

رستوران فرشاد

Free Delivery
۷ صبح تا ۱۲ شب

صبحانه - حلیم (از ۴۲,۹۵) و کله پاچه (از ۴۳,۹۵) هر روز هفته از ساعت ۷ صبح
تخفیف ویژه ماه ژانویه هر جمعه شب با صدای گرم ارشیا و Set Menu (با رزرویشن)

شامل (نان، چهار نوع استارتر و غذای اصلی) فقط ۱۰ پوند
020 8998 9080 - 020 8998 8118
13 Ashbourne Parade, (Off Hanger Lane Round About) W5 3QS

ناگفته های بر باد رفته

روایتگر زندگی افسانه ای یک دختر فروتن، در یکی از پرآشوب ترین دوران تاریخ آمریکاست. فیلم، با روایت عشق و نفرت «اسکارلت اوهارا» از اطرافیان، سرنوشت نافرمان زنی خودخواه را به نمایش می گذارد که نمی خواهد به احساس عمیق قلبی اش پاسخ دهد. در نهایت نیز عشق واقعی اش را در زندگی کم می کند.
صفحه ۱۴



دختر سیاه پوش ایرانی؛
عصبی شده
بودم

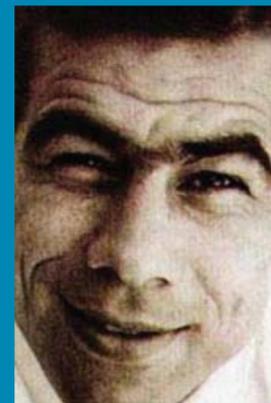
صفحه ۲۱

عروسی یا
جنگ
تن به تن؟

صفحه ۵

طلا به مرز
۹۰۰ دلار در هر
اونس رسید

روزی که پهلوان
از دنیا رفت



توریک
هفته ای
جرج بوش
در خاورمیانه

صفحه ۱۶



بهترین قیمت های گارانتی شده به
تهران و ایران

Emirates To Tehran £295 + £60 Tax = £355	Iran Air To Tehran £376 + £48 Tax = £424	Austrian Airlines To Tehran £140 + £204 Tax = £344	Turkish Airlines To Tehran £215 + £125 Tax = £340
BMI To Tehran, £340 + £141 Tax = £481	Gulf Air To Mashad £290 + £140 Tax = £430	Turkish Airlines To Tabriz £185 + £125 Tax = £310	Business Class To Tehran £985

30 کیلو گرم بار با شرکت های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی یا از طریق اینترنت از قیمت های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Erbil.....£630	Tehran.....£340	Dubai.....£295
Sanaa.....£385	Mashad.....£430	Beirut.....£380
Khartoum.....£395	Sydney.....£725	Damascus.....£250
Nairobi.....£370	Shiraz.....£425	Cairo.....£240
Darussalam.....£430	Tabriz.....£310	Amman.....£340
Addis Ababa.....£420	Kuwait.....£325	Amsterdam.....£56
Lagos.....£445	Bangkok.....£415	Rome.....£51

SPECIAL OFFER!
Insurance to Iran
From £17.49 per week
quote: AB1 to your operator

IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: TravellInfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.

صرافی کاسپین

انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس
با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

67 High Street Harrogate HG2 7LQ
Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955

ANJOMAN FOODS
A S

Anjoman
انجمن



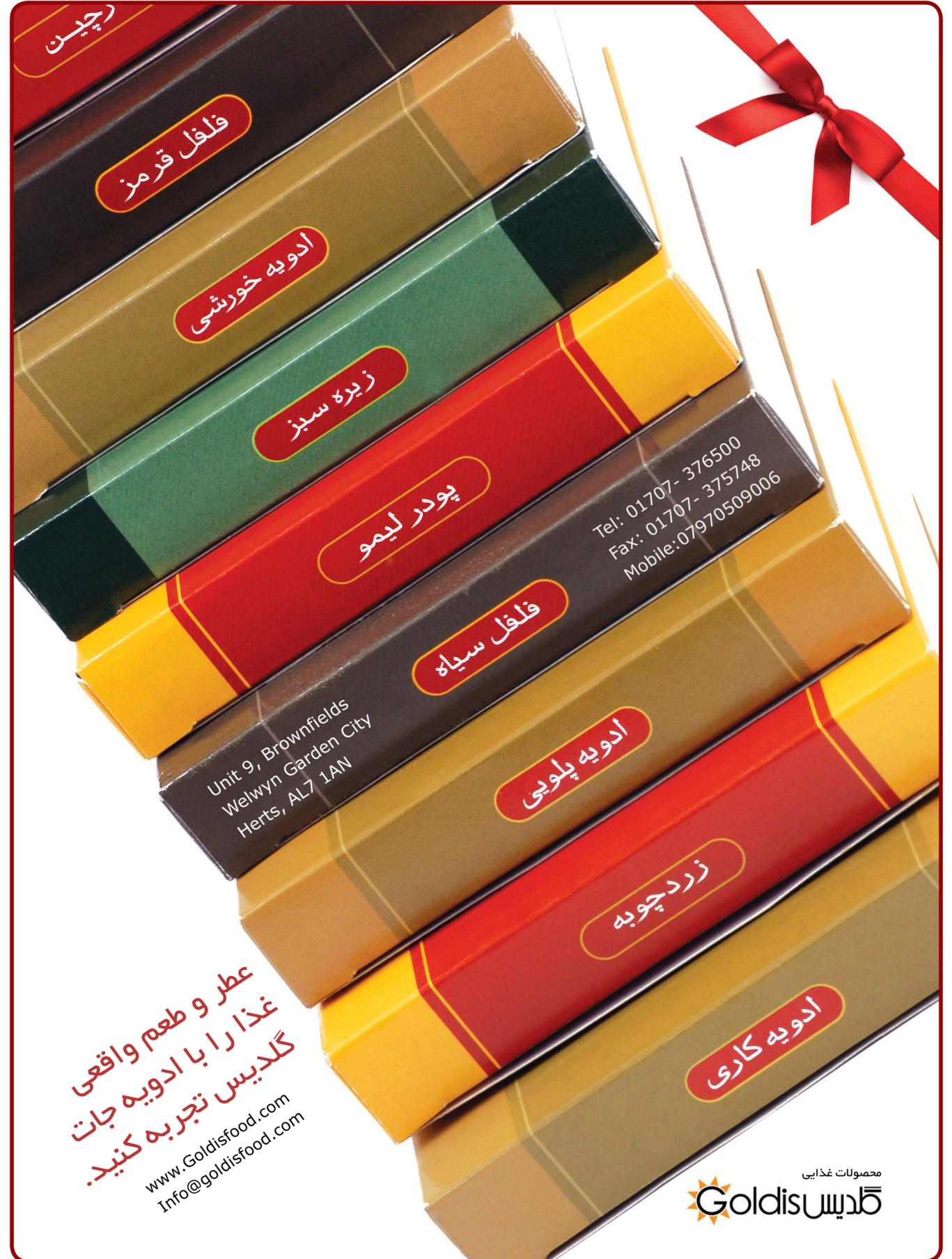
محصولات لات انجمن بهترین انتخاب برای سالیته ایرانی

شرکت انجمن تولید کننده و پخش کننده بهترین مواد غذایی ایرانی
خشکبار انجمن . خرما انجمن . کنسروهای آماده انجمن . زعفران انجمن
شرکت انجمن نماینده پخش محصولات لات 1&1. محصولات لات اروم آدا
چای احمد و چای دو غزال در انگلستان



ANJOMAN FOODS محصولات غذایی انجمن

Trading as: GOLDEN SAFFRON LTD.
Unit 13,14 Artesian Close Brentfield Rd
LONDON NW10 8RW
TEL: 0208 4516616 FAX: 0208 4591216
www.anjomanfoods.com



عطر و طعم واقعی
غذا را با ادویه جات
گلدیس تجربه کنید.
www.Goldisfood.com
Info@goldisfood.com

محصولات غذایی
گلدیس Goldis



info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and cooking. In addition, we want to provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi

News Editor: Fereshteh Kadivar

Advertising : Behzad

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web/IT Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Ara, Mrs Garon, Mrs Taraneh, Armia, Afsaneh Jangjiou,

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk

Printed By: Web Print

Special Thanks to:
NUJ National Union Journalist,
Mr Radman

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



info@persianweekly.co.uk

دسرا آغاز



هفته نامه اجتماعی ، فرهنگی ، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول : نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و سایت ها و خبرگزاریهای معتبر یا ذکر نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

روابط عمومی : فرشته کدیور

طراح و صفحه آرایی :
ع نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران این شماره:
دکتر آرا - قارون - قرانه - بهزاد مهدی - ق - رضا ارمیا

وب سایت : بهزاد رحیق چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London 1G11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه
آموز و وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش ادبی آنها آزاد است مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قیول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351



در تصاویر حکاکتی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

یادمان باشد اگر ...

صبر و شکیبایی یکی از چندین ملزومات و خصوصیات است که لازمه ی شغل روزنامه نگاری و کار مطبوعاتی است. اینکه مجبوری همه چیز را بشنوی و به دیده ی منت بپذیری که اگر غیر از این کنی و غیر از این باشی، با برچسب کم فهمی و کم شعوری به دیوار فراموشی میخکوب می شوی.

در دنیایی مثل دنیای ما، در کشوری مثل انگلستان و در شهری مثل شهر لندن که مثل شهر فرنگ، از ۷۲ ملت، با بی نهایت طرز فکر و چارچوب ذهنی زندگی می کنند، ما ایرانیان در میان آنها واقعاً نمونه ایم. چرا و چگونه، باشد برای مجالی دیگر.

ولی وقتی به جرم چاپ کردن یک مقاله در مورد بابک خرم دین به پان تورکیسم و داشتن افکار فاشیستی متهم می شویم، کمی دلمان می گیرد. وقتی به خاطر چاپ یک آگهی به وطن فروشی و عرب پرستی متهم شده و در حد شنیدن الفاظ رکیک کوچه بازاری کوچک می شویم، کمی دلمان می شکند.

در عرصه ی مطبوعات این شهر و این کشور و فقط زنده ماندن در این عرصه، تنها دلخوشی و تنها دارایی ما، تشویق و حمایت خوانندگان است. نه تشویق کورکورانه و نه چماق انتقاد. انتقاد اگر سازنده باشد و موثر، عدم استقبال از آن، نشانه ی حماقت است. ولی وقتی انتقاد، تحت تاثیر مسایل قومی و نژادی، اندیشه های سیاسی و یا کوتاه فکری های فرهنگی قرار می گیرد، تبدیل به پُنگی می گردد که هر کجا فرود آید، نه تنها تاثیر مثبتی نخواهد داشت بلکه کاملاً مخرب و ویرانگر خواهد بود.

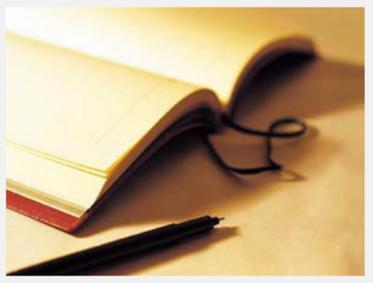
دوست داشتیم و داریم که اگر خواننده ای به موضوعی، مطلبی و یا مقاله ای در هفته نامه اعتراض دارد، تلفنی و یا کتبی ما را در جریان این انتقاد قرار دهد. نه اینکه روز یکشنبه روی منشی تلفنی پیغام بگذارد و ما هم حق هیچ گونه دفاع نداشته باشیم.

هر هفته پس از چاپ هفته نامه قسمت پایین صفحه ی سوم را که به نوعی شعار هفته نامه ی پرشین می باشد، می خوانم:

به خاطر بسپاریم از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

عباس نجفی

فراخوان گردآوری آثار
مکتوب ایرانیان مقیم خارج
از کشور



سازمان اسناد و کتابخانه‌ی ایران در نظر دارد بر اساس بخشی از وظایف مصوب خود در زمینه‌ی گردآوری آثار مکتوب منتشرشده توسط ایرانیان در کلیه‌ی نقاط دنیا، نسبت به گردآوری آثار یادشده اقدام کند.

سازمان اسناد و کتابخانه‌ی ملی از کلیه‌ی هموطنان مقیم خارج از کشور که صاحب آثاری از قبیل کتاب، پایان‌نامه، مقاله، گزارش، نقد و غیره در زمینه‌ی مسائل گوناگون هستند، خواسته است به منظور فراهم ساختن بستر بهره‌برداری دانشجویان، استادان، محققان و هموطنان در داخل و خارج از کشور از دستاوردهای علمی خود نسبت به ارسال اصل یا کپی اثر در قالب حامل‌های گوناگون (دیجیتال و غیردیجیتال) به سازمان یادشده اقدام کنند.

علاقه‌مندان آثار خود را به سازمان اسناد و کتابخانه‌ی ملی ایران در تهران، بزرگراه شهید حقانی، بلوار کتابخانه‌ی ملی، کتابخانه‌ی ملی ایران، اداره‌ی کل امور بین‌الملل می‌توانند بفرستند و یا با از طریق پست الکترونیک PRIA@NLAI.IR برای برقرار کردن ارتباط اقدام کنند.

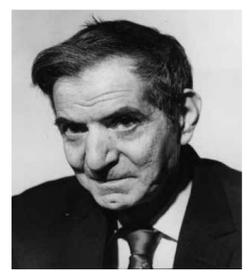
با اشتراک هفته نامه از ما حمایت کنید

علاقه‌مندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند
نام:
نام خانوادگی:
آدرس:

آدرس اینترنتی:
کدپستی: تلفن:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴۴ ششماه ۴۲۴ یکسال ۶۰۴
لطفا فرم را به دفتر هفته نامه ارسال نمایند و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید
Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX
Halifax Bank A/N: 01435415 S/C:11-08-27

شهریار



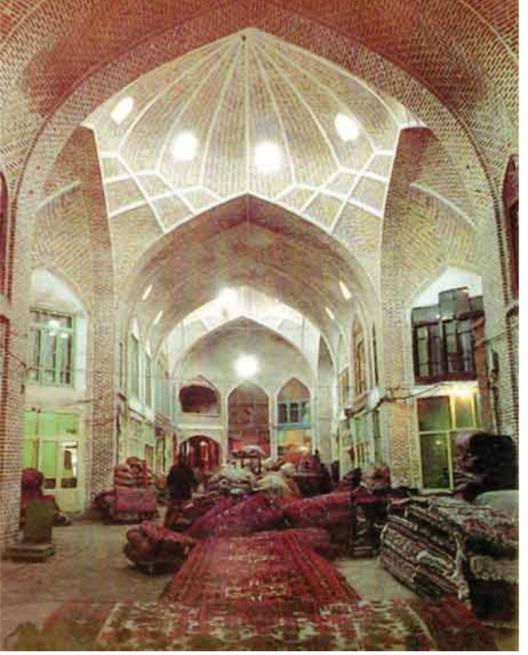
دلم شکستی و جانم هنوز چشم به راهت شبی سیاهم و در آرزوی طلعت ماهت در انتظار تو چشم سپید گشت و غمی نیست اگر قبول تو افتد فدای چشم سیاهت زگرد راه برون آ که پیر دست به دیوار به اشک و آه پتیمان دویده بر سر راهت بیا که جز تو سزوار این کلاه و کمر نیست تویی که سود کمر بند کهنشان به کلاهت جمال چون تو به چشم و نگاه پاک توان دید به روی چون منی الحق دریغ چشم و نگاهت برو به کنج خرابات ای ندیم گدایان تو بخت آن نه که راهی بود به خلوت شاهت در انتظار تو می میرم و در این دم آخر دلم خوش است که دیدم به خواب گاه به گاهت اگر به باغ تو گل بر امید و من به دل خاک اجازتی که سری بر کنم به جای گیاهت تنور سینه ما را ای آسمان به حدز باش که روی ماه سیه می کند به دوده آهت کنون که می دمد از مغرب آفتاب نیابت چه کوههای سلاطین که می شود پر کاهت تویی که پشت و پناه جهادیان خدایی که سرجهاد تویی و خداست پشت و پناهت خدا وبال جوانی نهه به گردن پیری تو شهریار خمیدی به زیر بار گناهت

More Freak Weather Expected

Sunday awoke to heavy overnight snowfall which forced schools to close, blocked major roadways and led to the cancellation of many domestic flights. Primary and secondary schools were closed in Tehran and most cities in the north of the country, state television reported. Tehranis faced serious transport disruptions while public transport including cabs and buses could hardly move in the snow-covered and frozen roads. State airline Iran Air cancelled all of its morning domestic flights from Mehrabad airport, while roads in the northwest were closed to traffic. International flights, which now run exclusively from Imam Khomeini International Airport (IKIA) south of the capital, were delayed. Tehran and several other cities in the north and center of the country are at altitudes of more than 1,000 meters (3,300 feet) above sea level and are regularly hit by heavy snow in the winters. A spate of cold weather has already created problems in Iran with around a dozen towns suffering gas cuts last week because of a surge in demand and shortages compounded by a temporary cut in exports from Turkmenistan. Authorities have urged the public to reduce their notoriously profligate consumption of gas to ensure there are no further cuts amid plunging temperatures. Officials at the state Meteorological Center said that snowfall and sharp decline in temperatures would continue in the coming days.



Tabriz Bazaar Reinforcement Planned



Tabriz Historical Bazaar will be reconstructed and reinforced by Japanese experts. Announcing this, head of East Azarbaijan Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Department, Khodaverdi Kariminejad said that an agreement to the effect has been finalized and operations on the monument will begin soon. According to him, based on an agreement signed between Kyoto University in Japan and East Azarbaijan Teacher Training University, the seven-member Japanese group will undertake to reinforce Tabriz Bazaar to make it resistant to earthquake, reported www.aftab.ir. The department has given priority to reinforcing historical structures in the region, he noted. Stressing the need to adopt suitable procedures for reinforcing historical monuments against natural disasters, Kariminejad also said that so far three memoranda of understanding (MoU) have been signed between Tabriz University and East Azarbaijan Teacher Training University on drawing up plans to strengthen the structures. Tabriz Bazaar, located in the center of the city, is one of the oldest and largest bazaars in the Middle East. It comprises of some sub-bazaars in various fields, including Amir Bazaar (for gold and jewelry), Mozzafarieh (carpet bazaar) and many other subdivisions for special matters.

Surena Mound Under Excavation

Second round of excavations on Surena Mound, named after an Achaemenid commander, at Nourabad Mamasani in Fars province was undertaken jointly by Iranian and Australian archeologists to develop a better understanding of the region. According to www.aftab.ir, head of Archeology Research Center, Hassan Fazel-Nashali said that the undertakings are sponsored by the center and Sydney University. He further said that excavations began on December ۱۹ and will continue until February ۳۱. Nourabad is a city in Fars province in southwestern Iran. It is the seat of Mamasani county. It was named so because of the existence of a temple named 'Nour' near the city. Nourabad boasts of many relics from pre- and post-Islamic eras

Decision of Barekat Court Increased the Hope of Iran to Restore its Stolen Heritage.

After 3 years of struggle, the final decision of Barekat Court of London regarding the restoration of Jiroft historical objects which were illegally taken away from Iran, strengthened the hope of Iranian to win similar cases in international courts and to return stolen objects to the place where they belong. In this regard, CHTO of Iran has shaped a restoration committee to trace clues of other historical and archeological objects which have been stolen from Iran and to raise cases in international courts in order to win them back. This committee is responsible for collecting sufficient evidences and clues to convince courts to vote in favor of returning those objects to their origin. In order to raise a sound and legal case, the exact number and details of the stolen objects should be investigated. The battle of Iran to restore 18 Jiroft stolen historical objects started on 2004 and the recent decision of London Court was a triumph for Iranians.



Table with exchange rates for various currencies including USD, GBP, CHF, SEK, NOK, DKK, AED, KWD, JPY, HKD, OMR, CAD, ZAR, QAR, SYP, AUD, SAR, BHD, SGD, CNY, MYR, EUR.



info@persianweekly.co.uk

Mass Production of Silk Strings of Persian Harp



First Music Exhibition of Tehran presented the silk string of Traditional Iranian musical instruments. Due to the difficult method of producing this string, its usage has been limited and obsolescent.

The mentioned silk string used to be utilized by musicians in various parts of Iran in ancient time through the Baroque era. Mass production of metal strings, their relatively low cost of production and availability were among the factors that replaced silk string with metal ones.

According to Siamak Mehrdad, Iranian musician and researcher, who has spent 9 years on reviving the usage and production of silk strings, the sound of silk string is softer in comparison with metal ones; therefore it is more compatible with sound of other Iranian musical instruments.

After 9 years of hard work, Siamak Mehrdad has finally managed to invent a machine for producing silk strings.

He has also presented a revised version of harp. Although this musical instrument shares a lot in common with the harp, its specific scales is yet to be discovered, therefore there is no written style for its teaching.

The revised harp of Mehrdad received the award of musical instrument production division of the 18th Fajr Music festival.

Persian 'Wit' Available

Persian translation of 'Wit', a play by Margaret Edson, an American playwright, was published by Nila Publishing House. The play won Pulitzer Prize for drama in 1999. According to ISNA, the 76-page book rendered into Persian by Rahim Qasemian was printed in 2,200 copies.

Meanwhile, the publisher has also published Persian translations of the plays 'Home' written by Janos Glowatsky, a Polish playwright, and 'The Happy Journey to Trenton and Camden' by Thornton Wilder, an American playwright.

Wilder won Pulitzer Prize for his novel 'The Bridge of San Luis Rey'. His plays 'Our Town' and 'Skin of Our Teeth' are among his best works.

When Art Creates a Bridge between Culture and Policy

● Soudabeh Sadigh

For the first time after 28 years, Tehran was host of a Western European orchestra on 29 and 30th of August in Vahdat and Aseman concert halls. The magnificent performance of Osnabruck Philharmonic Orchestra from



Germany, which was consisted of 60 German musicians accompanied by 6 Iranian artists, opened a new horizon for being hopeful for repetition of such cultural events in Iran.

Last year's performance of Tehran's Symphony Orchestra Concert in Osnabruck was greatly welcomed by artistic figures of Osnabruck and attracted the attention of cultural and artistic associations of all western countries and was broadcast live on German TV and radio. It seems as though, this performance paved the ground for further cultural interactions between Iran and western European countries.

The Osnabruck Philharmonic Orchestra accompanied its 60-member troupe, Michael Dreyer, founder and executive director of Morgenland Festival Osnabruck, Herman Broimer, conductor of Osnabruck Orchestra came to Iran by the invitation of the Music and Poetry Department of Iran's Ministry of Culture and Islamic Guidance.

According to Michael Dreyer, the 37-year-old German founder and executive director of Morgenland Festival Osnabruck, this cultural exchange could contribute to an easing of the political tension between Iran and the West. "It is a very small step in improving relations between the people in the two countries," he said. Frank-Walter Steinmeier, German's Foreign Minister who is the patron of the event, and star conductor Daniel Barenboim are among those who are trying to promote the cultural interactions between the two countries.

Although based on earlier programs, Shahram Nazeri, Iranian famous traditional vocalist, was supposed to cooperate with Osnabruck Orchestra by singing verses of Rumi, Persian mystic poet, due to recent changes in leadership of Tehran's Symphonic Orchestra, this joint performance was canceled and Osnabruck Philharmonic Orchestra performed the concert by itself. However, Osnabruck Orchestra has expressed hope for continuation of cooperation between artists of the two countries in future.

"I hope that such cultural exchange projects will soon become normality, even between the West and the Islamic world," said Dreyer. He told reporters in Tehran that: "the exchange hoped to show to both countries that there are lots of similarities between us and no reason to fear each other."

Dreyer visited Tehran several times over the past year in order to prepare

the ground for holding the concert. The trips were fully coordinated with Iran's Ministry of Culture and Islamic guidance. Due to Islamic regulations in Iran, the process for getting the permission for holding such a concert in Tehran was not that easy. There is a Persian proverb: you should overcome seven obstacles to success, however, the Osnabruck Orchestra did it. The orchestra's director also said that the visit was mainly aimed at cultural understanding, and not politics. "I am very glad that the women tried to cover their heirs and it was fine. What is most important is the music," said Broimer.

The news of holding this concert in Iran was widely spread around the world and all artistic associations looked to this cultural event in a very positive way. "Wednesday night's performance, with female performers covering their hair, was well received by its Iranian audience," says newstime7.

The Leonore Overture no. 3, which is one of the four overtures written by Beethoven for his only opera, concerto for cello and orchestra in E minor of Sir Edward Elgar, the British romantic composer, which is one of the

most widely performed pieces for the cello, symphony no. 4 of Johannes Brahms, the 19th century German composer, was performed during by Osnabruck Philharmonic Orchestra in Tehran which was highly welcomed by Iranian audiences and cultural and artistic enthusiasts.

In only two years, the Morgenland Festival Osnabruck has ascended to the first league of international music festivals. It features the music from the Orient, from traditional music to the avant-garde. Last year's Morgenland Festival has had an international echo in the most important media like the New York Times, the Washington Post, the Australian News, and many others. When it comes to Oriental music, its tope, the Morgenland Festival Osnabruck is certainly one of the most important festivals in the Western world at this time.

In 2007, the festival's program includes the first appearance of the Cairo National Ballet in Germany, concerts by the Osnabruck Philharmonic Orchestra in Tehran and many other projects. Although the festival is based on Osnabruck, cooperations are planned with Wien Modern and the Lincoln Center, New York.

A sensation in cultural policy, as well as top-notch and dance from the Middle East are featured in the program of the Morgenland Festival Osnabruck.

News reports over the past several years indicate that the Armenian Philharmonic Orchestra has performed in Tehran, along with an orchestra from Ukraine and a chamber group from Waidhofen-Ybbs in Austria that accompanied a trade delegation. A four-member group from Hamburg, Germany, specializing in contemporary music, ensemble Integrales, has been in Iran twice in recent years.

Prior to the Islamic Revolution, foreign orchestras performed regularly in Iran, including the Berlin Philharmonic and its legendary conductor Herbert von Karajan. However, Tehran's orchestra was dissolved following the revolution. In the past decade some attempts have been made to revive classical music in Iran. Tehran's Symphonic Orchestra gives regular concerts, mixing western classics with compositions by Iranian composers. However, the performance of classical and traditional Iranian music as well as instrumental versions of western music has been allowed by Iranian clerics.



info@persianweekly.co.uk

ممانعت از ورود دوست‌دختر سارکوزی به عربستان



به نقل از نیو نیوز، یکی از سفیران کشورهای غربی در عربستان که خواست نامش فاش شود با این اعلام این خبر گفت: دولت عربستان از سارکوزی خواست تا دوست دخترش برونی را با خود به عربستان نیاورد.

این سفیر غربی در ادامه تصریح کرد: عربستان دلیل این امر را غیر شرعی بودن این ارتباط میان سارکوزی و برونی و محدودیت شرعی آن عنوان کرد.

وی همچنین خاطر نشان کرد: سارکوزی قرار است هفته آینده به عربستان سفر کند و طبق خواسته عربستان نیز به نبردن دوست دخترش قانع شده است.

منابع فرانسوی هدف از سفر سارکوزی به عربستان را بررسی مسائل دو کشور و به ویژه منطقه خلیج فارس و بهبودی هرچه بیشتر روابط میان آنان عنوان کرد.

سارکوزی بنا به دعوت ملک عبدالله بن عبد العزیز برای اولین بار در طول مدت ریاست جمهوری اش به عربستان سفر می‌کند. یاد آوری می‌شود، توجه بیش از حد سارکوزی به دوست دختر جدیدش و در نتیجه غافل شدن وی از اوضاع اقتصادی نابسامان این کشور، نارضایتی شهروندان فرانسوی از سارکوزی را بر انگیزه است.

سارکوزی قرار است فوریه آینده با برونی طراح مشهور لباس و خواننده پاپ فرانسوی برای سومین بار ازدواج کند. در صورت تأیید این خبر کارلا برونی سومین همسر رسمی سارکوزی خواهد بود. وی از همسر اول خود دو فرزند و از سسیلیا، همسر دوم خود یک فرزند دارد. روزنامه لیراسیون در همین ارتباط می‌نویسد: داوید مارتینیون سخنگوی کاخ الیزه از ارائه اطلاعات در مورد این خبر یا تأیید آن امتناع کرد. ماجرای روابط تازه سارکوزی و کارلا برونی در اواخر سفر معمر قذافی به پاریس و در خلال حضور علنی آنها در پارک تقریحی دیسنی لندن، صورت گرفت و پس از آن سفرهای تقریحی وی به مصر و اردن روز به روز به شایعه قریب الوقوع بودن ازدواج آن‌ها دامن زد.

کشف ۲۷ بمب جنگ جهانی دوم در زمین فوتبال

با پیدا شدن دهها بمب جنگ جهانی دوم در مرکز سنگاپور صدها نفر وحشتزده خانه هایشان را ترک کردند. کارگران سنگاپوری هنگام تغییر کاربری زمین فوتبال و گودبرداری برای ساخت و ساز، ۲۷ بمب منفجر نشده کشف کردند. آنان وقتی فهمیدند بمب‌ها، هر لحظه ممکن است منفجر شود تا شعاع یک کیلومتری محل پیدا شدن آن‌ها را خالی از مردم کردند.

کارشناسان مواد منفجره پس از ساعت‌ها تلاش توانستند آنها را خنثی کنند. بررسی‌های دقیق نشان می‌دهد «بمب‌های خبر ساز» که نارنجک، گلوله‌های توپ و خمپاره را شامل می‌شود مربوط به جنگ جهانی دوم است.

پیش‌تر نیز کشف بمب جنگ جهانی دوم در یکی از شهرهای آلمان وحشت به جان مردم انداخت.

پلیس امنیت آلمان، سوار یک بالگرد شد تا از آسمان «هانوفر» این شهر را ببیند. مأموران با عکسبرداری هوایی، یک بمب ۵۰۰ کیلوگرمی در عمق هشت و نیم متری سطح زمین و در منطقه پرجمعیت جنوب «هانوفر» پیدا کردند. مقامهای آلمانی به ۱۴ هزار نفر از مردم منطقه دستور تخلیه دادند و کارشناسان پس از ساعت‌ها تلاش بمب را خنثی کردند. بررسی‌های دقیق نشان داد این بمب نیز مربوط به جنگ جهانی دوم است که قسمتی از آن، زیر خاک بود.

این عروسیه یا جنگ تن به تن؟

پسری اگر بخواهد با دختر قبیله‌ای در جنوب سودان ازدواج کند باید افزون بر دادن یکصد راس گاو، عروس را با زور چوب و چماق از خانه پدرش بدرقه کند.

در قبیله خیرساز که «نوهی» نام دارد اگر کسی بخواهد دختری را به همسری بگیرد باید ۱۰۰ راس گاو به خانواده عروس هدیه بدهد. پس از برگزاری جشنی ویژه و به راه انداختن صداهای عجیب و غریب دختر را به خانه خود ببرد.

در این آیین خانواده داماد پس از قربانی کردن یک گاو، دعوی ساختگی راه می‌اندازد و عروس را با خشونت و چوب و چماق از پیش پدر و مادرش می‌برند. گاهی وقتها این آیین به جنگ تن به تن کشیده می‌شود و حتی یک یا چند کشته به جا می‌گذارند.

سفر نخستین زن ایرانی به قطب جنوب



آیرین شیوایی، یکی از فعالان عرصه نجوم به عنوان نخستین زن ایران به قطب جنوب سفر کرد.

انوشه انصاری، نخستین مسافر ایرانی فضا، حامی مالی آیرین شیوایی برای حضور در برنامه دانشجویان بر روی یخ (Students On Ice) شد تا به همراه دانش‌آموزان و دانشجویان سراسر جهان بتواند در این برنامه دو هفته‌ای شرکت کند. انتخاب وی از میان دانش‌آموزان و دانشجویان ایرانی که برای مصاحبه با کارشناسان انتخاب شده بودند، صورت گرفت.

آیرین شیوایی بامداد دوشنبه ۳ دی ۸۶ تهران را به مقصد پاریس ترک کرد تا پس از پیوستن به گروهی دیگر به آرژانتین سفر کند. وی بعد از بوئس آیرس پایتخت آرژانتین به جنوبی‌ترین شهر جهان «اوشوآیا» سفر کرد و از این شهر به همراه گروه دانش‌آموزی - دانشجویی (Students On Ice) سفر خود به قاره جنوبگان را آغاز کرد.

برنامه دانشجویان بر روی یخ (SOI)، برنامه‌ای آموزشی برای شناخت شمالگان و جنوبگان، به همراه آشنایی با بررسی علمی - پژوهشی منطقه به مانند بررسی تأثیرات گرمایش زمین است. در سفر امسال این گروه به جنوبگان ۶۴ دانش‌آموز و دانشجو به همراه ۲۵ دانشمند، کارشناس و راهنما از سراسر جهان شرکت کرده‌اند.

پیش از این چهار ایرانی به جنوبگان سفر کرده بودند که در آخرین سفر بابک امین تفرشی و حمید جدیری خدانشناس، برای رصد خورشید گرفتگی عازم این قاره شده بودند.

جنوبگان، سردترین، خشک‌ترین، مرتفع‌ترین، و بکرترین قاره جهان است که بیش از نود درصد آب شیرین جهان به صورت یخ در این قاره جمع شده است و نقش حیاتی در اقلیم زمین دارد. به جنوبی‌ترین نقطه این قاره (عرض ۹۰-) قطب جنوب گفته می‌شود. سفر این گروه به حاشیه‌های دیدنی و غنی از حیات وحش جنوبگان است.

در این سفر ماجراجویانه افرادی همچون گورف گرین (Geoff Green)، راهنمای هیئت‌های اعضای به قطب و سفرهای ماجراجویانه از قطب تا قطب و میخائیل تیورین (Mikhail Tyurin)، فضانورد مشهور روسی که تجربه به ۲۱۵ روز اقامت در ایستگاه فضایی بین‌المللی دارد، این تیم دانش‌آموزی - دانشجویی را همراهی می‌کنند.

دوست بدارید کسانی را که به شما پند می‌دهند نه مردمی که شما را ستایش می‌کنند. (دور و بل)

سرعت انتقال پول با قیمت مناسب را با ما تجربه کنید

SARWARY BROTHERS INTERNATIONAL TRAVEL & MONEY EXCHANGE

انتقال پول
به اکثر نقاط جهان در مدت ۱۵ دقیقه
و بلعکس بدون شارژ ظرف کمتر از ۱ ساعت

آلمان - آمریکا - ایران - استرالیا - ترکیه
آمریکای شمالی - افغانستان - مسکو - دوی
آمریکای جنوبی - یونان - پاکستان - سراسر اروپا...

Head Office: 122 Plashet Road, Plaistow, London, E13 0QS
Tel: 020 8257 3547, Mobile: 07976 303 612
020 8257 5040, Fax: 020 8552 8491
Branch One: 10a The Broadway Southall, Middlesex, UB1 1PS
Tel: 020 8571 0166, Fax: 020 8893 5976
Email: mohsin@sarwary.e7even.com

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

صائب تبریزی

عارف ربانی اصلاح‌المصلحین سیدمحمدعلی صائب تبریزی



یکی از درخشان‌ترین کواکب آسمان ادبیات و عرفان‌اعرف‌العارفین و المشتاقین سید محمدعلی صائب‌تبریزی می‌باشد کلب آستان شاه عباس پس از آنکه‌اصفهان را به پایتختی برگزید از همنجا خصوصاً ازتبریز علما و ثروتمندان را مشوق تطعیماً بر کوچیدن ورحل اقامت افکنند در اصفهان شد پدر صائب میرزاعبدالرحیم تاجر اُوغلو هم که از تاجر بزرگ تبریز بود ازهمان اشخاص می‌باشد که به سال ۱۰۱۷ که شاه عباس به‌تبریز آمده طبق دستور او از تبریز کوچید و در عباس‌آباد اصفهان ساکن گردید و به تجارت اشتغال ورزیدصائب از ایام کودکی در اصفهان تحصیل علوم گوناگون‌را وجههٔ همت خود قرار داد و مدارج عالی کمالات را به (مستغفان) ملقب شد لکن در عالم ادبیات‌عندالایا و الفضلا (ملکاالکلام) لقب ثانوی

او بود بهره‌کامل از سجایای اخلاقی داشت (صائب) هم می‌گفتندش‌به فارسی و تورکی آثار پربهای او خود به یادگارگذاشته است اینک نمودْجا یک غزل عرفانی از ایشان‌درج می‌شود.

زان دل را می‌توان دریافت از سیمای منشاء می‌تابد چو رنگ از پردهٔ مینای ما

گرچه او هرگز نمی‌گیرد زحال ما خبردرد او هر شب خبر گیرد ز سرتا پای ما

سبحةٔ ذکر ملا یک از نظام افتاده است‌پس که پیچیده است در گوش فلک غوغای ما

نویسنده اولین قانون اساسی ایران

مشیرالدوله (حسن پیرنیا)

برگرفته از کتاب صد سال ، صد چهره تاریخ مصور ایران و جهان در قرن بیستم نوشته : محمود طوعی

رئیس الوزرای معروف دوران مشروطیت و نویسنده اولین قانون اساسی ایران

میرزا حسن خان مشیرالدوله، که پس از لغو القاب و عناوین دوران قاجاریه از طرف رضاشاه نام خانوادگی پیرنیا را برای خود انتخاب کرد، از نخست وزیران معروف دوران مشروطیت است که چهار بار به مقام نخست وزیری انتخاب شده و با اینکه مجموع چهار دوره نخست وزیری او بیش از پانزده ماه نبوده در مقاطع حساسی زمام امور کشور را در دست داشته است.

میرزا حسن خان مشیرالدوله پسر میرزا نصرالله خان مشیرالدوله اولین نخست وزیر مشروطیت است. وی در سال ۱۲۹۱ هجری قمری در تبریز متولد شده و پس از انجام تحصیلات مقدماتی، برای تحصیلات عالی به روسیه رفته و در مدرسه نظام و سپس مدرسه حقوق سن پترزبورگ تحصیل کرده است. میرزا حسن خان پس از خاتمه تحصیلات در روسیه و آموختن زبانهای روسی و فرانسه به عنوان "آتاشه" یا وابسته سفارت ایران در پایتخت روسیه استخدام شد و هنگامی که پدرش به وزارت خارجه منصوب گردید به ایران احضار و در سمت رئیس دفتر پدرش در وزارت خارجه مشغول کار شد. انقلاب مشروطیت در همین زمان به نقطه اوج خود رسید و پس از ماجرای تحصن مشروطه طلبان در سفارت انگلیس، مظفرالدین شاه میرزا نصرالله خان مشیرالدوله را که در سمت وزارت خارجه با دیپلماتهای خارجی مقیم تهران و به خصوص وزیر مختار انگلیس رولایت نزدیکی برقرار کرده بود، به سمت رئیس الوزراه تعیین نمود تا با جلب رضایت انگلیسی ها به غائله خاتمه بدهد. مشیرالدوله با گرفتن فرمان مشروطیت از مظفرالدین شاه موجبات بازگشت علمای مهاجر به تهران و خروج متحصنین از سفارت انگلیس را فراهم ساخت و پسرش میرزا حسن خان که تازه از مظفرالدین شاه لقب "مشیرالملک" گرفته بود در تدوین نظامنامه انتخابات و قانون اساسی (که بخش عمده آن ترجمه و اقتباس از قانون اساسی بلژیک بود) نقش مهمی ایفا نمود.

بعد از اعلام مشروطیت، میرزا حسن خان مشیرالملک که بعد از مرگ پدر در سال ۱۲۸۶ شمسی وارث لقب مشیرالدوله شد، به ترتیب در کابینه های مختلف سمت وزارت عدلیه و امور خارجه و معارف و تجارت و علوم و اوقاف را داشت و در بعضی از این مقامات مانند وزارت عدلیه و وزارت خارجه در چند کابینه مختلف انجام وظیفه نمود تا اینکه سرانجام در اسفندماه سال ۱۲۹۶ شمسی برای اولین بار با رأی تمایل مجلس به سمت رئیس الوزراه انتخاب گردید. مهمترین کار مشیرالدوله در اولین دوره نخست وزیری مذاکره با دولتین روس و انگلیس برای تخلیه ایران از قوای اشغالی آنها و لغو اختیارات فوق العاده مسیو مرنار بلژیکی رئیس کل گمرک ایران بود. انگلیسی ها به واسطه سرسختی مشیرالدوله در تخلیه ایران از قوای انگلیس نسبت به او نظر مساعدی نداشتند و در مجلس هم، باینکه به اتفاق آراء به نخست وزیری مشیرالدوله اظهار تمایل کرده بود، از آغاز دومین ماه زمامداری تحریکاتی علیه او آغاز گردیده که به استعفا مشیرالدوله از ریاست دولت انجامید. مدت زمامداری مشیرالدوله در اولین دوره نخست وزیری او پنجاه روز بود.



چون بساط سیزه زیرپای سرو افتاده استآسمان در زیر پای همت والای ما ریخت شورشدر در پیمانۀ عالم نمکمی‌زند جوش سینه مستی، همان صهبای ما

حال باطن را قیاس از حال ظاهر می‌کندام را در خاک می‌بیند دل دانای ما

پای ما یک خار را نگذاشت صائب بی‌شکست‌آه اگر خار انتقام خود کشد از پای ما

صائب عارف ربانی بوده از وحدت وجودیها نیست‌می‌بینیم که در اشعارش پایش نلغزیده است. این عارف‌توانا زادگاه خود تبریز را همواره علاقه نشان داده این‌بیت بی‌نونه درج می‌شود (صائب از خاک پاک‌تبریز است هست سعدی‌گر از گل (شیراز) در این بیت‌تعریضا و به حق و حساب سعدی هم رسیده است بمحض‌رسیدن به حد بلوغ به مکه مشرّف گردیده از آنجا به‌مشهد رفته است چنین گوید.

(الله الحمد که بعد از سفر حج صائب‌عهد خود تازه به سلطان خراسان کرم)
از اصفهان دلگیر شده به شبه قاره هند سفر کرده در آن‌ممالک دانش خود را به حد اکملی می‌رساند و از مقرّزین‌جهانشاه پدر دارالشکوه می‌گردد و مورد حرمت حاکم‌کابل ظفرتان (احسن) می‌شود جهانشاه او را با لقب(مستغفخانی) و منصب (هزاره) مفتخر می‌گرداند.(خیرالبیان) تذکره‌نویست که در آن مذکور شده لقب‌مستعدفان را درویشی بنام (آه آق) بر صائب داده استشاه عباس ثانی صائب را ملقب به ملک‌الشعرا گردانیدبیشتر از هفت هزار غزل سروده است که به هیچ یک ازشعرا میسر نبوده است وسعت فکر صائب گویا اختصاص‌بر خود او دارد معرفتی که صائب بر فیوضات صبح‌سراسانیده در این خصوص کوس خاقانی را نواخت استصائب از مخالفین مسخرخت میخواران صعب فرمایدازاشک تاک بر روشندان روشن شد این معنا / که داردگرهٔ تلخ پشیمانی شراب از پی)
صائب به سبک‌آذربایجانی شعر سروده ولی با سبک عراقی ممزوج‌ساخته است (اظهار عجز پیش ستمگر زایلپیش / اشک‌کباب موجب طغیان آتش است) صائب که از شعرایذوالسائین است. به ترکی غزلهای دلنشینی درانرموزجا چند بیتی از غزلی درج می‌شود (نه احتیاج که‌ساقی وثره شراب سنه / کی اوز پیاله‌سینی وثردی‌آفتاب سنه / شراب لعل آفتاب سنه / که‌مدبیم لب لعلون وثرور شراب سنه / سنین صحیفهٔ‌حسنون کلام صائب در / کی دام صید اژ‌لور. خال‌انتخاب سنه) در تاریخ تولدش اقوال، گوناگون است۹۹۹ قریب به صحت می‌باشد به سال ۱۰۸۷ در اصفهان‌مرغ روح پنهانورش از قفس تن آزاد گشت و در آن شهرمدفون گردید اخیرا قبرش پیدا شده است.

میرزا حسن خان مشیرالدوله برای دومین بار پس از بازگشت احمدشاه از سفر اروپا در بهار سال ۱۲۹۹ شمسی، به دنبال جنجال بر سر قرارداد ۱۹۱۹ ایران و انگلیس و استعفای وثوق الدوله، به نخست وزیری منصوب شد. کابینه جدید مشیرالدوله برای نخستین بار چهار نفر به مقام وزارت منصوب شدند، که از آن جمله دکتر محمد مصدق (مصنق السلطنه) وزیر جدید عدلیه بود. هنگامی که مشیرالدوله برای دومین بار به نخست وزیری منصوب شد انتخابات دوره چهارم مجلس شورای ملی در جریان بود و اولین تدبیر او برای اینکه دولت را از قید تعهدات ناشی از قرارداد ۱۹۱۹ رها سازد موکول ساختن اجزای این قرارداد به نظر مجلس آینده بود. مشیرالدوله در این دوره از زمامداری خود با مشکلات بزرگ دیگری هم مواجه بود که از جمله مهمترین آنها می توان به قیام میرزا کوچک خان جنگلی در گیلان و قیام شیخ محمد خیابانی در تبریز اشاره نمود. مشیرالدوله در هر دو مورد برای حل مشکل از طریق مسالمت آمیز سعی فراوان نمود، ولی نتیجه ای نگرفت. با اعزام مخبرالسلطنه به تبریز غائله خیابانی سرکوب و خود او کشته شد، ولی لغو اعزامی به رشت از عهده جنگلیا برنیامد و این مشکل تا پایان دوره زمامداری مشیرالدوله بر جای ماند. از سوی دیگر انگلیسی ها که از تعلیق قرارداد ۱۹۱۹ ناراضی بودند بنای کارشکنی و مخالفت با مشیرالدوله را گذاشتند و مشیرالدوله ناچار روز سوم آبان ۱۲۹۹ از کار کناره گرفت.

مشیرالدوله برای سومین بار، یازده ماه پس از کودتای ۱۲۹۹ با رأی تمایل اکثریت قریب به اتفاق نمایندگان مجلس، به نخست وزیری منصوب شد. در کابینه جدید مشیرالدوله که روز سوم بهمن ۱۳۰۰ شمسی به مجلس معرفی شد، سردار سپه (رضاخان) وزیر جنگ، سردار معظم خراسانی (تیمورتاش) وزیر عدلیه، حکیم الملک وزیر خارجه و مدیرالملک وزیر مالیه بودند. احمدشاه بعد از رأی اعتماد مجلس به دولت مشیرالدوله عازم اروپا شد و میدان برای «تازوی سزاد سپه مهیا گردید. مداخلات سردار سپه در کار دولت منجر به استعفای مشیرالدوله از مقام نخست وزیری گردید، ولی احمدشاه در پاسخ استعفای تلگرافی مشیرالدوله مصرانه از او خواست از استعفا منصرف شده به کار خود ادامه دهد. مشیرالدوله پس از دریافت تلگراف شاه از استعفا منصرف شد ولی در مقابل تحریکات سردار سپه دوام نیاورد و بعد از چهار ماه و نیم زمامداری از کار کناره گیری کرد.

مشیرالدوله برای چهارمین و آخرین بار روز ۲۶ خرداد سال ۱۳۰۲ با رأی تمایل مجلس و فرمان احمد شاه به نخست وزیری رسید و بار دیگر به ناچار رضاخان سردار سپه را به وزارت جنگ خود برگزید. در چهارمین حکومت مشیرالدوله، مصدق السلطنه وزیر خارجه، دکاه‌الملک فروغی وزیر مالیه و حکیم الملک وزیر عدلیه بودند. مهمترین وظیفه چهارمین دولت مشیرالدوله انجام انتخابات مجلس پنجم بود، زیرا با اوضاعی که پیش آمده بود چنین به نظر می رسید که مجلس پنجم مجلس سرنوشت سازی خواهد بود. رضاخان هم که متوجه اهمیت موضوع بود نقشه هایی در سر داشت، به وسیله نظامیان تحت فرمان خود در کار انتخابات مداخله می کرد. در این میان احمدشاه هم برای بار سوم به فکر مسافرت به اروپا افتاد و تلاش مشیرالدوله برای انصراف شاه از مسافرت در این موقعیت حساس به جایی نرسید. مشیرالدوله که خود را حریف سردار سپه نمی دید تصمیم گرفت به نفع قوام السلطنه از کار کناره گیری کند و احمدشاه را هم به صدور فرمان نخست وزیری قوام السلطنه راضی کرده بود، که سردار سپه متوجه قضیه شد و قوام السلطنه را به بهانه اینکه مشغول توطئه ای علیه او بوده و قصد ترور او را دارد توقیف کرد. مشیرالدوله برای آزادی قوام السلطنه به احمدشاه متوسل شد، ولی تنها کاری که احمدشاه توانست برای قوام السلطنه انجام دهد جلب رضایت رضاخان برای تعدی او به اروپا بود. مشیرالدوله که احساس می کرد دیگر کاری از او ساخته نیست و بعد از رفتن شاه از ایران رضاخان کارها را قبضه خواهد کرد، در اواخر مهرماه ۱۳۰۲ استعفای خود را تقدیم احمدشاه نمود. احمدشاه با اگراه استعفای او را پذیرفت و چون دیگر کسی در آن شرایط آماده قبول مسئولیت نبود روز سوم آبان ۱۳۰۲ فرمان نخست وزیری سردار سپه را صادر نموده و عازم اروپا شد. مشیرالدوله در ادوار پنجم و ششم و هفتم از تهران به وکالت مجلس انتخاب شد ولی در دوره هفتم از قبول وکالت خودداری نمود و به تحقیق و ترجمه پرداخت و کتاب ایران باستان را در همین دوران به رشته تحریر در آورد. مشیرالدوله در سال ۱۳۱۶ درگذشت.

جمعه ۲۱ دی ۱۳۸۶ – 11 Jan 2008

سال اول - شماره بیست وهفتم

خرید خانه با ۱۰۰٪ وام مسکن – مشاورین املاک آوا ۰۲۰۸۹۵۹۹۳۹۰

به بارنشستن درختی در ژاپن با ۱۱گونه مرکبات!

مرد ژاپنی ۷۱ ساله ای از درختی در باغچه خانه‌اش، ۱۱ گونه میوه مرکبات برداشت کرد. به گزارش اسپنا، «مانابو فوکوشیما» ۱۵ سال است که به درخت لیموی ۳۰ ساله خانه خود قلمه‌هایی از دیگر انواع مرکبات پیوند زده است. به گفته او، هر قلمه‌ای که به این درخت پیوند زده شده از یک تا سه سال طول کشیده تا به نتیجه برسد. «فوکوشیما» گفت:«چیدن میوه از این درخت خیلی برام لذتبخش است. من همچنین قصد دارم تعداد قلمه‌های این درخت را برای گرفتن دیگر انواع میوه‌ها افزایش دهم.» این مرد از این درخت لیمو، مرکبات ژاپنی از قبیل بانهبو، آماناتسو، پرتقال هاساکو، دکوپون، آبیوان و دیگر انواع مرکبات را گرفته است.

درخت پیوند زده شده از یک تا سه سال طول کشیده تا به نتیجه برسد. «فوکوشیما» گفت:«چیدن میوه از این درخت خیلی برام لذتبخش است. من همچنین قصد دارم تعداد قلمه‌های این درخت را برای گرفتن دیگر انواع میوه‌ها افزایش دهم.» این مرد از این درخت لیمو، مرکبات ژاپنی از قبیل بانهبو، آماناتسو، پرتقال هاساکو، دکوپون، آبیوان و دیگر انواع مرکبات را گرفته است.

هجوم برای بنزین مفت

یک اشتباه کامپیوتری باعث ترافیک و راه بندان و سپس درگیری در جاده بی کوچک در ویسکانسین شد. یک مسوول پمپ بنزین در پمپ بنزین تریک مینکوا به اشتباه قیمت بنزین را که گالنی ۲/۲ دلار بود ۲۲ سنت(یک

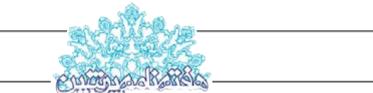


دهم آن) ثبت کرد و اهالی محل که متوجه این اشتباه در کامپیوترهای پمپ بنزین شده بودند به این پمپ بنزین هجوم آوردند. از ساعت ۱۰ شب پمپ های این پمپ بنزین به صورت اتوماتیک شروع به کار می کرد و هیچ مسوولی برای کنترل آن وجود نداشت و افراد مراجعه کننده می توانستند با کارت های اعتباری یا سکه از پمپ بنزین استفاده کنند و زمانی که یکی از اهالی متوجه آن مساله شد به سایرین خبر داد. ترافیک عجیب در این پمپ بنزین و سپس درگیری میان افرادی که هر یک قصد داشتند گالن ها و بشکه های خود را پر کنند پلیس را به این منطقه کشاند و سپس پلیس به صاحب پمپ بنزین اطلاع داد. وی پس از حضور در محل اقدام به تصحیح قیمت کرد اما پس از بررسی ها مشخص شد که تا قبل از اصلاح ۴۲ نفر موفق شده اند ۵۸۶ گالن بنزین به قیمت مفت بخرند. جالب اینکه نفر اول ۲۷ گالن(صد لیتر) و دو نفر دیگر هم هر کدام ۱۸ گالن(۱۵ لیتر) بنزین زده اند.

آندریاس رولند مدیر این پمپ بنزین می گوید:«وقتی پلیس با من تماس گرفت کاملاً متوجه موضوع نشدم اما وقتی به پمپ بنزین آدمم و صف ماشین ها را دیدم فهمیدم که چه اتفاقی افتاده است... حالا امیدوارم کسانی که بنزین زده اند آن را برگردانند. هر چند از لحاظ قانونی ما نمی توانیم آنها را مجبور به این کار کنیم.»

نگاهی به خیابانهای عجیب و منحصر به فرد دنیا

مرکز تخصصی اطلاعات حمل و نقل و ترافیک، طولانی‌ترین



خرید خانه با ۱۰۰٪ وام مسکن – مشاورین املاک آوا ۰۲۰۸۹۵۹۹۳۹۰

، باریک ترین ، عرض ترین ، شیب‌دارترین و پر پیچ و خم ترین خیابان های دنیا را معرفی کرد. طولانی ترین خیابان دنیا در تورنتوی کانادا قرار دارد.بر اساس همین گزارش ، باریک ترین خیابان دنیا نیز با نام کاستل تاون در انگلستان واقع شده وعرض ترین خیابان دنیا نیز در کشور آرژانتین و در بوینوس آیرس واقع است. همچنین شیب دار ترین خیابان ، داندلین در نیوزیلند است ضمن آنکه پیچیده ترین خیابان و میدان دنیا نیز سویدون در انگلستان و پر پیچ و خم ترین خیابان نیز در سان فرانسیسکو ی آمریکا قرار دارد.

۱۱ پیشگویی ۲۰۰۸ به

روایت پیشگوی کانادایی

روزنامه آمریکایی «دیلی نیوز» با انتشار پیشگویی های یک زن معروف اهل تورنتو کانادا، (۲۰۰۸) را سال حمله آمریکا به ایران توصیف کرده است.

خانم نیکي (Nikki) در مصاحبه با روزنامه «دیلی نیوز» اظهار داشت: ۲۰۰۸، سالی سرشار از بلا و مصیبت خواهد بود.

فهرست پیشگویی های وی برای سال جاری میلادی به شرح زیر است:

۱) آمریکا به ایران حمله می کند.
۲) دو هواپیمای در فرودگاه «کندی» به هم برخورد می کنند و یک فاجعه فضایی دیگر نیز رخ می دهد.
۳) عملیاتی تروریستی در جریان بازی های المپیک پکن به وقوع می پیوندد.
۴) توفانی میامی آمریکا را در می نوردد.
۵) «جان ادواردز» در پی استعفای «هیلاری کلینتون» از نامزدی ریاست جمهوری آمریکا به دلیل مشکلات جسمانی، به کاخ سفید راه می یابد.
۶) پرنس ویلیام یا پرنس هری از خاندان سلطنتی انگلیس ربوده می شوند.
۷) «جورج کلونی» هنرپیشه هالیوود در این سال ازدواج کرده و بچه دار می شود.
۸) «پنه لوپه کروز» بازیگر مشهور اسپانیایی تبار به فعالیت های سیاسی در اسپانیا روی می آورد.
۹) «شون پن» بازیگر مشهور سینما در جریان سفر به خارومیانه زخمی می شود.
۱۰) درماتی نو برای اسپانولای کشف می شود.
۱۱) جتین انسان شبیه سازی می شود.

این پیشگو ادامه داد: گرچه اسمال مملو از بلاها و فجایع خواهد بود، اما سال ۲۰۰۹ به سوی آرامش بیشتری سوق می یابد.



به نوشته روزنامه «دیلی نیوز»، پیشگویی های این زن به نظر عجیب می رسد اما باید این نکته را در نظر گرفت که وی در آوریل سال ۲۰۰۱ نیز برخورد دو هواپیمای به مرکز تجارت جهانی (واقعه ۱۱ سپتامبر) و مرگ «استیو ایروین» شکارچی تمساح و یکی از چهره های سرشناس استرالایی را درست پیش بینی کرده بود.

این در حالی است که برخی پیش گویی های وی برای سال ۲۰۰۷ درست از آب در نیامد که از آن جمله می توان به مرگ «فیدل کاسترو» رهبر کوبا، حمله آمریکا به کوبا و وقوع انفجار در مرکز «راکفلر» نیویورک اشاره کرد



info@persianweekly.co.uk

ناخنک

شما را نمی‌دانم، ولی به اعصاب من که تا به حال برای ناخنک رسیده، ناخنک با انگولک اشتباه نشود) شک ندارم که به اعصاب شما هم رسیده، یا شرم حضور دارید که نمی‌گوئید یا خدای نکرده ترس و واهمه‌ای. مگر می‌شود دراین دوره و زمانه زندگی کرد، ولی به اعصاب آدم، از این ور و آن ور ناخنک نخورد. اگر قسم هم بخورید باور نمی‌کنم. به جون شما قسم! اگر به جون شما قسم می‌خورم دلیل موجهی دارم، برای اینکه عادت ندارم برای هیچ کس و هیچ چیز از جون خودم مایه بذارم! مگه جونم و از سر راه آوردم!؟

اگر شما جزو گروه ناخنک خورده نیستید، حتماً از گروه ناخنک‌زنن شتریف دارید که اعتراف به ناخنک خوردن نمی‌کنید.

شما هر چه دلتان می‌خواهد بگوئید، بگوئید. این دروغ‌ها به گوش من فرو نمی‌رود. (می‌توانید از دکتر گوش و حلق و بینی من بپرسید!) من هر حرفی را که دلم بخواهد قبول می‌کنم و هر حرفی را که دلم خواست می‌زنم. این هم دوباره بر می‌گردد به همان رگ اصلی من که پیش‌تر گفته بودم!

برای آنان که ادعا می‌کنند تا به حال به اعصابشان ناخنک نخورده، مجبور هستم، امروز با دلیل و مدرک آن را ثابت کنم، اگر هم به کسی ثابت نشد با زور به او ثابت خواهم کرد. می‌توانید امتحان کنید! ناخنک فوتبالی

من و باقی دوستان فوتبالی‌دوست که در سراسر دنیا کم نیستند، بلکه خیلی هم زیادند (به کوری چشم بعضی‌ها) تقویم عمر خود را با جام جهانی فوتبال، ملت‌های اروپا، باشگاه‌های اروپا و دیگر جام‌های ریز و درشت دنیا تنظیم می‌کنیم! (بازی‌های تیم‌های ایرانی به دلایلی که می‌دانید دراین تقویم جایی ندارند!) برای همین برای بخش این گونه فوتبالی‌ها لحظه‌شماری می‌کنیم. زندگی یعنی فوتبال، به باقی مشکلات فکر نکنید. اصلاً

فوتبال برای این اختراع شده که مردم هنگام بازی با دیدن فوتبال به چیز دیگری فکر نکنند! (فوتبال اختراع انگلیسی‌هاست) وقتی فوتبال را از شبکه‌های ماهواره‌ای نگاه می‌کنی، هیچ ناخنکی به اعصاب آدم نمی‌خورد، اما چشم‌تان روز بد ببیند که با این طرز پخش فوتبال از تلویزیون خودی، حتماً می‌بیند!

آن قدر این مجری‌های از دانش فوتبال به دور، اعصاب شما و ما را خرد می‌کنند که تا به حال میلیون‌ها دستگه تلویزیون، از انواع مختلف آن توسط من و شما با اصابت لگد خرد و خمیر شده‌است (تنها دلیل بالا رفتن قیمت تلویزیون همین است).

ناخنک به اعصاب ما و شما پیش از آغاز بازی شروع می‌شود. حرف زدن‌های بی‌مورد و طولانی که گاه از خود فوتبال طولانی‌تر می‌شود، اولین ناخنک است. خدا را صد هزار مرتبه شکر که هرچه آنان پیرامون تیم‌های فوتبال می‌گویند و تفسیر می‌کنند، همه پوچ درمی‌آید، اما از رو که نمی‌روند!

پخش شروع بازی، البته آنچه در دنیا مرسوم است، از مرکز زمین و با سوت داور آغاز می‌شود، اما در شبکه تلویزیونی ما، با اینکارتی که پرفسورهای امر ورزش انجام داده‌اند، بازی از نیمکت ذخیره‌ها، چهره مربی‌ها و یا تماشاگران آغاز می‌شود!

خارجی‌ها برای یادگرفتن این ترنندها حالا حالاها باید بروند جلو!

برای همین است که مجریان و تماشاگران، مربیان و بازیکنان ذخیره را بهتر از بازیکنان اصلی می‌شناسند! این یعنی احترام به قشر ضعیف‌تر! اینک حرف ما ثابت شود، کافی است به گزارش مجریان کارگشته فوتبال وطنی توجه کنید! هنگام گزارش ایشان، اکثر اسامی که از زبان آنان به گوش شما می‌رسد، در زمین دیده نمی‌شوند، ولی وقتی که دوربین برای هزارمین بار روی نیمکت ذخیره‌ها می‌رود، صاحبان اسامی را روی نیمکت می‌بینید. بله، ما هم قبول داریم که یک تیم فوتبال فقط از ۱۱نفر تشکیل نمی‌شود! اما این دلیل نمی‌شود که شما پارتی‌بازی کنید و فقط بازیکنان ذخیره را معرفی کنید و نشان دهید!

به کسی معرفت داشته باشید! مگر آن بازیکنانی که وسط زمین از جان مایه می‌گذارند، آدم نیستند؟! همان‌طور که ما می‌دانیم، ولی مجریان خلاف عرض می‌کنند، پخش فوتبال ما به طور مستقیم مستقیم نیست. برای همین گاهی از زیر صدایی که به زبان ناآشنای اجنبی پخش می‌شود، متوجه جریان بازی و گل زده می‌شویم، اما با کسی تأخیر اعصاب خردکن، از زبانه‌ای که نباید، گل را هزار بار، یعنی بیشتر از زمان فوتبال می‌بینیم. می‌ترسم بحث به دعوا بکشد، برای همین فعلاً بحث نوع پخش فوتبال از تلویزیون را کنار می‌گذارم.

ناخنک به اسامی یکی از اعصاب‌خردکن‌ترین ناخنک‌ها، این نوع ناخنک‌زدن است. چون هم اعصاب‌خرد می‌شود هم آدم به سواد خودش شک می‌کند. هنوز بعد از سال‌های طولانی که فوتبال تماشا می‌کنم، به لطف عشق زبان‌دانی مجریان همه فن‌حریف «پن‌باز» نمی‌دانم اسامی واقعی بازیکنان معروف خارجی چیست؟ چه برسد به بازیکنان نیمه معروف! به عنوان مثال من هنوز متوجه نشدم که نام فوتبالیست ذخیره معروف پرتغالی که بازی‌اش هم بدک نیست، چیست؟ چون نام ایشان را گزارشگران و مفسران ورزشی با لهجه‌ها مختلف من خرد می‌شد و ممکن بود بلایی به سر خودم بیارم. (اگر خواستم چنین کاری بکنم حتماً جلو را بگیرم!)

بند به عنوان ناخنک‌نویس که تا حدودی نماینده مردم محسوب می‌شوم! به مسؤلان تلویزیون، به ویژه گروه ورزش پیشنه‌ها می‌کنم تا روی بازیکنان خارجی، اسامی ایرانی انتخاب شود. بعد از اینکه این اسامی مشخص‌شان، آن را به فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی و غیره فرستند تا بعد از تأیید فرهنگستان، از این به بعد از اسامی تأیید شده ایرانی استفاده کنند تا از دست دو شتر راحت شوم، یکی اسامی منخوس اجنبی و دیگر از شتر لهجه‌های مختلف این اسامی، از زبان مجریان کهنه‌کار و تازه‌کار تلویزیون!



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

بمناسبت فرا رسیدن ماه مهر و صفر سفارشات ملوا و شله زرد پذیرفته می شود

طراحی و سافت انواع کیک، د سته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیه
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



قیمت های باور نکردنی

کیک برای 10 نفر £20

کیک برای 15 نفر £27

کیک برای 20 نفر £32

کیک برای 30 نفر £40

کیک برای 40 نفر £49

کیک عروسی سه طبقه برای

100-110 نفر با طراحی کامل £195

We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

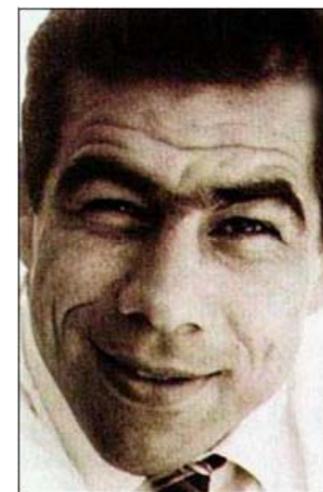
لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

«تختی» زنده است

چهلیمین غروب مرد ماندگار

روزی که پهلوان از دنیا رفت

صبح روز ۱۸ دی ماه ۱۳۴۶ خیر مهمی با عنوان «تختی رفت» در روزنامه های تهران منتشر شده بود. این خبر به سرعت در شهر پیچید. مردم ناباورانه به یکدیگر نگاه می کردند و سعی داشتند به هر طریقی که شده به خود بقبولانند که این خبر اشتباه بوده است. اما خبر حقیقت داشت. جهان پهلوان دیگر در میان مردم نبود. روزنامه های وابسته به رژیم وقت در نوشته های خود سعی می کردند درگذشت تختی را خودکشی قلمداد کنند ولی کسی باور نمی کرد. هیچ کس تصور نمی کرد مردی که یک عمر برای وطنش «علی گویان» پا به میدادین کشتی می گذاشت و برای آنان بسیار محبوب بود. خودکشی کند. جهان پهلوان تختی در پنجم شهریور ۱۳۰۹ در خانواده ی مذهبی و متوسط به دنیا آمد. پدرش رجب خان از تجار جنوب شهر بود که بعد از مدتی با تنگدستی روبه رو شد. او به واسطه آنکه روی تخت می نشست به تختی مشهور شد. تختی در کودکی پدرش را از دست داد. او ورزش کردن را از زورخانه ها آغاز کرد و زورخانه سرآغازی برای ورزش او شد. نخستین کشتی بین



برخاسته بود و با زندگی آنان آشنایی کامل داشت. یکی از مهم ترین خصوصیات اخلاقی تختی این بود که اگر در کشتی متوجه می شد حریفش آسیب دیده است هرگز از این امر سوء استفاده نمی کرد. او در یکی از کشتی هایش هنگامی که متوجه شد حریفش از ناحیه پا دچار مصدومیت شده تا پایان مسابقه هرگز به پای حریف نزدیک نشد. تختی به عنوان یک ورزشکار در زلزله بوئین زهرا به یاری مردم مصیبت دیده این دیار شتافت و مردم آن دوران، هیچ وقت آن روزی را که تختی در خیابان های تهران برای مردم زلزله زده کمک جمع آوری می کرد، فراموش نمی کنند. مردم ایران هنوز هم بعد از ۴۰ سال قهرمان ملی و محبوب خود را فراموش نکرده اند و هر ساله با حضور پر سر مزار تختی در ابن بابویه شهری یاد و خاطره این پهلوان بزرگ را گرامی می دارند.

تختی اگر تختی شد نه به خاطر مدال های رنگارنگش بود و نه به خاطر کشتی هایش. زمانی که او با رفتارش و جوانمردی هایش به قلب مردم راه پیدا کرد طلای ترین مدال را صید کرد. مدالی که هنوز ورزشکاری بدست نیاورده. تاریخ ورزش ایران مدال آوران و افتخار آفرینان فراوانی داشته اما هیچ گاه هیچکدام از آنها نتوانسته و نمی توانند همانند تختی دل ایرانیان را به تسخیر درآورند. ۴۰سال از غروب جهان پهلوان می گذرد اما هنوز هم نسلی که تنها در کتاب ها و نشریات با تختی آشنا شده اند او را یک اسطوره می داند. «تختی را صفحات تاریخ به خاطر انسانیت اش دوست دارند نه مدالها و قهرمانی هایش». ۴۰ سال پیش هنگامی که حادثه تلخ زلزله بوئین زهرا رخ داد، این غلامرضا تختی بود که «نه برای خودنمایی و نه با اطلاع قبلی به اصحاب رسانه» بلکه برای دل خود دست یاری به سوی مردم دردمند آن منطقه دراز نمود و مردم نیز عاشقانه به این ابرمرد اعتماد کردند و این تختی بود که پیشنهاد همه به عنوان یک الگوی واقعی مقادیر زیادی کمک برای مردم زلزله زده بوئین زهرا جمع آوری کرد. ارادت جوانان امروز ایران به «تختی»، جوانمردی ها و خصلت های پهلوانی را در محیط های ورزشی زنده و پا برجاست که داشته است تا نسیم جوانمردی همچنان در ورزش ما بوزد.

«جهان پهلوان تختی» جدای از صفات عالی اخلاقی در عالم کشتی نیز یک قهرمان بزرگ بود که با پشتکار و مقاومت خود، سالها در خدمت تیم ملی کشتی آزاد ایران در مسابقات های جهانی، بازی های المپیک و بازیهای آسیایی افتخار کسب کرد. کسب ۱۰ مدال (۹ مدال جهانی و المپیک و یک مدال بازی های آسیایی) گواه بر خستگی ناپذیری و پایداری این بزرگمرد کشتی ایران و جهان است که او را به یکی از نادر و نوابغ کشتی جهان مبدل کرد. تاریخ کشتی، پهلوان تر، انسان تر، نجیب تر، رنوف تر و حتی مظلوم تر از «جهان پهلوان تختی» هرگز به یاد ندارد.

«تختی» که انگار یک جاودانه قهرمان همه تاریخ بایدش لقب داد، حالا ۴۰سال از غروبی می گذرد. «من، فرزند درد و رنج بودم و با این درد خو گرفتم، من همیشه مردمی را که مرا دوست می داشتند، دوستی داشتم و امروز به دوستی آنها یی حد و حصر افتخار می کنم اما در همین زمان یک حرف، یک کنایه دیگر که در لافچه گفته می شد هیچ گاه مرا شگنجه نمی داد، چون من راه خود را می دیدم، راهی بود روشن که در آن می شنیدم». «غلامرضا» تو کاری با این حرفها نداشته باش. راه خود را بگیر و برو. آینده مال نوست و متعلق به کسی است که او را در بیشتر از همه رنج برده است. «... زندگی همچنین به من آموخت که مردم را دوست بدارم و تا آنجا که در حد توان است به آنان کمک کنم.



المللی اش را در سال ۱۳۲۸ در مسابقه کاپ فرانسه گرفت که در این مسابقات موفق به کسب مدال نشد. تختی در مسابقات جهانی هلسینکی ۱۹۵۱ نایب قهرمان جهان شد. او در سال های ۱۹۵۲ و ۱۹۵۴مدال نقره مسابقات جهانی هلسینکی و ریشو را به دست آورد. وی در سال ۱۹۵۶ در استرالیا قهرمان المپیک شد و در سال ۱۹۵۸ در صوفیه بلغارستان مدال نقره جهان را کسب کرد. او در سال های ۱۹۵۹ و ۱۹۵۹ مدال طلای مسابقات آسیایی توکیو و مسابقات جهانی تهران را به دست آورد. در بازی های المپیک رم نایب قهرمان جهان شد و در مسابقات جهانی ۱۹۶۱ ژاپن مدال طلا کسب کرد. او در آبان ۱۳۴۵ با شهلا توکل ازبواج کرد و در شهریور ۱۳۴۶ صاحب فرزندی به نام بابک شد. این کشتی های تختی نبود که او را در میان مردم محبوب کرد بلکه این مردانگی و جوانمردی او بود که در قلب ها رسوخ کرده بود. او پهلوانی بود که از میان مردم ستمدیده

حال این کمک از چه طریقی باشد و از چه راهی مهم نیست. هر کس به قدر توانایی اش... اینها قسمتی از سخنان «جهان پهلوان تختی» آخرین شاگرد مکتب پوریای ولی است. پهلوانی که از جنوبی ترین محله تهران برخاست و تا بالاترین بلندی های وادی قهرمانی و انسانیت صعود کرد. او تنها یک قهرمان نبود، بلکه پهلوان بود و بزرگترین فتح او نه مدالهای جهانی و المپیک، بلکه ایستادن بر بلندای قلب مردم بود.

ه زندگینامه تختی

غلامرضا تختی در روز پنجم شهریور ماه ۱۳۰۹ در خانواده ای متوسط در محله خانی آباد تهران به دنیا آمد. «رجب خان» - پدر تختی - غیر از وی دو پسر و دو دختر دیگر نیز داشت که همه آنها از غلامرضا بزرگتر بودند. «حاج قلی» پدر بزرگ غلامرضا، فروشنده خوار و بار و بنشین بود. از قول رجب خان، تعریف می کنند که حاج قلی در دکانش روی تخت بلندی می نشست و به همین سبب در میان اهالی خانی آباد به حاج قلی تختی شهرت یافته بود. همین نام بعدها به خانواده های رجب خان منتقل شد و به «نام خانوادگی» تبدیل شد. رجب خان با پولی که از ماترک پدرش به دست آورده بود، در محل سابق اتبار راه آهن زمینی خریده و یک یخچال طبیعی احداث کرده بود و از همین راه مخارج زندگی خانواده پرجمعیت خود را تامین می کرد. نخستین واقعه ای که در کودکی غلامرضا روی داد و ضربه ای بزرگ و فراموش نشدنی بر روح او وارد کرد، آن بود که مرحوم پدرش برای تامین معاش خانواده ناچار شد خانه مسکونی خود را فرو بگذارد. شادروان تختی به لحاظ مشکلات خانوادگی فقط ۹ سال در دبستان و دبیرستان منوچهری خانی آباد درس خواند و در سال ۱۳۲۹ به سبب علاقه به کشتی و ورزش باستانی به باشگاه پولاد رفت. غلامرضا برای نخستین بار در سن ۲۰سالگی به باشگاه پولاد رفت و به دلیل علاقه وافری که به کشتی داشت، مورد توجه مدیر باشگاه پولاد، «حسین رضی» قرار گرفت. او با پشتکاری مثال زدنی تمرینات خود را با وجود فراز و نشیبهای زندگی شخصی اش انجام داد تا برای اولین بار در سال ۱۳۳۰ در وزن ۷۹ کیلوگرم به عضویت تیم ملی در آید.

تختی در اولین حضور خود در رقابت های جهانی در سال ۱۹۵۱ در هلسنکی فنلاند با وجود اینکه ۲۱ سال داشت به فینال این مسابقات راه یافت و در دیدار فینال مغلوب «حیدر ظفر» از ترکیه شد. تا اولین حضور خود را با کسب یک مدال نقره جهانی جشن بگیرد. تختی یکسال بعد در رقابت های المپیک هلسینکی و در دیدار فینال مقابل «کوبیدزه» از شوروی سابق مغلوب شد. تا یک نشان نقره ارزشمند دیگر را برای کشورمان کسب نماید. تختی در المپیک ۱۹۵۶ میلورن با غلبه بر حریفانی از کشورهای شوروی، آمریکا، ژاپن، آفریقای جنوبی، کانادا و استرالیا موفق شد به آرزوی بزرگ هر ورزشکار یعنی کسب مدال طلای المپیک نایل آید. اسطوره ورزش ایران از بازگشت از بازی های المپیک میلورن کسب مدال طلای این رقابتها را «وظیفه خود» عنوان کرده بود و در مصاحبه با یکی از نشریات ورزشی تصریح کرده بود: «من همیشه پیش خود فکر می کردم که در قبال مردم ایران تعهد وجدانی دارم. باور کنید از برد و باخت نمی ترسیدم اما می خواستم آنچه را که مردم در انتظار آن هستند به آنها بدهم... منتظر بودند که من با مدال طلا به مهرآباد وارد شوم. به این دلیل، گرفتن مدال طلا برای من وظیفه ای شده بود و هرگز این وظیفه را فراموش نکرده و خوشبختم با مساعدت تمام مردم ایران موفق شدم آن را طبق دلخواه آنها انجام بدهم». این صحبت های بزرگمردی است که حتی در اوج دوران افتخار ورزشی اش و با کسب بهترین نشان ورزش جهان، نه تنها فخر نمی فروشد که تحقق این مهم را وظیفه خود تلقی می کند! ...

تختی در دوران زندگی ورزشی اش رکورد دار شرکت در المپیک ها و کسب بیشترین مدال از این آوردگاه بود. در ۴ دوره المپیک حضور داشت و حاصل آن یک طلا، دو نقره و یک عنوان چهارم بود که در ورزش ایران بخصوص کشتی این امر اتفاق نادر است. جهان پهلوان علاوه بر قهرمانی، به لحاظ منش و رفتار انسانی و سجایای اخلاقی پسندیده و جوانمردی و نوع دوستی شهره خاص و عام بوده است. او زندگی خود را وقف مردم کرده بود. شادروان تختی در ورزش باستانی و کشتی پهلوانی نیز دارای تبحر و مهارت بود، چنان که سه بار پهلوان ایران شد و هر بار کشتی گیران نامداری را مغلوب کرد. وی ۴ ماه پس از بازگشت از آخرین سفر خود (تولید-۱۹۶۶) در آبان ماه سال ۱۳۴۵ زندگی مشترک خود را با همسرش آغاز کرد که حاصل آن تولد بابک در سال ۱۳۴۶ بود و سرانجام پس از گذشت چند ماه از تولد فرزندش، خبر درگذشت جهان پهلوان همه را در اندوهی عظیم و بهتی شگفت انگیز فرو برد.

ه افتخارات جهان پهلوان «غلامرضا تختی»

ه ۱۹۵۲ هلسینکی: مدال نقره ۷۹ کیلوگرم (المپیک)

ه ۱۹۵۶ میلورن: مدال طلا ۸۷ کیلوگرم (المپیک)

ه ۱۹۶۰ رم: مدال نقره ۸۷ کیلوگرم (المپیک)

ه ۱۹۵۱ هلسینکی: مدال نقره ۷۹ کیلوگرم (قهرمانی جهان)

ه ۱۹۶۱ یوکوهاما: مدال طلا ۸۷ کیلوگرم (قهرمانی جهان)

ه ۱۹۶۲ تولید: مدال نقره ۹۷ کیلوگرم (قهرمانی جهان)

ه ۱۹۵۸ توکیو: مدال طلا ۸۷ کیلوگرم (بازیهای آسیایی)

Afghanistan & Tajikistan

استاد احمد جاوید

استاد احمد جاوید، فرزند میرزا عبدالصمدخان در سال ۱۳۰۵ خورشیدی در محله پایان چوک در کابل عزت خان کابل زاده شد. او دوران آموزشهای ابتدایی را در مکتب شماره ۲ و متوسطه و لیسه را در لیسه حبیبیه به پایان رسانید.

مرحوم جاوید، در شانزده سالگی به سرودن شعر روی آورد اما اثری منتشر نکرد. مدتی بعد این وادی را رها کرد و به تحقیق و پژوهش روی آورد. در سال ۱۳۳۲، احمد جاوید وارد دانشگاه ادبیات دانشگاه کابل شد و پس از یک سال تحصیلی با استفاده از یک بورسیه تحصیلی

به ایران رفت و در رشته حقوق و علوم سیاسی در دانشگاه تهران مشغول به تحصیل شد.

علاقه فروان آقای جاوید به ادبیات سبب شد که او همزمان با تحصیل در رشته حقوق، در رشته ادبیات نیز تحصیلات خود را در تهران ادامه دهد.

وی در سال ۱۳۲۹ خورشیدی پس از به دست آوردن لیسانس از دانشگاه تهران، به افغانستان بازگشت و در آنجا به تدریس مشغول شد.

در سال ۱۳۳۱ خورشیدی، او دوباره به تهران برگشت و موفق شد که دکترای ادبیات فارسی را از دانشگاه تهران به دست آورد.

احمد جاوید در زمان اقامت و تحصیل در ایران از محضر چهره هایی چون علی اکبر دهخدا، ذبیح الله صفا، محمد معین، جلال همایی، سعید نفیسی، عزت الله همایون فر، علی اصغر حکمت و شماری دیگر بهره برد.

استاد جاوید، بعد از بازگشت از ایران به فعالیتهای علمی و فرهنگی خود در داخل افغانستان ادامه داد و در سال ۱۳۳۱ به مدیریت نشریات رادیو افغانستان برگزیده شد.

در زمان مدیریت وی در رادیو افغانستان، حضور هنرمندان در این رسانه به طور چشمگیری افزایش یافته و فرصه برای حضور زنان هنرمند نیز گسترش یافت.

گفته شده که در همان زمان بود که برای نخستین بار، یک زن در رادیو افغانستان به آوازخوانی پرداخت.

آنگونه که از خود استاد نقل شده است در زمان مدیریت او بر رادیو، خودش به همراه گروهی از هنرمندان موسیقی به منزل شفیقه ضیایی (پروین) رفت و آهنگ معروف دختر گلرورش را در منزل خانم پروین به ضبط رساند. این آهنگ، صدای نخستین زن آوازخوان بود که از رادیو افغانستان پخش شد.

از دیگر فعالیتهای دکتر احمد جاوید، می توان از عضویت وی در شورای بررسی کتب درسی وزارت معارف، عضویت در انجمن دوستی افغانستان و سازمان ملل متحد، عضو لویه جرگه، عضو افتخاری انجمن نویسندگان افغانستان، عضو انجمن دوستی افغانستان و فلسطین نام برد.

احمد جاوید در سال ۱۳۶۵ خورشیدی از سوی آکادمی علوم افغانستان، عنوان رسمی آکادمیسین و یک سال بعد از سوی وزارت اطلاعات و فرهنگ، لقب کارمند شایسته را به دست آورد.

در سالهای پایانی حکومت دکتر نجیب الله، استاد احمد جاوید افغانستان را ترک کرد و به بریتانیا پناهنده شد.

او در سالهای حضور در خارج از افغانستان هم دست از فعالیتهای فرهنگی برنداشت؛ حضور و سخنرانی وی در دهها سمینار که در کشورهای مختلف در زمینه های گوناگون برگزار شد، از مهمترین کارهای این دوره از عمر استاد بود.

از دکتر جاوید چندین کتاب و دهها مقاله در نشریات مختلف افغانستان به چاپ رسیده است.

در سالهای مهاجرت نیز، از وی آثار مهمی به نشر رسید که از مهمترین آنها آثاری چون "ریح صلیح در فرهنگ ما"، "مدارا و مروت در فرهنگ فارسی"، "نوروز خوش آیین" و جلد اول کتاب "اوستا" است.

دکتر جاوید در سال ۱۳۴۱ خورشیدی با خاتم نفیسه کاکر دختر ژنرال محمد هاشم خان کاکر ازدواج کرد که شمره آن، چهار فرزند است.

سر انجام استاد احمد جاوید، در شامگاه چهارشنبه ۹ اسد سال ۱۳۸۱ خورشیدی (۲۰۰۲ جولای) در لندن در گذشت.

پیکر استاد را به کابل منتقل کردند و در روز ۱۳ اسد در گورستان شهیدای صالحین آن شهر به خاک سپرده شد. روحش شاد باد

با بار آشنا

سبک موسیقی هراتی



یکی از معروفترین سبکهای مشخص و متداول موسیقی درافغانستان سبک موسیقی هراتی است که ریشه اش را از موسیقی قدیم خراسان گرفته و مرکز آن، شهر باستانی هرات است. چنانکه موسیقی محلی ولایات غور و بادغیس افغانستان نیز همواره تحت تأثیر همین سبک موسیقی بوده اند. حالا که پای صحبت یکی از درخشانترین و پرمایه ترین سبکهای موسیقی اصیل درکشورما به میان آمده، بجاست که ملاحظه نماییم منتقدین داخلی و خارجی پیرامون موسیقی خراسانی چه گفته اند و چه قلم زده اند. در شماره چهارم سال دوم مجله هنر در بخشی از مقاله « موسیقی در دیارما » به قلم دوکتور رهین چنین می خوانیم :-

نوی دری که گویا مانند زبان دری مشوب به خراسان بوده است. چه، سرزمین خراسان به عنوان مرکز بزرگ پیشرفتهای علمی و هنری با آب و هوای گوارا و محیط آبادان و پر نعمت و طبیعت شادای زا و دیارهای هنرپرور و مردم تحمل پسند و هنردوست خود زمینه بسیار مساعدی برای پیشرفت موسیقی به شمار می رفت. بارید نوازنده بزرگ و نامدار دربار خسرو پرویز که نام سی لحن او در خسرو و شیرین نظامی آمده

و معروف است که سیصد و شصت آهنگ ساخت تا هر روز در سال آهنگی بنوازد و آهنگهای او بیش از یک بار در سال تکرار نشود، اصلا خراسانی بود ویدیهی است که نواهای او اگرچه ساخته خودش ولی مسلماً وابسته به چهارچوب اصلی موسیقی خراسان بوده است ... تصویر دختران رامشگر بامیان در سینه کوهی که پیکرهای معروف به « خنگ بت » و « سرخ بت » در آن تراشیده شده، شاهد دیگری بر وجود موسیقی پیشرفته ملی در خراسان پیش از اسلام است ... موسیقی پیشرفته و تکامل یافته خراسان توسط اهل هنر و دانشمندان خراسانی به نواحی عرب راه یافت -

سپس در شهر هرات بود که موسیقی خراسان رشد پیدا کرد و گفته شده که مانند کار نگارش مینیاتور بهزاد بزرگ که آن هم در شهر هرات پیش برده شده، موسیقی خراسان چهره خود را یافت. در همان زمان زرین فرهنگی که در آن هنگام همه سرزمینهای راه ابریشم از هندوگرمی آموختند، دانش و آموزش، اندیشه ها و هنرها از خاور و باختر از دیوار چین و بازار دمشق در شهر هرات گرد آمده بودند. سپس می شود گفت که موسیقی زمان تیمور به هرات تنه تنها پژواک و آینه به موسیقی کیهان اسلام شمرده شده، مگر آن هنگام به پس بنیادگذار موسیقی کشورهای اسلامی نیز بوده است. موسیقی آن هنگام، آن گونه که بنده دریافتی با موسیقی ای که تا پنجاه سال پیش در هرات پیدا می شده نزدیک بوده، تنها در این بازپسین سی سال است که موسیقی هرات با سیستمهای بیگانه آلوده شده است. مگر هنوز نوازندگانی در هرات هستند که آهنگها و دستگاههای پیشین را می شناسند و می نوازند؟

شش مقام در موسیقی تاجیکی

پروانه فیروز



جوره بیک مراد، هنرمند سرشناس تاجیک، بیش از ۴۰ سال است که از عمده ترین چهره های معاصر موسیقی سنتی تاجیکی به شمار می آید. با این که او فارغ التحصیل دانشکده تربیت معلم شهر خجند است، اما از آغاز آینده درخشان خود را در صحنه هنر دید و همان جا ماندگار شد. از هنر او به انحای مختلف تقدیر شده و شاید هیچ یک از هنرمندان تاجیک نتوانسته است پلکان افتخار را به سرعت و رفعت جوره بیک مراد بالا ببرد.

در زمان شوروی عنوان "هنرمند مردمی اتحاد شوروی" ندرتا به آوازخوانان غیرروس اعطا می شد. اما جوره بیک مراد از زمره همان افراد نادر غیر روسی بود که این عنوان را دریافت کرد. وی در طول چهل سال فعالیت هنری اش جوایز بسیاری برده است. از جایزه های مسابقات دوشنبه و مسکو و آزمون بین المللی هنرمندان جوان گرفته، تا جوایز دولتی کمال خجندی و ابوعبدالله رودکی در تاجیکستان. وی به بیش از ۲۵ کشور جهان سفر های هنری انجام داده و شماری از آن کشور ها هم او را سزاورا جوایز خود دانسته اند. کتاب نت آهنگ های جوره بیک مراد تحت عنوان "صد سرود جوره بیک" منتشر شده است که این هم در تاجیکستان از رویداد های نادر محسوب می شود. در دوران شوروی در همه ۱۵ جمهوری اتحادیه کسرت گذاشته و به زبان مردمان آن سرزمین ها آواز خوانده است. اما دانایان موسیقی در تاجیکستان جوره بیک مراد را بیشتر از همه به خاطر خدماتش در زمینه موسیقی سنتی تاجیکی موسوم به "شش مقام" می ستایند. خود استاد جوره بیک، با این که در گذشته آهنگ های مردمی و پاپ هم خوانده است، به علاقه و پایبندی خود به شش مقام می بالد و می گوید:

"شش مقام موسیقی سنتی تاجیکان است که از دورنای تاریخ این ملت، از میان سختی و تندباد ها گذشته و بطور معجزه آسایی به روزگار ما رسیده است. تاریخ دقیق پیدایش آن برای ما روشن نیست. دوستان آن این موسیقی می گویند که شاید اصالت آن با شکوه هنر بارید مروزی پیوند بخورد."

View all our properties on
rightmove.co.uk
The UK's number one property website



مشاورین املاک آوا در خدمت هموطنان ایرانی



SALE - LETTING - MANAGEMENT

UP TO 100% MORTGAGES

خرید خانه و دریافت وام مسکن تا سقف ۱۰۰٪ بدون نیاز به ارائه مدرک درآمد

100% وام مسکن

659, Watford Way, Mill Hill, London, NW7 3JY Tel: 020 8959 9390

www.avaproperty.com

rightmove.co.uk
The UK's number one property website

Looking for a quick sale at the right price?

Looking to let?

موسیقی عرشی را بازتاب می دهد. شنیدم که چون قوی زیبا

بمیرد سروده دکتر مهدی حمیدی شیرازی



چنانچه قبلاً تصادف کرده‌اید و هنوز مشکلاتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

EU Accident Management

License No. : CRM3039

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation



دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (ناکسی- مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه



Head Injury £1000 - £220000
 Neck Injury £1000 - £82000
 Back Injury £1000 - £71000
 Knee Injury £1000 - £52000
 Leg Injury £1000 - £155000

BT Local Rate

Car Hire

P.C.O REGISTERED
 MINI CAB DRIVERS

020 8201 8681

www.euaccident.com

078 9153 0392

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

Fax: 084 5430 0346

084 5430 0347

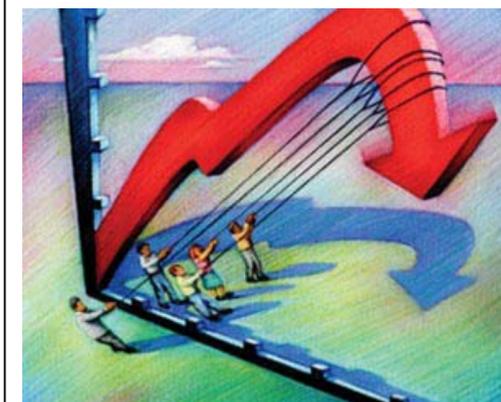


اقتصاد



چه کسی پیر تو را جابجا کرد؟

از لحاظ نظری موضوع تورم انتظاری موضوع غربی در علم اقتصاد نیست بلکه در بسیاری از تئوریهای اقتصادی از آن بارها برای تبیین یک پدیده مورد استفاده دانشمندان این علم قرار گرفته است به عنوان نمونه در شکل دهی و تعیین نرخ بهره کوتاه و بلند مدت در بازارهای مالی و یا اصول تعیین ارزش و قیمت گذاری دارائیه بحث انتظارات در شکل دهی آنها در غالب تئوری ها و نظریه های ارائه شده در این خصوص مورد کنکاش و آزمون قرار گرفته و بنابراین موضوعی پذیرفته شده است. بنابراین پدیده تورم انتظاری چیز جدیدی نیست که در این دولت اتفاق افتاده باشد و در گذشته اتفاق نیفتاده باشد چرا که انتظار مربوط به رفتارهای انسان است. انسانی که در هر مقطع تاریخی بنا به شرایط اقدام به عکس العمل مناسبی در خصوص متغیرهای محیطی تأثیرگذار بر انتظارات خود می نماید، و از آنجا که ارزشی و قیمت در مقام حضور با یک انسان نمود پیدا می کند (چرا که ارزش موضوعی قراردادی است) انتظارات این انسانها درخصوص مسائل آتی، قیمت و نرخهای آتی بهره را تعیین می نماید و لذا همان انسانی که در گذشته انتظارات را شکل می داد امروزه نیز به شکل دهی انتظارات اما به گونه ای هوشمند تر و غنی تر از گذشته مشغول به کار است.



از این جهت برای بررسی اینکه چرا تورم به وجود آمده بایستی بررسی شود که چه کسانی موجبات تغییر در انتظارات را فراهم آورده اند. چرا که تغییر در انتظارات به مفهوم ساده این است که چشم انداز آینده بهتر است یا بدتر؟ و یا اینکه آینده شفاف تر است یا پر ابهام تر؟ اگر بهتر است که آیا من انسان درحال حاضر می توانم همین رفاه موجود را در آینده نیز داشته باشم و یا اینکه برای داشتن رفاه بهتر در آینده باید بخشی از رفاه کنونی را کنار بگذارم و همین انتظار به توبه خود موجب شکل دهی پس انداز یا مصرف درحال حاضر و یا آینده برای من انسان نوعی خواهد شد.

بنابر موارد پیش انداز یا مصرف درحال حاضر و یا آینده برای من انسان نوعی خواهد شد. بنابر موارد پیش انداز یا مصرف درحال حاضر و یا آینده برای من انسان نوعی خواهد شد. بنابر موارد پیش انداز یا مصرف درحال حاضر و یا آینده برای من انسان نوعی خواهد شد. بنابر موارد پیش انداز یا مصرف درحال حاضر و یا آینده برای من انسان نوعی خواهد شد.

مراحل این انتقال توسط دست نامرعی به سادگی با تغییر در بازارهای صورت می گیرد. از بازارهای نقدی به غیرنقدی و بالعکس. اگر عدم اطمینان ها و ابهام ها نسبت به آینده زیاد شود بازارها نقدی خالی از نقدینگی شده و به سمت بازارهای غیرنقدی مثل زمین و ساختن جهوم می برد این هجوم باعث کاهش عرضه وجه نقد در بازارهای نقدی شده که خود موجبات افزایش نرخ بهره در این بازار کوتاه مدت می شود و از طرفی حجم تقاضا در بازارهای غیرنقدی افزایش یافته و موجبات افزایش قیمت کاذب در این بازارها می شود. لذا تورم به همین سادگی از تغییر انتظارات و به تبع آن جابجایی در بازارهای نقدی به غیرنقدی و از آنجا نیز تغییر در ارزش و قیمت صورت می گیرد.

بنابراین مشارکت کنندگان در بازار (اجتماع) به دنبال اینکه چه چیز موجبات جابجایی پندیشان شده است اقدام به تغییر تابع انتظارات خود (تصمیم) و به تبع آن حرکت (عمل) از سمت بازارهای نقدی به غیرنقدی و بالعکس می نمایند. این جابجایی نیرو و محرکه اش تغییر ثروت و ارزش دارایی افراد است. بنابراین فرمول ساده ای به آنها می گوید که حرکت کردن هر چند به اندازه ناچیز بهتر از حرکت نکردن است. در این میان آنهایی که تغییرات را سریعتر درک کردند و سریعاً به تغییر در پرتفوی دارایی های خود اقدام نمودند نقش الگو و برنده در بازارها ایفا خواهند نمود و اما درمیان مشارکت کنندگان (که ممکن است بخش زیادی از جامعه باشند) افرادی نیز وجود دارند که به دلایلی (محافظه کاری، عدم توان و بضاعت و...) قادر به حرکت بین بازارها نبوده و لذا پس از تفسیر درخصوص اینکه چه چیز موجبات جابجایی پندیشان شده و آنها از آن عقب مانده اند به دنبال این می روند که چه کسی (تصمیمی) پندیشان را جابجا کرده، پندیری که قبل از در سر سفره هاشان بود و یا قرار بود بیشتر شود (وانتظارات آنها را افزایش داده بود) توسط دستهای نامرعی از سرسفره هاشان ناپدید شده بود.

آنها نمی دانستند که چه کسی بوده تا او را باخواست نمایند چرا که دستی نامرعی که نه وجدانش او را آزار می داد و نه قابل شناخت و شناسایی بود و نه توسط کسی دیده شده بود آنرا جابه جا کرده بود؟ موضوع این بود که این پندیر توسط کسی ندیده نشده بود بلکه از جایی به جای دیگر نقل و مکان کرده بود. اما نه آنها می دانستند که مکان جدید کجاست و نه آنهایی که دیده بودند چیزی در جیبشان انتقال یافته می دانستند مربوط به کیست و از کجا آمده است بنابراین تکلیف شرعی و اخلاقی از هر دو طرف ساقط شده بود. اما من که در این بازی زیان دیده بودم (چرا که شرایط یک بازی منصفانه برد- برد را نداشت بلکه یکی برده بود دیگری باختن بود) به خود گفتم که در دور بعدی که قرار شد پندیری جابه جا شود من سریعاً به آن عکس العمل نشان خواهم داد و دیگر نخواهم گذاشت شرایط برد- باخت (و انهم به عنوان بازنده بازی) بر من تحميل شود و من این را نیز فهمیده بودم که انتخاب آگاهانه و یا مشورت با دانشمندان علوم مالی می تواند چشم انداز آتی صحیحی را پیش چشم من بگذارد تا اینگونه در زیر سیل بی مروت و نامرعی انتقال ثروت (عمدی/ غیرعمدی) دیرگان قرار نگیرم و به این حکم واضح پایبند باشم که تصمیمی که موجبات انتقال پندیر ارزش/ ثروت) را در پی داشته باشد و از طرفی آن تصمیم آنقدر شفاف نیست که موجبات کاهش ابهام و عدم اطمینان من در خصوص چگونگی انتقال ثروت و چرایی و شمولیت آن شود بایستی حرکت خود را از طرف بازارهای نقدی به بازارهای غیرنقدی معطوف کنم شاید قبل از اینکه چیزی را از دست بدهم ما به ازای مناسب دیگری دریافت کرده باشم.

کاهش چشمگیر فروش خودروهای آمریکایی طی سال ۲۰۰۷

خبرگزاری رویترز گزارش داد، شرکت های بزرگ خودروسازی آمریکا طی سال ۲۰۰۷ میلادی با کاهش چشمگیر فروش روبرو شده اند. فروش شرکت فورد طی ماه دسامبر بیش از ۹ درصد کاهش یافت که این رقم طی ده سال اخیر بی سابقه بوده است. این در حالی است که فروش فورد طی سال ۲۰۰۸ میلادی نیز به شدت کاهش خواهد یافت. شرکت خودروسازی تویوتا ژاپن موفق شد با پیشی گرفتن بر فورد به دومین خودروساز بزرگ در آمریکا تبدیل شود. افزایش قیمت انرژی و ادامه بحران در بازارهای مالی و بخش مسکن، احتمال رکود اقتصادی در آمریکا را به شدت افزایش داده است. بر اساس این گزارش، ارزش سهام فورد و جنرال موتورز به پایین ترین حد خود از اواسط ۲۰۰۶ میلادی رسیده است. فروش جنرال موتورز نیز طی ماه دسامبر بیش از ۵ درصد کاهش داشته است.

طلا به مرز ۹۰۰ دلار در هر اونس رسید



به دنبال افزایش قیمت نفت و کاهش ارزش دلار قیمت جهانی طلا به مرز ۹۰۰ دلار در هر اونس رسید. به نقل از بلومبرگ، قیمت جهانی طلا و نفت در بازارهای جهانی در روز چهارشنبه افزایش یافت. هر بشکه نفت سبک آمریکا در روز چهارشنبه با ۸۰ سنت افزایش به ۹۷/۱۳ دلار در هر بشکه رسید. در حالی قیمت نفت طی روزهای اخیر افزایش یافته است که برخی از تأثیر بالا بودن قیمت نفت بر اقتصاد جهانی ایران نگرانی کرده اند. بازار طلا و سایر فلزات گرانبها نیز در روزهای اخیر افزایش قابل توجه ای داشته است. قیمت طلا در این روزها رکوردهای جهانی جدیدی را از خود بر جای می گذارد و چنانچه روند کنونی ادامه پیدا کند رسیدن هر اونس طلا به ۱۰۰۰ دلار دور از دسترس نیست. در معاملات روز چهارشنبه هر اونس طلا با بیش از ۱۰ دلار افزایش به ۸۹۰ دلار رسید. کارشناسان افزایش قیمت نفت و کاهش ارزش دلار را از جمله دلایل مهم افزایش قیمت طلا می دانند. یک کارشناس بازار طلا به نام تاتسونا کاکاگاما در این رابطه گفت: «به علت افزایش قیمت نفت و کاهش ارزش دلار سرمایه گذاران به سمت بازار فلزهای گرانبها روی آورده اند و در نتیجه قیمت طلا افزایش یافته است.» وی گفت قیمت نفت با سرعتی زیاد افزایش می یابد و در آینده نزدیک می توان شاهد قیمت ۹۰۰ دلاری برای هر اونس طلا باشیم.

آگهی های شما به کیفیت و استمرار این هفته نامه یاری می رساند



موسسه پذیرائی گلچین



مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما
(عروسی - نامزدهی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)
تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و
هتل با سرویس پذیرای کامل



با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

(کیک - گل آرائی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری - عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیز)

گلچینی از بهترین تزئینات غذائی با مدرن ترین سرویس



Mob: 07904 515 081 - Tel / Fax: 020 3084 4620

www.golchin.co.uk

38 Glebe Road Stanmore HA7 4EL

E mail: info@golchin.co.uk

قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران، امارات، اروپا، ترکیه، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

020 8922 0001

077 8383 1841

Address:
164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk



info@persianweekly.co.uk

صفحه شما

پیام های مهربانی

آریا هستم ساکن لندن، خواهان آشنایی با خانمی متشخص برای دوستی. در صورت تمایل لطفا بعد از ساعت ۶ بعد از ظهر تماس حاصل فرمائید.
۰۷۵۱۸۷۰۸۲۲۰
آقای ۳۱ ساله خواهان آشنایی و دوستی با دختر خانمی ایرانی.
مازیار ۰۷۹۵۷۴۲۳۷۱۶

جوانی ۲۵ ساله خواهان آشنایی با دختری خانمی بین ۲۵-۲۸ سال، جهت دوستی سالم و هم صحبتی.
سینا ۰۷۷۸۰۷۲۰۹۲۹
لطفا بین ساعات ۰۰:۰۰ Pm تا ۱۱:۰۰ pm تماس بگیرید.

آقای به دنبال ارتباط با دختر خانمی جهت دوستی و آشنایی. ۰۷۹۳۴۹۹۲۳۱

علاقمند به آشنایی و دوستی با دختر خانمی ایرانی. مهدی ۰۷۸۶۴۱۱۰۹۵۶

آقای هستم ۵۰ ساله به دنبال خانمی ۳۰ تا ۵۰ ساله جهت دوستی و آشنایی
reza ۰۷۵۰۶۰۵۰۸۳۸

javani ۲۹ saleh alghemand be ashnai va dosti dar sorate tafahom
..ezdevaj ba khnomeh rani mibasham

london ۲۴_۲۶@yahoo.com ۰۷۸۲۸۵۷۸۸۰۳

javani hastam ۲۷ sale az coventry khahane ashnai ba dokhtar kha-
noom irani mibasham.lotfan ba email man tamas begirid. cv_hy@
yhaoo.co.uk

پیام های دوست یابی و مهربانی رایگان
info@persianweekly.co.uk

یک باب فروشگاه شیک و بزرگ

(حدوداً صد متر مربع)

Coffee Shop Deli

مدیرانه ای - چایخانه ایرانی با تمام امکانات و وسائل
در منطقه پاتنی لندن برای فروش نقد یا اقساط

با پتانسیل افزون کارهای جدید به در آمد فعلی

02087851144-07721887077

Deli - coffee shop with Persian tea- room for sale

At Putney - London

Potential to add new lines to existing business

Must be Viewed

آرایشگر ماهر
آرایشگر ماهر مرد یا زن
مورد نیاز است

BARBER / STYLIST
در منطقه HARROW
079 3074 8494

به دو نفر خیاط ماهر و به یک نفر
اتوشویی ماهر در کارگاه تولیدی
Dry Cleaning Elite نیازمندیم.

01273735994
07748113885

رستوران زعفران
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا
Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say

[Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING
و شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
, Manchester, New Castle
Nottingham, Southampton
Brighton

سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران سراب
رستوران پارسیمان

سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس

مراکز توزیع
هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشینیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تهران
سوپر تخت جمشید



فلک الافلاک؛ شکوه و عظمت لرستان



قلعه فلک الافلاک که در مرکز خرم آباد روی تپه ای قدیمی به همین نام بنا شده، در میان دیگر آثار باستانی شهر از شکوه و صلابت بیشتری برخوردار است و در واقع مظهر فرهنگ و تاریخ منطقه لرستان به شمار می رود.

قلعه زیبا و دیدنی فلک الافلاک با ۵۳۰۰ متر مربع مساحت چشم اندازی فوق العاده بی نظیر دارد. حریم این تپه باستانی، از شرق و جنوب غربی به رودخانه خرم آباد و از غرب به خیابان و محله دوازده برجی و از سمت شمال به خیابان فلک الافلاک محدود می شود.

از تاریخ ساخت بنا یا پانی آن، آگاهی دقیقی در دست نیست. همین اندازه می دانیم که این بنا، از یادگارهای شهر کهن (شاپور خواست) بوده و بنای اولیه آن را به زمان شاپور اول ساسانی در قرن سوم میلادی نسبت می دهند.

در متون تاریخی با نامهای گوناگونی نظیر: "دژشاپور خواست" یا "سابر خواست" "در بن" "قلعه خرم آباد" "قلعه دوازده برجی" و "قلعه" فلک الافلاک از آن یاد شده است. «فلک الافلاک» که در لغت به معنی «سپهر سپهران» یا «فلک نهم» می باشد. عنوانی است که در دوره قاجار به این بنا اطلاق گردیده و اکنون به همین نام مشهور است.

این بنا دارای ۸ برج مدور و دیوارهای بلند و مستحکم است. دورتا دور قلعه را پرتگاهی مخوف فرا گرفته که دارای پوشش گیاهی است و راه ورود به فلک الافلاک را دشوارتر می کند. نام این قلعه به مفهوم آسمان نهم و بالاترین فلک است که به طور مجازی دست نیافتنی بودن آن را می رساند.

وسعت محوطه باستانی که محل واقعی تحولات تاریخی بناست، حدود ۳۰۰×۴۰۰ متر مربع و ارتفاع تپه با احتساب دیوارهای بنا از سطح خیابانهای مجاور حدود ۴۰ متر است. فضای داخلی بنای فعلی به چهار تالار نسبتا بزرگ حول دو حیاط و تعدادی تالار و اتاق تقسیم شده است.

ابعاد حیاط اول ۲۲/۵×۲۱ متر و ابعاد حیاط دوم ۲۱×۲۹ متر است. در ورودی بنا در سمت شمال و در بدنه برج شمال غربی تعبیه شده است.

احداث بنا بر فراز صخره های سنگی و اشراف کامل آن به دره تاریخی خرم آباد و نیز جاری شدن چشمه پر آب گلستان از دامنه شمالی تپه از ویژگیهای اصلی بنا به شمار می آید. از سوی دیگر نزدیکی بنا با غارهای پیش از تاریخ دره خرم آباد و دیگر آثار دوران تاریخی نظیر سنگ نیشته، مناره آجری آسیاب گیری، پل شکسته و گرداب سنگی، بیانگر پیوستگی تاریخی

قلعه با آثار یاد شده می باشد.

این بنا علاوه بر ویژگیهای معماری پر صلابت، گنجینه ای منحصر به فرد نیز دارد. این گنجینه دارای بخش های باستان شناسی و مردم شناسی است و ابزارهای سنگی عهد حجر، سفالینه های پیش از تاریخ، مهرهای متنوع سنگی، اشیای بی نظیر و مقدس مفرغی، ظروف و اشیای مربوط به دوران اسلامی و نمونه هایی از سنگ مزارهای منقوش لرستان را در دل خود جای داده است.

معماری کنونی بنا، بیانگر تغییرات فراوانی است که در دوران های گوناگون به آن افزوده شده، بیشترین این تحولات مربوط به دوره صفویه تا قاجار می باشد. بر اساس مدارک تصویری تا حدود یکصد سال پیش بارویی دوازده برجی در پیرامون بنای فعلی وجود داشته، که اکنون آثار این برج از آن در محوطه شمال غربی قلعه، قابل مشاهده است.

بر اساس شواهد موجود، حمام قلعه در ضلع شمالی حیاط اول و در نزدیکی چاه قلعه قرار داشته است. این حمام در تا اواخر دوره قاجاریه مورد استفاده بوده و اکنون آثاری از آن نظیر تنبوشه های سفالی، نقش های آهک بری و کانالهای زیر زمینی قابل مشاهده است.

در شمال شرقی حیاط اول و در پشت یک طاق نمای بلند، چاه آب قلعه قرار دارد. عمق این چاه که بیشتر آن با برش صخره به سرچشمه گلستان راه یافته نزدیک به چهل متر است. در گذشته آب مورد نیاز ساکنان دژ از همین چاه تامین می شده و اکنون نیز قابل بهره برداری است.

«خرانه حکومتی» خاندان بدر در قرن چهارم، «مقر حکومتی» اتابکان و والیان در دوره صفویه تا قاجار و سرانجام «پادگان نظامی» و «زدان سیاسی» در دوران پهلوی اول و دوم از مهمترین کاربری های قلعه در گذشته محسوب می گردد.

این اثر ارزشمند در سال ۱۳۴۹ از ارتش به فرهنگ و هنر سابق واگذار و به شماره ۸۸۳ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید. در سال ۱۳۵۴ با راه اندازی موزه مردم شناسی و مفرغ های لرستان بنا، به موزه تبدیل گردید. در سالهای اخیر با مرمت نمای بیرونی و داخل قلعه موزه های باستان شناسی، مردم شناسی، آزمایشگاه مرمت اشیاء، مرکز فروش تولیدات فرهنگی و چاپخانه سنتی در این مجموعه فرهنگی - تاریخی راه اندازی و هر ساله پذیرای انبوهی از بازدیدکنندگان داخلی و خارجی می باشد.



کاری کلم آتور!

- دانش آموز تنبل: ای کاش بالای تخته سیاه کلاس می نوشتند: درسی که داده شد، پس گرفته نمی شود!
- حال در مورد همین دانش آموز تنبل چه معلمی چه نظری می دهد.

معلم ریاضی: حرف حساب سرش نمی شود!

معلم جامعه شناسی: اصلا توی اجتماع نگشته!

معلم علوم: از ریشه ضعیف است!

معلم هندسه: این رسم درس خواندن نیست!

معلم نقاشی: چاقو کنشی اش حرف ندارد!

معلم زبان: نرمال نیست!

معلم جغرافی: این ره که می رود به تاکستان!

معلم ادبیات: در قید نیست!

معلم انشا: بی نتیجه است!

معلم حرفه و فن: مته به خشخاش می گذارد!

معلم عربی: از بیخ عرب است!

معلم اجتماعی: با کسی هم مشورت نمی کند!

معلم تاریخ: در طول تاریخ چنین جانوری ندیده ام!

معلم شیمی: فسفر مغزش کم است!

معلم فیزیک: بی انرژی است!

معلم دینی: یاسین در گوش خر خواندن است!

معلم پرورش: هرگز توی باغ نیست!

و بالاخره معلم ورزش: خونه سوخته شوته... شوته...

۱۰ اشتباه خانمها در لباس پوشیدن



گوناگون - مد و زیبایی تا حالا شده که شما و دوستتون که از لحاظ سایز مٹ هم هستین به لباس رو ببوشین ولی حس کنین که اون تو اون لباس برانزده تر هست؟

این بر میگردد به این که شما بدونین اصولا انتخاب یک لباس فقط سایز نیست...بلکه چیزهای دیگه ای هم هست که اگه رعایت بشه..لباس به تن شما هم به همون اندازه برانزده خواهد بود...معمولا ۱۰ تا نکته هست که تو لباس پوشیدن خیلی مهمه و خیلی ها هم بهش توجه نمیکنن..فراموش نکنین خوب لباس پوشیدن به معنی گرون پوشیدن نیست

۱- انتخاب رنگ اشتباه

پوشیدن لباسی با رنگ متناسب با پوست و رنگ موی شما باعث میشه سالم و سرچال و زیبا با حداقل چین و چروک به نظر بیاین...

۲- آرایش زیاد

متاسفانه اشتباه بزرگ دیگه که تو ایران هم خیلی رایجه استفاده افراط آمیز از لوازم آرایش هست..من که فکر میکنم به دختر جوان نباید طراوت صورنش رو زیر قشری از میک آپ مدفون کنه..

آرایش زیادی باعث میشه خطوط صورت بیشتر نمایان بشه و چهره خسته نشون داده بشه..آرایش رنگ روشن و سبک واسه روز و به کمی تیره تر واسه شب ایده آل هست...حتی بهترین سوپر مدل ها هم تو روز اندازه ایرانیها آرایش نمی کنن..آرایش زیاد شما رو زیباتر از اون چیزی که هستین نشون نخواهد داد ...

۳- پوشیدن لباس های تنگ

پوشیدن لباسهای خیلی تنگ باعث میشه شما چاق تر نشون داده بشین نه لاغرتر ... اینو فراموش نکنین

۴- لاک ناخن پریده..

راستی شما از لاک استفاده اگه میکنین واسه اینه که ناخن هاتون زیباتر بشه ... لاک ناخن نا مرتب فقط توجه بقیه رو به شلخته بودن شخص جلب میکنه

۵- به مدل موی قدیمی و یا موهای نامرتب

اولین چیزی که توجه همه رو در وهله اول ملاقات جلب میکنه مدل موی شماست...که جایگاه شما (از لحاظ تحصیلات، شخصیت و...)نشون میده. من نمیگم که این قضاوت درسته ولی خوب این هست و کتانتاش هم نمیشه کرد. پس سعی کنین مراقب مدل برنگ و...موهاتون باشین.

۶- کفش نامرنب و کثیف

اگه میخواین ظاهرتون مرتب باشه از کفشاتون مراقبت کنین و مرتباً اون ها رو واکس بزنین

۷- ریشته موها

اگه موهاتون رو رنگ میکنین..هیچ چیزی زشتر واسه موهای شما از به موی دو رنگ...با ریشه های در اومده سفید ..و...نیست..

۸- لباس زیر مخصوص بالاتنه

وقتی به تاپ میپوشین مواظب باشین که بندهای لباس زیرتون پیدا نباشه...

۹- جورابی که به لباستون نمیاد

همیشه جورابتون رو با رنگ کفش...دامن و یا شلوارتون هماهنگ انتخاب کنین

۱۰- و بالاخره این که بدونین تو هر محیطی چه جور ی باید لباس پوشید

تو محیط های کاری هیچ زمان نباید لباسی پوشید که خیلی جلب توجه بکنه؛ مگر این که لازمه کارتون باشه (مثل فروشندهگان لباس و...)همچنین دامن یا مانتو خیلی کوتاه ه سانت بالای زانو، تاپ، شلوارهای خیلی تنگ، گردنبند و گوشواره های خیلی شلوغ(جینگل...مینگل)جواهر و طلای زیاد، شلوار و دامن و مانتوی چرم و یا هرچیزی که براق باشه

جدول عادی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

۱۰- محله و بزرگ- اتوبوس ایستگاه های ناهموار- غذای ظهر
۱۱- بهره مند- سردرد عروقی- فدراسیون شنا
۱۲- مهار بین شتر- داخل کعبه- نام دیگر بلدرچین- کلام
۱۳- صدای مرغابی- درخت کریسمس- خود را بیمار وانمود کردن- درخت انگور
۱۴- ماهی عنبر- کاخی در فرانسه
۱۵- پره زنگ- اثر امیر خسرو دهلوی

عمودی:

۱- انجمن علمی- دستگاهی برای اندازه گیری فشار بخار و گازها
۲- مفصل شناسی- دستور و امر
۳- به معنی غیرت- سرحد- آدرس- مخففا گو
۴- شهری در استان فارس- سنگ چاقو زینت کنی- علامت مصدر جعلی- بیماری مسری، کرا
۵- عرصه بوکس- بدبو، گندیده- کالا
۶- حشره پشم خوار- صحران- تاوان
۷- دستگاه نمایش فیلم- دالان- حرف پیروزی
۸- لحظه کوتاه- واحد شمارش چارپا- زندان مسعود سعد- فلز سانا
۹- یکی از دودنسن- جیب جاز- تمرین نظامی
۱۰- سفره رنگین کن- خطا و اشتباه- خاطر
۱۱- قدرت و نیرو- بزرگترین شاعر روم باستان- گرو گذارنده
۱۲- مقابل خاص- تلخ- نوعی خواهر و برادر- یاداش گبرگ... است!
۱۳- هرگز نه- آهنگر- صدا- عدد یک رقمی
۱۴- یک دم- فیلمی از امابکل کورتیز
۱۵- وسیله نقلیه ای که کهنه و خراب شده باشد- هدیه به نوزاد

جدول ویژه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

۱- میباش- نام خط معروف فارسی
۲- خوراکی که از اسفناج درست می کنند- دیوار قابل جابه جایی
۳- دختر- کیسه چرمی- حرف
۴- از آن وارد می شویم
۵- آمان- قبر- گودال و مغاک- شیوه
۶- مسابقه دوچرخه سواری- خنیاگر معروف- آماده فراهم
۷- مجبور کردن- بی مو- ملکه
۸- آسمان و همسر نئوس
۹- ضمیر فرانسوی- خطی در دایره- نور کم- سقا بر دوش دارد
۱۰- دانشگان را سیراب کند
۱۱- عامل وراثت- عیب و ننگ- حرف انتخاب
۱۲- برگه- آه و ناله- مختصر ماشین بخار- آخرین نازی

۱۰- اشاره به نزدیک- سگ بیمار- پدر شعر عرفانی
۱۱- آندوه- طبیعی و ذاتی- پیامبری در شکم ماهی
۱۲- حرکتی در چودو- نوعی یقه- خزنده گزنده- نخستین انسان، همسر حوا
۱۳- رد پای آب- پشت و عقب- تا زمانی که- مایه ترقی بعضی ها!
۱۴- از جزایر جنوب ایران- شهری در استان کرمانشاه
۱۵- صداقت عامیانه- شهر پر جمعیت چین
عمودی:
۱- تخصص و تجسس- مطیع
۲- مفصل شناسی- دستور و امر
۳- به معنی غیرت- سرحد- آدرس- مخففا گو
۴- شهری در استان فارس- سنگ چاقو زینت کنی- علامت مصدر جعلی- بیماری مسری، کرا
۵- عرصه بوکس- بدبو، گندیده- کالا
۶- حشره پشم خوار- صحران- تاوان
۷- دستگاه نمایش فیلم- دالان- حرف پیروزی
۸- لحظه کوتاه- واحد شمارش چارپا- زندان مسعود سعد- فلز سانا
۹- یکی از دودنسن- جیب جاز- تمرین نظامی
۱۰- سفره رنگین کن- خطا و اشتباه- خاطر
۱۱- قدرت و نیرو- بزرگترین شاعر روم باستان- گرو گذارنده
۱۲- مقابل خاص- تلخ- نوعی خواهر و برادر- یاداش گبرگ... است!
۱۳- هرگز نه- آهنگر- صدا- عدد یک رقمی
۱۴- یک دم- فیلمی از امابکل کورتیز
۱۵- وسیله نقلیه ای که کهنه و خراب شده باشد- هدیه به نوزاد

فال تاروت

۰۷۹۴۰۷۱۰۰۳۴





info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید



Abbey Claims
Professional Accident
management services

کلیه مشکلات خود را از ابتدا تا انتها به ما واگذار نمایید

جهت هر گونه مشاوره با ما تماس بگیرید

دریافت خسارت کامل شما از بیمه و جلوگیری از بالا رفتن قیمت بیمه شما

تسهیلات ویژه برای رانندگان Minicab

DON'T GET CONFUSED
Had an accident?
NOT YOUR FAULT,
CALL ABBEY CLAIMS



چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.

چنانچه در محل کار یا خیابان دچار حادثه شده اید ما می توانیم جهت دریافت خسارت به شما کمک کنیم.

چنانچه جهت تحویل مدارک دچار مشکل هستید، تنها با یک تماس همکاران ما در اسرع وقت در محل مورد نظر شما حضور می یابند.

تعویض خودروی تصادفی شما با خودروی جدید

تعویض مینی کب تصادفی شما با مینی کب جدید

انواع خودروهای E-Class ، S-Class و پرسنل جهت اجاره برای شوفرینگ Chauffeur

دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف

Abbey Claims is authorised by the Ministry of Justice in respect of regulated claim management activities.

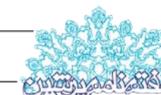
صافکاری و نقاشی و دیگر تعمیرات ماشین با نازلترین قیمت با تخفیف ویژه جهت رانندگان Mini Cab

تحویل ماشین در محل و دریافت مدارک شما از محل

Simply Call:

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER, 665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX
www.abbeyclaims.co.uk



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته

متولدین شهریور: این هفته روی خط ریز و درشت این هفته را به فال نیک بگیری و قلبتان را از سیاهی ها و نومیدی ها پاک کنید و همیشه به قول معروف به نیمه پر لیوان چشم بدورید. جوان های متولد این ماه فرصت های خوبی برای تشکیل خانواده به دست می آورند. می گویند چوپنده پانده است. پس به نق شماس از پله ای که به خود کشیده اید. خارج شوید و روابط خود را با اعضای خانواده و دوستان صمیمی گسترش دهید.



متولدین مهر: ملاقات با یک شخص تجربه دیده و آگاه مسائل تازه ای را برایتان خواهد گشود. آنوقت بی خواهید برد آنچه را که باطل و یا غیرممکن می پنداشتید. تا چه حد در دسترس و قابل حل است. از موضوعی که یکی از نزدیکان می گوشت آن را از نظر شما پنهان نگه دارد. آگاه خواهید شد. در یک مجلس مهمانی مانند خیرهای خوبی خواهید شنید و نظرات نسبت به آینده به طور مثبت تغییر خواهد کرد. پول نطیبه ای به دست شما می رسد.



متولدین آبان: عوارض یک جریان ناموافق پایان می گیرد و یا فروکش خواهد کرد. آن وقت می توانید نفسی به راحتی بکشید و یا مزاحمت های یک فرد آشنا پایان می گیرد. در یک ملاقات غیرمنتظره خیرهای خوشی در امور مالی خود خواهید شنید. کارمندان متولد این ماه منتظر خیرهای خوبی از بابت ترفیع و تشویق باشند. این روزها سعی کنید روی هر مسئله کوچکی حساسیت زیاد که منجر به عصبیت خود شود، به خرج ندهید.



متولدین آذر: برای انجام یک کار خیر این همه تردید و دودلی جایز نیست. سعی کنید فرصت های پیش آمده را وقت و مسلم از دست ندهید. کسی را که مدتی انتظار دیدارش را داشتید ، ملاقات خواهید کرد. در این هفته به مناسبی رفت و آمد و تحرک زیادی خواهید داشت. تاحدی که احساس کلافگی خواهید کرد. نگرانی شما از بابت کار و یا وضعیت مالی یکی از بستگان خاتمه میگیرد و جای خود را به امیدواری هایی می دهد.



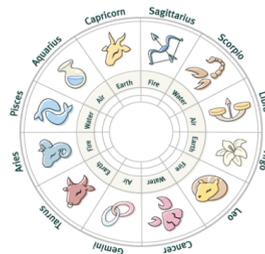
متولدین دی: در این هفته زندگی برای شما رنگ و روی تازه می گیرد و امیدواری هایی برای شما پدیدار خواهد شد. پولی قابل ملاحظه به دست شما می رسد و یا خیرهایی در جهت حل یک مشکل مالی دریافت خواهید کرد. به مسافرتی دعوت می شوید که از انجام آن چندان استقبال نخواهید کرد. مواظب سلامتی خود و یا نزدیکان خود باشید. چون یک بیماری نسبتاً سخت در برنامه دارید. تعهد و یا تعهدات تازه ای به عهده شما گذاشته می شود.



متولدین بهمن: برای اجرای تصمیمی که گرفته اید، ذوق زده و شتابزده نباشید. سعی کنید با تعمق و آینده نگری دقیق خواسته خود را به اجرا بگذارید. این روزها به بعضی وعده و وعده های رنگین و نظرقرب دلخوش نکنید. شاید ممکن است بعضی از آنها در باغ سبز نشان دهن باشند. در این هفته پیشنهاد های تازه و نان و آبداری خواهید شنید. سعی کنید به بعضی شایعات و خیرهایی که از صحت آن مطمئن نیستید زیاد توجه نشان ندهید و خود را گرفتار نگرانی و تشویش سازید.



متولدین اسفند: خبر خوشی در راه دارید. هفته ای با دلگرمی امید امید بخش در پیش دارید. کار و بارتان رونق می گیرد. یک بیماری و یا تنگنا دست از سر شما یا یکی از نزدیکان شما بر می دارد. احساس می کنید که زندگی با چهره ای تازه در پیش رویتان قرار گرفته است. بعضی دیدارهای این هفته را به فال نیک بگیری. یک نفر دور از شما به فکر شما و یا خبری از سوی شماس است. شایسته است او را از چشم انتظاری بیرون آورید.



متولدین فروردین: در امور مربوط به کسب و کارتان سعی کنید در مقابل بعضی ناملایمات بر اعصاب خود مسلط باشید. مقدار قابل ملاحظه ای پول به سوی شما نزدیک میشود. در این هفته مخصوصاً سعی کنید خوسردی خود را حفظ کنید. از راه دور خیرهای خوشحال کننده ای خواهید شنید. جوان ترهای متولد این ماه باید مواظب بعضی سهل انگاری های خود باشند و از راهنمایی ها و مصلحت اندیشی های بزرگترها نباید غافل شوند که در غیر این صورت پشیمان خواهند شد.

متولدین اردیبهشت: در یک جمع خانوادگی تصمیمهای سرنوشت سازی در مورد آینده شما گرفته می شود. از لحاظ بعضی مسائل عاطفی سعی کنید بر احساسات خود مسلط باشید و منطق و دوراندیشی را نادیده نگیرید. راهی را که در نظر گرفته اید و یا برنامه ای را که برای آینده خود پیش بینی کرده اید ، با همه ناهمواری ها و سختی های احتمالی آن مورد سنجش و قضاوت قرار دهید. برای حل بعضی مسائل پیش آمده، سعی کنید تنها به قاضی ترویید و تنها خود را ذیق ندانید.

متولدین خرداد: هفته خوب و آرامی در پیش دارید. در این هفته می توانید به بعضی برنامه های خود سر و سامان بدهید. برای انجام کار مورد نظرتان و یا یک درخواست اداری پاسخ های امیدبخشی خواهید شنید. در اواخر هفته جنب و جوشی مسرت انگیز در امور روزانه تان پدیدار خواهد شد. به زودی وضعیت مالی شما و یا خانواده رو به بهبود خواهد گذاشت و برای بعضی امور اداری و یا مشکل اداری راه های چاره ای باز خواهد شد. ایجاد وقفه در جریان یک خواسته دلگیزتان خواهد کرد.

متولدین تیر: این روزها احساس خاصی از مغیون شدن و پشیمانی می کنید. البته خود بهتر از دیگران علت آن را می دانید. نشستن و زانوی غم به بغل گرفتن و حسرت خوردن برای آنچه فرستش از دست رفت هیچ فایده ای ندارد. پس دست روی زانو بگذارید و از جای خود برخیزید و روز از نو روزی از نو و مطمئن باشید که هر روز رنگ و خاصیت خاصی و تازه ای دارد. در مورد یک موضوع که مدتی انتظارش را می کشیدید، خیرهای امیدبخشی خواهید شنید.

متولدین مرداد: یک شادمانی غیرمنتظره انتظار شما را می کشد. به مناسبی از جمعی باید پذیرایی کنید و طی آن برنامه هایی را تدارک خواهید دید. برای اجرا و یا پیشبرد یک برنامه مورد علاقه بهتر است بیشتر به خود و توانایی های خود متکی باشید تا دست یاری دیگران. به قول معروف کس نخارد پشت من، جز ناخن انگشت من. برای حل یک اختلاف شغلی و یا خانوادگی شایسته است بگوئید تا حقی ضایع نشود.

	8		7	2	
9	3		1		5
4			9	7	1
2	9	5	3		
	4			9	
		7	4	5	2
1	6	3			5
	2		8	1	4
	4	1		3	

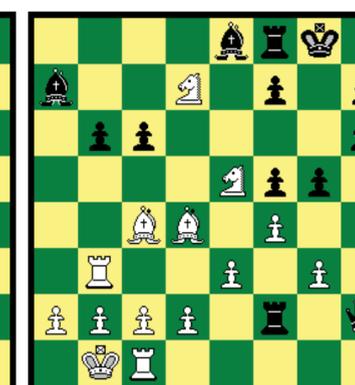
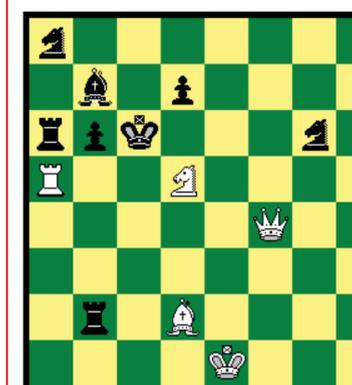
7	9		8		2
	8		4		7
		2	9	7	5
		6			3
2	9			6	5
	4			1	
		7	8	3	2
8	2			5	9
9			2		5

		5	2		
5	9			3	6
	2	6	3	4	8
	8	4	2		
3	7		5	1	
	4	5	7		
	7	4	6	5	9
4	5		6	7	
		1	3		

3	4			1	8	5
	2		9			7
		9	6	3	5	
7		8				3
		5		6		4
			2	8	3	1
6			7			2
5	2	1				4

6						4
		6	5	1		
	3		7	9	6	
2	6	3		7		
5	7	1		6	4	2
9			2	3	5	
	2	5	4	7		
		9	6	3		
						3

		2		1		6	4
	5	1		4			
7		8		6	9		
8	4						
1							3
				2	5		
	3	5	1			7	
			7	4	1		
9	1		2	3			



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Nxd7+ Kg8 Re8+ Bf8 Rxf8#

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل



به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

رستوران و بار دیپاموند

281 BALLARDS LANE N12 8NR
020 84466292 079 30315175

رستوران دیپاموند هر روز هفته برای برگزاری جشن های تولد، نامزدی و عروسی و جشن های خانوادگی آمادگی خود را اعلام می دارد

هر هفته سه شنبه ها، شب شعر از ساعت ۸ شب الی ۱۲ شب
با شرکت خوانندگان، نوازندگان، شعرا، نویسندگان و کلیه هنرمندان با خانواده و چهارشنبه ها هر هفته شب جوانان دیسکوتک

با شرکت DJ شب خاطره انگیز خواهد بود

پنجشنبه - جمعه - شنبه و یکشنبه، شب خانوادگی با موزیک زنده و DJ

و با گروهی دیگر از هنرمندان در این رستوران شب های خاطره انگیزی را برای شما بوجود خواهند آورد برای رزرو جا با تلفن های بالا تماس بگیرید.

روز های یکشنبه از ساعت ۱۲ الی ۴ بعداز ظهر ناهار به صورت بوفه

هر چه میل دارید نوش جان بفرمائید!!

زرشک پلو با مرغ، باقلا پلو با گوشت، کباب کوبیده، جوجه کباب و خورشت بزرگسالان ۱۲ یونند کودکان بالا ۵ سال ۷ یونند



Mehran Driving School



مدرسه رانندگی
مهران

Lessons start from £15.00

booking theory and practical tests.
pass plus training available
free local pick from home, work or college
block booking discounts.
intensive course.
special courses for whom with international
licence.
patient, friendly reliable service.

07912 658745

داستان های هزار و یکشب

نگارنده و تکلیف: بهزار - را از کتاب قصه های

چون شب بیست و چهارم بر آمد گفت: ای ملک جوانبخت، چون جده این سخن بشنید در خشم شد و به خادم گفت: مگر پسر مرا به دکه طبایخان برده ای؟ خادمک هراس کرده ماجرا پوشیده داشت و گفت: به دکان نرفتم ولی از دکان درگذشتیم، عجیب گفت: به خدا سوگند به دکان اندر شدیم و خوردنی خریدیم و او را طعام بهتر از طعام تو بود. جده عجیب برخاسته ماجرا به شمس الدین باز گفت.

شمس الدین خادمک حاضر آورده با او گفت: عجیب را از بهر چه به دکان طبایخ برده ای؟ خادم از بیم خواجه گفت: حاشا که من چنین کار کنم. عجیب گفت: به خدا سوگند دروغ می گوید، به دکان طبایخ رفته حبالرمان خریدیم و سیر شدیم، وزیر را خشم فزون گشت و از خادمک باز پرسید. خادم راست نگفت. وزیر با او گفت: اگر سخن تو راست است بنشین و در برابر ما خوردنی بخور. خادم بنشست. سه لقمه خورده لقمه دیگر نتوانست خورد. در حال لقمه از دست بیفتند و گفت: ای خواجه من از دوش سیرم، وزیر دانست که ایشان نزد طبایخ رفته اند. آنگاه کنیزکان را فرمود که خادم را بر زمین انداختند و بیازدند. پس از آن شمس الدین گفت: اکنون سخن برآستی گو. خادم گفت: ای خواجه ما به دکان طبایخ رفته حبالرمان خریدیم که در تمامت عمر چنان طعام نخورده ام. آنگاه مادر حسن بدرالدین در خشم شد و برآشفت. نصف دینار زر به خادم داده گفت: به سوی آن طبایخ شو و از حبالرمان او ظرفی خریدی بیآور تا خواجه بداند که کدام یک از این دو طعام نیکوتر است.

در حال خادم به سوی طبایخ رفت و با او گفت: در خانه خواجه حبالرمان پخته اند و ما به خوبی طعام تو گرو بپزیم، این نصف دینار بستان و حبالرمان بده و آن را خوب پسان که در سر طعام تو بسی آزار برده ایم. حسن بدرالدین بخندید و گفت: به خدا سوگند این طعام را جز من و مادر من کس نتواند پخت و او اکنون در شهرهای دور است. پس از آن حسن بدرالدین ظرف بگرفت و حبالرمان در آن کرده شُک و گلاب بر وی بیامیخت.

خادم آن را گرفته به خیمه ها بپشتابید. چون به منزل رسید مادر حسن بدرالدین ظرف طعام از خادم گرفته از آن چشید. طعم آن بدانست و طبایخ را بنشاخت. فریاد برآورده بیخود بیفتاد ماندگلا بر وی همی افشاند تا به خود آمد گفت: اگر پسرم زنده است این حبالرمان را جز او کس نپخته از آنکه جز من و او کسی حبالرمان نتواند پخت. چون وزیر سخن او را شنید فرحناک شد. در حال برخاسته بانگ بر خادمان زد و گفت: بیست تن از شما به دکه طبایخ شوید و دکان او را ویران کنید و بازوان او را بسته بدین مکان آورید، ولی او را نیازارید.

وزیر خود سوار گشته بنزد نایب دمشق شد و کتابی که سلطان مصر نوشته بود بر وی بنمود. نایب دمشق کتاب بوسیده بر چشم نهاد. پس از آن نامه را خوانده دید که نوشته اند در هر ولایت که وزیر شمس الدین غریم خود را پدید آورد باید او را گرفته به دست وزیر سپارند. نایب دمشق با وزیر گفت: غریم شما کیست؟ گفت: مردی است طبایخ. نایب دمشق خادمان را فرمود که طبایخ را گرفته به وزیر سپارند. خادمان به دکه طبایخ هجوم آوردند. دکه طبایخ را ویران و هر چه در آنجا بود شکسته یافتند. حسن بدرالدین با خود گفت کاش می دانستم که در حب الرمان چه دیده اید که مرا این حادثه روی داد. چون وزیر از نایب در گرفتن غریم اجازت خاسته، بازگشت طبایخ را بخواست. او را دست بسته حاضر آوردند.

چون حسن بدرالدین را به عم خود شمس الدین نظر افتاد بگریست و گفت: ای خواجه گناه من چیست؟ وزیر گفت: تویی که حبالرمان پخته ای؟ گفت: آری من پخته ام. مرا به گناه خویش آگاه کنید. وزیر گفت: همین ساعت ترا از گناه تو بیگانه ام. پس از آن بانگ به خادمان زد که اشتران بیآورید. خادمان اشتران بیآوردند. حسن را به صندوق گذاشته بارها بر اشتران بنهادند و فی الفور روان شدند. در هر شب حسن بدرالدین را از صندوق به در آورده طعام می دادند و باز در صندوق می گذاشتند و بدینسان همی رفتند تا به مصر رسیدند و در زیندانی فرود آمدند.

وزیر فرمود حسن بدرالدین را از صندوق به در آوردند و نجاران خواسته، بنشانند چوب دار امر بفرمود. حسن گفت: چوب دار را بهر چه می خواهی؟ وزیر گفت: حبالرمان را نیکو نپخته بودی و آن را فلک کم بود. حسن گفت: حبس من بس نبود که می خواهی به سبب این گناه جزئی مرا به دار کنی؟ وزیر گفت: به همان گناه بیایدت کشت. حسن بدرالدین محزون شد و در کار خود به فکر اندر بود که شب برآمد. وزیر حسن را در صندوق گذاشته گفت: فردا تو را برادر خواهم کرد و چندان صبر کرد که حسن به خواب رفت.

وزیر سوار گشته روان شد و صندوق با او همی بردند تا به شهر در آمدند. چون وزیر به خانه خود رسید با دختر خود ست الحسن گفت: منت خدای را که جدائی از میان تو و پسر عمت برداشته، اکنون برخیز و حجله بپارای و خانه را چنان فرش کن که در شب عروسی بوده. ست الحسن کنیزکان را بر این کار بفرمود. آنگاه وزیر ورقه ای را که صورت اثاثیه خانه بر آن نوشته بود گرفته فرمود که هرچیز را به مکان خود بگذارند بدانسان که اگر کسی ببیند آن شب را با شب عروسی فرق نکند.

پس از آن وزیر ست الحسن را گفت که خویشتن را آرایش داده به حجله اندر شو و با او گفت: چون پسر عمت نزد تو آید با او بگو که در آنجاخته دیر کردی. پس از آن با او بخسب و تا بامدادن با او حدیث کن.

پس از آن شمس الدین، حسن بدرالدین را از صندوق به در آورده بند از او برداشته جامه های او برکند و بپراهنی بلند که در هنگام خواب می پوشید بپوشانید و با همه این کارها بدرالدین در خواب بود. پس از آن از خواب بیدار گشت و خویشتن را در دهلیزی یافت روشن. با خود گفت: یارب این خواب است یا بیداری است! آنگاه برخاسته نرم نمی رفت تا به در دیگر رسید و خود را در خانه ای دید که شب عروسی در آن خانه بود و نظرش به جله ای که سریر در آن جُرحه بود بیفتاد و دستار خود برفراز سریر بدید و ردائی را که بدرد زر در میان او بود در کنار بالین یافت. گاهی پیش و گاهی پس می نهاد و با خود می گفت آیا خواب می بینم یا بیدارم که من اکنون در صندوق بودم.

القصه حسن بدرالدین در غایت تعجب ایستاده حیران بود که ست الحسن گوشه پرده را برداشته با او گفت: چرا نمی آئی و از بهر چه در آنجاخته دیر کردی؟ چون بدرالدین سخن او بشنید و او را بدید بخندید و آهسته آهسته پیش رفت و در قضیه خود حیران بود. ست الحسن گفت: از بهر چه حیرانی؟ تو در آغاز شب بدینسان نبودی. بدرالدین بخندید و گفت: بیش از ده سال است که من از تو غایب بودم. ست الحسن گفت: این سخنان چیست؟ نام خدا به گرد خویشتن بدم، تو به آنجاخته رفتی. بدرالدین گفت: راست می گوئی ولیکن من چون از نزد تو بیرون شدم در آنجاخته خواب به من غلبه کرده دو خواب دیدم که در شهر دمشق طبایخ، گویا کودکی از اکابرزادگان با خادمکی به دکان من در آمدند و مرا با او چنین و چنان در میان رفت. آنگاه حسن بدرالدین دست بر جبین مالید و اثر سنگ بر جبین یافته گفت: به خدا سوگند که سخنان من صدق است. از آنکه آن کودک سر من بشکست و گویا در خواب دیدم که حبالرمان پخته ام و او را فلک کم بوده است ولیکن من یقین دارم که در آنجاخته چندین زمان نخفتام که اینهمه خواب ببینم. ست الحسن گفت: ترا به خدا سوگند می دهم بازگو که زیاده برین در خواب چه دیدی؟ حسن تمامت ماجرا بیان کرد و گفت: به خدا سوگند اگر من بیدار نمی شدم مرا بر دار می کردند. ست الحسن گفت: از بهر چه بر دارت می کردند؟ حسن گفت: از آنکه حبالرمان مرا فلک کم بود. گویا دیدم که دکه مرا ویران کردند و ظرفهای مرا بشکستند و مرا در صندوقی حبس کردند. پس از آن چوب دار بنشانند و همی خواستند که مرا به دار کنند. اگر بیدار نمی شدم مرا به دار می کردند. آنگاه ست الحسن بخندید و او را در آغوش گرفته با یکدیگر بختند ولیکن حسن بدرالدین تا بامدادان در کار خود حیران بود.

علی الصباح شمس الدین وزیر نزد حسن بدرالدین شده او را سلام داد. حسن را چون چشم بر او افتاد گفت: تو نه آتی که مرا بجرم ناپسند افتادن حبالرمان بازوان بسته به صندوق اندر کردی و همی خواستی مرا بر دار کنی؟ وزیر گفت: ای فرزند، حق آشکار شد و راز پوشیده هویدا گشت. تو پسر برادر منی و من این کارها نکردم مگر از بهر آنکه بدانم که در شب عروسی نزد دختر من تو بوده ای یا نه. چون ترا دیدم که خانه و دستار و ردای خود شناختی دانستم که تو پسر برادر منی و اکنون بدانم که من مادرت را از بصره آورده ام.

پس از آن وزیر او را در آغوش گرفته بگریست و حسن نیز گریان شد. بعد وزیر فرمود عجیب را حاضر آوردند. حسن بدرالدین او را بدید. گفت: همین است آنکه سنگ بر جبین من زد. وزیر گفت: این پسر توست. آنگاه حسن بدرالدین او را در آغوش گرفته گفت: منتم که دیده به دیدار دوست کردم باز امید قد تو می داشتم ز بخت بلند

آنگاه مادر حسن پیش آمد خود را بر وی انداخت و این دو بیت برخواند:
زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد
همه در سایه گیسوی نگار آخر شد

پس از آن مادر حسن ماجرای خود با پسر بازگفت و شکر پروردگار بجا آوردند. وزیر نزد سلطان رفته تمامت قصه بر وی فرو خواند. سلطان را عجب آمد و فرمود که این حکایت بنویسند و در خزانه نگاه دارند. پس از آن شمس الدین وزیر با پسر برادر و سایر پیوندان در عیش و نوش بسر می بردند تا آنکه بر مهرزاده لذات و پراکنده کننده جماعات برایشان بتاخت.

چون جعفر وزیر برمکی حکایت به انجام رسانید خلیفه هارون الرشید گفت: ای جعفر طرفه حدیثی گفتی و خوش حکایت راندی. آنگاه خلیفه کنیزی از خاصان خود بر آن جوان که زن خود را کشته بود بداد و او را شغلی سپرد.

چون شهرزاد قصه به پایان رسانید گفت: ای ملک پیروز بخت این حکایت طرفه تر از حکایت خیاط و احب و یهودی و مباشر و نصرانی نیست. ملک گفت: حکایت ایشان چگونه بوده است؟ شهرزاد گفت:

ادامه دارد ...



تصویر: گزاقی براننده



صرافی آسان

انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران و بلعکس فقط در یک روز

با بهترین قیمت و کمترین هزینه

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

اطمینان و سرعت هدف ماست

شما میتوانید در هر وقت روز از قیمت ارز با خبر

شوید فقط با یک تماس.

Mobile 077 3704 2007

Tel/Fax 011 3324 4205

Registration Number 12269534

نامی مطمئن و پیشرو

5 STAR SAT

ساتلایت ۵ ستاره

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان



Tel: 020 8395 3114
Help Line: 07817 690 167



Technomate

Your Digital Partner For Life

آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

داستانک

بهار

بهر چشمامو باز کردم. انگار یک روز تمام خواب بودم. به پسره نگاه کردم. پسره هم منو نگاه کرد و گفت: «چند شیه خوابیدی؟» گفت: «من چقدر خوابیدم؟» گفت: «یکی دو دقیقه!» حق یا اون بود. آهنگ هنوز عوض نشده بود.

نکنه ستاره ای بیاد یاد تورو نیاره ...
نکنه ستاره ای بیاد و ...
یاد تورو نیاره ...

پسره پرسیدی:
این وقت شب تو خیابون، تک و تنها چی کار می کنی؟

خودت که دیدی چی کار می کنم!
اسمت چیه؟

بهار
چرا این کار رو می کنی بهار؟
بین اگه می خوای روانشناسی بکنی، من حال و حوصله ش و ندارم. به جایی نگهدار من پیاده می شم.

چقدر می گیری؟
بستگی داره. از تو، اگه تنها باشی ۳۰ تومن.
اگه من این پول و بهت بدم حاضری هر کاری که بهت بگم بکنی؟

تو نگران نباش، من کارم رو خوب بلدم.
پسره اهی کشیدی و نوارش رو خاموش کرد. در حالی که مشغول رانندگی بود و منو نگاه نمی کرد گفت:
در داشبورد رو باز کن. به بسته ی ۵۰۰ تومنی اونجاست. برش دار. فقط ازت می خوام به کاری برام

بکنی.
چند دقیقه بعد ماشین جلوی در خونه وایستاد. من پیاده شدم و اونم پیاده شد جلوی در ماشین وایستاد. کسی نگاش کردم و رفتم به طرفش. جلوش وایستادم. کسی تو چشماش نگاه کردم و گفت: «بیا بریم تو هوا سرده.» گفت: «نه تو برو تو منم می خوام برم» دستاشو گرفتم تو دستام. خیلی گرم بود. گفت: «بیا بریم تو کجا می خوای بری؟ من تنهایی می ترسم»

دستمو گرفت و منو تا جلوی در خونه آورد. کنار در خونه به باغچه ی کوچیک بود که من کلید خونه رو همیشه اونجا زیر تو تا آجر می داشتم. کلید در رو برداشتم و در و باز کردم. با تعجب ازم پرسیدی:
چرا کلید و اونجا گذاشتی؟

من زیاد خونه ی آدمهای غریبه می رم. ممکنه گمش کنم. برای همین همیشه می دارمش اینجا.
خیلی خب. برو تو هوا سرده.
نمی خوای بیای تو؟
نه گفتم که، باید برم.

جایی نگهدار من پیاده می شم. «نه یگو خونتون کجاست من می رسونمت.» باز گفت: «لازم نیست، به جایی پیادم کن من خودم می رم.» گفت: «مگه تو امشب در اختیار من نیستی؟ پس هر کاری من بگم می کنی»

بازم حرفی برای گفتن نداشتم. گفت: «جنت آباد»
نمی دونم چرا ولی از خودم خجالت می کشیدم. با خودم گفتم کاش اصلا سوار ماشین نشده بودم. این که کار هر شب من بود. امشب چرا اینجوری شدم.

خودم هم نمی دونستم چرا اینجوری شدم. خیلی احساس گناه می کردم. برگشتم و به پسره نگاه کردم. صورت معصوم و در عین حال مردونه ای داشت. به چیزی تو چشماش برق می زد. انگار ماموریت مهمی داشت و سعی می کرد به خوبی انجامش بده. به لحظه

یاد اون درخت افتادم. همون درختی که بهش تکیه کرده بودم. پسره پرسیدی:
راستی چند سالته بهار؟
۲۱ -
۴۲۱ -
آره -
کمی مکت کرد و دوباره گفت:
چرا؟
چرا؟ چرا نداره خب چون پدر و مادرم ۲۱ سال پیش منو به دنیا آوردن.
منظورم اینه که چرا این کارو میکنی. تو فقط ۲۱ سالته!؟
مادرم وقتی داشت منو به دنیا می آورد، خودش از دنیا رفت. پدرم که احساس وفاداری می کرد، هرگز ازدواج نکرد. درد از دست دادن عشقش رو با هرویین تسکین می داد. ۳ سال پیش وقتی من سال آخر دبیرستان بودم، پدرم به نجاری رو آورده بود که برای پنجره های خونمون توری درست کنه. اون روز من خونه تنها بودم. تو اتاق پشت میز نشسته بودم و داشتم درس می خوندم که بهو دیدم اون مرده اومد تو اتاق منو در رو از پشت بست. تا اومدم به خودم بجنبم، دیدم زیر مشق و لگ دارم از حال می رم. بعد دیگه نفهمیدم چی شد. چند ماه بعد همون مرده با توافق پدرم اومد به خواستگاری منو، پدرم هم از ترس آبروش منو داد دست اون حرومزاده. قبل از اینکه مدرک دیپلم رو بگیرم، سند ازدواجم تو دستم بود. پدرم بعد از ۳ سال زیر هرویین مدفون شد و رفت پیش مادرم. منم شدم منبع درآمد اون شوهر بی پدر مادر. تا اینکه سال پیش شوهرم تو به درگیری با پلیس کشته شد و منم دیگه شدم این کاره.
بچه نداشتی؟
نه خوشبختانه. شوهر من غیر از هرویین به چیز دیگه ای فکر نمی کرد.
راستی تو اسمت چیه؟
خونتون کجای جنت آباده؟
همین خیابون رو برو بالا مستقیم. بهت می گم.

اتحادیه هنرمندان ایرانی

از کلیه خوانندگان - نوازندگان - نویسندگان - شعرا

نمایندگان مطبوعات - نقاشان - مجسمه سازان

و همه آنانکه بنحوی در انجام کارهای هنری

سرو کار دارند و یا شیفته هنر می باشند

دعوت می شود تا در اولین اجتماع هنرمندان در

رستوران دیاموند

برای آشنایی و ارائه همکاری با یکدیگر شرکت فرمایند.

281 Ballards Lane N12 8NR
Finchley Central

برای رزرو جا و میز

020 844 66 292 - 079 303 15175

در روز سه شنبه ۱۵ ژانویه

از ساعت ۸ بعد از ظهر الی ۱۲ با صرف شام (مطابق منو)

IDC 4 ALL

کارت شناسائی -----£۱۱۰----- ID Card
گواهینامه -----£۱۷۵----- Driving License
برگه تخفیف بیمه -----£۱۱۵----- NO Claim Bonus Proof
شرکت در قرعه کشی گرین -----£??----- US Green Card Lottery
کارت
فیش حقوق -----£۱۲۰/۱۰۰----- Proof OF Income
پذیرش دانشجویی -----??----- UK Student Visa



To order call us on :07957585253
Monday to Saturday 9am - 8pm
Fax: 08717148037

طراحی وب سایت و انواع طراحی
گرافیکی به زبانهای پشتو و اردو

020 8453 7350 - 077 3311 3137



مدیریت احساسات

اگر از شما خواسته شود درباره خودتان چند جمله توضیح دهید و یا درحالت کلی درباره خودتان صحبت کنید، شما چه می گوید؟ آیا احساس نمی کنید که درباره اخلاق و روحیات خود واقعا چیز زیادی نمی دانید؟ حال از شما می خواهیم درباره دوستان یا یکی از اقوامتان صحبت کنید. در اکثر مواقع صحبت می کنید و خیلی راحت درباره او نتیجه گیری می کنید، گویا او را بهتر از خودتان می شناسید.

اینکه ما خواسته یا ناخواسته دوست نداریم درباره خودمان فکر کنیم و یا درست فکر کنیم، دلایل زیادی دارد و آثار

مختلفی بر روند زندگی، احساسات، عواطف و روابط ما می گذارد.

در بسیاری موارد

آزردگی ما و

مشکلات عاطفی

ما نتیجه انباشته

احساسات

حل و فصل نشده

ای است که مانع

می شوند. از

زمان حال و زندگی

روزمه برداشت

وتجربه درستی

داشته باشیم. این

احساسات گاه

قدمتی دیرینه دارند

و به دوران کودکی

برمی گردند و گاه ناشی از یک حادثه نزدیک جروبحت یا یک همکار یا همسایه است.

دردصورت، شما فشاری را تحمل می کنید و نیروی فراوانی را برای پنهان کردن احساسات قدیمی

صرف می کنید، به گونه ای که قادر به انجام دادن امور روزمره، مهر ورزیدن و عمل به تعهد نیستید.

احساسات ابران نشده قضاوت را مخدوش و شما را بسیار حساس و عصبانی می کند. پس در برابر

مسائل واکنش نامناسب نشان و کنترلتان را از دست می دهید.

مشکلات شخصی شما مانع از این می شوند که با دنیا برخورد صادقانه داشته باشید. تحقیقات روان

شناسان شخصیت نشان داده است که مشکلات اقتصادی و اجتماعی موجب تشدید بروز صفات منفی

شخصیت افراد می شود. اگر انسان بتواند محدوده تاثیر عوامل محیطی را بر رفتار و شخصیت خود کنترل

کند، کمک زیادی به سلامت روانی خود کرده است.

برای رسیدن به عواطف مثبت وسازنده مهم است که نقطه ضعف های شخصی خود را بشناسید و بدانید

که چگونه این نقاط در ادراک و روابط شما اثر می گذارد. هدف شما این است که رشد کنید و تا حد امکان

به شکوفایی وشادکامی برسید.

وقتی شما مسائل عاطفی حل نشده ای دارید، لحظه حال را با مسائل مربوط به گذشته مخدوش می کنید.

برای حل این مشکل باید معانی احساسات خود را درک کنید و بیاموزید که آنها را مستقیما ابران و در هر

لحظه بتوانید احساس خود را آزاد کنید و به نحو احسن با آن کنار بیایید.

زندگی خوب و اثربخش شرایطی است که بتوانید آزادانه آنچه را که می خواهید بگویید آنچه را می

خواهید احساس کنید و به جامعه بشری سود برسانید. اطلاع از استعدادهای خود برای رسیدن به زندگی

شاد ضروری است. اگر می خواهید معنای زندگی را احساس کنید باید استعداد های خود را بروز دهید.

یاد بگیریم آزادانه خود را باور کنیم و احساساتمان را جهت بدهیم. شما اگر ناراحتی را در سینه نگه دارید،

خشم ابران نشده را در خود انباشته می کنید، وقتی رنجش به دل دارید، نمی توانید به خود احساس خوبی

داشته باشید، خود را شایسته موفقیت نمی دانید و در نتیجه کارمندی انجام نمی دهید.

مشکل اینجاست که ما همیشه احساسات منفی خود را آن قدر قوت می دهیم تا به لحظه انفجار برسیم،

وقتی به موضوع منفی در روابط بی می بریم، به جای آنکه آن را مطرح کنیم وراحت حرفمان را بر زمین

خشم ابران شده را در خود انباشته می کنیم، وقتی رنجش به دل دارید، نمی توانید به خود احساس خوبی

روابطشان تیره شود، احساسات منفی خود را حل نشده نگه می دارند. ناغلز از اینکه احساسات منفی و

ناخوشایند به مرور زمان افراد را به لحظه انفجار نزدیک می کند و روابط سالم و شاد رنگ می یازد.

بالا رفتن ظرفیت پذیرش انتقال، قدرت و مهارت بروز مناسب احساسات منفی کمک زیادی به افراد می کند،

آیا تا به حال شده است شما به خاطر مساله ای کوچک مثل بازماندن در خمیر دندان یا جا به جایی وسیله

ای به طرف مقابلتان به شدت پرخاش و جهنمی به پا کنید و یا شاید خود شما به خاطر مساله ای کوچک

مورد پرخاش قرار گرفته باشید؟

رنجش های کوچک وجمع شده سبب تحریف افکار و احساسات می شود. چطور می شود اظهار نظری

کوچک ناگهان به بلوایی منجر شود که آرام کردن آن مدت ها طول می کشد؟ بدهی است این همه نیروی

منفی متعلق به آن اظهارنظرکوچک یا آن مساله ساده نیست، بلکه علت آن را باید از مطالب ذکرشده در

بالا پیگیری کنیم.

شما مجموعه ای چیزهایی هستید که تاکنون برای شما اتفاق افتاده است. حوادث خوش و ناخوش به اتفاق

شما را ساخته اند. ممکن است در بسیاری از حوادثی که برای شما اتفاق افتاده اند، مقصر نبوده و نقشی

نداشته اید. اما در هر انتخاب نوع واکنش یا خود شما بوده است. حالا شما مسئولیت دارید تا گذشته خود

را سامان دهید و مدیریت کنید و هرگز تحت تاثیر آن تجارب منفی باقی نمانید.

شناخت عواطف وهیجانات و در کل شناخت خود فقط به معنی آشنایی با نقاط ضعف وکاستی های خود

نیست. بهتر است که همزمان نقاط قوت و مواضع قدرت فردی را بشناسیم تا از این طریق بتوانیم تغییرات

سازنده تری در زندگی خود و دیگران ایجاد کنیم و چون تغییرات حاصل برگرفته ازنیروهای مثبت درون

است، انگیزه فرد را برای پیشرفت و خود شکوفایی افزایش می دهد.

وقتی که وارد جزیره ناشناخته وجود خود می شوید، چیزهای شگفت انگیزی را مشاهده خواهید کرد.

باورکردن خود وایمان داشتن به توانایی ها و قدرتمندی خودتان شرط اولیه موفقیت است. زمانی که

بتوانید ازگفتن کلمه «می توانم» لذت ببرید و نیرو بگیرید، دراین صورت است که شما در انجام کارهای

روزمره و رسیدن به اهدافتان به خودتان متکی هستید و نیازی به تایید دیگران ندارید و یا اینکه دیگران

نمی توانند شما را ازمسیر پیشرفت بازدارند. اگر بیشتر مردم اشتباهات و اعمال کاری های خود را

درزندگی به گردن بدشانسی و تقدیر می اندازند به نتیجه بالا نرسیده اند.



سبزیجات پخته مفیدترند



محققان ایتالیایی گفتند سبزیجات پخته بیشتر از سبزیجات خام، برای سلامتی مفید هستند. به گزارش پایگاه اینترنتی عرب آنلاین، نیکولیتا بلگرینی از دانشگاه پارما در ایتالیا و همکارانش با بررسی این موضوع به این نتیجه رسیده بودند که خوردن سبزیجات خام مفیدتر از خوردن سبزیجات پخته است اما تحقیقات تازه نشان می دهد که نتیجه برعکس است. بلگرینی گفت محققان در حال حاضر در حال انجام آزمایش های مربوط به این موضوع هستند. گروه محققان به سه شیوه (بخارپز، جوشاندن و پختن) هویج و کلم بروکلی را مورد پختند.نتایج تحقیقات مذکور نشان داد کلم بروکلی بخارپز شده برای جلوگیری از ابتلای افراد به سرطان مفیدتر است.

شیوه های برخورد آنان با ناخن جویدن کودکان غالباً آسیب زا است و موجب تداوم بیشتر آن می شود.



FOOD STATION

رستوران

به همراه نان داغ و کباب داغ



طعم واقعی غذای ایرانی یاد آور خاطرات شیرین

در قلب ایلدینگ

0208 566 2953

ناگفته های بر باد رفته



کارگردان: ویکتور فلمینگ، بازیگران: ویوین لی، کلارک گیبل، اولیویا دوهاولیند، لسلی هاوارد، هتی مکدائل و...
محصول ۱۹۳۹

این فیلم کلاسیک تاریخ سینمای جهان، روایتگر زندگی افسانه ای یک دختر ثروتمند، در یکی از پراشوب ترین دوران تاریخ آمریکاست. فیلم، با روایت عشق و نفرت «اسکارلت اوهارا» از اطرافیانش، سرنوشت نافرجام زنی خودخواه را به نمایش می گذارد که نمی خواهد به احساس عمیق قلبی اش پاسخ دهد. در نهایت نیز عشق واقعی اش را در زندگی کم می کند. «بربادرفته»، پس از گذشت ۶۸ سال، هنوز یکی از پرطرفدارترین و به یادماندنی ترین آثار سینمای جهان است. این فیلم تنها اثری است که از زمان ساخت، تقریباً تمام نسل های سینماور آن را دیده و تحسین کرده اند. «بربادرفته» از کتابی به همین نام، نوشته «مارگارت میچل» اقتباس شده است. این فیلم سه ساعت و نیمه با بودجه ۴ میلیون دلاری ساخته شد و در آن ۵۰ شخصیت و بیش از ۲۴۰۰ بازیگر فرعی، حضور یافتند.

«ویکی پدیا»، نکات زیر را درباره این فیلم ماندگار سینمایی برای دوستداران سینما آورده است.

<<< جمله انتهایی فیلم که «رت باتلر» خطاب به «اسکارلت» می گوید: «راستش را بخواهی عزیزم، اصلا برام مهم نیست!»

توسط موسسه فیلم آمریکا، به عنوان مشهورترین دیالوگ سینمایی انتخاب شد.

<<< «بویید سلزنیگ» تهیه کننده فیلم، چهار نفر را برای نقش «رت باتلر» در نظر گرفته بود: «گری کوپر»، «ارول فلین»، «رونالد کولمن» و «کلارک گیبل».

<<< «گری کوپر» نقش «رت» را رد کرد، زیرا معتقد بود «بربادرفته» بزرگ ترین فیلم شکست خورده تاریخ سینمای آمریکا خواهد شد!

<<< بیش از ۱۴۰۰ بازیگر زن به علت جذابیت نقش «اسکارلت اوهارا» حاضر به تست شدند؛ از جمله «کلودیا کلیرت»، «کارول لمبارد»، «جان کرافورد»، «کاترین هیپورن»، «ماه وست»، «سوزان هیوارد» و «مارگارت سالیوان».

<<< تنها یک ماه پس از انتشار رمان «بربادرفته» بویید سلزنیگ، تهیه کننده تیزهوش هالیوود، امتیاز کتاب را به مبلغ ۵۰ هزار دلار از «میچل» خریداری کرد. این رقم برای اولین کتاب یک نویسنده گننام، چنان بالا بود که بسیاری آن را بزرگ

ترین اشتباه سلزنیگ در تمام عمرش خواندند!

<<< تفاوت دستمزد بازیگران زن و مرد هالیوود در آن سال ها بسیار فاحش بود. «ویوین لی» برای ۱۲۵ روز کار، ۲۵ هزار دلار دستمزد گرفت، در حالی که «کلارک گیبل» برای ۷۱ روز کار، ۱۲۰ هزار دلار دریافت کرد!

<<< گریه کردن بازیگران مرد در آن سال ها جلوی دوربین کار بسیار نامعمول و خطای خود طی گفت وگو با ملانی پس از سقط جنین

اسکارلت، منجر بود که چیزی نمانده بود کار را نیمه رها کند، اما «دوهاولیند» مانع او شد.

<<< تا به امروز فقط یکی از ۴ بازیگر اصلی فیلم «بربادرفته»، هنوز در قید حیات است. «لسلی هاوارد» (اشلی)، «کلارک گیبل» (رت باتلر) و «ویوین لی» (اسکارلت) هر سه درگذشته اند، در حالی که «اولیویا دوهاولیند» (ملانی) که در فیلم می

میرد، هنوز زنده است!

<<< تاکنون ۴ دنباله برای این فیلم ساخته شده است. اما هیچ یک نتوانست حتی اندکی از موفقیت فیلم اصلی را تکرار کند.

<<< در طول فیلم برداری، «ویوین لی» تحت شدیدترین فشارها قرار داشت. به ویژه زمانی که «جورج کیوکر» جای خود را

به «ویکتور فلمینگ» داد. «لی» بارها سر صحنه با «فلمینگ» جر و بحث کرد و از «دوهاولیند» کمک می خواست.

<<< یا انتشار کتاب خاطرات «لارنس اولیویه» درباره رفتارهای جنون آمیز «لی»، «دوهاولیند» در سال ۲۰۰۶ به شدت از

لی دفاع کرد و گفت: «ویوین لی»، یک بازیگر بسیار حرفه ای بود و به خاطر فشار کار و دور بودن از همسرش سخت در عذاب بود.

<<< بازی در نقش «اسکارلت اوهارا»، ویوین لی را یک شبه تبدیل به یک ستاره کرد. اما او همواره می گفت: «من یک بازیگرم نه ستاره سینما».

<<< واژه «لعنتی» که در فیلم توسط «رت باتلر» گفته می شود، طبق قوانین تولید فیلم در سال ۱۹۳۹، باید حذف می شد.

«سلزنیگ» برای مانعیت از این کار، مبلغ ۵ هزار دلار جریمه پرداخت کرد تا این اتفاق نیفتد.

<<<صحنه مشهور آتش سوزی آتلانتا، با ۷ دوربین فیلم برداری شد. ۵۰ آتش نشان و ۲۰۰ نفر نیروی کمکی در صحنه حاضر بودند تا آتش از کنترل خارج نشود.

<<< «لسلی هاوارد» هیچ تمایلی به حضور در این فیلم نداشت. به عقیده او، شخصیت اشلی بسیار خشتی و کسل کننده بود.

علاوه بر این او برای این نقش کمی پیر بود. سرانجام «سلزنیگ» توانست او را متقاعد کند در این فیلم، حضور یابد.

<<< «کلارک گیبل» بارها از حضور در فیلم طفره رفت. زیرا تازه طعم تلخ شکست درام «پارل» را فراموش کرده بود و نمی خواست یک بار دیگر شکست بخورد.

شان پن رئیس هیات داوران فستیوال کن شد

شان پن هنرپیشه و کارگردان موفق هالیوود به ریاست هیات داوران فستیوال کن امسال انتخاب شد که از تاریخ ۲۵-۱۴ مه برگزار خواهد شد.

به گزارش وریاتی، وی درباره انتخاب خود به عنوان رئیس هیات داوران گفت: «در چند سال اخیر سینما در سراسر جهان چانی تازه پیدا کرده و به شکلی فزاینده، متفکرانه، بحث‌انگیز، تکان‌دهنده و پر از تحیل شده است. به جرات می‌توان گفت نسلی جدید از فیلمسازان سر برآورده‌اند.»

او افزود: «جشنواره فیلم کن مدت‌هاست مرکز کشف موج‌های نو فیلمسازان است. واقعا می‌خواهم در این امر سهیم باشم.» شان پن در سال ۱۹۹۷ جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره کن را برای فیلم «او بسیار دوست داشتی است» به کارگردانی «نیک کسویتس» دریافت کرد.



ستاره‌های شدن و آغاز اکران «چهارشنبه‌سوری» در شیکاگو

اکران عمومی فیلم «چهارشنبه‌سوری» به کارگردانی «اصغر فرهادی» و محصول «بشرا فیلم» در فرانسه در تاریخ ۲۶ دسامبر ۲۰۰۷ در سه سالن سینمای «Lucernaire» و «MK۷» «Beaubourg Espace Saint Michel» در پاریس و همچنین ۴ سینما در شهرستان‌های فرانسه، سالن لی رکس در کوریز، سینمای کاتورزا در نانت، سینما اوتوپای تولوز و سینما تراس لیون به نمایش عمومی درآمده است. بنا بر این گزارش،



کمپانی «Les Films du Paradoxe» اکران عمومی فیلم در فرانسه، موفقیت‌آمیز بوده است.

همچنین «چهارشنبه‌سوری» از بازتاب رسانه‌ای خوبی برخوردار بوده است. روزنامه‌های لوموند، فیکارو و همچنین مجلات «پوزیتیو»، «کابه‌دوسینما»، «فیکاو»، «اسانودیو»، «Les Inrockuptibles» و... تله‌راما و ... فیلم را به‌خوبی مورد نقد و بررسی مثبت قرار داده‌اند. بنا بر این گزارش، ماهنامه سینمایی «پوزیتیو» که یک صفحه از شماره ژانویه ۲۰۰۸ خود را به «چهارشنبه‌سوری» اختصاص داده است، ۴ ستاره به این فیلم داده و نوشته است: چهارشنبه‌سوری دریای فیلمنامه‌ای با ساختار خوب، دیالوگ‌های کوبنده، بازی‌هایی دقیق و حیرت‌آور و میزانشن‌های ظریف و زیبا همراه با طنز است. گفتنی است که نمایش عمومی «چهارشنبه‌سوری» در شیکاگو نیز توسط کمپانی «فتکس مولتی‌مدیا» از ۴ ژانویه ۲۰۰۸ آغاز شده است.

«چهارشنبه‌سوری» که در آن حمید فرخ‌نژاد، هدیه تهرانی، ترانه علیدوستی و پاینده‌ابهرام حضور دارند، روایت شب آخرین چهارشنبه‌سال است که «روحي» برای کار به خانه خانواده‌ای از طبقه متوسط می‌رود و ...

«برناردو برتولوچی» در پیاده‌روی هالیوود ستاره‌دار می‌شود

برناردو برتولوچی، کارگردان ایتالیایی در «پیاده‌روی مشاهیر هالیوود» صاحب ستاره می‌شود. به نقل از خبرگزاری آلمان، قرار است روز ۱۹ فوریه با اختصاص ستاره‌ای به این کارگردان ایتالیایی و پرده‌برداری از آن از برتولوچی تقدیر شود. بنا بر این گزارش، با اختصاص ستاره به این کارگردان ۶۷ ساله، برتولوچی وارد جریه‌ای می‌شود که کسانو دیگری همچون سوفیا لورن و رادولف والتینو با به دست آوردن ستاره در بلوار هالیوود خود را جاودانه ساخته‌اند.

برتولوچی سازنده آثاری چون «آخرین امپراتور»، «بودای کوچک» است. این کارگردان ایتالیایی، با ادبیات در دانشگاه رم کار هنری خود را آغاز کرد و طی ۴۰ سال فعالیت هنری خود ۱۵ فیلم را کارگردانی کرده است. وی ابتدا با ادبیات در دانشگاه رم کار هنری خود را آغاز کرد و مدتی بعد اولین رمان خود را با نام Premio Viareggio انتشار داد. وی در چند فیلم دستیار پیر پائولو پازولینی، کارگردان ایتالیایی بوده است. برتولوچی تاکنون جوایز متعددی را از آن خود کرده است و در جشنواره امسال فیلم وینز نیز توانست شیر طلایی این جشنواره قدیمی را از آن خود کند. وی برای فیلمهای آخرین تاگو در پاریس و آخرین امپراطور کانبدیای جایزه اسکار شد.آخرین کار وی در مقام کارگردان فیلم رویباین‌ها بوده است.

خانه و خانه داری



کلم پلو



مواد لازم:

سبزی (شودیز،تره،ریحان،جعفری) نیم کیلو
زردچوبه ۱ قاشق چایخوری
نمک و فلفل و روغن به میزان لازم
برنج نیم کیلو
کلم خرد شده نیم کیلو
گوشت چرخ کرده ۲۰۰ گرم
پیاز ۱ عدد
ادویه پلویی ۱ قاشق مرباخوری

طرز تهیه:

برنج را خوب بشوید و بپازید. بعد از کمی پخت سبزی را اضافه کرده مانند سبزی پلو آبکش می کنید. گوشت را به همراه ۱ عدد پیاز رنده شده (متوسط) چنگ می زنیم. به اندازه سرکنجشکی برداشته و در دست گرد می کنیم در آرد می غلتانیم و بعد در روغن کمی سرخ می کنیم. در حدی که خودش را بگیرد و کناری می گذاریم . کمی روغن در تابه ریخته یک عدد پیاز را خرد می کنیم و نفت می دهیم تا بلوری شود. کلم را اضافه کرده به مدت ۱۰ تا ۱۲ دقیقه با حرارت ملایم می چرخانیم . نمک و فلفل و زردچوبه و ادویه را ریخته دوباره کمی هم می زنیم. کمی روغن ته قابلمه می ریزیم مقداری برنج در قابلمه ریخته و از مایع کلم و سرکنجشکی ها روی آن می ریزیم دوباره برنج ریخته و مواد را روی آن می ریزیم تا مواد تمام شود. قابلمه را روی حرارت گذاشته تا دم برنج بالا بیاید. دمکنی می گذاریم تا برنج دم بکشد.

آگهی های شما به کیفیت و استمرار این هفته نامه یاری می رساند



info@persianweekly.co.uk

همه ما چهار همسر داریم!



روزگاری پادشاه ثروتمندی بود که چهار همسر داشت. او همسر چهارم خود را بسیار دوست داشت و او را با گرانبهاترین جامه ها می آراست و با لذیذترین غذاها از او پذیرائی میکرد.این همسر ازهر چیزی بهترین را داشت.

پادشاه همچنین همسر سوم خود را نیز خیلی دوست داشت و همیشه در کنارش بود اما همیشه از این بیم داشت که مبادا این همسر او را به خاطر فرد دیگری ترک کند.

پادشاه به زن دوم هم علاقه داشت. او محرم اسرار شاه بود و همیشه با پادشاه مهربان، صبور و شکیبای بود. هر گاه پادشاه با مشکلی روبرو می شد به او متوسل میشد تا به او کمک کند.

همسر اول پادشاه شریک بسیار وفاداری بود و در حفظ و نگهداری تاج و تخت شاه بسیار مشارکت میکرد. اما پادشاه این همسرش را دوست نداشت و بر عکس این همسر شاه را عمیقا؛ دوست داشت ولی شاه به سختی به او توجه میکرد.

روزی از روزها شاه بیمار شد و دانست که فاصله زیادی با مرگ ندارد. سراغ همسر چهارم خود که خیلی مورد توجه اش بود رفت و گفت: من تو را بسیار دوست داشتم، بهترین جامه ها را بر تن تو پوشانده ام و بیشترین مراقبتها را از تو بعمل آورده ام اکنون که من در حال مرگم، آیا تو مرا همراهی خواهی کرد ؟

همسر پاسخ داد: به هیچ وجه !! و بدون کلامی از آنجا دور شد. این جواب همانند شمشیر تیزی بود که بر قلب پادشاه وارد شد. پادشاه غمگین و ناراحت به سراغ همسر سوم خود رفت و پرسید: من در تمام عمرم تو را دوست داشته ام، هم اکنون رو به مرگم، آیا تو مرا همراهی خواهی کرد و یا من خواهی آمد ؟

گفت: نه هرگز !! زندگی بسیار زیباست اگر تو بمیری من دوباره ازدواج خواهم کرد و از زندگی لذت میبرم !

پادشاه ناامید، سراغ همسر دوم خود رفت و از او پرسید: من همیشه در مشکلاتم از تو کمک جسته ام و تو مرا یاری کرده ای، من در حال مردنم آیا تو با من خواهی بود ؟

گفت: نه! متاسفم من در این مورد نمی توانم کمکی بکنم. من در بهترین حالت فقط میتوانم تو را داخل قبرت بگذارم ! این پاسخ مانند صدای غرش رعد و برقی بود که پادشاه را دگرگون کرد !

در این هنگام صدائی او را بطرف خود خواند و گفت من با تو خواهم بود، تو را همراهی خواهم کرد! هر کجا که تو قصد رفتن نمائی! شاه نگاهی انداخت همسر اول خود را دید! او از سوء تغذیه لاغر و رنجور شده بود شاه با صدائی بسیار اندوهناک و شرمساری گفت: من در زمانی که فرصت داشتم باید بیشتر از تو مراقبت بعمل می‌آوردم من در حق تو قصور کردم ...

در حقیقت همه ما دارای چهار همسر یعنی همفکر در زندگی خود هستیم. همسر چهارم:همان جسم ماست مهم نیست که چه میزان سعی و تلاش برای قربه شدن و آراستگی آن کردیم وقتی ما بمیریم او ما را ترک خواهد کرد . همسر سوم : دارائنها موقعیت و سرمایه ماست زمانی که ما بمیریم آنها نصیب دیگران میشوند .

همسر دوم :خانواده و دوستانمان هستند مهم نیست که چقدر با ما بوده اند،خداکثر جایی که میتوانند با ما بمانند همراهی تا مزار ماست . همسر اول: روح ماست که اغلب در میاهوی دست یافتن به ثروت و قدرت و لذایذ فراموش میشود. در حالیکه روح ما تنها چیزی است که هر جا برویم ما را همراهی میکند. پس آن از مراقبت کن او را تقویت کن و به او رسیدگی کن که این بزرگترین هدیه هستی برای توست.

چرا وقتی روی برف راه می رویم ، «قرچ قرچ» می کند؟

بارش برف در زمستان یکی از پدیده‌های زیبای خاوند است که وقتی از آسمان به سفره خاکی می‌ریزد زمین همچون نوعروسی لباس سپید به تن می‌کند.آیا تاکنون به این موضوع فکر کرده‌اید که برف چگونه تشکیل می‌شود و اصلا برف با چه اشکالی وجود دارد؟ آیا فکر کرده‌اید که ممکن است در این ذره به ظاهر ناچیز ندایی از اسرار شگفت انگیز نهفته باشد؟وقتی برف سفید می‌بارد سکوت همه جا را فرا می‌گیرد. دلیل این سکوت چیست؟ پولاکهای برف متشکل از بلورهای آب منجمد شده یا یخ می‌باشد که مقدار قابل ملاحظه‌ای حباب‌های هوا را نیز به همراه دارد. این حباب‌ها مانند یک مواد پلیمری متخلخل که هوا حفره‌های آن را پر کرده و ما از آن به عنوان «آکوستیک» یا ضد صدا استفاده می‌کنیم. عمل می‌کند. البته سکوت مورد نظر فقط هنگام بارش برف و یا در صورت وجود برف کاملا تازه و جدید روی زمین. کحفرما خواهد بود. انواع برف: بنابر میزان رطوبتی که به صورت آب در لایه‌ای فزاینده مختلف هوا- یخ که همان برف است وجود دارد، ما را با انواع برف‌ها مواجه می‌کند. از برف "خشک" پودری گرفته که بسیار مورد علاقه اسکی بازان است تا برف "آبدار" که به درد ساخت گلوله برفی و کوبیدن آن به سر عابران می‌خورد! جالب است بدانیم که بر اساس تحقیقات انجام شده توسط یک زبان شناس به نام خانم Laura Martinدر سال ۱۹۸۶مشخص شد اسکیموها، برخلاف تصور، نه دهنها بلکه فقط دو واژه برای برف دارند، یکی panikبرای برفی که روی زمین است و دیگری aputبرای برف در حال ریزش.

چرا وقتی روی برف راه می‌رویم "قرچ قرچ" صدا می‌کند؟در صورتی که برودت درون برف کمتر از دو درجه سانتیگراد باشد، در این حالت فشاری که از طریق کشش‌ها به برف وارد می‌شود، برای آب یا ذوب کردن آن کافی نیست، اتفاقی که رخ می‌دهد این است که ذرات یخ خرد می‌شوند و این خرد شدن باعث "قرچ قرچ" صدا کردن می‌شود.

کریستال‌ها چگونه شکل می‌گیرند؟ابر زمانی ایجاد می‌شود که هوا سرد باشد، هر چه ارتفاع بیشتر باشد به همان نسبت نیز سردتر و فشار کمتر است وقتی هوا سرد می‌شود باید "خشک تر" هم بشود زیرا ظرفیت ذخیره‌سازی رطوبت در آن کاهش می‌یابد، پس هوای سرد با سردت شدن، رطوبت خود را نیز از دست می‌دهد، اما چگونه؟ بخار آب موجود در هوا در اثر سرد شدن مایع می‌شود و به صورت باران می‌ریزد و در صورت سردتر شدن جامد می‌شود، بلورهای ایجاد شده (یخ) در ابتدا ابعادی تا یک دهم میلیمتر دارند، ولی رطوبتی که اطراف آنها احاطه کرده به مرور باعث رشد کریستال‌ها می‌شود تا جایی که برای ما نیز قابل دید می‌شوند. این بلورها در هنگام تجمع مقدار زیادی هوا نیز در بین خود ذخیره می‌کنند و سپس با افزایش وزن و در اثر جاذبه، آرام آرام به سوی سطح زمین سرازیر می‌شوند.

رنگ برف:به ظاهر باید برف شفاف و بی‌رنگ باشد، زیرا از آب منجمد شده یا یخ تشکیل شده‌است، می‌دانیم که رنگ آب ناشی در زمانی که نور به آنها می‌تابد از تمام طول موج‌های جذب نشده ایجاد می‌شود، به عنوان مثال زمین چمن، رنگ قرمز یا طول موج مربوط به رنگ قرمز را جذب کرده و رنگ سبز را منعکس می‌کند.

اشیائی که تمام طول موج‌ها را جذب می‌کنند، مشکلی یا رنگی و اشیائی که هیچ یک از طول موج‌ها را جذب نمی‌کنند، سفید رنگ هستند. درست به سفیدی برف. از طرفی نیز با توجه به وجود فازهای مختلف هوا- یخ، نور در حال عبور از این فازها، به دفعات دچار شکست می‌شود ولی چون جذبی صورت نمی‌گیرد، تجمع تمام طول موج‌ها، اعم از منعکس شده و یا عبور کرده، رنگ سفید که در واقع همان "بی‌رنگی" می‌باشد را به طور کامل به نمایش می‌گذارد. زمانی که سطح زمین کاملا از برف پوشیده شده است ،رفلکسیون کامل نور صورت می‌گیرد و درست به همین دلیل است که در صورت قرار گرفتن در چنین وضعی، یعنی در میان برف ها، چشم‌ها در حله اول و همچنین پوست پوشانده نشده آسیب فراوان می‌بیند و این امر بخصوص زمانی صادق است که "برف نو و جدید" روی زمین باشد، زیرا که "برف کمی کهنه شده" در اثر وجود ذرات معلق در هوا و همچنین محصولات خروچی از دود کش‌ها و اگزوزها، سفیدی کامل خود را از دست داده و به لحاظ انعکاس نور، ضعیف تر عمل می‌کند.



info@persianweekly.co.uk

بهرام رادان در نقش مولانا بازی می کند



بهرام رادان در فیلم زندگی مولانا که قرار است توسط آریدیو سالازار ساخته شود، نقش مولانا را ایفا خواهد کرد. آریدیو سالازار کارگردان آمریکایی بر اساس زندگی جلال‌الدین محمد بلخی(مولانا) در ایران فیلم می‌سازد. این کارگردان با اقتباس از کتاب "عارف جان سوخته" نوشته نهال تجدد این فیلم را کارگردانی می‌کند. علیرضا شجاع‌نوری این پروژه را تهیه می‌کند و قرار است نقش "شمس" را بازی کند. قرار است آریدیو سالازار به زودی به ایران سفر کند تا فیلمنامه عارف جان سوخته را بنویسد. "عارف جان سوخته" که نخستین بار در فرانسه منتشر شده، به تازگی در ایران

توسط انتشارات نیلوفر ترجمه و به بازار نشر راه یافته است. هنوز عنوانی برای این فیلم انتخاب نشده است و مشخص نیست سازندگان آن عنوان "عارف جان سوخته" را برای فیلم بر می‌گزینند یا نام دیگری به آن می‌دهند. از عوامل سازنده این فیلم سینمایی تاکنون حضور ملکجهان خزایی به عنوان طراح هنری قطعی شده است و با سفر سالازار به ایران تولید این پروژه شکل جدی به خود می‌گیرد و پیش تولید آن آغاز می‌شود.

آریدیو سالازار پیش از این در ایران فیلمی درباره «امام محمد غزالی» ساخته است و برای شبکه‌های جهانی چون BBC برنامه‌های فلسفی و عرفانی تولید کرده است.

ساخت تندیس «بروس لی» در دانشگاه واشنگتن



ساخت تندیس برنزی «بروس لی» به زودی در دانشگاه واشنگتن آمریکا آغاز می‌شود.

به نقل از سایت خبری هنری javno، طی هفته گذشته دانشجویان دانشگاه واشنگتن آمریکا با جمع‌آوری بیش از ۱۰۰۰ امضاء، توانستند موافقت رؤسای این دانشگاه را برای ساخت تندیس «بروس لی» در محوطه دانشگاه جلب کنند. بنا براین گزارش، تندیس این بازیگر رزمی‌کار در کنار تندیس‌های دیگری که از رزمی‌کاران مشهور جهان در محوطه دانشگاه واشنگتن وجود دارد قرار خواهد گرفت. به گزارش javno.com، «بروس لی»، در دهه ۶۰ در این دانشگاه درس می‌خوانده است.

«ویل اسمیت» در نقش «آرنولد شوارتزنگر»

«ویل اسمیت» درحالی در فیلم موفق «من یک افسانه‌ام» بازی کرده که این نقش پیش از این به «آرنولد شوارتزنگر» پیشنهاده شده بود. به نقل از سایت خبری هنری javno.com، یک منبع که خواست نامش فاش نشود فاش کرد که تهیه‌کنندگان فیلم «من یک افسانه‌ام»، بسیار علاقمند بودند که «آرنولد شوارتزنگر» نقش اول این فیلم را بازی کند ولی درپی آنکه «شوارتزنگر» به دلیل عدم علاقه به این پروژه، آن را رد کرد، وی از این پروژه نیز کنار گذاشته شد.

این شخص افزود: فیلمنامه این فیلم، برای مدت ۱۲ سال در هالیوود سرگردان بود و پس از موفقیت فیلم ترمیناتور ۲ بار دیگر این نقش به آرنولد پیشنهاده شد ولی او ناگهان رسماً اعلام کرد که این پروژه به هیچ وجه برای او جذابیت ندارد و حاضر نیست تا در آن بازی کند و بدین‌ترتیب این گزینه مناسب برای همیشه از ذهن تهیه‌کنندگان این فیلم حذف شد. به گزارش فارس، فیلم «من یک افسانه‌ام» به کارگردانی «فرانسیس لارنس»، داستان «اربرت نویل»، دانشمند فوق‌العاده‌ای است که علی‌رغم توانایی‌هایش، او نیز نمی‌تواند جلوی ویروس وحشتناکی را که غیرقابل کنترل است، بگیرد. فیلم تریلر «من یک افسانه‌ام» محصول کمپانی برادران وارنر در روزهای پایانی سال ۲۰۰۷ اکران موفقی در آمریکا، فرانسه و اسپانیا داشته است.



نمایش فیلم نیمه ماه در سینماهای بریتانیا

سومین فیلم داستانی بلند "بهمن قبادی" کارگردان ایرانی، در بریتانیا به نمایش گذاشته می‌شود. "نیوه مانگ" (نیمه ماه) ، به مدت یک ماه در "موسسه هنرهای معاصر" در لندن روی پرده می‌رود و سپس در نقاط دیگری از بریتانیا به نمایش گذارده خواهد شد. این فیلم ۱۰۹ دقیقه‌ای، محصول مشترک ایران ، عراق ، اتریش و فرانسه بوده و در سال ۲۰۰۶تولید شده است. رسانه‌های مختلف خبری در بریتانیا، به مناسبت آغاز نمایش عمومی نیوه مانگ، نقد و بررسی‌هایی را درباره فیلم و کارنامه کارگردان کرد ایرانی آن منتشر کرده‌اند.

وندی آیدل" منتقد سینمایی روزنامه تایمز چاپ لندن، در مروری بر این فیلم و دیگر آثار قبادی، نیوه



مانگ را اثری در امتداد و در عین حال نمونه تکامل یافته دو اثر قبلی وی، "تخته سیاه" و "لاک پشت‌ها پرواز می‌کنند" ارزیابی کرد. به نوشته آیدل، آثار قبادی سرشار از نمادگرایی، نبض موسیقایی و نوعی شوخی در هم ریخته است که به نوع آثار "امیر کوستوریکا" فیلم‌ساز مشهور یونانیایی تبار شباهت دارد. پایگاه اینترنتی موسسه هنرهای معاصر، نیوه مانگ را روایت معنوی یک مرد در تلاش برای حرکت توصیف کرده است. در این بررسی آمده است: فیلم عالی قبادی ثابت می‌کند که سفر هر چه قدر هم سخت باشد، بازی باید ادامه یابد. تازه‌ترین ساخته بهمین قبادی، پیش از این در ایران و چند کشور دیگر جهان به نمایش درآمده و جوایز متعددی نیز دریافت کرده است. تابستان گذشته نیوه مانگ به صورت اختصاصی و محدود در مجموعه فرهنگی - هنری "باربیکن" در لندن به نمایش درآمده بود.

قابل توجه سوپر مارکت های ایرانی

در سراسر انگلیس

مرکز پخش سی دی های موسیقی

ایرانی عربی و ترکی

۱۰ عدد سی دی به انتخاب شما فقط ۳۰ پوند

۵۰ عدد سی دی به انتخاب شما فقط ۱۰۰ پوند

هزینه ارسال با ما میباشد

مجموعه آلبومهای ایرانی شامل ۱۸۰ عدد سی دی

مجموعه آلبومهای عربی شامل ۷۲ عدد سی دی

مجموعه آلبومهای ترکی شامل ۷۱ عدد سی دی



جهت دریافت لیست آلبومها با تلفن زیر تماس بگیرید

07513973726



Contemporart Persian Restaurant

پارسیان رستورانی کاملاً متفاوت

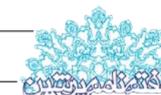


نان داغ و کباب داغ



Tel: 020 8830 0772 (حلال)

228 High Road, Willesden, London NW10 2NX



بین الملل



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایید

نخستین سفر رئیس جمهوری امریکا به فلسطین

جرج بوش، یک هفته
در خاورمیانه

پرز: نباید ایران را دستکم گرفت

رئیس جمهور اسرائیل در مراسم استقبال از جرج بوش، رئیس جمهوری آمریکا گفت: «ما به نصیحت شما گوش کرده و تهدید ایران را دستکم نمیگیریم.» به نقل از خبرگزاری فرانسه، شیمون پرز امروز در مراسم استقبال از بوش که اولین سفر خود به سرزمینهای فلسطینی را انجام میدهد، مدعی شد: «ایران نباید عزم ما برای دفاع از خود را دستکم بگیرد.» وی همچنین از بوش خواست برای مقابله با آنچه جسارت ایران، حماس و حزب الله نامید، کمک کند. این اظهارات پرز در حالی بیان میشود که اسرائیل همچنان به حملات خود در سرزمینهای فلسطینی ادامه می دهد.

رئیس جمهور اسرائیل گفت این لحظهای سرنوشت ساز برای صلح خاورمیانه است.

وی افزود: «در این زمینه شما گفته اید که سال ۲۰۰۸ باید مسیر تبدیل کلمات به عمل و آرزوها به واقعیت باشد. در واقع ۱۲ ماه آینده سرنوشت ساز است.»

مدرسه فارسی اوستا
در کینگستونکلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی A' level و GCSE

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)
The Quaker Meeting House
Eden Street 78
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833
079 3088 6194

جرج بوش رئیس جمهوری امریکا برای نخستین بار در دوران زمامداری خود (از سال ۲۰۰۰ تاکنون) تصمیم گرفته است به اسرائیل و فلسطین سفر کند. البته تور یک هفته ای سفر رئیس جمهوری امریکا کشورهای مختلف عربی در خاورمیانه از مصر تا بحرین و امارات را شامل خواهد شد. مطابق خبرهای اعلام شده قرار است جرج بوش سه روز در اسرائیل و فلسطین باشد و سپس در ادامه سفر خود به کویت، بحرین، امارات، عربستان سعودی و مصر برود. وی تا ۱۶ ژانویه در منطقه خواهد بود و به این لحاظ سفر او تاریخی توصیف می شود که در آن برای نخستین بار یک رئیس جمهور امریکا به فلسطین و رام الله سفر خواهد کرد. از هم اکنون در اسرائیل و فلسطین تدابیر امنیتی شدیدی اعمال شده است: در کویت و سایر کشورهای عربی نیز قرار است نیروهای امنیتی امریکا در کنار نیروهای پلیس و سازمان های اطلاعاتی امنیت این سفر را عهده دار شوند. پیش از این یکی از اعضای امریکایی القاعده با ارسال پیامی از تمام «مجاهدان مسلمان» خواست که با بمب و اتومبیل های انفجاری از این «جنايتکار صلیبی» استقبال کنند. روز گذشته دو موشک به اسرائیل شلیک شد که غالب خبرگزاری ها آن را مخایره و به سفر امروز جرج بوش مرتبط ساختند. شبکه خبری الجزیره گفت این موشک ها از لبنان به اسرائیل شلیک شده است. سخنگوی ارتش اسرائیل گفت این دو موشک از نوع کاتیوشا (۱۰۷ میلیمتری) بوده و به شهرک مرزی «شلومی» اصابت کرد که پیش از این در سال گذشته در تیررس موشک های حزب الله لبنان بود. تاکنون هیچ طرفی مسوولیت پرتاب این موشک ها را برعهده نگرفته است.

ایران و فلسطین

غالب منابع خبری هدف سفر بوش را ایران و فلسطین معرفی می کنند. پیش از این جرج بوش گفته بود که هدف از سفرش «مهار ایران» است. به گفته منابع امریکایی جرج بوش می خواهد در دیدار با کشورهای «میانه رو» عرب خطر ایران را بزرگ کرده و آنها را بر ضد ایران بسیج کند. «استفن هادلی» مشاور امنیت ملی امریکا می گوید: «بوش در این سفر می کوشد تا کشورهای عربی را با خود علیه ایران هم صدا کند.» وی بخش دیگر اهداف این سفر را «تشویق کشورهای عرب به برقراری روابط با اسرائیل» دانست. نکته ای که بوش قصد دارد در ملاقات با سران کشورهای خلیج فارس بر آن تاکید ورزد «امنیت خلیج فارس» و «مبارزه با افراط گرایی و تروریسم» خواهد بود.

با این وجود مهم ترین بخش سفر بوش مساله فلسطین خواهد بود. جرج بوش نخستین رئیس جمهور امریکایی است که به صراحت از برپایی یک دولت فلسطینی در کنار اسرائیل سخن می گوید و در آخرین سال دوران زمامداری اش می کوشد تا روند صلح خاورمیانه را فعال کرده و به تحقق چنین آرزویی در پایان امسال (۲۰۰۸ م) منجر شود. در راستای تحقق چنین هدفی بوش ابتدا سران کشورهای عرب را به کنفرانس آنابولیس دعوت کرد تا مذاکرات مربوط به روند صلح از نو آغاز شود. پس از آن دومین گام در پاریس برداشته شد که کمکی معادل ۷ میلیارد دلار را برای فلسطینی ها وعده داد. در همین فاصله کمیته های مشترک فلسطینی - اسرائیلی به ریاست «احمد قریع» غنخست وزیر سابق فلسطینف و «تزیبی لیونی» غوزیر خارجه اسرائیلیف ادامه داشت و این کمیته پیش از سفر جرج بوش دیروز هم در بیت المقدس با یکدیگر دیدار داشتند. وظیفه این کمیته گفت و گو و حل و فصل مسائل نهایی از جمله شهرک سازی ها، وضعیت بیت المقدس، مساله آوارگان و تعیین مرزهای دو کشور و نیز مساله زندانیان است. در این فاصله محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان و ایهود اولمرت نخست وزیر اسرائیل نیز با هم دیدارهای متعددی داشته اند و آخرین دیدار آنها دیروز بود. از آن گذشته هر کدام به طور جداگانه نیز با سران کشورهای عرب به ویژه عربستان سعودی، مصر و اردن دیدار داشته اند. مجموع این تلاش

طراحی نانوحافظه‌هایی با سرعت بالا

دانشمندان دانشگاه پنسیلوانیا در آمریکا، «نانو حافظه‌ای» تولید کرده‌اند که قابلیت ذخیره‌سازی اطلاعات را برای ۱۰۰ هزار سال دارد. قدرت بازیافت این قبیل حافظه‌ها نسبت به حافظه‌های رایج هزار برابر سریعتر است. در این گزارش آمده است: این قبیل حافظه‌ها نسبت به فناوری‌های رایج مربوط به حافظه‌های رایانه‌ای دارای توان مصرفی پایین و فضای کم جهت ذخیره‌سازی اطلاعات هستند. «ریتش آگاروال» استاد یار دانشگاه مهندسی مواد دانشگاه پنسیلوانیا در آمریکا، نانو حافظه‌های خودآرایی ژرمانیم - آنتیموان - تلورید را تولید کردند که این مواد می‌تواند تغییر فاز داده و بین ساختارهای کریستالی و آمورف سوئیچ شود. بر اساس این گزارش، این تغییر فاز به عنوان کلید نوشتن و خواندن اطلاعات رایانه‌ای ست. بررسی وی نشان داد که «سرعت نوشتن اطلاعات، پاک کردن و قدرت بازیابی اطلاعات نسبت به حافظه‌های معمولی موجود در بازار هزار برابر سریعتر صورت می‌گیرد». این نوع حافظه‌های جدید پتانسیل ایجاد انقلابی در روش‌های سپه‌بندی، انتقال و حتی Download کردن سرگرمی برای مصرف‌کنندگان را دارد. فناوری‌های حالت جامد موجود برای تولید کارت‌های حافظه در دوربین‌های دیجیتال و نگهدارنده اطلاعات شخصی به طور مرسوم از حافظه‌های فلش یا یک حافظه رایانه‌ای غیر فرار و با دوام که می‌تواند به طور الکتریکی پاک و برنامه‌ریزی شود، استفاده می‌کنند. نتایج این تحقیق در مجله Nature Nanotechnol-ogy منتشر شده است.

نخستین خودروی دوزیست ساخته شد

یک شرکت سوئیس موسوم به «رین‌اسپید» به تازگی از اجرای جدیدترین پروژه خود که «خودرویی در زیر آب»، خبر داد. این خودرو با عنوان «Quba» هم می‌تواند در جاده حرکت کند و هم می‌تواند مثل فیلم‌های تخیلی با فشار یک دکمه تا عمق ۱۰ متر زیر آب شیرجه زده و کف دریا حرکت کند. این خودرو جدید قرار است در نمایشگاه خودرو ژنو از ۶ تا ۱۶ مارس سال ۲۰۰۸ به نمایش گذاشته شود. Quba دارای یک موتور الکتریکی مجهز به دو ملخ جت در قسمت انتهایی است که امکان حرکت زیر آب را فراهم می‌کند و میزان انتشار آلودگی آن در حد صفر است. این شرکت اعلام کرده است که خودروی مزبور اولین خودروی واقعی در جهان است که هم در خشکی و هم در زیر آب می‌تواند حرکت کند.

گوگل knol را رقیب Wikipedia معرفی کرد

گوگل با معرفی سرویسی بنام Knol خود را برای جلوگیری از محبوب‌ترین دانه‌المعارف جهان یعنی Wikipedia آماده می‌کند. این سرویس آنلاین منبعی آموزشی است که اطلاعات موجود در آن همانند ویکی‌پدیا توسط کاربران در سطح جهان ایجاد و ویرایش می‌شود. کاربران بزودی به ابزاری با میزبانی گوگل دسترسی پیدا خواهند نمود و نکته جالب اینکه این سرویس امکان ویرایش آسان محتویاتی که توسط کاربران ایجاد می‌شوند را فراهم خواهد نمود. این اطلاعات قابلیتی خواهند داشت که توسط آن بصورت مناسبی مطابق نتایج تهیه شده توسط موتورهای جستجو رده‌بندی می‌شوند. در مقایسه با ویکی‌پدیا، Knol با انتشار پروفایل مشخصات نویسندگان مطالب، بر روی نام اشخاص تأکید دارد.

ابزارهای جدید بر روی نوار ابزار گوگل

نسخه پنجم از نوار ابزار گوگل از زمان انتشار به عنوان نسخه بتا با دارا بودن ابزارهایی مانند خواننده صفحات وب، به سادگی رابطه تعاملی با کاربر برقرار می‌سازد. برای مثال با انتخاب نام هرگونه محصول در یک صفحه وب و کلیک بر روی ابزار Google Product Search موجب خواهد شد تا لیستی از نتایج از بخش جستجوی محصولات شرکت سازنده درخواست و ایجاد گردد. برخی تغییرات ایجاد شده نسبت به قبل شامل ویژگی auto-fill قابلیت ذخیره تنظیمات نوار ابزار به همراه اطلاعات حساب کاربری گوگل (که در این صورت این تنظیمات از روی هر کامپیوتری قابل دسترسی خواهد بود)، دفترچه یادداشت برای ذخیره متون و عکس‌های بریده شده از صفحات وب و در انتها حذف زدن لینک‌ها زمانی که وب‌سایت یا صفحه‌ای را کم می‌کنید می‌باشند. Google Toolbar beta علاوه تنها برای IE عرضه شده و شامل دسترسی کامل به پشتیبانی از کیبرد برای ویژگی‌های accessibility می‌باشد.

معرفی پنج فناوری جدید سال ۲۰۰۸

کارشناسان «آی بی ام» در پیش بینی تحولات فناوری سال ۲۰۰۸ در گزارش سالانه خود به بررسی پنج نوآوری بزرگی پرداخته‌اند که در سال نو پروژه‌های آنها آغاز می‌شود و می‌توانند ظرف پنج سال آینده تحولی در زندگی بشر ایجاد کنند.

کارشناسان «آی بی ام» در گزارش سالانه «پنج در پنج بعدی» (Next five in five) شکل گیری پنج فناوری نوآورانه‌ای را در سال ۲۰۰۸ پیش بینی کرده‌اند که می‌توانند ظرف پنج سال آینده زندگی ساکنان زمین را دستخوش تحول کند. این فناوریها به شرح زیر هستند: خانه‌های هوشمند: اولین ابداعات مربوط به ساخت خانه‌ها استفاده از انرژی برق است که از طریق یک رایانه تمام لوازم خانگی را کنترل کرده و در مصرف انرژی صرفه جویی می‌کند. ماشینهایی ظرفشویی و دستگاه تهویه هوا با تلفن همراه و وب قابل کنترل هستند و در هر لحظه روز می‌توان منابع و میزان انرژی‌هایی که مصرف می‌کنند را کنترل کرد و به این ترتیب لوازم الکترونیکی خانگی را هر روز به سوی «سبز شدن» سوق داد. در این گزارش آمده است، با کاهش مصرف نه تنها می‌توان پول بیشتری پس انداز کرد، بلکه می‌توان به محیط زیست هم کمک کرد.

خودرو بدون ترافیک: کارشناسان در ادامه این گزارش خاطر نشان کرده‌اند که در پنج سال آینده اتصال میان خودروها و خیابانها شیوه رانندگی را تغییر خواهد داد. به طوری که خودروها می‌توانند از طریق داده‌های دریافتی از طریق تلفن همراه یکبارچه با «جی پی اس» یا سایر خودروها ارتباط برقرار کنند و در صورت وجود ترافیک سنگین تغییر مسیر دهند.

چیزی را که می‌خورید بنسازید: حسگرها و ریزتراشه‌ها این امکان را در اختیار انسانها می‌گذارند که دقیقاً بدانند غذاهایی که روی میز چیده شده‌اند از چه موادی تشکیل شده‌اند. در حقیقت براساس تحقیقات اخیر، ۷۲ درصد از مصرف کنندگان می‌خواهند اطلاعات بیشتری درباره غذاهایی که می‌خورند داشته باشند. این خواسته می‌تواند در سالهای آینده با ارائه پاسپورت‌های دیجیتالی برای محصولات غذایی تحقق یابد.



تلفن همراه همه کاره: کیف پول، مدیر خرید، منشی و راهنمای گردشگری تنها چند نمونه از عملکردهایی است که تلفنهای همراه در سالهای آینده به کاربران خود عرضه می‌کنند. از میان جالبترین کاربردهای آینده تلفن همراه به نظر می‌رسد «راهنمای گردشگری» از همه مهمتر باشد. در حقیقت فناوری که امکان عرضه خودکار اطلاعات مربوط به فرودگاهها، ایستگاههای قطار و مراکز گردشگری را برای گردشگران روی صفحه نمایشگر تلفن همراه فراهم می‌کند، تقریباً آماده شده است.

ابر دکترها: به برکت توسعه الکترونیک، پزشکان برای تشخیص بیماری به اسلحه‌ای پر قدرت تر از همیشه دست یافته‌اند. برای مثال کالج آمریکایی «کالوین» به تازگی حق انحصاری یک گوشی پزشکی الکترونیک را به ثبت رسانده است که توانایی ثبت و دیجیتالی کردن صدای ضربان قلب را در کوتاهترین زمان ممکن دارد. درحال حاضر نرم افزارهای دیگری در حال توسعه هستند که می‌توانند تمام اطلاعات مربوط به بیمار را به شکل الکترونیکی بایگانی کنند.

به این ترتیب پزشک می‌تواند اطلاعات دقیقی را از سابقه پزشکی بیمار در اختیار داشته باشد و با اشاره روی یک بخش بدن مجازی نتایج آزمایشات و درمانهایی را تا آن لحظه در پایگاه اطلاعاتی بیمار ثبت شده است، مشاهده کرده و ناهنجاری و بیماری را روی بدن مجازی بیمار شناسایی کند.

خرید خانه با ۱۰۰٪ وام مسکن - مشاورین املاک آوا ۰۲۰۸۹۵۹۹۳۹۰

ده مکان تاریخی جهان در معرض خطر

ده مکان گردشگری و باستانی جهان در معرض خطر نابودی قرار دارند. از همین رو، از گردشگران دعوت شده است قبل از اینکه این اماکن از بین بروند از آنها بازدید کنند. رویترز اسامی ۱۰ مکان تاریخی و گردشگری را به این شرح اعلام کرد:

۱- مجموعه هنرهای سنگی دامپیر در استرالیا
این مرکز بزرگترین مجموعه هنرهای سنگی جهان است که گفته می‌شود تاریخچه آن به ده هزار سال قبل از میلاد برمی‌گردد. طرح های صنعتی به حدود ۲۴ درصد از آثار موجود در این مجموعه آسیب رسانده است و هم‌اکنون کشف گاز طبیعی در منطقه این مجموعه را تهدید می‌کند.
۲- شهر سونارگانون پانام در بنگلادش
در این شهر باستانی آثار معماری از اعصار مختلف بنگلادش مربوط به قرون پانزدهم تا نوزدهم میلادی وجود دارد.
۳- مسجد چینگوتی در موریتانی
این مسجد یکی از هفت اماکن مذهبی اسلامی است که تاریخچه آن به قرن سیزدهم میلادی برمی‌گردد. گسترش بیابان‌ها، سیلاب‌های فصلی، دمای بالای هوا و تخریب خاک منطقه از جمله خطرهای جدی هستند که این مسجد باستانی را تهدید می‌کنند.
۴- کانال پاناما در پاناما
یکی از تاثیر گذارترین شاهکارهای مهندسی مدرن کانال پاناما است که همچنان از مهمترین مسیرهای کشتیرانی است و روزانه تا چهار کشتی از آن عبور می‌کند. اما به علت افزایش تقاضاها برای استفاده از این آبراه، سطح آب دریاچه کوتون در حال پایین رفتن است.
۵- معبد گوپیا در هامپچال پرادش هند
این معبد بخشی از مجموعه معابد باستانی جنگ کار واقع در مرز هند و تبت و یکی از پنج مرکز مهم بودایی هند به شمار می‌رود که هزاران سال پیش بنا شده است. فرسایش خاک تپه محل بنای معبد گوپیا این مکان باستانی و مهم را در معرض خطر تخریب قرار داده است.
۶- دمشق قدیم در سوریه
بخش قدیمی شهر دمشق یکی از قدیمی ترین شهرهای مسکونی جهان است که به تدریج و به واسطه ساخت و سازهای جدید در حال نابودی است. در این بخش از شهر دمشق اماکن باستانی فراوانی از جمله هشت دروازه قدیمی این شهر و اماکن دیگر واقع شده است که در کتب و نسخ اسلامی و مسیحی به آنها اشاره شده است.
۷- شهر بابل عراق
شهر بابل در هشتاد کیلومتری جنوب پایتخت عراق در منطقه بین النهرین واقع شده است که یکی از مهد های تمدن های امروزی است. از ۲۳۰۰ سال قبل از میلاد این شهر مکانی مقدس به شمار می‌رفته است که در جریان جنگ های اخیر عراق آسیب های فراوانی دیده است.
۸- شهر باستانی له واقع در لاداک هند
این شهر پایتخت شهر باستانی لاداک بود که در رشته کوههای هیمالیا واقع شده است. وجود تنوع حیات وحش و صومعه های زیاد از جاذبه های گردشگری این شهر به شمار می‌رود. ولی تغییر الگوهای آب و هوایی از جمله بارش باران

های شدید به این شهر خسارات زیادی وارد کرده است.

۹- مملکت مرجان واقع در دریای سولو و سولاوسی مملکت مرجان واقع در دریاهای مابین اندونزی، مالزی و فیلیپین دارای غنی ترین تنوع زیستی، گیاهی و صخره های مرجانی جهان است که بیش از ۴۵۰ نوع مختلف مرجان در آن یافت می‌شود. بررسی های پژوهشگران دانشگاه جان هاپکینز حکایت از آن دارد که حدود هفتاد درصد از صخره های مرجانی این منطقه بر اثر اقداماتی مانند صیادی با استفاده از دینامیت و سیانور و آلودگی آبهای منطقه و عوامل دیگر در معرض خطر قرار دارند.

۱۰- گرینلند
هشتاد درصد از سرزمین گرینلند را یخ پوشانده است که اندکی بیش از یک درصد کل یخ های کره زمین به شمار می‌رود. در صورت آب شدن یخچال های این سرزمین کشور گرینلند به مجمع الجزایری مبدل خواهد شد که دیگر جاذبه گردشگری ندارد. چرا که زیستگاه خرس های قطبی نابود خواهد شد و بر اثر آب شدن یخ ها مناطقی از آمریکا از جمله شهر لس آنجلس زیر سیل خواهد رفت.

۱۱- مسجد چینگوتی در موریتانی
این مسجد یکی از هفت اماکن مذهبی اسلامی است که تاریخچه آن به قرن سیزدهم میلادی برمی‌گردد. گسترش بیابان‌ها، سیلاب‌های فصلی، دمای بالای هوا و تخریب خاک منطقه از جمله خطرهای جدی هستند که این مسجد باستانی را تهدید می‌کنند.
۱۲- کانال پاناما در پاناما
یکی از تاثیر گذارترین شاهکارهای مهندسی مدرن کانال پاناما است که همچنان از مهمترین مسیرهای کشتیرانی است و روزانه تا چهار کشتی از آن عبور می‌کند. اما به علت افزایش تقاضاها برای استفاده از این آبراه، سطح آب دریاچه کوتون در حال پایین رفتن است.
۱۳- معبد گوپیا در هامپچال پرادش هند
این معبد بخشی از مجموعه معابد باستانی جنگ کار واقع در مرز هند و تبت و یکی از پنج مرکز مهم بودایی هند به شمار می‌رود که هزاران سال پیش بنا شده است. فرسایش خاک تپه محل بنای معبد گوپیا این مکان باستانی و مهم را در معرض خطر تخریب قرار داده است.
۱۴- دمشق قدیم در سوریه
بخش قدیمی شهر دمشق یکی از قدیمی ترین شهرهای مسکونی جهان است که به تدریج و به واسطه ساخت و سازهای جدید در حال نابودی است. در این بخش از شهر دمشق اماکن باستانی فراوانی از جمله هشت دروازه قدیمی این شهر و اماکن دیگر واقع شده است که در کتب و نسخ اسلامی و مسیحی به آنها اشاره شده است.
۱۵- شهر بابل عراق
شهر بابل در هشتاد کیلومتری جنوب پایتخت عراق در منطقه بین النهرین واقع شده است که یکی از مهد های تمدن های امروزی است. از ۲۳۰۰ سال قبل از میلاد این شهر مکانی مقدس به شمار می‌رفته است که در جریان جنگ های اخیر عراق آسیب های فراوانی دیده است.
۱۶- شهر باستانی له واقع در لاداک هند
این شهر پایتخت شهر باستانی لاداک بود که در رشته کوههای هیمالیا واقع شده است. وجود تنوع حیات وحش و صومعه های زیاد از جاذبه های گردشگری این شهر به شمار می‌رود. ولی تغییر الگوهای آب و هوایی از جمله بارش باران

های شدید به این شهر خسارات زیادی وارد کرده است.

۱۷- مملکت مرجان واقع در دریای سولو و سولاوسی مملکت مرجان واقع در دریاهای مابین اندونزی، مالزی و فیلیپین دارای غنی ترین تنوع زیستی، گیاهی و صخره های مرجانی جهان است که بیش از ۴۵۰ نوع مختلف مرجان در آن یافت می‌شود. بررسی های پژوهشگران دانشگاه جان هاپکینز حکایت از آن دارد که حدود هفتاد درصد از صخره های مرجانی این منطقه بر اثر اقداماتی مانند صیادی با استفاده از دینامیت و سیانور و آلودگی آبهای منطقه و عوامل دیگر در معرض خطر قرار دارند.

۱۸- گرینلند
هشتاد درصد از سرزمین گرینلند را یخ پوشانده است که اندکی بیش از یک درصد کل یخ های کره زمین به شمار می‌رود. در صورت آب شدن یخچال های این سرزمین کشور گرینلند به مجمع الجزایری مبدل خواهد شد که دیگر جاذبه گردشگری ندارد. چرا که زیستگاه خرس های قطبی نابود خواهد شد و بر اثر آب شدن یخ ها مناطقی از آمریکا از جمله شهر لس آنجلس زیر سیل خواهد رفت.

۱۹- مملکت مرجان واقع در دریای سولو و سولاوسی مملکت مرجان واقع در دریاهای مابین اندونزی، مالزی و فیلیپین دارای غنی ترین تنوع زیستی، گیاهی و صخره های مرجانی جهان است که بیش از ۴۵۰ نوع مختلف مرجان در آن یافت می‌شود. بررسی های پژوهشگران دانشگاه جان هاپکینز حکایت از آن دارد که حدود هفتاد درصد از صخره های مرجانی این منطقه بر اثر اقداماتی مانند صیادی با استفاده از دینامیت و سیانور و آلودگی آبهای منطقه و عوامل دیگر در معرض خطر قرار دارند.

۲۰- گرینلند
هشتاد درصد از سرزمین گرینلند را یخ پوشانده است که اندکی بیش از یک درصد کل یخ های کره زمین به شمار می‌رود. در صورت آب شدن یخچال های این سرزمین کشور گرینلند به مجمع الجزایری مبدل خواهد شد که دیگر جاذبه گردشگری ندارد. چرا که زیستگاه خرس های قطبی نابود خواهد شد و بر اثر آب شدن یخ ها مناطقی از آمریکا از جمله شهر لس آنجلس زیر سیل خواهد رفت.

۲۱- مملکت مرجان واقع در دریای سولو و سولاوسی مملکت مرجان واقع در دریاهای مابین اندونزی، مالزی و فیلیپین دارای غنی ترین تنوع زیستی، گیاهی و صخره های مرجانی جهان است که بیش از ۴۵۰ نوع مختلف مرجان در آن یافت می‌شود. بررسی های پژوهشگران دانشگاه جان هاپکینز حکایت از آن دارد که حدود هفتاد درصد از صخره های مرجانی این منطقه بر اثر اقداماتی مانند صیادی با استفاده از دینامیت و سیانور و آلودگی آبهای منطقه و عوامل دیگر در معرض خطر قرار دارند.

۲۲- گرینلند
هشتاد درصد از سرزمین گرینلند را یخ پوشانده است که اندکی بیش از یک درصد کل یخ های کره زمین به شمار می‌رود. در صورت آب شدن یخچال های این سرزمین کشور گرینلند به مجمع الجزایری مبدل خواهد شد که دیگر جاذبه گردشگری ندارد. چرا که زیستگاه خرس های قطبی نابود خواهد شد و بر اثر آب شدن یخ ها مناطقی از آمریکا از جمله شهر لس آنجلس زیر سیل خواهد رفت.

۲۳- مملکت مرجان واقع در دریای سولو و سولاوسی مملکت مرجان واقع در دریاهای مابین اندونزی، مالزی و فیلیپین دارای غنی ترین تنوع زیستی، گیاهی و صخره های مرجانی جهان است که بیش از ۴۵۰ نوع مختلف مرجان در آن یافت می‌شود. بررسی های پژوهشگران دانشگاه جان هاپکینز حکایت از آن دارد که حدود هفتاد درصد از صخره های مرجانی این منطقه بر اثر اقداماتی مانند صیادی با استفاده از دینامیت و سیانور و آلودگی آبهای منطقه و عوامل دیگر در معرض خطر قرار دارند.

۲۴- گرینلند
هشتاد درصد از سرزمین گرینلند را یخ پوشانده است که اندکی بیش از یک درصد کل یخ های کره زمین به شمار می‌رود. در صورت آب شدن یخچال های این سرزمین کشور گرینلند به مجمع الجزایری مبدل خواهد شد که دیگر جاذبه گردشگری ندارد. چرا که زیستگاه خرس های قطبی نابود خواهد شد و بر اثر آب شدن یخ ها مناطقی از آمریکا از جمله شهر لس آنجلس زیر سیل خواهد رفت.

سالن مجزای رستوران ژینو با حداقل ۸۰ نفر همراه با موزیک زنده و رقص عربی

بیا بیید

بینیید

بچشید

غذاوت کنید

Zhu Noo
Restaurant

175 South Ealing Road

London, W5 4QP

Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk

E-mail: bijankimiachi@hotmail.com



تاریخ

در چنین روزهایی ...

پول ایران (سکه داریک) در ژانویه ۲۰۰۸ میلادی دو هزار و ۵۱۲ ساله شد



دو سوی یک سکه «داریک» باقیمانده از دوران هخامنشیان طبق نوشته مورخان یونان باستان که کارهای داریوش بزرگ

را دقیقاً و وسیعاً شرح داده و بررسی های مستشرقین اروپایی و تطبیق تقویم ها، پول رسمی ایران (سکه داریک) در ژانویه سال ۲۰۰۸ (ماه جاری) ۲ هزار و ۵۱۲ ساله می شود. داریوش بزرگ دستور ضرب این سکه را در نخستین ماه زمستان سال ۵۰۴ پیش از میلاد (دیماه) داده بود. سکه های داریک (گرفته شده از نام داریوش) که تا پایان عهد هخامنشیان رایج بودند وزنی تقریباً برابر داشتند و از این لحاظ، ایران در صدر ملل قرار دارد. نقش تصویر رئیس کشور بر یکطرف سکه نیز از زمان داریوش مرسوم شده است.

بسیاری از کشورها نام پول ملی را از اسامی تاریخی گرفته اند، مثلاً پول ونزوئلا از نام سیمون بولیوار، تاجیکستان از نام سامانیان (سامانی) و ... ولی نام پول ملی ما، ریال، از اسپانیا است! چرا ما نباید پول ملی خود را به نام باستانی اش «دارا (داریک) بازگردانیم؟! یکی از غفلت های پهلوی ها در دوران سلطنت خود، همین بود. ایقان مراسم دو هزار و پانصدمین سال تأسیس دولت مرکزی ایران را برگزار کردند، ولی نام پول ملی را به اسم باستانی اش باز نگردانیدند و القای فارسی را تغییر ندادند تا تلفظ ها یکسان شود. فارسی یک زبان «هند-اروپایی» است که لازم است به القایی نوشته شود که دارای حروف صوتی (واول) باشد.

پاسخ شاه
ایران به «صلح رومی»!

نهم ژانویه سال ۲۹۲ میلادی نرسی پسر شاپور یکم شاه ساسانی ایران که به تازگی بر تخت شاهی نشسته بود در

پاسخ پیام امپراتور وقت روم که در آن تاکید کرده بود این کشور سر جنگ ندارد و جنگهای روم با دیگران بخاطر برقراری یک صلح پایدار است! (که در

تاریخ به «صلح رومی» معروف شده) به او نوشت تا تعبیر صلح، چنین باشد که امپراتور روم بیان کرده است، صلحی وجود نخواهد داشت. نرسی رونوشت پاسخ خود به امپراتور روم را برای تیرداد حکمران ایرانی ارمنستان فرستاد تا فریب وعده های سیاسی رومیان را نخورد و ...

نرسی چند ماه بعد تیرداد را که با وجود این تذکر، به تماس مستقیم با دولت روم ادامه داده بود از شاهی ارمنستان برکنار کرد. دیوکلتیان (دیوکسین) امپراتور روم به حمایت از تیرداد و نیز تضعیف نفوذ ایران در منطقه، ارتش خود را روانه شرق ساخت که این ارتش در خاور فرات (نرسیده به حران) و در خاک سوریه امروز از ارتش ایران شکست خورد و عقب نشینی کرد. مورخان اروپایی تحریک مصریان بر ضد رومیان را که چندی بعد آغاز شد به حساب ایران گذارده و نوشته اند که هزینه عملیات ضد رومی مصریان از خزانه ایران پرداخت شده بود. ناآرامی مصریان بر ضد روم پنج سال طول کشیده بود. دیوکلتیان در آن زمان درگیر مسائل داخلی امپراتوری بود که سالها روی هم انباشته شده بود. وی در سالهای ۲۹۲ و ۲۹۴ میلادی دست به یک رشته اصلاحات داخلی در روم زده بود، و از جمله موسسات نظامی و غیرنظامی را مطلقاً از یکدیگر منفک کرده بود. او رعایت سلسله مراتب را در ادارات دولتی برقرار ساخت که مقدمه بودوگرایی امروز جهان است که ضمن آن کسی حق نداشت مقام بالاتر از خود را دور بزند و به یک مقام عالی (بالتر از رئیس مستقیم خود) مراجعه کند. ضوابط مالیاتی را به گونه ای ساده کرد که تقلب در آن راه نداشته باشد. تعیین مرزها و قیمت ها را در کنترل دولت قرار داد که مجازات نقض این دو مورد اعدام یا تبعید بود و در ارتش اصل اطاعت کورکورانه و محض از فرمانده را برقرار ساخت. دیوکلتیان تنها امپراتور روم بوده است که خود را باننشسته کرد و اول ماه مه سال ۳۰۵ کنار رفت و بقیه عمر را به استراحت پرداخت.



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

چگونگی جنگ بریتانیا



پس از سقوط دولت نوبل چمبرلین در لندن، چرچیل به نخست وزیری رسید. در آن هنگام چشم انداز اروپا وحشتناک بود. تروژ و دانمارک به تصرف آلمان درآمده بودند و فرانسه در آستانه تسلیم بود. بریتانیا به تنهایی می بایست بار جنگ را به دوش می کشید. به علت هزینه سنگین، تولید سوخت مصنوعی مردود شناخته شد. در بریتانیا ۸۵ درصد پالایش و فروش داخلی در دست شرکت شل و ایران-انگلیس و نیوجرسی بود. پس از آغاز جنگ، شرکت های نفت بریتانیا در سازمانی به نام «هیئت مدیره نفت» ادغام شدند و انحصاری ملی به وجود آمد و انگلستان با چند مسئله مهم رو به رو شد: نخست آن که آلمان با امضای قراردادی با شوروی می توانست نفت فراوانی به دست آورد و دوم این که در صورت حمله ژاپن به آسیای جنوب شرقی، راه تأمین نفت بریتانیا از خاور دور بسته می شد. دولت های انگلستان و فرانسه برای تکرار آنچه در جنگ جهانی اول انجام داده بودند، به رومانی پیشنهاد کردند تا حوزه های نفتی خود را نایبند کنند، ولی رومانی سرانجام به آلمان روی خوش نشان داد. بعدها چاه های نفت رومانی با بمباران متفقین نابود شدند. در انگلستان، سوخت جیره بندی شده بود و پس

از اشغال فرانسه و دستیابی آلمان به ذخایر سوخت فرانسه، بریتانیا به این فکر افتاد تا بسیاری از جایگاه های بنزین را در شرق و جنوب شرقی انگلستان، تعطیل کند تا در صورت پیاده شدن آلمانی ها در انگلستان، دسترسی به سوخت آسان نباشد. پس از شدت یافتن جنگ، مسئله تأمین نفت و چگونگی پرداخت آن برای بریتانیا معضل بزرگی شده بود، ولی پس از انتخاب روزولت برای بار سوم، با تصویب قانون «وام و اجاره» این مشکل حل شد، زیرا نفت نیز از کالاهایی بود که وام داده می شد و تاریخ بازپرداخت آن نامعلوم بود. در آن هنگام، آمریکا روزانه یک میلیون بشکه نفت اضافه بر مصرف داشت که معادل ۳۰ درصد از ۳/۷ میلیون بشکه تولید روزانه کشور می شد و این تولید اضافی در آن زمان به صورت یک حاشیه امنیت ارزشمند برای متفقین درآمد بدون آن ممکن بود مسیر جنگ تغییر کند. این گونه شد که آمریکا، سیل نفت و تدارکات را به سوی بندرهای انگلستان روانه کرد، ولی این موضوع به تنهایی مشکل متفقین را حل نمی کرد. در گستره پهناور اقیانوس اطلس، نفتکش ها و کشتی های باری به استقبال خطری هولناک می رفتند. وحشت زبردنیایی های آلمانی معروف به «یوبوت ها» ماشین جنگی متفقین و شوروی را فلج می کرد. زبردنیایی های آلمانی با آرایش معروف «گله گرگ ها» دسته جمعی به شکار ناوگان متفقین می پرداختند.

در ژوئیه ۱۹۴۱، بنزین و سوخت کشتی ها در انگلستان به ترتیب پنج هفته و دو ماه موجود بود. برای کمک به بریتانیا، ایکس مصرف نفت در ساحل شرقی را اعلام کرد. از جایگاه های بنزین خواسته شد که فقط ۱۲ ساعت به فعالیت بپردازند و نیز درصدی برقرار کردن یکشنبه های بی بنزین برآمد. ایالات متحده برای مقابله با خطر زبردنیایی ها، تعداد کشتی های خود را در اقیانوس اطلس افزایش داد، انگلستان با تلاش بسیار موفق به کشف کلید رمز نیروی دریایی آلمان شد و توانست از مسیر زیر دریایی ها آگاه شود. با ورود آمریکا به صحنه جنگ، حملات زبردنیایی ها به آب های ساحلی آمریکا کشیده شد. در سه ماه اول سال ۱۹۴۲ تعداد نفتکش های غرق شده، چهار برابر تعداد نفتکش های به آب انداخته شده بود.

نیروی دریایی آلمان احساس می کرد زیر دریایی به اندازه کافی ندارد! شهرهای ساحلی آمریکا خود موجب آسان شدن هدف گیری زیر دریایی ها می شدند. در این شهرها چون هنوز فصل گردشگری تمام نشده بود، شب ها چراغ های بسیاری روشن بود و این سبب شناسایی نفتکش ها از سوی زبردنیایی ها می شد. سرانجام دستور داده شد تا چراغ های خارجی خانه ها خاموش باشند و پرده ها نیز کشیده شوند.

از نفت خام کرانه شرقی را تأمین می کرد. «لتیل اینچ» خط لوله ای درازتر به طول ۱۴۷۵ مایل هم در آوریل ۱۹۴۳ و مارس ۱۹۴۴ کشیده شد که بنزین و سایر فرآورده های پالایشگاه ها را از جنوب غربی به کرانه شرقی می رساند. به هر حال، متفقین با «دریا سالار کارل دوتیس»، فرمانده زبردنیایی های آلمان رو به رو بودند که هدف اصلی ناوگان آلمان را نابودی کشتی های دشمن قرار داده بود. ایالات متحده در سال ۱۹۴۲ یک چهارم ظرفیت نفتکش های خود را از دست داد. ذخیره نفت در بریتانیا کمتر از میزان لازم برای ایمنی بود. استالین هم پیوسته خواهان سوخت بیشتری بود. در ماه مارس، زبردنیایی های آلمان، ۱۰۸ کشتی را غرق کردند که تا آن زمان بی سابقه بود، ولی در آخرین روزهای ماه مارس، اوضاع دگرگون شد. کلیدهای رمز زبردنیایی ها کشف شد و هواپیماهای متفقین وارد عمل شدند و منطقه وسیعی از اقیانوس را پوشش دادند. به این ترتیب، زبردنیایی های آلمانی به محل های امن عقب نشینی کردند و راه برای رسیدن نفت و سایر مواد ضروری به انگلستان باز شد. به رغم مشکلات داخلی آمریکا پس از جنگ، تولید روزانه نفت آمریکا خوب بود و از رقم روزانه ۳/۷ میلیون بشکه در سال ۱۹۴۰ به روزانه ۴/۷ میلیون بشکه در سال ۱۹۴۵ رسید، یعنی ۳۰ درصد افزایش یافت. روی هم رفته، متفقین در دسامبر ۱۹۴۱ و اوت ۱۹۴۵ حدود ۷ میلیارد بشکه نفت مصرف کردند که ۶ میلیارد بشکه آن محصول ایالات متحده بود. از سوی دیگر، مصرف در خود ایالات متحده سبب بزرگ ترین جنگ سیاسی شد. کوشش هایی شد تا صنایع مصرف کننده نفت، به جای نفت از زغال سنگ استفاده کنند. دمای خانه ها باید روزها در ۶۵ درجه و شب ها در ۵۵ درجه Fahrenheit ثابت نگاه داشته می شد. تلاش هایی می شد تا مردم به استفاده از گاز طبیعی تشویق شوند، ولی در مورد جیره بندی موفقیت چندانی حاصل نشده بود و سرانجام دولت تصمیم گرفت تا راهی غیرمستقیم برای جیره بندی به کارگیرد و آن هم جیره بندی لاستیک بود، زیرا با تصرف هند شرقی و مالایا توسط ژاپن، واردات ۹۰ درصد لاستیک طبیعی به آمریکا قطع شده بود. اقدام های دیگری به تکمیل جیره بندی کمک کرد. از جمله حذف خودروهای سواری غیر ضروری، محدود کردن حداکثر سرعت به ۳۵ مایل و سیستم جیره بندی برحسب نیاز و کارکرد خودرو.

مصرف بنزین در جنگ جهانی دوم از سوی ارتش آمریکا افزایش چشمگیری یافته بود. در جنگ اول جهانی هر لشکر آمریکا ۴ هزار اسب بخار نیرو به کار برد، ولی در جنگ دوم ۱۸۷ هزار اسب بخار. هر سرباز در جبهه به ۶۷ پوند (حدود ۳۴ کیلوگرم) تدارکات و تجهیزات نیاز داشت که نیمی از آن تولیدهای نفتی بود. برای هرگونه موتور یک نوع سوخت ابداع شد و برای هرگونه موتور گازوئیلی یک نوع سوخت. یک سیستم خط لوله باریک با تلمبه تقویتی به وسیله شرکت شل کشیده شد که به جای کامیون، نفت را به جبهه می رساند. در ضمن خط لوله ای زیر آبی به منظور وصل کردن انگلستان به فرانسه از دریای مناش طرح ریزی شد، این خط لوله PLUTO نام داشت و مشکلات جدی فنی و حوادث ناگواری پیش آورد و در نتیجه جریان نفت از این خط لوله تا اکتبر سال ۱۹۴۴، ۱۵۰ بشکه در روز بود. گذشته از این، در نبردهای هوایی، هواپیماهای جنگنده انگلیسی بر جنگنده های آلمانی تسلط داشتند و دلیل آن استفاده از بنزین ۱۰۰ اکتان از سوی انگلیسی ها بود که بر بنزین ۸۷ اکتان آلمانی برتری داشت و تأمین این بنزین به عهده کارخانه های آمریکا بود که با تلاش بسیار، توانستند تولید روزانه را به ۵۱۴ هزار بشکه بنزین ۱۰۰ اکتان برسانند.

هنگامی که متفقین از لحاظ سوخت هیچ گونه مشکلی نداشتند، نیروهای آلمانی برای صرفه جویی در مصرف سوخت، تجهیزات و وسایل را بر دوش سربازان و پشت اسب ها حمل می کردند. به هر حال، پیشروی سریع نیروهای آمریکایی به فرماندهی «ژنرال پاتن» سبب شد تا نیروهای ایالات متحده دچار کمبود سوخت شوند، همین وقفه در پیشروی متفقین سبب شد تا آلمانی ها تجدید نیرو کنند و جنگ ۹ ماه بیشتر طول بکشد و ادامه جنگ در جبهه غرب سبب شد تا روس ها زودتر وارد برلین شوند.

«بازیل لیدل هارت» مورخ انگلیسی نتیجه گرفته است که «بر اثر نرساندن بنزین به تانک های ژنرال پاتن در هفته آخر اوت، که ۱۰۰ مایل نزدیک تر از انگلیسی ها به رودخانه راین و پل های آن بود، بهترین فرصت برای پایان دادن سریع جنگ از کف رفت».



info@persianweekly.co.uk

هر آنچه می خواهید در زیر یک سقف می یابید

سوپر سهند

در قلب فینچلی سنترال

میوه و سبزی
کاست و سی دی- فیلم
مجموعه هایی از شیرینی و آجیل
کنسرو از مارک های معروف

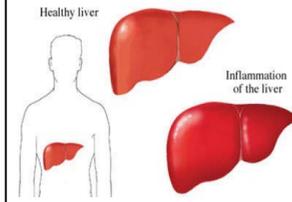
تا ۳۰ پوند خرید، تحویل رایگان در محل تا شعاع ۲ مایلی

74 Ballards Lane, Finchley Central N3 Tel: 020 8343 3279



انواع هپاتیت و راه های پیشگیری از آن

هپاتیت حاد ویروسی، بوسیله یکسری ویروس ایجاد و به نامهای هپاتیت A، هپاتیت B، هپاتیت C و هپاتیت D خوانده می شود. این نوع از هپاتیت یک عفونت شایع ویروسی است که می تواند خطرناک هم باشد. بدن را درگیر کند و منجر به التهاب و از بین رفتن بافت و عملکرد طبیعی کبد شود. علائم ابتلا به هپاتیت در تمامی انواع آن مشابه است به این صورت که اول علائم عمومی مثل بی اشتها، ضعف، خستگی، تهوع، استفراغ و درد مبه در قسمت فوقانی و راست شکم بروز می کند. گاهی در این مرحله تب هم وجود دارد. بعد از این مرحله زردی پیش رونده بروز می کند که ملتحمه (پرده داخلی چشم)، مخاط ها و پوست تمام بدن زرد می شود.



هپاتیت نوع A: این نوع هپاتیت توسط یک ویروس شدیداً آلوده کننده و مسری ایجاد می شود و از طریق تماس های نزدیک قابل انتقال است. عمده ترین انتقال آن از طریق دهانی- مدفوعی می باشد یعنی در مناطقی که بهداشت رعایت نشده و پس از دستشویی دستها با آب و صابون شسته نمی شود و با همان دست غذا خورده می شود این ویروس به راحتی انتقال می یابد. همچنین در اثر آب، غذاها و شیر آلوده و همچنین در اثر خوردن صدف و گوشت نپخته ماهی انتقال می یابد.

در زمانی که علائم بیماری و زردی بروز کرد فرد فقط باید استراحت کند تا ویروس توسط دفاع سیستم ایمنی بدن مهار شود و به تدریج التهاب کبدی به وضعیت سابق برگردد. نکته قابل ذکر این است که هپاتیت A به هیچ نوع درمان دارویی احتیاج ندارد.

هپاتیت نوع B: ابتلا به این نوع هپاتیت عوارض بی شماری دارد. از این رو اهمیت شناخت آن بسیار بالاست.

راههای انتقال این ویروس عبارتند از: مادر به جنین: به ویژه اگر مادر در ماه سوم بارداری آلوده شده باشد احتمال انتقال بیماری به جنین بسیار بالاست.

تماس جنسی: از راه خون، استفاده از سرنگ مشترک در معتادان تزریقی و یا فرو رفتن سوزن آلوده به ویروس به طور اتفاقی در پوست افراد سالم و استفاده از تیغ های آلوده است. ترشحات بدن: از جمله بزاق، مدفوع، صفرا، اشک و مایع منی به عنوان یکی از منابع انتقال ویروس مطرح هستند. بعد از آلوده شدن به ویروس هپاتیت B سه مشکل بالینی رخ می دهد. اولاً علائم دیده نمی شود. ثانیاً مانند هپاتیت A علائم به صورت حاد یعنی ضعف، بی اشتها، و زردی پیش رونده بروز می کند. ثالثاً آنتی ژن ویروس در بدن باقی می ماند و اشکال مزمن بیماری اتفاق می افتد و بعداً با فعالیت مجدد ویروس علائم هپاتیت بروز می کند. گاهی باعث ایجاد سرطانات در کبد می شود. زردی علائم هپاتیت حاد، زردی آتندر زیاد می شود که روی عملکرد طبیعی مغز تاثیر گذاشته و باعث علائم خواب آلودگی و عدم هوشیاری می شود و به علت تخریب سلولهای کبدی زمان انعقاد خون به شدت طولانی می شود و خونریزی های مختلف در نواحی متفاوت بدن مثل خونریزی نئه، مخاطها و پوست اتفاق می افتد که وضعیت بیمار بسیار خطرناک و مرگبار می شود. ویروس هپاتیت B در افراد بدون علامت، که به صورت مزمن و طولانی ویروس را در خون خود حمل می کنند از راههای گفته شده به افراد سالم انتقال می یابد.

نکته مهم آن است که درمان خاصی برای این بیماری هنوز کشف نشده است و ابتلا به این نوع از بیماری ویروسی مرگبار است.

هپاتیت C: راه انتقال این نوع ویروس به وسیله تزریق است. این بیماری غالباً در گیرندگان خون و فرآورده های خونی و معتادان تزریقی بروز می کند. البته در کشور ما انتقال این نوع از هپاتیت از طریق فرآورده های خونی بسیار کم شده است زیرا کنترل می شوند. پیشگیری از این نوع از هپاتیت این است که معتادان تزریقی با اعتیاد خود را ترک کنند و یا از روش دیگری برای استفاده از مواد مخدر استفاده کنند. قانونمدنی و عدم تجاوز به حریم خانواده و فعالیتهای جنسی سالم نیز از راههای پیشگیری است.

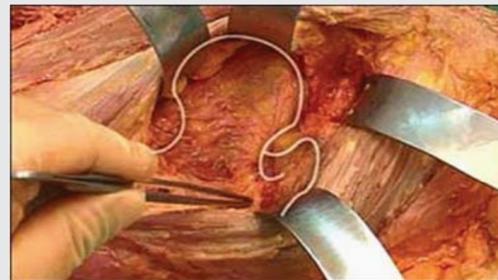
هپاتیت D: فقط در بیمارانی که به صورت طولانی ناقل ویروس هپاتیت B هستند بروز می کند. علائم این بیماری مشابه سایر هپاتیت های ویروسی است؛ با این تفاوت که سیر شدیدی دارد و گاهی سبب تخریب کامل کبد و مرگ می شود.

از آنجایی که در قرن حاضر ایمن و هپاتیت B دو بیماری لاعلاج هستند باید به آنها توجه بیشتری کرد. زیرا ویروس ایمن در خارج از بدن تنها ۳۰ ثانیه زنده می ماند اما ویروس هپاتیت B در خارج از بدن از ۲ الی ۳ ساعت زنده است. از این رو احتمال آلودگی به این ویروس بیشتر خواهد بود. اما نکته مهم اینجاست که اگر درمانی برای این ویروس نیست اما برای بیماری هپاتیت B واکسنهایی در سه نوبت وجود دارد که انسان را از این بیماری خطرناک مصون می سازد.

آگهی های شما به کیفیت و استمرار این هفته نامه یاری می رساند

موفقیت محققان ایرانی در درمان درد مفاصل

نتایج پروژه مشترک دانشمندان ایرانی دانشگاه جفرسون آمریکا و چند دانشمند دیگر که در نشریه "جراحی استخوان و مفصل" منتشر شده نشان می دهد معاینه کامل مفصل ران در سالمندان ۸۰ سال به بالا مزایای کلینیکی قابل توجهی برای درمان دردهای مفصلی دارد. بررسیهای دکتر جواد پرویزی، ناهید کشاورز و آیدین اسلام پور و سه تن از دیگر



دانشمندان بین المللی نشان داد پیچیدگی درمان از شکل افتادن مفصل ران در سالمندان هشتاد ساله تفاوت چندانی با بیماران هفتاد ساله و یا جوانتر ندارد. تحقیقات چندین ساله این دانشمندان نشان داده است که از شکل افتادن استخوان مفصل ران در جوانترها کمتر از سالمندان است. این مطالعه علمی - پزشکی در حالی منتشر شده است که پیش از این دکتر پرویزی دانشیار دپارتمان ارتوپدی دانشگاه جفرسون آمریکا تحقیقات گسترده ای نیز درخصوص عفونتهای مربوط به کاشت مفصل انجام داده و فناوری نوینی موسوم به ایمپلنتهای هوشمند ریشه کن کننده عفونت ارائه کرده است. جایگزینی مفاصل میلیونها بیمار را قادر ساخته تا بار دیگر از زندگی لذت ببرند اما برای برخی عفونتهای مزاحم فرآیند بهبود را با کندی همراه می کند. اکنون محقق ایرانی دانشگاه جفرسون آمریکا ایمپلنتهای هوشمندی ساخته است که مستقیماً عفونتها را ریشه کن می کند.

دکتر پرویزی در این خصوص گفت: این عفونتها و به دنبال آنها عواقبی که بیماران را رنج می دهد، هزینه های روانی و مالی سنگینی برای شرکتها و نهادهای حافظ سلامت به همراه دارد. به گفته وی، تنها در آمریکا سالانه بالغ بر ۶۰۰ هزار بیمار تحت اعمال جراحی کاشت مفصل قرار می گیرند. در این میان گرچه اقدامات بهداشتی و کنترلی زیادی برای به حداقل رساندن خطر شکل گیری عفونتها انجام می شود اما بین یک تا ۳ درصد از مفاصل کاشته شده آلوده به عفونت می شوند. اکنون گروهی از دانشمندان در تیم تحقیقاتی دکتر پرویزی ایمپلنتهای هوشمند با قابلیت جلوگیری از شکل گیری توده های عفونی ارائه کرده اند.

دکتر پرویزی که در سال ۲۰۰۴ نیز نشان ویژه دانشمند کلینیکی OREF را نیز دریافت کرده است درحالی این فناوری کاربردی را ارائه کرده است که تا پیش از این شایع ترین استراژی برای از بین بردن با عفونتها، جابجایی مفصل مصنوعی با جدا کننده های مجز به آنتی بیوتیک methylmethacrylate cement است اما با استفاده از این روش نیز عفونتهایی باقی خواهند ماند. دکتر پرویزی در پروژه خود تلاش کرده است تا پروتئهای ارائه کند که سطح فلزی آنها به صورت هوشمندانه حامل آنتی بیوتیک ها باشند. این مفاصل قابلیت مهم آزادسازی هوشمندانه و کنترل شده آنتی بیوتیک ها را دارند.

در این پروژه محققان تکنیکی را برای متصل کردن آنتی بیوتیکها به سطح فلز تیتانیوم ارائه کرده اند. از آنجا که آنتی بیوتیکها به صورت کووالانسی شیمیایی به فلز متصل شده اند، پایدار بوده و تنها در صورت تهدید باکتریها از سطح فلز جدا می شوند.

بداوم کردن دندانهای حساس با استفاده از نانو ذرات طلا
بر اساس تحقیقات دانشمندان تایوانی، قرار دادن نانو ذرات طلا بر روی سطح یک دندان حساس و سپس تثبیت آنها با استفاده از یک لیزر، می تواند دوام دندان حساس را برای مدت طولانی افزایش دهد.

ماهنامه فناوری نانو در گزارشی اعلام کرد، این روش که محققان "دانشگاه ملی چوگنگ - چنگ" و "بیمارستان عمومی بودهیست دالین تزوچی" آن را ابداع کرده اند آماده است تا بر روی دندانهای اصلی در یک دوره کوتاه ۱۲ تا ۲۴ ماهه آزمایش شود. در این گزارش آمده است، ظاهراً دندانهای حساس شامل تعداد زیادی لوله های رابط داخلی کوچک هستند که به سیال اجازه می دهند از بین دندان ها عبور کند. عبور سیال باعث سایش مکانیکی انتهای عصبها در فصل مشترک میان عاج دندان و گوشت می شود.

طبق این گزارش که در فصلنامه فناوری نانو منتشر شده است، این گروه تحقیقاتی برای درمان این شرایط به سادگی این سوراخهای ریز را با نانو ذرات طلائی که قطر آنها ۳۰ نانومتر بود، پر کردند. برشهای عمودی از یک سطح آزمایش تهیه شده از یک دندان انسان، نشان دادند که نانوذرات طلائی این گروه تحقیقاتی تا عمق حدود دو میکرومتر نفوذ کرده اند.

Signature ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته اید لطفاً با ما تماس بگیرید

For a free consultation call us on:
0800 047 0940



آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟

اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.

آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟

آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟

اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.

ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.

ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.

ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.

اگر مشکل آمدن در محل را دارید مدارک شما را در محل شما دریافت می کنیم.

اطمینان به Signature Claims برابر با دریافت کلیه حقوق از بیمه.

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.

اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.

برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای عزیزی تماس حاصل نمایید.

تلفن: 07958192192



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T

Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB
Tel: 02082 022 822
Mob: 07958 192 192
Fax: 05601 167 450
Email: azizi@signatureclaims.co.uk





ورزشی ایران و جهان

چند شرط برای قهرمانی پرسپولیس

تیم بدون شکست پرسپولیس تا پایان هفته شانزدهم لیگ برتر سرانجام در هفته هفدهم شکست خورد. نکته جالب در این میان، باختن پرسپولیس بعد از شکستی بود که مقابل پاس همدان در جام حذفی (مرحله یک هشتم نهایی) متحمل شد. ۲ ناکامی متوالی هرچند در ظاهر امر مشکلی برای پرسپولیس به وجود نیاورد و صدرنشینی این تیم در جدول رده بندی از دست نرفت اما بیانگر یک واقعیت بود؛ پرسپولیس هر چند به قله نزدیک شده با این همه امکان دارد گام هایش در ادامه مسیر لرزان شود، چه بسا حرکت این تیم حتی با سینه خیز ادامه یابد.

چرا که خبرهای بدی از این تیم به گوش می رسد.
بله!اوضاع پرسپولیس مساعد نیست. اگر مسئولان این تیم می خواهند دومین قهرمانی سرخوشان در لیگ برتر به وقوع بپیوندند باید چند شرط لازم را در ادامه کار لحاظ کنند. مناطق آرام در پرسپولیس با وجود تمام حاشیه ها و ضعف هایی که گریبانگیر تیم شده، در چند ناحیه از مجموعه پرسپولیس شاهد ثبات کاری و آرامش هستیم:

۱) خط دروازه. مهدی واعظی و حسن رودباریان هر چند رقیب یکدیگر هستند و هرچند هر دو در اوج به سر می برند اما مشکلی با هم ندارند. هر دو با شرایط فعلی در صورت حرفه ای برخورد می کنند. درادامه کار نیز آنان می توانند تکیه گاه پرسپولیس باشند.

۲) خط میانی به رهبری کاپیتان کریم. باقری. وزنه سنگینی در ترکیب اصلی پرسپولیس به شمار می رود که حضور او در تیم باعث آرامش می شود.

او نه طرف کادرفنی به خصوص افشین قطبی است و نه با بازیکنانی چون نیکبخت، شیث و… که با سرمرپی مشکل دارند، مشکلی دارد. کریم باقری مثل یک بازیکن حرفه ای، رابطه خوبی با طرفین دارد و به عنوان عامل تعادل در پرسپولیس، ایفای نقش می کند.

۳) خط حمله پرسپولیس، بهترین خط حمله فعلی لیگ برتر به این تیم تعلق دارد. اگر از بحث کرکری نیکبخت و خلیلی بگذریم، مهاجمان پرسپولیس روزهای خوبی را سپری می کنند.

ه قطبی احتیاط را کنار بگذارد.

احسان خرسندی، فرهاد خیرخواه، نبی الله باقری ها و بهادر عبیدی بازیکنانی هستند که اغلب کارشناسان به کار آمد بودن آنان اعتراف دارند اما افشین قطبی محتاط در میدان دادن به این بازیکنان حساسیت به خرج می دهد، او به واسطه این شیوه خاص، ضمن خسته کردن نیروهای اصلی اش، اعتماد به نفس بازیکنانی که از آنان نام بردیم را به حداقل می رساند.

به قول معروف، قطبی تا مجبور نشود از نامبردگان استفاده نمی کند. سرمرپی پرسپولیس حتی با این رفتار خود، بازیکنانی چون حمید علی عسکری را که از آمیجهای فوتبال ایران در رده ملی است، روی نیکبخت جین کرده به این جهت که جوان است. البته سرمرپی به نوعی حق دارد محتاط هم باشد. چون وقتی اقدام به تعویض اسمی های تیم می کند، سروصدای آنان بلند می شود. یکی از شروطی که پرسپولیس در نیم فصل دوم به واسطه آن می تواند امیدوار به قهرمانی باشد، کم شدن درجه احتیاط سرمرپی است.

ه خط دفاع بد

پرسپولیس در هر بازی تقریباً یک گل دریافت کرده و کارنامه خوبی از خود بر جای نگذاشته. در بازی های آخر این تیم (در جام حذفی با پاس همدان و در لیگ برتر با سپاهان) شاهد تزلزلی نگران کننده در خط دفاع بودیم. حاصل آن نیز ه گل خورده طی ۲ بازی مذکور بود. حال این ضعف به خاطر مردان دفاعی این تیم است یا به دلیل تاکتیک های دفاعی ناکار آمد افشین قطبی، موضوع بحث ما نیست. بلکه ضعیف بودن پرسپولیس در امور دفاعی، موردی بود که این اواخر نمود داشته و نگران کننده است.

یکی از شروط لازم برای قهرمانی پرسپولیس در لیگ برتر فصل جاری، تقویت همین خط دفاعی از هر نظر است. درگیری پنهان و آشکار بازیکنان با سرمرپی برکسی پوشیده نیست که علیرضا نیکبخت، شیث رضایی وی، یکی، دو بازیکن دیگر آن طور که باید، رابطه جالبی با افشین قطبی ندارند. از گوشه و کنار می شنویم که طرفین هرازگاهی با یکدیگر جروح هم می کنند. با این حساب برای این تیم به خاطر مورد یاد شده، نمی توان جو خوبی را در نظر گرفت. حتی معتقدیم امکان دارد این جو در نیم فصل دوم، بدتر شود. یکی از شروط لازم برای قهرمانی نیز خلاصی پرسپولیس از این جو نامطلوب است.

ه کاشانی، اقتدار پیشه کند

حبیب کاشانی، مدیرعامل باشگاه پرسپولیس به اعتراف اغلب اهالی فوتبال، توانسته این تیم را مستدتر از چند سال اخیر روانه رقابت ها کند، یا این همه فکر می کنیم کارها رفته رفته از دست وی خارج خواهد شد. چون این مدیر در برخورد با حاشیه ها و حاشیه سازان پرسپولیس، اغلب اوقات وسط کار را می گیرد. این روند نیز باعث شده تا پرسپولیس رفته رفته دچار بحران درون تیمی شود. آخرین شرط لازم برای قهرمانی پرسپولیس در پایان فصل جاری، همین شیوه مدیریتی کاشانی است که باید با چاشنی اقتدار، تقویت شود. او در تعطیلات نیم فصل بهترین فرصت را دارد تا با برخوردهایی حتی چکش در تیم پرسپولیس، صدای معترضان را تبدیل به سکوت کند و هر کسی را سرجای خود بنشاند.



رنال مادرید شانزدهمین موسسه ثروتمند جهان



سازمان جهانی وابسته به ملل متحد، رنال مادرید را شانزدهمین شرکت ثروتمند و موفق جهان دانست.
به نقل از وب سایت اختصاصی رنال مادرید، برطبق آمار اعلام شده، پس از کمپانی‌های بزرگ نفتی جهان، مایکروسافت و چند شرکت صادرات و واردات اسلحه در آمریکا، باشگاه رنال مادرید اسپانیا به عنوان شانزدهمین شرکت خصوصی موفق در جهان شناخته شده‌است. این در حالی است که این باشگاه در پرداخت به موق و کامل مالیات و همچنین پیش قدمی در امور خیریه، همواره رتبه‌های اول تا چهارم جهان را به خود اختصاص داده‌است.

مدیریت آگاه، حامیان مالی بزرگ، هواداران ارزنمند، بازاریابی منحصr به فرد و موفقیت های ورزشی کم نظیر، علت‌های اصلی در این عرصه به شمار می‌روند. رنال مادرید در سال گذشته بیش از ۲۹۹ میلیون یورو سود خالص وارد خزانه شرکت خود کرده‌است.

راموس ۱۲۰میلیون پوند قیمت گذاری شد

مستولان رنال مادرید در پاسخ به درخواست آرمیلان جهت به خدمت گرفتن مدافع ملی‌پوش این تیم، مبلغ ۱۲۰ میلیون پوند را ارائه کردند.
به نقل از رویترز، هیئت رئیسه رنال مادرید در نامه‌ای رسمی به مقامات میلان ایتالیا، قیمت کارشناسی شده سرژیو راموس را حداقل ۱۲۰ میلیون پوند تخمین زدند.

کارشناسان اسپانیایی این حرکت فعلی رنال مادرید را پاسخی مناسب برای تیم ایتالیایی دانستند چرا که ششیه همین روند را در انتقال تافرجام کاکا به مادرید شاهد بوده‌اند.

رامون کالدرون، رئیس

رنال مادرید در این باره گفت: اگر میلان، راموس را می‌خواهد، باید ۱۲۰ میلیون پوند بدهد. وی ادامه داد: راه بهتری برای شکل گیری این انتقال وجود ندارد؛ در غیر اینصورت حتی حاضر به مذاکره ابتدایی هم نیستیم.

جام ملت های آسیا از لبنان آغاز می شود

مرحله مقدماتی مسابقات فوتبال جام ملت های آسیا ۲۰۱۱ قطر از فروردین ماه سال آینده با برگزاری دیدار بین تیم های لبنان و مالدیو آغاز خواهد شد.
به گزارش پایگاه خبری فوتبال آسیا، قرعه کشی مرحله اول مسابقات فوتبال جام ملت های آسیا ۲۰۱۱ انجام شد و طبق آن لبنان در روز ۹ آوریل ۲۰۰۸ - ۲۰ فروردین میزبان مالدیو خواهد بود.

بازی برگشت نیز قرار است روز ۲۳ آوریل در پایتخت مالدیو برگزار شود تا برنده این بازی پلی آف به مرحله دوم بازی ها برود جایی که ۱۹ تیم دیگر حاضر هستند.

بازی های انتخابی مرحله دوم از ژانویه ۲۰۰۹ تا مارس ۲۰۱۰ انجام می شود و طی آن ۲۰ تیم به پنج گروه چهار تیمی تقسیم خواهند شد.دو

برنامه لیگ های

اروپایی

ه مرحله نیمه نهایی جام اتحادیه باشگاه

های انگلیس

ه سه شنبه: ۸۶/۱۰/۱۸

- چلسی - اورتون

ه چهارشنبه ۸۶/۱۰/۱۹

- آرسنال - تاتنهام

ه شنبه ۸۶/۱۰/۲۲

ه سری A

- کاتانیا - یوونتوس

- امپولی - رجینا



info@persianweekly.co.uk

تیم برتر هر گروه نیز در پایان به مرحله نهایی بازی های آسیایی سال ۲۰۱۱ راه پیدا می‌کنند.در مرحله نهایی سه تیم برتر جام ملت های آسیا ۲۰۰۷ (عراق، عربستان و کره جنوبی) نیز به صورت اتوماتیک حاضر خواهند بود و با حضور قطر میزبان بازی ها به علاوه دو قهرمان جام پلنج کاپ ۲۰۰۸ و ۲۰۱۰ تیم جمع ها به ۱۶ تیم خواهد رسید.

سید بندی :

۱- عراق، ۲- عربستان، ۳- کره جنوبی، ۴- ژاپن، ۵- استرالیا ، ۶- ایران، ۷- ازبکستان، ۸- ویتنام، ۹- چین، ۱۰- تایلند، ۱۱- اندونزی، ۱۲- امارات، ۱۳- بحرین، ۱۴- عمان، ۱۵- مالزی، ۱۶- اردن، ۱۷- سوریه، ۱۸- هنگ کنگ، ۱۹- یمن، ۲۰ - کویت، ۲۱- سنگاپور، ۲۲- هند، ۲۳- لبنان، ۲۴- مالدیو.

نایب قهرمان آسیا جریمه شد

نایب قهرمان آسیا به دلیل پرتاب مواد آتش زا از سوی تماشاگرانش در دیدار مقابل پرسپولیس، با محرومیت مواجه شد.

به نقل از سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا، کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ایران باشگاه سپاهان اشفغان را به سه ماه محرومیت از بازی‌های خانگی ، کسر پنج امتیاز از جمع امتیازاتش در این فصل و پرداخت ۲۰۰ میلیون ریال محکوم کرده‌ است.

تصمیم کمیته انضباطی پس از آن گرفته شد

که در جریان بازی دو تیم سپاهان - پرسپولیس در دم دی ماه، با پرتاب مواد آتش زا از سوی تماشاگران میزبان در اصفهان، بینایی یک نیروی انتظامی با خطر بسیار جدی روبرو شده‌ است. نایب قهرمان لیگ قهرمانان آسیا به موجب حکمی که امروز صادر شد، همچنین به پرداخت ۵۰۰میلیون ریال در حق مصدوم، محمد احمدی، محکوم شد. باشگاه پرسپولیس نیز به دلیل توهین تماشاگرانش به مدیرعامل باشگاه سپاهان و داور بازی به پرداخت مبلغ ۲۰ میلیون ریال جریمه‌ای نقدی محکوم شد. همچنین باشگاه پرسپولیس در اولین بازی خانگی خود از حضور تماشاگر محروم خواهد بود.

سپاهان در این بازی حساس به پیروزی ۲ بر یک رسیده بود و در رده دوم جدول قرار گرفت که اینک با پنج امتیاز کمتر و داشتن ۲۹ امتیاز همچنان می تواند پایین تر از پرسپولیس در همان رده دوم باقی بماند.

ریاست علی کفاشیان و تعیین سایر مدیران فوتبال ایران

در انتخابات صبح روز پنجشنبه فدراسیون فوتبال، رئیس و سایر اعضای مدیریتی آن مشخص شدند.

دبیرکل کمیته ملی المپیک با کسب حداکثر آرا به عنوان رئیس جدید و مهدی تاج به عنوان نایب رئیس اول فدراسیون انتخاب شدند.
علی کفاشیان در این انتخابات و در غیاب شاهرخ شهنازی، تنها رقیب خود، آرای لازم را کسب کرد. پیش از رایگیری، محسن صفایی فراهانی رئیس کمیته انتقالی اعلام کرد که براساس قوانین فدراسیون بین‌المللی (فیفا)، در مواردی که فقط یک نامزد وجود دارد، رای‌گیری صورت نمی‌گیرد؛ بلکه حضار برای اعلام موافقت یا مخالفت، قیام می‌کنند. در مورد انتخاب رئیس و نایب رئیس فدراسیون چنین روشی اجرا شد و اکثریت، قیام کردند. مهدی تاج هم با کسب حداکثر آرا، نایب رئیس اول فدراسیون فوتبال شد. عزیز محمدی توانست سمت نایب رئیس دوم فدراسیون فوتبال را احراز کند. فریده شجاعی با کسب حداکثر آرا به عنوان نایب رئیس سوم فدراسیون فوتبال انتخاب شد. غلامرضا بهروان به عنوان نماینده هیئت‌های اساتئی، عضو هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال شد.
علی فتح...زاده خوبی با کسب ۴۰ رای، به عنوان عضو هیئت رئیسه فدراسیون (نماینده باشگاه‌ها) انتخاب شد.

ه لیگ برتر

- آرسنال - بیرمنگام

- استون ویلا - ردینگ

- ویکان

- اورتون - منچستر سیتی

- منچستر یونایتد - نیوکاسل

- میدلزبورو - لیورپول

- وستهم - فولام

ه لوشامپیونا

- بوردو - اوسر

- کان - نانسی

- لومان - سوشو

- لیل - متز

- لیون - تولوز

- موناکو - لوریان

- استراسبورگ - نیس

خرید خانه با ۱۰۰% وام مسکن – مشاورین املاک آوا ۰۲۰۸۹۵۹۹۳۹۰

چند نکته درباره اضطراب و تعویق، به بهانه «اپرای شناور» جان بارت

در ستایش تعویق

■ امیر احمدی آریان

کوته زمانی گفته بود هیچ ذهنی به زیبایی ذهن لارنس استرن تا به حال فعالیت نکرده است و یکی از دلایل این حرف، مسلماً این بود که هیچ نویسنده یی مانند لارنس استرن به اهمیت تعویق در روایت واقف نبوده‌ است. مسلماً رمان «تریسترام شندی» گمستی بنیادین در تاریخ ادبیات است و این کشیش نابغه انگلیسی در عرصه روایت همان کاری را می‌ کند که سروانتس در عرصه شخصیت پردازی کرد. بی جهت نیست که بسیاری از بزرگان تاریخ ادبیات از کارلایل گرفته تا لوکاج، تریسترام شندی را از بسیاری جهات هم سنگ دن کیشوت می‌ دانند و برای استرن همان ارزشی را قائل می‌ شوند که برای سروانتس. قیاس هر دو این نویسندهگان با نویسندگان داستان های شهسواری نکات بسیاری را روشن خواهد ساخت. سروانتس با تمام قوا به شخصیت های تخت و یک دست داستان های شهسواری حمله کرد و با خلق شخصیتی مجنون که اتفاقاً می‌ خواهد همان الگوی داستان شهسواری را پی گیرد، کل ساختار تخت و روابط فیزیکی و عشقی سطحی را در این ساختار به هم زد. دن کیشوت شخصیتی پیچیده و چندوجهی بود که با هیچ یک از معیارهای داستان های شهسواری همخوان نبود و سروانتس با نوشتن رمانش ناگهان روایت را به عمقی تازه رساند، ناگهان سطوح و لایه هایی دست نخورده را به روی نویسندگان گشود و بی جهت نیست که لوکاج دن کیشوت را سرآغاز رمان مدرن می‌ داند.

لارنس استرن از نقطه یی دیگر آغاز می‌ کند، اما هدفی که در ذهن دارد همان هدف سروانتس است. روایت در داستان شهسواری روایتی خطی است، قهرمان از نقطه یی مشخص آغاز می‌ کند، موانعی مشخص را پشت سر می‌ گذارد و در نقطه یی مشخص به پایان راه می‌ رسد؛ که اغلب همان رسیدن به معشوق است. حتی سروانتس نیز با تمام خلایق و برخورد طنزآمیزش با کل ادبیات شهسواری این ساختار را به نسبت حفظ می‌ کند و بار اصلی رمانش

را بر دوش پردازش شخصیت دن کیشوت می‌ گذارد. در تریسترام شندی اما وضع بی‌ گونه یی دیگر است. در رمان استرن کمترین بار بر دوش شخصیت پردازی است و آن چیزی که لارنس استرن با تمام قوا بدان حمله می‌ کند و بنیانش را زیر و رو می‌ کند، ساختار روایت است. داستان تریسترام شندی را هر کتابخوانی می‌ داند؛ راوی مردی با نام عجیب تریسترام شندی می‌ خواهد داستان زندگی اش را برای خواننده تعریف کند؛ اما تا پایان این رمان نسبتاً حجوم حتی به تولد خودش هم نمی‌ رسد. لارنس استرن گویی پارادوکس زنون را بر روایت خطی اعمال کرده‌ است؛ راوی می‌ خواهد فاصله کوتاه مقدمه رمان را ببیماید که در واقع فاصله وقایع قبل از تولد تا ماجرای تولد اوست، اما هرچه تلاش می‌ کند و پیش می‌ رود به نقطه آغاز نمی‌ رسد. همان عمق جدید و لایه های بکر و دست نخورده یی که سروانتس در اختیار شخصیت پردازی روایت گذاشت، در کار استرن در اختیار ساختار روایت قرار می‌ گیرد. استرن نظام حرکت از نقطه یی به نقطه دیگر را واژگون می‌ کند و مفاهیمی نظیر دور باطل، تعویق و اضطراب را به روایت می‌ افزاید؛ مفاهیمی که چیزی نیستند جز همان لایه های بکری که نخستین بار در رمان او آشکار شدند. دور تسلسلی که در تریسترام شندی وجود دارد بی‌ گمان دوری اضطراب آوار است، به این دلیل واضح مدام نقطه آغاز روایت را به تعویق می‌ اندازد.از روانکاری لاکانی آموخته ایم که علت اصلی اضطراب در مردان ترس از ناتوانی است. لارنس استرن اما این ترس مذکور را درونی می‌ کند و همانند سیوانو دو بزرگاک که به خاطر دعای بزرگش می‌ ترسید بلاواسطه با محبوبش روبه رو شود، او نیز می‌ فرسند از اینکه بدون مقدمات و زمینه سازی های لازم داستان زندگی تریسترام شندی را آغاز کند. از این ر و راوی مدام لحظه آغاز روایت را، که همان لحظه آغاز زندگی تریسترام شندی است، به تعویق می‌ اندازد تا همه چیز را برای روایت داستان زندگی او فراهم سازد و در نهایت این وسواس، که چیزی جز همان ترس از اختگی نیست، ساختار اصلی روایت او را شکل می‌ دهد. به این ترتیب استرن این ترس را به مخاطب منتقل می‌ کند و آرامشی را که داستان های شهسواری به مخاطب می‌ دادند از او سلب می‌ کند. داستان شهسواری به خود روایت، به نحوه روایت کردن و رنجی که در روایت برای هر نویسنده یی وجود دارد، بی‌ اعتناست. نویسنده این داستان بی‌ توجه به ضعف ها و کارکردهای ناخواسته اندام روایی اش، با آرامشی تصنعی و تاحدی می‌ توان گفت و قیحانه، داستانی خیالی را با فراغ باد شرح می‌ دهد و هیچ تلاشی نمی‌ کند برای آنکه این داستان را با واقعیت زندگی اش پیوند دهد. از این رو داستان شهسواری از هر جهت داستانی برای اوقات فراغت است، داستانی برای کسب آرامش خیال و راحتی ذهن و روح است و به هیچ وجه به واقعیت زندگی نویسنده و در نتیجه به واقعیت زندگی خواننده اش، از واقعیت روانی گرفته تا واقعیت سیاسی و اجتماعی ربطی ندارد.

گفتیم که لارنس استرن را به همراه سروانتس باید دو پیامبر اصلی رمان مدرن دانست و به این ترتیب هر نویسنده بزرگی به نوعی نسبتی با این دو برقرار می‌ کند. مسلماً یکی از نمونه های موفق رمان هایی که به تأسی از تریسترام شندی در قرن بیستم نوشته شده است، «اپرای شناور» جان بارت، نویسنده امریکایی است. شباهت با تریسترام شندی واضح تر از آن است که نیاز به فاکت و مثال داشته باشد؛ تاد، شخصیت اصلی رمان، می‌ خواهد یک روز از زندگی اش را برای ما روایت کند. از ساعات اولیه روز آغاز می‌ کند اما روایت مدام رو به عقب می‌ رود، مدام نیاز به زمینه سازی هایی است تا راوی بتواند داستانش را آغاز کند. این ترس تاد نیز همانند تریسترام شندی کاملاً آشکار است، او به شدت نیاز به توجهی داستان خود را حس می‌ کند. راوی جان بارت همان اضطرابی را در دل خواننده اش پدید می‌ آورد که راوی لارنس استرن. او نیز مانند تریسترام شندی از آغاز می‌ ترسد، به این ترس خود بی‌ تفاوت نمی‌ ماند، آن را به بدنه روایت تزریق می‌ کند و از این طریق خواننده را نیز مضطرب می‌ کند. خواننده یی که برای فاصله گرفتن از زندگی واقعی و پناه بردن به جهانی خیالی کند را باز کرده است، به عینه می‌ بیند که واقعیت سدی عظیم در برابر خیال کشیده است؛ سدی که اجازه نمی‌ دهد خواننده به راحتی آرامش دلخواهش را به چنگ آورد.

اما تفاوتی بنیادین بین رمان جان بارت و تریسترام شندی هست؛ تفاوتی که اگر در کار نبود جان بارت را به نویسنده یی مقلد و درجه دو تقلید می‌ داد و آن ورود مفهوم فاجعه به رمان بارت است. تریسترام شندی در نهایت با وجود تمام ناآواری ها و خلایق های شگفت انگیز نویسنده، برای عصر ما رمانی محافظه کار است، درست به همین دلیل که زندگی تریسترام شندی هرگز آغاز نمی‌ شود. راوی در نهایت به ریسک شفاف شدن در برابر خواننده تن نمی‌ دهد و ترجیح می‌ دهد همان فاصله امن را با واقعیت سیاه زندگی اش حفظ کند. به همین دلیل هر چند استرن استادانه ترس از واقعیت را درونی روایتش کرده اما در نهایت محافظه کار است، به این دلیل که فاجعه واقعیت زندگی تریسترام شندی را به خواننده نشان نمی‌ دهد. جان بارت اما در قرن بیستم زندگی می‌ کند و اولین رمانش را که همین «اپرای شناور» باشد، به فاصله کوتاهی پس از دو جنگ جهانی نوشته است. اگر قرار بود او نیز کشیش مآبی استرن را پیشه کند در نهایت رمانی برای به رخ کشیدن درک والایش از لارنس استرن نوشته بود. فاجعه یی پس از تعویق ها و اضطراب افکنی های بسیار در نهایت به روایت فاجعه تن می‌ دهد، تاد در نهایت پیش چشم خواننده ظاهر می‌ شود و روایت یی را روایت می‌ کند که می‌ خواست به بار آورد و تصادف مانع از آن شد؛فاجعه یی که عنصر بنیادین و جزء لاینفک قرن بیستم بود و هر رمانی که پس از این قرن نوشته می‌ شود نمی‌ تواند به آن بی‌ تفاوت بماند.



info@persianweekly.co.uk

مشیت علایی «بعد از نقد نو» را ترجمه کرد

مشیت علایی کتابی را از منتقد امریکایی – فرانک لنتریچیا – در دست ترجمه دارد. کتاب یادشده «بعد از نقد نو» نام دارد که ترجمه اش از زبان انگلیسی به فارسی در حال انجام است. علایی ترجمه «هنر و اخلاق» را نیز به پایان رسانده است، که از سوی فرهنگستان هنر منتشر خواهد شد. او همچنین به عنوان سرویراستار، ترجمه «فرهنگ جامعه شناسی» با ویرایش برایان ترنر و دیگران را نیز با همکاری گروهی مترجم آغاز کرده است. جلد دوم از مجموعه مقالات این منتقد و مترجم با عنوان «جستارهایی در زیبایی شناسی» مجوز نشر گرفته است و از سوی نشر اختران به چاپ خواهد رسید. جلد سوم این مجموعه با نام «شکل های زندگی» درباره داستان معاصر فارسی و جلد چهارم با عنوان «نقد و زیبایی شناسی» شامل مقاله های پراکنده، مصاحبه ها و بحث های نظری خود او درباره نقد و زیبایی شناسی هم به تدریج از سوی نشر یادشده به چاپ می‌ رسند. جلد اول اش با نام «صداهای پرشورتر» که به شعر معاصر فارسی پرداخته، پیش تر به چاپ رسیده است. از سوی دیگر، چاپ دوم کتاب «دانشنامه زیبایی شناسی» با هشت مقاله اضافه و یک مقاله تغییر داده شده توسط انتشارات فرهنگستان هنر منتشر می‌ شود.

ترجمه « مرد دهم» گرین

ترجمه جدیدی از مرد دهم اثر گراهام گرین، نویسنده بریتانیایی، با ترجمه مهران توکلی در ایران منتشر شد. این کتاب به زودی به بازار کتاب عرضه می‌ شود. این کتاب به زودی توسط انتشارات فرزان روز در بازار کتاب ایران توزیع می‌ شود. «مرد دهم» با نام اصلی «The Tenth Man»، در سال ۱۹۸۵ توسط گرین به رشته تحریر در آمده است و داستانی با محور جنگ جهانی دوم را نقل می‌ کند. هنری گراهام گرین در دوم اکتبر ۱۹۰۴ میلادی متولد شد و ۸۷ سال عمر کرد. او در طول عمر طولانی اش در بسیاری از مناقضات سیاسی و انقلابی گوشه و کنار جهان حاضر بود و ماجراهای داستان هایش در متن همین وقایع قرن بیستم می‌ گذرد. گرین با شروع جنگ جهانی دوم در وزارت اطلاعات انگلستان مشغول به کار شد. این تجربه او را در تالیف کتاب «مرد دهم» یاری کرده است. گراهام گرین در طول عمر خود هشت نمایشنامه و پنج فیلمنامه نیز نوشته که بسیاری از این آثار، به فیلم های سینمایی تبدیل شده اند.

حسن زاده مهمان مهتاب را نوشت

مهمان مهتاب» عنوان تازه ترین اثر فرهاد حسن زاده با محوریت جنگ است که توسط نشر افق منتشر خواهد شد. حسن زاده در این رمان می‌ کوشد به یکی از مهم ترین آسیب های جنگ یعنی پدیده مهاجرت بپردازد. «مهمان مهتاب» روایتگر زندگی دو برادر دوقلو است که با رسیدن جنگ به آبادان، یک برادر تصمیم به ماندن در شهر و در کنار نیروهای مردمی می‌ گیرد و برادر دیگر به همراه خانواده اش از شهر مهاجرت می‌ کند. این کتاب در حال حاضر در مرحله ویراستاری قرار دارد. «دیو دیگ به سر» عنوان اثر دیگری به قلم فرهاد حسن زاده است که با نگاهی به یک باور عامیانه برای کودکان نوشته شده است. به گفته نگارنده، تلفیق قصه و سرگرمی از مهم ترین ویژگی های این کتاب برای کودکان به شمار می‌ رود؛ به این شکل که در برخی بخش های کتاب، تصاویر داستان ها به شکل مهمب کشیده شده است و کودک باید به یافتن این تصاویر و رنگ آمیزی آنها اقدام کند. از این نویسنده اسمال کتاب «زندگی دکتر قریب» توسط نشر مدرسه منتشر شده است. «کنار دریاچه، نیمکت هفتم» (نشر افق)، «همان لنگه کش بنفش» و «قصه های کوتی کوتی» (کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان) و رمان بزرگسال «حیات خلوت» (نشر نفوس) از جمله آثار فرهاد حسن زاده طی سال های اخیر هستند.



انتشار تاریخ جهان به روایت طنزآمیز «برتراند راسل»

کتاب «الفبای شهروند خوب و تاریخ جهان در یک کلام» نوشته «برتراند راسل»، با ترجمه «رضی هیرمندی» و کاریکاتورهای «فرانسیسکا ترمسون» منتشر شد. در مقدمه این کتاب آمده است: کتاب حاضر خلائی را پرخواهد کرد که از دیرباز مایهٔ پروریزی نظام آموزش و پرورش بوده است. کسانی که بیش‌ترین تجربه در زمینه فرایند تربیت کودکان برخوردارند در موارد متعدد ناگزیر به این نتیجه رسیده‌اند که سرچشمه بسیاری از معضلات هزینه‌های قابل اجتناب ساعات درس مدارس از آن جاست که الفبا، یعنی دروازه همه حکمت‌ها برای اذهان ناپخته که از بخت بد طرف صحبت ما هستند چنان که باید جذاب نشده است.

این مقدمه می‌افزاید: اعتقاد و انتظار ما بر آن است که این کتاب به رغم دامنه محدود و اهداف کوچکش می‌تواند در این مرحله حساس در ارشاد و راهنمایی‌های مقدماتی اذهان کودکان مفید واقع شود.

صدسالگی «سیمون دو بووار» برگزار می‌شود



پس از گذشت بیش از بیست سال از مرگ «سیمون دو بووار»، فرانسه آماده برگزاری بزرگداشت صدسالگی این چهره زن ادبیات جهان می‌شود. ۹ ژانویه سالروز صدسالگی «سیمون دو بووار»، نویسنده فرانسوی است. ویرایش تازه و چاپ مجموعه آثار «سیمون دو بووار»، از مهم‌ترین برنامه‌های بزرگداشت وی است.

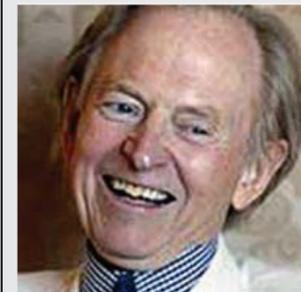
«دو بووار» با نام اصلی «سیمون لوسی ارنستین ماری برتراند دو بووار» فیلسوف، نویسنده، و فمینیست فرانسوی بود که در سال ۱۹۰۸ در پاریس در خانواده‌ای بورژوا به دنیا آمد.

دو بووار پس از گذراندن امتحانات دوره لیسانس ریاضیات و فلسفه، به تحصیل ریاضیات و زبان و ادبیات در مؤسسه سنت‌مارین و پس از آن فلسفه در سوربن پرداخت. وی در حلقه فلسفی ژان پل سارتر و همچنین دوست نزدیک او بود.

سیمون دو بووار در ۱۴ آوریل، ۱۹۸۶ به دلیل ایستلا به ذات‌الریه از دنیا رفت. وی در کنار «ژان پل سارتر» به خاک سپرده شده است.

همان، خون دیگران، همه می‌میرند، جنس دوم، مانداری‌ها، خاطرات یک دختر مطیع، مرگی بسیار آرام، تصاویر زیبا، زن وانهاده، کهنسالی و مراسم وداع، از آثار این نویسنده است.

رمان جدید «تام ولف» تا سال ۲۰۰۹ به چاپ می‌رسد



رمان جدیدی از «تام ولف» داستان‌نویس آمریکایی به نام «بازگشت به خون» تا سال ۲۰۰۹ توسط یک ناشر جدید به چاپ خواهد رسید.

به نقل از «آسوشیتدپرس»، «تام ولف» از سال ۱۹۶۵ با انتشاراتی به نام «فابار استاروس» همکاری داشته اما این بار قصد دارد پس از گذشت ۴۰ سال کتابش را به ناشر دیگری بسپرد.

ناشر جدید کتاب «ولف» گفت: شانس همکاری با یکی از اساتید داستان‌نویسی آمریکا مانند یک کشمکش همواره بین ناشران بزرگ بوده است اما خوشحالم که این‌بار در این رقابت من به پیروزی رسیدم.

از رمان‌های «تام ولف» می‌توان به «آتش بیهودگی»، «من کارلت سیمون هستم» و... اشاره کرد. او یکی از نویسندگان صاحب سبک ادبیات داستانی آمریکا است.

«آخرین پدرخوانده» ماریو پوزو منتشر شد



رمان «آخرین پدرخوانده» که فیلم «پدرخوانده» بر اساس آن ساخته شده، نوشته «ماریو پوزو» با ترجمه «حبیب‌الله شهبازی» توسط نشر «افق» منتشر شد.

در پیش‌گفتار مترجم این کتاب آمده است: «فیلم «پدرخوانده» را بسیاری دیده‌اند. این فیلم سه قسمتی برای من نیز، چون دیگران، جالب بود. نوعی علاقه به مفهومی که فیلم سعی در بیان داشت به شخصیت دان ویتو کورلئونه و دان مایکل کورلئونه احساس می‌کردم. می‌دانستم که فیلم براساس کتابی به همین نام، نوشته ماریو پوزو آمریکایی سیسیلی‌الاصل، ساخته شده. زمان گذشت. سالها بعد در انگلستان برای اولین‌بار با کتاب‌های ماریو پوزو روبه‌رو شدم. شوق و کنجکاری قدیم زنده شده و همه را یکجا خریدم. با احمق‌ها می‌میرند، شروع کردم و با آخرین دان، که اکنون ترجمه آن را با نام آخرین پدرخوانده در دست دارید ادامه دادم، سپس پدرخوانده، را خواندم. بعد امرتا، سیسیلی، چهارمین کا و صحنه تاریکی. طی این دوران همچنین به مطالعه و جست‌وجویی عمیق و طولانی درباره تاریخچه و مفهوم «مایا» دست زدم. از کتابخانه خاک گرفته مدرسه‌ام، کالج قدیمی شربورن، تا روزنامه‌ها و مجلات و اینترنت.

برایم ثابت شد که خود رمان‌های به ظاهر داستانی ماریو پوزو بیش از هر مرجع دیگر گویا و ارزشمندند.

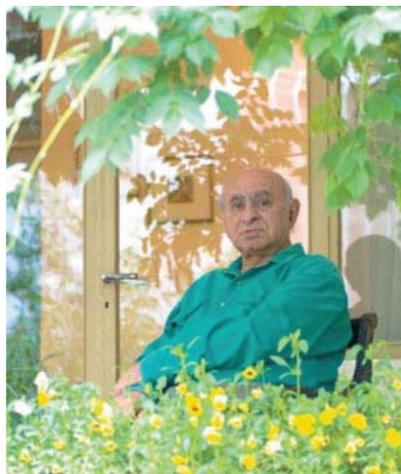
همچنین در پشت جلد این کتاب آمده است: «ماریو پوزو نویسنده آمریکایی سیسیلی‌الاصل و خالق پدرخوانده در این اثر نیز چون دیگر آثار ماندگار خود جامعه آمریکا را به نقد می‌کشد. او از همه چیز می‌گوید: از عشق و سیاست و اقتصاد گرفته تا طنز و حمایت و روان‌شناسی و سینما، پایان پدرخوانده حکایتی است. عجیب از آمیزش سنت و مدرنیته، انسان‌های سنتی و عشیره‌ای می‌کشند در جامعه مدرن آمریکایی نه تنها زنده بمانند بلکه رشد کنند و به ثروت‌های کلان دست یابند. نظام قبیله‌ای برای سیسیلی‌های مهاجر کلید جاودگی پیروزی بر جامعه مدرن است.»



گفت و گو با جمال میرصادقی درباره جوایز ادبی

این چشمه گل آلود

■ نیلوفر نیاورانی



جمال میرصادقی حاضر به گفت و گو نبود. گفت اصولاً اعتقادی به آثار ژورنالیستی ندارد و میل چندانی به گفت و گو. می پرسد این گفت و گوها فایده اش چیست؟ توضیح می دهد هر ساله جوایز ادبی با هدف ارتقای جامعه ادبی و وضعیت کتابخوانی با دست اندازها و سختی های بسیار برگزار می شود و به سهم خود در انعکاس آثار برتر هر سال نقش زیادی دارند. هر یک از این جوایز اهدافی برای خود تعریف کرده اند و کم کم به شکل مطلوب خود نزدیک می شوند. بحث ادبیات که گرم می شود خود استاد پیشقدم می شود به سخن.

بحث جوایز که پیش می آید استاد مثل همیشه از منظر ادبیات شناختی و پژوهشی به موضوع نگاه می کند. میرصادقی معتقد است دو نوع تقسیم بندی در ادبیات وجود

دارد، یکی آثار تفریحی که وجه مشخصه شان سرگرم کنندگی است و اصلاً بعضی به این آثار ادبیات اطلاقی می‌کنند و ادبیات تفسیری یا ادبیات جدی که هدف همه جوایز ادبی معتبر دنیا نیز هست و به صحنه هایی از داستان ها و رمان هایی اشاره می کند که احتمالاً برای همه ما ماندنی است. به یاد بیابردی صحنه های درخشان بوف کور را که تا همیشه زاویه هایی تاریک دارد که با دیدگان آمدگانی دیگر روشن خواهد شد. تاکید میرصادقی بر این است که باید به ادبیات جدی توجه کرد؛ ادبیاتی که تنهایی سرگرم کننده نباشد و شناختی از درون انسان و جامعه به دست دهد. بعد گلایه می کند از داورانی که به جایزه های مختلف سرک می کشند و سلابق تکراری خود را به آنها تزریق می کنند. امری که در پی اعتراض های شدید اهالی ادبیات سعی در رفع آن شده، اگرچه برطرف نشده. می گویم: «پس شما این جایزه ها را قبول ندارید، درست است؟»

می گوید: «باندبازی هنوز هست. جماعت های مختلف شده اند. تکه تکه شدگی هست، پراکندگی هست. دسته ها کوچک شده اند و منافع شخصی مطرح است تا منافع عام. این دوران بد ادبیات است. اما در هر حال بودن این جوایز بهتر از نبودنشان است.» از میرصادقی می پرسم با این تفاسیل ما ادبیات جدی نداریم؟ بلافاصله می گوید: «چرا داریم. اغلب آثار نویسندگان نسل اول، بیشتر آثار نویسندگان نسل دوم و تعدادی از نسل سوم که نام بردن از همه آنها در اینجا جایز نیست. مثلاً همین ابوتراب خسروی که جایزه هم برده است به ادبیات جدی می پردازد. اما به نسبت، کاری مثل «چراغ ها را من خاموش می کنم» را ادبیات جدی نمی دانم و انتخابش را در جوایز درک نمی کنم؛ بقیه کارها را قبول ندارم. کار ابوتراب خسروی را ادبیات جدی می دانم که از نظر تکنیک خوب است ولی جهان داستانی اش را نمی پسندم.» می خواهم بدانم کدام یک از جوایز بیشتر مورد تایید او هستند: «به نظر من در دوره اخیر جایزه گلشپری به ادبیات جدی توجه بیشتری شده است.» در مورد نقش جوایز در ادبیات می پرسم و اینکه اصلاً به نقش جوایز اعتقادی دارد یا خیر؟ «جایزه ها را قبول دارم. گرچه جایزه ها نویسنده به وجود نمی آورند، فقط در انعکاس و فروش اثر نقش دارند. تنگ چشمی ها باید از میان بروند. این آب گل آلود باید برود تا آب درخشان بجوشد. باید به جوان ها توجه کرد.»

نقد آثار مارکز

محمدعلی شهرستانی کتابی با موضوع نقد آثار گابریل گارسیا مارکز را در دست نگارش دارد. محمدعلی شهرستانی - محقق ادبی - درباره این کتاب که هنوز نام مشخصی ندارد، گفت: من سعی کرده ام در این کتاب از وجوه مختلف به آثار مارکز به خصوص رمان «صدسال تنهایی» بپردازم. البته در کنار آن به نقد نظرات دیگر منتقدان آثار مارکز که درباره آثار او اظهارنظر کرده اند نیز اشاره خواهم داشت. «نقد قلم و اندیشه» اثری دیگر از شهرستانی است که با رویکرد منتقدانه به رشته تحریر درآمده است. وی در این کتاب به نقد آثار نویسندگان خارجی چون گابریل گارسیا مارکز، میلان کوندرا، آنتوان چخوف و نویسندگان ایرانی نظیر پرینوس صنیعی، صادق هدایت و... پرداخته است. «دیواری در سرای کوران» دیگر اثر آماده چاپ این منتقد ادبی است. این کتاب در ۸۰۰ صفحه به شرح اشعار نیما پرداخته و قرار است از سوی نشر قطره عرضه شود. چاپ سوم «از دیدار خویشتن» مشتمل بر نقد یادداشت های احسان طبری (نشر بازتاب نگار) از جمله آثار تجدیدچاپی اوست.



دختر سیاه پوش ایرانی؛ عصبی شده بودم

ارغوان باز هم مهمترین بازی زندگی اش را باخت اما بی تردید شکست از «لیندسی داوینپورت» زن شماره یک اسبق جهان باعث سرشکستگی دختر ایرانی تنیس فرانسه نخواهد شد چه او قبل از برگزاری فینال جام کلاسیک ASB در اوکلند نیوزیلند گفته بود: «داوینپورت شماره یک بوده است. من از این موضوع نمی ترسم و رقابت با او را به بازی با مارینا اراکوویچ ترجیح می دهم.»

ارغوان رضایی این جملات را عصر جمعه پس از پیروزی در بازی نیمه نهایی رقابت های انفرادی اوکلند در گفت و گوی مستقیم با تماشاگران به زبان آورد یعنی لحظاتی پس از حذف کردن پدیده تنیس نیوزیلند «مارینا اراکوویچ» که چشم روشنی تماشاگران میزبان به حساب می آمد.

ارغوان خود نتوانست به پدیده مسابقات بدل شود ولی شکست بعدازظهر شنبه او در بازی فینال مانع از پیشرفت او در رنکینگ جهانی نخواهد شد. داوینپورت در مقابل کودک خردسالش «جگر» که بازی مادرش را از نزدیک تماشا می کرد انگیزه بی فوق العاده داشت و روزهای اوجش را در بازگشت دیر هنگام به تنیس حرفه بی در خاطر حاضران زنده کرد. نقطه اوج پیروزی تقریباً یکطرفه داوینپورت به حریف ایرانی-فرانسوی (۶-۲، ۶-۲) زمانی بود که او در هنگام دریافت جام قهرمانی «جگر» پسر خردسالش را در آغوش گرفت و در افتخار خود سهیم کرد.

این سومین قهرمانی داوینپورت در چهار تورنمنتی است که پس از بازگشت به تنیس در آنها شرکت داشته: «آرامش... این تنها راهی است که می خواهم ادامه دهم.»

در مقابل ضربه های مصمم بانوی سابق تنیس جهان ارغوان رضایی بازی پراشتباهی داشت اما «اراکوویچ» پدیده تین ایجر اوکلند که بازی را از نزدیک دنبال می کرد در پایان ترجیح داد از بازی رضایی به اندازه داوینپورت تمجید کند: «جذاب بود، داوینپورت همان بازی زیباییش را انجام می داد مثل رضایی.» ارغوان در این بازی هم مثل سراسر تورنمنت سیاه پوش بود. او پیش از فینال در توجیه لباس سراسر مشکی خود گفته بود: «در فینال هم سیاه خواهم پوشید. من در نیوزیلند هستم پس چرا سیاه نپوشم؟» (تیم های ورزشی ملی نیوزیلند رنگ سیاه می پوشند.)

او با افتخار شکست را پذیرفت و به لیندسی تبریک گفت. شکست دختر سیاه پوش نه سیاه که به رنگ فاخر ارغوانی خواهد بود چرا که به احتمال قوی موجب ارتقای بانوی رده ۸۹ تنیس جهان در رنکینگ این ماه WTA خواهد شد. رضایی پس از مسابقه گفت: «من از اینکه رقیب لیندسی داوینپورت بود کمی عصبی شده بودم و با خودم گفتم نه نیازی نیست عصبی بشوی، باید بازی ات را بکنی و بجنگی ولی خب این اتفاق نیفتاد.»





Technomate
Your Digital Partner For Life

افغان ست

AFGHAN SAT





نصب آنتن تلویزیون
و
نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435



شایعات جدید در خصوص خودکشی بریتنی اسپیرز



پلیس آمریکا تمام شایعات در خصوص خودکشی بریتنی اسپیرز را رد کرد. به نقل از سایت هالیوود، بریتنی اسپیرز که اخیراً از همسر خود، کوین فدرلین جدا شده، براساس رای دادگاه آمریکا به اجبار باید کودکان خود را به وی بسپارد و از این موضوع بسیار ناراحت است. به عقیده روان شناس دادگاه و مشاور اجتماعی ایالت کالیفرنیا، بریتنی ۲۶ ساله از این موضوع بسیار ناراحت است و از بابت سپردن کودکان خود به شوهر سابقش دچار بیماری روحی شده است؛ به طوری که در آخرین روز ننگه داری کودکان، وی را به بیمارستان منتقل کردند.

هم اکنون بسیاری از طرفداران بریتنی در صدد هستند تا کودکان وی را به او بازگردانند، با این حال پلیس کالیفرنیا بر این عقیده است که اسپیرز جوان تحت تاثیر ماده ای ناشناخته و نوعی مخدر قرار گرفته و دستگیری وی توسط پلیس به همین خاطر بوده است.

برای بهبود کیفیت و استمرار این هفته نامه ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمائید



موسیقی برای سرعت

آشنایی با Marty Friedman



بطور زنده اجرا شد.

حقایق:

مارتی می‌تواند بخوبی به زبان ژاپنی صحبت کند و زمانیکه در ژاپن هست تمام مصاحبه‌های رادیویی و تلویزیونی را به ژاپنی سلیس صحبت می‌کند. در سپتامبر سال ۲۰۰۰ او به یک مستند در مورد تور خداحافظی Kiss در NHK دعوت شد. (یک شبکه عظیم ژاپنی شبیه همتای امریکائی خود PBS) اولین کنسرت بزرگی که مارتی برگزار کرد با گروهش Hawaii در میدان Blaisdell در Honolulu که در حمایت از گروه Deep Purple بود.

مارتی تقریباً ۴۰ گیتار در مجموعه خود دارد که اکثریت آنها طرحهای مختلف از گیتار KE Signature-۱ می‌باشد. او قبل از پیوستن به مگادث چندین آلبوم منتشر کرده و همچنین تهیه کنندگی با دستیار تهیه آنان را بعداً داشته است.

مارتی در اوقات فراغت در جاده‌ها اقدام به برگزاری سمینارهای موسیقی می‌کند. یا اینکه در اطراف کشور در کلوپها با گروههای محلی می‌نشیند و سر و صدا راه می‌اندازد!

فریدمن یکی از طرفداران پرپوا قرص Elvis نیز می‌باشد که گزیده‌ای از کارهای او را از زمان تحصیل در مدرسه ابتدائی جمع‌آوری کرده است.

در سال ۲۰۰۱ مارتی فریدمن تمام Lead Guitar هایش را در Explorers Club ۲ بهمهرا Marty Bozzio اجرا کرد.

آخرین موضوعات مورد علاقه مارتی فریدمن:

فیلم مورد علاقه: Madisn Square Garden Crimes and Misdemeanors, American Graffiti, Best in Show

شوی تلویزیونی مورد علاقه: The Honeymooners, Night ۲ Fernwood

کتاب مورد علاقه: Miss America, Ai No Eigyoo

غذای مورد علاقه: انواع شکلاتها، هر چیزی که بینهایت داغ و تند باشد، هر چیزی که داخل تخم‌مرغ باشد و اصولاً غذاهای پرفاقد.

نوشیدنیهایی که دوست ندارد: شیر، قهوه.

گروههای فعلی مورد علاقه: Tatu, Atomic Kitten, Red Planet, Britney Spears, Mono, Sait Etienne

گروههای همیشگی مورد علاقه او: Kiss, Ramones, Black Sabbath, Raven

گیتاریستهای مورد علاقه: Frank Marino, Elliot Easton, Uli Roth, Brian May, Keith Scott, Jeff Adams

گیتار مورد علاقه: هر چیزی که کوک باقی بماند! اخیراً گیتار جدیدم Ibanez SZ

انتمیلهای مورد علاقه: انتمیلهای بزرگ اواخر دهه ۶۰، انواع بنز، Chevy Belair ۷۷

تیمهای ورزشی: Baltimore Orioles, Washington Redskins, Washington Capitals, Maryland Ter-rapins

سرگرمیها: کارهای پیش گوینه، خواندن کتابها و کمدهای ژاپنی، لادن روی ساحل، رفتن به رستورانهای خوب در اقصی نقاط دنیا.

رستوران صوفی



مدیریت رستوران صوفی امیدوار است با تلاش خود و کارکنانش بتواند ضمن فراهم آوردن محیطی آرام بهداشتی غذایی با کیفیت خوب و قیمتی مناسب خود را شرمند شما و شما را شرمند مهمانهای عزیزتان نکند.

مفتخریم با تشریف فرمائی خود ضمن نوش جان نمودن غذایی آبرومند و محیطی در شأن ایرانی ساعتی را پذیرای شما هم وطنان عزیز باشیم



7 days a week noon until 11.00 P.M

0208 83 44 888

70 Askew Rd, London, Greater London, W12 9BJ

Nearest Tube Station:Hammersmith, Sheperds Bush, Stamford Ravens Court Park

رقص در ایلات و عشایر



بررسی رقصهای مختلف در میان ایلات و عشایر ایرانی با توجه به خصلت های مشترک باید رقص و آداب آن را از جنبه های زیر مورد توجه قرارداده و به این نکات توجه کرد:

۱) جنبه های نمادین و مفهومی رقص: رقصها دارای بار مفهومی و نمادین می باشند بنابراین در بررسی رقصها باید به جنبه های نمادین رقصها که در حرکات دستها، پاها و کل بدن قابل استخراج است توجه کرد. معانی مختلفی در رقصها نهفته است. گاه شکرگزاری به درگاه خداوند، گاه ترتیب خاص یکی از کارهای زندگی عشایری مانند پنم چینی گوسفندان یا کارهای کشاورزی، سوارکاری، جنگ با مهاجمان فرضی و تهدید آنان در قالب حرکات رقصنده بیان می گردند.

۲) جنبه ی تاریخی رقص: رقص مانند دیگر عناصر فرهنگی هر قوم، ریشه در گذشته تاریخی آن قوم دارد و با گذشت زمان مفاهیم و آداب آن به دلایل مختلف تغییر کرده یا تثبیت شده است. رقصهای ایلات و عشایر نیز از این قاعده مستثنا نبوده است و ریشه در تاریخ ایل دارد چنگا و تهاجم بیگانگان به ایل از مهمترین عوامل تاریخی است که در رقص ها نمود یافته است. از سوی دیگر با تحمیل یکجانشینی یا تخته قابو به ایلات از خشونت حرکات و سرعت ریتم موسیقی و رقص کاسته شده است. از سوی دیگر با تسلط اقوام دیگر یا نفوذهای فرهنگی که در پی مغلوب شدن و تحت سلطه در آمدن ایلات در طول تاریخ به وقوع پیوسته است، تغییراتی پیش آمده و رقصهای کنونی بیشتر آمیزه ای از رقصهای اصیل و عناصر تازه تر می باشند. مثلاً با تسلط اعراب بر ایران یا در طی سلطه مغولها تاثیراتی را می توان در رقص ایلات مشاهده کرد. مثلاً جنبه های آماده سازی بدنی و تمرینات دفاعی و جنبه های اسطوره ای تقویت شده است.

۳) جنبه ی تعاون و همراهی و هماهنگ کنندگی رقص: رقصها نوعی هماهنگی و روحیه ی تعاون و همکاری را در شخص ایجاد می کنند. نزدیکی گروه رقصنده با یکدیگر و حرکات یکنواخت و هماهنگ گروه با توجه به تلاشی که هر شخص در طی آن سعی می کند خود را با دیگران هماهنگ کند نوعی روحیه ی برادری و تعاون در میان افراد ایل پرورش می دهد.

۴) جنبه های عرفانی رقص: یکی دیگر از جنبه های قابل تامل در رقص ایلات و عشایر وجود عناصر عرفانی، رازآوردی و کنوسیم است. همپناکه در سماع سعی بر آن است که با برداشتن پرده ی عناصر مادی مانند زبان و جسم، بیواسطه و مستقیم به انوار حق واصل شد، گاه عناصر عرفانی و نزدیک به سماع یا رقص عرفانه در رقصها دیده می شود و گاه مانند رقص و آهنگ مرغ حق در عشایر شرق و جنوب خراسان رقص به تمامی در خدمت عرفان و خداجویی بیواسطه است. از سوی دیگر گاه رقص حالت نوعی ریاضت و تزکیه ی نفس به خود میگیرد.

۵) جنبه های اسطوره ای رقص ایلیاتی: این نیز از مهمترین عناصر رقص ایلی است توجه به اسطوره ها و سعی در نمایش داستانهای اساطیری و حماسی از عواملی است که باید مورد توجه قرار بگیرد.

۶) جنبه ی آماده سازی بدنی و ورزش برای کسب توانایی انجام کارهای سخت: رقصها خود نوعی ورزش سخت و آماده کننده ی بدن برای انجام کارهای سخت هستند و در طی آن همانند نوعی ورزش بدن پرورده می شود و به آمانگی لازم جهت انجام امور و کارها می رسد. در رقص چوب بازی که علاوه بر خراسان در بسیاری ایلهای دیگر مثل بختیاری ها و قشقایی ها انجام می شود، ریشه و بنیاد رقص به زمان تسلط مغولها به ایران می رسد که افراد ایل در طی رقص با چوب توانایی دفاع و حمله را می آموزند و در آن تبحر می یابند.

۷) جنبه ی رقابت رقص: در رقصهای عشایری نوعی حس رقابت برانگیخته میشود که سازنده است و به شخص انگیزه می دهد تا با جدیت کوشش و تمرین بیشتر مهارت خود را ارتقاء بخشیده خود را به موقعیت مرتبه اول و بهترین رقصنده نزدیک کند. رشد روحیه رقابت از رقص به کارهای دیگر کشیده می شود و به افراد انگیزه برای تلاش بیشتر و انجام بهتر کارهای ایل می دهد.

۸) جنبه شادی، سرگرمی و آیینی در مراسم های خاص از آنجا که زندگی کوچ نشینی زندگی سخت همراه با انجام کارهای طاقت فرساست این نوع زندگی نیازمند کسب روحیه و استفاده از عناصر شادی بخش و سرگرم کننده است در زندگی ایلی هر لحظه می تواند حوادث سخت و جانفرسایی در بر داشته باشد از سوی دیگر در کنار روزهای سخت و پر کار زمانهایی نیز فرا می رسد که در بیلاقی یا قشلاق ایل کار چندان برای انجام ندارد این درست فرصتی است که در عروسیمها مراسم ختنه سوران و دیگر آیینهای سرور و شادمانی و سرگرمیها فرصت بروز می یابند. مهمترین سرگرمیهای ایلی را می توان در رقصها و بازیها دید. عناصر مشترک بسیاری مابین رقصها و بازیها وجود دارد در میان عشایر فارسی زبان خراسان به رقص، واژه بازی اطلاق می شود در عین اینکه بازی یا رقص بسیار جدی گرفته می شود و گاهی حتی نوعی عبادت، دعا یا طلب حاجتی از آفریدگار به حساب می آید.

۹) جنبه ی موسیقایی و ریتمیک: همراهی سازهای خاص در هر ایل که نشان از روحیات خاص با رقص و هماهنگی سازها و فرآز و فرود آن در هماهنگی با موسیقی و سازهای خاص هر ایل.

۱۰) جنبه ی منعکس کننده ی روحیات خاص هر ایل که علاوه بر رقص در اشعار خاص هر ایل نیز قابل دستیابی است.

۱۱) جنبه های دینی رقص: رقصهای ایلی گاه حالت عبادت یا طلب حاجتی به خود می گیرد مانند رقص طلب باران در عشایر جنوب خراسان. در برابر چنین رقصهایی معمولاً نه تنها رقصنده بلکه دیگر افراد حاضر در صحنه نوعی حالت احترام و اعتقاد قابل رویت است. این رقصها بسیار جدی گرفته می شود و همگان در انجام آن که نوعی عبادت به حساب می آید همکاری می کنند.

۱۲) جنبه ی بخاطر سپاری کارها یا آیینهای خاص: در رقصهایی که این جنبه در آن دیده میشود نوعی کار، فن یا مراسم خاص با دقت و وسواس کامل به اجرا در می آید این رقصها همچنین نوعی کارکرد آموزشی برای جوانترها دارند و شخص را برای انجام یک کار یا آیین خاص آماده می سازند مثل رقص شالیکاری در مازندران و یا رقص قاسم آبادی در گیلان یا رقص خوشه چینی در فارس یا رقص کندمکاران در عشایر خراسان. در رقص قاسم آبادی مراحل کامل نشا کردن برنج و مراحل دیگر برنج کاری به ترتیب و بطور کامل اجرا می گردد.

مجموعات غذایی
گلدیس Goldis

سفره ایرانی
با محصولات ایرانی!
فقط یک بار امتحان کنید.



Goldis
Finest quality
Yogurt
with beetroot
ماست و لبوی در بند

Goldis Food Ltd.
9 Brownfields
Welwyn Garden City
Herts, AL7 1AN, UK
Tel: +44(0)1707-376500
Fax: +44(0)1707-375748
Info@goldisfood.com
www.Goldisfood.com

Nutrition values per 100g
Energy: 109 kcal 456 kJ
Protein: 4.4 g
Carbohydrates: 9.2 g
Fat: 6.1 g



Goldis
Finest quality
Yogurt
with wild garlic
ماست و موسیر در بند

Goldis Food Ltd.
9 Brownfields
Welwyn Garden City
Herts, AL7 1AN, UK
Tel: +44(0)1707-376500
Fax: +44(0)1707-375748
Info@goldisfood.com
www.Goldisfood.com

Nutrition values per 100g
Energy: 120 kcal 499 kJ
Protein: 4.2 g
Carbohydrates: 8.1 g
Fat: 7.5 g

Unit 9, Brownfields
Welwyn Garden City
Herts, AL7 1AN
Tel: 01707- 376500
Fax: 01707- 375748
Mobile: 07970509006
www.Goldisfood.com
Info@goldisfood.com



مواد غذایی ماهان



چای مخصوص صدف طبیعی با طعم مطبوع

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH

www.mahanfoods.com



مواد غذایی ماهان



Mahan Pomegranate Juice

آب انار ۱۰۰٪ طبیعی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH

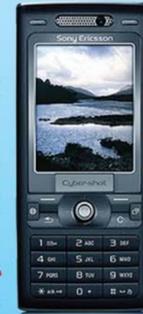
www.mahanfoods.com

goldenphone
Digital Communication



600 min* Any time £15 در ماه	800 min* Any time £18 در ماه	1000 min* Any time £21 در ماه	1200 min* Any time £24 در ماه	1400 min* Any time £27 در ماه
---------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--

Free



Sony Ericsson K800i

Nokia 6120



New

Nokia 6500 Slider



Sony Ericsson K850i



+ £7 with 50 Video mins

Nokia N95



+ £10 with 90 Video mins

Nokia 6288



SALE

BUY 1 GET 1 FREE & Free Pay as You Go

More Deal and Free Gift

On Line www.goldenfone.co.uk



Free Gift

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند
اردوان 079 6144 7979 - 07950 111 222 مسعود

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP

tel: 020 8434 0561 - 020 8434 0562 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

