



مقتضای نامه

چهارشنبه

سال اول - شماره بیست و هشتم
جمعه ۱۴ دی ماه ۱۳۸۶

Issue 26 - Friday 04 January 2008

۴۸ صفحه - چاپ لندن

Free Delivery
۷ صبح تا ۱۲ شب

رستوران فرشاد

صبحانه - حلیم و کله پاچه هر روز هفته از ساعت ۷ تا ۱۲ ظهر با جای پارک

جمعه ، شنبه و یکشنبه موزیک زنده و رقص عربی
offer ماه ژانویه هر جمعه شب با صدای گرم ارشیا و Set Menu شامل

(نان، چهار نوع استارتر و غذای اصلی) فقط ۱۰ پوند

020 8998 9080 - 020 8998 8118

13 Ashbourne Parade, (Off Hanger Lane Round About) W5 3QS

آهای بابانوئل، چند سیر صلح بیاور...

استقبال از سال ۲۰۰۸ در چهار گوشه جهان



مراسم تحویل سال ۲۰۰۸ و خداحافظی با سال ۲۰۰۷ در پایتخت بسیاری از کشورهای پیشرفته دنیا و در قالب مراسمی بزرگ و پرزرق و برق پریش برپا شد. تجمع برای خداحافظی با سال ۲۰۰۷ در حالی برگزار شد که بسیاری از این مراسم با ملاحظات امنیتی فوق العاده برگزار شد. برای مثال میدان تایمز نیویورک میزبان ده ها هزار نفر بود که در میان انبوهی از نیروهای امنیتی برگزار شد. در نیویورک مایکل بلومبرگ شهردار این شهر برگزارکننده مراسم بود. در این مراسم که در هوای بسیار سردی برگزار شد شهردار یک دقیقه قبل از آغاز سال جدید نورباران میدان برگزاری را آغاز کرد. صدها میلیون نفر در سراسر دنیا این مراسم را از تلویزیون تماشا کردند. در کانادا ده ها هزار نفر از مردم به خیابان های کبک ریختند تا آغاز سال جدید را جشن بگیرند و در ضمن بزرگداشت چهارصدمین سالگرد تاسیس این شهر فرانسه فرهنگ را از سوی ساموئل دی چمپلین برگزار کنند.

می گفتند بابانوئل امسال شاید نتواند بیاید، شاید سرش شلوغ باشد، شاید توی راه بماند، شاید سورتمه اش خراب شود یا حتی شاید گوزن هایی که سورتمه اش را برایش می کشند، به دست شکارچیان بد شکار شده باشند. می گفتند جنگ است. او کوچک بود. معنی جنگ را نمی فهمید. این را نمی فهمید که وقتی چند روز پیش، خانه یکی از همسایه هایشان که پسری هم سن و سال او داشت و معمولاً روزها در خیابان با هم بودند و جلوی محوطه خانه هایشان در زاگرب بازی می کردند، خراب شد و همه جا را دود و آتش و گرد و غبار فرا گرفت، چرا دوستش و پدر و مادر دوستش یک مرتبه غیب شان زد. مادر به او گفته بود که آنها به یک سفر طولانی رفته اند و دیگر نمی آیند ولی اگر می خواستند به سفر بروند، چرا دوستش با او خداحافظی نکرده بود. چرا خانه شان را خراب کرده بودند؟ داشت به دوستش فکر می کرد. خوابش نمی به دودکش بخاری هیزمی قدیمی بود که از سقف اتاق به پایین خزیده بود و قرار بود بابانوئل از آنجا بیاید و هدیه هایش را برایش بیاورد. خرس پشمالوی کوچکش هم به همین چیزها فکر می کرد.....

صفحه ۱۶



شیادی و کلاه برداری تا کی؟

صفحه ۵

azizi@signatureclaims.co.uk

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به کادر مجرب Signature Claims آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192

goldenphone
Digital Communication



T-Mobile



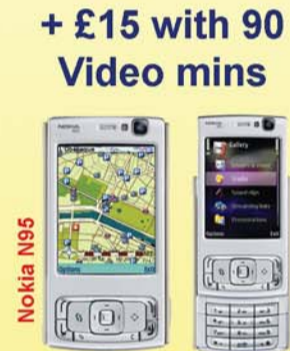
SALE SALE SALE

600 min*
Any time
£12
در ماه

800 min*
Any time
£15
در ماه

1000 min*
Any time
£18
در ماه

1400 min*
Any time
£24
در ماه



SALE



BUY 1 GET 1 FREE & Free Pay as You Go
More Deal and Free Gift
On Line www.goldenfone.co.uk



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند
اردوان 079 6144 7979 - 07950 111 222 مسعود

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP
tel: 020 8434 0561- 020 8434 0562 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenfone.co.uk

Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only*





info@persianweekly.co.uk

سر آغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

روابط عمومی: فرشته کدیور

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحیهمکاران این شماره:
دکتر آرا - قارون - ترانه - بهزاد مهدی - ق. رضا ارمیا

وب سایت: بهزاد رحیق چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London 1G11 0TS
تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه
امور وب سایت:
Media of Persia
نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش ادبی آنها آزاد است مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

نور افشانی در سراسر دنیا

سال ۲۰۰۸ میلادی باز با شادمانی و نور افشانی شروع شد و ما مهاجران و غربت نشینان نیز در این جشن شرکت کرده آرزو می کنیم که آرامش، صلح، دوستی و همزیستی نیز به جهان کنونی باز گردد و تمامی مردم دنیا را از خشونت و جنگ طلبی و خونریزی و تمامی کشتارهای مرگبار دور سازد و قدوم این سال میلادی نکو باشد و کژیها و پلیدی ها و زشتی ها را از میان بردارد. زشتی های سال گذشته را از بین ببرد و دیگر باز نگرداند.

سال جدید میلادی فرصتی است که نگاهی به گذشته بیندازیم و ببینیم سالی را که پشت سر گذاشتیم، چگونه سالی بود؟ سال خوب و پر باری داشته ایم؟ ویا سال بدی را سپری کرده ایم؟ اگر بد بوده در سال آینده چه انتظاری از آن داریم؟

در طول سال سپری شده ۲۰۰۷ دنیا با یک سلسله بحران های سیاسی و اجتماعی رو به رو بود و حادثه ترور اخیرین در ساعات پایانی سال گذشته در پاکستان مکمل این بحران ها گردید. زیرا که زورگویی و انفجارهای اخیر در نقاط مختلف جهان پیام هشدار دهنده ای به دنبال داشت و آن این بود که زمانی که طبع خشونت را همراه با افراطی گری در هم آمیزد، آمیخته خطرناکی بوجود خواهد آورد که در نهایت فاجعه آمیز خواهد بود.

گروهی به این امید واهی که آرامش را به این کشورها می آورند و گروهی دیگر که بر هر هرج و مرج و ویرانی ادامه می دهند در این بازی یکی پای آمریکا را در باتلاق افغانستان و عراق خواهان است و دیگری منافع استعماری و استبدادی را در وجود افراد متمول می خواهد.

به هر حال این موارد اعم از انفجارها و ترورها مردم آگاه جهان و سیاستمداران را متوجه این نکته می سازد که اطمینانی از مصون ماندن در مقابل عملیات تروریستی خواه دولتی یا غیر دولتی وجود ندارد.

امیدوارم که سال جدید سال صلح و دوستی آزادی خواهی بخصوص در کشورهای مصیبت زده افغانستان و پاکستان و عراق و کنیا باشد.

عباس نجفی

فروغ فرخزاد



تنها صداست که می ماند

چرا توقف کنیم، چرا؟
پرنده ها به سوی جانب آبی رفته اند
افق عمودی است
افق عمودی است و حرکت: فواره وار
و در حدود بینش
سیاره های نورانی میچرخند
زمین در ارتفاع به تکرار میرسد
و چاههای هوایی
به نقب های رابطه تبدیل میشوند
و روز وسعتی است
که در مخپله ی تنگ کرم روزنامه نمیگنجد
چرا توقف کنیم؟
راه از میان مویرگ های حیات می گذرد
کیفیت محیط کشتی زهدان ماه
سلول های فاسد را خواهد کشت
و در فضای شیمیایی بعد از طلوع
تنها صداست
صدا که نوب زره های زمان خواهد شد.
چرا توقف کنیم؟
چه می تواند باشد مرداب
چه می تواند باشد جز جای تخم ریزی حشرات فاسد
افکار سردخانه را جنازه های باد کرده رقم می زنند.
نامرد، در سیاهی
فقدان مردیش را پنهان کرده است
و سوسک... آه
وقتی که سوسک سخن می گوید.
چرا توقف کنیم؟
همکاری حروف سربی بیهوده ست.
همکاری حروف سربی
اندیشه ی حقیر را نجات خواهد داد.
من از لاله ی درختانم
تنفس هوای مانده ملولم میکند
پرنده ای که مرده بود به من پند داد که پرواز را
بخاطر
بسپارم
نهایت تمامی نیروها پیوستن است، پیوستن
به اصل روشن خورشید
و ریختن به شعور نور
طبیعی است
که آسیاب های بادی میپوسند
چرا توقف کنیم؟
من خوشه های نارس گندم را
به زیر پستان میگیرم
و شیر می دهم
صدا، صدا، تنها صدا
صدای خواهش شفاف آب به جاری شدن
صدای ریزش نور ستاره بر جدار مادگی خاک
صدای انعقاد نطفه ی معنی
و بسط ذهن مشترک عشق
صدا، صدا، صدا، تنها صداست که میماند
در سرزمین قد کوتاهان
معیارهای سنجش
همیشه بر مدار صفر سفر کرده اند
چرا توقف کنیم؟
من از عناصر چهارگانه اطاعت میکنم
و کار تدوین نظامنامه نیست
مرا به روزه ی دراز توحش
درعضو جنسی حیوان چکار
مرا به حرکت حقیر کرم در خلاء گوشتی چکار
مرا تبار خونی گل ها به زیستن متعهد کرده است
تبار خونی گل ها میدانید؟

طراحی
وب
سایت۷۳۵۰۸۴۵۳۰۲۰
۳۱۳۷۳۳۱۱۰۷۷

نرخ ارز ۱۳۸۶/۱۰/۱۳		
USD	دلار آمریکا	۹,۲۵۶
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۲۷۵
CHF	فرانک سویس	۸,۲۹۰
SEK	کرون سوئد	۱,۴۴۴
NOK	کرون نروژ	۱,۷۱۵
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۲۵
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۲۲
KWD	دینار کویت	۳۳,۹۱۳
JPY100	یکصد ین ژاپن	۸,۵۰۵
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۱۸۷
OMR	ریال عمان	۲۴,۰۸۲
CAD	دلار کانادا	۹,۳۲۹
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۳۵۰
QAR	ریال قطر	۲,۵۴۴
SYP	پوند سوریه	۱۷۲
AUD	دلار استرالیا	۸,۱۵۵
SAR	ریال سعودی	۲,۴۶۹
BHD	دینار بحرین	۳۴,۶۲۷
SGD	دلار سنگاپور	۶,۴۵۸
CNY	یوان چین	۱,۲۷۲
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۱۶
EUR	یورو	۱۳,۶۱۶

با اشتراک هفته نامه از ما حمایت کنید

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند
نام:
نام خانوادگی:
آدرس:
آدرس اینترنتی:
کدپستی: تلفن:
موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴۴ ششماه ۴۲۴ یکسال ۶۰۴
لطفا فرم را به دفتر هفته نامه ارسال نمایید و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید
Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX
Barclays Bank A/N: 40948519 S/C:20-29-41



info@persianweekly.co.uk

گوشه و کنار

گره بی که از پستی متفر است



گره بی که از پستی ها متفر است باعث شده صاحبانش نامه هایشان را دریافت نکنند. سارا و بن گدار از آنجا متوجه داستان شدند که دریافت تعداد نامه های دریافتی شان روزبه روز کمتر می شود. خانم گدار متوجه شد تنها تعداد کمی نامه به مناسبت سالگرد ازدواج شان دریافت کرده اند؛ «هر بار که کسی از من می پرسید کارت پستال تبریکش به دستم رسیده یا نه مجبور می شدم بگویم نه». بعد از پیگیری ها، خانم گدار از یکی از پستی ها شنید که برای دریافت نامه هایشان باید به اداره پست مراجعه کند، زیرا او به دلیل حمله سگ ها قادر نیست نامه ها را برساند. در حالی که آنها تنها یک گره بی در خانه داشتند. این زوج چندی بعد نامه بی از اداره پست دریافت کردند که در آن نوشته شده بود پستی ها به دلیل حمله های گره بی آنها، جرات نزدیک شدن به خانه شان و تحویل نامه ها را ندارند و به این ترتیب این زوج دریافتند گره بی یک سال و نیمه شان به هر پستی که به خانه نزدیک می شود حمله می کند، در حدی که یکی از قربانیان پس از آنکه سعی کرده بود نامه را از لای در به داخل بیندازد، بر اثر حمله گره بی دستش به شدت زخمی شد. این زوج هنوز نتوانسته اند از این نکته سر در بیاورند که چرا این گره بی به این شدت از پستی ها متفر است.

گره بی که از پستی ها متفر است باعث شده صاحبانش نامه هایشان را دریافت نکنند. سارا و بن گدار از آنجا متوجه داستان شدند که دریافت تعداد نامه های دریافتی شان روزبه روز کمتر می شود. خانم گدار متوجه شد تنها تعداد کمی نامه به مناسبت سالگرد ازدواج شان دریافت کرده اند؛ «هر بار که کسی از من می پرسید کارت پستال تبریکش به دستم رسیده یا نه مجبور می شدم بگویم نه». بعد از پیگیری ها، خانم گدار از یکی از پستی ها شنید که برای دریافت نامه هایشان باید به اداره پست مراجعه کند، زیرا او به دلیل حمله سگ ها قادر نیست نامه ها را برساند. در حالی که آنها تنها یک گره بی در خانه داشتند. این زوج چندی بعد نامه بی از اداره پست دریافت کردند که در آن نوشته شده بود پستی ها به دلیل حمله های گره بی آنها، جرات نزدیک شدن به خانه شان و تحویل نامه ها را ندارند و به این ترتیب این زوج دریافتند گره بی یک سال و نیمه شان به هر پستی که به خانه نزدیک می شود حمله می کند، در حدی که یکی از قربانیان پس از آنکه سعی کرده بود نامه را از لای در به داخل بیندازد، بر اثر حمله گره بی دستش به شدت زخمی شد. این زوج هنوز نتوانسته اند از این نکته سر در بیاورند که چرا این گره بی به این شدت از پستی ها متفر است.

ارثیه باور نکردنی برای یک مستخدم

برای بیش از هفت سال ملینا سالازار تمام تلاش خود را به کار برد تا رضایت یکی از مشتری های ثابت رستورانی را که او در آنجا پیشخدمت بود فراهم کند. او همیشه غذای او را داغ داغ برایش سرو می کرد و حتی هنگامی که این مشتری به شدت با او تندخویی می کرد به او لبخند می زد. والتر سوردز ۸۹ ساله که هیچ کس جز این مستخدم تاب تحمل غرغر های او را نداشت برای قدرانی از این پیشخدمت به خاطر تحمل او ۵۰ هزار دلار پول نقد و خودروی سواری اش را برای او به ارث گذاشت. این زن که کارمند رستوران لویی است در مصاحبه بی گفت: «من اصلاً باورم نمی شود که آقای سوردز در زیر ظاهر بسیار خشن خود قلبی چنین مهربان داشت و ثروت چنین رویایی را تنها به خاطر محبت دیدن برای من باقی گذاشت.» آقای سوردز که در زمان جنگ های جهانی دوم در اروپا خدمت می کرد در ماه جولای فوت کرد و خانم سالازار تنها چند روز مانده به کریسمس دریافت کرد که این پیرمرد غرغرو برایش ۵۰ هزار دلار پول و یک ماشین مدل بالا به ارث گذاشته است.

سرعت کم گواهینامه رانندگی را باطل کرد

یک زن که به شدت از رانندگی در اتوبان ترس داشت پس از دستگیری توسط پلیس راهنمایی و رانندگی برای همیشه از رانندگی محروم شد. پلیس زمانی به ترس این زن ۵۷ ساله پی برد که دریافت او بدون هیچ دلیلی تنها با سرعت ۱۰ کیلومتر



در ساعت در باند کندرو اتوبانی در حال حرکت بود. پلیس راهنمایی زمانی که در ساعت یک بعدازظهر ۳۰ آگوست در حال گشت زدن بود با ماشین این زن روبرو شد. او پشت خودروی خود نوشته بود «من نمی توانم سریع رانندگی کنم، لطفاً از من سبقت بگیرید». این زن که سرعت حرکتش از سرعت حرکت یک فرد دونه هم کمتر بود مرتب بدون هیچ دلیل ترمز می کرد و اتومبیل خود را به کنار جاده می کشید. این زن پس از متوقف شدن توسط پلیس گفت: «من خیلی از رانندگی در اتوبان می ترسم. من جرات رانندگی کردن با سرعت زیاد در اتوبان را ندارم.» دفعه آخری که پلیس ماشین این زن را به علت سرعت کم متوقف کرد یک افسر مجبور شد خودروی او را تا در منزلش براند. دادگاه این زن را از رانندگی محروم کرده است زیرا او بدون وجود هیچ دلیلی منطقی با سرعتی کمتر از حداقل سرعت تعیین شده توسط قانون رانندگی می کند و باعث ایجاد ترافیک و تصادف می شود. این زن در دادگاه مدعی شد که روانینشکش بیش از سه سال است که در حال کمک به او برای فائق آمدن بر ترسش از رانندگی در اتوبان است. او از دادگاه خواسته به جای باطل کردن گواهینامه رانندگی اش به او اجازه دهد تا مجدداً در کلاس های آموزش رانندگی شرکت کند.

عروسک های سنگاپوری برای کودکان چینی

هزاران دخترچه فقیر مناطق روستایی چین امسال صاحب یک عروسک کریسمس گران قیمت شدند. این عروسک ها به همراه یک ست کامل لوازم التحریر هدیه یک ارگان خیریه سنگاپوری به این کودکان بود. براساس اعلام سخنگوی بنیاد CCS سنگاپور این نهاد خیریه چهار هزار و پانصد عروسک و به همین تعداد مجموعه لوازم التحریر برای کودکان روستایی چینی که اکثر آنها دور از والدین خود برای کار به شهرهای بزرگ رفته اند ارسال کرده است. جالب اینکه تمام این عروسک ها توسط افراد سنگاپوری در اوقات فراغت و زیر نظر استادان عروسک سازی ساخته شده اند و تمام آنها هم لباس هایی بر تن دارند که توسط همین افراد خیر دوخته شده اند. اجرای این پروژه چهار ماه زمان برد و بیش از سیصدوپنجاه سنگاپوری در آن شرکت کردند. تمام هزینه ساخت عروسک ها توسط کمک های مالی مردم سنگاپور تامین شد. مارگرت دی مدیر این موسسه می گوید: «در سفری که به چین داشتم متوجه شدم که بسیاری از کودکان چینی در روستاها با پدر بزرگ و مادر بزرگ خود زندگی و جای خالی والدین خود را حس می کنند. آنها برای سال نو هیچ دلخوشی نداشتند چرا که هیچ کس نبود که به آنها هدیه بی بدهد، ما فقط می خواستیم آنها را خوشحال کنیم.»



سیگار نکشید چون کچل می شوید

دانشمندان در تازه ترین یافته های خود به یکی دیگر از مضرات سیگار برای بدن از جمله ریزش موی سر پی بردند. دانشمندان در تحقیقات خود دریافتند سیگار می تواند در ریزش موی برخی مردان و ابتلای آنان به بیماری طاسی تاثیر داشته باشد. طاسی سر در میان مردان بیشتر ارثی است و علت آن به یکسری هورمون های نرینه برمی گردد. محققان در این پژوهش دریافتند مردان آسیایی که نسبت به مردان اروپایی کمتر به بیماری طاسی سر مبتلا می شوند، در صورت کشیدن سیگار، دچار ریزش بیشتر موی سر خواهند شد. این یافته ها در بررسی روی ۷۴۰ مرد تایوانی که عمر متوسط آنان به ۶۵ سال می رسد، به دست آمده است.

کریسمس فراموش نشدنی!

رابرت شوف، مرد ۷۷ ساله ساکن آیووا (امریکا) شب کریسمس امسال را هرگز فراموش نخواهد کرد. به گزارش گاردین، او قسمتی از شب کریسمس را در حالی در دهانه مخزن فاضلاب خانه اش گذراند که سرش داخل دریچه آن و پاهایش در هوا آویزان بود. او که برای پی بردن به علت گرفتگی مجرای مخزن سرخ آن رفته بود، پایش سر خورد و با سر داخل آن افتاد. او برای کمک خیلی فریاد زد اما تا حدود یک ساعت بعد که تونی، همسرش هنگام گذشتن از کنار پنجره پاهای شوهرش را در هوا دید، کسی به دادش نرسید. تونی با گرفتن کمک از اورژانس شوهرش را نجات داد. شوف گفت این بدترین کریسمس عمرش بوده است.

سرقت کادوهای سال نو

دستبرد به یک خانه و سرقت هدایای سال نو زیر درخت کریسمس واقع در آشپزخانه آن یک داستان جالب پلیسی شد. در واقع پلیس حتی نمی توانست تصورش را بکند که سارقان هدایای سال نو یک دختر ۵ ساله و یک پسر بچه ۹ ساله بوده اند.

داستان سرقت از این قرار بود که این دختر و پسر کوچولو بعد از دیدن درخت کریسمس و هدایای بزرگ زیر آن در آشپزخانه خانه بی به شدت وسوسه می شوند که این هدایا را بردارند. آنها به راحتی از در پشت منزل وارد خانه می شوند و هدایای کریسمس را که شامل چند سی دی و یک کیف به ارزش ۲۰۰ دلار بود برمی دارند. زمانی که صاحبان این خانه به منزل باز می گردند در می یابند که هدایای سال نو شان به سرقت رفته است بنابراین بلافاصله با پلیس تماس می گیرند. یکی از اقوام این بچه ها که همسایه این خانواده بود پس از آگاهی از ماجرا در می یابد که هدایای سرقت شده به شدت شبیه هدایایی است که این بچه ها مدعی شده بودند از یک بابانوئل در خیابان کادو گرفته اند.

این فرد بلافاصله با مادر این کودکان تماس می گیرد و سپس پلیس را در جریان قرار می دهد. پلیس هم بلافاصله به دستگیری این دو کودک اقدام می کند.

سخنگوی پلیس گفت: «هدف ما از دستگیری این کودکان متهم کردن آنها به دزدی نبود. ما تنها می خواستیم کمی آنها را بترسانیم تا دیگر دست به این کارهای خلاف نزنند.» نام این کودکان هنوز فاش نشده و میزان مجازاتی که قرار است برای آنها تعیین شود هنوز معلوم نیست.

اسارت بابا نوئل قلبی در شومینه

ماموران آتش نشانی یک دزد کارکشته را در لباس بابانوئل از شومینه بی در مرکز استرالیا خارج کردند. کارمندان هتل گاپ ویو در الیس اسپرینگ زمانی که مشغول تعویض شیفت کاری خود بودند دریافتند که از داخل شومینه هتل صدای آه و ناله بی می آید. آنها بلافاصله با ماموران آتش نشانی تماس گرفتند. مارک جیمز رئیس آتش نشانی منطقه بیان داشت دزد بداقبال به مدت ده ساعت در شومینه گیر کرده و زانویشان بد جوری به قفسه سینه اش چسبیده بود. او گفت: «زمانی که ما او را پیدا کردیم بیشتر شبیه یک حشره داخل تخم بود و بد جوری از حال رفته بود.» آتش نشانان بیش از ۹۰ دقیقه وقت صرف کردند تا جناب دزد را از داخل شومینه خارج کنند ولی در آخر تنها به کمک بریدن قسمتی از شومینه موفق شدند هیکل بزرگ سارق را از دل آن بیرون بیاورند. جیمز گفت: «تصور کنید درون تنگ ترین لوله دنیا گیر بیفتید و مجبور شوید ده ساعت در آن اسیر بمانید. این مرد واقعا دستپاچه و خجالت زده بود بنابراین وقتی ما او را از داخل شومینه خارج کردیم حرفی برای گفتن نداشت. او خیلی از خود و دیگران خجالت می کشید.»

سرعت انتقال پول با قیمت مناسب را با ما تجربه کنید



صرافی بین المللی برادران سروری

SARWARY BROTHERS
INTERNATIONAL
TRAVEL & MONEY EXCHANGE

انتقال پول

به اکثر نقاط جهان در مدت ۱۵ دقیقه
و بلعکس بدون شارژ ظرف کمتر از ۱ ساعت

آلمان - آمریکا - ایران - استرالیا - ترکیه
آمریکای شمالی - افغانستان - مسکو - دوبی
آمریکای جنوبی - یونان - پاکستان و سراسر اروپا...

Head Office: 122 Plashet Road, Plaistow,
London, E13 0QS
Tel: 020 8257 3547, Mobile: 07976 303 612
020 8257 5040, Fax: 020 8552 8491
Branch One: 10a The Broadway Southall,
Middlesex, UB1 1PS
Tel: 020 8574 0166, Fax: 020 8893 5976
Email: mohsin@sarwary.e7even.com



شیادی و کلاه برداری تا کی؟

اخیرا نامه ای از سوی تعدادی از هموطنان ما در این شهر (لندن) به قصد دادخواهی به دفتر روزنامه رسیده که خطاب به مدیر روزنامه نوشته شده و در آن از ستم و بیدادی که از سوی یک هموطن دیگر بر آنها روا گشته، سخن رفته است. نامه ای دردمندانه ای که حکایت از واقعیتی تلخ و عملی بی شرمانه دارد که متأسفانه از سوی یک فرد به ظاهر ایرانی در لندن، که با روش هایی زیرکانه از ایرانیان مهاجر کلاه برداری کرده و همچنان به این روش غیر انسانی خود ادامه می دهد. در این نامه، اسمی از فرد مذکور برده نشده است اما نویسندگان آن در پایان نوشته اند که در صورت نیاز می توانند مشخصات این فرد را به همراه تمامی اسناد و مدارک قانونی لازم در اختیار تحریریه قرار دهند. تحریریه روزنامه بنا به وظیفه حرفه ای و انسانی اش این نامه را عینا درج کرده و از همه کسانی که به نوعی قربانی چنین روش های ناجوانمردانه ای شده و فریب این شخص یا اشخاص مشابه را خورده اند انتظار دارد که مستندات خود را در اختیار این هفته نامه قرار دهند. باشد که درج این نامه مرهمی بر زخم های این هموطنان مال باخته و رنج دیده باشد و تجربه و هشدار برای دیگر هموطنان ما که فریب چنین گرگ های طماع را که با نام و هویت ایرانی در کمین مردمی نشسته اند که بنحوی سرزمین شان را ترک و ناگزیر تن به مهاجرت داده اند نخورده و درس بگیرند.

تحریریه روزنامه پرشین

مدیران محترم روزنامه پرشین
این جانبان امضا کنندگان این نامه که متأسفانه از سوی یک فرد شیاد و کلاهبردار ایرانی در لندن، فریب خورده و دچار ضرر های مالی و صدمات روحی جبران ناپذیری شده ایم تصمیم گرفته ایم که با ارسال این نامه، شما و هموطنان دلسوز دیگر را از این واقعیت آگاه کنیم تا مبادا سایر هموطنان ساده دل مثل ما فریب این گونه افراد مزور و منقلب را بخورند و از دامی که در آینده ممکن است بر سر راه آنها پهن شود برحذر باشند.

آن هم در زمانی ای که کلاه برداران و شیادان با اسم های قلابی و دهن پرکن مثل اپوزیسیون، مبارز، وطن پرست و آزادی خواه به زدنی و کلاه برداری و خوردن اموال ایرانیان نا آگاه و ساده دل مشغولند و صدای کسی هم در نمی آید و به هر جا هم بروی و به هر که هم بگوی می گویند چشمت کور می خواستی بهش اعتماد نکنی. خوب داری چوب سادگی ات را می خوری.

ما ضمن دادخواهی از مراجع قانونی و رسمی کشور بریتانیا تصمیم گرفتیم این آدم شیاد و کلاهبردار را که در این شهر فعالیت تجاری و مالی دارد و ازقرار معلوم با اسم های مختلف و تحت پوشش کمپانی های متنوع، سرگرم کلاهبرداری است، از طریق روزنامه شما به همه معرفی کنیم. اگرچه مطمئن نیستیم که شما این نامه را منتشر کنید چرا که اطلاع داریم این فرد نفوذ مستقیم در یکی از روزنامه های فارسی زبان این شهر دارد و می تواند مانع از درج آن شود یا در انتشار آن اختلال ایجاد کند. از این رو در مقطع فعلی برای اینکه شما را مجاب به انتشار این رنج نامه کنیم از ذکر نام فرد مذکور خودداری کرده و صرفا به شیوه های زیرکانه ای که او برای سرکبسه کردن مهاجران و پناهندگان ایرانی در پیش گرفته اشاره کنیم. در صورتی که مدیران محترم آن روزنامه مایل باشند که هویت این فرد را برای ایشان و خوانندگان محترمشان برملا کنیم قطعا بعد از درج این نامه این کار را خواهیم کرد و اطلاعات بیشتر و اسناد و مدارک لازم را که همگی دلالت بر کلاهبرداری بودن این آدم دارد را در اختیار آن روزنامه قرار خواهیم داد.

یکی از شگردهای فرد مذکور این است که برای گریز از قانون با نام های ایرانی متعددی فعالیت می کند به طوری که برخی از ما در وهله اول گمان می کردیم که با چند آدم مختلف سروکار داریم. شگرد دیگر او این است که با استفاده از تبلیغات مفصل و فریبنده در روزنامه ها به عنوان مورگج بروکر و مشاور مالی و مسکن و دلال ارز و خدمات مشاوره ای افراد را به دام انداخته و پس از جلب اعتماد آنها به روش های زیرکانه ای از جمله تشویق آنها به سرمایه گذاری مشترک و ... پولشان را به جیب می زند و شکم خود و خانواده اش را سیر می کند و برای خود دم و دستگاهی راه انداخته است. ناگفته نماند که این مرد شیاد با پول های حرام به کسب و تجارت در لندن و دوی و احتمالا جاهای دیگر مشغول است و سوار بر اتومبیل های گران قیمت در شهر می گردد و به ریش همه آنها که به او اعتماد کرده اند و پولشان را خورده می خندد غافل از آنکه روزی گرفتار قانون خواهد شد و مکافات این اعمال تبهکارانه خود را خواهد دید.

متأسفانه وقتی از سوی دادگاه و با حکم توقیف اموال به سراغ او می روند یا خود را کس دیگری معرفی کرده و یا اینکه ادعا می کند که هیچ دارایی و مالی ندارد، او فرد حریص و بی رحمی است که تنها به منافع خود فکر می کند و هنگامی که یکی از ما که اخیرا عزیز دلیند خود را در این شهر از دست داده و در شرایط بسیار اسفناکی بود برای گرفتن طلب خود به سراغش رفت در کمال بی رحمی او را با ناسزا از در رانده و تهدید به ضرب و جرح کرده است.

تمام مدارک قانونی و دادگاهی علیه این شخص نزد اینجانبان موجود است و در صورت لزوم همه را در اختیار شما قرار داده تا یک جا منتشر کنید.

با احترام
امضاء محفوظ

ناخنک

امروز هم مثل روزهای دیگر سرم را پایین انداخته بودم و مثل ... های سابق امامزاده داوود راه همیشگی را طی می کردم تا خود را به دکه ناخنک برسانم تا به شغل شریف و پردرد سر ناخنک زنی بپردازم! طبق عادت معمول، برای اینکه بدن سالمی داشته باشم و قبراغ و سردماغ ناخنک بزنم، مسافتی از راه همیشگی را پیاده گز می کنم. همین طور که مثل کبک خرامان از لابه لای ماشین ها و صد البته آدم ها می لولیدم و می رفتم، در ذهن شلوغ پلوغم سوژه ها را ورنانداز می کردم، تا یکی از آنها را برای عملیات ناخنک زنی آماده کنم. یک لحظه سرم را بالا گرفتم تا جهت یابی کنم. از دور و نزدیک (درست یاد نمی آید) گرد و غباری به چشم آلبالو گیلان چپم آمد. با آنکه از باد و طوفان خبری نبود، هاله ای از گرد و غبار منطقه را زیرپوشش خود قرار داده بود. هر چه نزدیکتر می شدم، غبار غلیظتر می شد، چون گلویم هم خارش افتاده بود. درحال سرفه کردن جمعیت کثیری را دیدم که از پل چوبی، پیاده به سمت میدان انقلاب می رفتند. یک آن ترس ورم داشت و رنگ و رویم به قناری پهلوی زد، اما متأسفانه صدایم شبیه او نشد! اول فکر کردم تظاهرات است، برای همین کمی با احتیاط به محل تجمع نزدیک شدم، اما حضور فراوان مأموران راهنمایی و ترافیک موجود، به من فهماند که قضیه سیاسی نیست. با یک پرس و جوی کوچک از کارگران آفتاب نشینی که زیر پل و کنار آن پراکنده اند، متوجه شدم باز مترو کار دست هم داده است. از آنجا که به همه مشکوک هستم، فکر می کنم کار بدخواهان ناخنک باشد. همان طور که می دانید، یعنی بارها گفته ام، بعضی ها هستند که چشم دیدن ناخنک را ندارند، برای همین دست به هر اقدامی می زنند تا کرکره ناخنک را پایین بکشند. اگر اشتباه نکرده باشم، این دود هم از آتش آنان بلند می شود. وقتی که با اجرای ترفندهای مختلف از جمله: تهدید و صدالپته ارتعاب، قطع برق، آب، تلفن و غیره، راه به جایی نبردند، دست به دامن مترو شده اند، تا با چاله کندن بر سر راه وارث ناخنک، مانند رستم دستان داستان شاهنامه، او را در چاه باچاله سرنگون کنند تا هم خود از شر او راحت شوند و هم ناخنک از دست خودش!

هر چند نباید گناه مردم را شست، اما من می شویم، همان طور که مرده شوی، تن همه را می شوید. مگر من چه چیز از او کم دارم؟ فرق من و او در این است که من بازنده جماعت طرفم، او با مرده. خداییش را بخواهید کار او خیلی از کار مالک ناخنک، ساده تر است!

خدا را شکر که از دور گرد و غبار را دیدار کردم و الا ممکن بود، توسط بدخواهان کمین بخورم! چشمتان روز بد نبیند، وقتی که به محل سوار شدن به تاکسی رسیدم، دیدم که ای داد بیداد، جماعت را هم بر علیه من بسیج کرده اند تا من نتوانم سوار تاکسی شوم و خود را به دکه ناامن ناخنک زنی برسانم. تا چشم کار می کرد، ماشین های تا خرخره پر و جماعت منتظر خیابان را پر کرده بود، آن هم خیابانی که خلوت ترین و مناسب ترین راه برای رسیدن به دکه شخصی صاحب ناخنک بود. من که به واسطه «رگی» که آن را می شناسید، جلو کسی یا چیزی کم نمی آورم. برای همین دور از چشم بدخواهان تغییر مسیر دادم و خود را به بهارستان رساندم. چشمتان دوباره روز بد نبیند، دیدم در آنجا هم کمین گذاشته اند. از توبوسی که تنها وسیله ممکن برای رسیدن به دکه ناخنک زنی بود، خبری نبود که نبود. معلوم بود آنها را هم بدخواهان ناخنک خریده اند تا از این طریق هم نتوانم به محل موردنظر برسم. جماعت هم که مثل همیشه مانند ستاره دنباله دار صف کشیده بودند، گویا آنان هم با بدخواهان دست به یکی کرده بودند!

اما کار نشد ندارد، چون در همین لحظه یکی از موتورسواران قانون گرین، مقابل پایم ترمز کرد. هرچند که تا به حال سوار این گونه مرکب ها نشده بودم، اما دیدم وقتی طرف مثل قهرمان فیلم های آمریکایی، برای نجات من از دست بدخواهان، خود را به خطر انداخته، بدون معطلی، درست مثل فیلم ها پشت ترکش پریدم. او هم مثل باد مرا از مهلکه به در برد و با هزار سلام و صلوات به دکه ناخنک رساند. وقتی از او تشکر کردم طلب هزار تومان ناقابل کرد، هرچند که زورم آمد، ولی همراه با یک لیخند زورکی آن را دودستی تقدیمش کردم. هر چه باشد معرفت به خرج داده و جان خود را به خطر انداخته بود! بدخواهان بعد از خواندن ناخنک امروز جلز و ولز خواهند کرد، درست مثل همیشه. باید به طول و عرض و قد و بالای آنان برسانم که مترو و متعلقاش هم نتوانست جلو قلم و قدم مالک ناخنک را بگیرد، تا بعد.

مورچه ها در چشمان دختر مصری لانه کرده اند

منابع بیمارستانی گفتند تعدادی زیادی مورچه در چشمان دختر مصری لانه کرده اند.

به گزارش پایگاه اینترنتی الرایه، دکتر عصام حسن، پزشک معالج می حسین زکریا، دختر کلاس اول ابتدایی گفت این دختر از بیماری ای رنج می برد که هیچ مرجع علمی ندارد.

وی افزود: این سومین بار است که در تاریخ پزشکی با چنین موضوعی روبه رو می شویم. بار اول در عربستان بود و بار دوم در ایران و اکنون در مصر.

دکتر حسن افزود: جالب این که در هر سه مورد هم سن مبتلایان بین ۱۰ تا ۱۲ سال بوده است.

وی اضافه کرد: از یک سال و نیم پیش تاکنون با بررسی و آزمایش وضعیت جسمی می حسین زکریا به دو احتمال رسیدم. دکتر عصام حسن خاطر نشان ساخت: اول این که مورچه از داخل چشم بیرون می آید یا این که از بیرون به داخل چشم می رود و بازمی گردد.

این پزشک مصری گفت احتمال هم می رود یک توده تخم مورچه داخل چشم باشد چرا که این مورچه مدام از داخل چشم دختر بچه مذکور خارج می شوند و این موضوع هم چیز غریبی نیست چرا که مورچه ها درون مکانی غارمانند زندگی می کنند و چشم نیز بهترین مکان به شمار می رود.

مادر این دختر گفت یک روز دخترم از خواب بیدار شد. دیدم مدام گریه می کند و داد می زند و می گوید سردرد دارد و انگار سرش دارد شکافته می شود و دستش را روی چشم راستش گذاشته است. این درد ادامه داشت و می گفت انگار با میخ دارند چشمش را سوراخ می کنند.

وی افزود: وقتی به او رسیدم دیدم تعداد زیادی مورچه از چشمان می درحال بیرون آمدن هستند.

مادر می اضافه کرد: هیچ دارو و دکتری افاقه نکرده و همچنان مورچه ها در چشمان دخترم لانه کرده اند.

بابا نوئل های واقعی



برای مشتریان یک مرکز تجاری شهر ماساپوکا در ناحیه لانگ آیلند ایالت نیویورک بابا نوئل در قالب دو برادر که در شب نوئل (کریسمس) اسکناس های ۱۰۰ دلاری بین مردم پخش می کردند، عینیت یافت!

به گزارش خبرگزاری رویترز، ماموران امنیتی این مرکز خرید پس از مشاهده دو مرد که بین مشتریان اسکناس ۱۰۰ دلاری پخش می کردند به پلیس اطلاع دادند زیرا بیم داشتند اسکناس ها تقلبی باشد یا اینکه بر سر دریافت این پول یامفت در مرکز خرید شورش در بگیرد!

ماموران پلیس پس از ورود به این مرکز خرید دریافتند این یک کار خیریه از سوی دو برادر تاجر ۴۵ و ۴۱ ساله است که به مناسبت جشن نوئل آن را انجام می دهند و اتفاقا توزیع اسکناس های ۱۰۰ دلاری میان مشتریان در کمال آرامش و نظم صورت گرفته و خطر هیچ شورش و وجود ندارد!

کارآگاه آنتونی ریپالونه از پلیس لانگ آیلند گفت: دو برادر می گویند هر سال هنگام جشن نوئل (کریسمس) اسکناس ۱۰۰ دلاری بین مردم توزیع می کنند. آنها می گویند که افراد مرفه و خوشبختی هستند و فقط می خواهند به نوعی این رفاه و خوشی را جبران کنند.

او افزود: آنها پول را به افرادی می دهند که از نظر آنها به پول نیاز دارند. دریافت کنندگان این هدیه با آورده نیز از آنها بسیار سپاسگزار هستند. پلیس هویت این دو بابا نوئل واقعی را به دلیل اینکه مایل نبودند، فاش نکرد. ما هم نمی دانیم در شب جشن نوئل آنها چه میزان اسکناس ۱۰۰ دلاری به مردم دادند اما می توان گفت: زنده باد به این بابا نوئل های واقعی!



View
all our
properties on
rightmove.co.uk
The UK's number one property website



مشاورین املاک آوا در خدمت هموطنان ایرانی



SALE - LETTING - MANAGEMENT

UP TO 100% MORTGAGES

خرید خانه و دریافت وام مسکن تا سقف ۱۰۰٪
بدون نیاز به ارائه مدرک درآمد

100% وام مسکن

659, Watford Way, Mill Hill, London, NW7 3JY Tel: 020 8959 9390

www.avaproperty.com

Looking for a quick sale at the right price?



rightmove.co.uk

The UK's number one property website

Looking to let?





چاوس سه صفر از پول ونزوئلا حذف کرد



هوگو چاوس رئیس جمهور ونزوئلا در آخرین تلاش خود برای کاهش بالاترین نرخ تورم امریکای لاتین اقدام به ضرب و احیای سکه بی کرد که ریشه در تاریخ گذشته ونزوئلا دارد؛ «لوچا» که به اسپانیایی قدیم «تکه بی از هشت» است، سکه جدید ونزوئلا است. ارزش لوچا که از دیروز به جریان افتاد معادل ۱۲/۵ سنت یا یک هشتم «بولیوار» جدید است.

چاوس می گوید بولیوار جدید که با حذف سه صفر از پول رایج گذشته درست شده، قیمت گذاری را ساده تر و افزایش قیمت مصرف کننده را کند می کند. آرماندو لئون رئیس کل بانک مرکزی ونزوئلا در مصاحبه بی گفت: «طی دهه ۱۹۴۰ و نیز طی سال های ۱۹۶۰، لوچا یکی از محبوب ترین سکه ها بود. این سکه در دوره های طولانی ثبات و جریان داشت.»

شاید چاوس «لوچا» را به این خاطر به جریان انداخته باشد که اعتماد به اقتصاد را بر گرداند آن هم در شرایطی که ونزوئلا بالاترین نرخ تورم در ۵ سال اخیر را دارا است و کمبود شیر، تخم مرغ و شکر کاملاً محسوس است.

به گفته لئون «لوچا» سکه قرن نوزدهمی است که اسم آن از اوچاوا گرفته شده. این دو اسم در سیستم پولی که توسط حاکمان اسپانیایی تحمیل شده بود به معنای «تکه بی از هشت» بود.

براساس گزارش بانک مرکزی از سال ۱۹۵۱ تا ۱۹۶۹ یعنی آخرین سال گردش لوچا، قیمت مصرف کننده به طور متوسط ۱/۳ درصد در سال رشد داشت. از دهه ۱۹۷۰ به این طرف نرخ متوسط سالانه تورم ۲۴/۷ درصد بود. انریکه برنال پروفیسور دانشگاه مرکزی ونزوئلا که از سال ۱۹۸۰ مجله بی در خصوص سکه منتشر می کند، می گوید: «لوچا برای پوشاندن هزینه های اتوبوس و تکه نان استفاده می شد.»

او گفت: «بنابراین مرسوم بود که مردم از لوچا برای اندازه گیری قیمت غذا استفاده کنند.» چاوس ۵۳ ساله در سخنرانی اول ماه مارس خود یادآوری کرد زمانی که بچه بود قادر بود یک تکه شیرینی را با یک لوچا و با یک بولیوار یک کیلوگرم گوشت خریداری کند.

اما امروزه یک بلیت رفت و برگشت با متروی کاراکاس ۷/۲ لوچا است. نرخ تورم در ماه نوامبر ۲۰۰۷ نسبت به ماه نوامبر ۲۰۰۶ حدود ۲۰/۷ درصد بود که از هدف ۱۲ درصدی دولت بسیار بالاتر است.

صادرات نفت ونزوئلا برای چهارمین سال متوالی افزایش یافت که این امر تقاضا را برای هر چیز از لبنیات گرفته تا خودرو بالا برد. در ماه نوامبر ۲۰۰۷ فروش خودرو ۴۶ درصد نسبت به سال گذشته رشد کرد و وام دهی بانک ها هم ۷۲ درصد افزایش یافت.

در همان حال سیاست کنترل قیمت که از سال ۲۰۰۳ به اجرا در آمد، سرمایه گذاری در تولید مواد غذایی و تولیدات صنعتی را با بی رغبتی مواجه کرد که این امر منجر به کمبود سراسری و در نتیجه افزایش قیمت ها شد. ناتوانی بانک مرکزی در کنترل قیمت ها و همچنین سیاست های اقتصادی سوسیالیستی چاوس منجر به آن شده که سرمایه گذاران، بولیوار را کنار بگذارند. ارزش پول ونزوئلا از سال ۱۹۹۹ که چاوس ریاست جمهوری را تحویل گرفت به طور رسمی ۷۴ درصد تضعیف شده است. از سال ۲۰۰۵ ارزش هر دلار معادل ۲۱۵۰ بولیوار تثبیت شده است. حالا دلار معادل ۲/۱۵ پول جدید است.

اما بازار سیاه ارز که از زمان سیاست تثبیت قیمت ها در سال ۲۰۰۳ توسعه یافت حرف دیگری می زند و رشد آن به طور متوسط سالانه ۴۰ درصد بوده است. در ۲۶ دسامبر قیمت هر دلار معادل ۵۷۰۰ بولیوار بود. حال با انتشار بولیوار جدید قیمت هر دلار ۵/۷ بولیوار است. با این حال مغازه داران می گویند که لوچا به معنای بالاتر رفتن قیمت است تا ارزان تر شدن آن.

منبع: بلومبرگ

پیش بینی قیمت نفت در سال ۲۰۰۸



سال ۲۰۰۷ سال افزایش قیمت نفت بود. قیمت نفت حدود ۶۰ درصد افزایش داشت و به حد ۹۹ دلار و ۲۹ سنت به ازای هر بشکه (۱۵۹ لیتر) رسید. عوامل مختلفی در جهش قیمت نفت نقش داشتند؛ افزایش خلاق انتظار مصرف، بورس بازی با نفت به دلیل کاهش بهای دلار و تنگنا در بازار به دلیل کمبود عرضه مواد پالایش شده نفتی به دنبال از کار افتادن برخی پالایشگاه ها. هنوز مصرف کنندگان پیامدهای افزایش بهای نفت را حس نکرده اند. در آلمان، به عنوان نمونه، قیمت بنزین ۲۰ درصد افزایش یافت. نه مثلاً ۶۰ درصد، آن هم به این دلیل که در ترکیب قیمت فرآورده های نفتی در آلمان، مالیات سهم بالایی دارد. مستأجران در سال ۲۰۰۸ فشار قیمت را حس خواهند کرد، یعنی آن هنگامی که بخواهند مخارج گرمای منزل در سال ۲۰۰۷ را بپردازند. این را نیز باید در نظر گرفت که قیمت گاز در سال ۲۰۰۸ بالا خواهد رفت زیرا قیمت گاز با فاصله بی شش ماهه از رشد قیمت نفت خام پیروی می کند.

بالارفتن تقاضا و مشکل دلار

جهان یک دوره رونق اقتصادی را طی می کند. این امر باعث افزایش تقاضا برای نفت می شود. هم اکنون میزان روزانه تولید نفت در جهان ۸۵ میلیون بشکه در روز است. مقدار نیاز به نفت را مقامات مسوول انرژی در ایالات متحده امریکا چیزی میان ۸۵ تا ۸۶ میلیون بشکه تخمین می زنند. از آنجایی که تقاضا فقط اندکی بیشتر از عرضه است، کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) افزایش تولید را لازم نمی بینند. به نظر اوپک افزایش بهای نفت، نه به دلیل کاهش تولید بلکه به دلیل بورس بازی بوده است. کاهش بهای دلار باعث شده که سرمایه پولی از حوزه دلاری به سمت اجناس برود که شامل نفت نیز می شود. خود کشورهای عضو اوپک مشکل پایین بهای دلار را آشکارا حس می کنند. اکنون دلار بیشتری دارند، اما با این پول بیشتر نمی توانند در هنگام خرید از اروپا یا ژاپن چندان سبب خود را پر کنند. اما اگر کشورهای عضو اوپک به افزایش تولید هم اراده کنند، از پس این کار برنی آیند. نخبای کم مایه تر و تاسیسات استخراج فرسوده شده اند. به عنوان نمونه تولید نفت در عربستان نسبت به سال ۲۰۰۶ به میزان محسوسی پایین آمده است.

شرط پایین آمدن قیمت نفت

در سال ۲۰۰۸ میزان تقاضا برای نفت ۸۷/۷ میلیون بشکه در روز تخمین زده می شود. تصور می شود که قیمت نفت از میزان غیرعادی کنونی به تدریج پایین تر آید و به حدود ۷۰ دلار به ازای هر بشکه برسد، البته به شرطی که بحران سیاسی عمده بی درنگی در شرط تحقق این پیش بینی آن است که از شدت بحران حول عراق کاسته شود و آرامش در منطقه خاورمیانه حکمفرما شود.

منبع دویچله وله

ارزش دلار در برابر یورو کاهش یافت



ایستنا؛ آمارهای منتشره در خصوص بهبود وضعیت مسکن در امریکا ارزش دلار در برابر یورو را در ساعات پایانی سال ۲۰۰۷ کاهش داد. گزارش ها نشان می دهد که در نیویورک هر یورو از ۱/۴۷۲۴ دلار در روز جمعه به ۱/۴۵۸۵ دلار رسید. این در حالی است که ارز واحد اروپا طی سال جاری رشد ۱۰/۱۱ درصدی را در برابر دلار داشته و طی ماه گذشته با ثبت رقم ۱/۴۹۶۷ دلار به بالاترین میزان خود رسیده بود. دلیل اصلی تضعیف ارزش دلار در برابر یورو گمانه زنی ها در خصوص احتمال کاهش مجدد نرخ بهره از سوی بانک مرکزی اروپا بوده است، اما آمارهای مثبت بازار مسکن امریکا این روند را تقویت داده و تقویت دلار را در پی داشته است. به گزارش خبرگزاری فرانسه، آمارهای منتشره نشان می دهد که فروش خانه در امریکا طی ماه نوامبر رشد ۰/۴ درصدی داشته که وضعیت مناسبی برای اقتصاد این کشور به حساب می آید. در آخرین ساعات سال ۲۰۰۷ میلادی بهای طلا نیز در بازارهای جهانی کاهش یافت. سال ۲۰۰۷ در حالی که کار خود پایان داد که ارزش دلار در برابر یورو به دلیل گزارش های مثبت در خصوص اقتصاد امریکا افزایش یافت و همین امر منجر به کاهش تقاضا برای طلا به عنوان دارایی امن و در نتیجه کاهش بهای این فلز گرانبها شد. در بازار مبادلات کالای نیویورک (نایمکس) بهای طلا برای تحویل در ماه فوریه کاهشی چهار دلار و ۷۰ سنتی یا ۰/۶ درصدی یافت و هر اونس آن با بهای معادل ۳ دلار معامله شد. آمارهای منتشره نشان می دهد که بیشترین میزان افزایش سالانه بهای طلا در سال ۱۹۷۹ بوده است. در این سال طلا بیش از دو برابر افزایش قیمت یافته بود. به گزارش پایگاه خبری بلومبرگ، طی سال جاری میلادی بهای طلا رشد ۳۱ درصدی را شاهد بود و برای هفتمین سال متوالی طلا سال را با افزایش به تمام رسانده است. کاهش بهای طلا در حالی صورت می گیرد که نقره سال ۲۰۰۷ را با افزایش قیمت به پایان رساند. بهای این فلز ارزشمند برای تحویل در ماه مارس رشد ۲/۱ سنتی یا ۰/۲ درصدی داشته و هر اونس آن ۱۴ دلار و ۹۲ سنت دادوستد شد.



موسسه پذیرائی گلچین



مشاور ، طراح و برگزار کننده جشنهای شما
(عروسی - نامزدهی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)
تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و
هتل با سرویس پذیرائی کامل



با انواع غذاهای ایرانی-فرنگی و دریایی به همراه

(کیک - گل آرائی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری - عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیز)

گلچینی از بهترین تزئینات غذائی با مدرن ترین سرویس



Mob: 07904 515 081 - Tel / Fax: 020 3084 4620

www.golchin.co.uk

38 Glebe Road Stanmore HA7 4EL

E mail: info@golchin.co.uk

قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:
164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

020 8922 0001

077 8383 1841

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk



گردآوری: فرشته کدیور | kadivar@persianweekly.co.uk

گردشگری



دریاچه اوان نگین زیبای دره الموت



گوناگونی اقلیم و ویژگی های طبیعی استان قزوین، تنوع زیستی، گیاهی و جانوری چشمگیری را به وجود آورده است که هر گردشگر با نوقی را به سوی خود جذب می کند.

جنگل های سرسبز و زیبای بیدلان، کوچنان و یلان اسعدی، چشمه های آب معدنی و دره های پرآب منطقه در کنار آثار تاریخی بسیاری مانند قلعه الموت و مساجد تاریخی و جلوه های ویژه طبیعی همچون صخره های اندج و همچنین دریاچه زیبای اوان وضع بسیار متنوع و مناسب زیستگاهی را ایجاد کرده است که هر رهگذری را حداقل برای چند ساعتی میهمان خود می کند.

الموت = له الموت، به معنی آشیانه عقاب یا عقاب آموز است. قله ای از کوه های طالقان بین قزوین و گیلان است، گویش اغلب مردم این منطقه تالی (فرس قدیم) می باشد. قلعه ای پر شکوه که به گفته "حمداالله مستوفی" نخست در سال ۲۲۶ ه. ق. به دست "داعی الی الحق حسن بن زید الباقری" بنا شده است.

آب و هوای الموت به علت قرار گرفتن در منطقه ای ویژه که از یک سو تحت تأثیر اقلیم معتدل مرطوب شمال و از سوی دیگر دشت های خشن جنوبی و نیز کوهستان های گوناگون شرقی و غربی البرز قرار دارد، چهره ای ویژه به این منطقه بخشیده و در نتیجه زیستگاه های خاص به همراه گونه های منحصر به فرد گیاهی را در خود جای داده است که به حتم در هیچ جای میهن مان نمونه های آن را نمی توان یافت. دژهای موجود در این منطقه در طول تاریخ مقر و پناهگاه بسیاری از سلاطین و حاکمان محلی از جمله حسن صباح بود.

منطقه تیراندازی و شکار ممنوع الموت

مناطق شکار ممنوع، مناطق مستعدی هستند که در صورت ایجاد شرایط لازم قادرند به صورت یک اکوسیستم طبیعی فعال مطرح شده و به عنوان پشتوانه ای برای حفاظت از ذخایر طبیعی کشور در ردیف مناطق تحت حفاظت قرار گیرند. در چنین مناطقی به طور موقت مثلاً ۳ سال شکار ممنوع اعلام می شود. در واقع این دوره، آزمون برای سنجش قابلیت های آنها برای ورود به شبکه مناطق حفاظت شده است که در صورت طی کردن موفقیت آمیز این دوره می توانند یکی از عناوین حفاظت شده یا پناهگاه حیات وحش را احراز کنند.

منطقه الموت با مساحت ۱۱۸ هزار هکتار جزو مناطق شکار و تیراندازی ممنوع استان قزوین است. وجود مراتع مناسب، زیستگاه های صخره ای و پوشش جنگلی در برخی از نقاط به حضور گونه های حیات وحش متنوع در این منطقه کمک قابل توجهی کرده است.

الموت در منطقه کوهستانی بین استان های مازندران، تهران، بخش



مرکزی قزوین و رودبار شهرستان واقع شده است. راه های ارتباطی منطقه، جاده آسفالت قزوین-الموت، جاده خاکی اکبرآباد و جاده بهرام آباد است که عمده ترین تردد از مسیر جاده آسفالت قزوین - الموت صورت می گیرد.

از گونه های حیات وحش شاخص در منطقه الموت می توان بز کوهی، خرس قهوه ای، پلنگ، سیاه گوش، گرگ، گراز، شغال، روباه، خرگوش و... و از گونه های پرندگان به پرندگان شکاری، کبک، کبک دری و... از گونه های خزندگان به انواع مارمولک ها، مارها، لاک پشت ها و... از گونه های دوزیستان وز و قورباغه و از گونه های ماهیان می توان ماهی سفید رودخانه ای، زردپر، قزل آلا و... را نام برد.

بسیار اندکی را شامل می شود. در قسمت جنوبی دریاچه یک کانال خروجی وجود دارد که در هنگام فصول پرآبی و پرشدن دریاچه آب های اضافی از این کانال سرریز کرده و برای استفاده در امر کشاورزی مورد استفاده قرار می گیرد.

چشمه های زلال الموت

با توجه به گستردگی منطقه الموت چشمه های متعددی در منطقه وجود دارد که برخی از این چشمه ها دارای خواص معدنی نیز هستند. از مهم ترین این چشمه ها می توان به چشمه های واقع در کوه های کوچنان، ارتفاعات خشکه چال، دره برگلو، چشمه کنگرین، گرمارود، آتان و... اشاره کرد و از شاخص ترین رودخانه ها می توان الموت رود، طالقان رود و شاهرود را نام برد.

در روستای گرمارود و آتان رود بخش رودبار الموت چشمه های آبگرمی است که به همین نام نامگذاری شده است. این چشمه ها حرارت زیادی ندارند و ظاهراً چشمه های آهکی هستند. بسیاری از مردم برای شنا به آنجا می روند ولی در زمستان که هوا سرد است سنگ ها را گرم کرده و در آب می اندازند تا به شست و شو بپردازند.

همچنین در پایین قلعه الموت در دره برگلو چشمه آبی است که ظاهراً دارای مواد آهنی است و چنانچه می گویند مفید و سودمند است.

در ۷ کیلومتری شمال شرقی بخش معلم کلاهی هم چشمه ای به نام کوچنان وجود دارد. چشمه کنگرین از توابع رودبار الموت نیز در ۴۹ کیلومتری غرب معلم کلاهی واقع شده و آب این چشمه پس از جریان رسوب کرده و به شکل سنگ سفیدی در می آید.



جنگل هایی با درختان بلند قامت

از عمده جنگل های منطقه می توان به جنگل های بیدلان، ارس و زرشک، بالاروج، جنگل ارس اتان و سفیدر، جنگل های کوچنان، یلان اسعدی و سیال چاله کان، جنگل ارس لارک، جنگل نرمه لات، جنگل ارس و پسته وحشی، آمشک و دینه کوه اشاره کرد.

از گونه های گیاهی این منطقه نیز می توان به گونه هایی اشاره کرد چون بومادران، گل گندمی، شنگ آبی، کنگر، پونه، مریم گلی، گوش بره، کاکوتی کوهی، آلاله و... بویژه در فصل بهار که ترکیب و زیبایی خاصی را به همراه دارد و چشم هر بیننده ای را خیره می کند.

طبیعت مسحور کننده دریاچه اوان

بزرگ ترین و زیباترین دریاچه در منطقه قزوین اوان نام دارد. با چشم انداز مسحور کننده اش گردشگران داخلی و خارجی بسیاری را به خود جذب می کند. این دریاچه در دره الموت یکی از زیباترین و جاذبه های طبیعی گردشگری استان قزوین است که در شمال شرقی شهر قزوین واقع شده با بیش از ۸۸۶ کیلومتر مربع وسعت، سرزمینی کوهستانی و به شکل پیاله است که از شمال به "غرب مازندران" از جنوب به "کوههای



طالقان" و از جنوب غرب به "طارم سفلی" منتهی می شود.

طبیعت زنده و چشم اندازهای دل انگیز کوهستانی، غارهای دست نیافتنی و افسانه ای اکوجان سفید آب، کوشک در هیر، سپوهین، تلاتر، سبیلک، درختهای کهنسال، چشمه های آب معدنی، رودهای زلال گرما رود، اندج رود، الموت رود، خارود، تارولات، سر درود و واردیان که همگی به شاهرود می ریزند مجموعه ای کم نظیر و جذاب برای گردشگران داخلی و خارجی به شمار می آیند که هریک از آنها شوق سفر را در دلها بر می انگیزد.

در کنار دریاچه، آبادیهای متعددی وجود دارد که به سبب معماری منحصر به فرد از جذابیت های دیگر این منطقه محسوب می شود. در حاشیه دریاچه، درختان بید، چنار، تبریزی، سیب، آلبالو، گیلاس، سنجد، فندق و گردو وجود دارد و گیاهان علفی مانند: گون، کنگر، شیرین بیان و گونه های مختلف از خانواده گرامینه و لگومینوزه است.

اقلیم منطقه حوزه آبخیز اوان

حوزه آبخیز اوان بخش کوچکی از حوزه آبخیز بزرگ سد سفیدرود است و از نظر آب و هوایی دارای اقلیم کوهستانی است. دریاچه اوان عمدتاً به خاطر فعالیت های آب و هوایی و خصوصیات زمین شناختی منطقه به وجود آمده است. این دریاچه بر اثر حرکات لغزشی زمین شکل گرفته است. به این صورت که بخشی از لایه زمین روی یک منطقه رس قرار گرفته است که در هنگام بارندگی های متناوب، سنگین شده و موجب لغزش و ایجاد دریاچه شده است.

دریاچه اوان دریاچه کوچکی است که از محیط خارج خود آبی را به طور مستقیم دریافت نمی کند و تنها منبع آن چشمه های موجود در کف دریاچه است که در زمان مطالعه و بررسی عمق دریاچه حداقل ۳ چشمه مشاهده شده که علاوه بر آب چشمه ها در فصل زمستان سرریز آبیاری باغ های کشاورزی اطراف نیز وارد دریاچه می شود که حجم



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید



Abbey Claims
Professional Accident
management services

کلیه مشکلات خود را از ابتدا تا انتها به ما واگذار نمائید

جهت هر گونه مشاوره با ما تماس بگیرید

دریافت خسارت کامل شما از بیمه و جلوگیری از بالا رفتن قیمت بیمه شما

تسهیلات ویژه برای رانندگان Minicab

DON'T GET CONFUSED
Had an accident?
NOT YOUR FAULT,
CALL ABBEY CLAIMS



چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.

چنانچه در محل کار یا خیابان دچار حادثه شده اید ما می توانیم جهت دریافت خسارت به شما کمک کنیم.

چنانچه جهت تحویل مدارک دچار مشکل هستید، تنها با یک تماس همکاران ما در اسرع وقت در محل مورد نظر شما حضور می یابند.

تعویض خودروی تصادفی شما با خودروی جدید

تعویض مینی کب تصادفی شما با مینی کب جدید

انواع خودروهای E-Class ، S-Class و پرستیز جهت اجاره برای شوفرینگ Chauffeuring

دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف

Abbey Claims is authorised by the Ministry of Justice in respect of regulated claim management activities.

صافکاری و نقاشی و دیگر تعمیرات ماشین با نازلترین قیمت با تخفیف ویژه جهت رانندگان Mini Cab تحویل ماشین در محل و دریافت مدارک شما از محل

Simply Call:

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER, 665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX
www.abbeyclaims.co.uk





info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب
داستانهای

داستان های هزار و یکشب

گردآوری و تخلص: بهژاد - ر / از کتاب قصه های

حسن بدرالدین گفت:

تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش
القصه عجیب با خادمک روان شد و حسن بر اثر ایشان همی رفت تا به خیمه‌ها نزدیک شدند. آنگاه عجیب نگاه کرده حسن را در پی خود یافت. خشمگین گشته سَقَطَش گفت و سنگی گرفته بر جبینش زد. حسن را جبین بشکست و بیخود افتاده خون از جبینش روان شد و عجیب با خادم به خیمه‌ها در آمدند. و اما حسن بدرالدین چون به خود آمد خون از رخ پاک کرده و پاره‌ای از دستار خود بریده بر جبین بست و خویشتن را ملامت کرده گفت که من به آن کودک ستم کردم و دکان بسته در پی او بیفتم تا اینکه بر من گمان بد برد. پس حسن بدرالدین به سوی دکان بازگشت و از مادر خویش و شهر بصره یاد کرده بگریست و این دو بیت برخواند:

نماز شام غریبان چو گریه آغازم
به یاد یار و دیار آنچنان بگریم زار

و اما شمس‌الدین وزیر سه روز در دمشق بماند. روز چهارم به سوی بصره روان شد. چون به بصره رسید در منزلی فرود آمده برآسود. پس از آن نزد سلطان بصره شد. سلطان حرمت او بداشت و از سبب آمدنش باز پرسید. وزیر قصه خود فرو خواند و به سلطان بنمود که علی نورالدین نام برادری داشته. سلطان چون نام نورالدین بشنید از برای او آفرینش طلبید و گفت: ای وزیر او وزیر من بود، من او را بسی دوست می‌داشتم. دوازده سال پیش از این سپری شد. پسری بر جای گذاشت و آن پسر ناپدید گشته خبر او به ما نرسید. و لکن مادر آن پسر که دختر وزیر نخستین من بود در نزد من است. چون شمس‌الدین از ملک شنید که مادر پسر برادرش زنده است فرحناک شد و گفت: ای ملک اجازت ده که او را ببینم. ملک دستوری داد. شمس‌الدین به سوی خانه برادر آمد و نورالدین را به خاطر آورد و از غربت او یاد کرده گریست و این دو بیت برخواند:

از روی یار خرگهی ایوان همی بینم تهی
بر جای رطل و جام می کوران نهادستند پی
پس از آن به خانه اندر شد. نام نورالدین را دید که به آب زر بر دیوارهای خانه نوشته‌اند. بر آن نام نقش گشته نزدیک شده او را ببوسید و بگریست و این ابیات برخواند:

تا دلبر از من دور شد دل در برم رنجور شد
از حُجره تا سعدی بشد از خیمه تا سلمی بشد
نتوان گذشت از منزلی کانجا بیفتد مشکلی

پس از آن به مکانی که مادر حسن بدرالدین در آنجا بود رسید. و مادر حسن از روزی که پسرش ناپدید شده بود صورت قبری ساخته شبان‌روز بر آن قبر همی گریست. چون شمس‌الدین بدان مکان رسید در پشت در بایستاد و دید که مادر حسن گریان است و این دو بیت همی خواند:

قره‌الین من آن میوه دل یادش باد
آه و فریاد که از چشم حسود و مه و مهر
پس شمس‌الدین داخل آن مکان شد. مادر حسن را سلام کرده گفت: برادر شوهر تو هستم! پس از آن قصه بر وی فرو خواند و گفت: حسن بدرالدین با دختر من شبی به روز آورده، دخترم از او پسری زاده است و اکنون آن پسر با من است. چون مادر حسن خبر پسر بشنید و دانست که او زنده است برخاسته در پای برادر شوهر افتاد و بر دست او بوسه داد و این دو بیت برخواند:

مژده ای دل که دگر باد صبا باز آمد
چشم من از پی این قافله بس آه کشید
پس از آن وزیر فرمود که عجیب پسر حسن بدرالدین را بیاورند. چون عجیب را حاضر آوردند جده او را در آغوش گرفته بگریست. شمس‌الدین گفت: این نه وقت گریستن است، بلکه باید ساز و برگ رَحیل کنی و با ما به دیار مصر روان شوی، امید هست که خدایتعالی پراکنده‌گی ما را جمع آورد. مادر حسن در حال برخاسته ذخیره‌ها و کنیزکان خود را جمع آورد و شمس‌الدین نزد سلطان بصره شد او را وداع کرد و سلطان بصره هدیه‌ها به سوی ملک مصر فرستاد و همان روز وزیر با زن برادر خود روان شدند و همی رفتند تا به دمشق رسیدند و در آنجا فرود آمدند. وزیر با خادمان گفت: هفته‌ای در این شهر خواهیم بود تا تحفه‌ای لایق از برای سلطان مصر فراهم سازیم. عجیب با خادمک گفت که تفرج را بسی شوق مندم. برخیز تا به بازار دمشق رویم و ببینیم که بر آن طبخ که طعام او را خورده و جبینش را شکستیم چه ماجرا رفته. خادم فرمان پذیرفت. در حال عجیب و خادمک از خیمه‌ها به در آمدند و عجیب را مهر پدری به سوی طبخ همی کشید تا به دکان طبخ برسیدند. حسن بدرالدین را دیدند که در دکان ایستاده است.

اتفاقاً حسن بدرالدین در آن روز نیز حَبَّ الزَّمان پخته بود. چون عجیب را بر پدرش نظر افتاد و اثر سنگ در جبین او بدید مهرش بجنبید. او را سلام داده با او گفت: در این مدت مرا دل پیش تو بود. چون بدرالدین به سوی او نظر کرد دلش طپیدن گرفت و سر به زیر افکند و خواست که با او سخن گوید. زبان را یارای سخن گفتن نبود پس از زمانی سر بر کرده با فروتنی این ابیات برخواند:

ای که با سلسله زلف دراز آمده‌ای
آب و آتش به هم آمیخته‌ای از لب و رخ
آفرین بر دل نرم تو که از بهر ثواب
کشته غمزه خود را به نماز آمده‌ای

پس از آن گفت چه شود که خاطر حزینم شادمان کنی و از طعام من بخورید و ای پسر به خدا سوگند من در پی تو نیفتم مگر اینکه مرا خرد به زیان رفته بود. عجیب گفت: به خدا سوگند تو دوستدار منی که در پی من افتادی و همی خواستی که مرا رسوا کنی. اکنون طعام ترا نخواهم خورد مگر اینکه سوگند یاد کنی از دکان برنمایی و بر اثر ما روان نشوی و گرنه دیگر به سوی تو باز نگردم و ما هفته‌ای در این شهر مقیم هستیم. بدرالدین سوگندها یاد کرد. پس عجیب و خادم به دکان در آمدند. بدرالدین ظرفی پر از حَبَّ الزَّمان شکر آمیخته پیش آورد. عجیب گفت: تو نیز با ما بخور شاید خدایتعالی ما را فرجی عطا کند. بدرالدین فرحناک گشته با ایشان بخوردن نشست ولی چشم از روی عجیب بر نمی‌داشت. عجیب گفت: اگر نه عاشق منی چرا چشم از من بر نمی‌داری. بدرالدین گفت:

گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر
و این دو بیت نیز برخواند:

ترا می بینم و میلم زیادت می‌شود هر دم
ندارم دستت از دامن بجز در خاک و آن دم هم
القصه بدرالدین گاهی لقمه به عجیب می‌داد و گاهی به خادمک تا اینکه سیر شدند. آنگاه به آب گرم دست ایشان بشست و دستارچه‌ای حریر آورده دست ایشان پاک کرد و گلاب بر ایشان بیفشاند. پس از آن دو ظرف شربت با گلاب آمیخته پیش آورد و گفت: احسان بر من تمام کنی و اینها را بنوشید. عجیب و خادم آنها را بنوشیدند و بیش از عادت سیر شدند. پس از آن از دکان به در آمده همی رفتند تا به خیمه‌ها رسیدند. عجیب نزد جده خویش رفت. جده او را در آغوش گرفته ببوسید و از پسر یاد کرده آهی برکشید و بگریست و این دو بیت برخواند:

تا نزد من ای فراق مسکن کردی
ای درد فراق یار، اگر زنده بوم

پس از آن با عجیب گفت: ای فرزند کجا بودی؟ عجیب گفت: در شهر دمشق بودم. در آن هنگام جد برخاست و ظرفی حَبَّ الزَّمان که شیرینی آن کم بود پیش عجب آورد و با خادم گفت: بنشین و با خواجه خود حَبَّ الزَّمان بخور. خادمان بنشست. عجیب لقمه برداشته شیرینی آن را کم یافت. چون سیر بود از خوردن آن آزرده شد و گفت: این چگونه طعامی است؟ جده گفت: ای فرزند چونست که طعام مرا نمی‌پسندی، و حال آنکه حَبَّ الزَّمان را کسی چون من نیکو نتواند پخت مگر پدر تو حسن بدرالدین. عجیب گفت: ای جده این طعام تو نیکو نبود، و لکن ما به شهر اندر طبخی دیدیم که رایحه حَبَّ الزَّمان او به دل‌های حَزین فرح می‌بخشد و مردمان سیر بخوردن آن میل می‌کردند و این طعام را بر او نسبت نتوان داد. چون جده این سخن بشنید در خشم شد و به سوی خادم نظر کرده گفت:

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست. ادامه دارد ...



تصویرگر: آقای بهزاد



صرافی آسان

انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران و بلعکس فقط در یک روز

با بهترین قیمت و کمترین هزینه

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

اطمینان و سرعت هدف ماست

شما میتوانید در هر وقت روز از قیمت ارز با خبر

شوید فقط با یک تماس.

Mobile 077 3704 2007

Tel/Fax 011 3324 4205

Registration Number 12269534

نامی مطمئن و پیشرو

5 STAR SAT

ساتلایت ۵ ستاره

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان



Tel: 020 8395 3114

Help Line: 07817 690 167



Technomate

Your Digital Partner For Life

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا



info@persianweekly.co.uk

سپنما



پرفروش‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۰۷



در صدر پرفروش‌ترین فیلم‌های سال ۲۰۰۷ عناوین دو فیلم دنباله‌دار، "مرد عنکبوتی ۳" و "شرک ۳" ثابت می‌کند، آثار چند قسمتی هم همچنان مخاطبان خاص خود را دارند. ابر قهرمان فانتزی فیلم "مرد عنکبوتی ۳" با کنار زدن قهرمانان دیگر در گیشه توانست در فاصله ۳ روز ۶-۷ ماهه میلادی به رکوردی بی‌سابقه و بالغ بر ۱۵۵ میلیون دلار دست یابد. بنا به اعلام تایمز آنلاین: فروش کلی "اسپایدرمن ۳" در حدود ۲۳۶ میلیون دلار بوده است که این فیلم توسط کمپانی سونی تهیه و اکران شده بود. فیلم "شرک ۳" محصول شرکت "پارامونت" و "دریم درکز" هم با ثبت فروش ۳۲۱ میلیون دلار توانست رتبه دوم این لیست را به خود اختصاص بدهد. "ترنسفورمرز" (تغییر حالت دهندگان) نیز که براساس یک فیلم انیمیشن مربوط به ۱۹۸۰ ساخته شده است، توانست با فروش ۲۱۹ میلیون دلاری برای "پارامونت" سود قابل توجهی به همراه داشته است. شرکت فیلمسازی "برادران وارنر" هم در این میان با "هری پاتر و محفل ققنوس" توانست در کنار سایر رقبا فروشی بالغ بر ۲۹۲ میلیون دلار داشته باشد. بنابراین گزارش فیلم‌های بعدی این فهرست عبارتند از: "اولتیماتوم بورن" با نقش آفرینی "مت دیمن" فروشی بالغ بر ۲۲۷ میلیون دلار برای یونیورسال پیکچرز درآمدزایی داشته است و فیلم "۳۰۰" زاک اسنایدر نیز با فروش ۲۱۰ میلیون دلاری در ادامه این فهرست قرار گرفته است. شرکت والت دیزنی هم با فیلم "روتاتویل" در ردیف‌های آخر پرفروش‌ترین‌های سال ۲۰۰۷ قرار گرفته و بالغ بر ۲۰۶ میلیون دلار بفروشد. در انتهای این لیست فیلم علمی تخیلی "من افسانه هستم" برادران وارنر بیش از ۱۹۴ میلیون دلار فروش داشته است. اکران "من افسانه هستم" همچنان ادامه دارد و فروش هفته گذشته آن ۲۷/۵ میلیون دلار بوده است.

پخش جهانی «پوست موز»

شرکت فیلمسازی «کانتو» از انگلیس، حق رایط پخش جهانی فیلم ایرانی «پوست موز» به کارگردانی «علی عطشانی» را خریداری کرد. پوست موز که بر اساس فیلمنامه یی از «امیرعلی محسنین» نوشته شده، داستان جوان ثروتمندی به نام حمید است که بر اثر تصادف به کما می رود و روحش در عالم برزخ عاشق روح دختری جوان می شود. جسم حمید در این دنیا به تدریج بهبود می یابد و از کما درمی آید. اینک او می خواهد دوباره به برزخ برگردد، اما این خواسته او خودکشی تلقی شده و حرام است. حمید فرخ نژاد، بهنوش طباطبایی، بهزاد فراهانی، هوشنگ حریرچیان، مهران رجبی، داوود خورشیدی، کیانوش گرامی، کیومرث ملک مطیعی، مهوش وقاری، رضا بنفشه خواه، امیر غفارمنش و گیتی معینی در پوست موز ایفای نقش کردند.

«اکبر رادی»، بزرگ مرد درام نویسی ایران درگذشت



هیچ مقدمه ای نمی توان نوشت، و باور دارم که سخت ترین کار نوشتن درباره کسی است که سال برای همه نوشته و... «اکبر رادی» به علت ابتلا به سرطان صبح دیروز در بیمارستان پارس تهران دارفانی را وداع گفت. «اکبر رادی» در سال های پایانی دهه ۳۰ کار خود را با داستان نویسی آغاز کرد. او سپس به نوشتن نمایشنامه علاقه مند شد و از داستان نویسی فاصله گرفت؛ به گونه ای که می توان کل آثار داستانی اش را در یک مجموعه خلاصه کرد.

«اکبر رادی» متولد ۱۰ مهر ۱۳۱۸ در رشت چند سال پس از تولد به دلیل شغل پدر مجبور به مهاجرت به تهران شد و به تحصیل در این شهر پرداخت. از سال ۱۳۳۴ شروع به نوشتن داستان کرد و با آثار صادق هدایت آشنا شد. یکسال پس از شروع داستان نویسی اولین داستانش «موش مرده» در کیهان به چاپ رسید و همان سال با خواندن نمایشنامه «دوشیزه اورلئان» شیلر به نمایشنامه نویسی علاقه مند شد. «رادی» سال ۳۸ در مسابقه داستان نویسی مجله اطلاعات جوانان شرکت و بین ۱۱۴۸ نفر جایزه اول را به خاطر داستان «باران» از آن خود کرد.

اما شوق نوشتن نمایشنامه باعث شد یکسال پس از دریافت این جایزه یعنی سال ۱۳۳۹ اولین نمایشنامه خود «روزنه آبی» را بنویسد. «افول»، «محاق»، «از پشت شیشه ها»، «ارثیه ایرانی»، «صیادان»، «لیخند باشکوه آقای گیل»، «در مه بخوان»، «هاملت با سالاد فصل»، «مرگ در پائین»، «پلکان» و ... از جمله نمایشنامه های ماندگار رادی هستند.

عزت ا... انتظامی: «رادی همانند علی حاتمی بسیار زود از میان ما رفت و مرگ وی بسیار تأسف برانگیز است. مرگ اکبر رادی جای تامل دارد و این سوال را در ذهن ما متبادر می سازد که به راستی چه کسی جانشین نمایشنامه نویس توانمند کشورمان خواهد شد. من تنها یک بار آن هم در نمایشنامه «افول» توانستم از کارهای وی بازی کنم که کارگردانی این کار بر عهده علی نصیریان بود، اما باید بگویم رادی انسانی بسیار بزرگ و ارزشمند برای تئاتر بود و تمام جامعه تئاتر ایران از درگذشت این نویسنده و سناریست بزرگ تئاتر ایران ناراحت هستند. متأسفانه در جامعه امروز تئاتر، نمایشنامه نویس بسیار کم داریم به طوری که تنها می توان با رفتن اکبر رادی از بهرام بیضایی یاد کرد و تئاتر ایران در این خصوص با افول زیادی مواجه است و غیر از این افراد دیگر کسی را نداریم که نمایشنامه نویس باشد و بتواند بر اساس متن خودش کاری را روی صحنه ببرد. مرگ امثال اکبر رادی بسیار تأسف انگیز است اما باید دید آیا جامعه تئاتر توانایی این را دارد که کسی را جایگزین او کند و متأسفانه بزرگ ترین ضعف تئاتر ما این است که جانشینان خوبی را برای بزرگانی نظیر غلامحسین ساعدی و اکبری رادی معرفی نکردیم و باید قدر بهرام بیضایی را بیش از پیش بدانیم.»

بهرروز غریب پور: «مرگ رادی قابل پیش بینی بود. ناقوس ها برای رفتن او به صدا درآمده بودند و تلخی مرگ «رادی» این است که ما انتظار رفتنش را می کشیدیم: هر بار که بستری می شد، هر بار که خبری از کسالت او می شنیدیم، مرگ رادی را بچشم می دیدیم... شبی که در شورای بررسی آثار اجرایی تئاتر شهر قرار شد که «لیخند با شکوه آقای گیل» به روی صحنه برود، همه ما نگران بودیم که استاد پیش از اجرا، یا در روزهای اجرا تسلیم مرگ بشود.

اما مرگ به ما و به او اجازه داد که آخرین لیخند را بر لبان اکبر رادی نظاره کنیم. لیخندی تلخ که بیش از همه ما خود رادی بدان واقف بود که ماندنی نیست و چنین نیز شد. با این حال مرگ نویسنده زمانی است که کسی اثرش را نخواند و یا اثرش را به روی صحنه نبرند و اینجاست که مرگ به زانو در میاید: هنگامی که آثار یک نویسنده بیش از زمان زنده بودنش مطرح می شود و در هر قرائت و بازخوانی و اجرا، ندایی شنیده می شود که مرگ را می رنجاند: آه او زنده است؟! آری، مرگ، آری اکبر رادی را تو از ما گرفته ای. اما صحنه تئاتر ایران، منزلگاه ابدی یک نویسنده زنده، شجاع و پرتوان است که دغدغه نجات از حقارت و بیگانگی انسان های پیرامونش را داشت و مادامی که آثارش بر روی صحنه بروند: او زنده است. آری مرگ، آری. ایمان دارم که تو جان یکایک ما را می گیری اما جوهر جانمان زنده است. چنان که مرگ رادی گواهی خواهد داد و تو آن را به چشم خواهی دید هر چند که در هر اجرا تو در گوشه ای حضوری که جان تازه ای را به خاک بسپاری.»

جمشید مشایخی: «من بعد از انقلاب به واسطه «جعفر والی» با مرحوم «اکبر رادی» آشنا شدم. ما همراه هم به منزل ایشان رفتیم و از نزدیک با استاد ملاقات کردم. بعد از آن بارها ایشان را دیدم و همیشه برایم قابل تحسین بودند. هر کس از دنیا می رود همه از وی تعریف می کنند و من از این کار خوشم نمی آید. ولی مرحوم رادی به واقع فردی از نظر اخلاقی بی همتا بود. وی عاشق ایران و مردم کشورش و یک درام نویس فوق العاده در تاریخ تئاتر ایران بود. هشت سال پیش افتخار بازی در نمایشنامه «شب روی سنگفرش خیس» را داشتم که در نقش استاد به ایفای نقش پرداختم. مرحوم رادی بارها در تمرینات نمایش حضور پیدا می کردند و وقتی من در حال تمرین صحنه آخر نمایش بودم آرام می گریستند و مرا مورد لطف و محبت قرار می دادند. خیلی استاد رادی را دوست داشتم. وی مردی بزرگ بود و جای افسوس دارد که از بین ما رفت، ولی همیشه در بین ما حضور دارد و زنده است، زیرا همه هنرمندان وی را دوست دارند.»

دانیال حکیمی: «بزرگ مرد درام نویسی ایران، آرام و موقر، متین و متفکر، استاد بلامنازع رئالیسم، پژوهشگر روابط عمیق و باشکوه انسانی ها، طنز و زیباشناس، عدالت خواه و فریادرس فریاد دردمندان رنج دیدگان، در آثارش، آثاری ماندگار و فراموش نشدنی با دیالوگ های فاخر و عظیم که انسان را به تفکر وامی دارد. اکنون اون نیست ولی یادش همیشه باقی است. استاد ای کاش بیشتر می ماندی و با آثارت چون قطره های نور صحنه های زندگی و تئاتر را منور می کردی. جایت از همین حالا خالی است و من در سوگت می گریم.»

حسین پارسایی: «اکبر رادی فقط یک نام نبود، تاریخ بود. تاریخ تئاتر کشور. و پدر بود؛ پدر همه هنرمندان تئاتر کشور. فقدان او را نمی توان تاب آورد. اصلاً می شود که دیگر آدمی «لیخند باشکوه آقای گیل» را ننیند؟! ای کاش خبر دروغ بود... برای خودم، برای خانواده تئاتر، برای خانواده آن مرحوم و اجازه بدهید کمی جسورتر بگویم برای همه ایران متأسفم که یکی از هنرمندان شاخص و شهیر خود را از دست داد. خداوند رحمان به همه ما صبر عطا کند و آن مرحوم را رحمت. محمدحسین ایمانی خوشخو: «آثار و نمایشنامه های اکبر رادی بر اساس تاریخ و فرهنگ ایران و باورهای مردم این سرزمین خلق شده که مانند آثار مرجع همواره برای مخاطبان جدی، قابل توجه و تامل است و برای جوانان عرصه هنر و نمایش می تواند یک کارگاه آموزشی باشد. صداقت و پاکی و صفای برگرفته از کودکی در آثار اکبر رادی موج می زند، چنانکه در رفتار و اخلاقش این صفا و راستی بارز بود. رادی گرچه در زمستان رفت و ما را در دروغ و افسوس فروبرد، اما با نمایشنامه هایش و اجرای آن ها روی صحنه همیشه ماندگار است.»

بهزاد فراهانی: اکبر رادی غرور انگیزترین نوع منش و سلوک را داشت و در این زمینه هیچ کس همسو و همپای رادی نیست. اخلاق، منش، رفتار و آثار این بزرگ مرد، همیشه برای ما الگوست و وظیفه بزرگمان این است که مراسم «رادی» را با توجه به شکوه شخصیت او برگزار کنیم و حرمت او را به گونه ای که تا امروز بوده رعایت کنیم. امروز همه ما غصه داریم، اما باید در عین این سوگاری هر چه بیشتر غرور اکبر رادی را حفظ کنیم، زیرا رادی جز برای ایران نبود و مقاومت، پایداری، بزرگ مردی و شکوهش باید باقی بماند. رابطه رادی با ما عاشقانه بود و باید عاشقانه هم باقی بماند.»

ایرج راد: «زنده یاد اکبر رادی همیشه زنده و از یاد ما نخواهد رفت و آثار وی همیشه در تاریخ مملکت ما ماندگار خواهد ماند. آنچه امروز اتفاق افتاد بسیار متفاوت بود و من هرگز در سوگ کسی و عزیزی این چنین اطلاع رسانی گسترده ندیده بودم. دل ما به خاطر رادی می تپید. همه از این که می خواستند از رادی سراغی بگیرند در سرگشتگی به سر می برند چرا که زنده یاد، دوست نداشت کسی به عیادتش برود و دلش می خواست همه او را مانند همیشه با اقتدار و سربلند ببینند.»



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید



چارلی چاپلین هنوز مردم را می خنداند

سر چارلز اسپنسر چاپلین، معروف به چارلی چاپلین، کمترین بزرگ تاریخ سینمای جهان و برنده جایزه اسکار، ۲۰ سال پیش در ۲۵ دسامبر ۱۹۷۷ در سن ۸۸ سالگی چشم از جهان فرو بست. به گزارش اسوشیتدپرس، چارلی چاپلین روز ۱۶ آوریل ۱۸۸۹ در لندن متولد شد. پدر و مادر او هر دو هنرمند بودند، اما قبل از ۳ سالگی چارلی، از یکدیگر جدا شدند. چارلی در پنج سالگی زمانی که مادرش به علت مشکل حنجره نتوانست برنامه خود را به روی سن ادامه دهد، به جای او برنامه اجرا کرد.

چارلی اولین فیلم های خود را برای استودیوهای مک سنت بازی کرد و خیلی زود هنر بازیگری و فیلم سازی را آموخت.

او نوع خاص راه رفتن را در دومین فیلم خود به نام «مسابقات ماشین سواری کودکان در ونیز» (فوریه ۱۹۱۴) به معرض نمایش گذاشت. بعد از سومین فیلم او به نام «مخمصه غریب میل» که در فوریه ۱۹۱۴ نمایش داده شده به راه رفتن های معروف خود شهره شد. در سال ۱۹۱۶ چارلی در ازای دریافت ۶۷۰ هزار دلار از کمپانی فیلم میوچال، با اختیار تام و هنرمندی خودش، ۱۲ فیلم در مدت ۱۸ ماه ساخت، که جزو تاثیرگذارترین آثار کمدی تاریخ سینما قرار دارند.

«خیابان اوباش»، «ساعت یک صبح»، «ماجراجو» و «مهاجر» از جمله این آثار هستند.

چاپلین دو سال بعد، یک استودیو فیلم سازی راه اندازی کرد و ساخت آثار کمدی بلند همانند «زائر» (۱۹۲۳) و «کودک» (۱۹۲۱) را آغاز کرد، در حالیکه تا پیش از آن او به ساخت آثار کمدی کوتاه شهرت داشت. پس از راه اندازی کمپانی فیلم سازی «یونایتد آرتسیت» با همکاری چند سرمایه گذار، او «زن پارسی» (۱۹۲۳) و «سیرک» (۱۹۲۸) را ساخت. او یکی از معروفترین آثارش به نام «چراغ های شهر» را در سال ۱۹۲۱ به نمایش گذاشت. اولین فیلم با دیالوگ چاپلین «دیکتاتور بزرگ» بود که سال ۱۹۴۰ بر علیه «آدولف هیتلر» ساخته شد و در آن فیلم نقش «آدنوید هینکل» را بازی کرد.

چاپلین یکی از محبوبترین پانتمیست های تاریخ سینما بود. او در عصر فیلم های صامت، خلاق ترین و پرکارترین شخصیت سینمایی بود.

چاپلین در سال ۱۹۷۲ جایزه اسکار بهترین موسیقی فیلم درام را برای «Limelight» به دست آورد. در سال ۱۹۲۹ نامزد اسکار بهترین کارگردان کمدی برای فیلم «سیرک» شد و در سال ۱۹۴۰ برای فیلم «دیکتاتور بزرگ»، نامزد بهترین فیلم، بهترین فیلم نامه اصلی و بهترین موسیقی شد.

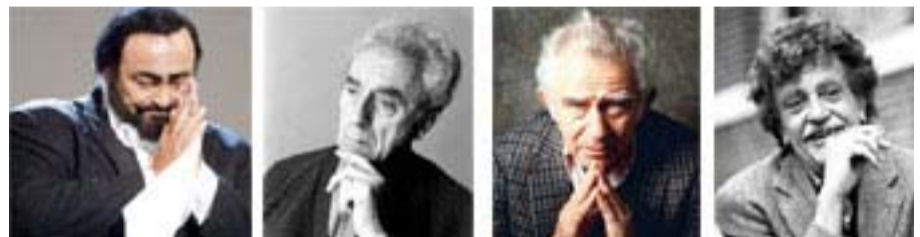
او در سال ۱۹۲۹ برای فیلم «سیرک» و در سال ۱۹۷۲ برای تاثیرگذاری خارق العاده دو سینما جایزه اسکار افتخاری دریافت کرد.

دو فیلم آخر چاپلین در لندن ساخته شدند: «پادشاهی در نیویورک» (۱۹۵۷) و «کتی از هنگ کنگ» (۱۹۲۷) که در کنار «مارلون براندو» و «سوفیا لورن» برای آخرین بار در سینما ایفای نقش داشتند. این آخرین فیلمی بود که چاپلین در آن حضور یافت.

او در سال ۱۹۷۵ در سن ۸۵ سالگی لقب «سر» را از ملکه الیزابت دوم دریافت کرد و سرانجام در روز کریسمس سال ۱۹۷۷ در سن ۸۸ سالگی چشم از جهان فرو بست. جسد او در اول می ۱۸۷۸ توسط چند مکانیک با هدف اخذی ر بوده شد، اما توطئه آن ها ناکام ماند. با گذشت ۲۰ سال از مرگ چاپلین، او همچنان شخصیت محبوبی نزد سینما دوستان است. به طوریکه از سال ۲۰۰۱ تاکنون، حدود ۲٫۸ میلیون نسخه از فیلم های او در سطح جهان فروخته شده است.

نویسندگان و هنرمندان برجسته در گذشته سال ۲۰۰۷

سال بد، سال باد



از همان روزهای اول سال شروع شد؛ سیدنی شلدون درگذشت، مرگ شلدون گرچه به دلیل عامه پسندی و اقبال بدی که به واسطه ترجمه های بد در ایران داشت، چندان با پوشش خبری مناسبی روبه رو نشد، اما کمی بعد درگذشت کورت ونه گات، بازتاب گسترده ای در ایران داشت. مرگ این نویسنده و رمان نویس پست مدرن، بسیاری از علاقه مندان به ادبیات را غمگین کرد. این آغاز سالی بود که در ادامه با مرگ هنرمندان مطرح دیگری همراه بود، از کارلو پونتی گرفته که روزگاری مطرح ترین فیلم های سینمای ایتالیا را تهیه کرد تا پاوروتی که صدایش را کمتر کسی بود در جهان که نشنیده باشد. با این همه مرگ میگل آنجلو آنتونیونی و اینگمار برگمان به فاصله یک روز شوک بزرگی بود به جامعه هنری.

نام این دو کارگردان مولف سینما آندره بزرگ و دور از دسترس بود که کمتر کسی می دانست زنده اند. انگار با عقل جور در نمی آمد که این دو فیلمساز کلاسیک، هنوز در میان ما باشند. شاید در این میان نام برگمان گاهی بر صفحه روزنامه بی می آمد اما آنتونیونی بزرگ سال ها قبل به تاریخ پیوسته بود. سایت سینمایی هافینگتون از ۳۵ هنرمند در عرصه جهانی نام برده است که سال گذشته درگذشتند. این سایت هرچند نام نویسندگان و شاعرانی نیز در فهرستش آورده، اما از کنار نویسندگان بزرگی همچون کورت ونه گات و نورمن میلر به سادگی گذشته است و جالب آنکه از روی رمان های این دو نویسنده، اقتباس های خوبی انجام شده است. اقتباس جرج روی هیل از رمان «سلاخ خانه شماره پنج» با بازی مایکل ساکس توجه بسیاری را به خود اختصاص داد. علاوه بر اقتباس های سینمایی و تلویزیونی دیگری که از ونه گات صورت گرفته او در فیلم «شب مادر» به عنوان بازیگر حضور یافت که با اقتباس از رمانی نوشته خودش و توسط کیت گوردون کارگردانی شد. همچنین او در فیلم «صبحانه قهرمانان» هم که نوشته خودش بود، به ایفای نقش پرداخت. این فیلم توسط آلن رادلف کارگردانی شده است. بازی ونه گات در فیلم «ناتمام» به کارگردانی رابرت اپل هم توجه خیلی از افراد را به خود جلب کرد. نورمن میلر نیز در کنار افتخارات ادبی، حضور پررنگی در عرصه سینما دارد. او چهار فیلم کارگردانی کرده است که از میان آنها می توان به «پشت قانون» (۱۹۶۸) و «وحشی ۹۰» (۱۹۶۸) اشاره کرد. میلر تهیه کننده دو فیلم سینمایی و یک فیلم تلویزیونی هم بوده است. بازی در هفت فیلم و اقتباس هایی که از رمان های او انجام شده نیز به سادگی قابل چشم پوشی نیست. در فهرست رفتگان می توان به نام هایی همچون ژان بودریار (فیلسوف فرانسوی)، ری ایوانز (آهنگساز ۹۲ ساله و برنده جایزه اسکار)، جیان کارلو مینوتی (آهنگساز ۹۵ ساله ایتالیایی و برنده جایزه پولیتزر)، ادوارد یانگ (کارگردان ۵۹ ساله تایوانی و برنده جایزه افتخاری جشنواره کن ۲۰۰۰)، ریچارد رورتی (فیلسوف آمریکایی) و ویلیام مردیس (شاعر ۸۸ ساله آمریکایی و برنده پولیتزر) اشاره کرد.

قابل توجه سوپر مارکت های ایرانی

در سراسر انگلیس

مرکز پخش سی دی های موسیقی

ایرانی عربی و ترکی

۱۰ عدد سی دی به انتخاب شما فقط ۳۰ پوند

۵۰ عدد سی دی به انتخاب شما فقط ۱۰۰ پوند

هزینه ارسال با ما میباشد

مجموعه آلبوم های ایرانی شامل ۱۸۰ عدد سی دی

مجموعه آلبوم های عربی شامل ۷۲ عدد سی دی

مجموعه آلبوم های ترکی شامل ۷۱ عدد سی دی



جهت دریافت لیست آلبومها با تلفن زیر تماس بگیرید

07513973726



info@persianweekly.co.uk

لطفاً ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

سنت های قدیمی کریسمس و چگونگی پیدایش آنها

آهای بابانوئل، چند سیر صلح بیاور...

وحید نمازی

می گفتند بابانوئل امسال شاید نتواند بیاید، شاید سرش شلوغ باشد، شاید توی راه بماند، شاید سورتمه اش خراب شود یا حتی شاید گوزن هایی که سورتمه اش را برایش می کشند، به دست شکارچیان بد شکار شده باشند. می گفتند جنگ است. او کوچک بود. معنی جنگ را نمی فهمید. این را نمی فهمید که وقتی چند روز پیش، خانه یکی از همسایه هایشان که پسری هم سن و سال او داشت و معمولاً روزها در خیابان با هم بودند و جلوی محوطه خانه هایشان در زاگرب بازی می کردند، خراب شد و همه جا را دود و آتش و گرد و غبار فرا گرفت، چرا دوستش و پدر و مادر دوستش یک مرتبه غیب شان زد. مادر به او گفته بود که آنها به یک سفر طولانی رفته اند و دیگر نمی آیند ولی اگر می خواستند به سفر بروند، چرا دوستش با او خداحافظی نکرده بود. چرا خانه شان را خراب کرده بودند؟ داشت به دوستش فکر می کرد. خوابش نمی برد. به بابانوئل فکر می کرد. نگاهش به دودکش بخاری هیزمی قدیمی بود که از سقف اتاق به پایین خزیده بود و قرار بود بابانوئل از آنجا بیاید و هدیه هایش را برایش بیاورد.



چیزها فکر بو د ند صداهای خا نه دا شت قدیمی

خرس پشمالوی کوچکش هم به همین می کرد. دیگر چشم هایش گرم شده که ناگهان همه چیز خراب شد. خیلی بلندی می آمد؛ شیشه های می شکستند، دیوار رویه رویش خراب می شد، دودکش بخاری کاملاً خراب شده بود، بوی دود می آمد و آتش سرخ را می دید که داشت از سالن به اتاق او می رسید. نمی دانست چه شده. نمی توانست تکان بخورد. چیزی حس نمی کرد.

دنبال خرس کوچکش بود که دیگر کنارش نبود. سرش درد می کرد. نمی دانست کجاست. نمی دانست چند ساعت از دیشب گذشته. نمی دانست پدر و

مادرش کجا هستند. نمی دانست چه اتفاقی افتاده و

سورتمه بابانوئل چرا نیامده. فقط می دانست که جنگ است. به او گفته بودند که پدر و مادرش به مسافرتی طولانی رفته اند و دیگر نمی آیند. گفته بودند خرس کوچکش هم با آنها رفته و پاهای کوچک او را هم با خود برده است. آنجا بیمارستانی در زاگرب، پایتخت جنگ زده کرواسی بود و او بچه خردسالی بود که دیشب در آستانه کریسمس پدر و مادرش، خانه اش، خرس کوچکش، پاهایش و همه چیزش را در بمباران هوایی صرب ها از دست داده بود. آخر آن روزها جنگ بود و او معنی جنگ را نمی فهمید. حالا دیگر چند سالی از آن روزهای سخت و زشت گذشته بود. او دیگر نوجوان سیزده، چهارده ساله یی بود که به خاطر علاقه فراوانش به بابانوئل، داستان چگونگی پیدایش این موجود دوست داشتنی را به خوبی می دانست؛ در اواخر دهه نخست سال های ۲۰۰ میلادی، مسیحیت به عنوان دین رسمی امپراتوری روم درآمد. آن موقع چنین تصور می شد که مسیح (ع) در فصل بهار متولد شده است ولی پاپ، ژولیوس اول، در سده چهارم میلادی، روز ۲۵ دسامبر را برای تجلیل از میلاد مسیح اعلام کرد و بدین ترتیب بود که جشن های دیرینه زمستانی با عنصری مسیحی در هم آمیختند. چندین سال قبل از آن، جایی در سواحل دریای مدیترانه و در شهر پاتارا در آسیای صغیر (جایی که تقریباً امروزه قسمتی از بلغارستان محسوب می شود) و در خانواده مردی ثروتمند، پسری به دنیا آمده بود که اسمش را نیکلاس گذاشته بودند. نیکلاس به شدت مهربان و مردم دوست بود و به دلیل علاقه پدرش به تعالیم دینی، راهی مدارس دینی شد و در جوانی به اسقفی دوست داشتنی تبدیل شد و در شهر کوچکی به نام دمر سکونت گزید. اسقف نیکلاس با ثروت هنگفتی که از والدینش به ارث برده بود همه کار می کرد؛ به فقرا کمک می کرد، به بچه ها هدیه می داد، از بدبخت ها و آدم های زمینگیر دستگیری می کرد و حتی گفته می شد که بچه های گمشده یا دزدیده شده را هم پیدا می کرد و به خانه هایشان برمی گرداند. به همین خاطر مردم آنقدر دوستش داشتند و کارهایش را می پسندیدند که به او لقب «سنت نیکلاس» یا همان نیکلاس مقدس دادند. می گفتند او آدم روداری نبوده و مردی خجالتی و باحیا بوده که دوست نداشته مستقیماً به کسی پول بدهد. بنابراین همیشه دنبال راهی بود تا به طور غیرمستقیم و مخفیانه به نیازمندان کمک کند. در همان زمان، مردی ثروتمند در آن منطقه زندگی می کرد که سه دختر زیباروی داشت و قرار شده بود که او دخترانش را به عقد سه پسر مرد پولدار دیگری که در آن منطقه شهرت فراوانی داشت، درآورد ولی ناگهان پدر دخترها ورشکست شده بود و دیگر آهی در بساط نداشت. سنت نیکلاس جریان ورشکستگی او را فهمید و تصمیم گرفت به آنها کمک کند. این طور که گفته می شد، او ابتدا کیسه های پول یا طلا را از پنجره خانه دختران به داخل می انداخت و با همین روش بود که دو دختر اول به خانه بخت رفته بودند، ولی زمانی که سنت نیکلاس می خواست سومین کیسه طلاها را به داخل خانه مرد ورشکسته بیندازد، دیگر پنجره باز نبود و به همین خاطر او مجبور شده بود از دیوار خانه بالا برود و طلاها را از دودکش بخاری به داخل خانه بیندازد. از قضا، طلاها به درون جوراب هایی می افتد که دختر سوم برای خشک شدن به لبه بخاری آویزان کرده بود و این چنین بود که راه جدید و تقریباً همیشگی فرود آمدن هدایای «سنت نیکلاس» مهربان ابداع شده بود. این را هم گفته بودند که «سنت نیکلاس» برای این طرف و آن طرف رفتن و رساندن هدایایش از یک قاطر، الاغ یا اسب کوچک استفاده می کرد و بعدها به خاطر سنگین شدن کوله بارش، وسیله نقلیه اش را به سورتمه یی که توسط هشت گوزن بزرگ کشیده می شدند تغییر داده است. جالب اینجاست که حتی نام گوزن های سورتمه کنش هم معلوم است و در کتاب های مختلف، نام آنها را چنین نوشته بودند:

Clpid, Domder, Blitzen, Dancer, Comet, Dasher, Prancer, Vixen.

سنت نیکلاس با این هشت گوزن دوست داشتنی به جاهای مختلف سر می زد. از راه پشت بام ها و دودکش بخاری ها به داخل خانه ها می رفت و برای بچه ها هدیه کریسمس می برد. با مرگ سنت نیکلاس در ششم دسامبر ۲۴۴ در شهر میرا، سنت زیبای هدیه دادن و کمک به دیگران از بین نرفت و گفته می شود که گروهی از کشیشان برای یادآوری خاطره کارهای نیک او، سوار بر اسب یا قاطر سفید می شدند و برای بچه ها هدیه می بردند. این سنت زیبا آرام آرام به شدت در میان کشورهای مسیحی مذهب گسترش یافت و گفته می شود که با مهاجرت هلندی ها به امریکا، سنت نیکلاس و سنت هدیه دادنش به آنجا هم رفت و امریکایی ها نام «سانتا کلاوس» را برای او برگزیدند. در سال ۱۸۲۲ میلادی در امریکا منظومه یی به نام «ظهور نیکلای مقدس» توسط کلارک مور ظاهر شد که در آن از دیدار مرموز

پسر بچه یی با سانتا کلاوس در آستانه میلاد مسیح (ع) یاد و بیان شده بود او فرشته مهربانی است که در قطب شمال زندگی می کند، سورتمه یی با ۸ گوزن دارد و هدایای بچه ها را به تمام جهان می رساند.

پسر بچه کوچکی که چند سال پیش در زاگرب زیر آوار بمب های هواپیمای صرب ها مانده بود و پاهایش را به همراه والدینش از دست داده بود، حالا دیگر جوان قابلی شده بود. در همان زاگرب ادبیات می خواند و هنوز هم بابانوئل، کریسمس و هدایایی بود که از دودکش بخاری می آمدند. خوانده بود که سنت نیکلاس، سانتا کلاوس، بابا کریسمس، پدر نوئل، بابا سرما و کریس گرینگل نام هایی است که برای بابانوئل ذکر کرده اند. این را هم می دانست که رسم گذاشتن پوتین کنار در و آویزان کردن جوراب به لبه بخاری یا تخت ها از همان جریان طلاهایی که «سنت نیکلاس» از دودکش بخاری خانه آن مرد ورشکسته به پایین انداخته بود سرچشمه گرفته است. تازه اینها را هم خوانده بود که بابانوئل در هر منطقه یا کشوری به گونه خاص آن منطقه ظاهر شده یا می شود؛

روس ها به بابانوئل، بابا سرما می گویند. او را پیرمردی قدکوتاه با ریش بلند و سفید می دانند که خیلی هم خوش اخلاق نیست، تنها زندگی می کند و حتی خورشید هم از او می ترسد ولی از وقتی که «دختر برقی» نوه اش، پیش او رفته مهربان تر شده و به همه کمک می کند.

در امریکای شمالی، بریتانیا و کشورهای غربی به او سانتا کلاوس می گویند که پیرمردی مهربان، سفیدروی، اندکی درشت با شکم برآمده است. ریش بلند و سیبیل های سفید و پرپشتی دارد و لباس قرمزش نمایانگر عشق است. سبزی دستکش هایش نشانی از صلح و قهوه یی چکمه هایش نمایانگر محبت پدرانه اش است. کمر بند مشکی و چرمین او هم نمادی از رمز آلود بودن زندگی و کارهایش است.

در فنلاند به او Ioulupki می گویند و در استونی «ایئولوان» صدایش می کنند که تعدادی کوتوله هم همراهش هستند و کمکش می کنند.

سوئدی ها دو تا بابانوئل دارند؛ یکی پیرمردی با دماغ گرد و پر از فورفتگی و برآمدگی است که اسمش «پولتومتن» است و دیگری هم «یولینسار» کوتوله که هر دوشان لب پنجره ها هدیه می گذارند.

در فرانسه هم دو تا بابانوئل وجود دارد؛ اولی پیرنوئل (پدر عید میلاد) که مهربان است با سبزی پر از هدیه و برای بچه ها می آید و دومی هم «چالاند» است با ریش بلند، کلاه ی پوستی و پالتوی گرم سفری که در سبزش شلاق دارد که با آن بچه های تنبل و حرف گوش نکن را تنبیه می کند.

قبرسی ها «واسیلی» را دارند که بچه ها در آستانه میلاد مسیح (ع) برایش می خوانند؛ واسیلی مقدس به ما خوشبختی هدیه بده، آرزوهایمان را برآورده کن و جشن خوبی برپا کن.

ایتالیایی ها پیرزنی به اسم «بفانا» دارند که شب سال نو از دودکش بخاری وارد خانه می شود و برای بچه های رنگ و بادب هدیه می آورد و بچه های بد و تنبل را تنبیه می کند.

اسم او در اسپانیا و مناطق باسک، «اولنتسرو» است که با لباس اسپانیولی و نوشیدنی ناب می آید.

مغولستانی ها او را شبیه چوپان ها می دانند که با پالتوی پوست گوسفندی به تن و کلاه از پوست روباه و شلاق بلندی در دست می آید.

ازبکستانی ها به او «کربابا» می گویند که چیزی شبیه روپوش راه راه بلند به تن می کند و سوار بر الاغ و با کلاه قرمز ملی به سر، هدیه می آورد.

مسیحی های غنا می گویند «پدر کریسمس» از جنگل می آید و برایشان هدیه می آورد.

مردم هاوایی او را سوار بر قایق دیده اند و در بعضی از مناطق استرالیا هم او با اسکی آبی، ریش سفید و لباس شنای قرمز می آید.

در لهستان گفته می شود که هدیه ها از ستاره ها می آیند و مجارستانی ها هم معتقدند که فرشته ها هدیه می آورند.

آلمانی ها هم به بابانوئل «weihnachtsmann» می گویند و دوستش دارند.

جوان ادیب کروات که پاهایش را زیر آوارهای جنگ جا گذاشت و پدر و مادرش را صرب های جانی از او دریغ کردند، حالا با صندلی چرخدارش می رفت تا کاج زیبایی را از بازاری در زاگرب بخرد و به خانه ببرد. قرار بود دوستانش برای تزئین کاج سبز زیبا و جشن گرفتن آن شب عزیز میهمانش باشند و او خیلی خوب می دانست که فلسفه آن کاج سبز از کجا آمده است؛ از سال ۱۶۰۵ میلادی، آلمانی ها خانه هایشان را با درخت کریسمس تزئین کردند و آن را با میوه ها، آجیل، شمع های روشن و گل های کاغذی آراستند که بعدها تخم مرغ های رنگ شده، شیرینی و شکلات هم به آن اضافه شد. اما امریکایی ها اولین درخت های کریسمس را از سال ۱۸۰۰ میلادی و در پنسیلوانیا تزئین کردند و این رسم از چند سال پس از آن، در تمام جهان گسترش پیدا کرد. گفته می شود ستاره یی که بالای همه درخت ها نصب می شود، نمادی از همان ستاره یی است که مردان عاقل را به محلی در «بیت اللحم» که زادگاه مسیح (ع) است راهنمایی می کند. درخت را با چراغ های رنگی که نشانه نور و روشنایی است می آرایند و نواری سفید به نشان پاکی حضرت مریم (ع)، نواری قرمز به نشان ریختن خون مسیح (ع) بر صلیب و نواری سبز به نشان هدیه خاوند یعنی مسیح (ع) برای نجات بشر به آن می آویزند. روی درخت کاج را هم با عروسک های قشنگی که نماد فرشته ها هستند تزئین می کنند. البته گفته می شود که مراسم آراستن درخت از قرون وسطی بر جای مانده و «اقوام سلت» بودند که کاج را به خاطر همیشه سبز بودنش انتخاب کردند و نام «درخت زندگی» را بر آن گذاشتند.

حالا دیگر همه چیز آماده بود؛ عصر بیست و چهارم دسامبر. درخت تزئین شده بود. کادوها را پای درخت چیده بودند. جوراب هایشان را به لبه تخت هایشان و لبه بخاری هیزمی داخل سالن آویزان کرده بودند و دور هم نشسته بودند. کسی حرف نمی زد. همه شاد و خوشحال بودند. یک سال دیگر را هم با هر زحمتی که بود پشت سر می گذاشتند و به آینده یی بهتر می اندیشیدند. ولی او یاد آن شب افتاده بود. هر سال همین موقع یاد آن شب می افتاد. دلش برای پدر و مادرش، خرس عروسکی کوچکش و پاهای گریزپایش تنگ شده بود ولی همیشه تمام اینها را فراموش می کرد. یاد و خاطره پدر و مادر همیشه همراهش بودند. حمایت معنوی آنها را همیشه حس می کرد. خرس دیگری هم از بابانوئل هدیه گرفته بود و با او دوست شده بود و به جای پاهایش هم ذهن خلاق از خداوند هدیه گرفته بود که زیباترین داستان ها را برای کودکان هموطنش خلق کند. فقط یک چیز مانده بود. یک آرزوی دوست داشتنی و البته شاید دست نیافتنی؛ دلش می خواست فردا صبح که بیدار می شود، جوراب هایش با صلحی که از طرف بابانوئل به بچه های سراسر دنیا هدیه شده بود، پر شده باشد...



info@persianweekly.co.uk

خرید خانه با ۱۰۰٪ وام مسکن - مشاورین املاک آوا ۰۲۰۸۹۵۹۹۳۹۰

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بید
ببینید
بچشید

غذاوت کنید

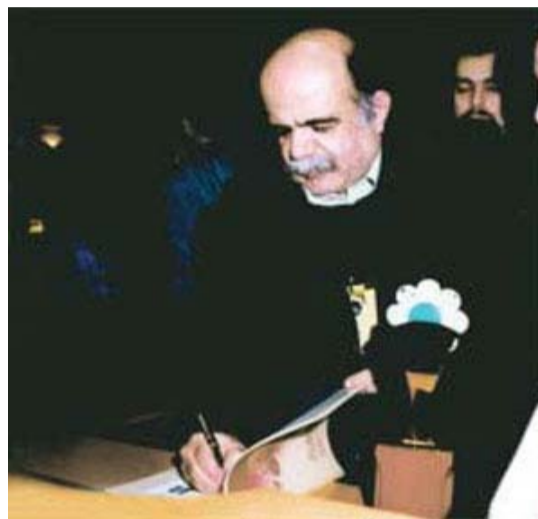
Zhi Noo
Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhino.co.uk
E-mail: bijankimiachi@hotmail.com

آیا حاجی فیروز همان بابانوئل است

گفتاری از میرجلال الدین کزازی



برای میرجلال الدین کزازی همواره آداب ، آیین ها، نمادها و فرهنگ ملل مختلف ارزشمند بوده است در حالی که او خود نمادی از فرهنگ و ادبیات پارسی است اما با این حال همواره علاقه اش را برای آشنایی با دیگر فرهنگ ها هم نشان داده است. متن زیر گفتاری است از او که در آن بابانوئل را به عنوان نمادی مهم در شب های سال نو مسیحی به نوعی با حاجی فیروز خودمان در نوروز مقایسه کرده است و حتی به این نتیجه رسیده که حاجی فیروز هم می تواند به نوعی حکم بابانوئل را در فرهنگ و آیین نوروز داشته باشد.

می دانیم که ایرانیان و اروپاییان یا به سخن دیگر یونانیان و رومیان دارای فرهنگ و پیشینه بی یگانه هستند. در اسطوره های ایرانی نیز که در شاهنامه

بازتافته است فریدون که چهره بی هند و اروپایی می تواند بود دارای سه پسر است به نام های سلم، تور، ایرج. او قلمرو فرمانروایی خویش را در میان سه پسر خود بخش می کند؛ سرزمین های خاورین و «پاخترین» (=شمالی) را به تور می دهد، سرزمین های باخترین را به سلم، سرزمین های میانی را به ایرج. سلم و تور بر ایرج که برادر کهن بوده است و بخش بهین را از این سرزمین ها به دست آورده است. رشک می برند و او را می کشند. بر پایه اسطوره های ایرانی تورانیان که در فرارود (=ماوراءالنهر) می زیسته اند، از تبار تورند. رومیان یا یونانیان از تبار سلم اند و ایرانیان از تبار ایرج. بر این پایه می توان در میانه باورها و اسطوره های ایرانی و اروپایی پیوندها و همانندی هایی یافت که به روزگاران بسیار دور بازمی گردد. پدیده فرهنگی حاجی فیروز یا بابانوئل هم از این دید با یکدیگر سنجیدنی می توانند بود. بابانوئل آنچنان که همه می دانند جامه بی سرخ قام در بردارد و گهگاه کلاه سپید نیز بر سر. از دیگر سو حاجی فیروز که او را در روزهای فرجامین سال در شهرهای ایران می بینیم که سرودخوانان به هر سوی می رود، جامه بی سرخ قام بر تن دارد. آنچه این چهره و پدیده فرهنگی را از بابانوئل جدا می دارد، سیاهی چهره او است. ما می توانیم در این دو تن به نمادی یگانه بازخوریم که رنگ سرخ است. رنگ سرخ می تواند نماد و نشانه بی از خورشید یا گرما و روشنی و در پی آن زندگی باشد. به سخن دیگر حاجی فیروز هنگامی پدیدار می شود که روزگار تیرگی و سرما به پایان می رسد. روزگار روشنی و گرما فراز می آید. تیرگی روی حاج فیروز می تواند نمادی از شب باشد. به سخنی دیگر شب روزگار فروردگی و افسردگی جهان را نشان می دهد. در برابر، روز نشانه بی است از رستاخیز دیگر باره گیتی. جهانی که در تیرگی و سرما فروفسرده است از نشانه های زندگی که جنبش و تکاپوست بی بهره مانده است. با فرا رسیدن بهار جان و جنب از سر می گیرد زیرا خورشید در آن هنگام توش و توانی تازه می یابد. از دیگر سوی سپیدی چهره و کلاه بابانوئل می تواند همچنان یادآور روشنائی و روز باشد اما نکته بی در این میان که حاجی فیروز و بابانوئل را از هم جدا می دارد زمان پدیداری و سربرآوری آنهاست. حاجی فیروز آنچنان که گفته آمد در روزهای فرجامین اسفند و روزهای آغازین فروردین آشکار می شود اما بابانوئل در روزهای برگزاری جشن زادن عیسی مسیح. این دوگانگی زمانی را می توانم بدین گونه بازنمایم و راز گشایم؛ بابانوئل شاید از آن روی در آغاز زمستان رخ می نماید که پدیده بی است نمادین در پیوند با جشن و آیینی که شب یلدا نامیده می شود. شب یلدا شب زادن مهر یا خورشید است زیرا از دید نمادشناسی و اسطوره شناسی در این شب که درازترین شب سال است نیاز به خورشید، روشنائی، روز، گرما بیش از هر زمانی دیگر در دل برانگیخته می تواند شد. تو گویی خورشید در این شب نخستین بار است که می زاید و رخ می نماید و جهان را با فروغ و گرمی خویش می آراید. این درازترین و دیرنده ترین شب سال به زهدانی تنگ و تاریک می ماند که خورشید در آن پرورده می شود. شب یلدا که شب زادن مهر است و ایرانیان آن را از روزگاران دراز گرامی می داشته اند و جشن می گرفته اند، روزگاری به جشن زادن عیسی مسیح دگرگون شده است. این دگرگونی از آنجاست که رومیان هنگامی که به آیین ترسایی (دین مسیحی) گرویدند، نتوانستند پاره بی از بنیادها و نهادهای آیین مهری را که پیش از آن بدان گرویده بودند از یاد ببرند. آیین مهرپرستی آیینی است که در روزگار اشکانی در ایران پدید آمد، گسترش و روایی یافت؛ در زمانی بسیار کوتاه که مایه شگفتی تاریخ نگاران شده است، به باختر زمین راه جست و آیین فراگیر و همگانی در قلمرو امپراتوری روم گردید. تنی چند از پادشاهان روم به این آیین گرویدند. ارنست رونان تاریخ دان و فرهنگ شناس فرانسوی در یکی از جستارهای خویش نوشته است؛ اگر آیین ترسایی در گسترش خود با بند و بازدارنده بی روبه رو می شد، امروز همه جهان ترساکیش مهرپرست می بود. کشیشان ترسا، پدران کلیسا هر چه کوشیدند که رومیان را از برگزاری جشن زادن مهر باز دارند، راه به جایی نبردند. رومیان نوکیش این جشن و آیین را با شکوه بسیار برپا می داشتند. پس پیشوایان ترسا چاره را در آن دیدند که جشن زادن مهر را با جشن زادن عیسی مسیح یکسان بشمارند. جشن زادن مهر که در ایران جشن و آیین شب یلدا نامیده می شود در بیست و یکم دسامبر در روم باستان برگزار می شده است. اما در پی پاره بی از لغزش های گاهشماری به روز بیست و پنجم دسامبر افتاده است. هنوز ترسایان این روز را، بیست و پنجم دسامبر را، چونان جشن زادن مسیح یا به گفته درست جشن زادن مهر بزرگ می دارند. برگردیم به سخن پیشین خویش. بابانوئل که در روزها و شب های کریسمس در باختر زمین پدیدار می شود، از این روی می تواند نمادی باشد از مهر یا خورشید که ترسایان به راستی زادن او را جشن می گیرند و بزرگ می دارند. از دیگر سوی در ایران هم همتای بابانوئل حاجی فیروز می تواند بود که نمادی است بازبسته به جشن و آیین نوروز که آن هم مانند شب یلدا آیین و جشنی است در ستایش و بزرگداشت خورشید و روشنائی و روز و گرمی که در نماد رنگ سرخ به نمود آمده است. زیرا یکی از خاستگاه ها و پایگاه های جشن و آیین نوروزی بدان سان که یادی از آن رفت، پدیده بی کیهانی و گاهشمارانه است که آن را «ترازمندی بهاری» (=اعتدال ربیعی) می نامیم. ترازمندی بهاری برابر و همتراز شدن شب و روز است. در نخستین روز از فروردین ماه و آغاز بهار که در چشم ایرانیان رخدادی است بسیار بشگون و همایون.



info@persianweekly.co.uk

میگرن یا سینوزیت

شما کدام را می پسندید

دکتر بابک زمانی*

اشتباه نکنید اینها دو نمونه غذا در منوی یک رستوران نیستند. همان امراض قدیمی خودمان هستند که هر دو باعث سردرد می شوند. اما مگر امراض را هم می شود انتخاب کرد؟

واقعیت این است که اگرچه امراض آمیزاد بنا بر میل و خواسته او تغییر نمی کنند اما تعبیر و روایت این بیماری ها در دوران های مختلف می توانند متفاوت و گاهی حتی متضاد باشند و در نتیجه ترمینولوژی یا نامگذاری های مختلفی هستند.

نمونه بارز این تغییر نگاه به یک بیماری واحد نگاه به همین سردرد است که تا بیست درصد مردم به آن مبتلا هستند. در یک زمان اکثر کسانی که هر از چندگاه دچار سردردهایی می شوند که چند روزی طول می کشد،

جلوی پیشانی است و با سرما بدتر می شود سینوزیت نام می گیرند و زمانی دیگر معلوم می شود هیچ عفونتی در سینوس هایشان ندارند و طبق معیارهایی مدرن تر «میگرن» نام می گیرند. چرا؟

سینوزیت یعنی عفونت و التهاب در سینوس های اطراف بینی که محل تجمع ترشحات و حتی کیست هاست. مبتلایان به سینوزیت نه تنها سردرد دارند، بلکه ممکن است تب خفیف، ترشحات پشت حلق و در نتیجه سرفه های تحریکی داشته باشند. سینوزیت نه تنها وجود دارد، بلکه در برخی موارد عفونت سینوزیت ها ممکن است به وریدهای مغز و حتی خود مغز انتشار یابد و باعث آبسه های مغزی شود.

میگرن یعنی نوعی استعداد به سردرد که در درصد قابل توجهی از مردم وجود دارد. اگرچه بسیاری از حملات میگرن به یکدیگر شباهت دارند و همراه با ضربان و تهوع هستند و با نور و صدا تشدید می شوند اما نکته مهمتر این است که ابتدا به میگرن هیچ توجه دیگری ندارد و اگرچه ممکن است شروع یک حمله میگرن محرک های بسیار گوناگونی در زندگی روزمره داشته باشد اما خود این استعداد که مثلاً با بی خوابی، پرخواهی، برخی غذاها، گرسنگی و... شعله ور می شود هیچ توجه دیگری ندارد. دانش طب اگرچه در حال حاضر می تواند میگرن را تشخیص دهد و درمان کند اما به شیوه بی قابل قبول هنوز نمی تواند توضیح دهد که چرا برخی از مردم مستعد سینوزیت هستند و بسیاری نیستند و البته در این مورد به خصوص با سایر بیماری ها اشتراک داریم. سوال نهایی در اکثریت بیماری ها هنوز بی جواب است.

اگرچه شیوع میگرن بسیار بیشتر از سینوزیت است و اکثریت سردردها هم با سایر علائم سینوزیت همراه نیستند و فقط سردردی هستند که گاهی بدون هیچ علامت همراه دیگری تکرار می شوند و در بسیاری از موارد علائم تیپیک میگرن را هم دارند ولی باز هم بسیاری از ما (در اینجا منظور هم پزشکان است و هم بیماران) هنوز ترجیح می دهیم علت سردرد را سینوزیت بخوانیم نه میگرن، آنقدر این تصور گسترش دارد و آنقدر در اذهان جا افتاده که هر روزه چند کیلو آنتی بیوتیک و هزاران کلیشه رادیوگرافی برای تشخیص و درمان سینوزیت (بخوان میگرن) مورد استفاده قرار می گیرد و بسیاری از پزشکان و بیماران هم که با علائم و نشانه های هر دو بیماری به اندازه کافی آشنایی دارند، همچنان ترجیح می دهند سردرد خود یا بیمارشان را سینوزیت بخوانند. به نظر می رسد این تشخیص از جایی بسیار عمیق تر از معلومات اکتسابی ما سرچشمه می گیرد.

در یک قدمی تولید رگ های مصنوعی

بی بی سی؛ دانشمندان موفق به رشد لوله های ذره بینی با کمک سلول های پایه در آزمایشگاه شده اند که آنها را یک گام به ساختن مویرگ های مصنوعی نزدیک تر می کند. تیم پژوهشگران موسسه فناوری ماساچوست (ام آی تی) موفق شد این سلول ها را در سطح یک لوح شیاردار کش داده و به صورت لوله درآورد. اکنون آنها در نظر دارند مویرگ هایی که بتوان در حیوانات آزمایش کرد، تولید کنند. محققان قبلاً موفق شده بودند رگ های پهن تری بسازند اما تشکیل مویرگ های ریز بسیار دشوارتر است. دانشمندان امریکایی ادعا می کنند با استفاده از الواحی در ابعاد نانو (فوق العاده ریز) به سوی این هدف گام برداشته اند. سلول ها، شیار روی سطح الواح را ردیابی کرده و در طول آنها رشد کردند. افزودن ژلی از عوامل رشد به سلول ها اجازه داد به صورت عرضی نیز رشد کنند و یک رشته لوله های باریک به موازات یکدیگر تشکیل دهند. هرچند این لوله ها هنوز برای قرار دادن داخل بدن آماده نیستند، اما محققان می گویند نسبت به توان بالقوه آنها بسیار هیجان زده شده اند.

نتایج امیدبخش داروی جدید میگرن

پژوهشگران انگلیسی داروی جدیدی را آزمایش کردند که می تواند به سردردهای رنج آور مبتلایان به میگرن خاتمه دهد. دکتر «چمبرز» متخصص قلب در بیمارستان گای در لندن در این باره گفت: «نتیجه آزمایش داروی ضد لخته موسوم به «کلوپیدوگرل» روی پنج تن از بیماران مبتلا به سردردهای میگرنی در برخی از موارد بسیار رضایت بخش و مطلوب بوده است.» در مرحله بعدی این پژوهشگران درصدد هستند که آزمایش وسیع تری را روی ۲۸۰ بیمار انجام دهند که پیش بینی می شود نتایج آن تا سال آینده منتشر شود. اگر این دارو موثر باشد، می تواند به معنای خاتمه سردرد، تهوع و حساسیت به نور باشد که ناشی از حمله میگرنی است. داروی «کلوپیدوگرل» برای بیماران قلبی تجویز می شود تا پلاکت های خون آنها چسبندگی کمتری داشته باشند. اگر پلاکت ها بیش از حد چسبیده باشند، خطر ایجاد بی علت لخته های مغز در رگ های خونی وجود دارد که با وارد شدن به ریه ها و مغز می توانند موجب سنکته مرگبار یا آمبولی شوند. دکتر چمبرز معتقد است پلاکت ها نقش مهمی در پیدایش میگرن در برخی بیماران دارند.

پوکی استخوان در کمین مردان

پوکی استخوان از جمله بیماری هایی است که در اذهان عمومی در زمره بیماری های زنان طبقه بندی می شود اما طبق آخرین اخبار منتشر شده ثابت شده است که مردان نیز به آسانی زنان، دچار پوکی استخوان می شوند. علت پوکی استخوان در مردان هنوز به طور کامل مشخص نشده است. این در حالی است که این بیماری در زنان به یائسگی و پایین آمدن سطح هورمون استروژن که به طور طبیعی محافظ استخوان ها محسوب می شود، ربط داده می شود. پژوهشگران دانشگاه پزشکی تگزاس در گزارشی اعلام کردند دو میلیون مرد امریکایی از بیماری پوکی استخوان رنج می برند. طبق آمار اعلام شده با وجود آنکه مردان نیز مانند زنان در معرض این بیماری هستند حساسیت کمتری در این زمینه از خود نشان می دهند.

ارتباط پرفشاری خون و معلولیت

پژوهشگران با درج مقاله یی در جدیدترین شماره نشریه پزشکی «هایپرنتش» اعلام کردند: «سالمندانی که فشار خون آنان به خوبی کنترل نمی شود بیش از دیگران در خطر معلولیت قرار دارند.» بررسی طولانی مدت پژوهشگران دانشگاه پزشکی هاروارد درباره هزار فرد سالمند نشان می دهد ۶۵ درصد این افراد به پرفشاری خون دچارند که فشار خون ۷۱ درصد آنان به خوبی کنترل نمی شود. براساس این بررسی، میزان بروز معلولیت های جسمی و ناتوانی در انجام دادن کارهای روزمره زندگی در سالمندانی که فشارخون خود را به خوبی کنترل نمی کنند، بیش از دیگران است.

ارتباط خر و پف و آلرژی در کودکان

تحقیقات نشان می دهد خر و پف در کودکان نشانه آلرژی و حساسیت است. دکتر «الهام بهرامی»، متخصص کودکان، با بیان مطلب فوق افزود: «عوامل خطر ساز در بروز خر و پف شباهت زیادی به عوامل خطر در بروز اختلالات حساسیت زا دارد.» وی در ادامه گفت: «کودکانی که آسم دارند ۵۱ برابر بیشتر از دیگر کودکان خر و پف می کنند و اگر احتمال خر و پف را در کودکان تا ۳۰ درصد افزایش می دهد.» این متخصص کودکان تاکید کرد: «خر و پف در کودکان بخشی از طیف بیمار های حساسیت زا را شامل می شود.»



حال ببینیم یا

سعی کنیم ببینیم که چرا چنین است؟

چرا ما همچنان در دوران سینوزیت به سر می بریم؟

چرا تشخیص نادرست سینوزیت را بر تشخیص درست تر میگرن ترجیح می دهیم؟

اولین نکته این است که سینوزیت آخرین جواب است، حفره یی در سر دچار عفونت شده و این عفونت از بیرون به بدن وارد شده است. این فرضیه سوال دیگری به دنبال نمی آورد و با بسیاری از قضایای مدرن همخوانی دارد. همه چیز قابل تحقیق و دسترسی است و برای همه چیز پاسخ علمی وجود دارد. اما میگرن چیست و چرا به وجود می آید. با همه پیشرفت هایی که در فهم مکانیسم های درد و به خصوص میگرن پدید آمده ولی در نهایت آخرین پاسخ همچنان بی جواب است. چرا برخی میگرن می گیرند و برخی نمی گیرند، نمی دانیم. وقتی به کسی می گویند میگرن دارد هنوز منتظر است تا «علت» اش را هم بشنود ولی وقتی به کسی می گویند سینوزیت دارد دیگر ابهامی ندارد، منتظر است تا دارویش را بنویسید.

نکته دیگر اینکه سینوزیت بنا بر تعریف کاملاً درمان شدنی است، می توان از آن رهایی یافت، حالا با آنتی بیوتیک نشد با شست و شو نشد با عمل جراحی، این هم با بسیاری از مفاهیم مدرن خوانایی دارد.

اما واقعیت این است که دوران تصورات سینوزیتی اگرچه دورانی خوش بینانه و روشنگرانه است اما در این مورد به خصوص به حملات تکرار شونده سردرد و عوارض نامطلوب آنتی بیوتیک ها و رادیوگرافی ها می انجامد به این دلیل ساده که آنتی بیوتیک روی میگرن اثری ندارد، اما دوران تصورات میگرنی اگرچه پرابهام و ناپذیرفتنی است اما بی تردید به کاهش بسیاری از سردردها می انجامد باز هم به این دلیل ساده که برای میگرن با تمام ابهاماتی (البته واضح) که آن را احاطه کرده است درمان های پیشگیرانه موثری وجود دارد.

آیا در سایر جنبه های زندگی هم می توانیم تصورات «سینوزیتی» خود را به نوعی از تصورات «میگرنی» تفکیک کنیم؟

*متخصص مغز و اعصاب

برای بهبود کیفیت و استمرار این هفته نامه ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

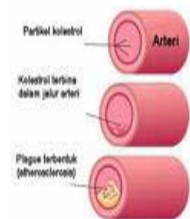
خطر کوری با استفاده از لنز



لنزها به دلیل تماس مستقیم با سطح قرنیه باعث ورود میکروب و انتشار عفونت در سطح چشم، زخم قرنیه و در نهایت منجر به کوری می

شوند. به گفته دکتر «سیدبهرز حوریان»: «چشم پزشکان همچنان عینک را بهترین راه تصحیح عیوب انکساری چشم معرفی می کنند و استفاده از لنز را به جای عینک به هیچ عنوان توصیه نمی کنند.» دکتر «حوریان» جلوگیری از ورود اکسیژن به قرنیه را یکی از عوارض شایع استفاده از لنز دانست و تصریح کرد: «در بسیاری از مواقع استفاده از لنز سبب زخم قرنیه و در نهایت منجر به کوری چشم می شود.» وی در مورد استفاده از لنزهای رنگی پرطرفدار در بین جوانان برای زیبا کردن چشم ها خاطر نشان کرد: «به هیچ وجه از لنزهای رنگی مشترک استفاده نکنید، اکثر لنزهای رنگی برای مدت کوتاه قابل استفاده است ولی برای مدت طولانی توصیه نمی شود.»

داروی جدید کاهش دهنده کلسترول



محققان آمریکایی و سوئدی با انجام یک مطالعه کوچک در میان افرادی با اضافه وزن نسبی و LDL بالا دریافته اند که داروی جدید به نام KB۲۱۱۵، سطوح کلسترول بد خون را در این افراد تا ۴۰ درصد کاهش می دهد. این دارو

قابل تحمل بوده و اثرات جانبی خاصی ندارد. ظاهراً این دارو از عملکرد هورمون تیروئید برای رهایی بدن از آسیب LDL تقلید می کند. از آنجا که داروی فوق از نظر ساختاری یا عملکرد با داروهای استاتین (داروهای پایین آورنده کلسترول بد) مانند لیبیتور تفاوت دارد، شاید گزینه بهتری برای بیماران باشد که نمی توانند استاتین ها را تحمل کنند.

ساخت جدید ترین پوست مصنوعی

دانشمندان چینی نوع جدیدی پوست مصنوعی ساخته



اند که مزایای کلینیکی بسیار مهمی برای بیماران نیازمند به پیوند پوست دارد. پزشکان همیشه در این رویا بوده اند که روزی بتوانند قطعه بی پوست مصنوعی را از یخچال خارج کرده و بیماران مبتلا به جراحات پوستی گسترده را درمان کنند که امروز این رویا به حقیقت پیوسته است. به گفته دکتر «جین یان» از دانشگاه پزشکی نظامی فورت در چین، محققان موفق به ساخت چنین پوست مصنوعی شده اند. کارشناسان چینی برای نمایش این پوست مصنوعی، یک نوار چسبیده به رنگ سفید شیری را به قطر ۲۰ سانتی متر در یک ظرف کشت آزمایشگاهی نشان دادند.

در مسیر درمان عقب ماندگی ذهنی

آزمایش های انجام شده روی موش های آزمایشگاهی با هدف اصلاح سندرم Fragile X که حداقل در آمریکا بالغ بر ۱۰۰ هزار تن به آن مبتلا هستند، از سوی محققان دانشگاه «ام آی تی» صورت گرفت. سندرم Fragile X شایع ترین علت وراثتی

کشف ژن ناباروری مردان

تحقیقات سحر هوشداران، پژوهشگر ایرانی دانشگاه کالیفرنیا جنوبی و همکارانش نشان داد: عوامل اپی ژنتیک یا مسیرهایی را که در پردازش و انتقال اطلاعات ژنتیکی DNA اسپرم موثرند می تواند عاملی مهم در ناباروری مردان باشد. ربکا سوکول، استاد ژنولوژی دانشکده پزشکی دانشگاه کالیفرنیا جنوبی در این باره، گفت: این اولین گزارش بر اساس معلومات ما است که یک تشخیص اپی ژنتیک گسترده در ارتباط با رشد غیرطبیعی ترشحات جنسی مردانه را نشان می دهد. در آمریکا حدود چهار میلیون زوج ازدواج کرده و در سن پدر شدن، نابارور هستند و تقریباً ۴۰ درصد از موارد علت ناباروری در مردان است. به گفته هوشداران، متخصص بیوشیمی و بیولوژی مولکولی، شیوع موارد غیرطبیعی اپی ژنتیک نشان دهنده یک نارسایی متیلاسیون DNA گسترده در اسپرم غیرطبیعی انسان است. در این پژوهش پزشکان بر روی تغییرات اپی ژنتیک متمرکز شده اند. تغییر اپی ژنتیک به معنی تغییرات بیشتر در توالی ژنتیکی و شامل هر فرآیندی است که فعالیت ژن را بدون تغییر در توالی مولکول DNA دگرگون می کند. برخی از این تغییرات اپی ژنتیک از یک نسل به نسل دیگر به ارث می رسند. پژوهشگران در این تحقیق نمونه هایی از ترشحات جنسی مردانه را که به کلینیک های ناباروری مراجعه کرده بودند، مورد مطالعه قرار دادند و با استفاده از تکنیک های بیولوژی مولکولی تخصصی وضعیت اپی ژنتیک DNA اسپرم آن ها را بررسی کردند. آنها دریافته اند که DNA اسپرم مردان دارای اسپرم کمتر یا غیرطبیعی از سطح بالایی از متیلاسیون برخوردار است که یکی از راه های است که بدن برای تنظیم ژنها استفاده می کند. همچنان که DNA اسپرم های طبیعی هیچ وضعیت غیرطبیعی از نظر متیلاسیون نشان نداد.

موثر بودن واکسن آنفلوآنزا در کودکان

با توجه به اینکه چند سالی است واکسن آنفلوآنزا به بازار آمده، بررسی ها نشان می دهد این واکسن در کودکان موثر تر بوده و لزومی ندارد تمام گروه های سنی از آن استفاده کنند. گروهی از محققان روی کودکان دبستانی بررسی کرده و نتیجه گرفته اند که این گروه سنی بهتر از دیگران آنتی بادی می سازند. این در حالی است که برخی از والدین تمایل دارند کودکان زیر یکی دو سال را واکسن بزنند در صورتی که این کودکان در صورت زدن واکسن ممکن است به این بیماری به طور ضعیف دچار شوند، در صورتی که در حالت عادی در این سن ممکن است هرگز مبتلا نشوند. در ضمن برخی از متخصصان معتقدند در مورد کودکان زیر دو سال ممکن است عوارضی هم داشته باشد و در این گروه سنی مناسب نیست.

تولید واکسن ضدملانوما از سالمونلا

گروهی از دانشمندان اروپایی موفق شدند اولین واکسن ضدسرطان پوست (ملانوما) را از باکتری کشته سالمونلا به دست آورند. محققان موسسه اروپایی غددشناسی موفق شدند با استفاده از باکتری کشته سالمونلا در مقابله با سرطان پوست (ملانوما) واکسن تهیه کنند. سالمونلا همانند یک واکسن، سیستم ایمنی بیمار را در مقابل این تومور فعال می کند و علاوه بر درمان بیماری می تواند بیمار را برای سالیان طولانی در برابر سرطان پوست ایمن کند. این باکتری از راه دهانی به بیمار خوراند و به طور همزمان به داخل تومور نیز تزریق می شود. سیستم ایمنی به محض دریافت باکتری به سلول های محتوی سالمونلا و همچنین به سلول های توموری حمله می کند.

بزرگترین دستاورد علمی سال ۲۰۰۷



مجله علمی معتبر ساینس «تفاوت های ژنتیک انسان ها» را به عنوان بزرگترین دستاورد علمی سال ۲۰۰۷ معرفی کرد. ساینس در نشست خبری خود اعلام کرد، محققان در سال ۲۰۰۷ از شدت تفاوت ژنوم ها با یکدیگر شگفت زده شدند و شناخت نقش این تفاوت ها در

بیماری ها و ویژگی های شخصی را آغاز کردند. تاکنون توالی ژنوم چندین فرد تهیه شده است. با پیشرفت فناوری، در آینده بسیاری افراد خواهند توانست برخی و شاید تمامی ژنوم های توالی شده خود را داشته باشند و قادر خواهند بود درباره بیماری هایی که در خطر ابتلا به آنها قرار دارند، اطلاعاتی کسب کنند. «رابرت کونتس» معاون سردبیر علوم طبیعی مجله ساینس که مراحل این انتخاب با مدیریت او انجام شد، گفت: «سال های زیادی است که از شباهت افراد به یکدیگر و حتی شباهت شان به میمون ها صحبت می شود. در سال ۲۰۰۷ برای نخستین بار در مورد تفاوت گسترده میان DNA انسان های مختلف نیز پیشرفت هایی صورت گرفت. این جهش فکری عظیمی است که همه چیز را تحت تاثیر قرار خواهد داد، از نحوه درمان بیماران توسط پزشکان تا نحوه نگرش انسان به خود و حفظ حریم خصوصی.»

Woodside Park Physiotherapy Clinic

دارای تأییدیه از تمامی انجمن ها و مراکز سلامت در انگلستان و کلیه مراکز بیمه

آیا از دردهای مزمن رنج می کشید؟



زیر نظر متخصص فیزیوتراپ ناصر نادری

درمان دردهای ستون فقرات - سیاتیک، عصبها، مهره های ستون فقرات

سردردهای ناشی از عوارض ستون فقرات
درمان دردهای صدمات ورزشی - عضلات - تاندونها - رباط ها و غضروفها

درمان دردهای ضربات نابهنگام در حوادث و تصادفات
درمان دردهای مفاصل مچ پا و دست - بازو و انگشتان و کتف
درمان التهابات عضلانی و خشک و گرفتگی عضلات در ناحیه کمر و باسن - زانو - مچ دست و پا و گردن

We offer home visits and rehabilitation.
We are registered with all relevant health councils and associations, as well as being chartered and state-registered. We are also recognised by all major health insurance companies.

Woodside Park Physiotherapy Clinic

78 Southover, London N12 7HB

Tel: 020 8446 8558

www.woodsidephysio.co.uk

Email: info@woodsidephysio.co.uk



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

تاریخ



در چنین روزی ...

سانحه هوایی که منش ویژه و بزرگواری ایرانیان را بار دیگر به ثبوت رسانید

چهارم دی ماه ۱۳۳۱، یک هواپیمای شرکت هواپیمایی ایران که از شیراز و اصفهان به تهران می آمد، در نزدیکی فرودگاه مهرآباد هنگام کم کردن ارتفاع برای نشستن سقوط کرد و همه مسافران و سرنشینان آن جز دو تن (حسین عدل رئیس شرکت تلفن شیراز و مهندس خزایی) کشته شدند.

نکته جالب و قابل تامل در این سانحه زنده ماندن و سلامت کامل این دو تن از میان دهها مسافر نبود، دست نخورده ماندن یک بسته بسیار بزرگ پر از اسکناس بود که با این هواپیما حمل می شد . این بسته پس از برخورد هواپیما به زمین از داخل آن بیرون افتاده، باز شده و اسکناسها سطح بیانان (چند قدمی جاده جنوبی پر رفت و آمد کرج - تهران) را تا مسافتی دور پوشانده بود. صدها نفر کسانی که به کمک و یا تماشا آمده بودند و عموماً از کارگران تنگدست محل و نوجوانان بودند حتی یک قطعه اسکناس را برای خود برداشته بودند و به خبرنگاران خارجی گفته بودند که تصاحب به نایب مال دیگران، دولت و یا شخص، حرام است و باعث ناراحتی وجدان می شود و ما تنها به دسترنج خود قانع هستیم . این خبرنگاران به سراسر جهان نوشته بودند که سانحه پرتلفات هوایی تهران منش ویژه و بزرگواری ایرانیان را یک بار دیگر به ثبوت رساند و اگر در کشوری دیگر اتفاق افتاده بود، مردم تماشاگر حتی یک قطعه اسکناس را باقی نمی گذاشتند و برای تصاحب آنها هجوم می بردند و با هم مسابقه می دادند.

روزی که بابک خرمین کشته شد

بابک خرمین چهارم ژانویه سال ۸۲۸ میلادی به دستور معتصم خلیفه عباسی با قطع تدریجی دست و پا و اعضای بدن کشته شد و سپس بقیه بدنش را در بیرون شهر سامرا به دار آویختند که مدتها به همان صورت باقی بود.

در آن قرن در هر گوشه ایران یک مبارز - بابک، مازیار و افشین - بنای مبارزه با حکومت بغداد را گذارده بودند که بابک در عین حال فرضیه اجتماعی - اقتصادی مزدک را هم دنبال می کرد و خواهان برابری کامل مردم و مالکیت عمومی (اشتراکی) بود. پیروان او پیراهن سرخ رنگ بر تن می کردند و به احتمال زیاد دادن عنوان « سرخها » به کمونیستها ریشه در همان زمان دارد. در تاریخ، آنان را سرخ جامگان، خرمیان و خرمینان نوشته اند. در آن زمان هنوز اکثریت آذربایجانی ها که بابک از میان آنان برخاسته بود دین نیاکان (آیین زرتشت) را حفظ کرده بودند. باید دانست که تا زمان شاه اسمعیل صفوی (پنج قرن پیش) هم بسیاری از مردم شمال ارس و حکمران آنان شروانشاه زرتشتی بودند. همچنین باید به خاطر داشت که زبان ترکی دو - سه قرن بعد با سلجوقیان وارد این قسمت ایران شد.

بابک بارها سپاه خلیفه عباسی را که عموماً غلامان ترک آسیای مرکزی بودند شکست داده بود، زیرا دژ و استحکامات متعدد داشت. وی با مازیار حاکم تبرستان (مازندران) و نیز افشین سردار استقلال طلب دیگر در ارتباط بود. مازیار به دلیل همسایگی با طاهریان از دور و در ظاهر احترام خلیفه را داشت تا فرصت مناسب به دست آورد و افشین معتقد به انهدام قدرت خلیفه از درون بود و بنا براین، خود را به او نزدیک کرده بود، ولی خلیفه از همه چیز باخبر بود و برای تضعیف روحیه استقلال طلبی ایرانیان که می گفتند: اسلام به حکومت اعراب نه - افشین را به جنگ بابک فرستاد. افشین همه مساعی خود را به کار برد تا بابک باقی بماند که بابک به دلیل از دست دادن چند افسر خود به ارمنستان فرار کرد که در آنجا به دام توطئه افتاد و اسیر شد و به افشین تحویل گردید و افشین راهی جز تحویل او به خلیفه نداشت و خلیفه او را به طرز دلخراشی که مورخان آن زمان شرح داده اند و در تاریخ طبری هم آمده است بکشت، اما بابک تا جان در بدن داشت خود را نباخت. مازیار نیز از طریق اغفال برادرش دستگیر و او نیز در سامرا که معتصم پایتخت خود را به آنجا منتقل کرده بود به طرز فجیعی کشته شد و جسدش را در کنار استخوانهای بابک به دار زدند. سپس نوبت به افشین رسید که او را در بغداد گرفتند و خلیفه تماسهای او با مازیار و بابک را رو کرد و با گرسنگی دانش کشت و جنازه وی را هم در کنار دوتن دیگر در حاشیه سامرا به دار آویخت. تاریخ خلفای عباسی و حکام عرب مملو از چنین قتلهایی است، حتی قتل نزدیکان و بستگانشان.

تغییر نام روسیه به اتحاد جماهیر شوروی

۸۵ سال پیش در روز ۳۰ دسامبر سال ۱۹۲۲



میلادی حاکمان بلشویک روسیه به رهبری لنین نام روسیه را به اتحاد جماهیر شوروی تغییر می دهند. این فدراسیون کمونیستی جمهوری روسیه، اوکراین، بیلوروسی، ماوراء قفقاز و ترکستان (کشورهای آسیای میانه) را دربرمی گرفت.

در پی سال ها ترکستان روسیه در آسیای میانه به چند جمهوری تبدیل شد و شوروی در جنگ جهانی دوم کشورهای بالتیک، استونی، لیتوانی و استونی را به خاک خود منضم کرد و اتحاد جماهیر شوروی دارای ۱۵ جمهوری با خودمختاری ظاهری گردید.

ظهور اتحاد جماهیر شوروی، یک نام بدون حد و مرز جغرافیایی نشانه بلند پروازی اندیشه مارکسیسم - لنینیسم بود که قصد



داشت تمام بشریت را تحت انقیاد خود گرفته و موجودیت کلیه ملیت ها و کشورهای دیگر را ملغی کند. اتحاد شوروی پس از جنگ جهانی دوم کشورهای اروپای شرقی را تصورات کرد و با استقرار حکومت های کمونیستی در این کشورها آنها را به اقمار خود تبدیل کرد. به این ترتیب، در روز ۳۰ دسامبر سال ۱۹۲۲



میلادی حاکمان بلشویک روسیه به رهبری لنین نام روسیه را به اتحاد جماهیر شوروی تغییر دادند.

انتخاب این نام هدف بلشویک ها را برای حاکم ساختن اندیشه مارکسیسم - لنینیسم در سراسر جهان آشکار کرد. هدفی که آینده ثابت کرد که یک هدف جاه طلبانه و بدون نتیجه خواهد بود.

عمر این امپراتوری سرخ از عمر متوسط یک انسان کوتاه تر بود و قبل از ۶۹ سالگی چراغ عمرش خاموش شد و به تاریخ پیوست.

درگذشت ابوسعید ابوالخیر

در چنین روزی (۱۳ دی ماه) در سال ۱۰۴۹ میلادی ابوسعید ابوالخیر عارف و شاعر ایرانی پس از هشتاد و یک سال زندگی دار فانی را وداع گفت.

ابوسعید در سال ۳۵۷ ه ق در مهنه خراسان دیده به جهان گشود. وی بعد از تحصیلات مقدماتی در زادگاه خود، برای تحصیل فقه به مرو رفت و علم طریقت آموخت و به تصوف روی آورد. ابوسعید در زمره نخستین سخنگویان فارسی زبان تصوف است. عقاید صوفیانه در اخلاق، گفتار و رفتار ابوسعید نمودار بود. وی در رفتار خوش زبان، شکسته نفس و مهربان بود. به حکم ذوق وحدت که در عرفان موجود است با اهل ادیان هم از راه مهر و یگانگی رفتار می کرد.



«اسرار التوحید» مجموعه ای از گفتار، جملات، قطعه ها و رباعیهای نغز صوفیانه ابوسعید است که

توسط نوه اش محمد بن منور جمع آوری شده است. دکتر ذبیح الله صفا، اسرار التوحید را از جمله شاهکارهای انکار ناپذیر نثر پارسی می داند. وی معتقد است روانی انشا و انسجام و استحکام عبارات و رعایت تام و تمام موازین فصاحت و بلاغت در این کتاب به حد اعلائی خود رسیده است و با آنکه کتاب در اواخر قرن ششم یعنی دوره استیلای سبک مصنوع نگارش یافته، به هیچ روی اثری از آثار تصنع جز در مقدمه آن مشهود نیست. کوتاهی جمله ها و تمامی آنها و به کار رفتن کلمات و ترکیبات اصیل پارسی از همه جای این کتاب مشهود است و سرگذشتها با چنان مهارت حکایت شده است که گیرندگی خاص آنها خواننده را همه جا مجذوب نگاه می دارد. مرحوم بهمنیار نیز در این باره می نویسد: «بهترین وصفی که اسرار التوحید را از آغاز تا انجام شامل می شود، این است که نزدیک به هشت قرن از تألیف آن می گذرد و مندرجاتش همچنان تازه و به نثر مفهوم و متداول در این زمان تا به حدی شبیه و نزدیک است که خواننده آن تصور می کند که به خواندن شیواترین نثری که از قلم ماهرترین نویسنده قرن اخیر جاری شده است اشتغال دارد.»

از جمله دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی، اسرارالتوحید را تصحیح و با توضیحات مفید و مبسوط در دو مجلد منتشر کرده است. جلد اول شامل روش کار مصحح و شرح احوال ابوسعید و متن اصلی کتاب است و جلد دوم توضیحات را در بر دارد.

جانا به زمین خاوران خاری نیست
کش با من و روزگار من کاری نیست
لطف و نوازش جمال تو مرا
در دادن صد هزار جان عاری نیست

Mehran Driving School



مدرسه رانندگی مهران

Lessons start from £15.00

- booking theory and practical tests.
- pass plus training available
- free local pick from home, work or college
- block booking discounts.
- intensive course.
- special courses for whom with international licence.
- patient, friendly reliable service.

07912 658745



Technomate
Your Digital Partner For Life

افغان ست AFGHAN SAT

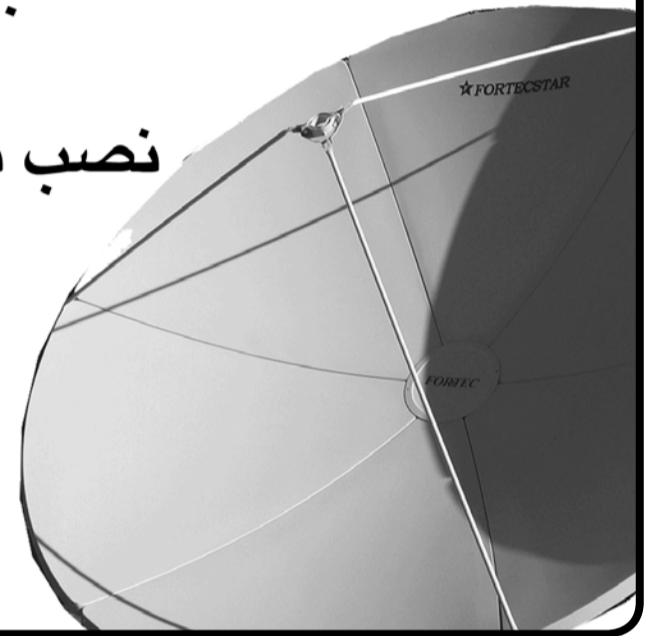
بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435



نصب آنتن تلویزیون
و
نصب تلویزیون پلاسما



با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به
کادر مجرب Signature Claim آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

تصادف کرده اید و فکر میکنید مقصر نیستید؟
در موقع تصادف سرنشین بوده اید؟
جهت دریافت خسارت از بیمه دچار مشکل شده اید؟
آیا دچار حادثه در محل کار یا خیابان شده اید؟
آیا راننده تاکسی هستید و ماشین PCO لازم دارید؟
با یک تلفن به کمپانی Signature Claim می توانید به همه خواسته های خود دست یابید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای محمد عزیزی
تماس حاصل فرمایید

تعویض اتومبیل تصادفی شما رفع مشکلات دریافت خسارت
جلوگیری از افزایش قیمت بیمه قرار ملاقات در محل مورد نظر شما



Signature
ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

Tel: 020 8202 2822 08000 470 940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

07958 192 192

azizi@signatureclaims.co.uk



info@persianweekly.co.uk

موسیقی



Roger Waters

نقبی بر سیر زندگی حرفه ای Roger Waters از آغاز گروه پینک فلوید تا به امروز

حمید رضا ملاهادی



پیرو انتشار آلبوم The Final Cut، گروه پینک فلوید از هم گسسته شد و اعضاء هریک برای خود مسیر جداگانه‌ای را انتخاب کردند. واترز در آوریل سای ۱۹۸۴ به جهت قدرت‌نمایی در برابر اعضای دیگر گروه بسرعت آلبوم انفرادی دیگری با نام The Pros and Cons of Hitchhiking با جنس موسیقیایی جدید و سبکی تازه، اما با همان شیوه قدیمی زنجیره وار بودن آهنگها به عرصه موسیقی بازگشت که تبدیل به آلبوم موفقی شد. بعد از این واترز بار دیگر دست به تولید اثری جدید در ژوئن سال ۱۹۸۷ با نام Radio K.A.O.S پرداخت از جمله آهنگهای موفق این آلبوم می‌توان به Radio Waves و The Tide is Turning اشاره نمود. بعد از انتشار این آلبوم، راجر ترتیب تور گسترده‌ای را در سرتاسر قاره اروپا داد. در همین اثنا دیوید گیلور آلبوم سولوی خود را با نام About Face در فوریه سال ۱۹۸۴ منتشر کرد. اما گیلور احساساتی بعد از انتشار این آلبوم بصورت انفرادی، دلسرد شد و از ریچارد رایت و نیک میسون برای تشکیل مجدد پینک فلوید بدون راجر واترز درخواست مساعدت کرد. واترز پس از پیوستن سه عضو دیگر گروه به هم و تشکیل دوباره پینک فلوید بدون او اقدام به شکایت نمود و برای جلوگیری از ادامه فعالیت آنها حکم بازداشت آن سه را گرفت. اما سرانجام موفق به پس گرفتن گروهی که خودش آنرا تشکیل داده بود نشد.

گیلور، پینک فلوید را در غیاب واترز رهبری نمود و بدنبال آن تورها و آلبومهایی نسبتا موفق تولید کرد (اما با فاصله بسیار از پینک فلوید دوران واترز). راجر واترز در ۲۱ جولای سال ۱۹۹۰ به همراه Michael Kamen مایکل کیمن، بزرگ موسیقیدان قرن، اقدام به اجرای کامل آلبوم The Wall در برلین آلمان با مشارکت ستارگانی همچون Bryan Adams برایان آدامز و گروه Scorpions و گیتاریست بزرگ انگلیسی سبک بلوز White Snowy اسنوئی وایت نمود. ویدئویی از این کنسرت باشکوه تهیه و در سرتاسر دنیا پخش شد. در سپتامبر همان سال این ویدئو به مرحله فروش رسید. راجر واترز خلاق و فعال در سپتامبر سال ۱۹۹۲ سومین، موفق‌ترین و باشکوه‌ترین آلبوم سولوی خود را با نام to Death Amused با همکاری Don Henley دان هنلی خواننده معروف گروه The Eagles (که البته همخوانی ای در آهنگ Watching TV است) عرضه نمود. بازم همان شیوه سالهای دور خودش را در این آلبوم ولی با قدرت و شکوه بیشتر اجرا کرد. نمادها و سمبل‌هایی که واترز در این آلبوم استفاده کرده کاملاً حرفه‌ای است و شامل موضوعاتی مختلف اما در جریان آلبوم می‌باشد. اشعارش بیش از پیش شونده‌های حرفه‌ای‌اش را به فکر فرو می‌برد. نماد میمونی که در حال تماشا کردن تلویزیون است، خود می‌تواند ذهن بیننده را مدتها به خود معطوف سازد. نکته قابل توجه در مورد این آلبوم برگزار نشدن تور و حتی کنسرتی بعد از این اثر است که شاید از نظر او، از بار سنگین و مثبت اجرای استودیویی و ایجاد آن فضاهای تکرار نشدنی در حین اجرای زنده کاسته می‌شد. واترز در طول دهه ۹۰ وقت زیادی صرف کار بروی اثر اپرای خود که در انگلستان و فرانسه تولید می‌شد، نمود. او بعد از گذشت حدودا ۱۲ سال در جولای و آگوست سال ۱۹۹۹ به برگزاری تور در آمریکا پرداخت. تور بعدی او با نام In the Flesh در تابستان سال ۲۰۰۰ به یکی از موفقیت‌ترین اجراهای زنده او تبدیل شد. اجرا بروی سن‌های بزرگ و نمایش اسلایدها و تصاویر بزرگ در پشت‌سر گروه بروی پرده‌های بزرگ بر امتیازات این تور و بطور کلی اجراهای زنده واترز می‌افزاید. در این کنسرتها اسنوئی وایت بعنوان گیتاریست کمکی با او همکاری نمود. واترز بعد از آن به استراحت پرداخت. گرچه از سال ۲۰۰۲ به جمع‌آوری آثار و کارهای موفق خود تحت آلبومی پرداخت، اما بازم این امر در زمره کم‌کاریهای او قرار می‌گیرد.

در ۱۲ سپتامبر سال ۲۰۰۴ با همکاری Jimmy Lenner و شرکت Columbia Records اقدام به ساخت دو آهنگ با نامهای To Kill the Child و Leaving Beirut نمود. نکته قابل توجه در انتشار این دو آهنگ حضور پررنگ واترز بعنوان شاعر، خواننده، بیسیست و نوازنده کیبورد می‌باشد. گرچه او هیچ‌گاه نتوانست گروه پینک فلوید را پس بگیرد اما او با انتشار آلبومهای بزرگ و دست‌نیافتنی (از نظر آهنگسازی) خط بطلانی بروی تمام گروههایی که ادعای تقلید از او و سبک او را داشتند، کشید. با اینکه گیلور توانست بعد از واترز در پینک فلوید دو آلبوم موفق در طی زمانهای طولانی ارائه دهد، اما جای واترز در این آلبومها برای همیشه خالی ماند و او به تنهایی به راه خود ادامه داد.

راجر واترز Roger Waters در بین سالهای ۱۹۶۵ تا ۱۹۸۳ عضو فعال و باهوش گروه پینک فلوید Pink Floyd محسوب می‌شود. اولین حرکت‌های تشکیل گروه پینک فلوید از ملاقات واترز با سید برت Syd Barrett در روزهایی که هر دو به دانشکده هنر می‌رفتند پی‌ریزی شد. برت کسی بود که بعدا بعنوان خواننده اصلی و گیتاریست گروه انتخاب شد. واترز بسوی لندن حرکت کرد تا در دانشکده صنعتی Regent Street معماری بخواند. در همین اثنا ایده تشکیل گروه جدی‌تر شد که طی آن پینک فلوید تا پیوستن نیک میسون Nick Mason بعنوان درامر و ریچارد (ریک) رایت Rick Wright بعنوان نوازنده کیبورد شکل گرفت. راجر واترز بیس می‌زد و بعضی از اشعار را می‌خواند. برت به آنها پیوست و گروه پینک فلوید بالاخره تشکیل یافت. گرچه در ابتدا برت شاعر اصلی گروه بود و پینک فلوید بروی محور سید برت می‌چرخید اما، واترز سه آهنگ از اولین آهنگ گروه را با عنوان The Piper at the Gates of the Forest در سپتامبر سال ۱۹۶۷ در ایالات متحده عرضه شده بود را نوشت. آلبوم دوم گروه با نام A Saucerful of Secrets بسال ۱۹۶۸ مقارن شد با تعویض برت با نوازنده خوش‌سیمما و جوان، دیوید گیلور David Gilmour. آهنگ A Saucerful of Secrets در ابتدا برت شاعر اصلی گروه بود. همین امر باعث شهرت واترز گردید.

راجر همچنین در ساخت همه آهنگها برای تهیه موسیقی فیلم More در جولای سال ۱۹۶۹ دخیل بود. اولین سولوی واترز در آلبوم Ummagumma که در نوامبر همان سال ساخته شده بود قابل شنود است. از تاریخ اکتبر سال ۱۹۷۰ یعنی همان سالی که آلبوم Atom Heart Mother تولید شد، پینک فلوید به رهبری راجر واترز شروع به فعالیت جدی و مستمر در عرصه موسیقی نمودند و از همان سالها بود که آرام آرام به شهرت دست یافتند. اولین کار سولو (انفرادی) واترز در دسامبر سال ۱۹۷۰ برای ساخت موسیقی فیلم The Body روانه بازار گردید. او همچنین تعداد ۸ آهنگ از ۱۰ آهنگ موجود در آلبوم Obscured by Clouds که برای فیلم The Valley در ژوئن سال ۱۹۷۲ ساخته شده بود را نوشت. شهرت واترز در نتیجه قدرت آهنگسازی و مانور قطعات بروی چندین ساز بدست آمد. از جمله روشهایی که واترز در ساخت آلبومهای بکار می‌بست و او را تبدیل به یک موسیقیدان بزرگ نمود، می‌توان به تولید آهنگها بصورت پیوسته و مجموعه وار (دنبال کردن یک موضوع واحد در سرتاسر آلبوم) اشاره نمود که این امر در تمام آثار حرفه‌ای‌اش براحتمی قابل درک است. ضبط های پینک فلوید و در حقیقت واترز در سال ۱۹۷۲ بشکل موفقیت‌آمیزی اداره شد. آلبوم بزرگ The Dark Side of the Moon در مارس سال ۱۹۷۳ عرضه شد. برای این آلبوم واترز کلیه اشعار را سرود و برای بعضی از آنها سولو نوشت که به موفقیت‌های تجاری و جهانی دست یافت. آلبوم به یکی از موفقیت‌های تاریخ موسیقی راک تبدیل شد. آهنگ Money از این آلبوم که کلا توسط راجر واترز ساخته و نوشته شده بود، جزو ۱۰ آهنگ برگزیده سال انگلستان انتخاب شد. لازم بذکر است که در سالهای ۱۹۹۳ و ۲۰۰۳ به ترتیب نسخه نقره‌ای و طلائی آلبوم بعد از گذشت ۲۰ و ۳۰ سال از تولید آلبوم مجددا با طراحی جلد و دفترچه جدید به‌همراه فروش بالا انتشار یافت.

راجر واترز نقش برجسته‌ای را در جهت نوشتن اشعار و موسیقی آلبومهای پینک فلوید برعهده داشت. از دیگر افتخارات واترز در گروه می‌توان به نوشتن تمام اشعار آلبوم Wish You Were Here در سپتامبر سال ۱۹۷۵ اشاره نمود که از برجسته‌ترین اثرات پینک فلوید محسوب می‌شود. آهنگ ۹ قسمتی Shine On You Crazy Diamond از این آلبوم بدلیل سطح بالای موسیقیایی که اثر مشترک واترز، گیلور و رایت به حساب می‌آید، در تمام کنسرتها گروه، واترز و گیلور اجرا شده است. آهنگ Wish You Were Here نوشته واترز با سولوی بیاد ماندنی گیلور حال و هوای دیگری به این آلبوم داده است. همچنین عضو مهمان این آلبوم Dick Parry سکسیفن را عالی بصدا درآورد و این آلبوم به اثر بزرگی تبدیل شد. در فوریه سال ۱۹۷۷ برای آلبوم Animals اکثر آهنگها را نوشت. بازم در این آلبوم آهنگ طولانی (۱۷:۰۵ دقیقه) این دو نفر بنام Dogs مهر تأییدی بر آهنگسازی و قدرت شاعری واترز می‌زند.

اثر شاهکار و خارق‌العاده واترز با نام The Wall در نوامبر سال ۱۹۷۹ با کیفیت ضبط عالی ساخته شد. در این آلبوم که مشتمل در ۲۵ آهنگ می‌باشد، واترز کلیه اشعار را نوشت و برای حدود ۹۰ آنها سولو ساخت. او همچنین تهیه کننده این آلبوم نیز محسوب می‌شود. بحث پیرامون این آلبوم می‌تواند زمان زیادی را از منتقدان ببرد (که هدف ما در این پست نیست). واترز در این آلبوم از خود می‌گوید و هودارانش را بیشتر از روحیات خود آگاه می‌سازد. فیلم The Wall چندی بعد به کارگردانی Alan Parker ارائه شد و موفقیت‌های مضاعفی را برای او به‌همراه داشت. در این فیلم واترز بعنوان نمایشنامه‌نویس حضور فعال خود را دو چندان نمایان می‌کند. تا سال ۱۹۸۳ که واترز آلبوم جدید خود را ارائه نمود، آنها فقط به فکر اجراهای زنده و شرکت در تورهای جهانی بزرگ را داشتند که بیشتر آنها مربوط به اجرای کامل آلبوم The Wall در یک کنسرت می‌شد. آلبوم The Final Cut در مارس سال ۱۹۸۳ تولید شد. این اثر بزرگ در انحصار کامل واترز قرار داشت. برای این آلبوم او تمام موسیقی آلبوم و اشعار را نوشت و خواند. بعضی از طرفداران متعصب واترز این آلبوم را از پینک فلوید نمی‌دانند و این کار را جزو کارهای سولوی واترز به حساب می‌آورند. تمامی این آلبومها به فروش میلیونی دست یافتند. در این میان آلبوم The Wall و آلبوم The Dark Side of the Moon در زمینه فروش با یکدیگر به رقابت پرداختند. از آهنگهای برجسته و تاثیرپذیر واترز می‌توان به آهنگ Another Brick in the Wall Part II از آلبوم The Wall اشاره نمود. این آهنگ طلائی تبدیل به شماره یک آلبوم گردید.

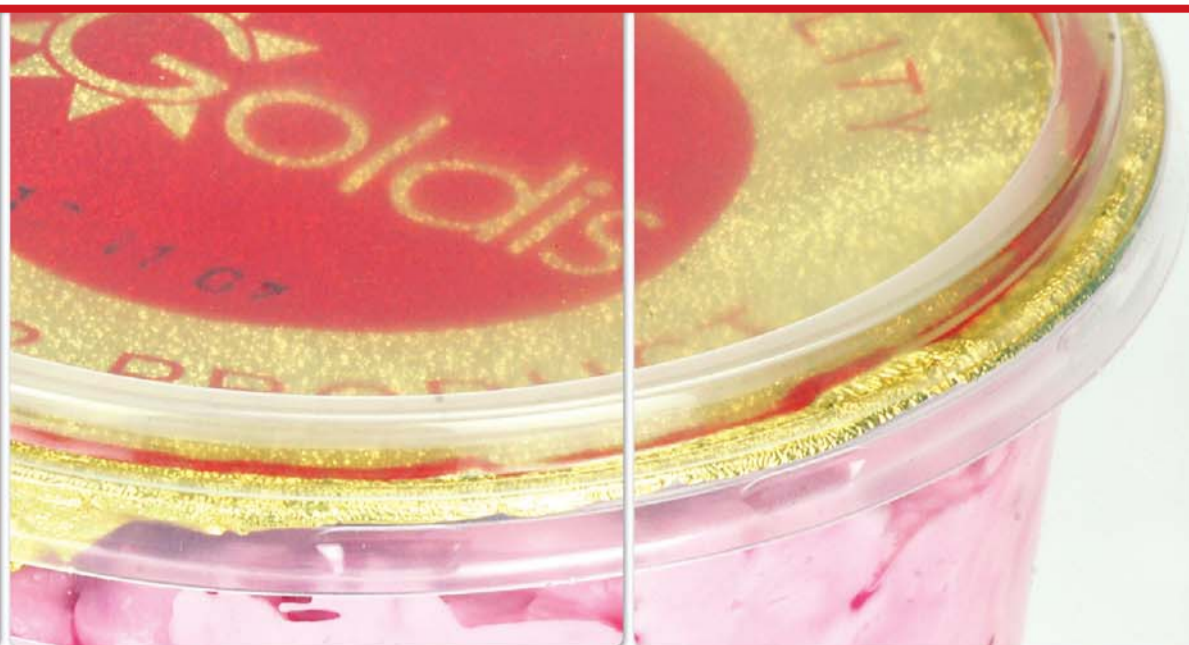
کنسرت گوگوش و مهرداد در لندن

شنبه ۲۹ دسامبر کنسرت گوگوش و مهرداد در سالن Apollo لندن برگزار شد. متاسفانه به علت عدم همکاری متقابل کنسرت گزار این برنامه با هفته نامه پرشین؛ خبرنگار هفته نامه موفق به حضور در این برنامه نشد. حتی اجازه عکاسی را هم نیافت. عکس چاپ شده در این مطلب هم توسط دوستان عزیز حضور یافته در کنسرت، برایمان ارسال شده است. بنابراین از انعکاس اخبار موثق درباره چگونگی برگزاری این کنسرت معذور می‌باشیم و تنها به شنیده‌ها و گفته‌ها بسنده می‌کنیم. راویان می‌گویند: ساعات طولانی را در پشت درهای بسته به انتظار ایستادن تا بالاخره، انتظارها به پایان رسید و درها گشوده شد و به توانستند به داخل سالن راه یابند. سالن کوچک بود با این وجود جمعیت زیادی برای شرکت در این کنسرت آمده بودند و بسیار به خوبی برگزار شد.



محصولات غذایی
گلدیس Goldis

سفره ایرانی
با محصولات ایرانی!
فقط یک بار امتحان کنید.



Goldis
Finest quality
Yogurt
with beetroot
ماست و لبوی در بند

Goldis Food Ltd.
9 Brownfields
Welwyn Garden City
Herts, AL7 1AN, UK
Tel: +44(0)1707-376500
Fax: +44(0)1707-375748
Info@goldisfood.com
www.Goldisfood.com

Nutrition values per 100g
Energy: 109 kcal 456 kJ
Protein: 4.4 g
Carbohydrates: 9.2 g
Fat: 6.1 g



Goldis
Finest quality
Yogurt
with wild garlic
ماست و موسیر در بند

Goldis Food Ltd.
9 Brownfields
Welwyn Garden City
Herts, AL7 1AN, UK
Tel: +44(0)1707-376500
Fax: +44(0)1707-375748
Info@goldisfood.com
www.Goldisfood.com

Nutrition values per 100g
Energy: 120 kcal 499 kJ
Protein: 4.2 g
Carbohydrates: 8.8 g
Fat: 7.5 g

Unit 9, Brownfields
Welwyn Garden City
Herts, AL7 1AN
Tel: 01707- 376500
Fax: 01707- 375748
Mobile: 07970509006
www.Goldisfood.com
Info@goldisfood.com



info@persianweekly.co.uk

www.persianweekly.co.uk

استقبال از سال ۲۰۰۸ در چهار گوشه جهان



مراسم تحویل سال ۲۰۰۸ و خداحافظی با سال ۲۰۰۷ در پایتخت بسیاری از کشورهای پیشرفته دنیا و در قالب مراسمی بزرگ و پرزرق و برق پریشب برپا شد. تجمع برای خداحافظی با سال ۲۰۰۷ در حالی برگزار شد که بسیاری از این مراسم با ملاحظات امنیتی فوق العاده برگزار شد. برای مثال میدان تایمز نیویورک میزبان ده ها هزار نفر بود که در میان انبوهی از نیروهای امنیتی برگزار شد. در نیویورک مایکل بلومبرگ شهردار این شهر برگزارکننده مراسم بود.

در این مراسم که در هوای بسیار سردی برگزار شد شهردار یک دقیقه قبل از آغاز سال جدید نوریاران میدان برگزاری را آغاز کرد. صدها میلیون نفر در سراسر دنیا این مراسم را از تلویزیون تماشا کردند. در کانادا ده ها هزار نفر از مردم به خیابان های کبک ریختند تا آغاز سال جدید را جشن بگیرند و در ضمن بزرگداشت چهارصدمین سالگرد تاسیس این شهر فرانسه فرهنگ را از سوی ساموئل دی چمپلین برگزار کنند.

بندر سیدنی استرالیا تقریباً اولین شهر بزرگی بود که به استقبال سال جدید رفت و با یک آتش بازی بسیار بزرگ اولین مراسم تحویل سال ۲۰۰۸ را جشن گرفت. صدها هزار نفر نیز در هنگ کنگ، پاریس، و دروازه برندنبرگ برلین جمع شدند و مراسم مشابهی را برگزار می کردند.

در لندن حدود ۷۰۰ هزار نفر در خیابان های شهر و در مجاورت ساحل رودخانه جمع شدند تا ده دقیقه آتش بازی را بر فراز رود تماشا کنند.

در لندن آتش بازی سال جدید روی یک چرخ گول پیکر متمرکز شده بود. هنگام سال تحویل تقریباً اکثر مردم شهر به خیابان ها می ریزند تا شاهد مراسم وداع با سال قدیم باشند. در جریان مراسم وداع با سال ۲۰۰۷ و جشن تحویل سال جدید یک بمب در یک دیسکو در تایلند منفجر شد که به نظر می رسد این بمب از سوی جدایی طلبان جنوب تایلند کار گذاشته شده باشد. در جریان این انفجار یک نفر کشته و ده ها نفر زخمی شدند. در جریان انفجار مشابهی که سال گذشته در تایلند رخ داد سه نفر کشته شدند. در کراچی پاکستان پلیس مانع تجمع مردم برای شرکت در مراسم سنتی شد که هر ساله در کراچی و در ساحل دریای عمان برگزار می شود. پلیس از این نگران بود که بعد از ترور خانم بوتو یک انفجار دیگر باعث کشته شدن نفرات دیگری از مردم پاکستان شود. پاریس شاهد حضور ۱۲ هزار پلیس در محله های حاشیه شهر بود تا تظاهرات و درگیری های مشابه سال قبل رخ ندهد. حدود ۴۰۰ هزار نفر از فرانسوی ها و توریست های خارجی در حوالی الیزه جمع شدند تا در مراسم سنتی به صدا درآوردن بوق ماشین ها شرکت کنند. این در حالی است که گفته می شود تعداد شرکت کنندگان در مراسم تحویل سال جدید در برلن حدود یک میلیون نفر بوده است. در شب سال جدید میلادی ۳۷۲ دستگاه خودرو در اروپا به آتش کشیده شد که از این تعداد ۱۴۴ دستگاه تنها در منطقه پاریس و حومه بوده است.

در مناطق مختلف اروپا درگیری میان پلیس و معترضان و آشوبگران صورت گرفت و ۲۵۹ نفر نیز در این درگیری ها دستگیر شدند.



شمار خودروهای به آتش کشیده شده امسال در مقایسه با حوادث مشابه در سال میلادی گذشته از کاهش برخوردار بوده است. بر اساس آمار موجود در اولین شب سال ۲۰۰۷، ۳۹۷ دستگاه به آتش کشیده شد. نیروهای پلیس در اروپا در شب سال نو میلادی با امکانات متعدد از جمله هلیکوپترهای مجهز به دوربین های مادون قرمز برقراری نظم و امنیت را به عهده گرفته بودند. مراسم هنگ کنگ در میدان پیروزی و در شرایطی برگزار شد که هوا بسیار سرد بود، اما از آنجا که هنگ کنگ سمبل نظام سرمایه داری غربی در گوشه جنوب شرقی کشور عظیم کمونیست چین است مراسم تحویل سال همیشه باشکوه تمام در این بندر برگزار می شود.

در شهر چینی هاربین مردم به تماشای مجسمه های یخی رفتند و برخی از آنها در رستورانی غذا خوردند که از یخ ساخته شده بود.

در ژاپن مردم در پرستشگاه ها جمع شدند تا موقع تحویل سال دعا و یک سکه را به هوا پرتاب کنند. در ژاپن رسم است که مردم با دو بار دست زدن به درگاه خدایان قدیم ژاپن دعا می کنند.

سال ۲۰۰۸ قرار است المپیک در چین برگزار شود. در همین راستا هوجین تائو رئیس جمهور



چین خواستار صلح جهانی و توسعه جهانی شد. وی گفت: امیدوارم در آستانه یک سال جدید همه مردم زیر این آسمان آبی با آزادی، برابری، شادمانی روزگار بگذرانند. در مسکو ولادیمیر پوتین آخرین نطق دوران ریاست جمهوری خود را ایراد کرد و سال نو را به مردم کشورش تبریک گفت. سخنرانی پوتین از طریق بلندگوهای غول آسا در میدان سرخ برای مردم پخش شد. فیدل کاسترو رهبر ۸۱ ساله کوبا طی نطقی که از رادیو، تلویزیون دولتی پخش شد، گفت: مفتخرم که این همه سال در برابر توطئه های امریکای جهانخواه مقاومت کرده ایم. وی گفت: همین چند ساعت آینده خبری پنجاهمین سالگرد انقلاب قهرمانانه کوبا را با خود می آورد. یکی از مهمترین مراسم تحویل سال در بغداد پایتخت عراق برگزار شد. گروه هایی از مردم بغداد با برقراری آرامش نسبی در این شهر و بدون وحشت از انجام یک حمله انتحاری در برخی از خیابان های شهر آتش بازی کردند.

www.mahanfoods.com



مواد غذایی ماهان



Ask your nearest store

بزودی در کلیه فروشندگیهای
محصولات ماهان

Mahan Pomegranate Juice

آب انار ۱۰۰٪ طبیعی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



Media

of
Persia

تلفن: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰۰



طراحی وب سایت
مولتی مدیا
مونتاژ کامپیوتری
طراحی گرافیک
انیمیشن

MEDIA OF PERSIA . TEL: 020 8453 7350



info@persianweekly.co.uk

رستوران صوفی



مدیریت رستوران صوفی امیدوار است با تلاش خود و کارکنانش بتواند ضمن فراهم آوردن محیطی آرام بهداشتی غذایی با کیفیت خوب و قیمتی مناسب خود را شرمند شما و شما را شرمند مهمانهای عزیزتان نکند.

مفتخریم با تشریف فرمایی خود ضمن نوش جان نمودن غذایی آبرومند و محیطی در شأن ایرانی ساعاتی را پذیرای شما هم وطنان عزیز باشیم



7 days a week noon until 11.00 P.M

0208 83 44 888

70 Askew Rd, London, Greater London, W12 9BJ

Nearest Tube Station: Hammersmith, Sheperds Bush, Stamford Ravens Court Park

در اسپانیا کسی کار نکرد

شنبه اسپانیاییها دست از کار کشیدند و پای برنامه زنده شبکه های مختلف تلویزیونی این کشور اروپایی نشستند تا ببینند "جایزه چاق" قرعه کشی سنتی کریسمس یا آنگونه که خود آنها می گویند "El Gordo" به مبلغ سه میلیون یورو به نام چه کسی زده خواهد شد.

اسپانیاییهای کاتولیک به کریسمس "ناویداد" Navidad می گویند و از چند هفته قبل با خریدهای انبوه همانند ایرانیها در نوروز، با شوق و اشتیاقی بسیار به استقبال تعطیلات آغاز سال نوی میلادی می روند.

با قرعه کشی معروف کریسمس، جشنها و تعطیلات اسپانیاییها کلید می خورد و در عمل، این کشور

جنوب غربی اروپا به مدت سه هفته یعنی تا روز جشن "پادشان مخ" Los Reyes Magos در ششم ژانویه که در واقع، روز هدیه آوردن آنان برای کودکان است، مشابه چیزی که دیگر کشورها به آن "پاپا نوتل" می گویند، ادامه می یابد.

مردم اسپانیا از چند هفته پیش، با خرید برگه های شرکت در قرعه کشی امروز کریسمس، خود را برای چنین روز پرهیجانی آماده کرده بودند. این برگه ها هر یک ۲۰ یورو قیمت دارد و امسال در مجموع بیش از دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون یورو از این برگه ها به فروش رسیده بود.

این جایزه دارای ۱۸۵ سری است و هر یک از آنها ۸۵ هزار شماره مختلف دارد. ارزش هر بلیت ۲۰۰ یورو است که به ده برگه ۲۰ یورویی تقسیم می شود. هر فرد آزاد است به هر میزان که می خواهد از این برگه ها بخرد یا آنکه حتی در خرید یک برگه ۲۰ یورویی نیز برای خود، شریک یا شریکانی اختیار کند.

به گزارش رسانه های اسپانیایی، امسال میزان فروش برگه های این جایزه سنتی با ۵٫۷ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشت و بطور متوسط، هر نفر در این کشور ۶۳٫۵۶ یورو برگه قرعه کشی خریداری کرده بود.

سرانجام، صبح امروز از ساعت ۸ صبح این قرعه کشی سنتی در مراسمی زنده که از شبکه های مختلف تلویزیونی پخش می شد، آغاز گشت. کودکانی با لباسهای سنتی که آموزش لازم را دیده بودند، با چرخاندن گویهای بزرگ، کار خواندن شماره های قرعه را آغاز کردند و بیش از ۴۰ میلیون نفر با چشمانی حیرت زده و قلبی پر هیجان به لحظاتی فکر می کردند که نام برنده "جایزه چاق" اعلام می شود.

حوالی ساعت ۱۱ به وقت محلی، شماره برنده "ال گوردو" اعلام شد: شماره ۶،۳۸۱ به ارزش سه میلیون یورو که معادل چهار میلیارد و ۱۱۰ میلیون تومان است. اما این پول یکجا به کسی نرسید، چون هر شماره بلیت در واقع شامل یکسری ده تایی برگه قرعه کشی است. اما اینهم پول کمی نیست. هر برگه ۴۱۱ میلیون تومان جایزه

صاحبان برگه های این جایزه در ۱۸ شهر ۱۰ ایالت اسپانیا بودند و به همین خاطر، جایزه چاق امسال پراکنده ترین جایزه تاریخ این قرعه کشی اعلام شده است.

این قرعه کشی از سال ۱۸۱۲ میلادی یعنی از ۱۹۵ سال پیش در اسپانیا باب شده و از همه جالبتر اینکه، برخی شماره ها چندبار برنده جایزه چاق کریسمس شده اند.

یکی از برندگان امروز جایزه چاق، یک جوان دانشجویی در شهر آلیکانته در جنوب اسپانیا است که به خبرگزاری افه گفته است: در صدد خرید یک شماره دیگر برای قرعه کشی کریسمس بود که "به اشتباه شماره ۶۳۸۱" را خرید.

او که خواست نامش فاش نشود، با خوشحالی گفت: "این بهترین خطای زندگی ام بوده است."

اما همه جایزه های کریسمس فقط به "ال گوردو" ختم نمی شود. جایزه دوم آن به ارزش یک میلیون یورو به سری ده تایی شماره ۵۵۴۶۹ اصابت کرد و جایزه سوم نیز به ارزش ۵۰۰ هزار یورو برای



شماره ۲۹۹۱۴ بود.

این جایزه ها تا چند سری دیگر نیز که مبلغ آن حتی به ۲۰ یورو می رسد نیز ادامه می یابد تا شمار بیشتری از افراد خوشحال باشند.

جایزه کریسمس توسط موسسه ملی قرعه کشی اسپانیا برگزار می شود و برندگان آن حدود یک ماه فرصت دارند تا مبالغ خود را دریافت کنند.



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



پرسپولیس اگر ببازد بازهم قهرمان است



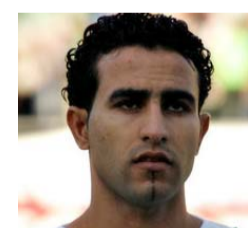
بازی پایانی لیگ برتر کشور، دوشنبه هفته ی گذشته بین دو تیم سپاهان اصفهان و پرسپولیس تهران برگزار شد و این دیدار در پایان با نتیجه ی ۱-۲ به نفع سپاهان خاتمه یافت. تنها انگیزه ی پرسپولیس که در هفته ی ماقبل پایانی این مسابقات به دلیل تقاضا امتیاز نسبت به سپاهان قهرمان نیم فصل شده بود، حفظ آمار بازی های متوالی بدون باخت بود که در نهایت مردان افشین قطبی نتوانستند این برتری آمار را حفظ کنند.

یکی از نکات برجسته ی این بازی داوری بی نقص آقای افشاریان و کمک های ایشان بودند که توانستند قضاوت عادلانه و نتیجه ی درخشانی را در کارنامه ی داوری خود ثبت کنند.

پرسپولیس در حالی نیمه ی دوم بازی را آغاز کرد که در نیمه ی اول روی دو اشتباه خط دفاعی و دروازه بان خود، دو بار دروازه ی خود را گشوده شده دیده بود. در نیمه ی دوم بازی همانند نیمه ی اول پرسپولیس با اصرار به توپ های عمقی قصد گشودن دروازه ی تیم میزبان را داشتند که دفاع چند لایه ی سپاهان، پاس های اشتباه متوالی و البته کمی هم چاشنی شانس باعث شده تا پرسپولیس قادر به عوض کردن نتیجه نباشند تا اینکه در دقایق پایانی، روی اشتباه فاحش دروازه بان سپاهان اولین گل پرسپولیس به ثمر رسید. ده دقیقه ی پایانی بازی کاملاً در اختیار تیم پرسپولیس بود که به ارسال توپ های بلند از جناحین روی آورده بودند. تیم سپاهان نیز علاوه بر دفاع منطقی در نیمه ی خودی، چشم به ضد حمله ها دوخته بودند ولی آفساید های متعدد مانع از به ثمر رساندن گل برای سپاهان شد و در پایان ۹۴ دقیقه، این بازی با همان نتیجه به پایان رسید تا عنوان قهرمانی نیم فصل اول مسابقات لیگ برتر از آن پرسپولیس باشد.

با آرزوی موفقیت برای تمامی تیم های حاضر در لیگ برتر به ویژه پرسپولیس، امیدواریم در نیم فصل دوم شاهد بازی های زیبایی از همه ی تیم ها باشیم.

کعبی انتقال به یک تیم ایرانی را تکذیب کرد



حسین کعبی گفت: «خوشحالم که بار دیگر به اردوی تیم ملی بازگشته ام و احساس می کنم جلسات تمرینی خوبی را در کمپ تیم های ملی برگزار خواهم کرد.» وی درباره قرار گرفتن در فهرست فروش تیم لستر

افزافه کرد: «سرمربی تیم به دلیل سلیقه شخصی مرا کنار گذاشت و تابع نظر آنها هستم.» کعبی در خصوص شایعات انتقال به تیم های داخلی گفت: «بر خلاف مطالب منتشره تاکنون با هیچ تیمی در ایران مذاکره نکرده ام و خبر انتقالم به تیم های استقلال، پرسپولیس و سپاهان صحت ندارد.»

برای انتخاب تیم جدید همه چیز را به مدیر برنامه هایم واگذار کرده ام، بنابراین وی می تواند درباره تیم بعدی با مسوولان وارد مذاکره شود. برای مرخصی ۱۰ روزه در تهران به سر می برم و این امکان وجود دارد برای روشن شدن شرایطم با مسوولان لستر صحبت کنم.»

دوپینگ دو بازیکن لیگ برتر

دو بازیکن از باشگاه های مس کرمان و استقلال اهواز به اتهام دوپینگ برای دو سال از حضور در کلیه مسابقات فوتبال محروم شدند. کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال بر اساس گزارش کمیته ضد دوپینگ این فدراسیون مبنی بر استفاده از مواد نیروزا، علی مولایی بازیکن باشگاه مس کرمان و افشین کمایی عسگری بازیکن باشگاه استقلال اهواز را به مدت دو سال از حضور در کلیه مسابقات رسمی محروم کرد. بر اساس این گزارش، این دو بازیکن متهم هستند که از داروهای نیروزا استفاده کردند و نمونه آزمایش دوپینگ آنان نیز مثبت بوده است که بر این اساس این بازیکنان حق شرکت در کلیه مسابقات رسمی را به مدت دو سال نخواهند داشت. این سومین حکم کمیته انضباطی در طول سال جاری است که در مورد بازیکنان فوتبال برای استفاده از مواد ممنوعه و دوپینگ صادر می شود.

مظفری زاده داور ایران - هانزاروشتوک

نوید مظفری زاده به همراه دو کمک داور بین المللی فوتبال کشورمان دیدار دوستانه تیم ملی ایران مقابل هانزاروشتوک آلمان را قضاوت خواهد کرد. براساس اعلام کمیته داوران فدراسیون فوتبال مرضی کریمی و رسول فروغی، سعید مظفری زاده را در امر قضاوت بازی دوستانه ایران مقابل هانزاروشتوک همراهی خواهند کرد. مظفری که در سال ۲۰۰۷ میلادی برای نخستین بار به جرگه داوران بین المللی فوتبال کشورمان افزوده شده است، برای اولین بار است که مسابقه یی در این سطح را قضاوت می کند.

مظفری زاده و ترکی بهترین داوران نیم فصل مسعود عنایت رئیس کمیته داوران فدراسیون فوتبال گفت: «در ۱۵۳ بازی نیم فصل لیگ برتر از ۲۲ داور و ۵۰ کمک داور استفاده کردیم که داورانی چون «مسعود مرادی» و «خداداد افشاریان» بیشترین قضاوت ها را داشتند و سعید مظفری زاده و ترکی نیز در صدر جدول امتیازات داوران لیگ هستند. ما در هفته های شانزدهم و هفدهم چهار داور باتجربه و بین المللی خود را به علت بعضی سوت های اشتباه محروم کرده بودیم. البته باید این مساله را در نظر داشت که عملکرد یک داور باید طی نود دقیقه مورد ارزیابی قرار گیرد و اگر یکی دو سوت منفی هم زد، نباید کل قضاوت وی را زیر سوال ببریم.»

وضعیت مصدومان تیم ملی تکواندو

هادی ساعی، بهزاد خداداد و مهدی بی باک سه



ملی پوش تکواندو ایران این روزها یا به دلیل مصدومیت یا بیماری در اردوها حضور ندارند. در حالی که اردوهای تیم ملی از اول دی ماه در مجموعه ورزشی آزادی آغاز شده است اما این ملی پوشان عملاً تا دو هفته آینده به اردوها ملحق خواهند شد. هادی ساعی در مورد آخرین وضعیت خود گفت: «با مشکل چندانی از ناحیه مصدومیت پا روبه رو نیستم ولی هفته قبل عمل جراحی لثه را انجام دادم و به

همین دلیل عملاً از ده روز آینده به جمع اردو نشینان ملحق می شوم.» بهزاد خداداد هم اضافه کرد: «وضعیت به مراتب بهتری نسبت به هفته قبل دارم ولی هنوز به طور کامل از آنفلوآنزا خلاص نشده ام و اینک تمرینات سبک به مدت نیم ساعت در روز را آغاز کرده ام.» اما مهدی بی باک نیز اخبار خوشحال کننده یی را از پزشک معالج پای خود شنیده است. او گفت: «آخرین بررسی ها و نظر پزشک معالج این بود که نیاز به عمل ACL ندارم و به همین دلیل پس از ۱۵ روز می توانم به اردوها بازگردم. مدت ها است که تمرینات بدنسازی و دو هوازی را آغاز کرده ام ولی به دستور پزشک عملاً از دو هفته آینده تمرینات تکنیکی را آغاز می کنم.»

ضرب و شتم در تمرین تیم ملی ایران

روز گذشته در تمرین تیم ملی، حراست مجموعه ورزشی آزادی به خبرنگاران و عکاسان اجازه نداد که در ۲۰ دقیقه نخست تیم ملی حضور داشته باشند و خبرنگاران زمانی اجازه حضور در تمرین را یافته بودند که دقایقی از شروع تمرین تیم ملی گذشته بود. در این هنگام درگیری لفظی بین «محمد حیرانی» خبرنگار شبکه خبر با یکی از ماموران حراست فدراسیون فوتبال و ضرب و شتم خبرنگار شبکه خبر توسط مامور حراست فدراسیون فوتبال عجیب ترین حاشیه تمرین امروز تیم ملی بود. در این صحنه در حالی که خبرنگار شبکه خبر در حال گفت و گو با «ایلیکا» مسوول حراست فدراسیون فوتبال بود، مامور حراست فدراسیون فوتبال مدام وارد این بحث می شد که این مساله سبب شد خبرنگار شبکه خبر کلمه یی را بر دهان خود جاری کند. رد و بدل شدن این کلمات منجر به این شد که مامور حراست فدراسیون فوتبال به طرز عجیبی خبرنگار شبکه خبر را مورد ضرب و شتم قرار دهد. او در حالی خبرنگار شبکه خبر را از محل کمپ تیم های ملی خارج می کرد که این مساله در نهایت با دخالت ایلیکا مسوول حراست فدراسیون فوتبال به پایان رسید.

استعفای سرمربی تیم امید استقلال

به دنبال مشکلات مالی عدیده باشگاه استقلال تهران



سرمربی تیم امیدهای این باشگاه از سمت خود استعفا کرد. امید طبری سرمربی تیم امیدهای استقلال تهران برای سومین بار استعفای خود را در این فصل تقدیم حسن روشن کرد تا با موافقت مدیر تیم های پایه استقلال رسماً از این تیم جدا شود. طبری سرمربی مستعفی تیم استقلال تهران گفت: «تصور می که از استقلال داشتم این نبود، در ابتدای فصل به ما گفتند که امکانات استقلال خوب است اما زمانی که وارد کار شدیم هزار تومان هم در این باشگاه ندیدیم و حتی از جیب خودمان نیز خرج کردیم. تا به امروز که نیم فصل اول مسابقات امیدها به پایان رسیده یک ساک ورزشی نیز به بازیکنان ما نداده اند. شرایط استقلال آنقدر خراب است که بازیکنان خوابگاهی ما با پیراشکی زنده مانده اند، آقایان حتی بازیکنان امیدهای استقلال را نمی شناسند و اگر به جای پیراهن آبی، پیراهن زرد بر تن بازیکنان ما کنند، نمی فهمند که این تیم استقلال است. البته در این میان حساب آقای روشن جداساز نیز همیشه در کنار ما بودند.» استعفای طبری از مربیگری امیدهای استقلال در شرایطی است که این تیم با قهرمانی نیم فصل اول مسابقات امیدهای تهران را به پایان رساند.

سریال تعویق ها در اسکاتلند

داربی بزرگ اسکاتلند تحت الشعاع مرگ «فیل اودانل» کاپیتان مادرول قرار گرفت. با درخواست رسمی



باشگاه سلتیگ گلاسکو از مقامات لیگ برتر اسکاتلند (SPL) داربی سلتیگ - رنجرز که قرار بود امروز (چهارشنبه) در ورزشگاه همپدون پارک برگزار شود به تعویق افتاد. باشگاه سلتیگ دلیل درخواست تعویق داربی گلاسکو را بغرنج بودن مرگ «اودانل» برای بازیکنان و هواداران خود دانست چرا که بازیکن در گذشته اسکاتلندی سابقاً برای طرف کاتولیک گلاسکو توپ می زد. سرمربی رنجرز «والتر اسمیت» نیز به حمایت از تصمیم مزبور پرداخته است در حالی که معاون (SPL) یان بلر می گوید: «چنین تصمیماتی آسان نیستند ولی ما متوجه شدیم که «فیل» به عنوان بازیکن سابق سلتیگ بخشی از خانواده گسترده فوتبال سلتیگ محسوب می شود. پس از نظرخواهی از رنجرز توافق کردیم که دیدار رقیب قدیمی از دوم ژانویه به روز دیگری منتقل شود. همچنین دیدار مادرول در برابر هیبرنینان نیز که قرار بود امشب برگزار شود به تعویق افتاد، اما این پایان سریال تعویق های مسابقات لیگ برتر اسکاتلند نیست چرا که «مک»ها در احترام به کاپیتان مادرول که شنبه بعدازظهر در حین بازی درگذشت سنگ تمام گذاشته اند. نه تنها دیدار یکشنبه آینده دو تیم اسبق و اخیر «اودانل» یعنی سلتیگ و مادرول به تعویق افتاده است بلکه حتی مسابقه امشب دو تیم ته جدولی گرتنا و سنت میرن نیز به تاریخ دیگری موکول شده است تنها به این دلیل که مسابقه مزبور در ورزشگاه «فیر پارک» انجام می شود، جایی که بنای یاد بود بازیکن ۳۵ ساله مادرول در آن ساخته می شود. «استفن مک مانوس» کاپیتان سلتیگ و همبازی سابق «اودانل» نخستین کسی بود که تصمیم بازیکنان عمدتاً کاتولیک تیم را به گوش مدیران باشگاه رساند. «مک مانوس» یکشنبه از مزار «اودانل» در «فیرپارک» دیدن کرد تا به همبازی سابق خود ادا احترام کند. «بعضی از بازیکنان ما رابطه بسیار نزدیکی با خانواده «فیل» داشته و احساس می کردیم پیگیری این مسابقه پس از چنین فاجعه یی ممکن نیست.» همبازی او گری کالدول نیز با یک جمله به خوبی دلیل تعویق مسابقات را بیان می کند: «فکر می کنم این اتفاق فوتبال را به پس زمینه منتقل کرد طوری که کسب امتیازات و پیروزی در این وضع غیر عادی به نظر می رسد.»

کراوچ در تیررس اریکسون

منچسترستی در اولین نقل و انتقال ماه ژانویه اش به دنبال پیتر کراوچ مهاجم ملی پوش لیورپول است. اسون گوران اریکسون سرمربی تیم منچسترستی پس از تساوای جالب توجه تیمش مقابل لیورپول اعلام کرد در فصل نقل و انتقالات به دنبال چهره های جدید می گردد اما هیچ نامی را به زبان نیاورد. به دنبال چراغ سبز رافائل بنیتس سرمربی لیورپول نمایندگان منچسترستی با پیتر کراوچ وارد مذاکره شده اند. اریکسون در این باره گفته است: «کاستیلو را گرفتیم و نفرات دیگری هم مد نظر هستند. نفراتی که درباره آنها صحبت می کنیم بازیکنان بزرگی هستند و پول زیادی هم باید به خاطرشان پرداخت شود.»

وسترولد، کانیزارس و بوفون در فهرست خرید بارسلونا

AS: مقامات باشگاه بارسلونا می کوشند دو دروازه بان مطمئن را تا انتهای فرصت زمستانی به خدمت



info@persianweekly.co.uk

خرید خانه با ۱۰۰٪ وام مسکن - مشاورین املاک آوا ۰۲۰۸۹۵۹۹۳۹۰

پنج غایب در اولین تمرین

سوز سرمای زمستان در استارت

تیم ملی



کمپ تیم های ملی سه شنبه بعدازظهر بعد از شش ماه بار دیگر چشم اش به جمال تیم ملی روشن شد. البته تیمی که به هیچ وجه نشانی از تیم ملی نداشت. حسین کعبی تنها بازیکن اولین تمرین تیم ملی بود که

از تیم جام جهانی آلمان مانده بود و خنده های بلند او تنها صدایی بود که در تمرین دیروز نگاه حدودا ده نفر تماشاگر تمرین تیم ملی را به خود جلب می کرد و احتمالا بقیه بازیکنان که بسیاری از آنها برای اولین بار به تیم ملی دعوت شده بودند اعتماد به نفس حرف زدن و حتی خندیدن جلوی چشم تعداد زیادی خبرنگار را پیدا نکرده بودند. غایبان اولین تمرین تیم ملی هم علی کریمی، جواد کاظمیان، ابراهیم میرزاپور، وحید طالب لو و مجتبی جباری بودند و بیست و پنج بازیکن دیگر زیر نظر منصور ابراهیم زاده کار کردند. ابراهیم زاده هم خیلی تلاش کرد که تیم ملی را جلوی چشمان خبرنگاران گرم کند اما سردی هوا، تمرینات سرد تیم ملی را هم سردتر و بی روح کرده بود. استارت تیم ملی هیچ شباهتی به بدترین روزهای تیم ملی در زمان مربیگری برانکو ایوانکوویچ و حتی امیر قلعه نویی نداشت و ظاهر تیم ملی چنان نشان می داد که گویا هیچ امیدی به صعود این تیم نامید به جام جهانی نیست. تمرینات تاکتیکی هم همانی بود که قلعه نویی در مدت حضورش در تیم ملی هر روز آن را در تمرینات تیم ملی تکرار می کرد. گرم کردن بدن ها، بازی آقاوسط، پاس کاری تک ضرب، شوت به دروازه و سرانجام بازی درون تیمی، کل زمان نود دقیقه یی تمرین دیروز تیم ملی را تشکیل می داد و بعد از تمرین سرد تیم ملی بازیکنان با لباس های قرمز خود راهی هتل المپیک شدند تا خود را آماده تمرین امروز صبح کنند. بازیکنانی که شاید خیلی هایشان پوشیدن پیراهن تیم ملی برایشان رویا بود اما در روزهای بالاتر کلفی فوتبال، رویای آنها هم به حقیقت تبدیل شده است. حداقل چیزی هم که این دعوت شدن برای آنها خواهد داشت، دو برابر شدن مبلغ قرارداد این بازیکنان در فصل آینده است. با این شرایط، تیم ملی سی و شش روز دیگر باید در اولین دیدار خود در رقابت های مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ به مصاف تیم ملی سوریه برود؛ سوریه یی که سال قبل در همین روزها تیم ملی ایران را با همه ستارگانش در ورزشگاه آزادی متوقف کرد و شرایط امسال تیم ملی با وضعیت تیم ملی سال قبل هم به هیچ وجه قابل مقایسه نیست. اگر سال قبل همه فدراسیون فوتبال را متهم می کردند که چرا امیر قلعه نویی را به عنوان سرمربی انتخاب کرده، این روزها فدراسیون فوتبال و کمیته انتقالی متهم است که نتوانسته در تلاشی سه ماهه برای تیم ملی سرمربی انتخاب کند و این شده وضعیت فوتبال ایران. تیم ملی دیروز با منصور ابراهیم زاده استارت زد تا بتواند شانس خود را برای صعود به جام جهانی افزایش دهد. اولین حریف تدارکاتی ایران هم هانزاروشتوک، تیم پانزدهم بوندس لیگا است؛ دیداری که شنبه آینده در ورزشگاه آزادی برگزار می شود و با توجه به ضرب و شتم خبرنگار شبکه خبر احتمال تحریم این بازی از سوی خبرنگاران و عکاسان وجود دارد. قرار است پنجشنبه علی کریمی و جواد کاظمیان به همراه ابراهیم میرزاپور به تمرینات تیم ملی اضافه شوند تا شاید با اضافه شدن این سه بازیکن به ارث مانده از جام جهانی ۲۰۰۶، تیم ملی کمی شبیه به تیم ملی شود.

درگیری اسکولاری و دراگوتینوویچ انجامید. اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) پس از بررسی رخدادهای آن بازی، اسکولاری را از تمام بازی های باقیمانده مقدماتی یورو ۲۰۰۸ محروم کرد. در این میان دراگوتینوویچ، بازیکن تیم ملی صربستان هم از جریمه در امان نماند. او که در وقت های تلف شده بازی کارت قرمز داور را برابر خود دید، به دلیل رفتار غیرورزشی با محرومیتی دو جلسه ای رویه رو شد. به این ترتیب او دو دیدار آتی صربها برابر ارمنستان (۱۳ اکتبر) و آذربایجان (۱۷ اکتبر) را از دست داد. اسکولاری این جریمه را «اغراق آمیز» خواند و از درخواست فرجام برابر این حکم خبر داد. او علت این کار را محرومیت دو جلسه ای بازیکنی عنوان کرد که سبب اصلی درگیری بوده

پس از مشکلات آقای ستاره با پرسپولیس

دعوت غیررسمی استقلال از

نیکبخت



پس از حرف های تند نیکبخت در نود که تمام بینندگان شبکه سوم را روز دوشنبه تعجب زده کرده بود، افشین قطبی جوابی به او نداد. البته سرمربی پرسپولیس اصلا در ایران نبود که به حرف های تند او پاسخ دهد. او برای استفاده از تعطیلات نیم فصل چند ساعت پس از پایان بازی با سپاهان به دومی پرواز کرد و زمانی که نود با کنایه های نیکبخت به قطبی روی آنتن بود، احتمالاً

قطبی در هواپیما در انتظار فرود در فرودگاه دومی بود. احتمال اینکه حرف های چپ پای پرسپولیس در نود را در این مدت به قطبی نگفته باشند، محال است و قطعا سرمربی پرسپولیس پس از بازگشت از تعطیلات نیم فصل پروسه برخورد با نیکبخت را به جای باریک تری بکشاند. تا پیش از اینکه نیکبخت در نود به قطبی متک بپردازد او هم در بازی با پاس همدان در مسابقات جام حذفی و هم در مسابقه با سپاهان در بازی پایانی نیم فصل اول مسابقات لیگ برتر در آرایش یازده نفری فیکس تیمش جایی نداشت و البته پس از اینکه تیم در وقت ابتدایی هر دو بازی از رقیب عقب افتاد، قطبی او را در وقت دوم به زمین فرستاد. به هر حال در وضعی که حتی نیکبخت در نود اعتراف کرد با این اتفاقات دیگر استقلال و پرسپولیس چندان برایش فرقی ندارد، اصغر حاجیلو سرپرست استقلال در یک شیطنت کوچک فاش کرده که: «آغوش استقلال همیشه به روی نیکبخت باز است و هر زمان که اراده کند می تواند به استقلال برگردد، ما به گرمی از این بازیکن استقبال می کنیم. نیکبخت برای استقلال زحمات زیادی کشیده و حتی یک بار به خاطر منافع باشگاه فنا شده. او زمانی برخلاف میل باطنی خود به یک تیم فروخته شد تا باشگاه از پول این انتقال استفاده کند. شاید برخی از هواداران از اینکه او به پرسپولیس رفت، ناراحت باشند اما خیلی ها می دانند که چرا جدا شد.» این حرف های حاجیلو را می توان دعوت نامه غیررسمی باشگاه استقلال از نیکبخت به حساب آورد؛ اتفاقی که شاید پس از پایان لیگ برتر پیش از آغاز فصل آینده رقم بخورد.

بگیرند. مسولان بارسلونا تلاش می کنند به جای خورکهترا دروازه بان دوم و مصدوم تیم یک بازیکن آماده استخدام کنند و از طرفی قرار است یک جانشین مطمئن برای ویکتور والدس نیز به خدمت گرفته شود. ساندر وستروولد دروازه بان سابق لیورپول انگلیس و رئال مایورکا اسپانیا روز گذشته از طریق مدیر برنامه هایش با لاپورتا رئیس بارسلونا مذاکره کرده است. استعدادیاب های بارسلونا برای به خدمت گرفتن دروازه بانانی چون بوفون و کاینزاس وارد عرصه مذاکره شده اند اما بعید است در این فرصت کم بتوانند چنین شکارهایی داشته باشند. وستروولد در حال حاضر دروازه بان اسپارتروتردام است اما می تواند با ابطال قرارداد مشروط خود با این تیم به اسپانیا بازگردد.

آلونسو با هاینزه و باپتیستا معاوضه می شود

AS: رئیس باشگاه رئال مادرید قصد دارد برای به خدمت گرفتن مهاجم اسپانیایی لیورپول دو بازیکن کلیدی خود را به این تیم منتقل کند. قرار است خولیو باپتیستا و گابریل هاینزه مهاجم و مدافع نفوذی رئال مادرید با ژابی آلونسو هافبک اسپانیایی لیورپول انگلیس معاوضه شوند. هواداران رئال مادرید پس از درخشش باپتیستا در ال کلاسیکو انتقال او به انگلیس را باور نمی کنند اما داشتن ژابی آلونسو نیز مساله دیگری است که می تواند باپتیستا را از یاد هواداران ببرد.

«فن در فارت» علاقه مند به ترک هامبورگ

Bild: «رافائل فن درفارت» هافبک هلندی باشگاه هامبورگ آلمان که اخیرا اخبار زیادی در مورد علاقه مندی تیم های مختلف به جذب او شنیده شده، برای ترک هامبورگ اعلام آمادگی کرد. فن درفارت باید اعتماد به نفس زیادی داشته باشد چون فصل گذشته به راحتی با پیراهن تیم والنسیا مقابل دوربین عکاسان ظاهر شد و مخالفت باشگاه هامبورگ با انتقال خود را به هیچ گرفت. یکی از آن تیم ها یوننتوس است که به نظر می رسد از شانس بیشتری برای امضای قرارداد با فن درفارت برخوردار است، حتی یکی از مدیران باشگاه در تابستان گذشته با وی مذاکره کرد. هامبورگ قراردادی به ارزش چهار میلیون یورو در هر فصل و تا سال ۲۰۱۲ به این هافبک ۲۴ ساله پیشنهاد کرده است. اما فن درفارت می خواهد از شانس خود استفاده کند و «آلسیو سکو» مدیر فنی باشگاه یوننتوس قصد دارد پیشنهاد تازه یی را در اواسط ژانویه ارائه کند.

نقره داغ اسکولاری

تیم ملی پرتغال باید چهار دیدار باقیمانده خود در مرحله مقدماتی یورو ۲۰۰۸ را بدون سرمربی برگزار کند. چرا که لوئیس فیلیپه اسکولاری، سرمربی برزیلی این تیم از سوی اتحادیه فوتبال اروپا با محرومیت چهار جلسه ای رویه رو شده است. علت این جریمه سنگین، دعوا و کتک کاری «فیل بزرگ» با «ایویکا دراگوتینوویچ» بازیکن تیم ملی صربستان است. درگیری در دقیقه های پایانی دیدار تیم های ملی پرتغال و صربستان کار دست اسکولاری داد. آن بازی که با تساوی یک بر یک نایب قهرمان دوره پیش جام ملت های اروپا برابر صربستان همراه شد، به

TONY R Ltd

شرکت حمل و نقل بین المللی

ارسال هرگونه کالا و لوازم به تمام نقاط دنیا
جابجایی و بسته بندی لوازم دفتری و
مسکونی و انبار داری کالا

- * Home Removals
- * International Removals
- * European Removals
- * Domestic UK Removals
- * Storage* Office Removals
- * Corporate Relocation
- * Trade Moves



تخفیف ویژه برای ارسال کالا به ایران

www.tonyr.co.uk

020 8451 00 22



info@persianweekly.co.uk

آموزش و فن آوری



اجرای این طرح چنان سخت و دشوار است که انجام آن را به ساخت اهرام سه گانه مصر تشبیه کرده اند.

لازمه انجام چنین طرح بزرگی، در اختیار داشتن ناوگانی از موشک ها و فضاپیماها است که بتوانند چندین تن مواد و ابزار را به طور منظم به فضا ارسال کنند. در اینجا صحبت از یک پرواز در ماه و هفته نیست، بلکه صحبت از انجام صدها پرواز در هر ماه و هر هفته است.

پژوهش هایی که به تازگی انجام شده است، نشان می دهد که نصب آرایه های بزرگ صفحه های خورشیدی در فضا به لحاظ فنی شدنی است و استفاده از روبات ها در آینده بی نزدیک باعث می شود نصب ساختارهای بسیار بزرگ در فضا سریع تر و ایمن تر انجام شود. ناسا پیش از این ساخت فضاپیماهای جانشین شاتل را آغاز کرده است که در صورت به کارگیری آنها، هزینه های حمل و نقل فضایی کاهش پیدا می کند. هم اکنون هر پرواز فضاپیماها حدود نیم میلیون دلار هزینه دارد. لئوپولد سامر از سازمان فضایی اروپا بر این باور است که تا زمان ساخت و نصب صفحه های خورشیدی در فضا، تنها بیست سال فاصله داریم. وی در عین حال تاکید می کند هزینه های این طرح بسیار زیاد است بنابراین لازم است که همانند ساخت ایستگاه فضایی بین المللی، یک همکاری بین المللی دیگر نیز صورت گیرد.

رابرت لین وی از یک شرکت فضایی انگلیسی - فرانسوی می گوید: حضور بخش خصوصی می تواند باعث کاهش هزینه ها شود، اما در هر صورت دولت ها باید اولین گام ها را بردارند. با این همه وی پیش بینی می کند که بالاخره روزی این طرح انجام می شود. مشکلی که هم اکنون پیش روی پژوهشگران و مهندسان قرار دارد بهبود فناوری های موجود است تا بتوانند صفحه های خورشیدی ارزان تری تولید کنند. آنها را به فضا ارسال کنند، انرژی های کسب شده را به میکروویو یا نور لیزر تبدیل کنند و در نهایت این انرژی را به زمین بفرستند. به گفته دانشمندان معلوم شده است که انجام این طرح به لحاظ فنی شدنی است. در اینجا هم یک بار دیگر مشکلات اقتصادی مانع انجام کار است. با این همه بسیاری از دانشمندان بر این باورند که به رغم دشواری های فنی و موانع اقتصادی برای انجام چنین طرحی، مزیت های آن بسیار روشن است.

انجام چنین طرحی، راهگشای بسیاری از طرح های فضایی دیگر است و راهبرد اکتشاف در فضا، دفاع از سیاره، تجاری سازی فضا و گردشگری فضایی دستخوش دگرگونی های بسیار می شود.

به نظر می رسد انجام چنین طرح هایی با استفاده از همیاری های بین المللی باعث می شود که از شدت برخی فشارها همانند کاهش منابع و افزایش جمعیت کاسته شود. دشواری های همانند کاهش منابع و افزایش جمعیت از جمله مشکلاتی است که همه کشورها علاقه مندند بر آن چیره شوند. به گفته کارشناسان هنگامی که این طرح را افتتاح کردیم و توانستیم از این ابزار استفاده کنیم، آن وقت می بینیم که دروازه بی رو به جهانی دیگر در برابر ما گشوده شده است.

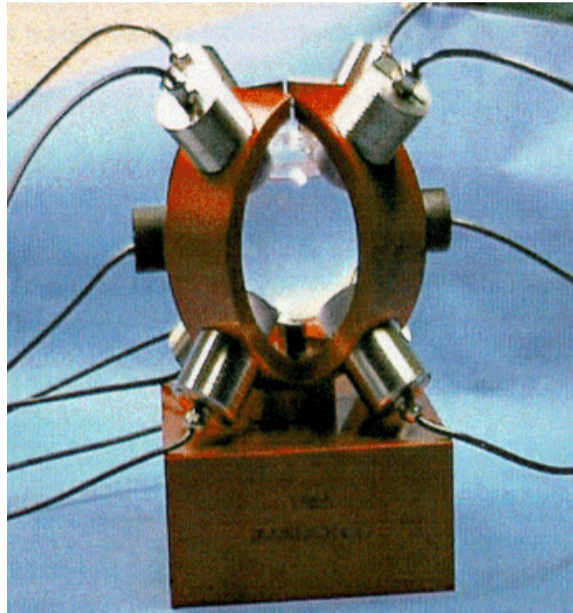
www.bbc.co.uk/news/science

راهکاری نوین برای دستیابی به انرژی رایگان

دروازه بی رو به جهانی دیگر

جودیت برنز ترجمه: رقیه علی نژاد

دانشمندان هم اکنون سرگرم بررسی امکان اجرای طرح های مهندسی



فضایی هستند که در صورت اجرا و تلاش برای ساخت ایستگاه فضایی بین المللی را تحت الشعاع قرار می دهد. دانشمندان کشورهای اروپایی، ژاپن و آمریکا امکان ساخت و استقرار صفحه های خورشیدی بسیار بزرگ در مدار زمین را بررسی می کنند تا انرژی پاک و ارزانی را برای استفاده در صنعت و خانه فراهم سازند. ساخت آرایه بی بسیار بزرگ از صفحه های خورشیدی و استقرار آن در بیرون از جو زمین یک مزیت بسیار مهم دارد: در بیرون از جو زمین هیچ ابری وجود ندارد و در نتیجه چیزی مانع جریان پیوسته انرژی خورشید به صفحه ها نمی شود.

با این همه اندازه بسیار بزرگ این صفحه های خورشیدی یک جنبه منفی این طرح است که دشواری های فنی زیادی را در راه طراحی و ساخت آن و در نتیجه انتقال انرژی رایگان فضا به زمین به وجود می آورد.

ساخت کشتی زیستی در ایتالیا

یک مهندس ۴۷ ساله ایتالیایی از آکادمی هنرهای زیبا در فلورانس به نام «فرانچسکو آلبانزه» با ثبت یک کشتی زیستی بار دیگر ثابت کرد که «لئوناردو داوینچی» یک نابغه بزرگ برای تمام دوران ها است. در حقیقت این مهندس با استفاده از طرح های اختراعات داوینچی در خصوص علوم «هیدرودینامیک» سیستم نوآورانه خود را ساخته است. این وسیله نوآورانه در حقیقت زیردریایی هوای متراکم است که برخلاف زیردریایی ها در سطح آب حرکت می کند. به گفته «آلبانزه»، «این کشتی به خاطر برخورداری از دو بدنه از لایه هوا استفاده می کند که این لایه هوا اصطکاک میان آب و بدنه کشتی را حذف می کند. همچنین در این کشتی سیستمی به کار رفته است که هوا را به داخل یک سری ریزسوراخ پمپ می زند. این ریزسوراخ ها با کمپرسورهای هوای داخلی بدنه کشتی تغذیه می شوند و اصطکاک را از بین می برند.» این کشتی های موتوری می توانند با سرعت بالایی در دریا حرکت کنند و در عین حال می توانند حداکثر ۳۰ درصد در مصرف سوخت صرفه جویی کنند.

تلفن همراهی با صفحه کلید لمسی

تلفن همراه ROKR EA که از تازه ترین محصولات شرکت امریکایی موتورولا است یک تلفن همراه چهار باند GPRS و EDGE است که به جای صفحه کلید شاسی دار مجهز به صفحه کلید لمسی است. از دیگر ویژگی های فنی این محصول می توان به دوربین ۲ مگاپیکسلی، ۲ گیگابایت حافظه داخلی قابل افزایش با کارت حافظه «میکرو اس دی»، اتصال بلوتوث و رادیو «اف ام» اشاره کرد. صفحه نمایشگر این تلفن همراه دارای ۲۶۲ هزار و ۱۴۴ رنگ و وضوح تصویر QVGA با ۲۴۰ در ۳۲۰ پیکسل است. ابعاد محصول جدید موتورولا که از سه ماهه نخست سال ۲۰۰۸ وارد بازار می شود ۱۱۵ در ۵۳ در ۱۰/۶ میلیمتر است.

عرضه درایو فوق باریک Blu-ray

نمونه اولیه درایو فوق باریک Blu-ray با ضخامت ۰/۲۷ اینچ و ویژه نوبت بوک های سبک وزن از سوی پاناسونیک معرفی شد. این درایو جدید قادر به خواندن و راییت DVDهای کیفیت بالا در فرمت Blu-ray است و همچنین از خواندن و راییت DVDها و CDهای معمولی پشتیبانی کرده و می تواند ۵۰ گیگابایت اطلاعات را ذخیره کند. شرکت ژاپنی پاناسونیک از به نمایش درآمدن این درایو در نمایشگاه محصولات الکترونیکی لاس وگاس در هفت ژانویه خبر داد. براساس این گزارش باریک ترین درایو Blu-ray پاناسونیک که پیش از این عرضه شده بود نیم اینچ ضخامت داشت. پاناسونیک ضخامت یک درایو DVD استاندارد را به ۰/۲۸ اینچ کاهش داده و توشیبا اعلام کرده قصد دارد درایو باریک همتای آن برای خواندن و راییت DVDها در فرمت

HD DVD که رقیب Blu-ray محسوب می شود را عرضه کند. درایوهای فوق باریک ساخت لب تاپ های سبک تر و باریک تر را امکان پذیر می کنند و حتی می توانند در رایانه های شخصی قابل حمل کوچک نیز جای بگیرند.

سریع ترین قطار مغناطیسی جهان

ژاپن قصد دارد تا سال ۲۰۲۵ سریع ترین قطار جهان را که نسل بعدی قطارهای مغناطیسی است با هزینه ۴۵ میلیارد دلار بسازد. قطارهای شناور مغناطیسی بالاتر از سطح زمین حرکت می کنند. تنها قطار مغناطیسی جهان که در زمینه حمل و نقل های تجاری فعالیت می کند در شانگهای چین است. سخنگوی شرکت JP Central اعلام کرد این شرکت قصد دارد یک قطار مغناطیسی موتور خطی را بین توکیو و منطقه یی در مرکز ژاپن که بعداً مشخص خواهد شد با هزینه ۴۴/۷ میلیارد دلار بسازد. به گفته این سخنگو، چنانچه سرعت این قطار از قطار شانگهای پیشی بگیرد، سریع ترین قطار دنیا خواهد بود و مسافت ۲۹۰ کیلومتر را با سرعت ۵۰۰ کیلومتر در ساعت خواهد پیمود.

دوربین دیجیتالی در خدمت پلیس

پلیس انگلیس با استفاده از دوربین های پرسرعت دیجیتالی جدیدی که قابلیت بازپخش فوری دارند، می توانند رانندگانی را که حین رانندگی چیزی می خورند یا با تلفن صحبت می کنند، شناسایی کنند. پلیس انگلیس قصد دارد از این دوربین ها برای امن تر کردن جاده ها استفاده کند. اداره های پلیس ضمن تشدید مجازات رانندگانی که حین رانندگی دست به رفتارهای خطرناکی می زنند، درصدد خرید این دوربین ها برآمده اند. سازنده این دستگاه می گوید هرچند هدف از استفاده از این دوربین ها در وهله نخست، شناسایی رانندگانی است که با سرعت غیرمجاز حرکت می کنند، اما قابلیت بازپخش این دوربین باعث شده است که برای نخستین بار بتوان از آن برای تعقیب رانندگان بی احتیاط نیز استفاده کرد.

LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی

ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم

اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید

بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

020 8830 7633

079 8416 6054 - 079 0466 0856



گوگل گوشی تلفن همراه به بازار عرضه می کند



سایت ها خبری تصاویری از یک گوشی تلفن همراه به نام «گیزمودو» Gizmodo را منتشر کرده اند که گفته می شود توسط گوگل به بازار ارایه خواهد شد. این گوشی به احتمال خیلی زیاد شبیه گوشی ارایه شده توسط شرکت تایوانی «اچ تی سی» است که نمونه اولیه گوشی تلفن همراه هوشمند «گوگل اندروید» را ساخته است.

گوشی یاد شده قرار است در اوایل سال ۲۰۰۸ میلادی به بازار ارایه شود و بعضی خبرها حاکی از این است که این گوشی در کنگره جهانی گوشی های تلفن همراه در شهر «بارسلون» اسپانیا در ۱۱ فوریه سال ۲۰۰۸ میلادی رونمایی خواهد شد.

آگهی های شما به کیفیت و استمرار این هفته نامه یاری می رساند



Contemporart Persian Restaurant

پارسیان رستورانی کاملاً متفاوت



نان داغ و کباب داغ



Tel: 020 8830 0772

(حلال)

228 High Road, Willesden, London NW10 2NX



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانه داری

ضرورت ۷ تا ۸ ساعت خواب شبانه



افزایش میزان کلسیم در خون در سنین میانسالی سبب ایجاد اختلال در کارکرد ذهنی فرد و تسریع کاهش توانایی یادگیری و شناخت در این گروه از افراد می شود. به گفته پزشکان انجمن طب سالمندان در آمریکا، بیماری هایی مانند نارسایی کلیه، سرطان و پرکاری تیروئید که سطح کلسیم را در خون افزایش می دهند نیز می توانند در ایجاد زمینه ای مناسب برای بیماری های ذهنی تاثیرگذار باشند. براساس مطالعات انجام شده، افزایش تدریجی کلسیم در اعصاب و سلول های مغزی نیز می تواند سبب مرگ این سلول ها شود. در هفته ای که گذشت، محققان اعلام کردند خوردن تنها ۳ وعده کلم بروکلی یا کلم سبز خام در ماه احتمال ابتلا به سرطان مثانه را ۴۰ درصد کاهش می دهد. همچنین خوردن میوه های گوشتی و بدون هسته مانند توت فرنگی و گوجه فرنگی که حاوی رنگدانه های تیره هستند نیز می تواند احتمال ابتلا به سرطان را کاهش دهد. بنابراین محققان مرکز تحقیقات سرطان بوفالو در نیویورک، استفاده از میوه و سبزیجات در برنامه غذایی روزانه را از موثرترین روش ها برای کاهش احتمال ابتلا به انواع سرطان ها دانسته اند. گفتنی است، پختن سبزیجات، تاثیر آنها را در توقف رشد سلول های سرطانی کاهش خواهد داد. به گزارش صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل متحد (یونیسف)، تعداد کودکانی که پیش از پنجمین سال تولد خود بر اثر ابتلا به بیماری ها جان خود را از دست می دهند، نسبت به سال های گذشته بسیار کاهش یافته است.

محققان پیشرفت های به دست آمده در کاهش میزان مرگ و میر کودکان را نتیجه بهبود روش های درمانی و مراقبت های بهداشتی در سطح دنیا اعلام کرده اند. این در حالی است که رعایت نکردن اصول بهداشتی اولیه و دسترسی نداشتن به آب آشامیدنی سالم می تواند زمینه ای را برای ابتلا به بیماری و در نتیجه مرگ ۱۵ میلیون کودک در سراسر دنیا به وجود آورد. اگرچه واکسیناسیون عمومی و مراقبت های بهداشتی همگانی از سال ۱۹۹۰ تاکنون، تعداد زیادی از کودکان را از خطر مرگ نجات داده است.

به گفته محققان انگلیسی، کمبود خواب یا خواب بیش از حد احتمال مرگ و میر را در افراد افزایش می دهد. براساس بررسی های انجام شده، ۷ تا ۸ ساعت خواب شبانه برای سلامت بدن لازم است. کاهش مدت زمان خواب، احتمال ابتلا به بیماری های قلبی و عروقی و مرگ و میر ناشی از آن را افزایش می دهد. همچنین افزایش مدت زمان خواب شبانه نیز احتمال خطر مرگ ناشی از دیگر بیماری ها را بیشتر خواهد کرد. بنابراین می توان گفت برای این که روزها سرحال باشید، به طور متوسط به ۷ تا ۸ ساعت خواب شبانه روز نیاز دارید. گرم های ضدآفتاب می توانند با تغییر دادن ژن هایی که در نتیجه قرار گرفتن در معرض نور خورشید جهش پیدا می کنند، از ابتلا به سرطان پوست جلوگیری و حتی آن را درمان کنند.



بنیه ماهی

مواد لازم:
فیله ماهی ۵۰۰ گرم
تخم مرغ ۲ عدد
روغن ۴/۱ پیمانه
شیر ۲/۱ پیمانه
آرد سفید ۱ پیمانه
بکینگ پودر ۱ قاشق چایخوری
زعفران آب کرده ۱ قاشق غذاخوری
روغن به مقدار لازم
نمک، فلفل، جوز هندی رنده شده به مقدار لازم

طرز تهیه:

ابتدا ماهی فیله شده را به قطعات کوچک برش داده کمی نمک و جوز هندی رنده شده روی آنها می پاشیم تا کاملا مزه دار شود. تخم مرغ، شیر، روغن، زعفران، نمک و فلفل و بکینگ پودر را در ظرفی ریخته با چنگال خوب بهم می زنیم تا کاملا مخلوط شود آرد را کم کم اضافه می کنیم و خوب بهم زده تا بصورت مایع صاف و یکنواختی بدست آید بطوریکه نه بسختی از قاشق جدا شده و نه به راحتی از قاشق بریزد، سپس ماهی ها را در مایع می ریزیم و بهم می زنیم، در ظرفی روغن مایع می ریزیم روی حرارت ملایم قرار داده تا کاملا داغ شود. یکی یکی با چنگال ماهیها را از مایه در آورده در روغن قرار داده تا پف کرده و طلایی رنگ شود. مقداری پیاز حلقه شده می توان در مایه بریزیم و مانند ماهیها سرخ کنیم.

افسانه های درخت کریسمس



یک افسانه دیگر میگوید که مارتین لوتر (Martin Luther)، بنیان گذار مکتب پروتستان، در شب کریسمس از میان جنگلی می گذشت. او در حین راه رفتن محو زیبایی هزاران ستاره که از میان شاخه های درختان همیشه سبز جنگل می درخشیدند شده بود... افسانه های بسیاری درباره پیدایش درخت کریسمس وجود دارد. یکی از آنها داستان سنت بانی

فیس (Saint Boniface) - یک راهب انگلیسی که کلیسای مسیحی را در فرانسه و آلمان سازماندهی کرد) است. او در یکی از سفرهای خود به گروهی از بت پرستان برمیخورد که به دور درخت بلوط بزرگی گرد آمده بودند و میخواستند کودکی را برای خدای به نام تور (Thor)، قربانی کنند. بانی فیس برای نجات جان کودک و جلوگیری از این رسم وحشیانه، درخت تنومند را با یک ضربه مشت خود بر زمین می اندازد. در جای این درخت، یک نهال کوچک صنوبر میروید. این قدیس به بت پرستان میگوید که این صنوبر کوچک، درخت زندگی و نماد زندگی جاویدان حضرت مسیح است. یک افسانه دیگر میگوید که مارتین لوتر (Martin Luther)، بنیان گذار مکتب پروتستان، در شب کریسمس از میان جنگلی میگذشت. او در حین راه رفتن محو زیبایی هزاران ستاره که از میان شاخه های درختان همیشه سبز جنگل می درخشیدند شده بود و آنچنان تحت تاثیر این زیبایی قرار گرفته بود که درخت کوچکی را برید و برای خانواده اش برد. در آنجا برای به وجود آوردن منظره جنگل، درخت را با شمع های کوچکی بر تمام شاخه ها، آراست.

قصه دیگر درباره هیزم شکن فقیری است که سالها پیش، در شب کریسمس به کودک گرسنه و گمشده ای بر میخورد و با وجود فقر فراوان، برای کودک غذا و سرپناهی آماده میکند. هنگام صبح، هیزم شکن بیدار شده و درخت درختان و زیبایی را در پشت در منزل خود می بیند. آن کودک گرسنه، در واقع حضرت مسیح بوده و درخت زیبا را به عنوان هدیه ای به مرد نیکوکار در آنجا گذاشته بوده است.

عده ای سرچشمه پیدایش درخت کریسمس را، "تمایش بهشت" (Paradise Play) میدانند. در قرون وسطا، زمانی که اکثر مردم بی سواد بودند، برای آموزش داستان های مذهبی به آنان از نمایش استفاده میکردند. یکی از این نمایشها، نمایش بهشت بود که درباره پیدایش آدم و حوا و داستان رانده شدن آنها از بهشت صحبت میکرد و همه ساله در ۲۴ دسامبر اجرا میشد.

اجرای نمایش در زمستان، یک مشکل کوچک داشت و آن نیاز به یک درخت سبب بود اما درختان سبب در زمستان باری نداشتند، با یک تغییر کوچک، مشکل حل شد و آن آویختن سبب به شاخه های درخت همیشه سبزی چون صنوبر، بود. درخت های مزین به گوی های رنگین، درواقع نوادگان این درختهای نمایشی هستند.

جورچین یا پازل (Puzzle)

پازل تا مدت ها ایده بریدن و چیدن تصاویر بعنوان روش و ابزاری کارآمد برای آموزش کودکان انگلستان مورد استفاده قرار می گرفت. سال ۱۷۶۰ میلادی بود و فردی بنام John Spilsbury در شهر لندن مشغول فعالیت های نقشه کشی و حکاکی. وی پس از ترسیم یک نقشه از جهان بر روی چوب، توسط اهره مویی برشهایی بر روی نقشه در حد فاصل مرزهای کشور ها ایجاد کرد، بطوری که هر قطعه شامل نقشه یک کشور بود. حاصل کار یک سرگمی آموزنده بود که بعنوان یک ابزار کمک آموزشی در رشته جغرافیا به کودکان انگلیسی کمک میکرد.

اوایل قرن بیستم با اختراع تخته سه لایی و مقوا تولید پازل آسان شده و محصولات تولید شده به تمامی دنیا راه یافت. امروزه ایجاد برش میان قطعات پازل توسط تیغه های بسیار تیز و بزرگ صورت می گیرد و سرعت و دقت در ایجاد برشها بسیار بهبود یافته است. در سالهای ۱۹۰۰ با تولید پازلهای مقوایی تولید کنندگان توانستند هزینه تولید را کاهش دهند بطوری که بهای پازل به ۲۵ سنت کاهش یافت. روند استفاده از مقوا در تولید پازل در سالهای پس از جنگ جهانی دوم بدلیل کم شدن چوب، و افزایش بهای آن گسترش یافت. دوران طلایی پازل از سالهای ۱۹۲۰ با تولید پازلهایی با مناظری زیبا از طبیعت و یا کپی آثار نقاشان بزرگ توسط کمپانی های انگلیسی و آمریکایی آغاز شد. این شرکتها انواع متنوعی از پازل تولید کردند.

یک قطعه پازل در طراحی و تولید پازل رویکردهای متفاوتی وجود داشت، که تا امروز نیز ادامه دارد. از جمله می توان به تولید پازلهای سخت و بغرنج برای گروههای سنی بزرگسال اشاره نمود. رویکرد دیگر استفاده از پازل جهت مصارف تبلیغاتی است. تولید کنندگان و فروشندگان محصولات مختلف با اهدا پازلهایی از نشانه یا محصولات کمپانی خود به کودکان می توانستند نام و محصولات خود را در ذهن مصرف کننده، حک نمایند. تولید کنندگان به تولید پازلهایی با قطعات کوچک بسیار زیاد، حتی تا ۲۰۰،۰۰۰ قطعه نیز پرداختند. این پازلها که عموماً می بایست توسط کار تیمی به پایان برسند ساعتها و روزهای لذت بخشی را برای شرکت کنندگان به ارمغان می آورند. امروزه چیدن پازلها بزرگ یکی از روشهای موثر در کاهش استرس و افسردگی است. مصارف آموزشی پازلها همچون گذشته ادامه دارد و استفاده از پازلها با طرح کشورها و یا استانهای آنها در آموزش جغرافیا بسیار موثر است. از پازل ها در آموزش حروف و جمله سازی نیز در سنین کودکی استفاده می گردد. پازلها می توانند ساعاتی خوش و آموزنده تر از بسیاری شو های تلویزیونی و بازی های کامپیوتری فراهم آورند و اعضای خانواده یا دوستان را برای ساعاتی متمادی دور هم گرد آورند. چیدن قطعات پازل همچون پر کردن جداول مقاطع کلمات در افراد ایجاد عادت نموده که البته عادتی خوشایند و سالم است.

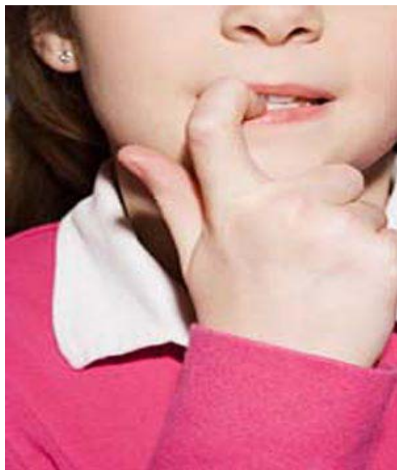


پازلها می توانند ساعاتی خوش و آموزنده تر از بسیاری شو های تلویزیونی و بازی های کامپیوتری فراهم آورند و اعضای خانواده یا دوستان را برای ساعاتی متمادی دور هم گرد آورند. چیدن قطعات پازل همچون پر کردن جداول مقاطع کلمات در افراد ایجاد عادت نموده که البته عادتی خوشایند و سالم است.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید



شما هم ناخن می جوید؟

در یک تحقیق گسترده در انگلستان و آمریکا نشان داده شده است که بیش از نیمی از کودکان مدرسه ای ناخن خود را می جویند. جویدن ناخن در گروهی از بزرگسالان نیز مشاهده می شود. افراد معمولا در حالت تنش و ناراحتی به این عمل دست می زنند البته عامل تقلید را نیز نباید از نظر دور داشت در صورت بروز ناراحتی، ناخن جویدن تشدید می شود. معمولا کودکانی که ناخن می جویند نسبت به کودکانی که این عادت را ندارند از نظر درسی و کار مدرسه ای ناموفق ترند. برطرف کردن علل نا امنی در کودکان در دفع این حالت موثر است متأسفانه نگرش های منفی گونه و تردید آمیز والدین و شیوه های برخورد آنان با ناخن جویدن کودکان غالبا آسیب زا است و موجب تداوم بیشتر آن می شود.

روش ابراز خشم شما چیست؟

آیا شما میدانید که شیوه ابراز خشمستان چیست؟ اگر نمیدانید، ممکن است دلیل مشکلاتی که در خانه، محل کار یا زندگی اجتماعی دارید، همین باشد. نگذارید خشم، کنترل شما را به دست بگیرد، بلکه شما باید با شناختن سه روش اصلی مهار خشم، کنترل زندگی خود را به دست بگیرید. این سه شیوه عبارتند از: فرو



نشاندن، بیرون ریختن و منفجر شدن و کنترل یا مهار کردن خشم.

انواع خشم

هرچند اکثر مردم در زندگی روزمره ممکن است از همه این روشها استفاده کرده باشند، اما معمولا هر شخص یک شیوه را نسبت به دو شیوه دیگر بیشتر مورد استفاده قرار میدهد. این سه شیوه، مولود شرایط خارجی و محیطی و همچنین رفتارهای ژنتیکی هستند. هر خلق و خوی خاص، یک یا دو نوع از این روشها را بیشتر مورد استفاده قرار میدهد و فرهنگ، خانواده و اجتماع نیز نقش مهمی در این موضوع ایفا میکنند. اما مهمترین عامل در تعیین کردن روشی که هر فرد در برخورد با نزدیکترین کسان خود، مانند خانواده، به کار می برد، آموختن است.

روشهای اکتسابی

تمام روشهای ابراز خشم، روشهای اکتسابی هستند و ما آنها را از دیگران می آموزیم. در نتیجه، هر نوع ابراز خشم میتواند با روش دیگر جایگزین شود یا فراموش شود. به این معنا که شخص میتواند روش خاص ابراز عصبانیت خود را تغییر داده، آنرا کنترل و هدایت کند.

فرو نشاندن

روش فرو نشاندن خشم، در اشخاصی وجود دارد که خشم را به طور کل چیزی ناپسند دانسته و سرکوب کردن آنرا کاری شایسته میدانند. اما خشم، احساسی خدا دادی و طبیعی است که نمیتواند سرکوب شده یا از بین برود. در نتیجه، کسانی که خشم خود را مدام سرکوب میکنند، با گذشتن از مرز تحمل خود، در ناچیزترین و کوچکترین موقعیت عصبی ممکن، منفجر می شوند.

افرادی که از این روش پیروی میکنند عادت کرده اند که احساس و ابراز خشم را نادیده بگیرند. آنها مدام نگران این هستند که در صورت عصبانیت، دیگران درباره شان چه فکر خواهند کرد. مهمترین دل مشغولی آنها این است که سعی میکنند در تمام احوال موافق دل دیگران عمل کنند و همه آنها را به دید مثبت بنگرند. ممکن است آنها سرکوب کردن خشم را به خاطر ترس از انتقام طرف مقابل به کار برند یا اینکه قسم خورده باشند مانند والدین غضبناک خود رفتار نکنند.

بیرون ریختن و منفجر شدن

این روش درست نقطه مقابل شیوه قبلی است. چنین شخصی، برخلاف فرد سرکوب کننده، خشم خود را آزادانه و بدون کنترل ابراز میکند. آنها هیچ چیزی را در دل نگه نمیدارند و تحت تاثیر شدت موقعیت، بی رحمانه بر همه می تازند. هر کسی میتواند هدف حملات لفظی یا جسمی آنها باشد. آنها غالبا احساسات خود را "سپیل آسا" توصیف می کنند و می گویند که چنان تحت تاثیر احساسات قرار می گیرند که نمیدانند در آن لحظه چه میکنند.

آنها معمولا به خاطر شیوه ابراز خشم خود دچار پشیمانی و احساس گناه می شوند و گاهی قول می دهند که رفتار خود را تغییر دهند. این دسته از افراد آموخته اند که ابراز خشم روشی سریع و مطمئن برای رسیدن به خواسته ها و کنترل دیگران است.

کودکان در سن کم می آموزند که کج خلقی و رفتاری توام با گریه و جیغ و فریاد میتواند یک شکلات، اسباب بازی یا عملی شدن خواسته آنها را به دنبال داشته باشد و بزرگسالان نیز متوجه می شوند که عصبانیت میتواند موجب شود کودکان به حرفشان گوش دهند، هر چند که عمر این حرف شنوی ممکن است بسیار کوتاه باشد.

آنچه در کانون افکار این اشخاص وجود دارد، نیاز به قدرت و کنترل داشتن بر دیگران است. آنها برخلاف ظاهرشان معمولا دارای حس نا امنی و عدم قدرت هستند و غیر از مواقع ابراز خشم، خود را قوی نمیدانند. آنها از وابستگی رنج میبرند و هنگامی که دیگران ترکشان میکنند دچار انزوا و تنهایی شده و بیش از پیش به خشم فزاینده و انفجاری مبتلا می شوند.

کنترل یا مهار کردن

آخرین روش، کنترل یا مهار خشم است. شخصی که چنین روشی در ابراز خشم دارد، از میزان خشم خود آگاه است و آنرا در راهی سازنده ابراز میکند. او به جای سرکوب کردن یا منفجر شدن از غضب، به احساس خود واقف است و انرژی حاصل از آنرا در راهی صرف میکند که منجر به یک تغییر در موقعیت یا رابطه آنها شود.

برای مثال، یکی از والدین مکن است اعلام کند: "من از اینکه تو اسباب بازیهایت را جمع نکرده ای عصبانی هستم" شخصی که خشم خود را کنترل میکند، گفتگو را طوری پیش میرود که سازنده باشد و به جای اینکه بگوید چه چیزی نمیخواهد، به بیان واضح خواسته خود میپردازد. او ممکن است به فرزندش بگوید: "من میخواهم که تمام اسباب بازیهایت را جمع کنی، در غیر اینصورت مجبور میشوم مدتی آنها را کنار بگذارم." در این روش، والد، فرزند خود را به خاطر اجرای خواسته خود خجالت نمیدهد و او را مقصر جلوه نمی دهد. روش اول ممکن است در کوتاه مدت مفید باشد، اما همکاری کودک را در دراز مدت تضمین نمی کند و علاوه بر آن موجب بروز رنجش و کینه توزی خواهد شد.

باورهای غلط در ابراز خشم

کسی که میتواند خشم خود را کنترل کند، میدانند که جملاتی نظیر: "خشم و غضب نادرست و مذموم هستند" و یا "اگر داد بزنی خشمتمت به پایان میرسد" واقعیت ندارند و مهمتر از همه اینکه، چنین افرادی افکار غیر منطقی و بی معنایی که می توانند موجب خشمشان شوند را تشخیص میدهند، با آنها مبارزه کرده و از ذهن خود خارج میکنند. آنها به خوبی متوجه هستند که چه چیزی خونشان را به جوش می آورد و با تمرین و ممارست توانسته اند در چنین برخوردهایی بهترین تصمیم را اتخاذ کنند.

FOOD STATION



رستوران
به همراه نان داغ و کباب داغ



طعم واقعی غذای ایرانی یاد آور خاطرات شیرین

در قلب ایلینگ

0208 566 2953



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

فاله سلامت

اگر می‌خواهید از طالع‌تان باخبر شوید، این مطلب را از دست ندهید
«بیا کف دستت را ببینم؛ آها، این خط دیابتیه. باید مراقب خودت باشی، ممکنه دیابت بگیری.»
«توی فالت یک سگته می‌بینم و ۴ تا آرتروز، اوضاع چندان مناسب نیست اما توی این هفته یک چیزی سرراحت سبز می‌شه که زندگی‌ات رو از این رو به اون رو می‌کنه.

فکر کنم یک مجله است... «متولد چه ماهی هستی؟ فروردین؟ پس کارت زاره، هم‌هانش دنبال بونه‌ای می‌گردد که از زیر بار ورزش شونه خالی کنی، فال این هفته‌ات یک فشارخون داره و چربی بد بالا... نه، اشتباه نکرده‌اید، اینها بخشی از ستون فال و فالگیری نشریات زرد نیست که به جای صفحات سلامت چاپ شده باشد، گفت‌وگوهای جادوگران و رمال‌های ماقبل تاریخ یا بومیان جزایر هاگوواگو هم نیست؛ اینها نتایج احتمالی مطالعات دانشمندان آبرودار و کاملاً اسم و رسم‌دار عصر حاضر است.

یک خبر خوش برای متولدین این فصل داریم؛ فالشان توپ توپ است؛ توی فالشان ورزش می‌بینیم و تحرک و خوشحالی. اما اگر متولد بهار و تابستان هستید، متاسفیم برایتان که توی فالتان چیزهایی می‌بینیم بس خطرناک؛ بهانه آوردن، تنبلی، بی‌حالی و خانه‌نشینی و خوردن تخمه و چیپس جلوی تلویزیون توی اوقات بیکاری، آخرش هم، بله، چاقی است و عوارض آن؛ دیابت، چربی و فشارخون بالا، ساییدگی و آرتروز مفصل زانو و سگته قلبی و مغزی.

تعجب نکنید؛ هنوز آن‌قدر «زردی» در ما رسوخ نکرده که در این صفحات «فال» چاپ کنیم. اینها نتایج مطالعات محققان دانشگاه بریستول انگلستان است که به زبان خودمانی و فال و فالگیری ترجمه‌شان کرده‌ایم. این محققان، بعد از بررسی‌های گسترده‌ای - که خودشان آن را کاملاً علمی می‌دانند - به این نتیجه رسیده‌اند که متولدین نیمه دوم سال - یعنی فصل‌های پاییز و زمستان - پرتحرک‌تر از بچه‌های متولد نیمه اول سال هستند.

متولد زمستانی؟ فال خوب است
این مطالعه را پایگاه اینترنتی گاردین به این ترتیب گزارش کرده که بچه‌های فروردین، اردیبهشت و خرداد از بقیه بچه‌ها تنبل‌ترند. متولدین ماه‌های اول تابستان کمی پرتحرک‌ترند اما بیشترین میزان تحرک و درنتیجه کمترین میزان چاقی و اضافه‌وزن در بچه‌هایی است که در نیمه دوم سال به دنیا آمده‌اند؛ البته تفاوت‌ها آنچنان زیاد نبوده که جای نگرانی داشته باشد، متولدین تابستان ۵/۹ درصد بیشتر از متولدین بهار ورزش و فعالیت دارند و نیمه دومی‌ها هم ۹ درصد بیشتر.

اینکه علت اصلی این اختلاف چه می‌تواند باشد، هنوز برای محققان جای سؤال است. بعضی از آنها، به مطالعاتی استناد می‌کنند - که نشان می‌دهد متولدین نیمه دوم سال که با هم‌کلاسی‌های نیمه‌اولی‌شان مدرسه می‌روند - از لحاظ تحصیلی بیشتر مشکل دارند.

آنها می‌گویند این اختلاف در پیشرفت تحصیلی می‌تواند در جثه این بچه‌ها هم وجود داشته باشد. احتمالاً رشد این بچه‌ها کمی عقب‌تر از بقیه هم‌کلاسی‌هایشان است و همین باعث می‌شود که آنها برای به‌دست آوردن حق و حقوق خود در مدرسه بیشتر تلاش کنند و فعال‌تر باشند. آدمی هم که از بچگی اهل ورجه و ورجه و جست‌وخیز باشد، عادتش می‌شود که بیشتر به فعالیت‌های پرتحرک‌تر، تفریحات پرجنب‌وجوش‌تر و خلاصه سوزاندن کالری بیشتر بپردازد و نتیجه نهایی‌اش هم می‌شود

وزن طبیعی و متعادل! درست عکس این اتفاق، برای نیمه‌اولی‌ها می‌افتد؛ یعنی عادت به یکجا نشستن و بی‌حرکت بودن، آنها را تنبل بار می‌آورد و ورزش را در زندگی آنها به حاشیه می‌برد.
به گفته این محققان، نتایج مطالعات اینچنینی می‌تواند به مربیان مدارس برای برنامه‌ریزی دقیق‌تر و اختصاصی‌تر برای بچه‌هایی با توان تحصیلی و ورزشی متفاوت یاری کند. جزئیات بیشتر این مطالعه در نشریه «پزشکی بریتانیا» چاپ شده است.

متولد بهاری؟ افسرده نشوی!
اما رابطه بین ماه تولد شما و سلامت و بیماری‌تان، به همین‌جا محدود نمی‌شود. یک مطالعه - که چند ماه پیش نتایج آن منتشر شد - نشان می‌دهد احتمال خودکشی در متولدین بهار اندکی بیشتر از سایرین است.

در این مطالعه مفصل - که با همکاری چند مرکز تحقیقاتی در انگلستان، شامل کالج سلطنتی لندن و دانشگاه لیورپول انجام شده بود - سعی شده بود رابطه فراوانی بیماری‌های مختلف روانی و نیز میزان خودکشی را با ماه تولد افراد به‌دست آورند که به نظر می‌رسد این رابطه - البته فعلاً در حد یک پیشنهاد - معنی‌دار باشد.
نتایج این مطالعه به این ترتیب بود که میزان اختلالات خلقی مانند افسردگی و افسردگی-شیدایی دوقطبی و نیز اعتیاد به الکل، در متولدین بهار بیشتر است. همچنین خودکشی در بین آنها ۱۷ درصد بیشتر از متولدین سایر ماه‌هاست (کارشناسان معتقدند ۱۰ درصد تمام خودکشی‌ها، ناشی از اختلالات روانپزشکی قابل‌درمان است).

در حالی که اختلالاتی مانند اسکیزوفرنی، آلزایمر، نارکولپسی (اختلال خواب) و صرع، در متولدین ماه دسامبر (آذرماه) بیشتر است. نتایج این مطالعه در نشریه «روانپزشکی بریتانیا» - شماره ماه مه ۲۰۰۶ - چاپ شده و در آن زمان هم توجه محافل علمی را به خود جلب کرده بود. به گفته محققانی که در مورد این مطالعه اظهارنظر کرده‌اند، علت این تفاوت در میزان شیوع بیماری‌ها احتمالاً به تاثیر عوامل بیولوژیک - هم در دوران جنینی و هم در دوران نوزادی و شیرخوارگی - برمی‌گردد که باید تحقیقات بعدی آن را روشن کند.

البته نتایج این تحقیقات به این معنی نیست که کسانی که متولد بهارند، انگیزه لازم برای خودکشی را پیدا کنند و بروند سراغ اقدام به این کار. این تنها می‌تواند یک هشدار باشد چون افسردگی و اختلالات اضطرابی می‌تواند خودش را به شکل علائم جسمی نشان دهد و به این ترتیب هم بیمار و هم پزشک را در تشخیص بیماری اصلی، گمراه کند. شاید این نتایج، بتواند سرنخی به پزشکان بدهد که به تشخیص‌های روانپزشکی بیشتر توجه کرده و درمان بیمار را به این سمت خاص هدایت کنند.

در پیشانیات مریضی می‌بینم
یک مطالعه دیگر نشان داده است بچه‌هایی که نطفه آنها در فصل بهار بسته می‌شود - یعنی آنهایی که در نیمه دوم سال و بیشتر در زمستان به دنیا می‌آیند - بیشتر بیمار می‌شوند؛ از سرماخوردگی گرفته تا بیماری‌های مزمن. این افراد بیشتر، زودتر و منظم‌تر باید برای مراقبت‌ها و آزمایش‌ها و چکاپ‌ها به پزشک مراجعه کنند و علائم هشدار را جدی‌تر بگیرند؛ اینکه علت چیست، باز هم نامشخص است.

بعضی از کارشناسان می‌گویند احتمالاً گرده‌های گیاهان، سموم دفع آفات نباتی و سایر عوامل محیطی که در بهار بیشتر است، می‌تواند روی مادر باردار و به تبع آن جنینی که در رحم دارد، تاثیر بگذارد و موجب کم شدن دفاع طبیعی بدن کودکی شود



که قرار است بعداً به دنیا بیاید.

قبول کردن این نتایج شاید باعث شود که زوج‌های جوان برای بچه‌دار شدن - علاوه بر برنامه‌ریزی‌های کاری خودشان - به ماهی هم که بچه به دنیا می‌آید توجه نشان بدهند چرا که این مطالعات توانسته‌اند رابطه‌ای را - هرچند هنوز اثبات نشده - بین ماه تولد بچه و سلامت عمومی او نشان دهند.

معاینه به اضافه کف‌بینی

اگر بتوان به نتایج به دست آمده در این مطالعات اعتماد کرد، شاید بتوان از بروز بسیاری از مشکلات در سلامت جسم و روان آدم‌ها، خیلی راحت پیشگیری کرد؛ آن هم با استفاده از روش آسان و بی‌هزینه‌ای مثل اینکه بپرسیم: «متولد چه ماهی هستی؟». این مطالعات نشان‌دهنده رابطه بین بیماری‌های رفتاری - از خودکشی گرفته تا چاقی و ورزش نکردن - با ماه تولد افراد است.

اگر بتوان شواهد بیشتری برای وجود این رابطه فراهم کرد، می‌توان برنامه‌های تشخیصی و نیز پیشگیرانه را خیلی زودتر شروع کرد و شاید بتوان نتایج بهتری نیز از اقدامات درمانی گرفت.

IDC 4 ALL

- کارت شناسائی ----- £۱۱۰ ----- ID Card
- گواهینامه ----- £۱۷۵ ----- Driving License
- برگه تخفیف بیمه ----- £۱۱۵ ----- NO Claim Bonus Proof
- شرکت در قرعه کشی گرین ----- £?? ----- US Green Card Lottery
- کارت فیش حقوق ----- £۱۲۰/۱۰۰ ----- Proof OF Income
- پذیرش دانشجویی ----- ?? ----- UK Student Visa



To order

call us on :07957585253

Monday to Saturday 9am - 8pm

Fax: 08717148037

Admin@IDC4ALL.Com- Postmaster@IDC4ALL.Com

WWW.IDC4ALL.COM

هفته نامه پرشین از همکاری تعداد محدودی دانشجوی داوطلب جهت تهیه گزارش استقبال می کند



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافای های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

داستانک

بهار

قطره های بارون به شدت روی سرم می خورد. روسری صورتی رنگم انقدر خیس شده بود که مثل پتو روی سرم سنگینی می کرد. هوا خیلی تاریک بود. مثل اینکه به نفر دنبالم باشه تند تند راه می رفتم. هر بار که پام رو رو زمین می داشتم، آبی که تو کفشهام جمع شده بود رو با کف پام احساس می کردم. به لحظه به خودم اومدم. نفسم داشت بند میومد. ایستادم. انگار یکی بهم گفت برو اونور خیابون. از روی جوی آب رد شدم و رفتم تو خیابون.

تا وسط خیابون رفتم. درست روی خط کشتی ایستادم. کمی به اینطرف و اونطرف نگاه کردم. به آسمون نگاه کردم. قطره های بارون نمی داشت چشمم رو باز کنم. فکر کردم حتی آسمون هم نمی خواد من دنیا رو ببینم. پاهام سست شد. افتادم روی زانوهایم. دستامو گذاشتم رو کف خیابون. با خودم فکر کردم اگه الان به ماشین همین جا به من بزنه و منو زیر کنه، چه اتفاقی میوفته؟ بعد فکر کردم حتی خیلی ها نمی فهمن من مردم. شاید هیچ کس نفهمه من دیگه نیستم. بعد فکر کردم اگه چیزی بودن یا نبودنش فرقی با هم نداشته باشه اون چیز مرده! به اون چیز خیلی فکر کردم. ولی من که هنوز نمرده بودم. من فقط آرزوی مردن کردم.

صدای بوق به ماشین منو به خودم آورد. سریع بلند شدم و خودم رو به پیاده رو پرت کردم. ماشین به سرعت از کنارم رد شد. کف پیاده رو خیس بود. اینو با لیهام که با کف پیاده رو تماس داشت فهمیدم. از جام بلند شدم. سنگریزه های کف پیاده رو به دستام چسبیده بود. دستامو روی مانتوم زیر سینم کشیدم. بازم دستامو نگاه کردم. هنوز پاک نشده بودن. با خودم فکر کردم دیگه هیچ چیزی تو دنیا نمی تونه دستای کثیف منو پاک کنه. بازم شروع کردم به راه رفتن.

نور چراغهای به ماشین که از دور میومد خیابون رو کمی روشن کرده بود. داشتم تند تند راه می رفتم. ماشین اومد و به من نزدیک شد. زیر چشمی توی ماشین و نگاه کردم. به مرد ۵۰-۴۵ ساله پشت ماشین بود که ریش و سبیلش از چربی و کثافت به هم چسبیده بود. همونطوری که داشت پا به پای من میومد گفت: «چرا داری فرار می کنی خانم خوشگل؟» زیر لب بهش گفتم: «برو گم شو گفتار لجن» بازم گفتم: «افتخار نمی دین امشب در خدمتتون باشیم؟» عکس العملی نشون ندادم. فقط داشتم تند تند راه می رفتم. ماشین کمی پا به پای من اومد. بعد حرکت کرد و از اونجا دور شد.

قلیم داشت از جا کنده می شد. نمی دونستم چرا اینقدر می ترسم. دوباره رفتم اونطرف خیابون. تا به پیاده رو رسیدم از دور نور چراغهای قرمز و آبی ماشین پلیس رو دیدم. چند قدم جلوتر به درخت بزرگ تو پیاده رو بود. دویدم و رفتم کنار اون درخت نشستم. دستامو دور تنه ی درخت حلقه کردم. با خودم فکر کردم تا حالا تو زندگی من کسی به محکمی این درخت نبوده که بتونم اینجوری بهش تکیه کنم. ماشین پلیس با سرعت حلزونی زجرآورش از اونجا دور شد. بلند شدم و دوباره راه افتادم. چشمامو بسته بودم. انگشت دستمو می کشیدم به دیوار و راه می رفتم. فکر کردم این دیوارها چقدر شبیه مسیر زندگی آدماست. سختی و نرمی داره، خیس و خشکی داره، پستی و بلندی داره. درست مثل زندگی.

از صدای به ماشین که کنارم بود به خودم اومدم. سر جام ایستادم. داخل ماشین رو نگاه کردم. به پسر جون تقریباً ۲۹-۲۸ ساله با موهای جو گندمی، ریش پرفسوری، با به پیرهن آبی و پالتو مشکی. بی اراده به طرف ماشین رفتم. پسره شیشه ی ماشین رو پایین آورد. صدای ضبطش رو کم کرد. صورتم رو آوردم جلوی شیشه. نگاه کردم. گفتم: «بارون خیلی تنده خانم. خیس میشی، بیا من تا به جایی می رسونمت.» با گستاخی هر چه تمامتر در ماشین رو باز کردم و مثل به سایه توی ماشین خزیدم. کیفمو گذاشتم روی زانوهایم. روسریمو از سرم باز کردم گذاشتم روی کیفم. دستمو بردم توی موهام و محکم تگوندم. همه جای ماشین خیس شد. به پسره نگاه کردم. هنوز داشت منو نگاه می کرد. گفتم: «برو دیگه!» ترمز دستی رو خوابوند، صدای نوار رو زیاد کرد و حرکت کرد. سرم رو از پشت تکیه دادم به صندلی. خیلی خوابم میومد. انگار ۱۰ روزه نخوابیدم. چشمامو بستم تا کمی صدای نوار رو گوش بدم ...

کی اشکاتو پاک می کنه --- شبا که غصه داری ...
دست رو موها کی میکشه --- وقتی منو نداری ...
شونه ی کی مرحم هق هقت میشه دوباره ...
از کی بهونه می گیری

ادامه دارد

کاری کلم آتور!

خوانندگان عزیز هفته نامه پرشین از این پس در این هفته نامه ستونی را به مطالب طنز اختصاص می دهیم. در این رابطه بهره جستیم از همکاری صمیمانه آقای صمد شکارچی از طنز نویسبان صاحب نام در عرصه طنز در مطبوعات کشورمان ایران. می خواهیم که در کنار مطالب همیشگی، بخشی متفاوت داشته باشیم، که بتوانیم لبخندی هر چند کوتاه، بر لبان شما بنشانیم. در پی، کاری کلماتورهایی از ایشان می خوانید.

پشت بام از گرانی قیر شکست!
از بس جرمش سنگین بود با جرثقیل بلندش کردند!

لب ساحل را که بوسیدم دریا خشمگین شد!
وقتی گوشتم می ریزد، گربه ها دنبالم می کنند!

از بس سردی و گرمی روزگار را چشیدیم
دندانی برابم باقی نماند!

روی سگم که بالا می آید، گربه ها هم فرار می کنند!

دماغم در زیر بار عینک قوز شد!

عزرائیل هم از من رشوه می خواهد!

چون شاه دزد بود به زندان قصر رفت!

از بس حلوا حلوا کرد، حلوایش را خوردند!

عیسی مسیح گل مریم به سینه اش زده بود!

برای اینکه نور به قبرش بیارد، سنگ مزارش را شیشه ای کردند!

شوخی با مطبوعات ایران

در گوشه و کنار شهر چه می گذرد؟ (جراید)
شکارچی: هیچ، در گوشه ای پارتی می دهند و در کنارش به دنبال پارتی می گردند!

مهرعلیزاده: نشاط و شادی را در جامعه افزایش می دهیم (جراید)

شکارچی: شما زحمت نکشید خودش با قرص های اکس افزایش می یابد!

بن لادن و ملا عمر کجا هستند؟ (جراید)

شکارچی: به جای امن همین دور و برا نزد اربابشان!

در هر سه دقیقه یک نفر در کشور معتاد می شوند (جراید)

اولی: کی معتاد شدی؟ دومی: درست سه دقیقه قبل از اینکه شما تشریف بیارین!

چگونه می توان نفر اول کنکور شد؟ (جراید)

شکارچی: خیلی ساده، با خریدن سوالها!

۷۵ درصد از معتمدان کشور شاغل هستند. (جراید)

شکارچی: از کی خماری هم جز مشاغل شده است!

چه کسی از چه مرغی خوشش می آید!

عاشق از مرغ عشق

شناگر از مرغ طوفان

عیالوار از شتر مرغ

تنبل از مرغ پر کنده

ناخدا از مرغ دریایی

گرسنه از مرغ بریان

بینوا از مرغ سعادت

روستایی از مرغ زنده

بینوا از مرغ سعادت

روستایی از مرغ زنده

سحر خیز از مرغ سحر

تشنه از مرغ سقا

دروغگو از مرغ شاخدار

اسکیمو از مرغ منجمد

آقازاده از مرغ تخم طلا

کارکنان کارخانه شیر پاستوریزه فارس از مرغ آبی و ...

... بنده خودم از مرغ سوخاری

انجمن حمایت از معلولین ایرانی

(عضو جامعه خیریه انگلستان)



Iranian Disability Support Association

شما دارای کاستیهای جسمانی و روحی می باشید؟

از فرد معلول و بیماری مراقبت و نگهداری می نمایید؟

در جستجوی فردی هستید که از شما

در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید؟

احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید؟

برای دریافت تسهیلات و کمک هزینه ترانسپورت شهری و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید؟

به کمک، راهنمایی، مشورت و پشتیبانی نیاز دارید؟
با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید

Tel: 02087582048

Mobile: 07932819687

E-mail: Iraniandsa@aol.com - www.iraniandsa.co.uk

IDSA - C/o Disability Network Hounslow, 121B High Street, Brentford Middlesex TW8 8AT

KHATIBI & ASSOCIATION

Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS IN ENGLAND AND WALES

موسسه حسابداری

و

حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها

ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn High Road, London, NW6 4HY



info@persianweekly.co.uk

اگر دوست ندارید فب نقوانید!!!

آور هست که دوست پسر من از همه آدمهایی که دور این زنیکه هستن من را انتخاب کرده!!!
نمونه های دیگه از دخترها هم هستند که ته مونده دوست پسرهای دیگران را می خوان! یعنی پسری خن، زشت، دهاتی و عقب مونده هست ولی تا یک دختری باهاش دوست میشه اون پسر خواستنی میشه و اون موقع میاد انقدر به این پسره گیر میده که پسره دختره را ولمیکنه برای اون دختر "تا سالم" ولی دخترخانمهای خوشگلی که گرفتار همچین آدمهایی بودین... همیشه بدونین اگه اون پسر دوستتون داشت هیچ وقت ترکتان نمیکرد!
You are better off without HIM
و حالا تازه فهمیدم که میگن فلانی وضعیتش خرابه برایش چی مکن... و به چه کسی میگن... تو این دوره زومنه به کسی میگن که این بدی ها و جدایی ها را ایجاد میکنه... و دشمن برای خودشان درست می کنن... خیلی از دخترهارا دیدم که متاسفانه تخت خواب مشخصی ندارند و از این نفر به نفر بعدی میرن ولی کسی به کارشان کار نداره و به آنها خراب نمیکه چون با کسی بدی نکردن... کسی را با خودشون دشمن نمی کنن... همیشه هم با همه مهربانن... و زندگی شخصی خودشان به خودشان ربط داره...
حالا دوست دارم بیانیه ای اعلام کنم که مطمئنا خیلی از دشمنان من را کمتر میکنه:

اعلام می دارم که اگر کسی فکر میکنه که من دنبال دوست پسرش هستم و یا بودم... باید خیال خودش را راحت کنه که من نیستم و علاقه ای به هیچ دوست پسر، شوهر کسی ندارم و هیچ پسری تو مغزم نیست و قصد دزدیدن هیچ پسری هم ندارم... و بدونین که دوست پسرهای شما پیش من امن هستن و جرات دارن کاری انجام بدن، گزارش کارشون کامل به دست شما خواهد رسید. زندگی که برای خودم دارم ۲ تا پسر داره... یکی پدرم و یکی آرش... پس خیالتان راحت راحت!

و اما به همه اون دخترها و زنهایی که خودشون می دونن از این انسانهای "تا سالم" لیست من هستن... خودتون فقط هستین که میتونین شرایط را بهتر کنین و خودتان را سالمتر... دست به کار بشین و از همین امروز دوستی برقرار کنید تا جدایی و لطفاً تو کارو زندگی دیگران دخالت نکنین که به شما هیچ ربطی نداره!

راستی!!!!!! این سه شنبه تولد شادی هست (همان طرفدار شماره یک سیاهش قمیشی) و شنبه هفته دیگه هم تولد سلطان قلیان (شلنگ به دست خودمان) آقا مهدی گل هست... یادتان نره برای هر دو تا بشون کادو بخارین... اگه تونستم یک گزارش عکسی کوچولو هم از تولدشون براتون درست میکنم که آمار را داشته باشین کی اومده بود و کی نیومده بود!

خدمات تصویر برداری و مجالس

عکاسی مدل - فیلمبرداری
مراسم شما با بهترین کیفیت



078 6509 4370

جاتون خالی من یک سر بعد از غیبت طولانی رفتم مهمانی ایرانی که در copacabana بود... همه بودن! خیلی ها را ممکنه سالها میشد ندیده بودم... یه جورایی احساس کردم دوباره جوان شدم!!! البته نمیدونم این چه مشکلی هست که از وقتی ۲۵ سالم شده حال و حوصله ای که ۲۴ سالم بود را دیگه ندارم... آهنگ بلند اذیت میکنه... شلوغی احساس خفگی بهم میده و خلاصه که پیری هست... ولی همه و همه بودن! و اما سال نو...
سال نو که میشه به قول معروف باید تصمیماتی بگیریم که سال جدید را بهتر کنه... منظورم همون New Year Resolution هست... بعضی ها میگن سیگار را ترک میکنن... مرتب تر می شن و خیلی چیزهای دیگه... می خوام امروز براتون در موردی صحبت کنم که می تونه New Year Resolution خیلی ها باشه...

تا حالا فکر کردین که چطور میشه که اسم دختری به بدی نوشته میشه؟ منظورم اینه که چطور میشه که یک دختر وقتی اسمش تو یک مجلسی میاد همه با هم توافق می کنند که او "خراب" هست.

چند روز پیش در جمعی بودم و اسم کسی را آوردم که اصلا ازش خوشم نمیاد و همیشه روی اعصاب من پا میگذازه! البته من به این شخص خیلی خوبیایی کردم و خیلی موقع ها می خواست بره پسر بازی و بچه اش را نگهداری می کردم... که به قول معروف مزاحمش نباشه! ولی آدمی قدر شناس بوده و مانند ماری زهر آلود فقط بین آدمها اختلاف ایجاد میکنه و به قول معروف "No wonder she is old and single" - کلا قطعه قطعه جمع شده و من واقعا از این زنیکه متنفر شدم... خلاصه که نشسته بودیم و من تا اسم این شخص را آوردم و اظهار ناراحتی و تنفر ازش کردم (به قول معروف داشتم غیبتش را میکردم) همه با همگفتن اون که وضعیتش "خرابه"!

سوال برای من پیش اومد که این آدم چه کارهایی کرده که در جمع ۱۰ نفری ما همه اون را خراب می دانند؟؟ و اینکه چرا کسی از لغات و جملات دیگه استفاده نکرد؟ مثلا یکی بگه "اون که دیوونه هست"؟ چرا همه گفتن "خراب"؟؟

این مسئله ای هست که دخترها همیشه ازش می ترسن که اسمشون بد در بره و آبروشون بره (البته بعضی ها مثل این زن برایشون مهم نیست و she continues to do her thing no matter how much it would hurt other people!

برای پیدا کردن جواب سوال خود که چی میشه اسم کسی را می گذارن خراب رفتم تو Orkut و شروع کردم دخترها را گشتن... بعضی دخترها بودن که دوست پسرهایشون را می شناختم... و چندین سال هست که با هم هستند مثل مریم و مهرداد...

دخترهایی بودن که دوست پسرهای قبلی اشون را می شناختم و بعضی ها دوست پسرهای جدید گرفتن ولی همیشه سارا مهدی میمون و هر چی دوست پسر جدید هم بگیرن اسم دوستپسر قبلی روی اسمشون میمونه... آهان همان سارا را میگی که با مهدی دوست بود؟؟

یک سری دخترها را که نگاه می کردم تا خود آگاه کلمه "خراب" به مغزم میامد... یکیشون را مثال می زنم... دوست خودم بود (تا قبل از اینکه خوب بشناسمش) و دوست پسرش را هم می شناختم... و با اینکه دوست پسر داشت، ۲-۳ تا دوست پسر دیگه هم داشت (خارجی بودن بیشتر اوقات) و جلوی منم بوسشون میکرد و همیشه هم از من توقع داشت به دوست پسر ایرانی اش آمار ندن!

بهتر هست از این به بعد به جای کلمه "خراب" از کلمه "ناسالم" استفاده بکنم که فردا دعوا نشه چون می دونم هر کی این را می خونه یکی از این موارد شاملش ممکنه بشه و با خودش بگه در مورد من گفته؟؟

یکی دیگه را دیدم که تو همه مهمانی ها ول هست... و فقط دنبال یک پسر هست که فقط برای ۱ هفته بهش سواری بده و پول خرجش کنه و هفته بعد نفر بعدی... این زن "تا سالم" هیچ وقت هم درست بشو نیست که نیست! یکی دیگه بود که علاقه شدیدی به دوستهای دیگران داره... یعنی اینکه می ره سراغ ۲ نفر که با هم هستن و ۲ تا حالت داره:

(۱) یا دختره را نیاز داره که با پسری دوست کنه چون خودش علاقه نداره به اون ولی می خواد ازش سوء استفاده اش را بکنه... پس می ره سراغ دختره و شروع می کنه به کرکری خوندن تو گوشش که تو حیفی برای دوست پسرته... چطور می اجازة میدی اینطوری باهاش رفتار کنه... دوست نداره واقعا... و اینکه من یک پسر پولدار، تحصیل کرده، و خوشگل می شناسم که اتفاقا عاشق تو هم هست... می خواد باهاش دوست بشه... شروع می کنه به اینکه تو جوانی و به آینده ات فکر کن و من بزرگترم و تجربه دارم! دختره هم گول می خوره و با پسر به هم می زنه و می ره سراغ اون شاهزاده... و میبینه که اون نیست که این همه فلانی می گفت... و فقط این وسط یک دوست خوبش را که واقعا دوستش داشت از بین رفته.
(۲) یا میره سراغ پسر که با دوست (دختر) مجرد خودش دوستش کنه و بتونه از پسر سواری بگیره تیغ اش بزنه! خلاصه مثل مار زهر آلود میره ۲-۳ تا دروغ از دوست دختر طرف به پسر می گه و بین اونها دعوا راه می اندازه و اون یکی دختره که دوست خودش هست به قول معروف Shoulder for comfort میشه!!!

از این آدمها دور و برتان خیلی زیاد هستن... انقدر زهر آلود و حریص هستند که هیچوقت سیر نمی شن و همیشه دنبال طعمه جدید هستن... این زنیکه که من ازش متنفرم... یکبار سعی کرد یکی از دوستهای خودم را از دوست پسرش جدا کنه و موفق نشد و این ۲ نفر هنوز با هم هستن... چشمش کور... خیلی هم سعی کرده تو زندگی من وارد بشه ولی من این بازی را دوست دارم و دوست دارم این بازی همچنان ادامه پیدا کنه چون اگه آدمهایی مثل اون تو این دنیا نباشن که پسرها قدر دخترهایی مثل من را هیچ وقت نمیدونن!! ها ها ها همیشه باید بد باشه تا خوب تر را پیدا کرد و همه هم می دونن پسرها همیشه دنبال بهترین هستن... بهترین و بالاترین... حالا ماشین باشه... کامپیوتر باشه... و چه قدر برای اونها حرص



هیچ پسری تو مغزم نیست و قصد دزدیدن هیچ پسری هم ندارم...



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین فروردین: دیگران شاید در رفتارشان نشان دهند که به نفع شما عمل می کنند اما در پشت صحنه به نفع شما قدم بر می دارند. به خاطر داشته باشید که آن ها از شما حمایت می کنند. به زودی از کمک های آن ها تشکر می کنید.



متولدین اردیبهشت: در مورد یک رابطه ظاهراً خودتان را بی تفاوت نشان می دهید اما در درونتان فوق العاده به آن اهمیت می دهید. سیارات به شما اجازه می دهند تا نظراتان را بیان کنید. بنابراین از انرژی تان استفاده کنید تا قبل از این که دیر شود احساساتان را بیان کنید.



متولدین خرداد: احساس شادابی خاص دارید. باید به سختی کار کنید اما با لبخندی بر لبانتان و با علم به این که می دانید کار درستی انجام می دهید و پاداش های زیادی در انتظارتان است. روحیه بالای شما برای جنس مخالف جذاب است. بنابراین خودتان را پنهان نکنید اجازه دهید ما هم شما را ببینیم. از بودن با افرادی لذت خواهید برد.



متولدین تیر: اکنون زندگی به وضع عادی برگشته است و تمایل دارید کمی استراحت کنید. بهتر است یکی از دوستان را که مدتی او را ندیده اید ملاقات کنید. اما مراقب باشید که افراط نکنید وگرنه باید آن را جبران کنید.



متولدین مرداد: حالت کسل کننده دیروز از بین رفته و شما را با انرژی و اشتیاق فراوان، برای به حرکت در آوردن اشیاء رها کرده است. چنان شیر، شما یک نظم دهنده ذاتی هستید امروز، روز خوبی است که آن را اثبات کنید، شما توان آن را دارید که بهترین راه های ممکن را به مردم نشان دهید، بدون این که کسی را ناراحت کنید و یا خیلی رئیس مآبانه به نظر برسید. هم چنین امروز روز خوبی است که برای شغلان برنامه ریزی کنید.



متولدین شهریور: امروز دوست دارید خوش بگذرانید. در این زمان تمام افکار در مورد کار و پیشرفت از بین می رود و دوست دارید تا جایی که امکان دارد لذت ببرید. چرا که نه؟ به فکر تعطیلات و مسافرت باشید.



متولدین مهر: امروز شما دارای ذهنی آرام تر هستید که آماده است مسائل را حالت صبح و آرامش بیشتری پذیرا شود. نگاهی به اطراف خانه

1						9	3
3	5		1	2	8	7	
				3			
	1	3	4	7	8		
	4				6		
	7		2		6	5	3
			8				
	6		7	9	5		4
5	3						8

6			8				3
	2		1			8	4
			7	2			6
	4					6	3
	7		9	6		4	
2		6					9
	1				9	8	
5	9				8		3
		3			1		7

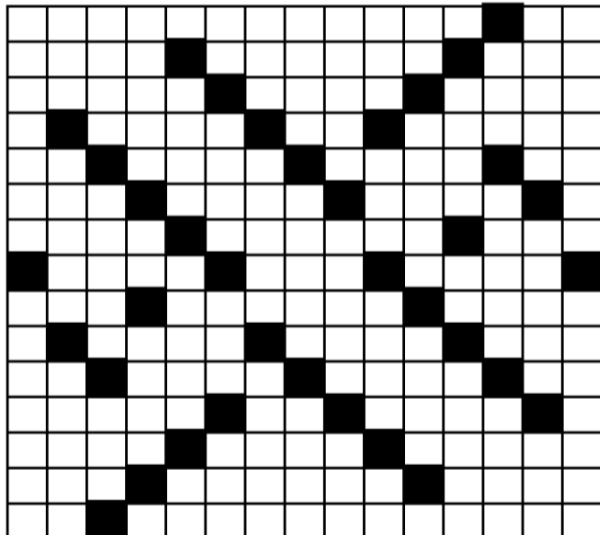
		1	2			6	8		
	9							4	
2	6							1	9
	7			2				8	
		6	1			9	3		
	5			3				9	
6	1							5	4
	3							6	
		4	8			1	9		

8					4			2	5
4					7	3			
			2					3	
5	4		1		7				
	3							7	
				5	8			1	4
			9					4	
				3	1			7	
2	8		7						6

جدول ویژه

افقی: ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱- درون دهان - داستانی از جان دوس پاسوس نویسنده آمریکایی متولد شیکاگو (ماجراهای یک مرد جوان - سه سرباز)
۲- عبادت کردن - افسانه و قصه - صبر زرد
۳- جمع نقش - دلاور و شجاع - دودل
۴- نقشی که در ترسیم نقشه کاربرد دارد - دریا - کامل کننده
۵- دمای غیرعادی بدن - شکوه و عظمت - حفظ و حمایت - محل
۶- آندوه و دلنگی - گوناگونی - نام قدیم سوریه
۷- جسمی معدنی با کاربرد صنعتی و طبی - بدسرت و فرومایه - وصله ای که بر روی پارگی می دوزند
۸- هوادار - کلمه شرط - منافق
۹- ریاکار - غالباً به الاغ و قاطر و شتر و اسب گفته می شود -



افقی:
۱- گفت و گوی خودمانی - ضرب المثلی با مفهوم از هر چیز بازیگری استفاده کردن
۲- لقب انگلیسی - چوپان - آش آرد
۳- عجله و تند - رها و یله - همشین و ندیم
۴- جاهل و بی عقل - مایه حیات - گوشزد و یادآوری
۵- پروردگار - یخ بسته - بالاتر و برتر - مخفف اگر
۶- شهری در استان یزد - شادمانی - راه و روش
۷- جسمی معدنی و بلوری شکل - گرفتن عضلات، جمع شدن ماهیچه ها - وسیله ای در تنگ
۸- شهری در استان آذربایجان شرقی و در غرب مراغه - مرکز کشور فلاسفه - برنج از پوست برنیا مده
۹- خواب آور - شکستگی - موضعی در مکه

۱۰- بی ترس و بیم - پر دل و ترس - محل استقرار زور!
۱۱- نت منفی - دینداری - مانند این، اینطور - داخل
۱۲- بازارگانان - عدد گلر - پزشکی
۱۳- باران شدید و کم دوام - نان نازک! - زورگو
۱۴- فلانی - ارمان و سوغات - مرزبان
۱۵- پندی را فر گرفتن و به کار بستن - غنچه صورت

عمودی:

۱- مهم ترین و مشهورترین اثر منظومه محمود شبستری - بیماری تب نوبه
۲- انداختن - سراب - حیوان مفید
۳- عدل و انصاف - یار همیشگی لیلی - بیزار جستن
۴- خواهر آذری - عزیز عرب - از حد در گذشتن
۵- طلا - آنچه معمول نیست - دیوار
۶- لکن - شهرها - در بند جنگی - جاده خون
۷- بزرگترین و مشهورترین نقاش مینیاتور ساز ایرانی در قرن دهم هجری - طبق اصل صد و چهل و نهم ترفیع درجه نظامیان و سلب آن به موجب ... است - بازی و سرگرمی
۸- گوشت بریان شده - ابداع کننده، کسی که چیز تازه ای به وجود بیآورد - آهسته و آرام
۹- جوانمرد و کریم - ماده معطر که از گیاهان می گیرند - پرنده ای کوچک و خوش آواز شبیه گنجشک
۱۰- نفس خسته - دست درازی کردن - پسر عرب - جرقه آتش
۱۱- خواری و پستی - جمع شرط - وحشی و درنده
۱۲- تسمه عقب پالان - من و تو - سوسن
۱۳- خسته و رنجور - شهر و بندر سوئد - غریال
۱۴- زود شکن - پرسوز و گداز - دگرگون کردن
۱۵- مذکور - کنیه امیرالمؤمنین (علی ع)

انتهای جهنم

۱۰- شغل - آرنج - مقدمه
۱۱- ماه سربانی - کشتارگاه - نمایش با ساز و آواز - حرف ندا
۱۲- ابزار خودبینی - تپه کوچک - درجه ای در نظام
۱۳- پیرو دین موسی (ع) - خدعه و نیرنگ - پردلی
۱۴- از نام های دختران - دوره تجدید حیات - زیانه آتش
۱۵- اثری به قلم تئودور درایزر نویسنده کتاب سرمایه دار - ماهی گوشتی
عمودی:
۱- انتقام جو - ساز و کار
۲- ظرف غذاخوری - گروه های سیاسی - تخم مرغ
۳- خوراک سفر - همسایه - قلعه و حصار
۴- ماه دهم سال هجری قمری - عبور کردن - عرصه نبرد
۵- رخسار - مرد خدانشناس - هوو
۶- گراز - کلمه تنبیه - گودال - رفوزه
۷- همدردی با کسی که دستخوش آندوه باشد - زیبارو - مرتجع جدولی
۸- پدر مرده - پرنده ای شکاری از نوع باز - مسیحی
۹- آتش - گمان و فرض - رشته های گیاهی
۱۰- قهوه - خواب آور - تلمبه، بادکش فرانسوی - دختر
۱۱- کالا - قضای - پسوند همانندی
۱۲- پایان - دیندن - بیرون
۱۳- نیمگرم - قوی و بی باک - دیوار قلعه
۱۴- ساز جاری - حیوان - استان
۱۵- حکمی که از سوی دادگاه صادر شود - عنصر شیمیایی از گروه گازهای نجیب

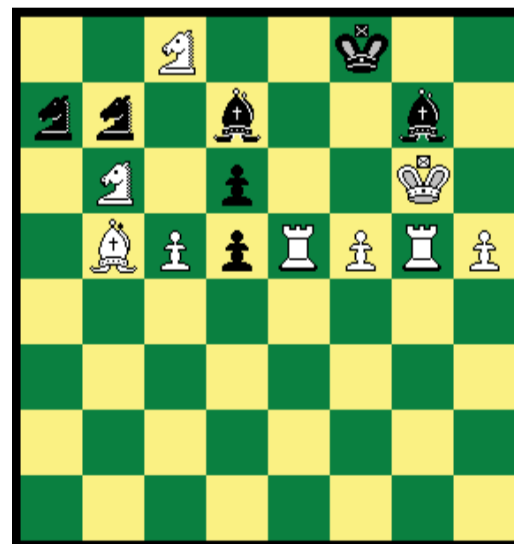
جدول عادی

متولدین بهمن: امروز در حال و هوای برنامه ریزی هستید و چه روزی بهتر از امروز که برای سال جاری برنامه ریزی کنید؟ پیشرفتهای جدید نشانه های ترقی را به شما می دهند که به طرف جلو حرکت کنید و با تغییرات وسیعی که در آینده رخ می دهد و از حوادثی که ستارگان برای شما پیش بینی می کنند هیجان زده می شوید.



متولدین اسفند: در هنگامی که بیرون هستید در خیال واهی (خواب روزانه) به سر می برید. اگر مواظب نباشید می توانید تصادف زنده ای را به وجود بیاورید. سعی کنید هوشیار باشید زیرا خیلی از افراد دیگر با رهبران شما آن جا در ابرها هستند. دیر رسیدن بهتر از هرگز نرسیدن است.

سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

فال تاروت
۰۷۹۴۰۷۱۰۰۳۴



info@persianweekly.co.uk

صفحه شما

پیام های مهربانی

فرشته جان، سالگرد تولدت (شنبه ۱۵ دیماه) را صمیمانه تبریک می گویم.
امیدوارم در تمام مراحل زندگی موفق باشی
حسین - لندن

جوانی ۲۵ ساله خواهان آشنایی با دختری خانمی بین ۲۵-۲۸ سال، جهت دوستی
سالم و همصحبتی. سینا ۰۷۷۸۰۷۲۰۹۲۹
لطفا بین ساعات ۶:۰۰ Pm تا ۱۱:۰۰ pm تماس بگیرید.

آقایی به دنبال ارتباط با دختر خانمی جهت دوستی و آشنایی. ۰۷۹۳۴۶۹۹۲۳۱

علاقمند به آشنایی و دوستی با دختر خانمی ایرانی. مهدی ۰۷۸۶۴۱۱۰۹۵۶

آقایی هستم ۵۰ ساله به دنبال خانمی ۳۰ تا ۵۰ ساله جهت دوستی و آشنایی
reza ۰۷۵۰۶۰۵۰۸۳۸

javani ۲۹ saleh alghemand be ashnaini va dosti dar sorate tafahom
..ezdevaj ba khnomeh rani mibasham

london۲۴_۲۶@yahoo.com ۰۷۸۲۸۵۷۸۸۰۳

javani hastam ۲۷ sale az coventry khahane ashnai ba dokhtar kha-
noom irani mibasham.lotfan ba email man tamas begirid. cv_hy@
yhaoo.co.uk

پیام های دوست یابی و مهربانی رایگان

info@persianweekly.co.uk

لطفا پیام های خود را ایمیل نمایید

یک باب فروشگاه شیک و بزرگ

(حدوداً صد متر مربع)

Coffee Shop Deli

مدیرانه ای - چایخانه ایرانی با تمام امکانات و وسائل
در منطقه پاتنی لندن برای فروش نقد یا اقساط

با پتانسیل افزون کارهای جدید به در آمد فعلی

02087851144-07721887077

Deli - coffee shop with Persian tea- room for sale

At Putney - London

Potential to add new lines to existing business

Must be Viewed



گمشده

عکس فوق متعلق به آقای مزدک خویباری
۲۷ ساله و حدوداً قد بلند می باشد نامبرده
مدتی است بدون اطلاع قبلی از منزل خارج
و تاکنون باز نگشته است لذا از هموطنان
عزیز خواهشمند است چنانچه ایشان را
دیده و یا اطلاعی از وی دارند با شماره
های زیر تماس گرفته و خانواده شان را
خشنود نمایند.

بدین منظور خانواده ایشان برای یابنده
مزدگانی در نظر گرفته اند

۰۲۰۸۹۶۵۶۰۳۰ - ۰۷۹۴۹۸۰۶۰۶۶

به دو نفر خیاط ماهر و به یک نفر اتوشویی ماهر در کارگاه تولیدی

Dry Cleaning Elite نیازمندیم.

01273735994

07748113885

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

رستوران زعفران
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا
Super DeJla
Turkish Super
Market
Way to say
[Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING
و شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton

سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی غسل ۱
قنادی غسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران سراب
رستوران پارسین

سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تهران
سوپر تخت حمشد



info@persianweekly.co.uk

چنانچه قبلاً تصادف کرده‌اید و هنوز
مشکلتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

EU Accident Management

License No. : CRM3039

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation



دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Head Injury
£1000 - £220000

Neck Injury
£1000 - £82000

BT Local Rate

Back Injury
£1000 - £71000

Car Hire

P.C.O REGISTERED
MINI CAB DRIVERS

Knee Injury
£1000 - £52000

Leg Injury
£1000 - £155000

3 Months Free Service
4 Free TYRES for Cab Drivers

020 8201 8681

www.euaccident.com

078 9153 0392

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

Fax: 084 5430 0346

084 5430 0347



با بار آشنا

Afghanistan & Tajikistan



هدیه های پر هزینه

ایمان شایسته

در افغانستان رواج است که خانواده هایی که پسر نامزد شده دارند، به مناسبت های مختلف برای عروس آینده شان تحفه یا پیشکش می برند. این یک رسم دیرینه است که تقریباً در تمام نقاط این کشور رواج دارد و میتوان آنرا یک رسم تمام زنانه دانست که مردان در آن دخالت چندانی ندارند.

یکی از این مناسبت ها عید بزرگ یا عید قربان است. یکی دو هفته قبل از عید، خانواده داماد برای تهیه عیدی دست به کار می شوند و یکی دو روز قبل از عید، مادر و خواهر داماد به اتفاق تعدادی از خانم های فامیل هدیه ها را برداشته و دف زنان رهسپار خانه عروس می شوند.

هدیه ها و ونحوه آماده سازی آنها نیز بوی سنتی دارد و همه اقلام آن به آسانی خریدن از بازار نیست. مثلاً چادر گاج که نوعی پارچه حریر است باید دور تادورش با دست بافته شده باشد، همین طور شلوار سفید رنگی که حتماً پاچه آن باید به صورت زیبایی دوخته شده باشد. اما عید قربان ویژگی دیگری نیز دارد و آن بردن قربانی است که معمولاً گوسفند است.

مراسم به دور از چشم مردان، با رقص و بازی خانم ها ادامه می یابد و سپس یکی از فامیل های داماد تمام هدیه هایی را که خانواده داماد تدارک دیده و درون بچه ای گذاشته شده دانه به دانه به حاضرین نشان می دهد و حضار با صدای بلند مبارکباد می گویند.

در پایان خانواده عروس نیز هدیه ای را که برای داماد تهیه کرده و معمولاً یک دست لباس محلی افغانی و یا یک دست کت و شلوار است، داخل همان بچه گذاشته و به خانواده داماد پیشکش می کنند و بدین ترتیب مراسم پایان می یابد.

این رسم معمولاً ۵ بار در سال البته با تفاوت های اندکی تکرار می شود که عبارتند از مراسم بردن براتی در ۱۵ شعبان، بردن رضانی (افطاری) در روز اول ماه رمضان، بردن عیدی به مناسبت عید کوچک (فطر) و بردن عیدی در روز نوروز ولی دو مورد اول از اهمیت کمتری برخوردار است و عده ای آنرا به جا نمی آورند.

به هر حال به جا آوردن این مراسم به اضافه مراسم نامزدی، شیرینی

خوری و عروسی، هزینه های کمر شکنی را بر جوانان افغان تحمیل می کند که اثرات منفی اقتصادی و روانی ناشی از آن تا سال ها بر زندگی زوج های جوان و حتی فرزندان آنها سایه می افکند. این رواج ها وسنت های قدیمی که امروزه با تجملاتی شدن و چشم و هم چشمی ها و رقابت های فامیلی در آمیخته مانعی بر سر راه ازدواج جوانان نیز شده است و سن ازدواج رو به افزایش است. در بسیاری موارد این گونه مراسم، باعث بدهکاری داماد می شود و وی را ناگزیر می کند تا در ابتدای زندگی مشترک، برای جبران بدهکاری مهاجرت کند و یا به سفرهای کاری طولانی برود. تا آنجا که تعدادی از آنها پدر می شوند و فرزندانشان بزرگ می شوند ولی هنوز آنها را ندیده اند.

تورم و گرانی بیداد می کند و قیمت ها همچنان رو به بالا در حرکتند. ولی گویا رواج، رواج است و باید انجام شود اما آنچه مسلم است اینست که این قدر خرج و تشریفات با اقتصاد ضعیف مردم افغانستان هیچ گونه

شادی شیخی که خانقاه ندارد

کوچه ابری بود روزی کوچه بارانیست اینک
خانه آباد را آغاز ویرانیست اینک

(زنده یاد بیرنگ کوهدامنی)

از در گذشت بیرنگ کوهدامنی، شاعر شوریده، چند روز می گذرد. من

بیرنگ را به نام بسیار شنیده بودم، مسافرینی که از انگلیس می آمدند یا می گذشتند، هر کدام قصه ای از او، از شاعرانگی و رندی و قلندری اش با خود داشتند. آنچه از جکایات دیگران می گذشت، تصور داستانی بود از آنچه مردمان در باره شاعران می پندارند.

من وقتی به لندن آمدم، پیش از همه کس، مشتاق دیدن او بودم. او را ناچار در خانه اش یافتیم، پس از آنکه هیچ تلفنی راهی به او نمی برد. پیرمردی نه چندان پیر اما شکسته بود. پیر مرد، نمی توانست

میهمانانش را به خانه صلا بزند. با او در خیابان راه افتادیم، تا کافه ای، پاپی، رستورانی، جایی پیدا کنیم. اصرار می کرد که: «همین طرف ها باید جوی آبی باشد من بارها با دوستان آمده ایم کنارش نشسته ایم و شادمانی و شاد خواری داشته ایم.» آن جوی رکتیاد یافت نشد. کنار جوی خشک خیابانی نشستیم و دیوار و زمین را متکا و تشک کردیم.

آنچه در او یافتیم بیش از آن چه بود که شنیده بودم. صاف و پاکیزه و بی غل و غش و در عین حال، رند و فاضل و ظریف... روزگار از او محتشمی را نگاه داشته بود و امامزاده هم که از اول نبود.

من بر آن نیستم که از او امامزاده ای بسازم. اما در حد بضاعت ادبیات افغانستان آدم بی بدیل و تاثیر گذاری بود. او شاعری مدرن نبود، حتی شعر کلاسیک را نیز اکثراً سهل انگارانه قلم انداز می نوشت و ازین جهت چه بسا که مورد طعن و کنایه اهل شمامت، قبل و بعد از مرگ نیز واقع شد. اما با این همه او شاعری بود که شعر در جانش نفوذ کرده بود. شعر و او اجزای از هم جدا نشدنی بودند. او خود شعری بود با سلول به سلول بدنتش، با لحظه لحظه حیاتش، تمام زندگی اش مثل شعر غیر قابل پیش بینی بود، هر آن احتمال داشت خودش را تمام کند و وقتی تمام شد که باز هم غیر قابل پیش بینی بود. به این خاطر، زندگی او مثل زندگی خود شعر بود مرگ او مثل پایان یک منظومه تغزلی تلخ بود. وقتی مرد، ناگهان به خودم فکر کردم و به همه کسانی که چون من و او دچار شعر شده اند. به پدرم که می گفت دنبال شعر را ول کن که نه نان دارد و نه آب. وقتی جایی می روی در خواست کار بدهی می گویند: (شاعر! نه! شاعر، نه!) نمی توانیم به تو کار بدهیم. و به مجالس رنگارنگ داراییان زر و زور فکر کردم که شاعر را مثل یکی از اشیای تزئینی میهمانیشان مثل آجیل و نقل و میوه برای صرف شدن دوست می دارند.

اسکار وایلد، نویسنده انگلیسی در جایی می گوید: «من نیوغم را بیش از آنکه صرف نوشتن کنم صرف زندگی کردن کردم» و این نیوغی که او صرف زندگی کرده بود برای او فقر و سالها زندان و در بدری و بدنامی را کمایی کرده بود. همانطور که که بیرنگ نیز نیوغش را صرف زندگی کرده بود، بیش از آنکه بنویسد. تازه قابل توجه همان جماعت منتقد اینک، در غربت کدام شاعر فارسی زبان شاهکار آفریده، یا حتی از جایی که بوده پیشرفت کرده است یا حتی پسرفت نکرده است.

(که عموماً همین طور بوده است.) این از بد بختی های زبان فارسی است که بهترین شاعران و نویسندگانش آواره می شوند و چون آواره شدند زبان شعر در کامشان پلاسیده می شود. روزگار، نیز روزگار سابق نیست که به دربار دلی و بخارا و مرو بروی و پوست را به امیری یا وزیر بفروشی. شاعر در ناحیت ما که از ترکه حافظ باشد باید پوستین رندی را به ناچار به تن کندو با جمله خلق به مدارا بگذراند، با عابد و مفتی و محتسب و شرابخواره و جنگاور و چنگی و بنگی و... ورنه لاجرم، روان پریش می شود، لاجرم چار عنصر جانش با او مدارا نمی کنند و می ترکد و بیرنگ نیز طرف مدارایش خیلی وقت بود شکسته بود و ناچار همیشه جانش باید می شکست، وقتی مرد، زندگی تلخش از یادم گذشت و زندگی تلخ همه شاعران واقعا شاعر هم سرنوشت، که نه سازگارند نه سازشگر، وقتی مرد، این شعر بامداد به یادم آمد که: «آه ای اسفندیار مغموم! ترا همان به که چشم فرو بسته باشی»

دو سال نو در یک کشور

گرزم تاجیک فر و پیرو بای محمد



با آغاز فصل سرما تاجیکان تدارک برای تجلیل از جشن سال نو مسیحی را آغاز می کنند و با فرارسیدن بهار به استقبال سال نو ملی خود نوروز می روند.

با این که اکثریت جمعیت تاجیکستان مسلمانند، آغاز فصل سرما در این کشور، سرآغاز تدارکات تاجیکان برای تجلیل از جشن سال نو مسیحی است. یک ماه قبل از فرا رسیدن سال نو میلادی جاده ها و خیابان ها آراسته و چراغانی می شوند، در دفترها و خانه ها درخت کاج مزین با آویزه های رنگین نصب می شود و در مدرسه ها و موسسات برنامه های جشنی برپا می شود.

نوجوانان در این جشن ها دور گردنشان شلشله های براق می اندازند و به رخسارشان ماسک حیواناتی چون خرس و شیر و روباه را می کشند یا لباس قهرمانان افسانه ای را به تن می کنند و دور درخت کاج می خوانند و می رقصند.

طی این روزها نوشته "سال نو مبارک" را در سراسر کشور می توان دید و مردم به همدیگر سال نو را از پیش شادباش می گویند و آرزو های نیک می کنند. شبکه های تلویزیونی نیز در این موسم پر از برنامه های ویژه سال نو است. قیمت ها در بازارها و فروشگاه ها پایین تر از روزهای معمولی سال است و تعداد خریداران هم بیشتر از پیش است.

برای تجلیل از سال نو میلادی تاجیک ها تلاش می کنند خوان های پرنواز و نعمت بگسترند تا در جمع اعضای خانواده و دوستان نزدیک شب ۳۱ دسامبر را تا بامداد یکم ژانویه بیدار بمانند و به شادی و سرور بگذرانند.

سفره تاجیکی در شب سال نو افزون بر غذاهای معمولی حاوی "حسیب" و لوزانک کله پاچه هم هست که میان مردم اسلاو هم رایج است. حسیب، نوعی کالباس سنتی دست پخت است که عمدتاً از روده و گوشت گاو تهیه می شود. در کنار آن حتماً انواع سالاد و سبزیجات گذاشته می شود.

با این که همه نوروز را سال نو ملی خود می دانند، اکثراً در تجلیل از سال نو مسیحی نیز کوتاه نمی آیند، چون تقویم در تاجیکستان میلادی است و با تحویل سال کهنه تاجیکستان رسماً وارد سالی نو می شود. مقامت در آستانه سال نو گزارش های سالانه خود را تدوین می کنند و رهبر کشور در روز سال نو پیام شادباش رسمی می فرستد.

قبل از ۳۱ دسامبر موسسات و شرکت ها به تعداد فرزندان خردسال کارمندانشان هدایای سال نو توزیع می کنند که غالباً عبارت است از شکلات و بیسکویت و انواع دیگر شیرینی ها و اسباب بازی.

دریافت هدایا سال نو را برای کودکان هیجان انگیز تر و شادی بخش تر می کند. در شهرهای بزرگ کودکان خانواده های میانه حال معمولاً تا نیمه شب روز ۳۱ دسامبر در انتظار ورود بابای برفی (پاپا نوئل) و برفک (نوه پاپا نوئل) بیدار می مانند و می دانند که بابای برفی با کولباری از هدایا خواهد آمد. پدر و مادران برای شادی بیشتر کودکانشان از پیش دو نفر را برای اجرای نقش بابای برفی و برفک اجیر می کنند.

طی بیش از هفتاد سال حکومت شوروی که تجلیل از سال نو الزامی بود و جشن نوروز مورد بی مهری مقامات قرار داشت، تاجیک ها به برپایی دو جشن سال نو خو گرفتند که یکی علفی و دیگری پنهان بود.

اما با وجود آزاد شدن نوروز در دوره پرسترویکا و با فروپاشی اتحاد شوروی و ایدئولوژی آن، بساط جشن سال نو مسیحی در تاجیکستان برچیده نشد، هرچند برخی از افراد معتقد به مکتب های خاص اسلام تجلیل از سال نو مسیحی را ناروا می دانند. ولی تعداد بیشتر مردم سال نو مسیحی را نیز به عنوان بهانه ای برای خوشی و به یاد روزگار گذشته گرمی می دارند و حساب آن را از نوروز جدا می دانند، طوری که هر یک از این دو جشن سال نو، تدارکات، غذا، آرایش ها و صورت خاص خود را دارد.

بدین گونه، مردم تاجیکستان دو سال نو دارند: یکی در نیمه شب ۳۱ دسامبر آغاز می شود و تا یکم ژانویه ادامه دارد که سال نو رسمی است و دیگری، نوروز است که به عنوان سال نو ملی همه ساله از آن در روز ۲۱ مارس تجلیل می شود



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و سافت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



قیمت های باور نکردنی

کیک برای 10 نفر	£20
کیک برای 15 نفر	£27
کیک برای 20 نفر	£32
کیک برای 30 نفر	£40
کیک برای 40 نفر	£49
کیک عروسی سه طبقه برای 100-110 نفر با طراحی کامل	£195

We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

گزارش تصویری از گروه کنسرت آذربایجانی در لندن

در پایانی ترین روزهای سال گذشته ی میلادی، یکی از معهود کنسرت های آذری در Chelsea Town Hall برگزار گردید. بر خلاف سایر کنسرت های ایرانی در لندن، این کنسرت تقریباً سر ساعت موعد آغاز شد. در این کنسرت که با همراهی و همکاری نوازندگان و یک خواننده از باکو و آقای جاوید حسین خواننده ی اهل تبریز برگزار می شد، خانم رقاصی هم از باکو شرکت داشتند که در کنار خوانندگان این کنسرت هنر نمایی می کردند.

هر چند که صدا برداری این کنسرت به شدت با مشکل روبرو بود و صدای نوازندگان و خواننده با هم تلاقی داشت و اگر کسی از مضمون اشعار فولکلور آذری ناآگاه بود، هرگز نمی توانست آن را تشخیص دهد (بطوری که پس از مدتی یکی از شرکت کنندگان در کنسرت این موضوع را به خواننده گوشزد کردند) ولی صدای زیبا، پر قدرت و هنرمندانه ی جاوید حسین و خانم فدا و همینطور هنرمندی نوازندگان آذری به نحوی این نقیصه را پوشش دادند.

با آرزوی موفقیت برای هنرمندان و برگزار کنندگان این کنسرت، امیدواریم در آینده شاهد کنسرت های بیشتر و البته با کیفیت بهتر باشیم.





info@persianweekly.co.uk

Bizhan and Manizha Story

Written by: Dr. Bijan Kimiachi

Ferdowsi, one of world greatest poets of all times, in its magnificent "Epic of the Kings" Shahnameh Ferdowsi alludes frequently to the magic cup, Jame-e-Jam.

Most beautiful of all the legends of the cup is that of Bizhan and Manizha. Eager to seize any opportunity to prove himself the young nobleman Bizhan accepted the charge of the King Keykhosrow

to go to the land of Armenia to liberate its people. His task was accomplished in good time, and on his way back to Persia with his army, Bizhan made a camp and lay resting in his tent, when Gorgin, one of his companions of-ficers, asked him if he had ever seen or even heard of Manizha, daughter of Afrasiyab, King of Turan. Bizhan replied that he had not. Gorgin, who in his heart was jealous of Bizhan's favor in the eyes of the Persian



King and would be well rid of him, described Manizha in the most seductive terms: "Cypress-stature, fragrant with musk, her cheeks are rose-tinted, her eyes languorous, her lips wine-filled and redolent of rose-water."

On the morrow, Bizhan departed for the court of Manizha. When the young nobleman beheld her, the most beautiful woman he had ever seen instantly took his heart captive. Manizha was also enkindled with love for the most handsome nobleman of Persia. Acknowledging their love to each other, but aware of Afrasiyab's hatred for all Persians, they married secretly and journeyed to the court of Afrasiab. Strongly disapproving of their marriage, which he had learned of through the treachery of Manizha's attendants, Afrasiyab gave order that Bizhan should be overtaken and imprisoned in a cavern with an enormous rock covering the mouth of the pit. Manizha was cruelly expelled from her father's court to share her husband's punishment.

In the meantime, Gorgin led the army back to Persia, where he reported to Bizhan's father, the famed warrior Giv, that Bizhan had been lost in a terrible storm. But, refusing to believe Gorgin's story, Giv compelled him to retell the story in the presence of the King Keykhosrow. Turning to Giv, the king said: Stay until the month of April has arrived; then I shall call for the world-revealing cup, Jam-e-Jam, and, going into the presence of God, shall stand there looking into the cup to search through the seven climes every region and country. Then I shall reveal to you where Bizhan is, for truly it shall be shown to me within the cup.

When spring arrived, Giv came to the court with hope in his heart. The mighty King Keykhosrow demanded the cup. He dressed himself in Grecian robes and placed the royal diadem upon his head. He took the cup in his hand and went thence into the presence of God. Over the whole firmament he ranged within the cup, from the sign of Fishes to that of Ram, beholding Saturn and Jupiter, Mars and Lion, the Sun and the Moon, Venus and Mercury. All things yet to be; the wonder-working King beheld in the cup. Into every one of the seven climes he looked in the hope that he would find Bizhan. By the will of God, he espied Bizhan there, in Turan fettered in the pit with heavy chains and praying for death in his misery, while ready in attendance nearby him stood a maid of royal stock. At sight of that pathetic spectacle, the king turned his gaze toward Giv and smiled in such a fashion that the whole throne-room was illuminated.

Keykhosrow told Giv that Bizhan was alive. Later, Rostam the strongest warrior of Persia was sent to rescue Bizhan and his beloved Manizha.

To all victims of "Tsunamis" in Asian seashores:

Once upon a time, the air here was filled with songs of work,
Echoes of laughter, whispers of love.

Once upon a time, harmonious touch of solemn waves used to creep calmly ashore,
Then move heavily back to the dark blue Ocean.

Once upon a time, here was the dwelling of butterflies and wild tropical flowers and
Air was filled with that fascinating hum in village bazaars ...

Where come from that killing mighty mountainous wave?

Who made that fearful thunder-like vicious roar in that peaceful dawn?

O' you brutal, devastating, horrid waves!
O' you gigantic quakes deep in the bottom of Ocean!

How could you swallow all those beauties at a single twinkle?

O' Mother Earth! How could you let your children be washed away by your violent enemy?

That revengeful enemy once enchained and now released from your dark dungeons.

Now, You Mother Earth! Come and rise again!

Stand up and join us in mourning both for our loved ones and yours!

Come and cry with us for those heavenly shores and wild forests!

Come and wail for all those cheerful, and now motionless corpses of kids scattered

All over the moist deserted shores of Andaman and Nicobar Islands!

A.Barati

28th Dec. 2004 Tehran/Iran

Plans to Publish Avicenna's Works

Iran's Association of Philosophy and Theosophy plans to publish all the works by the great Iranian scientist Avicenna in a comprehensive collection with the aim of safeguarding Iranian philosophical works. Announcing this, head of the entity, Gholamreza Avani told CHN that the plan to compile the works is already in progress.

The project, the first of its type, is part of the program to mark the millennium of the birth of the great personality from the third and fourth centuries AH.

Stating that the plan was approved by the entity five years ago, he further said that lack of sufficient funds caused the delay in implementing the plan. "We endeavored to complete the project concurrent with Avicenna's birth millennium but we failed to do so because of financial problems," he said.

According to Avani, manuscripts of his books are now being identified and compiled across the world.



Avicenna has written more than 150 volumes of books and it is time consuming to prepare these books for publication, he said, citing his 14-volume book 'Healing', the translation and comparative studies on which will require a long time.

Abu Ali Al-Hossein Ibn Abdullah Ibn Sina was born in Balkh in 370 AH and died in Hamedan in 428 AH. He was a Persian Muslim polymath: an astronomer, chemist, logician and mathematician, physicist and scientist, poet, statesman, theologian, and foremost physician and philosopher of his time.

His most famous works are 'Healing' and 'Canon of Medicine', which was a standard medical text in many Islamic and European universities up until the 18th century. He is regarded as the father of modern medicine, particularly for his introduction of systematic experimentation and quantification into the study of physiology, his discovery of the contagious nature of infectious diseases.



info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and cooking. In addition, we want to provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi

News Editor: Fereshteh Kadivar

Advertising: Behzad

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web/IT Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Ara, Mrs Garon, Mrs Taraneh, Armia, Afsaneh Jangjou,

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Printed By: Web Print

Special Thanks to:
NUJ National Union Journalist,
Mr Radman

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Kadkani's Poems for US Release

Poems by noted Iranian writer, poet and literary critic Mohammad Reza Shafiei-Kadkani will be released on compact discs in the US. According to ISNA, the poet himself supervised the recitation of the poems. Meanwhile, the seventh and second reprints of two of his books 'States and Speeches of Abu Saeed Abul Kheir' and 'Tasting Flavor of Time' respectively were released by Sokhan Publishing House. The third reprint of his anthology 'Written on Sea' and 'Book of Luminosity' will also come out soon. His comments on seven books by noted Iranian poet Attar Neishabouri including 'Conference of Birds' are currently under publication. He has published many works in the fields of poetry, literary criticism and Iranian mysticism which include 'Music in Poetry', 'Arab Contemporary Poetry' and 'Persian Poetry Periods'. Shafiei-Kadkani was born in Neishabour, Khorasan Razavi in 1939. He graduated from Tehran University with a doctorate degree in Persian literature. He studied under prominent figures such as Badiozaman Forouzanfar, Mohammad Moin and Parviz Natel-Khanlari. He is currently a distinguished professor of literature at Tehran University. He is known for his works on literary criticism and modern Persian poetry.

Radi's Plays To Be Published

Works of noted Iranian playwright Akbar Radi, who recently died of marrow cancer in Tehran's Pars Hospital, will be published as separate titles by Qatreh Publishing House. According to ISNA, the complete collection was earlier printed in four volumes under a single title 'On Blue Stage'. His plays include 'Slowly With Rose', 'Chocolate Compositions', 'Glorious Smile of Mr. Gil', 'Hamlet With Season Salad', 'Death in Autumn', 'Staircase', 'Melody of Rainy City', 'Cactus' and 'Night on Wet Pavestone', 'Blue Opening', 'From Behind the Glass', 'Iranian Inheritance', 'Savior in Dewy Dawn', 'Our Glowing Garden', 'Good Night, Mr. Kent', and 'Road'. Radi was born in Rasht, Gilan province, in 1939. His father was a confectioner who owned a small sugar mill during WWII. After a while, he became bankrupt and moved to Tehran with his family. In high school, Radi became familiar with the works of Sadeq Hedayat, a famous contemporary Iranian writer, in 1955 and turned to story writing. In 1956, he published his first story titled 'Dead Mouse', which was printed in Kayhan newspaper. Inspired by Hedayat's 'Blind Owl', he wrote the novel 'Sea Fiction' in 1957. Some maintain that Radi's works are similar to those of Anton Chekhov and Henrik Ibsen in terms of structure and magnificence of dialogues.



135 Ancient Golestan Sites Found

Archeological excavations in Kolaleh city, Golestan province, have so far led to the discovery of 130 historical sites and mounds dating back to 7,500 years ago. According to CHN, during studies, which were undertaken as part of the program draw up an archeological map of the country, a Sassanid dam and a mosque and school from the Qajar period (1790-1925) were also unearthed. Director of excavations at Kolaleh, Esmael Safari said that numerous settlements sprung up in the city during different eras due to the existence of several rivers in the city. While Kolaleh City covers one fourth of Golestan province, so far a small section of the city has been explored due to constraints in time and funds for the project.

Columbia University to Review Qanbari's Paintings

Columbia University plans to study indigenous designs from Iran's Mazandaran province and contrast them with paintings by Mokarrameh Qanbari, announced the artist's son. Speaking to CHN, Ali Bolboli, a university instructor said, "Following an exhibition of my mother's works in the university, the authorities proposed holding a meeting under the title of 'Comparison of Qanbari's Works and Mazandaran Indigenous Designs'". He added, "For this reason, we are currently taking photos and slides of my mother's paintings and designs from the province." The meeting will be organized in the form of symposium and workshops to be attended by students, he noted. Bolboli further said that he plans to conduct research in the field in the country, if it is approved by Arts Academy. Mokarrameh Qanbari was born in 1928 in Darikandeh village, Mazandaran province in north of Iran. Her flair for creative patterns and designs since childhood emerged in the form of playing with mud and clay. Her interest then extended to bridal make-up for women from nearby villages. Strange to say, however, she began painting on paper at the ripe old age of 70. Qanbari's first painting exhibition was held in Seyhoun Art Gallery, Tehran, in 1995. A number of her works were also displayed in Los Angeles in 2005. She died in 2005 at the age of 77.



Shamlou's 'Heritage' Available Soon

For the first time, the script for 'Heritage', written by eminent Iranian poet and author Ahmad Shamlou, will be published. Announcing this, Shamlou's son, Siavash told ISNA that the script was earlier at the disposal of noted Iranian director Masoud Kimiaei. However, due to the high costs involved, he refused to make a film about it. He added that a collection of stories and poems by the author will be published for the first time under the title 'My House at the End of the World'. 'Myths of 72 Nations' is a collection of articles by the author which will be published for the second time. A number of Shamlou's works, including 'Aida, Tree, Dagger and Memory', 'Names and Signs in Persian Grammar', 'Forgotten Songs' and 'A Stonehearted Man', will also be reprinted.



مواد غذایی ماهان



Zero Cholesterol Trans Fat

پنیر و روغن صدف بدون کلسترول

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH

www.mahanfoods.com

PERSIAN WEEKLY

www.persianweekly.co.uk

04 January 2007 26th Issue

بهترین قیمت‌های گارانتی شده به تهران و ایران



Emirates
To Tehran
£295
+ £60 Tax = £355



Iran Air مستقیم
To Tehran
£376
+ £48 Tax = £424



Austrian Airlines
To Tehran
£140
+ £204 Tax = £344



Turkish Airlines
To Tehran
£215
+ £125 Tax = £340

BMI مستقیم
To Tehran,
£340
+ £141 Tax = £481

Gulf Air
To Mashad
£290
+ £140 Tax = £430

Turkish Airlines
To Tabriz
£185
+ £125 Tax = £310

Business Class
To Tehran
£985

30 کیلو گرم بار با شرکت‌های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Erbil.....£630	Tehran.....£340	Dubai.....£295
Sanaa.....£385	Mashhad.....£430	Beirut.....£380
Khartoum.....£395	Sydney.....£725	Damascus.....£250
Nairobi.....£370	Shiraz.....£425	Cairo.....£240
Darussalam.....£430	Tabriz.....£310	Amman.....£340
Addis Ababa.....£420	Kuwait.....£325	Amsterdam.....£56
Lagos.....£445	Bangkok.....£415	Rome.....£51

SPECIAL OFFER!

Insurance to Iran

From **£17.49** per week

quote: AB1 to your operator



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: TravelInfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس

با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

صرافی
کاسپین

67 High Street Harrogate HG2 7LQ

Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955