

روایت رسانه های جهان از گروگان گیر ایرانی در استرالیا

شیخ غیر منطقی

اما این پایان جنایات هارون مونس نیست. پایگاه اینترنتی مثلث در رابطه با تخلفات وی می‌نویسد: فردی که در سال ۷۴ از ایران گریخته و به استرالیا پناهنده شده و در هنگام واقعه تروریستی با قید وثیقه آزاد بوده است. او متهم به دست داشتن در قتل همسر سابقش و همچنین تعرض جنسی به زن در استرالیا بود. در ۱۵ نوامبر ۲۰۱۳، هارون توسط پلیس «نیوساوت ولز» به مشارکت در قتل همسر سابقش به وسیله چاقو و آتش زدن وی متهم شد. شیخ هارون پیش از این یک بار توسط پلیس استرالیا بازداشت شده بود، چرا که پیامهایی حاوی کلمات تند و خشونت‌آمیز به خانواده هفت سرباز استرالیایی که در افغانستان کشته شده‌اند ارسال کرده بود. شیخ هارون در پیامی به خانواده یکی از کماندوهای کشته‌شده در افغانستان نوشته که «من متأسفم از اینکه شما فرزندان را از دست دادید ولی متأسف نیستم که قاتل شهروندان بی گناه اکنون مرده است.»

گفتنی است هیچ‌گاه اقدامی جدی علیه شیخ هارون صورت نگرفت. تا جایی که در سال ۲۰۰۸ روحانی‌های شیعه سیدنی با اعلام اینکه وی فردی شیاد و کلاهبردار است، در این رابطه به پلیس استرالیا هشدار می‌دهند! همچنین در رابطه با شیخ هارون برخی رسانه‌ها نوشته‌اند: «وی مظنون به دست داشتن در قتل همسر سابقش بوده و در رابطه با این پرونده در زمان این گروگانگیری به قید وثیقه آزاد بوده است. به نوشته رسانه‌های استرالیا، مقامات به شریک زندگی شیخ هارون که امیره درودیس نام دارد و ۳۴ ساله است، مظنون هستند که نولین هایسون پل، ۲۰ ساله و مادر دو فرزند را کشته است. خانم پل در آوریل سال گذشته در آپارتمانش در سیدنی با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده بود و سپس جسدش به آتش کشیده شده بود. به گزارش رسانه‌ها، او که همسر پیشین شیخ هارون بود در آن زمان ...»

همه کسانی که طی چند چهارشنبه با ماجرای گروگانگیری یک ایرانی ملبس به لباس روحانیت در سیدنی درگیر بودند بی شک از این واقعه در عجبند که مهاجری که برای پناهندگی در کشور دیگر رنج و بلا بسیاری را به جان می‌خورد و گاهی تا سر حد اعتراض با حاکمیت خود برمی‌خیزد چطور چنان جنون‌آمیز این همه مشکل برای کشور میزبان بوجود می‌آورد. به لطف رسانه‌های جهان موضوع گروگانگیری در استرالیا خیلی زود به سوژه یک بدل شد ولی پس از آنکه رسانه‌ها اعلام کردند وی فردی ایرانی بوده است، کشف این تروریست برای رسانه‌های داخلی جذابیت بیشتری پیدا کرد! به سرانجام حادثه گروگانگیری سیدنی استرالیا بعد از ساعت پایان یافت، اما آنچه موجب شد تا بار دیگر این خبر به خصوص برای ایرانیان از درجه اهمیت زیادی برخوردار شود، نام گروگان‌گیر اصلی این ماجرا بود. هارون مونس که نام اصلی او محمدحسن منطقی است. به گزارش مهر، در سایت ویکی‌پدیا در همان ساعات اولیه صفحه‌ای مخصوص به وی راه اندازی شد. صفحه‌ای که در آن آمده بود: «هارون مونس (۱۳۴۳ بروجرد - ۱۳۹۳ سیدنی) با نام قبلی محمدحسن منطقی بروجردی یک شیخ خودخواند ایرانی بود که به استرالیا مهاجرت کرده و در شهر سیدنی زندگی می‌کرد. هارون مونس به عنوان عامل اصلی حادثه گروگان‌گیری سیدنی ۲۰۱۴ معرفی شد و در این گروگانگیری توسط پلیس کشته شد. او که قبلاً لباس روحانیت شیعه به تن می‌کرد، در ویسایتی که منسوب به اوست نوشته بود که دیگر شیعه نیست. اما نکته جالب اینکه ۲۰ سال پیش به اتهام کلاهبرداری، حکم جلب این گروگانگیر در ایران صادر شده و با توجه به اینکه حتی وی از طریق اینترنت هم تحت تعقیب بود، اما بازهم استرالیا به وی پناهندگی اعطا کرده است!



استقبال از کریسمس در سراسر جهان

صفحه ۴

قابل توجه خوانندگان گرامی

هفته نامه پرشین ضمن تبریک سال نو میلادی به هم میهنان گرامی، و به ویژه هموطنان مسیحی، اعلام میدارد که شماره ۳۷۷ این نشریه در تاریخ دوم ژانویه ۲۰۱۵ بعد از ایام سال نو میلادی منتشر خواهد شد

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز ارسال ۱۳۳۲

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

Foreign Exchange Established in 1953

Registered with: HM Customs and Excise

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۳۴۰۰۰ تا: ۳۴۳۰۰	از: ۳۴۰۰۰ تا: ۳۴۴۰۰	از: ۳۴۰۰۰ تا: ۳۴۳۰۰	از: ۳۳۸۰۰ تا: ۳۴۲۰۰	از: ۳۳۵۰۰ تا: ۳۴۸۰۰	از: ۳۴۰۰۰ تا: ۳۴۴۰۰	از: ۳۴۲۰۰ تا: ۳۴۷۰۰	از: ۳۴۵۰۰ تا: ۳۵۰۰۰
پوند انگلیس	از: ۵۲۰۰۰ تا: ۵۴۰۰۰	از: ۵۲۰۰۰ تا: ۵۴۰۰۰	از: ۵۱۸۰۰ تا: ۵۳۸۰۰	از: ۵۱۷۰۰ تا: ۵۳۷۰۰	از: ۵۲۰۰۰ تا: ۵۴۶۰۰	از: ۵۲۰۰۰ تا: ۵۴۰۰۰	از: ۵۲۲۰۰ تا: ۵۴۵۰۰	از: ۵۲۳۰۰ تا: ۵۵۰۰۰
یورو	از: ۴۲۲۰۰ تا: ۴۲۸۰۰	از: ۴۲۵۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۲۳۰۰ تا: ۴۲۸۰۰	از: ۴۲۵۰۰ تا: ۴۳۰۰۰	از: ۴۳۰۰۰ تا: ۴۴۰۰۰	از: ۴۲۰۰۰ تا: ۴۲۸۰۰	از: ۴۳۰۰۰ تا: ۴۳۵۰۰	از: ۴۲۸۰۰ تا: ۴۳۳۰۰

To reach your Iranian audience
talk to "Persian Weekly" first!

If you would like to advertise in The Persian Weekly Paper please contact:

Tel: 07811000455 ad@persianweekly.co.uk

هفته ای که گذشت

قدرت‌نمایی اردوغان

به‌نظر می‌رسد اردوغان آرزوهای دور و درازی در سر دارد از این رو در عرصه داخلی او در حال قدرت‌نمایی به رقبای سیاسی است. در حالی که تنها سه روز به سالگرد افشای پرونده فساد مالی بزرگ در ترکیه (۱۷ دسامبر ۲۰۱۳) مانده بود، نیروهای پلیس ترکیه با حکم دادستانی ده‌ها نفر را در شهرهای مختلف ترکیه از جمله استانبول که اغلب آنها روزنامه‌نگار و چهره‌های رسانه‌ای وابسته به فتح‌الله گولن، روحانی متنفذ ترکیه‌ای ساکن آمریکا بودند، بازداشت کردند.

معافیت ۲۰ تا ۵۰ میلیونی!

با وجود اینکه اعلام خرید خدمت سربازی قند توی دل خیلی‌ها آب کرد، اما اعلام مبلغ خرید خدمت که رقم‌هایی از ۲۰ تا ۵۰ میلیون تومان را شامل می‌شد، خیلی‌ها را هم شوکه کرد. به گفته جانشین اداره منابع انسانی ستاد کل نیروهای مسلح، مشمولانی که بیش از ۸ سال غایب و سن آنها حداقل ۲۷ و حداکثر ۵۰ سال است و کارایی لازم را برای نیروهای مسلح نداشته باشند یا خدمت آنها در کنار سایرین روحیه آنها را خراب می‌کند با پرداخت جریمه ۲۰ تا ۵۰ میلیونی می‌توانند تعیین تکلیف شوند.

گوجه‌فرنگی‌های هورمونی

بعد از پالم و پارافین و ... حالا نوبت به نوعی هورمون شیمیایی رسیده که سلامت شهروندان را هدف قرار داده است آن هم با گوجه‌فرنگی که خود یکی از پنج ماده غذایی است که ضد سرطان است. اخیرا خبر رسیده که در برخی مزارع برای رشد سریع‌تر و خوش رنگ و آبرتر شدن گوجه‌فرنگی از هورمونی چینی استفاده می‌شود که سمی است. هر چند معاون سازمان حفظ نباتات در این رابطه گفته این هورمون در آمریکا و اتحادیه اروپا استفاده می‌شود، اما در کشور ما هنوز به ثبت نرسیده است.

گروگان‌گیری در سیدنی

حالا دیگر پای هواداران داعش به استرالیا نیز باز شده است. یک فرد مسلح روز دوشنبه با حمله به کافه‌ای در سیدنی، دست کم ۱۰ کارمند و حدود ۲۰ مشتری این کافه را گروگان گرفت و تعدادی از گروگان‌ها را مجبور کرد پرچم‌های شبیه به پرچم داعش را روی پنجره‌ها نصب کنند. این گروگان‌گیری پس از ۱۶ ساعت نفسگیر با کشته شدن عامل حادثه پایان یافت. به گفته پلیس استرالیا، گروگانگیر یک پناهنده ایرانی به نام محمد حسن منطقی بود که نام خود را به‌هارون مونس تغییر داده بود.

بازجویی از ۱۹۱ هزار نفر!

ماجرای اسیدپاشی در اصفهان هنوز به پایان خود نرسیده و در حالی که اخبار بیشتر از چهره‌نگاری عامل احتمالی اسیدپاشی حکایت می‌کرد، اما معاون امنیتی انتظامی وزیر کشور خبر داده که در این پرونده تاکنون از ۱۹۱ هزار نفر بازجویی شده و در نهایت به تعداد ۱۰۰ نفری از مظنونان رسیده‌ایم. این در حالی است که نماینده اصفهان گفته آنچه مشخص است این است که فرد اسید پاش اصفهانی نبوده! زیرا اصفهانی‌ها بر روی حیثیت خودشان بسیار حساس هستند و فرد جنایتکار غیراصفهانی بوده است.

سکه میلیونی شد

آخرین باری که قیمت سکه به بالای یک میلیون تومان رسید اردیبهشت همین امسال بود؛ اما حالا همزمان با اوج‌گیری قیمت اونس طلا در خارج و افزایش نرخ ارز در داخل، قیمت سکه بهار آزادی هم که از روز یکشنبه پس از تعطیلی اربعین بالا رفته بود روز دوشنبه به روند صعودی خود ادامه داد و از مرز یک میلیون تومان گذشت. هر چند که این افزایش قیمت به عقیده تحلیلگران بازار، حباب منفی سکه را کاهش داد، اما به افزایش جذابیت برای برخی سرمایه‌گذاری‌های کوتاه‌مدت هم دامن زده است.

احتمال تغییر قیمت نفت در بودجه

هرچند کاهش جهانی قیمت نفت موجب شده تا بودجه سال ۹۴ با اتکای کمتری به درآمدهای نفتی بسته شود؛ اما تعیین قیمت ۷۲ دلاری برای هر بشکه نفت نگرانی‌هایی را برای کارشناسان نسبت به عدم تحقق درآمدها پدید آورده و برخی از نمایندگان از احتمال تغییر قیمت نفت در زمان بررسی بودجه به قیمت‌های پایین‌تر خبر داده‌اند. حمایت دوباره برخی کشورهای عربی عضو اوپک از وضعیت فعلی قیمت‌ها، احتمال سقوط آزاد قیمت نفت به سطوح ۳۰ تا ۴۰ دلار را قوت بخشیده است.

کاهش قیمت در بازار خودرو

هر چند این هفته بازارهای بورس، طلا و ارز با نوسانات زیادی همراه بود، اما بازار خودرو همچنان در رکودی عمیق به سر می‌برد و پیش‌بینی می‌شود که این رکود تا پایان هفته آینده نیز ادامه یابد. با وجود آنکه طی روزهای اخیر قیمت‌ها در بازار خودروهای داخلی کاهش یافته، اما رکود در خرید و فروش دیگر جذابیتی برای فعالان بازار باقی نگذاشته است. به دلیل تعطیلات ۲۸ و ۳۰ صفر در هفته آینده، بسیاری از کارشناسان، قیمت‌ها در هفته آینده را نیز نزولی پیش‌بینی می‌کنند.

دلار قدرت گرفت

اتاثیرگذاری بازار بورس و ارز بر یکدیگر در این هفته چنان شدتی گرفت که همزمان با ریزش شدید شاخص در ابتدای هفته، بهای دلار در بازار آزاد هم افزایش یافت به‌گونه‌ای که در روز یکشنبه دلار به قیمت ۳۴۷۰ تومان معامله شد و روز دوشنبه در ساعتی از ۳۵۰۰ تومان هم گذشت. اما روز سه‌شنبه دلار به قیمت ۳۴۵۰ تومان معامله شد. به عقیده تحلیلگران از آنجا که نسبت به دور جدید مذاکرات هسته‌ای امیدواری‌هایی وجود دارد، حرکت کم‌نوسان دلار در این روزها چندان بعید نیست.

زمان به نفع ایران نیست

وقتی حسن روحانی رئیس‌جمهور ایران ۲۴ نوامبر در تلویزیون دولتی صحبت می‌کرد این خبر مهم را که همه امیدوار بودند بشنوند، نداد: هیچ توافق هسته‌ای با آمریکا انجام نشد، و بنابراین تحریم‌های اقتصادی فلج‌کننده برداشته نشده بودند. مهلت انجام توافق (برای دومین بار در سال جاری) تنها با این قرار تصویب شد که ایران و کشورهای موسوم به ۵+۱ (پنج عضو دائمی شورای امنیت سازمان ملل متحد به علاوه آلمان) به گفت‌وگوها ادامه دهند. آنها هدف جدیدی را برای رسیدن به یک توافق سیاسی کلی تا اول مارس و یک توافق جامع تا ۳۰ ژوئن تعیین کردند.

با رسیدن بارش‌های زمستانی به تهران، رئیس‌جمهور درصدد تضمین دوباره به شهروندان است مبنی بر اینکه در نهایت توافقی جامع انجام خواهد شد. اما ایرانی‌ها دچار تردیدهای بزرگی هستند. آنها درباره تعهد رئیس‌جمهور اعتدال‌گرا بحث نمی‌کنند؛ او که قول داده بود بحران طولانی‌مدت هسته‌ای را پایان بخشد و باعث رفع تحریم‌ها شود، اگر تمام اینها با شکست مواجه شود بیشتر از همه متضرر خواهد شد. پرسش این است که آیا افراط‌گرایان مانع وی می‌شوند یا خیر.

و درباره آیت‌الله خامنه‌ای که حرف آخر را می‌زند چطور؟ برنامه هسته‌ای به سمبل غرور ملی برای بسیاری از نخبگان حاکم در کشور و بسیاری از مردم تبدیل شده است، تاکنون آقای خامنه‌ای از گفت‌وگوها و بعد از تمدید مذاکرات حمایت کرده است. او قبلاً خط قرمزهایی را گذاشته بود که توافق را دشوار می‌کرد. بعد از تمدید مذاکرات، آقای خامنه‌ای اعلام کرد قدرت‌های استعماری جهان نتوانستند ایران را «به زانو درآورند».

این مساله ممکن است به منتقدان اجازه بیشتری بدهد تا از دیپلماسی آقای روحانی و نیز از تلاش‌های وی برای کاهش نفوذ آنها در اقتصاد کشور و نهادهای کلیدی

انتقاد کنند.

تمدید مذاکرات، برنامه هسته‌ای ایران را همچنان در حال توقف نگه می‌دارد. تحت قرارداد موقت، سانتریفیوژها همچنان کار می‌کنند اما در عوض رفع اندکی از تحریم‌ها ذخیره مواد شکافت‌پذیر از اورانیوم با غنای ۲۰ درصد به پنج درصد کاهش یافته تا «ظرفیت فرار» برای ساخت سلاح اتمی را کمتر کند اگرچه ایران چنین هدفی را تکذیب می‌کند. جان کری، وزیر امور خارجه آمریکا اعلام کرد «ما باید احمق باشیم که از این موقعیت دور شویم». مقامات وزارت خارجه ابراز می‌دارند با فشاری که تحریم‌ها و کاهش قیمت نفت به ایران وارد می‌کند

زمان به نفع ایران نیست.

بعید است سیاست‌های داخلی آمریکا ایجاد توافق را از این راحت‌تر کند، و حتی ممکن است آن را دشوارتر نیز بکند. بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی از خبر مربوط به تمدید مذاکرات ایران خوشحالی کرد و گفت «عدم توافق بهتر از توافق بد است. توافقی که ایران به دنبال آن بود وحشتناک بود... این نتیجه بهتر است، بسیار بهتر». منتقدان آقای کری در کشور فکر می‌کنند حتی رفع محدود تحریم‌ها به ایران کمک می‌کند. مارک کرک، یک سناتور جنگ‌طلب جمهوریخواه می‌گوید «ایران قطعاً دارد ما را بازی می‌دهد».

شکست دموکرات‌های سنا در انتخابات میان‌دوره‌ای دو مشکل برای آقای کری به وجود آورده است. اول اینکه دادن این وعده را دشوارتر کرد مبنی بر اینکه تحریم‌های آمریکا قطعاً برداشته خواهد شد (که در مقابل تعلیق به دلیل چشم‌پوشی رئیس‌جمهور قرار دارد). دوم اینکه جنگ‌طلبان می‌توانند لایحه دوحزبی برای سخت‌تر کردن تحریم‌ها را که قبلاً به تأخیر افتاده بود به جریان بیاورند (البته آقای اوباما حتماً آن را وتو خواهد کرد). بعضی استدلال می‌کنند کنگره باید محکم باشد تا به بهترین توافق دست یابد. گفته می‌شود یک معامله بزرگ و سوسه‌برانگیز با ایران که ممکن است تنش‌ها را در مناطق دیگر نیز آرام کند به نظر می‌رسد اندکی دور از دسترس شده است.

منبع: اکونومیست

بنام خدا

Regulated by:



شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

Registered by:



خرید، فروش و ارسال ارز به ایران بدون اخذ کارمزد

قابل توجه: کلیه حواله‌هایی که قبل از ساعت ۳ دریافت شود
حتماً روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد

لطفاً قبل از تماس با ما نرخ‌های دیگران را نیز جویا شوید



Tel: 020 8381 3334

Visit our website: www.sarrafi.co.uk

E-mail: info@sarrafi.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

می‌رسد دست‌هایی پشت پرده است و کشورهای غربی قصد دارند تا با مرتبط کردن این موضوع با ایران کم‌کاری‌های خودشان در مقابل با تروریست را به حاشیه ببرند در حالی که موضع جمهوری اسلامی در این خصوص کاملاً روشن است. وی با اشاره به تاریخ خروج این فرد از کشور که مربوط



به سال ۷۵ هجری شمسی بوده است، افزود: اگر آن موضوع را آن زمان به درستی پیگیری کرده بودند، امروز شاید چنین اتفاقی نیز رخ نمی‌داد با این وجود ما آمادگی خود برای همکاری با پلیس استرالیا را اعلام کرده‌ایم.

پس از انتشار خبر ایرانی بودن گروگان گیر اعلام کرد که شرایط و سوابق روانی گروگان‌گیر به مقامات استرالیا اطلاع داده شده و وضعیت وی برای آنها روشن بود.

هارون یونس روحانی نبود؛ آژانس مسافری داشت فرمانده نیروی انتظامی با تشریح جزئیاتی از حادثه گروگان‌گیری در سیدنی استرالیا گفت: منطقی سال ۷۵ در ایران آژانس مسافری داشته و کلاهبرداری کرده است که پس از آن به مالزی و سپس به استرالیا فرار کرد. به گزارش آنا سردار اسماعیل احمدی مقدم در حاشیه گردهمایی بزرگداشت هفته پژوهش و تجلیل از برترین‌های حوزه علوم انتظامی امین در گفتگو با خبرنگاران با تشریح جزئیاتی از حادثه گروگان‌گیری سیدنی، گفت: ما در سال ۷۹ موضوع را به پلیس استرالیا اعلام کردیم اما چون این کشور با ما قرارداد استرداد مجرمان ندارد، اعلام کرد که نمی‌تواند این فرد را به کشور برگرداند. احمدی مقدم اضافه کرد: امروز در استرالیا با توجه به این اطلاعات ادعا کرده‌اند که این گروگان‌گیر ایرانی است اما اثر انگشت این فرد را ما نداریم، با این وجود از طریق اینترپل به آنان اعلام کردیم که اثر انگشت را برای ما بفرستند و ما حتی آمادگی داریم که از طریق ارسال نمونه DNA و تطبیق آن با خانواده این فرد صحت موضوع را بررسی کنیم. فرمانده ناجا تاکید کرد: جهت کامل کردن تحقیقات در این زمینه آمادگی همکاری با پلیس استرالیا را داریم ولی به نظر می‌آید این موضوع شبیه یک نمایشنامه بوده و دست‌های پنهانی برخی از کشورهای غربی در این زمینه وجود دارد چراکه آنها می‌خواهند از این طریق از فشار کم کاری خود در مبارزه با تروریسم بکاهند و پای جمهوری اسلامی ایران را وسط کشند. فرمانده نیروی انتظامی درباره برخی ادعاها که این فرد روحانی و فعال سیاسی بوده است، گفت: این آدم کلاهبردار بوده و برای اینکه پناهندگی بگیرد ادعای سیاسی بودن و روحانیت کرده است اما همانطور که گفتیم ما اعلام آمادگی برای همکاری با پلیس استرالیا را کرده‌ایم. فرمانده ناجا با تشبیه این ماجرا به یک نمایشنامه، ادامه داد: نمی‌خواهیم بگوییم که استرالیا پشت این کار بوده اما به نظر

ادامه در صفحه اول - بر سر حضانت فرزندان با او دعوی سخت حقوقی داشت. شیخ هارون هم متهم شده بود که در قتل خانم پل دست داشته است. وکیل او به رسانه‌ها گفته بود که پرونده علیه این دو مظنون بسیار ضعیف است و هر دوی آنها شاهد داشته‌اند که در زمان قتل جای دیگری بوده‌اند. در زمان گروگان‌گیری این دو متهم با سپردن وثیقه آزاد بودند.

حمایت شیخ هارون از ابوبکر البغدادی هارون اگرچه پیش از این لباس روحانیت شیعه را به تن می‌کرده، اما در متنی که برای بیعت با ابوبکر البغدادی منتشر کرده است، خود را رافضی معرفی می‌کند. نکته قابل توجه درباره او و سایر تروریست‌هایی که این روزها در عراق و در کنار داعش می‌جنگند این است که اکثر آنها به بهانه‌های مختلف از کشورهای فرار کرده و در کشورهای اروپایی پناهندگی سیاسی دریافت کرده‌اند. هارون مونس نیز از این قاعده مستثنی نبود. او در سال ۱۳۷۴ به دلیل کلاهبرداری از ایران گریخت و دولت استرالیا او را به عنوان پناهنده سیاسی پذیرفت و به رغم پیگیری پلیس ایران از طریق اینترپل او را تحویل تهران نداد. گفته می‌شود که وی در ایران دارای یک آژانس هواپیمایی بود. او در بیانیه‌اش در پیوستن به داعش با استناد به آیه «اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم» خلیفه خودخوانده گروهک تکفیری داعش را امام زمان خود خواند و با او اعلام بیعت کرد. وی در این بیانیه اعلام کرد: «کسانی که با خلیفه مسلمین بیعت می‌کنند با خداوند و رسول وی بیعت می‌کنند».

استرالیا از شرایط روانی گروگان‌گیر اطلاع داشت! نکته جالب اینکه به نوشته خبرگزاری رویترز، ابوت نخست وزیر استرالیا در نشستی خبری که ساعتی پس از پایان گروگان‌گیری برگزار کرد، با بیان اینکه سوابق این فرد به خوبی برای مقامات استرالیایی روشن بوده، گفت: «او سابقه‌ای طولانی از جرایم خشن، گرایش به افراط‌گرایی و بی‌ثباتی روانی داشت.» وزارت خارجه کشورمان نیز ساعتی

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی‌بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قوم بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبود ه است در بین صدها پیکره تراشید ه شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می‌باشیم.



شیطان کتاب آسمانی را به سود خودش روایت می‌کند.

تاجر ونیزی، پرده اول صحنه سوم.

The devil can cite Scripture for his purpose.

The merchant of Venice, Act I, sc. 3.

برگرفته از کتاب اندیشه‌های زیرین شکسپیر گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی‌ها و حق اشتراک تامین میشود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می‌پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی‌زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته‌ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی‌ها، هفته نامه دوام می‌یابد و به راه اطلاع‌رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می‌دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت‌های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده‌اند.

سرانی گاندی

Tel: 020 8446 4884

Mob: 0777 20 22222

www.gandhiexchange.co.uk

691 High Road, North Finchley, London N12 0DA

info@gandhiexchange.co.uk

PERSIAN WEEKLY

شیخ غیر منطقی

استفاد از کربسم در مراسم جهان

To reach your Iranian audience talk to "Persian Weekly" first!
 If you would like to advertise in The Persian Weekly Paper please contact:
 Tel: 07811000455 info@persianweekly.co.uk

Find us on Facebook

follow us on twitter

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



آنها بعهده صاحبان آن میباشد. هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی‌ها صاحب اختیار می‌باشد.
کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

نماینده‌گی و مرکز پخش در سوئد:
کتاب فروشی بین المللی فردوسی
آقای مهدی رحیم زاده
Tegnérsgatan 32, Stockholm,
SE-11360, Sweden
Tel: 0046 8 3230 80

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

شورای همکاران و نویسندگان:
دکتر علا امیرشاهی،
محسن غفاری، امیراسلان یکتامنش،
ناصر نوروزی

Tel: 020 7193 5592
Mob: 078 11000 455
Fax: 020 7023 4921
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته‌های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی‌ها و صحت

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی‌باشد و صرفاً در جهت اطلاع‌رسانی صحیح کام بر می‌دارد. تمامی مطالب از سایت‌ها، روزنامه‌های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاری‌های رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می‌رسد.

مدیر مسئول و سردبیر:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk



81519 Likes

www.facebook.com/persianweeklypaper

گزارش

استقبال از کریسمس در سراسر جهان

فقط چند روز تا کریسمس، سال نو میلادی ۲۰۱۲ و هدایای بابا نوئل باقی مانده و این در حالییست که کشورهای مسیحی در سراسر جهان مشغول آمادگی های لازم برای استقبال از این ایام هستند. از لندن تا توکیو، از ساحل عاج تا لس آنجلس و از آسیا تا اروپا با بهره گیری از آب و هوای زمستان، کسانیکه به پایان دنیا در این روزها دل خوش نکردند با شرکت در جشنواره های مختلف در انتظار این روز بزرگ هستند.

کریسمس (Christmas) یا نوئل نام جشنی است در آیین مسیحیت که به منظور گرامیداشت زادروز حضرت مسیح برگزار می‌شود. اعضای بیشتر کلیساهای ارتودوکس در سراسر دنیا روز ۲۵ دسامبر را به عنوان میلاد مسیح جشن می‌گیرند. ایام ۱۲ روزه کریسمس با سالروز میلاد مسیح در ۲۵ دسامبر آغاز می‌شود و تا جشن خاج‌شویان در روز ۶ ژانویه ادامه دارد. هرچند مهم‌ترین عید مذهبی در گاهشمار مسیحی، روز عید پاک (به عنوان روز مصلوب شدن و رستاخیز عیسی) است، اما مردم بسیاری به‌خصوص در کشورهای ایالات متحده و کانادا، کریسمس را مهم‌ترین رویداد سالانه مسیحی محسوب می‌دارند. کریسمس با آیین‌های ویژه‌ای به‌طور مثال آراستن یک درخت کاج، برگزار شده و شخصیتی خیالی به نام بابانوئل در آن نقشی مهم دارد.

برگزاری کریسمس در کشورهای مختلف مسیحی بنا به سنت و رسم و رسوم آنان، تفاوت‌هایی نیز با یکدیگر دارد. اما مشترکات این مراسم این است که: مسیحیان برای جشن گرفتن میلاد عیسی مسیح به کلیساها می‌روند، در منزل یک درخت کاج را تزیین و چراغانی می‌کنند و در خیابان‌ها و کوچه‌ها دسته‌دسته سرودهای پرستشی و شکرگزاری اجرا می‌نمایند. بابا نوئل هم که با جشن کریسمس آمیخته شده و یک شخصیت تاریخی و داستانی در فرهنگ عامیانه کشورهای غربی و مسیحی است. بابا نوئل عمدتاً یک پیرمرد چاق و مهربان با ریش سفید بلند و لباس قرمز است که در روز کریسمس یا شب قبل از آن هدیه‌هایی را برای بچه‌ها می‌آورد. این شخصیت به چندین اسم شناخته می شود که بابانوئل (Papa Noel)، سانتا کلوز (Santa Claus) و سنت نیکولا (Saint Nicola) از معروفترین این اسامی‌اند.

مراسم سال نو در کشور چین

جشن سال نو بزرگترین جشن و با اهمیت ترین آنها در میان مردم کشور چین است . این جشن که در آغاز فصل بهار برگزار می شود گاهی به نام جشنواره بهاری نیز خوانده می شود. در این زمان تمامی اعضای خانواده برای خداحافظی با سال کهنه و استقبال از سال جدید گرد هم جمع می شوند و برای مدت ۴ هفته در کنار یکدیگر می مانند (البته در سنت چینی ها تعطیلات سال نو چهار هفته به طول می انجامید .اما امروزه با رشد اقتصاد و صنعت در این کشور تعطیلات سال نو به ۵ روز کاهش یافته است).

هنوز هیچ کس دلیل اصلی این جشن و تعطیلی يك ماهه آن را نمی داند، اما افسانه های بسیاری در مورد آن وجود دارد.

مردم چین نیز همچون مردم دیگر نقاط جهان سال جدید میلادی را با رد و بدل کردن هدیه آغاز می کنند، اما هدایای آنها با هدایای دیگر کشورها اندکی متفاوت است. اصلی ترین هدیه یا به عبارت دقیق تر سنتی ترین هدیه ای که مردم چین در آغاز سال جدید میلادی دریافت می کنند يك پاکت نامه قرمز رنگ است که در آن مقدار اندکی پول وجود دارد و این پول، پول شانس (lucky money) نام دارد. این پاکت قرمز نیز نماد شادی و قدرت خرید را با هم برای کودکان که دریافت کنندگان آن هستند به ارمغان می آورد. یکی از مراسم بسیار باشکوه و سنتی در کشور چین، رقص اژدهاست. اژدها سمبل سال نو در کشور چین است. در میان چینی ها اژدها سمبل قدرت، خوبی و خوشبختی و نیروهای مافوق بشری است. گفته می شود اژدها يك ترکیب افسانه ای از انواع حیوانات است که ویژگی های مثبت هر يك را در خود جای داده و ویژگی های منفی را از خود دور کرده است. یکی از اصلی ترین مراسم سال جدید در چین جشن و پایکوبی اژدهاست که هر ساله اجرا می شود.

برای برگزاری این جشن، مردم لباس هایی به شکل اژدها می پوشند و از بالای بزرگترین خیابان شهر رقص کنان به خودنمایی می پردازند و تا انتهای خیابان این حرکت رقص گونه را ادامه می دهند.

لباس اژدها که تنها مردان و پسران مجاز به پوشیدن آن هستند از رنگ های براق به خصوص نقره ای تشکیل شده است و تزیینات آن شکل افسانه ای این لباس را بیشتر نشان می دهد. رقص اژدها با آن رنگهای پرزرق و برق و تزیینات سنتی شکوه و جلال خاصی به مراسم سال جدید مردم چین می بخشد. مراسم سال جدید مردم چین بدون آتش بازی کامل نمی شود.

در حال حاضر عقاید زیادی در مورد دلیل برگزاری آتش بازی و جشن های مربوط به آن وجود دارد. یکی از این عقاید از قرار زیر است:آتش بازی و سر و صدای ناشی از آن اژدهای شانس را بیدار می کند و آن را به پرواز برقرار آسمان شهر وامی دارد. این پرواز موجب بارش باران و جوانه زدن محصولات کشاورزی می شود و ثروت و بی نیازی را برای مردم این سرزمین افسانه ای به ارمغان می آورد. یکی دیگر از عقاید مرسوم در مورد آتش بازی این است که سروصدای ناشی از این مراسم تمام ارواح شیطانی را از شهر دور می کند و مانع از وجود بدبختی و بدشانسی در سال جدید می شود.

مراسم سال نو در کشور ژاپن

در آستانه سال جدید میلادی مردم ژاپن همچون دیگر کشورهای آسیایی به تمیز کردن منزل می پردازند و از روز ۳۱ ماه دسامبر تعطیلات سال نوی خود را آغاز می کنند. در نیمه های شب اول سال نو زنگوله های خاص ۱۰۸ صدای مختلف را ایجاد می کند که نشان از آغاز سال جدید دارد. گفته می شود این ۱۰۸ صدای مختلف به این دلیل است که هر فردی ۱۰۸ آرزو، احساس، امید و حرف مختلف در دل دارد که با شنیدن این صدا درصدد دست یافتن به این رویاها و آرزوها خواهد بود. صبح روز بعد، یعنی اولین روز سال جدید، نوشیدنی خاص مردم ژاپن در ظرفهای سرامیکی سنتی آنها ریخته می

شود و هر خانواده در کنار دیگر اعضا این نوشیدنی را با آرزوی سلامتی و داشتن سالی مبارک و خوش یمن می نوشند.

پس از آن غذای سنتی مردم ژاپن که قالبهای برنج پخته و انواع سبزیجات آب پز شده است، روی میز غذا گذاشته می شود و مردم ژاپن پس از اجرای مراسم دعای سال نو آن را میل می کنند.

پس از آن مردم يك به يك به معبد می روند تا سالی مملو از شادی، خوشحالی، سلامتی و صلح را برای خانواده و کشورشان آرزو کنند. کودکان نیز در این روز مبالغ زیادی

سال گذشته را کاملاً به دست فراموشی بسپارند و خود را برای داشتن سالی پر از شادی و بدون داشتن خاطرات بد گذشته آماده سازند.

ونزوئلا

در این کشور روز سال نو اکثر مردم لباس زرد پوشیده تا سال جدید برای شان خوشبختی بیاورد. اشخاصی که می خواهند سال جدید به سفر بروند چمدانی برداشته و اطراف خانه قدم می زنند. برخی از مردم نیز آرزوهای خود را نوشته و با دیگر



نوشته های اعضای خانواده جمع کرده و آتش می زنند. بدین ترتیب کسی جز خداوند متوجه آرزوهای آنها نخواهد شد. تقریباً در تمام خانه ها غذایی مفصل تهیه می شود.

اسکاتلند

در اسکاتلند شب سال نو خانواده ها دور هم جمع می شوند و جشنی برگزار می کنند و نوجوانان دور می افتند و سرود می خوانند و عیدی می گیرند. این جشن «Hogmanay» نام دارد و بسیار قدیمی است. رسم بر این است نیمه شب آوازا و اشعار رابرت برنز با نام «آن روزهای خوش گذشته» را بخوانند. در این جشن از غریبه ها همچون دوستان استقبال می شود و با این رفتار قصد دارند آثار و نشانه های سال کهنه را به طور کلی پاک کنند و به سال جدید خوش آمد گویند. بعد نوبت به مراسم «اولین قدم» می رسد که این سنت بسیار رایج است. اولین قدم منظور اولین قدمی است که پس از نیمه شب در خانه گذاشته می شود و باید قدم يك مرد باشد تا اطمینان حاصل شود خوشبختی به خا نه شان وارد می شود. مرسوم بوده که مردم اولین دوشنبه هر سال جدید نیز به یکدیگر هدیه دهند اما این رسم امروزه از میان رفته است. آتش بازی و مشعل به دست گرفتن نیز صدها سال است در اکثر شهرهای اسکاتلند مرسوم است. آنها روی میله ای که حدود ۲ متر ارتفاع دارد تعداد زیادی گوی های آتشین که هر يك ۱ کیلوگرم وزن دارند قرار می دهند و ۶۰ مرد با کمک هم آن را حمل کرده و به بالا و پایین خیابان می روند. این گوی ها بیانگر قدرت خورشید در پاک نمودن آلودگی ها و از بین بردن ارواح پلید است.

بلغارستان

در بلغارستان- البته قسمت غربی- سال نو به گونه ای دیگر جشن گرفته می شود. سال نو در واقع زمان ابراز تمایل دختران جوان به ازدواج و تشکیل يك زندگی سعادتمند است. يك روز قبل از سال نو مراسمی به نام «لادو وین» که خاص دختران جوان است مجرد است انجام می شود. این مراسم در باقی قسمت های بلغارستان اواسط تابستان انجام می شود. تمام دختران جوان- در روستاها- صبح خیلی زود از خواب برخاسته و انگشتران خود را به همراه دانه جو دوسر که علامت باروری است به درون يك دیگ بزرگ از آب چشمه می اندازند. البته قبل از آن به دور دیگ جشنی از رقص و آواز به پا می کنند و تمام این مراسم به امید یافتن همسری مناسب در سال جدید انجام می شود. در ضمن در بلغارستان هنگام سال نو زنگ ها نواخته می شود.

دانمارک

در دانمارک معمولاً اولین روز سال نو جلوی در خانه توده ای از ظرف های شکسته قرار می دهند، زیرا این ظرف ها علامت داشتن دوستان بسیار زیادی در سال جدید است. شب سال نو مردم در جشن های همگانی شرکت می کنند و به صرف کیک و غذا می پردازند و پس از نیمه شب یعنی دقیقه های آغاز سال نو به آتش بازی پرداخته و آسمان تاریک را با رنگ های شاد و متفاوت نورانی می کنند.

آلمان

در آلمان هنگام سال نو مردم سرب ذوب شده به درون آب سرد می ریزند و سعی می کنند از روی شکلی که ایجاد می شود آینده را پیش بینی کنند؛ اگر شکل قلب یا انگشتر دربربیاید یعنی در سال جدید عروسی در پیش دارند. اما اگر شبیه کشتی شود یعنی به سفر خواهند رفت و چنانچه به صورت خوک در بیاید سال جدید برکت فراوانی برای شان با خود خواهد داشت. مردم همچنین شب سال نو اندکی از غذاهای شان را باقی می گذارند، به امید این که در سال نو در خانه ها همیشه خوراکی وجود داشته باشد. در ضمن در غذای شب سال نو حتماً ماهی کپور که علامت ثروت است وجود دارد.

پول به عنوان هدیه سال نو دریافت می کنند که می توانند از آن برای خرید وسائل مورد نیازشان استفاده کنند. از طرف دیگر فرستادن کارت تبریک برای دوستان و آشنایان و دید وبازدید با اعضای خانواده در شمار اصلی ترین آداب سال جدید در کشور ژاپن است.

لائوس

در لائوس مردم سال نو را طبق تقویم باستانی «هندو» جشن می گیرند. مدت عید سه روز- ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۵ آوریل تقویم مسیحی- است. عید با انتهای فصل خشکسالی و آغاز بارش شروع می شود. مردم اولین روز را آخرین روز سال کهنه می دانند و در این روز خانه های شان را تمیز می کنند و برای سال نو آماده می شوند و این روز را «سنگ کان لانگ» می نامند. در ضمن آنها در این روز در حیاط پشت معبد تلی از شن می سازند و آن را با پرچم کشورشان و گل و پول و شمع تزیین می کنند و به دور آن جمع شده، برای سال نو دعا می کنند.

روز دوم «میویو ناو» نام دارد و روز خطرناکی برای شان محسوب می شود، زیرا آنها معتقدند روح سال گذشته رفته است، در حالی که روح سال جدید هنوز از راه نرسیده است؛ بنابراین روحی وجود ندارد که آنها را از بدشانسی دور نگه دارد و مردم این روز کاملاً به استراحت پرداخته و از منزل بیرون نمی روند. روز سوم «سنگ کان کی یوم» آغاز سال نو و لذت بخش ترین روز است. مردم به معبد می روند و هدایای خود را به آنجا برده و به دعا خوانی مشغول می شوند. سپس به منزل برگشته و به اجرای مراسم خاص خانوادگی جهت خوش آمدگویی به سال نو می پردازند.

تایلند

در تایلند مردم هنگام سال نو به آب بازی می پردازند و به یکدیگر آب می پاشند. آنها برای بزرگنترهای خود احترام بسیاری قایل هستند. بنابراین به دیدن شان رفته و از آنها برای خوشبختی دعا می طلبند.

آنگولا

در کشور آنگولا شب عید مردم به یکدیگر هدیه می دهند و غذاهای خوشمزه مثل ماهی پخته شده یا بوقلمون و برنج می خورند. حتی فقرا هم سعی می کنند غذایی متفاوت یا بهتر از همیشه بخورند. مردم ضیافتی ترتیب می دهند و با کیک هایی که خودشان درست می کنند به همراه میوه های خشک از همه پذیرایی می کنند و تا صبح به جشن و پایکوبی می پردازند.

آرژانتین

در آرژانتین سال نو همه مردم دور هم جمع می شوند و همراه خانواده های خود شام مفصلی می خورند و تا نیمه های شب بیدار می مانند. نیمه های شب هرکس آتشی روشن می کند و حدود نیم ساعت آن را روشن نگه داشته و آرزوهایش را می گوید. جوانان نیز تا صبح روز بعد به جشن و پایکوبی می پردازند. روز بعد اکثر مردم به رودخانه ، دریاچه یا استخر می روند و به شنا می پردازند.

کلمبیا

سوزندان آدمک «آقای سال کهنه» رسمی است که در کشور کلمبیا هنگام سال نو رواج دارد. آنها آدمکی که سمبلی از سال کهنه است می سازند و داخل آن را با مواد مختلف یعنی چیزهایی که برای شان غم و اندوه آورده پر می کنند و لباس های کهنه افراد خانواده را به تن آدمک کرده و آن را می سوزانند. با این کار قصد دارند ناراحتی های



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

گزارش

بر اساس بررسی‌های گالوپ

۶۰ درصد افغان‌ها مصیبت دیده‌اند

افغان‌ها سال‌های سال است رنگ خوشبختی ندیده‌اند. سال‌های جنگ‌های داخلی، حضور نظامیان روس و غربی و نیز حضور و حکومت طالبان در این کشور، امید به زندگی در میان افغان‌ها را به پایین‌ترین میزان ممکن رسانده است.

این است که در سال‌های اخیر هرجایی در مورد رفاه صحبت شده است، افغانستان در رده پایین‌ترین‌های جدول قرار گرفته است و هرجا تحقیقی در مورد خشونت و سختی زندگی انجام شده است، این کشور در بالاترین

در واقع ۶۴ درصد روستاییان و ۴۹ درصد شهرنشینان گفته‌اند که به نوعی آسیب‌دیده‌اند. مهم‌ترین معضل مردم در این کشور فقر است. این معضل در روستاها بیش از شهرها دیده می‌شود. ۴۴ درصد افغان‌های روستانشین گفته‌اند که در سال‌های گذشته روزهایی را تجربه کرده‌اند که پول کافی برای خرید غذا برای خود و خانواده‌شان را نداشته‌اند. در شهرها این رقم به ۳۲ درصد می‌رسد. افغان‌های روستانشین به مراتب بیشتر از هموطنان شهرنشین‌شان از زیرساخت‌های رفاهی مانند مدرسه، بهداشت و وضعیت راه‌ها رضایت دارند.

در مناطق مختلف افغانستان امید به زندگی نیز متفاوت است، کما اینکه هنگامی که از مناطق غربی به سمت شرق افغانستان می‌رویم، امید به زندگی بیشتر می‌شود، اما چه دلیلی موجب این تفاوت قابل توجه میان افغان‌های شرق‌نشین و غرب‌نشین است؟ واقعیت این است که افغان‌هایی که در قسمت‌های غربی و جنوبی این کشور



رده‌ها قرار گرفته است. پیش از این نیز تحقیقی منتشر شده بود که افغانستان را از جمله چند کشوری معرفی می‌کرد که بدترین مناطق برای زندگی هستند.

بررسی‌ها نشان می‌دهد که از هر ۱۰ تبعه افغانستان، ۶ نفر به نوعی آسیب‌دیده و مصیبت زده‌اند. این به آن معنا است که بیش از نیمی از جمعیت افغانستان مصیبت را تجربه کرده‌اند. برای مردمی که چند ۱۰ سال اخیر را در جنگ‌های داخلی و مداخله‌های نظامی خارجی گذرانده‌اند این درصد احتمالاً تعجب‌آور نیست، هرچند تبدیل مصائب و فاجعه‌های انسانی به عدد و رقم حساسیت افراد را به این مصائب تا حد امکان کاهش داده است. رقمی که برای افغان‌های فاجعه دیده اعلام شده است، بالاترین رقمی است که در بررسی‌های گالوپ در این حوزه از سال ۲۰۰۵ تاکنون مشاهده شده است. بررسی سال ۲۰۱۳ گالوپ در جامعه افغانستان حاکی از آن است که هیچ افغانستانی زندگی خود را «پررونق» توصیف نمی‌کند.

در این بررسی موسسه گالوپ افراد مورد مصاحبه قرار گرفته را به سه دسته «مرغه یا پررونق»، «در تلاش» و «مصیبت دیده» دسته بندی کرده و از آنها خواسته است از یک تا ۱۰ به وضعیت خود نمره بدهند. محققان موسسه دریافتند دسته‌ای از این جامعه که مصیبت زده و آسیب‌دیده بودند در ارزیابی وضعیت خود به موقعیت کنونی و ۵ سال آینده خود نمره ۴ داده بودند. در واقع افراد به وضعیت خود نمره داده بودند و محققان بر اساس این نمرات آنها در گروه‌های سه‌گانه طبقه‌بندی کرده بودند.

۷۵ درصد جمعیت افغانستان در روستاها زندگی می‌کنند. افغان‌هایی که در روستاها زندگی می‌کنند به مراتب بیش از افغان‌های شهرنشین در وضعیت مصیبت‌دیده قرار دارند.

منبع: گالوپ

اشتراک نشریه

علاقمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرشین کافیت پرشنامه زیر را تکمیل نموده و به همراه چک در وجه "Persian Weekly" به آدرس دفتر هفته نامه پرشین ارسال نمایند.

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس اینترنتی:

موبایل: شماره شروع اشتراک از شماره:

داخل انگلستان:

مدت اشتراک: سه ماه ۴۰ پوند شش ماه ۶۰ پوند یکسال ۱۲۰ پوند

جهت پرداخت با کارت اعتباری لطفاً با دفتر هفته نامه تماس حاصل فرمائید. لازم به یادآوریست که وجه اشتراک بازگرداندنی نیست، ولی قابل انتقال به دیگری هست.

Persian Weekly Paper

4 Beechcroft Court, Beechcroft Ave, London NW11 8BP

Tel: 02071935592 Fax: 02070234921

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی‌ها و حق اشتراک تامین می‌شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می‌پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی‌زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید.

همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی‌ها، هفته نامه دوام و کیفیت بهتری میابد و به راه اطلاع‌رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می‌دهد.

این هفته نامه مرهون محبت‌های کسانی است که تاکنون به درخواست ما، آگهی‌دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده‌اند.

اشتراک = تداوم در انتشار

انتشار دیدگاه‌های رسانه‌های کشورهای خارجی، به منظور انتقال دیدگاه‌ها و مطالب و نوع نگاه رسانه‌های غربی به موضوعات و مسائل مختلف منجمله ایران است و به معنای تایید تمام محتوای آن نخواهد بود.

ایران و جهان

پل بریکن، نویسنده کتاب‌های متعددی در زمینه تفکر استراتژیکی است: «عصر دوم هسته ای: استراتژی، خطر و سیاست‌های قدرت جدید»، «آتش در شرق: ظهور قدرت نظامی آسیایی و فرماندهی و کنترل نیروهای هسته ای.» او در مدرسه مدیریت دانشگاه ییل، تجارت، حکومت، جهانی شدن و مدیریت سازمان‌های جهانی تدریس می‌کند. مدت هاست از مفهوم عصر دوم هسته ای یا جهان چند قطبی هسته ای حرف می‌زند و معتقد است امریکا در عین پذیرش تکثر در بین دارندگان سلاح اتمی و قدرت‌های نظامی نوظهور در آسیا خود نیز باید استراتژی به روز شده تر هسته ای را اتخاذ کند. مقاله او را درباره آغاز عصر دوم هسته ای می‌خوانید:

تغییراتی در گرایش‌های موجود نسبت به تسلیحات اتمی در حال وقوع است. درک وسیع و در حال گسترشی بوجود آمده که بله، ما در حال ورود به جهان چند قطبی هسته‌ای هستیم. با رونمایی از موشک‌ها و تسلیحات جدید در روسیه و چین، ادامه برنامه هسته ای ایران، کره شمالی، پاکستان و اسرائیل و برنامه اتمی سه‌گانه هند، بسیار سخت است که باور کنیم جهان به سمت نوعی

وداع با ایده جهان‌عاری از سلاح اتمی؟

آغاز عصر دوم هسته‌ای

پل بریکن، استاد دانشگاه ییل آمریکا در مقاله‌ای ابراز عقیده کرده بر خلاف ایده واهی جهان‌عاری از سلاح اتمی، واقعیت این است که تسلیحات هسته‌ای فاکتورهای بسیار مهمی در جهان امروز هستند.

رژیم خلع سلاح هسته‌ای پیش‌برود. آنچه در حال وقوع است. خلع سلاح نیست بلکه بیشتر نوعی مدرنیزاسیون اتمی است. این کشور‌ها در حال موضع‌گیری‌های اتمی هستند، به گونه‌ای که مناسب با شرایط قرن بیست و یکم باشد. بدون شک این کشور‌ها اشتباه می‌کنند. اما نکته مهم این است که تلاش آمریکا برای طرح ریزی جهان بدون سلاح اتمی، چندان موفقیت‌آمیز نبوده‌است. آمریکا جنگ عراق را برای مقابله با تسلیحات کشتار جمعی به راه انداخت و حتی اعلام کرد که نظم «جهان‌عاری از سلاح اتمی» آغاز شده است. اما واقعیت غیرقابل انکار این است که کشورهای حاکم نهایتاً انتخاب خود را انجام می‌دهند. تلاش برای تضعیف یا واژگون کردن آن‌ها کاملاً اشتباه است. سوال را جور دیگری مطرح می‌کنم، تسلیحات اتمی به عنوان منبع نفوذ و قدرت در نظام بین‌الملل دوباره به صحنه بازگشته‌اند. سوال‌های مهمی وجود دارد که باید درباره شروع عصر دوم هسته‌ای بپرسیم. یکی از اساسی‌ترین این سوال‌ها این است که آیا زندگی در چنین جهانی ممکن است یا نه؟ بحران‌ها و ضربه‌ها به قدری می‌توانند جدی باشند که قدرت‌های بزرگ دیگر آن‌ها را تحمل نکنند. در اینجا منظورم سلاح‌های اتمی است. دسترسی به این سلاح‌ها به هیچ وجه شبیه حملات تروریستی نیست که چند هزار نفر را می‌کشد. تسلیحات اتمی توانایی انهدام کل یک

رهبر معنوی بوداییان تبت:

جهان به دنبال دموکراسی در چین باشد

رهبر معنوی بوداییان تبت گفت، این یک مسوولیت معنوی برای جهان است که مصرانه به دنبال دموکراسی و اجرای قانون در چین باشد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، دالایی لاما، رهبر معنوی بوداییان تبت افزود: اما تلاش برای برقراری روابط نزدیکتر با چین که دومین اقتصاد بزرگ جهان محسوب می‌شود برای کشورهای غربی همچون انگلیس که در مضیقه مالی قرار دارند، یک سیاست «واقع‌بینانه» است. وی ادامه داد: جهان آزاد مسوولیت معنوی آوردن چین به جریان اصلی دموکراسی را به عهده دارد. این درخواست مردم چین نیز است.دالایی لاما در مصاحبه‌ای با شبکه خبری بی‌بی‌سی گفت: فکر می‌کنم جهان آزاد مسوولیت مهم محکم ایستادن، به وجود آوردن دموکراسی، اجرای قانون و آزادی مطبوعاتی و اطلاعات را به عهده دارد.

رهبر معنوی بوداییان تبت اذعان کرد: درک می‌کنم که چرا برخی رهبران غربی به دنبال ایجاد روابط نزدیکتر با پکن هستند چراکه کشورهای غربی همچون انگلیس در مضیقه مالی قرار دارند. در نتیجه آنها به خاطر دلایل مالی خواهان روابط نزدیکتر با چین هستند که این

کشور را در یک روز دارد. قدرت‌های بزرگ می‌دانند که بعضی احتمالات بسیار خطرناک و غیرقابل تحمل‌اند و اقدام متناسب و فوری در مقابل آن با نیروهای متعارف، اتمی و قدرتمند ضروری است.

کمتر از جنگ اتمی که یک کشور مثلاً اقدام به شلیک سلاح اتمی می‌کند، ممکن است بحران‌های به مراتب خطرناکتری از بحران موشکی کوبا به‌راحتی اتفاق بیافتند. در حقیقت وقوع این بحران‌ها قابل تصورند... و این نکته مهم است. الان دیگر وقت آن است که کاری را شروع کنیم، درباره شوک‌ها و بحران‌های یک جهان اتمی تامل کنیم. برای پرداختن به این موضوع سه رویکرد وجود دارد: رویکردهایی که مضمون مشترکی دارند. ایالات متحده نیاز دارد تا سرمایه فرهنگی درباره جهان هسته‌ای چند قطبی ایجاد کند. هدف پر طول و درازی است. مقاومت‌های جدی حتی در مورد طرح اولیه و وجود چنین نظمی وجود دارد. بعضی‌ها به محض طرح این ادعا، مورد سوال قرار می‌گیرند که بله ایالات متحده آمریکا تعهد خود به جهان‌عاری از سلاح اتمی را رها

اشتباه‌های فردی و تکنیکی فراوان. باید چیزی فراتر از متوقف کردن صرف رویه‌های موجود اتفاق بیافتد. رویه‌هایی که تثبیت شدند کار بر مبنای آن شروع می‌شود اما حل این مسائل حل همه مشکلات نیست. ایالات متحده با رها کردن نیروهای اتمی اش عملاً مشغول سوزاندن سرمایه‌های فنی و روشنفکری خود است. همه مطالعاتی که سال‌های گذشته در مورد اتفاقات ناگوار نیروی هوایی انجام شده‌اند به نتیجه مشابهی رسیدند. مشکل، نیروی هوایی نیست یا حداقل بگوئیم فقط نیروی هوایی نیست.

در راس وزارت دفاع اعتقاد چندانی به نیروهای اتمی وجود ندارد. حتی جدی‌تر از این، در بین بعضی از گروه‌های سیاستمداران این باور وجود دارد که اگر اجازه بدهیم نیروی اتمی به سمت اضمحلال پیش‌برود، مسیر قابل اعتمادی را به سمت جهان‌عاری از سلاح اتمی می‌پیمائیم. تا حدودی، اگر همین استدلال را اصل بگیریم عملاً تسلیحات اتمی از بین می‌روند. اما تامل در مورد تسلیحات اتمی هنوز از بین نرفته است. نه در کره شمالی، نه روسیه، پاکستان، هند، چین، ایران یا اسرائیل. بگذارید بریتانیا



و فرانسه را هم به این لیست اضافه‌کنم. من بحث‌های جدا تامل برانگیزی با کارشناسان مختلف در لندن و پاریس داشته‌ام. این کارشناسان انتظار بازدارندگی هسته‌ای در قرن بیست و یکم دارند. در واقع خیلی کار دارد تا ما در آمریکا بتوانیم از این‌ها یاد بگیریم. در واقع بی‌دقتی را به راحتی می‌شود با احساسات سیاسی تنظیم کرد و گفت که ما به سمت یک نظم جدید جهانی غیرهسته‌ای پیش می‌رویم. اما وقت پرداختن به این موضوع رسیده‌است. هر دو حزب دموکرات و جمهوری خواه معتقدند که بلاتکلیفی در این حوزه خطرناک است و خطرناکتر از این در هم برهمی، اینکه رقبا و دشمنان هم در حال مدرنیزاسیون تسلیحات اتمی‌شان در قرن ۲۱ هستند و در این میان آمریکا فقط نگاه می‌کند. دانشگاه‌ها و اندیشکده‌های مختلف نیز در حال تغییر روش برخورد هایشان با موضوع هستند. پیش‌بینی من این است که مناظره جدی در آمریکا درباره شکل آتی موضع‌گیری هسته‌ای، حملات جراحی‌شده، جنگ سایبری، پهپادها و دیگر تسلیحات مرتبط با چالش‌های موجود در مورد توان و تسلیحات اتمی کشور به راه خواهد افتاد.

در مورد نکته دوم باید بگویم که ما باید طیف سناریوهای

خود از جدایی‌طلبی را متوقف کرده و تاکید می‌کنم که هیچ نوع تفرقه‌ای در دولت درباره نحوه رسیدگی به مساله تبت وجود ندارد.وی به خبرنگاران گفت: مخالفت با جدایی تبت از چین، حفظ اتحاد و تمامیت ارضی و اتحاد قومی همچنان نظر قاطعانه کل ملت چین است.

دالایی لاما می‌گوید ممکن است آخرین فردی باشد که این لقب را عهده دار است.دالایی لاما گفت بهتر است چنین سنت دیرینه‌ای را در زمانی که یک دالایی لامای محبوب سر کار است متوقف شود.وی تصریح کرد این که دالایی لامای دیگری بعد از او انتخاب شود، به شرایط پس از مرگ او ربط دارد و این روند به عهده مردم تبت است. دالایی لاما عنوان رهبر دینی تبت از قرن چهاردهم میلادی به بعد است و به اعتقاد بوداییان تبتی، در هر دوره، این مقام از طریق تناسخ روح یا خرد جمعی تمامی دارندگان قبلی این مقام، به دالایی لامای زمان منتقل می‌شود.

مقام‌های چین بارها اعلام کرده‌اند که دالایی لامای بعدی را آنها انتخاب خواهند کرد.در میان بوداییان تبت، پانچن لاما، از لحاظ اهمیت در رده بعد از دالایی لاما قرار دارد و این فرد، نقش کلیدی در تعیین دالایی لامای بعدی ایفا می‌کند.دالایی لاما در سال ۱۹۹۵ یک پسر جوان را به عنوان پانچن لاما انتخاب کرد اما چین این گزینه را رد کرد و فرد دیگری را به عنوان پانچن لاما انتخاب کرد. از آن زمان، از محل زندگی گزینه مورد نظر دالایی لاما خبری در دست نبوده است.

مورد توجه را گسترش دهیم. مردم اغلب علیه آن چیزهایی که غیرمحمتمل است، استدلال می‌کنند، سناریوهای خیالی. اما من موضع مقابل این را می‌گیرم. مسئله عمده تر ایالات متحده هم اکنون تدوین چارچوب سفت و سخت برای مسئله هسته‌ای است.

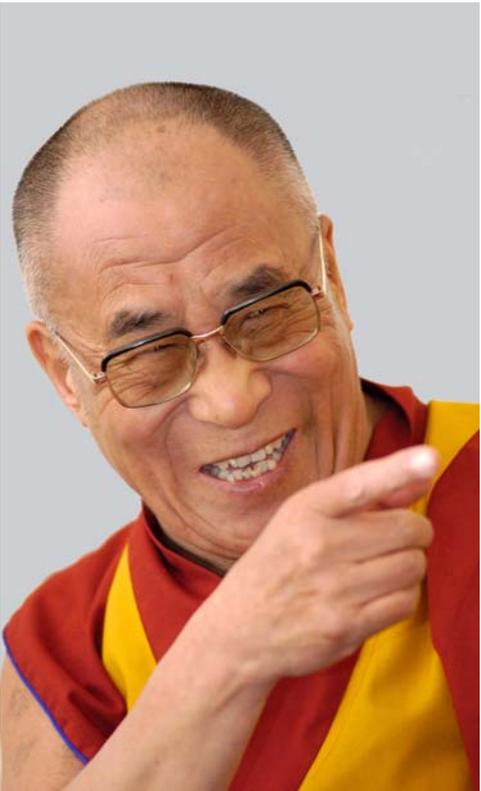
این باور که ما به همه چیز برای داشتن توانایی ضربه دوم علیه روسیه یا چین نیاز داریم، همان تدوین چارچوب سفت و سخت برای مسئله‌ای استراتژیک است. این شامل مدیریت بحران، تحریک، تشدید و مقابله با بحران، ارتباطات، چانه زنی و پیش برداشت‌های سیاسی از برابری اتمی است. برای ایالات متحده، رویارویی با نیروهای اتمی دیگر کشورها در بهترین حالت با نیروهای غیرهسته‌ای (متعارف) اتفاق می‌افتد. مسیرهای خاص برای اقدام در این زمینه در واقع به استراتژی اتمی مربوط است. مجموعه احتمالات در دوره ما به مراتب بیشتر از دوره جنگ سرد است و به همین دلیل ما به سناریوهای بهتری نیاز داریم. کشورهای مختلفی دارای تسلیحات اتمی‌اند و در عین حال فناوری‌هایی وجود دارد که بتوان به آن‌ها حمله کرد.

رویکرد سال‌های جنگ سرد این بود که نیروهای متعارف را از انتخاب‌های اتمی جدا می‌کردند و با استفاده از یک چارچوب تشدید بحران به شکل استراتژیکی آن‌ها را به هم متصل می‌کردند. نردبام قدیمی تشدید بحران آستانه‌های بحران را برای هر دو طرف مشخص می‌کرد و این به رهبران سیاسی - نظامی اجازه می‌داد تا در چارچوبی مشابه استراتژی‌های خود را تعیین کنند. راه حلی بدی هم از آب در نمی‌آمد. اما این روزها اوضاع و شرایط به مراتب بسیار پیچیده تر است.

باید پرسید به همین دلیل نیاز به تحریم‌های بیشتر است؟ برای اینکه این پیچیدگی‌ها و تفاوت‌ها را کنار بگذاریم و سر میز بحث‌های بازی داشته باشیم؟ در این بازاندیشی هسته‌ای موسسات و کالج‌های نظامی حرفه‌ای نقش بسیار مهمی ایفا می‌کنند. باید از این موسسات درباره این سوال‌ها پرسش کرد، چه نوع تسلیحاتی باید خرید و چه استراتژی‌هایی باید بکار گرفت؟ ارتش مسئولیت نهایی امنیت ملی آمریکا را بر عهده دارد. قطعاً باید فرماندهان نظامی درباره این سوالات مورد سوال کنگره قرار بگیرند. بطور خلاصه، ارتش باید تفکری را که رهبری مواجهه با نیروهای اتمی را در اختیار این نهاد قرار می‌دهد، احیا کند.در کنار این پرسش که جایگاه تسلیحات اتمی در استراتژی کشورهای دیگر چیست، جایگاه منطقی این نوع تفکر، یک نظام آموزشی حرفه‌ای است مثل نیروی هوایی، دریایی و موسسات و کالج‌های نظامی جنگ. ارتش نباید بحث درباره استراتژی هسته‌ای را به دانشگاه‌ها یا اندیشکده‌ها واگذار کند. این اقدام مهمی است. استراتژی هسته‌ای برای استراتژی کلان ایالات متحده بسیار مهم است به همین دلیل ساده که قدرت‌های بزرگ هم چنین تسلیحاتی در اختیار دارند.

اگر آمریکا موضع قابل اتکا یا اعتطافی نداشته باشد، نمی‌تواند با این مسئله و با کشورهای دیگر به درستی تعامل کند. آسیب‌پذیری نهایی بر دیگر انتخاب‌های امنیتی تاثیر می‌گذارد. این موضوعی است که اگر اشتباهی در کارمان باشد، می‌تواند مضراتی زیادی به همراه داشته باشد. آنچه به آن نیاز داریم، تنوع ایده‌ها و قضاوت‌های مختلف است. حتی یک اشتباه می‌تواند پیامدهای فاجعه‌باری داشته باشد، چرا که در مقابل اشتباه هسته‌ای دیگر هیچ کاری برای تسلیحات اتمی و نظم بین‌الملل نمی‌توان کرد. به استدلال‌های مشورتی و تامل‌های جدی نیاز داریم. در یک بحران دیگر جایی برای جبران باقی نمی‌ماند. امروز وقت پرداختن به این موضوع است.

منبع: SLD / مترجم: فرنگیس بیات



کودتای غرب علیه پوتین

کنث جانسون - تحلیلگر فارن پالیسی

سلاح‌های مالی غرب که علیه روسیه به کار گرفته شده، به قصد ضربه زدن به ساختار قدرت پوتین طراحی شده است. ساختاری که متشکل از مردان و سازمان‌هایی است که اطراف مرد قدرتمند روسیه حضور دارند. غربی‌ها قصد دارند که عمل جراحی خود را دقیق انجام دهند.

تاکنون برای حفظ ارزش پولی روسیه هزینه کرده است، اما ارزش این پول به نصف رسیده است. با سقوط ۵۰ درصدی ارزش پول روسیه، باید گفت که بدترین اقدامات برای حفظ روبل در بازارهای مالی روسیه صورت گرفته است. شرکت اپل، تمام خدمات خود را در این کشور به حالت تعلیق درآورده است، زیرا روبل روسیه بی‌ثبات شده و انتقال پول به سختی صورت می‌گیرد. این موضوع تاحدی برای سایر شرکت‌های خارجی مصداق دارد. در سطح جهان، این بدترین سقوط ارزش پولی است که در ۱۷ سال گذشته دیده‌ام؛ اما ۲۶ سال پیش روسیه چنین سقوطی را از سر گذرانده است، در سال‌هایی که اتحاد جماهیر شوروی در آستانه فروپاشی قرار گرفته بود. هر چند که در تشریح اوضاع بد اقتصادی روسیه نباید تنها به یک عامل بسنده کرد. پیش از اعمال تحریم‌های



در این راستا، قیمت نفت افت فاحشی پیدا کرد و روسیه نیز ناشیانه سعی می‌کند که بتواند تنه اصلی اقتصاد خود را سرپا نگه دارد، در حالی که غربی‌ها تقلا می‌کنند که اقتصاد روسیه را یک گام دیگر به شرایط «بحرانی» نزدیک کنند. با افزایش مخاطرات، آمریکا در نظر گرفته که آسیب به اقتصاد روسیه را دو برابر کند. این موضوع را می‌شود از سخنان مقامات کاخ سفید ردیابی کرد. جاش ارنست، سخنگوی کاخ سفید می‌گوید باراک اوباما از سوی کنگره اجازه دارد تحریم‌های بیشتری را در حوزه انرژی و حوزه دفاعی روسیه در نظر بگیرد.

استدلال بانک مرکزی روسیه این است که افزایش نرخ بهره بانکی، سرمایه‌های مردم را به سمت بانک‌ها سوق می‌دهد و اینگونه ارزش روبل حفظ خواهد شد. با این وجود این راهکار هم جواب نداد و روز سه‌شنبه باز هم یک سقوط ۱۰ درصدی دیگر در ارزش روبل مشاهده شد.

جان کری هم به کرات اعلام کرده روسیه از شرق اوکراین عقب‌نشینی کند و از خط مشی فعلی خود دست بردارد. درد کشنده و طولانی که به جان اقتصاد روسیه افتاده است، باعث شده که کرملین کنترل بازار ارز را از دست بدهد و تلاش‌های این کشور را برای مهار بازار ارز بی‌نتیجه کند؛ زیرا پس از تصویب

قانون نرخ سود ۱۷ درصدی، روبل باز هم در روز دوشنبه سقوط ۱۰ درصدی را تجربه کرد. همین امر موجب شده که مردم و سرمایه‌گذاران به سمت حفظ دلار بروند. اوایل بامداد سه‌شنبه، بانک مرکزی روسیه نرخ بهره بانکی را از ۵/۱۰ درصد به ۱۷ درصد رساند تا حفظ و نگهداری را برای مردم روسیه جذاب و گیرا کند. استدلال بانک مرکزی روسیه این است که افزایش نرخ بهره بانکی، سرمایه‌های مردم را به سمت بانک‌ها سوق می‌دهد و اینگونه ارزش روبل حفظ خواهد شد. با این وجود این راهکار هم جواب نداد و روز سه‌شنبه باز هم یک سقوط ۱۰ درصدی دیگر در ارزش روبل مشاهده شد. به‌رغم اینکه بانک مرکزی این کشور از ابتدای سال جاری (میلادی) ۸۰ میلیارد دلار

عملیات کودکی‌کشی طالبان پاکستان حداقل ۱۲۰ قربانی گرفت

تراژدی مدرسه پیشاور

طالبان پاکستان صبح سه‌شنبه - به یک مدرسه نظامی در پیشاور - شمال غرب پاکستان - حمله کرده و بیش از ۱۲۰ بچه مدرسه‌ای را کشتند. یکی از مسوولان بیمارستان «Lady Reading» می‌گوید آمار کشته‌ها ممکن است زیاده‌تر باشد؛ چرا که هر لحظه اجساد از زیر آوار بیرون کشیده می‌شود. ظهیر شاه شیرازی می‌گوید: «وضعیت بسیار وخیم است. به گفته برخی منابع، تمام راه‌های منتهی به این منطقه مسدود است. ما هنوز نمی‌دانیم در آنجا چه می‌گذرد؛ اما برخی منابع می‌گویند هنوز اجساد دیگری در داخل این مدرسه است.» سخنگوی تحریک انصاف پاکستان (TTP) یا طالبان پاکستان اعلام کردند طالبان دستور داده بود که «دانش‌آموزان بزرگ‌تر» هدف قرار گیرند. مقام‌های نظامی می‌گویند دست‌کم ۶ مرد مسلح وارد «مدرسه دولتی نظامی» شدند و گفته می‌شد حدود ۵۰۰ دانش‌آموز و معلم در آنجا حضور داشتند.

محمد خراسانی، سخنگوی تحریک انصاف، به الجزیره می‌گوید ۶ بمب‌گذار انتحاری به این مدرسه فرستاده شدند. وی می‌گوید به این عاملان انتحاری دستور داده شده بود که به دانش‌آموزان جوان‌تر اجازه خروج از مدرسه بدهند؛ اما سایرین را بکشند. این مقام طالبان می‌گوید: این حمله در پاسخ به عملیات نظامی ارتش پاکستان و متحدانش در شمال منطقه قبایلی وزیرستان انجام شد.

ارتش پاکستان در ۱۵ ژوئن در عملیات «ضرب عصب» به مواضع تحریک انصاف حمله و اعلام کرد که بخش‌های زیادی از مناطقی را که به دست این گروه افتاده بود، بازپس گرفته و بیش از ۱۲۷۰ نفر را کشته است. ارتش همچنین اعلام کرده در حال انجام عملیاتی در منطقه خیبر - هم‌مرز با پیشاور - است و تاکنون ۱۷۹ پیکارجو را کشته است.



تقریباً ۴ ماه پس از اینکه صدها هزار نفر از مردم شمال وزیرستان به دلیل عملیات نظامی مجبور به ترک خانه و کاشانه خود شدند، تعداد زیادی از کودکان به دلیل فقدان مراکز تحصیلی و آوارگی از تحصیل بازماندند. به گفته «اداره فدرال مدیریت بحران» حدود ۷۰۰ هزار نفر از مردم در داخل پاکستان آواره شده‌اند و از آن جمله ۳۰۰ هزار کودک که در مناطق همسایه شمال وزیرستان اسکان داده شده‌اند. به گفته یونیسف، از این کودکان تنها حدود ۵ درصدشان می‌توانند در مدارس دولتی، خصوصی یا مدارس دایر شده از سوی سازمان‌های مردم‌نهاد نام‌نویسی کنند. با آغاز عملیات «ضرب عصب» از سوی ارتش پاکستان، نیروهای هوایی و زمینی این کشور، مواضع تحریک انصاف طالبان و متحدانش را در مناطق قبایلی هم‌مرز با پاکستان هدف گرفتند. ارتش مدعی است از آن زمان بیش از ۱۲۰۰ «تروریست» را کشته و دستاوردهای بزرگی داشته است.

دولت به دانش‌آموزان و دانشجویان موسسه دولتی میرانشاه وعده داده بود که مدرسه/دانشکده‌ای جدید یا کلاس‌هایی جدید به آنها دهد، اما سلمان و دیگران می‌گویند که وعده‌ها فقط بروی کاغذ بود. این مدارس نه امنیت کافی دارد، نه وسایل گرمایش و سرمایش، نه میزهای مناسبی برای نشستن. دانش‌آموزان روی زمین می‌نشینند و از مواهب یک مدرسه بسیار معمولی هم بی‌بهره‌اند. «جهان زیب‌خان»، مدیر یکی از دبیرستان‌های دولتی در بانو، ضمن پذیرش کمبودها و بی‌تفاوتی‌ها می‌افزاید: «تمام این مشکلات زیر سر طالبان و نیروهای دولتی است. اگر توافق یا تعاملی میان آنها وجود داشت، ما و بچه‌هایمان نباید در بدبختی مطلق درس بخوانیم، درس بدهیم و مشکلات راه، ناامنی در طول مسیر، احتمال ربه‌شدن یا کشته شدن را به جان بخیریم.» نرخ سواد در پاکستان حدود ۵۵ درصد است؛ اما به دلیل وضعیت خاص وزیرستان نرخ سواد در آنجا کمتر از ۱۵/۷ درصد است.

موسسه حقوقی دادآفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی، فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از :

شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قرارداد های بین المللی تجاری

ثبت شرکت ها ، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن لندن: ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران: خیابان مطهری روبروی ترکمنستان ساختمان پروشات طبقه ۳ واحد ۱۵

تلفن: ۰۰۹۸۲۱۸۶۰۱۱۶۸۳ موبایل: ۰۰۹۸۹۱۲۲۳۳۴۰۷۵

اقتصاد

شاید اولین نتیجه اجرای یک سیاست نادرست اقتصادی در هر کشوری ایجاد بحران در آن بازار باشد. بحران‌های ارزی و بحران‌های پولی ریشه‌های مختلفی دارند و در سال‌های اخیر بارها در کشورهای مختلف دنیا ایجاد شده‌اند. بحران ارزهای داخلی یا بحران واحدهای پولی داخلی کشورها که اقتصاددانان از آن به عنوان کاهش ناگهانی بیش از ۲۰ درصدی ارزش پولی یک کشور در برابر دلار آمریکا یاد می‌کنند طی سه دهه گذشته در ۱۲ کشور دنیا اتفاق افتاده است. این مشکل در سال ۱۹۸۲ میلادی سبب شد رکود اقتصادی و افزایش بدهی‌های دولتی دامگیر اقتصادهای آمریکای لاتین شود و در سال‌های ۱۹۹۷ و ۱۹۹۸ میلادی بحران مالی در قاره آسیا مشکلات زیادی را ایجاد کرد. حال سوال اینجاست که ریشه این بحران‌های ارزی در دنیا چیست و کجا و چگونه می‌توان با آنها مقابله کرد؟

بازگشت ثبات اقتصادی و رشد اقتصادی به کشورهای آسیایی که تحت تاثیر این بحران ارزی قرار داشتند بالغ بر ۱۰ سال طول کشید.

اقتصاددانان بر این باورند که در بحران‌های ارزی در دنیا چندین ویژگی مشترک وجود دارد. اول اینکه در زمان بحران ارزی در کشورهای آسیایی، ارزش واحد پولی داخلی این کشورها بیش از ارزش واقعی آنها در بازار بود و این حفظ ارزش از طریق مداخله دولت‌ها و مقامات اقتصادی کشور در بازار ارز صورت گرفته بود. در تمامی کشورهایی که بحران ارزی را شاهد بودند وابستگی زیادی به دریافت وام‌های کوتاه‌مدت از موسسات مالی و بانک‌های خارجی وجود داشته است و این سرمایه‌های خارجی بخش زیادی از منابع مالی مورد استفاده کشور را تامین می‌کرد. در این کشورها بانک‌های خصوصی و شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات مالی وضعیت شکننده‌ای داشتند و قوانین ضعیفی داشتند و دولت‌ها هم جایگاه و قدرت سیاسی لازم برای استفاده از ابزارهای مختلف

بحران‌های ارزی چگونه به وجود می‌آیند و چگونه از بین می‌روند؟

آتش فشان ارزی

مونا مشهدی‌رجبی

حکومتی برای کنترل شرایط اقتصادی و بازگرداندن ثبات به اقتصاد را نداشتند. مجموعه این شرایط بود که موجب شد اقتصاد کشورهای مختلف آستان بحران ارزی شود و ارزش پول داخلی کشورها ارزش خود را در برابر دلار آمریکا از دست بدهد.

استثلی فیشر یکی از اقتصاددانان ارشد کنسول روابط خارجی آمریکا و رئیس سابق صندوق بین‌المللی پول می‌گوید: سیاستگذاران عرضه پولی باید هرچه سریع‌تر گام‌های لازم برای ایجاد تعادل در بازار ارز را بردارند. زیرا داده‌های مهم و ارزشمند اقتصادی از قبیل تولید ناخالص داخلی معمولاً چند ماه قبل اعلام و تهیه شده‌اند و به همین دلیل تا زمانی که نتیجه شرایط اقتصادی در داده‌های مربوط به تولید ناخالص داخلی مشاهده شود و سپس اقدام به استفاده از ابزارهای مختلف برای اثرگذاری روی بازارهای مختلف از جمله بازار ارز بشود کاری عبث است و تنها سبب می‌شود شرایط اقتصادی بحرانی‌تر شود. وی افزود: داروهای اقتصادی برای اثربخش شدن نیاز به زمان دارند و به همین دلیل باید زودتر از این داروها

اقتصاددانان بر این باورند که در بحران‌های ارزی در دنیا چندین ویژگی مشترک وجود دارد. اول اینکه در زمان بحران ارزی در کشورهای آسیایی، ارزش واحد پولی داخلی این کشورها بیش از ارزش واقعی آنها در بازار بود و این حفظ ارزش از طریق مداخله دولت‌ها و مقامات اقتصادی کشور در بازار ارز صورت گرفته بود.

استفاده شود. سیاستگذاران اقتصادی باید در زمان پیش‌بینی تغییرات شرایط اقتصادی از داروها و ابزارهای اقتصادی استفاده کنند زیرا صبر کردن تا زمان بروز مشکل تنها باعث شدیدتر شدن بحران می‌شود.

فیشر در نهایت تاکید کرد: «کار اقتصاددان تنها مطالعه شرایط کنونی اقتصاد نیست. مهم‌ترین وظیفه یک اقتصاددان پیش‌بینی آینده اقتصادی یک کشور است زیرا آینده اقتصادی است که می‌تواند روی تمامی تصمیمات بازارها اثرگذار باشد.»



کشورها استفاده کند ولی بعد از توقف تزریق به اقتصاد آمریکا، ورود سرمایه به بازارهای در حال گذار دنیا در سال ۲۰۱۳ میلادی ۱۵۳ میلیارد دلار تنزل یافت و ادامه این روند در سال‌های آتی می‌تواند باعث کمتر شدن ورود سرمایه‌ها به این کشورها شود. در سال ۲۰۱۴ میلادی ورود سرمایه‌های خارجی به بازارهای در حال گذار دنیا ۱۰۰ میلیارد دلار کمتر شد و در سال ۲۰۱۵ میلادی انتظار می‌رود ورود سرمایه‌ها ۸۹ میلیارد دلار تنزل یابد. بررسی نمودار بحران‌های مالی در دنیا نشان می‌دهد شمار زیادی از بازارهای در حال گذار دنیا تنها به این دلیل بحران را تجربه کردند که شرایط پولی جهانی تغییر کرده است و حجم منابع پولی عرضه‌شده به بازارهای جهانی تنزل داشته است. رابرت کان رئیس مرکز مطالعات اقتصادی و مالی در آمریکا می‌گوید: «محدودیت عرضه پول در سطح جهانی به تمامی کشورهای دنیا به یک اندازه آسیب وارد نمی‌کند. کشورهایی که بیشترین بازارهای سیال مالی را داشتند و دسترسی بیشتری به بازارهای سرمایه جهانی داشتند، بیشتر تحت تاثیر این بحران جهانی قرار می‌گیرند.»

وظیفه اقتصاددانان در مقابل نوسانات ارزی
بن برنانکی رئیس سابق فدرال‌رزرو آمریکا بر این باور است که وظیفه یک اقتصاددان قبل از نوسانات ارزی آغاز می‌شود. البته این وظیفه قبل از تمامی بحران‌های اقتصادی است. اقتصاددان باید با رصد شرایط اقتصادی اقدام به مطالعه عملکرد بازار بکند و به دنبال آن قبل از اینکه بحران عیان شود، سیاست مقتضی را اجرا کند. سیاست‌های اقتصادی برای اثرگذاری نیازمند زمان هستند و به همین دلیل باید قبل از اینکه شرایط بحرانی شود اجرا شود تا اینکه از بحرانی شدن اوضاع جلوگیری شود. اقتصاددان باید در زمان وقوع بحران پیش‌بینی‌نشده از ابزارهای مختلف موجود استفاده کند ولی باید در نظر داشت که این سیاست‌ها زمانی روی بازار تاثیر دارند که ممکن است شرایط اندکی تغییر کرده باشد. توازنی دارند و به همین دلیل در برابر تغییرات پولی در سطح جهانی عکس‌العمل‌های شدیدی از خود نشان می‌دهند.

ریسک‌های ارزی در بازارهای در حال گذار
بازارهای در حال گذار از قبیل کشورهای برزیل و ترکیه و اندونزی در سال‌های اخیر محلی برای تجمع سرمایه‌های خارجی بودند. البته ورود سرمایه‌های خارجی به این سه بازار از سال ۲۰۰۰ میلادی آغاز شد و در سال‌های اخیر شدت گرفته است. در نتیجه ورود این سرمایه‌ها بود که اقتصاد این کشورها با سرعت بالایی رشد کرد و زمینه را برای رشد صنایع فراهم کرد.

اما بازارهای در حال گذار که هم‌اکنون در مورد خطر بروز بحران ارزی در آنها سخن به میان می‌آید یک تفاوت عمده با اقتصادهای توسعه‌یافته و صنعتی دنیا دارند. هیچ‌یک از سرمایه‌گذاران خارجی تمایلی ندارند که واحد پولی این کشورها را به عنوان منبع ارزش یا حفظ ثروت نگهداری کنند در حالی که کشورهایی مانند آمریکا و انگلستان و ژاپن از جمله کشورهایی هستند که واحد پولی آنها به‌خودی‌خود دارای ارزش است و حتی در شرایط وقوع بحران هم نگهداری واحدهای پولی این کشورها یک منبع ارزشمند دارایی است. در این شرایط اگر نشانه‌های بحران اقتصادی در بازارهای در حال گذار مشاهده شود، سرمایه‌گذاران خارجی واحد پولی داخلی آن کشورها را نادیده می‌گیرند، دلارها را از اقتصاد خارج می‌کنند و از واحدهای پولی کم‌ارزش این کشورها می‌گذرند. این مساله باعث ایجاد بحران در بسیاری از کشورهای دنیا طی یک دهه اخیر شده است و این خطر وجود دارد که در بازارهای در حال گذار دیگر تکرار شود. بازارهایی که هم‌اکنون در زمره «پنج اقتصاد شکننده دنیا» قرار دارند و بازار ارزی آسیب‌پذیری دارند.

البته بحران ارزی تنها مخصوص بازارهای در حال گذاری که عملکرد ضعیف دارند نیست بلکه بازارهای در حال گذاری که در سال‌های اخیر با سرعت بالایی رشد کردند هم می‌توانند این وضعیت را شاهد باشند. از طرف دیگر تنها سیاست‌های ارزی داخلی نیست بلکه شرایط بازار پولی دنیا هم می‌تواند روی بحران‌های ارزی در کشورهای در حال توسعه و بازارهای در حال گذار اثر بگذارد. مثلاً سیاست بانک مرکزی کشور آمریکا مبنی بر توقف تزریق ۸۵ میلیارد دلار به اقتصاد در هر ماه که زمینه را برای



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

مورس، تحلیلگر نفت در سیتی‌گروپ، نشان داده است تقریباً تمام حوزه‌های شیل آمریکا، شامل Permian و Marcellus. Bakken. Eagle Ford Basin، می‌توانند با نفت حدود ۷۰ دلار در بشکه نیز سودآور باشند. اطلاعات شرکت‌های دیگر نیز بیان می‌کند توسعه عظیم نفتی آمریکا در حال تنومند شدن است. کونوکوفیلیپس، اخیراً به سرمایه‌گذاران گفته است که یکی از کمترین قیمت‌های نقطه سربه‌سری را در صنعت دارد و پروژه‌های این شرکت با نفت ۴۰ دلار در هر بشکه نیز سودآور هستند. مورد توجه آنکه تمام رقیبان هزینه‌بر کونوکوفیلیپس نیز می‌توانند در محدوده میانی قیمت ۶۰ تا ۷۰ دلار در هر بشکه به کار خود ادامه دهند. استات‌ویل نروژ، که به بازیگر بزرگی در آمریکای شمالی تبدیل شده، به وضوح اعلام کرده است چه چیزی باعث تغییر می‌شود: پیشرفت‌های فناوری که هزینه حفر هر چاه جدید را کاهش می‌دهد. بر اساس اعلام این شرکت، هزینه‌ها در دو سال اخیر ۵۰ درصد کاهش پیدا کرده‌اند و تا سال ۲۰۱۶ ممکن است ۱۵ درصد دیگر هم افت کنند. همزمان، تولیدکنندگان اکنون بیش از گذشته نفت تولید می‌کنند.

بر اساس اعلام استات‌ویل نتیجه، کاهش تعداد چاه با هزینه‌های پایین‌تر و تولید کل بیشتر است. البته نمی‌توان گفت صنعت می‌تواند از کنار کاهش بیشتر قیمت نفت بی‌تفاوت عبور کند. حتی اگر خود چاه‌ها کم‌کم سودآور باشند، شرکت‌های نفتی نیازمند ورود مداوم نقدینگی هستند تا به عملیات خود ادامه دهند. بانک سرمایه‌گذاری Brown Brothers Harriman روز دوشنبه هفته قبل اعلام کرد قیمت‌های پایین‌تر نفت ممکن است اعتباری را که بسیاری از شرکت‌ها برای اکتشاف به آن نیاز دارند، کاهش دهد. اینکه اغلب حوزه‌های نفت شیل می‌توانند با قیمت‌های پایین نفت به کار خود ادامه دهند، در واقع تاکیدی بر این نکته است که برخی دیگر نمی‌توانند. اگر قیمت‌های نفت طی نیمه نخست سال آینده میلادی پایین باقی بمانند، پروژه‌های گران‌قیمت‌تر احتمالاً حذف خواهند شد. در نهایت یک چیز روشن به نظر می‌رسد: اگر اوپک در حال تلاش است تا مانع توسعه عظیم نفتی آمریکا شود و قیمت‌ها را به سطوحی برگرداند که زندگی را برای دولت‌های نفتی آسان‌تر سازد، اقدامی بیش از صرف «عدم تغییر» نیاز خواهد بود.

آیا تصمیم اخیر اوپک می‌تواند توسعه عظیم نفتی آمریکا را متوقف کند؟

شکار شیل

کیث جانسون / خبرنگار ارشد فارن پالیسی

تصمیم اوپک برای عدم «تغییر» در هفته گذشته و حفظ تولید فعلی، قیمت نفت را در روز دوشنبه هفته گذشته به کمترین مقدار در حدود پنج سال اخیر کاهش داد. این تصمیم، سوالات بزرگی را نیز برانگیخت: آیا اوپک عمداً قصد دارد توسعه عظیم نفتی آمریکا را متوقف کند و آیا قادر به این کار خواهد بود؟ صرف‌نظر از اینکه هدف اوپک تأثیر بر تولید نفت شیل در آمریکا بود یا نه، با قیمت‌های نفت که برای نخستین بار از تابستان ۲۰۰۹ با رقم بیش از ۶۰ دلار در هر بشکه معامله می‌شوند، وضعیت اقتصادی برای تولید نفت آمریکا حداقل روی کاغذ، بیش از هر زمانی در سال‌های اخیر، چالش‌برانگیز است. اما از این نمی‌توان نتیجه گرفت که نفت کمتر از ۷۰ دلار، توسعه عظیم نفتی آمریکا را به زودی از پا درمی‌آورد. برای شروع باید گفت قیمت‌ها باید پایین باقی بمانند تا تولیدکنندگان نفت آمریکایی دکل‌های خود را جمع کنند. اگر قیمت‌های نفت در کل سال ۲۰۱۵ پایین باقی بمانند، تحلیلگران انرژی انتظار دارند رشد تولید ۵۰۰ هزار تا ۶۰۰ هزار بشکه کاهش پیدا کند. این کاهش برای رفع مازادی که امروز در بازار وجود دارد، کافی نیست. مهم‌تر از همه اینکه به یاری پیشرفت فناوری، تولید نفت فشرده از طریق شکافت لایه‌های شیل در اعماق زیر زمین به طرز پایداری ارزان‌تر شده است. این یعنی نقطه سربه‌سری برای تولیدکنندگان نفت آمریکا همواره در حال کمتر شدن بوده که صنعت را در مقابل پایین آمدن قیمت نفت، منعطف‌تر کرده است. اطلاعات حوزه‌های مختلف شیل نشان می‌دهد اگر آمریکا چند سال قبل به نفت ۸۰ دلار در بشکه نیاز داشت، اکنون به راحتی می‌تواند با قیمت‌های نزدیک به ۷۰ دلار نیز ادامه دهد. دان یرگین، رئیس شرکت مشاوره انرژی IHS می‌گوید ۸۰ درصد از تولید نفت فشرده آمریکا می‌تواند با نفت کمتر از ۷۰ دلار در بشکه نیز ادامه یابد. تنها او نیست که چنین نظری دارد: اد

بیشتر اعضای این سازمان موافق با کاهش تولید اوپک بودند اما عربستان که به تنهایی یک سوم نفت اوپک را تولید می‌کند با این تصمیم مخالفت کرد و حال با عرضه نفت با تخفیف بیشتر شانه‌به‌شانه وجود اختلاف بین اعضای این سازمان را تقویت می‌کند. به گزارش «شاننا»، زنگنه، وزیر نفت کشورمان دیروز در یازدهمین گردهمایی سراسری فرماندهان و مدیران قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا (ص) با بیان اینکه ادامه روند کاهشی قیمت نفت یک توطئه سیاسی همراه با افراط و تفریط است، با اشاره به موضع ایران در نشست ۱۶۶ اوپک تصریح کرد: من در آن نشست عنوان کردم ایران با توجه به کاهش صادرات نفت به دلیل تحریم در سال‌های اخیر حاضر نیست به هیچ عنوان از سهمیه خود در بازار نفت کوتاه بیاورد. وی با اشاره به تحریم بین‌المللی و دسیسه کشورهای غربی برای مقابله با ایران گفت: باید تلاش شود با مقاومت و اقتدار از سد تحریم‌ها بگذریم.



عربستان چرا با کاهش سقف تولید اوپک مخالفت کرد؟

در واقع از دیر باز اعضای اوپک به دو دسته تقسیم می‌شده‌اند؛ دسته اول بازاها و دسته دوم کیوترها. بازاها که برای سال‌های زیادی سرکردگی آنها را ایران به عهده دارد معتقدند، که اوپک باید حافظ قیمت‌ها باشد و با تغییر عرضه نفت خود قیمت نفت را کنترل کند. طبیعی است که عربستان در گروه مقابل ایران و در دسته کیوترها قرار داشته باشد. کیوترها معتقدند که با کاهش سهم اوپک از بازار این سازمان کم‌کم قدرت خود را از دست می‌دهد. کما اینکه اوپک طی چند سال اخیر اثرگذاری سابق را ندارد و کم‌رنگ شدن نقش آمریکا در منطقه خاورمیانه طی چند سال مبین این نکته است. به اعتقاد برخی تحلیل‌ها عربستان و دیگر کشورهای حوزه خلیج فارس خواهان حضور موثر آمریکا در منطقه و حمایت این کشورها هستند، اما وابستگی آمریکا طی چند سال اخیر با افزایش تولید نفت این کشور به منطقه خاورمیانه و عربستان کاسته شده و بر همین اساس است که در برخی مسائل منطقه این دو کشور با هم زاویه پیدا کرده‌اند. بر همین اساس است که عربستان تمایل ندارد بیش از پیش سهم خود را از بازار کوچک کند.

حال باوجود اینکه کاهش شدید قیمت نفت عربستان و دیگر کشورهای همراه آن را غافلگیر کرده به نظر می‌رسد درگیری برای حفظ سهم بازار همچنان ادامه دارد و آنها را به کاهش تولید نفت متقاعد نکرده است. به‌طوری‌که در مدت ۳ هفته‌ای که از نشست اوپک می‌گذرد بارها بر درست بودن تصمیم اوپک و تداوم آن با وجود افت بیشتر قیمت‌ها حداقل تا نشست آینده اوپک تأکید کرده‌اند. در این بین، روسیه که همیشه بزرگترین برنده کاهش تولید اوپک بود در شرایطی متفاوت از قبل قرار گرفته است. چراکه روسیه که پیش از این در پی کاهش تولید اوپک هم سهم خود را در بازار افزایش می‌داد و هم از قیمت بالای نفت سود می‌برد، این بار در برابر درخواست عربستان قرار گرفت و عربستان کاهش سهم تولید خود را منوط به کاهش تولید روسیه کرد و البته با مخالفت روسیه مواجه شد. در حال حاضر روسیه همچنان بر تداوم نقش خود به‌عنوان بزرگترین تولیدکننده نفت دنیا تأکید دارد. در این راستا الکساندر نووا، وزیر انرژی روسیه روز سه‌شنبه در حاشیه اجلاس کشورهای تولیدکننده گاز در دوحه تأکید کرد که تولید روزانه این کشور در سال ۲۰۱۵ کاهش نخواهد یافت و در سطح ۱۰/۶ میلیون بشکه‌ای کنونی باقی خواهد ماند. بر همین اساس مازاد عرضه نفت که در حال حاضر حدود ۱/۸ میلیون بشکه است ادامه خواهد داشت و تحلیلگران ادامه جنگ قیمتی در بازار نفت را در سال ۲۰۱۵ محتمل می‌دانند.

ایران و بازی نفت

پس از عربستان، عراق و کویت این بار نوبت ایران بود که بهای نفت خود را کاهش دهد. این مساله در کنار احتمال جنگ قیمت بین تولیدکنندگان نفت موجب شد شاخص‌های هر دو نوع نفت همچنان زیر ۶۰ دلار نوسان کنند. در این بین، وزیر نفت کشورمان، بیژن زنگنه اعلام کرد که افت بهای نفت در ابتدا تنها به دلیل مازاد عرضه رخ داد اما تداوم روند کاهشی یک توطئه سیاسی همراه با افراط و تفریط است.

تا لحظه تنظیم این گزارش بهای نفت برنت با بیش از ۸۰ سنت کاهش در کانال ۵۹ دلار نوسان کرد، هر بشکه نفت خام آمریکا نیز با بیش از یک دلار کاهش نسبت به روز پیش از آن حدود ۵۵ دلار معامله شد. در این بین، براساس سایت رسمی اوپک بهای سبد نفتی این سازمان نیز روز سه شنبه با ۲ دلار افت نسبت به روز پیش از آن به ۵۵/۹۱ دلار به ازای هر بشکه رسید.

تخفیف ایران به خریداران آسیایی

ایران بهای نفت سبک تحویلی در ماه ژانویه را با یک دلار و ۸۰ سنت تخفیف به مشتریان آسیایی خود عرضه کرده است، این درحالی است که رقم تخفیف برای نفت سنگین کشورمان ۳/۵۱ دلار بوده است. عربستان اولین کشوری بود که حدود دو هفته پیش دور جدیدی از فروش نفت با تخفیف یا به تعبیری دیگر جنگ قیمتی را شروع کرد. شرکت آرامکوی این کشور قیمت نفت سبک عربی خود را در ماه ژانویه برای مشتریان آسیایی نسبت به ماه دسامبر یک دلار و ۹۰ سنت و برای مشتریان آمریکایی ۷۰ سنت کاهش داد.

به گفته تحلیلگران این میزان تخفیف از سوی سعودی‌ها از سال ۲۰۰۲ تا کنون بی‌سابقه بوده است. پس از عربستان، عراق و پس از آن کویت نیز به ترتیب در تاریخ ۸ و ۱۰ دسامبر با تخفیف‌های مشابه به جنگ عربستان برای جذب مشتریان خود و ننگ داشتن سهم‌شان از بازار رفتند. به گزارش بلومبرگ، چهار منبع آگاه به این سایت خبری گفتند که شرکت ملی نفت ایران قیمت رسمی فروش نفت خود را به آسیا برای تحویل در ماه ژانویه یک دلار و ۸۰ سنت در هر بشکه کمتر از قیمت منطقه اعلام کرد که این میزان تخفیف طی ۱۴ سال گذشته بی‌سابقه بوده است.

اعمال تخفیف ایران در نفت تحویلی در ماه ژانویه دور از انتظار نبود. در واقع با اقدامات ۳ کشور یاد شده ایران و دیگر اعضای اوپک چاره‌ای جز اعمال تخفیف ندارند. هر سه کشور عربستان، عراق و کویت سه تولیدکننده بزرگ اوپک هستند که سهم آنها از بازار تفاوت قابل توجهی با ایران دارد و اگر کشورمان نفت را با تخفیف عرضه نکند به مرور سهم خود را از بازار آسیا از دست خواهد داد. قیمت نفت روز به روز در حال کاهش است به‌طوری‌که ظرف یک ماه گذشته بیش از ۲۰ درصد افت کرده است. در این میان اوپک که طبق اساسنامه این سازمان بنا بود حامی تولیدکنندگان نفت باشد و از افت و خیزهای شدید در بهای نفت جلوگیری کند، با تصمیم به ثابت نگه داشتن سقف تولید از اهداف تعریف شده خود فاصله گرفته است، پس از آن تنش بین اعضای اوپک بالا گرفت، چراکه

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

ادبیات نمایشی

۲۲ دسامبر ۱۹۸۹ درگذشت ساموئل بکت

اشتیاق به فراموش شدن

ساموئل بکت نمایشنامه نویس بزرگ ایرلندی در سال ۱۹۰۶ زندگی را آغاز کرد. او را به عنوان اولین ابرورد نویسی می شناسند که شهرت جهانی یافت. وی از همان نوجوانی پیوسته احساس تنهایی و اندوه می کرد، زندگی اش را ساعت ها در رختخواب می گذراند، از بودن و هم صحبتی با مردم به خصوص زنان گریزان بود و همواره ضعف و نومیدی بر او غلبه کرده بود.

او در دوران آوارگی و مهاجرت در سال های جوانی به آموختن و نوشتن به زبان فرانسه می پردازد. بکت آنچنان با تسلط به زبان فرانسه می نوشت که او را نویسنده ای فرانسوی نیز می خوانند. زندگی پرفراز و نشیب بکت و توانایی او در خلق آثار ماندگار به دو زبان از همان ابتدا تحسین منتقدان را برانگیخت. خاموش زیستن و نوعی سکوت در طول زندگی ادبی بکت تبدیل شد به شیوه سلوک او. نه گفت وگویی، نه پاسخی به منتقدان و نه حتی عکس العملی نسبت به اعطای جایزه ادبی نوبل که در سال ۱۹۶۹ به او اهدا شد. مجموعه این ویژگی ها و شیوه و نگاهش به جهان و ادبیات، او را در جهانی پُر راز و رمز نگاه داشته است. در سال ۱۹۲۸ در پاریس با جیمز جویس آشنا شد که در زمان کوتاهی از مریدان وی گشت، در بیست و سه سالگی مقاله ای به دفاع از جویس به نام «اوپس مگنوم» نوشت که از او در مقابل تقاضای عامه مردم راحت طلب برای قطعات ساده فهم جانبداری کرد. وی ملاقات های طولانی با جویس داشت تا جایی که شایع شده بود آن دو ساعت ها در سکوت می نشینند و هر دو از دلتنگی و غصه رنج می برند. وی در زندگی، کسی را به تنهایی اش دعوت نمی کرد، او یکبار در دفتر خاطراتش به دختر جیمز جویس اظهار علاقه کرده بود اما زمانی که دیگر مرده بود و احساس انسانی نداشت. در سال ۱۹۳۰ اولین جایزه ادبی اش را به مبلغ ده پوند برای شعری با عنوان «هرسکوپ» کسب کرد و پس از آن مقاله ای درباره مارسل پروست نوشت که زمینه مشغولیت ذهنی او درباره گذشت بیهوده زندگی انسان و تکرار عادات و اموری است که هیچ نتیجه ای ندارد. این اندیشه موجب شد تا وی مقامش را در دانشکده تیرستی رها کند و به دوره گردی رو آورد. او در طی این مدت از ایرلند، فرانسه و آلمان عبور کرد و وقتش را صرف نوشتن شعرها و داستان هایش کرد و کارهای حیرت انگیزی برای گذران زندگی.

وی عاقبت در سال ۱۹۳۷ در پاریس ساکن شد که در آنجا توسط مردی به منظور درخواست پول خنجر خورد. پس از بهبودی برای ملاقات ضاربش به زندان رفت وقتی که از او علت عمل را جویا شد شخص به فرانسوی پاسخش را داد که بعدها در ارائه بعضی از شخصیت های گیج و گم شده در آثارش از آن استفاده کرد. بیش تر آدم ها می خواهند تا ابد زنده باشند، ولی این تمام حقیقت نیست، چیز دیگری هم هست: اشتیاق به فراموش شدن. ساموئل بکت با بیان درد، بذله گویی، خوشمذگی، به طرق گوناگون این حقیقت دیرین دیرپا را تجسم می بخشد که مردن بهتر از زنده بودن است!

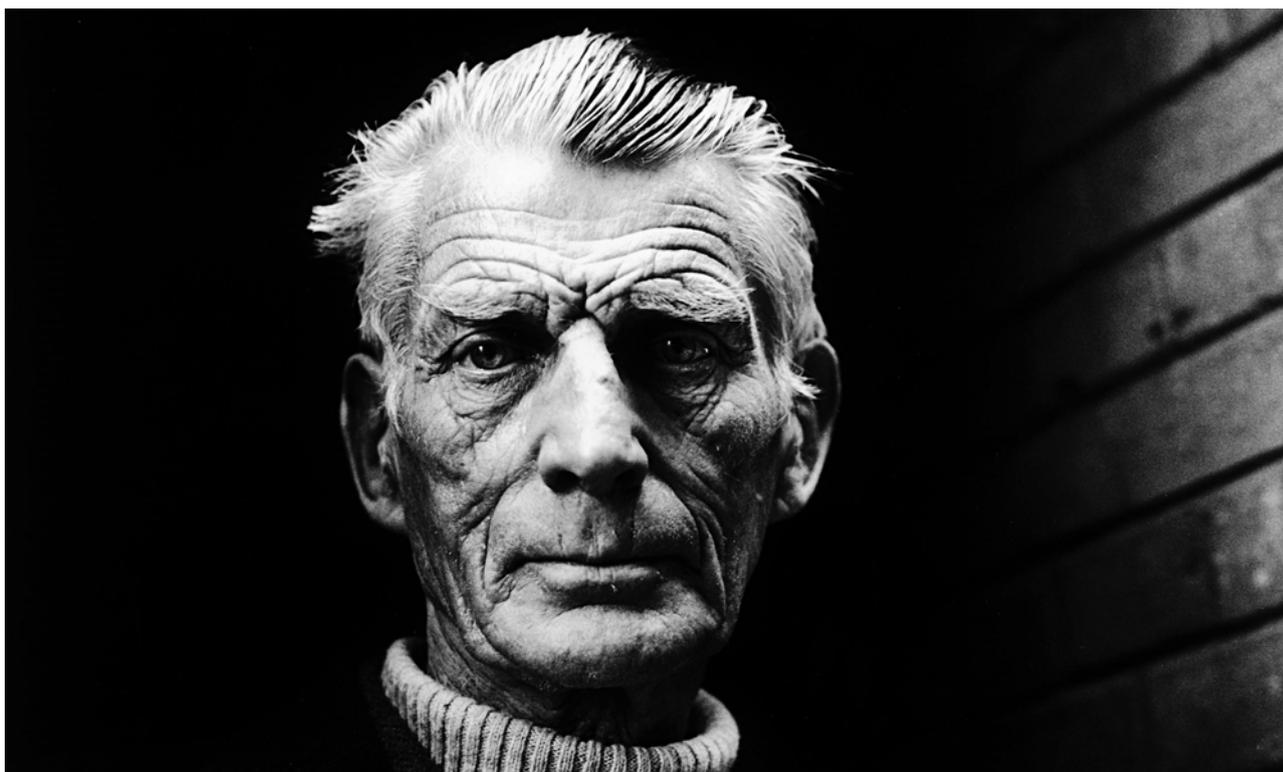
بکت عالی ترین نویسنده عصری است که امکانات محتمل و غیرمحتمل جدیدی به وجود آورد، حتی در مورد موضوعی مثل مرگ و تعریف آن. عصری که حامی زندگی است و اعضاء بدن و اورگان ها را پیوند می زند. ولی چگونه یک

نویسنده به هراس از زندگی، به تعدی ناخوشایندش به مرگ فقط به منظور زنده بودن، به بقای زبان، آن چه که نویسنده را ارزشمند می کند، حیات می بخشد؟

خانواده، محیط اجتماعی، دوستی ها، بیماری ها، پیش آمدهای زندگی، شکست ها و ناکامی ها چه قدر در آثار هنرمند انعکاس می یابند؟ با مطالعه زندگی نامه هنرمند تا چه حد می توان به درک هنرش نائل شد؟ یافتن سرخ هایی از زندگی هنرمند در آثار او، ابهامات و پیچیدگی های او و هنرش را چه قدر روشن و رمزگشایی می کند؟

بیمارهای داستایوسکی، تجربیات جنگی سیمون، تولستوی و آرتور کوپستر، آثار پروست، همه نشانی از تجربیات شخصی نویسنده دارد. آن جوان ورزشکار مرفه که مرتب به کلیسا می رود یا فردی که به خاطر فعالیتش در نهضت مقاومت فرانسه نشان شهادت می گیرد، در آثار بکت چه نقشی دارند و

برای بیش از هزار و چهارصد مجرم به نمایش در آمد. در تمام طول این نمایش، استراگون و ولادیمیر دو شخصیت اصلی این نمایش منتظر شخصی به نام گودو هستند. آنها هرگز این شخص را ندیده اند بلکه تنها نام او را شنیده اند. در پرده اول صحنه از تلی کم ارتفاع و یک درخت لخت بید تشکیل شده است. در صحنه دوم تنها تغییری که با آن مواجه ایم این است که درخت یک برگ زده است. در این نمایش همه چیز حاکی از تکرار و سر در گمی بازیگران دارد. آن هاهروز به انتظار آمدن گودو در زیر درخت به سر می برند، هر شب در یک راه آب می خوابند، هر روز پسری از طرف گودو برای آن هاپیام می آورد و هر روز ناچارند پوتین هایی به پا کنند که آزارشان می دهد. آن ها در وضعیتی مشابه هم به سر می برند، هر دو گویی زمان را از دست داده اند، نمی دانند پسرک را دقیقاً کی دیده اند، گودو کی قرار است بیاید یا کجا با آن ها قرار ملاقات دارد یا امروز چند شبانه است (فرقی هم برایشان ندارد)



چگونه بازنمایی شده اند و کشف چنین سرخ هایی کدام رمز را در پیچیدگی های بکت می گشاید؟

پرسناژهای بکت عموماً بدبخت بیچاره های فقیری هستند که هیچ سختی با بکت تحصیل کرده و مرفه ندارند و دردهایی می کشند که دیگران کشیده اند نه خود بکت.

اولین پیروزی واقعی بکت در ژانویه ۱۹۵۳ اتفاق افتاد یعنی زمانی که «در انتظار گودو» در تئاتر بیبلون به اجرا درآمد. «در انتظار گودو» توسط گروهی از بازیگران کارگاه نمایش سانفرانسیسکو در بازداشتگاه سن کونتین

هر دو از تنهایی رنج می برند، آن ها برای فرار از انتظار، تصمیم می گیرند که خودشان را دار بزنند اما شاخه درخت تنها ظرفیت یکی از آن ها را دارد پس دیگری تنها می ماند و بعد از ترس تنها ماندن از این کار صرف نظر می کنند. این ترس از تنهایی به قدری است که حتی وقتی استراگون می خوابد و ولادیمیر سریعاً او را از خواب بیدار می کند و اظهار می کند که من احساس تنهایی می کنم.

یکی از مشخصه های دیالوگ آنها پیش کشیدن موضوعاتی است که بی مقدمه و بی نتیجه مطرح می شود در حرف زدنشان مدام از این شاخه به آن شاخه می پرند. صحبت به دزد - کتب مقدس - توبه کردن - خندیدن - هویج و شلغم می کشد (صحبت های احمقانه و مزخرف می کنند) و در پایان همچنان به انتظار گودو می نشینند که بیاید. پس از پایان این تئاتر در کمال تعجب نمایش ارائه شده یک موفقیت بزرگ بود. زندانیان به خوبی ولادیمیر و استراگون می فهمیدند که زندگی یعنی وقت کشی و درآویختن به امیدی که در واقع شاید جایی در این گوشه کنارها باشد، اگر امروز نشد شاید فردا. بکت در سال ۱۹۶۹ جایزه ادبیات نوبل را به دست آورد وی تا پیش از مرگش که در ۱۹۸۹ اتفاق افتاد به نوشتن مشغول بود اما بار مسولیت نوشتن از هر کاری برای او سنگین و سنگین تر شد تا جایی که در پایان گفت: «هر کلمه برایم زندگی غیرضروری بر سکوت و پوچی است».

بکت سرانجام شش ماه پس از مرگ همسرش در ۲۲ دسامبر ۱۹۸۹ در پاریس درگذشت و در کنار همسر فرانسوی خود (سوزان) در گورستان مون پارتاس به خاک سپرده شد.

با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین، به گسترش فرهنگ و هنر ایرانی جدای از هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی، کمکی وافر می کنید.

لطفاً جهت دریافت فرم اشتراک با شماره ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ تماس بگیرید

Sornai House of Art and Music

آموزش موسیقی

به شیوه هنرستان موسیقی ملی

آموزش تار و سه تار

مکتب استاد حسین علیزاده



آموزش سازهای

ایرانی، کلاسیک. پاپ

تئوری موسیقی، سلفژ

مبانی موسیقی

آواز و صدا سازی

Tel: 02071833063
info@sornai.com - www.sornai.com

من به آینده ادبیات امیدوارم

اعتماداپاتریک مودیانو، نویسنده فرانسوی که در مهرماه نامش به عنوان برنده جایزه نوبل ادبی سال اعلام شد، در کمال تعجب و شگفتی خبر را پای تلفن از دخترش شنید. نخستین واکنش‌های خود او و البته اطرافیان‌ش و مهم‌تر از آن دوستداران ادبیات در سراسر جهان به غیر از هموطنانش، چیزی جز شگفتی و ابراز تعجب نبود. بسیاری حتی نام او را نشنیده بودند و در فضای مجازی موجی به راه افتاده بود و انگلیسی‌زبانان سراسر دنیا از

نوشتاری استعداد دارند تا شفاهی. رمان‌نویس به سکوت عادت دارد و اگر بخواهد فضا را جذب کند باید با جمعیت بیامیزد. او بدون اینکه نشان دهد به مکالمات گوش می‌دهد و اگر وارد شود، تنها برای پرسیدن سوال‌های خردمندانه‌ی است که به درک بهتر اطرافیان‌ش کمک کند. او با تردید سخنرانی می‌کند، چرا که به جفت‌وجور کردن واژه‌ها عادت کرده است. درست است که بعد از چندین بار چرک‌نویس کردن، سبک او شفاف می‌شود اما وقتی قدم به عرصه می‌گذارد، دیگر درگیر اصلاح سخنرانی ناقصش نیست. اعلام برنده شدن من غیرواقعی به نظر می‌آید و بسیار مشتاق بودم دلیل انتخاب خودم را بدانم. آن روز بود که بیشتر از هر زمان دیگری به این مساله آگاه شدم که یک رمان‌نویس چقدر نسبت به کتاب‌های خودش کور است و چقدر خوانندگان بیشتر از خود او درباره نوشته‌هایش می‌دانند. نویسنده‌ی فعالیتی عجیب و منزوی است. شروع



هم می‌پرسیدند مودیانو کیست؟

حتی منتقدین ادبی مجلات مهمی مثل نیویورکر هم او را نمی‌شناختند. البته خوانندگانی که فقط به کتاب‌های انگلیسی‌زبان دسترسی دارند، تقصیری نداشتند چرا که طی تمام سال‌هایی که مودیانو قلم به دست داشت، هیچ کدام از کتاب‌های او به زبان انگلیسی ترجمه نشد. البته فارسی‌زبانان در این فضا استثنا بودند. از نویسنده فرانسوی برنده نوبل، که او را پروست زمان می‌نامند، پیش از هفت رمان به فارسی ترجمه شده بود. پس از اعلام شدن نام مودیانو به عنوان برنده نوبل به روایت این آکادمی به خاطر «وصف هنرمندانه سرنوشت انسان‌ها و بازنویسی استادانه سال‌های اشغال فرانسه توسط آلمان نازی» آمار فروش کتاب‌های او در ایران و در دیگر کشورها بالا رفت و مترجمان بسیاری در کشورهای انگلیسی‌زبان دست به کار شدند تا پروست زمانه را بشناسند. مودیانو در سال ۱۹۷۲ جایزه بهترین رمان آکادمی فرانسه را از آن خود کرد. در سال ۲۰۱۰ جایزه «دل دوک» انستیتو فرانسه برای یک عمر تلاش حرفه‌ی را دریافت کرد و در سال ۲۰۱۲ موفق به کسب جایزه دولتی اتریش برای ادبیات اروپا شد. از دیگر جایزه‌های او می‌توان به جایزه ادبی گنکور در سال ۱۹۷۸ اشاره کرد. «خیابان بوتیک‌های تاریک»، «محل گمشده»، «سفر ماه عسل»، «تصادف شبانه»، «آه ای سرزمین محبوب من» و «افق» از معروف‌ترین آثار مودیانو محسوب می‌شوند.

حالا پس از چند ماه، نوبت به اعطای جایزه و سخنرانی مودیانو رسید. مودیانو ۶۹ ساله در این مراسم سخنرانی طولانی ایراد کرد که شدیداً یادآور مصاحبه‌ی از ویلیام فاکتر است. به نظر می‌رسد بخش‌های زیادی از سخنان مودیانو از ایده‌های فاکتر در زمینه ادبیات الهام گرفته است. او سخنرانی خود در مراسم آکادمی نوبل را این گونه آغاز کرد: می‌خواهم خیلی ساده بگویم چقدر از اینکه اینجا هستم، خوشحالم و از اینکه افتخار دریافت جایزه نوبل ادبیات را به من داده‌اید، چقدر تحت تاثیر قرار گرفته‌ام.

این نخستین‌بار است که جلو این همه جمعیت سخنرانی می‌کنم و کمی در این مورد نگرانم. تصور می‌شود این مسائل برای نویسندگان خیلی طبیعی و راحت است اما یک نویسنده حداقل یک رمان‌نویس اغلب رابطه ناآرامی با سخنرانی کردن دارد. با یادآوری درس‌های کتبی و شفاهی دوران مدرسه، باید بگویم رمان‌نویس‌ها بیشتر در تکالیف

انتقاد شدید نویسنده داستان ترور خیالی مارگارت تاچر به منتقدان برنامه

«کتاب در وقت خواب» بی‌بی‌سی

پس از اعلام تصمیم بی‌بی‌سی مبنی بر پخش داستان کوتاه «هیلاری مانتل» درباره ترور خیالی مارگارت تاچر که واکنش شدید منتقدان را در پی داشت، این نویسنده برنده جایزه بوکر، منتقدان را مورد حمله‌ی تند قرار داد.

به نقل از گاردین، چندی پیش با افشای تصمیم بی‌بی‌سی برای پخش تلویزیونی داستان ترور تاچر نوشته مانتل، جنجالی در رسانه‌های انگلیسی به راه افتاد و روزنامه میل آن ساندی / Mail on Sunday با انتشار مقالاتی بی‌بی‌سی را به داشتن تعصبات سیاسی خاص متهم کرد و داستان مانتل را «یک هجویه ناچیز مشتری جلب‌کن» دانست. بزرگان حزب محافظه‌کار بریتانیا نیز با انتشار مقاله در «میل آن ساندی» خشم خود را از این اقدام بی‌بی‌سی نشان دادند. «لرد تبیت» از وزرای کابینه سابق از تصمیم بی‌بی‌سی برای پخش داستان ترور تاچر انتقاد کرده و در مقاله خود نوشته است: این یک کتاب بیمار از ذهنی بیمار است که قرار است توسط یک شرکت تلویزیونی بیمار پخش شود. «لرد بل» مشاور سابق کابینه نیز بی‌بی‌سی را به داشتن تعصبات سیاسی متهم کرد. مانتل نیز در پاسخی شدیدالحن ادعا کرد که اثر او مورد سوءاستفاده منتقدان بی‌بی‌سی و بهانه‌ای برای جنجال‌آفرینی واقع شده است. او به گاردین گفت: «معتقدم مزخرفات چاپ شده در میل آن ساندی درباره من یا اثر من نیست، بلکه بخشی از یک درگیری با بی‌بی‌سی است.» وقتی گاردین پس از امتناع دیلی تلگراف،



برای نخستین بار داستان ترور مارگارت تاچر در ۶ اوت ۱۹۸۲ را در ماه سپتامبر امسال منتشر کرد، دوستان و حامیان مانتل انتقادات بسیاری را مطرح کردند. مانتل در این داستان درباره مرگ تاچر خیال‌پردازی کرده و تنفر خود را از نخست وزیر سابق انگلستان با دیدی منزجرانه نشان داده و او را یک ضد فمینیست و زنی مردنما و عامل آسیب‌های دیرینه به زندگی مردم انگلستان معرفی کرده است. مانتل در این باره گفت: «من چند روز پیش، از اقتباس تلویزیونی «تالار گرگ» که سال آینده توسط بی‌بی‌سی پخش خواهد شد، حمایت و تمجید کردم. احتمالاً همین امر باعث انتشار چنین مزخرفاتی شده است.»

او ضمن ابراز خرسندی از تصمیم بی‌بی‌سی برای پخش گزیده‌ای از داستان‌های کتابش گفت: «من از دخالت روزنامه‌نگاران در این موضوع تعجب می‌کنم. این مقاله خودش نوشته نشده است. مطمئناً دیر یا زود آنها از نوشتن چنین مقاله‌ای شرمند خواهند شد.»

مانتل افزود: «لژیومی ندارد من یا هر نویسنده دیگری خود را برای افرادی که به داستان (جز در مواردی که اهداف آنها را تأمین می‌کند) علاقه‌ای ندارند، توجیه کنیم. داستان خود حرفش را می‌زند و من پشت آن ایستاده‌ام.» سخنگوی بی‌بی‌سی در این باره گفت: «برنامه «کتاب در وقت خواب» بهترین‌های ادبیات مدرن و کلاسیک را ارائه می‌دهد و طیف گسترده‌ای از دیدگاه‌ها از سراسر جهان را شامل می‌شود. اثر هیلاری مانتل آنقدر مورد علاقه مردم هست که ما از پخش چنین داستان‌های بحث‌برانگیزی روی‌گردان و منصرف نمی‌شویم.» کارولین رافائل از سردبیران بی‌بی‌سی نیز گفت: «ما معتقدیم مخاطبان آنقدر فهیم هستند که طیف وسیعی از نظرات و دیدگاه‌ها را می‌پذیرند و ما از سانسور یا امتناع از پخش آثار بزرگ ادبی به این دلیل که بحث‌برانگیز هستند اجتناب می‌کنیم.»

شرکت حقوقی و مهاجرتی با زبده ترین وکلا

ebury

ASSOCIATES

آماده ارائه خدمات حقوقی و مهاجرتی

۱. مهاجرت به انگلیس و درخواست کلیه ویزاهای موجود جهت دانشجویان، مشاغل و اشخاص حقیقی و حقوقی
۲. مشاوره و دفاع از پرونده حقوقی شما در تمام دادگاه‌های انگلیس.
۳. درخواست فرجام در تمام موارد حقوقی، پناهندگی و مهاجرتی.
۴. بررسی پرونده پناهندگی و ارائه آن به اداره مهاجرت انگلیس.
۵. مشاوره در امور سرمایه گذاری در انگلستان و ویزای تجاری و ارائه بهترین مشاوره ها جهت اخذ اقامت دائم.

مشاوره به زبان فارسی

۰۷۷۲۰۸۱۰۶۳۲



Tel: 0207 720 5141

Email: contact@eburyassociates.co.uk

64 Knightsbridge, London, SW1X 7JF



درباره انیمیشن «شجاع»

شاهزاده خانمی که لوس نیست

«شجاع» نام انیمیشنی از تولیدات پیکسار است که قهرمان آن شاهزاده خانمی است که شباهتی با الگوهای همیشگی انیمیشن‌ها ندارد؛ او نازنازی نیست و لباسها و کفشهای شیک صورتی نمیپوشد.

آنها داستان فیلم را رقم می‌زند. در عین حال باید به اهمیت مقوله فروش نیز توجه کرد. شاید سازندگان این انیمیشن می‌خواستند با دادن ویژگی‌های متفاوت به این دختر، خیالشان را از فروش آن برای بخش مخاطبان مرد نیز راحت کنند و مطمئن باشند که جنس مذکر با دیدن یک فیلم دخترانه، روی بر نمی‌گرداند. این همان کاری است که دیسنی نیز مدتی است به آن تمایل نشان داده و حتی چندی پیش عنوان انیمیشن «راپونزل» را به «گیر افتاده» تغییر داد تا مورد توجه افشار مختلف قرار بگیرد. در قرن دهم میلادی در کشور اسکاتلند اداره امور هستند. آنها دختری به نام مریدا دارند. این دختر جوان باید اداره کشور را در آینده به دست بگیرد و به همین دلیل باید خیلی چیزها یاد بگیرد. او از پدرش رسم و رسوم سوارکاری و تیراندازی و شکار را یاد گرفته و این‌ها جزو تربیت اولیه او محسوب میشوند.

مریدا برخلاف آموزه‌های مادرش، رفتارهای سلطنتی و رسمی را چندان جدی نمی‌گیرد. این در حالی است که پدرش شاه فرگوس مدتی است به دلیل درگیری‌اش با یک خرس یکی از پاهایش را از دست داده و همچنان مشغول درمان زخم‌هایش است. فیلم با برش‌هایی گذرا دوران رشد مریدا را به نمایش می‌گذارد و کشمکش اصلی داستان در شب نامزدی او آغاز می‌شود. اما مشکل اصلی زمانی چهره می‌کند که

مریدا می‌فهمد باید با مردی که خانواده انتخاب کرده ازدواج کند. الینور با ترفندهای خاص خود موفق می‌شود او را با این خبر که طایفه آنها به ازدواج‌های سنتی و از پیش تعیین شده اعتقاد دارد، غافلگیر کند. مریدا که با عصبانیت از قصر خارج می‌شود، در راه با حباب‌های آبی رنگی مواجه می‌شود که نشانه‌هایی است تا او را به سمت کلبه یک جادوگر هدایت کنند. مریدا از جادوگر می‌خواهد با طلسمی مادرش را آرام کند، اما طلسم جادوگر ملکه را به خرسی سیاه تبدیل میکند، موجودی که مردم منطقه از آن وحشت دارند و همیشه در پی کشتن هستند. مریدا باید مشکلی را که ایجاد کرده حل کند.

اسم انیمیشن یعنی «شجاع» (Brave یادآور فیلم مل گیسسون با عنوان «شجاعدل» (Braveheart) هم هست؛ فیلمی حماسی از اسکاتلند و مردم سخت‌کوش و آزادیخواه آن. به همین دلیل خالقان این انیمیشن همه سرنخ‌ها را ارایه کرده‌اند تا بگویند نمی‌خواهند یک شاهزاده خانوم نازنازی دیسنیوار خلق کنند که نگران لباسش است و ظرافت و لطافت ویژگی‌هایش. مریدا نه می‌خواهد جذاب باشد و نه در فکر قدرت و سلطنت است.

به همین دلیل «شجاع» انیمیشن رایج دخترانه نیست، از لباس‌های صورتی خبری نیست و کفش پاشنه بلند و آواز عاشقانه در آن جایی ندارد. اما چالش مادر و دختر، چالش بزرگ شدن، چالش اثبات خود و اصلاح اشتباه در آن به خوبی

پرورش یافته و تا پایان فیلم هم به خوبی قدرت قصه‌گویی حفظ شده است.

مریدا که مادرش تبدیل به خرس شده، تنها ۲ روز فرصت دارد تا این طلسم را خنثی کند وگرنه مادرش برای همیشه تبدیل به خرس خواهد شد! او باید مراقب مادرش باشد چون مردم این حیوان را دشمن می‌دانند و سعی می‌کنند تا او را نابود کنند و مریدا ناخواسته مادرش را به یکی از رو به انقراض ترین موجودات منطقه تبدیل کرده است.

او هربار باید با اتکا به توانایی‌هایش، مادرش را نجات دهد. برای این‌که توازن برقرار شود، در بخشی از داستان هم مادر مریدا مانع از آسیب رسیدن به دخترش می‌شود تا ضمن تماشای لذت رابطه عاشقانه مادر و دختر، نشان دهد که تجربه و توانایی‌هایش دو روی یک سکه هستند و در کنار هم معنا پیدا می‌کنند.

صدای پیشگان انیمیشن «شجاع» به خوبی از پس انجام این کار برآمده‌اند. صدای کلی مک دونالد در نقش مریدای جسور کاملاً پذیرفتنی است و اما تامپسون در نقش ملکه الینور به خوبی حس مادری نگران و در عین حال مقتدر را ایجاد کرده است. بیلی کانلی پیشکشوت در نقش فرگوس مثل دیگر نقش‌هایش درخشان است. جولی والترز هم در نقش جادوگر ظاهر شده است.

کارگردانی این انیمیشن بر عهده مارک اندروز بود که این کار را در کنار برندا چاپمن که برای اولین بار به عنوان کارگردان زن وارد گروه پیکسار شد و البته فیلمنامه را نیز نوشت، انجام داده است. برندا چاپمن نویسنده آمریکایی و شخصیت‌پرداز انیمیشن و نخستین کارگردان زنی است که در حوزه انیمیشن در سال ۱۹۹۸ «عزیز مصر» را با همراهی دو کارگردان دیگر ساخت. او در انیمیشن‌های «پری دریایی کوچک» و «دیو و دلبر» نیز همکاری کرده بود. این در حالی است که در شرکت پیکسار و کمپانی والتدیسنی برای دعوت چاپمن به همکاری شک و تردیدهای زیادی وجود داشت. اما موفقیت فیلم راه را برای حضور زنان فیلمساز برای همکاری به عنوان کارگردان با دیگر کمپانی‌های انیمیشن‌سازی هموار کرد. چاپمن میگوید

«شجاع» در وهله اول انیمیشنی است که حکایت از شجاعت سازندگان در فاصله گرفتن از کلیشه‌های مرسوم برای تصویر کردن شاهزاده خانم‌های فانتزی دارد، با این حال خود آنها در کلیشه‌های جبر و اختیار افتادند.

کمپانی موفق پیکسار همیشه با این نقد روبه‌رو بود که صرفاً برای پسران انیمیشن می‌سازد و در موضوع‌هایی که انتخاب می‌کند توجه چندانی به جنس مونث ندارد ولی انگار پیکسارها به دنبال ذات شیطنت‌آمیز درون خود بودند و خود ژانر انیمیشن را به خودی خود عامل جذب مخاطبان دختر به حساب می‌آوردند.

پیکسار در سال ۱۹۸۶ توسط استیو جابز و ادوین کتمول تاسیس شد و جابز با خریدن بخش گرافیک رایانه‌های لوکاس فیلم، آن هم به قیمت یک سوم تعیین شده با پرداخت مبلغ ۱۰ میلیون دلار در مسیر موفقیتی که خیلی سریع طی کرد، یک دهه بعد با والد دیسنی شریک شد و آثار تحسین‌شده‌های مانند «داستان اسباب‌بازی»، «زندگی یک حشره»، «شرکت هیولاها»، «در جستجوی نمو» و «شگفتانگیزها» و «ماشین‌ها» را ساخت.

در واقع به نظر می‌رسد زمان این فرا رسیده بود که پیکسار نیز یک شخصیت زن را به عنوان قهرمان اصلی داستان انتخاب کند و اینجا بود که مدیران مشهور پیکسار که هیچکدامشان زن نیستند، تصمیم گرفتند قهرمان زنی خلق کنند که هر چند شاهزاده هست، اما با شاهزاده‌هایی که دیسنی تاکنون خلق کرده تفاوت زیادی داشته باشد.

این شاهزاده خانم باید در زمانی زندگی میکرد که خیلی از قصه‌های بیزمان دیسنی فاصله داشته باشد و به همین دلیل زمان خلق داستان به قرن دهم رفت و یک ویژگی دیگر هم به دست آورد: دارای مکان شد. برای اولین بار اسکاتلند به عنوان یک سرزمین واقعی مکان خلق یک انیمیشن پیکساری قرار گرفت. به این ترتیب سیزدهمین ساخته استودیوی مشهور پیکسار به عنوان اولین اثر این کمپانی است که خط اصلی داستان آن حول و حوش جنس مونث می‌گردد و قهرمانان آن دو زن از دو نسل متفاوت هستند که رابطه



معرفی ۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۱۴

«Horse Money» ساخته «درو کاستا» از پرتغال؛ «زیر پوست» به کارگردانی «جاناتان گلیزر» ، «هتل بزرگ بوداپست» از «وی اندرسون»؛ «خواب زمستانی» ساخته «نوری بیلگه جیلان» برنده نخل طلای ۲۰۱۴؛ «قبیله» ساخته «میروسلاو اسلاووشیپسکی»؛ «آیدا» ساخته «پاول پالیکوفسکی» برنده جایزه بهترین فیلم اروپا در سال ۲۰۱۴؛ «Jaija» از «لساندرو آلونسو» و «آقای ترنر» جدیدترین ساخته «مایک لی» قرار دارد.

مجله فرانسوی کایه دو سینما در فاصله حدود یک ماه به پایان سال جاری میلادی ۱۰ فیلم برتر سال را انتخاب کرد. در شرایطی که فصل جوایز سینمایی از دوشنبه با معرفی برندگان حلقه منتقدان فیلم نیویورک به طور غیر رسمی آغاز می‌شود، خارج از آمریکای شمالی نویسندگان و منتقدان مجله معتبر کایه دو سینما بهترین‌های سال ۲۰۱۴ را برگزیدند.

منتقدان کایه دو سینما، کمدی فرانسوی «لیل کنکن» به کارگردانی برونو دومون را به عنوان بهترین فیلم سال

مجله معتبر سینمایی «سایت اند ساوند» طبق سنت هر ساله فهرستی از ۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۱۴ منتشر کرد.

ماهنامه سینمایی معتبر و انگلیسی «سایت اند ساوند» در شماره جدید خود طبق روال هر ساله فهرست ۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۱۴ را به انتخاب منتقدین و صاحب نظران سینمایی در حالی منتشر کرد که فیلم «بچگی»، یک‌هفته فصل جوایز سینمایی در این فهرست تعیین کننده نیز در رتبه نخست قرار گرفت. این فیلم تاکنون علاوه بر کسب نامزدی بهترین فیلم جوایز گلدن گلوب در جوایز انجمن منتقدین نیویورک، لس‌آنجلس، سانفرانسیسکو و البته موسسه فیلم آمریکا به عنوان بهترین فیلم سال انتخاب شده است و بدین ترتیب بیش از هر فیلم دیگری به کسب اسکار ۲۰۱۵ امیدوار است.

فیلم «بچگی» امسال در شصت و چهارمین دوره جشنواره فیلم برلین در بخش رقابتی نامزد دریافت خرس طلایی بهترین فیلم بود و در نهایت خرس نقره‌ای بهترین کارگردانی را برای «لینکلتر» به ارمغان آورد و در



جشنواره فیلم سیاتل نیز جایزه بهترین فیلم، کارگردانی و بازیگری را بدست آورد.

در این فیلم، «لینکلتر» کارگردان اهل تگزاس که پیش از این سابقه ساخت سه‌گانه موفق «پیش از طلوع»، «پیش از غروب» و «پیش از نیمه‌شب» را دارد، به طرز ویژه‌ای به سوژه گذر زمان پرداخته است که پیش از این در هیچ فیلم دیگری دیده نشده است.

فیلم «بچگی» ۱۲ سال عمر یک پسر بچه و خانواده او، از دوران دبستان تا رسیدن به سن بلوغ را دنبال می‌کند.

جدا از داستان فیلم و مسائل عمده‌ای که درباره زندگی خانوادگی، تأثیر مدرسه و اجتماع و رنج و تردیدهای نوجوانی در این فیلم مطرح می‌شود، جذابیت اصلی این فیلم و یگانگی آن در این است که ساخت آن ۱۲ سال به طول انجامیده و کارگردان مبتکر، «ریچارد لینکلتر» در این مدت توانسته جمع هنرپیشه‌های برجسته‌ای که برای نقش‌های اصلی این فیلم گردهم آورده را حفظ کند.

در مکان دوم برترین ساخته‌های سینمای جهان به انتخاب مجله «سایت اند ساوند» فیلم «خداحافظی با زبان» ساخته «ژان لوک گدار» سینماگر سرشناس فرانسوی قرار دارد.

این فیلم کاملاً تجربی، درامی رمانتیک درباره زندگی یک مرد و زن است و نیمه دوم فیلم از زاویه دید یک سگ

ولگرد روایت می‌شود.

«گدار» پیش‌تر درباره این فیلم گفته بود: «فیلمی است درباره زن و مردی دیگر زبان مشترکی ندارند. سگ پادرمیانی می‌کند و به حرف می‌آید. «خداحافظی با زبان» توانست در جشنواره کن امسال بصورت مشترک با «مامی» ساخته «خاویر دولان» موفق به کسب جایزه هیات داوران این رویداد سینمایی شود.

جایگاه سوم این فهرست به فیلم «لویاتان» ساخته «آندری زیایگینستف» کارگردان صاحب نام روسی رسیده است.

این فیلم امسال و در شصت و هفتمین جشنواره فیلم کن در بخش رقابتی حضور داشت و یکی از شانس‌های اصلی کسب نخل طلا محسوب می‌شد اما در نهایت جایزه

بهترین فیلمنامه این رویداد سینمایی معتبر را از آن خود کرد. «لویاتان» امسال نماینده سینمای روسیه در هشتاد و هفتمین دور جوایز سینمایی اسکار نیز خواهد بود،

روایتگر داستان تلخ درگیری میان یک فرد با سیستم فاسد در شهری کوچک در روسیه است.

در مکان‌های بعدی فهرست نشریه «سایت اند ساوند» از برترین‌های سال سینمای جهان به ترتیب فیلم‌های

نوع موسیقی، روحیه بی‌قرار و تقریباً پرتلاطم فیلم را تقویت می‌کند. این روحیه در حرکات از بالا به پایین و تعقیب و گریزهایی که به وسیله دوربین‌های سه بعدی مجازی ضبط شده اند و جزئیات و ظرایف محیط را به نحو احسن به تصویر می‌کشند نیز قابل مشاهده است.

موسیقی این فیلم تأثیر زیادی در ارزش بخشی به موضوع داستانی دارد؛ وقتی مریدا می‌خواهد توانایی‌های خود را نشان دهد و از درون احساس قدرت و شادابی دارد، موسیقی غرورآفرین و تأثیرگذاری بر فیلم تسلط پیدا می‌کند تا تأثیر توانای‌های او را دو چندان نشان دهد. «شجاع» داستان شکست دادن سرنوشت و رسیدن به زندگی مورد علاقه است و قهرمان آن هم دختر جوانی است که فکر میکند حق انتخاب از او گرفته شده و با مخالفت و مبارزه با آنچه از او انتظار می‌رود می‌تواند رویایش را به دست بیاورد. این داستان آشنا کلیشه‌ای است که در این انیمیشن نیز تکرار شده است.

برخلاف برخی از نقدها این انیمیشن در پی القای مفاهیم فمینیستی نیست؛ مریدا در برابر ازدواجی از پیش تعیین شده آن را بی‌عدالتی می‌خواند. او می‌خواهد هنوز دنیا را بشناسد، برای پذیرش مسئولیت سلطنت خیلی جوان است و به همین دلیل پاسخ مادرش را با جملاتی مانند «نمی‌خواهم زندگی‌ام به پایان برسد، می‌خواهم آزاد باشم» می‌دهد.

مریدا تاکنون با همین مهارت‌ها بزرگ شده از پدرش سوارکاری و تیراندازی و شکار را یاد گرفته و به دلیل داشتن همین مهارت‌ها می‌تواند در برابر اشتباهی که انجام می‌دهد و اختیارش را به یک جادوگر می‌دهد، مقاومت کند تا مادرش را دوباره به زندگی واقعی‌اش بازگرداند. او به خاطر این که تلاش می‌کند تا اشتباهش را جبران کند «شجاع» است.

جبر و اختیار مانند بسیاری از روایت‌های داستانی در این انیمیشن هم کارکرد خودش را دارد. مادر مریدا قایل به جبر است؛ او به عنوان یک شاهدخت باید وظایفش را بپذیرد، با شاهزاده‌ای که تعیین شده ازدواج کند و سلطنت را ادامه دهد.

مریدا اما آمادگی‌ها گذاشتن به این مرحله را ندارد و ویژه این که علاقه‌ای نسبت به خواستگار تعیین شده ندارد. او هنوز روح خودش را که سرکشی می‌کند، درست نشناخته چه برسد به این که بخواهد مسئولیت سلطنت را برعهده بگیرد و مادر فرزندان

باشد که باید رسم و رسوم را رعایت کنند؛ پس او می‌خواهد اختیار سرنوشتش را حداقل در این مرحله به دست داشته باشد.

مانند بسیاری از داستانهای دیگر، بار دیگر سنت و مدرنیته در برابر هم می‌ایستند. اما در این داستان مریدا شیفته پسری فقیر و بدبخت نیست، او صرفاً خودش را آماده ازدواج نمی‌بیند و تلاشش این است تا بتواند کاری کند که مادرش این درک را به

دست بیاورد. بنابراین گره اصلی داستان نه بر مبنای رابطه مریدا با پدرش، که در عدم تفاهم او و مادرش شکل می‌گیرد. اشتباه مریدا و عدم درک مسئولیت او وقتی چهره می‌کند که او دست به دامن جادو می‌شود؛ از توانایی‌های خودش می‌گریزد و می‌خواهد به مدد معجونی که جادوگری پیر به او عرضه می‌کند، مشکل را حل کند.

پیرزن جادوگر اما هشدار لازم را به او می‌دهد؛ هر چند مریدا درکی از این دیالوگ ندارد. او جوان است و زندگی را نمی‌شناسد و می‌خواهد مشکل را به راحتی حل کند. جادوگر به او می‌گوید: «به درونت بنگر. پیوندتان را اصلاح کن که به

خاطر تکبر پرپر شده است». اما مریدا با همان تکبر می‌خواهد مادرش را با خوردن یک کیک جادویی اصلاح کند، غافل از این که معجون جادوگر مادرش را به خرسی بدل می‌کند که او از آن متفرد بوده چون پای پدرش را هم یک خرس قطع کرده و مریدا هنوز او را نبخشیده است. حضور جادوگر در این انیمیشن مانند

خیلی از داستان‌های فانتزی، نشانی از بی‌اعتمادی به قدرت خود است. مریدا آنقدر از توانایی‌های خودش غافل است که با طلسمی که جادوگر به او می‌دهد مادرش را به حیوان تبدیل میکند.

پیتر دیروگ منتقد ویرایتی با دادن ۳ امتیاز از ۴ امتیاز می‌نویسد: پیکسار برای اولین بار یک کارگردان زن را به گروه تمامی مذکر خود اضافه کرده و اثری جهت ستایش و بزرگداشت روابط میان

مادران و دختران ساخته است. این رابطه آنقدر متأثرکننده و عمیق ترسیم شده است که با رفاقت‌های مردانه‌ی کلاسیک مانند آنچه در انیمیشن «در جستجوی نمو» دیده ایم، برابری میکند.

منتقد دیگری نیز می‌نویسد با آنکه پیکسار همچنان همان سطح همیشگی از کمال‌گرایی را به کار برده با همان قدر در گزینش عوامل شجاعت به خرج داده است، «شجاع» در مقایسه با فیلمی همچون «شگفتانگیزها» که به طور بنیادی ژانر ابرقهرمانها را

دوباره‌سازی کرد، کمی سنتی و از نظر سبک قدیمی به نظر می‌رسد. با این حال، طرفداران او و مشتاقان همیشگی پیکسار در سطح بینالمللی به این امر اعتراضی نخواهند داشت. پیکسار با

اضافه کردن یک کارگردان زن به باشگاه مردان فیلمساز خلاقش فیلمی پرطنین در ستایش روابط دختران و مادران ساخته که در مقایسه با روابط دوستداشتنی کلاسیک مردانه در فیلمهای قبلیاش حال و هوایی غمگینتر دارد. منتقد آیزورر مینویسد

«شجاع» رمانتیک و عاشقانه نیست، اما شکی نیست که داستان آن درباره دوست داشتن است و با تکیه بر همین تمهید سحرآمیز به سیر و سیاحت در رابطه پر کشمکش میان مریدا و مادرش می‌پردازد.

برای ساخت شخصیت مریدا از دختر خودش الهام گرفته است. برای ساخت این فیلم از زمان اولین سفر تحقیقاتی تیم فیلم سازی به اسکاتلند تا زمان اکران آن، ۶ سال زمان صرف شده است این انیمیشن ۹۳ دقیقه‌ای با سرمایه‌گذاری ۱۸۵ میلیون

دلاری ساخته شد و فروش گیشه ۵۵۴ میلیون و ۶۰۶ هزار دلاری را تجربه کرد. این انیمیشن ۲۲ ژوئن ۲۰۱۲ اکران شد و در ۲۰۱۲ جایزه بهترین انیمیشن را از گلدن گلوب دریافت کرد. این فیلم در هشتاد و پنجمین دوره جوایز اسکار و در سال ۲۰۱۳ جایزه اسکار بهترین فیلم بلند انیمیشن را برد. «شجاع» موفق شد تا فیلم «فرانکنوینی» ساخته تیم برتن، «پارانورمن» ساخته سام فل و

کریس باتلر، «دزدان دریایی! گروه ناجورها» ساخته پیتر لورد و «رک-ایت رالف» ساخته ریچ مور را که به عنوان دیگر نامزدهای جایزه اسکار بهترین فیلم بلند انیمیشن سال مطرح بودند، پشت سر بگذارد. جزئیات تکنیکی انیمیشن «شجاع» غیرقابل کتمان

مانند بسیاری از داستانهای دیگر، بار دیگر سنت و مدرنیته در برابر هم می‌ایستند. اما در این داستان مریدا شیفته پسری فقیر و بدبخت نیست، او صرفاً خودش را آماده ازدواج نمی‌بیند و تلاشش این است تا بتواند کاری کند که

مادرش این درک را به دست بیاورد. بنابراین گره اصلی داستان نه بر مبنای رابطه مریدا با پدرش، که در عدم تفاهم او و مادرش شکل می‌گیرد.

مانند بسیاری از داستانهای دیگر، بار دیگر سنت و مدرنیته در برابر هم می‌ایستند. اما در این داستان مریدا شیفته پسری فقیر و بدبخت نیست، او صرفاً خودش را آماده ازدواج نمی‌بیند و تلاشش این است تا بتواند کاری کند که مادرش این درک را به دست بیاورد. بنابراین گره اصلی داستان نه بر مبنای رابطه مریدا با پدرش، که در عدم تفاهم او و مادرش شکل می‌گیرد.

است. زیباییهای تصویری، توانایی پرداختن به جزئیات تصویری و چالشهایی که داستان پیش پای انیماتورها قرار می‌دهد، از نظر دوست و دشمن این انیمیشن غیرقابل کتمان است.

سازندگان این انیمیشن برای این که از خلق چهرهای فانتزی دور شوند کمترین جزئیات را برای چهره مریدا در نظر گرفته‌اند؛ در عوض همه قدرتشان را بر ساخت موهای او متمرکز کرده‌اند؛ موهایی وحشی و سرکش که مهمترین ویژگی ظاهری مریدا است.

موی سرخی که یادآور ویژگی‌های اسکاتلندی‌های جوسور و بی‌مهاباست. بزرگ‌ترین چالش سازندگان این انیمیشن در ساختن موی مریدا خود را نشان می‌دهد. برای ساخت موی مریدا گروه ساخت انیمیشن نزدیک به سه سال کار کردند تا به نتیجه مورد نظر برسند. چون این موها برخلاف موهای دیگر انیمیشن‌ها نه تنها مرتب نبودند، بلکه باید حالتی غیرقابل پیشبینی و طبیعی از نظر حرکت می‌داشتند.

به همین دلیل گروه پیکسار سیستم ساخت موی خود را دوباره سازی کرد تا بتواند همه موجهای مو را با استفاده از قوانین فیزیک بسازد و کیفیت موی مجدد را دربریاورد.

انتخاب این مو، انتخاب خانم چاپمن بود که قهرمانی می‌خواست که از نظر ظاهری نیز شباهتی به دیگر قهرمانهای زن کارتون‌های نداشته باشد.

در این تکنولوژی نه تنها هر رشته موی مجدد باید در ارتباط با رشته مو در نظر گرفته می‌شد و فعل و انفعال آنها مورد توجه قرار می‌گرفت که باید با لباس شخصیت و حرکتهای بدن او نیز متناسب می‌بود و در برابر عواملی چون کلاه، باد، آب و باران، حرکت صورت و سر کاراکتر نیز هماهنگ و طبیعی عمل می‌کرد.

در کنار موی مریدا، موی آنگوس اسب وفادار او در بخش یال‌ها، موهایی پایین پاهایش و موهایی دمش و موهایی بدن خرس نیز با برنامه ریزی‌های متفاوت کامپیوتری شکل گرفتند. به جز

دراوردن حالت و حرکت مو، نورپردازی این فیلم نیز به صورت ویژه‌ای انجام شد تا بتواند عمق جنگل، تیره گیهای و روشنی‌ها و عمق تصویر را نشان دهد. به این منظور دانیله فاینبرگ مدیر نورپردازی ۳ سال و نیم در این پروژه کار کرد تا به نتیجه دلخواه برسد. لباس مریدا هم نیاز به شبیه سازی زیادی داشت. نه تنها در صحنه‌های معمولی بلکه در صحنه‌های پیچیده درون آب هم نیاز به شبیه سازی بود و به این منظور از یک الگوی دیجیتال

که به این منظور ساخته شد، استفاده شد. این پیچیدگی در تک تک عناصر فیلم و حتی جزئیات صخره‌های رشته کوه هایلند هم دیده می‌شود.

موسیقی این فیلم که توسط پاتریک دوپل آهنگساز اسکاتلندی ساخته شده، خصلتی کاملاً متفاوت به آن بخشیده است. هرگاه مریدا احتیاج دارد کمی تنها باشد، تصنیف‌های محلی اسکاتلندی با صدای جولی فولیس به گوش می‌رسد و در بیشتر صحنه‌ها موسیقی پاتریک دوپل با آوای شورانگیز نینابان اسکاتلندی و سازهای زهی روی تصاویر شنیده می‌شود. انرژی نهفته در این

موسیقی، تاریخ را می سازد

ویلیام. ال. بنزون / ترجمه: پروین قائمی

روت بندیکت (۱۹۳۴) در تحقیق ارزنده اش، طرحهای فرهنگی، می گوید که هر فرهنگی دارای طرحی است که در آن رسوم، اعتقادات و نگرشهای گوناگون در هم آمیخته اند. فرهنگها، خرده ریزه های پراکنده نیستند، بلکه از انسجام و طرحی کلی برخوردارند.



اروپاییها و سیاه پوستان آمریکایی قطعاً با یکدیگر تفاوتهایی دارند. در این بخش، قصد دارم از طریق بررسی موسیقی آنها، این تفاوتها را کشف کنم. با پیروی از شیوه قدیمی و اثبات شده تشخیص آتش از طریق دود، من هم تصور می کنم که تفاوتهای موسیقایی، تفاوتهای ساختاری هستند و فرآیندهای اجتماعی منتهی به تولید این موسیقیها را نشان می دهند.

این اعتقاد من ناشی از تجربه های طولانی و مکررم به عنوان موسیقیدانی است که هم در سبکهای اروپایی و هم در ارکستر سمفونیکا، کنسرتها، گروههای سازهای مسی و در سبکهای الهام گرفته شده از موسیقی آفریقا، از جمله جاز، ریتم و بلوز، ساز زده است. من در این نکته که این دو نوع موسیقی متعلق به دو دنیای موسیقایی کاملاً متفاوت هستند، تردید ندارم و هر گاه که مشغول اجرای هر یک از آنها می شوم، به شدت تحت تأثیر قرار می گیرم و هر یک برایم نکات دلپذیر و ارزشمند فراوانی را به ارمغان می آورند. پیوسته این سؤال در ذهن من مطرح است که اگر این دو نوع موسیقی این قدر با هم تفاوت دارند، تفاوتهای فرهنگی مردمی که این موسیقیها را می سازند، چقدر است؟

از یک نظر، فطرت انسانی در تمام دنیا یکی است. فرهنگهای مختلف فقط «زبانهای» مختلف برای بیان این فطرت هستند. این، سخن من نیست، بلکه توارث بیولوژیک در انسانها هم این تشابهات را کاملاً نشان می دهند. ولی توارث بیولوژیک شامل سیستمی عصبی است که دو دهه طول می کشد تا از رشد کافی برخوردار شود و مخصوصاً در مراحل اولیه رشد، نسبت به تأثیرات محیطی، فوق العاده حساس است، بنابراین پرورش، تأثیر فراوانی بر فطرت انسان دارد. از آنجا که ما تفاوتهای فرهنگی را ذاتی می پنداریم نه عرضی، فرد نمی تواند به همان سهولتی که لباسی را به تن می کند، فرهنگ جدیدی را نیز بر قامت روح خود بپوشاند و یا به سهولتی که از مکانی به مکان دیگر می رود، فرهنگ خود را تغییر دهد.

فرهنگ بیانی برای سازماندهی بذریه های بیولوژیک آرزوها و احساسات و به کارگیری آنها در شیوه زندگی ضرورت دارد. تفاوتهای بیانی، شیوه های مختلف شکل گیری کردارها را برای دستیابی به آرزوها و تفسیر و تحلیل احساساتی را که با این کردارها و آرزوها همراه هستند، منعکس می سازند. از این رو تفاوتهای موجود بین موسیقی اروپایی و یا موسیقیهایی که کم و بیش از آن مشتق شده اند با موسیقی ای که تحت تأثیر موسیقی آفریقایی ساخته شده است، ما را به سبکهای فرهنگی مختلف هدایت می کنند. برای دستیابی به این سبکها، بهتر است به مقایسه این دو نوع موسیقی بپردازیم.

توجه داشته باشید که با آن که بحث من درباره تعامل بین موسیقی آمریکاییهای آفریقایی تبار و آمریکاییهای اروپایی تبار است، می خواهم در این بخش به مقایسه موسیقی جاز و موسیقی کلاسیک بپردازم و برای این کارم، دو دلیل دارم:

۱ در آمریکا گونه های بسیار زیادی از موسیقی سیاهان و سفیدپوستان وجود دارند و بحث درباره همه آنها، بسیار طولانی و پیچیده خواهد بود. بدیهی است که پیچیدگی، توجه مرا از نکات محوری تناقض بین آنها، منحرف نخواهد کرد.

جاز تنها شکل موسیقی آمریکاییهای آفریقایی تبار است که بسیار پیشرفت کرده و به پیچیدگی ای هم طراز موسیقی کلاسیک رسیده است. بنابراین، موسیقی کلاسیک در پیچیده ترین شکل خود، نماینده فرهنگ غربی و موسیقی جاز که تقریباً همان قدر پیچیده است، نماینده فرهنگ آمریکاییهای آفریقایی تبار است.

اجازه بدهید ابتدا از حسی که این موسیقیها برمی انگیزند سخن بگویم. آیا این دو نوع موسیقی برای دامنه عواطف یکسان، سبک سازی فرهنگی مشابهی را ایجاد می کنند؟ ارزنده ترین تحقیق درباره عاطفه در موسیقی را مانفرد کلاینز (۱۹۷۷) در بررسی جامعی که درباره بیان عاطفی انجام داده، ارائه کرده است. کلاینز در بیان احساسات، نوعی ضرباهنگ، ریتم و طرحهای بنیادی تمپورال را پیدا کرده است. او، این طرحها را شکلهای روحانی می نامد.

او در بررسیهایش، هم مردم غرب و هم جوامع غیرغربی را مطالعه کرده و در همه موضوعات، به الگوهای مشابهی برخورده است.

این نکته نشان می دهد که عواطف روحانی، به صورت بیولوژیک به انسان داده می شوند و ربطی به آیینها و

رمزگذاری و یا چرخه جدیدی را برای آن تعریف کند، زیرا هیچ فرهنگی قادر نیست به تمامی امکانات بیولوژیک بشر، پاسخ مقتضی بدهد.

موسیقی آمریکاییان آفریقایی تبار، غریزه جنسی را به شکلی صریح و مستقیم در خود دارد، درحالی که موسیقی آمریکاییهای اروپایی تبار، این کار را به شکل غیرمستقیم انجام می دهد، مگر اینکه از الگوهای موسیقی سیاهان پیروی کند. ذکر این نکته که فی المثل موسیقی جاز در مورد طرح غریزه جنسی، گرفت و گیری ندارد به این معنی نیست که تحت تهاجم این نوع مسائل قرار گرفته است.

موسیقی جاز، دامنه وسیعی از عواطف را در خود جای می دهد و غریزه جنسی نیز در این دامنه، جایگاه مناسب خودش را دارد. ازسوی دیگر، طرح این مسئله که موسیقی کلاسیک نمی تواند با غریزه جنسی سر و کار داشته باشد به این معنا نیست که شکل روحانی این غریزه هرگز در موسیقی کلاسیک مطرح نمی شود.

اینک با طرح این مسئله، باید مشکلی جدی را مطرح کنیم، زیرا غریزه جنسی به عنوان محور کلیشه سازیهای نژادپرستانه، پیوسته مطرح بوده است. آیا با مطرح کردن ماهیت جنسی موسیقی جاز به دام نژادپرستی افتاده ایم؟ به دو دلیل خیر! اول اینکه نژادپرستی نوعی ارزش منفی را بر غریزه جنسی تحمیل می کند، درحالی که من از آن به عنوان عنصری مثبت یا خنثی یاد می کنم. اگر بخواهیم عمیق تر به این موضوع بیندیشیم، باید بگویم که نژادپرستی معتقد است که درباره ماهیت و ذات بیولوژیک صحبت می کند و تردید ندارد افرادی که پوست تیره، بینی پهن و موهای سیاه فرفری دارند، به شدت شهوت پرست و غیرقابل کنترل هستند، زیرا این خصلت در «خون» آنها وجود دارد. من به هیچ وجه درباره «خون» به این شکل، مطمئن نیستم (منظورم همان علم ژنتیک است). من دارم درباره فرهنگ صحبت می کنم. مردمان خاصی تصمیم گرفته اند احساسات خود را درباره غریزه جنسی با دیگران در میان بگذارند و در موسیقی و رقص خود از ریتمهای بیانی ویژه ای استفاده کنند. استفاده از این ریتمها در موسیقی و رقص به نوع ویژه ای از دیسیپلین و کنترل نیاز دارد که فقط با رویه ای صبورانه و صمیمانه میسر می شود و هیچ ربطی به صدور مجوز از سوی نژادپرستانی که بر اساس تصورات خود دست به تهاجم و خشونت می زنند، ندارد. این هم یکی از آن پارادوکسهای عجیب و غریب در فرهنگ بیانی است، زیرا متعالی ترین بیانهای هنری از دل اجرایی بیرون می آید که آزادانه و همراه با امنیت خاطر صورت می گیرد و فرمایشی نیست. از این جنبه، موسیقی جاز و موسیقی کلاسیک کاملاً شبیه به هم هستند. بدون در نظر گرفتن تفاوتهایی که در الگوهای عاطفی این دو نوع موسیقی وجود دارند، هر دو تابع دیسیپلین هستند و فقط در آزادی و آسودگی است که خلق می شوند.

پی نوشت:

۱. Ruth benedict.

۲. Manfred clynes.

۳. Temporal.

۴. Albert murray.

۵. Code.

۶. Stylization.

براساس تحقیق آلبرت مورری، هر چند این عواطف روحانی به صورت بیولوژیک به انسان داده می شوند، اعم از اینکه در موسیقی به کار گرفته شوند یا نشوند، به رمزهای یک سبک سازی فرهنگی بستگی دارند. قرار نیست یک فرهنگ خاص، تمام ارثیه بیولوژیک بشر را رمزگذاری و یا چرخه جدیدی را برای آن تعریف کند، زیرا هیچ فرهنگی قادر نیست به تمامی امکانات بیولوژیک بشر، پاسخ مقتضی بدهد.

بر اساس تحقیق آلبرت مورری، هر چند این عواطف روحانی به صورت بیولوژیک به انسان داده می شوند، اعم از اینکه در موسیقی به کار گرفته شوند یا نشوند، به رمزهای یک سبک سازی فرهنگی بستگی دارند. قرار نیست یک فرهنگ خاص، تمام ارثیه بیولوژیک بشر را

رسوم فرهنگی ندارند. در عین حال که برای این عواطف نمی توان پایانی را متصور شد، اما هفت شکل عمده آن عبارتند از: عشق، اندوه، ترس، (یا هیبت)، شادی، خشم، نفرت و غریزه جنسی.

تدریس گیتار

ساعت تماس

۹ صبح تا ۶ بعد از ظهر

دوشنبه تا جمعه

۰۷۹۳۸۳۵۹۲۶۲

MELODY EVENTS & ASHBOURNE EVENTS PROUDLY PRESENTS
GOOGOOSH AND EBI

نوستالجر
Nostalgia
world tour



LIVE IN LONDON
THE SSE ARENA, WEMBLEY

23 DECEMBER 2014

D O O R S O P E N 6 P M

TICKET AT WWW.AXS.COM

INFO :07719447315 . 07719447316



گوناگون

سهولت کار جاسوسان

جاسوسی
رایانه‌ای

اطلاع دارند) به هدف جمع‌آوری اطلاعات ساخته می‌شوند. به عنوان مثال، در سال ۲۰۰۶ مشخص شد فردی تجهیزات الکترونیکی متعلق به شعبه یونانی شرکت ودا فون را هک کرد و از طریق آن به گفت‌وگوهای اعضای کابینه یونان گوش می‌داد. اما چنین حملاتی باز هم می‌تواند زیان‌آور باشد: چین سابقه‌ای طولانی مدت (و البته سرشار از انکار) در مورد سرقت اسرار نظامی از رایانه‌های خارجی دارد. هدف‌های کلی بدافزار رچین افراد و تجارت‌های خرد بودند اما شرکت‌های مخابرات، انرژی و خطوط هوایی نیز از آن متاثر شدند. فهمیدن اینکه چه کسی یک بدافزار را طراحی کرده است کار آسانی نیست. کدهای رایانه‌ای هیچ ملیتی ندارند. برنامه‌نویسان گاهی نشانه‌ها یا عبارات خاصی از خود بر جای می‌گذارند اما اینها دلیل محسوب نمی‌شوند. اهداف نیز ممکن است نشانه‌هایی بر جای بگذارند. بدافزار دارک‌هتل که مدیران اجرایی شرکت‌ها و سایر افراد سرشناس را با استفاده از نفوذ به سامانه وای‌فای هتل‌ها مورد هدف قرار می‌دهد چند هفته قبل از رچین کشف و ساخت آن به کره جنوبی نسبت داده شد. کاراکترهای کره‌ای و چند ارجاع به کدگذاری‌های یک فرد مشهور کره‌ای در رمزهای آن پیدا شد. اهداف این بدافزار افرادی از تایوان، ژاپن، چین و

۲۰ سال از زمانی که نویسنده آمریکایی-کانادایی ویلیام گیپسون واژه فضای سایبری را اختراع کرد، گذشته است. او آینده‌ای را به تصویر کشید که در آن هرکس به عنوان مزدور انتخاب می‌شوند و شرکت‌های بزرگ در جست‌وجوی اسرار یکدیگر به سامانه‌های رایانه‌ای حمله می‌کنند. او درباره این آینده درست فکر می‌کرد اما در جزئیات دچار اشتباه شد چرا که این دولت‌ها هستند که به جای شرکت‌ها یا نوجوانان عصیانگر جامعه به بزرگ‌ترین و بهترین هکرهای جهان تبدیل شده‌اند. تازه‌ترین نمونه در ۲۳ نوامبر و هنگامی پیدا شد که بنگاه ضدویروس آمریکایی سیمانکت از کشف نرم‌افزاری به نام



تعداد اندکی نیز از آمریکا-مهم‌ترین متحد کره جنوبی- بودند. نشانه‌های مشابهی در رچین دیده می‌شود. سیمانکت می‌گوید بیشترین اهداف رچین رایانه‌هایی در روسیه (۲۸ درصد) و عربستان سعودی (۲۴ درصد) بودند. اما فهرست کامل کشورهای مختلفی مانند افغانستان، ایرلند و مکزیک را هم دربر می‌گیرد. یکی از شاخه‌های این بدافزار لگزبین نام دارد که اصطلاحی در بازی کریکت است. متخصصان می‌گویند این جنبه از رچین شباهت زیادی به بدافزاری دارد که در حمله علیه بلگاکام شرکت مخابراتی بلژیک استفاده شد و در آن بریتانیا مظنون اصلی بود. هرچند آژانس جاسوسی الکترونیکی بریتانیا از اظهارنظر درباره آن خودداری کرد اما چنین نشانه‌هایی ممکن است برای گمراه کردن ارائه شوند. وقتی روس‌ها جاسوسی رایانه‌ای را آغاز کردند اغلب تلاش می‌کردند چنین به نظر برسد که نرم‌افزارها چینی هستند. آنها خود را پشت بدنامی چین پنهان کرده بودند.

قابلیت انکار کردن یکی از جنبه‌های جذاب جاسوسی رایانه‌ای است. جذابیت دیگر در آن است که نرم‌افزارهای نوین آنقدر پیچیده هستند که می‌توانند چاله‌های امنیتی فراوانی داشته باشند و بتوان آنها را از فاصله‌های دور مورد سوءاستفاده قرار داد. هرگاه یکی از این چاله‌ها پیدا شود به راحتی می‌توان داده‌ها را از آن گرفت و در سراسر جهان انتقال داد.

این بدان معناست که قدرت‌های بزرگ تنها کاربران جاسوسی سایبری نیستند. حملات اصلی توسط آمریکا، چین و روسیه صورت می‌گیرند اما به گفته یک شرکت امنیتی رایانه، پاکستان، کره شمالی و برخی کشورهای آفریقایی نیز به این کار می‌پردازند.

هزینه اندک این جاسوسی بدان معناست که در آینده دولت‌ها و نگاه‌های بیشتری دچار آن خواهند شد. برخی دولت‌ها اقدامات مقابله‌ای عجیبی انجام داده‌اند. به خاطر آسیب‌پذیری رایانه‌ها، روسیه ۲۰ ماشین تایپ سفارش داده است. اگر بخواهیم قول آقای گیپسون را دوباره بیان کنیم باید بگوییم آینده اکنون همین‌جاست و بیش از پیش خود را گسترش داده است.

رچین خبر داد که در رایانه‌هایی در روسیه، عربستان سعودی و چندین کشور دیگر در کمین اسرار نشسته و جا خوش کرده است. پیچیدگی و قابلیت پنهان ماندن این نرم‌افزار سیمانکت را به این نتیجه رساند که نوشتن آن باید توسط یک دولت صورت گرفته باشد.

رچین تازه‌ترین مورد در فهرست طولانی بدافزارهای دولتی است. استاکس‌نت مشهورترین آنها بود که در سال ۲۰۱۰ کشف شد و به منظور سرقت از سامانه‌های کنترل صنعتی توسط آمریکا و اسرائیل طراحی شد. این بدافزارها علیه برنامه هسته‌ای ایران مورد استفاده قرار گرفت و تعدادی از سانتریفیوژهای غنی‌سازی اورانیوم را از کار انداخت.

با وجود مراقبت‌های گسترده‌ای که پس از افشاکاری‌های ادوارد اسنودن پیمانکار سابق آمریکایی و برملا ساختن هزاران سند در سال ۲۰۱۳ صورت می‌گیرد هنوز هم بدافزارهای رایانه‌ای طراحی می‌شوند و اهداف تعریف‌شده‌ای را مورد حمله قرار می‌دهند.

تعدادی از بدافزارهای دولتی		
سال کشف	نام بدافزار	مبدأ، احتمالی
۲۰۰۶	هک ودا فون یونان	؟
۲۰۱۰	استاکس‌نت	آمریکا و اسرائیل
۲۰۱۰	آرورا	چین
۲۰۱۲	فلیم	آمریکا و اسرائیل
۲۰۱۳	رد اکتبر	روسیه یا چین
۲۰۱۴	دارک‌هتل	کره جنوبی
۲۰۱۴	یوروبراس	روسیه
۲۰۱۴	ماسک	؟
۲۰۱۴	رچین	بریتانیا و آمریکا

خرابکاری‌های مستقیمی که توسط استاکس‌نت صورت گرفت در نوع خود بی‌نظیر بودند. به نظر می‌رسد اکثر بدافزارهای دولتی (یا حداقل آنهایی که پژوهشگران حوزه امنیت از آنها



مدرسه اندیشه



کلاس های آموزشی کودکان، نوجوانان و بزرگسالان

آموزش زبان فارسی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE

آموزش ریاضی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE توسط معلم با تجربه ی
تدریس در مدارس لندن

زمان تشکیل کلاس ها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷

ثبت نام ترم جدید ۱۳ سپتامبر ۲۰۱۴
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن
07846 508 534 تماس بگیرید

Trinity Church Golders, 90 Hodford Road
Golders Green
London NW11 8EG
Tel 07846 508 534
www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

T.F.C شرکت

معاملات ارزی و حواله به ایران

با مدیریت شاهرخ ایزدی
کارشناس ارشد امور بانکی و بازرگانی

با مجوز رسمی از
FCA , HMRC

Tel: 020 8998 5316

Mob: 077 7068 6861

West Africa House, Ashbourne Road
Hanger Lane, London W5 3QP
izadi@tfcltd.net



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هدف ما
بازسازی از اعتماد شما
در سرتاسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

MLR : 12613563



FCA: 582008



Mehdi Mohseni

Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: separayen.ltd@hotmail.co.uk

تعمیرات انواع ساعت

www.separayen.com

سرد می‌اندازد. در آن زمان گفته می‌شد که نباید در برابر اتحاد جماهیر شوروی یک نقطه ضعف از ایالات متحده آمریکا رو شود. سیاستمدارانی از این دست اعتقاد دارند افزایش نقطه ضعف باعث می‌شود دست و پای خود را در برابر دشمنان مان ببندیم. در واقع اتحاد شوروی در سیاست‌های خود چندان دوستانه با متحدان خود برخورد نمی‌کرد و از قضا بسته‌ترین فضای رسانه‌ای را داشت و با ایالات متحده نیز یک رقابت تسلیحاتی به راه انداخته بود. اینها، چکیده کلی از سیاست‌های شوروی سابق بوده که نشانگر تهاجمی عمل کردن سیاستمداران کمونیست بوده است. سیاست کرم‌لین، «کاکب» در آن زمان به این منوال بود که تمامی ضعف‌ها پوشش داده می‌شد و هرگز در سطح رسانه‌ای مطرح نمی‌شد.

در واقع هم کرم‌لین و افسران کاکب ب هر دو مکمل هم بودند و افسران «کاکب» بدون هیچ نظارتی به کار خود ادامه می‌دادند و همین عدم نظارت بر کارکرد «کاکب» باعث شده بود که مدام این سازمان اطلاعاتی در جبهه‌های مختلف شکست بخورد. فرید زکریا در ادامه یادداشت‌اش در روزنامه واشنگتن پست می‌نویسد: آمریکا نیز در دوران جنگ سرد اشتباهاتی از این دست داشته است دوباره به ساختار اصلی خود بازگردد. مدیریت‌های جدید می‌تواند خط‌مشی‌ها را تغییر دهد بدون اینکه به وجه آن آسیب برسد. دوره‌های اصلاح‌طلبی یکی از ویژگی‌های حکومت دموکراتیک است. با این وجود هنوز مباحثی وجود دارد که به مدل دموکراسی کشورهایی همچون آمریکا و بریتانیا نقد وارد می‌شود و آن را جزو خشن‌ترین مدل‌های دموکراسی می‌دانند اما آنها با همین سیستم توانستند بر سایر نقاط دنیا از جمله امپراتوری ژاپن، آلمان نازی و اتحاد جماهیر شوروی غلبه کنند. هر چند که برخی همچنان دل در گروی مدل مترنیخی دارند و به دنبال برقراری موازنه قدرت در دنیا هستند. دانیل پارتیک موینی هان، جامعه شناس و سناتور اسبق آمریکایی می‌گوید: «آزادی در حال حاضر غریب است و آزادی آمریکایی غریب‌تر». به اعتقاد او آزادی در کشورهایی که دارای سیستم بسته‌ای هستند کارکرد بدی پیدا می‌کند. سیستم‌های باز این مزیت را دارند تا از بازخوردهایی که در سطح جامعه وجود دارد برای اصلاح امور استفاده کنند. انتقاد، نظر دادن، حسابرسی و گزارش‌ها در واقع می‌توانند خوراک این بازخورد را تهیه کنند. سیا مدعی است که برنامه‌های پس از ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱، بسیار مفید واقع شده است و خودش در مقام قاضی به خود نمره عالی و مقبول می‌دهد. سنا اما به عکس ادعاهای سیا گزارشی را تهیه می‌کند که جای بحث فراوانی را باز می‌کند. در برابر دفاعی که سیا از عملکرد خود می‌کند و سعی دارد که نشان دهد گزارش سنا دروغ است و به وجهه این سازمان اطلاعاتی خدشه وارد شده است، اما باید گفت که افشای این اطلاعات شرایط را برای سیا بهتر می‌کند نه بدتر. اینگونه افشاکری‌ها باعث می‌شود که سازمان اطلاعاتی آمریکا (SNL) دست به پالایش بزند و از نیروهای کارآمدتری استفاده کند.

کدام سازمانی را سراغ دارد که توانسته باشد با «خودقضاوتی» در مورد عملکرد خودش پیشرفت داشته باشد؟ پاسخگویی‌های دموکراتیک باعث می‌شود که آژانس‌ها همواره خود را زیر ذره‌بین حس کنند. در سال ۱۹۷۵ در پی افشاکری‌هایی که صورت گرفت مشخص شد که سازمان سیا در ترور رهبران کشورهای جهان سوم نقش دارد و همین موضوع با واکنش ملی شدیدی همراه شد. گفته می‌شد که به وجهه سیاست خارجی آمریکا آسیب جدی وارد شده است و کسانی که این اطلاعات را افشا کرده‌اند مقصر هستند. این در شرایطی است که این افشاکری موجب شد که اصلاحاتی آغاز شود که به آغاز یک عصر تاریخی می‌ماند. از جمله ممنوعیت ترور توسط ماموران سیا، نظارت کنگره و سازمان قضایی سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا روی عملکرد سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا از جمله سیا در این دوران شکل گرفت. همچنین در این دوران برای روسای اف‌بی‌آی نیز محدودیت‌هایی لحاظ شد که دیگر نتوانند از قدرت سوءاستفاده کنند. این مقدار از اصلاحاتی که صورت گرفت معقول بود و افرادی را که تقریباً به هیچ نهادی پاسخگو نبودند و ادار به پاسخگویی می‌کرد.

قابلیت یادگیری از گفت‌وگوهای پیشین را داراست و میزان موفقیتش در آزمون تورینگ، آزمایش سنجش میزان هوشمندی ماشین‌ها بسیار بالا بوده است. این نرم‌افزار توانسته بسیاری را متقاعد کند که در حال گفت‌وگو با یک انسان واقعی هستند. کارپنتر می‌گوید تا داشتن قدرت محاسبه یا توسعه الگوریتمی، یعنی رسیدن به هوش مصنوعی کامل، راه زیادی در پیش است اما پیش‌بینی کرده که در چند دهه آینده این تحول عملی محقق شود. او می‌افزاید: «ما درست نمی‌توانیم پیش‌بینی کنیم اگر یک ماشین میزان هوش بشر را پشت سر بگذارد، چه اتفاقی می‌افتد. بنابراین نمی‌توان فهمید این ماشین کمک حال ما خواهد بود یا سرانجام ما را منزوی یا نابودمان می‌کند.» با وجود این، کارپنتر می‌گوید به نظر او هوش مصنوعی به سمتی می‌رود که نهایتاً نیرویی مثبت باشد. استیون هاوکینگ در نگرانی از آینده هوش مصنوعی تنها نیست. یکی از نگرانی‌ها در آینده کوتاه‌مدت این است که دستگاه‌های هوشمند می‌توانند با به عهده گرفتن وظایفی که در حال حاضر بر عهده انسان است میلیون‌ها فرصت شغلی را از میان ببرند. آلون ماسک یک کارآفرین حوزه تکنولوژی هشدار می‌دهد که هوش مصنوعی بزرگ‌ترین تهدید برای وجود ما خواهد بود. استیون هاوکینگ درباره منافع مضرات اینترنت هم سخن گفته است. او از قول مدیر ستاد ارتباطات دولت بریتانیا درباره اینکه اینترنت مرکز مشترک تروریست‌ها شده، هشدار می‌دهد و می‌گوید: «شرکت‌های اینترنتی باید برای مقابله با این تهدیدها بیشتر تلاش کنند اما مشکل آنجاست که بدون فدا کردن حریم خصوصی و آزادی بتوان این کار را عملی کرد.»

در دفاع از افشاکری

هنوز تبعات افشاکری سایتی مثل ویکی‌لیکس به رهبری جولیان آسانژ تمام نشده بود که اسنودن، مقاطعه‌کار آمریکایی دست به افشاکری دیگری زد و پرده از سیاست‌های کاخ سفید برداشت و نشان داد که دنیا مکانی امن برای زندگی نیست.

پس از افشای او بود که مشخص شد همه کشورها از همدیگر جاسوسی



می‌کنند و «اعتماد» حلقه گمشده در دنیای سیاست است. همیشه در هر دورانی کسی بوده که «دروازه‌ای» را باز کند و نوری هر چند اندک بر تاریکخانه‌های سیاست بیفتد؛ از «واتر گیت» تا «اسنودن گیت». اینک نیز با افشای شکنجه‌های سیا آن هم به روایت سنا دوباره این موضوع جان گرفته است که آیا باید از افشای اینگونه مطالب دفاع کرد یا نه؟ تد کرو، نماینده سنا و از جمهوری‌خواهان نزدیک به تی پارتی، که از او به‌عنوان یکی از نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری آمریکا نام برده می‌شود یکی از کسانی است که به شدت از افشاکری‌های سنا انتقاد می‌کند و اعتقاد دارد اینگونه افشاکری‌ها به منافع آمریکا صدمه می‌زند. او درباره مضرات اینگونه افشاکری‌ها می‌گوید: «افشای شکنجه‌ها توسط سنا می‌تواند زندگی ما را با خطر دوباره روبه‌رو سازد. می‌تواند دوستان‌مان را از ما دور کند». فرید زکریا مجری برنامه «GPS» از شبکه خبری سی‌ان‌ان و ستون‌نویس «واشنگتن پست» اما در یادداشتی در دفاع از این افشاکری می‌نویسد: صحبت‌های کرو ز آدمی را به یاد دوران جنگ

هوش مصنوعی: تهدید یا فرصت؟

پروفیسور استیون هاوکینگ، دانشمند برجسته انگلیسی گفته تلاش‌ها برای آفریدن هوش مصنوعی، تهدیدی برای وجود بشر است. به گفته او، توسعه کامل تکنولوژی هوش مصنوعی می‌تواند پایان نژاد بشر باشد. این فیزیکدان برجسته که به دلیل ابتلا به بیماری ای‌ال‌اس، امکان تحرک ندارد، برای صحبت کردن از سیستم جدیدی که با هوش مصنوعی تولید شده، استفاده می‌کند. بیماری ای‌ال‌اس باعث تخریب پیش‌رونده و ترمیم‌ناپذیر دستگاه عصبی مرکزی فرد می‌شود. هاوکینگ می‌گوید نسخه‌های ابتدایی هوش مصنوعی که تاکنون ابداع شده‌اند مفید بوده‌اند، با این حال، از تبعات خلق تکنولوژی که بتواند با انسان برابری کند یا از او پیشی بگیرد ابراز نگرانی کرده است. او می‌گوید: «چنین موجودی می‌تواند روی پای خودش بایستد و هر بار با شتابی بیشتر خود را از نو طراحی کند. بشر که به دلیل محدودیت‌های زیستی سرعت کمتری دارد بدون توانایی رقابت عقب خواهد ماند.» با این حال، رولو کارپنتر که نرم‌افزار «کلوربوت» را طراحی کرده معتقد است انسان تا زمانی بسیار طولانی سلطه خود بر این تکنولوژی را حفظ خواهد کرد و همزمان توانایی بالقوه هوش مصنوعی برای حل بسیاری از مشکلات بشری بیشتر و بیشتر درک خواهد شد. نرم‌افزار کلوربوت



Auto Centre
Sovereign



صافکاری و رنگ آمیزی انواع اتومبیل با برترین کیفیت
تعمیر انواع خودرو MOT - انواع رینگ و لاستیک

14C Canterbury Work, Canterbury Road, London, NW6 5ST

020 7624 6420

با ارائه این آگهی از تخفیف ویژه ۱۰ درصدی برخوردار خواهید شد

علم و دانش

این جوک بیشتر تکبرآمیز است، و جوک‌های فراوانی از این دست وجود دارد. اما در این زمینه آرزوهای جهانی از سوی تازه‌کاران کاملاً منطقی است. اگر ایده شما برای یک خدمت یا محصول بتواند گسترش یابد تا حدی که جهان را تحت پوشش قرار دهد، چرا نباید این کار را انجام دهید؟ و اگر نتوان ایده شما را تا آن حد بالا برد، آیا نباید ایده‌ای پیدا کنید که چنان شود؟ با تمام اینها، تسخیر بخشی قابل توجه و حتی غالب از بازار جهان به طور کمابیش خلاقانه کاملاً شدنی است. این امر برای بزرگ‌ترین موفقیت‌ها در دنیای اینترنت مهم بوده است: آمازون (حدود نیمی از بازار کتاب آمریکا، بیشتر از این مقدار در کتاب‌های الکترونیکی)؛ علی‌بابا (حدود ۸۰ درصد تجارت الکترونیک چین)؛ فیس‌بوک (که مدعی است ۱/۳ میلیارد کاربر فعال دارد)؛ و گوگل (۶۸ درصد جست‌وجوهای آنلاین در آمریکا و بیش از ۹۰ درصد در اروپا).

قانونگذاران نگرانند که چنین تسلطی مشتریان و رقیبان را در معرض تمام انواع سوءاستفاده‌ها قرار دهد. اینکه در قطعه‌نامه پارلمان اروپا از کمیسیون اروپا خواسته شده تا به بررسی موضوع جدا کردن موتور جست‌وجوی گوگل از «دیگر خدمات تجاری» برای شکستن گوگل بپردازد، که قرار بود مدت کوتاهی بعد از زیر چاپ رفتن اکونومیست درباره آن رای‌گیری شود، یک سیاست خودنمایی بی‌ارزش است. اما

همه درصد اداره جهان

انحصار اینترنت

ترجمه: الهام شیرمحمدی

«ما داریم بر جهان یوگا غلبه می‌کنیم.» چنین اظهاراتی در مراسم فارغ‌التحصیلی ۵۰۰ ورودی جدید در یک مدرسه کارآفرینی در سیلیکون ولی، مبنی بر خودبزرگ‌بینی متمرکز، عادی است. بنیانگذار پیشین شرکتی که به مغازه‌ها کمک می‌کند پیشنهادات دیجیتال را به شماره تلفن‌های اطراف بفرستند پیش‌بینی می‌کند «ما بر این فضا مالکیت داریم». شرکتی که رفتار آنلاین مردم را بررسی می‌کند می‌گوید در حال برنامه‌ریزی برای «غلبه بر جهان» است.

نگرانی‌های کمیسیون درباره گوگل واقعی است. (رئیس اجرایی گوگل، اریک اشمیت، عضو هیات‌مدیره شرکت صاحب این روزنامه است.) و این تنها غول دیجیتال نیست که مورد بررسی دقیق قرار گرفته است. بسیاری از نویسندگان خواسته‌اند آمازون از لحاظ موارد آنتی‌تراست مورد تفحص قرار گیرد، اگرچه دلیل احتمالی این نگرانی، مشاجره بین آمازون و نشر هچت (Hachette) اکنون حل و فصل شده است. نگرانی‌ها درباره فیس‌بوک بیشتر بر موضوع حریم خصوصی کاربران متمرکز دارد تا بر تسلط آن بر بازار - اما این دو نگرانی با هم مرتبط‌اند. هر دو درباره اندازه مطلق شرکت‌های مورد نظر هشدار می‌دهند.

موضوعات مربوط به استاندارد

موضوعی درباره اینترنت وجود دارد که به نفع شبه‌انحصارهای قارچ‌گونه است. بیشتر به جای آنکه یک محصول نامطلوب جانبی از تجارت اینترنتی و نیازمند نظارت دقیق باشد، بخشی جدایی‌ناپذیر از چیزی است که باعث چنان رشد سریع و ابتکار بهبوددهنده زندگی شده است.

در آمریکا، و در بیشتر کشورهای جهان، با بی‌اعتمادی زیادی با انحصار خصوصی

برخورد می‌شود. اگرچه قانون آنها را به خودی خود بد نمی‌انگارد. در تصمیم سال ۱۹۱۱ که طبق آن استاندارد اویل (Standard Oil) به ۳۴ شرکت مختلف تفکیک شد، دادگاه عالی آمریکا فرض کرده بود که سرنوشت یک شرکت غالب باید به این بستگی داشته باشد که آیا به قیمت زیان مشتریان از تسلط خود سوءاستفاده می‌کند یا خیر. در آن زمان به نظر می‌رسید این امر در مورد استاندارداویل مصداق دارد. اما دادگاه اطلاع یافت که این شرکت (که از دهه ۸۰ قرن ۱۹ بر کسب و کار نفت مسلط بوده) قبلاً کارهای زیادی به نفع مصرف‌کنندگان و جامعه در کل انجام داده است. این شرکت نوعی نفت سفید تولید کرد که بدون ایجاد انفجار و به طور درخشان می‌سوخت و می‌شد از این لحاظ به آن اعتماد کرد (به همین دلیل نام آن «استاندارد» است). این شرکت برای زیرساخت‌ها و تحقیقات و توسعه تولیداتی چون انواع روغن‌ها هزینه زیادی کرد.

آن سال‌های اولیه، استدلال آقای تی‌یل را تایید می‌کند مبنی بر اینکه انحصارطلبان می‌توانند عامل پیشرفت باشند. او خاطر‌نشان می‌کند وعده سال‌های رانت انحصار



سانفرانسیسکو آغاز به کار کرد تنها خدماتی را برای رانندگان با خودروهای بزرگ لوکس داخل و خارج سانفرانسیسکو ارائه می‌کرد. این شرکت به کسب ۱/۵ میلیارد دلار سرمایه مخاطره‌آمیز ادامه داد، که به آن ارزش بیش از ۱۷ میلیارددلاری بخشید. بدین ترتیب این شرکت به ۲۳۰ شهر در ۵۰ کشور گسترش یافت. و تقریباً هر هفته یک شهر جدید را اضافه می‌کند، و دور بعدی تامین مالی آن حدود ۴۰ میلیارد دلار است. بعد از آغاز رشد، یک جنبه دیگر از کسب و کار اینترنت که به انحصار پایان می‌دهد وارد می‌شود. «تاثیرات شبکه» معادل نوین از یک اصل است که نخستین بار در انجیل متی ذکر شده است: «به هر کسی که دارد بیشتر داده خواهد شد، و آنها به وفور آن را خواهند داشت. هر کسی که ندارد، حتی آنچه را که دارد از او ستانده خواهد شد.» شاخص‌ترین نمونه از این پدیده ظهور فیس‌بوک است. با جذب اعضای جدید، این شبکه اجتماعی افراد بیشتری را در اختیار تمام آن اعضا قرار داد تا با آنها تعامل کنند، که این امر مزایای عضویت را افزایش داد و خود باعث جذب اعضای بیشتر شد. تمام داستان‌های موفقیت‌های بزرگ در دنیای اینترنت به جز اپل (که عمدتاً سازنده سخت‌افزار است) بر تاثیرات شبکه متکی است. در مورد ای‌بی (eBay) خریداران بیشتر به معنای بازار بهتر برای فروشندگان است، در حالی که فروشندگان بیشتر، eBay را بازار جذاب‌تری برای خریداران می‌کند. یک تمایز کاربردی باید بین این مورد و پیشرفتی انجام شود که فیس‌بوک از تاثیرات شبکه گرفته است. آنجا مزیت مستقیم بود: افزودن اعضای جدید به تمام اعضا کمک کرد. اما در مورد eBay این تاثیر غیرمستقیم بود. افزودن خریداران جدید مستقیماً به خریداران موجود کمکی نکرد - در حقیقت، این گاهی به ضررشان تمام شد- اما جذب فروشندگان بیشتر مستقیماً به آنها کمک کرد. این تاثیرات غیرمستقیم شبکه بسیار ظریف‌تر از تاثیرات مستقیم است. در حقیقت آنها به اندازه کافی ظریف هستند تا علاقه زیادی از سوی اقتصاددانان دانشگاهی را به خود جلب کنند. جایزه نوبل امسال که به ژان تیرول از دانشگاه تولوز اعطا شد تا حدی تقدیر از کار او روی این موضوع بود.

نیز به سرعت

بار دیگر، Uber مثالی از این پدیده را در موضوع کار نشان می‌دهد. با افزایش تعداد رانندگان در بازار توسط شرکت، مدت زمانی که طول می‌کشد خودرو به مشتری برسد کاهش می‌یابد، که این امر مشتریان بیشتری را جذب می‌کند، و این امر به نوبه خود می‌تواند هزینه رانندگان بیشتر را تامین کند. با رشد این کسب و کار، رانندگان نیز زمان بیکاری کمتری دارند، که به معنای این است که شرکت می‌تواند قیمت‌ها را کاهش دهد، که این امر بار دیگر مشتریان بیشتری را جذب می‌کند.

آقای تی‌یل برای انحصارطلبان آینده خوشحال است. بعضی دانشگاهیان حداقل با بخشی از این تحلیل موافق‌اند. آنها استدلال می‌کنند که انحصارطلبان دنیای دیجیتال در اصل بی‌ضرند؛ گوگل، که در سال ۲۰۱۰ نخستین انحصارطلب از نوع انحصارطلبان جدیدی بود که تحت بررسی دقیق آنتی‌تراست قرار گرفت، یک نمونه کار را در اختیار بعضی از آنها قرار داده است.

نکته اول آنها این است که انحصارطلبان دیجیتال اغلب واقعی نیستند، یا به این دلیل که هیچ فروشی وجود ندارد، یا به این دلیل که بخش کوچکی از بازار که آنها بر آن تسلط دارند تمام داستان نیست. بنابراین گوگل ممکن است بر دنیای جست‌وجو و فروش تبلیغات وابسته به آن غلبه کند، اما هیچ درآمد مستقیمی از همان ابتدا نداشته باشد و در وهله دوم با گروهی از مردم در بازار کلی و بزرگ‌تر برای تبلیغات آنلاین رقابت کند.

انگیزه‌ای قوی برای ابتکار فراهم می‌کند. و سودهایی که انحصارطلبان می‌توانند با خود بیاورند امکان انجام طرح‌های جسورانه بلندمدت و تحقیقات بلندپروازانه‌ای را می‌دهد که «شرکت‌های گرفتار در رقابت نمی‌توانند تصورش را بکنند». او در کتاب جدید خود به نام «صفر تا یک» می‌گوید «دل‌مشغولی» اقتصاددانان نسبت به رقابت «یادگار تاریخ» است. او می‌گوید رقابت شکست را توضیح می‌دهد و نه موفقیت را؛ موفقیت از ارائه راه‌حل منحصره‌فرد می‌آید، و بنابراین طبیعی است که به انحصارطلبی سوق یابد. تازه‌کار باهوش تلاش نمی‌کند مستقیماً با فرد کهنه‌کار رقابت کند. بلکه بازاری ظاهر بی‌اهمیت را برمی‌گزیند که بتواند آن را به انحصار خود درآورد. مثال کلاسیک از این نوع فیس‌بوک است که با انجمن دانشجویی آیوی لیگ (Ivy League) آغاز شد، اما دیگر



10% off any shipments to IRAN via DHL

سرویس اختصاصی DHL برای ارسال مرسولات شما به ایران با 10% تخفیف ویژه

خدمات ما شامل:

- نماینده رسمی شرکت های پستی معتبر دنیا (Royal Mail, UPS, FedEx, DHL) بدون نیاز به داشتن شماره حساب
- سرویس صندوق های پستی دائمی (کمتر از 60 پنس در روز)
- تحویل و نگهداری بسته های پستی شما
- فروش انواع پاکت و جعبه جهت بسته بندی با سایزهای مختلف
- ارائه بیمه مرسولات پستی تا سقف 25000 پوند
- ارائه انواع خدمات چاپی (چاپ آگهی، کارت ویزیت، بروشور و ...)
- خدمات فتوکپی و پرینت
- تحویل رایگان مرسولات پستی از محل شما








78 Golders Green Road, London NW11 8LN
020 8455 4848 | info@mbegoldersgreen.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

FSA: 585070

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پر مهر، واحد ۳۱

و در صورتی پرداخت می‌شود که روی آن تبلیغ کلیک شود). بن ادلمن از دانشکده تجارت هاروارد، که در مایکروسافت (رقیب گوگل در این زمینه) کار کرده می‌گوید: «گوگل بیش از هر بازیگر دیگر در این میان دستاورد دارد.» گوگل می‌گوید مشتریان به شیوه‌ای کارآمد برای رسیدن به مخاطبان جهانی هزینه پرداخت می‌کنند.

دشواری‌ترین بازی دفاع کردن است گوگل و دیگر غول‌های اینترنتی همگی قدرت منحصربه‌فردی را در بازار به درجات مختلف ایجاد کرده‌اند، و آن را بسیار سریع انجام داده‌اند. حتی دیگران ممکن است اکنون همین کار را انجام دهند. اینکه آنها واقعا از آن سوءاستفاده می‌کنند یا خیر پرسشی کاملاً متفاوت است. دلیلش این است که قدرت‌های انحصاری را می‌توان با سهولت بیشتری به طور آنلاین در مقایسه با آفلاین و بدون نیاز به تقلب به دست آورد. بخشی از آنچه آمازون را برجسته می‌کند این است که توانسته تا مدت زمان طولانی خود را در همان مسیر پیشرفت اولیه نگه دارد. آمازون هرگز سرمایه‌گذاری سنگین برای رسیدن به مقیاس را متوقف نکرده و در عوض ترجیح داده مقیاسی را که همیشه خواهان آن بوده گسترش دهد. سرمایه‌گذاران آن در حال حاضر تنها خواهان رشد و نه برگشت سرمایه هستند. گفته می‌شود حتی اگر نیازی به نشان دادن سود نباشد، روشن است برای پولی که از جزء جزء

گوگل نیز روزی مختل خواهد شد: احتمالاً با «تغییر مشابه در پلت‌فورم» که شکل غالب محاسبه را تغییر می‌دهد. این امر ممکن است از قبل آغاز شده باشد. اندروید گوگل را به نیرویی در دنیای موبایل تبدیل کرده است، اما نمی‌تواند این حقیقت را تغییر دهد که آن دنیا با قوانینی متفاوت از قوانین دنیایی که گوگل در آن رشد یافته و پول می‌سازد، کار می‌کند.

این کسب و کار به دست می‌آید تا رشد را در بخش‌های جدیدتر تامین کند نیاز وجود دارد. گوگل از اقدامات خود با گفتن این مطلب دفاع می‌کند که هدف آنها راحت‌تر کردن زندگی مشتریان است: نشان دادن اطلاعات به طور مستقیم باعث صرفه‌جویی در تعداد کلیک‌ها می‌شود؛ محدود نگه داشتن تولیدکنندگان گوشی به اجتناب از سردرگمی ناشی از سطح مشترک‌های مختلف کمک می‌کند. اما نادیده گرفتن این حقیقت که همین اقدامات می‌تواند موقعیت غالب گوگل را تثبیت کند و گسترش دهد دشوار است و در دنیای تاثیرات غیرمستقیم، کمک به کاربر این نیست که همه چیز منصفانه انجام شود. FTC تصمیم گرفت پرونده شکایت از گوگل را در ۲۰۱۲ ادامه ندهد چون این شرکت ضمانت‌هایی داد مبنی بر اینکه بعضی اقداماتش را تغییر می‌دهد مانند اینکه به تبلیغ‌کنندگان اجازه دهد به داده‌هایش دسترسی داشته باشند. این کمیسیون گمان می‌کرد هرگونه ضرری که به رقبا زده شده با مزایای مشتری جبران می‌شود. در اروپا، که منافع رقبا نقش بزرگتری در دعوی ضد تراست دارد، قانونگذاران دیدگاه نقادانه‌تری پیدا کرده‌اند. آنها در یادداشت سال ۲۰۱۳ به شرکت نوشتند «کمیسیون این دیدگاه بدوی را دارد که گوگل از جایگاه غالب خود در بازارهای مرتبط برای خدمات جست‌وجوی افقی در وب سوءاستفاده می‌کند». از آن زمان تاکنون گوگل تغییراتی را در بعضی از اقدامات خود به وجود آورده است، مانند دادن برتری کمتر به پیشنهادات خودش در تبلیغات کنار نتایج جست‌وجوها.

اگر داده همه چیز بود...

این چیزی است که باعث می‌شود مردم نگرانی‌های آقای تیل را دوست داشته باشند. دولت‌ها نباید در موفقیت پویایی دخالت کنند که سطوح بالاتر ابتکار را نوید می‌دهد. آقای تیل در کتاب خود می‌نویسد «پویایی انحصارطلبان جدید، خودش توضیح می‌دهد چرا انحصارطلبان قدیم ابتکار و نوآوری را خفه می‌کنند.» گوگل نیز روزی مختل خواهد شد: احتمالاً با «تغییر مشابه در پلت‌فورم» که شکل غالب محاسبه را تغییر می‌دهد. این امر ممکن است از قبل آغاز شده باشد. اندروید گوگل را به نیرویی در دنیای موبایل تبدیل کرده است، اما نمی‌تواند این حقیقت را تغییر دهد که آن دنیا با قوانینی متفاوت از قوانین دنیایی که گوگل در آن رشد یافته و پول می‌سازد، کار می‌کند. محاسبه در موبایل‌ها بسیار تکه‌تکه است. آنچه بیشتر اهمیت دارد این است که کلیک کردن در گوشی‌های هوشمند به اندازه کلیک در کامپیوتر شخصی سودآور نیست. اگر رشد درآمد گوگل ناشی از تبلیغات جست‌وجو اخیراً کند شده است، تحلیلگران می‌گویند تا حدی به دلیل کلیک‌های انجام‌شده در گوشی‌های هوشمند است. به نظر می‌رسد اینکه چنین شرکت مخلط و داده‌محوری بخواهد غلبه بیشتری به دست آورد برخلاف جریان تاریخ و به طور شهودی نامحتمل باشد. اما دیدگاه‌های شهودی از سمت‌وسوی رقابت اینترنتی قبلاً اشتباه بوده است، همچنان که وجود غول‌هایی چون گوگل، آمازون و فیس‌بوک آن را تایید می‌کند و اگر این نشانه‌هایی از گذار را نشان دهد، درگیری‌های ضد تراست کثونی نبردی حماسی در مقیاس نبردی علیه استاندارد اوایل خواهد بود. جان شرمن، سناتور که قانون اصلی ضد تراست آمریکا از او نام گرفته است، گفت «اگر هنوز هم نخواهیم یک پادشاه را مانند یک قدرت سیاسی تحمل کنیم، نباید پادشاه تولید یک محصول، حمل و نقل یا فروش هرگونه از ضروریات زندگی را تحمل کنیم. حتی پادشاهی که کارها را بسیار آسان می‌کند.»

منبع: اکونومیست

بحث دوم این است که تاثیرات شبکه و مزایای فروش به خودی خود بر موانع ورود نمی‌افزاید. فیس‌بوک نخستین شرکت رسانه اجتماعی نبود، و دسترسی منحصربه‌فرد به تاثیرات شبکه نداشت. فیس‌بوک در بازارهای زیادی با رقیبانی با اعضای بسیار بیشتر روبه‌رو شد. شرکت‌های کوچک و بزرگ زیادی وجود دارد که در تلاش‌اند به روش‌های مختلف از گوگل پیشی بگیرند. گوگل از هر مانعی که نفع ببرد، مسلم است برای کنار زدن تمام واردشوندگان کافی نیست.

بحث‌های مشابهی را می‌توان درباره دیگر غول‌های دیجیتال مطرح کرد. EBay ممکن است بر حراج‌های آنلاین تسلط پیدا کند، اما این تکه کوچک و در حال کاهشی از کیک در حال رشد تجارت الکترونیک است. فیس‌بوک ممکن است از تاثیرات قدرتمند شبکه بهره‌مند باشد، اما بسیاری از کاربران «چندخانه‌ای» هستند یعنی آنها عضو دیگر باشگاه‌های آنلاین



نیز هستند. آمازون حتی یک انگیزه قوی‌تر از گوگل دارد تا مشتریان را شاد و قیمت‌ها را پایین نگه دارد: مردم تمایل دارند محصولات را بخرند که در انواع دیگر سایت‌ها پیشنهاد می‌شود.

فضایی برای خود

اما این تحلیل تصویری بسیار خوش‌بینانه ارائه می‌دهد. این سخنی کلیشه‌ای در دنیای آنلاین است که همه چیز با هم در رقابت است - اما غول‌های اینترنت به ندرت در زمین یکدیگر رقابت سرسختانه دارند. در عوض بر سر جایگاه‌هایی در بازار می‌جنگند که برای آنها اهمیت ندارد در حالی که تلاش می‌کنند اطراف کسب و کار اصلی خود دیوار دفاعی بکشند. آنها مزایای منفردی در این فضا دارند؛ تمام شرکت‌های بزرگ اینترنتی «بر فضا مالکیت دارند»، حتی اگر ماهیت این فضا همیشه برای خارجی‌ها آشکار نباشد. فیس‌بوک بدون داشتن گواهی سوء پیشینه بیش از همه درباره دوستی‌های مردم، شبکه‌های آشنایی و حوزه مورد علاقه‌شان می‌داند.

آمازون و گوگل انبوهی داده جمع‌آوری کرده‌اند که پیشنهاداتشان، جست‌وجو و دیگر الگوریتم‌هایشان را دقیق و سریع می‌کند. گوگل به داشتن دانشمندان حوزه داده افتخار می‌کند که قادر به استفاده از اطلاعات برای مناسب ساختن هر چه بیشتر جست‌وجو و تبلیغات هستند. تاثیرات شبکه نیز داده‌های بیشتری در اختیارشان قرار می‌دهد؛ دسترسی پیوسته و استراتژی هوشمندانه‌تر تضمین می‌کند که گوگل مزیت خود را در این زمینه حفظ کند. اگرچه مایکروسافت توانسته در Bing (موتور جست‌وجوی معادل گوگل) این را ایجاد کند، اما آن را طوری مدیریت نکرده که کسب و کاری سودده شود به‌رغم اینکه میلیاردها دلار برای آن هزینه کرده است.

این تنها به دلیل مزیت داده‌ای گوگل نیست. حتی به این دلیل است که اگر رقیب همیشه یک کلیک فاصله دارد، به نظر می‌رسد بیشتر کاربران تمایلی به برداشتن این گام ندارند. در مردم عاداتی برای زندگی راحت‌تر شکل می‌گیرد، و وقتی خدماتی چون موتور جست‌وجوی گوگل و حتی مهم‌تر اپلیکیشن‌های میل و نقشه آن وارد این عادات شود آنها به آن ادامه می‌دهند. این هزینه سونچینگ در دیگر بازارهای گوگل بیشتر نیز است. اجرای کمپین‌های تبلیغاتی در گوگل بسیار پیچیده است، اگرچه شرکت‌های بزرگ از پلت‌فورم‌های بسیاری استفاده می‌کنند، اما شرکت‌های کوچکی که آموخته‌اند چگونه از گوگل استفاده کنند تمایل دارند با همان کار خود را ادامه دهند. یکی از موضوعات جالب توجه برای اقتصاددانان درباره تاثیرات غیرمستقیم شبکه، دامنه‌ای است که برای کمک به دسته‌ای از اعضای شبکه فراهم می‌کنند تا از دیگری نفع ببرند. گوگل جست‌وجوی رایگان را در اختیار قرار می‌دهد تا شرکت‌ها مبالغ بالایی را برای قرار گرفتن در صدر فهرست تبلیغات کنار نتایج جست‌وجو بپردازند. قیمت حراج کلمات کلیدی که هنگام جست‌وجو تبلیغات را به راه می‌اندازد، در بعضی موارد به ۵۰ دلار می‌رسد، اگرچه قیمت میانگین ۰/۵ دلار است

مشاغل



نباید معیار انتخابات پول‌ساز بودن باشد. اگر کاری را که می‌کنید دوست داشته باشید، دیر یا زود برایتان پول‌ساز خواهد شد، ولی اگر کاری را براساس پول و درآمدش انتخاب کنید، جواب عکس خواهید گرفت. از کارتان خسته می‌شوید و دست از پا درازتر به خانه برمی‌گردید!

۲. به‌عنوان تازه‌وارد، تحقیق کنید که مشتری چقدر پای شما پول خرج می‌کند.

یک تازه وارد بیشتر اوقات، بهتر است که کیفیت معمول را با قیمت کمتری نسبت به رقبای خود ارائه کند. اگر سودای افزایش قیمت و سودهای زیاد در سرتان دارید، رویاهایتان را بگذارید برای وقتی که نهال تجارتتان به شرکت تبدیل شده باشد. تمام شرکت‌هایی که بازارهای جهانی را در دستانشان دارند، با حفظ کیفیتی که مشتری می‌پسندد، روی کم کردن قیمت محصولات رقابت دارند. برای شروع، تا حد ممکن قیمت‌ها را کاهش دهید. چند ماه اول را فقط به دنبال گذران شرکتتان باشید. از تمام حاشیه‌هایتان بزنید و قیمت تمام شده را تا حد ممکن کاهش دهید. بعد از گذشت چند ماه که از تثبیت مشتری‌هایتان مطمئن شدید، کم‌کم می‌توانید به فکر افزایش سود باشید. ولی قبل از هر چیز باید بخشی از کار را تحت کنترل خودتان بگیرید.

۳. حواستان به زمان اولین سری از فروشتان باشد. اگر به‌طور مثال اولین زمانی که می‌توانید محصولاتتان را به فروش برسانید، ۶ ماه طول می‌کشد، برنامه‌هایتان را طوری بچینید که بتوانید به اندازه بازه زمانی یکساله بدون فروش، هزینه‌های شرکت را تامین کنید. وقتی بحث از کسب سرمایه و ذخیره آن به میان می‌آید، باید محتاط عمل کنید. سرمایه شرکت نباید از یک حداقل معین کمتر شود. از طرفی مراقب قلقلک‌های حرص و طمعتان باشید. اگر هدف‌های بسیار بزرگ و دست‌نیافتنی داشته باشید، نتیجه‌اش فقط افزایش استرس کاری و تاثیر منفی روی عملکرد شرکت خواهد بود.

۴. تفاوت ایجاد کنید. تنها چیزی که می‌تواند بین شما و رقیبانتان تفاوت ایجاد کند، قیمت محصول نیست. در

کار را به هر طریقی که می‌توانید با سرعت تمام انجام دهید! اگر به اینکه چند ساعت کار کرده‌اید یا اینکه چه سختی‌هایی را تحمل کرده‌اید تا به اینجا رسیده‌اید می‌نازید، بازی را باخته‌اید. دنیای کسب‌وکار کسی را بابت ساعت‌هایی که کار کرده، نوازش نمی‌کند.

چیزی که نباید فراموش کنید این است که باید در کمترین زمان ممکن با حفظ کیفیت مطلوب و بدون هر گونه حاشیه، از پله اول به پله بعدی بروید.

اغلب تازه کارها، تمام وقت و انرژی خود را صرف کارهای کوچک و جزئیات غیرضروری می‌کنند، ولی زمان

۷ گام برای آغاز کسب‌وکار

مترجم: میثاق شمشیری

مهم‌ترین نقش را بازی می‌کند، این طلایی که با چشم دیده نمی‌شود. در واقع، موقعیت‌هایی هست که در راه شما قرار گرفته است. شاید اگر بخواهیم در یک جمله اهمیت زمان را شرح دهیم بهتر است بگوییم این زمان است که ضمانت رشد و پویایی کسب‌وکار شما را می‌کند، نه یک گوشه نشستن و فکر کردن! در اینجا هفت نکته برای کسانی که دوست دارند موفقیت را در کوتاه‌ترین زمان ممکن احساس کنند، لیست شده است:

۱. قبل از هر چیز باید بفهمید که چه کاری از شما برمی‌آید و بازار چه نیازی دارد. کارآفرینی فقط این نیست که یک کار را از بیخ و بن شروع کنید یا اینکه بنشینید و یک فکر بسیار جدید و پر ریسک را تحلیل کنید. به جای این همه گرفتاری و سنگ بزرگ برداشتن، فقط کافی است که یک شغل انتخاب کنید. کارتان را ساده شروع کنید، ولی بدانید چه کاری می‌خواهید برای پیشه‌ای که در آن هستید انجام دهید. کاری را انتخاب کنید که به آن علاقه‌مند باشید.

NO WIN NO FEE*

Road Traffic Accident?

تصادفات در جاده و خیابان

Criminal Injury Claim?

آسیب دیدگی های جنایی

Accidents in Public Places?

حادثه و جراحت در اماکن عمومی

Accident at Work?

حادثه و جراحت در محل کار شما

• TRANSLATION AND INTERPRETING SERVICES

• UK TAX AGENT, ACCOUNTANCY & BOOKKEEPING

• LEGAL, MEDICAL, PRIVATE

ترجمه کتبی و شفاهی

حسابداری و دفترداری

قانونی، پزشکی و خصوصی

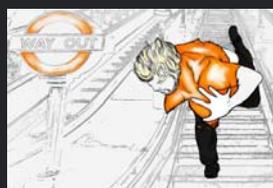
TELEPHONE +44 (0) 2085 770 600

MOBILE +44 (0) 7825 870 506

EMAIL ENQUIRIES@EASTNETCLAIMS.CO.UK

WEBSITE WWW.EASTNETCLAIMS.CO.UK

ADDRESS 81-83 HIGH STREET,
HOUNSLOW, LONDON, TW3 1RB



eastnet
claims





Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

شبکه خود را گسترش دهید.

یکی از کارهای دیگری که می‌توانید برای جذب مشتریان بیشتر انجام دهید، این است که شبکه خود را گسترش دهید. شما می‌توانید با مدیران دیگر زمان بگذرانید تا ارتباطات بیشتری به دست آورید و با این کار تعداد مشتریان بالقوه‌ای که می‌توانید داشته باشید نیز افزایش پیدا خواهد کرد. بدون اینکه مستقیماً از افراد سؤال کنید، فنون تجاری آن‌ها را یاد بگیرید.

مشورت حرفه‌ای بدهید.

برای این که مشتریان پی درپی به نزد شما بازگردند، باید به خاطر داشته باشید که به آن‌ها مشورت حرفه‌ای بدهید. حتی اگر شیوه صحبت کردن آن‌ها با شما خوب نیست، همیشه بهتر است که آرامش خود را حفظ کرده و به شکلی مناسب با آن‌ها صحبت کنید. با این کار، آن‌ها مطمئناً به نزد شما باز خواهند گشت.

خدمات باکیفیت.

صرف نظر از نوع کسب و کاری که انجام می‌دهید، مطمئن شوید که محصولات و خدمات باکیفیتی را در اختیار مشتریان خود قرار می‌دهید. علاوه بر این، به یاد داشته باشید که این محصولات و خدمات را با قیمتی مناسب به مشتری عرضه کنید. این را بدانید که مشتریان شما همیشه این تمایل را ندارند که برای خرید چیزهایی که می‌خواهند، هزینه زیادی صرف کنند. اگر قیمت‌های خود را خیلی بالا قرار دهید، دارید مشتریان بالقوه را نزد رقبای خود می‌فرستید.

هرازچندگاهی با آن‌ها تماس بگیرید.

یکی از کارهایی که می‌توانید برای جذب مشتری و افزایش تعداد مشتریان خود انجام دهید، این است که با آن‌ها تماس بگیرید و اطلاعات محصولات و خدمات جدیدی که برای عرضه کردن دارید را در اختیار آن‌ها قرار دهید. شما همچنین می‌توانید نظر آن‌ها را در مورد محصولاتی که پیش از این امتحان کرده‌اند بپرسید. برای این کار، به یاد داشته باشید که فقط هرازچندگاهی با آن‌ها تماس بگیرید، برای اینکه تماس هفتگی می‌تواند برای آن‌ها آزار دهنده باشد.

این‌ها یک سری از کارهایی هستند که می‌توانید برای جذب مشتری به شرکت خودتان، از آن‌ها استفاده کنید. اگر این کارها را انجام دهید، حتماً به آن اندازه مشتری خواهید داشت که کسب و کار موفق‌تری داشته باشید. برای انجام این کارها، اصلی‌ترین چیزی که باید بهبود دهید، روابط عمومی و مهارت‌های شنیداری خودتان است، تا مشتریان شما بدانند که برای شما مهم هستند.

روش جلب مشتری

همه‌ی مدیران به دنبال جلب مشتری برای کسب و کار خود هستند. در اینجا شما را با اصولی آشنا می‌کنیم که در این راه موفق باشید. اگر شما کسب و کار خودتان را دارید، دانستن این که چطور باید



مشتری‌ها را جذب کرده و آن‌ها را نگه دارید، برای شما اهمیت دارد. باید به خاطر داشته باشید که مشتریان، بخش بزرگی از میزان موفقیت کسب و کار شما را تشکیل می‌دهند. به همین دلیل باید مراقب مشتریان خود باشید و خدمات و کالاهایی که می‌خواهند را در اختیار آن‌ها قرار دهید. در صورتی که هیچ تجربه‌ای در مدیریت کسب و کار خود ندارید، این توصیه‌ها واقعاً برای شما مفید خواهند بود.

برخی از نکته‌های جلب مشتری این‌ها هستند:

مشتریان خود را بشناسید.

یکی از چیزهایی که باعث جذب مشتری می‌شود، این است که شما خدمات شخصی به آن‌ها ارائه کنید. زمانی که با مشتری‌های خود صحبت می‌کنید، به همه چیزهایی که آن‌ها می‌گویند گوش دهید و مسائل مهمی که مطرح می‌کنند را فراموش نکنید. بر روی کار خود متمرکز باشید، و به آن‌ها کمک کنید که چیزهای مورد نیاز خود را از خدماتی که شما ارائه می‌کنید دریافت کنند. همچنین توصیه می‌شود که شما نام مشتریان خود را به خاطر بسپارید تا بدون نیاز به بیرون کشیدن پرونده‌های آن‌ها، بتوانید آن‌ها را مخاطب قرار دهید.

دنیای تجارت، یک سرویس و خدمات خوب می‌تواند شما را متفاوت جلوه دهد. در کنار تولید خوب، به دنبال این باشید که «چطور خوب بفروشید؟». در کسب‌وکاری که هدفش ارائه خدمات به مشتری باشد، مهم‌ترین ویژگی برای متمایز بودن، جلب اعتماد مشتری و القای تعهد کاری است.

البته نکته امیدوارکننده این است که با گذشت زمان، اولویت‌های مشتری را پیدا خواهید کرد. تا آن موقع باید انرژی‌تان را روی قیمت و کیفیت متمرکز کنید.

۵. بازاریابی را یاد بگیرید. اگر می‌خواهید کارتان را از همین اول نصف کنید، دنیای اینترنت را فراموش نکنید. دنیای مجازی هم می‌تواند آموخته‌های زیادی را در اختیار شما قرار دهد و هم می‌تواند محل گسترده‌ای برای تبلیغات شما باشد. شاید نتوانید پول زیادی از آنجا بیرون بیاورید، ولی اطلاعات باارزشی به دست می‌آورد.

۶. مهارت‌های فروختن را یاد بگیرید. فروشنده‌های قهار نمی‌فروشند (جمله عجیبی!). در عوض، فروش می‌تواند به دو بخش مجزا تقسیم شود:

الف: گوش دادن

نکته در اینجاست که ۷۰ درصد از فروش وابسته به گوش دادن خوب است. وقتی می‌خواهید بفروشید، به زبان استراحت بدهید و گوش‌ها را به‌کار بگیرید. یک فروشنده ماهر، وقتی به حرف‌های طرف مقابل گوش می‌دهد، در واقع برای خود زمان می‌خرد تا جملات جذاب‌تری برای گفتن آماده کند.

ب: به اندازه خود گام برداشتن تفاوت یک آدم حرفه‌ای و یک تازه کار در این است. وقتی یک فروشنده حرفه‌ای با خریدار صحبت می‌کند، اطلاعاتی را در اختیار خریدار قرار می‌دهد که انتظارات معقولی را در ذهن او ایجاد کند. بهترین روش برای جذب خریدار ایجاد اعتماد او با دانستن توانایی‌ها و قدرت اختیار شما است.

تازه کاری که بیش از قدرتش حرف بزند، در اولین قدم شکست می‌خورد. اگر انتظارات خریدار خیلی زیاد شود، حاصل کار فقط یک گپ دوستانه و دستان خالی از پول است.

۷. مراحل اجرایی پروژه را از اول تا آخر برنامه‌ریزی کنید. برای آخرین گام، یک برنامه مدون برای ارائه خدمات و یا محصول تولیدی خود تشکیل دهید. این برنامه باید مرحله به مرحله، گام‌های مورد نیازتان را در خود جا بدهد و از ایده تا فروش، روند کار را برای شما نشان دهد.



منصور شاهرخ

عضو رسمی حسابداران خبره انگلستان

Mansour Shahrokh | BA(Hons), FCCA
Chartered Certified Accountant & Business Adviser

منصور شاهرخ، عضو رسمی انجمن حسابداران خبره انگلستان، از شما دعوت می‌نماید تا با مراجعه به سایت www.knightchadwick.co.uk از خدماتی که توسط ایشان ارائه می‌گردد آشنا شوید. آقای شاهرخ با سالها تجربه موفق در هدایت صحیح کارآفرینان، بازرگانان و نیز متخصصان تلاش نموده است تا سطح آشنایی صاحبین مشاغل مختلف را نسبت به کلیه امور حسابداری و مالیاتی افزایش داده و آنها را در مسیر رشد تجاری هدایت نماید. تهیه انواع طرح‌های تجاری، مشاوره بازاریابی و نیز تنظیم اسناد مالی جهت تمدید روادیدهای کارآفرینی از دیگر خدمات تخصصی می‌باشد که توسط این مجموعه ارائه می‌گردند.



@KnightChadwick
the needs of our clients come first!

ACCA

We are proud members of the Association of
Chartered Certified Accountants,
the global body for professional accountants



Unit 1A Woodstock Studios, 36 Woodstock Grove, London W12 8LE
Tel 020 7096 1822 Fax 020 7993 6258 Mob 07956 444 000
Website www.knightchadwick.co.uk Email enquiries@knightchadwick.co.uk





مور مور قلب

علائم مور مور چیست؟

برای آنکه متوجه شویم مور مورهای قلبی بی خطر هستند یا خیر، باید به دنبال علائم خاصی در بدن خود بگردیم؛ علائمی مانند آبی شدن رنگ پوست، نوک انگشتان یا لب‌ها یا اضافه وزن ناگهانی می‌توانند اولین نشانه‌های بروز مشکل در قلب باشند. تنگی نفس، سرفه‌های مزمن، بزرگ شدن رگ‌های گردن، کمبود اشتها و تعریق شدید بعد از تحرک بدنی هم از دیگر نشانه‌هایی هستند که توجه به آنها ممکن است باعث نجات شما از مرگ حتمی شود. در بسیاری از موارد هم بیماران مبتلا به مور مور قلبی خطرناک در ناحیه قفسه سینه احساس درد می‌کنند، اغلب رنگ پریده هستند و گاهی اوقات از سرگیجه شکایت می‌کنند.

علت مور مور قلبی چیست؟

در کودکان مور مورهای غیرعادی معمولاً به دلیل نقص‌های مادرزادی در قلب به وجود می‌آید، اما در بزرگسالان صداهای غیرطبیعی به علت مشکل در دریچه قلبی ظاهر می‌شوند. در بعضی کودکان هنگام رشد در بدن مادر، حفره‌ای در دیوارهای متصل کننده دو بخش مجزای قلب ایجاد می‌شود. اگر اندازه این حفره کوچک باشد، شاید مشکل زیادی ایجاد نکند، اما در صورت بزرگ بودن اندازه آن یا قرار گرفتن آن در یک محل حساس، جان بیمار در معرض خطر قرار می‌گیرد.

در بزرگسالان هم وجود بعضی مشکلات در دریچه‌های قلبی باعث می‌شود آنها اجازه خروج خون کافی از خود را ندهند یا به درستی بسته نشوند که در هر دو حالت صداهای غیرعادی از قبل به گوش می‌رسد. البته عوامل دیگری مانند عفونت یا آسیب به ساختار قلب یا ابتلا به بیماری‌هایی مانند تب روماتیسمی هم می‌توانند در ابتلا به مور مور قلبی دخیل باشند.

چه افرادی در معرض خطرند؟

سه گروه از افراد بیش از دیگران مستعد ابتلا به مور مور قلبی هستند. اگر در خانواده یا نزدیکان تان افرادی هستند که بیماری‌های قلبی را تجربه کرده‌اند، شما می‌توانید جزو اولین گروه در معرض خطر باشید. گروه دوم زنانی هستند که حین بارداری بیماری‌هایی مانند دیابت یا عفونت را تجربه کرده‌اند. این خانم‌ها حتماً باید برای اطمینان از سلامت قلب خود به پزشک مراجعه کنند. گروه سوم هم اشخاصی هستند که بعضی داروهای خاص را مصرف می‌کنند یا سابقه اعتیاد به مواد مخدر یا الکل را دارند.

علاوه بر سه گروه ذکر شده، مبتلایان به فشار خون بالا و افرادی که قبلاً سابقه حمله قلبی داشته‌اند هم می‌توانند در معرض تهدید باشند. برای آنکه بهتر متوجه موضوع شوید در ادامه شایع‌ترین مور مورهای قلبی را با شکل مقایسه می‌کنیم.

سه گروه از افراد بیش از دیگران مستعد ابتلا به مور مور قلبی هستند. تمام بدن تان درد می‌کند، سرفه و عطسه امان تان را بریده و هر چند دقیقه یک بار سرتان از شدت درد به حالت انفجار درمی‌آید. وقتی دارید این علائم را برای پزشک تان می‌گویید، ناگهان او بلند می‌شود و سراغ یار همیشگی خود می‌رود؛ گوشی پزشکی!

آیا تا به حال فکر کرده‌اید، شنیدن صدای قلب چگونه به پزشکان در تشخیص بیماری کمک می‌کند؟ شاید شما هم بتوانید با گوش دادن به صدای قلب خود، به این بیماری‌ها پی ببرید. برای این کار کافی است صدای قلب سالم را بشناسید و آن را با انواع قلب‌های بیمار مقایسه کنید. برای این کار تنها به یک گوشی پزشکی احتیاج دارید، پس دست به کار شوید و همراه با ما صدای قلب تان را آنالیز کنید.

صدای قلب سالم

حتماً همه شما حداقل یک بار صدای قلب خود یا دیگران را شنیده‌اید. صدای طبیعی تپیدن قلب شامل یک صدای اول به شکل «لوب» و یک صدای دوم مشابه «دوب» است که در بین آن سکوت کامل برقرار می‌شود. این صداها بر اثر باز و بسته شدن دریچه‌های قلب به وجود می‌آیند و وقتی در کنار هم قرار بگیرند همان صدای معروف «لوب دوب» ضربان قلب شنیده می‌شود.

صدای اول مربوط به بسته شدن دریچه میترال و تریکوسپید است و صدای دوم هنگام بسته شدن دریچه‌های ریوی و آئورت ایجاد می‌شود. در فاصله بین صدای اول و دوم عضلات قلب منقبض شده و خون را به رگ‌ها می‌فرستند و در زمان بین صدای دوم تا صدای تپش بعدی، عضلات این عضو منبسط شده و خون را در خود جمع می‌کنند. در حالت طبیعی باید بین این دو صدای اصلی سکوت کامل باشد، اما گاهی به دلیل وجود بعضی بیماری‌ها این اتفاق نمی‌افتد. در برخی افراد دیگر ممکن است صدای سوم و چهارمی هم شنیده شود که در بسیاری از موارد طبیعی و در موارد خاصی غیرطبیعی بوده و علائم یک بیماری قلبی هستند.

صداهای غیرطبیعی وارد می‌شوند!

مور مور قلبی به صداهای غیرطبیعی گفته می‌شود که در یک چرخه ضربان قلب شنیده می‌شود و اغلب به دلیل جریان خون نامنظم در اطراف قلب به وجود می‌آید. ممکن است شما بتوانید این صداها را با استفاده از گوشی‌های مخصوص پزشکی بشنوید. همان‌طور که گفتیم ضربان قلب طبیعی دو صدا دارد، اما اگر بین یا بعد از این دو مرحله، صداهای اضافی شنیدید، می‌تواند نشان دهنده مشکل در قلب باشد. اکثر مور مورهای قلبی بی‌خطر هستند و نیاز به درمان ندارند اما بعضی دیگر حتماً باید توسط پزشک معاینه شوند و ممکن است نشان دهنده یک بیماری بسیار جدی و خطرناک باشند.

تابلو سازی

طراحی و ساخت انواع تابلوها
 طراحی وب سایت
 تابلوهای برجسته
 ساخت و نصب انواع سایبان
 چاپ بنر، پوستر و کاغذ دیواری با بالاترین کیفیت
 طراحی روی و ن و انواع ماشین

Brand Identity Development
 All Types of High Impact Signage
 Sales and Marketing Print Collateral
 Website Design and Development / Interactive Media
 Advertising (Print and Online)
 Canopies and Awnings
 Vehicle Wraps and Stickers
 Experiential and Exhibition Graphics
 Business Cards / Leaflets

MSB visual communication
 MSBCOMS.COM // INFO@MSBCOMS.COM
 164 BALLARDS LANE, LONDON, N3 2PA
 0208 34 94 411

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناکترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می‌شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می‌شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می‌توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانگاز رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروزی متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه‌های بهداشتی و مراقبتی انگلستان (HCPC)



Tel: 01923675732
 Mobile: 077 6310 4309
 www.drnowruzi.co.uk
 Email: info@drnowruzi.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly



مدرسه مهدیه لندن

با مهدیه ی لندن آینده ی دینی و فرهنگی فرزندان خود را تامین کنیم

آموزش قرآن و زبان فارسی

بیا بید دست در دستان هم افقی روشن بنا کنیم

در محیطی گرم و صمیمی عزیزانمان را
بارزندهای اسلامی و فرهنگ سرزمین کهن آشنا نماییم

امکان اجاره ی کلاسها برای کوتاه مدت و بلند مدت

Suite 7, Unimix House, Abbey Road, Park Royal
London, NW10 7TR, United Kingdom
E-mail: info@mahdiyeh.co.uk

Tel: 020 3633 2292

www.mahdiyeh.co.uk

از بدن به داخل قلب وارد شود. اصلی ترین دلیل ابتلا به این بیماری تب روماتیسمی و عفونت است. اگر تنگی دریچه میترال به موقع درمان نشود، ممکن است عواقب جبران ناپذیری به همراه داشته باشد. مبتلایان به این بیماری علاوه بر تنگی نفس ممکن است احساس سرگیجه و رنگ پریدگی را هم تجربه کنند. در بعضی آنها سرفه های شدید مشاهده می شود که در مواردی آغشته به خون است. سردرد شدید، مشکل هنگام تکلم و احساس درد در قفسه سینه هم می تواند بیمار را از وجود این مشکل آگاه کند.

گوشی پزشکی

اولین گوشی پزشکی یا «استتوسکوپ» ۱۸۶ سال پیش ساخته و وارد دنیای طبابت شد. در آن زمان یک پزشک فرانسوی به نام «رنه لینگ» یک بیمار چاق را معاینه می کرد که به فکر ساخت این وسیله افتاد. گوشی ساخته شده از جنس چوب بود و فقط دهانه داشت که روی گوش قرار می گرفت و قسمت دیگر روی سینه بیمار قرار داده می شد. رنه متوجه شد با این وسیله صدا بسیار واضح تر از زمانی شنیده می شد که پزشکان گوش خود را مستقیماً روی قفسه سینه بیمار می گذاشتند. حدود ۲۰ سال بعد یک پزشک اهل ایالات متحده تغییراتی در گوشی به وجود آورد به طوری که لوله آن را قابل انعطاف کرد و دو مجرا برای قرار گرفتن روی گوش ساخت. در سال ۱۹۶۰ دکتر «لیتمن» که استاد دانشگاه هاروارد بود، گوشی پزشکی جدیدی ساخت که شباهت بسیاری به گوشی های امروزی داشت. دکتر لیتمن معتقد بود یک گوشی ایده آل باید بتواند اصوات مزاحم را حذف کند، سبک و قابل انعطاف باشد و از چند قسمت مجزا تشکیل شده باشد. به تدریج پیشرفت ها ادامه یافت و گوشی پزشکی روز به روز به نمونه های مدرنی که ما دیده ایم، نزدیک تر شد. در حال حاضر گوشی هایی ساخته می شوند که می توانند تا ۷۵ درصد از صداهای مزاحم را حذف کنند. حتی بعضی مدل های پیشرفته تر قادر است صدای قلب بیمار را ضبط کرده و به پزشک امکان دوباره شنیدن صدای قلب را بدهد. در حال حاضر گوشی های مدل لیتمن مشهورترین برند هستند و پرفروش ترین مارک بازار به حساب می آیند. گوشی های پزشکی در بازار با تنوع بسیار بالایی به چشم می خوردند و بین ۲۰ پوند تا چند صد پوند قیمت دارند.

تقویت قلب با گیاهان و ادویه ها

کارشناسان تغذیه طی تحقیقات خود مخلوطی از ادویه، دارچین و سیر را بررسی کردند.

نتایج بررسی ها نشان داد که دارچین به طور موثر کلسترول خون را



در مبتلایان به دیابت کاهش می دهد اما روی افراد سالم تاثیری ندارد. ادویه و گیاهان غنی از آنتی اکسیدان است که تراکم تری گلیسیرید و لیپیدهای خون را کاهش می دهد. پس از مصرف غذای سرشار از چربی، میزان تری گلیسیرید افزایش می یابد که می تواند خطر بیماری قلبی را در پی داشته باشد. اگر مخلوطی از انواع ادویه سرشار از آنتی اکسیدان به غذا افزوده شود، میزان تری گلیسیرید تا ۳۰ درصد کاهش پیدا می کند. مخلوطی از انواع ادویه حاوی پودر سیر، رزماری، مرزنجوش، دارچین، میخک، پاپریکا، زردچوبه، زنجبیل و فلفل سیاه در این زمینه مفید است. به گفته محققان، افزودن ادویه با آنتی اکسیدان های زیاد می تواند راهی برای کاهش کالری باشد؛ بدون اینکه طعم غذا از بین برود. کارشناسان تغذیه طی تحقیقات خود مخلوطی از ادویه، دارچین و سیر را بررسی کردند. نتایج بررسی ها نشان داد که دارچین به طور موثر کلسترول خون را در مبتلایان به دیابت کاهش می دهد؛ اما روی افراد سالم تاثیری ندارد.

در این مطالعه، داوطلبان ۹ میلی گرم روغن سیر یا ۱۰ گرم سیر خام مصرف کردند که با کاهش ۸ درصدی کلسترول کلی مواجه شدند که این امر باعث کاهش ۲۸ درصدی خطر مشکل قلبی در افراد ۵۰ ساله می شود. همچنین گروهی از محققان، بین ۶ مرد سالم بین ۳۰ و ۶۵ ساله که اضافه وزن داشتند آزمایشی را انجام دادند. این ۶ نفر به ۲ گروه تقسیم شدند و به هر گروه غذای مشابه شامل مرغ، نان و بیسکویت داده شد؛ اما به غذای یکی از گروه ها ۲ قاشق غذاخوری مخلوطی از انواع ادویه اضافه کردند. پس از سه ساعت، هر ۳۰ دقیقه خون داوطلبان آزمایش شد. داوطلبانی که ادویه مصرف کرده بودند فعالیت اکسیدانی بدنشان ۱۳ درصد افزایش یافته بود. این فعالیت آنتی اکسیدان می تواند از بروز بیماری قلبی عروقی و بیماری های مزمن دیگر پیشگیری کند. به گفته محققان با افزودن ادویه، چربی جذب بدن نمی شود و به مقدار زیاد دفع می شود.



تنگی دریچه آئورت

آئورت بزرگ ترین سرخرگ بدن است که خون را از بطن چپ دریافت کرده و در بدن پخش می کند. در ابتدای محل خروج آئورت از قلب، دریچه ای با همین نام قرار گرفته است. اگر این دریچه به خوبی باز نشود، جریان خون خروجی از قلب محدود شده و قلب باید فشار بیشتری را تحمل کند تا این کمبود خون جبران شود، به همین دلیل احساس درد در قفسه سینه از علائم آشنای تنگی دریچه آئورت است. این بیماری ممکن است از هنگام تولد همراه بیمار باشد، اما در بسیاری از موارد با بالا رفتن سن در انسان ظاهر می شود. مهم ترین عامل تنگی دریچه آئورت رسوب کلسیم در دهانه این قسمت از قلب است. همان طور که در شکل مشخص است، هنگام شنیدن صدای قلب مبتلایان به این بیماری بین صدای اول و دوم قلب، صداهای اضافی شنیده می شود. تقریباً دو درصد از افراد بالای ۶۵ سال به این بیماری دچار می شوند که شیوع آن در مردان بیشتر از زنان است.

نارسایی دریچه میترال

نارسایی دریچه میترال زمانی اتفاق می افتد که این دریچه به طور کامل بسته نمی شود و خون را به درون قلب برمی گرداند. به این ترتیب خون به درستی از قلب به دیگر قسمت های بدن پمپاژ نمی شود و بر اثر آن شما احساس خستگی و تنگی نفس می کنید. در موارد شدید تنها راه درمان انجام عمل جراحی برای تعویض دریچه معیوب است. در صورت درمان نشدن ممکن است فرد دچار نارسایی قلبی یا ضربان قلب نامنظم شود علائم دیگر این بیماری سرفه هنگام شب یا در حالت درازکش و ضربان قلب ریز و سریع است. در بعضی افراد هم ممکن است پاها یا قوزک پاها دچار تورم شود.

نارسایی دریچه آئورت

این بیماری هم مشابه با نارسایی دریچه میترال است. در این حالت هم دریچه آئورت به خوبی بسته نمی شود و اجازه می دهد خون خارج شده از حفره سمت چپ قلب دوباره به درون آن بازگردد. این بیماری ممکن است به صورت ناگهانی یا در طول ده ها سال رخ بدهد. اگر شدت مشکلات دریچه آئورت افزایش پیدا کند، معمولاً جراحی تنها راه درمان است. علاوه بر خستگی و تورم در پاها، فرد بیمار ممکن است هنگام تنفس عادی احساس مشکل کند. این عامل هنگام فعالیت بدنی و دویدن بهتر خود را نشان می دهد. احساس سرگیجه و رنگ پریدگی هم در بعضی بیماران مشاهده شده است.

تنگی دریچه میترال

همان طور که از نامش پیداست، این بیماری با تنگ شدن خروجی دریچه میترال به وجود می آید. در این حالت خون نمی تواند به خوبی



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر

دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



خانواده

چانه زدن و توافق کردن است. ولی به هر حال اگر این رفتارها باعث شود که پدر و مادر حوصله شان سر برود و بگویند: «نه اصلاً نمی‌خواهیم انجام بدهی، خودمان انجام می‌دهیم.» در این صورت فرزندشان بر آنها پیروز شده و توانسته با کمترین رنج از زیر کار در برود. درحالی‌که

والدین ترجیح می‌دهند فوری همه چیز را برای او فراهم کنند تا ساکت شود. ولی نتیجه‌اش این خواهد شد که بچه فکر می‌کند زندگی قرار است این‌گونه ادامه یابد. خواسته‌های نوجوان ۱۶ یا ۱۷ ساله مثل خواسته‌های بچه یکی دو ساله نیست و پدر و مادر حتی اگر هم بخواهند

فضای خواستن را درک نکرده یا خواسته‌هایش بدون اینکه قدمی در جهت آنها بردارد، برآورده شده و به معنی واقعی مصرف‌کننده بوده، احساس می‌کند زندگی و اجتماع به او بدهکار است و فکر می‌کند پدر و مادر وظیفه دارند تا آخر عمر جور او را بکشند و هرچه او خواست برایش فراهم کنند.

شخصیت چنین فردی رشد نکرده است و او خود را مسوول هیچ چیز نمی‌داند و احساس نمی‌کند که باید در برطرف کردن نیازهای خود و خانواده نقشی داشته باشد، و یک نوع طلبکاری مفرط از جامعه و بزرگترهایش پیدا

فرزندان بعد از تولد و در دوره کودکی در وابستگی کامل به سر می‌برند و فقط دست‌گیرنده دارند. پدر و مادر از این دهنده‌گی و کمک به فرزند احساس خوبی دارند. ولی اگر این دهنده‌گی ادامه یابد، روند طبیعی رشد کودکان درست طی نمی‌شود و آنان به وابستگی عادت می‌کنند، در صورتی که فرزندانش باید به تدریج از وابستگی کامل به سوی استقلال پیش بروند. بنابراین وظیفه پدر و مادر است که کمک کنند تا فرزندشان این مراحل را به درستی بگذرانند.

مراقبت‌هایی که برای نوزاد یا کودک چند ماهه لازم است

چرا فرزندان مسوولیت خود را انجام نمی‌دهند؟

می‌کند؛ مثل یک نوزاد سه ماهه که هیچ مسوولیتی ندارد و فقط می‌خواهد بخورد و تفریح کند و هر وقت جیغ زد نیازش فوری برآورده شود.

رفتار پدران و مادران، فرزندانشان را طلبکار بار می‌آورد، این مساله به نوع و شیوه زندگی والدین در دوران کودکی و هزار و یک محرومیت شان در آن دوران برمی‌گردد آنها می‌خواهند فرزندشان این محرومیت‌ها را نداشته باشد. نتیجه این می‌شود که هرگز انگیزه خواستن و تلاش برای کسب چیزی، در بچه‌ها ایجاد نمی‌شود. قبل از اینکه فرزندانش چیزی بخواهند برایشان فراهم می‌شود. و آنها فکر می‌کنند زندگی همین است.

برآوردن خواسته‌های فرزند یکی دو ساله ممکن است از نگاه پدر و مادر، خیلی راحت و بی‌دردتر باشد تا اینکه مجبور باشند گریه و ناراضی‌تی و سر و صدای او را تحمل کنند.

نه‌تنها برای بچه یکساله، دو ساله، پنج ساله و ده ساله لازم نیست، بلکه می‌توانند مخرب هم باشد. بنابراین پدر و مادر باید به‌طور دائم رفتارشان را متناسب با رشد فرزندشان تغییر دهند. مادر و پدر باید بتوانند به فرزندشان صبر کردن را یاد بدهند و به او تفهیم کنند که قرار نیست خواسته‌هایش بلافاصله برآورده شود و او نقش آدمی غیرفعال و گیرنده را داشته باشد بلکه در برابر نقش والدین، کاری هم هست که او باید انجام بدهد و انتظاراتی هم هست که او باید برآورده کند.

والدینی که همه چیز را برای کودکشان آماده و مهیا می‌کنند، به طوری که حتی قبل از آنکه کودک چیزی بخواهد آن را در اختیارش می‌گذارند، فضای فکری خوبی برای او ایجاد نمی‌کنند تا او کمبودهای خود را حس کند و بفهمد که برای برطرف کردن نیازهای خود باید قدمی بردارد، حتی اگر این قدم فقط خواستن باشد. کسی که



والدین باید مانند یک آدم بالغ با او روبه‌رو شوند. خیلی جدی بگویند: «اگر این مسوولیت را دوست نداری ناگریز باید کار دیگری را انتخاب کنی و راه دیگری نداری.»

در مورد فرزندانی که به هیچ عنوان زیر بار نظم نمی‌روند باید بررسی کرد که آیا این ایجاد بی‌نظمی نشانه چیز دیگری است یا نه؟ در صورتی که او از این طریق دارد ابراز استقلال می‌کند، می‌توان این ویژگی را پذیرفت. فضا متعلق به خود اوست و تا جایی که به بهداشت‌اش آسیبی نزند، اشکالی ندارد، ولی زمانی که دیگر بی‌نظمی و بریز و پاش از فضای شخصی او بیرون می‌آید و تمام خانه را در برمی‌گیرد و به ابزاری برای ابراز خشم و آزار دادن دیگران تبدیل می‌شود. باید بررسی را آغاز کرد اینجاست که می‌گوییم انضباط نسبی است. باید بفهمیم که آیا او توانایی مغزی برای برقراری نظم را دارد یا نه. ممکن است به هر علتی اصلاً نتواند نظم را بفهمد در این صورت ممکن است به نوعی اختلال دچار شده باشد.

نمی‌توانند تمام خواسته‌های او را برآورده کنند. بنابراین اگر پدر و مادر به کودک کمک نکرده باشند که مراحل مستقل شدن را پشت سر بگذارد و از حالت وابستگی بیرون بیاید، وقتی فرزندشان به سن نوجوانی برسد تازه متوجه می‌شوند که حاصل رفتارشان چه بوده است. نوجوان فکر می‌کند همان شرایطی که در یک سالگی وجود داشته، همچنان باید ادامه داشته باشد. یعنی تا چیزی را اراده کرد باید به‌طور خودکار و با سرعت برایش فراهم شود.

اگر فرزندانشان مسوولیت‌شان را انجام ندادند چه باید کرد؟ باید دید فرزند به چه علت مسوولیت‌اش را انجام نمی‌دهد. آیا می‌خواهد همان موقع دوستش را ببیند یا امتحان دارد یا چیزهای دیگر؟ اگر کاریش را پشت گوش انداخت و انجام نداد، آن وقت باید نشست و با او حرف زد و مشکل را پیدا کرد و از او خواست که اگر درباره زمان کار مشکل دارد یا اگر کار برایش سخت است و از عهده‌اش بر نمی‌آید یا هر دلیل دیگری که دارد، عنوان کند.

در اینجا بین فرزند و والدین گفت‌وگویی ایجاد می‌شود (مسوولیت، پیشنهاد انجام دادن کاری است که کودک هم می‌پذیرد) ممکن است چند بار انجام دهد بعد نظرش تغییر کند و احساس بدی نسبت به آن کار پیدا کند. و ترجیح دهد کار دیگری انجام دهد. این مساله هم قابل گفت‌وگو است. وقتی بچه از زیر کار در می‌رود و از آن پرهیز می‌کند و فاصله می‌گیرد، یک جای کار عیب دارد. باید مساله را بررسی و با او گفت‌وگو کنیم: «تو این کار را قبول کردی و گفتی بعداً انجام می‌دهم اما نکردی، مشکل چیست؟ اگر این مسوولیت را با دلیل منطقی نمی‌پذیری در عوض از بین این چند مسوولیت دیگر باید یکی را انتخاب کنی» همه قبول داریم که قرار نیست کودکان در خانه، کارگر ما باشند، اما این مسوولیت‌ها را به کودکان می‌سپاریم تا مسیر رشد شخصیت آنها درست طی شود پس او باید از بین چند کار پیشنهاد شده، کاری را انتخاب کند، ولی اگر به این صورت هم مشکل حل نشد پی می‌بریم که با مساله عمیق‌تری مواجه هستیم، مشکل کودک یا خشم است یا طلبکاری یا اینکه احساس می‌کند او را به حساب نمی‌آورند. بنابراین وقتی چنین مسائلی پیش می‌آید باید گفت‌وگو را آغاز کرد. همیشه فرصت گفت‌وگو، دادوستد،

نیاز فوری

به تعدادی
Hairdressers
Beauticians
Nail Technicians
Lemge Laser clinic

در شش شعبه ۶ NW۷، VHY

۰۷۷۴۸۸۴۵۰۳۴

drshirafkan@hotmail.com

دکتر عباس شیرافکن



کلوب فرشتگان

بنیاد همیار تقدیم می‌کند

**موسیقی، رقص، شعر، مسابقات و سرگرمی، تورهای تفریحی
نمایش فیلم و تئاتر، پذیرایی با ناهار (با سفارش قبلی)**

هر جمعه از ساعت ۱۳ الی ۱۷

کلوب فرشتگان با ارائه برنامه های متنوع مقدم شما
مهمانان را در هر شرایط سنی گرامی میدارد.

حامیان: سازمان مراقبتی پارس، قنادی رضا
و رستوران کیش

079 0320 9503
Greenside Community Centre,
24 Lilestone Street, London NW8 8SR

نزدیکترین ایستگاه Marylebone and edgware Road

www.hamyarcharity.com





Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

دلیل دیگر زمانش فرا رسیده که خانمها بدانند چطور باید پس انداز و سرمایه‌گذاری و برای آینده خود برنامه‌ریزی اقتصادی کنند.

اولین کاری که خانمها در این راستا باید انجام دهند، این است که کنترل درآمد خود را در دست گیرند. بودجه ماهانه خود را مشخص کنند؛ بدهی‌ها و قبوض خود را پرداخت کنند؛ اولویت‌ها و اهداف مالی خود را مشخص کنند و برای رسیدن به آن یک استراتژی پس‌انداز و سرمایه‌گذاری برای خود تعریف کنند.

شاید هنر پس‌انداز کردن در خانمها وجود داشته باشد اما در اکثر موارد سرمایه‌گذاری مقوله‌ای بیگانه برایشان محسوب می‌شود. بنابراین خانمها باید آگاهی خود را نسبت به سرمایه‌گذاری بالا ببرند؛ در این باره مطالعه کنند؛ مفهوم تورم و رشد اقتصادی را یاد بگیرند؛ به دنبال راه‌های سرمایه‌گذاری باشند و اگر در این راه خطایی مرتکب شدند، امید خود را از دست ندهند و بار دیگر با رویکردی عاقلانه‌تر اقدام کنند.

همین حالا پس‌انداز برای دوران بازنشستگی را آغاز کنید. دوران بازنشستگی یکی از بحرانی‌ترین دوران زندگی افراد می‌تواند باشد، چرا که سن بالا می‌رود، میزان درآمد پایین می‌آید و حق بازنشستگی و مزایای بیمه هم احتمالاً نمی‌تواند کفاف تمام اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی را بدهد.

در محیط کار از حقوق خود دفاع کنید. حق و حقوق‌تان را بدانید و به کار خود ایمان داشته باشید. به رئیس یا کارفرمای خود بگویید که واقعا چقدر ارزش دارید و برای بالا بردن حقوق و مزایای خود با او صحبت کنید. با توجه به کیفیت و کمیت کار خود درخواست افزایش حقوق و ارتقای مقام کنید. همیشه هم به دنبال فرصت‌های شغلی بهتر باشید تا در نهایت بتوانید به‌صورت مستقل به کار خود ادامه دهید و به اصطلاح بی‌زنس خود را راه بیندازید.

اگر متاهل هستید باید بتوانید بین کار خانه و بیرون تعادل به وجود بیاورید. اگر صاحب فرزند هستید، برنامه کاری‌تان را طوری تنظیم کنید که هم بتوانید به فرزندان خود رسیدگی کنید، هم از کارتان عقب نمانید. شما برای انجام این کار باید با همسر خود توافق کنید که بخشی از مسوولیت‌های خانه را برعهده بگیرد تا هر دو بتوانید برای خانواده درآمدزایی کنید.

نکات مثبت این ویژگی بالقوه خانمها این است که می‌توانند سرمایه‌گذاران محافظه‌کارتری نسبت به آقایان باشند. به عبارت دیگر خانمها توانایی بیشتری برای پس‌انداز کردن به منظور خرید خانه، رفتن به دانشگاه یا سفر به دور دنیا دارند.

با این وجود خانمها باید بدانند که بهتر است برای سرمایه، هرچند اندک خود، برنامه‌ریزی کنند؛ البته در بسیاری از موارد بیشتر وقت خانمها صرف کارها و مسوولیت‌های



روزانه در خانه می‌شود و کمتر زمانی برای برنامه‌ریزی مالی باقی می‌ماند. اما حالا دیگر دوره این حرف‌ها نیست و خانمها صرفا نقش مادر خانه را ایفا نمی‌کنند و در تصمیم‌گیری‌های اقتصادی خانواده نقش فعال‌تری ایفا می‌کنند؛ یکی از دلایل اصلی‌اش این است که آنها هم نان‌آور خانه می‌شوند. به همین

رخ دهد، خانمها باید بدانند که در این مرحله هم با مشکلاتی مواجه خواهند شد. یکی از این مشکلات کاهش درآمد ماهانه و بالطبع حق بیمه و در نهایت حساب پس‌انداز می‌شود. مشکل اصلی هم زمانی سر راه مادرها قرار می‌گیرد که می‌خواهند بعد از مدتی دوری از دنیای کار یا به شغل سابق خود برگردند یا کار جدیدی پیدا کنند. اما با تمام این اوصاف خانمها در مقایسه با آقایان از توانایی بیشتری برای تنها زندگی کردن برخوردارند. با نگاهی به اطراف خود متوجه

امنیت مالی زنان

همه ما می‌دانیم که زنان از بسیاری جهات تفاوت‌های زیادی با مردان دارند اما آیا این درست است که بگوییم وقتی پای برنامه‌ریزی مالی و اقتصادی به میان می‌آید، این تفاوت‌ها پررنگ‌تر می‌شود؟ بله؛ می‌توان گفت که در این مورد به خصوص خانمها با مشکلات بیشتری نسبت به آقایان مواجه می‌شوند.

یکی از دلایل اصلی این تفاوت عمده درآمد پایین‌تر خانمهای شاغل نسبت به آقایان شاغل است؛ البته که در این مورد استثنا هم وجود دارد اما به‌طور کلی می‌توان گفت کسب درآمد بیشتر برای آقایان بسیار آسان‌تر است تا برای خانمها. همه ما خواهان امنیت مالی هستیم اما بعضا شاید با مشکلاتی مواجه شویم که بر توانایی‌مان برای رسیدن به آن تاثیر بگذارد. برای خانمها که برای رسیدن به این امنیت مالی احتمالا با مسیر پرپیچ و خمی مواجه خواهند بود، دانستن چند نکته کلیدی خالی از لطف نیست. به هر حال خانمها باید بدانند که به‌طور میانگین ۴/۸ سال بیشتر از آقایان طول عمر خواهند داشت و همین حقیقت دلیل محکمی برای آینده‌نگری اقتصادی در سنین پایین‌تر است. پس‌انداز برای دوران بازنشستگی و همچنین داشتن بیمه عمر و خدمات درمانی از جمله اقداماتی است که خانمها باید از سنین جوانی برایش برنامه‌ریزی کنند. آمار و ارقام نشان می‌دهد که خانمها در هر شغل تمام وقتی به‌طور میانگین تنها ۸۲ درصد از درآمد کلی آقایان در مشاغل تمام‌وقت درآمد دارند. همین باعث می‌شود که میزان پس‌انداز، مزایای خدمات اجتماعی و حق بازنشستگی خانمها نسبت به آقایان کمتر باشد و دقیقا به همین خاطر است که خانمها مجبورند از درآمد، هرچند پایین خود نسبت به آقایان، بهتر مراقبت کنند تا بتوانند در صورت تجرد، جدایی یا بیوه شدن بعد از ازدواج از پس زندگی خود برآیند. درآمد نه چندان بالای خانمهای شاغل تنها یکی از نگرانی‌های آنها در راه رسیدن به امنیت مالی است؛ بسیاری از خانمها بعد از بچه‌دار شدن مجبور می‌شوند که شغل خود را برای مدتی کنار بگذارند و به فرزند خود رسیدگی کنند.

با در نظر گرفتن این اتفاق که ممکن است برای هر مادری

LEMOGE CLINIC

Dr Abbas Shirafkan & Dr Atena

کلینیک زیبایی لموژ (۶ شعبه)

Queens Park
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7912 0920
020 7604 3124

Lemoge Clinic
57 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7624 3040
020 7624 7585

Lemoge Swi Cot
122 Finchley Rd
London NW3 5HT
020 7794 7070
020 7794 7080

Lemoge Clinic
94 Kilburn Hi Rd
London NW6 4HS
020 7624 6644
020 7624 5533

Lemoge Clinic PRP
341 Kilburn Hi Rd
London NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500

Before



سرویس
افزایش مو
برای افراد
نیمه طاس
با روش پی آر پی

After



Free Consultation

www.lemogeclinic.co.uk

Beauty-Hair-Tanning- Slimming- Botox- Fillers

All Prices in this advert, strat from

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 normally £50

Upper lip LASER £20 Full leg wax £12

Face LASER £45 Slimming LPG £45

Full Legs IPL £ 49 Pigment removal , TATTOO

Bikini Laser £ 49 Microdermabration £30

14 LASER Machines : NDYAG, IPL, Ecolite,

Alexandeite laser, Any Area, Man/Woman, Any Skin

Botox: £130 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200

Chemical Peels, Cheek enhancement

Lemoge (main) drshirafkan@hotmail.com

191 Kilburn Hi Rd, London NW6 7HY

0207372 0044-020 7372 4433

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت 7-4 بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز

در کلینیک Lemoge در 191 Kilburn



بزرگ کردن لب

از بین بردن خط خنده

از بین بردن جوش صورت و رگهای قرمز- خال های پوستی
چروک صورت - لکه های پوستی و سایر موارد زیبایی

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد، صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا ۹۹ پوند، لیزر زیر بغل ۲۲ پوند

لیزر بیکی نی ۴۵ پوند، لیزر چانه ۲۰ پوند

بوتاکس ۱۳۰ پوند، لایه برداری و جوان سازی پوست ۶۰ پوند

از بین بردن رگهای قرمز و خالهای پوستی از ۳۵ پوند

بهداشت روان

در شرایطی که جهان با جنگ و بیماری‌های همه گیر از جمله ابولا دست و پنجه نرم می‌کند، نرخ بالای افسردگی کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد اما همچنان اثرات خود را بر محیط‌های کاری و بودجه‌های بهداشت و درمان دولت‌های سرتاسر جهان تحمیل می‌کند.

اختلال به دومین اختلال در سطح جهان که چندین سال از عمر افراد را به خود اختصاص می‌دهد، تبدیل شود. احتمال اینکه افراد در جوانی به افسردگی مبتلا شوند زیاد است و معمولا زنان بیشتر در معرض این بیماری قرار می‌گیرند. در بسیاری از موارد زنان پس از به دنیا

جهانی در مورد پیشگیری از خودکشی، سالانه بیش از ۸۰۰ هزار مورد خودکشی رخ می‌دهد. امید به زندگی افرادی که بیماری‌های شدید ذهنی دارند (از جمله افسردگی حاد) به‌طور میانگین ۲۰ سال کمتر از سایر اقشار جامعه است.

در آمریکا، مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها اعلام کرده است که حدود ۸۰ درصد از افراد مبتلا به افسردگی به‌خاطر شرایطی که در آن گرفتار شده‌اند، سطحی از اختلال در عملکردشان را گزارش کرده‌اند و ۲۷ درصد از آنان، بروز مشکلات جدی در کار و زندگی شخصی خود را گزارش کرده‌اند. برآوردها نشان می‌دهد که این بیماری در ایالات متحده موجب از دست رفتن سالانه ۲۰۰ میلیون روزکاری می‌شود و برای کارفرمایان سالانه هزینه‌ای بالغ بر ۱۷ تا ۴۴ میلیارد دلار در پی دارد.

درمان‌های قابل اعتماد متنوعی برای بیماری افسردگی وجود دارد که از جمله آنها می‌توان به داروهای ضد افسردگی، رفتاردرمانی و سایر انواع روان درمانی اشاره کرد. گرچه درمان‌های کلینیکی در کشورهای در حال توسعه همچون اوگاندا و هندوستان، به اندازه کشورهای پیشرفته‌ای که در آنها مدام مورد استفاده قرار می‌گیرند، تأثیرگذار بوده‌اند، اما بر اساس اعلام سازمان بهداشت جهانی، کمتر از نیمی از افرادی که در سطح جهان به این بیماری مبتلا هستند و در برخی از کشورها حتی کمتر از ۱۰ درصد آنان، تحت درمان قرار می‌گیرند.

تمرکز بر پیشگیری و تامین بودجه آن در چنین شرایطی، برخی از سیاستگذاران تمرکز خود را بر پیشگیری از افسردگی معطوف کرده‌اند و از راه‌هایی همچون برنامه‌های حل مشکل در مدارس، آموزش مهارت‌های فردی و اجتماعی به کودکان و اجرای برنامه‌های بهداشت و سلامت در محیط کار برای افراد مسن، پیشگیری از ابتلا به این بیماری را در اولویت‌های کاری خود قرار داده‌اند.

با افزایش نرخ ابتلا به افسردگی در سطح جهان، آموزش‌های مربوط به این بیماری در مناطقی که شیوع آن بیشتر است، ضروری به‌نظر می‌رسد و تامین بودجه برای درمان آن حیاتی است. بر اساس قطعنامه مجمع بهداشت جهانی که در ماه مه ۲۰۱۲ به امضا رسید، کشورها موظف شده‌اند واکنشی هماهنگ تر به اختلالات ذهنی در سطح کشورها نشان دهند. این درخواست کم‌کم به عرصه سیاست هم کشیده شده است و نیک کلگ، معاون نخست‌وزیر انگلیس هم به تازگی اعلام کرده است که دولت این کشور ۱۲۰ میلیون پوند بودجه را به کاهش دوره انتظار برای شروع درمان بیماری‌های ذهنی اختصاص می‌دهد. هدف از این اقدام انگلستان این است که تا سال ۲۰۱۵ میلادی، سطح درمان بیماری‌های ذهنی به سطح درمان بیماری‌های فیزیکی برسد.

مدت‌های طولانی، اثرات بیماری افسردگی کوچک شمرده شد. اکنون دولت‌ها و مقامات بخش بهداشت و درمان جهان فهمیده‌اند که باید به این وضع پایان داد.

منبع: اکونومیست



تبعات اقتصادی و اجتماعی افسردگی

بسیاری از ما فردی را می‌شناسیم که از افسردگی رنج می‌برد. اما تداوم این بیماری در بسیاری از نقاط جهان که همراه با بروز مشکلات ذهنی است و در سایر نقاط جهان هم رو به افزایش است، به این معنا است که ابعاد این مشکل و تأثیراتش معمولا خیلی آشکار نیست.

سازمان بهداشت جهانی اعلام کرده است که حدود ۳۵۰ میلیون نفر در سرتاسر جهان از افسردگی رنج می‌برند. در سرشماری این سازمان که در سال ۲۰۰۸ از ۱۷ کشور جهان به عمل آمد معلوم شد که به‌طور متوسط از هر ۲۰ نفر، یک نفر دوره‌ای از افسردگی را در یک سال پیش از این سرشماری تجربه کرده‌اند. بر اساس مطالعه‌ای جهانی که در سال ۲۰۱۰ منتشر شد، اختلال افسردگی شدید، ۸/۲ درصد از افراد جهان را برای سال‌ها درگیر خود می‌کند و همین موضوع موجب شده است که این

آوردن فرزند در معرض آسیب‌های این بیماری قرار می‌گیرند و این اختلال بر رشد و ترقی نسل جدید تأثیر منفی می‌گذارد.

اثرات گسترده اقتصادی-اجتماعی

اثرات اقتصادی و اجتماعی سطوح بالای افسردگی در جهان بسیار گسترده است. افسردگی در جدی‌ترین شکل خود منجر به نابودی پتانسیل‌های انسانی می‌شود، به این معنا که بر اساس نخستین گزارش سازمان بهداشت

علاوه بر این، افسردگی طی پربرترین سال‌های عمر افراد، می‌تواند اثرات زیادی بر اقتصاد جهان برجای گذارد. سازمان همکاری‌های اقتصادی و توسعه اعلام کرده است که ۵ درصد از افراد جهان که در سن اشتغال به‌سر می‌برند، از بیماری‌های وخیم ذهنی رنج می‌برند و ۱۵ درصد از افراد در این سن، به یکی از بیماری‌های افسردگی یا شیدایی مبتلا هستند. بر اساس گزارش این سازمان هزینه‌های مستقیم یا غیرمستقیم مشکلات ذهنی معادل ۴ درصد تولید ناخالص داخلی جهان است.

خطر آسپیرین برای زنان جوان

پزشکان در یک مطالعه جدید هشدار دادند که زنان جوان و سالم از مصرف مداوم دوز پایین آسپیرین پرهیز کنند.

پزشکان هشدار دادند زنان جوان سالمی که مرتب دوز پایین آسپیرین مصرف می‌کنند، بیش از فواید آن در معرض آسیب‌های ناشی از مصرف این دارو هستند. زنان جوانی که مرتب آسپیرین مصرف می‌کنند با خطرات بیشتری نسبت به زنان میانسال روبه‌رو می‌شوند. در واقع مصرف آسپیرین در سنین بالاتر برای زنان نه تنها خطرات کمتری دارد، بلکه می‌تواند مفیدتر نیز باشد. بنابر یافته‌های این مطالعه مصرف آسپیرین در زنان بالای ۶۵ سال فواید درمانی بیشتری نسبت به زنان جوان دارد. تحقیقات نشان داده است مصرف آسپیرین با کاهش خطر ابتلا به بسیاری از بیماری‌های قلبی و سرطان‌ها مرتبط است؛ اما در عین حال خطر خونریزی‌های داخلی در نواحی شکم و سیستم گوارشی را افزایش می‌دهد. به‌رغم فواید بسیار این دارو، معایب آن نیز ناچیز به نظر نمی‌رسد.

به گزارش لایوساینس در تحقیقاتی که اخیرا انجام شده، حدود ۲۸ هزار زن در سنین ۴۵ سال به بالا به لحاظ مصرف ۱۰۰ میلی‌گرم از

این دارو یا دیگر داروهای مسکن مورد بررسی قرار گرفتند. این تحقیقات که به مدت ۱۰ سال در این افراد پیگیری شده، تأثیر مصرف این دارو بر بروز بیماری‌های قلبی، سرطان و خونریزی‌های داخلی را مورد بررسی قرار داده است. همچنین نتایج به دست آمده نشان می‌دهد در مقایسه با مسکن‌های دیگر، مصرف آسپیرین خطر خونریزی‌های داخلی شدید را افزایش می‌دهد. به عبارت دیگر، این تحقیقات نشان داد مصرف آسپیرین برای اکثریت زنان جوان نه تنها فواید کمتری دارد، بلکه حتی می‌تواند مضر هم باشد. همچنین یافته‌ها نشان داد سن، مهم‌ترین عامل در بروز عوارض جانبی یا بهره‌مندی از فواید آسپیرین در مصرف‌کننده است. در واقع فواید و همچنین عوارض مصرف این دارو توأم است؛ اما فواید آن برای زنان بالای ۶۵ سال به مراتب بیشتر است. براساس این یافته‌ها متخصصان پیش‌بینی کردند در هر ۳۲ نفری که در سنین ۶۵ سال و بالاتر به مدت ۱۵ سال دوز پایین آسپیرین مصرف می‌کنند، خطر ابتلا به سرطان و بیماری‌های قلبی یک نفر کمتر از گروهی است که این دارو را مصرف نمی‌کنند. هم‌اکنون بیشتر سازمان‌های پزشکی دنیا از جمله مرکز قلب آمریکا و سازمان دارو و غذا تنها به بیماران قلبی و این دست بیماری‌ها و تنها با تجویز پزشک مصرف آسپیرین را توصیه می‌کنند.

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی - روانکاو و هیپنوتراپیست هیپنوتیزم در مانی توسط خانم دکتر روحی شاهین



درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناسالم، ترس‌ها - نگرانی‌ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره هیپنوتراپی تائید شده از (London University) توسط وزارت بهداری انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و باینستگان

هر پنجشنبه

آموزش روشهای خود شناسی

روان درمانی گروهی

اطلاعات پزشکی عمومی

از ساعت ۱۳-۱۵/۳۰

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶-۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳

Saint Ann's Road
W11 4DH



Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراند . لیتمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road
(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

Bus : 316, 295

ایستگاه اتوبوس: ویل شم استریت
Bus Stop :Willsham Street

ورود برای عموم آزاد است



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

استخدام

به یک آرایشگر مرد
در منطقه SE13
Lady Well
نیازمندیم
07737782266

فروش فوری

یک آرایشگاه با درآمد
میانگین ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ پوند
در هفته در منطقه SE13
Lady Well بفروش
میرسد
۰۷۴۰۱۳۶۴۱۳۷

Web Design & Website Marketing

سایت وب طراحی

به زبان های فارسی و انگلیس

طراحی مخصوص فروشگاه های اینترنتی و رستورانها

020 7193 5592
078 11000 455

با ۲۲ سال تجربه
در امور مالی و ارزی

سرانی بابلی

با مجوز رسمی از FCA , HMRC

Email: info@baboli.com
www.baboli.com

Suite 13 Ground Floor
West Africa House
Ashbourne Road
Hanger Lane, London, W5 3QP

Tel: +44(0)2088106959
Fax: +44(0)2088105217
Mob: +44(0)7802160871

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا B Ford

HD

دیگر احتیاج به کامپیوتر ندارید و به جای کامپیوتر هم برای شما کار میکند
بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
احتیاج به اینترنت با سرعت بیش از ۱۱ (mgb)



قیمت دستگاه ۲۸۹£
و ۳۲۹£

۶۴ کانال لوس آنجلسی
۲۰ کانال از داخل ایران
۸ کانال افغانی
۴ کانال تاجیک
۱۵۰۰ سریال ایرانی
مسابقات ورزشی - ۲۲۰۰ فیلم سینمایی
موزیک و سرگرمی
۶۰۰ کانال عربی Rotana , MBC , Aljazeera
کانالهای ترکیه

07817690167

5 STAR SAT

ستلایت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

ضمانت یکساله و خدمات پس از فروش

سیستم ماهواره ای ثابت و موتورایزر برای دریافت کانالهای افغانی
ایرانی - ترکی - عربی - هندی - انگلیسی و غیره ...
نصب آنتنهای تلویزیون Full digital - Arial
نصب تلویزیونهای 3D - LED - LCD - plasma
نصب دیش Free Sat
دستگاه جدید افغانی بدون دیش با ۹ کانال (۴ پشتو ۵ دری)

ساعات کار:

۱۰ صبح تا ۷ شب (دوشنبه تا شنبه)

07817690167



حقیقی یکی از ۵ دروازه بان برتر جام ملت های آسیا

سایت «One World Sport» دروازه بان تیم ملی فوتبال ایران را یکی از پنج سنگربان برتر مسابقات جام ملت های آسیا ۲۰۱۵ دانست.



سایت «One World Sport» در گزارشی به معرفی پنج دروازه بان برتر رقابت های جام ملت های آسیا ۲۰۱۵ پرداخت و نوشت: کم اهمیت دانستن نقش دروازه بان به خصوص در شرایط مسابقاتی مانند جام ملت های آسیا ۲۰۱۵ بسیار سخت است. در حالی که تنش و رقابت در این مسابقات بسیار بالا است، مردان زردپوش، سبزپوش یا نقره ای پوش می توانند تفاوت را در نتایج تیم ها رقم بزنند. در این گزارش پنج دروازه بانی که می توانند در موفقیت تیمشان برای مسابقاتی که در استرالیا برگزار می شود، تأثیرگذار باشند را معرفی کرده ایم:

علیرضا حقیقی (ایران)

ایران تاریخچه ای از پرورش دروازه بانان بزرگ دارد. ناصر حجازی پس از درخشش در جام جهانی در سال ۱۹۷۸ در آستانه پیوستن به منچستریونایتد قرار گرفت. مهدی رحمتی در رقابت های مقدماتی جام جهانی تا زمانی که با کارلوس کی روش اختلاف پیدا کرد، مرد اصلی دروازه ایران بود و پس از آن رحمان احمدی در سه بازی آخر درون دروازه قرار گرفت و گلی دریافت نکرد. با این حال در برزیل، علیرضا حقیقی درون دروازه ایران ایستاد و کارش را فوق العاده انجام داد. او در حال حاضر در پنافیل پرتغال بازی می کند و خط دفاعی را خیلی خوب سازماندهی می کند و زمانی که حریف پیش می آید، پشت سر هم توپها را مهار می کند. او در نوامبر مقابل کره جنوبی هم همین عملکرد خوب را به نمایش گذاشت. حقیقی بازیکن بزرگی برای ایران و احتمالا در این دوره از مسابقات قهرمانی آسیا است. ایران خط دفاعی قدرتمندی دارد و یک دفاع مستحکم با تکیه بر یک دروازه بان قوی شکل می گیرد.

علی الحبسی (عمان)

دروازه بانان زیادی در آسیا وجود ندارند که تأثیری در لیگ های بزرگ داشته باشند اما علی الحبسی این کار را انجام داده است. او ترکیبی از بلندپروازی، اراده و استعداد است. الحبسی از آتش بازی در لیگ عمان به لیگ نروژ راه پیدا کرد. او در سال ۲۰۰۶ به عنوان برترین دروازه بان لیگ نروژ معرفی شد و سپس به بولتون واندررز در لیگ برتر انگلیس منتقل شد. او شانس خود را در جام یوفا امتحان کرد و عملکرد خویش مقابل بایرن مونیخ شایعاتی را در خصوص انتقال وی به این تیم مطرح کرد. این اتفاق رخ نداد و او به ویگان اتلتیک رفت. الحبسی در حال حاضر به صورت قرضی در برایتون در لیگ دسته دوم انگلیس بازی می کند اما نمایش بسیار خوبی دارد. وی در حال حاضر ۳۲ سال دارد و می تواند چند سال دیگر هم بازی کند. جام ملت های آسیا فرصت خوبی برای او است تا ادعایش را برای اینکه دروازه بان شماره یک آسیا است، به اثبات

برساند.

مت رایان (استرالیا)

استرالیا در چندین سال دروازه بان های با استعداد و خوبی را به دنیا معرفی کرده است. مارک بوسنیچ که در دهه ۱۹۹۰ به استون ویلا رفت و از آنجا راهی منچستریونایتد شد و مارک شوارتزر را می توان در استرالیا نام برد. وی در فلام و میدلزبورو نیز به میدان رفت و بیش از ۱۰۰ بازی ملی در کارنامه دارد تا زمانی که در سال ۲۰۱۳ از دنیای فوتبال خداحافظی کرد. در جام جهانی، مت رایان که دروازه بان خوبی در تیم کلاب بروژ بلژیک بود، در هر سه بازی استرالیا درون دروازه ایستاد. او عملکرد متوسطی

«سردار» و «شوالیه» زیر تیغ منتقدان

مدیران استقلال و پرسپولیس در حالی امور جاری این دو باشگاه را پیش می برند که هر از گاهی انتقاداتی را متوجه دو مدیر پیشین این باشگاه ها می کنند. این روزها برخی منتقدین و برخی از مسئولین فوتبال تیغ انتقاد را علیه رویانینان و فتح الله زاده به کار می برند و به اصطلاح شمشیر را از رو بسته اند اما واقعیت این است که کار اجرایی کردن بسیار سخت تر از انتقاد کردن است و برای قضاوت کردن میان منتقد و مدیر اجرایی باید آنها را



و در عرض چهارماه انجام می شد به علاوه لیگ برتر و جام حذفی (پارسال) شرکت می کرد (و البته می دانست که هسته مرکزی تیمش در تیم ملی ایران هم فیکس است و احتمال خستگی و فرسایش و مصدومیت بازیکنانش بسیار بالاست) که وزارت با دلخوری اعلام کرد این باشگاه هم بالغ بر سی میلیارد تومان هزینه کرده است! این همه در حالی رخ می دهد که ملی پوشان استقلال مدعی هستند که قراردادهایشان در حدود قراردادهای سال گذشته است و چیزی کم و زیاد نشده و البته آنها هم نکویند کسانی که فوتبال را می شناسند می فهمند که بازیکنی که ماه قبل در جام جهانی مقابل لیونل مسی بازی کرده قیمتش با سقف تعیین شده همخوانی ندارد و باشگاههای بزرگی مثل استقلال مجبورند آنها را به خدمت بگیرند. دو هفته قبل اسپانسر استقلال اعلام کرد که تا این لحظه (نیم فصل) چهارده میلیارد تومان برای استقلال هزینه کرده است و به این ترتیب با احتساب نقل و انتقالات نیم فصل و در حالی که استقلال امسال نه در چهارجام که در دو جام شرکت کرده و مقام خوبی هم تا این لحظه به دست نیاورده به نظر می رسد تقریبا به اندازه سال قبل (فتح الله زاده با سند اعلام کرد که ۲۷ میلیارد هزینه کرده است) هزینه کرده و نه کمتر از آن.

بمباران مدیرانی که بد نبودند به نظر می رسد برخی مواقع انتقادها چندان درست نیست و باید در دل کار باشی تا بتوانی درست تر قضاوت کنی. آنچه در دوران فتح الله زاده و رویانینان رقم خورده بی گمان بی عیب نبوده است اما اگر به شمارش معایب برسید مطمئنا نشست با تروریست ضد ایرانی را در کارنامه اشان نمی بینی یا قرارداد های متمم دار مخفی و غیر صادقانه نمی بینی! رویانینان پیش از ورود به این عرصه و پذیرش آن همه انتقاد ۳۵ سال مدیر در این کشور بود که بخشی از آن اینها بود: رییس راهنمایی و رانندگی، موسس پلیس ۱۱۰، مدیر ستاد حمل و نقل سوخت، مشاور رییس جمهور و مدیر عامل خدمات شهری! فتح الله زاده هم موفق ترین مدیر فوتبال باشگاهی با یک نایب قهرمانی در آسیا، یک مقام سومی در آسیا، رسیدن به چهار تیم پایانی قاره و هفت قهرمانی داخلی (سه لیگ و چهار حذفی) بود، اما این دو مدیر را طوری بدرقه کردیم که انکار این دو بدترین مدیران تاریخ فوتبال کشورمان بوده اند و هنوز هم برخی آنها را بمباران می کنند!

در شرایطی برابر مقایسه کرد. یکی از انتقاد ها که از سوی مسئولان در وزارت ورزش مطرح شد این بود که مدیران دو باشگاه استقلال و پرسپولیس زیاد هزینه کرده اند و قریب به سی میلیارد تومان پول بیت المال را خرج کرده اند! در این راه حتی لیست قرارداد های بازیکنان را هم به رسانه ها دادند تا حرف خود را اثبات کنند. در واقع از دید بسیاری از مردم این رقم بسیار بالا بود و قابل انتقاد در نتیجه هر روز رویانینان و فتح الله زاده بیشتر محکوم می شدند که چرا این همه هزینه کرده اند و دامنه آن حرفها و لیست افشا کردنها هنوز هم ادامه دارد البته. با این مقدمه نگاهی می اندازیم به هزینه های مستدل و مشخص امسال در هر دو تیم پایتخت تا صحیح تر بتوانیم انتقادها را سبک و سنگین کنیم.

رویانینان کم خسارت تر

در پرسپولیس سه اتفاق ساده رخ داده که هزینه بسیار زیادی در بر داشته است، برکناری دایی و البته تسویه حساب کردن با ایشان به دلیل فشار سنگین افکار عمومی که تصور می کردند اشکال کار دایی است. آن برکناری به دلیل قرارداد سه ساله ای که دایی با پرسپولیس داشت (و عجیب هم نیست که با آقای گل جهان و مربی که با پرسپولیس قهرمان حذفی شده بود و دربی را هم برده بود و البته همین سال گذشته نایب قهرمان لیگ هم شده بود قرارداد سه ساله داشته باشی) به همراه دستیارانش بیش از ۴ میلیارد تومان هزینه روی دست پرسپولیس گذاشت (اگر بیشتر نباشد، کمتر نبوده است) نقطه سرخست. وکیل شرکت بهنام پیشرو که اسپانسر باشگاه پرسپولیس بود اعلام کرد بعلاوه دوازده میلیارد تومانی که تاکنون هزینه کرده باید به دلیل اینکه سیاسی برند را به دو بخش موازی فروخته است مبلغ ۵ میلیارد تومان هم خسارت بدهد، به این ترتیب اگر پرسپولیس می خواهد راه را ادامه بدهد باید ۱۷ میلیارد تومان به این شرکت بدهد و حتی اگر همه جمع شوند و رضایت بگیرند هم عملا این هزینه به پای این باشگاه نوشته شده است، پس جمع این مبلغ با آن ۵ میلیارد می شود ۲۲ میلیارد تومان و البته باید بدانید این مبلغ تنها تا این لحظه خسارت است و هزینه اسپانسر و البته همه می دانند که حقوق بازیکنان و کادر فنی جدید و هتل و هواپیما و غذا و دارو و اتوبوس و سفرهای خارجی آسیایی و برق و آب و تلفن و اینترنت و حقوق کارمندان باشگاه را هم به این دو قلم اضافه کنید تا ببینید که هزینه

رستوران آریانا

موسیقی زنده ، رقص ، دست افشانی

در شبهای به یادماندنی

ایام کریسمس و سال نو میلادی

هفت روز هفته
از ۱۲ ظهر تا پاسی از نیمه شب

Ariana Restaurant

Tel: 020 7266 9200 - 020 7266 2655 - 078 6322 1709
Bourne Terrace, Paddington, London W2 5TH 108

www.arianarestaurant.net
Family and couples only on music night



Mehan Accountants

دفتر حسابداری افغانی

We are a firm of professional qualified accountants with many years of experience in dealing with all aspects of Accountancy and Taxation Services to variety of businesses.

We provide you and your business with a complete Accountancy and Taxation services, whatever the requirements.

Are you considering opening a new business but not sure how it may affect your Housing Benefit claim and Working Tax Credit entitlement?

We are always happy to offer expert financial advice and guidance, call us for a no obligation consultation today.

Registration services

Limited Company
Self-employment
Partnership
VAT
Payroll (Payslip)
CIS Registration

Account preparation services

LTD Accounts
Sole Trader Accounts
Partnership
LLP Accounts
Charity Accounts
Management Accounts

Benefit Services

Housing Benefit
Council Tax Benefit
Working & Child Tax Credit

Secretarial Services

Annual Return
Employer PAYE Returns
Self-Assessment Tax Returns

CONTACT US ON **020 8900 5610**

F: 020 8900 5601 | M: 07956 601 148 – 07903 506 476

E: mehan@accountant.com 20th Floor, Wembley Point, 1 Harrow Road, Wembley, HA9 6DE



جدول و سرگرمی

طالع بینی هفتگی

متولد فروردین (بره):

شاید شما نتوانید امروز رفتارهای ناگهانی خود را کنترل کنید، اما باید سرانجام روی این رفتارهای خود کار کنید به خاطر اینکه سیاره حاکم شما یعنی مریخ با نپتون رویایی با هم هماهنگی پیدا کرده‌اند. متاسفانه، زمانی که شما از دنیا دست می‌کشید دیگران ممکن است برنامه‌ها و نقشه‌های شما را بچه گانه ببینند. با این وجود، دیدگاه شما مهم است و ایده‌های تان می‌تواند روی اطرافیان تان تاثیر مثبتی بگذارد.

متولدین اردیبهشت (گاو):

سیاره حاکم شما امروز تا حدی از خورشید متاثر می‌شود و به خاطر همین ممکن است برایتان مشکل باشد که به آرامش برسید. شما باید از شر افکار و خیالات ناراحت کننده خود رها شوید. اما اجازه هم ندهید که خیالات شما ناشناخته باقی بمانند. اجازه دهید بهترین ایده‌هایتان آشکار شوند و سعی کنید تا آنها را به واقعیت نزدیک کنید.

متولدین خرداد (دوقلوها):

شما ممکن است با اعتماد به نفس کار کنید اما واقعا نمی‌دانید که دارید چکار می‌کنید. خوشبختانه، به سرعت به این موضوع پی می‌برید و سعی می‌کنید کاری را که به آن آگاهی دارید دنبال کنید. مواظب باشید؛ اگر به زیرکی و هوش خود مغرور شوید زود ضربه می‌خورید. به این فکر کنید که واقعا چه کاری درست است. به این تظاهر نکنید که شما یک متخصص و کارشناس هستید.

متولدین تیر (خرچنگ):

ممکن است شما امروز احساس کنید اگر زمان را نگه دارید، با کمی انعطاف پذیری می‌توانید دیگران را تشویق کنید که طبق روش شما عمل کنند. در عوض، شما نیاز دارید که خودتان را سازگار با آنها کنید حتی اگر تغییر کردن روز شما برایتان دشوار باشد. خودتان را آماده کنید که اگر فرشته نگهبان شما سر رسید و خواست به شما یاری رساند بله بگویید. اجازه ندهید که غرور شما مانع رسیدن شما به موفقیت شود.

متولدین مرداد (شیر):

دوست نزدیک شما یا یکی از همکلاسی‌هایتان ممکن است از آنچه که امروز می‌گویید برداشت غلطی کند و وضعیت دشواری از این سوء تفاهم خود بوجود بیاورد. متاسفانه، شما ممکن است خیلی دیرمتوجه این مشکل شوید. زمانی را صرف این کنید که بفهمید مشکل چیست قبل از آنکه موجب بروز رفتارهای دیگری شود، که زندگی شما را سخت و پیچیده‌تر کند. معمولا، بهتر آن است که ارتباطات خود را با احتیاط کامل برقرار کنید تا از بروز سوءتفاهم پیشگیری کنید.

متولدین شهریور (سنبله):

شما زمانی که حقایق واضح و ارتباطات صریح و شفاف باشند احساس خوبی دارید. بهر حال امروز، نپتون آشفته به دنیای شما وارد می‌شود و شفافیت و روشنی دنیای شما را از بین می‌برد. گفتن اینکه واقعیت کجا تمام و توهمات کجا شروع می‌شوند، مشکل است. پس آهسته پیش بروید و مواظب این باشید که در این راه کسی را از دست ندهید.

متولدین مهر (ترازو):

اگرچه ممکن است دیگران شما را امروز بی قرار ببینند، اما شما بیشتر از آنچه آنها بفهمند تحمل و شکیبایی دارید. این به خاطر این است که مانع هنر دوستی شما امروز کمی بالاتر رفته و دیگران به سختی می‌توانند شما را با هنرهای خود تحت تاثیر قرار دهند. با این وجود، یک بار که عقاید خود را بیان کنید ، بیشتر ملزم به این می‌شوید که نظرات هنرمندانه خود را در رابطه با اطرافیانتان بیان کنید.

متولدین آبان (عقرب):

شما احتمالا به خاطر تغییر انرژی خود کاملا آسوده خاطر هستید، برای اینکه هرچه که شما را تا به حال عقب نگه داشته بود، حالا به نظر می‌رسد که از بین رفته است. شاید این مربوط به تغییر افکارتان باشد، اما ممکن است به خاطر این باشد که کارهای پیش روی شما آسان تر هستند. اما الان درگیر مسایل پیچیده نشوید برای اینکه بخواهید شما را زودتر به اهداف تان برساند. نپتون اسرار آمیز به شما القا می‌کند که خط پایان نزدیک تر از آن است که واقعتی دارد.

متولدین آذر (کمان):

اگرچه زندگی شما این روزها رو به ترقی و پیشرفت است، اما ممکن است برایتان سخت باشد که فرصتی بدست آورید و آن را به واقعیت تبدیل کنید. به نظر می‌رسد فرصت‌های بزرگی الان برایتان حاضر باشند، اما به آن آسانی که باید باشند، به هدف نمی‌رسند. اگر این فرصت برایتان سودمند نبود سعی نکنید به زور بخواهید آن را به سرانجا برسانید. ایده‌هایتان را تعدیل کنید بگذارید اتفاقا مسیر خود را بروند نه به راه شما.

جدول عادی

◄ **اقفی:**

۱-ناگزیر-ثروتمند-محل توقف کشتی
۲- توافق دو اراده ضروری در جهت ایجاد یک اثر حقوقی - خودپسندی
است و از گناهان بزرگ- ذره باردار
۳- دوشاب- برادر کمبوجیه- فرمانروایی
۴- واژه فقدان- نوعی مکان اقامتی اجاره‌ای
۵- خواهان آب- شهری در غرب فرانسه- حرف ندا- چند شهید
۶- کشوری در قاره آفریقا- مخفف ماه- گزارش باطنی از قرآن
۷- فلز چهره- بالاتر از آن رنگی نیست- مخفف از او
۸- در کشتی رد و بدل می‌شود- پس از کارون مشهورترین رودخانه کشورمان است- عدد توحیدی
۹-گوسفند جنگی - تهمت- اتاق لگلیسی
۱۰- ادب- خرده سنگ- اصطلاحی

در عروسی

۱۱- جذاب- عضو تیم فوتبال- مقابل آری- هیزم
۱۲- نشانه سلامت کالا- پسوند ساخت صفت
۱۳- باران تند- از قطب‌های توریستی استان اصفهان- برابر
۱۴- نرخ- تند- شهری در استان کرمانشاه
۱۵- مرکز مصر- جای پختن نان- قانونگذار

▼ **عمودی:**

۱- عصرانه‌ای برای خانواده- پشه
۲- سبزی خوردنی- حزب هیتلر- بی قید و بند
۳- به وسیله- درختی بی‌میوه- پلیس مخفی
۴- ورودی خانه- تانکون- فروشنده محل
۵- پول قدیمی- بیماری قند خون- نو
۶- اداره دادگستری- همان یک است- دیوار قلعه
۷- کیش‌ها و آیین‌ها- آن که رسمی را از بین برد- دختر
۸- حرف تنفر- عرصه نبرد- پنهان کردن
۹- صدمه- یک روش ترابری هدایت شده زمینی- شهرت طلب
۱۰- بخشی، جزوی- شامل همه می‌شود- ماه تابستانی
۱۱- طایفه‌ای هند و اروپایی- نظریه- رنگ کردن چهرایا
۱۲- درس تمرین نویسندگی- مدت زمان معین- کلام خودستا
۱۳- وسیله ایمنی امروزی در خودروها-آشکارکننده-بندگی
۱۴- کویر معروف- بهر پخت آبگوشتمی‌یابدخرید-دستگاهی
درموسیقی اصیل ایران
۱۵- نفس خسته- کنایه از آماده شدن

جدول ویژه

◄ **اقفی:**

۱- باقی گذاشتن- تخته نازک- شاه ماهی
۲- بیوسفر- گیاه سرشوی- بالشتک نان پزی
۳- فنجان قهوه- دستگاهی در موسیقی خودمان- هماهنگ
۴- بهشت شداد- کتاب آلفرد دوموسه
۵- نگرش- بوی مخصوص غذای مانده- داغ کردن- تنگه استراتژیک
۶- طور دیگر نشان دادن- چهره- عنصر بدن
۷- با ناز آید- خوشمزه- زرد لگلیسی
۸- رشته باریک- توبولوژی- مرکز ایالت بروتاین فرانسه
۹- قوچ- بی‌خبر از پیاده- نیروگاه ابران
۱۰- وسیله سنگ انداز- رایحه-

دانا و حکیم

۱۱- شهری در روسیه- هنوز شاد نشده- تلخ- بازیکن سابق تیم یوونتوس
۱۲- عندلیب- همسر زن
۱۳- دیوانه- پندارها- یازده
۱۴- سطل آبکشی- کاپیتان دوم لیورپول- جعبه بزرگ روی قطار
۱۵- سوم شخص جمع- ظرف چهار و نیم لیتری- یک مجموعه انیمیشنی سرگرم کننده برای خردسالان ۲ تا ۵ سال

▼ **عمودی:**

۱- شعری سروده مهرداد اوستا- رنجوری
۲- نترس- دایی شیرازی- ناسیونال
۳- کشیش- گل دندان- خوراک ایرانی
۴- کامل تر- مونس- انباره
۵- طرح نظام قدیم آموزشی- مایه دارویی- هنگام
۶- دانا و هوشمند- یکی از گروه‌های خونی- سم
۷- از حواریون خائن- شهری در خراسان رضوی- غیرت، تعصب
۸- پایتخت کشور ایتالیا- خندان- مخفف ساو
۹- چاه کهنه- منحصر به فرد- توکل کننده

۱۰- کار نسنجیده- از اساطیر مصر باستان- شهر قائم مقام
۱۱- کانون دایره- هندبا- برکت سفره
۱۲- نادان- لباس بی‌آستر- داستان کوتاه
۱۳- یکی از ایالات صنعتی امریکا- هرزنامه الکترونیکی-قمر مشتری
۱۴- پنیر تازه- نویسنده حادثه درویشی- انهدام
۱۵- طلایعه اعداد- اثر آنجل دساودرا ادیب اسپانیایی

حکایت آدم نما، نه آدم

نادانی را دیدم که بدنی چاق و تنومند داشت، لباس فاخر و گرانبها پوشیده بود و بر اسبی عربی سوار شده و دستاری از پارچه نازک مصری بر سر داشت، شخصی گفت: *ای سعدی!* این ابریشم رنگارنگ را بر تن این جانور نادان چگونه یافتی؟
گفتم: خری که همشکل آدم شده، گوساله پیکری که او را صدای گاو است، یک چهره زیبا بهتر از هزار لباس دیبا است.

به آدمی نتوان گفت ماند این حیوان مگر دراعا و دستار و نقش بیرونش بگرد در همه اسباب و ملک و هستی او که هیچ چیز نبینی حلال جز خونش

امید کسی را ناامید نکن

ابوریحان بیرونی در خانه یکی از بزرگان نیشابور میهمان بود. از هشتی ورودی خانه، صدای او را می شنید که در حال نصیحت و اندرز است.

مردی به دوست ابوریحان می گفت هر روز نقشی بر دکان خود افزون کنم و گلدانی خوشبوتر از پیش در پیشگاهش بگذارم بلکه عشقم از آن گذرد و به زندکیم باز آید و دوست ابوریحان او را نصیحت کرده که عمر کوتاست و عقل تعلل را درست نمی داند. آن زن اگر تو را می خواست حتما پس از سالها باز می گشت؛ پس یقین دان دل در گروی مردی دیگر دارد و تو باید به فکر آینده خویش باشی.

سه روز بعد ابوریحان داشت از دوستش خداحافظی می کرد که خبر آوردند، همان کسی که نصیحتش نمودید بر بستر مرگ افتاده و سه روز است هیچ نخورده. میزبان ابوریحان قصد لباس کرد برای دیدار آن مرد، ابوریحان دستش را گرفت و گفت: نفسی که سردی را بر گرمای امید می دمد مرگ را به بالینش فرستاده. میزبان سر خم نمود. ابوریحان به دیدار آن مرد رفته و چنان گرمای امیدی به او بخشید که آن مرد دوباره آب نوشید.

داستان آموزنده ی صد دلاری

یک سخنران معروف در مجلسی که دویست نفر در آن حضور داشتند، یک صد دلاری را از جیبش بیرون آورد و پرسید: چه کسی مایل است این اسکناس را داشته باشد؟ دست همه حاضرین بالا رفت.

سخنران گفت: بسیار خوب، من این اسکناس را به یکی از شما خواهم داد ولی قبل از آن می خواهم کاری بکنم. و سپس در برابر نگاه های متعجب، اسکناس را مچاله کرد و پرسید: چه کسی هنوز مایل است این اسکناس را داشته باشد؟ و باز هم دست های حاضرین بالا رفت.

این بار مرد، اسکناس مچاله شده را به زمین انداخت و چند بار آن را لگد مال کرد و با کفش خود آن را روی زمین کشید. بعد اسکناس را برداشت و پرسید: خوب، حالا چه کسی حاضر است صاحب این اسکناس شود؟ و باز دست همه بالا رفت. سخنران گفت: دوستان، با این بلاهایی که من سر اسکناس در آوردم، از ارزش اسکناس چیزی کم نشد و همه شما خواهان آن هستید.

و ادامه داد: در زندگی واقعی هم همین طور است، ما در بسیاری موارد با تصمیماتی که می گیریم یا با مشکلاتی که روبرو می شویم، خم می شویم، مچاله می شویم، خاک آلود می شویم و احساس می کنیم که دیگر پشیزی ارزش نداریم، ولی این گونه نیست و صرف نظر از این که چه بلایی سرمان آمده است هرگز ارزش خود را از دست نمی دهیم و هنوز هم برای افرادی که دوستان دارند، آدم با ارزشی هستیم.

متولدین دی (بز):

ممکن است برایتان مشکل باشد که ارزش ایده‌های رویایی‌تان را بفهمید، شما می‌خواهید که به آنهایی که اطراف شما هستند وابسته باشید، اما آنها به نظر آدم‌های توخالی می‌آیند که نمی‌توانید به آنها اتکا کنید. شما با هوشی که دارید باید سعی کنید خود را تغییر داده و تا جایی که امکان دارد از منفعل بودن دوری کنید. اما اگر به خود اجازه غرق شدن در دریای خیالات را بدهید مطمئن باشید که ایده‌ها و افکار بسیار ناخوشایندی برایتان ایجاد می‌کنند.

متولدین بهمن (ظرف آب):

بحث کردن با دیگران برای وفق دادن آنها با برنامه‌هایشان ممکن است زیاد موثر نباشد، اما تمایل شما ممکن است حد و مرزی را مشخص کند و سپس به آن بپردازید. مشکل این است که شما زمانی که می‌فهمید که قوانین دیکتاتورانه شما می‌تواند تعاملات شما را با دیگران محدود کند بخواهید افکار خود را تغییر دهید. خود را به خاطر ناهماهنگی با دیگران سرزنش نکنید. این اختلاف خود را پذیرفته و راه خود را بروید.

متولدین اسفند (ماهی):

شما ممکن است یک تعادل بسیار خوب بین عمل بین مسایل حرفه‌ای و مسایل درونی و روحی تان برقرار کرده باشید. این دو راه ممکن است موقتا از هم جدا باشند، اما می‌تواند یک لحظه جادویی را در زندگی تان ایجاد کنند وقتی تصور و خیال بتواند دنیای بیرونی‌تان را تحت تاثیر خود قرار دهد. به این افکار حمایت کننده متافیزیکی خود پر و بال بدهید تا رویاهای شما را به حقیقت نزدیک کنند.



Cheapest flights to Iran

£401
Mashad

£394
Tehran

£403
Isfahan

£401
Shiraz

£442
Tabriz



www.YouShouldTravel.com

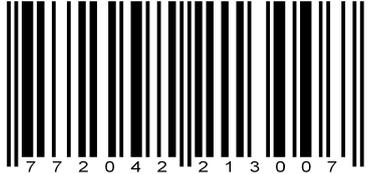
0207 725 2260

www.Facebook.com/IKBtravel

IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW

Open Mon to Fri 9.30am till 6.00pm | Sat 10:00am till 6:00pm





Ghazal of Hafez Shirazi

In Persian with English translation

Original Translation by Henry Wilberforce Clarke (1840-1905)

Compiled and Corrected by Dr. Behrouz Homayoun Far

The rectitude of work, where? and, I ruined where?
Behold the distance of the Path, from where to where?
My heart wearied of the cloister, and of the patched garment of hypocrisy:
The Magians' cloister; where? the pure wine where?
With profligacy, what connections have rectitude and piety?
The hearing of the exhortation where? The melody of the stringed instrument where?
From the Friend's face, what gaineth the dark heart of enemies?
The dead lamp, where? The candle of the resplendent sun, where?
The dust of Thy threshold is like the kuhl of our vision:
Where go we? Order. Hence, where?
Look not at the apple of the chin; for in the path is a pit:
O heart! where goest thou? With this haste, where?
He is gone! To him, be the time of union a pleasant memory.
Gone is that glance, where? and that reproof, where?
O friend! from Hafez seek neither ease nor patience:
Ease, what? Patience, what? Sleep, where?

مخالفان یا به بیان بهتر منتقدان خود طیف گسترده‌ای را شامل می‌شدند؛ از کسانی که می‌خواستند ابزاری رسماً از مردم و توهین به اسطوره‌شان معذرت خواهی کند یا از دانشگاه رانده شود. گروه اول در فضای مجازی به روال چند سال اخیر صفحات «ما از ابزاری متفرقیم» و ... را شکل دادند و به توهین و ناسزا پرداختند که از میان آن حرف یا نقد جالب توجهی درنیامد.

گروهی اساس بحث را آکادمیک قلمداد کرده و عوام را در نه مقام نقد و نه در مقام تایید در جایگاه پاسخگویی به سخنان وی ندانستند. برخی نیز عصبیت موجود در کلام دکتر و برخورد مستقیم و صریح او را بخشی از پروسه نقد و تلاشش برای تغییر وضعیت نامطلوب موجود و رساندن صدایش به مردم دانستند؛ چراکه عقیده دارند با قالب معمول نقد در فضاهای دانشگاهی این صدا آن گونه که باید شنیده نمی‌شد و به هیچ صورت دیگری نمی‌شد تجمع‌کنندگان برای پاشایی را مخاطب قرار داد جز عریان‌گویی!

آرمان زاکری، دانشجوی دکترای جامعه‌شناسی دانشگاه تربیت مدرس در دو مطلبی که در این باره در فضای مجازی منتشر کرده، اصل نقد صورت‌بندی ابزاری از ماجرای پاشایی را تایید کرده و در مطلبی با عنوان «میل به سیاست‌زدایی از نقد دکتر ابزاری» به این مطلب اشاره کرده که «گوهر نقد ابزاری ذیل تحلیل شخصیت و موقعیت او دارد گم می‌شود و این نشان‌های تایید از سخنان ابزاری در باب میل جامعه به «سیاست‌زدایی» از پدیده‌ها است ... چه امثال ابزاری در سیاست‌زدایی جامعه مقصر باشند یا نباشند، چه مقایسه پاشایی با بچه‌های بلوچ موجه باشد یا نباشد، چه موسیقی والا یا عامیانه گوش کنیم و چه گوش نکنیم، چه ابزاری به مردم توهین کرده باشد یا آنها را نقد کرده باشد، مردم، ابله باشند یا نباشند، به هر حال «ماهی‌ها در سکوت می‌میرند» و بی‌تفاوتی لاقل بخش‌هایی از جامعه نسبت به سطره بی‌عدالتی مساله‌ای است که شایان توجه و نقد است. جامعه‌ای که نسبت به اطرافیانش بی‌تفاوت باشد «حیثیت اجتماعی» اش را از دست می‌دهد و وقتی حیثیت اجتماعی جامعه به مثابه یک کل از دست رفت، آن‌گاه هر چیزی و از جمله فاشیسم همان‌گونه که ابزاری تاکید کرده می‌تواند خود را در جامعه بی‌تفاوت حاکم کند. از این رو لزوم پیش رفتن به سمت طرح تمامیت، تاکید شود تا مکانیزم‌های دموکراتیک از خلال چنین تاکیدی تقویت شوند. از همین رو است که زاکری در پایان مطلب خود تاکید می‌کند که «دوگانه اصلی «مردمی بودن-مردمی نبودن» است که باید با «سیاست دموکراتیک تمام عیار» پیوند بخورد. ابزاری خود پیش‌تر در پایان گفت‌وگویی با مهران‌نامه، پس از نقد مفصل لیبرال‌های وطنی از این موضوع سخن گفته بود که باید «این امکان را فراهم آورد که مردم در حیات سیاسی و اجتماعی مشارکت کنند.» «نقد دموکراتیک سیاست تفاوت در حوزه سبک زندگی» یکی از مراحل حرکت به سمت چنین پیوندی است.

موافقان اما در مقام دفاع می‌گویند که ابزاری هیچ کس را تحقیر نکرد، حقیقت را تحریف نکرده و واقعیت را زیر فرش پوپولیسم پنهان نکرده است. به نظر آنان، سخنان ابزاری برخلاف آنچه بعدها گفته شد به هیچ وجه به هدف سلب اختیار از توده مردم برای رفتن به سمت موسیقی ای خاص نبود، بلکه آشفتگی او بیشتر از این بود که معیار اسطوره شدن، سلیقه مبتذل توده‌ها است. ابزاری نگفت که هیچ کس حق ندارد که صدای پاشایی را دوست نداشته باشد، باید خط اصلی را در سخنان ابزاری شناسایی کرد که آن هم همان مساله «سیاست‌زدایی» است نه مباحث هنری و موسیقایی که این واکنش منفی گسترده را برانگیخته است.

غزلیات حافظ

ترجمه: هنری ویلبرفورس کلارک
گردآوری و ویرایش: دکتر بهروز همایون فر

صلاح کار کجا و من خراب کجا
بین تفاوت ره کز کجاست تا به کجا
دلم ز صومعه بگرفت و خرقة سالوس
کجاست دیر مغان و شراب ناب کجا
چه نسبت است به رندی صلاح و تقوا را
سماع و عظ کجا نغمه رباب کجا
ز روی دوست دل دشمنان چه دریا بد
چراغ مرده کجا شمع آفتاب کجا
چو کحل بینش ما خاک آستان شماس
کجا رویم بفرما از این جناب کجا
مبین به سیب زنخدان که چاه در راه است
کجا همی روی ای دل بدین شتاب کجا
بشد که یاد خوشش باد روزگار وصال
خود آن کرشمه کجا رفت و آن عتاب کجا
قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست
قرار چیست صبوری کدام و خواب کجا

موافقان و مخالفان ابزاری چه می‌گویند

درد یا درمان؛ زخم یا مرحم

یوسف ابزاری استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران، سه‌شنبه گذشته در نشست «پدیدارشناسی فرهنگی یک مرگ» که در تالار ابن‌خلدون دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران برگزار شد، در تحلیل جامعه‌شناختی پدیده مرتضی پاشایی و مرگ وی سخنانی گفت که عکس‌العمل‌های شدید و موجی از اظهارنظرها را در پی داشت.

در این نشست هفت نفر سخنرانی کردند که یوسف ابزاری آخرین نفر بود. وی سخنانش را با اشاره به فیلمی که یک ماه پیش از آن از تلویزیون درباره مردم سیستان پخش شده بود آغاز کرد و در ادامه به ابتدالی که گریبانگیر موسیقی و هنر شده، تاخت و آن را پروژه در جهت سیاست‌زدایی از جامعه دانست که توسط دولت (حکومت) و با همدستی قربانیان (مردم) به پیش می‌رود.

ابزاری با اشاره به فیلم مستند «ماهی‌ها در سکوت می‌میرند» می‌گوید: در آن فیلم نشان داده شده بود که مردم سیستان در حال مرگ هستند؛ یعنی بچه‌های خود را بغل می‌کنند؛ چون جایی ندارند بروند. در راه‌ها دارند می‌میرند. دیوانگان و مجانینی که از دست فشار زندگی مجنون شده‌اند و در سطح سیستان پراکنده‌اند... این فیلم را تلویزیون نمایش داد و نکته جالب برای من این است که هیچ‌کس، هیچ‌کس کوچک‌ترین توجهی به آن نکرده است.»

وی در ادامه صحبتش ضمن اشاره به موسیقی مرتضی پاشایی و سوگواری عمومی در درگذشت وی گفت: این فردی که عکسش را اینجا زده‌اند و این همه با سوگ و تارک کردن چراغ‌ها برایش عزاداری می‌کنند، یک خواننده پاپ است. پاپ در سیر موسیقی؛ یعنی مبتذل‌ترین نوع موسیقی جهان و این آقا یکی از مبتذل‌ترین افرادی بود که این موسیقی پاپ را می‌خواند. کسانی می‌گویند که من کاری به تحلیل ندارم. چطور من می‌توانم موسیقی آدمی را که مرده است، تحلیل کنم. من داده‌ام فرمت موسیقی این فرد را یک موسیقیدان تحلیل کرده است. مبتذل محض، ما پاپی داریم که پیچیده است. این ساده‌ترین، مسخره‌ترین و احقانه‌ترین نوع موسیقی است. صدای فالش، موسیقی مسخره و شعر مسخره‌تر...»

وی در ادامه شمشیر را از رو می‌بندد و تیغ تیز نقد خود را همزمان به سوی مردم و دولت می‌گیرد و می‌گوید: «چرا مردم ایران به این افلاس افتادند. چطور مردم ایران به این فلاکت افتادند. دولت یا حکومت بر مبنای یک فعل و انفعالات سیاسی ترجیح داد یکسری ورزشکار را چون محبوبیت مردمی دارند، وارد مجلس و شورای شهر کند برای اینکه سیاستمدار را بپرور کند... اصلاً کسی هیچ کاری نمی‌کند این استراکچر است، ساخت است. وقتی قرار باشد سیاست‌زدایی انجام شود. لاجرم چنین وقایعی پیش می‌آید. متوسل می‌شود به خوانندگان پاپ برای اینکه جای سیاست واقعی را بگیرد.»

وی در ادامه خاطرنشان می‌کند: «مکانیزمی وجود دارد به اسم «این همان شدن با متجاوز»، اتفاقی که افتاده است این است که دولت از طریق این مکانیزم می‌خواهد با مردمی که سیاست‌زده‌اند یکی شود مردم هم همین حالت را دارند و مردم هم می‌ترسند و می‌خواهند با دولت که گمان می‌کنند متجاوز است یکی شوند... سیاست‌زدایی یعنی همان انهدام همان چیزی که این انقلاب برای آن شد و عده‌ای برای آن ایستاده‌اند.»

در ادامه جلسه سخنان ابزاری با واکنش تندی از سوی حضار و خنثی که به لحن تند وی معترض بود، مواجه شد و در بگومگویی که بین آنان به وجود آمد آن خانم، پاشایی را خواننده نسل خود دانست که ابزاری شناخت لازم را برای اظهارنظر درباره وی ندارد و ابزاری با لحن تندی از تنزل سلیقه موسیقایی مردم انتقاد کرد. نعمت‌الله فاضلی که در جلسه حضور داشت، هر چند بخشی از حرف‌های ابزاری را تایید کرد؛ اما گفت: «این نوع تفسیر امکان مذاکره بین لایه‌های اجتماعی سیاسی و فرهنگی را از بین می‌برد... تفسیر، یک مداخله در فضای جامعه است این مداخله را به‌گونه‌ای انجام دهیم که امکان حرکت به جلو را برای جامعه فراهم کند و اوضاع را بدتر نکند.» با پایان یافتن این جلسه، برخلاف وضعیت معمول بسیاری از جلسات نقد و بررسی که در محیط‌های آکادمیک شکل می‌گیرد، داستان به همان‌جا ختم نشد و شهرت پاشایی به همراه لحن تند و تیز دکتر، داستان را از دیوارهای دانشگاه فراتر برد و به دنیای مجازی و مطبوعات کشاند. گروهی از عریانی نقد ابزاری برآشفتنند و گروهی هم به به عنوان نماینده صداهایی که به قول ابزاری در این دو ماه خفه شده بودند، بلند شد و جسارت و صراحت و دقت ابزاری را ستایش کردند. از سوی دیگر تعداد بازدیدکنندگان فیلم «ماهی‌ها در سکوت می‌میرند» به سرعت بالا رفت.

تاثیر گروگانگیری در استرالیا بر موقعیت مهاجران ایرانی

حسین نورانی نژاد



همه اخبار درباره گروگانگیری در استرالیا به کنار، تبعات این موضوع برای ایرانی‌های مقیم استرالیا چیست؟ یقیناً بیشترین گروهی که در این باره حرف و دغدغه دارند ایرانی‌های مقیم استرالیا هستند؛ ایرانی‌هایی که اکثر آنها از سطح تحصیلی بالا و مهارت‌های فنی قابل‌توجهی برخوردار بوده و جزو مهاجران موفق و باکلاس بالا در این کشور محسوب می‌شوند. این مساله تا آنجا بوده که تا چند سال پیش فرم فارسی برای درخواست اقامت در استرالیا وجود نداشت، چرا که اغلب ایرانی‌های متقاضی به زبان انگلیسی مسلط بودند. این موقعیت خوب البته در چند سال گذشته تحت تاثیر برخی پناهجویانی که با سوء‌استفاده از شرایط سیاسی کشور درصدد گرفتن پناهندگی‌هایی بودند که واقعا حق‌شان نبود یا مهاجرت غیرقانونی برخی ایرانی‌ها که با قایق به این کشور می‌رفتند تا حدی تحت‌الشعاع قرار گرفت. این خیر را در کنار این مساله بگذارید که اصلی‌ترین موضوعی که در استرالیا در چند سال گذشته مطرح بوده و در انتخابات و سیاست این کشور نقش ایفا کرده، موضوع مهاجران غیرقانونی است. اما با وجود پیوند خوردن نام ایران با دغدغه روز استرالیایی‌ها، این مساله در موقعیت ایرانی‌های موفق در این کشور تاثیر منفی چندانی نگذاشت.

بعد از مساله گروگانگیری هم تاکنون به نظر می‌رسد که خود ایرانی‌ها پیش از هر جماعت دیگری به مساله ملیت گروگانگیر توجه کرده باشند. اگرچه بسیاری از آنها احساس شرمساری می‌کنند در عین حال هم‌نوا با بسیاری از استرالیایی‌های دیگر معترض به دولت این کشورند که با وجود سوابق سوء این فرد چرا آزادانه در جامعه حضور داشته یا به گزارش‌های دولت ایران مبنی بر کلاهبرداری بودن او و درخواست استردادش بی‌توجهی کرده است. این بحث تا به آنجا پیش رفته که هم‌زمانی این گروگانگیری با بحث بودجه در پارلمان استرالیا و بحث‌های داغ برای افزایش بودجه امنیتی و مقابله بیش از پیش با مهاجرت غیرقانونی، محملی برای این تحلیل نزدیک به توهم توطئه ساخته که نکند این گروگانگیری حساب شده بوده یا حداقل برخی محافل قدرت در استرالیا با آزاد گذاشتن چنین افراد خطرناکی منتظر گل آلود شدن آب و گرفتن ماهی خویش از آن بوده‌اند! این تحلیل با توجه به قدرت گرفتن دست راستی‌های افراطی در این کشور که تمایل زیادی به افزایش بودجه نظامی، همکاری با آمریکا و غرب در مداخلات نظامی در خاورمیانه و اعمال محدودیت شدید در سیاست‌های مهاجرت هستند، کمی پررنگ شده است.

در این بین جالب آنجاست که از سیدنی خبر می‌رسد، برخی استرالیایی‌ها برای جلوگیری از حس بدبینی به مسلمانان، بلافاصله پس از گروگانگیری کمپین‌هایی را برای همراهی با مسلمان‌ها و اقداماتی همچون همراهی با آنها تا محل کارشان ترتیب داده‌اند. همچنین زنان محجبه با دسته‌های گل به محل گروگانگیری رفته‌اند و به کشته‌شدگان این حادثه ادای احترام کرده‌اند. همان روز درگیری هم برخی شیوخ مسلمان به همراه برخی علمای یهودی و مسیحی در نزدیکی محل گروگانگیری جهت دعا برای سلامت گروگان‌ها حاضر شده بودند. همه این موارد نشان می‌دهد که در جامعه کم‌خبر و سوت و کور استرالیا، اگرچه چنین حادثه‌یی می‌تواند تا مدت‌ها نقل محافل و بهانه‌یی برای گپ و گفت‌ها باشد، اما خیلی بعید است که در موقعیت اجتماعی ایرانی‌ها در این کشور تاثیر منفی بگذارد. جامعه‌یی که قدرت مدارای بالایی را به واسطه حضور ملیت‌ها و فرهنگ‌های مختلف کسب کرده، بعید است که با چنین اتفاقاتی دچار دگرگونی مهمی شود، اما به هر حال این اتفاق پیشبرد سیاست‌های دولت دست راستی این کشور را تسهیل خواهد کرد.