

سیاست پدر و مادر دارد!

این روزها حتما شما هم این گزاره‌ی رایج را شنیده‌اید: (سیاست پدر و مادر ندارد). گزاره‌ای که خط بطلانی ست بر حقوق سیاسی- اجتماعی مردمانی که حقی در تعیین سرنوشت (یا بهتر بگویم زندگی) اجتماعی خویش ندارند. گزاره‌ای که سیاست را واقعیتی زشت و دهشتناک جلوه می‌کند. واقعیتی که در کت و شلوارهای رسمی دیپلمات‌های اتو کشیده و آداب دیپلماتیک بورژوازی دولتی- صنعتی پدیدار می‌شود. بیایید نامش را "سیاست پشت پرده" بگذاریم.

این روزها حتما شما هم برخی مقتدین سیاسی را دیده‌اید وقتی با آب و تاب از سیر تا اتاق خواب سیاستمداران و حتی خاورمیانه را تصویر می‌کند و لابد چه مرد دانایی!

و ما خیل تماشاگران بی‌جان این نمایش پلشت هر روز در صف‌های طولانی مان منتظر می‌مانیم تا در صدر اخبار از انرژی اتمی، دیدار رهبران بلند پایه، نتایج انتخابات، اجلاس سران و... چیزی دستگیرمان شود. هر چند از کیک زرد هم نصیبی مان نباشد اما باز نزدیک انتخابات که می‌رسد بر سر و دست می‌زنیم که بدهیم یا ندهیم رای را.

صفحه ۸

والنتاین یا سپندار مدگان؟

نقش یهودیان در هنر و اقتصاد فرش ایران

سنت شکنی یک اسقف



شارون استون در فیلم بهمن قبادی

رستوران فرشاد

سلف سرویس از دوشنبه تا جمعه از ساعت ۱۱/۳۰ تا ۱۵/۳۰

فقط ۵/۵۰ پوند

از این هفته جمعه شب‌ها و یکشنبه موزیک زنده و رقص عربی
020 8998 9080 - 020 8998 8118
13 Ashbourne Parade, (Off Hanger Lane Round About) W5 3QS

رستوران ایران ما

در دلتنگی کوچه های غریبی، در لمس فاصله ی خانه و خانواده
با دوری از سفره های سبز باهم بودن، خود را در کوچه های خاطرات ایران ببینید
با طعم بی نظیر غذاهای ایرانی در رستوران شاعرانه ایران ما

جمعه ، شنبه و یکشنبه ها با حضور گرم **بابک سعیدی ، گیتاریست**
ارزنده و صدای هنرمندان عزیز

کیوان، شب های خود را به یاد ماندنی کنید

جشن بزرگ ولنتاین در رستوران ایران ما



نزد یکتترین آند رگراند به ما:
Waterloo
Borough
Elephant & Castle

تلفن ما:

۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰

آدرس ما:

30 Borough Road SE1 0AJ

www.iranema.co.uk



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیج گروه و ارکان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کلام بر می دارد
تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و
سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر
نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

روابط عمومی: فرشته کدیور

امور آگهی ها و تبلیغات:
078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - ترانه - بهزاد
رضا ارمیا

با تشکر از آقای رامان
مدیریت محترم بازار هفته

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:
Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه
امور و سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.com

هفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهده صاحبان آن میباشد

هفته نامه پرشین در قبولی با
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

کسی که از عشق ...

خرامیدن آرام زمستان در گذار لحظه ها ، همواره مرا به اندیشیدن و امیدار. اندیشیدن و صبور بودن در کشاکش جستن و یافتن و به اختیار بر گزیدن. اندیشه ای که از وادی خیال آغاز میشود با ورود به عالم عقل شکل میگردد و در سرزمین دل ، در تمنا و نیاز ماهیتی توامان با عشق را برمی گزیند. عشق..... سایه رنگ پریده ای که در تک ما ، در تمام امروزهایی که در فداهایمان دیروز نامیده می شوند، آرزوی حضورش را داریم. تا دست کم از این رهگذر در یگنواختی زندگی روزمره مان تنوعی پدید آید و انطباق با برخی شرایط ملال آور آسان تر شود..... تا در فخر فروشی میان اقتدار و احساس ، بی هیچ هراسی از توبیخ بی مهری، حضورمان را در شعور احساس کائنات ، یادآور شویم . در ساحت این کلام پرمعنا آنچه مدام ذهن را به تکاپو و امیدار ، اندیشه ای است تا بدانکه (عشق یک مزاح چند ماهه یا چند ساله نیست، عشق مختص هیچ روزی نیست ، عشق نیرویی است که گر چه از بدن شوریدگی می روید ، اما قانون پذیر است و باقی ، فارغ از رنگ و بویژاد - ملیت و قومیت - دین و مذهب و تمامی قرارداد هایی که برای خود قائل شده ایم)

فلک جز عشق محرابی ندارد جهان بی خاک عشق آبی ندارد
کسی کز عشق خالی است، فرد است گرش صد جان بود، بی عشق مرده است

عباس نجفی

نامه وارده

تقسیم ثروت و ارث بردن و محدود نمودن مردان در داشتن چهار همسر فراهم نموده بود، همانند دروازه ای بزرگ به سوی باغ وسیع بهشتی جلوه می نمود و به اسلام نو بنیاد ارزش و ارجحیت بسیار می بخشید و جای اسلام را در دلها باز می نمود و تبلیغات شتاب زده سران و موبدان ساسانی و به سلطنت نشانیدن ایرانندخت و آذرمیدخت نیز نتوانست متمرثر باشد.

از ایرانیان پیش از هخامنشیان پیکره های بسیاری از زنان و مردان برهنه کشف گردیده است که عمدتاً در زمینه پرستش «بزرگ مادر» می باشند که باوری جهانگرا بوده است و نیز پیکره های بسیاری از دیگر خدایان آریایی و پیش زرتشتی.

وجود تصاویر برهنه در طول تاریخ بشر همیشه و در هر فرهنگی موجود بوده است. با ظهور ادیان خط ابراهیمی (یهودی، مسیحی و اسلام) و تاثیر زرتشت گرایان بر آنان است که ممنوعیت برهنگی حاکم می شود و برهنگی زشت، گناه و توهمین تلقی می گردد که دیدگاهی ضد دیدگاه کتابهای تقدس یهودی،

مسیحی و اسلامی است و برخاسته از دیدگاههای مغان زرتشتی، زیرا که آدم و حوا نه بخاطر برهنگی و بلکه بخاطر پوشش از بهشت رانده می گردند و به زندگی زمینی محکوم. (بنا به کتاب Legend: بهشت = آبی جای میدان = تبریز). پوشش نه تنها پوشش بدن است و بلکه پوشش فکر و احساس و عشق است؛ دوگانگت: ضد صفا و ضد پاکی می باشد. پنهان نمودن ذات است از خداوند بزرگ، ادعا نمودن بر خدایی است که برهنه خلق نموده و برهنه در بهشت استوار کرده و صفا و باز بودن و عدم پنهان ساختن و عدم دروغ را خواستار بوده؛ ولی پوشش نشانگر دروغ به خدا و فریب دادن و گول زدن خداوند است. از این روست که آدم و حوا از بهشت رانده می گردند و محکوم به حیات زمینی تا ان زمان که دریابند باید برهنه بود عریان بود نه تنها در جسم و بلکه در روح نیز. زمان محکومیت انسان بر حیات زمینی شاید زمانی پایان گیرد که باز همگان برهنه گردند و عریان بزیند و دریابند که برهنگی است که خواست خدایی و عامل بخشش و سعادت جاودان بشر خواهد بود. در فرهنگ استثمار گران ساده ترین و موثرترین شیوه استثمار کامل تفرقه اندازی و حکومت کردن است و ساده ترین و موثرترین تفرقه اندازی در جامعه ای وسیع، در آغاز با جدایی اندازی بین زنان و مردان شروع می شود که مبنای بهانه قراردادن سکس و پوشش و روابط سکسی استوار می گردد و با عیب دانستن و دور بودن از معنویت سکس و برهنگی و روابط میدان برای خودنمایی استثمارگران و به هم ریختن و تفرقه انداختن بین زنان و مردان آغاز می شود.

که در آینده همانند دیواری ضخیم در مقابل هر ادعا و حرکتی از طرف مردان و زنان قرار می گیرد و حاصل آن عقب ماندن جامعه و کشور و فرهنگ و دانش و نابودی تدریجی و آرام و قدم به قدم تمدن و کشور به نفع دشمنان شرق و غرب و عرب و عجم. کشور به نفع دشمنان شرق و غرب و عرب و عجم.

نام محفوظ



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

نرخ ارز ۱۳۸۶/۱۱/۲۲

USD	دلار آمریکا	۹,۳۸۵	↓
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۳۷۷	↑
CHF	فرانک سوئیس	۸,۵۰۷	↓
SEK	کرون سوئد	۱,۴۶۲	↑
NOK	کرون نروژ	۱,۷۱۰	↑
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۳۳	↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۵۵	↓
KWD	دینار کویت	۳۴,۳۷۴	↓
JPY100	یکصد بن ژاپن	۸,۷۴۷	↓
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۰۳	↓
OMR	ریال عمان	۲۴,۳۷۶	↓
CAD	دلار کانادا	۹,۳۷۵	↓
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۱۶۹	↑
QAR	ریال قطر	۲,۵۸۰	↓
AUD	دلار استرالیا	۸,۳۳۷	↓
SAR	ریال سعودی	۲,۵۰۳	↓
BHD	دینار بحرین	۲۴,۹۸۷	↑
SGD	دلار سنگاپور	۶,۶۳۳	↓
CNY	یوان چین	۱,۳۰۴	↓
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۹۸	↓
EUR	یورو	۱۲,۶۶۵	↑

طراحی

وب سایت

020 8453 7350

077 3311 3137



info@persianweekly.co.uk

گزارش



والنتاین یا سپندار مدگان؟

لیدا آپلار

و فرمانروایی آرماتی" که خاص خداوند است و روز پنجم "سپندار مذ" بوده است. سپندار مذ لقب ملی زمین است. یعنی گستراننده، مقدس، فروتن. زمین نماد عشق است چون با فروتنی، تواضع و گذشت به همه عشق می ورزد. زشت و زیبا را به یک چشم می نگرد و همه را چون مادری در دامن پر مهر خود امان می دهد. به همین دلیل در فرهنگ باستان سپندار مدگان را بعنوان نماد عشق می پنداشتند. در هر ماه، یک بار، نام روز و ماه یکی می شده است که در همان روز که نامش با نام ماه مقارن می شد، جشنی ترتیب می دادند متناسب با نام آن روز و ماه. مثلا شانزدهمین روز هر ماه، مهر نام داشت که در ماه مهر، "مهرگان" لقب می گرفت. همین طور روز پنجم هر ماه سپندار مذ یا اسفندار مذ نام داشت که در ماه دوازدهم سال که آن هم اسفندار مذ نام داشت، جشنی با همین عنوان می گرفتند. سپندار مدگان جشن زمین و گرمای داشت عشق است که هر دو در کنار هم معنا پیدا می کردند. در این روز زنان به شوهران خود با محبت هدیه می دادند. مردان نیز زنان و دختران را بر تخت شاهی نشاندند، به آنها هدیه داده و از آنها اطاعت می کردند.

ملت ایران از جمله ملت هایی است که زندگی اش با جشن و شادمانی پیوند فراوانی داشته است، به مناسبت های گوناگون جشن می گرفتند و با سرور و شادمانی روزگار می گذرانده اند. این جشن ها نشان دهنده فرهنگ، نحوه زندگی، خلق و خوی، فلسفه حیات و کلا جهان بینی ایرانیان باستان است. از آنجایی که ما با فرهنگ باستانی خود ناآشناییم شکوه و زیبایی این فرهنگ با ما بیگانه شده است. نقطه مقابل ملت ما آمریکاییها هستند که به خود جهان بینی دچار می باشند. آنها دنیا را تنها از دیدگاه و زاویه خاص خود نگاه می کنند. مردمانی که چنین دیدگاهی دارند، متوجه نمی شوند که ملت های دیگر شیوه های زندگی و فرهنگ های متفاوتی دارند. آمریکاییها بشدت قوم پرستند و خود را محور جهان می دانند. آنها بر این باورند که عادات، رسوم و ارزش های فرهنگی شان برتر از سایرین است. این موضوع در بررسی عملکرد آنان بخوبی مشهود است. بعنوان مثال در حالی که این روزها مردم کشورهای مختلف جهان معمولا به سه، چهار زبان مسلط می باشند، آمریکاییها تقریبا تنها به یک زبان حرف می زنند. همچنین مصرانه در پی اشاعه دادن جشن ها و سنت های خاص فرهنگ خود هستند.

اطلاع داشتن از فرهنگهای سایر ملل و مرعوب شدن در برابر آن فرهنگ ها، دو مقوله کاملا جداست. با مرعوب شدن در برابر فرهنگ و آداب و رسوم دیگران، بی اینکه ریشه در خاک، فرهنگ، مذهب و تاریخ ما داشته باشد، اگر هم به جایی برسیم، جایی ست که دیگران پیش از ما رسیده و جا خوش کرده اند!

برای اینکه ملتی در تفکر ققیم شود، باید هویت فرهنگی تاریخی را از او گرفت. فرهنگ مهم ترین عامل در حیات، رشد، بالندگی یا نابودی ملت ها است. هویت هر ملتی در تاریخ آن ملت نهاده شده است. اقوامی که در تاریخ از جایگاه شامخی برخوردارند، کسانی هستند که توانسته اند به شیوه مؤثرتری خود، فرهنگ و اسطورههای باستانی خود را معرفی کنند و حیات خود را تا ارتفاع یک افسانه بالا برند. آنچه برای معاصرین و آیندگان حائز اهمیت است، عدد افراد یک ملت و تعداد سربازانی که در جنگ کشته شده اند نیست؛ بلکه ارزشی است که آن ملت در زادخانه فرهنگی بشریت دارد.

شاید هنوز دیر نشده باشد که روز عشق را از ۲۶ بهمن (Valentine) به ۲۹ بهمن (سپندار مدگان ایرانیان باستان) منتقل کنیم.

های اجناس کادوئی لوکس و فانتزی غلغله می شود. همه جا اسم Valentine به گوش می خورد. از هر بچه مدرسه ای که در مورد والنتاین سوال کنی می داند که "در قرن سوم میلادی که مطابق می شود با اوایل امپراطوری ساسانی در ایران، در روم باستان فرمانروایی بوده است بنام کلودیوس دوم. کلودیوس عقاید عجیبی داشته است از جمله اینکه سربازی خوب خواهد جنگید که مجرد باشد. از این رو ازدواج را برای سربازان امپراطوری روم قدغن می کند. کلودیوس به قدری بی رحم و فرمانش به اندازه ای قاطع بود که هیچ کس جرأت کمک به ازدواج سربازان



را نداشت. اما کشیشی به نام والنتیوس (والنتاین)، مخفیانه عقد سربازان رومی را با دختران محبوبشان جاری می کرد. کلودیوس دوم از این جریان خبردار می شود و دستور میدهد که والنتاین را به زندان بیندازند. والنتاین در زندان عاشق دختر زندانبان میشود. سرانجام کشیش به جرم جاری کردن عقد عشاق، با قلبی عاشق اعدام میشود. بنابراین او را به عنوان فدایی و شهید راه عشق می دانند و از آن زمان نهاد و سمبلی میشود برای عشق!"

اما کمتر کسی است که بداند در ایران باستان، نه از سه قرن پس از میلاد، که از بیست قرن پیش از میلاد، روزی موسوم به روز عشق بوده است!

جالب است بدانید که این روز در تقویم جدید ایرانی دقیقا مصادف است با ۲۹ بهمن، یعنی تنها ۳ روز پس از والنتاین فرنگی! این روز "سپندار مدگان" یا "اسفندار مدگان" نام داشته است. فلسفه بزرگداشتن این روز به عنوان "روز عشق" به این صورت بوده است که در ایران باستان هر ماه را سی روز حساب می کردند و علاوه بر اینکه ماه ها اسم داشتند، هریک از روزهای ماه نیز یک نام داشتند. به عنوان مثال روز اول "روز اهورا مزدا"، روز دوم، روز بهمن (سلامت، اندیشه) که نخستین صفت خداوند است، روز سوم اردیبهشت یعنی "بهترین راستی و پاکی" که باز از صفات خداوند است، روز چهارم شهریور یعنی "شاهی

سپندار مدگان جشن زمین و گرمای داشت عشق است که هر دو در کنار هم معنا پیدا می کردند. در این روز زنان به شوهران خود با محبت هدیه می دادند. مردان نیز زنان و دختران را بر تخت شاهی نشاندند، به آنها هدیه داده و از آنها اطاعت می کردند.

وقتی به شروع و چگونگی وقوعش فکر می کنم، بنظر هم چیز گیج و پیچیده می آید! اما ظاهرا این گیجی چندان هم عجیب و دور از انتظار نیست، چون عبارت "ضربه فرهنگی" را چنین تعریف کرده اند: "تغییراتی در فرهنگ که موجب به

وجود آمدن گیجی، سردرگمی و هیجان می شود." این ضربه چنان نرم و آهسته بر پیکر ملت ما فرود آمد که جز گیجی و بی هویتی پی آمد آن چیزی نبود!

شاید افراد زیادی را ببینید که کلمات Hi و Hello را با لهجه غلیظ American تلفظ می کنند. اما تعداد افرادی که از واژه درود استفاده می کنند، بسیار نادرند!!

همینطور کلمه Thanks بیش از سپاسگزارم و Good bye بسیار راحت تر از «بدرود» در دهان ها می چرخد. ما حتی به این هم بسنده نکرده ایم!

این روزها مردم برگزاری جشن ها و مناسبت های خارجی را نشانه تجدد، تمدن و تفاخر می دانند. سفره هفت سین نمی چینند، اما در آراستن درخت کریسمس اهتمام می ورزند!

جشن شب یلدا که به بهانه بلند شدن روز، برای شکرگزاری از برکات و نعمات خداوندی برگزار می شده است را نمی شناسند، اما همراه و همزمان با بیگانگان روز شکرگزاری برپا می کنند!

همه چیز را در مورد Valentine و فلسفه نامگذاریش می دانند، اما حتی اسم "سپندار مدگان" به گوششان نخورده است.

چند سالی ست حوالی ۲۶ بهمن ماه (۱۴ فوریه) که می شود، هیاهو و هیجان را در خیابان ها می بینیم. مغازه

Tony Rugs

حراجی بزرگ فرش در لندن

شنبه ۱۵ و یکشنبه ۱۶ مارچ ۲۰۰۸

تخفیف ویژه در روز افتتاحیه



Massive Sales

فرش دست باف و ماشینی به قیمت باور نکردنی

تحويل رایگان در لندن

در سائیز، طرح و رنگهای مختلف برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید
فرش های دستباف در اندازه و طرحهای مختلف موجود است

020 8451 0032

رفو، شستشو و لکه برداری فرش



Unit 4
Drury Way Industrial Estate
Laxcon Close
London NW10 0TG

Tel: 0044 (0) 2084510032
e-mail: sales@tonyrugs.co.uk





info@persianweekly.co.uk

جهان از نگاه رسانه ها

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید!

باد های کُفر در حال وزیدن است.

چشم جامعه اسلامی و مرکز اسلامی روشن که اخیرا خبر رسیده در رستوران وزینه ی (سین) که نمود مقتدر اسلام در سرزمین کفر بود، مبارزت به انجام اعمالی شده که دل هر مسلمان و مومنی را به درد می آورد. العیاذ بالله ... از ایشان بعید است. شنیده ها حاکی از این است که چندی پیش در رستوران یاد شده یک شیشه مسکرات از نوع شامپاین فرد اعلا باز شده و به مصرف رسیده. ای داد بیداد ... امروز شامپاین باز میکنند، فردا میخوانند برون سینما، تخمه هم بخورند حتما! انشاالله که در آن دنیا به جای آن زهرماری ها سرب گداخته در حلقومتان خواهند ریخت.

دل و قلوب

شبهای رستوران بهشت هم بد نمیشوند. هم با خانوم بچه ها تشریف میبرد دور هم کانون گرم خانواده رو هر چه مستحکم تر میکنند. هم دلی از عزا در میاورید و سهم دو ماه بعدی تان را هم میخورید. هم چشمتان به جمال هنرمندان تراز اول سینمای کشورمون هم روشن میشه. خلاصه که به موقع رفتن دیدن علی نصیریانی، حسین یاری ای، گلشیفته فراهانی ای ، جانی دبی، جک نیکلسونی نشستن اون گوشه دارن دل میدن قلوبه میگیرن ابد شک نکنید. درست دیدن.

کلاهبرداران شریف

دست آخر هم اینکه به مدت پیش به عده تو HENDON ریختن ک-الف رو تا میخورند زدن که چیه چیه. این کلاهبرداره مردم میگیره به زور باهاشون قمار بازی میکنه میره! خب برادر کلاهبرداره که کلاهبرداره! مگه کلاهبردار زن و بچه نداره؟ شغله دیگه! یکی دکتره، یکی تاجر فرشه، یکی هم کلاهبرداره! هر چی طرف گفته بابا من کلاه بردار نیستم ... مگه گوش میکنن؟ آخرشم معلوم شده طرف اصلا هیچوقت دروغ نمیکه غیر از مواقعی که بد هسته. مست هم نمیشه مگر مواقعی که تو قمار بازی. البته قمار هم بازی نمیکه، فقط مواقعی که از دزدی شب قبلش چیزی گیرش اومده باشه.

با ما هم بله؟

خدمتتون عارضم که اخیرا مطلع شدیم که سردبیر گل ما تشریف بردن تعمیر گاه ماشینشونو بدن تعمیر. تا اینجا مشکلی نیست. منتها تعمیرکار های ماشین دو دسته هستند. به دسته که ماشینو تعمیر میکنند پول میگیرن. دسته دوم ماشینو تعمیر نمیکنن و پول میگیرن. پس متوجه شدید دیگه تعمیر کار ها اصولا پول میگیرن. خلاصه تعمیر کار قضیه ما هم از دسته دوم بوده. سردبیر کم سواد ما هم که از وجود دسته دوم اطلاع نداشتیم خواسته پول ندو! خلاصه کار به عرض و عریضه کشی کشیده و تعمیر کاره رفته آجان اورد. حالا به آجانه چی گفته اینجاشو نفهمیدیم. احتمالا گفته آقا من ماشین ایشونو تعمیر نکردم. این پول منو نمیده. آجان هم گفته مگه تو از دسته دومی؟ تعمیر کاره گفته پس چی؟! خلاصه سردبیر ما کلی خجالت کشیده. بعدش هم با پا در میونی ریش سفیدی لندن قرار شده حسابشو بده. حالایت بگیره، ماشینتم بنده گوشه گاراز. چون تعمیر کار دسته اولی پیدا نمیشه.

صفحه

این روز ها مراسم صفحه گذارون پشت سر همیدر مگر هم شدیدا رواج پیدا کرده. این به اون میگه بالاچست ابرونه، اون به این میگه دماغت کبچه، اونیکه میگه فلان روزنامه اله، اینیکه میگه بهمان نامه نامه به. خلاصه که علی الظاهر عده ای چش ندارن موقفیت رفاشونو ببینن. البته همیشه همینجوری بوده. تو تاریخ هم شما دقت کنید شخصیت های بزرگ همیشه اینطوری سبیل دارت های ندید بدید ها بودن. الحمدلله که دامن ما چنان پاکه که با این چیزا هزار سال هم لکه ای اندازه به ده شاهی هم روش نمیفته. حالا هر کی هر چی میخواد بگه.

محرمانه

آقای سردبیر، لطفا به بسته کاغذ A4 با به بسته پاکت نامه و ۱۵۰ تا تمبر دیگه هم بخرین واسم بفرستین، قبلی ها تموم شدن. ضمنا دستم هم خسته شد از بس نامه نوشتم، خبر دادم واسه روزنامه خودمون. این حساب مارو هم تسویه کنید بچه شیر خشک میخواد. از ماه دیگه هم باید صنار سه شاهی بذاری رو حقوق ما، وگرنه من نیستم. به موقع حواستون پرت نشه اینم لای قیبه خبر ها چاپ کنید ما ...

پسر ۹ساله، ناجی جان مادر



ایندیندنت: از یک پسر ۹ساله به خاطر شجاعتی که به خرج داد و توانست خودروی مادرش را در ساعت پرتزد خیابان ها به سلامت به گوشه خیابان برساند قدرانی به عمل آمد. مادر این پسر در حال راندن خودرو با سرعت ۷۰ مایل در ساعت ناگهان از هوش رفت و پسرش کنترل اتومبیل را به جای او در دست گرفت. جانانان اندرسون پس از آنکه دریافت فریادهای او مادرش را به هوش نمی آورد فرمان خودرو را به دست گرفت و ماشین را پس از زدن فلاشر به سمت کنار خیابان رساند. خودرو این مادر و پسر پس از برخورد با درختانی که در کنار جاده کاشته شده بودن، متوقف شد. جانانان با وجود سن کم بسیار خوب عمل کرد و برای کاهش سرعت اتومبیل از ترمزدستی استفاده و بلافاصله چراغ های راهنما را روشن کرد تا توجه بقیه خودرو ها را به وضعیتی که پیش آمده بود، جلب کند. ماموران اورژانس پس از متوجه شدن داستان از او قدرانی به عمل آوردند زیرا او با تسلط بر اعضاء و نشان دادن عکس العمل به موقع موفق شد از فاجعه یی بزرگ جلوگیری کند. مادر ۳۴ساله این پسر می گوید: «پسر من یک قهرمان کوچک است. تنها چیزی که من از این ماجرا به یاد دارم این است که در حال بردن پسر من به مدرسه بودم. من هنگام رانندگی ناگهان از هوش رفتم و وقتی به هوش آمدم دیدم به دست و پایم وسایل پزشکی وصل شده است.

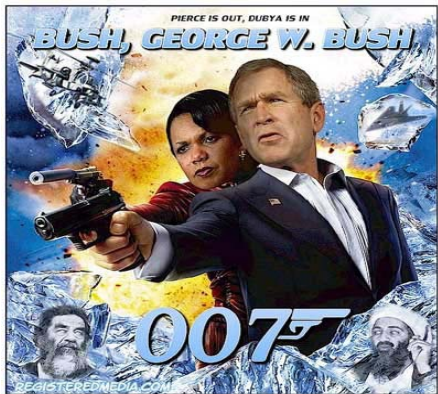
زمانی که پرستاران در حال انتقال دادن من به بیمارستان بودند در داخل آمبولانس معجزه یی را که رخ داده بود برایم تعریف کردند. آنها از هوش و نکاویت پسر من حساسی تعریف کردند. من همیشه به جانانان افتخار می کردم و حالا او را یک قهرمان کوچک می دانم.» مادر او گفت: «پسر من بی نهایت باهوش است و به خاطر ابتلا به اوتیسم ذهن بسیار قنی دارد. او همواره از من می خواست به او رانندگی یاد بدهم. عکس العمل به موقع او نشان داده که او درک خوبی از ماشین و نحوه عملکرد آن دارد. خدا واقعا با دادن این پسر در حق من لطف بزرگی کرده است.» جانانان گفت: «مادرم ناگهان از هوش رفت و من هم بلافاصله ترمز دستی را بالا کشیدم و چراغ های راهنما را زدم. خودرو به آرامی متوقف شد و تنها آینه ماشین آسیب دید. البته من کمی ترسیده بودم زیرا در گذشته هیچ گاه با ماشین رانندگی نکرده بودم.»

روایت تاریخ با کمیک استریپ

گاردین: دانش آموزان آلمانی حالا می توانند تصویری رنگین از تاریخ ترین بخش تاریخ قرن بیستم یعنی دوران نازی ها به دست بیاورند. جولیا فرانز عضو انجمن آن فرانک گفت: «با تصویر کردن وقایع به صورت مصور کودکان راحت تر می توانند با وقایع تاریخی ارتباط برقرار کنند. نسل نوجوان آلمان با گذشته خود بیگانه شده و اکثر آنها اطلاعات کمی در مورد رایش سوم دارند. به علاوه مطالب گفته شده به آنها اغلب با افسانه، تعصب و سوءبرداشت آمیخته شده است.» بنیاد آن فرانک در تلاش است توجه عمومی را نسبت به مساله نازیسم جلب کند برای همین هم کتاب داستان مصوری را در مدارس برلین پخش کرده است تا از طریق آن کودکان بین ۱۲ تا ۱۵ سال با داستان نازیسم آشنا شوند. در صورت موفقیت این کتاب تعداد بیشتری از آن به چاپ خواهد رسید و در مدارس پخش خواهد شد.

دستگیری جاسوس های چینی شاتل امریکایی

گروه بین الملل: امریکا در دو پرونده اطلاعاتی و امنیتی جداگانه مجموعا چهار نفر را به اتهام جاسوسی و انتقال اطلاعات محرمانه نظامی و فضایی به چین دستگیر کرد. در یکی از این دو پرونده یک مهندس سابق شرکت هواپیماسازی بوئینگ متهم است جزئیاتی درباره شاتل های فضایی و سایر برنامه های فضایی امریکا در اختیار چینی ها گذاشته است. در پرونده دیگر نیز دو مرد و یک زن متهم هستند که اسناد وزارت دفاع امریکا در مورد تایوان را به چین منتقل کرده اند. دونگکان گرگ چونگ ۷۲ ساله یکی از چهار متهم پرونده اول به هشت فقره جاسوسی اقتصادی، توطئه و اظهارات کذب به ماموران اف بی آی متهم شده است. او که یک چینی تبار تبعه



امریکاست حدود ۳۰ سال در صنایع فضایی امریکا و به خصوص در شرکت راکویل اینترنشنال و شرکت بوئینگ مشغول کار بوده است. چونگ در سال ۲۰۰۲ بازنشسته شد اما تا سال ۲۰۰۶ به طور قراردادی با بوئینگ همکاری می کرد.

دولت ژاپن ، سرباز آمریکایی را محکوم کرد

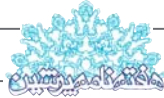
دولت ژاپن اقدام تفنگدار آمریکایی در هتک حرمت دختر دانش آموز ژاپنی را محکوم کرد. ماساهیکو کومورا وزیر امور خارجه ژاپن با تأسف بار خواندن هتک حرمت یک دختر دانش آموز در اوکیناوا گفت: وزارت امور خارجه ژاپن از وزارت امور خارجه امریکا خواسته است برای جلوگیری از وقوع دوباره حوادث مشابه در اجرای مقررات خود سختگیرانه تر عمل کند.

حالت فوق العاده در یکی از چاه های نفت انگلیس

در پی اعلام وضع امنیتی فوق العاده در یکی از چاه های نفتی انگلیس در دریای شمال، ۱۴ بالگرد به منطقه اعزام شدند. این بالگرد ها برای تخلیه کارکنان این دو سکوی حفر نفت اعزام شدند. قرار است تیم های خنثی سازی بمب نیز به سکوی های نفت اعزام شوند.

هشدار چاوز درباره قطع فروش نفت به امریکا

هوگو چاوز، رئیس جمهور ونزوئلا، تهدید کرده که اگر امریکا به آن چه او جنگ اقتصادی علیه کشورش می خواند ادامه دهد، وی فروش نفت به امریکا را قطع خواهد کرد. به گفته چاوز «جنگ اقتصادی» امریکا شامل اقدام اخیر شرکت نفتی اکسان موبیل (Exxon Mo-bil) برای مسدود کردن دارایی های ونزوئلا در خارج از این کشور است.



info@persianweekly.co.uk

خرید خانه با ۱۰۰٪ وام مسکن - مشاورین املاک آوا ۰۲۰۸۹۵۹۹۳۹۰

دستگیری فرمانده ارشد طالبان در پاکستان

یک مقام پلیس پاکستان گفت نیروهای امنیتی این کشور ملامنصور دادالله یکی از فرماندهان ارشد گروه طالبان را در جنوب شرقی پاکستان دستگیر کردند. منصور دادالله برادر ملا دادالله رهبر طالبان است که در ماه مه سال ۲۰۰۷ در جنوب شرقی افغانستان کشته شد.

بدبینی به پاکستانی ها

پیش از دو هفته پیش پلیس اسپانیا با حمله به محافل پاکستانی ۱۰ مظنون تروریستی را بازداشت کرد و مقام های امنیتی این کشور هشدار دادند که این افراد درصدد بعب گذاری در پاریس، لندن، لیسبون و فرانکفورت بودند. پس از گذشت این مدت هیچ سرنخی از طرح های این افراد که اتهامات علیه آنان را ثابت کند به دست نیامده و رهبران محافل پاکستانی در اسپانیا می گویند که رفتار بدی با آنها شده و در حق آنان بی انصافی شده است. روزنامه لس آنجلس تایمز می نویسد اروپا به پاکستان بدبین شده است و علت آن ارتباطات برخی مظنونان با رهبران افراطی وزیرستان پاکستان است. در شش ماه گذشته دانمارک و آلمان نیز چنین مظنونانی را دستگیر کرده اند و مدعی شده اند که القاعده نیروهای خود را بیشتر از میان پاکستانی ها جمع می کند و اروپا باید مراقب رشد آن باشد. از آنجایی که انگلیس کنترل بر اهالی جنوب آسیا را شدیدتر کرده مهاجران این مناطق از بریتانیا خارج و به سوی سایر کشورهای اروپا می روند. آنان می گویند که برای کار به این کشورها می روند اما به آنان اتهامات تروریستی می زند و اطلاعات نادرست سازمان های جاسوسی و بی اعتنائی مقامات دولتی به فرهنگ های آنان نیز سبب شده تا سطح بدبینی ها افزایش یابد. تئور پی نظیر بوتو و احتمال دست داشتن بیت الله محصور در قتل وی جزو عوامل دیگر مؤثر در تشدید این سوءظن است. زیرا گفته می شود که برخی از دستگیرشدگان به قبیله وی نزدیک هستند.

قتل مرموز آتش نشان ایرانی در جنوب سوئد

یک آتش نشان ایرانی با شلیک گلوله در مرکز شهر مالمو سوئد به قتل رسید. پلیس شهر مالمو که سومین شهر بزرگ سوئد محسوب می شود و در جنوب این کشور واقع است در حالی تحقیقات برای شناسایی عاملان قتل این ایرانی ۲۴ ساله آغاز شده است اما هیچ سرنخی از این جنایت مسلمانانه وجود ندارد. نیمه شب جمعه اول فوریه - ۱۲ بهمن ماه - مردی سوئدی که سوار بر خودروی خود در حال عبور از خیابان «لانت ماناگانان» بود پیکر غرق در خون جوانی را مشاهده کرد که گوشه پیاده رو رها شده بود. او به سرعت از اتومبیل پیاده شد و پس از کنترل علائم حیاتی جوان مصدوم متوجه شد وی هنوز زنده است به همین خاطر این مرد را به سرعت به بیمارستان رساند. خونریزی شدید جوان مصدوم سبب شد تا کوشش های صورت گرفته برای نجات جان وی از سوی تیم اورژانس بیمارستان نتیجه بی در پی نباشد باشد و سرانجام خبر فوت مردناشناس به پلیس محلی اعلام شد. ماموران پس از حضور در بیمارستان متوجه شدند این مرد در پی اصابت دو یا سه گلوله جان باخته است و مدارک هویتی اش نشان می دهد جوانی ۲۴ ساله و ایرانی است. کارآگاهان جنایی با بازجویی از مردی که نوبد - مقتول - را به بیمارستان منتقل کرده بود تلاش کردند سرنخی از این جنایت به دست آورند، اما راننده سوئدی اعلام کرد هنگامی که به خیابان «لانت ماناگانان» رسیده هیچ

کس به غیر از جوان ایرانی را ندیده است. کارآگاهان در ادامه به محل وقوع جنایت رفتند و با مسدود کردن خیابان در صدد برآمدند با نمونه برداری دقیق، قطعه هایی از این پازل جنایی را در اختیار گیرند اما در این مرحله نیز سرنخی عاید پلیس نشد. در مرحله بعدی تحقیق درباره زندگی خصوصی نوید در



دستور کار پلیس جنایی مالمو قرار گرفت و مشخص شد مقتول در هشتمین ماه تولدش از سوی خانواده خود و از طریق قانونی به سوئد مهاجرت کرده و بیشتر دوران زندگی اش را در شهر مالمو سپری کرده است. این جوان ایرانی ۵ سال قبل ازدواج کرده و اکنون صاحب یک دختر ۴ ساله است و زمان قتل در حال گذراندن دوره آموزش در رشته امداد آتش نشانی بوده تا بتواند کارش را در این سازمان به صورت رسمی آغاز کند. پلیس در ادامه یک فقره سابقه کفبری نیز در پرونده نوید کشف کرد اما از آنجا که جرم وی از جرائم کم اهمیت محسوب می شد به این نتیجه رسید که ارتباطی بین این پرونده و قتل جوان ایرانی وجود ندارد. در حالی که تمامی ترندهای پلیس برای پیدا کردن مسیر درست تحقیقات در این زمینه بی حاصل مانده بود. کارآگاهان به بررسی فرضیه های موجود پیرامون قتل نوید پرداختند و احتمال دادند مرد ایرانی در تاریکی و خلوتی خیابان قربانی ولگردان سارق شده و از سوی آنان به قتل رسیده است اما برای اثبات این فرضیه باید مشخص می شد که وسیله بی یارزش یا پول نقد از مقتول بروده شده است یا خیر. کارآگاهان برای پی بردن به این موضوع تصمیم گرفتند به بازجویی از خانواده آتش نشان جوان بپردازند. در این مرحله پدر نوید اظهاراتی را مطرح کرد که بر فرضیه قتل بی برنامه و اتفاقی خط بطلان کشید. رحیم - پدر مقتول - به پلیس گفت: از چندی قبل مردی که نمی دانم که بود مرتب پسرم را تهدید می کرد. او هر روز با تلفن نوید تماس می گرفت و می گفت روزی وی را خواهد کشت. اوایل پسرم به این تهدیدها توجهی نمی کرد تا اینکه به تدریج مساله حاد و جدی شد و اکنون نیز احتمال می دهم قتل توسط همان شخص به وقوع پیوسته باشد. پس از این اظهارات پدر نوید، دور تازه بی از بررسی ها برای شناسایی تهدید کننده این مرد ایرانی آغاز شد اما این مرحله از تحقیقات نیز با موفقیت توأم نشد تا راز قتل جوان ۲۴ ساله سر به مهر باقی بماند. «لارن کارستن» یکی از مسوولان پلیس شهر مالمو، در آخرین اظهارنظر رسمی درباره این پرونده گفت: پلیس در جست و جوی یافتن شاهدهای برای این قتل است اما هنوز موفقیتی در این زمینه به دست نیامده است و تلاش ها برای پیدا کردن قاتل یا قاتلان جوان ایرانی تبار روی دوستان وی متمرکز شده است.

جنایت فجیع در ژاپن

مرد ژاپنی پس از قتل فجیع مادر و همسرش و قطعه قطعه کردن دست های پسرش خودکشی کرد. این جنایت زمانی کشف شد که یکی از عابران متوجه جوی خونی شد که از زیر درهای بسته فروشگاه ماشین آلات صنعتی جاری بود. پس از حضور پلیس در محل جنایت مشخص شد «ساساکی» مرد ۵۲ ساله، همسر ۴۹ ساله و مادر ۵۸ ساله اش را به قتل رسانده است. او سپس دست های پسر ۱۵ ساله اش را قطعه قطعه کرده و بعد هم به زندگی خود پایان داده بود. پسر نجات یافته قبل از این که بیپوش شود به پلیس گفت: «پدرم جنایتکار و سنگدل است.» در یادداشتی که از قاتل پیدا شده نوشته شده: «من فقط می خواستم از مادرم مراقبت کنم. من نمی توانستم از خانواده ام مراقبت کنم».

ناخنک

نقش سوت در زندگی بشر

بعضی از مواقع چیزهای کوچکی که شاید اصلا به چشم هم نیایند، در زندگی بشر، به ویژه بشر ایرانی تأثیر مستقیم و سرنوشت ساز دارند. یکی از این چیزهای به چشم نیامنی، سوت است! حتما فکر می کنید که مخم تاب برداشته، من هم منکر آن نیستم، چون از دست این موجود دویا که گاهی نام دوست را هم یکد می کشد، آن قدر ضربه به سر و کمرم وارد شده که مخ و کمرم هردو تاب برداشته اند! اما چیزی که می خواهم بگویم ربطی به تابش مخ ندارد.

اگر مثل صاحب ناخنک، به اطراف خود برای پیدا کردن سوژه خوب نگاه کنید، حرفهای مرا باور خواهید کرد، حتی اگر چرت و پرت به نظر بیاید. به نظر من چرت و پرتها، شنیدنی تر و باورکردنی تر هستند. دلپاش این است که ما روزانه هزاران بار از این حرفها و قولها را می شنویم و با اینکه می دانیم حقیقت ندارد، آن را باور می کنیم، چون چاره دیگری نداریم!

برای اینکه به کاربرد سوت در زندگی بشر پی ببرید به چند نمونه از آن اشاره می کنم. سوت گرچه در زندگی تمام موجودات دنیا از دویا گرفته تا هزارپا تأثیر دارد، اما چون راقم ناخنک که من باشم، اصلا اجنبی پرست نیستم، بخش خارجی آن را کنار می گذارم!

سوت کشیدن
۱- عیال شما زنبل را که حلا تبدیل به یک نوع کالسکه شده به دست شما می دهد. اول امتناع می کند، اما یک شتر یا کرشمه وی شما را وادار می کند به حرکت درآید. در کوچه اول کمی خجالت می کشید، چون همه به ویژه دوستان سابقان شما را به چشم یک کدیانو نگاه کرده و گاهی برای شما سوت می کشند! اما کم کم برای شما این موضوع عادی می شود و صورت لیبوی شما به رنگ زردآلو درمی آید. وقتی که به بازار روز محله می رسید، با دیدن قیمت های باورکردنی، محتان پی در پی سوت می کشد. دهانتان هم برای اینکه با محتان همدردی کند، چند بار شما را وادار به سوت کشیدن می کند. همان طور که در آغاز گفتم سوت در زندگی تمام موجودات دنیا نقش مهمی دارد، اما در خارج به علت تعادل در بازار خرید، هیچ وقت آنان مثل ما با دیدن قیمت ها مخ و دهانشان سوت نمی کشد.

یکی از تفاوت های آشکار نقش سوت در زندگی ما و اجنبیهاست! ۲- در سینما نشسته اید، ناگهان نمایش فیلم قطع می شود. او گوشه و کنار سالن صدای انواع سوت شنیده می شود. آپاراتچی که محل کار خود را ترک کرده، سربعا به آپاراتخانه بر می گردد و ایراد را برطرف می کند. این سوت حکم زنگ اخبار را برای آپاراتچی دارد. چالب توجه اینکه کاربرد این سوت بسیار مفید است. در همان سالن سینما نشسته اید، چون این فیلم مانند دیگر فیلمها کسالت آور است. در فضای تاریک و خنک آنجا به خوابی عمیق فرو می روید. ناگهان صدای سوت، خواب شما را آشفته می کند، بلندشده و نگاه می اندازید. نمایش فیلم ادامه دارد. در آن لحظه متوجه می شوید که هنرپیشه مورد علاقه عده ای روی پرده ظاهر شده است. هنوز شناسانتان گرم نشده که دوباره صدای سوت بلند می شود، این بار با یک چشم به پرده نگاه می کنید. حدس می زنید که سوت کشیدن ها به خاطر حضور بازیگری است که عده ای از وی خوششان نمی آید.

۳- در خیابان قدم زنان به در و دیوار نگاه می کنید. چندتا از مابهتران مقابل شما ظاهر می شوند. شما بدون اینکه بخواهید، دهانتان بی اراده شروع به سوت کشیدن می کند. صاحب ناخنک چون شرم حضور دارد، در این گونه مواقع در لشل سوت می کشد!

۴- قصد دارید تا از خلوتی چهارراه استفاده بهینه کرده و چراغ قرمز را رد کنید. شیطان سرانجام خفت شما را می گیرد. از چهارراه عبور می کنید. هنوز کامل نگذشته اید که صدای سوت افسر پلیس شما را سرچاپتان میخکوب می کند. در اینجا شما می گوئید: لعنت بر شیطان، عجب غلطی کردم!

سوت کردن
۱- در اداره با تمام وجود که حاصل وجدان کاری شماست، بدون اینکه به وقت و اطراف خود توجه داشته باشید، مثل یک بچه خوب و سر به زیر سرگرم کار خود هستید. اگر مثل من ... باشید به حقوق سربرج هم فکر نمی کنید. در این لحظه سر و کله رئیس تازه به دوران رسیده پیدا می شود. او از شما خواسته خارج از قانونی دارد. چون مثل صاحب ناخنک رگ دارید، مقابل خواسته او می ایستید. رئیس لهجه دار که شما را دارای وجدان کاری می بیند، در یک چشم به هم زدن شما را به نقطه ای بد آب و هوا سوت می کشد، چشمتان کوری می خواستید وجدان کاری نداشته باشید!

۲- یک روز تعطیل در گرمای بعدازظهر و البته بعد از صرف آنگوشت، فارغ از کار اداره در حال قیلوله هستید، ناگهان بچه ها توپ خود را به خانه شما سوت می کشند. توپ سوت کشان شیشه اتاق را می شکند و درست روی دماغ مرتفع شما می نشیند! این صحنه بدون شرح است. باز هم مجبور هستم تا مطلب را کات کنم والا شما مرا کات می کنید! امیدوارم خداوند مرا به خاطر زدن بعضی از حرفها ببخشد، اگر نبخشد حتما به یکی از نقاط بد آب و هوای جهنم سوت خواهم شد، هرچند که سید هستم، ولی در آنجا از پارتی بازی خبری نخواهد بود! قابل توجه برخی از مدیران!

آموزش و تعمیر کامپیوتر در محل ۰۷۹۰۸۸۹۸۸۹۶



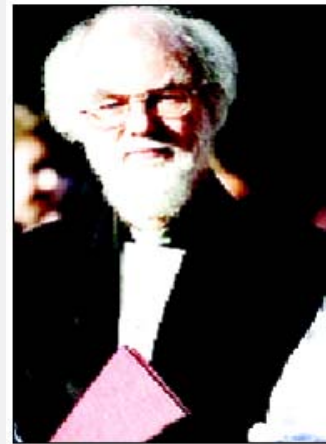
انگلستان



info@persianweekly.co.uk

سنت شکنی یک اسقف

هفته گذشته پروفیسور روان ویلیامز اسقف اعظم کلیسای انگلیس پیشگام طرح بحث مهمی به نام ضرورت اجرای قوانین اسلامی برای مسلمانان آن کشور شد. پیشنهاد



بی سابقه این چهره سرشناس موعی از بحث و مجادله را در انگلیس و سایر محافل غربی برانگیخت. کشیش ویلیامز در نظریه خود اجرای این قوانین را اجتناب ناپذیر خواند و آن را عاملی برای انسجام جامعه بریتانیا دانست. اظهارات رهبر ۷۷ میلیون مسیحی انگلیکن اگر چه بخشی از مسائل بنیادین نظیر همزیستی و ادغام مسلمانان در جامعه این کشور را زنده

کرده اما طیف مسیحیان مخالف این کلیسا به همراه برخی سیاستمداران متعصب به جبهه گیری علیه این رهبر مسیحی و تخطئه اندیشه او پرداختند. جبهه مخالفان در این راه به پاره ای دلایل و دستاویزها نیز توسل جستند. برای مثال آنها عدم همگونی و همخوانی پاره ای قوانین اسلامی با ارزش های دینی و اجتماعی بریتانیا را عامل اصطکاک میان دو گروه مذهبی و شکاف در میان جامعه کشور خواندند. اما ویلیامز و همفکرانش پاسخی روشن برای این ادعا داشتند. ایجاد یک سیستم اسلامی برای مسلمانان بریتانیا در کنار سایر سیستم های دینی نمی تواند لزوماً سبب فروپاشی جامعه ای کثیر گرا و البته سکولار مانند بریتانیا شود. همچنان که یهودیان ارتدوکس در کنار مسیحیان بریتانیا از دادگاه های ویژه خود برای حل و فصل برخی مسائل برخوردارند و اظهارات اسقف کانتربری دقیقاً بر همین محور متمرکز بوده و توصیه کرده که برای پرداختن به مسائل داخلی و شخصی مسلمانان از قوانین شریعت اسلامی بهره گرفته شود. اکنون پروفیسور ویلیامز بعد از مواجه با موج فشار و جنجال سیاسی و پس از چهار روز سکوت درخواست برخی اعضای مجمع عمومی کلیسای انگلیکن برای برکناری اش را نپذیرفت، همچنان با دفاع از اظهاراتش به بیان روشن تر دیدگاه هایش پرداخته است.

رای تاریخی این سراسقف حتی خانه ۱۰ داونینگ استریت را نگران ساخت. گوردون براون نخست وزیر بریتانیا از او خواسته بود برای آنچه از بین بردن سوءتفاهم ها و تعبیرات اشتباه دیدگاه هایش خوانده بود تلاش کند. دکتر ویلیامز گفت منظور وی ایجاد یک مجموعه قوانین موازی در بریتانیا نبوده است. این فشارها و تهدیدات همچنان ادامه دارد به نحوی که برخی همکیشان وی در مجمع عمومی کلیسای انگلیکن بار دیگر خواستار استعفای او شده اند. در کنار آنان سکولارها نیز راه افراط در پیش گرفته و از رویکرد جدیدی با عنوان محدود کردن چند فرهنگی در بریتانیا و روی آوردن به تک فرهنگی سخن رانده اند و آن را پوششی یکپارچه برای یکرنگ سازی جامعه بریتانیا می خوانند. با این همه دکتر ویلیامز جزو رهبرانی است که از فوریه ۲۰۰۳ - زمانی که اسقف اعظم شد - نه تنها گفت و گو میان فرق مسیحی بلکه تعامل با سایر ادیان بویژه اسلام را دستور کار کلیسای قرار داده است وی در نوامبر ۲۰۰۷ نیز با مجله «امل» که خود را متعلق به مسلمانان می داند مصاحبه کرد. آن روز گروه های مسیحی کانادا و آمریکا وی را به نزدیکی فکری با اسلام متهم کردند. با این حال احترام وی به جهان اسلام در بسیاری از مواضع آشکار بوده است. این کشیش روشنفکر از منتقدان جدی جنگ عراق و سیاست های آمریکا بوده و صهیونیست های مسیحی را که از بازگشت یهودیان به اسرائیل حمایت می کنند مورد انتقاد قرار داده است. وی همچنین فریضه نماز در میان مسلمانان را همواره ستوده است. موافقان ویلیامز که در میان همکیشان وی از جایگاه مذهبی بالایی برخوردارند از رویکرد و اظهارات تازه وی حمایت کرده اند و حتی بر این باورند که یکی از مسئولیت های وی طرح آنها در جامعه است و در بریتانیا امروز، گسترش اسلام و لزوم تعامل با مسلمانان مهمترین مسئله است. دکتر ویلیامز روز گذشته در مجمع عمومی کلیسای خود از وضعیت مسیحیان نچریه بشدت انتقاد کرد که تحلیلگران مذهبی با نظر به اظهارات اخیر وی درباره مسلمانان، در کنار این اعتراض، وی را فردی با گرایش های انسانی بدون توجه تصبیه به گرایش های مذهبی می دانند.

گرامافون طلایی کوچک در دست آمی وین هاوس

اعلام برگزیدگان نهایی اسکار موسیقی



برگزیدگان نهایی پنجاهمین دوره جایزه گرمی که به «اسکار موسیقی» معروف است، روز پنجشنبه جایزه خود را که یک گرامافون طلایی کوچک است، از مسوولان این جایزه دریافت کردند. مراسم نهایی اعطای این جایزه که هر سال از سوی آکادمی ملی هنرها و صنایع ضبط موسیقی آمریکا برپا میشود، شامگاه پنجشنبه با اجرای تام هنکس بازیگر معروف هالیوود در اسنانجلس برگزار شد.

هرچند شهرام ناظری با «سمفونی رومی» در بخش بهترین آلبوم موسیقی سنتی جهان در این جایزه شرکت کرده بود، اما نتوانست موفقیتی در این رقابت کسب کند.

به گزارش رویترز، در این دوره از جایزه گرمی از گروه راک بیتلز تجلیل شد و آمی وین هاوس و کانیهوست در بیشترین بخشها، جوایزی را به دست آوردند. جوایز آمی وین هاوس در بخشهای بهترین هنرمند جدید، بهترین ضبط، بهترین آواز، بهترین آلبوم محلی و بهترین اجرای موسیقی پاپ محلی زنان بود و به کانیهوست هم جوایزی در بخشهای بهترین اجرای رپ، بهترین آواز رپ و بهترین اجرای انفرادی رپ اختصاص یافت. کانیهوست که ۲۰ سال بیشتر ندارد پس از دریافت این جایزه به مادرش که چندی پیش درگذشته بود ادای احترام کرد. بر اساس گزارش رویترز، برگزیدگان دیگر بخشهای جایزه گرمی عبارتند از هربی هانکوک (آلبوم رودخانه، بهترین آلبوم سال)، مارک رنسون (بهترین تولیدکننده غیرکلاسیک سال)، ژوستین تیمبرلک (بهترین اجرای پاپ محلی)، رابرت پلنت و آلیسون کراس (بهترین اجرای گروهی پاپ محلی)، بیستی بویز (بهترین آلبوم اینسترومنتال پاپ)، جونی میچل (بهترین اجرای اینسترومنتال پاپ)، میک بویل (بهترین آلبوم سنتی پاپ)، فوفا تیزز (بهترین آلبوم راک)، وینس گیل (بهترین آلبوم موسیقی کانتری)، چاکا خان (بهترین آلبوم راک اند بلوز)، جی جی کاله و اریک کلاپتون (بهترین آلبوم بلوز معاصر)، سووتو گوسپل چوپر (بهترین آلبوم سنتی جهان)، آنجلیکو کیجو (بهترین آلبوم ورلد میوزیک معاصر)، گروه مویترز (بهترین آلبوم موسیقی برای کودکان) و...

در کنار شهرام ناظری که اسمال نتوانست در «گرمی» عنوانی کسب کند، سال گذشته حسین علیزاده هم که با آلبوم «به تماشای آبهای سپید» در فهرست نامزدهای این جایزه قرار گرفته بود نتوانست نظر نهایی داوران این رقابت را کسب کند. این آلبوم حاصل همکاری مشترک علیزاده و ژوان گاسپاریان بود. پیش از اینها آلبومهای «غزل ۲» کیهان کلهر و «فریاد» حاصل همکاری مشترک شجریان، علیزاده و کلهر هم به بخش پایانی این جایزه راه پیدا کرده بود، اما توفیق دریافت اسکار موسیقی نصیب موسیقیدانان ایرانی نشده بود. اولین دوره جایزه گرمی در سال ۱۹۵۸ برگزار شد.

تلفن های بی استفاده و رها شده

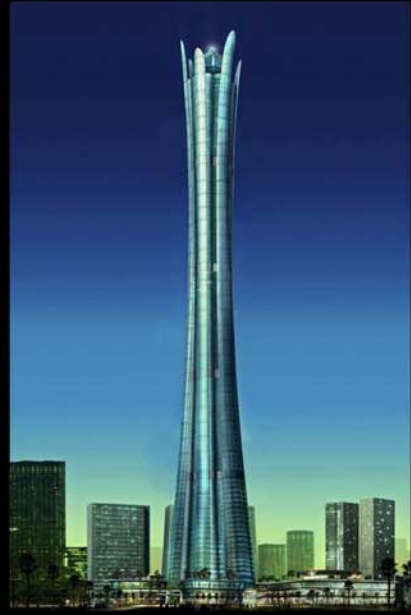


بی بی سی: یک سال است که بیش از ده ها باجه تلفن در لوتان اسکاتلند بلا استفاده مانده اند و این امر شرکت مخابرات اسکاتلند را به چاره جویی واداشته است. شرکت تلفن بی تی قصد دارد تلفن هایی را که مدت ها است مورد استفاده قرار نگرفته اند از سطح شهر جمع آوری کند زیرا هزینه نگهداری از آنها سالانه بالغ بر هزار پوند می شود. تاکنون ۱۴ باجه تلفن که به هیچ عنوان در لوتان مورد استفاده قرار نمی گرفتند از معابر عمومی برداشته شده اند. البته این تصمیم مخالفانی نیز داشته است. آنها بر این باورند که اگرچه این تلفن ها به صورت مداوم مورد استفاده قرار نمی گیرند اما در خیابان هایی که امواج فرستنده های سرویس دهنده تلفن های همراه به خوبی آنتن نمی دهد این تلفن های عمومی بسیار کارایی دارند. شرکت بی تی وظیفه تامین تلفن های مورد نیاز در سطح شهر لوتان را بر عهده دارد. این شرکت با وجود ضرر زیادی که به خاطر استفاده نشدن از این تلفن ها متحمل شده اما هنوز قصد دارد از وجود این تلفن ها در معابر شهری حمایت کند و چند باجه را در محل های ضروری باقی بگذارد. این شرکت قصد دارد با انجمن های محلی مشورت کند تا دریابد کدام یک از باجه های تلفن باید از معابر عمومی جمع شوند. در اسکاتلند ۶ هزار تلفن عمومی وجود دارد که از سال گذشته ۲۲۲ باجه آن هرگز مورد استفاده قرار نگرفته است. سخنگوی شرکت بی تی گفت: «استفاده از تلفن های سکه بی در یک دهه گذشته کاهش داشته و میزان استفاده از آنها در سه سال گذشته به کمتر از نصف رسیده است.»

دربجی گنج

AVA
PROPERTY MANAGEMENT

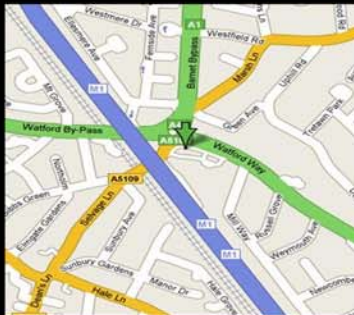
مشاورین املاک آروا



موقعیت استثنایی برای خرید ملک در دبی با افزایش قیمت باورنکردنی
وام مسکن در انگلستان با مناسب ترین درصد بهره تا سقف 100%

وام مسکن خرید فروش اجاره

اجاره منزل مسکونی شما در کوتاهترین مدت



Tel: 020 8959 9390

Fax: 020 8959 9418

Mob: 078 8280 2211

659, Watford Way, Mill Hill, NW7 3JR

www.avaproperty.com



See our listings online at... propertyfinder.com and on...





info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



کاهش فروش BMW



فروش شرکت خودروسازی BMW آلمان در ماه ژانویه سال جاری میلادی ۱۶٪ درصد در قیاس با مدت مشابه سال گذشته کاهش یافت. شرکت BMW اعلام کرد که در ژانویه امسال در مجموع ۹۲ هزار دستگاه از محصولات سه برند زیرمجموعه این شرکت به فروش رسید، که اندکی کمتر از ۹۴ هزار محصولی است که در ژانویه ۲۰۰۷ عرضه شده بودند. مدیران ارشد BMW امید دارند با آغاز عرضه محصولات سری دو مدل‌های جدید سری ۶ فروش این شرکت افزایش پیدا کند.

اولین سیستم عامل گوگل در نمایشگاه بارسلونا فعال می‌شود

شرکت ARM تولیدکننده انگلیسی ریزپردازشگرها هفته آینده اولین تلفن



همراهی را که روی سکوی «آندروید» گوگل فعال می‌شود عرضه خواهد کرد. سرانجام پس از شایعات مربوط به نمونه آزمایشی اولین تلفن همراه برپایه سکوی تلفن همراه Android گوگل، اولین نمونه آزمایشی تلفن همراه برپایه این سیستم عامل همزمان با مراسم افتتاح نمایشگاه Mobile World Congress ۲Gsm در بارسلونای اسپانیا به معرض دید عموم گذاشته خواهد شد. در این خصوص «بری اشیتن» سخنگوی گوگل توضیح داد که تلفن همراهی که با سیستم عامل Android عمل خواهد کرد با پردازشگرهای شرکت انگلیسی ARM ساخته شده است، اما شرکت‌های دیگری هم وجود دارند که در نمایشگاه بارسلونا، راه‌حل‌های مختلفی را برای این تلفن همراه عرضه می‌کنند. از میان شرکت‌هایی که از ابتدای سال جاری تلفن‌های همراه برپایه «آندروید» را عرضه کرده‌اند، می‌توان به «تی-موبایل»، «بازوی موبایل» «تله کام آلمان» و شرکت «رایانه‌های فناوری‌های برتر» (Htc) اشاره کرد. براساس گزارش وب نیوز، «اتلاف باز تلفن در یک قطعه» (Oha) و گوگل تضمین کرده‌اند که سیستم عامل «آندروید» سکوی است که موجب تسهیل در جست‌وجوی اینترنت از راه موبایل می‌شود.

میگیرد و صرفاً از آن به عنوان یک بازار هدف یاد میکنند. متأسفانه کشور ما نیز حکم کسی را دارد که در دهکده جهانی بیشتر مصرف کننده خوبی است تا تولید کننده قابل. به همین علت گام‌ها شاهد تقابل دولت با این اقتصاد جهان محور هستیم در صورتی که اتخاذ سیاست تعامل با این جریان اقتصادی جهانی به سبب حذف مرزها و سدهای توسعه اقتصادی، کشور و واحدهای تولیدی دولتی و خصوصی را ملزم به بازنگری در عملکرد خود میکند و برای حفظ بقا در صحنه رقابت جهانی به بهبود کیفیت غیر قابل رقابت و یا قیمت غیر قابل رقابت مجبور می‌سازد که البته کشور ما به سبب بهره‌مندی از منابع معدنی و نفتی فراوان و پتانسیل موارد ذکر شده را در صورت احساس جبر، دارد. در حال حاضر عدم عضویت کشور در WTO یا سازمان تجارت جهانی باعث شده تا ایران در مبادلات کلان اقتصادی دنیا در حاشیه قرار گیرد و صرفاً یک تأثیرپذیر باشد تا تأثیرگذار. البته امروزه لزوم تأمین زیر ساخت‌های مورد نیاز در سازمان WTO از قبیل تبیین بستر حقوقی و سخت افزاری و فرهنگی تجارت الکترونیک و بانکداری الکترونیک و سرمایه‌گذاری برای توسعه IT در کشور از سوی دولت و ملت ما احساس شده تا ایران نیز بتواند در متن برنامه‌های کلان اقتصادی، کاراکتری فعال و فاعل باشد. البته گفتنی است عضویت در WTO پیش نیازهای سیاسی هم دارد که موضوع بحث نیست.

یکی از گرایشهای تجارت الکترونیک که به واسطه کسب توفیق فراوان در بازاریابی و فعالیت اقتصادی در سطح بین الملل رشد چشم گیری در دهه اخیر داشته Network Marketing است.

بازاریابی شبکه ای یا همان Network Marketing تغییرات شگرفی را در نظام عرضه و تقاضا به وجود آورده است چرا که این سیستم توانسته با حذف واسطه از صحنه تبادل کالا، ارتباطی مستقیم و دو سویه با مصرف کننده ایجاد کند که در نهایت پیامد آن حذف هزینه‌های دلالتی و واسطه‌گری و کاهش قیمت و افزایش توان و قدرت خرید است. پیامد Network جنبه عملی همان جمله سود کم و فروش زیاد است که در نهایت موجب رضایت تولید کننده و مصرف کننده خواهد شد.

بازاریابی شبکه‌های سیستمی جوان ولی پرتعداد در کشور ماست که از بدو ظهور در ایران با چالشها و فراز و نشیبهای فراوانی مواجه بوده است، ولی آنچه مسلم است، همانند سایر رویکردهای IT در قرن ۲۱ پذیرفتن آن به عنوان یک ابزار کارآمد تجاری اجتناب ناپذیر است. در کشور ما سیاست‌های دو گانه سبب نگرانی اعضای این Networkها از قبیل Gold cueist شده، اما تجربه ۷ ساله گلد کوئیست حاکی از آن دارد که با این جریان جهانی همانند ماهواره و اینترنت نمیتوان مقابله کرد. البته Network در ایران به سبب نقدبینگی زیاد بین مردم و نبود یک سرمایه‌گذاری مطمئن و سودآور، طرفداران زیادی دارد. به همین علت هم شرکت های Network کشورهای خاورمیانه و آسیای جنوب شرقی و ایران را به عنوان بازار هدف اصلی خود در نظر گرفته اند.

سودآوری بازاریابی شبکه‌ای که بر اساس تبلیغات سینه به سینه است، از چند جهت قابل بررسی است. بعضی از کارشناسان از Network به عنوان یک تجارت غیر مولد یاد میکنند که در آن تنها سرمایه رد و بدل میشود. بعضی دیگر Network را بستر ایجاد یک سرمایه مناسب برای اشتغال زایی و تولید میدانند، ولی مطلبی که مشخص است، این است که هر کس به فراخور سیاستها و علایق خود میتواند از سرمایه حاصل از این نوع تجارت استفاده کند به گونه ای که بعضی از آن به عنوان کلیدی برای رسیدن به اقلام مورد علاقهشان از قبیل خورد و مسکن استفاده میکنند و بعضی دیگر توسط درآمد کلان Network دست به تجارت و یا تأسیس شرکت و تولید میزنند. به طور کلی تجربه به نشان میدهد افراد دارای تخصص از آن به عنوان سرمایه‌های برای فعالیت در حوزه مورد علاقه خود استفاده میکنند.

به طور کلی میتوان گفت این نوع تجارت رودخانه پرفشاری است که هردولتی تنها چند صیاهی میتواند خلاف جهت جریان آن حرکت کند و در نهایت همانند سایر جریانهای سیاسی و اقتصادی قرن ۲۱ باید آن را پذیرفت.

منبع <http://www.s-network.persianblog.com>

Network Marketing، تجارت قرن ۲۱



با ظهور اینترنت طی ۶ دهه اخیر در کشور آمریکا به اهداف نظامی و امنیتی شکل گرفت، کمتر کسی انتظار حضور آن را در تمامی عرصه‌های زندگی بشر امروز داشت، ولی امروزه شاهد هستیم که علم شبکه و فناوری اطلاعات تمامی مرزهای جغرافیایی و فرهنگی و اقتصادی را در نور دیده و به عنوان ابزار توسعه جوامع محسوب میشود.

از دو دهه گذشته اینترنت باعث تغییر در تعریف مباحث اقتصادی شده است و کشورهای توسعه یافته توسعه اقتصادی خود را مدیون این دستاورد مهم هستند و امروزه از اینترنت به عنوان هشتمین عجایب جهان و اولین عنصر توسعه یاد میشود.

در حال حاضر اقتصاد مهمترین رویکرد اینترنت است و تعاریف جدیدی همچون بانکداری الکترونیک، تجارت الکترونیک و در سطح کلانتر دولت الکترونیک را مطرح میکنند.

در سایه این تحولات و پس از انقلاب اطلاعاتی که از همه انقلابهای ایدئولوژیکی و صنعتی همه گیرتر و دامنه تأثیر آن تمامی قاره‌ها را در بر گرفته، مباحثی جدید در حوزه‌های سیاست و اجتماع و فرهنگ و اقتصاد مطرح شده است. به طور مثال دیپلماسی دیجیتال ابزار برتر و کارآمدتر حوزه سیاست است، اینترنت سفیر فرهنگی کشورهاست و تجارت الکترونیک بستر تعامل اقتصادی با دنیا است.

دهکده جهانی در واقع مصداق بسیار بزرگ دهکده‌های است که هر کس به فراخور توانمندی و تخصص خود محصولی را تولید و تبادل میکند تا از سایر محصولات دهکده نیاز خود را مرتفع کند. لذا در این دهکده جهانی کشوری که فاقد کالا یا تکنولوژی استراتژیک باشد، کمتر مورد توجه قرار



موسسه پذیرائی گلچین



مشاور ، طراح و برگزار کننده جشنهای شما
(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)
تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و
هتل با سرویس پذیرای کامل



با انواع غذاهای ایرانی-فرنگی و دریایی به همراه

(کیک - گل آرائی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری - عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیز)

گلچینی از بهترین تزئینات غذائی با مدرن ترین سرویس



Mob: 07904 515 081 - Tel / Fax: 020 3084 4620

www.golchin.co.uk

38 Glebe Road Stanmore HA7 4EL

E mail: info@golchin.co.uk

قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد
Exchange
PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:

164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

020 8922 0001

077 8383 1841

www.pasargaduk.com

info@pasargaduk.co.uk



نمایش هفت فیلم در چند روز گذشته جشنواره در برلین

وفور گنجشک ها



پلمساز هنگ کنگی با جدیدترین فیلم خود که یکی از چند فیلم آسیایی شرکت کننده در بخش مسابقه پنجاه و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم برلین است به زادگاه خود ادای احترام کرد. به گزارش مهر «گنجشک» که اولین بار در دنیا روز دوشنبه در جشنواره برلین نمایش داده شد، برای جانی تو که در فیلم های خود عموماً به داستان های کانگستری می پردازد، نوعی تغییر مسیر محسوب می شود. برای جانی تو این داستان زمینه یی است برای چیزی که او از آن به عنوان ستاره واقعی فیلم یاد می کند. او در این باره گفت: «می خواستم چیزی ظریف و در عین حال غم انگیز را ثبت کنم؛ خود هنگ کنگ. برای من سینما همیشه رسانه یی است که یک مکان و زمان مشخص را مستند می کند و «گنجشک» تجسم این روح است.» «گنجشک» یکی از ۲۱ فیلمی است که برای دریافت جایزه خرس طلای جشنواره برلین امسال رقابت می کند. درام «به عشق اعتماد داریم» وانگ زیائوشوای دیگر فیلم چینی بخش مسابقه در اولین روزهای جشنواره به نمایش درآمد و واکنش ها نسبت به فیلم متفاوت بود. روز سه شنبه فیلم «شب و روز» به کارگردانی هنگ سانگسو از گروه در بخش مسابقه نمایش داده شد که فیلمی درام درباره نقاشی است که به پاریس می گریزد. فیلم آلمانی «شکوفه های گیلاس» به کارگردانی دوریس دوری یکی دیگر از فیلم هایی بود که روز دوشنبه در بخش مسابقه جشنواره برلین پخش شد و مورد استقبال قرار گرفت. این فیلم درباره دو دهاتی باواریایی به نام ترویدی و رودی است که وقتی به دیدن فرزندان شان در برلین می روند، خود را ناخوانده و گمشده می یابند. دوری در نشست مطبوعاتی پس از نمایش فیلم به خبرنگاران گفت: «من با دو کلیشه بزرگ ژاپن کار کردم؛ فوجی و شکوفه های گیلاس. ترویدی و رودی تنها این دو چیز را از ژاپن می دانند که آن را هم از تلویزیون یاد گرفته اند.» فیلمساز محبوب آلمانی افزود: «من شکوفه های گیلاس را استعاره یی از زودگذر بودن زندگی می دانم. این گل ها خیلی زود شکفته و خیلی زود نیز ناپدید می شوند.» «یکان ویژه» خوزه پادریلا از برزیل دیگر فیلمی بود که دوشنبه در بخش مسابقه پخش شد. فیلم داستان واقعی دو دوست است که در یکان ویژه پلیس ریودوژانیرو کار می کنند. دپروز سه شنبه جز فیلم «شب و روز»، کمدی بریتانیایی «بی غم» به کارگردانی مایک لی و مستند «رویه عملیاتی استاندارد» اول موریس از آمریکا نیز در بخش مسابقه جشنواره برلین نمایش داده شد. پنجاه و هشتمین جشنواره فیلم برلین که از پنجشنبه پیش آغاز شده تا ۱۷ فوریه (۲۸ بهمن) ادامه دارد.

شارون استون در فیلم بهمن قبادی



در حالی که برخی از رسانه های خارجی طی بیست و چهار ساعت گذشته از حضور شارون استون در آخرین فیلم بهمن قبادی خبر می دادند، برخی از منابع داخلی از مدتی پیش حضور این بازیگر مطرح آمریکایی را در این فیلم تکذیب کرده بودند. حضور بازیگر «گل های شکسته» در آخرین فیلم بهمن قبادی در حالی قوت گرفت که این بازیگر چندی قبل به معرفی فیلم های قبادی در اولین دوره جشنواره «سینما وارپته» پرداخته بود و کمی قبل هم به گفته یکی از رسانه های خارجی و در یک سکوت کامل خبری مهمان قبادی در ایران بود. شارون استون در کنفرانس های خبری و جشنواره «سینما وارپته» که در موناکو و پاریس برگزار شد حضور یافته بود. فیلم های «لاک پشت ها هم پرواز می کنند» و «نیوه مانگ» را معرفی کرده بود. وی این فیلم را خوش ساخت و دارای ساختاری قوی خوانده و گفته بود: «این یکی از شگفت انگیزترین فیلم هایی است که دیده ام. قبادی به خوبی مقاومت انسان را در برابر دیو جنگ نشان داده است.» حمایت بازیگر جنجالی از قبادی و شایعه حضور احتمالی او در ایران، شائبه حضور این بازیگر را در فیلم «آب و هوای کوهستان» (که برخی نام فیلم را کشور بابا هم روایت کرده اند) شدت بخشید، به ویژه اینکه قبادی پیشتر از دوزبانه بودن فیلم خبر داده و گفته بود آنجلیتا جولی گزینه مناسبی برای حضور در این فیلم خواهد بود و در عین حال خبری از حضور این بازیگر منتشر نشد. بهمن قبادی در گفت وگویی که چندی قبل با روزنامه نیوزویک انجام داد، گفت: «فیلم آینده من، یک فیلم انگلیسی - کردی است که به نظرم بازیگری مثل آنجلیتا جولی می تواند بازیگر مناسبی برای ایفای نقش اصلی آن با حال و هوای بومی باشد.» وی در ادامه گفت وگو از حضور بازیگران حرفه یی در فیلم آینده اش خبر داده و گفته بود: «در حال حاضر در جست و جو برای یافتن بازیگر آمریکایی مناسب برای فیلم بعدی ام هستم؛ یک بازیگر زن که با من کار کند.» بعد از انتشار این خبر، هیچ گونه تمایلی از سوی جولی صورت نگرفت و حال به نظر می رسد بهترین شرایط برای حضور شارون استون در آخرین فیلم بهمن قبادی مهیا شده است. هرچند خبر رسید، آنجلیتا جولی که به عنوان سفیر صلح در عراق به سر می برد سر صحنه فیلم قبادی نیز حاضر شده است. حضور یک بازیگر آمریکایی در فیلم قبادی، پس از آنکه زولیت بیوتش در فیلم کیارستمی به ایفای نقش پرداخت، یکی از نکات جالب این خبر است.

سوسمار گشی

«نانی مورتی»



فستیوال معتبر لوکارنو برای اینکه از رقبای خود عقب نماند امسال و در شصت و یکمین دوره برگزاری اش قصد دارد آثار سینمایی فیلمساز شهیر ایتالیایی یعنی نانی مورتی را مرور و بررسی کند. بعد از اعلام نام شان پن به عنوان رئیس هیات داوران کن، گاوراس به عنوان رئیس هیات داوران برلین و حضور چشمگیر مارتین اسکورسیزی، مسولان جشنواره لوکارنو برای اینکه تا مرداد آتی بیکار نباشند و نظرها را به خود جلب کنند، نانی مورتی را یکی از اتفاق های مهم رویداد سینمایی خود کردند تا هم از نظر هنری و هم از نظر سیاسی چیزی کم نیاورده باشند. جیوانی (نانی) مورتی متولد ۱۹۵۳ در ایتالیا و به خاطر بازی

در فیلم های مختلف، کارگردانی و تولید فیلم های سینمایی مشهور است و او را به نوعی یک وودی آلن ایتالیایی می دانند. مورتی از سال ۱۹۷۳ و با ساخت فیلم کوتاه وارد عالم سینمای ایتالیایی شد که کسانی چون فلیتی و آنتونیونی سلاطینش بودند و مورتی بعد از یک دهه فعالیت های سینمایی سرانجام با فیلم سفید (بیانکا) ساخته ۱۹۸۴ به شهرت رسید و البته دهه ۸۰ بهترین دهه کاری برای سینماگران ایتالیایی نوپا و نوجو بود. فیلم های مورتی در خارج از ایتالیا و اروپا خیلی کمتر دیده شده اند و در واقع بعد از نخل طلایی که او به خاطر فیلم اتاق پسر به دست آورد خیلی ها اندک توجهی را معطوف سینمای متفاوت و سرزنده این فیلمساز ایتالیایی کردند. فیلمساز ۵۴ ساله ایتالیایی که اخیراً اعلام کرده دیگر فیلمی نخواهد ساخت، فیلم کوتاه سه دقیقه یی او برای کن شصتمین جشنواره بین المللی فیلم برلین در ایتالیا و اروپا خیلی کمتر دیده شده اند و در واقع بعد از نخل طلایی که او به خاطر فیلم اتاق پسر به دست آورد خیلی ها اندک توجهی را معطوف سینمای متفاوت و سرزنده این فیلمساز ایتالیایی کردند. فیلمساز ۵۴ ساله ایتالیایی که اخیراً اعلام کرده دیگر فیلمی نخواهد ساخت، فیلم کوتاه سه دقیقه یی او برای کن شصتمین جشنواره بین المللی فیلم برلین در ایتالیا و اروپا خیلی کمتر دیده شده اند و در واقع بعد از نخل طلایی که او به خاطر فیلم اتاق پسر به دست آورد خیلی ها اندک توجهی را معطوف سینمای متفاوت و سرزنده این فیلمساز ایتالیایی کردند. فیلمساز ۵۴ ساله ایتالیایی که اخیراً اعلام کرده دیگر فیلمی نخواهد ساخت، فیلم کوتاه سه دقیقه یی او برای کن شصتمین جشنواره بین المللی فیلم برلین در ایتالیا و اروپا خیلی کمتر دیده شده اند و در واقع بعد از نخل طلایی که او به خاطر فیلم اتاق پسر به دست آورد خیلی ها اندک توجهی را معطوف سینمای متفاوت و سرزنده این فیلمساز ایتالیایی کردند. فیلمساز ۵۴ ساله ایتالیایی که اخیراً اعلام کرده دیگر فیلمی نخواهد ساخت، فیلم کوتاه سه دقیقه یی او برای کن شصتمین جشنواره بین المللی فیلم برلین در ایتالیا و اروپا خیلی کمتر دیده شده اند و در واقع بعد از نخل طلایی که او به خاطر فیلم اتاق پسر به دست آورد خیلی ها اندک توجهی را معطوف سینمای متفاوت و سرزنده این فیلمساز ایتالیایی کردند.



اختتامیه مسابقه سینمای ایران در بیست و ششمین جشنواره بین المللی فیلم فجر

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، وزیر فرهنگ در بخش بهترین فیلم از نگاه ملی (شرقی، دینی و ایرانی) سیمیرغ زرین به فیلم "فرزند خاک" به تهیه کنندگی سید احمد میرعلایی را اهدا کرد و پلاک طلایی سیمیرغ از نگاه ملی به فیلم مستند "هفت رخ ایران" به تهیه کنندگی حسین حضرتی و فرزین رضائیان اختصاص یافت. پخش کلیپ ویژه محرم از دیگر بخش های این آیین بود و سیمیرغ بلورین ویژه تماشاگران به فیلم همیشه "پای یک زن در میان است" به کارگردانی "کمال تبریزی" و تهیه کنندگی "محسن علی اکبری" اهدا شد این جایزه توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور مهندس جعفری جلوه، مسعود جعفری جوزانی و رضا میرکریمی مدیرعامل خانه سینما اهدا شد.

فیلم "به همین سادگی" به تهیه کنندگی سیدرضا میرکریمی سیمیرغ بلورین بهترین فیلم بخش سودای سیمیرغ را به خود اختصاص داد. در بخش بهترین کارگردانی سیمیرغ بلورین به "مجید مجیدی" برای کارگردانی فیلم "آواز گنجشک ها" رسید و دیپلم افتخار این بخش به "خسرو معصومی" کارگردان فیلم "یاد در علفزار می پیچد" اختصاص یافت و در بخش فیلمنامه نیز سیمیرغ بلورین به "سیدرضا میرکریمی" و "شادمهر راستین" برای فیلمنامه "به همین سادگی" اهدا شد.

همچنین "نگنامه قاضیانی" بازیگر فیلم به همین سادگی و "امین حیایی" بازیگر فیلم "شب" به ترتیب سیمیرغ های بلورین بهترین

بازیگر نقش اول زن و مرد را به خود اختصاص دادند در بخش بهترین بازیگر نقش اول مرد همچنین یک دیپلم افتخار به "شهاب حسینی" بازیگر فیلم "محیا" اهدا شد.

سیمیرغ ویژه هیات داوران برای یک عمر دست آورد فنی و هنری به "علیرضا زرین دست" اهدا شد و "حسین جعفریان" برای فیلم "دیوار" سیمیرغ بلورین بهترین فیلمبردار را به دست آورد در این بخش کلیپی ویژه زرین دست پخش شد.

در بخش تدوین سیمیرغ بلورین به "حسن حسندوست" برای فیلم "آواز گنجشک ها"، در بخش موسیقی متن سیمیرغ بلورین به "حسین علیزاده" برای فیلم "آواز گنجشک ها"، در بخش بهترین صدای فیلم سیمیرغ بلورین به "ایرج شهزادی" برای فیلم آتش سبز، در بخش طراحی صحنه و لباس سیمیرغ بلورین به "ژیلا مهرجویی" و "شعله نواب تهرانی" برای فیلم "آتش سبز" اهدا شد.

سیمیرغ بلورین بهترین جلوه های ویژه به "حسین طلائیگی" برای فیلم "پرچم های قلعه کاه" اهدا شد و "سعید ملکان" سیمیرغ بلورین بهترین چهره پردازی را برای فیلم "آواز گنجشک ها" دریافت کرد. "مهتاب نصیرپور" برای بازی در فیلم "فرزند خاک" و "محسن طابنده" برای بازی در فیلم "استشهادی برای خدا" به ترتیب سیمیرغ های بلورین بهترین بازیگر زن و مرد نقش مکمل را دریافت کردند.

همچنین مهندس محمدرضا جعفری جلوه معاون امور سینمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی لوح سپاس و پلاک طلایی سیمیرغ از نگاه ملی را به کارگردان و تهیه کننده فیلم آتش سبز اهدا کرد.

مهندس جعفری جلوه در متن این لوح تصریح کرده است: با کوله باری از تجربه، و فراتر از سه دهه انتظار و نگاه، و فرصت جویی حضور برای پاسخ به نیاز زمان که امروز و اینجا در سینمای ایران سینمایی هویت گرا در لحن، رنگ، زبان، نحوه روایت و بن مایه های شرقی و ایرانی و بازتابنده جهان ایرانی در قاب جادویی سینما

یعنی سینمای ملی. او اکنون در جشنواره بیست و ششم در میان ماست، با آتش سبز و دست آوردی شایسته تقدیر و توجه و این لوح سپاس و پلاک طلایی سیمیرغ ادای دین سینمای ایران است به او و یار همراهش، استاد "محمدرضا اصلانی" و "قاسم قلی پور".

فیلم "در میان ابرها" به کارگردانی "سید روح الله حجازی" عنوان بهترین فیلم اول جشنواره را به خود اختصاص داد و سیمیرغ بلورین این بخش را دریافت کرد.

در بخش بهترین فیلم کوتاه داستانی نیز دو دیپلم افتخار به "چاوش" ساخته "فرخ حنیفه نژاد زیبایی" و "در خانه ما" ساخته "مریم کشکولی نیا" اهدا شد و سیمیرغ بلورین این بخش به فیلم "بومرنگ" ساخته "داریوش زریب زاده" اختصاص یافت.

در بخش چشم واقعبیت فیلم "ترانه اندوهگین کوهستان" به کارگردانی "حامد خسروی" سیمیرغ بلورین بهترین مستند کوتاه را دریافت کرد و در این بخش سه دیپلم افتخار به شرح ذیل اهدا شد:

دیپلم افتخار برای نگارش گفتار متن فیلم به "روز حادثه" ساخته "محمدعلی فارسی"، دیپلم افتخار برای پژوهش علمی و فرهنگی برای فیلم "روشنان" ساخته "محسن رمضان زاده"، دیپلم افتخار برای نوآوری و تجربه جدید و ترکیب خلافتان مستند و پویانمایی برای فیلم "سیانوز" ساخته "رخساره قائم مقامی".

در بخش مستندهای بلند نیز سیمیرغ بلورین به فیلم "تینار" به کارگردانی "مهدی منیری" اهدا شد و دیپلم افتخار به فیلم "هفت رخ فرخ ایران" به کارگردانی "فرزین رضائیان" برای تهیه فیلمی موثر از فرهنگ و تاریخ غنی ایران اختصاص یافت.

مجری مراسم اختتامیه بیست و ششمین جشنواره بین المللی فیلم فجر محمدرضا شهیدی فر بود و قطعاتی موسیقی توسط گروه دنگ شو اجرا شد و اجرای موسیقی سنتی توسط سالار عقیلی از دیگر بخش های مراسم بود.

سی دی قاچاق سنتوری هم به بازار آمد

داریوش مهرجویی؛ فیلم را سریع اکران کنید



با اینکه چند ماهی می شد دیگر خبری از عرضه سی دی قاچاق فیلم های اکران نشده ایرانی نبود، اما ورود نسخه قاچاق فیلم «سنتوری» ساخته داریوش مهرجویی به بازار، نشان از فعالیت دست هایی برای ضربه زدن به سینمای ایران دارد. عرضه نسخه قاچاق فیلم تصمین شده داریوش مهرجویی، تیر خلاصی است بر تمامی رایزنی ها و صحبت هایی که برای حل مشکل اکران این فیلم صورت گرفته بود. «سنتوری» فیلمی است که با پروانه وزارت ارشاد ساخته شد و بعد از جشنواره فجر به نمایش درآمد. اما چند روز مانده به اکران عمومی با وجود داشتن پروانه نمایش، از اکرانش به دلایلی نامعلوم جلوگیری کردند. اما حالا فیلم دارای پروانه نمایش از وزارت ارشاد دست به دست می چرخد و خیلی ها که شاید در سال پیشان هم به سینما نرسد، این فیلم را تماشا می کنند. تنها اتفاقی که در این میان رخ می دهد، بر باد رفتن میلیون ها تومان سرمایه تهیه کننده بی است که تنها بازنده این آشفته بازار خواهد بود. داریوش مهرجویی درباره جلوگیری از نمایش «سنتوری» به اعتماد گفت: «در جریان جلسه بی که قبل از سوم مرداد برگزار شد، آقای جعفری جلوه به شخصه صرفا به خاطر سلیقه و خواست خودش تصمیم گرفت جلوی نمایش این فیلم را بگیرد. الان تکنولوژی جدید نمایش طوری است که فقط منوط به سالن نمایش سینما نمی شود و یک فیلم وقتی ساخته می شود، امکانات متعدد برای پخش و نمایش آن وجود دارد. یکی از اینها همین مساله سی دی است که همه می دانیم چه بلایی به سر سینما آورده است. آن زمان گفتیم اگر این کار را بکنید خواه ناخواه روزی سی دی قاچاق و دی وی دی فیلم بیرون می آید. فیلم وقتی از لابراتوار بیرون آمد دیگر سرنوشتش دست ما نیست. فیلمی که ۱۰ بار در جشنواره روی پرده می رود و در محافل مختلف نمایش داده می شود، معلوم است که دیگر سرنوشتش دست ما نیست و نسخه بی از این فیلم بالاخره یک جور به بیرون راه پیدا می کند.» مهرجویی درباره نحوه ورود «سنتوری» به بازار قاچاق گفت: «همین یکی، دو روز گذشته این اتفاق افتاده است. گویا از جایی درز پیدا کرده و آن را فروخته اند. یک سرور ایرانی در روسیه که قاچاق فیلم می کند این فیلم را به طور قاچاق وارد اینترنت کرده است. همین سرازمان ورود سی دی قاچاق فیلم شده و جالب اینکه «سنتوری» از ایران به بیرون فرستاده شده است یعنی فیلم بدون زیرنویس بوده و رفته آنجا و بعد آنها کادرش را عوض کرده و یک زیرنویس جدید برایش گذاشته اند.» مهرجویی درباره تصمیماتی که باعث جلوگیری از اکران فیلمش در ایران شد، معتقد است: «باعث تاسف است که چنین تصمیماتی گرفته می شود و لطمه بزرگی به سینما می زند. آن هم درباره فیلمی که می توانست خیلی معقول و درست روی پرده بیاید و اکران شود. همان طور که در جشنواره به نمایش درآمد و هیچ کس درباره اش حرفی نزد.» مهرجویی درباره سرنوشت فیلمش می گوید: «سرنوشت «سنتوری» هم اکنون در دست ارشاد است. آنها باید اقدامی سریع انجام دهند و زمینه اکران فوری فیلم را فراهم کنند.»

سرعت انتقال پول با قیمت مناسب را با ما تجربه کنید



صرافی بین المللی برادران سروری

SARWARY BROTHERS
INTERNATIONAL
TRAVEL & MONEY EXCHANGE

انتقال پول

به اکثر نقاط جهان در مدت ۱۵ دقیقه
و بلعکس بدون شارژ ظرف کمتر از ۱ ساعت

آلمان-آمریکا-ایران-استرالیا-ترکیه
آمریکای شمالی-افغانستان-مسکو-دوبی
آمریکای جنوبی-یونان-پاکستان-سراسر اروپا...

Head Office: 122 Plashet Road, Plaistow,
London, E13 0QS
Tel: 020 8257 3547, Mobile: 07976 303 612
020 8257 5040, Fax: 020 8552 8491
Branch One: 10a The Broadway Southall,
Middlesex, UB1 1PS
Tel: 020 8571 0166, Fax: 020 8893 5976
Email: mohsin@sarwary.e7even.com



info@persianweekly.co.uk

گردآوری: فرشته کدیور | kadvivar@persianweekly.co.uk

گردشگری



قطعه ای از بهشت زمینی

بین نور و آمل، وقتی که جنگل های چمستان را از گذر پارک کشیل پشت سر می گذاری، در پس گردنه آن کوه های سرسبز به آن روستای محصور شده می رسی که در میان کوه های پردرخت و زیبایی هایش به قدری بکر و پربهت است، که احساس حقیر بودن به تو دست می دهد. اینجا زمان در مقابل چشمانت متوقف می شود، چشم هایت

مستثنی نیست. رویش گیاهان و شکوفه های وحشی در بهار و تابستان، این منطقه را برای پرورش زنبور عسل و زنبورداری مساعد ساخته است، به طوری که عسل لا ویج، سوغات اصلی این دیار به شمار می آید. دامداری و دامپروری نیز از شغل های جنبی مردمان سرزمین آبگرم های معدنی است (لبنیات محلی خصوصاً پنیر و دوغ و کره محلی آن از شهرت و اعتبار خاصی در میان مسافران و توریست ها برخوردار است). در کنار این سوغات ها هوای پاک، خوابیدن در دامن طبیعت و شنا در آبگرم های معدنی، خاطره های ماندگاری برای مسافران سفر کرده به لا ویج را رقم خواهد زد. آبشارهای کوچک و بزرگ هم در طول مسیر جاده به نور، زیبایی های این طبیعت بکر الهی را دو چندان کرده است، به طوری که هر کدام از این آبشارها را می توان به عنوان یک عنصر متمایز طبیعی توریستی در این منطقه به شمار آورد، عناصری که دارای قابلیت های فوق العاده بهره برداری برای جذب جهانگردان ایرانی و خارجی است.

یکی از همین آبشارها، آبشار حرام او با مقدار فراوان آب است



خیره می ماند و پاهایت از حرکت باز می ایستد و فقط به یک چیز می نگری و آن قدرت نقاش چیره دستی است که اینگونه زیبایی ها را براین کره خاکی به تصویر کشیده است. اینجا مرز ماندن و رفتن است، پرواز کردن در آسمان ها با گم شدن در سبزه درختان. اینجا لا ویج است؛ قطعه ای از بهشت زمینی، دهستانی از چمستان نور در مازندران با بهار و تابستانی پوشیده از درختان انبوه و زمستانی سفیدپوش. طبیعتی بکر که توجه مسافران و توریست های زیادی را به خود جلب کرده است.

از تاریخ این آبادی تا دوره اسلامی می هیچ نشانه ای اثر مکتوبی در دست نیست، اما قدمت تاریخ غیرمکتوب لا ویج به دوران ساسانیان و حتی قبل از آن می رسد. بقایای خرابه های متعدد و گورها و اشیا و آثار مکشوف، حکایت از تاریخی با قدمت طولانی دارد و تصویری کم رنگ از دوران حیات تاریخی و زیست مردمان در آن منطقه را پیش چشمان گردشگران، نمایان می سازد.

از جلوه های طبیعی این منطقه، جنگل های انبوه و متراکم آن تا ارتفاع ۲۵۰۰ متری از سطح دریا و به خصوص درختان راش، یادگار جنگل های هیرکانی است. البته مسافران از این موهبت الهی کمتر استفاده می کنند و تنها به جنگل های حاشیه جاده، پیشه زارها و آبگرم معدنی لا ویج اکتفا می کنند و شکوه و عظمت این طبیعت بی نظیر را تنها در یک گوشه آن جست و جو می کنند. در کنار جنگل های لا ویج که از تنوع زیاد گونه های گیاهی و درختان گوناگون برخوردار است، چشمه سارانی از دل زمین نیز به بیرون می جوشد.

آنچه مسلم است این که هر ناحیه یا مکانی دارای آب و هوا و همچنین محیط جغرافیایی ویژه ای است که فرهنگ مردمان آن ناحیه در طول قرن ها تعاقب و مبارزه در ارتباط با آن شکل می گیرد و به صورت آداب و رسوم، اعتقادات و باورهایشان جلوه می کند. این فرهنگ حتی در نوع خوراک و پوشاک و مسکن انسان ها نیز بی تاثیر نبوده و منطبق لا ویج هم از این نوع قاعده

ایوان هخامنشی نور آباد پس از ۲۵۰۰ سال نمایان شد

ادامه کاوش های باستان شناسی در نورآباد مستنی منجر به بیرون آمدن ۴۰ متر مربع از کف ایوان ستون دار هخامنشی (پس از



۲۵۰۰ سال) و یک ردیف پلکان دیگر شد که احتمالاً به کاخی از دوره هخامنشیان تعلق دارد.

در این کاوش بخش هایی از این ایوان به همراه پایه ستون ها و پلکانی شبیه پلکان های تخت جمشید از سوی باستان شناسان ایرانی (به سرپرستی علیرضا عسگری) و استرالیایی (به سرپرستی دنیل توماس پاتس) کشف شده بود که در حال حاضر همچنان کاوش ها در این منطقه ادامه دارد.

علیرضا عسگری، سرپرست ایرانی هیأت باستان شناسی ایران و استرالیای با اعلام این خبر به میراث خیر گفت: تا کنون موفق شدیم حدود ۴۰ متر مربع از کف ایوان هخامنشی را از دل خاک بیرون بیاوریم. این ایوان سنگفرش شده و عرض آن حدود ۴ متر است. وی افزود: ارتفاع این ایوان از کف زمین حدود یک و نیم متر است و به تازگی یک ردیف پلکان دیگر نیز در کنار ایوان کشف شده است.

یافته اخیر این ایوان را ۲ پلکانی کرده است اما باستان شناسان احتمال می دهند که یک ردیف پلکان دیگر در آن سوی ایوان همچنان در دل خاک پنهان مانده است. کاوش های باستان شناسی همچنان در محدوده ایوان ادامه دارد و هنوز این ایوان هخامنشی به طور کامل از زیر خاک بیرون نیامده است.

عسگری در ادامه گفت: هنوز برای آن که نظر دقیقی درباره بنای یافت شده صادر شود زود است اما آنچه خیلی مهم به نظر می رسد آن است که این اثر هخامنشی در کنار نخستین نقش برجسته مذهبی ایران که از سوی عیلامیان در ۱۸۰۰ سال پیش به وجود آمده قرار گرفته و دیگر آنکه این بنای هخامنشی درست در مسیر راه شاهی است.

وی افزود: بر اساس تعیین حریم انجام گرفته احتمال می رود این اثر هخامنشی حدود ۶۰ متر مربع وسعت داشته باشد و به لحاظ معماری با کاخ های برنز جنوبی تخت جمشید مشابهت دارد. از سوی دیگر از بناهای تخت جمشید کوچک تر است اما از نظر نوع پایه ستون ها، با پایه ستون های کاخ صد ستون تخت جمشید شباهت های زیادی دارد. عسگری همچنین اظهار داشت: ایوان هخامنشی احتیاج به مرمت فوری دارد و در حال حاضر برای مرمت آن ۳۰ میلیون تومان درخواست شده است.

هیأت باستان شناسی مشترک پژوهشگاه باستان شناسی و دانشگاه سیدنی استرالیا دومین فصل کاوش های باستان شناسی خود را در محوطه باستانی سروان از نخستین روزهای دی ماه آغاز کرده است. این هیأت پارسال بخش هایی از یک بنای ستون دار هخامنشی را کشف کرد.

کاوش های باستان شناسی در این محوطه و کشف پایه ستون های هخامنشی، سطوح سنگفرش عظیم، سازه های بزرگ لاشه سنگی، ظروف متعدد سنگ مرمر و ایوان بزرگ ستون دار و پلکان آن، پرسش های متعددی مطرح کرده است.

این که این بنا در دوره کلام یک از پادشاهان هخامنشی بنا شده و یا استفاده شده است هنوز مشخص نیست. کاوشگران این محوطه اذعان داشته اند که این بنا به احتمال زیاد بخشی از یکی از شهرهای دوره هخامنشی است. شاید آثار به دست آمده، بخش هایی از همان شهر تاریخی نام برده شده لیودما در الواح تاریخی تخت جمشید باشد.

که از دل زمین به بیرون می ریزد، آبی خنک و گوارا که پذیرای جهانگردان و مسافرانی است که از مسیر چمستان، سفر به لا ویج را آغاز کرده اند. درباره وجه تسمیه آن چنین نقل می شود که این آب چون از ارتفاعات سوردار و از پایین دست حرم امامزاده ای که در آنجا دفن شده، به پایین سرازیر می شود، به نام «حرم او» معروف شده که به مرور زمان، به حرام او تغییر یافته است.

اما در این منطقه، بقایای گورهای گبری فراوانی هم وجود دارد که بیانگر قدمت این روستاست. ۲ نقطه اصلی تمرکز این گورها یکی در تپه های مشرف به روستای کیا کلا واقع در جنوب این روستا در مکانی موسوم به سرخمن و دیگری در گردنه بالا ترین تپه های داخلی مشرف به آبادی لا ویج، در بخش جنوبی آبادی حصلیه است. علاوه بر وجود گورهای گبری تصویری رود که احتمالاً «آتشکده ای بر فراز این تپه نیز وجود داشته است. از جمله اشیای کشف شده به نقل از گفته های مردم این منطقه، سکه هایی است که قدمت آن به دوران ساسانیان می رسد و نیز زینت آلات زرین و سیمین مشتمل بر گردنبندها، گوشواره ها، دستبندها و قبضه هایی از شمشیرهاست.

شکی نیست که ایران، بهشت جهانگردان است، سرزمین ۷ اقلیمی که هرچه به گوشه و کنارش سفر کنی باز هم مکان های ناشناخته و بکری وجود دارد که از دیدن مناظرش لذت وصف ناشدنی به تو دست می دهد. لا ویج هم یکی از این بهشت های زمینی است، اکوسیستمی بی نظیر که قطعاً توانایی جذب جهانگردانی بیش از اینها دارد. وجود پارک جنگلی کشیل، آبشار حرام او، جاده های جنگلی، آبگرم معدنی لاریج، سوردارف جنگل اوسویونگ، بیلاقی زیبای ایوا و منطقه بیلاقی میرخمند در کنار فاصله نیم ساعت تا ساحل دریای کاسپین، قطعاً توجه و نظر ویژه ای را طلب می کند. امکانات کامل و بهتر رفاهی توریستی در کنار این هدیه های خداوندی، مسلماً منبع ارزآوری دیگری برای ایران ما خواهد بود.

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته اید با ما تماس بگیرید

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟
آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
اگر مشکل آمدن در محل را دارید مدارک شما را در محل شما دریافت می کنیم.
اطمینان به Signature Claims برابر با دریافت کلیه حقوق از بیمه.
با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.
برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای عزیزی تماس حاصل نمایید.
تلفن: 07958192192



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T



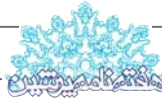
Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB
Tel: 02082 022 822
Mob: 07958 192 192
Fax: 05601 167 450

Email: azizi@signatureclaims.co.uk



Ministry of
JUSTICE



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

سیاست پدر و مادر دارد

■ امید منتظری

آن چه از پدر و مادری نباشد هنوز زاده نشده، هر چند بخوانند نسبیّت فرزند ناخلف را سلب نمایند اما واقعیت آن است که سیاست امروز زاده ی سیاست مدارانش است و نه آن چه باید باشد. این روز ها حتما شما هم این گزاره ی رایج را شنیده اید: (سیاست

به صرف انتخاباتی است که تنها موجب تسلسل و جایگزینی حاکمان خوب و بد می شود.

ژیک در بسط و نقد نظرات ژاک رانسیر می نویسد: «در یونان باستان چیزی تحت عنوان نام polis پدید آمد که حقوق خاص خود را لازم آورد، و «فلسفه سیاسی» از همان آغاز پیدایش (یعنی از زمان نگارش جمهوری افلاطون) تا احیای تفکر سیاسی لیبرال در دوران اخیر تلاشی بوده برای مسکوت گذاشتن قابلیت ثبات شکنی امر سیاسی، کوششی در راه انکار و یا تحت قاعده در آوردن آن به هر نحوی که ممکن باشد: این یعنی بازگشت به نوعی بدنه ی اجتماعی ماقبل سیاسی، تثبیت قواعد رقابت سیاسی، و نظایر اینها» [۲]

رانسیر در این مدل با ترسیم demos (مردم عامه) در برابر polis (دولت شهر یونان باستان) سیاست راستین را پیکار صدای مطرودان - یا همان طبقه ی فروست- در برابر حاکمان می داند [۳] و polis را پاسدار نظم موجود و demos (بخش بدون سهم) را به پرسش گیرنده ی نظم موجود و پیش برنده ی سیاست رادیکال و راستین در بطن جامعه می داند.

در عین حال حاکمان در کوشش برای صیانت از وضع موجود تمام راه کارهای دفاعی را به کار می بندند و در تلاش اساسی خود، سیاست را امری دور از دسترس و در لایه های نهان هرم قدرت بیان می دارند. البته مکاتیب های دفاعی دولت که به صورت هژمونی وایدئولوژی مسلط، سیاست زدایی و در موارد بحرانی تر سرکوب دنبال میگردند گرچه در کشورهای دموکراتیک و پیشرفته به همین ترتیب پیش می رود اما در جهان سوم غیر دموکراتیکی چون ایران به صورت شدیدیتر به اجرا در می آید. بدین معنا که در مرحله ی نخست، سرکوب همه جانبه و خفقان همگانی را اعمال می کنند، سپس توده ی آش و لاش عاجز و خنثی شده را توسط تمام دستگاه های سرکوب



هژمونیک چون رادیو و تلویزیون، دانشگاه ها، مدارس و... به بند می کشند و شکل می دهند. چنان که یکسان سازی و خنثی نمودن بدنه ی اجتماع پس از انقلاب ۵۷ با پاکسازی های انقلاب فرهنگی و کشتار و سرکوب نیروهای مترقی و الترانیوهای چپ در دهه ی شصت توان تحقق یافت و بالاخره نمه خطر بالقوه ی این کنشگران با قتل های زنجیره ای پایان یافت تا بازی بدست بدیل های خوش خط و خال درون حکومتی بیفتد؛ بی آن که بازی اشکنک داشته باشد. آری بر مبنای همین سیاست ورزی طبقه حاکمان بود که اصلاح طلبان و دوم خردادی ها با پشتوانه ۲۰ میلیون نفری خود سیاست فشار از پایین و چانه زنی از بالا را مطرح کردند و آن وقت به ادبیات مشترک خودشان عقلای اصلاح طلب وارد گود امتیازگیری و امتیاز دهی های درون حاکمیت شدند. «خردی» تر شدند و به قله ی هرم قدرت نزدیک تر. از حق نگزیدند هر از گاهی غر و لندی هم برای حاکمان اعظم میکردند که این عشوه گری ها ناگزیر مردم داری و سهم خواهی بود، والا دل تپیدن برای عدالت و مردم سالاری و آزادی سیر می چند؟ بگویند نمک نشناس! نمک که نه شوری شوربخش تاریخی مان بود که آخرهم نمک دان خالی اش بر سر بی کلام مان شکست. ما که با چشم های خودمان سکوت حضرات و قلع و قمع دانشجویان و تعطیلی روزنامه ها و انتخابات مجلس هفتم... را دیده بودیم!

و باز بر مبنای همین سیاست ورزی حاکمان و سیاست زدایی از عموم مردم بود که روز گاری مهندس مهدی بازرگان در دهه ی بیست جزوه ی «بازی جوانان با سیاست» را نگاشت و دانشجویان را از کار سیاسی بر حذر داشت. و عجب که شصت سال بعد، در دهه ی هشتاد

پدر و مادر ندارد)، گزاره ای که خط بلطانی است بر حقوق سیاسی- اجتماعی مردمانی که حقی در تعیین سرنوشت (یا بهتر بگویم زندگی) اجتماعی خویش ندارند. گزاره ای که سیاست را واقعیتی زشت و دهشتناک جلوه می کند. واقعیتی که در کت و شلوار های رسمی دیپلمات های اتو کشیده و آداب دیپلماتیک بورژوازی دولتی- صنعتی پدیدار می شود. بیابید نامش را «سیاست پشت پرده» بگذاریم. این روز ها حتما شما هم برخی متقدین سیاسی را دیده اید وقتی با آب و تاب از سیر تا اتاق خواب سیاستمداران و حتی خاورمیانه را تصویر می کند و لاید چه مرد دانایی!

و ما خیل تماشاگران بی جان این نمایش پشت هر روز در صف های طولانی مان منتظر می مانیم تا در صدر اخبار از انرژی اتمی، دیدار و رهبران بلند پایه، نتایج انتخابات، اجلاس سران و... چیزی دستگیرمان شود. هر چند از یک زرد هم نصیبی مان نباشد اما باز نزدیک انتخابات که می رسد بر سر و دست می زنیم که بدهیم یا ندهیم رای را.

آرش ویسی در مقاله ی «استحاله ی توده ها» می آورد: «جوهر زدایی از سیاست در هیأت «کارشناسی» همراه است با غیر سیاسی شدن توده ها در هیأت ابزارهایی برای رای دادن. در این میان آنچه سرکوب می شود آنتاگونیزم موجود در نظریه و اجتماع است، واقعیتی که هم در پارلماناریسم غربی به چشم می خورد و هم در حکومت های اقتدار گرا و پوپولیستی جهان سوم» [۱]

ناگفته پیداست که نفی رای دادن یا مشارکت در نهادهای مستقل مردمی مد نظر نیست، بلکه مقصود رای به صرف رای دادن و انتخاب

قوچانی پیدا میشود که باز همان گفته ها را البته این بار سخیف تر و آگاهانه تر تکرار می کند. [۴]

گرچه ابتلا به این برداشت از امر سیاسی در مملکت ما گونه ی خاص خویش را دارد اما در جهان امروز ما نیز وضع چندان متمایزتر و مطلوب تر نیست. شهروندان مؤدب سرزمین های متمدن آزادی بیان دارند لیکن هالیوود تحویل می دهند. آزادی عقیده دارند اما دیگر عقیده و آرمانی ندارند. ایالات متحده آمریکا با شیپور دموکراسی و حقوق بشر در افغانستان و عراق جنگ های پرهزینه و فرسایشی می آفریند اما از جنبش ضد جنگ شهروندان مؤدبش خبری نیست. تنها دو حزب دارد اما هیچ شهروندی اعتراض ندارد.

بی جهت نیست که آن طرف تر در قلب تمدن مدرن بشری، فرانسه، دو کاندیدای مطرح راست و چپ، سارکوزی و رویال، یکی محافظه کار و یکی سوسیالیست، هر دو دانش آموخته «انستیتوی سیاست مداران پاریس» از کار در می آیند.

شک نکنید معادل های فارسی این مثالهای فرنگی در کشور ما علاوه بر تمام مصایب دیگرمان بیشتر که نباشد کمتر نیست. به آزادی های نداشته ی سیاسی و اجتماعی اضافه کنید تولیدات دانشگاه های خاص، یکصد و اندی حزب فاقد پایگاه اجتماعی و انواع و اقسام رسانه های جمعی داخلی و ماهواره ای و نهادهای به اصطلاح مردمی قارچ رویداد ای که تحت نظارت ارگان های دولتی مشغول به فعالیت هستند.

و باز در جهان سوم غیردموکراتیکی چون ما البته بقا و حضور سیاست حاکمان و سیاست زدایی از فضای عمومی جامعه هم به تولیدات انسانی و تشکل های وابسته به حاکمیت تکیه دارد و هم به غریب و ممیزی کنشگران غیر مطیع سیاسی اجتماعی و نهادهای و شوراهای مستقل شان.

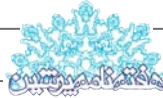
سیاست حاکمان و سیاست زدایی از فضای عمومی جامعه هم به تولیدات انسانی و تشکل های وابسته به حاکمیت تکیه دارد و هم به غریب و ممیزی کنشگران غیر مطیع سیاسی اجتماعی و نهادهای و شوراهای مستقل شان. سیاست این است؟ با فرض فاصله گذاری میان سیاست حاکمان و سیاست مردم عامه، آنچه تا اینجا اشاره شد قسم نخست یعنی سیاست حاکمان به عنوان گفتمان غالب در جامعه بود. اما آنچه باقی می ماند سیاست بخش کم سهم یا بدون سهم است که با غلبه ی گفتمان حاکمان کنار زده شده است. نباید فراموش کرد که بخشی از این حاشیه نشینی سیاست توده ها علل درونی نیز دارد. فرم های کهنه و از پیش تعیین شده ی کار سیاسی مثل احزاب یا سازمان های سیاسی معمول، با دیدگاه توسعه ی معطوف به کسب قدرت سیاسی تنها بازتولیدکننده و برساننده ی همان کلیتی است که به آن سیاست حاکمان یا آنچه هست باید لقب داد. در این بازی تنها جای اقلیت حکمران و الیگارشسی سیاست دان تغییر می کند. گویی همیشه نجات دهنده یا اقلیتی پیشرو باید بیاید تا توده ها را سعادتمند کند. شوربختانه ساختارهای قدرت روز به روز پیچیده تر می شوند و رشد میابند، در حالی که این تغییر لااقل در فرم و شکل اپوزیسیون و گروه های معترض به وضع موجود کندتر است. تکرار تجربه های آزموده در عمل سیاسی گروه ها و فعالین، منجر به یاس و انزوی سیاسی شده است که در بازی غیرسیاسی کردن توده ها به وسیله ی حاکمان از قضا مؤثر افتاده است. این موارد را به آسانی می توان در ادبیات، ساختار تشکل ها، دعاوی و نزاع های ایدئولوژیک و انشعاب های متعدد و رسانه های اپوزیسیون یافت. عقب افتادن احزاب کمونیست دنیا در طول چند دهه ی گذشته از روند تاثیرگذاری بر معادلات سیاسی می تواند نمودی از این وضعیت باشد. در چنین شرایطی است که تجربیات جدیدتری چون فرم اجتماعی جهانی می تواند محبوبیت و اهمیت بیشتری در میان توده ها پیدا کند. در زمانه ای ایستاده ایم، که انقلاب در بیرون به ناکزیر از انقلاب در درون می گذرد. انقلابی که جسارت شکستن نوستالژی چپ و از نو بناکردنش را داشته باشد.

در بازی سیاست بی پدر و مادر حاکمان، و درست در شرایطی که سیاست همه چیزمان است، تنها با به هم زدن سیاست موجود و بازتعریف امر سیاسی است که می توان گفتمان غالب را تغییر داد و بدغدغه های واقعی توده ها را داخل در گفتمان سیاسی کرد. و البته این مساله نیازمند مدل های تازه تری از فعالیت سیاسی می باشد، نه کنار کشیدن از آن.

(از قدیم گفتن کسی که بازی نمی کنه به چیزی می بازه، خود بازی کردن و و چیزی هم نمی برون) [۵]

منابع و مأخذ:

۱. آرش ویسی، آذر ۱۳۸۶، مقاله استحاله ی توده ها، سایت رخداد، <http://www.rokhdaad.com/maghalat-d.php?id=۵۲>
۲. اسلاوی ژیک، گزیده مقالات: نظریه سیاست، دین/ اسلاوی ژیک، بویراستاران: مراد فرهاد پورمازیار اسلامی، امید مهرگان، تهران، نشر گام نو، ۱۳۸۴، چاپ اول، ص ۴۵
۳. نگاه کنید: همان، بخش دوم، ژاک رانسیر و سیاست رادیکال، صالح نجفی
۴. محمد قوچانی، رساله هفتنماهی شهروند، شماره ۲۷، یکشنبه شانزده آذر ۱۳۸۶
۵. بهرام بیضایی، افرا یا روز می گذرد، تهران، انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، ۱۳۸۵، چاپ دوم، ص ۲۰



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بید
بینید
بچشید
غذات کنید

Zhi Noo
Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk
E-mail: bijankimiachi@hotmail.com

از سوی دادستان های نظامی امریکا صورت می گیرد

تقاضای اعدام برای شش مظنون حملات ۱۱ سپتامبر



دادستان های نظامی امریکا درصدد تقاضای حکم اعدام برای شش مظنون اصلی حملات ۱۱ سپتامبر برآمده اند. به گفته مقام های دولتی امریکا که نخواستند نامشان فاش شود، قرار بود اتهام های این شش زندانی برجسته گوانتانامو روز گذشته در پنتاگون اعلام شود. اما تحلیلگران می گویند تلاش برای صدور حکم اعدام برای متهمان این پرونده موجب افزایش توجه بین المللی به این پرونده شده و چالش های جدیدی را در برابر سیستم دادگاه

نظامی امریکا قرار خواهد داد. خالد شیخ محمد فرمانده عملیاتی سابق القاعده که به ادعای خود طراح اصلی عملیات یازدهم سپتامبر بوده در راس این گروه شش نفره قرار دارد. پنج متهم دیگر عبارتند از: محمد القحطانی مرد معروف به بیستمین هواپیماربا، رمزی بن الشیب که گفته شده واسطه اصلی میان هواپیماربایان و رهبران القاعده بوده، علی عبدالعزیز علی معروف به عمار البلوچی خواهرزاده خالد محمد که به عنوان نایب وی در عملیات سال ۲۰۰۱ شناخته شده، مصطفی احمد الهوساوی و ولید بن عاتش زندانی معروف به خالد که گفته می شود کار انتخاب و آموزش هواپیماربایان را برعهده داشت.

به گزارش روزنامه نیویورک تایمز یک مقام وزارت دفاع امریکا گفت که تقاضای حکم اعدام از سوی دادستان های نظامی برای متهمان اصلی عملیات یازدهم سپتامبر به این دلیل صورت می گیرد که این افراد در جنایتی در مقیاس بزرگ دست داشتند که در اثر آن سه هزار شهروند امریکایی جان خود را از دست دادند. با این حال ناظران امور بر این باورند که طرح این مساله چالش های جدیدی را در برابر سیستم دادگاه نظامی امریکا قرار می دهد. دیوید گلنیزر افسر سابق نیروی دریایی و استاد دانشکده حقوق لویولا در لس آنجلس می گوید: «این سیستم تاکنون نتوانسته از عهده پرونده های ساده تر از این برآید.»

بر اساس قواعد سیستم جنایات جنگی گوانتانامو، دادستان های نظامی هنگام ایراد اتهامات به مظنونان اختیار طرح اتهام مستحق اعدام را دارند و با این کار نخستین مرحله روند دادرسی آغاز می شود. انتظار می رود روند دادرسی پرونده متهمان یادشده در هفته جاری آغاز شود. اما در مرحله بعدی افسر نظامی مامور بررسی اتهامات می تواند درخواست حکم اعدام را قبول یا رد کند. مسوولیت نظامی این پرونده برعهده سوزان کراوفورد از قضات سابق دادگاه تجدیدنظر نظامی قرار دارد. سخنگوی وزارت دفاع امریکا از اظهارنظر درباره تقاضای حکم اعدام خودداری کرده است: اما به گفته برخی از مقاماتی که در جریان گزارش این پرونده قرار گرفته اند دادستان های نظامی اذعان می کنند که تقاضای اعدام برای مظنونان حملات یازدهم سپتامبر نوعی چالش تاریخی برای آنها بوده است. یک گروه ویژه متشکل از حقوقدانان نظامی و وزارت دادگستری چندین سال است روی این پرونده کار می کنند.

با این حال حقوقدانان می گویند حتی در صورت صدور احکام اعدام در حق این مظنونان اجرای این احکام ممکن است ماه ها و شاید سال ها به طول انجامد از جمله به این دلیل که صدور حکم اعدام در کانون توجه و موشکافی دادگاه های تجدیدنظر مدنی قرار خواهد گرفت. مقامات فدرال در ماه های اخیر گفته اند در بازداشتگاه پایگاه دریایی امریکا در گوانتانامو هیچ اتاق مرگی وجود ندارد و نیز هیچ طرح معینی برای چگونگی اجرای حکم اعدام به چشم نمی خورد. سیستم دادگستری نظامی امریکا البته مورد گوانتانامو را شامل نمی شود، ایجاب می کند که احکام اعدام از طریق تزریق مواد مرگ زا اجرا شوند. اما ارتش امریکا این اواخر به ندرت کسی از زندانیان را اعدام کرده است. آخرین مورد اعدام نظامی در سال ۱۹۶۶ صورت گرفت که در جریان آن یک سرباز ارتش به اتهام تجاوز به عنف و تلاش نافرجام قتل به دار آویخته شد. در همین حال خویشاوندان قربانیان یازدهم سپتامبر دیدگاه های متفاوتی را درباره احکام احتمالی اعدام نشان داده و برخی از آنها گفته اند اعدام این افراد چندان دستاوردی نخواهد داشت غیر از «شبهید» کردن افرادی که برای آنها شهید شدن یک پاداش به شمار می رود. اما برخی دیگر مانند دبرا برلینگام که برادرش چارلز برلینگام خلبان یکی از هواپیمای ربوته شده امریکایی بود با صدور حکم اعدام موافق است و می گوید این اقدام موجب می شود میزان وحشیانه بودن این حملات که عمدتاً به فراموشی سپرده شده است بار دیگر در معرض افکار عمومی قرار گیرد.



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



برنده نوبل در دادگاه

یک دادگاه در اسپانیا پرونده بی را که در جریان آن ادعا شده بود «کامیلا خوزه سلا» برنده جایزه نوبل ادبیات اسپانیا دست به سرقت ادبی زده است. دوباره گشود. «سلا» نویسنده مشهور اسپانیایی که در سال ۲۰۰۲ درگذشت متهم شده بود که در قسمت اول کتاب پرفروش «صلیب سن اندرو» از کتاب «کارمن، کارملا، کارمینا» سرقت ادبی کرده است. کارمن فورموسو یک نویسنده کمتر شناخته شده اسپانیایی در سال ۲۰۰۱ «سلا» را برای کپی برداری از کتابش به دادگاه فراخوانده بود اما سلا که در تمام مراحل دادرسی با این ادعا مخالفت کرده بود، پیش از اعلام رای نهایی درگذشت. هر چند دادگاه بدوی ادعای فورموسو را رد کرد، اما اکنون دادگاهی در دیوان عالی بارسلونا این پرونده را دوباره گشوده است و با استخدام لوئیس ایسکونیرودو به عنوان کارشناس ادبی، او را مأمور کرده است با بررسی دقیق این دو کتاب کلیه مواردی را که می تواند هر گونه ارتباط و کپی برداری از کتاب دیگر محسوب شود، روشن سازد. این دادگاه از ایسکونیرودو خواسته است با بررسی دقیق شباهت های دو کتاب و ارائه گزارش دقیقی از این موارد به دادگاه، امکان ادامه دادرسی را فراهم کند. «کامیلا خوزه سلا» که در سال ۱۹۱۵ در اسپانیا متولد شد، در سال ۱۹۸۹ برای کتاب «خانواده پاسکال دواته» برنده جایزه نوبل ادبیات شد.

ترجمه جدید از مورایا



مجموعه داستان جدیدی از آلبرتو مورایا، نویسنده ایتالیایی، با نام «قشنگ تر از تو» در ایران منتشر می شود. این کتاب توسط هاله ناظمی به فارسی ترجمه شده است. آلبرتو مورایا (با نام اصلی آلبرتو پینکرله)، نویسنده ایتالیایی و خالق آثاری چون «داستان های رومی» و «دنباله رو»، در ۲۸ نوامبر ۱۹۰۷ میلادی متولد شد و ۸۳ سال زندگی کرد. وی یکی از نویسندگان مطرح قرن بیستم ایتالیا است و پازولینی

او را فروخته ترین نویسنده تاریخ ایتالیا می داند. وی طی این ۸۳ سال زندگی، بیش از ۳۷ رمان، مجموعه داستان کوتاه و نمایشنامه منتشر کرده است. «زن سرخ پوش»، «دنباله رو»، «بی تفاوت ها» و «داستان های رومی» از جمله آثار مطرح این نویسنده اند. رمان ها و داستان های بلند مورایا همواره با رویکردی تراژیک نوشته می شوند، اما «داستان های رومی» جنبه هایی از طنز در خود دارد که باعث شده این کتاب، اثری متفاوت از سایر آثار این نویسنده باشد.

حراج دار و ندار تالکین

یک نسخه امضاشده از اولین ویرایش کتاب معروف «هابیت» به همراه آخرین عکس «جی آر تالکین» به مزایده گذاشته می شوند. این نسخه از کتاب «هابیت» شامل چندین تصویر سیاه و سفید است که به امضای «تالکین» رسیده و به دوست او «الاین گریفیتس» هدیه شده است. انتظار می رود این کتاب در مزایده به قیمت ۶۰ هزار دلار فروخته شود. زمانی که نسخه آن به چاپ رسید، اما بعدها ۱۹۳۷ منتشر شد، تنها ۱۵۰۰ نسخه از آن به چاپ رسید، اما بعدها به ۴۰ زبان دنیا ترجمه شد و بیش از یکصد میلیون جلد از آن در سراسر جهان به فروش رفت. حراجی «بونهایس» در لندن اعلام کرد این نسخه امضاشده به همراه اولین ویرایش خارجی زبان کتاب که به زبان سوئدی است و در سال ۱۹۴۷ به چاپ رسیده، به مزایده گذاشته می شود. به گزارش CBC داستان این کتاب که «تالکین» آن را برای کودکان نوشته است، درباره «بیلبو باگینس» در یک دنیای خیالی است که به همراه ۱۳ کوتوله و یک جادوگر (گاندالف) به جست و جوی گنجی می رود که یک اژدها به نام «اسماوگ» از آن حفاظت می کند. «هابیت» مقدمه بی برای کتاب «ارباب حلقه ها» است که ۱۷ سال بعد از آن منتشر شد. در این حراجی همچنین قرار است آخرین عکس معروف این نویسنده که توسط نوه او گرفته شده است، به فروش گذاشته شود. «جان تالکین» در ۸۲ سالگی در دوم سپتامبر ۱۹۷۳ درگذشت.

ملک الشعرای هارلم

نگاهی به زندگی و آثار لنگستن هیوز به مناسبت سالروز تولدش

یک بار، یکی از بهترین شاعران جوان سیاه به من گفت: میخوام که یک شاعر باشم، نه یک شاعر سیاه. به عقیده من، این جمله چنین معنی میدهد که میخوام، مانند یک شاعر سفید پوست شعر بگویم ناخودآگاه این معنی را به ذهن متبادر میکند که میخوام یک شاعر سفید باشم و تمایل به سفید بودن در پشت آن، نهان است. من از شنیدن این جمله بسیار متأسف شدم، چرا که هیچ شاعر بزرگی نباید از اینکه خودش باشد بهراسد.»



و زندگی سیاه
لنگستن هیوز مشهورترین شاعر سیاهپوست و متولد اول فوریه ۱۹۰۲، زندگی دشواری داشته، چنانچه خود مینویسد: «تا دوازده سالگی نزد مادربزرگم بودم زیرا مادر و پدرم یکدیگر را ترک گفته بودند. پس از مرگ مادربزرگ با مادرم به ایلینویز رفتم و در دبیرستانی به تحصیل پرداختم.

در ۱۹۲۱ یک سالی به دانشگاه کلمبیا رفتم و از آن پس در نیویورک و حوالی آن برای گذران زندگی به کارهای مختلف پرداختم و سرانجام در سفرهای دراز خود از اقیانوس اطلس به آفریقا و هند جاشوی کشتیها شدم. چندی در یکی از

رستوران های پاریس آشپزی کردم و پس از بازگشت به آمریکا در هتلی پیشخدمت شدم. در همین هتل بود که ویچل لینشری، شاعر بزرگ آمریکایی، با خواندن سه شعر من که کنار بشقاب غذایی گذاشته بودم چنان به هیجان آمد که مرا در سالن نمایش کوچک هتل به تماشاگران معرفی کرد. هیوز نوزده ساله بود که نخستین شعرش، شعری کوتاه به نام «سیاه از رودخانه سخن میگوید» در مجله بحران به چاپ رسید.

و ملک الشعرای سیاه
رامین شهروند در مقدمه ای که در کتاب «همچون کوچهای بیانتها» بر اشعار هیوز (به ترجمه احمد شاملو) نوشته مایه اصلی اشعار هیوز را

ترکیبی نامتجانس از وزن و آهنگ، گرمی و هیجان، زهرخند و اشک میداند و مینویسد: «وی در اشعارش کوشیده است با کلمات همان حالاتی را بیان کند که خوانندگان جاز ملایم یا نوا موسیقی، ایما و اشاره و حرکات صورت بیان میکنند.» چنانچه گفته میشود، هیوز نخست به شعر روی آورد و پس از آن به نوشتن داستان و قصه و نمایشنامه پرداخت. مقالات ادبی و اجتماعی بسیار نوشت.

منتهای برای ایپرا و نمایشهای برادوی و بازیهای رادیویی و تلویزیونی تهیه کرد و چندین کتاب برای کودکان نگاشت. دستمایه تمامی این آثار تجزیه و تحلیل و بیان و تشریح حالات و جنبه های گوناگون زندگی سیاهان است و در پروردن این دستمایه از پیش با اقتادترین نیش و کنایه های توده تا تغزل ناب را به کار گرفته. هیوز، که خود را تحت تاثیر پل لاورنس دوبار، کارل سند بورگ و والت ریتن میداند؛ مشخصا به دلیل ترسیم تصاویر هوشمندانه و رنگارنگ از زندگی سیاهپوستان آمریکا در دهه های ۲۰ تا ۶۰، مشهور است. او رمان، داستان کوتاه و نمایشنامه مینوشت و به علت تاثیر دنیای جاز بر نوشتنهایش، معروف بود.

زندگی و آثار او سهم به سزایی در شکلگیری رنسانس هارلم در دهه ۲۰ داشت. برخلاف دیگر شاعران سیاهپوست آن زمان؛ نظیر کلاد مک کی، جین تومر و کانتی کولن؛ هیوز هیچگونه تمایزی بین تجربیهای شخصی خود و تجربیات مشترک آمریکای سیاه قائل نمیشد. او میخواست داستانهای مردم خویش را به نحوی بازگو کند که فرهنگ واقعی آنها شامل دردهایشان و عشقشان به موسیقی، خنده و زبانشان را منعکس سازد. هیوز در مقام یک نویسنده نیز، آنچه را مینویسد که اعتقادش است و به شکلی مینویسد که نوشتنهایش در مسیری که میخواست، تاثیرگذار باشد. بدین ترتیب شخصیت هیوز نمونه هنرمند متعددی است که با درک کامل از زمانه و شرایط آن در جهت بهبود وضعیت هنروان خود قدم بر میدارد. هیوز زمانی شروع به نوشتن کرد که جلسات زیرزمینی سیاهان اعتراضیابی از پیش سرکوب شده بود و راه به جایی نمیبرد و سر اسلحه به سمت آنها بود و با کوچکترین حرکتی که سفیدها از آن خوششان نیامد پوست سیاهشان را با رنگ قرمز خونشان تزیین میکردند!

و مرگ نامی
لنگستن هیوز سراسر زندگی پریشار را وقف خدمت به سیاهان و بیان زیر و بم زندگی آنان کرد، پیوسته به تربیت و شناساندن شاعران و نویسندگان جامعه سیاهپوستان کوشید، از برجستهترین و صاحب نفوذترین رهبران فرهنگ سیاهان در آمریکا به شمار آمد. لنگستن هیوز در تاریخ ۲۲ مه ۱۹۶۷ در اثر سرطان پروستات در نیویورک درگذشت. در حالی که هنوز رویایش برای برقراری عدالت و صلح جهانی را در سر میپوراند.

هیوز را به حق ملکشعرای هارلم خطاب میکنند؛ هرچند بسیاریاند کسانی که او را به عنوان ملکشعرای سیاهان نیز میشناسند. پس از مرگ هیوز، کمیته حراست شهر نیویورک به یاد او محل زندگی اش در خیابان ۱۲۷ هارلم را به عنوان «منطقه لنگستن هیوز» نامگذاری کرد.

کتاب منوچهر آتشی درباره ناصر خسرو منتظر است

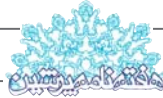
کتاب منوچهر آتشی درباره ناصر خسرو منتظر مجوز نشر است. به گزارش ایسنا «ناصر خسرو: تبعیدی یگان» حدود پنج ماه است که برای کسب مجوز ارائه شده است. این کتاب درباره زندگی ناصر خسرو و آثار او نوشته شده است.

مرد مجسمه های آهنی به خاک سپرده شد
پیکر ژازه طباطبایی از مقابل موسسه فرهنگی هنری صبا تشیع

و به بهشت زهرا(س) منتقل شد. حبیب الله صادقی در مراسم تشییع پیکر او از تاسیس بنیاد ژازه طباطبایی خبر داد.

پروژه جدید برادران کونن مشخص شد

سازندگان فیلم موفق «جایی برای پیرمردها نیست» فیلم جدید خود را نیز بر مبنای کتاب یک نویسنده برنده جایزه پولیتزر می سازند. به گزارش مهر، کلمبیا پیکچرز حقوق ساخت فیلمی سینمایی از روی کتاب پرفروش «اتحاد ماموران پلیس بیدیش» نوشته مایکل شبین را خریداری کرده که جوئل و ایتن کونن فیلمنامه آن را می نویسند.



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

نسخه نویسی برای دیگران

■ سجاد نوروزی

درباب آنتونیو گرامشی نوشتن، یک مزیت جالب و منحصر به فرد دارد. اما با فیلسوفی مواجهیم که موثرترین دوران زندگیاش را در زندان سپری کرده است.

درباب آنتونیو گرامشی نوشتن، یک مزیت جالب و منحصر به فرد دارد. اما با فیلسوفی مواجهیم که موثرترین دوران زندگیاش را در زندان سپری کرده است.

فیلسوف ایتالیایی ما، از این حیث نمونه‌های اعلاّی ایده‌های مارکس در خصوص پراکسیس (آگاهی - عمل) است. گرامشی، هم دستی بر آتش فلسفه داشت و هم پای در گلیم سیاست و این گلیم سیاست بود هنگامی که از زیرپای او کشیده شد، برایش محبس را به ارمغان آورد.

با این حال او در زندان نیز تفلسف را رها نکرد. گمان غالب بر این است که متفکران هنگامی که رابطهشان با جامعه قطع میشود و محصور حصار حبس میشوند، یکه نگار میشوند و به «خود» میگردانند، اما گرامشی از فلسفه ورزیدن در زندان، به زندان فلسفی نرسید و کاملاً باز و اساساً بنیادین به جهان اجتماعی خویش پرداخت. در «شهریار جدید» او به «ماکیاول»، «بوروکراسی»، «اکنونیسم» و... می پردازد. در باب ماکیاول، او اثر «شهریار» این فیلسوف عملگرا را به مثابه نمونه تاریخی «اسطوره» سوری معرفی میکند: ژرژ سورلیایی که نظریه پرداز سندیالیسم انقلابی بود و به نوعی بر فاشیسم ایتالیایی ساخته موسیلمینی اثر عمده‌های داشت. نکته جالب هم در همین امر نهفته است. گرامشی به نوعی به تمجید «شهریار» ماکیاولی میپردازد و آن را این چنین میسازد: «... نمونه یک ایدئولوژی سیاسی که به صورت یک خیال آید بیرون یا نظریه‌بانی عالمانه ارائه نمیشود، بلکه به صورت آفریده یک تخیل عینی که روی مردم پراکنده و از هم بریده، اثر میکند و اراده جمعی آنها را برمیانگیزد و سازمان میبخشد.»

بدیهی است که چنین ستایشی از سوی یک سوسیالیسم برآمده‌های پراگماتیستی و صرفاً «پراتیک» ماکیاولی عجیب مینماید. شاید بتوان گفت گرامشی بهرغم آن که ایده‌های جهانی سوسیالیستی را پذیراست، اما به سنت اجتماعی موطن خود نیز نینگامی دارد. ساحت تفکر ایتالیایی، همواره مشحون از ایده جمع‌گرایی «Collectivism» بوده است. ویلفردو پارتو، ماکیاولی و... ایده‌های جمع‌گرایی را طرح کردند که در نهایت به شکل یک واقعیت سیاسی خویش را نشان دهد. الیتنیسم پارتو و عمل باوری ماکیاولی نهایتاً در جمع‌گرایی فاشیستی موسیلمینی چندان بیتاثیر نبود. با این وصف این سؤال مطرح است که چرا گرامشی نیز به این جمع‌گرایی ضدسوسیال اقبال نشان داده است. به هر روی گرامشی در این یادداشتها تلاش میکند به همه وجه فلسفی و معنایی «سیاست» بپردازد. از عناصر سیاست حزبی سیاسی و مفهومی جهان و... همه سرفصل تلاش ذهنی گرامشی برای شرح و بسط ایده‌های مندرج در «شهریار جدید» است. اما در مذاقه ژرف در این اثر، آنچه بیش از همه خود را نشان میدهد، تلاش گرامشی برای بسط مفهومی نظریه اکنونیسم است. او اکنونیسم را جنبش ثوریک بر تجارت آزاد و سندیالیسم نظری میداند و میکوشد ربط نظری میان سندیالیسم نظری با فلسفه پراکسیسم مارکس را آشکار سازد. اینچنین است که او چنین حکم میکند: «پایه و اساس جنبش تجارت آزاد بر یک خطای ثوریک که تشخیص منشاء عملی آن دشوار نیست، قرار دارد: این جنبش مبتنی است بر تمایز میان جامعه سیاسی و جامعه مدنی که به صورت یک تمایز فراگیر درمیآید و مطرح میشود، در حالی که این تمایز صرفاً جنبه متدولوژیک دارد، مثلاً ادعا میشود که فعالیت اقتصادی به جامعه مدنی تعلق دارد و دولت نباید برای تنظیم آن مداخله کند. اما از آنجا که در واقعیت امر، جامعه مدنی و دولت یکی و یگانه‌اند، باید به روشنی دانست که سیاست «بگذار بشود» یا laissez faire نیز نوعی «تنظیم» دولتی است که با وسایل قانونی و قهرآمیز اعمال و حفظ میشود، ص ۱۶۳.

اشاره گرامشی و پایه نقد او بر لیبرالیسم اقتصادی بر اصل معروف لیبرالیسم فرانسوی که «بگذار بشود» یا «سه فر» دلالت دارد. گرامشی با هوشمندی آشکاری ذات دولت ملت لیبرال را درک میکند و میگوید: «بگذار بشود» در هنگامی که جامعه مدنی و دولت سرمدتی همسان و اساساً از لحاظ پراتیک «پیوند تام» دارند، نه تنها نشانگر عدم مداخله دولت در شئون



اقتصادی نیست بلکه جلوه‌های تام از «تنظیم دولتی» محسوب میشود. گرامشی سپس اصل مهم سندیالیسم در جامعه لیبرال را مورد بحث و فحص قرار میدهد. در نظر گرامشی یک سندیالی کارگری در جامعه لیبرال، فراکسیون از گروه حاکم محسوب میشود که فقط میخواهد «سیاست حکومت» را تغییر دهد و بر قوانین بازرگانی تاثیر گذارد، نه آن که «ساختار دولت» را دگرگون سازد؛ «سندیالیسم نظری، به راستی فقط نوعی لیبرالیسم است که با تزه‌های مخدوش (و بنابراین مبتذل) مارکسیسم موجه نمایانده میشود.»

آنچه گرامشی در این کتاب درباره سندیالیسم لیبرال میگوید، اکنون به عینه قابل مشاهده و فهم است. گرامشی با ظرافت تمام اشاره به یک تزویر لیبرالیستی رایج میکند و آنچه را که تحت عنوان آزادی کارگری در جامعه لیبرال رخ مینماید به چالش میکشد. در واقع دستی آشکار میان ساختارهای جامعه لیبرال با دولت اگر چه «ظاهر» در هاله‌ای از یک انفکاک معرفتی و عملی مستور میشوند، اما به نحوی بیافصال در یک جهت حرکت میکنند.

مواجهه یک سندیالی کارگری با دولت مواجهه بر سر نفع «utility» است، نه تقابلی ایدئولوژیک به قصد نشانه رفتن پایه مشروعیت یک دولت لیبرال. از دیگر سو در جامعه لیبرال طبقه کارگر معنای محصلی را افاده نمیکند. کارگران بدل به جزئی کوچک از طبقه متوسط فریبی میشوند که ذیل دولت لیبرال موضوعیت مینمایند نه در صدر آن. گرامشی این امر را به خوبی دریافته بود. خود آگاهی یک کارگر در جامعه لیبرال تنها در محدوده «ساعت کار» او موجودیت مینماید. پس از آن، کارگر عزیز ما، بخشی از طبقه متوسطی است که پس از ۸ ساعت کار، باید به فکر «خود» باشد و باقیمانده روز را به تفریح بگذراند.

و سوسیالیسم متفاوت و گرامشی نکته سنجی و ظریفگری گرامشی را با صورگرایی مارکسیسم کلاسیک نسبتی نیست. از همین حیث است که باید او را یک «سوسیالیست متفاوت» به شمار آورد و برای درک همین تفاوت، مطالعه «شهریار جدید» ضروری مینماید. اما اجازه دهید در پایان، یکی از دغدغه‌های همیشگی را با شما در میان بگذاریم: جامعه ایران و کلا تفکر ایرانی چه نسبتی میتواند با گرامشی و آراء او برقرار کند؟ پاسخ این است که مطالعه آثار گرامشی میتواند برای فهم دقیق جلوه و جلوتر از اندیشه غرب موضوعیت یابد، یعنی برای ما فقط در قالب یک مطالعه پژوهشی و علمی نمود یابد، نه آنکه به تجویز نسخه‌های آنچنانی بینجامد. برخی از دوستان مطبوعاتی یا در سطوح دانشگاهی، میکوشند آرای گرامشی در باب «روشنفکران ارگانیک» را در خصوص معرفتشناسی آنچه به عنوان «روشنفکری» در ایران مطرح شده به کار برند؛ تلاشی که از هر حیث ابر خواهد ماند. چرا نظم معنایی زیستبها یا آنچه گرامشی در خصوص پایگاه روشنفکری میگوید، قربایتی ندارد و از دیگر سو «روشنفکری ایرانی» را نیز چنان قوت و شوکتی نیست که «ارگانیک» شود؛ پس بهتر است فارغ از هاهی و هوئیهای ژروئالیستی، آثار او را بخوانیم و از نقد او بر «جامعه لیبرال» لذت ببریم؛ نقدی که شاید بتواند ما را به فهم آنچه در غرب میگذرد نایل کند.

هایکوهای صالحی منتشر شد

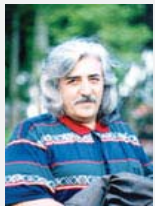


هزار و یک هایکوی فارسی، تازه ترین سروده های سیدعلی صالحی با عنوان قمری غمخوار در شامگاه خزان از سوی موسسه انتشاراتی نگاه در ۳۳۰۰ نسخه منتشر شد. در این دفتر طرح هایی از صالحی آمده است که هرکدام یک هایکو به شمار می رود؛ هایکوی بی واژه.

از کارلوس فوننتس در ۸۰ سالگی تجلیل می شود

در آستانه هشتادمین سال تولد «کارلوس فوننتس» و نیز سالگرد پنجاهمین سال انتشار اولین کتاب او، از این نویسنده مکزیکی تجلیل می شود. این تجلیل به پیشنهاد رئیس کمیسیون فرهنگی پارلمان مکزیک تصویب شد.

جایزه شعر حسین منزوی برگزار می شود



سایت ادبی نانوشته جایزه یی را با نام و یاد حسین منزوی برگزار می کند. به گزارش مهر این جایزه در دو بخش غزل و سپید برگزار می شود که بخش غزل شامل غزل، مثنوی، رباعی و... و بخش سپید شامل نیمایی و سپید است.

پترسون محبوب ترین نویسنده در انگلیس

«جیمز پترسون» - نویسنده امریکایی داستان های جنایی - محبوب ترین نویسنده انگلیس نام گرفت که در یک سال، کتاب های او ۱۱/۱۱ میلیون بار از کتابخانه ها امانت گرفته شده اند. «جیمز پترسون» در حالی توانسته است به عنوان پرمراجعه ترین نویسنده انگلیس لقب گیرد که پیش از او، «ژاکلین ویلسون» - نویسنده کتاب های کودک - برای چهار سال متوالی این عنوان را در اختیار داشت. «پترسون» بیشترین شهرت خود را به واسطه داستان های جنایی که شخصیت «کارآگاه الکس کراس» را خلق کرده اند، دارد. بر اساس اعلام وب سایت شخصی این نویسنده، تاکنون ۱۲۰ میلیون نسخه از کتاب های او در جهان فروخته شده اند. پترسون تاکنون بیش از ۵۰ رمان نوشته که از دو کتاب او در هالیوود اقتباس سینمایی شده است. به گزارش بی بی سی اگرچه «پترسون» در این فهرست، که تا ژوئن ۲۰۰۷ را محاسبه کرده است، به عنوان محبوب ترین نویسنده انگلیس در رتبه اول قرار گرفته، اما محبوب ترین کتاب، «در خطر» نوشته دیگر نویسنده امریکایی داستان های تریلر «پاتریشیا کورن ول» است. در این فهرست پنج نویسنده از ۱۰ نفر اول، نویسنده داستان های کودک زیر ۱۰ سال هستند که کتاب «هری پاتر و شاهزاده نیمه اصلیل» نوشته «جی کی رولینگ» محبوب ترین شناخته شده و بیشتر از هر کتاب کودک دیگری از کتابخانه ها امانت گرفته شده است.



صرافی آسان

انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران و بلعکس فقط در یک روز

با بهترین قیمت و کمترین هزینه

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

اطمینان و سرعت هدف ماست.

شما میتوانید در هر وقت روز از قیمت ارز با خبر

شوید فقط با یک تماس.

Mobile 077 3704 2007

Tel/Fax 011 3324 4205

Registration Number 12269534

نامی مطمئن و پیشرو

5 STAR SAT

ساتلایت ۵ ستاره

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان



Tel: 020 8395 3114

Help Line: 07817 690 167



Technomate

Your Digital Partner For Life

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا



info@persianweekly.co.uk

فرهنگ

آدم ها و ضرب المثل ها

نویسنده : حیدر ملکی نژاد

این ضرب المثل مال کسانی است که حق اشتباه کردن برای خودشان قائل باشند و بی‌بیزند که مجازند مقداری اشتباه کنند والا برای کسانی که خود را از این حق بی‌نیاز می‌دانند و با دست و دلبازی آن را به دیگران می‌بخشند معنای ندارد.



۱) آدم جایز‌الخطاست: این ضرب المثل مال کسانی است که حق اشتباه کردن برای خودشان قائل باشند و بی‌بیزند که مجازند مقداری اشتباه کنند والا برای کسانی که خود را از این حق بی‌نیاز می‌دانند و با دست و دلبازی آن را به دیگران می‌بخشند معنای ندارد.

۲) آدم ناشی سرتا را از سر گشادش می‌زند: کسانی که خیلی اقتصادی هستند و در کلاس سرهای موسیقی ما شرکت نمی‌کنند و حاضر نیستند شهریه ناچیز موسسه ما را بپردازند و دنبال این هستند که مفت و مجانی موسیقی یاد بگیرند باید بدانند آن قدر ناشی تشریف دارند که سرتا را از طرف گشادش می‌زند. این افراد علاوه بر این که مضحکه دیگران قرار می‌گیرند سلامتی گلویشان هم به خطر می‌افتد.

۳) آدمیزاد شیرخام خورده است: این ضرب المثل مربوط به زمانی است که هنوز خوردن شیر خشک توسط کودکان معمول نشده بود یا اصلا بشیر خشک را نمی‌شناخت والا اغلب آدم‌های امروزی شیر خشک خورده هستند و به جز در روستاها و برخی از خانواده‌های سنتی که خانم‌های آنها خیلی به خراب شدن زیبایی‌شان اهمیت نمی‌دهند در بقیه مناطق خانم‌های گرامی به منظور جلوگیری از به هم ریختن قامت رعنايشان که کلی خرج تنظیم آن نموده‌اند از دادن شیر به نوزدیه‌ها اکیدا خودداری می‌کنند.

۴) آدم یک دفعه می‌میرد: قابل توجه کسانی که برای امیر مردن پیش از موعد داوطلب می‌شوند. این‌ها باید بدانند که مرگ یک بار شیون هم یک بار، قیل از مرگ همه فکرهايشان را کرده باشند که برگشتی در کار نیست و پشیمانی هم سودی ندارد چون جان گرفته شده پس داده نمی‌شود حتی به شما آدم‌های پشیمان.

۵) آدم نمی‌داند به کدام سازش برقصد: بعضی از این گروه‌های نوازنده حسابی ما را گیج و سرگردان می‌کنند تعداد زیادی آدم‌سازهای مختلف را با صدای بلند به صدا درمی‌آورند معلوم نیست به کدام سازشان گوش بدهیم. حالا ما که هیچ‌لا اقل مراعات کسانی که منتظر ایستاده‌اند و می‌خواهند حرکات موزون انجام دهند را بکنند حداقل آنها را بلا تکلیف نگذارند.

۶) آدم باید لقمه را به اندازه هانش بردارد: برای این که دوباره کاری نکنیم و هر بار مجبور نشویم مقداری از لقمه برداشته شده را به کاسه برنگردانیم بهتر است قبل از صرف غذا طول و عرض و ارتفاع و به طور کلی حجم دهانمان را اندازه گیری نماییم لقمه‌گنده تر از دهان برنگردانیم و ببنیه‌سازی الگوی مصرف رعایت شود چون حجم دهانمان دائم در حال تغییر است اگر این کار را ماهی یک بار انجام دهیم کفایت می‌کند.

۷) آدم به کیسه اش نگاه کند: آدم باید هنگام برداشتن کیسه اش خوب به آن نگاه کند مال خودش

باشد نکند اشتباهی کیسه دیگران را بردارد آن وقت آبروریزی می‌شود و شاید تهمت سرقت را هم به جان بخرد.

۸) آدم پول را پیدا می‌کند نه پول آدم را: صاحبانظران برای این ضرب المثل دو تفسیر دارند عده‌ای معتقدند که آدم باید خودش دنبال پول گم شده‌اش بگردد. چون پول هرگز سراغ صاحبش را نمی‌گیرد اصلا در کیسه یا جیب هر کسی باشد برای او چه فرقی می‌کند؟ عده‌ای دیگر اعتقاد دارند ضرب المثل به کسانی که هر چه می‌گردند پول به دست نمی‌آورند می‌گوید بیشتر از این به خودشان زحمت ندهند پیدا کردن پول در کار نیست. بیخود و بی‌جهت خودشان را علاف نکنند اگر قرار بوده پولی گیر بیآورند تا حالا گیرشان آمده بود.

۹) آدم دست پاچه کار را دوبار انجام می‌دهد: خوب به سرشان می‌آید! حقیقتان است که نه دو بار بلکه صد بار آن را انجام دهند تا آنها باشند و هیچ وقت شعری نگویند که در قافیه‌اش بمانند چه دلیلی دارد آدم حسابی آن قدر بلوف کند و خالی ببندد که مجبور شود دست پاچه هم به جای دیگران و هم به جای خودش کاری را انجام دهد. این را هم بگویم کسانی که معتقدند این ضرب المثل با ضرب المثلی که می‌گوید آدم تنبل هر کاری را دو بار می‌کند یکی است خیلی هم بی‌ربط گفته‌اند چون تنبل‌ها همان یک بارش را انجام دهند برای هفت پشت شان کافی است بار دوم پیش کش شان باشد.

۱۰) آدم برای در باز کسی نمی‌رود بلکه برای روی بازش می‌رود: این که دیگر خیلی تابلو است و نیاز به ضرب المثل ندارد چون تا وقتی کسی خودش را پنهان کند و هیچ کس نتواند او را بشناسد هر چند در خانه‌اش هم باز باشد کسی مهمانش نمی‌شود آدم عاقل که ندیده و نشناخته سرسفره دیگران نمی‌نشیند.

۱۱) آدم یک بار پایش توی چاله می‌افتد: اگر غلط نکنم این ضرب المثل را از روی دست کسی نوشته‌اند که برای اولین بار ضرب المثل «آدم عاقل دوبار از یک سوراخ گزیده نمی‌شود» را گفته است اما راستش را بخواهید خسارت ناشی از افتادن در چاله کجا و درد ناشی از مار گزیدگی کجا؟ البته شاید ضرب المثل دوم را برای این گفته‌اند که زهر کشنده مار اجازه نمی‌دهد شخصی که یک بار مار گزیده شده تا زمان مار گزیدگی دوم در قید حیات بماند.

۱۲) آدم گرسنه خواب نان سنگک می‌بیند: بفرمایید حالا بعضی‌ها همه‌اش کم لطفی‌کنند و بگویند سنت‌ها بد است و باید دور ریخته شوند. خوانندگان گرامی می‌بینید آدم گرسنه چگونه بی‌خیال هرچه مدرنیته و پست مدنیته شده و همچنان نازقه و سلیقه‌اش را تغییر نداده و به جای نان‌های صنعتی خوشمزه امروزی هنوز خواب همان نان سنگک سنتی خودمان را می‌بیند.

۱۳) آدم گرسنه سنگ هم می‌خورد: دست اندرکاران امور که به دنبال خودکفایی و جلوگیری از خروج ارز هستند باید به هر طریق ممکن نگذارند شهروندان گرسنه بمانند چون اگر فردا پس فردا با کمیوس سنگ مواجه شدیم و معادلمان تم کشید آن وقت باید برای واردات سنگ دست به کیسه شومیم و باز سراغ صندوق ذخیره ارزی برویم و آن را خالی کنیم.

۱۴) آدم مفت خور خورش سلیقه می‌شود: به منظور خوش کردن سلیقه افراد و آگاهانه شدن انتخاباتشان چرا سراغ راه‌های مشکل‌تری مانند تبلیغات و مخارج سرسام‌آورش برویم و همه‌اش لقمه را دور سربرگردانیم دم دست ترین و کم هزینه ترین راهکار این است که مفت و مجانی همه چیز را در اختیارشان قرار دهیم و نگذاریم به آنان بد بگذرد آن وقت است که در کمال خوش سلیقی بنوشد با همان تشنگی و از بر گردانند.

۱۵) آدم خوش معامله شریک مال مردم است: برای رسیدن به نان و نوا این همه حرص و جوش خوردن و این در و آن در زدن که لا‌زم نیست به صرفه‌ترین و آسانترین راه برای این که آدم شریک مال مردم شود و پس از فوتشان ارث زیادی هم به او برسد و بقیه عمر را آسوده خاطر زندگی کند این است که که خوش معامله باشد و حسایش را به موقع پرداخت کند و از بد حسابی بپرهیزد.

۱۶) آدم را تشنه سر چشمه می‌برد و بر می‌گرداند: لا بد طرف دیگر سنگل و بی‌رحم است و شاید هم آب چشمه خشکیده است یا قابل نوشیدن نیست و شاید هم از ترس حیوانات درنده یا حمله دشمنان و راهزنان فرصت برداشتن آب نداشته‌اند والا چه دلیلی دارد آدم عطشان و راهزنان مرگ را لب چشمه ببرند و بیان که آبی بنوشد با همان تشنگی او را بر گردانند.

۱۷) آدم گدا وین همه‌ادا: اگر کسی می‌خواهد مورد ترحم قرار گیرد و دیگران به او کمک نمایند برای صرفه‌جویی در وقت شهروندان نباید نقش بازی کند و آن‌خودش ادا و اطوار دربیابارد باید راست و پوست کنده و بی‌رودر بایستی از دیگران کمک بخواهد. چون رهگذران نه وقتش را دارند و نه حوصله‌اش را که به آنهاست. ساق‌های آزاردهنده‌گدایان گوش دهند.

۱۸) آدم گرسنه ایمان ندارد: ما را ببین که چقدر خوش خیال بودیم و فکر می‌کردیم این نوع آدم‌ها هر چه نداشته باشند حداقل این یکی را دارند. البته اگر غلط نکنم شاید منظور ضرب المثل افراد سابق سیر باشد که تازگی‌ها به جرگه گرسنگان جامعه پیوسته‌اند و طاقت گرسنگی را ندارند والا گرسنگان

با سابقه در این امور پیشگسوت شده اند هرگز طاقتشان طاق نمی‌شود.

۱۹) آدم تا کوچکی نکند بزرگ نمی‌شود: این هم از آن حرف‌هاست که آدم را انگشت به دهن می‌کند. آخر کدام آدم عاقلی باور می‌کند که انسان ابتدا صدساله متولد می‌شود و بعد هم یواش یواش به شش ماهگی و سپس به شکم مادر بر می‌گردد. همه موجودات اول کوچکند و به تدریج رشد کرده و بزرگ می‌شوند این که دیگر ضرب المثل لا زم ندارد.

۲۰) آدم تنبل عقل چهار وزیر را دارد: پس چه که دارد؟! مگر از زیر کار در رفتن به این سادگی هاست باید طرف خیلی هم حاضر جواب باشد تا بتواند تنبل بماند این کار کردن است که برایش عقل یک بچه هم کفایت می‌کند. اتفاقا صاحب اولیه ضرب المثل حداقلش را گفته چون در این زمانه انفجار اطلاعات برای قانع کردن آدم‌ها عقل چهار وزیر هم خیلی کم به نظر می‌رسد. اگر پیش خودتان فکر کرده‌اید حالا که این طور است چرا وزارتخانه‌هایمان را به آدم‌های تنبل نسپاریم سخت در اشتباهید چون تنبل‌ها خیلی زرنگ تر از این حرف‌ها هستند و هرگز به جایی نمی‌روند که آخر و عاقبتش بعد از چند ماه یا استیضاح باشد یا برکناری.

۲۱) آدم چرا روزه شک دار بگیرد: درستش هم همین است وقتی روزه قابل اطمینان وجود دارد چرا باید آدم سراغ روزه شک دار برود البته به شرط آن که آدم‌های روزه خوار از این ضرب المثل سو استفاده نکنند و وسط روز وقتی که گرسنگی و تشنگی امانشان را برید بلافاصله نگویند: ای وای یادم نبود باور کنید روزه‌اش شک دار است. بعد هم به همین بهانه واهی روزه شان را نوش جان کنند.

۲۲) آدم به آدم می‌رسد اما کوه به کوه نمی‌رسد: البته خودمانیم اصلش این نبوده و ما سروته‌اش کرده‌ایم در زمانه‌ای که هیچ کس گوشش دهکبار قانون کپی رایت نیست و راه رفتن روی خشت خشک نشده دیگران و دست بردن در آثار بزرگان مثل آب خوردن است اگر ما یک ضرب المثل را سر و ته کنیم آسمان که به زمین نمایاند.

۲۳) آدم سر به هوا کور است: این ضرب المثل یک کم لطفی در حق کسانی است که در آسمان به دنبال گمشده شان می‌گردند لا بد در زمین آن را پیدا نکرده‌اند که این کار را می‌کنند. وقتی دانه نگلهاشان به آسمان است پس کور نیستند و جای نگرانی نیست.

۲۴) آدم بیسواد کور است: این جور که این ضرب المثل‌ها می‌گویند کور و نابینا کلی با هم تفاوت دارند و کورها کسان دیگری غیر از نابینایان هستند با این حساب آن‌هایی که هنگام راه رفتن جلوی پای خود را نگاه می‌کنند و کسانی که نمی‌توانند بخوانند و بویسند حتی اگر نابینا باشند کور به حساب نمی‌آیند بلکه روشن دل هستند.

۲۵) آدم باامید و آبادی با آب: صاحب این ضرب المثل شکر خورده چون حالا شاید آبادی با آب زنده باشد اما انسان بدون امید را چه عرض کنم همین ننه بزرگ ما امید ندارد اما آرزو دارد تا حالا صد و ده سال تمام عمر کرده و هر شب تا صدقه زیر سرش نگذارد خوابش نبرد.

۲۶) آدم با حساب و کتاب همه چیز دارد: این دیگر چه فرمایشی است کرده‌اند؟ پس تکلیف کسانی که دنبال آهن پارچه می‌گردند و طلا پیدا می‌کنند چه می‌شود؟ لا بد آن آدم‌هایی که سواد خواندن و نوشتن ندارند و از آب کره می‌گیرند حساب و کتاب بلدند اگر این جور باشند پس باید پول ریاضی دانان از پارو بالا بروند در حالی که خیلی‌هایشان آبی در بساط ندارند که با تاله سودا کنند

۲۷) آدم عاقل خشتش آینه است: خوش به حال این جور آدم‌ها که هر وقت بخواهند به سر و وضعشان برسند فقط کافی است نیم نگاه در پاره خشت خامی بیندازند همه چیز دستشان می‌آید و زحمت آینه این‌ور و آن‌ور بردن را ندارند.

۲۸) آدم پرمدعا در یاد می‌خواهد: چه تشبیه بی‌ربطی! لا بد این ضرب المثل مال زمانی است که هنوز از وزش باد خبری نبوده و هیچ کس حرکتش را با جهت وزش باد تنظیم نمی‌کرده است والا باید این را می‌دانستند که باد هر وقت دلش بخواهد دکوراسیون همه را به هم می‌ریزد و کسی هم جلوپارش نیست مگر با این سرو صدایی که می‌آید از اندازه اجازة می‌دهد کسی خوابش ببرد.

۲۹) آدم دمدمی مزاج و هوای بهاری: هوای بهاری آن قدرها هم که ما فکر می‌کنیم متغیر نیست خیلی وقت‌ها رام کردن آدم‌های فوق‌الذکر کار هر کسی نیست و اصلا کوتاه بیایند.

۳۰) آدم باید نگاه به سرمایه‌اش کند نه به همسایه‌اش: خوبیت ندارد انسان همه‌اش به دیگران مشکوک باشد و در و همسایه را متهم کند که می‌خواهند مالش را ببرند. به جای این کارها چهار چشمی مواظب مال و داراییش باشد خیلی بهتر است.



Trust Immigration Corporation

WWW.IPRES.ORG.UK

E-mail: info@IPRES.ORG.UK



ویزای رفیوز و لاینحل شما و بستگان مقیم خارج از ایران را به متخصصین ما بسپارید

پرونده های بلا تکلیف، دیپورتی و ترک خاک شما را تا مرحله ی پایانی همراهی می کنیم

این شرکت با داشتن بیشترین و بهترین امکانات و روابط بین المللی افتخار دارد

در خصوص خواسته های شما عزیزان خدمات شایانی را ارائه دهم

انواع ویزاها (توریستی، تخصصی، فامیلی، سرمایه گذاری و ...)

اخذ پذیرش ویزا مخصوص دانش آموزان ۱۴ سال به بالا در مدرسه معتبر انگلستان (با پانسیون شبانه روزی)

۰۲۰۷۶۶۳۸۰۵۳-۴ لندن

۰۷۹۴۳۷۸۷۰۷۳

۰۲۰۷۶۶۳۸۰۲۷ فکس

(ملاقات با وقت قبلی)

اخذ ویزای تجاری ۵ ساله انگلیس با حق کار

تکمیل کلیه ی فرم ها جهت اخذ پاسپورت انگلیسی

قبل از هرگونه اقدام بمنظور راهنمایی صحیح، با ما مشورت کنید

۲۲۹۱۴۲۰۴-۵ تهران

۲۲۲۵۴۹۸۸ فکس

آدرس: تهران، میرداماد، میدان مادر (محسنی)، برج بیژن، طبقه ۲، واحد ۷



Technomate
Your Digital Partner For Life

افغان ست AFGHAN SAT

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

Tel: 020 8640 9605

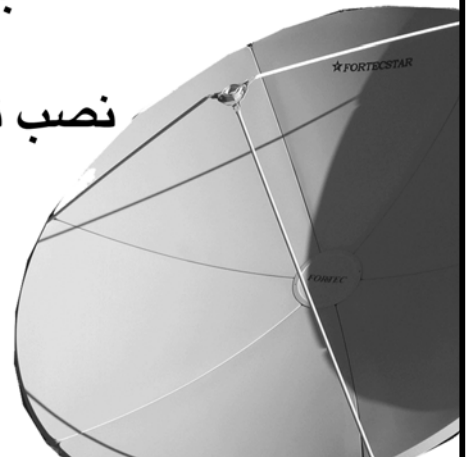
Help Line: 07967 724 435



نصب آنتن تلویزیون

و

نصب تلویزیون پلاسما





بنیاد توس تقدیم می کند

جشن گرامیداشت بنیان گذار و سرپرست باله ایران

نیما کیان

با اجرای آثاری چون : سرزمین فیروزه ، مولانامولانا ، زن و رقصهایی بر اساس
قصه های فولکلور ایرانی *

یکشنبه ۹ مارچ ۲۰۰۸

مجریان : **فخری نیکزاد** چهره آشنای هفت شهر عشق تلویزیون ایران
الیزابت منسفیلد

بخاطر محدودیت گنجایش سالن و استقبال بی نظیر علاقه مندان از برنامه های
قبل بنیاد توس ، لطفا بلیطهای افتخاری خود را از طریق ارسال ایمیل به دفتر
بنیاد توس رزرو بفرمائید *

info@toosfoundation.com

شماره صندلیها بر اساس تقدم تقاضا خواهد بود * بلیطها در روز برنامه در محل
برگزاری جشن فقط در مقابل ارائه کارت شناسائی به حضور علاقمندان تقدیم
خواهد شد.

یکشنبه ۹ مارچ ۲۰۰۸ پذیرائی ساعت ۵ شروع برنامه ۶ بعدازظهر

Logan Hall
20 Bedford Way , London WC1H 0AI
Nearest Tube: Russell Square





info@persianweekly.co.uk

رستوران صوفی



مدیریت رستوران صوفی امیدوار است با تلاش خود و کارکنانش بتواند ضمن فراهم آوردن محیطی آرام بهداشتی غذایی با کیفیت خوب و قیمتی مناسب خود را شرمند شما و شما را شرمند مهمانهای عزیزتان نکند.

مفتخریم با تشریف فرمایی خود ضمن نوش جان نمودن غذایی آبرومند و محیطی در شان ایرانی ساعتی را پذیرای شما هم وطن عزیز باشیم



7 days a week noon until 11.00 P.M

0208 83 44 888

70 Askew Rd, London, Greater London, W12 9BJ

Nearest Tube Station: Hammersmith, Sheperds Bush, Stamford Ravens Court Park

دروغگوهای که دماغشان دراز نمی شود

ملیا خرم

هر وقت می خواهیم متوجه شویم که کسی به ما دروغ می گوید یا نه، یاد داستان پینوکیو و پدر ژپتو می افتیم. اما نه فرد مقابل ما پینوکیو است نه شما پدر ژپتو. بنابراین متوجه شدن دروغ و شناختن فرد دروغگو کار ساده ای نیست. مطمئناً اگر دارای چنین قدرتی بودیم می توانستیم از مزایای زیادی بهره ببریم. کارشناسان تخمین می زنند اغلب افراد حداقل یک یا دو بار در روز دروغ می گویند. اما چرا افراد به گونه های مختلف دروغ می گویند. دکتر «گیل ساتلز» روانشناس نیویورکی می گوید: در سن چهار یا پنج سالگی وقتی کودک شروع به دروغ گفتن می کند، قصد و نیتی ندارد و آن را از روی بدخواهی انجام نمی دهد، بلکه می خواهد مورد توجه واقع شود و از قدرت زبان استفاده کند. اما بعداً، دروغ می گویم تا به اهداف مورد نظرمان برسیم و از مشکلات دور بمانیم.

گاهی برخی افراد دروغ می گویند تا از عواطف و احساسات دیگران محافظت کنند و اسم این دروغ ها را «دروغ های مصلحتی» (دروغ های سفید) می گذارند، اما گاهی یواش یواش این دروغ گفتن، تبدیل به یک بیماری می شود و فرد به آن عادت می کند و احساس می کند مجبور است دروغ بگوید آن هم بدون هیچ علتی. خوب، با وجود این افراد دروغگو در کنارمان دانستن علل آن می تواند به شما دروغ بگوید لازم و ضروری است. سعی کنید دروغ نگویید. اغلب ما سر مسائل کوچک و بی اهمیت هم دروغ می گویم. حتی شده دروغ های مصلحتی کوچک، ولی از همین الان تصمیم بگیرید این عادت را ترک کنید. در اینجا به هفت علامت اشاره شده است که اگر هر کدام از آنها را مشاهده کردید، بدانید فرد مقابلتان به شما دروغ می گوید.

۱) نگاه نکردن به طور مستقیم در چشم، برقرار نکردن ارتباط چشمی: به طور کلی اگر شخصی به شما دروغ بگوید اصلاً به چشمان شما نگاه نخواهد کرد. حداقل در قسمت های اصلی مکالماتش. به طور طبیعی وقتی افراد با هم صحبت می کنند، حداقل در حین نیمی از مکالمه خود به چشمان فرد مقابل نگاه می کنند. اگر خلاف این باشد و فرد مورد نظر نگاه کمتری به چشمان شما بکند، شما می توانید به او مشکوک شوید. البته در اینجا لازم است یک اخطار نیز به شما بدهیم، برخی از افراد تبحر خاصی در دروغ گفتن دارند و حتی زمانی هم که دروغ می گویند به راحتی و طبیعی در چشمان شما نگاه خواهند کرد و وانمود می کنند که راست می گویند و شما ممکن است متوجه دروغ گفتن آنها نشوید.

۲) تغییر صدا: تغییر مداوم تن و آهنگ صدا یا مکث زیاد در حین صحبت کردن مثل اوم، لوم و صاف کردن گلو هم می تواند نشان دهنده دروغ باشد. ۳) به کار بردن غیرطبیعی حرکات دست و بدن اگر یک فرد در حین گفت و گو پاهای خود را خیلی تکان بدهد، شانه هایش را بالا ببرد، حرکات دستش زیاد و غیرطبیعی باشد، صورتش را از شما برگرداند یا برای لمس کردن چانه یا بینی اش دستانش را جلوی صورتش قرار دهد، می توانید به او مشکوک شوید. به عبارت دیگر اگر حرکات عصبی از سر بزند و احساس ناراحتی کند، بدین معناست که احتمالاً به شما دروغ می گوید. علاوه بر این به رنگ صورت، گونه ها و پریدن چشم فرد در حین صحبت کردن نیز توجه کنید. ممکن است سرخ یا کبود شود یا پلک یکی از چشمانش زیادی ببرد.

۴) چیزی که به نظر مشکوک برسد: ممکن است فرد ناطق، صحبت هایی بکند یا از اخباری استفاده کند که با یکدیگر متناقض باشد یا به نظر منطقی و درست نرسد. اینها معمولاً بخشی از دروغ هستند. ۵) حالت تدافعی بیش از حد: اغلب فردی که دروغ می گوید حالت تدافعی بیش از حد به خود می گیرد. او از پاسخ دادن به هر سؤالی پرهیز می کند و حتی شما را به دروغ گفتن متهم می کند و این بدین معناست که قصد دارد چیزی را از شما مخفی کند.

۶) عوض کردن موضوع مورد بحث: اگر فردی در حال دروغ گفتن به شما باشد و شما موضوع مورد بحث را ناگهان تغییر دهید، اما بلافاصله از شما پیروی و به راحتی بحث جدید را دنبال خواهد کرد، زیرا اگر فردی حقیقت را بگوید، با وجود این که شما موضوع را عوض کردید، حداقل از شما خواهد پرسید که چرا موضوع بحث عوض شد و خواهان ادامه بحث در مورد موضوع سابق خواهد بود.

۷) شوخ طبعی یا استفاده از سخنان طعنه آمیز: فرد مقصر و خطاکار معمولاً سعی می کند با استفاده از شوخ طبعی و سخنان طعنه آمیز یا باجزه موضوع مورد بحث را تغییر دهد. البته این موضوع را نیز به خاطر داشته باشید که رفتار هیچ کس الزاماً نمی تواند به شما بگوید که راست یا دروغ می گوید. معمولاً باید به گزینه خود اعتماد کنید و اگر مطمئن نیستید که فردی به شما دروغ می گوید یا نه به شواهدی که از قبل دارید برای ثابت کردن اتهام خود رجوع کنید و بهترین راه برای گرفتن مچ فرد «دروغگو» در عمل و هنگام مشاهده رفتار و حرکاتش است. وقتی مشاهده کردید رفتار و حرکات فرد سخنگو ناگهان تغییر کرد، بدانید که دروغ گفته شد و تمام شد.



برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



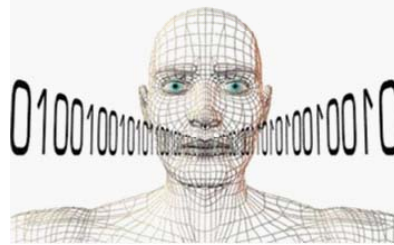
info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایید



دلیل معقول و منطقی نبودن در مکالمات مردم نمیگنجد. برخی دیگر از پیشنهادها این مرکز برای دیگر عبارتهای رایانهای به این صورت است که برای واژه TouchPad معادل <لت لمسی>. برای واژه بلوتوث معادل <دندان آبی>. برای Track معادل <خط آهن>. برای Driver معادل راننده. برای JPEG معادل <نمادیس>. برای Joystick معادل <هرمک>. برای USB Port معادل <درگاهی همگنر>. برای Laptop معادل <رایانه کیفی>. برای Mouse معادل معروف <موشواره> و برای Mouse Pad معادل <زیر موشی> پیشنهاد شده است. با بیان این چند نمونه پیداست که بسیاری از این واژههای پیشنهادی هیچگاه در ادبیات روزمره و محاورهای گنجدیده نخواهند شد و همانطور که خط و زبان فارسی در محیط اینترنت به مخاطره افتاده، حتی در گفتار روزانه مردم نیز با تهدید جدی مواجه است.

علاقه جوانان و نوجوانان در به بکارگیری واژههای جدید و استفاده روزمره شغلی و درسی آنها از این عبارات موجب همگی شدن و رخنه آنها به زبان فارسی میشود که برای حفظ و صیانت از آن اندکی همت، دقت و توجه دستاوردگرانی لازم است در این عرصه حضور دارند. از همین رو است که حتی انتخاب مناسب معادل فارسی برای کلمات جدید که این روزها نه تنها از زبان انگلیسی بلکه از هر زبان و گویشی وارد زبان فارسی میشود، موجب خواهد شد تا این زبان شیرین که این روزها در معرض تهدیدات بسیاری قرار دارد، محافظت شود و با بهکار گرفتن عبارات و معادلهای مناسب برای آن که امکان بهکارگیری راحت و آسان آنها فراهم باشد، کامی در تقویت هرچه بیشتر آن برداشته شود. این روزها استفاده از ابزارهای نوبی که استفاده و بهره‌مندی از آنها امری اجتنابناپذیر است، به طور دامنهداری ورود حاشیههای زیادی را نیز به دنبال خود دارد که چنانچه پیش از نهادینه شدن آن، فکری برای آن نشود، موجب صدمات جبرانناپذیری بر پیکره زبان فارسی خواهد بود که به طور قطع دست اندرکاران این امر باید آن را مدغدغه خود قرار دهند.



اما این تنها نمونهای از کلمات باب شده جایگزین است و نمیتوان از رواج کلمات غیرفارسی در مکالمات روزمره مردم چشمپوشی کرد؛ بهطوریکه روزانه بارها مورد استفاده قرار میگیرند. انتخاب به موقع و در زمان درست مقولهای است که تنها در یک سوی این موضوع قرار دارد، اما مساله دیگر انتخاب واژههای معقول و منطقی برای معادلهای انگلیسی است تا بتواند با عرف زبان فارسی عینین شده و در محاورها و نوشتارهای روزمره مورد استفاده قرار گیرد. نمونه بارز این امر انتخاب معادل فارسی برای علامت معروف ؛ است که به کرات در زبان اینترنت به کار می‌رود و نه تنها معادل فارسی درستی برای آن پیشنهاد شده است بلکه نوشتاری تایید شده در املا فارسی نیز برای آن وجود ندارد. بر همین اساس چندی پیش، فرهنگستان زبان و ادب فارسی در آخرین نسخهای که از واژههای مصوب شده توسط این مرکز بر روی سایت خود قرار داده بود، علاوه بر عبارتهای <علامت اینترنتی> و <ای محصور> که برای این علامت پیشنهاد داده بود، عبارت <ای دورت بگردم> را نیز انتخاب کرده بود که اکنون آخرین معادل فارسی این علامت از روی سایت این نهاد ادبی حذف شده است. عبارت <ای دورت بگردم> که تنها به یک شوخی میان کاربران رایانه میماند و دیگر عبارتهای پیشنهادی تنها نمونهای از برخی معادلهای پیشنهاد دادن است که به

واژه های نامأنوس

فاطمه ملکی

یکی از بخشهای جذاب و جالب علم زبانشناسی، ابداع کلمات و اصلاحات جدید Coining در هر زبان است که با ورود هر کلمه به هر زبان و گویشی، بر معانی عام کلمات می افزاید. زبان فارسی که یکی از غنیترین زبانهای زنده دنیا محسوب میشود، پس از ورود اینترنت دستخوش تغییرات فراوانی شد؛ بهطوریکه اکنون تعداد زیادی از واژههایی که در مکالمات و محاوره‌های روزمره مردم مورد استفاده قرار میگیرد، تحت تاثیر اصطلاحات رایانهای قرار گرفته و به طور فزایندهای نیز مرسوم شده است. در این میان نقش فرهنگستان زبان و ادب فارسی است که با ورود فناوریهای نو و واژگان غریب به زبان فارسی، اقدام به معادلسازی آن کرده و جایگزینی مناسب برای آن بیابد. اما این نهاد گاهی آنقدر دیر اقدام به چنین کارهایی کرده است که استفاده از واژههای غیرفارسی کاملاً ملموس و همگی شده و نه تنها در مکالمات جافتاده بلکه در نوشتار نیز معادل تثبیت شده فارسی خود را نیز یافته است. نمونه اقدامهای دیرنگام فرهنگستان زبان و ادب فارسی این است که پس از گذشت چند سال از ورود پیام کوتاه تلفن همراه به کشور و استفاده مرسوم و معمول مردم از آن، این مرکز در سال جاری اقدام به انتخاب معادل فارسی برای آن کرد و به جای واژههای مختلف SMS و Message برای آن، کلمه <پیامک> را پیشنهاد داد. گرچه اکنون کلمه پیامک نیز تا اندازه‌ای جای خود را در ادبیات فارسی باز کرده و جایگزین SMS شده است اما این را باید مرهون تلاشهای رسانهای دانست که با اعلام این کلمه، به سرعت در استفاده از آن و جایگزین کردن آن همت ورزیدند و توانستند آن را ترویج دهند.

موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی، VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکت ها، تهیه گزارش های مالی.
تهیه برنامه های تجاری Business Plan
اخذ انواع وام های مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400
فکس: 020 8962 3400
همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

GRANIT

Builder contractor , Basic loft conversion
Full dormer conversion
Extension size 10+12 & 12+15 & 10+18 ft square
Fitted kitchen size 8+10 & 10+12 & 12+15 ft square
Fitted bathroom size 5+8 & 6+8 & 7+8 ft square
Fitted each wooden fencing panel & concrete post
Driveways making from
beginner single car fit & double car fit
Paint & decoration 1 bedroom flat & 3 bedroom house
Renovations fully house
Domestic & alterations
Shops & restaurant new designing & fitting
Grant jobs work undertaken with guaranteee
Help with planning permission
All work guaranteed all areas covered

For a free estimate call on

Tel: 08005873950 – 02084717533
Mobile: 07861114734 – 07957385295
garnetbuilder@yahoo.co.uk



Abbey Claims

آیا تصادف کرده اید؟

Regulated by the
Ministry of
JUSTICE

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER, 665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

Near Brent Cross Shopping Centre

www.abbeyclaims.co.uk

Special Offer for new year

برای شما که به تبلیغات صحیح می اندیشید.



Unicat Design & Print

Berkeley House,
18-24 High Street, Edgware,
HA8 7RP, London
Tel: +44(0)2089515588
Fax: +44(0)208094114
www.unicart.co.uk
info@unicart.co.uk

سالنامه شمسی و میلادی

در ۲ نوع رومیزی و دیواری
به همراه مناسبت های ایران و انگلستان
و برترین عکسهای ایران



یا مقلب القلوب
یا مدبر الیب
یا محول الحول
حول حالنا
لحظه تحویل سال ۱۳۸۷

Unicat Design & Print

طراحی گرافیک، وب سایت، لوگو، پوستر، بروشور و ...
Berkeley House, 18-24 High Street, Edgware, HA8 7RP, London
Tel: +44(0)2089515588 / Fax: +44(0)208094114
www.unicart.co.uk / info@unicart.co.uk

MAHAN READY MEALS

HAVE MORE FREE TIME ;)

غذای آماده ماهان

را امتحان کنید



مواد غذایی ماهان

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH

www.mahanfoods.com





11 Month Free Line

3000 Min
500 Texts

O₂ MOTOROLA Z3
Any Time Any Network
Only £33

20000 Min

O₂ NOKIA 6300
Any Network Off Peak
From Only £25

600 Min

Free Motorola L6
FREE ipod Touch 8GB

O₂ Any Network Off Peak
From Only £25

3900 Min
300 Texts

Free NOKIA 6300
Free Play station3

orange Any Time Any Network
Only £33

4200 Min

Free Motorola RZR K1
FREE HP530 LAPTOP

orange Any Time
300 Texts

11 Month Free

orange 350 Min
AnyTime Any Network
From Only £25

1125 Min

Free NOKIA 6300
FREE SONY CAR NAV

T-Mobile Any Time Any Network
2250 Text

1125 Min

FREE NOKIA 95

T-Mobile Any Time Any Network
FREE BLUE TOOTH

3750 Min

Any Time
250 Texts

vodafone FREE NOKIA 6500 CLASSIC

1400 Min

FREE NOKIA 6500

FREE BLUE TOOTH

3 Any Network Off Peak
From Only £27

800 Min

Free Blue Tooth
Free Voice Mail

FREE NOKIA 6288

3 Any Network Off Peak
From Only £18

T-Mobile
Broadband on the move

WEB N WALK
Max 10GB
Only £25.00

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

020 7100 8706 - 020 7100 2174

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP

tel: 020 8434 0561- 020 8434 0562 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only



نقش یهودیان در هنر و اقتصاد فرش ایران

برگردان ثریا پاستور

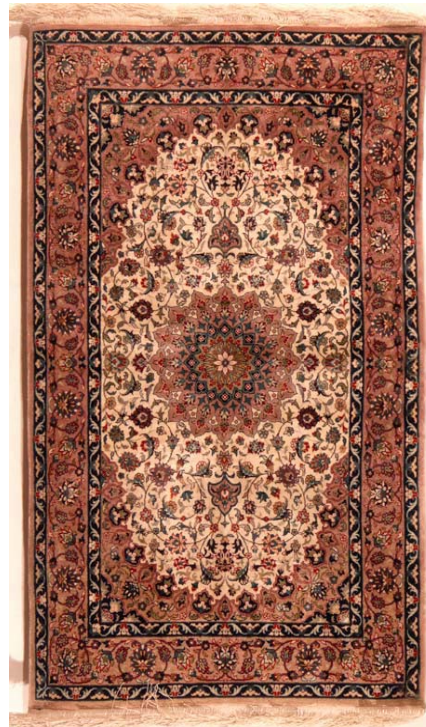
به موجب تحقیقات انجام شده یهودیان ایران در قرن هشتم قبل از میلاد مسیح فرش‌هایی به افتخار کوروش بزرگ بافته بودند که از آنها برای تزئین آرامگاه وی نیز استفاده شده است.

ارتباط میان یهودیان و فرش‌های دستباف ایران، به دوران بسیار قدیم بازمی‌گردد. نشانه‌ها و ردپای این ارتباط از حدود ۳۵۰۰ سال قبل می‌رسد. بعد از مهاجرت بنی‌اسرائیل از مصر، یهودیان در زندگی چادرنشینی خود از «گلیم» برای پوشاندن کف زمین دیوارهای چادرها استفاده می‌کردند. این نکته در کتاب «مهاجرت‌نامه» (Le Livre De l'exode) و بعد از آن در کتاب «تمثیله‌ها» (Proverbs) آورده شده است. در کتاب «وقایع‌نگاری» (Le Livre De l'exode) از حضرت سلیمان و فرش‌های متعلق به او سخن به میان می‌آید. تار و پود و بافت فرش‌ها نیز شایسته بسیاری به بافت فرش‌هایی دارد که در حال حاضر در میان قبایل دوره‌گرد صحرای سینا مورد استفاده قرار می‌گیرد. Barber در مقدمه کتاب خود تحت عنوان «مطالعه درباره تاریخچه نساجی» می‌نویسد که فرش‌ها از مورد بحث در حقیقت اولین فرش‌های شناخته شده به شمار می‌روند. یهودیان در انتخاب طرح‌ها و نقش‌های مختلف فرش‌ها از موضوعات کتاب مقدس و از سمبول‌های یهودیت از جمله ستاره داوود، شیر یهودا، حضرت موسی، حضرت هارون، حضرت ابراهیم و حضرت اسحق و ... الهام گرفته‌اند. قرن هشتم قبل از میلاد، سرآغاز تاریخ طولانی زندگی یهودیان ایران است که با پراکندگی آنها، ارتباط مستقیم دارد. به موجب تحقیقات انجام شده توسط Antone Felton یهودیان ایران در قرن ششم قبل از میلاد مسیح، فرش‌هایی به افتخار کوروش بزرگ بافته بودند که از آنها نیز برای تزئین آرامگاه وی استفاده کرده‌اند. این فرش‌ها، کار قالی‌باغان شهرهای همدان، شیراز و اصفهان بوده است که گفته‌اند حدود ۲ قرن بعد توسط اسکندر مقدونی از روی آرامگاه کوروش بزرگ به غارت برده شد. اسکندر مقدونی علاوه بر این، تمامی طلاکاری‌ها و اشیاء گرانبهای دیگری را که مزین کننده آرامگاه کوروش بود را نیز به همراه خود برد و باز هم بنا به گفته Felton نشانه‌های این غارتگری‌ها در کتاب Flavius Josephe مورخ و تاریخ‌نویس یهودی و یکی از بزرگترین چهره‌های شناخته شده ادبیات یهود تأثیر گرفته از یونان، مشهود است و این ظاهراً تنها شواهدی است که در مورد فرش‌های دست‌بافت یهودیان از دوران قدیم به دست ما رسیده است.

نقش یهودیان در فرهنگ ایران:

وابستگی یهودیان به فرهنگ ایران، نقش به‌سزایی در انتقال یک میراث فرهنگی ویژه داشته است. نظریه «ناخودآگاهی جمعی» که توسط روان‌شناس مشهور یونگ Jung مورد بحث قرار گرفته است، خود توجیه‌کننده وضع یهودیان آن دوران است. یهودیان براساس یک اعتقاد سمبولیک، همواره خواستار آن بوده‌اند که تشابهی میان فرهنگ یهودیت و فرهنگ ایران برقرار سازند. بر این اساس نوع بافت فرش‌ها با تار و پود و نسوج ابریشمی زربفت،

با الهام از موضوعات مذهبی، به گونه‌ای سنتی و نسل اندر نسل از مادر به دختر انتقال یافته است. به عقیده Levi Strauss «هر فرهنگی را می‌توان مانند مجموعه‌ای از سیستم‌های سمبولیک در نظر گرفت که در آن، پدیده‌های هنر، علم و مذهب قرار دارند». جلوه‌های ظاهری این فرهنگ در نزد یهودیان ایران به ویژه در مورد موسیقی و قالی‌بافی بسیار چشمگیر است. اولین فرش‌های بافته شده توسط یهودیان، یک فرش دیواری Tapisserie مربوط به قرن چهارم بعد از میلاد مسیح می‌باشد که در شهر اسکندریه به دست آمده است. بعد از آن، در دوران حکومت سلسله ساسانیان نیز، به صنف‌های قالی‌باغان یهودی، اشاره شده است. پس از تاریخ ورود اسلام به ایران، در حدود اواخر قرن هفتم، هیچگونه اشاره‌ای به قالی‌باغان یهودی ایران نشده. کار قالی‌باغان یهودی بین قرن دهم و سیزدهم، در نقاط دیگر یعنی خارج از ایران و به ویژه در قاهره و دمشق، چشمگیر بوده است. تعداد قالی‌باغان یهودی که در کارگاه‌های قالی‌بافی سلطنتی کشور سوریه مشغول به کار بودند نیز بی‌شمار بوده است. کار قالی‌باغان ایرانی یهودی، علاوه بر این در شهر Tyr واقع در کشور اسپانیا که به تصرف اعراب (Maures) درآمد و همچنین در آفریقای شمالی و فلسطین نیز دیده شده. از قرن یازدهم به بعد، کنیساها با فرش‌های بافته شده توسط یهودیان تزئین می‌شدند. دو کنیسا واقع در شهر قدیمی قاهره به گونه چشمگیری با کار قالی‌باغان یهودی، تزئین شده و این دو کنیسا با برخورداری از فرش‌های گرانبها و باشکوه، به مذهبیون و طرفداران کنیسا، امکان نشست بر زمین را فراهم می‌آورد.



یهودیان ایران:

بنیامین تودولایی Benjamin De Tudele جهانگرد و ربای یهودی اسپانیایی (سال وفات ۱۱۷۳) اطلاعات سودمند و ارزنده‌ای درباره یهودیان ایران گردآوری کرده است. او به هنگام مسافرت‌های بسیاری که به کشورهای مختلف از جمله مشرق زمین و آفریقای شمالی داشته، به مطالعه درباره وضعیت جمعیت‌های یهودی پرداخته و در روایت‌های خود چنین می‌نویسد: در اواخر قرن دوم میلادی، قسمت اعظم تولید و بافت قالی‌های ایران، حاصل کار جمعیت‌های یهودی ساکن شهرهای همدان، اصفهان و شیراز بوده است.

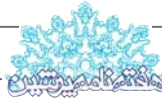
بنا به گفته یکی دیگر از معاصرین او، جمعیت‌های یهودی شوشتر (شوش قدیم) که تقریباً بالغ بر پانزده هزار یهودی بوده است، عملاً داد و ستد فرش‌های این منطقه را عهده‌دار بوده‌اند. از طرف دیگر می‌دانیم که به موجب نوشته‌های تاریخ‌نویسان و مورخین ایرانی و عرب، منطقه میان اصفهان و شوش قدیم «یهودیستان» نامیده می‌شد. از قرن شانزدهم به بعد و در اوایل قرن هفدهم میلادی یعنی

در دوران حکومت سلسله صفویه، بافت پارچه رواج بسیاری داشته است و مهمترین مراکز تولید پارچه در آن زمان شهرهای اصفهان، یزد و کاشان بوده و کارگاه‌های ابریشم‌بافی و قالی‌بافی، نقش مؤثری در داد و ستد خارجی ایران به ویژه با کشورهای اروپایی داشته‌اند. در این دوره، یهودیان در زمینه‌های مربوط به هنرهای برودری دوزی Broderie نقش‌اندازی روی پارچه و پارچه‌های زربفت (پارچه‌های ابریشمی مزین به طلا و نقره) و همچنین بافت پارچه‌های ویژه روتختی، کاغذ دیواری و مجلد کردن کتاب‌ها، به اوج شکوفایی رسیدند. شاه عباس اول (۹۸۷-۱۰۲۹) که خود از دوستداران کار قالی‌بافی بوده است، تعدادی از یهودیان و ارامنه را به همراه خود به پایتخت جدیدش «اصفهان» برد. یهودیان علاوه بر این، در کار رنگرزی پشم و ابریشم، از مهارت بسیاری برخوردار بودند و در ردیف یکی از مهمترین اصناف در زمینه بافندگی و نساجی به شمار می‌رفتند.

نقش یهودیان در بافت قالی‌های ایران:

دوران شکوفایی تولید و بافت فرش در میان جمعیت‌های یهودی در اوایل قرن نوزدهم میلادی به اوج خود می‌رسد و کار قالی‌باغان یهودی در شهرهای کاشان، کرمان، تبریز و سراب، بیش از هر زمان دیگری چشمگیر بوده است. نمونه‌هایی از این فرش‌های بسیار ظریف در موزه‌های مختلف در سراسر دنیا، به یادگار حفظ شده است. به عنوان مثال در موزه Beth Zedek در شهر تورنتو واقع در کانادا، حدود یک دوچین از این آثار برجسته قالیبافی وجود دارد. به ویژه یک نمونه فرش کاشان که بافت آن مربوط به سال ۱۸۵۰ میلادی بوده و شرح حال قوم یهود را در دوران حضرت سلیمان و دوره عهد عتیق به تصویر می‌کشد. این فرش منحصر به فرد، دارای بیش از ۲۰۰۰ گره می‌باشد. فرش دیگری کار قالی‌باغان یهودی شهر کاشان که بافت آن مربوط به حدود ۱۸۹۰ م. می‌باشد و توسط ناصرالدین‌شاه (۱۸۴۸-۱۸۹۶ م.) به قالی‌باغان یهودی سفارش داده شده بود تا به پیشک یهودی‌اش به نام حکیم نورمحمد هدیه دهد. در زمینه اقتصادی با توجه به جایگاه محکم یهودیان در کار تولید، داد و ستد و صادرات فرش در ایران، طبیعی است که یهودیان در این کشور، موقعیت ممتازی در کار تجارت فرش‌های مشرق‌زمین به دست آورند. George Curzon زمانی درباره یهودیان ایران نوشت که آنان در امر تجارت و داد و ستد شهرت به‌سزایی دارند. در قرن نوزدهم Anton Felton نیز به نوبه خود می‌نویسد که میزان تولید فرش‌های ایران به حدی بالاست که می‌تواند پاسخگوی نیازهای بازارهای اروپا باشد. یک روزنامه‌نگار انگلیسی موسوم به Mac Lean در سال ۱۹۰۴، نقش یهودیان در زمینه واردات پنبه از منچستر و همچنین جایگاه ویژه آنها در امر تجارت در شهرهای کرمانشاه، همدان و (خرمشهر) را یادآور شده است. شهر کاشان، به دلیل وجود یهودیان، در این شهر از یک تاریخ ویژه و قدیمی برخوردار بوده و این شهر در حقیقت محل اقامت یهودیان رانده شده از اسپانیا در دوران تفتیش عقاید می‌باشد و همان‌گونه که Anton Felton می‌نویسد، بنا بر اسناد تاریخی موجود، شهر کاشان «مرکز فرهنگی یهودیان ایران» بوده است و فرش‌های بافته شده توسط یهودیان در این شهر، خود گواه این امر است. در آن سوی شرق ایران، در خطه آذربایجان نیز فرش‌های معروف بافت شیروان، بادکوبه و قره‌باغ قابل ذکر است. مارتن ژیلبر Martin Gilbert، نویسنده کتاب «اطلس تاریخ یهودا» به ویژه می‌نویسد: جنوب قفقاز، بین ایران و ترکیه، منطقه ممتازی برای قالی‌بافی بوده است. یهودیان و همسایگان مسلمان آنها، فرش‌های بسیار زیبا، با رنگ‌ها و نقش و نگارهای بسیار ظریفی که در نوع خود، از ویژگی‌های خاصی برخوردارند، بافته و عرضه کرده‌اند. Anton Felton تأیید می‌کند که یهودیان ساکن مناطق کوهستانی که زبان و گویش محلی آنها یکی از لهجه‌های زبان فارسی است، از خط عبری استفاده می‌کردند.

Anton Felton - «فرش یهودیان ایران» در «تاریخ معاصر ایرانیان یهودی» انتشارات مرکز تاریخ شفاهی یهودیان ایران - ۱۹۹۷ - جلد دوم - صفحه ۱۹.
- J.W. Barber. «نساجی ماقبل تاریخ» انتشارات Princeton Uni - ۱۹۹۱ versity Press موسسه «۵۰۰۰» Harris سال نساجی» انتشارات British Museum Press لندن - ۱۹۹۳.
- Anton Felton «فرش یهودیان ایران»
- Alain Chaulli «مطالعات ایران‌شناسی» دانشگاه سوربن پاریس در سال ۲۰۰۲، در باره موسیقی‌دانان یهودی ایرانی در قرن ۱۹ و ۲۰ تأثیر آنها در حفظ میراث مربوط به موسیقی ایران
- Anton Felton «فرش یهودیان ایران» که در آن به کتاب Dischnitzer M. تاریخ هنرها و صنایع یهودیان، از انتشارات Jonathan David - لندن - ۱۹۴۵، اشاره می‌کند.
- George Curzon کتاب «ایران و مسائل مربوط به ایرانیان» لندن - ۱۹۶۱ جلد اول صفحه ۵۰
- Anton Felton در کتاب The Dent Atlas Of Jewish انتشارات D.J.M., لندن، ۱۹۹۳ - صفحه ۵۰



info@persianweekly.co.uk

مهار متاستاز سرطان

آشکار است که ژنهای فعال شده درون یاخته سرطانی به این یاخته ظرفیت تهاجم موضعی به بافت داده و سبب متاستاز میشوند. اما باید دید چه چیزی سبب فعال شدن این ژنها میشود؟ نتایج بررسیهای گذشته حاکی از آن بوده است که بن یاخته‌های مزانشیمی مشتق از مغز استخوان (MSC) کشیده شده و به تومورهای در حال رشد از جمله سرطان پستان انسان رشد میکنند. پژوهشگران یاخته‌های سرطان پستان انسان را با MSC آمیختند.

قرار دادن MSC نزدیک یاخته‌های سرطان پستان به شدت سبب افزایش پتانسیل متاستاتیک این یاخته‌ها میشود. سپس پژوهشگران ثابت کردند یاخته‌های سرطان پستان انسان سبب تحریک MSC شده و یک ملکرل کیموگین موسوم به CCL۵ (RANTES) تولید میکند. سپس CCL۵ به گیرنده‌های CCR۵ در یاخته‌های سرطان پستان میچسبد و در نتیجه پتانسیل متاستاتیک آن سلولها را پس از تزریق در موش میافزاید. نکته‌ی بسیار مهم آنکه بلوک CCL۵ از پیوستن به CCR۵، قدرت متاستاتیک یاخته‌های سرطان پستان را معکوس مینماید.

چاقی مادر و مرده زایی

بیش از نیمی از خانمهای آمریکایی ۲۰ تا ۳۹ ساله افزایش وزن دارند یا چاق میباشند. برای تحقیق در مورد خطر مرده‌زایی در خانمهای چاق، پژوهشگران اطلاعات اولیه در مورد ولادتهای تک قلو را از ۱۹۷۸ تا ۱۹۹۷ ارزیابی کرده‌اند. شاخص توده‌ی بدنی پیش از بارداری برای طبقه‌بندی مادران به ۴ گروه مورد استفاده قرار گرفت: وزن طبیعی (۵/۱۸ تا ۹/۲۴)، چاقی طبقه اول (۳۰ تا ۹/۳۴)، طبقه دوم (۳۵ تا ۹/۳۹) و چاقی مفرط (بیش از ۴۰). مرده‌زایی عبارت بود از مرگ جنین داخل رحم در هفته‌ی ۲۰ بارداری یا بعدها.

در میان ۱/۸ میلیون زوج مادر و جنین، حدود ۹/۴٪ مادران چاق بودند. چاقی در سیاهپوستان فراوانتر از سفیدپوستان بود (۱۷/۲٪ در برابر ۹/۸٪). در مقایسه با خانمهایی که وزن طبیعی داشتند، خانمهای چاق به طور قابل توجه بیشتر دچار مرده‌زایی میشدند (نسبت تصادفی تطبیق داده شده ۱/۸) نسبت تصادف تطبیق داده شده برای مرده‌زایی از ۳/۱ در چاقی دسته‌ی اول به ۹/۱ در چاقی مفرط افزایش مییافت. خانمهای سیاه پوست چاق بیش از خانمهای سفیدپوست چاق، دچار مرده‌زایی بودند (۹/۱ در برابر ۱/۴).

فشار شغلی و قلب

فشار شغلی احتمال اولین انفارکتوس میوکارد را فراهم میآورد ولی تاثیر فشار شغلی بر رجعت بیماری قلب چندان روشن نیست. پژوهشگران در ۹۷۲ بیمار (۹۱٪ مرد) این همراهی را با نخستین MI بدون عارضه مورد ارزیابی قرار داده‌اند. این بیماران به طور متوسط پس از ۳ ماه به کار بازگشته بودند. فشار شغلی با پرسشنامه‌های معتبر شده سنجیده شد. از این پرسشنامه حدود ۶ هفته و ۲ سال پس از بازگشت به کار استفاده شد. فشار شغلی برحسب تقاضاهای روانشناسیک (بالا یا پائین) و دامنه‌ی تصمیمگیری یا کنترل (بالا یا پائین) طبقه‌بندی میشد و بالاترین میزان فشار به صورت تقاضای بالا و کنترل پائین تعریف میشد (که حدود ۲۰۰ نفر در هر دو سنجش تجربه کرده بودند).

بعد از ۶ سال، MI، مهلک یا غیرمهلک یا آتژین ناپایدار با شروع جدید در ۲۰۶ شرکتکننده (۱/۳ رویداد در ۱۰ نفر-سال) بروز کرده بود. طی یک آنالیز با چند متغیر که ۲۶ عامل بالینی و دموگرافیک همراه با بیماری قلب را کنترل میکرد، حوادث راجعه به طور مشخص دو برابر در بیمارانی دیده میشد که در هر دو سنجش دارای فشار شغلی بالا بودند.

همین جا بگویم که به دلایل مختلف، هنوز به اندازه کافی در این زمینه تحقیقات علمی انجام نشده و عوارض بیشتر این داروها، بهخصوص در مصرف درازمدت آنها، هنوز نامعلوم است.

اما هر چند وقت یکبار مطالعاتی روی یک نوع آن انجام میشود که در نوع خود تکنارنده است. به عنوان مثال چند ماه پیش اداره غذا و داروی آمریکا، مجوز تولید و توزیع یکی از این داروها را، موسوم به Rimonabant، لغو کرد، چرا که تحقیقات نشان داده بود مصرف این دارو میتواند در درازمدت، عوارض روان‌زشتکی جدی به همراه داشته باشد و حتی احتمال خطر خودکشی را بالا ببرد.

(مطالعاتی که لغو مجوز براساس آن صورت گرفته بود، در نشریه معتبر «انسنت» چاپ شده بود.)

و چرا برای لاغری قرص میخوریم؟

همین ملاحظات باعث شده است که اصولاً متخصصان در محافل علمی، دید خوبی نسبت به استفاده از این داروها نداشته باشند. اما از حق نمیتوان گذشت که در برخی موارد، این داروها هم میتوانند به عنوان درمان کمکی بیماری چاقی، برای بیمار مفید باشند.

متخصصان میگویند از آنجا که چاقی، بهخصوص در موارد شدید آن، میتواند بسیار خطرناک باشد و احتمال بروز انواع بیماریها را بالا ببرد، گاهی لازم است بیمار درجاتی از وزن خود را، با استفاده از این روشها پایین بیاورد تا از این خطر آبی در امان بماند.

اما گامهای بعدی را مسلماً خود بیمار و اراده او باید بردارد. برخی از این داروها، میتوانند روی برخی عوامل خطر دیگر بیماریهای متابولیسیمی هم تأثیر مطلوب بگذارند که در جای خود، البته از سوی پزشک، قابلتوصیه‌اند. به عنوان مثال تحقیقات پیشین نشان داده بود داروی Orlistat، همین دارویی که تنها ۵ درصد وزن بدن را کم میکند، میتواند احتمال بروز دیابت را کم کند. همچنین یک مطالعه نشان داده بود این دارو میتواند روی کاهش کلسترول خون مؤثر باشد.

و لاغری؛ هدف یا وسیله؟

اما در این میان، یک نکته مهم معمولاً از یادمان میرود و آن این که کاهش وزن یک وسیله برای رسیدن به سطح مطلوب سلامت است و نباید خودش جای هدف ما را بگیرد. بدهی است اگر رسیدن به وزن طبیعی و متعادل، قرار باشد سلامت ما را به خطر بیندازد، ارزش خود را از دست خواهد داد.

به همین دلیل است که بیشتر کارشناسان، بر روشهای مربوط به «سبک زندگی»، مانند فعالیت و تحرک و ورزش بیشتر و نیز مصرف رژیم غذایی سالم، تأکید میکنند و راههای میانبری، مانند استفاده از قرصهای لاغری را، در درازمدت مفید نمی‌دانند. (حتی اگر در کوتاهمدت مفید باشند و حتی اگر عوارضی هم نداشته باشند.)

همترین دلیل آنها این است که رسیدن به وزن متعادل، تنها یکی از بشمار فواید ورزش و تغذیه سالم است و حتی افرادی که وزن طبیعی دارند هم باید آن را در زندگی خود پیاده کنند. بنابراین، جز در موارد ضروری، بهتر است این روشهای سالم و رفتاری را برای لاغر شدن به کار بگیریم تا مصرف قرصهای رنگارنگ با اثر نامعلوم و موقتی. جدولی که مشاهده می کنید، از پایگاه اینترنتی مایوکلینیک برداشته شده است و مکانیسم اثر و عوارض شناخته‌شده برخی از این داروها را، و نه همه آنها را، نشان میدهد.

همان طور که مشاهده میکنید، خطرناکترین داروی این گروه، افدر است که میتواند در انواع ترکیبات دارویی دیگر ضدچاقی هم استفاده شود. این ماده، میتواند موجب بالا رفتن فشارخون، بینظمی در ضربان قلب، بیخوابی، تشنج، حمله قلبی، سکتة مغزی و حتی مرگ شود.

همانگونه بهدلیل همین عوارض خطرناک، فروش آن در فروشگاههای دنیا ممنوع است، اما متأسفانه به صورت گسترده‌ای در سراسر دنیا، به صورت غیرقانونی و همچنین از طریق اینترنت، به فروش میرسد.

یکی دیگر از نکات جالب در این جدول، این است که عوارض بسیاری از این داروها هنوز شناخته نشده است؛ این به آن معنی است که هر کدام از آنها، باقیه میتواند خطراتی گوناگونی را به دنبال داشته باشد، ضمن این که فایده بسیاری از آنها هم هنوز از دید مراجع علمی و پزشکی به اثبات نرسیده است.

قرصها لاغر نمیکنند

فرونش صفویفر



اگر شما هم اضافه وزن دارید و ضمناً گمان میکنید میتوانید با استفاده از انواع و اقسام داروهای رنگارنگ لاغری، خیلی راحت از شر آن خلاص شوید، احتمالاً این خبر برایتان جالب خواهد بود مطالعه محققان کانادایی در دانشگاه آلبرتا، نشان داده که استفاده از این داروها، بیشتر از ۵ کیلوگرم یا حدود ۵ درصد وزن بدن را کم نمیکند.

به گزارش بیبسی، این مطالعه روی ۳ داروی مشهور و رایج در بازار آمریکا و اروپا انجام شده؛ Rimonabant و Orlistat، Sibutramine. بررسی وزن بیش از ۲۰ هزار نفر داوطلبی که در این مطالعه شرکت کرده بودند، نشان داد که بعد از یک دوره یکساله کاهش وزن، حدود ۵ کیلوگرم، دیگر اتفاقی برای گروهی که یکی از این ۳ دارو را مصرف کرده بودند، نیفتاد و وزنشان کمتر نشد.

نتایج این مطالعه در نشریه پزشکی بریتانیا منتشر شده است و تعداد علامت سوالها را جلوی فایده‌های مصرف این گونه داروها برای کاهش وزن، اضافه میکند.

و آیا واقعا استفاده از این داروها برای لاغر شدن، فایده دارد؟ آیا میتوان از عوارض احتمالی آنها چشمپوشی کرد؟ چرا برای لاغری قرص نخوریم؟

دلایل زیادی برای کنار گذاشتن داروهای لاغری وجود دارد، که این دلیل اخیر، یعنی کمفایده‌ی آنها، به آن فهرست بلندبالا اضافه شده است.

داروهای ضدچاقی هم میتوانند خطراتی گوناگونی داشته باشند، درست مثل انواع دیگر داروها، که بر حسب مکانیسم آنها برای کاهش وزن، این عوارض هم فرق میکند.

یائسگی و اختلالات خواب

در زنانی که دوره‌ی نزدیک به یائسگی یا پس از آن را میگذرانند، شکایات مربوط به خواب شایع است و ثابت شده است گر گرفتگی سبب بیداری خانمها از خواب میشود. برای تعیین منشأ شکایات خواب در حوالی دوره‌ی یائسگی در ۱۰۲ بیمار ۴۴ تا ۵۶ ساله، محققان به روشهای ذهنی و عینی، خواب را مورد ارزیابی قرار دادند. تاریخچه‌ی خواب و خلق شرکتکنندگان با ابزارهای استاندارد شده سنجیده شد، شرکتکنندگان یک شب پلی سونوگرافی کامل شدند.

۴۵ خانم (۴۳٪) دچار بیماریهای اولیه‌ی خواب بودند، ۳۱ خانم دارای حرکات بالینی قابل توجه و دوره‌های اندام (PLMS) بوده، ۲۳ نفر به آپنه‌ی قابل توجه خواب و ۶ نفر به هر دو مورد دچار بودند. در طول شب در ۵۷ خانم (۵۶٪) گر گرفتگی دیده میشد. عامل اصلی پیشگوی بیکندگی کاهش کارآیی خواب در آزمایشگاه آپنه و PLMS بود، حال آنکه اضطراب و گر گرفتگی در نیمه‌ی نخست شب با خواب شخصی بدتر در پرسشنامه همراه بود.

شنبه ۱۶ فوریه



Happy Valentine

HAMPSTEAD BRITANNIA HOTEL (SWISS COTTAGE)

Primrose Hill Road , Hampstead , London , NW 33 NA

مراسم والتاین شب افسانه ای عشق و شور و احساس را با شکوه و شادی درانبوه گلهای رز و پرتو شمع های فروزان، دل های شیدای خود را با نوای نی، زخمه تار، کوبش دف و رقص فولکوریک پری رویان رقصنده نوازش دهید.

در این شب رویایی مقدم صاحب‌دلان را به محفل شیفتگان گرامی میداریم

دربخش موزیک زنده تا پاسی از نیمه شب با دف سحر انگیز اردشیر و صدای نوازشگر و شادی آفرین ملودی رقص و پایکوبی کنید و شب عشق را سرخوش و شاد به پایان ببرید.

**پذیرائی: میوه ، شیرینی و شام (چلوکباب ، جوجه کباب ، زرشک پلو با مرغ)
ورودی ۲۰ پوند. شب برنامه ۲۵ پوند (در صورت بودن جا) نوجوانان زیر ۱۰ سال ۱۵ پوند
(در موقع ورود دریافت میشود) کودکان زیر ۵ سال مهمان مابدون صندلی
ورود به سالن ساعت ۷/۵ شروع برنامه ساعت ۸/۵ تا ۱۱ پامداد**

در این دومین جشنواره بازار مشترک مؤسسات ایرانی لندن سرگرمی میان پرده مراسم قرعه کشی کوپن های هدیه فروشگاههای عضو بازار مشترک با جوایز نقدی برگزار میشود.

گل‌های سرسید موسسات ایرانی مقیم لندن

اعضاء بازار مشترک هستند و در مقابل هر ۵ پوند خرید یک کوپن بازار مشترک به مشتریان خود هدیه میدهند و شما با ارائه هر ۵ کوپن یک شانس شرکت در قرعه کشی جوایز نقدی را بدست میآورید.

سوپر قنادی رضا

سوپر سهند

سوپر پارسا

قنادی عسل

سوپر زمان

سوپر مازندران

سوپر تهران

سوپر خزر

سوپر مسعود

سوپر دنا

دستوران کلیه

رستوران مهدی

رستوران ایلینگ کباب

بلیط ورودی را از همین موسسات تهیه نمائید. تلفن اطلاعات: ۰۷۸۴۶۰۹۴۷۳۹۰ بانهایت معذرت از ورود افراد مجرد و مهمانان با لباس جین و کفش ورزشی معذوریم.



چند هفته طول می کشید تا هواپیما به دور زمین گردش کند. ضمن اینکه مشکل دیگر آن پرواز در شب بود، به همین دلیل با در نظر گرفتن طراحی ها و محاسبات خاصی که موجب ذخیره شدن انرژی در طول سفر بود، این مشکل هم حل شد. در این هواپیما تمام بال آن با صفحه های خورشیدی پوشیده شده است و به منظور جذب نور خورشید، سلول های خورشیدی حتی در زیر هواپیما و سطوح



عمودی مثل دم هواپیما قرار گرفته اند تا به طور کامل نور خورشید را جذب کنند. در این هواپیما از یک سیستم خلبان اتوماتیک پیشرفته استفاده شده است تا در زمانی که خلبان احساس خستگی کند بلافاصله سیستم خلبان اتوماتیک هدایت هواپیما را بر عهده داشته باشد. شرکت ابروایرومنت، پیش از این نمونه اولیه این هواپیما را با موفقیت آزمایش کرده است. این هواپیما خورشیدی که «گلوبال آپزور» نام دارد برخلاف هواپیماهای با سوخت خورشیدی، از ۸ ملخ استفاده می کند و نیروی لازم برای به حرکت درآوردن آنها را نه فقط از طریق انرژی خورشیدی بلکه با استفاده از موتورهای الکتریکی که از سلول سوختی استفاده می کنند، فراهم می کند. طول بال های این هواپیما به حدود ۷۰ متری می رسد یعنی از طول بال های هواپیما بویینگ ۷۳۷ نیز بزرگ تر است و دلیل آن جذب زیاد انرژی خورشید است. این هواپیما خورشیدی هم اکنون سفر خود به دور دنیا را شروع کرده که البته چند روز ابتدای این سفر در واقع دوره آزمایشی است و پس از طی این دوره آزمایشی سفر به دور زمین شروع خواهد شد.

www.techworld.com

دستگیری بزرگ ترین سارق نرم افزار

صاحب یکی از شرکت های توزیع کننده محصولات نرم افزاری که برای سال های طولانی به توزیع غیرقانونی نرم افزارهای میکروسافت اقدام می کرده است، دستگیر و روانه زندان شد. این



طور که گفته می شود، بیش از ۹۰ درصد محصولات میکروسافت که هم اکنون در سراسر جهان به صورت غیرقانونی مورد استفاده قرار می گیرد توسط وی عرضه شده است. «هوانگ جرشنگ» که مدیریت شرکت Maximus Technology را برعهده دارد، به چهار سال حبس محکوم شد و هندستان وی نیز هر کدام با محکومیت ۱۸ ماه تا سه سال روانه زندان شدند. سندیکای حمایت از حقوق نرم افزار در بررسی های خود نشان داد این شخص از ۲۱ محصول میکروسافت در هفت زبان مختلف، به صورت غیرقانونی کپی برداری کرده و آنها را در کشورهای مختلف توزیع می کرده است که ارزش این نرم افزارها بیش از ۹۰۰ میلیون دلار تخمین زده شده است. این نرم افزارهای غیرقانونی به فروشندگان و مشتریان دست کم ۲۲ کشور و منطقه فروخته می شد که از جمله آنها می توان به بریتانیا، اروپا و آمریکا اشاره کرد. «جان نیوتون» مدیر مرکز جنایت های زیرکانه در اینترنت گفت: «این سرقت ها بسیار هنرمندانه و با برنامه ریزی دقیق انجام می شده است. جنایتکاران برای این کار هزینه فراوان صرف می کردند و این نرم افزارهای غیرقانونی را در اختیار کاربران دیگر کشورها می گذاشتند.»

راز علاقه مردان به بازی های رایانه ای

محققان امریکایی علت این مساله که چرا زنان تمایل کمتری به انجام بازی های رایانه ای دارند و کمتر از پیروزی در این بازی ها احساس خوشنودی می کنند را کشف کردند. این دانشمندان با استفاده از تصویربرداری با رزونانس مغناطیسی، مغز ۱۱ زن و ۱۱ مردی را که از آنها خواسته شده بود بازی رایانه ای ساده ای انجام دهند مورد بررسی قرار دادند. هیچ یک از شرکت کنندگان در این آزمایش از قوانین بازی اطلاع دقیقی نداشتند و برای پیش بردن بازی کافی بود روی بعضی از توپ ها کلیک کنند. در این بررسی مشخص شد که بازی رایانه ای در هر دو جنس فضایی از مغز را فعال کرد که معمول بررسی پاداش و عادات اعتیادآور است. این درحالی بود که این فعالیت در مغز مردان مدت زمان طولانی تری به طول انجامید و این بازی با هدف رسیدن به موفقیت و پیروزی انجام شد. به این ترتیب دانشمندان کشف کردند که مغز مردان برای احساس رضایت از انجام بازی ها نسبت به مغز زنان مستعدتر است.

ساخت یخچال های نسل جدید



گروهی از دانشمندان مبتکر در آلمان اعلام کردند یخچال های نسل جدید به جای استفاده از انرژی برق گران قیمت با انرژی گرمایی کار خواهند کرد. این گروه از دانشمندان جوان که مشغول فعالیت در شرکت IWG هستند با همکاری متخصصان دانشگاه علوم کاربردی موفق به ارائه این طرح ابداعی جدید شده اند. آنها خاطرنشان کردند که ساخت یخچال های

حرارتی برای کشورهای گرم که وجود یخچال و سیستم های تهویه هوا برای آنها حیاتی است، از اهمیت ویژه ای برخوردار است. این پژوهشگران می گویند: «ما تنها گروهی هستیم که سرما را از گرمای زیاد تولید خواهیم کرد. این یخچال ها بر اساس اصل سرمایشی خورشیدی ابداع خواهند شد». دانشمندان آلمانی تاکنون نمونه اولیه این یخچال ها را طراحی کرده اند.

پرواز به دور دنیا بدون سوخت

یک خلبان امریکایی به نام «جرج پیکارد» ایده نو و شجاعانه ای را در سر دارد که می تواند نقطه عطفی در صنعت هوانوردی جهان باشد. ایده وی پرواز با یک ماشین پرنده خورشیدی است، یعنی هواپیمایی که به جای استفاده از سوخت از انرژی خورشید بهره می برد. پیکارد می گوید: «این پاکیزه ترین راه پرواز است.» «پاول کریدین» مهندس شرکت «ایرو وایرومنت» و مشاور فنی پیکارد در این زمینه است. کریدین بسیاری از موانع و مشکلات در این راه را می شناسد و می گوید این کار یک کار تمیز است ولی ساده نیست. حداکثر مسافتی که تاکنون یک خلبان با هواپیمایی خورشیدی طی کرده برابر با ۲۶۰ کیلومتر بوده است و این رکورد در اوایل سال ۱۹۸۲ و پس از طی مسافت نه چندان طولانی به دست آمد.

در سال ۲۰۰۵ میلادی جرج پیکارد موفق شد انستیتوی فنی فدرال سوئیس در لوزان را متقاعد کند او را در طرح اجرایی هواپیمایی خورشیدی و ساخت این هواپیما کمک کند. در همان زمان گروه طراحی با جدیت و تلاش زیاد روی طراحی و ساخت این هواپیمایی خورشیدی کار کرد تا اینکه سرانجام در اوایل سال ۲۰۰۶ میلادی این هواپیما ساخته شد و یک پرواز آزمایشی را نیز به انجام رساند. از آنجایی که چرخش این هواپیمایی خورشیدی یکی از بزرگ ترین موانع در این زمینه بود، طراحان تصمیم گرفتند بال های آن را بزرگ و کشیده طراحی کنند و زوایای مختلفی در آن به کار ببرند تا دور زدن هواپیما راحت و ساده باشد زیرا در غیر این صورت

هواپیمای مسافربری مافوق صوت

مهندسان انگلیسی یک هواپیمای مسافربری مافوق صوت را که سوخت آن هیدروژن مایع است، طراحی کردند. هواپیمای A۲ که ۱۲۲ متر طول دارد، می تواند با ظرفیت ۲۰۰ نفر در کمتر از پنج ساعت مسافران را از اروپا به آسیا جابه جا کند. اندازه A۲ دو برابر هواپیماهای بزرگ مانند ایرباس A۳۸۰ است که ۷۲ متر طول دارد. یکی از مزایای این هواپیما، که هم اکنون طراحی آن فقط تمام شده است، سوخت هیدروژنی آن است که از آلودگی محیط زیست جلوگیری می کند. این در حالی است که منتقدان به ساخت این هواپیما می گویند: «آلودگی ناشی از سوخت هیدروژن به مراتب از کروزن (سوخت هواپیما) بیشتر بوده، به علاوه پرواز در ارتفاع بالا و نزدیک به لایه ازن خود معایبی دارد.» هم هواپیما سفر را برای مسافرانی که دچار ترس های ناشی از تکان های شدید هواپیما می شوند، آسان خواهد کرد. برای حل مشکلات گرمایی هواپیما به خاطر سرعت بالا پنجره های مخصوصی تعبیه شده است.

ساخت ژنراتور قابل اتصال به بدن

مهندسانی که تجهیزات قابل اتصال به بدن یا سیستم های پوشیدنی که از انرژی تولید شده به وسیله انسان استفاده می کنند، تولید می کنند با مشکل بزرگی مواجه بوده اند؛ چطور بتوان امکانی فراهم کرد که بر اساس آن کاربر مقادیر قابل توجهی از انرژی را بدون تلاش زیاد به خرج دادن، جمع آوری و ذخیره سازی کرد؟ سیستم هایی همچون ژنراتورهای کوچک همدلی همواره به صرف انرژی از سوری کاربر نیاز دارند اما اخیراً تیمی از محققان امریکایی مهارکننده زانویی ساخته اند که انرژی تولیدشده و در حال هدر رفتن انسان به هنگام راه رفتن را به برق تبدیل می کند. این ژنراتور می تواند حدود ۵ وات برق تولید کند که تقریباً معادل انرژی الکتریکی مورد نیاز برای فعال ساختن همزمان ۱۰ تلفن همراه است. به گفته این مهندسان، اگر برق می خواهیم باید جایی برویم که ماهیچه ها حرکت می کنند. ما بر این باور هستیم که می توان با استفاده از تکنیکی موثر و هوشمندانه از ماهیچه های در حال حرکت انسان برق تولید کنیم.

ساخت هتل سیار پرنده



«ژان ماری مسعود» از سال ۲۰۰۵ در همکاری با مرکز تحقیقات هوا و فضای فرانسه یک وسیله نقلیه پرنده را که نیمی از آن شبیه به نهنگ و نیم دیگر آن شبیه به فضاپیما است تبدیل به یک هتل سیار کرده است. این هتل سیار که «ابر یا سرنشین» (Manned Cloud) نام دارد، می تواند پذیرای ۴۰ سرنشین باشد که بیش از ۱۵ نفر آن را خدمه پرواز تشکیل می دهند. این وسیله پرنده می تواند با سرعت ۱۳۰ کیلومتر بر ساعت و حداکثر ۱۷۰ کیلومتر بر ساعت حرکت کرده و دور دنیا را در مدت ۱۰ روز طی کند. این هتل پرنده با یک موتورجت پقدرت هلیمی جلویی و دو موتور زیرین حرکت می کند. مساحت این هتل سیار هزار و ۱۰۰ مترمربع بوده و دارای دو طبقه است؛ طبقه اول یک محل استراحت مجهز به کتابخانه، رستوران، استخر و هال و پذیرایی است، در حالی که طبقه دوم ۲۰ اتاق خواب و بالکن با چشم انداز کامل دارد. از آنجا که این وسیله پرنده از سوخت هلیمی استفاده می کند، بنابراین آلودگی زیست محیطی کمتری را متوجه محیط زیست می کند.



info@persianweekly.co.uk

کسب تجربه در زمینه موتا سیستم، ایجاد سیستمی برای انجام اهداف خاص و آگاهی از آنچه که واقعا در درون کامپیوتر وجود دارد، نام برد. هر یک از این اهداف به جای خود قابل تامل است و می تواند هدف مهمی برای کاربر به حساب آید. کاربری که دارای وقت و مهارت کافی است، می تواند با درست کردن سیستم دلخواه خود از تمام اهداف بالا یکجا بهره مند شود. او می داند چگونه سیستم خود را ارتقا دهد و اگر قطعه بی خراب شد، جای آن کجاست و چگونه آن را تعمیر کند. در میان اهدافی که در بالا برای موتا سیستم ذکر شد، صرفه جویی در هزینه ها از کم اهمیت ترین آنها است. چون امروزه فروشگاه های کامپیوتری بسیاری وجود دارند که با گرفتن مبلغ اندکی (۱۰ تا ۱۵ هزار تومان) کار موتا سیستم را برای کاربر انجام می دهند. به این ترتیب با وجود چنین شرایطی نمی توان بر هدف مذکور تاکید کرد. ایجاد یک سیستم دلخواه برای آنکه بتواند اهداف خاصی را انجام دهد و آگاهی از آنچه که در درون کامپیوتر وجود دارد از جمله اهداف بسیار مهم در کار موتا سیستم به حساب می آید. وقتی برای اولین بار عمل موتا سیستم را انجام می دهید حین این کار اطلاعات و دانش بسیاری کسب می کنید. شما ناچار هستید با هر قطعه، عملکردها و خصوصیاتش آشنا شوید. همچنین سیستم موتا شده می تواند دقیقاً نیازی را برآورده کند که به دنبالش هستید.

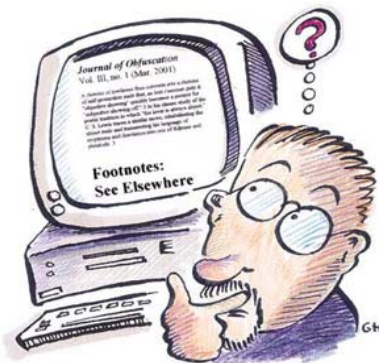
چند توصیه

گزارتی را فراموش نکنید: از آنجایی که شما برای اولین بار است کار موتا را انجام می دهید، برخورداری از گزارتی برای تمام قطعات، یک امر ضروری به حساب می آید. همچنین محصولات را تهیه کنید که از پشتیبانی فنی شرکت های تولیدکننده برخوردار هستند. پشتیبانی فنی می تواند از طریق تلفن، اینترنت یا سایر امکانات ارائه شود. اگر حین سرهم کردن سیستم، قطعه بی بسوزد می توانید با تکیه بر گزارتی، آن را مجدداً تهیه کنید. همچنین اگر پس از آنکه سیستم را سرهم کردید قطعه بی کار نکرد یا عملکرد کلی سیستم دچار مشکل شد، می توانید با بخش پشتیبانی فنی یک قطعه یا قطعات مختلف تماس گرفته و ایراد به وجود آمده را شناسایی کرده و برطرف سازید.

سازگاری قطعات مهم است: با یک هزینه مشخص می توان سیستم های مختلفی را به وجود آورد، چون در بازار شما برای هر قطعه جایگزین های بسیاری را پیدا می کنید که قیمت شان با هم یکی است. در چنین مواقعی باید قبل از هر چیز از سازگاری قطعات مختلفی که انتخاب می شوند، مطمئن شوید. وقتی قطعه بی را انتخاب کردید، مدل و نوع آن بر قطعات دیگری که انتخاب می شوند، تأثیر می گذارد. میزان این تأثیرگذاری درباره قطعات مختلف متفاوت است.

اجزای موجود در کامپیوتر هستند) شود. به همین دلیل نیز باید قبل از دست زدن به هر کدام از قطعات داخل کامپیوتر، الکتریسیته خود را تخلیه کنید. یکی از مسائل دیگری که هنگام سرهم کردن یک سیستم باید به آن توجه کنید مطالعه دقیق دفترچه همراه هر قطعه و دنبال کردن دستورالعمل های ذکر شده در آن است. امروزه مستندات دقیق و کاملی همراه هر قطعه ارائه می شود به گونه بی که کاربر مبتدی می تواند با تکیه بر دستورالعمل های موجود در آنها از کمک افراد دیگر بی نیاز باشد.

نگران چه چیزی باشید



پس از کسب مهارت، تهیه قطعات و لوازم مورد نیاز، آیا باز هم جایی برای نگرانی وجود دارد؟ بسیاری از کاربران دوست دارند بدانند سوار کردن یک سیستم چه مزایایی برایشان دارد، آنها بیشتر نگران این موضوع هستند که آیا فواید حاصل از سوار کردن سیستم به زحمتی که برای آن کشیده می شود، می ارزش یا خیر. در پاسخ به چنین کاربرانی باید ابتدا از آنها پرسید که هدف شان از سرهم کردن سیستم چیست؟ از جمله اهدافی که اکثر کاربران به آنها اشاره می کنند می توان از صرفه جویی در هزینه،

بر سر دوراهی خرید یا سرهم کردن کامپیوتر

امیرحسین کریمی

با دواج بهره برداری از کامپیوتر بسیاری از افراد در مورد سوار کردن یا خرید یک کامپیوتر بر سر دوراهی قرار می گیرند. اگر سوار کردن کامپیوتر اصولی باشد در هزینه بسیار صرفه جویی خواهد شد اما به عکس اگر اشتباهی در این بین صورت بگیرد، نتیجه معکوس به دست خواهد آمد. در ادامه این مطلب شما را با نکاتی در خصوص سوار کردن کامپیوتر آشنا می کنیم.

ابزار و مهارت های مورد نیاز

اولین چیزی که هنگام سوار کردن سیستم باید مدنظر قرار داد این است که آیا شما از مهارت لازم برای این کار برخوردار هستید یا خیر؟ در حقیقت مهارت حرف اول را می زند. پس از آنکه از داشتن مهارت کافی برای سرهم کردن سیستم مطمئن شدید دیگر نباید نگران تهیه ابزار باشید، چون برای سرهم کردن سیستم جز تعدادی ابزار اولیه و ساده به ابزار دیگری نیاز نیست. برای مثال شما به ابزاری مانند لحیم، ولت سنج و... نیاز ندارید، چون قرار نیست مدار یا مادربورد سرهم کنید بلکه یکسری مدار و قطعات آماده را باید به هم وصل کرده و کامپیوتر دلخواه تان را به وجود آورید. برای سرهم کردن سیستم به ابزار ساده بی مانند پیچ گوشتی دوسو و چهارسو، انبردست و دم باریک احتیاج دارید. مع بند ضدالکتریسیته ساکن هم می تواند در لیست ابزاری که برای سرهم کردن سیستم تهیه می کنید، قرار گیرد. البته می توان از این مع بند استفاده نکرد، اما در آن صورت باید حواستان دانا به تخلیه الکتریسیته ساکن موجود در بدنتان باشد. مع بندهای ضدالکتریسیته ساکن قیمت زیادی ندارند، اما مقدار کمی الکتریسیته ساکن می تواند موجب سوختن مادربورد و CPU شما (که از گران ترین

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk





info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



پرسپولیس نیمه ی دوم گر گرفت



تیم پرسپولیس تهران عصر یکشنبه در دقیق پایانی از شکست مقابل تیم ابومسلم خراسان گریخت. در این دیدار که در حضور بیش از ۷۰ هزار تماشاگر ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد، بازیکنان تیم پرسپولیس با ارائه دو بازی متفاوت در هر نیمه به نتیجه تساوی ۳-۳ دست یافتند. گل‌های تیم ابومسلم خراسان را "کریم باقری" (بازیکن تیم پرسپولیس) در دقیقه ۶۷ اشتباه، "آتسو" در دقیقه ۳۱ و "ایوان پتروویچ" در دقیقه ۴۵ به ثمر رساندند. "عباس آقایی" در دقیقه ۴۰، "علیرضا نیکبخت واحدی" در دقیقه ۹۰، "ماز روی نقطه پنالتی و "درگه چوویچ" در دقیقه ۸۸ برای تیم پرسپولیس در این بازی گلزنی کردند. تیزهوشی بازیکنان و درخشش "شهاب گردان" دروازه‌بان ابومسلم، اشتباه مدافعان و فرسید کریمی دروازه‌بان تیم پرسپولیس در نیمه نخست باعث شد تا بازیکنان ابومسلم با سه گل به رختکن بروند.

افشین قطبی سرمربی تیم پرسپولیس تهران در ابتدای نیمه دوم، نبی‌الله باقری‌ها را از زمین بازی خارج و درگه چوویچ کریف را وارد زمین کرد تا این تیم با نفرات بیشتری به سمت دروازه حریف حمله کند. پرسپولیس‌ها در اوایل نیمه دوم با دوندگی بسیار، کنترل توپ و طراحی حملات گسترده از جناحین توانستند دو گل وارد دروازه شهاب گردان کنند تا امیدوارانه بازی را دنبال کنند.

"سعید خانی" هافبک خلاق تیم ابومسلم خراسان در دقیقه ۶۱ بازی با دریافت کارت قرمز از زمین بازی اخراج شد تا فشار حملات پرسپولیس‌ها در ۳۰ دقیقه پایانی افزایش یابد. حملات سرخپوشان پایتخت در دقیقه ۸۸ به ثمر نشست به طوری که مهاجم کروات این تیم با ضربه سر نخستین گل خود و سومین گل پرسپولیس را درون دروازه ابومسلم جای داد تا این تیم اختلاف امتیازات خود را با تیم سپاهان اصفهان حفظ کند. در دیگر دیدار، تیم مدعی سپاهان اصفهان در ورزشگاه بدون تماشاگر شهید نصیری یزد مقابل تیم پیکان تهران متوقف شد تا نتواند به صدر جدول رده‌بندی نزدیک تر شود. "مرتضی عزیز محمدی" در دقیقه ۳۹ برای تیم پیکان و "محسن بنگر" در دقیقه ۸۵ برای تیم سپاهان اصفهان در این بازی گلزنی کردند. در دقیقه ۶۶ این دیدار، "علی قربانی" بازیکن تیم پیکان تهران با دریافت کارت زرد دوم از زمین مسابقه اخراج شد. تیم استقلال تهران نیز در ورزشگاه شهید باهنر کرمان با یک گل مغلوب تیم مس این شهر شد تا امیر قلعه نویی مقابل تیم سابق خود را شکست دهد. تنها گل این دیدار در مرتضی ابراهیمی در دقیقه ۹۷ برای تیم مس کرمان به ثمر رساند.

۵/۲ میلیارد درآمد برای استقلال

سختگویی باشگاه استقلال تهران با بیان اینکه از ابتدای فصل تاکنون مبلغی بالغ بر دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان با تلاش اعضای هیات مدیره تامین منابع داشته ایم، آن را حاصل مدیریت درست باشگاه استقلال دانست. هاشم ساعدی گفت: «باشگاه استقلال تهران در حال حاضر دارای یک مجموعه منسجم، هماهنگ، کارآمد و کاربلدی است که تاکنون توانسته از لحاظ تامین منابع مالی عملکرد بسیار قابل توجه و چشمگیری داشته باشد. از ابتدای فصل تاکنون مبلغی بالغ بر دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تامین منابع صورت گرفته که در مقابل نیز هزینه هایی وجود داشته است و به فراخور نیاز این مبالغ در باشگاه هزینه شده است.»

انتقاد رویترز به شرط کلمنته

گزارشگر رویترز نوع مذاکرات خاویر کلمنته با فدراسیون فوتبال ایران را در نوع خود بی نظیر و غیرمنطقی توصیف کرد. سایمون بسکت که پیش از این مقاله یی پرینتده در وب سایت رویترز در مورد ۱۶ ماه بلاتکلیفی فوتبال ایران نوشته است، ضمن ابراز تعجب در مورد نوع مذاکرات ایران با مربیان بزرگ نوشت: «از دید من کنترل فوتبال ایران از راه دور ممکن نیست. او می نویسد: «در واقع کنترل هیچ فوتبالی حتی در ضعیف ترین سطح باشگاهی از طریق تماشای فیلم های ویدئویی امکان ندارد و اگر این روش کلمنته برای افزایش دستمزد خود نباشد به واقع غیرمنطقی و بحث برانگیز است. آن طور که از بررسی اجمالی مطبوعات ایران برمی آید، مدت ها است که هیچ کسی از مبلغ قرارداد، تاریخ شروع همکاری، دلایل این همه وقفه، صحت یا عدم صحت مذاکره با گزینه های قبلی و غیره کوچک ترین اطلاعی ندارد و حتی معلوم نیست که اظهارات کلمنته در رسانه های اسپانیایی بازتاب درستی داشته یا سلیقه یی بوده است.»

حسین کعبی پرسپولیس شد



حسین کعبی بازیکن تیم فوتبال لسترسییتی انگلیس با حضور در هیات فوتبال استان تهران با تیم پرسپولیس قرارداد بست. این بازیکن برای نیم فصل دوم لیگ برتر باشگاه های برتر ایران به تیم پرسپولیس ملحق شد. تیم پرسپولیس تهران در نیم فصل دوم لیگ برتر با "ماتئ دراگه چوویچ" کروات و "کنستانینو کوانا" پاراگوئه‌ای نیز قرارداد بسته بود.

برترین تیم های فوتبال جهان

در تازه ترین رده بندی برترین تیم های فوتبال جهان تیم ملی فوتبال کشورمان با ۲ پله صعود نسبت به رده بندی ماه گذشته در رده سی و نهم جهان قرار گرفت. فیفا بیروز تازه ترین رده بندی برترین تیم های فوتبال جهان را اعلام کرد که تیم ملی ایران با کسب ۶۵۶ امتیاز و ۲ پله صعود نسبت به رده بندی ماه گذشته در مکان سی و نهم برترین تیم های دنیا قرار گرفت. این در حالی است که تیم ملی ایران پس از ۸ ماه حضور در مکان دوم برترین تیم های آسیایی، جایگاه خود را به استرالیا داد و در رده بندی جدید سومین تیم آسیاست. این در حالی است که کره جنوبی همچون رده بندی ماه گذشته ایران را تعقیب می کند. در این رده بندی ژاپن همچنان برترین تیم قاره کهن است و پس از ژاپن، استرالیا، ایران و کره جنوبی، عربستان در مکان پنجم قرار گرفته است. ضمناً جدیدترین رده بندی تیم های ملی فوتبال جهان به شرح زیر است:

- ۱- آرژانتین ۱۵۱۸ امتیاز
- ۲- برزیل ۱۵۰۲ امتیاز
- ۳- ایتالیا ۱۴۸۴ امتیاز
- ۴- اسپانیا ۱۴۵۲ امتیاز
- ۵- آلمان ۱۲۸۱ امتیاز
- ۶- جمهوری چک ۱۲۴۴ امتیاز
- ۷- فرانسه ۱۲۲۳ امتیاز
- ۸- پرتغال ۱۱۹۱ امتیاز
- ۹- هلند ۱۱۷۹ امتیاز
- ۱۰- یونان ۱۱۴۲ امتیاز یک پله صعود
- ۱۱- انگلستان ۱۱۳۳ امتیاز یک پله صعود
- ۱۲- کراسوی ۱۰۹۶ امتیاز ۲ پله سقوط
- ۱۳- رومانی ۱۰۶۰ امتیاز
- ۱۴- غنا ۹۹۰ امتیاز ۲ پله صعود
- ۱۵- اسکاتلند ۹۹۰ امتیاز
- ۱۶- مکزیک ۹۷۰ امتیاز یک پله سقوط
- ۱۷- کامرون ۹۶۷ امتیاز ۸ پله صعود
- ۱۸- ترکیه ۹۲۷ امتیاز ۲ پله سقوط
- ۱۹- بلغارستان ۹۱۹ امتیاز یک پله سقوط
- ۲۰- لهستان ۹۰۲ امتیاز ۳ پله صعود

اخبار تیم ملی

روزنامه AS اسپانیا فاش کرد: بسته ای از سوی خاویر کلمنته در روزهای گذشته برای مسئولان فدراسیون فوتبال ایران ارسال شده است. روزنامه AS اسپانیا مدعی شد خاویر کلمنته، سرمربی احتمالی تیم ملی فوتبال ایران به غیر از نامبر رسمی به وسیله یک بسته پستی DHL، مدارک لازم و برخی نکات بحرمانه را ارسال کرده است. در این خبر عنوان نشده که این بسته حاوی چه مدارک و مواردی بوده است. رئیس فدراسیون فوتبال با اعلام این که بند جدیدی به قرارداد کلمنته اضافه شده است، افزود: با اضافه شدن این بند، سرمربی اسپانیایی باید در ایران زندگی کند. «علی کفاشیان» همچنین گفت: کلمنته باید با امضای این قرارداد برای اقامت در ایران

سرنجام طرفین در این زمینه به توافق رسیده‌اند. مارکا افزود: فدراسیون فوتبال ایران پذیرفته است که کلمنته در زمان تشکیل اردوهای آمادگی و انجام مسابقات به تهران سفر کند. بنا بر گزارش های دریافتی، کلمنته موافقت خود با پیشنهاد ایران را توسط "میگل سانتوز" مدیر برنامه هایش به فدراسیون فوتبال ایران ارسال کرد. به نوشته روزنامه مارکا، تیم ملی فوتبال ایران در مسابقات مقدماتی جام جهانی سال ۲۰۱۰ و میلادی با تیم های فوتبال سوریه، امارات عربی متحده و کویت در گروه پنجم قرار دارد. دیدار بعدی تیم ملی فوتبال ایران با تیم کویت در این کشور انجام خواهد شد.

کلمنته در نظر دارد که دو مربی برای بدشاز و دروازه بانها به عنوان دستیار با خود به ایران ببرد. کلمنته همچنین در گفت و گو با روزنامه ورزشی "آ اس" چاپ مادرید اظهار داشته که تنها موضوع باقیمانده برای پذیرش پیشنهاد ایران جلب موافقت فرزندان است و او به ارایه پاسخ مثبت به این پیشنهاد بسیار نزدیک شده است. وی همچنین با تقدیر از مردم و مسئولان ایرانی برای استقبال از وی گفت:



باجواد بازیکن ایرانی تیم اوساسونای اسپانیا در شهر "پامپلونا" محل اقامت این بازیکن به گفت و گو پرداخته و نکونام او را برای پذیرش این پیشنهاد بسیار تشویق کرده است. کلمنته همچنین در خصوص امکانات ایران تصریح کرده است که سرعت مهاجمان تیم ایران، سطح بازی آنها و امکانات ورزشی و ورزشگاه های ایران با اروپا قابل مقایسه نیست و شکل زندگی نیز در ایران با اروپا متفاوت است.

کلمنته سرمربیگری تیم فوتبال ایران را تا سال ۲۰۱۰ میلادی پذیرفت

خاویر کلمنته مربی اسپانیایی با فدراسیون فوتبال ایران برای پذیرش سرمربیگری تیم ملی فوتبال این کشور تا سال ۲۰۱۰ و میلادی به توافق نهایی رسید. کلمنته متن موافقت نامه پذیرش سرمربیگری تیم ملی فوتبال ایران تا سال ۲۰۱۰ و میلادی را روز دوشنبه (ساعت ۱۲ و ظهر به وقت محلی اسپانیا) برای فدراسیون فوتبال ایران ارسال کرد. روزنامه ورزشی "مارکا" چاپ مادرید، روز پنجشنبه گذشته اعلام کرده بود که کلمنته بطور قطع این پیشنهاد را خواهد پذیرفت و در این زمینه مشکلی وجود ندارد. بنابر نوشته روزنامه مارکا که خبرنگار آن خاویر کلمنته را در سفر به تهران همراهی می کرد، در مذاکرات این مربی اسپانیایی با فدراسیون فوتبال ایران فقط یک مشکل درباره محل زندگی او وجود داشته که



info@persianweekly.co.uk

ر	ت	ب	م	ح	گ	ت
1	20	11	07	02	20-32	پرسپولیس
2	20	09	08	03	15-22	شمال غربی
3	20	11	05	04	20-33	سپاهان
4	20	07	08	05	28-35	استقلال اهواز
5	20	08	05	07	25-23	لوسلام
6	20	07	07	06	25-22	برقی
7	18	07	06	05	17-20	ملوان
8	19	07	05	07	25-26	استقلال
9	20	06	08	06	24-25	پیکان
10	20	06	08	06	17-17	پاس همدان
11	20	05	10	05	23-21	مقاومت شیراز
12	20	06	06	06	22-20	سلیها
13	20	06	06	06	22-19	س کربان
14	20	04	10	06	26-26	راه آهن
15	19	04	09	06	19-17	خوب آهن
16	20	03	09	09	24-14	شیرین فراز
17	20	03	09	09	23-12	پگاه
18	20	04	12	04	31-22	تخت

گشنبه	نتیجه	پایانی	بهمن 21
مس	0 - 1	استقلال	استقلال
سپاهان	1 - 1	پیکان	پیکان
گشنبه	نتیجه	پایانی	بهمن 21
پرسپولیس	3 - 3	ابومسلم	ابومسلم

جمعه	نتیجه	پایانی	بهمن 19
نفت	1 - 0	پگاه	پگاه
ملوان	2 - 0	استقلال اهواز	استقلال اهواز
شیرین فراز	1 - 1	خوب آهن	خوب آهن
صیقلیتری	0 - 2	راه آهن	راه آهن
سلیها	0 - 1	پاس	پاس
برقی	0 - 0	مقاومت	مقاومت

گشنبه	نتیجه	پایانی	بهمن 26
پیکان	---	پرسپولیس	پرسپولیس
جمعه	14:00	بهمن 26	بهمن 26
ملوان	---	نفت	نفت
راه آهن	---	سپاهان	سپاهان
خوب آهن	---	سلیها	سلیها
مقاومت	---	صیقلیتری	صیقلیتری
پاس	---	برقی	برقی
ابومسلم	---	پگاه	پگاه
استقلال اهواز	---	مس	مس

گشنبه	نتیجه	پایانی	بهمن 28
استقلال	---	شیرین فراز	شیرین فراز



متعهد
شوداین بند به قرارداد
این سرمربی اضافه و برایش تمایز شد. وی
با تاکید بر این که کلمنته هم اکنون به صورت رسمی سرمربی
تیم ملی فوتبال ایران است، تصریح کرد: تنها این بند قرارداد باید اعمال
شود. کلمنته ۲ ماه در سال می تواند به کشورش برود و مرخصی های
وی نیز باید با موافقت فدراسیون فوتبال ایران باشد. کفایتیان درخصوص
برنامه های فدراسیون در صورت عدم پذیرش این بند توسط کلمنته گفت:
وی باید متعهد شود در غیر این صورت به گزینه های دیگر فکر می کنیم.
حضور کلمنته در ایران امری طبیعی است و نیاز به بزرگمایی از سوی
رسانه ها ندارد.
«خاور کلمنته» در پیشنهاد ابتدایی که به فدراسیون فوتبال ایران داده بود،
مبلغ ۱/۲ میلیون یورو را به عنوان دستمزد پیشنهادی برای هدایت تیم ملی
کشورمان طی ۳ سال عنوان کرد. مسئولان فدراسیون فوتبال برای کاهش
این مبلغ، با مربی اسپانیایی وارد مذاکره شدند تا این که طرفین روی
مبلغ ۸/۱ میلیون یورو به توافق رسیدند. مبلغ ۸/۱ میلیون یورو در حالی
مورد توافق ۲ طرف قرار گرفت که کلمنته باید دستمزد دستیارانش را از
همین پول پرداخت کند. این در حالی است که «کریستف دام» برای پذیرش
هدایت تیم ملی ایران، مبلغ ۵/۲ میلیون یورو پیشنهاد داد و «دیدیه دشان»
نیز خواستار دریافت دستمزد ۲ میلیون دلاری شد. مبالغ پیشنهادی سایر
مربیان خارجی برای آمدن به ایران به شرح زیر است: «ژرارد هولیه» ۵/۳
میلیون یورو، «دانیل پاسارلا» ۵/۳ میلیون یورو، «ماتئوس» ۵/۱ میلیون
یورو، «کوهلر» ۵/۱ میلیون یورو، «بوخالد» یک میلیون یورو و «بونف»
۵/۱ میلیون یورو.

ر	ت	ب	م	ح	گ	ت
1	12-16	03	04	05	12-16	استقلال آهوان
2	15-15	05	01	06	12-15	پاس همدان
3	12-12	03	04	05	12-12	طاهان
4	14-18	04	04	04	14-18	نوردرسداس
5	09-09	02	04	04	09-09	نوردرسداس
6	12-12	02	07	03	12-12	طاهان
7	11-11	03	05	03	11-11	نوردرسداس
8	12-12	04	05	03	12-12	گل گهر سیرجان
9	14-14	05	02	04	14-14	شاهین افشار
10	09-07	05	01	04	09-07	شوشک
11	19-13	05	04	03	19-13	مقاومت
12	11-08	04	05	01	11-08	کوه

EU Migration Services

قابل توجه هم وطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای
کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا،
آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان
ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر
کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و
سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹

همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level
کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)
The Quaker Meeting House
Eden Street 78
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



حوادث



info@persianweekly.co.uk

پس از تحقیق در این باره کارآگاهان جنایی یک فاکتور فروش از لابه لای مدارک به دست آوردند که نشان می داد آنها یک دستگاه تراش خریداری کرده اند.
بنابراین بلافاصله خود را به نشانی مورد نظر در شهر صنعتی رساندند.



شلیک مرگبار به پدر و پسر

محمد - سرایدار کارخانه - در بازجویی های فنی و پلیسی به کارآگاهان گفت: چند روز قبل سه مرد به نام های علیرضا افشار (متهم فراری)، فرشیید - ۲۷ ساله و کاظم - ۲۸ ساله - به کارخانه مراجعه کردند و با پرداخت مبلغی پول از من خواستند وقتی همراه چند تن از دوستان شان برای بازدید به کارخانه آمدند، ضمن پذیرایی آنها را مدیرعامل مسئولان کارخانه را صدا کتم من هم همین کار را کردم، بنابراین آنها به اتفاق علی و پدرش - قربانیان - به اینجا آمدند و پس از پذیرایی همگی از اینجا رفتند.

کارآگاهان با اعتراف های نگاهبان موفق شدند فرشیید و کاظم دو تن از عاملان جنایت را پس از ردیابی ها و تجسس های ویژه پلیسی در یک عملیات ضربتی شناسایی و دستگیر کنند. متهمان در نخستین بازجویی ها، علی - متهم فراری - را عامل اصلی قتل پدر و پسر معرفی کردند. یکی از اعضای خانواده دو قربانی درباره این جنایت گفت: برادرم - علی - در کار خرید و فروش دستگاه های تراشکاری فعالیت می کرد. روز ۲۰ دی ماه شخصی به نام علیرضا افشار - متهم فراری - به مغازه برادرم در خیابان ری تهران مراجعه کرد و به بهانه این که دو تن از دوستانش به دلیل مشکلات مالی قصد فروش چند دستگاه صنعتی را دارند، برادرم را به اشتهازد کشاند. بدین ترتیب روز بعد آنها برای عقد قرارداد فروش یک دستگاه تراشکاری به خانه برادرم آمدند و قراردادی تنظیم و امضا کردند. روز دوم بهمن نیز برادرم به اتفاق پسر سوار خودروی «ریو» به همراه حدود ۲۵ میلیون تومان ترالول چک به اتفاق سه مرد راهی اشتهازد شدند تا دستگاه را به تهران منتقل کنند. اما تا ساعات پایانی شب از آنها خبری نشد. تلفن همراه شان نیز جواب نمی داد. ما که بشدت نگران شده بودیم تصمیم گرفتیم از پلیس کمک خواهیم که همان موقع یک خودروی پلیس مقابل خانه ما ایستاد. آن شب ما برادرم پس از اطلاع از ماجرای قتل پدر و برادرم دچار ایست قلبی شد و دقایقی پس از انتقال به بیمارستان جان سپرد.

توطئه مرگبار سه بهیکار که به خاطر تصاحب ۳۰ میلیون تومان، پدر و پسر را با شلیک سه گلوله به قتل رسانده اند در بازبینی دوربین مدار بسته فاش شد.

اوایل بهمن مأموران پاسگاه عوارضی پلیس راه بوئین زهرا هنگام گشت در منطقه، به یک دستگاه خودروی سواری «ریو» که کنار جاده بوئین زهرا - ساوه رها شده بود، مشکوک شدند.

مأموران پس از بررسی پلاک خودرو متوجه شدند خودروی مزبور سابقه سرقت و دستور توقیف ندارد. به همین خاطر به بازرسی صندوق عقب پرداختند که به محض باز کردن در با اجساد دو مرد رو به رو شدند اطراف اجساد نیز مبلغ چهار میلیون تومان ترالول چک کشف کردند. کارآگاهان بلافاصله موضوع را به بازپرس جنایی بوئین زهرا اطلاع دادند. مأموران در نخستین تحقیقات دریافتند قربانیان جنایت پدر و پسر را به نام های سلیم - ۷۱ ساله - و علی - ۴۵ ساله - هستند. آنان همچنین پی بردند که پسر در زمینه خرید و فروش دستگاه ها و ماشین آلات تراشکاری فعالیت داشت این در حالی بود که عامل یا عاملان جنایت با شلیک سه گلوله آنان را به قتل رسانده بودند.

سرهنگ محمدحسین محمدی، رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان قزوین درباره این جنایت به خبرنگاران گفت: با توجه به مدارک به دست آمده از متولان، همسران آنان شناسایی شدند. همسر علی در بازجویی گفت: همسرم به همراه پدرش قرار بود برای خرید یک دستگاه تراشکاری به اتفاق سه نفر به منطقه صنعتی اشتهازد در حوالی کرج بروند. کارآگاهان با به دست آوردن این سرنخ، به بررسی دوربین های مدار بسته - که در ورودی و خروجی شهر صنعتی نصب شده - پرداختند و بدین ترتیب متوجه شدند خودروی «ریو» متعلق به علی ساعت ۱۵ و ۲ دقیقه بعد از ظهر دوم بهمن وارد شهر صنعتی شده است.

مسافر فرانسه دو کیلوهر وئین داشت

مرد قاچاقچی قبل از انتقال دو کیلو هروئین به فرانسه از سوی مأموران امنیتی فرودگاه امام خمینی (ره) شناسایی و دستگیر شد. مأموران پلیس فرودگاه شامگاه شنبه - ۲۰ بهمن - به مرد جوانی که قصد سفر به پاریس را داشت، مشکوک شدند. یکی از پاساژهای مرد مسافر در گنج بود و رفتارهایش شک بیشتر مأموران را برانگیخت. بنابراین مأموران پس از بازرسی های دقیق از داخل گنج پای وی حدود دو کیلوگرم هروئین کشف کردند. مسافر قاچاقچی نیز در بازجویی ها گفت: سعی داشتم با انتقال محموله مواد مخدر به فرانسه پول هنگفتی به دست آورم که به دام افتادم. متهم پس از بازجویی با قرار قانونی روانه زندان شد.

۴ سال زندان ، مجازات مردی که با اسلحه به دانشگاه رفت

عامل حادثه تالار این سینمای دانشگاه تهران با رأی شعبه ۱۳ دادگاه انقلاب تهران به چهار سال زندان محکوم شد.

متهم ۲۵ ساله - ۳۰ مرداد در حالی که اسلحه کلاشینکف در دست داشت وارد تالار این سینما شد و بدون این که گلوله ای شلیک کند، از دانشجویان خواست که به حرف های او گوش دهند. اما حاضران جلسه وحشت زده تالار را ترک کردند.

مأموران انتظامی هم پس از گفت وگو با متهم او را وادار به تسلیم کردند. بازپرس پرونده پس از تحقیق و بازجویی از متهم او را از اتهام های گروگانگیری و آدم ربایی بی گناه شناخته و قرار منع تعقیب صادر کرد. اما پرونده وی را به اتهام حمل و نگهداری تراشکاری به اتفاق سه نفر به منطقه صنعتی اشتهازد در حوالی کرج دادگاه انقلاب تهران ارجاع داد. براساس همین گزارش، محاکمه متهم روز ۱۰ بهمن در شعبه ۱۳ دادگاه انقلاب تهران برگزار شد. قاضی دادگاه به استناد دلایل و مستندات پرونده او را مجرم شناخت و به چهار سال حبس تعزیری محکوم کرد.



کرد تا اینکه پس از چند روز از وی خواستیم به منزل ما بیاید. او که از این پیشنهاد من استقبال کرده بود ساعتی بعد از حضور در خانه ام به طور ناگهانی و به طرز مشکوکی آنجا را ترک کرد و من متوجه شدم این دختر یک میلیون پول نقد و یک قبضه تفنگ بادی ام را به سرقت برده است. در حالی که پرونده دختر فراری قطورتر شده بود چندی بعد سومین شکایت نیز ضمیمه آن شد و این بار مردی به نام محمد طی شکایتی به کارآگاهان گفت: من در خیابان با مرده آشنا شدم و او را سوار خودرو ام کردم. این دختر پس از ریختن طرح دوستی از من خواست برایش خوراکی بخرم زمانی که از خرید بازگشتم متوجه شدم وی اوتومبیل مرا ترک کرده است و با جست و جو داخل خودرو بود که فهمیدم او مبلغ ۴ میلیون تومان از داشبورد برداشته است.

تلاش های پلیس برای ردیابی مرده تا روز ۱۷ بهمن ماه به طول انجامید و این دختر سرانجام در خانه اش در منطقه نارمک تهران شناسایی و دستگیر شد. متهم ۲۴ ساله با اعتراف به اغفال و سرقت از مردان ثروتمند گفت: مدت ها است که به کراک اعتماد دارم و برای تامین مخارجم چاره بی جز سرقت نداشتم. به همین خاطر در شمال و پس از ریختن طرح دوستی از آنان سرقت می کردم و چون طعمه هایم هیچ نشانی از من نداشتند به راحتی می گریختم. مرده علاوه بر پذیرفتن سرقت از سه شاکی اش گفت: در یک مورد دیگر نیز از یک فروشنده مواد مخدر که از وی کراک می خریدم سرقت و فرار کردم.

بنابراین گزارش هم اکنون تحقیقات برای شناسایی چهارمین مالباخته و افشای سایر جرائم احتمالی مرده ادامه دارد.

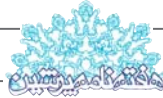


پنهانی با او ترغیب کرد و به این ترتیب رابطه ما شکل گرفت و من نشانی منزل را به این دختر دادم. روزی که مرده به خانه ام آمد به بهانه آوردن نوشیدنی به آشپزخانه رفت و پس از دقایقی با دو لیوان برگشت اما من به میض خوردن نوشیدنی بیپوش شدم و وقتی به خودم آمدم که دختر جوان با سرقت مبلغی پول و مقداری طلا به ارزش ۱۰ میلیون تومان فراری شده بود.

پس از اعلام این شکایت بازپرس شعبه اول دادیاری داسرای مومهن از کارآگاهان پایگاه چهارم پلیس آگاهی تهران خواست تحقیقاتی را برای دستگیری مرده آغاز کنند اما از آنجا که مرد مالباخته هیچ نشانی و شماره تلفنی از دختر سارق در اختیار نداشت مأموران مجبور شدند به طراحی تصویری فرضی از مرده اکتفا و تلاش های خود را برای بازداشت وی از این طریق دنبال کنند. دومین شکایت علیه دختر ۲۴ ساله از سوی مردی طلافروش به نام شهرام مطرح شد. او در اظهارات خود ضمن اعلام مشخصات دختری که بسیار شبیه به مرده بود، گفت: این دختر برای خرید طلا به مغازه ام آمد و باب آشنایی و رابطه دوستانه را با من باز

مردان پولدار در تله دختری به نام «مرسده»

گروه حوادث: دختر جوانی که پس از اغفال مردان ثروتمند از آنان سرقت می کرد پس از دستگیری تامین هزینه مواد مخدر را انگیزه اش از این زدنی ها اعلام کرده. گزارش خبرنگار ما این دختر ۲۴ ساله که مرده نام دارد در حالی به اعمال مجرمانه اش اعتراف کرد که چند روز پیش نیز دختری دیگر به نام سحر به اتهام سرقت های سریالی با شگردی مشابه و با همدستی دو مرد جوان دستگیر شده بود. نخستین شکایت از مرده روز ۲۶ تیرماه امسال در کلانتری ۲۰۶ پردیس مطرح شد و مردی ۳۸ ساله به نام ایوب به مأموران گفت: من به عنوان شغل دوم در زمینه ترک اعتیاد فعالیت دارم و چندی قبل از طریق یکی از دوستانم با دختری به نام مرسده آشنا شدم که قصد داشت از اعتیاد نجات پیدا کند. مدتی از آشنایی من و مرده گذشته بود که رفتارهای وی مرا به برقراری رابطه



افشین برای رسیدن به زن مورد علاقه اش شوهر او را کشت



مردی که در پی عشق دوران نوجوانی پس از گذشت سال ها شوهر زن مورد علاقه اش را از پای درآورده بود در زندان اصفهان پای چوبه دار می رود. حکم این جوان ۲۹ ساله که افشین نام دارد پس از تایید از سوی قضات شعبه ۲۷ دیوان عالی کشور به اجرا درمی آید و همدست ۲۵ ساله او به نام نیره نیز به اتهام معاونت در قتل شوهرش باید ۱۵ سال در زندان بماند.

این جنایت دی ماه سال ۸۳ به وقوع پیوست و مأموران پلیس اصفهان پس از آنکه از طریق تماس همسایگان زوج جوان به آپارتمان آنها رفتند خود را در برابر جنازه مردی دیدند که در کنار اسباب و اثاثیه به هم ریخته منظرش رها شده بود. پس از آنکه جنازه مقتول به نام حمیدرضا به پزشکی قانونی انتقال یافت کارآگاهان به بازجویی از همسایه های مقتول پرداختند و متوجه شدند همه آنها در پی شنیدن صدای داد و فریاد حمیدرضا و همسرش سراسیمه از خانه های خود خارج شده و در مقابل منزل این زوج تجمع کرده و ماجرا را به پلیس نیز اطلاع داده بودند. در پی این اظهارات نیره - همسر مقتول - تحت بازجویی قرار گرفت. او که انتظار نداشت نقشه اش برای از میان برداشتن حمیدرضا به این زودی برملا شود چاره بی جز اعتراف پیش روی خود ندید و ماجرا را این گونه شرح داد: من از سال ها قبل و زمانی که دختری نوجوان بودم به پسری به نام افشین علاقه داشتم و ما می خواستیم با هم ازدواج کنیم اما زندگی مشترک برای ما آرزویی محال بود چرا که خانواده من به این وصلت رضایت ندادند و مرا به اجبار به عقد مردی دیگر درآوردند. شوهرم را اصلا دوست نداشتم و نمی توانستم بودن در کنار او را تحمل کنم به همین خاطر زندگی ما خیلی زود به تشنج کشیده شد و سرانجام پس از کشمکش های بسیار از هم جدا شدیم. پس از طلاق افشین دوباره به خواستگاری او آمد ما هر دو امیدوار بودیم این بار بتوانیم پای سفره عقد بنشینیم اما مخالفت های خانواده من و افشین بار دیگر ناامیدمان کرد. در همین ایام بود که حمیدرضا پیشنهاد ازدواج با مرا با خانواده ام در میان گذاشت و آنها برخلاف میل باطنی ام با این تقاضا موافقت کردند و به این ترتیب زندگی مشترک

و سراسر مشکل ما آغاز شد. من در همه زمینه ها با همسرم اختلاف نظر داشتم و همیشه در این اندیشه بودم که به هر شکل ممکن از وی انتقام بگیرم. در این روزها من و افشین همچنان با هم در ارتباط بودیم و من توان فراموش کردن عشق دوران نوجوانی ام را نداشتم تا اینکه چند بار برای انتقام گیری از شوهرم، از افشین کمک خواستم و نقشه هایی نیز طراحی کردیم ولی هیچ کدام عملی نشد تا اینکه شب حادثه در غدای حمیدرضا سم ریختم. ساعت ۱۰ شب هنگامی که او از سر کار به خانه بازگشت و مشغول خوردن شام شد. احساس سرگیجه کرد و به زمین خورد و دقیقی بعد جان باخت. من که دستپاچه شده بودم خانه را به هم ریختم تا مرگ شوهرم را ناشی از تهاجم سارقان جلوه دهم ولی همسایه ها که صدای داد و فریاد ما را شنیده بودند راه فرار را بر من بستند.

هر چند زن ۲۵ ساله اتهام کشتن شوهرش را گردن گرفت و اعلام کرد در این قتل همدستی نداشته اما کارآگاهان احتمال می دادند افشین نیز در این قتل بی نقش نبوده است به همین خاطر درصدد برآمدند تا این جوان را بازداشت کنند. در حالی که پلیس سرگرم تحقیق برای ردیابی این مظنون بود متخصصان پزشکی قانونی در نظریه اولیه خود اعلام کردند مرگ حمیدرضا در پی مصرف سم یک سناریوی ساختگی است و این مرد بر اثر فشار به عناصر حیاتی گردن خفه شده است. این نظریه احتمال دخالت داشتن افشین در قتل را پررنگ تر کرد و سرانجام مرد جوان ۹ روز پس از انجام نخستین بازجویی از زن مورد علاقه اش، بازداشت و به پلیس آگاهی منتقل شد اما در برابر اتهام قتل سرسختانه از خود دفاع و عنوان کرد کوچک ترین نقشی در این سناریوی مرگبار نداشته است. انکارهای افشین نتوانست رد پاهایش در کشتن حمیدرضا را پاک کند و وی بالاخره زبان به بیان حقیقت گشود و گفت: من از سال ها قبل نیره را دوست داشتم و با وی در ارتباط بودم. نیره که از زندگی زناشویی اش ناراضی بود مرتب مشکلاتش را با من در میان می گذاشت و تبدیل به سنگ صبور او شده بودم تا اینکه دو نفری نقشه قتل حمیدرضا را طراحی کردیم. منم به قتل افزودم؛ شب جنایت پیش از آنکه حمیدرضا به منزل بازگردد به خانه او رفتم و نیره مرا پشت یک کمد پنهان کرد. شوهر او ساعت ۱۰ شب از راه رسید و پای سفره شام نشست. در این لحظه به سویش حمله ور شدم اما او در برابرم مقاومت کرد و درگیری بین ما بالا گرفت و سر و صدای زیادی ایجاد شد. سرانجام با کمک نیره این مرد را خفه کردیم و اسباب و اثاثیه خانه را به هم ریختم و من پیش از آنکه همسایه ها متوجه حضورم در آن آپارتمان شوند، گریختم.

با وجود اینکه پیش از اعترافات افشین، زن ۲۵ ساله یک بار داوطلبانه قتل را گردن گرفته و پس از آن نیز مرد مورد علاقه اش مسوولیت مرگ حمیدرضا را متوجه خود دانسته بود اما با پیشرفت تحقیقات این دو منکر قتل شدند و هر یک انگشت اتهام را به سوی دیگری نشانه گرفت تا اینکه پس از طی مراحل قانونی متهمان در شعبه ۱۷ دادگاه کیفری استان اصفهان به ریاست قاضی هاشم رضایی تحت محاکمه قرار گرفتند و هیات قضات در پایان محاکمه افشین را مباشر قتل و مستحق قصاص دانستند و برای همدست وی مجازات ۱۵ سال زندان و ۹۹ ضربه شلاق در نظر گرفتند ولی زن و مرد جوان با افزودن یک لایحه اعتراضی به پرونده خواستار تجدید نظر در رای شدند و این بار مسوولیت رسیدگی به پرونده به قضات شعبه ۲۷ دیوان عالی کشور سپرده شد اما مرور وقایع، اعترافات و مستندات موجود منجر به تغییر در احکام صادره نشد و به این ترتیب نام افشین در فهرست اعدامیان قرار گرفت. پرونده این مرد صبح امروز در زندان مرکزی اصفهان بسته خواهد شد و این در حالی است که پایگاه اطلاع رسانی عبرت خبر داد همزمان با افشین مردی ۷۰ ساله به نام «علی ن.» نیز به دار آویخته خواهد شد. علی سال ۷۶ در پی اختلاف ملکی با یکی از هم محلی هایش به نام «علی ج.» وی را در روستای ونک سمیرم با شلیک گلوله به قتل رساند و به تهران گریخت اما چهار ماه بعد دستگیر و حکم قصاص وی در سال ۸۳ صادر و تایید شد و وی از آن زمان تاکنون در انتظار مجازات به سر می برده است.

راز قتل زن جوان در قلب پسر ۴ ساله می تپید

مرد جوان عصبانی که در حضور دوستان خود و فرزند خردسالش، همسر خود را به قتل رسانده بود هیچ گاه تصور نمی کرد پسر بچه راز جنایت خانوادگی را فاش کند. عصر ۲۹ مرداد آتش نشانی از حریق یک خانه در صبا شهر باخبر شدند. گروهی از امدادگران آتش نشانی شهریار پس از حضور در محل حادثه و خاموش کردن شعله های آتش ناگهان با جسد سوخته زنی روبه رو شدند. کارشناسان که احتمال می دادند آتش سوزی عمدی است موضوع را به مأموران پلیس اطلاع دادند. سپس گروهی از کارآگاهان به سرپرستی سرهنگ یعقوبی - رئیس دایره جنایی پلیس آگاهی شهریار - همراه بازپرس کشیک قتل در محل حادثه حاضر شدند. پزشک جنایی نیز پس از معاینه جسد اعلام کرد: زلیخا - زن جوان - ابتدا بر اثر اصابت ضربه محکمی به سرش به قتل رسیده است. عامل جنایت نیز برای صحنه سازی خانه را به آتش کشیده است. با به دست آمدن این سرخن علی - همسر مقتول - به عنوان تنها مظنون جنایت بازداشت شد. اما او در بازجویی ها منکر اتهام قتل همسرش شد و اظهار داشت: روز حادثه همراه پسر چهار ساله ام برای کاری از خانه بیرون رفتم. اما پس از بازگشت متوجه آتش سوزی خانه شدم. در حالی که تحقیقات از شوهر مقتول ادامه داشت کارآگاهان دریافتند پسر چهار ساله او موضوعی را از پلیس مخفی می کند. به همین خاطر به گفت و گو با پسر بچه پرداختند. رامین که شاهد قتل مادرش بود سرانجام لب به اعتراف گشود و جزئیات جنایت خانوادگی را فاش کرد. او و مأموران گفت: روز حادثه پدرم با یک میله آهنی ضربه ای به سر مادرم زد. مادرم با سر و صورت خونی روی زمین افتاد. بعد هم پدرم خانه را آتش زد و مرا همراه خودش برد. پس از بیان اظهارات تنها شاهد قتل مأموران بازجویی های فنی - پلیسی از علی را در دستور کار قرار دادند. تا این که او با قبول اتهامش لب به اعتراف گشود و گفت: روز حادثه دو تن از دوستانم برای دیدن من به خانه آمدند. اما همسرم پشت اعتراض کرد. من هم از شدت ناراحتی و عصبانیت در حضور دوستانم با میله ای آهنی ضربه ای به سرش زدم که او غرق در خون روی زمین افتاد. پس از مرگ «زلیخا» دوستانم پیشنهاد دادند برای صحنه سازی خانه را به آتش بکشیم. صبح دیروز بازپرس جنایی دادرسی شهریار پس از بازجویی از متهم او را با قرار قانونی روانه زندان کرد. دوستان متهم نیز برای تحقیقات به دادرسی احضار شدند.

یک روز زندگی با روشن بینی بهتر از صد سال عمر در تاریکیست (بودا)



خواستگاری با اسلحه

فرنانز قلعه دار



کلید را به آرامی در قفل چرخاند و در آپارتمان را باز کرد. خیلی آهسته وارد خانه شد. نمی خواست با مادرش روبه رو شود. تند و سریع در را بست و به اتاقش رفت. شاخه گل رز قرمزی را که در دست داشت لای یکی از کتاب هایش گذاشت و بعد هم لباس هایش را عوض کرد.

اما همین که به طرف در برگشت با صورت عصبانی مادرش روبه رو شد که وسط چارچوب در ایستاده بود. دستپاچه سلامی کرد و مشغول جمع کردن وسایلش شد.

مادر که همانجا ایستاده بود گفت: تو آدم نمی شوی. مگر نگفتم حق نداری با این پسره بیرون بری حالا دائم به بهانه های مختلف برو ببینش تا بالاخره بابایت بفهمه. آن وقت دیگر هیچ کس جلودارش نخواهد بود. هم خودت را بدبخت می کنی هم آن پسر را. سمیه بدون این که حرفی بزند یا جوابی برای مادرش داشته باشد گوشه اتاق نشست. از خودش پرسید چرا باید عاشق پسری باشد که پدر و مادرش حتی حاضر نیستند اسم او را بشنوند. برادرش هم که منتظر یک فرصت بود تا حسابی حال حمید را بگیرد. می گفت او در شأن خانواده شان نیست.

سمیه دختر تحصیل کرده و جذاب یک پزشک بود. با این حال حمید از نظر سمیه فردی تحصیل کرده، با لیاقت و پر تلاش بود. سمیه نمی توانست ببیند که چرا خانواده اش با ازدواج او و حمید موافق نیستند. حمید از روزی که فهمیده بود سمیه به گل علاقه زیادی دارد، در هر ملاقات شاخه گل زیبایی برایش هدیه می آورد.

سعی می کرد آنگونه که سمیه می خواهد رفتار کند. چرا که او را دختر رؤیاهایش می دید. برای رسیدن به او حاضر به انجام هر کاری بود.

سمیه هم وقتی حمید را این همه عاشق و شیفته دید دل بسته اش شد و قول داد که غیر از او با کسی پیمان ازدواج نبیند.

چند ماه پس از آشنایی شان سرانجام، سمیه پس از مدت ها حرف زد، موافقت پدر و مادرش برای انجام خواستگاری را گرفت. حمید هم به خواستگاری سمیه رفت اما خانواده دختر همان شب مخالفت صریح خود را با این ازدواج اعلام کردند.

پس از رفتن حمید و خانواده اش، پدر سمیه که به قول خودش آدم شناس و با تجربه بود با صراحت به دخترش گفت که نباید فریب

حرف ها و ظاهر حمید را بخوری. مادرش نیز با کلی عیب جویی و ایراد گرفتن از خانواده حمید گفت: «آخه من چطور می توانم اینها را در میان فامیل و آشنایان به عنوان فامیل شوهر دخترم معرفی کنم»

سمیه که از شنیدن این حرف ها دلش گرفته بود به اتاقش برگشت و ساعت ها گریه کرد. اصلا فکرش را هم نمی کرد پدر و مادرش در نخستین جلسه خواستگاری چنین واکنشی از خود نشان دهند. حمید و خانواده اش که با مشاهده رفتار و شنیدن حرف های والدین سمیه تا آخر قضیه را خوانده بودند برای گرفتن جواب هم سماجت نکردند و موضوع را منتفی دانستند. اما این سمیه بود که برای دلجویی از پسر مورد علاقه اش به سراغ او رفت. حمید که از رفتار توهین آمیز خانواده سمیه به شدت ناراحت و غمگین بود تا مدت ها با سمیه سر سنگین بود. اما وقتی مطمئن شد که سمیه هم از رفتار خانواده اش جا خورده و غافلگیر شده کم کم تغییر رفتار داد و روزهای گذشته از سر گرفته شد. دیدارهای آنها نیز هر روز تکرار و علاقه شان به یکدیگر نیز بیش از پیش شده بود.

از سوی دیگر پدر و مادر سمیه که از وجود حمید در زندگی دخترشان باخبر بودند سعی کردند مانع ملاقات های روزانه آنها و عشق و علاقه روزافزون دخترشان به این پسر جوان شوند و با روش ها و ترفندهای مختلف هرچه زودتر به این ارتباط پایان دهند.

بنابراین ابتدا با حرف و نصیحت و خوشرویی، بعد با تذکر و اخطار و هنگامی که هیچ یک از راه ها مؤثر واقع نشد با تهدید و ترساندن و زور سعی کردند دو جوان عاشق را از هم جدا کنند.

چند ماهی به همین شکل گذشت. حمید با وجود مخالفت خانواده سمیه و حتی مخالفت های پدر و مادر خودش باز هم دست بردار نبود. بنابراین سه بار دیگر از دختر مورد علاقه اش خواستگاری کرد. آخرین بار هم او را با دست و پای شکسته از خانه بیرون انداختند. بدین ترتیب شعله های خشم و انتقام در وجود پسر جوان روشن شد. او دیگر به عشق و زندگی با سمیه فکر نمی کرد بلکه به دنبال راهی برای انتقام می گشت.

شامگاه یکی از روزهای سرد و برفی زمستان تلفن کلانتری به صدا درآمد. افسر نگهبان گوشی تلفن را برداشت. مردی هراسان و با صدایی لرزان بریده، بریده گفت: جناب سروان دخترم، جان دخترم در خطر است. می خواهد او را بکشد. اسلحه داره کمک کنید. افسر پلیس در حالی که مرد را به آرامش دعوت می کرد از او خواست تا دقیق تر حرف بزند. مرد نمی توانست خودش را کنترل کند. فقط توانست به پلیس بگوید که خواستگار، دخترش را ربوده و بعد هم او را با اسلحه تهدید به مرگ کرده است.

مأموران کلانتری بلافاصله خود را به خانه مرد میانسال رساندند. پسر جوان صاحبخانه به مأموران گفت ساعتی قبل پسری به نام حمید خواهر وی را با تهدید اسلحه ربوده و به مکان نامعلومی برده است. هنگامی هم که او و پدرش قصد مقاومت داشتند حمید با شلیک دو تیر هوایی آنها را مجبور به عقب نشینی کرده و از محل متواری شده تا این که پس از نیم ساعت با خانه ما تماس گرفت و تهدید کرد که اگر پای پلیس به میان آید سمیه را خواهد کشت.

بدین ترتیب پرونده این ماجرا بلافاصله در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی تهران قرار گرفت. مأموران در نخستین گام خانه حمید را شناسایی کرده و با دستور قضایی به بازرسی دقیق پرداختند.

بنابراین چند تن از کارآگاهان خانه را تحت مراقبت نامحسوس قرار دادند. گروهی هم به خانه پدر دختر ربوده شده رفتند. ساعت از ۱۱ شب گذشته بود که خانواده سمیه نگران و مضطرب همچنان در انتظار خبری از دخترشان بودند.

ثانیه ها برایشان مثل یک قرن می گذشت. همه کاری در کنترل مأموران پلیس بود. آنها فقط منتظر یک حرکت از سوی حمید بودند. اما افسوس که او هیچ اقدامی نمی کرد.

از سوی دیگر حمید با اسلحه ای کنار سمیه روی زمین نشسته بود. دختر جوان گریه می کرد و با التماس از او می خواست تا به این بازی خطرناک پایان دهد.

سمیه به پای حمید افتاد و گفت: «تو را به خدا تماش کن. این حق ما نیست. عشق ما

به یکدیگر خیلی فراتر از آن بود که چنین فرجامی داشته باشد. دیوانگی نکن. اگر همین الان این ماجرا را خاتمه ندهی معلوم نیست چه بلایی در انتظارمان باشد. اما حمید که انکار در آن لحظه ها قدرت کنترل اعصاب و رفتارش را نداشت حرف های سمیه را نمی شنید. بلکه فقط به فکر انتقام بود. حمید خوب می دانست سمیه چقدر برای پدر و مادرش عزیز و بالارش است. او می خواست با این بازی خطرناک آنها را وادار کند که برای دیدن دخترشان به او التماس کنند و به دست و پایش بیفتند. بعد هم از رفتار توهین آمیزشان از او عذرخواهی کنند.

نیمه شب فرارسیده بود. در این میان کارآگاهان به بررسی یکی دیگر از احتمالات پرداختند. آنها بلافاصله به محل کار حمید رفته و آنجا را محاصره کردند. ردیابی های پلیس برای پیدا کردن مخفیگاه پسر عاشق پیشه سرانجام نتیجه داد. بنابراین با دستور فرمانده، عملیات آغاز شد. چند لحظه بعد نیز حمید و سمیه در زیرزمین شرکت، خود را مقابل تعداد زیادی پلیس دیدند.

حمید که غافلگیر شده بود با مشاهده مأموران، در اقدامی ناگهانی سمیه را به طرف خود کشید و لوله اسلحه را روی شقیقه اش گذاشت.

سپس تهدید کرد در صورت هر حرکتی گروگانش را می کشد. بنابراین کارآگاهان برای جلوگیری از بروز هرگونه حادثه جبران ناپذیر و نجات جان دختر جوان عملیات را متوقف کردند.

دقایق به کنده می گذشت. رئیس کلانتری، فرمانده عملیات و کارآگاهان باتجربه پلیس هر یک به سهم خود سعی داشتند با روش های گوناگون حمید را از تصمیم خود منصرف کنند. اما خشم و کینه از یک سو و ترس و اضطراب از سوی دیگر این احتمال را قوت می بخشید که حمید در اقدامی جنون آمیز مرتکب خطای جبران ناپذیری شود.

سرانجام کارآگاهان به عنوان آخرین گام، تصمیم گرفتند تا از یک روان شناس باتجربه در محل حادثه کمک بگیرند.

دقایقی بعد دکتر در محل حاضر شد. پس از یک ساعت سرانجام موفق شد اعتماد حمید را جلب و او را وادار به تسلیم نماید. بدین ترتیب پس از ۷ ساعت عملیات دلهره آور، سرانجام گروگان آزاد و متهم مسلح دستگیر شد.

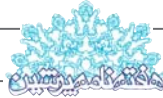
سمیه که تا ساعتی قبل از این حادثه حمید را مرد رؤیاهای خود می دانست حالا او را یک بیمار روانی می دید. او می گفت: «هیچ وقت فکر نمی کردم حمید برای حل مشکل ازدواجمان مرتکب چنین اقدام بجهانه و احمقانه ای شود. حالا می فهمم که او مرد زندگی ام نبود چون برای مقابله با مشکلات بدترین راه را انتخاب کرد.» حمید پس از دستگیری با شکایت خانواده سمیه روانه زندان شد.

LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی
ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم
اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید
بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

020 8830 7633
079 8416 6054 - 079 0466 0856



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

چنانچه قبلاً تصادف کرده‌اید و هنوز
مشکلتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

EU Accident Management

License No. : CRM3039

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation



دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (ناکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Head Injury
£1000 - £220000

Neck Injury
£1000 - £82000

BT Local Rate

Back Injury
£1000 - £71000

Leg Injury
£1000 - £155000

Knee Injury
£1000 - £52000

Car Hire

P.C.O REGISTERED
MINI CAB DRIVERS

3 Months Free Service
4 Free TYRES for Cab Drivers

020 8201 8681

078 9153 0392

Fax: 084 5430 0346

www.euaccident.com

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانه داری



رولت گوشت



- مواد لازم:
- گوشت چرخ کرده گوساله ۵۰۰ گرم
 - پیاز ۲ عدد
 - تخم مرغ آبلین ۳ عدد
 - نمک و فلفل بمقدار لازم
 - شیر نصف لیوان
 - نان تست ۲ عدد
 - آب ۲ لیوان
 - تخم مرغ خام ۲ عدد
 - کره و بیزان لازم
 - زرشک بیزان لازم
 - رب گوجه فرنگی ۲ قاشق غذاخوری
 - لاجعفری و گشنیز ۴ هرکدام ۴ قاشق غذاخوری
 - لافغن پسته ۱ قاشق غذاخوری
 - طرز تهیه:
- (۱) پیاز را خرد کرده و در روغن سرخ می کنیم. پیاز سرخ شده را به گوشت اضافه می کنیم.
 - (۲) نان تست را در شیر خیس کرده تا نرم شود. سپس خوب آن را فشار می دهیم تا شیر اضافی آن گرفته شود. نان را به گوشت اضافه می کنیم.
 - (۳) ۲ قاشق پیاز داغ، نمک و فلفل، ۲ عدد زرده تخم مرغ را به گوشت اضافه کرده و خوب ورز می دهیم.
 - (۴) گوشت را روی یک کیسه نایلونی پهن کرده و روی آن را با وردنه صاف می کنیم و به شکل مستطیل باز می کنیم طوری که قطر آن بیشتر از یک سانتیمتر نباشد.
 - (۵) زرشک، کره ی خرد شده، پیاز داغ، جعفری و گشنیز خرد شده، خلال پسته و تخم مرغ آبلین که هر کدام را به ۴ قسمت تقسیم کرده ایم روی گوشت می ریزیم طوری که تمام سطح گوشت را بپوشاند.
 - (۶) گوشت را کمک نایلون گلوله کرده بطوریکه دور مواد را خوب بپوشاند و بصورت یک مستطیل بلند درآید.
 - (۷) سفیده تخم مرغ را خوب می زیم و با یک برس روی سطح رولت می کشیم.
 - (۸) رولت را در ماهیتابه که کمی روغن ریخته ایم می گذاریم تا یک طرف آن سرخ شود و طرف دیگر آن را با کفگیر برگردانده و سرخ می کنیم.
 - (۹) یک قاشق پیاز داغ را در ماهیتابه ریخته و همراه سس گوجه فرنگی تفت می دهیم. آب را هم اضافه می کنیم. سپس در ماهیتابه را می بندیم تا مغز گوشت پخته شود.

یوگا برای آرامش!

دکتر مهشید چاپچی

شما هم شنیده اید که ورزش، خلق آدم را باز میکند و غم و غصه را از دل آدم بیرون میکند؟ نه اینکه فکر کنید این حرفها مندرآوردی است ها، نه! این واقعیت را محققان تایید کرده اند. آنها قبلا هم به این نتیجه رسیده بودند که ورزش میتواند علائم افسردگی را بهبود ببخشد اما علت آن را نمیدانستند؛ برای همین در یک مطالعه جدید، از ابزاری به نام «ریزآرایه» برای ارزیابی تاثیر ورزش در تغییر فعالیت ژنتیکی در مغز موشها استفاده کردند و دیدند در موشهایی که به اندازه یک هفته، تمرین چرخ گردان انجام داده اند، تاثیر ضدافسردگی نیرومندی مشاهده شد. بنابراین متوجه شدند که ورزش در موشها، تولید یک ماده شیمیایی طبیعی مغز را - که خواص ضد افسردگی دارد - افزایش میدهد.

این یافته ها امیدوارمان میکند که به زودی روشهای جدیدی در درمان افسردگی در انسان خواهیم داشت. ورزش اگر چه روش جدیدی نیست اما به وضوح آثار مستقیم و غیرمستقیمی مانند بهبود جریان خون یا افزایش فعالیت هورمونی بر مغز میگذارد. یوگا هم یکی از انواع ورزشهایی است که درباره تاثیرش در درمان افسردگی، زیاد شنیده ایم. راجع به آن بخوانید. یوگا یک برنامه جسمی و روحی است که تاریخ آن به حدود ۵ هزار سال قبل در هندوستان برمیگردد. کلمه یوگا از «یوج» در زبان سانسکریت گرفته شده و به معنی پیوستن به هم، اتحاد و جفت شدن است. مدرکی وجود ندارد که نشان دهد چه کسی یوگا را ابداع کرده چون حتی پیش از اینکه انسان نوشتن بیاموزد، آن را انجام میداده. یوگا بر ۵ اصل استوار است: تمرینات یوگا، تنفس، رژیم غذایی، ریلکس و آسودگی و تفکر مثبت و مدیتیشن. انواع مختلفی از یوگا وجود دارد که بر آسانا (حرکات بدنی) و پرانایاما (روشهای تنفسی) تاکید میکند تا فرد را به اتحاد جسم، ذهن و روح برساند. مطالعاتی که درباره فواید یوگا انجام شده کم نیستند؛ ما به تعدادی از آنها اشاره میکنیم.

۱) یوگا لاغر میکند

سال گذشته تحقیقی در دانشگاه همپتون در یورک تاون منتشر شد که نشان میداد یوگا هم میتواند راه خوبی برای کمکردن وزن نوجوانان باشد. شاخص توده بدن (بی-ام-آی) دانش آموزانی که در جلسات یوگا شرکت کرده بودند، حدود ۱۶ درصد کمتر شده بود. این تمرینات به شکل تمرینات تنفسی همراه با حرکات بدنی بود که ۳ تا ۴ بار در هفته به مدت ۴۰ دقیقه انجام میشد. البته نقش کم خوری در این مقایسه در نظر گرفته نشده بود و لازم است در مطالعات بعدی مشخص شود اثر یوگا از طریق کاهش حجم معده است یا با اثر بر کارکرد مغز و احساس پری شکم و هورمونهای مؤثر در متابولیسم عمل میکند؛ چون یوگا و تمرینهای تنفسی آن با استفاده مداوم از عضلات شکم باعث سفت شدن این عضلات هم میشود.

۲) برای فشارخونینها

این ادعا که تمرینات یوگا و تکنیکهای تنفسی آن میتواند فشارخون را کنترل کند، دروغ نیست. ثابت شده که تغییر روش زندگی و انجام تمرینات ورزشی منظم و مدیریت استرس میتواند فشارخون را کنترل کند اما نه در همه موارد. اگر چه در انجمن قلب آمریکا درمورد پیشگیری و درمان فشار خون چیزی درمورد یوگا نیامده اما شواهدی هست که نشان میدهد یوگا هم میتواند به این قضیه کمک کند. در یک مطالعه کوچک، پس از ۳ هفته یوگای روزانه و در تحقیق دیگری پس از ۱۱ هفته تمرین، فشارخون افراد کاهش پیدا کرده

بود. در مطالعه دیگری پس از ۴۰ روز رژیم غذایی و تمرین یوگا، فشارخون سبستولی (ماکزیم) از ۱۴۲ به ۱۲۶ میلی مترجیوه رسیده بود. البته این نتایج نباید باعث شود که با شروع یوگا، داروهای خود را قطع کنید. حتی کمکردن دارو هم باید زیر نظر پزشک شما صورت بگیرد.

۳) یوگا، دوست قلب

تحقیقات در دانشگاه پزشکی بیل نشان داده کسانی که یوگا و مدیتیشن (حداقل ۳ بار در هفته) انجام میدادند، تعداد نبض و فشارخون کمتری داشته و مهمتر از همه خطر بیماری قلبی در آنها کمتر شده بود. عملکرد رگهای خونی در کسانی که ۶ هفته در این برنامه یوگا و مدیتیشن شرکت کرده بودند، تا ۱۷ درصد بهتر شده بود. این عملکرد در واقع همان انقباض و انبساط رگهای خونی است که به جریان یافتن خون در آنها کمک میکند. این عملکرد ملاک خوبی برای «آئرو اسکروز» یا همان سخت شدن رگهاست؛ چون رگهایی که در آنها پلاک عروقی شکل گرفته و دچار این بیماری هستند، به سختی میتوانند منقبض و منبسط شوند. جالب است بدانید این بهبودی در کسانی که بیمار قلبی بودند، نزدیک به ۷۰ درصد بود (یعنی حتی بیشتر از افراد سالم).

علاوه بر این، استرس هم یکی از عوامل خطر برای بیماری قلب است که با یوگا و مدیتیشن میتوان آن را کم کرد. پس یوگا از ۲ جهت میتواند برای قلب مفید باشد. لازم است بدانید حتی مدت طولانی برای مشاهده تاثیر یوگا لازم ندارید. در بررسیها این اثر پس از ۶ هفته خودش را نشان داده (هرمرتبه یک ساعت و نیم و حداقل ۳ بار در هفته). یکی از متخصصان کلینیک مایو در فلوریدا میگوید: «تحقیقات زیادی نشان داده که هرورزشی با عث بهبود عملکرد رگها میشود و در یوگا هم اگر تمرکز همراه با حرکات و تمرینات بدنی باشد نوعی ورزش است.»

۴) یوگا برای زندگی بهتر

جالب است بدانید نتایجی که مردان از جلسه یوگا میگیرند خیلی با زنان فرق ندارد. چنین گزارش شده که حتی بعد از یک جلسه، تنش، خستگی و عصبانیت در مردان کاهش مییابد و زنان هم فواید خلقی مشابهی را گزارش کرده اند. این تنها تاثیری نیست که یوگا در سلامت روان شما دارد. گروهی از ۱۲۵ زن و مرد ۶۵ تا ۸۵ ساله مدت ۶ ماه در جلسات هاتا یوگا شرکت داده شدند. در پایان مطالعه، کیفیت زندگی و احساس خوب بودن آنها بیشتر شده و احساس خستگی کمتری میکردند. در ضمن تعادل (ایستادن روی یک پا) خود را بهتر حفظ کرده و هنگام خم شدن، انعطاف پذیری بیشتری داشتند.

۵) باورکردن اش با خودت

بد نیست بدانید افراد مبتلا به نشانگان تولد مچ دست که ۲ بار در هفته به مدت ۸ هفته در جلسات یوگا شرکت کرده بودند، نسبت به کسانی که از مچپند در این مدت استفاده کرده بودند، درد کمتری در مچ خود احساس میکردند. احتمالا این تاثیر به دلیل کششی است که یوگا در مفاصل ایجاد میکند. شواهد دیگری هم مبنی بر این است که یوگا علائم آسم و آلرژی را کاهش میدهد؛ به طوری که حتی نیاز مبتلایان را به دارو کم میکند. البته باز هم تاکید میکنیم که افراد صرفا به دلیل شرکت در جلسات یوگا نباید داروهای خود را کم یا قطع کنند مگر اینکه پزشکشان توصیه کند.

۶) جالب است بدانید که حتی مطالعاتی - هرچند کوچک - انجام شده که یوگا را در کاهش علائم یائسگی - مانند گرگرفتگی و عرق شبانه و کمردرد - هم مؤثر میدانند.

۷) از هول حلیم نیفتی تو

اگر تصمیم گرفته یادتان باشد پزشک خود خصوص اگر پرفشاری خون، و استخوان انجام بعضی از آسان ضرر داشته باشد. مثلا داشته و رگهای شبکیه آسیب دیده اند نباید قلب قرار میگیرد را مر بیا ن دارند

دیگ! اید یوگا را شروع کنید، قبل از ثبت نام حتما با مشورت کنید؛ به مبتلا به بیماریهایی مثل دیابت، مشکلات مفاصل هستند. در این شرایط اما ممکن است برای شما کسی که رتینوپاتی دیابتی چشمش در اثر این بیماری حرکتی که سر پایینتر از انجام دهد. اگر چه خیلی از یوگا در این مورد اطلاعاتی اما هرچه باشد آنها پزشک شما نیستند و از شرایط بیماری شما اطلاعی ندارند.





info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

چگونه لکه ها را پاک کنیم؟



در ایام تعطیلات به جهت مسافرت ها و بیگ نیک های متعدد و همچنین رفت و آمدهای بسیار، بیش از هر موقع دیگر از سال، لوازم دکوراسیونی خانه و همچنین لباس ها به خصوص پوشاک بچه ها در معرض صدماتی از جمله لکه دار شدن در اثر ریختن مواد مختلفی مانند چای، چربی، آب میوه و غیره قرار می گیرند.

و لکه برها
در ایام تعطیلات به جهت مسافرت ها و بیگ نیک های متعدد و همچنین رفت و آمدهای بسیار، بیش از هر موقع دیگر از سال، لوازم دکوراسیونی خانه و همچنین لباس ها به خصوص پوشاک بچه ها در معرض صدماتی از جمله لکه دار شدن در اثر ریختن مواد مختلفی مانند چای، چربی، آب میوه و غیره قرار می گیرند که البته آثار ایجاد شده بر روی لوازم و لباس های تمیز و نو بسیار ناخوشایند است.

اگر شما نیز با چنین مشکلی مواجه شده اید، پیش از هر اقدامی نیم نگاهی به نکات زیر بیندازید شاید به کارگیری آنها شما را در زدودن لکه موجود یاری دهد:
نکته ۱) کلیه موارد و راهکارهایی که در زیر اشاره می شود، برای لباس ها و پارچه های قابل شست و شو هستند، لکه بر روی لباس های غیرقابل شست و شو، باید توسط افراد متخصص و مواد مناسب در خشکشویی ها انجام پذیرد.

نکته ۲) امروزه لکه برهای شیمیایی متعددی به بازار آمده اند که کاربرد آنها نیز تنها بی تأثیر نیست بلکه به جهت در دسترس بودن و عدم نیاز به امکاناتی جهت شست و شو، از اهمیت ویژه ای برخوردار است ولی آنچه باید مورد توجه قرار گیرد این است که برای استفاده از لکه بر چه از نوع شیمیایی و چه دست ساز خانگی، از قسمت پشت لکه باید اقدام شود. به این ترتیب از پخش شدن لکه جلوگیری به عمل می آید.
نکته ۳) هنگامی که پارچه دیگری را به محلول لکه بر آغشته کردید و می خواهید از آن برای زدودن لکه استفاده کنید، توجه داشته باشید که نحوه تمیز کردن باید با سیستم ضربه ای باشد و از مالش پارچه بر روی لکه خودداری شود.

نکته ۴) ضربات پارچه حاوی لکه بر را ابتدا از محدوده خارجی لکه شروع کنید و به داخل ادامه دهید.
نکته ۵) برای شست و شوی اغلب لکه های غیر چربی، کاربرد آب سرد نیاز است؛ آب گرم و به خصوص آب داغ لکه را پایدار می کند. البته روش استفاده و نوع لکه نیز تعیین کننده است.
لکه بر دست ساز (خانگی): از محلول آب و الکل صنعتی به نسبت دو به یک برای از بین بردن پاره ای از لکه ها می توان استفاده کرد.

و لکه شمع، مدام شمع و مدامهای چرب آرایشی:
برای این منظور کافی است ابتدا باقی مانده ماده ایجاد کننده را با جسمی نوک تیز به آرامی بردارید. سپس دو تکه دستمال توالی تا کاغذ قهوه ای (مورد استفاده در خشکشویی ها) در دو طرف لکه قرار دهید. سپس اتوی گرم را بر روی یکی از کاغذها در محل لکه فشار دهید. به این ترتیب، چربی موجود در لکه آب می شود و جذب دستمال یا کاغذهای طرفین می شود.

ولی در مورد موکت و فرش پس از برداشتن پارچه سفید شده از روی سطح، تنها یک کاغذ بر روی سطح لکه قرار دهید و اتو بکشید.
لکه گل و لای بر روی لباس: کافی است یک عدد سیب زمینی را با چاقو به دو نیم کنید و بر روی لکه بمالید، سپس لباس را در آب سرد بخیسانید و طبق معمول با مواد شوینده شست و شو دهید. در صورتی که لکه همچنان پایدار ماند، دستمال را به الکل آغشته کنید و بر روی لکه بمالید.

و لکه آب میوه: مقداری نمک بر روی لکه بریزید و سپس آن را در آب سرد مدتی خیس کنید. پس از آن با آب گرم و مواد شوینده شیمیایی بشویید.
و لکه روغن: شما می توانید با مالیدن خمیر دندان بر روی این نوع لکه و سپس شست و شو، آن را به طور کامل از بین ببرید. البته پاشیدن اسپری مو نیز برای از بین بردن چنین لکه هایی (پیش از شست و شو) بسیار مفید است. راهکار دیگر برای این منظور استفاده از الکل است.

و لکه چای و قهوه: به محض ریخته شدن یکی از این مواد بر روی لباس، آن را با آب سرد و مواد شوینده شست و شو دهید.
اگر امکان شست و شوی سریع آن وجود نداشته، مقداری نمک بر روی سطح لکه بریزید و مدتی صبر کنید تا نمک آن را به خود جذب کند. سپس در صورت فراموش شدن شرایط شست و شو، آن را به روش معمول با آب گرم و مواد شوینده بشویید.

راهکار دیگر این است که سطح لکه را با اسپری مخصوص مو ببوشانید، سپس یک قطعه صابون بر روی سطح لکه بمالید و بعد آن را در آب سرد خیس کنید و بشویید. ادامه دارد ...

تأثیر رنگ در آشپزخانه

آشپزخانه یکی از مهمترین بخشهای هر خانه است که فعالیتهای بسیاری در آن انجام میشود. بنابراین، با اطمینان خاطر میتوانید از رنگهای روشن و درخشان که احساس انرژی را با خود به همراه میآورند، در آن استفاده کنید.

امروزه آشپزخانه بیش از گذشته بخشی از خانه شده است که اهل خانه در آن به سر میبرند. این اتاق دیگر تنها مکانی برای تهیه غذا نیست و حتی آشپزخانههایی که بزرگ ترند، به مرکز خانه تبدیل شده اند. خانواده برای استراحت در آنجا جمع میشوند، از دوستان خود در آن پذیرایی میکنند، تکالیف شان را انجام میدهند و غذا میخورند. آشپزخانه محیطی خودمانی، ساده و صمیمی است، اما از آنجا که زمان زیادی را در آنجا سپری میکنیم، دوست داریم تا حد امکان جلوه آن دلنشین و جذاب باشد. مهمترین نکته در آشپزخانه اینست که کابینت و دیگر فضاهای نگهداری وسایل و مواد غذایی فراوانی داشته باشد تا آنجا آشفته و درهم ریخته به نظر نرسد. بدین ترتیب، جای بیشتری برای قرار دادن لوازم مفید و زیبا خواهیم داشت.

و رنگ در آشپزخانه
آشپزخانه یکی از مهمترین بخشهای هر خانه است که فعالیتهای بسیاری در آن انجام میشود. بنابراین، با اطمینان خاطر میتوانید از رنگهای روشن و درخشان که احساس انرژی را با خود به همراه میآورند، در آن استفاده کنید. اگر علاقمند نیستید که از چند رنگ بر روی هر یک از دیوارها بهره ببرید، تنها یک رنگ را به کار ببرید. با این همه، استفاده از چند رنگ، آنجا که تقابلهایی میان رنگها پدید آید، میتواند منظره آشپزخانه را مدرن کند.

و جلوه های رنگین
رنگهای نارنجی، قرمز، زرد و سبز، حس زنده بودن و شکوه را برای این آشپزخانه به ارمغان آورده اند. این حس حاصل تقابل رنگهای دیوارها و وسایل است. هرگاه احساس کنید که نیاز به روحی جدید در آشپزخانه دارید، به آسانی میتوانید برخی از خرده وسایل را عوض کنید و به جای آنها جایگزینهای با رنگ جدید تهیه کنید.

و رنگ آمیزی
برخی از شما ممکن است به طرحهای چهارخانه یا راه راه بر روی دیوارهای آشپزخانه علاقه داشته باشید. گهگاه میتوان چنین طرحهایی را از میان کاغذهای دیواری یافت. اما اگر طرح دلخواه خود را نیافتید، ناامید نشوید. خودتان دست به کار شوید و الگوی مورد نظر را پدید آورید.

و نخست کل دیوارها را به رنگ سفید یا کرم بسیار روشن در آورید. دقت کنید که زیرسازی رنگها به درستی صورت گیرد و سطح دیوار صاف و یکدست باشد. سپس، نوارهای باریکی از کاغذ تهیه کنید و درون آنها را با تیغ ببرید. و این نوارها را بر روی دیوارها قرار دهید و درون شان را رنگ آمیزی کنید. مثلا اگر زمینه اصلی کرم رنگ است، میتوانید برای نوارها از رنگ سفید استفاده کنید.

و پس از این که رنگ خشک شد، نوارها را به صورت افقی قرار دهید تا خطوط افقی را نیز بر روی دیوار پدید آورید. برای این که خطوط صاف و موازی باشند، دقت بسیاری لازم است. برای این منظور، میتوانید مثلا برای کشیدن خطوط عمودی، بالا و پایین دیوار را به فاصلههای ۱۰ سانتی متری علامت گذاری کنید تا بتوانید نوارها را دقیقاً موازی هم قرار دهید.

و سادگی و پاکیزگی
اگر سراسر آشپزخانه سفید باشد، احساس خواهید کرد که در بیمارستان هستید. از این رو، برای جلوگیری از سادگی بیش از حد، رنگهایی را نیز به طرح خود بیفزایید.

و کف درخشان
تهیه کفپوشی جدید برای آشپزخانه میتواند هزینه بر باشد. از این رو خودتان میتوانید با رنگ آمیزی و سپس براق کردن کفپوش، جلوه ای نو پدید آورید. تقابل این دو رنگ در تصویر بسیار دلنشین است. پس از خشک شدن رنگ، پوششی برای براق کردن بر روی کفپوش استفاده شده است.

و آبی آشپزخانه
با رنگها و شیوهها و طرحهای مختلف رنگ آمیزی، جذابیت را برای آشپزخانه خود به ارمغان آورید. یکی از رنگهای جذاب در آشپزخانه، رنگ آبی است. کاشیهای آبی نیز میتوانند همین جلوه را پدید آورند. اگر در زمینه اصلی رنگ دیوارها یا کاشیها، طرحها و خطوطی نیز دیده شود، بر جذابیت فضا افزوده میشود. از این رو، سعی کنید طرحی را برگزینید که بافت آن نیز به دلنشین کردن فضا کمک کند.

و صورتی زیبا
اگر چه در بسیاری از آشپزخانه ها «صورتی» رنگ متعارف و معمول نیست، اما استفاده از آن در زیبا کردن طرح میتواند بسیار سودمند باشد. این رنگ محیط را گرم و دوستانه میکند و با هم آبی آن با سفید و خاکستری جلوه آشپزخانه را امروزی میکند. البته صورتی را میتوان با طیف گستردهای از رنگها به کار برد که هر یک احساس و حال و هوایی متفاوت را پدید میآورند.

و بوفه و کابینت
وجود بوفه های جادار مهمترین نکته در آشپزخانه است؛ یعنی جایی برای قرار دادن وسایل و مواد غذایی فاسد نشدنی. در بوفه ها و کابینت میتوانید قوطیهای کنسرو و خرده ریزهای آشپزخانه را قرار دهید تا بدین ترتیب، محیط شلوغ و آشفته به نظر نرسد. به هر روی، مهمتر آن است که بتوانید هر وسیله ای را که بدان نیاز دارید، به سرعت پیدا کنید و از آن استفاده نمایید. روی قفسه ها و لبه کابینت نیز فضایی مفیدی است که در صورت داشتن ایده، به خوبی میتوان از آن استفاده کرد. از یک سو، میتوانید برخی وسایلی تزیینی یا گلدانی از گل را بر روی آن قرار دهید تا از این طریق جلوه آشپزخانه زیباتر شود.

از سوی دیگر، روی کابینت فضایی مناسبی را برای قرار دادن برخی وسایل کاربردی که نمای مطلوبی نیز دارند، در اختیار مینهد. مثلا، میتوانید ماکروفر یا آبمیوهگیری خود را آنجا بگذارید. به هر تقدیر، استفاده از چنین فضاهایی در آشپزخانه از گذشته دور مرسوم بوده است. هر چند در سالهای اخیر، جلوه آن مدرن تر و کاربرد آن سودمندتر شده است. به نظر می رسد که مناسب و جادار بودن بوفهها و کابینت امروزه بیش از گذشته است. زیرا در آپارتمانهای کوچک شهری داشتن چنین فضاهایی برای هر آشپزخانه ای موهبتی به شمار میرود.

کوکچ شهری داشتن چنین فضاهایی برای هر آشپزخانه ای موهبتی به شمار میرود.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایید

انجمن حمایت از معلولین ایرانی (عضو جامعه خیریه انگلستان)



شما دارای کاستیهای جسمانی و روحی می باشید؟

از فرد معلول و بیماری مراقبت و نگهداری می نمایید؟

در جستجوی فردی هستید که از شما
در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید؟

احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های
اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید؟

برای دریافت تسهیلات و کمک هزینه ترانسپورت شهری
و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید؟

به کمک، راهنمایی، مشورت و پشتیبانی نیاز دارید؟
با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید

Tel: 02087582048 Mobile: 07932819687

E-mail: iraniandsa@aol.com - www.iraniandsa.co.uk

IDSA - C/o Disability Network Hounslow, 121B High Street, Brentford
Middlesex TW8 8AT

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری

و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتهای
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

آیا می دانید

چرا جای این آگهی خالیست؟

Mehran Driving School



مدرسه رانندگی مهران

Lessons start from £15.00

booking theory and practical tests.

pass plus training available

free local pick from home, work or college

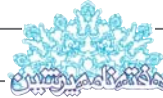
block booking discounts.

intensive course.

special courses for whom with international
licence.

patient, friendly reliable service.

07912 658745



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرفی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

آداب استفاده از لپ تاپ

کامپیوترهای لپتاپ مانند کاغذ و قلم جزئی از نشست‌های علمی و همایش‌های اقتصادی شده‌اند. اما آداب و قواعد استفاده از لپتاپ‌ها اغلب نادیده گرفته می‌شوند. بنابراین در این جا هفت توصیه‌ی تجربی را به شما ارائه می‌دهیم تا حضور لپتاپ‌ها در نشست‌ها و همایش‌ها به جای آن‌که آزار دهنده و مزاحم شرکت‌کنندگان باشند، به برگزاری بهتر آن همایش‌ها کمک کنند...



۱) مطمئن شوید همراه داشتن لپتاپ منعی ندارد. بسیاری از افراد، بهره‌وری کامپیوترها در نشست‌های علمی را دست‌کم می‌گیرند، و این صرف نظر از آن است که کامپیوترها بخشی از ارائه‌ی سخنرانی باشند یا وسیله‌ای برای ضبط مراسم. اما گاهی لازم است کسانی را که از لپتاپ خود برای کار دیگری غیر از مباحث مربوط به همایش استفاده می‌کنند، منع نمایید. در واقع برگزاری یک همایش علمی خوب در حالی که لپتاپ‌ها حاضرین را از هم جدا کرده، غیر ممکن می‌نماید. بنابراین بهتر است شرکت‌کنندگان در چنین همایش‌های لپتاپ‌های خود را به همراه نیاورند، مگر آن‌که دلیل معقولی برای همراه آوردن آن داشته باشند (البته، این غیر از آن مواردی است که لازم است شرکت کنندگان همایش حتماً لپتاپ‌های خود را به همراه داشته باشند).

۲) وظایف لپتاپ را به دیگران محول کنید. باز هم تکرار می‌کنیم که لپتاپ‌ها می‌توانند جزء لاینفک یک همایش علمی باشند. اگر لازم است کامپیوتری به برگزاری همایش کمک کند، بهتر است یک نفر را مأمور آن نمایید. اگر قرار است یادداشتی برداشته شود، همان یک نفر می‌تواند این کار را انجام دهد، و سپس در پایان همایش آن‌ها را در اختیار سایر شرکت کنندگان نیز قرار دهد. به همین قیاس، اگر ارائه‌ی سخنرانی همراه با نمایش نمودار و عکس باشد، واقعاً هیچ لزومی ندارد که از بیش از یک کامپیوتر استفاده کنید. وقتی یک نفر را رسماً مأمور ضبط مراسم می‌کنید، همان یک نفر به این کار مشغول می‌شود و در نتیجه دیگران می‌توانند حواس خود را کاملاً معطوف به سخنرانی کنند. قانون نانوشته‌ای که در این مورد وجود دارد می‌گوید: "اگر لازم است در رو حرف بزنید، لپتاپ‌ها را کنار بگذارید!"

۳) خود را آماده کنید تا توضیح دهید چرا با خودتان لپتاپ آورده‌اید. برگزاری یک همایش علمی خودمانی و نبودن منعی برای حضور لپتاپ‌ها به این معنی نیست که آداب چنین همایش‌هایی را زیر پا بگذارید. اگر کامپیوترتان را به یک نشست ببرید، مؤدبانه‌تر آن است که به مسئول برگزاری آن نشست بگویید که چرا کامپیوتر خود را همراه آورده‌اید. آیا کامپیوترتان را آورده‌اید که مراسم را ضبط کند یا در هنگام ارائه‌ی سخنرانی به نمایش داده‌های آماری کمک نماید؟ اگر کسی صرفاً کامپیوتر لپتاپ خود را همراه بیاورد، بدون آن‌که منظور خاصی از آن داشته باشد، ممکن است فکر کند عقده‌ای است و می‌خواهد فقط پُز بدهد.

۴) کمی ملاحظه داشته باشید! صرف آن که یک لپتاپ جلیوی خود گذاشته‌اید، الزاماً به این معنی نیست که مدام باید از آن استفاده کنید. حتی اگر مشغول یادداشت برداری هم باشید، اما سرتان را هیچ وقت از کامپیوترتان بلند نکنید، هم به سخنران بی‌احترامی

سفيد رنگ خستگي گير و انرژی بخش است .
و سیاه : اشاره دارد به ظرافت ، قدرت ، دلیری ، شهامت ، فریبندگی ، شیطان ، مهارت و باستان . مشکی برای رنگ متن روی یک پس زمینه روشن ایده آل است . این رنگ بعنوان رنگ پس زمینه چشم را خسته میکند .
قرمز : توأانی ، هیجان ، احساسات شدید ، سرعت ، خطر و تهاجم . این رنگ از بیننده توجه به خود را طلب میکند . در تجارت بمعنی وام و بدهی است . این رنگ شدید ترین رنگ احساس است و ضربان قلب و تنفس را تسریع میکند .
و آبی : امنیت ، اعتماد ، مسئولیت پذیری ، سرما ، ایمان ، وفاداری ، وابستگی و جاه و جلال . آبی دومین رنگ عوام پسند است . در تجارت بمعنای ضمانت مالی است .
و سبز : تندرستی ، فراوانی ، حاصلخیزی ، آزادی ، شفا و بهبودی ، طبیعت ، پیشرفت ، حسادت و خونسردی . در تجارت بیانگر مقام و ثروت است . این رنگ در چشم ها راحت تر از همه دیده میشود .
و قهوه ای : تاثیر گذاری ، متانت ، توانگری مالی و کمک کننده بودن . قهوه ای رنگ کره خاکی ماست و در طبیعت بسیار فراوان است .
و خاکستری : صمیمیت زیاد ، اعتبار و نفوذ و عملی بودن . در تجارت بمعنای سنت گرایي است .
و صورتی : ملائمت ، شیرینی ، ظرافت و زنانگی ، خوب بودن ، بی گناهی و پرورش کودک .
و بنفش : وقار ، معنویت ، شاهانه بودن ، عیش و نعمت ، دارایی ، اعتبار و نفوذ ، سوگواری و مهارت . در تجارت بزرگ نشان دادن است . بنفش طرفداری از سبک های هنرمندانه است .
و نارنجی : سرزندگی و شوخی ، لذت و خوشگذرانی ، تعادل گرمایی ، تشویق کردن ، چالاکي و نیرو ، تحمل و بلند همتی .
و زرد : نور خورشید ، گرمی ، خوشی ، نامردی ، ترسوئی و حسادت . در تجارت درخواست از نوع روشنفکرانه است . برای تاکید نیز خوب است . زرد باعث افزایش تمرکز شده ، سوخت و ساز را زیاد میکند و سخت ترین رنگ برای چشم هاست .
و طلایی : نشانگر گران بودن و پرستیژ است .
و نقره ای : سرما ، علمی بودن و اعتبار و پرستیژ است .
پس وقتی میخواهید رنگی انتخاب کنید باید درباره بازار نهایی کار خود باندیشید . چه احساساتی را میخواهید برانگیخته کنید ؟ اول کمی درباره چشم انداز اساسی هدفتان فکر کنید و نیز پیامی که از راه دید خواهید منتقل کنید .
بعد رنگ خود را انتخاب کنید ! توجه داشته باشید که گرافیک صفحات وب امروزه نقش زیادی را در ارائه کتورین رفتار سازمانی الکترونیکی مراکز رسانه ای غرب به مخاطبان در اختیار دارند و ، BANNER ، LOGO ، TIZER ها ، فوق العاده در تحکیم مفاهیم به مخاطبان وبی موثر هستند .

۱) که رنگ نیز بیان گر استنتاجات خوبی هستند که ب دسترها را در گرافیک سایت ، به خوبی هدایت می کنند . یک بهترین رنگ نداریم!
در مدیریت نوین یک اصل پذیرفته شده وجود دارد که یک بهترین شیوه مدیریت در کار وجود ندارد . ترکیب و هماهنگی و استقرار یک نظام در رنگ بندی صفحات وب نیز ، چنین رویکردی دارد . تجربه و نوع علاقه و هنر web designer هست که سائیتی را برای ما جذاب و سائیتی دیگر را next می کنیم . نکاتی که می بایست در زمان طراحی گرافیکی سایت در نظر داشته باشیم به شرح زیر هستند :
(۱) اثر روان شناسی رنگ
(۲) قابلیت خواندن متون صفحات سایت . مثل سایت (www.irma.com)
(۳) رنگ متمم رنگهای انتخابی برای یک گراند ، گرافیک ها ، لینک ها و متون (مثل سایت http://www.HiGrade.ir)
(۴) وجود تطبیق رنگی بین لوگوها و آرم های صفحات با رنگ بندی متون و مطالب به کار گرفته شده (مثل سایت http://www.karvarz.com)
(۵) توجه به نوع مخاطب و بازدیدکننده بخش های مختلف سایت . سائیتی مانند یاهو ، که روزانه میلیون ها مخاطب دارد و از صدها بخش متنوع تشکیل شده است ، برای هر بخش خود از یک چیدمان و رنگ بندی خاصی در طراحی صفحات اکتیو ، استفاده کرده است . مثلاً بخش کودکان یا بخش بازرگانی ان بسیار تفاوت دارد
و ۵ اصل مهم لیست زیر مشخصه هایی از رنگ ها را که هنگام طراحی باید مدنظر داشته باشید بیان میکند :
(۱) رنگ ها اثر زیادی روی احساسات ما در ۹۰ ثانیه اول دیدن میگذراند .
(۲) اثر رنگ میتواند بیننده را ترغیب به خرید یک جنس از شما کند .
(۳) رنگ ها رفتار ما را در برابر یک موضوع فقط تشدید نمیکنند ، بلکه اثر خود را کاملاً در رفتار ما نشان میدهند .
(۴) اثر گذاری رنگ در فرهنگ های مختلف گوناگون است !
(۵) هر رنگ به تنهایی یک پیام مخصوص به چشم بیننده میفرستد . به قول مک لوهان ، رسانه همان پیام است !
و روان شناسی رنگ ها به طور کل ، رنگ ها دارای خصیصه های خاصی هستند که در زیر به بخشی از این مولفه های موجود در رنگ ها اشاره شده است :
و سفید : اشاره دارد به صداقت ، پاکیزگی ، صمیمیت ، ملائمت و معاصر بودن چیزی . سفید بهترین رنگ برای یک گراند های وب است . در تجارت



روان شناسی رنگ ها در طراحی صفحات وب

یکی از اصول بسیار مهم و کلیدی در طراحی صفحات وب ، توجه به اصل رنگ بندی صفحات و استفاده از رنگ های مکمل و ترکیبی مطلوبی است که کاربران بتوانند بر اساس اصل سهولت و جذابیت صفحه ، به مشاهده مطالب آن بپردازند . این که چه رنگی متناسب سایت های وب است ، پرسشی است که کارشناسان وب ، خیلی پاسخ جامع و کاملی برای آن ارائه نکرده اند و کم تر متخصصان طراحی وب به مسئله روان شناسی رنگ ها در طراحی سایت ، توجه کرده اند .
اما به هر حال یک اصل کلی وجود دارد که می گوید : در رنگ بندی یک صفحه ، باید به این موضوع توجه شود که این رنگ قرار است در چه صفحه ای و با چه موضوعی به کار رود . یعنی اصل توجه به عملکرد و موضوعیت سایت ، در رنگ بندی مطالب مهم است . سایت های دولتی و به طور کل ، سایت هایی با بازدیدکننده بسیار بالا ، معمولاً از رنگ سفید برای زمینه صفحات و رنگ آبی برای لینک های صفحه و رنگ بنفش برای لینکهای مشاهده شده که به عنوان default برنامه فرانت پیج نیز به کار می رود ، استفاده می کنند .
سایت هایی که بیش تر جنبه شخصی دارند ، از رنگ های مکمل استفاده می کنند . مثلاً رنگ سبز پر رنگ در کنار سرمه ای ، جذابیت خاصی به سایت هایی با موضوعیت بازرگانی می دهد . و یا در طراحی سایت های کودکان ، از رنگ های خیلی شاد استفاده می شوند .
به هر حال توجه به کارکرد رنگ ها در طراحی صفحات وب از اهمیت مهمی برخوردار است . در ادامه این مطلب ، فقط قصد یادآوری نوع روان شناسی هر رنگ درمخاطبان آن دید روان شناسان داریم و فعلاً در مورد این که چه نوع رنگی برای چه سائیتی مناسب است ، صحبت نمی کنیم .



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین مهر: در امور تجارت و داد و ستد اغلب متولدین مهر ماه دارای شانس بلندی هستند و باصطلاح امکان ایتر پیدا می کنند که به سود قابل توجهی دست یابند ولی در ضمن گروهی نیز نباید خود را مریکه هیچ معامله ای سازند چرا که اینروزها زمان جالبی نیست. بعضی خانم ها و حتی آقایان متولد این ماه بدلیل اینکه طاقط چاهلوسی و دورونی بعضی اطرافیان را ندارند گاه عصبی و سخت اسروده میشوند و رنج می برند در حالیکه باید چشم بروری این عده ببوشند چرا که اصلاح اینگونه آدم ها به آسانی صورت نمی گیرد و تنها دوری از آنها آدم را راحت می کند



متولدین آبان: شاید خیلی ها نتوانند به درون پاک و روحیه فداکار اکثر متولدین این ماه پی ببرند و بهمین جهت قصاصات شان در مورد این اشخاص، قضاوتی سطمی است. توصیه نمیکنم که این دسته از متولدین این ماه برای معرفی خود فراید بزنند بلکه معتمد گاه امکانی فراهم آوردن که خیلی ها برآستی به اقدامات خیرخواهانه به روحیه پاک و صدیقشان پی ببرند و از فروتنی بیش از حد دست بردارند. بعضی از خانم های متولد این ماه با بعضی دوستان و آشنایان خود دچار اختلاف نظر شده اند که بهتر است در رفق آن بکوشند و درضمن دور بعضی دوستان ناباب را هم برای همیشه خط بکشند



متولدین آذر: وقتی آن دسته از متولدین این ماه که اجازه میدهند بگویم که در زندگی شان دامنه بگیرد به بن بست میرسند و تازه می فهمند که خیلی ساده و آسان می توانستند مسائلی خود را حل کنند و بوقولی مشکلات را در نطفه خفه سازند ولی کوتاهی کردند. تلاش سازنده و خستگی ناپذیر بعضی از خانم های متولد آذر ماه واقعا قابل ستایش است چرا که همین روحیه آنهاست که زندگی خود و اطرافیان شان را می سازد. عشق در زندگی متولدین این ماه اعجاز آفریده است



متولدین دی: اگر جواب خیلی از فداکاریها و محبت ها به متولدین دی ماه برگشته است ولی فضایی از خوش آسانی و محبوبیت و یادآوری های دلنشین می تواند آینده ای زیبا برای این گروه ترسیم کند. در حالیکه بعضی متولدین دی ماه سعی دارند از عشق و درسراهایش فرار کنند و خود را در زندگی معمولی و آدم های نرمال غرق نمایند. اختلاف نظر میان بعضی پدر و مادرها و فرزندان سبب شد که احساس بیگانگی و نا امیدی در وجودشان ریشه بگیرد در حالیکه راههای تقاهم بسیار است



متولدین بهمن: اطراف خیلی از متولدین بهمن ماه را گروهی آدم های دو رو و چاهلوس گرفته اند که این عده اگر در شناسایی این عده اقدامی کنند و باصطلاح دوست و دشمن را نشناسند مسلما زندگی راحت و بدون دغدغه ای نخواهند داشت. دختر خانم های متولد این ماه اغلب برای دستیابی به عشق و لحظاتی پر تب و تاب آن هیجان دارند، ضمن اینکه خیلی ها به آن دست می یابند و گروهی همیشه عجله به راه اشتباهی میروند



متولدین اسفند: بعضی از متولدین این ماه در جستجو برای یافتن عزیزانی به نتیجه رسیده و به شادی و شغف فراوانی میرسند. عده ای نیز بخاطر بعضی یکدندگی ها عزیزانی را گم می کنند و بهمین جهت توصیه میشود آن دسته که اسیر یکدندگی و لجاجت هستند کمی آرام باشند. در زمینه مسائل عاطفی و احساسی شرایطی بوجود آمده که متولدین مجرد باید آخرین تصمیم خود را برای شروع یک زندگی جدی بگیرند و در ضمن بعضی ها اگر تکلیف رابطه عاشقانه خود را روشن سازند و بلا تکلیفی موجود را به نقطه مشخصی برسانند نامرزبهای تازه ای برای خیلی از خانواده ها و دختر خانم ها با شادی و امید همراه است

متولدین فروردین: متولدین این ماه باید بکوشند روابط خود را با دوستان تازه گسترش دهند، چرا که بهر حال در شرایط امروز نیاز به ارتباطات گسترده دارند. بسیاری از دختر خانم های متولدین این ماه در شرایط بسیار حساس از زندگی خود قرار دارند. این عده برآستی نمیتوانند باید چه تصمیمی بگیرند در حالیکه دریچه های امید بروی این عده باز شده است



متولدین اردیبهشت: اکثر متولدین این ماه برای ساختن زندگی بهتر دست به تلاش میزنند و البته بسیاری نیز به نتیجه مطلوب میرسند و عده ای هم با بن بست هایی روبرو میشوند که نباید نا امید شوند و همچنان به تلاش خود ادامه دهند. خانم های متولد اردیبهشت سخت نکته بین و مشکل پسند هستند و البته این نوع و شیوه زندگی نتایج خوبی نیز ببار میآورد بشرط اینکه به حد افراط و تفریط نرسد



متولدین خرداد: پیش آمدن مسائل مختلف چون نامزدی، شروع عشق، ازدواج در زندگی نود درصد از مردین این ماه، در حقیقت این گروه مرتب با رویادهای پر هیجان روبرو هستند و درضمن اکثریت آنها با نتایج خوبی نیز همراه خواهند شد. در زمینه کاری و شغلی برای بعضی از متولدین این ماه موقعیت های خوب بوجود آمده و یا پیشنهادات تازه روبرو میشوند و یا خود تصمیم به شروع یک کار مستقل میگیرند که در هر حال سازنده و مثبت خواهد بود



متولدین تیر: یک مسئله کوچک در زندگی زناشویی بعضی متولدین این ماه سبب میشود ناگهان دامنه اختلاف و درگیری وسعت گرفته و کارشان را به بن بست هایی بکشند در حالیکه در اصل همه این مسائل برآستی قابل حل و رجوع است و پیوندهای محکم و استوار اکثر متولدین این ماه نباید با چنین رویادهایی دچار خدشه شود. متولدین این ماه بویژه جوان ترها نباید هیچ وجه خود را اسیر اعتیاد و وسوسه های ویرانگر آن سازند



متولدین مرداد: ورود دوستان و آشنایان جدیدی تحول و تغییری جالب در زندگی بعضی از متولدین این ماه بپدید میآورد خود اعجاز بزرگی در زمینه کار و مسائل مختلف زندگی برای عزیزان خود بوجود خواهند آورد. در زمینه مسائل احساسی و عاطفی خیلی از دختر خانم ها به مرحله ای روشن و پر امید در زندگی خود پا می گذارند

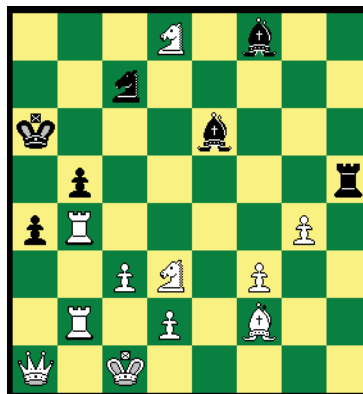


متولدین شهریور: معدودی از متولدین شهریور بدلیل گذشته ای هستند، این گذشته گاه در وجود شخصی بخصوص خلاصه میشود، گاه در یافتن سرزمینی تازه، شغلی جدید و یا مرحله ای بسیار متفاوت از زندگی، و اصولا متولدین شهریور دارای روحیه ای عجیب هستند و با اطرافیان خود

		8	4	9	
4		6	2	7	3
	8		3		4
7		8		3	
	6	1	9	4	
5		2			8
5		9		3	
2	1	3	7		9
4	2	1			

4	2	5			6
8	7				1
1			9		
2	9	8	3	6	1
5				3	
6	1	2	9	7	8
	5			4	
4				8	6
2			4	3	5

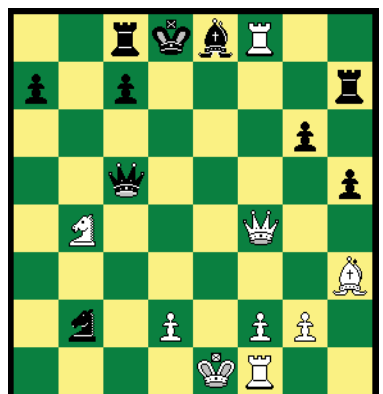
2				1	8
8	3	2	1	4	6
1	5		6		9
		2	8		
3	6			8	7
		7	3		
9		8		6	3
6		1	7	9	4
2	4				7



2	7			6	1
	3		1	4	
1		6	4		5
	1	2	8	6	5
		7			
	8	2	9	1	6
4		9	8		3
	9	4			5
8	3			4	2

2	9	3			1
8		4	9	3	7
3		9	7		
	6				9
	7	2	5	1	8
9				3	
		1	2		9
8	2	9	7		1
7			3		2

8	2	5	7	1	
		2		6	7
	9		3	5	
6			9		3
1	5	3	8		6
3		8		5	
	6	4		2	
5	8		6		
		3	8	5	9



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Nxh7+ Ke8 Qb5+ Qd7 Qxd7# ...
Qc6 Qxc6#

Rb4 e2 (NdV)
Rb# (Na#) NdV Qxd#

آنگی های شما به کیفیت و استمرار این هفته نامه باری می رساند



info@persianweekly.co.uk

همراه با خوانندگان هفته نامه

جمشید ارود پور سوپر پرشیا

دلا دردم دلادردم
نالم از صبح تا شامگاهم
گوئی که همه بود در خوابم
درد آمد ز اختیاریام
اختیار برگ و ریشه آن جبرم
او که داد حیاتم
نداده درس خواسته جوایم
خود برداشته از دور و برم
به آنچه بود خوش اهنگ تم
عمل کردم به نفس نه به عقلم
انگار که خام نه به کمالم
آنکه که زمان تباه می کردم
به خیال که صفا میکرسم
طی شد وقت درس و کتابم
آنهم بود از جبر زمانم
جز اندکی همه رفت ز یادم
که هیچ نبود به اشتیاقم
گذشته عمر که اید به یادم
هر لحظه اش دهد آزارم
کاش می داد فرصت جبرانم
فکری، تقلائی، کاری بایدم
لحظه ای دگر استادم
رها کردم آنچه انباشتم
بدعت به ره نو گذاشتم
آخر نه نبات نه حیوانیکه انسانم
گوئی بهر کاری آمده ام
نکند این است آنچه خواسته ام
همان فرصت جبرانم

طراحی وب سایت چاپ و طراحی لیفلت بروشور

020 8453 7350
077 3311 3137

یک جدول با دو شرح ۳۳۵

جدول روزنامه دارای دو شرح، عادی و ویژه، است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با اعداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی ۲ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
جدول ویژه ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱- یکی از دو قطب باتری -	۲- یاد خنک- نیات و بقا- دختر بی پدر	۳- رودی در بالکان- کشوری در قاره سیاه- گریزان	۴- دریاچه ای در ترکیه- پارتم کارتونی- کیوتو صحرایی- اسباب منزل	۵- سرود دسته جمعی- جنگی بین نادر شاه و شاه گورکانی- مخلوط ساختمانی	۶- نمازهای مستحسبی- بیمارستانی در تهران- ویتامین	۷- فراوانی- نویسنده تاریخ اجتماعی ایران- عداوت	۸- سازمان فضایی- نقره- متداول
--------------------------	-------------------------------------	---	--	--	--	--	-------------------------------

- ۱- چهار چوب- از اصحاب پیامبر(ص)
- ۲- خرید غیر نقدی- آراستگی صفات- مرطوب
- ۳- الهه شکار- آفریده شدگان- کندن و دور ریختن گیاه های هرب
- ۴- پسوند شباهت- پتک شکسته- اتق یا خانه آذری- پخش ویرانگنده از هم گسیخته
- ۵- درون دهن- جنگی بین نادر شاه و شاه گورکانی- ترکیب جای گرفتن لایه ها
- ۶- نمازهای مستحسبی- فرق سرب- مظهر سردی
- ۷- فراوانی- مؤلف راحه الصدور- نیرو توانایی
- ۸- سازمان فضایی- اضافه بار- از گازها
- ۹- آموخته نمان- شوره زار- مسیحی، راهب
- ۱۰- به سیگر می زند- جمع رئیس- کجرو، منحرف
- ۱۱- دیوار قعه، قعه و حمار- آزمون ورودی دانشگاه- اصل هر چیز خوں بی- نوعی نارنگی- یازده -! سوختن، لوله گواری
- ۱۲- از نام های پیامبر اکرم(ص)- فیلسوف آلمانی قرن هجدهم- نبودش کشور را دچار هرج و مرج می کند
- ۱۳- دریاچه ای در آفریقای جنوبی- میوه کال، نرسیده - آماده و فراهم
- ۱۴- از بهترین باشگاه های فوتبال ایتالیا- جوهر مازو

- ۹- آموخته لقمان- معروف به خوبی- بچه چهار بابان
 - ۱۰- جنبش - گوزن ایرانی- پایتخت سریلانکا
 - ۱۱- آموزگار- بیشه زار بی- نفس خسته
 - ۱۲- ام البیتر- قاضی اموات هندوها- یار پتا- تقویت خاک
 - ۱۳- تونان- خرید غیر نقدی - از هسران پیامبر اکرم(ص)
 - ۱۴- کاخ هندوستان- تن و پیکر- از گل های زینتی
 - ۱۵- اثری از هنری جیمز نویسنده بزرگ آمریکایی- پوشاک سر
- عمودی:**
- ۱- تفحص و تجسس- سزاوار بودن
 - ۲- رازها- جایگزین کبریت- بین بیچ و مهره
 - ۳- ماده موجود در برگ چای- جانشینان- زیر دست
 - ۴- دشت- مسابقه دوچرخه سواری- محکم کردن- پایه و ستون
 - ۵- نمایش با ساز و آواز- از شعری نامدار سده ششم- یازده!
 - ۶- خودخواه- نفرت داشتن- مساوی و برابر
 - ۷- امر به رفتن- منطقه سردسیر قطب شمال- پایتخت عمان
 - ۸- از اجزای شیرینی- از پایتخت های اروپایی- نادر
 - ۹- پوسیده- دفاع دست برای میان تنه در تکیواندو- میوه تابستانی
 - ۱۰- نالوطی- وادار شده- نیم صدای گوسفند
 - ۱۱- حرف نندا- شهری در استان همدان- سوگ و عزرا
 - ۱۲- آفت کشتزار و درخت- کم ماندن تا آدم شود -! آشگیر- غریبال
 - ۱۳- رستاخیز- پایتخت آکوادور- نوعی شنا
 - ۱۴- فرسائروایمان- دخترسر مازندران- آشکار
 - ۱۵- شهری در خراسان جنوبی- نام دیگر ملاح

حل جدول ویژه شماره ۲۴۴ حل جدول عادی شماره ۳۳۵

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

هفته نامه پرشین از مطالب رسالی شما خوانندگان عزیز، اعم از شعر، داستان و مقاله استقبال می کند و مطالب رسالی شما در همین صفحه و با نام خودتان به چاپ خواهد رسید.

آموزش و تعمیر کامپیوتر در محل
۰۷۹۰۸۸۹۸۸۹۶

آموزش پیانو در محل
۰۷۷۶۸۲۸۲۴۴۸

پر گرفته از وب سایت روزنامه ایران



info@persianweekly.co.uk

جمعه بازار پرشین



یک باب فروشگاه شیک و بزرگ

(حدوداً صد متر مربع)

Coffee Shop Deli

مدیرانه ای - چایخانه ایرانی با تمام امکانات و وسائل در منطقه پاتنی لندن برای فروش نقد یا اقساط

با پتانسیل افزون کارهای جدید به در آمد فعلی

02087851144-07721887077

07764947584

Deli - coffee shop with Persian tea- room for sale
At Putney - London
Potential to add new lines to existing business
Must be Viewed

مردی هستم ۴۷ ساله بدون مشکل ویزا ساکن لیورپول مایل به آشنایی با یک خانم ایرانی جهت دوستی و ازدواج
۰۷۷۷۳۳۹۸۵۲۸
eageagl@yahoo.co.uk

جوانی هستم ۲۶ ساله خواهان آشنایی و دوستی صادقانه با خانمی ایرانی.
ماتیو ۰۷۹۱۹۰۰۲۴۷۶

I would like to meet a nice lady about ۲۵-۳۵ kind ,polite friendly to go out friendship and more
۰۷۸۳۲۱۴۶۹۸۳

جوانی ۳۱ ساله ساکن لندن، مایل به آشنایی با دختر خانمی ایرانی جهت دوستی و آشنایی.
سیاوش ۰۷۷۶۷۸۱۶۷۰۵

I would like to meet a nice girl about ۲۲-۲۸
I am from turkish
Baran ۰۷۷۰۶۹۴۶۰۶۰

مردی هستم ۴۷ ساله بدون مشکل ویزا مایل به آشنایی با خانم ایرانی هستم جهت دوستی و ازدواج
۰۷۷۷۳۳۹۸۵۲۸



خدمات لوله کشی و ساختمانی کاکل

۰۲۰ ۸۳۴۶ ۲۴۵۷
۰۷۸۳۰۲۴۷۳۳۸

FOR SALE

Honda Scooter SCV
Engine ۱۰۲ cc
۱۰۰۰ miles
Very economic ۱۰۰۰



پوند

۰۷۹۶۰۴۸۴۰۷۷

راننده ون جهت همکاری جهت همکاری در مارکت نیازمندیم ترجیحا ساکن غرب لندن

077 5951 2443

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تهران
سوپر تخت جمشید
سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی کویبیتزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی غسل ۱
قنادی غسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران ایران ما
رستوران پارسین
رستوران زعفران
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
[Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان و مواد غذایی انجمن در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگرد

هفته نامه پرشین جهت تکمیل کادر مطبوعاتی خود به تعدادی همکار نیازمند است ، لطفا علاقمندان با شماره 02084537350 تماس بگیرید



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

بمناسبت فرا رسیدن ماه محرم و صفر سفارشات ملوا و شله زرد پذیرفته می شود

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



قیمت های باور نکردنی

کیک برای 10 نفر	£20
کیک برای 15 نفر	£27
کیک برای 20 نفر	£32
کیک برای 30 نفر	£40
کیک برای 40 نفر	£49
کیک عروسی سه طبقه برای 100-110 نفر با طراحی کامل	£195

We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



مواد غذایی ماهان



Mahan Pomegranate Juice آب انار ۱۰۰٪ طبیعی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH

www.mahanfoods.com

the best TIME
At persia Internet Cafe
the best CHOICE
Cafe

پرشیا تقدیم می‌کند

فراوان وب سایت به زبانهای برنامه نویسی روز دنیا
میزبانی وب و ثبت دامنه



خدمات کافه نت (Internet Café) در محیط آرام
colour Print, Scan, CD Burning



مشاوره در امور خرید کامپیوتر

تعمیر و بروز رسانی و ارتقاء سیستم کامپیوتر نصب و راه اندازی انواع سخت افزار و نرم افزار

راه اندازی و پشتیبانی سخت افزار و نرم افزار شبکه

Email: info@persiagroup.com

Email: info@persiagroup.com

www.persiagroup.com

upster super persia

Tel/Fax: 0207 2817677

Mob: 078 95 94 99 93



فروش و اجاره انواع DVD's- CD's

جدیدترین آلبوم خوانندگان روز

همراه با کتاب های گوناگون در زمینه های مختلف

ارسال سفارشات شما بوسیله پست به سراسر انگلستان و اروپا

فروش و اجاره



انواع محصولات غذایی و ادویه جات و سوغات ایرانی

انواع فراورده های گوشتی و کنسرو

میوه و سبزیجات تازه

انواع شیرینی و کیک و آجیل

سفارشات کیک و شیرینی جهت مراسم پذیرفته میشود.

خود سبزی از 500 تومان
در محل رایگان



سفری شیرینی

621 Upper Holloway Road N19 5SS, London

Tel: 020 72817677



info@persianweekly.co.uk

Clemente: I Will Help Iran Improve

Former Spain and Serbia coach Javier Clemente has accepted an offer to take charge of the Iranian national side during the qualification phase for the 2010 World Cup.



"Yes, I've accepted the offer," Clemente told Reuters on Monday. "My aim is to help Iran learn and improve as a team."

The three-time Asian Cup winners have been without a coach since the departure of Amir Qalenoee after they were knocked out of the competition by South Korea in the quarterfinals last July.

The Iran Football Federation announced last month they had appointed Clemente but the Spaniard said his decision would depend on a visit to Iran.

"Last week's visit to Iran went well," said Clemente, who explained that he would not live in Iran but would travel to the country only to prepare the team for their matches.

"It has been decided that I will go back and forth between Spain and Iran in order to coach the team," he said. "I won't be living there."

The 57-year-old added that informal talks with Osasuna's Iranian international midfielder Javad Nekounam had helped him make up his mind and decide to take the job.

"The conversations I had with Nekounam were very useful. They were of great help," he said.

Clemente faces the enormous task of transforming the team into a respectable force and living up to growing expectations from Iranian fans who see him as a savior.

Iran got their World Cup qualifying campaign off to a disappointing start when they were held to a 0-0 draw by Syria last Wednesday. Iran and Syria contest the all-Middle East Group Five along with the United Arab Emirates and Kuwait.

Iran will be the third national side that Clemente has coached in his career.

He took charge of Spain after their failure to qualify for the 1992 European Championship in Sweden, guiding them to both the quarterfinals of the 1994 World Cup and Euro 96.

He was appointed Serbia coach in July 2006, but was sacked in December last year after the team ended their Euro 2008 qualification campaign in third place behind Poland and Portugal and failed to make the tournament.

Shajarian's Health Improves

Prominent Iranian vocalist Mohammad Reza Shajarian



who was admitted to Kasra Hospital due to pulmonary complaint will be discharged within the next few days, IRNA reported.

According to hospital officials, the vocalist underwent surgery and his condition is satisfactory. Shajarian expressed his gratitude to those who prayed for his health. Born in Mashhad, Khorasan Razavi province in 1940, Shajarian is an internationally acclaimed traditional singer, composer and master of Persian music. He is the embodiment of the perfect singer and a source of inspiration for the younger generation.

In 1999, he received UNESCO's prestigious Picasso Award which is one of the highest honors in Europe.

Saqqakhaneh Paintings Under Review

Works by Saqqakhaneh, a form of traditional Iranian painting, artist, Hossein Zenderoudi, was reviewed in a session held at Art Bureau on Wednesday.

Mansoureh Aalikhani, an artist with the Islamic Culture and Relations Organization's Art Bureau, reviewed Zenderoudi paintings at the session, reported Fars news agency.

Historical and political origins of this type of painting in Iran were also discussed at the event.

Fereidani Art School Planned

An art school will be established and named after nature photographer the late Nikol Fereidani who died last week.

Announcing this, Habibollah Sadeqi, director general of Culture and Islamic Guidance Ministry's Visual Arts Department, announced this in a funeral ceremony for the artist held at Artists' House on Friday, reported jamejam.online.

He added that the move will be undertaken in cooperation with the ministry's artistic department.

"Fereidani was a respected artist who devoted most of his life to pictorial arts and values," he said.

He added that the ministry also plans to release three collections of his unpublished works in cooperation with Iran's Academy of Arts.

Born in 1935 in Shiraz, Fereidani began taking photos in the desert city of Kerman where he sought nature landscape. He has the books 'Kerman', 'Mahani', 'Isfahan' and 'Iranian Collections' to his credit.

Fereidani, who succumbed to prostate cancer and pulmonary infection, was laid to rest at Tehran's Behesht Zahra cemetery.

The photographer spent his life in nature and it seems that he was made for nature.

Best of FIFF Named



Winners of the 26th Fajr International Film Festival (FIFF) were announced at the closing ceremony of the event held at Interior Ministry's auditorium on Monday.

The music group 'Dang Sho' performed live at the event in which no speeches were made.

A retrospective of noted Iranian cinematographer, Alireza Zarrindast, was included on the agenda of the ceremony, ISNA said.

Hamed Khosravi, who won The Best Short Documentary Award, presented the festival's top prize 'Crystal Simorgh (phoenix)' to war veterans who had acted in his film 'The Sad Song of Mountain.'

The special prize of Iranian cinema to national view went to 'The Child of Soil' directed by Mohammad Ali Ahangar while 'Simply' was selected as the best film of the event.

Majid Majidi was also awarded as the best director for the film 'Song of Sparrows.'

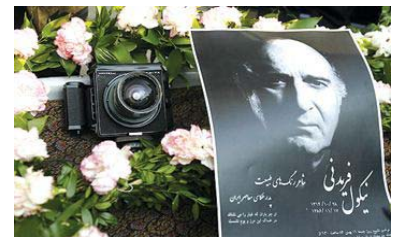
The script for 'Simply' written by Seyyed Reza Mirkarimi and Shadmehr Rastin was chosen as the best script.

Hengameh Qaziani and Amin Hiaei won the best lead actress and actor awards respectively for their roles in 'Simply' and 'Night'. Crystal Simorgh for Lifetime Technical and Artistic Achievements went to Ali Reza Zarrindoust.

Hossein Jafarian was named the top cinematographer while Hassan Hassandoust was honored as the best film editor.

The best support actor and actress awards went to Mohsen Tanabandeh and Mahtab Nassirpour respectively while Jila Mehrjoei and Sholeh Navvab-Tehrani were honored as the top stage and costume designers.

'Sad Song of Mountain' by Hamed Khosravi was chosen as the best short documentary while 'Boomerang' was announced as the top short film at the ceremony.





info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and cooking. In addition, we want to provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi

News Editor: Fereshteh Kadivar

Advertising : Behzad

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web/IT Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Ara, Mrs Garon, Mrs Taraneh, Armia, Afsaneh Jangjou,

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Printed By: Web Print

Special Thanks to:
NUJ National Union Journalist,
Mr Radman

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Majidi's Film Screened in Berlin

Noted film by Iranian director, Majid Majidi 'The Song of Sparrows', has been unveiled in the 58th International Berlinale Film Festival. Berlinale, which was the venue for the world premier show of Majidi's latest film, arranged a press conference following the show, reported presstv.ir.

The latest work by the Oscar-nominated Iranian director, Majid Majidi, is the story of a man named Karim (played by Reza Najji), who works on an ostrich breeding farm in the suburbs of Tehran. He is quite content with his simple life until he is dismissed from his job and forced to leave his hometown.

"For me, the message is that we shouldn't keep asking for more and more, or make too many demands which will only lead us to ruin," Majidi said at the press conference on Sunday marking the world premiere of 'The Song of Sparrows'.

Sparrows are meant as a metaphor for the children who play the main roles in the film.

"They are like tiny, little sparrows and are just as sweet and interesting and chatty as sparrows are. But the title is also a paradox because the sparrows don't sing," he said.

The involved depiction of Karim's ups and downs was screened as part of Germany's Berlinale Competition section.



Writing Demands Idealism

Stories Reflect Life Like a Mirror

Anoted Iranian novelist said that the lack of idealism among young writers has brought about a kind of standstill in the field.

Speaking to MNA, Jamal Mirsadeqi added that a state of egocentricity is seen in the third generation of authors.

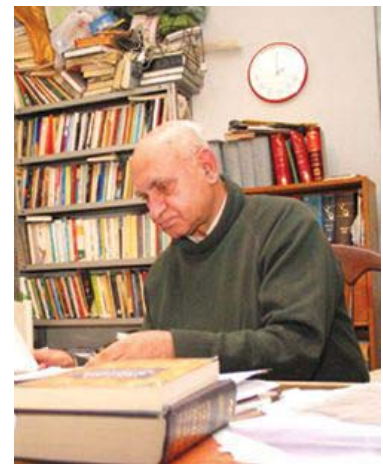
Stating that each storyteller's style of writing should change in keeping with social developments, he further said that the author is not a tree to remain stationary. "Story reflects incidents of life like a mirror," he said noting that since life undergoes changes, a story should focus on such developments.

Each writer, he said, can create a masterpiece during his/her lifetime, noting that examples of such works include 'Blind Owl', 'His Eyes' and 'Price Ehtejab' which are masterpieces of Sadeq Hedayat, Bozorg Alavi and Houshang Golshiri respectively. Commenting on the absence of historical view among today's writers, he also said that there are three generations of writers in the country.

Writers such as Mohammad Ali Jamalzadeh, Bozorg Alavi, Simin Daneshvar, Ebrahim Golestan, Sadeq Hedayat, Jalal Al-e Ahmad and Sadeq Choubak were idealists while the second generation which emerged in 1953 tried to create ideals for the society.

However, the third generation has developed a state of egocentricity. For this reason, their books are not as appealing to the public as the should be, he said, adding that in the past years, the books were published in 5,000 copies but today the circulation of the publication has decreased considerably.

Since the ancient times, the books are considered valuable only if they give pleasure to the readers and lead him/her out to a new world, Mirsadeqi concluded.



Jazeh Tabatabai Passes Away

Avant-garde painter and sculptor, Jazeh Tabatabai, who had recently gone into coma due to respiratory and heart problems, died in Tehran on Saturday.

Habibollah Sadeqi, director general of Culture and Islamic Guidance Ministry's Visual Arts Department, condoleed the artist's death and said, "Tabatabaei was a pioneer in contemporary painting and had made great efforts in promoting this branch of art."

He also told ISNA that a number of works by the artist will be put on show at an upcoming contemporary painting biennial to be held on February 12 at Saba Institute, affiliated to the Iran's Academy of Arts.

Sadeqi further said that a commemoration ceremony for the artist will be held in March. Born in 1931, Tabatabai began writing when he was 12. He has published over 40 volumes including folklore stories, novels, poems and plays.

Tabatabai was only a teenager when he launched his own bilingual publication. Then, he became more interested in dramatic art as well as painting and sculpture.

In 1957, he founded Modern Art Gallery in Iran. He has held several exhibitions across Europe. His works were also featured in Paris, San Paolo and Venice biennales and have received more than 10 international awards.





Anjoman
انجمن



مجموعه لات انجمن بهترین انتخاب برای سلامت ایرانی

قابل توجه دوستان و مغازه داران عزیز
آدرس جدید تولیدی و دفتر مرکزی
شرکت محصولات غذایی انجمن
به شرح ذیل میباشد

شرکت انجمن تولید کننده و پخش کننده بهترین مواد غذایی ایرانی
خشکبار انجمن . خرما انجمن . کنسروهای آماده انجمن . زعفران انجمن
ترشیجات انجمن . شیرینیجات تازه انجمن .
شرکت انجمن نماینده پخش محصولات 1&1 محصولات اروم آدا
چای احمد و چای دو غزال در انگلستان



Trading as: GOLDEN SAFFRON LTD.
UNIT 14 PREMIER PARK, PREMIER PARK ROAD,
ABBY ROAD LONDON NW10 7NZ
TEL: 0208 451 6616 - 0208 961 9999 FAX: 0208 961 9339
www.anjomanfoods.com

PERSIAN WEEKLY



بهترین قیمت‌های گارانتی شده به
تهران و ایران



Gulf Air
To Tehran
& Mashhad
£275
+ £161 Tax = £436



Gulf Air
To Shiraz
£285
+ £161 Tax = £446



Austrian Airlines
To Tehran
£191
+ £215 Tax = £406

Emirates
To Tehran,
£310
+ £60 Tax = £370

Iran Air
To Tehran
£299
+ £52 Tax = £351

Turkish Airlines
To Tehran
& Tabriz
£230
+ £135 Tax = £365

Business Class
To Tehran
£989

30 کیلو گرم بار با شرکت‌های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£605	Tehran.....£351	Dubai.....£300
Sanaa.....£365	Mashhad.....£365	Beirut.....£360
Khartoum.....£340	Sydney.....£725	Damascus.....£265
Nairobi.....£370	Shiraz.....£455	Cairo.....£260
Darussalam.....£425	Tabriz.....£364	Amman.....£375
Addis Ababa.....£440	Kuwait.....£350	Amsterdam.....£85
Lagos.....£445	Bangkok.....£415	Rome.....£51

SPECIAL OFFER!

Insurance to Iran

From £17.49 per week

quote: AB1 to your operator



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس

با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

67 High Street Harrogate HG2 7LQ

Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870

Registered No: 6357955

صرافی کاسپین

Y53 264879