

«بوکوحرامیان» با دامن زدن به هولوکاست آفریقا.

هولوکاست سیاه

می پرسد: «مهمترین مشکلی که شما در اینجا با آن مواجه هستید، چیست؟» تولو می گوید: انتظار داشتم که با پاسخ‌هایی مثل کمبود برق یا اعتبار یا حتی مشکلات مالیاتی روبه‌رو شوم. اما جواب او مرا شگفت زده کرد. او گفت بوکوحرام مهم‌ترین مشکل آنهاست. این گروه ۵ سال است که اوضاع نیجریه را ناآرام کرده است. بر اساس نقشه‌ای که از نیجریه منتشر شده، مناطقی که تحت سیطره بوکوحرام است، نقاطی استراتژیک است که باعث شده به محل ورود مواد غذایی نیجریه‌ای‌ها آسیب وارد شود. یکی از کارشناسان مسائل داخلی نیجریه می‌گوید: بوکوحرامی‌ها در مناطقی تسلط پیدا کرده‌اند که راه برای ورود مواد غذایی به شدت خطرناک شده است. همین موضوع باعث شده تا قیمت مواد غذایی نیز افزایش بی‌سابقه‌ای پیدا کند.

تولو می‌گوید در سفرش به نیجریه با یکی از پدرانی که دخترش توسط بوکوحرامی‌ها ربوده شده بود مصاحبه‌ای کرده است.

او علاوه بر اینکه نگران دختر از دست داده‌اش بود، نگران تامین غذای سایر فرزندان نیز بود. او می‌گوید کشاورز بوده ولی به دلیل شرایط به وجود آمده نتوانسته که چیزی بکارد و بفروشد. مصیبتی که بر سر زنان نیجریه‌ای نیز می‌آید دست‌کمی از مصیبت پدرانی ندارد که دختران خود را از دست داده‌اند.

زنانی که توسط این گروه دستگیر می‌شوند با دو سرنوشت روبه‌رو می‌شوند یا مجبور به بردگی جنسی می‌شوند یا اینکه در بازارهای قاچاق دختران به فروش می‌رسند.

گروه‌هایی که به نام القاعده فعالیت می‌کنند، عمدتاً در کار قاچاق‌های اجناس هم هستند. مختار بل مختار، رهبر القاعده در الجزایر که در ماجرای گروگانگیری سال ۲۰۱۳ در این کشور نقش داشت، یکی از معروف‌ترین قاچاقیان منطقه هم بوده است. وی به دلیل قاچاق سیگار به «آقای مارلیورو» نیز معروف شده بود. بوکوحرام نیز از این قاعده مستثنی نیست.

ادامه صفحه ۵

گروه بوکوحرام یک تفاوت بزرگ با داعش دارد. داعش در شرایطی که سعی دارد از اهرم رسانه برای پیشبرد اهداف تروریستی خود استفاده کند، گروه بوکوحرام، عامدانه سعی کرده است که دور از چشم رسانه‌ها عملیات‌های تروریستی خود را به پیش ببرد.

روزنامه واشنگتن پست می‌نویسد: گروه بوکوحرام در سکوت خبری روستا آتش می‌زند و هیچ رسانه‌ای هم در منطقه حضور ندارد تا از مصیبت‌های مردم گزارشی تهیه کند. به‌رغم اینکه اخبار گروه داعش در حال رصد پی‌پی‌ای است، اما گروه بوکوحرام در سکوت مطلق خبری در پی پیاده کردن برنامه‌های خود است. روزنامه لس‌آنجلس تایمز می‌نویسد تنها منابعی که توانسته‌اند تا حدودی از شرایط تحت سیطره بوکوحرام گزارش تهیه کنند، صحبت‌هایی است که شاهدان عینی پس از فرار از آن منطقه ابراز داشته‌اند.

یکی از شاهدان عینی در گفت‌وگو با این روزنامه فضایی را توصیف می‌کند که بیشتر شبیه فضای فیلم‌های به اصطلاح آخرالزمانی است. خانه‌های نیمه سوخته، اجساد که در خیابان رها شده‌اند و بوی گوشت انسان سوخته‌ای که در فضا پیچیده است.

مدارس، مساجد و کلیساها همگی تخریب شده‌اند. هزاران نفر تاکنون کشته شده‌اند و صدها، بلکه هزاران نفر نیز مفقود شده‌اند. زنان و خردسالان مهم‌ترین مفقودان این روزهای شمال نیجریه هستند. جایی که بوکوحرام، بی‌آنکه اعلام خلافت کند، زیر سیطره خود دارد. کارشناسان اقتصادی می‌گویند برای احیای خرابی‌هایی که بوکوحرام ایجاد کرده است، میلیون‌ها دلار پول لازم است. «تولو اوگونلوسی»، خبرنگار لس‌آنجلس تایمز می‌گوید که سال پیش به نقطه‌ای از نیجریه سفر کرده است که در ۱۰۰ کیلومتری لاگوس بوده است. او به قصد مصاحبه به این روستا می‌رود و از یکی از کارکنان آنجا که از قضا زن است



مسی ایرانی

صفحه ۳۰



اونس با تغییر سیاست بانک مرکزی سوئیس جهش یافت

گسست سوئیس از اروپا

صفحه ۸



نگاهی به زندگی و آثار یاشار کمال

صدای وجدان ادبیات ترکیه در حال خاموشی

صفحه ۱۰

Foreign Exchange Established in 1953

Registered with: FCA HM Customs and Excise

علی پاکپور (لندن) صرف مجاز از سال ۱۳۳۳

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۳۴۳۰۰ تا: ۳۴۶۰۰	از: ۳۴۴۰۰ تا: ۳۴۷۰۰	از: ۳۴۳۰۰ تا: ۳۴۵۰۰	از: ۳۴۵۰۰ تا: ۳۴۷۵۰	از: ۳۴۷۰۰ تا: ۳۵۰۰۰	از: ۳۴۸۰۰ تا: ۳۵۱۰۰	از: ۳۴۵۰۰ تا: ۳۴۸۰۰	از: ۳۴۵۰۰ تا: ۳۴۷۰۰
پوند انگلیس	از: ۵۰۸۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۱۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۰۵۰۰ تا: ۵۲۷۰۰	از: ۵۲۸۰۰ تا: ۵۲۷۰۰	از: ۵۱۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	از: ۵۱۰۰۰ تا: ۵۳۱۰۰	از: ۵۰۸۰۰ تا: ۵۲۸۰۰	از: ۵۰۵۰۰ تا: ۵۲۶۰۰
یورو	از: ۴۰۳۰۰ تا: ۴۰۸۰۰	از: ۴۰۳۰۰ تا: ۴۰۵۰۰	از: ۴۰۳۰۰ تا: ۴۰۳۰۰	از: ۴۰۳۰۰ تا: ۴۰۴۰۰	از: ۴۰۳۰۰ تا: ۴۰۴۰۰	از: ۴۰۲۰۰ تا: ۴۰۷۰۰	از: ۴۰۲۰۰ تا: ۴۰۵۰۰	از: ۴۰۰۰۰ تا: ۴۰۴۰۰

برای اولین بار هفته نامه پرشین برگزار می کند

۷ مارچ

www.kingsplace.co.uk

هفته ای که گذشت

سفر بی بازگشت ۲۲ میلیارد دلار

ظاهراً ناگفته‌های فساد اقتصادی در دولت قبل آن قدر زیاد است که مسوولین کنونی ترجیح می‌دهند خرد خرد و ذره‌ذره آن را به اطلاع مردم برسانند. تازه‌ترین افشاکاری معاون اول روحانی از سفر بی‌بازگشت ۲۲ میلیارد دلار پول کشور در دولت گذشته حکایت می‌کند. یعنی زمانی که مسوولین برای کنترل قیمت ارز، میلیاردها دلار به صرافی‌های دوبی و استانبول فروختند. جهانگیری همچنین خبر داده که بابک زنجانی ساعت‌ها با رئیس کل بانک مرکزی وقت در یک اتاق اختصاصی جلسه داشته است.

دستگیری در خیابان سؤل

از صبح یکشنبه فضای فوتبال ایران تحت تاثیر خبری قرار گرفت که سایت وزارت ورزش منتشر کرد، خبر بازداشت یکی از مسوولان این وزارتخانه. رضا حسینی‌خو رئیس حراست وزارت ورزش در این باره اعلام کرد که یک نفر از حوزه ستادی وزارتخانه که با دو نفر دیگر خارج از مجموعه مدیریتی ورزش مرتبط بوده، بازداشت شده‌اند. وی گفت که فعلاً نمی‌تواند جزئیات بیشتری در این باره منعکس کند اما ایجاد رانت از دلایل بازداشت این فرد توسط مراجع قضایی بوده است

تلاش برای تهیه سند اصول توافق

با پایان یافتن دور دیگری از مذاکرات هسته‌ای میان ایران و کشورهای گروه ۵+۱ در ژنو، طرفین با رایزنی‌های فشرده یک گام دیگر به توافق جامع هسته‌ای نزدیک‌تر شدند.

مرد معتدل در ساختمان فاطمی

با نواخته شدن زنگ انتخابات در وزارت کشور، سرانجام پس از ۸ ماه تکلیف یکی از سیاسی‌ترین مقام‌های بدنه دولت یازدهم مشخص شد. معاونت سیاسی در وزارت کشور که طی این مدت با سرپرست اداره می‌شد و حالا با انتخاب مقیمی، مسوولیت برگزاری انتخابات و نیز رسیدگی به امور احزاب و تشکل‌های سیاسی بر عهده مردی قرار گرفته که گفته می‌شود به جناح چپ و راست تعلق ندارد، بیشتر در پست‌های عمرانی و اقتصادی بوده و از توانمندی‌های مدیریتی بالایی برخوردار است.

هوای پاکم آرزو است

در روز هوای پاک امسال چیزی که پیدا نمی‌شد همان هوای پاک بود. اگر چه هوای پایتخت براساس شاخص‌های سنجش آلودگی ظاهراً در شرایط سالم به سر می‌برد اما زمستان تقریباً بدون برف و باران پایتخت تأثیری در بحران آلودگی هوا نداشته است. در این روز البته رئیس‌جمهور، وزیر امور خارجه و

رئیس سازمان انرژی اتمی برای رسیدن به محل کار خود در حرکتی نمادین سوار بر مترو شدند تا نشان دهند که یکی از راه‌های رسیدن به هوای سالم و مطلوب استفاده از وسایل نقلیه عمومی است.

دفاع از نفت ۷۲ دلاری

با وجود آنکه کلیات لایحه بودجه ۹۴ در کمیسیون تلفیق به تصویب رسیده است، اما هنوز هم برخی از نمایندگان بر کاهش قیمت نفت در بودجه تاکید دارند و برای سال آینده عدم تحقق‌ها و کسری‌های زیادی را پیش‌بینی می‌کنند. در حالی که دولت همچنان معتقد به نفت ۷۲ دلاری در بودجه است. در این رابطه وزیر نفت دولت یازدهم نفت ۷۲دلاری را منطقی دانسته و گفته اگر تحریم‌ها برداشته شود قیمت نفت برمی‌گردد. سخنگوی اقتصادی دولت هم تاکید کرده کشور حتی با نفت ۴۰دلاری هم قابل مدیریت است.

استراحت در کانال ۶۵ هزار واحدی

شاخص بورس اوراق بهادار نتوانست خیلی در کانال ۶۶ هزارواحدی دوام بیاورد و روز دوشنبه شاخص ۴۸۴ واحد دیگر افت کرد تا در کانال ۶۵ هزار واحدی جاخوش کند، اگر چه نسبت به روند مذاکرات هسته‌ای خوش‌بینی کلی وجود دارد اما عدم انتشار اطلاعات دقیق از نتایج گفت‌وگوها خود عاملی بر افزایش ابهامات در فضای تالار شیشه‌ای است و سهامداران بیشتری را روانه صف‌های فروش می‌کند. در عین حال تحلیلگران از وجود محرک‌های قوی برای رشد بازار در آینده خبر می‌دهند.

افزایش قیمت سکه پا به پای اونس

رشد ۶/۴ درصدی طلای جهانی در هفته گذشته که قیمت اونس را به ۱۲۸۰ دلار رساند موجب شد تا قیمت سکه در بازارهای داخلی هم جهشی معنادار پیدا کند.

نوسان در بازار دلار

با وجود اینکه دلار در هفته گذشته یک روند نزولی را طی کرد، اما با پایان یافتن دور جدید مذاکرات اکنون به نظر می‌رسد که خیلی میل به کاهش بیشتر قیمت‌ها را ندارد و حتی از روز یکشنبه روند صعودی به خود گرفته است. دلار روز دوشنبه با ۲۵ تومان افزایش قیمت نسبت به روز قبل وارد کانال ۲۵۰۰ تومان شد. برخی از تحلیلگران بازار معتقدند در صورت تداوم شرایط سفته بازانه و عدم حمایت مناسب، احتمالاً روند افزایشی نرخ ارز ادامه پیدا کند، هرچند که در این باره نظر قطعی نمی‌توان داد.

کاهش نابرابری درآمدی

آن‌گونه که داده‌های مرکز آمار نشان می‌دهد روند کاهش ضریب جینی که تا سال ۹۱ وجود داشته در سال ۹۲ نیز ادامه یافته و اختلاف طبقاتی و نابرابری درآمدی کاهش یافته است. براساس نتایج طرح آمارگیری هزینه و درآمد خانوار سال ۱۳۹۲ که توسط مرکز آمار ایران انجام شده، سهم ۱۰ درصد ثروتمندترین جمعیت به ۱۰ درصد فقیرترین جمعیت در کل کشور ظرف چهار سال، از ۹۷/۱۵ درصد به ۶۸/۱۰ درصد در سال ۹۲ رسیده که این کاهش خود توضیحی برای کاهش نابرابری است.

صدرنشینی با گل گوچی

پس از آنکه تکلیف تیم‌های صعودکننده گروه‌های اول و دوم به مرحله یک‌چهارم نهایی مشخص شد روز دوشنبه هم دو تیم از پیش صعود کرده ایران و امارات فارغ از دغدغه مرگ و زندگی و حذف شدن، برابر هم صف‌آرایی کردند تا تکلیف نهایی و کیفیت صعود خود به یک چهارم نهایی را مشخص کنند؛ شاگردان کی‌روش فقط با کسب سه امتیاز می‌توانستند صدرنشین شده و راه نسبتاً هموارتری را برای فینالیست شدن درپیش بگیرند، هدفی که با تکگل پیروزی بخش دقیقه ۹۰ قوچان‌نژاد محقق شد.

تعداد زندانیان خارجی در ایران

آمارها نشان می‌دهد که حدود ۶ هزار زندانی خارجی در ایران و ۳ هزار زندانی ایرانی در زندان‌های خارج از کشور محبوس هستند که انتظار انتقال به کشور خود را دارند. بر اساس آخرین آمارهای ارائه‌شده از سوی نهادهای مسئول حدود ۳ هزار ایرانی در زندان‌های کشورهای مختلف جهان در بند هستند و تعداد زندانیان خارجی با احتساب افغان‌ها در زندان‌های ایران حدود ۶ هزار نفر است که بیشتر به دلیل جرائم موادمخدر و قاچاق محکوم و محبوس شده‌اند. بر اساس قوانین بین‌المللی کشورهای جهان می‌توانند طی تفاهمنامه‌های قضایی و حقوقی درمورد معاضدت قضایی، انتقال محکومین به حبس و استرداد مجرمین با یکدیگر تفاهمنامه همکاری منعقد کنند تا شهروندان زندانی شده در کشورهای یکدیگر را با هم تبادل کرده یا منتقل کنند. البته در این قوانین آمده است زندانی باید در کشور خودش بر اساس حکم دادگاه آن کشوری که محکوم شده محکومیت خود را بگذراند.

«مردم امروز» لغو مجوز شد

شنیده شد که یک عضو هیأت نظارت بر مطبوعات از مصوبه

این هیات برای لغو پروانه و معرفی روزنامه «مردم امروز» به دادگاه خبر داد. ایستا نوشت: حسن کامران با اشاره به جلسه صبح دوشنبه هیأت نظارت بر مطبوعات اظهار کرد: در جلسه دیروز موضوع مفصلی مطرح شد که آیا وقتی قوه قضائیه برخوردی با رسانه‌ای می‌کند هیأت نظارت بر مطبوعات هم باید به آن ورود کند یا نه؟ و نهایتاً به این نتیجه رسیدیم که مرکس باید وظیفه قانونی‌اش را انجام دهد. این نماینده مجلس یادآور شد: موضوع روزنامه مردم امروز هم در جلسه هیأت نظارت بر مطبوعات مفصلاً مورد بحث قرار گرفت و گفته شد که تفکر حاکم بر برخی نشریات موجود مربوط به خط و خطوط نیست بلکه بحث دین خداست، به‌خصوص عکسی که این روزنامه منتشر کرده بود نشان می‌داد که کار روزنامه در هم سویی با آن اقدام بوده است و دست‌اندرکاران نشریه نباید چنین مطلبی را منتشر می‌کردند.

آدامس با طعم موادمخدر در کرمانشاه

شنیده شد که دبیر شورای هماهنگی مبارزه با موادمخدر استان کرمانشاه وجود آدامس‌هایی که حاوی موادمخدرند را در استان تأیید کرد. علی شمشری با اشاره به وجود بیش از یک میلیون نوع ماده‌مخدر صنعتی در جهان، اظهار کرد: این مواد ترکیبات صنعتی داشته و با تغییر هر یک از ترکیبات و فرمول ساخت آنها ماده‌مخدر جدیدی تولید می‌شود. وی تصریح کرد: این مواد در لابراتوارهای جهانی تولید شده و فرمول تولید آنها مشخص است، اما در آشپزخانه‌های داخل کشور به این فرمول توجه نشده و موادی را می‌سازند که پیش از آنکه بتوان آن را یک نوع مخدر محسوب کرد، یک نوع سم قوی و کشنده است.

درآمد میلیاردی صداوسیما از تبلیغات «پدیده»

«پدیده شاندیز» در سال گذشته رقم قابل‌توجهی را برای تبلیغات در صداوسیما هزینه کرده است. آنا نوشت: آن‌طور که صورت‌های مالی پروژه پدیده شاندیز نشان می‌دهد، این شرکت در سال گذشته حدود ۱۰/۵ میلیارد تومان برای تبلیغات در صداوسیما هزینه کرده است. البته تبلیغات این شرکت فقط به صداوسیما محدود نبوده و برخی روزنامه‌ها هم از آن بهره برده‌اند. به‌عنوان مثال روزنامه همشهری حدود ۱/۴ میلیارد تومان، روزنامه ایران ۹۰۰ میلیون تومان و روزنامه جام‌جم ۷۷۰ میلیون تومان از این بابت درآمد داشته‌اند. این ارقام نشان می‌دهد پدیده شاندیز فقط برای سفارش و پیش‌پرداخت تبلیغات در صداوسیما و سه روزنامه، در سال ۹۲ عددی بالغ بر ۱۳/۵ میلیارد تومان هزینه کرده است. گذشته از این روش تبلیغی، شرکت در همایش‌ها و تهیه گسترده اقلام تبلیغاتی نیز در این شرکت مرسوم است.

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید، فروش و ارسال ارز به ایران بدون اخذ کارمزد

قابل توجه: کلیه حواله هایی که قبل از ساعت ۳ دریافت شود

حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد

لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید



Tel: 020 8381 3334

Visit our website: www.sarrafi.co.uk

E-mail: info@sarrafi.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

صندوق تا حدود زیادی با سخنان هفته گذشته کریستین لاگارد، رئیس صندوق مطابقت دارد که گفته بود افت قیمت‌های نفت و رشد اقتصادی آمریکا نخواهند توانست موجب افزایش پیش‌بینی‌های صندوق از رشد اقتصادی شوند. او افزوده بود که حوزه یورو و ژاپن دوران طولانی رشد اقتصادی ضعیف و تورم به شدت پایین را تجربه خواهند کرد. سخنان لاگارد و گزارش دیروز هر دو

رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۵ از دو منظر			
صندوق بین‌المللی پول		بانک جهانی	
پیش‌بینی قبلی	پیش‌بینی جدید	پیش‌بینی قبلی	پیش‌بینی جدید
۳/۵	۳/۸	۳/۰	۳/۴

رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۶ از دو منظر			
صندوق بین‌المللی پول		بانک جهانی	
پیش‌بینی قبلی	پیش‌بینی جدید	پیش‌بینی قبلی	پیش‌بینی جدید
۳/۷	۴/۰	۳/۳	۳/۵

نشان‌دهنده آن هستند که جریان پولی که به سمت آمریکا در جریان است، همزمان با سیاست‌های پولی انقباضی این اقتصاد، موجب نوسان در بازارهای مالی کشورهای نوظهور خواهد شد. انتظار می‌رود فدرال رزرو افزایش نرخ بهره را در سال جاری آغاز کند. این سازمان بین‌المللی اعلام کرده است که سرمایه‌گذاری ضعیف در سطح جهان یکی از اصلی‌ترین موانع رشد اقتصادی جهان در سال‌های آینده به شمار خواهد رفت. صندوق بین‌المللی پول در گزارش اخیر خود از کاهش تبادلات تجاری و همچنین از کاهش قیمت کالاها در جهان به‌عنوان دیگر علل کاهش رشد اقتصادی جهان یاد کرده است.

گزارش، فقط اقتصاد آمریکا در میان اقتصادهای عمده جهان از وضعیت بهتری برخوردار شده است و صندوق بین‌المللی پول رشد اقتصادی آن در سال ۲۰۱۵ را از ۲/۱ درصد به ۳/۶ درصد افزایش داده است. بر این اساس، اقتصاد آمریکا می‌تواند تا حدود زیادی ضعف اقتصاد حوزه یورو را جبران کند. در این گزارش، از میان کشورهای حوزه یورو، فقط پیش‌بینی رشد اقتصادی اسپانیا افزایش یافته است. در گزارش جدید صندوق بین‌المللی پول، پیش‌بینی رشد اقتصادی اغلب اقتصادهای نوظهور نیز کاهش یافت و چشم انداز اقتصادی صادرکنندگان نفت از جمله روسیه، نیجریه و عربستان سعودی بیشترین کاهش را نشان می‌دهد.

بلانچارد گفته است که افت قیمت جهانی نفت که از ماه ژوئیه تاکنون بیش از ۵۰ درصد سقوط را به ثبت رسانده است تا حدود زیادی حاصل کاهش نیافتن عرضه اوپک است و احتمال نمی‌رود که این تصمیم تغییری کند. وی در کنفرانس مطبوعاتی به مناسبت انتشار گزارش جدید افزود: «ما انتظار داریم که کاهش قیمت‌ها کاملاً پایدار باشد. انتظار مقداری برگشت و تا حدی افزایش قیمت‌ها را داریم اما بی‌شک نه تا سطحی که در حدود ۶ ماه پیش شاهدش بودیم.» صندوق بین‌المللی پول پیش‌بینی کرد که رکود چین با واکنشی محدود از سوی سیاست‌گذاران پکن مواجه خواهد شد چون مقامات این کشور بیشتر نگران خطرات رشد سریع اعتبارات و سرمایه‌گذاری هستند. بلانچارد در مورد چین گفت که رشد کندتر اقتصاد چین در سال ۲۰۱۵ «منعکس‌کننده تصمیم خوب مقامات برای توجه به فقدان تراز و بازگرداندن اقتصاد به سمت مصرف و دوری جستن از بخش املاک و بانکداری سایه است.» صندوق بین‌المللی پول همچنین پیش‌بینی خود را از رشد اقتصادی برزیل و هندوستان نیز کاهش داد. صندوق بین‌المللی پول اعلام کرده است که افت قیمت‌های نفت به کشورهای این شانس را خواهد داد تا یارانه انرژی و مالیات‌های خود را مورد اصلاح قرار دهند. پیش‌بینی تازه

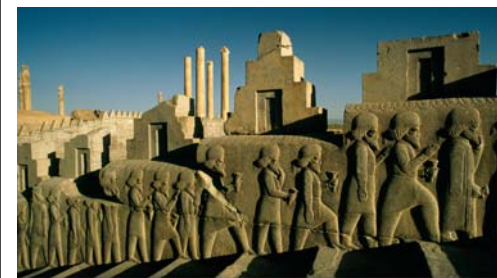
صندوق بین‌المللی پول اعلام کرد

کاهش پیش‌بینی رشد اقتصادی جهان

پس از آنکه بانک جهانی در هفته گذشته، پیش‌بینی خود را از رشد اقتصادی جهان کاهش داد، دیروز صندوق بین‌المللی پول (IMF)، نیز پیش‌بینی خود را از رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۵، کاهش داد و از دولت‌ها و بانک‌های مرکزی خواست تا از سیاست‌های پولی تجمیعی و اصلاحات ساختاری در جهت حمایت از رشد اقتصادی بهره گیرند؛ البته گزارش دیروز صندوق بین‌المللی پول چشم‌اندازی بسیار روشن‌تر را نسبت به پیش‌بینی بانک جهانی نشان می‌دهد. بانک جهانی هفته گذشته اعلام کرده بود که رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۵ تنها ۲ درصد خواهد بود، اما صندوق بین‌المللی پول دیروز این رقم را ۳/۵ درصد اعلام کرد. صندوق بین‌المللی پول در تازه‌ترین گزارش خود از سری گزارش‌های «چشم‌انداز اقتصادی جهان» پیش‌بینی خود از رشد اقتصادی جهان در هر یک از سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ را به میزان ۰/۳ درصد کاهش داد. بر این اساس رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۱۵ برابر با ۳/۵ درصد و برای سال ۲۰۱۶ برابر با ۳/۷ درصد خواهد بود.

با وجود این، اولیور بلانچارد، اقتصاددان ارشد صندوق در بیانیه‌ای اعلام کرد: «عوامل جدید حمایت‌کننده از رشد اقتصادی، قیمت‌های پایین‌تر نفت و کاهش ارزش یورو و ین، قوی‌تر از آن هستند که با عوامل منفی موجود از جمله میراث بر جا مانده از بحران و پتانسیل کاهش رشد در بسیاری از کشورها، خنثی شوند.» همزمان با آنکه کاهش ارزش نفت، خطر تنزل قیمت‌ها را افزایش داده است، صندوق بین‌المللی پول به اقتصادهای پیشرفته توصیه کرده است که از سیاست‌های پولی تجمیعی استفاده کنند تا از افزایش نرخ بهره واقعی اجتناب شود. براساس این

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبود ه است در بین صدها پیکره تراشید ه شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.



خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی‌ها و حق اشتراک تامین میشود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی‌ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.

ای سرنوشت، سرنوشت! مردم تو را بی مهر می خوانند.

رومئو و ژولیت، پرده سوم، صحنه پنجم.

O fortune, fortune! All men call thee fickle.

Romeo and Juliet, Act III, sc. 5.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

سرانی گاندی

Tel: 020 8446 4884
Mob: 0777 20 22222
www.gandhiexchange.co.uk
691 High Road, North Finchley, London N12 0DA
info@gandhiexchange.co.uk

PERSIAN WEEKLY

هولوکاست سیاه

مسی ایرانی

گست سولیس از اروپا

سداق و حمان ادیان

ترکه در حال خاموشی

هفته نامه پرشین برگزار می کند

۷ مارچ

www.kingsplace.co.uk

Find us on Facebook

follow us on twitter

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



آنها بعهدہ صاحبان آن میباشد. هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی‌ها صاحب اختیار می باشد.
کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

نماینده‌گی و مرکز پخش در سوئد:
کتاب فروشی بین‌المللی فردوسی
آقای مهدی رحیم زاده
Tegnérsgatan 32, Stockholm,
SE-11360, Sweden
Tel: 0046 8 3230 80

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

شورای همکاران و نویسندگان:
دکتر علا امیرشاهی،
محسن غفاری، امیراسلان یکتامنش،
ناصر نوروزی

Tel: 020 7193 5592
Mob: 078 11000 455
Fax: 020 7023 4921
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی‌ها و صحت

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت‌ها، روزنامه‌های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاری‌های رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیر مسئول و سردبیر:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

85419 Likes
www.facebook.com/persianweeklypaper

گزارش

مهاجرت و زوال فزاینده‌ی سرمایه‌ی اجتماعی در ایران

از غربتی به غربت دیگر

علی دینی

۱. موج دیگری از مهاجرت به غربت، کوچ از وطن و نظاره‌گر تحولات آن از دوردست بودن، از چند سال پیش آغاز شده است. بسیاری رفته‌اند و بسیاری که ناتوان از عبور از هفت‌خان اخذ ویزای کانادا، آمریکا، کشورهای اروپایی و استرالیا بوده‌اند هنوز سودای رفتن به هر قیمتی را در سر دارند؛ برخی دل به دریا می‌زنند؛ بهای گران عبور غیرقانونی از مرزهای مختلف را به جان می‌خرند و در نهایت جان‌شان را در این راه می‌گذارند و معصومانه قربانی آب‌های استرالیا و بوسنی و... می‌شوند و یا ناچار از زندگی در مرزهای

ایران و دست کم ۶۰ تا ۷۰ درصد جوانان مهاجر هستند. فرض کنید کشورهای مذکور اعلام کنند که هیچ مشکل و قیدی برای مهاجرت ایرانیان به این کشورها وجود ندارد. در این صورت، بسیاری که در عمل به دلایل مالی و محدودیت‌های موجود فعال نیستند در صحنه حاضر خواهند شد. آمار ایرانیانی که در برنامه‌ی سالانه‌ی قرعه‌کشی ویزای آمریکا شرکت می‌کنند شاخص مناسبی برای برآورد میزان تمایل جامعه‌ی ایرانی به مهاجرت است. در کشورهای دیگر نیز مهاجرت وجود دارد با دو وجه تمایز مهم. اول اینکه ارتباط مهاجران به‌ویژه نیروهای متخصص با سرزمین مادری‌شان قطع نمی‌شود و به همین دلیل همین مهاجران به سرپل‌های ارتباطی مهمی میان کشورشان و کشورهای پیشرفته تبدیل می‌شوند؛ جایگاهی در مراکز علمی و دانشگاهی و فنی پیدا می‌کنند و می‌کوشند پیوندهایی را با مراکز ذکر شده در سرزمین مادری برقرار کنند. به این اعتبار شاید هزینه‌های فرار مغزها با چنین پیوندهایی حداقل شود. دوم اینکه، اگر فرض مذکور پیش روی شهروندان برخی از کشورهای مهاجرفرست گذاشته شود بعید است که میزان تمایل آنها در سطح جوامعی چون ایران باشد.

۲. اگر برخی از همکاران اقتصاددان ما کاربرد رویکرد نهادی در تحلیل و تبیین چنین مسائلی را سوء تعبیر نکنند، می‌توان گفت که پدیده‌ی مهاجرت و فرار مغزها در ایران که به تهی‌شدن سرمایه‌ی انسانی بدون هیچ دستاوردی چون ایجاد پیوندها و سرپل‌های ارتباطی منتهی می‌شود، هم شاخص برجسته‌ای از ضعف‌های نهادی در جامعه‌ی ماست و هم علت اصلی آن در چنین ضعف‌هایی قابل جست‌وجوست. چنین شاخصی خود به‌تنهایی مبین این نکته‌ی مهم است

فیزیکی ولو به میزان اندک باشد. منظورم از سرمایه‌ی فیزیکی در اینجا فقط ارزهایی است که بخاطر دریافت ویزا توسط متقاضیان در کشورهای امارات، ترکیه و قبرس هزینه می‌شود (هزینه‌ی توهین‌ها و تحقیرها به کنار). این هزینه اگر تنها به هزینه‌ی تقاضا برای ویزا محدود شود - با فرض ثبات تعداد متقاضیان - بسیار کم‌تر از زمانی است که هزینه‌ی مسافرت به کشورهای مذکور را نیز در بر می‌گیرد. ضرورت حضور متقاضیان در کشورهایی دیگر به دلیل نبود روابط مناسب شاخصی از مسایل و ضعف‌های نهادی است که هم هزینه‌های مادی و زمانی اخذ ویزا را افزایش می‌دهد و هم توضیحی است بر ابعاد مهاجرت و هم توضیحی است بر ناتوانی اقتصاد ایران در جذب سرمایه‌ی خارجی و خروج شدید سرمایه‌ی فیزیکی!

۴. همانگونه که ذکر شد علت یا علل این موج مهاجرت را نیز باید در ضعف‌های نهادی جست‌وجو کرد. درباره‌ی مهاجرت به طور کلی و فرار مغزها به طور خاص نظریه‌ها و الگوهای مختلفی در متون اقتصادی وجود دارد. نظریه‌ی «مرکز- پیرامون» مهاجرت و فرار مغزها را ناشی از وجود سازوکارهای درونی در ساخت نابرابر اقتصادی میان کشورهای پیشرفته و توسعه‌نیافته می‌داند که همچون مکنده‌ای قوی منابع، چه فیزیکی و چه انسانی، را به سوی مراکز اصلی اقتصاد جهانی جذب می‌کند. درچارچوب این رویکرد، رشد و توسعه‌ی مرکز از یک‌سو دارای آثار خارجی مثبت و یا رخنه به پایین اندک و ضعیف برای مناطق توسعه‌نیافته است، و از سوی دیگر دارای آثار بازدارنده‌ی قوی در برابر رشد و توسعه‌ی پیرامون است؛ از جمله کارکردهای بازدارنده‌ی قوی رشد مرکز در ساختی نابرابر جذب سرمایه‌های فیزیکی و انسانی پیرامون است.

درسوی دیگر نظریه‌هایی وجود دارند که این پدیده رابه مسأله‌ی بالا بودن هزینه‌ی فرصت زمانی اقامت در موطن (هزینه‌ی ازدست‌رفته‌ی آن‌چه درمکانی دیگر می‌توان به دست آورد در مقایسه با آنچه در شرایط جاری به دست می‌آید) نسبت می‌دهند.

هرچند الگوی «مرکز - پیرامون» درسطح بسیار کلان حاوی حقایقی در این‌باره است، اما قدرت تبیین تفاوت‌های بین کشوری در مورد فرارمغزها را ندارد. دراین جا، الگوی دوم کارآیی تبیینی بیشتری دارد. از این منظر، آنچه جامعه‌ی ایران را از نظر صدور مغزها درصدر کشورهای جهان قرار می‌دهد، بالا بودن هزینه‌ی فرصت زمانی اقامت و زندگی درایران است و آنچه این هزینه‌ی فرصت را افزایش می‌دهد نه امکانات درآمدی و رفاهی موجود در کشورهای دیگر، بلکه دریک کلام آرامش و انگیزه‌های از دست رفته‌ی قابل دستیابی درآن جوامع است. هستند مهاجران ایرانی که از نظر موقعیت کاری، درآمدی و رفاهی در ایران شرایط مطلوب‌تری نسبت به کشورهای پیشرفته دارند، با وجود این فرار را برقرار ترجیح داده‌اند. این فرار یا به تعبیر البرت هیرشمن «خروج» را می‌توان به حساب «اعتراض» نسبت به شرایط داخلی مذکور تعبیر کرد.

به دیگر سخن، چنانچه شاخص هزینه‌ی زندگی در دو حالت بدون متغیر آرامش و با وجود آن محاسبه شود به احتمال زیاد دو نتیجه‌ی مختلف حاصل می‌شود. درحالت اول، شاخص هزینه‌ی زندگی درکشورهای اروپایی و کانادا و استرالیا و آمریکا بیشتر خواهد بود و با فرض یکسان بودن سبد کالاهای مصرفی و درآمدهای حاصله انگیزه‌ای برای مهاجرت وجود نخواهد داشت. اما، با لحاظ متغیر آرامش و این فرض که آرامش درایران کم‌تر و درآن جوامع بسیار بیشتراست، نتیجه تغییر می‌کند. در این حالت شاخص هزینه‌ی زندگی در ایران بیشتر می‌شود و انگیزه برای مهاجرت توجیه پیدا می‌کند. این نکته را می‌توان در مطالعات تفصیلی و با استناد به داده های میدانی آزمود؛ آنچه در این جا به اختصار و اجمال ذکر می‌شود تنها حکم فرضیه‌ای سامان‌بخش برای چنین مطالعاتی را دارد.

نکته‌ی دیگر این که، افزایش شاخص هزینه‌ی زندگی بر اثر دغدغه‌ها و اضطراب‌های درونی را می‌توان درچارچوب مفهوم و نظریه‌ی سرمایه‌ی اجتماعی بهتر توضیح داد. این قلم پیش از این در دو یادداشت کوتاه با عنوان «افول سرمایه‌ی اجتماعی» (روزنامه‌ی بنیان، ۲۵ فروردین ۱۳۸۱) و «دور فزاینده‌ی افول سرمایه‌ی اجتماعی و گرایش به فساد اقتصادی» (مجله‌ی اقتصادی، شماره‌ی ۲، آذر ۱۳۸۰) بر این نکته تأکید داشت که ریشه‌ی فساد در جامعه ایران را باید در افول فضیلت‌های اخلاقی جامعه به‌مثابه منبع سرمایه‌ی اجتماعی جست‌وجو کرد. در این‌جا نیز همین باور رواست. نبود اعتماد (مهم‌ترین شاخص سرمایه‌ی اجتماعی) در روابط و مناسبات فردی، گروهی و اجتماعی که ناشی از کاهش موجودی فضیلت‌های اخلاقی است چنان هزینه‌های روانی زندگی در ایران را افزایش داده که برای بسیاری رفتن برماندن توجیه پیدا می‌کند؛ رشد ضدارزش‌هایی چون زدوبند و پشت هم‌اندازی، تضییع حقوق دیگران، دورزدن قوانین و ضوابط، رشد جرایم اجتماعی، نبود شایسته‌سالاری و نقش «بند پ» در شغل‌یابی و ارتقای جایگاه افراد و همین‌طور زیر ذره‌بین بودن رفتارهای افراد، حتی در جزئیات آن، شاخص‌های مختلفی از این بحث است.

۵. موج های مهاجرت فراگیر پدیده‌ی نوینی نیستند؛ تا آن جا که جوامع گوناگونی با عملکردهای اجتماعی، اقتصادی و سیاسی مختلف و گاه مغایر و متضاد وجود داشته، انگیزه برای ترک دیار آشنا و عزیمت به سوی غربت همیشه وجود داشته است. چنان‌که حکایت یکی از این کوچ‌ها و فرجام آن را استاد سخن سعدی شیرازی درحکایت ششم از باب اول «گلستان» به زیبایی نقل کرده است.



که در اقتصاد ایران مجموعه‌ی عوامل شکل‌دهنده‌ی نظام انگیزش‌ها به گونه‌ی عمل می‌کند که نیروهای شایسته انگیزه‌ای برای ماندن ندارند. در چنین شرایطی اقدامات انجام شده در مورد جذب سرمایه‌ی خارجی و یا ارتقای بهره‌وری عوامل تولید ره به جایی نمی‌برد. سرمایه‌ی خارجی زمانی می‌تواند بر تحولات اقتصادی اثرگذار باشد که مغزهایی برای اقتباس و بومی‌سازی دانش علمی و فنی سرمایه‌ی خارجی در داخل وجود داشته باشد. سرمایه‌ی خارجی ممکن است شرط لازم برای دسترسی به دانش پیشرو و همین‌طور به کانال‌های بازاریابی جهانی باشد اما این به‌تنهایی برای ارتقای سطح دانش علمی و فنی اقتصاد کفایت نمی‌کند. سرمایه‌ی انسانی و فیزیکی بومی و داخلی در واقع حکم کاتالیزور سرمایه‌ی خارجی را دارد که در صورت نبود آن اتفاق خاصی نمی‌افتد. بهره‌وری عوامل تولید نیز ارتباط تنگاتنگ و مستقیمی با سرمایه‌ی انسانی دارد. چگونه می‌توان امید به ارتقای بهره‌وری عوامل تولید و افزایش سهم آن در تغییرات رشد اقتصادی در طول زمان را داشت در حالی که بهترین فارغ التحصیلان دانشگاه‌هایی چون شریف و تهران و امیرکبیر و جز آن در رشته‌های مختلف از دانشگاه‌های خارجی بورس‌های تحصیلی دریافت می‌کنند و سپس جذب همان مراکز علمی و دانشگاهی می‌شوند؛ چطور می‌توان انتظار اقتباس و جذب دانش علمی و فنی سرمایه‌ی خارجی در فعالیت‌های مختلف را داشت در حالی که افراد فنی با سابقه‌ی طولانی در چنین حوزه‌هایی ترک دیار کرده‌اند و می‌کنند.

۳. متأسفانه شرایط سیاسی کشور و نبود روابط مثبتی بر عقلانیت انتقادی با آمریکا موجب شده که مهاجرت و فرار مغزها همراه با خروج سرمایه‌ی

کشورهای مختلف و یا در فرودگاه‌ها با شرایط اسفناکی به امید گشایشی و صدور ویزایی می‌شوند (چنان‌که بارها در اخبار آمده است). برخی دیگر که چنین ریسکی را نمی‌پذیرند پی‌درپی در ایران به سفارتخانه‌های کشورهای اروپایی و استرالیا، و یا در ترکیه، امارات و قبرس و سوریه به سفارتخانه‌ها و کنسولگری‌های آمریکا و کانادا مراجعه می‌کنند و از بامدادان هر روز کاری به انتظار می‌نشینند تا شاید فرجی حاصل شود و اجازه‌ی ورودشان به این سرزمین‌های ناآشنا صادر شود.

ابعاد این موج مهاجرت چنان است که درسطح اقتصاد خرد به بازار موسوم به «خدمات مشاوره‌ی مهاجرت و اخذ ویزا» گرمی و رونق خاصی بخشیده است. ظهور کارگزاری‌های مختلفی که بعضاً یک پای‌شان در ایران است و یک پای‌شان در این کشورها، به علاوه‌ی افزایش نرخ چنین خدماتی ریشه درافزایش تقاضا برای مهاجرت دارد. صرف نظر از آمار و ارقام، کافی است به افزایش مدت زمان مورد انتظار برای رسیدگی به پرونده‌های مهاجرتی کانادا توجه کرد که، به رغم رشد قابل توجه تعداد کارگزاری‌های خدمات مشاوره‌ی مهاجرتی، از دو الی سه ماه در اوایل دهه‌ی ۱۳۷۰ به پنج الی هفت سال طی سال‌های اخیر افزایش یافته است. این موج مهاجرت واقعیتی انکارناپذیر است؛ حتی اگر نبود گزارش اخیر صندوق بین‌المللی پول مبنی بر صدرنشینی ایران در زمینه‌ی صدور مغزها، با نگاهی به شاخص‌های ذکر شده می‌توان ابعاد آن را در مقیاس جهانی دریافت.

میزان مهاجرت به آنچه دیده و در آمار و ارقام منعکس می‌شود محدود نیست. اگر مهاجرت ذهنی را در نظر بگیریم به‌جرات می‌توان گفت که نیمی از مردم

ادامه از صفحه یک

آنها نیز مسیرهای قاچاقی را برای خود مشخص کرده‌اند که عمدتاً در سه کشور نیجریه، چاد و کامرون قرار دارد. همچنین اخاذی و سرقت مسلحانه از بانک‌ها نیز بخش دیگری از منابع درآمدی این گروه است. در مناطقی که بوکوحرامی‌ها مسلط شده‌اند، کلمه «قانون» و «نظم» به شکل افسانه درآمده است.

نیجریه با بی‌ثباتی ناآشنا نیست. تاریخ آنها مملو از جنگ‌های داخلی بوده است، اما حضور بوکوحرامی‌ها در نیجریه هزینه‌ای فراتر از جنگ‌های داخلی به همراه داشته است. در خصوص کشته‌شدگان در نیجریه آمارهای متفاوتی ارائه می‌شود. از ۱۱ هزار شروع می‌شود و به ۱۲ هزار ختم می‌شود. برخی اعتقاد دارند که فعالیت‌های بوکوحرام مصداق بارز جنایت علیه بشریت است. تصاویر ماهواره‌ای که این اواخر از شهر باگا گرفته شده است نشان می‌دهد که کلمه «فاجعه» جوابگوی میزان خشونت به‌کار رفته نمی‌تواند باشد. شهر به حالت یک «خرابه» در آمده است و تقریباً بیشتر ساکنین آن کشته شده‌اند. ناظران سیاسی اعتقاد دارند که برتری بوکوحرامی‌ها در جنگ با ارتش نیجریه، به استفاده آنها از سلاح بازمی‌گردد. گروه بوکوحرام از تسلیحات پیشرفته‌تری

پرسش این است که ما چگونه در دنیایی زندگی می‌کنیم که در آن یک حمله تروریستی در پاریس «غیرقابل تصور» به نظر می‌رسد؛ اما قتل عام و کشتار در نیجریه به دست «بوکوحرامیان» طبیعی جلوه می‌کند و آه از نهاد کسی بر نمی‌آید؟ در چند روز اول پس از حمله اخیر بوکوحرام به روستای دورافتاده «بقا»، اخبار چندانی از آن در رسانه‌ها پوشش داده نشد. چرا رسانه‌ها اینقدر بی‌علاقه بودند؟ بیش از ۲ هزار تن قتل عام شدند؛ رقمی که اگر درست باشد چندین برابر کشتار پاریس در همان زمان است.

نسبت به ارتش نیجریه استفاده می‌کند. القاعده به عنوان حامی مالی و معنوی آنها، همچنین درآمدهای جانبی این گروه را که عمدتاً از طریق قاچاق دختران و اخاذی به دست

می‌آید توانسته به این گروه این قدرت را بدهد تا سلاح‌های مجهزتری را به دست آورند. دولت آمریکا هنوز تصمیم نگرفته که ارتش نیجریه را به تسلیحات مدرن‌تری مجهز کند. آمریکا اعتقاد دارد که دولت نیجریه چندان قابل اعتماد نیست. اما ناظران در یک موضوع اتفاق نظر دارند: اگر کمک‌های عمده‌ای به این کشورهایی که درگیر موضوع بوکوحرام هستند، صورت نگیرد، آنها فاجعه‌ای وحشتناک‌تر از داعش در خاورمیانه خلق خواهند کرد.

«نام واقعی بوکوحرام «جماعت اهل السنه للدعوه و الجهاد» است. نام مستعار این گروه بوکوحرام است. بوکو حرام به زبان محلی «هوسایی» به معنای «تحصیل حرام» است که به مدارس مدرن اشاره دارد. شورشیان بوکوحرام خواهان اجرای قوانین اسلامی (البته با تفسیر خود) در تمامی ۳۶ ایالت نیجریه است. هم گروه خودخوانده «طالبان» نیجریه و هم گروه «بوکو حرام» با تحصیل علم امروزی و وجود مدارس مدرن مخالفند.

این گروه دو هدف دارد: به گزارش سی.ان.ان «هدف اعلامی» اش تخریب و نابودی و از پا در آوردن دولت است اما در اصل هدف این گروه پیاده کردن قوانینی که آن را «شریعت» می‌خوانند در این پرجمعیت‌ترین کشور آفریقایی است؛ کشوری که میان اکثریت مسلمان شمالی و جنوب عمدتاً مسیحی تقسیم شده است. این گروه ۱۲ سال پیش به دست «محمد یوسف» - روحانی تندروی مسلمان در نیجریه- تاسیس شد. پلیس او را در سال ۲۰۰۹ کشت و فیلم آن را روی یوتیوب منتشر کرد. برخی می‌گویند این اقدام باعث شد که بوکوحرام خشن‌تر شود. پس از یوسف، «ابوبکر شکاکو» رهبری این گروه را در دست گرفت و رهبری او باعث خشن‌تر شدن حملات بوکوحرام شد. در این دوره، کشتن و ربایش غربی‌ها در دستور کار قرار گرفت و شروع به تخریب و نابودی مساجد، کلیساها و ساختمان‌های دولتی کرد. هم‌اکنون این گروه بخشی از نیجریه را در دست دارد و براساس جدیدترین گزارش‌ها، حملاتی هم علیه کشور کامرون انجام داده و ۸۰ نفر را به گروگان گرفته است. گفته می‌شود رهبران این گروه با ابوبکر البخاندی رهبر داعش هم اعلام بیعت کرده‌اند. برخی بوکوحرام را شاخه‌ای از داعش در آفریقا معرفی کرده‌اند. بر اساس گزارش الجزیره مورخ ۱۹ ژانویه، بوکوحرام از تاکتیک‌هایی به سبک داعش استفاده می‌کند. کارشناسان معتقدند بوکوحرام در برخی موارد بسیار شدیدتر از داعش عمل کرده و برخی دیگر هم این گروه را امتداد داعش در شمال آفریقا معرفی کرده‌اند. کارشناسان مدعی اند که با تلفاتی که در سوریه و عراق به داعش وارد شده این گروه درصدد است تا

زمین بازی را به اروپا و آفریقا منتقل کند. حمله به بلژیک و سایر پایتخت‌های اروپایی به مثابه اعلان جنگ داعش در قلب اروپا به اروپا است. شاخه‌های دیگر این گروه همچون تارهای عنکبوت پا به آفریقا گذاشته و این قاره را هم در می‌نوردند.

«شبه نظامیان بوکو حرام با حمله به روستاهایی در شمال نیجریه نزدیک به ۲ هزار نفر را کشتند. برخی از گزارش‌ها از این اقدام با عنوان «هولوکاست آفریقا» یاد کردند. عفو بین‌الملل در گزارش خود می‌گوید: «حمله [جمعه ۹ ژانویه] به روستای بقا و مناطق پیرامون مرگبارترین حمله از سوی بوکو حرام بود». مقام‌های محلی می‌گویند که این شبه نظامیان با کامیون‌هایی که همراه داشتند نه تنها نیروهای خود بلکه موتورسیکلت‌هایی را هم پیاده کرده و سوار بر این موتورها هر که را می‌یافتند، می‌کشتند. «بابا ابا حسن»، یکی از ساکنان محلی، هم ضمن تایید این روایت می‌گوید: «اجساد همه جا پخش بود و فضا آنقدر ناامن بود که نمی‌توانستیم بیرون برویم و جسد‌ها را دفن کنیم» او می‌افزاید: «کسانی هم که در خانه‌هایشان پنهان شده بودند زنده زنده در آتش سوختند. طی حملات بوکوحرام که از ۳ ژانویه شروع شد صدها مرد مسلح شهر بقا و روستاهای پیرامون و یک پایگاه نظامی چندملیتی را محاصره و تسخیر کردند. ساکنان محلی می‌گویند حملات بوکوحرام عمدتاً در اوایل سپیده دم شروع می‌شود که مردم در خواب هستند. مقام‌های محلی می‌گویند تاکنون حدود ۳۰ هزار نفر آواره شده‌اند. حدود ۲۰ هزار آواره در اردوگاهی در شهر «مایدوگوری»- مرکز ایالت بورنو- استقرار یافته‌اند. بوکوحرام حملات خود را از سال ۲۰۰۹ به مدارس، کلیساها و غیرنظامیان و ساختمان‌های دولتی آغاز کرد. آدم‌ربایی از جمله از میان دانش‌آموزان و زنان یکی از کارهای روزمره این گروه است. تاکنون بیش از ۲۰۰ دانش آموز دختر به دست این گروه ربوده شده‌اند. آمارهای غیررسمی تعداد ربوده‌شدگان را بیش از این رقم می‌داند. ترور سیاستمداران و رهبران مذهبی هم یکی دیگر از اقدامات روزمره این گروه است. حملات بوکوحرام فقط مختص نیجریه نیست. این گروه به‌تازگی در پیامی رئیس‌جمهور کامرون را هم به انجام آنچه در نیجریه رخ داده تهدید کرده است. این تهدید روز دوشنبه ۱۹ ژانویه عملی شد و داعش آفریقا با حمله به خاک کامرون ۸۰ نفر را به اسارت گرفت. تعدادی زن و کودک هم در میان آنها دیده می‌شود.

«پرسش پایانی این است که ما چگونه در دنیایی زندگی می‌کنیم که در آن یک حمله تروریستی در پاریس «غیرقابل تصور» به نظر می‌رسد؛ اما قتل عام و کشتار در نیجریه به دست «بوکوحرامیان» طبیعی جلوه می‌کند و آه از نهاد کسی بر نمی‌آید؟ در چند روز اول پس از حمله اخیر بوکوحرام به روستای دورافتاده «بقا»، اخبار چندانی از آن در رسانه‌ها پوشش داده نشد. چرا رسانه‌ها اینقدر بی‌علاقه بودند؟ بیش از ۲ هزار تن قتل عام شدند؛ رقمی که اگر درست باشد چندین برابر کشتار پاریس در همان زمان است. یک دلیل بزرگ برای کشتار بوکو حرام (که توجه مطبوعات و رسانه‌ها را جلب نکرد) این است که رسانه‌ها و مطبوعات زیادی در آنجا وجود ندارد. «بقا» بسیار دورافتاده و پرت است که در آن هیچ تلفن همراهی آنتن ندارد و براساس بسیاری از گزارش‌ها یک منطقه جنگی است. دولت نیجریه هم هیچ همکاری‌ای در مورد آنچه رخ داده ندارد. ارتش ادعا می‌کند که اندکی بیش از ۱۵۰ نفر کشته شده‌اند که نظامیان هم از آن جمله‌اند. گودلاک جاناتان رئیس‌جمهور نیجریه واکنش یا اظهارنظر جدی راجع به این مساله نداشته است. حتی اگر رسانه‌های غربی هم در آنجا بودند، قانع کننده نبود که مخاطب غربی باز هم علاقه‌مند به تحولات آنجا بوده باشد؛ چرا که در آخر یک حس غالبی در اینجا وجود دارد که آنچه در پاریس اتفاق افتاد «قطعا طبیعی نبود» اما آنچه در نیجریه اتفاق افتاد «قطعا طبیعی است». و «طبیعی»، متأسفانه، باعث خبرسازی نمی‌شود. جوامع غربی مجموعه‌ای از فرضیات را در ذهن خود مرور می‌کنند که استخوان‌بندی جهان بینی آنها را تشکیل می‌دهد. این استخوان بندی که ثابت و بدون تغییر باقی مانده از یکسو پارسی را به تصویر می‌کشد که زیباست و در سوی دیگر نیجریه‌ای که غرق در خشونت و هرج و مرج است. وقتی آنچه طبیعی است مختل می‌شود همه یکباره به خود می‌آییم؛ ولی وقتی آنچه هر روزه به هم ریخته است و غرق در بحران است بدتر از روز قبل می‌شود می‌گوییم: «بی‌خیال؛ آنجا همیشه این‌گونه است.» این طبیعی نیست که یک کاریکاتوریست در پاریس کشته شود؛ اما وقتی میلیون‌ها هم‌نوع ما از وحشت در روستاهای نیجریه آواره می‌شوند و شاهد کشتارهای وحشتناکی هستند که یادآور هولوکاست است به خود نمی‌آییم و باز می‌گوییم: «بی‌خیال». حقیقت این است که آنچه بوکوحرام انجام می‌دهد با هیچ معیاری، طبیعی به نظر نمی‌رسد. شاید هزاران تن کشته شوند، روستاها به تلی از خاک تبدیل شوند و دختر بچه‌ها یکی پس از دیگری یا ربوده یا تبدیل به عامل انتحاری شوند. شاید یک تیراندازی در مدارس آمریکا غیرطبیعی به نظر رسد اما آیا باید کشتارهای روزمره در سرزمین‌های اسلامی هم طبیعی جلوه داده شود؟ مشکل در همین «طبیعی» هاست. نتیجه این نوع تفکر چیزی است بدتر از «بی‌تفاوتی» و آن چیز «پذیرش» وقوع آن واقعه است. این «طبیعی» بودن‌ها باعث می‌شود که بردگی از سوی داعش، زن ستیزی، نژادپرستی در تمام اشکال آن، تهاجم‌های خارجی غیرمشروع، حرص و طمع نامحدود شرکت‌های بزرگ و تخریب محیط زیست را بپذیریم. «طبیعی» بودن غیرعادلانه و کشنده است. این «طبیعی» بودن‌ها باعث شده که نسبت به آنچه در نیجریه و سرزمین‌هایی مشابه رخ می‌دهد، «بی‌تفاوت» باشیم و این بی‌تفاوتی عامل بسیاری از کشتارهاست.



اشتراک نشریه

علاقمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرشین کافیت پرشنامه زیر را تکمیل نموده و به‌همراه چک در وجه "Persian Weekly" به آدرس دفتر هفته نامه پرشین ارسال نمایند. جهت پرداخت با کارتهای اعتباری با دفتر نشریه تماس حاصل فرمائید

نام:
نام خانوادگی:
آدرس:
کدپستی: تلفن:
آدرس اینترنتی:
موبایل: شماره شروع اشتراک از شماره:

داخل انگلستان:

مدت اشتراک: سه ماه ۴۰ پوند □ شش ماه ۶۰ پوند □ یکسال ۱۲۰ پوند □

جهت پرداخت با کارت اعتباری لطفاً با دفتر هفته نامه تماس حاصل فرمائید. لازم به یادآوریست که وجه اشتراک بازگرداندنی نیست، ولی قابل انتقال به دیگری هست.

Persian Weekly Paper

4 Beechcroft Court, Beechcroft Ave, London NW11 8BP

Tel: 02071935592 Fax: 02070234921

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین می شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید.

همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام و کیفیت بهتری میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد.

این هفته نامه مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما، آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.

اشتراک = تداوم در انتشار

بین الملل

رئیس جمهوری آمریکا در سخنرانی سالانه‌اش موسوم به "وضعیت ایالات متحده" (State of the Union)، گفت: پانزده سال از قرن جدید گذشته است؛ قرنی که برای آمریکا با ترور و بحران مالی همراه بود ولی اکنون آمریکا بهتر از هر کشور دیگری از بحران اقتصادی خارج شده، صنایع آمریکا سریع‌تر و بهتر از هر کشور دیگری از بحران اقتصادی خارج شده است و ورق برای ما برگشته است. وی در این سخنرانی که یک ساعت به طول انجامید، افزود: شش سال پیش ما در تاریک‌ترین روزهای بحران اقتصادی بودیم ولی در آن زمان من در همین‌جا قول دادم که بار دیگر فرصت‌های شغلی را در آمریکا ایجاد کنیم زیرا به توان شما مردم آمریکا باور داشتم. امروز آمریکا بیشترین فرصت شغلی، بیشترین استفاده از انرژی‌های

حمایت از ایوب‌سیون میان‌رو سوریه
اوباما در بخش‌هایی از ششمین سخنرانی سالانه‌اش در کنگره گفت: ما همچنین از ایوب‌سیون میان‌رو در سوریه که ما را در این راه کمک می‌کند، حمایت می‌کنیم و از هر فردی که در هر نقطه‌ای علیه ایدئولوژی فاسد افراط‌گرایی خشونت‌آمیز قیام کند، پشتیبانی می‌کنیم. هم اکنون این تلاش زمان بر خواهد بود و به تمرکز نیاز دارد اما ما موفق می‌شویم. من از کنگره می‌خواهم که به جهان نشان دهد که ما در این راه با یکدیگر متحدیم و می‌توانیم قطعنامه‌ای را تصویب کنیم که استفاده از نیرو علیه داعش را مجاز کند. ما به چنین مجوزی نیاز داریم. دوماً، ما در حال نشان دادن قدرت و دیپلماسی آمریکایی هستیم. ما بر اصولی تاکید می‌کنیم که طبق آن کشورهای

اوباما در مقابل تحریم های ایران

باراک اوباما در نطق سالانه‌اش در کنگره این کشور به مرور اقدامات و سیاست‌های واشنگتن در دوران ریاست‌جمهوری خود پرداخت. اوباما همچنین در این سخنرانی به پرونده هسته ای و تحریم های ایران اشاره کرد و خطاب به کنگره آمریکا گفت که تحریم‌های جدیدی که در حال حاضر توسط کنگره تصویب شده است، موجب شکست دیپلماسی و سرد کردن آمریکا نسبت به متحدانش می‌شود و حفظ تحریم‌ها را دشوارتر می‌کند و موجب می‌شود که ایران بار دیگر برنامه هسته‌ای خود را از سر بگیرد.

بزرگتر نمی‌توانند برای کشورهای کوچکتر قلدردی کنند؛ ما با تهاجم روسیه مخالفت کردیم و از دموکراسی اوکراین حمایت کرده و متحدان‌مان را در ناتو مطمئن ساختیم. سال گذشته در حالی که ما شدیداً مشغول اعمال تحریم‌ها در کنار متحدانمان بودیم و در شرایطی که ما حضورمان را در کشورهای حساس تقویت می‌کردیم، تجاوز آقای پوتین در واقع نشان دادن استراتژی و قدرت ریاست‌مآبانه بود. این چیزی است که من از مردم شنیده‌ام. خب امروز این آمریکاست که با اقتدار و متحد در کنار متحدانش ایستاده است و روسیه منزوی شده است و اقتصادش در آستانه فروپاشی قرار دارد. آمریکا اینگونه رهبری می‌کند؛ نه با عرض اندام کردن بلکه با مقاومت، استقامت و اقتدار.

سیاست تاریخ انقضای گذشته در کوبا

وی گفت: در کوبا ما به سیاستی پایان دادیم که مدت‌ها از تاریخ انقضای آن گذشته بود. زمانی که شما کاری را انجام می‌دهید که پنجاه سال جواب نداده است، زمان آن فرا رسیده که چیز جدیدی را امتحان کنید و تغییر رویکرد ما در قبال سیاست کوبا این پتانسیل را دارد که به میراث عدم اعتماد در نیمکره ما پایان دهد. این اقدام به بهانه‌های پوچ برای محدودیت‌ها در کوبا پایان داد. این رویکرد از ارزش‌های دموکراتیک دفاع کرد و دست دوستی را به سمت مردم کوبا دراز کرد و امسال کنگره باید کار خاتمه تحریم‌ها را آغاز کند. همانطور که پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان گفته است، دیپلماسی، برداشتن گام‌های کوچک است. این گام‌های کوچک به امیدهای جدید در آینده کوبا انجامیده است و ما پس از سال‌ها زندانی بودن آن گراس، بسیار خوشنودیم که وی به جایی

پاک و بیشترین تولید نفت را دارد و وابستگی ما به نفت خارجی به مراتب کمتر شده است.

تحریم منجر به شکست دیپلماسی می‌شود

رییس‌جمهوری آمریکا بار دیگر با اشاره به اهمیت مذاکرات هسته‌ای با ایران گفت که تحریم‌های کنگره علیه تهران را که می‌تواند به شکست دیپلماسی منجر شود، وتو خواهد کرد. وی گفت: دیپلماسی ما در ارتباط با ایران در جریان است و برای اولین بار ظرف یک دهه، پیشرفت برنامه اتمی این کشور را متوقف کرده‌ایم و ذخایر مواد اتمی این کشور را کاهش داده‌ایم. از حالا تا بهار، شانسی برای مذاکره بر سر یک موافقتنامه جامع که مانع مسلح شدن این کشور به سلاح اتمی خواهد شد داریم؛ توافقی که آمریکا و متحدان ما را ایمن می‌کند - از جمله اسرائیل را؛ درحالی که همچنین مانع پرهیز از مناقشه دیگری در خاورمیانه می‌شود. اوباما ادامه داد: هیچ تضمینی برای موفقیت مذاکرات وجود ندارد و من همه گزینه‌ها را برای جلوگیری از بدل شدن ایران به یک قدرت اتمی حفظ می‌کنم. اما تحریم‌های تازه‌ای که در این کنگره، و در این مقطع زمانی، تصویب شود شکست دیپلماسی را تقریباً تضمین خواهد کرد - آمریکا را از متحدانش منزوی خواهد کرد؛ و حتماً باعث می‌شود که ایران برنامه اتمی‌اش را (به شدت سابق) از سر بگیرد. این معنی ندارد. برای همین است که هر طرح تحریمی که این پیشرفت را تهدید کند وتو خواهم کرد. مردم آمریکا انتظار دارند تنها به عنوان آخرین راه چاره به جنگ برویم و من قصد دارم این رویکرد عاقلانه را حفظ کنم.

با فرار تروریست فرانسوی از ترکیه به سوریه

آقای اردوغان با دنیا درنیفتید

حیات بوم‌مدین اول از فرانسه فرار کرد و بعد به اسپانیا رفت. این یک مساله عادی است: یک خانم اروپایی به گونه ای تردد می‌کند گویی که در یک کشور به سرد می‌برد، و این مساله برای هیچ کس جای شک و تردیدی باقی نمی‌گذارد. او سپس از مادرید هم فرار کرد و به استانبول رفت. این هم مساله ای عادی است. این شهر ترکیه، شهری توریستی است که سال‌ها است گردشگران جهان به آن سفر می‌کنند. اما مساله زمانی مشکوک می‌شود که سازمان امنیت ترکیه اجازه می‌دهد حیات بوم‌مدین در یک سفر توریستی به سوریه برود. آیا این مشکوک نیست؟ تصور می‌شود کشوری به بزرگی ترکیه و با آن توانایی‌های امنیتی که دارد، خود به خوبی می‌داند که ورودی اصلی افراد برای ورود به جنگ سوریه است، این چیزی است که همه از آن مطلعند، این ویژگی تنها مختص به ترکیه است، نه اردن و نه لبنان چنین ویژگی ای ندارند و به این مساله معروف نیستند.

جالپ آن‌که از مجاورت شهر (عنتاب) که امریکایی‌ها کارهایشان را از آن جا اداره می‌کنند همین اتفاق می‌افتد نه از آنکارا. از این شهرها تندروها علناً به سوریه سرازیر می‌شوند. نه تنها آنها بلکه سلاح و تدارکات نیز از همین شهرها به سوریه قاچاق می‌شوند. از جمله همین حیات بوم‌مدین که فرانسه به اتهام‌های بسیاری او را تحت پیگرد قرار داده و به دنبال او است.

ترکیه «عثمانی» که به دور از جهان عرب باقی مانده بود و دیگر حتی نمی‌خواست کسی نگاهی به آن بیندازد، ناگهان تصمیم می‌گیرد محور همه قضایای منطقه و جهان عرب شود: محل ورود به سوریه و عراق می‌شود و صفی از توپ و تانک روانه کردستان می‌کند، علیه رئیس جمهوری منتخب مصر وارد عمل می‌شود، و نخست وزیر آن فراموش نمی‌کند که مواضعی تهاجمی علیه نتانیاهاو اتخاذ کند، در حالی که هیچ موضعی علیه روزنامه نگاران و خبرنگاران اروپایی نمی‌گیرد و هیچ احساسی نسبت به احساسات انسانی و کرامت‌های بشری ندارد.

چیزی بیشتر از اینها می‌توان درباره ترکیه گفت: این همان ترکیه اولین عضو پیمان ناتو، متحد قدیمی آمریکا است. همان ترکیه ای که همسایه روسیه است و روی خوش به ولادیمیر پوتین نشان می‌دهد. این ترکیه دشمن با حکومت سوریه است و با حکومت ایران همکاری می‌کند. این ترکیه ای است که از دروازه‌های قطر و درهای بسته مصر به جهان عرب بازگشته است. همان

بازگشت که به آن تعلق دارد. آن به خانه خوش آمدی! ما بسیار خوشحالیم که شما اینجا بید.

دیپلماسی احترام در قبال ایران ادامه دارد

رئیس‌جمهوری آمریکا اظهار کرد: دیپلماسی ما با احترام در قبال ایران ادامه دارد و برای اولین بار طی یک دهه ما پیشرفت در برنامه هسته‌ای آنها را متوقف کردیم و ذخایر مواد اتمی آنها را کاهش دادیم. ما هم اکنون این فرصت را در اختیار داریم تا بر روی توافقی جامع مذاکره کنیم؛ توافقی که از ایران مسلح به سلاح هسته‌ای جلوگیری

می‌کند، آمریکا و متحدانش را حفاظت می‌کند از جمله اسرائیل را و در همین حال مانع یک درگیری دیگر در خاورمیانه می‌شود. هیچ ضمانتی وجود ندارد که مذاکرات موفق باشد و من تمام گزینه‌ها را بر روی میز نگه می‌دارم تا مانع ایران هسته‌ای شوم. اما تحریم‌های جدیدی که در حال حاضر توسط کنگره تصویب شده است، موجب شکست دیپلماسی و سرد کردن آمریکا نسبت به متحدانش می‌شود و حفظ تحریم‌ها را دشوارتر می‌کند و موجب می‌شود که ایران بار دیگر برنامه هسته‌ای خود را از سر بگیرد. این عاقلانه نیست و به همین دلیل است که من هرگونه لایحه تحریم جدید را که این روند را تهدید کند، وتو می‌کنم. مردم آمریکا از ما انتظار دارند که به عنوان آخرین راه چاره به سراغ جنگ برویم و من قصد دارم که به این افراد احترام بگذارم. وی گفت: ما به عنوان آمریکایی، به شرافت بشری حتی در زمان تهدید احترام می‌گذاریم و این همان چیزی است که به خاطرش شکنتجه را منع کرده‌ام و برای اطمینان حاصل کردن از استفاده درست از تکنولوژی‌های نوین نظیر پهپادها تلاش می‌کنم. به همین دلیل است که ما علیه اقدامات ضد یهودی تاسف برانگیز که در بخش‌های اصلی جهان بار دیگر رخ نموده، صحبت می‌کنیم. به همین دلیل است که ما کلیشه‌ها و قالب‌های تهاجمی به مسلمانان را مکرراً رد می‌کنیم؛ افرادی که اکثریتشان در تعهد ما نسبت به صلح شریک هستند و باز هم به همین دلیل است که ما از آزادی بیان، دفاع از زندانیان سیاسی و محکوم کردن آزار زنان یا اقلیت‌های مذهبی، همجنس‌گرایان و دوجنسه‌ها دفاع

ترکیه ای که مخالفان سیاسی سوری را در آغوش خود پذیرفته و مرزهای خود را به روی همه افراد مسلح جهان از اروپا گرفته تا روسیه برای ورود به سوریه باز گذاشته است. همان افرادی که در فرودگاه از آنها عکس گرفته می‌شود، همان طور که از حیات بوم‌مدین عکس گرفته شد و اجازه داده شد سفر تفریحی به سوریه داشته باشد.

بسیار سخت می‌توان تصور کرد که آنکارا ترکیه تنها را انتخاب کرده است، به ویژه اگر تحت حکومت مردی باشد که سودای امپراطوری دارد و نخست وزیرش از نظریه پردازان بزرگ این امپراطوری است. اما حرکت در تمامی این مسیرهای معکوس می‌تواند، در مرحله ای، در هر جای مصر وارد عمل می‌شود، با جهتی یا جهت های دیگر شود. نه از روی تدبیر است و نه از روی دیپلماسی که ترکیه راه برخورد با کشورهای بزرگ عرب را برگزیند، ترکیه نمی‌تواند نسبت به کرامت آنها بی تفاوت باشد، ترکیه نمی‌تواند به این هم فکر کند که می‌تواند یاد رفتارهای دوران امپراطوری خود را در دل مردم عرب احیا کند. شاید حیات بوم‌مدین به دلیل آن قضیه مشهور شد اما وجود دنیایی از قضایا به این معنا نیست که اروپا و حتی اعراب تنها هستند. یا حتی به نحوی، به خصوص اعراب..

منبع: الشرق الاوسط

می‌کنیم. ما این کارها را نه فقط برای اینکه حق انجام‌شان را داریم، بلکه به خاطر اینکه این اقدامات زندگی ما را در نهایت ایمن می‌کنند، انجام می‌دهیم.

به آزادی‌های مدنی خود افتخار می‌کنیم

رئیس‌جمهوری آمریکا بیان کرد: ما به عنوان شهروندان آمریکا، به آزادی‌های مدنی خود افتخار می‌کنیم و اگر خواهان همکاری حداکثری از جانب سایر کشورها و صنایع برای مقابله با شبکه‌های تروریستی هستیم، باید به تعهدات خود پایبند بمانیم. در حالی که برخی به دنبال



بحث و مناظره درباره برنامه‌های جاسوسی هستند، من اینگونه نیستم. همانطور که قول داده‌ام آژانس‌های اطلاعاتی ما با تمام توصیه‌ها مربوط به دفاع از حریم خصوصی برای افزایش شفافیت و ایجاد امنیت در مقابل سوء استفاده‌های بالقوه، سخت فعالیت می‌کنند و ماه آتی میلادی ما گزارشی را درباره چگونگی عمل به تعهدات برای ایمن نگه داشتن کشور در کنار تقویت حریم خصوصی منتشر می‌کنیم. ما به جای گذشته، به آینده نگاه کنیم. مطمئن شویم که با دیپلماسی و استفاده هوشمندانه از نیروها، قدرت‌هایمان را برابر کنیم.

سیاه‌پوست و سفیدپوست معنایی ندارد

وی افزود: می‌دانید، درست یک دهه قبل من سخنرانی‌ای در بوستون داشتم و در آن گفتم که یک آمریکایی لیبرال یا محافظه‌کار یا سیاه‌پوست و سفیدپوست معنایی ندارد، تنها یک ایالات متحده آمریکا معنا می‌یابد. من به این دلیل این مطلب را بیان کردم که در تمام مدت عمرم چنین مواردی را شاهد بودم؛ درست در کشوری که به شخصی چون من فرصتی داده شده است. چون من در هاوایی بزرگ شدم؛ دیگ جوشان نژادها و سنت‌ها. به این دلیل که من خودم ایلینوی را محل سکونت‌م ساختم، ایالتی از شهرهای کوچک، زمین‌های زراعی غنی، دارای شهرهای بزرگ، عالمی کوچک در کشوری که دموکرات‌ها، جمهوری‌خواهان و نمایندگان مستقل را به همراه مردمی از تمام عقاید و اقلیت‌ها در خود دارد که به تبادل ارزش‌های بنیادین می‌پردازند.



ایران به زودی پدافند هوایی S-۳۰۰ را دریافت می کند؟

آنتون یفستراتفوف*

قرارداد فروش سیستم پدافند هوایی S-۳۰۰ میان روسیه و ایران، که پیش تر معلق مانده بود، اکنون تا اندازه ای به علت کشمکش های غرب با روسیه بر سر اوکراین و تحریم های اقتصادی روسیه از سوی دولت های غربی امکان پیشبرد پیدا کرده است.

اگر روسیه در زمان مدودف برای همکاری های سازنده با امریکا و متحدانش آمادگی داشت و به خواست واشنگتن و تل آویو برای عدم فروش سلاح به ایران کردن نهاد، حالا پوتین که

بر آنکه روسیه ممکن است بابت زیان های مادی و غیرمادی ایران مبلغی معادل ۴ میلیارد دلار به این کشور بپردازد، هرچند ایران به شدت از پذیرفتن این گرامت سر باز می زند. بسیاری باور داشتند که این دادگاه چیزی نیست جز ترفندی برای آنکه ایران به سامانه پدافند هوایی اش دست پیدا کند و روسیه هم به ظاهر قطعنامه های سازمان ملل متحد را زیر پا نگذارد و برعکس، موافق رای یک نهاد بین المللی دیگر عمل کند. البته تاکنون که چنین اتفاقی رخ نداده است.

در طول این مدت ایران توانسته است با تکیه بر نیروی خود تا اندازه ای در حفاظت از مرزهای هوایی اش پیشرفت کند. افکار عمومی نیز در ایران به ضرر روسیه چرخیده است. در اوت ۲۰۱۴ ایران به طور مستقل سیستم «باور ۲۷۳» را آزمایش کرد که مشابه S-۳۰۰ است. ساخت این سیستم جدید بلافاصله پس از توقف قرارداد ایران و روسیه در سپتامبر ۲۰۱۰ و به دستور شخص آیت الله خامنه ای، رهبر جمهوری اسلامی ایران، آغاز شد. حاصل کار آن بود که کارشناسان وزارت دفاع، پایگاه های نظامی و مؤسسات علمی ایران سلاحی تولید کردند که با موفقیت اهداف در حال پرواز را مورد اصابت قرار می دهد



با تحریم های اقتصادی غرب به گوشه رینگ رانده شده است، ممکن است در تصمیم سلف خود تجدیدنظر کند.

احیای قرارداد موقوف مانده نخستین بار پس از انتخاب ولادیمیر پوتین به سمت ریاست جمهوری روسیه در سال ۲۰۱۲ مطرح شد. سپس این مذاکرات به دنبال روی کار آمدن حسن روحانی در ایران از سر گرفته شد. در ژوئن ۲۰۱۴ مهدی سنایی، سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه، به امکان تهیه سیستم S-۳۰۰ یا سیستم های پیشرفته تر برای کشورش توجه ویژه ای نشان داد. سنایی حتی از احتمال تهیه سیستم پیشرفته تر S-۴۰۰ سخن گفت. طرف روسی این احتمال را تأیید کرد، ولی به صورت بالقوه بیشتر به فروش سیستم Antey-۲۵۰۰ تمایل نشان داد که قدیمی تر از S-۴۰۰ است. در ماه اوت همان سال از منابع نزدیک به کمپانی دولتی «صادرات دفاعی روسیه» شنیده شد که روسیه و ایران رسماً مذاکره درباره S-۳۰۰ را از سر گرفته اند. پیش از صحبت درباره احتمالات و دورنماهای تحویل سیستم های پدافند هوایی روسی به ایران، بد نیست ببینیم این سیستم برای جمهوری اسلامی ایران تا چه اندازه دارای اهمیت است. در قرارداد سال ۲۰۰۷ میان مسکو و تهران قید شده است که ایران باید پنج گردان S-۳۰۰ تحویل بگیرد (یک گردان S-۳۰۰ از جمله شامل سه آتشبار، هر یک دارای سه پرتاب کننده سیار است). این سامانه روسی که در زمان خود یکی از مدرن ترین جنگ افزارهای نوع خود بود، توان دفاعی ایران در برابر حملات هوایی را بسیار افزایش می داد، به ویژه با در نظر گرفتن احتمال تهدید تأسیسات هسته ای کشور از سوی اسرائیل و امریکا.

ایران با دیدن ناتوانی سیستم های پدافند هوایی یوگسلاوی، کشورهای عربی و افغانستان در برابر نیروی هوایی ناتو و اسرائیل، دلیل کافی برای نگرانی و جست و جوی جنگ افزارهای پیشرفته تر داشت. قرارداد با فدراسیون روسیه بسته شد و مسکو حتی پیش پرداختی به مبلغ ۱۶۷ میلیون دلار امریکا دریافت کرد. مبلغ کل قرارداد از ۸۰۰ میلیون دلار فراتر می رفت. با این حال، پس از تصویب قطعنامه ۱۹۲۹ شورای امنیت سازمان ملل متحد، که انتقال تانک، ماشین های زره پوش، هواپیمای جنگی، توپخانه سنگین، ناو و هلی کوپتر، و همچنین موشک و سامانه های موشکی به ایران را ممنوع می کرد، دمیتری مدودف، رئیس جمهور روسیه، قراردادی را که به امضا رسیده بود، لغو کرد، آن هم در شرایطی که سامانه S-۳۰۰ در فهرست اقلام تحریمی نبود. نخست آنکه معامله روسیه و ایران زودتر از قطعنامه ۱۹۲۹ امضا شده بود. ثانیاً سامانه های پدافند هوایی روسی، بنا به فهرست سلاح های سازمان ملل متحد، در زمره موشک یا سامانه های موشکی قرار نمی گیرد.

این اقدام موجب شد تا وزارت دفاع و سازمان صنایع هوافضای جمهوری اسلامی ایران در دادگاهی در ژنو علیه «صادرات دفاعی روسیه» تشکیل پرونده دهند و خواستار اجرای مفاد قرارداد شوند. رسانه ها بی درنگ اخباری منتشر کردند مبنی

جنگ روانی داعش علیه نیروهای نظامی آمریکا



این هفته مقامات پنتاگون به ژنرال های بازنشسته ارتش اطلاع دادند که آدرس خانه هایشان، ایمیل های خصوصی شان و دیگر اطلاعات شخصی شان توسط گروهی که مدعی است از داعش حمایت می کند، در سطح جهان منتشر شده است. این تماس ها پس از آن صورت گرفت که حساب های توئیتر و یوتیوب فرماندهی مرکزی ارتش ایالات متحده توسط هکرهايي که ادعا می کنند عضو داعش هستند، هک شد. پنتاگون این هک را کم اهمیت جلوه داد و از آن به عنوان «خرابکاری سایبری» یاد و اعلام کرد که این خرابکاری موجب انتشار هیچ کدام از اطلاعات طبقه بندی نظامی نشده است. این درست است که هک کردن رسانه های اجتماعی پنتاگون، دستاورد چندان بزرگی در جنگ های سایبری نیست، اما هک کردن در حقیقت نوع دیگری از تروریسم است. در این مورد، هک کردن اطلاعات شخصی افسران بازنشسته ارتش قسمتی از استراتژی ای است که بر اساس آن در میان مردان و زنان عضو ارتش ایجاد وحشت می شود. در واقع این پیام بیش از این نمی توانست روشن کننده باشد. در یکی از توئیت ها می خوانیم: «سربازان آمریکایی، ما داریم می آیم. پشت سرتان را نگاه کنید. داعش» در میان اسنادی که فرماندهی مرکزی در توئیتر منتشر کرده بود، گزارشی ۵۲ صفحه ای با عنوان «لیست اسامی



ژنرال های بازنشسته ارتش» وجود داشت. این لیست شامل آدرس ها، ایمیل ها و تاریخ بازنشستگی تعدادی از ژنرال های سابق می شود. از این رو پنتاگون این هفته با بسیاری از آنها تماس گرفت و این موضوع را به اطلاع آنها رساند.

نماینده مایکل ترنر (جمهوری خواه از اوهایو) که رئیس کمیته فرعی نیروهای تاکتیکی هوایی و زمینی کمیته نیروهای مسلح مجلس نمایندگان است، اعتقاد دارد که ممکن است هکرها از آدرس های شخصی استفاده کنند. وی در این رابطه می گوید: «با تهدید رو به رشد تروریست های وطنی این نوع از ارتباطات نه تنها یک تهدید است، بلکه یک لیست هدف هم هست.»

به نظر می رسد این گونه هشدارها درباره استفان شاربونیه، سردبیر مجله شارلی ابدو فرانسه که یکی از ۱۲ قربانی حمله اخیر به دفتر آنها در پاریس بود هم اتفاق افتاده است. پیش از این یکی از مجلات اینترنتی انگلیسی زبان القاعده شبه جزیره عربستان وی را تهدید کرده و نوشته بود: «تحت تعقیب: مرده یا زنده.»

به این صورت لیست ژنرال های بازنشسته تبدیل به یک هدف بسیار وسیع برای داعش و حامیان آن می شود. در ۳۰ نوامبر، اف بی آی در اقدامی غیرمعمول به نظامیان برای استفاده از لباس نظامی در مدت زمان تعطیلات هشدار داد. در اکتبر در کانادا، دو حمله توسط افرادی که خودشان را جهادی معرفی کرده بودند به پرسنل نظامی انجام شده بود.

سناتور جان مک کین، رئیس کمیته نیروهای مسلح سنا گفته است که توسط پنتاگون از این موضوع اطلاع یافته که ارتش به دنبال پیگیری درباره این نشت اطلاعاتی در توئیتر است، چون تروریست هایی که پیش از این با هک آشنایی نداشتند، هم اکنون به اطلاعات حساسی دسترسی دارند. وی در این رابطه می گوید: «من نگران هستم، به خاطر اینکه آن چیزهایی که منتشر شده نه تنها به درد افراد سازمان یافته می خورد بلکه به درد گرگ های تنها هم می خورد. این شبیه یک معامله تجاری بود، اما یک پیروزی روانی دیگر برای آدم های بد است.»

القاعده در گذشته در محافل نیمه خصوصی اش گفته بود که به دنبال کشتن آمریکایی های معروف است. در سال ۲۰۱۱، ای بی سی نیوز گزارش داده بود که القاعده لیست هدفی متشکل از ۱۷۹ چهره رسانه ای، تجاری و سیاسی برجسته در اختیار دارد. این لیست شامل افرادی همچون بیل گیتس، رابرت مرداک و اریک پرنس، بنیانگذار شرکت امنیتی بلک واتر می شد.

منبع: بلومبرگ ویو / مترجم: حسین هوشمند

موسسه حقوقی دادآفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی، فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از :

شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قرارداد های بین المللی تجاری

ثبت شرکت ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن لندن: ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران: خیابان مطهری روبروی ترکمنستان ساختمان پروشات طبقه ۳ واحد ۱۵

تلفن: ۰۰۹۸۲۱۸۶۰۱۱۶۸۳ موبایل: ۰۰۹۸۹۱۲۳۳۳۴۰۷۵

اقتصاد



اونس با تغییر سیاست بانک مرکزی سوئیس جهش یافت

گسست سوئیس از اروپا

اونس طلا با جهش قیمتی‌ای که آن را به بهای چهار ماه پیش بازگرداند، بهترین رشد هفتگی فلز زرد در ۱۰ ماه گذشته را رقم زد. این اتفاق ناشی از شوکی بود که بانک مرکزی سوئیس آخر هفته گذشته نه تنها به بازار طلا بلکه به همه بازارهای جهانی وارد کرد. بانک مرکزی سوئیس از سال ۲۰۱۱ برای کاهش ارزش فرانک و برای کمک به تقویت یورو، نرخ برابری پول این کشور را به‌طور خزنده به ارز واحد اروپایی میخکوب کرده بود، اما با ادامه افت یورو و به‌ویژه جدی شدن آغاز سیاست‌های «تسهیل کمی» از سوی بانک مرکزی اروپا، «بانک سوئیس» ناگهان اعلام کرد که این سیاست را کنار خواهد گذاشت تا فرانک در چند دقیقه با جهشی تاریخی روبه‌رو شود و یورو به افت خود ادامه دهد. با تحت‌تأثیر قرار گرفتن بازارهای ارز و سهام، خرید طلا به‌عنوان سرمایه امن تشدید شد، اما مساله دیگری که طلا با آن روبه‌رو است این است که نگرانی‌ها درباره تورم منفی منطقه یورو و رشد اقتصاد جهان ممکن است باعث شود که افزایش نرخ‌های بهره آمریکا از سوی فدرال رزرو به سال ۲۰۱۶ موکول شود و این امر نیز به افزایش جذابیت بازار اونس کمک خواهد کرد.

تأثیر رشد فرانک بر بازارها

هفته گذشته تاریخی برای بازارهای مالی بود. پس از هفته‌ها یکه‌تازی دلار در برابر ارزهای دیگر دنیا، بانک مرکزی سوئیس (SNB) اعلام کرد که دیگر واحد پولی فرانک را متناسب با یورو تنظیم نخواهد کرد؛ چراکه حاضر نیست همراه با یورو در حال تضعیف، فرانک نیز تضعیف شود.

بازارهای پولی و کالایی جهان به محض اعلام این موضوع واکنش نشان دادند تا نرخ برابری دلار آمریکا در برابر فرانک سوئیس ظرف ۳ دقیقه نزدیک به ۱۴ درصد سقوط کند و از ۱/۰۲ به ۰/۸۸ برسد. با تحت‌تأثیر قرار گرفتن بازارهای جهانی ارز، طلای جهانی نیز به پشتوانه تضعیف دلار و تقویت فرانک ۲۵ دلار در هر اونس افزایش یافت و تا پایان فعالیت بازارها در روز پنج‌شنبه به ۱۲۶۲ دلار رسید، قیمتی که از ماه سپتامبر تجربه نشده بود.

گسست سوئیس از اروپا

سیاست بانک مرکزی سوئیس از سال ۲۰۱۱ این بود که با پیگیری میخکوبی خزنده فرانک با یورو، سبب تقویت هر دو ارز شود، اما با توجه به وضعیت

نامساعد مالی ناحیه یورو و سیاست تسهیل کمی که بانک مرکزی اروپا (ECB) قصد دارد در آینده نزدیک دنبال کند، تضعیف بیشتر یورو دور از ذهن نیست و این گویا همان موضوعی است که بانک مرکزی سوئیس نسبت به آن واکنش نشان داده است. ECB قصد دارد همانند بانک مرکزی آمریکا برنامه‌های QE یا همان برنامه‌های خرید اوراق قرضه را پیاده کند تا نرخ بهره و هزینه تامین مالی بنگاه‌ها و خرید مسکن خانوارها کاهش یابد.

با وجود اینکه بانک مرکزی سوئیس با این اعلام مواضع قصد داشته است خود را تا اندازه‌ای از سیاست‌های پولی یورو مستقل گرداند، اما قطعاً کاهش یا افزایش نرخ یورو و به تبع آن تغییر در هزینه تجارت بین اروپا و دیگر اقتصادهای جهان، بر سوئیس نیز به‌عنوان کشوری اروپایی تأثیر خواهد داشت و این کشور ممکن است راه فراری از این موضوع نداشته باشد.

تحلیل HSBC از طلای ۲۰۱۵

تضعیف یورو در مورد طلا اثراتی چندوجهی دارد که پیش‌بینی آینده را کمی دشوار می‌کند.

با این همه پیش‌بینی‌های مهمی درباره روند طلا در سال جاری میلادی وجود دارد. با آنکه کاهش ارزش یورو و تقویت تقاضای طلا به دلیل افزایش خرید فلز زرد به‌عنوان سرمایه امن در کوتاه‌مدت می‌تواند طلا را قیمتی‌تر کند، اما کاهش ارزش یورو در برابر دلار آمریکا به‌معنای افزایش ارزش دلار و تقویت بازار سرمایه در آمریکا است، امری که طلا را برای رشد بیشتر تحت فشار می‌گذارد. حتی شاید در زورآزمایی طلا در مقابل دلار، این فلز زرد باشد که شکست خورده و ارزش خود را بیش از پیش از دست بدهد. با تمام این اوصاف، در گزارشی که بانک معتبر HSBC از دورنمای طلا در سال ۲۰۱۵ منتشر کرده است، قیمت متوسط طلا در این سال در حدود ۱۲۲۴ دلار در هر اونس برآورد شده است، رقمی که نسبت به دورنمای پیشین این بانک از قیمت طلا افزایش داشته است. بر اساس آخرین گزارش این بانک، طلا در سال ۲۰۱۴ به خاطر تقویت نسبی بازارهای مالی و رشد ارزش برخی واحدهای پولی به‌خصوص دلار آمریکا، تحت‌فشار قرار گرفت و تضعیف شد، اما در سال ۲۰۱۵ به جهت کند یا متوقف شدن روند رشد مقطعی که دلار آمریکا خواهد داشت، طلا می‌تواند دوباره به‌عنوان کالایی امن مورد استقبال و تقاضای سرمایه‌گذاران قرار بگیرد. این گزارش می‌افزاید عوامل دیگری نیز نظیر سیاست‌های پولی کشورهای مختلف، سطح تورم آنها و تلاطم‌های نرخ برابری ارزها که پیش‌تر مانعی برای رشد قیمت طلا بودند، می‌توانند در سال پیش‌رو به‌عنوان پشتوانه‌ای برای افزایش ارزش طلا نقش ایفا کنند. در واقع به گفته این گزارش تأثیر کاهشی این عوامل، پایان یافته است و حتی بانک‌های مرکزی و بازارهای نوظهور در حال ایجاد تقاضای تازه‌ای برای طلا در بازار هستند.

به گفته HSBC، شواهدی چون موقعیت‌های خرید اخذ شده در بازار جهانی طلا و نیز تمایل به نقد شدن سهام ETF (صندوق‌های قابل معامله) شرکت‌ها و خرید ETF‌های مربوط به طلا، می‌توانند نوید رشد آینده قیمت طلا باشند.

طلا تحت‌تأثیر رشد آمریکا

با این همه باید توجه داشت که مهم‌ترین عامل فشار روی طلا در سال ۲۰۱۴، ممکن است در سال جدید میلادی نیز به اثرگذاری خود ادامه دهد. بازار طلا به شدت تحت‌تأثیر رشد بازارهای مالی و ارزش دلار آمریکا است. دورنمای مثبت رشد اقتصادی آمریکا می‌تواند دورنمایی منفی برای طلا در سال آتی رقم بزند، به‌خصوص آنکه، به گفته کریستین لاگارد، رئیس صندوق بین‌المللی پول (IMF)، آمریکا در سال ۲۰۱۵ احتمالاً تنها اقتصاد بزرگی خواهد بود که به مسیر رشد ادامه خواهد داد. آسوشیتدپرس در گزارشی به نقل از لاگارد نقل می‌کند کاهش قیمت نفت در کشورهای ثروتمند باعث خواهد شد نقدینگی بیشتری صرف خرید کالاهای دیگر شود، موضوعی که اقتصاد این کشورها را رشد خواهد داد.

در مقابل، کاهش قیمت انرژی در ۱۹ کشور حوزه یورو می‌تواند سبب تشدید تورم منفی شود، موضوعی که منتج به کاهش قیمت‌ها و حداقل دستمزدها خواهد شد. تورم منفی در یورو، موضوع فراهم کردن محرک برای این اقتصاد را ضروری‌تر کرده و از این رو احتمالاً در نشست ۲۲ ژانویه ECB در مورد برنامه تسهیل کمی در حوزه یورو بحث و تصمیم‌گیری خواهد شد.

دورنمای بازارها

رئیس IMF معتقد است: «بدهی بالا و بیکاری، رشد اقتصاد جهان را تهدید می‌کند.» به گفته او، رشد اقتصادی در سال ۲۰۱۵ در دنیا از جمله کشورهای اروپایی، ژاپن و چین کاهش یافته و کند خواهد شد و تنها آمریکا از این قاعده تا اندازه‌ای مستثنی خواهد بود، موضوعی که بانک جهانی نیز در آخرین گزارش خود با پیش‌بینی کاهش به ۳ درصد برای رشد اقتصاد جهانی، بر آن صحه گذاشته است.

با وجود این توصیف لاگارد از مستثنی بودن آمریکا، اقتصاد این کشور هم می‌تواند از ناحیه کاهش قیمت نفت دچار چالش شود. در واقع، قیمت پایین نفت برای اقتصاد آمریکا یک شمشیر دو لبه است. در حالی که کاهش قیمت انرژی می‌تواند صنایع مختلفی را در آمریکا با رونق همراه کند، اما چرخ بخش عمده‌ای از اقتصاد این کشور از رونق بازار نفت، به حرکت در می‌آید. ایالت‌های نفت‌خیز آمریکا، به‌طور قابل ملاحظه‌ای به قیمت نفت وابسته هستند و همین حالا متناسب با کاهش ارزش نفت، دچار مشکل کاهش سرمایه‌گذاری و افزایش بیکاری در صنعت اول خود یعنی نفت، شده‌اند. حتی اثر این موضوع تا اندازه‌ای است که در روزهای پایانی هفته گذشته، کاهش قیمت نفت بر بازار سهام آمریکا اثر گذاشت و این بازار منفی شد.

فعلاً باید منتظر نشست بانک مرکزی اروپا در هفته پیش رو ماند که تصمیمات آن نشست می‌تواند دورنمای اقتصاد اروپا و آمریکا را تا اندازه‌ای روشن‌تر گرداند، موضوعی که بازارهای طلا و ارز را نیز به‌طور حتم دچار نوساناتی خواهد کرد.



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

ارتباطات نزدیک آنها مانع مخالفت با یکدیگر در جنگ ۶ روزه و جنگ‌های یوم کپور نشد. تحریم نفتی آمریکا از طرف عربستان در سال ۱۹۷۳ و اتخاذ یک موضع مخالف توسط عربستان در مقابل ایالات متحده به دنبال فوران انقلاب عربی در ۲۰۱۱ از دیگر موارد قابل ذکر است. در کل ارتباطات استراتژیک و نظامی، به یک توافق روی قیمت و میزان تولید نفت منجر نشده است. به طور قطع قیمت‌گذاری در نتیجه مذاکرات عمیق و آشننگتن و ریاض صورت نمی‌پذیرد. مع الوصف، وقتی صحبت از قیمت و تولید نفت به میان می‌آید، روسای جمهور پیاپی ایالات متحده محدودیت‌هایی در خصوص تاثیر بر عربستان پیدا می‌کنند.

عدم تمایل به تولید شناور

عربستان سعودی اغلب به عنوان «تولیدکننده شناور» بازار نفت توصیف شده است. نقشی که گفته می‌شود سیاست‌گذاران ارشد پس از ضربه وارد شده که طی آن صادرات نفت از ۱۰ میلیون بشکه در روز در سال ۱۹۸۰ به کمتر از ۳ میلیون بشکه در سال ۱۹۸۵ رسید، تمایلی به ادامه آن ندارند. اما اگر عربستان سعودی یک بار نقشی را که آن را در گذشته ایفا کرد، در حال حاضر چنانچه آن را کاملا رها نکرده باشد، دامنه آن را محدود کرده است. مطابق گزارش آماری انرژی جهان که توسط BP منتشر شده است، سهم عربستان سعودی از تولید جهانی نفت به شکل مشخص به میزان ۱۲-۱۳ درصد از کل تولید و در حدود ۳۵-۳۰ درصد تولید اوپک از اواسط دهه ۱۹۹۰ ثابت باقی مانده است. برخی شاهان عنوان کرده‌اند که عربستان سعودی تولید خود را شناور کرده است تا شکاف عرضه ناشی از تحریم ایران و آشفستگی‌های لیبی، سودان و سوریه را پر کند. اما صادرات عربستان به صورت ویژه از سال ۲۰۱۱ ثابت باقی مانده است و در اصل از ۲۰۰۴-۲۰۰۳ بدون تغییر بوده است و نفت شیل آمریکا (نه عربستان سعودی) شکاف عرضه را پر کرده است.

واقع‌بینی در خصوص قیمت‌های پایین

افت اخیر قیمت نفت برنت به زیر ۱۰۰ دلار در هر بشکه، بیشتر به این کنجکاو دامن زده است که آیا عربستان به این موضوع با قطع تولید به تنهایی یا به عنوان بخشی از بسته وسیعتر در قالب کاهش توافق شده اوپک، واکنش نشان می‌دهد. مقامات عربستان تلاش کرده‌اند تا این شایعات را طی یکسری جلسات با مشتریان و تحلیلگران بازار در هفته گذشته منکوب کنند. (گزارش رویترز در روز دوشنبه: به شکل اختصاصی عربستان به بازار نفت می‌گوید به قیمت‌های کمتر عادت کنید: ۱۳ اکتبر). عده زیادی قائل به این نکته هستند که عربستان سعودی ممکن است اجازه دهد تا قیمت تجاری نفت به زیر ۱۰۰ دلار به ازای هر بشکه کاهش یابد یا حتی به زیر ۸۰ یا ۹۰ دلار برای یک دوره طولانی تا از برداشت نفت شیل در آمریکا و همچنین سرمایه‌گذاری در تولید با هزینه زیاد خارج از اوپک همچون آب‌های عمیق آفریقا و آمریکای لاتین جلوگیری کند. عملاً عربستان ناگزیر به دنبال کردن این مسیر است. قیمت نفت بالای ۱۰۰ دلار به نظر غیر قابل تحمل می‌آید چراکه موجب رشد و ازدیاد تولید نفت شیل و حفاری هزینه بر دریایی و همچنین تشویق نگهداری و عرضه و تولید و جانمایی می‌شود. اگر عربستان سعودی باید بدون پشتیبانی اوپک، تولید خود را قطع کند تا قیمت‌ها را بالا نگه دارد، می‌تواند موقتاً یک تعلیق کوتاه‌مدت را روی قیمت‌ها خریداری کند اما ناگزیر به خرج سهم بازار خود است. با ادامه شکوفایی و رونق نفت شیل و رکود و کساد تقاضا، هر تعلیقی صرفاً می‌تواند جنبه موقت داشته باشد. دیر زمانی طول نخواهد کشید که در ماه‌ها و سال‌های پیش رو، عربستان و اوپک نیاز به کاهش دوباره و دوباره دارند. در نهایت عربستان سعودی و اوپک با ترکیبی از سهم بازار کمتر و قیمت‌های پایینتر به آخر راه می‌رسند؛ بدترین نتیجه ممکن که در سال ۱۹۸۵ رخ داد. بهترین استراتژی برای عربستان و در واقع تنها راه حل موثر این است که اجازه دهد تا قیمت‌ها به حدی کاهش یابد تا بازار به صورت طبیعی از طریق کاهش رشد نفت شیل و رشد بیشتر تقاضا به موازنه و تعادل مجدد برسد.

اجازه کاهش قیمت‌ها نه یک انتخاب که یک نیاز و ضرورت و الزام است. اگر عربستان و اوپک بخواهند تولیدات خود را در ماه‌های پیش‌رو کمی اصلاح کنند، این تلاشی برای آرام کردن فرآیند تعدیل و نه متوقف کردن و جلوگیری از آن است.

معمای نفتی عربستان

نویسنده: جان کمپ / مترجم: علیرضا احمدی ندوشن

لندن، ۱۴ اکتبر (رویترز) «من نمی‌توانم واکنش روسیه را پیش‌بینی کنم. چراکه یک رمز و راز پیچیده و یک معمای دشوار است.» این را وینستون چرچیل در یک پخش



رادیویی در اکتبر ۱۹۲۹ به شنوندگان گفت. به شکل کاملاً مشابه این را می‌توان درباره عربستان به عنوان یکی از کشورهای کاملاً مرموز در ابتدای قرن ۲۱ گفت. تقریباً هیچ چیزی در خصوص تصمیمات پادشاهان ثروتمند در حوزه بهسازی و اصلاح اقتصاد و سیاست، سیاست خارجی و استراتژی‌های بازار نفت (و فی‌الواقع در خصوص هیچ موضوع دیگری) نمی‌دانیم. خارجی‌ها قویاً از تحقیق درباره سیاست‌های بلندمدت و اینکه چگونه تصمیمات اتخاذ می‌شوند، ابا دارند. قانون‌گذاران کشور یک استراتژی ارتباطی دارند که به روزنامه‌نگاران، تحلیلگران و نظریه‌پردازان سرایت کرده است. اما برای اغلب بخش‌ها این نکته گسترش و تسری یافته است که موضوعات و تفکراتی را که به نظر برایشان مشکل‌ساز و ددرساز می‌شود به جای اینکه آن مفهوم را به سیاست‌های بلندمدت و تصمیمات استراتژیک هدایت کنند، تعطیل نمایند.

افسانه‌هایی در مورد سیاست نفت

در نبود اطلاعات قوی مستند، بسیاری از تئوری‌ها و نظریات در خصوص استراتژی عربستان سعودی در بازار نفت قوت گرفته است. بسیاری از آنها دربرگیرنده برخی واقعیات هستند اما غالباً ناقص یا گمراه‌کننده‌اند. اولین افسانه آن است که یک معامله جدی بین عربستان سعودی به عنوان یک تامین‌کننده ایمن، مطمئن و قابل تهیه عرضه نفت در قبال تضمین امنیت از طرف آمریکا وجود دارد.

این افسانه ما را به یک واقعیت اساسی رهنمون می‌سازد اما کمکی به فهم روابط پیچیده بین بزرگ‌ترین صادرکننده نفت جهان و بزرگ‌ترین قدرت نظامی‌اش نمی‌کند. عربستان سعودی و ایالات متحده ارتباط تنگاتنگی با یکدیگر داشته‌اند به طوری که عربستان یک قرارداد امتیازی با شرکت استاندارد اوایل کالیفرنیا در سال ۱۹۳۳ امضا کرد و امیر عبدالعزیز و پرزیدنت فرانکلین روزولت در قالب هیاتی در کانال سوئز در سال ۱۹۴۵ ملاقات کردند. مهندسان نفت و زمین‌شناسان آمریکایی، صنعت نفت عربستان را در خلال دهه‌های ۱۹۴۰، ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ توسعه دادند. ارتش نظامی ایالات متحده یک حضور محتاط از سال ۱۹۴۶ داشته و دو کشور همکاری نزدیکی در خلال جنگ سرد در مخالفت با گسترش کمونیست در خاورمیانه داشتند. در ادامه دو کشور دلیل مشترکی برای مخالفت با انقلاب ایران که به دنبال سرنگونی شاه بود، یافتند و در جنگ ایران و عراق و همچنین اولین و دومین جنگ خلیج‌فارس با یکدیگر متحد شدند. اما در کل،

تسلیم یا تغییر نقشه

جو وایزنتال دبیر اجرایی بلومبرگ دیجیتال

بانک ملی سوئیس با اعلام حذف سقف تعیین شده برای برابری فرانک همه را شوکه کرد، سرپوشی که با میخکوبی خزننده فرانک به یورو، پول سوئیس را از رشد بیش از اندازه مقابل ارز واحد اروپایی باز داشته بود.



اما معنی این اقدام چیست و چرا اتفاق افتاد؟ سوئیس سابقه‌های طولانی در داشتن نظام مالی پایدار دارد و همه بانک‌های افسانه‌ای این کشور را می‌شناسند. در سال ۲۰۱۱ در روزهای وحشتناک منطقه یورو، وضعیت پناهگاه بودن این کشور، سوئیس را جزیره آسایش کرده بود. پول بود که از دیگر جاهای منطقه یورو به این منطقه سرازیر می‌شد، چراکه سرمایه‌گذاران در جست‌وجوی جایی برای نگهداشتن پول نقد خود بودند.

البته دیگر همه می‌خواستند پولشان را به سوئیس بیاورند و این باعث انفجار ارزش فرانک شد. در اوایل سال ۲۰۱۰ یک فرانک کمتر از ۰/۷ یورو ارزش داشت. تا میانه‌های ۲۰۱۱، فرانک تقریباً هم پایه یورو شده بود که حرکتی بزرگ در دوره ای کوتاه بود.

کشورها عموماً مایل نیستند که ارزشان چنین جهشی داشته باشد. واضح‌ترین دلیل این عدم تمایل این است که چنین جهشی خبر بدی برای صادرکنندگان داخلی است که اجناس آنها در خارج کمتر رقابتی می‌شود. سوئیس برای صادرات زیاد خود از قبیل ساعت و دارو مشهور است و از این رو جهش ارزی به کار آن نخواهد آمد. دلایل دیگری وابسته به تنظیم نظام مالی وجود دارد که مشکلاتی را برای کشوری که با سیل ورود پول نقد مواجه می‌شود، ایجاد می‌کند.

بنابراین در تابستان ۲۰۱۱، بانک ملی سوئیس برای نرخ برابری یورو و فرانک سقفی تعیین کرد. به این ترتیب اجازه تضعیف یورو به کمتر از نرخ برابری ۱/۲۰ داده نمی‌شد. این بانک این سرپوش را با چاپ فرانک به طور منظم برای خرید یورو در بازار برای تضمین رد نشدن این ارز از این مرز حفظ می‌کرد. حفظ این سرپوش بدون هیچ سکت‌های سه‌سال ادامه یافت.

اما آنچه هفته گذشته روی داد به معنای پایان این سیاست بود. بانک ملی سوئیس هفته گذشته این سقف را برداشت و باعث شد فرانک در برابر دیگر ارزها جهش عجیبی پیدا کند. بانک ملی سوئیس در بیانیه‌ای در تشریح این اقدام توضیح داد که دوره بحرانی سال ۲۰۱۱ به پایان رسیده، اما واضح است که یورو به سوی ضعف بیشتر می‌رود. در این بیانیه آمده است:

«نرخ برابری کمینه در دوره افزایش بیش از حد فرانک سوئیس و سطح بسیار زیاد عدم قطعیت در بازارهای مالی معرفی شد. این اقدام استثنایی و موقت، اقتصاد سوئیس را از آسیب جدی محافظت کرد. ارزش فرانک سوئیس همچنان بالا است، اما به‌طور کلی این ارزش بیش از اندازه از زمان معرفی نرخ برابری کمینه کاهش یافته است. اقتصاد سوئیس از این دوره استفاده کرد تا آماده موقعیت بعدی شود. اخیراً واگرایی بین سیاست‌های پولی مناطق ارزی عمده به طور قابل ملاحظه‌ای افزایش یافته است، روندی که احتمالاً تشدید هم خواهد شد. یورو به‌گونه قابل ملاحظه‌ای در برابر دلار ایالات متحده افت کرده و این امر باعث شده فرانک هم در برابر دلار افت کند. در چنین شرایطی، بانک ملی سوئیس به این نتیجه رسیده که اجرا و ابقای نرخ برابری حداقلی دیگر معقول نیست.» کیت جاکس، استراتژیست ارزی بانک سوئیس جنرال در یادداشتی توضیح می‌دهد که بانک ملی سوئیس به این نتیجه رسیده که ادامه خرید یورو فقط برای پایین نگه داشتن ارزش فرانک بی‌معنا است. به علاوه بانک مرکزی اروپا در آستانه تصویب برنامه تسهیل کمی خاص خود است که قاعدتاً فشار بیشتری را روی یورو وارد و هزینه حفظ میخکوبی خزننده را بیشتر خواهد کرد.

اما نباید انتظار داشت که بانک ملی سوئیس حالا بیکار بنشیند. جاکس توضیح می‌دهد که حالا می‌توان در انتظار تغییر تاکتیک‌های بانک مرکزی سوئیس بود: «بانک ملی سوئیس تسلیم نشده، بلکه تغییر نقشه داده است. پس از آرام گرفتن بازارها، دخالت بیشتر محتمل است، اما این بار احتمالاً نرخ برابری دلار آمریکا به فرانک سوئیس است که مورد بازنگری قرار خواهد گرفت. خریداران اجناس لوکس سوئیس امروزه بیشتر در پکن و شانگهای هستند تا در فرانکفورت و پاریس. در هر حال بانک ملی سوئیس خواهد دید که تاثیر سیاست جدید چه خواهد بود و بعد تصمیم خواهد گرفت. این بانک باید امیدوار باشد نرخ برابری یورو به فرانک پس از سقوط دوباره به سمت ۱/۲۰ حرکت کند. امیدی واقع‌گرایانه‌تر می‌تواند بازگشت نرخ برابری دلار به فرانک به سطحی بالاتر باشد.

اما سوال دیگر این است که چرا این موضوع این قدر برای جهان مهم است. خوب هر زمانی که اقدامات غول‌آسایی در بازار رخ می‌دهد، می‌توانید انتظار داشته باشید که افراد زیادی مقادیر زیادی پول از دست بدهند. مردم شرق اروپا رهن‌های زیادی به فرانک دارند و این رهن‌ها یک‌دفعه گران شده اند. این شوک در زمانی از راه رسیده که بازارهای مالی استرس و نوسان زیادی را تجربه می‌کنند که مدت‌ها است دیده نشده است. نوسان‌های بازارهای کالا همین حالا هم در سرهای زیادی را باعث شده است. اکنون بلای دیگری از آسمان رسیده که استرس بیشتری را به نظام اقتصاد جهان وارد می‌کند.

اویس مدیر و خانم کوچکی

www.principalaccounting.co.uk PA PRINCIPAL ACCOUNTING

FROM BASIC BOOKKEEPING TO MORE COMPLEX FINANCIAL NEEDS.

Preparation of Accounts and Relevant Documents for Tier 1 Entrepreneur £200,000 Investment Visa

- Self Assessment Tax Return, Accounts and Income Tax
- Company Accounts and Corporation Tax Return
- VAT, CIS and Payroll
- Company Formation
- Business Plans, Commercial Loans and Mortgages
- Specialist Tax Investigations
- Tax Saving Advice and Tax Planning
- Specialist Accountants for Dentists, IT
- Gas & Oil Engineers and Sub Contractors

Ovace Modabber FCPA, FMAAT
Licensed & Regulated by AAT



Certified Public Accountants
Time House
56b Crews Road
Golders Green, NW2 2AD

Telephone: 020 8209 1919
Fax: 020 8209 1915
Mobile: 078 5232 8888
ovace@principalaccounting.co.uk

ادبیات

صدای وجدان ادبیات
ترکیه در حال خاموشی

نگاهی به زندگی و آثار یاشار کمال

«یاشار کمال» / Yaar Kemal را می‌توان جوانمردترین نویسنده ترکیه دانست. او دین خود به کشورش را با ترک نکردن وطن پس از تمام آزارها، محاکمه‌ها، سانسورها و تهدیدها پرداخت کرده و حق لقب داده‌شده به وی به عنوان «پدر ادبیات ترکیه» را ادا کرده است. پدری که نه تنها زیبایی‌های بلکه تمام اشتباهات و زشتی‌ها فرزندش را دیده و با این وجود مانند کوهی پشت فرزندش ایستاده است.

این روزها دوستداران ادبیات، چه در داخل ترکیه چه در خارج، نفس خود را در سینه حبس کرده و منتظر خبری خوش از جانب پرنده یک‌چشم آزادی ادبیات ترکیه هستند، نویسنده‌ای که نه برای ترس از زندانی‌شده بلکه از ترس نیمه‌کاره ماندن آثارش پس از محاکمه به اتهام «تحریک مردم» و گرفتن حبس تعلیقی حکم را نپذیرفته و وطن را به مقصد سوئد ترک کرد تا آثارش را تمام کرده و به چاپ برساند و دوباره به وطن محبوبش بازگردد.

وی تصمیم خود را این‌گونه توجیه می‌کند: «هر مجازاتی می‌خواهید نقداً بکنید، چراکه حکم تعلیقی، حکم خودسانسوری را برای من دارد و من نمی‌خواهم خود را دچار خودسانسوری بکنم. هنوز کارهای انجام ن داده‌ی بسیاری دارم و باید آن‌ها را هرچه زودتر تمام کرده و به چاپ برسانم، اما زندگی در ترکیه، آن هم با این حکم تعلیقی، این امکان را از من سلب می‌کند. بعد از انجام کارهایم به وطنم ترکیه برمی‌گردم، دیگر آن وقت هرچه می‌خواهند با من بکنند.»

کمال صادق گوکچلی یا همان یاشار کمال، به عنوان پسر صادق افندی کشاورز و نگار خاتون در ده کردنشین همیته استان عثمانیه به دنیا می‌آید. وی در مورد تاریخ تولدش به منتقد فرانسوی آلن بوسکه این‌گونه می‌گوید: «بعد از کلی حساب‌وکتاب حدس می‌زنم تاریخ تولدم ۱۹۲۳ باشد. چه‌بسا همین حدس و گمان هم اشتباه باشد. از قرار زمانی متولد شدم که عشایر از بیلاق برمی‌گشتند. مردم حوالی ما اواخر اکتبر برمی‌گردند. دستکم به این تاریخ می‌شود اعتماد کرد.»

وی در ادامه مصاحبه‌اش با بوسکه خاطره کوچ خانواده‌اش از استان وان به آدانا را این‌گونه بازگو می‌کند: «به کمیته اسکان رفتیم. پدرم نامه خورشید بیگ را به بالاترین مقام کمیته تحویل داد. وی پس از خواندن نامه رو به پدرم کرد و گفت: «ببین پسر کرد، به تو زیباترین خانه ده را می‌دهد. به تو حاصلخیزترین زمین این دشت را نیز می‌دهم. حرمت من به خورشید بیگ این را مجاب می‌کند. پس به تو املاک سماوی‌ها که خانواده ارمنی بودند را می‌دهم.» اما پدرم امتناع کرد و گفت: «من تنها یک سرپناه می‌خواهم. مادرم می‌گوید از لانه

پرنده‌ای که از خانه‌اش رانده‌شده، خیری به دیگری نمی‌رسد...» کودکی کمال در فقر و تنگدستی می‌گذرد. وی در حادثه‌ای تصادفی چشم راست خود را از دست می‌دهد و این سرآغاز زندگی سخت کمال می‌شود. یاشار شاهد تکان‌دهنده‌ترین حادثه زندگی خود در پنج‌سالگی می‌شود و آن قتل پدر به دست فرزندخوانده‌اش، آن هم هنگام عبادت پدر در مسجد بود. زخمی که این حادثه دل‌خراش بر روح و روان کمال می‌گذارد موجب می‌شود که وی تا یازده‌سالگی لکنت زبان داشته باشد.

یاشار کمال در ۹ سالگی به مدرسه می‌رود و شغل‌های متفاوتی چون چوپانی، کفاشی، عریضه‌نویسی، کارگری کارخانه و رانندگی تراکتور پیشه می‌کند. وی در مصاحبه‌ای می‌گوید: «اگر بار دیگر به دنیا آیم دوست دارم تا راننده تراکتور شوم.»

آشنایی او با ادبیات در دوران دبیرستان با سرودن شعر آغاز گردید. از آن رو

زمانی که کمال نویسندگی را در دهه ۵۰ میلادی آغاز کرد آثار پوپولیستی‌اش مورد استقبال چپ‌گرایان ترکیه قرار گرفت و او مدتی به یکی از چهره‌های چپ افراطی ترکیه بدل شد. اما یاشار کمال در مصاحبه‌ای که با روزنامه گاردین داشت با افرادی که وی را نویسنده چپ می‌دانند مخالفت کرده و پاسخ آن‌ها را این‌گونه می‌دهد: «من همیشه امیل زولا را ستایش کرده‌ام اما از رمان‌هایش هیچ‌گاه خوشم نیامده. واقعیت‌های اجتماعی ممکن است عامل مهمی باشند اما سیاست هنر را به خطر می‌اندازد. من درباره این چنین موضوعات نمی‌نویسم. من برای مخاطب خاصی نمی‌نویسم، من حتی برای خودم هم نمی‌نویسم، من تنها می‌نویسم.»

استادانال نویسنده محبوب کمال در دوران آغاز به کارش بود. اما قهرمانان آثار او شباهتی بی‌حدی به دن کیشون بخت‌برگشته دارند. اما شاید بهتر باشد سرچشمه این شباهت را در شخصیت ایده آلیست گرای سروانتس اسپانیایی و



یاشار کمال کرد جستجو کرد.

یاشار همیشه به عنوان نویسنده منتقد علیه سیاست‌ها ترکیه شناخته می‌شود. او در این مورد می‌گوید: «بله، نوعی سرکشی و طغیان در رمان‌هایم وجود دارد اما هیچ ربطی به طغیان علیه بشریت ندارد. تا وقتی که بشر از یک نقطه تاریک به نقطه تاریک دیگری می‌رود، مدام برای خودش افسانه می‌سازد. فرقم با بقیه مردم این است که من افسانه‌هایم را یادداشت می‌کنم.»

کمال نخستین نویسنده ترکی بود که در سال ۱۹۷۲ نامزد دریافت نوبل ادبیات شد. روزنامه گاردین در مورد امید دوستداران کمال به اهدای نوبل به وی، این‌گونه می‌نویسد: «کمال معروف‌ترین رمان‌نویس داخل کشور ترکیه است اما انگار خیلی طول کشیده و دیگر کسی برایش جایزه نوبل انتظار ندارد. تا به حال چهل رمان نوشته و خیلی‌ها تعدادی از آن‌ها را تکراری می‌خوانند و بعضی‌های دیگر می‌گویند که طرح و شخصیت‌بندی‌های یاشار کمال مربوط به دنیای ادبیات گذشته است و از این جهت نمی‌تواند با فانتزی‌های پست‌مدرن داستان‌های اورهان پاموک رقابت کند.»

«هیلمی یاوز» شاعر و منتقد معروف ترک نیز درباره یاشار کمال می‌گوید: «داستان‌نویس قهرای است اما مشکل اینجاست که دنیای داستانی او با واقعیت‌های زندگی مدرن ترکیه فاصله زیادی دارد. ترکیه دیگر کشور کوچکی نیست و این دستور آتاتورک که کشاورزان ارباب ما بشوند، دیگر جایگاهی ندارد.»

اما انگار که یاشار کمال امید خود به گرفتن نوبل را هیچ‌وقت از دست نداده است. او در یک سخنرانی این‌گونه می‌گوید: «چند سالی است که از خود می‌پرسم برای چه بنویسم؟ سال‌های سال تلاش کردم تا بنویسم اما انگار که از عهده‌اش برنیامدم. اما باز می‌نویسم. من نخستین نامزد دریافت نوبل ادبیات از ترکیه هستم. از سال ۱۹۷۲ نامزدم و تا آخر عمر نیز نامزد خواهم ماند.»

اما وضع سلامتی یاشار کمال ۹۲ ساله در این روزها وخیم گزارش شده است. وی به دلیل غیرطبیعی بودن ریتم قلب و تنگی نفس در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان دانشکده پزشکی دانشگاه استانبول بستری است. کمال دریکی از مصاحبه‌های خود می‌گوید: «آدم‌ها از مرگ می‌ترسند اما در یک‌چشم به هم زدن، همگی می‌میریم. این همان داستانی است که باید بنویسم.»

حال بسیاری از دوستداران یاشار کمال در سراسر دنیا امیدوارند که نویسنده محبوبشان بهبودی خود را به دست آورده و تنها مرگ در رمان‌هایش جای دهد و با رفتنش ادبیات ترک را یتیم باقی نگذارد.

یاشار کمال برای خوانندگان ایرانی نامی آشناست. «اینچه ممد»، «اگر ما را بکشند»، «آن سوی کوهستان»، «تنهایی»، «قصه جزیره»، «قهر دریا»، «پرنندگان نیز رفتند»، «درخت انار روی تپه»، «پیت حلبی»، «زمین آهن است و آسمان مس»، «علف همیشه جوان»، «یاغی و ستون خیمه»، «پرنده یک بال» و «سربازان خدا» بعضی از آثاری است که از این نویسنده کرد تبار ترک به فارسی ترجمه و چاپ شده است.

که کمال زدن ساز را هیچ‌وقت به خوبی یاد نگرفت رویای شاعر شدن و گشتن دیار به دیارش نیز نقش برآب شد وی به رمان‌نویسی روی آورد. کمال مقصر را مادرش می‌داند و می‌گوید: «مادرم نمی‌گذاشت در خانه تمرین ساز کنم. می‌ترسید عاشق شده (شاعران مردمی که کشور را گشته و در هر روستا ساز زده و شعر می‌خواندند.) و ترکش کنم. هرچه باشد تنها فرزندش بودم!»

یاشار کمال هم سن جمهوری ترکیه است. او بیش از هر نویسنده ترک دیگری فراز و فرودها اجتماعی - سیاسی ترکیه، پیامدهای جنگ‌های جهانی بر کشورش و تلاش مصطفی پاشا برای مدرنیزه کرده ترکیه را دیده است. اما آنچه باعث قلم‌به‌دست گرفتنش شده بی‌شک بی‌عدالتی و حقوق بشر و پایداری برای آزادی بوده است.

Sornai House of
Art and Music

آموزش موسیقی

به شیوه هنرستان موسیقی ملی

آموزش تار و سه تار

مکتب استاد حسین علیزاده



آموزش سازهای

ایرانی، کلاسیک . پاپ

تئوری موسیقی، سلفژ

مبانی موسیقی

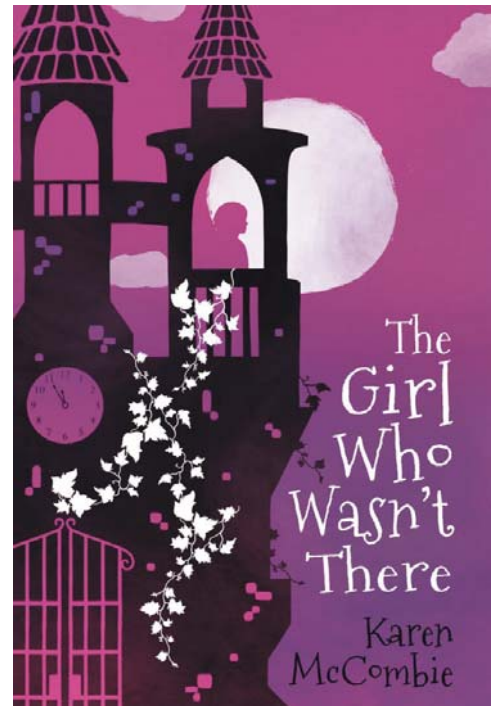
آواز و صدا سازی

Tel: 02071833063
info@sornai.com - www.sornai.com

مصاحبه با نویسنده کتاب کودک «دختری که آنجا نبود»
ومی خواهد ماشینی اختراع کند که همه مردم را ۵ درصد زیباتر
کند

دختری که آنجا نبود

آرزوی کارن مک کامبی؛ دخترنویس انگلیسی در کنار گربه



زنجفیلی سه پا! اختراع ماشینی است که با آن بتواند همه مردم
جهان را ۵ درصد خوشگلتر کند. نویسنده محبوب انگلیسی در
دنیای ادبیات کودک و نوجوان در مصاحبه‌ای به سؤالات خواننده
گاردین پاسخ داده است.

مصاحبه با نویسنده کتاب کودک «دختری که آنجا نبود»
ومی خواهد ماشینی اختراع کند که همه مردم را ۵ درصد زیباتر
کند

کارن مک کامبی قبل از ورود به دنیای نویسندگی، روزنامه‌نگار
بود و اولین سری داستانی خود بنام دنیای آلیس را منتشر کرد.
اینک ۷۰ کتاب داشته و بیش از ۱ میلیون نسخه کتاب فروخته
است. کارن همراه همسرش تام در شمال لندن در کنار دخترشان
میلی و گربه‌شان دیزی زندگی می‌کنند.

کتاب موردعلاقه‌تان در کودکی چه بود؟

در کودکی علاقه زیادی به مجموعه کتاب‌های «خانه کوچک
روی چمنزار» لورا اینگلز وایلدر داشتم و شب‌ها آن را در طبقه
پانزدهم خانه‌مان در آبردین اسکاتلند در رختخوابم می‌خواندم و
لذت می‌بردم، درحالی‌که از پنجره به دریای شمال نگاه می‌کردم
و سکوهایی نفتی را دنبال می‌کردم. اما در زهنم امریکای قرن ۱۹
را تصویرسازی می‌کردم، در کنار خانواده مزرعه‌دار آمریکایی
و منظره گاومیش کوهان دار آمریکایی در چمنزار مملو از گل و
البته درحالی‌که با قبایل سرخپوست در حال ملاقات بودم!

من هنوز علاقه خاصی به این مجموعه داشته و هر از چند گاهی
آن‌ها را دوباره می‌خوانم (منهای مجموعه تلویزیونی بدساخته
شده از روی کتاب در دهه ۱۹۷۰) که به طرز وحشتناکی چسبناک
و احساساتی بود جایی که می‌گفت: من تو را دوست دارم، PA،
من تو را دوست دارم، Ma... هر ۵ ثانیه...

چه کتابی را به بچه‌ها برای خواندن توصیه می‌کنید؟

روابط عجیب آدلاید هریس، نوشته لئون گارفیلد (آزمایشی برای
دیدن اینکه اگر یک گرگ یک بچه را به فرزندخواندگی قبول
کند، داستان دو بچه در انگلیس قرن ۱۹، وقتی بچه سر راهی
توسط خیرین پیدا می‌شود...) که یک کمدی رمزآلود در مورد
دو کودک است. هنوز نسخه زمان کودکی این کتاب را دارم و به
هیچ‌کسی آن را قرض نمی‌دهم!

کارکتر موردعلاقه شما کیست؟ که ساخته شده است و کدام کارکتر موردعلاقه شماست که هنوز آن ساخته نشده است؟

کارکتر موردعلاقه‌ام که خودم ساختم: کارکتری شبیه پرستار
بچه مانند ماری پایپز و نانی مک فی که به زندگی آلیس و
سرزمین عجایب ختم می‌شود. دختر ۱۶ ساله و اوی ۱۳ ساله
با برادر کوچکش «استان» که هرروز باهم مدرسه می‌روند.
دختر بچه افسانه‌ای است. و اما کارکتری که دیگران ساخته‌اند:

نوجوان ۱۷ ساله هولدن کالفیلد در «ناطوردشت» که وقتی در ۱۵
سالگی این کتاب را خواندم خیلی علاقه‌مند بودم در رویایم با
هولدن دوست باشم. مشکل اینجا بود که من بچه‌ای در دهه ۱۹۷۰
در اسکاتلند بودم که بزرگ می‌شدم و هولدن در دهه ۱۹۵۰ در
نیویورک! و او البته شخصیت داستانی بود.

کارکتری بوده است که شما آن را از نزدیک می‌شناختید؟
همیشه! کالین، گربه زنجفیلی سه پا در مجموعه کتاب‌هایم
«دنیای آلیس» که در همسایگی ما زندگی می‌کرد! او مثل مثلث
خزدار راه می‌رفت!

اگر بتوانید به هر نقطه‌ای از دنیا سفر کنید، علاقه‌مندید به کجا بروید و چرا؟

دوست دارم سفر زمان داشته باشم و به سال ۱۸۵۱ برگشته و به
نمایشگاه بزرگ برپاشده در هاید پارک آن زمان بروم. لباس بلند
و گشاد بپوشم و وقتی قدم به بیرون گذاشتم همگان بگویند:
OOH! و از تعجب دهانشان باز بماند!

سه چیز موردعلاقه شما در جهان چیست؟
چیپس، گربه‌ها و دخترم میلی و البته دخترم از همه بیشتر و در
ذهن شما چیپس از نوع Walkers' Ready Salted!

اگر مخترع شوید، چه چیزی اختراع می‌کنید؟
ماشینی که ۵ درصد همه مردم جهان را زیباتر کند.

قدیمی‌ترین خاطره‌ای که در ذهن دارید؟
در کالسکه نشسته بودم مه صدای مادرم را از آن‌سو شنیدم که
می‌گفت تو دیگر نباید در کالسکه بنشین، تو دیگر بزرگ‌شده‌ای،
چهار ساعت شده!

وقتی بزرگ می‌شدید دوست داشتید چه‌کاره شوید؟
نویسندگی بود!

من عاشق کتاب بودم، اما در ذهنم این‌طور نبود که دوست داشتم
نویسنده بشوم. دوست داشتم در سالن باله کارکنم. بعد دوست
داشتم داخل ویترین مغازه‌ها لباس پوشیده و بایستم. بعداً
دوست داشتم طراح داخلی شوم، طراح گرافیک، معلم مدرسه
ابتدایی، روزنامه‌نگار و ...

چندساله بودید وقتی اولین کتاب را برای کودکان نوشتید؟
۲۴ ساله بودم. هزینه‌اش را نیز از جیب خودم دادم. هم‌زمان
برای مجله می‌نوشتم و در تعطیلات آخر هفته برای خودم و
کتاب‌هایم.

در تازه‌ترین کتابتان - دختری که آنجا نبود - مای سی به
اشباح اعتقاد ندارد؟

نه به این صورت. من فکر می‌کنم ساختمان‌ها بعضی وقت‌ها
اتمسفر خاصی در خود دارند: خوشحالی، شادی، پراسترس
و غم و غرابتی که ممکن است از ساکنان قبلی روز در و دیوار
تراوش کند!

من طرفدار کتاب «فرشتگان در آموزش» شما هستم.
خواهر موردعلاقه شما در آنجلوس کیست؟ و چرا؟
(همسایه فرشتگان مجموعه کتاب‌های کودکان بالای ۸
سال است که فرشتگان در آموزش یکی از آن‌هاست و مک
کامبی آن را نوشته و پرفروش شده است.)

گفتنش سخته! اما فکر کنم به سوی sunshine گرایش داشته
باشم. (یکی از کارکترها) سبک، شیرینی و آرامش بیش از حد او
را دوست دارم. اما درباره کیت و پرل نه!

چگونه مواجه می‌شدید اگر بهترین دوستتان یک فرشته
بود؟

از او یک جفت بال می‌خواستم. هرگز از تماشایش خسته
نمی‌شدم.

در حال نوشتن چه کتابی هستید؟

نوشتن اولین رمانم را تمام کرده‌ام. یک رمان تاریخی و داستانی
که در جنگ جهانی دوم رخ می‌دهد بنام «گرفتن ستارگان در حال
سقوط» و تابستان آینده راهی بازار می‌شود.

درباره کتاب دختری که آنجا نبود:

{داستان دوستی و رمز و راز یک شبخ را می‌توان در یکی از
بهترین نوشته‌های کارن مک کامبی در کتاب «دختری که آنجا
نبود» دید که اوت ۲۰۱۴ راهی بازار شد. پدر «مای سی» شغل
جدیدی به عنوان سرپرست در یک مدرسه متوسطه در عصر
ویکتوریا پیدا می‌کند. پیدا کردن دوست در این مدرسه برای مای
سی سخت است اما وقتی «مای سی» درباره چیز عجیبی که شب
قبل در کنار پنجره برج دیده است، هم‌کلاسی‌ها با وی هم‌کلام
می‌شوند. دختران درباره روح سرگردان یک دانش‌آموز می‌گویند
که در راهروهای مدرسه وجود دارد. یکی از دانش‌آموزان بنام
«کت» گرفتار روحی شده که «مای سی» درباره آن صحبت کرده
است. این دو دختر احساسی مشترک داشته و خود را بیرون از
کانون احساس می‌کنند و به همین خاطر به هم نزدیک می‌شوند.
یک شب، «مای سی» با باز کردن جعبه کوچکی پر از عکس‌های
یک دهه پیش، تصاویر دختری شبیه «کت» را می‌بیند ...}

داستان‌های نیویورکر

آریامن احمدی

نیویورکر و پاریس‌ریو از معتبرترین نشریات ادبی
جهان هستند که هر یک به‌نوعی سکوی پرتاپ و پله
ترقی بسیاری از نویسندگان و شاعران بزرگ جهان
بوده‌اند. سهم نیویورکر در این بین بیشتر است. دونالد
بارتلمی در سال ۱۹۶۱ نخستین داستان کوتاه خود را در
نیویورکر منتشر کرد تا بعدها به خاطر طنز گزنده‌اش
«ساموئل بکت آمریکا» لقبش بدهند. سال ۱۹۳۵ برای
جان چیور شروع خوبی بود: داستان «بوفالو»یش
سکوی پرتابی برایش بود تا در سال ۱۹۷۸ جایزه
پولیتزر را از آن خود کند. لقب «صدای تازه ادبیات
آمریکا» با انتشار داستان کوتاهی به‌نام «یک روز خوب
برای موزماهی» در ۱۹۴۶ به جی.دی سلینجر داده
شد تا او و هولدن کالفیلدش بعدها سر از شاهکارش
«ناطوردشت» دربیاورند. جان آپدایک نیز کارش را با
همین نشریه در سال ۱۹۵۴ با انتشار داستان «دوستانی
از فیلادلفیا» شروع کرد و بعدها به جایزه پولیتزر
رسید. نویسندگان دیگری چون جومیا لاهیری، آن بیٹی،
ایساک باشویس سینگر، ریموند کارور، ویلیام ترور نیز
از نیویورکر شروع کردند تا بعدها به معتبرترین جوائز
ادبی از جمله پولیتزر و نوبل دست یافتند. هارولد رز
در نخستین روز فوریه ۱۹۲۵ با سرمایه‌گذاری راثول
فلاچمن، موسس مالک شرکت جنرال بیکنینگ، انتشار
مجله نیویورکر را کلید زد. دوروتی پارکر، رالف
بارتون، الکساندر وولکات، رینگ لاردنر و رابرت
بنجلی نخستین هیات‌تحریریه آن بودند. این هفته‌نامه
فرهنگی - ادبی از همان سال، ۱۷ فوریه ۱۹۲۵ با انتشار
نخستین شماره خود تا امروز به‌طور مستمر و پیوسته



به‌عنوان یکی از مهم‌ترین و تاثیرگذارترین نشریات ادبی
جهان منتشر می‌شود. نیویورکر اعتبار ادبی خود را از
فرصت‌دادن به طیف‌های مختلف داستان‌نویسی کسب
کرده. همچنین فیلم‌های بسیاری بر اساس داستان‌های
منتشرشده در این نشریه تا به امروز ساخته شده
که هر یک به فراخور اهمیت مورد توجه قرار گرفته
است. اهمیت نیویورکر به‌حدی است که استیون کینگ
نویسنده بزرگ آمریکایی و خالق رمان‌های «مسیر سبز»
و «رستگاری در شائوشنگ» درباره نیویورکر می‌گوید:
«هیچ فیلمسازی، داستان‌های نیویورکر را از دست
نمی‌دهد.» در ایران نیز انتشار برگزیده داستان‌های
نیویورکر این امکان را به خواننده فارسی‌زبان داده تا
به بازخوانی این داستان‌ها در مجموعه‌های منتشرشده
بپردازد؛ چراکه انتشار هر داستان کوتاه در این مجله،
معیاری است برای چاپ داستان‌های کوتاه. در این
راستا، نشر «نیولفر» منتخبی از داستان‌های کوتاه
نیویورکر را با عنوان «برخوردی کوتاه با دشمن»
ترجمه گلی امامی منتشر کرده و نشر «مروارید» در
دو کتاب با عناوین «داستان‌های نیویورکر» ترجمه بهار
اکبریان و «یک منهای یک» ترجمه سیروس قهرمانی.
نکته جالبی که در این مجموعه‌ها به چشم می‌خورد،
انتشار داستانی از یک داستان‌نویس ایرانی - آمریکایی
به نام سعید صیرفی‌زاده است که گلی امامی آن را در
مجموعه «برخوردی کوتاه با دشمن» که عنوان داستان
کوتاه این نویسنده است آورده، که عنوان اصلی کتاب
داستان‌های کوتاه این نویسنده که در آمریکا منتشر
شده، نیز هست. صیرفی‌زاده در سال ۲۰۱۴ برنده جایزه
«پن» داستان کوتاه و «وایتینگ رایترز» برای کتاب
«وقتی اسکیت‌بردسوار آزادی بشه» شده. داستان کوتاه
«برخوردی کوتاه با دشمن» در سال ۲۰۱۲ در نیویورکر
چاپ شده است.

شرکت حقوقی و مهاجرتی با زبده ترین وکلا

ebury

ASSOCIATES

آماده ارائه خدمات حقوقی و مهاجرتی

۱. مهاجرت به انگلیس و درخواست کلیه ویزاهای موجود
- جهت دانشجویان، مشاغل و اشخاص حقیقی و حقوقی
۲. مشاوره و دفاع از پرونده حقوقی شما در تمام دادگاه‌های انگلیس.
۳. درخواست فرجام در تمام موارد حقوقی، پناهندگی و مهاجرتی.
۴. بررسی پرونده پناهندگی و ارائه آن به اداره مهاجرت انگلیس.
۵. مشاوره در امور سرمایه گذاری در انگلستان و ویزای تجاری

و ارائه بهترین مشاوره ها جهت اخذ اقامت دائم.

مشاوره به زبان فارسی

۰۷۷۲۰۸۱۰۶۳۲



Tel: 0207 720 5141

Email: contact@eburyassociates.co.uk

64 Knightsbridge, London, SW1X 7JF

نهضت عمومی و فراگیر توسط سیاهان می انگارد، در این فیلمنامه تبدیل به یک دوئل بین مارتین لوتر کینگ و لیندون جانسون رییس جمهوری اواسط دهه ۱۹۶۰ آمریکا شده و این چیزی نبود که او بپذیرد و بدتر از همه اینکه لوتر کینگ به جای این که مرد اول فیلم باشد، تبدیل به یک چهره مکمل در قصه و رویدادی شده بود که خود خالق آن بود. حالا در سناریوی دو ورنای که جانشین آن فیلمنامه شد و بر پرده سینماها رویت می شود، زندگی لوتر کینگ از ابعاد مختلف بررسی می شود و حتی تردیدهایی که وی و همسرش داشتند و شجاعتی که برای رفع آن تردید به خرج دادند، به تصویر کشیده شده و تسلیم شدن جانسون برابر خواسته های به حق سیاهان تشریح می گردد.

تضادهای یک کاراکتر

در فیلم «جینا پرینس بیت وود» یعنی «در ورنای نوره» نیز تلاش زنی را می بینیم که حاضر نیست هر گونه برتری جویی ناحق مردان و یا زیاده خواهان را در محیط کار و زندگی اجتماعی اش بپذیرد و مقابل این قضایا می ایستد. در عین حال پرینس بیت وود قهرمان زنی (با نام نونی) را معرفی می کند که روحیاتی توأم با خودکشی هم دارد و نوعی شوریده سر بودن و بلا تکلیفی هم در وی هست



و این نیز گفتنی است که او وارث یک ثروت بزرگ مالی و حرفه ای هم هست. این چنین است که وقتی وی و مدیر شرکت تولید موسیقی ای که او در آن کارهای هنری ارائه می کند درگیر می شود و یک ترانه خوان رقیب وی را در مصاحبه ای تلویزیونی خرد می کند، ناامیدی به او باز می گردد و احساس بی ارزش بودن می کند ولی در نهایت این رویارویی هر دو نفر و به ویژه نونی را بیش از پیش به ارزش های درونی شان واقف می سازد.

پیدا شدن راه

به این ترتیب در سالی که سپری شد و اندک مدتی بعد از سال ۲۰۱۵ که یک سال تازه طولانی برای هنر سینما خواهد بود. ما اندیشه ها و جهان شناسی کارگردانان زن سیاهپوستی را درک و لمس کردیم که بیشتر یا مجال رشد به آنها داده نمی شد و یا داده می شد ولی خودشان هنوز راه خود را نیافته بودند و حالا به خوبی پیدا کرده اند و مهم تر اینکه افکار پیشرو و برتر آنها می تواند بر کل سینمای استعمارگرایانه آمریکا اثر بگذارد و سایر عناصر آن را هم به قدری درست تر اندیشیدن و ا دارد.

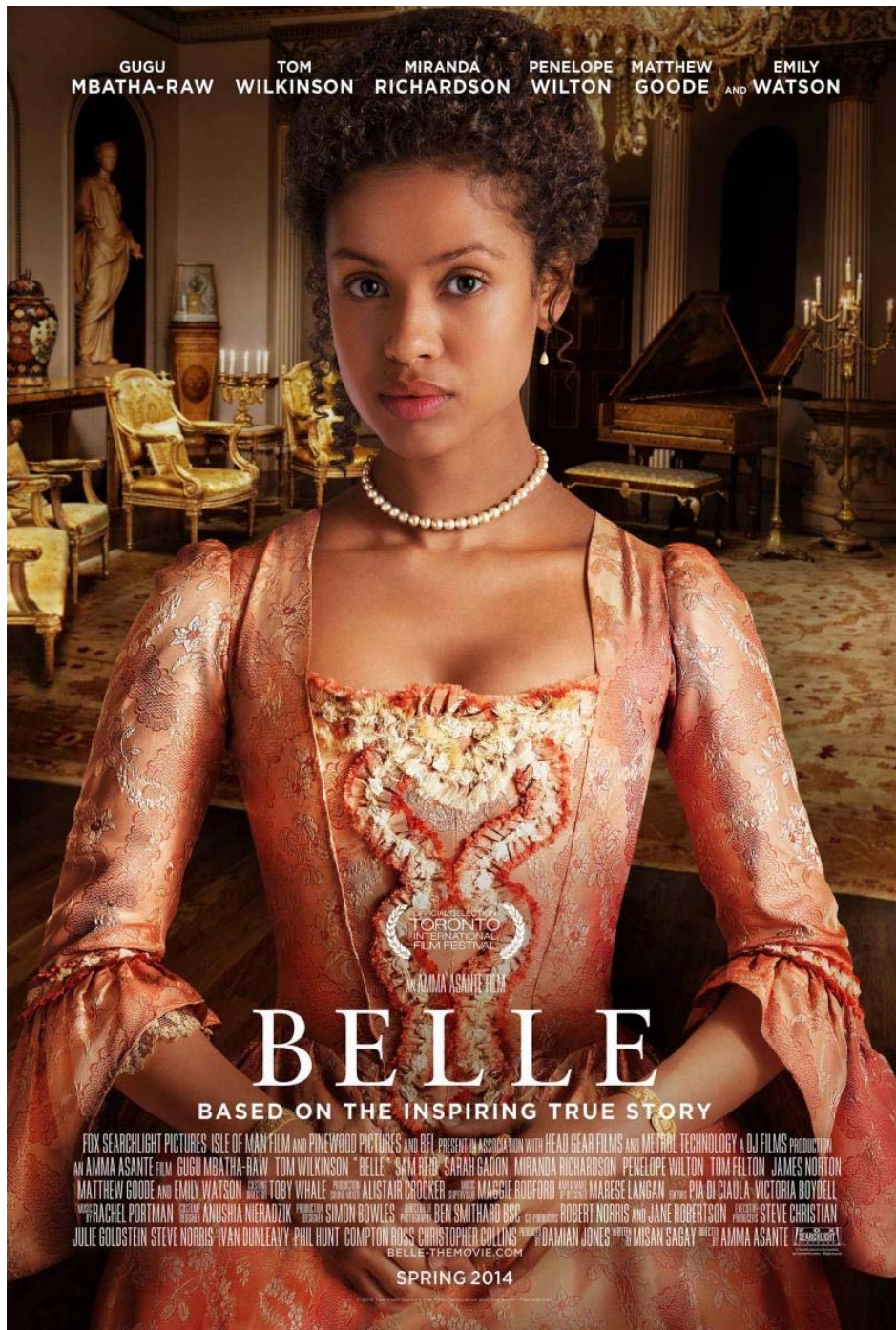
منبع: Philadelphia Inquirer

**با آبونمان (اشتراک)
هفته نامه پرشین،
به گسترش فرهنگ و هنر
جدای از هرگونه گرایشهای
سیاسی و مذهبی،
کمکی وافر می کنید.**

سازان می شوند تا بینندگان معمولی با اشتیاق بیشتری ماجراها را تعقیب کنند.

یک سوال

برای این بیشتر متوجه شوید آسانته دو ورنای و پرینس بیت وود در آثار فوق چه کرده اند، کافی است تصور کنید و بپرسید که اگر این فیلم ها را مردان کارگردانی می کردند، حاصل کار می شد و با یک دید مردانه در این گونه موارد به کجا می توان رسید؟ فیلم «Belle» ساخته آسانته فضایی از قرن هجدهم را پایه کارش قرار می دهد ولی آن را به شکلی دیگر در می آورد. او به جای اینکه یک مرد سفید پوست را آریستوکرات وار در جایگاهی رفیع و پیشاپیش



همگان بنشانند و سیاهان را پشت سر او و در تلاش برای رسیدن به این مرد سفید قرار بدهد، کاراکتر مرکزی را که یک زن سیاهپوست به اسم ویدو الیزابت به له است، جلوتر از همگان می نشانند و سپس ماجراهایش را گرداگرد وی به حرکت در می آورد. سناریوی این فیلم را میسان ساگای نوشته اما حقیقت آن است که آسانته در این فیلمنامه دست برده و قسمت هایی را از آن بازنویسی کرده و در داستان تغییر یافته توسط وی وقتی عمومی به له از یک شرکت کشتیرانی به خاطر افتادن برده ها به دریا و مرگ آنها از این طریق شکایت می کند، به له به او یادآوری می کند که برده ها متاع و کالا نیستند و انسان اند و معمولاً با مرگ انسان ها به نوعی دیگر برخورد می کنند. به له با توصیف ها و اقداماتی از این دست لااقل شرایط اطراف خود و رفتار وابستگان خود را تغییر می دهد.

بازگشت به جایگاه اول

دو ورنای هم وقتی سناریوی پل وب برای فیلم «سلما» را دریافت کرد، متوجه شد مسئله ای که او را ان یک

آمریکا شامل کوره تا اسکات کینگ و آنی لی کوپر را نیز مقابل چشم بیننده ها قرار می دهد. آنها نیز همپا با کینگ در ساماندهی راه پیمایی های منجر به صدور حکم حق شرکت سیاهان در انتخابات سیاهان و انتخابات سیاسی و اجتماعی آمریکا در ایام مذکور شرکت و نقش بازی داشتند و با همت آنها بود که این قانون در آمریکا وضع شد و هر چند خشونت سفیدپوستان در حق سیاهپوستان این کشور در سال های بعدی نیز کاهش نیافته و سال اخیراً پایان یافته میلادی نمونه دوشنی در این خصوص بود اما فیلم «سلما» می گوید لوتر کینگ و هماتهایش ۵۰ سال پیش چه حرکات بزرگی را در این راه انجام دادند.

از ۲۵۰ فیلم پر فروش عرضه شده در سال پایان یافته ۲۰۱۴ فقط ۲۱ فیلم توسط کارگردانان زن ساخته شده بودند و این فقط درصد نازلی برابر با ۸/۴ درصد را به دست می دهد. در عین حال در ورنای این آمار نا امید کننده این نکته بالنسبه امیدوار کننده هم وجود دارد که از ۲۱ فیلمساز مورد بحث سه نفر سیاهپوست بودند که اما آسانته، اوآ دو ورنای و جینا پرینس بیت وود هستند و در کارهایشان شخصیت های زن دست کم همانقدر مهم اند که کاراکترهای مرد هستند و البته در اغلب موارد بالاترند. وقایع سه فیلم مورد اشاره در دهه های ۱۷۷۰، ۱۹۶۰ و زمان حاضر روی می دهند و هر کدام مبتنی بر یک سری روابط و مراودات و اتفاقات مهم فردی و اجتماعی هستند و این اتفاقات کمک می کنند تا شخصیت اجتماعی و انفرادی آدم های اصلی قصه هایشان و نظایر آنها بهتر شود و قدمی در راه اعتلا بردارند.

از اما آسانته تا اوآ دو ورنای و جینا پرینس بیت وود

سال ابراز وجود فیلمسازان زن سیاهپوست

متمركز بر قرن هجدهم

فیلمی که اما آسانته ساخته، «Belle» نام دارد و با توجه به گمنام بودن و بودجه اندک ساختش با ۱۰/۷ میلیون درآمد سازی از زمان عرضه اش (در اواسط ماه مه ۲۰۱۴) تا زمان حاضر (زمستان ۲۰۱۵) عملاً فیلمی سودساز تلقی شده است. این فیلم متمركز بر قرن هجدهم و زنی دورگه (با بازی گوگو مباتا را) است که توسط عمومی آریستوکرات خود که یک قاضی بزرگ (با بازی تام ویلکینسون) است، بزرگ شده است و به تبع آن و با تاثیر پذیری از محیط اطراف تبدیل به یک زن مبارز در راه آزادی سیاهپوستان و سردمدار ماجراهای برجیدن برده داری در بریتانیا و وضع قوانینی بر علیه این رویکرد غلط در این کشور می شود.

تلاش گروهی

در همین حال فیلم پر سر و صداتر «سلما» ساخته اوآ دو ورنای به تشریح مقطعی مهم از زندگی مارتین لوتر کینگ جونیور، مبارز راه حقوق برابر سیاهپوستان در آمریکا در اواسط دهه ۱۹۶۰ می شود و در عین حال از تمرکز کامل بر روی این چهره تاثیرگذار که در نهایت ترور شد پرهیز می کند و چند فعال دیگر راه مبارزه با تبعیض نژادی در



برای ۹۵ سالگی خالق «هشت و نیم»

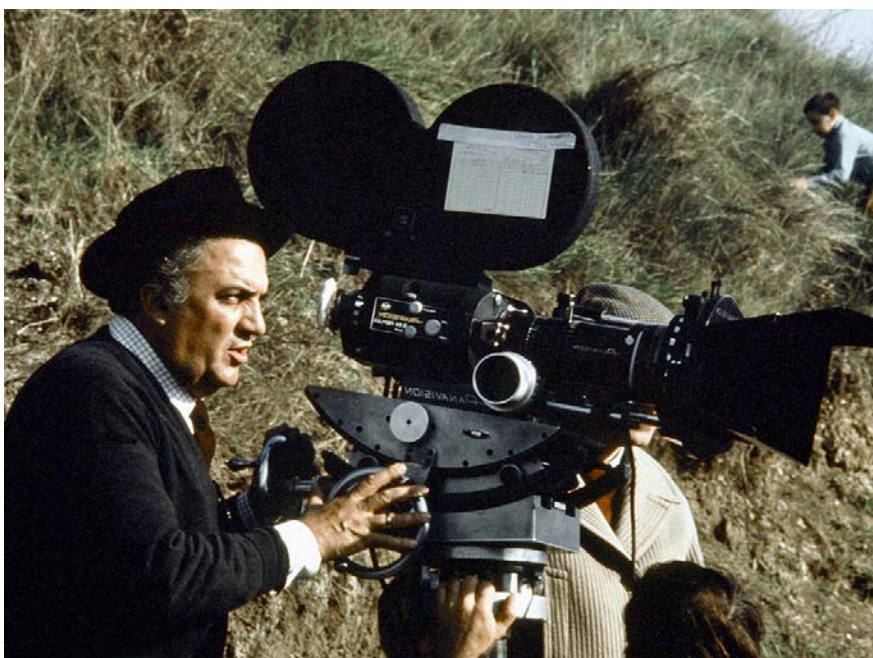
مستعدترین فیلم ساز سینمای ایتالیا

۹۵ سال از تولد «فدریکو فلینی»، کارگردان پرآوازه‌ی سینمای ایتالیا و جهان و خالق آثار ماندگاری چون «هشت و نیم» گذشت.

در میان تمامی کارگردانانی که کسب اسکار را تجربه کرده‌اند، «فدریکو فلینی» توانست چهاربار جایزه اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی را کسب کند و در کنار «ویتوریو دسیکا» که با فیلم‌های «واکسی»، «دزد دوچرخه»، «دیروز، امروز، فردا» و «باغ خانواده فینتسی کونتینی» توانست چهار جایزه اسکار خارجی را برای سینمای کشورش به دست آورد، کشور ایتالیا را به عنوان پرافتخارترین سینما در بخش بهترین فیلم خارجی اسکار معرفی کرد. سال گذشته نیز فیلم «زیبایی بزرگ» ساخته پائولو سورنتینو» که در واقع ادای احترامی به فدریکو فلینی

فدریکو فلینی متولد ۲۰ ژانویه ۱۹۲۰ در ریمینی ایتالیا از بزرگ‌ترین و مستعدترین فیلم‌سازان دنیای سینما بود که با سبک منحصر به فرد فیلم‌هایش به اوج شهرت جهانی رسید و در سال‌های ۱۹۵۶ برای «جاده»، ۱۹۵۷ برای «شب‌های کابیریا»، ۱۹۶۳ برای «هشت و نیم» و در سال ۱۹۷۴ برای «آمارکورد» چهار اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی را برای سینمای ایتالیا به همراه آورد تا در کنار «ویتوریو دسیکا»، دیگر کارگردان ایتالیایی از این حیث رکورددار تاریخ محسوب شوند.

وی در سال ۱۹۳۹ وارد دانشگاه رم شد و در رشته



است علاوه بر کسب جایزه بهترین فیلم خارجی گلدن گلوب در جوایز اسکار، نیز جایزه بهترین اسکار خارجی را از آن خود کرد و چهاردهمین جایزه اسکار را برای سینمای ایتالیا به ارمغان خواهد آورد. فلینی در سال‌های ۱۹۵۶ برای «جاده»، ۱۹۵۷ برای «شب‌های کابیریا»، ۱۹۶۳ برای «هشت و نیم» و در سال ۱۹۷۴ برای «آمارکورد» چهار اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی را برای سینمای ایتالیا به‌همراه آورد، رکوردی که هنوز هیچ فیلمساز دیگری به آن دست نیافته است.

او در سال ۱۹۹۳ جایزه افتخاری اسکار را به پاس یک عمر دستاورد سینمایی کسب کرد و دوبار در سال‌های ۱۹۵۳ و ۱۹۵۴ جایزه شیر نقره‌ای جشنواره ونیز را دریافت کرد و در سال ۱۹۸۵ شیر طلای افتخاری این جشنواره به وی اعطا شد.

آکادمی اسکار در سال ۲۰۱۰ به مناسبت پنجاهمین سال ساخت و اکران فیلم «زندگی شیرین» فلینی مراسم ویژه‌ای برگزار کرد، «زندگی شیرین» که در سال ۱۹۵۸ وارد مرحله نگارش فیلم‌نامه، در سال ۱۹۵۹ فیلم‌برداری و در سال ۱۹۶۰ اکران شد و از آثار ماندگار سینمای ایتالیا محسوب می‌شود، در این مراسم منتقدین، جامعه‌شناسان، موسیقی‌دانان و روان‌شناسانی از سراسر جهان به مدت دو روز جوانب مختلف این فیلم ۱۷۸ دقیقه‌ای سیاه و سفید را مورد تحلیل قرار دادند.

وی در سال ۱۹۸۵ اولین کارگردان غیرآمریکایی نام گرفت که به‌پاس یک عمر دستاورد سینمایی از سوی انجمن فیلم لینکولن مورد تقدیر قرار گرفت.

فلینی که روز ۳۱ اکتبر ۱۹۹۳ درگذشت، امروزه الهام‌بخش کارگردانان بزرگ سینمای جهان چون «امیر کاستاریکا»، «دیوید لینچ»، «ودی آلن»، «پدرو آلمادوار»، «تیم برتون»، «مارتین اسکورسیزی» و «دیوید کراننبرگ» شده است.

حقوق به تحصیل پرداخت، هرچند استعداد وی در طراحی انیمیشن و نگارش داستان‌های طنز در نشریات جلوه پیدا کرد. فلینی در ادامه به نوشتن سناریوهای رادیویی پرداخت و طولی نکشید که اولین فعالیت سینمایی‌اش را به‌عنوان یک کمدی‌نویس در فیلم «رویای یک دزد دریایی» اثر «ماریو ماتوله» تجربه کرد.

شهرت و استعداد فلینی در فیلم‌نامه‌نویسی وی را با «روبرتو روسلینی»، کارگردان بزرگ ایتالیایی آشنا کرد تا فیلم‌نامه اثر معروف او «رم، شهر بی‌دفاع» را بنویسد که برای آن تا آستانه کسب جایزه اسکار ۱۹۴۷ نیز پیش رفت، وی یکبار دیگر برای فیلم «پاییزا» اثر روسلینی نامزد جایزه‌ی اسکار بهترین فیلم‌نامه شد.

فلینی نخستین‌بار در سال ۱۹۵۱ برای فیلم «شیخ سفید» پشت صندلی کارگردانی نشست و فیلم‌نامه آن را نیز خودش نوشت. این فیلم در جشنواره‌های کن و ونیز به نمایش درآمد.

این کارگردان نامدار در سال ۱۹۵۲ اثر معروف خود «جاده» را ساخت که قسمتی از فیلم‌نامه آن را خودش نوشت که نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم‌نامه شد.

در آغاز دهه ۶۰، فلینی دو شاهکار سینمایی خود «زندگی شیرین» و «هشت و نیم» را خلق کرد؛ «زندگی شیرین» محصول ۱۹۶۰، نامزدی اسکار بهترین فیلم‌نامه و کارگردانی را برای فلینی به‌همراه آورد و در جشنواره کن موفق به دریافت جایزه نخل طلا شد. این فیلم سه هفته چشم‌انداز وسیعی از زندگی جامعه ایتالیایی را از دید یک روزنامه‌نگار نشان می‌دهد. شاهکار ارزنده و تحسین‌برانگیز فلینی در سال ۱۹۶۳ به سینمای جهان معرفی شد؛ «هشت و نیم» که نامزد جایزه اسکار بهترین کارگردانی و بهترین فیلم‌نامه شد، شاخص‌ترین اثر کارنامه سینمایی فلینی محسوب می‌شود.

داده می‌شود. امسال بیست و نهمین دور برگزاری این مراسم در روز ۱۵ فوریه در لس آنجلس برپا خواهد بود.

«جامعه فیلمبرداران آمریکا» از بین حدود ۱۰۰ فیلمبردار برجسته این کشور تنها سه نفر را شایسته نامزدی جایزه «اسوپ لایت» دانسته است. دو فیلمبردار دیگر عبارتند از: پتر فینکربرگ و دانیل لاندین.

گفتنی است داریوش خنجی متولد ۲۱ اکتبر ۱۹۵۵ در تهران است. او در نوجوانی به همراه خانواده به فرانسه مهاجرت کرد و تحصیلات سینمایی خود را در شهرهای پاریس و نیویورک تمام کرد. او از سال ۱۹۸۴ در فرانسه شروع به فیلمبرداری فیلم‌های کوتاه کرد. اولین فیلم بلند داستانی که وی را بسیار مشهور کرد «اغذیه فروشی» به کارگردانی ژان پبیر رنه بود که در سال ۱۹۹۰ در فرانسه ساخته شد.

خنجی تاکنون با بزرگ‌ترین کارگردانان جهان از جمله وودی آلن، برناردو برتولوچی، دیوید فینچر، آلن پارکر، رومن پولانسکی، سیدنی پولاک، مایکل هانکه، وان کار وای، جیمز گرای و بسیاری دیگر از فیلمسازان معتبر کار کرده است. داریوش خنجی در اواخر سال ۲۰۱۴ برای فیلم «مهاجر» جایزه مجمع منتقدین نیویورک را دریافت کرده بود.

و مغرور و بدون این که احترام هیچکاک را به طور خاص حفظ کند، در محل فیلمبرداری ظاهر شدم و فکر می‌کنم او از همان بیخیالی من خوشش آمد. ما خیلی خوب روی آن فیلم کنار آمدیم و من حتی او را با نام کوچکش هم صدا می‌زدم که فکر میکنم اشتباه بزرگی بود. اشتباهات بزرگتری هم داشتم. روزی به هیچکاک گفتم امیدوارم این پرندگان همه جا را تیره و تار نکنند و تمام حجم داستان را نگیرند، و حال آنکه قصه دقیقاً چنین چیزی را می‌طلبید. به جبران همه آنها روزی به او درباره عشقم به سینما گفتم و از ارادت‌م به او و کارهایش و او از علاقه من به این حرفه خوشش آمد. همین که او پذیرفته بود روی آن فیلم با کسی کار کند که چندان هم مترجم نبوده، یک افتخار برای من بود.

در کنار جان وین

رادنی استوارت تیلور یا همان راد تیلور در شهر سیدنی استرالیا چشم به جهان گشود و در دهه ۱۹۵۰ در فیلمهای سینمایی و تلویزیونی متعددی شرکت کرد و اولین نقش قابل ذکرش در هالیوود بازی در فیلم «ماشین زمان» به کارگردانی جورج پال در سال ۱۹۶۰ بود و در آن فیلم وی اچ چی ولز بود. او در فیلم‌های متعدد دیگری هم بازی کرد و حتی در نسخه اورژینال کارتون «۱۰۱ دالماتیا» به جای یکی از کاراکترها صحبت کرد. او همچنین همراه الیزابت تیلور و ریچارد برتون در فیلم «VIPS» شرکت کرد که در همان سال اکران «پرندگان» یعنی ۱۹۶۴ به نمایش درآمد. او رو به روی جین فاندرا در فیلم «یکشنبه در نیویورک» ظاهر شد و بازی کنار جان وین را هم در فیلم «سارقان قطار» تجربه کرد. جان وین که خود در سال ۱۹۷۹ درگذشت، در باره راد تیلور گفته بود: «طی همکاری با تیلور دریافتم که او یک حرفهای کامل در هنر سینما است و همین طور یک بازیگر قوی، او در دنیای دور از سینما نیز مردی با ارزش و انسان صفت است.

صبر بی نتیجه برای رل‌های مهمتر

با این حال راد تیلور به تدریج از برخی رلهای پیشنهادی به وی خسته شد و در سال ۱۹۸۷ گفت: «این که هنوز مرا برای نقش‌های پرتحرک و ایفای رل آدمهای محکم بخواهند، برایم قابل قبول نیست به خصوص که سنم نیز بالا رفته و طبیعی است که بازیگران جوانتر و سرحالتر از من آمده باشند و آنها برای این رل‌ها مناسبتر نشان بدهند. وقتی پا به سن می‌گذارید، توقع دارید که هم سو با آن رل آدمهای مسن تر و نقش‌های سنگین تر به شما اهدا شود و از شما کارهایی عمیق تر را بطلبند اما به من به همان چشم سابق نگاه میشود.»

از سینما تا نقاشی و سرمایه‌سازی

اما تیلور هرگز علاقه اش را به اصل هنر و انواع هنرهای نمایش و طبعاً مهمتر از همه سینما از دست نداد و همیشه دوست داشت در این رشته کارآموزی کند و غنیرت شود. او به سایر شاخه‌های هنری نیز علاقمند بود و بعد از فارغ‌التحصیل شدن در مدرسه عالی هنرهای استرالیا به آموختن نقاشی و حتی هنرهای سرمایه‌سازی پرداخت. پدر او یک آرشیتکت بود. اما مادرش دستی در هنر داشت و نمایشنامه و قصه‌های کودکان را مینوشت. آخرین و بهترین برآورد از راد تیلور نقل جمله‌ای از خود اوست که گفته بود: «مهمترین مسئله در زندگی من، کار و حرفهای است که دارم که بدون آن نمیتوانم زندگی کنم. من آنچه در این ارتباط انجام میدهم، فقط برای پول و با دیدگاه اقتصادی نیست و محرک و انگیزش اصلی من در راه انجام آن عشقی است که به هنر دارم.»

*منبع: Daily Telegraph

افتخاری برای هنرمند ایرانی تبار

داریوش خنجی نامزد جایزه بزرگ فیلمبرداران



از سوی «جامعه فیلمبرداران آمریکا» اعلام شد، داریوش خنجی به عنوان یکی از بهترین فیلمبرداران سال ۲۰۱۴ برای فیلم «مهاجر» ساخته جیمز گری، کاندیدا شده است.

به گزارش خبرنگار بانی فیلم به نقل از واریتی، هرساله این جایزه از سوی این نهاد حرفه‌ای سینمای آمریکا به بهترین فیلمبردار

به بهانه مرگ بازیگر معروف و قدیمی سینما

راد تیلور؛ پرنده‌ای سرسخت و محکم

رادتیلور هنرپیشه قدیمی استرالیایی تبار آمریکا که عمده شهرتش از بازی در رل اصلی مرد در فیلم «کلاسیک» شده سال ۱۹۶۳ آلفرد هیچکاک یعنی «پرندگان» می‌آید، به تازگی در ۸۴ سالگی بر اثر حمله قلبی جان سپرده است. او که رل ویستون چرچیل نخست وزیر سابق بریتانیا را نیز در «بی آبروهای لعنتی» فیلم جنگی سال ۲۰۰۹ کوئن تین تاران تینو بازی کرد، در شهر لس آنجلس چشم از جهان فرو بست. او چند سالی بود که بازنشسته شده بود و کار نمی‌کرد ولی وقتی



پیشنهاد تاران تینو برای بازی در فیلم فوق رسید، به تردید افتاد. او ابتدا جواب منفی داد و به تاران تینو توصیه کرد از آلبرت فینی در این رل بهره گیرد. او در نهایت این نقش را پذیرفت و بازیاش در رل سیاستمدار بریتانیایی به قدری موفق بود که جایزه اتحادیه بازیگران سینمای آمریکا (SAG) در شاخه برترین بازیگر نقش دوم مرد سال ۲۰۰۹ را به دست آورد. از ضعیف‌ترین به قوی‌ترین با این همه رل رادتیلور به عنوان میچ برهنر کاراکتر اول مرد فیلم The Birds است که به بخشی از تاریخ سینما تعلق دارد و هرگز از خاطرها نرفته است. «پرندگان» در بدو عرضه توجه منتقدان را بر نینگیکت و حتی آن را ضعیفترین فیلم آلفرد هیچکاک نامیدند که سالها به عنوان سلطان دلهره و نماد فیلمهای جنایی و مرموز و ترسناک شناخته شده است. اما با گذشت هر سال بر ارزش‌های «پرندگان» افزوده شد و همسو با آن تیلور نیز به گونهای بیشتر نظر موافق کارشناسان و اهالی سینما را متوجه خویش ساخت. تپپی هدرن بازیگر اول زن «پرندگان» که کاراکترش در این فیلم پس از ورود به شهر محل وقوع اتفاقات مورد تهاجم سیل پرندگان قرار میگیرد و کاراکتر رادتیلور به کمک او می‌آید، میگوید: «برخی تصور میکنند مثل کاراکترش در فیلم پرندگان فقط سرسخت و خشک و محکم بود ولی او آدمی بسیار با فکر و دلسوز بود. به لحاظ قوه بازیگری نیز تیلور به سطوح بالایی رسیده بود.»

جوان بی‌کله!

راد تیلور توصیف جالبی را درباره رل ماندگارش در فیلم پرندگان داشت. وی میگفت: «روزی آلفرد هیچکاک به من زنگ زد و ماجرا را گفت. خیلی تحت تاثیر قرار گرفتم. تحت تاثیر سوژه فیلم و اتفاقات آن، چون در آن زمان یک جوان بی کله بودم و ملاحظه هیچکس را هم نمی‌کردم، بسیار سریع

موسیقی

مرثیه ای برای چایکوفسکی

خانواده راخمانینف جزو خانواده های اصیل روس بودند و به همین واسطه و به رسم آن روزگاران که موسیقی عضو لاینفک تجملات زندگی خانواده های مرفه بود؛ از طفولیت در فضایی موسیقایی رشد کرد. مادر او نوازنده آماتور پیانو بود. سرگئی کودک هنوز راه رفتن را یاد نگرفته بود که گوشش با رقص کلاویه های پیانوی مادر مأنوس می شود. ۱۰ ساله بود که به کنسرواتوار سنت پترزبورگ راه یافت و سپس تمرین های سخت موسیقی خود را زیر نظر استاد سختگیر آن دوران، نیکولای زویرف، ادامه می دهد. زویروف رفاقت دیرینه ای با چایکوفسکی داشت و به همین

راخمانینف، پیانست گریزان از کمونیسم

قد و قامت بلند و فیزیک بدنی عالی و دست های بزرگ و انگشتانی کشیده که همراه با نبوغ فراوانش باعث شدند جزو ماندگارترین پیانیست های تاریخ موسیقی شود؛ ولی روحیه ای حساس داشت که همیشه از فراز و نشیب های زندگی اش زخم هایی خورد که تا پایان عمرش همراه او بود. سرگئی راخمانینف روس را می توان جزو بدشانس ترین آهنگسازان تمام ادوار دانست. البته اگر اعتقادی به شانس ندارید و معتقد به جبر و سرنوشت هستید، بخوانید شوم ترین سرنوشت را داشت. حالا بحث شانس و سرنوشت را کنار بگذاریم و برویم سر اصل مطلب!

علت در رفت و آمدهای چایکوفسکی به منزل زویروف، راخمانینف نوجوان توانست یکی از نوابع موسیقی روسیه را ملاقات کند و از تشویق ها و نصیحت های او بهره مند شود. عشق او نسبت به چایکوفسکی آنچنان درونش ریشه می دواند که پس از شنیدن خبر مرگ چایکوفسکی در ۱۸۹۳ دچار غمی عظیم می شود.

سرگئی ۲۰ ساله به یاد چایکوفسکی تریویی متشکل از پیانو، ویولون و ویلنسل می سازد تا کمی شعله های ناراحتی اش فروکش کند. اثری بسیار زیبا که مخاطب را در این غم شریک می سازد.

تا اواسط قطعه، پیانو فقط نقش یک همراه کننده را ایفا می کند و ناگهان قطعه با ملودی نواخته شده توسط پیانو سمت و سویی دیگر می گیرد. شنونده در طول اجرا دچار رخوت نمی شود و کماکان گوش او با تکه های تازه ای از موسیقی آشنا می شود. این ویژگی بارز راخمانینف در آثار دیگر او هم مشهود بود. تریوی تقدیم شده به خاک چایکوفسکی، جزو اولین تجربه های سرگئی جوان در جامه یک آهنگساز نبوده و قبل از آن، تجربه های درخشان دیگری مانند ساخت پرلود در دو دیزر مینور هم داشته که تحسین اساتید خود را برانگیخته بود.

موسیقی از نواهای مادرانه

راخمانینف را آنچنان نمی توان متحول کننده بنیادی موسیقی اواخر قرن نوزدهم دانست. تاثیراتی داشته اما نه به شدت افرادی چون دبووسی یا استراوینسکی، البته قیاس از نظر سبک کاری راخمانینف و امثال استراوینسکی جایز نیست! در واقع او جزو آخرین نسل پیانیست آهنگسازهای سنتی روسیه دوره رمانتیک است که تحت تاثیر بزرگانی چون شوپن و چایکوفسکی بود. عاشق خرده فرهنگ های روسیه بود و از کودکی به واسطه مادر بزرگش، با حضور در کلیسا با سرودهای رایج ارتدوکس ها آشنا شد.

در آثارش همیشه سعی کرد پایبندی به روسیه به مثابه یک «مادر» را نشان دهد و با استفاده از تم های آوازهای عامیانه یا سرودهای مذهبی ارادت خودش را به خاک و طنش ابراز کند. حتی ناقوس کلیسا هم الهام بخش او

بوده؛ برای مثال در ابتدای کنسرتو پیانوی دومش با کشش نت ها و ایجاد سکوت میان هر فاصله صدایی، زنگ ناقوس را برای شنونده یادآور می شود.

پس استفاده از چنین مشخصه های رایج در فرهنگ روسیه او را در زمره ناسیونالیست های قرن نوزدهم قرار می دهد؛ افرادی که سعی کردند با وام گرفتن از فرهنگ فولکلور کشورشان، از زیر یوق موسیقی آلمان، فرانسه، ایتالیا و اتریش که قرن ها بر میراث موسیقی اروپا سلطه داشتند، نجات یابند. دیگر ویژگی که می شود به موسیقی راخمانینف اشاره کرد، استفاده او از فرم های ویژه و بدیع در سه سمفونی اش بود.

سه سال به علت وخامت روحی تحت درمان قرار می گیرد. ۱۹۰۱ که کمی وضعیت روحی اش بهتر می شود، کنسرتوی پیانوی دومش را می سازد و آن را به پزشک معالجش تقدیم می کند.

فرار بر قرار

یک دهه از شروع قرن بیستم می گذرد و ناآرامی ها به اوج خود می رسد. بلشویک ها پتروگراد را تسخیر می کنند و چند سال بعد نام آن را به لنینگراد تغییر می دهند. لنینسیم در کل روسیه پخش می شود و سر راه خودش به نام برابری و مساوات مال و اموال همه را می سوزاند و تسخیر می کند.



منتقدهای تند و تیز سنتی سنت پترزبورگ که حتی فرم استفاده شده در سمفونی او را نمی پذیرفتند، سرگئی جوان را سیبل قرار دادند و تا توانستند از خجالتش درآمدند. سزار کوئی که جزو گروه ناسیونالیستی معروف The Five بوده و آن سال ها برای خودش در سنت پترزبورگ بروبیایی داشته، ساخته راخمانینف را به اثری جهنمی تشبیه کرد!

اش می شود تا بتواند از او در آینده پزشکی بسازد؛ همان هدفی که خود همیشه در آرزویش بود.

گاهی بعضی از بچه ها از این اقتدارگرایی خانواده جان سالم به در می برند و می توانند راه خوش را در پیش گیرند و گاهی هم مانند دیوید هلفگات به مرز جنون و سرگشتگی کشیده می شوند.

فیلم «درخشش» با بازی درخشان جفری راش درباره زندگی دیوید هلفگات پیانیست است که به علت اجبار پدری خشن، زندگی اش دچار اختلال می شود و عمری را مانند دیوانگان به سر می برد. اما آنچه در این فیلم خانمان سوز است، خود راخمانینف است که با کنسرتو پیانوی سومش مبدل به بتی بی بدیل می شود که پدر دیوید سال ها در آتش او می سوزد.

پدر به رسم آنچه که در ابتدا گفته شد، آرزوی جوانی خود را در دیوید می جوید تا شاید بتواند از کلاویه های پسرش اندکی راح بشنود. در طول فیلم بارها دیوید به خود جسارت می دهد تا شاخ غولی را که راخمانینف با تکنیک های مختص به خود خلق کرده، بکشند اما هر بار یک مشکلی پیش می آید که موجبات ناامیدی پدر را فراهم می کند. «درخشش» را هم باید دید و هم باید شنید اما نه به خاطر بازی فوق العاده راش، نه به خاطر واقعیتی اجتماعی، بلکه باید دید تا متوجه شد راخمانینف با آن انگشتان کشیده چه اعجوبه ای در تاریخ پیانو بوده.

تدریس گیتار

پویا محمودی

ساعت تماس
۹ صبح تا ۶ بعد از ظهر
دوشنبه تا جمعه

۰۷۹۳۸۳۵۹۲۶۲

روسیه، این مادر مهربان، آنچنان برای سکونت امثال راخمانینف که ریشه در تزارها داشتند، ناامن می شود که در دسامبر ۱۹۱۷ پس از آنکه ایوانفکای عزیزش در آتش خشم بلشویک ها می سوزد، همراه با خانواده اش با چمدان هایش مجبور به ترک همیشگی وطن می شود.

نکته جالب اینجاست که در این کوچ اجباری، راخمانینف پارتیتور سمفونی اول خودش را در روسیه رها کرد. احتمالا می خواست این خاطره تلخ همراه با بقیه دارایی هایش در آتش خشم بلشویک ها سوزانده شود!

ابتدا با خانواده به سوئد می رود و سپس به آمریکا نقل مکان می کند. سرگئی برای همیشه از سرچشمه الهامش (روسیه) دور ماند و تا سال ها فقط در تورهای گوناگون نوازندگی کرد و هیچ کار جدیدی نساخت. در سال های پایانی دست به پارت برد و دوباره نوشتن را آغاز کرد. از

عزلت نشینی

در سال ۱۸۹۷ سمفونی اولش در سنت پترزبورگ به رهبری الکساندر گلازوفن اجرا می شود. راخمانینف جوان که ۲۴ سال بیش نداشت، ۱۰ ماه در ملک مورد علاقه اش، ایوانفکا، وقت صرف کرد تا سمفونی اش را به پایان برساند. در آن ماه ها هیچگاه فکر نمی کرد این اثر برای او حکم کابوسی را پیدا می کند که تا پایان عمر گریبانگیرش خواهد بود. سمفونی به صورت فاجعه باری اجرا می شود.

منتقدهای تند و تیز سنتی سنت پترزبورگ که حتی فرم استفاده شده در سمفونی او را نمی پذیرفتند، سرگئی جوان را سیبل قرار دادند و تا توانستند از خجالتش درآمدند. سزار کوئی که جزو گروه ناسیونالیستی معروف The Five بوده و آن سال ها برای خودش در سنت پترزبورگ بروبیایی داشته، ساخته راخمانینف را به اثری جهنمی تشبیه کرد! از عمده دلایل عدم استقبال عموم و منتقدان از سمفونی، می توان به جلوتر بودن آن از نظر تکنیکی و فرم نسبت به زمان خودش اشاره کرد و دیگری هم رهبری ضعیف گلازوفن در زمان اجرا بود. گویا گلازوفن ناخوش احوال بود و در زمان اجرا به علت زیاده روی در نوشیدن؛ به قول امروزی ها فضا تشریف داشتند! خلاصه راخمانینف در نامه ای از اجحافی که در حق ساخته اش شد، گله می کند و معتقد است اگر رهبری ارکستر آنچنان ضعیف نبود، چنین واکنش های منفی اتفاق نمی افتاد.

بعد از این اتفاق راخمانینف دچار افسردگی شدیدی می شود و تا سه سال هیچ اثری نمی سازد. در این سه سال دو مورد دیگر هم باعث تشدید افسردگی اش می شود. مورد اول، راخمانینف برای اجرایی خصوصی به نزد نویسنده محبوبش، تولستوی کبیر می رود. پس از پایان نواختن پیانویش، تولستوی آهنگ سرگئی را موسیقی نمی داند و از آن به عنوان دسته ای از صداهای نامفهوم و پرت و پلا یاد می کند!

مورد دوم هم مخالفت کلیسای ارتدوکس و والدین ناتالیا ساتینا با ازدواج ناتالیا و سرگئی بود. راخمانینف در این

تدریس تار

سه تار و پیانو

سیامک نعمت ناصر

۰۷۷۵۲۲۰۱۹۲۲

ماموریت محرمانه آلمانی‌ها در ایران

ترجمه: واهیک کشیش‌زاده

سروان فریتس کلاین در مشرق زمین یک جنگ چریکی علیه دشمنان امپراتوری قیصر آلمان به راه انداخت: لوله‌های نفت را منفجر کرد و مردم را به جهاد فراخواند. یک تاریخدان به تازگی اسناد مربوط به این افسر را که به دست



فراموشی سپرده شده بود، بررسی کرده است.

چهار سرباز آلمانی، هزاران کیلومتر دور از میهن، ناپدید شده بودند. شهر عماره - در عراق کنونی - در چنبره رودخانه پرخروش دجله، در منطقه آبیگری این رودخانه، چنانکه فرمانده این دسته، هانس لوهرز، می‌گفت به یک تله موش درست و حسابی تبدیل شده بود. مهم‌ترین پل ارتباطی تخریب شده و دشمن از دوردور در حال پیشروی بود.

لوهرز بعدها نوشت: «آتش توپخانه انگلیسی‌ها نزدیک و نزدیکتر می‌شد.» ما در کمربند رودخانه دود دودکش‌های کشتی دشمن را نظاره می‌کردیم. یک نارنجک در نزدیکی او اصابت و اسبش رم کرد و چهارنعل تاخت زد و دررفت.

در مشرق زمین، دور از رزمگاه‌های جنگ جهانی اول، طرف‌های درگیر این جنگ، دست به کار یک جنگ نیابتی بی‌رحمانه و سنگدلانه شدند. تاکتیک جنگی هر دو طرف شبیه به هم بود: یافتن متحدان نوین، فتنه‌انگیزی برای دامن زدن به قیام در مناطق نفوذی دشمن و بستن دست نیروهای

دشمن در مناطق حاشیه‌ای جنگ.

انگلیسی‌ها برای انجام چنین مأموریت‌هایی لورنس عربستان را داشتند. این باستان‌شناس و مامور مخفی، عرب‌ها را علیه سلطه در حال فروپاشی عثمانی، متحد امپراتوری قیصر برمی‌انگیخت و آلمانی‌ها؟ آن‌ها سروان فریتس کلاین، مردی از اهالی منطقه زیگرلند ایالت وستفاليا را داشتند.

خوشبختانه هیچ کس او را «کلاین عربستان» نام نداده بود؛ غیر از این هم خنده‌دار به نظر می‌رسید. اما افراد تحت فرمانده کلاین، بعدها به حق خود را با لورنس عربستان مقایسه کردند و شاید ماموریت کاملا ناشناخته مانده آن‌ها شهرت بیشتری بیابد: ویت وایتسکه، تاریخدان، تحقیقی درباره ماموریت به فراموشی سپرده شده در مشرق زمین به رشته تحریر درآورده است. (در میان فرزندان صحرا، نشر نیکلای) وایتسکه توانسته در این کار به یک گنجینه واقعی اسناد و مدارک دست بیابد: پسر ۹۵ ساله فریتس کلاین تمام میراث به جای مانده از پدرش را در اختیار این تاریخدان گذاشته است - در کنار دست‌نوشته‌های فراوان چیزی در حدود ۵۰۰ عکس.

وایتسکه توانسته به منابع دیگری نیز دسترسی پیدا کند، از جمله روزنوشت عملیات جنگی این ماموریت در بایگانی وزارت امور خارجه آلمان. سرآخر برای او مسلم بود که ماموریت فریتس کلاین نه تنها چندجانبه‌ترین ماموریت آلمان‌ها در مشرق، بلکه پربرترین آن‌ها نیز بوده است. آن‌ها از آن رو موفق بوده‌اند که این سروان یک‌دنده و لجوج بطور مشروط خود را مقید به رعایت اوامر فرماندهانش می‌دانسته است.

کلاین امید داشت که بتواند محور آلمان - ایران را ایجاد کند و آنچه که در این میان تازگی داشت، این بود که آن را مستقل از نفوذ امپراتوری عثمانی نگاه دارد. قسطنطنیه اهداف امپریالیستی خودش را در منطقه دنبال می‌کرد و سروان کلاین این اهداف را به شیوه‌ای غیردیپلماتیک «امیال سلطه‌گرایانه احمقانه» ای می‌نامید، آن هم بدین جهت که اتحاد آلمان - ایران را به مخاطره می‌انداخت. کلاین، اما برخلاف آن، ایران را در درازمدت دارای «دورنمای عظیم فرهنگی و اقتصادی» برای امپراتوری قیصر می‌دانست.

فردی که می‌خواست مردم ایران و عراق کنونی را بر ضد نفوذ انگلیسی‌ها و روس‌ها بشوراند، در کودکی نیز خودسر بود. زمان مدرسه برایش «جنون آموزش» بود و معلومات فراگرفته را یک «بار» تلقی می‌کرد. اما به جای آن او پیوسته از عقل سلیم و «اشتیاق رام‌نشدنی آزادیخواهانه» دنباله‌روی کرده است و شکفت آنکه همیشه موفق بوده است: کلاین دور دنیا را گشت، به ارتش رفت و از سال ۱۹۱۱ دوره‌های یکساله ماموریت در ریودوژانیرو، قاهره و تهران را به عنوان آتاشه نظامی پشت سر گذاشت.

هنگامی که وزارت امور خارجه آلمان، پس از شروع جنگ جهانی اول، به دنبال پرسنل برای مأموریت‌های محرمانه در شرق می‌گشت، اندوخته‌های تجربی به او یاری کرد. مطرح شدن کلاین از خودش بود و در سال ۱۹۱۴ سرپرستی یک واحد تکاوری را به عهده گرفت: آلمانی‌ها می‌خواستند به کمک عشایر عرب لوله‌های نفتی انگلیسی‌ها را در خلیج فارس منفجر کنند - و با این کار خط انرژی‌رسانی برای نیروی دریایی را قطع کنند. ستاد کل امید داشت تا با این کار «یک ضربه کاری به قلب فرمانده نیروی دریایی انگلیس وارد کند.»

ترکیب این واحد هم، مثل خود ماموریت، نامتعارف بود: کلاین به یک گروه رنگارنگ از ماجراجویان حرفه‌ای که به زبان‌های گوناگون تسلط داشتند، باستان‌شناسان، بازرگان و مهندسان آلمانی اعتماد کرد. ادگار اشتزن، که بعدها سردبیری انتشارات اولشتاین را بعهده گرفت، مهم‌ترین همکار او بود. نفرات هسته مرکزی اجرای این ماموریت ۶۹ نفر بود، در مقطعی ۲۰۶ سرباز اتریشی - مجاری نیز که از اسارت روس‌ها فرار کرده بودند، به جمع آنان پیوستند. این عده تحت فرماندهی ارتش ترکیه قرار داشتند که در آن زمان، از بغداد، عراق کنونی را کنترل می‌کرد و سخت تحت فشار نیروهای انگلیسی و روسی بود.

کلاین انتظار داشت که در آینده نه چندان دور کارش تنها به لوله‌های نفتی خلاصه نشود. او به محض مشاهده یک مشکل بی‌درنگ دست به کار می‌شد، سرهم بندی می‌کرد. وقتی که زغال سنگ کشتی‌های ترکی شناور در دجله و فرات ته می‌کشید، همکاری‌اش به کار تجسس برای یافتن معادن زغال سنگ روی آوردند. یک آهن‌کار اتریشی مدیریت معدنی را برعهده گرفت که با عجله شروع به استخراج کرده بود و یک سر گارسون آلمانی با ۱۰۰۰ راس شتر نقش تدارکچی را به عهده گرفت. مهندسان کلاین، مین‌های هدایت شده از راه دور برای کارگذاری در رودخانه را نیز ساختند و تلاش ناموفقی نیز به خرج دادند تا دوابی بر ضد بلای هجوم ملخ بیابند.

اما کلاین امیدوار بود که جهاد مقدس خود را به ایران نیز صادر کند. اگرچه حکومت سنی مذهب عثمانی در سال ۱۹۱۴ حکم جهاد علیه دشمنانش را داده بود، اما مسلمانان شیعه چه؟ برای جلب اعتماد آن‌ها نسبت به قیصر، کلاین در سال ۱۹۱۵ بدون هماهنگی با کنسول قسطنطنیه به دیدار رهبران مذهبی شیعی ساکن در نجف و کربلا رفت.

کلاین در روز ۲۴ ژانویه ۱۹۱۵ درباره ناملایمات سفر به کربلا می‌نویسد: «در میان راه دکتر (شاخت) به سختی بیمار شد، او بی‌هوش می‌شود و خونریزی روده دارد. یک ساعت پیش از رسیدن به کربلا دو ایرانی باهوش و با سر و وضعی بسیار نجیب به پیشواز ما آمدند تا ما را همراهی کنند.» یکی از آنان فرزند شیخ مجتهد علی است.

چنانکه این سروان با ناباوری اشاره می‌کند، شیخ علی از



میهن‌ان آلمانی خود «با صدها ظرف از غذاهای شرقی پذیرایی کرد.» سروان کلاین پس از مذاکرات طاقت‌فرسا به اهداف خود رسید: در ماه فوریه ۱۹۱۵ روحانیون برجسته شیعی، به پشتوانه کمکی بالغ بر پنجاه هزار رایز ش مارک، فتوای جهاد مقدس علیه دشمنان آلمان را صادر کردند. اگرچه تکروی‌های این سروان ناپسند بود و موقتاً کنار گذاشته شد، اما چند هفته بعد بزرگترین اقدام موفقیت‌آمیز خود را انجام داد: در معیت نیروهای عثمانی یک کماندوی ویژه تحت فرماندهی هانس لوهرز موفق شد که در روز ۲۲ ماه مارس ۱۹۱۵ در اهواز، لوله نفت انگلیسی‌ها را منفجر کند. آن‌ها توانستند در هفته‌های بعد به یاری یک طایفه عرب، ضربه‌های پیاپی‌ای، در مسیر ۲۵۰ کیلومتری این خط لوله وارد کنند. ستاد ارتش آلمان، بر حسب داده‌های سالیانه شرکت نفت ایران و انگلیس، زبان‌های وارده را چیزی در حدود ۳۲۰ میلیون لیتر نفت برآورد کرده بود.

شماری از این خرابکاران چندی بعد در مخصصه افتادند. انگلیسی‌ها، ترک‌ها را از منطقه اهواز بیرون راندند و قایق‌های توپدارشان در میانه‌های سال ۱۹۱۵ شهر عمره واقع در غرب این منطقه را تسخیر کرد؛ شهری که لوهرز با عده‌ای از همقطاران‌اش به آنجا پناه برده بودند. او هنگام عقب‌نشینی به همراه رفقاییش مولر، باک و شادوو از رودخانه طغیان‌زده دجله گذشت. یکی از اسب‌هایشان غرق شد. آلمانی‌هایی که لباس عربی به تن کرده بودند توانستند از مسیر رودخانه به شمال کشور راه بیابند. آن‌ها موفق شدند جاسوس‌ها و خبرچینان انگلیسی را فریب دهند، اما به دام راهزنان عرب افتادند و دار و ندارشان به سرقت رفت. یک بار، دو بار، بارها؛ یک بار اسبشان را از دست دادند، بعد ساعت و کفش و لباس و البسه.

با تن‌پوشی پاره پوره، پابرهنه، روان بر زمین خاک رس سوزان، اغلب بی‌هوده دست به گدایی نان دراز می‌کردند. برای فرار از گرمای سوزان شاخه‌های درخت گز را روی سر می‌گذاشتند که این خود پشه‌ها و مگس‌های فراوانی را جلب می‌کرد: لوهرز به یاد می‌آورد که «بر شانه‌ها و دستان و پاهایمان زخم‌های پهن چرکینی دهان باز کرده بود.» رفیقش شادوو بارها از هوش رفته بود.

شاید یکی از شگفتی‌های ماموریت کلاین جان سالم به در بردن لوهرز و رفقاییش در این ماجرا باشد. آن‌ها پس از پشت سر گذاشتن بیش از یکصد کیلومتر، به کمک یک عرب آلمان‌دوست، در منطقه غربی به نیروهای ترک پیوستند. کلاین بعد از پایان جنگ دل به فلسفه سپرد. این جهاد مقدس که خود زمانی می‌خواست آتش آن را برافروزد، را «ساده لوحی و ظاهر‌سازانه» نامید؛ او هرگونه سلطه‌طلبی را که در گذشته عاملش بود، سخت نکوهش کرد. اما کلاین در یک نکته به خود وفادار ماند: ایران تا پایان عمر سرزمین رویایی‌اش باقی ماند.

شرکت حقوقی اولیور فیشر

حقوقدانان و وکلای با تجربه فارسی زبان در مرکز لندن

انجام خدمات حقوقی در خرید و فروش املاک شخصی و تجاری،

خرید و واگذاری و تمدید اجاره نامه، تنظیم قراردادهای ملکی و

تجاری و خرید و فروش مراکز تجاری و دعاوی حقوقی

Oliver Fisher Solicitors
2nd Floor, Astley House,
33 Notting Hill Gate,
London W11 3JQ
Tel: 0203 219 0145
email: alireza@oliverfisher.co.uk
www.oliverfisher.co.uk

لطفاً برای تعیین وقت ملاقات
با دکتر علیرضا نوربخش تماس
بگیرید

تاجگذاری محمدعلی شاه قاجار

محمدعلی شاه قاجار در ۲۸ دی‌ماه ۱۲۸۵ شمسی، متعاقب مرگ پدرش مظفرالدین شاه، طی مراسمی رسماً تاجگذاری کرد و به‌عنوان ششمین شاه قاجار بر تخت سلطنت نشست. مراسمی که به دستور وی هیچ‌یک از نمایندگان مجلس شورای ملی به آن دعوت نشده بودند. محمدعلی شاه در سال ۱۲۸۹ هجری قمری در تبریز قتل شد و مادرش تاج‌الملوک، دختر میرزا تقی‌خان امیرکبیر و عزت‌الدوله بود. مورخان محمدعلی شاه را مردی خرافی توصیف کرده‌اند که انجام بسیاری از کارهایش را به جای اندیشیدن و رایزنی به فال، رمل و اسطرلاب می‌سپرد و مادرش بر او چیرگی و نفوذ داشت. در اوایل صدارت عین‌الدوله در کادر هیات حاکمه توطئه‌ای برای عزل محمدعلی میرزا از ولیعهدی و انتخاب شعاع‌السلطنه برادر او، به ولیعهدی چیده شده بود، عین‌الدوله نیز از این توطئه پشتیبانی می‌کرد. محمدعلی میرزا همچنین به دلیل ترس از احتمال نزدیکی مشروطه‌خواهان به ظل‌السلطان و نصب وی به سلطنت از مشروطه‌خواهان حمایت می‌کرد. بر همین اساس وی در مخالفت با عین‌الدوله مستبد در تبریز زمزمه هم‌داستانی با آزادی‌خواهان را آغاز نمود و به اصرار او علما و روحانیون تبریز در تلگراف‌خانه اجتماع کرده و تلگراف‌هایی مبنی بر هواداری از علما و روحانیون مهاجر و ملیون به تهران مخابره کردند. در این زمان میرزا علی‌اصغرخان امین‌السلطان نیز به امید اشغال مجدد مقام صدارت، علیه عین‌الدوله دست به فعالیت زده بود و از مشروطه‌طلبان حمایت می‌کرد. در زمان محمدعلی میرزا بود که میرزا آقاخان کرمانی و یارانش را به گناه کشتن ناصرالدین شاه قاجار از عثمانی به قاجارها سپردند و محمدعلی میرزا نیز ایشان را سر برید و پوست کاه‌اندودشان را برای پدر تاجدارش به تهران فرستاد. محمدعلی شاه که ولیعهد مقتدری به حساب می‌آمد، هرچند تا پیش از پادشاهی با مشروطه‌خواهان همراه بود، اما در پی مرگ پدرش و نشستن بر تخت پادشاهی از همان روز اول بنا را بر مخالفت با مشروطه گذاشت و در اولین اقدام نمایندگان مجلس شورای ملی را به مراسم تاجگذاری دعوت نکرد. وی با اینکه یک سال پس از رسیدن به قدرت در آبان ۱۲۸۶ ضمن حضور در مجلس شورای ملی سوگند وفاداری به مشروطه یاد کرد، اما کمتر از دو سال پس از تاجگذاری طی تلگرافی به تمامی ولایات و حکام با رد فعالیت مجلس اول تأکید کرد: «این مجلس خلاف مشروطیت است و از این پس مخالفان را سرکوب خواهد کرد.» محمدعلی شاه پس از آن با شدت و حدت بیشتری به ستیز با مشروطه ادامه داد و پس از چندی کتس و قوس سرانجام شمشیر را از رو بست و دستور به توپ بستن مجلس را صادر کرد. دوران حکومت محمدعلی شاه به «استبداد صغیر» مشهور است.

گوناگون

آگاهی فرهنگی چیست؟

شاید جمله مشخصی برای تعریف این اصطلاح وجود نداشته باشد، اما آگاهی فرهنگی به توانایی افراد برای بیرون آمدن از روش تفکر و تجربه معمولی و یادگیری ارزش‌های فرهنگی مختلف و سنت‌های یک کشور دیگر است. چیزی که برای ما عادی و قابل قبول است، ممکن است در یک فرهنگ دیگر غیرعادی و غیرقابل قبول باشد. وقتی با افرادی از یک فرهنگ دیگر

حساسیت فرهنگی در کسب‌وکارهای بین‌المللی

مترجم: مریم رضایی

وقتی شرکتی می‌خواهد به سوی یک بازار خارجی گام بردارد، فاکتورهای زیادی را باید مدنظر قرار دهد. رویارویی با ذی‌نفعان بین‌المللی و آماده کردن تیمی برای انجام موفق این کار یک وظیفه چالش‌برانگیز است. در این میان، مهم‌ترین موضوعی که گاهی بیش از هر چیزی در موفقیت کسب‌وکارهای بین‌المللی نادیده گرفته می‌شود، آگاهی از تفاوت‌های فرهنگی است.

ارتباط برقرار می‌کنیم، باید از عقاید و سنت‌های آنها آگاهی داشته باشیم و به آنها احترام بگذاریم.

بنگاه‌های بین‌المللی باید همیشه تعاملات خارجی خود را با حساسیت فرهنگی مدیریت کنند تا بنگاه‌های خارجی، مشتریان یا عرضه‌کنندگانی که با آنها ارتباط دارند را راضی نگه دارند. به‌طور کلی، آگاهی فرهنگی به کسب‌وکار شما کمک می‌کند تا روابط بین‌المللی را با احترام و شناخت مدیریت کنید.

بررسی‌های جدید نشان می‌دهد

سلفی‌گیرها با احتمال بالاتری شخصیت ضد اجتماعی دارند



بازار سلفی داغ است. کافی است اینستاگرام را باز کنید یا فیس‌بوک را یا هر شبکه اجتماعی دیگر. با حجم عظیمی از عکس‌های سلفی افراد در موقعیت‌های مختلف مواجه می‌شوید که البته کیفیت چندان مناسبی هم ندارند.

با این حال به‌نظر می‌رسد افراد این روزها با این روش برای گرفتن عکس از خود از دیگران بی‌نیاز شده‌اند. تازگی‌ها برای گرفتن سلفی روش‌های دیگری هم ابداع کرده‌اند، مثلا اینکه گوشی تلفن همراه را سر یک میله سوار می‌کنند و سلفی‌های دسته‌جمعی می‌گیرند. به‌طور معمول وقتی شخصی عکس‌های سلفی متعددی از خود به اشتراک می‌گذارد، به اعتقاد عموم خودشیفته است، هرچند افراد به‌طور دقیق و علمی معنی خودشیفته را ندانند. حالا اما بررسی‌ها نشان داده است که این افراد نه تنها خودشیفته هستند که اختلالات دیگری مانند شخصیت ضد اجتماعی نیز در آنها بیش از دیگر افراد دیده می‌شود.

افرادی که تعداد زیادی عکس سلفی (خودگرفت) در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کنند، بیش از دیگران احتمال دارد که به ناهنجاری‌های روانی مبتلا باشند. یک بررسی که در دانشگاه اوهایو در این مورد انجام شده است نشان می‌دهد

کسب‌وکار شرکت شما چه در مقیاس بین‌المللی فعالیت می‌کند یا علاقه‌مند به پل زدن بین تفاوت‌های فرهنگی موجود میان یک پایگاه مشتری متنوع است، حساسیت فرهنگی جنبه کلیدی ترویج روابط خوب کسب‌وکار به شمار می‌رود. دانستن تفاوت‌های فرهنگی موجود، به خصوص اگر به امور بازرگانی، ارتباطات و تعامل شخصی مربوط باشند، می‌تواند به کسب‌وکار شما کمک کند که در خدمت محدوده گسترده‌تری از مشتریان باشد.



احترام

زمان گذاشتن برای دانستن مسائل فرهنگی مربوط به ویژگی‌های جمعیتی کسب‌وکار شما به شرکت‌تان کمک می‌کند پایگاه مشتریان متنوعی را جذب

احتمال بالایی وجود دارد که این افراد اختلال شخصیت ضد اجتماعی داشته باشند.

در این بررسی ۸۰۰ فرد بالغ بین ۱۸ تا ۴۰ ساله مورد تحقیق قرار گرفته‌اند. این تحقیق تایید می‌کند افرادی که بیش از حد از خود سلفی در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کنند با احتمال بالایی دچار خودشیفته گی هستند.

«ژوزه فاکس»، استاد دانشگاه اوهایو که در این تحقیق نقش همکار را به عهده داشته است، «این مورد که افرادی که از خودسلفی‌های متعددی روی شبکه‌های اجتماعی می‌گذارند و البته پیش از انتشار آن عکس‌ها را ویرایش می‌کنند، بیشتر خودشیفته هستند، چیز تعجب‌آوری نیست و مردم به‌طور عمومی چنین برداشتی درمورد این افراد دارند با این حال این نخستین بار است که در یک تحقیق آکادمیک چنین نتیجه‌ای گرفته می‌شود.»

نتیجه‌ای که بسیار مورد توجه است آن است که این افراد بیش از دیگران احتمال دارد مبتلا به اختلال شخصیت ضد اجتماعی باشند. به‌علاوه این تحقیق نشان می‌دهد که افرادی که سلفی‌هایشان را آنلاین منتشر می‌کنند احتمالا بیش از دیگران برای افراد جذاب هستند.

پیش از این براساس تحقیقاتی که در سال ۲۰۱۳ میلادی در دانشگاه بیرمنگام روی افرادی که تعداد قابل ملاحظه‌ای از این دست عکس‌ها را روی پروفایل فیس‌بوک خود به اشتراک می‌گذارند، انجام شده بود. این تحقیقات نشان می‌داد که در سطح پایین تری از نظر حمایت‌های اجتماعی و صمیمیت قرار دارند. همچنین این تحقیق نشان می‌دهد بخش عظیمی از عکس‌های افرادی که در سنین ۱۸ تا ۲۴ سال دارند از نوع سلفی بوده است. به‌نظر می‌رسد از آنجا که شرکت‌های وابسته به صنعت زیبایی به‌طور دائم در حال تبلیغ این هستند که به نوجوانان و زنان ثابت کنند زیبایی می‌تواند عامل بسیاری از موفقیت‌ها باشد، در نتیجه، افراد برای بروز زیبایی‌های خود احساس مسوولیت و رسالت می‌کنند.

اما سلفی در واقع چیست؟ در ویکی‌پدیا درمورد این سبک عکاسی آمده است: عکس سلفی که به عکاسی پرتره از خود گفته می‌شود، معمولا توسط دوربین عکاسی یا دوربین موبایل گرفته می‌شود. عکس‌های سلفی بیشتر در شبکه‌های اجتماعی مانند فیس‌بوک، گوگل پلاس، اینستاگرام و ... به اشتراک گذاشته می‌شوند. بررسی‌ها نشان می‌دهد در شبکه اجتماعی اینستاگرام بیش از ۲۳ میلیون نفر از هشتگ سلفی و ۵۱ میلیون نفر نیز از هشتگ من استفاده کرده‌اند. به اعتقاد افراد، این سبک از عکاسی اغلب خودخواهانه و عجیب است. این عکس‌ها در جلوی آینه یا با چرخش لنز دوربین به سمت خود برداشته می‌شود. این روش عکاسی جایگزین عکاسی به کمک تایمر خودکار است.

اما با وجود اینکه به‌نظر می‌رسد سلفی متعلق به نسل شبکه‌های اجتماعی است، تاریخچه این شیوه به اوایل قرن بیستم برمی‌گردد. در واقع نخستین عکس سلفی به شکل مدرن در اوایل قرن بیستم توسط جوزف بایرون موسس کمپانی عکاسی بایرون و بن فالك گرفته شده است. پنج نفری که در این عکس حاضر هستند، عکاسان کمپانی بایرون هستند. این عکس در پشت بام مارسو استودیو در خیابان پنجم گرفته شده است. کمپانی بایرون در سال ۱۸۹۲ در منهتن توسط جوزف بایرون تاسیس شده است.

منبع: تایم



مدرسه اندیشه



کلاس های آموزشی کودکان، نوجوانان و بزرگسالان

آموزش زبان فارسی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE

آموزش ریاضی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE توسط معلم با تجربه ی
تدریس در مدارس لندن

زمان تشکیل کلاس ها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷

ثبت نام ترم جدید ۱۳ سپتامبر ۲۰۱۴
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن
07846 508 534 تماس بگیرید

Trinity Church Golders, 90 Hodford Road
Golders Green
London NW11 8EG

Tel 07846 508 534

www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

T.F.C

شرکت

معاملات ارزی و حواله به ایران

با مدیریت شاهرخ ایزدی
کارشناس ارشد امور بانکی و بازرگانی

با مجوز رسمی از
FCA , HMRC

Tel: 020 8998 5316
Mob: 077 7068 6861

West Africa House, Ashbourne Road
Hanger Lane, London W5 3QP

izadi@tfcltd.net





Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سرتاسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

MLR : 12613563



FCA: 582008



Mehdi Mohseni

Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: separayen.ltd@hotmail.co.uk

تعمیرات انواع ساعت

www.separayen.com

ارتباطات

رویکردهای ارتباطی در فرهنگ‌های مختلف متفاوت است. علاوه بر روشی که افراد ترجیح می‌دهند با آن ارتباط برقرار کنند - به عنوان مثال، تلفن زدن، مکاتبه یا ایمیل - مانع دیگری که وجود دارد ترجمه و تفسیر اطلاعاتی است که رد و بدل می‌شود. به عنوان مثال، چیزی که در یک فرهنگ ممکن است زشت و ناگوار باشد، در یک فرهنگ دیگر ممکن است مناسب و صریح به نظر برسد.

شناخت هنجارهای ارتباطی فرهنگی می‌تواند از برقراری ارتباطات نادرست، آسیب‌های احساسی یا تخریب روابط کسب‌وکار جلوگیری کند. اگر به این مسائل توجه نشود، کسب‌وکار با ریسک از دست دادن مشتریانی که حس می‌کنند مورد توجه قرار نگرفته‌اند، مواجه می‌شود.

سازگاری

کار با یک پایگاه مشتری چند فرهنگی یا مدیران بین‌المللی نیازمند توانایی سازگاری سریع با دینامیک‌های فرهنگی به شدت متغیر است. برخی شرکت‌ها بنگاه‌های آموزشی حرفه‌ای را به کار می‌گیرند تا مسوولیت آموزش کارمندان در مورد تفاوت‌های فرهنگی کلیدی را بر عهده بگیرند. درست است که این کار به یک سرمایه‌گذاری اولیه نیاز دارد، اما می‌تواند روابطی با مشتریان و شرکت‌ها در یک طیف بین‌المللی ایجاد کرده و آن را رشد دهد. شرکت‌هایی که از این روش استفاده می‌کنند، از نظر حساسیت فرهنگی به شهرت می‌رسند که این کار می‌تواند یک مزیت رقابتی به آنها بدهد. کسب‌وکارهایی که روشی برای این سازگاری نمی‌یابند، در میدان رقابت، به رقبایی که حساسیت فرهنگی را اولویت خود قرار می‌دهند، خواهند باخت.

محیط کار چندفرهنگی

اگر شرکت شما پایگاه مشتری چندملیتی یا چندفرهنگی دارد، بهتر است پرسنل شما از افرادی تشکیل شده باشد که زمینه فرهنگی آنها نماینده دینامیک شخصیتی مشتریان‌تان باشد. داشتن کارمندانی که از فرهنگ‌های مختلف هستند و این تفاوت‌ها را درک می‌کنند، می‌تواند به پر کردن این شکاف کمک کند و بازخورد ارزشمندی ارائه کند. همچنین حس آشنایی و جامعیت را برای مشتریان ایجاد می‌کند. مشتریان وقتی افرادی مشابه خود را در یک سازمان نبینند، احساس ناخوشایند عدم پذیرش را دارند که این موضوع باعث شکست کسب‌وکار می‌شود. مدیران باید به این موضوع توجه کنند تا اطمینان حاصل کنند که تفاوت‌های فرهنگی از سوی کارمندان نیز مورد توجه قرار می‌گیرد.

و حفظ کنید. اگر به کارمندان‌تان کمک کنید سنت‌ها و فرآیندهای فکری فرهنگ‌های مختلف را بدانند، می‌توانید فرهنگ احترام گذاشتن و تعهد به شناخت نیازهای مختلف مشتری را فارغ از تفاوت‌های فرهنگی موجود در سازمان ایجاد کنید. کسب‌وکارهایی که نمی‌توانند به حساسیت‌های فرهنگی خود رسیدگی کنند، با ریسک از دست دادن مشتریان احتمالی یا ناتوانی در برقراری ارتباط موثر روبه‌رو هستند. آموزش کارکنان می‌تواند



یاد دادن عبارات‌های کلیدی خدمات به مشتری به زبان‌های مختلف، آموزش نمایندگان فروش در مورد فعالیت‌های جزئی، برگزاری جلسات و ارائه طرح‌های پیشنهادی را دربرگیرد.

راهنمای نسل شناسی



نسل Z یا نسل آخر لقب نامطلوبی است که به نسلی که پیش از آغاز این هزاره به دنیا آمدند اطلاق می‌شود.

آنها فرزندان تاجر نیستند، بلکه فرزندان حزب «کارگر جدید» هستند. آنها هنوز در دوران نوجوانی خود به سر می‌برند اما بر آنها القاب مختلفی نهاده شده است. بعد از هزاره‌های، نسل وای‌فای، نسل اینترنت، همه القابی هستند که نشریه یو اس‌ای تودی از سال ۲۰۱۲ برای آنها استفاده کرد. اما نسل آخر لقبی است که بیش از سایرین جا افتاده است. آنها کوچکتر از آن هستند که ۱۱ سپتامبر را به یاد آورند. اینها نسلی هستند که در آشوب‌های سیاسی به دنیا آمده‌اند. نتیجه آنکه اینها به دنبال پول خود هستند و می‌خواهند جهان را به جایی بهتر تبدیل کنند. گزارشی که توسط موسسه تبلیغاتی آمریکایی اسپارکس اند هانی منتشر شد این نسل را «نخستین قبیله از بومیان واقعی دیجیتال» توصیف می‌کند. اما آنها در مقایسه با نسل پیشین خود باهوش‌تر، در امان‌تر و عاقل‌تر هستند و می‌خواهند جهان را تغییر دهند. نمونه ای از آن‌ها ملاله یوسف‌زی است، دختر پاکستانی مبارز در راه تحصیل علم که توسط طالبان مورد اصابت گلوله قرار گرفت. او جوان‌ترین برنده جایزه صلح نوبل هم هست. اینها نسلی هستند که داوطلبانه به جلو گام بر می‌دارند و به این واقعیت آگاهند که تحصیل علم یک ثروت است. موسسه اسپارکس اند هانی می‌گوید که ۶۰ درصد از این نسل می‌خواهد بر جهان تاثیرگذار باشد. درحالی‌که تنها ۳۹ درصد از نسل پیشین آنها چنین قصدی داشتند.

نسل Y یا نسل ماقبل آخر

شخصیت افراد این نسل که به نسل هزاره معروفند و بین سال‌های ۱۹۸۰ و ۲۰۰۰ به دنیا آمده‌اند در تکنولوژی شکل گرفته است. آنها بین اختراع واکسن و راه‌اندازی گوگل رشد کردند. برخی از آنها از همین راه‌ها به ثروت رسیدند و معدودی از آنها هم‌اکنون میلیاردر هستند. عیارت نسل ماقبل آخر نخستین

بار در یک مقاله سال ۱۹۹۳ مطرح شد. این نسل که با به اشتراک گذاردن کل زندگی خود به صورت آنلاین احساس راحتی می‌کند، نسلی خودپسند است که خود را در مرکز امور می‌داند. «بگذار یک سلفی بگیرم» تکیه کلام اینها است.

نسل X

کسی که برای نخستین بار این لقب را به این نسل داد، رابرت کاپا، عکاس جنگ بود. اما منظور او از این لقب، جوانانی بود که در اوایل دهه ۱۹۵۰ رشد می‌کردند. بنابراین منظور کاپا از این نسل، افرادی بود که پیش از جنگ به دنیا آمدند اما این همان نسلی نیست که ما امروز به آنها نسل X می‌گوییم. ویژگی نسل مورد نظر ما، بدبینی دائمی آنها است. آنها جوان‌تر از آن هستند که در جنگی مبارزه کرده باشند و بزرگتر از آن هستند که بخش زیادی از بزرگسالی خود را در کافی‌شاپ‌ها در حال تلاش برای اصلاح جهان گذرانده باشند. آنها زیاد اشتباه می‌کردند. قفسه‌های اتاق‌هایشان مملو از کتاب‌های خودآموز است. آنها وضعیت تقریباً دائمی هیجان‌انگیز اجتماعی و مالی و احساسی را تجربه می‌کردند. اما این نسل، نسل بزرگی است و خرده فرهنگ‌ها و دوران‌های زیادی را شامل می‌شود. از ویژگی‌های این نسل، شیفتگی به فوتبال، جست‌وجو برای پروازهای ارزان در تعطیلات برای سفر به اروپا است. تصاویر نمونه‌هایی بارز از این نسل در کتاب پیتر یورک و آنه بر، که در سال ۱۹۸۲ منتشر شد، مشاهده می‌شود. البته «اسلووان‌ها» که به دخترهای آن دوره ساکن نزدیکی لندن اطلاق می‌شد، لباس‌هایی با یقه‌های خاص و دامن‌های متحدالشکل می‌پوشیدند و مرورید به گردن می‌انداختند. اما اسلووان‌ها فقط پیرو یک مد لباس نبودند، بلکه یک طبقه اجتماعی بودند: آنها از اقوام اشراف بودند. آنها آخرین نسلی بودند که رفتارهای دهه ۱۹۵۰ را حفظ کردند. بر روی جلد کتابی با عنوان «اسلووان رنجر» نوشته شده بود: «شما قوانین را می‌دانید، اما خوب است که همیشه مطمئن شوید.»

یوپی‌ها

این نسل به اسلووان‌ها مرتبطند اما با آنها تفاوت دارند. آنها متخصصانی هستند که جای ثابتی بر نمی‌گزینند. هیچ‌کس نمی‌داند کدامیک از ژورنالیست‌های آمریکایی این عنوان را برای آنها برگزید. بر خلاف اسلووان‌ها، آنها به شدت در دوره خود ریشه داشتند. آنها فرزندان نسلی بودند که موجب رونق اقتصادی شدند (بیبی بومرها) و بنابراین از اینکه سریع پول به‌دست بیاورند ترسی نداشتند.

بیبی بومرها

آنها یک نسل اصلی و واقعی بودند. این لقب در ابتدا برای آنها مفید واقع شد چون اینها افرادی بودند که در سال‌های بلافاصله پس از جنگ جهانی دوم به دنیا آمدند. یعنی وقتی که به‌خاطر بازگشت سربازان به خانه آمار زاد و ولد در انگلستان و آمریکا بالا رفت. این عبارت در ابتدا در سال ۱۹۷۰ در مقاله‌ای در واشنگتن پست به‌کار رفت. استیو جابز و بیل کلیتون از این نسل هستند. اما امروز این اصطلاح برای مردان و زنانی به‌کار می‌رود که پیشرفت کردند و برخی مانند بیل کلیتون حتی به کاخ سفید رسیدند. این نسل آرمان گرا جنگ سرد را تجربه کردند و دیوار برلین را فرو ریختند. اینها نخستین نسلی بودند که نه برای جنگ که برای استراحت در سواحل به خارج سفر کردند. بسیاری از آنان ثروتمندانی هستند که امروز بازنشسته شده‌اند.

منبع: دیلی تلگراف

NICHOLAS
SOLICITOR

دفتر وکالت Nicholas Solicitors

با همکاری خانم فاطمه پناهی

افتخار دارد خدمات حقوقی شما فارسی زبانان محترم را در امور پناهنده گی

- 1) ویزای سرمایه‌گذاری
- 2) ویزای دانشجویی
- 3) درخواست پناهنده گی
- 4) تنظیم دعوتنامه رسمی

و جرایم

با وکلای مجرب و با تجربه پیگیر پرونده های

ناموفق شما

Nicholas Solicitors

81 East Lane, Wembley, HA0 3NF - Email: fatima@nicholassolicitors.net
Tel: 02036453146 - Mob: 07535980550 - Fax: 02081814616

علم و دانش

... دیگر تمایلی به استخدام عکاس ندارند. روزنامه‌ها اغلب وظیفه عکاسی را به روزنامه‌نگاران محول می‌کنند و در مالتی مدیا، وظیفه عکاس به یکی از اعضای تیم تولید محول می‌شود.

پیش‌بینی دیگر کارشناسان این حوزه آن است که گرچه هنر عکاسی یک حرفه «تمام‌وقت» محسوب می‌شود اما در آینده نزدیک تعداد بیشتری از عکاسان این هنر را به صورت «نیمه‌وقت» پی خواهند گرفت و برای کسب درآمد بیشتر به شغل دوم روی خواهند آورد. از دیگر تحولات قابل‌انتظار در صنعت عکاسی، توسعه و گسترش انجمن‌های آنلاین عکاسان حرفه‌ای است که انتظار می‌رود به زودی جایگزین مجامع سنتی شوند که عضویت در آنها مستلزم پرداخت وجه است. بی‌شک به مرور زمان دیدار حضوری با همکاران دشوارتر خواهد شد و پرداخت حق عضویت نیز کماکان نامطلوب است؛ به همین سبب برقراری ارتباط حرفه‌ای با دیگر عکاسان و تبادل تجربه و تخصص به صورت آنلاین در بین حرفه‌ای‌ها مطلوبیت بیشتری پیدا خواهد کرد. برخی بر این باورند که تا پایان سال میلادی آتی اکثر انجمن‌های حرفه‌ای عکاسی به ناچار فعالیت خود را متوقف خواهند کرد.



بازاریابی برخلاف چند سال اخیر که عکاسان بسیاری برای بهره‌مندی از مزایای تبلیغ رایگان به شبکه‌های اجتماعی روی آورده بودند پیش‌بینی می‌شود روزگار جلب مشتری از طریق بازاریابی رایگان در فیس‌بوک و توئیتر و امثال آنها به پایان رسیده است. از این رو به عکاسان توصیه می‌شود تمام تخم‌مرغ‌هایشان را در سبد شبکه‌های اجتماعی نگذارند و به دنبال راه‌های دیگری برای بازاریابی باشند. توصیه دیگر، فعالیت حرفه‌ای به صورت «تخصصی» است که می‌تواند متضمن سودآوری در طولانی‌مدت باشد. دوران طلایی عکاسان عمومی به سر آمده است. در سال‌های آتی موفق‌ترین کسب و کارهای عکاسی آنهایی خواهند بود که حرفه خود را تخصصی کنند، خدمات یا آثاری ارائه دهند که مشتریان قادر به یافتن آن در جای دیگری نباشند و بتوانند خود را از عکاسان عمومی متمایز کنند. کسب و کار انحصاری در مقایسه با ارائه تولیدات متنوع و مختلف می‌تواند به فروش بیشتر منجر شود.

به نظر می‌رسد راه‌اندازی موفقیت‌آمیز کسب و کار عکاسی و بازاریابی اصولی و موثر برای آن، به تلاش و صرف زمان بیشتری نیاز دارد به همین سبب عکاسانی که اموری نظیر ادیت عکس، طراحی آلبوم یا وبلاگ‌گردانی خود را به سایرین واگذار می‌کنند فرصت بیشتری برای تمرکز بر فعالیت‌های بازاریابی خواهند داشت و احتمال موفقیت آنان در کسب و کار نیز بیشتر می‌شود.

عکاسانی که هنر خود را حرفه یا کسب و کار تلقی نمی‌کنند قواعد رقابت در بازار مانند بازاریابی، قیمت‌گذاری، کیفیت و ... را نیز نمی‌دانند و طبیعی است در این دنیای در حال تغییر آینده روشنی هم در انتظارشان نخواهد بود. عکاسانی که بخواهند با همان شیوه‌های سنتی کسب و کار به فعالیت خود ادامه دهند به زودی مغلوب مشتریان موبایل به‌دستی خواهند شد که در هر لحظه و هر جا می‌توانند زمان را در گوشی همراه خود قاب بگیرند بدون آنکه ناچار به پرداخت هزینه باشند. به زودی مشتریانی که ارزش عکس‌های حرفه‌ای و تجربه و تولیدات ویژه عکاسان ماهر را ارج می‌نهند نیز به سبب قیمت پایین عکس‌های دیجیتال غیرحرفه‌ای، منفعت را به کیفیت ترجیح خواهند داد. بنابراین بازار و تقاضا می‌تواند به فشاری تبدیل شود که عکاسان حرفه‌ای را به بازنگری در شیوه‌های سنتی کسب و کار و تجارت خود وادارد.

در سال‌های آتی عکاسان موفق کسانی خواهند بود که خود را با این بازار در حال دگرگونی تطبیق دهند، حرفه خود را تخصصی کنند، متمایز از دیگران بایستند و برای انطباق با تحولات تکنولوژیک بازاریابی و جذب مشتریان بیشتر تلاش کنند.

شیوه‌های کسب و کار با کاهش قیمت دوربین‌های عکاسی دیجیتال و ایجاد فرصت‌های جدید، شاهد افزایش تعداد افرادی هستیم که بی‌هیچ تجربه‌ای، تنها با گذراندن دوره‌های کوتاه آموزشی و به امید کسب درآمد بیشتر یا رهایی از مشاغل خسته‌کننده به دنیای عکس پناه می‌آورند. اغلب این افراد نه از نظر کیفی و نه تجربه تجاری، قادر به رقابت با همکاران حرفه‌ای خود نیستند. بسیاری از آنان ظرف یک یا دو سال با شکست روبه‌رو می‌شوند و صحنه را ترک می‌گویند. در برخی از کشورها از جمله کانادا، تعداد عکاسان در چند سال اخیر کاهش پیدا کرده است. به نظر می‌رسد پیشرفت تکنولوژی‌های صوتی و تصویری آنقدر کافی نبوده است که بتواند تاثیر منفی توسعه بانک‌های عکس و فعالیت افرادی از سایر مشاغل در این حوزه را جبران کند. از سوی دیگر توسعه کالاهای صوتی تصویری نیاز به «تصویر» به طور کلی و نیاز به «تصویربرداران» به طور خاص را افزایش داده است. این تصاویر معمولاً برای استفاده در تولیدات الکترونیک از جمله نرم‌افزارها، سی‌دی‌ها، سایت‌های اینترنتی، بازی‌های ویدئویی و ... به کار می‌روند. این بازار جدید قاعدتاً می‌بایست به نفع

به نظر می‌رسد صنعت عکاسی در میانه راه تحولی عظیم قرار دارد. در یک دهه گذشته این صنعت قابل دسترس‌تر و از نظر انتخاب‌ها، فرصت‌ها و امکانات غنی‌تر شده، اما سودآوری در آن نیز دشواری‌های زیادی پیدا کرده است. به آسانی می‌توان دید سلیقه مخاطبان و آنچه از عکس و عکاس انتظار دارند نیز تغییر کرده است. در سراسر دنیا با ظهور عکاسان خوش‌ذوق و باهوش، آتلیه‌های سنتی بسیاری ناگزیر تن به شکست داده‌اند. ضمن آنکه روش‌های بازاریابی سنتی که تا همین یکی دو سال قبل کاملاً موثر بود اینک دیگر نمی‌تواند نتایج مطلوبی به همراه داشته باشد.

در بسیاری از کشورها عکاسی پرتره / عروسی یکی از پردرآمدترین مشاغل به شمار می‌رود. در برخی موارد حتی، درآمد عکاسی معادل دندانپزشکی است. ضمن آنکه این‌گونه عکاسان معمولاً زمان خالی خود را با عکاسی تجاری، ورزشی یا هنری پر می‌کنند تا بتوانند علاوه بر کسب درآمد بیشتر، مشتریان خود را نیز افزایش دهند. امروزه مهم‌ترین چالشی که عکاسان سراسر دنیا با آن مواجه‌اند پیدا کردن مشتری نیست بلکه تداوم حرفه عکاسی به عنوان یک کسب و کار است. کسب و کاری که کمتر به هنر و بیشتر به قواعد تجارت و درآمدزایی مربوط است.

کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند عوامل متعددی در سال‌های آتی بازار صنعت عکاسی و درآمدزایی در این حرفه را تحت تاثیر قرار خواهد داد و عکاسان برای تداوم فعالیت و تضمین موفقیت خود، می‌بایست قواعد بازی در این بازار را به خوبی بشناسند.

بازار عکس و عکاسی در سال‌های آتی با چه تحولاتی روبه‌رو خواهد شد

آینده صنعت عکاسی

گوشی‌های هوشمند، تجهیزات موبایل و تبلت کاربرد گسترده گوشی‌های هوشمند و تبلت‌ها همین حالا نیز دنیای عکس و عکاسی را متحول کرده است. این روزها معمولی‌ترین افراد نیز دست‌کم یک گوشی موبایل یا وسیله مجهز به دوربین همراه خود دارند. این بدان معناست که هر فرد خود می‌تواند «لحظات زندگی‌اش» را ثبت کند و تنها زمانی به سراغ عکاس خواهد رفت که «کیفیت» برایش مهم باشد. به همین سبب عکاسان حرفه‌ای باید از کیفیت کار خود مطمئن باشند در غیر این صورت بازار را به رقبای واگذار خواهند کرد. به علاوه باید بتوانند به جز «ثبت لحظه» دلایل دیگری برای مشتریان خود بیاورند؛ دلایلی که نشان دهد هنر عکاسی آنان چه مزیتی بر دیگران دارد.

در کنار این همه، روبه‌روز بر تعداد مشتریانی که مایلند در شبکه‌های اجتماعی تصاویر خود را با دیگران به اشتراک بگذارند افزوده می‌شود و این تعداد، در سال‌های آتی نیز افزایش چشمگیری پیدا خواهد کرد. لذا به نظر می‌رسد برگ برنده در آینده، در دست عکاسانی باشد که بتوانند به جای هدایای چاپ‌شده امکان به اشتراک گذاشتن تصاویر در فضای مجازی را برای مشتریان خود فراهم کنند. چالش دیگر پیش روی عکاسان، گسترش اپلیکیشن‌ها و نرم‌افزارهای عکاسی است که پیوسته بر تعدادشان در بازار افزوده می‌شود. آشنایی و استفاده از این اپلیکیشن‌ها نیز امروزه از دیگر ضروریات حرفه عکاسی به شمار می‌رود.

موقعیت‌های شغلی برای عکاسان تمام شود اما در واقعیت با محدودیت بسیار روبه‌روست چرا که مشتریان این‌گونه تصاویر به استفاده انحصاری از عکس‌ها نیازی ندارند و به همین دلیل به طور مستقیم از تصاویر موجود در بانک‌های عکس (سی‌دی‌ها یا سایت‌های آنلاین) استفاده می‌کنند. تصاویر موجود در بانک‌های عکس بسیار ارزان‌تر از عکس‌های بازار سنتی به فروش می‌رسند با این وجود می‌توانند برای برخی از عکاسان مجربایی برای کسب درآمد بیشتر محسوب شوند.

به دلیل سهولت کپی‌برداری از تصاویر اینترنتی، جمع‌آوری کپی‌رایت عکس‌ها نیز به معضل بزرگی بدل شده است. علاوه بر این پیشرفت‌های دیجیتال باعث شده است پای مشاغل دیگری نیز به حوزه عکاسی باز شود. بسیاری از روزنامه‌ها، موسسات تبلیغاتی



10% off any shipments to IRAN via DHL

سرویس اختصاصی DHL برای ارسال مرسولات شما به ایران با 10% تخفیف ویژه

خدمات ما شامل:

- نماینده رسمی شرکت های پستی معتبر دنیا (Royal Mail, UPS, FedEx, DHL) بدون نیاز به داشتن شماره حساب
- سرویس صندوق های پستی دائمی (کمتر از 60 پنس در روز)
- تحویل و نگهداری بسته های پستی شما
- فروش انواع پاکت و جعبه جهت بسته بندی با سایزهای مختلف
- ارائه بیمه مرسولات پستی تا سقف 25000 پوند
- ارائه انواع خدمات چاپی (چاپ آگهی، کارت ویزیت، بروشور و ...)
- خدمات فتوکپی و پرینت
- تحویل رایگان مرسولات پستی از محل شما










MAIL BOXES ETC.®

78 Golders Green Road, London NW11 8LN
020 8455 4848 | info@mbegoldersgreen.co.uk

اشتراک برابر است با تداوم در انتشار
www.persianweekly.co.uk/
 subscription



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

FSA: 585070

Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران، انگلستان استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پر مهر، واحد ۳۱

دقیقا در جلوی آنها قرارگیرید. اگر کمی کنترت را بیشتر کنید یا این تلویزیون‌ها را به همراه تعدادی از دوستان و آشنایان خود به تماشا بنشینید، نمی‌توانید به‌طور کامل از تصویر آن بهره ببرید. برای برطرف کردن این مشکل، شرکت‌هایی مانند ال‌جی و سامسونگ از تلویزیون‌های قابل انعطاف رونمایی کردند. تلویزیون‌هایی که با فشردن یک کلید روی کنترل از راه دور، بین حالت‌های صاف و خمیده تغییر حالت می‌دهند. قطعا این تلویزیون‌ها قیمت بالاتری در مقایسه با تلویزیون‌های منحنی معمولی دارند و خرید آنها برای همه کاربران ممکن نخواهد بود.

تلویزیون‌های منحنی از نظر تنوع و وسعت دید بیشتر و تجربه همه‌جانبه‌ای را برای کاربرانشان به همراه خواهند آورد، اما برای استفاده کامل از این تکنولوژی یک تلویزیون بزرگ ۱۰۰

همه چیز درباره معایب تلویزیون‌های منحنی یا خمیده

تلویزیون‌های منحنی حالا به پدیده جدید دنیای جعبه‌های جادو تبدیل شده‌اند.

درست به همین دلیل هم هست که این روزها در نمایشگاه‌های مختلف حوزه تکنولوژی مانند CES ۲۰۱۵ این تلویزیون‌های



اینچی لازم خواهد بود و باید نزدیک به آن نشست! این در حالی است که احتمالا اکثر کاربران به دنبال خرید تلویزیونی در این ابعاد نیستند و از طرف دیگر دوست ندارند تا این حد نزدیک تلویزیون بنشینند. بنابراین اگر تلویزیون‌های کوچک‌تر را می‌پسندید، این تغییرات آنچنان که باید و شاید به چشم نخواهند آمد.

در نمایشگاه CES ۲۰۱۵ شرکت TCL از یک تلویزیون ۴K خمیده ۱۱۰ اینچی رونمایی کرد، اما هیچ برنامه‌ای برای فروش آن را اعلام نکرد. شرکت سامسونگ هم در حال حاضر تلویزیون ۴K منحنی ۵۵ اینچی خود را با قیمت ۱۸۰۰ دلار در سایت آمازون به فروش می‌رساند. چنین صفحه نمایشی تنها در صورتی که مستقیما در جلو و نزدیک آن نشسته باشید کارایی کامل دارد.

از طرفی تلویزیون‌های منحنی از نظر تئوریک انعکاس نور روی تلویزیون را کاهش می‌دهند، اما این تاثیر آنچنان که باید و شاید به چشم نمی‌آید. همه موارد عنوان شده برای نمایشگرهای کامپیوتر منحنی هم درست هستند. شاید با خرید چندین نمایشگر مسطح و البته پرداخت همین قیمت و قرار دادن آنها در کنار یکدیگر به صورت ترکیب دو تایی یا سه تایی، قابلیت و کارایی بیشتری در اختیار داشته باشید.

در نهایت باید گفت این صفحه نمایش‌های خمیده برای به‌کارگیری در محصولات جدیدی مانند دستبند‌های دیجیتال هوشمند یا موبایل‌های هوشمند مناسب هستند، اما تلویزیون ۵۰ اینچی اتاق نشیمن لزوما نباید منحنی باشد.

منحنی همه جا حضور دارند. تقریبا همه تلویزیون‌های موجود در این نمایشگاه، منحنی بودند و دیگر خبری از تلویزیون‌های مسطح نبود. این تکنولوژی تا جایی پیش رفته است که شرکت‌هایی مانند سامسونگ از نمایشگرهای منحنی مخصوص کامپیوترهای شخصی هم در این نمایشگاه رونمایی کردند. تلویزیون‌های ۴K به زودی جای خودشان را در بازار پیدا خواهند کرد، اما هنوز بسیاری از کارشناسان درباره موفقیت تلویزیون‌های منحنی در بازار شک دارند.

پیش از این و در نمایشگرهای قدیمی CRT معمولا صفحه‌های نمایش خمیده اما به سمت بیرون بودند تا اینکه تلویزیون‌های مسطح جایگزین آنها شدند و حالا دوباره تلویزیون‌های منحنی البته از نوعی دیگر وارد بازار شده‌اند. البته فراموش نکنید که شرکت‌های سازنده این تلویزیون‌های منحنی، قبل از آن تلویزیون‌های سه بعدی را به بازار عرضه کرده بودند که البته با استقبال چشمگیری مواجه نشدند.

تلویزیون‌های منحنی وسعت دید بیشتری را برای کاربران فراهم می‌کنند، اما با قطعیت می‌توان گفت شرکت‌های سازنده تا حالا توضیحات زیادی درباره قابلیت‌های منحصر به فرد موجود در این تلویزیون‌ها برای کاربران ارائه نکرده‌اند.

سامسونگ، ال‌جی، سونی، TCL و دیگر شرکت‌های سازنده این تلویزیون‌های منحنی یا خمیده توضیحاتی درباره مشکلات این تلویزیون‌ها هم ارائه نکرده‌اند. بزرگ‌ترین مشکل در این تلویزیون‌ها، وسعت دید تعریف شده این دستگاه‌ها است. در واقع برای استفاده درست و کامل از این تلویزیون‌ها باید

دو میلیارد انسان در دنیا وجود دارند که امکانات کافی برای جداسازی ضایعات آب حمام و دستشویی را در اختیار ندارند و بسیاری از آنها فاضلاب خود را مستقیما در طبیعت رها می‌کنند. این موضوع سبب می‌شود تا آب آشامیدنی میلیون‌ها انسان در سراسر دنیا به شدت آلوده شود. همچنین، بیماری‌هایی ایجاد می‌شود که سالانه حدود ۷۰۰ هزار کودک را به کام مرگ می‌فرستد. به عقیده گیتس، راه حل این مساله ساخت توالت‌ها و حمام‌های مجهزتر نیست، بنابراین، دستگاه آنها که می‌تواند آب آشامیدنی تولید کند راه‌حل مناسبی برای این مشکل است. این دستگاه می‌تواند با ایجاد حرارت بالا زباله‌های جامد موجود در آب را بسوزاند. در اثر این سوختن، حرارت زیادی تولید می‌شود که می‌تواند سوختی برای یک ژنراتور به‌منظور تولید برق باشد. به این ترتیب، دستگاه مزبور علاوه بر تولید آب می‌تواند برق مورد نیاز خود را نیز تامین کند.

بیل گیتس، این بار با ماشین بخار

بیل گیتس این بار به جای برنامه‌های رایانه‌ای و لپ‌تاپ می‌خواهد آب آشامیدنی به مردم عرضه کند. اخیرا بیل گیتس، کارآفرین میلیاردی قرن جدید، در ویلاک شخصی خود دستگاه هوشمندی را معرفی کرد؛ ماشین بخاری که می‌تواند گل و لای و به‌طور کلی آلودگی‌های جامد موجود در آب را از بین ببرد و همزمان آب آشامیدنی و برق تولید کند. بیل و همسرش هزینه‌های مالی این پروژه را که در یک شرکت در واشنگتن آمریکا انجام می‌شود به عهده گرفته‌اند. وی معتقد است این ماشین می‌تواند یکی از معضلات بزرگ جهان امروزی، یعنی دسترسی به آب آشامیدنی را حل کند. به گفته بیل گیتس، در حال حاضر بیش از

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

**219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN**
www.samyaniexchange.com

اولین اصل از زیر کار در رفتن این است که همیشه خود را سخت در حال کار نشان دهید. این همان حقه «کت آویزان از پشت صندلی» است. همیشه یک کت را در معرض نمایش بگذارید به طوری که فرد ناظر - مثلاً مدیرعاملی که با قدم زدن در اداره اعمال مدیریت می‌کند - فرض کند شما اولین فردی هستید که وارد اداره می‌شوید و آخرین فرد که اداره را ترک می‌کند. هنر از زیر کار در رفتن هنری ظریف است:

دستگاه رایانه به خصوص برای این افراد کاربرد دارد: شما می‌توانید با نشستن در پشت آن برای دیگران این احساس را ایجاد کنید که به شدت مشغول کار هستید در حالی که در حقیقت شما مشغول خرید، رزرو سفر تعطیلاتی یا درگیر فضای سایبری هستید. به خاطر وجود تلفن‌های همراه شما حتی در زمان جلسات نیز می‌توانید در فضای مجازی باشید. یک نسخه جدید حقه «کت پشت صندلی» را می‌توان در ای‌میل اجرا کرد: ای‌میل‌هایتان را طوری

رفتن همانند آزادی است: فقط در صورتی محقق می‌شود که بتوانید «برادر بزرگ» را به حاشیه برانید. اصل سوم آن است که همیشه تلاش کنید کارهایی را بپذیرید که در آن رابطه بین برون‌داد و درون‌داد چندان واضح نباشد. بخش دولتی بهشت افراد از زیر کار درو است. در سال ۲۰۰۴، دو روز طول کشید تا همکاران بفهمند یک بازرس اداره مالیات فنلاند پشت میزش فوت کرده است. در سال ۲۰۰۹، اداره هوانوردی غیرنظامی سوئد متوجه شد کارمندانش سه‌چهارم از زمان کاری خود را به تماشای تصاویر مستهجن در اینترنت می‌گذرانند. در سال ۲۰۱۲، یک کارمند اداری در آلمان در روز بازنشستگی‌اش نامه خداحافظی برای همکارانش نوشت و در آن اعتراف کرد در ۱۴ سال گذشته حتی یک کار کوچک هم انجام نداده است. علاوه بر این در بخش‌های دولتی حتی اگر مدیران متوجه شوند که فردی در کارش کوتاهی کرده است نمی‌توانند او را اخراج کنند.

سازمان‌های خصوصی بسیار بزرگ نیز می‌توانند زمین بازی مناسبی برای افراد از زیر کار درو باشند. در کتاب «مردگان زنده» سال ۲۰۰۵، دیوید بال‌چور که خاطرات دوران حیات خود در نقش یک کارمند دفتری را بیان می‌کند، می‌گوید مقدار کاری که او باید انجام می‌داد با اندازه شرکت رابطه معکوس داشت. او کارش را در شرکتی کوچک آغاز کرد و مجبور بود بدون پست سازمانی و در مقابل دستمزدی اندک کار زیادی انجام دهد. او سرانجام به شرکتی بزرگ آمد که در آن مقامی بزرگ و حقوقی بالا داشت اما تقریباً هیچ کاری انجام نمی‌داد. البته آقای بال‌چور تنبل نبود. او از روسای کار می‌خواست و هنگامی که آنها نمی‌توانستند وظیفه‌ای برایش در نظر بگیرند زمان خود را با نوشتن کتاب‌های مدیریتی سپری می‌کرد. اما میلیون‌ها نفر دیگر هستند که در کمال خشنودی از اوقات بیکاری در شرکت لذت می‌برند.

گردش در فضای مجازی، راه پیشرفت اصلی نهایی از زیر کار در رفتن آن است که اجازه ندهید تمایل شما به اوقات بیکاری باعث شود جاه‌طلبی‌های شما محدود شوند. هنوز افراد از زیر کار درو زیادی هستند که اعتقاد دارند بین تلاش و پاداش رابطه وجود دارد.

پیشرفت در کار با کمترین تلاش

ترجمه: جواد طهماسبی / منبع: اکونومیست

بهترین راه برای درک یک سیستم نگرستن به آن از دید کسانی است که می‌خواهند آن را از میان بردارند. روسای هوشمند شرکت‌های خود را از چشم دشمنان آن نگاه می‌کنند. سیاستمداران جدی و مصمم خودشان را جای رقبا فرض می‌کنند. همین وضعیت در مورد عالم کاری به طور کلی صادق است: بهترین راه برای درک منابع انسانی یک شرکت گفت‌وگو با بخش منابع انسانی آن نیست بلکه مطالعه اصول اولیه یکی از پرطرفدارترین و غیررسمی‌ترین علوم یعنی علم از زیرکار در رفتن است.

برنامه‌ریزی کنید که ساعت ۱۲ نیمه‌شب یا ۵/۳۰ صبح ارسال شوند تا مدیران‌تان احساس کنند شما تا چه اندازه سختکوش هستید. اما فناوری اطلاعات جنبه‌ای منفی نیز دارد: برآوردهای اخیر نشان می‌دهد کاربری اینترنتی ۲۷ میلیون کارمند در سراسر جهان پایش می‌شود. برخورد با این تهدید نیازمند زیرکی زیاد است: هر کار می‌توانید انجام دهید تا تاریخچه مرورهای خود در وب را پاک کنید. علاوه بر این ممکن است شما به چیز دیگری نیاز داشته باشید که به طور طبیعی برای افراد از زیر کار درو حاصل نمی‌شود: «فعالیت‌گرایی سیاسی». بحث و هیاهوی زیادی راه بیندازید و بگویید که چگونه حتی کوچک‌ترین نقض اصل خصوصی بودن داده‌ها می‌تواند جامعه را در سرازیری به سمت تمامیت‌خواهی قرار دهد. از زیر کار در

مطمئن شوید هنگام تقسیم کارها شما در جای دیگری هستید. از زیر کار دروهای موفق هیچ‌گاه به طور آشکار از کار دوری نمی‌کنند. آنها هرگاه با امور اجتناب‌ناپذیر مواجه شوند نشان می‌دهند که شدیداً به آن کار اشتیاق دارند. این «نمایش اشتیاق» تقریباً همگان را گول می‌زند. افراد باسیاست همیشه از کار زیاد گلایه دارند اما همان‌گونه که رولاند پالمن از دانشگاه لاند در سوئد در کتابش با عنوان «کار تهی» می‌نویسد: «مطالعات فراوانی هستند که نشان می‌دهند یک کارگر معمولی بین یک و نیم تا سه ساعت در روز را به تلف کردن وقت می‌گذرانند.»

اصل دوم آن است که فناوری اطلاعات هم بهترین دوست و هم مرگبارترین دشمن یک فرد از زیر کار درو است.

NO WIN NO FEE*

Road Traffic Accident?

تصادفات در جاده و خیابان

Accidents in Public Places?

حادثه و جراحت در اماکن عمومی

Criminal Injury Claim?

آسیب دیدگی های جنایی

Accident at Work?

حادثه و جراحت در محل کار شما

• TRANSLATION AND INTERPRETING SERVICES

• UK TAX AGENT, ACCOUNTANCY & BOOKKEEPING

• LEGAL, MEDICAL, PRIVATE

ترجمه کتبی و شفاهی

حسابداری و دفترداری

قانونی، پزشکی و خصوصی

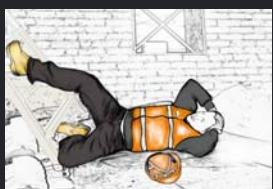
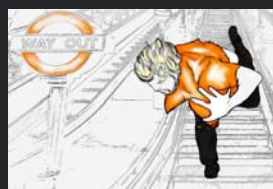
TELEPHONE +44 (0) 2085 770 600

MOBILE +44 (0) 7825 870 506

EMAIL ENQUIRIES@EASTNETCLAIMS.CO.UK

WEBSITE WWW.EASTNETCLAIMS.CO.UK

ADDRESS 81-83 HIGH STREET,
HOUNSLOW, LONDON, TW3 1RB



eastnet
claims

eastnet



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

مطالعات کمی اندکی درباره در رفتن از زیر کار انجام گرفته است اما همین مطالعات موجود اندک

سازمان های خصوصی
بسیار بزرگ نیز می توانند
زمین بازی مناسبی برای
افراد از زیر کار دررو
باشند. در کتاب «مردگان
زنده» سال ۲۰۰۵، دیوید
بال چور که خاطرات دوران
حیات خود در نقش یک
کارمند دفتری را بیان
می کند، می گوید مقدار
کاری که او باید انجام
می داد با اندازه شرکت
رابطه معکوس داشت.

حاکمی از آن هستند که از زیر کار در رفتن بیشتر در
سطوح بسیار بالا و بسیار پایین دستمزدی اتفاق
می افتد. مطالعه ای که سال ۲۰۱۰ در فنلاند انجام
گرفت نشان داد افرادی که بیشترین «کار تهی» را
گزارش کرده بودند سالانه بیش از ۸۰ هزار یورو
درآمد داشتند در حالی که کارمندانی که تلاش
می کردند خود را به رده های بالا برسانند کمتر
از ۲۰ هزار یورو به دست می آوردند. بالا رفتن
از میله چرب شده ترقی نیازمند تلاش فراوان
است. راه اصلی آن است که نظرات زیرکانه و
نوآورانه ای را به دیگران بدهید تا آنها اجرا کنند.
اما وقتی به درجه مدیریت رسیدید تمام مشکلات
حل می شوند: شما می توانید به سادگی تمام
کارها را به دیگران محول سازید و روز خود را
با حضور در کنفرانس های بین المللی یا تقویت
روابط با سرمایه گذاران بگذرانید.

هزینه های این
نشریه از سوی آگهی
دهندگان معتبر و
حامی فرهنگ ایرانی
تامین می شود ما را
به صاحبان مشاغل
معرفی نمایید

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



منصور شاهرخ

عضو رسمی حسابداران خبره انگلستان

Mansour Shahrokh | BA(Hons), FCCA
Chartered Certified Accountant & Business Adviser

منصور شاهرخ، عضو رسمی انجمن حسابداران خبره انگلستان، از شما دعوت می نماید تا با مراجعه به سایت www.knightchadwick.co.uk از خدماتی که توسط ایشان ارائه می گردد آشنا شوید. آقای شاهرخ با سالها تجربه موفق در هدایت صحیح کارآفرینان، بازرگانان و نیز متخصصان تلاش نموده است تا سطح آشنایی صاحبین مشاغل مختلف را نسبت به کلیه امور حسابداری و مالیاتی افزایش داده و آنها را در مسیر رشد تجاری هدایت نماید. تهیه انواع طرح های تجاری، مشاوره بازاریابی و نیز تنظیم اسناد مالی جهت تمديد روادیدهای کارآفرینی از دیگر خدمات تخصصی می باشد که توسط این مجموعه ارائه می گردند.



@KnightChadwick
the needs of our clients come first!

ACCA

We are proud members of the Association of
Chartered Certified Accountants,
the global body for professional accountants



Unit 1A Woodstock Studios, 36 Woodstock Grove, London W12 8LE
Tel 020 7096 1822 Fax 020 7993 6258 Mob 07956 444 000
Website www.knightchadwick.co.uk Email enquiries@knightchadwick.co.uk



بهداشت و سلامت



تابلو سازی

طراحی و ساخت انواع تابلوها
 طراحی وب سایت
 تابلوهای برجسته
 ساخت و نصب انواع سایبان
 چاپ بنر، پوستر و کاغذ دیواری با بالاترین کیفیت
 طراحی روی و ن و انواع ماشین

Brand Identity Development
 All Types of High Impact Signage
 Sales and Marketing Print Collateral
 Website Design and Development / Interactive Media
 Advertising (Print and Online)
 Canopies and Awnings
 Vehicle Wraps and Stickers
 Experiential and Exhibition Graphics
 Business Cards / Leaflets

MSB visual communication
 MSBCOMS.COM // INFO@MSBCOMS.COM
 164 BALLARDS LANE, LONDON, N3 2PA
 0208 34 94 411

را خیلی گرم نکنید. بهترین دما برای داخل منزل بین ۱۸ تا ۲۰ درجه ی سانتی گراد است.

۳ نوشیدنی های بدون کافئین را دریابید

کافئین موجود در قهوه باعث از بین رفتن گرمای بدن می شود. باید بدانید که کافئین گیرنده های داخل رگ های خونی را مسدود می

۱ دست هایتان را در جیب هایتان نگذارید

زمانی که هوا سرد می شود، همه ما ناخودآگاه دست هایتان را در جیب هایتان می گذاریم و کمی قوز می کنیم و با سرعت راه می رویم. اما متخصصان توصیه می کنند که دست ها را آزاد بگذارید، پشت تان را صاف کنید و با حفظ تعادل بدن قدم بردارید. زمانی که دست هایتان را در راستای بدن نگه می دارید و راه می

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناکترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروزی متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی و مراقبتی انگلستان (HCPC)



Tel: 01923675732
 Mobile: 077 6310 4309
 www.drnowruzi.co.uk
 Email: info@drnowruzi.co.uk

سرمایی ها بخوانند

فصل زمستان زیبایی های خودش را دارد، اما همین سوز و سرما کاری می کند تا مغز استخوان بلرزیم. بهترین کار این است که گرمای بدنتان را حفظ کرده و سیستم ایمنی بدنتان را تقویت کنید تا با اولین باد سرد دماغتان چکه نکند، گلورد نگیرید و خلاصه اینکه سرما نخورید. ما در این مطلب چند توصیه داریم تا با سرمای زمستان مقابله کنید و از سرماخوردگی در امان بمانید. لطفا با ما همراه باشید.

کند و اجازه نمی دهد که رگ های خونی دوباره منقبض شوند. برای همین هم رگ ها گشاد می مانند و همین مسئله باعث می شود که شما خیلی زود گرمای بدنتان را از دست بدهید. برای همین زمانی که در هوای آزاد هستید و قهوه می نوشید، زودتر احساس سرما می کنید. توصیه می کنیم به جای مصرف زیاد قهوه و کلا نوشیدنی های حاوی کافئین از نوشیدنی های بدون کافئین و یا دمنوش های گیاهی استفاده کنید.

۴ پروتئین میل کنید

زمانی که پروتئین مصرف می کنید، دمای بدن سریع تر از زمانی که کربوهیدرات یا چربی مصرف می کنید بالا می رود. می پرسید چرا؟! به خاطر اینکه بدن برای جذب پروتئین ها باید سخت کار کند. برای همین هم انرژی بیشتری استفاده می کند و همین مسئله گرمای بیشتری تولید می کند و باعث می شود بدن گرم تر بماند. صبحانه سرشار از پروتئین میل کنید. می توانید به جای شیر

روید عضلات وارد عمل می شوند و جریان خون در دست ها به راحتی گردش پیدا می کند. برای همین هم دمای بدن کنترل می شود و کمتر احساس سرما می کنید.

۲ منزل تان را به سونا تبدیل نکنید

سرماخوردگی بیشتر از اینکه در اثر خود سرما باشد، به دلیل گرم و سرد شدن بدن رخ می دهد. وقتی از منزلی که مانند سونا گرمش کرده اید خارج می شوید، یک تغییر اساسی در رگ های خونی تان ایجاد می شود و امکان دارد همین موضوع ساده باعث ایجاد پدیده ریپود شود.

ریپود عارضه ای است که در آن انگشتان دست و پا هنگام قرار گرفتن در معرض هوای سرد، سفیدرنگ و کبود و دردناک می شوند. در واقع خروج از یک محیط گرم و وارد شدن به یک محیط سرد باعث می شود که مویرگ ها تنگ شوند. در این صورت خونرسانی به اندام های بدن کم می شود. برای پیشگیری از این قبیل مشکلات، منزلتان



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly



بنیاد همیار تقدیم می کند

کلوپ فرشتگان

موسیقی، رقص، شعر، مسابقات و سرگرمی، تورهای تفریحی
نمایش فیلم و تئاتر، پذیرایی با ناهار (با سفارش قبلی)

هر جمعه از ساعت ۱۳ الی ۱۷

کلوپ فرشتگان با ارائه برنامه های متنوع مقدم شما
مهمانان را در هر شرایط سنی گرامی میدارد.

079 0320 9503

حامیان: سازمان مراقبتی پارس، قنادی رضا
و رستوران کیش

Greenside Community Centre,
24 Lilestone Street, London NW8 8SR

نزدیکترین ایستگاه Marylebone and edgware Road

www.hamyarcharity.com



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
و دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



معمولا پاها خیلی دیر گرم می شوند و خیلی هم زود یخ می کنند، چون زمانی که هوا سرد است، بدن جریان خون را در اندام های انتهایی کاهش می دهد تا خون بیشتری به ارگان های حیاتی برسد. پاهای ما مانند فلاکس چای عمل می کنند، یعنی اگر از همان اول سرد باشند، سرد باقی می مانند. اما اگر اول گرم باشند، شانس بیشتری دارید که گرم تر بمانند. توصیه می کنیم قبل از پوشیدن جوراب ها، آنها را روی شوفاژ گرم کنید. کفش هایتان را جایی نگذارید که خیلی سرد باشند. اگر برایتان امکان دارد کفش هایتان را هم قبل از پوشیدن گرم کنید تا پاهایتان گرم بماند و یا کفش های مخصوص فصل سرما را که جنس مواد داخل آنها گرم است، بپوشید.

۹ راکینگ چیر هم شما را گرم می کند

نشستن روی راکینگ چیر (صندلی هایی که حرکت گهواره ای دارند) برای خیلی ها دلچسب است و برای بعضی ها آزاردهنده. اما همین تاب خوردن در حالی که یک جا نشسته اید باعث کنترل انرژی بدن نیز می شود. زمانی که بدن بی حرکت می ماند، دمای آن افت می کند و عضلات شروع به لرزیدن می کنند، یعنی اینکه ناخودآگاه منقبض و سپس شل می شوند تا اینکه بدن را گرم نگه دارند. این عکس العمل طبیعی بدن زمانی رخ می دهد که دمای آن از ۳۷ درجه پایین تر می آید. زمانی که روی این صندلی ها می نشینید و خودتان را تاب می دهید، عضلات بازوها و پاهایتان حرکت می کنند، جریان خون را به گردش در می آورند و گرمای بیشتری تولید می کنند.

۱۰ خواب زمستانی ممنوع!

با دوستان و اعضای خانواده خود بیرون بروید و این روزهای سرد را در کنار آنها دلگرم باشید. بیرون رفتن با دوستان شما را گرم تر می کند.

این را ما نمی گوئیم، نتایج بررسی های محققان دانشگاه تورنتو نشان می دهد افرادی که تنها هستند و از جمع کناره گیری می کنند، بیشتر از افرادی که با مردم هستند احساس سرما می کنند. به عقیده محققان زمانی که ما با دوستان و اعضای خانواده هستیم، حواسمان پرت میشود و کمتر متوجه دمای محیط می شویم. نتایج پژوهش های محققان آمریکایی نشان می دهد که در جمع دوستان بودن و مرور خاطرات خوب باعث می شود که بدنمان گرم شود. به عقیده این محققان نوستالژی خاطرات و اتفاقات خوب زندگی باعث ایجاد آرامش جسمی می شود و مقاومت بدن در برابر سرما را بالا می برد.

۱۱ خوب بخوابید

افراد بزرگسال به هفت تا هشت ساعت خواب با کیفیت در شب نیاز دارد. در مدتی که خواب هستید بدن استراحت می کند و قدرت دوباره ای برای گذراندن یک روز کامل را کسب می کند. خستگی و کم خوابی، بدن ما را ضعیف می کند و سیستم ایمنی بدن نمی تواند به راحتی از پس میکروب ها و ویروس ها بر بیاید. اگر نمی توانید خوب بخوابید توصیه می کنیم در طول روز فعال تر باشید. اتاق خوابتان باید تاریک و آرام باشد. لطفا موبایل را موقع خوابیدن خاموش کنید و لپ تاپ، کامپیوتر، تلویزیون و غیره را از اتاق خوابتان بیرون کنید.

۱۲ باک ویتامین تان را پر کنید

برای اینکه سیستم ایمنی بدنمان تقویت شود، باید باک ویتامین بدنمان را پر کنید. ویتامین C، ویتامین های گروه B و همچنین ویتامین E را دریابید که کمک زیادی به سیستم ایمنی بدن می کنند. مواد غذایی سرشار از این ویتامین ها را در الویت برنامه غذایی تان قرار دهید و اگر لازم بود با توصیه پزشک، از مکمل استفاده کنید. حواستان به ویتامین D بدنمان هم باشد. در فصل سرما، کمبود این ویتامین شایع تر است، به خاطر اینکه نور خورشید کمتر می شود. توصیه می کنیم هر روز به مدت ۱۵ دقیقه در معرض نور مستقیم آفتاب باشید. مواد غذایی حاوی ویتامین D یعنی ماهی های چرب، تخم مرغ، قارچ و غیره را دریابید.

گیاهی به نام اکیناسه یا همان سرخارگل خودمان وجود دارد که از سرماخوردگی و آنفلوانزا پیشگیری می کند. قرص های این گیاه در داروخانه ها موجود می باشد. می توانید برای پیشگیری از آنها هم استفاده کنید.

۱۳ به میزان کافی آب بنوشید

همان توصیه همیشگی متخصصان را آویزه ی گوشتان کنید و روزانه یک تا یک و نیم لیتر آب بنوشید. اگر می خواهید در برابر عفونت ها و میکروب ها عرض اندام کنید، لازم است که مایعات زیادی بنوشید تا سموم بدنمان دفع شود.

۱۴ تغذیه سالم، شرط سلامتی

معمولا در فصل زمستان میل به غذاهای چرب و چیلی و مقوی بیشتر می شود. اما حواستان باشد در هر فصلی از سال، اصول تغذیه ی سالم را فراموش نکنید. مصرف زیاد میوه و سبزیجات، مواد مغذی بدن تان را تامین می کند. در کنار این مواد غذایی سالم، لبنیات و پروتئین های کم چرب را نیز دریابید. از مصرف نوشیدنی های گازدار و الکی بپرهیزید. سیگار را ترک کنید و با در پیش گرفتن یک زندگی سالم، از زمستان امسال لذت کامل را ببرید.



معمولی از شیرسویا استفاده کنید که سرشار از پروتئین است. فراموش نکنید که به برنامه غذایی روزانه تان، آجیل و ماست را نیز اضافه کنید. برای وعده های غذایی دیگر مواد غذایی حاوی پروتئین مانند گوشت، ماهی، تخم مرغ، غلات کامل و غیره میل کنید.

۵ کلاه بگذارید و از بینی نفس بکشید

باید بدانید که بدن ۳۰ درصد از سرمای خود را از طریق سر از دست می دهد. برای همین بهتر است کلاه بگذارید. حتما از کلاه هایی استفاده کنید که گوش هایتان را هم می پوشانند. مد را فراموش کنید و لباس های گرم و مناسب فصل بپوشید تا بدنمان کاملا گرم بماند. حواستان باشد از راه بینی نفس بکشید نه از راه دهان. واقعیت این است که سینوس ها قبل از اینکه هوا را راهی ریه ها کنند آن را را فیلتر و گرم می کنند. برای همین در موقع بازدم احساس گرما می کنیم. اما دهان چنین عملی را انجام نمی دهد و هوای سرد مستقیما وارد ریه ها می شود.

۶ پاهایتان را ورزش دهید

هیچ چیز دلچسب تر از این نیست که در سرمای صبحگاهی، لحاف را روی سرتان بکشید و غلٹی بزنید. اصلا ترک کردن لحاف و تشک در سرمای زمستان کار سختی است. اما می توان با انجام ورزش های ساده ای در رختخواب، بدن را گرم و آماده شروع کار کنید. برای این کار از انگشت پاهایتان شروع کنید. انگشت ها را بیست مرتبه بالا و پایین کنید. سپس با قوزک پاهایتان حرکت دورانی بزنید. ده مرتبه در هر جهت این کار را تکرار کنید. سپس ساق و ران پاهایتان را منقبض و شل کنید. ده مرتبه نیز این کار را تکرار کنید. این کارهای ساده، هم جریان خون را سریع تر کرده و بدنمان را گرم تر می کند و هم اینکه باعث می شود خواب، حساسی از سرتان ببرد.

۷ گرم مرطوب کننده را فراموش نکنید

اگر از آگزما رنج می برید و یا اینکه پوستتان خشک است، با شروع فصل سرما باید گرم مرطوب کننده بیشتری بزنید. خیلی از آقایان تصور می کنند که گرم زدن یک کار زنانه است. اما باید بدانید سرما زن و مرد نمی شناسد و پوست را خشک و بی آب می کند. پوست های حساس و خشک گرمای بیشتری هم از دست می دهند، به خاطر اینکه گرما خون را به سطح پوست هدایت می کند. گرم مرطوب کننده بزنید و اجازه ندهید پوستتان خشک شود.

۸ جوراب ها را قبل از پوشیدن گرم کنید

خانواده

کنید تا به او کمک کنید تا مشکل خود را حل کند. بفرنج کردن مسائل و تبدیل کردن یک استرس مالی به یک مساله عاطفی بازی خطرناکی است. یک زوج که رابطه سالمی دارند باید ناراحتی های خود و ترس ها را با یکدیگر به اشتراک بگذارند. حتی بهتر است منفی ترین افکارشان را با یکدیگر در میان بگذارید. به همدیگر بگویید فکر می کنید رفتار الف نشانه احساس ب است.

مطمئن باشید که همسران به شما اطمینان خواهد داد که این گونه نیست و تلاش خواهد کرد تا برای از بین بردن این احساس منفی هم که شده رفتار خود را اصلاح کند.

فراغت از مسولیت برای مدت کوتاهی هم که شده به شما کمک می کند تا سلامت خود را بازیابید. حتی یک دوست یا قوم و خویش امین نیز می تواند این نقش را به عهده بگیرد. اگر اوضاع حملات عصبی شما وخیم شده است و به روابط شما نیز تا حدی لطمه زده است، بهتر است به روانشناس و مشاور خانواده نیز مراجعه کنید.

از بین رفتن نزدیکی

یک زوج ممکن است هر چیزی را از دست بدهند، ثروت، آرامش، موقعیت آرامش و حتی سلامتی ولی لحظه ای که احساس نزدیکی و پیوند میان یک زوج نابود می شود

تان دچار بدهی شده اید، بدترین راه برای حل مساله و بهترین راه برای نابودی رابطه تان این است که یکدیگر را مقصر بدانید. درست است که زوجین باید عادات غلط یکدیگر را در خصوص مصرف کردن و پس انداز کردن پول اصلاح کنند، اما یادآوری عادات بد مالی در شرایط بحران مالی همراه با کنایه و زخم زبان هیچ تاثیری در حل بحران و کاهش استرس های مالی ندارد. در شرایط بحران مالی بهترین راه این است که به جای حواله کردن تقصیرات به دیگری، به فکر راه حلی برای حل آنها باشید. حتی اگر راه حل خوبی نیابید، بهتر است بدانید سکوت و انفعال بهتر از وارد شدن به بازی مقصریابی است.

استرس در خصوص مسائل مالی می تواند زندگی خانوادگی را نابود کند. تاثیر استرس های مالی بسیار گسترده و متنوع است. این قبیل استرس ها می توانند سبب بروز تنش عصبی، کاهش احساس نزدیکی میان زوج ها و بدتر از همه بازی مقصریابی شوند. در برخی موارد، استرس های مالی بفرنجی که راه حل ساده ای ندارند می توانند به طلاق منجر شوند. بنابراین این مساله که زوج ها تلاش کنند با گفت و گو استرس های مالی خود را کاهش دهند، دارای اهمیت اساسی است. با کار کردن روی معضل های مالی، با جست و جو برای راه حل و با گفت و گو راجع به احساسات منفی می توان از اثرات

استرس مالی چه تاثیری بر زندگی زناشویی دارد؟

استرس در خصوص مسائل مالی می تواند زندگی خانوادگی را نابود کند. تاثیر استرس های مالی بسیار گسترده و متنوع است. این قبیل استرس ها می توانند سبب بروز تنش عصبی، کاهش احساس نزدیکی میان زوج ها و بدتر از همه بازی مقصریابی شوند.



این نکته ای غافل گیر کننده است که گاهی بحران های مالی حتی می توانند باعث نزدیک شدن زوجین به هم شوند. مشکلات می تواند افراد را به یکدیگر نزدیک کنند. زمانی که ناچارید دائمی با به پای یکدیگر علیه مشکلات مشترکی بجنگید احساس نزدیکی و همدلی شما افزایش خواهد یافت. از بحران ها استفاده کنید تا به یکدیگر نزدیک شوید نه آنکه از هم دور شوید.

طلاق

این خبری دردناک است ولی بحران های مالی بزرگ اغلب به طلاق منجر می شوند. زوج ها احساسات و تصویری را که قبل از وقوع بحران مالی نسبت به یکدیگر داشتند از دست می دهند، آنها با ترس و نگرانی پر می شوند، همدیگر را متهم می کنند و مشکلات مالی را به مشکلات عاطفی بدل می کنند و با حملات عصبی و افسردگی دست و پنجه نرمی کنند و یک روز ناگهان همدیگر را در حالی می ببینند که به فکر طلاق هستند. پس شاید بهتر باشد قبل از آنکه حتی به این نقطه نزدیک شوید، به فکر طراحی یک نقشه مالی باشید. سه مورد از نقاط حساس زندگی مالی تان را شناسایی کنید و از همین حالا روی آنها فکر و کار کنید. حتما این قول مشهور را شنیده اید که پیشگیری بهتر از درمان است.

لحظه ای است که آنها بیش از هر لحظه ای به طلاق نزدیک می شوند، این طلاق ممکن است عاطفی یا حقوقی باشد. در هر صورت طلاق، طلاق است. اما استرس مالی به چه نحوی می تواند احساس همدلی و علائق زوجین را نابود کند؟ مثلا تصور کنید که خانواده ای دچار بدهی شده است و زن خانواده فکر می کند که این بدهی ها به دلیل فقدان مسولیت پذیری همسرش رخ داده اند. تا اینجا افکار او ممکن است احترام او را نسبت به همسرش دچار خدشه کند، اما وقتی افکارش و نتایج طبیعی آنها را ادامه دهد و به این نتیجه برسد که همسرش مسولیت ناپذیر است و عملکرد مالی بدی دارد چون که او را دوست ندارد یا به خانواده اش علاقه ای ندارد، این لحظه ای است که او به احساس جدایی عاطفی نزدیک می شود. باید دقت داشت که سیر استدلالی در خصوص چنین حدسیاتی اغلب غیرمتقن است. شاید مرد خانواده مسولیت ناپذیر است فقط و فقط به این دلیل که در کودکی از هیچ آموزش مالی بهره مند نبوده است.

شاید هرگز مسولیتی به عهده نداشته است و بسیار حدسیات دیگر. شاید او خانواده اش را بسیار دوست می دارد. بنابراین مشاهده می کنیم که تعجیل در قضاوت و نتیجه گیری های عاطفی از بحران های مالی می توانند بسیار خطرناک و غلط باشند. به جای آنکه مشکل مالی او را تبدیل به دلیلی برای جدایی عاطفی تان کنید، تلاش

حملات عصبی

تصور کنید وام کلانی گرفته اید و حالا نمی دانید چگونه باید اقساط این ماه یا حتی ماه های آینده را پرداخت کنید. جای تعجبی ندارد اگر در این شرایط دچار حمله عصبی شوید و البته حملات عصبی مواد خام مناسبی برای ساختن یک زندگی شاد نیستند. این مساله ممکن است در مورد مسائل کوچک مثل تاخیر در پرداخت قبوض تا مسائل بزرگی چون له شدن زیر بار قرض رخ دهد. نکته ای که نباید فراموش کنید این است که هر بحرانی، اعم از مالی یا خانوادگی تنها دو تاثیر می تواند داشته باشد یا افراد را به هم نزدیک تر کند یا آنها را از یکدیگر دورتر کند. استرس ها و بحران های مالی نیز می توانند دو زوج را از یکدیگر جدا یا آنها را به همدیگر نزدیک کنند.

بنابراین زوج ها باید تلاش کنند به جای درغلطیدن در حملات عصبی و نگرانی، نقشه ای برای عمل طراحی کنند. حملات عصبی بسیار آزاردهنده هستند، تحمل حضور فردی در کنار شما با مشکلات عصبی چندان ساده نیست. پس بهتر است تمام تلاش خود را کنید تا به جای درمان کردن یا کنار آمدن با این حملات، از وقوع آنها جلوگیری کنید. اگر هر دوی شما دچار مشکلات عصبی شده اید بهتر است به یک مشاور امور مالی مراجعه کنید و کنترل اوضاع را برای مدتی به او بسپارید، احساس

مخرب احتمالی استرس های مالی کاست. هر ازدواجی از دو طرف تشکیل شده است و بنابراین هر دو شخص باید منعطف و صادق باشند، انعطاف و صداقت در حین حل معضلات مالی دارای اهمیت اساسی است. اما استرس مالی اغلب به شکل چه مشکلاتی خود را نشان می دهد؟ در ادامه به اقسام بروز استرس مالی در زندگی خانوادگی خواهیم پرداخت.

بازی مقصریابی

استرس مالی می تواند سبب شود که بدترین وجوه یک فرد خود را نشان دهند. مثلا همسر شما سابقا صبور، مهربان و مسولیت پذیر بوده است، ولی اخیرا بی تحمل و عصبی شده است. این مساله ای عجیب نیست. استرس از هر نوع آن و بنابراین استرس مالی به طریق اولی، قادرند بدترین وجوه شخصیتی یک فرد را ظاهر سازند. بنابراین استرس مالی و دشواری های اقتصادی نه تنها یک آزمون برای روابط است، بلکه آزمونی برای افراد نیز هست.

یکی از بدترین پاسخ هایی که شما می توانید به این آزمون بدهید، پاسخ دادن از طریق بازی مقصریابی است. جست و جو برای مقصر در شرایط استرس مالی، شاید بدترین کاری باشد که شما می توانید با رابطه تان انجام دهید. تصور کنید که همسر شما شغلش اش را از دست داده است یا شما در یک سرمایه گذاری شکست خورده اید یا هر دوی



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

به طور قطع زندگی کردن یک فرد برون گرا در کنار یک فرد درون گرا و منزوی، مشکلات زیادی را به همراه خواهد داشت؛ زیرا این ۲ نفر هیچ گاه در مسائلی مانند مسافرت، مهمانی رفتن و مهمانی دادن، معاشرت کردن، حضور در اجتماع و بسیاری از جنبه های دیگر به توافق نمی رسند.

اختلاف در خلق و خوی:

وجود فاصله زیاد در معیارهای اخلاقی پذیرفته شده زوجین، یکی دیگر از عوامل تنش زا در زندگی محسوب می شود. دختر و پسر ها، قبل از ازدواج، باید به این نکته توجه داشته باشند که دیدگاه طرف مقابلشان درباره زندگی و اتفاقات آن چگونه است. بعضی افراد عصبانی، خشن، متکبر، خودخواه، از خود راضی و بعضی دارای روحیه ای گرم، خوش برخورد، متواضع و مردم دوست هستند. بنابراین توافق اخلاقی یکی از معیارهای اصلی انتخاب همسر به شمار می رود.

اختلاف در دیدگاه ها:

افرادی که به دنیای اطراف خود همیشه نظر منفی دارند و مدام نیمه خالی لیوان را می بینند، اگر قرار باشد با یک فرد مثبت نگر زندگی کنند به طور قطع مشکل پیدا می کنند، بنابراین دختر و پسر ها، قبل از ازدواج، باید به این نکته توجه داشته باشند که دیدگاه طرف مقابلشان درباره زندگی و اتفاقات آن چگونه است.

اختلاف در علایق و سلیقه ها:

اختلاف سلیقه یک امر طبیعی است ولی اگر این اختلاف، در راستای توافق و همسویی بین زن و شوهر تعدیل نشود، امکان بروز ناسازگاری افزایش می یابد؛ بنابراین جوانان قبل از ازدواج باید تا حدودی با علایق اصلی یکدیگر آشنا شوند و حداقل، مطمئن شوند که تضادی بین علایق آن ها با علایق همسرشان وجود ندارد.

اختلاف در خواسته ها و آرزو ها:

یکی از مواردی که زمینه بروز درگیری در زندگی را فراهم می کند، همین سطح آرزو ها و انتظارات است و بدیهی است که اگر خواسته های یکی از زوجین بسیار ایده آل و رویایی بوده و طرف مقابل دارای توقعات پایین و حداقلی باشد تا زمانی که تعدیل خواسته های رویایی و ارتقای انتظارات ناچیز و سطح پایین انجام نگیرد، همیشه در زندگی مشکل خواهند داشت و شایسته است که در گفت و گوهای قبل از ازدواج جوانان عزیز به این نکته توجه داشته باشند

اختلاف سنی:
میزان اختلاف سن زوجین یک امر نسبی است و نمی توان عدد مشخص و قطعی در باره آن مشخص کرد ولی آنچه که با توجه به شرایط جامعه ما مورد توافق نسبی کار شناسان و صاحب نظران قرار دارد حدود ۳ تا ۵ سال است، ولی مسلم است اختلاف سنی بیش از یک دهه مشکلات زیادی را به همراه دارد چرا که در این صورت آقا و خانم در ۲ دوران متفاوتی از رشد سنی و روانی قرار دارند و بالطبع خواسته ها و انتظاراتشان متفاوت است. به طور



مثال، اگر خانم ۲۵ ساله باشد در صورت آماده بودن شرایط به فکر ادامه تحصیل و یافتن شغل خوب است، حال آنکه شوهر ۵۰ ساله اش قبلا به این اهداف رسیده و تمرکزش بر ثبات زندگی و آماده شدن تدریجی برای خانه نشینی است.

اختلاف در بهره هوشی و میزان تحصیلات:

اختلاف زیاد همسران در سطح هوشی و همچنین اختلاف زیاد در میزان تحصیلات، بعضی مواقع، می تواند زمینه ساز مشکل باشد؛ زیرا این ۲ نفر در بسیاری از موارد قادر به درک کامل یکدیگر نیستند و این امر سبب ایجاد سوءتفاهم و عدم درک احساسات، عواطف و افکار میان زوجین می شود.

تفاوت در تیپ شخصیتی:

معاشرت، حضور در اجتماع و بسیاری از جنبه های دیگر به توافق نمی رسند در ادامه به چند مورد از علت های عمده بروز اختلافات زوجین اشاره می کنیم که دختر و پسر ها می توانند با توجه به آن ها، تصمیم دقیق تر و اصولی تری برای ازدواجشان بگیرند.

اختلاف در حوزه معنویت:

مرد و زنی که از نظر رعایت و پایبندی به امور معنوی هم کفو نیستند، زندگی بی دغدغه ای نخواهند داشت؛ بنابراین در امر

۹ اختلافی که زندگیتان را به طلاق می کشاند

وجود اختلاف در بین افراد و به ویژه زن و شوهر ها یک امر طبیعی است و نباید انتظار داشته باشیم که یک زن و مرد در زندگی مشترک مثل هم فکر کنند و یا رفتارهای آنان کاملا شبیه به هم باشد؛ اما برخی اختلافها هستند که از همان ابتدا مشخص می کنند بروز ناراضی و سپس جدایی در زندگی زناشویی احتمال و امکان بیشتری دارد. شناسایی این اختلاف ها بخصوص برای جوانانی که قصد ازدواج دارند مفید است.

به طور طبیعی انسان ها در بسیاری از جنبه های فردی و شخصیتی با یکدیگر تفاوت دارند و همین تفاوت ها، باعث اختلاف در انگیزه ها، سلیق و دیدگاه های آنان است؛ بنابراین وجود اختلاف در بین افراد و به ویژه زن و شوهر ها یک امر طبیعی است و نباید انتظار داشته باشیم که یک زن و مرد در زندگی مشترک مثل هم فکر کنند و یا رفتارهای آنان کاملا شبیه به هم باشد چرا که این امر بسیار بعید و شاید غیر ممکن به نظر برسد. آنچه که مهم است و باید به آن توجه شود نوع و میزان این اختلافات است که با توجه به نسبی بودن آن در بین افراد و زوج های مختلف، فرق می کند و به همین دلیل هم طعنا راهکارهای کاهش اختلافات و درگیری ها نیز تفاوت هایی خواهد داشت و ما نمی توانیم برای همه زوج ها، نسخه واحدی ارائه دهیم.

آگاهی از تفاوت های فردی، یک اصل غیرقابل انکار

معمولا دختر و پسرهایی که قبل از ازدواج این واقعیت را پذیرفته و با آگاهی از این تفاوت های فردی، وارد یک زندگی مشترک شده اند، چالش های کمتری را در زندگی خود احساس می کنند زیرا سطح انتظارات خود را از طرف مقابل، بر این مبنای تنظیم می کنند. نکته اساسی در این تفاوت های فردی، این است که اگر زن و شوهر این تفاوت های فردی را به عنوان یک اصل غیر قابل انکار درک نکنند همواره جهان و پدیده های گوناگون زندگی و حتی سطح انتظارات، آرزو ها و توانمندی های خود را از دیدگاه خودشان مورد بررسی قرار می دهند و این یعنی شروع اختلاف و هر قدر که تفاوت این متغیرها (انتظارات، آرزو ها، توانمندی ها و...) بیشتر باشد میزان درگیری و عمق مشکلات بیشتر خواهد بود.

زندگی فرد برون گرا در کنار فرد درون گرا، مشکلات زیادی به همراه خواهد داشت؛ زیرا در مسائلی مانند مسافرت، مهمانی،

LEMOGE CLINIC

Dr Abbas Shirafkan & Dr Atena

کلینیک زیبایی لموژ (۶ شعبه)

Queens Park
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7912 0920
020 7604 3124

Lemoge Clinic
57 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7624 3040
020 7624 7585

Lemoge Swi Cot
122 Finchley Rd
London NW3 5HT
020 7794 7070
020 7794 7080

Lemoge Clinic
94 Kilburn Hi Rd
London NW6 4HS
020 7624 6644
020 7624 5533

Lemoge Clinic PRP
341 Kilburn Hi Rd
London NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500

Before



سرویس
افزایش مو
برای افراد
نیمه طاس

After



با روش پی آر پی

Free Consultation

www.lemogeclinic.co.uk

Beauty-Hair-Tanning- Slimming- Botox- Fillers

All Prices in this advert, strat from

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 normally £50

Upper lip LASER £20 Full leg wax £12

Face LASER £45 Slimming LPG £45

Full Legs IPL £ 49 Pigment removal , TATTOO

Bikini Laser £ 49 Microdermabration £30

14 LASER Machines : NDYAG, IPL, Ecolite,

Alexandeite laser, Any Area, Man/Woman, Any Skin

Botox: £130 Fillers:£200 Lips Enlargement: £200

Chemical Peels, Cheek enhancement

Lemoge

(main) drshirafkan@hotmail.com

191 Kilburn Hi Rd, London NW6 7HY

0207372 0044-020 7372 4433

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت 7-4 بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز

در کلینیک Lemoge در 191 Kilburn



بزرگ کردن لب

از بین بردن خط خنده

از بین بردن جوش صورت و رگهای قرمز- خال های پوستی
چروک صورت - لکه های پوستی و سایر موارد زیبایی

لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد، صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا ۹۹ پوند، لیزر زیر بغل ۲۲ پوند

لیزر بیکی نی ۴۵ پوند، لیزر چانه ۲۰ پوند

بوتاکس ۱۳۰ پوند، لایه برداری و جوان سازی پوست ۶۰ پوند

از بین بردن رگهای قرمز و خالهای پوستی از ۳۵ پوند

بهداشت روان

افراد مسن به رابطه جنسی نیاز دارند یا نه؟

ذهن مهمترین و موثرترین اندام جنسی شماسست. هیچ زن و یا مرد بالای ۵۰ سالی وجود ندارد که معتقد باشد زندگی جنسی او نسبت به زمانی که ۲۰ ساله بوده تغییری نکرده است. ممکن است زندگی جنسی او بهتر و یا بدتر شده باشد. اما در هر صورت زندگی جنسی وی تغییر کرده است.

جامعه معمولاً اهمیت بسیار زیادی برای جوانان قائل است و به همین دلیل خود به خود این تصور غلط که افراد مسن علاقه ای به برقراری رابطه جنسی ندارند، بوجود می آید. مردم هم که به طور طبیعی عادت دارند هر چیزی را که جامعه به خوردشان می دهد، بپذیرند، به همین دلیل در میانسالی از برقراری رابطه جنسی دست می کشند.

عوامل تاثیر گذار بر زندگی جنسی در میانسالی همانطور که بدن انسان با افزایش سن تغییر می کند، تمایل جنسی فرد نیز تغییر می کند. این تغییرات فیزیکی معمولاً در هر دو جنس مرد و زن به صورت کاهش سطح هورمون ها و همچنین تغییر در گردش خون و سیستم عصبی است. این تغییرات معمولاً منجر به بروز مشکلات جنسی از جمله اختلال در نعوظ در مردان و خشکی واژن در زنان می شود. در حال حاضر برای این مشکلات جنسی و یا مشکلات جنسی مشابه درمان های متعددی وجود دارد. شواهد نشان داده است که گاهی اوقات افزایش سن با کاهش اعتماد به نفس در روابط جنسی همراه است. تقریباً تمام افراد، تغییراتی از این دست را تجربه می کنند. اما این قضیه در اغلب افراد مسن پایانی برای زندگی جنسی آنها نخواهد بود.

هر دو عامل جسمی و روحی می توانند در زندگی جنسی افراد مسن تاثیر منفی بگذارد. گاهی اوقات این دو عامل با هم ترکیب شده و باعث از هم گسیختگی روابط زوجین می شود و همچنین موانعی را به وجود می آورند که می توانند باعث بروز اختلالات جنسی و روانی شود. اما این مشکلات، مشکلاتی قابل حل هستند و شما نباید بقیه زندگی خود را با آنها سپری کنید. روش های درمانی زیادی وجود دارند که به شما در بهبود مشکلات جسمی و روحی و ارتقای زندگی جنسی کمک می کنند.

خود اندامتان ریشه نداشته و دارای ریشه های روانیست. شکست های شغلی و یا سایر شکست ها در زندگی می توانند به احساس ناامیدی و افسردگی منجر شوند که هر دو مورد می توانند منجر به کاهش میل جنسی شوند. در مردان، حملات دوره ای ناتوانی جنسی می تواند باعث کاهش اعتماد به نفس آنها شود. در واقع علت این قضیه مهم نیست. مهم این است که داشتن یک تصویر ذهنی



صمیمی بودن چهره تان یا رنگ چشمها و یا خنده های زیباییاتان؟ به احتمال زیاد این ویژگی ها هنوز در شما وجود دارند و می توانند شما را جذاب کنند. در هنگام رابطه جنسی سعی کنید تمرکز خود را بر روی گرفتن و دادن بیشترین لذت جنسی ممکن معطوف کنید. این قضیه به شما کمک می کند که اعتماد به نفس خود را بازیابید. رابطه جنسی لذت بخش اغلب بر روی یک رابطه عاطفی مستحکم استوار است لذا تنها داشتن یک اندام عالی و بدن کامل، نمی تواند تضمینی بر لذت بخش بودن رابطه جنسی باشد. داشتن یک تصویر ذهنی منفی از بدن و اندامتان اغلب در

ضعیف از خودتان می تواند اثرات مخربی بر روی زندگی جنسی شما داشته باشد. زمانی که اضطراب ناشی از تصور عدم توانایی عملکرد مناسب جنسی به وجود می آید می تواند مانند یک ماریچج رو به پایین عمل کند و باعث بروز مشکلات جنسی شود که همین قضیه باعث کاهش اعتماد به نفس بیشتر شما شده و همین روند ادامه می یابد و شکست در رابطه جنسی و کاهش اعتماد به نفس همدیگر را تشدید می کنند. درمان این مشکل تا حد بسیار زیادی به شناسایی منشا آن بستگی دارد. بسیاری از تغییرات جسمانی که با افزایش سن به وجود

می آیند اثرات قابل توجهی را بر روی اندام های جنسی و سیکل های جنسی به وجود می آورد. به همین خاطر رابطه جنسی و رابطه عاشقانه یک زوج ۷۰ ساله قاعدتاً با یک زوج ۲۰ ساله تفاوت های بسیاری دارد. این قضیه الزاماً چیز بدی نیست. تجربه بیشتر، موانع کمتر و درک عمیق تر از نیازهای همسران در این سن می تواند کمبود های ناشی از افزایش سن را جبران کند. تغییرات جسمانی ای که با افزایش سن ایجاد می شوند می توانند باعث به وجود آمدن یک سبک جدید و رضایت بخش در رابطه جنسی و رابطه عاشقانه شما شود.

برخی تحقیقات نشان می دهد که وقتی تولید استروژن و تستوسترون در بدن زن پایین می آید، میل جنسی نیز کاهش پیدا می کند. اما حتی در این صورت هم هنوز می توانید روابط جنسی کاملاً رضایت بخشی داشته باشید. اگر مشکلاتان فقدان یا کاهش میل جنسی است، حتی باوجود داشتن بهترین و جذاب ترین همسر برای خودتان، باید با پزشک خود درمورد هورمون درمانی مشورت کنید و درمورد فواید و خطرات احتمالی آن سؤال کنید.

رابطه جنسی در میانسالی این مسئله را نیز به خاطر داشته باشید که ذهن مهمترین و موثرترین اندام جنسی شماسست و این مسئله به خصوص در سنین میانسالی اهمیت بیشتری پیدا می کند. خیلی از خانم های میانسال زندگی جنسی بسیار خوب و رضایت بخشی دارند و از آن لذت می برند. نگران حامله شدن یا داشتن فرزندان کوچک خود که نیاز به مراقبت دارند نیستند و این مسئله می تواند محرک خوبی برای میل جنسی باشد. وقتی از نهنتان برای کمک به تقویت میل جنسی خود استفاده کنید، مطمئن باشید که معجزه می کند.

روابط جنسی در سالمندان امروزه دیگر سالمندان این باور نادرست را که "رابطه جنسی فقط برای جوانان است و افراد مسن به آن نیازی ندارند" باور ندارند. طی یک آمارگیری در آمریکا نتایج جالبی به دست آمد:

امروزه ۵ نفر از هر ۶ نفر مخالف این قضیه هستند که "رابطه جنسی فقط برای افراد جوان است". شش نفر از ۱۰ نفر نیز اعلام کردند که رابطه جنسی نقش مهمی در داشتن رابطه خوب بین زوجین بازی می کند. تنها ۱۰ درصد بزرگسالان اعلام کردند که از رابطه جنسی لذت نمی برند و تنها ۱۲ درصد آنها عقیده داشتند که حتی اگر دیگر هیچگونه رابطه جنسی نداشته باشند باز می توانند یک زندگی کاملاً شاد و خوب را داشته باشند.

۵ روش عالی برای مقابله با استرس در محل کار

ارتباطات روزانه و درگیری با انواع مکالمات تلفنی و دریافت پی در پی ایمیل ها و به دنبال آن هزینه های سنگین و سر و صداهای محیط کاری و هزاران مشکل دیگر از دردسرهای تمامی افراد بوده که زندگی آنها را با این روند به صورتی کاملاً روتین وار و تکراری دنبال می کند و در نهایت باعث ایجاد استرس در محیط کاری افراد می شود. این تنها مشکل ما نمی باشد. آمریکایی شمالی هم گزارشات مبنی بر وجود سطوح بالایی از استرس در محیط کاری را اظهار داشته است و عوارض آن بر سلامت را بیان کرده است. مطالعات نشان می دهد استرس در محیط کاری می تواند باعث افزایش خطر ابتلا به بیماری های قلبی و دفاعی بدن گشته و سطح هورمون کورتیزول را در بدن افزایش داده و باعث التهاب زیاد گردیده و شما را مستعد ابتلا به بیماری های حاد گرداند. در این روزگار مدرن این مشکل، تنها محدود به تاثیرات در سلامت شخصی افراد نمی باشد و در اقتصاد جهانی هم باعث از بین رفتن میلیاردها دلار از سوی کارکنان و صدمات ناشی از آن شده است و به همین دلیل امروزه تمامی مدیران به دنبال بهره گیری کارمندان خود از بهترین روش ها برای جلوگیری از استرس هایشان در محیط کاری و انجام وظایف به درستی از سوی آنها می باشند. اکنون زمان آن رسیده که خبرهای خوشی را به شما برسانیم و آن اینکه از لحاظ علمی ثابت شده است که با ایجاد برخی تغییرات در زندگی روزمره اتان و با به کار گیری ۵ روشی که در زیر برایتان بیان کرده ایم می توانید بر استرس های خود غلبه کرده و از همین الان زندگی تازه ای را آغاز کنید.

تمرین مدیتیشن به مدت ۲۰ دقیقه :

مدیتیشن ورزش پاکسازی ذهن از افکار منفی و تمرکز بر تنفس می باشد. تحقیقات نشان می دهد که سالمندان یک مدرسه برای کمک به مشکلات دانش آموزان در

کاهش استرس هایشان به آنها، تمرین مدیتیشن را به مدت ۲۰ دقیقه و دومرتبه در روز پیشنهاد کرده اند.

توقف بر انجام چند کار متفاوت :

نه تنها انجام دادن چند کار متفاوت در طول روز بسیار خسته کننده می باشد بلکه حتی یکی از این کارها هم در پایان به خوبی به سرانجام نخواهد رسید و تکمیل نخواهد شد. پردازشگر مغز هم با انجام کارهای فشرده و چند کار متفاوت و همزمان با هم در طول روز مغایرت دارد و در تخریب و آسیب رسانی به حافظه دراز مدت هم تاثیر می گذارد. در نهایت باید انجام کارهای گوناگون در طول روز را کنار گذاشته و تنها به یک شغل و انجام درست آن تکیه کنید.

غلبه بر افکار درهم و برهم :

افکار درهم و برهم سطح هورمون کورتیزول که هورمون استرس در بدن می باشد را افزایش می دهد. تحقیقات نشان می دهد حتی یک میز شلوغ و کثیف هم می تواند باعث ایجاد استرس گشته و به همین دلیل باید از افکار مختلف دوری کرده و بدانید که افکار مترکم هم به مانند یک میز شلوغ و کثیف در ایجاد استرس تاثیرگذار می باشد.

در حالت ایستاده با تلفن صحبت کردن :

نشستن پشت میز برای مدتی طولانی در طول روز می تواند باعث ایجاد درد در شانه و بازو و سفت شدن عضلات و اختلال در تنفس گردد. به همین دلیل حتی دقایقی بلند شدن از پشت میز به هنگام صحبت با تلفن می تواند یک راهکار بسیار مناسب برای افزایش جریان خون به نقاط مختلف بدن و یک بهانه برای دور شدن از میز کار و مانیفور و باشد.

اختصاص دادن دقایقی به خود در روز :

در هر یک یا دو ساعت از روز باید ۵ تا ۱۰ دقیقه را به خودتان اختصاص دهید و مثلاً در محل کار سری به آشپزخانه و همکاران آن قسمت بزنید و یا به میز کار همکاران بروید و به ویلاگ های خنده دار سری بزنید و مغز را برای دقایقی از کار دور کنید. استراحت دادن منظم به مغز باعث راه اندازی مجدد آن به درستی برای انجام فعالیت های باقی مانده خواهد شد.

سریعترین روش روانکاوای از طریق هیپنوتراپی - روانکاو و هیپنوتراپیست



هیپنوتیزم درمانی توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناسالم، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاوای و مشاوره هیپنوتراپی تائید شده از (London University) توسط وزارت بهداری انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاوای انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن برگزار کننده ه سمینارهای تجربی و روانکاوای

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و باینستگان

هر پنجشنبه

آموزش روشهای خود شناسی

روان درمانی گروهی

اطلاعات پزشکی عمومی

از ساعت ۱۳ - ۱۵/۳۰

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶ - ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116

Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندر گراوند. لیتمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

ایستگاه اتوبوس: ویل شیم استریت Bus Stop: Willsham Street

ورود برای عموم آزاد است



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

گردشگری

تکنولوژی در خدمت توریسم

مترجم: مهدی نیکوئی

گردشگری یکی از بزرگترین صنایع جهان است؛ هر چند برخی از کارشناسان آن را بزرگترین صنعت می‌دانند؛ به دلیل آنکه تقریباً ۱۰ درصد از شاغلان سراسر دنیا و ۸ درصد از تولید ناخالص داخلی کشورها به آن تعلق دارد. امروزه کشورهای توسعه‌یافته به دنبال حداکثرسازی درآمدهای خود از گردشگری هستند. کشورهای در حال توسعه نیز به اهمیت آن پی برده و اقدامات متعددی برای توسعه آن در پیش گرفته‌اند.

اما چرا برخی از کشورها در این راه شکست می‌خورند و برخی به موفقیت‌های چشمگیر می‌رسند؟ برای موفقیت‌آمیز بودن برنامه‌های توسعه گردشگری نیاز است که هر کشور براساس اهداف استراتژیک، اولویت‌ها و چشم‌اندازهای خود اقدام به برنامه‌ریزی کند. کشورهای مختلف، شرایط و ظرفیت‌های مختلفی دارند. هر چند می‌توان ادعا کرد که هر کشوری می‌تواند به موفقیت در زمینه جذب گردشگران نائل آید، اما استراتژی توسعه باید خاص همان کشور و منطقه باشد. در این مورد تفاوت بین کشورهای بزرگ و کوچک قابل توجه است. کشورهای بزرگ معمولاً دارای منابع بیشتر و چشم‌اندازهای طبیعی متنوع‌تر هستند. به همین دلیل می‌توانند با تکیه بر منابع خود و ترویج جاذبه‌ها اقدام به جذب گردشگر کنند. اما کشورهای کوچک‌تر که از منابع طبیعی کمتری برخوردار هستند باید خلاقیت و نوآوری بیشتری برای تدوین استراتژی خود خرج کنند. یکی از این کشورهای کوچک، باهاما است که برای جذب گردشگران اقدام به طراحی خدمات کرده است.

تکنولوژی در خدمت توریسم
باهاما یکی از کشورهای کوچک دریای کارائیب است

و در مجاورت ایالات متحده قرار دارد. این کشور از چند جزیره تشکیل می‌شود. مساحت آن ۱۳/۸ هزار کیلومتر مربع بوده و تنها ۳۲۰ هزار نفر جمعیت دارد. به‌رغم این محدودیت‌ها یکی از موفق‌ترین کشورهای دنیا در زمینه توریسم بوده و سالانه بیش از ۵ میلیون گردشگر را جذب می‌کند. باهاما برای طراحی یک تجربه گردشگری رقابت‌پذیر بر دو حوزه تمرکز کرد که معمولاً کشورهای در حال توسعه به آنها بی‌توجهی می‌کنند: ۱. اینکه چگونه گردشگران اقدام به انتخاب و رزرو جا در

برای جمع‌آوری اطلاعات بازار، وزارت گردشگری باهاما، یک پایگاه داده طراحی کرده است که اقدام به پرس‌وجو و گزارش‌دهی می‌کند و نتایج در قالب کارت الکترونیکی معروف به کارت مهاجرت باهاما (IC) ارائه می‌شود. کارت مهاجرت موجب بهبود امنیت ملی شده و می‌تواند اطلاعات گردشگران و مهاجران را به راحتی و بدون نیاز به بررسی فیزیکی در یک پایگاه داده جمع‌آوری کرد. سرعت و دقت این شیوه از روش‌های سنتی بسیار بیشتر است. در همین زمان، IC به وزارت گردشگری اجازه



می‌دهد که داده‌های بازاریابی فشرده‌ای را جمع‌آوری کرده و تحقیقات خود را متمرکز بر گردشگران کند. این گردشگران به‌عنوان بازارهای هدف انتخاب شده و هزینه‌های بازاریابی کاهش یافته و تعداد گردشگران ورودی افزایش می‌یابد. کارت مهاجرت اطلاعات مختلفی را در مورد مسیر ورود، تاریخ عزیمت، اطلاعات عمومی گردشگر، تاریخ برنامه‌ریزی سفر، اقامتگاه و هدف از سفر ثبت می‌کند. گردشگران فرم‌هایی را پر می‌کنند و از آنها پرسیده

مقاصد می‌کنند؛ ۲. چگونه اطلاعات مورد نیاز خود را کسب می‌کنند. با افزایش روزافزون استفاده از اینترنت، امروزه گردشگران پیش از سفر اقدام به مقایسه آنلاین قیمت‌ها و رزرو می‌کنند. در سایتی که دولت باهاما برای گردشگری طراحی کرده است، به گردشگران احتمالی این اجازه داده می‌شود که یک «حساب کاربری» ایجاد کرده و از طریق آن اقدام به برنامه‌ریزی سفر خود کنند، مکان اقامت و برنامه‌های سفر خود را رزرو کرده، برنامه خود را به دوستان و خانواده ایمیل کنند یا از آن پرینت بگیرند.

می‌شود که آیا مشتاق به دریافت اطلاعات در مورد باهاما هستند یا خیر. قسمت پایانی این فرم مختص تشریفات اداری بوده و به آنها در مورد لنگرگاه ورودی و مدت زمان اقامت مجاز اطلاع می‌دهد.

در زمان خروج از کشور از گردشگران خواسته می‌شود در قسمت پایینی IC، تعداد شب‌های اقامتی در باهاما و تاریخ خروج را ذکر کرده و آن را به خطوط هوایی یا دریایی ارائه دهند. پایین‌تر از قسمت امضا جمله‌ای به این شکل نوشته شده است: «گردشگری مهم‌ترین صنعت ما است و به نظرات شما برای بهبود وابسته هستیم. لطفاً هر چقدر که برایتان مقدور است، فرم را بیشتر پر کنید.» در نهایت نیز این سه سوال پرسیده شده است:

۱. مهم‌ترین دلیلی که باعث شد جزایر باهاما را برای سفر انتخاب کنید، چه بود؟

۲. به رقابت‌پذیری باهاما نمره‌ای از «بسیار بد» تا «بسیار خوب» بدهید.

۳. تا چه اندازه احتمال دارد گذراندن تعطیلات در باهاما را به اقوام و دوستان خود سفارش کنید؟ نمره‌ای از «بسیار محتمل» تا «بسیار بعید است» بدهید.

گردشگران ورودی به باهاما از هر طریقی که وارد شوند، یک IC برای پر کردن دریافت می‌کنند. افسران مهاجرت چک می‌کنند که به تمامی موارد پاسخ داده شده باشد. این کارت جمع‌آوری شده و کارت دیگری به گردشگر داده می‌شود که در زمان خروج از کشور تکمیل شود. سپس کارت‌ها براساس شماره پرواز دسته‌بندی شده و اسکن می‌شوند. مرکز تکنولوژی کارائیب بر تمامی این فرآیندهای جمع‌آوری و تحلیل داده‌ها نظارت می‌کند. بسیاری از داده‌های نوشته شده در فرم‌های پایانی توسط کارکنان در سیستم وارد می‌شود، اما با خصوصی کردن آن بخش، مشکلات کارکنان و آموزش مرتفع شد و در حال حاضر نیز فرم‌های نهایی از طریق دستگاه‌های خوانشگر وارد پایگاه داده می‌شوند.

این اطلاعات الکترونیک از سال ۱۹۹۸ تاکنون موجود هستند و موفقیت باهاما باعث شد که سایر کشورهای حوزه کارائیب نیز اقدام به خرید این تکنولوژی از آنها کنند.

فروش فوری یکباب مغازه پیتزا شاپ در جنوب یورکشایر

در شهر BARNSELEY - Roystone

با درآمد ۳۵۰۰ تا ۴۰۰۰ پوند هفتگی

۰۷۷۴۵۹۵۰۲۲۵

با ۲۲ سال تجربه
در امور مالی و ارزی

صرافی بابلی

با مجوز رسمی از FCA, HMRC

Email: info@baboli.com

www.baboli.com

Suite 13 Ground Floor

West Africa House

Ashbourne Road

Hanger Lane, London, W5 3QP

Tel: +44(0)2088106959

Fax: +44(0)2088105217

Mob: +44(0)7802160871

Web Design & Website Marketing

سایت
وب
طراحی

به زبان های فارسی و انگلیس

طراحی مخصوص فروشگاه های اینترنتی و رستورانها

020 7193 5592

078 11000 455

ورزش

جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵–۲۰۱۵ استرالیا

مرحله گروهی به روایت آمار

سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا را به روایت آمار و ارقام گزارش داده است.

در حالی که مرحله گروهی رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ به پایان رسیده است و تکلیف تیم‌های صعود کننده به مرحله یک‌چهارم نهایی مشخص شده است، آمار و ارقامی که در این مرحله به ثبت رسیده است، به شرح زیر است:

صفر: ایران، ژاپن و کره‌جنوبی هیچ گلی در مرحله گروهی رقابت‌های جام ملت‌های آسیا دریافت نکرده‌اند. ایران آخرین تیمی بود که پس از اینکه هیچ گلی دریافت نکرد، توانست با پیروزی راهی دور بعد شود. یک: فلسطین اولین گلش در جام ملت‌های آسیا را در تاریخ فوتبال این کشور در شکست پنج بر یک مقابل اردن توسط جاکا حبیشه به ثمر رساند.

۲/۵۴: متوسط ۲/۵۴ گل در هر بازی در ۲۴ دیدار مرحله گروهی رقابت‌های جام ملت‌های آسیا به ثبت رسید.

۳: چین برای اولین بار در هر سه بازی خود در مرحله گروهی این مسابقات به پیروزی رسید. این یازدهمین دوره متوالی شرکت تیم ملی فوتبال چین در بازی‌ها است و آنها در دوره‌های ۱۹۹۲ (یک پیروزی و دو تساوی)، ۲۰۰۰ (یک پیروزی و دو تساوی)، ۲۰۰۴ (دو پیروزی و یک تساوی) و ۲۰۱۵ (سه پیروزی) بدون شکست مرحله گروهی را پشت سر گذاشتند.

۴: حمزه الدردور با زدن چهار گل در پیروزی پنج بر یک اردن مقابل فلسطین بیشترین گل را در جریان یک مسابقه در مرحله گروهی این بازی‌ها به ثمر رساند. سه بازیکن پیش از این توانسته بودند به این رکورد دست یابند؛ بهتاش فریبا (ایران–۱۹۸۰)، علی دابی (ایران، ۱۹۹۶) و اسماعیل عبداللطیف (بحرین–۲۰۱۱). چهار گل علی دابی در کمترین فاصله زمانی به ثمر رسید. او اولین گلش را در دقیقه ۶۶ و آخرین گلش را دقیقه ۸۹ از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند.

۸: استرالیا بیشترین گل را در مرحله گروهی با زدن ۸ گل به ثمر رساند و ژاپن و امارات به ترتیب با هفت و ۶ گل در رده‌های بعدی قرار گرفتند. ۱۱: فلسطین بیشترین تعداد گل را در مرحله گروهی مسابقات دریافت کرد. این تیم با نتیجه چهار بر صفر مقابل ژاپن شکست خورد و به ترتیب با نتایج پنج بر یک و دو بر صفر مغلوب اردن و عراق شد.

۱۴: علی مبخوط از امارات سریع‌ترین گل تاریخ مسابقات را در ثانیه ۱۴ بازی مقابل بحرین به ثمر رساند.

۲۲: کره‌شمالی اولین گلش در این مسابقات را بعد از ۲۲ سال توسط ریانتگ یونگ گی در دقیقه ۱۲ بازی مقابل عربستان سعودی که با شکست چهار بر یک این تیم همراه بود، به ثمر رساند.

۲۴: مسابقات جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۵ رکورد بیشترین بازی‌های متوالی بدون تساوی را شکست.

۱+ ۹۰: رضا قوچان‌نژاد دیرهنگام‌ترین گل مسابقات مرحله گروهی را با زدن گل برتری تیم ملی فوتبال ایران مقابل امارات در آخرین بازی مرحله گروهی دو تیم به ثمر رساند تا تیم ملی به عنوان صدرنشین گروه C راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شود و در این مرحله مقابل ژاپن، مدافع عنوان قهرمانی قرار نگیرد.

۱۲۵: دروازه‌بان‌ها در این دوره از مسابقات ۱۲۵ ضربه را مهار کردند. ۴۸۷: تیم ملی فوتبال عمان با گلزنی عبدالعزیز المقبلی در دیدار مقابل کویت در سومین بازی مرحله گروهی به ۴۸۷ دقیقه گل نزدنش در این بازی‌ها پایان داد. عمان با نتیجه یک بر صفر در این دیدار به پیروزی رسید.

تیم ملی ایران، سومین تیم پرترفدار جام

حدود ۳۹۵ هزار نفر مرحله گروهی رقابت‌های جام ملت‌های فوتبال آسیا را از نزدیک تماشا کردند. بر همین اساس در پایان این رقابت‌ها به طور دقیق ۳۹۵ هزار و ۸۹۶ نفر از نزدیک و با حضور در ۵ ورزشگاه مختلف دیدارهای مرحله گروهی جام ملت های آسیا را از نزدیک تماشا کردند که به این ترتیب آمار ۱۶۴۹۵ تماشاگر برای هر مسابقه به ثبت رسیده است. نکته قابل توجه اینکه تیم ملی ایران نیز که طبق پیش بینی‌ها دومین تیم پرترفدار جام ملت‌ها بود با استقبال ۵۱۷۷۸ نفر از مسابقاتش پس از استرالیای میزبان و ژاپن به عنوان سومین تیم انتخاب شد و استرالیا با ۱۲۴۰۲۰ تماشاگر و ژاپن با ۶۵۱۰۴ نفر به عنوان تیم‌های اول و دوم تیم‌های پرترفدار معرفی شدند.همچنین در بین بیشترین تماشاگر در هر مسابقه دیدار تیم‌های ملی ایران و قطر با ۲۲۶۷۲ تماشاگر به عنوان ششمین دیدار پرتماشاگر مرحله گروهی انتخاب شد. در این بین دیدار استرالیا و عمان با ۵۰۲۷۶ تماشاگر رکورددار پرتماشاگرترین مسابقه شد، ضمن اینکه دیدار قطر و بحرین نیز با حضور ۴۸۴۱ تماشاگر به عنوان کم تماشاگرترین دیدار معرفی شد.

تیم منتخب دورگروهی

مرتضی پورعلی گنجی، پدیده تیم ملی فوتبال ایران در دیدارهای مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا توانست با انتخاب AFC در بین ۱۱ بازیکن برتر این مرحله قرار گیرد. پورعلی گنجی که توانست با نظر کارلوس کی‌روش بعنوان بازیکن ثابت تیم ملی در دیدارهای مقدماتی جام ملت‌های آسیا قرار گیرد، با عملکرد فوق‌العاده‌اش مسوولان این مسابقات را مجاب به انتخابش به عنوان یکی از ۱۱ بازیکن برتر مرحله مقدماتی کرد و در قلب خط دفاعی این تیم قرار گرفت.تنها نماینده ایران در تیم منتخب مرحله گروهی در کنار یوشیدا و ناگاتومو از ژاپن و چادوری از کره جنوبی در پست مدافع قرار گرفته است.این تیم درون دروازه‌اش مت رایان از استرالیا را دارد و در خط میانی کی سونگ یوئنگ از کره جنوبی، عمر عبدالرحمان از امارات، سونگ که از چین، کیسوکه هوندا از ژاپن و لوتگو از استرالیا حاضر شده اند و علی مبخوط از امارات نیز مهاجم برتر مرحله گروهی اعلام شده است.

مهاجم تیم ملی فوتبال ایران در سایت جاست فوتبال با ندیس برگکمپ افسانه‌ای مورد مقایسه قرار گرفت. به گزارش ایسنا، سایت جاست فوتبال که به سردار آزمون، مهاجم تیم ملی فوتبال ایران پرداخته در ابتدای گزارش خود آورد: سردار آزمون که در روبین کازان روسیه توپ می‌زند، در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا مورد توجه بسیاری قرار گرفته است. نمایش او در ترکیب تیم ملی فوتبال ایران و گلی که مقابل قطر به ثمر رساند، توجه بسیاری را به خود جلب کرد.

نام: سردار آزمون

تاریخ تولد: اول ژانویه ۱۹۹۵

سن: ۲۰

پُست: مهاجم

باشگاه: روبین کازان

ملیت: ایرانی

نام این بازیکن جوان ایرانی ممکن است در خارج از ایران و روسیه شناخته شده نباشد اما طی ۱۸ ماه گذشته، مهاجم روبین کازان در دنیای فوتبال گام‌های بلندی برداشته است. اگر بازیکنی چنین تکنیکی داشته

گزارش سایت جاست فوتبال از «مسی ایرانی»

سردار آزمون، بازیکنی شبیه دنیس برگ کمپ

باشد، دلیل شناخته شدن او معلوم خواهد شد. پس از آنکه آزمون فوتبال خود را از آکادمی جوانان باشگاه سپاهان آغاز کرد و نمایش درخشانی در بازی‌های آسیایی زیر ۱۹ سال انجام داد، کوریان بردیف، سرمربی وقت روبین کازان روسیه او را مورد توجه قرار داد و سردار را متقاعد کرد به تیم او بپیوندد. سرمربی ترک تبار روبین کازان برای جذب آزمون موفق شد باشگاه اینتر ایتالیا را کنار بزند، تنها به خاطر اینکه توانایی فارسی صحبت کردن را داشت. آزمون از جایی می‌آمد که با محل تولد سرمربی روبین کازان تنها ۶۰ کیلومتر فاصله داشت. پس از رسیدن آزمون به کازان، او بیشتر دوران حضورش را در تیم دوم باشگاه سپری کرد. او دو بار هم به عنوان بازیکن ذخیره روی نیمکت ذخیره‌های تیم نشست اما در دیدارهای تیمش مورد استفاده قرار نگرفت. با آغاز فصل ۱۴–۲۰۱۳ که با حضور روبین کازان در رقابت‌های لیگ اروپا همراه بود، آزمون مقابل یاکودینا صربستان از ابتدا به میدان رفت و تا پایان نیز در زمین حضور داشت. او یک ماه بعد، دومین بازی خود را در اروپا مقابل مولده نروژ انجام داد و نخستین گلش را نیز به ثمر رساند. او به عنوان بازیکن جانشین وارد زمین شد و نمایش خوبی هم ارائه کرد.

آزمون زیر نظر بردیف، شانس زیادی برای حضور در ترکیب تیمش در رقابت‌های لیگ روسیه نداشت اما ماه اکتبر بود که او در ترکیب تیمش برای دیدارهای لیگ مقابل آنژی ماخاچکالا به میدان رفت. او از فرصتی که سرمربی تیم در اختیارش قرار داده بود، به خوبی استفاده کرد و با زدن یک گل و گرفتن یک پنالتی برای تیمش، بسیار موثر بازی کرد. پس از این نمایش تاثیر گذار، این بازیکن ایرانی باز هم حضور چندانی در ترکیب روبین کازان نداشت و بیشتر به عنوان بازیکن ذخیره به میدان می‌رفت اما نمایش خوبی از خود ارائه می‌کرد. کازان در ادامه رقابت‌ها ضعیف عمل کرد تا سران باشگاه پس از ۱۱ سال به همکاری با بردیف پایان دهند. خروج این مربی برای آزمون گران تمام شد. وقتی رینات بیلی‌علدینف، هدایت روبین کازان را به دست گرفت، گمانه‌زنی‌های زیادی در مورد آینده آزمون در این تیم منتشر شد. خبرهای زیادی آزمون را به تیم‌های بزرگی همچون بارسلونا، آرسنال و میلان پیوند می‌داد. هواداران ایرانی دوست داشتند سردار راهی آرسنال شود زیرا بر این باور بودند آرسن

ونگر می‌تواند از او بازیکن بهتری بسازد اما در نهایت انتقال او به هیچ تیمی نهایی نشد. وقتی لیگ روسیه در ماه مارس بار دیگر آغاز شد، اوضاع برای آزمون خیلی خوب شد. او در هشت دیدار موفق شد سه بار گلزنی کند و دو پاس گل هم بدهد که یکی از آن گل‌ها را نیز مقابل زنیت سن پترزبورگ، یکی از تیم‌های بزرگ روسیه به ثمر رساند. نمایش خوب او در کنار عملکرد ضعیف تیمش، در دیداری مقابل زنیت که به شکست ۶ بر دو آنها انجامید، نام او را در فهرست اولیه تیم ملی فوتبال ایران برای حضور در جام جهانی قرار داد. آزمون در دیدارهای تدارکاتی در ترکیب تیم ملی کشورش قرار گرفت اما در فهرست نهایی تیم ملی برای حضور در جام‌جهانی، جایی نداشت. پس از آنکه لیگ روسیه در فصل جدید آغاز شد، آزمون در سه دیدار نخست فصل در ترکیب ثابت قرار گرفت. او مقابل ترک گروزی پس از آنکه سه یا چهار فرصت گلزنی را از

دیدگاهش را در مورد همه بازیکنان اعلام می‌کند. او هر بازیکنی که نمایش بدی ارائه کند را مورد انتقادهای شدید قرار می‌دهد. او اما در مورد آزمون همیشه صحبت‌های خوبی انجام داده است.

از او سوال شد: آیا آزمون پیشرفت می‌کند و بازیکن بزرگی می‌شود؟

وی در پاسخ گفت: به این بستگی دارد که چقدر خوب کار کند و چقدر تلاش کند. وقتی او را پیش‌از جام‌جهانی با ایران دیدم، دلیل اینکه از ترکیب تیم ملی بیرون ماند را متوجه شدم. وقتی به اینجا آمد، دلپیش را به او گفتم. مدل بازی آزمون متفاوت است. شاید در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا قرار است تیم ملی فوتبال ایران نمایش متفاوتی داشته باشد اما آنها در جام جهانی خیلی محکم و با دیسیپلین بازی کردند. این مدل بازی برای آزمون نمی‌تواند خوشایند باشد. او



این توانایی را دارد که به یک مهاجم در کلاس جهانی بدل شود. او می‌تواند از کیفیت‌هایی که دارد در ترکیب تیم ما هم استفاده کند. برای این کار، سردار باید خیلی بهتر تمرین کند.

چقدر می‌تواند پیشرفت کند؟

اگر آزمون با روند کنونی به فوتبالش ادامه دهد، می‌تواند جایگاه خود برای رفتن به فوتبال غرب اروپا را تضمین کند. اگر هوشمندانه عمل کند، چند فصل دیگر هم در لیگ روسیه می‌ماند تا در روبین کازان فرصت بیشتری برای قرار گرفتن در ترکیب بیابد و بتواند روی قدرت تمام کنندگی‌اش بیشتر کار کند. او به عنوان یک بازیکن جوان، تاثیرگذار بوده است اما اگر فرصت بازی به او داده شود و در اوچ هم قرار داشته باشد، می‌تواند به بازیکنی فوق‌العاده برای کازان بدل شود. از نظر فیزیکی، لیگ برتر انگلیس می‌تواند جای خوبی برای آینده فوتبال آزمون باشد اما از نظر تکنیکی و نوع فوتبالی که بازی می‌کند، لیگ‌های اسپانیا و ایتالیا برای او بهتر هستند. حضور بیشتر آزمون در دیدارهای ملی می‌تواند او را به بازیکن بهتری بدل کند. اکنون که جام‌ملت‌های آسیا در حال برگزاری است و او نخستین حضور خود در یک تورنمنت بزرگ را تجربه می‌کند، سردار این شانس را دارد که خودش را به فوتبال دنیا معرفی کند. سپری کردن یک تورنمنت خوب می‌تواند یک انتقال خوب برای او به یکی از تیم‌های بزرگ اروپایی را در پی داشته باشد. شاید نمایش خوب او در ترکیب تیم ملی فوتبال ایران، شانسى دوباره به وی برای حضور در ترکیب ثابت روبین کازان باشد. در هر حال، برای مربی‌ای که علاقه زیادی به کارهای انفرادی دارد، تغییرات غیر اجباری برای او در ترکیب تیمش به ندرت اتفاق می‌افتد. آزمون باید صبور باشد، کاری که ممکن است برای آینده فوتبالی‌اش بهتر باشد.

مردم در مورد او چه می‌گویند؟

رینات بیلی‌علدینف، سرمربی کنونی کازان که در نشست‌های خبری‌اش بدون در نظر گرفتن چیزی،

رستوران آریانا

برنامه ویژه برای روز
والنتاین چهاردهم فوریه



Ariana Restaurant

هفت روز هفته
از ۱۲ ظهر تا پاسی از نیمه شب

Tel: 020 7266 9200 - 020 7266 2655 - 078 6322 1709
Bourne Terrace, Paddington, London W2 5TH 108

www.arianarestaurant.net
Family and couples only on music night



Restaurant and Commercial Kitchen Ventilation Services

MAINTAIN YOUR FAN BEFORE IT FAILS

- Professional Ducting
- Extractor Fan
- Bespoke Commercial Kitchen Canopy
- Noise & Vibration Control
- Smoke and Odour Control
- Stainless Steel Wall Cladding



Service

Repair

Maintenance

Tel: 07908010600 - 07472677904

Unit6, Kynoch Road, London, N18 3BD | www.ventorn.com - info@ventorn.com



Cheapest flights to Iran

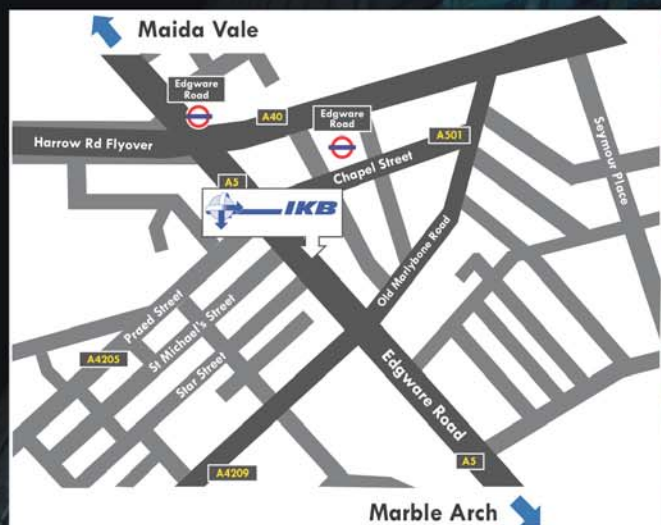
£401
Mashad

£394
Tehran

£403
Isfahan

£401
Shiraz

£442
Tabriz



www.YouShouldTravel.com

0207 725 2260

www.Facebook.com/IKBtravel

IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW

Open Mon to Fri 9.30am till 6.00pm | Sat 10:00am till 6:00pm



Ghazal of Hafez Shirazi

In Persian with English translation

Original Translation by Henry Wilberforce Clarke (1840-1905)

Compiled and Corrected by Dr. Behrouz Homayoun Far

The curve of Thy tress is the snare of infidelity and of Faith:
This matter is a little from His work-shop.
Thy beauty is the miracle of beauty. But,
The tale of Thy glance is clear magic.
How can one take one's life from Thy bold eye,
That ever is in ambush with the bow?
Be a hundred Afarin! on that dark eye,
Which, in lover-slaying is the creator of magic.
A wonderful science is the science of love's form:
For the seventh sky is the seventh land.
Thou thinkest not that the evil-speaker departed, and took his life:
His account is with the two noble recorders.
Hafez! be not secure from the snare of His tress.
That taketh the heart; and is now in fancy religion.

غزلیات حافظ

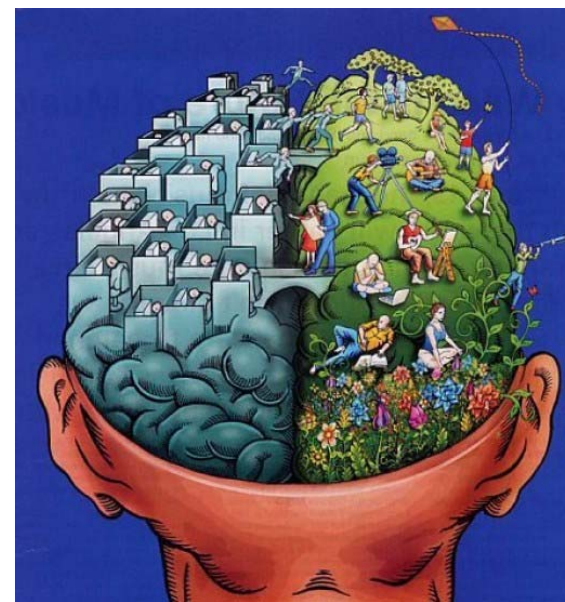
ترجمه: هنری ویلبرفورس کلارک

گردآوری و ویرایش: دکتر بهروز همایون فر

خم زلف تو دام کفر و دین است
ز کارستان او یک شمه این است
جمالت معجز حسن است لیکن
حدیث غمزه ات سحر مبین است
ز چشم شوخ تو جان کی توان برد
که دایم با کمان اندر کمین است
بر آن چشم سیه صد آفرین باد
که در عاشق کشی سحر آفرین است
عجب علم‌یست علم هیت عشق
که چرخ هشتمش هفتم زمین است
تو پنداری که بدگو رفت و جان برد
حسابش با کرام الکاتبین است
مشو حافظ ز کید زلفش ایمن
که دل برد و کنون دریند دین است

تزلزل ذهنی

افشین طباطبایی



یکی از نکات مهم و کلیدی در زندگی انسان، ترس است. ترس تداعی‌گر یک باور ذهنی است. در حقیقت بزرگترین ترس‌ها بیشترین محدودیت‌ها را برای ما ایجاد می‌کنند. جلوی رشد و پیشرفت را می‌گیرند و زنجیر به دست و پای‌مان می‌زنند و زمین‌گیرمان می‌کنند. ترس در اصل بیانگر یک باور عمیق درونی است، نوعی تزلزل ذهنی که توانایی ایجاد تغییر و حرکت را از ما سلب می‌کند (اولین ترس هنگام تولد در ذهن اغلب انسان‌ها نقش می‌بندد). چیره شدن بر ترس یکی از موفقیت‌های اولیه انسان به‌شمار می‌رود، گامی بزرگ برای بسیج نیروها و باور خود. چیزی به دست نمی‌آید مگر عملی انجام دهیم. عمل مثبت، علت اصلی موفقیت است. برای وقوع هر چیزی باید به شکل‌های مختلفی عمل کرد. برای پیشرفت و رسیدن به اهداف باید حرکت کرد. هیچ دلیلی برای ظفره رفتن و به تعویق انداختن وجود ندارد. برنامه ریزی، تفکر، تجسم، آرزو و خیالبافی بدون عمل نتیجه بخش نیست. اگر اقدام به یک عمل باعث ترس و وحشت ما می‌شود تا زمانی که آن عمل را انجام ندهیم این ترس همچنان باقی خواهد ماند و ما را مثل یک زندانی در بند نگاه خواهد داشت. انتظار برای از بین رفتن ترس بی‌فایده است، زیرا ترس همیشه وجود دارد. هر چه بیشتر تجربه کسب کنیم، ترس کم‌رنگ‌تر می‌شود. یکی از دلایل اقدام نکردن این باور منفی و مخرب است که آن‌کار در توان ما نیست. یکی دیگر از عوامل مخرب این است که فکر می‌کنیم استعداد نداریم. اگر می‌خواهیم نقاش باشیم، باید نقاشی کنیم. اگر می‌خواهیم دور دنیا سفر کنیم کوله پشتی‌مان را ببندیم. اگر می‌خواهیم میلیونر باشیم یک تجارت تازه را شروع کنیم. اگر می‌خواهیم نویسنده شویم، پس بنویسیم، اگر می‌خواهیم شنا یاد بگیریم: «آب در یک قدمی است، رخت‌ها را باید کند» (شعری از سهراب سپهری). می‌توانیم فقط آرزوی رسیدن به چیزهایی را بکنیم که می‌خواهیم، یا امیدوار باشیم کسی برای‌مان فراهم کند، اما به احتمال زیاد بدون عزمی راسخ و تلاشی سازنده هیچ‌وقت آنها را به‌دست نخواهیم آورد. تنها راه کسب خواسته‌ها، عمل است (رفتن به منطقه رشد ذهنی که همراه با احساس ترس است). بهتر است از پله‌های موفقیت بالا رویم و به خود افتخار کنیم که دیگر از چیزی نمی‌ترسیم و بر اعمال‌مان تسلط داریم. روبه رو شدن با ترس باعث فروکش کردن و از بین بردن آن می‌شود. وقتی که فعالیت را کنار بگذاریم؛ ترس، شک و افکار منفی شدیدتر می‌شوند. با منتظر ماندن برای فروکش کردن آنها فقط این دست از احساسات منفی را در خودمان تشدید می‌کنیم. تنها با انعطاف بخشیدن به ذهن مان می‌توانیم افکار منفی را از بین ببریم. همه انسان‌های بزرگ، قدم اولیه را با اعتماد به نفس برداشته‌اند. با وجود همه مشکلات سر راه، زمان عمل الان است. به یاد داشته باشیم تا ابد زنده نیستیم و با هر نفسی عمرمان کمتر می‌شود، پس کاری کنیم که بتوانیم زودتر به هدف برسیم، آنچه داریم اینجا و اکنون است. با مثبت‌اندیشی و اعتماد به نفس قدم در مسیر اهداف بگذاریم و به موفقیت امید داشته باشیم. تنها دو گروه نمی‌توانند افکار خود را عوض کنند: دیوانگان و مردگان.

قلم‌های هتاک

قادر باستانی

گروهک تروریستی داعش، در حال راه‌اندازی امپراتوری رسانه‌ای خود، متشکل از ده کانال تلویزیونی و سه فرستنده رادیویی است. تعدادی از صفحه‌های اینترنتی طرفدار این شبکه، در پایگاه‌های خود نام رسانه این گروه را پخش کرده‌اند. داعش پیش از این به پایگاه‌های ارتباط اجتماعی و فعالیت‌های فردی متکی بود. گفته‌اند این گروهک، ده‌ها متخصص در زمینه رسانه دارد که در راستای اهداف آن قلم می‌زنند.

پیش از این، شبکه رادیویی البیان را داعش راه‌اندازی کرده است که از شهر موصل، هر روز برنامه پخش می‌کند. ما در تاریخ خوانده‌ایم که چنین رسانه‌هایی و قلم‌هایی با مردم خود چه کرده‌اند. اندیشه‌های واپس‌گرایی که ظلم‌های باورنکردنی به نام دین و عقیده و آرمان در حق بشریت مرتکب شدند. به عنوان نمونه، پس از انقلاب اکتبر روسیه، به‌تدریج افرادی قلم به دست گرفتند که اعتقاد داشتند، رسانه‌ها باید تحت نظارت نهادهای وابسته به طبقه کارگر به ویژه حزب کمونیسم انجام وظیفه نمایند، چون در جامعه سوسیالیستی، طبقه کارگر صاحب قدرت است و برای حفظ چنین قدرتی، ناچار است رسانه‌ها را کنترل کند. حاکمان شوروی معتقد بودند که رسانه‌های جهان سرمایه‌داری، آگاهی کاذب به مردم می‌دهند و آنها را از مسیر اصلی تاریخ دور می‌کنند.

به این ترتیب خود را ملزم می‌دیدند که آگاهی واقعی را توسط رسانه‌های خود به پرولتاریا بدهند و آنها را راهنمایی کنند. آنها می‌گفتند در نظام سوسیالیستی، طبقه کارگر صاحب قدرت است و برای حفظ این قدرت، کارگران بایستی وسایل تولیدات فکری و ذهنی را کنترل کنند و به همین دلیل، رسانه‌ها باید لزوماً تحت نظر نهادهای وابسته به حزب کمونیست انجام وظیفه کنند. در نظام شوروی، ارگان‌های دولتی، رسانه‌ها و مردم موظف بودند یک کل هماهنگ را تشکیل دهند. روزنامه‌ها، پراودا، نماد رسانه‌های اتحاد شوروی بود. نام این روزنامه لریزه بر اندام مخالفان می‌انداخت. دستگیری، محاکمه و تیرباران کسانی که از دید استالین، خائن به حزب و نفوذی دشمن بودند، از ۱۲ ژوئن ۱۹۲۷ با انتشار یک مقاله در روزنامه پراودا کلید خورد. روزنامه پراودا، علیه دیمیتری شوستاکوویچ که یکی از بزرگترین آهنگسازان قرن بیستم شناخته شد، مقاله تندی با تیترا «بیا هو به جای موسیقی» نوشت و او را متهم کرد که به جای «انعکاس احساسات خلق قهرمان»، هنر خود را در خدمت «دشمنان طبقاتی» قرار داده است.

پراودا در زبان روسی به معنی حقیقت است، اما این روزنامه، حقیقت را از مردم پنهان می‌کرد و چنین بود که در نهایت ابرقدرتی چون شوروی فروریخت. امروز هم قلم‌های داعشیان، مترصدند به اسم اسلام مظلوم، پیام نفرت و کینه پراکنده کنند. تراژدی قلم‌های هتاک در دنیای امروز انگار تمامی ندارد.

منبع: آرمان

اول بهمین؛ درگذشت دکتر محمد قریب

بنیانگذار طب اطفال در ایران



دکتر محمد قریب بنیانگذار طب نوین اطفال در ایران و از بنیانگذاران بیمارستان مرکز طبی کودکان بود. مرحوم محمد قریب در سال ۱۲۸۸ در تهران متولد شد. پدرش مرحوم علی اصغر خان قریب و از مردم روستای گرگان از توابع آشتیان بود. تحصیلات ابتدایی را در دبستان سیروس و متوسطه را در دارالفنون گذراند. او در سال ۱۳۰۶ شمسی در زمره اولین گروه دانشجویان ایرانی بود که برای ادامه تحصیل در رشته پزشکی به فرانسه رفتند. وی در پایان سال اول در شهر رن فرانسه موفق به دریافت جایزه لابراتوار تشریح دانشکده پزشکی شد. وی در سال ۱۳۱۴ نخستین ایرانی بود که توانست در کنکور انترنی بیمارستان پاریس موفق شود.

وی در سال ۱۳۱۵ با دوشیزه زهرا قریب دختر مرحوم استاد عبدالعظیم قریب ازدواج کرد و در سال ۱۳۱۷ به ایران بازگشت. پس از طی نمودن دوره سربازی در سال ۱۳۱۹ به عنوان دانشیار طب اطفال در دانشگاه به فعالیت علمی مشغول گردید. وی ابتدا در بیمارستان رازی به اداره بخش اطفال مشغول شد و بعد از آن به بیمارستان هزار تختخوابی رفت و در آنجا بخش اطفال را دایر کرد. او در سال ۱۳۱۹ کتاب بیماریهای کودکان را به چاپ رساند و در سال ۱۳۲۵ با همکاری دکتر حسن اهری آن را با اصلاحات جدید تجدید چاپ نمود.

دکتر قریب در سال ۱۳۲۱ موفق به دریافت نشان عالی دولت فرانسه شد و در سال ۱۳۵۰ به عضویت هیئت مدیره انجمن بین‌المللی بیماریهای کودکان در آمد. همچنین در آخرین سال‌های عمر وی موفق به دریافت نشان درجه اول فرهنگ از وزارت آموزش و پرورش شد. وی در طول سال‌های فعالیت علمی خود در کنگره‌های مختلف بین‌المللی در کشورهای مختلف از جمله فرانسه، آمریکا، کانادا، ژاپن، ترکیه و اتریش دعوت شد و عضویت چندین مجمع علمی بین‌المللی را برعهده داشت. وی اولین تعویض خون را در ایران انجام داد و از بنیانگذاران انتقال خون در ایران بود.

دکتر محمد قریب دروس پزشکی را در دانشگاه تهران به دانشجویان رشته پزشکی تدریس کرد. از مهمترین اقدامات او بنیانگذاری و تأسیس اولین بیمارستان تخصصی کودکان یعنی بیمارستان مرکز طبی کودکان به همراه دکتر حسن اهری بود که وی این اقدام را در زمان بازنشستگی خود انجام دادند.

مرحوم دکتر قریب در حین فعالیت علمی فعالیت سیاسی و اجتماعی نیز داشت به گونه‌ای که بارها در کلاس درس به اقدامات رژیم پهلوی انتقاد نموده و پس از واقعه ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ نیز پس از امضای یک بیانیه به همراه ۱۰ تن دیگر از اعضای هیئت علمی دانشگاه مانند مهندس بازرگان، دکتر سبحانی و دکتر نعمت‌اللهی به دستور شاه از دانشگاه اخراج شد که این موضوع باعث افزایش محبوبیت وی در بین دانشجویان و جامعه دانشگاهی گردید. مرحوم دکتر قریب سه شنبه اول بهمن ماه ۱۳۵۲ به علت ابتلا به بیماری سرطان مثانه در بیمارستان مرکز طبی کودکان محل خدمت خود درگذشت و طبق وصیت وی، در قبرستان شیخان قم به خاک سپرده شد.