



بزرگ‌ترین آزمایش علمی

بزرگ‌ترین آزمایش تاریخ فیزیک انجام شد. سه دهه پس از ارائه ایده خلق مصنوعی آغاز کائنات با به گردش در آمدن کامل ذرات پروتون در تونل ۲۷ کیلومتری حلقوی در حاشیه شهر ژنو، نظریه ذرات بنیادی آزمایش شد. بیش از ده هزار دانشمند از ۸۵ کشور از جمله ایران که حدود یک سوم آنان درجه دکتری فیزیک دارند در اجرای این پروژه همکاری کردند. در این آزمایش در دستگاهی متشکل از یک حلقه حاوی مغناطیس‌های بسیار سرد با پیرامونی برابر ۲۷ کیلومتر در عمق یکصدمتری زمین در دو سوی مرز سوئیس و فرانسه دو پروتون با سرعت ۱۱ هزار دور در ثانیه در جهت‌های مخالف به دور این حلقه عظیم می‌چرخند تا از برخورد آنها ذرات ناشناخته پدید آید. ماشین ۱۰ میلیارد دلاری برای آزمایش بیگ‌بنگ مصنوعی یا انفجار بزرگ که زمان آغاز خلقت است، در نزدیکی مرز فرانسه و سوئیس قرار دارد و با استفاده از آن قرار است راز خلقت و نحوه تکوین حیات با روش علمی گشوده شود. انجام این پروژه با مشکلات فنی زیادی روبه‌رو بوده و با دو سال تاخیر به مرحله اجرا درمی‌آید. آغاز به کار ماشین یاد شده که به (Large Hadron Collider) معروف شده است پس از سال‌ها صرف وقت و با تلاش بیش از ۸ هزار دانشمند فیزیک از ۸۵ کشور جهان عملی شده است. این وسیله شگفت‌انگیز قرار است آنچه به عنوان سیاه‌چاله (فضایی) نامیده شده و...

صفحه ۳

اوباما: ماتیک زدن به خوک آن را تغییر نمی‌دهد



صفحه ۶

تقویت هویت ایرانی در سایر کشورها

صفحه ۴

صفحه ۱۸

ادبیات

صفحه ۱۴

سینما

صفحه ۴۲

خانواده

صفحه ۱۳

اقتصاد

روشنفکری برای مردم

هجدهم شهریورماه، سی و نهمین سالروز درگذشت جلال آل احمد است. سیمین دانشور - همسر جلال - او را خیلی شبیه نوشته‌هایش توصیف می‌کند و سبک جلال را خود او می‌داند. وی معتقد است: جلال اگر به دین روی آورد، از روی دانش و بینش بود. این جرأت را داشت که به روی استعمارکنندگان و استعمارگران تف بیاندازد و به روشنفکران به نفع مردم و به نفع خودش بتازد.

«رضا کیانیان» در برلین

«عباس رافعی» هفتمین فیلم بلند خود را با حضور رضاکیانیان و بازیگران آلمانی و براساس فیلمنامه‌ای از «فرهاد توحیدی» با نام «دیوار» در برلین می‌سازد. «عباس رافعی» در مورد پروژه سینمایی بعدی خود گفت: این فیلم که فیلمنامه آن را فرهاد توحیدی نوشته در حال حاضر «دیوار» نام دارد که البته این نام به زودی تغییر خواهد کرد اما نام آلمانی این فیلم «سفری به گذشته» است که کاملاً در آلمان فیلمبرداری می‌شود.

جنگ اول به از صلح آخر!

عاشق شده‌اید و می‌خواهید ازدواج کنید و باقی زندگی‌تان را در کنار فرد مورد علاقه‌تان باشید، مبارک باشد! احتمالاً هر روز با او بیرون می‌روید و هنگام غذا خوردن در مورد علایق خود با او صحبت می‌کنید. درباره آینده فرزندان که خواهید داشت، درباره شغل‌تان، رنگ مورد علاقه‌تان، غذایی که دوست دارید و هزار مساله دیگر که همه افراد در دوران نامزدی درباره آنها صحبت می‌کنند. خلاصه در مورد همه چیز صحبت می‌کنید به غیر از پول! ...

روسیه خواستار گسترش روابط خود با اوپک شد

روسیه با ارائه پیشنهادی رسمی خواهان گسترش روابط خود با سازمان اوپک شد. به نقل از فرانس پرس، معاون نخست وزیر روسیه رسماً پیشنهاد روابط نزدیک مسکو با سازمان اوپک را ارائه کرد. ایگور سچین که رییس شرکت رزنتف بزرگترین تولیدکننده نفت روسیه نیز هست پیشنهاد دولت روسیه برای گسترش روابط با سازمان اوپک را در نشست شب گذشته وزرای نفت این سازمان ارائه کرد. ...

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

تصادف کرده‌اید؟ دچار حادثه شده‌اید؟

نگران نباشید!

برای اطلاعات بیشتر با آقای محمد عزیزی تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های
اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟

آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟

ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید.

English Language
Courses & Tuitions

* Terms & Conditions Apply

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)

info@newlondoncollege.co.uk
www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766

۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶

virgin atlantic

abe

CIMA

ACCA

City & Guilds

IAM

BAC ACCREDITED

ilm

TOURISM-HOTEL-CATERING

ncfe

ORACLE

WORKFORCE DEVELOPMENT PROGRAM



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندنصاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفیهفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کام بر می دارد
تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده
و خبرگزاریهای رسمی با ذکر
نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

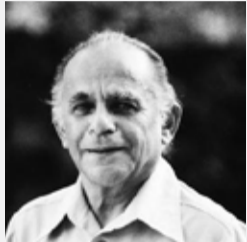
دکتر آرا - قارون - بهزاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان - آرش -

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:
Web Print UK Ltd.امور وب سایت:
Media of Persiaنشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.ukنشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.ukهفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد استمسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهدہ صاحبان آن میباشدهفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشدLord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

فریدون مشیری

فریدون مشیری در سال
۱۳۰۵ در تهران چشم به
جهان گشود دوره آموزشهای
دبستانی و دبیرستانی را در
مشهد و تهران به پایان رساند
و سپس وارد دانشگاه شد و
در رشته زبان ادبیات فارسی
دانشگاه تهران به تحصیل
پرداخت اما آن را ناتمام
رها کرد و به سبب دل بستگیبسیاری که به حرفه روزنامه نگاری داشت از همان جوانی
وارد فعالیت مطبوعاتی شد کار وی خبرنگاری و نویسندگی
بود ۳۰ سال در این زمینه کار کرد و سالها عضویت هیات
تحریریه سخن روشنفکر سپید و سیاه چند نشریه دیگر را
داشت در سال ۱۳۲۴ به عنوان کارمند در وزارت پست و
تلفگراف و تلفن کار می کرد در سال ۱۳۵۰ به شرکت مخابرات
ایران انتقال یافت و در سال ۱۳۵۷ بازنشسته شد
در سال ۱۳۳۳ ازدواج کرد و کتون دو فرزند به نامهای بابک
و بهارک از او به یادگار مانده است

دفترهای شعر

تشنه طوفان تهران ۱۳۳۴
گناه دریا نیل ۱۳۳۵
نا یافته علمی ۱۳۳۷
ابر تهران ۱۳۴۰
ابر و کوچه نیل ۱۳۴۵
بهار را باور کن نیل ۱۳۴۷
پرواز با خورشید صفی علیشاه ۱۳۴۷
از خاموشی زمان
برگزیده شعرها بامداد ۱۳۴۹
گزیده اشعار مروارید ۱۳۶۴
مروارید مهر چشمه ۱۳۶۵
آه باران چشمه ۱۳۶۷
سه دفتر چشمه ۱۳۶۹

شمع نیم مرده

چون بوم بر خرابه دنیا نشسته ایم
اهل زمانه را به تماشا نشسته ایم
بر این سرای ماتم و در این دیار رنج
بیخود امید بسته و بیجا نشسته ایم
ما را غم خزان و نشاط بهار نیست
آسوده همچو خار به صحرا نشسته ایم
گر دست ما ز دامن مقصد کوتاه است
از پا فتاده ایم نه از پا نشسته ایم
تا هیچ منتظر نگذاریم مرگ را
ما رخت خویش بسته مهیا نشسته ایم
یکدم ز موج حادثه ایمن نبوده ایم
چون ساحلیم و بر لب دریا نشسته ایم
از عمر جز ملال ندیدم و همچنان
چشم امید بسته به فردا نشسته ایم
آتش به جان و خنده به لب در بساط دهر
چون شمع نیم مرده چه زیبا نشسته ایم
ای گل بر این نوای غم انگیز ما ببخش
کز عالمی بریده و تنها نشسته ایم
تا همچو ماهتاب بیابی به بام قصر
مانند سایه در دل شب ها نشسته ایم
تا با هزار ناز کنی یک نظر به ما
ما یکدل و هزار تمنا نشسته ایم
چون مرغ پر شکسته فریدون به کنج غم
سر زیر پر کشیده و شکیبنا نشسته ایمدر تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت
جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس
سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال
تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و
شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم
دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن
وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است
که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده
است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر
سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه
و عریان وجود ندارد. بخاطر بسیاری که از
چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می
باشیم.

بزرگترین آزمایش علمی جهان انجام شد

بزرگترین آزمایش تاریخ فیزیک انجام شد. سه دهه پس از ارائه ایده خلق مصنوعی آغاز
کائنات با به گردش در آمدن کامل ذرات پروتون در تونل ۲۷ کیلومتری حلقوی در حاشیه شهر
ژنو، نظریه ذرات بنیادی آزمایش شد. بیش از ده هزار دانشمند از ۸۵ کشور از جمله ایران که
حدود یک سوم آنان درجه دکتری فیزیک دارند در اجرای این پروژه همکاری کردند. در این
آزمایش در دستگاهی متشکل از یک حلقه حاوی مغناطیسهای بسیار سرد با پیرامونی برابر
۲۷ کیلومتر در عمق یکصدمتری زمین در دو سوی مرز سوئیس و فرانسه دو پروتون با سرعت
۱۱ هزار دور در ثانیه در جهت های مخالف به دور این حلقه عظیم می چرخند تا از برخورد آنها
ذرات ناشناخته پدید آید. ماشین ۱۰ میلیارد دلاری برای آزمایش بیگ بنگ مصنوعی یا انفجار
بزرگ که زمان آغاز خلقت است، در نزدیکی مرز فرانسه و سوئیس قرار دارد و با استفاده از
آن قرار است راز خلقت و نحوه تکوین حیات با روش علمی گشوده شود.انجام این پروژه با مشکلات فنی زیادی روبه رو بوده و با دو سال تاخیر به مرحله اجرا
درمی آید. آغاز به کار ماشین یاد شده که به (Large Hadron Collider) معروف شده است
پس از سالها صرف وقت و با تلاش بیش از ۸ هزار دانشمند فیزیک از ۸۵ کشور جهان عملی
شده است. این وسیله شگفت انگیز قرار است آنچه به عنوان سیاهچاله (فضایی) نامیده شده را
در اندازه های فوق العاده کوچک تولید کند. هدف آن است که ذرات اتم در درون این دستگاه با
سرعت نزدیک به نور با یکدیگر برخورد کنند و شرایطی مانند شرایطی که دانشمندان آن را
فرضیه «بیگ بنگ» یا انفجار بزرگ می نامند، به وجود آورند تا نتایج ناشی از آن را مشاهده
کنند. فیزیکدانان می گویند که جهان هستی و کیهان ۱۵ میلیارد سال پیش با چنین پدیده ای
خلق شد و سپس ستارگان، سیارات و سرانجام سیاره زمین با گسترش آن در کهنکشان پدید
آمدند.هدف آن است که ذرات اتم در درون این دستگاه با سرعت نزدیک به نور با یکدیگر برخورد
کنند و شرایطی مانند شرایطی که دانشمندان آن را فرضیه «بیگ بنگ» یا انفجار بزرگ
می نامند، به وجود آورند تا نتایج ناشی از آن را مشاهده کنند. با کمک ماشین یاد شده، شعاع های
حاوی ذرات پروتون (از مشتقات اتم) با سرعت به یکدیگر تابیده و با هم برخورد می کنند. در
نتیجه برخورد مستقیم آنها انتظار می رود حرارتی ایجاد شود که مقدار آن یک تریلیون درجه
سانتیگراد تخمین زده می شود. حرارت ناشی از برخورد (به هم کوبیده شدن) مشتقات اتم به
ایجاد نقطه سیاهی می انجامد که دارای غلظت فوق العاده ای است. این غلظت بالا، به نوبه خود
جاذبه ای ایجاد می کند که در نتیجه آن محیط اطراف نقطه سیاه، به درون آن بلعیده (جذب)
می شوند که سیاهچاله است. کارشناسان می گویند که کشفیات ناشی از تجربه این ماشین
می تواند به گشودن راه های تازه در جهت دست یافتن به منابع بیکران انرژی منجر شود. به جز
کنجکاوی بشر برای گشودن راز خلقت، دست یافتن به منابع تازه انرژی نیز از جمله انگیزه های
مجریان این پروژه شگفت انگیز است.

اشتراک هفته نامه

علاقمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:
نام خانوادگی:
آدرس:
آدرس اینترنتی:
کدپستی: تلفن:
موبایل:مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £
لطفاً فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند
و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهیدLord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

گزارش

تقویت هویت ایرانی در سایر کشورها

کاوه احمدی علی آبادی

هویت به معنی "چه کسی بودن" است و از نیاز طبیعی انسان به شناخته شدن و شناسانده شدن به چیزی یا جایی برمی آید. این حسن تعلق، بنیادی ذاتی در وجود انسان دارد. برآورد شدن این نیاز، "خودآگاهی" فردی را در انسان سبب می شود و ارضای حسن تعلق میان یک گروه انسانی، خودآگاهی جمعی و مشترک یا هویت بومی یا ملی آن گروه انسانی را تعیین می کند. اگر مردم یک کشور را به عنوان سلول های وجودی آن در نظر گیریم، بی تردید ترکیبات اجتماعی و اداری، ارکان حیات آن کشور است و آنچه از هویت و ملیت می شناسیم به منزله روح این پیکر خواهد بود.

اگر نیازمندی ها معنوی و حس تعلق انسان به چیزی یا جایی ارضاء نگردد و انسان از هویت خود آگاهی نیابد، موجود سرگردانی بیش نیست که هرگز نخواهد توانست از کلاف سردرگم بی سر و سامانی و بی هدفی رهایی یابد. در سطح اجتماعی این، پدیده ها و نهادهای معنوی و فرهنگی هستند که فضای انسانی را به گونه

محیطی مشخص و مستقل از دیگر محیط های انسانی، جدا و متمایز می کنند و افراد آن فضای انسانی ویژه را از روح و سربلندی هویتی و از حس همدلی و همراهی برخوردار می سازند. هویت ملی از وجوه گوناگونی برخوردار است که به قرار زیر است:

- ۱) خانواده
- ۲) زبان
- ۳) دین و آئین
- ۴) زادگاه و سرزمین
- ۵) تاریخ
- ۶) ایدئولوژی، سنتها و ارزشها
- ۷) باورها و رفتارها
- ۸) دانش و فنون
- ۹) وجدان و خرد جمعی
- ۱۰) ماهیت و هویت
- ۱۱) خودآگاهی و خودیابی که از نحوه ترکیب مولفه های پیشین پدید می آید.

هویت هر ملتی بی شک در ریشه های اجتماعی و فرهنگی تاریخ آن مردم نهفته است، ولی آن هرگز در حد گذشته محدود نمی شود، بلکه به ماهیاتی مربوط می شود که از خصایص کنونی اجتماعی و فرهنگی جامعه نشأت می گیرد که کاملاً تازه داشته و به دنیای امروز تعلق دارند؛ حتی خصایص تاریخی - هویتی یک ملت نیز به تمامی وقایع و مولفه های گذشته شان مربوط نمی شود، بلکه از میان شان، آن ویژگی هایی ماندگار بوده و هنوز در روح جمعی آن ملت موج می زنند، که با یافتن پیام و مخاطبی برای نسل امروز از فسیل شدن خود جلوگیری کرده و امکان بازتولید و بازآفرینی خویش را فراهم آورده باشند.

در دنیای امروز، هویت فرهنگی و ملی را دیگر نمی توان مثل برخی از هویت های موروثی در نظر گرفت، حتی اگر پذیرفته شود که همواره از طریق این میراث انطباق فرد با جامعه خویش صورت می گیرد. به بیان دیگر، اکنون همچون سایر زمینه های اجتماعی، معیار موروثی بودن، دیگر در دنیای امروز مشروعیت بخش و معتبر نیست و هویت ملی نیز همچون سایر زمینه ها به وجوهی عطف می کند که اکتسابی بوده و نسل ها در طی تجربه کنونی شان به آفرینش و بازآفرینی آن مبادرت می ورزند. در این چشم انداز، هویت به مثابه یک مسیر هویت یابی همواره مورد پرسش و باز تعریف و باز آفرینی واقع می شود که خود را در طی مسیری طولانی تحقق بخشیده و تحلیل می کند. این مسیرها تنها مسیر عقاید نیستند، بلکه به طور یکسان متضمن کل جوهره اعتقادورزی نیز هستند که شامل هنجارها، رفتارها، الگوها، حس زنده تعلق، شیوه های درک جهان و شرکت فعالانه، نه در قلمروهای صوری، بلکه در کنش های معنا آفرین هستند که خود پدید آورنده آن به شمار می روند. جهت گیری این مسیر به یک معنا در علایق، خواسته و گزینش های افراد متبلور می شود. همچنین این جهت گیری وابسته به شرایط عینی اجتماعی، فرهنگی و نهادی است که در درون آن ها این روند باورها و رفتارها آشکار می شوند.

ایرانیان به کسانی که صرفاً در محدوده جغرافیایی سرزمین ایران زندگی می کنند محدود نمی شوند، بلکه شامل خیل ایرانیان ساکن در مناطق مختلف جهان هستند. پیدایش جوامع ایرانی تازه ای در کشورهای گوناگون به ویژه در اروپا و ایالات متحده در دو دهه پایانی قرن بیستم، تلاش این ایرانیان برای هماهنگی با شرایط اجتماعی جوامع گوناگون و همچنین، پروراندن نسل دوم از مهاجرین در این جوامع دور از ایران، جنبه های پراهمیتی یافته است که باید در برنامه ریزی ها مدنظر قرار گیرند. نسل کنونی ایرانی در

جستجوی آن است تا با درک و حضوری آگاهانه در دایره زندگی امروزین، گونه های موجود از بحران های پساانقلابی را پشت سر نهد و با تکیه بر ساخته های گذشتگان و در هماهنگی با پیشرفت های امروز، هم اصالت ملی خویش را حفظ کند و هم در پیکار زندگی در جهان نوین شاهد پیروزی را در آغوش گیرد.

توجه به این نکته ضروری است که ما نباید تنها در جستجوی اقوام و فرهنگ های مختلف ایران زمین، در پهنه کنونی سرزمین آن محدود باشیم. بسیاری از اقوام و مللی که اینک در قیومیت کشورهای دیگر زندگی می کنند، در گذشته به هویت ایرانی منتسب بوده اند که بسیاری از آن ها هنوز مشترکات شان را با ما دارند و آن می توان زمینه مشترکی برای همکاری و همزیستی منطقه ای فراهم آورد.

در آسیای میانه تاجیک ها دارای زبان فارسی هستند و چنان که منابع روسیه اذعان می کنند، در آنان نژاد ترکی قالب است، با آن که زبان شان فارسی است و در حوزه قفقاز درست عکس این صادق است. یعنی نژاد اکثر ایرانی و قفقازی و زبان ترکی است. سایر کشورهای آسیای میانه نیز مشترکات بسیاری با ما دارند؛ به خصوص باید توجه کنیم که تأکید ما نباید روی قومیت، نژاد و حتی زبان باشد، و تمرکز اصلی ما باید روی "مشترکات فرهنگی" متمرکز شود که زبان امروز تعامل ملت هاست.

از سویی دیگر برخی از این اقلیت ها از شرایط مطلوبی برخوردار نیستند، و کشور ما بدون این که بخواهد در امور سایر کشورها دخالت کند، می تواند به خصوص از طریق ارتباط فرهنگی به محرومیت زدایی از آنان کمک کند. سرزمینی مثل اوستیای که اینک بین روسیه و گرجستان تقسیم شده و از خودمختاری نیز برخوردار است، از اقوامی ایرانی است که آنان نیز هنوز خود را ایرانی می دانند و بسیار تشنه تغذیه فرهنگی هستند که از تاریخ شان نشأت گرفته باشد. اوستیا نامی است که دیگران بر آن ها نهاده اند، اما آن ها خود را اصطلاحاً «ایرونی آدم» (ملت ایرونی) و کشورشان را «ایروستان» می نامند. در دست نوشته های قدیمی روسی، آن ها را آلانی - که از اقوام آریایی بودند - شمرده اند. اینک که درگیری ها در اوستیا بالا گرفته است، متأسفانه کشور ما هیچ واکنشی نسبت به آن نداشته است، در حالی که می تواند به واسطه همین سبب ایرانی ساکنان آنجا، نقشی موثر در بازگشت آرامش بدانجا و برقراری صلح و امنیت داشته باشد؛ مهمتر از وظیفه ملی، وظیفه انسانی و دینی ما آن است که بدون دخالت و تنها با دیپلماسی و گفتگو طرفین را به سوی آرامش سوق دهیم.

زنگبار تانزانیا نیز که از دیرباز یکی از مکان های مهم مهاجرت ایرانیان بوده است، از سرزمین های مهمی است که هنوز می توان تعدادی از خانواده های ایرانی را که برخی از آن ها زرتشتی هستند، در آنجا یافت. جالب اینجاست که بسیاری از ملل امروزی ریشه های خود را از آریایی ها و ایرانی ها می دانند، بدون این که ما مطلع باشیم. نمونه آن بلغاری ها هستند که با برخی از شواهد مدعی اند اصلیت شان از بلخ بوده و بلغار مبدل بلخ و بلخاریا است. هم اینک نیز حدود ۶۰۰ کلمه پارسی یا گرفته شده از پارسی در زبان شان هست. حتی برخی ترک ها را از اقوام هندو اروپایی می دانند و تورانیان را که در ادبیات کهن ما نیز به کرات از آن ها سخن رفته قومی آریایی می شمرند که از سلاله فریدون پادشاه افسانه ای آریایی است که سرزمینی از او که به پسرش تورج به ارث رسید، توران و سرزمینی که به پسر دیگر ایرج تعلق گرفت، ایران نامیده شد. با این همه تأکید ما در تعامل با هر قوم و ملتی باید روی فصول مشترک و به خصوص حوزه فرهنگ و هنر باشد.

بزرگداشت ابوالفضل جلیلی و امیر نادری در جشنواره سه قاره نانت



مدیران جشنواره فیلم سه قاره نانت در بخش بزرگداشت سی امین دوره این رویداد سینمایی از ابوالفضل جلیلی و امیر نادری تقدیر می کنند. به گزارش مهر، جلیلی، نادری و هو هسیائو-هسین فیلمساز نامدار تایوانی در سی امین دوره جشنواره سه قاره نانت که از ۲۵ نوامبر تا دوم دسامبر (پنجم تا دوازدهم آذرماه) در فرانسه برگزار می شود، مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. جلیلی پیش تر برای دو فیلم «دلبران» و «یک داستان واقعی» از این جشنواره جوایز بالن طلایی و مردمی را گرفته است. وی همراه با دو کارگردان دیگر قرار است فیلمی ۲۰ دقیقه ای را در ارتباط با این مراسم برای نمایش در جشنواره سه قاره نانت آماده کند.

نادری کارگردان فیلم سینمایی «سازدهنی» هفته گذشته با فیلم جدید خود «وگاس» بر اساس یک داستان واقعی در شصت و پنجمین جشنواره فیلم ونیز حضور داشت و یکی از جوایز بخش جنبی جشنواره را از آن خود کرد.

هسیائو-هسین سال ۱۹۹۳ برای فیلم «استاد خیمه شب بازی» برنده جایزه هیات داوران جشنواره کن شد. «پرواز بادکنک قرمز» فیلم قبلی وی با بازی ژولیت بینوش محصول مشترک تایوان و فرانسه است و پارسال در کن به نمایش درآمد.

نخستین دوره جشنواره سه قاره نانت در سال ۱۹۷۹ برگزار شده و تمرکز آن بر سینمای سه قاره آسیا، آفریقا و آمریکای لاتین است.



Claim Management Ltd.

**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

۵ کاندیدای نخست وزیری ژاپن معرفی شدند

پنج کاندیدای نخست وزیری ژاپن دیروز در حالی مشخص شدند که در این بین تارو آسو، وزیر امور خارجه سابق ژاپن از بخت بیشتری برای پیروزی در این رقابت و برگزاری انتخابات زودهنگام برخوردار است.



به گزارش خبرگزاری رویتر، حزب حاکم لیبرال دموکراتیک ژاپن (LDP) که مدت هاست سکان رهبری ژاپن را در دست دارد، امیدوار است که یک مناظره پر حرارت که هم اکنون روی نحوه متعادل کردن نیاز به ارتقای اقتصاد مشکل دار ژاپن و کنترل بدهی زیاد عمومی متمرکز است، جایگاه این حزب را در آستانه یک انتخابات سراسری که نخست وزیر جدید احتمالاً نوامبر (آبان) برگزار خواهد کرد در میان رای دهندگان

بهبود بخشد. تارو آسو وزیر امور خارجه سابق ژاپن که در نظرسنجی های قبل از رای گیری درون حزبی ۲۲ سپتامبر (اول مهر) در حزب LDP پیشتر است، روی کاهش مالیات بودجه و درآمدهای دولت برای ارتقای اقتصاد ژاپن که در شرف رکود قرار دارد، تأکید می کند.

آسو ۶۷ ساله در تشریح برنامه های خود گفت: اقتصاد ژاپن برای درمان به سه سال زمان نیاز دارد. من آن را ظرف دوره کوتاهی بازسازی خواهم کرد. آنچه اکنون نیاز است اصلاحاتی برای آینده است. من به این روند قاطعانه ادامه خواهم داد. دیگر کاندیداهای نخست وزیری ژاپن نظیر کائورو یوسانو، وزیر اقتصاد می خواهند برنامه متعادل کردن بودجه را تا سال ۲۰۱۲ ادامه دهند. اما با توجه به نزدیکی انتخابات حتی افراد اصلاح طلب مالی سرسختی نظیر یوسانو نیز درخواست های خود را برای افزایش پنج درصدی مالیات مصرف برای تأمین هزینه های روز افزون رفاه اجتماعی ژاپن تعدیل کرده اند. یوسانو ۷۰ ساله طی یک کنفرانس خبری گفت: تغییر دادن سیستم مالیاتی موجود از سال آینده غیر ممکن خواهد بود.

همزمان با اتمام معرفی کاندیدای های نخست وزیری ژاپن دیگر کاندیداهای این سمت نیز مشخص شدند که شامل یوریکو کویکه ۵۶ ساله وزیر دفاع سابق ژاپن، نوبوتارو ایشیهارا ۵۱ ساله، وزیر حمل و نقل سابق و شیکرو ایشییا ۵۱ ساله، دیگر وزیر دفاع سابق ژاپن هستند. با توجه به اینکه حزب LDP اکثریت مجلس سفلی پارلمان را در اختیار دارد، فرد پیروز رای گیری درون حزبی LDP تقریباً به طور حتم چهاردهمین نخست وزیر ژاپن در دو دهه اخیر خواهد شد. با توجه به اینکه پیروزی تارو آسو ۶۷ ساله بیشتر احتمال می رود، تحلیلگران می گویند که رقابت رهبری ژاپن عمدتاً قصد دارد حمایت رای دهندگان از حزب LDP را که نگران اقتصاد متزلزل ژاپن هستند و از این حزب خسته شده اند، بهبود ببخشد.

در همین حال، خبرگزاری فرانسه گزارش داد: تارو آسو، کاندیدای پیشرو سمت نخست وزیر ژاپن و جانشین یاسو فوکودا، نخست وزیر مستعفی، دیروز خود را بهترین فرد برای مبارزه با حزب مخالف در انتخابات سراسری پیش روی ژاپن معرفی کرد. تارو آسو در مقر حزب LDP در حالیکه طرفدارانش دور وی حلقه زده بودند به خبرنگاران گفت: با توجه به اینکه انتخابات سراسری ظرف امسال برگزار می شود، مسأله سرنوشت ساز این است که چه کسی مقابل جناح مخالف خواهد ایستاد. نخست وزیر آتی ژاپن باید تا سپتامبر ۲۰۰۹ انتخابات برگزار کند، ولی برخی قانونگذاران حزب LDP برای استفاده از محبوبیت اولیه رهبر جدید خواستار برگزاری انتخابات زودهنگام هستند.

بزرگترین زیر دریایی هسته ای روسیه در آب

بزرگترین زیر دریایی اتمی استراتژیک روسیه به صورت آزمایشی به آب انداخته شد. به گزارش روزنامه ایژوستیا، کاپیتان آرکادی رمانف رئیس ستاد ارتش هجدهم ناوگان سرفرماندهی شمالی روسیه، اعلام کرد: این زیر دریایی در سطح بالا آزمایش شد و نتایج خوبی داشت. از جمله این که قدرت مانور، سرعت و ایمنی آن بسیار رضایت بخش بود. این زیر دریایی موسوم به دمیتری دانسکوی پس از تجهیز دوباره و بازسازی در سال ۲۰۰۲ به آب انداخته شده است. در این زیر دریایی سیستم های بسیار جدیدی نصب شده اند که به طراحی دقیق در شرایط دریایی نیاز داشتند. این زیر دریایی هسته ای که قابلیت پرتاب موشک های سنگین را دارد، در سال ۱۹۸۲ ساخته شد.

افزایش خشونت در افغانستان و پاکستان



ژنرال پترائوس، فرمانده در حال کناره گیری نیروهای آمریکایی در عراق تصریح کرد: عراق هنوز جبهه مرکزی فعالیت های القاعده و دیگر گروه های افراطی است اما وی به این موضوع نیز اذعان داشت که خشونت ها در افغانستان و پاکستان رو به افزایش است.

به گزارش روزنامه واشنگتن پست، ژنرال دیوید پترائوس، فرمانده در حال کناره گیری نیروهای آمریکایی در عراق در مصاحبه ای تأکید کرد: لازم است نیروهای بیشتری به افغانستان اعزام شوند. پترائوس که قرار است ریاست فرماندهی مرکزی

آمریکا در خاورمیانه را بر عهده بگیرد، خاطرنشان کرد: عراق هنوز جبهه ای مرکزی برای القاعده و دیگر گروه های افراطی محسوب می شود. کارشناسان معتقدند که پترائوس بر کاهش چشمگیر خشونت ها در عراق نظارت جدی داشته است. پترائوس گفت: ما از قرار گرفتن در آستانه خطر جدی به سوی بهبود اوضاع پیش رفتیم.

اوباما:

ماتیک زدن به خوک آن را تغییر نمی دهد



شکی نیست که سارا پیلن در هفته اخیر توجهات بسیاری را به خود جلب کرده و هیجان زیادی را در حزب جمهوریخواه ایجاد کرده است. این سخنان باراک اوباما کاندیدای دموکراتها در روز سه شنبه است. در حالی که قرار است معاون جان مککین و ستاره نوظهور جمهوریخواهان یعنی خانم سارا پیلن در اولین مصاحبه تلویزیونی خود امشب در شبکه ای بی سی حاضر شود بنگاه های نظرسنجی، روزنامه ها، محافل خبری، شبکه های تلویزیونی و سایر رسانه های آمریکا در عین اینکه همگی به عامل پیلن در تقویت جان مککین اذعان می کنند اما در عین حال اخبار ضدونقیضی در میزان حمایت زنان سفیدپوست آمریکایی از مککین منتشر می کنند. برای مثال روزنامه وال استریت ژورنال دیروز با استناد به نظرسنجی اخیر این روزنامه و شبکه ان بی سی نوشت: «خانم پیلن باعث افزایش حمایت ساکنان ایالت های جنوبی، روستائیان و زنان از جان مککین شده است»

در مقابل اما سارا پیلن در روز نوشت که قریبه ای در دست نیست که انتخاب خانم پیلن باعث افزایش حمایت زنان سفیدپوست از جمهوریخواهان شده باشد

رویترز اما با استناد به تازه ترین نظرسنجی واشنگتن پست و شبکه ای بی سی گزارش داد که عمده دلیل پیشی گرفتن مککین در نظرسنجی های اخیر به خاطر افزایش حمایت زنان سفیدپوست بوده است. از سوی دیگر اما سارا پیلن در گزارش های دیگری با اشاره به پیشترتاری قابل توجه مککین در میان رای دهندگان مستقل که به احتمال فراوان سرنوشت رقابت حساس و تنگاتنگ چهارم نوامبر را این دسته از رای دهندگان آمریکایی مشخص خواهند کرد، گزارش داد که با توجه به پیشی گرفتن مککین از اوباما در نظرسنجی های عمومی در میان عامه مردم اما اوباما هنوز در تعداد آرای الکترال بسیار جلوتر از مککین است

اوباما: روژلب کشیدن خوک را تغییر نمی دهد

در حالی که به گزارش رویترز بسیاری از فعالان لیبرال و میانه روی های مذهبی آمریکایی عزم خود را برای تبلیغ علیه آنچه افراطگرایی مسیحی معاون مککین خوانده اند جزم کرده اند، سارا پیلن در گزارشی خبر از به حاشیه رفتن جوزف بایدن معاون اوباما به خاطر امواج خبری ناشی از استقبال شدید آمریکایی ها به ویژه در ایالت اوهایو از سارا پیلن داد

جوزف بایدن روز دوشنبه با حمله به سارا پیلن او را دارای عقاید افراطی در خصوص مخالفت با سقط جنین و سایر آرای مذهبی وی خواند و گفت: «او مجبور است به سوالات پاسخ دهد. او باید بگوید که قصد دارد آمریکا را به کجا ببرد. او باید از سوابقش دفاع کند.» لازم به ذکر است که خانم پیلن زمانی گسیل سربازان آمریکایی به عراق را وظیفه ای الهی خوانده بود و نیز حدود شش سال پیش در شهر واسیلای آلاسکا در کلیسای پروتستانی عضو بود که در زمره افراطی ترین کلیساهای آمریکا محسوب می شد. از سوی دیگر اما به گزارش آسوشیتدپرس باراک اوباما که طی روزهای اخیر به شدت به خاطر افزایش حمایت ها از تیم مککین - پیلن در موضعی دفاعی قرار گرفته است روز سه شنبه در ادامه اردوی انتخاباتی با حمله به شعار تغییر مککین و پیلن ضمن مشابه خواندن ایده های آنها با افکار جورج بوش گفت: «شما می توانید به یک خوک روژلب ببالید اما خوک همان خوک باقی می ماند»

اوباما و مککین در کنار یکدیگر

امروز برای نخستین بار در طول رقابت های انتخاباتی آمریکا و در هفتمین سالگرد حوادث ۱۱ سپتامبر باراک اوباما و مککین دوشادوش هم و در کنار یکدیگر در محل حوادث ۱۱ سپتامبر معروف Grand Zero یعنی محل فروریختن برج های تجارت جهانی در منهتن نیویورک که به است حاضر شده و در آیین مخصوص این روز که شامل سکوتی یک دقیقه ای و سپس قرائت نام بیش از سه هزار قربانی این حادثه تروریستی است شرکت کنند



info@persianweekly.co.uk

انگلستان

محکومیت سه تن به تروریسم در بریتانیا

هیات منصفه دادگاهی در بریتانیا سه نفر را در ارتباط با توطئه برای قتل غیرنظامیان با استفاده از بمب های دست ساز مجرم شناخته است.

عبدالله احمد علی، اسد سرور و تنویر حسین به همراه پنج تن دیگر در پی یک عملیات گسترده ماموران امنیتی در اوت ۲۰۰۶ که منجر به محدودیت هایی در مسافرت های هوایی شد، محاکمه شده اند. در این حال، این هشت تن در رابطه با اتهام تلاش برای انفجار در پروازهای مسافربری بین بریتانیا و آمریکا مجرم شناخته نشدند. اتهام این افراد از جمله شامل تلاش برای انفجار در هواپیماهای مسافربری با استفاده از مواد انفجاری مایع شبیه به نوشابه های غیرالکلی بود. اما پس از پنجاه ساعت محاکمه، هیات منصفه دلیلی برای مجرم دانستن عبدالله احمد علی، اسد سرور و تنویر حسین در ارتباط با توطئه انفجار در هواپیماهای مسافربری پیدا نکرد.

دستور نابودی بمب های خوشه ای در انگلیس

وزارت دفاع انگلیس بیش از ۲۸ میلیون انواع مهمات مربوط به بمب های خوشه ای را از حالت عملیاتی خارج کرده و قصد دارد در آینده نزدیک آنها را نابود کند.

مقامات وزارت دفاع انگلیس معتقدند برای نابودی مهمات و بمب های خوشه ای این کشور حدود ۳۰ تا ۴۰ میلیون پوند بودجه مورد نیاز است.

پسر "سارا پالین" به ناامن ترین نقطه عراق می رود

یک روزنامه انگلیسی در گزارشی از اعزام پسر معاون نامزد جمهوریخواه انتخابات ریاست جمهوری آمریکا به عراق خبر داد و نوشت، وی برای شرکت در جنگ عراق، به خطرناک ترین نقطه این کشور می رود.

روزنامه «تایمز» در شماره دیروز سه شنبه نوشت: «تراک پالین» پسر ۱۹ ساله «سارا پالین» هفته آینده به خاورمیانه خواهد رفت تا برای خدمت سربازی در یکی از خطرناک ترین مناطق عراق آماده شود.

این روزنامه انگلیسی در ادامه نوشت: تراک سال گذشته در ششمین سالگرد حادثه ۱۱ سپتامبر در ارتش آمریکا ثبت نام کرد و قرار است پنجشنبه هفته آینده با هواپیمای اختصاصی پالین برای عادت کردن به آب و هوا به کویت پرواز کند و چند هفته بعد به ناحیه ای در استان «دیاله» عراق اعزام شود که مملو از تروریست های القاعده است.

در حالیکه بیشتر مناطق عراق چندی است در آرامش به سر می برد، استان دیاله هنوز ناامن ترین نقطه عراق محسوب می شود.

بر اساس برآورد اطلاعاتی ارتش آمریکا هنوز حدود ۱۵۰ جنگجوی القاعده در دیاله حضور دارند و ۲۰۰ تا ۴۰۰ شورشی از آنان پشتیبانی می کنند که در ازای پول می جنگند. تایمز در ادامه می نویسد: استان دیاله مملو از بمب های مختلف است به گونه ای که در یک دوره دو ماه و نیمه حدود ۸۲ انفجار در این منطقه به ثبت رسید.

این نشریه انگلیسی به نقل از سروان «تیفانی بیلدریک» که ۱۳ ماه است در دیاله خدمت می کند گفت: وی احتمالاً با تمسخر زیادی از طرف دیگر نیروها روبرو خواهد شد.

این اظهار نظر سروان بیلدریک در حالی مطرح می شود که هفته گذشته انتشار خبر رسوایی جنسی بریستول خواهر ۱۷ ساله تراک در رسانه های آمریکا و جهان توجه بسیاری را به خود جلب کرد.

بر همین اساس سروان «استفان تیودیو» که برای دومین بار در عراق خدمت می کند گفت: این برای تراک مشکل خواهد بود زیرا وی پسر سارا پالین است و فرزند یک انسان مشهور بودن کار را سخت می کند.

احتمال برگزاری اعتصاب های گسترده در سراسر انگلیس افزایش یافت

به دنبال تشدید نارضایتی کارکنان بخش های مختلف دولتی در انگلیس از پایین بودن حقوق شان، دولت انگلیس با خطر برگزاری اعتصاب هایی گسترده در سراسر این کشور مواجه شده است.



همزمان با افزایش شمار بخش های مختلف دولتی در انگلیس که در اعتراض به پایین بودن حقوق خود در فکر برگزاری اعتصاب هستند، دولت انگلیس با خطر برگزاری موج گسترده ای از اعتصاب ها روبرو شده است. اتحادیه خدمات دولتی و تجاری در انگلیس اعلام کرد: حدود ۲۷۰ هزار نفر از اعضای این اتحادیه در بخش های مختلف دولتی در سراسر این کشور در اواخر ماه سپتامبر جاری درباره برگزاری اعتصاب رأی گیری خواهند کرد.

بنا بر اعلام این اتحادیه، چنانچه این اعتصاب ها برگزار شوند، تا آغاز سال جدید میلادی ادامه خواهند داشت.

معلمان و رانندگان اتوبوس ها و بسیاری از دیگر کارکنان و کارگران بخش های مختلف دولتی در انگلیس به پایین بودن حقوق خود اعتراض کرده اند. در حالی که منازعه نیم میلیون نفر از کارکنان شوراهای شهری بر سر حقوقشان همچنان حل نشده باقی مانده است، معلمان نیز اعلام کرده اند که درباره برگزاری اعتصاب های بیشتر به زودی رأی گیری خواهند کرد.

چنانچه اکثر بخش های دولتی در انگلیس با برگزاری اعتصاب ها موافقت کنند، دولت انگلیس تا اواخر سال جاری ۲۰۰۸ با اعتصاب های یک میلیون نفر از کارکنان خود روبرو خواهد شد.

«مارک سرووتکا» دبیرکل اتحادیه خدمات دولتی و تجاری در انگلیس در این باره گفت: رأی گیری ها برای برگزاری اعتصاب ها در پی خشم رو به افزون کارکنان و کارگران بخش های مختلف دولتی درباره سیاست دولت در محدود کردن افزایش حقوق ها شکل گرفته اند.

وی افزود: دولت انگلیس افزایش حقوق کارکنان بخش های دولتی را به ۲ درصد در سال جاری محدود کرده و این مسئله به کارکنان کم درآمد آسیب رسانده است. دبیرکل اتحادیه خدمات دولتی و تجاری در انگلیس تصریح کرد: دولت تأکید می کند حامی خانواده هایی است که تحت فشار اقتصادی قرار دارند، اما با پیاده کردن سیاست پرداخت ناعادلانه، صدها هزار نفر از مردم سخت کوش این کشور با مشکلات مالی مواجه شده اند. به گفته این مقام انگلیسی، دولت انگلیس از حال مردمی که امور این کشور را اداره می کنند، بی خبر است و به اهمیت کاری که این افراد انجام می دهند، توجهی نمی کند. «کیت سانت» معاون دبیرکل اتحادیه کارگری یونیسان، که یکی از اتحادیه های مهم کارگری در انگلیس است، نیز در این زمینه گفت: نارضایتی گسترده ای در میان کارکنان بخش های دولتی درباره عملکرد دولت در مقابله با مشکلات اقتصادی وجود دارد. وی هشدار داد: این نارضایتی می تواند در سطح گسترده ای در انتخابات عمومی آینده انگلیس نمایان شود.

کنگره اتحادیه کارگری در انگلیس، که اعضای آن امروز در شهر «برایتون» به دور هم جمع شده اند، به بحث درباره مشکلات اقتصادی اعضای اتحادیه های کارگری و درخواست های اعضای این اتحادیه ها می پردازند.

کنگره اتحادیه کارگری انگلیس خواستار این است که دولت انگلیس با افزایش مالیات اقشار بسیار ثروتمند این کشور، می تواند مبلغی معادل ۵ میلیارد پوند در هر سال جمع آوری کند.

همچنین این کنگره خواستار وضع مالیات سنگین دولت انگلیس بر پول های باآورده شرکت های انرژی این کشور می باشد.

آخرین تاکتیک براون برای گریز از سقوط

گوردون براون نخست وزیر انگلیس که از سوی افکار عمومی و همکاران حزبی خویش برای کناره گیری تحت فشار است با ارائه پیش نویس سندی به کابینه، آخرین راهکارهای سیاسی و اقتصادی خود را برای احیای حزب کارگر و تداوم نخست وزیری اش مطرح کرد.

این سند که قرار است هفته آینده نهایی شده و برای نمایندگان حزب کارگر فرستاده شود، شامل یک سری ابتکار عمل های سیاسی است. وی در این سند گفته که در مقابل مخالفان سر تعظیم فرود نخواهد آورد. براون در حالی راهکارهایی جدید برای اداره انگلیس ارائه کرده که این کشور با شرایط بد اقتصادی و معیشتی دست و پنجه نرم می کند. خبر دیگری حاکی است جلسه دیروز کابینه انگلیس خارج از لندن برگزار شد. این برای نخستین بار پس از سال ۱۹۲۱ است که اعضای کابینه جلسه خود را در خارج از لندن و در منطقه «وست میدلندز» برگزار کردند. همزمان با این جلسه «دیوید کامرون» رهبر حزب محافظه کار انگلیس به اعضای حزب کارگر توصیه کرد یا متفقا از گوردون براون حمایت کنند و یا این که وی را از کار برکنار کنند. رهبر حزب محافظه کار انگلیس همچنین خطاب به اعضای حزب کارگر و دولت حزب کارگر انگلیس گفت: روش و رفتار شما برای اداره کشور مناسب نیست.

از سوی دیگر اتحادیه های کارگری و کارمندی انگلیس به دلیل عدم توجه دولت این کشور به افزایش حقوق کارکنان براساس نرخ تورم، خود را برای برگزاری اعتصاب بزرگ آماده می کنند. در صورت موافقت اکثریت اعضای این اتحادیه ها اعتصابی سراسری بزرگی با شرکت صدها هزار نفر از کارمندان و کارگران بخش های مختلف تولیدی و خدماتی برگزار خواهد شد. در ۱۴ ماهی که از نخست وزیری براون می گذرد وی با چالش های متعددی از جمله حملات تروریستی، ورشکستگی بانک رهنی نورتون راک و تأثیرپذیری بازار اقتصادی کشورش از رکود اقتصادی آمریکا روبه رو بوده است.





info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

این پسر بچه ، نابغه بی همتای چین به شمار می رود ، جواز ورود به دانشگاه را گرفته و VB60 (پایه ۶۰) که یک واحد دانشگاهی برنامه ریزی است را می گذراند.

مرد ۸۴ ساله در نیجر، ۸۶ زن و ۱۷۰ فرزند دارد

دادگاهی در نیجر به طور موقت مجازات مرد ۸۴ ساله‌ای که ۸۶ همسر دارد را به تعویق انداخت. مقامات محلی وی را تهدید کرده بودند که یا همه همسران خود را طلاق دهد و یا حداکثر ۴ زن را نگهدارد تا مجبور به ترک کشور نشود. به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از رویترز از لاگوس، رهبران مسلمان شهر "بیدا" در مرکز نیجر که محل زندگی وی همسران و ۱۷۰ فرزندش است تا ۷ سپتامبر به وی فرصت داده است تا مطابق قوانین اسلام تنها ۴ زن را در اختیار داشته باشد. وی با شکایت به دادگاه مدعی شده که این اقدام مقامات شهر نقض حقوق شخصی وی است و دادگاه نیز به طور موقت دستور تعویق این مجازات را داده است.

از زمانی که رسانه‌های نیجری به انتشار گزارش‌هایی درباره وضعیت تأهل وی پرداختند وی ظرف چند هفته چندین بار تهدید به مرگ هم شد. وکیل این مرد گزارش‌های رسانه‌ها مبنی بر تلاش وی برای طلاق دادن زن‌ها و تقاضای فرصت برای بازگرداندن آن‌ها به خانواده‌هایشان را رد کرده و اعلام کرد که موکلش قصد دارد دوباره ازدواج کند. پرونده این مرد باعث ایجاد جنجال‌های زیادی در پرجمعیت‌ترین کشور آفریقا با ۱۴۰ میلیون نفر جمعیت شده است که حدود نیمی از مردم آن مسلمان هستند. بر اساس قوانین اسلام مردان مسلمان می‌توانند تا ۴ زن را به عقد ازدواج دائم خود در آورند.

۲۰ هزار نامه در زباله دانی پستی تبیل



پستچی آلمانی که هزاران نامه را به زباله دانی ریخته بود از سوی پلیس این کشور دستگیر شد.

پلیس «مونینگ» وقتی باخبر شد یک پستچی تبیل

به نام «میشل» نامه‌ها را به صاحبان آنها نمی‌رساند و به سطل زباله می‌ریزد، تحقیق خود را آغاز کرد. ماموران که به ساختمان مورد نظر رفته بودند به بازرسی آنجا پرداختند و افزون بر ۲۰ هزار نامه را در کیسه‌های زباله و زیر زمین یافتند. سپس «میشل» ۲۸ ساله دستگیر و نامه‌ها با دو دستگاه وانت به اداره پست برگردانده شد. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، قرار است پستچی وظیفه شناس در دادگاه «مونینگ» محاکمه شود.

قطار خوش بو در آلمان

مقامات سازمان حمل و نقل آلمان از ورود قطارهای خوشبو به شبکه حمل و نقل عمومی این کشور خبر

پولدارترین مرد خاورمیانه

شش نفر از ثروتمندترین خانواده‌های سلطنتی جهان در خاورمیانه زندگی می‌کنند. شیخ «خلیفه بن زاید آل نهیان» امیر امارات متحده عربی با ۲۳ میلیارد دلار، ثروتمندترین مرد خاورمیانه شناخته شد و در فهرست جهانی پولدارترین خانواده‌های سلطنتی پس از پادشاه تایلند قرار گرفت. پادشاه عربستان نیز با ۲۱ میلیارد دلار ثروت مقام سوم این فهرست را به خود اختصاص داد و شیخ «محمد بن راشد آل مکتوم» امیر دبی با ۱۸ میلیارد دلار در جایگاه پنجم قرار گرفت. شیخ «حمد بن خلیفه آل ثانی» امیر قطر با دو میلیارد دلار در رتبه هفتم و «محمد ششم» پادشاه مغرب با یک و نیم میلیارد دلار ثروت در رده هشتم جا دارند.

همچنین نام سلطان قابوس عمان با یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار ثروت در رده دهم جدول به چشم می‌خورد. در این فهرست سلطان برنئی با ۲۰ میلیارد دلار در رتبه چهارم، شاهزاده «هانس آدام دوم» از لیختن اشتاین با پنج میلیارد دلار در رده ششم و شاهزاده «آلبرت دوم» از موناکو با یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار، در جایگاه نهم ثروتمندترین اعضای خانواده‌های سلطنتی جهان قرار دارند. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید «وارن بافت» سپتامبر ۲۰۰۸ میلادی با ۶۲ میلیارد دلار سرمایه، ثروتمندترین مرد جهان شناخته شد. وی عضو خانواده‌های سلطنتی نیست. ثروت دو سوم میلیاردرهای جهان طی سال گذشته افزایش چشمگیری یافته و این در حالی است که میانگین سن آنان ۶۲ سال برآورد می‌شود.

مهندس ۱۳ ساله

نابغه نوجوانی که به دانشگاه «پکن» راه یافته بود



فارغ التحصیل شد و مدرک مهندسی اش را گرفت. «ژانگ شین یانگ» ۱۳ ساله که به همراه پدر و مادرش در پایتخت چین زندگی می‌کند از بچگی استعداد زیادی در ریاضی داشت. پسر باهوش وقتی ۱۰ ساله بود دوره دبیرستان را تمام کرد و همان سال در دانشگاه فن آوری «پکن» قبول شد.

«ژانگ» به خاطر هوش خارق العاده اش دوره چهار ساله دانشگاه را سه ساله به پایان رساند و فارغ التحصیل شد.

پیش تر نابغه کوچولوی چین، خردسال ترین دانشجوی این کشور شناخته شد و نامش برسر زبانها افتاد.

«نیو زای» وقتی فقط ۳ سال داشت ویندوز ۹۸ و XP نصب می‌کرد. ۴ سالگی می‌توانست از سامانه DOS و ... استفاده می‌کرد و در بدو ورود به مدرسه، تعمیرکار رایانه شد. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید،

پرواز مرد پرنده بر فراز دریا



«ایو راسی» کارمند خوش ذوق سویسی با ساختن بال‌های موتوردار به زودی بر فراز دریا به پرواز در می‌آید. رویای پرواز همانند پرنده‌گان در آسمان و بر فراز ابرها، قرن‌هاست که ذهن انسان را به خود معطوف کرده و بارها با شکست رو به رو شده است. این بار اما یکی از کارمندان سازمان هواپیمایی سویسی به آرزوی دیرینه، جامه عمل پوشاند. «ایو راسی» چندی پیش دو بال موتوردار ساخت، به شانه‌هایش چسباند و با سرعت ۳۰۰ کیلومتر در ساعت بر فراز کوه‌های اروپا پرواز کرد. این بال‌ها از جنس «کربن» است، یک منبع سوخت دارد و تنها قدرت کنترل آن، بدن انسان است که می‌تواند به جهت‌های دلخواه حرکت کند. مبتکر سویسی که به خاطر فن‌آوری استثنایی اش «مرد جتی»، «مرد موشکی» و «مرد پرنده» لقب گرفته است حالا می‌خواهد بر فراز دریای «مانش» پرواز کند. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، قرار است «ایو راسی» از بلندی ۳۰۰۰ پای از هواپیما بیرون بیرون و در ۱۵ دقیقه در آسمان، چرخ بزند. «مرد پرنده» برای ساخت بال‌های موتوردار در گاراژ خانه اش پنج سال تمام زحمت کشید.

هر کول ۱۱ ماهه

رشد اعجاب انگیز وزن پسر بچه کلمبیایی، کارشناسان را حیرت‌زده کرده است. «دنیراوسکو» ۱۱ ماه پیش با وزن مناسب و زایمان طبیعی به دنیا آمد اما با گذشت زمان، به طور باور نکردنی چاق شد و دیگر مادرش نتوانست او را از زمین بلند کند. حالا نوزاد استثنایی ۲۸ کیلو شده و استخوان بندی اش شبیه پسران هشت ساله است. هنوز پزشکان راز رشد اعجاب انگیز «دنیراوسکو» را کشف نکرده اند اما احتمال می‌دهند یکی از غده‌های بدنش دچار مشکل شده است. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، خبرنگاران کلمبیایی برای گرفتن عکس و تهیه تازه‌ترین خبرها از هر کول نوزاد، بی‌تابی می‌کنند.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی‌های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

ناخنک

رضا اورنگ

rezaorang@yahoo.com

چندی پیش یکی از دوستان به هیگل قوی و به باطن نحیف صاحب ناخنک، دچار ناراحتی قلبی شد. البته قبل از اینکه سگته ناقص اول را بزند، متوجه این مشکل شدیم، از آنجا که این رفیق قدیمی، هراسی ویژه از دکتر و دوا و این حرف‌ها داشت و من آن را می‌دانستم، به هر جان کنندی بود او را راضی کردم تا به پزشک متخصص مراجعه کند. قرار شد خودش تنها به دکتری حاذق مراجعه کرده و جلو واقعه را قبل از وقوع بگیرد. پس از چند روز که از خبری نشد، یواشکی دور از چشم رییس، رؤسا به منزل او زنگ زدم. همسرش گوشی را برداشت، قبل از اینکه چاق سلامتی کنم، شروع کرد به آه و ناله کردن و از شوهر شیردلش گله کرد. گفتم: مگر دکتر نرفته؟ گفت: به دروغ می‌گویند رفتم، ولی دکترها هیچ کدام به من وقت ندادند. گفتم: شاید بنده خدا راست می‌گوید. گفت به حرف آدم ترسوی توسری خوری مثل شوهر من نمی‌شود اعتماد کرد. پیش خودم گفتم چقدر شوهرش را تحویل می‌گیرد!

در نهایت قرار شد تا من ناخنک‌زن، توسط دوستان دور و نزدیکم، وقتی از یک دکتر حاذق برای او بگیرم. دست به کار شدم و چند فقره شماره تلفن از این و آن گرفتم. اسامی سفارش‌دهندگان (پارتی) را هم کنار شماره تلفن‌ها یادداشت کردم. پس از اینکه مرحله اول به خوبی و خوشی تمام شد به شماره‌هایی که داشتم زنگ زده و وقت ملاقات گرفتم. یقه دوست قوی بنیه اسپقم را خفت کرده و او را کشان کشان به مطب دکتر فلان الدوله رساندم. مطب، خالی از جماعت مریض احوال بود! خوشحال شدم و به دوستم گفتم بیا که شانس آوردیم! رفیق شفیم، پوزخندی زورکی بر لب آورد و دو دستی تقدیم کرد. او را روی یکی از صندلی‌ها نشاندم و به سمت یک از ما بهتران که نمونه‌اش را در بعضی از فیلم‌ها دیده بودم رفتم! بله، درست حدس زدید، این از ما بهتران که مشغول ور رفتن با ناخن‌های از برج میلاد بلندترش بود، منشی آقای دکتر فلان الدوله بود. مقابل میزش رسیدم و سلامی حواله‌اش کردم. در کمال باوری یا ناباوری سلام به دیوار خورد و به خودم بازگشت!

خانم که تحویل نگرفت، خیلی بهم برخورد. خواستم روی صورتش ناخنک بکشم، اما به خاطر رفیق مریضم پشیمان شدم.

گفتم مرا فلانی معرفی کرده است. این کیک خرامان با صدایی که به قارقار کلاغان می‌مانست، گفت: بله ایشان به آقای دکتر زنگ زدند. آقای دکتر هم لطف کردند و برای شش ماه دیگر وقت دادند! سر خود را به او نزدیک‌تر کرده و گفتم: خانم محترم، این دوست من زبانم لال رو به موت است، عن قریب سگته ناقص و کامل را با هم بزندان! دستش را بلند کرد و به ناخن‌های بلندش که چون می‌داد برای ناخن‌زدن، نگاهی کرد و گفت: این مشکل شماست! اصرار بی‌فایده بود. دکتر فلان الدوله و منشی بزک کرده‌اش، کلاس باز کرده بودند. آن هم از نوع «های کلاسش»! دوباره خفت رفیقم را گرفته و به مطبی دیگر که به من معرفی شده بود بردم. این منشی هم فتوکی برابر اصل، قبلی بود، تقریباً همان جواب‌ها را داد. منتها گفت: دکتر فلان السلطنه برای سال آینده وقت داده‌اند. ان‌شاءالله اول سال با یک دسته گل تشریف بیاورید تا دکتر مریض شما را معاینه کند! با دست اشاره‌ای به رفیق بی‌حالم کرده و گفتم: فکر می‌کنید این بنده خدا تا آن موقع بتواند عزرائیل را دست به سرکند؟ با خونسردی گفت: مرگ برای همه هست. این رسم دنیاست!

سرتان را به درد نیاورم، به هر مطبی که رفتیم، با آنکه خالی از مریض بودند، برای حفظ کلاس و پرستیژ، دست رد روی سینه ما می‌زدند. بعضی از این پزشکان حاذق خدا را شکر یک کاسبی راه انداخته و از آن راه یک نان بخور و نمیر برای خود به دست می‌آورند!

برای همین دیگر کسی را تحویل نمی‌گیرند. چون پول ویزیت چشمگیر نیست. از آخرین مطب که بیرون می‌آمدم، به علت سگته‌های ناقص پی در پی رفیقم، مجبور شدم برخلاف میل او را روی کول بگیرم. پایین پله‌ها که رسیدم، دیدم چه فایده دارد این بنده خدا را، جان به سر کنم! او را جلو در ساختمان به اصطلاح پزشکان گذاشتم. برای اینکه یک مرحله کار جلو بیفتد. قبل از سگته کامل رفیقم، به آنجا که می‌دانید زنگ زدم و درخواست یک کانس نقره‌ای رنگ کردم! چه خوب شد این کار را کردم، چون سگته کامل رفیقم، مصادف شد با رسیدن کانس نقره‌ای! نفسی به راحتی کشیدم و او را که درازکش بود، داخل کانس گذاشتم!

خدا بیامرزش چقدر زجر کشید!

دختر ۱۷ ساله سوئدی، سریع‌ترین ارسال کننده پیام کوتاه دنیا

یک دختر ۱۷ ساله سوئدی، سریع‌ترین ارسال کننده پیام کوتاه دنیا معرفی شد.

به نقل از خبرگزاری شینهوا، مای اسونسون، دانش‌آموز ۱۷ ساله سوئدی است که رکورد سریع‌ترین اس ام اس دهنده در دنیا را شکست.

وی در ۶۱ ثانیه حدود ۱۴۱ کاراکتر را به صورت پیامک نوشت و در مسابقه سریع‌ترین نویسنده اس ام اس در دنیا برنده شد.

جایزه این مسابقه، ۳۹۰۰ دلار است و مای اسونسون پس از برنده شدن به خبرنگاران گفت: که این پول را برای مسافرت سال آینده‌اش به فرانسه نگه می‌دارد.

این دختر نوجوان روزانه بیش از ۴۰ تا ۵۰ اس ام اس به بهترین دوستان خود می‌فرستد.

ساعت ۴۰۰ ساله به کار افتاد

عقربه‌های ساعت ۴۰۰ ساله یکی از کلیساهای اسکاتلند پس از ماه‌ها توقف، دوباره به کار افتاد.

ساعت «برج ناقوس» یکی از هدیه های ملکه اسکاتلند به کلیسای جامع شهر «ادینبورگ» در سال ۱۵۴۵ میلادی بود.

ساعت باستانی، ماه‌ها پیش به خاطر فرسودگی از کار افتاد و مسئولان کلیسای «ادینبورگ» به فکر تعمیر هدیه ملکه افتادند و به هدف خود رسیدند. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید: «روبرت دونکان» مسئول تعمیر و بازسازی برج ناقوس گفت: نمای

سطحی این ساعت برای جلوگیری از نفوذ رطوبت از چوب‌های سخت ساخته و شماره های آن طلا کاری شده است.

جنگ ۴۰ هزار نفری با گوجه فرنگی

ده‌ها هزار نفر از مردم اروپا، آمریکا، آسیا و استرالیا در



جشنواره سنتی اسپانیا با گوجه فرنگی به نبرد تن به تن پرداختند. بار دیگر جنگجویان مسلح به ۱۲۰ هزار کیلو گوجه فرنگی در شهر ۱۰ هزار نفری «بونیل» اسپانیا به جان هم افتادند. صلح و صفا یکی از ویژگی‌های جشن گوجه فرنگی موسوم به توماتیناست که بیش از ۶۵ سال قدمت دارد.

روز پنجشنبه ۳۰ هزار جنگجوی دیگر از شهرهای مختلف اروپا، آمریکا، آسیا و استرالیا به میدان اصلی شهر «بونیل» در ۲۵ مایلی شمال «والنسیا» رفته بودند تا با یکدیگر شادی کنند. در نبرد سرخ که برنده ای ندارد و فقط برای خوشگذرانی برگزار می‌شود شرکت کنندگان، صیفی پر طرفدار را به سر و صورت هم مالیند و همانند کودکان لذت بردند. شماری نیز با استفاده از شلنگ، گوجه های له شده را مانند رب به طرف هم پاشیدند. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، این جشن سال ۱۹۴۰ میلادی، هنگامی آغاز شد که گروهی از جوانان در نزدیکی میدان «بونول» به طرف هم گوجه، خیار و هویج پرت کردند. سال بعد نیز این کار شادی بخش تکرار و بدین ترتیب تبدیل به جشن سنتی شد.

دادند. گفته کارشناسان، سازمان حمل و نقل آلمان به دنبال ترغیب مردم برای استفاده هرچه بیشتر از سرویس حمل و نقل عمومی است و می‌کوشد از انواع ابزارها برای جذب مردم استفاده کند.

یکی از مقامات حمل و نقل آلمان گفت: ما واقعا به دنبال آن هستیم که مردم تجربه خوشی از قطار سوار شدن داشته باشند. به گفته آنها، طرح ایجاد بوی خوش در قطارهای مترو به زودی اجرا می‌شود و ۱۰۰ دستگاه از ۶۲۰ دستگاه قطاری که هم اکنون در برلین فعال هستند به این سیستم مجهز خواهند شد.

رایحه‌ای که در این قطارها استشمام خواهد شد به هیچ وجه آلرژی‌زا نیست.

خرس های سبز!

تغییر رنگ اعجاب انگیز خرس های قطبی در ژاپن، دامپزشکان چشم بادامی را با معمای پیچیده ای روبه رو کرده است.

سه قلابه خرس قطبی باغ وحش «هاگاشی یاما» ژاپن برای آب تنی به دریاچه پریدند اما وقتی از آب بیرون آمدند رنگشان سبز شده بود.

نگهبانان باغ وحش، ابتدا خیال می‌کردند جلبک های دریاچه به بدن خرس های بازیگوش چسبیده است اما هر چه آنها را شستند رنگشان برنگشت.

سپس شایعه ابتلای حیوان های دوست داشتنی به نوعی بیماری قارچی بر سر زبانها افتاد اما این فرضیه از سوی کارشناسان، رد شد. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید: هم اکنون پژوهشگران سرگرم بررسی موشکافانه این پدیده نادر هستند اما تا کنون هیچ پاسخ قانع کننده ای ارائه نداده اند. آنان احتمال می‌دهند رنگ طبیعی بدن خرس های سپید با سرد شدن هوا برگردد.

مرد آمریکایی ۵ کیلو اسپاگتی را بلعید



مردی ملقب به «باب فروتن» با خوردن پنج کیلوگرم اسپاگتی تند در عرض ۱۰ دقیقه در مسابقه پرخوری، رکورددار شد. به گزارش ایستا، باب شودت در افتتاحیه جشن «پرخوری»

پارک عجایب کینگز ایسلند ایالت ویلادلفیای آمریکا با خوردن پنج کیلوگرم اسپاگتی تند برنده دو هزار و ۵۰۰ دلار شد. باب شودت ملقب به «باب فروتن» در کمتر از یک دقیقه حدود پنج کیلو اسپاگتی را بلعید و از طرف فدارسیون بین‌المللی رقابت پرخورها در رده پنجم جهان قرار گرفت.

۲ سال زندان برای تقلب در مرگ!

مردی که در انگلیس برای استفاده از ۶۰۰ هزار دلار پول بیمه تظاهر به مرگ کرده بود، از سوی پلیس دستگیر شد. این مرد برای اینکه مرگ خود را واقعی جلوه دهد از یک بیمارستان گواهی فوت جعلی تهیه کرد که نشان می‌داد وی بر اثر ضربه مغزی در جریان تصادف درگذشته است.

این مرد ۳۴ ساله، مدارک را به همسرش داد تا به اداره بیمه برود و از پول بیمه قابل توجهی که برایش باقی مانده استفاده کند.

اداره بیمه نیز اعلام کرد روند پرداخت پول چند ماه به طول می‌انجامد و این مرد که از خانه نشینی و ظاهر نشدن در اجتماع خسته شده بود، تصمیم گرفت سر کار خود باز گردد.

او نه تنها سر کار رفت بلکه به نام خودش همه قبض‌های آب و برق را پرداخت کرد. به این ترتیب اداره بیمه با پیگیری موضوع متوجه این تقلب شد و این مرد را به پلیس معرفی کرد. دادگاه این زن و شوهر خلافکار را به ۲ سال زندان و ۹ ماه کار اجباری محکوم کرد.



info@persianweekly.co.uk

زنان

قاچاق زنان، فاجعه ای بزرگ و جهان متمدن!

محسن عزیزی

بسیاری از زنان از دیرباز تاکنون، قربانیان خشونت بوده اند که چه در نوع خانگی آن و چه بیرون از خانواده، به ویژه در جنگ های

بسیاری از صاحب نظران معتقدند که قاچاق سازمان یافته زن در جهان، توسط گروههای مافیایی در حال تبدیل به تجارتی پر سود شده است که کم کم از لحاظ سودآوری در جایگاهی برتر از قاچاق اسلحه و مواد مخدر قرار خواهد گرفت. بدیهی است در هیچ قاموسی نمی توان عنوان «قاچاق» را برای انسان به کار برد، اما در جایی که زن به کالایی سودآور برای پر کردن جیب سوداگران تبدیل شود، تفاوتی ندارد که جنس قاچاق شده هرویین، اسلحه و یا یک «زن» باشد.

این تجارت با وجود اینکه برای برخی، سودهای کلان به همراه دارد، اما برای کالای مورد تجارت چیزی جز خشونت، تحقیر و استثمار به همراه نداشته است.

بر اساس گفته آگاهان، زنان را به چنین اسارتی درآوردن، مستلزم استفاده از خشونت غیرقابل توصیف است؛ خشونتی که منجر به بی هویتی زن شده تا بتواند او را تحت نفوذ هویت کارفرما قرار دهد. این زنان بعد از گذراندن یک دوره سراسر خشن و غیر انسانی، دیگر حتی به فکر فرار هم نمی افتند و مطابق خواسته های کارفرمای خود تا زمانی که توان سوددهی دارند، بدون هیچ توفعی به ایزار دست آنها تبدیل می شوند.

برخی معتقدند که چون بسیاری از این زنان به دنبال انگیزه های اقتصادی و گاه جاه طلبی های شخصی تن به این کار داده و مطابق میل خود به فرار از هر چه که دارند و ندارند، اقدام می کنند نمی توان این عمل را در ارتباط با آنها قاچاق نامید.

غافل از اینکه همان ها هم که خود خواسته در آرزوی رفتن، ثروتمند شدن، رهایی و ... خود را در اختیار کارفرمایان قرار می دهند به هیچ وجه نمی توانند میزان خشونت تحمیلی بر خود را حدس بزنند. تشکل های سازمان یافته در مکان های عمومی به کمین بسیاری از دختران کم سن و سالی که با مشکلات و کمبودهای فراوان مادی و معنوی روبرو هستند، نشسته و با استفاده از روش های خاص و حرفه ای، طعمه های خود را به دام می کشانند و گاه چنان فریبشان می دهند که آنها به هیچ قیمتی حاضر به رهایی از دام گسترده شده در مقابل خود نیستند.

معمولاً قاچاق زنان از کشورهای فقیرتر به کشورهای غنی تر

شکافی بسیاری است. بنابر گزارشات سازمان های دفاع از حقوق بشر، تقریباً در همه کشورها، علی که باعث بروز این پدیده می شود، مشترک بوده و در آنها، فقر بیش از عوامل دیگر خود نمایی می کند.

ایران مانند کشورهای حوزه بالکان و شرق اروپا یکی از مبادی مهم ترانزیت این تجارت به شمار نمی رود، اما با نگاه به اخباری که روزانه در مورد دستگیر شدگان مرتبط با این جرم منتشر می شود، متوجه می شویم که اخیراً خروج زنان اتباع ایرانی بدین منظور ابعاد تازه ای یافته است.

چندی پیش از دستگیری و انهدام بزرگترین باند قاچاق زنان به کشورهای حوزه خلیج فارس خبری منتشر شد و بدیهی است که امکان دارد که باندها و گروههایی با ابعاد بسیار وسیع تر در این ارتباط در حال فعالیت باشند.

به طور قطع سودهای کلانی که از طریق تجارت زنان نصیب گروههای مافیایی می شود، محرکی قوی برای دست یازیدن و گسترش این پدیده است. اگر مسئولان با قاطعیتی همراه با عقلانیت به این پدیده شوم بنگرند!

اگر قوانین کارآمدتری به همراه ضمانت های اجرایی و پشتوانه های قوی در این زمینه به تصویب رسیده و اجرا شود! اگر عملکرد نهادهای بین المللی و سازمان های مختلف حقوق بشر با قاطعیت همراه شود!

و خلاصه اگر کارفرمایان این معامله یک طرفه، عواقب مرگباری برای چنین تجارتی پیش روی خود ببینند، شاید بتوان شاهد برخورد مؤثر با این پدیده شوم اجتماعی و در نتیجه توقف آن بود.

تجارت به این شیوه، نه تنها در شرع مبین اسلام به شدت مذموم است، بلکه به لحاظ برخی دیدگاهها، وجهه بین المللی ایران را به خصوص در میان کشورهای همسایه و حاشیه خلیج فارس زیر سوال می برد، از این رو برخورد با آن علاوه بر همکاری بیشتر نهادهای قانونی نظارتی و قضایی، تلاش مضاعف وزارت خارجه را در ارجاع زنانی که قابل بازگشت هستند، طلب می کند.

برگرفته از کتاب زنان

<http://mohsenazizi.blogfa.com>

«خاک غریب» جومپا لاهیری در ایران منتشر می شود

امیرمهدی حقیقت، مترجم آثار جومپا لاهیری، نویسنده آمریکایی هندی تبار از ترجمه اولیه «خاک غریب» خبر داد.

جومپا لاهیری نویسنده آمریکایی هندی تبار چندی پیش دومین مجموعه داستان خود را پس از «مترجم دردها» با عنوان «Una - Customed Earth» راهی بازار کتاب جهان کرد. امیرمهدی حقیقت گفت: این کتاب هشت داستان دارد که در دو بخش مجزا آمده است. بخش اول ۵ داستان مجزا دارد و بخش دوم با محور دو شخصیت اصلی، سه داستان به هم پیوسته است. وی درباره تفاوت های مجموعه «خاک غریب» با مجموعه داستان قبلی این نویسنده گفت: در این مجموعه، دغدغه های لاهیری جهان شمول تر شده است. بخش عمده ای از شخصیت های این کتاب، مثل آثار قبلی لاهیری، شرقی هستند اما اتفاقاتی که می افتد از جنس اتفاقاتی است که برای هر انسانی ممکن است رخ دهد.

به گفته وی، لاهیری در این مجموعه بر چیزهایی مثل مرگ، عشق، و رابطه های خانوادگی مثل رابطه پدر و دختر، خواهر و برادر انگشت می گذارد و آن ها را می گوید. حقیقت گفت: در یک کلام «خاک غریب» از دردهای مشترک می گوید. یکی از داستان های این مجموعه داستان «جهنم - بهشت» است که امیرمهدی حقیقت پیش از این در مجموعه «خوبی خدا» آن را منتشر کرده بود. «خوبی خدا» مجموعه ۹ داستان برگزیده کوتاه است که هفته گذشته توسط نشر ماهی به چاپ پنجم رسیده است. «خاک غریب» پس از انتشار مورد استقبال رسانه های ادبی دنیا از جمله روزنامه های «نیویورک تایمز»، «گاردین» و «لوموند» قرار گرفت. این کتاب موفق شده است جایزه داستان کوتاه «فرانک اکان» سال ۲۰۰۸ را نصیب نویسنده خود کند. آثار «جومپا لاهیری» با استقبال خوبی در جهان روبرو است و جوایز ادبی بسیاری از جمله جایزه ادبی پولیتزر و جایزه قلم همینگوی و قلم فالکنر را از آن خود کرده است.

حقیقت پیش از این رمان «هنام» و مجموعه داستان «مترجم دردها» را از این نویسنده ترجمه کرده است. نشر ماهی قرار است مجموعه داستان «خاک غریب» را نیز با ترجمه وی منتشر کند.



صورت می گیرد؛ برای مثال فعالان حقوق بشر در کشوری نظیر تاجیکستان از سیر رو به رشد قاچاق زنان و دختران تاجیک به کشورهای ایران، پاکستان و کشورهای حوزه خلیج فارس اظهار نگرانی بسیار می کنند.

هر چند بر اساس میزان اخبار و پرونده های به دست آمده در این زمینه، نمی توان ایران را در ردیف کشورهای اصلی مبدأ، مقصد و یا حتی واسطه در خصوص قاچاق زنان گنجانده اما مسلم است که این تجارت شوم، می تواند ایران را با آسیب های اجتماعی فراوان و عواقب وحشتناک آن حتی در آینده ای نزدیک مواجه کند.

بدیهی است که مسئله مذکور به دلیل اینکه در هر صورت، این زنان بنا به عواملی خاص که ریشه در ابعاد روانی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و ... دارد، تن به چنین بهره کشی غیر انسانی داده و عزت نفس خویش را لگد مال می کنند نیازمند تأمل و مو

طولانی بشر غالباً رنگ و بویی جنسی داشته است. بسیاری از زنان از دیرباز تاکنون، قربانیان خشونت بوده اند که چه در نوع خانگی آن و چه بیرون از خانواده، به ویژه در جنگ های طولانی بشر غالباً رنگ و بویی جنسی داشته است.

اگر چه امید به زنده ماندن زنان در نبردها بیش از دیگران بوده است اما آنان غالباً مجبور بودند تن به اسارتی دهند که در آن هر گونه بهره کشی از سوی فاتحان جنگ، امری معمول و رایج بود.

رسم به اسارت رفتن و به کنیزی کشاندن زنان در جنگها، میثاق نانوشته ای بود که در تمامی کشورهای جهان متناسب با آداب و فرهنگ هر کشور اجرا می شد. اما آیا در جهان پیشرفته و مدرن کنونی، شیوه برخورد با نیمی از جمعیت جهان، روند بهتری پیدا کرده است؟

امروز علی رغم ایجاد تحول در معادلات جهانی و مناسبات انسانی،

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



کیک و شیرینی مراسم شما هدیه ای از طرف گلچین
برای جشن های عروسی شما
از تاریخ اول سپتامبر تا اول ژانویه ۲۰۰۹

07904 515 081



Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



رکورد کسری بودجه در آمریکا شکسته می شود

به گزار بی بی سی، انتظار می رود کسری بودجه آمریکا در سال ۲۰۰۹ میلادی به ۴۳۸ میلیارد دلار آمریکا برسد که بالاترین نرخ کسری بودجه در قرن حاضر است. این در حالی است که در سال ۲۰۰۴ میلادی کسری بودجه این کشور معادل ۴۱۳ میلیارد دلار آمریکا بوده است و در سال گذشته میلادی آمریکا با کسری ۱۶۱ میلیارد دلاری روبه رو بود. بنابراین تحقق این پیش بینی به معنای رشد بی سابقه کسری بودجه و به دنبال آن وقوع مشکلات اقتصادی بسیار زیاد در کشور است. پیش بینی می شود دلیل افزایش کسری بودجه



رشد فزاینده هزینه های دولت در کنار کاهش دلار آمریکا این ارگان در اثر تضعیف اقتصاد و کاهش حجم فعالیت های اقتصادی در سال مالی آینده باشد. انتظار می رود در سال جاری میلادی هزینه های دولت آمریکا ۸/۳ درصد نسبت به سال قبل رشد کند در حالی که مجموع درآمد دریافتی دولت در سال جاری ۵/۰ درصد کمتر از سال ۲۰۰۷ میلادی خواهد بود. دولت آمریکا مدت ها است با مشکلات بسیاری دست به گریبان است و هم اکنون با پیش بینی افزایش کسری بودجه باید منتظر مشکلات اقتصادی بزرگتری در کشور باشد.

بیانیه پایانی نشست ۱۴۹ اوپک



یکصد و چهل و نهمین نشست عادی سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) بامداد چهارشنبه در وین به کار خود پایان داد. وزیران نفت اوپک در پایان این نشست با صدور بیانیه ای تصمیمات اتخاذ شده در این نشست را اعلام کردند. براساس این بیانیه، کنفرانس وزیران اوپک با بررسی شرایط کنونی بازارهای نفت و چشم انداز آینده این بازارها، به این نتیجه رسید که اقدامات انجام شده توسط اوپک، عرضه نفت کافی به بازار را تضمین کرده است و باعث شده که ذخایر نفتی در آستانه فصل افزایش تقاضا، به سطوح مناسبی برسد. وزیران نفت اوپک همچنین توجه خود را به کاهش قابل توجه قیمت نفت در هفته های اخیر به دلیل مشکلات اقتصادی جهان به خصوص در کشورهای صنعتی معطوف کردند و تاثیر این مساله بر کاهش تقاضای نفت را مورد بررسی قرار دادند. همچنین افزایش ارزش دلار و کاهش تنش های ژئوپلیتیک نیز مورد بررسی قرار گرفت.

براین اساس، از آنجاکه بازار نفت با مازاد عرضه مواجه است، کنفرانس وزیران اوپک موافقت کرد که اعضای این سازمان به سهمیه های تعیین شده در سپتامبر ۲۰۰۷ پایبند باشند (سهمیه هایی که آنگولا و اکوادور را در برمی گیرد و اندونزی و عراق جایی در آن ندارند) که مجموع تولید رسمی اوپک باید معادل ۲۸ میلیون و ۸۰۰ هزار بشکه در روز باشد و اعضا موظفند کاملاً پایبند به سهمیه های خود باشند. وزیران اوپک همچنین به پایبندی خود برای تضمین عرضه نفت کافی و ایجاد ظرفیت مازاد تولید برای بازارهای جهان تاکید کردند و آمادگی خود را برای واکنش نشان دادن به هر اتفاقی که ثبات بازار نفت را برهم زند، اعلام کردند. بنابراین اعضا با تاکید بر این که تمام تحولات بازار را با دقت زیر نظر خواهند داشت، موافقت خود را با برگزاری نشست فوق العاده در الجزایر به تاریخ ۱۷ دسامبر ۲۰۰۸ (۲۷ آذر ۱۳۸۷) ابراز کردند. سازمان کشورهای صادرکننده نفت همچنین با تاسف موافقت خود را با درخواست اندونزی برای تعلیق عضویت کامل در این سازمان اعلام کرد و ابراز امیدواری کرد این کشور در آینده ای نه چندان دور بار دیگر به اعضای اوپک بپیوندد. همچنین کنفرانس وزیران نفت اوپک، وزیر نفت آنگولا - سیدریو کاستا - را به عنوان رییس دوره ای اوپک در سال ۲۰۰۹ انتخاب کرد. علاوه بر این موافقت شد که نشست عادی بعدی سازمان کشورهای صادرکننده نفت روز یکشنبه ۱۵ مارس ۲۰۰۹ (۲۵ اسفند ۸۷) در وین برگزار خواهد شد.

هفتمین سالگرد فروریختن برج های تجارت جهانی

همیشه حملات تروریستی با آسیب های اقتصادی و روانی بسیاری همراه است. اهمیت این آسیب ها تا حدی است که برطرف کردن آنها سال ها به طول می انجامد. مطالعات نشان می دهد در حادثه ۱۱ سپتامبر سال جاری آسیب های اقتصادی زیادی به کشور آمریکا وارد شد که برخی از این آسیب ها تاثیر بلندمدت داشتند و تا به امروز هم تاثیرات آنها در اقتصاد آمریکا و به دنبال آن جهان دیده می شود. یکی از مهم ترین تاثیرات حادثه ۱۱ سپتامبر رشد نرخ بهره بانکی است که برای محدود شدن تقاضا برای دریافت وام های مختلف برای فعالیت های تولیدی و تجاری است. افزایش نرخ بهره به معنای افزایش هزینه تامین مالی پروژه ها است که به کاهش توان تولیدی کشور آمریکا نیز انجامید. به هر حال مردمی که از نزدیک صحنه فروریختن برج های دوقلوی تجارت جهانی را دیده اند و کسانی که پس از وقوع این حملات تروریستی در آن محیط زندگی کردند بیشترین آسیب را متحمل شدند. طبق آماري که چند روز بعد از این حادثه توسط مراجع اطلاعاتی آمریکا اعلام شد حدود سه هزار کارگر جان خود را از دست دادند و این به معنای کاهش ۸/۷ میلیارد دلار درآمد ایالات متحده آمریکا در هر سال است.



از طرف دیگر بخش هایی از قبیل بخش مالی، صنعت حمل و نقل هوایی، هتل داری و رستوران های این کشور با آسیب مالی زیادی روبه رو شدند. بسیاری بر این باورند که زیان حاصل از حمله ۱۱ سپتامبر به بخش های ذکر شده از اقتصاد ایالات متحده آمریکا بین ۶/۳ تا ۴/۶ میلیارد دلار آمریکا بوده است. اقتصاددانان ایالات متحده آمریکا هزینه تحمیل شده به آمریکا برای بازسازی یا جایگزینی زیرساخت های آسیب دیده یا بازار سهام شرکت ها و صنایع مختلف را بیشتر از

۲۱ میلیارد دلار برآورد کرده بودند. بانک فدرال آمریکا هزینه تحمیل شده به اقتصاد در فاصله حمله تروریستی ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ تا سال ۲۰۰۲ میلادی را بین ۳۳ تا ۳۶ میلیارد دلار اعلام کرد که این رقم قابل توجهی است. البته اینها تنها آسیب های حاصل از حادثه ۱۱ سپتامبر نبود. زیان های اقتصادی در کنار آسیب های وارد شده به اقتصاد در اثر بیماری روانی و عصبی عده زیادی از شاهدان این حادثه و روی آوردن آنها به مصرف مداوم الکل یا مواد مخدر عمق فاجعه را بیشتر نشان داد.

افت شدید رشد اقتصادی ترکیه در سه ماه دوم سال جاری

موسسه آمار دولتی ترکیه نرخ رشد اقتصادی ترکیه در سه ماهه دوم سال جاری میلادی در شاخص تولید ناخالص داخلی را ۹/۱ درصد اعلام کرد. به نقل از خبرگزاری "آناتولی" ترکیه، بر اساس آمار موسسه آمار دولتی ترکیه رشد اقتصادی ترکیه در سه ماهه دوم سال جاری میلادی تولید در شاخص ناخالص داخلی با نرخ های جاری با ۷/۱۴ درصد افزایش به ۲۴۰۸۶۷ میلیون لیرترک جدید و با نرخ های ثابت با ۹/۱ درصد افزایش به ۲۵۱۲۰ میلیون لیرترک جدید رسید. این در حالی است که در سه ماهه اول سال جاری میلادی نرخ رشد اقتصادی ترکیه ۷/۶ درصد شده بود. در سال ۲۰۰۷ میلادی تولید ناخالص داخلی ترکیه با نرخ های جاری با ۶/۱۲ درصد افزایش به ۸۵۳۶۳۶ میلیون لیرترک جدید و با نرخ های ثابت با ۷/۴ درصد افزایش به ۱۰۱۲۰۸ میلیون لیرترک جدید رسیده بود.

در سال گذشته درآمد سرانه این کشور نیز از جنس لیر ترک و بر اساس تولید ناخالص داخلی ۱۲۰۹۴ لیرترک جدید و از جنس دلار ۹۳۰۵ دلار محاسبه شده بود. افت شدید رشد اقتصادی ترکیه ناشی از بحران جهانی اقتصاد و مسائل اقتصادی و سیاسی داخلی ترکیه است.

آخرین نرخ های ارز

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۶/۲۱		
USD	دلار آمریکا	۹,۸۰۹
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۱۷۹
CHF	فرانک سوئیس	۸,۶۱۶
SEK	کرون سوئد	۱,۴۳۹
NOK	کرون نروژ	۱,۶۹۲
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۳۴
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۷۱
KWD	دینار کویت	۳۶,۵۶۲
JPY100	یکصد ین ژاپن	۹,۱۵۶
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۵۸
OMR	ریال عمان	۲۵,۴۸۲
CAD	دلار کانادا	۹,۱۱۰
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۱۸۶
QAR	ریال قطر	۲,۶۹۵
AUD	دلار استرالیا	۷,۷۸۲
SAR	ریال سعودی	۲,۶۱۶
BHD	دینار بحرین	۲۶,۰۱۲
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۹۹
CNY	یوان چین	۱,۴۳۴
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۲۸
EUR	یورو	۱۲,۶۷۴



info@persianweekly.co.uk

حضور این مقام عالی رتبه روسی در نشست وزرای نفت اوپک، موجب نگرانی و خشم مقامهای غربی شده است. همکاری نزدیک روسیه با اوپک به معنای تقویت جایگاه اوپک در بازار جهانی نفت خواهد بود. گوردون براون نخست وزیر انگلیس پیش از این خواستار کاهش و قطع وابستگی اروپا به منابع انرژی روسیه شده بود.

جان هال کارشناس مستقل انرژی در لندن گفت: رویکرد جدید

روسیه خواستار گسترش روابط خود با اوپک شد

روسیه با ارائه پیشنهادی رسمی خواهان گسترش روابط خود با سازمان اوپک شد.

به نقل از فرانس پرس، معاون نخست وزیر روسیه رسماً پیشنهاد روابط نزدیک مسکو با سازمان اوپک را ارائه کرد. ایگور سچین که رییس شرکت رزنت بزرگترین تولید کننده نفت روسیه نیز هست پیشنهاد دولت روسیه برای گسترش روابط با سازمان اوپک را در نشست شب گذشته وزرای نفت این سازمان ارائه کرد.

به اعتقاد تحلیل گران تحولات در روابط روسیه و گرجستان، نقش مهمی در رویکرد جدید روسیه برای گسترش روابط با اوپک داشته است. سچین تصریح کرد: گسترش سطح روابط با اوپک از اولویتهای مهم مسکو به شمار می رود. روسیه و اوپک فرصتها و پتانسیلهای زیادی برای گسترش همکاریها و روابط دو جانبه دارند. وی گفت: بخشی از همکاری های روسیه و اوپک مربوط به تثبیت قیمت نفت برای تولید کنندگان و مصرف کنندگان انرژی خواهد بود. یک مقام آگاه روسی نیز گفت: امضای قرارداد گسترش همکاری های روسیه و اوپک دو ماه به طول خواهد انجامید و این قرارداد در حاشیه کنفرانس بین المللی نفت که ماه اکتبر در مسکو برگزار می شود، امضا خواهد شد.

روسیه بخشی از استراتژی این کشور برای یافتن هم پیمانان جدید سیاسی پس از درگیری نظامی با گرجستان است. روسیه زیر فشار آمریکا و اتحادیه اروپا قرار دارد و برای تقویت جایگاه خود به فکر تقویت روابط با اوپک افتاده است.

روسیه هم اکنون روابط نزدیکی با ایران و ونزوئلا دو عضو اوپک دارد که این دو کشور نیز روابط خوبی با آمریکا ندارند.

دیوید کرش کارشناس ارشد انرژی موسسه پی اف سی آمریکا در این باره گفت: حضور سچین در نشست اوپک بسیار حائز اهمیت است. دولت روسیه با فرستادن سچین در نشست اوپک پیام روشنی را در خصوص تقویت همکاری مسکو و اوپک به جهان غرب داده است.

ادامه افزایش ارزش دلار قیمت طلا را کاهش خواهد داد

نایب رئیس اتحادیه طلا گفت: چنانچه روند کاهش قیمت نفت و افزایش نرخ برابری دلار ادامه یابد قیمت طلا در بازارهای جهانی و داخلی باز هم کاهش خواهد یافت.

محمد کشتی آرای اظهار داشت: روند کاهش قیمت طلا در بازارهای جهانی این روزها به دلیل کاهش قیمت نفت و تقویت نرخ برابری دلار در برابر ارزهای معتبر بوده است.

وی با بیان اینکه ادامه این روند موجب کاهش قیمت طلا در بازارهای جهانی و سپس بازار داخلی خواهد شد اظهار داشت:

روال بازار داخلی طلا با کاهش قیمت طلا در بازارهای جهانی این گونه بوده است که سریع واکنش نشان نمی دهد بنابراین تاثیر کاهش ۱۰ تا ۱۳ دلاری قیمت هر اونس طلا در بازارهای جهانی



بر بازار داخلی از ساعات میانی امروز نمود پیدا می کند.

کشتی آرای در خصوص وضعیت بازار طلا از نیمه دوم سال جاری گفت: پیش بینی می شود که قیمت نفت در فصل پاییز به دلیل افزایش تقاضا و کاهش ذخایر نفتی دچار تحول عمده ای شود.

وی ادامه داد: افزایش قیمت نفت و تقاضا برای طلا به دلیل آغاز عید چینی ها و هندی ها که بزرگترین مصرف کننده طلا هستند در نیمه دوم سال جاری شاهد رشد قیمت طلا خواهیم بود.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

دفتر وکالت

Alliance

با وکلای با تجربه و کار آزموده
در خدمت جامعه ایرانی

Mrs Natha

و آقای دکتر ناصر ادیبی

متخصص در امور:

مهاجرت و سرمایه گذاری، خرید و
فروش املاک تجاری و مسکونی، حل
مشکلات مالک و مستاجر و
مشکلات خانوادگی

alliance solicitors@yahoo.co.uk

80 WILLESDEN LANE
LONDON - NW6 7TA

Tel: 02073284111

Fax: 02076245566

ونزوئلا در نشست نفتی لندن شرکت نمی کند

ونزوئلا با رد درخواست انگلیس برای شرکت در نشست نفتی لندن اعلام کرد در این نشست شرکت نخواهد کرد. به نقل از داو جونز، وزیر انرژی ونزوئلا گفت این کشور تمایلی برای شرکت در نشست نفتی لندن که قرار است با حضور کشورهای تولید کننده و مصرف کننده نفت برگزار شود ندارد و در این نشست شرکت نخواهد کرد. رافائل رامیرز که در حاشیه نشست اوپک در وین سخن می گفت تصریح کرد: «ونزوئلا در چنین نشستی شرکت نمی کند».

بر اساس این گزارش انگلیس قصد دارد نشستی شبیه نشست جده بین کشورهای تولید کننده و مصرف کننده نفت در شهر لندن برگزار کند. در همین راستا چند روز پیش گوردون براون نخست وزیر انگلیس به طور رسمی از چاوز برای شرکت در این نشست دعوت کرده بود. رامیرز در ادامه به عدم پایبندی برخی اعضای اوپک به سهمیه های خود گفت: اعضای اوپک باید به سهمیه های تولید احترام بگذارند.

فراخوان GM

شرکت خودروسازی جنرال موتورز آمریکا با انتشار بیانیه ای از فراخوان ۳۱۴ هزار دستگاه شورولت HHR تولیدی این شرکت به دلیل نقص فنی خبر داد.

بر اساس بیانیه ای که از سوی شرکت جنرال موتورز منتشر شده، SUVهای HHR تولیدی حد فاصل ژانویه ۲۰۰۶ تا اوت ۲۰۰۷ به دلیل خرابی قفل کنسول وسط صندلی های جلو باید به نمایندگی های مجاز این شرکت ارجاع داده شوند. اگرچه این نقص هیچ تاثیری در کارکرد خودرو ندارد اما اداره مدیریت بزرگراه های آمریکا خواستار برطرف کردن آن شده است.

این فراخوان نزدیک به ۱۶ میلیون دلار هزینه روی دست شرکت جنرال موتورز می گذارد. اکثر مدل های HHR در داخل آمریکا به فروش رسیده اند.



info@persianweekly.co.uk

سونا



منتقدان از اپرای «وودی آلن» تمجید کردند

منتقدان سینمایی و موسیقی اپرای «پوچینی» ساخته «وودی آلن» را یک اثر موفقیت‌آمیز معرفی کردند. به نقل از خبرگزاری فرانسه، اپرای «پوچینی» که شنبه این هفته در لس‌آنجلس به نمایش درآمد با استقبال گرم منتقدان سینمایی و موسیقی قرار روبرو شده است. بنا بر این گزارش، در این میان «پلاسیدو دومینگو»، خواننده تنور مشهور اسپانیایی، مکزیکی نیز به شدت نسبت به این اجرا ابراز علاقه کرده و آنرا بسیار موفق توصیف کرده است. «مارک سوود»، منتقد موسیقی روزنامه لس‌آنجلس تایمز نیز گفت: آلن که در یکی از مصاحبه‌های اخیر خود گفته است که بزرگترین انتخاب برای کارگردانی یک اپرا نیستم، حقیقتاً امروز به بزرگترین انتخاب در سراسر جهان برای ساخت این اپرا تبدیل شده است. وی ضمن اشاره به اثر شفافش این اپرا گفت: آلن در این اپرا توانسته حقیقت و روح موسیقی را زنده نگاه دارد. «آنتونی توماسینی»، از روزنامه نیویورک تایمز نیز ضمن ستودن این اپرا، آن را اقتباس از یک کمدی مشهور دانسته که با خلاقیت و زیرکی آلن به یک اثر مدرن تبدیل شده است. رونالد بلام، منتقد هنری خبرگزاری آسوشیتدپرس نیز درباره این اپرا گفت: بیش از اغلب کارگردانان اپرا، آلن به جزئیات کوچک که باعث می‌شود یک اجرا اوج بگیرد، توجه کرده است. دنیای موسیقی امسال در ماه دسامبر صد و پنجاهمین سالگرد تولد پوچینی را جشن می‌گیرد.

کمترین فروش هفتگی در پنج سال اخیر

تریلر اکشن «بانکوک خطرناک» با نقش آفرینی نیکلاس کیج در نخستین هفته نمایش برای صدر نشینی در جدول پرفروش‌های هفته گذشته در بازار آمریکای شمالی فقط به ۸/۷ میلیون دلار نیاز داشته است تا کمترین فروش هفتگی را در پنج سال اخیر رقم بزند. کاهش فروش فیلم‌ها در ماه سپتامبر تا حدی طبیعی است، چرا که بین فصل نمایش بلاک باسترهای تابستانی و مقطعی قرارداد که استودیوها فیلم‌های مستعد شرکت در رقابت اسکار را به بازار می‌فرستند. با وجود این میزان فروش فیلم‌ها در هفته گذشته (۶۶ میلیون دلار) کمتر از موعد مشابه پارسال بوده است. «بانکوک خطرناک» که تنها فیلمی است که در هفته گذشته به صورت گسترده در آمریکای شمالی اکران شده، به کارگردانی اکساید و دنی پنگ بازسازی فیلمی تایلندی به همین نام تولید سال ۱۹۹۹ است. کیج در این فیلم نقش آدمکشی حرفه‌ای را ایفا می‌کند که برای چند مأموریت به بانکوک می‌رود. شاون دلانی، استیو بالدوچی، کریس و بیینگ از دیگر نقش‌آفرینان این فیلم هستند. مدت نمایش «بانکوک خطرناک» یک ساعت و چهل دقیقه است. کمدی «تندر استوایی» که هفته چهارم اکران را پشت سر گذاشته، مجموعاً فروش ۹۶ میلیون دلار به دست آورده و دومین فیلم جدول شده است. این فیلم ساخته بن استیلر است و استیلر در کنار جک بلک، رابرت داوونی جونور، جی باروچل و نیک نولت در آن به ایفای نقش می‌پردازد. همچنین کمدی «خرگوش خانگی» با فروش کل ۳۶ میلیون دلاری در هفته سوم نمایش، ردیف سوم جدول را از آن خود کرده است. فرو ولف این فیلم را با بازیگرانی چون آنا فارسی، کاترین مک فی، اما استون رومرویس و کت دنینگز مقابل دوربین برده است. جدیدترین فیلم «بتمن» به نام «شوالیه تاریکی» نیز در هشتمین هفته نمایش مجموعاً ۵۱۲ میلیون دلار فروش داشته و رتبه چهارم جدول را به خود اختصاص داده است. کریستوفر نولان این فیلم را کارگردانی کرده و کریستین بل، هت لجر، آرون اکهارت، مگی گایلنهال و مایکل کین تعدادی از بازیگران «شوالیه تاریکی» هستند. به اعتقاد رئیس موسسه میربا بای نامبرز مسأله کاهش فروش سینماها در آمریکا به علت رکود اقتصادی و توفان‌هایی است که در هفته‌های اخیر ایالت‌های ساحلی را مورد هجوم قرار داده است.

«رضا کیانیان» در برلین با بازیگران آلمانی هم‌بازی می‌شود

«عباس رافعی» هفتمین فیلم بلند خود را با حضور رضاکیانیان و بازیگران آلمانی و براساس فیلمنامه‌ای از «فرهاد توحیدی» با نام «دیوار» در برلین می‌سازد. «عباس رافعی» در مورد پروژه سینمایی بعدی خود گفت: این فیلم که فیلمنامه آن را فرهاد توحیدی نوشته در حال حاضر «دیوار» نام دارد که البته این نام به زودی تغییر خواهد کرد اما نام آلمانی این فیلم «سفری به گذشته» است که کاملاً در آلمان فیلمبرداری می‌شود. وی در مورد داستان این فیلم گفت: دیوار داستان پدری است که خبر خودکشی پسرش در آلمان را به او می‌دهند او به برلین می‌رود و پس از نجات دادن پسرش با او درگیر می‌شود چون او پسرش را در سن ۱۴ سالگی در آلمان رها کرده و بی‌هویتی پسر باعث شده او نه ایرانی باشد نه آلمانی. جدال این پدر و پسر با هم داستان اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهد. وی در مورد بازیگران و عوامل این فیلم گفت: تنها بازیگر ایرانی این فیلم رضا کیانیان است که نقش پدر را بازی می‌کند و تمام بازیگران و عوامل دیگر این فیلم آلمانی هستند. رافعی افزود: این فیلم با مشارکت شبکه RTL و شرکت CMI (رسانه بین‌المللی سیما) به تهیه‌کنندگی سیامک پورشریف تهیه‌کننده مقیم آلمان ساخته می‌شود. وی در مورد زمان آغاز فیلمبرداری گفت: قرار بود فیلمبرداری ۱۵ مهر ماه در برلین آغاز شود اما به دلیل پاره‌ای از مشکلات در مرحله پیش تولید ممکن است فیلمبرداری این فیلم اندکی به تعویق بیفتد. رافعی در پایان تصریح کرد: امیدوارم روند فیلمبرداری و مراحل فنی فیلم به شکلی انجام شود که این فیلم برای شرکت در جشنواره برلین و جشنواره بیست و هفتم فیلم فجر آماده شود.

برخورد نزدیک از نوع سوم

بخش عمده‌ای از جذابیت «وال. ای» [تازه‌ترین محصول کمپانی پیکسار]، قاعدتا، به کنجکاو در مقوله افسانه‌های کودکانه برمی‌گردد؛ به مولاتی که سال‌ها پیش از این، «برونو بتلهایم» در رساله خواندنی «افسون افسانه‌ها» به آنها پرداخته و اشاره کرده بود.



و «وال. ای» همه آنچه را که «دو راهه هستی» مشهور است، آن‌چنان که هست به تماشا می‌گذارد و تقابل همیشگی «فضیلت» و «رذیلت» را [که حکایتی‌ست ازلی و ابدی] در یک جدال شرم‌آور نشان می‌دهد؛ برساخته‌های آدمیان، کامپیوترهای پیچیده‌ای که قرار بوده است در خدمت آدمیان باشند، به آدمیان خیانت می‌کنند و به کمک آن دانش [عقل؟]ی که از سوی آدمیان پیش آنها به ودیعه گذاشته شده است، آدمیان را برده خود می‌سازند.

و البته که «وال. ای»، برای رسیدن به این «پیام» [یادمان باشد که انیمیشن‌های کودکان، همیشه سرشار از پیام بوده‌اند]، بیش از همه، مدیون مهم‌ترین افسانه علمی تاریخ سینماست؛ «۲۰۰۱: اودیسه فضایی»، یکی از چند شاهکار «استتلی کوربریک» فقید، حکایت تضاد دائمی آدمیان و محیط اطرافشان بود [این، ظاهراً، یکی از مایه‌های مورد علاقه نابغه گوشه‌گیر سینماست] و از بخت‌یاری «کوربریک»، داستان «قراول» [نوشته آرتور سی. کلارک]، افسانه‌ای بود که رنگ‌وبوی «اسطوره‌ها» را داشت و به کارش می‌آمد. ۴۰ سال پس از «ادیسه فضایی» او، «وال. ای» روی پرده سینماها رفته است که هر چند، ظاهراً، در مسیر دیگری حرکت می‌کند و برای مخاطبان دیگری ساخته شده و راه به جایی دیگر می‌برد، اما «ادای دین» است به شاهکاری که هرچه می‌گذرد، اهمیت و ارزشش بیشتر به چشم می‌آید. در عین حال، آنچه «وال. ای» را به یکی از هوشمندانه‌ترین انیمیشن‌های این سال‌ها بدل کرده، صرفاً، به همین چیزها بر نمی‌گردد؛ «وال. ای»، این ربوبت زبانه‌گردی که کارش له‌کردن ضایعات «انسان» است، آلام زندگی را بر خود هموار می‌کند و بی‌آن‌که بداند یا بخواهد، حس «شفقت» را در دل انسان‌های دور از زمین برمی‌انگیزد؛ انسان‌هایی که زمین را به خیال اینکه دیگر جای زندگی نیست رها کرده‌اند و «انگار در مکنی خالی میان دو دقیقه پریها؛ میان بی‌نهایت گذشته و بی‌نهایت فردا» [تعبیری از گلی ترقی در داستان شگفت‌انگیز درخت گلابی] به جست‌وجوی خانه‌ای دیگر هستند.

زندگی «وال. ای» سراسر «رنج» است و یک چشمه از این «رنج»، همین جمع‌کردن آشغال‌ها و زباله‌هایی‌ست که آدمیان، پیش از این، برای این کره خاکی حالا خالی، به یادگار گذاشته‌اند و خود در فضا سرگردان شده‌اند، بی‌آن‌که کسی یادش باشد پدران پدران همین آدمیان سرگردان، «وال. ای» را به این «رنج» روزمره وادار کرده‌اند. و نکته همین است که به کمک همین مخلوق انسانی انسان‌های سرگردان در فضا، قدر زمین را می‌فهمند و نگره‌داری از گیاهی سبز، که حیات زمین به آن بستگی دارد، به مهم‌ترین خواسته آنها بدل می‌شود. این‌جا هم درست مثل «۲۰۰۱: اودیسه فضایی»، کامپیوتر خودخواه خودبینی در کار است که صلاح کار آدمیان را نمی‌خواهد و زمین، بدون گیاهی سبز، جای زندگی نیست. بی‌دلیل نیست که «وال. ای» این‌گونه در سراسر جهان طرفدارانی یافته است؛ همه آنها که دل در گرو زیستن دارند و این کره خاکی را مأمن آدمیان می‌دانند، «وال. ای» را پسند کرده‌اند و کسی چه می‌داند، شاید همه از روزی می‌ترسند که روزی روزگاری، ظاهر آدمیان، کم‌کم، آن‌قدر تغییر کند که شباهت تام‌وتمامی به آدمیان ساکن سفینه «آکسیوم» پیدا کنند.

که اسیر کامپیوتری خودخواه و کج‌اندیش هستند و کافی‌ست ساکنان چاق (واقعا چاق و کاش کلمه دیگری به ذهن می‌آید تا وصف حال این موجودات باشد) و مصرف‌گرا و بی‌خیال و افسرده و همیشه خسته و بی‌انگیزه و پرخور و خوش‌خوراک و بی‌حال این سفینه را دیده باشیم تا دعا کنیم چنین مصیبتی، هیچ‌گاه، دامن آدمیان را در چهارگوشه این کره خاکی نگیرد. و البته که جمعیت طرفداران «وال. ای»، تنها بچه‌های کوچکی نیستند که به تماشا می‌نشینند تا از دنیای واقعی رها شوند، بزرگ‌ترها هم از دیدن «وال. ای» غرق در شگفتی شده‌اند و ارجاع‌های بسیار فیلم به انجیل و اسطوره‌ها و تاریخ سینما، آنها را سر ذوق آورده است. کم پیش می‌آید که فیلمی، این‌گونه، قدر ببیند و بر صدر بنشیند و ظاهراً که «وال. ای» این‌همه قدر و قیمت را از همان «پیام»ی گرفته است که لابه‌لای فیلم گنجانده شده است؛ اینکه زمین را با عشق باید زنده نگه داشت. چیزی مهم‌تر از این سراغ دارید؟

نقشه ۲۰ میلیون دلاری پائول واکر به هم می‌ریزد



پائول واکر، بازیگر فیلم «تند و خشمگین» و هایدن کریستینسن بازیگر فیلم «دختر کارخانه» به جمع بازیگران تریلر جنایی «خواستہ ژرف» محصول اسکرین جمز پیوسته‌اند. این فیلم که اکنون مرحله پیش تولید را سپری می‌کند، داستان گروهی از جنایتکاران را شرح می‌دهد که نقشه ۲۰ میلیون دلاری شان توسط یک کارآگاه سختگیر (با بازی مت دیلون) به هم می‌ریزد.

جان لوسناپ کارگردانی «خواستہ ژرف» را به عهده گرفته و در نگارش فیلمنامه آن با پیتز آلن همکاری می‌کند. واکر در این فیلم نقش سردسته سارقان بانک را ایفا خواهد کرد و کریستینسن نیز در نقش یک کارآگاه تازه کار بازی خواهد کرد. کریس براون و ایدریس البا از دیگر نقش‌آفرینان این فیلم هستند.



info@persianweekly.co.uk

سپنما



“ماما میا!” صدر نشین بازار فروش بین‌المللی شد



فیلم موزیکال “ماما میا!” ساخته فیلیدا لوید با ۱۵ میلیون دلار فروش در ۳۹ بازار و ۳۴۹۳ سینما پرفروشترین فیلم بازار بین‌المللی شد. وایتی اعلام کرد مجموع فروش “ماما میا!” با بازی مریل استریپ و پیرس برازنان به ۲۸۰ میلیون دلار رسیده که بیش از دو برابر فروش این فیلم در آمریکا است.

کمدی “ماما میا!” بر مبنای یک موزیکال بریتانیایی به همین نام ساخته شده که سال ۱۹۹۹ بر اساس ترانه‌های گروه سوئدی ABBA به صحنه رفت. داستان درباره دختری جوان است که قرار است ازدواج کند و تصمیم می‌گیرد پدر خود را که هیچ وقت او را ندیده پیدا کند.

فیلم بسیار موفق “شوالیه تاریکی” به کارگردانی کریستوفر نولان نیز این هفته در ۵۱۰۰ سینما ۸/۱۱ میلیون دلار فروخت و مجموع فروش خود را به ۴۲۷ میلیون دلار رساند. “مومیایی: مقبره امپراتور اژدها” ساخته راب کوهن نیز در ۵۲۶۵ سینما ۶/۱۱ میلیون دلار به دست آورد. مجموع فروش این فیلم ۲۵۵ میلیون دلار شده است.

این سه فیلم در مجموع بیش از یک میلیارد دلار فروش داشته‌اند که بسیار فراتر از انتظار

استودیوهای سازنده بوده است. “ماما میا!” با ۵/۵ میلیون دلار رکورد فروش افتتاحیه فیلمی موزیکال را در کره جنوبی شکست و در بریتانیا نیز در هفته نهم نمایش ۹/۲ میلیون دلار به دست آورد. فروش این فیلم در آلمان حدود ۲/۱ میلیون دلار و در اسپانیا ۱/۱ میلیون دلار بود. این فیلم از هفته آینده در بلژیک، برزیل، فرانسه، هند، هنگ کنگ و مکزیک اکران می‌شود و انتظار می‌رود فروش جهانی آن با احتساب فروش در آمریکا به ۵۰۰ میلیون دلار برسد. در همین حال مجموع فروش “شوالیه تاریکی” در سطح بین‌المللی و بازار آمریکای شمالی ۹۵۰ میلیون دلار شده است. فیلم جدید بتمن در هفته سوم اکران در آلمان ۲/۳ میلیون دلار فروش داشت. “مومیایی: مقبره امپراتور اژدها” که تولید مشترک چین و آمریکا است در هفته اول اکران در چین ۹/۷ میلیون دلار به دست آورد. این فیلم از هفته آینده در استرالیا و نیوزیلند نیز اکران می‌شود. “تحت تعقیب” با بازی آنجلینا جولی و جیمز مک‌آوی این هفته در ۱۸۰۲ سینما ۵/۶ میلیون دلار فروخت و مجموع فروش خود را به ۸/۱۴۶ میلیون دلار رساند. انیمیشن “کنگ فو پاندا” با صدای جک بلک و داستین هافمن نیز در ۲۹۲۲ سینما ۲/۶ میلیون دلار فروش داشت. فیلم انیمیشن “وال - ای” تولید پیکسار و دیسنی با ۲/۶ میلیون دلار فروش در ۳۲۷۵ سینما مجموع فروش خود را به ۱۸۵ میلیون دلار رساند.

اسپیلبرگ به سرقت هنری از هیچکاک متهم شد



صاحبان امتیاز فیلم “پنجره عقبی” آلفرد هیچکاک به خاطر استفاده از طرح داستانی آن در فیلم سینمایی “دیستریا” از فیلمساز برنده اسکار و چند استودیو مطرح هالیوود شکایت کردند.

رویترز اعلام کرد این شکایت روز دوشنبه در دادگاه فدرال منهن در نیویورک تنظیم شد و برابر با آن استیون اسپیلبرگ، دریم ورکس، شرکا ویاکام، یونیورسال پیکچرز و یک واحد ان بی سی یونیورسال وابسته به شرکت جنرال الکتریک، سازندگان و

توزیع‌کننده‌های فیلم “دیستریا” به تخطی از قوانین کپی رایت متهم شده‌اند. بر این اساس، سازندگان “دیستریا” که پارسال به نمایش درآمد، بدون کسب اجازه از صاحبان امتیاز فیلم کلاسیک هیچکاک از طرح داستانی آن در ساخت فیلم خود استفاده کرده‌اند. در این شکایت از اسپیلبرگ که یکی از موسسان دریم ورکس است به عنوان “خوانده” یاد شده است.

تریلر ترسناک “دیستریا” به کارگردانی دی. جی. کاروسو پارسال به نمایش درآمد و ۸۰ میلیون دلار فروخت. شیا لایوف، دیوید مورس و کری آن موس در این فیلم نقش‌آفرینی می‌کنند و داستان درباره نوجوانی است که اعتقاد دارد همسایه خانه رو به روی آنها یک قاتل است.

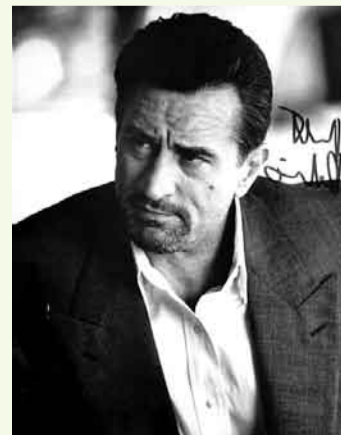
“پنجره عقبی” سال ۱۹۵۴ بر مبنای داستان کوتاه کورنل ولریچ ساخته شد و جیمز استوارت، گریس کلی و تلمار ریتز در آن بازی کردند. استوارت نقش یک عکاس خبری را دارد که به دلیل شکستن پا خانه‌نشین شده و برای وقتگذرانی پنجره خانه‌های مقابل آپارتمان را زیر نظر می‌گیرد. او متوجه می‌شود یکی از همسایه‌ها همسرش را کشته، اما نمی‌تواند این مسئله را ثابت کند. برابر با شکایت تنظیم شده از سوی “شلدون آبند رووکیبل تراست”، صاحب امتیاز فیلم “پنجره عقبی” مبنای فیلم هیچکاک داستان ولریچ بود. او و استوارت حقوق ساخت فیلمی سینمایی از روی این کتاب را سال ۱۹۵۳ کسب کردند. شلدون آبند در شکایت خود این بحث را مطرح کرده که دریم ورکس سازنده فیلم “دیستریا” نیز باید این کار را انجام می‌داد. در این شکایت آمده آنچه خواننده‌ها به لحاظ قانونی و مشروع حاضر به انجام آن نبودند با استفاده از پس‌زمینه داستان “پنجره عقبی” به شکل مخفیانه انجام دادند، بی‌آنکه هزینه آن را بپردازند. “شلدون آبند” مدعی است داستان “دیستریا” و “پنجره عقبی” یکی است. هر دو معمای قتل هستند و شروع آنها با مردی است که از پنجره خود شاهد وقوع اتفاقی عجیب در خانه همسایه می‌شود.

رابرت دنیرو از «لبه تاریکی» کنار رفت

رابرت دنیرو که برای نقش آفرینی در درام تریلر «لبه تاریکی» محصول جی کی فیلمز به ماساچوست رفته بود، از این پروژه فیلمسازی کناره گیری کرد. دنیرو علت ترک این فیلم به کارگردانی مارتین کمپل را اختلافات با عوامل آن اعلام کرده است.

کمپل در جستجوی بازیگری به جای دنیرو در فیلم «لبه تاریکی» است.

دنیرو برای بازی در نقش مشخصی با این پروژه قرارداد امضاء کرده بود که می‌کوشد شواهد قتل یک زن جوان را از بین ببرد. مل گیسون، دنی هاستون، شاون رابرتس و بوچانا نوواکویک از دیگر بازیگران این فیلم هستند. فیلمبرداری «لبه تاریکی» از ۱۸ آگوست در ماساچوست آغاز شده است.



آیا هرگز اتفاق افتاده ام؟ در فستیوال فیلم‌های کوتاه آمریکایی



فیلم کوتاه آیا هرگز اتفاق افتاده ام؟ HAVE I EVER HAPPENED? به کارگردانی آقای رامین گودرزی واردبخش فیلمهای کوتاه نیویورک آمریکا شد. این فیلم به تهیه‌کنندگی جامعه ایرانیان لندن، گروه تئاتر سام و همچنین Longer Than Short Productions شده است از دیگر عوامل این فیلم کوتاه سرکار خانم سوسن فرخ نیا و الیزابت منسفیلد می‌باشند.

مایکل کین و بازی در نقش شخصی سالخورده



مایکل کین، بازیگری که در این روزها فیلم «شوالیه تاریکی» را بر پرده سینماهای آمریکا دارد، در تریلر جنایی «هری براون»

محصول مارو فیلمز به ایفای نقش خواهد پرداخت. بازیگر اسکاری سینما در این فیلم که داستانش در انگلستان دوره معاصر می‌گذرد، نقش شخص سالخورده ای را ایفا خواهد کرد که در گذشته عضو ارتش بوده و وقتی در حومه یک شهر و در کنار جمعی از مردم زندگی می‌کند، به پیروی از اصول جمعیت‌های مذهبی می‌پردازد. دانیل باربر با فیلمنامه ای نوشته گری یانگ، کارگردانی فیلم جنایی «هری براون» را به عهده گرفته است. امیلی مورتیمر نیز در این فیلم نقش یک پلیس زن را بازی خواهد کرد.



خود را بر اثر ابتلا به سرطان از دست داده بود و تا حدودی با روحیات لنون همخوانی داشت. در سال ۱۹۵۷ لنون گروه - QUA RYMEN را تشکیل داد و در همان سال دوست و همکلاسی مک کارتنی یعنی جورج هریسون به آنها پیوست در حالی که تنها ۱۴ سال داشت! در سال ۱۹۶۰ آنها عنوان SILVER BEATLES را برای گروه خود برگزیدند و با پیوستن پت بست به گروه آنها سفر به آلمان را آغاز کردند و در کلونی در شهر هامبورگ به مدت یک هفته به اجرای برنامه پرداختند. در سال ۱۹۶۲ پت بست جای خود را به یک طبال لیورپولی داد. رینگو استار با نام اصلی ریچارد استارکی متولد ۱۹۴۰ در لیورپول. بعد از اجرای چندین برنامه به مدیریت برایان ایستاین و با همکاری شرکت ای.ام.آی نخستین آلبوم استودیویی گروه با نام DO LOVE ME به دنیای موسیقی عرضه شد! کریسمس سال ۱۹۶۳ PLEASE PLEASE ME ترانه شماره یک لقب گرفت و تب بیتل شیدایی گسترش یافت. عموما اعتقاد بر این است که در زمان ورود بیتل ها به آمریکا پیشگامان موسیقی راک اند رول نظیر چاک بری، لیتل ریچارد و الویس پرستلی به تدریج به بوتی فراموشی سپرده شده و جای خود را به خواننده نماهایی چون فرانکی آوالون و چابی چکر دادند اما حقیقت این نیست. گرچه الویس در سال ۱۹۵۸ به خدمت زیر پرچم فراخوانده شد و پس از بازگشت نیز هرگز موفقیت دوران گذشته را کسب نکرد و بادی هالی خواننده شهیر راک اند رول در سانحه هوایی سال ۱۹۵۹ به قتل رسید و چاک بری و لیتل ریچارد و جری لی لوئیس از دور خارج شدند اما صحنه از موسیقی خوب و ارزشمند و بالغ خالی نبود... در سال ۱۹۶۳ یکسال قبل از تولد و هنرنمایی بیتل ها دنیای موسیقی راک به نام بزرگانی چون دریفترز، بیچ بویز، روی اوربیسون، سام کوک، میراکل، موتاون، مارتا وندلاس و گروههایی نظیر کریستال و رونتس مزین بود. آنچه که بیتل ها را از این بزرگان متمایز میکرد جذابیت پر زرق و برق، خیره کننده و جلوه گر و ارتباطات عاطفی و تاثیرگذار گروه بود که در فیلم مشهور شب یک روز سخت با بازی بیتل ها به خوبی نمایان بود. اندرو ساریس منتقد سرسخت و سرشناس به این فیلم لقب همشهری کین فیلمهای JUKEBOX را داده است! در سال ۱۹۶۵ بیتل ها به چنان شهرتی دست یافته بودند که مشهورترین جایزه بریتانیا یعنی جایزه سلطنتی به آنان تعلق گرفت. جایزه ام.بی.ای در کاخ سلطنتی با کینگهام به این چهار عجبوبه جوان موسیقی انگلستان اهدا شد. رینگو استار پس از دریافت جایزه گفت: تا هنگام مرگ این جایزه را نگاه خواهم داشت تا آن هنگام که با من دفن شود. در سال ۱۹۶۵ آلبوم تحسین برانگیز THE RUBBER SOUL همراه با ملودی های روحبخش و ترانه های بسیار زیبا شهرتی جهانی را برای بیتل ها به ارمغان آورد. پس از برگزاری کنسرت بزرگ بیتل ها در سال ۱۹۶۶ که در سانفرانسیسکو برگزار شد آنها فعالیت خود را به ضبط ترانه ها در استودیو محدود کردند. آلبوم مشهور REVOLVER در سال ۱۹۶۶ و حماسه اندیشمندان بیتل ها یعنی آلبوم زیبا، مشهور و به یادماندنی SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND در سال ۱۹۶۷ و آلبوم WHITE ALBUM در سال ۱۹۶۸ و اثر درخشان و بی بدیل گروه یعنی ABBEY ROAD در سال ۱۹۶۹ حاصل تلاش گروهی آنان در این چند سال بود. میلیونها عاشق و طرفدار موسیقی دوران سخت و تاریک دهه شصت را با نور خیره کننده بیتل ها سپری کردند و ترانه های این گروه کلید حل معماهای شگفت انگیز آن دوران گردید. اما جدایی مک کارتنی و لنون از یکدیگر ضربه مهلکی را به گروه وارد آورد و در نهایت باعث از هم پاشیدگی گروه شد.

لنون با یوکو هنرمند آوانگارد ژاپنی و پل مک کارتنی نیز با لیندا ایستمن عکاس موسیقی راک ازدواج کردند و فاصله بین لنون و مک کارتنی عمیق تر شد. در سال ۱۹۶۹ لنون تصمیم بر انحلال بیتل ها گرفت ام با مخالفت مک کارتنی روبرو شد ولی یکسال بعد خود مک کارتنی خبر انحلال بیتل ها را اعلام کرد و موفقترین و پرآوازه ترین گروه موسیقی دنیا در آستانه فروپاشی قرار گرفت. فروش یکصد میلیونی ترانه ها و پایانی اینچنین تلخ و ناگوار همه چیز تمام شد. مک کارتنی و همسرش اقدام به تشکیل یک گروه کرد و جورج هریسون با گرایش عمیق به عرفان شرقی در خود فرو رفت و به فراموشی سپرده شد و در نهایت در غربت و انزوا در خانه دوست و یار همیشگی خود پل مک کارتنی جان سپرد. رینگو استار نیز به تنهایی به ضبط ترانه های مورد علاقه خویش پرداخت و در چند برنامه تلویزیونی نیز ظاهر شد. جان لنون نیز به نیویورک رفت جایی که همیشه دوست میداشت و سرانجام در سال ۱۹۸۰ روی صحنه به ضرب گلوله یکی از هواداران مجنون بیتل ها به قتل رسید و این پایان بیتل ها بود اما نه برای ترانه های آنان که ابدی بوده و در یاد و خاطر هواداران بیتل ها جاری و زنده و پویا خواهد بود.

برترین های موسیقی آمریکا و انگلستان معرفی شدند.

مشهورترین و موفق ترین گروههای موسیقی عصر حاضرحتی به اندازه یک چهارم موفقیت بیتل ها را کسب نکرده اند!! حتی گروه موفق و پر آوازه OASIS که تقلیدی سطحی و کم مایه از بیتل ها است نیز در برابر جادوی بیتل ها ناتوان مانده اند. اد سولیوان ED SULIVAN مجری خشک و جدی تلویزیون در برنامه ای زنده که از فرودگاه HEATHROW لندن پخش میشد در برابر جوانانی که سر از پا نمی شناختند و میهوت و خیره منتظر ورود بیتل ها بودند گفت: مگر بیتل ها چه کسانی هستند که شما اینچنین دیوانه و آشفته وار آنها را دوست می دارید؟ سپس با هیجان خاص خود بیتل ها را به مبارزه طلبید! نخستین برنامه تلویزیونی زنده بیتل ها در فوریه ۱۹۶۲ هفتاد میلیون نفر شاهد نخستین هنرنمایی تلویزیونی بیتل ها بودند. در ابتدای برنامه پیام تبریک الویس پرستلی ستاره موسیقی راک بر شور و هیجان برنامه افزود و تشویق و شادی بینندگان را به دنبال داشت. جوانان آن دوره خوب به یاد دارند که در زمان اجرای شوی تلویزیونی بیتل ها مردم آمریکا بیش از هر زمان دیگری به روحیه ای شاد و نشاط و سرزندگی نیازمند بودند. غم فقدان رییس جمهور جوان و کاریزماتیک که دو ماه قبل از آن مورد سوء قصد قرار گرفته و به قتل رسیده بود موجی از ناامیدی را در میان جوانان به وجود آورده بود و شایعه جنگ نیز به این وضعیت دامن میزد. اما سرنوشت طالع دیگری را برای این چهار جوان تازه از راه رسیده رقم زده بود طلعی بس نیک! با نگاهی به گذشته درمی یابیم که بیتل ها با روحیه ای شاد و سرزنده، جادویی بی انتها و دوراندیشی و شعور موسیقایی انکارناپذیر و قدرت اعجاز انگیز خود در تغییر حالات و روحیات جوانان آن دوره سهم به سزایی داشتند. هارمونی بی نظیر و سحرآمیز بیتل ها، شوخی



ها، لطیفه ها و لبخندهای به یادماندنی، آنها را از سایر گروهها و خوانندههای آن دوره متمایز می کرد.

بیتل ها از دنیایی دیگر آمده بودند! واقعیت این بود که آنها از بندر لیورپول در شمال غربی انگلستان آمده بودند. جان لنون سال ۱۹۴۰ در لیورپول متولد شد. پدر لنون او و مادرش را رها کرده و ناپدید شده بود و سرپرستی جان را عمه اش بر عهده داشت. پسر بچه ای عصبی که عاشق موسیقی بود. مادر لنون گیتاری برای او خریده بود که روی آن برچسبی با این عبارت دیده می شد: این گیتار در برابر شکستگی ضمانت میشود. لنون به سرعت نواختن گیتار را فرا گرفت و نخستین آهنگی که نواخت THAT WILL BE THE DAY بود ترانه ای زیبا از بادی هالی خواننده مشهور راک! پل مک کارتنی در سال ۱۹۴۲ متولد شد و خیلی زود نزدیکترین دوست و یار صمیمی لنون شد. ترانه سربازی و خواندن برخی از بهترین ترانه های بیتل ها را مک کارتنی به عهده داشت. او نیز در کودکی مادر

Beatles

وقتی به موسیقی و راک اند رول دهه شصت می نگریم هاله ای از ابهام بر چهره موسیقی اسرارآمیز و رویایی آن دوران نمایان می گردد. کیست که توانایی انکار شور و شغف، بی پروایی، خلاقیت و نوآوری موسیقی پدیده شگفت انگیز دهه شصت - بیتل ها - را به فراموشی بسپارد؟

وقتی به موسیقی و راک اند رول دهه شصت می نگریم هاله ای از ابهام بر چهره موسیقی اسرارآمیز و رویایی آن دوران نمایان می

گردد. کیست که توانایی انکار شور و شغف، بی پروایی، خلاقیت و نوآوری موسیقی آن دوران را داشته باشد؟ کیست که پدیده شگفت انگیز دهه شصت - بیتل ها - را به فراموشی بسپارد؟ زمستان ۱۹۶۴ یادآور بیماری لاعلاج آن دوران است و تب بیتل شیدایی که گریبان صدها هزار جوان بریتانیایی را گرفت! جنونی مبهم و ناشناخته که در کوتاهترین زمان سرتاسر بریتانیا را پیمود و ناگهان از آتلانتیک سردرآورده و در آمریکا ریشه دواند. ترانه I WANT TO HOLD YOUR HAND نخستین شوک بیتل ها بود. ترانه زیبای بیتل ها صدرنشین جدول موسیقی انگلستان شد و موجی از شگفتی را در میان جوانان انگلیسی پدید آورد. یک هفته بعد ترانه ای دیگر خواب را از چشمان آنان ربود ترانه اعجاب انگیز PLEASE, PLEASE, ME بیتل ها را در صدر جدول موسیقی آمریکا و انگلستان قرار داد. اوضاع از این هم عجیب و غریب تر بود! پنج ترانه نخست جدول موسیقی انگلستان از بیتل ها بود و سال هنوز به پایان نرسیده بود که ۲۹ ترانه بیتل ها همگی به عنوان

ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

RTA از کابل
پیام افغانستان

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی



Technomate
Your Digital Partner For Life

5 STAR SAT

Help Line:

020 8395 3114

07817 690 167



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



«بیگانگی در آثار کافکا و تأثیر کافکا بر ادبیات مدرن فارسی»

«بیگانگی در آثار کافکا و تأثیر کافکا بر ادبیات مدرن



فارسی» به قلم محمود فلکی منتشر شد.

این اثر پایان‌نامه‌ی دانشگاهی این نویسنده است که پیش‌تر، به آلمانی منتشر شده و بعد از ترجمه‌ی فلکی، در ایران نیز به تازگی انتشار یافته است.

به گفته‌ی نویسنده، اثر یادشده در دو بخش نگاشته شده است: بخش اول درباره‌ی بیگانگی در زندگی کافکا و آثار او، بیگانگی در خانواده و کارش است که دلایل خاص خود را دارد و این بیگانگی در آثارش نیز بازتاب یافته است. در بخش بعدی نیز به بررسی تأثیر کافکا در ادبیات مدرن فارسی و مشخصاً صادق هدایت پرداخته شده است.

فلکی گفت: معمولاً گفته می‌شود هدایت متأثر از کافکا است؛ در این اثر ثابت کرده‌ام هدایت نمی‌توانسته متأثر از کافکا باشد، که این امر به شرایط خاص آن زمان و هم نوع زندگی هدایت برمی‌گردد. در نهایت، به بررسی تأثیر هدایت روی بهرام صادقی پرداخته‌ام.

«بیگانگی در آثار کافکا و تأثیر کافکا بر ادبیات مدرن فارسی» به تازگی از سوی نشر ثالث منتشر شده است.

همچنین کتاب «تأثیر حافظ و شعر فارسی بر گوته»، اثری است که فلکی این روزها روی آن کار می‌کند و به زبان آلمانی منتشر خواهد شد.

به گفته‌ی او، این اثر به دلیل این‌که کاری پژوهشی است، زمان زیادی خواهد برد؛ اما امیدوار است که تا یک سال دیگر آن را منتشر کند.

در این اثر تحقیقی، فلکی به رابطه‌ی بین گوته و حافظ می‌پردازد و این موضوع را بررسی می‌کند که حافظ و به طور کلی شعر فارسی چه تأثیری بر گوته گذاشته‌اند و این شاعر آلمانی در خلق «دیوان غربی شرقی» خود چه میزان از حافظ و به دنبال آن از شعر فارسی تأثیر گرفته است.

از فلکی ساکن آلمان، تا کنون مجموعه‌های شعر «داس بر پیکر گندم»، «انسان، آرزوی برنیا»، «زمزمه‌های گم»، «بر بال لحظه‌ها»، «واژگان تاریک»، «پرسه در رؤیا» و «آخرین کتاب شعر» منتشر شده‌اند.

همچنین مجموعه‌های داستان «پرواز در چاه»، «خیابان طولانی» و «داستان‌های غربت» و رمان «سایه‌ها»، از آثار او هستند.

از دیگر آثار منتشرشده‌ی فلکی به «موسیقی در شعر سپید فارسی»، «نگاهی به شعر نیما»، «نقطه‌ها»، «سلوک شعر»، «نگاهی به شعر شاملو»، «روایت داستان» و ترجمه‌ی «تجارت برده» می‌توان اشاره کرد.

معضلات شعر امروز ...

آب در خوابگه مورچگان

مهدی مظفری ساوجی

۱) گنگ خوابیده حکایت غم‌انگیزی دارد. شعر دو سه دهه اخیر ما چیزی است در حدود همین حال و حکایت. شعری که ضرورت وجودی خود را درک نکرده است و برایش فرقی نمی‌کند که در چه هوا و فضایی نفس بکشد. شاید هم اقتضای طبیعت چنین شعری این است.

طبیعی است که شعر نمی‌تواند تافته جدا بافته‌ای از جامعه باشد. اما تکلیف این تناقض را باید به نحوی روشن کرد. «جامعه» در اصطلاح به گروهی از انسان‌ها گفته می‌شود که در سرزمینی زندگی می‌کنند و به‌طور نسبی از مشترکات فرهنگی، تشکل مدنی، سیاسی و اقتصادی برخوردارند. یا به عبارت جزئی‌تر گروهی از افراد، موسسه‌ها و کشورها هستند که برای رسیدن به اهداف مشترک سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و مانند آنها به‌طور مشترک فعالیت می‌کنند. مانند سازمان ملل، اتحادیه اروپا، سازمان اوپک، یونسکو، یونیسف، جامعه معلمان، سندیکای کارگران و...

با در نظر گرفتن بخش دوم و به اصطلاح بخش جزئی این تعریف، می‌توان جامعه‌ای نیز برای شاعران در نظر گرفت؛ با این تفاوت که دیگر نمی‌توان برای همه افراد این گروه قائل به اهداف مشترک بود؛ یعنی در اینجا باز هم به نوعی با تناقض مواجهیم؛ تناقضی که البته منافاتی با ذات و جوهر شعر و شاعران ندارد. جامعه ما جامعه در حال گذاری است. چنین جامعه‌ای ناگزیر اقتضانات و شئون خاص خود را دارد. در حال گذار بودن یعنی تجربه کردن؛ یعنی با مسائل برخوردی متفاوت و گاه حتی متضاد داشتن. به عبارت ساده‌تر به این در و آن در زدن، تا مگر دری باز شود. درباره شعر باید گفت که متاسفانه در دو سه دهه اخیر چنانکه باید و شاید دری باز نشده است. درهایی هم که باز شده، آنگونه که انتظار می‌رفته راه به جایی نبرده. یا اگر برده حکایت «کعبه» و «ترکستان» بوده. نه جریان روشنفکری و نه جریان‌های مدعی و موازی این جریان ضرورت شعر را درک کرده‌اند، و نه جریان شعر انقلاب. هر کدام درگیر

مشکلات و دغدغه‌های خاص حزبی و جناحی خود بوده‌اند که در هر صورت ارتباط چندانی با ذات شعر ندارد. در واقع عرض‌ها و غرض‌هایی بوده‌اند که از بیرون خود را بر جوهر و گوهر شعر تحمیل کرده‌اند و آن را از حالت صبرورت و دگردیسی خارج کرده و تاریخ تولید و انقضای مشخص و از پیش تعیین شده‌ای را روی آن نصب کرده‌اند. محصولی که در غالب موارد، آنقدر کنج قفسه‌ها مانده، تا موعد انقضای آن فرا رسیده. شعری که برای اثبات خود و حضور در صحنه به هر شکل و شکلی دست یازیده و باز هم نتوانسته چنانکه باید و شاید با مخاطب ارتباط برقرار کند. گنگ خوابیده عجب حکایت غم‌انگیزی دارد.

۲) نقد در جامعه ما آن‌طور که در جوامع اروپایی و آمریکایی رایج است، هنوز جایگاه علمی و شایسته خود را پیدا نکرده است. مهم‌ترین نقدی که بر جریان نقد حاکم بر جامعه ما وارد است، توهمی است که در کسوت ترکیبی با عنوان «عقل کل» سنگینی و هجمه نامبارک خود را بر فضای عمومی جامعه تحمیل کرده است و به واقع عرصه‌ای برای مجال منطق و خرد مجرب و کارآمد قائل نیست. جامعه‌ای که معلوم نیست با چه منطق و میزانی حق طبیعی و قانونی خود می‌داند که در همه شئون از جمله شعر و هنر، خود را دانای کل بداند و در ساحات مختلف آن اظهار نظر کند و از این هم فراتر اعمال نظر کند و در مواردی خط و ربط بدهد و حتی دخل و تصرف کند؛ خوابنامه‌ی که هذیان‌هایش را وحی منزل می‌پندارید. خواب دیدن عجب حکایت گنگی است.

۳) هنر در فضای آزاد و به دور از هرگونه خودآگاهی و تحمیل می‌بالد و برگ و بر می‌گسترده. حدود و ثغور اندیشه و خرد شاعران دربار محمود و مسعود غزنوی را نه شاعران، که متر و معیارهای مادی که آن دو پادشاه به دست شاعران می‌داده‌اند، تعیین می‌کرده است. سخن این است که نباید شعر یا هر هنر دیگری را تابع خواسته‌ها و تمایلات شخصی یا گروهی خود کنیم. طبیعی است که این سخن به معنای نفی جامعه نیست. همگان آگاهند که شعر حافظ دقیقاً از متن و بطن دردها و کاستی‌های جامعه‌های جوشیده و برآمده که شاعر در آن به سر برده. هر هنرمند اگر قدر خود را بیابد و بداند مرکز جامعه و جهانی می‌شود که در آن زندگی می‌کند. بسیار گفته‌اند که قرار نیست هنرمند تجویز کند.

پیشگیری یا در مرحله بعد تشخیص، شرط لازم و حیاتی است. تجویز را عقل و منطق مجرب و کارآمد است که تعیین می‌کند.

شمس تبریزی گوید: «ورقی فرض کن، یک روی در تو یک روی در یار یا در هر که هست. آن روی که سوی تو بود خواندی، آن روی که سوی یار است هم بیاید خواندن.» ۱ هم او گوید: «این سخن دو روی دارد، اگر بازگویی با کسی که او را اندیشه‌ای باشد، او البته همان یک رو فهم کند که اندیشه او باشد.» ۲ شعر چیزی در حدود همین معانی است، یا در حدود آینه‌ای که عین‌القضات متصور شده. چرا نمی‌گذاریم شاعران خود ببینند و نشان دهند. چرا باید آنچه ما می‌بینیم، یا می‌خواهیم نشان دهند. آیا این نوعی خودبینی نیست؟ آینه‌ات دانی چرا غماز نیست

زانکه زنگار از رخسار ممتاز نیست ۳

همین است که امروز از دل این خاکستر، جوجه‌های بی‌پر و بال و علیلی سر برآورده‌اند که هیچ نشانی از آن مرغ افسانه‌ای (که در روزگاری نه‌چندان دور آوازه جهان بود) ندارند. حالا حکایت ماست. گنگ‌هایی که برای هم خواب می‌بینند.

سایه‌هایی که بود جویای نور

نیست گردد چون کند نورش ظهور ۴

پی‌نوشت‌ها:

۱ و ۲: مقالات شمس، شمس‌الدین محمد تبریزی، ویرایش متن: جعفر مدرس صادقی، تهران: مرکز، ۱۳۸۵، ص ۷۵.

۳ و ۴- مولانا جلال‌الدین محمد بلخی

پایان نگارش آخرین کتاب ساراماگو

ژوزه ساراماگو؛ نویسنده پرتغالی برنده نوبل ادبیات؛ از پایان نگارش جدیدترین کتاب خود خبر داد. ساراماگو اعلام کرد، نگارش جدیدترین کتابش را با نام «سفر فیل» بر اساس سفر حماسی واقعی یک فیل هندی از لیسبون به وین در قرن شانزدهم، به پایان رسانده است. این دستاورد جدید ساراماگو را می‌توان تولد دوباره این نویسنده هشتاد و شش ساله دانست که شرایط جسمانی وخیمش، سال گذشته، او را بیمارستان فرستاد و زنگ خطر را برای دنیای ادبیات به صدا درآورد.

به گزارش روزنامه ایندپندنت، این کتاب که ساراماگو آن را بیشتر داستان می‌داند تا یک رمان، به زودی به زبان‌های اسپانیولی، پرتغالی و کاتالان به چاپ خواهد رسید. ساراماگو درباره اثر جدیدش گفت: «این داستان همان چیزی شد که همیشه فکرم را می‌کردم. بیماری ام چیزی را تغییر نداد و این چندین سال بیهوده سپری نشد. عناصر اصلی داستان تغییری نکردند.»

رقابت ۶ نویسنده در جایزه بوکر ۲۰۰۸



فهرست نهایی نامزدهای جایزه ادبی بوکر ۲۰۰۸ منتشر شد. هیأت داوران جایزه بوکر فهرست نهایی شش نامزد دریافت جایزه را از میان ۱۳ اثری که ماه قبل معرفی کرده بود، اعلام کرد. شش نامزد نهایی جایزه بوکر ۲۰۰۸ عبارت‌اند از: آراویند آدیگا از هند برای «ببر سفید»؛ سباستین بری از ایرلند برای «کتاب مقدس مخفی»؛ آمیتاو گویش از هند برای «دریایی از خشخاش»؛ لیندا گرانت از انگلیس برای «لباس‌هایی بر پشت شان»؛ فیلیپ هنشر از انگلیس برای «لطافت شمالی» و

استیو تولتز از استرالیا برای «قسمتی از کل». به گزارش ایسنا به نقل از روزنامه گاردین، این فهرست در حالی منتشر شده است که سلمان رشدی - نویسنده مرتد- که ماه گذشته برنده جایزه «بهترین بوکر» شد، نتوانست با کتاب «ساحره فلورانس» به جمع شش نامزد نهایی راه یابد. برنده نهایی این جایزه روز چهاردهم اکتبر در ضیافت شامی در لندن معرفی خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

بمناسبت سالروز درگذشت جلال آل احمد ۱

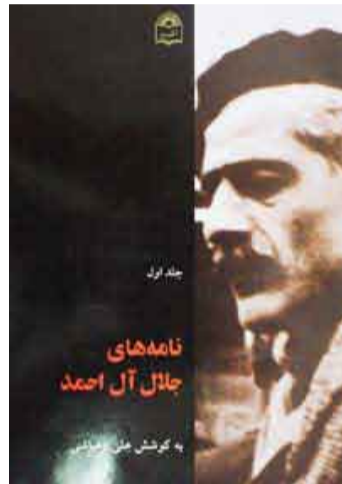
روشنفکری برای مردم

هجدهم شهریورماه، سی و نهمین سالروز درگذشت جلال آل احمد است.

سیمین دانشور - همسر جلال - او را خیلی شبیه نوشته هایش توصیف می کند و سبک جلال را خود او می داند. وی معتقد است: جلال اگر به دین روی آورد، از روی دانش و بینش بود. این جرأت را داشت که به روی استثمارکنندگان و استعمارگران تف بیاندازد و به روشنفکران به نفع مردم و به نفع خودشان بتازد.

دانشور درباره درگذشت جلال آل احمد می گوید: زیبا مرد، همان طور که زیبا زندگی کرده بود و شتاب زده مرد عین فرو مردن یک چراغ و در میان مردم معمولی که دوستشان است و سنگشان را به سینه می زد و خودم که کنارش بودم و مهین توکی که برادر بزرگتر می انگاشتند و حالا می فهمم که چرا در این همه سال که با هم بودیم، آن همه شتاب داشت. می دانست که فرصت کوتاه است؛ پس شتاب داشت که بخواند و بیاموزد و لمس کند و تجربه کند و بسازد و ثبت کند و جام هر لحظه را پر و پیمان بنوشد و لحظات را با حواس باز خوشامد بگوید و حول و حوش خود را با هوشیاری و کنجکاو و تفکری که هیچ گاه زنگار نگرفت؛ چرا که با وسواس همواره گردگیری اش می کرد و آینه وار صیقلش می داد، ارزیابی کند.

این بانوی پیشکسوت داستان نویس در کتاب «غروب جلال» می افزاید: جلال در راه بود و با عشق می رفت. چرتکه نمی انداخت و اصالت داشت و اگر به دین روی آورد، از روی دانش و بینش بود. از مشروطیت به بعد، آزادی از دیدگاه استعمارگران برای ما، آزادی استخراج و صدور نفت و منابع دیگر به غرب بود. اما جلال درست برخلاف چنین آزادی ای گام برمی داشت. برای او، آزادی رهایی از شر مارکسیزم استالینی روس و امپریالیزم انگلیس و آمریکا بود و به همین علت کوشش داشت در آثارش بندهای مری و نامری را بگسلد و شاید همین موجب مرگش شد یا دست کم موجب دق کش شدنش. جلال این جرأت را داشت که تف به روی استثمارکنندگان و استعمارگران بیاندازد و به روشنفکران به نفع مردم و به نفع خودشان بتازد. اما جلال هرگز قدرت نمی خواست. نفوذ می خواست که به حد کافی بر معاصرانش داشت، و پیش بینی می شد که بر نسلهای



بعدی هم داشته باشد. خیلی ها را می شد با پول یا جاه و مقام و یا زن و یا مواد مخدر خرید و آدمهای فروشی در زمان ما کم نبودند؛ اما جلال، این آخوندزاده پرهیز، مراحل روشنفکری را قدم به قدم پیموده بود و لمس کرده بود و بر شخصیت شجاع و محکم خود تکیه داشت و گول نمی خورد. هیچ گاه و انداد، تن درنداد، با این حال، نابغه بازی هم در نمی آورد و من هم هیچ گاه نخواستیم که از او بتی بسازیم... جلال قلم زنی بود متعهد و مردی باانضباط تا سر حد فدا کردن خودش. دانشور در بخش دیگری از کتاب با نام «شوهرم جلال» که به سال ۱۳۴۰ مربوط می شود، آورده است: زن یک نویسنده به طور عام شوهرش را به عنوان یک مرد می شناسد؛ نه به عنوان یک نویسنده. خوانندگان آثار این نویسنده هر چند از دور از این نظر، او را بهتر از زنی می شناسند، معمولاً زنیهای هنرمندان کم کم نسبت به آثار هنری شوهرانشان بی علاقه می شوند و بعد نسبت به این آثار کینه می ورزند؛ چرا که شاهد آفرینش این آثار و دردسرهای مقدمات و نتایجش بوده اند. اما من که زن جلال آل احمد هستم، او را از نوشته هایش جدا نمی کنم و نه تنها به عنوان یک مرد؛ بلکه او را به عنوان مردی که نویسنده است، می شناسم.

این گونه شناسایی بیشتر به این علت است که جلال خیلی شبیه نوشته هایش است؛ یعنی سبک جلال، خود اوست، با این تفاوت که من با چرک نویس سر و کار دارم و دیگران با پاک نویسش. او اعتقاد دارد: اگر جلال در نوشته هایش تلگرافی، حساس، دقیق، تیزبین، خشمگین، افراطی، خشن، صریح، صمیمی، منزه طلب و حادثه آفرین است، اگر کوشش دارد خانه ظلم را ویران کند، اگر در نوشته هایش میان سیاست و ادب، ایمان و کفر، اعتقاد مطلق و بی اعتقادی در جدال است، در زندگی روزمره نیز همین طور است. مشکل جلال که خودش مشکل بسیاری از بندگان خدا را مطرح کرده، در دوگانگی شدید میان زندگی روحی و جسمی است و شک نیست که ریشه های عمیق خانوادگی هم دارد. شاید این دوگانگی، او را به حادثه جویی کشانده است. شاید هم روحا حادثه جو خلق شده است. به هر جهت، جلال خوب می بیند، خوب هم نشان می دهد، سر نترسی هم دارد؛ اما با هر نفس حقی که می زند، خودش را پیرتر می کند. گفتنی است جلال آل احمد که روایتهای متفاوتی از تاریخ تولدش ذکر شده، بنا به گفته همسرش - سیمین دانشور - دوم آذرماه سال ۱۳۰۲ متولد شده است، که ۱۸ شهریورماه سال ۱۳۴۸ در اسلام گیلان از دنیا رفت.

از جمله آثار او به: اورازان، مدیر مدرسه، غرب زندگی، سنگی بر گوری، نفرین زمین، نون و القلم، در خدمت و خیانت روشنفکران، از رنجی که می بریم، تات نشین های بلوک زهرا، چهل طوطی، خسی در میقات، دید و بازدید، زن زیادی، سرگذشت کندوها، سفر آمریکا، سفر به ولایت عزرائیل، سفر روس، سه تار، مکالمات، یک چاه و دو چاله و نیما چشم جلال بود، می توان اشاره کرد.

چهره ها

کناره گیری «هانته» از نامزدی بزرگترین جایزه ادبی آلمان



در جالی که نام «پیتر هانتکه» نویسنده اتریشی در میان نامزدان بزرگترین جایزه ادبی آلمان دیده می شد، وی از نامزدی در این جایزه صرف نظر کرد.

به نقل از پایگاه خبری «اکتوالیت»، جایزه ادبی «دوچربوشپرین» کشور آلمان جایزه ای همسنگ با جایزه ادبی «گنکور» در کشور فرانسه است و همچون اعتباری در میان رسانه ها و مخاطبان ادبیات آلمان دارد. این جایزه بیست و پنج هزار یورویی در تاریخ سیزدهم ماه اکتبر سال میلادی و همزمان با بازگشایی نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت اعلام خواهد شد. آخرین رمان «پیتر هانتکه» با عنوان «Die morawische Nacht» در میان نامزدان نهایی این جایزه قرار داشت اما وی با نوشتن نامه ای به هیئت داوران این جایزه اعلام کرد که قصد دارد جای خود را به نویسندگان جوان بدهد و به همین خاطر از نامزدی در لیست نهایی این جایزه معتبر ادبیات آلمان کناره گرفت. پیتر هانتکه نویسنده پنجاه و شش ساله که از سال ۱۹۹۱ تا به حال در شهر پاریس کشور فرانسه زندگی می کند، دو سال پیش نیز در حالی که برنده جایزه پنجاه هزار یورویی «هاینریش هاین» شده بود، آن را رد کرد و نپذیرفت.

مزینانی، ۶ جلد شعر برای کودکان سرود

محمدکاظم مزینانی مجموعه ای ۶ جلدی از اشعار خود را با عنوان «ترانه های ابری و ببری» برای کودکان خردسال سروده است.



این مجموعه ۶ جلدی را قرار است انتشارات پنجره تا چندی دیگر منتشر کند. مزینانی پیش از این چند مجموعه شعر به نام های «منم که دالی کردم»، «خاله خرسکها»، «از همه رنگ» و «کلاغ پر» را برای خردسالان

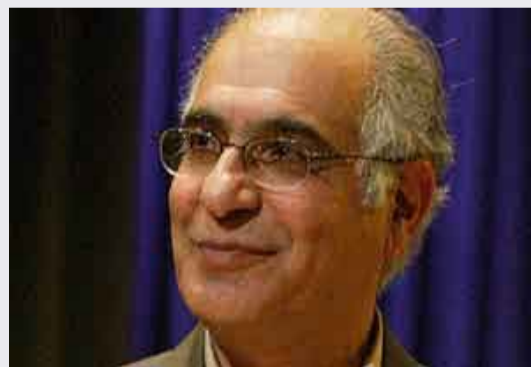
منتشر کرده بود. مزینانی متولد سال ۱۳۴۲ است و تاکنون بیش از ۵۰ از وی در حوزه کودکان و نوجوانان منتشر شده است. از این نویسنده کودک و نوجوان بازآفرینی هایی نیز منتشر شده است. از آن جمله می توان به «لیلی و مجنون»، «شاعر راز و شیراز» و مجموعه ۱۰ جلدی روایت های منظوم از «هزار و یک شب» اشاره کرد. «پاییز در قطار»، «ساعت هفت و ربع»، «بوی هلو و باروت» و رمان سه گانه «شاهانه» از دیگر آثار وی هستند. «پاییز در قطار» او کتاب سال کودک و نوجوان سال ۱۳۸۵ شد. مزینانی همچنین تألیف اثر چهار جلدی «داستان باستان» را با عنوان های «سکه»، «سفال»، «معماری» و «زیورآلات» که با نگاهی شاعرانه به سیر تاریخی و رشد این چهار پدیده در طول تاریخ ایران می پردازد، به پایان رسانده است.

«آسترید لیندگرن» بعد از «نوبل» بزرگترین جایزه ادبی است

هوشنگ مرادی کرمانی که به تازگی ۶۵ ساله شده، برای سومین سال متوالی نامزد جایزه ادبی «آسترید لیندگرن» شده است.

این نویسنده پیشکسوت کودکان و نوجوانان که تنها ایرانی حاضر در این فهرست برای سال ۲۰۰۹ است، جایزه «آسترید لیندگرن» را بعد از «نوبل»، بزرگترین جایزه ادبی جهان توصیف کرد و گفت: شورای کتاب کودک و نوجوان، نام مرا برای این جایزه ارائه داده است.

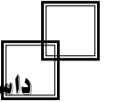
برگزارکنندگان جایزه یادبود «آسترید لیندگرن» که بزرگترین جایزه ادبی جهان برای نویسندگان و تصویرگران کتاب کودک است، فهرست خود را شامل ۱۵۳ نامزد از ۶۰ کشور جهان در زمینه های نویسندگی، تصویرگری و مروجان کتابخوانی اعلام کرده اند. بر اساس فهرست منتشرشده از سوی خبرگزاری آلمان، در بخش نویسندگی و تصویرگری، ژاپن با دو نماینده، فیلیپین، تایلند، هند و چین، دیگر کشورهای آسیایی حاضر در این رقابت اند. دو نماینده هم از رژیم صهیونیستی معرفی شده اند. جایزه ادبی «آسترید لیندگرن» در سال ۲۰۰۲ و به یاد لیندگرن - نویسنده کتاب های کودک - راه اندازی شده، که خالق آثار معروفی چون «پی پی جوراب بلند» است. امسال همچنین حدود ۲۰ مؤسسه ی ترویج کتابخوانی در جهان نامزد این جایزه ۸۳۰ هزار دلاری هستند، که برنده ی نهایی آن، ماه مارس ۲۰۰۹ معرفی خواهد شد. هوشنگ مرادی کرمانی متولد شانزدهم شهریورماه سال ۱۳۲۳ در روستای سیوچ از توابع بخش شهادت کرمان است. دوره ی دانشکده ی هنرهای دراماتیک را در تهران گذرانده و در همین مدت در رشته ی مترجمی زبان انگلیسی نیز لیسانس گرفته است. او فعالیت های هنری خود را با رادیو کرمان آغاز کرد و بعد این فعالیت را در تهران ادامه داد. نویسندگی را از سال ۱۳۴۷ با مجله ی خوشه آغاز کرد. سپس «قصه های مجید» را برای برنامه ی «خانواده ی رادیو ایران نوشت، که همین قصه ها، جایزه ی کتاب برگزیده ی سال ۱۳۶۴ را نصیب او کردند.



«بچه های قالیباف خانه»، «نخل»، «چکمه»، «مشت بر پوست» و «مهمان مامان»، از دیگر آثار این نویسنده اند. از هوشنگ مرادی کرمانی، «قصه های مجید» به چاپ بیستم رسیده و چاپ دهم کتاب «شما که غریبه نیستید» او در شکل و شمایلی متفاوت منتشر شده است.



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب
داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

چون شب پنجاه و سوم بر آمد

گفت: ای ملک جوانبخت، ملک حردوب به دانشمندان مال بیکران وعده کرد و دختران را نیز حاضر آورده به حکیمان سپرد و گفت که حکمت و ادب و اشعار و تواریخ به دختران بیاموزند. حکیمان فرمان پذیرفتند. ملک حردوب را کار بدینجا رسید. و اما ملک نعمان چون از نخجیرگاه بازگشت، ملکه ابریزه را به قصر اندر ندید. تفتیش کرد خبری نیافت. این کار بر او ناهموار شد و گفت: چگونه دختری از قصر بیرون شد و هیچ کس بر او آگاه نگردد. اگر مرا مملکت بدین گونه باشد سلطنت من سودی ندارد. پس به دوری ملکه ملول و محزون بود که ملکزاده شرکان نیز از سفر بازگشت. ملک نعمان ماجرا بر او بیان کرد و از رفتن ملکه آگاهی اش داد. شرکان در بحر اندوه غوطه خورد و شبانه روز در فرقت ملکه همی گریست.

اما ملک نعمان پس از چند روز ملکه را از خاطر فراموش کرده به تفقد ضوءالمکان و نزهت الزمان بپرداخت و علما و حکما به تعلیم ایشان بگماشت. شرکان از کردار پدر در خشم شد و به برادر و خواهر رشک برد و بدین سبب رنجور گشت. روزی ملک نعمان با شرکان گفت: چون است که تنت نزار و گونه ات زرد همی شود؟ شرکان گفت: ای پدر، هر وقت بینم که تو به اولاد صفیه مهربان می شوی و با ایشان نیکویی می کنی مرا رشک می آید و بیم از آن دارم که رشک بر من غالب شود و ایشان را بکشم و تو نیز به سبب ایشان مرا بکشی و از این جهت تزار و زرد همی شوم. تمنای من این است که شهری به من واگذاری که من در آنجا بسر برم و عمر بگذارم. چون ملک نعمان این سخن بشنید و دانست که سبب ملالتش چیست، به دلجویی او برآمد و گفت: ای فرزند، هر چه تو خواهی دعوتت را اجابت کنم و در مملکت من بزرگتر و محکمتر از قلعه دمشق جایی نیست. آن را به تو دادم. پس منشیان بخواست و منشور ایالت دمشق بنوشتنند.

ملکزاده سفر را آماده شد و وزیر دندان را نیز با خود ببرد. پس پدر را وداع کرده همی رفتند تا به دمشق رسیدند. مردم دمشق به استقبال پذیره شدند و کوس و نای بزدند و شهر بیاراستند و شادی همی کردند تا اینکه شرکان به شهر اندر آمد و در مقر خود جای گرفت.

و اما ملک نعمان چون پسر را وداع کرد، حکیمان و دانشمندان نزد او بیامدند و گفتند که: فرزندان تو حکمت و ادب بیاموختند. ملک از این بشارت فرحناک شد و به حکیمان بسی مال داد و ضوءالمکان را دید که بزرگ شده و چهارده ساله گشته مایل به عبادت و دوستدار فقرا و اهل دانش است و زنان و مردان شهر بغداد او را دوست می دارند و حال بدین منوال بود تا این که در بغداد محفل عراق از برای زیارت مکه معظمه و مدینه منوره بسته شد. ضوءالمکان چون محفل حاجیان را بدید آرزومند بیت الله الحرام گردید و به پیش پدر رفت و اجازه سفر مکه خواست. ملک نعمان ممانعت کرد و گفت: صبر کن که سال آینده من خود به مکه خواهم رفت، ترا نیز ببرم.

چون ضوءالمکان دید که این وعده دیر خواهد کشید به ند خواهرش نزهت الزمان رفت. دید که به نماز ایستاده. چون نماز ادا کرد ضوءالمکان با او گفت که: مرا شوق زیارت مکه و قبر نبی علیه السلام اندر دل است و از پدر اجازت خواستم، جواز نداد، قصد من این است که پاره ای مال برداشته بی خبر از همه کس به حج روم. نزهت الزمان سوگندش داد که مرا نیز با خویشتن ببر و از فیض زیارت محروم مگذار. ضوءالمکان با او گفت: چون شب درآید و ظلمت جهان را فرو گیرد از این مکان به در آی و کس را آگاه مکن.

پس چون نیمه شب شد نزهت الزمان برخاست و پاره از مال برداشت و جامه مردان پوشیده به در قصر روان شد. دید که برادرش ضوءالمکان اشتران آماده کرده و به انتظار ایستاده. هر دو به اشتر سوار گشته شب همی رفتند تا به حاجیان برسیدند و در میان محفل عراقی جای گرفتند و شبانه روز همی راندند تا اینکه داخل مکه معظمه گشته مناسک حج به جا آوردند و از آنجا به زیارت قبر نبی علیه السلام بیامدند. پس از آن حاجیان قصد بازگشت کردند. ضوءالمکان با خواهرش گفت که: می خواهم به بیت المقدس بروم و ابراهیم خلیل را نیز زیارت کنم. نزهت الزمان گفت: مرا شوق تو فزونتر است. پس چارپایان کرایه کرده با مقدسیان روانه شدند. ولی نزهت الزمان را آن شب تب بگرفت و زود خلاص یافت. پس از آن ضوءالمکان رنجور شد و خواهرش پرستاری و مهربانی همی کرد و همی رفتند تا به بیت المقدس رسیدند. بیماری ضوءالمکان سخت شد. در حجره کاروانسرای فرود آمدند و ضوءالمکان را رنجوری هر روز افزون می شد و نزهت الزمان به خدمتگزاری مشغول بود و از مالی که با خویشتن آورده بودند صرف می کرد تا اینکه پیشیزی از آن مال نماند و سخت بی چیز شدند. آن گاه از جامه های خویش به خادم سرای داد که به بازار برده بفروشد. چون بفروخت قیمت آن را بدو آورد و او صرف کرد. پس از آن چیز دیگر فروخت و همچنین جامه های خود همی فروخت تا اینکه هیچ بر جای نماند. نزهت الزمان گریان شد و کار به خدا سپرد. پس ضوءالمکان با او گفت که: ای خواهر، آثار عافیت در خود همی بنم، دلم به گوشت سرخ گشته مایل است. نزهت الزمان گفت: ای برادر، من روی گدایی ندارم، ولی فردا به خانه یکی از بزرگان رفته خدمت کنم و چیزی از بهر قوت تو به دست آورم. ضوءالمکان گفت: آیا پس از عزتها به ذلت اندر همی شوی؟ چگونه مرا هموار شود؟

پس هر دو بگریستند و نزهت المان گفت: ای برادر، ما در این شهر غریبیم. یک سال است که در اینجا هستیم و کس به حجره ما قدم ننهاده و از گرسنگی نتوان مرد. مرا جز این به خاطر نمی رسد که فردا بیرون رفته خدمت یکی از بزرگان کنم و از بهر تو قوتی بیاورم تا از مرض خلاص یابی و به شهر خویش رویم. پس نزهت الزمان ساعتی بگریست. پس از آن برخاسته روی خود با پارچه عبای کهنه که شتربانان دور انداخته بودند بپوشید و برادر به درآمد و نمی دانست که به کجا رود.

و ضوءالمکان انتظار خواهر همی کشید تا هنگام شام شد و نزهت المان بازنگشت. ضوءالمکان آن شب نیز به انتظار بنشست و از دوری خواهر پریشان شد و سخت گرسنه گردید. ناگزیر خود را از حجره بیرون افکند و خادم سرای را آواز داده با او گفت که: مرا به بازار ببر. خادم او را برداشته و بازارش افکند. مردم قدس بر او گرد آمدند و به حالت او رحمت آورده بگریستند. ضوءالمکان از ایشان به اشارت خوردنی بخواست. بزرگانان چند درم دادند و خوردنی بهر او بخریدند بخوراندند. پس از آن او را برداشته در ده که ای به کهنه حصیری بخواباندند و ظرفی آب به بالینش گذاشتند. چون شب برآمد مردم از او پراکنده شدند و هر یک به کار خویش رفتند. چون نیمه شب شد، ضوءالمکان را خواهر یاد آمد و گریان شد و برضعیفی اش بیفزود و بیهوش بیفتاد. چون بامداد بازاریان آن حالت مشاهده کردند، سی درهم فراهم آورده به شتربان دادند که او را برداشته به بیمارستان دمشق رساند که شاد بهبود یابد. مرد شتربان چون درمها بستد با خود گفت که: از مردن این بیمار چیزی نمانده، چگونه من او را به دمشق خواهم برد. پس او را به جایی برده پنهان داشت. چون شب برآمد بر سر تون گرمابه اش بینداخت و به راه خویش برفت. چون نزدیک صبح شد، تونتاب از برای آفرودختن تون بیامد. ضوءالمکان را دید که بر پشت افتاده با خود گفت: مردگان را بدینجا از برای چه انداخته اند! پس نزدیک رفته سرپایی بر او برد. دید که همی جنبد. بانگ بر ضوءالمکان زد و گفت: شماها بد گروهی هستید، پاره ای بنگ خورده، خویشتن به هر جایی که باشد همی اندازید. چون به روی ضوءالمکان نظر کرد دید که خط به عارض ندارد و خداوند حُسن و جمال است. دانست که غریب و رنجور است. مهرش بر او بجنبید و گفت: سبحان الله، چگونه وبال این کودک به گردن گرفتم. پیغمبر علیه السلام فرموده که: غریبان را گرمی باد داشت خاصه که بیمار باشند. پس او را برداشته به خانه خویش برد و زن خود را به خدمتگزاری او بگماشت. زن برخاسته خوابگاه بگسترد و بالین گذاشت و آب گرم کرده دست و پای او را بشست و تونتاب به بازار رفته گلاب و شکر بیاورد. شکرش بخوراندند و گلابش به کار بردند و جامه پاکیزه اش بپوشانیدند. پس نسیم صحت به او بوزید و بهبودی و عافیت روی بداد و بر متکا تکیه کرد. تونتاب خرسند و شادمان شد و گفت: خدایا به رتبت پاکانت سوگند می دهم که سلامت این جوان در دست من گردان.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فروبست.



برنده جایزه اول لوح طلایی رستورانهای ایرانی در لندن

شبها رستوران پرده

موزیک زنده و رقص عربی
جمعه و شنبه شبها

کله پاچه موجود می باشد

فقط
۵ پوند
یک پیش غذا به انتخاب ما
یک غذای اصلی به انتخاب شما
یک نوشابه و نان رایگان

میتوانید نوشیدنی الکلی را با خود به همراه بیاورید

موزیک زنده

PERSIA RESTAURANT
45 CrickleWood BroadWay
NW2 3JX
Tel:020 8452 9226



Das M. Arabien



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان



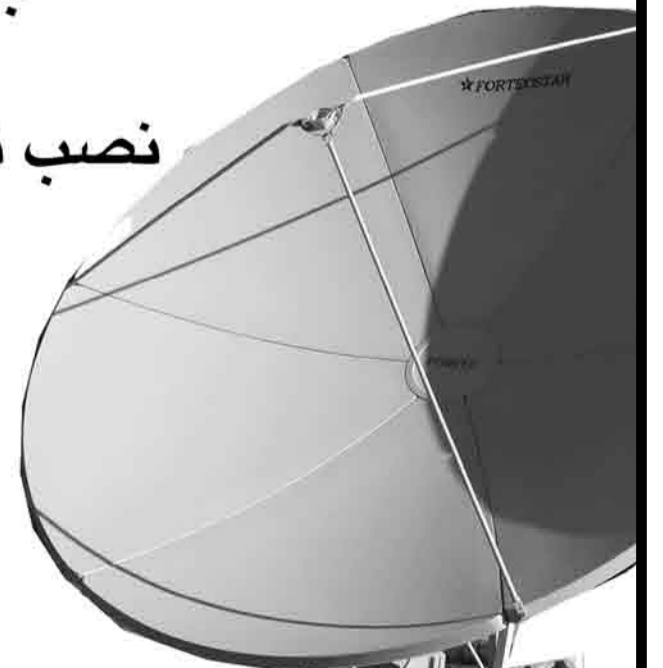
نصب آنتن تلویزیون
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435



info@persianweekly.co.uk

فرهنگ

قلمرو پاتوق‌های روشنفکری

شراره احدی

با توجه به تعریف پاتوق در فرهنگها و نوشته‌های گوناگون، احتمالاً قهوه‌خانه‌ها و امروزه کافی‌شاپ‌ها مصداق کامل‌تر و عینی‌تر از پاتوق در تعریف عام دارند. زیرا پاتوق محل همیشگی برای جمع شدن و وقت گذراندن است که جمع شدن در پارک، سرگذر یا بازار نیز می‌تواند در این تعریف بگنجد اما در این مکانها، حریم مشخص و ثابت که در آن افراد احساس وابستگی یا امنیت کنند وجود ندارد.

بطور کلی نکته مشترک و مفهوم کلی تمامی تعاریف این است که پاتوق محل مشخصی است که عده‌ای مشخص در زمانهای معلوم در آن جمع می‌شوند و هدف آنها تنها گذران وقت و گپ زدن است. در گذشته قهوه‌خانه‌ها و کافی‌های جدیدی که به سبک کافی‌های روشنفکری روسیه و پاریس تأسیس شده بودند این نقش را به عهده داشتند. تفاوت ماهوی این کافی‌ها با کافی‌شاپ‌های جدید امروزی، سمت و سوی صحبتها و بحثها بود که آن روزها بر محور ادبیات و هنر روشنفکری و تحولات اجتماعی، سیاسی آن زمان، می‌گشت و امروز جای خود را به موضوعات دیگری داده



است. قهوه‌خانه‌ها نیز میزبان گروه‌های خاصی از مردم بودند و در آنها شاهنامه‌خوانی و قلیان کشیدن رواج داشت. «قهوه‌خانه

یوزباشی در پشت شمس‌العماره واقع شده بود که در آن شاهزادگان، اعیان و رجال، جمع می‌شدند و به شنیدن شاهنامه و اسکندرنامه و رستم‌نامه می‌نشستند. دیگر قهوه‌خانه معروف تهران، قهوه‌خانه قنبر بود در خیابان ناصری که در آن روزنامه خواندن را منع می‌کردند. قهوه‌خانه تنبل نیز در چهارراه سوسکی مرکز تجمع باباشمل‌ها و کلاه‌نمدیها و لوطی‌ها بود» پیداست که هر قهوه‌خانه‌ای به گروه یا صنف خاصی تعلق داشت و عصر رونق قهوه‌خانه‌ها از زمان قاجار در ایران شروع شد. «در این دوره شاهنامه‌خوانی و اسکندرنامه خوانی و بعضاً مداحی و نقالی رواج یافت و مرشدهای معروفی از جمله مرشد برزو بر سر کار آمدند».

در اواخر دوره پهلوی، قهوه‌خانه‌ها در واقع، پلی بودند بین گذشته و آینده، زیرا بسیاری از یادگارهای کهن در آن حفظ می‌شد و به آیندگان منتقل می‌گشت، مجالس شعرخوانی و نقالی و مداحی و هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای گرچه به عنوان سرگرمی مطرح می‌شد اما میراث فرهنگی و ادبی ایران زمین را پاس می‌داشت.

«در مجالس شبانه قهوه‌خانه‌ها، به خصوص شبهای ماه رمضان که آئینهای سخنوری و مرثیه‌سرایی و نقالی و شاهنامه‌خوانی و بازیهای قهوه‌خانه‌ای در آنها برگزار می‌شد معمولاً جمع زیادی از اهالی محل و مردم محلات دیگر شرکت می‌کردند و در یک محفل انس و دوستی و فضای فرهنگی و ادبی با هم ارتباط برقرار می‌کردند. اینگونه بود که قهوه‌خانه به صورت یک نهاد اجتماعی، فرهنگی در آمد و مکتب و مدرسه‌ای شد برای پرورش استعدادها، ادبی و هنری و آموزش فرهنگ و ادب سنتی به عامه مردم جامعه».

«در مجالس شبانه قهوه‌خانه‌ها، به خصوص شبهای ماه رمضان که آئینهای سخنوری و مرثیه‌سرایی و نقالی و شاهنامه‌خوانی و بازیهای قهوه‌خانه‌ای در آنها برگزار می‌شد معمولاً جمع زیادی از اهالی محل و مردم محلات دیگر شرکت می‌کردند و در یک محفل انس و دوستی و فضای فرهنگی و ادبی با هم ارتباط برقرار می‌کردند. اینگونه بود که قهوه‌خانه به صورت یک نهاد اجتماعی، فرهنگی در آمد و مکتب و مدرسه‌ای شد برای پرورش استعدادها، ادبی و هنری و آموزش فرهنگ و ادب سنتی به عامه مردم جامعه».

اما با گسترش ارتباطات و رسانه‌ای شدن، کارکرد اولیه قهوه‌خانه‌ها فراموش گشت و قهوه‌خانه تنها محلی شد برای استراحت گروهی از مردم که اکثراً از طبقات پائین اجتماع و از صنف کارگران زحمتکش بودند که جز به لختی استراحت و نوشیدن چای، به چیز دیگری فکر نمی‌کردند.

در همین زمان بسیاری از قهوه‌خانه‌ها، جای خود را به کافی‌هایی مدرن با میز و صندلی دادند و به جای صدای قل‌قل قلیان و خوردن استکان‌ها به هم و یا صدای مداح و نقال، صدای موسیقی در فضا طنین افکند.

آدمها هم جدید شدند، گسترش روابط و آشنا شدن مردم با عناصر نو، منجر به پیدایش تفکرات خاص گردید، این روند ظهور روشنفکران را در پی داشت و به دنبال تلاش آنان برای یافتن مکانی جهت گردمایی و بحث پیرامون مسائل گوناگون، پاتوق‌های گوناگون روشنفکری شکل گرفتند. نمونه‌های این کافی‌های روشنفکری در دهه‌های ۳۰ و ۴۰ در تهران کم نبودند اما فقط چند تا از آنها شهرت یافتند، آن‌هم به خاطر نوع فضای این کافی‌ها یا غذاها یا موسیقی خاصشان نبوده بلکه شهرت آنان از نام مشتریانشان وام گرفته شده بود. قهوه‌خانه آذر، کافی شمیران، کافی فردوسی، کافی فیروز، کافی نادری و کافی نوشین از کافی‌های روشنفکری آن زمان بودند که مشتریان ثابت آنها را شعرا، نویسندگان، هنرمندان، ورزشکاران و سیاستمداران تشکیل می‌دادند. آدمهایی که آمدند، حرف زدند، بحث کردند، مطلب نوشتند، فعالیت فرهنگی - اجتماعی داشتند و شاید در دوره‌هایی سرگشتگی و آشفتگی ذهنی خود را در همین کافی‌ها تسکین می‌دادند.

و اما از بین کافی‌های نامبرده، تنها کافی نادری است که به همان شکل سابق باقی مانده و هنوز هم پاتوق جوانهای ۴۰-۵۰ سال پیش است که تفاوت‌هایی در نگرش آنها بوجود آمده و بسیاری از آنها برحسب عادات گذشته، کافی نادری را به عنوان پاتوق خود حفظ کرده‌اند.

کافی نادری واقع در خیابان جمهوری (نادری سابق) در سال ۱۳۱۷ در دوره رضاشاه توسط فردی یهودی ساخته شد و نزدیک به شروع جنگ جهانی دوم خانواده‌ای ارمنی اداره آن را بر عهده گرفتند. اولین مدیر این کافی خاچیک بود، پس از مرگ او، پسرش گریگور و بعد از او برادرش آئیک و در حال حاضر مارلیک مدیریت این کافی را به عهده دارد. در زمان پهلوی دوم، نمای ساختمان شامل پنجره‌هایی بلند با بالکنی در قسمت میانی تغییر کرد ولی بخش داخلی و سالن اصلی آن با کاغذ دیواری‌ها و میز و صندلی‌های سبک لهستانی همانطور حفظ شده است.

حیات، در واقع باغ کوچکی است با حوضی در وسط که آنروزها در فصل تابستان با موسیقی زنده پذیرای مهمانان بود. سن پیشخدمتها زیاد است و شاید بعضی از آنها در کنفرانس چرچیل، روزولت و استالین از مدعوین پذیرایی کرده‌اند.

بودن این کافی در منطقه شلوغ و تجاری شهر با تعدد سفارتخانه‌ها می‌تواند یکی از عوامل گرایش به آن باشد، ولی در مجموع پدیده کافی‌نشینی به سبک جدید روشنفکری آن در اروپای قرن ۱۸ و ۱۹ به اوج خود رسیده بود و آنجا هم نویسندگان، شعرا و هنرمندان، پاتوق‌های مخصوص به خود داشتند که رواج مسافرت به غرب در بین قشر مرفه جامعه ایرانی آن روز، با خود فرهنگ کافی‌نشینی را به دنبال آورد. افرادی که پس از بازگشت از غرب، در مناصب دولتی و مشاغل فرهنگی مشغول به کار بودند پاتوقشان کافی فردوسی و کافی نادری بود. معروف است که صاحب کافی فردوسی برای محافظت از میزهایش روی آنها را سنگ کرده بود چون مشتریانش ضمن بحث و صحبت روی میزها می‌کوبیدند. بحث و صحبت راجع به سیاست و مسائل جامعه که باب روز بود، در عین حال از هنر و ادبیات نیز غافل نمی‌شدند. در واقع مشتریان ثابت کافی نادری آن روزها هنرمندان و شعرا و نویسندگانی بودند که مسائل سیاسی و اجتماعی را منصف از کار خود نمی‌دیدند و در این زمینه‌ها تأثیرگذار نیز بودند. اما فضای کافی نادری امروز تغییرات اساسی با گذشته دارد. بجز گروه‌هایی که از گذشته، برحسب عادت قدیم و عشق به کافی نادری که هنوز، اینجا را پاتوق خود می‌دانند، گروه‌هایی متفاوت دیگری به چشم می‌خورند، از جمله دانشجویانی که صرفاً برای وقت گذرانی و چون دانشگاهیانشان نزدیک است از کافی نادری استفاده می‌کنند و فقط فضا برایشان مهم است، حالا کافی نادری یا جای دیگر، برایشان فرقی نمی‌کند یا افرادی که از گذشته کافی نادری، مطالبی شنیده‌اند و برای کنجکاوی، اینجا آمده‌اند تا دل‌افروشان و فال‌گیرها که دمی را با مشتریان کافی، غنیمت می‌شمردند!

در این بین هستند کسانی که واقعاً مصداق این شعرند که «می‌توان گوشه یک کافی نشست با درختان جهان زمزمه داشت، رودها را به خیابان طلبید» ساعتها در این کافی می‌نشینند، مطلب می‌نویسند، مطالعه می‌کنند و بقول خودشان نوعی وابستگی با این مکان دارند که هر چه جای دیگر حتی در خانه‌شان نیز این حس را ندارند.

جایی که در گذشته میزبان «صادق هدایت، جلال آل‌احمد، سیمین دانشور، عبدالحسین نوشین، پدر تئاتر ایران، همچنین تئاترهای دیگر مثل حسین خیرخواه، توران مهرزاد، ایران، عزت‌الله انتظامی، نصرت کریمی، حسن خاشع، لرتا، قسطنطیان، استپانیان، جمشید مشایخی، ساموئل خاچیکیان، ناصر ملک‌مطیعی، ایلوش و همچنین شعرا بزرگی چون شهریار، نیما، رهی معیری، فریدون تولی، نواب صفوا، سیمین بهبهانی، احمد شاملو، فروغ فرخزاد، اخوان ثالث، سهراب سپهری و بعدها آتشی، سپانلو، غلامحسین صالحیار، ناطق نادرپور، نصرت رحمانی، سایه، نظریان و براهین بود. امروز نیز میزبان، عراقی، صادق وحدت و... صدها پیر و جوان و دانشجوی فعال و غیرفعال است که پتانسیل‌های بالایی در زمینه حفظ میراث گذشته‌شان دارند. و کافی نادری که فصل مشترک همه این افراد است خوشبختانه در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد و به این ترتیب از این یادگار مادی و معنوی قدردانی شد.

منابع

- بلوکباشی، علی، ۱۳۷۵. قهوه‌خانه‌های ایران، تهران، دفتر پژوهشهای فرهنگی.
- دهخدا، علی‌اکبر، لغت‌نامه دهخدا.
- نجمی، ناصر، ۱۳۷۵. تهران قدیم، چاپ پنجم، انتشارات مازاد.
- وحدت، صادق، ۱۳۸۳. کافی نادری، گفتگوی اختصاصی.
- لایقوانی، ۱۳۸۳. کافی نادری، گفتگوی اختصاصی.
- تهرانی، ۱۳۸۳. کافی نادری، گفتگوی اختصاصی.
- عراقی، ۱۳۸۳. کافی نادری، گفتگوی اختصاصی.
- مصاحبه با گروهی از مشتریان کافی نادری، ۱۳۸۳.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمایند

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایند

حوادث و تحولات اجتماعی میروند. اما همه همزمان هم رنگ نیستند. آنچه مایه امتیاز ملتی از ملت دیگرست همین آداب و رسوم است که نشانه خصوصیات ذوقی و یادگار زندگی گذشته اوست. افراد انسان وجودهایی مستقل از گذشتگان و مجزا از آیندگان نیستند.

هریک از ما موجی هستیم که از آن کرانه زمان برخاسته ایم و سلسله موجها بهم پیوسته است. از این گفتگو غرض آن نیست که تحولات عظیمی را که قهرا در وضع اجتماعی بشر رخ می دهد انکار کنیم. این تحولات نتیجه احتیاجات تازه است. اما ذوق و دل بستگی گاهی با احتیاج منافی نیست. از خصایص بشرست که به عادات خود دل می بندد و تا آنجا که با احتیاجاتش منافی نباشد آنرا حفظ می کند و یا که با احتیاجات جدید منطبق می سازد. ملت های کهن که عادات شان راسخ تر و جای گیرترست بیشتر درحفظ آن ها اصرار و ثبات می ورزند، زیرا ترک عادات کهن دشوارترست و این پا فشاری درحفظ یادگارهای دیرین نشانه دوام و بقای روح ملی ایشان است.

ایرانیان، میان ملت های هم سال خود بدین صفت ممتازند که خصائص ملی خود را بهتر و بیشتر حفظ کرده اند. بسیاری از آداب و رسوم که امروز میان ما معمول و رایج است از گذشته ای دور و دراز حکایت می کند. وضع اجتماعی ما بارها تحول یافته، حکومت ها تغییر کرده،

دینها و مذهبها عوض کرده ایم، اما بسیاری از آداب و مختصات ذوقی و روحی ما " سالها رفت و بدان سیرت و سانسست که بود " اما نکته ای که در این تغییر رنگ آداب و رسوم ملت ها قابل ملاحظه است این که، هر تغییری رامی توان نشانه یکی از تحولات بزرگ اجتماعی شمرد. خواه این تحول رنگ دینی داشته و خواه به ظاهر نیز بر اثر دیگرگونی وضع معیشت و اداره اجتماعی حاصل شده باشد. جشن ها، و مراسم مخصوص به هر یک از آنها، میان آداب و رسوم ملتها کهن سال فصول برجسته ای است و اغلب یاد آور سوانح و فراز و نشیب های زندگی هر ملت است. این جشنها در طی زمانهای دراز رنگهای مختلف می پذیرد درباره موجد و علت ایجاد آنها درعصومتوالی اقوال گوناگون بوجود می آید، و بدین طریق رسمی کهن با مقتضیات هر زمان متناسب میشود. از جمله جشن های متعدد که یادگار عمر دراز و شکوه و جلال گذشته درخشان ملت ایرانست " مهرگان " را باید شمرد.

این جشن، روزی، در عظمت و اهمیت تالی نوروز بوده است. تحقیق درباره اصل این جشن بزرگ ایرانی، و سوابق تاریخی آن، فرصتی بیشتر می خواهد و مقاله ها و کتابها باید بدان اختصاص داد که تهیه آنها کار دانشمندان اهل فن است. در قرون نخستین بعد از اسلام هنوز جشن مهرگان رونق و شکوه باستانی خود را از دست نداده بود.

دیوان اکثر شاعران بزرگ قرون چهارم و پنجم را که بگشائیم قصایدی شیوا و بلند در وصف جشن مهرگان و تهنیت بزرگان عهد در آنها می یابیم. شاعران ایرانی ما، شاید برای آنکه امیران و پادشاهان را، که گاهی ایرانی نژاد هم نبوده اند، به حفظ این جشن و برپا داشتن مراسم آن تشویق کنند، آنرا " جشن میران و خسروان " خوانده اند. مرور زمان و مصائبی که بر سر ملت ایران در طی قرنهای بعد وارد آمد و تعصب خشک و بی جای مذهبی در بعضی از این ادوار رفته رفته جشن مهرگان را نیز مانند بسیاری از آداب و رسوم زیبا و دل انگیز متروک ساخت. اکنون چندین قرن است که از جشن مهرگان جز در بعضی از نواحی دور افتاده و میان قسمتی از توده های ده نشین و کوهستانی که به آداب قدیم خود وفادار مانده اند خبری نیست.



"مهرگان"، جشنی به درازای تاریخ ایران

بعضی از آداب و رسوم درملتهای کهن سال چنان ریشه دوانده و رسوخ کرده است، که با تحولات بزرگ اجتماعی نیز پایدار می ماند و حتی وقتی که علت ایجاد آن رسم و عادت نیز از میان رفته، یا فراموش شده، برای بقای خود، بهانه یا علت دیگر می یابد.

موارد و مثال هایی که برای بیان این معنی و تأیید این دعوی هست آن قدر فراوان است که ذکر آن ها صفحات بسیاری را پر خواهد کرد. بت کده ها، آتش کده یا پرستش گاه مهر میشود. پرستشگاه، به کلیسا و کلیسا به مسجد تبدیل می گردد. مردمانی که در ناحیه معینی ساکن بوده اند، عادت داشته اند که در جای معینی عبادت کنند. آن جا عبادتگاه ایشان است.

آداب عبادت به حسب مذهبی که پذیرفته اند، یا برایشان تحمیل شده است تغییر می پذیرد. اما جای عبادت همان جاست که بود. بیشتر کلیساهای معروف و مهم مسیحی، در اروپای شرقی و مرکزی، درست در همانجاها که بت کده کافران بوده، بنا شده است. در ایران هم مثال های فراوان برای این معنی می توان یافت. بسیاری از مسجدها و زیارت گاه ها، در محل آتشکده های زردشتی بنا شده است و در بعضی از آنها هنوز آثار آتشکده برجاست.

اما این نکته مختص مکان ها نیست. حکمی است که بر بیشتر عادات و آداب دیگر نیز می توان کرد. قرن ها بر ایرانی گذشت و به آئین زردشت، که آن نیز دنباله آئین کهنه دیگری بود، عادت یافت که روشنی را بستاید و هنگام افروختن آتش یا چراغ سرودی بخواند و آن را نیایش کند. آئین دیگرگون شد، اما رسم و عادت بجا ماند و فرزند ایران، به آئین نو، پرتو ایزدی را شباهنگام ستایش کرد. در جشن ها، و آداب و رسوم مربوط به هر یک، نیز این حکم صادق است.

سرچشمه بسیاری از جشنهای بزرگ را که میان ملت های گوناگون امروز هست، در زمانهای پیش از تاریخ جستجو می توان کرد. علت برپا داشتن این جشنها اغلب از یاد رفته و بهانه های تازه تری بجای آنها قرار گرفته است. اما محقق می داند که " در این چشمه همان آب روانست که بود " باین طریق ملت ها عادات و آداب خود را که جزء خصائص روحی و ذوقی ایشان است نگه می دارند. همه همراه سیل



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



خدمات بیمه

مشاورین خبره ما در کلیه امور بیمه در خدمت شما هستیم.

- BUILDING INSURANCE
- TAXI AND MINICAB INSURANCE
- CONTENTS INSURANCE
- MOTORCYCLE INSURANCE
- SHOP INSURANCE
- CONTRACTOR'S LIABILITY
- LIFE INSURANCE
- EMPLOYER'S LIABILITY
- PERSONAL PENSIONS
- MORTGAGE PAYMENT PROTECTION
- ACCIDENT AND SICKNESS INSURANCE



Tel: 020 8962 3400

insurance@capitalaccountants.co.uk



وام مسکن وام تجاری

- First time Buyers
- Re Mortgage
- Self Cert (No proof of income needed up to 0.85% LTV)
- Buy to let Mortgages
- Let to buy Mortgages
- Secured Loans
- Council Right to Buy
- Commercial Mortgages
- Debt Consolidation
- Bridging Finance

دارای مجوز رسمی از FSA

Tel: 020 8962 3400

mortgages@capitalaccountants.co.uk
Capital Accountant Ltd is directly authorised by Financial Services Authority for conduct of mortgage, life and general insurance business. (FSA No: 313869)



سالن آرایش و زیبایی هایدی استودیو

Hydi Studio

سالن هایدی استودیو با کادر مجرب ایرانی / انگلیسی در قلب لندن (منطقه ریجنتز پارک) آماده خدمات به ایرانیان عزیز می باشد.
«۱۰٪ تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز»

با کلیه خدمات آرایشی و زیبایی و ناخن و تزریقات زیبایی توسط کادر مجرب ایرانی در خدمت هموطنان عزیز می باشد.

خدمات ما شامل:

۱. کلیه خدمات آرایشی و مو شامل مش، فر، های لایت، کوپ و کاشت مو
۲. خدمات زیبایی شامل انواع فیشیالهای پوستی، بند و ابرو، وکس استفاده از مواد Guinot و microderma bration و dermologica و کی سی و لیزر
۳. خدمات ناخن شامل مانیکور و پد یکور و کاشت ناخن
۴. انجام تزریقات زیبایی و بتاکس و فیلر توسط جراح متخصص با نازلترین قیمت.

www.hydistudio.co.uk
Email: hydistudio@hotmail.co.uk
Address: No 106 Robert St
Regents Park London NW1 3QP

02074199601

02073885619



is recognised by



Williams College

Accredited by the



for the teaching of English as a foreign language



Main Academic Campus address:
Thavies Inn House, 5 Holborn Circus,
Holborn, London EC1N 2HB
www.williamscollege.co.uk
info@williamscollege.co.uk

Starting on **06th October 2008** for Autumn Term

- BA (Hons) Business Management
- BA (Hons) Accounting & Finance
- BA (Hons) International Tourism & Hospitality Management
- BSc (Hons) Computer Applications
- Pre-Master
- MBA

Edexcel:

- HNC/HND Business & Management
- HNC/HND Business & Finance
- HNC/HND Retail Management

HNC = 1st Year of Degree

HND = 2nd Year of Degree

Final Year
University of Sunderland

IGS⁺

MBA

- General English
- Business English
- Computing
- Accounting (ACCA)
- Certificate / Diploma in Management
- Health Care Management
- Fashion Design course

For more information or **Special Discount** please e-mail jun@williamscollege.co.uk

Or Call Ms Jun on 0207 583 9222 ex 103

*Terms & conditions are applies

†See the Home Office website for more information



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

اشعار «مینا دست‌غیب» به انگلیسی ترجمه می‌شود



مجموعه شعر «خنکای راز» سروده «مینا دست‌غیب» توسط عنایت دستغیبی ترجمه شده و به صورت دو زبانه منتشر می‌شود. «مینا دستغیب» شاعر با اعلام این خبر افزود: مجموعه شعر «خنکای راز» به صورت دو زبانه با ترجمه «عنایت دستغیبی» از سوی

انتشارات بین‌المللی نوید شیراز منتشر خواهد شد. ترجمه این اشعار به پایان رسیده است و به زودی به ناشر سپرده خواهد شد. وی در ادامه تصریح کرد: کتاب دیگری که خردم مشغول ترجمه آن هستم گزیده اشعاری از شاعران جهان است که آن را هم به زودی به ناشر می‌سپارم. در این آنتولوژی شعری اشعاری از شعرایی چون پابلو نرودا، پل الوار، رابرت فراست، ساموئل بکت، والت ویتمن و... ترجمه شده است. انتخاب این شعرها تماما بر مبنای علاقه و دلبستگی خردم به این شعرها بوده است. هنوز نام این آنتولوژی شعر به طور دقیق مشخص نشده است. «دست‌غیب» همچنین خبر از جمع‌آوری مجموعه شعر جدیدی با نام «شب در چراغ نظاره خود می‌سوخد!» داد و اظهار داشت: این مجموعه شعر هم به نحوی ادامه سیر کلی اشعار من است با این تفاوت که گرایش من به ایجاز در این دفتر بیشتر است. این دو کتاب‌ها را هم انتشارات نوید شیراز منتشر می‌کند. به تازگی گزیده اشعار ۸ دفتر «مینا دست‌غیب» با نام «سخن که می‌گویی کلمه‌ها در من آزاد می‌شوند» توسط انتشارات نوید به بازار کتاب عرضه شده است.

معرفی نامزدهای جایزه داستان کودک گاردین



نامزدهای جایزه داستان کودک گاردین معرفی شدند. روزنامه گاردین فهرست چهار کتاب نامزد دریافت جایزه بهترین داستان کودک سال ۲۰۰۸ انگلیس را منتشر کرده است، که برنده آن روز ۲۴ سپتامبر معرفی خواهد شد. بر این اساس، کتاب بی کران نوشته فرانک کورتل بویس

داستان سفر پسر سیزده ساله ای به جذاب ترین پارک موضوعی چین است. دومین اثر نامزدشده، قبل از این که بمیرم نوشته جنی داون هام است. این کتاب داستان دختر شانزده ساله ای به نام تسلا است که به بیماری ناعلاجی دچار است؛ اما به جای آن که تسلیم شود، فهرستی از آرزوهایش را تهیه می‌کند که قبل از مرگ می‌خواهد انجام دهد. کتاب چاقوی نگذار برود نوشته پاتریک نس دیگر کتاب نامزدشده است که داستان آن درباره شهری به نام پرنتمیس تاون است که به علت بروز یک بیماری، دخترها از ورود به آن جا منع شده اند و مردها فکر یکدیگر را می‌خوانند. آخرین کتاب هم کودک باتلاق نوشته سیبوهان دود است که برای دریافت این جایزه رقابت می‌کند. کتاب درباره نوجوانی به نام فرگوس است که در سال ۱۹۸۱ به همراه عمویش، جسد نیمه دفن شده کودکی را پیدا می‌کنند.

عذرخواهی برای نشر یک ناسزا



ژاکلین ویلسون؛ نویسنده ادبیات کودک در انگلستان؛ به صورت رسمی از خوانندگان خود به خاطر نوشتن یک ناسزا عذرخواهی کرد. به گزارش مهر به نقل از استار تریبون، این نویسنده انگلیسی در تازه ترین اثر خود با نام خواهرم جودی در طول روایت یک قصه کودکانه یک ناسزا را از زبان یکی

از شخصیت‌های منفی کتابش آورده و به گفته خودش قصد او از این کار فقط شخصیت پردازی آدم بد قصه اش بود. از سوی دیگر، یک خانم مسن انگلیسی که کتاب را برای نوه کوچکش خریده بوده این کلمه را از زبان کودک می‌شنود و با پرس و جو، خودش به خواندن کتاب می‌پردازد.

این خانم نامه ای به ویلسون می‌نویسد و از او می‌خواهد که کتاب خود را اصلاح کند و پس از نا امید شدن از پاسخ، همان نامه را به انجمن کتابهای کودکان بریتانیا می‌فرستد. این انجمن با اقدامی فوری فروش نسخه های چاپ اول کتاب را در بریتانیا ممنوع کرده و با درخواست از ویلسون برای اصلاح کتاب او را واداشت تا رسماً از مخاطبان و خوانندگان کتاب عذرخواهی کند. ویلسون با قول اصلاح این واژه در چاپ بعدی از کتاب خود رفع توقیف کرده ولی باید جریمه ای هم بابت نوشتن کلمه نامناسب در یک کتاب رده سنی خردسالان به انجمن کتابهای کودک بپردازد.

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره ALevel
سن پذیرش: از سه سال به بالا
زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای سال تحصیلی ۲۰۰۸-۲۰۰۹
دانش آموز می پذیرد. تاریخ ثبت نام: شنبه ۱۳ سپتامبر ۲۰۰۸ ساعت ۱۴

بدینوسیله اعلام می‌داریم که آقای مصطفی شفافی با سابقه ربع قرن آموزش

تدریس کلاسهای ALevel فارسی را در "مدرسه اندیشه" به عهده می‌گیرد.

کلاسهای متنوع فرهنگی و آموزشی

- تدریس شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی، دیوان حافظ، غزلیات شمس و بوستان گلستان سعدی به شیوه نوین
- آموزش نویسندگی ساده
- آشنایی با شعر خوانی و خوانش درست شعر
- کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE
- کلاسهای کامپیوتر جهت بزرگسالان
- کلاسهای خطاطی

محل تشکیل کلاسها: Trinity Church Golders
90 Hodford Road, Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: ۰۷۸۴۶ ۵۰۸ ۵۳۴

Web; www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

اطلاعیه

مرکز همیاری ایرانیان شما را برای گردهمایی ماهیانه دعوت می‌نماید

تاریخ: جمعه ۱۲ سپتامبر

محل: Holloway Road, روبروی فروشگاه شماره ۳۳۰، کلوب بزرگسالان. امید داریم که شما را در این گردهمایی ملاقات کنیم. لطفاً برای رزرو و هماهنگی جا با مسوول برنامه خانم محسنی به شماره ۰۲۰۸۸۸۸۴۰۰۳ و ۰۷۹۶۰۴۰۴۵۴۹ تماس حاصل فرمایید.

نزدیکترین آندرگراند: Holloway Road
محل عبور اتوبوسهای: ۳۳۹، ۴۳، ۲۱۷



سبلان بام اردبیل



به وجود آمده است که در طول سال پوشیده از برف و یخ است. قله مخروطی سبلان دارای برف های دائمی است و آثار یخچال های قدیمی نیز در آن به خوبی مشخص است.

بلندترین قله سبلان "سلطان ساوالان" نام دارد و دومین قله آن را "حرم داغی" می گویند که نوکی تیز و غیرقابل صعود دارد، قله سوم که ارتفاع آن نسبت به سلطان ساوالان کمتر است، کوه "جنوار داغی" نام دارد. به جز حرم داغی و سلطان ساوالان چند کوه و قله دیگر نیز وجود دارد که از جمله می توان به گزی داغ، کسری داغ، آغان داغ و قزل گل داغی اشاره کرد. گردنه های سبلان "یلان"، "ایری" و "صائین" نامیده می شود که دارای رطوبت دائمی، سرسبزی، طراوت و خرمی بسیار زیادی است. یکی از ویژگی های بارز این منطقه وجود ده ها چشمه آب معدنی آب گرم است که در اطراف این کوهستان از سرعین گرفته تا "قوتورسو" پراکنده اند، این آبها بیشتر در سرعین متمرکزند. تجزیه شیمیایی و مطالعه هیدرولوژی آب ها نشان می دهد منشاء آن، اعماق زمین است که ضمن عبور از لایه های مختلف زمین، مقداری مواد معدنی مانند کربنات ها و سولفات ها را در خود حل می کند. چشمه های زلال و گوارا، آب و هوای مطبوع، همه و همه حکایت از باروری منطقه با اکولوژی بی مانند دارد.

در این منطقه بیش از ۳۰۰۰ نوع رستنی دارد که در میان آنها تیره های نعناع، گل سرخ، خشخاش، زنبق، نخود، شب بو، آلاله و انواع گیاهان به وفور دیده می شود. به گزارش سازمان حفاظت محیط زیست، در محدوده سبلان ۱۱ زیستگاه وحوش شناسایی شده که اهم آنها عبارتند از: زیستگاه "حاجیلو" در ۲۲ کیلومتری مشگین شهر، "آقابابا" در نزدیکی قریه "آقا محمد بیگلو"، "ونیل" (ارواداغی)

در شمال غرب اردبیل، "هرم داغ" در دامنه شمالی کوه هرم داغ، "ساربانلار"، "جین دره سی" در حدوده کوه های زیروه و زیستگاه "شیروان دره سی" که در این زیستگاه ها کل و بز، قوچ و میش، خرس قهوه ای، خوک، خرگوش، روباه، گرگ، کبک دری، آهو و مرغابی زندگی می کنند. ویژگی دیگر محیط سبلان وجود

سبلان در غرب شهر اردبیل ۴۸۱۱ متر از سطح دریا ارتفاع دارد. رشته کوه آتشفشانی خاموش سبلان از دره قره سو در شمال غرب اردبیل آغاز می شود و در جهت شرقی-غربی با طول و عرض تقریبی ۶۰ و ۴۸ کیلومتر تا کوه قوشاداغ در جنوب اهرمتداد می یابد. سبلان پس از دماوند معروفترین کوه آتشفشانی خاموش ایران است، در دهانه مخروطی شکل قله آن دریاچه بسیار زیبایی

شروع ترم پائیزی آموزشگاه فارسی صمد بهرنگی

مدرسه زبان فارسی صمد بهرنگی ترم پائیزی خود را از روز
شنبه ۶ سپتامبر ۲۰۰۸ در محل همیشگی خود آغاز می کند. از
ساعت ۱۱ صبح تا ۲ بعد از ظهر روزهای شنبه هر هفته

آموزش زبان فارسی برای زبانان از سطح آمادگی تا GCSE و A Level.

آموزش ریاضی در سطح GCSE.
برنامه های متنوع فرهنگی و ورزشی (رقص و تکواندو).
مدرسه صمد بهرنگی مرکز رسمی امتحانات جی سی اس اس (GCSE) و A level فارسی میباشد و این امتحانات زیر نظر سازمان OCR توسط مدرسه بهرنگی و در مدرسه بهرنگی برگزار می گردد.

مدرسه صمد بهرنگی دارای یک کادر آموزشی ماهر و با تجربه می
باشد (آموزگاران با بیش از ۱۵ سال تجربه آموزگاری در ایران و
در انگلستان). در این مدرسه از شیوه های پیشرفته آموزشی استفاده
میشود.

شهریه سالانه مدرسه ۱۴۰ پوند برای سطح ابتدائی و کودکان، ۱۸۰ پوند برای A level و GCSE.

آدرس مدرسه:

Hargarave Park School, Hargrave Park, London
N19 5JN

نزدیکترین ایستگاه آندرگراند: Archway Station

اتوبوسهای: ۲۶۳-۲۱۰-۱۴۳-۴۳-۴۱ و ۲۷۱.

جهت ثبت نام و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
با بخش جوانان کانون ایرانیان لندن و یا با مدیر مدرسه
خانم براهنی با شماره ۰۷۸۴۰۲۷۵۲۶۵ تماس بگیرید.

سمیرا مخملباف من از شما می ترسم



اسب دوپا آخرین ساخته
سمیرا مخملباف در
ساعت ۲۱ روز ۶ سپتامبر
در سالن بزرگ Scotiabank
تورنتو به نمایش در آمد و با
استقبال فراوان تماشاچیان
و منتقدین مواجه گردید.
منتقدین و رسانه های
جمعی که پیش از این، فیلم
در جلسه ای اختصاصی
برایشان به نمایش در آمده
بود در جلسات پرسش و
پاسخ به طرح سوالات خود
پرداختند. پس از نمایش
فیلم نیز تماشاچیان به
طرح سوالات خود پرداختند.

کارگردان فیلم در جواب سوالی که آیا این فیلم نشان دهنده وضعیت افغانستان، یا به عبارت دیگر شرق است یا خیر؟ اینگونه جواب داد: این فیلم تنها قصه افغانستان یا شرق نیست، بلکه این فیلم آینه ای است در مقابل خشونت روح بشر معاصر که در همه جا می تواند اتفاق بیفتد. او اضافه کرد: فریاد می گوید، تمام تاریخ تمدن بشری به اندازه یک لایه نازک یخ است، بر روی اقیانوسی از جهل و توحش. به همین خاطر با کوچکترین تلنگر جنگها و خصومت های فردی، این لایه نازک تمدن می شکند و از آن اقیانوس عمیق جهل و توحش بیرون می زند.

دلیل من اخبار جهان معاصر است که صبح تا شام درباره جنگهایی که در دنیا رخ می دهد، می شنویم. سمیرا مخملباف در جواب سوالی دیگر عنوان کرد: شما با دیدن این فیلم می ترسید که بخشی از خود واقعی تان را ببینید و ترس من از شماست که جرات روبه رو شدن با بخش خشن درونی انسان را ندارید تا از آن عبور کنید. نه اینکه به خشونت عادت ندارید که هالیوود هر روز با فیلم های خشن خود، شما را به دیدن خشونت عادت می دهد و دقیقا همین جاست که شما به آسانی از کنار اخبار جنگ در گوشه و کنار دنیا (مثل عراق، افغانستان یا فلسطین) می گذرید ...

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

خدمات دندانپزشکی

سفید کردن و پر کردن دندان

برای خانواده های ایرانی، افغانی و تاجیک

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

جرم گیری و سفید کردن دندانها

درمان بیماریهای لثه

روکش زینتی دندان

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

پارکینگ مجانی

020 8440 4463

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

goldenphone
Digital Communication



فقط در گولدن فون قرار داد ماهیانه موبایل از ۱۰ پوند شروع میشود!

4800 Mins Any time

Text ۲۰۰ در هر زمان
۱۸۰۰ دقیقه به موبایل در هر زمان
Land Line ۳۰۰۰ دقیقه در هر زمان

NEW



BlackBerry Bold 9000

NEW



Samsung I 900 16GB

NEW



Nokia N96 16GB



Nokia 6300



Nokia N95

بیمه مجانی

Free Insurance

پیغام گیر مجانی

Free Voice Mail

Free Laptop *

Selected Price Plan

لپ تاپ مجانی (طبق تعرفه انتخاب شده)



128 Viglen House Business Centre

Alperton Lane, London, HA0 1HD

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمائید

مسعود 07961447979 - 07950111222 اردوان

Tel: 08450507912 - 02086017150 - 02086017161 - fax: 08450507914

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only





آیا تا به حال از بانک وام دریافت کرده اید؟

آیا می دانید در هنگام اخذ وام از بانک، به شما PPI فروخته شده است؟

No Win No Fee

چرا هزینه اضافی؟



آیا می دانید PPI چیست؟

به احتمال زیاد هنگام اخذ قرار وام، بانک شما علاوه بر باز پرداخت ماهیانه اصل وام، هزینه ای هم بابت باز پرداخت بیمه شما در مواقع بیکاری و یا بیماری از شما دریافت نموده است.
ما می توانیم تمام این هزینه های Payment Protection Insurance را که شما به بانک پرداخت کرده اید و احتمالا هزاران پوند خواهد شد از بانک به شما باز پس بگیریم.
پس با ما تماس بگیرید و از این فرصت استثنایی بهره مند شوید

Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفا با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683

BUY 2 SAVE

INTERNATIONAL SUPERMARKET

تخفیف ویژه به مناسبت ماه رمضان

شعبه جدید در منطقه
Golders Green

تنها ۳ دقیقه با آند رگراند

انواع محصولات ایرانی و ترکی
گوشت تازه و حلال
انواع میوه جات - و سبزیجات
نان تازه بربری بمناسبت ماه رمضان
انواع شیرینی و خرما



42- 46 Golders Green Road NW11 8LL

020 8209 0315

ANGEL NAILS

Hair and Beauty Saloon



خدمات آرایش مو

شامل: مش-فر-های لایت-کوپ-کاشت مو-صاف کردن دائمی
مو Yuko (ژاپنی) + Hair ups

خدمات زیبایی

انواع فیشیال-ماساژ بدن-بند ابرو-کاشت مژه های مصنوعی-
آرایش عروس - Sparytan اسپری تن - Waxing
Solarium - Microderma Brasion
فر دائمی مژه Eyelashperm

خدمات ناخن

کاشت ناخن مانتیکور و پدیکور

با بیش از ۱۰ سال سابقه درخشان



انجام تزریقات Botax , Fillers توسط

Nail taring Centre
Acyllics-Gels, Nail Arts, Manicure & Pedicure
با دیپلم بین المللی

جراح و متخصص
تاتوی ابرو و لب
Semi Permanent Make up

1275 Greenford Road, Greenford, UB6 0HY 020 8864 8272



info@persianweekly.co.uk

پزشکی

چه میزان پیاده روی برای کنترل دیابت و چاقی مورد نیاز است؟

دکتر حمیدرضا فرشچی
متخصص تغذیه و فوق تخصص دیابت و چاقی

طبق مطالعات انجام گرفته روی بیماران دیابتی، کمی افزایش پیاده روی روزانه می تواند به کنترل بیماری دیابت نوع ۲ کمک کند، اما افراد چاقی که قصد کاهش وزن دارند، بیشتر از آن چیزی که تصور می کنند باید ورزش کنند.

دکتر مایکل ترنل از دانشگاه نیوکاسل انگلستان و همکارانش در مجله Diabetes Care گزارش دادند: بیش از ۴۵ دقیقه پیاده روی در روز به افراد دیابتی کمک می کند تا قند خونشان را بهتر مصرف کنند. معمولاً هر روز رفتن به ورزشگاه برای اکثر مردم غیر عملی می باشد، اما برای همه بیماران دیابتی این امکان وجود دارد که بدون رفتن به ورزشگاه، با پیاده روی فعالیت بدنی خود را افزایش دهند.

تیم دانشگاه نیوکاسل ۱۰ تن از بیماران دیابتی نوع ۲ را که شرایط سن، وزن و قد آنها یکسان نبود، در یک گروه قرار داده و از همه خواستند بیشتر از ۱۰ هزار گام در روز پیاده روی کنند. نتایج این مطالعه نشان داد: آن دسته از افرادی که روزانه ۴۵ دقیقه یا بیشتر پیاده روی می کرده اند، حدود ۲۰ درصد بیشتر چربی سوزانده و در ضمن توانایی ماهیچه هایشان برای ذخیره قند و کنترل دیابت نیز بیشتر شده بود. چیزی که در این تحقیق تعجب برانگیز است این است که این روش، راه سریعی برای کمک به کنترل دیابت، بدون نیاز به افزودن داروهای مصرفی است.

اما در رابطه با میزان فعالیت مورد نیاز برای کنترل چاقی، طبق مطالعه انجام گرفته توسط محققان دانشگاه Pittsburgh توصیه های ورزشی موجود که ۱۵۰ دقیقه (حدود ۵/۲ ساعت) ورزش را در هفته پیشنهاد می کند، برای کمک به افراد چاق برای پایین نگه داشتن وزنشان کافی به نظر نمی رسد. این مطالعه که بین سال های ۲۰۰۳ - ۱۹۹۹، برای تعیین میزان مناسب ورزش در ۲۰۱ زن چاق یا با افزایش وزن انجام گرفت، نشان داد که بعد از گذشت ۶ ماه، این زنان به طور متوسط ۱۰-۸ درصد از وزنشان را از دست داده بودند ولی وزن بیشتر آنها بازگشته بود، اما طبق این مطالعه زنانی که هر روز یک ساعت بیشتر ورزش می کرده اند، بازگشت وزن کمتری داشتند لذا پژوهشگران این مطالعه پیشنهاد می دهند، افرادی که قصد دارند وزن خود را کاهش داده یا آن را پایین نگه دارند باید حداقل ۵/۴ ساعت در هفته ورزش کنند. مطالعات گذشته نشان داده است که دیابت نوع ۲ کاملاً مرتبط با چاقی و میزان فعالیت بدنی می باشد. چاقی و دیابت هر دو به دلیل زندگی ماشینی در کشورهای در حال توسعه، بیماری های در حال افزایشی هستند. اگرچه فعالیت بدنی در کنترل هر دو این بیماری ها موثر است، اما میزان فعالیت بدنی برای ایجاد کاهش وزن پایدار بیش از میزان موثر فعالیت بدنی در کنترل دیابت می باشد. ولی نکته جالب توجه این است که بیماران دیابتی نوع ۲ که اکثراً نیز چاق هستند با افزایش فعالیت بدنی روزانه حتی بدون رسیدن به وزن مطلوب در کنترل میزان قند خون موفقیت قابل توجهی را به دست می آورند.

اگر می خواهید هرگز بیمار نشوید

اگر می خواهید بیمار نباشید، درباره احساساتان صحبت کنید. احساسات و عواطفی که پنهان و سرکوب می شوند، به بیماری می انجامند. زخم معده، التهاب معده، درد کمر و درد نخاع با گذشت زمان سرکوب کردن احساسات به سرطان ختم می شوند. سپس با اعتماد به نفس سعی کنید درباره درون، درباره رازهایتان با کسی صحبت کنید. مکالمه با دوستان و افراد مورد اعتماد بهترین انتخاب است. فراموش نکنید «کلمات» یک داروی بسیار مؤثر و یک درمان عالی هستند.

تصمیم بگیرید!

تا زمانی که درباره مسائلتان تصمیم مناسبی اتخاذ نکنید در شک و تردید و اضطراب باقی می ماند. تصمیم نگرستن باعث انباشته شدن مشکلات و نگرانی ها می شود. تاریخچه زندگی یک انسان با تصمیمات او ساخته می شود. تصمیم گیری دقیقاً به معنای شناخت، آگاهی از مزایا و معایب، موقعیت ها و فرصت هاست. افرادی که قدرت تصمیم گیری ندارند قربانیان ورم معده، دردهای عصبی با منشأ ناشناخته و مشکلات پوستی هستند.

به دنبال راه حل باشید

افراد منفی عموماً راه حلی پیدا می کنند و مشکلات را بزرگ می کنند. این افراد، همان طرفداران تنبلی، شایعه پراکنی و بدبینی هستند. چه خوب است به یاد داشته باشیم «بهتر است به جای دشنام به تاریکی، شمعی روشن کنیم» یک زنبور عسل، به رغم همه کوچکی یکی از لذیذترین خوراکی های موجود در دنیا را تولید می کند. ما همان چیزی هستیم که فکر می کنیم، اندیشه های منفی ما، با تولید انرژی منفی در بدن به سرعت مبدل به بیماری خواهند شد.

قربانی ظواهر نباشید

کسانی که واقعیت موجود را مخفی می کنند، دائم به دنبال وانمود کردن و تأثیر گذاری کاذب روی سایرین از طریق ظاهر خود هستند. چنین افرادی مایلند به عنوان یک انسان کامل شناخته شوند اما تلاش بیش از حد آنها روی ساختار جسم و ذهنشان تأثیر نامطلوب می گذارد.

یادمان نرود در دنیا هیچ چیز با ارزش تر از سلامت زیستن وجود ندارد و ظاهر چیزی نیست که ارزش وانمود کردن را داشته باشد. سرنوشت افرادی که دائم در جست و جوی ظواهر هستند عموماً به داروخانه، بیمارستان و درد ختم می شود.

غم را از زندگی خود دور کنید

شوخ طبیعی، خنده، آرامش و شادی. این کلمات رازهای یک زندگی سالم هستند و با خود طول عمر به همراه می آورند.

افراد شاد این موهبت را دارا هستند که محیط زندگی خود را با هر کجا و در هر شرایطی که باشد، بهبودی می بخشند. شوخ طبیعی شما را از ملاقات دائمی پزشکان رها می کند! شاد زیستن بهترین داروی بیماری ها و معنای کلمه سلامت است.

پذیرید!

رد کردن واقعیات و نداشتن اعتماد به نفس، ما را سردرگم و بیمار می کند. همراه بودن با واقعیت درونی خویش، همان زیستن با صلح و سرچشمه یک زندگی سالم است. کسانی که این واقعیت را نمی پذیرند، اکثراً دچار رقابت بیش از اندازه، حسادت و بدبینی می شوند. پس خود را به همان صورتی که هستید بپذیرید. واقعیات زندگی خود را باور داشته باشید. این همان چیزی است که به شما احساس بسیار خوب و جسمی سالم اعطا خواهد کرد.

خواهند ماند.

در این تکنیک یک سوراخ ۳ میلی متری بر روی جمجمه ایجاد شده بود که به جراحان اجازه می داد قلم لیزری را از آن طریق وارد مغز کنند. قلم لیزری با استفاده از یک اسکنر MRI به آرامی به منطقه تومور هدایت شد.

یک کامپیوتر هر ۳ ثانیه یک بار دمای منطقه ای را که توسط لیزر سوزانده می شد را چک کرده تا از افزایش خطرناک دما جلوگیری کرده و تضمین کند که تنها سلول های سرطانی نابود شوند. در این عمل از بیهوشی بیمار خودداری شده بود تا پزشکان بتوانند در جریان عمل عملکرد مغز وی را تحت نظر داشته باشند. کارپنتیه گفت: «بیماران در جریان عمل چیزی را حس نمی کنند و ۱۴ ساعت پس از عمل هم می توانند بیمارستان را ترک کنند.»

درمان کامل بیمار نیازمند دو عمل تکمیلی دیگر نیز هست که تاکنون ۶ نفر از ۸ بیمار داوطلب موفق به تکمیل این پروسه شده و هیچ گونه عواقب جانبی نیز از نظر عملکرد مغزی در آن ها مشاهده نشده است.

کارپنتیه گفت: «این نخستین باری است که از تکنولوژی لیزری برای بدون باز کردن جمجمه و همزمان با آن استفاده از MRI برای جلوگیری از آسیب های جانبی استفاده می شود. این نخستین گام برای استفاده محوری از MRI در جراحی اعصاب است.»

درمان لیزری تومور مغزی بدون باز کردن جمجمه و بیهوشی

با پیشرفتی بزرگ در پزشکی جراحان اعصاب در فرانسه موفق به درمان تومورهای مغزی با استفاده از لیزر و تنها با استفاده از سوراخی کوچک در جمجمه، بدون بیهوشی بیمار شدند.

به نقل از خبرگزاری فرانسه، «الکساندر کارپنتیه» از پزشکان بیمارستان «پینی سلپتیه» در پاریس اعلام کرد که این عمل نخستین جراحی جهان با استفاده از تکنیک های پیچیده متعدد و بی حسی موضعی به جای بیهوشی بوده است. «کارپنتیه» اظهار کرد که از دسامبر ۲۰۰۶ تا کنون ۸ بیمار داوطلب به این روش آزمایشی درمان شده اند.

وی گفت: «این افراد مبتلا به تومورهای مغزی ناشی از سرطان های مختلف، عمدتاً سرطان ریه و سینه بوده اند که درمان های معمول درباره آن ها مؤثر واقع نشده و امکان عمل جراحی نیز موجود نبوده است.»

پزشکان به طور میانگین به داوطلبان اعلام کرده بودند که تنها ۳ ماه زنده

استرس چیست و برای حل مشکل استرس های حاد محیطی چه می توانیم بکنیم؟

قسمت دوم



این واکنشها در واقع چیزی است که ما بطور وراثتی از اجداد پیشین خودمان به ارث میبریم چرا که آنها هم وقتی احساس تهدید از جانب یک دشمن محیطی مینمودند واکنش جنگیدن یا فرار کردن داشتند.

چیزی که اتفاق می افتد اینست که وقتی انسان در یک موقعیت استرس زا قرار میگیرد و بدن واکنش جنگ یا گریز را تجربه میکند، در واقع خود را برای زنده ماندن و بقاء هدایت میکند. هنگامیکه یک حادثه رخ میدهد و تهدیدی احساس میگرد همه فعالیت های بدن متوجه آن نقطه شده و آژیر برای جنگ یا گریز به صدا در می آید، مردمک چشم شروع به بزرگ شدن نموده تا بتوانیم همه چیز را بیشتر و بهتر ببینیم، شنوا ایمان تیزتر و ما نیرومندتر شده و بر میزان سرعتمان افزوده میگرد. رگه های خون موجود در دست و پای ما به طرف سر حرکت میکند که خود موجب جذب اکسیژن بیشتر به مغز و تحریک پروسه تفکر میگرد. دست و پای ما تر، چسبناک و بی حرارت شده و خون به پشت ساختار استخوانی جاییکه بیشتر حفاظت شود هدایت میگرد. سرعت ضربان قلب و تنفس افزایش مییابد. این پروسه کامل ما را در یک حالت خستگی مزمن فرو میبرد که اگر استمرار داشته و بدنیاال آن آسودگی خیال در بدن بوجود نیاید نتیجه آن استرس مزمن و پایدار، افت و ضعف مفرط بدن و تضعیف سیستم ایمنی بدن خواهد بود.

ما به آسانی مستعد پذیرش بیماری می شویم، همچنین ضمن احتمال ابتلا به بیماری های بد و ناگهانی، التیام مرض هم طولانی خواهد شد. مضافاً فشار خون مزمن و شدید نیز گسترش خواهد یافت. طبق آمارهای ارائه شده تقریباً ۲۵ میلیون نفر از مردم آمریکا از فشارخون مزمن رنج میبرند و تعدادی هم حتی نمیدانند که این بیماری را دارند. با آموختن این نکته که چگونه میتوانیم عوامل استرس زا را مهار و تعدیل نمائیم، میتوانیم سطح آنرا به حداقل رسانده و با واکنشهایی که بصورت جنگ و گریز نمایان میگرد، بهبودی دوباره پیدا کنیم.

البته نه در مقابل همه استرس های مورد لزوم بدن، بلکه مانیا از داریم نسبت به حوادث روزمره ای که یکی پس از دیگری بروز مینمایند دید واقعی تر و منطقی تری پیدا نموده و قادر باشیم در مقابل آنها واکنشهای مثبت نشان داده و بعبارتی ریلکس بودن را بیاموزیم.



فقط با یک تماس!

مشکلات تصادفات خود را با مشاورین مجرب ما در میان بگذارید

02084537292

بزرگترین آزمایش تاریخ علم



بزرگترین آزمایش علمی تاریخ بشر در مرز فرانسه و سوییس انجام شد. ساعت ۱۲ ظهر به وقت ایران، اتاق کنترل شتاب دهنده حلقوی سرن به نام LHC که میزبان مدیران سالهای دور و نزدیک این مجموعه، دانشمندان و خبرنگاران بود، با توضیحات کوتاه مدیر فعلی سرن، کار خود را آغاز کرد.

وی در سخنان کوتاه خود این روز را روز بزرگی برای سرن و شتاب دهنده LHC خواند. شتاب دهنده ای که با مشارکت بیش از ۵۰ کشور جهان - از جمله ایران - و فعالیت شبانه روزی چند هزار دانشمند در مدت ۱۰ سال ساخته شده است. این شتاب دهنده به شکل دایره ای غول زیکر در زیر زمین و زیر خاک کشورهای فرانسه و سوییس می گردد و دایره ای به محیط ۲۷ کیلومتر را شکل می دهد.

پس از صحبت‌های ابتدایی، اولین باریکه پروتون وارد این شتاب دهنده شد و مراحل اول تنظیم مسیر را سپری کرد. در این آزمایش که از آن به آزمایش مهبانگ نام می برند، قرار است دو پروتون با سرعت قریب به سرعت نور با هم برخورد کنند.

فیزیکدانان ذرات معتقدند در این آزمایش می توانند شرایط اولیه شکل گیری عالم بر مبنای نظریه مهبانگ را شبیه سازی کنند. آنها امیدوارند در این چند میلیونوم ثانیه، اتحاد نیروهای اصلی، ابعاد اضافی عالم، ماده تاریک، ضد ماده و همینطور بسیاری از ذرات بنیادی ابتدایی را آشکار کنند. بسیاری از محققان امیدوارند با انجام این آزمایش و تکرار آن در ماه‌ها و سالهای آینده به شرایط اولیه کیهان دست یابند. همچنین با بررسی ذرات بنیادی بتوانند به زره بنیادی که عامل به وجود آمدن جرم در مواد می شود دست پیدا کنند.

این پروژه با هزینه ای بیش از ۸ میلیارد یورو آغاز شده است و مهندسان پیچیدگی آن را بسیار بیش از پیچیدگی ماموریت سفر انسان به ماه می دانند. تا این لحظه همه مراحل آزمایش مطابق برنامه از پیش تعیین شده به پیش رفته است.

جوان ایرانی فیزیک پیشه برنده جایزه وایل شد



چهارمین جایزه «هرمن وایل» در رشته ریاضی

فیزیک به دکتر محمد مهدی شیخ جباری، فیزیک‌پیشه جوان ایرانی و رئیس پژوهشکده فیزیک پژوهشگاه دانش‌های بنیادی به پاس نقش مهم وی در زمینه درک فیزیک تقارن‌ها اعطا شد. به گزارش ایسنا، مراسم اعطای جایزه ۲۰۰۸ هرمن وایل در بیست و هفتمین دوره کنفرانس علمی دوسالانه روش‌های نظریه گروه‌ها در فیزیک که از ۱۳ تا ۱۸ آگوست در شهر ایروان ارمنستان برگزار می‌شود، به وی اعطا خواهد شد. این نشست از سوی مرکز بین‌المللی مطالعات پیشرفته و دپارتمان فیزیک دانشگاه دولتی ایروان با همکاری انستیتو مشترک تحقیق هسته‌ای روسیه میزبانی می‌شود.

جایزه وایل شامل یک گواهینامه، جایزه نقدی و هزینه شرکت در کنفرانس روش‌های نظریه گروه‌ها در فیزیک است.

دکتر شیخ جباری سال گذشته به عنوان برنده جایزه سالانه کمیته دائمی همکاری‌های علمی و فن‌آوری سازمان کنفرانس اسلامی (کامستک) در رشته فیزیک و جایزه علمی مرکز بین‌المللی فیزیک نظری عبدالسلام انتخاب شد.

دکتر شیخ جباری درباره جایزه هرمان وایل گفت: این جایزه که پس از مرگ ریاضی فیزیکدان مشهور آلمانی «هرمن کلاؤس هوگوایل» به نام وی نامگذاری شد، از سوی کمیته دائمی کنفرانس علمی دوسالانه روش‌های نظریه گروه‌ها در فیزیک اهداء می‌شود و هدف از اعطای آن شناسایی محققان جوانی عنوان شده که زمینه اصلی تحقیقات آنها در حوزه درک فیزیک از طریق تقارن‌های عملی است.

وی با بیان این که این جایزه از سال ۲۰۰۲ اعطا شده است، خاطرنشان کرد: برندگان قبلی جایزه ادوارد فرنکل، از دانشگاه برکلی، نیکیتا نکرایف از IHES فرانسه و بوجکو باکالف از دانشگاه ایالتی کارولینای شمالی بوده‌اند.

شیخ جباری درباره نحوه انتخابش برای دریافت این جایزه گفت: برندگان جایزه از بین نامزدهای زیر ۳۵ سال معرفی شده از سوی یک یا چند فیزیکدان به کمیته علمی انجام می‌شود که از این که از طرف چه کسانی نامزد شده‌ام اطلاع ندارم ولی کسب این جایزه به دلیل مجموعه تحقیقاتی بوده که در زمینه کاربرد هندسه غیر جا به جایی و فرمول‌بندی نظریه میدان‌های کوانتومی در هندسه غیر جا به جایی انجام داده‌ام.

PMP جدید Genius با کلیدهای لمسی



شرکت Genius بالاخره وارد بازار انواع PMP شد. این شرکت در حقیقت با معرفی محصولی با مدل MP-۳۰۰ وارد این بازار رقابتی و پررونق شد.

MP-۳۰۰ یک PMP ساده با طراحی جالب است. طراحی این PMP کاملاً ارگونومیک بوده و مجهز به کلیدهای لمسی است.

نمایشگر این دستگاه از نوع LCD با اندازه ۴/۴ اینچ است که تصاویر را با وضوح ۳۲۰×۲۴۰ پیکسل به نمایش می‌گذارد.

MP-۳۰۰ قابلیت اجرای فایل‌های صوتی با فرمت‌های MP۳، WMA و WAV را داشته و

فایل‌های ویدیویی با فرمت‌های AVI، MPEG-۴ و XVID را نمایش می‌دهد.

این PMP مبتنی بر حافظه فلش بوده و ظرفیت حافظه داخلی آن به ۲ گیگا بایت می‌رسد. کاربران این دستگاه همچنین امکان ارتقای حافظه آن را از طریق کارت‌های حافظه Micro SD در اختیار دارند. این دستگاه مجهز به رادیوی FM، اسپیکر و میکروفون داخلی هم هست. PMP جدید و ۵۷ گرمی Genius، ابعادی برابر ۱۳۵×۴۰×۱۳ میلی‌متر دارد. MP-۳۰۰ به تازگی با قیمت ۱۰۱ دلار روانه بازار شده است.

دستگاه روزنامه خوان دیجیتالی

متخصصان صنعت روزنامه نگاری به منظور



تسهیل در استفاده از روزنامه و گسترش فرهنگ مطالعه موفق به تولید دستگاه روزنامه خوان دیجیتالی شدند. امروزه یکی از مهمترین محدودده های تحقیقاتی در صنعت روزنامه نگاری تولید کاغذ الکترونیک، ارائه سیستم انتقال دیجیتالی خبر و یا تولید ابزار دیجیتالی است.

یک شرکت انگلیسی موفق به ارائه دستگاه دیجیتالی موسوم به خواننده دیجیتالی روزنامه شده که دارای نمایشگر پلاستیکی و وزن بسیار کمی است. این دستگاه کوچک و بسیار باریک می تواند به صورت مداوم از طریق ارتباطات بی سیم به روز شود. همچنین این دستگاه قابلیت ذخیره و نمایش صدها صفحه از کتاب‌ها، روزنامه‌ها و مقالات را خواهد داشت.

نمایشگر این دستگاه که بر اساس سیستم جوهر الکترونیک - E-Ink - ساخته شده است، تصویری سیاه و سفید و بسیار واضحی را به کاربران ارائه داده و به گفته شرکت تولید کننده این محصول - Plastic Logic - سطح مقطع این دستگاه به اندازه ای طراحی شده است که بتواند لی اوت روزنامه را به طور کامل و در ابعاد کوچکتر در خود جا دهد.

این محصول جدید در نیمه اول سال آینده در دسترس مصرف کنندگان قرار خواهد گرفت. در عین حال مجله Esquire به مناسبت هفتاد و پنجمین سالگرد افتتاح خود و همچنین در راستای گسترش سیستم الکترونیکی در صنعت روزنامه نگاری، شماره ماه اکتبر خود را با جلد الکترونیکی E-Ink منتشر خواهد کرد.

بر اساس گزارش گوگل، در قسمت داخلی این صفحات، آگهی شرکت فورد منتشر خواهد شد که دارای رنگ های متحرک بوده تا بتواند حرکت اتومبیل را در شب به خواننده و بیننده آگهی القا کند. این صفحات دارای ۶ باتری و دو چیپ رایانه ای بوده که کارکرد باتری‌ها تا ۳ ماه تضمین شده است.

Esquire قرار است ۱۰۰۰ نسخه از این شماره را منتشر کرده و با قیمت ۵.۹۹ دلار، ۲ دلار بیشتر از قیمت استاندارد به فروش برساند.

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی- حضور در اداره پلیس- دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

39 Hendon Lane Finchley central N3 1RY

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی
پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما
پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل
پرداخت خسارت شخصی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE



info@persianweekly.co.uk

مجوز ورود، دیگر نیازی به درخواست اجازه اقامت نخواهید داشت مگر لازم باشد مدت اقامت خود را تمدید کنید.

اجازه کار

اگر به عنوان سرمایه گذار خارجی به انگلستان وارد می شوید، در صورت دریافت مجوز ورود دیگر نیازی به دریافت اجازه کار نخواهید داشت. این امر در مواردی لازم خواهد بود که شما:

تجارت جدیدی راه اندازی نمائید.

تصدی یک موسسه تجاری فعال را برعهده بگیرید.

به عنوان شریک، مدیر یا بازرگانان منحصر به فرد به یک مجموعه تجاری ملحق شوید.

شعبه یا دفتر یک شرکت خارجی را در انگلستان تاسیس کنید.

با اینچال پرسنلی که مایل هستید از خارج به انگلستان وارد کنید عموماً مشمول مقررات ذیل خواهند بود.

ملاک های مهارتی

اتباع خارجی متقاضی مجوز باید از حداقل یکی از ملاک های ذیل برخوردار باشند:

دارا بودن حداقل معادل مدرک مهارتی انگلستان

صلاحیت حرفه ای مرتبط با شغل مورد نظر و معادل سطح دیپلم عالی انگلستان

معادل مدرک دیپلم عالی انگلستان به علاوه یک سال سابقه کاری مرتبط

حداقل سه سال تجربه کاری با استفاده از مهارتهای عالی تخصصی که از طریق انجام نوع کار مورد نظر بدست آمده و باید در سطح ملاک صلاحیت حرفه ای ملی (NVQ) یا بالاتر باشد.

اجازه کار برای مشاغل غیر حرفه ای صادر نمی شود.

اطلاعات لازم

لازم است عدم امکان استفاده از کارگر مقیم در پست مورد نظر خود را به اقیات برسانید.

در مورد درخواست های Tier 1 صرفاً باید دلیل نیاز به استخدام فرد مورد نظر را اعلام نمایید. در مورد دیگر انواع درخواست لازم است روش های استخدام خود را به صورت مستند اعلام داشته و

یا مدارک کافی دال بر بی نتیجه بودن جستجوی پرسنل مورد نظر در انگلستان را ارائه نمایید.

مشخصات فردی شما بستگی دارد. در بعد وسیع تر، در صورتی که عنوان سرمایه گذار به انگلستان می آید، اگر از اتباع حوزه اقتصادی اروپا (EEA) نباشید احتمالاً اخذ روادید برای شما لازم خواهد بود. با این حال در صورتی که بتوانید تابعیت بریتانیایی و یا هرگونه ارتباط دیگر با انگلستان درخواست نمایید، از این قاعده مستثنی خواهید بود. شما می توانید با تکمیل فرم online پرسشنامه ویزا، شرایط دریافت روادید خود را کنترل نمائید. شما همچنین می توانید کلیه اطلاعات لازم را از نزدیکترین نمایندگی خارجی انگلستان دریافت دارید. مشخصات تماس کلیه دفاتر نمایندگی خارجی انگلستان در دسترس شما خواهد بود.

مراحل ورود

تصمیم گیری در مورد صدور اجازه ورود یک بازدیدکننده به انگلستان صرفاً به عهده مسئول کنترل گذرنامه در کشور مربوطه خواهد بود.

در بدو ورود مسئول مربوطه فقط اعتبار روادید و اصالت گذرنامه شما را کنترل می کند.

مجوزهای اقامت در انگلستان

اجازه اقامت مجوزی است که توسط یک کشور عضو اتحادیه اروپا صادر شده و به اتباع دیگر کشورها اجازه می دهد از طریق قانونی در خاک آن کشور اقامت کنند.

بر اساس توافق کشورهای عضو، کلیه مجوزهای اقامت باید از چهارچوب واحدی برخوردار باشند. این مجوز در مورد هر فردی که اقامت وی در خاک انگلستان تمدید شده و یا بیش از ۶ ماه مایل به اقامت در این کشور باشد، صادر می شود. لیکن در مورد افراد مقیم و اتباع کشورهای حوزه اقتصادی اروپا (EEA) اعمال نمی گردد.

اتباع ده کشوری که نیاز به دریافت روادید ندارند، لازم است قبل از سفر و در صورتی که مایل باشند بیش از ۶ ماه در خاک انگلستان اقامت کنند، برای دریافت مجوز ورود اقدام نمایند. این کشورها عبارتند از:

استرالیا، کانادا، هنگ کنگ، ژاپن، مالزی، زلاندنو، سنگاپور، آفریقای جنوبی، کره جنوبی و ایالات متحده آمریکا.

مجوز ورود برای کل مدت اقامت به شما اجازه ورود به انگلستان را خواهد داد. در صورت دریافت

مهاجرت به انگلستان

سرویس UKvisas کلیه امور مربوط به مراحل صدور روادید اتباع خارجی برای ورود به انگلستان را برعهده دارد. این سرویس که مشترکاً توسط وزارت خارجه و وزارت کشور اداره شده و از طریق سفارتخانه ها، کمیسوینهای عالی مرتبه و کنسولگریهای انگلستان در کشورهای خارجی (میسوین های



خارجی) فعالیت دارد.

آیا شما متقاضی روادید هستید؟

نیاز شما به روادید جهت ورود به انگلستان به کشورمتبوع و

SILC

دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهرة مستجیر

حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا فارغ التحصیل از دانشگاه لندن

LLB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از

The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفاً با وقت قبلی

131 Brent Street

Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org



آموزشگاه چیستا (فرشته دانش و خرد)

آموزشگاه چیستا از تاریخ **7 سپتامبر** ثبت نام مینماید.

- ما در محیطی گرم و دوستانه
- با روش نوین و سرگرم کننده
- تکالیف موثرتر و در زمان کوتاهتر
- همراه با پرورش خلاقیتها و استعدادهای نهفته با تکنیک های تمرکز**



فارسی را توأم با فرهنگ و تمدن دیرینه اش به فرزندانمان می آموزیم.

- کلاسهای آموزشی از **آمادگی تا A level**
- کلاسهای آموزش فارسی برای بزرگسالان خارجی زبان
- آموزش موسیقی، پیانو و فلوت برای دانش آموزان و والدین
- آموزش خودآرایی برای مادران
- آموزش بازیگری تئاتر و فیلم برای **بالا بردن قدرت بیان و اعتماد بنفس** در کودکان
- آموزش رقص ایرانی و عربی

آموزشگاه چیستا در **مرکز لندن** با سهولت دسترسی به اتوبوس و اندر گراند پذیرای شما میباشد.

اتوبوسهای: 46.13.82.113.268. 603. C11:

اندرگراند های Swiss cottage, St`

Johns wood

آدرس واقع در Q K Quintin - Kynaston

Marlborough Hill St, Johns Wood

NW8 ONL

شماره تماس: 07877626875



chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm–6pm Monday 10am–6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm– 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



ساکنان خرافات کره زمین

نگاهی به خرافات رایج در میان مردم کشورهای مختلف جهان ...

ترجمه: محبوبه خوانساری

در زبان انگلیسی **Superstition** که به عنوان معادل و در معنای خرافات به کار می رود، ریشه لغوی جالبی دارد. **Superstition** برگرفته از عبارت **s - perstes** است که خود از دو جزء **super** «به معنای فوق و ماورا» و **sto** «به معنای ایستادن و تحمل کردن تشکیل شده است»

در بسیاری از پژوهش ها مردم انگلستان خرافاتی ترین مردمان دنیا شناخته شده اند. اما پژوهش های دیگری هم هستند که نشان می دهند ریشه های خرافه پرستی در کشورهای آسیای شرقی مانند چین و ژاپن قوی تر است. این در حالی است که در آفریقا و امریکای لاتین هم خرافه یکی از اصول زندگی مردم به شمار می رود. با این حال نحس بودن بعضی اعداد مانند ۱۳، بدشگون بودن عطسه در بعضی زمان ها و لزوم طلب «عافیت» بعد از هر عطسه برای دور کردن بدی ها و بدشگون بودن آواز جغد از جمله باورهای رایج در سراسر جهان است. واژه خرافه (**superstition**) برای نخستین بار در درگیری های مذهبی بین کاتولیک ها و پروتستان ها مطرح شد. در این درگیری ها هر گروه سعی می کرد برای کمرنگ و بی اهمیت نشان دادن اعتقادات طرف مقابل، باورهای او را خرافه بنامد. اما با وجود اینکه امروز به تمام باورهای نامعقول و موهوم «خرافه» می گوئیم، عقاید خرافی در همه جهان یکسان نیستند.

خرافه های امریکایی

در ایالات متحده امریکا نصب نعل اسب به عنوان نماد شانس و برکت بر سردر خانه ها یکی از رایج ترین خرافات است. البته امریکایی های خرافاتی مدام سر اینکه نعل اسب را سربالا یا سرپایین به در خانه بکوبند، جر و بحث دارند. عده یی فکر می کنند نعل اسب شانس می آورد و اگر بخواهیم آن را به جایی نصب کنیم، باید سربالا باشد. چون در این حالت تاثیرش بیشتر است. بعضی ها هم معتقدند اگر یک نعل اسب بالای تخت خواب شان بیاویزند، محال است کابوس ببینند. همچنین در امریکا مانند بسیاری دیگر از جاهای دنیا معتقدند شکستن آینه برای مدت هفت سال بدشانسی و بدبختی به همراه دارد و برای از بین بردن این نحسی باید تکه های آینه جمع و زیر نور ماه در خاک مخفی شود. عنکبوت هم از حیواناتی است که در این کشور نفرین شده است به طوری که مردم امریکا معتقدند اگر عنکبوتی روی شانه کسی حرکت کند، نباید آن را کشت بلکه به جای آن باید به سرعت یک شمع یا چراغ روشن کرد، در غیر این صورت شخص مورد نظر



نفرین خواهد شد.

مدرن ترین خرافاتی های جهان

خرافات بودن مردم انگلستان همچنان در بسیاری از تحقیقات انجام شده بر قوت خود باقی است. بر اساس نظرسنجی که اخیراً در این کشور انجام شده، بیش از نیمی از مردم انگلستان به خرافات اعتقاد دارند و برخی از خرافه ها در زندگی روزانه آنها جاری است. این نظرسنجی که میان خرافات مدرن و خرافات سنتی تفکیک قائل شده است نشان می دهد که ۲۴ درصد از مردم انگلستان به خرافات مدرن معتقدند و پوشیدن برخی لباس ها یا آویزان کردن برخی اشیاء را در رو آوردن شانس به شخص بسیار موثر می دانند. اما جایگاه دوم در اختیار اعداد است. ۲۲ درصد انگلیسی ها معتقدند انتخاب اعدادی مانند تاریخ تولد می تواند در برنده شدن در مسابقات مختلف موثر باشد. ۲۱ درصد هم معتقدند به هم زدن لیوان ها در زمان خوردن نوشیدنی می تواند تا هفت سال بدشانسی را از افراد دور کند.

انگلیسی ها همچنین اعتقاد دارند نباید در مهمانی ها جمع مهمانان به ۱۳ برسد چرا که ممکن است دعوا بشود. در خرافات مدرن، اینترنت هم ورود پیدا کرده است. به طوری که بسیاری از انگلیسی ها معتقدند باید ای میل های زنجیره یی را ادامه داد و حتماً این نوع ای میل ها را برای دوستان خود فرستاد و از شکسته شدن این زنجیره جلوگیری کرد چرا که شکسته شدن بدشانسی به دنبال خواهد داشت.

از سوی دیگر در این نظرسنجی به خرافات سنتی هم توجه شده است و در نخستین رده جدول آن «زدن به تخته» برای دور کردن بدشانسی قرار دارد که ۴۰ درصد افرادی که به پرسش ها پاسخ داده اند به آن اعتقاد داشتند. اغلب این افراد بیش از ۴۵ سال داشتند. باز نکردن چتر در محیط های بسته از دیگر خرافات سنتی انگلیسی ها است و گربه سیاه حیوان نحس مردمان این کشور و شاید بسیاری از کشورهای دیگر باشد. انگلیسی ها معتقدند اگر گربه سیاه در مسیر کسی قرار گیرد بدشانسی به همراه خواهد آورد. از دیگر خرافات در میان مردم انگلیس این است که اگر زنی دو قاشق را در نعلبکی قرار دهد صاحب فرزند دوقلو خواهد شد

یا اگر زنی که در آستانه زایمان قرار دارد سه بار با قاشق های غذاخوری نمک بخورد، درد زایمان کمتری را تحمل خواهد کرد. در کشور انگلیس، وزغ را به جادوگران منتسب می دانند و بعضی از اهالی روستاها آن را نشانه بدبختی می دانند. قرن ها دزدهای انگلیسی معتقد بودند اگر قلب وزغ را در جیب خود حمل کنند هیچ گاه دستگیر نخواهند شد و خرافه بسیار شایع در مورد وزغ در انگلستان این است که وجود آن را علامت برگزار شدن مراسم عروسی می دانند و اگر وزغی از سر راه عروس به کلیسا عبور کند، او و همسرش در آینده خورشبخت و بهره مند خواهند شد.

روسیه؛ سرزمین خرافات کهن

اعتقاد به خرافات در روسیه رو به افزایش است. روس ها اعتقاد دارند اگر در محیط های سر بسته سوت بزنند تمام پول خود را از دست خواهند داد. بنابراین شما در روسیه هرگز کسی را نمی بیند که در یک فضای در بسته سوت بزند. اعتقادات خرافی اهالی روسیه جالب است. مثلاً معتقدند اگر شیئی را در خانه خود گم کردند باید «دومووج» شیء نمادینی که در اغلب خانه هایشان پیدا می شود را مخاطب قرار دهند و بگویند: «دومووج، به اندازه کافی بازی کردی حال آن را به من برگردان.» خرافاتی های روس این جمله را عامل پیدا شدن اشیای گمشده منزل شان می دانند. در روسیه خرافات از کودکی آموزش داده می شود. «مارک تواین» نویسنده می گوید: «به این امر آگاهم که اگر حتی روشن ترین ذهن ها از کودکی تحت تاثیر خرافات قرار گیرد، هرگز در بزرگسالی تغییری نسبت به دیدگاه های خرافی برای او حاصل نخواهد شد.» خرافات روسی اغلب بسیار هم قدمت دارند. منشاء بسیاری از خرافات مردم روسیه به پیش از ورود مسیحیت به این کشور باز می گردد. پیش از ورود مسیحیت مردم روسیه فرهنگ بت پرستی داشتند؛ فرهنگی که روس ها را به پرستش عناصر طبیعی مانند آب، آتش، زمین، سنگ و... مشغول کرده بود. روس ها همچنین به مخلوقات خوب و بد معتقد بودند. بسیاری از خرافات مدرن و امروزی روس ها هم نشأت گرفته از اعتقادات بت پرستی دوران گذشته است. به طور مثال در گذشته روس ها نان را می پرستیدند و امروز هم مردم روسیه از دور ریختن نان و بی احترامی کردن



info@persianweekly.co.uk

آی تی

به آن واهمه دارند.

موهومات آسیایی

در آسیا اما خرافه ها شکل و شمایل دیگری دارند. خرافات در زندگی مردم کشورهای آسیای شرقی نقش زیادی دارد. در ژاپن اگر شخصی در مسیر خود یک مار سفید رنگ پیدا کند، خوشبخت خواهد شد. این مار برای او نشانه خوش یمنی است. بسیاری از مردم ژاپن تصاویری از مارهای سفید بر دیوارهای خانه های خود می آویزند و آن را نشانه خوش یمنی می دانند. علاوه بر این تلفظ نام رنگ قرمز در زبان مردم ژاپن مانند تلفظ عبارت «شانس» است برای همین در آغاز سال نو، مردم همه چیز را به رنگ قرمز درمی آورند. پس اگر در حوالی سال نو میلادی به ژاپن رفتید و با کشوری یکدست قرمز رو به رو شدید از حالا آمادگی اش را داشته باشید.

خرافه ها بدون مرز

بعضی خرافه ها هم هستند که برای خودشان شهرت جهانی دست و پا کرده اند و دیگر به یک کشور خاص تعلق ندارند. مثلاً این خرافه که می گوید رد شدن از زیر نردبان بدشانسی می آورد میان بیشتر مسیحیان رواج دارد. این خرافه از اعتقادات اولیه در مسیحیت ریشه می گیرد، چرا که نردبان تکیه داده شده به دیوار با دیوار و زمین یک مثلث می سازد و هیچ کس نباید به صلیب مقدس بی احترامی کند، و از یک مثلث عبور کند وگرنه از همکاران شیطان محسوب خواهد شد. یا مثلاً اینکه روز جمعه و عدد ۱۳ هر دو نحس هستند و بنابراین بیش از هر چیز باید از «جمعه ۱۳» حذر کرد. ریشه این خرافه را در داستان آدم و حوا می دانند که روز جمعه از بهشت اخراج شدند. از طرفی مسیحیان معتقدند ۱۲ جادوگر به همراه شیطان در مراسم شیطانی حاضرند، پس ۱۳ عدد نحسی است. خرافه معروف دیگری هست که می گوید نباید از چتر در محیط سر بسته استفاده کرد، سابقه استفاده از چتر در شرق به قرن ۱۱ قبل از میلاد برمی گردد، افراد سیاسی و رده های بالای مذهبی از چتر نه تنها به عنوان محافظی در برابر پرتو خورشید، بلکه به عنوان دفاعی در برابر ارواحی که ممکن بوده به آنها آسیب برساند، استفاده می کردند و اغلب معتقد بودند که به دلیل رابطه مقدس بین چتر و خورشید،

درست نیست که چتر در سایه باز شود. خرافات مربوط به آینه هم اغلب در میان مردم مشترک اند. مثلاً عموماً مردم اعتقاد دارند که شکستن آینه بدیمنی به همراه دارد، دلیلش این است که در گذشته فکر می کردند تصویری که در آینه دیده می شود نماینده روح آن فرد است و در نتیجه شکستن آینه به روح صدمه خواهد زد.

اعداد شانس و بدشانسی

بخش بزرگی از خرافات درباره اعداد ساخته و پرداخته شده اند. در بسیاری از فرهنگ ها، ۱۳ عدد نحسی است اما در کشورهایی مانند ژاپن و کره این عدد ۴ است که نحس است. تلفظ عدد «چهار» در زبان ژاپنی همانند تلفظ کلمه «مرگ» (شی) در این زبان است و به همین دلیل ژاپنی ها عدد چهار را نحس می شمارند. اکثر هتل های ژاپن هم یا سه ستاره هستند یا پنج ستاره و شما در ژاپن به ندرت ممکن است هتل چهار ستاره ببینید. جالب تر اینکه در هتل های این کشور اتاق شماره ۴ وجود ندارد. اما در چین عدد شانسی مردم «هشت» است. اعتقاد به عدد هشت در چین تا حدی جدی است که به بازی های المپیک سال ۲۰۰۸ رسیده است. چینی ها اعلام کرده اند که درصدد هستند در ساعت ۰۸/۸ دقیقه هشتمین روز هشتمین ماه سال ۲۰۰۸ به طور رسمی بازی های المپیک را آغاز کنند، در زبان چینی عدد ۸ را «فا» می خوانند که تلفظ آن شبیه کلمه «فه آ» به معنای شانس و اقبال است. علاوه بر این اعداد و تاریخ هایی که به هم شباهت دارند هم برای چینی ها جذاب هستند. روز ۱۸ سپتامبر برای شروع تجارت جدید زمان مناسبی است چرا که عبارتی که در زبان چینی برای این تاریخ وجود دارد شبیه عبارتی است که به معنای «سریع پولدار شو» تلفظ می شود.

المپیک ۲۰۰۸ و جادوی عدد هشت

۸ آگوست هم یکی از روزهای میمون نزد چینی هاست و چینی ها به همین دلیل از همان ابتدا بر آغاز رسمی المپیک ۲۰۰۸ در این روز اصرار داشتند. بیمارستان های چین می گویند انتظار تولد کودکان زیادی را مقارن با آن روز- که برای چینی ها اعتبار ملی زیادی دارد- می کشند و برخی مادران برای آنکه دقیقاً در آن روز صاحب فرزند شوند حتی عمل سزارین را انتخاب کرده اند. گفته می شود

برگزار کنندگان المپیک ۲۰۰۸ در چین در برنامه ریزی برای تعیین زمان دقیق شروع رسمی المپیک ۲۰۰۸، اهمیت عدد ۸ نزد چینی ها را مدنظر داشته اند. علاوه بر عدد هشت چینی ها به اعداد ۶، ۷ و ۹ هم علاقه مندند و از اعداد ۴، ۳ و ۱ می پرهیزند. این خرافه ها چنان در میان چینی ها درونی شده است که حتی شماره های موبایلی که از اعداد شانسی تشکیل شده اند، با قیمت های بسیار بالا خرید و فروش می شوند اما در مقابل شماره های موبایلی که تصادفاً از اعداد نحس تشکیل شده اند روی دست صاحبانشان می مانند و هیچ خریداری ندارند. در همین حال عدد هفت هم در بسیاری از جوامع عدد مقدسی است. یهودیان قدیم برای عدد هفت معنای ویژه ای قائل بودند. در کتاب تورات آمده است که خداوند جهان را در شش روز خلق کرد، در روز هفتم خالق به استراحت پرداخت.

حضرت موسی(ع) نیز در ده فرمان خود از پیروانش می خواهد که در این روز آرامش را مقدس بدانند. همچنین در مسیحیت و در تعلیمات کلیسای کاتولیک هفت گناه کبیره (غرور، آزمندی، بی عفتی، حسد، افراط، خشم و کاهلی) و هفت پیمان مقدس وجود دارد. اما هر قدر که عدد هفت میان مردم جهان خوش یمن و محبوب است، عدد شش منفور است. عدد ۶۶۶ عدد بدیمنی در میان مسیحیان است و حتی آن را نماد شیطان می دانند.

طراحی وب سایت

با بهترین کیفیت

۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی A' level و GCSE

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



Kay International Plc
Holland House, 1-4 Burry street
London EC3A 5AW
TEL: 0207-1053232
FAX: 0207-9291337
Email: Alis@kayint.co.uk /
sarahs@kayint.co.uk
Web: www.kayint.co.uk
Represented at Lloyd's
Regulated by Financial Service
Authority (FSA)
Registered in England No. 1516967

Kay آسایش فردا

شرکت بیمه Kay International plc ارائه دهنده انواع پوششهای

بیمه ای از بیمه لویدز لندن

- آتش سوزی و سرقت شامل واحدهای مسکونی . صنعتی . غیر صنعتی

(تجاری) . اداری و عمومی

- مسئولیت کارفرمایان در مقابل کارکنان و اشخاص ثالث

- باربری و حمل و نقل

- مهندسی

- اشخاص شامل عمر و پس انداز. حوادث. درمان و عمر مانده بدهکار

(Mortgage)

با مناسبترین قیمتها

برای کسب اطلاعات بیشتر با خانم سارا شاکری و آقای علی سعیدی با شماره

مستقیم ۰۷۸۹-۹۸۴۵۷۳۲ تماس حاصل فرمائید.



info@persianweekly.co.uk

حوادث

شیوه دزدان سابقه دار برای سرقت از طلا فروشی ها

اعضای شبکه سرقت از طلا فروشی های چند استان در عملیات نامحسوس و مشترک پلیس دستگیر شدند. رئیس پلیس آگاهی استان ایلام در تشریح نحوه فعالیت اعضای این شبکه گفت: دزدان سابقه دار، بعد از ظهرها و در ساعت های خلوت پس از شناسایی طلافروشی های فاقد دوربین مدار بسته، نقشه تبهکارانه شان را عملی می کردند. ابتدا یکی از دزدان به بهانه ای مرد طلافروش را از مغازه بیرون کشیده و با سرگرم کردن او، فرصت سرقت را در اختیار همدستانش قرار می داد. با طرح شکایت های مشابه از متهمان در اداره آگاهی ایلام، کارآگاهان تحقیقات گسترده ای برای دستگیری سارقان آغاز کردند. به دلیل این که مغازه های محل سرقت مجهز به دوربین مدار بسته نبودند، پلیس به چهره نگاری از اعضای این شبکه پرداخت اما تحقیقات در این شاخه به بن بست رسید. در ادامه کارآگاهان با احتمال این که سارقان از استان های دیگر وارد ایلام شده و پس از سرقت از شهر خارج می شوند چهره نگاری فرضی متهمان به استان های همسایه اعلام گردید. بنابراین مشخص شد، در استان های کردستان و لرستان نیز چند فقره سرقت با شیوه مشابه رخ داده است. کارآگاهان در ادامه پس از بازبینی فیلم دوربین های مدار بسته طلا فروشی های استان های لرستان و کردستان موفق به شناسایی هویت سه تن از سارقان شدند. سپس مأموران در قالب چند گروه گشت ویژه و نامحسوس، طلا فروشی ها را زیر نظر گرفتند. تا این که دزدان هنگام سرقت از یک مغازه طلافروشی در ایلام به دام افتادند. متهمان در بازجویی ها به ده ها فقره سرقت از مغازه های طلافروشی در ایلام، کوهدشت، نورآباد، دره شهر، سنندج و خرم آباد اعتراف کردند. دزدان همچنین گفتند: برای فرار از دام پلیس به صورت چرخشی در سه استان فعالیت می کردند. هم اکنون تحقیقات فنی - پلیسی از متهمان در اداره آگاهی ادامه دارد.

تصادف عجیب بدون کشته!



درعکس تصویر خودرویی را می بینید که راننده آن به علت سرعت سرسام آور و ناتوانی در کنترل خودرو با درختی در یکی از جاده های کوهستانی آلمان تصادف کرده و دو نیم شده است. نکته عجیب تر این تصادف، نجات معجزه آسای راننده است. البته نباید فراموش کرد که همیشه چنین حوادثی این چنین ختم به خیر نمی شود.

مشابه پدر بی رحم اتریشی، در لهستان هم یافته شد

پلیس لهستان مردی را که متهم به تجاوز به دخترش و بچه دار شدن از وی است، بازداشت کرد. مردم به این مرد لقب "فریتزل لهستان" را داده اند. به نقل از تایمز، این پرونده شباهت های زیادی به پرونده "جوزف فریتزل" پدر بی رحم اتریشی دارد. این مرد که تنها با نام کرزیستوف معرفی شده است و مردم به وی لقب "فریتزل لهستان" را داده اند، "الیسیا" دختر ۲۱ ساله خود را از سال ۲۰۰۲ حبس کرده بود که به گفته پلیس در این مدت به دخترش تجاوز کرده و هم اکنون صاحب ۲ پسر از دخترش شده است. پلیس هم اکنون در حال جست و جو برای دو فرزند وی است که ۳ سال و ۲۲ ماه سن دارند. پلیس قصد دارد با انجام آزمایش DNA نسب این اطفال را تعیین کند. دونالد تایک نخست وزیر لهستان این پرونده را تراژدی بزرگی خواند و وعده تصویب قانونی را داد تا بر اساس آن مجرمان جنسی کودک آزار اصلاح ناپذیر با استفاده از روش های شیمیایی عقیم شوند. در آوریل گذشته پلیس اتریش خبر داد که پدری به نام جوزف فریتزل پس از این که ۲۴ سال دخترش را در سلولی زندانی کرده و ۷ بار از او بچه دار شده بود را بازداشت کرده است. البته بر خلاف "الیزابت" قربانی خانه وحشت اتریش که هیچ گاه نور خورشید را ندیده بود، "الیسیا" چند بار در اطراف خانه دیده شده بود اما تنها در چند مورد بسیار محدود. او ۲ فرزند خود را نیز در بیمارستان به دنیا آورده و چند بار هم در کلیسا دیده شده بود. وی به یک روزنامه محلی گفته که پدر ۴۵ ساله اش از زمانی که وی ۱۵ سال داشته به او تجاوز می کرده است. پلیس روز جمعه و بعد از مراجعه همسر و دختر این مرد به پلیس وی را بازداشت کرد. "الیسیا" ۲۱ ساله هم در این باره گفت: "زمانی که دستان پدرم را در دست بند دیدم احساس امنیت فراوانی کردم." پلیس اعلام کرده بازجویی از این مرد و برادر وی را که او هم یکی از مظنونان این پرونده است، آغاز کرده است.

قتل معلم در روز اول سال تحصیلی

یک معلم مدرسه در جزیره کرس فرانسه به قتل رسید. یک معلم مدرسه در نخستین روز آغاز سال تحصیلی جدید در باستیا واقع در جزیره کرس فرانسه به قتل رسید. براساس این گزارش، این معلم که پدر دو فرزند بوده است هنگامی که قصد داشت خودروی خود را پارک کند به ضرب گلوله به قتل رسید. این گزارش حاکی است، اوفردی وظیفه شناس بود که قتلش احساسات عده زیادی را در مدرسه برانگیخته است. گفتنی است، یک گروه روانشناس به مدرسه اعزام شده اند و تحقیق برای شناسایی عامل قتل ادامه دارد.

مارمولک ۲ متری، مهمان ناخوانده

مارمولک پهن پیکری که مهمان ناخوانده یک شهروند آمریکایی شده بود، وحشت به پا کرد. «ریان نلسون» ۴۱ ساله در حیاط خانه خود سرگرم بازی با فرزندش بود که ناگهان سر و کله یک مارمولک ۲ متری پیدا شد و لرزه بر جان پدر و پسر افتاد. این مرد، بی درنگ با آتش نشانی «اورگون» تماس گرفت و کمک خواست. سپس خزنده پهن پیکر در عملیاتی نفسگیر به تور افتاد و تحویل باغ وحش شد. کارشناسان حیات وحش آمریکا می گویند این مارمولک از نوع کمیاب و بسیار خطرناک است. گزارش ایسکانیوز می افزاید، هنوز معلوم نیست خزنده سمی از کجا به خانه این شهروند راه یافته بود.

دستگیری قاچاقچی فراری

یک قاچاقچی ایتالیایی که سال ها تحت تعقیب بود در ونزوئلا بازداشت شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، مرد ایتالیایی که سال ها به اتهام قاچاق مواد مخدر تحت تعقیب بود در ونزوئلا دستگیر شد. مقامات فرانسه که «سیویلی»، این قاچاقچی معروف ایتالیایی را متهم می دانند، استرداد سیویلی را خواستار شده اند. گفتنی است، وزیر دادگستری ونزوئلا اعلام کرد: دولت ونزوئلا مقامات فرانسه را از فراهم کردن مقدمات استرداد سیویلی آگاه کرده است.

کوسه ۳ متری، ناجی موج سوار

یک کوسه بزرگ با پیچاندن خود به طناب دور پای یک موج سوار در استرالیا، او و تخته موج سواریش را تا ساحل بکسل کرد. به گزارش ایسنا، «جان مورگان» ۵۱ ساله که صاحب یک فروشگاه در شرق ساحل تفریحی شهر یایرون بی است، قصد داشت، تنها ۵۰ متر را با جت اسکی از ساحل دور شود. وی گفت: تا به خودم آمدم دیدم ۳۰۰ متر از ساحل دور شدم و در همان حال متوجه شدم که یک کوسه سه متری به دنبال من افتاده است، ترسیده بودم، اما این کوسه طناب دور پایم را گرفت و مرا با خود، به سمت ساحل کشاند. مورگان گفت: هنگامی که کوسه مرا با خود برد، به تخته موج سوار چسبیده بودم، زمانی هم که به ساحل نزدیک شد، مرا رها کرد و به یک باره ناپدید شد. به طناب و تخته موج سوار صدمه ای وارد نشده بود.

بمب؛ هدیه مرد سوئدی به نامزدش

یک مرد سوئدی به جرم سوء قصد به جان نامزد سابقش به حبس محکوم شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس مرد ۴۸ ساله سوئدی که چندی پیش با فرستادن بمبی برای نامزد سابقش قصد جان او را کرده بود در دادگاه استکهلم حاضر شد. براساس این گزارش، این مرد ابتدا نامه ای برای نامزد سابقش نوشت و در آن به هدیه ای که برایش فرستاده اشاره کرد. او در این نامه از همسرش خواسته بود برای گرفتن هدیه اش که یک بسته است به اداره پست برود. قربانی، بسته را از پست تحویل می گیرد و به محض آنکه آن را به خانه می آورد و باز می کند بمب منفجر می شود و آپارتمان زن آتش می گیرد. خوشبختانه این زن از حادثه جان سالم به در می برد اما به شدت مجروح می شود. با شکایت این زن از نامزد سابقش، او دستگیر می شود و در دادگاه استکهلم به جرم سوء قصد، به هشت سال حبس محکوم می شود.

در پی واژگونی اتوبوس مسافربری ایران در ترکیه:

۱۵ کشته و ۵ مجروح حادثه به کشور منتقل شدند

۱۵ جسد از کشته شدگان حادثه واژگونی اتوبوس مسافربری ایران در ترکیه به کشور منتقل شد. سرنشینان این اتوبوس از هموطنان ارمنی بودند که در قالب یک تور تفریحی در بازگشت از ترکیه دچار حادثه شدند. مهندس زارع مدیرکل ستاد حوادث غیرمترقبه استان آذربایجان غربی در این باره به ایسنا گفت: ۱۵ جسد از کشته شدگان حادثه واژگونی اتوبوس مسافربری در ترکیه در ساعت یک بامداد امروز، از مرز بازرگان وارد کشور شد. وی ادامه داد: تنها یک جسد از قربانیان که در بیمارستان جان خود را از دست داده بود، وارد کشور نشده است. زارع با اشاره به اینکه ۵ نفر از مجروحان حادثه نیز به ایران منتقل شده اند، افزود: ۲۷ مجروح دیگر این حادثه در بیمارستان های ترکیه بستری هستند. به گفته مدیرکل ستاد حوادث غیرمترقبه آذربایجان غربی، مسافران اتوبوس ایرانی که به عنوان گردشگر به ترکیه سفر کرده بودند، از اقلیت های مذهبی (ارمنه) ایرانی هستند. وی در ادامه دلیل واژگونی اتوبوس را خواب آلودگی راننده اتوبوس عنوان کرد.

زارع گفت: در حال حاضر حدود ۱۵ آمبولانس در محل تحویل مجروحان در شهرستان ماکو مستقر هستند. اسامی کشته شدگان حادثه به این شرح است: ۱- سیلوانا قره داغی، ۲- کلارا گریگوریان، ۳- سرا هایگونیان هوانسیان، ۴- هوانس بارسقیان، ۵- رزا آیوازگردیچیان، ۶- آلماس موسس مقدم، ۷- گایانه هاروتونیان، ۸- میساک بابایانس، ۹- ویگن درغازاریان ملهمی، ۱۰- آرمیک اسلام پناه، ۱۱- هیلدا مارکاریان، ۱۲- سوسانبار هوسپیان، ۱۳- آنوشیک بنیادیان، ۱۴- شاهصنم گالستیان، ۱۵- هیلدا کشیش آندریاسیان، ۱۶- نامعلوم.

بر اساس اعلام سایت خبرگزاری ایرانیان ارمنی، دو نماینده ارمنی به کشور ترکیه رفته و برای انتقال اجساد وارد عمل شدند



info@persianweekly.co.uk

حوادث

۵ کشته و ۴۵ مجروح در زلزله ۶.۱ ریشتری هرمزگان

زلزله شدیدی جزیره قشم و بندر خمیر از توابع بندرعباس را لرزاند که در اثر آن پنج نفر کشته و ۴۵ تن دیگر مجروح شدند.

ساکنان جزیره قشم و بندر خمیر که در حال استراحت بودند با وقوع این زمین لرزه هراسان به خیابان ها و فضای باز هجوم آوردند. مؤسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران بزرگی این زمین لرزه را ۶.۱ ریشتری و زمان دقیق آن را ۱۵ و ۳۰ دقیقه و ۴۱ ثانیه بعد از ظهر روز چهارشنبه اعلام کرد. در این زلزله علاوه بر قشم و بندر خمیر، مناطق میناب، بندر لنگه، رویدر، رودخانه و حاجی آباد لرزیدند.

گزارشهای رسیده حاکی است ۲۰۰ روستا بشدت از این حادثه آسیب جدی دیده اند.

براساس این گزارش شدت زلزله به حدی بود که مردم بندرعباس نیز وحشت زده از منازل خود خارج شدند. گزارش خبرنگار ما از قشم حاکی است بیشترین خسارت ها به روستای کربندان و زینبی کوای این جزیره وارد شده و ساختمان اداری اسکله کاوه فرو ریخته است و در مجموع پنج نفر از ساکنان قشم در زلزله عصر دیروز جان خود را از دست داده اند و ۴۵ نفر دیگر مجروح شده اند.

هنوز میزان دقیق خسارت این زمین لرزه در قشم برآورد نشده است و عملیات کمک رسانی به آسیب دیدگان این حادثه همچنان ادامه دارد.

از سوی دیگر خبرنگار ما از بندر عباس گزارش داد: زلزله دیروز تلفات جانی در بندر خمیر در پی نداشت.

به گفته رئیس حوادث غیر مترقبه استان هرمزگان منطقه یل مرکز این زمین لرزه بوده است و نیروهای امدادی در حال برآورد خسارات زلزله دیروز هستند. از سوی دیگر خبرگزاری فارس به نقل از پایگاه زلزله نگاری آمریکا اعلام کرد زلزله دیروز هرمزگان در عمق ۱۴ کیلومتری زمین و در فاصله ۴۵ کیلومتری غرب بندرعباس، ۵۳ کیلومتری غرب قشم، ۱۱۰ کیلومتری شمال غرب الخصب عمان، ۱۵۰ کیلومتری شمال رأس الخیمه امارات و ۱۰۳۵ کیلومتری جنوب تهران بوده است.

از سوی عضو گروه کوهنوردی تشریح شد

جزئیات صعود به قله مرگ

جزئیات تازه صعود گروه ۶ نفره کوهنوردان ایرانی به قله «نانگاپاربات» پاکستان و ناپدید شدن یکی از اعضای گروه تشریح شد. در این صعود نفسگیر یکی از کوهنوردان در ارتفاع ۷۸۰۰ متری جان باخت. «سهند عقدایی» مسئول روابط عمومی و عضو گروه کوهنوردی در این باره به خبرنگار ما گفت: قله «نانگاپاربات» در شمال پاکستان و غرب رشته کوه های هیمالیا قرار دارد. نخستین تلاش ها برای صعود به این قله از ۱۱۲ سال قبل آغاز شد، اما نخستین گروه کوهنورد ۵۴ سال قبل به این قله - که از صعب العبورترین قله های جهان است - صعود کرد. تا امروز نیز از ۲۹۳ کوهنورد صعود کننده به این قله ۷۰ تن جان باخته اند. به گفته وی، اعضای گروه کوهنوردی باشگاه دماوند چندی قبل به پیشنهاد و سرپرستی «لیلا اسفندیاری» - کوهنورد فعال و با سابقه کشور - طرح صعود به قله «نانگاپاربات» در شمال پاکستان را پذیرفته و با حمایت های مالی یک شرکت داخلی، برنامه سفر، روز ۲۴ خرداد ۸۷ با پرواز به سوی اسلام آباد آغاز شد. اعضای گروه ۶ نفره صبح ۳۱ خرداد عازم کمپ اصلی شده و صعود به قله را شروع کردند. ۱۶ روز پس از آغاز صعود، اعضای گروه به کمپ شماره (۳) در ارتفاع ۶۸۵۰ متری رسیده و پس از یک شب استراحت در کمپ و بررسی وضعیت اخبار هواشناسی، صبح ۲۶ تیر صعود به قله را ادامه دادند. ۲۷ تیر، حدود ساعت ۱۲ شب از چادرهایمان در کمپ چهارم - ارتفاع ۷۴۰۰ متری - برای صعود به قله خارج شدیم. دقایقی پس از حرکت «سامان» ۲۷ ساله - قربانی - کوله پشتی اش را زمین گذاشت. وقتی علت را پرسیدیم، گفت مشکلی نیست، ادامه دهیم. اما وقتی هوا روشن شد، با تعجب دریافتیم او کوله پشتی ندارد. از آنجا که چند متری از ما عقب مانده بود، متوجه شدیم توان کافی برای صعود ندارد، اما از بیان موضوع طفره می رفت. وقتی فاصله گروه از سامان بیشتر شد، به او پیشنهاد کردیم برگردد، اما مخالفت کرد. حتی دو نفر از اعضای گروه هم حاضر شدند با او برگردند و از صعود انصراف دهند، اما قبول نکرد. با این حال سرپرست تیم و سرپرست فنی گروه، وقتی با مخالفت هایش روبه رو شدند با اصرار او را وادار به برگشت کردند. سامان که اوضاع را این گونه دید، چاره ای جز این ندید. ما نیز با توجه به هموار بودن مسیر برگشت حدود ساعت ۱۰ صبح از او جدا شدیم. اما پس از ۲۰۰ متر صعود وقتی به پشت سر نگاه کردیم، باز هم سامان را پشت سر دیدیم که آرام - آرام در حال صعود است.

ساعت ۴ بعد از ظهر ما به قله رسیدیم و بلافاصله نیز فرود را آغاز کردیم. در راه بازگشت سامان را در حال فرود دیدیم، او در امتداد ما پائین می رفت، وقتی به ۱۰۰ متری اش رسیدیم، سامان با سرعت زیاد در حال حرکت بود. برایش دست تکان دادیم، او هم جواب داد. هوا رو به تاریکی بود که ایستادیم تا دو نفر از اعضای گروه که عقب تر بودند، به ما برسند. وقتی همه رسیدند، دوباره فرود را آغاز کردیم، اما دیگر اثری از سامان نبود و تنها رد پاهای او را در برف دیدیم که با رسیدن به یک توار صخره ای رد پاهای نیز ناپدید شد. در حالی که هوا کاملاً تاریک شده بود، چند ساعتی در برف و بوران گرفتار شدیم، در نهایت ساعت ۴ صبح به کمپ ۴ رسیدیم، اما باز هم از «سامان» خبری نبود.

سه ساعت بعد با کمپ اصلی تماس گرفتیم، آنها گفتند جبهه هوای نامساعدی در راه است و باید سریع خود را به پائین برسانیم؛ اگر نه خطر جدی تهدیدمان می کند. همان موقع یک چادر با تمام امکانات برای سامان گذاشتیم و به طرف پائین راه افتادیم. البته برای امداد احتمالی به سامان تقاضای هلی کوپتر کردیم، اما در روزهای بعد آنقدر هوا نامساعد بود که هلی کوپتر نتوانست پرواز کند و فقط یک بار تا کمپ اصلی به ارتفاع ۴۲۰۰ متری رفت و برگشت.

شب بعد از حادثه افسر رابط پاکستان که در کمپ اصلی حضور داشت و با دوربین ما را دنبال می کرد، نور چراغ سامان را در ارتفاع ۷۶۰۰ متری دیده بود و این نشان می داد سامان دچار ارتفاع زدگی نشده بود، چرا که در آن صورت همان شب اول جان می باخت و نمی توانست تا صبح دوام بیاورد. مسئول روابط عمومی گروه درباره امداد رسانی به «سامان» گفت: ۳۰ تیر به کمپ اصلی بازگشتیم و باز هم امداد رسانی را ادامه دادیم.

گزارش شرکت ATP پاکستان که به فدراسیون کوهنوردی ارسال شده نیز گواهی بر ادعای ماست. بر خلاف برخی اظهارات که گفته شده ۲ روز پس از حادثه به درخواست سرپرست گروه، امداد رسانی متوقف شده، ما تا یک هفته پس از حادثه یعنی تا سوم مرداد به جست و جو ادامه دادیم، اما سرانجام با تشکیل کمیته بحران در تهران و حضور نمایندگان فدراسیون کوهنوردی، هیأت کوهنوردی استان تهران، باشگاه دماوند و خانواده سامان به اتفاق آرا تصمیم گرفته شد جست و جو متوقف شود، چرا که امکان زنده ماندن کسی در ارتفاع بالای ۷۰۰۰ متر که به «منطقه مرگ» معروف است، بیش از دو یا سه روز وجود ندارد. بنابراین با قوت گرفتن مرگ غم انگیز سامان دستور توقف عملیات ابلاغ شد. بدین ترتیب ۱۲ مرداد به ایران بازگشتیم.

به گفته «عقدایی» صعود به این قله از دشوارترین صعودهای تاریخ هیمالیانوردی ایران بود. در این سفر از باربران ارتفاع استفاده نشد، اکسیژن مصنوعی هم وجود نداشت. افراد زیادی هم در منطقه نبودند که بتوانیم هنگام بروز حادثه از آنها کمک بخواهیم. ضمن این که تمام افراد گروه از این شرایط باخبر بوده و با میل و رضایت خود همراه گروه شدند. حتی قبل از آغاز سفر همه اعضای گروه با پدرانشان به دفترخانه اسناد رسمی رفته و با ارائه تعهد محضری تمام حوادث احتمالی و خطرات را پذیرفتند. مسئول روابط عمومی گروه در پایان گفت: علت اصلی این حادثه نافرمانی سامان از دستور سرپرست گروه بود. ما او را در شرایطی رها کردیم که وضعیت جسمانی خوبی داشت. اگرچه قادر به صعود نبود، اما می توانست با فرود به سوی کمپ ۴ به راحتی بعد از ۳ یا ۴ ساعت به آنجا برسد. با این حال احساس می شود سامان سعی داشت دور از چشم گروه به صعودش ادامه دهد تا موفق شود. او وقتی اعضای گروه را هنگام فرود دید، به صورت عمدی یا شاید هم سهوی از مسیر خارج شد و به بقیه اعضا نپیوست. گفتنی است پدر و برادر سامان - کوهنورد ناپدید شده - در پی اعلام خبر فوت وی با مراجعه به شعبه دوم بازپرسی دادسرای جنایی تهران و تسلیم شکایتی خواستار رسیدگی دقیق به ماجرای ناپدید شدن مرموز وی شدند. بازپرس اصغرزاده نیز دستور احضار ۵ عضو گروه کوهنوردی و دست اندرکاران و کارشناسان مربوط را برای رفع ابهام های موجود در پرونده صادر کرد.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای
سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا
و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



ماجرای

دختر
فالگیر

فاطمه وثوقی

با صدای مهیب فریاد هم سلولی ام - فریده - که در خواب کابوس می دید، از خواب پریده و بیدارش کردم. یک لیوان آب خنک دستش دادم، عقربه ها، ساعت ۲ نیمه شب را نشان می داد که دوباره روی تختم دراز کشیدم. در حالی که خواب از سرم پریده بود، به یاد خاطرات تلخ گذشته افتادم. به یکباره همه آن ماجراهای تلخ همچون



فیلمی از جلوی چشمانم گذشت.

به یاد دوره نوجوانی و زمانی افتادم که مادرم پس از جدایی از پدر معتاد و بی مسئولیت سرپرستی من و خواهرم را برعهده گرفت. او با خیاطی و زحمت زیاد ما را بزرگ کرد و به ثمر رساند. وقتی دیپلم گرفتم به دلیل علاقه شدید، در کنکور رشته پزشکی را انتخاب کردم.

اما وقتی رتبه قبولی در رشته پزشکی را به دست نیاوردم تصمیم گرفتم با شرکت در کلاس های کنکور خودم را آماده کنم. با کمک مادرم در یکی از کلاس های معتبر کنکور ثبت نام کردم، در حالی که می دانستم مادرم به سختی قادر به پرداخت هزینه های سرسام آور کلاس است.

به همین دلیل با مدیر آموزشگاه صحبت کردم و او را در جریان مشکلاتم قرار دادم.

او هم پذیرفت که شهریه و هزینه ها را اقساطی دریافت کند. با خودم عهد بسته بودم با سعی و تلاش در رشته پزشکی قبول شوم.

به همین دلیل گام به گام مطالب را با استادان دوره می کردم. تمام استادان وقتی رتبه های تک رقیمی آزمون های آزمایشی ام را می دیدند تشویق می کردند تا به تلاشم ادامه دهم.

آنها پیش بینی می کردند در رشته پزشکی قبول می شوم. در همان ایام با دختری به نام «ناهد» که از همکلاسی هایم بود آشنا

شدم. او همچنین رقیب سرسختم بود. با این حال رابطه دوستی هم میان ما شکل گرفت. از همان اوایل متوجه شدم او علاقه شدیدی به فال دارد و از هر فرصت برای گرفتن فال استفاده می کند. به همین دلیل به فالگیرهای زیادی مراجعه می کرد تا این که نزد فالگیری به نام «فریده» رفت. او نیز در فال قهوه دیده بود که «ناهد» در رشته پزشکی قبول نخواهد شد.

به همین خاطر «ناهد» به یکباره دچار افت تحصیلی شدید شد. دیگر مثل سابق علاقه ای به درس خواندن نداشت.

چندین بار او را نصیحت کردم که این حرف ها پوچ و بیهوده است و هیچ کس جز خدا نمی تواند آینده را پیش بینی کند. هر موفقیتی هم نیاز به تلاش دارد. اما او به حرف هایم اهمیتی نمی داد و خودش را اسیر حرف های زن فالگیر کرده بود.

سرانجام یک روز در کلاس گفت: زن فالگیر - فریده - به من پیشنهاد همکاری داده است که من هم پذیرفتم.

در این چند روز هم فوت و فن فالگیری را به من آموخته است و بزودی کارم را شروع خواهم کرد. با شنیدن حرف هایش زبانم بند آمده بود. چون ظرف چند روز «ناهد» رقیب سرسختم آدمی مایوس شده بود که می خواست فالگیر شود. هر چه تلاش کردم تا او را از تصمیم نادرستش منصرف کنم بی فایده بود. او تصمیم قطعی اش را گرفته بود.

بعد از آن نیز «ناهد» شماره تلفنی را در اختیارم گذاشت تا در مواقع ضروری با او تماس بگیرم و اگر پدر و مادرش هم به کلاس آمدند او را در جریان قرار دهم. من هم به دلیل دوستی مان پذیرفتم. یک هفته ای از او خبری نداشتم تا این که به دلیل دل نگرانی ام تماس گرفتم.

«فریده» - زن فالگیر - گوشی تلفن را برداشت. وقتی فهمید دوست ناهید هستم به گرمی با من صحبت کرد.

همان روز با «ناهد» قرار ملاقاتی گذاشتم و بعد از ظهر به خانه «فریده» رفتم، زنان زیادی آنجا بودند که برای گرفتن فال قهوه آمده بودند.

یکی از آنها با دیدنم گفت: به نظر اولین بار است که به اینجا آمده ای. اما باید بدانی که اینجا همه را با وقت قبلی می بینند.

با تعجب به او نگاهی انداختم و بدون این که حرفی بزنم به اتاق «فریده» رفتم. او وقت ملاقات با «ناهد» را تعیین می کرد. وقتی خودم را معرفی کردم با خوشحالی مرا به اتاق «ناهد» برد.

دوستم لباس های عجیب و غریب به تن کرده بود و با آویزان کردن خرمهره به لباس ها و انگشترهای درشت شکل و شمایل عجیبی به خود گرفته بود.

به او گفتم: «این چه ریخت و قیافه ای است که برای خودت درست کردی!»

او هم نیشخندی زد و گفت: «خوب فالگیری هم نیاز به وسایلی دارد و وسایلی هم اینهاست!»

قهوه ای را به من تعارف کرد اما علاقه ای به نوشیدن نداشتم با طعنه گفت نترس بخور. فالت را نمی گیرم.

وقتی قهوه را نوشیدم و خیالم راحت شد که دوستم سلامت است فوراً از آنجا خارج شدم. اما «ناهد» با صدای بلند گفت: «اگر نیازی به کمک داشتی می توانی روی من حساب کنی!» وقتی به خانه بازگشتم چهره او از جلوی چشمانم یک لحظه هم محو نمی شد. چند روزی از این ماجرا نگذشته بود که موعد پرداخت قسط چهارم کلاس رسید.

می دانستم مادرم دیگر قادر به پرداخت هزینه کلاس نیست. او به چند آشنا رو انداخت اما نتوانست پول را فراهم کند. ناگهان به یاد حرف «ناهد» افتادم که گفته بود می توانم در موقع نیاز روی او حساب باز کنم. ناچار با او تماس گرفتم. وقتی او را در جریان مشکلم قرار دادم بی درنگ قرار ملاقاتی با من، نزدیک کلاس کنکور گذاشت. آن روز ناهید با خودروی مدل بالایی به محل قرار آمد.

در بین راه سعی کرد مرا ترغیب به همکاری کند. اما من همچنان اعتقادی به کارش نداشتم و می خواستم پزشک شوم. اما پیشنهادی داد که وسوسه ام کرد.

ناهد از من خواست یک هفته به طور آزمایشی با آنها کار کنم. اگر از کار و درآمدش راضی نبودم، ادامه ندهم. حتی به من تضمین اخلاقی داد مانع ادامه تحصیلم نیز نشود.

آن شب وقتی ساعت ها به درآمد و زندگی آرام و راحت دوستم و مشکلات مادرم و خانواده ام فکر کردم سرانجام تصمیم خود را گرفته و به پیشنهاد ناهید جواب مثبت دادم.

روز بعد وقتی با او تماس گرفتم و اعلام آمادگی کردم او هم با خوشحالی پذیرفت. عصر همان روز مرا نزد فریده برد و به او گفت: «دوستم قدرت کلامی دارد که می تواند مشتریان را به راحتی جذب کند.» «فریده» هم گفت پس بهتر است تو برای دیگران نقش رمال و جادوگر را بازی کنی و با نوشتن کلمات عجیب و غریب زنان و دختران را به آینده و زندگی امیدوار کنی. چند



info@persianweekly.co.uk

روزی سرکلاس حاضر نشدم. مشتریان زیادی به آنجا رفت و آمد داشتند هر کدام مشکلاتشان را در میان می گذاشتند و من هم با نوشتن خطوط عجیب و غریب با آب زعفران آنها را تحویل شان می دادم. زنان و دختران ساده لوح نیز مبالغ هنگفتی به عنوان دستمزد پرداخت می کردند. به طوری که ظرف چند هفته چندین برابر شهریه کلاس دستمزد گرفتم.

رفته - رفته احساس کردم انگیزه ای برای رفتن به کلاس ندارم. طمع پول مرا اسیر کرده بود. به همین خاطر به بهانه رفتن کلاس از خانه خارج می شدم و به خانه فریده می رفتم.

مشتریان زیادی داشتم و پول قابل توجهی هم به دست می آوردم. سرانجام در کنکور شرکت کردم اما متأسفانه اسمم در میان قبول شدگان نبود.

مادرم که با شنیدن این خبر بشدت ناراحت و غمگین شده بود دائم خودش را سرزنش می کرد و می گفت: «اگر بیشتر به دخترم توجه می کردم امروز حتما در دانشگاه بود. اما افسوس که...» برای این که دل مادرم بیش از این آزرده نشود به او گفتم: باز هم تلاش می کنم و درس می خوانم تا به آرزویم برسم. اما متأسفانه خیلی زود و در کمال ناباوری از سوی پلیس دستگیر شدیم.

پس از محاکمه با حکم دادگاه به دو سال زندان محکوم شدم. ناهید و فریده هم همین طور. چند روز دیگر دوران حبس تمام می شود.

اما افسوس های یک اشتباه تا آخر عمر گریبانگیرم خواهد بود. با این حال به مادرم و خودم قول داده ام به محض آزادی دوباره ادامه تحصیل دهم تا به آرزوی دیرینه خود و خانواده ام جامه عمل بپوشانم.

برگرفته از روزنامه ایران

مادر انگلیسی دختر
عقب افتاده ۴
ساله اش را در وان
حمام خفه کرد

مادر بریتانیایی دختر ۴ ساله اش را به خاطر ناراحتی وی از عقب افتادگی فرزندش در وان حمام خفه کرد.

به نقل از دیلی تلگراف، «یوان هیل» ۳۲ ساله ظاهراً مادر به این دلیل مرتکب جنایت شده است که شوهرش اجازه نداده کودک را به یک مرکز و یا شخص دیگری واگذار کند.

نماینده دادستان در دادگاه «جستجوگران» اعلام کرده بود که وی از عقب افتادگی و مشکلات جسمی کودک خود خجالت می کشیده و وی را با نقشه قبلی به قتل رسانده است.

وی گفت: «یوان هیل هیچگاه نتوانست خود را راضی کند که ناثومی با مشکلاتی روبروست و به جای اینکه به دنبال دریافت کمک از سرویس های اجتماعی باشد عامداً وی را کشته است.»

خانم «هیل» که اطلاع داشت شوهرش در تاریخ ۲۶ نوامبر سال گذشته تا ساعت ۵ و ۳۰ دقیقه بعد از ظهر به خانه نمی آید نقشه شوم خود را طراحی کرد.

وی پس از آوردن کودکشان از پزشک به خانه یک لیوان شراب خورده و وان حمام را پر می کند و به «ناثومی» می گوید که می خواهند حمام کنند اما ناثومی گریه کرده و نمی خواهد.

هیئت منصفه اعلام کرد که مادر لباس های او را درمی آورد و او را به داخل وان حمام می برد و آنقدر سر کودک را در زیر آب نگه می دارد تا کودک خفه می شود.

سپس لباس های او را دوباره به تنش می کند و انگار که اتفاقی نیفتاده جسد را با خودرو بیرون برده و ۸ ساعت می گرداند و در این مدت چندین لیوان شراب می خورد و با ادعای اینکه کودکش بیهوش شده وی را به بیمارستان می برد.

مادر یک ساعت پس از مراجعه به بیمارستان و به اتهام قتل بازداشت می شود.

«هیل» در دادگاه مدعی جنون و مشکلات روانی شده اما دادگاه همه این ادعاها را رد کرده است.

دادگاه این مادر بیرحم همچنان ادامه دارد.



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

32 Holders Hill Gardens, Hendon, London, Nw4 1NP

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده

قابل توجه دختر و پسرهای دم‌بخت

جنگ اول به از صلح آخر!

ساناز حقوردی



مومنیه (خورش عدس و گوشت)



مواد لازم برای ۶ نفر
دو قاشق غذاخوری کره
۵۶۰ گرم گوشت مرغ یا گوساله خورشتی
(خرید شده در قطعات ۲/۵ سانتی متری)
ربع قاشق چایخوری فلفل
نصف قاشق چایخوری نمک
یک فنجان آب مرغ
یک فنجان عدس خشک
چهار فنجان آب گوشت
ربع قاشق چایخوری پودر دارچین
ربع قاشق چایخوری جوزهندی
ربع قاشق چایخوری نمک
نصف قاشق چایخوری ریحان خشک
یک فنجان کشمش
دو سوم فنجان انجیر خشک خرد شده
زمان لازم: یک ساعت و ۴۰ دقیقه

طرز تهیه

قابلمه را روی حرارت متوسط قرار داده و کره را درون آن ذوب کنید. گوشت را با نمک و ادویه در قابلمه ریخته و آن را سرخ کنید.
آب مرغ را افزوده و به مدت ۴۵ دقیقه روی حرارت متوسط قرار دهید. سپس گوشت ها را از قابلمه خارج کرده و کناری بگذارید.
آب گوشت را در قابلمه ریخته و عدس را به آن اضافه کنید و اجازه دهید پس از جوش آمدن روی حرارت کم به مدت یک ربع بپزد.
دارچین را با جوزهندی، نمک و ریحان مخلوط کرده و در قابلمه بریزید. سپس گوشت را مجدداً به آن اضافه کنید، کشمش و انجیر را افزوده و به مدت ۱۰ دقیقه دیگر بپزید.

شما یک حلقه گران قیمت می‌خرید و می‌آورد خانه! اما بعداً در زندگی مشترک متوجه می‌شوید که اگر پول قبض تلفتتان زیاد بیاید، او واکنش شدیدی نشان می‌دهد. شاید منظوری هم نداشته باشد و دلیل واکنشش این باشد که پولی برای اجاره‌خانه و خرج‌های دیگر باقی نمی‌ماند اما تمام اینها با تصور ذهنی شما متفاوت است و آن وقت متوجه می‌شوید که در زندگیتان دچار سوءتفاهم شده‌اید.

۴) درباره حساب بانکی‌تان با یکدیگر صحبت کنید. یادتان باشد حتماً از نامزدتان بپرسید که آیا حساب مشترک بانکی باز کنید یا این که پول‌هایتان را در حساب جداگانه نگهدارید. این موضوع برای بسیاری از زوجها اهمیت دارد و تجربه نشان داده است خیلی از دعاها و جنجال‌های اساسی هم سر همین موضوع بوده است پس تکلیف‌تان را از روز اول روشن کنید. البته فراموش نکنید قرار است با هم زندگی مشترک زیبایی را آغاز کنید و بهتر است همه چیز را به طور مشترک استفاده کنید.

۵) تصمیم بگیرید کدام یک قرار است پرداخت هزینه‌ها را بر عهده بگیرد. تصمیم بگیرید کدام یک قرار است پول آب و برق و گاز و هزار قبض دیگر را پرداخت کند. شاید بگویید این کار آقایان است اما این طوری به ماجرا نگاه نکنید، شاید شما هم کار می‌کنید و می‌توانید در مخارج خانه به همسران کمک کنید. آخر هر ماه بنشینید و درباره دخل و خرج خانه با هم صحبت کنید. البته فراموش نکنید که شما یک زوج خوشبخت هستید و صحبت کردن درباره مخارج خانه امکان ندارد شما را عصبانی کند.

۶) لطفاً درباره قرض‌هایتان صحبت کنید. مقروض هستید و به دیگران حسابی بدهکارید! لطف کنید به همسران بگویید. چون او هیچ گناهی ندارد که در آینده زیر بار قرض‌های شما برود. اگر هم دلش بخواهد بگذارد با خواسته خودش این کار را انجام دهد. نه این که در عمل انجام شده قرار بگیرد. در ضمن به هر صورتی که شده متوجه شوید که آیا نامزدتان مقروض است و اگر هست دلیلش چیست؟ به هر حال تحقیقات قبل از ازدواج شامل همین مسائل می‌شود!

همه زوج‌های جوان هنگام ازدواجشان به قول معروف آنقدر جوگیر می‌شوند که یادشان می‌رود در مورد مسائلی همچون پول صحبت کنند. هر چند که خود داستان‌های مراسم ازدواج و غیره ناخودآگاه پای پول را وسط می‌کشد اما آنوقت شما اینقدر سرتان شلوغ و گرم است که از همه چیز می‌گذرید. پس حواستان باشد. زمان کوچکی برای صحبت کردن درباره مسائل مالی بگذارید تا بعداً حرف‌های عاشقانه‌تان تبدیل به ... نشود.

□ همسران خسیس است؟ پس بخوانید.

کنترل و دخل و خرج و آینده‌نگری از صفات بسیار خوب است اما مشکل آنجا پیش می‌آید که یکی از زوجها نسبت مختصری با اسروچ داشته باشد، آنوقت است که شما سردرگم می‌شوید و نمی‌دانید باید چه کاری انجام دهید! اولین چیزی که باید به خاطر داشته باشید این است که امکان دارد خساست همسران از بین نرود اما شما می‌توانید با تلاش، رفتار او را کمی تغییر دهید.

بهترین راه این است که بپذیرید همسران خسیس است و با این مشکل روبه‌رو شوید. این طور راحت‌تر می‌توانید رفتارهای او را تحمل کنید.

کمی مشکل است اما قبل از خرید هر وسیله‌ای برای منزل با همسران مشورت کنید با وجود این که با او اختلاف نظر دارید. زیرا مشورت کردن باعث می‌شود کار به لج و لجاجت نکشد. در نتیجه شما مانع از یک جنجال شده‌اید.

سعی کنید برای خریدهای شخصی تنها بیرون بروید به این صورت راحت‌تر خرید می‌کنید. اما قبل از خرید حتماً به او اطلاع بدهید تا احساس نکند شما از او فاصله گرفته‌اید و دوست ندارید با او بیرون بروید. می‌توانید از نکات زنانه‌تان استفاده کنید.

هیچ وقت سعی نکنید به خاطر داشتن این رفتار او را مسخره کنید یا دائم به‌رویش بیاورید. اگر هم این کار را کرده‌اید از این به بعد نکنید یا حداقل در مواقع ضروری این کار را انجام دهید.

زمانی که خساست همسران شما را چنان آزار می‌دهد که عصبی و غمگین می‌شوید، درباره ناراحتی خود با او صحبت کنید. البته نه با داد و عصبانیت، بلکه به آرامی برایش توضیح دهید که از رفتار او خجالت می‌کشید و دیگر نمی‌توانید این رفتارها را تحمل کنید. اگر با او منطقی صحبت کنید امکان این که به خودش بیاید و در رفتارش تجدیدنظر کنید بسیار زیاد است.

وقتی کودکان از رفتار همسران ناراحت شد، به او مقابله و لجاجت را یاد ندهید، فقط به او توضیح بدهید که این رفتار پدر یا مادرش دلیل خاص خودش را دارد و او باید به عقیده آنها احترام بگذارد.

افراد خسیس اگر سلیقه خوبی هم داشته باشند هنگام خرید کردن اول به قیمت آن توجه می‌کنند، بنابراین به جای این که از همسران دلخور شوید و او را مسخره کنید از او تشکر کنید که هزینه‌های خرید را تقبل کرده است. این نوع رفتار شما باعث می‌شود رفتارهایش را تغییر دهد و خودش متوجه خساست بیهوده‌اش بشود.

همسران خسیس است چه ربطی به دوستان و آشنایان دارد که رابطه‌تان را قطع می‌کنند، این راه چاره نیست. با حفظ تعادل در رفت‌وآمدها می‌توانید این مشکل را آرام‌آرام حل کنید.

در آخر اگر متوجه شدید هیچ یک از این روش‌ها موثر نبود می‌توانید از یک روانشناس یا مشاور کمک بگیرید. حتماً مشکلاتتان حل می‌شود.

عاشق شده‌اید و می‌خواهید ازدواج کنید و باقی زندگیتان را در کنار فرد مورد علاقه‌تان باشید، مبارک باشد! احتمالاً هر روز با او بیرون می‌روید و هنگام غذا خوردن در مورد علایق خود با او صحبت می‌کنید. درباره آینده فرزندان که خواهید داشت، درباره شغل‌تان، رنگ مورد علاقه‌تان، غذایی که دوست دارید و هزار مساله دیگر که همه افراد در دوران نامزدی درباره آنها صحبت می‌کنند.

خلاصه در مورد همه چیز صحبت می‌کنید به غیر از پول!

اصلاً غیرممکن است درباره مسائل مالی صحبت کنید، چرا که فکر می‌کنید درباره پول صحبت کردن زشت است و اول زندگی نباید راجع به آن صحبت کرد. پول خوشبختی نمی‌آورد و ...

اما بهتر است بدانید امروز بسیاری از مشکلات و به هم خوردن ازدواج‌ها به خاطر پول است. وقتی دارید حرف‌های عاشقانه می‌زنید یک لحظه به این موضوع فکر کنید که همان طور که درباره مسائل مختلف نظرات مختلف دارید، حتماً عقاید متفاوتی هم درباره پول دارید. یکی ممکن است پول را فقط برای خرج کردن بخواهد و دیگری از پول برای کسب قدرت استفاده کند. همین تعارضها باعث می‌شود در زندگی مشترک مشکلاتی پیش بیاید و به جای آرام صحبت کردن و گل هدیه دادن فریاد بزنید و بشقاب پرت کنید.

می‌بینید! بیشتر این مخالفت‌ها و ناسازگاری‌ها به خاطر نوع نگاه متفاوتی است که زوجها به پول دارند. پس اگر نمی‌خواهید در زندگی مشترکتان به خاطر مسائل مالی دعوا کنید قبل از ازدواج به نکات زیر حتماً بپردازید.

۱) از نامزدتان بپرسید درباره پول چه نظری دارد.

هیچ اشکالی ندارد اگر از همسر آینده‌تان بپرسید نظرش درباره پول چیست. اینکه در کودکی چه زندگی‌ای داشته و پول چه نقشی در زندگی او بازی کرده است. آیا برای پول در آوردن زحمت کشیده است؟ خانواده‌اش چگونه زندگی کرده‌اند و نظرشان درباره مسائل مالی چیست؟ لازم نیست مثل تست کنکور لیستی تهیه کنید و جلویش بگذارید تا او تیک بزند، کافی است به راحتی در این باره با او صحبت کنید.

۲) عقیده خودتان را درباره پول بیان کنید.

اگر این کار را انجام دهید باور کنید نامزدتان فکر نمی‌کند شما عجب آدم مادی‌ای هستید و پول برایتان اهمیت زیادی دارد. بلکه متوجه می‌شود شما چگونه فکر می‌کنید در ضمن هیچ اشکالی ندارد که به او بگویید از بی‌پولی و فقر می‌ترسید و شاید اصلاً دلتان می‌خواهد مرفه زندگی کنید. اگر اکنون درباره این مسائل با او صحبت نکنید نامزدتان چه می‌داند دوست دارید چگونه زندگی کنید!

۳) از او بپرسید خرید بزرگ از نظرش چیست.

برای بعضی از افراد خریدهای ۳۰ یا ۴۰ هزار تومانی بسیار زیاد است. ولی افرادی دیگر حتی خرج کردن ۳۰۰ هزار تومان برایشان بسیار ناچیز است. اگر بدانید همسر آینده‌تان درباره خرید کردن چه نظری دارد نصف مشکلاتتان حل می‌شود. شاید شما تصور کنید او از آن آدم‌هایی است که به یک باره برای



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

نظافت منزل می تواند لذت بخش باشد

تعطیلات آخر هفته فرصت مناسبی است تا اعضای خانواده به کارهای عقب افتاده خود سرو سامان دهند. یکی از کارهایی که معمولاً خانم ها مشغول انجام دادن آن می شوند نظافت منزل است. البته شست و شو و رفت و روب معمولاً فعالیت های چندان خوشایندی نیست. این فعالیت ها خسته کننده اند و زمانی را که می توان به تفریح و شادی و استراحت پرداخت، به هدر می دهند.

از طرف دیگر، بعد از چند روز دوباره خانه کثیف می شود و تمام زحمات به باد می رود. به هر حال نظافت منزل یکی از بخش های جدایی ناپذیر زندگی است و ما می توانیم به جای آن که با ناراحتی و غر زدن آن را انجام دهیم، نگاهمان را به آن عوض کنیم، نکات مثبت آن را ببینیم و از انجام دادنش لذت ببریم. در این صورت هم نظافت منزل بهتر و با سرعت بیشتری انجام می شود و هم این کار کمتر کسل کننده و ناخوشایند به نظر می آید.

به جنبه های مثبت توجه کنید

اگر از جمع و جور کردن و نظافت متنفر هستید، بهتر است هنگام انجام دادن این فعالیت ها به زیبایی و ارزشی که درون آنها نهفته است فکر کنید. نظافت و مرتب کردن وسایل منزل نه تنها به حفظ سلامت شما و سایر اعضای خانواده کمک می کند، بلکه به شما این حس را می دهد که همه چیز در خانه منظم و تحت کنترل است. از طرف دیگر در یک خانه تمیز و مرتب، اعضای خانواده با یکدیگر رابطه بهتری دارند و استرس کمتری را تجربه می کنند. کارهای ساده ای مثل گردگیری یا اتوکشی به فرد احساس آرامش و تمرکز می دهد و آشفتگی های ذهنی را سروسامان می دهد. وقتی مشغول انجام کارهای خانه می شوید، حداقل برای چند دقیقه از نگرانی هایی مثل قبض های پرداخت نشده یا مشکلات محل کار دور می شود و همین مسئله آرامش ذهنی ایجاد می کند.

تقسیم کار

نظافت منزل وظیفه ای نیست که باید فقط بر دوش خانم خانه باشد، بلکه قانون است که همه اعضای خانواده باید آن را اجرا کنند. اگر همیشه شما به تنهایی به نظافت خانه بپردازید، به طور غیر مستقیم به بقیه اجازه می دهید که تا آن جا که دل شان می خواهد خانه را کثیف و به هم ریخته کنند، در حالی که تمیز کردن خانه وظیفه ای است که تمام اعضای خانواده باید در انجام آن شریک باشند و حتی به آن افتخار کنند، زیرا انجام این وظایف موجب می شود که همه در بهبود وضعیت محل زندگی شان نقش داشته باشند. حتی کودکان در سنین بسیار کم نیز می توانند بخش کوچکی از کارهای سبک خانه را انجام دهند. کودکان خردسال از انجام دادن کارهای خانه لذت می برند زیرا کارکردن در کنار والدین به آنها حس بزرگ شدن و مهم بودن را می دهد. در سنین نوجوانی، ممکن است بچه ها چندان تمایلی به انجام کارهای خانه نداشته باشند ولی اگر به آنها مسئولیت پذیری را به خوبی آموزش داده باشید، از انجام دادن آن سر باز نخواهند زد. سعی کنید با فرزندان با قاطعیت برخورد کنید به گونه ای که اگر از آنها خواستید کاری را انجام دهند، بدون چون و چرا و غر زدن به آن کار بپردازند. مطمئن باشید که در آینده فرزندان از شما به علت مسئولیت پذیری و نظامی که به آنها منتقل کردید تشکر خواهند کرد.

نظافت را بخشی از برنامه روزانه خود قرار دهید

سعی کنید هر چیزی را که بر می دارید، دوباره سر جای خودش بگذارید. هر بشقابی را که کثیف می شود، بلافاصله بشویید و وقتی از بیرون می آید لباس هایتان را سر جایش آویزان کنید اگر پاکیزه و مرتب بودن را جزو عادات ثابت خود قرار دهید هرگز برای تمیز کردن خانه مجبور نیستید ساعت ها کار کنید.

آینده نگر باشید

قبل از خرید وسایل منزل همیشه به نحوه تمیز کردن آنها نیز فکر کنید. ممکن است برخی از وسایل بسیار زیبا باشند ولی جنس یا طرح آنها به گونه ای باشد که برای جارو کردن یا گردگیری و شست و شو حساسی به در دسر بیفتند. در چنین مواردی بهتر است آینده نگر باشید و وسیله ساده تر را برای خرید انتخاب کنید.

از قوه تخیل تان بهره ببرید

نگاه کردن به لکه روی مبل یا کتاب های به هم ریخته کتابخانه می تواند خیلی اعصاب خرد کن باشد ولی شما نباید روی آنها متمرکز شوید. انجام کارهای خانه با ناراحتی و غر زدن فقط روحیه خودتان را خراب می کند. سعی کنید در ذهن خود تصویر روشن و واضحی از خانه ای تمیز و مرتب بسازید و برای رسیدن به آن تلاش کنید. در این صورت از نظافت کردن لذت بیشتری خواهید برد.



حمام های کوچک

در تهیه لوازم برای حمام های کوچک باید دقت کنید که لوازم انتخابی در عین کارآمد بودن کمترین فضا را اشغال نمایند. با به کار گیری درست نور فضای این حمام ها را بزرگ تر جلوه دهید. در گوشه های حمام و در تمام مناطق دیگر چراغ های را نصب نمایید. می توانید در صورت امکان از پنجره های سقفی نیز بهره مند شوید. به جای استفاده از فضاهای تزئینی دور وان از دوش ها و دست شویی های ساده تر استفاده کنید. تا حد امکان تمامی کابینت ها و قفسه ها و لوازم تزئینی را از حمام خارج کرده و محیط را خلوت نمایید. تنها قفسه های ضروری را در حمام نصب کنید و جای دیگری را برای نگه داری مواد در نظر بگیرید. در صورت نیاز به نصب قفسه، آنها را بالای دیوار و نزدیک به سقف نصب کنید تا نوعی مانع دید نباشند. برای انعکاس مناسب نور یک آینه بزرگ در بالای سینک دست شویی نصب کنید. همچنین می توانید به صورت هنرمندانه ای چند آینه کوچک و زیبا را در کنار هم نصب نمایید. هم برای دیوارها و هم برای کف حمام از رنگ های روشن استفاده نمایید. همچنین اگر مجبور به استفاده از لوازم جانبی دیگری در حمام می باشید سعی کنید تا حد ممکن آنها را از جنس شیشه یا فلزهای براق و منعکس کننده نور انتخاب نمایید. دور دوش تا حد امکان پرده یا در استفاده نکنید و در صورت استفاده این در را از شیشه شفاف انتخاب نمایید. اگر تصمیم دارید دیوارها را کاغذ دیواری نمایید از رنگ های سفید یا زرد و طرح های زنده و ملیح استفاده نمایید. برای هنری تر شدن نمای حمام می توانید بر روی دیواری که فضای خالی وسیع تری دارید یک نقاشی زیبا ترسیم نمایید. اگر امکان نصب پنجره در حمام وجود نداشته است در محلی که به نظرتان مناسب ایجاد آن بوده یک تابلو از منظره ای زیبا را نصب نمایید. برای بلندتر به نظر رسیدن سقف دور آن را نقاشی یا گچ بری نمایید. ترسیم نقش ماه و ستاره با رنگ های روشن نیز هم محیط را زیبا می کند هم بزرگ تر جلوه می دهد. به یاد داشته باشید که حمام کوچک باید همواره تمیز و مرتب باشد.

افطاری با سوپر منصور

آش رشته داغ، زولبیا بامیه، نان داغ و انواع محصولات ایرانی

روزها	شهریور	DAY	RAMADAN رمضان	SEP/ OCT	IMSAK امساک	FAJR فجر	SUNRISE طلوع آفتاب	ZUHR ظهر	SUNSET غروب آفتاب	MAGHREB (IFTAR) مغرب/افتار
سه شنبه	12	TUE	1	2	4:37	4:57	6:15	01:00	7:45	8:00
چهارشنبه	13	WED	2	3	4:39	4:59	6:16	01:00	7:43	7:58
پنجشنبه	14	THU	3	4	4:41	5:01	6:18	01:00	7:40	7:55
جمعه	15	FRI	4	5	4:43	5:03	6:20	12:59	7:38	7:53
شنبه	16	SAT	5	6	4:45	5:05	6:21	12:59	7:36	7:51
یکشنبه	17	SUN	6	7	4:47	5:07	6:23	12:59	7:34	7:49
دوشنبه	18	MON	7	8	4:49	5:09	6:24	12:58	7:31	7:46
سه شنبه	19	TUE	8	9	4:51	5:11	6:26	12:58	7:29	7:44
چهارشنبه	20	WED	9	10	4:52	5:12	6:28	12:58	7:27	7:42
پنجشنبه	21	THU	10	11	4:54	5:14	6:29	12:57	7:24	7:39
جمعه	22	FRI	11	12	4:56	5:16	6:31	12:57	7:22	7:37
شنبه	23	SAT	12	13	4:58	5:18	6:32	12:57	7:20	7:35
یکشنبه	24	SUN	13	14	5:00	5:20	6:34	12:56	7:17	7:32
دوشنبه	25	MON	14	15	5:02	5:22	6:36	12:56	7:15	7:30
سه شنبه	26	TUE	15	16	5:03	5:23	6:37	12:55	7:13	7:28
چهارشنبه	27	WED	16	17	5:05	5:25	6:39	12:55	7:11	7:26
پنجشنبه	28	THU	17	18	5:07	5:27	6:40	12:55	7:09	7:23
جمعه	29	FRI	18	19	5:09	5:29	6:42	12:54	7:06	7:21
شنبه	30	SAT	19	20	5:10	5:30	6:44	12:54	7:04	7:19
یکشنبه	31	SUN	20	21	5:12	5:32	6:45	12:54	7:01	7:16
دوشنبه	مهر	MON	21	22	5:14	5:34	6:47	12:53	6:59	7:14
سه شنبه	2	TUE	22	23	5:16	5:36	6:48	12:53	6:57	7:12
چهارشنبه	3	WED	23	24	5:17	5:37	6:50	12:53	6:54	7:09
پنجشنبه	4	THU	24	25	5:19	5:39	6:52	12:52	6:52	7:07
جمعه	5	FRI	25	26	5:21	5:41	6:53	12:52	6:50	7:05
شنبه	6	SAT	26	27	5:22	5:42	6:55	12:52	6:47	7:02
یکشنبه	7	SUN	27	28	5:24	5:44	6:56	12:51	6:45	7:00
دوشنبه	8	MON	28	29	5:26	5:46	6:58	12:51	6:43	6:58
سه شنبه	9	TUE	29	30	5:27	5:47	7:00	12:51	6:41	6:56
چهارشنبه	10	WED	30	Oct	5:29	5:49	7:01	12:50	6:38	6:53

Please Note: The beginning and end of Ramadan are subject to the sighting of the new moon. The table shown above is valid within the Greater London area.

Islamic Universal Association

29 Watling Ave, Edgware Middlesex, HA8 0LF

020 8952 5637



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته

را پنهان کنید، بدانید که قرار است دستتان رو شود. چرا که در یک جشن خانوادگی، با کسی روبرو میشوید که به یک باره تمام خاطرات عاشقانه شما برایتان زنده خواهد شد.



متولدین شهریور: امروز، به نوعی پایتان به بیمارستان کشیده میشود که در این رهگذر، امکان دارد خود شما بستری شوید، بسیار اندک است. ضمن این که بیمار میتواند یکی از نزدیکان باشد که به زودی سلامت خود را باز خواهد یافت.



متولدین مهر: شرایط کنونی شما از نظر حرفه ای و خانوادگی به گونه ایست که برای رسیدن به تعادل با مشکل روبرو هستید. در این رهگذر، نسبت به برخی تصمیمها، روابط و دگرگونی های رفتاری خود در محیط کار و درون خانواده، در امروز و روزهای آتی نیاز به دقت و بردباری بیشتری دارد که باید به خرج دهید.



متولدین آبان: با پیش آمدن بعضی حوادث، عده ای از متولدین این ماه دچار پشیمانی شده و خود را در ایجاد این حوادث مقصر میدانند. در حالیکه در اصل چنین نیست و باید این را بپذیرند که این مسائل در هر حال پیش میاید. هدیه ای را از اقوام نزدیکتان دریافت خواهید کرد که بسیار خوشحالتان خواهد نمود.



متولدین آذر: چرا میخواهید خود را از نعمت بزرگ شادابی که بسیار هم گرانقدر است محروم سازید؟ منظور همان شادابی خدادایست، باور کنید تمام مردم دنیا برای رسیدن به این نشاط شبانه روز تلاش میکنند. حیف است در چنین روزی خود را از آن بی بهره بگذارید. با نشاط خود میتوانید در محیط کاری خود جو دلنشینی به وجود آورید.



متولدین دی: در رویارویی با فردی که میتواند در کنارتان قرار گیرد، هرگز قادر نخواهید بود، احساس درونی و تمایل عاطفی خود و هیجانات ناشی از آن را نادیده بگیرید. ادامه تلاش شما، سرانجام عشق را از قلبتان دور میکند. بگذارید که رها باشد. یک پیشنهاد عالی و تعیین کننده از نظر کاری به شما خواهد شد.



متولدین بهمن: توقع عزیزان و دوستان و آشنایان از متولدین این ماه همیشه زیاد است، البته چنین روحیه ای تنها بدلیل امکانات و فداکاریهای متولدین این ماه بوجود آمده است، بسیاری از پدر و مادرها که فرزندی متولد این ماه دارند خوشبخت هستند و درضمن فرزندان هم که پدارانی متولد این ماه دارند در صف خوشبخت ها قرار دارند.



متولدین اسفند: شما تمام راه ها را بسته میکنید، در این زمان از سوی اعضای خانواده دوباره مورد لطف و بخشش قرار خواهید گرفت و این فرصت خوبیست که کلید درهای بسته را بدست بگیرید. صلاح بر اینست که چشمان خود را خوب بکشایید و از فرصتهای بدست آمده نهایت استفاده را ببرید. برخی از لحظه ها تکرار نشدنیست.



متولدین فروردین: یک دیدار در انتظار شماست، بگذارید همه چیز روال عادی خود را سپری کند. مجرد یا متاهل که باشید به هر حال برای یک فروردین ماهی نمره ی رابطه ی احساسی شما در این روزها ۲۰ ارزیابی شده است.



متولدین اردیبهشت: اطرافیان متولد این ماه را دو گروه متفاوت تشکیل میدهند، آدم هایی که قدرشناس و رفیق و همراه هستند و آدم هایی که فقط به جنبه های مادی و برداشت شخصی خود اهمیت میدهند و در اصل این گروه دارای خصوصیات یک همراه، شریک و همکار خوب نیستند و باید تنها به همکاری موقت با آنها اکتفا کنید. درصدی از متولدین این ماه در زندگی زناشویی باشانس بلندی همراهند و برخی نیز در سالهای پیری با نامرادی و شکست عاطفی روبرو میشوند. امروز خبر سفری که به زودی برای شما به وقوع خواهد پیوست را میشنویید.



متولدین خرداد: آمده است عشق هایی بر آمده از احساسات نمایان، قل و قرارهای اشک آور، نه تنها مرد متولد خردادماه را تحت تاثیر قرار نمیدهد، بلکه باعث وحشت و گریز او نیز میشود، اما انگار شما یک استثنا هستید چرا که رویدادها و رفت و آمدهای امروز میتواند دست و پای شما را درست و حسابی بند کند، البته کمی هم نگران کننده خواهد بود.



متولدین تیر: خیلی از متولدین این ماه بدلیل کسالت و تکرار، باید از شغل خود و یا حداقل در فضای آن تغییرات تازه ای پدید آورند و باصطلاح با این کار تغییر روحیه بدهند. دختر خانمهایی که عاشق هستند باید در عین حال منطقی نیز به مسائل نگاه کنند تا خدای نکرده به بن بست نرسند.



متولدین مرداد: میگویند اگر گونه های یک متولد مرداد به رنگ گل سرخ درآید و بدرخشد، به این خاطر است که عشق زندگی اش لحظه قبل از کنار او گذر کرده است. پنهان کاری فایده ای ندارد، اگر شما از جمله مردادی هایی هستید که دوست دارید سرخی صورتتان



9	1				2	
	5		1	2	8	
8		2		5	1	6
	7	9	8			
				3		
				7	5	4
2		7	1		3	4
	8		4	2		6
4					8	1

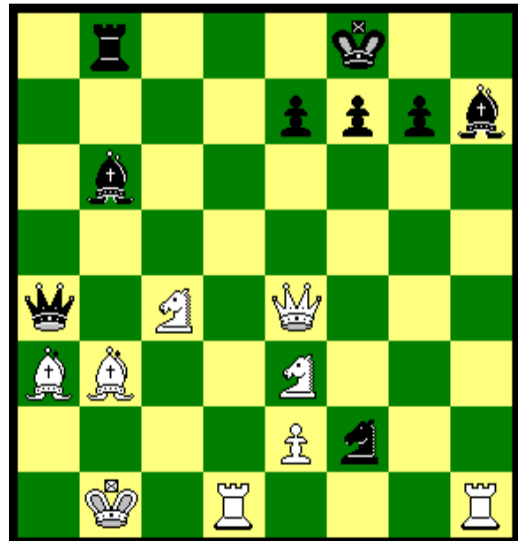
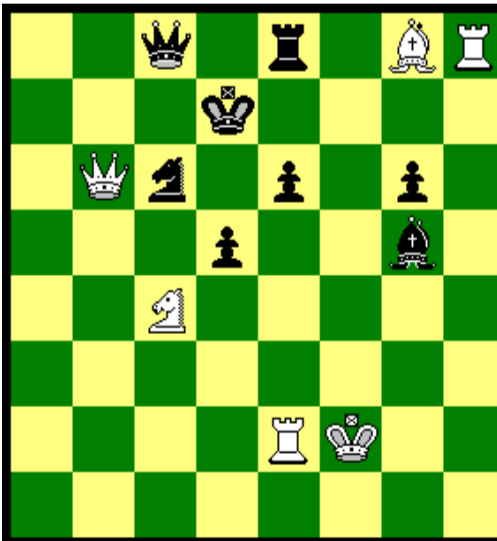
5			2			4	
		6	5	7	4	8	
			1	8			
		7	8		5		
	2	8	7		6	4	3
		5		3		2	
			3		7		
		4	6	1	2	3	
1				4			7

			7	5		6	
		7		6		8	9
	3			8	7		
		2	8		9	6	4
				6			
8		4	2		3	1	
		1	7				2
9	2		6			4	
7			5	3			

	4	9	2				
				6	9		5
	3		7				8
	6		9		2	5	4
				8			
9		8	6		5		1
6				7			9
4		7	3				
					4	3	6

		9		3	8		
	7						1
		4			5	9	7
3		8	5		2		
1				6			5
			8		1	2	9
9		3	6			7	
	6						2
			1	2		6	

4	7			8			9	
		9		5			3	
		8	4	9		1	5	
5	1					4		
		3				7		
		4					1	5
	3	2		1	4	5		
8			6			3		
9			3				6	4



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

h7 Bd4
h8=Q+ Bxh8 Qh7#

Ng6+ hxc6
Qh4# (Qh3#)

آموزش خود هیپنوتیزم، تله پاتی، شناخت و تسلط بر نیروی ذهن
۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
IN ENGLAND AND WALES

موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی

مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

تلنگر

صمد شکارچی

کاریکلماتور

مرد کشید و دراز کشید، زن رنگش کرد و بپا خواست!
پروانه با شبنم گل محمدی وضو گرفت!
پنجره برای دزد روزنه امید است!
وقتی که خیالم تخت شد به فکر تاج افتادم!
چون گرسنه بودم، گول می خوردم!
سبیل را برای تاب دادن جمعه ها به پارک می برم!
کبوتر حرم گندم سیلو را نمی خورد!
چون کرسی نبود، حرقم را به صندلی نشاندم!
ما نسل سوخته ایم، فرزندانمان نسل پدر سوخته!
چون سیم لخت بود، برق خجالت می کشید که بیاید!
می خواستم به کمال برسم، جمال را از دست دادم!
از بس زاغ سیاهش را چوب زدم پرهایش ریخت!
مغزم که سوت کشید، گلبولهای قرمز ایستادند!
به کوپن قند و شکر که نگاه می کنم، اوقاتم تلخ می شود!
چون نانش توی روغن بود، چربی خون گرفت!

شوخی با مطبوعات ایران از صمد شکارچی

وزیر راه: اگر چاله ای دیدید گزارش کنید.
او، مگه وزیر راه نگفته اگر چاله ای دیدید گزارش کنید؟
بله، مگر حالا شما چاله ای دیدین؟
نه اگر می دیدم که با ماشین توش نمی افتادم!
دست اقتصاد دولتی باید قطع شود.
پناه بر خدا مگر دزدی کرده است!
۴۰ درصد سوختگی ها بر اثر بی احتیاطی است.
۶۰ درصد بقیه هم بر اثر گرانی است!
اقتصاد شیر و گوشت فلج شده است.
این هم نتیجه نفرین فقر است!
دام و طیور سلامت جامعه را ارتقاء میدهد!
یعنی سلامت جامع ما بدست دام و طیور افتاده است؟
برای دفن اموات باید یک میلیون تومان بپردازیم.
یعنی اگر نپردازیم مرده هایمان را گور به گور می کنند!

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری

ویندوز ویستا، ویندوز XP
آنتی ویروس و فایروال،
Microsoft Office

و انواع برنامه های
کاربردی و آموزشی دیگر
با قیمت مناسب در محل کار و منزل

۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳

یک جدول با دو شرح ۳۸۸۳

جدول عادی	جدول ویژه
۱- شهرستانی در ۱۲ کیلومتری جنوب تهران- ۲- معادل فارسی آنترن ۳- مخترع تلگراف- استواری و سختی- راهرویا گذرگاه سروشیده ۴- حرف پیروزی- پادشاه- مذاکرات مجلس شورای اسلامی باید... باشد- دست ۵- آماده- ورق نازک آهنی- مغازه و دکان بسیار کوچک ۶- نوشیدنی شیرین- سخت و محکم- مقصود و هدف ۷- بخوبی هضم شوند، خوشمزه- بهشت زمینی- تبار، خوبی ۸- یکی از دو قطب باتری- نیرو- تاجور و ناشایست ۹- به معنی نیز- لقب حافظ شیرازی- عناد و ستیزه ۱۰- فادد استعداد باور شدن- از مهره های شطرنج ۱۱- درد- کلمه شرط- مخلوقات ۱۲- ساده لوح- مانند موجودی زیبا- سرنیزه ۱۳- بستن- آهنگ و نغمه- ویژگی مایعی که سفت و لزج شده باشد ۱۴- ضمیر غایب- مقابل مؤخر- گازی بی بو و بی رنگ- ضد خیر ۱۵- بسته، بند آمده- نوعی اسلحه گرم کمری که جای شش فشنگ دارد- تندر ۱۶- دارای خطا یا غلط- انجام کار خیر	۱- فداکاری- نامه نویسی ۲- بیابان و صحرا- خود داری از خوردن- مرحله ای در جریان پیشرفت بیماری که در آن تغییری جدی در جهت بهبودی یا مرگ بیمار رخ دهد ۳- واحد سطح- گیاه- نگهبانی- پیر ۴- پوششده- سبب بزرگ- فقدان، نیستی ۵- جامه و رخت- به هم چنگ درزن- پائین کوه ۶- کاسه مسی- آلود کوهی- کوهه ۷- صف و قطار- خواهر- پیامبری ۸- سخن گفتن- از بازیگران فیلم سینمایی خودی (۲۰۰۶) به کارگردانی اسپایک لی (دنتزل واشنگتن، وولم دفو)- نیا ۹- آغازها- مردن و فوت شدن- شیرینی کرمانشاه ۱۰- بخشیدن- ورزش مفرح- سرسرا ۱۱- سمت چپ- روزنامه- آنچه خطیب بر آن ایستد ۱۲- دندان نیش- نانخورش- روباه ۱۳- مخفف اوج- سولفید سرب- سنگ ریزه خرد- شش ۱۴- بخشی از گل- از سر گرفتن- ورق برنده ۱۵- نوعی نان شیرینی و برشته- ماده ای که دارای خواص لاسیتیک های طبیعی یا مصنوعی است و قابلیت کشیدگی زیادی دارد عمودی: ۱- متعلق به دسته ای از گیاهان دولیه ای- نوعی سیستم عامل رایانه ای که معروف ترین مثال نرم افزار آزاد و توسعه به روش این سورس است ۲- ضرور تر- تندرو- یادگان ۳- تذکره- آسان- بخشنده- برادر ۴- فراموشکار- شکسته بند- از ادات شرط ۵- پایدار و استوار- جهنم- شهری در استان زنجان ۶- فرماندهی- جانشینی- سوا و منفرد ۷- سخت و محکم- رهایی دهنده- فتنه جوئی ۸- نشانه تردید- عنصر شیمیایی فلزی رادیو اکتیو- مکان ۹- جای فروش روزنامه- یکان- نمونه و الگو ۱۰- درخت انگور- پیامبران- هدیه ها ۱۱- دارای سن قانونی- پوشیده- شش گوش ۱۲- سزاوار تر- چرخان و گردنده- نام مادر پیامبر اکرم (ص) ۱۳- خشک نیست- شناخته شده- مندرس- آب روستایی ۱۴- برگرداندن هوای تنفس شده به بیرون- آزمایش ها- ظلم ۱۵- بازیگر- صحنه آرا



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

<p>طراحی وب سایت ثبت شرکت ها - کارت تجاری - مشاوره تجارتی و طراحی آگهی های تبلیغاتی و خدمات بیشتر ۰۷۵۱۱۶۰۲۱۴۹</p>	<p>تدریس خصوصی ریاضیات در سطح A Level & GCSC توسط دانشجوی مهندسی 07828182645</p>	<p>آپارتمان ۳ خوابه در منطقه Sudbury Hill فقط £ 1150 Monthly Near to Iceland ۰۷۵۰۷۹۱۱۰۶۶</p>	<p>مکانیک سیار در شمال لندن تعمیر انواع اتومبیل های بنزینی و دیزلی تعویض کلاچ از ۸۰£ اجرت جهت سرویس موتور از ۲۰£ تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£ و غیره تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳</p>
<p>A3 Shop for Sale Premium Required 07956223876 02089623444</p>	<p>مغازه ای جهت استفاده اداری در منطقه ویمبلی همراه با دو خط تلفن و تمامی امکانات هفته ای ۱۲۰ پوند ۰۷۵۱۱۲۶۲۰۷۰</p>	<p>Maison Painters کلیه امورات نقاشی ساختمان با بهترین کیفیت Tel : ۰۷۷۹۵۰۱۶۷۷۳</p>	<p>فقط ۵ پوند!</p>
<p>آموزش کاشت ناخن با دیپلم بین المللی ۰۷۵۰۷۹۱۱۰۶۶</p>	<p>به یک خانم فارسی زبان جهت نگهداری بچه و کمک به کارهای خانه نیاز مندیم ۰۲۰۸۲۰۷۷۰۳۹ ۰۷۵۹۵۳۶۷۱۶۳</p>	<p>آشپز با تجربه بخصوص در امور کباب پزی نیاز مندیم North Yourkshire Scar Borought ۰۷۸۵۱۶۲۹۹۰۸ ۰۷۷۳۸۸۳۳۱۶۳</p>	<p>رستوران چینی و کباب شاپ در High Road با ۲۰ سال لیز و با ظرفیت ۴۰ نفر با پارکینگ ۶۰۰۰ پوند درآمد هفتگی قیمت ۹۵۰۰۰ پوند رنت ۱۲۵۰۰ و ریت ۲۴۰۰ سالینه ۰۷۹۵۰۲۰۰۳۴۲</p>
<p>طراحی وب سایت ۰۷۸۸۳۳۴۱۲۵۷</p>	<p>به یک آرایشگر ماهر وارد به بند ابرو نیاز مندیم در منطقه Sudbury Hill ۰۷۵۰۷۹۱۱۰۶۶</p>	<p>گاراژ صافکاری و نقاشی با بازار آلات کامل و حیاط اختصاصی با حداق پارک ۱۰ اتومبیل بهمراه یک مغازه و ۲ اتاق اداری همراه با ۳ خط تلفن با تجهیزات اداری در ۱۰۰ متری ایستگاه مترو ساوت کنتون با لیز ۲۰ ساله با رنت و ریت پائین فقط ۴۵۰۰۰ پوند 07886937797 02085371541-2</p>	



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پراآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر تهران
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سبب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز
- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسیان
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
|Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستاهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

- اورژانس ۹۹۹
- کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
- کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
- جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۱۶۸۲
- سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷
- سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
- وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
- اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
- دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶
- فرهنگسرای لندن ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۰۰

رستوران ها

- رستوران ایران ما ۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰
- رستوران اپادانا ۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶
- رستوران آریانا ۰۲۰۷۳۶۶۹۲۰۰
- رستوران البرز ۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰
- رستوران الونک ۱ ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰
- رستوران الونک ۲ ۰۲۰۷۳۲۹۰۴۱۶
- رستوران بهشت ۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷
- رستوران پامچال ۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵
- رستوران پاپیون ۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳
- رستوران پاتوق ۰۲۰۷۳۶۲۴۰۱۵
- رستوران پاریس ۰۲۰۷۳۸۹۲۰۲۳
- رستوران پرشیا ۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶
- رستوران پرنس علی ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱
- رستوران حافظ (۱) ۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸
- رستوران حافظ (۲) ۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶
- رستوران دیار ۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴
- رستوران ژینو ۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰
- رستوران شهرزاد ۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹
- رستوران شبهای شیراز ۰۲۰۸۳۴۶۵۵۹۲
- رستوران کندو ۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸
- رستوران صفا ۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱
- رستوران کلیه ۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸
- رستوران مهدی ۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷
- رستوران نیمکت ۰۲۰۸۸۸۹۶۹۸۹
- رستوران یاس ۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸
- رستوران فرشاد ۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰
- رستوران صوفی ۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸
- رستوران سلام ۰۲۰۸۳۸۰۰۰۰۷
- رستوران آریانا ۰۲۰۷۳۶۶۹۲۰۰
- رستوران ایتالیایی ۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰
- رستوران صدف ۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴
- رستوران زرتشت ۰۲۰۷۶۰۳۲۳۷۹
- رستوران لیدو ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸
- سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

- آران ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
- اهواز ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
- انزلی ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
- انجمن زعفران ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
- بهار ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳
- بیژن ۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰
- پراآرا ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
- پرشیا ۰۲۰۷۳۷۲۲۶۵
- تفتان ۰۲۰۷۳۳۱۷۸۱۹
- تهران ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
- تخت جمشید ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
- جردن ۰۲۰۸۴۲۶۵۴۴۸
- خزر ۰۲۰۸۲۰۳۸۰۲۲
- زمان ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
- خیام ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
- زمزم ۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴
- فردیس ۰۲۰۸۶۱۶۱۸۷
- سارا ۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳
- ستاره ۰۲۰۸۶۳۵۲۵۱
- ساوالان ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
- سپید ۰۲۰۸۹۶۷۹۷۰
- سلیمان ۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷
- سهند ۰۲۰۸۳۳۳۳۷۹
- سرور ۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸
- سبب ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲
- علی ۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
- مازندران ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰
- ماهان ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
- منصور ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷
- محصولات ایران ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
- هرمز ۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴
- وحید ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
- قنادی رضا ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
- قنادی عسل ۰۲۰۷۷۰۶۶۹۰۵

حمل و نقل فارس Removal

انتقال اثاثیه منازل، آفیس، قطعات و باکس به تمام نقاط لندن و انگلستان در کوتاهترین مدت با قیمت مناسب.



079 6755 9351
079 6040 4646
020 8372 0834

آموزش و تعمیرات کامپیوتر و لپ تاپ با بهترین کیفیت

رفع انواع ویروس یابی و نصب انواع ویندوز اکس پی و ویستا

طراحی وب سایت با بهترین قیمت

۰۷۹۴۹۹۴۵۹۴۵
۰۷۹۴۹۹۴۸۱۸۸

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسین مجرب لوله کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

Tel: 08005873950 – 02084717533

Mobile: 07861114734 – 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk



و گمان را به وجود آورده بود که فده در سرایشی کامل افتاده و دیگر به اندازه و ابعاد گذشته سر برنخواهد آورد. فده در ۱۵ طی روز برپایی «یواس.اوپن ۲۰۰۸» در نیویورک خلاف این را ثابت کرد و شکست خود در برابر جیمز بلیک امریکایی در مرحله یک چهارم نهایی مسابقات تنیس المپیک پکن را نیز تا حدی به فراموشی سپرد و مجدداً بیدار شد حالا تجربه حضور در فینال ۱۷ گرداسلم را دارد که این از رکورد تاریخ (۱۹ مورد در اختیار ایوان لندل چک تبار) فقط دو مورد فاصله دارد. ۱۳ قهرمانی فده در گرداسلم ها طی ۲۸ بار بخت آزمایی او در اینگونه تورنمنت ها حاصل آمده است. حال آنکه وقتی سمپراس سیزدهمین تورنمنت بزرگ چهارگانه اش را می برد، در ۵ گرداسلم اضافی شرکت کرده بود.



فده در اینک صاحب نوار ۳۴ برد متوالی در یواس.اوپن است و از مرحله چهارم این رقابت ها در سال ۲۰۰۳ که دیوید نعلبندیان آرژانتینی وی را شکست داد، هیچ کس نتوانسته است او را در آنجا مغلوب کند. فده در ۵ بار متوالی در سال ۱۹۲۴ اولین نفری است که «یواس.اوپن» را ۵ بار متوالی فتح می کند و بابت قهرمانی جدیدش در آنجا ۱/۵ میلیون دلار دستمزد گرفت، می گوید: «محسنتات و فواید این رقابت ها برای من فراوان بود و از همه مهمتر این که مجدداً حس شکست ناپذیر بودن به من دست داد. این بهترین پایانی بود که می شد برای خودم در این رقابت ها تصور کنم»

«ابر تنیسور» سوئیسی بیدار شد

«۱۳» شیرین برای فده در

روژه فده در سوئیسی دیروز با پیروزی ۲-۶، ۵-۷ و ۲-۶ بر اندی مورای اسکاتلندی در بازی فینال تنیس «یواس.اوپن ۲۰۰۸» در مجموعه فلاشینگ مدوی شهر نیویورک برای پنجمین بار متوالی قهرمان این مسابقه ها شد و سیزدهمین گرداسلم عمر خود را فتح کرد. با این اوصاف این تنیسور ۲۷ ساله و مسلط و فنی فقط یک گرداسلم دیگر کم دارد تا با رکورد ۱۴ قهرمانی پیت سمپراس امریکایی در مسابقات بزرگ و چهارگانه این ورزش مساوی کند. فده در که با احتساب فتح یک طرفه دیروز طی عمرش در ۵۶ تورنمنت رسمی تنیس اول شده است و در لیست دارندگان بیشترین قهرمانی ها در گرداسلم ها «روی امرسون» استرالیایی را به رده سوم تنزل داده است، با اشاره به نحس بودن عدد ۱۳ (و شیرین شدن آن با واقعه دیروز فلاشینگ مدو) می گوید: «مطمئن باشید من روی رقم ۱۳ توقف نخواهم کرد چون نحس است! اگر متوقف شوم، بسیار بد خواهد بود!»

پس از شکست های پر سر و صدای فده در برابر رقیب بزرگ اسپانیایی اش رافائل نادال در فینال های اوپن فرانسه و ویمبلدون دو گرداسلم قبلی امسال و واگذاری رتبه اول در جدول جهانی تنیس مردان به نادال که جملگی در ۴ ماه اخیر رخ دادند، پیروزی جدید فده در نیویورک احیاکننده وی و تأکید تازه ای بر ارزش های او به حساب می آید و این را گوشزد می کند که وی برخلاف بسیاری از عقاید رایج ماه های اخیر «نیرو و استعدادی تمام شده» و یک ورزشکار پایان یافته نیست و برعکس هنوز هم می تواند فتوحات بزرگی داشته باشد و یک «ابرتنیسور» است. «این که توانستم اندک مدتی بعد از نزول از رده اول جدول ATP (اتحادیه تنیس حرفه ای مردان) یک گرداسلم را ببرم و اینگونه جبران کنم، بهترین اتفاق ممکن است. بعد از پاریس و ویمبلدون، باخت های بدی در چند تورنمنت دیگر نیز داشتم، اما قهرمان شدن در نیویورک آنها را جبران می کند. واقعاً باورنکردنی است.»

فده در با برد روز سه شنبه خود به اولین مرد تاریخ بدل شده است که توانسته است دو گرداسلم (ویمبلدون و یواس.اوپن) را ۵ مرتبه متوالی فتح کند. پنجمین قهرمانی پیاپی او در ویمبلدون سال پیش حاصل آمده بود ولی ناکامی شدید و سه سته در مقابل نادال در فینال رقابت های امسال پاریس و آنگاه شکست ۵ سته در برابر همین رقیب ویژه در ویمبلدون ۲۰۰۸ این فرضیه

ورزش ایران

تقدیر هیأت تکواندو تهران از ساعی

هیأت تکواندو استان تهران با دعوت از خانواده بزرگ تکواندو از هادی ساعی قهرمان رقابت های المپیک پکن تقدیر کرد. در این مراسم همچنین از قهرمانان تکواندو استان تهران، کادر فنی تیم های ملی، پیشکسوتان و خانواده جانبازان تکواندو قدرانی به عمل آمد.

مراسم افتتاحیه المپیک ارمنه

مراسم افتتاحیه چهلمین دوره رقابت های المپیک ارمنه ایران با تعویق برگزار می شود. این تعویق به دلیل سانحه ای که برای چند تن از هموطنان ارمنی که قصد بازگشت از شهر وان ترکیه به ایران را داشتند انجام گرفت.

امید به صعود عالمیان در رنکینگ جهانی

«حضور در تور حرفه ای تنیس روی میز هند برای نوشاد عالمیان دارای ارزش بالایی است»، فؤاد کاسب، سرمربی تیم ملی تنیس روی میز ایران گفت: عالمیان برای حضور در تور حرفه ای جهانی تنیس روی میز در سوئد باید رنکینگش به رده ۱۱ برسد. از این رو وی باید در چند مسابقه شرکت کند تا بتواند به این رده صعود کند. وی افزود: امیدواریم با حضور عالمیان در هند، این صعود (از رده ۱۳ به ۱۱) امکان پذیر شود. البته نتیجه به قرعه بستگی دارد.

تصمیم نهایی کارخانه

«هنوز درباره کناره گیری یا ادامه همکاری ام با تیم والیبال جوانان را قطعی نکرده ام»، مصطفی کارخانه، سرمربی تیم والیبال جوانان گفت: برای ادامه همکاری با این تیم مشکل خاصی ندارم اما شرایطی دارم که باید به آن توجه و رسیدگی شود. اگر رئیس فدراسیون والیبال با آن شرایط موافقت کند، تیم جوانان را همراهی می کنم.

جام استانکویچ یا دانشجویان جهان

فدراسیون بسکتبال قصد دارد در رقابت های جام استانکویچ شرکت نکند. علت این امر مصادف شدن برگزاری این جام با رقابت های دانشجویان جهان در تایوان است. از آنجایی که فدراسیون بسکتبال می خواهد تنها یک تیم را به این رقابت ها اعزام کند، درباره این که تیم در کدام مسابقه شرکت کند را بررسی می کند.

اسکی روی آب ایران پنجم آسیا شد

تیم اسکی روی آب ایران در نخستین حضور خود در رقابت های اسکی روی آب قهرمانی آسیا و اقیانوسیه در کره جنوبی به مقام پنجم رسید. تیم ایران را سعید رزاقی، سیامک رزاقی و عباس ناطق نوری تشکیل می دادند.

قضاوت ۳ داور ایرانی در وزنه برداری آسیا

۳ داور بین المللی وزنه برداری کشورمان در رقابت های جام باشگاه های آسیا که ۱۳ تا ۲۰ آبان ماه در کره جنوبی برگزار خواهد شد، قضاوت می کنند. مهران مطلق، منگشتی امیدوی و شاه کرم کرم زاده به این رقابت ها اعزام خواهند شد.

پرسپولیس مشکل بودجه ندارد

«باشگاه پرسپولیس عجله ای برای عقد قرارداد با حمایت کننده مالی ندارد.» مجید فرزاد، عضو هیأت مدیره و سخنگوی باشگاه پرسپولیس گفت: اکنون این تیم مشکل جدی برای تأمین بودجه ندارد از این رو قصد داریم با آسودگی خاطر قراردادی منعقد کنیم که علاوه بر پوشش هزینه های جاری بتوانیم طلب های معوقه باشگاه را نیز بپردازیم.

علی کریمی ۲ هفته دیگر بهترین بازیکن ایران می شود



مربی برزیلی تیم فوتبال پرسپولیس گفت: با توجه به انگیزه بالا قول می دهم تا ۲ هفته آینده علی کریمی آماده ترین بازیکن ایران خواهد شد. مارکو درباره تمرینات پرسپولیس در تعطیلات اخیر مسابقات لیگ برتر خاطرنشان کرد: تمرینات خوبی در روزهای اخیر برگزار شده و بازیکنان با آمادگی کامل به مصاف حریفان می روند. وی افزود: خوشبختانه در روزهای گذشته با جذب علی کریمی خبر خوشایندی را به هواداران دادیم زیرا وی بازیکن بسیار بزرگی است که تجربه بازی کرن در بوندسلیگا و بایرن مونیخ را نیز دارد. بازی های ملی وی را دیده ام و شناخت کافی از توانایی های کریمی دارم. مارکو راجع به شرایط جسمانی کریمی عنوان کرد: این بازیکن در جریان تمرینات آمادگی و نشاط خوبی دارد؛ اما برای رسیدن به

شرایط صددرصد آمادگی به زمان کوتاهی نیاز دارد. معتمد ۲ هفته دیگر وی بهترین بازیکن فوتبال ایران می شود. وی درباره حضور دی کارمو گفت: این مهاجم بلندقامت برزیلی در گلزنی با سر و پا مهارت خاصی دارد و احساس می کنم که با قرار گرفتن در کنار بازیکنانی مانند علی کریمی، کریم باقری، ابراهیم توره و علیرضا نیکبخت واحدی می تواند هجومی تیم لیگ برتر را به ایران معرفی کند. مارکو با اشاره به دیدار بعدی پرسپولیس گفت: اطلاعات زیادی درباره مس کرمان نداریم؛ اما به کمک کادر فنی شناخت خوبی را از آنها به دست می آوریم، اگرچه سرمربی تیم به خوبی این تیم را آنالیز کرده است. وی در پایان یادآور شد: پرسپولیس در فصل جاری در مسابقات لیگ، جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا حضور دارد، بنابراین حضور متعدد ستاره ها در این تیم امری ضروری است تا بتوانیم در هر سه میدان عملکرد خوبی را ارائه کنیم.



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



از چهار گوشه جهان

جرارد به بازی با منچستر نمی رسد

سرمربی تیم لیورپول گفت: برای بازی مقابل منچستر یونایتد از هفته چهارم، استیون جرارد را در اختیار ندارم. رافائل بنیتس اظهار داشت: بزرگترین نگرانی من مصدومیت جرارد است. او وقتی برای تیم بازی می کند، لیورپول کاملاً متحول می شود و تماشاگران را مجذوب خود می سازد. با وجود تلاش زیادی که کردیم، موفق نشدیم شرایطی فراهم کنیم تا برای مسابقه روز شنبه با منچستر یونایتد آماده شود.

شوستر: باید مراقب نومانسیا باشیم

سرمربی آلمانی رئال مادرید حریف هفته دوم تیم خود را بسیار مرموز و خطرناک توصیف کرد. برنند شوستر، بازیکن سابق رئال مادرید عنوان کرد: نومانسیا حریف ما، بارسلونا را شکست داده است. این تیم در بازی برابر بارسا، کنترل نسبی را در اختیار داشت و خیلی ساده حریف نامدارش را مغلوب تاکتیک خود کرده بود. وی ادامه داد: باید هوشیار باشیم. آنها از نام رئال مادرید نمی ترسند و پس از پیروزی مقابل بارسا، اکنون به پیروزی برابر ما می اندیشند.

تایمز: زولا مربی وستهام می شود

پایگاه اینترنتی روزنامه تایمز از انتصاب «جانفرانکو زولا» معروف و ایتالیایی به عنوان سرمربی جدید وستهام طی ساعات آینده خبر داد. باشگاه وستهام که زولا را برای جانشینی «کریستیانو» می خواهد بزودی مراسم معارفه سرمربی ایتالیایی را به انجام خواهد رساند و به نظر می رسد «استیو کلارک» هم تیمی سابق زولا به عنوان دستیار او به فعالیت در باشگاه انگلیسی خواهد پرداخت. با این حال به نظر نمی رسد او در دیدار روز شنبه برابر وست بروموویچ بتواند هدایت تیم را به عهده داشته باشد اما سران وستهام امیدوار هستند که زولا در دیدار وستهام برابر وست بروموویچ بتواند روی نیمکت مربیگری تیم قرار گیرد.

«اسی یین» ماه ها بازی نمی کند

هافبک کلیدی چلسی دچار مصدومیت شدید شد. گفته می شود که «مایکل اسی یین» هفته گذشته در دیدار تیم ملی کشورش غنا دچار آسیب دیدگی شد و رباط صلیبی پاره کرده است. این هافبک پر قدرت که به بوفالو معروف است هفته آینده تحت عمل جراحی قرار خواهد گرفت تا به طور دقیق مشخص شود که تا چه مدت باید به دور از میادین باشد. در بیانیه اخیر باشگاه چلسی آمده است: به محض اینکه ورم پای او فروکش کند تحت عمل جراحی قرار خواهد گرفت. مایکل در یک مرکز درمانی در کوبهام آب درمانی خود را آغاز کرده است تا پیش از عمل جراحی شرایط او را بهبود بخشد. بازگشت دوباره او و آمادگی کامل این بازیکن تا ماه ها به طول خواهد انجامید. آسیب دیدگی اسی یین به یک نگرانی بزرگ برای «لوئیس فیلیپه اسکولاری» سرمربی برزیلی آبی های لندن تبدیل شده است چرا که پیش از این جان اوبی میکل و میثائیل بالاک هم دچار آسیب دیدگی شدند.

برلوسکنی: هرگز به چلسی قول نداده ام

رئیس باشگاه فوتبال آث میلان ایتالیا شایعات منتشره در مورد اینکه وی در ازای بازگشت «اندرو شوچنکو» به سن سیرو، قول «کاکا» را به چلسی داده است، تکذیب کرد. سیلویو برلوسکنی گفت: هواداران میلان همیشه راضی هستند و ما بسیار موفق بوده ایم که همین امر برای ما بسیار مهم است.

در انتظار بازگشت «لس آرمسترانگ»



نشریه «ولونیوز» که به اخبار و رخدادهای دوچرخه سواری می پردازد دیروز روی وب سایت خود با انتشار خبری مدعی شد که لس آرمسترانگ رکابزن مشهور آمریکایی قصد دارد در ۳۸ سالگی به میدان برگردد و برای کسب هشتمین قهرمانی اش در «دور فرانسه» معتبرترین تورنمنت دوچرخه سواری جهان بکوشد. آرمسترانگ که با ۷ بار فتح متوالی این پیکارها در سال های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۵ رکورددار این مسابقات است و پس از قهرمانی هفتم خود اعلام بازنشستگی کرد، به ادعای این نشریه به تیم مطرح اما جنجالی «استانا» (که مشکلات متعددی در زمینه دوپینگ داشته) خواهد پیوست و در سال ۲۰۰۹ در ۵ تورنمنت شرکت خواهد کرد. براساس این گزارش آرمسترانگ ابتدا در تور کالیفرنیا، سپس «پاریس - نیس»، آنگاه تور ایالت جورجیا آمریکا و سرانجام «دوفن لیبره» بخت آزمایشی خواهد کرد و پس از آن راهی «تور دو فرانس» خواهد شد. او آخر مرداد ماه امسال آرمسترانگ در اولین مسابقه عمده خود طی ۳ سال اخیر که تورنمنت لدویل تریل در ایالت کلرادو آمریکا بود شرکت کرد و دوم شد اما به نظر می رسد که این فقط یک حضور تفریحی و تفننی است و خود آرمسترانگ نیز چنین می گفت. او که زاده ایالت تگزاس آمریکا است و جنگ و غلبه اش بر بیماری معمولاً مهلک سرطان، از جالب ترین رخدادهای دوران معاصر ورزش بوده است، پس از حضور در رقابت های کلرادو گفته بود: «از ۲۰۰۵ به بعد اولین بار است که به مدت ۷ ساعت مداوم و به شکل حرفه ای رکاب می زنم و به این خاطر از کارم راضی ام.» به رغم انعکاس پر سر و صدای خبر فوق طی روز گذشته، سران تیم استانا مسئله بازگشت آرمسترانگ و عضویت وی در این تیم را منکر شده و آن را گزارشی غیرواقعی توصیف کرده اند. یک سخنگوی استانا دیروز گفت: «جذب آرمسترانگ بخشی از برنامه های ما نیست و در این خصوص گفت و گو و اقدامی هم نداشته ایم.» با این حال نشریه پرفروش و نیتی فیر آمریکا هم در جدیدترین شماره خود که ظرف امروز و فردا به روی دکه ها می فرستد به درج گزارشی مفصل از رجعت آرمسترانگ پرداخته است.

مقروض ها را اخراج کنید

آرسن وانژه معتقد است، باشگاه هایی که برای کسب موفقیت دست به هرگونه خرید بی رویه و پرداخت ارقامی بس کلان می زنند، باید به عنوان مجازات از رقابت های رسمی اروپایی اخراج شوند. میشل پلاتینی رئیس فرانسوی یوفا دستور انجام تحقیقاتی را درباره باشگاه های مقروض فوتبال اروپا و تیم هایی که بدهی های فراوانی دارند صادر کرده و معتقد است این باشگاه ها با مطرح کردن این ادعا که به دنبال خرید بازیکنان گرانتقیم هستند و سپس لغو این خریدها، در عمل بازرسان و مردم را گول می زنند و اجازه نمی دهند که آنها متوجه وضعیت تیره مالی شان شوند. حالا نوبت مربی فرانسوی تیم فوتبال آرسنال رسیده است که در اعلام همسویی با هموطن نامدار خود خواهان پیگرد باشگاه های فوق شود. وانژه سعی کرده است نام باشگاه های خاصی را نیاورد، اما معلوم است که بیش از هر کسی چلسی و منچستر یونایتد یعنی رقبای درجه اول آرسنال در مصداق تعریف ها و مسائل مورد اشاره وانژه می گنجد و به زعم وی مانورهای اقتصادی سالمی ندارند و به همین خاطر گفته می شود که مجموعاً ۱/۵ میلیارد پوند بدهی دارند. مربی سابق تیم موناکوی فرانسه می گوید: «باید مجازات های سنگینی برای اینگونه تیم ها در نظر گرفته شود و مهمترین آنها می تواند بیرون راندن شان از پیکارهای رسمی اروپایی باشد. یوفا و سایر نهادهای ذربیط در این خصوص باید بسیار دقیق باشند و کنترل کاملی بر باشگاه های قاره داشته باشند. یوفا باید مدیریت و نحوه اداره تمام باشگاه ها و افراد ارشد مرتبط با آنها را زیر نظر بگیرد. این امر برای سلامتی کل رقابت های فوتبال لازم است و هر باشگاهی باید فقط در چارچوب و گستره ای کار و فعالیت کند که پول و امکاناتش را دارد. این درست نیست که برخی باشگاه ها مدتی شایعه سازی و ولخرجی کنند و بازار معاملات فوتبال را به هم بریزند و سپس برای فصل های بعدی پایداری و امکانات لازم را نداشته باشند و حتی نتوانند حق و حقوق اعضای خود و چیزهایی را که در فوتبال شان متعهد شده اند، بپردازند. این روزها مبالغ مالی انتقال ها به طور تدریجی و طی دو سه فصل پرداخت می شود و با یوفا است که بر این موارد نظارت و کسب اطمینان کند که این پرداخت ها واقعاً صورت می گیرد.»



وانژه در شرایطی حرف های فوق را می زند که رومن ابراموویچ مالک میلارد و روسی چلسی طی ۵ سال و ۵ ماه حضورش در این باشگاه خرج هایی نجومی داشته است و منچستر یونایتد نیز ظرف سه فصل اخیر با تغییر رویه نسبت به گذشته خویش که خریدهای جمع و جورتری داشت، اقدام به پرداخت ارقامی بالا برای جذب امثال نانی، اندرسون، ته وز و هارگریوز نموده است. آرسنال در نقطه مقابل آنها در سالهای حضور وانژه در این باشگاه دست به خریدهای کوچکتر زده و بیشتر جوانانی را جذب کرده که این مربی فرانسوی استعدادهایی را در وجودشان تشخیص داده است. توپچی ها اخیراً توسط دنی فیژمن یکی از مدیران درجه اول خود متذکر شده اند که اگر وانژه به رسم و روش رقبای اصلی آنان خواهان جذب یک بازیکن به بهای ۳۰ میلیون پوند هم بشود، این پول را در اختیارش خواهند گذاشت، اما خود او از خریدهایی از این دست همچنان گریزان است و نمی خواهد مثل چلسی و منچستر و یا رئال مادرید و بارسلونا خرید و استخدام کند. [وصال روحانی / منبع: Times]

COSAR Property & Finance Services



بیش از ۱۰۰ محل تجاری آماده فروش
می باشد برای اطلاعات بیشتر به وب
سایت ما مراجعه نمائید

Business Transfer Agency
Hundreds of Business available for sale

مشاور در خرید و فروش اماکن تجاری

Tel: 02088594019

Footscray Road, Eltham, London SE9 2TZ

Please visit our website or call us for a full list
www.cosarproperty.co.uk



info@persianweekly.co.uk

شکست ناباورانه فرانسه، شگفتی در آسیا، سقوط برزیل



همزمان با آسیا، در اروپا و آمریکای جنوبی نیز مسابقات مهمی در چارچوب مقدماتی جام جهانی برگزار شد که در یکی از عجیب‌ترین دیدارها، تیم فرانسه در ورزشگاه ارنست هابل وین ۳ یک به اتریش باخت تا دومینک سرمربی این تیم دوباره زیر فشار انتقادات مطبوعات فرانسه قرار گیرد. این تیم تنها تیم بزرگی بود که بازی‌اش را باخت و تیم‌های بزرگ دیگر ۳ امتیاز از زمین خارج شدند. آلمان ۶ بر صفر لیختن‌اشتاین را برد، ایتالیا قبرس را با حساب ۲ بر یک و به سختی شکست داد، اسپانیا یک بر صفر بوسنی را برد و انگلیس هم در اولین بازی رسمی کاپلو ۲ بر صفر از سد آندورا گذشت، هر چند مطبوعات این کشور از نحوه بازی تیمشان راضی نبودند. تیم ملی پرتغال هم ۴ بر صفر بر مالت غلبه کرد و ترکیه هم با ۲ گل از ارمنستان عبور کرد. در آمریکای جنوبی اما برزیل با یک بازی کمتر به رتبه ششم سقوط کرد.

این تیم قرار بود بازی عقب‌افتاده‌اش مقابل شیلی را بامداد امروز انجام دهد اما پیش از این بازی با ۹ امتیاز در جدول تک‌گروهی آمریکای جنوبی ششم بود. شنبه‌شب آرژانتین مقابل پاراگوئه یک-یک متوقف شد تا از صعود به صدر جدول بازماند و همچنان با ۱۲ امتیاز بالاتر از اروگوئه ۱۱ امتیازی در رتبه دوم قرار گیرد. پاراگوئه در حال حاضر با ۱۴ امتیاز در صدر جدول قرار دارد. در دیگر بازی‌ها هم کلمبیا یک به صفر به اروگوئه باخت تا با ۱۰ امتیاز و تفاضل گل بهتر در رتبه چهارم بالاتر از شیلی قرار بگیرد. اکوادور ۳ بر یک بولیوی را شکست داد و پرو هم با یک گل از سد ونزوئلا گذشت. اما شگفت‌انگیزترین نتایج در آسیا به دست آمد. در شبی که ایران با عربستان یک - یک مساوی کرد، در دیگر دیدار این گروه تیم کره‌شمالی در ابوظبی ۲ بر یک امارات را شکست داد تا شوک سنگینی به برونومتسو سرمربی امارات و بازیکنان و هواداران این تیم وارد کند. این نتیجه کره‌شمالی را صدرنشین گروه یک کرد و تیم‌های ایران، عربستان، امارات و کره‌جنوبی هم در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند. در بازی‌های گروه دوم هم در شرایطی که کمتر کسی روی قطر حساب می‌کرد، این تیم در خانه خود از بکستان را با ۳ گل درهم کوبید و خودش را به عنوان یکی از مدعیان گروه مطرح کرد. شنبه‌شب استرالیا هم مثل کره‌جنوبی استراحت داشت ولی تیم ژاپن هم دست به کار بزرگی زد و در خارج از خانه تیم بحرین را ۳ بر ۲ شکست داد. در این گروه فعلا قطر اول است و تیم‌های ژاپن، بحرین، ازبکستان و استرالیا در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

دایی: با بازی نیمه دوم به جام جهانی می‌رویم

یک نیمه قابل قبول بازی کردن، یک گل زدن و نباختن مقابل عربستان در شهر ریاض، به علی دایی سرمربی تیم ملی ایران این اعتماد به نفس را داده



است که پیش از ۷ بازی دیگر مرحله نهایی بازی‌های مقدماتی، از صعود به جام جهانی به عنوان تیم اول گروه A حرف بزند. دایی که گفته بود تیمش را برای پیروزی به ریاض می‌برد اما به یک مساوی هم راضی خواهد شد، پس از پایان بازی به خاطر نتیجه یک-یک خدا را شکر کرد: «از ابتدا تلاش ما این بود که سه امتیاز را کسب کنیم. اما خدا را شکر یک امتیاز را گرفتیم تا دست خالی به ایران برنگردیم و شرمند مردم نشویم. هنوز زود است درباره صعود حرف بزنیم اما بازیکنان من در نیمه دوم ثابت کردند می‌توانند به عنوان تیم اول راهی جام جهانی شوند.»

در بازی شنبه‌شب، تیم ملی ایران دو نیمه متفاوت داشت. شروعی ناامیدکننده در نیمه اول که اگر اشتباه داور و خوش‌شانسی سرمربی تیم ملی نبود، ممکن بود نتیجه‌اش شکست با سه یا چهار گل باشد و پایانی دلنشین با گل جواد نکونام که پس از سه تعویض کارساز در میانه میدان به دست آمد. در نیمه اول ایران تیمی سردرگم و به هم ریخته دیده شد که تنها یک بار با ضربه کاشته جواد نکونام توانست به دروازه حریف نزدیک شود و در همین نیمه بود که مارک شیلد داور سرشناس استرالیایی خطای پنالتی مجید غلام‌نژاد روی مهاجم عربستان، فیصل السلطان، را ندید. روزنامه «المدینه» پس از این بازی نوشت: بی‌عدالتی داور استرالیایی که تیم ما را از دو ضربه پنالتی درست محروم کرد، در این نتیجه تاثیرگذار بود. روزنامه‌های ریاض هم با تیتیر عجیب «نتیجه عادلانه چهار - صفر به نفع عربستان بود.» عکسی از پنالتی سوخته نیمه اول را چاپ کرد.

با ورود مهرزاد معدنچی، رسول خطیبی و مجتبی جباری به جای فریدون زندی، غلامرضا رضایی و آندرانیک تیموریان، تیم ایران از اواسط نیمه دوم بر بازی مسلط شد. در همین دقیقه یک بار مسعود شجاعی با دریل بازیکنان عربستان تا یک قدمی دروازه حریف پیش رفت. وحید هاشمیان هم که نیمه اول کمتر دیده شده بود، چند فرصت مناسب پیدا کرد و نتیجه این تغییر در شرایط بازی، گل دقیقه ۸۲ جواد نکونام بود. این گل با کرنر جباری، ضربه سر مسعود شجاعی و ضربه سر تکمیلی نکونام به دست آمد. عربستان گلش را دقیقه ۲۸ با هوشیاری سعد الحارثی زده بود.

علی دایی که پیش از بازی، هفته‌ها با فشار رسانه‌ها به خاطر دعوت نکردن مهدی مهدوی‌کیا و علی کریمی و نیز اصرارش بر تعطیلی لیگ روبه‌رو بود، شنبه‌شب از اینکه توانسته بود با امتیاز ریاض را ترک کند خوشحال بود. او در گفت‌وگو با خبرنگاران از تیمش به خاطر بازی نیمه دوم تمجید کرد: «ما دو نیمه متفاوت را پشت سر گذاشتیم. نیمه اول عربستان بهتر بود و بازیکنان ما به دلیل جو ورزشگاه تحت تاثیر قرار گرفتند و به ارسال توپ‌های بلند هوایی روی آوردند که این مساله به هیچ وجه خواست ما نبود. در نیمه دوم عملکرد بهتری داشتیم و توپ را روی زمین آوردیم و کاری را انجام دادیم که مدت‌ها دنبال آن بودیم.»

دایی گفت که در تمرینات به بازیکنان گوشزد کرده بود مراقب مدافع راست عربستان باشند. با این حال او توانست خط دفاعی ایران را دور بزند و پاس گل بدهد. این گل از سمت چپ دفاع ایران زده شد، با این حال دایی در کنفرانس مطبوعاتی بعد از بازی مجبور شد از عملکرد مدافع راست تیمش بیشتر دفاع کند: «در بازی مقابل عربستان مجید غلام‌نژاد یکی از بهترین‌ها بود. شاید در آینده به حرف من برسید. در ضمن اگر احتیاج بود، از مهدی مهدوی‌کیا و دیگر بازیکنان جدید استفاده می‌کنیم.»

سرمربی تیم ملی ایران، کارت زردی را که داور به یکی از مدافعان عربستانی داد، نشانه‌ای از برتری تیمش در نیمه دوم و رضایت حریف از نتیجه مساوی دانست. این اخطار پس از گل مساوی ایران به یکی از مدافعان حریف به خاطر تمارض به مصدومیت داده شد.

با این تساوی، ایران در پایان روز اول مرحله نهایی بازی‌های مقدماتی جام جهانی در گروه اول آسیا، تیم دوم جدول است؛ پایین‌تر از کره شمالی که امارات را شکست داد و ۳ امتیاز دارد و بالاتر از عربستان، کره‌جنوبی (هنوز بازی نکرده است) و امارات.

در روز دوم این بازی‌ها پس‌فردا کره شمالی با کره‌جنوبی بازی می‌کند و امارات با عربستان. در این روز ایران استراحت خواهد کرد.

بازگشت ریبری به ترکیب بایرن



فرانک ریبری هافبک بایرن مونیخ که پس از عمل جراحی مچ پایش در دوران نقاهت به سر می‌برد با انجام تمرینات سنگین قصد دارد کلینزمن سرمربی تیم را برای حضور در دومین دیدار این تیم در مرحله گروهی لیگ قهرمانان متقاعد سازد.

او که در جریان دیدار تیم ملی کشورش مقابل ایتالیا در رقابت‌های یورو ۲۰۰۸ دچار آسیب دیدگی شد، از چند روز پیش به همراه هم تیمی‌هایش آغاز به تمرین کرده است. این ملی‌پوش فرانسوی امیدوار است در دیدار ماه آینده تیم مقابل لیون در لیگ قهرمانان بتواند در ترکیب اصلی جای گیرد. گول مونیخ چهارشنبه آینده در نخستین دیدار خود در این تورنمنت بزرگ به مصاف استوابخارست خواهند رفت.

یورگن کلینزمن سرمربی بایرن مونیخ: «ریبری شرایط خیلی خوبی دارد و ما بی‌اندازه از این موضوع خوشحالیم. او به تازگی به تمرینات بازگشته، اما حضور او در ترکیب اصلی تنها به وضعیت مصدومیتش بستگی دارد. فکر می‌کنم این روزها او برای متقاعد کردن ما، با انجام تمرینات سنگین به خودش صدمه می‌زند. اما برنامه ما بازگشت تدریجی اوست. پس از یک عمل جراحی نباید چندان به عضو آسیب دیده فشار آورد و ما نیز از این موضوع به خوبی آگاهیم و با تایید پزشک او حاضر به حضورش در تمرینات نشدیم.»



info@persianweekly.co.uk

اتفاقات عجیب ورزش ایران پایان ندارد!

تاریخ المپیک هیچگاه تصویر علی اصغر کاظمی، بوکسور تیم ملی ایران در بازی‌های بارسلون ۱۹۹۲ را فراموش نخواهد کرد. او وارد رینگ شده بود تا با حریفی از پاکستان مبارزه کند، در حالی که دستکش نداشت. بوکسور پاکستانی، داور و برگزارکنندگان مسابقه گیج و مبهور نگاه می‌کردند. صحنه‌ای باورنکردنی بود، مسوولان بوکس ایران یادشان رفته بود برای بوکسورشان دستکش بیاورند. به نظر اتفاق عجیبی بود، با این وجود به خاطر ضعف مدیریت در ورزش ایران، آن سهل‌انگاری، آخرین اتفاق عجیب نبود. نزدیک به چهار سال پیش، تیمی از ایران برای شرکت در مسابقه‌های دانشجویان جهان به ترکیه رفت اما اجازه مبارزه پیدا نکرد چون شرایط سنی اعضایش با شرایط سنی مسابقات همخوانی نداشت. دو سال پیش تیم کشتی آزاد ایران برای حضور در جام زلیکوفسکی به لهستان سفر کرد اما روز اول مسابقات را از دست داد، چون دیر رسیده بود. مسعود مصطفی‌جوکار، نایب قهرمان المپیک ۲۰۰۴ آتن، باید در روز اول مسابقه می‌داد.

تاریخ مدیریت ورزش ایران پر از اتفاقاتی عجیب است که دست است؛ در مسابقات آسیایی، دختر قایقران ایرانی، قایقش در آب واژگون شد چون چند ساعت پیش از مسابقه، دستش رسیده و هیچگاه با آن تمرین نکرده بود. تیم سال ۲۰۰۳ کشتی‌گیران تیم ملی کشتی آزاد ایران برای گرفتن ویزای سفر به آمریکا، ساعت‌ها در خیابان‌های استانبول خوابیدند. فردای آن اتفاق، عکس‌های تاسف‌برانگیزی در روزنامه‌ها منتشر شد. تیم پاورلیفتینگ هم یکبار شرایط مشابهی را در تایلند تجربه کرد؛ خوابیدن کنار خیابان چون ظاهر هتل رزرو نشده بود.

اخراج بسکتبالیست تیم معلولان ایران به خاطر تشک بلندویلچرش

و از دست دادن دو مدال پارالمپیک پکن، به دلیل بی‌اطلاعی از تغییر زمان مسابقات پرتاب دیسک، نمونه‌هایی تازه از «اتفاقات عجیب» ورزش ایران است. آیا پس از این همه، تکرار، «اتفاق عجیب» عبارت درستی است؟

از دست‌های بی‌دستکش کاظمی تا ویلچر بلند مرتضی غریب‌لو

بعد از جا ماندن دو دوومیدانی‌کار از مسابقات پارالمپیک به دلیل بی‌اطلاعی از تغییر زمان برگزاری مسابقه، دیروز هم یکی از بازیکنان تیم ملی بسکتبال که از ویلچر غیراستاندارد استفاده کرده بود، در بازی با ژاپن اخراج شد. بسکتبال ایران که در دومین حضور خود در بازی‌های پارالمپیک آفریقای جنوبی و سوئد قهرمان اروپا را شکست داده بود، صبح دیروز برای رسیدن به مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل ژاپن قرار گرفت. در حالی که بازیکنان ایران بازی جذابی را به نمایش گذاشته بودند، پورسلو، داور انگلیسی، بازی را متوقف کرد. او مدعی بود که تشک ویلچر مرتضی غریب‌لو بلندتر از حد معمول است. غریب‌لو یکی از بازیکنان اصلی ایران بود که با نظر داور در کوارتر دوم اخراج شد. با دیسکالسیه شدن غریب‌لو، ایران مجبور شد دقایقی را با نفرات کمتر به بازی ادامه دهد.

مسوولان ورزشی ایران که نظر داور را درباره ویلچر غریب‌لو قبول ندارند، اعتراض رسمی‌شان را آماده کرده‌اند تا به مسوولان ارائه کنند. اما با توجه به اتفاق دو روز پیش به نظر می‌رسد این بار هم اشتباه از خود مسوولان ورزش ایران باشد. روز دوشنبه در حالی که قرار بود فرج‌زاده و خاک‌زاده در پرتاب دیسک مسابقه بدهند اما بی‌اطلاعی مسوولان از تغییر زمان شروع مسابقات آنها را از حضور در میدان پارالمپیک محروم کرد. غفور کارگری رئیس کاروان ایران بعد از این اتفاق مدعی شده است که هیچکس از این دو نفر نمی‌توانستند مدال بگیرند. فرج‌زاده اگر در مسابقات شرکت می‌کرد، چهارم می‌شد. با این حال او گفته است که مسوولیت این بی‌برنامگی را قبول می‌کند. کارگر احتمال داده یا مسوولان برگزاری برنامه جدید را به ایران نداده‌اند یا اینکه مسوولان ایرانی با دقت برنامه مسابقات را مطالعه نکرده‌اند. درباره ویلچر بسکتبالیست‌ها

هم گفته می‌شود که ویلچرهای آنها در ایران و دستی ساخته می‌شود و احتمال می‌رود که با استانداردهای جهانی فاصله داشته باشد. با اینکه بسکتبال با ویلچر ایران در بازی مقابل ژاپن با تنش‌های زیادی روبه‌رو شد، اما نتیجه بازی ۶۹-۵۰ به نفع آنها بود. با این برد بسکتبال با ویلچر به مرحله یک‌هشتم رسیده است و امروز باید مقابل آلمان بازی کند. بسکتبالیست‌های ایران در سه دیدار گذشته به نتایجی رسیده‌اند که حتی برای مسوولان خود ورزش هم دور از انتظار بوده. حبیب خمجانی سرپرست این تیم به خبرنگاران گفت که بازیکن‌ها فوق‌العاده بودند: «با اینکه تیم ما مقابل سوئد بازی سختی انجام داده بود اما در بازی با ژاپن خیلی خوب ظاهر شدند. بازیکنان ما از هیچ تلاشی دریغ نکرده‌اند و می‌خواهند یکی از بهترین تیم‌ها باشند.»

والیبال نشسته هم با شکست مصر، حریف سنتی‌اش، به مرحله دوم مسابقات صعود کرد. بازیکنان ایران ۳ بر صفر ۲۵-۲۷، ۱۱-۲۵ و ۱۸-۲۵ مصر را بردند و با امتیازاتی که در دو بازی قبلی مقابل ژاپن و برزیل داشتند به عنوان سرگروه به دور بعدی رسیدند. هادی رضایی سرمربی تیم ملی بعد از این پیروزی گفت که تیمش فقط برای قهرمانی به پکن آمده است، «بازیکنان ما هدف بزرگی دارند. آنها برای قهرمانی به پکن آمده‌اند و می‌خواهند فراتر از هر تیمی ظاهر شوند و به همین دلیل همیشه باید پیروز باشند.» تیم والیبال ایران پس از دو روز استراحت در نیمه‌نهایی با برنده بازی روسیه و بوسنی روبه‌رو می‌شود. کاروان ورزش ایران دیروز به یک مدال برنز هم رسید. جواد مردانی در کلاس ۳۳F و ۳۴F پرتاب وزنه با ۹۷۵ امتیاز سوم شد و برنز گرفت. در این ماده دو پرتابگر چینی با ۱۲۰۱ و ۱۰۴۴ امتیاز صاحب طلا و نقره شدند. تیم گلبال ایران نیز دومین شکست را تجربه کرد. آنها که یک شکست مقابل کانادا و یک پیروزی در بازی با برزیل داشتند، دیروز مقابل سوئد ۵ به ۱۰ باختند. این تیم امروز با آمریکا بازی می‌کند. در مسابقات جودو، حمزه ندردی در وزن ۱۰۰ کیلوگرم در برابر سیلوا، از برزیل شکست خورد. او در گروه بازنده‌ها هم مقابل حریف آمریکایی‌اش مصدوم شد

فهرست کانالهای ایرانی و افغانی

نام کانالها	فرکانس	پolarization	Symbol Rate	نام کانالها	فرکانس	پolarization	Symbol Rate
IRB1PER	12437	H	27500	PDF.TV	27500	H	27500
IRB2PER	12437	H	27500	TAPESH TV2	11411	H	27500
IRINN	12437	H	27500	RTA	11411	H	27500
IRINN QURAN	12437	H	27500	IPN	11411	H	27500
PMC	11747	H	27500	ARIANA TV	11585	V	27500
ME SHOP	11747	H	27500	VOA PERSIAN	12226	V	27500
TAPESH	11470	V	27500	KANAL JADID	12303	V	27500
OMID IRAN	11470	V	27500	DIDAR TV	11785	H	27500
JAME JAM	11470	V	27500	CHANEL 1	11785	H	27500
IRAN	11470	V	27500	SAMA FM TV	12207	H	27500
TASVIR IRAN	11470	V	27500	PARS TV	12207	H	27500
ICC	11470	V	27500	WIND INT TV	10971	H	27500
SALAAM TV	11470	V	27500	EBC1	11200	V	27500
IRAN MN TV	11470	V	27500	MI-TV	11054	H	27500
MOHABAT TV	11470	V	27500	IRAN BEAUTY	11054	H	27500
PEN TV	11470	V	27500	IRAN TV2	11137	H	27500
ANDISHEH	11470	V	27500	GEM TV	11137	H	27500
ARIANA	11470	V	27500	NEJAT TV	11566	H	27500
IRAN MUSIC	11604	H	27500	SAT 7 PARS	11642	H	27500

در صورت هر گونه تغییر و مشکل با شماره تلفن 079 4600 7250 تماس بگیرید.

PERSIAN ADVERTISING GROUP

PAG

طراحی وب سایت، بروشور، کاتالوگ، عکاسی صنعتی مواد غذایی و پزشکی،
طراحی لوگو و آرم، پوستر، مجله، کتاب و جلد کتاب، لیفلت
انیمیشن و کلیه طراحی های گرافیک
کلیه خدمات در زبانهای پشتو و اردو هم ارائه می گردد.

با گروه طراحی تبلیغات

پوشین

معنایی تازه از تبلیغات را تجربه کنید.

Website Design, Brochure, Catalogue, Photography,
Logo Design, Posters, Magazine, Book Jacket,
Leaflet, Animation and all types of designing

Lords Business Centre

Unit 20, 2th Floor, 665 North Circular Road,
London, NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350, Fax: 020 8453 7351



info@persianweekly.co.uk

Touring Tehran's Milad Tower costs about 40\$

Tourists will be touring the entire complex of Tehran's Milad Tower in one day with the ticket price of 400,000 rials (about 40\$). The decision was recently made by Tehran's City Council.

Milad Tower is the tallest structure in the country and is located between the Shahrak-e Gharb and Gisha districts of Tehran. It stands 435 m (1,427 ft) high from base to tip of the antenna and; it will be officially inaugurated on October 1 on the occasion of Eid al-Fitr (Feast of Fast-Breaking).



The entrance fee to the complex is 10,000 rials (about 1\$) for each individual, and the parking ticket costs 30,000 rials (\$3), the Persian service of CHN reported on Wednesday.

The admission fee to the major hall costs 60,000 rials (\$6) and to visit the top of the structure will cost 100,000 (\$10).

To tour the different sections at the base of the tower that include a cultural and scientific unit, a commercial transaction center, and a temporary showroom for exhibiting products requires a ticket priced at 200,000 rials (\$20).

The major hall and the top will enjoy a 50% discount in ticket price every morning except Thursdays and Fridays.

Admission fees to famous towers and museums of the world are quite varied. Ticket price to Level 3 of the Eiffel Tower in Paris is 11.50euro (about \$16), to Level 2 costs 7.80euro (about \$11), while cost to Level 1 is only 4.50euro (about \$6).

The cost of a combined ticket to the Louvre is only 13euro (about \$18) and admission is free on the first Sunday of every month. In contrast, a combined entrance ticket to the State Hermitage in St. Petersburg costs \$25.95.

Milad tower is the fourth tallest tower in the world after the CN Tower in Toronto, Ostankino Tower in Moscow, and the Oriental Pearl Tower in Shanghai. It is also currently the 12th tallest freestanding structure in the world.

The structure includes the Milad telecommunications tower that offers restaurants at the top with spectacular views of Tehran, a five-star hotel, a convention center, a world trade center, and an IT park.

The complex also features a 27,000 square meter parking area, a specialized library, an exhibition hall and an administrative unit. Milad Tower has an octagonal base, which is symbolic of traditional Persian architecture.

Land artist Nadalian to tour South Africa

Iranian land artist Ahmad Nadalian left Tehran on Tuesday for a 16-day sojourn in South Africa to perform a series of artistic earthworks.

He is bringing with him four earthen works to set in the cliffs while traveling from east to west alongside India and Atlas beach, he told MNA. "I will hold some workshops and perform some individual artistic earthworks in addition to some group activities," he added. Nadalian, who performed his earthworks in the eastern portion of China, the city of Seattle in the western U.S. and the Northern part of Finland, believes that with this journey to South Africa he will have spread his works throughout the world. Nadalian's land art often takes the form of sculpting natural motifs on stone before sinking them into rivers. He also likes to place his artwork in prominent, natural locations ranging from parks to trees and high cliffs. He has carried out similar projects in Iran, Japan, Italy, the U.S. and several other countries.



Factory bulldozing Iran's 7000-year-old mound for brick production

The 7000-year-old mound of Pardis in the Qarchak region is currently being bulldozed by a factory for brick production.

The mound is located in an area owned by individuals using the earth from the mound for producing bricks in their nearby factory, an informed source who preferred to remain anonymous told Tehran Times on Wednesday.



The upper strata of the ancient site have been seriously damaged and ruins of artifacts are visible nearby, said the source, who has recently visited the site located near the city of Varamin in southern Tehran.

Meanwhile, the director of the Archaeology Research Center of Iran (ARCI) warned cultural officials of the illegal excavations at the site during an interview with the Persian service of CHN published on Wednesday.

The excavations have completely destroyed about 70 percent of the site, said Mohammad-Hassan Fazeli Nashli. However, he declined to give more details about the excavations.

"Despite the unique character of the site and its potential to become a site specific museum, the Tehran Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Department has no plans for the site, which is in danger of destruction," he added.

"Based on the third season of archaeological excavations carried out at Pardis, the site could shed light on the nature and the date of many important developments that occurred in the central Iranian Plateau," explained Fazeli Nashli, who is also the director of the archaeological team currently working at the site.

A joint team of Iranian archaeologists and experts from Kingston University, Durham University, and the University of Leicester in England took part in the third season of archaeological excavations in April 2006.

Iron necklaces, bracelets, and some other ornaments were discovered in the graves of the site's cemetery during the excavations.

Discovery of the ruins of a great number of kilns used for pottery making in the region negated the theory that 7000 years ago, pottery was not mass-produced in the central Iranian Plateau.

They also unearthed the remains of a potter's wheel, which had been made of an amalgamation of mud and animals' horns.

Nails around Tahluj ancient skeletons puzzle archaeologists

The nails found around ancient skeletons at a newly discovered cemetery of Tahluj have puzzled the team of archaeologists working at the 3000-year-old site.

The cemetery dating back early Islamic era was discovered during the rescue excavation, which has begun at the site near the village of Mirar-Kola in northern Iran in late August.

The Tahluj site, home to several sites dating back from Iron Age to early Islamic era, will be completely submerged under water and mud when the Alborz Dam becomes operational. Tahluj is located in the Savadkuh region of Mazandaran Province.

The team has discovered ten skeletons, all belonging to children or youth. The bodies were buried with one nail beside their knees, one nail beside their left shoulders, and bunch of nails over and under their heads and feet, team director Mehdi Abedini told the Persian service of CHN on Monday. "Nowhere else have we seen such a burial," he noted.

"The bodies were not buried in coffins due to the close proximity of the graves," Abedini said, adding, "Thus, the nails could not be from any coffin."

The nails have been intentionally located at certain spots probably for an unknown ritual ceremony, which may have been common in the region during the periods, Abedini explained. Silver spoons, bracelets, and beads made of lapis lazuli have also been found at the graves. "The skeletons date back to the early Islamic era, however they have been buried based on the Sassanids' burial rites," Abedini said. The nails were left in situ to be studied by a team of anthropologists, who will travel to the site in the forthcoming days. Thus the team has not been able to determine the material used for making the nails. However, they surmise that the nails are most likely made of Iron.

Some experts will also join the team to determine the gender of the skeletons.

The team has previously discovered three graves that date back to the Iron Age.



info@persianweekly.co.uk



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)**Advertising:** Behzad (078 4646 3971)**Designers:** Alireza Ryahi, Abbas**Web Manager:** Behzad Rahigh**Writers:** Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,**Website:** www.persianweekly.co.uk**Email:** info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School, Finchly Print Centre,

Print:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

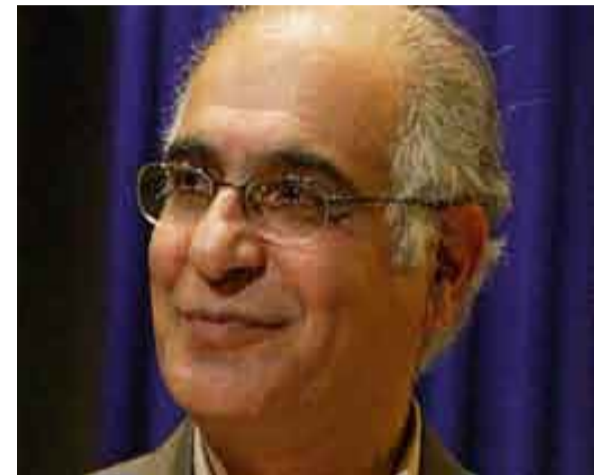
When you have finished with this magazine please recycle it.



Kermani nominated for Swedish award

Veteran Iranian author and scriptwriter Houshang Moradi kermani has been nominated for Sweden's 2008 Astrid Lindgren Memorial Award. The internationally-acclaimed writer of stories for children and young adults, Moradi Kermani has been nominated along with 155 other candidates from 61 countries.

Houshang Moradi kermani, known for his masterful presentation of social issues, has written numerous stories and produced over 20 films for television. Moradi kermani received the University of San Francisco's 2000 Book of the Year award and the 1992 Hans Christian Andersen Certificate of Honor. Some of his books have been translated into English, German, French, Spanish, Dutch, Arabic, and Armenian. The Tales of Madjid, Mommy's Guest and The Boot are among his best-known works. Named after Sweden's most famous author, the Astrid Lindgren Memorial Award is the top Swedish award for children and youth literature, and the world's second-largest literary prize.



Iran's cinema losing viewers



The decrease observed in the number of film watchers across the country indicates that Iran's cinema has lost 40m of its viewers over the past 15 years.

Based on statistics prepared last year, almost 7m of Tehran's citizens went to watch movies, and this number reached 14m across the country; indicating 14 percent decrease compared with two years ago, MNA reported. Over the past seven years, only the year 2007 saw a slight increase in the number of viewers and the rest show a decline.

The number of viewers in the first five months of the year 2007 compared to the year 2005 shows a decrease of 700,000.

This implies that Iran's cinema is encountering a critical situation. In the year 1992, Iran's cinema had attracted 54m viewers, and the number increased up to 56m in the year 1994, but this number lessened up to 21m in the year 2002, and about 16m in 2004. This huge decrease of viewers confirms that the cinema is losing its hopes for the future, and it gives a dire image of Iran's cinema for the coming years.

"Tenants", "Bashu", "Mother" Iran's top national films



"The Tenants", "Bashu, the Little Stranger", and "Mother" were selected as the best national films of the past 30 years by cineastes and critics.

The selections were made based on responses to an opinion poll recently carried out by Iran's Film monthly magazine on the occasion of the 12th Iran Cinema Celebration (Sep.15). The poll indicates that "The Tenants" (Dariush Mehrjuii), "Bashu, the Little Stranger" (Bahram Beizaii), and "Mother" (Ali Hatami) are at the top of the list with a score of 19, and "Captain Khorshid" (Naser Taqvaii) and "Hamun" (Dariush Mehrjuii) come next. "The Tenants" tells the story of a building with no heir in which several tenants are living. The building requires extensive repairs, but neglect by the house caretaker, who is trying to take possession of the building, leads to irreparable damage and it finally collapses. "Bashu, the Little Stranger" features the story of a boy who escapes from his hometown in the Iran-Iraq war-stricken region of the south and travels to the northern region of Iran, where a Gilani woman gives him shelter.

"Mother" narrates the story of the last days of an aging mother who is awaiting her death. The mother, who was confined to a home for the elderly, asks her children to take her home to spend the last days with them. "Once Upon a Time, Cinema" (Mohsen Makhmalbaf), "Children of Heaven" (Majid Majidi), "Stories of Majid" (Kiumars Purahmad), "Haji Washington" (Ali Hatami), "Pear Tree" (Dariush Mehrjuii), and "Journey to Chazzabeh" (Rasul Mollaqlipur) are among other movies.

MAHAN
شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012
Fax: 02089630090
190 Acton Lane, London NW10 7NH



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



**Qatar Airways
To Tehran
£370**
Including Tax and Charges

**Qatar Airways
To Mashad
£415**
Including Tax and Charges

**bmi
To Tehran
£410**
Including Tax and Charges

**Gulf Air
To Shiraz
£488**
Including Tax and Charges

**Emirates
To Tehran
£470**
Including Tax and Charges

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz
£390**
Including Tax and Charges

**Iran Air
To Tehran
£395**
Including Tax and Charges

**Gulf Air
To Tehran
£477**
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£775	Dubai.....£330
Sanaa.....£365	Beirut.....£325
Khartoum.....£402	Damascus.....£285
Nairobi.....£405	Cairo.....£310
Darussalam.....£425	Amman.....£340
Addis Ababa.....£440	Muscat.....£255
Lagos.....£495	Abu Dhabi.....£375
Kuwait.....£435	Casablanca.....£208



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.



LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

020 8453 7292