



هفته نامه پرشین سال اول - شماره سی یکم جمعه ۱۹ بهمن ماه ۱۳۸۶
 Issue 31 - Friday 8 February 2008 صفحه ۵۶ - چاپ لندن

رستوران فرشاد

Free Delivery
 ۷ صبح تا ۱۲ شب

صبحانه - حلیم (از ۲.۹۵£) و کله پاچه (از ۳.۹۵£) هر روز هفته از ساعت ۷ صبح
 ۵شنبه ۱۴ فوریه شب عاشقان با صدای گرم ارشیا و اریک Set Menu (با رزرویشن)

شامل (نان، پنچ نوع استارت، غذای اصلی، میکس گریل مخصوص فرشاد و دسر) فقط ۲۵ پوند

020 8998 9080 - 020 8998 8118

13 Ashbourne Parade, (Off Hanger Lane Round About) W5 3QS

مهاجرت و فرار مغزها

هر کشوری دارای سه نوع سرمایه است: یکی نیروی انسانی، دیگر محیط و منابع طبیعی از قبیل زمین و آب، معادن و ذخایر زیرزمینی و سوم محیط انسانی و ساخته شده از قبیل بناها، جاده‌ها، کارخانه‌ها، وسایل تولید، موزه‌ها و کالاهای تولید شده قدیم و جدید. تردیدی نیست که ترقی و رشد یک جامعه، در گرو هماهنگ کردن و ربط دادن نیروی انسانی ماهر با عوامل طبیعی و مادی است. اگر بارورترین و خوش آب و هواترین مزرعه‌ها، بی کشاورز و باغبان بماند، محصولی از آن عاید نمی‌شود و اگر بهترین متخصص کشاورزی در کویر بی آب و علف، محصور شود، زمین شوره سنبل برنیارد. پدیده مهاجرت و بدتر از آن پناهندگی، حاصل ناهماهنگی‌ها بین نیروی انسانی و عوامل طبیعی و زیست‌محیطی است. گاهی عوامل طبیعی همچون زلزله، خشکسالی، قحطی و گاهی عواملی انسانی هم چون جنگ یا انقلاب یا حتی استقلال، موجب جابه جایی توده‌یی جمعیت یک کشور شده است و می‌شود، ولی گاهی هم افراد یک جامعه با حساب و کتاب و برای دسترسی به اهداف شخصی و خانوادگی به بازار کار در کشورهای بیگانه جذب می‌شوند. اگر کسی در وطن خود احساس امنیت نکند، یا فرصت و آزادی برای کسب و کار دلخواه خود نیابد، نه به اجبار بلکه به اختیار راهی سرزمین‌های بیگانه می‌شود.

صفحه ۸

گزارشی مختصر از برپایی جشن سده در لندن

برای جشن سده



تبعیض نژادی و حقوق قانونی شما

بهای نفت اوپک کاهش یافت

سهم فرهنگ ایرانی در تمدن جهانی



اقوام ایرانی به خلاف آنکه بعضی افراد متعصب افراطی یا کوتاه‌اندیش، تصور کرده‌اند، از ابتدا به روی تمدن‌های شرق و غرب، باز بودند و نوعی جهان‌گرایی را در فرهنگ ایران می‌توان سراغ گرفت و معضلی به نام "غرب‌زدگی" در فرهنگ و تمدن اقوام ایرانی وجود نداشت و اقوام ایرانی، دستاوردهای تمدن‌های دیگر مثل کاغذ چین، یا پارچه را اگر می‌گرفت، رنگ خاص خود را به آن می‌زد، یعنی به "تسخیر تمدن" دست می‌یافت بدون آنکه مسخر تمدن این و آن شود. حتی یونانیان و اعوانشان که قرن‌ها بر اقوام ایرانی حکومت کردند، نتوانستند قوم ایرانی را یونانی کنند، بلکه، حتی اسکندر در برابر فرهنگ

صفحه ۲۲

به یاری رستوران ایران ما هفته نامه پرشین در مناطق جنوب و جنوب شرقی لندن در دسترس خوانندگان عزیز می باشد

azizi@signatureclaims.co.uk

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5 Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به کادر مجرب Signature Claims آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیز** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192

رستوران ایران ما

در دلتنگی کوچه های غریبی، در لمس فاصله ی خانه و خانواده
با دوری از سفره های سبز باهم بودن، خود را در کوچه های خاطرات ایران ببینید
با طعم بی نظیر غذاهای ایرانی در رستوران شاعرانه ایران ما

جمعه ، شنبه و یکشنبه ها با حضور گرم بابک سعیدی، گیتاریست ارزنده و صدای هنرمندان عزیز

شهریار و کیوان، شب های خود را به یاد ماندنی کنید

جشن بزرگ ولنتاین در رستوران ایران ما



نزد یکتترین آند رگراند به ما:
**Waterloo
Borough
Elephant & Castle**

تلفن ما:

۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰

آدرس ما:

30 Borough Road SE1 0AJ

www.iranema.co.uk



info@persianweekly.co.uk

سراغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد.

روابط عمومی: فرشته کدیور

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحیهمکاران این شماره:
دکتر آرا - قارون - ترانه - بهزاد
مهدی.ق - رضا ارمیا

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TSتیراژ: ۳۰۰۰ نسخه
امور وب سایت:Media of Persia
نشانی الکترونیکی:

www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش ادبی آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعد از چاپ بر عهده صاحبان آن میباشد. هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد.

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

به قلم سر دبیر

به یاد می آورم معلمی را که پست اداری مهمی به او پیشنهاد شد ولی به حکم وظیفه معلمی خویش نپذیرفت و برای تدریس به دور افتاده ترین روستاهای جنوبی رفت و همه عمر چون معلمی ساده زیست تا دین خود را به فرهنگش ادا کرده باشد. پزشک متخصص و جراح زبر دستی را می شناسم که به درآمدهای هنگفت پوند و دلاری و زندگیهای آنچانی حاصل از آن پشت کرده و در شهرستانهای ایران به ساده زیستن بسنده کرده است و حتی حق الزحمه اش را بسته به توان مالی بیمارانش دریافت می کند نه درخور مهارت خود بسیاری از این دست انسانهای وارسته که نگاه به افقهای دیگر دوخته اند؛ اما دریغ از قشر هنرمند امروز!

آن استعدادها و نبوغ هایی که از برکت دنیای تجارت یک شبه ره صدساله می روند و حتی نسل هنرمندان همه عمر دود چراغ خورده را که در کوره راههای فرهنگ و ادب و هنر، چشم به راه یاوران دلسوخته تازه نفسی نشسته اند، کوه بین و متعصب می خوانند؛ این موجودات ظریف و لطیف و حساس که از فضایل هنرمندی فقط ژستها و شمایل نا متعارف را به ارث برده اند، نازنین تر از آنند که بار مشکلات فرهنگی را متحمل شوند. دست یاری ایشان را فشردن، توقع

نا منصفانه ایست که صاحبان رسانه از این نسل نوین دارند! برای ایشان باید، تمام راه ها را هموار کرد و آخرین امکانات را فراهم، تا با آسودگی خیال احساسات هنریشان را آزاد کنند و از درد اینکه هیچگاه از جانب مردم درک نمی شوند با تمام نبوغ هنریشان آه بکشند!

به هر روی، وقتی با ورق زدن صفحات روزنامه ها و اینترنت متوجه می شوی که نیکول فریدنی، استاد عکاسی در طبیعت، دیگر در میان ما نیست و جای وی همیشه در جامعه ی هنر عکاسی خالی ست، اندوهگین می شوی ولی آمدن و رفتن رسم این زندگی ست. او بود که لحظه های نابی از عمر پر فراز و نشیبش را به زیباترین جلوه الهی که تصویر معجزه آسای طبیعت است چشم دوخت و چشمان ما را به این مکاشفه دعوت کرد، روحش شاد و نگاهش مستدام باد.

عباس نجفی

علی مهدی کرمی

ایران زمین
وطن ای سرزمین آریایی
تو ای منزلگه نور خدایی
تو ای مهد فروهر دین زرتشت
جهان از هیبتت دندان به انگشت

تو که آتشکدت بوده فروزان
نمادی از خدا و هور و ایمان
تو ای صاحب ارژنگ و اوستا
سپاس بیکران بر هور مزدا

تو ای ساقی بهترین در ناب
شدیم مست و حیران بدون شراب
به علم و یقین و به رفتار شیک
به گفتار و پندار و کردار نیک

تو ای منزلگه اقوام پارسی
تو ایران جایگاه ماد و پارتی
تو ای شاهنشهرت کورش، خشایار
تو ای مهدی تمدن در تو سرشار

تو ای سهراب و رستم، پوریا، زال
چو شاهین بر سرت می زد پر و بال
وطن ای مهد رخس و تیر آرش
ستم چون موم ویلهایت چو آتش

نهادی بند بر دیو سپیدی
به هر دم جنگ کردی رو سپیدی
وطن ای مظهر شأن و شجاعت
تو بودی عاری از ننگ و ذلالت

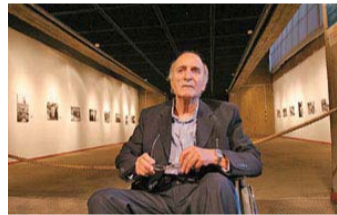
تو ای خاکت غنی پر ز نعمت
نژاد و مردمانت پر ز همت
تو ای نفت و نبات و گندم و مو
تو ای نفت در جابجایت معدن نو

تو جانم فدای رودهایت
فدای کوه و دشت و دره هایت
تو ای عشقت فزون در جان مهدی
ز عشقت آتش است رخسار مهدی

وطن مشرق زمین می بالد از تو
جهان افسانه ها می داند از تو

جامعه هنری ایران عزادار دو عکاس

نیکول فریدنی و کسرائیان رفتند



نیکول فریدنی عکاس برجسته طبیعتگرای ایرانی پس از تحمل چند ماه بیماری عاقبت ساعت ۴/۹ دقیقه صبح دیروز دار فانی را وداع گفت. فریدنی بیش از ۵۰ سال را در حوزه عکاسی از طبیعت، ابنیه تاریخی و اقوام - مردمشناسی به فعالیت پرداخت. فریدنی با سفرهای متعدد و دیدار از بسیاری از نقاط ایران مجموعه عکسهای نفیسی از فرهنگ و طبیعت کشور را تهیه کرده و در قالب کتابهای عکاسی به مخاطبان ارائه داده است. از مجموعه عکسهای کم نظیر فریدنی میتوان به مجموعه

<ایران، یزد، گیلان> و همچنین <کتاب فرش ایران> و نیز <چشماندازهای ایران> که توسط انتشارات یساولی به چاپ رسیده است، اشاره نمود. نوزدهم اردیبهشت امسال و به همت فصلنامه بخارا در خانه هنرمندان مراسم یادبود و تقدیری برای این عکاس برجسته ترتیب داده شد. تلاشهای ۶۰ ساله فریدنی در زمینه مستند اجتماعی، طبیعت و مردمشناسی در نهایت به ایجاد آرشیو بزرگ و خصوصی این هنرمند منجر شد؛ آرشیوی که بیش از نیمی از عکسهای آن مربوط به آثار مردمشناسی نقاط مختلف ایران و سایر نقاط میشود. مسائل تلخ و متاثرکننده بیماری سرطان فریدنی هشدار است دوباره به تمامی اهالی هنر در جهت پیجویی جدی خواستههای صنفی در زمینه بیمه و تامین اجتماعی. وی پس از بستری شدن در بیمارستان به دلیل عدم توان پرداخت هزینههای آن با مشکلات زیادی مواجه شده بود که در نهایت با پیگیریها و خرید مجموعههای آثار عکاسی هنرمندان که به مناسبت مسجدجامعی بخشی از این مسائل به طور موقت حل شد. آخرین نمایشگاه آثار عکاسی هنرمندان که به مناسبت تولد فریدنی در نگارخانه نیکول برپا شده و تا ۲۴ بهمن نیز ادامه دارد تقارنی تلخ با مرگ این هنرمند برجسته پیدا کرد. خبر دیگری هم دوباره جامعه هنری و عکاسی کشور را اندوهگین کرد و آن اینکه قدرت... کسرائیان عکاس ایرانی و برادر نصر... کسرائیان عکاس برجسته ایران نیز درگذشت.

با اشتراک هفته نامه از ما حمایت کنید

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:
نام خانوادگی:
آدرس:
آدرس اینترنتی:
کدپستی:
تلفن:
موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴۴ ششماه ۴۲۴ یکسال ۶۰۴

لطفا فرم را به دفتر هفته نامه ارسال نمایید و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX
Barclays A/N: 40948519 S/C: 20-29-41

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصلاتی می باشیم.

برخ ادر ۱۳۸۶/۱۱/۱۷		
USD	دلار آمریکا	۹,۳۵۵
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۳۳۲
CHF	فرانک سوئیس	۸,۵۳۱
SEK	کرون سوئد	۱,۴۴۴
NOK	کرون نروژ	۱,۶۹۶
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۳۳
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۴۸
KWD	دینار کویت	۳۴,۲۱۸
JPY100	یکصد ین ژاپن	۸,۷۹۸
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۰۰
OMR	ریال عمان	۳۴,۳۰۳
CAD	دلار کانادا	۹,۳۷۸
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۲۳۴
QAR	ریال قطر	۲,۵۷۲
AUD	دلار استرالیا	۸,۳۴۱
SAR	ریال سعودی	۲,۴۹۵
BHD	دینار بحرین	۳۴,۸۴۶
SGD	دلار سنگاپور	۶,۵۹۲
CNY	یوان چین	۱,۳۰۲
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۹۵
EUR	یورو	۱۳,۶۷۰



info@persianweekly.co.uk

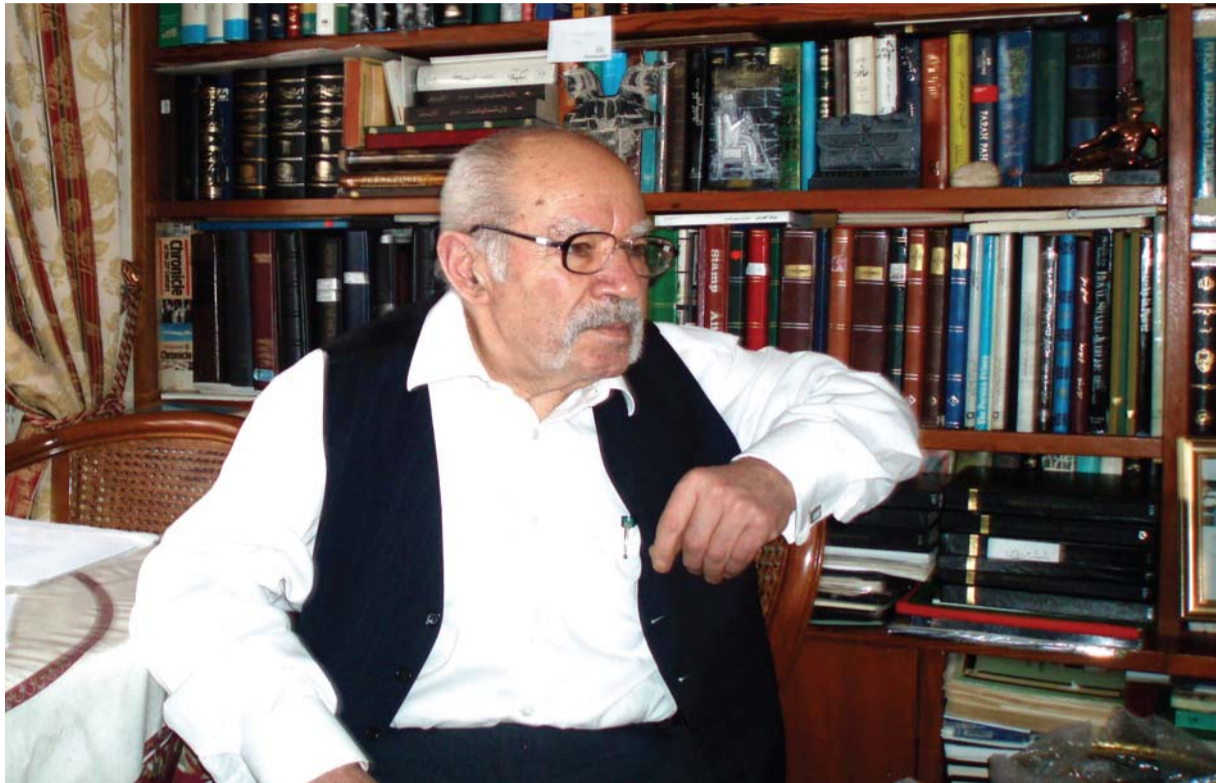
گزارش



گزارشی مختصر از برپایی جشن سده در لندن

برای جشن سده

■ احسان صادقیان



این جشن مانند بسیاری مناسبت‌های دیگر نه فقط یک دلیل، بلکه دلایل متعددی دارد که همزمانی آنها بر اهمیت جشن افزوده است. یکی اشاره‌های فراوانی است که از داستان‌ها و ترانه‌های مردمی بدست می‌آید و نشانگر به ستوه آمدن مردم از یخبندان و آرزو برای رفتن سرما و یا کاستن از شدت آن بوده و همین نکته مهمترین دلیل پیدایش این مراسم و بر آفرینتن آتش‌هایی در مبارزه نمادین با سرماست. بجز این، به نظر می‌آید که چند واقعه کیهانی نیز در پیدایش این آیین بی‌تاثیر نبوده است. نخست اینکه جشن سده در چهلمین روز شب یلدا یا شب زایش خورشید که از آن به انقلاب زمستانی تعبیر می‌شود، برگزار می‌گردد و جشن چهلمین روز تولد خورشید است. دوم اینکه، دهم بهمن ماه، یکی از دو هنگام سال است که در عرض‌های بالایی ایران زمین، طول تاریکی کامل آسمان دوازده ساعت تمام است. سوم اینکه، می‌دانیم ارتباط واژه «سده» با عدد صد (یا سده) هنوز به اثبات نرسیده است. در زبان اوستایی واژه «سده» به گونه جالبی هم به معنای «فرو رفتن یا غروب کردن» و هم به معنای متضاد آن یعنی «بر آمدن یا طلوع کردن» آمده است. همچنین واژه «سده» در اوستا، هم به معنای طلوع کردن و هم به معنای غروب کردن آمده است که به گمان برگرفته از رویداد زیر است:

در حدود پنج هزار سال پیش و در نخستین شب‌های بهمن‌ماه، رویداد جالبی رخ می‌داده که بعید نیست با آیین‌های جشن سده در پیوند باشد. این رویداد عبارت است از طلوع و غروب همزمان دو ستاره پرنور و درخشان آسمان به نام‌های «سماک رامح» و «نسر واقع» در شمال شرقی و شمال‌غربی آسمان سرشبی. در آن زمان ستاره زرین «سماک رامح» در آسمان سرشبی عرض‌های بالایی ایران زمین و در افق شمال‌شرقی، به تازگی طلوع کرده و ستاره سپیدفام و درخشان «نسر واقع» در همان هنگام و در افق شمال‌غربی، آماده غروب کردن بوده است. احتمالاً طلوع و غروب همزمان دو ستاره درخشان آسمان، موجب پیدایی معنای دوگانه و متضاد واژه‌های اوستایی «سد» و «سده»، و نیز عاملی دیگر برای جشن سده بوده است.

با اینکه در هیچیک از متون پهلوی و منابع زرتشتی عصر ساسانی و پس از آن، نامی از جشن سده و مراسم آن برده نشده و به نظر می‌رسد که این جشن در مغایرت با سنت زرتشتی بوده است، اما خوشبختانه در دوران معاصر این مراسم در میان هم‌میهنان زرتشتی نیز رایج شده است و با انجام مراسم توسط موبدان، این جشن ملی تبدیل به مراسمی دینی شده و بتازگی با سخنرانی‌های مقامات رسمی در حال تبدیل شدن به مراسمی تشریفاتی است. رواج این شیوه اگر چه موجب احیای این جشن باستانی می‌شود اما از سوی دیگر برگزاری آن را به انحصار هموطنان زرتشتی در می‌آورد و دیگران حداکثر می‌توانند تماشاگر مراسم باشند.

با هر ترتیب، جا دارد از زحمات هموطنان گرامی در انجمن دوستداران زرتشت که یک سازمان ثبت شده در شهرداری بارت و برنت، عضو مؤثری از بنیاد فرهنگی ایران در استرالیا و سازمان جهانی زرتشت در پاریس است و سالیانه فعالیت‌های فرهنگی خود را در اروپا و آمریکا دنبال می‌کند، قدردانی کرد به خصوص آقای دکتر گلشن که به رغم کهنوت سن، بیماری‌های متعدد و با دست خالی همچنین به ترویج فرهنگ ایرانی در پهنه اروپا همت می‌گمارد و حتی خانه خود را مرکز فرهنگی قرار داده است. برنامه آینده این انجمن جشن اسپندان است که در تاریخ بیست و سوم فوریه برگزار می‌شود.

است نکته از قلم افتاده این فعالیت فرهنگی را در مقام خود بگذارد؛ امید آنکه یاران نیز هر سخن را در جای خود بیان کنند. هفته نامه پرشین طی مصاحبه ای با دکتر وندیداد گلشن، برگزار کننده این مناسبت در لندن، افزودند: «جشنها در ایران باستان با نامهایی چون آبریزان، آذرگان، اسفندار، برزیگران، فرودگان، اسفندارمرد، جشن بزرگان و دلبران، خردادگان، تیرگان، مهرگان، سده، کوسپرینشین، مردگیران، نوگان، نیلوفر، یلدا، نوروز و تعداد بیشتری نامهای ازین دست بوده است به طوری که در سال نود روز جشن داشتیم. جشنهای ایرانی به سه دسته جشنهای دینی، جشنهای ملی و جشنهای کیهانی تقسیم می‌شوند. برای مثال، نوروز، تیرگان، مهرگان و یلدا از جشنهای کیهانی، آذرگان از جشنهای مذهبی و سده از جشنهای ملی بوده است.»

بهر روی در کتاب نوروز نامه به نگارش رضا مرادی غیاث آبادی آمده است: جشن سده هیچگاه به هیچیک از اقوام یا ادیان باستان ارتباطی



نداشته و همواره جشنی ملی و برگرفته از شرایط اقلیمی و رویدادهای کیهانی بوده است. قدمت زیاد این مراسم باعث شده تا در باره دلایل برگزاری آن روایت‌های بسیار متعدد و متناقضی در منابع قدیم ثبت شود.

یکی از دلایلی که برای پیدایش سده یاد می‌کنند همانا کشف آتش توسط هوشنگ‌شاه در شاهنامه فردوسی است. باید گفت که داستان کشف آتش در زمان هوشنگ، هیچگاه باور ایرانیان نبوده و از ساخته‌های جدیدتر است. این فرضیه امروزه مورد توجه بیشتر شاهنامه‌شناسان قرار گرفته و از جمله در نسخه‌های تصحیح شده آقایان، استاد جلال خالقی مطلق و مصطفی جیحونی، داستان کشف آتش به دلایل بسیاری در زمره بیت‌های افزوده شده و الحاقی شاهنامه آورده شده است. از سوی دیگر این داستان در هیچیک از متون تاریخی مقدم بر شاهنامه و گاه متاخر بر آن یاد نشده است و همچنین می‌دانیم که کشف آتش بسیار کهن‌تر از عصر هوشنگ است که با توجه به اشاره‌های شاهنامه در باره چگونگی و دستاوردهای زندگی انسان در آن دوره مانند ساخت ابزار ریزسنگی، یکجانشینی، آغاز کشت و زرع و اهلی کردن برخی حیوانات، می‌بایست با دوره‌های منطبق باشد که در باستان‌شناسی بنام «میان‌سنگی» یا «مزولیت» خوانده می‌شود. و از سوی دیگر این بیت‌ها در برخی نسخه‌های متقدم شاهنامه و از جمله کهن‌ترین آن (دست‌نویس فلورانس) وجود ندارد.

جشن «سده» بزرگترین جشن آتش و یکی از کهن‌ترین آیین‌های گروهی و اشتراکی شناخته شده در ایران باستان است. در این جشن و در آغاز شامگاه دهم بهمن‌ماه، همه مردمان سرزمین‌های ایرانی بر بلندای کوه‌ها و بام خانه‌ها، آتش‌هایی برمی‌افروخته و هنوز هم کم و بیش بر می‌افروزند. مردمان نواحی مختلف در کنار شعله‌های آتش و با توجه به زبان و فرهنگ خود، سرودها و ترانه‌های گوناگونی را می‌خوانند و آرزوی رفتن سرما و آمدن گرما را می‌کنند. همچنین در برخی نواحی، به جشن خوانی، بازی‌ها و نمایش‌های دسته‌جمعی نیز می‌پردازند. در گذشته، جشن سده در گستره پهناوری از آسیای کوچک (آناتولی) تا استان سین‌کیانگ چین در بین همه مردمان، فارغ از هر قومیت یا گرایش دینی رواج داشته و به مانند نوروز در روایت‌های مکتوب تاریخی به آن اشاره شده است حتی امروزه نیز این مراسم در میان روستائین شمال شرقی کشور در بخش‌هایی از افغانستان و آسیای میانه در کردستان، نواحی مرکزی ایران، در میان برخی روستائین و عشایر لرستان، کردستان، آذربایجان و کرمان پس از هزاران سال همچنان رواج دارد و بعضاً با شکوه فراوان برگزار می‌شود. چشم‌انداز روستاها مناطق مذکور در آغاز شامگاه دهم بهمن ماه و شادی و آوازخوانی مردم و جوانان، بسیار زیبا و دیدنی است. بر بام خانه‌ها و بر فراز کوه‌های اطراف، آکنده از بوته‌های فروزانی است که همه جا را آتشباران و چراغانی کرده‌اند. روستاییان هیزم این مراسم را که از بوته خاصی فراهم می‌شود و «سره» (sare) نام دارد، از چند روز پیش از سده گردآوری می‌کنند.

انجمن دوستداران زرتشت که به همت دکتر وندیداد گلشن شیرازی بیست و هفت سال است در انگلستان و در عرصه فرهنگ فعال می‌باشد، شنبه شب گذشته نشست به مناسبت جشن سده برگزار کرد. در این مراسم ابتدا دکتر گلشن شیرازی از پیدایش آتش، تقدس آن به دلیل بهره‌گیری‌های فراوان از آن، استفاده اسکندر از آتش و انتقال آن به المپیک، همچنین تفسیر واژه‌های مجوس و گبر که به معنای بزرگ و خجسته آمده و لقب ایرانیان باستان بوده است داد سخن دادند و کلام خود را با تجلیل از فردوسی توسی که با شاهکار ادبی اش هویت ایرانیان را از هاضمه تاریخی که تمدن مصریان را فرو بلعید مصون داشت، به پایان بردند.

در طول برنامه آن شب هنرنمایی سرکار خانم سوگل صالحی، فارغ التحصیل رشته موسیقی از دانشگاه تهران و عضو ارکستر ملی و ارکستر دهلوی بود که با هنرمندی تمام قطعات دلنشینی را در چهارگاه و درآمد چهارگاه به ضمیمه قطعه پنجگامی، کرشمه ضربی استاد بهاری و ریتم هفت ضربی ساخته استاد خودشان آقای سامر حبیبی، با چیره دستی روی ساز کمانچه اجرا کردند.

مهمان افتخاری مجلس، جناب آقای دکتر وفاداری، پس از پذیرایی مجلی که از میهمانان به عمل آمد، مرتبط ترین سخنرانی به جشن سده را که موضوع نشست بود، ایراد فرمودند. ایشان با متانت و تواضعی مثال زدنی، ضمن رعایت بی طرفی در ادای حق مطلب و اجتناب از تعرض به هر گروه، اندیشه و گرایش، مطالب ارزشمندی در کوتاه زمان بیان کردند. قدمت قوم ایرانی، اهمیت آتش برای آنان که از سرزمینهای سرد می‌آمدند و جلوه حرمت آن در ادبیات فارسی، یلدا و زادروز میترا، جشن سده و فاصله زمانی آن از یلدا و همچنین تا نوروز که به ترتیب چله بزرگ و چله کوچک نامیده می‌شود، تأثیر پذیری فرهنگ ایرانی از صنعت کشاورزی که پیشه اصلی ایرانیان و موجب نزدیکی و همزیستی آنها با طبیعت بوده است، عنوانهای نطق ایشان بود.

سخنرانی آتشین دکتر زرتشت ستوده، در آن شب سرد، پایان گرمی برای آن محفل صمیمی بود. ایشان که تفاوت و تقابل آیین زرتشت با دیگر آیینها را مبنای سخن خود قرار داده بودند، با خواندن فصیح متن اوستایی اشموهواستی و ترجمان آن، دیدگاه آیین زرتشت را نسبت به موسیقی، جشن و پایکوبی و نظام سلطنتی مورد بررسی قرار دادند؛ اما بر خلاف تمام تلاشهایی که برای هرچه با شکوهتر اجرا شدن مراسم صورت گرفته بود، نخواستند غیر رسمی جمعیت کم نظیر استقبال کنند، گلایه مند از آن بود که گرایشهای سیاسی، کامیابی این نشست فرهنگی را تحت الشعاع قرار داد. تا جایی که بعد از نزدیک به چهار ساعت گردمایی و سخنرانی، دست آخر هیچ یک از حضار به درستی ندانست که جشن سده چیست و به چه منظور یا چگونه اجرا می‌شود! از این رو هفته نامه پرشین که پرچمداری فرهنگ ایرانی را رسالت سنگین خود می‌داند، به عنوان عضو کوچکی از جامعه ایرانیان خارج از کشور مفتخر

Tony Rugs

بزودی حراجی بزرگ فرش در لندن

منتظر آگهی ما باشید



A500

طرح نائین
300x200



A300

طرح آباده
300x200



A600

طرح تبریز
300x200

~~£160~~ £80

فرش ماشینی به قیمت باور نکردنی

تحويل رایگان در لندن

در سایز، طرح و رنگهای مختلف برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید
فرش های دستباف در اندازه و طرحهای مختلف موجود است

020 8451 0032

رفو، شستشو و لکه برداری فرش



Unit 4
Drury Way Industrial Estate
Laxcon Close
London NW10 0TG

Tel: 0044 (0) 2084510032
e-mail: sales@tonyrugs.co.uk





غذای بیمار؛ خوراک موش

AP: یکی از بیماران بیمارستانی در فنلاند در غذای خود



سر یک موش پیدا کرد. این مرد پس از آنکه در بشقاب غذایی را برداشت لابه لای سبزیجات تشکیل دهنده خوراک سر یک موش را یافت

که کاملاً پخته شده بود. ساکاری کلا مدیر بیمارستان کارلیاستر هلسینکی گفت: «بسیار طبیعی است که این بیمار چندین روز است اشتهای خود را از دست داده است.» و افزود که البته سلامت هیچ یک از بیماران این بیمارستان با خوردن این خوراک به خطر نیفتاده است. وی گفت احتمالاً این موش از کیسه حاوی سبزیجاتی که غذای بیمارستان از آن تهیه می شود سر از خوراک بیماران درآورده است. از اینکه باقی بدن این موش کجاست اطلاعی در دست نیست.

چینی ها به دولت می خندند

AFP: سایت وزارت علوم و تحقیقات چین دچار مشکل



عجیبی شده، این سایت مدام با پیام ها و پرسش های مسخره آمیز و جوک مانند بمباران می شود. اغلب این پرسش ها صورتی دوپهلوی دارند و مسوول سایت نمی داند باید آنها را جدی گرفت یا حذف کرد. به عنوان مثال یکی از کاربران این سایت از مدیریت پرسیده است: «بعد از سال ها تحقیق شخصی، من موفق شده ام انرژی هسته ای خانگی تولید کنم. این کشف را در کجا باید ثبت کنم؟» در ادامه آمده است: «راستی تروریست ها چندین بار با من تماس گرفته اند تا این تکنولوژی را از من بخرند. من چه کار باید بکنم؟» پاسخگوی سایت به این پیام این طور جواب داده است که این فرد بهتر است به سایت ثبت اختراعات دولت مراجعه کند. پیش از این طی هفته اخیر ۳۰ پیام دیگر از این دست که کاملاً صورت مسخرآمیز داشته اند از سایت پاک شده اند. مدیریت سایت وزارتخانه در مقاله ای نوشته است: «هنگامی که دولت به مردم بی اعتنایی می کند مردم به آن انتقاد می کنند و هنگامی که مردم را جدی می گیرد، مردم به دولت می خندند و آن را به مسخره می گیرند.» در این مقاله از ارسال کنندگان این پیام ها خواسته شده دست از این کار بردارند.

سارق خوش خیال

AFP: یک زن ژاپنی متهم است یک میلیون دلار پول برای محبوب خیالی اش از شرکتی که در آن شاغل بود، دزدیده است. ساچیکو سوکادا ۳۰ ساله در سال ۲۰۰۱ در یک اتاق گفت وگویی اینترنتی با مردی آشنا شد و مرد تصویر مرد جذابی را به عنوان تصویر خود برای او ای میل کرد و از طریق همین ای میل ها این دو با هم رابطه دوستانه برقرار کردند. دوست ۳۲ ساله و بیکار این زن، ماسافومی هیروساوا از او درخواست کرد برای درمان بیماری مادرش مبلغی پول به وی قرض بدهد. این زن که پیش از این در بخش حسابداری یک کمپانی حمل و نقل کار می کرد از ۵/۲ میلیون یورو پول را طی پنج سال براساس بررسی ها کل مبلغ سرقتی ۱۲۰ میلیون یورو (۱/۱ میلیون دلار) که به حساب هیروساوا واریز شده، کمپانی مذکور در این پرونده ضمن شکایت تقاضای ۱۵۳ میلیون یورو خسارت کرده است. هیروساوا طی این سال ها تنها از طریق تلفن و ای میل با این زن در تماس بود و این زوج تنها زمانی با هم ملاقات کردند که



معلم دیوانه

بی بی سی؛ یک معلم مدرسه در توکیو به دلیل آنکه کودکان را با تهدید چاقو وادار کرده بود لباس هایشان را در بیاورد، دستگیر شد. براساس این گزارش، گروهی دانش آموز ۱۲ تا ۱۳ ساله مشغول بازی در حیاط مدرسه بودند که ناگهان این مرد ۲۶ ساله که معلم مدرسه دیگری بود به آنها نزدیک شد. دو کودک فرار کردند و شش کودک دیگر با تهدید چاقوی این مرد وادار شدند شلوارهایشان را از پا در بیاورند. بر اثر برخورد نوک چاقو یکی از این کودکان آسیبی سطحی دید. این مرد شلوارهای کودکان را از آنها گرفت و همچنین متهم است که یک موبایل نیز از یکی از این کودکان دزدیده و به خانه پسرک تلفنی تهدیدآمیز کرده است.

مدیر مدرسه بی که این مرد در آن تدریس می کرد او را معلمی پرتلاش و خوب خواند. پلیس توکیو هنوز در مورد این پرونده هیچ اطلاعاتی اعلام نکرده است.

خلق شاهکار نقاشی در جوی آب



بی بی سی؛ این مکان از آن دسته نمایشگاه هایی نیست که دل هر هنرمندی را برای نمایش آثارش در آن به لرزه در بیاورد. در جوی های زیرگذر شلوغ خیابان سائوپائولو، ززو یکی از مشهورترین نقاشان خیابانی برزیل سخت سرگرم خلق آثار جدیدش است. این نقطه از شهر بسیار تاریک و خطرناک است و آب های بدبو باعث ایجاد گل و لای در آن شده است. از طرفی این آب ها با خود آلودگی و کثیفی را از معابر سطح زمین به این جوی های زیرگذر می آورند. ززو برای اینکه بتواند به کار خود در این مکان ادامه دهد خود را علیه بیماری های زیادی واکسینه کرده است.

او یک بار مجبور شد برای نجات جاننش با تمام سرعت در این تونل اقدام به دویدن کند زیرا آب باران باعث ایجاد سیل در آن شده بود. با وجود شرایط سخت کاری او دقت و توجه زیادی را صرف خلق آثار خود می کند. تمام نقاشی های رسم شده در این زیرگذرها به زیبایی تصویر شده اند و این حقیقت که تنها افراد کمی از آن بازدید خواهند کرد مانع از خلق شاهکار ززو نشده است. ززو علت رو آوردن به این مکان را جلب توجه مردم به وضعیت فاجعه بار خیابان سائوپائولو ذکر کرده است. او می گوید: «من تمام خطرات نقاشی در جوی زیر گذر خیابان سائوپائولو را به جان خریدم تا بتوانم معماری و شرایط تونل های سائوپائولو را به مردم نشان دهم و به آنها یادآوری کنم باران چه بلایی بر سر مردم این منطقه با وجود چنین جوی های آلوده می خواهد آورد.» سفر برای بازدید از این نقاشی ها برابر تن دادن به خطر است. در حقیقت تنها حشرات و موش ها تماشاگران اصلی این شاهکارهای هنری به حساب می آیند. ززو می گوید: «این جوی ها مکان های آلوده و خطرناکی هستند زیرا گنداب های سائوپائولو به آنها سرریز می شوند. من چندین بار در طول کارم در اینجا با خطرات جدی روبه رو شدم و تنها اهمیت کارم من را از توقف کار بازداشت.» تیتیفیک یکی دیگر از نقاشان خیابانی است که در طرف دیگر شهر سخت سرگرم کار است. آثار او در تمام جهان نمایش داده شده اند. او تاکنون برای کمپانی های مهم زیادی مانند نایک طراحی کرده است و با اجازه صاحب یک آپارتمان مخروبه مشغول تزئین آن است و قصد دارد این تصور که نقاشان خیابانی همان آسیب زنده ها به اموال عمومی هستند را عوض کند. او می گوید: «این کار من باعث شده مردم فکر کنند نقاشان خیابانی سرشار از حس زیبایی شناسی اند. تزئین آپارتمان های مخروبه از ما یک هنرمند واقعی می سازد و مردم را از متهم کردن ما باز می دارد.» مردم اغلب از دیدن مردی با یک اسپری در دستش شوکه می شوند. همه اهالی سائوپائولو به نقاشی های خیابانی علاقه مند نیستند برای همین دولت هر روز نقاشانی را به سطح شهر می فرستد تا طراحی ها و نقاشی های آنها را پاک کنند.

کمبود زن در شرق آلمان



گاردین؛ با کم شدن کار تعداد جمعیت ساکن در شرق آلمان کاهش یافته و عوامل اقتصادی و بیولوژیکی باعث شده هزاران مرد جوان با مشکل جدی به نام «نبود همسر» روبه رو شوند. مارتین شیلر مشکلی درست مانند مشکلات پسران ۱۹ ساله در دیگر نقاط جهان دارد. با توجه به اینکه او ظاهر خوب و موجهی دارد اما هیچ دختری برای ازدواج با او پیدا نمی شود. البته این امر به هیچ عنوان تقصیر او نیست بلکه تقصیر مکانی است که او در آن پرورش یافته است.

در شهر او در کانگشتاین جایی که خانه های سنتی قرمز رنگ در کنار رودخانه آلب نمای بسیار زیادی ایجاد کرده است بیشترین تفاوت بین نسبت زنان و مردان در اروپا وجود دارد. شنبه شب ها در کلپ جوانان کانگشتاین مهمانی برقرار است. شیلر می گوید: «ما همه در این کلپ جمع می شویم تا با دخترانی که از پرینا، شهری در فاصله ده مایلی، به این کلپ می آیند آشنا شویم. البته راضی کردن دختران برای طی کردن فاصله چهل دقیقه ایی برای حضور یافتن در جمع ما کار راحتی نیست.» او دلیل عدم تعادل در نسبت بین زنان و مردان را این گونه بیان می کند: «زنان فرصت های کاری کمی در شهر ما دارند، لذا برای یافتن کار به شهرهای بزرگ تر در غرب می روند.»

کاهش رشد جمعیت در آلمان شرقی باعث ایجاد بحران شده است. فرانک وبر از موسسه جمعیت و توسعه برلین می گوید: «روستاهای شرق آلمان در معرض انقراض هستند. قطع کردن سوسپیدیهای دولتی اوضاع را از این هم بدتر می کند.» آلمان شرقی طبق آمار منتظر است تا در چند سال آینده روستاهایش از سکنه خالی شوند. پروفیسور هارموت هاسرمن عضو هیات علمی دانشگاه برلین می گوید: «دیگر کار از کار گذشته و برای انجام دادن اقدامات جبرانی دیر شده است اما به نظر می رسد با وجود چنین فاجعه ای سیاستمداران ما به عمق آن پی نبرده اند.» خالی شدن روستاهای آلمان شرقی از سکنه باعث شده است حیوانات وحشی جان تازه ای بگیرند. از زمانی که سکنه روستاها کاهش پیدا کرده تعداد گرگ ها افزایش یافته است. سال ها پیش با افزایش جمعیت مردم این حیوانات به علت پیدا نکردن غذا رو به انقراض گذاشتند. علاوه بر گرگ ها این روزها سیاه گوش ها هم جان تازه ای گرفته اند.

طبق آمار موجود بیش از سه هزار خانه در شرق آلمان از سکنه خالی شده و ۲۰۰ آپارتمان در کانگشتاین متروکه شده اند. علت اصلی کاهش جمعیت روستاها درست مانند اکثر کشورهای اروپا خروج زنان از آنها است. حدود ۵۰۰ هزار زن زیر سی سال در ۱۵ سال گذشته محل های زندگی خود را در شرق این کشور برای یافتن زندگی بهتر در غرب آن ترک کرده اند. در بخش هایی از تورینگیا به ازای هر ۱۰۰ مرد تنها ۸۲ زن برای ازدواج وجود دارد. در کانگشتاین اوضاع از این هم بدتر است و مردان برای یافتن زوجه مناسب دچار مشکلند. در این شهر کوچک اکثر زنان به امید یافتن کار بهتر و آینده درخشان به شهرهای بزرگ غربی رفته اند. حتی دختر شهردار هم که ۲۴ سال سن دارد حاضر نشده در کنار خانواده خود باقی بماند و با یک بومی ازدواج کند. دختران کوچک این شهر به جای این که در ذهن خود تصویر مادر شدن و ازدواج کردن را داشته باشند تنها به مهاجرت فکر می کنند. ساندرای زیمرمن ۱۵ ساله در حالی که در ایستگاه اتوبوس منتظر است، می گوید: «من به محض اتمام مدرسه اینجا را ترک خواهم کرد و در شهری بزرگ طراح مد خواهم شد.» مهاجرت این زنان باعث شده مردان دچار احساس حقارت و کم ارزش بودن شده و برای همین به تفکر برتری جنسیت مردانه گرایش پیدا کنند. هم اکنون بحث های داغی در مورد دلیل اصلی مهاجرت زنان در گرفته است. بعضی بر این باورند که در آلمان شرقی هنوز نظام آموزشی برگرفته از نظام کمونیستی وجود دارد که زنان در آن به کار کردن تشویق شده و مردان آماده تن دادن به کارهای سنگین صنعتی که اکنون دیگر موجود نیست، می شوند. بعضی هم بر این باورند که قوت گرفتن جنبش زنان دلیل اصلی این مساله است. البته معلم مدرسه کانگشتاین می گوید: «پاسخ این سوال بسیار واضح است. دختران بسیار زودتر از پسران بالغ و عاقل می شوند و بسیار سختکوش تر از پسران هستند. بنابراین حق خود می دانند که به دنبال آینده ای درخشان باشند. از طرفی طبیعی است که یک زن تحصیلکرده و مستقل از لحاظ مالی بخواهد با مردی در حد خود ازدواج کند و به ازدواج با پسران روستایی تن ندهد.» گوئیلا زونکر ۲۵ ساله روستای شینبرگ را برای اینکه بتواند در شهر غربی اشتوتگارت چشم پزشکی شود ترک کرد. از ۱۳۰ دختری که در سال ۲۰۰۲ در شینبرگ فارغ التحصیل شدند تنها پنج تن در این شهر باقی مانده و بقیه به غرب رفته اند. زونکر هم اکنون همسر یک مکانیک بسیار پردرآمد است. او می گوید: «من از اینکه از شرق به غرب آمده ام به هیچ عنوان احساس ناراحتی نمی کنم. این مهاجرت باعث شد من با همسرم آشنا شوم و یک ماه بعد ازدواج کنم.» این موضوع باعث شده روستاها و شهرهای کوچک شرق آلمان با کاهش قیمت زمین و ایجاد مراکز تفریحی و علمی سعی در جلب مردم و به خصوص زنان برای زندگی در آن بکنند.



خرید خانه با ۱۰۰٪ وام مسکن - مشاورین املاک آوا ۰۲۰۸۹۵۹۹۳۹۰

ناخنک

آنان که مرا می‌شناسند، می‌دانند که همیشه با واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مشکل داشته‌ام. راستش ... چطور می‌گم ... اصلاً تو کتم نمی‌ره. چرا اینجوری نگاه می‌کنی؟ خوب نمی‌ره دیگه، مگه زوره؟! اما صاحب ناخنک باید به عرض و طول شما برساند که اگر دروغ نگفته باشم فقط یک واژه گزیده آن را دوست دارم و به آن عشق می‌ورزم. بله، همان‌طور که حدس زدید، واژه تبدیل به احسن شده تلفن همراه. تا آنجا که بنده تحقیق کرده‌ام و باز هم خواهم کرد، به کوری چشم حسود از زیر کار در رو، این واژه تنها واژه‌ای است که نامش روی عملکرد آن دستگاه می‌نشیند. همان‌طور که می‌دانید، کلمه همراه به معنای کسی یا چیزی است که در کنار آدم باشد.

بنابراین چون موبایل جزو آدمیزاد محسوب نمی‌شود، پس به عنوان یک شی همراه ماست.

بر همین اساس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، چون با تحقیقات مکرر متوجه شده که این شی جز همراهی کارکرد دیگری ندارد، واژه پالایش شده تلفن همراه را به جای کلمه اجنبی، اما خوش بیان موبایل برگزیده و کف دست ما گذاشته است. دست ما هم درد نکند که با کمال تواضع آن را قبول کردیم! اگر قبول هم نمی‌کردیم، فرقی نمی‌کرد. چون آش کشک خاله بود!

بپردازیم به مباحث فنی. هر کس دوست ندارد، می‌تواند صفحه را عوض کند. صفحه گرامافون نه، صفحه روزنامه را.

۱- شما تلفنی به همراه دارید که از عملکردش فقط سنگینی آن را حس می‌کنید. یعنی نه با آن می‌توانید تماس بگیرید و نه می‌تواند با شما تماس بگیرند.

۲- از آنجا که بعضی از همراهان مزاحم تشریف دارند، همچی بیهی نفهمی، تلفن همراه هم برای شما مزاحمت ایجاد می‌کند. برای او مؤنث و مذکر یکی است. چون قدرت تشخیص ندارد! البته نباید تمام تقصیرهای ریز و درشت را به گردن این وسیله بی‌زبان گذاشت. مقصر اصلی متولی این نوع تلفن است که به آن همراه می‌گویند. یک نوع از این مزاحمت‌ها به سمع با سمع شما می‌رسد.

شما در میان جلسه مهمی هستید. دستتان هم تا بالای آرنج آلوده به روغن کیاب برگ سلطانی است. همراه شما زنگ می‌زند. با دو انگشت آن را از جیبتان بیرون می‌آورید. با نوک دماغتان که به دماغ پینوکیو سور زده، دکمه را فشار می‌دهید. هر چه فریاد می‌زنید جوابی نمی‌شنوید، پس از چند لحظه به صاحب صدا انواع فحش‌ها و ناسزاهای مدیرانه را می‌دهید! گوشی را روی میز رها می‌کنید. سرتان را به سمت اعضای جلسه برمی‌گردانید. دوستان ته و توی جلسه را در آورده‌اند، شما دماغ سوخته می‌شوید!

در این لحظه شما هم دنیای خود را از دست داده‌اید و هم آخرت را. همه‌اش تقصیر این همراه مزاحم است!

۳- دست‌اندرکاران مخابرات برای شناسایی تماس گیرنده، در یک آن شماره طرف را روی صفحه موبایل حک می‌کنند.

در حقیقت شما را مختار می‌کند به طرف جواب دهید یا ندهید. اگر طرف غریبه بود، متوجه می‌شوید که شما او را نشناخته‌اید و جواب داده‌اید، ناراحت هم نمی‌شود. فقط ممکن است چند جمله آبدار نصیب شما کند! اما گاهی طرف آشنا و خیلی هم حساس است. شما با دیدن شماره او سعی می‌کنید سریع جواب بدهید، اما فایده‌ای ندارد، هر چه فریاد می‌زنید طرف صدای ملتسانه شما را نمی‌شنود. این عمل تا به حال ضربه‌های جبران ناپذیری را به جامعه زده است، چون باعث کدورت و زبانم لال چندین مورد طلاق شده است! در این لحظه شما می‌خواهید موبایل خود را روی زمین بکوبید، اما نه، این کار را نکنید، چون بدون موبایل کلاس شما پایین می‌آید! گوشی بی‌سر و صدا هم به بالا رفتن کلاس شما کمک خواهد کرد، پس خونسردی خود را حفظ کنید، به نفع شماست!

امروزه تنها کارکرد تلفن همراه، بجز همراهی، فرستادن پیام‌ها و تصویرهای آنچنانی است.

اگر بخواهم راجع به تلفن همراه یا به قول همه اهل دنیا، موبایل، بیش از این بنویسم، باید چندین روز تمام ۱۲ صفحه روزنامه را پر کنم! اما چون این کار را صلاح نمی‌دانم، در همین‌جا، حتی اگر ناقص هم باشد، به قول سینمایی‌ها آن را کات می‌کنم، بله ما هم بلدیم!

بیا بماند، بقیه یا مورد آزار و اذیت جنسی قرار می‌گیرند و به زنجیره فساد وارد می‌شوند یا حکم پیشخدمت و کارگر خانواده‌ها را می‌یابند. «تونی» (این نام مستعار است) یکی از واسطه‌های فروش کودکان در شهر لاگوس پایتخت نیجریه است. این جوان ۲۷ ساله که فوتبالیست آماتور است یک کافه دارد و این کافه محلی است که در آن افراد ثروتمند خارجی می‌توانند کودکانی را که قرار است خریداری کنند، ببینند. البته خریداران هرگز با خانواده کودکان روبه رو نمی‌شوند تا دو طرف متوجه نشوند که قیمت واقعی پرداخت شده و مبلغی که گیر خانواده می‌آید چقدر با هم تفاوت دارد. در همین محل است که کارمندان دولت و افراد مورد نیاز برای خارج کردن قانونی کودکان جذب سیستم می‌شوند و با گرفتن رشوه کارها را انجام می‌دهند.

براساس گفته‌های تونی، معمولاً کودکان در سنین پایین هواخواه ندارند و افرادی که برای خرید کودک به غرب آفریقا می‌آیند معمولاً ترجیح می‌دهند کودکان پنج، شش ساله یا بزرگ‌تر را بخرند. به گفته او در حالی که در شرق اروپا نوزادان تازه متولد شده بسیار بیشتر طرفدار دارند، در آفریقا معمولاً کودکانی که دوران سخت و سال‌های اولیه زندگی را پشت سر گذاشته‌اند بیشتر طرفدار دارند. اوگی می‌گوید آواره شدن صدها هزار کنیایی در هفته‌های اخیر باعث شده بسیاری از این خانواده‌های فقیر مهاجرت کرده و به فکر فروش یکی از فرزندان خود بیفتند و این باعث شده تاجران انسان بتوانند کودکانی را با قیمت‌های بسیار پایین حتی در حد چندصد پوند از آنها بخرند.

جنجال آفرینی باند بزرگ قاچاق کلیه در هند

AP: فاش شدن فعالیت‌های یک باند قاچاق اعضای بدن در هند جنجال بسیاری در این کشور به وجود آورده است. این باند براساس گزارش‌ها با فریب یا اجبار، افراد ضعیف را وادار به انتقال کلیه‌شان به مشتریان ثروتمند از جمله خارجی‌ها می‌کرد.

کلیه صدها نفر در شمال هندوستان در خانه‌هایی که یک اتاق عمل غیربهداشتی پنهان در آن بود از بدن آنها خارج شد. این جراحی‌ها در شهر شرکت‌های کامپیوتر گورگان، در نزدیکی دهلی نو انجام می‌شد. رئیس پلیس این شهر می‌گوید: «ما حدس می‌زنیم ۶۰۰ تا ۵۰۰ عمل کلیه توسط پزشکان این تیم طی ۹ سال انجام شده است. تاکنون چندین نفر از جمله چند پزشک در رابطه با این پرونده دستگیر شده‌اند. این پرونده بزرگ‌ترین پرونده انتقال غیرقانونی اعضا طی سال‌های اخیر در هند است و توجهات بسیاری را به خود جلب کرده و موجب شده است دولت محدوده قوانین را برای پیشگیری از عمل‌های غیرقانونی اینچنینی تنگ تر کند. «دکتر وحشت» تیرتی است که روزنامه ایندیامیل در صفحه اول خود برای این پرونده چاپ کرد. پلیس احتمال می‌دهد پزشک اصلی که مدیریت این باند را برعهده داشته از کشور خارج شده باشد. دست کم پنج خارجی (از جمله چند آمریکایی) در مهمانخانه‌های مجلل یافت شده‌اند که دکترهای عضو باند، کلیه‌های افراد فقیر را در اتاق‌های عمل مجهز به آنها پیوند زده بودند. بسیاری از شاکیان این پرونده کارگرانی هستند که به دنبال کار بودند و پس از انتقال به خانه مذکور به بهانه کار با زور یا تطمیع وادار به جراحی شده‌اند. بسیاری از آنها در مقابل ۵۰ هزار روپیه کلیه‌های خود را از دست می‌دهند در حالی که مشتریان ثروتمند این باندها به ۱۰ برابر قیمت آنها را خریداری می‌کنند. یکی از این قربانیان به کانال ND TV گفت: «من به یک فرد مراجعه کرده بودم که گفته می‌شد می‌تواند شغلی به من بدهد. آنها مرا به خانه‌ای بردند و همراه مردی مسلح وارد اتاقی کردند. پس از آزمایش خون، چیزی به من تزریق شد و بیهوش شدم. پس از به هوش آمدن در ناحیه شکم درد شدیدی حس کردم. آن وقت بود که متوجه اتفاقی که افتاده بود، شدم. به من گفته شد خیلی از افراد دیگر نیز کلیه‌هایشان را از دست داده‌اند.» همسایگان این خانه پس از آنکه مقادیر زیادی گاز و پنبه خون‌آلود و حتی تکه‌هایی از گوشت بدن را در زمین خالی آن نزدیکی یافتند به افراد ساکن در آن مشکوک شدند. با شایع شدن شکست در عمل پیوند کلیه در کشورهای ثروتمند (که به دلیل افزایش میزان چاقی مفرط رخ می‌دهد) صنعت «توریسم انتقال اعضا» رونق یافته است. افراد ساکن کشورهای ثروتمند با پرداخت چند ده هزار دلار در کشورهای فقیر می‌توانند سلامت خود را بازیابند در حالی که پول پرداختی به اهداکننده کلیه بسیار کمتر از این مبلغ است.

در دادگاه مقابل قاضی پرونده شان ایستادند. سوکادا در دادگاه گفت که فکر می‌کرده اگر این مبلغ را به او قرض ندهد، هیروساوا از او متفر خواهد شد. وی ابتدا از پول‌های خودش به او قرض می‌داده و بعد از آن پول را قرض می‌کرد، اما بعد به این فکر افتاد که از حساب شرکت سرقت کند. ظاهراً آقای هیروساوا با مبلغی که از دوست خوش خیالی‌اش می‌گرفت زندگی خوبی برای خود در شهر محل سکونتش فراهم کرده بود.

هزار دلار مژدگانی برای تاج اسقف اعظم

AP: سارقی که به اتومبیل پارک شده بی در گوشه خیابان دستبرد می‌زد، احتمالاً حدس هم نمی‌زد که این اتومبیل متعلق به اسقف اعظم کلیسای ارتدوکس باشد و بین تمام اقلام سرقتی یک تاج طلا هم عایدش شود. تاج اسقف که در ساخت آن مقادیر معتدایی طلا، نقره و جواهرات به کار رفته بود قیمتی معادل ۶ تا ۱۰ هزار دلار دارد. اسقف ایزیا که از اسقفان اعظم ارتدوکس در ناحیه شمال غرب ایالات متحده است در حال صرف ناهار با دوستانش در رستورانی در همان نزدیکی بود و اتومبیلی را نیز مقابل رستوران پارک کرده بود. اما هنگام بازگشت دریافت شیشه پنجره خرد شده و سارق نسخه‌ی از سخنرانی‌ها، یک کلاه، یک دستگاه موبایل و یک کیف سیاه رنگ را نیز با خود برده است. ایزیا اعلام کرد در صورتی که تاج بدون آسیب و صحیح و سالم بازگردانده شود به یابنده آن ۱۰۰۰ دلار مژدگانی خواهد داد. وی گفت: «این تاج برای من ارزش معنوی بسیار دارد. ۲۲ سال پیش هنگامی که به مقام اسقفی رسیدم این نخستین هدیه‌ی بی‌بود که دریافت کردم و بدون آن به شدت احساس خلأ می‌کنم. امیدوارم سارق آن تغییر عقیده بدهد و با بازگرداندن تاج مرا از آشفتنی دریابورد.»

برده داری به شیوه دنیای مدرن

اسکاتمن؛ در یک شهر آرام و فقیر در غرب نیجریه به نام شادنی، یک زوج جوان روی صندلی‌های کهنه خانه خود نشسته‌اند. در این اتاق جدا از این صندلی‌های کهنه یک قفسه خالی، یک تلویزیون و یک میز وجود دارد.

در این اتاق فرزندان زوج هم همراه آنها زندگی می‌کنند. کولا وونی ۲۲ ساله که سابقاً یک اوراچی بود و حالا بیکار است هیچ امیدی ندارد که مجدداً کاری



بیابد. او با صدایی آرام گفت: «شما می‌توانید با یک میلیون نیرا (پنج هزار پوند) هر دو فرزند من را بخرید، اگر هم خواستید یکی از آنها را بخرید می‌توانید با پانصد هزار نیرا (دو هزار و پانصد پوند) او را بخرید.» سی ۲۷ ساله، مادر این دو کودک به گریه می‌افتد، او می‌گوید: «واقعاً سخت است که فرزندان را از خود جدا کنی، اما ما هیچ راه دیگری نداریم، این کار آخرین امید ما برای زنده ماندن است.» این زوج می‌گویند از خریداران کودکان خود نمی‌پرسند که آنها را به کجا می‌برند و چه سرنوشتی در انتظار آنها است. البته آنها بعداً می‌گویند که نگران سرنوشت کودکان خود هستند اما مطمئن هم هستند که سرنوشت این کودکان در دست افراد ثروتمند بسیار بهتر از سرنوشت فعلی آنها است.

جالب اینکه هر دو پسر این خانواده بسیار آداب دان و باهوش به نظر می‌رسند. مادر این دو پسر می‌گوید که هر دو آنها در مدرسه جزء شاگردان خوب هستند و نمرات آنها بسیار خوب است. براساس گفته‌های لوییس لوگی یکی از مسوولان NGO «حمایت از کودکان فقیر» سالیانه صدها کودک در شهرهای مختلف نیجریه به افراد خارجی فروخته می‌شوند.

سازمان‌های غیردولتی انگلستان می‌گویند که بسیاری از این کودکان به صورت غیرقانونی یا حتی قانونی وارد انگلستان می‌شوند و بسیاری از آنها در واقع نه حکم فرزند خانواده‌ها که حکم برده و پیش خدمت را می‌یابند.

در زنجیره قاچاق کودکان آفریقایی بیشترین پول به واسطه‌ها - که خانواده‌های فقیر را شناسایی و فرزندان آنها را به افراد اروپایی یا آمریکایی می‌فروشند - نیز ماموران دولتی که دوایر قانونی را به صورت غیرقانونی در اختیار والدین جدید قرار می‌دهند می‌رسد و تنها درصد کمی از پول به خانواده‌های این کودکان تعلق می‌گیرد. براساس گفته‌های اوگی در مواردی خانواده‌های اروپایی بیش از سه میلیون نیرا برای خرید یک کودک پول داده‌اند که از این میزان تنها کمتر از پانصد هزار نیرا به خانواده این کودکان رسیده است. صنعت «قاچاق کودکان» همان برده داری در دنیای مدرن است. این نظریه توییس آلکسی استاد تاریخ و جامعه‌شناسی آکسفورد است. وی می‌گوید گروه تحقیقی که وابسته به مرکز مطالعاتی این دانشگاه است دریافته طی پنج سال اخیر بیش از پنج هزار کودک از غرب آفریقا خریداری شده و وارد انگلستان شده‌اند. او می‌گوید: «تنها درصد کمی از این کودکان آنقدر خوشبخت هستند که خانواده بی‌پرمهر و محبت

آموزش و تعمیر کامپیوتر در محل ۰۷۹۰۸۸۹۸۸۹۶



مهاجرت و فرار مغزها

پروفسور سید حسن امین
استاد پیشین کرسی حقوق دانشگاه گلاسگو کالیدونیا - اسکاتلند

همین نسبت یا بیش‌تر حتی، ایرانیان متخصص و دانشگاه رفته و درس خوانده و با استعداد و کارگران ماهر ایران را ترک کرده و به کشورهای آمریکا، اروپا، کانادا، استرالیا، ژاپن و کشورهای کوچک حاشیه خلیج فارس مهاجرت کرده‌اند. حاصل این جابه‌جایی عجیب، این است که ایران به عنوان یک کشور در حال توسعه، با داشتن دبیرستان‌ها و دانشگاه‌های فعال، بخشی از نیروی انسانی تربیت یافته خود را صادر کرده است. تربیت نیروی انسانی ماهر و کارآمد، البته در برگیرنده هزینه‌های فراوان و سرمایه‌گذاری بسیار از سوی ملت و دولت است. آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها در ایران از یارانه‌های دولتی برخوردارند و خانواده‌های ایرانی بدون استثنا به هزینه کردن برای تعلیم و تربیت فرزندان خود اولویتی کم‌نظیر قائلند. ملت ایران چه از رهگذر پرداخت وام‌های دراز مدت کم بهره، چه کمک به پرداخت شهریه، چه سکونت در خوابگاه‌های دانشجویی و چه در نهایت دادن بورس تحصیلی به دانشجویان بورسیه برای ادامه تحصیل در خارج از کشور و چه از طریق ساخت و ساز مدرسه و دانشگاه و آزمایشگاه و کتابخانه و مراکز فرهنگی برای تربیت نیروی جوان خود هزینه می‌کند؛ دریغ که درصدی قابل توجه از این نیروی انسانی تربیت شده را به دلیل فراهم نکردن بستری مناسب برای اشتغال آن‌ها از دست می‌دهد. با کمال تعجب، در مقابل فرار مغزها، ایران میلیون‌ها نفر افغانی و عراقی را به‌طور قانونی یا غیرقانونی در کشور پذیرفته است. این مهاجران نسل اخیر به ایران به قصد بهره‌گیری از امکانات و فرصت‌های موجود در ایران به میهن ما آمده و در این جا سکونت اختیار کرده‌اند و بعضاً با سودجویی از راهکارهای شبه قانونی، تابعیت ایران هم تحصیل کرده و شناسنامه ایرانی گرفته‌اند. خلاصه کلام، همان طور که بسیاری از جوانان ما با تحصیلات عالی، همه تلاش خود را به کار می‌برند که راهی دیار غربت شوند و به هر زحمتی هست ویزای تحصیل، کار، اقامت در فرنگ بگیرند. پناهندگان کشورهای همسایه خودمان هم چه از طریق قانونی و چه با ترفندهایی از جمله دعوی اثبات نسب، تنظیم اقرارنامه، ازدواج با اتباع ایرانی و حتی دزدیدن یا جعل شناسنامه به تحصیل تابعیت ایرانی می‌پردازند. سخن حق را باید گفت که یک‌افغانی مقیم ایران (اعم از آن که اسناد اقامت قانونی یا غیرقانونی) باشد، در ایران مثل هر شهروند دیگر از برق، آب، اتوبوس، نان، لبنیات و دارو (و هر کالای دیگر که یارانه دولتی دارد) بهره‌مند می‌شود. اغلب آن است که دیناری هم مالیات نمی‌دهد و قطعاً خدمت نظام وظیفه هم انجام نداده است و نمی‌دهد، نسبت به حفظ محیط زیست و رعایت میراث فرهنگی و آثار ایرانی، زیاد دل نمی‌سوزاند و احیاناً در ارتکاب جرائم و به ویژه انواع قاچاق هم "آسانگیر"تر از یک شهروند ایرانی است. در اوضاعی که جمهوری اسلامی ایران برای حفظ اخلاقیات جامعه، به صنعت توریسم و آمدن اروپاییان مجال زیادی نمی‌دهد و عطای اقتصادی گردشگری بیگانگان را به لقای آن‌ها می‌بخشد، آیا رواست که درهای مملکت را به روی بیگانگان که خطرات حضور آن‌ها برای امنیت اخلاقی و ناموسی مردم ما به مراتب بیش از توریست‌های غربیست، باز بگذارد؟ صریح‌تر بگویم، در اوضاعی که جمهوری اسلامی بسیاری از ایرانیان را به ادنی شبهه عدم التزام به بعضی از اصول قانون اساسی، ممنوع الورد و ممنوع الخروج یا ممنوع القلم می‌کند، آیا رواست پذیرای کسانی باشد که قطعاً هیچ‌گونه التزامی به هیچ یک از اصول قانون اساسی ندارند؟ سخن درست‌تر بگویم، آیا حضور یک اقلیت بزرگ فقیر، کم فرهنگ جویای نان به ویژه در اوضاع بحرانی و خدا ناکرده در صورت حمله نظامی بیگانه به کشور خطر آفرین نیست؟ آیا اینان بالقوه ستون پنجم نمی‌توانند شد؟

صرفنظر از ملاحظات علمی، فرهنگی، حیثیتی و امنیتی، ملاحظات اقتصادی هم باید منظور نظر قرار گیرد. در این راستا معادله غریب دیگر این است که ما در ایران شاید بیش از پنج میلیون جوان بیکار و آماده بکار داریم و در مقابل پنج میلیون یا بیش‌تر هم کارگر افغانی داریم. آیا مدیریت کلان جامعه نباید ایجاد کار برای ایرانیان را در اولویت قرار دهد؟

ایرانیان در طول هزار و چهار صد ساله اخیر چند بار به‌طور جدی مجبور به مهاجرت شده‌اند:

(۱) به هنگام حمله اعراب، یزدگرد سوم خود پیشاپیش از جلوی

داخلی و نامنی، گروه‌های زیادی به طور دسته‌جمعی از کشور فقیر خود به یکی از کشورهای کم‌تر فقیر مجاور هجرت می‌کنند که نمونه‌های آن در آفریقای جنوبی، آفریقای مرکزی، فاجعه دارفور و جنگ سودان و چاد دیده می‌شود.

در مهاجرت‌های فردی و انتخابی، مهاجرت همیشه از کشورهای فقیر و توسعه نیافته به کشورهای ثروتمند و توسعه یافته صورت می‌گیرد. کشورهای پیش رفته به داشتن ثبات سیاسی و فرصت‌های شغلی و رفاهی، برای متخصصان و تیزهوشان و نیز فعالان سیاسی دگراندیش در کشورهای در حال توسعه، بسیار پرجاذبه‌اند. دولت‌های سرمایه‌دار و صنعتی اروپا، آمریکا، کانادا، استرالیا و اشباه آن‌ها هم جذب نخبگان کشورهای دیگر را برای پیشرفت جامعه خود همیشه در دستور کار خویش داشته‌اند و برای این که سرمایه‌های معنوی و استعداد‌های درخشان را از کشورهای دیگر (اعم از کشور توسعه‌یافته رقیب یا کشورهای توسعه نیافته) به داخل کشور خود جذب کنند، بسیار آگاهانه عمل می‌کنند. ایالات متحده آمریکا همیشه برای شکار بهترین مغزهای اروپا (از جنگ جهانی دوم تا امروز) تلاش کرده است و با توجه به این که میزان بودجه‌اش برای پژوهش و توسعه به مراتب بالاتر از کشورهای اروپاییست، در جذب پژوهشگران بسیار موفق بوده است.

فرار مغزها brain drain اول بار، توسط هندوستان در دهه ۱۹۶۰ به دنبال کمبود نیروی کار متخصص در آن کشور مطرح شد. شکایت دولت هند از این بود که ویژه‌کاران هندی که در دانشگاه‌های هندوستان به رایگان تحصیل کرده‌اند، در کشورهای دیگری که در تربیت آنها سرمایه‌گذاری نکرده‌اند، استخدام می‌شوند. همچنین پس از فروپاشی شوروی سابق، سد مهاجرت نیروی کار متخصص از روسیه به اروپا و آمریکا شکسته شد. پژوهشی که در سال ۲۰۰۳ در روسیه انجام شد، علل مهاجرت ویژه‌کاران و نخبگان روسی را کمی حقوق ماهیانه آنها و حمایت نشدن طرح‌های پژوهشی‌شان در داخل کشور عنوان کرد. دو سال بعد، مطالعاتی مقایسه‌ای از فرار مغزها از آسیا به کشورهای عضو "سازمان همکاری اقتصادی و توسعه" (ایالات متحده و کشورهای هم پیمان او) نشان داد که در دهه‌های اخیر ایران در فرار مغزها در قاره آسیا رتبه اول را داشته است و پس از ایران، به ترتیب کشورهای کره، فیلیپین و تایوان مقام دوم و سوم و چهارم را داشته‌اند (مجله آفتاب، ش ۲۲، بهمن ۱۳۸۲) همچنین برابر آمار رسمی، در میان شصت و یک کشور در حال توسعه جهان، ایران از نظر فرار مغزها مقام اول را داشته است. (روزنامه اطلاعات، ۸ دی ۱۳۸۰)

با مهاجرت نخبگان فرهنگی، علمی و صنعتی از کشورهای در حال توسعه به کشورهای توسعه یافته، در حال توسعه همچنان در حالت فقر، عقبماندگی و توسعه‌نیافتگی می‌مانند و کشورهای سرمایه‌دار، از برکت وجود نیروهای انسانی تربیت شده در کشورهای فقیر، بیش‌ترین بهره را می‌برند و به رشد و شکوفایی هر چه بیش‌تر می‌رسند. به این گونه قدرت‌های استعمار نو، نه تنها منابع و مواد خام کشورهای فقیر را می‌برند و می‌خورند، بلکه با سودجویی از فرار مغزها، نیروی انسانی برتر این کشورها را نیز می‌ربایند و از آنان به سود خویش بهره می‌برند.

وضع موجود "صادرات و واردات مهاجران" در ایران معاصر بسیار غریب است. ایران در سه دهه اخیر چندین میلیون پناهنده فقیر و بیسواد یا کمسواد را از افغانستان و عراق در خود جای داده است. به

هر کشوری دارای سه نوع سرمایه است: یکی نیروی انسانی، دیگر محیط و منابع طبیعی از قبیل زمین و آب، معادن و ذخایر زیرزمینی و سوم محیط انسانی و ساخته شده از قبیل بناها، جاده‌ها، کارخانه‌ها، وسایل تولید، موزه‌ها و کالاهای تولید شده قدیم و جدید.

تردیدی نیست که ترقی و رشد یک جامعه، در گرو هماهنگ کردن و ربط دادن نیروی انسانی ماهر با عوامل طبیعی و مادی است. اگر بارورترین و خوش آب و هواترین مزرعه‌ها، بی کشاورز و باغبان بماند، محصولی از آن عاید نمی‌شود و اگر بهترین متخصص کشاورزی در کویر بی آب و علف، محصور شود، زمین شوره سنبل برنیارد.

پدیده مهاجرت و بدتر از آن پناهنده‌گی، حاصل ناهماهنگی‌ها بین نیروی انسانی و عوامل طبیعی و زیست‌محیطی است. گاهی عوامل طبیعی همچون زلزله، خشکسالی، قحطی و گاهی عوامل انسانی هم چون جنگ یا انقلاب یا حتی استقلال، موجب جابه جایی توده‌یی جمعیت یک کشور شده است و می‌شود، ولی گاهی هم افراد یک جامعه با حساب و کتاب و برای دسترسی به اهداف شخصی و خانوادگی به بازار کار در کشورهای بیگانه جذب می‌شود. اگر کسی در وطن خود احساس امنیت نکند، یا فرصت و آزادی برای کسب و کار دلخواه خود نیابد، نه به اجبار بلکه به اختیار راهی سرزمین‌های بیگانه می‌شود.

برابر آمارهای محاسبه شده در سازمان بین‌المللی مهاجرت، روند مهاجرت در جهان رو به رشد است؛ یعنی در ۱۹۶۰ تنها هفتاد و شش (۷۶) میلیون نفر از مردم جهان در کشوری بیرون از کشور زادگاهشان سکونت داشته‌اند، ولی در سال ۲۰۰۰ این تعداد به یکصد و هفتاد و پنج (۱۷۵) میلیون نفر رسیده است. یک نگاه گذرا به هر کشور نشان می‌دهد که مهاجرت توده‌ای متعلق به کشورهای فقیر است. برای مثال مسلمانان هند در سال استقلال هندوستان از بریتانیا در ۱۹۴۸، زادگاه خود را برای پیوستن به پاکستان ترک کردند. هم چنین در سه دهه اخیر قریب هفت میلیون افغانی از افغانستان به پاکستان و ایران و دیگر کشورهای همسایه پناهنده شده‌اند. در آفریقا هم بر خشکسالی یا قحط و غلا و اثر

یا جنگ





info@persianweekly.co.uk

بانوی ایرانی به مدیریت کل اداره راه آهن سوئد رسید



موفقیت های ایرانیان در سوئد و تسخیر برجسته ترین مشاغل و سمت های سیاسی، دولتی، اقتصادی، هنری و فرهنگی در این کشور همچنان ادامه دارد.

بنا بر تصمیم هیئت

دولت سوئد، مهندس مینو اختر زند بانوی ایرانی تبار از روز اول فوریه ۲۰۰۸ سمت جدید خود بعنوان مدیر کل اداره راه آهن سوئد (بان ورکت) را آغاز نمود. "اوسا تورشتسون" وزیر ساختار زیربنایی سوئد در مورد این انتخاب هیئت دولت گفت: "اداره کل راه آهن سوئد با مدیریت مینو اخترزند خواهد توانست بر مشکلاتی که در مقابل آن قرار دارد فائق آید."

این اولین باری است که یک ایرانی به سمت مدیر کلی اداره کل دولتی سوئد منصوب می شود. مدیر کلی ادارات دولتی سوئد در دوره زمامداری حزب سوسیال دمکرات عموماً به افراد وفادار به این احزاب محول می گردید. شیوه ای که سالها مورد انتقاد شدید احزاب دست راست قرار گرفت و این احزاب وعده دادند که در صورت پیروزی در انتخابات، به هنگام تقسیم مشاغل مهم دولتی شایسته سالاری را جایگزین زد و بندهای حزبی و سیاسی حزب سوسیال دمکرات خواهند نمود.

دولت دست راست سوئد پس از پیروزی در انتخابات این وعده خود را عملی کرد. پس از سرنگونی حکومت سوسیال دمکرات برای اولین بار تصدی پست های مهم دولتی نیز بمانند دیگر مشاغل در روزنامه های کثیرالانتشار آگهی گردید و سپس بدون ملاحظاتی سیاسی به شایسته ترین افراد محول گردید. تصدی مینو اخترزند در این مقام بلند پایه دولتی را می توان نتیجه مستقیم تلاشهای دولت دست راست در سیاسی زدایی در روند تقسیم مشاغل بلند پایه دولتی دانست.

مینو اخترزند که امروز ۵۲ ساله است در سال ۱۹۷۴ و هنگامی که ۱۷ ساله بود جهت تحصیل در رشته مهندسی الکترونیک در دانشگاه سلطنتی تکنیک استکهلم (کی تی اچ) به سوئد آمد و قرار بود که پس از اتمام تحصیلات به ایران برگردد. اما انقلاب اسلامی باعث گردید که او پس از اتمام تحصیلاتش در رشته مهندسی در سوئد ماندگار شود.

مجله اقتصادی و معتبر سوئدی "وکانز افرو" در سپتامبر سال ۲۰۰۵ لیستی منتشر نمود که در آن نام ۴۴ نفر از بانفوذترین مهاجرتیان در اقتصاد سوئد درج شده بود. متن کامل این لیست همان زمان در استکهلمیان نیز منتشر گردید. نام یک بانوی ایرانی در صدر این لیست و در مقام پنجم آن میدرخشید. وی "مینو اختر زند" از مدیران ارشد شرکت معظم تولید انرژی "واتن فال" در سوئد بود که خیلی زود لقب "بانوی انرژی" را از آن خود نمود و امروز به مدیریت کل اداره راه آهن کشور سوئد رسیده است.

مینو اخترزند که متولد تهران است قبلاً علاوه بر سمت بلند پایه خود در شرکت عظیم تولید انرژی "واتن فال" سوئد از جمله در هیئت رئیسه چندین کمپانی و سازمان بزرگ سوئدی و نیز هیئت رئیسه دانشگاه "سودرتورن" استکهلم عضویت داشته است. وی قبل از تصدی به مقام مدیر کلی در شورای استانی کار در شهر ایسالا مشغول به فعالیت بوده است. وی متاهل، دارای یک پسر ۲۶ ساله و درآمد سالانه ای بالغ بر یک و نیم میلیون کرون است.

اداره کل راه آهن سوئد وظیفه نگاهداری و اداره خطوط راه آهن سراسر سوئد را بر عهده دارد و اینک ریاست کل آن از روز اول فوریه ۲۰۰۸ بر عهده یک بانوی ایرانی قرار دارد.

در آمریکا و پانصد هزار نفرشان در ترکیه، چهارصد هزار نفرشان در اروپا و سیصد هزار نفرشان در هند و پاکستان و بقیه در دیگر کشورهای جهان مستقر شده اند. این گروه ایرانیان برون مرز، از جهت مادی و مالی اکثراً آسوده تر از ایرانیان درون مرز به زندگی مشغولاند و یا خودشان یا فرزندانشان از تسهیلات و امکانات بالاتر از حد متوسط برخوردار شده اند. ما حق مهاجرت را به عنوان یکی از حقوق بشر برای فرد فرد اشخاص انکار و تحریم نمی کنیم، اما عقیده داریم که نخبگان هر جامعه اگرچه جهانی می اندیشند، باز هم باید بومی عمل کنند و ایران را از یاد نبرند و هم دولت ایران باید بهتر از این و بیش تر از این، از فرار مغزها جلوگیری کند و تا آن جا که می تواند تسهیلاتی برای بازگشت نیروی انسانی برون مرزی به آغوش میهن فراهم کند.

سخن پایانی ما این است که آیا دلیل واقعی فرار مغزها از ایران چیست و چه گونه می توان از این تهدید جدی پیشگیری کرد؟ آنچه مسلم است این است که انسان موجودی است خواستار ترقی و تکامل، آرزمند دست یافتن به چیزهای بهتر و امکانات بیشتر، بنابراین روند مهاجرت شهرنشینان ایرانی به خارج از ایران در سطح فراملی با مهاجرت شهرستانی ها به تهران و خالی شدن روستاها



از نیروی کار جوان در سطح ملی بیشباهت نیست. تا امکانات رفاه و فرصت های شغلی در تهران و شهرهای بزرگ بیشتر است با وعظ و نصیحت تنها مهاجرت شهرستانی ها به تهران متوقف نخواهد شد، به همین ترتیب، مهاجرت نسل جوان و فرار مغزها از ایران به کشورهای صنعتی هم تا امکانات موجود در داخل ایران به پایه جلوی مهاجرت پذیر نرسد، متوقف نخواهد شد. اگر ما بخواهیم جلوی مهاجرت از شهرستان ها را به تهران بگیریم باید در روستاها و شهرهای کوچک امکانات بیشتری فراهم کنیم تا تهران جاذبه اش را (به رغم دود و دم و آلودگی هوا) از دست بدهد. به همین ترتیب اگر بخواهیم نیروی کار تربیت شده ایرانی به آمریکا و کانادا و استرالیا جذب نشود و سرمایه ایرانی به خارج از کشور فرار نکند باید در داخل کشور شرایطی ایجاد کنیم که حق به حق دار برسد، امنیت شغلی و فرصت سرمایه گذاری ایجاد شود و اعضای جامعه با تمام وجود صادقانه احساس کنند که در داخل کشور خودشان هم فرصت شکوفا شدن را دارند.

باید به امید روزی بود که ایران با داشتن این همه ذخایر طبیعی و نیروی انسانی به جایی برسد که متخصصان و ویژه کاران ملیت های دیگر پشت در سفارتخانه های ما صف بکشند و برای اشتغال در ایران لحظه شماری کنند، نه آن که بهترین جوانان ما برای شکوفا شدن و به ثمر رسیدن و دستیابی به مواهب عادی زندگی به ترک شهر و دیار خود مجبور شوند و بلکه با تن در دادن به اقسام مشقت ها، مهاجرت به کشورهای دیگر را برمانند درخانه پدری و خدمت به آب و خاک خویش، ترجیح بدهند.

اعراب در جبهه های باختری ایران گریخت و به سوی خاوران فرار کرد. در پی او انبوهی از ایرانیان به ویژه زرتشتیان کرمان و فارس که نخواستند به تعویض دین اجدادی خود تن بدهند، به طور دسته جمعی مهاجرت کردند و در مناطق شمال شرقی ایران مستقر شدند ولی پس از استیلای اعراب بر شمال کشور از خراسان بزرگ به جزیره هرمز در خلیج فارس رفتند و از آنجا هم ناچار از راه دریا به گجرات هجرت کردند. این مهاجران فراری تا به امروز در هند همچنان به پارسی معروفاند. داستان این مهاجرت را زنده یار استاد ابراهیم پور داود در رساله "ایران شاه: تاریخچه مهاجرت زرتشتیان به هندوستان" نوشته و در ۱۹۲۶ م در بمبئی به چاپ رسانده است. جمعی از زرتشتیان از هند نیز دورتر رفتند و خود را به چین رساندند.

۲) دومین مهاجرت دست جمعی ایرانیان پس از حمله مغول اتفاق افتاد. پس از عقب نشینی سلطان جلال الدین محمد خوارزمشاه بسیاری از نخبگان ایران از شمال شرقی (خراسان) به جنوب (مخصوصاً فارس) یا غرب (آسیای صغیر) یا شرق (به ویژه شهرهای شمال غربی شبه قاره هند) فرار کردند و نمونه آن ها خاندان مولانا جلال الدین محمد بلخی بود که در قونیه مستقر شدند و نیز نجم الدین دایه مولف مرصادالعباد که به هنگام حمله مغولان به عراق عجم، خانواده و خویشان خویش را در مهلکه رها کرد و خود به تنهایی به آسیای صغیر پناه برد. بعدها شمس قیس رازی، صاحب المعجم و دیگران با بیان این قول که "الفرار ممالایطاق من سنن المرسلین" از جلوی دشمن گریختند و به جاهای امن تر پناهنده شدند.

۳) پس از برآمدن صوفیان و رسمی شدن مذهب تشیع، در ۹۰۷ ق بسیاری از ایرانیان سنی مذهب به ویژه هنرمندان و شاعران به هند یا عثمانی یا ماوراءالنهر هجرت کردند. شاه اسماعیل صفوی در سن شانزده سالگی در تبریز بر منبر برآمد و در حالی که سه چهارم اهالی تبریز در آن تاریخ، مذهب تسنن داشتند، مذهب تشیع را مذهب رسمی قرارداد و با سخت گیری و تعصب و تفتیش عقاید به مهاجرت بسیاری از ایرانیان سنی از ایران از یک سو و مهاجرت بسیاری از شیعیان جبل عامل و حله و بحرین به ایران از سوی دیگر دامن زد. این شعر معروف نتیجه مهاجرت های خواسته و ناخواسته ایرانیان در این دوره به هندوستان است:

رو به هند آوردن ایرانیان بیوجه نیست روزگار آینه را محتاج خاکستر کند

سفر نخبگان ادبی و هنری ایران به هند برای کسب ثروت و برخورداری از امکانات رفاهی در عصر بابریان (گورکانیان) بیشباهت به فرار مغزها در عصر حاضر نیست. این شوق سفر به هند در اشعار اکثر شاعران عصر صفوی (از جمله مشرقی، فیاض لاهیجی، صائب تبریزی، حسن بیگ، رفیع قزوینی و کلیم کاشانی) بازتابی صادقانه دارد:

حبذا هند، قبله ای احباب خاصه یاران مصلحت جو را
هرکه شد مستطیع علم و هنر رفتن هند واجب است او را
۴) پس از سال ۱۳۵۷ بسیاری از ایرانیان که برجان و مال خود می ترسیدند و یا این ترس را برای نیل به فرصت های اقتصادی و رفاهی در بیرون مرز بهانه کردند، از ایران به اروپا و آمریکا پناهنده شدند. بیشتر این پناهندگان (برای مثال چهار نخست وزیر سابق یعنی جمشید آموزگار، جعفر شریف امامی، ارتشبد غلامرضا ازهاری و شاپور بختیار که از دولت های بیگانه پناه جستند) در سنین بالا بودند. موج دوم پناهندگان پس از درگیری مسلحانه اعضای سازمان مجاهدین خلق با حکومت اسلامی (همزمان با فرار ابوالحسن بنی صدر، رییس جمهور معزول ایران) کشور را ترک کردند. اینان جوان تر و فقیرتر از پناهندگان موج اول بودند و اغلب نخست به عراق، ترکیه، یونان، قبرس، کشورهای جنوب اروپا، آلمان، هند و پاکستان رفتند. موج سوم مهاجرت با حمله عراق به ایران شروع شد و در پی آن تحصیل کردگان و دانشگاهیان و تیزهوشان نه به صورت دسته جمعی، اما به مرور و به طور خانوادگی یا فردی به خارج مهاجرت کردند چندان که برابر آمارهای رسمی ۹۲ درصد از جوانان ایرانی برگزیده در المپیادهای جهانی و درصد قابل ملاحظه از دیگر جوانان نخبه کشور (مانند برگزیدگان جشنواره خوارزمی و نفرات برتر کنکور) جذب دانشگاه های کشورهای بیگانه شده اند.

امروز قریب هفت میلیون ایرانی برون مرزی در سراسر جهان زندگی می کنند که نزدیک یک میلیون و دویست هزار نفر از آن ها

آموزش حرفه ای فتو شاپ، ویندوز، آفیس، ویستا و طراحی وب سایت و Indesign و برنامه نویسی جاوا و ASP، HTML در سطح مقدماتی و پیشرفته بصورت خصوصی و نیمه خصوصی در محل دفتر هفته نامه برای اطلاعات بیشتر با ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ تماس حاصل نمایید



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



بهای نفت اوپک کاهش یافت

گروه اقتصادی؛ روند سقوط قیمت نفت در بازارهای جهانی همچنان ادامه دارد. افزایش ذخایر انرژی آمریکا و کاهش چشمگیر تولید پالایشگاه های این کشور دلیل اصلی کاهش قیمت نفت در بازارهای جهانی است. به گونه ای که قیمت هر بشکه نفت سبک آمریکا در بازار نیویورک برای تحویل در ماه مارس با ۵۳ سنت کاهش



کتر از ۸۸/۸۷ دلار رسید. قیمت هر بشکه نفت برنت دریای شمال در بازار لندن نیز با ۴۴ سنت کاهش به کمتر از ۲۸/۸۸ دلار رسید. دبیرخانه سازمان کشورهای صادرکننده نفت نیز از کاهش مجدد قیمت سبک نفتی این سازمان به سطح ۸۶ دلار خبر داد. دبیرخانه اوپک در گزارش جدید خود عنوان کرد که سبک

نفتی اوپک - متشکل از ۱۲ نوع نفت خام - در آخرین روز مورد بررسی به ۸۶ دلار و ۵۰ سنت رسیده که کاهش ۵۷ سنتی را تجربه کرده است. بهای هر بشکه نفت خام سبک ایران نیز روز دوشنبه (۱۴ بهمن، ۴ فوریه) با ۶۰ سنت کاهش به بشکه ای ۸۸ دلار و ۶۰ سنت رسید. بنا بر آمار رسمی امور بین الملل شرکت ملی نفت ایران، بهای هر بشکه نفت خام سنگین ایران نیز در روز دوشنبه به ۸۴ دلار و ۴۶ سنت رسید. اما در حالی که قیمت نفت در بازارهای جهانی کاهش می یابد مدیر مالی شرکت نفت انگلیسی «بی.پی» پیش بینی کرد که قیمت نفت خام در چند سال آینده بین ۶۰ تا ۹۰ دلار در هر بشکه خواهد بود. به گزارش پایگاه اینترنتی آمریکایی «تامسون فایننشال»، بایرون گروت خاطر نشان کرد که ثبات رشد تقاضای نفت، نگرانی های ژئوپولیتیک و کمیود دسترسی به منابع جدید از جمله عوامل تقویت قیمت نفت است. وی افزود؛ پیش بینی دقیق قیمت نفت ناممکن، اما با در نظر گرفتن تمام این عوامل، دیدگاه ما این است که قیمت نفت در چند سال آینده بالاتر از ۶۰ دلار باقی می ماند و به احتمال زیادی در محدوده ۶۰ تا ۹۰ دلار خواهد بود.

بهای فلزات گرانبها و نفت در بازارهای جهانی

به نقل از شبکه یورونیوز هر اونس نقره نیز شانزده دلار پنجاه و یک سنت معامله می شود قیمت هر اونس پلاتین به هزار و هشتصد و یازده دلار می رسد. در بازار لندن ارزش هر بشکه نفت خام برنت دریای شمال به هشتاد و هفت دلار و نود و دو سنت می رسد و قیمت هر بشکه نفت وست تگزاس اینترمدیت نیز در بازار نیویورک هشتاد و هفت دلار و شانزده سنت است.

برابری نرخ ارزهای معتبر جهان

ارزش هر دلار آمریکا در بازارهای معتبر ارزی بین المللی امروز به شصت و هشت صدم یورو رسیده است.



هر دلار همچنین با صد و شش و چهار صدم یورو و چهار صدم یورو و یک صدم پوند انگلیس معامله می شود. در بازار سوییس هم ارزش هر دلار به یک و ده صدم فرانک می رسد. به عبارت دیگر هر یورو با یک و چهار صدم دلار آمریکا صد و پنجاه و پنج و پنج و شصت صدم یورو، هفتاد و پنج صدم پوند انگلیس و یک و شصت صدم فرانک سوییس داد و ستد می شود.

امریکا چین را تحریم می کند

خبرگزاری فرانسه از تلاش نمایندگان سنای آمریکا برای اعمال تحریم های تجاری بیشتر بر ضد چین خبر داد. افزایش کسری تجاری آمریکا با چین طی سال گذشته و عدم توجه پکن به درخواست های آمریکا برای اصلاح سیستم ارزی، مهم ترین علل اعمال تحریم های تجاری آمریکا بر ضد چین ارزیابی شده است. نمایندگان دموکرات سنا قصد دارند پیش از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، قانون اعمال تحریم های تجاری بر ضد چین را تصویب کنند. سنای آمریکا معتقد است سیاست های تجاری چین خسارات زیادی به شرکت های آمریکایی وارد کرده است و تجارت با چین به هیچ وجه عادلانه نیست. دموکرات ها همچنین قصد دارند از مساله گسترش کسری تجاری با چین به عنوان نقطه ضعف بزرگ دولت جمهوریخواه بوش در انتخابات آتی استفاده کنند. کسری تجاری آمریکا با چین تا پایان نوامبر ۲۰۰۷ به بیش از ۵/۲۳۷ میلیارد دلار رسید.

کاهش رشد اقتصادی جهان

بانک جهانی در تازه ترین گزارش خود اعلام کرد، رشد اقتصادی چین طی سال ۲۰۰۸ میلادی به کمتر از ۶/۹ درصد خواهد رسید. خبرگزاری آسوشیتدپرس ضمن اعلام این خبر افزود؛ بانک جهانی پیش از این رشد اقتصادی چین طی سال ۲۰۰۸ را بیش از ۸/۱۰ درصد پیش بینی کرده بود. بر اساس این گزارش رشد اقتصاد جهانی نیز امسال با ۱/۸ درصد کاهش نسبت به سال ۲۰۰۷ به کمتر از ۵/۳ درصد خواهد رسید.

بدهکاری دارند باعث ورشکستگی موسسات مالی (وام دهی) بسیار مهمی می شود. برای کم کردن ریسک این موسسات بخشی از وام های مشکوک را به بانک های دیگر فروخته بودند و آنها نیز به نوبه خود با تبدیل این وام ها به اوراق بوری آنها را به موسسات دلالی مالی واگذار کردند و بالاخره به واسطه این دلال ها ریسک ها در سیستم پخش شد. نتیجه این امر آن است که امروز مانند یک بیماری وحشتناک واگیردار بحران تمام سیستم بانکی جهانی را دربر گرفته است.

موسسات مالی مهمی مانند سیتی گروپ (Citigroup) و مریل لینچ (Merrill Lynch) در ایالات متحده، نورتن راک (Northern Rock) در انگلستان، سوئیس آر ای (Swiss RE) و یو بی اس (UBS) در سوئیس، سوسیته ژنرال (Société Générale) در فرانسه و... مجبور به اعلام زیان های عظیم خود شدند. برای جلوگیری از ورشکستگی بسیاری از آنها مجبور به پذیرش سرمایه ها از صندوق های دولتی ای شدند که توسط قدرت های جنوب و پادشاهی های نفتی کنترل می شوند.

هیچ کس از میزان واقعی ویرانی آگاه نیست. از ماه اوت ۲۰۰۷ بانک های مرکزی آمریکا، اروپا، انگلستان، سوئیس و ژاپن صدها میلیارد یورو به اقتصاد تزریق کرده اند بدون آنکه بتوانند اعتماد را بازگردانند.

از اقتصاد مالی، بحران خود را به اقتصاد واقعی کشانده است. هماهنگی و اتصال بسیاری از مولفه ها در عمل وحشت سقوط رشد اقتصاد جهانی را پدید آورده اند: کاهش سریع قیمت مسکن در ایالات متحده (و هم چنین در انگلستان، ایرلند و اسپانیا)، کاهش شدید نقدینگی، سقوط دلار، محدودیت در وام دهی. به همه این ها باید پدیده های دیگر

قیمت نفت، مواد خام و مواد خوراکی را افزود. یعنی همه آن که برای پیدایش یک بحران دراز مدت لازم است (۴). بحرانی که آنها، از زمانی است که جهانی شدن ساختار اصلی اقتصاد جهانی می دهد.

اکنون دیگر خروج از بحران به توانایی اقتصادهای آسیایی برای راه اندازی موتور آمریکا بستگی دارد. خود این مسئله نشانه دیگری است از افول غرب که در افق جابجائی مرکزیت اقتصاد جهانی از ایالات متحده به سوی چین را ترسیم میکند. براین مبناست که شاید این بحران پایان یک الگو را رقم زند.

۱- L'Express, Paris, ۱۲ décembre ۲۰۰۷ et Le Nouvel Observateur, Paris, ۱۲ décembre ۲۰۰۷

۲- Lire, Crises financières à répétition : quelles explications ? Quelles réponses ?, Fondation Res Publica, Paris, ۲۰۰۸

۳- Cf. André-Jean Locussol Mascardi, Krach ۲۰۰۷. La vague scélérate des "subprimes", Le Manuscrit, Paris, ۲۰۰۷

۴- ر.ک. به مقاله « زمانی که سرمایه داری مالی جهان را به گروگان می گیرد », نوشته فردریک لوردون، لوموند دیپلماتیک سپتامبر ir.mondediplo.com/article1۱۰۸.html

http:// ۲۰۰۷

لوموند دیپلماتیک

فروپاشی سیستم مالی در سال ۲۰۰۸؟

نوشته Ignacio Ramonet
برگردان: Shervin AHMADI شروین احمدی

آیا اعلام کاهش نرخ بهره ها از سوی صندوق فدرال (FED) خواهد توانست از پیدایش بحران مالی در ایالات متحده جلوگیری کند و شبح فروپاشی سیستم مالی جهانی را دور سازد؟ بسیاری از متخصصین بر این باورند. هر چند امکان کاهش رشد اقتصادی را از نظر دور نمی دارند. اما تحلیلگرانی دیگر که آنها نیز طرفدار سیستم سرمایه داری هستند نگرانی شدید خود را پنهان نمی کنند. از جمله بعنوان مثال در فرانسه، آقای ژاک آتالی (Jacques ATTALI) پیش بینی می کند که « بزودی بورس نیویورک که تکیه گاه هرم قرض هاست، فرو خواهد ریخت » و آقای « میشل روکار » (Michel ROCARD) بی هیچ درنگی اضافه می کند « من عمیقاً معتقدم که همه چیز بزودی فرو خواهد پاشید » (۱).

البته باید تاکید کرد که نشانه های شک و تردید هر روز فزونی می یابند. مهم ترین شاهد این امر « یورش همگانی برای خرید طلاست ». فلز زرد که قیمت آن در سال ۲۰۰۷، ۳۲ درصد افزایش داشته است، نقش همیشگی خود بمتابه ارزشی برای پناه جوئی را بازی می کند. تمام نهاد های بزرگ اقتصادی و از جمله صندوق بین المللی پول (FMI) و سازمان همیاری و توسعه اقتصادی (OCDE) کاهش رشد اقتصاد جهانی را پیش بینی می کنند.

تقریباً همه چیز از سال ۲۰۰۱ با فروپاشی حباب اقتصادی اینترنت آغاز شد. برای حمایت از سرمایه گذاران، آقای آلن گرینزپان (Alan Greenspan)، رئیس وقت صندوق فدرال، بر آن می شود که سرمایه گذاری ها را به سوی بخش ساختمان هدایت کند (۲). بر اساس سیاستی مبتنی بر نرخ بسیار پائین بهره و کم کردن هزینه وام ها، او واسطه های مالی و ملکی را و می دارد که بخش های هرچه وسیعتری از مشتریان را به سرمایه گذاری در ساختمان تشویق نمایند. این چنین است که سیستم ساب پرایم (SUBPRIME) بوجود می آید، یعنی وام هایی با نرخ بهره متغیر برای بخش های هرچه آسیب پذیر تر جامعه (۳). اما وقتی در سال ۲۰۰۵ صندوق فدرال نرخ بهره های اصلی را افزایش می دهد (یعنی همان هایی را که اخیراً کاهش داده) ماشین را از کار انداخته و باسیری تسلسلی و همه گیر تمامی سیستم بانکی جهانی را از ماه اوت سال ۲۰۰۷ به لرزه در می آورد.

خطر عدم توانائی پرداخت وام ها از سوی سه میلیون خانواده آمریکائی که حدود ۲۰۰ میلیارد یورو



موسسه پذیرائی گلچین



مشاور ، طراح و برگزار کننده جشنهای شما
(عروسی - نامزدهی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)
نهیبه بهترین و مجلل ترین سالن و
هتل با سرویس پذیرای کامل



با انواع غذاهای ایرانی-فرنگی و دریایی به همراه

(کیک - گل آرائی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری - عکاسی - موزیک زنده - میز - مندا - سرویس رومیز)

گلچینی از بهترین تزئینات غذائی با مدرن ترین سرویس



Mob: 07904 515 081 - Tel / Fax: 020 3084 4620

www.golchin.co.uk

38 Glebe Road Stanmore HA7 4EL

E mail: info@golchin.co.uk

قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:

164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

020 8922 0001

077 8383 1841

www.pasargaduk.com

info@pasargaduk.co.uk



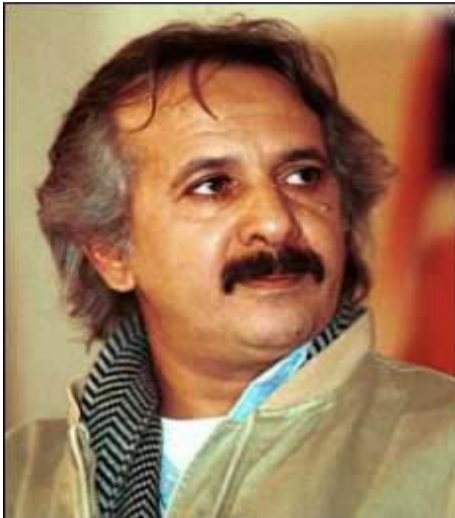
info@persianweekly.co.uk

سینما



برلین از «آواز گنجشکها» مجید مجیدی دعوت کرد

دبیر جشنواره‌ی فیلم «برلین» از فیلم «آواز گنجشکها» مجید مجیدی دعوت کرده است تا در بخش رقابتی این رویداد سینمایی به نمایش درآید.



دیتر کاسلیک با ارایه‌ی متن نامه‌ی به این کارگردان سینمای ایران آورده است: «قبل از هر چیز اجازه دهید تشکرات قلبی خود را بابت ارایه فیلم «آواز گنجشکها» به جشنواره برلین ابراز دارم. من فیلم را به همراه هیات بازبینی مشاهده کردم و همگی به شدت میبوهت و مسحور این فیلم بسیار زیبا شدیم. تریکات صمیمانه مرا به خاطر این فیلم شگفت‌انگیز پذیرید.» او ادامه داده است: «اکنون مفتخرم که فیلم «آواز گنجشکها» را رسماً به شرکت در بخش مسابقه پنجاه و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم برلین دعوت نمایم. از آنجایی که در مراحل پایانی برنامه‌ریزی‌های جشنواره هستیم، مزید امتنان است که در اسرع وقت ما را از تصمیم خود در این خصوص آگاه سازید.» او در بخشی از این نامه اظهار امیدواری کرده است: «به‌زودی بتوانیم حضور شما و گروه فیلمسازی را روی فرش قرمز جشنواره برلین خیرمقدم بگوییم.» جواد نورزبکی مجری طرح «آواز گنجشکها» به خبرنگار ایسنا گفت: آقای مجیدی مایل است، ابتدا فیلم در جشنواره فجر به نمایش در بیاید و از طریق این جشنواره برای حضور در جشنواره‌های دیگر راه پیدا کند.

او گفت: خوشبختانه جشنواره‌ی فیلم فجر قبل از جشنواره برلین است، بنابراین تمام تلاش خود را انجام خواهیم داد تا فیلم را به جشنواره‌ی برلین که با فاصله‌ی چند روزه بعد از فجر برگزار می‌شود، برسانیم.

فیلمنامه‌ی «آواز گنجشکها» توسط مجید مجیدی و مهران کاشانی به‌نگارش درآمده است و در خلاصه‌ی داستان آن آمده است: «کریم که کارگر مزرعه‌ی پرورش شتر مرغ است در حاشیه‌شهر و خانه‌ی کوچکش زندگی خوبی دارد، حادثی در مزرعه منجر به خروج «کریم» از کار می‌شود. او برای انجام کاری به شهر می‌آید و در آنجا اتفاقاتی زندگی‌اش را دستخوش تغییر می‌کند.»

رضا ناجی، مریم اکبری، حامد آغازی، شبنم اخلاقی، نشاط نظری و کامران دهقان در این فیلم به ایفا نقش پرداخته‌اند.

شایعات عجیب در دنیای هنر در یکسال گذشته!!!



- حضور هدیه تهرانی در شبکه «صبا» به عنوان مجری فوت ناصر عبداللهی بر اثر مصرف مواد مخدر
- ازدواج بهنوش بختیاری با یک خواننده پاپ
- ممنوع فعالیت شدن محمدرضا فروتن به دلیل درگیری پشت صحنه کشته شدن متهم ردیف اول پخش فیلم منسوب به بازیگر سریال رنگس سفر یانگوم به ایران
- ارتباط فامیلی فرزاد حسنی با یکی از چهره‌های مشهور نظام کاندیداتوری نیکی کریمی در انتخابات مجلس
- ازدواج پوریا پورسرخ با یک بازیگر سینما
- ضرب و شتم فرزاد حسنی پس از گفتگو با سردار رادان

- با کلیک روی ادامه مطالب، دنباله مطالب را مشاهده کنید

- رفع توقیف سنتوری به کارگردانی مهرجویی
- توقیف تئاتر «افرا» به کارگردانی بهرام بیضایی
- درگیری رضا کیانیان و پرویز پرستویی

- دخالت برخی نهادها در انتشار غیرمجاز CD فیلمهای در حال اکران قراردادهای نجومی بازیگران فیلم «اخراجها»

- سفر آمیتا باچان به ایران
- کنسرت کریسیدی برگ در تهران
- بازگشت شادمهر عقیلی به ایران
- پخش فیلمهای خصوصی بازیگران مختلف
- درگیری رضا رشیدپور و احمدرضا درویش پس از «شب شیشه‌ای»

- آلبوم محسن چاوشی مجوز گرفت
- مرگ نامزد رضا صادقی در تصادف رانندگی
- ازدواج محمدرضا گلزار با یک سوپر استار سینما
- انتشار کاست موسیقی رضا شفیعیجم
- مرگ مهدی فخیمزاده

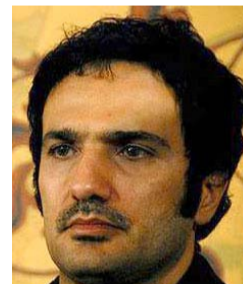
- حضور سوپر استارهای هالیوود در فیلمهای ایرانی
- پناهندگی سیدمحمد حسینی به یک کشور خارجی
- توقیف فیلم سنتوری به دلیل استفاده محسن چاوشی
- توقیف سریال «ساعت شنی»

- ممنوع فعالیت شدن بهرام رادان به دلیل بیاحترامی به سیمرغ جشنواره
- مرگ فریدون آسرای

- خودکشی مهران غفوریان
- حضور برخی هنرمندان در مهمانی سفارت انگلیس
- درگیری هانیه توسلی با پوریا پورسرخ
- پخش کلیپ خوانندگان از شبکه‌های ماهواره‌ای بدون اطلاع آنها!

- انتشار یک فیلم خصوصی از علی دایی
- مهاجرت محسن نامجو از ایران

بعد از «کنعان» نصف موهای فروتن ریخت!



در فیلم «کنعان» موهای من با ماژیکی رنگ شد که هر بار، پاک کردن آن چهار ساعت طول می‌کشید به طوری که نصف موهای من هم بعد از این فیلم ریخت، اما چهره‌پردای چیزی بود که در «کنعان» به من خیلی کمک کرد.

نشست نقد و بررسی فیلم «کنعان» ساخته مانی حقیقی، دیشب پس از نمایش فیلم در سینمای صحرا برپا شد و طی آن عوامل سازنده فیلم به پرسش‌های اهل رسانه پاسخ گفتند.

در این نشست «افسانه بایگان» در مورد بازی خود در این فیلم گفت: احساس خوشایندی از پایان فیلم دارم و به نظرم «کنعان» فیلم خوبی شده است.

وی گفت: وقتی کاری در مجموع می‌درخشند، در واقع تمام عوامل و مهره‌های آن درست چیده شده و خوب دیده می‌شود و درخشش اثر، در واقع به خاطر فیلمنامه قوی آن است.

در این نشست، «محمدرضا فروتن» ضمن تشکر از «مصطفی شایسته» که بانی تهیه این کار شد، گفت: یکی از افتخارات کارنامه بازیگری من، کار در فیلم «کنعان» است و امیدوارم همه از آن لذت ببرند.

وی اظهار داشت: مانی حقیقی و اصغرفرهادی مدت‌ها فکر و سعی و تلاش کردند و نتیجه آن چیزی بود که برای من به عنوان یک بازیگر قابل افتخار است و من خوشحالم که جزئی از این کل بودم و همبازی‌های خوبی هم داشتم.

فروتن هم در مورد چهره‌پردازی خود گفت: موهای من با ماژیکی رنگ شد که هر بار، پاک کردن آن چهار ساعت طول می‌کشید به طوری که نصف موهای من هم بعد از «کنعان» ریخت، اما چهره‌پردای چیزی بود که در این فیلم به من خیلی کمک کرد.

وی همچنین در پاسخ به سوالی که نقش او را در این فیلم یک نقش تکراری می‌دانست، گفت: من سعی می‌کنم خودم را به طرز فکر کارگردان نزدیک کنم. بازی‌های تمام بازیگران در این فیلم خیلی ظریف و درونی بود و من هم سعی کردم به همین شکل بازی خود را ارائه دهم. اگر کسی مرا در این فیلم همچنان جوان عاشق‌پیشه خشمگین می‌بیند به این دلیل است که خود فیلمنامه پدیده عشق را بررسی می‌کرد و تمام جذابیت‌های داستان هم در این بود که دو آدم که کاملاً آزادند و عشق را به زیباترین شکل پیدا می‌کنند.

سرعت انتقال پول با قیمت مناسب را با ما تجربه کنید



صرافی بین المللی برادران سروری

SARWARY BROTHERS
INTERNATIONAL
TRAVEL & MONEY EXCHANGE

انتقال پول

به اکثر نقاط جهان در مدت ۱۵ دقیقه
و بلعکس بدون شارژ ظرف کمتر از ۱ ساعت

آلمان-آمریکا-ایران-استرالیا-ترکیه
آمریکای شمالی-افغانستان-مسکو-دوبی
آمریکای جنوبی-یونان-پاکستان و سراسر اروپا...

Head Office: 122 Plashet Road, Plaistow,
London, E13 0QS
Tel: 020 8257 3547, Mobile: 07976 303 612
020 8257 5040, Fax: 020 8552 8491
Branch One: 10a The Broadway Southall,
Middlesex, UB1 1PS
Tel: 020 8574 0166, Fax: 020 8893 5976
Email: mohsin@sarwary.e7even.com



info@persianweekly.co.uk

هدیه تهرانی از زبان خودش

مادر بزرگم در سن ۳۰ سالگی فیلم بازی کرد. اسم کارگردانش را به خاطر ندارم. اما می دانم که خانواده پدری ام علاقه زیادی به مقوله هنر وجود داشته ، به طوری که خود من از بچگی بیشتر فیلم ها را با پدرم نگاه می کردم و یکی از تفریحات ما این بود که برویم سینما و کارهای جدید را تماشا کنیم. پدر هدیه تهرانی عاشق سینما بود. هدیه نیز شرکت در تئاترهای مدرسه ای را از دست نمی داد و هر بار که فیلم خوبی می دید خودش را جای هنر پیشه اصلی می گذاشت و بازی می کرد. سوسن تسلیمی واقعا خوب بود. ویوین لی بر باد رفته را هم دوست داشتیم. به پیشنهاد آقای شریفی نیا سناریوی روز واقعه را خواندم. نقشم خیلی کوتاه بود. نمی خواستم شروع با چنین کاری باشد. دوست داشتم با یک نقش محکم تر به سینما بیایم. از یک طرف دغدغه سفر به آلمان را هم داشتم. در نتیجه به تهیه کنندگان این پروژه جواب رد دادم. هدیه تصادف می کند. یک سانحه وحشتناک رانندگی با تلاش پزشکان او باز می گردد. به مرور اضافه وزن پیدا کند. وقتی آن روزها به یاد می آورد بدنش می لرزد. وقتی سینما تبدیل به دغدغه جدی تهرانی شد، او تصمیم به ادامه تحصیل در این زمینه گرفت. به همین خاطر هدیه به انگلستان رفت و در رشته درام ثبت نام کرد تا اطلاعات آکادمی اش را در خصوص بازی و بازیگری ارتقاء بخشد. پس از ده ماه او به تهران برگشت تا کارهای مربوط به اقامت را کامل کن اما چند پیشنهاد کاری به انضمام فتح سیمرغ بلورین جشنواره فجر با قرمز اتفاقی بود که اجازه ندادند این هنر پیشه به برنامه هایی که در سردارد برسد. هدیه خانواده اصیل دارد. پدری زحمت کش، فامیلی عاشق و مهم تر از ستارگانی هنرمند: مثل ناصر تقوایی ، اکبر عالمی. تهرانی ۲۰ سال داشت که در زمینه واردات، صادرات فعالیت می کرد. بسیار مستقل و پر کار و خلاق بود. می خواست آلمان برود تا در رشته دکوراسیون داخلی ادامه تحصیل بدهد. هدیه مدرک مریبگری شنا را هم دارد. در یک بعدازظهر داغ تابستانی و با دستی شکسته به فروشگاه می رود تا برای کارهای تزئیناتی اش حصیر بخرد. آنجا بود که شریفی نیا و آزیتا حاجیان را دیدم. احساس کردم چشم از من بر نمی دارند. حاجیان جلو آمد و گفت : دوست داری بازی کنی؟ پاسخ رد دادم، اما مادرم شماره آن را گرفت و تشویق کرد به اینکه از فرصت استفاده کنم. آن موقع شریفی نیا به مادرم گفت هدیه بازیگر سر شناسی خواهد شد. زیرا من بازیگری در صورت و چشمان او دیده ام. من معلم این کارم و می توانم مرغوبیت استعداد شاگردان این مملکت را تشخیص دهم. تهرانی خیلی ماجراجو است. حتی آن موقع که کسی او را نمی شناخت این طور بود. از روزمرگی بیزار است و می گوید: وقتی اتفاقی افتاد، باید آنجا حاضر باشید تا بتوانید درد و غم حادثه دیدگان را از نزدیک لمس کنید. نمی شود داخل خانه نشست و از پای تلوزیون تجربه به دست آورد. زمانی که بم لرزید هدیه از نخستین افرادی بود که خود را به کرمان رساند. او به عراق و افغانستان هم رفته و جنگ را و کشتار مردم بی دفاع را از نزدیک دیده است. تنها قرار داد هدیه با کمپانی عطر ساز فرانسوی رومانو و روبرته است. این شرکت سراغ چهره سرشناس هر کشوری می رود و با نام آنها عطری تولید و به بازار عرضه کند. تهرانی قراردادش را با این شرکت در دبی بست و دو سال روی نمونه هایی که برایش می فرستادند نظر داد تا سر انجام عکس او به بازار بیاید.



بودند که تهرانی به راحتی در آن جا گرفت. چتری برای دو نفر (احمد امینی، ۱۳۸۰) فیلم دیگری است که تهرانی پس از غریبانه با احمد امینی کار کرد. به رغم همه کوششها تهرانی در چتری برای دو نفر هم نتوانست از تیپ خودساخته و تکراری اش جدا شود، تا این که با بازی در کاغذ بی خط (ناصر تقوایی، ۱۳۸۰) و خانه ای روی آب (بهمن فرمان آرا ۱۳۸۰) تا حدود زیادی از کلیشه زنی آرام با صورت سنگی نجات یافت. او سال ۱۳۸۱ را با بازی در فیلمهای آبادان (مانی حقیقی، ۱۳۸۱)، دنیا (منوچهر مصیری، ۱۳۸۱) آغاز کرد. او در فیلم دختر ابرونی (محمد حسین لطیفی، ۱۳۸۱) هم خوش درخشید و در همین سال نقش خیلی کوتاهی در فیلم دوئل (احمدرضا درویش، ۱۳۸۲) بازی کرد. در سال ۸۲ در کنار عزت الله انتظامی در فیلم جایی برای زندگی (محمدرضا بزرگ نیا، ۱۳۸۲) ایفای نقش کرد که نقش متفاوتی بود. در سال ۸۳ در دو فیلم یک بوسه کوچولو (بهمن فرمان آرا، ۱۳۸۳) و شبانه (امید بندکار ، کیوان علی محمدی) ایفای نقش کرد. او سال ۸۴ فقط در فیلم چهارشنبه سوری (اصغر فرهادی، ۱۳۸۴) بازی کرد که در بیست و چهارمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و این فیلم توانست جوایزهای زیادی از بیست و چهارمین جشنواره فیلم فجر به دست بیاورد از جمله برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن برای هدیه تهرانی تا دومین سیمرغ خودش را به خانه ببرد. از آخرین کارهای هدیه تهرانی که این روزها مشغول بازی در فیلم نیوه مانگ (نیمه ماه) (بهمن قبادی، ۱۳۸۵) است که در روستاهای سندانج است. هدیه تهرانی علاوه بر نقشی کوتاه که برعهده دارد یکی از دستیاران قبادی است.

هدیه تهرانی، متولد سال ۱۳۵۱ تهران و دارای مدرک دیپلم. هدیه تهرانی آموزش دوره بازیگری ندیده و فارغ التحصیل این رشته نیست؛ اما بخت با او یار بوده است که با نخستین فیلمی که در آن به ایفای نقش پرداخت، به عنوان چهره ای مطرح در سینمای ایران شناخته شد. شاید اگر به شکل و با فیلم دیگری وارد سینما می شد تا این اندازه آوازه نمی یافت. او با بازی در فیلم سلطان (مسعود کیمیایی، ۱۳۷۵) به سینما آمد؛ اما پیش از آن آزیتا حاجیان و همسرش به او پیشنهاد بازی در فیلم داده بودند که نپذیرفته بود و بعد از چند ماه بعد داریوش مهرجویی برای بازی در فیلم لیل از او دعوت به همکاری کرد، تهرانی داستان فیلم را شنید و نپسندید و بازی در فیلم را رد کرد. در چنین وضعی عکس هایی از او به واسطه رضا رخشان، عکاس فیلم، در اختیار کارگردانها و تهیه کنندگان قرار گرفته بود. به همین جهت کیانوش عیاری برای بازی در بودن یا نبودن و ایرج قادری برای بازی در می خواهم زنده بمانم از او دعوت به همکاری کردند که هر کدام به دلایلی مقدور نشد. کیمیایی بازی در فیلم سرب سرخ حوا را به او پیشنهاد داد، تهرانی داستان فیلم را شنید و نپسندید؛ اما وقتی کیمیایی از کار کنارگیری کرد و سعید اسدی جای او را گرفت تهرانی هم از همکاری طفره رفت. کیمیایی مجدداً به او پیشنهاد همکاری داد و با دستمزد ۶۰۰ هزار تومان برای بازی در فیلم سلطان با او قرارداد بست. تهرانی بلافاصله پس از سلطان در فیلم غریبانه (احمد امینی، ۱۳۷۶) بازی کرد که نقش چندان پیچیده و دشواری نبود. سیاوش (سامان مقدم، ۱۳۷۷)، شوکران (بهرز افخمی، ۱۳۷۷)، قرمز (فریدون جیرانی ۱۳۷۷)، دستهای آلوده (سیروس الوند، ۱۳۷۸)، زمانه (حمیدرضا صلاحمند، ۱۳۷۹)، پارتی (سامان مقدم، ۱۳۷۹) و آبی (حمید لبخنده، ۱۳۷۹) نقش های ساده و بدون تحلیلی دیگری

نسخه جدید "میم مثل مادر" به بازار آمد

همزمان با نکوداشت یاد مرحوم رسول ملاقلی پور در جشنواره فیلم فجر، نسخه دی وی دی فیلم سینمایی "میم مثل مادر" شامل صحنه و پشت صحنه از سوی موسسه رسانه های تصویری وارد بازار شد.

روابط عمومی موسسه رسانه های تصویری اعلام کرد "میم مثل مادر" که به عنوان نماینده ایران برای حضور در بخش اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان به آکادمی علوم و هنرهای سینمایی آمریکا معرفی شده بود، آخرین فیلم زنده یاد ملاقلی پور در مقام کارگردان است.

فیلم داستان مادری است که با وجود مخالفت های همسر خود راضی نمی شود فرزند بیمارش را به آسایشگاه بسپارد و با وجود مشکلات فراوان خودش نگره داری از او را به عهده می گیرد. گلشیفته فراهانی، حسین یاری، جمشید هاشمپور، علی شادمان و ... بازیگران "میم مثل مادر" هستند که نسخه وی سی دی آن اسفندماه ۸۵ وارد شبکه نمایش خانگی شده بود.

عباس کیارستمی برای "کپی برابر اصل است" تهیه کننده پیدا کرد



"عباس کیارستمی" جدیدترین فیلم خود با عنوان "کپی برابر اصل است" را با تهیه کنندگی "بی بی فیلمز" می سازد.

"ژولیت بینوش" و "سامی فری" بازیگران اصلی فیلم رومانیتیک کیارستمی خواهند بود.

"آنجلو بارباگالو" (تهیه کننده ایتالیایی) به اتفاق خود کیارستمی طبق اعلام وراثتی، تهیه کنندگی "کپی برابر اصل است" را برعهده خواهند داشت.

موضوع فیلم جدید کیارستمی درباره یک مالک گالری هنری فرانسوی (بینوش) است و آشنایی اش با یک رمان نویس با سابقه (فری) است که این دو، به اتفاق سفری جذاب به مناطق مختلف فرانسه را آغاز می کنند.

"بینوش" در ماه اخیر برای آگاهی یافتن از چگونگی اجرا این نقش با کیارستمی در ایران به سر می برد. فیلم برداری "کپی برابر اصل است" از ماه مارس (اواسط اسفند) در توسکانی ایتالیا آغاز می شود



info@persianweekly.co.uk

گردآوری: فرشته کدیور kadivar@persianweekly.co.uk

گردشگری



کلیسای سنت استپانوس



اصطبل و انبار علوفه راه دارد.

بنای کلیسا از سه قسمت تشکیل شده:

برج ناقوس: بر روی ایوان دو طبقه ای متصل به دیوار جنوبی کلیسا قرار گرفته و دارای گنبدی هرمی شکل هشت ضلعی است که بر روی هشت ستون استوانه ای از سنگ سرخ با سرستونهای زیبا استوار گردیده است.

پیشانی طاقهای بین این ستونها که با طاق گنبد برج محسوب می شوند با نقوش برجسته فرشته، صلیب، ترنج، ستاره گل هشت پرزینت یافته است. این برج در زمان عباس میرزا نایب السلطنه مرمت شده است.

نمازخانه: نمازخانه در زمینی به ابعاد ۱۶ در ۲۱ متر بنا گردیده است. در ورودی منبت کاری با تزئینات بسیار زیبای آن در وسط ضلع غربی تعبیه شده و از آثار نفیس اوایل دوره قاجاریه و احتمالاً زمان عباس میرزا السلطنه به شماره می آید.

حجاری پایه ها و طاقها و نیم ستون ها و زنجیره های جوانب و مقرنس کاری ها و تزئینات طاق

سردر به قدری بدیع است که بی شک از شاهکارهای هنر حجاری محسوب می شود.

کتیبه ای از سنگ ماسه ای سرخ رنگ به خط نستعلیق بر بالای در ورودی و زیر طاق مدخل کلیسا به چشم می خورد که مورخ به سال ۱۲۴۵ هجری قمری مبنی بر خرید قریه دره شام جلفا توسط عباس میرزا ناب السلطنه فرزند فتحعلیشاه از مجبعلی بیگ نخجوانی به مبلغ سیصد تومان و وقف آن به کلیسای سنت استپانوس است.

نقش برجسته هایی از حواریون و قدیسین و فرشتگان بر پیشانی طاقنماهای اضلاع شانزده گانه گریو گنبد که در حقیقت پاتاق گنبد و زیبای نماز خانه کلیسا محسوب می شود مشاهده می گردد، پوشش این گنبد به صورت هرمی با سبک خیارسی و دو پهلوئی است که بر روی یک پلان ستاره شکل شانزده پر قرار گرفته است. داخل طاقنماهای گریوگنبد یک در میان پنجره ای تعبیه شده که طاق هلالی تودر توئی دارد و بالاتر از پنجره، تصویر برجسته یکی از حواریون در داخل قابی چهار گوش نمای بیرونی آن را زینت می دهد. تصور نمی رود بتوان حق توصیف طرح های زیبا و جالب توجه این گنبد، نقش برجسته ها، سنگ نبشته ها، مجسمه ها، ظرائف هنری و معماری گنبد را در این مختصر ادا نمود.

فضای داخل کلیسا به صورت صلیب می باشد که از سه قسمت ایوان نمازخانه و محراب تشکیل شده است. ایوان بر روی دو ستون و دو نیم ستون قرار گرفته در پشت آن و زیر گنبد اصلی نمازخانه کلیسا واقع شده است. گوشه های مقرنس پاتاق گنبد دارای تصاویری رنگی است که شیوه نقاشی های مذهبی قرن ۱۶ و ۱۷ میلادی را به یاد می آورد.

محراب در جانب شرقی نمازخانه قرار گرفته که ۹۶ سانتیمتر از کف نمازگاه بلندتر است. ازاره محراب از سنگ مرمر است و بالای این ازاره ها را هفت طاقنمای جناعی دو طبقه زینت می دهد. از جمله تزئینات شگرف درون معبد سه نمازگاه سنگی انفرادی با حجاری های زیباست یکی از این نمازگاهها را در وسط محراب قرار داده اند و دو تای دیگر در طرفین شمالی و جنوبی و نمازخانه بزرگ و در محاذات همدیگر قرار گرفته اند. این نمازگاهها از آثار دوره قاجار به حساب می آیند.

اجاق دانیال: تالاری است متصل به دیوار شمالی کلیسا که ۶ متر عرض و قزیب ۲۰ متر طول دارد و به سه قسمت مساوی تقسیم می شود:

۱- اجاق دانیال که به وسیله دیوار از تالار جدا شده و به نام دانیال از قدیسین قرن پنجم میلادی معروف است.

۲- تالار اجتماعات در وسط قرار گرفته.

۳- محل غسل تعمید در انتهای شرقی تالار واقع است که در آن سکوی بلندی به چشم می خورد که میز سنگی غسل تعمید در وسط آن نهاده شده است.

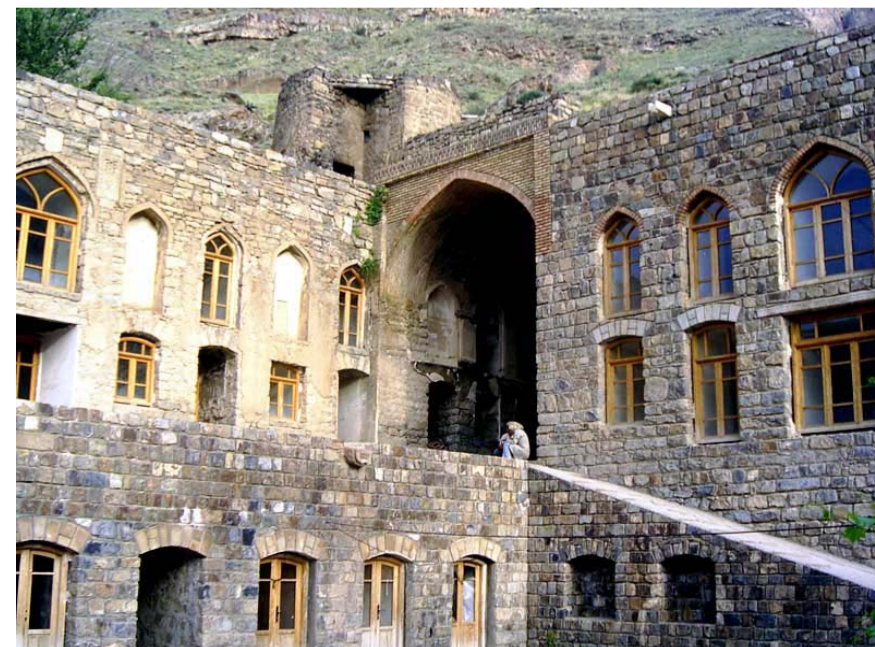
دیری در کنار کلیسا وجود دارد که در چهار طرف آن اتاقهایی وجود داشته که طبقه فوقانی آن جهت استراحت مسافرین و زائرین و طبقه زیرین محل اصطبل چهار پایان آنان بوده است. این دیر فعلاً در دست تعمیر است. درباره تاریخ بنای این کلیسا که یکی از شاهکارهای معماری است. مطالب مختلفی نوشته شده است. برخی بدون توجه به وقایع تاریخی و تاریخ تطور شیوه های معماری بنای آن را تا نخستین سده های مسیحیت پیش برده اند در حالیکه شیوه بنا و مصالح ساختمانی و تزئینات هنری نشان می دهند که بنای این کلیسا همزمان با کلیساهای آختارمار و طاطائوس احداث شده است.

صدها سنگ نبشته به زبان ارمنی در داخل و خارج بنا نصب شده است که اگر این سنگ نبشته ها به زبان فارسی ترجمه گردد بانی و معمار و تاریخ بنای کلیسا حتی قسمتهایی از تاریخ اقوامی که در این سرزمین می زیسته اند. روشن خواهد شد. اخیراً کارهای مرمتی بسیاری جهت استحکام بخشی این بنا و آماده سازی آن برای بازدید جهانگردان توسط میراث فرهنگی آذربایجانشرقی صورت گرفته است و جاده سابق آن نیز به نحو مطلوبی تعریض و آسفالت گردیده است.



کلیسای سنت استپانوس در ۱۶ کیلومتری غرب جلفا و به فاصله ۳ کیلومتری کرانه جنوبی ارس و در روستای متروکه ای به نام دره شام قرار دارد. نام کلیسا برگرفته شده از نام استپانوس شهید اول راه مسیحیت می باشد و به علت استقرار آن در روستای دره شام به این نام نیز خوانده می شود. درباره تاریخ بنای کلیسا، اظهارات گوناگونی ابراز شده است. عده ای آن را از بناهای اوائل مسیحیت، می دانند برخی چون تاورنیه بنای آن را به دوره صفویه نسبت می دهند. در حالی که شیوه معماری بنا، مصالح ساختمانی و تزئینات مفصل و زیبای آن مؤید این مطلب است که کلیسا همانند و هم زمان با کلیساهائی چون طاطائوس در بین قرن چهارم تا ششم هجری (دهم تا دوازدهم میلادی) ساخته شده است و سبک معماری آن تلفیقی از شیوه های مختلف معماری اورارتو، اشکانی و رومی است که به شیوه ارمنی نیز معروف می باشد. این کلیسا در محوطه ای محصور از درختان و دره سرسبزی واقع شده و حصار سنگی که بنا را احاطه نموده باروئی است بلند با هفت برج نگهبانی و پنج پشت بند استوانه ای سنگی شبیه دژهای مستحکم دوره ساسانی و قرون اولیه اسلام است.

دروازه این بارو در وسط دیوار غربی تعبیه شده و دارای دری چوبی و آهن کوبی شده می باشد. در پایه های طرفین و طاق جناعی آن، سنگ تراش با حجاری های ظریف به کار رفته و نقش برجسته ای از حضرت مریم (ع) و کودکی حضرت عیسی (ع) که در پیشانی طاقنمای آن به چشم می خورد. در کلیسا به راهرو باریک و تاریکی باز می شود. که از جنوب به دیرها و از شمال به کلیسا و از شرق به



Signature ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته اید با ما تماس بگیرید

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟

آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
اگر مشکل آمدن در محل را دارید مدارک شما را در محل شما دریافت می کنیم.
اطمینان به Signature Claims برابر با دریافت کلیه حقوق از بیمه.

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.
برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای عزیزی تماس حاصل نمائید.
تلفن: 07958192192



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T



Signature Claims

Head Office:

5 Park Road

West Hendon

London NW4 3QB

Tel: 02082 022 822

Mob: 07958 192 192

Fax: 05601 167 450

Email: azizi@signatureclaims.co.uk



Ministry of JUSTICE



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

نامزدی که تبلیغ نمی کند

ترجمه: ساناز صفری



اختلافات شدید و رو به افزایش مسکو و غرب بر سر مساله دموکراسی باعث شده انتخابات ریاست جمهوری روسیه که در تاریخ دوم مارس برگزار می شود به حاشیه رانده شود. انتظار می رود «دیمیتری مدودوف» جانشین برگزیده شده ولادیمیر پوتین که از حمایت رسانه های دولتی و حمایت کامل کاخ کرملین برخوردار است، در انتخابات با اختلاف بسیار شدیدی نسبت به رقبای خود پیروز شود. اما آنچه در حال حاضر بیشتر در کانون توجه قرار دارد، اتهاماتی است که مقامات روس و ناظران اروپایی علیه یکدیگر مطرح می کنند. این موضوع از آن جهت حائز اهمیت است که روسیه مرکز اصلی اروپایی ناظر بر انتخابات را به تلاش برای کارشکنی در نتایج آرا متهم کرده است. البته در همین حال سازمان امنیت و همکاری اروپا (OSCE) که مرکز اصلی نظارت بر انتخابات در این قاره است نیز مسکو را به اعمال محدودیت های بسیار شدید روی وظایف این سازمان متهم کرده است. در همین حال نتایج نظرسنجی ها نشان می دهد که اکثریت مردم روسیه موضع گیری سرسختانه پوتین در قبال غرب را دوست دارند و از آن حمایت می کنند، به همین علت احتمالاً موضع گیری شدید علیه نظارت های انتخاباتی با استقبال رای دهندگان مواجه شده است. به نظر می رسد افزایش تنش ها با مسکو در خصوص انتخابات منجر به تکرار آنچه در سال گذشته روی داد، شود. در آن هنگام ناظران اروپایی مسکو را متهم به اعمال محدودیت های شدید بر سر انتخابات پارلمانی این کشور کردند و حزب روسیه متحد پوتین با فاصله بسیار زیادی از رقبای خود در انتخابات پیروز شد. با این حال اروپایی ها از اینکه روسیه ناظران آنها را محدود کرده و به آنها اجازه داده تنها از سه روز مانده به آغاز انتخابات فعالیت های خود را آغاز کنند، اصلاً راضی نیستند. هر چند اروپایی ها از محدود شدن فعالیت های ناظران آنها ناخشنود هستند ولی «سرگئی ریابکوف» یک مقام وزارت خارجه روسیه در این خصوص می گوید: «خرابکاری های آشکار ناظران اروپایی همچنان ادامه دارد و آنها با پیشنهاد ما برای نظارت مشترک بر انتخابات مخالفند».

ناظران اروپایی انتخابات می گویند مدودوف که در حال حاضر معاون اول نخست وزیر است احتمالاً با به دست آوردن ۷۰ درصد آرا در انتخابات پیروز خواهد شد. این در حالی است که مقامات روسی می گویند نامزد آنها با به دست آوردن حداقل ۷۴ درصد آرا پیروز انتخابات خواهد شد. اشاره ناظران انتخاباتی به پیروزی اکثریتی مدودوف در شرایطی صورت می گیرد که «گنادی زیوگانوف» رهبر حزب کمونیست و نزدیک ترین رقیب او در دو انتخابات پیشین ریاست جمهوری بازنده شده است. نتایج نظرسنجی ها نیز تنها حمایت ۱۲ درصد از رای دهندگان از وی را نشان می دهد. این در حالی است که دو کاندیدای دیگر اصلاً تهدیدی برای وی به حساب نمی آیند. بخشی از توضیح اینکه چرا مدودوف از میزان حمایت بالایی برخوردار است به وضعیت اقتصادی روسیه طی ۸ سال زمامداری پوتین بر روسیه بازمی گردد. رشد اقتصاد روسیه طی دو دوره ریاست جمهوری پوتین باعث شده بسیاری از شهروندان این کشور از وضعیت رفاهی بهتری برخوردار شوند. از سوی دیگر تعداد بسیاری کمی از روس ها حاضرند با انتخاب فردی خارج از دایره حمایت پوتین ریسک کنند زیرا نگران تکرار بحران اقتصادی دهه ۱۹۹۰ که بعد از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی رخ داد، هستند. دلیل دیگر اینکه چرا مدودوف از حمایت بالایی در نظرسنجی ها برخوردار است حمایت همه جانبه

رسانه های دولتی از او است. در حال حاضر رسانه ها حمایت سخاوتمندانه بی از مرد نزدیک کرملین به عمل می آورند. این در حالی است که سایر کاندیداها از چنین حمایتی برخوردار نیستند. رقبای مدودوف می گویند به علت حمایت بالایی که دولت از وی به عمل می آورد و همچنین منابعی که او در اختیار دارد ولی آنها بدان دسترسی ندارند، نمی توانند با گزینه مورد نظر کرملین رقابت کنند. از آنجایی که نتیجه انتخابات ریاست جمهوری روسیه قابل پیش بینی است شاهد مبارزات انتخاباتی و مباحثات گرمی در خصوص نتیجه انتخابات روسیه نیستیم. در حال حاضر این انتظار بسیار شایع شده که انتخاب مدودوف به عنوان رئیس جمهور منجر به ظهور سیاست های جدیدی در روسیه نخواهد شد چون پوتین که به واسطه قانون اساسی از شرکت در دور سوم انتخابات منع شده به احتمال زیاد از نفوذ خود روی دولت جدید نیز استفاده خواهد کرد. چنین احساسی در حالی در روسیه فراگیر شده که حتی پوتین ۵۵ ساله شخصاً گفته که می خواهد نفوذ خود را حفظ کند و طرح هایی برای برگزیده شدن به عنوان نخست وزیر مدودوف دارد. این در حالی است که برخی مشکوکند که پوتین طرح هایی فراتر از این داشته باشد.

منبع: رویترز

بررسی لغو ممنوعیت حجاب در ترکیه

کمیسیون قانون اساسی ترکیه پس از دو روز بحث و گفت و گو پیشنهاد دولت اردوغان مبنی بر آزادی حجاب در دانشگاه ها را با ۱۷ رای موافق در مقابل ۴ رای مخالف تصویب کرد. در این پیشنهاد تغییر ماده های ۱۰ و ۴۲ قانون اساسی ترکیه پیش بینی شده است. با تصویب این قانون داشتن حجاب در دانشگاه های ترکیه ممنوع نخواهد داشت اما این قانون تا تصویب نهایی هنوز راه درازی در پیش دارد.

توافقنامه یمن با شورشیان

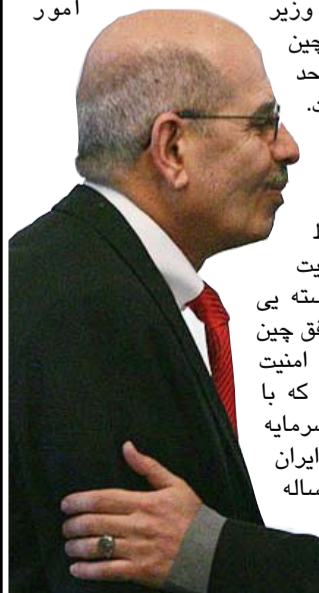
العربیة؛ دولت یمن به میانجیگری قطر موفق شد با گروه های شورشی این کشور توافقنامه جدیدی امضا کند. دوحه پایتخت قطر روزهای پنجشنبه و جمعه میزبان یک هیات دولتی از یمن به سرپرستی عبدالکریم الاریانی و یک هیات وابسته به طرفداران الحوثی بود. پیش از این نیز بین این دو هیات مذاکراتی شروع شده و به بن بست رسیده بود تا اینکه روز گذشته توافقنامه جدید اعلام شد.

جست و جوی تسلیحات گم شده در کنیا

خبرگزاری فرانسه؛ پلیس کنیا شبانه برای یافتن اسلحه های مسروقه به جست و جوی روستاهای ناحیه غربی این کشور پرداخت. این سلاح ها جمعه در بحیوچه درگیری های قومی، توسط هزاران نفر از روستاییان ناحیه اناموا که به یک دفتر دولتی در شهر کریچو حمله کرده بودند، به غارت برده شد. فرمانده پلیس کنیا تاکید کرد: «عملیات جست و جوی تا یافتن تک تک سلاح های ربوده شده ادامه خواهد داشت.»

دیدار وزیر امور خارجه این شش کشور (که در تاریخ ۲۲ ژانویه در برلین انجام شد) باقی مانده بود و اعضای گروه «۵ تا آخرین لحظه نیز در رابطه با دستیابی به سازش تردید داشتند. با این حال سرانجام نقطه تعادل بین منافع پیدا شد. قطعنامه جدید سفر یا عبور افرادی را که در ضمیمه قطعنامه قید شده و در فعالیت های حساس در زمینه فناوری های هسته ای و سیستم های انتقال سلاح هسته ای دست دارند، ممنوع می کند. این در حالی است که در قطعنامه های پیشین کشورهای جهان باید جانب احتیاط را رعایت می کردند اما این پیش نویس قطعنامه کشورها را به وضع نظارت مالی بر فعالیت های موسسات ایرانی که با بانک های ملی و صادرات کار می کنند و نیز بازرسی بارهای برخی شرکت های ایرانی فرا می خواند.

در تحولی دیگر معاون وزیر امور خارجه امریکا ادعا کرد؛ موضع چین در برابر برنامه هسته ای ایران تا حد زیادی با موضع امریکا هماهنگ است. به گزارش خبرگزاری مهر، «جان نگرپوونت» رئیس بخش «گفت و گوی عالی رتبه» دولت بوش با چین در گفت و گو با شورای روابط خارجی امریکا (CFR) گفت که از حمایت پکن در جلوگیری از یک ایران هسته ای مطمئن است. وی در ادامه افزود: توافق چین با دور سوم تحریم های شورای امنیت سازمان ملل علیه ایران نشان داد که با وجود برخی اختلافات که شامل سرمایه گذاری چین در بخش های انرژی ایران است، روی هم رفته چین در این مساله با ما همگام است.



اعضای ۵+۱ بر سر پیش نویس قطعنامه توافق کردند

مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی روز دوشنبه در مصاحبه ای با تلویزیون مصر گفت؛ اقدام نظامی برای حل مساله هسته ای ایران اوضاع را پیچیده خواهد کرد و منطقه خاورمیانه را به دور باطل خشونت خواهد کشاند. به گزارش خبرگزاری شینهوا، البرادعی هشدار داد اگر ایران مورد حمله واقع شود، به سوی تولید سلاح هسته ای کشیده خواهد شد حتی اگر به دنبال تولید چنین سلاح هایی نباشد. مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی با اشاره به پیشرفت حاصله در مذاکرات در خصوص مساله هسته ای ایران ابراز امیدواری کرد این مساله در سال جاری میلادی حل و فصل شود. وی روز دوشنبه از حصول پیشرفت در تکمیل مسائل باقی مانده در موضوع هسته ای ایران خبر داده بود. در همین حال نشست شورای حکام آژانس بین المللی انرژی اتمی در روز سوم مارس برگزار خواهد شد. البرادعی مدیرکل آژانس، ۱۰ روز پیشتر گزارش خود را ارائه می کند. بر همین اساس به گزارش ایرنا به نقل از یک «دیپلمات آگاه» در وین مقر آژانس بین المللی انرژی اتمی گزارش محمد البرادعی مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی درباره ایران، احتمالاً بیستم فوریه (اول اسفند) عرضه خواهد شد. از سوی دیگر براساس گزارش نویسنده متن پیش نویس قطعنامه پیشنهادی اعضای «۵+۱» مورد توافق پنج عضو دائم شورای امنیت به علاوه آلمان موسوم به گروه «۵+۱» قرار گرفته است. به گزارش ایسنا اختلاف نظر بین طرف ها، حتی چند ساعت مانده به



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بید
بینید
بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo
Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk
E-mail: bijankimiachi@hotmail.com

مبارزه دوپهلوی انگلیس با تروریسم در افغانستان

جرومی استارکی

ترجمه: محمدصادق امینی



از زمان قدرت گیری مجدد طالبان در افغانستان گاهی اوقات برخی از مقامات امریکایی اتهامات بی پایه و اساسی در خصوص حمایت ایران از طالبان را مطرح می کردند. هر چند چنین اتهاماتی از سوی حامد کرزی رئیس جمهوری افغانستان تکذیب شد و ایشان نقش تهران در افغانستان را سازنده توصیف کردند ولی

آنچه جالب است گزارشی است که اخیراً روزنامه ایندپندنت از طرح مخفی انگلیس برای ساخت اردوگاه آموزشی برای طالبان در افغانستان منتشر کرده است. آنچه در ادامه می خوانید مشروح این گزارش است.

دولت افغانستان مدعی است که ثابت کرده تعدادی از مقامات انگلیسی حاضر در افغانستان بدون کسب اجازه از حامد کرزی رئیس جمهور افغانستان با عوامل طالبان گفت و گو کرده اند. چنین ادعایی در شرایطی صورت می گیرد که «گوردون براون» نخست وزیر انگلیس تاکید کرده که کشورش هرگز با طالبان مذاکره نخواهد کرد. در همین خصوص براون در تاریخ ۱۲ دسامبر در برابر اعضای پارلمان انگلیس گفت: «هدف ما شکست شورشیان و حذف رهبران آنهاست؛ ما تحت هیچ شرایطی وارد هیچ مذاکره یی با طالبان نخواهیم شد.»

حالا که این خبر افشا شده انگلیس بر این موضوع اصرار می ورزد که دفتر حامد کرزی از آنچه در جریان بوده مطلع بوده ولی رئیس جمهور افغانستان دو دیپلمات انگلیسی را به اتهام برقراری رابطه با طالبان و حمایت مادی از آنها از این کشور اخراج کرده است. چنین تنش سطح روابط دو کشور را به پایین ترین میزان خود رسانده است. به همین علت کرزی از ماه دسامبر تاکنون مانع از انتصاب «پدی آشادون» به عنوان فرستاده ویژه سازمان ملل در کابل شده است. این در حالی است که کرزی سربازان انگلیسی را به از دست دادن کنترل اوضاع در استان هلمند متهم کرده است. افشای این موضوع حتی روابط بین کابل و واشنگتن را نیز تحت تاثیر قرار داده است.

یک منبع دولتی افغانستان گفته که ساخت اردوگاه آموزشی بخشی از طرح انگلیس برای استفاده از بخشی از نیروهای اصلاح شده طالبان بوده که «انجمن داوطلبان دفاع» نامیده می شوند. هدف انگلیسی ها از گفت و گو با سران این گروه استفاده از آنها برای مبارزه علیه شورشیان باقیمانده در افغانستان بوده است. این مقام افغان که نامی از وی منتشر نشده در این خصوص گفته است: «قرار بود این اردوگاه برای ۱۸۰۰ نفر از جنگجویان معمولی طالبان و ۲۰۰ فرمانده معمولی طالبان آموزش نظامی فراهم کند». مقامات افغان بعد از اینکه گروهی از نیروهای امنیتی افغانستان حافظه کامپیوتری همراه یک گروه دیپلمات های بین المللی را که مشغول بازدید از استان هلمند بودند بازرسی کردند متوجه چنین طرحی شده اند. یکی از مقامات امنیتی افغانستان در این خصوص می گوید: «هنگامی که این دیپلمات ها دستگیر شدند، دولت انگلیس گفت وزارت کشور و شورای امنیت ملی افغانستان از چنین طرحی اطلاع داشته ولی در واقع کسی در این خصوص چیزی نمی دانست؛ به همین علت است که حامد کرزی خیلی عصبانی است.» جزئیات دقیقی از اینکه چه چیزهایی در این خصوص به حامد کرزی گفته شده در اختیار نیست. برخی از تحلیلگران بر این باورند که به مقامات افغانی اطلاعات کمی در این خصوص داده شده بود ولی چنین اقدامی وقتی صورت گرفت که این طرح لو رفته بود. اطلاعات دیگر حاکی از این است که قرار بوده این اردوگاه در خارج از موسی قلعه در استان هلمند ساخته شود. این بخشی از طرح انگلیسی ها بعد از حمله سنگین تحت رهبری آنها به موسی قلعه در سال گذشته برای برقراری آشتی ملی در افغانستان و به دست آوردن حمایت نیروهای میانه رو بوده است. اما ترس مقامات افغانی از این است که انگلیسی ها در حال آموزش شبه نظامیانی بوده اند که هیچ وفاداری به دولت مرکزی ندارند. بعد از افشای این خبر مقامات افغانستان ۴۸ ساعت به «مایکل سمپل» و «مروین پاترسون» فرصت دادند که افغانستان را ترک کنند. البته یک ژنرال سابق ارتش افغانستان نیز به جرم همکاری با آنها دستگیر و زندانی شده است. خبر اخراج دو دیپلمات انگلیسی با خبر اخراج «منصور دادالله» از فرماندهان ارشد طالبان به جرم مذاکره با جاسوسان انگلیسی همزمان شد. البته یک مقام دولتی افغانستان مدعی است که اردوگاه مذکور نیز قرار بوده برای منصور و افرادش ساخته شود. بنابر اطلاعاتی که از حافظه کامپیوتری توقیف شده به دست آمده قرار بوده اتحادیه اروپا نیز از این برنامه حمایت مالی به عمل آورد ولی این اتحادیه می گوید چنین برنامه یی وجود نداشته و نیز هیچ حمایت مادی در اروپا برای اجرایی شدن چنین برنامه یی وجود نداشته است. با وجود تکذیب چنین اطلاعاتی از سوی اتحادیه اروپا مقامات دولتی افغانستان همچنان تاکید می کنند که انگلیس از این برنامه حمایت مادی کرده است. با این حال حتی خود دیپلمات های انگلیسی، سازمان ملل و مقامات غربی وجود چنین طرحی و هدایت آن توسط انگلیس را به طور اجمالی تایید کرده اند ولی از تایید رسمی آن خودداری می کنند. بنابر اظهارات یک مقام افغان سایر اطلاعات به دست آمده از حافظه کامپیوتری حاکی از آن است که تاکنون ۱۲۵ هزار دلار برای آماده سازی اردوگاه هزینه شده و ۲۰۰ هزار دلار دیگر نیز برای راه اندازی آن در سال ۲۰۰۸ اختصاص داده شده بود.

منبع: ایندپندنت



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



غزل پست مدرن:

این ور آب، اون ور آب

محمد حسینی مقدم

همانطور که همیشه گفته ایم، در ترکیب غزل پست مدرن، کلمه ی غزل، مجازیت از کلیه قوالب منوط به وزن و قافیه، یعنی دو عنصری که با تکرار شدن های یکسان شان در طول و عرض شعر، دنیای یکسان ساز و قاعده مند مدرنیسم را شبیه سازی میکنند و در حقیقت، با ساختار بخشی به اثر، لقمه ی حاضر و آماده ای را در اختیار شاعر قرار میدهند تا با اهداف ضد ساختاریش وارد شعر شده و هر کاری که دلش میخواهد بکند.



همانطور که همیشه گفته ایم، در ترکیب غزل پست مدرن، کلمه ی غزل، مجازی ست از کلیه قوالب منوط به وزن و قافیه، یعنی دو عنصری که با تکرار شدن های یکسان شان در طول و عرض شعر، دنیای یکسان ساز و قاعده مند مدرنیسم را شبیه سازی می کنند و در حقیقت، با ساختار بخشی به اثر، لقمه ی حاضر و آماده ای را در اختیار شاعر قرار میدهند تا با اهداف ضد ساختاریش وارد شعر شده و هر کاری که دلش میخواهد بکند. دقیقا به همین خاطر است که سرودن شعر سپید پست مدرن کار نسبتا مشکل تر است، چرا که شاعر در اینجا ابتدا باید یک ساختار را به وجود بیاورد، سپس در مقابل آن عصیان کند. بدون ساختار اولیه هم که در پست مدرن بودن کار باید شک کرد، چرا که به قول ژاک دریدا: ساختار شکنی، بدون پذیرش یک ساختار، اساسا بی معناست.

از یک طرف، این حرف ژاک دریدا و از طرف دیگر، منطق پست مدرن؟؟ که به پذیرش نظریات موازی و یا حتی متناقض حکم میکند، باعث میشد که انتظار داشته باشیم کسانی که در این مملکت ادعای پست مدرن بودن دارند،

دست در دست هم دهند به مهر، میهن خویش

را کنند آباد، اما... ما ایرانیها اخلاق های عجیب و غریبی داریم. همیشه خیال میکنیم بقیه اشتباه میکنند و فقط خود ما هستیم که درست میگوییم، همیشه فکر میکنیم فقط یک نظر درست وجود دارد و بقیه نظرات الزاما ایراد دارند، اما تمام این حرفهای عجیب و غریب، به پای حرف با مزه ی دوستی که میگفت تو پست مدرن نیستی چون وزن و قافیه داری نمی رسد. در واقع این جمله نماینده ی ادبیاتی بود که میگفت: غزل پست مدرن، فاحشه ی پیر شعر فارسی است!! هووی هفت قلم آرایش کرده شعر سپید است!!! وزن و قافیه سنگهایی است که به صورت پست مدرنیسم پرت میشود!!!! و از این قبیل مسائل...

در جواب اینجور حرفها من همیشه سعی کرده ام که استدلال های فنی و منطقی بکنم، اما دلیلی که می آورند حتی از حرفهایشان هم پیش پا افتاده تر است. مثلا اینکه هیچ کدام از شعرای پست مدرن خارجی، وزن و قافیه را رعایت نمیکند!! و از قوالب آزاد استفاده میکنند و بعد هم میآیند از کسانی مثل ریچارد براتینگان یا ویلیام اس باروز یا لارنس فرلینگتی یا مثلا الن گینزبورگ اسم میآورند. اولاً درباره ی این ادعا باید گفت اگر فرض کنیم تمام عالم و آدم هم بگویند پست مدرنیسم این است و لاغیر، این جمله هیچ تکلیفی را برای ما معین نمیکند. پست مدرنیسم، نه تنها قاره به قاره، بلکه آدم به آدم متفاوت است. دوما تمام کسانی که از شان نام میبرند متعلق به یک نسل خاص و یک طرز تفکر خاص در یک دوره خاص هستند که درباره شان در پست بعدی وبلاگم توضیحات مفصلی خواهم داد، شاعرانی که از شان اسم بردیم معتقد به این شعار بودند که:

به همین دلیل با سرعت زیاد شعر و داستان مینوشتند (برای نمونه کتاب در قند هندوانه براتینگان که تنها در شش روز نوشته شده است) که قوالب آزاد را هم با توجه به این تفکرشان انتخاب میکردند.

ما شعرای زیادی در غرب داریم که اشعارشان موزون و مقفی است و در عین حال در بین آثار پست مدرن طبقه بندی میشود. اتفاقا این یکی از چیزهایی است که باعث میشود شخصا به آن طرف آب حسادت کنم، چرا که به این سطح از شعور رسیده اند که بفهمن پستم در نبودن یا نبودن یک کار، ربطی به قالب آن ندارد. برای نمونه در انتهای مطلب، تنها به چند شعر پست مدرن غیر فارسی بسنده میکنم، اما اگر کسی خواست مثال های زیادتری هم هست که میتوانم برایشان ارسال کنم. در ضمن بنا به ضرورت، برخی شعرها تخلص شده است که میتوانید برای دسترسی به کل شعر به منابع معرفی شده رجوع کنید.

تا این جا من صرفا از وزن و قافیه به عنوان عوامل ساختار بخش به شعر اسم بردهام، اما همین فاکتورها علی الخصوص وزن، تاثیر به سزایی در القای بار معنایی شعر هم دارند، مثلا شخصیت پردازی راوی و کاراکترها در شعر که ویژگیهای روانشناسی کسان با توجه به ضرباهنگ و تغییراتش، قابل ارزیابی است و امکاناتی از این دست که در اختیار شاعر قرار می گیرد. صحبت در این باره مطمئنا به فضای بیشتری احتیاج دارد، به همین دلیل آن را به آینده موکول میکنیم.

سایت ادبی عروض

«شامگاه خزانی» سیدعلی صالحی



هزار و یک هایکوی فارسی سروده سیدعلی صالحی در کتابی با عنوان «قمری غمخوار در شامگاه خزانی» توسط نشر نگاه منتشر شد. این کتاب با ویژگی های نوینی منتشر شده است که داشتن طراحی (به قلم سیدعلی صالحی) در لابه لای اشعار، تقسیم بندی دفاتر دوازده گانه به ۱۲ «طلسم» و درج عکس های شخصی شاعر از جمله آنها محسوب می شود. کتاب با مقدمه یی تحت عنوان «سفر در سلوک هایکو» از صالحی

آغاز شده است. در این مقدمه آمده است: «همه هایکوها یک هایکو بیش نیست و یک هایکو روح پنهان همه هایکوها را در خود حمل می کند. سفر در سلوک هایکو چنین ام آموخته است، با این همه باز هم از خودم پرسیده ام آیا تشدید و ژرف پذیری حساسیت ها - آن هم در یک سوم نهایی عمر - به کتمان در گفتن منجر نمی شود. و آیا باور به چنین کتانی مرا به سوی درک و درایت هایکو هدایت نکرده است؟...» کتاب سپس با عنوان «طلسمات دوازده گانه سال نیلوفر» آغاز می شود. طلسم اول «کسی از این راه عبور نخواهد کرد/ جز باد» که او را نیز خواهی دید» نام گرفته است. شاعر سپس با هایکوها و طراحی های آن تا دوازده طلسم را می شکند و به پیش می رود.

اولین ترجمه ژان ژیونو



اولین رمان از آثار ژان ژیونو نویسنده فرانسوی توسط بنفشه میرعباسی به فارسی ترجمه شد. این کتاب که مستقیما از زبان فرانسوی ترجمه شده است، «مردی که درخت می کاشت» نام دارد. ژان ژیونو نویسنده معاصر فرانسوی در سال ۱۸۹۵

میلادی زاده شد و ۷۵ سال زندگی کرد. وی به رغم عمر طولانی خود، نویسنده پرکاری نبوده است و کتاب حاضر از معدود آثار او محسوب می شود. وی پس از تحصیل در یک دبیرستان محلی، به عنوان یک کارمند بانک مشغول به کار شد و تا پایان جنگ جهانی اول به این شغل ادامه داد. او پس از جنگ ازدواج کرد و در سال ۱۹۲۰ پس از اینکه اولین رمانش با نام «کالین» با موفقیت روبه رو شد، برای همیشه بانک را ترک کرد و تصمیم گرفت تمام وقت خود را معطوف به نویسندگی کند. ژیونو در سال ۱۹۵۳ میلادی به جایزه ادبی موناکو دست یافت و چندی بعد به عضویت آکادمی کنکور در آمد.

کنسرت پژوهشی فرهنگ شریف در آلمان

تور کنسرت نوروزی فرهنگ شریف در قالب کنسرت پژوهشی از ۲۸ اسفند ماه در برخی کشورهای اروپایی آغاز می شود. فرهنگ شریف نوازنده تار با اعلام این خبر به مهر گفت: به دعوت مرکز فرهنگی هنری برلین یک کنسرت پژوهشی را در آلمان برگزار می کنم.

جاده های کیارستمی تا قلب شرق دور رفت

نمایشگاهی از عکس های «عباس کیارستمی» هنرمند عکاس و کارگردان نامی ایران در یکی از دورترین کشورهای شرقی دنیا برگزار شده است. این نمایشگاه با عنوان «نمایشگاه عکس عباس کیارستمی» در موزه هنر «شهر امپراتوری» در حال برگزاری است.

بازیگر «برگمان» در پروژه سینمایی «سولومون خان

«ماکس فون سیدو» بازیگر آثار اینگمار برگمان در فیلم اکشن و فانتزی «سولومون خان» به ایفای نقش می پردازد. به گزارش ایسنا فیلم ماجراجویانه «سولومون خان» توسط «میشائیل جی باست» و به تهیه کنندگی کمپانی «داویس - فیلمز» آماده نمایش خواهد شد.

نیکول فریدنی عکاس پیشکسوت طبیعت درگذشت

نیکول فریدنی، عکاس پیشکسوت طبیعت، صبح دیروز درگذشت. نیکول فریدنی که در این سال ها با بیماری سرطان و پارکینسون دست و پنجه نرم می کرد، دیروز به دلیل عوارض ناشی از سرطان پروستات و عفونت ریوی در ۷۲ سالگی در منزلش در گذشت. نیکول فریدنی در سال ۱۳۱۴ در شیراز به دنیا آمد و از شش سالگی با عکاسی آشنا شد. شروع کار

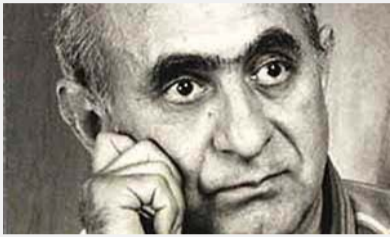
فریدنی به تاریکخانه و چاپ عکس های سیاه و سفید بر می گردد و از همان جا بود که به عکاسی روی آورد. تاکنون کتاب های متعددی از آثار نیکول فریدنی به چاپ رسیده که در آنها گوشه یی از طبیعت بکر و ناب ایران به تصویر کشیده شده است. او در این سال ها کتاب های زیادی از جمله طبیعت یزد، گیلان، اصفهان، چشم اندازهای ایران و طبیعت ایران را به چاپ رسانده است.



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

نویسندگان تازه کار باید شکیبیا باشند



جمال میرصادقی گفت: اینجا هزاران سد برای نویسنده تازه کار وجود دارد و پس از زحمات بسیار هیچ ناشری حاضر به چاپ آثارشان نیست و تازه بعد از انتشار هم در کتابشان انبارها می ماند و نویسندگان تازه کار باید شکیبیا باشند.

جمال میرصادقی نویسنده، منتقد و مدرس کلاس های داستانی درباره ضرورت کلاس های داستان نویسی گفت: در کتابی با عنوان «در شناخت داستان» مفصل در این باره صحبت کردم که اصلا استعداد مطرح نیست؛ چرا که اگر مطرح بود داستان نویسی امریکایی ها و آمریکای لاتینی ها با ایرانی ها متفاوت نبود. چون مثلا امریکایی ها استعداد دارند و ما ایرانی ها نداریم.

وی افزود: حدود ۵۰ سال است که در جهان معتقدند داستان نویسی را باید مثل نقاشی آموزش داد. در هر رشته ای می توان این اصول را یاد گرفت. الان در آمریکا برای داستان نویسی دانشگاه آزاد می گذارند و بعنوان مثال دانشگاه آزاد شیکاگو کلاس های آزاد در روزهای شنبه و یکشنبه که تعطیل است برگزار می کند.

نویسنده کتاب «عناصر داستان» با بیان اینکه هر جا به یادگیری داستان توجه شده، پیشرفت کرده اند، اظهار داشت: من در کلاس های خودم، کتاب های تالیفی خودم را تدریس می کنم. اینکه چه متونی باید در کلاس ها تدریس شود مراحل مختلفی دارد و هر کس یک روش دارد.

میرصادقی بیان داشت: آنچه را که در طی این سالها به تجربه به آن دست یافته ام این است که بهترین شیوه در کلاس ها خواندن داستان است و باید شاگردان داستان هایشان را بخوانند و اشکالاتشان توسط مدرس گفته شود.

وی ادامه داد: علاوه بر اینکه هنرجو باید قبل از کلاس، کتابهایی را خوانده باشد، در عمل و در کلاس نیز باید داستان بخواند تا اشکالاتش رفع شود.

نویسنده کتاب «جهان داستان» که ۴ مجموعه از داستان های شاگردان کلاسش را منتشر کرده است درباره بی انگیزگی برخی شاگردان در کلاس های داستان نویسی بیان داشت: اینها آدم هایی هستند که نباید سراغ داستان نویسی بروند چراکه داستان نویسی ساده نیست و مثل نقاشی نیست که با یک طرح روی بوم نتیجه اش مشخص شود.

میرصادقی اضافه کرد: این هایی که به کلاس های داستان نویسی می آیند باید شکیبیا باشند. از سال ۱۳۰۰ که داستان مدرن در ایران توسط جمالزاده پایه گذاری شد تا قبل از انقلاب فقط ۳۱ نویسنده پیدا کردم که بشود آثارشان را خواند و این نشان می دهد نویسندگی سخت بدست می آید.

نویسنده کتاب «قصه، داستان، رمان» با اشاره به اینکه نویسندگان تازه کار باید خیلی شکیبیا باشند و وقتی مسئله داستان نویسی را سخت دیدند نباید بروند، تصریح کرد: اینجا مثل آمریکا نیست، اینجا هزاران سد برای نویسنده تازه کار وجود دارد. بعد از ۳ سال که اصول داستانی را می آموزد و زحمت می کشند و مجموعه ای می نویسند، تازه هیچ ناشری حاضر نیست اثرش را چاپ کند و اگر هم چاپ کند در انبارها می ماند.

میرصادقی خاطرنشان کرد: چون داستان برخاسته از زندگی است، از نظر شخصیتی در نویسنده تحول ایجاد می کند. صرفا چاپ مجموعه هدف داستان نویس نیست، بلکه تحول شخصیت و فهم داستان از دیگر مزیت های آنست چرا که هم فیلم و همه رمان هم داستان دارند.

حسین بن علی و شهربانو فرض کردند و هم ترکان را چنان ایرانی کردند که طایفه های از ایشان (صفویان) را در برابر طایفه های دیگر (عثمانیان) احیاگر ایران کهن ساختند و اولین «دولت-ملت» خاورمیانه را در ایران بنا کردند تا همانگونه که در بنیادگذاری اولین امپراتوری جهان در عهد کوروش کبیر پیشتان بودند در این کار نیز پیشگام باشند و این چهارصد سال پیش از این بود و سیصد سال پیش از آنکه پهلویها مدعی نژاده بودن شوند و بگویند که از عهد ساسانیان تا عصر پهلویان آنها (یعنی رضاخان و پسرش) چون مازندرانی بوده اند تنها شاهان پارسی ایران بوده اند که نبوده اند و اگر هم بوده اند چه جای فخر که ایران همواره جهانی در یک مرز بوده که ایران نامی بلندتر از یک نژاد داشته که ایران نه پرشیا سرزمین مشترک فارس و ترک و کرد و ... بوده است. پهلویها در حالی هزاره شاهنامه فردوسی را پاس میداشتند و در شرایطی نژادهای ایرانی را به بهانه نژاده بودن خویش سرکوب میکردند که از یاد برده بودند.

اگرچه حکیم سروده: «هنر با نژاد است و با گوهرست» اما در عین حال افزوده: «هنر کی بود تا نباشد گهر؟ نژاده بسی دیده ای بی هنر، گهر آنکه از فر یزدان بود، نیازد به بد دست و بد نشوند».

ابوالقاسم فردوسی ایدئولوگ نبود. نه ایدئولوگ حکومت پهلوی و نه ایدئولوگ ملی گرایی ایرانی. حکمت فردوسی چنان بلندمرتبه بود که شعر او را هنر ایدئولوژیک نامیم. او قصد استقرار نظمی سیاسی یا عقیدتی را نداشت. فردوسی تاریخ فراموش شده ایران را به عنوان حوزه های تمدنی بازسازی و بازسازی کرد که در آن همه عناصر تاریخی این جغرافیای بزرگ فرهنگی حضور داشتند. از کیومرث تا کسری، از زرتشت تا مصطفی، از رستم دستان تا شیر خدا. اگر کوروش کبیر موسس هویت ایرانی بود فردوسی کبیر احیاگر بزرگ آن بود و هویت و ملیت و ایرانیت چیزی فراتر از ملی گرایی و میهن پرستی است. ملی گرایی ایدئولوژی عصر جدید است که خاک را جانشین خدا و خاطره را جایگزین عقیده میکند. به توهماتی چون نژاد برتر و خون پاک دل میبندد.

این در حالی است که حکیم ابوالقاسم فردوسی نژاده بودن را در دو چیز می بیند: بهره داشتن از فر یزدان و نیازیدن دست به بد و نشنودن به بد و این دو همان دو گوهر عصمت و عدالت است که فصل مشترک اندیشه ایرانی و اندیشه شیعی است. براین اساس فردوسی را با ملیگرایی چه کار؟ فردوسی را با لافزدن چه کار؟ سطح برداشت ناسیونالیستهای ایرانی از تاریخ و تمدن ایرانی به نحو ظریفی با سطح فهم آنان از این سروده فردوسی نسبت دارد که «هنر نزد ایرانیان است و بس». هنری که فردوسی از آن سخن میگوید هنر نیست جنگ است:

هنر نزد ایرانیان است و بس
نگیرند شیر ژبان را به کس
به دشمن نمایم هنر هرچه هست
ز مردی و پیروزی و زور دست

هنر در عصر جدید معنایی اختصاصی دارد که به انگلیسی آن را «Art» و به عربی «فن» مینامند و دربرگیرنده ففونی چون موسیقی و نقاشی و معماری است.

ایرانی که فردوسی از آن سخن میگوید نیز ایران امروز نیست. ایران امروز «دولت - ملت»ی مدرن است که از عهد صفویه احیا شده است و فردوسی سالها پیش از احیای این ایران در عصر حمله ترکان به ایران میزیسته است. فردوسی از ایرانی سخن میگوید که مرزهای فرهنگی آن فراتر از مرزهای سیاسی کنونی است. در این ایران بزرگ اقوام متعددی زندگی میکنند که همگی پارسی نیستند. همان ترکان و اعرابی که ملیگرایان افراطی ایشان را به ناسیونالیسم پهلوی و اقتدارگرایی مرکزی میکوبند در این ایران بزرگ حتی بیش از فارسیها نقش دارند. ایران فردوسی در آیین ملکداری سرزمین کثیرالمله و متنکثر است. به تعبیر امروز فدراسیونی بزرگ است. تفاهمی بزرگ برای زیستن همه ایرانیان فارس و ترک و عرب و کرد و بلوچ و گیلک و ترکمن ذیل یک سرزمین واحد که به آنها اجازه زیستن ذیل فرهنگهای قومی و بومی خود را میدهد. شرافت و اشرافیت (نژاده بودن) در شاهنامه فردوسی نه به خون که به دو شرط است؛ فر ایزدی و عدل بشری.

و این همه نشان میدهد که اگرچه شعر، حکمت است و شاعر، حکیم و حکیم ابوالقاسم فردوسی اما چه مردمان و چه مضرانی که جان شاعران را در گورها از پس هزار سال میلرزاند و چه حکمتها که به این ایدئولوژیها بدل میشوند و چه علمها که به جهل ختم میشوند.

این تفسیر ادبی برگرفته از یادداشتی به قلم مازیار قویدل است که در ماهنامه اینترنتی «نی» (شماره ۱۲، سال ۱۳۸۴) منتشر شده است. نویسنده اهل سوئد است و ماهنامه زیرنظر انجمن فرهنگی نی منتشر میشود.

کدام هنر؟ کدام ایران؟ کدام ایرانی؟

م. قوچانی

هزار سال پس از فردوسی ایرانیان نه تنها شاهنامه نمی خوانند که در فهم آن به خطا میروند و در حق خالق آن جفا میکنند و چنان مینمایند که گویی حکیم ابوالقاسم فردوسی ناسیونالیستی فاشیست و ملی گرایی نژادپرست و هیتلری شاعر بود که سروده: هنر نزد ایرانیان است و بس.



سروده فردوسی را البته هزار سال چنین خوانده اند که این صد سال. این صد سال که بر ضعف ملت خویش آگاه شدیم و از قوت ملت های دیگر هراسان و به جای تاسیس آینده به گذشته پناه بردیم و اول از همه شاهنامه فردوسی را ورق زدیم و برای شاه وقت شعر جستیم و لقب یافتیم و پشت ساختیم و شعر شاعر ملی ایران را قربانی ملیگرایی ناپخته خویش کردیم و هیچ نیندیشیم که نه آن «هنر» این «هنر» است و نه آن «ایران» این «ایران» و نیاموختیم که «بس و بسا واژه هایی هستند همانند و هم ریشه... به معنای بسیار و بسیاری... که در سرود هنر نزد ایرانیان است و بس نیز چنین باری دارد و به هیچ روی نمیگوید هنر تنها نزد ایرانیان است و این تنها ایرانیان هستند که هنر دارند این سرود میگوید بسی و بسیاری یا به اندازه نیاز هنر نزد ایرانیان است... استاد سخن ... قید که «بس» یا «و بس» باشد را از میان کار به پایان آن برده... است تا نوشته را آهنگین کند یعنی به جای «ایرانیان بس و بسیار هنر نزدشان است» یا ایرانیان بسی هنر دارند و یا بس...»

هنر نزد ایرانیان است واژه بس به پایان رفته است و شده است هنر نزد ایرانیان است و بس نادیده گرفتن همین ظرافتهای ادبی سبب شده است عمری را در خطایی تاریخی به سر بریم و آن را حجاب فقر تمدنی خویش کنیم و این گونه ناسیونالیسم منفی را از دل باستانگرایی خام پهلوی بیرون آوریم که با جشن هزاره فردوسی در واقع ختم اندیشه آن حکیم را اعلام کرد.

ایرانیان اما تا پیش از قرن اخیر معنایی روشن داشت. ایران جغرافیایی تاریخی و فرهنگی بود که فلات قاره ایران را از شرق به شبه قاره هند و از غرب به عراق عرب میرساند اما هم «هند هندو» ایرانی مآب بود و هم «عراق عرب» با عجم عجین. ایرانیان گرچه در طول تاریخ بارها توسط بیگانگان فتح شدند اما هم یونانیان را داماد خود کردند و نام اسکندر را به شاهنامه بردند، هم اعراب را داماد خود کردند و نسل امامت را از تبار



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب
داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

حکایت بازرگان و زرباجه

مباشر گفت: ای ملک، دوش با جماعتی از قاریان در مجلس ختم بودم. چون قاریان تلاوت کردند خوان گسترده شد. خوردنی بیاوردند، ظرفی زرباجه نیز در خوان بود. یکی از آن جماعت از خوان دور بنشست و سوگند یاد کرد که از آن زرباجه نخورد و گفت آنچه از او به من رفته بس است و این بیت برخواند:

گر هست احترام از آنم شگفت نیست
آری ز مار چوبه گریزد گزیده مار

چون ما از خوردن فارغ شدیم، سبب نفرت او باز پرسیدیم. گفت: من زرباجه نخورم مگر اینکه چهل بار با آشنان و چهل بار با سدر و چهل بار با صابون دست خود بشویم. در حال میزبان با خادمان گفت که صابون و آشنان و سدر حاضر آوردند و آن مرد بدانسان که گفته بود دست بشست. آنگاه پیش آمد و مانند کسی که به هراس اندر همی باشد همی لرزید. پس از آن دست بخوردن دراز کرد. دیدیم که انگشت ابهام ندارد و با چهار انگشت چیز می خورد. ما شگفت ماندیم و گفتیم انگشت تو بدینسان آفریده شده و یا حادثه‌ای رو داده؟ گفت: ای برادران نه تنها همین ابهام است، ابهام دست چپ نیز با دو ابهام پاها بدینسان است. پس از آن ابهام دست دیگر با پاها بنمود. چنان بود که گفته (بود)، ما را تعجب زیاده شد. گفتیم: دیگر صبر نداریم، باید حدیث ترا بشنویم و سبب بریده شدن انگشتان تو بدانیم و بازگو که صد و بیست بار دست شستن از بهر چه بود؟ گفت: بدانید که در عهد هارون الرشید، پدر من بازرگانی توانگر و از اکابر بغداد بود و به می کشیدن و سماع و طرب عمر همی گذاشت. چون درگذشت چیزی از او بمیراث نماند. من او را به خاک سپرده عزا گرفتم و چند روز محزون بودم. پس از آن دکان بگشودم، متاعی در دکان نیافتم، وام خواهان پدر بر من هجوم آوردند. من از ایشان مُهلت گرفتم و خود به بیع و شرا بنشستم و همه هفته قسطی به وام خواهان می دادم تا اینکه تمامت وام ادا کردم و سرمایه‌ای بیندوختم. پس از آن روزی از روزها در دکه نشسته بودم، دختری دیدم جامه فاخر در بر و بر استری نشسته با خادمان همی آید. چون بر سر بازار رسید استر در سر بازار بداشت و از استر فرود آمده با یکی از خادمان به بازار اندر شدند. شنیدم که آن خادمک با او گفت: ای خاتون از بازار بیرون شو و کسی را میاگاهان وگرنه ما را بکشتن دهی. پس چون دخترک به دکانها نظر کرد از دکان من بهتر دکه‌ای نیافت. به سوی دکان من آمد و بر دکان بنشست و مرا سلام داد. شیرین سخن تر از او کس ندیده بودم. پس از آن نقاب از رخ در کشید. مرا دل شیفته او شد و چشم بر وی دوخته این دو بیت خواندم:

اگر تو روی نبوشی بدین لطافت و حسن
دگر نیبنی در شهر پارسائی را

سری به صحبت بیچارگان فرود آور
همین قدر که ببوسند خاک پائی را

پس از آن گفت: ای جوان، در نزد تو فضیله‌های خوب هست؟ گفتم: ای خاتون، مملوک تو فقیر است و متاع لایق ندارد، صبر کن تا بازرگانان دکانها بکشایند و آنچه خواهی از بهر تو حاضر آورم. پس از آن به حدیث گفتن بنشستم ولی من بر او واله بودم و هوش اندر سر نداشتم. چون بازرگانان دکان بگشودند برخاستم و آنچه که او طلبیده بود بگرفتم. قیمت آنها پنج هزار درم بود. آنگاه متاعها به خادمک داد. خادمک متاع گرفته و از بازار بیرون شدند و استر پیش آوردند. آن حوروش بر استر سوار گشت و با من گفت که از کجایم و کیستم و من نیز از شرم مکان او نپرسیدم و قیمت متاعها به زمت گرفتم و غرامت پنج هزار درم به خود هموار کردم و به سوی خانه باز آمدم، ولی از محبت او مست بودم.

چون خوردنی بیاوردند نتوانستم خورد و خواستم که بخوابم نیازستم خفت. تا هفته‌ای بدین حالت بودم که بازرگانان قیمت مُطالبه نمودند. یک هفته از ایشان مُهلت گرفتم. چون هفته به انجام رسید دیدم که آن زهره جبین به استر نشسته، با خادمی چند درآمد. چون مرا دید سلام کرد و گفت: ای خواجه قیمت متاع دیر آوردم، اکنون صراف حاضر آور و قیمت بستان. من صراف حاضر آورده قیمت بگرفتم و با آن پری پیکر به حدیث اندر بودم تا بازرگانان بیامدند و بازرگانان خجریه بگشودند. آنگاه با من گفت: متاعی چند همی خواهم. من آنچه که می خواست از بازرگانان بخریدم. قیمت آنها ده هزار درم بود. متاعها از من گرفته به خادمک داد و با من سخنی نگفته روان گشت و از نظر من ناپدید شد. من با خود گفتم این چکار بود که پنج هزار درم گرفته ده هزار درم دادم. پس اندیشه از تلف شدن مال مردمان کردم و از افلاس خود ترسیدم و گفتم بازرگانان جز من کسی نشناسند و این زن مُحتاله بود که تجرّبت من کمتر یافته مرا با حسن و جمال خویشتن فریب داد و منزل خود با من نگفت.

القصه همواره من در وسواس بودم تا اینکه زمان غیبت او بیش از یک ماه کشید. بازرگانان قیمت مطالبه کردند و بر من سخت گرفتند. من عقار و املاک بفروختم و از ملامت بهلاکت نزدیک شدم و در کار خود حیران بودم که ناگاه آن ماهروی در سر بازار پدید شد و از استر فرود آمد. چون نزد من رسید گفت: میزبان حاضر کن. میزبان حاضر آوردم. زیاده از قیمت آنچه برده بود به من بداد و با جبین گشاده با من سخن همی گفت تا اینکه با من گفت: آیا ترا زنی هست یا نه؟ من بگریستم. گفت: گریستن از بهر چیست؟ گفتم: چیزی مرا به خاطر گذشت که از بهر آن گریان شدم. ماهروی از سخن من بخندید و برخاسته روان شد. من مشتکی زر برداشته به خادم دادم که در کار من توسّط کند. خادم بخندید و گفت: او را محبت با تو بیش از آن است که ترا با اوست و او را بخردن متاع حاجتی نیست. این کارها را بهانه دیدار تو کرده، اکنون هر چه تمنی داری درخواست کن که مخالفت نخواهد کرد. چون آن ماهروی دید که من زر به خادم همی دهم در حال بازگشته بنشست. من با غایت فروتنی هر چه در دل داشتم با او گفتم. از سخن من خرسند شد و دعوت مرا اجابت کرد و با من گفت: این خادم رسول من است، هرچه که او با تو بگوید چنان کن. پس از آن برخاسته برفت. من نیز وامهای بازرگانان بدادم و لکن شبان روز خیال آن بدیع الجلال مرا در دل بود. چون چند روزی بگذشت، خادم باز آمد. من او را گرامی داشتم و از آن سیم تن جويا شدم. گفتم: کار او با من شرح کن. گفت: آن دخترک از پروردگان سیده زبیده، زن هارون الرشید است. در این روزها از سیده دستوری خواسته بیرون آمد. چون ترا دید از سیده درخواست که او را به تو تزویج کند. سیده گفت: تا آن جوان را نبینم ترا به او تزویج نمی کنم و من اکنون همی خواهم که ترا به دارالخلافه برم، اگر به قصر خلافت اندر شوی و کس ترا نبیند به مقصود خویشتن برسی و گرنه کشته خواهی شد. بازگو که رأی تو چیست؟ گفتم: با تو خواهم آمد و به هر چه رو دهد شکبیا خواهم بود. خادمک گفت: چون شب درآید به مسجد سیده زبیده درآی و در همانجا بخصب. بامدادان به انتظار من بنشین. من سخن خادم پذیرفته هنگام شام به مسجد درآمدم و نماز ادا کرده در آنجا بخفتم.

علی الصبح دیدم که دو تن از خادمان به زورقی نشسته، صندوقی با خود همی آوردند. چون از دجله بگذشته، صندوق در مسجد گذاشته بازگشتند. پس از ساعتی همان دختر پری پیکر به مسجد آمد و سلام داد. برپای خواسته یکدیگر را در آغوش گرفتیم. مرا ببوسید و بگریست. پس از آن مرا در صندوق نهاد. وقتی که چشم بگشودم خود را در قصر خلیفه یافتم. هدیه‌های بسیار پیش من آوردند که قیمت آنها پنجاه هزار درم بیش بود. آنگاه دیدم بیست تن از کنیزکان دوشیزه و سیده زبیده در میان ایشان چون ماه در میان ستارگان پدید آمدند. من برخاسته زمین ببوسیدم و بر پای ایستادم. اجازت نشستم داد. چون بنشستم از شغل و نَسبم باز پرسید. من شغل و نَسب بیان کردم. فرحناک شد و گفت: منت خدای را که تربیت من در حق این دخترک ضایع نشد. و با من گفت: بدان که این دختر در نزد ما به جای فرزند است، من او را به ودیعت به تو می سپارم. چون این سخن بشنیدم در حال زمین بوسه دادم و شکر گذاردم. سیده زبیده فرمود که ده روز در آن مکان بمانم. من ده روز بماندم و در آن ده روز آن دختر را ندیدم. کنیزکان دیگر به خدمت من مشغول بودند.

همانا سیده زبیده را قصد این بوده که در آن ده روز به کابین کردن آن دختر از هارون الرشید جواز خواهد. چون خلیفه اجازتش داد، ده هزار دینار زر نیز بدو بذل کرد. پس از آن، سیده زبیده قاضی و گواه حاضر آورده دختر را به من تزویج کردند. ده روز دیگر من در قصر بودم. پس از آن دختر را به گرمابه بردند و خوانی از بهر من بیاوردند که همه گونه خوردنی در خوان فرو چیده بودند و ظرفی زرباجه نیز بخوان اندر بود. من بخوردن زرباجه بشتابیدم و چندانکه توانستم خوردم و دست شستن فراموش کرده دست با دستارچه پاک کرده به انتظار بنشستم که ناگاه شمعه افروخته نزد من آوردند و مغنیان دف همی زدند و مشاطگان عروس همی آراستند، تا اینکه پاسی از شب بگذشت. عروس را نزد من آوردند و حجله از بیگانگان خالی شد. خواستم که او را در آغوش کشم، بوی زرباجه از من به مشامش آمد. بانگ بر کنیزکان زد. از هر سو کنیزکان گرد آمدند و او از غایت خشم همی لرزید. من نمی دانستم که سبب چیست. کنیزکان گفتند که: ای خواهر چه روی داده؟ گفت: این دیوانه را از من دور سازید، مرا گمان این بود که این خردمند است. گفتم: ای خاتون سبب دیوانگی من چیست؟ گفت: از بهرچه زرباجه خوردی و دست نشستی، به خدا سوگند که به سبب این کردار بد ترا شوهر خود نگیرم. پس از آن تازیانه بگرفت و تازیانه به من همی زد که از زندگی نومید شدم. آنگاه با کنیزکان گفت: این را گرفته نزد داروغه شهر بریدی تا انگشتان دستی را که به آن زرباجه خورده و آن را نشسته قطع سازد. من با خود گفتم چون است که از بهر زرباجه خوردن و نشستن دست، انگشتان من بیاید برید. کنیزکان با او گفتند: ای خاتون، به کردار بدی که بیش از یکبار از او سر زنده چندین عقوبت را نشاید. گفت که به خدا سوگند ناچار انگشتان را ببرم. پس از آن برفت و ده شبان روز او را ندیدم. پس از ده روز باز آمد و با من گفت: ای سیه روی تو سزاوار شوهری من نیستی که تو زرباجه خورده، دست نشسته‌ای. آنگاه بانگ بر کنیزکان زد. ایشان بازوان مرا بستند و استر را گرفته دو انگشت ابهام دست و دو انگشت ابهام پای مرا بریدند و مرا بدینسان کردند که دیدید. پس از آن دارو به زخمهای من بپراکنیدند که خون باز ایستاد و از من پیمان گرفت که زرباجه نخورم مگر اینکه صد و بیست بار دست خود بشویم و اکنون که این زرباجه دیدم از او دور نشستم. چون شما بخوردنم ابرام کردید عهد بجا آورده دست خویش بدانسان شستم که دیدید.

مباشر گفت: من از او پرسیدم که آن دخترک پس از آنکه انگشتان ترا برید و از تو پیمان گرفت با تو چه سان کرد. آن جوان گفت: پس از آن بریدن انگشتها دل او با من مهربان شد. چندی در قصر خلیفه بسر بردیم. روزی دخترک پنجاه هزار دینار زر به من داد و گفت که خانه بخر. من خانه خریدم و آنچه که در قصر داشتیم به آن خانه بردیم.

ای ملک چون سبب بریده شدن انگشتان از آن جوان شنیدم برخاستم و به خانه در آمدم و با احبب، مرا آن روی داد که گفتم والسلام.

ملک گفت: این حکایت طرفه‌تر از حدیث احبب نبود، شما را به ناچار باید کشت. پس از آن طیب یهودی پیش آمده زمین بوسه داد و گفت: ای ملک من حکایتی عجیبتر از حکایت احبب دارم، اگر اجازت دهی باز گویم. ملک گفت بگو.

ادامه دارد ...



صرافی آسان

انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران و بلعکس فقط در یک روز

با بهترین قیمت و کمترین هزینه

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

اطمینان و سرعت هدف ماست

شما میتوانید در هر وقت روز از قیمت ارز با خبر

شوید فقط با یک تماس.

Mobile 077 3704 2007

Tel/Fax 011 3324 4205

Registration Number 12269534

نامی مطمئن و پیشرو

5 STAR SAT

ساتلایت ۵ ستاره

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان



Tel: 020 8395 3114

Help Line: 07817 690 167



Technomate

Your Digital Partner For Life

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا



سهم فرهنگ ایرانی در تمدن جهانی

دکتر احسان الله محمدی

از غرائب آنکه علی‌رغم تلاطمات روزگار و حملات و غلبه مقدونیان اعراب و بعدا قبایل مختلف ترکان و مغولان و تیموریان نوعی "پیوستگی و تداوم" در فرهنگ و تمدن ایران دیده می‌شود و به عبارت

رسمی پذیرا شده‌اند اما در گذشته زبان فارسی تا شبه قاره هند و مرز چین و ماورالنهر و ترکیه و حتی بالکان گسترش و نفوذ داشته و وسیله مهم "ارتباط فرهنگی میان ملل متعدد خاورزمین بوده است."
(۹) سبیه دیگر سهم اقوام ایرانی و فرهنگ ایران را باید در "لطافت و ظرافت و غنای آثار هنری و ادبی" آن سرزمین سراغ گرفت، نیازی به گفتگو در این مرحله از سخن نیست که تا چه حد شعرای ایران چون سعدی و حافظ و مولوی مورد تجلیل و تکریم ادبای ملل دیگر بوده‌اند. در عرصه هنر هم از "باغ‌کاری" که ایرانیان در آن سابقه ممتد درخشان دارند تا قالیبافی و نقاشی و مینیاتور و سفالگری و کاشیکاری و صنایع فلزی و انواع هنرهای تزئینی و موسیقی که تأثیرش در موسیقی عرب مسلم است و بسا هنرهای دیگر را می‌توان یاد کرد که اقوام ایرانی در آن به خلق آثار جاویدان دست یافته‌اند و بر روی ملت‌های دیگر نیز تأثیرانکارناپذیر نهاده‌اند. محققان به ذکر اهمیت معماری هخامنشی و بیان نفوذ معماری ایران در معماری بیزانس، اکتفا نمی‌کنند بلکه بر آن هستند که نخست اشکانیان توانستند گنبدسازی بر دیوارهای تشکیل‌دهنده مربع را به ثمر برسانند و بعد گنبدسازی ایرانی سرمشق ابنیه سازی در جهان گردید. کیست که بازدید از پایتخت هندوستان کرده و در فاصله‌ای از آن به دیدار بنای شکوهمند بسیار زیبای تاج محل رسیده باشد و بتواند اهمیت و جلالت و ظرافت استثنایی معماری ایران را منکر شود؟

(۱۰) مسلم است که در زمان هخامنشیان، ایرانیان یکی از وسیع‌ترین و بزرگترین امپراتوری‌های دنیای قدیم را به وجود آوردند و بیشتر و بیشتر از ملل دیگر توانستند تشکیلات استوار و کارآمدی برای خبرگیری، پست و چاپار، راهسازی، رواج سکه و پول به وجود آورند و اصل را بر احترام به عقاید و آئین‌های ملل دیگر بگذارند.

(۱۱) وقتی به تمدن آئین محمدی می‌رسیم کیست که بتواند نقش بسیار مهم اقوام ایرانی را در جوار اعراب که حکومت دینی به دست آنان بود، در همه شئون دیوانی و اداری و علمی و ادبی و فرهنگ تا پایان عصر عباسیان انکار کند؟ ابن‌مقفع، اولین نثر عالی عربی را نوشت و سرمشقی برای تازیان به وجود آورد؛ سیبویه و سایرین صرف و نحو عربی را نوشتند، علمایی چون محمدبن موسوی خوارزمی، زکریای رازی، ابوریحان بیرونی، ابن سینا و امثال آنان در رشته‌های مهم علمی چون شیمی، طب، جغرافیا، هیئت و ریاضی سرآمد اقران شدند، حتی نحوه اداره و توزیع آب در شهرها را اعراب از اقوام ایرانی آموختند، چه همین ملت ایران بود که محتملا اولین "کاریزها یا قنات‌ها" را در سرزمین خشک ایران احداث کرده بودند.

(۱۲) با اقول دولت عربی عباسی، تنها مرحله عربی تمدن آئین محمدی به پایان رسید و از حدود قرون ۱۱-۱۲ میلادی مشعل تمدن آئین محمدی به دست اقوام ایرانی افتاد و تا قرون ۱۶، ۱۷، ۱۸ میلادی، مرحله قوم ایرانی تمدن آئین محمدی با درخشش خاص خویش، ادامه یافت و آثاری پایدار و

ارجمند به تمدن جهانی، اهدا کرد.

(۱۳) اقوام ایرانی به خلاف آنکه بعضی افراد متعصب افراطی یا کوتاه‌اندیش، تصور کرده‌اند، از ابتدا به روی تمدن‌های شرق و غرب، باز بودند و نوعی جهان‌گرایی را در فرهنگ ایران می‌توان سراغ گرفت و معضلی به نام "غرب‌زدگی" در فرهنگ و تمدن اقوام ایرانی وجود نداشت



و اقوام ایرانی، دستاوردهای تمدن‌های دیگر مثل کاغذ چین، یا پارچه را اگر می‌گرفت، رنگ خاص خود را به آن می‌زد، یعنی به "تسخیر تمدن" دست می‌یافت بدون آنکه مسخر تمدن این و آن شود. حتی یونانیان و اعوانشان که قرن‌ها بر اقوام ایرانی حکومت کردند، نتوانستند قوم ایرانی را یونانی کنند، بلکه، حتی اسکندر در برابر فرهنگ قوم ایران ناچار به کرنش شد.

(۱۴) بعضی از محققان متذکر شده‌اند که قوم ایرانی نقش مهمی در انتقال دانش و فلسفه یونانیان از طریق آئین محمدی به اروپای بعد از قرون وسطی داشته است. می‌دانیم که وقتی ژوستینیان، مدارس فلسفی آتن را به جهت مسیحی نبودن فیلسوفان بست، هفت تن از آن فلاسفه به ایران پناه آوردند (۲۹۹ هجری میلادی) نقش مهمی که اقوام ایرانی در پیشرفت داروشناسی، طب، اداره بیمارستان قبل و بعد از آئین محمدی (ص) داشته‌اند در کتب پژوهشگران ثبت است و کتب دانشمندان بزرگی چون ابن‌سینا، تا قرن‌های اخیر در دانشگاه‌های غرب تدریس می‌شد.

(۱۵) در زمانی که موضوع حفظ محیط زیست، یکی از مسائل عمده شده است، یادآوری این نکته بی‌فایده نیست که تا چه اندازه ایرانیان به مظاهر طبیعت احترام می‌گذاشتند هرودت در کتاب "تواریخ" می‌نویسد که: "پارسیان به آب روان، حرمتی خاص، می‌گذارند و هیچ گاه آن را آلوده نمی‌کنند، پارسیان، آتش را مقدس می‌شمرند و هیچ گاه اموات خود را در آتش نمی‌اندازند."

منابع و ماخذ:

- ۱- نه شرقی نه غربی، انسانی دکتر عبدالحسین زرین‌کوب- تهران- ایران
- ۲- حضور ایران در جهان اسلام، ترجمه فریدون مجلسی- نشر مروارید- تهران- ایران
- ۳- روح ایران، اثر هنری کورین، یان ریبا- لویی ماسینیون- رنه گروسه با مقدمه داریوش شایگان- مترجم محمود بهفروزی- نشر پند نامک
- ۴- میراث ایران، تألیف ۱۳ خاورشناس- انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب
- ۵- تاریخ اجتماعی و فرهنگی ایران از آغاز تا پایان عهد صفوی- دکتر ذبیح‌الله صفا- تهران- ایران
- ۶- چهل گفتار در ادب و تاریخ و فرهنگ ایران (مقاله زبان و همسایگان ما)- دکتر امین ریاحی- تهران- ایران

دیگر برخی از ویژگی‌های عمده ایرانی‌اش را در خلال قرون و اعصار حفظ کرده است.

(۱) اقوام ایران، فرهنگ اقوام ایران، یکی از تمدن‌های عمده جهان قدیم بوده و با تمدن‌های مهمی چون تمدن‌های برخاسته از بین‌النهرین، تمدن چین، تمدن مصر، تمدن یهود و تمدن روم برابری می‌کرده است.

(۲) قدمت فرهنگ و تمدن ایران به حدود ۷ هزار سال پیش می‌رسیده، زیرا پیش از هزاره اول قبل از میلاد که اقوام آریایی در ایران زمین سکونت اختیار کردند، فرهنگ‌های چندی از جمله در منطقه سیلک کاشان و شوش و ماکو و کلاردشت و لرستان وجود داشته که آثار و یادگارهای ارزنده آنها ضمن حفاریات باستان‌شناسان به دست آمده است.

(۳) از غرائب آنکه علی‌رغم تلاطمات روزگار و حملات و غلبه مقدونیان اعراب و بعدا قبایل مختلف ترکان و مغولان و تیموریان نوعی "پیوستگی و تداوم" در فرهنگ و تمدن ایران دیده می‌شود و به عبارت دیگر برخی از ویژگی‌های عمده ایرانی‌اش را در خلال قرون و اعصار حفظ کرده است.

(۴) موقع جغرافیایی ایران چنان بوده که در محل عبور و ارتباط اقوام و ملل مختلفی از شرق و غرب قرار گرفته و به یک اعتبار "نقش پیوندبخش" میان تمدن‌های مختلف را ایفا می‌کرده است.

(۵) هرودت پدر تاریخ می‌گفت که ایرانیان آداب و رسوم بیگانه را با آغوش باز پذیرا می‌شوند و به محض آشنایی با دستاوردهای نفیس بیگانگان آنان را از آن خود می‌کنند و به عبارت دیگر "صبغه ایرانی" بر آنها می‌زنند. بناهای تخت جمشید گواه روشنی از این قدرت "تالیف و ترکیب اسلوب‌های گوناگون معماری و پیکرتراشی و حجاری" است. هنرمندان لیدیایی، یونانی و مصری در بنای تخت جمشید در تحت سرپرستی ایرانیان سهیم بوده‌اند.

(۶) با آنکه ایرانیان در بعضی از ادوار تاریخ خود به گرد تعصب افراطی گردیدند اما "رنه گروسه" فرانسوی حق دارد که بگوید: ... در مجموع تمدن ایرانی، تمدنی است که عمیقا بر اصول انسانی مبتنی است.

(۷) ایران و اقوام ایرانی هیچ گاه از عواطف دینی تهی نبوده است. اقوام ایرانی با اسلام و خصوصا تشیع به دین تازه‌ای روی می‌آورند که قرن‌ها بعد، شور و شفع دینی ایرانیان را در پیروی از ادبیات الهی جهانی انسانی می‌تواند به وضوح نشانگر و قابل مشاهده باشد.

(۸) زبان فارسی دری که سوابق آنها را در کتیبه‌های فارسی باستان و آثار بازمانده از فارسی میانه باید جست نقش مهمی در همه آسیا ایفا کرده است، هرچند امروزه قلیلی از کشورهای زبان فارسی را به‌عنوان زبان



ویزای رفیوز و لاینچل شما و بستگان مقیم خارج از ایران را به متخصصین ما بسپارید

پرونده های بلا تکلیف، دیپورتی و ترک خاک شما را تا مرحله ی پایانی همراهی می کنیم

این شرکت با داشتن بیشترین و بهترین امکانات و روابط بین المللی افتخار دارد
در خصوص خواسته های شما عزیزان خدمات شایانی را ارائه دهد
انواع ویزاها (توریستی، تخصصی، فامیلی، سرمایه گذاری و ...)

آخذ پذیرش ویزا مخصوص دانش آموزان ۱۴ سال به بالا در مدرسه معتبر انگلستان (با پانسیون شبانه روزی)
آخذ ویزای تجاری ۵ ساله انگلیس با حق کار
تکمیل کلیه فرم ها جهت آخذ پاسپورت انگلیسی
قبل از هرگونه اقدام بمنظور راهنمایی صحیح، با ما مشورت کنید

۰۲۰۷۶۶۳۸۰۵۳-۴ لندن
۰۷۹۴۳۷۸۷۰۷۳ (ملاقات با وقت قبلی)
۰۲۰۷۶۶۳۸۰۲۷ فکس

۲۲۹۱۴۲۰۴-۵ تهران
۲۲۲۵۴۹۸۸ فکس

آدرس: تهران، میرداماد، میدان مادر (محسنی)، برج بیژن، طبقه ۲، واحد ۷



Technomate
Your Digital Partner For Life

افغان ست AFGHAN SAT

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

Tel: 020 8640 9605

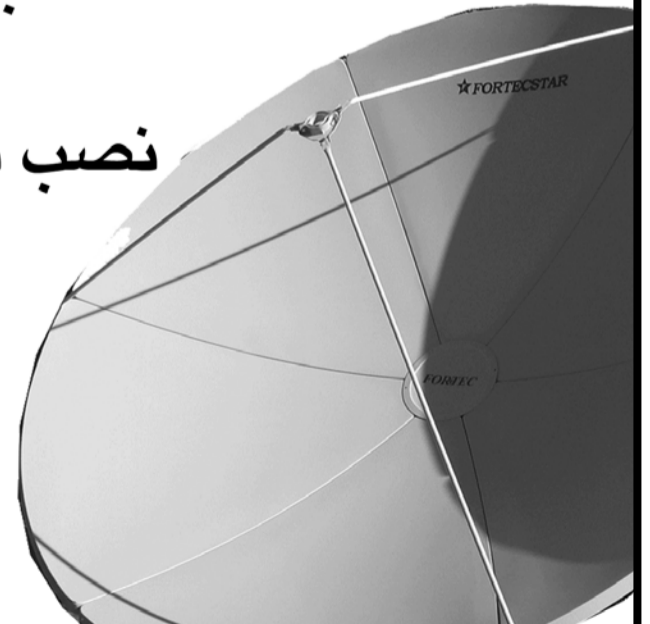
Help Line: 07967 724 435



نصب آنتن تلویزیون

و

نصب تلویزیون پلاسما



شنبه
۱۶ فوریه

Happy Valentine

HAMPSTEAD BRITANNIA HOTEL (SWISS COTTAGE)

Primrose Hill Road , Hampstead , London , NW 33 NA

مراسم والتاین شب افسانه ای عشق و شور و احساس را با شکوه و شادی درانبوه گل‌های رز و پرتو شمع های فروزان، دل‌های شیدای خود را با نوای نی، زخمه تار، کوبش دف و رقص فولکوریک پری رویان رقصنده نوازش دهید.

در این شب رویایی مقدم صاحب‌دلان را به محفل شیفتگان گرامی میداریم

در بخش موزیک زنده تا پاسی از نیمه شب با دف سحر انگیز اردشیر و صدای نوازشگر و شادی آفرین ملودی رقص و پایکوبی کنید و شب عشق را سرخوش و شاد به پایان ببرید.

پذیرائی: میوه ، شیرینی و شام (چلوکباب ، جوجه کباب ، زرشک پلو با مرغ)
ورودی ۲۰ پوند. شب برنامه ۲۵ پوند (در صورت بودن جا) نوجوانان زیر ۱۰ سال ۱۵ پوند
(درموقع ورود دریافت میشود) کودکان زیر ۵ سال مهمان مابدون صندلی
ورود به سالن ساعت ۷/۵ شروع برنامه ساعت ۸/۵ تا ۱۱ بامداد

در این دومین جشنواره بازار مشترک مؤسسات ایرانی لندن سرگرمی میان پرده مراسم قرعه کشی کوپن های هدیه فروشگاههای عضو بازار مشترک با جوایز نقدی برگزار میشود.

گل‌های سرسبد مؤسسات ایرانی مقیم لندن

اعضاء بازار مشترک هستند و در مقابل هر ۵ پوند خرید یک کوپن بازار مشترک به مشتریان خود هدیه میدهند و شما با ارائه هر ۵ کوپن یک شانس شرکت در قرعه کشی جوایز نقدی را بدست میاورید.

سوپر قنادی رضا

سوپر سهند

سوپر پرشیا

سوپر مازندران

سوپر تهران

سوپر دنا

قنادی عسل
سوپر خزر

سوپر زمان

سوپر مسعود

رستوران کلبه

رستوران مهدی

رستوران ایلینگ کباب

بلیط ورودی را از همین مؤسسات تهیه نمائید. تلفن اطلاعات: ۰۷۸۴۶۰۹۴۷۳۹ بانهایت معذرت از ورود افراد مجرد و مهمانان با لباس جین و کفش ورزشی معذوریم.



info@persianweekly.co.uk

ادامه از صفحه ۲۲

رستوران صوفی



مدیریت رستوران صوفی امیدوار است با تلاش خود و کارکنانش بتواند ضمن فراهم آوردن محیطی آرام بهداشتی غذایی با کیفیت خوب و قیمتی مناسب خود را شرمند شما و شما را شرمند مهمانهای عزیزتان نکند.

مفتخریم با تشریف فرمائی خود ضمن نوش جان نمودن غذایی آبرومند و محیطی در شان ایرانی ساعاتی را پذیرای شما هم وطنان عزیز باشیم



7 days a week noon until 11.00 P.M

0208 83 44 888

70 Askew Rd, London, Greater London, W12 9BJ

Nearest Tube Station: Hammersmith, Sheperds Bush, Stamford Ravens Court Park

آشنایی با بزرگترین فرودگاه جهان

باندی برای هواپیماهای عجول

سیدایمان ضیابری



فرودگاه ها از زیربنایی ترین سازه ها و بناهای هر شهر هستند که به عنوان شریان های ارتباطی بین نقاط پرجمعیت از آنها استفاده می شود. یکی از عوامل و شاخصه های شناسایی شهرهای توسعه یافته و مدرن نیز تعداد فرودگاه ها و میزان امکانات آنهاست.

اما شناسه های ویژه و مشخصی برای تمایز قائل شدن بین خود فرودگاه ها نیز وجود دارد و گذشته از تعداد پروازهای بین المللی، نداشتن تاخیر در پروازها و ایجاد محیط آرام و امن برای مسافران، استفاده از سبک های نوین معماری و ایجاد امکانات رفاهی جانبی برای مسافران در محیط های مختلف همانند رستوران، کتابخانه، کافی نت و پارکینگ از جمله مواردی است که بسیار به آنها توجه می شود.

با توجه به این ویژگی ها، «فن معماری» این هفته به سراغ فرودگاهی رفته است که در کنار دایر کردن بیشترین تعداد پروازهای بین المللی، از معماری فوق العاده و مدرنی برخوردار است و کتاب جهانی رکوردهای گینس، آن را به عنوان بزرگترین فرودگاه جهان از لحاظ زیربنا و تاسیسات معرفی کرده است.

فرودگاه بین المللی هنگ کنگ که با نام محلی Chek Lap Kok Airport شناخته می شود و در شبه جزیره یی با همین نام در جنوب شرقی چین ساخته شده است، در سال ۱۹۹۸ افتتاح شد و با داشتن سه پایانه هوایی که در هر کدام از آنها، پرواز به ۵۰ کشور دنیا صورت می گیرد، بزرگترین فرودگاه جهان نام گرفت.

این فرودگاه که قابلیت جای دهی و بارگیری سالانه ۲ میلیون تن بار در سال را دارد، به عنوان یکی از ۱۰ نشانه پیشرفت معماری در قرن بیستم معرفی شد و ۱۲ کیلومتر مربع وسعت دارد. بزرگترین ترمینال آن که حدود ۲۵ درصد از مساحت جزیره «لام چائو» را اشغال کرده است، ۹۰۰ هزار متر مربع زمین به خود اختصاص داده و به نظر می رسد یکی از بزرگترین سازه های فعلی در آسیا نیز باشد، زیرا رکورددار قبلی عنوان بزرگترین فرودگاه جهان در کوالالامپور مالزی، ۵۰۰ هزار متر مربع وسعت داشته است.

جالب اینجاست که برای برقراری ارتباط بین ایستگاه های ترمینال های مختلف این فرودگاه، سه خط راه آهن زیرزمینی در نظر گرفته اند که در سالن انتظار هر کدام از آنها، مجسمه هایی به صورت نمادهای فرهنگی و آیینی مردم مشرق زمین از جنس نقره و برنز، طراحی و نصب شده است.

همچنین برای حفاظت فرودگاه از خطرات احتمالی مانند آتش سوزی، ۱۴ ایستگاه آتش نشانی در نظر گرفته شده که هر کدام از آنها با تصاویر ماهواره یی، محوطه کل فرودگاه را زیر نظر می گیرند و از طریق امواج رادیویی GPRS نیز با یکدیگر در ارتباط هستند. گفته می شود ماشین های آتش نشانی این فرودگاه حداکثر ۲ دقیقه پس از روی دادن حریق در هر بخش از ساختمان، در محل حاضر می شوند و انجام وظیفه می کنند.

هزینه تقریبی ساخت این فرودگاه، ۲۰ میلیارد دلار برآورد شده که کار ساخت آن ۶ سال به طول انجامیده است. در ترمینال اول این فرودگاه، دو باند موازی برای حرکت هواپیماها وجود دارد که ۶۰ متر عرض و ۲۸۰۰ متر طول دارند و در هر ساعت قابلیت فرود یا لندینگ ۶۰ هواپیمای مسافربری را فراهم می کنند.

همچنین فروشگاه های برای عرضه لوازم خانگی و محصولات جدید فناوری در ترمینال یک این فرودگاه تعبیه شده و مسافران هنگام ورود به هنگ کنگ یا برای زمان های خروج از آن، می توانند با قیمت هایی جالب از این فروشگاه های داخلی خرید کنند.

مرکز کنترل ترافیک، در مرکز فرودگاه قرار دارد و با چندین کارمند و ۳۶۰ دستگاه کامپیوتر مجهز به امکانات ویژه و نرم افزارهای خاص کنترل ترافیکی، رفت و آمد هواپیماها را بررسی می کنند. ارتفاع برج های دیده بانی این مرکز کنترل ترافیک به طور متوسط ۱۱۶ متر است که روی سقف آنها نیز آنتن های مخابراتی برای مواقع اضطراری و ارتباط با خلبانان نصب شده است.



سقف پارکینگ های این فرودگاه که در آنها به طور کلی ۴۵ هزار ماشین جای می گیرند، به صورت محدب و برآمده طراحی شده تا در زمان بارش باران یا برف های سنگین، ریزش نکند و به ماشین ها هم خسارت نزند.

خیابان باند های این فرودگاه نیز به صورت هوشمند، سرعت چرخ هواپیماها را کنترل می کنند و در صورت بروز نقص فنی برای هر کدام از هواپیماها و خارج شدن آنها از حالت سرعت متعادل هنگام فرود یا آغاز پرواز، با امواج صوتی به برج مراقبت اطلاع می دهند.

نکته قابل توجه دیگر هم اینجاست که در این فرودگاه، یک مرکز هواشناسی ۲۴ ساعته مستقر است و در آن بیش از ۲۴۰ هواشناس

و کارشناس، دائم فعالیت می کنند و هشدارهای لازم را مسوولان فرودگاه و هماهنگ کنندگان پروازها ارائه می دهند. در این فرودگاه، کمترین استفاده از چوب و مصالح سنتی شده و برای جلوگیری از تخریب هنگام زلزله و بروز خسارت های انسانی، آزمایش های کنترل کیفیت توسط کارشناسان ژاپنی و تایلندی صورت گرفته است.



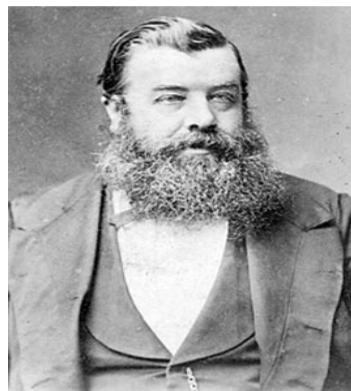
info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

تاریخ



خدمتگزاری صدیق و دوست داری امین برای ادب و عاشقی با صداقت برای ایران بود، و باقلم و قدم در این راه سعی نمود. وی بیشتر عمر خود را به مطالعه کتب فارسی و معاشرت با دوستان ایرانی صرف کرد. براون



به کارهای سیاسی و اجتماعی نیز توجه داشت و ایرانیان فراری در دوره مشروطه را گردهم جمع کرد و انجمنی به نام «انجمن ایران» تشکیل داد و به پشتیبانی از مشروطه خواهان بر خواست و با سخنرانی ها و مقالات موثرش مدافع استقلال و حامی حقوق ملت ایران شد.

«شرح مختصری از وقایع ایران»، «انقلاب ایران»، «بحران ایران در دسامبر ۱۹۱۱»، «مطبوعات و شعر جدید ایران»، «حکومت وحشت در تبریز» اثری است که در این باب تالیف کرده است. پر ارزش ترین کارهای برون تحقیقات ادبی او در زبان فارسی، و مهمترین آنها «تاریخ ادبیات ایران» است که حاصل ۳۰ سال کوشش تحقیقی و مطالعه وی است. این اثر با ارزش در چهار جلد به زبان انگلیسی منتشر، که جلد اول توسط «علی پاشا صالح»، جلد دوم توسط «فتح الله مجتبیایی» و «غلامحسین صدری افشار»، جلد سوم به همت «علی اصغر خان حکمت» و جلد چهارم به کوشش «رشید یاسمی» به زبان فارسی ترجمه شد. از دیگر کارهای این مستشرق ایران دوست می توان تصحیح «تذکره دولت شاه سمرقندی»، «لباب الالباب» عوفی و ترجمه آثاری چون «چهار مقاله عروضی»، «تاریخ گزیده»، «تاریخ طبرستان» را به زبان انگلیسی نام برد. پرفسور ادوارد براون در ۵ ژانویه ۱۹۲۶ (۱۵ دی) در سن ۶۴ سالگی دار فانی را وداع گفت.

دارند عبارت است از الف - روشن کردن افکار عمومی و بالا بردن سطح معلومات و دانش مردم در یک یا چند زمینه موارد اشاره در ماده یک.ب - پیشبرد اهدافی که در قانون اساسی جمهوری اسلامی بیان شده است.ج - تلاش برای نفی مرزبندیهای کاذب و تفرقه انگیز و قرار ندادن اقشار مختلف جامعه در مقابل یکدیگر مانند دسته بندی مردم بر اساس نژاد، زبان، رسوم، سنن محلی و ... د - مبارزه با مظاهر فرهنگی استعماری (اسراف، تبذیر، لغو، تجمل پرستی، اشاعه فحشا و...) و ترویج و تبلیغ فرهنگ اصیل اسلامی و گسترش فضایل اخلاقی.ه - حفظ و تحکیم سیاست نه شرقی نه غربی. تبصره هر یک از مطبوعات باید حداقل در تحقق یکی از موارد فوق الذکر سهیم و با موارد دیگر به هیچ وجه در تضاد نبوده و در مسیر جمهوری اسلامی باشد.

افتتاح خانه هنرمندان ایران

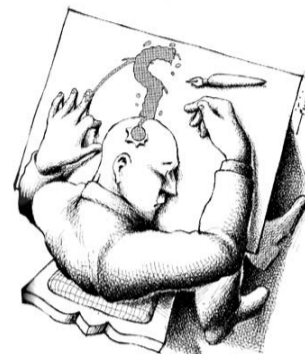
در چنین روزی در سال ۱۳۷۸ ه ش خانه هنرمندان ایران توسط آقای خاتمی ریاست محترم جمهور افتتاح شد. این خانه، به عنوان یکی از مراکز پر تلاش در عرصه فرهنگ کشور تاکنون فعالیت های مختلفی را از جمله برگزاری نشست های مختلف فرهنگی، ادبی، هنری با حضور استادان فن برگزار کرده است. همچنین در این مرکز فرهنگی تاکنون جشنواره و نمایشگاههای مختلف فرهنگی برپا شده است.

تولد ادوارد براون

در چنین روزی در سال ۱۸۶۲ میلادی پرفسور ادوارد براون ادیب و مستشرق انگلیسی به دنیا آمد. تحصیلات عالی در طب و السنه شرقیه (زبانهای شرقی) را در دانشگاه کمبریج به پایان برد. اما هیچ وقت به طبابت نپرداخت. سال ۱۸۸۸ میلادی سفری به ایران نمود و بعد از آن به سمت دانشیاری رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه کمبریج منسوب شد. در سال ۱۹۰۲ به استادی زبان عربی برگزیده شد و تا پایان عمر

در چنین روزهایی

تصویب قانون آزادی مطبوعات



در چنین روزی در سال ۱۲۸۶ ه ش نخستین قانون مطبوعات در ایران در پنجاه و سه ماده به تصویب رسید. مورخان نوشته اند در عصر ناصرالدین شاه، کنت مونت فرت مستشرق ایتالیایی برای نخستین بار قانونی جزایی را برای ناصر الدین شاه به رشته تحریر درآورد که البته در آن موادی

چند به جرایم مطبوعاتی اشاره داشت. نخستین قانون مطبوعاتی مدون پس از مشروطه به تصویب رسید فلذا چون مطبوعات و آزادی بیان یکی از دغدغه های مشروطه طلبان بود این قانون به عنوان یکی از قوانین نخستین به تصویب رسید. البته این قانون با مخالفت برخی از روزنامه نگاران همچون سید رضا مساوات روبرو شد. او در روزنامه خود با نام مساوات به شدت این قانون را مورد انتقاد قرار داد. آخرین قانون مطبوعات در تاریخ سی ام فروردین سال ۱۳۷۹ از تصویب نمایندگان مجلس شورای اسلامی گذشت. در ماده دوم این قانون رسالت مطبوعات چنین تعریف شده است رسالتی که مطبوعات در نظام جمهوری اسلامی بر عهده

Garnet

Builder contractor , Basic loft conversion

Full dormer conversion

Extension size 10+12 & 12+15 & 10+18 ft square

Fitted kitchen size 8+10 & 10+12 & 12+15 ft square

Fitted bathroom size 5+8 & 6+8 & 7+8 ft square

Fitted each wooden fencing panel & concrete post

Driveways making from

beginner single car fit & double car fit

Paint & decoration 1 bedroom flat & 3 bedroom house

Renovations fully house

Domestic & alterations

Shops & restaurant new designing & fitting

Grant jobs work undertaken with guarantee

Help with planning permission

All work guaranteed all areas covered

For a free estimate call on

Tel: 08005873950 – 02084717533

Mobile: 07861114734 – 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی. VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکت ها. تهیه گزارش های مالی.

تهیه برنامه های جاری Business Plan

اخذ انواع وام های مسکونی. جاری و تسهیلات

بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 8962 3400

همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

کلیه مشکلات خود را از ابتدا تا انتها به ما واگذار نمائید



Abbey Claims
Professional Accident management services

DON'T GET CONFUSED
Had an accident?
NOT YOUR FAULT,
CALL ABBEY CLAIMS

جهت هر گونه مشاوره با ما تماس بگیرید

دریافت خسارت کامل شما از بیمه و جلوگیری از بالا رفتن قیمت بیمه شما

تسهیلات ویژه برای رانندگان Minicab



چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.

چنانچه در محل کار یا خیابان دچار حادثه شده اید ما می توانیم جهت دریافت خسارت به شما کمک کنیم.

چنانچه جهت تحویل مدارک دچار مشکل هستید، تنها با یک تماس همکاران ما در اسرع وقت در محل مورد نظر شما حضور می یابند.

تعویض خودروی تصادفی شما با خودروی جدید

تعویض مینی کب تصادفی شما با مینی کب جدید



انواع خودروهای E-Class ، S-Class و پرستیز جهت اجاره برای شوفرینگ Chauffeuring

دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف

Abbey Claims is authorised by the Ministry of Justice in respect of regulated claim management activities.



صافکاری و نقاشی و دیگر تعمیرات ماشین با نازلترین قیمت با تخفیف ویژه جهت رانندگان Mini Cab تحویل ماشین در محل و دریافت مدارک شما از محل

Simply Call:

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER, 665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

www.abbeyclaims.co.uk

دیجی گنج

AVA
PROPERTY MANAGEMENT

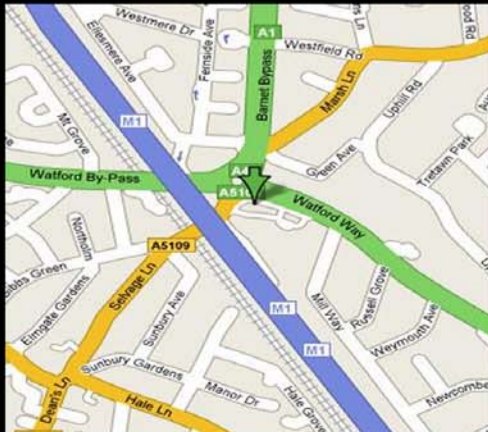
مشاورین املاک آروا



موقعیت استثنایی برای خرید ملک در دبی با افزایش قیمت باور نکردنی
وام مسکن در انگلستان با مناسب ترین درصد بهره تا سقف 100%

وام مسکن خرید فروش اجاره

اجاره منزل مسکونی شما در کوتاهترین مدت



Tel: 020 8959 9390

Fax: 020 8959 9418

Mob: 078 8280 2211

659, Watford Way, Mill Hill, NW7 3JR

www.avaproperty.com



See our listings
online at...



propertyfinder.com and on...



دوغ ماهان



بیست ساله شد

goldenphone
Digital Communication



AMAZING OFFER From **£10** A MONTH

600 min*
Any time
£10
در ماه
First 3mth

800 min*
Any time
£15
در ماه
First 5mth

1000 min*
Any time
£18
در ماه
First 8mth

1200 min*
Any time
£20
در ماه
First 10mth

1400 min*
Any time
£22
در ماه
First 12mth

Free

Sony Ericsson K800i



Nokia 6120



New

Nokia 6500 Slider



Sony Ericsson K850i



+ £7 with 50 Video mins

Nokia N95



+ £10 with 90 Video mins

Nokia 6288



COMING SOON



Samsung's F490



NOKIA 8800 ARTE

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمائید
اردوان 07950 111 222 - 079 6144 7979 مسعود

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP
tel: 020 8434 0561- 020 8434 0562 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only





info@persianweekly.co.uk

حقوق

تبعیض نژادی و حقوق قانونی شما

رنگ پوست فردی علیه او تبعیض قائل شود).

تبعیض توسط مقامات عمومی

تبعیض نژادی قائل شدن توسط موسسات عمومی (public bodies) در نحوه ای که فعالیت شان را انجام می دهند مغایر با قانون است. چند نمونه از این موسسات و فعالیت هایی که انجام می دهند شامل این موارد می شود:

پلیس (توقف و بازرسی بدنی) / شهرداری محلی (بازرسی محیط زیست) / زندان ها (انضباط زندان) / اداره مالیات و گمرکات (بازرسی مالیات؛ بازرسی محلات)

همینطور موسسات عمومی وظیفه دارند که هنگام اجرای وظایف شان تلاش کنند که چگونه می توانند: تبعیض نژادی را از بین ببرند؛ و باعث تقویت حقوق برابر و روابط نژادی خوب شوند.

ممکن است شما بتوانید بر علیه موسسه عمومی که مطابق با مسئولیت اش رفتار نمی کند به اقدام قانونی متوسل شوید. برخی از مقامات عمومی باید یک نقشه عمل برای برابری نژادی داشته باشند (در موسسات آموزشی به آن خط مشی برای برابری نژادی می گویند). که روشن می کند چگونه سیاست های آنها با معیارهایی که وجود دارد همخوانی دارند و یا به آنها پاسخ می دهند. اگر این موسسات از نقشه عمل یا خط مشی درباره برابری نژادی برخوردار نباشند، کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

کمیسیون برای برابری نژادی می تواند بر علیه آنها دست به اقدام بزند.

صاحبخانه در نحوه ای که با مستاجرین شان رفتار می کند مغایر با قانون است. این همینطور در مورد واحدهای مسکونی تجاری هم صدق می کند. اگر شما مستاجر خانه های شهرداری و یا یک انجمن مسکونی هستید و سایر مستاجرین برای شما مزاحمت نژادی ایجاد می کنند در آنصورت باید شهرداری و یا انجمن مسکونی را در جریان بگذارید. نهادهای زیادی برای حمایت مستاجرین در مقابل چنین مزاحمتی سیاست های معینی دارند. آنها ممکن است برای جلوگیری از اینکه کسی برای شما ایجاد مزاحمت کند علیه او "حکم دادگاه" (injunction) بگیرند و یا چنین افرادی را از محل اقامت شان بیرون کنند.

مزاحمت در محل کار
مزاحمت نژادی علیه شما از طرف کارفرما یا همکاران مغایر با قانون است. اگر فردی که این مزاحمت را برایتان بوجود می آورد پس از تقاضای شما برای متوقف کردن این کار کماکان به رفتار خود ادامه دهد در آنصورت باید به کارفرمایان شکایت کنید.

بسیاری از کارفرمایان مزاحمت نژادی از طرف کارکنان شان را تخلف انضباطی محسوب می کنند و از اینرو آنها باید کسی که این مزاحمت را باعث شده است تنبیه کنند. اگر کارفرمای شما کاری انجام ندهد و یا به آن اندازه که لازم است تلاش نکند در آنصورت شما می توانید علیه آنها به هیئت داورى شغلی شکایت کنید.

تبعیض و مزاحمت پس از آنکه شغل تان را ترک کردید
یک کارفرما حق ندارد بر علیه فردی پس از آنکه شغل اش را ترک کرد تبعیض نژادی قائل شده و یا باعث مزاحمت او شود. یک نمونه از چنین رفتاری این می تواند باشد که او از دادن سابقه کار به شما خودداری کند در حالی که کارفرماهای دیگر که به گروههای نژادی دیگر تعلق دارند چنین کاری را انجام می دهند.

مسئولیت کارفرماها
قانون درباره روابط نژادی مقرر می کند که کارفرماها در قبال اعمال تبعیض آمیز نژادی کارکنان و عوامل شان و یا مزاحمت هایی که آنها باعث می شوند مسئول هستند مگر اینکه اقدامات مناسب برای جلوگیری از آنها انجام داده باشند. شما در صورتیکه مورد تبعیض و مزاحمت قرار گرفتید می توانید به هیئت داورى شغلی شکایت کنید (در این باره به جزوه "تبعیض نژادی - در برخورد با تبعیض چه می توانید بکنید" بخش "مراجعه به هیئت داورى شغلی" برای اطلاعات بیشتر رجوع کنید).

چه زمانی یک کارفرما می تواند تبعیض قائل شود
موارد محدودی وجود دارد که یک کارفرما می تواند تبعیض قائل شود
اگر نژاد، ملیت یا تبار قومی و ملی یک فرد جزو ملزومات و شروط ضروری برای شغلی باشد و فقط فردی که به چنین گروهی تعلق داشته باشد بتواند آن کار را انجام بدهد.

اگر مقرراتی وجود داشته باشد که اشتغال در سمتی را محدود به افرادی از یک ملیت و یا تبار ملی معینی می کند. این فقط به اشتغال توسط دولت و موسسات دولتی مربوط می شود.
اگر موضوع مشمول قانون درباره روابط نژادی نمی شود.

تبعیض هنگام خرید یا اجاره خانه
تبعیض قائل شدن و یا ایجاد مزاحمت بنگاه معاملات ملکی و یا صاحب خانه وقتی که فرد می خواهد خانه بخرد یا اجاره کند مغایر با قانون است. بعنوان مثال بنگاه معاملات ملکی نمی تواند بعلت رنگ پوست فردی از نشان دادن یک واحد مسکونی به او خودداری کند به همان سان که صاحبخانه هم نمی تواند از اجازه یک خانه به یک خانواده سیاهپوست بعلت رنگ پوست شان خودداری کند. تبعیض نژادی

تبعیض قائل شدن و یا ایجاد مزاحمت بنگاه معاملات ملکی و یا صاحب خانه وقتی که فرد می خواهد خانه بخرد یا اجاره کند مغایر با قانون است. بعنوان مثال بنگاه معاملات ملکی نمی تواند بعلت رنگ پوست فردی از نشان دادن یک واحد مسکونی به او خودداری کند به همان سان که صاحبخانه هم نمی تواند از اجازه یک خانه به یک خانواده سیاهپوست بعلت رنگ پوست شان خودداری کند. تبعیض نژادی

چه زمان تبعیض رخ می دهد
تبعیض زمانی رخ می دهد که یک فرد مورد رفتار بدتری (به زبان قانونی "با نظر کمتر مساعدی" less favourably) از افراد دیگری قرار گیرد که در همان شرایط قرار دارند. این جزوه به حقوق شما در صورتیکه بعلت زیر مورد تبعیض قرار گرفتید می پردازد:
نژاد / رنگ پوست / ملیت؛ یا تبار قومی و ملی در سراسر این جزوه ما از کلمه "نژاد" و "نژادی" برای توصیف همه این موارد استفاده می کنیم. افراد ممکن است در این شرایط مورد تبعیض قرار گیرند:

در محل کار / هنگام خرید و استفاده از محصولات و خدمات / هنگام خرید و اجاره محلی برای زندگی / در مدرسه و یا کالج / هنگامی که با مقامات دولتی (مانند پلیس) طرف هستند

تبعیض
قانون درباره برابری به سه نوع تبعیض اشاره دارد: تبعیض مستقیم - وقتی فردی بعلت نژادی مورد رفتار کمتر مساعدی (less favourable) قرار می گیرد. این هم شامل وضعیتی می شود که فردی بعلت نژادش مورد رفتار کمتر مساعدی قرار گرفته و هم وضعیتی که فردی بخاطر نژاد فرد دیگری مورد چنین رفتاری قرار گرفته است. بعنوان مثال اگر فردی دستور کارفرمایش برای اینکه علیه فرد دیگری بعلت نژاد آن فرد تبعیض قائل شود را رعایت نکند و به این علت از کارش برکنار شود در آنصورت می تواند مدعی شود که علیه او تبعیض نژادی رخ داده است. تبعیض غیرمستقیم - وقتی که ضوابط و شرایطی بدون دلایل موجه اعمال می شوند که عواقب آنها برای برخی از گروه های نژادی وخیم تر از دیگر گروه های نژادی است. بعنوان مثال وقتی که برخوردار بودن از "زبان انگلیسی بعنوان زبان مادری" جزو شرایط کاری قرار داده شود این یک نوع تبعیض غیر مستقیم است زیرا برخی از گروههای نژادی که زبان انگلیسی زبان مادری آنها نیست ولی این زبان را با تسلط صحبت می کنند از آن تقاضا برای چنین کاری محروم می کند. قربانی شدن - وقتی که فردی مورد رفتار کمتر مساعدی به این علت قرار می گیرد که علیه تبعیض نژادی شکایت کرده است و یا به همکاری کمک کرده است که چنین کاری را انجام دهد.

مزاحمت
مزاحمت رفتار ناخواسته ای است که به شخصیت شما لطمه می زند و یا باعث ایجاد یک فضای مرعوب کننده، متخاصم و تحقیرآمیز برای فردی می شود. این جزوه شش عرصه اصلی که در آنها ممکن است تبعیض و یا مزاحمت رخ دهد را بررسی می کند:
در محل کار / زمانی که شغل تان را ترک کردید / زمانی که محلی برای زندگی را می خرید و یا اجاره می کنید / در مدرسه یا کالج / زمانی که محصولات و خدماتی را می خرید و یا استفاده می کنید / وقتی که با مقامات دولتی سر و کار دارید

تبعیض در محل کار
کارفرمایی که علیه فردی بعلت نژادش تبعیض قائل می شود مغایر با قانون است وقتی که او در صدد است تا کسی را برای شغلی انتخاب کند و یا وقتی که می خواهد تعیین کند کدام یک از کارکنانش باید: ترفیع شونده از مزایای شغلی مانند کارآموزی برخوردار شوند / تنبیه شوند / اخراج شوند / بیکار شوند

تقاضا برای شغل
مواردی که کارفرمایی تبعیض قائل می شود و مغایر با قانون است از این قرارند:
زمانی که می خواهد تصمیم بگیرد چه فردی را استخدام کند. این شامل این موارد می شود: تهیه شرح وظایف (job description)؛ "مشخصات فردی" (person specification) که شرح مهارت ها، تجارب و مدارک لازم برای انجام کار می

تقاضا برای شغل
مواردی که کارفرمایی تبعیض قائل می شود و مغایر با قانون است از این قرارند:
زمانی که می خواهد تصمیم بگیرد چه فردی را استخدام کند. این شامل این موارد می شود: تهیه شرح وظایف (job description)؛ "مشخصات فردی" (person specification) که شرح مهارت ها، تجارب و مدارک لازم برای انجام کار می

تقاضا برای شغل
مواردی که کارفرمایی تبعیض قائل می شود و مغایر با قانون است از این قرارند:
زمانی که می خواهد تصمیم بگیرد چه فردی را استخدام کند. این شامل این موارد می شود: تهیه شرح وظایف (job description)؛ "مشخصات فردی" (person specification) که شرح مهارت ها، تجارب و مدارک لازم برای انجام کار می

تقاضا برای شغل
مواردی که کارفرمایی تبعیض قائل می شود و مغایر با قانون است از این قرارند:
زمانی که می خواهد تصمیم بگیرد چه فردی را استخدام کند. این شامل این موارد می شود: تهیه شرح وظایف (job description)؛ "مشخصات فردی" (person specification) که شرح مهارت ها، تجارب و مدارک لازم برای انجام کار می



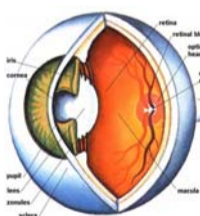
شناسایی مولکول سیستم اورژانس قلب

دانشمندان امریکایی مولکول جدیدی را در قلب شناسایی کرده اند که در موقع درد قلب استفاده از قند را افزایش می دهد و فرد را از خطر بروز سکته دور می کند. این مولکول که MIF نام دارد، می تواند در اقدامات بالینی و تشخیصی بسیار کاربردی باشد. در حقیقت دانشمندان امیدوارند با افزایش عملکرد این مولکول امکان حفظ سلامت قلب را در افرادی که در معرض خطر سکته قرار دارند، فراهم کنند. همچنین با اندازه گیری سطح فعالیت MIF می توان درصد خطر بروز سکته را در هر فرد تعیین کرد. به گفته این دانشمندان در زمان یک حمله قلبی، قلب با کمبود اکسیژن مواجه می شود و بنابراین با مصرف کمتر انرژی به کار خود ادامه می دهد. این محققان کشف کردند که در این مرحله مولکول MIF وارد بازی می شود و با فعال کردن پروتئینی با عنوان «کیناس AMPK»، یک سیستم اورژانس پیچیده را فعال می کند. این پروتئین، قندهای بیشتری را جذب می کند و به این ترتیب قلب می تواند انرژی جدیدی را تولید کند و به حیات خود ادامه دهد.

جوان ماندن با ورزش

تحقیقات نشان می دهد افرادی که عادت به ورزش کردن دارند، وضعیت بدنی متناسب تری داشته و در مقایسه با سایر مردم به لحاظ بیولوژیکی ۹ سال جوان تر هستند. این مطالعه که روی دو هزار و ۴۰۱ دوقلو انجام شد، حاکی از آن است که الگوی زندگی ساکن و بدون تحرک، خطر ابتلا به طیف وسیعی از ناراحتی ها (از بیماری های قلبی گرفته تا سرطان) را افزایش می دهد و نقش مهمی در فرآیند پیری دارد. این تحقیقات از سوی پژوهشگران کالج لندن انجام شده و در نشریه طب داخلی به چاپ رسیده است. در این پژوهش به لحاظ بیولوژیکی ثابت شده که ورزش کردن انسان را در مقایسه با همسالان ۹ سال جوان تر نگه می دارد و خطر ابتلا به دیابت، سرطان و بیماری های قلبی را کاهش می دهد.

عوارض بی حسی در جراحی چشم



دبیر اولین کنگره بین المللی بیهوشی در چشم پزشکی نسبت به عوارض روش متداول بی حسی در جراحی های چشم هشدار داد و گفت این روش برای افراد تحت عمل جراحی دارای عوارض است. دکتر «مهوش آگاه» که

به مناسبت برپایی «اولین کنگره بین المللی بیهوشی در چشم پزشکی» که ۱۷ تا ۱۹ بهمن ماه در دانشگاه شهید بهشتی تهران برپا می شود، سخن می گفت، با اعلام این مطلب افزود: «هم اکنون چشم پزشکان بیشتر از روش قدیمی بی حسی رتروبولبار که دارای عوارض است، استفاده می کنند، این در حالی است که این شیوه در کشورهای پیشرفته دنیا روشی منسوخ شده است.» به گفته این متخصص بیهوشی، در حال حاضر در بسیاری از کشورها از روش بی حسی پری بولبار، ساب تنون و روش های نوین دیگر که دارای عوارض فوق نیست، بهره گرفته می شود. وی تصریح کرد: «از آنجایی که گزینه مناسب بی حسی چشم روش «پری بولبار» و «ساب تنون» است، در این کنگره قصد داریم با برگزاری کارگاه هایی به صورت فیلم، سخنرانی، مولاژ و... به آموزش این روش ها به طریق عملی به شرکت کنندگان این کنگره بپردازیم.»

آسیب پذیرش را از دسترس آنتی بادی ها دور نگاه می دارد و در عین حال، پروتئین هایی تولید می کند که مانع تولید سربازان دیگر سیستم ایمنی می شود. بدبینان اشاره می کنند که تولیدکنندگان و کاشفان واکسن شانس موفقیت کمی در برابر عوامل بیماری زایی چون HIV دارند که دائم علیه سیستم ایمنی حمله می ورزند و تلاش می کنند آن را فریب دهند. انگل مالاریا، ویروس هپاتیت C و باسیل سل از جمله این مواردند.

با این حال جویندگان واکسن ایدز دلایل محکمی دارند که به موفقیت خود ایمان داشته باشند. پژوهش روی میمون ها نشان داده که واکسن ها می توانند از حیوانات در مقابل SIV (نوعی از ویروس که میمون ها را مبتلا می کند) محافظت کنند. در چندین پژوهش، افرادی یافت شده اند که بارها در معرض HIV قرار گرفتند ولی آلوده نشدند. این نشان از آن دارد که چیزی ویروس را از تکثیر بازمی دارد. به نظر می رسد درصد کمی از کسانی که آلوده می شوند، متحمل هیچ خسارتی نمی شوند. دیگران نیز ویروس را به مدت یک دهه یا بیشتر در خود نگاه می دارند تا آنکه آسیبی در سیستم ایمنی شان آشکار می شود. همچنین دانشمندان دریافته اند که به ندرت برخی آنتی بادی ها در لوله آزمایش بر ویروس HIV بسیار موثرند.

در ابتدا پژوهشگران به واکسن هایی که تولید آنتی بادی ها را علیه پروتئین سطحی HIV تحریک می کنند، دل بسته بودند. این رویکرد به نظر امیدبخش می آمد چرا که HIV از پروتئین سطحی برای چفت و بست شدن با گلبول های خون و ایجاد عفونت استفاده می کند، لیکن واکسن هایی که تنها شامل پروتئین سطحی HIV بودند و در بدن حیوان و لوله آزمایش چندان فعال به نظر نمی رسیدند، در کارآزمایی های بالینی بعدی در مقیاس بزرگ تر معلوم شد که فاقد ارزش اند.

اکنون پژوهشگران به شدت روی رویکردهای دیگر تحقیق و بررسی می کنند. هنگامی که HIV خنثی ساختن آنتی بادی ها و ایجاد عفونت را شروع می کند، خط دوم دفاعی یعنی ایمنی سلولی ویروس را هدف می گیرد و سلول های آلوده به HIV را نابود می سازد. در حال حاضر چندین واکسن مختلف با هدف تحریک تولید سلول های قاتل یعنی همان سربازانی که به یکباره به دشمن حمله می آورند، تحت بررسی و آزمون اند ولی ایمنی سلولی بازیگران دیگری نیز دارد (مثل ماکروفاژها، شبکه واسطه های شیمیایی مثل سایتوکین ها یا اصطلاح سلول های قاتل طبیعی) که توجه زیادی به آنها نشده است.

جست وجو در پی تولید واکسن های مبتنی بر آنتی بادی نیز تجدیدحیات یافته است، گرچه لازم است پژوهشگران اندکی به گذشته بیندیشند. پژوهشگران واکسن به طور معمول از آنتی ژن ها (در این مورد، قطعاتی از HIV) آغاز کردند و سپس آنتی بادی هایی را که تهیه کرده اند، می آزمایشند؛ لیکن اکنون پژوهشگران بیشتر از یک دوچین آنتی بادی از بیماران دچار عفونت به دست آوردند که در آزمایش های انجام شده در لوله آزمایش، عفونت HIV را مهار می کنند. معماری قضیه این است که پیدا کنیم کدام آنتی ژن خاص تولید آنتی بادی ها را تحریک و آغاز می کند.

کاملاً روشن است هر واکسن ایدزی که قرار است موفق باشد، باید بتواند هم تولید آنتی بادی ها و هم ایمنی سلولی را تحریک و تشویق کند که بسیاری از پژوهشگران این استراتژی را دنبال می کنند. شاید کلید مساله تحریک ایمنی در سطوح مخاطی یعنی محلی که به طور معمول HIV از آنجا وارد می شود، باشد. حتی این امکان وجود دارد که پژوهشگران پاسخ ایمنی را کشف کنند که هیچ کس تاکنون از آن خبر ندارد، یا شاید پاسخ در تعامل بین سیستم ایمنی و تنوع ژنتیکی انسان باشد؛ مطالعات بر ژن هایی پرتو افکنده اند که نقش موثری در کسانی که در برابر عفونت و بیماری HIV آسیب پذیر یا مقاوم هستند، دارند. پاسخ در هر کجا که باشد، این آگاهی ها می توانند به کشف و تولید واکسن علیه سایر بیماری ها که همانند HIV به آسانی حملات سیستم ایمنی را دفع کرده و میلیون ها انسان را از پای درمی آورند، کمک کنند. تولیدکنندگان واکسن برای چنین بیماری هایی احتمالاً باید در جایی غیرمعمول در پی پاسخ به سوالات خویش باشند. نقشه هایی که پژوهشگران کنونی در قلمرو ناشناخته ایمنی ترسیم می کنند، مسلماً بسیار ارزشمند خواهند بود.

بررسی امکان پذیری ساخت واکسنی علیه ایدز

پرواز بدون قطب نما

دکتر عبدالوهاب فخریاسری

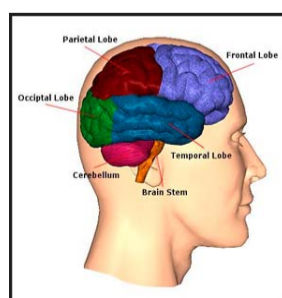


طی دو دهه از زمانی که پژوهشگران HIV را علت ایدز شناسایی کردند، بیش از هر پژوهش دیگری در تاریخ برای تهیه واکسن علیه ویروس هزینه شده است. انستیتوهای ملی بهداشت ایالات متحده به تنهایی سالانه حدود ۵۰۰ میلیون دلار هزینه می کنند و بیش از ۵۰ نوع دارو در کارآزمایی های بالینی مورد بررسی قرار گرفته است. با این حال تهیه واکسن موثری برای ایدز که بالقوه قادر است سالانه مانع میلیون ها مورد جدید عفونت HIV شود، هنوز هم یک رویای دور دست است.

اگرچه پژوهشگران ایدز درون ویروس را آشکار و با دقت تمام جزئیات نحوه تخریب سیستم ایمنی توسط آن را کشف کرده اند، ولی هنوز لازم است پاسخ های دفاعی که عفونت ها را پس می رانند، آشکار سازند. این بدان معنا است که همان گونه که یکی از پژوهشگران پیرامون واکسن ایدز بیش از یک دهه قبل بیان کرد، کار این پژوهشگران مثل «پرواز بدون قطب نما» است.

برخی از افراد بدبین بر این باورند که هیچ واکسنی HIV را از پیشرفت باز نخواهد داشت. آنها این گونه استدلال می کنند که ویروس با چنان سرعتی بازتولید می شود و آنقدر اشتباه در طول این فرآیند صورت می گیرد که احتمالاً هیچ واکسنی نمی تواند تمام انواع موجود HIV را از تکثیر باز دارد. همچنین HIV از برخی مکانیسم های پیچیده برای جاخالی دادن در برابر حملات سیستم ایمنی استفاده می کند و با پوشاندن پروتئین های سطحی اش در میان انبوهی از قندها، نواحی

گامی تازه در جراحی تومور مغزی



متخصص ایرانی جراحی اعصاب در دانشگاه کالیفرنیا از ابداع روشی جدید برای نقشه برداری از مغز با هدف انجام جراحی دشوار برداشتن تومورهای مغزی در نزدیکی مسیرهای تکلم در مغز خبر داد. به گفته دکتر «نادر سنایی» محقق اصلی پروژه «با بهره گیری از این تکنیک نوین، نیاز به تماس با مغز حین جراحی به حداقل می رسد و زمانی که بیمار باید در طول جراحی بیدار بماند نیز کاهش می یابد.» نتایج این تحقیق حتی می تواند از این حد نیز مفیدتر باشد و به دانشمندان اطلاعات سودمندی درباره نحوه سازمان یابی تکلم در قشر کورتکس مغز انسان بدهد. در این یافته ها مناطق جدیدی در مغز که در تولید گفتار روحوانی و نامگذاری نقش دارند، شناسایی می شوند. در این تکنیک که «نقشه برداری نکتیو مغز» نامیده می شود، وضعیت کورتکس مغز در بیماری که مبتلا به اختلال حمله ناگهانی، سکته مغزی یا آسیب مغزی است و مشکلات گفتاری ناشی از این آسیب ها را دارد، به خوبی قابل درک و بررسی خواهد بود.

the best **TIME**
At persia Internet
 the best **CHOICE**
Cafe

پرشیا تقدیم میکند

فراوان وب سایت به زائرهای برنامه نویسان روز دنیا
 میزبانی وب و ثبت دامنه



خدمات کافه نت (Internet Café) در محیط آرام
 colour Print, scan, CD Burning



مشاوره در امور خرید کامپیوتر

تعمیر و بروزرسانی و ارتقاء سیستم کامپیوتر نصب و راه اندازی انواع سخت افزار و نرم افزار

راه اندازی و پشتیبانی سخت افزار و نرم افزار شبکه

Email: info@persiagroup.com
 Email: info@persiagroup.com
 www.persiagroup.com

upster super persia

Tel/Fax: 0207 2817677 Mob: 078 95 94 99 93



فروش و اجاره انواع DVD's- CD's

جدیدترین آلبوم خوانندگان روز

همراه با کتاب های گوناگون در زمینه های مختلف

ارسال سفارشات شما بوسیله پست به سراسر انگلستان و اروپا



فروش و اجاره



انواع محصولات غذایی و ادویه جات و سوغات ایرانی

انواع فراورده های گوشتی و کنسرو

میوه و سبزیجات تازه

انواع شیرینی و کیک و آجیل

سفارشات کیک و شیرینی جهت مراسم پذیرفته میشود.

خرید بیش از £30 تحویل رایگان در محل



سوپر پرشیا

Tel: 020 7272 2666

621 Upper Holloway Road N19 5SS, London



info@persianweekly.co.uk

آموزش و فن آوری



ساخت روبات های میکروسکوپی



محققان امریکایی روبات هایی میکروسکوپی طراحی کرده و ساخته اند که از نیروهای الکترومغناطیسی برای چسبیدن به یکدیگر و خلق اشکالی جدید استفاده می کنند. هدف اصلی این پروژه خلق دسته های مختلف روبات های میکروسکوپی است که

قادر باشند با چسبیدن به یکدیگر دگرپرسی های مختلفی ایجاد کرده و در نهایت در قالب اشکالی گوناگون ظاهر شوند. «ست گولدستین» که تیم محققان در دانشگاه کارنگی ملون را هدایت کرده است با ارائه اطلاعاتی مختصر درباره این فناوری نوین تاکید کرد که هنوز در ابتدای راه قرار دارند. با این حال تیم تحت نظارت وی تاکنون از شبیه سازی های رایانه ای برای ارائه استراتژی های کنترلی استفاده کرده اند تا از آنها در هدایت توده های روباتیکی که به این شکل ساخته می شوند، استفاده شود. هم اکنون این محققان مقدمات انجام آزمایش هایی روی نمونه های بسیار اولیه از روبات های مورد نظرشان را آغاز کرده اند.

تولید ارزان قیمت هیدروژن

دانشمندان فرآیند جدیدی ارائه کرده اند که در آن با استفاده از نور خورشید و کریستال نانو ساختاری سوخت ارزشمند هیدروژن با هزینه ای پایین تولید می شود. این فناوری نوین از سوی شرکت «نانیتیک» در مریلند امریکا ارائه شده است. این شرکت اعلام کرد این فناوری نوین آنقدر کم هزینه به کار گرفته می شود که با ارزان ترین شیوه های تولید هیدروژن در جهان که همانا تولید هیدروژن از گاز است، قابل قیاس عنوان شده است. با این حال به جهت آنکه هیچ گونه دی اکسیدکربنی در این فناوری نوین تولید نمی شود، محققان استفاده از آن را بر بسیاری از تکنیک های دیگر ترجیح می دهند. در این فناوری نوین از فلز تیتانیا استفاده شده است. این فلز که به وفور در طبیعت وجود دارد ارزان قیمت بوده و می تواند به راحتی انرژی خورشیدی را جذب کند. انرژی جذب شده الکترون های زیادی آزاد کرده که موجب تولید هیدروژن از آب می شوند.

سپری برای حفاظت فضانوردان



دانشمندان و مهندسان علوم فضایی سرگرم طراحی و تولید سپرهایی هستند که فضانوردان در سفر به کره مریخ باید برای حفاظت از خود در برابر اثرات مضر توفان های خورشیدی از آنها استفاده کنند. توفان های خورشیدی پرتوهای پرسرعتی از ذرات باردار بسیار قوی هستند که می توانند در برخورد با موجودات زنده باعث جهش ژنتیکی و بروز انواع سرطان شوند. این توفان ها سریع تر از سرعت صوت حرکت می کنند.

دانشمندان می گویند با به کارگیری سپرهایی در سفینه می توان سرنشینان سفینه های فضایی را در برابر این توفان ها محافظت کرد. محققان انگلیسی در آزمایشگاهی در آکسفوردشایر سرگرم آزمایش روی نوعی سپر مغناطیسی برای این کار هستند. طرح های فضایی آینده کشورهایی از قبیل امریکا برای سفر انسان به ماه در سال ۲۰۲۰ و سفر به سیاره سرخ، به تحقیقات برای تولید سپرهای محافظ شتاب داده است. پژوهشگران از راه مقابله زمین با توفان های خورشیدی درس گرفته اند و می خواهند از همان روش برای محافظت فضانوردان استفاده کنند.

فیلمبرداری چهاربعدی از مولکول ها

میکروسکوپ الکترونی فوق سریع کالیفرنیا که قادر به تهیه فیلم

های چهاربعدی از مولکول ها است، شاید بتواند در رسیدن به پاسخ بسیاری از سوالات دانشمندان در زمینه های مختلفی همچون شیمی، فیزیک و زیست شناسی موثر باشد. این میکروسکوپ فوق سریع تنها میکروسکوپی است که می تواند تصاویر چهاربعدی از مولکول ها (تغییرات ساختاری سه بعدی در زمان) حین تشکیل و تجزیه آنها بگیرد. این واکنش ها بسیار سریع بوده و نمی توان آنها را با استفاده از ابزارهای دیگر به صورت بلادرنگ مشاهده کرد. «احمد زویل» شیمیدان «کلنک» و رهبر این گروه تحقیقاتی، در سال ۱۹۹۹ به دلیل مطالعات خود در زمینه واکنش های فوق سریع جایزه نوبل شیمی را دریافت کرد. «زویل» و همکارانش در حال بهبود میکروسکوپ فوق سریع خود برای گرفتن محدوده وسیعی از تصاویر شامل جزئیات کل سلول ها هستند.

پرده برداری از طرح فضایی تجاری

پر گشودن شوالیه آسمان ها

طرح های جدیدی از سیستم پرتاب فضایی تجاری شرکت «ویرجین گالکتیک» منتشر شده است. قرار است فضاییهای این شرکت علاقه مندان را در ازای دریافت پول به یک سفر کوتاه فضایی ببرد.



این فضاییما براساس طرح راکت فضایی «اسپیس شپ و ان» طراحی شده است. در این طرح که پیشتر جوایزی را هم نصیب خود کرده، فضاییما قبل از روشن کردن موشک هایش، توسط یک هواپیما به هوا فرستاده می شود. شرکت «ویرجین گالکتیک» در این طرح تغییراتی داده است. از جمله اینکه فضاییما «ویرجین» کمی بزرگ تر طراحی شده تا قادر باشد هر بار هشت مسافر را با خود به فضا ببرد. این پروازها قرار است از سال ۲۰۱۰ آغاز شود. «ریچارد برانسون» مدیر شرکت «ویرجین گالکتیک» معتقد است بردن مسافر به فضا، تجارتی با پتانسیل بسیار بالا است.

او در یک کنفرانس خبری در نیویورک در این مورد گفت: «فکر می کنم بسیار مهم است که این پروژه از نظر تجاری موفقیت آمیز باشد. در این صورت ما خواهیم توانست راه سرمایه گذاری خصوصی را در تکنولوژی فضانوردی و پرتاب فضاییما باز کنیم.» وی در ادامه افزود: «در صورتی که این تجارت از مراکز نظامی به بخش خصوصی سپرده شود، میزان سرمایه گذاری در این بخش می تواند با مقدار سرمایه ای که در صنایع تلفن همراه و تکنولوژی های مربوط به اینترنت صرف می شود، رقابت کند.»

فضاییما در کارخانه ای در کالیفرنیا ساخته خواهد شد. «ویرجین گالکتیک» طراحی فضاییهای خطوط فضایی خود را به «برت روتان» که به نوآوری در طراحی هواپیما مشهور است، سپرده است. گفته می شود کار ساخت حامل فضاییما موسوم به «شوالیه سفید» به زودی به پایان خواهد رسید و قرار است پروازهای آزمایشی آن در سال جاری میلادی آغاز شود.

شرکت «ویرجین گالکتیک» می گوید که شصت درصد از دومین فضاییما این شرکت هم ساخته شده است. هم حامل فضاییما و هم خود فضاییما در کارخانه «اسکیل کامپوزیت» در ایالت کالیفرنیا ساخته می شوند که از آن «روتان» است.

فضاییماها حامل دو فضانورد و شش مسافر خواهد بود. پروازها در محلی به نام «اسپیس پورت امریکا» در صحرایی در ایالت نیومکزیکو در امریکا انجام خواهد شد.

قیمت بلیت این سفر فضایی دویست هزار دلار است. شرکت «ویرجین گالکتیک» اعلام کرده که تاکنون بیش از دویست نفر برای انجام این سفر نام نویسی کرده و هشتاد و پنج هزار نفر دیگر برای انجام این کار ابراز علاقه کرده اند. این شرکت همچنین می گوید که تاکنون ده ها میلیون دلار ودیعه دریافت کرده است.

«برانسون» می گوید سیستم پرتاب این فضاییما را در اختیار گروه های تحقیقاتی و صنعتی نیز قرار خواهد داد. او در مراسم معرفی این پروژه در موزه تاریخ طبیعی امریکا گفت: «این موضوع که این سیستم می تواند احجام و ماهواره ها را با هزینه ای اندک به فضا بفرستد، بسیار مهم است.» وی در ادامه گفت: «این سیستم امکان بسیار خوبی برای محققان پدید می آورد. آنها می توانند از این طریق آزمایش های بیشتری در فضا انجام دهند. این امکان به آنها کمک می کند تا به پرسش های بسیار مهمی درباره آب و هوای کره زمین و اسرار عالم پاسخ دهند.»

www.bbc.co.uk

تولید ریزراديو با نانولوله ها

پژوهشگران امریکایی موفق به ساخت رادیوهای ترانزیستوری میکروسکوپی از نانولوله های کربنی شده اند که کوچک تر از یک دانه گندم است و می تواند پایانی برای تولید لوازم الکترونیکی سیلیسیومی امروزی باشد. پژوهشگران با ابداع این رادیوها از ورقه های بسیار نازک کوارتزی بر بسیاری از موانع بر سر راه تولید نانورادیوها از جمله تقویت صوتی چیره شدند. این نانورادیوها متشکل از دو تقویت کننده فرکانس رادیویی، یک ترکیب کننده فرکانس رادیویی و یک تقویت کننده صوتی است که تمامی آنها از نانولوله های کربنی ساخته شده اند. «جان روگرن» استاد مهندسی و علوم مواد در دانشگاه ایلینویز امریکا در این باره گفت: «هدف ما صرفا تولید رادیوهای بسیار کوچک نیست، بلکه در واقع می خواهیم نانولوله ها را به عنوان یک نیمه رسانا با قدرت عملکرد بالا توسعه دهیم.» این نانولوله ها صدها هزار بار کوچک تر از عرض یک تار موی انسان است که لایه بسیار ظریفی از مواد نیمه رسانا را تشکیل می دهند و این مواد در مدارها و ابزار الکترونیک قابل استفاده هستند.

سفر دریایی به اعماق زمین

پارک آبی «واتر ورلد» یکی از بزرگ ترین پارک های آبی امریکا است. این پارک در ایالت کلرادو واقع است و در سال ۱۹۷۹ افتتاح شد. مساحت این پارک ۲۵۸۹۹۸۷ متر و شامل ۴۲ جاذبه تفریحی و دارای بیشترین امکانات تفریحی خانوادگی نسبت به پارک های دیگر است. این پارک به دلیل سرسره آبی معروف آن که به Flat Line معروف است (این سرسره آبی ۲۸۴/۲۴ متر طول و ۷۰ درجه شیب دارد) و همچنین رودخانه مصنوعی تنبل (Lazy River)، رودخانه ای است به شکل گرد و آبی کند در آن جریان دارد) یکی از معروف ترین و بزرگ ترین پارک های آبی جهان است. امکانات تفریحی مهیج در این پارک به وفور به چشم می خورد. چادرها و



فضای سبز و همچنین کلیه امکاناتی که برای یک تفریح سالم نیاز است، در این پارک فراهم آمده تا حدی که بتوانید از روزتان نهایت استفاده را ببرید. این مکان برای گردش های گروهی و کاری، تجدید دیدارهای خانوادگی و گردهمایی دوستان محیط بسیار مناسبی است. فضای نسبتا بزرگ این مجموعه تفریحات بالای شش هزار نفر را در روز پاسخگوست. به افرادی که برای صرف غذا به این مکان عزیمت کرده اند، پیشنهاد چادرهای صحرایی مدل فرعونی ها را می دهند که دارای پارکینگ و استراحتگاه است و آشپزخانه نیز دارد. کارمندان حرفه ای آشپزخانه واتر ورلد از مهمان هایشان با غذاهای مخصوص اقیانوس اطلس پذیرایی می کنند؛ غذاهایی که با مزاج ما سازگار است، مثل جوجه، همبرگر، چیپس، سالاد سیب زمینی، حبوبات پخته شده و نوشیدنی های معدنی.



info@persianweekly.co.uk

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk



PARK ROYAL CARS

افتخار ایرانیان مقیم انگلستان



Driver Wanted

£700 p/w Guaranteed

تعدادی راننده با اتومبیل همراه با
PCO Licence مورد نیاز است
با درآمد ثابت



سرویس تاکسی تلفنی و انتقال فرودگاهی ۲۴ ساعته

24/7 Mini Cab Service & Airport Transport

020 8998 1818 - 020 8998 9898

www.parkroyalcars.co.uk

hara41@aol.com



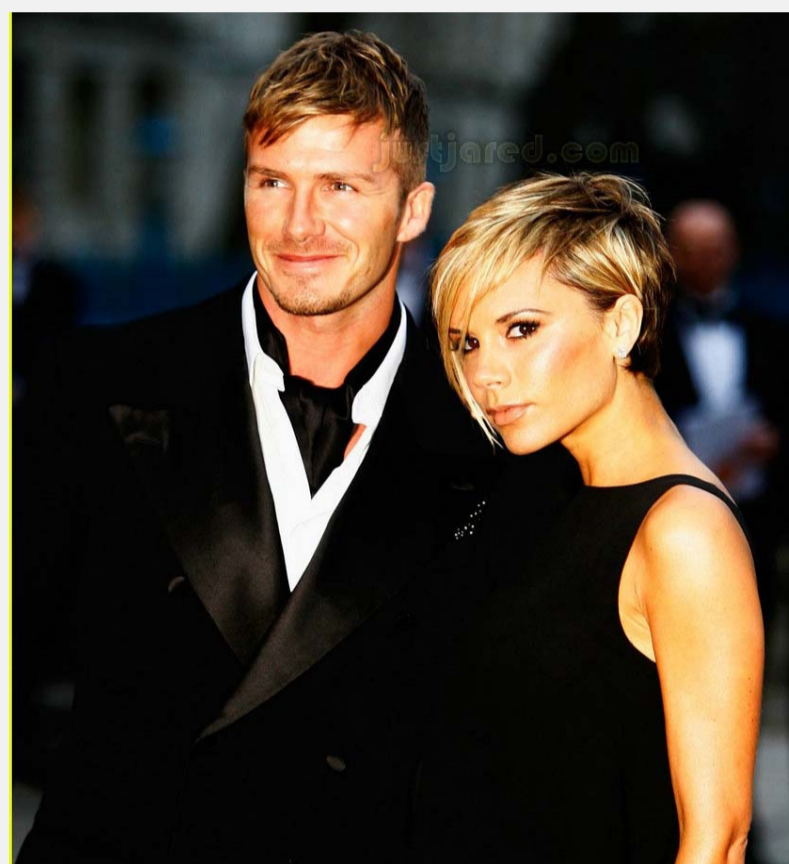
info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



درآمد در فوتبال!

پر درآمدترین های فوتبال جهان
سایت Kommersant در گزارشی به بررسی بازیکنان فوتبالی پرداخته که بالاترین درآمد سالیانه را از آن خود کرده اند.



در این گزارش ۱۰ بازیکن اول را به شما معرفی می کنیم، هر چند که تعدادی از این بازیکنان یا باشگاه های خود را عوض کرده و یا از دنیای فوتبال خداحافظی کرده اند. دیوید بکهام هنگامی که در رئال مادرید بازی می کرده با حقوق سالیانه ۱۵ میلیون دلار بیشترین درآمد سالیانه را در میان بازیکنان جهان به خود اختصاص داده است. زین الدین زیدان بازیکن نامدار فرانسوی ها در این لیست در جایگاه دوم قرار گرفته است. این بازیکن مسلمان هنگامی که در تیم رئال مادرید بازی می کرده هر سال حقوقی بالغ بر ۱۴ میلیون دلار داشته است. هر چند که این بازیکن از دنیای فوتبال خداحافظی کرده اما بازی های زیبایی او تا مدت ها در اذهان باقی خواهد ماند.

رونالدو، بازیکن برزیلی نیز در این لیست رتبه سوم را به خود اختصاص داده است. این بازیکن که فراز و نشیب های زیادی را در دوران بازیکنی خود تجربه کرده هنگامی که در رئال مادرید بازی می کرده هر سال ۷/۱۱ میلیون دلار دریافت می کرده است. رائل، بازیکن اسپانیایی تیم رئال در این رتبه بندی جایگاه چهارم را گرفته است. این بازیکن نامدار و پرآوازه اسپانیا که بیشتر اوقات در اوج آمادگی به سر می برد سالانه از رئال مادرید حقوقی معادل ۳/۱۱ میلیون دلار دریافت می کند.

ریو فردیناند انگلیسی نیز در این لیست توانسته جایگاه پنجم را به خود اختصاص دهد. جنجال دوپینگ این بازیکن که هنوز در اذهان باقی مانده برای این بازیکن بسیار گران تمام شد و او را مدتی از میدان فوتبال دور کرد. فردیناند هم اکنون سالیانه ۶۲/۹ میلیون دلار از منچستر یونایتد حقوق دریافت می کند.

الکساندرو دل پیرو، بازیکن ایتالیایی یوونتوس نیز با دریافت حقوق سالیانه ۵۵/۹ میلیون دلار در رتبه ششم قرار دارد. تلاش های این بازیکن هنگامی که یوونتوس را به سری B ایتالیا منتقل کردند فراموش ناشدنی است.

هیدوتوشی ناکاتای ژاپنی که در تیم پارامای ایتالیا بازی می کند حقوقی بالغ بر ۳۶/۹ میلیون دلار در سال دریافت می کند که او را در این رتبه بندی در جایگاه هفتم قرار داده است.

کریستین ویری بازیکن ایتالیایی هنگامی که در اینتر بازی می کرده حقوق سالیانه ۲۸/۹ میلیون دلار دریافت می کرده که او را در این لیست به رتبه هشتم رسانده است.

مایکل اوون بازیکن توانای انگلیسی که زمانی در لیورپول بازی می کرده هر سال ۹/۸ میلیون دلار از این باشگاه حقوق دریافت می کرده، سایت کامرسانت او را در رتبه نهم این لیست قرار داده است.

روی کین که یکی از بزرگترین بازیکنان منچستر بوده هنگامی که در این باشگاه بزرگ فعالیت می کرده سالانه ۶۵/۸ میلیون دلار دریافت می کرده که در این رتبه بندی جایگاه دهم را به خود اختصاص داده است.

حوادث غیر منتظره در لیگ یک

داماش ایرانیان و فولاد خوزستان، صدر نشینان دو گروه لیگ یک فوتبال باشگاهی ایران در هفته یازدهم این رقابت ها ناکام ماندند. باخت هما و استعفای فرشاد پیوس و پیروزی پرگل استیل آذین بر شهرداری بندر عباس هم از اتفاقات جالب توجه بود. نتایج کامل بازی ها: * استیل آذین ۳- شهرداری بندرعباس صفر

* کاوه زنجان صفر- سرخپوشان صفر * گل گهر سیرجان یک- نیروی زمینی ۲ * مقاومت فارس یک- تراکتورسازی یک * شاهین اهواز- شمشک یک * پیام مشهد یک- داماش صفر * سپاهان نوین ۳ - هما ۲ * شهرداری تبریز یک- کوثر یک * شاهین پارس جنوبی یک- فولاد خوزستان یک * نساجی مازندران ۲- آلومینیم اراک یک * تربیت یزد یک- مس رفسنجان یک * اتکا یک- ماشین سازی یک

تهدید یک میلیون تومانی

حمید استیلی مربی تیم پرسپولیس روز گذشته قبل از آغاز تمرینات این تیم با تذکر به بازیکنان گفت: هر کس در تمرینات یک جلسه غیبت کند حتی در صورتی که موجه باشد یک میلیون تومان جریمه خواهد شد. در تمرینات روز گذشته «ماتئادراگوویچ» بازیکن کروات این تیم غایب بود.

پیشنهاد رقابت تیم به تیم
با چهار تیم کشتی جهان

در صورت موافقت فدراسیون کشتی رقابت های تیم به تیم با حضور تیم های کشتی ترکیه، روسیه، ازبکستان، بلغارستان و تیم ملی ایران برگزار خواهد شد. محمدابراهیم سیف پور عضو کمیته فنی فدراسیون کشتی با اعلام این مطلب ادامه داد: در جلسه کمیته فنی پیشنهاد برگزاری این رقابت ها را ارائه داده ایم. این رقابت ها باعث می شود تا کشتی گیران منتخب قبل از بازی های المپیک ۲۰۰۸ پکن، محک بخورند.

سومین پیروزی هندبال
ایران در تونس

تیم ملی هندبال ایران که اردوی تدارکاتی را در کشور تونس برگزار کرده است، در چهارمین دیدار تدارکاتی به پیروزی دست یافت. ملی پوشان هندبال کشورمان مقابل تیم نابل با ارائه بازی خوب و حساب شده با نتیجه ۳۵ بر ۲۸ به پیروزی رسیدند.

قضاوت اولین داور ایرانی در
بازی های بسکتبال المپیک

«هروس آوانسیان» به عنوان نخستین داور ایرانی، رقابت های بسکتبال المپیک پکن را قضاوت خواهد کرد. «آوانسیان» پس از دریافت نامه فدراسیون جهانی بسکتبال گفت: بزرگترین هدف هرکس از خانواده ورزش جهان حضور در المپیک است. من این اتفاق بزرگ را حاصل زحمات همه بسکتبالیست ها می دانم.

ایران میزبان والیبال جوانان آسیا

کنفدراسیون والیبال آسیا، کشور ایران را به عنوان میزبان چهاردهمین دوره رقابت های والیبال قهرمانی جوانان آسیا انتخاب کرد. پیش از این قرار بود این

رقابت ها در کشور پاکستان برگزار شود ولی با توجه به شرایط سیاسی این کشور کنفدراسیون والیبال آسیا میزبان این رقابت ها را تغییر داد.

قهرمان پینگ پنگ
ایتالیا کوکائینی بود

یک بازیکن ارشد تنیس روی میز ایتالیا به سبب استفاده از ماده مخدر کوکائین به مدت ۲۰ ماه از حضور در تمامی مسابقات محروم شد. وی والن تینو پیچنتینی نام دارد و تست منجر به احراز دوپینگ در روز ۱۸ خردادماه امسال و در جریان پیکارهای پینگ پنگ قهرمانی ایتالیا که به پیروزی وی منجر شد، روی او صورت گرفته، اما در اعلام آن و تبعات قضیه تأخیر افتاده بود.

انگلیس اولین بازی اش را
با «کاپه لو» تجربه می کند

علاوه بر شروع مسابقات مقدماتی جام جهانی فوتبال ۲۰۱۰ در قاره آسیا و پیگیری آن در منطقه آمریکای شمالی و مرکزی، تعداد زیادی دیدارهای تدارکاتی هم بین تیم های ملی دنیا صورت می پذیرد. سرآمد این مسابقات شاید در ویمبل لندن باشد، زیرا انگلیس در حالی از سوئیس میزبان مشترک «یورو ۲۰۰۸» پذیرایی می کند که «فابیو کاپه لو» ایتالیایی و مشهور را برای اولین بار بر روی نیمکت و در مقام سرمربی خود خواهد دید. برزیل در شرایطی با ایرلند جنوبی مسابقه می دهد که «پاتو» جوان و میلانی را به دلیل آسیب دیدگی وی در خدمت ندارد و ایتالیا نیز بدون بوفون و گاتوزوی مصدوم پذیرای پرتغال است. پیکار اسپانیا با فرانسه در شهر مالاکا هم در حالی که فرانک ریه ری فرانسوی به این بازی نمی رسد، از نقاط اوج دیدارهای چهارشنبه شب است و آلمان در خاک اتریش دیگر میزبان مشترک یورو ۲۰۰۸ پای در میدان می گذارد.

سایر دیدارهای قابل ذکر امشب: کرواسی با هلند، چک با لهستان، اسلوانی با دانمارک، ترکیه با سوئد و آرژانتین با گواتمالا.

کره به «انگلیسی» های
خود امید بست

کره جنوبی برای کسب نتیجه ای بهتر در اولین مسابقه خود در دور مقدماتی جام جهانی فوتبال ۲۰۱۰ که امروز در برابر ترکمنستان برگزار می شود، از سه بازیکن شاخص خود که مقیم انگلیس هستند، دعوت کرده است. هو جونگ مو مربی جدید و بومی تیم ملی کره برای این دیدار به پارک جی سونگ از منچستر یونایتد و همچنین سنول کی هیون از فولام و لی یونگ پیو از تاتنهام امید بسته است.

مشکل در اوزان سبک وزن

مسعود قاسمی سرپرست فنی تیم ملی وزنه برداری گفت: به دنبال کسب عنوان قهرمانی هستیم و به طور حتم به این عنوان دست می یابیم. وی با اشاره به عدم حضور حسین رضازاده و نواب نصیرشلال در این رقابت ها افزود: پانزوان، فلاحتی نژاد، قربانی و بیرانوند در قالب تیم بزرگسالان در جام نامجو شرکت می کنند. قاسمی همچنین در مورد وضعیت ملی پوشان گفت: فکر می کنم بجز اوزان سبک (۵۶ و ۶۲ کیلوگرم) در سایر وزن ها عنوان قهرمانی برای ما باشد.



info@persianweekly.co.uk

۴۵۰ دقیقه در حسرت گل

تیم ملی فوتبال ایران در نخستین بازی خود در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ برابر سوریه متوقف شد. تیم‌های فوتبال ایران و سوریه در نخستین دیدار خود در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ در ورزشگاه آزادی به مصاف یکدیگر رفتند که این دیدار با تساوی بدون گل پایان یافت. در طول نیمه اول تیم ایران با استفاده از پاس‌های عمقی و ارسال‌های بلند از کناره‌ها سعی در عبور از دفاع تیم ملی سوریه را داشت و در مقابل نیز تیم سوریه با اتکا بر دفاع فشرده و بازی پرحوصله توانست حملات ایران را در نیمه نخست بی نتیجه بگذارد.



در ابتدای بازی تیم ایران فرصت‌هایی را توسط معدنچی و سامره از دست داد. اما، در نخستین فرصت مهم تیم ایران در دقیقه ۱۷ توسط علی سامره صاحب فرصت گلزنی شد که این موقعیت از دست رفت. در دقیقه ۲۰ حمله تیم سوریه با واکنش رحمتی ناکام ماند. در دقیقه ۲۱ پاس تیزهوشانه‌ی آندرانیک تیموریان به علی رضا واحدی نیکبخت رسید که این بازیکن فرصت گلزنی را از دست داد. یک دقیقه بعد فارز الخطیب با ضربه‌ای محکم دروازه تیم ایران را تهدید کرد. در دقیقه ۲۵ پاس کاری علیرضا واحدی نیکبخت و مهرزاد معدنچی پیش از رسیدن به علی سامره توسط دروازه‌بان سوریه دفع شد. در دقیقه ۳۵ بازی بار دیگر فارز الخطیب با ضربه‌ی ناگهانی در محوطه‌ی جریمه دروازه تیم ایران را هدف قرار داد که مهدی رحمتی با جایگیری مناسب و با یک دست توپ را دفع کرد. در دقیقه ۳۸ بازی علی کریمی بر روی یک ضربه‌ی کرنر صاحب فرصت ایده‌آل گلزنی شد اما ضربه‌ی آرام این بازیکن نصیب مدافعان سوریه شد. در دقیقه ۴۳ نیز ضربه‌ی زیاد شعبو از کنار دروازه تیم ایران به بیرون رفت. با آغاز نیمه دوم حملات تیم ایران افزایش پیدا کرد و تیم ایران در چند نوبت توسط مهرزاد معدنچی و علی سامره صاحب فرصت شد که این فرصت‌ها از دست رفت. در دقیقه ۶۳ بازی ضربه‌ی استثنایی مهدی رجبزاده با نوک انگشتان دروازه‌بان سوریه به بیرون رفت. در دقیقه ۶۷ ارسال مهرزاد معدنچی در دهانه دروازه به خلیلی رسید که ضربه‌ی این بازیکن را دروازه‌بان سوریه به کرنر فرستاد. در ادامه بازی دو تیم حملاتی را انجام دادند اما این تیم ایران بود که با تمام توان برای باز کردن دروازه حریف تلاش می‌کرد. در نیمه دوم نیز ارسال از کناره‌ها در دستور کار تیم ایران قرار داشت اما، دفاع فشرده و منسجم تیم سوریه اجازه گلزنی را به تیم ایران نداد. در دقایق پایانی بازی ضربه‌ی ایستگاهی جواد کاظمیان با فاصله‌ی اندکی از کنار دروازه به بیرون رفت. در این دیدار جواد کاظمیان، ایمان مبعلی و محسن خلیلی به جای معدنچی، مهدوی‌کیا و سامره به میدان آمدند. همچنین محسن خلیلی و مهدی رجبزاده از تیم ایران کارت زرد دریافت کردند. در نهایت این دیدار با تساوی بدون گل پایان یافت. در انتهای بازی برخی از تماشاگران به انتقاد از عملکرد بازیکنان پرداختند و گروهی از آنان نیز علی دایی را مورد تشویق قرار دادند. در پایان بازی کادرفنی سوریه و بازیکنان این تیم حلقه‌ی شادی تشکیل دادند.

EU Migration Services

قابل توجه هم وطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای
کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا،
آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان
ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر
کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و
سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹

همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House
Eden Street 78

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



آشنایی با سر مربی تیم ملی

خاویر کلمنته متولد ۱۲ مارچ ۱۹۵۰ در بیسکای اسپانیا است. کلمنته سابقه مربیگری تیم های بلیائو، اسپانیول، اتلتیکو مادرید، رئال بتیس، سوسیداد را در لالیگا در پرونده خود دارد که بیشترین زمان حضورش



در تیمهای بلیائو و اسپانیول بوده است. کلمنته از سال ۱۹۹۲ تا سال ۱۹۹۸ مربیگری تیم اسپانیا را پذیرفت و در ۳۱ بازی پیاپی شکستی نخورد. آخرین سمت او سرمربیگری تیم فوتبال صربستان بوده است. کلمنته اولین سرمربی خارجی تیم ملی صربستان بوده است. وی قراردادی ۲ ساله و به ارزش ۷۰۰ هزار یورو با تیم صربستان داشت اما در نهایت موفق به صعود صربستان به جام ملت های اروپا نشد. کلمنته در زمان بازیگری در تیم اتلتیک بلیائو بازی می کرده و ۶ گل برای این تیم به ثمر رسانده است. بازیگری کلمنته در عرصه فوتبال خیلی کوتاه بود. زیرا یک مصدومیت شدید وی را از عرصه بازیگری جدا کرد. در نهایت در سال ۱۹۷۵ به عرصه مربیگری پا گذاشت و به مدت یک سال در باشگاه Arenas Club de Getxo به عنوان سرمربی مشغول به کار شد. بیشترین موفقیت کلمنته در لالیگا در تیم بلیائو بوده است. در سال ۱۹۸۴ به همراه بلیائو موفق به قهرمانی در لالیگا شد و یک سال بعد از آن هر دو جام لالیگا و کوپا دل ری (جام حذفی اسپانیا) را همراه هم کسب کرد. کلمنته بعد از ترک بلیائو به تیم اسپانیول پیوست و در اولین فصل حضورش در این تیم، اسپانیول را در لالیگا به مقام سوم رساند و موفق به راهیابی به جام یوفا شد. آن ها در جام یوفا موفق به شکست دادن اینترمیلان و آث میلان شدند و در فینال این مسابقات مقابل تیم لورکوزن قرار گرفتند آنها بازی رفت خود را ۳ بر صفر برنده شدند اما در بازی برگشت ۳-۰ شکست خوردند تا بازی در نهایت به پنالتی برود و تیم اسپانیول آن بازی را ۲-۳ در پنالتی شکست خورد تا کلمنته به همراه این تیم نایب قهرمان جام یوفا شود. کلمنته در تیم های دیگر اسپانیایی نظیر تنه ریف، اتلتیکو مادرید و رئال بتیس هم به مربی گری پرداخته و همچنین یک فصل هم سرمربی تیم المپیک مarseille فرانسه بوده است. در عرصه ملی کلمنته سرمربیگری خودش را با تیم ملی اسپانیا شروع کرد. او در سال ۱۹۹۲ سرمربیگری تیم اسپانیا را پذیرفت و در اولین بازی خودش در ۹ سپتامبر ۱۹۹۲ موفق شد تیم ملی فوتبال انگلیس را ۱ بر صفر شکست دهد. کلمنته سرمربی تیم ملی اسپانیا در جام های جهانی ۱۹۹۴ و ۱۹۹۸ و همچنین جام ملت های اروپا ۱۹۹۶ بوده است او به همراه تیم ملی اسپانیا ۳۱ بازی بدون شکست را پشت سر گذاشت. اما در نهایت در ۵ سپتامبر ۱۹۹۸ با شکست ۲-۳ مقابل قبرس تیم ملی اسپانیا را ترک کرد. کلمنته در دومین تجربه سرمربیگری تیم های ملی در سال ۲۰۰۶ به تیم ملی صربستان پیوست تا اولین سرمربی خارجی صربستان باشد. قرارداد کلمنته با فدراسیون فوتبال صربستان ۲ ساله و به مبلغ ۷۱۰ هزار یورو بوده که علاوه بر آن حقوق ماهانه ۳۰ هزار یورو نیز دریافت می کرده است. ضمناً کلمنته اگر موفق می شد تیم صربستان را راهی مسابقات جام ملت های اروپا کند مبلغ ۴۰۰ هزار یورو نیز پاداش دریافت می کرد و به ازای هر مرحله صعود در جام ملت های اروپا ۱۵۰ هزار یورو دیگر نیز دریافت می کرد. بعدها کلمنته در مصاحبه با روزنامه Politika گفت که حقوق ماهانه ۳۰ هزار یورو او در تیم ملی صربستان کمترین میزان حقوق ماهانه وی در ۲۰ سال اخیر سرمربیگری اش بوده است. در نهایت در سال ۲۰۰۷ با تیم صربستان برای ادامه قرارداد به توافق نرسید و از این تیم جدا شد و اکنون در سومین تجربه مربیگری اش در تیم های ملی به تیم ملی ایران آمده تا این تیم را به مسابقات جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی راهی کند. به هر حال کلمنته از مربیان سرشناس کشور اسپانیا است که امیدواریم بتواند به همراه ایران به مسابقات جام جهانی ۲۰۱۰ صعود کند.

حجازی رفتنی شد

اگر فیروز استقلالی نمی شد، حجازی و قلعه نویی قدر یکدیگر را نمی فهمیدند، اما حالا که یکی خارج از مجموعه استقلال، نیمکت این تیم را مال خودش کرده، دشمنان قدیمی به «اتحاد استراتژیک»



رسیده اند؛ «دوست دارم امیر به استقلال برگردد». این یک جمله استثنایی بود؛ جمله یی که گفتنش از هر کسی برمی آمد جز حجازی. اما باید باور کرد. این ناصر حجازی است که اعلام کرده دوست دارد امیر قلعه نویی را دوباره در استقلال ببیند. در فاصله چند روز مانده به بازی مس - استقلال، فیروز کریمی ضربه مهلک را از اردوی تیم خودش خورد، از ابراز علاقه حجازی برای بازگشت امیر. واکنش طبیعی باشگاه استقلال، تشویق ناصر حجازی به نرفتن بود، نرفتن به کرمان. حرف های امیر قلعه نویی هم به مدیران استقلال ثابت کرد تصمیم درستی گرفته اند. قلعه نویی که فکر نمی کرد حجازی اینقدر زود از همکاری با فیروز دلسرد شود و به فکر جدایی او از استقلال باشد، ابران تمایل مدیر فنی استقلال

را بی جواب گذاشت؛ «در خدمت ناصرخان هستیم». دیروز فیروز کریمی در حالی که تیمش را در قزوین تمرین می داد، به دیالوگ ادامه دار ناصر و امیر فکر می کرد. هر چند وقتی نزدیکان فیروز به او خبر دادند حجازی خواسته باشگاه را نپذیرفته و در سفر به کرمان استقلال را همراهی می کند، هیچ تغییری در چهره اش ایجاد نشد و با خونسردی کارش را ادامه داد اما سرمربی استقلال هم نگران اتفاقاتی است که توسط حجازی به جریان افتاده و در آستانه بازی حساس مقابل مس، همه چیز را تحت تاثیر قرار داده است. حجازی همراه استقلال به قزوین نرفته و در اردوی تیم حضور ندارد تا در آرامش کامل به برنامه هایی که برای کرمان در نظر گرفته، فکر کند. هر چند حجازی و قلعه نویی در چند روز اخیر تاکید کرده اند قهر نیستند که بخواهند آشتی کنند اما همه چیز برای برگزاری مراسم ویژه آشتی کنان آماده شده است. یکی از هواداران استقلال در کرمان که رابطه خوبی با قلعه نویی دارد، شنبه شب میزبان دو طرف ماجرا خواهد بود؛ مراسمی که عکس های آن صبح یکشنبه، صبح روز بازی، جلد روزنامه های ورزشی را تحت تاثیر قرار خواهد داد. فیروز کریمی که اوایل هفته با اخراج امید طبری دستیار قلعه نویی و سرمربی سابق امید استقلال از تمرین تیمش، جنگ روانی با سرمربی مس را آغاز کرده بود، حالا به جایی رسیده که ترجیح می دهد تنها سکوت کند و همه چیز را به اتفاقات داخل زمین موکول کند. حجازی اعلام کرده نه تنها به کرمان می رود، بلکه اگر بخواهد، روی نیمکت هم خواهد نشست. ساعت ۱۷/۵ شنبه زمانی که پرواز تهران - کرمان استقلالی ها را به مقصد می رساند، حجازی از فیروز جدا خواهد شد و با کت و شلوار مرتب خود در مراسم آشتی کنان شرکت خواهد کرد. ساعت ۲۱/۳۰ یکشنبه هم فرودگاه کرمان میزبان استقلالی هاست. شاید در آن لحظات خیلی چیزها تغییر کرده باشد. شاید حجازی به تحکیم ائتلاف با امیر فکر کند. شاید هم جایگاه فیروز روی نیمکت محکم شده باشد با گرفتن ۳ امتیاز در کرمان.

دزد، رختکن شמושک را خالی کرد

هر چند اتفاقات فوتبالی در لیگ دسته اول به وفور رخ می دهد اما حاشیه های این مسابقات از متن آن هم عجیب تر است. در حالی که به طور معمول رخ دادن اتفاق های حاشیه یی به جزء جدانشدنی رقابت های جام آزادگان تبدیل شده اما اتفاقی که در بازی سه شنبه بعدازظهر شמושک نوشهر و شاهین اهواز افتاده احتمالاً عجیب ترین حادثه یی بوده که تا به حال رخ داده است. سه شنبه دو تیم شاهین اهواز و شמושک نوشهر در هفته یازدهم رقابت های دسته اول در ورزشگاه تختی اهواز به مصاف هم رفتند که در پایان تیم میزبان موفق شد با نتیجه دو بر یک شמושک را از پیش رو بردارد. البته در طول نود دقیقه بازی سیر طبیعی خود را در زمین طی می کرد اما اتفاقی که در رختکن شמושک در حال رخ دادن بود غیرطبیعی بود. در زمانی که بازیکنان تیم نوشهری در تلاش برای رسیدن به گل تساوی بودند، یک یا چند دزد در حال خالی کردن رختکن شמושک بودند. پس از بازی هم وقتی بازیکنان شמושک ناراحت از باخت مقابل شاهین وارد رختکن شدند، دیدند که در رختکن اثری از وسایل شان نیست به طوری که به گفته سرمربی این تیم مقادیر زیادی پول نقد به همراه گوشی های تلفن همراه بازیکنان در رختکن به سرقت برده شده است.

لیگ دسته اول فوتبال هفته یازدهم						لیگ دسته اول فوتبال هفته یازدهم					
ر	تیمها	ت	ب	م	خ	ر	تیمها	ت	ب	م	خ
1	خامش	11	05	04	02	19	08-13	02	04	05	11
2	استیل آهن	11	04	04	03	16	12-15	03	04	04	11
3	پیام ارتباطات	11	05	01	05	16	11-13	05	01	05	11
4	خلوارافزار	11	03	07	01	16	11-12	01	07	03	11
5	تراکتورسازی	10	04	04	02	16	08-09	02	04	04	10
6	شهرداری بندرعباس	11	04	03	04	15	13-17	04	03	04	11
7	نیروی زمینی	11	03	05	03	14	11-11	03	05	03	11
8	شاهین اهواز	10	04	01	05	13	15-13	05	01	04	10
9	شמושک	10	04	01	05	13	09-07	05	01	04	10
10	مقاومت	11	03	04	04	13	16-12	04	04	03	11
11	گل گهر سیرجان	11	02	05	04	11	13-08	04	05	02	11
12	کاهو	10	01	05	04	08	11-08	04	05	01	10

ر: رزف؛ ت: تعداد بازی؛ ب: برد؛ م: مساوی؛ خ: باخت؛ ج: جمع

لیگ برتر فوتبال کشور هفته نوزدهم					
ر	تیمها	ت	ب	م	خ
1	پرسپولیس	19	11	06	02
2	سپاهان	19	11	04	04
3	صبا بتری	19	08	08	03
4	ایومسلم	19	08	04	07
5	ملوان	17	07	06	04
6	برق	19	07	06	06
7	استقلال اهواز	19	06	08	05
8	استقلال	18	07	05	06
9	پاس همدان	19	06	08	05
10	پیکان	19	06	09	06
11	مقاومت شیراز	19	05	07	05
12	راه آهن	19	04	10	05
13	مس کرمان	19	05	06	08
14	سلیمان	19	05	06	08
15	خوب آهن	18	04	08	06
16	نفت	19	04	04	11
17	شیرین فراز	19	03	07	09
18	پگاه	19	02	08	09

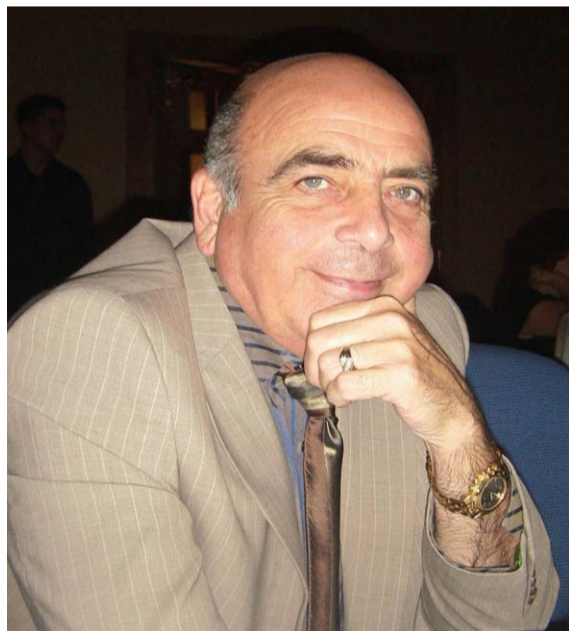
ر: رزف؛ ت: تعداد بازی؛ ب: برد؛ م: مساوی؛ خ: باخت؛ ج: جمع



قدردانی

درگذشت جانگداز و زودرس این مرد صادق، یک رنگ، و خوش قلب ضربه ی هولناکی بود که بر پیکر خانواده های آقابیگیان وارد شد و هیچ گاه سیمای نازنین او از نظرها محو نخواهد شد.

از طرف خانواده های آقابیگیان، از عموم دوستان، آشنایان، هنرمندان، ورزش کاران، رسانه های خبری و مطبوعات و همکاران آن مرحوم که از طرق مختلف از جمله ارسال گل، کارت پستال، تلفن، فکس، ای میل، پیام کوتاه و تلویزیون، خانواده های آقابیگیان را مورد لطف و بزرگواری خود قرار داده و در برگزاری مراسم تدفین ایشان ابراز همدردی نمودند، از صمیم قلب قدردانی و تشکر کرده و متقابلا به فرد فرد دوستان و آشنایان رودلف آقابیگیان تسلیت عرض می کنیم.



سلامتی و پایداری شما دوستان حقیقی و خوب را از خداوند متعال خواستاریم

با تشکر
رامیک آقابیگیان



info@persianweekly.co.uk

حرف های خودمونی ترانه

ما خانوما! انتقاد پذیر هستیم



سلام... باور کنید من فورم هم گنج شدم... وقتی بر علیه پسرها مینویسم.. پسرها صدایشون در میاد... و همیشه هم گلایه دارن که چرا بر علیه دخترها نمی نویسم... وقتی بر علیه دخترها مینویسم دخترها صدایشون در میاد... و می گن چرا کم در مورد بدی پسرها می نویسی... وقتی هم که نصیحت وارانه می نویسم باز صداتون در میاد... که این دختره شده مادر بزرگ... آفه من از پی بنویسم که شما دوست داشته باشید بنویسم؟؟؟ البته که این قاصبت آرمیزاد هست و همیشه انتقاد میکنه... به هیچ چیزی هم راضی نمیشه!!! ولی نه.. این هفته به خاطر سال چریر میلادی هم که شده باید از فوبی خانوما بنویسم و اینکه چقدر برتری دارن بر جنس پسر... اول از همه مغز ما خانوما هست که شما آقایون سپره اش می کنید! آیا می دانستید که مغز قائم ها در قسمت هایی که کنترل فرایندهای ذهنی مانند قضاوت، شفقت، برنامه ریزی و حافظه عملی را بر عهده دارد، سلولهای بیشتری نسبت به مردها دارد. این کشف گروهی از محققان است و من در اوروی نیست که چگالی سلولی مغز زن ها در قسمت ((لوب)) چلوئی که فرایندهای ذهنی موسوم به ((برتر)) را انجام می دهد تا ۱۵ درصد بیشتر است. با این حال به نظر می رسد که با افزایش سن.. زن ها با سرعت بیشتری این سلول ها را از دست می دهند به طوری که در سنین پیری چگالی سلولی هر دو جنس یکسان است. یعنی وقتی آقایون پیر می شن تازه مغزشون مثل خانوما کار می کنه!! این

حقیقت اشتباه فیلی از آقایون را ثابت میکنه... به عبارتی وقتی ما با پسری به سن ۲۳ ساله برفورر می کنیم باید آنها را به گونه ای رفتار کنیم که آنها فقط و فقط ۸ سالشون هست !! بدبختی اونباست که باید به عنوان بزرگتر همیشه اشتباهات آنها را نادیده بگیریم... یکی دیگه از برتری خانوما نسبت به آقایون تعدادشون هست... همیشه وقتی به چیزی بر میشه و فروش نمیره... از تعدادش کم می کنن... حالا نمیدونم به نظر هست فقط یا فیلی ها با من هم عقیده هستین... به هند سالیه که نسل پسرها کم تر شده.. و نمیدونم بالاخره روزی میرسه که اثری ازشون نباشه؟؟؟ باید می نوشتم (برون شرح!) ولی دیدم به کمی ۲ زاری ها تو این دوره زموه کج هست و آگه توضیح نمیدادم منظور اصلی را نمی فهمیدن!!! ولی حالا عصبانی نشین.. این یکی اش واقعا HARSH بود!!! ببشیدا ولی این انتقادی از شما آقایون هست که با دل دخترهای فوشگل بازی می کنین و کاری جز دل شکستن بلد نیستین... آهان دختره بهترین کسی هست می تونه تو زندگی شما باشه و زنی از این بهتر گیر نخواهید آورد ولی انقدر میگی من وقت ازدوایم نیست... من تا ۳۰ سالگی نمیفواهم ازدواج کنم... من هدف دیگه ای در زندگی دارم... من آمادگی ندارم الان و فیلی بگونه های دیگه... آقایون... همین هم که دارین از سرتان زیاده... ما دخترها به عری داریم... میایم طرفتان... هی میایم چلو... و شما هم هی بزنین تو سر ما.. این یک عری داره.. و وقتی به آفرین عر برسه.. ما هم می ریم طرف پسرهای نژادهای مختلف دیگه... آفریقایی، برزیلی... چون لااقل اونها هنوز ما را فوشگل می دونن... مثل شما پسرهای ایرانی نیستن که قدر ندونن!!! پس برونین همان بازی که شما می کنین.. ما نفر اول هستیم.. و الان که ما را نمی فواین.. و به قول معروف مرغ همسایه را غاز می بینین... مطمئن باشید... که تک و تنها بدبخت میشین.. و تمام بدبختی های آدم بر سرتان میاد.. چون هم دل دخترتی شکستید... و هم آبروی آن دختر را بردید... و تا آفر عمر نفرین اون آدم دنبال شماست... من که به این باور دارم.. هر کاری تو این دنیا انجام برهید.. همان سر فودتان میاد... یک برتری دیگه که ما خانوما داریم اینه که ادعای قلدر بازی در نمیاریم...

البته بیشتر بومون... چون تعدادی هستند که فیلی فکر میکنن کسی هستن ولی در باطن از سوسک هم میترسن!!! بگذریم.. ما دخترها نیازی به قلدر بازی نداریم که بفواهم چیزی را ثابت کنیم یا فرخمان را به کرسی بشوینیم... ما حرف میزنیم... و منطقی هستیم!! مگه نه؟؟ ما دخترها آگه بفواهم کسی را برسونیم به بالاترین جا به راحتی می تونیم و همینطور میتونیم به راحتی فرایشان کنیم... ما دخترها آگه با دختر دیگه ای لج کنیم برچور اوضاع بی ریفت میشه و فرا اون روز را نیاره که یا دهن به دهن بشیم با اون کس یا بفواهم فرابش کنیم... ما فیلی برتری های دیگری داریم نسبت به آقایون که اصلا نیاز به گفتن نداره.. ما خانوما انتقاد پذیر هستیم اما فرا نکنه از این پسرها بفوای انتقاد بگیریم و بگی یک کاریشون اشتباه هست... اونوقت هست که آسمان به زمین میاد... چون فکر میکنن با اون مغز کوچیکشان همه چیز را فوب می فهمن.. این هم گفته یکی از دخترهای لندنی است... حالا شما پسرها آگه اثبات این مسئله را می فواین... تو آینه نگاه کنین آگه باز هم فوب این قضیه اثبات نشد به دوستهای (پسر) اطراف فودتان به نگاهی بندازین..

خانوما آگه از اول بهتان بگن تا آفرش باها تونیم... تا آفرش رو فرخشون هستن.. ولی آقایون... امان از اون روزی که دفتر فوشگلی جلوشون سبز بشه... هر پی عهد و پیمان هست از مغزشان میره بیرون.. و فقط و فقط اون لفظه را میبینن... و همیشه ۱۰۰% هم بعرض پشیمان میشن....

فب حالا بریم سر لندن و برو بچه های لندن که واقعا دیگه آفرشن.. این چه کاریه که همه به چون هم افتادین و دارین برای هم دیگه چاقوکشی میکنین؟؟؟ همه هم که از جمع ایرانیها فارغ شدن ولی من نمیدونم چرا هر کنسرت و دیسکویی که میرم اونجا هستن!!!

وای از دست اون تعداد دخترهای لندنی (بهتره بگم زنهای لندنی) که آبروی هر پی زن ایرونی هست را بردن... سناشان را اصلا در نظر نمیگیرن... مثل دخترهای ۱۹ ساله رفتار میکنن... عقلشان واقعا اندازه دختر بچه هاشون هست... حتی کمتر!!! سن مادر بزرگ من را دارن ولی هنوز تو دیسکو ها پلاس هستن!!! فعالیت داره.. دیگه آقایون هم از این رفتار این عره خانوما فعالیت میکنن... و عارشان میشه که حتی بعشان نگاه کنن!!! نمیدونم چی تو مغزشون میگذره ولی من که ۲۵ ساله حتی به فورم اجازه نمیدم مانند دختر ۱۹ ساله لباس بپوشم!!!

یک موضوع دیگه که در بچه های لندنی زیار می بینم اختیار هست... دیگه سیگاری و قرص و کرک و اینها برای همه عادی شده... فکر نمیکنید بهتره در مورد کارهایی که انجام می دهید و همین سیگاری کشیدن ها یک مروری کنید؟؟؟ آیا می دونستید سیگاری رگ های مغز را می بنده؟؟؟

در ضمن اگر مطالب من را دوست نرید و بهتان بر می فوره... این کشور آزادی هست... و شما هم با انتقاد فودتان فونیدر و کسی مبعورتان نکرده... پس لطفا گله و شکایه نکنید.. و این را هم همیشه برونین.. منظورم با همه نبوده و آگه هر کدوم از این موارد شامل شما نمیشه برونین استثنا هستین

LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی

ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم
اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید
بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

020 8830 7633

079 8416 6054 - 079 0466 0856





info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

چنانچه قبلاً تصادف کرده‌اید و هنوز
مشکلتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

EU Accident Management

License No. : CRM3039

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation



دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Head Injury
£1000 - £220000

Neck Injury
£1000 - £82000

Back Injury
£1000 - £71000

Knee Injury
£1000 - £52000

Leg Injury
£1000 - £155000

BT Local Rate

3 Months Free Service
4 Free TYRES for Cab Drivers



Car Hire

P.C.O REGISTERED
MINI CAB DRIVERS

020 8201 8681

www.euaccident.com

078 9153 0392

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

Fax: 084 5430 0346

084 5430 0347



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

رئیس خانه منم من!



شما در چه نوع خانواده ای زندگی می کنید؟ خانواده ای که در آن پدرسالاری هست یا مادر سالاری؟ یا اینکه نه زمانه بر عکس شده و فرزندان شده اند سالار خانه؟ مدیر خانه شما کیست؟ پدر؟ مادر یا هر دو و یا هیچ کدام؟ در گذشته کم نبودند خانواده هایی که بزرگ خانواده مانند پدر هر چه می گفت، باید اجرا می شد. در بعضی از اقوام هم مادر نقش اصلی را داشت و هر آنچه او تصمیم می گرفت، دیگران بی چون و چرا اجرا می کردند و هیچ قدرت تصمیم گیری نداشتند. این روند همچنان ادامه داشت و زمانی که این پدر و مادر می شدند پدر بزرگ و مادر بزرگ، باز هم حرف آنها حرف اول و آخر بود. اما بهترین نوع خانواده کدام است؟ بین خانواده هایی که روش های مختلفی را برای مدیریت انتخاب می کنند مثلا مدیریت مستبدانه، روش آزاد و یا مدیریتی که در آن همه اعضای خانواده با مشورت با هم در تصمیم گیری مشارکت دارند کدام بهتر است؟ شما ترجیح می دهید چگونه خانواده ای بسازید یا در چه خانوادگی زندگی کنید؟

مدیر خانه هر کس که باشد باید تلاش کند تا نظم و انضباطی در خانه برقرار شود و علاوه بر اینکه همه از یک تصمیم تبعیت می کنند، حق مشارکت در تصمیم گیری را هم داشته باشند یعنی بتوانند اظهار نظر کنند و گرنه اوضاع خانه به هم می ریزد، همه چیز بی نظم می شود و هیچ کس از هیچکس دیگری حرف شنوی ندارد. یک آشفتگی در روابط اعضای خانواده پیش می آید و دیگر نمی شود اسم این نهاد را خانواده گذاشت.

یکی از بهترین روش ها در مدیریت خانواده و خانه، روش آزاد منشانه با حضور اعضای خانواده است. استفاده از این روش موجب می شود که:

۲ در مورد امور خانه، بین اعضای خانواده مشورت صورت گیرد و هر یک از اعضای سعی می کنند به سخنان هم گوش دهند و حرفهای یکدیگر را درک کنند. همه افراد خانواده به تناسب موقعیت، شرایط و امکانات خویش، به اظهار نظر در امورخانه و دخالت در اداره آن بپردازند.

۲ خانواده دارای هدف های ارزشمندی است و کوشش های اعضای به ویژه رئیس خانواده معمولا در راستای این اهداف صورت می گیرد.

۲ در این خانواده به جای مردسالاری یا زن سالاری حق سالاری حاکم است. بر روابط افراد در خانواده و انجام امور، مقرراتی حاکم است که مورد قبول اعضا بوده و لذا انضباط خاصی در خانواده دیده می شود.

۲ بین اعضای خانواده به تناسب موقعیت و امکانات تقسیم کار صورت می گیرد و هر فرد در مقابل کاری که دارد، احساس مسولیت می کند.

۲ اساس اداره خانواده و روابط اعضا باهم، اقتصاد خانواده، استفاده از تفریحات سالم و برنامه ریزی در جهت اوقات فراغت، متکی بر یک روش عقلانی است.

۲ در این خانواده، رئیس خانواده سعی می کند اعضا را با حقوق و تکالیف خود آشنا سازد و در ادای این حقوق تلاش لازم به عمل می آید.

۲ رئیس خانواده به نیازهای اعضا آگاهی دارد و سعی دارد ترتیبی دهد که نیازها و تمنیات افراد در حد لازم ارضا گردد.

۲ در این خانواده، زن و شوهر یکدیگر را دوست دارند و برای هم ارزش قائل هستند.

عجیب ترین و خنده دار ترین قوانین جهان

- جوییدن آدامس در سنگاپور ممنوع است.
- تقلب کردن در مدارس بنگلادش غیر قانونی است و افراد بالای ۱۵ سال برای تقلب به زندان فرستاده می شوند.
- داشتن سکس با حیوانات برای مردان لبنانی در صورتی مجاز است که حیوان مورد نظر ماده باشد. در صورتیکه فردی در حال سکس با حیوان مذکر دستگیر شود مجازاتش مرگ است.
- مشاهده فیلم های کاراته ای تا سال ۷۹ در عراق ممنوع بود.
- در ایسلند زمانی داشتن سگ خانگی ممنوع بود.
- در آریزونا آمریکا، کشتن و شکار شتر ممنوع است.
- در تایلند همه سینما رو مجبورند هنگام پخش سرود ملی قبل از شروع فیلم قیام کنند.
- در دانمارک روشن کردن ماشین قبل از چک کردن اینکه بچه ای زیر آن خوابیده است یا نه، ممنوع است.
- در تایلند انداختن آدامس جویده شده تان ۵۰۰ دلار جریمه دارد و قبل از خارج شدن از خانه حتما باید لباس زیر پوشیده باشید.
- در سال ۱۸۸۸ در بریتانیا قانونی تصویب شده که دوچرخه سواران را موظف می کرد تا زمان رد شدن ماشین از کنارشان، زنگ دوچرخه هایشان را بطور پیوسته به صدا در آورند.
- در قرن ۱۶ و ۱۷ میلادی نوشیدن قهوه در ترکیه ممنوع بود و اگر کسی در حین خوردن قهوه دستگیر می شدن، به اعدام محکوم می شد.
- در فنلاند زمانی پخش کارتون دونالد داک به علت شلوار نپوشیدن شخصیت اصلی سریال ممنوع بود.
- تا سال ۱۹۸۴، بلژیکی ها مجبور بودند نام فرزندشان را از یک لیست ۱۵۰۰ نفری در روزهای ناپلئون بطور رندوم انتخاب کنند.
- در برمه دسترسی به اینترنت غیر قانونی است. اگر فردی با اتهام داشتن مودم دستگیر شود، به زندان محکوم می شود.
- اتریش اولین کشوری بود که مجازات مرگ را در سال ۱۷۸۷ حذف کرد.
- صد ها سال پیش هر فردی که قصد داشت از کشور خارج شود، به سرعت اعدام می شد.
- در طول جنگ جهانی اول هر سربازی که به همجنس بازی متهم می شد، اعدام می شد.
- در زمان حکومت طالبان در افغانستان، پوشیدن جوراب سفید برای زنان به علت تحریک آمیز بودن آن برای مردان ممنوع بود. در ضمن ماموران پلیس دستور داشتند پنجره خانه ها را با رنگ سیاه بپوشانند تا زنان حاضر در خانه ها دیده نشوند.
- در ۲۴ ایالت آمریکا ضعف جنسی عامل اصلی طلاق است.
- در ایالت میسوری بخش سنت لوئیس، هنوز هم نجات دادن زنان با لباس خواب، برای ماموران آتش نشانی ممنوع است.



فوائد کافئین برای پوست

همه ما کم و بیش از فوایدی که مصرف کافئین به هنگام صبح بر خلق و خو دارد، شنیده ایم اما این ماده به دلیل تاثیرش بر پوست در میان جامعه متخصصین پوست نیز محبوبیت زیادی پیدا کرده است.

سال هاست توانائی کافئین برای انقباض موثر و سریع عروق خونی آن را به یک ماده ارزشمند بویژه در محصولات طراحی شده برای به حداقل رساندن سرخی و التهاب پوست صورت تبدیل کرده است.

به این دلیل کافئین را می توان به عنوان یک موهبت شگفت برای کسانی دانست که از اختلال پوستی که منجر به بروز لکه های قرمز بر بینی و پیشانی می شود، رنج می برند.

فوائد کافئین برای انقباض عروق خونی نیز آن را به یک افزودنی در بسیاری کرم های چشمی تبدیل کرده است زیرا بسرعت قرمزی و تورم چشم را کاهش می دهد.

کافئین علاوه بر ویژگی های ضد التهابی، به دلیل داشتن خواص آنتی اکسیدانی نیز حائز اهمیت است.

نحوه ی عطسه نشاندهنده شخصیت هر فرد



عطسه یکی از معمولترین اصواتی است که در فصل بهار و در زمان گرده افشانی درختان به گوش می رسد. اما متخصصین رشته زبان اشاره (body language) معتقدند نوع عطسه کردن نشانگر شخصیت افراد است.

بر اساس گفته پتی وود (Patti A. Wood) یکی از این متخصصین بیشتر افراد در طول عمرشان روش عطسه کردن مختص به خود را دارند که با شخصیت آنها مطابقت دارد. این متخصص بر اساس تحقیقی که انجام داده عطسه کنندگان را به چهار دسته کلی تقسیم کرده است:

- ۱) افراد خوب و مهربان
- ۲) افراد درست و قابل اعتماد
- ۳) افراد کاری

۴) افراد مشتاق و موثر

افرادی که فقط یک عطسه میکنند در زمره افراد خوب و مهربان هستند این افراد خون گرم، مفید و حامی دیگران می باشند.

افرادی که با صدای بلند عطسه میکنند در زمره افراد کاری به شمار می آیند، این اشخاص سریع العمل، قاطع و در نهایت رهبران خوبی هستند.

اشخاصی که همیشه به هنگام عطسه کردن با دستمال جلوی بینی خود را میگیرند افراد درست و قابل اعتمادی هستند این افراد معمولا با دقت، درستکار، و بسیار منطقی میباشند.

آخرین گروه افرادی هستند که با صدای بسیار بلند و خشن و به دفعات عطسه می کنند در زمره افراد مشتاق به شمار می آیند که این اشخاص دارای جذابیت اجتماعی می باشند و توانائی ایجاد انگیزه و تاثیر گذاری بر دیگران را دارند.

بنا به گفته دکتر فردریک لیتل (Frederic Little) پرفسور دانشگاه بوستون یک الگوی ذاتی برای روش عطسه کردن انسانها وجود دارد که به احتمال زیاد ژنتیکی و موروثی میباشد.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

انجمن حمایت از معلولین ایرانی

(عضو جامعه خیریه انگلستان)



شما دارای کاستیهای جسمانی و روحی می باشید؟

از فرد معلول و بیماری مراقبت و نگهداری می نمایید؟

در جستجوی فردی هستید که از شما
در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید؟

احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های
اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید؟

برای دریافت تسهیلات و کمک هزینه ترانسپورت شهری
و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید؟

به کمک، راهنمایی، مشورت و پشتیبانی نیاز دارید؟
با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید

Tel: 02087582048 Mobile: 07932819687

E-mail: Iraniandsa@aol.com - www.iraniandsa.co.uk

IDSA - C/o Disability Network Hounslow, 121B High Street, Brentford
Middlesex TW8 8AT

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری

و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتهای
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

IDC 4 ALL

ID Card-----£۱۱۰-----کارت شناسائی
Driving License-----£۱۷۵-----گواهینامه
NO Claim Bonus Proof---£۱۱۵-----برگه تخفیف بیمه
US Green Card Lottery-£??-شرکت در قرعه کشی گرین-
کارت
Proof OF Income-----£۱۲۰/۱۰۰-----فیش حقوق
UK Student Visa-----??-----پذیرش دانشجویی



To order call us

on :07957585253

Monday to Saturday 9am - 8pm

Fax: 08717148037

Mehran Driving School



مدرسه رانندگی مهران

Lessons start from £15.00

booking theory and practical tests.

pass plus training available

free local pick from home, work or college

block booking discounts.

intensive course.

special courses for whom with international
licence.

patient, friendly reliable service.

07912 658745



سرعت راه اندازی کامپیوتر خود را افزایش دهید



فناوری های امروزی با امکانات فراوان، موجب رضایت خاطر کاربران می شوند. فرضاً با فشار یک دکمه در دستگاه کنترل از راه دور، تلویزیون را روشن می کنید یا با فشردن دکمه Start در مایکروفر، دستگاه بلافاصله شروع به کار می کند اما سیستم عامل ویندوز در کامپیوتر های شخصی این گونه نیست و برای راه اندازی آن، بسته به عوامل مختلف باید حدود ۳۰ ثانیه تا چند دقیقه صبر کنید. البته می توانید از این مدت زمان نسبتاً طولانی، برای انجام کار دیگری استفاده کنید اما اگر فرد کم طاقتی هستید، روش هایی برای افزایش سرعت راه اندازی کامپیوتر وجود دارد که برخی از آنها به بهبود عملکرد ویندوز نیز کمک شایانی می کنند. پیش از اعمال این تغییرها ابتدا از سیستم خود، نسخه پشتیبان تهیه کنید.

۱- تغییر در برنامه Setup کامپیوتر

ممکن است سخت افزار کامپیوتر شما موجب تاخیر زیادی در راه اندازی ویندوز شود. می توانید با ایجاد تغییراتی اندک در تنظیمات برنامه Setup کامپیوتر، این زمان را کاهش دهید. برای این منظور، مراحل زیر را طی کنید:

ورود به Setup؛ روش های مختلفی برای انجام این کار وجود دارد اما معمولاً با پایین نگه داشتن دکمه Delete یا دکمه بی دیگر هنگام راه اندازی سیستم، این کار را انجام می دهند. بدین منظور به پیام های ظاهر شده روی صفحه نمایش در هنگام راه اندازی سیستم توجه کرده یا دفترچه راهنمای مادربرد یا PC خود را مطالعه کنید. تنظیمات مورد نظر شما، غالباً در زیر گروه ها قرار دارند و نام به کار رفته برای هر تنظیم بر حسب سیستم، متفاوت است، از این رو پیام های ظاهر شده را با دقت بخوانید تا گزینه های مربوطه و فرمان های پیمایش مناسب را بیابید.

آزمایش خودکار به هنگام روشن شدن؛ این گزینه را روی Fast یا Enabled تنظیم کنید تا هنگام راه اندازی، زمان به بررسی حافظه و سخت افزار اختصاص نیابد. با انجام این کار تنها مشکل این است که اگر در RAM یا مادربرد اشکالی باشد، شما متوجه آن نمی شوید.

جستجوی فلابی؛ اگر درایو فلابی کامپیوتر شما به خوبی عمل می کند، لازم نیست در هر بار راه اندازی سیستم این

مساله بررسی شود. بنابراین آن را در حالت Disabled قرار دهید.

درایو های IDE: به دنبال لیست کانال های اولیه و ثانویه IDE سیستم بگردید. اگر این گزینه ها در حالت Auto قرار داشته باشد، کامپیوتر شما هنگام راه اندازی، مدت زمانی را صرف شناسایی هر دستگاه IDE می کند. بنابراین بهتر است در کانال های IDE که از آنها استفاده نمی کنید، این گزینه را در حالت None قرار دهید.

۲- جستجوی ویروس ها و برنامه های جاسوسی

برنامه های پنهانی و زیان آور غالباً هنگام راه اندازی سیستم بارگذاری می شوند و فرآیند راه اندازی را کند می کنند. با اسکن کردن سیستم، ویروس ها و برنامه های مزاحم را بیابید. اگر برنامه های ضد ویروس و ضد جاسوسی نصب نکرده باشید، با خطرات بسیاری رو به رو خواهید بود. با مراجعه به سایت آنلاین و

Trend Micro (housecall.trendmicro.com) می توانید به صورت آنلاین و رایگان سیستم خود را بررسی کنید و از عدم وجود ویروس اطمینان یابید. برنامه Adaware نیز می تواند در از بین بردن نرم افزارهای جاسوسی و تبلیغاتی به شما کمک کند. همچنین می توانید از برنامه تشخیص دهنده آنلاین و رایگان PastScan که در آدرس www.pestscan.com است استفاده کنید.

۳- حذف برنامه های غیر ضروری

در ویندوز ۸۸، Me و XP می توانید مشاهده کنید که چه برنامه هایی به هنگام راه اندازی بارگذاری می شوند. برای این کار به منوی Start رفته و گزینه Run را انتخاب کنید، سپس عبارت msconfig را تایپ کرده و OK را بزنید. msconfig در ویندوز ۲۰۰۰ وجود ندارد اما می توانید به جای آن از برنامه هایی مانند Start up Control Panel استفاده کنید. سپس روی زبانه Start up کلیک کنید تا فهرستی از برنامه هایی را که هنگام راه اندازی بارگذاری می شوند، مشاهده کنید. کادری را که در سمت چپ پنجره msconfig قرار دارند، از حالت علامت دار خارج کنید تا این برنامه ها دیگر بارگذاری نشوند. نام و مکان فایل ها به شما کمک می کند تا عملکرد آن برنامه ها را دریابید. در ویندوز XP برنامه msconfig زبانه بی به نام Services وجود دارد که برنامه های کاربردی دیگر و نیز اجزای سیستم عامل را نشان می دهد. برخی از آنها را می توانید غیرفعال کنید تا هنگام راه اندازی بارگذاری نشوند اما وجود برخی دیگر برای ویندوز ضروری هستند.

۴- تنظیم رجیستری

برنامه هایی مانند Reg Clean می توانند تنظیمات سخت افزار و نرم افزارهای منسوخ را از بین ببرند. Reg Clean برای نسخه های قدیمی ویندوز مناسب است، اما در ویندوز XP می توانید از برنامه های تجاری مانند Norton System Works محصول شرکت System و SystemSuite و اشتراک افزارهایی مانند Registry First Aid استفاده کنید.

۵- یکپارچه سازی هارددیسک

هارددیسک سیستم شما، غالباً فایل ها را فقط در یک مکان ذخیره نمی کند، بلکه بخش های فایل را در هر کجا که فضای خالی باشد، قرار می دهد. برنامه Sisk Defragmenter را در هر یک از درایوهای خود اجرا کنید تا فایل ها به صورت یکپارچه درآیند. این کار، هم موجب بهبود فرآیند راه اندازی و هم عملکرد کلی ویندوز خواهد شد. بدین منظور به منوی Start رفته و به ترتیب گزینه های Programs، Accessories، System Tools و Disk Defragmenter را انتخاب کنید. سپس نام درایو مورد نظر را انتخاب و روی Start کلیک کنید.

امید است با رعایت دقیق موارد ذکر شده بتوانید سرعت کامپیوتر خود را بهبود بخشید.

یاهو و دانلود موسیقی رایگان

یاهو برای عرضه MP۳ برای فروش یا به صورت رایگان و همراه تبلیغات، در حال مذاکره با شرکت های بزرگ موسیقی بوده و امیدوار است این سرویس تا سال جاری میلادی راه اندازی شود. به گفته مقامات شرکت های موسیقی این مذاکرات هنوز در مرحله مقدماتی است زیرا یاهو در حال کار روی جزئیات این طرح است. شرکت های بزرگ موسیقی مانند یونیورسال موزیک یا وارلز موزیک در ماه های اخیر اجازه داده اند موسیقی آنها به صورت فایل های MP۳ آنلاین از طریق فروشندگانی مانند آمازون به فروش برسد. فایل های MP۳ برخلاف فایل های موسیقی که دارای قفل کپی رایت هستند با اکثر دستگاه های موسیقی قابل حمل از جمله آی پاد اپل، زون مایکروسافت و تلفن های همراهی که امکان پخش موسیقی دارند، سازگارند. سخنگوی یاهو اظهار کرد: این شرکت اعلام کرده که خواهان عرضه موسیقی بدون قفل کپی رایت است و این مساله بخشی از مذاکرات در حال تداوم یاهو با شرکت های موسیقی را تشکیل می دهد.

ژاپن و نسل جدید تلفن همراه

شرکت های بزرگ ارائه کننده خدمات تلفن همراه در ژاپن نسل جدیدی از گوشی های تلفن همراه را که کارایی های متفاوتی دارند، به زودی به بازار مصرف عرضه می کنند. این اقدام شرکت های مخابراتی ژاپن به دنبال افزایش تقاضاها در بازار داخلی ژاپن انجام می شود. بر این اساس شرکت «کا دی دی آی» ۱۱ مدل جدید گوشی های تلفن همراه تولیدی خود را که نمونه های آن را چندی پیش برای عموم به نمایش گذاشت، پیش از آغاز فعالیت جدید مدارس و سال جدید مالی (۱۲ فروردین ۷۸) به بازار مصرف عرضه می کند. پنج مدل از این گوشی های تلفن همراه دارای نرم افزارهایی هستند که افراد به هنگام دیدن یا قدم زدن می توانند با استفاده از آن سرعت و مسافت باقی مانده تا مقصد خود را بیابند. تلفن های همراه جدید هنگامی که فرد در خارج از منزل در حال تمرینات ورزشی است، به صاحب خود اعلام می کند در چه نقطه بی قرار دارد و میزان کالری که مصرف کرده، چقدر است. تلفن های همراه نسل جدید در ژاپن تنها وسیله بی برای مکالمات تلفنی محسوب نمی شوند بلکه می توان از آن به عنوان یک رایانه کوچک همراه نیز نام برد که دارای قابلیت های مختلفی هستند. از جمله قابلیت های تلفن های همراه در ژاپن، دارا بودن رادیو، تلویزیون، ناویگیشن، دفترچه ثبت یادداشت روزانه، تقویم، فرهنگ لغات انگلیسی به ژاپنی و ژاپنی به انگلیسی و دیگر زبان ها، ماشین حساب، سیستم عکسبرداری و فیلمبرداری با وضوح بالا و از همه مهم تر اتصال آنها به شبکه اینترنتی هستند. تلفن همراه در ژاپن همچنین تبدیل به تلفنی شده که کار کیف پول را نیز انجام می دهد و با آن می توان در برخی فروشگاه ها خرید کرد یا به عنوان کارت اتوبوس و مترو نیز از آن بهره گرفت. «سافت بانک» یکی دیگر از شرکت های ارائه کننده خدمات تلفن همراه در ژاپن نیز چندی پیش ۱۶ مدل جدید از گوشی های تلفن های همراه خود را در معرض دید علاقه مندان قرار داد. برخی از گوشی های تلفن همراه عرضه شده توسط این شرکت نیز دارای صفحه کامل کیبورد و فرهنگ لغات انگلیسی به ژاپنی و ژاپنی به انگلیسی است. برخی از این تلفن های همراه نیز با استفاده از چوب یا چرم ساخته شده اند. شرکت مخابراتی «ان تی تی دوکومو» ژاپن نیز پیش از این گوشی تلفن همراه جدیدی را به بازار عرضه کرد که ضدآب و به شکل بسیار استادانه بی ساخته شده است.

خدا حافظ یادداشت های دست نویس

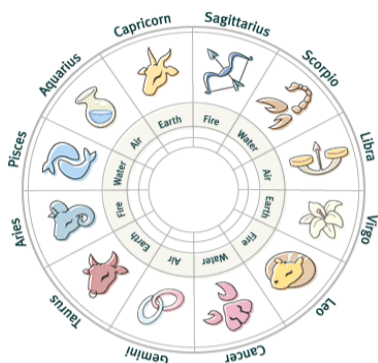
قلم هوشمند در واقع رایانه بی است که در یک قلم جای گرفته و یادداشت ها و فایل های صوتی را به رایانه منتقل یا یادداشت های دست نویس را در یک فرمت صوتی اجرا می کند. قلم دیجیتالی Pulse که فروش آن تا ماه مارس آغاز می شود با ویندوز ویستا و XP سازگار است اما شرکت سازنده آن در تلاش است مدل سازگار با ویندوز مکینتاش آن را هم عرضه کند. این قلم هوشمند در دو مدل یک گیگابایتی به قیمت ۱۴۹ دلار و دو گیگابایتی به قیمت ۱۹۹ دلار عرضه می شود؛ مدل یک گیگابایتی بیش از صد ساعت صدای ضبط شده و ۱۶ هزار صفحه یادداشت و مدل دو گیگابایتی دو برابر این مقدار را ذخیره می کند. استفاده از این قلم دیجیتالی نیازمند کاغذ ویژه بی به نام دات است که به قلم امکان می دهد حرکات کاربر خود را ضبط کند. لایوساکرایب - شرکت طراح - اعلام کرده که کاغذ ویژه این قلم دیجیتالی را هم قیمت کاغذهای معمولی عرضه خواهد کرد. این قلم که یک نوار جوهر قابل تعویض دارد اما با تمام شدن جوهر باز هم می تواند حرکات دست کاربر را ضبط کند، ۱۵۵ میلیمتر طول، ۱۴ میلیمتر پهنا و حدود ۳۷ گرم وزن دارد و همچنین دارای یک باتری لیتیومی قابل شارژ غیرقابل تعویض است.



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین شهریور: یک خرید و معامله بزرگ در پیش دارید. بیهوده نقطه نظرهای خود را نسبت به آینده مغشوش نکنید. اگر خوب نگاه کنید چراغی پرفروغ را بر سر راهتان خواهید دید. بعضی سرکشی ها و خودمحرابی ها را از خود دور کنید تا پی به حرف های حساب دیگران ببرید. در سر کار با یک یا چند نفر بگومگوهایی مشاجره وار خواهید داشت. در هر حال سعی کنید بر اعصاب خود مسلط باشید، چون خود بیش از طرف مقابل متضرر خواهید شد.

متولدین مهر: این روزها روی خط خوش اقبالی حرکت می کنید. قدر این فرصت ها را بدانید و گاه با بعضی بهانه جویی ها و ایرادگیری های بی مورد اعصاب خود و دیگران را آشفته نکنید. هدایا و یا سوغاتی هایی بر سر راه دارید. خبر مهمی به گوش شما می رسد و این خبر و نظر و یا نگرانی هایی شما را در مورد آینده برطرف خواهد کرد. برای انجام معامله ای و یا عقد قراردادی فرصت های خوبی به دست خواهید آورد. موفقیت یکی از عزیزان شما را غرق مسرت خواهد کرد.

متولدین آبان: در یک امر احساسی حضور رقیب را کم اهمیت نگیرید. یکی به کار شما حسودی و یا دشمنی می کند. شما در صورت شناختن وی از هرگونه اقدام مشابه برای مقابله به مثل خودداری کنید، چون در غیر این صورت متضرر خواهید شد. زمان حقانیت و صداقت شما به طرفین قضیه را روشن خواهد کرد. راه پیشرفت باز می شود و یک مانع بزرگ از سر راهتان برداشته می شود. خود را از کمک های فکری بزرگان خانواده بی نیاز ندانید.

متولدین آذر: یک قهر کرده و یا یک عزیز دور شده دوباره نزد شما باز می گردد. نامه یا خبر مهمی به شما می رسد که با رسیدن آن تغییراتی در تصمیم گیری های شما به وجود می آید. در نیمه دوم هفته به دلایلی با مشغله های زیادی مواجه خواهید شد. به زودی تغییراتی در جهت مثبت در امور مالی تان پیش می آید و موفق خواهید شد به یکی از بدهکاری های خود پایان دهید. در ضمن مشکل مالی یکی از نزدیکان موجب ناراحتی خیال شما هم می شود.

متولدین دی: در این هفته بالاخره پس از مدت ها انتظار خواسته شما مورد پذیرش طرف مقابل قرار خواهد گرفت. در چنین وضعیتی شایسته است که شما هم بخشی از خواسته های خود را تعدیل کنید. لجاجت ممکن است سرانجامی پشیمان کننده داشته باشد. اگر هر کسی منطق و حقوق دیگران را در نظر بگیرد و برای لحظاتی خود را جای طرف مقابل بگذارد، آن وقت بخش مهمی از گرفتاری ها و مشکلات آدم ها حل خواهد شد. سعی کنید به کارتان نظم و ترتیب بدهید.

متولدین بهمن: موفقیت هایی در امور شغلی به دست می آورید و موفق خواهید شد به یکی از خواسته های دیرین خود جامه عمل بپوشانید. منتظر یک اتفاق و یا وضعیت جدیدی در امور روزانه تان باشید. یک کار و یا مشکل اداری که مدت ها شما را با خود درگیر کرده بود، به پایان می رسد. یک مسئله خانوادگی برای مدتی برای شما ناراحتی خیال پیش می آورد. سعی کنید این قضیه را از آنچه که هست برای خود بزرگ تر نکنید و به آن پر و بال ندهید.

متولدین اسفند: در این هفته مخصوصاً سعی کنید در مقابل خواسته های بزرگان خانواده از خود مخالفت و یا مقاومت نشان ندهید. کار و حرف یکی از اطرافیان حسابی شما را کلافه خواهد کرد. مسئولیت های تازه ای به گردن شما می افتد. این روزها باید حسابی مواظب دخل و خرج خود باشید تا مشکلی از این بابت برایتان پیش نیاید. در روزهای پایانی هفته به آرامش خیال مطبوعی دست می یابید. بهترین روز هفته برای شما جمعه است.

متولدین فروردین: با دیدار عزیزی قلبتان پر از احساس و هیجان خواهد شد. شما در مسیر چند خبر هیجان انگیز قرار دارید. مقدار قابل ملاحظه ای پول به دست شما می رسد. یکی که بی هیچ دلیلی چشم دیدن شما را نداشت و یا با شما دشمنی می کرد از سر راهتان به کنار خواهد رفت. مسافرتی در پیش دارید. در یک امر اجتماعی به موفقیت هایی دست می یابید. با رسیدن یک خبر به فکر آن می افتید که تغییراتی در تصمیم گیری های خود به وجود آورید.

متولدین اردیبهشت: در مورد یک پیشنهاد عجولانه تصمیم نگیرید و همه جوانب آن را در نظر بگیرید و آن گاه نظر قطعی خود را بدهید. احتیاط کاری اگر سودی داشته باشد، ضرری هم ندارد. آن وقت احساس راحتی خیال خواهید کرد. در کارتان فرصتی پیش می آید تا شایستگی و مهارت خود را نشان دهید. یک اختلاف تازه به وجود آمده، به خوبی و خوشی حل و فصل خواهد شد و نگرانی شما برطرف می شود.

متولدین خرداد: هفته خوب و مطبوعی در پیش دارید. احساس می کنید نیرویی به کمک شما آمده است تا احساس فراغت بال بکنید. از این گونه فرصت ها می توانید برای برنامه ریزی آینده تان به خوبی استفاده کنید. مشکل یکی از عزیزان خانواده و یا همکاران صمیمی که برایتان ناراحتی خیال پیش آورده بود، برطرف می شود. بهترین روز هفته برای شما چهارشنبه است. برای انجام کار بر خلاف میلان ناچار می شوید تن به سفری ناخواسته بدهید.

متولدین تیر: یک اتفاق اگرچه نتایج چندان رضایت آمیزی برایتان نخواهد داشت، اما شما را به خود خواهد آورد و بر تجربه هایتان خواهد افزود. در یک مسئله عاطفی فرصت بسیار خوبی به دست می آورید تا حرف های دلتان را بگویند. در این موقعیت سعی کنید هم نسبت به خود و هم نسبت به طرف مقابل صادق و صمیمی باشید. جوانان متولد این ماه، این روزها باید خیلی مواظب رفتار و گفتار خود باشند و از رنجاندن بزرگترهای خانواده به طور جدی خودداری کنید.

متولدین مرداد: یک اتفاق مسرت انگیز بر سر راه دارید. ناراحتی فکری شما از بابت تغییراتی در امور مسکن و یا شغل برطرف می شود. این روزها باید اندکی بیشتر به فکر سلامتی خود باشید و بعضی ناراحتی های حتی قابل تحمل را جدی بگیرید. این روزها دچار نوعی مشغله فکری هستید، به طوری که نمی توانید افکارتان را منظم کنید. اگر بتوانید بعضی مسایل را درجه بندی کنید و ابتدا به مهم ترین آنها بپردازید تا حدی می توانید بر این وضعیت خاتمه دهید.

	8		7	2	
	9	3	1		5
4			9	7	1
2	9	5	3		
	4			9	
		7	4	5	2
1	6	3			5
	2		8	1	4
	4	1		3	

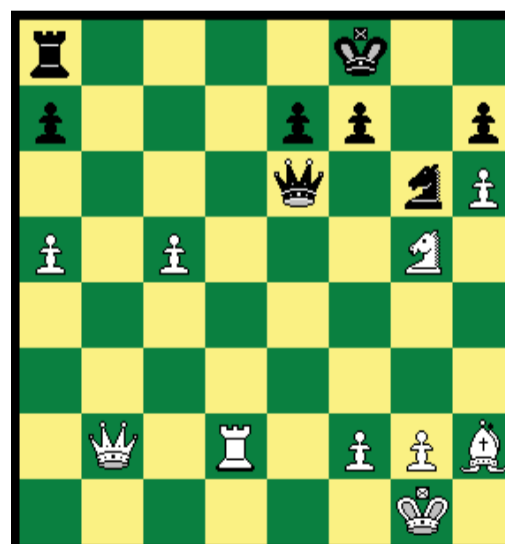
7	9		8		2	
	8	4			7	6
		2	9	7	5	
		6			3	
2	9			6	5	
	4			1		
		7	8	3	2	
8	2			5	9	
9			2		5	4

		5	2		
5	9			3	6
	2	6	3	4	8
	8	4	2		
3	7		5	1	
	4	5	7		
	7	4	6	5	9
4	5		6	7	
		1	3		

3	4			1	8	5	
	2		9			7	
		9	6	3	5		
7		8				3	
		9	7				
	5			6		4	
			2	8	3	1	
6			7			2	
5	2	1				4	8

6						4
		6	5	1		
	3		7	9	6	
2	6		3			7
5	7	1		6	4	2
9			2	3	5	
		2	5	4	7	
			9	6	3	
						3
8						

		2		1		6	4
	5	1		4			
7			8		6		9
	8		4				
1							3
					2	5	
	3	5	1				7
				7		4	1
9	1			2		3	



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Nd7+ Kc8 Rxa8#

Ne4+ Kg2 (Kh2)
Rf2+ Kg1 (Kh2) Qh2#

آگهی های شما به کیفیت و استمرار این هفته نامه یاری می رساند



info@persianweekly.co.uk

جمعه بازار پرشین



شما می توانید لوازم اضافی خود را تا مبلغ ۵۰ پوند در اینجا رایگان بفروش برسانید

هفته نامه پرشین جهت تکمیل کادر مطبوعاتی خود به تعدادی همکار نیازمند است ،
لطفا علاقمندان با شماره 02084537350 تماس بگیرید

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پرآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازار چه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تهران
- سوپر تخت جمشید
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سیب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز
- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسیان
- رستوران زعفران
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا



خدمات لوله کشی و ساختمانی کاگل

۰۲۰ ۸۳۴۶ ۲۴۵۷
۰۷۸۳۰۲۴۷۳۳۸

طراحی وب سایت و انواع طراحی گرافیکی به زبانهای پشتو و اردو

020 8453 7350

جوانی هستم ۲۶ ساله
خواهان آشنایی و دوستی
صادقانه با خانمی ایرانی.
ماتیو ۰۷۹۱۹۰۰۲۴۷۶۶۰

I would like to meet a
nice lady about ۲۵-۳۵
kind ,polite friendly to
go out friendship and
more
۰۷۸۳۲۱۴۶۹۸۳

جوانی ۳۱ ساله ساکن لندن،
مایل به آشنایی با دختر خانمی
ایرانی جهت دوستی و آشنایی.
سیاوش ۰۷۷۶۷۸۱۶۷۰۵

مردی هستم ۴۷ ساله بدون
مشکل ویزا ساکن لیورپول مایل
به آشنایی با یک خانم ایرانی
جهت دوستی و ازدواج
۰۷۷۷۳۳۹۸۵۲۸
eageagl@yahoo.co.uk

I would like to meet a
nice girl about ۲۲-۲۸
I am from turkish
Baran ۰۷۷۰۶۹۴۶۰۶۰

برای آگهی دوستیابی لطفا
با شماره
۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰
تماس حاصل نمائید

جویای کار
جهت نگهداری از کودک و
سالمند و کارهای منزل
۰۷۸۲۸۰۷۳۲۲۹

Established Delicatessen
in Sheffield for Sale
اولین فروشگاه ایرانی (6 سال) و اولین
Polish & Eastern European shop

(3 سال)
در شفیلد واگذار می شود.
Taking £6000 p/w
Rent – Rate £12000 p/y
For more information call me on:
07850945885 or 01142789278

FOR SALE

Honda Scooter
SCV
Engine ۱۰۲ cc
۱۰۰۰ miles

پوند ۱۰۰۰ Very economic

۰۷۹۶۰۴۸۴۰۷۷



Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

cake create



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

بمناسبت فرا رسیدن ماه محرم و صفر سفارشات ملوا و شله زرد پذیرفته می شود

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



قیمت های باور نکردنی

کیک برای 10 نفر	£20
کیک برای 15 نفر	£27
کیک برای 20 نفر	£32
کیک برای 30 نفر	£40
کیک برای 40 نفر	£49
کیک عروسی سه طبقه برای 100-110 نفر با طراحی کامل	£195

We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

قاجاق گرم

قسمت دوم

رحیم رئیس نیا

کرم - که جدش از روستای چُرس دهستان چای پاره قره ضیاءالدین به قفقاز مهاجرت کرده، در ده قیراخ کسمه از بخش قازاخ (قزاق) ایالت گنجه سکونت اختیار کرده بود - اگرچه در ناحیه ای دور از ارس به پا خاسته بود، در منطقه ای پهناور، که ایالت‌های گنجه، گرجستان، ارمنستان فعلی، آناتولی و آذربایجان ایران را در برمی‌گرفت، جولان می‌کرد. دفتر خاطراتی که از وی باقی مانده شرحی است از تاخت و گشته ای شگفت انگیز او. وقتی این دفتر را می‌خوانیم دیگر این نوشته چاپ شده در یکی از شماره‌های سال ۱۸۸۵ مجله نارودنایا ولیا را که «کرم مشهور در ماورای قفقاز تبدیل به طوفان وحشتناکی شده است» (۹) پر بی‌جانمی‌یابیم.

کرم در سال مذکور جوانی بوده است حدوداً ۲۷ ساله و ۸ سال از به کوه زدیش می‌گذشته است. چه خودش در صفر ۱۳۰۷ / اکتبر ۱۸۸۹ به دکتر فوریه می‌گوید که «سی و یک سال دارد و دوازده سال است که به شغل شریف دزدی مشغول است.» (۱۰) بنابراین می‌توان گفت که وی در حدود سال ۱۲۷۶ ه. ق / ۱۸۵۹-۶۰ م به دنیا آمده بوده است. در همان دوره کوتاه یایگیری آوازه بی‌باکی و چالاکی و جوانمردی او از حدود قفقاز فراتر رفته بوده است. چنان‌که به نوشته گورکی: «کرم نه تنها در قفقاز، بلکه در بین قزاق‌های کوبان نیز چنان شخصیتی افسانه‌ای شهرت یافته است.» (۱۱)

کرم چنان‌که از خاطراتش برمی‌آید، در نتیجه تنگ‌تر شدن عرصه برای فعالیت و زندگی‌اش در قفقاز و عثمانی، به ایران می‌آید و در محال چایپاره، بین ماکو و خوی، رحل اقامت می‌افکند و به طوری که از خاطراتش برمی‌آید و نیز به گفته اهل محل «همان کارهای قبلی خود را دنبال نموده، دست به راهزنی و یایگیری» می‌زند و حتی دستش به خون بعضی‌ها و از آن جمله مردی عباس نام از روستای گُژدگن، که در برابر افرازش مقاومت کرده بود، آلوده می‌شود و سرانجام به علت درگیری‌هایی که با بعضی از منتقدان محلی و از آن جمله علی‌محمد سلطان حمزینی پیدا می‌کند، ناگزیر از پناهنده شدن به دولت ایران می‌شود. عادل باقری بسطامی اطلاعاتی درباره شخص مذکور و علت و چگونگی درگیری مورد بحث به دست داده است که به طور خلاصه از این قرار است:

علی محمدسلطان و پناه سلطان دو برادر از اهالی حمزین علیا بوده اند که پاسداری گردنه حمزین، واقع در مسیر راه ماکو - خوی را به عهده داشته اند و از این بابت از دولت مقرر می‌گرفته اند. علی‌محمد سلطان اسب چالاکی به نام یاغ بال (روغن و عسل) داشته که کرم مشتری آن می‌شود؛ اما علی‌محمد سلطان دل از اسب نمی‌کند و کرم یکی از افراد خود را با این دستور که «یا اسب را می‌آوری و یا زن یکی از دو برادر را که هر وقت اسب را دادند زن را ببرند!» فرستاده چون موفق به قانع کردن برادران نمی‌شود، رو به سوی زنی که مشغول دوشیدن گوسفند بوده می‌گذارد و گلوله محمدسلطان در پیشانی‌اش می‌نشیند و تا این خبر به کرم می‌رسد، می‌گوید «دیگر ماندن من در این منطقه صلاح نیست و به همین خاطر تصمیم به درخواست پناهندگی از دولت می‌گیرم.» (۱۲)

کرم در این تاریخ در قلمرو نفوذ تیمور پاشاخان، پدر مرتضی قلی‌خان اقبال السلطنه، خان ماکو زندگی می‌کرده و بنا به روایتی مادرش عصمت خانم رضایت خان را - که به اصرار روس‌ها قصد دستگیری و تسلیم او را داشته - با تقدیم ۱۴ رأس گاو نر به دست آورده بوده است. (۱۳) بعد از آن که کرم به فکر پناهندگی می‌افتد، تیمور پاشاخان به پادرمیانی برمی‌خیزد و به هنگامی که ناصرالدین شاه روانه سفر سوم اروپا بوده، برادر کرم به وساطت او در تاریخ ۱۴ رمضان ۱۳۰۶/۱۴ مه ۱۸۸۹ در آن سوی ارس به حضور وی بار می‌یابد. در سفرنامه شاه به این شرفیابی اشاره شده است:

در حدود دلجان «چیز عجیبی که دیدم این‌جا، این است که تیمور پاشاخان آمد عرض کرد، برادر کرم قاجاق این‌جا است. گفتم او را آورد حضور. دیدم چشم سرخی داشت. افتاد روی دست و پای ما. پرسیدم، برادرت چرا رفته است آن طرف (طرف ایران؟) جوابی داد. این کرم قاجاق مدتی در خاک روس شرارت و هرزگی می‌کرد، حالا رفته است آن طرف ارس در خاک ماکو و خوی. معلوم نیست کجاست و نمی‌توان او را گرفت. خلاصه باز به همان ترتیب سوار شده راندم رسیدیم به شهر قزاق.» (۱۴)

کرم روز ۱۸ محرم ۱۴ / ۱۳۰۷ سپتامبر ۱۸۸۹ به قراری که در روزنامه خاطرات منعکس است، به حضور وی بار یافته است:

«امروز باید برویم [ده] گلین قیا [واقع در دهستان هرزندات غربی شهرستان مرند] ... جلو پنبه زاری به نهار افتادیم. قبل از نهار امین السلطان، ولی‌عهد، امیرنظام، کرم قاجاق دزد معروف، که همیشه در سرحدات روس و عثمانی و ایران دزدی می‌کرد [و] هر سه دولت از او عاجز بودند و گرفتاری او ممکن نبود، [آمدند] به امین نظام [حسن‌علی‌خان گروسی، که از ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۹ ه. ق پیشکار آذربایجان بوده] گفته بودیم که او را اطمینان داده، بیاورد، [و] امیرنظام هم



اطمینان داده، آمده است؛ آورده اند حضور. کرم و آدم‌هایش پیش امیرنظام و ولی‌عهد که آمده بوده اند، با اسلحه و تفنگ دست گرفته حاضر، سوار اسب آمده بودند. اما حالا تفنگ نداشتند و پیاده آمدند. سه - چهار جا به سجده افتادند. او را دیدم، گفتم دولت روس و ایران از تصویر تو گذشته، اما به شرط این که دیگر در سرحد نمائی و بیایی تهران و در داخله مشغول خدمت باشی. کرم نما و فرود آ که خانه تست! خیلی راضی بود و دعا کرد.

خود کرم جوان است، سبیل دارد، ریشش را می‌تراشد، موی زرد، چشم‌های ریزه کوچک، ابرو و مژه زردی دارد. قدش کوتاه است، نه چندان کوتاه. آدم‌هایش هر کدام به قدر یک چنار گنده قوی هیکل و مهیب هستند... این کرم خودش با ده نفر آدم همیشه در کوه‌ها و مقاره [مغاره]‌ها پنهان می‌شدند و جلو قافله و تجار را گرفته، گزک به دستشان می‌افتاد آن‌ها را غارت می‌کردند، می‌رفتند...» (۱۵)

دکتر فوریه هم که در رکاب شاه بوده، حتی پیش از وارد شدن به خاک ایران تعریف کرم را در قفقاز شنیده بوده، دو روز پیش از گذشتن از مرز درباره وی نوشته است:

«عده ای نظامی محلی که همراهی‌مان می‌کردند» علاوه بر این که حکم قراولان افتخاری را داشتند، برای دفاع ما از خطر نیز بودند؛ زیرا که راه‌ها امن نبود و از دلجان تا سر حد ایران در غالب نواحی راهزنان متهوری از نژاد تاتار (ترک‌زبان) و غیره دیده می‌شوند که بسیار خطرناکند.

یکی از راهزنان که کرم نام دارد و اصلاً ایرانی است و نام او در این حدود مشهور است، تاکنون اسباب زحمت کلی جهت نظامیان روسی شده است.

کرم در یکی از برخوردهای اخیر خود با نظامیان روسی مجروح شده و به ایران، پیش تیمورآقا، حکمران ماکو گریخته و تیمورآقا هر قدر روس‌ها در گرفتن او اصرار می‌ورزیدند جرئت به رها کردن وی نمی‌کند.

کرم مخصوصاً با حکمران ایروان دشمنی دارد، گاه‌گاهی به او نامه می‌نویسد و خود را به خاطر او می‌آورد و از احوال خود اطلاعاتی به او می‌دهد و می‌گوید که همین که حالش بهبود یافت خدمتش می‌رسد تا در عوض گلوله ای به مغزش بزند و انتقام خود را بگیرد...» (۱۶)

دکتر فوریه چهار روز پس از عبور از مرز ایران بالاخره موفق به دیدار کرم شده، او را چنین توصیف کرده است:

«همین که وارد چادر [شاه] شدم، شخصی را که به یکی از صاحب منصبان بی‌شبهت نبود، بر اسبی عربی چالاک دیدم که هشت سوار مسلح در رکاب دارد و پیش می‌آید. به فاصله کمی از چادر همه پیاده شدند. رئیس ایشان اسب خود را به دیگری داد و تنها جلو آمد. وی مردی بلند قامت و خوش اندام بود و قریب به سی‌سال داشت و صورتش به علت آن که در بیابان زندگی می‌کرد، قدری چین‌خورده و تیره بود. لباسی نقره کوب از چرکسی‌های قفقازی، که در روی آن چند جای فشنگ دوخته بودند، در بر و کلاه ای از پوست بخارا بر سر داشت.

بعد از آن فهمیدم که این سوار، که من او را صاحب منصبی روسی یا یکی از شاهزادگان گرجستان می‌پنداشتم، همان کرم دزد مشهور است، تعجب کردم و البته خواننده نیز میزان تعجب مرا درمی‌یابد. لیکن چون مشرق زمین از این مناظر غیرمترقبه زیاد دارد، چندان هم تعجب نباید به خود راه داد. باری این کرم کسی است که خواب راحت را از حاکم ایروان سلب کرده و تمام مردم آن حوالی را در وحشت دایمی نگاه داشته است.» (۱۷)

در این جا بهتر است توصیف کنیان ناکاشیدزه، فرماندار گنجه، از کرم را نیز بر توصیف‌های ناصرالدین شاه و دکتر فوریه بیفزاییم:

«کرم ۲۵ سال دارد، بلند قامت و چهارشانه است. کله اش متوسط است. صورت و چانه اش [ترشیده] و تمیز، گونه‌هایش سرخگون است.

سبیل دراز و نازکش بور است. رنگ موی سرش خرمایی است. چشمان گرد نه چندان بزرگ بلوطی رنگ دارد. چوخی آستین گشاد چرکسی می‌پوشد...» (۱۸)

اعتمادالسلطنه هم که در زمره ملتزمان شاه بوده، ضمن دادن اطلاعاتی درباره کرم، ناخشنودی و نگرانی خود از پناه داده شدن به او را پنهان نمی‌کند:

«از تفصیلات تازه این که کرم بیک نام شخصی است اصلاً از قزاق شمس الدین لو، که در آقستفا(۱۹)، موضعی که مابین تفلیس و ایروان است، سکنی دارد و رعیت روس است. چند سال است که راهزنی و آدم‌کشی را شیوه خود نموده، غالباً در خاک ایران و عثمانی و روس آدم کشته، تنها از ایران قریب پنجاه نفر کشته است و پنجاه هزار تومان مال مردم را برده. نمی‌دانم شاه به چه ملاحظه به او پناه داده. سالی هزار و دویست تومان مواجب قرار دادند. جزو ملتزمین به تهران می‌برند او را. دولت روس هم برای این که از حدود خودش دفع شری بکند، به سکوت گذرانده است. باشد تا وقتی پیشیانی آوردن این شخص را بکشند.» (۲۰)

اما ناصرالدین شاه برای اقدام خود دلیل معقولی داشته است:

«گرفتاری آنها (کرم و یارانش) هم مشکل بود؛ چرا که متصل در کوه‌ها که نمی‌توان قشون و سوار گذاشت. هزار سوار هم که این‌ها را عقب نمی‌کردند و دوازده سوار هم که می‌ترسیدند [؟] در این صورت اسباب زحمتی شده بود و حالا برای سه دولت روس و ایران و عثمانی بسیار خوب شد که به خوبی دستگیر شد و همه راحت شدند.» (۲۱)

و ۲۴ روز بعد از پناه دادن به کرم، از این که احساس می‌کند او به تدریج دارد رام می‌شود، اظهار خوشحالی می‌کند:

«عزیزالسلطان کرم را آورده است منزلش صحبت می‌کند. نهارش [ناهارش] داده است. قرقی به او داده است. کرم را دستی کرده اند.» (۲۲)

در حقیقت هم کرم از همان روزهای پیوستن به اردوی شاه نشانه‌هایی از سر به راه شدن را در رفتار و مناسبات خود با دیگران نشان می‌دهد. چنان‌که دکتر فوریه، در روز ۲۲ صفر / ۱۸ اکتبر، دو روز پیش از ورود موبک همایونی به تهران، از ملاقات خود با او چنین یاد می‌کند:

«امروز کرم دزد معروف ایروان به دیدن من آمد. شاه لابد برای این‌که از جانب او خاطر جمع باشد، او را با خود به تهران می‌برد. من به گفت که سی و یک سال دارد و دوازده سال... [راهزنی کرده] ولی تصمیم گرفته است که از این به بعد به حرف‌های دیگر بپردازد.» (۲۳)

جالب توجه است که کرم در همان روز، دیداری هم با اعتمادالسلطنه داشته است. وی همچنان نسبت به او بدبین بوده است:

«کرم بیک که از سوقات‌های فرنگ است که آوردم، همسایه من منزل گرفته. دیدن من آمد. می‌گفت متجاوز از صد نفر آدم کشتم.» (۲۴)

کرم پس از ورود به تهران، ابتدا در زمره تفنگداران خاصه همایونی در می‌آید؛ لیکن از آن جایی که هنوز از آن روح سرکش آثاری در وجودش مانده بوده، تحکمت احمدخان علاءالدوله و مهدی قلی‌خان مجدالدوله را - که اولی فرمانده فوج هزار نفره سواره خاص مهدیه و منصور بوده و دومی از سال ۱۳۰۱ ه. ق تا مرگ ناصرالدین شاه مقام خوانسالاری دربار را داشته و هر دو در سفر و حضر همیشه در التزام شاه بوده‌اند - برنمی‌تافتند، شاه کمی بعد او را به امین‌السلطان سپرد و او در اندک مدتی در دستگاه امین السلطان - که در آن تاریخ بعد از ناصرالدین شاه شخص دوم مملکت به شمار می‌رفته و ضمن داشتن مقام ریاست وزرا، وزارت‌های داخله، دربار، گمرک و مالیه، امور خارجه، ریاست ضرابخانه دولتی و حکومت بنادر خلیج فارس را نیز عهده دار بوده و با استفاده از مقام موقعیت خود ثروت سرشاری فراهم ساخته بود و در

«یکی از عمارات عالی پایتخت اقامت داشته» (۲۵) و... - ترقی کرد و در زمره محافظان ویژه او درآمد. به طوری که «هر وقت که امین السلطان از خانه خود خارج شده و سوار کالسکه می‌شد، کرم‌خان سوار اسب پشت کالسکه و حاجی علی قلی خان سردار اسعد پهلوی کالسکه و جعفر قلی‌خان سردار اسعد سوم در جلو کالسکه امین السلطان سواره می‌رفتند.» (۲۶) غلام‌حسین افضل‌الملک، که در روز ۲۲ صفر ۱۳۱۶ / ۱۲ ژوئیه ۱۸۹۸ در صاحبقرانیه شمیران انتظار ورود امین السلطان را - که از طرف مظفرالدین شاه برای تصدی مقام صدارت عظمی احضار شده بوده - می‌کشیده، می‌بیند که «ناگاه جناب امین السلطان با کرم خان و چندتن از همراهان با لیبی خندان و رویی‌تابان ورود کردند.» (۲۷)

پس از آن، اسدخان، حمیدخان، مجیدخان، مددخان و اسکندرخان، برادران کرم نیز که همه کم و بیش سابقه یایگری داشته اند، به وساطت امین السلطان به‌تدریج از قفقاز به ایران مهاجرت کردند و در جگره جان نثاران وی درآمدند. به قولی: «در سال ۱۳۱۳ قمری که ناصرالدین شاه کشته شد و امین‌السلطان صدراعظم برای انتظامات امور مملکتی تا ورود شاه تازه، مدت چهل روز در کاخ گلستان توقف داشت. مستحفظین او عبارت بودند از حاج علی‌قلی‌خان سردار اسعد و سواران بختیاری و کرم‌خان و برادرانش.» (۲۸) و زمانی هم که میرزا علی اصغرخان، که از سال ۱۳۱۸ ه. ق ملقب به اتابک اعظم شده بود، در سال ۱۳۲۵ در جلو مجلس مورد سوءقصد قرار گرفت و «به زمین افتاد مجیدخان، یکی از برادران کرم خان، که جوان زورمندی بود، به تنهایی او را بغل کرده، توی کالسکه گذاشت.» (۲۹)

زیرنویسها را در پایان بخش پایانی مقاله خواهید یافت.



info@persianweekly.co.uk

Arash the Archer statue unveiled in Sadabad

A statue of the Persian mythical character Arash the Archer was unveiled at Tehran's Sadabad Cultural Complex on February 4.



The seven meter statue was put on show during a ceremony attended by the sculptor Mir Hossein Arjangnejad and director of the cultural complex Afshin Karami.

Arjangnejad's apprentice Hossein Vanaki, who was present at the ceremony and who had cooperated with his master in making the statue, made a speech in which he described the work they had undertaken.

It is not important whether Arash really existed or whether he is only a myth. What is important is that Iranian people believe in him and award him the honor of being a great hero, he mentioned.

The construction of the statue took four months. It was molded and erected at the Sadabad venue. The statue is made up of composite material so as to be resistant to cold weather.

Legend has it that Arash shot an arrow from the peak of Mount Damavand (Iran's highest mountain) to mark the border of Iran and Turan after the long-lasting war between the two countries. The arrow fell on the bank of the River Oxus in what is now Central Asia. Arash, who had pulled his bow with all his strength, collapsed to the ground on Mount Damavand and passed away.

"Canaan" director leaves audience puzzling over film's title

Mani Haqiqi is very determined not to say anything about the title of his latest film "Canaan" in order to make filmgoers think about it. He and his film crew also declined to explain the weird name of the film during a review session held for the film in Tehran on Tuesday on the sidelines of the Fajr International Film Festival.

"The name of a film should raise a question in the minds of the audience," Haqiqi said. "It is very interesting for me if the audience thinks about this title," he added.

The film, which has no obvious reference to the name of Canaan, is about a couple, Mina and Morteza, who plan to divorce, but then Mina's elder sister, who has a great influence on Mina's decision, returns home from a long journey. A story by Canadian bestselling author Mary Alice Monroe in the New Yorker magazine inspired Haqiqi to make the film. However, he doesn't regard it as an adaptation of the story. "The story provided the spark for the decision, but it should not be considered an adaptation of the story because the film and the story have very little in common," Haqiqi noted.

The screenplay was penned by the writing duo Haqiqi and Asghar Farhadi. They had previously written the screenplay for the acclaimed film "Fireworks Wednesday", which was directed by Farhadi.

"Farhadi stayed by my side during the long and hard days of production. Now, the outcome fully satisfies me," Haqiqi noted.

Leila Hatami -- who usually plays calm and innocent characters -- was originally cast for the role of Mina but she was replaced with starlet Taraneh Alidusti due to her pregnancy. Bahram Radan, Mohammadr-eza Forutan, and Afsaneh Bayegan are the other main members of the cast.

Haqiqi's credits include "Abadan" and "Men at Work", with the latter bringing him several international accolades.

Iran's goose eggs continue in draw against Syria in World Cup qualifier



Iran got their 2010 World Cup qualifying campaign off to a disappointing start when they were held to a 0-0 draw by the disciplined Syrians on Wednesday at Tehran's Azadi stadium.

Iran, boasting its full star-studded line-up including Bolton Wanderers midfielder Andranik Teymourian and Eintracht Frankfurt winger Mehdi Mahdavia, again disappointed fans with a disorganized performance.

The three-time Asian Cup winners failed to score for a fifth successive game, despite having the advantage of 40,000-strong home crowd. Although at full strength for the Asian Group 5 game, Iran failed to break down a well-organized Syrian defense and were caught several times on the break.

Iran was clearly far from the ideal form needed to guarantee an easy

win over Syria.

The Team Melli failed to convert its few chances on goal in a fractious game in sub-freezing temperatures at gigantic stadium that saw five yellow cards.

In the first half of the game both teams had some opportunities to score goals but Iranian goalkeeper Mehdi Rahmati successfully saved two shots in the 22nd and 34th minutes.

Iran increased pressure in the second half and tried to boost its striking power by replacing Ali Samereh with Mohsen Khalili in the 56th minute but failed to break the strong Syrian defense.

The Syrian players withstood Iranian attacks and free kicks on goal in the last minutes and hugged each other and jumped for joy after the final whistle sounded.

Mehdi Rajabzadeh went close for Iran with a 63rd minute free kick that skidded over the cross bar but the Iranians created few problems for the Syrian defense, despite having by far the most possession.

Once again Iran's substitutes were unable to breathe life into the team. On January 30, the friendly between Iran and Costa Rica at Azadi stadium ended in a goalless draw as the replacements were unable to save the day for Iran.

Ali Karimi acted as Iran's captain in the last few minutes when Mehdi Mahdavia was substituted by Iman Mob'ali.

Iran, three-times World Cup qualifiers, took the field against Syria without a head coach as the former Spanish coach Javier Clemente stalling on signing a contract.

The insipid performance by Iran continued the team's poor form over recent years and betrayed the effects of having no head coach to prepare for the first qualifier.

The Iranian football federation last month named Javier Clemente as the new national team coach but it has now emerged he is yet to sign a final contract.

Clemente watched the Syria game from the stands and did not join the other coaching staff on the bench.

Surprise third round qualifiers Syria ditched their Italian coach Antonio Cabrini last month.

Iran and Syria contest the all-Middle East Group Five with the United Arab Emirates and Kuwait, who play later on Wednesday in Abu Dhabi.

Iran will play its next match against Kuwait on March 25, 2008.

The top four Asian nations will travel to South Africa in 2010, and a fifth will be able to go if it wins a playoff with the Oceania champion. In other World Cup qualifying matches in Asia, Australia had an easy 3-0 victory over Qatar in Melbourne while South Korea and Japan beat Turkmenistan and Thailand 4-0 and 4-1 respectively.

Zahedi illustration exhibit underway in Tokyo

Another exhibition of book illustrations by Iranian artist Morteza Zahedi is underway at the T-Box Gallery in Tokyo.

The exhibit, which is showcasing his children's book illustrations, will run until February 9.

Kiko Aiko, a Japanese translator of Persian children's books who organized the event, told the Persian service of IRNA that the Zahedi exhibit features a series of 25 works entitled "Collection of Demons".

She said she has organized about 15 exhibits of Iranian artworks, some of which were Zahedi's.

Aiko added that the book "Journey of a Butterfly", written by Marjan Keshavarz Azad and illustrated by Zahedi, is also available at the exhibit.

Aiko, who is a fan of Iranian book illustration works, has translated five Iranian children's books into Japanese including "Where Are You Going Aunt Cockroach?" by Marjan Azad.

Aiko said that she is planning to translate more Persian works into Japanese in the future.

www.mahanfoods.com



مواد غذایی ماهان



Sweets

Dairy

Juices

Pickles

Cheese

Mahan Pomegranate Juice

آب انار ۱۰۰٪ طبیعی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



info@persianweekly.co.uk

Italian to Produce Kiarostami Film



Italian producer Angelo Barbagallo will produce Abbas Kiarostami's 'The Certified Copy', starring Juliette Binoche.

Pic shooting is set to start in March in Tuscany, Variety wrote. Barbagallo's Rome-based Bibi Film will co-produce the Iranian auteur's first feature shot outside his native country, and also his first work toplining a Western star, which Gaul's MK2 is producing. Binoche will play a French art gallery owner who falls for an older novelist, played by French thesp Sami Frey, as they travel around the Chianti countryside.

Binoche spent some time in Iran with Kiarostami this month to prepare for her role in the romantic drama.

'Certified Copy' will be Kiarostami's first feature since 'Ten', shot in 2002, which was about women in Tehran.

Dastan Band on European Tour

Music Band 'Dastan' will perform a concert in London today (Wednesday). Announcing this, Saeed Farajpouri, a composer who will take part in the presentation, told MNA that the group's first concert was in Italy and the performance was followed by programs in Frankfurt and Stockholm. It also has several concerts on its agenda in Holland and Belgium.

Describing the concert as Shajarian's first independent cooperation with



Dastan Group, he said that the presentations of the band were warmly welcomed. Farajpouri further said that one of the positive aspects of the music band is the workshops it conducts on Iranian music for students of respective country after any program. Dastan will perform in two sections, the first of which will feature pieces by noted Iranian classical and contemporary poets including Hafez, Sa'di and Shafiei-Kadkani to music composed by Hamid Motabassem.

Yahaqqi Commemorated

A ceremony to mark the first death anniversary of the late



musician and violinist Parviz Yahaqqi was held on Friday in Tehran's Behesht Zahra cemetery.

According to MNA, a number of artists, music enthusiasts and his colleagues attended the ceremony.

Born in 1936 in Tehran, Yahaqqi began his artistic activities at the age of 18 when he was invited to join the state radio program 'Golha'.

His pieces were mostly performed by contemporary old hands in Iranian music such as Abolhassan Saba, Hossein Yahaqqi, Morteza Mahjoubi and Nasrollah Zarrin-Panjeh. The virtuoso composed numerous inspiring works during his career, including 'My Beloved, Where Are You?' sang by the late vocalist Golan Hossein Banaan.

Yahaqqi died of complications arising from heart problems on January 31 in Tehran.

Concert In Berlin

Noted Iranian musician said that he will perform an evaluative concert in Berlin at the invitation of the city's Cultural Artistic Center.



Speaking to MNA, Farhang Sharif added that following that he

will undertake programs featuring the Iranian new year 'Norouz' in France, Belgium and Sweden.

"Earlier, I performed an evaluative concert on the features of Iranian music in London which was well received by the audience," he said.

Salinger's Work Available In Persian

Persian translation of 'Personal Notes of an Infantryman', a collection of stories the American author Jerome David Salinger, has been reprinted.

According to Fars news agency, the collection, translated by Ali Shieh-Ali, includes ten stories.

In a preface to the book, the translator said that Salinger published 32 short stories in different US literary magazines during 1940-1953.

Later, he published nine of them in a book titled 'Nine Stories'.

The collection was translated in Iran and published under the title 'Nostalgias of Painter of 48th Street'. These stories were written during World War II from 1940 to 1944. The 143-page Persian translation of 'Personal Notes of an Infantryman' was published by Sabzan Publishing House in 2,000 copies with a cover price of 20,000 rials.



Artists Seek Display Of Grigorian's Works

A number of Iranian artists in a letter to the Armenian Embassy in Tehran called for displaying works by noted artist Marco Grigorian, which were taken out of Iran 30 years ago in a museum in the country.

In response to this, Armenian Culture Ministry said that some 2,000 items by the artist, who died five months ago, were transferred to Armenia in 1993 in cooperation with Armenian authorities and his fans.

According to ISNA, in 1995, the Armenian government established a commission to make an assessment of his collection. An agreement was subsequently concluded between the Culture Ministry and Grigorian.

Currently, the collection of works donated by him is maintained in the state-administered Middle East Museum. No changes have been made in the way they were displayed since 1993.

They will be kept in Middle East Museum until another venue is selected, the ministry said, adding that none of Grigorian's artwork has been sent from Iran for display in the museum.

Part of the Iranian artists' letter said that Grigorian is not only an Iranian and Armenian artist but also he is the son of the world's contemporary art. Safeguarding his heritage is the right of all those who have perceived his lofty status. Following his death in late August 2007, his own creations and the artwork he had collected during his lifetime, were transferred to Yerevan, Armenia, to be housed in a museum.

"Unfortunately, they have not yet been arranged and are in a state of uncertainty. We, the friends of Marco, seek clarification about the state of his works which should be put on display in a suitable manner," read the letter.

The letter was signed by 100 Iranian artists and authors including Habibollah Sadeqi, Reza Nami, Seyyed Mohammad Ehsaei, Aydin Aghdashlou, Javad Mojabi and Mohammad Ebrahim Jafarian.





info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and cooking. In addition, we want to provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi

News Editor: Fereshteh Kadivar

Advertising: Behzad

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web/IT Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Ara, Mrs Garon, Mrs Taraneh, Armia, Afsaneh Jangjou,

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Printed By: Web Print

Special Thanks to:

NUJ National Union Journalist,
Mr Radman

Lord Business Centre

2 Floor Unit 20

665 North Circular Road

London NW2 7AX

Tel: 020 8453 7350

Fax: 020 8453 7351

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

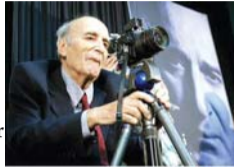
When you have finished with this magazine please recycle it.



Fereidani Passes Away

Nikol Fereidani, a nature photographer, died at his home on Wednesday at the age of 73, ISNA reported.

According to ISNA, the artist, who has been wheelchair-bound for years because of Parkinson disease, passed away due to a prostate cancer and pulmonary infection. His wife, Monir Soltani said that in his will he desired to be buried at Imamzadeh Taher in Karaj. Parkinsons had affected his speaking ability and he spoke with the aid of set attached to his larynx. He has the books 'Kerman', 'Mahan', 'Gilan', 'Esfahan' and 'Iranian Collections' to his credit. Nasrollah Kasraeian, a photographer, condoled his death and said that Fereidani was a prolific and experienced photographer.



Kalhor's US Concert in September



Noted Iranian musician and instrumentalist, Keyhan Kalhor, will perform a concert on September 27 at Hollywood Bowl, USA to commemorate Iranian poet and mystic Molana Jalaledin Rumi.

Kalhor, who specializes in 'Kamancheh', a traditional Iranian string musical instrument, will be accompanied by the finest Iranian musicians, famous cellist Yo-Yo Ma as a special guest and whirling dervishes of Syria.

Kalhor has not yet announced who will recite Molana's poems in the concert, wrote Persian daily 'Iran'.

Born in 1963 Tehran, Kalhor took up music when he was seven under his master Ahmad Mohajer.

By the age of thirteen, Kalhor was playing in the National Orchestra of Radio and Television of Iran.

Kalhor later worked with the Silk Road Project ensemble, where his music has been arranged by Stephen Prutsman and Lev Zhurbin. He later moved to Rome and Ottawa to study Western classical music.

Kalhor has composed many works for famous Iranian vocalists such as Mohammad Reza Shajarian and Shahram Nazeri.

'Night Silence Desert', 'In the Mirror of the Sky' and 'The Wind' are among his albums.

Shajarian Jr. Bound For Netherlands

Noted Iranian vocalist Homayoun Shajarian will perform a series of concerts in the Netherlands from February 14 to 17. Shajarian, who recently staged a concert in Italy, will perform with his band 'Dastan' in the Dutch cities of The Hague, Amsterdam and Antwerp, said ISNA.

The band will feature a number of pieces, including 'Image', 'Impatient' and 'Zeal for the Beloved'.

The band includes Pejman Haddadi on 'Tonbak' (Persian goblet drum), Hamid Motebassem on traditional Iranian instruments 'Tar' and 'Setar' and Saeid Farajpouri on 'Kamancheh' a traditional violin-like instrument.

Can'an Thought-Provoking

Director of the film 'Can'an', participating in the competition section of the 26th Fajr International Film Festival, said that the film's title provokes a question in the viewer's mind.

Mani Haqiqi made the statement in a session to review the film on Tuesday, said



MNA. The session was attended by the film's producer Morteza Shayesteh, screenwriter Asghar Farhadi as well as the cast, including Taraneh Alidousti, Mohammad Reza Foroutan and Afsaneh Bayegan.

"The idea for the film took shape after I read a story. However, 'Can'an' is a free adaptation and there are few common points between the film and that story," he said. "I enjoy getting the audience involved, thus I prefer not to talk about the film's name," he said, adding that 'Can'an' took a long time to complete but the outcome was fruitful. Commenting on the selection of the cast for the film, he said, "We selected Alidousti unanimously. However the tough job was to choose Radan from among 15 candidates. Radan was selected because of his calm face."

Haqiqi, who is also director of 'Workers Are Working', also said that a lot of effort was made to choose a skilled make-up designer. "The film's lead actor, Foroutan, had to play the role of a 54-year-old guy and we wanted the make-up to be natural and not offensive." Alidousti, the lead actress, also said that she enjoyed playing in the film since it was quite different from her earlier films.

"I feel that my own character was quite in line with the role I was playing," she said. Foroutan also expressed satisfaction with the film and said it was a great honor to be in the cast of Haqiqi's film.

Contemporary Poems For Publication

Persian-English version of selected poems by contemporary Iranian poets titled 'Beyond Dance of Snows' will be published soon.

According to ISNA, the book translated by Abbas Mehr-Pouya includes poems by Nima Youshij, Mehdi Akhavan-Saales, Ahmad Shamlou, Sohrab Sepehri, Fereydoon Moshiri and Forough Farrokhzad.

Commenting on the book, he said that he translated the works of poets who are not alive. "It took me three years to compile and translate the book," he noted.

Mehr-Pouya had earlier translated another book 'Earth's Appearance Is Not Seen', which includes poems by Parviz Rousakhsh. The book, which was published two years ago in Iran, includes more than 50 poems.

According to the translator, a new style of translation has been used in the book for which an in depth preface has been provided.

Abbas Mehr-Pouya was born in 1972. He was selected as the top translator at the Tenth Student Book of the Year for his rendering of the book 'Muhammad (PBUH) in Europe'. He is currently teaching in Hamadan universities.





Anjomani
انجمن



محصولات انجمن بهترین انتخاب برای سالمته ایرانی

قابل توجه دوستان و مغازه داران عزیز
آدرس جدید تولیدی و دفتر مرکزی
شرکت محصولات غذایی انجمن
به شرح ذیل میباشد

شرکت انجمن تولید کننده و پخش کننده بهترین مواد غذایی ایرانی
خشکبار انجمن . خرما انجمن . کنسروهای آماده انجمن . زعفران انجمن
قرشیجات انجمن . شیرینیجات تازه انجمن .
شرکت انجمن نماینده پخش محصولات 1&1 محصولات اروم آدا
چای احمد و چای دو غزال در انگلستان



Trading as: GOLDEN SAFFRON LTD.

UNIT 14 PREMIER PARK, PREMIER PARK ROAD,
ABBY ROAD LONDON NW10 7NZ

TEL: 0208 451 6616 - 0208 961 9999 FAX: 0208 961 9339

www.anjomanfoods.com

بهترین قیمت‌های گارانتی شده به تهران و ایران



Gulf Air
To Tehran & Mashad
£204
+ £161 Tax = £365



Gulf Air
To Shiraz
£204
+ £161 Tax = £365



BMI
To Tehran
£294
+ £141 Tax = £435



Austrian Airlines
To Tehran
£191
+ £215 Tax = £406

Emirates
To Tehran,
£310
+ £60 Tax = £370

Iran Air
To Tehran
£299
+ £48 Tax = £347

Turkish Airlines
To Tehran & Tabriz
£230
+ £135 Tax = £365

Business Class
To Tehran
£989

30 کیلو گرم بار با شرکت‌های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£605	Tehran.....£347	Dubai.....£295
Sanaa.....£365	Mashhad.....£365	Beirut.....£360
Khartoum.....£425	Sydney.....£725	Damascus.....£265
Nairobi.....£375	Shiraz.....£365	Cairo.....£260
Darussalam.....£445	Tabriz.....£364	Amman.....£370
Addis Ababa.....£440	Kuwait.....£310	Amsterdam.....£85
Lagos.....£460	Bangkok.....£415	Rome.....£51

SPECIAL OFFER!

Insurance to Iran

From £17.49 per week

quote: AB1 to your operator



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس

با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

صرافی کاسپین

67 High Street Harrogate HG2 7LQ

Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955