

با انتشار تصاویر تخریب آثار باستانی توسط داعش

تخریب تمدن

خدای باران، کشت و کار، جنگ و دیگر خدایان مختلف داشتند و به وسیله آنها به خدا شرک می‌ورزیدند. در این فیلم ویدئویی اعضای داعش مجسمه‌های ارزشمند باستانی را از بالای ساختمان به پایین پرتاب می‌کنند و قطعه‌های ارزشمند تاریخی را با پتک و دریل از بین می‌برند. در پای این مجسمه‌های ارزشمند نوشته‌های مربوط به آثار به چشم می‌خورد که در آنها تاریخ برخی از مجسمه‌ها به قرن هشتم پیش از میلاد برمی‌گردد. این اقدام داعش با واکنش‌های کارشناسان و نهادهای مسوول آثار باستانی و میراث فرهنگی بشر مواجه شده و یونسکو برگزاری نشست فوق‌العاده شورای امنیت را خواستار شده است. رئیس پارلمان عراق نیز اعلام کرد که داعش با از بین بردن آثار باستانی موزه موصل در واقع گور خود را کنده است.

تراژدی فرهنگی
مدیر کل یونسکو ایرینا بوکووا در بیانیه‌ای گفت: این حمله فراتر از یک تراژدی فرهنگی است. این همچنین یک مسئله امنیتی است چرا که به فرقه‌گرایی، افراط‌گرایی خشونت‌آمیز و مناقشه در عراق دامن می‌زند. وی افزود: به همین دلیل است که من فوراً از رییس شورای امنیت خواستم یک اجلاس اضطراری در مورد محافظت از میراث باستانی عراق به عنوان عنصری لاینفک از امنیت کشور برگزار کند. باستان‌شناسان و کارشناسان میراث باستانی، ...
ادامه صفحه ۳

میراث چند هزار ساله بشری زیر پتک داعشی‌ها در حال نابودی است. تصاویر تازه منتشر شده از تروریست‌ها هرچند رنگ خون ندارد اما هر بیننده‌ای را غصه‌دار می‌کند. تصاویری که نشان می‌دهد تروریست‌ها با پتک و دیگر ابزار تخریب به موزه موصل حمله ور شده‌اند و در حال شکستن تندیس‌های باستانی هستند. داعشی‌ها همچنین مجسمه‌های باستانی دیگری را در بنای یادبود "دروازه نرگال" در استان نینوا تخریب کرده است. در پی انتشار این تصاویر ویدئویی، سازمان یونسکو خواستار نشست اضطراری شورای امنیت شده است تا درباره حفاظت از میراث فرهنگی عراق بحث شود.

گروه داعش ویدئوی جدیدی را منتشر کرده که در آن اعضای این گروه آثار باستانی موزه موصل را که قدمت برخی از آنها به ۸۰۰ سال پیش از میلاد برمی‌گردد تخریب می‌کنند. این اقدام با واکنش جهانی مواجه شده و یونسکو برگزاری نشست فوق‌العاده شورای امنیت را خواستار شده است. به گزارش الجزیره، در این ویدئو اعضای داعش به تصویر کشیده شده‌اند که با استفاده از پتک، دریل و چکش به جان مجسمه‌ها و آثار باستانی ارزشمند موزه موصل افتاده‌اند و ده‌ها مجسمه و قطعه باستانی را از بین می‌برند. یکی از اعضای داعش این اقدام وحشیانه و به دور از تمدن گروه را توجیه می‌کند و می‌گوید: "این بت‌ها متعلق به اقوامی در سالیان گذشته است که خداوند را نمی‌پرستیدند. آشوری‌ها و اکدی‌ها و دیگر اقوام موجود در بین‌النهرین



بمناسبت روز جهانی زن

برابری برای زنان

صفحه ۴



جزئیات خانه‌های تخفیف‌دار در انگلیس

صفحه ۱۱

علی پاکپور (لندن) - عراقی‌ها از سال ۱۳۳۳
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: FCA HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۳۴۲۰۰ تا: ۳۴۴۰۰	از: ۳۴۲۰۰ تا: ۳۴۴۰۰	از: ۳۴۲۰۰ تا: ۳۴۴۰۰	از: ۳۴۲۰۰ تا: ۳۴۴۰۰	از: ۳۴۲۰۰ تا: ۳۴۴۰۰	از: ۳۴۲۰۰ تا: ۳۴۴۰۰	از: ۳۴۲۰۰ تا: ۳۴۴۰۰	از: ۳۴۲۰۰ تا: ۳۴۴۰۰
پوند انگلیس	از: ۵۱۳۵۰ تا: ۵۱۴۵۰	از: ۵۱۲۰۰ تا: ۵۱۳۰۰	از: ۵۱۲۰۰ تا: ۵۱۳۰۰	از: ۵۱۲۰۰ تا: ۵۱۳۰۰	از: ۵۱۲۰۰ تا: ۵۱۳۰۰	از: ۵۱۲۰۰ تا: ۵۱۳۰۰	از: ۵۱۲۰۰ تا: ۵۱۳۰۰	از: ۵۱۲۰۰ تا: ۵۱۳۰۰
یورو	از: ۳۹۰۰۰ تا: ۳۹۲۰۰	از: ۳۸۲۰۰ تا: ۳۸۴۰۰	از: ۳۸۰۰۰ تا: ۳۸۲۰۰	از: ۳۸۰۰۰ تا: ۳۸۲۰۰	از: ۳۸۰۰۰ تا: ۳۸۲۰۰	از: ۳۸۰۰۰ تا: ۳۸۲۰۰	از: ۳۸۰۰۰ تا: ۳۸۲۰۰	از: ۳۸۰۰۰ تا: ۳۸۲۰۰

To reach your **Iranian** community talk to "**Persian Weekly**" first!

If you would like to advertise in The Persian Weekly Paper please contact:

Tel: 07811000455 - info@persianweekly.co.uk

هفته ای که گذشت

تخریب تمدن توسط داعش

گروه تروریستی داعش که تاکنون نشان داده که هنر گرفتن جان انسان‌ها به کثیف‌ترین شکل‌های ممکن را تا چه حد بلد است اخیراً ویدئوی جدیدی را پخش کرده که در آن شبه نظامیان طرفدار این گروه در موصل با توجیه بت‌شکنی! به جان مجسمه‌ها و نمادهای تمدنی مردم عراق در موزه نینوا افتاده و با پتک و چکش دست به تخریب آنها می‌زدند. در پی انتشار این تصاویر ویدئویی، سازمان یونسکو خواستار نشست اضطراری شورای امنیت شده است تا درباره حفاظت از میراث فرهنگی عراق بحث شود.

لغو زنجیره‌ای کنسرت‌ها

داستان دنباله‌دار لغو کنسرت‌های موسیقی تنها شامل حال موسیقی پاپ نمی‌شود بلکه دامن موسیقی سنتی را هم گرفته و آن را هم بی نصیب گذاشته است. پس از آنکه کنسرت موسیقی علیرضا قربانی با حکم دادستانی چنان‌ران استان خراسان رضوی لغو شد، وزیر ارشاد در واکنش به این لغو مجوز ضمن تاکید بر اینکه ملاحظات مذهبی را در برنامه‌های فرهنگی مدنظر دارد گفت که این شیوه برخورد اصلاً مورد تایید ما نیست. در ادامه پس از لغو کنسرت مشهد، کنسرت قربانی در دانشگاه شهید بهشتی هم لغو شد.

مرخصی یک هفته‌ای رحیمی

با وجود آنکه مدت زمان زیادی از زندانی شدن رحیمی نگذشته است اما او برای مدت یک هفته به مرخصی آمد تا به خاطر بیماری لاعلاج همسرش در بیمارستان کنار او باشد. معاون اول احمدی نژاد که از نظر معاون فرهنگی قوه قضاییه یک خودی متخلف محسوب می‌شود، ۲۶ بهمن ماه با حکم دادستانی برای اجرای حکم محکومیت ۵ ساله اش به اوین رفت. محسنی اژه‌ای درباره علت مرخصی رحیمی گفت که پزشک همسر ایشان به این نتیجه رسیده بود که اگر بیمار همسر خود را ببیند، حالش بهتر می‌شود.

مسافران ژنو و واشنگتن

وقتی که جان کری وزیر خارجه آمریکا بار چمدان‌هایش

را می‌بست تا برای مذاکره با همتای ایرانی‌اش در ژنو راهی سفر شود. بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی هم در راه واشنگتن بود تا سخنرانی جنجال‌برانگیز خود علیه برنامه هسته‌ای ایران را در کنگره آمریکا برگزار کند.

ترور مخالف پوتین

مخالف سرسخت پوتین آنقدر عمرش کفاف نداد که روز یکشنبه در راهپیمایی علیه جنگ روسیه در اوکراین شرکت کند. بوریس نمتسوف که در حال قدم زدن با آنا دوریکایا یک مدل اوکراینی بود، روز جمعه در نزدیکی کرملین چندین بار هدف شلیک گلوله قرار گرفت. نمتسوف چندی پیش از فساد پوتین در المپیک سوچی پرده برداشت و در حال آماده کردن پرونده‌ای در مورد اوکراین بود. رئیس‌جمهوری روسیه، بلافاصله این حمله را محکوم کرد و قول داد که با عاملان آن به شدت برخورد خواهد کرد.

افزایش فعالیت دیپلماتیک ریاض

به نظر می‌رسد پادشاه جدید عربستان برای پیشبرد سیاست‌های منطقه‌ای با محوریت ریاض برنامه‌هایی در سر دارد. از آن جهت که طی یک ماه گذشته تاکنون، عربستان صحنه رفت و آمدهای متعدد هیات‌های دیپلماتیک بوده که نشان می‌دهد تغییر و تحولاتی در روابط این کشور با کشورهای منطقه در حال وقوع است. برخی تحلیلگران این فعالیت‌های دیپلماتیک را در چارچوب تلاش عربستان برای هماهنگ کردن موضع کشورهای حاشیه خلیج فارس و منطقه درباره موضوعات سیاسی دانسته‌اند.

افزایش روابط تهران-صنعا

رفت و آمدهای تهران و صنعا در شرایطی افزایش یافته که اختلاف میان گروه‌های سیاسی یمن همچنان ادامه دارد. یک مقام آگاه ایرانی از آغاز راه‌اندازی خطوط پروازی مستقیم بین تهران و صنعا خبر داده و گفته اولین هواپیمای ایرانی حامل محموله کمک‌های دارویی به یمن پرواز کرده است. در همین حال روز یکشنبه هیاتی متشکل از ۱۵ تن از مقامات جمهوری یمن که در

سطح معاونان وزرای این کشور هستند با یک هواپیمای اختصاصی به منظور رایزنی‌های دیپلماتیک وارد تهران شدند.

لغو انحصار واردات خودرو

واردات خودرو که پیش از این تصمیم گرفته شده بود تنها در انحصار نمایندگی‌های رسمی باشد با مصوبه جدید وزارت صنعت لغو شد تا از ۳۰ بهمن‌ماه، واردات خودرو از انحصار خارج شده و افراد متفرقه هم بتوانند واردات داشته باشند. البته به شرطی که واردکنندگان متفرقه یا مستقلاً خدمات پس از فروش را ارائه دهند یا با امضای توافق‌نامه با نماینده رسمی، خدمات ارائه دهند. برخی خبرها از ثبت سفارش واردات نزدیک به ۳۶۰ هزار دستگاه خودرو در عرض یک و ماه نیم گذشته حکایت می‌کند.

ادامه روند انتظاری دلار

ادامه مذاکرات هسته‌ای و انتشار خبرهای امیدوارکننده درباره دستیابی به توافق موجب شده تا قیمت دلار این روزها روند نسبتاً آرامی را طی کند. هفته گذشته با پایان دور دیگری از مذاکرات میان ظریف و همتای آمریکایی اش، برخی خبرهای متناقض از مذاکرات بر بازار دلار تأثیر گذاشت و قیمت دلار را تا ۳۴۴۵ تومان بالا برد. اما با مشخص شدن ادامه گفت‌وگوها در هفته جاری، دلار روند کاهشی به خود گرفت و به فضای انتظاری بازگشت. هر دلار روز سه شنبه حدود ۳۴۰۵ تومان معامله شد.

ابهام در بورس

شاخص بورس اوراق بهادار در حالی در کانال ۶۳ هزار واحدی درجا می‌زند که اخبار نسبتاً مثبت هسته‌ای نیز نتوانسته محرک‌های لازم را برای تغییر رفتار خریداران ایجاد کند. اگرچه روز دوشنبه شاخص ۹۴ واحد تقویت شد اما با این همه روند نزولی بازار در شرایطی ادامه یافته که به عقیده تحلیلگران، ابهام فراوان در بازار و تمرکز فعالان و سهامداران بر برخی عوامل خارجی و روانی به مراتب بیشتر از پتانسیل‌های موجود است و هنوز ذهن بسیاری از سهامداران درگیر مباحث هسته‌ای و نتیجه مذاکرات است.

تکریت در آستانه آزادی

پای حاج قاسم سلیمانی که به میان بیاید بوی آزادی شهرهای عراق هم به مشام می‌رسد. این بار نوبت به تکریت رسیده است. نظامیان ارتش و نیروهای مردمی عراق روز دوشنبه از آسمان و زمین مواضع تروریست‌ها در تکریت (زادگاه صدام) را آماج حملات خود قرار دادند و در ساعات اولیه آغاز حملات، ۵۰ درصد این شهر از اشغال تروریست‌ها آزاد شد. این در حالی است که، نیروهای موسوم به «ائتلاف ضد داعش» که متشکل از آمریکا و متحدان آن است در این عملیات شرکت ندارند.

آب دریاچه ارومیه نیم متر بالا آمد

تراز آبی دریاچه ارومیه ۴۹ سانتی متر افزایش یافت. فرارو نوشت: مدیر مطالعات پایه منابع آبی شرکت آب منطقه ای آذربایجان غربی گفت: طبق آخرین پایش‌ها تراز آبی دریاچه ارومیه به ۱ هزار و ۲۷۰ متر و ۶۴ سانتی متر از سطح آب‌های آزاد جهان رسیده است که این میزان ۴۹ سانتی متر نسبت به ابتدای سال آبی جاری (اول مهر) افزایش دارد.

برادر عبدالملک ریگی دستگیر شده است

شنیده شد که برادر عبدالملک ریگی در عملیاتی دستگیر شده است. فرارو نوشت: معاون امنیتی و انتظامی وزیر کشور با بیان این که مقامات پاکستانی هویت و چگونگی دستگیری دو تروریست در منطقه بلوچستان پاکستان را افشا نکرده اند، گفت: بر اساس اطلاعات دریافتی، یکی از افراد دستگیر شده ستار ریگی برادر عبدالملک ریگی از شاخص‌های گروهک تروریستی جیش العدل است.

درگذشت بنیانگذار کاراته در ایران

شنیده شد که فرهاد وارسته بنیانگذار ورزش کاراته در ایران و نایب رئیس اسبق فدراسیون جهانی کاراته درگذشت. تابناک نوشت: استاد وارسته پس از اتمام تحصیلات خود در آمریکا در رشته علوم سیاسی و بین الملل در سال ۱۳۴۴ به کشور بازگشت و در همان سال نخستین کلاس آموزش کاراته را در زیرزمین منزل مسکونی پدرش به راه انداخت.

بنام خدا



شرکت صرافى
معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید، فروش و ارسال ارز به ایران بدون اخذ کارمزد

قابل توجه: کلیه حواله‌هایی که قبل از ساعت ۳ دریافت شود
حتماً روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد

لطفاً قبل از تماس با ما نرخ‌های دیگران را نیز جویا شوید



Tel: 020 8381 3334

Visit our website: www.sarrafi.co.uk

E-mail: info@sarrafi.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

آغاز جشن های نوروزی در بریتیش کانسیل لندن

بخش جشنواره فرهنگی ایران-بریتانیا، شورای فرهنگی بریتانیا همزمان با جشن های نوروز در چهار گوشه جهان نمایشگاهی برپا می کند تا نوروز (سال نو پارسی) را به شکلی مدرن جشن بگیرد. در این نمایشگاه نمونه هایی از هنر دیجیتال و عکاسی از افغانستان، آذربایجان، ایران، عراق، قزاقستان، پاکستان و ازبکستان کنار هم گذاشته شده اند. این نمایشگاه بر تنوع و گستره این رویداد فرهنگی سالیانه تأکید دارد و اهمیت آن را در تقویم جهانی به تصویر می کشد.

در نمایشگاه «شور نوروز» از بادبادک بازی در ازبکستان گرفته تا کشتی گیری در افغانستان و پریدن از روی آتش در ایران، نوروز در برگیرنده گستره متنوعی از آیین های سنتی ست. هر چند موضوع عکسها متفاوت است اما در همه آنها تأکیدی قوی بر فعالیت های جمعی و ارتباط با طبیعت دیده می شود.

زمان: ۵ مارس تا ۱۵ می ۲۰۱۵، دوشنبه تا پنجشنبه
۹ صبح تا ۶ عصر

مکان: ساختمان اصلی شورای فرهنگی بریتانیا (بریتیش کانسیل)، شماره ۱۰ اسپرینگ گاردنز، YBN SW1A، لندن
ورود برای عموم آزاد و رایگان است

موزه ها در جهان به شمار می آید و هزاران قطعه باستانی و مجسمه های گوناگون که بیشتر متعلق به تمدن های آشوری و اکدی هستند، در آن نگهداری می شود. این دو تمدن هزاره اول و دوم پیش از میلاد بر بین النهرین حکومت می کردند. داعش پیشتر نیز صدها کتاب و دست نوشته تاریخی کتابخانه ملی موصل را به این بهانه که "با آموزه های دین اسلام مطابقت ندارد"، به آتش کشیده بود و این بخش از فرهنگ عراق و اسلام در آتش از جهل داعش سوخت

خطیب جمعه نجف: تلاش داعش برای نابودی تمدن بشریست

امام جمعه مسجد کوفه نجف در واکنش به تخریب آثار باستانی شهر موصل به دست داعش، تأکید کرد که این گروه با چنین جنایت شنیع و غیرقابل وصفی نشان داد قصد نابودی تمدن بشری را در سر می پروراند. به گزارش سومریه نیوز عراق، علی الطالقانی، در خطبه نماز جمعه مسجد کوفه گفت: خون پاک عراقی هایی که هر روز کشته می شوند بیهوده ریخته نمی شود و آمریکا و اسرائیل به زودی با یاری خدا و مردم غافلگیر خواهند شد. الطالقانی درباره جنایت اخیر داعش در تخریب آثار باستانی موصل گفت: هیچ کلامی نمی تواند این جنایت گروه های تروریستی و تکفیری را توصیف کند و اینگونه جنایات داعش نشان می دهد که آنان قصد نابودی تمامی دستاوردهای بشری را دارند. خطیب نماز جمعه نجف اشرف افزود: هرکه تصور کند داعش قصد نابودی طایفه یا گروه خاصی را دارد اشتباه کرده پس بهتر است همه به دنبال تحقق اتحاد و یکپارچگی در عراق باشند در غیر صورت، تنها طرحی ناقص و خام را دنبال خواهند که در راستای منافع داعش و در خدمت جنایت کاران خواهد بود.

ادامه از صفحه یک

این انهدام را یک فاجعه خوانده و آن را با منفجر کردن یک معبد بوداییها در استان بامیان قابل مقایسه دانستند. بوکوا اعلام کرد، برخی از مجسمه های منهدم شده از شهر باستانی هرتا بودند یک محل میراث فرهنگی به ثبت رسیده توسط یونسکو که در فاصله حدود صد کیلومتری جنوب غربی موصل قرار دارد. وی همچنین انهدام این آثار را نقض قطعنامه ۲۱۹۹ شورای امنیت دانست که در اوایل ماه جاری در تلاش برای جلوگیری از غارت و چپاول عتیقه جات به تصویب این شورا رسید. "به عقیده کارشناسان، مجسمه های موجود در موزه موصل منحصر بفرد بوده اند هر چند که در میان آنها برخی نمونه های نا اصل هم وجود داشته است. ایشان فتحی، استاد عراقی باستان شناسی که در اردن سکونت دارد، به خبرنگاری فرانسه گفته است این تخریب اشیا باستانی، "فقدانی عمیق و مصداق بارز تروریسم فرهنگی است." امیر الجمیلی استاد دانشکده باستان شناسی موصل، این تخریب را شوک آور دانسته و گفته است: "دیگر نمی توانیم به تمدن موصل مفتخر باشیم." گروه داعش از ماه ژوئن کنترل موصل دومین شهر بزرگ عراق را در دست دارد. اخیراً نیروهای آمریکایی اعلام کردند که ارتش عراق در حال آماده شدن برای عملیات بازپس گیری موصل در ماه های آتی است. از میان حدود ۱۲ هزار محل باستانی که در عراق ثبت شده اند، حدود ۱۸۰۰ محل در منطقه ای هستند که در تصرف داعش است. تخریب این مجسمه های باستانی چند هفته پس از آن صورت می گیرد که گروه "دولت اسلامی"، کتابخانه موصل را با بیش از هشت هزار دست نوشته باستانی در آتش سوزاند. موزه موصل به دلیل وجود آثار باستانی ارزشمند، یکی از مهمترین

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبود ه است در بین صدها پیکره تراشید ه شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.



خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین میشود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.

سرنوشت، آن فاحشه گمراه، هرگز کلید را به مستمندان نمی سپارد.

شاه لیر، پرده دوم، صحنه چهارم.

Fortune, that arrant whore,
ne'er turns the key to the poor.

King Lear, Act II, sc. 4.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر
گردآوری و ترجمه: هلیا معینی



سرانی گاندی

Tel: 020 8446 4884
Mob: 0777 20 2222

www.gandhiexchange.co.uk

691 High Road, North Finchley, London N12 0DA
info@gandhiexchange.co.uk



PERSIAN WEEKLY

تخریب تمدن



To reach your Iranian community talk to "Persian Weekly" first!

Tel: 0201300044

Find us on Facebook

follow us on twitter

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



آنها بعهده صاحبان آن میباشد. هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.
کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

نماینده گی و مرکز پخش در سوئد:
کتاب فروشی بین المللی فردوسی
آقای مهدی رحیم زاده
Tegnérsgatan 32, Stockholm,
SE-11360, Sweden
Tel: 0046 8 3230 80

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

شورای همکاران و نویسندگان:
دکتر علا امیرشاهی،
محسن غفاری، امیراسلان یکتامنش،
ناصر نوروزی

Tel: 020 7193 5592
Mob: 078 11000 455
Fax: 020 7023 4921
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیر مسئول و سردبیر:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

90254 Likes
www.facebook.com/persianweeklypaper



به مناسبت روز جهانی زن

برابری برای زنان

لفظ قرار داده اند و بعضاً آن را به آزادی خواهی زنان معنا می کنند.

در اصطلاح دو معنا برای واژه فمینیسم آورده شده است: در معنای اول به جنبش ها و نهضت هایی اطلاق می شود که بر اساس الگوی برابری، داعیه دفاع از حقوق زنان را دارند که این معنا ناظر به یک نهضت اجتماعی است نه یک نظریه علمی.

اصطلاح دوم نظریه ای است که تبیین کننده فروستی زنان است و آرمان خود را برابری زن و مرد می بیند که اصطلاح دوم، نظریه ای علمی است، نه جنبشی اجتماعی. و پیدایش این جنبش به اواخر قرن نوزدهم، باز می گردد. آن جا که انقلاب صنعتی اتفاق افتاده بود و کار مردانه از کار زنانه جدا شده بود و زنانی که تا دیروز دوشادوش مردان کار می کردند مجبور بودند در خانه بمانند، این به همراه ظلم و فشاری که به زنان کارگر و فقیر که به جهت بالابودن هزینه های زندگی نمی توانستند در خانه بمانند و از طرف دیگر حقوقشان توسط صاحب کارهایشان یا به اصطلاح صاحبان سرمایه نادیده گرفته می شد، به اضافه ی چند عامل دیگر، باعث ایجاد موج های مختلفی از اعتراض در غرب شد، تا اینکه در هشت مارس سال ۱۸۵۷، زنان کارگر کارگاه های پارچه بافی و لباس دوزی در نیویورک آمریکا به خیابان ها ریختند و خواهان افزایش دستمزد، کاهش ساعات کار و بهبود شرایط بسیار نامناسب کار شدند، که این تظاهرات با حمله پلیس و کتک زدن زنان به هم خورد.

سال ۱۹۰۷ در دوره ای که مبارزات زنان برای تأمین حقوق سیاسی و اجتماعی اوج گرفته بود، بمناسبت پنجاهمین سالگشت تظاهرات نیویورک در هشت مارس، زنان دست به تظاهرات زدند.

ایده انتخاب روزی از سال به عنوان «روز زن» نخستین بار در جریان مبارزه زنان نیویورک با شعار "حق رای برای زنان" مطرح شد. دو هزار زن تظاهر کننده در ۲۳ فوریه ۱۹۰۹ پیشنهاد کردند که هر سال در روز یکشنبه آخر فوریه، یک تظاهرات سراسری در آمریکا بمناسبت «روز زن» برگزار شود.

در سال ۱۹۱۰، «دومین کنفرانس زنان سوسیالیست» که کلارا

زتکین از رهبران آن بود، به مسئله تعیین «روز بین المللی زن» پرداخت. زنان سوسیالیست اتریشی قبلاً روز "اول ماه مه" را پیشنهاد کرده بودند. اما اول ماه مه، جایگاه و مفهومی داشت که می توانست اهمیت و جایگاه مبارزه مشخص بر سر مسئله زن را تحت الشعاع قرار دهد. زنان سوسیالیست آلمان، روز ۱۹ مارس را پیشنهاد کردند. مناسبت این روز، مبارزات انقلابی در سال ۱۸۴۸ علیه رژیم پادشاهی پروس بود که به عقب نشینی لفظی حکومت در نوزدهم مارس همان سال، از جمله در مورد مطالبات زنان، انجامید. «دومین کنفرانس زنان سوسیالیست» تاریخ برگزاری نخستین مراسم «روز زن» را ۱۹ مارس ۱۹۱۱ تعیین کرد. تصمیم گیری قطعی برای تعیین «روز جهانی زن» به بعد موکول شد.

بعد از انتشار قطعنامه کنفرانس در مورد تعیین «روز جهانی زن»، انترناسیونال دوم از این تصمیم حمایت کرد، و نخستین تشکیلاتی بود که این روز را برسمیت شناخت.

سال ۱۹۱۳ "دبیرخانه بین المللی زنان" (یکی از نهادهای انترناسیونال سوسیالیستی دوم)، هشتم مارس را با خاطره مبارزه زنان کارگر در آمریکا، به عنوان «روز جهانی زن» انتخاب کرد. در همان سال، زنان در روسیه تزاری و در سراسر اروپا، مراسم «۸ مارس» را بشکل تظاهرات و میتینگ برگزار کردند.

در سال ۱۹۱۴ جنگ جهانی اول درگرفت. در اروپا که مرکز جنگ بود، زنان انقلابی تلاش کردند تظاهرات ۸ مارس ۱۹۱۵ و ۱۹۱۶ را تحت شعار مرکزی "علیه جنگ امپریالیستی" برگزار کنند. در کشورهای درگیر جنگ، طبقات مختلف به موافقان و مخالفان جنگ تقسیم شده بودند و انشعاب در صفوف جنبش زنان، مانع از برگزاری سراسری و گسترده «روز جهانی زن» شد.

در سال ۱۹۱۷ تظاهرات زنان کارگر در پتروگراد علیه گرسنگی و جنگ و تزاریسیم، باندگ آغازین انقلاب روسیه بود. کارگران شهر در پشتیبانی از این تظاهرات، اعلام اعتصاب عمومی کردند. ۸ مارس ۱۹۱۷ به یک روز فراموش نشدنی در تاریخ انقلاب روسیه تبدیل شد.

سال ۱۹۲۱، «کنفرانس زنان انترناسیونال سوم کمونیستی» در

مسکو برگزار شد. در آن کنفرانس، روز ۸ مارس به عنوان «روز جهانی زن» بتصویب رسید. کنفرانس، زنان سراسر دنیا را به گسترش مبارزه علیه نظم موجود و برای تحقق خواسته هایشان فرا خواند.

از اواسط دهه ۱۹۳۰، دنیا یک بار دیگر بسوی جنگ جهانی جدید روان شد. برگزاری تظاهرات «روز جهانی زن» در کشورهای که تحت سلطه فاشیسم بودند، غیر قانونی اعلام شد. علیرغم این ممنوعیت، در هشتم مارس ۱۹۳۶، زنان در برلین تظاهرات کردند. در همان روز، اسپانیایی فاشیست شاهد تظاهرات هشتم مارس در مادرید بود. ۳۰ هزار زن کمونیست و جمهوریخواه، شعار "آزادی و صلح" سر دادند.

در پی جنگ جهانی دوم، انقلابات و جنبشهای رهایی بخش در کشورهای چندی درگرفت. چین با شمار عظیم زنان و مردانش در زمانی کوتاه گامهای بزرگی در جهت رهایی زنان به پیش برداشت. در آن سال ها، عمدتاً دولت ها و تشکیلات مترقی و انقلابی در بر پای «روز جهانی زن» می کوشیدند.

در دهه ۱۹۶۰، در کشورهای آسیا و افریقا و آمریکای لاتین جنبشهای رهایی بخش بپا خاسته بود. در کشورهای سرمایه داری پیشرفته نیز جنبشها و مبارزات انقلابی و ترقیخواهانه بالا گرفته بود و جنبش رهایی زن نیز اوج و گسترشی چشمگیر یافت.

در آمریکا و اروپا، زنان علیه سنن و قیود و قوانین مردسالارانه و احکام اسارت بار کلیسایی بپا خواستند. در جنبش زنان موضوعاتی نظیر حق طلاق، حق سقط جنین، تأمین شغلی، منع آزار جنسی، ضدیت با هرزه نگاری، کاهش ساعات کار روزانه و غیره مطرح شد. این جنبش موفق شد در برخی از این زمینه ها پیشروی کند. در تظاهرات هشتم مارس ۱۹۶۹ زنان در دانشگاه برکلی در آمریکا گرد آمدند و علیه جنگ در ویتنام تظاهرات کردند.

و سرانجام در سال ۱۹۷۵ سازمان ملل هشتم مارس را به عنوان «روز جهانی زن» برسمیت شناخت و دوسال بعد، یعنی سال ۱۹۷۷ یونسکو ۸ مارس را به عنوان روز جهانی زن، به رسمیت شناخت.



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

اشتراک نشریه

علاقه‌مندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرشین کافیت پرشنامه زیر را تکمیل نموده و به همراه چک در وجه "Persian Weekly" به آدرس دفتر هفته نامه پرشین ارسال نمایند. جهت پرداخت با کارتهای اعتباری با دفتر نشریه تماس حاصل فرمائید

نام:
نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس اینترنتی:

موبایل: شماره شروع اشتراک از شماره:

داخل انگلستان:

مدت اشتراک: سه ماه ۴۰ پوند شش ماه ۶۰ پوند یکسال ۱۲۰ پوند

جهت پرداخت با کارت اعتباری لطفا با دفتر هفته نامه تماس حاصل فرمائید.
لازم به یادآوریست که وجه اشتراک بازگرداندنی نیست، ولی قابل انتقال به دیگری هست.

Persian Weekly Paper

4 Beechcroft Court, Beechcroft Ave, London NW11 8BP

Tel: 02071935592 Fax: 02070234921

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین می شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید.

همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام و کیفیت بهتری میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد.

این هفته نامه مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما، آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.

اشتراک = تداوم در انتشار

و توانایی آموزش زبان به همان اندازه پیشرفت نمی‌کند. به عنوان مثال در ژاپن دولت اعلام کرد الزامات آموزش زبان انگلیسی در مدارس ابتدایی را شدیدتر می‌کند اما این اقدام فقط از سال ۲۰۲۰ و هنگام میزبانی بازی‌های المپیک به اجرا گذاشته خواهد شد.

به عقیده رزانجلا باندا از بانک توسعه اینتر آمریکا، در آمریکای لاتین بین خدمات نظام آموزشی و نیاز واقعی دانش‌آموزان شکاف بسیار بزرگی دیده می‌شود. با دور شدن از شهرها و نزدیک شدن به مناطق روستایی این شکاف مرتب افزایش می‌یابد. کودکان ثروتمند شهرنشین امکان دسترسی بیشتری به تدریس خصوصی، اینترنت و شانس بیشتری برای مسافرت‌های خارجی دارند. اما حتی در نظام دولتی که تدریس مدت‌ها ضعیف بوده است نشانه‌هایی از تغییر به چشم می‌خورد. آرماندو که همکار آگوستین است و کار تدریس را به صورت پاره‌وقت

کوری عواکش کور دگر

چرا کشورها در آموزش زبان انگلیسی ناموفق هستند؟ آگوستین ۲۹ سال از زندگی خود را به آموزش زبان انگلیسی در مکزیکوسیتی گذرانده است. این شغل اغلب برایش کسل‌کننده بود و شاگردان نیز در کلاس خمیازه می‌کشیدند. اما عدم یادگیری آنها با کمبود دانش معلمان چند برابر می‌شود. اگر از آگوستین پرسید درس جدید او کجاست، پاسخ می‌دهد ساعت ۹. این امر در مکزیک غیرعادی نیست هر چند این کشور در نزدیکی آمریکا قرار دارد. تحقیقی



انجام می‌دهد در کلاس درس حتی یک کلمه اسپانیایی صحبت نمی‌کند و بیشتر زمان کلاس را به مکالمه اختصاص می‌دهد. در آغاز یکی از کلاس‌هایش هنگامی که از دانش‌آموزان پرسید آیا زبان انگلیسی را دوست دارند یا خیر، یک دانش‌آموز ادای استفراغ کردن در آورد. در پایان دوره همان دانش‌آموز با خوشحالی تمام لیونل مسی بازیکن فوتبال آرژانتین را به زبان انگلیسی و به عنوان فردی سریع، ثروتمند و مشهور معرفی کرد.

آقای آرماندو یک سال قبل در یک دوره آموزش زبان انگلیسی شرکت کرد که به گفته او نه تنها روش تدریس بلکه کل زندگی‌اش را عوض کرد. این دوره که توسط موسسه آموزشی مشارکت بین‌آمریکایی ارائه شد روش‌های گفتاری و نمایشی را آموزش می‌داد که اکنون آرماندو در کلاس استفاده می‌کند. به گفته آقای ناگ این‌گونه دوره‌های آموزش ضمن خدمت در کشورهایی مانند مالزی و شیلی نتایج مثبتی داشته است.

اروگوئه از روشی متفاوت و تازه‌تر بهره می‌برد. بخش اعظم معلمان انگلیسی‌زبان این کشور را افرادی از کشور فیلیپین تشکیل می‌دهند که از مانیل به صورت ویدئوکنفرانس و با استفاده از لپ‌تاپ‌های دانش‌آموزان به آنان درس می‌دهند. به گفته یاکو باتلر از دانشگاه پنسیلوانیا در چین معلمان خوب در مدارس مختلف به صورت گردشی کار می‌کنند و معلمان جوان در تعطیلات آخر هفته کلاس‌های رایگان برگزار می‌کنند و با این کار اعتبار حرفه‌ای و فرصت پیشرفت شغلی خود را افزایش می‌دهند. کره جنوبی متوجه شد که فناوری‌های تعاملی و چندسویه می‌توانند درس‌ها را زنده‌تر و شاداب‌تر سازند.

سرانجام، می‌توان هدف را بر این قرار داد که سایر موضوعات درسی به زبان انگلیسی تدریس شوند. این همان کاری است که کانادا به چین در اجرای آن کمک می‌کند و دیگر هدف آن صرفاً آموزش زبان انگلیسی نیست. اما هیچ‌گاه نباید انتظار معجزه داشت. حتی اگر بهترین نوآوری‌ها به اجرا درآیند روان بودن در زبان انگلیسی به تدریج حاصل می‌شود. دانش‌آموزان امروزی باید به اندازه کافی انگلیسی بیاموزند تا بتوانند در آینده معلمانی شایسته و باصلاحیت باشند.

منبع: اکونومیست

اخیر که توسط یک سازمان مردم‌نهاد مکزیک به نام «مکزیکانو پریرو» انجام گرفت، نشان داد چهارپنجم فارغ‌التحصیلان دبیرستانی مطلقاً هیچ گونه آگاهی از زبان انگلیسی ندارند هر چند که ۳۶۰ ساعت را در دبیرستان برای آموختن این زبان صرف کرده‌اند. وضعیت معلمان انگلیسی کشور هم مناسب نیست. یک نفر از هر هفت نفر، انگلیسی نمی‌داند. داده‌های قابل قیاس در سطح جهانی در دسترس نیستند اما متخصصان می‌گویند در بسیاری از کشورهای غیرانگلیسی‌زبان وضعیت مشابهی حکمفرماست. مشکلات عادی در این کشورها شامل وجود معلمان ضعیفی است که به جای آزمون‌های شفاهی از طریق آزمون‌های کتبی استخدام شده‌اند، و رویکردی منسوخ‌شده نسبت به انگلیسی که آن را زبانی خارجی می‌دانند که باید درباره آن تدریس کرد نه اینکه آن را زبانی دانست که باید به آن زبان آموزش دید. سلیس و روان نبودن معلمان در کلاس درس باعث می‌شود مکالمات به زبان انگلیسی انجام نشوند. بنابراین به گفته جان ناگ از بریتیش کنسول دانش‌آموزان به استفاده از زبان عادت نمی‌کنند. این وضعیت درست شبیه حالتی است که به آنها شنا یاد داده شود بدون آنکه هرگز وارد آب شوند.

در چین آموزش زبان انگلیسی از همان سال‌های اولیه در مدارس اجباری است اما به گفته جینگ ژائو از دانشکده آموزش و تحصیل هاروارد معلمان این مدارس اغلب صلاحیت کافی ندارند. حدود یک میلیون کارمند در بخش آموزش زبان انگلیسی به بیش از ۲۰۰ میلیون دانش‌آموز درس می‌دهند. این نسبت معلم به دانش‌آموز واقعاً حیرت‌آور است. در ایالت ثروتمند گرانگدانگ، جایی که خانم جینگ در آن درس خوانده است فقط ۲۵۷ نفر از ۵۳ هزار و ۵۰۰ معلم انگلیسی مدرک کارشناسی ارشد دارند. بسیاری از آنها در کلاس به صورت کتابی صحبت می‌کنند و ترجیح می‌دهند با استفاده از قلم و دفتر نکات دستوری را آموزش دهند چراکه دانش‌آموزان نیز به همان روش امتحان خواهند داد. به گفته خانم جینگ این معلمان در تمام طول خدمت فقط دانش‌آموزان را برای امتحان آماده می‌کنند.

این مشکل هنگامی چند برابر می‌شود که بدانیم نظام آموزشی با تقاضای اولیای دانش‌آموزان برای آموزش بیشتر زبان فاصله زیادی دارد. به گفته آقای ناگ تقاضا برای زبان انگلیسی بسیار زیاد و رو به فزونی است اما عرضه معلمان

بین الملل

پیام سوزان رایس به لابی اسرائیلی

مخالفت با غنی‌سازی اورانیوم ایده‌آلی دست‌نیافتنی است

نویسنده: جان هادسون

حتی نزدیکترین شرکای ما در ۵+۱ موافق رد کامل توانایی ایران در روند دستیابی به انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز نیستند و از این مسئله حمایت نمی‌کنند.

سوزان رایس مشاور امنیت ملی کاخ سفید شامگاه دوشنبه از تلاش های دیپلماتیک در راستای جلوگیری از دستیابی ایران به سلاح هسته ای دفاع کرد که این مسئله خوشایند شمار زیادی از شرکت کنندگان در این جلسه سخنرانی نبود؛ حدود ۱۶ هزار نفر برای شرکت در جلسه سالانه موسسه آپیک، بزرگترین سازمانی لابی کننده اسرائیل در آمریکا، به واشنگتن سفر کردند.

رایس در سخنرانی خود در کنفرانس سیاستگذاری آپیک، تلاش ها برای بررسی و تصویب لایحه اعمال تحریم های جدید علیه ایران را آشکارا رد کرد. کاخ سفید در پی نگرانی از تأثیرات منفی اقدامات کنگره بر گفتگوهای هسته ای میان ایران و شش قدرت جهانی، تهدید کرد هر گونه لایحه تحریم علیه ایران را در مدت زمان گفتگوها، وتو خواهد کرد. در این حال رایس اقداماتی همچون تلاش برای تصویب لایحه جدید اعمال تحریم علیه تهران و بازداشتن ایران از هر گونه فعالیت در زمینه غنی سازی اورانیوم در خاک این کشور را «غیرواقع گرایانه و دست نیافتنی» توصیف کرد.

رایس گفت: «نمی توانیم اجازه دهیم یک ایده آل دست نیافتنی، در روند دستیابی به توافقی خوب، اختلال ایجاد کند. حتی نزدیکترین شرکای ما در ۵+۱ موافق رد کامل توانایی ایران در روند دستیابی به انرژی هسته ای صلح آمیز نیستند و از این مسئله حمایت نمی کنند.»

اظهارت رایس در سخنرانی در آپیک را می توان نشانه ای آشکار از اختلاف نظرها میان قدرت های جهانی و دشمنان گفتگو با ایران که در حقیقت همان طرفداران اسرائیل در داخل و خارج از کنگره هستند، دانست. در شرایط کنونی مذاکره کنندگان ۵+۱ بر سر اعمال محدودیت بر برنامه هسته ای ایران در مقابل تسهیل تحریم های اقتصادی اعمال شده علیه این کشور، گفتگو می کنند.

با توجه به برنامه سخنرانی بنیامین نتانیاھو نخست وزیر اسرائیل در جلسه مشترک کنگره، سخنرانی مشاور امنیت ملی کاخ سفید اولین نشانه از درگیری های قابل پیش بینی در چند روز آینده محسوب می شود.

زمانی که رایس در میانه سخنان خود اعلام کرد «برخی بر این عقیده اند که اعمال تحریم های جدید واجب و ضروری است»، شرکت کنندگان وی را تشویق کردند؛ این اقدام طرفداران اسرائیل در جلسه سخنرانی اختلاف نظر شدید آنها را با ارزیابی های دولت اوپاما نشان داد. کاخ سفید معتقد است اعمال تحریم های جدید علیه ایران به پایان گفتگوها منجر خواهد شد و با چنین اقدامی حتی امکان کاهش حمایت های بین المللی از تحریم های اعمال شده علیه ایران وجود دارد و از سوی دیگر، همگان واشنگتن را در پی در نظر نگرفتن فرصتی برای دیپلماسی، مقصر خواهند دانست.

در زمان اظهارات رایس در دفاع از دیپلماسی در مقابله با مسئله هسته ای ایران، شرکت کنندگان در جلسه سخنرانی سکوت کامل داشتند و تنها در چند مورد و در زمان اشاره رایس به حمایت ها از اسرائیل در سازمان ملل متحد، جمعیت حاضر وی را تشویق کردند.

در مقابل رایس، جمعیت شرکت کننده از سخنرانی باب منندز سناتور دموکرات از ایالت نیوجرسی استقبال بیشتری کردند. منندز در این سخنرانی به اختلاف نظر خود با کاخ سفید بر سر پیشبرد لایحه تحریم ها علیه ایران اشاره کرد. وی تصریح کرد زمانی که مسئله روابط اسرائیل و آمریکا مطرح باشد، در مقابل هیچ کسی سر تسلیم فرود نخواهد آورد. منندز که از اعضای کمیته روابط خارجی سنا است، بیش از هر سناتور دموکرات دیگری از گروه های حامی اسرائیل بودجه دریافت کرده است.

پس از جلسه آپیک، بنیامین نتانیاھو نخست وزیر اسرائیل در جلسه مشترک کنگره سخنرانی خواهد کرد. در این حال، باراک اوپاما رئیس جمهور آمریکا روز دوشنبه در مصاحبه با رویترز از نتانیاھو در پی اعتراض وی به گفتگوها با ایران انتقاد کرد.

اوپاما با اشاره به انتقادهای نتانیاھو به توافق اولیه حاصل شده در نوامبر ۲۰۱۳ تصریح کرد: «نخست وزیر اسرائیل در آن زمان نیز ادعاهای زیادی در مورد توافقنامه داشت؛ وی توافقنامه حاصله را فاجعه آمیز توصیف کرد و گفت ایران به تعهدات خود بر مبنای توافق اولیه عمل نخواهد کرد. اما همه این ادعاها اشتباه از آب درآمدند.»

نتانیاھو قصد دارد اعتراض خود را به توافق هسته ای ۵+۱ با ایران آشکارا اعلام کند و این مسئله مقامات آمریکا را نگران کرده است. جان کری وزیر امور خارجه آمریکا روز دوشنبه به طور جدی در مورد افزایش جزئیات حساس مذاکرات کنونی هشدار داد؛ هشداری که مخاطب آن به وضوح نخست وزیر اسرائیل بود. کری گفت: «گزارش ها در مورد انتشار عمومی جزئیات مذاکرات به طور انتخابی و در روزهای آتی، ما را نگران کرده است. به وضوح می گویم چنین اقدامی دستیابی به هدف مشترک حصول توافقی خوب را دشوار می سازد. ما به طور قطع به امنیت اسرائیل اهمیت می دهیم؛ اما امنیت کشورهای منطقه خاورمیانه و همچنین امنیت آمریکا برای ما حائز اهمیت است.»

منبع: فارن پالیسی /

برداشت های اشتباه از تحریم های ایران

دیپلماسی علمی را تخریب نکنید

نویسندگان: کاوه مدنی، استاد مرکز سیاست های محیط زیستی امپریال کالج لندن و خشایار نیکازمرد، دانشجوی علوم سیاسی دانشگاه کالیفرنیا، برکلی



باراک اوپاما در پیام مارس ۲۰۱۱ خود به مناسبت سال نوی ایرانی وعده داد که ایالات متحده "مسیری نو برای مشارکت با جوانان ایران بنا، توانایی آنها برای تحصیل در ایالات متحده را تسهیل خواهد کرد و به جوانان ایرانی اجازه خواهد داد که تعامل بهتری با بقیه دنیا داشته باشند." این پیام با سیاست های آزادانه تر آمریکا برای صدور ویزا و تبادل بازدیدکنندگان همراه بود.

در هیچ کجا مانند زمینه های علمی خبری از گشایش نبود تا حدی که برخی صحبت از "دیپلماسی علمی" می کردند. آکادمی ملی علوم ایالات متحده با حمایت قدرتمندانه وزارت خارجه این کشور و با همکاری با همتای ایرانی خود همکاری ها دوجانبه علمی، مهندسی و سلامت را ارتقا داده و ترتیب سفر برندگان آمریکایی جایزه نوبل و همچنین روسای دانشگاه های برتر ایالات متحده به ایران را فراهم کرد و در عین حال نیز وزارت خارجه آمریکا اساتید ایرانی را تشویق به حضور در میزگردها و همایش های علمی می کرد.

با این وجود اوایل ماه جاری اتفاق عجیبی رخ داد. دانشگاه ماساچوست در آمرست (UMass) اعلام کرد که از پذیرش ایرانی ها در رشته های مهندسی و علوم طبیعی خودداری خواهد کرد.

توجیه UMass برای این تصمیم مطابقت با تحریم های ایالات متحده، به خصوص قانون "کاهش خطر ایران و حقوق بشر سوریه" مصوب سال ۲۰۱۲ بود. این قانون شهروندان ایرانی را از تحصیل در ایالات متحده در صورتی که تصمیم به ادامه کار در زمینه های هسته ای و موارد مرتبط با انرژی این کشور را داشتند منع می کرد. بیانیه وزارت امنیت ملی در جولای ۲۰۱۳ به کسانی اشاره دارد که "به دنبال شرکت در تحصیلات تکمیلی به جهت آمادگی برای کسب موقعیت شغلی در نفت، گاز طبیعی، انرژی هسته ای، دانش هسته ای و رشته های مهندسی هسته ای ایران هستند."

منطق پشت این تصمیم دانشگاه ماساچوست اشتباه بود. آنها فرض کرده اند که همه دانشجویان ایرانی که برای رشته های خاصی درخواست پذیرش می کنند به این کشور باز می گردند و در صنعت انرژی ایران کار خواهد کردند این در حالی است که تحقیقات انرژی و هسته ای تنها رشته هایی نبودند که این دانشگاه ایرانیان را از آنها محروم کرده بود.

تنها مدت کوتاهی پس از اعلام این ممنوعیت دانشجویان، اساتید و نهادهای متعددی به این تصمیم اعتراض کرده و اعتقاد داشتند که این تصمیم ارزش های آمریکا را زیر سوال برده و اصول دانشگاهی که تبعیض بر اساس رنگ، نژاد، مذهب، سن، جنسیت و ملیت را ممنوع می داند را نقض می کند. آنها از این نگرانی بودند که تصمیم دانشگاه ماساچوست دومینو وار به سایر دانشگاه ها سرایت کند.

بسیاری از کابران توئیتر با استفاده از هشتگ #weareallumass (همه ما ماساچوست هستیم) نگرانی خود را ابراز کردند. همچنین صفحه فیس بوکی به نام "نه به ممنوعیت تحصیلی اتباع ایرانی UMass" توسط دانشجویان این

دانشگاه ایجاد شد.

این تصمیم حتی شگفتی وزارت خارجه را که برای تقویت دیپلماسی علمی با ایران تلاش می کند را به همراه داشت. دولت فدرال به خوبی از نقش جامعه ایرانی در زمینه های علمی و اقتصادی در آمریکا مطلع است؛ آمارها نشان می دهد که ایرانی ها با درآمدی بالاتر از درآمد متوسط خانوار و موفقیت های شغلی خود مانند پزشکان، متخصصان و اساتید دانشگاه خود را با موفقیت با شرایط وفق داده اند. ایرانی ها از جمله گروه های مهاجری هستند که بالاترین نرخ مالکیت کسب و کار را در اختیار داشته و شرکت های بزرگ آمریکایی را تاسیس و یا یکی از مدیران ارشد آنها بوده اند؛ شرکت هایی که جزو لیست پانصد شرکت فورچون و کسب و کارهای دره سیلیکون بوده اند.

تحصیلات بخشی از این تطابق [با شرایط] بوده است. ایالات متحده یکی از مقاصد اصلی برای ایرانی هایی است که کشور خود را برای کسب مدارک ثانویه ترک کرده اند. از ۵۰ هزار ایرانی که خارج از کشور تحصیل می کنند، ۸۷۰۰ نفر (۱۷ درصد) در آمریکا هستند که ۸۲ درصد آنها در مقطع تحصیلات عالیه هستند؛ این بالاترین درصد در میان همه ملل مختلف است. در حالی که سازمان های فدرال کماکان از کمبود نیروهای "استم" (علوم، فناوری، مهندسی و ریاضیات) و حضور اندک زنان در رشته های علمی رنج می برند؛ ۷۵ درصد دانشجویان ایرانی که در ایالات متحده ثبت نام کرده اند در رشته های "استم" هستند و یک سوم آنها را زنان تشکیل می دهد.

اکثر دانشجویان ایرانی در ایالات متحده در مقطع PhD تحصیل می کنند و ۸۹ درصد از آنها می خواهند پس از پایان تحصیلاتشان در آمریکا بمانند.

بسیاری از این دانشجویان اقامت دائم می گیرند و بیشتر ساکنان دائمی متولد ایران شهروند ایالات متحده خواهند شد. نرخ پذیرش تابعیت ایرانی ها در سال ۲۰۰۰، عدد ۶۰ درصد را نشان می داد؛ این در حالی است که نرخ متوسط در آن زمان ۴۰ درصد بود.

هراس از دست دادن چنین گروه موفقی از مهاجران و به چالش کشیده شدن دیپلماسی علمی با ایران توضیح می دهد که چرا وزارت خارجه آمریکا به سرعت به این تصمیم دانشگاه ماساچوست واکنش نشان داد و تاکید کرد که "قوانین آمریکا اتباع ایرانی شایسته ای را که برای تحصیل در علوم و مهندسی به ایالات متحده آمده اند را محدود نمی کند" و اینکه واجد شرایط بود برای ویزا تنها توسط این وزارت خانه قضاوت خواهد شد نه توسط خود دانشگاه ها.

دانشگاه ماساچوست ۱۸ فوریه پس از مشورت با وزارت خارجه و مواجهه با فشار از سوی دانشجویان، اساتید دانشکده ها و افکار عمومی از تصمیم خود بازگشت. این دانشگاه به اشتباه این قانون را تفسیر کرده و اعمال کرده بود.

با این وجود این دانشگاه تنها نهاد آمریکایی نیست که از چنین "سندروم رعایت بیش از حد قانون" رنج می برد. کاپلان، موسسه آمریکایی ارائه کننده خدمات آموزشی با استناد به تحریم های آمریکا ایرانی ها را از رشته های "استم" در بریتانیا محروم کرده است.

دانشگاه کامنولث ویرجینیا نسخه آسان تری از ممنوعیت دانشگاه ماساچوست را برای شهروندان ایرانی اعمال کرده است. آنها ایرانی ها را از تحصیل در رشته های مهندسی مکانیک و هسته ای و هر رشته ای که "محتوای هسته ای دارد" محروم کرده اند.

موسسه پلی تکنیک رنسلار نیویورک دیگر دانشگاهی است که محدودیت هایی را برای دانشجویان ایرانی وضع کرده است؛ در سایت این دانشگاه با اشاره به "محدودیت های اعمال شده توسط چندین نهاد آمریکایی" آمده است که امر پذیرش دانشجویان شهروند یا متولد کوبا، ایران، عراق، کره شمالی، سودان و سوریه به صورت فزاینده ای دشوار است.

دانشگاه مرکزی فلوریدا (UCF) در ژانویه ۲۰۱۳ به یکی از اساتید خود، که اولین نویسنده این مقاله هم هست، اعلام کرد که اجازه ندارد برای نوشتن مقاله ای با همکار ایرانی خود که در ایران زندگی می کند همکاری کند. این دانشگاه اعلام کرد که نوشتن مقاله با همکاری یک نویسنده ایرانی مقیم ایران اقدامی است که نیازمند کسب مجوز از وزارت خزانه داری آمریکا است که فرایند این کار ۷ تا ۱۲ ماه طول خواهد کشید. همچنین این دانشگاه پیش از این به وی گفته بود که به دلیل قوانین وزارت خزانه داری بردن لپ تاپ و تلفن همراه شخصی اش به ایران نیازمند کسب مجوز است.

مشکل تفسیرهای متفاوت و بیش از حد عادی از تحریم ها تنها به تحصیلات محدود نمی شود. در سال ۲۰۱۲ یک فروشگاه اپل در جورجیا از فروش آیبید به یک زن ایرانی- آمریکایی که با عمویش فارسی صحبت کرده بود خودداری کرد. بانک آمریکا نیز ظرف دو سال گذشته حساب بسیاری از مشتری های ایرانی یا ایرانی- آمریکایی را بلوکه یا بسته است. آنها ادعا کرده اند که این کارشان "در انطباق دقیق با قوانین تحریمی آمریکا بوده است"؛ این در حالی است که دیگر بانک های آمریکایی کاملا متفاوت رفتار کرده اند.

رعایت قوانین تحریمی آمریکا به خصوص برای کسانی که فاقد تخصص قانونی لازم هستند بسیار پیچیده است. با این حال، ایرانی ها و امریکاییان به نوشتن مقالات مشترک و همکاری تحقیقاتی ادامه می دهند و بدون دریافت مجوز برای لپ تاپ ها، تلفن های همراه و دوربین های دیجیتال خود از آمریکا به ایران سفر می کنند. دانشجویان ایرانی کماکان برای کسب تحصیلات بیشتر به آمریکا می نگرند. حداقل در حال حاضر دانشمندان و کسان دیگری از این دو کشور وجود دارند دیپلماسی خود را ادامه دهند.

منبع: گاردین



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

بین الملل

وقت زیادی را صرف ترویج و تبدیل افراد به تروریست و افراطگرا می‌کنند؟ پس از افشاکاری واشنگتن پست در مورد قصاب داعش یا همان «جان جهادی» که در غرب لندن می‌زیست و در رشته کامپیوتر از دانشگاه وست مینستر فارغ‌التحصیل شده، «دیوید داویز» یکی از نمایندگان محافظه‌کار پارلمان بریتانیا در گاردین چنین نوشت: «با توجه به تعداد افرادی که وارد فضای مجازی می‌شوند و به این گروه‌ها می‌پیوندند، پرسیدن این سوال کار درستی است: قبل از اینکه ما نسبت به استراتژی سرویس‌های امنیتی‌مان بررسی و بازنگری دقیقی انجام دهیم، چند نفر دیگر باید بمیرند؟» در حال حاضر هیچ حمایت سیاسی گسترده‌ای از این مساله وجود ندارد. یک نظرسنجی جدید از سوی موسسه «YouGov» نشان داد اکثریت مردم بریتانیا مدافع اعطای قدرت بیشتر به نهادهای امنیتی برای مبارزه با تروریسم هستند.

بحث افزایش قدرت سرویس‌های امنیتی در حالی در میان محافل سیاسی و مطبوعاتی بریتانیا جریان دارد که واشنگتن پست به نقل از قریشی می‌نویسد: «مایکل آدبولاگو» - که تازه به اسلام گرویده - نمونه‌ای دیگر از کسانی است که با فشار سرویس‌های امنیتی این کشور به خشونت روی آورد و به آغوش افراطگرایی رفت. برادر مایکل به الجزیره می‌گوید: «سرویس‌های امنیتی مدام او را اذیت می‌کردند. دائم به او زنگ می‌زدند. دائم خواستار ملاقات با او بودند. او خانواده دارد.»

اصلا مرد خانواده است. از بس به او فشار آوردند در نهایت زندگی او را دچار اختلال کردند. «اموازی یا همان «جان جهادی» در ایمیلی که به قریشی می‌زند چنین نوشته بود: «یکی از ماموران سرویس امنیتی بریتانیا مرا به دیوار چسباند و نسبت به من بسیار هتاکی کرد.» اگرچه قریشی اصرار دارد برخورد سیستم‌های امنیتی بریتانیا بسیار سخت و غیرقابل انعطاف است اما منتقدانی هستند که می‌گویند سیستم‌های امنیتی بریتانیا اصلا سختگیری ندارند. آنها می‌گویند همین که اموازی توانسته به سوریه و تانزانیا برود نشان می‌دهد که سیستم‌های امنیتی آنقدر که باید سختگیری به خرج نداده‌اند.



سرویس‌های امنیتی - جاسوسی غرب می‌تواند نسل جدیدی از تروریست‌ها را مهار کند؟ آیا اساساً رویکرد سرویس‌های امنیتی رویکرد درستی است؟ به گزارش واشنگتن پست، اگرچه شواهد نشان می‌دهد محمد اموازی یا همان «جان جهادی» سوابقی از تندروی در کارنامه خود داشت اما این بحث در بسیاری از محافل مطرح شده که آیا سرویس‌های امنیتی به جای دستگیری، پیگرد و محاکمه تروریست‌ها

مورد «خبرپینی» که به گروه قریشی کمک ارائه می‌دهند، در جریان است. فارغ از صحت و سقم سخنان قریشی اما بحث او در مورد نقش سرویس‌های امنیتی در از خود بیگانه کردن جوانان نه تنها در بریتانیا بلکه در فرانسه و دانمارک و سایر کشورهای اروپایی هم طنین انداخته و افکار عمومی نسبت به رویکرد سیستم‌های جاسوسی و امنیتی حساس شده‌اند. بحثی که مطرح شده این است: آیا

سیستم جاسوسی بریتانیا «جان جهادی» را قصاب کرد موج انتقاد از سازمان‌های امنیتی در انگلیس

پس از آشکار شدن هویت قصاب داعش که در افکار عمومی به «جان جهادی» معروف شده، «عاصم قریشی» همان کسی که پیش از گرویدن «جان» به گروه‌های افراطگرا به او توصیه‌هایی کرده و مشورت‌هایی ارائه داده بود بر صفحه تلویزیون بریتانیا ظاهر شد و اعترافی سنگین کرد. او گفت: «این بریتانیا بود که باعث شد غول از چراغ جادو در آید.» عاصم قریشی اصرار داشت که تاکتیک‌های سیستم جاسوسی بریتانیا برای اعمال فشار بر «جان» باعث شد که جوانی «آرام»، «موقر» و «خوش‌تیپ» به یک قاتل تبدیل شود.

او عملاً انگشت اتهام را به سوی سیستم‌های جاسوسی بریتانیا نشانه رفت و افزود: «او اولین کسی نبود که به این شیوه از حالت نرمال زندگی خارج شد و به گروه‌های تندرو پیوست.» قریشی همچنین به موردی در سال ۲۰۱۳ اشاره کرد که یک مرد جوان یکی از سربازان بریتانیایی را در یکی از خیابان‌های لندن زنده زنده سر برید. به گزارش واشنگتن پست، مردم بریتانیا نسبت به سخنان قریشی واکنش نشان داده و آن را تقبیح کردند. قریشی مدیریت گروهی به نام «قفس» (Cage) را به عهده دارد که مدیر اطلاع‌رسانی‌اش یکی از زندانیان سابق گوانتانامو است.

مردم و دولت بریتانیا، قریشی و گروه او را علت مشکل می‌دانند. یکی از مقام‌های دولتی اعلام کرد تحقیقاتی در

اعلامیه‌ای برای جنگ

دانا میل بانک - یادداشت نویسنده واشنگتن پست

نانسی پلوسی شخصاً در کنگره رهبری مخالفت با بنیامین نتانیاهو را به عهده گرفته بود. زمانی که نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی روز سه‌شنبه در مورد موضوع جنجالی‌اش برای اعضای کنگره سخنرانی می‌کرد و اشاره به این موضوع می‌کرد که گفت‌وگو با ایران بر سر برنامه هسته‌ای‌اش، تنها تبدیل شدن ایران را به یک قدرت هسته‌ای به تاخیر می‌اندازد، نانسسی پلوسی، رهبر اقلیت‌های دموکرات، انگشتان خود را از روی عصبانیت در هوا می‌چرخاند و گاه آن را مشت شده نشان می‌داد و با عصبانیت با کنار دستی‌اش «استنی هوپر» دموکرات گفت‌وگو می‌کرد. نتانیاهو زمانی که در مورد چارچوب‌های یک توافق بد صحبت می‌کرد و می‌گفت که توافق نکردن بهتر از توافق بد است، او از کف زدن خودداری و عصبانی نگاه می‌کرد تا ببیند کدام دموکرات در حال دست زدن است.

زمانی که نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی می‌گفت راه جایگزین جنگ نیست اما باید به دنبال یک توافق بهتر گشت، نانسسی پلوسی با عصبانیت لبان خود را می‌گزید. زمانی هم که نتانیاهو از ایالات متحده خواست، به دلیل آینده اسرائیل، دست از مذاکره بکشد، به نظر می‌رسید که دیگر مهار کردن پلوسی در سر جایش کاری سخت و نشدنی است.

او در بیانیه‌اش هم نوشت: نزدیک بود به خاطر سخنرانی آقای نخست‌وزیر گریه کنم. او در این بیانیه

اضافه می‌کند: صحبت‌های آقای نخست‌وزیر توهین به شعور آمریکایی‌ها بود. درک اینکه چرا خانم نانسسی پلوسی عصبانی و سراسیمه بوده چندان دشوار نیست. این یک اعلان جنگ به کنگره بوده است. عجیب اینکه این بار این اعلان جنگ توسط یک خارجی به کنگره تحمیل شده است. سخنرانی نتانیاهو در کنگره به معنای واقعی اعلامیه‌ای برای جنگ بوده است و نباید آن را در حد اینکه چند دموکرات و جمهوری‌خواه برای سخنان نتانیاهو کف زدند، بررسی کرد. نتانیاهو آمده بود تا جاده را برای یک جنگ صاف کند. نتانیاهو قصد داشت تا با سخنوری کنگره را تحت تاثیر قرار دهد و برای لحظاتی نیز توانست به انجام این کار نائل شود. اما با وجود مهارتش در سخنرانی، نتوانست مانع شکاف موجود بین دو حزب شود و دموکرات‌ها از اینکه وی بدون هماهنگی با کاخ سفید برنامه سخنرانی‌اش را ترتیب داده است، عصبانی بودند. براساس اعلام بولتن داخلی کنگره دست‌کم ۵۶ دموکرات از سخنرانی نتانیاهو ناراضی بودند و در جلسه حاضر نشدند. نتانیاهو بسیار سعی داشت تا نشان دهد دموکرات‌ها و جمهوری‌خواهان موافق سخنرانی وی هستند اما نتوانست به این مهم نائل شود. او با سخنان خود قصد داشت تا موضوع را مصادره به مطلوب کند و در سخنرانی‌اش گفت: بسیار متأسفم که برخی فکر می‌کنند من به خاطر مسائل سیاسی به اینجا آمده‌ام. اما معنای حرف او این می‌شود: «متأسفم که این‌گونه فکر می‌کنید». یعنی باز هم خبری از عذرخواهی نیست.

انتشار دیدگاه‌های رسانه‌های کشورهای خارجی، به منظور انتقال دیدگاه‌ها و مطالب و نوع نگاه رسانه‌های غربی به موضوعات و مسائل مختلف منجمله ایران است و به معنای تایید تمام محتوای آن نخواهد بود.

موسسه حقوقی دادآفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده‌های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده‌های پولی، بانکی، فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:

شهرداری‌ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قرارداد‌های بین‌المللی تجاری

تلفن لندن: ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران: خیابان مطهری روبروی ترکمنستان ساختمان پرورش طبقه ۳ واحد ۱۵

تلفن: ۰۰۹۸۲۱۸۶۰۱۱۶۸۳ موبایل: ۰۰۹۸۹۱۲۲۳۳۴۰۷۵

اقتصاد



از روز شنبه، جوانان انگلیسی ثبت نام در سایتی که دولت برای این منظور راه اندازی کرده را آغاز کرده اند. آنها با ورود به این سایت شرایط مورد نظر خود از نظر مترژ و طراحی و موقعیت خانه و همچنین شرایط پرداخت قیمت خود را ثبت می کنند. بعد از جمع آوری اطلاعات آنها در این سایت، گزینه هایی که برای فروش پیش روی آنها قرار دارد اعلام می شود. این بزرگترین طرح کمک هزینه ای خرید مسکن است که تاکنون در انگلیس اجرا می شود. با توجه به رشد قیمت مسکن در انگلیس در سال های اخیر، فروش مسکن با ۲۰ درصد تخفیف، نرخ شکنی بزرگی در بازار است و از سوی دیگر، می تواند تعداد زیادی را برای خرید مسکن ترغیب کند که خود به رونق بازار کمک خواهد کرد. اما جزئیات این طرح چیست؟ براساس طرح جدید، دولت انگلیس به انبوه سازان و سازندگان مسکن امکان داده تا در زمین هایی با مجوز تجاری و

جزئیات خانه های تخفیف دار در انگلیس

دولت انگلیس از ۲۸ فوریه یعنی روز شنبه هفته گذشته، اجرای طرح فروش خانه زیر قیمت به جوانان خانه اولی را آغاز کرد. این بخشی از طرح های دولت دیوید کامرون برای بهبود وضعیت مسکن در انگلیس است.

صنعتی و در محله هایی از شهرها که قبلاً مجوز ساخت نداشته، مسکن بسازند. همچنین تخفیفی در هزینه های ساخت و عوارض برای این سازندگان در نظر گرفته است در عوض این سازندگان را ملزم کرده که خانه هایی که می سازند را ۲۰ درصد زیر قیمت بازار به خانه اولی های جوان بفروشند. این به معنی کاهش حدود ۴۰ هزار پوندی برای هر خانه به طور متوسط است. قیمت مسکن به طور متوسط در انگلیس برای خانه اولی ها رقمی در حدود ۲۱۸ هزار پوند تمام می شود. در شرایط عادی، سازندگان برای ساخت مسکن در زمین های تجاری و بازرگانی و صنعتی که به «زمین های بخش ۱۰۶» موسوم است، باید هزینه ای معادل ۱۵ هزار پوند به عنوان عوارض برای هر باب خانه بپردازند اما در طرح جدید، دولت، سازندگان را از پرداخت این عوارض معاف کرده است. کسانی می توانند از این شرایط برای خرید خانه بهره مند شوند که اولاً برای اولین بار باشد که خانه می خردند و دوم اینکه زیر ۴۰ سال سن داشته باشند. پرداخت آنها همچنین با وام همراه است و شامل پرداخت قسطی می شود. براساس شرایط تصویب شده دولت، آنها که این خانه ها را با چنین تخفیف ۲۰ درصدی می خردند، اگر بخواهند این خانه را تا ۵ سال بفروشند، باید همین میزان تخفیف را روی قیمت فروش به خریدار بعدی ارائه کنند اما با گذشته ۵ سال، شرایط فروش این خانه ها عادی می شود. طراحی این خانه ها با فراخوان دولت و انبوه سازان به طراحانی سپرده شده

که در ماه های اخیر در نوعی رقابت برای این کار شرکت کرده اند. طراحانی از سراسر انگلیس طرح های خود را در ماه های گذشته به این شرکت های سازنده مسکن ارائه داده اند و بهترین آنها از نظر در نظر گرفتن استفاده حداکثری از فضا و همچنین صرفه جویی در هزینه، انتخاب شده اند. نکته دیگری که در انتخاب این طرح ها در نظر گرفته شده، با توجه به اینکه این خانه ها برای استفاده جوانان در نظر گرفته شده است مدرن بودن آنهاست. طرح های پیشنهادی که طراحان تهیه کرده اند در سایت ثبت نام جوانان، برای مشاهده و انتخاب آنها ارائه شده است. تاکنون بیش از ۳۰ شرکت انبوه ساز و سازنده مسکن برای مشارکت در این طرح انتخاب شده اند. دولت انگلیس نام این شرکت ها به تفکیک تعداد واحدهایی که قرار است در این طرح بسازند و همچنین سوابق آنها را بر روی اینترنت منتشر کرده است. براساس آنچه اعلام شده، این شرکت ها قرار است سالانه ۴۰۰ واحد مسکن در این طرح بسازند و تحویل دهند. سهم هر شرکت ساختمانی با احتساب افزایش سازنده ها به ۵۰ شرکت، ۲ هزار واحد مسکونی در طول ۵ سال است.

کمک به طبقه متوسط برای خرید مسکن و همچنین افزایش شمار خانه اولی ها، از اولویت های اعلام شده دولت انگلیس در سال های اخیر بوده است. دیوید کامرون نخست وزیر، هفته گذشته هنگام اعلام این طرح گفت «باید مطمئن شویم خانواده های جوان سخت کوشی که نگاه به آینده دارند و اهل پس انداز هستند، می توانند خانه بخرند. شمار خانه اولی ها در انگلیس این روزها به بالاترین میزان در هفت سال گذشته رسیده است. براساس آمار اعلام شده دولت، از سال ۲۰۰۹، بیش از ۷۰۰ هزار مسکن جدید در سراسر انگلیس ساخته و تحویل داده شده است.

این طرح، جدیدترین طرح کمک برای خرید مسکن در انگلیس است. طرح های قبلی که شامل مسکن اجتماعی یا کمک هزینه مسکن است، شامل تخفیف نمی شد اما با کمترین میزان سپرده گذاری، وام های سنگین و طولانی برای خرید مسکن ارائه می شد. از جمله آنها طرح کمک خرید مسکن با سقف ۶۰۰ هزار پوند بود که با سپرده گذاری ۵ درصدی صورت گرفت. کارشناسان بازار مسکن انگلیس به تازگی در گزارشی خطاب به دولت اعلام کرده اند که مشکل بازار

اویس مدبر و خانم کوچکی

www.principalaccounting.co.uk

PA PRINCIPAL ACCOUNTING

FROM BASIC BOOKKEEPING TO MORE COMPLEX FINANCIAL NEEDS.

Preparation of Accounts and Relevant Documents for Tier 1 Entrepreneur £200,000 Investment Visa

- Self Assessment Tax Return, Accounts and Income Tax
- Company Accounts and Corporation Tax Return
- VAT, CIS and Payroll
- Company Formation
- Business Plans, Commercial Loans and Mortgages
- Specialist Tax Investigations
- Tax Saving Advice and Tax Planning
- Specialist Accountants for Dentists, IT Gas & Oil Engineers and Sub Contractors

Certified Public Accountants
Time House
56b Crews Road
Golders Green, NW2 2AD

Telephone: 020 8209 1919
Fax: 020 8209 1915
Mobile: 078 5232 8888
ovace@principalaccounting.co.uk

Ovace Modabber FCPA, FMAAT
Licensed & Regulated by AAT





Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

تعداد زوج‌های فاقد مسکن از ۳۲ درصد در سال ۲۰۰۵ به ۴۴ درصد در سال ۲۰۱۴ افزایش پیدا کرده است. کارشناسان بازار مسکن انگلیس علت تضاد بین رشد خانه‌های خالی و افزایش فاقدین مسکن در این کشور را در گسترش «شکاف» بین قدرت خرید و قیمت مسکن اعلام کرده‌اند که این خود باعث رکود ساختمانی در شهرهای انگلیس شده است. با اجرای طرح ساخت و واگذاری مسکن ارزان‌قیمت، از یکسو قدرت خرید طبقه متوسط ترمیم خواهد شد و از سوی دیگر ساخت و سازها رونق می‌گیرد. در این میان، اعمال سقف قیمت فروش در این طرح، باعث هدایت قیمت بازار در مسیر کاهش خواهد شد. طرح ساخت و فروش مسکن با ۲۰ درصد زیرقیمت، شکل عملیاتی یکی از سه نوع سیاست رایج دولت‌ها در جهان برای تامین مسکن اقشار نیازمند حمایت است.

قیمت‌شکنی هم‌زمان با ترمیم قدرت خرید این طرح زیرمجموعه سیاست «حق خرید مسکن» یا همان «Right to Buy» است که در خیلی از کشورها از جمله آمریکا مورد استفاده دولت‌ها قرار می‌گیرد. براساس سیاست حق خرید مسکن، بازار محدود و تعریف‌شده‌ای برای عرضه مسکن زیر قیمت منطقه شکل می‌گیرد. دو سیاست دیگر به ترتیب مالکیت مشارکتی و کمک هزینه خرید نام دارد که در آنها، برخلاف سیاست اول، تخفیف قیمتی داده نمی‌شود بلکه دولت بستر زمانی و مالی برای خانوارها فراهم می‌کند. در مالکیت مشارکتی، بخشی از سهام خانه به صورت نقد توسط خانوار خریداری می‌شود و بخش دیگر تا زمان تجهیز مالی مالک، نزد دولت به امانت باقی می‌ماند اما معادل آن، اجاره‌بهای جزئی از طرف مالک پرداخت می‌شود. در سیاست کمک هزینه خرید نیز بخشی از اصل سپرده لازم در بانک برای پرداخت وام خرید مسکن، توسط دولت تقبل می‌شود.

حق انتخاب محفوظ
سایت ثبت نام از خانه‌های متقاضی مسکن در انگلیس از دیروز باز شده و افراد می‌توانند با مراجعه به آن و پرکردن فرم اینترنتی، مترژ، نوع نقشه و سایر مشخصات آپارتمان مورد نظر خود و البته، نحوه پرداخت بهای خانه را انتخاب کنند. در این طرح حمایتی، مخاطبان کاملاً دارای حق انتخاب هستند و با وجود التهابی که در بازار مسکن وجود دارد، دولت انگلیس در ساخت و واگذاری مسکن ارزان‌قیمت، استفاده از مدل «سری‌سازی» را جزو خط‌قرمز خود برای انبوه‌سازان حاضر در طرح اعلام کرده است.

قرار است این خانه‌ها با تنوع در مترژ، معماری داخلی و قیمت تمام‌شده، ساخته شوند.

موسسات مالی در انگلیس، به طور متوسط ۶۰ تا ۷۰ درصد قیمت خانه را تسهیلات پرداخت می‌کنند. هم‌اکنون میانگین قیمت مسکن مخصوص خانه‌اولی‌ها در شهرهای بزرگ انگلیس حدود ۲۰۰ هزار پوند است که به این ترتیب، با حمایت دولت، آپارتمان‌هایی با حداکثر ۱۶۰ هزار پوند برای این گروه ساخته خواهد شد. از طرفی معافیت‌های در نظر گرفته شده برای سازنده‌ها، حدود ۱۵ هزار پوند از قیمت تمام شده را کاهش خواهد داد.

کامرون دنبال چیست؟
مقامات دولت انگلیس در محتوای این طرح، سه هدف اقتصادی - اجتماعی را پیش‌بینی کرده‌اند. دیوید کامرون با نزدیک شدن به انتخابات پارلمانی انگلیس، ساماندهی بازار مسکن را جزو اولویت‌های اقتصادی خود قرار داده و قصد کرده سه چالش «افزایش قیمت»، «رکود ساختمانی» و «فشار تقاضا» را با یک طرح مشترک درمان کند.
رشد سالانه قیمت مسکن در انگلیس از ۱۰ درصد هم تجاوز کرده که این نوسان، صعود غیرعادی محسوب می‌شود. از طرفی، حجم واحدهای مسکونی موجود در بازار به

دیوید کامرون با نزدیک شدن به انتخابات پارلمانی انگلیس، ساماندهی بازار مسکن را جزو اولویت‌های اقتصادی خود قرار داده و قصد کرده سه چالش «افزایش قیمت»، «رکود ساختمانی» و «فشار تقاضا» را با یک طرح مشترک درمان کند.

مراتب بیشتر از نیاز است طوری که همچون بازار مسکن ایران، تعداد خانه‌های خالی در شهرهای اصلی این کشور به شکل قابل ملاحظه‌ای افزایش یافته اما در مقابل،

ساخت مسکن ارزان‌قیمت در انگلستان عملیاتی شد

طرح انگلیس برای خانه اول

ثبت‌نام از زوج‌های فاقد مسکن در انگلیس، برای واگذاری ۱۰۰ هزار خانه ارزان قیمت از دیروز آغاز شد. دولت انگلیس برای تسلط بر «روند افزایش خانه‌های خالی، رشد قیمت و تضعیف قدرت خرید»، طرح ساخت و عرضه مسکن با ۲۰ درصد زیر قیمت بازار را کلید زده و قرار است این خانه‌ها مشروط به پس‌انداز متقاضیان، همراه تسهیلات بانکی واگذار شود. دو «مشوق» و سه شرط از جمله معماری مدرن و رقابت در کاهش قیمت تمام‌شده، برای انبوه‌سازان تعیین شده، ضمن اینکه در سایت ثبت‌نام از خانه‌اولی‌ها، «حق انتخاب» محفوظ است.

با دستور نخست‌وزیر انگلیس، بزرگترین طرح تامین مسکن مخصوص طبقه متوسط، از با راه‌اندازی سایت ثبت‌نام از متقاضیان، رسماً آغاز شد.

طرح ساخت و واگذاری «مسکن ارزان قیمت» به دنبال چندین ماه تحقیق کارشناسان مسکن درباره علت دو عارضه «رشد قیمت خانه» و «افزایش شدید زوج‌های فاقد مسکن» در شهرهای انگلیس، در دستور کار قرار گرفته و وارد فاز عملیاتی شده است. در قالب این طرح خانه‌اولی‌ها می‌توانند با اعلام درخواست و نیاز خود به دولت از طریق سایت اینترنتی، آپارتمان‌هایی با قیمت «۲۰ درصد کمتر از نرخ بازار» به همراه تسهیلات بلندمدت خرید، دریافت کنند. در انگلیس به خانوارهایی که سن سرپرست در آنها کمتر از ۴۰ سال است و کل اعضا فاقد سابقه مالکیت هستند، «خانه‌اولی» گفته می‌شود. دولت انگلیس برای حمایت از خانه‌اولی‌ها که حجم قابل توجهی از تقاضای مسکن را تشکیل می‌دهند، برنامه ساخت حداقل ۱۰۰ هزار واحد مسکونی توسط انبوه‌سازان را به اجرا درمی‌آورد. شرکت‌های ساختمانی از چند ماه پیش با فراخوان دولت برای فراهم کردن مقدمات این طرح، وارد رقابت با یکدیگر در ارائه بهترین پیشنهادها و نقشه‌ها شدند.

در انگلیس برای اجرای برنامه‌های حمایتی مسکن، سابقه نسبتاً طولانی وجود دارد و برای جدیدترین طرح در این حوزه، دو نوع تسهیلات برای جذب و مشارکت انبوه‌سازان رتبه اول در نظر گرفته شده است.

سه شرط و دو امتیاز برای سازنده‌ها
شرکت‌های ساختمانی برای اجرای طرح ساخت و واگذاری مسکن ارزان‌قیمت موظف شده‌اند، نقشه‌ها و مدل‌های پیشنهادی خود را با رعایت «معماری مدرن»، «استفاده حداکثری از فضا و مساحت زمین» و همچنین «ساخت با کمترین هزینه» به دولت ارائه کنند.
مطابق آنچه در سایت ثبت‌نام مسکن «ارزان قیمت» درج شده، تاکنون بیش از ۳۰ شرکت ساختمانی و انبوه‌ساز به فراخوان دولت انگلیس پاسخ مثبت داده‌اند و حداقل شرایط تعیین شده برای ورود به این طرح را کسب کرده‌اند. تعداد سازنده‌های مسکن ارزان قیمت باید به ۵۰ فقره برسد.

هر کدام از این شرکت‌ها در ازای ۲ امتیاز دولتی شامل «دریافت کاربری مسکونی روی زمین‌های تجاری و صنعتی» و همچنین «اخذ معافیت در پرداخت بخشی از هزینه‌ها و عوارض ساخت» باید ظرف ۵ سال ۲ هزار واحد مسکونی در داخل شهرها بسازند و ۲۰ درصد ارزان‌تر از قیمت روز بازار، به خانه‌اولی‌های معرفی‌شده از طرف دولت، واگذار کنند.

حمایت «هدفمند»
مخاطبان مسکن ارزان قیمت علاوه بر تخفیف ۲۰ درصدی، از تسهیلات بانکی نیز بهره خواهند برد.
نخست‌وزیر انگلیس بنا دارد از خانه‌دار شدن طبقه متوسط، به شکل «هدفمند» حمایت مالی کند و برای این منظور، مدل پس‌انداز و سپرده‌گذاری در دوره زمانی میان‌مدت را تعریف کرده تا در ازای تخفیف قیمت، بخش قابل توجهی از هزینه خرید خانه نیز با تسهیلات بلندمدت تامین شود و سهم پرداخت نقدی خانه‌اولی‌ها برای تهیه مسکن به کمترین حد برسد.



مسکن و اینکه هنوز طبقه متوسط این کشور توان خرید مسکن را ندارد، کمبود مسکن نیست. تحقیقات نشان داده که شمار اتاق‌های خالی و خانه‌های خالی در شهرهای مختلف انگلیس زیاد است. به گفته این کارشناسان، مشکل بازار مسکن انگلیس نحوه توزیع مسکن است و اینکه خانه‌های مناسب افراد مناسب که با قدرت خرید آنها و با شرایط جغرافیایی و اجتماعی‌شان سازگار باشد وجود ندارد. این طرح دولت انگلیس برای خانه‌اولی‌ها، پاسخی است به این نقطه ضعفی که این کارشناسان اعلام کرده‌اند. دولت گفته برنامه دارد که تا سال ۲۰۲۰، بیش از ۱۰۰ هزار مسکن جدید مخصوص خانه‌اولی‌ها بسازد. منظور از این مخصوص بودن فقط شرایط مالی و تخفیف ۲۰ درصدی نیست بلکه منظور انتخاب مکان و زمین ساخت این خانه‌ها و همچنین طراحی آنهاست که مناسب خانه‌اولی‌های زیر ۴۰ سال طراحی خواهد شد. هفته گذشته گزارشی منتشر شد که نگرانی از نابرابری اقتصادی و اجتماعی در جامعه انگلیس به‌ویژه در زمینه وضعیت مسکن را بیشتر کرد. این گزارش نشان می‌دهد که شمار مالکان و خریداران مسکنی که بدون کمک وام خانه خریده‌اند، از کسانی که با کمک وام صاحب خانه شده‌اند بیشتر شده است. این درحالی است که نسلی از جوانان انگلیسی هنوز قادر به خرید مسکن نیستند. این آمار نشان می‌دهد، ۷/۴ میلیون نفر بدون کمک وام مالک خانه هستند و ۶/۹ میلیون نفر با کمک وام خانه خریده‌اند. همچنین شمار ۲۵ تا ۳۴ ساله‌های انگلیسی که صاحب خانه هستند کاهش یافته و در سال ۲۰۱۴ به ۲۶ درصد رسیده است. این درحالی است که در سال ۲۰۰۲، دوسوم جمعیت جوان ۲۵ تا ۳۵ ساله انگلیس صاحب خانه بودند.

راوندی

نامی مطمئن و آشنا در امور ارزی و بازرگانی

خدمات ارزی و بازرگانی

MADOCKS LTD.

HMRC & FCA Registered

Tel: 020 7499 5455

دفتر لندن Fax: 0207 493 9797

ravandigt@gmail.com

24 Nort Audley Street, London W1K 6WD

به بهانه درگذشت یاشار کمال نویسنده ترک

خدا حافظ اینجه ممد

یاشار کمال با نام اصلی صادق گویچه لی، در دهات آدانا از مناطق جنوب ترکیه متولد شد و از همان آغاز کودکی با شیوه قصه گویی سنتی کردهای ترکیه آشنا شد. این شیوه قصه گویی، مانند قصه های شفاهی مربوط به ادبیات و فرهنگ مردم نیست، منظور قصه هایی است که همه ما در کودکی خود از مادر بزرگ ها و پدر بزرگ هایمان شنیده ایم، نقلی نیز نیست، در نقلی، موضوع اصلی شرح احوال قهرمانی ملی و باستانی است. نقلی همچنین رگه هایی از نمایش را در خود دارد. شیوه رایج قصه گویی که بر یاشار کمالی موثر واقع شد، در واقع سبک و سیاق خاصی از ادبیات عامه است که اغلب با شعر و آواز و موسیقی حماسی همپاست، در حقیقت این طرز قصه گویی، ریشه ای بسیار باستانی و کهن دارد که هنوز هم در بیشتر عشایر ایران و از آن جمله عشایر جنوب کرمان رواج دارد.

در این نوع از قصه گویی، قهرمان حماسه حتما لازم نیست که مربوط به روزگاران باستان قامات دولتی آن زمان ترکیه، از نویسنده گزارش ها عصبانی بودند و یکی از علت هایی که یاشار کمال نام مستعار برای خود انتخاب کرد، همین امر و گریز از تعقیب دولتمردان ترکیه آن دوران بود. باشد، بسیار اتفاق می افتد که ماجرای معاصر، به شرط حماسی بودن و جنگ و گریز، وارد شعر و داستان، سرود و موسیقی حماسی مردمی می شود.

یکی از این نمونه ها، علی جان امیری است که در دوره رضا شاه (خان)، یاغی

شد، به کوه های جبالبارز واقع در حد میان بم و جیرفت پناه برد، سال های متعددی با قوای دولتی در جنگ و گریز بود و مطابق معمول در این نوع از یاغی گری های عصیانزده بی هدف و بی پشتوانه، سرانجام علی جان نیز دستگیر و کشته شد، اما درباره او سرودهای فراوانی ساخته و پرداخته شد که در میان مردم آن مناطق رواج دارد و از قول او می خوانند که: اسب کهر بیارید / یالش حنا بذارید / قطار فشنگ بیارید / می خوام برم به غربت / ترک می کنم ولایت / یک شود و شو تو تنگم / هر شو مثل پلنگم / می خوام برم به غربت / ترک می کنم ولایت (الخ)...

این شیوه، طرزی قدیمی از داستان سرایی است و مربوط به روزگاری بسیار کهن می شود که قبائل در ستیز دائم با یکدیگر بودند و قهرمان های خود را با چنین روش هایی در ادبیات شفاهی و موسیقی بومی، جاودانه می ساختند.

یاشار کمال از کودکی با این طرز از داستانسرای آشنا شد و بر نوشته هایش تاثیر گذاشت، آن طور که اغلب آثار او به غیر از همین اثر، ارباب های آقچاساز و یکی دو اثر دیگر رمانس هستند و نه رمان، قهرمان های آثارش مانند اینجه ممد که به سی زبان هم ترجمه یاشار کمال از کودکی با این طرز از داستانسرای آشنا شد و بر نوشته هایش تاثیر گذاشت، آن طور که اغلب آثار او به غیر از همین اثر، ارباب های آقچاساز و یکی دو اثر دیگر رمانس هستند و نه رمان، قهرمان های آثارش مانند اینجه ممد که به سی زبان هم ترجمه شده است، به طرزی مبالغه آمیز و غلو شده، شکست ناپذیر هستند و از قهرمان های اسطوره ای کم نمی آورند. شده است، به طرزی مبالغه آمیز و غلو شده، شکست ناپذیر هستند و از قهرمان های اسطوره ای کم نمی آورند.

در عین حال عشق و عاشقی و البته حرمان و بی نصیبی نیز، یکی از عوامل و عناصر مهم و اصلی در رمانها است. طبیعت نیز جایگاهی برجسته دارد و اسب نیز یکی از یاران وفادار و دایمی رمانس ها محسوب می شود، آن طور که در گرما گرم نبردهای نابرابر، چه بسا تنها یار همان اسب باشد که قهرمان نیمه جان را از مهلکه به در ببرد.

سلاح و تفنگ نیز نقشی برجسته می یابد در آن حد که شخصیت یافته و با آن همچون موجودی جاندار و حتی دوستی صمیمی، صحبت می شود و مخاطب قرار می گیرد.

متاثر از شیوه های باستانی داستانسرای، در رمانس ها نیز اشخاص به خوب و بد مطلق تقسیم می شوند. اشخاص خوب ناگزیر از هر نوع ضعف و بدی به دور هستند و اشخاص منفی نیز به اجبار، اجباری که داستانسرایان قدیمی باور داشتند، از هر نوع صفات و خصایل پسندیده عاری و خالی بودند. این نوع نگاه همان است که جهان را به اهورا و اهریمن و خوب و بد تقسیم می کند و علاوه بر انسان ها، حتی حیوان ها نیز در دایره خوب یا بد قرار می گیرند. اسب، عقاب، شیر و پلنگ، کبوتر و بلبل در دایره موجودات خوب و در عوض اژدها و کلاغ و جغد و... در دایره موجودات بد و منفی واقع می شوند.

یاشار کمال تا حد زیادی در «اینجه ممد» به همین طرز نگاه، بینش و بیان نزدیک بود. البته این اثر متعلق به دوران جوانی اوست و به جهت عجیب و غریب بودن اثر، آن هم هنگامی که اکثر قریب به اتفاق نویسندگان خاورمیانه و ترکیه،

متاثر از ادبیات جدید غرب که تازه از طریق ترجمه، با آن داستان ها آشنا شده بودند و شاید هم با شیفتگی فراوان به تقلید از آن آثار می پرداختند (و هنوز هم می پردازند!) بسیار به یکی دیگر از عواملی که لازم است در سیر داستان نویسی یاشار کمال مورد توجه قرار داد، گذر او از رمانس به رمان است که این مهم، از طریق آشنایی او با آثار داستایوسکی، بالزاک و دیگر نویسندگان واقعه گراست. ندرت ممکن بود که ادبیتی با شکل و مضمون ملی و بومی ساخته و پرداخته شود و ناگهان در آن شرایط «اینجه ممد» منتشر شد و طی زمانی بالنسبه کوتاه به زبان های مختلف نیز ترجمه شد و اگر بخواهیم با دقت فراوان به عوامل موثر در پیدایش ادبیات پست مدرن اروپا توجه کنیم ممکن است که ترجمه اینجه ممد هم یکی از آن عوامل دخیل در پیدایش داستان پست مدرن محسوب شود، زیرا ویژگی های مورد توجه علاقه مندان به این نوع ادبیات پست مدرن در اینجه ممد حضور دارد.

باری، یاشار کمال در عین حال برای امرار معاش و گذران روزگار، ناگزیر به کار خبرنگاری و تهیه گزارش می پرداخت. گزارش های او از وضع زندگی پریشان و نابسامان روستاییان ترکیه، آن هم درست در زمانی که ترکیه بعد از آتاتورک (مصطفی کمال پاشا)، مدعی بود که در مسیر توسعه همه جانبه از نوع غربی افتاده است. آن گزارش ها عکس العمل های مختلف به وجود آورد. مقامات دولتی آن زمان ترکیه، از نویسنده گزارش ها عصبانی بودند و یکی از علت هایی که یاشار کمال نام مستعار برای خود انتخاب کرد، همین امر و گریز از تعقیب دولتمردان ترکیه آن دوران بود، اما آشنایی نزدیک با طرز و وضع زندگی دهقان ها و عشایر ترکیه، عامل مهم دیگری در شکل گیری نوع داستان نویسی یاشار کمال بود که داستان نویسی رئال و واقعه گراست.

یکی دیگر از عواملی که لازم است در سیر داستان نویسی یاشار کمال مورد توجه قرار داد، گذر درباره داستان رئال و واقع گرا، گفتنی بسیار است، از باب نمونه در همین رمان، سرنوشت انبوهی از دهقان ها را می بینیم که به سبب تحولات در نوع و نحوه معیشت به شدت دچار سختی زندگی می شوند و تراژدی های مکرر اما مشابه ای را تحمل می کنند. او از رمانس به رمان است که این مهم، از طریق آشنایی او با آثار داستایوسکی، بالزاک و دیگر نویسندگان

Sornai House of Art and Music

آموزش موسیقی

به شیوه هنرستان موسیقی ملی

آموزش تار و سه تار

مکتب استاد حسین علیزاده



آموزش سازهای

ایرانی، کلاسیک . پاپ

تئوری موسیقی، سلفژ

مبانی موسیقی

آواز و صدا سازی

Tel: 02071833063
info@sornai.com - www.sornai.com



در ضمن می داند که بنا به سنت، حالا نوبت مرگ اوست و مصطفی بیک، او را خواهد کشت! و فرزندان آن ها، برخلاف پدران خود، هیچ اعتقادی به آن رسوم کهن ندارند و همچنین دلبسته به زمین نیز نیستند، آن ها فرزندان روزگاری جدید هستند که سرمایه داری دولتی ترکیه، قصد دارد تا با جهان سرمایه داری وارد مراد و روابط تجاری و اقتصادی بشود و بنابراین زمین داری و پرورش احشام، سود فراوان و بی حساب ندارد، برعکس شیوه ای رو به زوال است و فرزندان درویش بیک و مصطفی بیک با آگاهی از این امر، به شیوه های پدران پشت کرده و راهی تازه در پیش می گیرند که مورد حمایت دولت وقت ترکیه است. در این میان، بده و بستان ها و معامله های کثیف مافیایی شروع می شود. مقامات بومی با بزرگان دولتی در آنکارا و استامبول وارد مذاکره و معامله می شوند و فرزندان درویش بیک و مصطفی بیک نیز، ناگزیر رسوم خان و خانزادگی را کنار می گذارند و در شخصیت پردازی قدرتمند یاشار کمال، گاهی به حد نوکرها نیز تنزل می کنند تا بلکه از روزگار جدید بهره بیابند.

درباره داستان رئال و واقع گرا، گفتنی بسیار است، از باب نمونه در همین رمان، سرنوشت انبوهی از دهقان ها را می بینیم که به سبب تحولات در نوع و نحوه معیشت به شدت دچار سختی زندگی می شوند و تراژدی های مکرر اما مشابه ای را تحمل می کنند.

اگر به واقع گرایی در داستان توجه کنیم، می بینیم که یکی از بزرگ ترین داستانسرایان واقعه گرا، هومر است که طرز زندگی مادی و معنوی، فرهنگی روزگار خود را در دو اثر جاودانه اش بیان و به طرز هنرمندانه یعنی با ساخت و پرداخت عاطفی و اندیشه ورز و جهتدار، منعکس کرده است و شاید جالب توجه باشد که خیلی از منتقدان اروپایی، شیوه داستان سرایی یاشار کمال را به هومر تشبیه کرده اند!

های واقعه گراست.

مجموع عوامل مذکور، باعث شده است که ارباب های آقچاساز، رمانی موفق و موثر در بیاید، شخصیت پردازی او از درویش بیک و خصم او، مصطفی بیک، درخشان است و نباید از یاد برد که شاید اصلی ترین موضوع در داستان، پرداخت شخصیت است، پس از هزار سال ما هنوز رستم را باور داریم، زیرا شخصیتی یک جانبه ندارد و به رغم همه پهلوها نی ها، ضعف های بزرگ هم دارد و مثلا پسرکش است. منظور این است که یاشار کمال در ارباب های آقچاساز، برخلاف رمان های قبلی خود (که گفته شد اغلب رمانس هستند) در این اثر، شخصیت هایش چند وجهی و باور پذیر مطرح شده اند.

درویش بیک خصلت های خوب و بد فراوان دارد و با این که تحصیل کرده نیز هست اما مانند یک آدم بسیار سنت گرا، ناچار می شود که انتقام خون برادر خود را از طایفه دشمن بگیرد و این مهم در حالی است که درویش بیک، از مرگ بسیار می ترسد و در ضمن می داند که بنا به سنت، حالا نوبت مرگ اوست و مصطفی بیک، او را خواهد کشت! به عبارتی در این رمان، یاشار کمال دنیای کهنه سنت های پوسیده را در برابر دنیای جدید قرار داده است.

درویش بیک و مصطفی بیک هر دو خصم خونی همدیگر هستند و هر دو، نمایندگان سنت های چند هزار ساله قبیله ای به حساب می آیند، آن ها به خون و نژاد و نسب افتخار می کنند و به شدت وابسته به زمین داری محسوب می شوند، اما دنیا دگرگون شده است درویش بیک خصلت های خوب و بد فراوان دارد و با این که تحصیل کرده نیز هست اما مانند یک آدم بسیار سنت گرا، ناچار می شود که انتقام خون برادر خود را از طایفه دشمن بگیرد و این مهم در حالی است که درویش بیک، از مرگ بسیار می ترسد و



تشییع پیکر پدر ادبیات ترکیه

«آن مردمان خوب، سوار اسبهای زیبایشان شده و رفتند.» یاشار کمال رمان «جنایت بازار آهنگران» خود را با این جمله آغاز کرده بود و اکنون خود در میان صدای تشویقها و شعارهای دهها هزار نفری که برای بدرقه او به حیات ابدیش آمده بودند، رفت تا در کنار همسر نخست خود آرام بگیرد.

دهها هزار نفر امروز (۱۱ اسفند) از ساعات ابتدایی صبح به مسجد تشویقیه واقع در منطقه شیشلی استانبول آمدند تا خالق قهرمانان بی نام را برای آخرین بار ببینند. اورهان پاموک یکی از افراد سرشناسی بود که در مراسم تشییع جنازه کمال حضور یافته و گفت: «من در کودکی و نوجوانی کتابهای یاشار کمال را می خواندم و هنگامی که بزرگتر شدم، او تبدیل به دوست من شد. ما ساعت‌های طولانی با هم قدم می‌زدیم و از این پس بیش از هر چیز دیگری، دلم برای قدم زدن با او تنگ می‌شود.» اورهان پاموک، نخستین نویسنده ترک که برنده جایزه نوبل ادبیات شده، زلفی لیوانلی، نویسنده و دوست صمیمی یاشار کمال، عبدالله گل رئیس جمهور پیشین جمهوری ترکیه، عمر چلیک وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه، کمال چلدراوغلو رهبر حزب جمهوری خواه ترکیه، رئیس مجلس ترکیه، نویسندگان، هنرمندان، روزنامه نگاران، ورزشکاران و مسیقی دانان زیادی آمده بودند تا کمال را بدرقه کنند.

امروز همه حضار جنبه‌های مختلفی از شخصیت یاشار کمال را در مقابل دوربین رسانه‌ها بازگو کردند. اسقف اعظم ارامنه ترکیه از مجادله‌ای که کمال برای تخریب نشدن کلیسای آختمار داده بود گفت و فاتح تریم، مربی

تیم ملی فوتبال ترکیه از تماس‌های تلفنی که کمال پس از هر پیروزی مهم با وی می‌گرفت، گفت.

هنگامی که جنازه یاشار کمال به سمت قبرستان «زینجیرلی کویو» استانبول حرکت می‌کرد، مردمی که ساعت‌ها در خیابان منتهی به مسجد ایستاده بودند با کف زدن و دادن شعار «یاشار کمال، شرف ماست» ماشین حمل‌کننده جنازه را همراهی کردند. برای پدر ادبیات ترکیه از باغچه خانه پدری‌اش در روستای همیته نیز مشت‌های خاک آوردند تا او راحت تر آرام گیرد.

پیر آناتولی وصیت خود به خواندگانش را پیش‌تر با این جملات بیان کرده بود: «کسی که رمان و داستان‌های مرا می‌خواند اجازه ندارد جنگ بخواد. کسی که آثار مرا می‌خواند باید از جنگ متنفر باشد و همیشه برای صلح و برادری تلاش کند. استثمار انسان بر انسان مورد پذیرش نیست. خواننده من باید خودش را در جبهه خوبان قرار دهد.»

یاشار کمال ۹ اسفند ماه ۱۳۹۳ به دلیل نارسایی ریوی و آریتمی قلبی در بیمارستان دانشکده پزشکی استانبول بدرود حیات گفت.

یاشار کمال متولد ۱۹۲۳ در منطقه همیته به خاطر نوشتن رمان «محمد قرقی» برای دریافت جایزه نوبل ادبیات ۱۹۷۳ نامزد شد و اولین نویسنده ترکیه‌ای بود که به نامزدی این جایزه مفتخر شد.

یاشار کمال ضمن نامزد شدن برای جایزه نوبل ادبیات در سال ۱۹۷۳، چندین جایزه ملی و بین‌المللی از جمله جایزه جهانی Cino del Duca World Prize در سال ۱۹۸۲ و نشان افتخار لژیون دونور فرانسه در سال ۱۹۸۴ و جایزه بزرگ ادبیات ریاست جمهوری ترکیه در سال ۲۰۰۸ را کسب کرد.

شرکت حقوقی و مهاجرتی با زبده ترین وکلا

ebury

ASSOCIATES

آماده ارائه خدمات حقوقی و مهاجرتی

۱. مهاجرت به انگلیس و درخواست کلیه ویزاهای موجود

جهت دانشجویان، مشاغل و اشخاص حقیقی و حقوقی

۲. مشاوره و دفاع از پرونده حقوقی شما در تمام دادگاه‌های انگلیس.

۳. درخواست فرجام در تمام موارد حقوقی، پناهندگی و مهاجرتی.

۴. بررسی پرونده پناهندگی و ارائه آن به اداره مهاجرت انگلیس.

۵. مشاوره در امور سرمایه گذاری در انگلستان و ویزای تجاری

و ارائه بهترین مشاوره ها جهت اخذ اقامت دائم.

مشاوره به زبان فارسی

۰۷۷۲۰۸۱۰۶۳۲



Tel: 0207 720 5141

Email: contact@eburyassociates.co.uk

64 Knightsbridge, London, SW1X 7JF

ارادت «آکادمی» به زندگی‌های دراماتیک هنرمندان

دلایل اهدای اسکار برترین فیلم سال به «مرد پرنده‌ای»

اله خاندرو گونزالز ایناریتوی مکزیک‌ای جای تعجبی ندارد. «مرد پرنده‌ای» (یا «مرد کبوتری») به تبار فیلم‌هایی مثل «زیگفیلد بزرگ»، «همه چیز درباره ایو»، «شکسپیر عاشق» و شاید «بولوار سانسنت» تعلق دارد. آنجا که درام‌هایی درباره وابستگی سینما به تصویر کشیده می‌شود و از تیره شدن بازارشان به هر چه دست می‌زدند، سخن به میان می‌آید که قبل از کساد شدن بازارشان به هر چه دست می‌زدند، به رنگ طلا در می‌آید. «بردمن» درباره بازیگری است که وقتی یک رل کمیک استریپی را بازی می‌کرد در اوج شهرت و موفقیت بسر می‌برد اما وقتی آن را رها کرد، کمتر کسی پذیرفت که او را به چشمی دیگر و در رلی متفاوت ببیند. این هنرمند (با بازی عالی مایکل کیتون) حالا می‌خواهد نمایشی از ریموند کارور را در برادوی به صحنه ببرد اما هیچکس وی را تحویل نمی‌گیرد و او با خودش و دیگران ستیز می‌کند تا به این خواسته جامه عمل بپوشاند ولی در این کمدی - درام و طنز تلخ ایناریتو هیچکس در یک جایگاه ثابت و دست نیافتنی و بزرگ قرار ندارد.

نقب زدن به پشت پرده

درام‌هایی که زندگی هنرمندان دچار تشتت آرا را به تصویر می‌کشند، در درجه اول به خاطر تمرکز روی همین بازیگران و نه اطرافیان آنها مورد توجه مردم و اهالی هالیوود و سینما دوستان قرار دارند و نوعی نقب زدن به پشت پرده فیلم‌ها و نمایش‌های هنری به شمار می‌آید و گونه‌ای از افشاگری پیرامون این افراد است. در «همه چیز درباره ایو» جدل و ستیز بت دیویس و آن باکستر در عین این که برای رسیدن به برتری‌های حرفه‌ای است، نوعی رجحان یکی از آنها بر دیگری در زمینه‌های اجتماعی نیز محسوب می‌شود و دو هنرمند در دوئل با یکدیگر می‌خواهند موقعیت برتری را که در گذشته داشتند احیا کنند و حتی اگر این افراد هنرمند و سینماگر نباشند، حرکات‌شان برای سلطه بر دیگری، تئاتری و نمایش گونه است. در «بردمن» نیز کاراکتر مایکل کیتون که ریگان تامسون نام دارد، در آستانه شب نخست اجرای نمایشی که ماهها روی آن کار کرده تا از طریق آن نشان بدهد مهارت‌هایش فقط به فیلم‌های کمیک بوکی و افسانه‌های کودکانه ختم نمی‌شود، دچار نوعی فروپاشی عصبی و قبول شکست قبل از تحقق واقعی شکست شده و احساس پارانوئای فزاینده او سبب می‌شود همان کاراکتر کمیک استریپی که نامش بردمن است همه جا پشت سر وی دیده شود و بهتر بگوییم تامسون تجسم و کابوس او را همواره در تعقیب و آزار خود ببیند بدون این که این شمایل نمایشی واقعاً در حال حاضر در جایی بجز افکار تامسون وجود داشته باشد.

واقعی یا توهم؟

بازیگران، بیشترین اعضای آکادمی علوم سینمایی و هنرهای تصویری را در قیاس با کارگردانان و سناریست‌ها و تهیه کنندگان به خود اختصاص می‌دهند و در نتیجه جای تعجبی ندارد در اکثر فیلم‌هایی که به هنرمندان هالیوود می‌پردازند، بازیگران کاراکترهای اصلی را تشکیل بدهند و نه سایر اقدار آکادمی. در این فیلم‌ها نیز بارها دغدغه‌ها و احساسات واقعی و یا توهم‌های غیر حقیقی این قشر در میان موجی از بدبینی به تصویر کشیده شده‌اند و حتی وقتی دوران شکوه یک بازیگر به نمایش در آمده، این شکوه موقتی بوده و هر چند «هوانورد» اپیک سال ۲۰۰۴ مارتین اسکورسیسی قصه یک تهیه کننده معروف سابق هالیوود (هاوارد هیوز) است اما در اکثر مواقع یک یا چند بازیگر اسم و رسم دار که فراز و فرود زندگی‌شان مورد توجه بیشتری از جانب مردم قرار دارد، کاراکتر اصلی این گونه فیلم‌ها را تشکیل داده‌اند.

تصویری از زندگی باب فاسی

استثناهای دیگر در این زمینه «تمامی آن خبر» فیلم کمی تا قسمتی شاهکار مانند سال ۱۹۸۰ باب فاسی فقید پیرامون دنیای تئاتر و یک کارگردان این مدیوم هنری و سلیق و کارهای اوست که با ایستادن قلب بیمار و رنجورش روزی پایان می‌گیرد. این فیلم که به واقع تصویری از زندگی خود فاسی بود که اندک مدتی بعد از اتمام این فیلم بر اثر عارضه قلبی درگذشت، با بازی هنرمندانی چون روی شایدر چهار جایزه اسکار سال عرضه‌اش را ربود و از هر سو تحسین شد و هنوز یکی از بهترین و موج‌نوترین کارها در خصوص مرکز ثقل تئاتر آمریکا و جهان یعنی برادوی به حساب می‌آید. در این فیلم شاید در قالب کاراکتری که تمام و کمال خود باب فاسی است، به طور همزمان طرح به صحنه بردن یک نمایش تازه، یک فیلم سینمایی و مشکلات خانوادگی و زندگی خصوصی را بر دوش ناتوانش و بر روی قلبی حمل می‌کند که به شدت ضعیف است و تاب تحمل یک دهم این مشکلات را هم ندارد. جالب‌تر این که این هنرمند به شدت خود محور و بی‌توجه به مشکلات دیگران، در بخش‌های پایانی فیلم باب فاسی در ذهنش و با ریتم یک کار موزیکال عمل جراحی قلب باز خود را تصور و در ذهنش ترسیم می‌کند و او به واقع مرگی را که برای وی در راه است، از مدتها پیش حس و در ذهنش در قالب یک نمایش اجرا می‌کند و جالب‌تر اینکه هیچ اقدامی هم برای مهار آن و یا دیرکرد در تحقق آن انجام نمی‌دهد.

یک اسکاری دیگر

در «گول‌هایی بر فراز برادوی» فیلم تقریباً کمیک سال ۱۹۹۳ وودی آلن با یک هنرپیشه زن تئاتر که از کیا و بیای او در سالهای اخیر کاسته و با این وجود هنوز از دنیای قبلی‌اش جدایی ندارد، مواجه هستیم. مشکلات روحی او با اعتیادش به مشروبات الکلی در هم آمیخته و از وی موجودی چند وجهی ساخته است و دایان ویست در ارائه این تصویر آن قدر موفق بود که یک اسکار نقش دوم زن را بابت آن کسب کرد. در «دختر خداحافظی» محصول ۱۹۷۸ نیز ریچارد ریفوس در ابتدای راه شهرتش در هالیوود، رل یک بازیگر مخدوش و مردد دنیای تئاتر نیویورک را طوری خوب ایفا کرد و در عدم اطمینان و برخورد با این و آن غرق



زندگی بازیگران سینما است، دوست می‌داشته و به آن ارادت می‌ورزیده و به طرق مختلف از آنها تجلیل کرده و با این طرز باور پیروزی «Birdman» در مراسم اسکار امسال و اهدا شدن چهار مجسمه طلایی به قصه تلخ هالیوودی

آکادمی علوم سینمایی و هنرهای تصویری که نهاد اهدا کننده جوایز اسکار از زمان پیدایش آن (در سال ۱۹۲۹) است، همواره فیلم‌هایی را که راجع به مشکلات فیلمسازی و متمرکز بر دنیای هنرمندان و خالقان هنر هفتم و درام‌هایی بر پایه

درباره «کلاه سیاه»، جدیدترین روایت مایکل مان از تهدیدهای مدرن

در دنیای سفید و سیاه هکرها

در فیلم‌های کلاسیک وسترن، قهرمان داستان همیشه کلاه سفید به سر داشت، در حالی که آدم بدهای مقابل او کلاه سیاه می‌پوشیدند. این بهترین و ساده‌ترین راه برای تقسیم آنها بود. اما در دنیای مبهم مایکل مان در فیلم «کلاه سیاه» (Blackhat) که تریلری هیجان انگیز که تا آخرین لحظه نفس را در سینه حبس می‌کند است، این مرزها شکسته می‌شود. در این فیلم اف بی آی، یک هکر خرابکار که در دسته هکرهای «کلاه سیاه» قرار می‌گیرد را استخدام می‌کند تا با شناسایی تروریست‌های سایبری مانع فعالیت‌های مخرب آنها علیه جهان شود. فیلم شاید در کل فیلم خیلی خوبی نباشد اما حداقل سکانس‌های اکشن آن به فیلم آنقدر ارزش می‌دهد که بتوان دو ساعت و ۱۴ دقیقه پای آن نشست.

بهترین دقایق کار جدید مایکل مان، آنجا است که شروع به جدا کردن خوب از بد می‌کند و پیچیدگی‌های اخلاقیات در دنیای مدرن امروز را به نمایش می‌گذارد. به لحاظ موضوعی به نظر می‌رسد فیلم در بین موضوعاتی مثل «وثیقه» و «معاونت میامی» و... پاره پاره شده است. بویژه که خود فیلم نیز درباره ذهن خطرناکی است که در کنار قانون قرار می‌گیرد و باید ذهن‌های خطرناک را شناسایی کند. با این حال فیلم فاقد کشش و انرژی محرک فیلم‌های قبلی کارگردان است و از آن بالاتر به نظر می‌رسد با توجه به تمایل مان برای استفاده از لنزهای دیجیتال نه چندان خوب و کثیف فقط در حال از دست دادن زمان است.

کم کار و کم فروغ

مایکل مان در طول فاصله ۲۰ ساله بین «سارق» و «علی» به لحاظ تصویری طوری عمل می‌کند که سایر کارگردان‌ها به رقابت با او می‌پرداختند. اما در سال‌های اخیر مایکل مان هم کم کار شده و هم کارهای او جلوه سابق را ندارد. طوری که به نظر می‌رسد تنها می‌خواهد طوری زمان را به پیش ببرد که مخاطب را در طول فیلم کنار خود نگه دارد البته به لحاظ زیبایی شناسی، فیلم مان هنوز هم چیزهایی برای گفتن دارد.

شد که جایزه اسکار برترین بازیگر مرد نقش اول را به وی اهدا کردند.

از شکوه صبحگاهی تا افسانه برگمانی

سایر بازیگران اسکار گرفته‌ای که به ایفای رل بازیگران دچار تردید و ترس و به دردمس افتاده در فیلم‌های هالیوودی پرداخته‌اند، کاترین هپبورن در «شکوه صبحگاهی» و گریس کلی در «دختر روستایی» هستند و «فانی و الکساندر» یکی از آخرین فیلم‌های اینگمار برگمان افسانه‌ای و سوئدی نیز که در سال ۱۹۸۲ اکران شد و درباره یک خانواده سوئدی سرشار از بازیگران تئاتری و سینمایی و علایق و رویکردهای عجیب آنان است، برنده چهار جایزه اسکار شد.

بازی ششم را ببینید

هواداران «بردمن» و مایکل کیتون شاید بدشان نیاید که یک فیلم خوب اما کمتر دیده شده سال ۲۰۰۵ به نام «بازی ششم» را به تماشا بنشینند. این فیلم درباره اجرای یک نمایش تازه توسط یک بازیگر سینما به طور همزمان با یک مسابقه تیم محبوب او در فینال لیگ حرفه‌ای بیسبال آمریکا و تقسیم شدن علاقه و توجه او بین این دو رویداد است. آن فیلم بر خلاف «بردمن» جایزه‌ای منجمله اسکارها را نبرد اما مثل فیلم ابتکاری و پر سر و صدای ایناریتو تئاتر و هنرهای نمایشی را نوعی رستگاری ظاهری و جنون آسا از مشکلات بازیگری و شاید هم وسیله‌ای برای شدت بخشیدن به این مشکلات توصیف کرده است. ایناریتو در صورت مطلع بودن از سیاهه طولانی فیلم‌هایی که به گونه‌ای مشکلات واقعی و خیالی هنرمندان سینما و تئاتر را ترسیم کرده‌اند، یک فاتح پیش هنگام در رقابت‌های اسکار ۲۰۱۵ بوده است و او به رغم همه رقابت‌های بزرگ و کوچک سایر فیلم‌ها با فیلم او از همان آغاز و ماهها قبل می‌دانست که اسکارها را خواهد برد و آکادمی با اوست و نه فیلم‌هایی که فقط محصول هالیوودند و نه عصاره و نماد آن.

منبع: Los Angeles Times

مثل سکانس نخستین فیلم که مایکل مان در آن از تمام قدرت سینمایی خود بهره می‌برد تا یک حمله سایبری را دراماتیک نشان دهد. فیلم تصاویر را در بزرگترین حدی که می‌شود نشان داد، شروع می‌کند و سپس ناگهان آنها را کاملاً ریز و کوچک نشان می‌دهد.

فیلم سپس این شانس را به ما می‌دهد که کره زمین را از فضا نگاه کنیم و بعد خط‌هایی آتشین گرداگرد آن ترسیم می‌شود. خط‌هایی که هر یک به معنای ارتباطات ماهواره‌ای و اینترنتی است. سپس دوربین روی مناطق مختلف زوم می‌شود. ابتدا به چین می‌رویم، سپس به نیروگاه هسته‌ای چای وان تا اینکه دوربین به سمت یک کامپیوتر و سیم‌ها و مادربرد پشت آن می‌رود و آنها را در ابعاد بزرگ نشان می‌دهد. این موضوع

م تفاوت از یک مامور چینی به نام چن داوای (وانگ لی هوم) گرفته تا یک مامور اف بی آی سیاه پوست به نام کارول برت (ویولا دیویس) را نشان می‌دهد.

آنچه از فیلمی مثل «کلاه سیاه» انتظار می‌رود، این است که مسولان برای مبارزه با هکرهای خطرناک به کسی تکیه کنند که خیلی خطرناک‌تر از این جوان باشد. پس‌رکی که بیشتر یادآور «سکوت بره‌ها» است و از دینامیک‌های آن برخوردار است. در واقع همسورت در اینجا بیشتر به پیشاهنگی در دنیای غول‌های هکر در گوشه و کنار دنیا می‌ماند.

همان طور که موقعیت خوب بودن هاتاوی بیشتر عیان می‌شود، این مساله مطرح می‌شود که اصلاً او به دلایل واهی پشت میله‌های زندان بوده و صرف خطاهای کوچک رایانه‌ای



خود به زندان افتاده است. اما همین راهنمای نادرستی برای مخاطب است و اینکه او را در قضاوت درباره سلحشوری و جوانمردی انسان‌ها دچار دغدغه خاطر می‌کند. اما فیلم چاره‌ای برای این دوگانگی و اینکه آیا هاتاوی واقعا خوب است، می‌اندیشد و سپس در مرحله دوم پرده از توپنه‌های او برای فرار و اثبات بی‌گناهی و انتقام از اسارت خود بر می‌دارد.

به جز یک سکانس پرهیجان که در آن هاتاوی متوجه نیست هکری دیگر با استفاده از کد او در حال ورود به یک تجهیزات هسته‌ای است، در سایر دقایق فیلم او را بیشتر یک قاضی عادل می‌بینیم تا یک مامور امنیتی برای دستگاهی که او را به کار گرفته است. این گونه سکانس‌ها باعث می‌شود ما او را بی‌گناه‌ترین و مبراترین فرد ممکن ببینیم. این نقص حتی با خالکوبی‌های اژدها و کلمات ناردست درست نمی‌شود.

عشق به تکنولوژی

در حالی که انگیزه‌های این کاراکتر خیلی هم مبهم نیستند، مایکل مان ترجیح می‌دهد به تشریح چگونگی انتخاب خود

هکر بد خوب

در مرکز داستان نیکلاس هاتاوی (کریس همسورت) قرار دارد، یک زندانی آمریکایی مدرن که خیلی آرام مخاطب را جذب خود می‌سازد: مخاطب ابتدا ستاره فیلم «تور» را می‌بیند که به در و دیوار سلول خود می‌کوبد. او مجازات شده که چرا با استفاده از تلفن همراه خود وارد سیستم تجهیزات غذایی شده است. اما سکانس آنقدر خام و پر ایراد است که مخاطب به راحتی آن را فراموش می‌کند. سکانس آنجا خیلی بد است که در همین سکانس چندین و چند کاراکتر دیگر با نژادهای



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

برای تکنولوژی بپردازد. علاقه مایکل مان به تکنولوژی از فیلم «علی» کاملاً مشهود بود. او در این فیلم با استفاده از دوربین‌ها و فرمت‌های مختلف بهترین تصویر ممکن را ارائه کرد. او در اینجا هم سعی می‌کند دقیق‌ترین تصویر را با استفاده از فرمت‌های دیجیتال ارائه دهد. اما حاصل کار او آن نتیجه‌ای که می‌خواهد، نیست.

با وجود دقت مایکل مان در برنامه نویسی رنگی فیلم، فیلم آن طور که از یک فیلم اکشن انتظار می‌رود، نیست و بیشتر شبیه به حیاط خلوت فیلم‌های ترسناک می‌ماند. البته فیلم مایکل مان هنوز هم آنقدر ظرفیت دارد که بتواند از بالگردها، قایق‌های تندرو و اتومبیل‌هایی که منفجر می‌شوند، استفاده کند. هر چند که فیلم گاهی اوقات از کیفیت تصویری پایینی رنج می‌برد.

اما این امکان هم وجود دارد که مایکل مان به عمد چنین کاری را کرده باشد. فیلم پر از تناقض‌های گوناگون است. از جمله فیلم با وسواس شدید مان برای بیان واقع گرایانه از وقایع شروع می‌شود. او برای این واقع گرایی اصرار زیادی به نویسنده فیلمنامه، مورگان دیویس، که این اولین فیلمنامه‌ای است که نوشته داشت تا همه چیز را درست آن گونه که باید باشد، بازگو کند. (و البته در این راه مدیون آدام سندلر است که آخرین ویرایش‌ها را روی فیلمنامه انجام داد.) به عنوان مثال مان اصرار داشت هم همسورت و هم کاراکتر منفی مقابل او (یوریک وان واکنینگتن) واقعا کار با کامپیوتر به طور حرفه‌ای و در حد هکرها را بیاموزند.

درباره رایانه بدون رایانه

برای فیلمی که درباره هک کردن است، این خیلی عجیب است که در طول فیلم کمتر شاهد کامپیوتری باشیم و در عوض مدام ببینیم که «هاتاوی» چگونه ترجیح می‌دهد در هر موقعیتی به تجارت بپردازد. در تمام فیلم نیز عملاً شاهد نشان می‌دهد اف بی آی نیاز چندانی به هاتاوی به عنوان یک هکر ندارد و بیشتر با کار با سلاح‌های معمول خود راحت است.

به هر حال در این زمان هاتاوی به دنبال کشف دشمن مجازی خود در چند قاره آن طرف‌تر است. او گاه در این نبرد چنان دچار حمله‌های هیستریک می‌شود که مدام تکرار می‌کند بی‌شمار مردمان روستاها و سگ‌های روستاها در خطر هستند. اما هیچ گاه مشخص نمی‌شود که یک تروریست چرا باید جان این همه آدم را به خطر بیندازد. همان طور که این سوال مطرح می‌شود که وقتی یک هکر می‌تواند با چند بار فشار دادن کلیدهای کیبورد، ۷۴ میلیون دلار به جیب بزند، چرا باید با دستکاری سیستم‌های امنیتی جان مردم را به خطر بیندازد؟

به هر حال فرصت‌های بسیاری از دست ما رفته است و بارزترین نشانه آن این است که همه ما در معرض جرایم اینترنتی هستیم. این تنش است که فیلم به بهره برداری از آن می‌پردازد. اما این حملات تروریستی احساسی معادل آن دارد که آدم‌های شریر فیلم‌های جیمز باند حالا در هر جایی وجود دارند و سرک می‌کشند.

*منبع: Variety

The
Translation
House
Reg no. 7381935

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)
مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل،

فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان
مراجعه حضوری: 203A Uxbridge Road, W13 9AA

Office hours: 9/30am -2/30pm, Monday to Friday

(All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu)

Mob: 07828-889395 - Tel: 02085679403

ایمیل: info@translation-house.com وب سایت: www.translation-house.net

موسیقی

نوروزخوانی تا چند دهه قبل آیینی متداول و همگانی بوده و از آیین‌های کهن ایرانی به شمار می‌آید. اکنون این مراسم بسیار کم‌رنگ شده و در بسیاری از مناطق از میان رفته است. مضامین اشعار این آیین در ستایش پروردگار، مدح شاهان و امیران و در توصیف بهار و جلوه‌های آن، ضمن این‌که در بخش پایانی نیز ستایش و تکریم صاحبان منازل جهت اخذ صلح و انجام بوده است.

با پذیرش اسلام از سوی ایرانیان، نوروزخوانان مضامین آن را با اعتقادات و باورهای نو یافته مردم کشورمان همسو و هماهنگ کردند.

نوروزخوانان، خنیاگران گمنام و دوره‌گردی بودند که از حدود پانزده روز مانده به نوروز، براد هر خانه‌ای بهار را نوید می‌داده‌اند. این خنیاگران، تنها یا در قالب گروه‌های دو، سه و چهار نفره حرکت می‌کردند اما مرسوم‌ترین

نوروز خوانی در مازندران

نویسنده: سید محسن حسینی: نوازنده دوتار علی آباد کتول - اسدالله معطوفی: پژو هشگر فرهنگ عامه

آن دو نفره بود. از جمله خصوصیات مهم نوروزخوان بداهه‌خوانی و داشتن حافظه قوی بوده است. کار آنان با فرا رسیدن بهار و آغاز سال نو تقریباً به پایان می‌رسید.

نوروزخوانی‌ها از الحان و نغمات گوناگون برخوردارند، از همین رو ساختار موسیقی نوروزخوانی‌های مختلف البرز نسبت به هم متفاوتند. باید توجه داشت برخی از گونه‌های نوروزخوانی‌های متأخر که در چهارگاه، بیات ترک، شور و دشتی خوانده شده‌اند، به شدت تحت تأثیر موسیقی دستگاهی ایران قرار دارد. این تأثیر که فرایند گسترش موسیقی ردیفی ایران از طریق تعزیه و برخی دیگر از انواع موسیقی مذهبی می‌باشد، موجب پیدایش این دسته از نوروزخوانی‌ها شده است.

با این همه، گونه‌هایی از این الحان در چهارگاه، به دلیل بافت ویژه ملودی و تزیینات و تحریرها، ناشی از حسن و زیبایی‌شناسی بومی است. نمونه‌های موجود نوروزخوانی در دو گاه، سه‌گاه و شور نیز از نظر ساخت نغمه پیوندهای عمیقی با موسیقی نواحی البرز دارد. شکوه و زیبایی شعر، ساختار ساده و بی‌پیرایه نغمات و قدرت مثال زدنی نوروزخوانان البرز در اجرای این نغمات موجب گردید، تا گونه‌های مختلف نوروزخوانی این مناطق، نوروزخوانان را تحت تأثیر یکدیگر و لحن‌های مختلف قرار دهد و از این راه ترکیب زیبایی به وجود آید که مورد استقبال مردم همه مناطق یاد شده قرار گیرد.

علاوه بر نوروزخوانی با مایگی‌ها و پرده‌هایی که قبلاً از آن‌ها یاد شده، ملاحظه تعداد قابل توجهی نوروزخوانی در شوشتری، همایون، دشتی، اصفهان و ترک حکایت از تأثیری است که نوروزخوانان جنوب البرز در منطقه شمالی به جای گذاردند.

منابع شفاهی گواه این موضوع هستند که در طول تاریخ نوروزخوانان طالقانی، دامغانی و شاهرودی با عبور از ارتفاعات البرز به سوی شمال سرازیر شده و به اجرای این آیین پرداختند. از همین رهگذر آن‌ها علاوه بر فراگیری و انتقال الحان نوروزخوانی‌های شمال به جنوب البرز، بسیاری از الحان و نغمات موسیقی مربوط به جنوب البرز را نیز در مناطق شمالی گسترش دادند. این نوع نغمات در نمونه‌هایی از نوروزخوانی‌ها تبلور یافت که ساختار آن‌ها

اساساً با ساختار و مایگی موسیقی شمال البرز متفاوت است. می‌توان تصور کرد که رواج این گونه الحان ناشی از نفوذ نوروزخوانی‌ها و یا نغمات مناطق مرکزی ایران همچون فارس، اصفهان و خراسان به جنوب البرز بوده و نوروزخوانان کومشی آن‌ها را از مجریان این آیین در مناطق فوق دریافت نموده و رفته‌رفته در صفحات شمالی البرز و به ویژه استرآباد، مازندران و گیلان گسترش دادند.

از همین رو از یک سو شاهد تأثیر نوروزخوانی‌های شمال به جنوب البرز و احیاناً برخی نواحی دیگر ایران هستیم و از دیگر سو شاهد تعداد قابل ملاحظه‌ای از الحان مربوط به این مراسم در جنوب البرز می‌باشیم که متعلق به دیگر اقوام

_ حوادث و وقایع مربوط به امامان، شهادت امام موسی، شهادت امام رضا، شهادت امام زین العابدین، و شهادت امام حسن.

_ طلب انعام و مدح صاحبان خانه، طلب خیر و برکت برای اعضا خانواده.

_ استفاده از هجو، طنز، هزل.

نمونه‌ای از نوروزخوانی در علی‌آباد کتول:

بوریدم دهات ملک، صد سلام و صد علیک

صاحب خانه، سلام علیک، گو گوم سلام بی علیک

گل گلستان بیامو نوروز سلطان بیامو



جلوی در خانه‌ها می‌خواندند. صاحب‌خانه به آن‌ها تخم مرغ، گردو و یا هر نوع «عیدانه» می‌داد:

خاله خاله گنجینه

بره گوشت منجینه (این گوشت خوبه اینو بده)

اِما (ما) بره گوشت نخوامی (نمی‌خواهیم)

اِما رَ هایه مرغانه (به ما تخم مرغ بده)

مِرغانه میان کِلو (لانه مرغ)

دِکته (افتاده) به پهلوی

هایه به دست یارو

تا بَواشیم خوشحال

بَواشه مَوازک (مبارکه) شِمه عید عینَ بهار

هایی فصل بهار، خشک دار هاگرد خال

گاو و گوسفند بشمار، یک کاسه هابی چهار

گل گلستان بیامو نوروز سلطان بیامو

خار کلا رها کردیم میان، مردی بوده با ایمان

پنج قرآن داده انعام، انشالله نبوی گننام

گل گلستان بیامو نوروز سلطان بیامو

سرتبق دانه، بالاش دبی مرغانه

مرغانه یکی کم، کی بانو ره چی غمه

گل گلستان بیامو نوروز سلطان بیامو

چوپان داشته قربان لنگ، یک مشک من هدا اردنگ

یک زن خیلی زرنگ، یک چشمش پیت و یکی تنگ

گل گلستان بیامو نوروز سلطان بیامو

سر قلیان تنباکو، تنباکو ره پر نم کن

آتش سرش کم، هادی به دست شیرخان

گل گلستان بیامو نوروز سلطان بیامو

دودی بزنه دودی، روانه هابوه زودی

شعر بئوتم ور زور بیاموم سمت کتول

گل گلستان بیامو نوروز سلطان بیامو

اسمم هست مشت قربان، بیاموم از سمت گرگان

هستم اهل نوکنده، لبی دارم پرخنده

گل گلستان بیامو نوروز سلطان بیامو

ای مردمان کتول، بیاموم به حضور

این آخرین سلامه، شعر خواندم تمامه

تدریس گیتار

پویا محمودی

ساعت تماس

۹ صبح تا ۶ بعد از ظهر

دوشنبه تا جمعه

۰۷۹۳۸۳۵۹۲۶۲

گوشه‌هایی از تاریخ ایران به روایت سنگ و فلز

داستان خزانه جواهرات ملی

رضا حیدری شکیب / مدرس دانشگاه

تزیین تنها راه برای رها شدن ماده از سنگینی دنیوی است. تزیین ماده در هنر ایرانی را می‌توان اصلیل گردانی آن ماده تعبیر کرد؛ به این معنی که هنرمند



ایرانی هر فرآیندی که باعث شود، ماده اصلیل گردد و با نمونه ازلی و آرمانی شباهت بیشتری داشته باشد، آن ماده را تزیین می‌کند.

از زیبایی‌ها و تزییناتی که همواره در ایران تاریخچه کهن دارد، تزیین فلزات گرانبها با سنگ‌های قیمتی است که گاه برای نشان دادن مقام اجتماعی و گاه برای رفع بلا و طلسم مورد استفاده قرار می‌گرفت؛ به‌طوری که تاریخ نشان می‌دهد، در بین ایرانیان ساختن جواهرات و زیورآلات بادانه و مهره‌های رنگی مرسوم بوده و به این‌گونه علاقه خود را به تزیینات و زیورآلات نشان داده‌اند. ایرانیان در ادوار مختلف تاریخی همواره متناسب با سطح فرهنگ خود طالب زیبایی و تزیین بوده و برای ایجاد این زیبایی از طبیعت مواد آن بهره گرفته‌اند. از سلسله‌های تاریخی ایران که در بین سال‌های ۲۲۴ و ۶۴۲ بعد از میلاد مسیح حکومت می‌کردند و به‌خاطر شکوه و جلال ثروت مادی خود، معروف بودند، ساسانیان هستند. در طول دوره خسرو پرویز، نوه خسرو اول که بین سال‌های ۵۹۰ تا ۶۲۸ بعد از میلاد مسیح حاکم بود، امپراتوری ساسانی با گسترش امپراتوری‌اش که شامل سرزمین‌هایی مانند آناتولی، سوریه، بیت‌المقدس و مصر بود، به بالاترین میزان ثروت مادی دست یافت. خسرو پرویز به زر و گنج شوقی بی‌پایان داشت به‌طوری‌که دربار خسرو پرویز به‌خاطر اموال فوق با ارزش خود و دیگر گنجینه‌های ارزشمندش که شامل زیورآلات و طلا و جواهر بود، به‌صورت بین‌المللی معروف شد. بسیاری از موارد موجود در جواهرات ملی ایران توسط شاهان سلسله صفوی که بین سال‌های ۱۵۰۱ و ۱۷۲۲ میلادی (۸۷۹-۱۱۰۰ شمسی) حکومت می‌کردند، به دست آورده شد. دوره ۲۲۱ ساله حکومت صفویه، یک دوره ثبات و رفاه نسبی بود که به جمع‌آوری خزانه بسیار با ارزش گوهرها و جواهرات منجر شد. شاه‌عباس روابط تجاری با غرب را توسعه داد و کشور در زمان حکومت او ثروتمند و مرفه شد. به گفته جان باپتیست تاورنیه (John Baptist Tavernier) و دیگر مسافران غربی به شرق، دربار صفویه کلکسیون فوق‌العاده با ارزش از زیورآلات و جواهرات داشته و آنها حداکثر مراقبت را درمورد سیاه‌برداری و حفظ این مجموعه - که در آن زمان هم به‌عنوان یکی از معتبرترین و بزرگترین مجموعه جواهرات جهان معروف بود - به‌خرج می‌دادند.

در سال ۱۷۲۲، محمود افغان به ایران حمله کرده و اصفهان (پایتخت وقت) را به مدت ۶ ماه محاصره و در نهایت آن را فتح کرد. شاه سلطان حسین دستگیر و اعدام شد. لشکریان محمود شهر را غارت و مجموعه گسترده زیورآلات و جواهرات متعلق به‌خزانه صفویه را به تاراج بردند. بعدها نادرشاه توانست برخی از جواهرات به سرقت رفته از خزانه صفوی را که در اختیار اشرف بود بازپس گیرد. نادر شاه پس از بازگشت از لشکرکشی موفق خود به هند، برخی



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

بعذار احمدشاه، به شاه شجاع منتقل شد و پس از شکست شاه شجاع به دست سردار هندی، ملقب به شیر پنجاب، الماس مزبور به تصرف سردار نامبرده درآمد. این گوهرها بعدها به دست کمپانی هند شرقی افتاد و به‌این وسیله به دربار انگلستان راه جست و به ملکه ویکتوریا هدیه گردید. هم اکنون نیز این گوهر در تاج ملکه الیزابت، ملکه فعلی انگلستان، نصب است. الماس دریای نور، پس از قتل نادرشاه، به نوه او شاه‌رخ میرزا رسید، سپس به دست امیر خان خزیمه علم و بعداً به دست لطفعلی‌خان زند افتاد. هنگامی که لطفعلی‌خان به دست آغامحمدخان قاجار شکست خورد، گوهر مزبور به گنجینه جواهرات قاجار منتقل گشت. ناصرالدین شاه معتقد بود این گوهر یکی از گوهرهای تاج کوروش بوده است و خود او بسیار به این گوهر گرانبها علاقه داشت و زمانی آن را به کلاه و گاهی به سینه خود نصب می‌کرد و حتی تولیت دریای نور را منصبی مخصوص قرار داد و این افتخار مهم را به اعیان و بزرگان کشور محول می‌داشت. دریای نور بعدها داخل موزه دولتی گردید و اینک زینت‌بخش خزانه جواهرات ملی است. وزن دریای نور ۱۸۲ قیراط است و رنگ آن صورتی است که کمیاب‌ترین رنگ الماس است. در سال ۱۳۴۴، هنگام بررسی جواهرات ملی توسط دانشمندان کانادایی، درباره این گوهر نکته بسیار جالب توجهی کشف شد. تاورنیه، سیاحت‌گر و جواهرشناس معروف فرانسوی، در کتاب خود از الماس صورتی رنگ به وزن ۲۴۲ قیراط سخن می‌گوید و اشاره می‌کند در سال ۱۶۴۲ میلادی آن را در شرق دیده است و نقشه و اندازه‌های آن را نیز در کتاب شرح می‌دهد و آن را Grand Table Diamante (الماس یا لوح بزرگ) می‌نامد. رنگ و شکل این الماس توجه دانشمندان کانادایی را جلب کرد و ایشان معتقدند الماس دریای نور و نورالعین در اصل یک قطعه الماس بوده و بعداً آن را به دو تکه قسمت نموده‌اند که تکه بزرگ آن دریای نور نام گرفته و تکه کوچک آن که به وزن ۶۰ قیراط است، نورالعین نامیده شده است.

با روی کار آمدن خاندان پهلوی جواهرات سلطنتی برای محققان اهمیتی بسزا یافت و در همین دوره دو تاج جدید، چوگانی جدید و جامه‌هایی جدید به مجموعه افزوده شد. رضا شاه خزانه سلطنتی را پس از تصویب قانونی توسط مجلس ایران ۱۳۱۶-۱۳۱۵ به منظور اینکه این گنجینه به‌عنوان اندوخته‌ای برای پشتیبانی ارز محلی عمل کند، به بانک ملی ایران منتقل کرد. پس از تصویب قانون مورخ آبان ماه سال ۱۳۱۶ کمیسیون تفکیک جواهرات مرتباً در عمارت خوابگاه (محل خزانه جواهرات) تشکیل و به تدریج آنچه را برای نگهداری در موزه سلطنتی مناسب تشخیص داد از خزانه خارج و بقیه جواهرات دی ماه ۱۳۱۶ در صندوق‌هایی مهمور به مهر در خزانه جواهرات ماند. روزشنبه ۲۷ دی ماه این صندوق‌ها (سی و سه صندوق) و بیست و دو صندوقی روکش طلا از عمارت خوابگاه به بانک ملی حمل گردید. در ۱۰ آبان ۱۳۲۳ یک صندوق دیگر از جواهرات که در موزه سلطنتی نگهداری می‌شد و محتوی ۱۷ فقره اشیا مرصع بود و در ۲۸ آذر ماه همان سال شتل مروراید و کارد مینای مرصع و خنجر دسته یشم مرصع به یاقوت به بانک ملی ایران منتقل و ضمیمه جواهرات خاصه شد. در دوران سلطنت آخرین شاه ایران، محمدرضا کلیه جواهرات خزانه سلطنتی در روز ۲۳ مهر ماه ۱۳۳۹ با حضور هیات اندوخته اسکناس، به گنجینه جدید بانک تازه تاسیس مرکزی ایران منتقل و در خزانه بانک در معرض نمایش قرار داده شد. پس از انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ جواهرات سلطنتی ایران همچنان در خزانه بانک مرکزی باقی ماند و پس از انقلاب به «خزانه جواهرات ملی ایران» تغییر نام داد. خزانه فعلی جواهرات در سال ۱۳۲۴ ساخته و در سال ۱۳۳۹ با تاسیس بانک مرکزی ایران افتتاح و به این بانک سپرده شد و اکنون نیز در صیانت بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران است.

از جواهرات را به قلمروهای پادشاهی همسایه که شامل امپراتور عثمانی، ملکه الیزابت (Queen Elizabeth) و ابوالفیض خان حاکم بخارا در ازبکستان پیشکش کرد. او همچنین برخی از جواهرات را به آستان مقدس امام هشتم امام رضا(ع)، اهدا و گفته شده است که مقداری از آنها را نیز بین سربازان خود توزیع کرد. پس از ترور نادر شاه توسط سربازانش در سال ۱۱۶۰ در فتح‌آباد قوچان، خزانه ایران توسط فرماندهان ارتش که به او نزدیک بودند، غارت شد. این موضوع شامل فرمانده محافظ افغان او، یعنی احمد خان عبدالعظیم بود که چندین قطعه ارزشمند جواهرات از جمله الماس معروف کوه نور را با خود برد.

گفته می‌شود که فتحعلی شاه در طول حضور در دربار، خود را با قطعات بسیاری از این مجموعه می‌آراسته است. تاج کیانی، تخت طاووس و تخت نادری معروف، به دستور فتحعلی شاه ساخته شدند. ناصرالدین شاه نیز مجموعه را بیشتر گسترش داد به‌طوری‌که دستور داد در کاخ گلستان موزه‌ای تشکیل شود تا میهمانان عالیقدر او از جواهرات دیدن کنند. لرد کرزن در مورد این موزه و نمایش آن می‌گوید: «بالای اتاق، زیرسروش‌های بلورین، چند تاج شاهی است که به دوران‌های گوناگون تاریخ ایران، از زمان صفویان تا عصر حاضر تعلق دارد. در میان آنها تاج بزرگ مروارید نشان و جقه الماسی وجود داشته که شاه

باروی کار آمدن خاندان پهلوی جواهرات سلطنتی برای محققان اهمیتی بسزا یافت و در همین دوره دو تاج جدید، چوگانی جدید و جامه‌هایی جدید به مجموعه افزوده شد. رضا شاه خزانه سلطنتی را پس از تصویب قانونی توسط مجلس ایران ۱۳۱۶-۱۳۱۵ به منظور اینکه این گنجینه به‌عنوان اندوخته‌ای برای پشتیبانی ارز محلی عمل کند، به بانک ملی ایران منتقل کرد.

هنگام نوروز بر سر می‌گذاشته است. او ۴۸ قطعه الماس زرد در اندازه‌های مختلف با منشأ آفریقای جنوبی را در طول چندین سفر خود به اروپا خریداری کرد. در حقیقت ناصرالدین شاه مشهور است به اولین پادشاه جهان که چنین تعداد زیادی از الماس زرد را خریداری کرده و بر وجهه این الماس‌ها که در آن زمان زیر استاندارد و بی‌ارزش در نظر گرفته می‌شدند، افزوده است.

شاه قاجار، محمدعلی شاه در تلاش خود برای سرکوب مجلس شورای ملی که توسط پدرش - مظفرالدین شاه، تصدیق شد- پس از انقلاب مشروطه در سال ۱۹۰۶، شکست خورد و مجبور به پناهندگی در سفارت روسیه گردید. او بیشتر جواهرات سلطنتی ایران را با خود برد و ادعا کرد که این جواهرات اموال شخصی او بوده است. با این حال پس از آنکه اعضای مجلس شورای ملی شکایاتی را به دولت روسیه ارائه کردند، جواهرات سلطنتی ایران به کشورمان بازگشت.

• الماس معروف به دریای نور: شاید این الماس در میان جواهرات ملی ایران، مقام اول را دارا باشد. این الماس معروف و الماس کوه نور، ظاهراً به علت قربت نام، پیوسته یک زوج به‌شمار می‌آمده‌اند، در حالی که از نظر تراش و رنگ هیچ‌وجه مشترکی با یکدیگر ندارند. هر دو گوهر از آن نادر شاه بود، اما الماس کوه نور، بعد از مرگ نادر شاه، توسط احمدشاه درانی به افغانستان برده شد.

شرکت حقوقی اولیور فیشر

حقوقدانان و وکلای با تجربه فارسی زبان در مرکز لندن

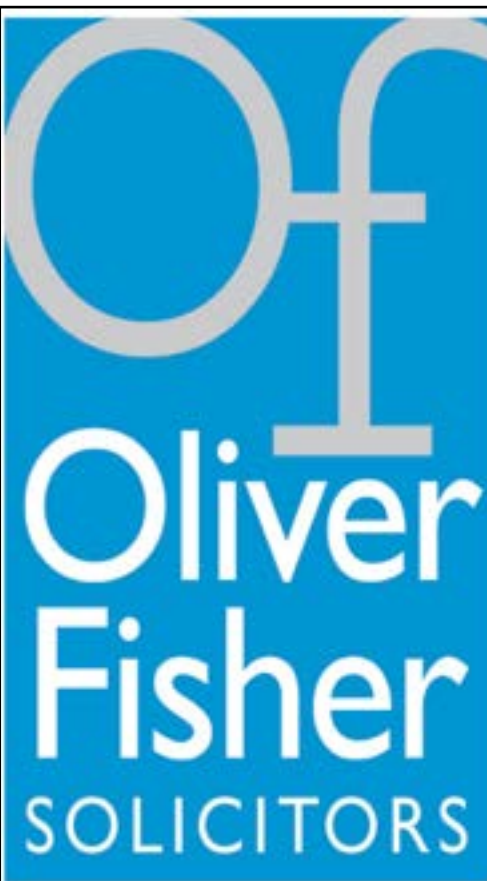
انجام خدمات حقوقی در خرید و فروش املاک شخصی و تجاری،

خرید و واگذاری و تمدید اجاره نامه، تنظیم قراردادهای ملکی و

تجاری و خرید و فروش مراکز تجاری و دعاوی حقوقی

Oliver Fisher Solicitors
2nd Floor, Astley House,
33 Notting Hill Gate,
London W11 3JQ
Tel: 0203 219 0145
email: alireza@oliverfisher.co.uk
www.oliverfisher.co.uk

لطفاً برای تعیین وقت ملاقات
با دکتر علیرضا نوربخش تماس
بگیرید



گوناگون

تایم مجدداً در ویژه‌نامه‌ای به چاپ رسید. مطالب خبری تایم بیشتر متکی به اشخاص بود و به همین دلیل تا سال‌های متمادی جلد نشریه تنها به تصویر یک نفر اختصاص داشت. قیمت هفته‌نامه تا زمان درگذشت هدن دو دلار و هشت سنت بود.

نسخه اروپایی تایم که قبلاً با عنوان تایم آتلانتیک منتشر می‌شد در لندن به چاپ می‌رسد و خاورمیانه و آفریقا و از سال ۲۰۰۳ آمریکای لاتین را نیز پوشش می‌دهد. ویرایش آسیایی این هفته‌نامه نیز در هنگ‌کنگ چاپ می‌شود. ویرایش پاسیفیک جنوبی که استرالیا، نیوزیلند و جزایر پاسیفیک را تحت پوشش دارد در سیدنی به چاپ می‌رسد. از سال ۲۰۰۶ تا اکتبر ۲۰۱۳ ریچارد استنگل مدیرمسئول این هفته‌نامه بود و در پی پیوستن او به وزارت کشور آمریکا، این جایگاه به نانسی گیبز رسید. در همان سال، برای نخستین بار پس از ۹۰ سال انتشار، یک زن به عنوان سردبیر این نشریه معرفی شد: مارتا نلسون. تایم از معدود نشریات نام‌آور دنیاست که اکنون توسط

نخستین شماره تایم در سوم مارس ۱۹۲۳ با تصویری از جوزف جی کنون، سخنگوی مجلس نمایندگان ایالات متحده بر روی جلد، منتشر شد. تمامی این مطالب به انضمام تبلیغات بازرگانی آن در فوریه ۱۹۳۸ و به مناسبت گرامی‌داشت پانزدهمین سالگرد انتشار تایم مجدداً در ویژه‌نامه‌ای به چاپ رسید. مطالب خبری تایم بیشتر متکی به اشخاص بود و به همین دلیل تا سال‌های متمادی جلد نشریه تنها به تصویر یک نفر اختصاص داشت. قیمت هفته‌نامه تا زمان درگذشت هدن دو دلار و هشت سنت بود.

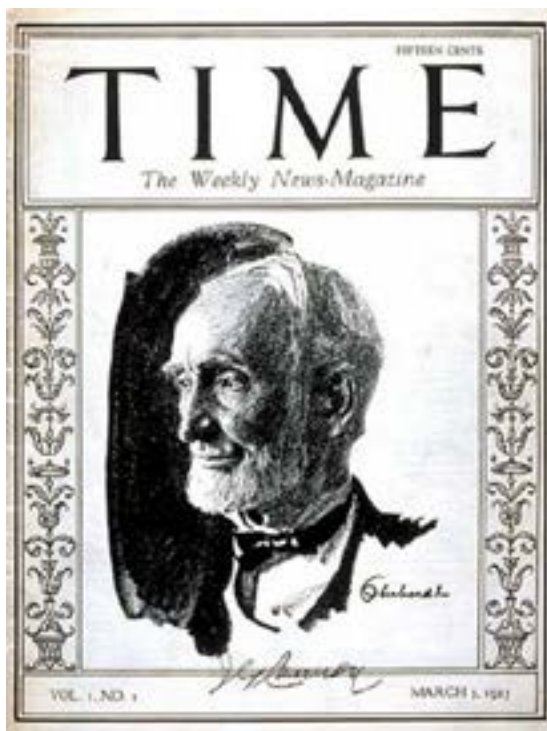
زنان رهبری می‌شود. تایم در میان هفته‌نامه‌های خبری سراسر دنیا با ۲۵ میلیون نفر خواننده که ۲۰ میلیون آنها در ایالات متحده هستند، عنوان بزرگ‌ترین هفته‌نامه جهان را به خود اختصاص داده است. با وجود این، به نظر می‌رسد دوران طلایی تایم، دست‌کم در مقایسه با اواخر قرن گذشته به پایان رسیده است. از سال ۱۹۹۷ که تیراژ این هفته‌نامه ۴/۲ میلیون نسخه بود تایم با کاهش تدریجی تیراژ روبه‌رو بوده است، به طوری که در حال حاضر تیراژ آن کمی بیشتر از ۲/۲ میلیون نسخه است. علاوه بر سبک نگارش، تایم امضای دیگری نیز دارد: حاشیه قرمز رنگ روی جلد. این مشخصه نمادین سال‌هاست ویژگی منحصر به فرد این هفته‌نامه شناخته شده و در طول تاریخ انتشار آن تنها چهار بار تغییر پیدا کرده است. تایم خود را یکی از قدرتمندترین منابع رسانه‌ای جهان می‌داند که هر هفته مهم‌ترین وقایع سیاسی، اقتصادی، بهداشتی، علمی و سرگرمی دنیا را پوشش می‌دهد. خبرنگاران تایم که در سراسر جهان در خط مقدم گردآوری اخبار قرار دارند، همگی از کارآمدترین روزنامه‌نگاران جهان هستند و بازوی نیرومند تایم به شمار می‌روند. مطالب مندرج در تایم به خصوص فهرست‌هایی که همه‌ساله تحت عناوین مختلف نظیر «شخصیت سال»، «صد چهره تاثیرگذار سال» یا «ده ایده برتر» تهیه و در ویژه‌نامه‌های این مجله منتشر می‌شود همواره منشاء بحث و جدل و شکل‌گیری گفتمان‌های جدی بسیاری در میان نخبگان و روشنفکران کشورها بوده است. تایم معتقد است این‌گونه جهان را به اندیشیدن وامی‌دارد.

نخستین هفته‌نامه خبری آمریکا، ۹۲ ساله شد

روایت تایم

هفته گذشته مهم‌ترین هفته‌نامه خبری آمریکا نود و دومین سالگرد انتشار خود را جشن می‌گیرد.

تایم نخستین و بزرگ‌ترین هفته‌نامه خبری آمریکاست که در نیویورک منتشر می‌شود. انتشار این هفته‌نامه از سوم مارس ۱۹۲۳ توسط بریتون هدن و هنری لیوس آغاز شد. این دو نفر پیش از



تایم به ترتیب مدیرمسئول و سردبیر بیل دیلی نیوز بودند و سال‌ها با یکدیگر همکاری می‌کردند. هدن و لیوس در ابتدای کار برای هفته‌نامه خود عنوان Facts یا وقایع را برگزیدند و تاکید بسیاری بر اصل ایجاز و اختصار نشریه خود داشتند؛ آنقدر که می‌گفتند افراد پرمشغله باید بتوانند در مدت یک ساعت کل هفته‌نامه را مطالعه کنند. به همین دلیل نام نشریه را به TIME یا زمان تغییر دادند و شعار تبلیغاتی «وقت بگذارید... تایم کوتاه است» را برای آن برگزیدند.

نخستین شماره تایم در سوم مارس ۱۹۲۳ با تصویری از جوزف جی کنون، سخنگوی مجلس نمایندگان ایالات متحده بر روی جلد، منتشر شد. تمامی این مطالب به انضمام تبلیغات بازرگانی آن در فوریه ۱۹۳۸ و به مناسبت گرامی‌داشت پانزدهمین سالگرد انتشار

زیر نظر بانک مرکزی

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

شرفی

FSA: 585070

Under License Number 12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، بلاک ۱۴، پاساژ برمبر، واحد ۳۱

T.F.C شرکت

معاملات ارزی و حواله به ایران

با مدیریت شاهرخ ایزدی
کارشناس ارشد امور بانکی و بازرگانی

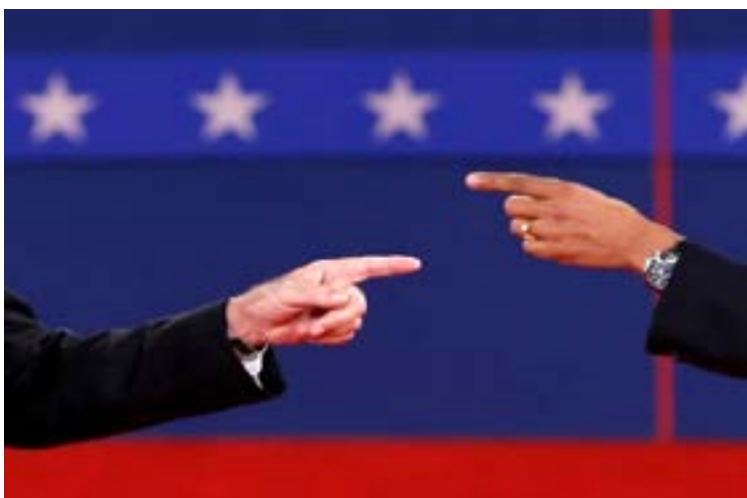
با مجوز رسمی از
FCA, HMRC

Tel: 020 8998 5316
Mob: 077 7068 6861

West Africa House, Ashbourne Road
Hanger Lane, London W5 3QP
izadi@tfcltd.net

زبان بدن

دستگیری جاسوسان



کدام یک از دیپلمات‌های خارجی در کشور شما جاسوس هستند؟ کدام یک از جاسوس‌های شما مأمور دو جانبه است؟ و کدام یک از رهبران خارجی قصد دارد کشور همسایه خود را بمباران

کند؟ همه دولت‌ها برای پیدا کردن پاسخ این سو دارند زبان بدن می‌تواند در این راه مفید باشد. شناسایی جاسوسان به اندازه شناسایی لزلی دیپلماتی که به کسوت جاسوس در می‌آید هنگام جاسوسی دچار اضطراب می‌شود. به گفته جو ضدجاسوسی می‌تواند این تغییرات را در زبان مهمی را پنهان می‌کنند به صورت ناخودآگاه لب‌ها خود را تغییر می‌دهند. آنها همچنین روش سیگ میزان فاصله تا ویتترین مغازه‌ها در هنگام ایست توضیحی نمی‌دهد چراکه او و همکارانش هنوز یکی از موفقیت‌های برنامه تحلیل رفتاری اف ماموران آموزش‌دیده توسط آقای ناوارو متوجه شدند. جست‌وجوی آنها به کشف یک دستگاه اس گفته آقای ناوارو اکنون تقریباً همه ماموران امن به عنوان مثال به گفته والرئ هندرسون سخنگو دفتر ارزیابی شبکه از سال ۲۰۰۹ تقریباً ۳۰۰ هزار جهان هزینه می‌کند. «پروژه نشانه‌های بدن» اس را در فهرست تحلیل الگوهای حرکتی قرار داده پیمانکاران دفاعی آمریکا «تحلیل و درک یک و بکشد». نمی‌توان صرفاً با نگاه کردن به بی‌قرار جست‌وجوی حالت‌هایی بود که به بررسی بیشتر یک موضوع فرد ممکن است سر خود را بیش از منتقدان این روش هشدار می‌دهند که می‌توان با اجرا کرد. اما به گفته پل اکمان از موسسه مشا



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

مدرسه اندیشه





کلاس های آموزشی کودکان، نوجوانان و بزرگسالان

آموزش زبان فارسی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE

آموزش ریاضی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE توسط معلم با تجربه ی
تدریس در مدارس لندن

زمان تشکیل کلاس ها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷

ثبت نام ترم جدید ۱۳ سپتامبر ۲۰۱۴
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن
07846 508 534 تماس بگیرید

Trinity Church Golders, 90 Holford Road
Golders Green
London NW11 8ED

Tel: 07846 508 534

www.andیشهschool.org.uk
Email: info@andیشهschool.org.uk

آمریکا و بریتانیا تعهدات اخلاقی رو به کاهش هستند. معلمان خسته و بی انگیزه بریتانیا در همایش ها و گفت و گوهای آنلاین به یکدیگر یادآوری می کنند که زمان اندکی تا پایان تعطیلات تابستانی باقی مانده است و تا بازنشستگی نیز چند سال دیگر فاصله دارند. تعجبی ندارد که درس خواندن برای دانش آموزان سخت تر شده است. خوبی مدرسه به خوبی کارکنان آن بستگی دارد.

با وجود این می توان افراد سختکوش و جاه طلب را به تدریس ترغیب کرد. فنلاند دستمزدی متوسط به معلمان می دهد اما آنها را به خوبی مدیریت می کند. برای هر شغل معلمی ۱۰ فارغ التحصیل دانشگاه متقاضی هستند. کره جنوبی معلمان مدارس را از میان پنج درصد فارغ التحصیلان ممتاز دانشگاه ها برمیگزیند و به آنها حقوق بالایی را وعده می دهد. در هر دو کشور معلمان از احترام بسیار بالایی برخوردار هستند. نتایج آموزشی هر دو کشور نیز در جهان بهترین است.

اما کاهش احترام معلمان نمی تواند مانع ورود افراد جاه طلب به کلاس های درسی شود. برنامه «تدریس برای آمریکا» که فارغ التحصیلان برجسته دانشگاه های ممتاز را برای یک دوره دوساله تدریس به مدارس مشکل دار کشور اعزام می کند اکنون مورد توجه و اقبال بسیاری از کشورهای دیگر قرار گرفته است. بسیاری از معلمان و کادر علمی این برنامه جذب بخش خصوصی می شوند اما تعداد زیادی نیز در حرفه تدریس باقی می مانند. نسخه بریتانیایی این برنامه با عنوان «ابتدا تدریس» معیارهای آموزشی را در شهر لندن ارتقا داده و اکنون یکی از پرجاذبه ترین کارفرمایان برای فارغ التحصیلان دانشگاهی است. این طرح ها کوچک هستند اما نشان می دهند هرگاه تدریس در قالب کاری دشوار اما پربازده معرفی شود بسیاری از نخبگان خواستار آن خواهند شد.

گسترش این نوع تحول و انقلاب به کل حرفه تدریس مستلزم حذف مزیت هایی است که نصیب افراد تنبل می شود. علاوه بر این باید شرایط را نیز برای افراد سختکوش جذاب کرد. این کار می تواند از طریق افزایش حقوق یا مزایا و مستمری های سخاوتمندانه انجام گیرد. می توان معلمان را تشویق کرد از فرصت تعطیلات برای کمک به دانش آموزان مردودی یا عقب مانده از درس ها استفاده کنند. شرایط سخت تر استخدام و پذیرش معلمان نیز می تواند جایگاه این شغل را در جامعه بالا ببرد و متقاضیان بهتری را جذب کند. افزایش حقوق باید بر مبنای شایستگی باشد نه سال های خدمت. و افراد دارای عملکرد پایین نیز باید کنار گذاشته شوند. تنها مانع این کار ممکن است اتحادیه ها باشند. آنها از معلمان از زیر کار در رو حمایت می کنند. در شهر واشنگتن هنگامی که مدیران مدارس به معلمان دستمزد بیشتری را در قبال امنیت شغلی کمتر پیشنهاد دادند اتحادیه معلمان اعتراض کرد.

اقدامات کلامی

اما انتلافی رو به رشد در مقابل اتحادیه ها شکل گرفته است. مسولان اداره کشور و موسسات خصوصی که برنامه تدریس برای آمریکا را تدوین کرده اند در این گروه قرار می گیرند. آنها می دانند موفقیت در مدارس مشکل دار چه هزینه ای دارد و چه اندازه طول می کشد تا این موفقیت به یک هنجار اجتماعی تبدیل شود. آنها می دانند که معلمان خوب بیش از هر چیز به همکاران خوب نیاز دارند. با افزایش تعداد و تاثیرگذاری معلمان شایسته، این افراد سزاوار دریافت مزایا و قراردادهای کاری بهتر هستند. معلمان خوب شایستگی دریافت مزایا را دارند و دانش آموزان نیز به چنین معلمانی احتیاج دارند.

منبع: اکونومیست

کوچکی که گاه ممکن است ۰/۰۴ ثانیه طول بکشد اغلب احساسات پنهان را لو می دهد». شرکت او به مشتریانی مهم از قبیل بخش ضدتروریسم اداره پلیس نیویورک، آژانس های اطلاعاتی و نیروهای ویژه خدمات می دهد. در برخی موارد حتی ماموران می خواهند مطمئن شوند که نجات یافتگان از یک حادثه آتش سوزی راست می گویند. اما معنای این حرکات بسیار کوچک همیشه مشخص نیست. به گفته آقای اکمان چهره مردی که در آستانه کشیدن ضامن یک کمر بند انتحاری قرار دارد شبیه چهره فردی است که منزل خود را با اجاق گاز روشن ترک کرده باشد. محیط و متن اهمیت زیادی دارند. به عنوان نمونه به حرکات بدن ولادیمیر پوتین در اوایل ماه فوریه و هنگامی که روسیه قصد الحاق کریمه را داشت توجه کنید. برخلاف سخنرانی های گستاخانه و شجاعانه، طرز ایستادن رئیس جمهور روسیه، حرکات چشم و سایر نشانه های غیرکلامی او نشان می داد از آنچه تظاهر می کند اعتماد به نفس کمتری دارد. اما پس از آنکه متوجه شد غرب قصد ندارد جلو او را بگیرد حرکات و طرز ایستادن اش بهتر و محکم تر شد. سایر دولت ها نیز به زبان بدن علاقه مندند. در سال ۱۹۷۹ آمازییا بارام در مقاله ای در یک مجله اسرائیلی نوشت که حرکات بدن صدام حسین نشان می دهد او تا حدی از اسرائیل متنفر است اما تنفرش از ایران به اندازه ای است که به آن حمله خواهد کرد. ۱۱ ماه بعد تانک های ارتش صدام وارد خاک ایران شدند. سازمان اطلاعات رژیم صهیونیستی بلافاصله آقای بارام را استخدام کرد و او اکنون در دانشگاه حیفا کار می کند. بارام همچنین پس از سقوط صدام به آمریکاییان مشاوره می داد. از سال ۲۰۰۷ آمریکا سالانه ۹۰۰ میلیون دلار هزینه می کند تا زبان بدن مسافران در فرودگاه ها را بخواند. به گفته خانم دیویس این کار اتلاف پول است و چند ثانیه مشاهده کافی نیست به خصوص آنکه ناظران نیز مهارت کافی ندارند. اما اگر این اقدام به خوبی و با تمرکز بر افراد مشکوک صورت گیرد تحلیل زبان بدن می تواند به نتایجی ارزشمند بینجامد. آن پیز که یک مشاور استرالیایی است، می گوید حداقل سه آژانس دولتی روسیه به او پول می دهند تا زبان بدن رهبران غربی از جمله باراک اوباما، دیوید کامرون و آنگلا مرکل را تفسیر کند.

منبع: اکونومیست

کسانی که می توانند

استخدام معلمان

چگونه می توان تدریس را به حرفه ای تبدیل کرد که افراد جاه طلب را جذب کند؟ شغلی را تصور کنید که در آن عالی بودن نقشی در افزایش حقوق یا ارتقای شغلی ندارد و ناکامی و بی لیاقتی نیز به معنای اخراج و از دست دادن کار نیست. حقوق و دستمزد در مقابل مدرک و صلاحیت اندک است اما در مقابل تعطیلات طولانی هستند و مستمری بازنشستگی نیز برقرار است. تدریس باید حرفه ای برای افراد سختکوش انسان دوست باشد که قصد دارند چشم انداز زندگی کودکان را بهبود بخشند. اما به نظر می رسد در اغلب موارد نظام های آموزشی افرادی با



توانایی های متوسط را جذب می کنند. بسیاری از معلمان مکزیکی شغل خود را به ارث برده اند، معلمان برزیلی حقوقی کمتر از سایر کارمندان دارند و زودتر بازنشسته می شوند. یک چهارم از معلمان هندی در روزهای مدرسه وقت تلف می کنند. در نیویورک اخراج معلمان آنقدر دشوار است که حتی کسانی را که به دزدی یا کتک زدن متهم هستند فقط از دانش آموزان جدا و با حفظ حقوق و دستمزد به کارهای اجرایی منصوب می کنند.

می توان افراد برجسته ای را حتی در بدترین نظام مدرسه ای پیدا کرد اما در حالی که معلمان تنبل و بدون لیاقت از زیر کار در می روند افراد متعهد انگیزه خود را از دست می دهند. نظرسنجی ها نشان می دهد در

الات تقلا می کنند. ماموران مخفی آمریکا اعتقاد

نیلسون در فیلم «جاسوس سخت» آسان نیست. رها کردن کار عادی خود و روی آوردن به امور ناوارو مامور سابق اف بی آی، یک مامور کارکن شده بدن آن دیپلمات مشاهده کند. افرادی که چیز س ها، حالات چهره، ادا و اطوار و طرز راه رفتن را کشیدن، بررسی ساعت برای مشاهده زمان و تادان را عوض می کنند. آقای ناوارو بیش از این از این اطلاعات استفاده می کنند.

بی بی آی در سال ۱۹۹۹ و هنگامی آشکار شد که نشانه های غیرکلامی در رفتار یک دیپلمات روس متراق سمع در وزارت کشور آمریکا منجر شد. به پتی فدرال از زبان بدن استفاده می کنند.

ی پنتاگون، یکی از اندیشکده های این نهاد به نام ار دلار در سال را برای تفسیر زبان بدن رهبران مامورین لادن و تعداد زیادی از رهبران خشن جهان بود. به گفته مارتا دیویس یکی از مشاوران سابق ۲۰ دقیقه ای ممکن است ۲۰ ساعت طول می برد ادعا کرد او دروغ می گوید. بلکه باید در ری نیاز دارند. به عنوان مثال، هنگام انکار کردن حد معمول تکان دهد.

تمرین حرکاتی را برای گمراه کردن طرف مقابل بره زبان بدن اکمان در کالیفرنیا «حرکات بسیار

ELHAM EXCHANGE

REGISTERED WITH:




صرافی الهام

نقل و انتقال ارز به ایران و بالعکس

EMAIL: elhamexchange@gmail.com

Tel: 020 800 19 347

Fax: 020 804 33 789

Mobile: 07525 234 789

www.elhamexchange.com

BASED IN HARROW

علم و تکنولوژی

امسال بازمه بارسلونا به مدت ۵ روز میزبان بزرگترین رویداد مربوط به فناوری تلفن‌های همراه و سایر وسایل الکترونیکی شد. در کنگره جهانی تلفن همراه بارسلونا که از دوم مارس (۱۱ اسفند) آغاز به کار کرد و امروز ۵ مارس (۱۴ اسفند) به کار خود پایان می‌دهد، بیش از ۸۶ هزار فروشنده گوشی و سازندگان قطعات مختلف مربوط به فناوری تلفن همراه، تبلت، لپ‌تاپ و فناوری‌های پوشیدنی، طراحان تراشه‌های مختلف، مهندسان نرم افزار و... گردهم آمدند تا جدیدترین دستاوردهای فناوری را در زمینه تلفن‌های هوشمند و سایر وسایل الکترونیکی به نمایش بگذارند. در این کنگره جهانی که امسال با شعار «در خط مقدم نوآوری» برگزار شد، ۹۰ هزار کارشناس حرفه‌ای تلفن همراه به ایجاد ارتباط، نمایش و تبادل ایده‌ها پرداخته و علاوه بر حضور در بخش نمایشگاهی، از سخنرانی‌های علمی کنفرانس‌ها و نشست‌های تخصصی نیز بهره‌مند می‌شوند.

آخرین دستاوردهای دنیای فناوری در بارسلونا

امسال در این کنگره که بیشتر به آخرین دستاوردهای تلفن‌های هوشمند مربوط می‌شود، اپل غایب بود ولی سامسونگ کره جنوبی و HTC تایوان در این شو تلفن همراه، جدیدترین دستاوردهای خود را به نمایش گذاشتند. در این رویداد برای نخستین بار از Samsung S6 و HTC (One M9) رونمایی شد. همچنین با توجه به افشاکری‌های ادوارد اسنودن و اخباری که از هک حساب‌های بانکی، شنود مکالمات تلفنی و... به گوش می‌رسد و همچنین روند رو به رشد اینترنت اشیا، امسال یکی از بحث‌های اصلی این کنگره، امنیت و حفظ حریم خصوصی بود

اظهار نظر عجیب زوکربرج

یکی از شگفتی‌های کنگره تلفن همراه امسال صحبت‌های عجیب مارک زوکربرج مدیرعامل فیس‌بوک بود. وی در یک اظهار نظر جنجالی، تلاش‌های شرکت خود و گوگل برای ارتباط گرفتن مردم نقاط روستایی و دورافتاده جهان به اینترنت از طریق ماهواره، پهپاد، اپلیکیشن Internet.org را ناموفق خواند. اشاره روشن او به پروژه گوگل بالنی بود که با وجود سرمایه‌گذاری فراوان شرکت های فناوری، آن را چندان عملی و کارآمد ندانست. وی در ادامه صحبت‌هایش در کنگره ملی تلفن همراه سال ۲۰۱۵ میلادی گفت: تنها، پیشگامان و نقش آفرینان واقعی تأمین اینترنت جهان یعنی اپراتورهای مخابراتی هستند که می‌توانند به بهترین شکل در این زمینه فعالیت داشته باشند. زوکربرج که پیش از این، تبلیغات گسترده‌ای درباره ارائه خدمات اینترنت به روستاییان از طریق برخی بالن‌های خاص شناور در فضا یا ماهواره داشت، در این باره اظهارکرد: از آنجا که فیس‌بوک یکی از اپ‌هایی است که بسیاری از مردم از آن استقبال کرده‌اند تنها می‌تواند یک بازوی کمکی اپراتورهای مخابراتی برای رساندن اینترنت به مردم جهان در نقاط دورافتاده جهان باشد.

بسیاری از صاحب‌نظران حوزه فناوری معتقدند سخنان زوکربرج در کنگره جهانی تلفن همراه سال ۲۰۱۵، در واقع یکی از راهکارهای متنوع و مختلفی است که این گروه از مدیران فناوری جهان به کار گرفته‌اند تا اپراتورها را متقاعد کنند که Internet.org

org تهدیدی برای آنها محسوب نمی‌شود. اپ Internet.org به مردم در کشورهایی مانند زامبیا و هندوستان سرویس‌های مجانی و رایگان همچون فیس‌بوک، اطلاعات مرتبط با سلامت و منابع آموزشی را ارائه می‌دهد. زوکربرج ادامه داد: ساختن همه زیرساخت‌های مورد نیاز برای دسترسی مردم سراسر جهان به اینترنت، نیازمند صرف هزینه‌ای بالاست و تنها راهکار در این زمینه سرعت بخشیدن به تحقق این رؤیا، این است که هر چه رشد اپراتورهای مخابراتی اصلی جهان سریع‌تر و در نتیجه دسترسی مردم نقاط دورافتاده جهان به اینترنت راحت‌تر شود. زوکربرج در واقع با این سخنان می‌خواهد به اپراتورها بفهماند که این شرکت در حاشیه قرار دارد و هیچ مانعی برای تجارت اپراتورهای مخابرات محسوب نمی‌شود.



نیز می‌توان دید، به عنوان مثال در آخرین آمار بلومبرگ آمده است که سود ناشی از تولید تراشه‌ها توسط سامسونگ در سه ماهه چهارم سال گذشته میلادی حدود ۱/۶ میلیارد پوند بوده است که نشان از رشد ۲۶ درصدی دارد در حالی که سود ناشی از فروش تلفن‌های همراه نسبت به سال قبل از آن کاهش و افت ۶۴ درصدی به ارزش ۱/۲ میلیارد پوند داشته است.

HTC نیز با ارائه گوشی HTC one M9 با نمایشگر ۵.۰ اینچ و حافظه ذخیره‌سازی داخلی نیز برای آن در نظر گرفته شده که البته این حجم نیز قابل ارتقا است. به نظر می‌رسد بزرگ‌ترین تغییر اعمال شده توسط اچ‌تی‌سی در این گوشی، به پیکربندی دوربین آن مربوط باشد. دوربین اصلی این گوشی، یک سنسور ۲۰ مگاپیکسلی دارد که با کریستال یاقوت کیود محافظت می‌شود. HTC one M9 نسبت به پرچمدار نسل قبل اچ‌تی‌سی ارتقا داشته است و توجه بسیاری را در این کنگره به خود جلب کرد.

عرضه ۳ محصول توسط هواوی

هواوی هرچند امسال گوشی جدیدی در کنگره تلفن همراه ارائه نداد ولی یک ساعت هوشمند اندرویدی، یک مچ بند و یک هدست جدید را به نمایش گذاشت. ساعت هوشمند هواوی، صفحه نمایش ۴/۱ اینچی با رزولوشن ۴۰۰x۴۰۰ پیکسل و نسبت به سایر فناوری‌های پوشیدنی اندرویدی، فوق‌العاده به نظر می‌رسد. این ساعت با بلوتوث ۱/۴، پردازشگر Qualcomm ۱/۱ کیگاهرتزی دارد و حجم حافظه داخلی آن نیز ۴ گیگابایت است. ساعت هوشمند هواوی، یک محل شارژ مغناطیسی دارد و می‌تواند کام‌های کاربر را بشمرد، مسیر طی شده و همچنین میزان کالری سوزانده شده را نیز اندازه‌گیری کند. هواوی برای راحت‌تر استفاده کردن از این اطلاعات با شرکت Jawbone قرارداد همکاری امضا کرده است.

TalkBand B2 نیز نام مچ بند هواوی است که ترکیبی از هدست بلوتوثی و ردیاب فعالیت بوده و در این کنگره ارائه شد. این مچ بند ۶ سنسور و میکروفون دوگانه دارد و می‌تواند با سیستم عامل اندروید و همچنین IOS کار کند.

TalkBand N1 نیز هدست بلوتوثی است که می‌تواند تا هزار آهنگ را درون خود ذخیره کند و علاوه بر آن، نقش ردیاب سلامت را هم ایفا کند، هرچند این وسیله الکترونیکی ضد آب و ضد گرد و غبار، GPS ندارد ولی می‌توانید هنگام ورزش کردن و راه رفتن، در حالی که به موزیک گوش می‌کنید قدم‌های خود را هم بشمارید.

هواوی از تبلت اندرویدی MediaPad X2 نیز پرده‌برداری کرد. این تبلت ۶۴ بیتی ۷ اینچی، صفحه نمایش با رزولوشن ۱۲۰۰ x ۱۹۲۰ پیکسل دارد و مجهز به LTE است.

لزوم توجه به امنیت اینترنت اشیا

افشاکری‌های ادوارد اسنودن و اخباری که از هک حساب‌های بانکی، شنود مکالمات تلفنی و... به گوش می‌رسد و همچنین روند رو به رشد اینترنت اشیا، از بحث‌های اصلی و داغ بود. اغلب مهمانان این کنگره، امنیت و حفظ حریم خصوصی را مورد توجه قرار دادند. Kester Mann یکی از تحلیلگران مخابرات با نگرانی درباره امنیت وسایل با توجه به اینترنت اشیا می‌گوید: خودروهای هوشمند، خانه‌ها و شهرهای هوشمند بی‌شک در آینده جمعیت بسیاری را به سوی خود جذب می‌کنند ولی کاربران باید بدانند که استفاده از همه این ابداعات و ابتکارات، نیازمند توجهی ویژه به امنیت آنهاست تا مشکلی پیش نیاید. خاموش کردن لامپ بدون فشردن هیچ کلیدی، باز کردن در، خرید یخچال و... که با کمک اینترنت اشیا انجام می‌شود نشان می‌دهد که امنیت و حفظ حریم خصوصی موضوعی بسیار اساسی است و مردم را به عصر جدیدی وارد می‌کند.

اینترنت ۵G در بارسلونا

امسال یکی از موضوع‌های اصلی کنگره تلفن همراه، ۵G بود که نسبت به 4G، اینترنت وایرلس سریع تری محسوب می‌شود و در بارسلونا کانون توجه سخنرانان و تولیدکنندگان وسایل الکترونیکی مختلف قرار گرفت. عوامل اجرایی توئیتر، فیس‌بوک، پینترست و Airbnb هم در بخشی از این کنگره درباره این اینترنت وایرلس صحبت کردند و تأکید کردند که رشد استفاده مردم از شبکه‌های اجتماعی، موضوعی قابل بحث است که باید به آن پرداخت و این موضوع نیاز به اینترنت پرسرعت را ضروری‌تر می‌کند.

درخشش سامسونگ و اچ تی سی

امسال در این کنگره که بیشتر به آخرین دستاوردهای تلفن‌های هوشمند مربوط می‌شود، اپل غایب بود ولی سامسونگ کره جنوبی و HTC تایوان در این شو تلفن همراه، جدیدترین دستاوردهای خود را به نمایش گذاشتند. در این رویداد برای نخستین



10% off any shipments to IRAN via DHL

سرویس اختصاصی DHL برای ارسال مرسولات شما به ایران با 10% تخفیف ویژه





78 Golders Green Road, London NW11 8LN
020 8455 4848 | info@mbegoldersgreen.co.uk

خدمات ما شامل:

- نماینده رسمی شرکت های پستی معتبر دنیا (Royal Mail, UPS, FedEx, DHL)
- سرویس مستوری های پستی دانسی (کمتر از 60 پینز بر روز)
- تحویل و نگهداری بسته های پستی شما
- فروش انواع پاکت و جعبه جهت بسته بندی با سایزهای مختلف
- ارائه بیمه مرسولات پستی تا سقف 25000 پوند
- ارائه انواع خدمات چاپی (چاپ گاهی، کارت ویزیت، بروشور و ...)
- خدمات فتوکپی و پرینت
- تحویل رایگان مرسولات پستی از محل شما



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سرتاسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

MLR : 12613563 FCA: 582008

Mehdi Mohseni
Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875
Fax: 02083431875
Mob: 07988603026

@: separayen.ltd@hotmail.co.uk تعمیرات انواع ساعت

www.separayen.com

زمینه علوم بصری تخصص دارد، می‌گوید: «شما نیاز دارید تصمیم بگیرید که آیا یک سیب برای خوردن رسیده است، آیا هوا آفتابی است یا تاریک است.» عامل دیگری که بر درک ما از رنگها موثر است، سنسوری است که در مشاهده آن دخیل است. در این مورد سنسور دوربینی که تصویر را ثبت کرده، مطرح است. صفحه نمایش هم تاثیر گذار است که در این مورد رایانه شما یا صفحه نمایش ابزار الکترونیک شماست. آخرین عامل موثر هم سنسورهای شبکه و دستگاه بصری مغز است که در درک ما از رنگها موثر است. در مورد این پیراهن مرموز، چهار عاملی که در ابتدا برشمرديم برای دو فردی که به تصویر نگاه می‌کنند، دقیقا یکسان است اما تفاوت در پنجمین عامل نهفته است و همین عامل باعث می‌شود که افراد رنگهای متفاوتی را ببینند. اگر بخواهیم یک نقطه را در فضای سه بعدی تشخیص دهیم باید اندازه سه مختصات X، Y و Z را در اختیار داشته باشیم. به همین ترتیب در تشخیص یک رنگ، مغز ما سه مختصات رنگهای اصلی (قرمز، آبی و سبز) را به کار می‌گیرد. اما به دلیل آنکه سنسورهای شبکه ما کمی با هم تفاوت دارند، درک ما از رنگها می‌تواند متفاوت باشد. این پیراهن می‌تواند مثال خوبی برای این پدیده باشد

وال استریت ژورنال بررسی کرد

توضیح علم درباره لباس بحث برانگیز

بحث داغی بین خانواده‌ها، دوستان و همکاران در گرفته است: این لباس چه رنگی است؟ عکسی از یک پیراهن زنانه دو رنگ تولید شرکت انگلیسی رومن اورجینالز نخستین بار در روز چهارشنبه گذشته توسط یک کاربر اینترنت منتشر شد که زیرش نوشته بود دوستانش نمی‌توانند بر سر رنگ این لباس با هم به توافق برسند. برخی می‌گویند که رنگ این لباس سفید و طلایی است.

برخی دیگر اصرار می‌کنند که رنگش مشکی و آبی است. از آن زمان به بعد این بحث و اختلاف نظرها به موضوعی جهانی تبدیل شده است. ستارگان دنیای هنر نظرات خود را در مورد رنگ این لباس منتشر کردند و میلیون‌ها نفر از مردم از طریق تویتر، فیس‌بوک و دیگر رسانه‌های اجتماعی به ایراد نظرات



خود پرداختند. به راستی چه اتفاقی افتاده است؟ چطور ممکن است که دو نفر به یک عکس نگاه کنند و رنگهای متفاوتی را ببینند؟ علم این موضوع را توضیح می‌دهد. تقریباً نصف مغز انسان به پردازش اطلاعات بصری اختصاص یافته است. آنچه ما به عنوان رنگ درک می‌کنیم، نتیجه پنج عامل است که دست به دست هم می‌دهند. در مورد این پیراهن، جنس آن شامل رنگ دانه‌هایش است که نخستین عامل محسوب می‌شود و اینکه چه مقدار نور را منعکس می‌کند. عامل دوم ماهیت نوری است که شیء در آن مشاهده می‌شود. یک شیء قرمز رنگ در نور مستقیم، نور روشن یا حتی در نور سایه روشن ضعیف باید قرمز مشاهده شود. بنابراین مغز ما بدون توجه به میزان نور فعالیت زیادی انجام می‌دهد که مطمئن شود ما در هر صورت آن را قرمز می‌بینیم.

اما رنگ واقعی این پیراهن زنانه چیست؟ اگر به چشمان خود اعتماد کنید و عکس آن را در وبسایت فروشگاه ببینید، متوجه خواهید شد که رنگ اصلی آن آبی و مشکی است.

دانشمندان به این ویژگی «ثبات رنگ» می‌گویند. این ویژگی انسان به نوع بشر کمک کرده است تا تکامل یابد. استفانو سواتو، استاد علوم رایانه دانشگاه لس‌آنجلس کالیفرنیا که در

فرزندان و ... مدیریت کنید و برخی مسوولیتها را به آنها بسپارید. کاربران با رفتن به قسمت Setting, Security و



سپس قسمت Legacy Contact می‌تواند نام یکی از دوستان مورد اعتماد خود را برای کنترل اکانتشان پس از مرگ وارد کنند.

اکانت کاربران فیس‌بوک بعد از مرگ

سنت: فیس‌بوک بالاخره بخشی را به برنامه‌اش اضافه کرده است تا پس از مرگ حساب کاربران به شخص مورد اعتماد متوفی سپرده شود. در حالت عادی ممکن است شما گذرواژه‌های حساب‌های کاربری‌تان را به یک دوست مورد اعتماد بدهید تا در صورت بروز مشکل بتواند آن را مدیریت کند. اما اگر گذرواژه خود را به کسی واگذار نکرده باشید و به‌طور اتفاقی و در اثر حادثه‌ای از دنیا بروید، دیگر این حساب بلا تکلیف خواهد ماند. اگر شما یک صفحه فیس‌بوک دارید، با legacy contact ویژگی جدیدی که اخیراً به فیس‌بوک اضافه شده است می‌توانید همه چیز را به آسانی در رابطه با خانواده،

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030
020 8286 1226
078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN
www.samyaniexchange.com

درحالی که شرکت‌های بزرگی مثل Gap و NRA ادعای قدرت می‌کنند، باید به یاد داشت بدگویی و تبلیغات منفی عاملی است که به راحتی می‌تواند کسب‌وکاری را به زانو درآورد یا دست‌کم منجر به لکه‌دار شدن نام تجاری و تغییرات اساسی در روند درآمد آن شود. پرسشی که مطرح می‌شود این است که در صورتی که شرکت شما به دلایل منفی و ناخوشایند در کانون توجه قرار گیرد،

نه به دلیل اشتباهاتی که مرتکب شده‌اید. به باور کاترینا به این ترتیب اگر در آینده اشتباهی از شما و شرکتتان سر بزند، احساسات مثبت قابل توجهی نسبت به نام تجاری‌تان شکل خواهد گرفت. پس با رسانه‌ها و مطبوعاتی که به‌طور خاص موضوع کسب‌وکار و صنعت شما را پوشش می‌دهند، همکاری داشته باشید. بهتر است مصرف‌کنندگان بیشتر از برند شما بشنوند. مسلماً خریداران تمایل بیشتری نسبت به خرید محصولات برندهایی دارند که اطلاعاتی هرچند

برند کافی نخواهد بود. باید از برقراری ارتباطات موثر با این گروه از مشتریان مطمئن باشید. به موقع احساس خاص بودن را به آنان القا کنید. در رویدادهای اجتماعی مشارکت داشته باشید. «حتی اگر یک رستوران کوچک را اداره می‌کنید به مشتریان خود ثابت کنید که به چیزی بیش از موفقیت خود می‌اندیشید». نشان دهید که به آنان اهمیت می‌دهید، به این ترتیب با حس مثبتی درباره شما سخن خواهند گفت.

۳. با ضربه ناشی از بحران چه کنیم؟

تصور کنید فاجعه‌ای به بدترین شکل روی داده است. شاید تویییتی به اشتباه رد و بدل شده و یا اینکه کسی چیزی منفی درباره برند شما گفته است و کسب‌وکار شما در کانون توجه قرار گرفته است. کاترینا معتقد است در چنین شرایطی به جای واکنش آنی باید دکمه توقف را فشار داد! «زمانی را برای فکر کردن به گذشته اختصاص دهید. بحران بر سر چیست؟ چه تأثیراتی بر جای خواهد گذاشت؟ آیا دامنه تأثیرات فقط داخلی است؟ شدت آن به چه اندازه است؟ مدت زمان آن چقدر خواهد بود؟ با پاسخ به این پرسش‌ها، اکنون به دنبال بهترین رویکرد باشید.» حال که توانسته‌اید بازتاب‌های بحران پیش آمده را بررسی کنید، در قدم بعدی باید به دنبال افرادی باشید که قادر هستند شما را در رفع این مشکل یاری رسانند. اینجا درست نقطه‌ای است که سفرای برند شما وارد میدان می‌شوند. بهتر است پیش از وقوع بحران به فکر پیدا کردن این سفیران باشید. هرچه بیشتر بر توان شبکه ارتباطی خود بیفزایید، شانس بیشتری در پیدا کردن افرادی خواهید داشت که توان ارائه پیشنهادهایی برای رفع مشکل تان را دارند.

۴. روابط عمومی را تقویت کنید

به باور کاترینا برای موفقیت در تقویت روابط عمومی و ایجاد اشتها بهتر است به «ارتباطات مشروع بازار ببینید.» «فکر می‌کنم بهتر است به جای پرداختن به موضوعاتی که در نهایت کسب‌وکار را به دردسر می‌اندازند به دنبال روش‌هایی برای ایجاد شهرت باشیم که واقعا راهگشا هستند.» به روشی ارزش افزا ببینید نه کسب منفعت از هر خبر یا واقعه‌ای.

نکاتی برای جلوگیری از آثار بدگویی از برندها

چگونه از تبلیغات منفی جان سالم به در بریم؟

مترجم: فریبا ولیزاده / منبع: articles.bplans

همه ما حداقل یکبار داستان‌هایی از فاجعه‌های به بار آمده برای شرکت‌های مختلف را از رسانه‌های اجتماعی شنیده یا خوانده‌ایم. صادقانه باید گفت برخی از این وقایع چیزی جز خطا نبوده و برخی دیگر نیز به راحتی قابل پیشگیری بوده‌اند.

چه می‌کنید؟ از آنجا که موسسات فعال در حوزه روابط عمومی مشاوره‌های مناسبی را در اختیار مشتریان خود قرار می‌دهند و به دلیل شناخت کافی این موسسات از میزان تأثیرگذاری وقایع ناگوار مختلف بر کیفیت کسب‌وکار، از یک موسسه مشهور در این حوزه خواسته‌ایم ایده‌هایی را پیرامون همین موضوع در اختیار ما قرار دهد. در این باره با کاترینا هریس از بنیان‌گذاران موسسه Uproar PR گفت‌وگویی ترتیب داده‌ایم.

۱. منتظر نباشید تا خبر شوید، جزئی از اخبار باشید! شروعی فعالانه داشته باشید. در مورد هر آنچه شرکت شما انجام می‌دهد، سخن بگویید. با جامعه هدف‌تان درباره آنچه ارائه می‌کنید، از کالا گرفته تا هر خدمتی، سخن بگویید. حضور شرکت خود را در رسانه‌ها پررنگ‌تر کنید، البته

اندک از آنها دارند. همکاری با یک موسسه مشاوره در زمینه تقویت روابط عمومی سازمان خود به‌منظور اصلاح زیرساخت‌های لازم برای کسب شهرت، یک راه حل کلیدی برای نام‌های تجاری مشهور و شرکت‌های بزرگ است.

۲. تبدیل مشتریان فعلی به سفرای نام تجاری

کاترینا معتقد است استفاده از ظرفیت مطبوعات برای انتشار هرآنچه انجام داده‌اید یا به فروش می‌رسانید، امر غیرممکنی نیست و در هر مقیاسی امکان‌پذیر است. برای یک کسب‌وکار کوچک، استفاده از شبکه‌های اجتماعی ساده‌ترین روش است. با برگزاری کمپین‌های هدفمند در شبکه‌های اجتماعی، به مرور خواهید توانست مخاطبان موردنظر خود را بیابید. البته استفاده از این روش به تنهایی در تبدیل یک مشتری معمولی به طرفدار واقعی

NO WIN NO FEE*

Road Traffic Accident?

تصادفات در جاده و خیابان

Accidents in Public Places?

حادثه و جراحت در اماکن عمومی

Criminal Injury Claim?

آسیب دیدگی های جنایی

Accident at Work?

حادثه و جراحت در محل کار شما

• TRANSLATION AND INTERPRETING SERVICES

• UK TAX AGENT, ACCOUNTANCY & BOOKKEEPING

• LEGAL, MEDICAL, PRIVATE

ترجمه کتبی و شفاهی

حسابداری و دفترداری

قانونی، پزشکی و خصوصی

TELEPHONE +44 (0) 2085 770 600

MOBILE +44 (0) 7825 870 506

EMAIL ENQUIRIES@EASTNETCLAIMS.CO.UK

WEBSITE WWW.EASTNETCLAIMS.CO.UK

ADDRESS 81-83 HIGH STREET,
HOUNSLOW, LONDON, TW3 1RB



eastnet
claims





Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

خود را درخصوص برندها انتشار می‌دهند. بنابراین شما در نقش یک مدیر باید در این رسانه‌ها حضور داشته باشید تا پاسخگوی نظرات آنان باشید. از رویدادهای بازار مطلع شوید و در صورت نیاز تغییراتی را اعمال کنید».

چه شما در شبکه‌های اجتماعی یا حتی اینترنت حضور داشته باشید یا نه، برندگان در این رسانه‌ها حضور دارند. بنابراین شرکت در گفت‌وگوهای جاری در این شبکه‌ها یکی از روش‌های کنترل موقعیت برند است.

به این منظور بهتر است برای اتخاذ سیاست‌های مذکور با واحد منابع انسانی سازمان یا موسسه مشاوره روابط عمومی همکاری داشته باشید.

۷. به انتقادات پاسخ دهید

طبیعتاً اگر در شبکه‌های اجتماعی حضور داشته باشید یا انتقاداتی هم روبه‌رو خواهید بود. سوال این است که واکنش شما نسبت به انتقادات چه خواهد بود؟ کاترینا هریس می‌گوید: «من به مشتریان خود توصیه می‌کنم به هر نظری، مثبت یا منفی، پاسخ دهند. به باور من حتی مصرف‌کنندگان منتقد پتانسیل تبدیل شدن به سفیران برند را دارند، البته اگر شما بتوانید به مشکل پیش آمده به خوبی رسیدگی کنید. در ۹۰ درصد موارد مشاهده شده است واکنش به انتقادات واقعا به اصلاح وضعیت منجر می‌شود».

۸. رویکردی فعالانه اتخاذ کنید

صرف‌نظر از نوع مشکل پیش آمده اتخاذ رویکرد فعالانه همواره یک راه حل مناسب تلقی می‌شود. این به معنی واکنش به موقع و رسیدگی مستقیم به بحران پیش آمده است. بسیاری از سازمان‌هایی که با بحران‌های ناشی از تبلیغات و شهرت منفی روبه‌رو بوده‌اند، اقدامات تحسین‌برانگیزی را اتخاذ کرده‌اند. برای نمونه شرکتی که انتظار دارد در پی به‌روزرسانی پلت‌فرم خود با مشکلات امنیتی روبه‌رو شود، از مشتریان خود خواسته است نسبت به تغییر رمز ورود کارت‌های اعتباری خود اقدام کنند. اتخاذ چنین رویکردهای ساده‌ای در حفظ آرامش مشتریان و جلوگیری از بروز بحران تاثیرگذار است. مطمئن باشید تا زمانی که نسبت به حل مشکل و حفظ امنیت مشتریان خود حساس هستید، کمتر از چنین بحران‌هایی رنج خواهید برد.

۵. تک تک کارکنان شرکت سخنگوی سازمان و برند شما هستند

از کاترینا درباره سیاست‌های شرکت‌ها در خصوص اتخاذ رویکردی نسبت به رسانه‌ها یا نحوه معرفی شرکت به عموم می‌پرسیم. وی در پاسخ می‌گوید: هرگز تصور نکنید تنها بخش بازاریابی و فروش، مسوولیت معرفی برند شما را برعهده دارند. وجود شبکه‌های اجتماعی به معنای تاثیرگذاری تک‌تک کارکنان شرکت بر موقعیت برند شما است. «ما معمولاً در مراحل ابتدایی همکاری با شرکت‌ها از آنها می‌خواهیم همواره این نکته را به کارکنانشان گوشزد کنند که آنان نماینده شرکت در جامعه هستند، پس باید در برابر برقراری ارتباط در هر یک از رسانه‌های اجتماعی به یاد داشته باشند که نقش سخنگوی سازمان را برعهده دارند».

بنابراین به این دلیل اتخاذ سیاست‌های منسجم در برابر رسانه‌ها از ضروریات است و باید از آگاهی تمامی کارکنان خود از این سیاست‌ها اطمینان حاصل کنید. کاترینا در ادامه می‌گوید: به مشتریان خود همیشه توصیه می‌کنیم بر محتوای ارتباطات کارکنان خود خارج از سازمان نظارت داشته باشند، زیرا مصرف‌کننده تفاوتی بین اطلاعات منتشر شده توسط مدیران ارشد یا کارکنان سطوح پایین قائل نیست. کارکنان شما همه جا حضور دارند و اگر هر زمان و در هر جایی نظری از خود به جا می‌گذارند، نشانی بر ارتباط و پیوند آنان با برند شما است، به همین دلیل به آنان به چشم یک سخنگو نگریسته می‌شود. بنابراین باید نسبت به هر چه می‌گویند یا انتشار می‌دهند، حساس بود.

۶. بر گفت‌وگوهایی که پیرامون برند شما شکل می‌گیرد نظارت داشته باشید

واضح است که به مدد تکنولوژی‌های عصر حاضر، اطلاعات به سرعت در حال انتقال است. از کاترینا می‌پرسیم آیا تاکنون پیش آمده که مدیری به موسسه Uproar PR مراجعه کرده و بگوید: «کنترل اوضاع خارج از توان من است. نمی‌خواهم برندهم تحت تاثیر موقعیتی ناخوشایند تضعیف شود.» او پاسخ می‌دهد، چرا که نه. «من همیشه از این گروه از مدیران در خصوص مشارکتشان در شبکه‌های اجتماعی می‌پرسم. گروه‌های مختلف افراد از طریق شبکه‌های اجتماعی نظرات



منصور شاهرخ

عضو رسمی حسابداران خبره انگلستان

Mansour Shahrokh | BA(Hons), FCCA
Chartered Certified Accountant & Business Adviser

منصور شاهرخ، عضو رسمی انجمن حسابداران خبره انگلستان، از شما دعوت می‌نماید تا با مراجعه به سایت www.knightchadwick.co.uk از خدماتی که توسط ایشان ارائه می‌گردد آشنا شوید. آقای شاهرخ با سالها تجربه موفق در هدایت صحیح کارآفرینان، بازرگانان و نیز متخصصان تلاش نموده است تا سطح آشنایی صاحبین مشاغل مختلف را نسبت به کلیه امور حسابداری و مالیاتی افزایش داده و آنها را در مسیر رشد تجاری هدایت نماید. تهیه انواع طرح های تجاری، مشاوره بازاریابی و نیز تنظیم اسناد مالی جهت تمديد روادیدهای کارآفرینی از دیگر خدمات تخصصی می باشد که توسط این مجموعه ارائه می گردند.



@KnightChadwick
the needs of our clients come first!

ACCA

We are proud members of the Association of
Chartered Certified Accountants,
the global body for professional accountants



Unit 1A Woodstock Studios, 36 Woodstock Grove, London W12 8LE
Tel 020 7096 1822 Fax 020 7993 6258 Mob 07956 444 000
Website www.knightchadwick.co.uk Email enquiries@knightchadwick.co.uk





مکافات بی دندونی

باز کردن بطری و پاره کردن پلاستیک با دندان ممکن است مرسوم باشد اما یکی از عادات بدی است که دندانها را خراب میکند.

از دندان پزشک بخواهید محافظ دهان مخصوص شما بسازد.

شیشه شیر هنگام خواب محافظت از دندان هیچ وقت زود نیست. اگر هنگام خواب کودک شیر خواره به او شیشه شیر یا آبمیوه بدهید، دندانهای تازه او را در مسیر پوسیدگی قرار میدهند. کودک ممکن است به خوابیدن با شیشه در دهان، عادت کند و دندانهایش در تمام طول شب غرق در شکر باشند. بهتر است شیشه کودک را خارج از گهواره او بگذارید.

زیور آلات زبان زیور آلات زبان ممکن است مد باشد اما وجود یک شی فلزی در دهان به دندان ضربه وارد کرده و ممکن است موجب ترک خوردن آن شود. زیور آلات لب نیز همین خطر را به دنبال دارد. وقتی شی فلزی به لثه مالیده میشود به آن صدمه وارد کرده و ممکن است منجر به افتادن دندان شود. دهان منبع باکتریها است بنابراین این زیور آلات

جویدن یخ یخ ماده ای طبیعی و بدون شکر است بنابراین ممکن است تصور کنید خوردن آن ضرری ندارد اما جویدن قطعات سخت یخ میتواند دندانهایتان را لب پر کرده و یا حتی دچار ترک خوردگی کند. اگر جویدن یخ موجب تحریک بافت نرم داخل دندان شود، دندان درد مکرر حاصل آن خواهد بود. غذاهای داغ و سرد ممکن است موجب درد سریع و شدید و ناگهانی یا دندان درد ادامه دار شود. دفعه بعدی که هوس یخ خوردن کردید، مقداری آدامس بدون شکر به جای آن بجوید.

انجام ورزش بدون محافظ دهان هنگام انجام هر گونه ورزش برخوردی، بدون محافظ دندان به میدان نروید. محافظ دندان یک ابزار پلاستیکی پرسی است که از ردیف بالایی دندانها محافظت مینماید و بدون آن ممکن است دندان هنگام وارد آمدن ضربه، لب ترک خورده و یا حتی بشکند. محافظ دندان متناسب با خود را میتوانید به صورت آماده خریداری کرده و یا

MSB visual communication

تابلو سازی

- طراحی و ساخت انواع تابلوها
- طراحی وب سایت
- تابلوهای برجسته
- ساخت و نصب انواع سایبان
- چاپ بنر، پوستر و کاغذ دیواری با بالاترین کیفیت
- طراحی روی و ن و انواع ماشین
- Brand Identity Development
- All Types of High Impact Signage
- Sales and Marketing Print Collateral
- Website Design and Development / Interactive Media
- Advertising (Print and Online)
- Canopies and Awnings
- Vehicle Wraps and Stickers
- Experiential and Exhibition Graphics
- Business Cards / Leaflets

MSB visual communication
 MSBCOMS.COM // INFO@MSBCOMS.COM
 164 BALLARDS LANE, LONDON, N3 2PA
 0208 34 94 411

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناکترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانگناه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروزی
متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی و مراقبتی انگلستان (HCPC)



Tel: 01923675732
 Mobile: 077 6310 4309
 www.drnowruzi.co.uk
 Email: info@drnowruzi.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

کلوب فرشتگان

بنیاد همیار تقدیم می کند

موسیقی، رقص، شعر، مسابقات و سرگرمی، تورهای تفریحی
نمایش فیلم و تئاتر، پذیرایی با ناهار (با سفارش قبلی)

هر جمعه از ساعت ۱۳ الی ۱۷

کلب فرشتگان با ارائه برنامه های متنوع مقدم شما
مهمانان را در هر شرایط سنی گرامی می پذیرد.

079 0320 9503

Greenside Community Centre,
24 Lilestone Street, London NW8 8SR

Marylebone and edgware Road

همانجا: سازمان مراقبتی پارس، قنادی رضا
و رستوران کیش

www.hamyarcharity.com



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی



11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



بدون کالری و شکر است.

آمیوه

آمیوه سرشار از ویتامین و آنتی اکسیدانها است اما متاسفانه بیشتر آنها مقدار زیادی شکر نیز دارند. برخی از آمیوه ها به اندازه نوشابه شکر دارند. به عنوان مثال در نوشابه پرتقال تنها ۱۰ گرم شکر بیشتری نسبت به آمیوه پرتقال وجود دارد. میوه ها قند طبیعی دارند بنابراین به دنبال آمیوه هایی باشید که شکر افزودنی ندارند. همچنین میتوانی با افزودن مقداری آب به آمیوه حاوی شکر، مقدار شکر آن را کاهش دهید.

چیپس سیب زمینی

باکتریهای موجود در پلاک دندان غذاهای نشاسته ای را نیز به اسید تبدیل میکنند. حمله این اسید به دندان بیست دقیقه طول میکشد و اگر غذا بین دندانهایتان باقی مانده باشد یا مرتب میان وعده مصرف کنید، مدت این حمله طولانی تر نیز خواهد بود. پس از مصرف چیپس سیب زمینی یا غذاهای نشاسته ای دیگر که ممکن است بین دندانها باقی بمانند، نخ دندان بکشید.

میان وعده مداوم

میان وعده ها باعث میشوند بزاق کمتری در حین غذا ترشح شود و بنابراین ذرات غذا مدت بیشتری در دهانتان باقی بمانند. از میان وعده به دفعات زیاد خودداری کنید و از میان وعده های کم شکر و کم نشاسته مانند هویج، بیشتر استفاده کنید.

جویدن مواد

برخی افراد هنگام تمرکز بر کار یا مطالعات مواد یا خودکار خود را میچوند. این کار همانند جویدن یخ، به دندانها صدمه میزند. زمانی که دوست دارید چیزی بجوید، آدامس بدون شکر انتخاب بهتری است. جویدن جریان بزاق را تحریک میکند، بزاق موجب تقویت و استحکام دندانها و محافظت از آنها در مقابل اسیدهای از بین برنده مینا میشود.

قهوه

رنگ تیره قهوه و اسیدیته قهوه به مرور زمان موجب زرد شدن دندانها میشود. خوشبختانه لکه حاصل با روشهای مختلف سفید کردن دندان به راحتی پاک میشود. در صورتی که نگران تغییر رنگ دندان خود هستید با دندانپزشک صحبت کنید.

سیگار کشیدن

سیگار و محصولات دیگر تنباکو مانند قلیان، زرد شدن دندانها و بیماریهای لثه که منجر به افتادن دندان میشوند را در پی خواهد داشت. همچنین تنباکو موجب سرطان دهان، لب و زبان میشود. اگر به دنبال یک دلیل دیگر برای ترک سیگار هستید، به چهره خود هنگام لبخند فکر کنید.

نوشیدنی های الکلی

نوشیدنی های الکلی مینای دندان را خراب کرده و موجب ایجاد لکه های زبر در آن میشوند که دندان را مستعد لکه و پوسیدگی مینماید.

زیاده روی در خوردن

زیاده روی در خوردن اغلب شامل مصرف مقدار زیادی شیرینی میشود که به پوسیدگی دندان منتهی میگردد. پرخوری دوره ای پاکسازی (پرخوری و سپس استفراغ عمدی) برای دندان مخرب تر نیز هست چون اسیدهای قوی موجود در مواد استفراغی، دندان را فرسایش داده و آن را ضعیف و شکننده میکنند. این اسیدها موجب بوی بد نفس نیز میگردد. بولیمیا (پرخوری عصبی) میتواند انواع مشکلات سلامتی برای فرد ایجاد کند بنابراین در صورت چنین مشکلی باید به پزشک مراجعه کنید.

خطر عفونت و زخم دهان را افزایش میدهند. به طور کلی اگر قصد دارید از این زیور آلات استفاده کنید حتما پیش از آن با دندانپزشک مشورت نمایید.

دندان قروچه

دندان قروچه به مرور زمان پوشش مینای دندان را از بین میبرد. اغلب استرس و عادات خواب موجب دندان قروچه میشوند بنابراین ممکن است کنترل آن دشوار باشد. در طول روز از مصرف غذاهای سفت خودداری کنید تا درد و آسیب ناشی از این عادت کاهش یابد. میتوانی شب هنگام از محافظ دهان استفاده کنید (ابزاری مخصوص محافظت از دندانها در مقابل دندان قروچه) تا در حین خواب دندانهایتان به خاطر ساییده شدن صدمه نبینند.

شربت سرفه

این که قطره و شربت سرفه در داروخانه ها به فروش میرسد دلیل نمیشود که مصرف آن ضرری نداشته باشد. بیشتر شربت سرفه ها پر از شکر هستند بنابراین پس از مصرف آنها دندانهایتان را خوب مسواک بزنید. فرقی نمیکند شکر چسبیده به دندانهایتان از شربت سرفه بوده یا شکلات، در هر صورت موجب تخریب دندان میشود. شکر با پلاکهایی که روی دندانها چسبیده اند، واکنش میدهد، سپس باکتریهای موجود در پلاکها شکر را به اسید تبدیل میکنند که مینای دندان را حل میکند و موجب تشکیل سوراخهای ریز در دندان میگردد.

پاستیل و آدامس

همه خوراکیهای شیرین پوسیدگی دندان را تسریع میکنند اما برخی از شکلاتها تاثیر مخربتری دارند. آدامس مدتها در دهان قرار دارد و ساعتها محتوای شکر آنها بر روی دندان باقی مانده و به اسید تبدیل شده و این اسید در تماس با مینا قرار دارد. اگر میخواهید آدامس و پاستیل بخورید به جای یک میان وعده جدا، آن را در همراه یک وعده غذایی مصرف کنید. در حین غذا بزاق بیشتری ترشح میشود که اسید و مواد باقیمانده شکلات را تا حدی بشوید و پاک میکند.

نوشابه

شکلات تنها منبع شکر دریافتی نیست. نوشابه ها ۱۱ قاشق چایخوری شکر در هر جیره غذایی دارند. علاوه بر آن نوشابه حاوی اسید سیتریک و اسید فسفریک است که مینای دندان را میزداید. نوشابه های رژیمی اگر چه شکر ندارند اما اسید بیشتری به شکل شیرین کننده مصنوعی دارند.

باز کردن همه چیز با دندان

باز کردن بطری و پاره کردن پلاستیک با دندان ممکن است مرسوم باشد اما یکی از عادات بدی است که دندانها را خراب میکند. استفاده از دندان به عنوان ابزار میتواند موجب لب پر شدن یا ترک خوردن آن شود. به جای این کار همیشه یک قیچی و در باز کن کوچک همراه خود داشته باشید. دندانهای شما فقط برای خوردن طراحی شده اند.

نوشیدنی های انرژی زا

تردید وجود ندارد که نوشیدنیهای ورزشی سرد پس از ورزش احساس انرژی و طراوت میبخشد اما این نوشیدنیها معمولا محتوای شکر زیادی دارند و همانند شکلات و نوشابه به مینای دندانهای شما حمله اسیدی میکنند. اگر این نوشیدنیها را به طور مکرر مصرف کنید دندانهایتان دچار پوسیدگی میشوند. یک راه بهتر جلوگیری از بی آب شدن بدن در باشگاه، مصرف آب

خانواده

دیگران باشد و در هر مرحله ای از زندگی اش به موفقیت برسد.

۳ بچه است دیگر!

وابستگی سبب می شود همیشه کوچکترین فرزند خانواده را «بچه» ببینیم؛ حتی وقتی خودش پدر یا مادر شده است! در یک مطالعه نشان داده شد که ۷۰ درصد مادران کوچکترین فرزندشان را به طور متوسط هفت سانتیمتر کوتاه تر از قد واقعی اش می بینند! اما پس از تولد فرزند بعدی این توهم آنها از بین می رود و فکر می کنند فرزند قبلی ناگهان رشد سریعی کرده است؛ در واقع همیشه کوچکترین فرزند در ذهن پدر و مادر «بچه» می ماند.

۴ فرزند بزرگتر را دریاب!

والدین همیشه انتظار دارند فرزند بزرگتر خانواده، الگوی خوبی برای خواهرها و برادرهایش باشد. «تو باید بیشتر تلاش کنی!»، این جمله برای فرزندان ارشد خانواده ها آشناست؛ البته فرزندان ارشد اغلب استعداد تحصیلی بهتری نسبت به خواهرها و برادرهایشان دارند! از یک دیدگاه می توان گفت والدین دو گروه هستند: «با گذشت» و «بی گذشت».

بی گذشت ها در مواجهه با نمرات درسی ضعیف فرزندان خود، گزینه تنبیه را انتخاب می کنند، به سن و سال و جنسیت هم کاری ندارند. با گذشت ها هرگز فرزندانشان را تنبیه نمی کنند! در پژوهشی معتبر از والدین با گذشت پرسیده شد: «اگر نمره های فرزندان ضعیف باشد، چه می کنید؟»

پژوهشگران در این بررسی به این نتیجه دست یافتند که حتی با گذشت ها هم به فرزندان ارشد بیشتر سخت می گیرند! این خطا در واقع پیامی به کوچکترهاست تا بدانند والدین نمره بد را نمی پذیرند.

۵ فرزند ما اضافه وزن دارد؛ ولی بیمار نیست!

این که پدر و مادری ندانند قد فرزندشان چقدر است، چندان بد نیست؛ اما اینکه اضافه وزن را طبیعی بدانند،

باشید!

کج فهمی پدر و مادرها دلیل ندارد اما به احتمال زیاد از جلو آینه شروع می شود. ما چون موجودات خودمحوری هستیم، دنیا را از درون خودمان می بینیم. ما خودمان را خیلی بهتر از دیگران می شناسیم و بر همین اساس نسبت به مردم و فرزندانمان قضاوت می کنیم. اغلب خودمان را خاص و تافته ای جدابافته می دانیم. این تصور بی همتا بودن، در اصطلاح «خطای خوددوستی» نامیده می شود. یکی از منافع چنین توهمی، «مثبت اندیشی» است که باعث می شود احساس کنیم مهار آینده در دست خودمان است!

۱ تره به بذرش می ره و حسنی به باباش!

رویا خانمی ۴۷ ساله و فرزند دوم خانواده است که چهار برادر دارد و مانند آنها عاشق ورزشی های رزمی، صخره نوردی و موتورسواری است. وی می گوید: «تمام وقتم را با برادرانم و دوستان آنها سپری می کردم و از کارهایی که دخترانه نبودند، نمی ترسیدم. همیشه فکر می کردم اگر روزی دختری داشته باشم باید مثل خودم خشن و کله شق باشد اما الان سه دختر دارم که دو نفر آنها با این نظر من موافق نیستند. من آنها را به کاری وادار نمی کنم اما هنوز هم فکر می کنم دخترها باید مثل پسرها باشند!»

این تصور نادرست که هر فرزندی باید شبیه پدر و مادرش باشد، بسیار رایج است اما باید در نظر داشت که محیط خانواده تنها عامل شکل گیری شخصیت فرزندان نیست!

۲ کودک ما باهوش و با استعداد است!

شرایط امروز برای پدر و مادر بودن عادی نیست. یکی از دلایل آن، تمایل کمتر خانواده ها به بچه دار شدن و در نتیجه کاهش تعداد بچه ها و افزایش حساسیت والدین روی آنهاست. بی شک در خانه ای پر جمعیت، والدین کمتر فرصت پیدا می کنند به یکی از فرزندان توجهی خاص داشته باشند؛ اما پدر و مادری که فقط یک فرزند دارند، تمام آمال خود را روی همان یک فرزندشان متمرکز می کنند و از او انتظار دارند باهوش و با استعدادتر از

آخر تابستان که می شود والدین کودکان سه و چهارساله با چشمانی نگران و چهره ای مضطرب، به مهد کودک ها هجوم می آورند. آنها نگران ورود کودکان دبندشان به اولین مرحله آموزشی و اجتماعی زندگی شان هستند؛ برای همین وقتی فرزندشان را به مربی مهد کودک تحویل می دهند، عبارات جالبی را گوشزد می کنند؛ مواردی مانند: «این بچه با بقیه خیلی فرق دارد؛ خیلی خاص است!»، «پسر از بچه های دیگر باهوش تر و بااستعدادتر است!»، «همه می گویند دختر ما خانم دکتر

تره به بذرش می ره و حسنی به باباش!

به طور کلی همه پدر و مادرها فکر می کنند فرزندشان در آینده دکتر و مهندس و پروفیسور خواهد شد! همه آنها فرزندشان را به گونه ای می بینند که دیگران قادر نیستند ببینند.

به دنیا آمده است!

به طور کلی همه پدر و مادرها فکر می کنند فرزندشان در آینده دکتر و مهندس و پروفیسور خواهد شد! همه آنها فرزندشان را به گونه ای می بینند که دیگران قادر نیستند ببینند.

کج فهمی، بخشی از پدر و مادر بودن است! هر پدر و مادری فرزندش را به شکلی که دوست دارد و شاید آنچه آرزوی خودش بوده، می بیند و براین نگرش درست یا نادرست خود اصرار هم دارد. شاید پدر و مادر شما هم چنین رفتاری با شما داشته اند؛ برای مثال از شما خواسته اند حرفه آبا و اجدادی خود را دنبال کنید. اگر شما هم پدر یا مادر هستید به احتمال زیاد از این مورد مستثنی نیستند؛ هر چند ممکن است خودتان هم خبر نداشته

LEMOGE CLINIC

Dr Abbas Shirafkan & Dr Atena

کلینیک زیبایی لموژ (۶ شعبه)

Queens Park
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7912 0920
020 7604 3124

Lemoge Clinic
57 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7624 3040
020 7624 7585

Lemoge Swi Cot
122 Finchley Rd
London NW3 5HT
020 7794 7070
020 7794 7080

Lemoge Clinic
94 Kilburn Hi Rd
London NW6 4HS
020 7624 6644
020 7624 5533

Lemoge Clinic PRP
341 Kilburn Hi Rd
London NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500

Before



سرویس
افزایش مو
برای افراد
نیمه طاس
با روش پی آر پی

After



Free Consultation

www.lemogeclinic.co.uk

Beauty-Hair-Tanning- Slimming- Botox- Fillers
All Prices in this advert, strat from

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت 7-4 بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز

در کلینیک Lemoge در 191 Kilburn



بزرگ کردن لب

از بین بردن خط خنده

از بین بردن جوش صورت و رگهای قرمز - خال های پوستی
چروک صورت - لکه های پوستی و سایر موارد زیبایی

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد، صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا ۹۹ پوند، لیزر زیر بغل ۲۲ پوند

لیزر بیکی نی ۴۵ پوند، لیزر چانه ۲۰ پوند

بوتاکس ۱۳۰ پوند، لایه برداری و جوان سازی پوست ۶۰ پوند

از بین بردن رگهای قرمز و خالهای پوستی از ۳۵ پوند

Lemoge (main) drshirafkan@hotmail.com

191 Kilburn Hi Rd, London NW6 7HY

0207372 0044-020 7372 4433



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

امروز (کم جمعیتی خانواده ها، ارتباط همسایه ها و ... هم هست.

۷ عروس را باید تربیت کرد!

همه والدین فکر می کنند فهمیده تر از فرزندانشان هستند؛ اما این مطلب همیشه صحیح نیست. وقتی فرزندان خانواده بزرگ می شوند و ازدواج می کنند، مجموعه جدیدی از کج فهمی ها شروع می شود. اولین کج فهمی این است که نصیحت بزرگترها بی ارزش است. پژوهش ها نشان می دهد وقتی مردی با خانواده همسرش رابطه نزدیکی دارد، احتمال طلاق ۲۰ درصد کاهش می یابد؛ اما وقتی خانمی با خانواده همسرش رابطه نزدیکی دارد؛ احتمال طلاق ۲۰ درصد بالا می رود!

وقتی مردی با خانواده همسرش برخورد خوبی دارد، خانم متوجه می شود که برای همسرش اهمیت دارد. اغلب آقایون کمتر حرف های پدر و مادر همسرشان را به دل می گیرند. خانم ها به روابط اهمیت بیشتری می دهند و حرف ها را هم بیشتر جدی می گیرند و از والدین همسرشان دلگیر می شوند!

هیچ خوب نیست! در فراتحلیلی با جمعیت نمونه ۸۰ هزار نفری مشخص شد که نیمی از والدین کودکان چاق، مشکل فرزندشان را انکار می کنند. در این کج فهمی، رسانه ها نقش موثری دارند. والدین نمی دانند وزن مطلوب برای کودکان چقدر است و رسانه ها فقط به بچه های بسیار چاق می پردازند.

۶ فرزند ما هرگز دروغ نمی گوید!

انکار، بخش اصلی کج فهمی والدین نسبت به کودک شان است. اغلب والدین متوجه نمی شوند که فرزندشان دروغ می گوید. کودکان به ندرت به دروغ گفتن یا کتک خوردن خود اعتراف می کنند؛ چون کتک خوردن از همکلاسی ها برای آنها بسیار شرم آور است، برای همین از گفتن این مطلب به والدین و مربیان خود دوری می کنند؛ اید هم فکر می کنند اگر والدین یا مربیان موضوع را بدانند، وضع بدتر می شود.

جالب اینجاست که تحقیقات متعدد نشان می دهد همه بچه ها به یک اندازه دروغ می گویند! دروغگویی رفتاری پیچیده است و تشخیص آن ساده نیست. دلیل اصلی این خوش بینی یا انکار والدین، زندگی در جامعه



این ماده غذایی را در رژیم لاغری خود بگنجانید

رژیم های لاغری بر مبنای کاهش کالری دریافتی تنظیم می شوند اما هیچ یک از گروه های غذایی از رژیم روزانه حذف نمی گردند. بسیاری از افرادی که برای لاغر شدن از رژیم های غذایی کم کالری پیروی می کنند خودسرانه یک یا چند گروه غذایی را حذف می کنند تا به اصطلاح سریع تر و بیشتر وزن کم کنند. این در حالی است که محققان آمریکایی دریافتند لبنیات به ویژه ماست توانایی بدن را برای سوزاندن چربی های اضافی تقویت کرده و به کاهش وزن کمک می کند. بر اساس مطالعات افرادی که در رژیم لاغری خود از ماست کم چرب استفاده می کنند، بیشتر از افرادی که صرفاً دریافت کالری خود را محدود می کنند، کاهش وزن دارند. همچنین مصرف ماست، کاهش وزن، کاهش چربی های بدن و کاهش

چربی های شکمی را تسهیل می کند.

برای انجام این بررسی تعدادی افراد چاق انتخاب شده و به دو گروه تقسیم گردیدند. هر دو گروه از رژیم غذایی کم کالری استفاده کردند که ۵۰۰ کالری کمتر از میزان معمول دریافت کالری بود. یک گروه ۱۱۰۰ میلی گرم کلسیم در روز شامل ۳ وعده ماست کم چرب مصرف می کردند و گروه دیگر در حدود ۵۰۰ میلی گرم کلسیم در رژیم غذایی خود داشتند.

پس از گذشت ۱۲ هفته، میزان متوسط کاهش وزن در گروهی که ماست کم چرب استفاده می کردند بیشتر از گروه دیگر و در حدود ۶ کیلوگرم بود. نتایج نشان می دهند دریافت کلسیم کافی در رژیم غذایی موجب می شود بدن چربی بیشتری بسوزاند و به این ترتیب کاهش وزن بیشتری داشته باشیم. بنابراین متخصصان تغذیه توصیه می کنند در رژیم های کاهش وزن حتماً از منابع کلسیم (لبنیات) به ویژه ماست کم چرب به میزان کافی استفاده کنید.



سفره چین

طراحی سفره عقد و چایخانه سنتی
سفره ای به روشنایی آفتاب



تخفیف ویژه عید نوروز

020 3490 5634

075 8566 2342



elahebeni@yahoo.co.uk

زیبا ترین لحظه زندگی خود را با سفره چین آغاز کنید.
طراحی سفره عقد و چایخانه سنتی
با در نظر گرفتن آداب اصیل ایرانی.
در سراسر انگلستان و غرب اروپا
لذت شیرین آغاز زندگیتان را با ما تجربه کنید.

بهداشت روان

افسوس برای
زمان از دست رفته

همه ما عادت داریم که به خاطر زمان از دست رفته‌مان در زندگی افسوس بخوریم.

این افسوس بیشتر در سال‌های بعد از نوجوانی به سراغ‌مان می‌آید؛ زمانی که دانشگاه را هم پشت‌سر گذاشته‌ایم. پیش از پرداخت به جزئیات این افسوس‌ها باید به این نکته هم اشاره کرد که این ادعا درباره همه صدق نمی‌کند و هستند کسانی که هیچ پشیمانی نسبت به رشته‌ای که در دانشگاه انتخاب کردند، ندارند و بالطبع در آینده از شغل خود نیز راضی خواهند بود اما همین افراد هم بابت کارهایی که در طول زندگی خود انجام دادند یا ندادند، افسوس می‌خورند. لازم نیست خیلی پیچیده فکر کنید؛ حتی بابت خوردن یک وعده غذای چرب هم می‌توان افسوس خورد. ما همیشه با این افکار ساده درونی سر و کار داریم و تقریباً همه آن را به‌عنوان واقعیت زندگی می‌پذیریم اما عده‌ای هستند که معتقدند افسوس خوردن بابت هر کاری که در زندگی می‌کنیم یا شکلی که زمان خود را می‌گذرانیم، می‌تواند زندگی را بر ما زهر کند. اینکه وقتی به‌عنوان مثال در کنار خانواده هستید و کار نمی‌کنید، دانما به فکر کارتان باشید، از چیزهایی غافل می‌مانید که شاید هرگز فرصت دوباره تجربه کردن آن را به‌دست نیاورید. به زبان ساده می‌توان گفت از زندگی لذت نخواهید برد. اما اینکه هرگز بابت زمان از دست رفته خود افسوس نخورید هم می‌تواند به ضررتان تمام شود.

بنابراین اگر اصلاً نمی‌دانید چگونه باید روی وقت خود سرمایه‌گذاری کنید، باید بدانید که احتمالاً روی الویت‌های مهم زندگی‌تان سرمایه‌گذاری نکرده‌اید. اگر به همین روند ادامه دهید، به سادگی می‌بینید که سال‌ها از زندگی‌تان گذشته و هیچ‌کاری نکرده‌اید و بعد بابتش افسوس می‌خورید. حس یک بازنده مطلق را پیدا می‌کنید. زمانی را از دست خواهید داد که دیگر هرگز قابل بازگشت نیست، بنابراین برای جلوگیری از این اتفاق در آینده، بهتر است همین حالا شروع کنید به نوشتن و ثبت کارهایی که در زندگی برایتان اولویت دارند. روی تقویم برای انجام کارهای ضروری و مهم‌تان زمان‌بندی کنید تا ببینید چه مقدار از وقت‌تان را صرف این کارها می‌کنید و چه مقدار را صرف لذت بردن از زندگی.

در این میان باید بدانید که عده‌ای هستند که همیشه وقت شما را می‌زدند. اطرافیان شما هیچ اهمیتی برای وقت‌تان قائل نیستند؛ این یک حقیقت است، از شنیدنش ناراحت نشوید. این اتفاق هم در محیط کار رخ می‌دهد و هم در زندگی شخصی. اینکه به همراه یک دوست بروید در کافی‌شاپ محل کار چای یا قهوه بخورید، لذت‌بخش است اما این را هم بدانید که اگر به کرات تکرار شود، وقت زیادی را از شما خواهد گرفت. وقتی که در آینده بابت از دست رفتن افسوس خواهید خورد. بنابراین یاد بگیرید که به سادگی به دیگران «نه» بگویید؛ به چیزهایی که برای شما اهمیتی ندارد و صرفاً وقت‌تان را خواهد گرفت.

البته سعی کنید بیشتر به آنهایی که می‌خواهند در محیط کار به طریقی وقت‌تان را بگیرند، نه بگویید. دوستان و خانواده را تا جایی که برایتان امکان دارد، از این قانون شخصی کنار بگذارید. در میان تمام ضرب‌الاجل‌ها و تمام کارهایی که باید انجام دهید، از خانواده و دوستان اصلی خود غافل نشوید. وقت گذراندن در کنار این افراد عشق و محبت را به زندگی شما تزریق می‌کند؛ نیرویی که برای ادامه کار خود به آن احتیاج دارید.

اینکه می‌گوییم برای کارتان اهمیت بیشتری قائل شوید یا کار را در الویت قرار دهید تا در آینده بابت زمان از دست رفته افسوس نخورید، به این معنا نیست که دست از تمام لذات زندگی بشویید. به‌عنوان مثال سعی کنید تا جایی که امکان دارد از تعطیلات خود استفاده کنید و به مسافرت بروید. اینکه مدتی را از زندگی روزمره و کار هر روزه خود دور بمانید، نه‌تنها فرصت بودن در کنار خانواده و دوستان و کسب تجارب تازه را در اختیارتان می‌گذارد، بلکه از استرس ناشی از کار هم می‌کاهد. بعد از یک مسافرت خوب است که می‌توانید سرحال و قیرواق به زندگی کاری خود برگردید و با انرژی بیشتری کار را ادامه دهید. مطالعات نشان می‌دهد که غفلت از تعطیلات و یا به زبان ساده‌تر غفلت از تفریح می‌تواند خطر ابتلا به بیماری‌ها و سگته قلبی را افزایش دهد؛ بنابراین استراحت و تفریح کردن را هم در الویت‌های خود قرار دهید. اگر کارمند جایی هستید از همان ابتدای سال زمان مرخصی‌تان را مشخص کنید یا اگر برای خودتان کار می‌کنید، روی تقویم زمانی را برای سفر و استراحت کردن در نظر بگیرید.

یکی از غم‌انگیزترین اتفاقاتی که در مسیر زندگی افرادی که کار را در اولویت اصلی زندگی خود قرار می‌دهند، رخ می‌دهد، غفلت از خودشان است. در واقع این افراد خود واقعی‌شان را فراموش می‌کنند؛ تازه اگر اصلاً وقتی برای شناخت خود پیدا کنند. این افراد فراموش می‌کنند که در کجای زندگی ایستاده‌اند یا اینکه از چه چیز لذت می‌برند؛ مگر اینکه وقت خود را با برنامه‌ریزی قبلی و با هدفی مشخص پیش ببرند. به عبارت دیگر می‌توان گفت اگر به جز کار کردن کار دیگری انجام دهند، دیگر خودشان را می‌شناسند. اگر می‌خواهید زمان و زندگی را طوری بگذرانید که در آینده بابت گذر آن افسوس نخورید، به خاطر داشته باشید که خود اصلی‌تان را فراموش نکنید چراکه شاید در لحظه از خودتان راضی باشید اما در آینده متوجه خواهید شد که نه‌تنها از زندگی‌تان لذت نبرده‌اید، بلکه مهم‌ترین چیز زندگی‌تان را فراموش کرده‌اید: «خودتان».

پشیمانی را می‌توان یک وضعیت منفی شناختی احساسی دانست که در آن فرد خود را به دلیل نتیجه بد یک رفتار در گذشته مورد سرزنش قرار می‌دهد، یا به تعبیری احساس شکست یا تاسف برای اتفاقی که افتاده یا آرزوی اینکه ای کاش تصمیمات گذشته قابل تغییر بود. درد ناشی از پشیمانی و تأثر می‌تواند باعث توجه دوباره و انجام اعمال اصلاحی یا یافتن مسیر حرکت تازه ای شود. اینکه بیشتر زنان دچار پشیمانی می‌شوند یا مردان، جزو سوالاتی است که نمی‌توان به آن جواب قطعی داد. دکتر «ملانی گرین برگ»، روانشناس آمریکایی طی تحقیقی روی تفاوت‌های جنسیتی درباره پشیمانی به این نتیجه رسید که زنان ارزش بیشتری برای روابط خود قایل هستند و فکر نکردن به گذشته برای آنها سخت است.

شاخص‌هایی از اختلال افسردگی است و حتی گاهی نیز یکی از علل بروز این بیماری محسوب می‌شود. همچنین تأثر می‌تواند باعث استرس مزمن شود و روی سیستم ایمنی بدن اثرات منفی گذارد. پشیمانی به عنوان سدی است که نمی‌گذارد شما از سلامتی عبور کنید.

مهار تأثر و پشیمانی

روانشناسان بر این باورند برای اینکه از این آفت فکر و ذهن دور بمانید، برای مهار کردنش باید روش‌های زیر را مورد توجه قرار دهید:

جنبه‌های کارکردی را رها کنید: پشیمانی مانند سایر احساسات، کارکردی برای

آفتی به نام
پشیمانی

نجات دارد. این شیوه ذهن ماست که به ما می‌گوید نگاه دیگری به انتخاب‌هایمان داشته باشیم. هشدار می‌دهد که می‌خواهد بگوید شاید رفتار ما نتایج منفی داشته باشد.

خودتان را ببخشید: اگر دایماً درگیر انتقاد از خود و تاسف برای اتفاقات گذشته باشید، در خطر دچار شدن به افسردگی و از بین رفتن اعتماد به نفس قرار می‌گیرید. راهی برای بخشیدن خودتان پیدا کنید و اجازه دهید همه چیز بگذرد. انتقاد نکنید: مطمئن شوید که از خودتان بیش از اندازه انتقاد نمی‌کنید و بدانید که در زمان تصمیم‌گیری آگاهی‌تان نسبت به امروز کمتر بوده است.

نگاهی مثبت و جدید به آینده داشته باشید: هر کس می‌تواند اشتباه کند و این می‌تواند فرصتی باشد تا از تجربیات گذشته درس گرفته شود؛ درس‌هایی درباره شیوه واکنش، ارزش‌ها، نقاط ضعف و غیره.

Psychology today

در مجموع ۴۴ درصد از زنان شرکت‌کننده در نظرسنجی در احساسات عاشقانه خود دچار احساس تأثر بودند و تنها ۱۹ درصد از مردان شرکت‌کننده چنین حسی داشتند و این آمار نشان‌دهنده آن است که تمایل و استعداد بالای مردان برای جایگزینی روابط ازدست‌رفته برای چیست. جالب است که بدانید در یک نظرسنجی پشیمانی و حس تأثر به‌عنوان بالاترین احساس منفی که باعث بروز پنج کارکرد می‌شود، برگزیده شده که این پنج کارکرد شامل معنادار کردن جهان، پیشگیری از رفتارهای اشتباه در آینده، رسیدن به شناخت، دستیابی به هماهنگی اجتماعی و افزایش توانایی برای بهره‌بردن از فرصت‌های مناسب است.

به‌رحال نمی‌توان منکر این قضیه شد که تأثر بیش از اندازه مانع زندگی کردن به شیوه‌ای سالم است چراکه آثار مخرب و زیانباری روی روان و جسم افراد دارد. این الگوی یکنواخت و منفی تفکر که فرد غرق در فکر درباره خود است،

سریع‌ترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

- روانکاو و هیپنوتراپیست

هیپنوتیزم درمانی
توسط خانم
دکتر روحی شاهین
درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناسالم، ترس‌ها - نگرانی‌ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

هیپنوتراپی تأیید شده از (London University)

توسط وزارت بهداشت انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزارکننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و بازنندگان

هر پنجشنبه

آموزش روشهای خودشناسی

روان‌درمانی گروهی

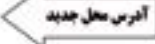
اطلاعات پزشکی عمومی

از ساعت ۱۲ - ۱۵:۳۰

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

تلفن: ۰۲۰-۷۲۲۱۵۷۶۳ - ۰۲۰-۷۲۲۱۵۷۱۶

Saint Ann's Road
W11 4DH



Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: psenicarecentres@hotmail.co.uk

نزدیک ترین ایستگاه مترو: لیتل رود

Nearest Underground Station is Lattimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۳۱۶ و ۳۱۵

ایستگاه اتوبوس: ویلشام استریت

ورود برای عموم آزاد است



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

گردشگری

۱۰ مقصد گردشگری برتر دنیا در فصل بهار

فصل بهار در حال نزدیک شدن است. این روزها چشم اندازه‌های خاکستری رنگ و دل مرده زمستانی جای خود را به مزارع رنگارنگ و خوش عطر و بوی بهاری داده اند که گاهی حتی تصور می کنید از عالم خیال و رؤیا پا به این جهان گذاشته اند. در ادامه این مطلب شما را با مکان هایی آشنا می کنیم که به عقیده بسیاری بهترین مقاصد گردشگری برای عاشقان فصل بهار بوده و زیبایی های شان روح و روان انسان ها را غرق در شادی و سرزندگی می نمایند. با ما در این گشت و گذار همراه باشید.

بُن، آلمان

اروپائیان با رویی باز و مملو از تحسین جشنواره شکوفه های کیلاس آسیایی ها را پذیرا شدند. درختان کیلاس به شکوفه نشسته، مردمان بسیاری را در شهرهای مختلف این قاره سبز غرق شادی و تحسین کرده است. اما تونل درختی، در یکی از شهرهای این قاره نیز این روزها خود را به رخ بازدید کنندگان می کشد. این تونل که در شهر بُن واقع شده هم ساکنان محلی و هم بازدید کنندگان را وا می دارد تا اوقاتی را در این شهر قدیمی سپری نموده و این درختان جذاب را تحسین کنند. اینجا در ماه آوریل شکوفه ها باز می شوند. این منطقه از لحاظ تاریخی غنی بوده و ارزش یک بار بازدید را دارد.

گلوگاه رودخانه کلمبیا، شمال شرقی اقیانوس اطلس، ایالات متحده

دره ای که به طول ۱۳۰ کیلومتر در امتداد رودخانه کلمبیا گسترده شده است به جذابیت و تأثیر گذاری خود به خوبی واقف است؛ چرا که تغییر فصول در این ناحیه نه تنها چیزی از جادو و افسون آن نمی کاهد، بلکه به مراتب بر آن می افزاید. در فصل بهار هزاران گل آفتابگردان در گوشه و کنار این منطقه باز شده و منظره و چشم اندازی نفس گیر و مبهوت کننده را خلق می نمایند. طبیعت بکر و خالص و با طراوت، چشم اندازهای مؤثر و برجسته در کنار فعالیت های گوناگون تفریحی همچون ماهیگیری، کایت سواری، موتور سواری و دیگر ورزش ها عامل اصلی محبوبیت این ناحیه بوده و آن را به نقطه ای مناسب برای گذراندن اوقات فراغت در فصل بهار بدل نموده است. اینجا تمام طول سال پذیرای گردشگران است؛ اما برای مشاهده گل های طلایی رنگ آفتابگردان سفر به این ناحیه را در فصول بهار و تابستان را از دست ندهید.

جشنواره گل های لاله، هلند

هلند، کشوری که همه ما آن را با گل های لاله و آسیاب های بادی می شناسیم؛ کشوری که تولید بیشترین تعداد گل لاله در جهان را به نام خود ثبت کرده است. کشوری که این روزها با مزارع رنگارنگ و با طراوت این گل پوشیده شده است. اما برای تحسین این گل ها لازم نیست که تنها به پارک ها بروید؛ تنها کافی است سفری به سراسر این کشور داشته و مزارع رنگارنگ لاله را که تقریباً در همه جا و در طول مسیرتان پراکنده هستند، به نظاره نشسته و تقدیر کنید. در میانه ی آوریل بهترین زمان برای این سفر است. از آنجایی که زمستان این منطقه کوتاه و گرم است، از اواخر ماه مارس می توان اسباب سفر را بست. مزارع مبهوت کننده لاله در مناطقی همچون Noordoostpolder، باغ های کنوکنهوف (Keukenhof) و بسیاری از نقاط دیگر این کشور مشاهده می شوند.

پارک ساحلی هیتاچی (Hitachi)، ژاپن

در تمام طول سال این پارک مورد توجه و علاقه ی بازدید کنندگان قرار دارد. هرچند در بهار هزاران لاله و نرگس افرادی را که پیاده در آن طی طریق می کنند، مبهوت و

گیج زیبایی خود می کند. اینجا یکی از زیباترین و بهترین مکان ها برای پیاده روی، دوچرخه سواری و حتی برگزاری مهمانی است. همه ی طول سال درهای آن به روی مشتاقان باز بوده و امکانات رفاهی و مناسب برای همگان را مهیا نموده است. این گردشگری است که قطعاً از خاطراتان نخواهد رفت.

است که بازدید از آن قطعاً توصیه می شود.

کاستلوچیو (Castelluccio)، آمبریا (Umbria)، ایتالیا
دیگر مقصد جدیداً کشف شده و محبوب ما در این فهرست، ناحیه میانی کشور ایتالیا در بخش Apennines است. منطقه ای که دوستان اسکی را در فصل زمستان



زیباترین و خوش عکس ترین نواحی این منطقه است. به محض آنکه بهار اولین علائم حضورش را نشان دهد، گل ها شروع به شکفتن کرده و برای دو هفته می خرامند. در کنار اینها این فستیوال همراه با جشن و فعالیت های متنوع تفریحی است که بر جذابیت های آن به مراتب افزوده؛ زمان برگزاری این مراسم ماه آوریل است.

در ایران نیز معمولاً در روزهای بهاری شاهد برگزاری جشن گلاب گیری در کاشان هستیم؛ این مراسم از اوایل اردیبهشت ماه آغاز شده و تا اواخر خرداد ادامه می یابد. بسیاری از ایرانیان این روزها سری به کاشان زده تا هم از نزدیک در مزارع گل محمدی حضور یافته و شاهد این مراسم باشند و هم به عنوان سوغات چند شیشه گلاب خوش عطر و بو تهیه کنند. البته به جز کاشان شهر میمند هم شاهد این مراسم بوده و گلاب گیری به هر دو صورت سنتی و صنعتی در این شهر نیز صورت می پذیرد.

به سوی خود می کشاند، در فصل بهار با هزاران گل و شکوفه رنگارنگ پوشیده شده و به درخشش می افتد. ناحیه ای که در کنار بازدید از بخش آمبریا (بخش میانی و تاریخی کشور ایتالیا که هیچ مرز مشترکی با دیگر کشورها نداشته و همچنین فاقد خطوط ساحلی است) سفر به آن نیز خالی از لطف نخواهد بود.

جشنواره شکوفه های گیلاس، ژاپن

مهم ترین جشنواره برگزار شده در فصل بهار در کشور ژاپن و همینطور در جهان که از اواخر ماه مارس تا میانه ماه می ادامه دارد، جشنواره شکوفه های گیلاس یا ساکوراست. درختان گیلاس در همه ی گونه های خود از بخش جنوبی کشور به شکوفه می نشینند و این روند رفته رفته به سمت مناطق شمالی ژاپن ادامه می یابد. ژاپنی ها در این ایام گرد هم جمع شده و در پارک ها و در زیر این

مرغزارهای پالوس (Palouse)، ایالت واشنگتن، آمریکا
موردی غیر منتظره در این فهرست؛ چرا که مناظر آن تنها شامل مزارع پهناور گندم و کانولا است. چشم انداز کلی این منطقه قطعاً شما را به یاد مناظر شهر توسکانی ایتالیا خواهد انداخت. این مکان هر روز بیش از پیش در میان عکاسان به شهرت می رسد؛ به ویژه آن دسته ای که به دنبال هر تغییر جزئی در نور و رنگ و سایه در دره های وسیع گشته تا مناظری بدیع را شکار کنند. پس دلیل عمده ی سفر به این نقطه از جنبه عکاسی است. در این منطقه هیچ امکان خاص یا پارک یا جاده ی مخصوص گردشگران تعبیه نشده است؛ پس بهترین راه سفر در میان این ناحیه، ماشین است؛ اما شکی نداشته باشید که ارزشش را دارد.

بخش هواسون (Hwasun)، کره جنوبی

منظره دریاچه سیریانگ جی (Seryang Je) در بهار حقیقتاً جادویی و خارق العاده است. درختان پر شکوفه در رنگ های گوناگون که انعکاس شان در آب های زلال دریاچه، بدان ها جنبه ای افسونگرانه بخشیده است. همچنین در کنار این ها اضافه کنید مزارع پر طراوت چای سبز را که اینجا و آنجا گسترده شده و بر زیبایی چشم اندازهای بهاری منطقه افزوده اند. مزارع تراسی چای و دریاچه، قطعاً ارزش این سفر را دارند؛ مخصوصاً از آنجایی که حمل و نقل عمومی در این کشور بهای چندانی نداشته و کاملاً مناسب است.

پروانس، فرانسه

بی هیچ تردیدی این منطقه یکی از معروف ترین نقاط کشور دیدنی فرانسه به شمار می رود. از آنجایی که این شهر روزهایی شلوغ و گرم را در فصل تابستان تجربه می کند، پس بهترین زمان برای بازدید و گشت و گذار در آن، قطعاً فصل بهار است. درختان شگفت انگیز و شکوفه های رنگارنگ شان به وفور در ناحیه Menerbes یافت می شوند؛ در حالی که مزارع اسطوخودوس تقریباً در تمام ناحیه پروانس گسترده شده اند. اینجا بهترین و زیباترین نقطه گردشگری فرانسه بویژه در فصل بهار

سرانی بابلی

با ۲۲ سال تجربه
در امور مالی و ارزی

با مجوز رسمی از FCA, HMRC

Email: info@baboli.com
www.baboli.com

Suite 13 Ground Floor
West Africa House
Ashbourne Road
Hanger Lane, London, W5 3QP

Tel: +44(0)2088106959
Fax: +44(0)2088105217
Mob: +44(0)7802160871

برای آینده خودم و خانواده‌ام می‌جنگم

تری: برای هیچ تیمی جز چلسی بازی نمی‌کنم

جان تری، می‌گوید به هیچ قیمتی حاضر نیست که برای تیمی جز چلسی بازی کند حتی اگر باشگاه نخواهد قراردادش را تمدید کند و او مجبور به اعلام بازنشستگی شود. چلسی هنوز قرارداد کاپیتان ۳۴ ساله‌اش را تمدید نکرده است، کسی که در پیروزی اخیر آبی‌های لندن در فینال جام اتحادیه گل اول تیمش را به تاتنهام زد و بهترین بازیکن میدان در شب قهرمانی شاگردان مورینیو شد. مورینیو گفته است که قرارداد تری قطعاً برای یک سال دیگر تمدید می‌شود اما هنوز این اتفاق رخ نداده است. با این حال تری می‌گوید مطمئن است که پا جای پای هم‌تیمی قبلی‌اش، فرانک لمپارد که اکنون برای من‌سیتی بازی می‌کند و همچنین استیون جرارد، کاپیتان لیورپول که فصل آینده در MLS بازی می‌کند، نمی‌گذارد و پایان دوران بازیگری‌اش در چلسی یعنی آغاز بازنشستگی او. تری گفت: «من برای هیچ تیمی جز چلسی بازی نمی‌کنم اگر چه فکر می‌کنم که اکنون زمان مناسبی برای رفتن هم هست. قطعاً من در حال حاضر احساس خوبی دارم و جدایی از چلسی کار اشتباهی است اما مطمئناً زمانی می‌رسد که دیگر وقتش خواهد شد که بگویم وقت بازنشستگی است و آن وقت مردم شما را به این شکل به یاد خواهند سپرد. نمی‌دانم چه مدت دیگر از دوران بازیگری‌ام باقی مانده است. امیدوارم چند سال دیگر هم بتوانم بازی‌کنم اما اگر امسال سال آخر هم باشد امیدوارم که با یک موفقیت بزرگ آن را به پایان برسانم.»

تری اعتراف کرد یکی از دلایل اوج‌گیری‌اش در فصل جاری این بوده است که ژوزه مورینیو ترس بازنشستگی قریب‌الوقوع را به جان او انداخته است. با اینکه از ۱۵ سال حضورش در استمفوردبریج ده‌ها میلیون پوند درآمد داشته است، تری می‌گوید دارد تمام تلاشش را می‌کند، تا رضایت مورینیو و مسوولان باشگاه را جلب کند قرارداد جدیدی با او ببندند تا آینده خانواده‌اش را تأمین کند.

تری گفت: «مورینیو آمد، نشست و با من حرف زد تا رک و راست بگوید که اگر سخت کار کنم یک سال دیگر هم به زمان قراردادم اضافه می‌شود وگرنه گزینه‌های دیگر و جوان‌تری هستند که می‌توانند جایم را بگیرند و به ترکیب اصلی تیم راه پیدا کنند. قرارداد من اکنون سال به سال تمدید می‌شود و من هر سال باید برای آینده خودم و خانواده‌ام بجنگم و به همین دلیل با تمام وجود می‌جنگم. نامطمئن بودن از آینده‌ام به سوادم بوده است. در واقع نداشتن قرارداد چهار پنج ساله در مقطعی از دوران بازیگری‌تان که پا به سن گذاشته‌اید، به ما کمک می‌کند چون نقش‌ها عوض شده است و اکنون قدرت در دست باشگاه‌هاست. این وضعیت به من برای افزایش تلاش‌هایم انگیزه داده است. من دارم برای خودم و خانواده‌ام می‌جنگم تا به مردم خیلی چیزها را ثابت کنم.» تری در ادامه به دورانی که تحت هدایت رافائل بنیتس مجبور بود به نیمکت نشینی در سیستم چرخشی تن بدهد اشاره داشت و اعتراف کرد که از شیوه مربیگری مربی حال حاضر ناپولی راضی نبود. او گفت: «سیستم چرخشی قطعاً گزینه درستی نبود.»

تری در پاسخ به این سوال که آیا می‌خواهد تا ۴۰ سالگی به دوران بازیگری‌اش ادامه دهد و راه بازیکنانی مانند پائولو مالدینی و آلساندرو کاستاکورتا را در پیش بگیرد، گفت: «در ابتدای دوران بازیگری‌تان می‌گویند می‌خواهم تا ۳۵ سالگی بازی کنم اما برای من از زمانی که پایم را در ندیای فوتبال گذاشتم وضعیت فرق کرد. در مورد لمپارد و جرارد شما می‌توانید ببینید که آنها قادرند چند سال دیگر هم بازی کنند. هدف کوچک من هم این است که سال آینده بازی کنم اما اینکه بعد از آن باز هم می‌توانم دو سه سال دیگر به بازی‌ام ادامه دهم را نمی‌دانم.» تری گفت بازی در ورزشگاه ومبلی هنوز هم برای او جذاب و هیجان‌انگیز است اما به این خاطر حاضر نیست به دوران بازنشستگی‌اش در رده ملی که در سال ۲۰۱۲ آغاز شد، پایان دهد.

او گفت: «پاسخ دادن به این سوال خیلی آسان است و من نمی‌خواهم دلایلم را بگویم. بازگشت به ومبلی و قرار گرفتن در جو فوق‌العاده این استادیوم که یکی از بهترین استادیوم‌هایی بوده که در آن بازی کرده‌ام، عالی است اما بازگشت به تیم ملی انگلیس هرگز چیزی نبوده که به ذهنم خطور کند و انگلیس می‌تواند به حرکتش ادامه دهد.»

منبع: سایت میرر



زنده باد فوتبال خیابانی!

به دنبال حل‌کردنش باشند، به کنار زمین نگاه می‌کنند: «در گذشته شما آزادی زیادی داشتید و خیلی چیزها را خودتان یاد می‌گرفتید. الان دیگر کسی داد نمی‌زند و برخوردها ارتشی نیست اما از نظر فوتبالی بسیار محدودتر شده. همه چیز در کتاب‌ها وجود داد. اطلاعات بیش از اندازه نیست؟ شاید هست. همه چیز برای بچه‌ها فراهم است. سرویس آن‌ها را از مدرسه سوار می‌کند. غذا آنجا هست، آموزش آنجا هست، همه چیز. چطور می‌توانند خودشان را پرورش دهند وقتی همه چیزشان فراهم شده؟ به محض اینکه چیزی تغییر می‌کند، می‌گویند اوه نه! من نمی‌دانم باید چه کار کنم. به نیمکت نگاه می‌کنند تا از آنجا پاسخی برسد.»

هوش نامتعارف

می‌توانیم لوییز سوارز را مثال بزنیم. «برکمپ» می‌گوید سوارز در آژاکس فوق‌العاده نامتعارف بود. او معتقد است که این بازیکن قطعاً محصول این مدارس فوتبال و محیط‌های محدود نبود. او بی‌تجربه، قوی و سرسخت بود. برای پیروزی کارهایی می‌کرد که شاید خیلی از مربیان در اروپا آن را تایید نکنند: «شما می‌توانید تفاوت را زمانی که سوارز در آژاکس بود ببینید. مطمئناً ممکن است خیلی از کارهایی که او انجام می‌داد را تایید نکنید اما همیشه سعی می‌کرد چیزی خلق کند. همیشه در حال فکر کردن بود. چگونه می‌توانم از این موقعیت بهترین بهره را ببرم؟ آیا باید برای جلو زدن از این مدافع پیراهنش را بکشم؟ آیا برای گرفتن توپ از پستم جدا شوم؟ ذهن او همیشه درگیر فکر کردن بود. او خیلی خلاق است.» این سوال در ذهن بوجود می‌آید که اگر یکی از آکادمی‌های اروپا سوارز را پرورش می‌داد، او بازیکن امروز می‌شد؟ یا اصلاً می‌توانست به چنین سطحی برسد؟ بازیکنی مثل او باعث می‌شوند «برکمپ» ارزیابی دوباره‌ای از نحوه پرورش بازیکنان جوان آژاکس انجام دهد. او نگران این است که آژاکس بیش از اندازه سعی در هدایت بازیکنان و آموزش به آن‌ها داشته باشد: «این یکی از کارهایی است که سعی می‌کنیم در پرورش بازیکنان جوان انجام دهیم. می‌خواهیم به بازیکنان این شانس را بدهیم تا هرکدام تبدیل به مهره‌ای خلاق، خاص و منحصر به فرد شوند. نمی‌توانیم کاری که در گذشته انجام می‌دادیم را تقلید کنیم. باید راهی متفاوت پیدا کنیم تا بازیکنانی که به تیم اصلی راه پیدا می‌کنند، خلاق باشند و بتوانند برای خودشان فکر کنند و در نهایت بتوانند تفاوت را رقم بزنند. بازیکنان باید خاص و منحصر به فرد باشند. این چیزی است که ما می‌خواهیم.»

استعدادهای آمریکای جنوبی

فصل گذشته بهترین بازیکن لیگ برتر سوارز بود و حالا هم بهترین بازیکن را می‌توان سرخیو آگرو دانست. هر دوی آن‌ها نامتعارف، خلاق، ماهر و بسیار تاثیرگذار هستند. جای تعجب نیست که هر دو از آمریکای جنوبی می‌آیند. بازیکنان آنجا بیشتر در قالب فوتبال خیابانی رشد می‌کنند. این بازی‌های فوتسال‌مانند به بازیکنان کمک می‌کند مهارت خود را بالا ببرند، خلاقیت بیشتری به خرج دهند و در عین حال هوش و قدرت تصمیم‌گیری خود را بهتر کنند. مربیان عملاً به نوجوان‌ها اجازه خودنمایی می‌دهند؛ چون محصولی که از آمریکای جنوبی می‌آید، همیشه این مهارت‌ها را دارد. تمام این بازیکنان اشتیاق، سرسختی و بی‌رحمی خاصی دارند. بازیکنان انگلیسی هم در واقع باید همین گونه باشند ولی نیستند. چرا؟ به این دلیل که در آکادمی این خصلت‌ها از آن‌ها گرفته می‌شود. در انگلیس بازیکنان بیش از اندازه نازپرورده بار می‌آیند و

فوتبال انگلیس مدت‌هاست در پرورش استعدادها مشکل دارد. آن‌ها تیم‌های قدرتمندی در لیگ برتر دارند اما خروجی این تیم‌ها برای تیم ملی فایده‌ای نداشته. حتی سرمایه‌گذاری‌های کلان هم در این بخش فوتبال انگلیس را به اهدافش نرسانده. مشکل کجاست؟ متدهای منسوخ شده؟ کسب دانش اما فقدان عمل؟ به نظر می‌رسد فوتبال انگلیس هم دچار کمبود مدرنیته است و هم افراد، ساعت‌های کمی را برای کارشان صرف می‌کنند. ساعت‌هایی که دانش‌آموزان برای مطالعه در منزل و مدرسه می‌گذارند، نسبت به سایر کشورها کمتر است. به طور مشخص، انگیزه، اراده و زمان کمی برای یادگیری گذاشته می‌شود. این موضوع خیلی بی‌ارتباط با عدم توانایی انگلیس در رقابت با سایر کشورها در حوزه فوتبال نیست. رشد کم بازیکنان نوجوان در انگلیس و شکست‌های متعدد برابر کشورهای قدرتمند، خبر از مشکلات زیادی می‌دهند.

خلاقیت کجاست؟

شاید هم در فوتبال و هم در مدارس، مشکل کمبود خلاقیت و آزادی داده شده به دانش‌آموزان وجود داشته باشد. انگلیس همیشه یک سیستم آموزشی بسیار محکم و قانونمند داشته و این را به فوتبال هم انتقال داده است. کن رایبنتسون در کتاب «چگونه مدارس خلاقیت را می‌کشند» به خوبی توضیح می‌دهد که دانش‌آموزان خلاق، باید خودشان را تغییر بدهند تا مثل بقیه باشند. مدرسه جایی است که فقط باید تحقیق ارائه کردن را یاد بگیرید. سیستم، جلوی خلاقیت را می‌گیرد؛ درست مثل فوتبال انگلیس در دهه‌های اخیر. مهارت، خودنمایی و خلاقیت توسط ساختار و چارت سازمانی فدراسیون فوتبال قفل شده. فرهنگ مربیان با همین ایده‌ها رشد کرده و آن‌ها معمولاً مهارت و خلاقیت بازیکنانشان را از بین می‌برند. اگر تعجب کنیم که چرا کمبود محسوسی در داشتن بازیکنان با مهارت داریم، باید به فرهنگ مربیگری کشور نگاه می‌کنیم. به نظر می‌رسد سیستم آکادمیک به طور کلی در همه جا مهارت را تقلیل می‌دهد. فقط بعضی باشگاه‌ها مثل اورتون و سانهپتون به دنبال پرورش بازیکنان ماهر و باهوش هستند. درست مثل مدرسه، بازیکنان آموزش می‌بینند که مهارت و هنر خود را محدود کنند. آموزش می‌بینند که از اشتباه کردن دور شوند. آکادمی مثل مدرسه، تبدیل به مکانی برای همرنگی با جماعت شده. اگر شما خودتان را تطبیق ندهید، عذرتان را می‌خواهند. اگر به بعضی از بازیکنان شاخص و بزرگ نگاه کنید، می‌بینید اکثر آن‌ها همیشه متفاوت از عموم کار می‌کردند و سبک و سیاق خودشان را داشتند. آیا با ساختارهای آکادمیک امروز می‌توان چنین بازیکنانی ساخت؟ فقط در انگلیس این‌طور نیست. «دنیس برکمپ»، اسطوره فوتبال هلند در کتاب فوق‌العاده‌اش نوشته: «اگر به مربیانی که امروز داریم نگاه کنید، بسیار متفاوت هستند. همه آن‌ها تمام مدارک لازم را دارند. دقیقاً می‌دانند چطور باید فوتبال بازی کرد، چه تمریناتی را برای چه مدتی انجام داد، فاصله بین دروازه‌ها و موانع چقدر باید باشد و نباید در مجموع بیشتر از یک ساعت و نیم تمرین کرد. مربیان همه این‌ها را به خوبی می‌دانند و شاید مشکل همین باشد. هیچ زمانی تا این اندازه توجه روی بازیکنان نبوده. در گذشته خیلی مواقع بازیکنان خیلی چیزها را خودشان یاد می‌گرفتند. هر چقدر هم داد بزنید، باز چیزی از خودتان می‌سازید.» او خیلی خوب به این نکته اشاره می‌کند که این فرهنگ، بازیکنانی را پرورش داده که زمان تصمیم‌گیری با خود کلنجار می‌روند. وقتی با مشکلی روبرو می‌شوند که قبلاً به آن‌ها گفته نشده، به جای اینکه خودشان



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly



صافکاری و رنگ آمیزی انواع اتومبیل با برترین کیفیت
تعمیر انواع خودرو MOT - انواع رینگ و لاستیک

14C Canterbury Work, Canterbury Road, London, NW6 5ST

020 7624 6420

با ارائه این آگهی از تخفیف ویژه ۱۰ درصدی برخوردار خواهید شد

DARA
طراحی و چاپ کیسه نایلون
جهت مغازه و رستورانها
www.daraplast.ir
07899723414

خدمات نقاشی ساختمان
تعمیرات ساختمان
کلی و جزئی
۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

نیاز فوری
به تعدادی Hairdressers
Beauticians
Nail Technicians
Lemge Laser clinic
۰۷۷۴۸۸۴۵۰۳۴

فراهم بودن همه چیز، آموزش‌های تئوریک و نازپرورده کردن بازیکنان فوتبال خیلی از کشورها را نابوده کرده. به نظر می‌رسد وقت آن رسیده درها را باز کنیم و به بچه‌ها یاد بدهیم چطور خلاق باشند؛ نه اینکه مدام به نیمکت مربی نگاه کنند و منتظر راهنمایی باشند

محیط اطرافشان برای رشد، بیش از اندازه خوب است. فقط بازیکنانی که مناسب این سیستم هستند تبدیل به فوتبالیست می‌شوند، نه بازیکنانی که نیازمند سرسختی‌های لازم هستند. جالب اینجاست این موضوع که سیستم آکادمی، بازیکنان را تک شخصیتی پرورش می‌دهد مشکل به حساب نمی‌آید. اما آیا آرزو نداریم بازیکنانی با خلاقیت بیشتر پرورش بدهیم، در حالی که همیشه به بازیکنانی مثل سوارز، آکرو و توز حسادت می‌کنیم؟ شاید بهتر باشد به دنبال پرورش بازیکنان خودمان با همین خصوصیات باشیم.

راه حل چیست؟
آیا می‌توان محیط آمریکای جنوبی را در انگلیس بازسازی کرد؟ شاید اما نمی‌توان فرهنگ و شرایط اقتصادی آن جوامع را بوجود آورد. به جای آن می‌توانیم فرهنگ نوع بازی کردن بچه‌هایمان را تغییر بدهیم. بسیاری از بچه‌ها بعد از مدرسه در خانه قفل هستند و نمی‌توانند به بازی و ارتباط با دیگران بپردازند. این فقط نسلی بی‌حرکت، تنبل و متمرکز روی کامپیوتر را تربیت می‌کند. چگونه بچه‌ها می‌توانند مثل هم سن و سال‌هایشان در آمریکای جنوبی، به جای گذراندن وقت خود پشت تلویزیون، به بازی کردن مشغول شوند؟ پدر و مادرها باید رویکرد خود را تغییر دهند. مطمئناً تمام بچه‌ها نمی‌توانند یک سوارز باشند اما می‌توان آن‌ها را گزینش و اجتماعی‌تر کرد و بچگی بهتری برایشان رقم زد. برای کمک کردن به این بچه‌ها، باید فرهنگ فوتبال خیابانی را دوباره وارد جامعه کرد. فوتبال خیابانی به بازیکنان اجازه می‌دهد به دور از چشم مربیان، خلاقیت خود را پرورش دهند و قدرت تصمیم‌گیری‌شان را بالا ببرند. سرمایه‌گذاری روی زمین‌های فوتبال رایگان می‌تواند شروع خوبی باشد. برای فرهنگ مربیگری، آموزش مهارت‌ها به بازیکنان کلیدی است اما کلیدی‌تر از آن، بازی‌ها هستند. تمرینات زیبا و تمیز ممکن است برای یک مربی خوب باشد اما کمکی به پرورش مهارت و هوش بازیکنان نمی‌کند. بازی کردن با قوانین و مشکلاتش به بازیکنان اجازه می‌دهد فکر کنند، به دنبال حل مشکل باشند و خودشان را پرورش دهند. مربیان باید بیشتر راهنما باشند و به آن‌ها راه‌های تسهیل کارها را نشان دهند؛ نه اینکه به طور مرتب بگویند: «صبر کنید، به من گوش کنید.»



Cheapest flights to Iran

£401
Mashad

£394
Tehran

£403
Isfahan

£401
Shiraz

£442
Tabriz



www.YouShouldTravel.com

0207 725 2260

www.Facebook.com/IKBtravel

IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW

Open Mon to Fri 9.30am till 6.00pm | Sat 10:00am till 6:00pm





No. 386
Friday 6 March 2015

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Contributors:
Ala Amirshahi
Mohsen Ghaffari
Amir Arsalan Yektamanesh
Naser Nourozi

Marketing:
07811000455
sales@persianweekly.co.uk

Website:
www.persianweekly.co.uk

Tel: 020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

Email:
info@persianweekly.co.uk

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



ISSN 2042-213X



بهای تکفروشی: شهر لندن رایگان - دیگر شهرهای انگلستان یک پوند - کشورهای اروپایی 1/50 یورو - کشورهای اسکاندیناوی 20 کرون - آمریکا 2 دلار - سایر کشورها معادل 2 پوند LONDON FREE / All other UK major Cities 50p - European Countries €1.50 - Scandinavia : Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00

کلام آخر

Ghazal of Hafez Shirazi

In Persian with English translation

Original Translation by Henry Wilberforce Clarke (1840-1905)

Compiled and Corrected by Dr. Behrouz Homayoun Far

What kindness it was when, suddenly, the dropping of thy pen
Represented the obligations of our service according to the goodness of thee.
To me, salutation thou hast written with the nib of the pen:
Be not the work of Time's house without the writing of thee!
I say not in mistake, thou recollectedest me, heart bereft:
For, in wisdom's account, mistake lieth not in the pen of thee.
Despicable, make me not in thanks for this favor
That lasting Fortune, dear and honored, held thee.
Come. For, by thy tress-tip, I will vow
That if my head goeth, I will not uplift it from the feet of thee.
Of the state of us, thy heart may become acquainted; but at the time,
When the tulip blossometh from the dust of those slain of grief for thee.
With a draught, assist the soul of us thirsty
When, from the cup, the limpid water of Khizr they give thee.
O Isa-breeze! happy ever be all thy time
For alive became the heart-broken soul of Hafez by the breath of Thee.

مولد، که از آن پس به نام وی خوانده شدند. بسط، که آن نیز در نظریه دترمینانها به نام وی گردید، تغییر مقادیر ثابت به منظور رسیدن به راه حل های تقریبی در انتگرال گیری عبارتهای اخترشناسی و تابع گرانشی تعمیم یافته که بعدها با دخالت پواسون به صورت تابع پتانسیل برقی و مغناطیسی قرن نوزدهم در آمد. همچنین در طی همین دوره بود که لاپلاس به سومین حوزه علایقش - یعنی فیزیک که با همکاری لاووازیه در زمینه نظریه گرما بود، وارد گردید و تا حدودی در نتیجه آن همکاری بود که وی تبدیل به یکی از اعضای مؤثر حلقه درونی مجمع علمی شد.

اولین مسئله مورد توجه لاپلاس دنبال نمودن کار نیوتن بود زیرا نیوتن قانون اصلی مکانیک آسمانی را یافته بود و لاپلاس میخواست این قانون را در مورد تمام اجسام منظومه شمسی به کار برد. لاپلاس شروع به تعیین قوانین مکانیک سیارات کرد تا نشان دهد که این اجسام مانند سایر اجسام تابع قوانین فیزیکی هستند. لاپلاس علاوه بر نجوم و ریاضیات استادی عالیقدر در علم فیزیک بود و درباره لوله های موئین و انتشار امواج صوتی مطالعه فراوانی داشت. از مهم ترین آثار لاپلاس «تئوری تحلیلی احتمالات» را که در سال ۱۸۱۲ نوشته است می توان نام برد.

لاپلاس متأسفانه نسبت به تمام حکومت هایی که پی در پی عوض می شدند تملق می گفت و از آنها استفاده می کرد؛ در مقابل ناپلئون تا زانو تعظیم می کرد و به همین علت ها بود که از طرف امپراتور به مقام های کنت، سناتور و ریاست مجلس سنا انتخاب شد. با وجود اینها وقتی ناپلئون اسیر شد به او پشت کرد و به عزلش رای داد و خود را در دامان لوئی هجدهم انداخت و از طرف او به سمت رئیس کمیته تجدید تشکیلات مدرسه پلی تکنیک و عضو مجلس اعیان انتخاب شد. لاپلاس با تمام این اوصاف جوانان را تشویق و کمک می کرد به طوری که روزی یکی از اکتشافات جوان ناشناسی به نام «بیو» از طرف آکادمی مورد تمجید قرار گرفت او را نزد خود خواند و معلوم گردید لاپلاس قبلاً این اکتشاف را مورد مطالعه قرار داده است.

لاپلاس اواخر عمر را در «آرکوی» نزدیک پاریس در عمارت ویلاقی خود که نزدیک برتوله بود گذراند. او روز پنجم مارس ۱۸۲۷ در هفتاد و هشت سالگی درگذشت در حالیکه آخرین حرف او این بود: «آنچه می دانم ناچیز و آنچه نمی دانم عظیم و وسیع است.»

۵ مارس؛ درگذشت لاپلاس

ریاضی دان بزرگی که قدرت طلب بود!

پییر سیمون لاپلاس ریاضی دان، فیزیک دان، اخترشناس و فیلسوف فرانسوی ۲۳ مارس ۱۷۴۹ در حوالی «پون لوک» فرانسه متولد شد. پدرش دهقان فقیری بود و میخواست پسرش در علوم دینی مسیحیت تحصیل کند اما لاپلاس ریاضی را برگزید. مشهور است که لاپلاس برای ملاقات دالامبر ریاضی دان بزرگ آن دوران، در یکی از روزهای سال ۱۷۷۰ به خانه او می رود و با وجود توصیه هایی که ارائه می دهد کمک قابل توجهی از طرف ریاضیدان بزرگ نسبت به او نمی شود. لاپلاس مایوس نمی شود و نامه ای برای دالامبر می فرستد و در آن افکار خویش را درباره اصل مکانیک شرح می دهد. دالامبر به محض خواندن نامه نویسنده را احضار می کند و به او می گوید چنانچه ملاحظه می کنید من به توصیه و سفارش ترتیب اثر نمی دهم ولی شما برای شناساندن خود وسیله خوبی به دست آوردید. دالامبر فوراً لاپلاس را به سمت استاد مدرسه نظامی پاریس انتخاب می کند.

در مرحله اول لاپلاس نوشته هایی درباره مسائل حساب انتگرال، اخترشناسی، ریاضی کیهان شناسی نظریه بازیهای بخت آزمایی و علیت تألیف کرد. در این دوره سازنده وی سبک و شهرت و موضع فلسفی و برخی شیوه های ریاضی خود را ساخته و پرداخته کرد و برنامه ای برای پژوهش در دو زمینه - احتمالات و مکانیک آسمانی - تنظیم نمود که بقیه عمر را به کار ریاضی درباره آنها پرداخت. در مرحله دوم در هر دو زمینه به بسیاری از نتایج عمده رسید که به سبب آنها مشهور است و بعدها آنها را در رساله های بزرگ خود مکانیک سماوی (۱۷۹۹-۱۸۲۵) و نظریه تحلیلی احتمالات (۱۸۱۲) گنجانید. اطلاع از بخش اعظم این مسائل به وسیله شیوه های ریاضی ای صورت گرفت که او در آن زمان یا قبل از آن، به وجود آورد و ابداع کرده بود. مهم ترین آنها عبارتند از توابع

وقتی جوکها مهم شدند



هدف اصلی جوک گفتن و جوک شنیدن خنده است. هر چند عوامل دیگری هم روی آن تاثیر زیادی دارند اما در نهایت هدف خندیدن و خندانند است. گاهی صرفاً برای خنده و گاهی برای بیان مضمونی خاص و البته در بسته بندی که خنده دار باشد یا لبخندی به روی لب بیاورد. به درستی نمی شود گفت که ماهیت جوک در تاریخ و فرهنگ ما از کی وارد شده است اما می توان گفت قدمتی بسیار زیاد دارد. اما در این سال های اخیر کار تا جایی پیشرفته است که گاه کار آن به مجلس و قوه قضائیه هم کشیده است.

اما چه چیز باعث نگاه ویژه به آن شده است؟ شاید به جرات بتوان گفت تکنولوژی مهم ترین عامل اهمیت و البته واکنش به جوک در سال های اخیر بوده است. موبایل و اینترنت در کنار هم، روی این پدیده قدیمی مانند بسیاری از موارد دیگر تاثیرگذار بوده است. زمانی جوک را باید شفاهی تعریف می کردید و البته که جوک گفتن هنری میخواست که کار هر کسی نبود. حالا به راحتی روی صفحات موبایل، شبکه های اجتماعی و حتی خطوط خصوصی باز نشر (فوروارد یا شیر) می شوند. طبیعی است که شما دیگر حتی اگر انسانی منزوی هم باشید بسیاری از این جوکها با آیکنها و شکلک های مختلف برای شما ارسال می شود.

در واقع می توان گفت فرهنگی در جامعه ما و سایر جوامع در کره خاکی در حال شکل گیری است که روی جوک نیز تاثیر زیادی داشته است و آن هم فرهنگ تبادل اطلاعات از طریق فضای مجازی است. حالا دیگر خیلی فرق نمی کند که ما دانشجو باشیم و محصل یا وزیر و وکیل مجلس، خانه دار باشیم یا مدیر یک شرکت خدماتی! با کمترین ملاحظه همه چیز، آن هم اکثراً از طریق دوستان چه بخواهیم چه نه به دستمان می رسد. با این وضعیت طبیعی است که به آسانی و در کمترین زمان و تقریباً اکثر مردم مطلب ندیده و نخونده ای از این دست نداشته باشند. حالا دیگر همه چیز را دیده و شنیده اند و طبیعی است که پدیده جوک شفاهی که شاید پژوهشگران و مسوولان آن را ناچیز و در درجه پایین تری نسبت به سایر امور اجتماعی و فرهنگی می دیدند ناگهان حساس شود به طوری که بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دهند. نباید فراموش کرد که این ماهیت فرهنگی و اجتماعی نیز مانند بسیاری از موارد که آزادانه به دست خود جامعه تولید و مصرف می شود سرعت پیشرفت بالایی دارد. سرعتی به مراتب بیشتر از کتب آکادمیک و راهکارهای مرسوم تحلیلی و صد البته به مراتب بیشتر و سریع تر است از ابزارها و راهکارهای کنترلی و هدایتی که گاه برای تغییر کوچک در آنها به سلسله ای از تغییرات عجیب و غریب در سازوکارها و حتی تغییر نوع نگاه سیستمها و دستگاه های مربوطه نیاز دارد.

نکته دیگر آن است که جوکها معمولاً از فضای حرف های روزمره مردم جامعه بیرون می آیند و با این تحلیل جو حاکم بر فضای فکری مردم جامعه باعث انتشار ناگهانی جوک هایی با یک مضمون خاص می شود. همان طور که ناگهان همه درباره آلودگی هوا حرف می زنند و اتمسفر مردم در این حال و هواست ناگهان جو جوکها هم روی یک فضای خاص متمرکز می شود. حالا با احتساب باز نشرهای انجام شده و البته سیستم تکاملی ناخودآگاه جامعه و با توجه به میل مخاطب ناگهان تب جوک برای یک شخصیت یا یک موضوع در جامعه به راه می افتد.

در این حالت به نظر نمی رسد که ابزارهای کنترلی و نظارتی بتوانند آفات و مضرات این بهمن ناگهانی را کنترل کنند. شاید بهترین راه مقابله با شکل گیری مواردی که خلاف هنجارهای جامعه در این مسیر است استفاده از همین ابزار باشد، به گونه ای باید فرهنگ هنجارشناسی در خود مردم به وجود بیاید هر چند در مواردی حساسیت های مسوولان در بخش های مختلف بیشتر از عموم مردم است.

ساعات تحویل سال نو ۱۳۹۴

Saturday March 21, 2015, 02:15:11 AM

ایران: ساعت ۰۲:۱۵:۱۱ صبح - شنبه ۱ فروردین ۱۳۹۴

Paris: Friday March 20, 2015, 11:45:11 PM
 Toronto: Friday March 20, 2015, 06:45:11 PM*
 San Francisco: Friday, March 20, 2015, 03:45:11 PM*
 London: Friday March 20, 2015, 10:45:11 PM
 Vancouver: Friday March 20, 2015, 03:45:11 PM*
 Stockholm: Friday March 20, 2015, 11:45:11 PM
 Tehran: Saturday March 21, 2015, 02:15:11 AM

