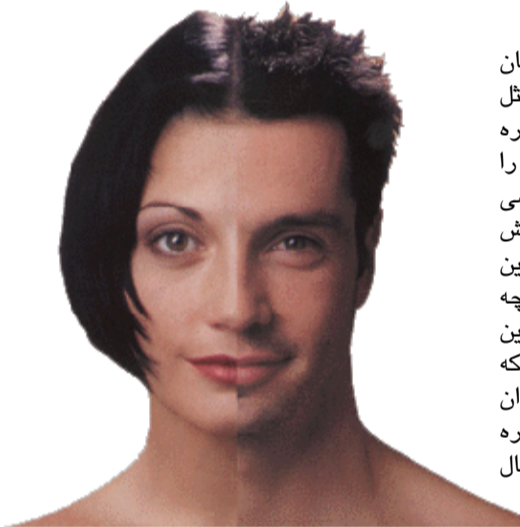


بی بی سی به دنبال دو جنسی های ایران

نریا ماده؟! وسوسه این است.



تغییر جنسیت موضوعی است که طنز اسحاقیان کارگردان یهودی ایرانی در مستند خود به نام «مثل دیگران باش» به آن می پردازد. این فیلم در جشنواره فیلم سان دانس به نمایش در آمد. توجه زیادی را هم به خود جلب کرد. بالاخره این فیلم را بی بی سی ۲ گرفت و در هفته جاری در بهترین ساعت خویش آن را پخش کرد. این که چرا و چطور این فیلم و این موضوع برای بی بی سی و شاید باقی جهان و چه بسا خود ایرانیان دلچسپ بوده است. بماند. اما این موضوع به خودی خود نیز از موضوعاتی هست که طرح آن تابوی طرح بسیاری مسایل را در ایران می شکند. خانم طنز اسحاقیان قبلا فیلمی در باره خانواده یهودی خود و سخت گیری آن ها در قبال ازدواج و عاشقی خویش ساخته است

صفحه ۴



نبرد برای پیروزی



گزارشی
از همایش
آموزش
زبان فارسی
در لندن

صفحه ۸

بازگشت حیرت انگیز آقای جوان

صفحه ۱۸

سفر مجازی یک دختر ایرانی به مریخ

صفحه ۱۵

بخشید که ما مسخره شما شده ایم!

صفحه ۳۶

بسته های تریاک سوغات مسافر لندن

صفحه ۳۸

رستوران فرشاد

صبحانه حلیم (از ۲/۹۵ پوند) و کله پاچه از (۳/۹۵ پوند)
جمعه، شنبه و یکشنبه موزیک زنده

با صدای ژیرار خواننده محبوب و با هنرمندی خوشدل و اردشیر

سلف سرویس

فقط ۵/۵۰ پوند

020 8998 9080 - 020 8998 8118

13 Ashbourne Parade, (Off Hanger Lane Round About) W5 3QS



VITAL SOLUTIONS GROUP



SECURITY COURSES



RETAIL SECURITY



VEHICLE IMMOBILISATION



CCTV



EVENT SECURITY



SECURITY PATROL



DOOR SUPERVISION

THIS COULD BE YOU ?

We at *Vital Solutions Group* are the best in the security industry, both in training and the service sector. We offer Level 2 NVQ's which will enable you to apply for the following job positions across England and Wales.

NO PASS = NO EXAM FEE !

ALL TRAINERS HAVE FRONT LINE EXPERIENCE WARM & FRIENDLY ATMOSPHERE
ASSISTANCE IN LICENSE APPLICATION AND JOB PLACEMENT
REGULAR COURSES, WEEKDAYS, EVENING & WEEKENDS

مخصوص خانم ها و آقایان

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با مشاورین فارسی زبان ما تماس بگیرید

قیمت £150 با این آگهی £15 تخفیف

EARN BETWEEN £7 - £25 P/H

CALL FREE FOR FURTHER INFORMATION

08000 525 444

www.vsg-uk.com info@vsg-uk.com

OTHER COURSES OFFERED : NCPLH / Health & Safety / Fire Risk Assessment / 1st Aid / Food Hygiene / Drug Awareness / Physical Intervention

محل مناسب برای مراسم
ازدواج، تولد و سایر جشنهای شما



رستوران سهایی سیراز



موزیک زنده شبهای جمعه و شنبه با **متین و لیلی**

54 Ballards Lane, Finchley Central, London N3 2BU Tel: 020 8346 5592

فینچلی سنترال روبروی تسکو جنب سوپر سهند



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - ترانه - بهزاد
رضا ارمیا

با تشکر از آقای رادمان
مدیریت محترم بازار هفته

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهده صاحبان آن میباشد
هفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

سرمقاله

بدون تردید همگان می دانند که در دنیای کنونی با توجه به گسترش روز افزون دانش و اطلاعات در زمینه های مختلف از یک سو و هجوم سیل آسای فن آوریهای مدرن و ابزارهای جدید ارتباطی همانند اینترنت و ماهواره از سوی دیگر، جای بسی تأمل و درنگ را برده است و همگان در این عرصه با شتاب و سرعت برق آسایی در حرکت و از همه مهمتر به نوعی در رقابت اند؛ اما نکته ای که در این بین تا حدودی ذهن را مشغول می سازد، نوع و نحوه رقابت این رسانه ها در جامعه آشفته خارج از کشور است. به عنوان مثال زمینه سازی برای شکل گیری و سمت و سوق دادن اذهان عمومی به مسائل حاشیه ای خاص در جهت تخریب رقبا، یا عدم اشراف علمی و تخصصی در حوضه حرفه ای باعث می شود که نحوه رقابت در مسیر نا مطلوبی چون نیازهای مادی و منافع شخصی یا گروهی قرار بگیرد.

نکته ای که در این میان اغلب این رسانه ها را به خود مشغول می دارد، کمبود نویسندگان و خبرنگاران اهل فن می باشد که علاوه بر اشراف علمی و عملی بر حرفه خویش، باید از درایت کافی نیز برخوردار باشند تا بتوانند وظیفه خود را به درستی انجام دهند. حال آنکه می توان با به کار گیری جوانان با استعداد و تربیت افراد متخصص و صاحب نظر، خلأ کمی و کیفی رسانه را پر نموده و شاهد عرصه رقابت سالم و منطقی بین رسانه ها بود. در غیر این صورت بعد از مدتی از این رسانه ها جز یک حرکت کلیشه ای و تکرار ملال آور چیزی باقی نخواهد ماند و در نهایت این رسانه به جای اجرای تعهدات حرفه ای و رسالت رسانه ای خود، تبدیل به ابزاری برای تبلیغ تجاری یا سیاسی خواهد شد؛ اما رقابت سالم ارزشی است همانند دموکراسی، آزادی، شادی، اطمینان و رضایت خاطر که اعتماد متقابل را برای انسان به همراه می آورد و باعث رشد شخصیت اجتماعی می گردد مضاف بر آنکه با پایان دادن به فرمانروایی نا بردانه، افراد متخصص و دلسوز را مجال فعالیت می دهد.

عباس نجفی

سایه هشتاد ساله شد

یادها انبوه شد
در سر پر سرگذشت
جز طنین خسته افسوس نیست
رفته ها را بازگشت
همین هفته "هوشنگ ابتهاج" (ه. الف. سایه) هشتاد ساله می شود. شهریار گفته است "از همان روز که لسان الغیب از دنیا رفت، هر کس در زبان فارسی شاعری کرد به این امید بود که به حافظ نزدیک شود. هزاران تن بخت آزمودند اما من شهادت می دهم که هیچ کس به اندازه آقای سایه به لسان الغیب نزدیک نشد."
اشعار ابتهاج بیش از سایر شاعران امروز، همپای سعدی و حافظ در آوازه های دستگاهی خوانده شده است. همراهی سایه با جریانهای اجتماعی و سیاسی موجب شد تا شعر او همواره در بستر ادبیات امروز جاری باشد.
ما نیز هشتادمین سالروز تولد این شاعر یگانه را به ایشان و همه علاقه مندان شعرش تبریک می گوئیم.
شعر زیبای ارغوان سروده ابتهاج را بخوانید:

ارغوان شاخه همخون جدا مانده من
آسمان تو چه رنگ است امروز؟
آفتابی ست هوا؟
یا گرفته است هنوز؟
من در این گوشه که از دنیا بیرون است
آفتابی به سرم نیست
از بهاران خیرم نیست
آنچه می بینم دیوار است
آه این سخت سیاه
آن چنان نزدیک است
که چو بر می کشم از سینه نفس
نفسم را بر می گرداند
ره چنان بسته که پرواز نگره
در همین یک قدمی می ماند
کورسویی ز چراغی رنجور
قصه پرداز شب ظلمانی ست
نفسم می گیرد
که هوا هم اینجا زندانی ست
هر چه با من اینجاست
رنگ رخ باخته است
آفتابی هرگز
گوشه چشمی هم
بر فراموشی این دخمه نینداخته است
اندر این گوشه خاموش فراموش شده
کز دم سردش هر شمعی خاموش شده
باد رنگینی در خاطر من
گریه می انگیزد
ارغوانم آنجاست
ارغوانم تنهاست
ارغوانم دارد می گیرد
چون دل من که چنین خون آلود
هر دم از دیده فرو می ریزد
ارغوان



این چه رازی است که هر بار بهار
با عزای دل ما می آید؟
که زمین هر سال از خون پرستوها رنگین است
وین چنین بر جگر سوختگان
داغ بر داغ می افزاید؟
ارغوان پنجه خونین زمین
دامن صبح بگیر
وز سواران خرامنده خورشید بپرس
کی بر این درد غم می گذرند؟
ارغوان خوشه خون
بامدادان که کبوترها
بر لب پنجره باز سحر غلغله می آغازند
جان گل رنگ مرا
بر سر دست بگیر
به تماشاگاه پرواز ببر
آه بشتاب که هم پروازان
نگران غم هم پروازند
ارغوان بیرق گلگون بهار
تو برافراشته باش
شعر خونبار منی
یاد رنگین رفیقانم را
بر زبان داشته باش
تو بخوان نغمه ناخوانده من
ارغوان شاخه همخون جدا مانده من

نرخ ارز ۱۳۸۶/۱۲/۰۸		
USD	دلار آمریکا	۹,۲۰۷
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۳۰۹
CHF	فرانک سوئیس	۸,۶۱۰
SEK	کرون سوئد	۱,۴۸۶
NOK	کرون نروژ	۱,۷۶۴
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۵۸
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۰۸
KWD	دینار کویت	۳۳,۷۶۳
JPY100	یکصد ین ژاپن	۸,۶۵۰
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۱۸۳
OMR	ریال عمان	۳۳,۹۱۹
CAD	دلار کانادا	۹,۴۱۷
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۳۳۱
QAR	ریال قطر	۲,۵۳۳
AUD	دلار استرالیا	۸,۶۳۹
SAR	ریال سعودی	۲,۴۵۶
BHD	دینار بحرین	۲۴,۴۲۱
SGD	دلار سنگاپور	۶,۵۸۹
CNY	یوان چین	۱,۲۹۰
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۷۵
EUR	یورو	۱۳,۸۵۶



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای
تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست.
هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس
را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس
سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ
قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ
تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از
افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه
برده داری در ایران مرسوم نبوده
است در بین صدها پیکره تراشیده
شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک
تصویر برهنه و عریان وجود ندارد.
بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم
و دارای چه اصالتی می باشیم.

با اشتراک هفته نامه از ما حمایت کنید

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند
نام:
نام خانوادگی:
آدرس:
آدرس اینترنتی:
کدپستی: تلفن:
موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £
لطفاً فرم را به دفتر هفته نامه ارسال نمایند و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید
Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX
Barclays A/N: 40948519 S/C:20-29-41



info@persianweekly.co.uk

گزارش

تهران پایتخت تغییر جنسیت

■ رضا ارمیا



تعداد عملهای جراحی برای تغییر جنسیت که در یک سال در ایران انجام می شود از کل عملهایی که در ده سال در فرانسه انجام شده بیشتر است. تغییر جنسیت موضوعی است که طنان اسحاقیان کارگردان یهودی ایرانی در مستند خود به نام «مثل دیگران باش» به آن می پردازد. این فیلم در جشنواره فیلم سان دانس به نمایش درآمد. توجه زیادی را هم به خود جلب کرد. بالاخره این فیلم را بی بی سی ۲ گرفت و در هفته گذشته در بهترین ساعت خویش آن را پخش کرد. این که چرا و چگونه این فیلم و ایم موضوع برای بی بی سی و شاید باقی جهان و چه بسا خود ایرانیان دلچسپ بوده است. بماناد. اما این موضوع به خودی خود نیز از موضوعاتیست که طرح آن تابوی طرح بسیاری مسابله را در ایران می شکند. خانم طنان اسحاقیان قبلاً فیلمی در باره خانواده یهودی خود و سخت گیری آن ها در قبال ازدواج و عاشقی خویش ساخته است که آن نیز در جشنواره های مختلف سینمایی به نمایش در آمد و خویش را به عنوان یک سینماگر مستقل و هیاهو بر انگیز معرفی کرد. اما فیلم تازه طنان نیز در جشنواره های مختلف جا باز کرد و از جمله در بخش جوان جشنواره برلین به عنوان محصول مشترک امریکا کانادا و ایران حضور داشت. و اتفاقاً جایزه ویژه هیئت داوران در آن بخش را نیز از آن خود کرد.

Sundance
SCREENDAILY HOME > US/AMERICAS > Story

Dir: Tannaz Eshaghian. USA, Canada, Iran, 2008. 74mins other hand, the most
Production companies: Forties B LLC,
Necessary Illusions Productions: ITVS International
Producers: Tanaz Eshaghian و Christoph Jorg
Co-Producers: Alexandra Kerry و Andrew Orr و Paul Rozenberg و Peter Wintonick و Ilan Ziv
Screenplay: Tanaz Eshaghian
Editing: Jay Freund
Cinematography: Amir Hosseini



علاوه بر فیلم خانم اسحاقیان قبلاً نیز فیلم دیگری درباره تغییر جنسیت در ایران در بلویزیون هلند پخش شده بود و جز آن جراید مختلفی در طی سال های گذشته به آن پرداخته اند. مفصل ترین گزارش از آن روزنامه اعتماد بود است با نام مردانی که مرد نیستند. اما مساله تنها مردانی نیستند که دچار مشکلند. بلکه مشکل عمده از آن زنانی است که در حقیقت زن نیستند. و قبل و بعد از عمل با چالش های بزرگی در جامعه مواجهند. جراید خارجی نیز این موضوع برایشان جالب بوده است. از آن جمله در جد مقدرات ما توان گذری بر مطالب روزنامه های گاردین ایندپندنت و نیو یورک تایمز داشت.

روزنامه گاردین چاپ لندن در مطلبی تحت عنوان «فتوایی برای آزادی» انتشار داده که مربوط به عمل جراحی تغییر جنسیت در ایران است.

رابرت تیت، نویسنده این مقاله، می گوید فتوا معمولاً برای اتفاقات مهم و غیر عادی صادر می شود، مانند صدور فتوای قتل سلمان رشدی توسط آیت الله خمینی پس از نوشتن کتاب آیات شیطانی که در ایران کفرآمیز تلقی شده بود.

رابرت تیت می نویسد که برای مریم خاتون ملک آرا نیز کار فوق العاده مشکلی بود که با ارائه شواهد و مدارک بتواند شخصاً آیت الله خمینی را متقاعد کند که او زنی است که در کالبد یک مرد گرفتار شده است.

مریم ملک آرا درباره دیدارش با آیت الله خمینی در ۲۲ سال قبل به نویسنده مقاله می گوید: «جو محیط و دیدن آیت الله خمینی سبب شده بود که احساس کنم در بهشت به سرمی برم و نوری در انتهای جاده می دیدم.»

رابرت تیت می نویسد فتوای آیت الله خمینی که در آن در صورت تحقق شرایطی، عمل جراحی برای تغییر جنسیت مجاز دانسته می شد تاثیر پایداری بجا گذاشت زیرا اکنون ایران به صورت کشور پیشگام در عمل جراحی برای تغییر جنسیت درآمده است.

در ادامه مقاله می خوانیم که برخلاف بسیاری از کشورهای مسلمان دیگر، در ایران عمل تغییر جنسیت، برای هرکسی که بتواند متخصصان را متقاعد کند که خصوصیات روانی لازم را دارد و از عهده پرداخت هزینه ای معادل ۴۰۰۰ دلار نیز برآید، قانونی است.

بر اساس مندرجات گاردین، در نتیجه زنانی که دوره کودکی رنج آوری را تحمل کرده اند و دختران جوانی که خود را پسری در کالبد یک زن می بینند و البته در موارد نادری، مردان جوانی که مانند یک دختر جوان، بلوغ را تجربه کرده اند، می توانند تغییر جنسیت دهند.

رابرت تیت می نویسد که ایران به صورت مغناطیسی برای جذب اتباع اروپای شرقی و کشورهای عرب که قصد تغییر جنسیت را دارند درآمده است.

گاردین از دکتر بهرام میرجلالی به عنوان پزشکی نام می برد که متخصص در انجام این گونه عمل های جراحی است. در کلینیک وی بیماران زیادی دیده می شوند که در مورد جنسیت خود دچار سردرگمی هستند. برخی از آنان می گویند که چندین بار دست به خودکشی زده اند چون خانواده هایشان نمی توانند موقعیت دشوار آنان را درک کنند.

دکتر میرجلالی که در پاریس تحصیل کرده است و ۶۶ سال دارد به نویسنده گاردین می گوید که در طی ۱۲ سال گذشته ۳۲۰ عمل جراحی تغییر جنسیت انجام داده است. حدود ۲۵۰ نفر در روند پیچیده و دردناک این عمل برای مریض، شرکت دارند که طی آن، از طریق پیوند پوست روده برای مردی که به یک زن تغییر جنسیت داده دستگاه تناسلی درست می کنند.

رابرت تیت به نقل از دکتر میرجلالی خاطر نشان می سازد که اگر او در کشورهای اروپایی کار می کرد در همین مدت کمتر از ۴۰ مورد از این نوع عمل جراحی انجام داده بود.

وی در توضیح این تفاوت در تعداد، یاد آور می شود که در ایران همجنسگرایی بر اساس قرآن جرم است و مجازات مرتکبین این جرم مرگ است ولی در اروپا و آمریکا این کار جرم نیست. البته افرادی که تغییر جنسیت داده اند، مانند همجنسگرایان نیستند ولی در اروپا آنها آزاد هستند که هر طوری که می خواهند لباس بپوشند و آرایش کنند بنابراین فشار اجتماعی برای تغییر جنسیت دادن آنها وجود ندارد، ولی در کشورهای اسلامی مانند ایران فشار روانی، و به این که آنها به فکر عمل جراحی بیفتند کمک می کند.

در ادامه مقاله گاردین آمده است که در سال ۱۹۷۵ مریم ملک آرا که در آن موقع نامش فریدون بود، در اولین نامه از یک رشته نامه هایش به آیت الله خمینی که در آن موقع در تبعید زندگی می کرد، نوشت که همواره احساس می کند که یک زن است و مادرش به او گفته است که حتی هنگامی که وی بیشتر از ۲ سال نداشت در مقابل آینه درست مانند زنی که آرایش می کند گچ به صورت خود می مالید.

آیت الله خمینی در پاسخ نوشته بود که او باید وظایف اسلامی به عنوان یک زن را رعایت کند. اما پس از انقلاب اسلامی مریم ملک آرا که کارمند تلویزیون ایران بود کار خود را از دست داد. به او با جبر هورمون مردانه تزریق کرده و در آسایشگاه روانی بستری اش کردند.

مریم به دلیل آشنایی با روحانیون با نفوذ توانست از آسایشگاه مرخص شود. او در ادامه مبارزه خود با چند شخصیت سرشناس از جمله اکبر هاشمی رفسنجانی ملاقات کرد و همه به او توصیه کردند که مجدداً برای آیت الله خمینی نامه بنویسد.

رابرت تیت می نویسد مریم ملک آرا که می خواست تایید مذهبی برای عمل جراحی تغییر جنسیت داشته باشد، یک روز با پوشیدن لباس مردانه و قرآن به دست، توانست پس از دشواری های بسیار موفق به ملاقات با آیت الله خمینی شود.

به نوشته گاردین در این ملاقات سه نفر از پزشکان مورد اعتماد آیت الله خمینی نیز حضور داشتند که توانستند توضیحات بیشتری درباره وضعیت مریم ملک آرا به آیت الله خمینی بدهند. آیت الله خمینی نامه ای به او داد که خطاب به دادستان کل و نیز رییس نظام پزشکی بود و در آن اجازه مذهبی برای عمل جراحی تغییر جنسیت وی داده می شد. این نامه همان فتوایی بود که سرنوشت وی و بسیاری دیگر را عوض کرد.

در پایان مقاله گاردین می خوانیم که امروز مریم ملک آرا سخنگوی کسانی است که قصد تغییر جنسیت را دارند. وی می گوید که هنوز پلیس افرادی مانند او را دستگیر می کند و اظهار امیدواری می کند که وضعیت برای نسل بعدی کسانی در وضعیت او، بهتر شود.

خانم نازیلا فتحی نیز در روزنامه نیویورک تایمز در این باره نوشته است. وی در مقاله مفصلش تقریباً همین استنادات و گزارش ها را روایت کرده است. اما مفصل ترین مقاله را در باره روزنامه متفاوت ایندپندنت در این باره به چاپ رسانده است. مقاله ایندپندنت با این عبارت شروع می شود که: حکم باورنکردنی مذهبی، تهران را به پایتخت تغییر جنسیت در جهان مبدل کرده است. علیرغم اینکه تهران شهری است که زنان آن چادر به سر می کنند و مجازات همجنس گرایی در آن مرگ است، اما «کارولین منگن» با افراد شجاعی روبرو می شود که در این شهر به شدت محافظه کار، تغییر جنسیت داده اند.

میلااد کوچوی نژاد، بنگاه دار که ۳۰ سال دارد، می گوید: «از آنجایی که هر دو دنیا را تجربه کرده ام، با این مسئله آشنایی دارم. من به عنوان یک مرد ایرانی در مقایسه با یک زن، آزادی و حق انتخاب بیشتری دارم.»

او در همین حال کراوات خود را شل می کند و دگمه پیراهن خود را باز می کند تا سینه پرمویش را نشان دهد. گرفتن این ژست مردانه به اندازه حمل کیف حاوی مدارک، و بازی با ریش برای او لذت بخش است. او تا سه سال قبل نمی توانست هیچ یک از این کارها را انجام دهد. میلااد در ادامه می گوید: «قبلاً اصلاً به مسجد نمی رفتم. نمی خواستم مجبور شوم چادر سر کنم. حالا می توانم اگر دوست داشته باشم، با شورت نماز بخوانم و هیچوقت نماز را ترک نمی کنم.»

و در ادامه یا شره شواهد و گزارش های تقریباً مشابهی با دیگر چراید یاد شده. با این عبارت ختم می شود:

به گفته عده ای از دوجنسیتی ها، موقعیت حقوقی آنها در جامعه ایران، صدها همجنس باز ایرانی را بر آن داشته است که برای تغییر جنسیت خود مجوز بگیرند، که اگر داده شود به آنها امکان خواهد داد بدون ترس از دستگیری به روابط خود ادامه دهند. امین مدعی است، «بهترین روان پزشکان هم نمی توانند تفاوتی میان دوجنسیتها و همجنس بازان قائل شوند. بنابراین اگر شما زن هستید، فقط کافی است برای گرفتن مجوز عمل، پیش یک دکتر داروساز بروید و به خودتان «ستوسترون» تزریق کنید. بیشتر زنان کمی کوچکی سینه پیدا می کنند و اینگونه می توانند میل خود را ارضا کنند. زمانی که دستگیر می شوند، مجوز برای آنها کمک بزرگی است.»

Tony Rugs

حراجی بزرگ فرش در لندن

شنبه ۱۵ و یکشنبه ۱۶ مارچ ۲۰۰۸

تخفیف ویژه در روز افتتاحیه



Massive Sales

فرش دست باف و ماشینی به قیمت باور نکردنی

تحويل رایگان در لندن

در سائز، طرح و رنگهای مختلف برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید
فرش های دستباف در اندازه و طرحهای مختلف موجود است

020 8451 0032

رفو، شستشو و لکه برداری فرش



Unit 4
Drury Way Industrial Estate
Laxcon Close
London NW10 0TG

Tel: 0044 (0) 2084510032
e-mail: sales@tonyrugs.co.uk





info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید!

تمدن در عصر جدید

آخ که این تمدن چه ها به سر ملت نیاره. ۱۰۰ سال پیش ملت با اسب و الاغ و دور از حضور قاطر تشریف میبردن تعطیلات، بلیط ملیط هم لازم نبود. حالا واسه یه ایران رفتن باید از چند ماه پیش رزرو کنی و لوفتانزا بخر و بریتیش ایر لاینزو چک کن و پاسپورتو تمدید کن و اووه ... نخواستیم بابا. عیدم میشینیم همینجا پرشین ویکی ورق میزنیم. نیست که حالا بلیط ریخته همینجوری میگن بدو جمع کن ...

شتر دیدی ندیدی

در دنیای حرفه ای کسب و کار بعضا اتفاق میفته که یکی از یه جایی میره بیرون. بعد میره پیش رقیب موسسه قبلی ... حتی اتفاق میفته که میخواد موسسه قبلی نفهمه ایشون کجا رفته ... بعدش بعضی وقتا هم اتفاق میفته که یه هو یکی میره میبینه ایشون کجا کار میکنه ... اونوقت ایشون هم در میاد که: عمو نری بگی من اینجا بودم ها ... شتر دیدی چی؟ ندیدی! اونوقت اتفاق غیر حرفه ای که میفته چیه؟ آها ... خوشم میاد میگیری چی به چیه ... بعله اون آدم میاد واسه موسسه قبلی تعریف میکنه که ایشون رو کجا دیده ... بعدش چی؟

۲۵ تومانی یا ۲ پوندی

اقتصاد!! برادر من، خیلی مهمه. تفکر اقتصادی، توده رو از



بیگاری نجات میده. مثلا یکی مثل تو پامیشه میره اونور دنیا، میره دکتر میشه، مهندس میشه، به خیال خودش آدم حسابی میشه، شرکت میذاره کار میکنه، وکالت میکنه، تجارت میکنه، آب به آسیاب استکبار میریزه، یکی هم به جای این کار، میشینه علقشو به کار میندازه. میره از ایران، سکه بیست و پنج تومنی میاره، جای دو پوندی میندازه تو پارکومتر و کافی میکر و خلاصه هزار تا سوراخ دیگه. یاد بگیر. حال کن. برو یه فکری به حال زندگیت بکن ببین مردم چیکارا میکنن.

این ترنس سکشوال ها

قصه ای دارن این ترنس سکشوال های ما. آقا اینا هزار جور اسم دارن. بیماری جنسی. انحراف جنسی. اقلیت جنسی. دگر باشی جنسی. به طول تاریخ تو این مملکت عذاب کشیدن. حالا بعد اینهمه مدت، دولت امکانات داده گفته بیا برو عمل کن. چاره ای نداره که! چیکار کنه؟ منتها الان هم از اونور ننه باباش کوتاه نمایان! میگه چی؟! بری عمل کنی؟ تغییر جنسیت؟ اونوقت من سرمو چه جور می تو محل بالا بگیرم؟ جلو مسجدی ها چه جوری در بیام؟ تو هیئت نمیگن پسر حاج علی اکبر رفته خودشو زن کرده؟ ده آخه من از دست تو چیکار کنم ... آبروی منو بردی پسر ... صبح به صبح عین ضعیفه ها بزرگ دوزک میکنی راه میفتی تو کوچه خیابون ...

یا حضرت عباس (کمر بند رفت بالا ...) آخ خ خ خ خ خ

دی وی دی نجات بخش



AP: بری مک روی کارمند اداره آتش نشانی سلتون کانتی در جنوب کارولینا هنگام خروج از یک رستوران با دو مرد مواجه شد که بر سر تصاحب یک اسلحه درگیر شده بودند. حین این درگیری گلوله هایی از اسلحه شلیک شد که یکی از دو مرد را زخمی کرد. گلوله دوم نیز به حاشیه یک پنجره خورد و کمانه کرد و به مک روی که

ناظر درگیری بود برخورد کرد. اما مک روی حتی متوجه برخورد گلوله با خودش نیز نشد زیرا گلوله پس از سوراخ کردن ژاکت مک روی به دی وی دی که در جیب ژاکتش بود برخورد کرد. تنها یک کبودی کوچک روی بدن مک روی باقی ماند و در مقابل دی وی دی و قابش تکه تکه شد. دو مرد مسلح دستگیر شدند. مک روی با تحیر زیاد گفت: «چقدر یک نفر می تواند خوش شانس باشد که گلوله بی درست به دی وی دی که در جیب دارد برخورد کند و نه هیچ جای دیگری!» این دی وی دی هدیه یکی از دوستان مک روی بوده و روی آن فیلمی در مورد زندگی آتش نشان ها ضبط شده بود.

ازدواج رویایی روی خط مرزی



بیش از صد زوج مکزیک از ازدواج خود را در روز ولنتاین در کنار مرز آمریکا جشن گرفتند. بسیاری از آنها مهاجران غیر قانونی بودند که همدیگر را در آمریکا ملاقات کرده بودند.

این ازدواج با اجرای ترانه های عاشقانه مکزیک برقرار شد و یک قاضی کالیفرنایی همزمان تمام زن و شوهرها را به عقد هم درآورد. سن عروس خانم ها در این جشن عروسی از ۱۶ تا ۶۵ سال متغیر بود. سه چهارم این زوج ها را افرادی تشکیل می دادند که در تلاش برای ورود به آمریکا بودند. آنجلیکا پارز ۳۶ ساله دو هفته پیش توسط دولت آمریکا از این کشور اخراج شد. او در زمان اخراجش با فلیکس آشنا شد و ظرف دو هفته تصمیم به ازدواج با او گرفت. فلیکس هم مانند همسرش یک مهاجر غیرقانونی است. او داوطلبانه برای برگزاری مراسم ازدواجش در فضای آزاد به مرز مکزیک آمد تا همسرش را به عقد خود دربیآورد. او گفت: «ما به زودی به آمریکا باز خواهیم گشت. تمام زندگی ما در آمریکا است و هر طور شده بار دیگر به خانه مان پای خواهیم گذاشت.» هزاران ساکن آمریکای لاتین در تلاشند خود را از مرز مکزیک به آمریکا برسانند اما کشیدن دیوار بین تیخوانا و سن دیه گو این آرزوی آنها را غیر ممکن کرده است. از آنجا که آمریکا عزمش را برای اخراج مهاجران غیرقانونی جزم کرده است، تعداد افرادی که در تیخوانا سکنی گزیده اند بسیار زیاد است. بسیاری از این افراد تا آخر عمر خود در این شهر باقی می مانند. بسیاری از مهاجران غیرقانونی کارت و مدرک شناسایی ندارند بنابراین ثبت ازدواج آنها غیرممکن است و تنها می توانند ازدواج خود را از لحاظ مذهبی ثبت کنند.

تشخیص سن از روی چشم ها

AP: پژوهشگران دانمارکی راه جدیدی برای تشخیص سن از طریق چک کردن لنز چشم یافته اند که می تواند به تشخیص هویت و سن در پرونده های قضایی کمک بسیاری کند. تکنیک جدید با استفاده از رادیوکربن پروتئین های خاصی به نام کریستالین های لنز چشم را که در آستانه تولد ایجاد می شوند و طی عمر بی تغییر باقی می مانند می سنجد. به جز این سنجش تنها دندان ها هستند که چنین قابلیت دارند. پژوهشگران توانسته اند ۱۳ نفر را با این تکنیک با حداکثر اختلاف یک و نیم سال تشخیص دهند. به گفته رئیس تیم پزشکی قانونی کپنهاگ، نیل لینراپ در پرونده های پزشکی قانونی مشکل اغلب تعیین هویت اجساد آسیب دیده است و با این روش

دست کم می توان به سادگی و سرعت سن را مشخص کرد. این تکنیک (کربن ۱۴) در دهه ۵۰ همزمان با آزمایش های اتمی اتحاد جماهیر شوروی و ایالات متحده کشف شد. مزیت این روش نسبت به سنجش از روی دندان این است که نمونه برداری از روی لنز چشم بسیار ساده تر از نمونه برداری از دندان است و عیب آن این است که لنز چشم به سرعت نابود و فاسد می شود در حالی که دندان تا سال ها پس از مرگ سالم می ماند.

قاچاقچی های کهنسال در امریکا

AP: یک مرد ۷۲ ساله به جرم حمل یک محموله ماری جوانا به ارزش بیش از یک میلیون دلار دستگیر شد. ماجرا از این قرار بود که یک مامور پلیس این مرد مسن را در حالی مشاهده کرد که قصد داشت دو ساک سنگین را از صندوق عقب ماشینش به وانتی که بیرون یک فروشگاه پارک شده بود، منتقل کند. این افسر برای کمک به مرد به سمت او می رود و هنگامی که به شماره وانت پارک شده نگاه می کند درمی یابد آن را در لیست اتومبیل های مشکوک پلیس دیده است. افسر حین حمل ساک های سنگین متوجه بوی عجیب آنها شده، مرد را متوقف می کند و افسران تجسس موادمخدر پلیس را فرامی خواند. پس از استفاده از سگ های تربیت شده جست و جو ساک ها باز شده و پلیس درمی یابد در هر یک از آنها یازده کیلوگرم ماری جوانا به ارزش ۲/۱ میلیون دلار قرار دارد که هر یک درصدی متفاوت از کیفیت و خلوص دارد. راننده وانت ظاهرا از همه چیز بی خبر بوده و تنها در ازای ۵۰۰ دلار پذیرفته بوده این ساک ها را تحویل گرفته و به مقصد برساند. بسیاری از گروه های تبهکار با استفاده از فقر افراد کهنسال از آنها برای جابه جایی بی خطر و کم دردسر موادمخدر استفاده می کنند زیرا احتمال مشکوک شدن پلیس به آنها کمتر است.

سارق بداقبال

AP: مردی برای پس گرفتن مبلغ دو هزار دلار که طی یکی از عملیات های پلیس از او توقیف شده بود به اداره پلیس مراجعه کرد. او اتومبیل سرقتی را نیز با خود آورد. به گفته پلیس در آن پرونده که مربوط به موادمخدر بود چارلز چمبرز ۳۶ ساله بی گناه تشخیص داده شد و به او گفته شد برای دریافت اموال توقیف شده اش به اداره پلیس بیاید. پس از دریافت پول و هنگام خروج یکی از افسران پلیس متوجه شد اتومبیلی که چمبرز با آن آمده، مشخصاتی مشابه اتومبیلی دارد که چند ساعت پیش به سرقت رفته. یکی دیگر از افسران به بهانه بی او را دوباره به درون اداره کشاند و پس از گرفتن سوئیچ اتومبیل از وی، مشخصات اتومبیل را چک کرد. مرد این بار به جرم سرقت همراه با خشونت اتومبیل دستگیر شد، هر چند دو هزار دلارش را پس گرفت!

حل معمای بی جواب تاریخ



شکارچیان گنج های پنهان مدعی شده اند که دو تن از طلاهای متعلق به نازی ها را پیدا کرده اند. این کشف در اواخر هفته گذشته در روستای دویچندورف آلمان صورت گرفت. جست و جو های انجام شده

شکارچیان گنج های پنهان را به یک حفره در ۲۰ متری زیر زمین رساند که پر از فلزات گرانبها بود.

هاینر پیتر هاستین که در این جست و جو نقش مهمی به عهده داشت، گفت: «این فلزات به طور قطع آهن نبودند. ما ابتدا احتمال دادیم که آنها باید طلا و نقره باشند. به احتمال زیاد این طلا ها متعلق به امیر روم بوده و ما را به سوی گنجینه پنهان دیگری رهنمون خواهد کرد.» هاینر ۵۳ ساله ۱۰ سال گذشته زندگی خود را صرف یافتن گنج های پنهان در شهر محل سکونتش کرده است. به نظر می رسد این گنجینه در جنگ جهانی دوم از روس ها سرقت شده باشد. نازی ها در روزهای پایانی جنگ گنجینه های ارزشمند زیادی در حفره هایی در معادن، غارها و کوه های جمهوری چک پنهان کردند. هاینر تاکنون اطلاعات زیادی از مردمی که مدعی



info@persianweekly.co.uk

خرید خانه با ۱۰۰٪ وام مسکن - مشاورین املاک آوا ۰۲۰۸۹۵۹۹۳۹۰

ناخنک

چندی پیش یکی از دوستان به هیکل قوی و به باطن نحیف صاحب ناخنک، دچار ناراحتی قلبی شد. البته قبل از اینکه سکتته ناقص اول را بزند، متوجه این مشکل شدید، از آنجا که این رفیق قدیمی، هراسی ویژه از دکتر و دوا و این حرف‌ها داشت و من آن را می‌دانستم، به‌هرجان‌کنندی بود او را راضی کردم تا به پزشک متخصص مراجعه کند. قرار شد خودش تنها به دکتری حاذق مراجعه کرده و جلو واقعه را قبل از وقوع بگیرد. پس از چند روز که از او خبری نشد، یواشکی دور از چشم رئیس، رؤسا به منزل او زنگ زدم. همسرش گوشی را برداشت، قبل از اینکه چاق سلامتی کنم، شروع کرد به آه و ناله کردن و از شوهر شیردلش گله کرد. گفتم: مگر دکتر نرفته؟ گفت: به دروغ می‌گویند رفتم، ولی دکترها هیچ کدام به من وقت ندادند. گفتم: شاید بنده خدا راست می‌گوید. گفت به حرف آدم ترسوی توستری خوری مثل شوهر من نمی‌شود اعتماد کرد. پیش خودم گفتم چقدر شوهرش را تحویل می‌گیرد!

در نهایت قرار شد تا من ناخنک‌زن، توسط دوستان دور و نزدیکم، وقتی از یک دکتر حاذق برای او بگیرم، دست به کار شدم و چند فقره شماره تلفن از این و آن گرفتم. اسامی سفارش‌دهندگان (پارتی) را هم کنار شماره تلفن‌ها یادداشت کردم. پس از اینکه مرحله اول به خوبی و خوشی تمام شد به شماره‌هایی که داشتم زنگ زده و وقت ملاقات گرفتم. یقه دوست قوی بنیه اسبقم را خفت کرده و او را کشان کشان به مطب دکتر فلان الدوله رساندم. مطب، خالی از جماعت مریض احوال بود! خوشحال شدم و به دوستم گفتم بیا که شانس آوردیم! رفیق شفیقم، پوزخندی زورکی بر لب آورد و دو دستی تقدیم کرد. او را روی یکی از صندلی‌ها نشاندیم و به سمت یک از ما بهترین که نمونه‌اش را در بعضی از فیلم‌ها دیده بودم رفتم! بله، درست حدس زدید، این از ما بهترین که مشغول ور رفتن با ناخن‌های از برج میلاد بلندترش بود، منشی آقای دکتر فلان الدوله بود. مقابل میزش رسیدیم و سلامی حواله‌اش کردم. در کمال باوری یا ناباوری سلام به دیوار خورد و به خودم بازگشت!

خانم که تحویل نگرفت، خیلی بهم برخورد. خواستم روی صورتش ناخنک بکشم، اما به خاطر رفیق مریضم پشیمان شدم. گفتم مرا فلانی معرفی کرده است. این کیک خرامان با صدایی که به قارقار کلاغان می‌مانست، گفت: بله ایشان به آقای دکتر زنگ زدند. آقای دکتر هم لطف کردند و برای شش ماه دیگر وقت دادند! سر خود را به او نزدیکتر کرده و گفتم: خانم محترم، این دوست من زبانم لال رو به موت است، عن قریب سکتته ناقص و کامل را با هم بزنند! دستش را بلند کرد و به ناخن‌های بلندش که چون می‌داد برای ناخنک‌زدن، نگاهی کرد و گفت: این مشکل شماسست! اصرار بی‌فایده بود. دکتر فلان الدوله و منشی بزرگ کرده‌اش، کلاس باز کرده بودند. آن هم از نوع «های کلاسش»! دوباره خفت رفیقم را گرفته و به مطبی دیگر که به من معرفی شده بود بردم. این منشی هم فتوکپی برابر اصل، قبلی بود، تقریباً همان جواب‌ها را داد. منتها گفت: دکتر فلان‌السلطنه برای سال آینده وقت داده‌اند. ان‌شاءالله اول سال با یک دسته گل تشریف بیاورید تا دکتر مریض شما را معاینه کند! با دست اشاره‌ای به رفیق بی‌حالم کرده و گفتم: فکر می‌کنید این بنده خدا تا آن موقع بتواند عزرائیل را دست به سرکند؟ با خونسردی گفت: مرگ برای همه هست. این رسم دنیاست!

سرتان را به درد نیآورم، به هر مطبی که رفتیم، با آنکه خالی از مریض بودند، برای حفظ کلاس و پرستیژ، دست رد روی سینه ما می‌زدند. بعضی از این پزشکان حاذق خدا را شکر یک کاسی راه انداخته و از آن راه یک نان بخور و نمیر برای خود به دست می‌آورند! برای همین دیگر کسی را تحویل نمی‌گیرند. چون پول ویزیت چشمگیر نیست. از آخرین مطب که بیرون می‌آمدم، به علت سکتته‌های ناقص پی در پی رفیقم، مجبور شدم برخلاف میل او را روی کول بگیرم. پایین پله‌ها که رسیدم، دیدم چه فایده دارد این بنده خدا را، جان به سر کنم! او را جلو در ساختمان به اصطلاح پزشکان گذاشتم. برای اینکه یک مرحله کار جلو بیفتد. قبل از سکتته کامل رفیقم، به آنجا که می‌دانید زنگ زدم و درخواست یک الگاس نقره‌ای رنگ کردم! چه خوب شد این کار را کردم، چون سکتته کامل رفیقم، مصادف شد با رسیدن الگاس نقره‌ای! نفسی به راحتی کشیدم و او را که درازکش بود، داخل الگاس گذاشتم!

خدا بیمارزدش چقدر زجر کشید!

توانایی حمل بار بیشتری داشته باشند. اولین سری موتورهای جدید در این ماه تحویل استرالیا خواهد شد. مایکل اتو مدیر سازمان پست استرالیا در مصاحبه با خبرنگاران گفت: «ما تمام تلاش خودمان را می‌کنیم تا ظرفیت حمل بار توسط موتورسیکلت‌ها را افزایش دهیم. از برنامه‌های ما این است که زنان و مردان آسیایی - که وزن کمتری دارند - را استخدام کنیم تا امکان حمل مقادیر بیشتری از بسته‌ها توسط موتورسیکلت‌ها فراهم شود. ما خودمان هم مخالف تعیین محدودیت وزنی برای بسته‌های پستی هستیم، اما در شرایط فعلی چاره‌ی جز این کار نداریم.»

موسیقی سگ‌ها پرفروش‌ترین آلبوم سال

ترانه‌ی بی که تنها سگ‌ها قادر به شنیدن آن هستند به پرفروش‌ترین آلبوم سال تبدیل شده است. این آلبوم در حال باز کردن راه خود به بازارهای جهان است. آلبوم «شبی بسیار ساکت» که تنها سگ‌ها قادر به شنیدن آن هستند چنان محبوبیتی در بین صاحبان سگ‌ها دارد که در کریسمس بازار فروش آن بازار دیگر آلبوم‌های موسیقی را کساد کرد. البته سگ‌ها نسبت به این آلبوم عکس العمل‌های متفاوتی نشان داده‌اند.

در حالی که بسیاری از سگ‌ها با گوش دادن به ترانه‌های این آلبوم آرام شده و به خواب عمیقی فرو می‌روند یک سگ با شنیدن ترانه‌های آن به دستگاهی که در حال پخش این کاست بود حمله برد و سعی کرد آن را تکه تکه کند.

این آهنگ‌ها توسط نوعی آلت موسیقی مخصوص نواخته شده‌اند که البته هیچ انسانی نمی‌داند در گوش سگ‌ها چه انعکاسی دارد. کریگ مسوول سازمان دفاع از حقوق حیوانات گفت: «من هم مانند دیگر مردم قادر به شنیدن ترانه‌های این کاست نیستم، بنابراین نمی‌توانم در مورد آن نظری بدهم.» این کاست که به قیمت چهار دلار به فروش می‌رسد، بیش از ۱۷۳۰۰ دلار فروش کرده است.

حراج بزرگ‌ترین الماس بی رنگ جهان

AP: بزرگ‌ترین الماس بی رنگ جهان طی ۲۰ سال گذشته به زودی به حراج گذاشته خواهد شد. این الماس ۲۷/۱۰۱ قیراطی در شعبه هنگ کنگ کریستی به حراج گذاشته خواهد شد و تخمین‌های اولیه قیمت آن بالغ بر ۶ میلیون دلار می‌شود.



فرانسیس کورل مسوول بخش جواهرات در حراج کریستی می‌گوید: «تاکنون تنها سه الماس بی رنگ با اندازه‌ی بی بیش از این میزان در جهان به حراج گذاشته شده که تمامی آنها در ژنو بوده‌اند. اما اکنون به این دلیل که آسیا تبدیل به بازاری خوب و پرسود شده است این جواهر کمیاب می‌تواند به مجموعه داران این منطقه عرضه شود.» این الماس کمیاب در یکی از معادن جنوب آفریقا یافته و توسط یکی از کمپانی‌های تجارت الماس اروپایی فروخته شد. در ۱۹۹۵ الماس دیگری با وزن ۸۴/۱۰۱ قیراط به قیمت ۷/۱۲ میلیون دلار به فروش رسید.

خاموش کردن سیگار با کپسول اطفای حریق

AP: یکی از مخالفان پروپاقرص استعمال دخانیات هنگامی که نامزدش در خانه سیگار روشن کرد با استفاده از کپسول اطفای حریق سیگار او را خاموش کرد.

هنگامی که پلیس شهر بیلفلد آلمان به آپارتمان این زوج رسید اوضاع به گونه‌ی بی بود که گویا جایی منفجر شده است. مرد پس از خاموش کردن سیگار آن را یافت و از آپارتمان بیرون انداخت.

وی به این دلیل مرتکب این عمل شد که نامزدش به درخواست او اعتنا نکرد و سیگار را داخل آپارتمان روشن و شروع به کشیدن آن کرد. مرد نیز در مقابل کپسول اطفای حریق را روی او و سیگار و کل وسایل داخل آپارتمان خالی کرد. به رغم اینکه زن ابتدا پلیس را خبر کرد، این زوج در نهایت با هم کنار آمدند و به خیر و خوشی به خانه‌شان بازگشتند.

بودند از وجود گنجینه‌های پنهان مطلعند دریافت کرده است. او هزاران یورو را صرف استخدام افراد متخصص و ردیابی مکان اختفای این گنج‌ها کرده است.

کریستین هانز در کشف این گنجینه نقش بسزایی داشته است. پدر بزرگ او در زمان جنگ جهانی دوم مسوول ترسیم نقشه‌ها بوده است. نوه او موفق شد اسنادی را پیدا کند که محل اختفای این گنجینه در آن مشخص شده بود. هاینز گفت: «نقشه‌ی بی که به ما داده شد، بدون هیچ اشتباهی ما را به محل اختفای این گنج برد. در کنار این نقشه به صورت رمز نوشته شده بود که طلاهای نازی‌ها در این مکان مخفی شده است. ما حدس می‌زنیم در نزدیکی این مکان گنجینه دیگری نیز وجود داشته باشد زیرا طبق اسناد تاریخی نازی‌ها گنج‌های خود را که پشت چندین کامیون جاسازی شده بود در مرز آلمان دفن کرده بودند.» در این نقشه همچنین نوشته شده است تله‌هایی برای افرادی که در تلاش برای شکار این گنج‌ها هستند، تعبیه شده است.

در اکتبر ۱۹۴۱ چهار ماه پس از حمله آلمان به شوروی نازی‌ها گنجینه ارزشمندی را از کاخ کاترین به سرقت بردند و آن را به کازبرگ در شرق آلمان منتقل کردند. ناپدید شدن این گنجینه گرانقدر از سال ۱۹۴۵ همواره به صورت یکی از سوال‌های پاسخ داده نشده باقی ماند و صدها تئوری در مورد سرنوشت و محل اختفای آن ساخته شد. بعضی از تاریخدانان بر این باور بودند که این گنج در بمباران هوایی کازبرگ از بین رفته و بعضی هم معتقد بودند این گنجینه داخل زیردریایی قرار داشته که روس‌ها آن را در دریای بالتیک غرق کرده بودند.

فرصت برای ثبت نام شهرها در مونوپولی

گلف نیوز؛ تنها یک هفته دیگر برای رای دادن در سایت جهانی «مونوپولی» برای اضافه شدن نام شهرها به نقشه این بازی فرصت

باقی است. شهرداری دویی در اعلامیه‌هایی که از تلویزیون و رادیو پخش شد، از شهروندان این شهر خواست با مراجعه به سایت این بازی محبوب در جهان با رای دادن به شهر دویی به قرار گرفتن نام این شهر در فهرست شهرهای این بازی کمک کنند. شرکت «آسبرو» که تولیدکننده این بازی است قصد دارد نسخه

ی جهانی از این بازی را ارائه کند که نامگذاری اماکن مختلف آن را در سایت خود به رای گیری گذاشته است. تا روز جمعه پیش شهر استانبول ترکیه با بیشترین رای در صدر قرار داشت و شهرهای مونترال کانادا و کیپ تاون آفریقای جنوبی در رده‌های بعدی قرار داشتند. شهر دویی هم با ۱/۲ درصد آرا در مکان هفدهم قرار دارد. براساس اعلام شهرداری دویی این شهر تاکنون ۲۵۰۰ رای در این نظرسنجی داشته است. برای رای دادن در این نظرسنجی می‌توانید به سایت www.monopolyworldvote.com مراجعه کنید. کسی چه می‌داند، شاید به پشت گرمی مردم ایران، تهران با آرای بالا در فهرست قرار گیرد.

مشکل عجیب اداره پست استرالیا

Age؛ بالاخره سازمان خدمات پستی استرالیا در مقابل انتقادات کوتاه آمد و محدودیت وزنی ارسال بسته‌های پستی را تا دو برابر کمتر کرد. تا پیش از این سازمان خدمات پستی استرالیا بسته‌هایی با حداکثر وزن ۴۰ کیلوگرم را می‌پذیرفت اما حالا اعلام شده است شهروندان این کشور می‌توانند بسته‌هایی تا وزن ۸۰ کیلوگرم را به ماموران این اداره بسپارند.

مساله اصلی عدم پذیرش بسته‌های سنگین این بود که به علت گستردگی روستاها و شهرهای کوچک سیستم خدمات پستی در نقاط دورافتاده توسط موتورسیکلت انجام می‌شود و موتورهای پیشین قابلیت حمل وزن زیادی را ندارند اما پس از انتقادات زیاد از این سیستم و مذاکرات استرالیایی‌ها با شرکت موتورسازی هوندا، این شرکت موتورسیکلت‌هایی مخصوص استرالیا خواهد ساخت که

هفته نامه پرشین از همکاری تعداد محدودی دانشجوی داوطلب جهت تهیه گزارش استقبال می‌کند



info@persianweekly.co.uk

گزارش



همایش آموزش زبان فارسی در لندن

احسان صادقیان

در هفته گذشته سومین نشست انجمن آموزگاران زبان فارسی در کتابخانه مطالعات ایرانی در لندن برپا شد. این انجمن که یک نهاد صنفی مستقل است، با همکاری و همدلی آموزگاران زبان فارسی به منظور حفظ و گسترش زبان و فرهنگ ایرانی تاسیس شده است. نشست روز شنبه ۲۳ فوریه، که از ساعت ۱ تا ۵ بعد از ظهر ادامه داشت، با معارفه کوتاه و پذیرایی مختصری آغاز گردید و طی آن اهداف همایش در دستور کار قرار گرفت. سپس تبادل نظریات و تجربیات درباره کتاب و مواد درسی، شیوه های آموزشی و ارزیابی مهارت های زبان و بالاخره دشواری های آموزش، در قالب سه کارگاه انجام شد.

استقبال از این همایش - بنا به اظهارات دست اندرکاران - گرمتر از نشست های قبلی این انجمن بود هر چند که هنوز جای خالی خانواده های دانش آموزان، محسوس بود تا جایی که در جمع بندی پایان همایش، پیشنهاد گردید لفظ والدین نیز به نام انجمن افزوده شود. واقعیت این است که امر آموزش یک نسل، بدون همکاری خانواده ها بار کجی است که اگر هم با هزار سختی به منزل برسد، نیمی را در راه از دست هشته و نا تمام است. آموزش زبان فارسی توسط ایرانیان در انگلستان بیش از بیست سال است پیگیری می شود و حاصل آن تا کنون نزدیک به هفتاد مدرسه زبان فارسی در پهنه بریتانیاست؛ اما جای بسی تعجب است که معلمان و دانش آموزان مدارس افغانی، روز جهانی زبان فارسی را با جمعیتی حدودا پنجاه برابر بیشتر از همایش های ایرانی برپا می کنند. اگر چه موجب خرسندی است که اقوام دیگر نیز به پاسداری زبان و فرهنگ فارسی برخاسته اند اما اگر جوامع جهانی در نسل های آینده، مثلا نوروز را یک جشن افغانی دانستند، از کسی جز خود گله نمی توان داشت.

به هر روی، مربیان بی حضور و پشتیبانی اولیای دانش آموزان گام های بلندی برای شناسایی و بررسی نقاط ضعف و قوت روند آموزش زبان فارسی در خارج از کشور برداشتند. شاید مبالغه آمیز

به همراه خواهد آورد؛ و به دلیل مشابه، کپی برداری از سیستم های آموزشی مدارس داخل کشور، خصوصا برای فرزندان که مادر یا پدر غیر فارسی زبان دارند، چندان کارآمد نیست. همچنین لازم است معلمان، به ویژه در مقاطع ابتدایی، تسلطی هر چند نسبی بر زبان اول دانش آموزان داشته باشند.

دوم کتاب و مواد آموزشی:

گوناگونی کتاب های به چاپ رسیده برای آموزش زبان فارسی موجب گردیده تا گزینش کتاب و شیوه تدریس برگرفته از آن، سلیقه ای باشد. این خود شاهدهی است بر لزوم سازماندهی و اتفاق نظر در امر آموزش. از سوی دیگر مثالها، نمادها و شکلهای به کار رفته در کتاب های آموزشی موجود، برای فرزندان ایرانی خارج از کشور ملموس نیست. بر این پایه، لازم است کتاب های آموزشی انعکاس دهنده محیط زندگی دانش آموزان باشد و این در حالی است که کتاب های آموزشی، نه فقط زبان، که فرهنگ ایرانی را نیز باید آموزش دهد.



این حساسیت، طبع کتاب های آموزشی را دشوار و مستلزم مطالعه، دقت، تجربه و تخصص می سازد. مشکل دیگر جذابیت کلاسها و مواد آموزشی است که باید مد نظر قرار گیرد. استفاده از بازی های آموزشی، موسیقی، فیلم و حتی ورود نمایش به داخل کلاس و انجام گرفتنش توسط دانش آموزان، در کنار تفهیم نیاز به یادگیری این زبان می تواند مشوق دانش آموزان باشد. بدیهی است از این گذر، باز باید بر فرهنگی که در قالب زبان به زبان آموزان آموخته می شود، تاکید داشت. دغدغه شرکت کنندگان در این همایش یکروزه، حاکی از فقدان کتاب مناسب در مقاطع متوسطه و پیش دانشگاهی، بیش از مقاطع ابتدایی بود.

سوم دشواری های آموزش: مهمترین دشواری بر سر راه تعلیم زبان فارسی شاید تفاوت گویش عامیانه و نوشتار رسمی باشد. چرا که این تفاوت در زبان فارسی بیشتر از دیگر زبانها رخ می نماید. دانش آموزان داخل کشور، تا پیش از سن مدرسه گویش عامیانه را از محیطشان می آموزند و در مدرسه تنها گویش و نوشتار رسمی را یاد می گیرند. حال آنکه در مدارس فارسی خارج از کشور، آموزش این دو مهم بر عهده معلم، در فرصت محدود کلاس است. نکته دیگر آوا شناسی است؛ مجددا، آموزگاران داخل کشور به تعلیم نماد های اصواتی که دانش آموز خود بیان می کند بسنده می کنند ولی معلمان خارج از کشور آموزش صداهایی از زبان فارسی را که در زبان های دیگر وجود ندارد نیز متقبل هستند.



همچنین تاکید بر دستور زبان فارسی در مقاطع بالاتر لازم به نظر می رسد تا از ترجمان و کاربرد دستور زبان اول دانش آموزان به زبان فارسی و آسیب دیدن این میراث کهن جلوگیری شود.

از جمله نکات بسیار قابل توجهی که در حاشیه همایش مطرح گردید، درخواست تدوین شیوه ای برای نگارش صحیح واژه های فارسی با حروف انگلیسی بود تا بدین وسیله از انتخاب زبان فارسی حتی در شرایطی که بکارگیری حروف فارسی مقدور نیست، استقبال شود. همچنین به نقش رسانه در ترویج زبان فارسی اشاره ای کوتاه شد: «تلویزیون های فارسی اگرچه ادبیات صحیحی را رواج نمی دهند، ولی نقش آنها را در رشد زبان دانش آموزان نمی توان انکار کرد.» به عقیده هفته نامه پرشین، این جمله از زبان یک معلم، برای رسانه های فارسی زبان، بیش از افتخار، مسئولیت به همراه دارد و شاید یادآور خلایق فرهنگی در ساختار رسانه ها باشد. از سوی دیگر، رسانه با ایجاد همبستگی در میان جامعه ایرانیان و انعکاس چهره ای موفق از آنان، می تواند مشوقی باشد برای نسل جدید و دور از وطن تا با گذر از دروازه زبان و ادبیات فارسی، ورودی پر افتخار به جامعه ای سربلند داشته باشد.



بنماید اگر بگویم استقبال صمیمانه از طرح مشکلات، بی آلاچی در ارائه تجربیات شخصی، صداقت در پذیرفتن ضعفها و ژرفنگری در آرای مخالف، در نشست معلمان مثال زدنی بود؛ اما حقیقتا چه چیز جز بار سنگین مسئولیتی فرهنگی می تواند موجب شود حضار گرد آمده بر سر میزهای مجزا، پس از ساعتی مباحثه، جمله به این باور برسند که «خود ما معلمها نیازمند آموزش هستیم»؟ در جمع بندی پایان جلسه، در حدود بیست مورد از مشکلات پیش روی معلمان برای آموزش زبان فارسی برشمرده شد که در ادامه مواردی از آنها را در قالب سه مبحث کلی این همایش ارزشمند، برای غائبین آن می آوریم.

نخست سیستم های آموزشی:

طی توافقی که به عمل آمده در این همایش، مهمترین تفاوت آموزش زبان فارسی در خارج و داخل کشور، تفاوت در جایگاه این زبان است. زبان فارسی برای فرزندان ایرانی خارج از کشور، زبان دوم محسوب می شود. از این رو سیستم های آموزشی برای تدریس زبان های دوم موفقیت های بیشتری

We advertise on



LANDLORDS WANTED

AVA
PROPERTY MANAGEMENT

مشاوره
املاک آوا



MILL HILL
4 Bedroom House
£699,950



EDGWARE
2 Bedroom Cottage
£250,000



MILL HILL
1 Bedroom Flat
£165,000



EDGWARE
4 Bedroom House
£359,000

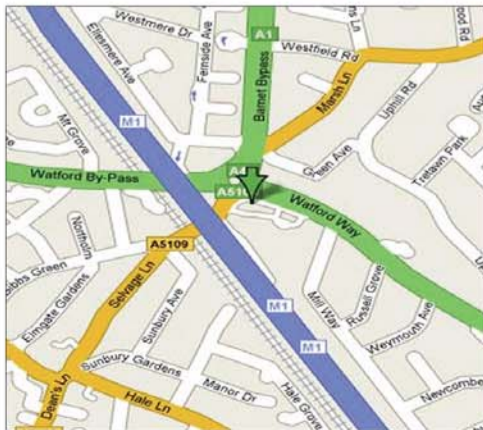
وام مسکن با بهترین درصد بهره

Remortgage خانه شما با وکیل و ارزیاب مجانی

وام خانه تا سقف ۱۰۰٪

برای مشاوره
(وام، خرید و فروش املاک)
با ما تماس بگیرید

خرید - فروش - اجاره



Tel: 020 8959 9390
Fax: 020 8959 9418
Mob: 078 8280 2211
659, Watford Way
Mill Hill, NW7 3JR
www.avaproperty.com

مستاجرهای مناسب
برای املاک شما

See our listings
online at...

propertyfinder.com and on...





info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



افزایش درگیری گازی روسیه و اوکراین

اکونیز: شرکت گازپروم روسیه بار دیگر اوکراین را تهدید کرد چنانچه با این شرکت به توافق نرسد، در صادرات گاز خود به این کشور بازنگری می کند.

شرکت گازپروم روسیه، روز سه شنبه (هفتم اسفند) تهدید کرد چنانچه اختلاف گازی میان روسیه و اوکراین به پایان نرسد، صادرات گاز به این کشور را به میزان ۲۵ درصد کاهش خواهد داد.

«سرگئی کوپریانف» سخنگوی گازپروم در تلویزیون دولتی روسیه گفت: اگر تمام اسناد مورد نیاز امضا نشود، ما به علت نپرداختن بهای گاز، صادرات این ماده سوختی به اوکراین را از ساعت ۱۰ صبح (ساعت ۷ به وقت گرینویچ) روز سوم مارس (۱۳ اسفند) ۲۵ درصد کاهش خواهیم داد. وی همچنین به خبرگزاری اینترفاکس روسیه گفت که گازپروم آماده امضا قرارداد است، اما تا کنون هیچ پاسخی دریافت نکرده است. سخنگوی گازپروم افزود: اوکراین هم اکنون گاز روسیه را بدون امضای قرارداد مصرف می کند.

پیش از این و در اوایل ماه جاری میلادی، ویکتور یوشچنکو و ولادیمیر پوتین سران اوکراین و روسیه در زمینه بدهی های اوکراین به گازپروم در کاخ کرملین مسکو به توافق دست یافته بودند.

این توافق مانع از قطع صادرات گاز به اوکراین شد؛ با این حال مذاکره در باره جزئیات به آینده موکول شد. در همین حال رئیس جمهوری اوکراین روز سه شنبه به «یولیا تیموشنکو» نخست وزیر این کشور دستور داد که فوری برای پرداخت بدهی گازی اوکراین اقدام کند.

رئیس جمهوری اوکراین تاکید کرده است که کابینه این کشور باید همه توافق های رسمی خود را عملی کند. اضافه می شود که صادرات گاز روسیه به اوکراین سالانه ۹/۱ میلیارد متر مکعب است.

روسیه گاز ترکمنستان را به چین می برد



خبرگزاری ترکمنستان روز شنبه نوشت که «قربان قلی بردی محمداف» به شرکت ملی «ترکمن گاز» اجازه داد تا قرارداد احداث خط لوله گاز ۱۸۸ کیلومتری و

واحدهای تصفیه و تهیه گاز را با شرکت «استروی ترانس گاز» روسیه امضا کند.

قطر این خط لوله گاز که «مالای - بختیارلیک» نامیده می شود و قرار است از طریق رودخانه آمودریا عبور کند، یک هزار و ۲۰۰ کیلومتر است.

خبرگزاری ترکمنستان ارزش این قرارداد را ۳۹۵ میلیون و ۴۴۵ هزار یورو اعلام کرد.

ترکمنستان در اگوست (مرداد) سال ۲۰۰۷ میلادی عملیات احداث خط لوله انتقال گاز این کشور به چین را به طول هفت هزار کیلومتر آغاز کرد که از این میزان ۱۸۸ کیلومتر در خاک این کشور قرار دارد.

عراق ۶۰۰ هزار تن گندم از آمریکا خریداری کرد

اکونیز: منابع تجاری امروز اعلام کردند شورای امور غلات عراق برای جبران کمبود گندم و بحران ناشی از آن، حدود پانصد و پنجاه تا ششصد هزار تن گندم از آمریکا خریداری کرده است.

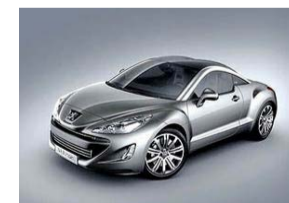


به نقل از رویترز، این منابع تصریح کردند شورای امور غلات عراق طی دو روز گذشته حدود

ششصد هزار تن گندم از شرکتهای آمریکایی خریداری کرده و در ماههای نوامبر و دسامبر برای انتقال به عراق بارگیری خواهد شد.

طبق بیانیه های رسمی، عراق دو میلیون و یکصد هزار تن گندم در سال دو هزار و هفت خریداری کرده است که حدود یک سوم واردات این محصول در سالهای دو هزار و شش یا دو هزار و پنج بوده است.

آغاز عرضه RCZ



شرکت خودروسازی پژو فرانسه اعلام کرد از ابتدای سال ۲۰۰۸ میلادی اقدام به عرضه RCZ ۳۰۸ در بازارهای اروپایی خواهد کرد.

پژو اولین بار در نمایشگاه خودروی سال گذشته فرانکفورت ۳۰۸ RCZ را

رونمایی کرد و با توجه به این که این خودرو به عنوان خودرویی مفهومی در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته بود، گمان نمی رفت به این زودی ها روی خط تولید قرار گرفته و به صورت انبوه عرضه شود.

گمان می رود قیمت باید RCZ ۳۰۸ در حدود ۲۳ هزار دلار باشد و به فاصله کوتاه تر پس از عرضه آن در بازار فرانسه در همه کشورها عرضه شود.



بحث داغ فیلترینگ در اروپا

اکونیز: استفاده از فیلترینگ اینترنت در اروپا به بحث داغی تبدیل شده و مدافعان حریم خصوصی و شرکت های عرضه کننده خدمات اینترنتی را رو در روی مقامات دولتی قرار داده است. یک برنامه نویس در کشور فنلاند به دلیل انتشار فهرست محرمانه از دامنه هایی که ظاهراً مقامات در تلاش برای ممانعت از انتشار هرزه نگاری کودکان سانسور کرده اند، مورد تحقیق قرار گرفته است.

وی فهرست مذکور را منتشر کرده تا ثابت کند این سیستم مورد سوء استفاده قرار گرفته و در نتیجه خود وی نیز سانسور شده است.

بر اساس این گزارش وزارت دادگستری فنلاند شکایتی از بابت رسیدگی پلیس به این مساله دریافت کرده است. مقامات فهرست خود را به بیست ISP بزرگ این کشور توزیع کردند که دسترسی به این سایتها را مسدود کردند، باقی ۲۰۰ عرضه کننده خدمات اینترنتی فنلاندی، فن آوری فیلترینگ را پیاده نکردند در نتیجه هنوز عمل حفاظتی کامل نشده است.

به گفته ی یک فعال اینترنتی سوئدی، مشکل فن آوری فیلترینگ ناکارآمد بودن آن است و نیروی پلیس نیز از این مشکل آگاه است. فنلاند تنها کشور اروپایی درگیر این مساله نیست؛ مقامات دانمارکی نیز به تازگی به دنبال فشارهای فدراسیون بین المللی صنعت فونوگرافیک (IFPI) تصمیم گرفتند سایت اشتراک گذاری فایل Pirae Bay را مسدود کنند، در حالی که یکی از ISP های این کشور تصمیم گرفته با دستور دادگاه مبنی بر مسدود کردن این سایت مبارزه کند.

سازمان های دیگر هم به تازگی برای استفاده از فیلترینگ علاقه نشان داده اند از جمله اپراتورهای شبکه تلفن همراه که در حال متحد شدن برای مبارزه با نشر هرزه نگاری کودکان در تلفن های همراه هستند.

کمیسیون عدالت و امنیت اتحادیه اروپا، ماه سپتامبر گذشته از ISP ها درخواست کرد که دسترسی به سایت هایی را که حاوی اطلاعات ساخت بمب هستند را مسدود کنند و وزیر کشور انگلیس نیز در ماه ژانویه اعلام کرد که خواهان اقدام علیه سایت های مشوق تروریسم از جمله سایت های شبکه ای اجتماعی است.

تهدید دو بانک انگلیسی به سبب تبادلات مالی با ایران

یک روزنامه آمریکایی گزارش داد: دو بانک انگلیسی تحت تحقیق و بررسی قرار دارند که آیا احتمالاً تحریم های امریکا علیه ایران را در انتقال پول از طریق نیویورک نقض کرده اند یا خیر. به گزارش مهر به نقل از روزنامه نیویورک سان، در گزارش هایی که اخیراً برای سال ۲۰۰۷ منتشر شد، دو شرکت Barclays و Lloyds TSB می گویند که آنها تحقیقاتی را هم از «رابرت مورگنتو» دادستان بخش قضایی مانهاتان و هم از وزارت دادگستری امریکا دریافت کرده اند. بر پایه این گزارش، به نظر می رسد که این تحقیقات به طور مشترک از سوی مورگنتو و وزارت دادگستری امریکا انجام می شود. همچنین مشخص نیست که آیا این اقدام محدود به این دو بانک انگلیسی می شود یا خیر، هرچند این دو شرکت تنها بانک هایی هستند که تاکنون با صراحت انجام این تحقیقات را تایید کرده اند. یک منبع که این روزنامه آمریکایی نامی از آن نبرده است، مدعی شد: مقام های غربی معتقدند از این انتقال ها احتمالاً برای خرید تجهیزات صنعتی برای استفاده در ایران بهره برداری شده است؛ تجهیزاتی که در لیست تجهیزات ممنوع شده تحت تحریم های امریکا قرار دارند. منبع دیگری گفت: برخی از این تبادلات شامل خرید نفت از ایران است؛ این خریدها در خارج از امریکا صورت گرفته است.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 89593 2611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

۳۰ نما



اسکار در دستان اروپائیان



تیلدا سولنتین - بهترین بازیگر نقش دوم زن
خاویر باردِم - بهترین بازیگر نقش دوم مرد
مارین کوتیار - بهترین بازیگر نقش اول زن
دنیل دی لوتیس - بهترین بازیگر نقش اول مرد



مراسم اسکار امسال و جوایز و برندگانش تا حد زیادی تحت تاثیر حضور نام های هنرمندان و سینماگران اروپایی بود و چه خوب که اکنون می توان مدعی شد هنر سینما حالا دیگر در موقعیتی قرار دارد که خلق یک اثر ناب و ماندنی برای همه دست اندرکارانش بیشترین اهمیت را دارد و موقعیت های جغرافیایی دیگر چندان مهم نیست. راجر کورمن، آرتور پن، سام پکین پا و فرانسیس فورد کاپولا و دیگر هم دوره بی های شان در اواخر دهه ۶۰ و به طور خاص تر در دهه هفتاد با الهام از سینمای اروپا، خالق فضا و موقعیتی شدند که در نهایت سینمای آن کشور را احیا کرد و در مراسم اسکار امسال چک نیکلسن و دنیس هاپر به عنوان نماینده های آن دوره طلایی، لبخندزنان در بین جمعیت به نوعی ثمره آن دوران طلایی را نظاره گر بودند و البته امسال سینمای آمریکا به طور کامل و قابل توجهی نشان داد به مانند آن دهه طلایی، کماکان وامدار اروپایی ها است. امسال همه بازیگران برنده مجسمه طلایی اروپایی بودند. دنیل دی لوتیس بازیگر بریتانیایی، برای فیلم «خون به پا می شود»، همان طور که همگان پیش بینی می کردند، موفق به دریافت جایزه اسکار شد. جدی ترین رقیب او، بازیگر با استعداد و محبوب آمریکایی، جانی دپ بود که برای حضورش در فیلم پر از خون و تلخ «سوئینی تاد» با او رقابت می کرد. دی لوتیس چندی پیش هم جایزه بهترین بازیگر «بفتا» را از آن خود کرده بود. این دومین باری است که لوتیس موفق می شود اسکار را به دست بیاورد. اولین بار او برای فیلم «پای چپ من» اسکار را به دست آورد. اما خانم مارین کوتیار برای بازی خیره کننده و بی بدیش در فیلم زندگی به رنگ صورتی، اسکار بهترین بازیگر زن را از آن خود کرد. او در این فیلم ادیت پیاف را از دوران نه چندان پرفروغ اش تا تبدیل شدن به یک ستاره بازسازی می کند و جالب اینکه جایزه بهترین گریم هم به همین فیلم می رسد و این نشان می دهد که اعضای آکادمی، کاملاً فواصل بین یک بازی خوب و گریم تاثیرگذار را می دانند و این دو را با هم اشتباه نمی گیرند. با اینکه شب اسکار، شب اروپایی ها بود ولی به احتمال زیاد فرانسوی ها بیشتر از همگان افسوس خواهند خورد. آنها با انتخاب فیلم ضعیف و ناامیدکننده «پرسپولیس» به عنوان نماینده سینمای خود در مراسم اسکار، عملاً خود، خود را بازنده این شب باشکوه کردند. همین فیلم «زندگی به رنگ صورتی» و اثر به شدت تحسین شده جولین اشنابل یعنی «اتاقک غواصی و پروانه» بیشتر از هر فیلم دیگری می توانستند برنده اسکار بهترین فیلم خارجی باشند؛ اسکاری که در نهایت به اتریش و به اشتفان روزوتیسکی برای فیلم «جاعلان» تعلق گرفت. و اما یکی از شگفتی های مراسم امسال، با توجه به حضور خیره کننده کیت بلانشت در فیلم «من وجود ندارم» و جایزه بی که خانم رابی دی از انجمن بازیگران گرفت، برنده شدن بازیگر توانای بریتانیایی یعنی «تیلدا سولنتین» برای فیلم «مایکل کلایتن» بود. او هم به مانند دنیل دی لوتیس، چند شب قبل تر نیز در مراسم «بفتا» برنده جایزه شده بود. وکیل حیل گر فیلم «مایکل کلایتن» ظاهراً اعضای آکادمی را نیز با همان چرب زبانی و چهره رازآلودش مجاب کرد تا او را به عنوان برنده بهترین بازیگر زن نقش مکمل انتخاب کنند.

خاویر باردِم اسپانیایی همان طور که به راحتی پیش بینی می شد، برنده اسکار بهترین بازیگر مرد نقش مکمل شد. از رقیب جدی که نمی توان در اینجا صحبتی به میان آورد ولی با توجه به حضور کسی افک در فیلم «قتل جسی جیمز به دست رابرت فورد بزدل» که بازی درخشانی را هم از خود ارائه داده، اجازه دهید از بازندگان و به نوعی مهجورماندگان مراسم اسکار هم یاد کنیم. فیلم قتل جسی جیمز... و گنگستر آمریکایی دو فیلمی هستند که در مراسم امسال اصلاً تحویل گرفته نشده اند. دو اروپایی دیگر هم در مراسمی که گذشت، مقتدرانه اسکار را به دست گرفتند. اولی «دانته فرتی» بزرگ است که برای طراحی هنری فیلم سوئینی تاد دومین اسکارش را گرفت. او یکی از طراحان نامداری است که با بزرگانی چون فلینی، پازولینی و اسکورسوزی سابقه همکاری دارد و برای فیلم هوانورد اولین اسکارش را به دست آورد. دیگری ماریانلی است که بی شک به عنوان یک آهنگساز هدیه به سینما و سینمادوستان است. موسیقی فیلم تاوان آنقدر پیشرو و بدیع است که نمی شد هیچ رقیب دیگری را برایش متصور شد. در نهایت این تنها اسکاری است که فیلم تاوان توانست از آن خود کند. وضعیتی مشابه با فیلم بابل در مراسم اسکار ارسال. فیلم آخر برادران توانا و هوشمند کوئن، «جایی برای پیرمردها نیست»، را باید برنده اصلی اسکار امسال دانست. فیلم آنها با چهار اسکار در شب اسکار درخشید. آسمان مراسم اسکار هشتادم به واسطه ستارگان اروپایی درخشان بود.

سایر برندگان اسکار ۲۰۰۸

بهترین فیلم انیمیشن: «راتاتوی» براد برد
بهترین فیلم انیمیشن کوتاه: «پیتر و گرگ» هیو ولچمن و سوزی تمپلتن
بهترین فیلم کوتاه زنده: «موتزارت جیب برها» فیلیپ پوله - ویا
بهترین جلوه های ویژه تصویری: «قطب نمای طلایی»
بهترین طراحی لباس: «الیزابت، عصر طلایی» الکساندرا بیرن
بهترین مستند بلند: «تاکسی به سمت تاریکی» الکس گیبینی
بهترین مستند کوتاه: «مالکیت مطلق» سینتیا وید و ونسا راث
بهترین تدوین: «اولتیماتوم بورن» کریستوفر روس
بهترین صداگذاری: «اولتیماتوم بورن» کارن ام. بیکر و پر هالبرگ
بهترین تدوین صدا: «اولتیماتوم بورن» اسکات میلان، دیوید پارکر و کرک فرانسیس
بهترین ترانه: «Falling Slowly»، «یکبار»، موسیقی و شعر از گلن هانسارد و مارکتا ایرگلووا.

کم بیننده ترین اسکار تاریخ

مراسم اهدای جوایز دوره هشتادم اسکار کم بیننده ترین دوره تاریخ این مراسم بود. رویترز اعلام کرد برابر با آمار موسسه تحقیقات رسانه بی نیلسن، اسکار سال ۲۰۰۸ که روز دوشنبه صبح به وقت تهران در کدک تیه تر لس آنجلس برگزار شد، در آمریکا حدود ۳۲ میلیون بیننده تلویزیونی داشت که کمترین تعداد تماشاگر در تاریخ برگزاری این مراسم محسوب می شود. این گزارش نشان می دهد تعداد تماشاگران مراسم اسکار که بیش از سه ساعت طول کشید و به صورت زنده از شبکه ABC پخش شد، حدود یک میلیون کمتر از اسکار ۲۰۰۳ بود که تا پیش از این رکورد کمترین تماشاگر را داشت. رکورد بیشترین بیننده تلویزیونی در مراسم اسکار سال ۱۹۹۸ به دست آمد که فیلم پرفروش «تایتانیک» ۱۱ جایزه اسکار دریافت کرد. آن سال حدود ۵۵ میلیون آمریکایی تماشاگر مراسم بودند. البته حتی این تعداد تماشاگر در مقایسه با Super Bowl مسابقات قهرمانی لیگ ملی فوتبال که مثلاً امسال ۵/۹۷ میلیون بیننده داشت، رقمی ناچیز است. با این حال کم بودن تعداد تماشاگران مراسم اسکار روز دوشنبه با توجه به فیلم های نامزد شده خیلی نیز دور از ذهن نبود. فیلم هایی مانند «خون به پا می شود»، «مایکل کلایتن» و «سوئینی تاد» با وجود استقبال منتقدان چندان مورد توجه سینماورها قرار نگرفتند.

«ماکس وون سیدو» به «جزیره شاتر» اسکورسوزی پیوست

ماکس وون سیدو به همراه امیلی مورتایمر و جاکی ایرل هالی به درام اسرارآمیز «جزیره شاتر» مارتین اسکورسوزی پیوستند. به گزارش هالیوود ریپورتر، پیش تر حضور بازیگرانی چون دی کاپریو، مارک روفالو، بن کینگزلی، میشله ویلیامز و پاتریکا کلارکسون در جدیدترین فیلم اسکورسوزی قطعی شده بود.

تهیه درام اسرارآمیز «جزیره شاتر» بر عهده شرکت فیلم سازی پارامونت پیکچر و کلمبیا خواهد بود. اسکورسوزی فیلم اخیرش را براساس فیلمنامه ای از لائتا کالوگریدیس که از زمان سال ۲۰۰۴ «دنیس لهان» اقتباس شده است، مقابل دوربین می برد. جزیره شاتر بر اساس زندگی دو مارشال آمریکایی (دی کاپریو و روفالو) را روایت می کند که برای انجام مأموریتی به ماساچوست اعزام می شود. یک بیمار بستری شده خطرناک در بیمارستان ناپدید شده است و این موضوع مساله ای حاد در جزیره بدل می شود. تهیه بخشی از این فیلم بر عهده خود اسکورسوزی است و فیلمبرداری آن از ۶ مارس (۱۶ اسفند) در هالیوود آغاز می شود.

ماکس وون سیدو اخیراً در فیلم موفق و مطرح «زنگ شیرچه و پروانه» بازی کرده است.



info@persianweekly.co.uk

جوایز سزار اهدا شدند

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بید
ببینید
بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo
Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk
E-mail: bijankimiachi@hotmail.com

اسکار فرانسوی برای «راز دانه»



سینمای فرانسه جمعه شب در فاصله دو روز مانده به معرفی برندگان جوایز اسکار با برپایی مراسم سالیانه اش معروف به «سزار» برگزیدگان سالیانه اش را شناخت. جوایز سزار که به اسکار فرانسوی شهرت دارد، معتبرترین جایزه سینمایی فرانسه است که به فیلم های فرانسوی تولید و نمایش داده شده در طول یک سال اهدا می شود. سی و سومین دوره اعطای جوایز سزار جمعه در سالن دوشاتله پاریس با حضور سینماگران و چهره های فرهنگی و سیاسی مانند وزیر فرهنگ فرانسه، شهردار پاریس و تعدادی از نمایندگان مجلس فرانسه برگزار شد و در آن فیلم «راز دانه» ساخته عبداللطیف کشیش به دریافت چهار جایزه فاتح اصلی این دوره لقب گرفت. کشیش فیلمساز تونس تبار زاده فرانسه در جدیدترین ساخته اش داستان پدربزرگی را روایت می کند که برای راه اندازی یک رستوران باید موانع متعددی را پشت سر بگذارد. این فیلم اخیرا جایزه لویی دلوک بهترین فیلم فرانسوی زبان سال ۲۰۰۷ را به خود اختصاص داده بود و در مراسم جمعه شب هم چهار جایزه بهترین فیلم، کارگردان، فیلمنامه غیراقتباسی و بازیگر زن خوش آتیه را به دست آورد. این فیلم همچنین چندی پیش جایزه ویژه هیات داوران جشنواره فیلم ونیز را به طور مشترک با فیلم «من اینجا نیستم» ساخته تاد هینز به دست آورد. فیلم «راز دانه» برای دریافت جایزه سزار بهترین فیلم با آثاری چون «زندگی به رنگ صورتی» الیویه داهان، «یک راز» کلود میلر، «پروانه و اتاقک غواصی» جولین اشنایبل و «پرسپولیس» مرجانه ساتراپی و ونسان پارانو به عنوان رقیب رقابت می کرد. «زندگی به رنگ صورتی» درباره ادیت پیاف خواننده افسانه بی فرانسه دیگر فیلم پیروز جوایز سزار ۲۳ بود. ماریون کوتیارد برای بازی در نقش پیاف برنده جایزه بهترین بازیگر زن شد، ضمن اینکه این فیلم جوایز سزار بهترین صدا، فیلمبرداری، طراحی صحنه و لباس را نیز از آن خود کرد. کوتیارد که جایزه بفتا را هم برده، برای بازی در این فیلم نامزد اسکار هم هست. ماتیو آمالریک که نقش منفی فیلم جدید جیمز باند را بازی می کند، همانطور که پیش بینی می شد برای بازی در نقش روزنامه نگار فلج فیلم «پروانه و اتاقک غواصی» برنده جایزه سزار بهترین بازیگر مرد شد. او برای دریافت این جایزه رقبایی چون میشل بلان، ونسان لیندون، ژان-پی یر داروسین و ژان-پی یر ماریه را پیش رو داشت. اما انیمیشن جنجالی «پرسپولیس» هم بی نصیب از جوایز سزار نبود و توانست دو جایزه بهترین فیلم اول و فیلمنامه اقتباسی را به دست آورد و از این لحاظ جزء برندگان اصلی مراسم بود. در این مراسم روبرتو بنینی فیلمساز و بازیگر ایتالیایی یک سزار افتخاری گرفت. جایزه یک عمر دستاورد هنری نیز به ژان مورو بازیگر کهنه کار فرانسوی رسید. «زندگی به رنگ صورتی» و «یک راز» هر یک در یازده بخش نامزد سزار بودند. فهرست برندگان سی و سومین جوایز سزار به این ترتیب است:

- فیلم: «راز دانه»، عبداللطیف کشیش
- بازیگر زن: ماریون کوتیارد، «زندگی به رنگ صورتی»
- بازیگر مرد: ماتیو آمالریک، «پروانه و اتاقک غواصی»
- کارگردان: عبداللطیف کشیش، «راز دانه»
- فیلمنامه غیراقتباسی: عبداللطیف کشیش، «راز دانه»
- فیلمنامه اقتباسی: پرسپولیس
- فیلم اول: پرسپولیس
- بازیگر زن نقش مکمل: ژولی دوپاردیو، «یک راز»
- بازیگر مرد نقش مکمل: سامی بواژیل، «شاهدان»
- بازیگر زن آینده دار: حفصیه حیرزی، «راز دانه»
- بازیگر مرد آینده دار: لورن استاکر، «شکار و جمع آوری»



info@persianweekly.co.uk

گردآوری و تنظیم:
فریبا کویری

گردشگری



همدان گهواره تمدن و تاریخ



شهر همدان دارای تاریخ و پیشینه‌ای کهن است. احداث و بنای اولیه‌ی آن را بیش از ۷۰۰ سال قبل از میلاد مسیح می‌رسد. این شهر به دستور دیاکو پادشاه مقتدر ماد بنا شد و او پس از پایان کار احداث و ساختمان کاخی عظیم که دارای قلاع و دژهای متعدد بود، آن را پایتخت و محل خزانه‌ی خود قرار داد و نام هگمتانه را بر آن نهاد.

استان همدان از جمله استان‌های کوهستانی، مرتفع، سرد و بادخیز غرب کشور و با ۲۱۷۲ کیلومتر مربع وسعت حدوداً ۲/۱ درصد کل مساحت ایران را تشکیل می‌دهد.

رشته کوه‌های زاگرس و ارتفاعات الوند که از شمال غربی همدان به جنوب شرقی این استان امتداد و ارتفاعات و کوه‌های گرمه و سرده، لشگردر، آلمابولاق، سیاه‌دره، چل تابالغان، بهارلو، بوقاطی، آلماباغ، گری، گرمی و خان گرمز موجب شده‌اند که اغلب شهرهای این استان در ارتفاعات واقع شوند و به علت شرایط اقلیمی و طبیعی، تقریباً در تمام ایام سال وزش باد در سطح استان ادامه دارد.

آب و هوا در مناطق مرتفع کوهستانی سرد و در مناطق جنوبی تقریباً معتدل و کوهستانی می‌باشد. زمستان‌های همدان سرد و طولانی و اکثراً بیش از ۴ ماه در سال یخبندان است.

همدان در تمام ایام زمستان دارای شرایط طبیعی مناسبی برای علاقمندان به ورزش‌های زمستانی مثل اسکی است. پیست اسکی تقریباً وسیع و مجهز آن تا ماه‌های اولیه‌ی بهار مورد استفاده علاقمندان قرار می‌گیرد و همه ساله جمع کثیری از علاقمندان به منظور استفاده از امکانات این ورزش مفرح به همدان مسافرت می‌نمایند، اما بهترین زمان برای کسانی که قصد سفر تحقیقی یا تفریحی و بازدید از جاذبه‌های تاریخی و باستانی همدان را دارند با توجه به شرایط اقلیمی و آب و هوای منطقه از اواخر اردیبهشت تا اواخر مهرماه است.

در این ایام علاوه بر سرسبزی و زیبایی و طبیعت پرگل و گیاه این استان، تابش خورشید و گرمای هوا بسیار مطلوب و دلچسب است.

استان همدان با آن که فاقد منابع آبی، هم چون دریا و دریاچه است، به علت وجود رشته کوه‌هایی چون زاگرس و الوند و دیگر قله‌ها سر به فلک کشیده و برف‌گیری آنها که در بیشتر ایام قله‌ها، پوشیده از برف می‌باشند. ذوب تدریجی برف‌های زمستانی در فصل گرما و تابستان رودها و تالاب‌ها و سراب‌ها و چشمه‌های متعددی را بوجود می‌آورند.

بعضی از سراب‌ها و تالاب‌های همدان عمری به درازای ده‌برابر آثار باستانی چند هزار ساله این استان دارند، مثل تالاب زیبای «گردخورده» یا «آق گل» که زمین‌شناسان طول عمرش را ۴۰ هزار سال تخمین زده‌اند و حدوداً ۵/۱۷ کیلومتر مربع وسعت دارد یا تالاب پیر سلیمان که هر دو تالاب با پوشش گیاهی فراوان در بهار و تابستان مأمّن انواع اردک، فلامینگو، مرغ باران، آب چلیک، کاکانی، حواصیل، غاز و دیگر پرندگان مهاجری هستند که از روسیه، قفقاز، کشورهای اسکاندیناوی و دیگر نقاط اروپایی و آسیایی به این منطقه می‌آیند.

کشاورزی و باغداری در این استان رونق دارد. کشت آبی و دیم معمول است گندم و جو، سیب‌زمینی، چغندر قند از عمده محصولات کشاورزی همدان هستند.

محصول گردوی همدان، مخصوصاً گردوی تویسرکان بی‌نظیر است.

وجود رشته کوه‌های کهنسال، بارندگی فراوان، ساختار طبیعی و عوامل دیگر در طول هزاران سال موجب ایجاد غارهای متعددی گردیده که بعضی از آنها به علت اقامت انسان در دوران‌های مختلف جنبه‌ی تاریخی دارد و بعضی دیگر به جهت برخورداری از بلوره‌ها و قندیل‌ها و اشکال مختلفی که بوسیله استلاکتیت و استلاگمیت بوجود آمده، زیبایی و شکوهی دیدنی دارد.

استان همدان شامل ۱۶ شهر و شهرستان به اسامی همدان، نهاوند، تویسرکان، ملایر، کبودرآهنگ، اسدآباد، بهار و رزن و ۱۸ بخش و مرکز آن شهر همدان است.

همدان

شهر همدان دارای تاریخ و پیشینه‌ای کهن است. احداث و بنای اولیه‌ی آن را بیش از ۷۰۰ سال قبل از میلاد مسیح می‌رسد. این شهر به دستور دیاکو پادشاه مقتدر ماد بنا شد و او پس از پایان کار احداث و ساختمان کاخی عظیم که دارای قلاع و دژهای متعدد بود، آن را پایتخت و محل خزانه‌ی خود قرار داد و نام هگمتانه را بر آن نهاد.

دربارهی چگونگی ایجاد هگمتانه مورخین یونانی نوشته‌اند: دیاکو پس از انتخاب محلی در کنار کوه الوند (اورتت یا اورنتس) جهت مرکز حکومت خود شهر و کاخی عظیم که شامل هفت قلعه‌ی تو در تو بود احداث کرد. مهمترین و مستحکم‌ترین قسمت این کاخ، قلعه‌ی هفتم بود

که داخل آن کاخ پادشاه و خزانه قرار داشت و آنرا اگباتابا نامید. یونانی‌ها واژه‌ی «هگمتانه» یا «هگمتانه» را که به زبان پارسی قدیم به معنی محل تجمع است اکتابانا می‌نامند.

این واژه در آثار به جای مانده به زبان ارمنی «اهمتان» و در زبان سریانی و پهلوی «اهمدان» آمده و در گویش نویسندگان عرب «اهمدان» به همدان تبدیل گردیده است.

می‌گویند در تورات نیز نامی از «احتمانا» آمده که به احتمال زیاد همان هگمتانه می‌باشد.

ته‌ی باستانی هگمتانه که در مرکز شهر همدان قرار دارد، بقایای شهر باستانی هگمتانه پایتخت عهد کاسی‌ها، مادها و هخامنشیان است. در کاوش‌های باستانی که در این ته‌ی انجام گرفته آثار بسیار با ارزش و گرانبهایی از دوران باستانی این شهر به دست آمده است.

هگمتانه یا همدان در طول عمر چند هزار ساله‌ی خود با فراز و نشیب و حوادث و وقایع زیادی روبرو شده، و دوران‌های سخت یا آرامی را پشت سر گذاشته و بارها ویران و آباد شده است.

هگمتانه برای اولین بار در دوران حکومت بخت‌النصر و به دستور او به کلی ویران شد ولی هنگامی که داریوش

بزرگ زمام امور را به دست گرفت، بر بازسازی و ترمیم ویرانی‌ها و آبادانی آن همت گماشت و بعدها در دوران حکمرانی اشکانیان و ساسانیان، با احداث کاخ‌ها و قصرهای باشکوه برای اقامت پادشاهان اشکانی و ساسانی این شهر به اوج عظمت و آبادانی و زیبایی خود رسید، اما:

با پیروزی اعراب نه تنها کاخ‌های سلطنتی تخریب بلکه تمام شهر به طور کامل ویران شد. این تسلسل آبادانی و ویرانی، حمله و تاراج و ترمیم خرابی و بازسازی، قرن‌های متمادی تا سال ۱۱۳۵ هجری ادامه یافت و از آن سال به مرور ثبات و ایمنی نسبی یافت و چون در مسیر جاده‌ی ابریشم و راه‌های اصلی منطقه‌ی غرب کشور قرار داشت به زودی به صورت یکی از مراکز بازرگانی درآمد.

در شهر همدان و دیگر شهرهای این استان بقایای آثار باستانی و تاریخی فراوانی مثل کتیبه‌ها، برج‌ها، کاخ‌ها و... وجود دارد که یادآور دوران عظمت و شکوه ایران باستان می‌باشد. ته‌ی باستانی هگمتانه در سال ۱۹۱۳ میلادی توسط یک هیأت فرانسوی که از سوی موزه لوور پاریس مأموریت یافته بود، مورد کاوش و حفاری باستان شناسی قرار گرفت.

در حفاری‌های انجام شده علاوه بر کشف اشیاء با ارزش عهد باستان، آثاری به دست آمد که نمودار وجود شبکه‌ی منظم شهر باستانی هگمتانه بود و در کاوش‌هایی که در سال‌های گرفت، یکی دیگر از کهن‌ترین آثار تمدن بشر یعنی حصار طولانی شد.

و دو برج عظیم این شهر کشف ۹ کتیبه‌های گنج‌نامه در ۵ کیلومتری همدان و در دامنه‌های الوند دره‌ی باصفای عباس‌آباد قرار دارد که کتیبه‌ها و آبشار گنج‌نامه نیز در امتداد همین دره واقع شده است.

در این دره سنگ نبشته‌هایی از زمان داریوش اول هخامنشی برجای مانده که گفته می‌شود پس از اتمام کار سنگ نبشته‌های بیستون به دستور داریوش برسر راه هگمتانه که پایتخت تابستانی هخامنشیان و در مسیر جاده‌ی شاهی قرار داشت کار نفر و حتک آن انجام گرفته است.

هر یک از این کتیبه‌ها به سه زبان فارسی باستانی، اعیلامی یا شوشی، بابلی و به خط میخی مادی یا هخامنشی می‌باشد.

در گذشته با توجه به این که گفته می‌شد خزانه‌ی هخامنشیان در هگمتانه قرار داشته تصور عمومی بر این بود که سنگ نبشته‌ها، راهنمای محل خزانه و گنج‌های داریوش است ولی پس از آن که باستان شناسان فرانسوی و انگلیسی موفق به ترجمه‌ی آنها شدند، محرز شد که سنگ نبشته‌ها راز مکتوب گنج نیست بلکه ورقه‌ی تاریخ باستانی ایران است.

یکی از این دو کتیبه مربوط به داریوش هخامنشی و دیگری مربوط به خشایار شاه می‌باشد. ترجمه‌ی کتیبه داریوش چنین است:

«خدای بزرگ است اهورمزدا، که این سرزمین را آفرید، که مردم را آفرید، که شادی برای مردم آفرید که داریوش را شاه کرد، شاهی از بسیاری، فرمانروایی از بسیاری... منم داریوش، شاه بزرگ، شاه شاهان، شاه سرزمین‌هایی که نژادهای گوناگون دارند، شاه سرزمین دور و دراز، پسر ویشناسب هخامنشی»

و کتیبه‌ی دیگر که مربوط به خشایار شاه و در قسمتی پایین‌تر از کتیبه‌ی داریوش قرار دارد، قسمت اول متن آن همان متن کتیبه‌ی داریوش است ولی در جملات آخر پس از شاه شاهان نوشته شده «شاه کشورهای دارای ملت‌های بسیار، شاه این سرزمین بزرگ، دور دست پهناور، پسر داریوش شاه هخامنشی»

۹ مقبره استرومردخای مقبره‌ی ملکه خشایار شاه و عمویش «استرومردخای» در مرکز شهر همدان قرار دارد.

ساختمان اولیه‌ی آرامگاه حدود ۱۲ قرن پیش توسط کلیمیان به پاس خدمات استرومردخای احداث شد و بعدها، بارها تجدید بنا گردید و ساختمان فعلی، احتمالاً در قرن هفتم هجری به جای بنای قبلی که متعلق به قرن سوم هجری بوده، احداث گردیده است.

در داخل بنای آرامگاه، دو صندوق منبت‌کاری گران قیمت وجود دارد که هر یک بر روی قبری قرار گرفته است. این دو قبر را به استرومردخای نسبت می‌دهند و براساس روایات موجود استرومردخای با نفوذ خود مانع کشتار کلیمیان در زمان خشایار شاه شده است.

شیر سنگی طشیر سنگی شیر سنگی که بیش از ۲ متر طول و یک متر و ۲۰ سانتیمتر عرض و اندازه ارتفاع سینه‌اش می‌باشد یکی دیگر از آثار باقی‌مانده‌ی عهد باستان است.

این شیر که پاهایش شکسته و مقفود شده و گذشت ایام خسارت‌هایی به بدنه‌اش وارد ساخته، کاملاً زیبایی و صلابت خود را حفظ کرده است.

در مورد زمان ساخت شیر سنگی، روایات متفاوتی وجود دارد که از دوره‌ی پارت‌ها و مادها شروع و به دوران اسکندر ختم می‌شود، اما قوی‌ترین نظریه اینست که این مجسمه و قرینه‌اش در زمان اشکانیان در دو طرف دروازه نصب بوده‌اند.



sadeghi



info@persianweekly.co.uk

نظر سنجی

شما که هفته نامه پرشین را می خوانید، هیچ وقت به نظرتان رسیده که چه چیزهایی در آن باید کم یا زیاد شود؟ به هر حال این حق شما و وظیفه ی ماست که هفته نامه ی بهتری داشته باشیم. ما را در انجام وظیفه برای ادای حق شما با شرکت در این نظر سنجی همراهی فرمایید.

با تشکر

هفته نامه پرشین

نوشتن مشخصات فردی الزامی نمی باشد

نام:
 سن:
 شغل:
 تحصیلات:
 آدرس الکترونیکی:

الف- در مورد قسمت های مختلف هفته نامه از شماره ی یک (خیلی بد) تا شماره ی ده (خیلی عالی) نظر خود را اعلام بفرمایید.

- ۱) لوگو.....
- ۲) روی جلد.....
- ۳) صفحه آرابی.....
- ۴) اخبار و گزارش.....
- ۵) مطالب تحلیلی.....
- ۶) ادبیات.....
- ۷) اندیشه.....
- ۸) هنر و سینما.....
- ۹) پزشکی.....
- ۱۰) اقتصاد.....
- ۱۱) سیاست.....
- ۱۲) گردشگری.....
- ۱۳) ورزشی.....
- ۱۴) حوادث.....
- ۱۵) خانه داری.....
- ۱۶) سرگرمی.....
- ۱۷) آذری.....
- ۱۸) دیار آشنا.....
- ۱۹) انگلیسی.....
- ۲۰) آگهی.....
- ۲۱) توزیع.....
- ۲۲) روابط عمومی.....

ب- به نظر شما جای چه بخش هایی در هفته نامه خالی ست؟

.....

ج- به نظر شما وجود چنین هفته نامه ای در لندن تا چه اندازه ضرورت دارد؟

.....

د- به نظر شما این هفته نامه توانسته است استقلال حرفه ای خود را از لحاظ سیاسی، مذهبی و ... حفظ کند؟

.....

به قید قرعه به ۳ نفر از نظر دهندگان ۶ ماه اشتراک رایگان داده خواهد شد.
 لطفا نظرات خود را از طریق پست به آدرس :

**Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
 665 North Circular Road, London NW2 7AX**

ارسال نمائید

و یا از طریق تلفن : 02084537350 تماس حاصل نموده و فرم مورد نظر را بصورت تلفنی تکمیل نمائید.

سفر مجازی یک دختر ایرانی به مریخ

اکونیز: یک سال پیش بود که انوشه انصاری به عنوان اولین فضانورد ایرانی و اولین فضاگرد زن جهان به ایستگاه فضایی بین المللی و پیاده روی فضایی او، یک ایرانی دیگر هم می خواهد به فضا برود، آن هم مریخ. البته از نوع مجازی اش.

نسیم کاوه مقدم، دانشجوی جوان ایرانی دانشگاه مک گیل کانادا خود را برای سفری شبیه سازی شده به مریخ آماده میکند.



این سفر مجازی البته هیجان و ماجراجوییهای یک سفر واقعی را ندارد، اما پوشیدن لباسهای فضایی، خوردن برنج آبزدایی شده و تظاهر به بودن در سیاره مریخ، بخشی از یک تجربه استثنایی هستند که کاوه مقدم و میشل فاراگالی، همکلاسی او در دانشگاه مکگیل برای رسیدن زمان آن دقیقه شماری میکنند.

نسیم کاوه مقدم دانشجوی ۲۴

ساله ایرانی در دانشگاه مکگیل که ریاست بخش ارتباطات دانشجویی در مرکز اکتشاف و پیشرفت فضا در کانادا را برعهده دارد، قرار است برای شرکت در این سفر فضایی شبیه سازی شده به مریخ به سالت لیک سیتی آمریکا سفر کند تا در آنجا به شش کانادایی دیگر ملحق شود که آنها هم برای مأموریت دلنا اکسپدیشن در ایستگاه تحقیقاتی صحرای مریخ در جنوب اوتا حضور خواهند یافت.

این تیم از محققان و مهندسان جوان به مدت دو هفته در یک کپسول فضایی که تلاش شده تا شرایط زندگی بر روی سیاره سرخ در آن شبیه سازی شود، مستقر خواهند شد.

آنها در این مأموریت همچنین به انجام آزمایشها و مطالعاتی روی نمونه های آب و تجزیه و تحلیل گازهای موجود در خاک که شبیه به نمونه های مریخی هستند، خواهند پرداخت. این مأموریت در واقع چهارمین مأموریت زمینی سازمان دهی شده از سوی انجمن مریخی کانادا در منطقه اوتا است.

آنطور که دختر ایرانی می گوید، برای او مقدم و فاراگالی این مأموریت فرصتی مناسب برای هماهنگ کردن و ارتقای مهارت هایشان در کنار سایر فضانوردان است. آنها در این برنامه برای زندگی آماده می شوند که ممکن است هرگز وارد آن نشوند.

نسیم کاوه مقدم که در رشت متولد شده میگوید از همان کودکی ستاره ها و صورتهای فلکی را دوست داشته و از ۱۳ سالگی آرزو دارد که روزی فضانورد شود: «سفر به فضای خارج از زمین آرزویی است که از سالها پیش، روزگاری که از پشت لنزهای تلسکوپ پدرم در سواحل دریای خزر در ایران به آسمان خیره می شدم.»

کاوه مقدم در کانادا مکانیک می خواند و از سال گذشته در آژانس فضایی کانادا کارورزی می کند. او در آنجا روی پروژه خود درباره آب و هوای مریخ متمرکز شده است.

کاوه مقدم از ۱۲ سال قبل به همراه والدینش به کانادا مهاجرت کرده است. او همان زمان با آژانس فضایی کانادا آشنا شد: «از همان موقع روزی را تصور می کردم که با یک راکت به فضا می روم.»

ویژه نامه راسیسم (نژاد پرستی) در ایران

هفته نامه پرشین در نظر دارد در شماره های آتی ویژه نامه هایی را برای موضوعات اساسی اجتماعی منتشر کند. نخستین ویژه نامه به موضوع راسیسم (نژاد پرستی) تعلق دارد. بدینوسیله از همه نویسندگان و محققان علاقه مند تقاضا می شود مقالات، نوشته ها و گزارشات تحقیقی خویش را تا پایان اردیبهشت ماه به آدرس مجله پرشین بفرستند. از نوشته های برتر در ویژه نامه و سمینار استفاده خواهد شد. به مقالات برتر جوایز ویژه ای جهت یادبود تعلق خواهد گرفت. طبعاً چشم به راه نظرات و پیشنهادات شما خواهیم بود.

روابط عمومی هفته نامه پرشین



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

اجرای سرود ملی آمریکا و کره شمالی در کنار هم

ارکستر فیلامونیک نیویورک که در حرکتی فرهنگی و دیپلماتیک برای خروج کره شمالی از انزوای سیاسی و بین المللی به این کشور سفر کرده است، سه شنبه در آغاز کنسرت خود سرود ملی آمریکا را در سالن تئاتر شرق

پیونگ یانگ نواخت. این در حالی است که دولت کمونیست کره شمالی از زمان جنگ دو کره و تقسیم شبه جزیره کره به دو قسمت، ایالات متحده را بزرگ ترین دشمن ایدئولوژیک خود می داند. ارکستر فیلامونیک نیویورک که در پی قبول دعوت وزارت فرهنگ کره شمالی در ماه آگوست سال گذشته میلادی (مرداد سال جاری) به این کشور سفر کرده است مجری بزرگ ترین رویداد فرهنگی آمریکا در کره شمالی از زمان استقلال این کشور محسوب می شود. هرگز میزبان این تعداد تبعه آمریکا در یک زمان نبوده است. کنسرت عصر سه شنبه این ارکستر که در سالن ۲۵۰۰ نفری تئاتر شرقی پیونگ یانگ برگزار



می شد ابتدا با اجرای سرود ملی کره شمالی و در پی آن اجرای سرود ملی آمریکا کار خود را آغاز کرد. تمام اتباع کره شمالی که در سالن حاضر بودند در طول اجرای هر دو سرود به احترام ایستاده بودند و در پایان کف زدند. پیش از اجرای کنسرت پیش بینی می شد کیم ایل جونگ رهبر کره شمالی که علاقه زیادی به موسیقی دارد در سالن حاضر شود و شخصا شاهد اجرای ارکستر فیلامونیک نیویورک باشد اما گزارش هایی که تاکنون منتشر شده نشان می دهد که او در بین حضار نبوده است. لورین مازل، رهبر ارکستر نیویورکی در بین اجرای برنامه به زبان انگلیسی از طرف خود و سایر همکارانش از اینکه فرصت یافته «در سالنی به این خوبی» به اجرای موسیقی بپردازد ابراز خشنودی کرد و در ادامه به کره بی از حضار خواست تا ساعات خوبی را همراه ارکستر فیلامونیک نیویورک سپری کنند. ارکستر فیلامونیک نیویورک که قدیمی ترین ارکستر آمریکا به شمار می رود دوشنبه در ادامه تور چندروزه بی که در چین داشت با هواپیمای اجاره بی مخصوصی وارد پیونگ یانگ پایتخت کره شمالی شد تا طی اقامت ۴۸ ساعته در این کشور کنسرتی از سمفونی هایی نظیر «از جهان نو» و «یک آمریکایی در پاریس» اجرا کند. قطعاتی از آثار واگنر نیز در این کنسرت اجرا شد. این کنسرت به خاطر فعالیت های هسته بی دولت کره شمالی و دشمنی چندین ساله این کشور با آمریکا که به زمان جنگ کره در آغاز دهه ۱۹۵۰ بازمی گردد به یکی از جنجالی ترین مسائل حوزه فرهنگ و دیپلماسی در آمریکا تبدیل شده و انتقادهای شدید بسیاری از کارشناسان آمریکایی را به همراه داشته است. لورین مازل در کنفرانسی مطبوعاتی پس از اجرای این کنسرت در پیونگ یانگ با اشاره به نقش همین ارکستر در باز کردن مسیر تعاملات فرهنگی با اتحاد جماهیر شوروی سابق در سال ۱۹۵۹ به خبرنگاران گفت: «روس ها متوجه نشدند که این یک تیغ دولبه است، چرا که آنها با اجازه دادن به اجرای این ارکستر به مردمی از دیگر کشورها اجازه می دهند وارد کشورشان شوند و با مردم کشورشان تعامل داشته باشند و بر آنها تاثیرگذار باشند.» او با رد اینکه از اجرای این کنسرت در پیونگ یانگ هدف مشابهی دارند درباره افزایش تعاملات فرهنگی بین کره شمالی و آمریکا در آینده ابراز امیدواری کرد و گفت: «ما آدم های فروتنی هستیم و فقط برای اجرای موسیقی به این جا آمده ایم.» اما به نظر می رسد اظهار نظرهای مازل نتواند او را از قید انتقادهایی برهاند که از هم اکنون در آمریکا انتظار او را می کشند. از مدت ها پیش ریچارد آلن یکی از مشاوران رونالد ریگان در زمان ریاست جمهوری او در دهه ۱۹۸۰، در مقاله بی در نیویورک تایمز درباره حضور ارکستر فیلامونیک نیویورک در پیونگ یانگ هشدار داده بود: «این خطای بزرگی است که با دست خود یک کودتای تبلیغاتی به کیم جونگ ایل هدیه کنیم.» به اعتقاد کارشناسان این اقدام آمریکا پاسخی است به همکاری کره شمالی با توافقات اجلاس شش جانبه درباره توقف فعالیت های هسته بی این کشور. گفته می شود ری گون مذاکره کننده ارشد دولت کره شمالی در پرونده هسته بی این کشور و ویلیام پری یکی از وزرای اسبق دفاع ایالات متحده در جمع افراد حاضر در این کنسرت بوده و کنار یکدیگر نشسته بودند که به اعتقاد تحلیلگران همین مساله نشان دهنده بار سیاسی این کنسرت و به ویژه اهمیت مساله همکاری های هسته بی این کشور با اجلاس شش جانبه است. از سوی دیگر حضور ارکستر فیلامونیک نیویورک در پیونگ یانگ یادآور دیپلماسی راهگشای «پینگ پنگ» آمریکا در دهه ۱۹۷۰ است. آمریکا اوایل دهه ۱۹۷۰ طی فعالیتی کاملاً ورزشی با برگزاری تورنمنت های پینگ پنگ بین ورزشکاران آمریکایی و چینی باعث بهبود روابط دو کشور و در نهایت خروج از انجماد سیاسی و دیپلماتیکی شد که از زمان تسخیر چین به دست نیروهای کمونیست مائو تسه تونگ در سال ۱۹۴۹ بر روابط دوجانبه آنها حکمفرما بود. علاوه بر این سفر ارکستر نیویورکی به پیونگ یانگ تاریخچه بی موفق از کاربردهای دیپلماتیک موسیقی را پشتوانه سفر خود دارد. از نمونه سفرهای موفق ارکسترهای آمریکایی که پیش از این راهگشای دیپلماسی آمریکا در کشورهای متخاصم بوده اند می توان به اجرای موسیقی ارکستر فیلادلفیا در چین در سال ۱۹۷۳ اشاره کرد که بلافاصله پس از دیدار تاریخی ریچارد نیکسون رئیس جمهور وقت آمریکا و همزمان با اوج دیپلماسی «پینگ پنگ» اجرا شد و در کل نتیجه بی شگفت انگیز در روابط دو کشور داشت. در سال ۱۹۵۶ ارکستر بوستون اولین گروه هنری بزرگ آمریکایی بود که با بهبود روابط آمریکا و اتحاد جماهیر سوسیالیستی شوروی سابق به این کشور سفر کرد و سه سال بعد ارکستر نیویورک به رهبری لئونارد برنستاین نیز در مسکو به اجرای موسیقی پرداخت. دعوت رسمی وزارت فرهنگ کره شمالی از ارکستر فیلامونیک نیویورک که اکنون تحت رهبری لورین مازل قرار دارد، ماه آگوست سال جاری از طریق فکس به صورت نامه بی تاپ شده به زبان انگلیسی به دست مدیران این ارکستر رسید. مساله امنیت نوازندگان کره بی تبار ارکستر فیلامونیک آمریکایی، نحوه حمل و نقل سازها به این کشور که هنوز بسیاری از زیر ساخت های حمل و نقل اش در حد ابتدایی باقی مانده و اجازه اجرای سرود ملی آمریکا از جمله مسائل محوری در رایزنی های دو طرف از زمان قبول دعوت وزارت فرهنگ کره بوده است که ظاهراً طرف کره بی توانسته است نظر ارکستر آمریکایی را در همه زمینه ها جلب کند.

حرکت مک کین با چراغ خاموش در کنار اوباما و کلینتون

نمودار نظرسنجی مشترک نیویورک تایمز و سی بی اس نیوز درباره موقعیت نامزدهای بیشتر انتخابات مقدماتی آمریکا

در این نظرسنجی در پاسخ به سؤالات خانم هیلاری کلینتون هیچ گاه نظر اول نبوده است. شماری از شرکت کنندگان به برخی سؤالات پاسخ نداده اند و اگر جمع فرصدها به حد نسبی رسد نامی از همین امر است. چنین نظرسنجی هایی در آستانه انتخابات ریاست جمهوری آمریکا به وفور برگزار می شود.



باراک اوباما و هیلاری کلینتون نامزدهای حزب دموکرات برای انتخابات ریاست جمهوری آمریکا روز گذشته در حالی خود را برای آخرین مناظره تلویزیونی قبل از انتخابات مقدماتی تعیین کننده ایالت های تگزاس و اهایو در چهارم مارس آماده می کردند که تازه ترین نظرسنجی ها از جلو افتادن ۱۶ درصدی اوباما نسبت به کلینتون حکایت می کرد. سقوط بیش از پیش حمایت از کلینتون نشان می دهد که تشدید لحن او علیه رقیبش اوباما نتوانسته است جلوی پیشرفت سریع موفقیت او را سد کند. ظرف دو ماه گذشته سناتور اوباما موفق شد در میان رای دهندگان دموکرات نوعی ائتلاف به وجود آورد. او به ویژه از حمایت قوی در میان مردان آمریکایی برخوردار است و در حال حاضر بیشتر دموکرات ها او را به عنوان نامزدی می شناسند که بهتر از رقیبش، کلینتون، قادر است سناتور جان مک کین نامزد پیشتان جمهوریخواهان را در انتخابات عمومی شکست دهد. نظرسنجی مشترک روزنامه نیویورک تایمز و شبکه خبری سی بی اس نیوز نشان می دهد پس از برگزاری چهل مورد انتخابات مقدماتی و انتخابات انجمن های حزبی که در یازده مورد آنها در دو هفته اخیر اوباما پیروزی های بی درپی را از آن خود کرد، اکنون او موفق به جلب حمایت اقشار مختلف دموکرات ها شده است. حامیان اوباما در حال حاضر از مردان و زنان آمریکایی گرفته تا لیبرال ها و میانه روها، رای دهندگان پردرآمد و کم درآمد و نیز دارندگان و فاقدان تحصیلات دانشگاهی را شامل می شود. با این حال علائم آسیب پذیری اوباما هنوز خود را نشان می دهند. بر اساس این نظرسنجی با وجودی که اوباما از نظر توانایی متحد کردن و الهام بخشیدن به مردم آمریکا به میزان زیادی بر رقیب خود تقدم دارد، اما بیشتر دموکرات ها هنوز بر این باورند که هیلاری کلینتون آمادگی بیشتری برای تصدی مقام ریاست جمهوری دارد. روز دوشنبه عکسی از اوباما در اینترنت منتشر شد که او را با لباس محلی سومالیایی در حال دیدار از کنیا نشان می داد. انتشار این عکس بحث تبلیغاتی جدیدی را به راه انداخته است. پیش از این نیز گزارش هایی منتشر شده بود که به آفریقایی و مسلمان بودن اوباما و وجود نام حسین در بخشی از اسم اوباما اشاره داشت و احتمال مسلمان بودن خود اوباما را مطرح کرده بود؛ امری که اوباما به شدت آن را تکذیب کرد و گفت سال هاست که به عنوان یک مسیحی معتقد به کلیسا می رود. در ضمن انتشار یک نظرسنجی دیگر از نیویورک تایمز و سی بی اس نشان داد که در میان سه کاندیدای مطرح، مک کین جمهوریخواه و اوبامای دموکرات از نظر افکار عمومی آمریکا شانه به شانه هم حرکت می کنند.



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

ادامه حملات ارتش ترکیه به شمال عراق



با وجودی که گزارش های ضد و نقیضی در مورد میزان تلفات نیروهای ترک و کرد در درگیری های شمال عراق ارسال می شود، ترکیه می گوید همچنان به عملیات خود ادامه خواهد داد. رجب طیب اردوغان نخست وزیر ترکیه به منظور اطمینان بخشی به جامعه بین الملل گفت عملیات این کشور فقط روی مواضع حزب کارگران کردستان متمرکز خواهد بود و برای یک دوره محدود ادامه خواهد داشت. این سخنان در واقع در پی اعتراض های گسترده دولت عراق صورت می گیرد که خواستار احترام گذاشتن به حاکمیت عراق و پایان دادن به عملیات برون مرزی ترکیه شد. در همین رابطه ارتش ترکیه پذیرفت که یک فروند هلیکوپتر ارتش در شمال عراق سقوط کرده است.

جهان از نگاه رسانه ها

رئیس سازمان اطلاعات پاکستان تغییر می کند

رویترز؛ ژنرال «پرویز کیانی» فرمانده ارتش پاکستان به زودی فرمانده جدید سازمان اطلاعات نظامی ارتش پاکستان را تعیین می کند. این انتصاب مهم ترین تغییر سازمانی ارتش پاکستان از زمان کناره گیری مشرف از فرماندهی ارتش محسوب می شود. بنابر این گزارش ژنرال کیانی قصد دارد ژنرال «محمد آصف» را جایگزین ژنرال «ندیم ایجاز» دوست نزدیک مشرف کند که سه سال ریاست سازمان اطلاعات نظامی پاکستان (MI) را بر عهده داشته است.

۱۴۰ هزار سرباز امریکا در عراق می مانند

الجزیره؛ امریکا اعلام کرد که پس از خروج پنج تیپ نظامی خود از عراق در ماه جولای آینده ۱۴۰ هزار سرباز خود را در این کشور حفظ خواهد کرد. این رقم بزرگ تر از شمار نیروهای امریکایی در عراق قبل از ارسال نیروهای اضافی در سال گذشته است. ژنرال کارکر هام مدیر عملیاتی ریاست ستاد مشترک امریکا گفت که وزارت دفاع (پنتاگون) این تصمیم را براساس ارزیابی فرماندهان حاضر در عراق گرفته است.

مهم ترین زندانی سیاسی بلاروس تهدید به اعتصاب غذا کرد

رویترز؛ «الکساندر کوزولین» برجسته ترین زندانی سیاسی بلاروس تهدید کرد در صورتی که مقامات به او تضمینی برای شرکت در مراسم خاکسپاری همسرش ندهند دست به اعتصاب غذا خواهد زد. کوزولین ۵۲ ساله که به جرم کمک به برگزاری تظاهراتی علیه انتخاب مجدد «الکساندر لوکاشنکو» به عنوان رئیس جمهور در سال ۲۰۰۶ به پنج سال و نیم زندان محکوم شده، گفت: «اگر تضمینی به من برای شرکت در مراسم خاکسپاری همسرم داده نشود دست به اعتصاب غذا خواهم زد تا بعد از ۶ یا ۷ روز بمیرم و در کنار همسرم دفن شوم.»

القاعده یمن مسوولیت مرگ توریست ها را پذیرفت

خبرگزاری فرانسه؛ شاخه القاعده در یمن مسوولیت دو حمله جداگانه به گروهی از توریست های بلژیکی و اسپانیایی در یمن را به عهده گرفت. گروه «جند الیمن» در بیانیه بی که روی اینترنت منتشر کرد، مسوولیت دو حمله بی که منجر به کشته شدن دو بلژیکی و ۷ اسپانیایی شد را پذیرفته است. این گروه اعلام کرده که این عملیات ها را با هدف حمایت از مسلمانان در اطراف جهان و انتقام مبارزان کشته یا به اسارت گرفته شده القاعده انجام داده است.

یک رئیس جمهور کمونیست برای قبرس

قبرسی های یونانی تبار روز گذشته در حالی برای انتخاب رئیس جمهوری جدید خود به پای صندوق های رای رفتند که نشانه های موجود از شانس پیروزی دمتریس کریستوفیاس نامزد کمونیست حکایت می کرد. کریستوفیاس در صورت پیروزی تنها رئیس جمهوری کمونیست در اتحادیه اروپا خواهد بود. در همین حال هر دو نامزد رقیب وعده داده اند در صورت پیروزی گفت و گوهایی صلح را که نقش مهمی در افزایش امید ترکیه برای پیوستن به اتحادیه اروپا دارد از سر خواهند گرفت.



Abbey Claims

آیا **تصادف** کرده اید؟

Regulated by the
Ministry of
JUSTICE

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER, 665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

Near Brent Cross Shopping Centre

www.abbeyclaims.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



چهره ها

بازگشت حیرت انگیز آقای جوان

ترجمه؛ نشمیل مشتاق



جوانات دیاز ده سال پس از آنکه برای نخستین بار وارد دنیای نویسندگان شد، از رمان تازه اش می گوید که نوشتن آن خیلی طول کشیده است و این حقیقت که خواندن را بیش از نوشتن دوست دارد.

گفت وگو زیر یکی از درخت های زیتون باغ فرهنگستان صورت می گیرد و ژونو سرشار از انرژی، ایده های نو و یک طبع سخنوری دلپذیر است. در جواب به این سوال من که «چرا بین نوشتن غرق شده و اسکار این همه فاصله افتاد؟» می گوید: «من خیلی کند می نویسم. از همه مهم تر اینکه بیشتر دوران جوانی من به سگ دو زدن و کار کردن گذشت. وقتی غرق شده را تمام کردم درگیر گذران معاش بودم. اگر کار نمی کردم هرگز نمی توانستم به مسافرت بروم و چیزی یاد بگیرم. پس تا جایی که شغلم اجازه می داد مسافرت کردم.» به گفته او آموزش نگارش خلاق - ابتدا در دانشگاه سیراکیوز و سپس در ام آی تی - برای او تجربه بی تلخ و شیرین بوده است: «با اینکه پول بخور و نمیر آن مرا از گرسنگی و تلف شدن نجات داد، این شغل خود کار وقت گیری است و برای تدریس باید از همان عضله بی استفاده کرد که برای نوشتن به کار می رود؛ عضله زبان.» او می گوید: «در نگاه دوستان نویسنده، من آدم بدبختی بودم. اگرچه بسیاری از آنان با زبان بازی به من می گفتند که قبول دارند خلق اثر هنری خیلی وقت گیر است، اما در عین حال طعنه زنان کنندی مرا در نوشتن مسخره می کردند. به گفته آنان اگر نویسنده بی نتواند در مدت دو سال چیزی بنویسد و اثری خلق کند، باید سرش را بگذارد و بمیرد.

در امریکای لاتین به طور یقین برای همه چنین اتلاف وقتی مهم بود.» شادی و طراوت این نویسنده که در نوشته هایش نیز نمود دارد، دغدغه های مهم تر زندگی را کم رنگ می سازد. او خیلی به کارش علاقه دارد؛ جملاتی که در شرح دادن اسکار به کار برده است (او نه یک بازیکن بیسیال، نه یک حشره و نه یک جوان عیاش بود که جوک های زیادی بلد باشد) ریشه در یک «کنکاش ژرف زبانی» دارد. در جواب به این سوال که «زبان انگلیسی تا چه اندازه گنجایش بیان ذهنیات شما را دارد و چقدر می توانید آن را دست کاری کنید؟» جواب می دهد: «مسائل غیرزبانی نیز در این میانه سهمی دارند. بدبختی ناشی از پیروزی ینگه دنیا بر دنیای قدیم، در زمینه فردی و خانوادگی، بر سفرهای شخصیت های داستان اسکار سایه می اندازد؛ معنای دانای کل داستان برای خوانندگان چیست؟ برای آنان که با مسائلی مانند زمامداری و خودکامگی دیکتاتورها، تلاش برای بقا به عنوان یک مهاجر، احساس گناه و ندامت از اشتباهاتی که در گذشته مرتکب شده اند، آشنایی کامل دارند.» خود ژونو دیاز نیز مانند یونیور، راوی داستان اسکار، دچار احساس گناه است: «آیا برای بهتر از کار درآوردن اسکار آن طور که باید زحمت نکشیده ام؟» خودش می گوید: «در کلاس هایی که در آن درس می خواندم بچه های زیادی شبیه اسکار بودند و برخلاف میل باطنی می دانستم من هم جزء همان طبقه هستم.» پس از نظر دیاز فقط یک عامل عمده متمایزکننده میان او و بقیه وجود داشت: «برادر بزرگ تری که هیچ کس جرات نداشت با او دربیفتند. این به من مصونیت زیادی می داد. می توانستم با هرکسی که می خواستم حرف بزنم. اگر کسی قبول نمی کرد داداش سر می رسید و با میز روی سرشان می کوبید.» دیاز در نوشته هایش، از خاطرات دوران کودکی نیز استفاده می کند؛ نزاع های خیابانی که در اولین سال های حضور خود در نیوجرسی می دید، مادر سختکوشی که با کار کردن در یک کارخانه شکلات سازی شکم بچه هایش را سیر می کرد، روابط خصمانه و در عین حال حمایت های برادر بزرگ تر، دوری پدر، رویای دگرگون شدن زندگی با رفتن به امریکا، مشاجرات نژادی که حتی میان دو جنس مخالف نیز رخ می داد و در داستان های کوتاه او به چشم می خورد. از همه جالب تر اینکه، وی خود را نه یک نویسنده، بلکه بیشتر یک خواننده می داند و چون در کار خود بسیار واقع بین است، به تحسین، شهرت و پول چندان بها نمی دهد: «تا اواخر دبیرستان چیزی ننوشتم و سپس فقط از روی نوشته های بقیه کپی می کردم. بیش از نوشتن دوست دارم بخوانم و نوشتنم حاصل همین مطالعات است. همیشه راهم را از نویسنده هایی که می گویند اگر نتوانند بنویسند بهتر است بمیرند، جدا کرده ام. من اگر نمی توانستم بنویسم تا امروز باید مرده بودم.

منبع؛ گاردین فوریه ۲۰۰۸

پدرو آلمادوار

این بار شاعرانه

پدرو آلمادوار مثال جالبی است برای کسانی که می خواهند کارگردان سینما شوند و هزار جور بهانه می آورند که نتوانسته اند در کارشان موفق باشند. او وقتی در ۱۹ سالگی از روستایش به مادرید رفت، به جز چند پیراهن پاره و قلبی سرشار به عشق سینما چیز دیگری نداشت. می خواست در مدرسه سینمایی مادرید درس بخواند که پول کافی نداشت و کمی بعد فرانکو مدرسه سینمایی را تعطیل کرد. با پول کارگری دوربین سوپر هشت خرید و کار فیلمسازی را شروع کرد. حالا این پسر روستایی آنقدر مشهور شده که بعد از لوئیس بونوئل او را بزرگ ترین فیلمساز اسپانیا می دانند. آلمادوار که همکاری او با ستاره سینمای اسپانیا، پنه لوپه کرویز، از «بازگشت» شروع شده در فیلم در حال ساختش و فیلمی که کمی بعد خواهد ساخت، باز هم با این بازیگر جنجالی همکاری می کند. این کارگردان ۵۹ ساله، بعد از موفقیت های «بازگشت»، وقفه یی دوساله در کارش داشت. او این روزها در مرحله پیش تولید فیلم «آغوش های ناتمام» است که لوئیس هومار، بلانکا پورتیلو و پنه لوپه کرویز در آن بازی می کنند. آلمادوار در پروژه بعدی اش قصد دارد زندگی شاعر سرشناس اسپانیا، مارکوس آنا را به تصویر بکشد؛ شاعری که بیش از ۲۰ سال زندانی بود و شعرهایش را زندانیان هم بندش حفظ می کردند و پس از آزادی منتشر می کردند. او این فیلم را بر مبنای کتاب خاطرات آنا می سازد که به تازگی منتشر شده است. آلمادوار به جز «بازگشت» آثار موفق دیگری مثل «زمان در آستانه فروپاشی»، «با او حرف بزن»، «همه چیز درباره مادرم» و «گوشه زنده» را در کارنامه اش دارد.

همنوازی درخشانی با گیتار فلامنکو



کنسرت نوروزی مجید درخشانی نوازنده تار دوم فروردین در مرکز گفت وگویی ملل مادرید برگزار می شود. اجرای تلفیقی تار و گیتار فلامنکو به همراهی مجید جوادی نوازنده دف به همراه یک نوازنده گیتار کلاسیک براساس نت نوشته ها، قطعاتی به شکل بداهه اجرا می شود.

مهدی غبرایی آثار وولف و ریلکه را در آلمان و سوئد بررسی کرد



مهدی غبرایی درباره رمان «موج ها» ویرجینیا وولف و «دفترهای مالد لائوریس بریگه» راینر ماریا ریلکه در آلمان و سوئد سخنرانی کرد. این سخنرانی ها درباره شباهت های «موج ها» و «دفترهای مالد لائوریس بریگه» بوده است.

«ابوالفضل زرویی نصرآباد» بستری شد



«ابوالفضل زرویی نصرآباد» شاعر و طنزپرداز، به علت بیماری دیابت عصر روز دوشنبه در بیمارستان پارس تهران بستری شد. به گزارش فارس پای این شاعر و طنزپرداز چهل ساله که بر اثر بیماری دیابت دچار آسیب شده است، قرار است مورد عمل جراحی قرار گیرد.

برگزاری بزرگداشت بیژن نجدی



مراسم بزرگداشت بیژن نجدی نوزدهم اسفندماه جاری برگزار می شود. این بزرگداشت روز یکشنبه نوزدهم اسفندماه از ساعت ۱۵ تا ۱۹ در محل سالن اجتماعات شهرداری منطقه ۲ برگزار می شود.

رمان جدید ژوزه ساراماگو



«مرگ در فاصله ها» رمان جدید ژوزه ساراماگو نویسنده پرتغالی، به زبان انگلیسی منتشر شد. به گزارش مهر به نقل از آمازون، این رمان چون سایر آثار ساراماگو مانند «کوری» و «انجیل به روایت عیسی مسیح» در مورد مرگ نوشته شده است.



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

ایدئولوژی های مدرن و فروپاشی خدایان

سید فضل الله - حسینی

«بنا بر این گذاشتم که فرض کنم هر چه هر وقت به ذهن من آمد، مانند توهمات که در خواب برای مردم دست می‌دهد، بی‌حقیقت است.» (۱) پس می‌بایست یک بار در زندگی تصمیمی قاطع بگیرم و خود را از تمام آرایی که... پذیرفته بودم وارهانم.» (۲)

و بدین سان دکارت به فکر می‌افتد تا نظام شناخت‌شناسانه مدرنی را پی‌افکند؛ نظامی که بر بنیان «نفی» باورهای گذشته ساخته می‌شود، بر خلاف روش پیشینیان که بر اساس تصدیق دستاوردهای گذشتگان و سپس اصلاح و ترمیم آنها بود. از این رو اندیشه‌ورزان مدرنیته شک فلسفی کارترین را سرآغاز راهی نو در دنیای مدرن می‌دانند. این «نه» و «سلب» و «نفی» هر چه از زمان دکارت فاصله گرفت، بزرگتر و عمیق‌تر شد و فیلسوفان و اندیشمندان بزرگی چون «جان لاک»، «هیوم»، «روسو»، «دیدرو»، «کانت»، «شوپنهاور»، «نیچه» و «مارکس» هر یک در آبیاری و پرورش این عصبان فلسفی همت گماشتند. این «نه» در محدوده فلسفه و کلام توقف نکرد، بلکه عرصه سیاست و اجتماع و اقتصاد و هنر را هم در بر گرفت. گرچه در عرصه سیاست باید گفت دنیای مدرن، مدیون نام‌آور دیگری است که سال‌ها پیش از دکارت می‌زیست؛ «ماکیاول» کسی که به‌صراحت عرصه سیاست را تقدس‌زدایی کرد و رابطه سیاست را به کلی از مقدسات و باورهای آسمانی گذشتگان تخلیه نمود. او گفت: «مردانی که می‌خواهند وارد سیاست‌شوند، اول باید یاد بگیرند که چگونه خوب نباشند» و به گفته هور کهایمر «کسانی چون ماکیاول، هابز، ولک سعی در سکولار (دنیوی) کردن قوانین اجتماعی داشتند، آنان بنیانگذار نگرش تنزلی (فروکاهنده) ای بودند که روابط انسان را از حالت آسمانی به زمین می‌کشاند.» (۳)



در هر حال با ظهور جنبش‌های نوین مغرب‌زمین، به تدریج «قدیس» ها، «ارزش» ها، خدایان جاودان و الهه‌های سنتی از چشم غربیان فرو افتادند. اما از آن جایی که انسان بنا به فطرت خود، مطلق‌گراست و به تعبیر دینی «خداجوست»، پس از تخلیه مقدسات سنتی از وجود آدمی، ایدئولوژی‌های برخاسته از اندیشه‌های مدرن ظهور کردند تا خلا پدید آمده را پر کنند؛ ایدئولوژی‌هایی چون لیبرالیسم، سوسیالیسم، آنارشیسم، کمونیسم، فمینیسم، ناسیونالیسم و... با مطلق‌انگاری خود، به جای خدایان و ارزش‌های مقدس، در

دل فرزندان مدرن نشستند. این خدایان چنان در نزد مربوبین و تعلیم‌یافتگان خود، محبوب و سرافراز بودند که قداست و مطلقیت رب‌النوع‌ها و خدایان گذشته مغرب زمین و یونان باستان به گردشان هم نمی‌رسیدند. غربیان در دفاع و نگاهبانی از ایدئولوژی‌ها و رب‌النوع‌های زمان، از هیچ تلاش و جانفشانی دریغ نمی‌کردند. و بدین‌سان یک بار دیگر «جنگ خدایان» در مغرب زمین تکرار شد و این بار میلیون‌ها نفر در راه دفاع آتشین از باورها و ایدئولوژی‌ها کشته شدند. غرب با دو جنگ جهانی بی‌سابقه، و جنگ‌های منطقه‌ای و ظهور دیکتاتورهای استثنایی چون هیتلر، استالین، موسولینی و... مواجه شد که همه به نام دفاع از ایدئولوژی خاصی از دل جامعه‌های مدرن قیام کرده بودند. انسان مدرن با تعویض خدایان سنتی به خدایان مدرن نه تنها به آرامش و خوشبختی دست نیافت، بلکه غربت و تنهایی و جنگ و شقاوت و ویرانی کانون خانواده و رابطه‌های عاطفی، خستگی و یاس و دل‌سردی، روز به روز به قلب او فشار آورد و چنان او را در تنگنا و معلق بین آسمان و زمین قرار داد که از خدایان خود گریزان و ناامید شدند. با بروز بحران‌های بی‌درپی در حوزه فرمانروایی خدایان از نیمه دوم قرن بیستم، خشم و اعتراض و پرخاش علیه خدایان علنی شد تا جایی که بندگان با خدایانشان به جنگ برخاستند که نمونه شگفت‌آورش سنتیز با یکی از بزرگ‌ترین ایدئولوژی‌های نوین، یعنی مارکسیسم بود که کاخ‌های برافراشته آن یک یک فرو ریخت و دیوار آهنین آن ویران شد.

خدایندگان، همه ویرانی‌ها و تباهی‌ها را به خدایان خود نسبت می‌دهند؛ از فجایع زیست‌محیطی گرفته تا یاس و دلمردگی و فساد و افسارگسیختگی و رشد روزافزون جنایت و آدم‌کشی و خودکشی و ناامنی و... جنبش‌های گوناگون با نام‌های متعددی چون پانک و رپ و جنبش سبزها و... ظهور کردند که همه از نظر «لا اله» گفتن و نفی وضعیت موجودی که به دست‌خدایان ساخته شده است، مشترک و همراهی می‌باشند.

در این میان حرکت فکری و نهضت اندیشه‌ای اندیشمندان مغرب زمین، بسیار قابل توجه است از نیمه دوم قرن بیستم از درون دنیای مدرن اندیشمندی برخاستند که با صرف نظر از گونه‌گونی نظراتشان در خصوص تمدن غرب، در نفی مطلق نگرایی ایدئولوژی‌های مدرن و شکستن بت‌های زمان خود، مشترک‌اند.

به نظر می‌رسد که خدایان مدرن رو به کهنگی گذاشته‌اند، برخی فرو ریخته‌اند و برخی در حال فرو ریختن. یکی از پرجاذبه‌ترین آنان یعنی الهه جنسیت، به گفته ژان بودریار «توخالی شده است، و دیگر دارد به مرحله هرزگی می‌رسد؛ ولی همه دارند تمام تلاششان را می‌کنند تا محو شدنش را با تزئینات چشمگیر پنهان کنند.» (۴)

به جز پست‌مدرنیست‌ها، دو جبهه نیرومند دیگری نیز در دل مدرنیسم به وجود آمده که مدرنیسم را به چالش فراخوانده است: یکی سنت‌گرایان و دیگر دین‌گرایان موحد. رشد روزافزون این دو دسته در دنیای مدرن، خود بهترین دلیل بر شکست‌خدایان مدرن است. این دو جبهه اندیشه‌ای و رفتاری در غرب تنها به نفی خدایان نمی‌انديشند، بلکه برای جبران خلا و سرگردانی و پوچگرایی نسل مدرن در راه اثبات آن «ارزش جاودان» ی که در دنیای مدرن فراموش شده است، گام برمی‌دارند. حتی در بین پست‌مدرنیست‌ها نیز کسانی به وحشت‌انگیز بودن این خلا و هلاکت‌افکنی چنین هیچ‌انگاری اخلاقی پی برده و برای پر کردن این خلا نظریه‌های اثباتی داده‌اند که برای انسان‌های مدرن انس گرفته با خاک، ناآشنا و برای برخی تکان‌دهنده است. نیچه به عنوان اولین فیلسوفی که در دوران شکوفایی مدرنیسم و پیش از تولد پست‌مدرنیست‌ها، با زیرکی خاص خود «به پوچی رسیدن را دریافته بود» و تنها راه رهایی و خروج از بن‌بست را ظهور «ابر مرد» عنوان کرد که گفتاری عجیب و نامفهوم می‌نمود و دنیای مدرن برای فهم آن تنها توانست به زمینی کردن این اثبات بعد از نفی همت گمارد و چنین شد که کسی چون هیتلر ظهور یافت. منتقد جنجال‌برانگیز دیگری به نام «مارکوز» نیز پس از عمری «نفی» و «لا اله»، گویی در کتاب «گفتاری درباره رهایی» نظریه‌ای شگفت‌انگیز ابراز داشته است.

او معتقد است هیچ پایه‌ای از پیشرفت علمی و صنعتی نمی‌تواند به خودی خود، مایه رهایی انسان از بندهای آشکار و پنهانش شود و این رهایی فقط می‌تواند به دست «نوعی تازه از انسان» انجام گیرد؛ انسانی که ادا و اطواری دیگر دارد، از انگیزه‌هایی دیگر پیروی می‌کند و مانعی غریزی در برابر ستم و درنده‌خویی و زشتی، درون خود پرورده است. (۵)

نمونه دیگر نظریه «اربرت بلا» ست. این نظریه‌پرداز آمریکایی پس از مشاهده خلا وحشتناک معنویت و طرد ارزش‌ها توسط خدایان زمینی، در صدد برآمد به همین خدایان زمینی چهره‌های آسمانی دهد تا با بحران فقدان معنویت در غرب مقابله کند.

«بلا» با طرح نظریه «دین مدنی آمریکایی» اظهار می‌دارد که خداوند، آمریکا را برای انجام رسالت رستگاری انسان در روی زمین انتخاب کرده و این کشور، دارای یک رسالت تاریخی - جهانی برای گستراندن آزادی و دموکراسی است. نظریه بلا در میان دولتمردان آمریکایی جاذبه و اقبال فراوانی ایجاد کرد. از این رو برخی از نویسندگان آمریکایی به تاثیر از او، کوشیدند چهره‌هایی مقدس از کسانی چون «جورج واشنگتن»، «آبراهام لینکلن» و «روزولت» بسازند. (۶) به هر روی، گویی بسیاری از اندیشمندان غربی به این نتیجه رسیده‌اند که «لا اله» قطعی است و اگر پس از این نتوانند ارزش یا ارزش‌های معنوی قابل اعتمادی را جایگزین ارزش‌ها و خدایان بر باد رفته خود سازند، جهان مدرن به وضعیت اسفباری می‌گلد و به گفته آندره مالرو، «قرن بیست و یکم، یا قرن عرفان خواهد بود و یا اصلاً وجود نخواهد داشت.» (۷) منبع: هفته نامه - پگاه حوزه - شماره ۷۳

پی‌نوشت‌ها: ۱. محمد علی فروغی، سیر حکمت در اروپا، گفتار در روش درست راه بردن عقل، از دکارت، ۲. از دکارت، سرگشتگی نشانه‌ها، گزینش و ویرایش، مبانی حقیقی، ۳. هوشنگ ماهرویان، ما و خرد و تفرد، مجله نگاه نو، ۲۷.

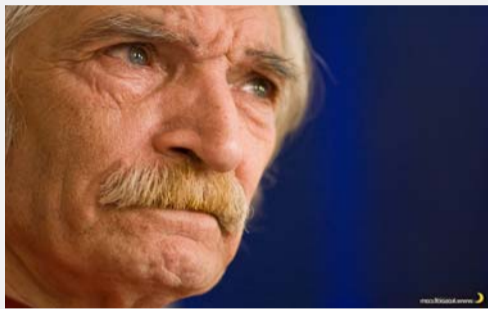
۴. گفت‌وگوی سیلور لوترانزه با ژان بودریار، سرگشتگی نشانه‌ها، ترجمه مانی حقیقی، ۲۴۹.

۵. حمید عنایت، جهانی از خود بیگانه، ۴۰ - ۳۹. ۶. بحران جامعه مدرن، ۱۰۷ - ۱۰۶ = ۷. مقاله «بازگشت انسان مذهبی»، کی شمال، از کتاب اندیشمندان راستین زمان.

در حاشیه حکم یعقوب یادعلی

کشاندن داستان خیالی به زندگی عینی

محمود دولت آبادی



سالی می‌گذرد که می‌شنویم نویسنده (آقای یعقوب یادعلی) موضوع پرونده بی‌شده است که به آثار او مربوط می‌شود؛ اکنون می‌شنوم که ناگهان دادگاه تجدیدنظر - بدون حضور متهم پرونده و بدون حضور وکیل پرونده - حکم را تشدید کرده است و از مدت حبس تعلیقی که حدود چهار روز آن را نویسنده متحمل شده، به یک سال حبس تعزیری افزون کرده است. در حالی که در پرس و جوهای من دادگاه تجدیدنظر در فقدان متهم یا وکیل او می‌تواند حکم پیشین را تخفیف دهد یا آن را - اصطلاحاً - ابرام کند و نه تشدید. نخست بیارم که انتظار می‌رفت در مدت زمان گذشته، موضوع این پرونده با کدخدانمنشی که ارائه دلایل وکیل مدافع این امکان را در اختیار می‌گذاشت و می‌گذارد، فیصله یابد. در آن وجه کدخدانمنشانه ممکن می‌بود نماینده مدعی العموم با نماینده بی‌اهل قلم و نماینده بی‌هم از وزارت ارشاد اسلامی که به کتاب‌های مورد بحث مجوز چاپ و پخش (آن هم در تیراژ معدود) داده است با یکدیگر بنشینند و مشکلی نه چندان دشوار را حل کنند. اما متأسفانه سنت‌های نیکوی جامعه ما چنان لگدمال بهانه‌های سنتی نما شده است که گویی این مردم هیچ پیشینه‌ای در امور و اداره امور زندگی شان نداشته‌اند، باری... اکنون که ماجرای ساخته و قطعی شده و مصنوع بودن آن از بر ساختن یک شاکی خصوصی که بعد از تنظیم شکوائیه وارد پرونده شده است و حکمی که بی‌حضور وکیل مدافع و بی‌حضور فرد موضوع شکایت تشدید شده و قطعیت می‌یابد، راه حلی باقی نمی‌ماند جز اینکه از مقام اول قضایی کشور و نماینده ایشان در محل درخواست شود که حکم را بازنگری و لغو کنند و به این ترتیب یک موضوع بسیار کوچک از یک کتاب داستانی خیالی را به میدان عینیت نکشاند و آن را به یک دمل تبدیل نکند. این درخواست من است از مقامات محترم قضایی، یعنی خواهش از جانب نویسنده بی‌که همه عمر خود را سر در کار تشخیص بخشیدن به همه اقوام ایرانی در آثارش داشته و همواره آزادی در حمایت قانون را خواستار بوده است و اگر این خط نوشته می‌شود اعتراض به خلاف عهد قانون است که در مورد آقای یعقوب یادعلی - متأسفانه - در دادگاه تجدیدنظر اعمال شده و نیز خواسته کسی است که تاکید دارد موضوعی ساده و حل‌شدنی به یک دمل تبدیل نشود

مرادی کرمانی در بستر

هوشنگ مرادی کرمانی که چند روز پیش به دلیل عارضه قلبی تحت عمل جراحی EPS (مطالعه الکترو فیزیولوژی قلب) قرار گرفته بود، به توصیه پزشکان در منزل به استراحت تام می‌پردازد.



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب

داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

چون شب بیست و نهم بر آمد

گفت: ای ملک جوانبخت، جوان گفت من بدو گفتم که تو لأمحاله کشنده من خواهی بود. دلاک گفت: یا سیدی، بس که من کم سختم مرا مردم خاموش همی خوانند و برادران مرا نامهای دیگر گذاشته‌اند: برادر نخستین مرا بقبوق و دومین را هُدار، سیمین را بقبوق و چهارمین را الکورالاصوانی و پنجمین را عشار و ششمین را شقالق نامند. و هفتمین را خاموش گویند که آن منم. چون دلاک سخن بسی دراز کرد دیدم که نزدیک است که زهره من بشکافد. به خادم گفتم: ربع دینار بدو داده روانه‌اش کن که مرا حاجت به سر تراشی نیست.

دلاک گفت: آقای من، این چه سخن بود که گفتی؟ من چگونه خدمت نکرده مزد بگیرم؟ خدمت تو مرا فرس است و اگر هیچ مزد نکیرم باکی نیست. تو اگر قدر من ندانی من رتبت ترا می‌شناسم. پدیرت رحمه‌الله علیه بسی احسان با من کرده و او مردی بود با سخاوت و او روزی مرا بخواست. پیش او رفتم. جماعتی پیش او بودند. با من گفت: رگ همی خواهم زدن. من اصطرلاب گرفتم و ارتفاع خورشید بدانستم. دیدم ساعتی است نامیمون و رگ زدن بسی دشوار است. او را آگاه کردم. سخن من بپذیرفت و صبر کرد تا ساعت سغد بر آمد و با من مخالفت نکرد و به من سپاس گفت و آن جماعت نیز شکر کردند و پدیرت رحمه‌الله علیه به یک رگ زدن صد دینار زر به من داد. گفتم: خدا میامرزد پدرم را که چون توئی آشنا بود. دلاک بخندید گفت: سبحان‌الله، من ترا خردمند می‌دانستم. گویا که بیماری عقل از تو برده است. من نمی‌دانم که شتاب تو از بهر چیست. می‌دانی که پدر تو بی‌مشورت من کاری نمی‌کرد و بزرگان گفته‌اند: «المُسْتَشَارُ مؤتمن» چون من کسی نخواهی یافت که دانا و هوشیار و امین باشد. مرا عجب آید که من بر پای ایستاده به خدمت مشغولم و هیچ نمی‌رنجم، ولی تو از من همی‌رنجی. اما من از تو نخواهم آزردن که پدیرت نیکوئیهای بسیار با من کرده. گفتم: به خدا سوگند که تو مرا بسیار رنجاندی و سخن بسی دراز کردی، قصد من این بود که زود سر مرا تراشیده بروی.

پس من در خشم شدم و خواستم که از جا برخیزم و دیگر سرنتراشم. گفت: اکنون دانستم که دلنتگ شده‌ای. ولی عذرت را بپذیرم که خرد نداری و هنوز کودک هستی. چندی نگذشته که من ترا به دوش گرفته به دبستان همی‌بردم. من سوگندش داده و گفتم: بگذار که از پی کار خویش روم. آنگاه از غایت خشم جامه‌های خود بدریدم. چون این حالت بدید تبغ برگرفت و بر سنگ همی‌کشید که نزدیک شد روانم از تن برود. پس از آن پیش آمد و قدری از سر من بتراشید. پس دست برداشته باز ایستاد گفت: آقای من، «العَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ»، شتاب مکن کاند سر روزگار شب بازیهاست.

پس از آن گفت: آقای من، گمان ندارم که تو رتبت من بشناسی، مرا دست به سر پادشاه و امیر و وزیر و حکیم و فقیه همی‌شاید و شاعر در مدح امتال من گفته است:

هان، ظن نبری کزو شکست است مرا

این صنعت شایان که به دست است مرا

سرهای ملوک زیر دستت مرا

برتازک سروران همی‌رانم تبغ گفتم: بیهوده‌گوئی بس کن که مرا دلنتگ کردی و خاطر م بیازردی. گفت: گمان دارم که شتاب داری. گفتم: آری، آری، آری. گفت: آرام بگیر که شتاب شعاع شیطان است و سبب پشیمانی و ناامیدی است و پیغمبر علیه‌السلام فرموده که «خَيْرَ الْأُمُورِ مَا كَانَ فِيهِ تَأَنٌّ» و به خدا سوگند که من از کار تو به ریپ اندر شدم، باید سبب شتاب با من بازگوئی. بیم دارم که کار خوبی نباشد. هنوز سه ساعت به وقت نماز مانده. پس در خشم شده استرده بینداخت و اصطرلاب بگرفت و روی بر آفتاب بایستاد. زمانی نگاه کرده گفت که سه ساعت بی‌کم و زیاد به وقت نماز مانده. من به خاموشی سوگندش دادم. باز استرده بگرفت و بدانشان که نخست بر سنگ کشیده بود باز بر سنگ همی‌کشید و پی‌درپی سخن همی‌گفت تا اینکه قدری نیز از سر من بتراشید و گفت که من از شتاب تو بسی ملولم. اگر مرا از سبب آن آگاه می‌کردی سود تو در آن بود و پدیرت نیز مرا از کارهای خود آگاه می‌کرد.

چون من دانستم که مرا خلاصی از او محال است با خود گفتم که: هنگام نماز نزدیک شد، من اگر پیش از آنکه مردم از مسجد به درآیند بدانجا نروم دیگر پس از ظهر مرا به معشوقه راهی نخواهد بود. پس او را سوگند دادم که بیهوده‌گوئی ترک کند و گفتم که به خانه یکی از یاران، مهمان خواهم رفت.

چون حکایت مهمانی شنید گفتم: امروز عجب روزی از تو به من رفت که دیروز جمعی از دوستان خود را مهمان خواسته بودم، اکنون به یاد آمد که بهر ایشان تهیه ضیافت ندیده‌ام و در نزد ایشان شرمسار خواهم شد. گفتم: از این کار ملول مباش، من خود مهمانم، تو مرا خلاص کن. آنچه که در خانه من خوردنی مهیا کرده‌اند به تو می‌دهم. گفت: خدا ترا پاداش نیکو دهد: بازگوئی که بهر میهمانان من چه در خانه داری؟ گفتم: پنج ظرف طعام است و ده جوجه سرخ کرده‌اند و بره بریان شده هست. گفت: بگو حاضر سازند تا به عیان ببینم. گفتم: همه آنها را حاضر آوردند. چون بدید گفتم: شراب نیز همی‌خواهم. گفتم: شراب نیز آوردند. گفت: آقای من، چیزی بر جای نماند جز عود. پس گفتم: صندوقچه آوردند که عود و عنبر و مشک را بیک از صندوقچه به در آورده به این روی و آن روی همی‌گردانید و به دقت مشاهده کرده به صندوقچه باز می‌گذاشت، چندانکه من از زندگی سیر شدم و نزدیک شد که روانم از تن برود و وقت از سینه من ننگتر شد. او را به پیغمبر اسلام سوگند دادم که تمامت سر من بتراشد. آنگاه تبغ برداشت و کمی از سر من بتراشید و قد راست کرده گفت: ای فرزند، نمی‌دانم که به نیکوئیهای تو شکر گزارم یا به خوبیهای پدیرت سپاس گویم. مهمانان امروز من از احسان تو خوشنود خواهند شد و اگر خواهی مهمانان من بشناسی زیتون گرمابه‌ای و ضلیع تون‌تاب و عوکل سیزی فروش و عکرش بقال و حمید زبال و عکارش پالان‌دوز است و هر کدام از ایشان به طرزی ابیات خوانند و بنوعی برقصند. من سخن دراز کردن دوست ندارم و کارهای ایشان یک یک نتوانم شمرم - اما مختصری بازگویم که گرمابه‌ای مردی است ادیب، این شعر همی‌خواند: «ان لَمْ اِذْهَبِ اِلَيْهَا تَجَنُّى بَيْتِي». و اما زبال مردی است ظریف، همی‌رقصد و همی‌گوید: «الْحَبْرُ عِنْدَ زَوْجَتِي مَا صَارَفِي صِنْدُوقِ».

هر یکی از یاران را ظرافتی است که در دیگری یافت نمی‌شود، اگر تو بنزد ما آئی و پیش یاران خود نروی از برای تو بسی خوشتر است. تو از بیماری برخاسته‌ای و بیم آن دارم که در میان یاران تو یکی برگو باشد که از برگفتن ترا بیازارد. بهتر این است که بنزد یاران من آئی و صحبت ایشان را غنیمت شماری و از لطایف ایشان فرح یابی که شاعر گفته:

هر وقت خوش که دست دهد مغنم شمار

کس را وقوف نیست که انجام کار چیست

پس من از غایت خشم خندیدم و گفتم: تو کار من به انجام رسان تا من بروم و تو نیز زودتر رو که یاران تو چشم به راهند. گفت: قصد من این است که تو با یاران من معاشرت کنی که اگر به یک بار ایشان را ببینی دیگر ترکتشان نتوانی گفت: گفتم: مرا فرض است که یک روز یاران ترا دعوت کنم، ولی امروز پیش یاران خود باید رفت. گفت: اکنون که قصد تو این است صبر کن تا من این خوردنیها را که تو احسان کرده‌ای به خانه برم تا یاران من بخورند و من خود به پیش تو باز آمده به هر جا که خواهی رفت با تو بیایم. گفتم: تو بنزد یاران خود رو و با هم به صحبت مشغول شوید، مرا نیز بگذار که پیش یاران خود روم. گفت: من نخواهم گذاشت که تو تنها روی، تو در همه‌جا از باخرد مردی ناچاری، و از من فرزانه‌تر کس نخواهی یافت. گفتم: جایی که من می‌روم دیگری نتواند آمد. گفت: گمان دارم که با زنی وعده اندر میان داری و گرنه من از همه‌کس سزاوارترم که با تو بیایم و مرا بیم از آن است که پیش زنی بروی که نامناسب باشد و در آنجا گشته شوی. این شهر بغداد است و بسی فتنه اندر زیر سر دارد. همه‌کس نتواند که در این شهر همه کار کند، خاصه در این روز. من گفتم: ای شیخ بد فال این سخنان چیست که با من همی‌گوئی؟ چون خشم زیاد من بدید زمانی سخن نگفت و تمامت سر من بتراشید. آنگاه گفتم: خوردنیها بردار و بنزد یاران خود شو. من به انتظار تو نشسته‌ام تا باز گردی و به وعده‌گاه روم. گفت: تو مرا فریب دهی و همی‌خواهی که تنها رفته خویشتن بھلاکت بیندازی. پس سوگند داد که از اینجا بر مخیز تا من بازگشته با تو بیایم و از انجام کار تو آگه شوم. گفتم: آری نشسته‌ام ولی دیر مکن.

آنگاه خوردنی و شراب و عود برداشته از پیش من بیرون رفت و آنها را به حمل داده به خانه فرستاد و خود پنهانی ایستاده بود. پس من برخاسته تنها روان شدم و به عجله رفته به خانه قاضی رسیدم.

همانا این دلاک را دنبال من بوده و من از وی آگاهی نداشتم. چون دیدم که در خانه قاضی باز است به خانه اندر شدم. در آن حالت قاضی از مسجد به خانه باز آمد و در خانه فرو بستند و این شیطان قلتمان به میان ساحت اندر بوده است.

قضا را از کنیزکان قاضی گناهی سر زده بود. قاضی به گوشمال او برخاسته تازیانه بر او زد. فریاد از کنیزک بلند شد. این دلاک را گمان اینکه مرا همی‌زنند و فریاد من است که بلند همی‌شود. آنگاه فریاد بر آورد و جامه‌های خود بدرید و بدر خانه بگشود و در برابر در ایستاده خاک بر سر کنان از مردم دادرسی می‌کرد و می‌گفت: الغیث که خواجه من به خانه قاضی کشته شد. پس از آن سوی خانه من رفته خانگیان مرا خبر داد و خود پیش افتاده غلامان و خانگیان من به دنبال او و مردم محله به دنبال ایشان بیامند و فریاد «وا سیداه و اقیلاه» به آسمان بر می‌شد و بدینسان همی‌آمدند تا به در خانه قاضی گرد آمدند. قاضی هراسان به در آمده چون گروه مردم را در آنجا یافت به حیرت اندر شد و سبب باز پرسید. غلامان من گفتند: تو خواجه ما را کشته‌ای. قاضی پرسید که: خواجه شما کیست و به چه گناه او را کشته‌ام؟

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.

یا قصه‌ای بگو، یا بمیر!

تحلیل ساختاری هزارویک‌شب

برگردان: مهوش قویمی قسمت دوم

دوری گزینی و در برگیری

ظهور هر شخص جدید در قصه، الزاماً سبب قطع داستان قبلی و آغاز داستان تازه‌ای می‌شود که در حقیقت توضیح حضور آن شخص است. داستان دومی در بطن داستان نخستین جای می‌گیرد. این پدیده را «دربرگیری» می‌نامند.

البته توجیه حضور شخص تازه‌وارد، یگانه دلیل پیدایش پدیده در برگیری نیست. هزارویک‌شب علل گوناگون دیگری نیز ارائه می‌کند. مثلاً در حکایت «صیاد و جن» داستان‌های در برگرفته شده حکم برهان‌هایی را دارند که صیاد با تکیه بر آن‌ها - مثلاً حکایت دوبان - فقدان ترحم خود را نسبت به جن، توضیح می‌دهد.

در این حکایت، ملک با نقل داستان «مرد غیور و شاهین» (حکایت ملک سند باد) از موضع خود دفاع می‌کند و وزیر با شرح حکایت شاهزاده و غول (حکایت وزیر و پسر پادشاه) عمل خود رامعقول جلوه می‌دهد. البته اگر اشخاص داستان در برگیرنده همان کسانی باشند که در داستان‌های «در بر گرفته شده» به آن‌ها بر می‌خوریم. انگیزه برهان و تکیه بر حکایتی تازه به منظور توجیه واکنش‌ها، دیگر ضرورتی ندارد. در حکایت دو خواهری که به خواهر کوچکتر حسد می‌ورزند، داستان دور شدن فرزندان سلطان از قصر و بازشناسی آن‌ها توسط پدر، شامل داستان دستیابی به اشیای سحرآمیز است. در این‌جا تنها انگیزه، پیوستگی زمان است. اما قطعاً حضور انسان‌های داستان‌سرا جالب‌ترین شکل در برگیری است. (emliedding)

هزارویک‌شب حاوی نمونه‌هایی از در برگیری است که شگفت‌انگیزند. در حکایت «صندوق خونین» پدیده در برگیری به منتهی

درجه گستردگی می‌رسد:

شهرزاد حکایت کرد که...

جعفر حکایت کرد که...

خیاط حکایت کرد که...

جعفر حکایت کرد که...

دلاک حکایت کرد که...

برادر او (و تعداد برادران به شش می‌رسد) حکایت کرد که...

آخرین حکایت، حکایتی در سطح پنجم است، البته، در حقیقت دو حکایت اولیه کاملاً فراموش شده‌اند و دیگر نقشی ایفا نمی‌کنند.

اما در داستان‌های «دستنویس پیدا شده در ساراگوس» چنین نیست. در آن‌جا:

آلفونسو تعریف کرد که...

آوادورو تعریف کرد که...

دون لویه تعریف کرد که...

بوسکروس تعریف کرد که...

فراسکتا تعریف کرد که...

و در همه سطوح، غیر از اولیف چنان پیوستگی تنگاتنگی بین داستان‌ها وجود دارد که اگر یکی را از بقیه مجزا کنیم، نامفهوم می‌ماند. حتی اگر داستان در برگرفته شده مستقیماً به داستان در برگیرنده (مثلاً با یکسان بودن اشخاص داستان در هر دو) وابسته نباشد، این امکان هست که اشخاص داستان از یکی به دیگری راه یابند. مثلاً دلاک در روند حوادث داستان خیاط دخالت می‌کند) زندگی گوژ پشت را نجات می‌دهد. در برگیری زمانی به اوج می‌رسد که به «خود در برگیری» بینجامد. بدین معنا که داستان در برگیرنده، در سطح پنجم یا ششم، داستانی را احاطه کند که در واقع همان داستان در برگیرنده نخستین باشد. این «عاری شدن از ترفند» در هزارویک‌شب و همچنین در دستنویس نمونه‌هایی دارد. «بورژ» درباره‌ی هزارو یک شب می‌نویسد: «هیچ الهام‌گیری از داستانی برای نقل داستان‌های دیگر، شگرف‌تر از الهام‌گیری ششصد و دومین شب، یعنی آن شب جادویی، نیست. آن‌گاه که در شهریار، از زبان ملکه، سرگذشت خود را می‌شنود. قصه اولیه‌ای که شامل همه داستان‌های دیگر است و حال - دهشتناک - خود را نیز شامل می‌شود... باشد که شهرزاد ادامه دهد و ملک، آرام و بی‌حرکت، جاودانه به قصه بی‌پایان هزارویک‌شب، که حال دوار و بی‌انتهاست، گوش فرا خواهد داد...» در دستنویس نیز، آلفونسو، قهرمان اصلی کتاب، دستخطی می‌یابد که محتوی همان قصه است که برای ما نقل کرده است. دوران حکایات اضطراب آورند. دیگر هیچ چیز دور از دسترس دنیای روایی نیست، این دنیا مجموعه تجربیات ممکن را احاطه می‌کند. ادامه دارد

... ادامه دارد



قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را ببینید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:
164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

020 8922 0001
077 8383 1841

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk

نامی مطمئن و پیشرو

5 STAR SAT

ساتلایت ۵ ستاره

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان



Tel: 020 8395 3114

Help Line: 07817 690 167



Technomate

Your Digital Partner For Life

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا



info@persianweekly.co.uk

اندیشه

مورچه ای که
زندگی را
می فهمید

سعید عابدینی

یه روز گرم تابستون ، خسته از شیب تند کوه ، درست صلاه ظهر ، خودما زیر سایه یک صخره جادام اونقدر دقیق مثل وقتی که ماشینا بین دو تا ماشین

د یکه میلیمتری پارک می کنی ، درست همونجوری .

هوا خیلی گرم بود ، و من هنوز یک چهارم راه راه هم نرفته بودم ، هنوز هن هن می کردم و چشمم دو دو می زد ، سرما برگردوندم و یه نگاهی به قله کردم ، اووه کی می ره تا اون بالا ؟ تا فردا هم نمی رسم .

این دقیقاً پنجمین بار بود که در همین جا من با دیدن قله و فاصلش ، بی خیال صعود می شدم و بر می گشتم ،

قمقمه را باز کردم و کمی آب خوردم ، یه مورچه از اون مورچه گازی با یه پوست تخمه قد کل هیکلش ، از جولوم رد شد .

سلام کرد و گفت خسته نباشی

یه نگاهی کردم و گفتم سلامت باشی ، خدا قوت ، در خدمت باشیم

گفت : ممنون باید برم شب نزدیکه و قله دور

نیشخندی زد و گفتم : قله ، تو می خواهی تا قله بری؟

-آره واسه چی مگه ؟ خیلی عجیبه؟

-بابا تو دیگه کی هستی تو اگه بخوای فقط از اون صخره ده متر جلوتر بری بالا با این قدمای کوچیک و بار بزرگت ، خودش یه شبانه روز طول می کشه

- دستش جلو چشمش گرفت تا نور خورشید تو چشمش نزنه و به سمتی که من نشون می دادم نگاه کرد

-کدوم صخره را می گی؟ مگه از این که من روش واستادم بلندتره؟

چشم از تعجب چهارتا شد ، زیر پاش یه قلوه سنگ بود که عمرا ارتقاش ۴ سانت می شد و اون بهش می گفت صخره ، اونم با چه ادعایی

زود خودما عادی نشون دادم و گفتم نه به این اندازه که نیست ، یه نصف روز بری بهش می رسی

دستش تگون داد و خداحافظی کرد و رفت .

داشتم به این فکر می کردم که واسه من و اون فقط زمان یکی بود و گرنه اختلاف تو ابعاد خیلی بود

تو دلم می گفتم : آخی بیچاره ، مورچه بودنم عجب بدبختیه و تو همین فکر بودم که خواب منا گرفت و تن کوفتما در خودش فرو برد.

بلند که شدم غروب بود ؛ تند خودما جمع و جور کردم ، بازم نشد قله را برزم ، اه

وجدانم درد می کرد ، سرما دو باره چرخوندم و قله را نگاه کردم و مردمی که داشتم پایین می اومدن

با نومییدی گفتم ، خیلی راه ، دفعه بعد حتما می زرم

و دو روز بعد من صبح علی الطلوع پای کوه بودم و دمدمای غروب روی قله ، شارژ و سرحال از زدن قله ، نشستم بودم روی یه صخره البته به ارتفاع نیم متر و زیر پام نگاه می کردم ، انگاری همش مال بابامه ، خونه ها ، آدمها ، همه و همه

خلاصه غرق در لذت پیروزی ، بعد از اونهمه یهو همون مورچه کذابی را دیدم که هن و هن کنان با اون پوست تخمه ، خودش کشید بالا و تا منا دید گفتم: به به سلام ، تو هم اینجا؟

منا می گی ، شوکه شدم ، انگار گرفتم و انداختم تو حوض آب و همه حس غرورما خیس آب کردن

دستپاچه گفتم : ۱ تویی ، فکر نمی کردم هیچوقت بتونی از این راه پر از صخره مخصوصا واسه تو ، بیای بالا، ای ول، بابا تو دیگه کی هستی

بارشا انداخت زمین و نشست روی یه صخره دو سانتی ، نفسی چاق کرد و گفت : ببین داداش ما فقط جلوپامونا می بینیم نه خیلی دورا واسه همینه

که زود نمی بریم ولی شما خیلی دورا می بینین و زیادی و بزرگی موانع جلوتونا و اینکه که زود می برین و جا می زنین ، آره اینه داداش

یه جورایی راست می گفت ، بالاخره اینم از بدبختیهای انسان بودنه و زیاد آینده نگر بودن

غروب قشنگی بود و خیلی هم رومانیتیک مخصوصا با یه مورچه گازی!!!! ازش ممنونم که این درسا به من داد ، هر جا هست خدا سر حال و سلامت نگاهش داره.

هفت وادی عرفان و شرح آنها



وادی در لغت به معنی رودخانه و رهگذر آب سیل؛ یعنی زمین نشیب هموار کم درخت که جای گذشتن آب سیل باشد و همینطور به معنی صحرای مطلق آمده است (لطایف الغات)

در اصطلاح شیخ عطار مراحل است که سالک طریقت باید طی کند و طی این مراحل را به بیابانهای بی زینهار تشبیه کرده است که منتهی به کوههای بلند و بی فریادی می شود که سالک برای رسیدن بمقصود از عبور از این بیابانهای مخوف و گردنه های مهلک ناگزیر است و آنرا به وادیها و عقبات سلوک تعبیر کرده است.

به طوریکه. صوفیان مقدم در تصوف هفت مقام تصور کرده اند از این قرار:

(۱ مقام توبه (۲ ورع (۳ زهد (۴ فقر (۵ صبر (۶ رضا (۷ توکل.

و ده "حال" از این قرار:

(۱ مراقبه (۲ قرب (۳ محبت (۴ خوف (۵ رجا (۶ شوق (۷ انس (۸ اطمینان (۹ مشاهده (۱۰ یقین (اللمع ص ۴۲)

اما صوفیان قرون بعد بر این تعداد افزوده اند از جمله ابو عبدالله انصاری به ده وادی معتقد است (شرح منازل السائرين ص ۱۹۸) - بیان این وادیها و اختلافات صوفیه از حوصله این شرح که بنایش بر اختصار است خارج است (جهت مزید اطلاع ر. ک. : بحث در آثار و افکار و احوال حافظ تالیف دکتر غنی ص ۲۰۷ تا ۲۲۷ و کتب معتبر صوفیان از قبیل رساله قشیریه و هجویری و غیره) -

عطار در مصیبت نامه پنج وادی تصور کرده است و در منطق الطیر هفت وادی. از این قرار :

(۱ طلب (۲ عشق (۳ معرفت (۴ استغنا (۵ توحید (۶ حیرت

(۷ فقر و فنا و برای هر یک شرحی بسیار شیوا و دل انگیز آورده است.

۹ طلب :

در لغت بمعنی جستن است (المصادر) و در اصطلاح صوفیان "طالب" سالکی است که از شهوت طبیعی و لذات نفسانی عبور نماید و پرده پندار از روی حقیقت براندازد و از کثرت به وحدت رود تا انسان کاملی گردد (لطایف) - آنرا گویند که شب و روز به یاد خدایتعالی باشد در هر حالی (کشف المحجوب) - در حقیقت «طلب» اولین قدم در تصوف است و آن حالتی است که در دل سالک پیدا می شود تا او را به جستجوی معرفت و تفحص در کار حقیقت و امیدارد. «طالب» صاحب این حالتست و مطلوب هدف و غایت و مقصود سالک است.

۹ عشق :

بزرگترین و سهمناک ترین وادی است که صوفی در آن قدم می گذارد. معیار سنجش و مهمترین رکن طریقت است. عشق در تصوف مقابل عقل در فلسفه است به همین مناسبت تعریف کاملی از آن نمی توان کرد چنانکه مولانا گوید: عقل در شرحش چو خر در گل بخت شرح عشق و عاشقی هم عشق گفت

صوفیان در توصیف آن داد معنی داده اند و نقل گفتار آنان در اینجا میسر نیست، فقط به نکته ای از آن اشاره می شود و برای توجه به کیفیت آن می توان به مراجعی که در ذیل می آید مراجعه نمود. سهروردی گوید: «عشق را از عشقه گرفته اند و عشقه آن گیاههست که در باغ پدید آید. در بن درخت. اول، بیخ در زمینی سخت کند، پس سر برآورد و خود را در درخت می پیچد و همچنان می رود تا جمله درخت را فرا گیرد و چنانش در شکنجه کند که نم در میان رگ درخت نماند و هر غذا که بواسطه آب و هوا بدرخت می رسد بتاراج می برد تا آنگاه که درخت خشک شود.

پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه عشق. و بعالم عشق که بالای همه است نتوان رسید تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد» (رساله فی حقیقه العشق ص ۱۲).

عطار در الهی نامه آورده است:

ز شهوت نیست خلوت هیچ مطلوب

کسی کین سر ندارد هست معیوب

ولیکن چون رسد شهوت بغایت

ز شهوت عشق زاید بی نهایت

ولی چون عشق گردد سخت بسیار

محبت از میان آید پدیدار

محبت چون بحد خود رسد نیز

شود جان تو در محبوب ناچیز

ز شهوت در گذر چون نیست مطلوب

که اصل جمله محبوبست محبوب

(الهی نامه ص ۴۸)

۹ معرفت:

معرفت نزد علما همان علم است و هر عالم به خدایتعالی عارف است

و هر عارفی عالم. ولی در نزد این قوم معرفت صفت کسی است که خدای را به اسماء و صفاتش شناسد و تصدیق او در تمام معاملات کند و نفی اخلاق ذلیله و آفات آن نماید و او را در جمیع احوال ناظر داند و از هوا جس نفس و آفات آن دوری گزیند و همیشه در سرور و با خدای باشد و باو رجوع کند. (رساله قشیریه ص ۱۴۱) جهت مزید اطلاع بر این اصطلاح ر. ک. مصباح الهدایه ص ۹۰ وبعد و هجویری ص ۳۴۱ وبعد و منازل السائرين قسم دهم و کیمیای سعادت ص ۴۱ وبعد و فرهنگ مصطلحات عرفاء ذیل کلمه معرفت.

۹ توحید:

در لغت حکم است بر اینکه چیزی یکی است و علم داشتن به یکی بودن آنست و در اصطلاح اهل حقیقت تجرید ذات الهی است از آنچه در تصور یا فهم یا خیال یا وهم و یا ذهن آید (تعریفات) (و نیز ر. ک. رساله قشیریه ص ۱۳۴ و مصباح الهدایه ص ۱۷ وبعد و هجویری ص ۳۵۶).

۹ تفرید:

نفی اضافت اعمال است بنفس خود و غیبت از رویت آن بمطالعه نعمت و منت حق تعالی (مصباح الهدایه ص ۱۴۲) - و قوفک بالحق معک (ابن عربی)

عطار گوید: تو در او گم گرد توحید این بود گم شدن کم کن تو تفرید این بود (ص ۲۱۰ س ۳۷۱ منطق الطیر عطار)

شیخ ما (بوسعید) گفت حق تعالی فرد است او را بتفرید باید جستن تو او را بمداد و کاغذ جویی کی یابی (اسرار التوحید ص ۲۰۱).

۹ تجرید:

ترک اعراض دنیوی است ظاهراً و نفی اعراض اخروی و دنیوی باطناً و تفصیل این جمله آنست که مجرد حقیقی آن کسی بود که بر تجرد از دنیا طالب عوض نباشد بلکه باعث بر آن تقرب بر حضرت الهی بود (مصباح الهدایه ص ۱۴۲) - خالی شدن قلب و سر سالک است از ماسوی الله و بحکم "فخالع تعلیک" باید آنچه موجب بُعد (دوری) بنده است از حق از خود دور کند (فرهنگ مصطلحات عرفا).

۹ حیرت:

یعنی سرگردانی و در اصطلاح اهل الله امریست که وارد می شود بر قلوب عارفین در موقع تامل و حضور و تفکر آنها را از تامل و تفکر حاجب گردد.

(فرهنگ مصطلحات عرفا).

۹ فقر و فنا:

- فقر:

در اصطلاح صوفیان عبارتست از فقد مایحتاج الیه (تعریفات) - ابوتراب نخشبی گفت: حقیقت غنا آنست که مستغنی باشی از هر که مثل تست و حقیقت فقر آنست که محتاج باشی بهر که مثل تست (تذکره الاولیاء ج ۱ ص ۲۹۷ و طبقات الصوفیه ص ۲۵۰ - جهت مزید اطلاع بر این اصطلاح صوفیان ر. ک. شرح تعرف ج ۲ ص ۱۱۸ تا ۱۲۰).

- اما فنا:

در اصطلاح صوفان سقوط اوصاف مذمومه است از سالک و آن بوسیله کثرت ریاضات حاصل شود و نوع دیگر فنا عدم احساس سالک است بعالم ملک و ملکوت و استغراق اوست در عظمت باریتعالی و مشاهده حق. از این جهت است که مشایخ این قوم گفته اند «الفقر سواد الوجه فی الدارین» قشیریه ص ۳۶ و هجویری ص ۳۱۱ و فتوحات المکیه ج ۲ ص ۵۱۲ و مصباح الهدایه ص ۴۲۶).



ویزای رفیوز و لاینل شما و بستگان مقیم خارج از ایران را به متخصصین ما بسپارید

پرونده های بلا تکلیف، دیپورتی و ترک خاک شما را تا مرحله ی پایانی همراهی می کنیم

این شرکت با داشتن بیشترین و بهترین امکانات و روابط بین المللی افتخار دارد
در خصوص خواسته های شما عزیزان خدمات شایانی را ارائه دهد
انواع ویزاها (توریستی، تخصصی، فامیلی، سرمایه گذاری و ...)

اخذ پذیرش ویزا مخصوص دانش آموزان ۱۴ سال به بالا در مدرسه معتبر انگلستان (با پانسیون شبانه روزی)

۰۲۰۷۶۶۳۸۰۵۳-۴ لندن

۰۷۹۴۳۷۸۷۰۷۳

۰۲۰۷۶۶۳۸۰۲۷ فکس

(ملاقات با وقت قبلی)

اخذ ویزای تجاری ۵ ساله انگلیس با حق کار

تکمیل کلیه فرم ها جهت اخذ پاسپورت انگلیسی

قبل از هرگونه اقدام بمنظور راهنمایی صحیح، با ما مشورت کنید

۲۲۹۱۴۲۰۴-۵ تهران

۲۲۲۵۴۹۸۸ فکس

آدرس: تهران، میرداماد، میدان مادر (محسنی)، برج بیژن، طبقه ۲، واحد ۷



Technomate
Your Digital Partner For Life

افغان ست AFGHAN SAT

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

Tel: 020 8640 9605

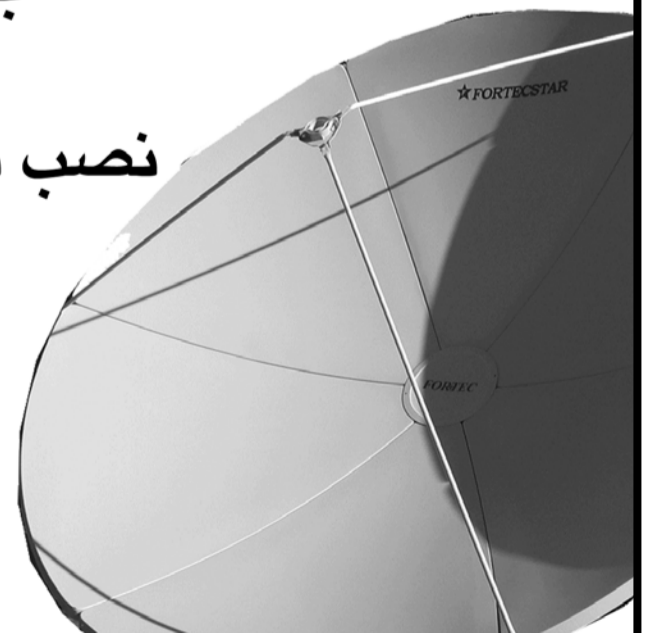
Help Line: 07967 724 435



نصب آنتن تلویزیون

و

نصب تلویزیون پلاسما





بنیاد توس تقدیم می کند

جشن گرامیداشت بنیان گذار و سرپرست باله ایران

نیما کیان

با اجرای آناری جون : سرزمین فیروزه ، مولانامولانا ، زن و رقصهایی بر اساس
قصه های فولکلور ایرانی •

یکشنبه ۹ مارچ ۲۰۰۸

مجریان : **فخری نیکزاد** چهره آشنای هفت شهر عشق تلویزیون ایران
الیزابت منسفیلد

بخاطر محدودیت گنجایش سالن و استقبال بی نظیر علاقه مندان از برنامه های
قبل بنیاد توس ، لطفا بلیطهای افتخاری خود را از طریق ارسال ایمیل به دفتر
بنیاد توس رزرو فرمائید •

info@toosfoundation.com

شماره صندلیها بر اساس تقدم تقاضا خواهد بود • بلیطها در روز برنامه در محل
برگزاری جشن فقط در مقابل ارائه **کارت شناسائی** به حضور علاقمندان تقدیم
خواهد شد.

یکشنبه ۹ مارچ ۲۰۰۸ پذیرائی ساعت ۵ شروع برنامه ۶ بعدازظهر

Logan Hall
20 Bedford Way , London WC1H 0AI
Nearest Tube: Russell Square





info@persianweekly.co.uk

موسیقی

نگاهی به دیدگاه های کلیدی علیرضا مشایخی در موسیقی نو

کسوف شرقی یا موسیقی نو؟!

محسن مبین

علیرضا مشایخی از جمله چهره های صاحب نام موسیقی است که در چند سال اخیر سعی کرده است متفاوت از سایر موزیسین ها رفتار کند. وی در پی بیان تازه موسیقایی است و در این راه تجربیات فراوانی را صورت بندی کرده است؛ اگر چه این تجربیات به زعم برخی از مخالفان جدی آثار وی، عنصر ارتباط با مخاطب را کم دارند. ضمن آن که آثار مشایخی به زعم همین گروه از منتقدان به قدری تنوع و پراکندگی دارند که نمی توان بر آن نام سبک یا شیوه ای خاص را نهاد. در هر حال این موزیسین که آثارش با تفسیرهای فراوانی روبه روست، به نحوی که برخی از منتقدان معتقدند، آثارش تنها از طریق توضیحات بیانی و لفظی و یا نقدهای توصیفی قابل فهم است. آثار و تجربه هایش را موسیقی نو نام نهاده است. مشایخی به تازگی نیز کتابی انتشار داده است که حاوی خاطراتش و نیز دیدگاه های وی درباره وجهه مختلف زندگی است. این کتاب که از سوی نشر آویج به بازار کتاب راه یافته و از زبان و بیانی روان برخوردار است بهتر از آثار مشایخی وی را توضیح و تفسیر می کند، به نحوی که آدمی حسرت می خورد که چرا مشایخی نویسنده نشد و به سمت آهنگسازی روی آورد. نوشته زیر نقدی است بر دیدگاه های مشایخی.

«هنر کهنه است و نو»
«یک نقیض گویی محض همانقدر برای خردمندان اسرارآمیز است که برای دیوانگان»

«آدمی به شنیده واژه ها عادتاً براین باور است که آنها حتماً باید حاوی اندیشه ای باشند» (۱) این جملات ژرف گوته به همراه شنیدن یک اثر متالیکس یا فرا مجهول از علیرضا مشایخی می تواند برای هر مخاطبی، تمامی آنچه را که نگارنده در اندیشه دارد آشکار سازد ولی برای وضوح بیشتر مطلب به بررسی آن می پردازم. شایان ذکر است که نگارنده قصد توضیح، تفسیر و نقد موسیقی مشایخی را ندارد بلکه قصد وی نقد و بررسی دیدگاه هایی از مشایخی است که اساس فلسفی این نوع موسیقی را تشکیل می دهد. تمامی این انتقادات به استناد کتاب به طرف شرق نوشته خانم گلناز گل صباحی (۲) ایراد گردیده که در پاورقی صفحه ۳۳ از این کتاب ذکر شده: «در توضیحات مربوط به ایده های هنری، عیناً از نوشته های مشایخی استفاده شده است.»

در به طرف شرق به سه عنوان کلیدی بر می خوریم:
۱- تغییر دایمی تعریف هنر.

۲- دگرگونی ارزش ها در برخورد با هنر، پایان ضرورت وجودی زیبایی شناختی خسته.

۳- ناهمگن بودن به عنوان ابراز رسیدن به همگن بودن.
این سه مورد دارای ریشه های مشترکی هستند که هر کدام راه گشای دیگری است.

۱- تعریف هنر:

در به طرف شرق می خوانیم: «تعریف هنر به طور دائمی permanent در ارتباط با تمام پدیده های تاریخی، اجتماعی و جغرافیایی در تغییر است. ما در تاریخ نمونه هایی داریم از دوران هایی که ایدئولوژی یا فلاسفه، متأثر از نظام فکری خاصی، هنر را در قالب هایی دیده اند و معرفی کرده اند که به نحوی در نهایت هنرمندان را به بند کشیده و به پویایی هنر صدمه زده.» (۳)
در تعریف هنر باید به این نکته دقت کرد که اولاً، تعاریفی از هنر که پردازش به ذات هنر دارند نه تنها هنر را محدود نمی کنند بلکه باعث عدم هرج و مرج در هنر می شوند ثانیاً فقدان تعریف ثابتی از هنر، هنر را به بازیچه ای تبدیل می کند که هر کس داعیه داشتن آن را خواهد نمود.

اگر بخواهیم تمامی روابطی که بین هنرمندان، متخصصین و مردم ایجاد می شود وجهه هنری خود را از دست ندهد، باید برای آن ملاکی ثابت قائل شویم و برای داشتن ملاک ثابت احتیاج به تعریف مشخص از هنر داریم. این تعریف مشخص به معنای رهایی هنر از قید و بندهای شخصی و سلیقه ای است نه به معنای محدودیت آن. در به طرف شرق در مورد سوء استفاده هایی که از هنر و هنرمندان توسط دولتمردانی چون استالین و هیتلر می شده، مثال هایی زده شده و از این جریان اینگونه نتیجه گیری شده است که چون اینان از هنر تعریفی در راستای منافع خود داشته اند و هنرمندان را محدود به اجرای آن کرده اند پس نباید کسی تعریف ثابتی از هنر ارائه دهد.

در پاسخ به این سخن باید گفت: در جامعه ای که هنرمند با در نظر گرفتن ارزش های الوایی خود تعریفی از هنر ارائه ندهد، بدیهی است که سوءاستفاده گرها هر چیز را به عنوان هنر ارائه خواهند داد و هنر را محدود به مضامین حزبی خود خواهند کرد.

حال برای روشن شدن حوزه هایی که در آن می توان به تعریف هنر پرداخت و هنر را محدود نکرد به یک نمونه از تعاریف ذاتی هنر که در مورد درونگرایی و برونگرایی است اشاره می کنم.
هنرمند کاشف است یا خالق؟

اگر هنرمند صرفاً کاشف هنر باشد، آنگاه فیلسوف می تواند با در نظر گرفتن خاستگاه کشف هنرمند، از هنر تعریفی ارائه دهد ولی اگر هنر آفرینش محض باشد فیلسوف فقط اجازه خواهد داشت از ارتباط آن هنر با غیر آن سخن بگوید، چون خود این آفرینش است که هنر را به وجود می آورد و هنر نه واقعیتی خارجی بلکه محصول تلاش هنرمند است که یک فیلسوف با اظهار نظر خود در مورد هنر آن

سالمرگ «بنان» در آستانه بهار



۸ اسفندماه مصادف با بیست و یکمین سال درگذشت «غلامحسین بنان» خواننده بنام ایران است.

«غلامحسین بنان» در سال ۱۲۹۰ در تهران متولد شد. پدرش کریم خان بنان الدوله نوری و مادرش دختر شاهزاده محمد تقی میرزا رکنی (رکن الدوله) برادر ناصرالدین شاه یا پسر محمد شاه قاجار بود. مادرش پیمان را بسیار خوب می نواخت و پدرش کریم خان بنان الدوله، فرزند میرزا الله مستوفی از صدایی خوش بر خوردار بود. او در نوجوانی به مکتب «مرتضی نی داود» نوازنده تار راه یافت. وی آواز را بعدها نزد «ضیاءالذاکرین» و «ناصر صیف» به روش آموزش سینه به سینه ادامه داد.

سالها بعد به دعوت «روح ... خالقی» نزد «صبا» رفت تا به جمع خوانندگان مکتب «وزیری» بپیوندد.

کم کم آوازهای «بنان» در رادیو شهرت زیادی بین مردم کسب کرد و هنرمندان بزرگ رادیو که بیشتر از شاگردان «صبا» بودند با ساخت قطعاتی، همکاری خود را با او آغاز می کردند.

همچنین هنرمندان بزرگی مانند «جلیل شهنان» و «حسن کسایی» در جواب آواز با او همکاری می کردند.

بسیاری از آوازهای بنان را پیمان و ویلن همراهی می کردند. وقتی بنان به میانسالی رسیده بود خوانندگان زیادی وارد رادیو شده بودند که از نظر ظرافت و دقت در شکل ارائه موسیقی و کلام گاهی با او برابری می کردند که در میان خوانندگان مرد می توان به «حسین قوامی» و «محمد رضا شجریان» که خود بهره گرفته از «بنان» بودند، اشاره کرد.

«بنان» در سال ۱۳۳۶ در یک سانحه رانندگی چشم راست خود را از دست داد که این اتفاق تاثیر شدیدی در روحیه او گذاشت به طوری که پس از این ماجرا دچار افسردگی شد ولی همچنان به کار خود ادامه می داد. دوره حیات این خواننده مصادف با آخرین سالهای زندگی خوانندگان کهنسال قاجار تا خوانندگان پس از انقلاب بود که در راس آنها شجریان قرار داشت. وی سرانجام در ۸ اسفند ۱۳۶۴ به علت ناراحتی دستگاه گوارش در بیمارستان ایران مهر درگذشت.

پس از مرگ او «پری بنان» همسرش به احترام ساعت های خانه «بنان» را متوقف کرد. مهارت شگفت انگیز بنان در تلفیق شعر و آواز و استادی او در اجرای ظرایف آواز ایرانی از او چهره ای ماندگار در موسیقی اصیل ایرانی ساخته است.

را محدود خواهد کرد. حقیقت از دید من ترکیبی از کشف و خلق است. هنر به لحاظ برونی دارای خاستگاه و جایگاهی است که هنرمند با در نظر گرفتن آن و نیز با در نظر گرفتن درون خلاقه خود دست به آفرینش می زند. ما وقتی می توانیم یک اثر را هنری بدانیم که از درون گرایی محض که بحثی آفرینشی است، به ترکیب درونگرایی و برونگرایی که شامل کشف هم می شود دست یابیم.

در واقع خاستگاه تغییر یا بازنامایی واقعیات در ذهن اگر با پل های ارتباطی چون عینیات جای خود را در اذهان دیگران پیدا کند و از درون گرایی محض که برخی از مدرنیست ها دچارش هستند به تلفیقی کاربردی از درونگرایی و برونگرایی برسد، هنر خلق می شود و در آن حال که خلق می شود خالق خود را نیز مخلوق خود می کند تا نام هنرمند بر او نهد و این شرط تلفیقی برای موقعیت هنر لازم است تا با محور قرار دادن آن بتوانیم اضافاتی تعریفی به آن بیفزاییم، مثلاً هنرهای انتزاعی و تجربی را با هنرهای رئالیسم یا کلاسیسیسم مقایسه کنیم و در این میان با کشف خصیصه های بیشتر هنر به این شرط لازم هنر که ترکیبی از کشف و خلق است بیشتر برسیم. این هنر با وجودش منجر به ژرف نگری در خود و غیر خود و رابطه میان این دو که در حقیقت آن خود حقیقی است می شود.

۲- زیبایی شناسی:

مشایخی می گوید: «من نگران زشتی یا زیبایی در مورد فرم و محتوا نیستم. من احتیاج دارم که بیان شوم و به بهترین بیان هنگامی دست می یابم که مرز این چهار لغت در اثر هنری تشخیص داده نشود.» (۴) و در جای دیگر می گوید: «موسیقی یک زبان است.» (۵) و باز در جای دیگر: «این بیان در نابترین نوع خود فاقد هر گونه توان در بیانگری است.» (۶)

در این جملات می توان آن نقیض گویی را به وضوح دید. در اینجا گاهی با کلمات بازی شده تا در عین این که مطلبی چون بهتر بودن مطرح باشد زیبایی مطرح نشود. لازم به ذکر است که زیبایی شناسی به معنای سخن گفتن از زیبایی ها نیست بلکه به معنای داشتن پل ارتباطی زیبا و رسا برای وضوح کامل مطلب است. وقتی قرار است اثری را هنری بنامیم آن اثر باید مسأله ارتباط با مخاطب را حل کرده باشد.

زیبایی شناسی در حقیقت شناخت نحوه و نظام بیان است

مشایخی می گوید که موسیقی یک زبان است و ما می دانیم که فرق زبان با غیر زبان قاعده مند بودن آن است و قواعد به مثابه نوعی زیبایی شناسی مطرح اند. قواعدی برای بهتر فهمیدن، حال فهمیدن هر چیزی، زشتی یا زیبایی، بدی یا خوبی، ولی اگر این کلید فهماندن صریح را از دست بدهیم دیگر به یک انسان درونگرا تبدیل شده ایم. مشایخی در آنجا که می گوید این بیان در نابترین نوع خود فاقد هرگونه توان در بیانگری است در حقیقت یکی از معانی سکوت را به ما ارائه می دهد و شاید این تعریف درستی است که مشایخی از موسیقی خود می کند، یعنی این موسیقی در بیرون وجود ندارد و فاقد معنا است. حال آن که در عوالم درونی ممکن است که درون مشایخی همچون درون بتهوون باشد.

۳- همگن بودن:

مشایخی در مورد همگن بودن می گوید:
ناهمگن بودن به عنوان ابراز رسیدن به همگن بودن:

تمدن موسیقی از دیرباز، رشد خود را مدیون دیالکتیکی است که همیشه به نوعی در جریان های مختلف فکری «تحرك» را تأمین کرده است. در طول تاریخ شاهدیم که به تدریج «سنترهای» هنری در ابعاد وسیع تری عامل متفاوت بودن عناصر تشکیل دهنده هنر را تحمل کرده اند. «متفاوت بودن» اواخر باروک به «تضاد» دوران کلاسیک تبدیل می شود. در عبور قرن نوزدهم به بیست شخصیت هایی مانند آندره ژید، دیگر از «تناقض» هراسی ندارند. مدت ها قبل نیچه جواز چنین دیدگاهی را صادر کرده است. سوررئالیسم، دادائیسم، فرمالیسم هر یک به نحوی با مسأله همگن بودن (نبودن)، برخورد خاص خود را تجربه کرده اند. به این ترتیب چاره ای نیست جز آن که امروز «همگن نبودن» را به عنوان ابزاری در خدمت نوع خاصی از وحدت به کار گیریم و فقط از این طریق است که می توانیم به Meta-x یعنی به مرحله جدیدی از خلاقیت هنری دست یابیم.» (۷)

در اینجا به نقد و بررسی برداشت هایی که مشایخی از دیالکتیک هگلی می کند می پردازیم و قصدمان نقد خود هگلیسم نیست.

برخی بیماری را نظم جدیدی می دانند و می گویند: «چون بیماری نظم دارد پس قابل پیگیری کردن و درمان نیز هست ولی چون با نظم ثابت و عادی بدن تفاوت دارد ما آن را بیماری می نامیم.» در عرصه روح و هنر نیز همین جریان مصادق دارد. اگر بخواهیم برداشت مشایخی از روابط دیالکتیکی هگل را در مورد ذات هنر که طبیعت روح است به جریان بیندازیم به ضد هنر یعنی بیماری روح می رسیم.

باید در نظر داشت که یکی از ارکان هنر همگن بودن آن است که مشایخی به جای آن ناهمگن بودن را ارائه می دهد تا به طور ذهنی به همگن بودن برسد. همگن بودنی که در آثار وی دیده نمی شود.

مشایخی دوره باروک، کلاسیک و رمانتیک را تز و آنتی تز می داند بدون آن که در این باره توضیحی دهد.

باروک، کلاسیک و رمانتیک شاید در مورد برخی تکنیک ها با هم روابط دیالکتیکی داشته باشند ولی هسته مرکزی موسیقی آنها هرگز از بین نرفته است. یعنی هیچ گاه ملودی حذف نشده است.

مشایخی در تعریف موسیقی علمی می گوید:

«بحث لغوی مدنظر من نیست منظور من باخ است.» (۸)

اما آنچه که مسلم است ذات موسیقی باخ از روابط ملودیک، هارمونیک و کنترپوانتیک تشکیل شده است در حالی که مشایخی می گوید موسیقی من نه ملودیک است و نه هارمونیک او عناصری چون شدت، سرعت و گاهی رنگ آمیزی را محور کار خود قرار می دهد و از اینجا مشخص می شود که اثر او اصلاً موسیقی نیست چون طبق تعریفی که خود از ذات موسیقی دارد ما نمی توانیم آثار او را موسیقایی بدانیم.

پانویسها:

۱- گوته، یوهان ولفگانگ، فاوست، ۱ انتشارات نیلوفر، ترجمه م.ا. به آذین، تهران، چاپ سوم، ۱۳۸۲

۲- گل صباحی گلناز، به طرف شرق، نشر تلخون، تهران، چاپ اول، ۱۳۸۲

۳- همان، صفحه ۱۸ / ۴- همان، صفحه ۲۷ / ۵- همان، صفحه ۸-۶ همان، صفحه ۲۰ / ۶- همان، صفحه ۳۲ / ۷- فصلنامه موسیقی مقام، شماره هفتم، گفتگو با علیرضا مشایخی، صفحه ۱۰۵



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید



کرد. تا کنون محققان هیچ اثر نوشتاری از این شهر کشف نکرده اند بنابراین اکثر نظر های آنها مبتنی بر حدس و گمان است. اسمیت هم اکنون عزمش را جزم کرده تا هر طور شده تمام این شهر باستانی را از دل خاک بیرون بکشد. یکی از مشکلات موجود سد راه بیرون آوردن این شهر از زیر خاک این است که بقایای این شهر در زیر خانه های مردمی که صاحبان خصوصی این زمین ها هستند، قرار گرفته است. متاسفانه ساکنان این شهر همکاری خوبی با باستان شناسان ندارند و اجازه نمی دهند خانه هایشان برای بیرون کشیدن خرابه های یک شهر باستانی تبدیل به تلی از خاک شود.



کشف شهر پرشکوه باستانی در هند

باستان شناسان هندی بیان داشتند موفق به کشف ویرانه های شهری شده اند که متعلق به ۲۵۰۰ سال پیش بوده است. این شهر در سیسپالگراه در نزدیکی بابانسوار پایتخت استان شرقی اریسا واقع است.

محققان بیان داشتند اشیای به دست آمده از حفاری های این شهر نشان می دهد مردم آن صاحب تمدن بسیار پیشرفته یی بوده اند. به نظر می رسد این شهر بین ۲۰ تا ۲۵ هزار سکنه داشته است. هم اکنون از دل این شهر ۱۸ ستون سنگی، سفال و جواهرات زینتی پیدا شده است. باستان شناسان بیان داشتند تحقیقات فعلی امکان ارائه اطلاعات دقیق در مورد این شهر را ممکن نمی سازد و نیاز به مطالعات بیشتر برای رسیدن به اطلاعات دقیق تر است.

ارکی موهانتی عضو سازمان باستان شناسی دانشگاه دکان یکی از افرادی است که در بیرون آوردن این شهر باستانی از دل خاک نقش ایفا می کند. او گفت: «اهمیت این شهر به خاطر تعداد ساکنان آن است زیرا زمانی که جمعیت آن از ۱۰ هزار نفر بیشتر تجاوز نمی کرده بیش از ۲۰ هزار هندی در این شهر می توانستند با مسالمت در کنار هم زندگی کنند.»

هم اکنون موسسه باستان شناسی کالیفرنیا به یاری باستان شناسان هندی شتافته تا با اجازه دولت حفاریات گسترده یی را در منطقه آغاز کنند.

دور اول گمانه زنی ها در این شهر دوشنبه گذشته به پایان رسید. اشیای یافت شده در این گمانه زنی ها در داخل ظروف پلاستیکی خاصی قرار گرفته اند که شرایطی مشابه وضعیت پیشین این اشیا در زمان دفن بودن شان در زیر خاک را ایجاد می کند.

اولین بار در سال ۱۹۴۸ باستان شناسان به وجود تمدنی در این نقطه پی بردند اما پروفیسور بی بی لال که این شهر را کشف کرده بود استخراج اشیای باستانی آن را هیچ گاه در سطح گسترده آغاز نکرد. پروفیسور لال قدمت این شهر را متعلق به قرن سوم قبل از میلاد می داند. این شهر به احتمال زیاد تا قرن چهارم میلادی رونق داشته است. البته بر اساس برخی کشفیات صورت گرفته این شهر که با دیوارهای مستحکم محافظت می شده، متعلق به قرن پنجم قبل از میلاد بوده که چهار قرن توانسته سر پا بایستد.

خانم اسمیت استاد باستان شناسی می گوید: «ما دست به مطالعات و کشفیات سیستماتیک زده ایم و هم اکنون مشغول مطالعه تک تک پلان های خانه هایی هستیم که از دل خاک بیرون کشیده ایم. ما پس از بررسی پلان این شهر و مطابقت آن با اشیای یافت شده نظر دقیق خود را در مورد قدمت این شهر و شیوه زندگی مردم آن ارائه خواهیم داد.»

با وجودی که نمی توان بدون مطالعه تمام شهر و مناطق اطراف آن هیچ نظری در مورد قدمت شهر و شیوه زندگی مردمانش داد اما می توان تعداد مردمی که در آن زندگی می کرده اند را تعیین کرد.

یکی از مشکلات دیگری که باستان شناسان با آن روبه رو هستند این است که افراد محلی از داخل خانه های خود به این شهر باستانی نقب می زنند و اشیای باستانی که می توانند در تاباندن نوری به زندگی مردم این شهر مهم باشد را از دل خاک خارج کرده و به دلالت آثار عتیقه می فروشند.

هم اکنون سازمان باستان شناسی هند از دولت درخواست کرده برای حفاظت از این منطقه باستانی دست به کار شود و از غارت آن جلوگیری کند.

یکی از اعضای شورای باستان شناسی هند بر این باور است که این شهر می تواند به یکی از جاذبه های گردشگری تبدیل شود. البته لازم است دولت در ابتدا برای حفظ اشیای خارج شده از دل خاک محل های مناسبی را تعیین کند. متاسفانه اشیایی که تا کنون کشف شده اند در وضعیت مناسبی به سر نمی برند و دولت باید هر چه سریع تر برای انتقال دادن آنها به مکان مناسبی اقدام کند. تعداد زیادی از آثاری که در دهه ۱۹۴۰ از این منطقه باستانی خارج شده اند در داخل موزه های هند به علت بی توجهی مسوولان گم شده اند. در صورتی که این اشیا برای انجام مطالعات در آینده به خوبی حفظ نشوند، بهتر است آنها را در دل خاک باقی بگذارند و استخراج آن را به زمانی موکول کنند که دولت امکان محافظت از آنها را دارد.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی. VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکت ها. تهیه گزارش های مالی.
تهیه برنامه های جاری Business Plan
اخذ انواع وام های مسکونی. جاری و تسهیلات
بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400
فکس: 020 8962 3400
همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE
web: www.capitalaccountants.co.uk
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق
استانداردهای انگلستان با ضمانت
کامل طراحی داخلی با نظارت
مهندسين مجرب لوله کشی، برقکاری،
نجاری، نقاشی،
کاشیکاری و آجرکاری

For a free estimate call on

Tel: 08005873950 – 02084717533
Mobile: 07861114734 – 07957385295
garnetbuilder@yahoo.co.uk



UP TO
11 Month Free Line Rental

3000 Mins*
Any Time Any Network
500 Free TEXT

NEW Free Levi's Black

O₂ From Only £33

1400 Mins*
AnyTime Any Network

FREE NOKIA 6500

FREE BLUE TOOTH

3 From Only £27

600 Mins*
Any Time Any Network

FREE ipod Touch 8GB

Free Motorola L6

O₂ 500 Free TEXT From Only £35

3900 Mins*
300 Texts

Free NOKIA 6300

Free Play station3

orange Any Time Any Network Only £33

4200 Mins*

Free Motorola RZR K1

FREE HP530 LAPTOP

orange Any Time 300 Texts

11 Month Free*

350 Min
AnyTime Any Network
From Only £25

orange

1125 Mins*

Free NOKIA 6300

FREE SONY CAR NAV

Any Time Any Network
2250 Text

T-Mobile

1125 Mins*

FREE NOKIA 95

Any Time Any Network
FREE BLUE TOOTH

T-Mobile

3750 Mins*

Any Time
250 Texts

FREE NOKIA 6500 CLASSIC

vodafone

3000 Mins*
Any Time Any Network

MOTOROLA Z3
500 Texts
Only £33

O₂

800 Mins*
AnyTime Any Network

Free Blue Tooth
Free Voice Mail

FREE NOKIA 6288

3 From Only £18

T-Mobile
Broadband on the move

WEB N WALK
Max 10GB
Only £25.00



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمائید

020 7100 8706 - 020 7100 2174

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP

tel: 020 8434 0561- 020 8434 0562 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only



Special offer for new year

برای شما که به تبلیغات صحیح می اندیشید.



Unicart Design & Print

Berkeley House,
18-24 High Street, Edgware,
HA8 7RP, London
Tel: +44(0)2089515588
Fax: +44(0)2080904114
www.unicart.co.uk
info@unicart.co.uk

سالنامه شمسی و میلادی

در ۲ نوع رومیزی و دیواری
به همراه مناسبت های ایران و انگلستان
و برترین عکسهای ایران



یا مقلب القدر
یا مدبر الیب
یا محول الح
حول حالنا ال

لحظه تحویل سال ۸۷

Unicart Design & Print

طراحی گرافیک، وب سایت، لوگو، پوستر، بروشور و ...
Berkeley House, 18-24 High Street, Edgware, HA8 7RP, London
Tel: +44(0)2089515588/Fax: +44(0)2080904114
www.unicart.co.uk/info@unicart.co.uk



خشکبار

تواضع

مواد غذایی و شیرینی

TAVAZO Ltd

SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

OPENING

SATURDAY 23RD FEBRUARY

Tel: 0208 810 1161

201 Uxbridge Road

Ealing W13 9AA

Opposite Tesco Express

Open Morning till Late



رستوران ایران ما

با عطر رز برگ های رنگی، با وزش نسیمی و قطره اشکی بر گونه شمعی،
با زمزه آبی از آبخاری خاطره انگیز،
خود را در ایران خواهید یافت و طعم بی نظیر غذاهای ایرانی
در رستوران شاعرانه ایران ما را
با حضور گرم بابک سعیدی گیتاریست ارزنده

و با صدای هنرمند عزیز

کیوان، تجربه کنید.



تلفن ما:

02076200100

02072611111

آدرس ما:

30 Borough Road SE1 0AJ
www.iranema.co.uk

نزد یکتترین آند رگراند به ما:
Waterloo
Borough
Elephant & Castle



info@persianweekly.co.uk

رستوران صوفی



مدیریت رستوران صوفی امیدوار است با تلاش خود و کارکنانش بتواند ضمن فراهم آوردن محیطی آرام بهداشتی غذایی با کیفیت خوب و قیمتی مناسب خود را شرمند شما و شما را شرمند مهمانهای عزیزتان نکند.

مفتخریم با تشریف فرمائی خود ضمن نوش جان نمودن غذایی آبرومند و محیطی در شان ایرانی ساعاتی را پذیرای شما هم وطنان عزیز باشیم



7 days a week noon until 11.00 P.M

0208 83 44 888

70 Askew Rd, London, Greater London, W12 9BJ

Nearest Tube Station: Hammersmith, Sheperds Bush, Stamford Ravens Court Park

حرف های راه راه !!

دشمنی هم ، دشمنی های قدیم

سید حسین طاهری



دشمنی هم ، دشمنی های قدیم اما دوستی، دوستی های جدید !

بر خلاف امروزی ها که می گویند دوستی ، دوستی های قدیم ، حقیر که هیچ چیزم مثل آدم نیست می گویم دشمنی ، دشمنی های قدیم چون خیلی که طرف زهری می شد و مثل گرگ تیر خورده و مار زخمی امانش نبود انتقام بگیرد ، شبی ، نیمه شبی در پس دیواری خفت می نشست و همین که سر و کله طرف سبز می شد، با چاقوی به قول قدرت در فیلم گوزن ها دسته استخوانی کار زنجوش از پشت زخمی می زد و می رفت ، تا بخواهی روی بگردانی و ضارب نسناس را بشناسی هفت تا کوچه هم گریخته بود نهایتا چه می شد ؟ هیچ چیز ، خانه آخرش این بود که دست و پا می زدی و خلاص !! همه چیز ختم به قتل می شد

اما حالا؟ نگو که جگرم آتش می گیرد . هر چند دیگر خبری از چاقو و چاقوکشی های سنتی نیست و همه غلاف کرده اند اما به جاش یک زبان در آورده اند هفت گز که از

نیش مار و عقرب جزار و افعی هم بدتر و گزنده تر است ... چنان می گزدد که فیل باشی از پای می افتی ... تازه از این بدتر این که این همه را رو در رویت می کند و چشم در چشم می دوزد و در کمال پرویی و وقاحت تا می تواند بارت می کند حالا بماند که همین کار را با مدل های مختلف غیر علنی و کاملاً مخفیانه هم امروزی ها استاندند ... آن گونه زیر آبت را می زنند و پیش چشم این و آن خوارت می کنند که هیچ ماله و ماستی نمی شود بر آن کشید و یا مالید ... کمترین آن فحش ناموسی است که پله پله بالا می رود تا می رسد به تهمت و افترا و بهتان های عظیم ... آن وقت آدم می سوزدش وقتی عده ای می گویند خنجر از پشت زدن نامردی است اما از زخم زبان که پدر جد آن است در تخریب و تا فیها کردن دم نمی زنند ... باور کنید اگر نیش چاقوی آن داش مشتت و یا لات و لوط زیر گذر نامردی بود زخم زبان های مدرن امروزی غیر از این که نامردی است پاچه پارگی و بی حیایی و دریدگی را هم به پیوست دارد .. تازه به اینجا هم ختم نمی شود که اگر می شد بگذر داشت ، خودت را که خراب می کنند هیچ دست از سر زن و فرزند و ایل و تبارت هم بر نمی دارند و تا آن ها را هم همراه تو بدنام و نشان نکنند کرمشان از جنبیدن نمی افتد و کله مرگش را نمی گذارد ...

و اما دوستی ها این را هم قبول ندارم که دوستی ، دوستی های قدیم مگر رفقا در گذشته چه گلی به جمال رفقا می زدند که امروزی ها نمی زنند ؟ خیلی که هنر می کردند و تخم دو زرده می گذاشتند این بود که در یک ماجرای عشقی مشترک یکی از دو نفر پا پس می کشید و میدان را برای دیگری باز می گذاشت داش آکل بود که دندان به جگر می گذاشت و خودش را کنترل می کرد تا یک وقتی نرود سراغ دختر رفیق تازه گذشته اش که اعتماد کرده و زن و بچه اش را به او سپرده است !! مثل این که دختر جوانی که حکم نوه داش آکل را داشته ملک طلق او بوده که حالا چون از او در گذشته در حق رفیق مرده اش خیلی خدمت کرده است ... یا اگر مسئله مالی بود در حد ۴ قرون و ۵ قرون بود که طرف وقتی دانگ دوستی را می پرداخت او را برای همیشه مدیون خود کرده بود اما امروز ... بنام قدرت پروردگار را ، رفیق بازی دارد بیداد می کند . با یک تلفن یک هو می بینی میلیاردها تومان جابجا شد و دوستی مفلس و آس و پاس چشم به هم زدنی از این رو به آن رو شد ... امروزه روز لازم است فقط یکی از دوستان عهد شباب به جاه و جلالی رسیده باشد تا نانت تو روغن باشد ، هنوز لب تر نکرده از فرش به عرش بکشاندت و چنان بر خر مراد سوارت کند که کسی را یارای پیاده کردنت نباشد و هفت پشتت هم بخورند ته نکشد ...

حالا خدا و کیلی شما بگویند رفیق بازی در اشل امروز با قدیم قابل مقایسه است ؟ لازم است گربه خانه اتان از پشت بام خانه فلان صاحب منصب یک بار رد شده باشد همان را نشانی بدهی نشانت می دهند دنیا دست کیست؟! و امروزی ها رفیق بازترند یا دیروزی ها؟! و دوستی ، دوستی های قدیم است یا رفاقت بازی های جدید؟! اگر چاکر می گویم دشمنی ، دشمنی های قدیم و دوستی، دوستی های جدید ، به اتان بر نخورد و خورده نگیرید ! تو بحر قصه برویدخواهید دید حرفم بی راه که نیست هیچ خیلی هم راه راه است !....



info@persianweekly.co.uk

دیدن یا ندیدن

دکتر بابک زمانی
متخصص مغز و اعصاب

با تمام وجود می لرزد. روبه روی من روی میل نشسته اما فقط روی لبه میبل و از کمر تا جلو خمیده است. اضطراب از تمام وجودش خوانده می شود.
«آقای دکتر دیشب تا صبح خوابیدم. کلی نذر و نیاز کردم. ببینین چه چیزها توی ام آرآی من دیده می شه؟»



خانم میانسالی است. سرگیجه مختصری داشته که احتمالاً بیماری خوش خیمی به دلیل التهاب سیستم تعادلی گوش بوده است. به دلایلی که برای من روشن نشد، شاید برای «اطمینان» از ایشان یک ام آرآی گرفته شده است. در ام آرآی چند لکه سفید رنگ دیده شده و متخصص رادیولوژی که احتمالاً اطلاعی از شرح حال ایشان نداشته (یعنی به ایشان داده نشده بوده) تشخیص های متعددی را ردیف کرده، شامل بیماری های عفونی، عروقی، التهابی و... همان کلماتی که یک شبانه روز ایشان را به سرسام رسانده است. واقعیت این است که لکه های درخشان موجود در ماده سفید مغز افراد میانسال

می تواند علت های بسیار متنوعی داشته باشد و در بسیاری از مردم دیده می شود. در حال حاضر امکانات کافی برای پیش بینی خطرات احتمالی وجود ندارد و تا وقتی که بیماری خاصی مطرح نباشد، یعنی از نظر بالینی هیچ تشخیص افتراقی خاصی مطرح نشود وجود این لکه ها هیچ چیز را ثابت نمی کند و نیازی هم به پیگیری بیشتر وجود ندارد.

این نمونه واضحی است از مواردی که نگاه کردن و دیدن از تشخیص دادن و تشخیص دادن از درمان کردن به شدت پیشی گرفته است. در طب مدرن در بسیاری از موارد دیگر هم اگرچه این تناقض وجود دارد، اما تا این حد آشکار نیست. در بسیاری از موارد، ما آنقدر که می بینیم، درمان نمی کنیم، اما همچنان می بینیم و می بینیم و به ندرت چشم، درویش می کنیم. راهی برای این درویشی نیندیشیده ایم که هیچ مساله یی به نام «دیدن یا ندیدن» هرگز مطرح نشده، با این همه ابزارهای تشخیصی گوی می مقصود نهایی طب از درمان به تشخیص جابه جا شده است. گویی طبیبان، کارآگاهانی هستند که قطع نظر از امکان درمان یا هرگونه یاری با ذره بین به دنبال مقصر می گردند یا محققان فیلسوفی هستند که صرفاً به دنبال حقیقت اند. واقعیت این است که پیشرفت های سرسام آور حیطه تشخیص به خصوص در تصویربرداری و در ژنتیک مستلزم اخلاقیات و معنویات مناسبی است که می باید حاصل کاری هوشمندانه، علمی و انسانی و با در نظر گرفتن تمامی مقتضیات ملی و فرهنگی ما باشند باید به تعریف وسیع تری از علم دست یابیم که در جزئیات تکنولوژیک خلاصه نمی شود، علمی که به جنبه هایی عمیق تر از کیفیت حیات می پردازد. تعبیری از علم که تصادفاً ریشه هایی سنتی در فرهنگ ما نیز دارد.

تشخیص زودهنگام برای مبتلایان به سرطان سینه نوعی پیشگیری است



یک متخصص جراحی سینه گفت: در بیمارانی که دچار سرطان سینه می شوند، پیشگیری یعنی تشخیص زودرس و تشخیص زودرس یعنی جلوگیری از یک عمل وسیع برداشتن سینه و حفظ سینه بیمار؛ به طوری که تنها توده سرطانی از سینه خارج شود.

دکتر «نفیسی»، متخصص جراحی عمومی و جراح سینه با بیان این که حداقل توصیه به زنان را در مورد سرطان پستان، چگونگی یادگرفتن معاینه خود و انجام این عمل از ابتدای بلوغ همچنین مراجعه به پزشک برای انجام معاینه و آزمایش ماموگرافی در سنین بالاتر عنوان کرد.

وی در این خصوص با تاکید بر مراجعه زنان به پزشک جهت معاینه از سن ۲۰، ۲۵ سالگی ادامه داد: بیماران باید طبق تشخیص پزشک، هر ۶ ماه یا یکسال برای معاینه مراجعه کنند. چنانچه افرادی که سابقه خانوادگی دارند، باید زودتر از زمان یاد شده ماموگرافی شوند. این جراح سینه با تاکید بر انجام آزمایشات سالیانه ماموگرافی از ۴۰ سالگی به بعد در زنان هشدار داد: افرادی که سابقه خانوادگی دارند توصیه می شود در سنین پایین تر این آزمایشات را انجام دهند.

ورم بدن

محمد رضا نصرتی

۹ بعضی بیماران از تورم کلی اندامها شاکی هستند و برخی اوقات از تورم موضعی می نالند. تفاوت این دو چیست؟
ورم به دو دسته عمومی و موضعی تقسیم بندی می شود. به طور خلاصه در تورمهای عمومی بدن، بیماری پیشرفت بیشتری داشته است و در ورمهای موضعی که بیشتر مشاهده می شود، اغلب زیر پلک یا دست یا پا گرفتار می شود، در واقع ممکن است ضربه به عروق دست یا پا موجب انسداد عروق شده و اندام را دچار ادم یا تورم کند.



۹ آیا تورمهای موضعی بی خطرند؟
اغلب تورمهای موضعی بی خطرند، اما باید توجه داشته باشیم که اگر این تورم موضعی نوعی ترومبوفلیت باشد، خطرناک خواهد بود.
۹ درباره ترومبوفلیت و علایم آن
اگر فردی سابقه واریس یا داشته باشد یا به هر دلیلی دچار اختلال عروقی شده باشد و متوجه شود که پایش دچار تورم ناگهانی شده است، ممکن است که لخته های خون در عروقش ایجاد شده باشد و احتمال بروز آمبولی ریه در این فرد بسیار جدی است.

۹ دلایل بروز تورم عمومی بدن چیست؟
در ورم عمومی بدن، فشار بین داخل سلول و خارج سلول به هم خورده است، بنابراین اگر مشکلی برای یکی از اعضای بدن مانند قلب، کلیه یا کبد روی دهد علایم این بیماری در سراسر بدن پخش خواهد شد. به طور مثال، یک بیمار مبتلا به نارسایی قلبی را تصور کنید که نخست دچار یک بیماری دریچه های شده و بعد به دلیل اینکه عضلات قلب به خوبی از عهده خون رسانی بر نمی آید، رفته رفته از میزان خروجی قلب کاسته می شود و در نتیجه جلوی قلب و درون ریه مقداری مایع جمع می شود که به نوعی تورم ایجاد می شود. از طرف دیگر، قلب به خوبی نمی تواند به اعضای اصلی دیگر خون رسانی کند و یکی از دستگاہهای دیگر که کلیه است، به دلیل دریافت ناکامل خون وادار می شود از خودش دفاع کند. بنابراین آنژیومی می کند که از دفع آب و نمک جلوگیری می کند.

در این سیستم که موسوم به رنین آنژیوتانسین است برای بالا رفتن حجم خون مقدار زیادی نمک از داخل ادرار و از طریق کلیه بازجذب می شود که همراه این سدیمی که جذب می شود، مقدار زیادی مایع نیز جذب می شود. در نتیجه هم در وریدها مایع زیادی داریم و هم اینکه کلیهها اجازه نمی دهند سدیم دفع شود. به همین دلیل بیماری که مدتهاست گرفتار بیماری قلبی است احساس می کند انگشترش یا حلقه دستش داخل انگشت نمی رود.

۹ بیماریهای کبد هم می توانند باعث ورم شوند؟
بدن از فیلتری به نام کبد استفاده می کند که مواد سمی بدن از طریق آن دفع می شود و مواد سالم نیز پس از تجزیه شدن از طریق کبد وارد بدن می شود. اکنون تصور کنید که کبد به دلیل استفاده از دارو یا عوامل ویروسی مانند هپاتیت دچار آسیب شود.

در این حالت کبد حتی با یک دهم قسمت خودش نیز می تواند به فعالیت ادامه دهد اما در نهایت زمانی فرا خواهد رسید که کبد قادر به ادامه کار خود نخواهد بود در نتیجه کبد دچار حالتی سفت موسوم به سیروز می شود. بنابراین جلو عروقی که خون از طریق آن وارد کبد می شود گرفته خواهد شد و خون به داخل شکم پس می زند و تورمی در شکم پدید خواهد آمد که به آن، آسیت گفته می شود.

۹ آسیت شکم چقدر خطرناک است؟
هنگامی که در شکم با آسیت مواجه می شویم باید بدانیم که مقدار زیادی پروتئین به ویژه آلبومین از دست خواهد رفت. همچنین از آن طرف هم کبد قدرت آلبومین سازی و پروتئین سازی خودش را از دست می دهد و این مشکل خطرناک ارزیابی می شود.

۹ مشکلات کلیه
کلیهها اعضای از بدن هستند که از دو طریق دچار اختلال می شوند. نخست اینکه خودشان درگیر بیماری شوند و یا به علت مصرف دارو تحت تأثیر قرار گیرند و دچار مشکل شوند زیرا داروها از طریق کلیه دفع می شوند بنابراین باید بررسی کنیم که کلیه از طریق دارو دچار بیماری شده یا از طریق دیگری دچار مشکل شده است.

۹ آیا اختلالات گوارشی نیز ممکن است سبب بروز ورم شوند؟
برخی از بیماریهای دستگاه گوارش نیز موجب ورم و تورم در بدن می شود. به طور مثال، در نوعی بیماری موسوم به گاستریت هیپرتروفیک به علت دفع پروتئین از لایه های متعدد معده می تواند، ورم عمومی در بدن ایجاد کند یا بیماری دیگری موسوم به کولیت اولسرو می تواند، تورم روده بزرگ ایجاد کند. در این بیماری خون و پروتئین زیادی از بدن دفع می شود که در نتیجه می تواند موجب ورم نیز شود.

۹ سوء تغذیه و فقر غذایی؟
سوء تغذیه و نخوردن مواد غذایی نیز می تواند موجب ادم و تورم شود. به طور مثال، در تصاویری که پیش از این از آفریقا و قحطی زدگان وجود داشت، مشاهده می کردید که اغلب آنها لاغرند و شکم بزرگی دارند و بزرگی شکم آنها به دلیل وجود مایع شکمی است.

۹ برخی از افراد چاق نیز که از قرصهای ملین استفاده می کنند دچار تورم اندام می شوند. دلیل این پدیده چیست؟
برخی از افراد چاق، خودسرانه اقدام به درمان چاقی می کنند و با مصرف قرصهای ملین سعی می کنند لاغر شوند، در حالی که مصرف مرتب این قرصها آسیبهای شدیدی به دستگاه گوارش می زند و در نهایت موجب ورم می شود، به طوری که فردی که رژیم لاغری گرفته است به ناگهان متوجه می شود که وزنش افزایش یافته است. دلیل این پدیده بروز اسهال در افراد و در نتیجه دفع پتاسیم است که در نتیجه موجب ورم عمومی بدن نیز می شود.



مواد غذایی ماهان



Mahan Pomegranate Juice آب انار ۱۰۰٪ طبیعی ماهان

Tel: 02089630012 • Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH

www.mahanfoods.com



info@persianweekly.co.uk

آموزش و فن آوری



آبادی بدون آب

در جست وجوی حیات فرازمینی ...

الهیاری امیری

ناسا مدت هاست اولویت برتر را به ماموریت هایی داده که این پرسش را دنبال می کنند. آیا حیات فرازمینی ممکن است در منظومه شمسی و فراتر از آن وجود داشته باشد یا خیر؟ این اولویت نشانگر اشتیاق عمومی است که در میانه دهه ۱۹۹۰ افزایش یافت. وقتی معلوم شد قطعاتی از مریخ که به صورت شهاب سنگ به زمین رسیده بودند، حاوی ساختارهایی ریز، یادآور حیات میکروبی هستند. تفسیر کامل آن ساختارها همچنان بحث انگیز باقی مانده، اما مسلم است که هیچ چیز بیش از کشف حیات بیگانه دیدگاه ما را از انسانیت و جایگاه مان در کیهان تغییر نمی دهد. در هدف ناسا برای اکتشاف کیهان یا آموزش و الهام بخشی به نسل بعدی دانشجویان علوم دشوار و مهندسی، هیچ چیزی بیش از جست وجوی حیات بیگانه نقش ندارد.

بدقابلی بیش از این نمی شود که منابع چشمگیری را صرف جست وجوی حیات بیگانه کنیم و آنگاه در صورت مواجهه، آن را تشخیص ندهیم.

جست وجوی حیات در کیهان با درک ما از حیات روی زمین آغاز می شود. این درک طی قرن گذشته فوق العاده رشد یافته است. حال دیگر بدیهی است که گرچه حیات زمینی به راحتی به میلیون ها گونه دسته بندی می شود، اما ساختار مولکولی زیست کره نشان می دهد که تمام ارگانیسم های آزمایش شده یک نیای مشترک دارند. هیچ دلیلی در دست نیست که باور کنیم (یا حتی ظنیم) حیات بیش از یک بار روی زمین پدید آمده است، یا اینکه حیات ساختارهایی بیومولکولی داشته که از ساختارهای مشترک موجود در حیات شناخته شده زمینی خیلی متفاوت بوده اند. تنها نمونه ما از حیات، در سیطره بر سیاره خورشید کاملاً موفق بوده است.

زمین خود محیط های گوناگونی را عرضه می کند که برخی بنا به استانداردهای انسانی بسیار خشن هستند. درسی که از مطالعات بیوشیمی زمینی و دامنه زیست محیطی روی زمین گرفتیم آن است که حیات شناخته شده به آب مایع نیاز دارد. هر کجای زمین که یک منبع انرژی همراه با آب مایع یافت شود، حیات با تنوعی استاندارد هم حاضر است. این مشاهده تاکنون از طریق فرمان «در پی آب»، به هدایت ماموریت های ناسا در جست وجوی حیات در منظومه شمسی یاری رسانده است. محیط هایی که امکان وجود آب مایع در آن بوده یا هست در صدر فهرست محل هایی قرار دارند که برای ماموریت های ناسا برنامه ریزی شده اند. وقتی مکان هایی یافت می شوند که زمین شناسی آن نشانگر وجود تقریباً قطعی مقادیر عظیم آب مایع در گذشته باشد، هیجان ها بالا می گیرند.

به همان اندازه که این استراتژی عمل گرایانه است، به همان اندازه هم دانشمندان و افراد غیرحرفه یی به یکسان پرسیده اند که آیا ممکن است کوته بینانه یا «زمین مرکز» هم باشد. همان گونه که «کارل ساگان» اشاره کرد، شگفت آور نیست اگر ارگانیسم های کربن-بنیاد که اکسیژن تنفس می کنند و ۶۰ درصدشان از آب تشکیل شده، نتیجه بگیرند حیات باید مبتنی بر کربن و آب باشد و با اکسیژن آزاد سوخت و ساز کند. عمق و گستره دانش ما از شیمی زمینی ما را وسوسه می کند تا بر کربن متمرکز شویم، چون حیات زمینی بر پایه کربن است و آن شیمی آلی که ما می شناسیم از شیمی محصول طبیعی قرن نوزدهم پدید آمده که بر پایه ایزوله کردن ترکیبات از طبیعت قرار داشت. اگر حیات زمینی مولکول هایی سیلیس-بنیاد را مهیا کرده بود، آنگاه دانش ما هم از شیمی سیلیس-بنیاد اکنون پیشرفته بود.

لازمه گرایش طبیعی به زمین مرکزیت تلاش برای گسترش ایده هایمان است، درباره محلی که امکان حیات در آن هست و اَشکالی که حیات به خود می گیرد. از این گذشته، اصول ابتدایی شیمی ما را از زمین مرکزیت برحذر می دارند. به راحتی می توان واکنش های شیمیایی را تصور کرد که ممکن است پشتوانه حیات شامل ترکیبات غیرکربنی باشند و در حلال هایی غیر از آب رخ می دهند، یا شامل واکنش های اکسایش-کاهش بدون وجود دی اکسیژن باشند. علاوه بر این، واکنش هایی وجود دارند که اکسایشی-کاهشی نیستند. برای مثال حیات می تواند انرژی را از $\text{NaOH} + \text{HCl}$ بگیرد؛ این واکنش به طور غیرحیاتی سریع پیش می رود، اما یک ارگانیسم می تواند پیچک هایی را به درون اسید و باز بفرستد و از طریق این گرادیان، روزگار بگذراند. یک ارگانیسم هم ممکن است انرژی را از محلول فوق اشباع یا رطوبت نسبی را از آب در حال تبخیر بگیرد. به آسانی می توان حیاتی بیگانه را در محیطی کاملاً متفاوت از سطح سیاره یی سنگی تصور کرد.

عامه مردم و جامعه علمی به جنبه های موقتی از احتمال حیات در منظومه شمسی در محیط هایی بسیار متفاوت از آنهایی که پشتوانه حیات در زمین هستند، علاقه مند شده اند؛ حیاتی با پشتوانه شیمی «غیرعادی» در محلول های نامتعارف که متابولیسم های نامتعارفی را به کار می گیرد. آن ایده ها به ناسا کمک می کند که راهنمای ماموریت ها در سرتاسر منظومه شمسی باشند و در صورت مواجهه با حیات بیگانه تشخیص آن را ممکن سازند. با وجود اجتناب ناپذیری ماموریت های انسان به مریخ و محل های دیگری که سکونتگاه بالقوه حیات بیگانه هستند، درک گستره حیات شناس محققان را برای بررسی چنین حیاتی، پیش از آنکه حضور انسان آن را آلوده سازد یا از روی جهل یا سستی آن را نابود کند، بهبود می بخشد. در اجمالی ترین طرح کلی، این گزارش نشان می دهد که هیئت هیچ دلیل قانع کننده یی را برای آنکه حیات محدود به آب باشد نیافت، حتی اگر حیات ملزم به استفاده از کربن به عنوان عنصر شاکله اکثر بیومولکول هایش باشد. ساختارهای مولکولی گوناگونی در آب امکان پذیر است که می توانند پشتوانه حیات باشند، اما به قدری از حیات روی زمین متفاوتند که از سوی ابزارهای غیرپیچیده کشف حیات نادیده گرفته خواهند شد. شواهد نشان می دهد فرآیندهای دارویی در صورت تکیه بر پلیمرهای زیستی آلی (مثل DNA)، به آب یا حلالی مشابه آب نیاز دارند. علاوه بر این، گرچه مولکول های درشتی که از سیلیسیوم استفاده می کنند شناخته شده هستند، اما نظرات اندکی راجع به این وجود دارد که چگونه برای تامین یک زیست کره خودبه خود پدید خواهند آمد.

نسخه جدید جی میل به ۳۷ زبان در دسترس قرار می گیرد



به زودی، سرویس جی میل قابلیت پاسخگویی به ۳۷ زبان را به دست خواهد آورد. به گزارش سینتا، نسخه انگلیسی جی میل نخست برای اینترنت اکسپلورر ۷ و فایرفاکس ۲ که کاملاً مبتنی بر کدهای جدید هستند، در دسترس بود و به کاربر اجازه می داد تا ویژگی های جدید را سریع تر اضافه کنند و اجزا را با دیگر ابزار گوگل به اشتراک بگذارند. اگر تاکنون از نسخه انگلیسی جی میل استفاده نموده اید، در حال حاضر می توانید با تغییر زبان پیش فرض خود از منوی تنظیم از مجموعه ویژگی های جدیدی که اخیراً راه اندازی شده اند به زبان مورد نظر خود بهره مند شوید، از جمله: رنگ بندی، چت های گروهی، تصاویر بیانگر حس و هیجانی

Emoticons، یک مدیریت ارتباط (Contact Manager) جدید با طرح بندی سه پهلو تعدادی از ویژگی های کوچک مانند کلیدهای میان بر جدید و قابلیت نشانه گذاری نامه ها به صورت فردی با مرورگر خود. یکی از تأثیرات این تغییر آن است که شاید برخی از خطوط الحاقی اضافه شده به جی میل که مستقیماً کد جی میل را تغییر می دهند، دچار از هم گسیختگی شوند. اگر از آن ها استفاده نمی کنید، لازم نیست نگران شوید، اما چون گروهی از آن ها استفاده می کنند، بنابراین گوگل با تعدادی از طراحان این دستخط ها که بیشتر مورد استفاده قرار گرفته اند تماس گرفته و بسیاری از آنان دستخط های خود را ارتقا بخشیده اند، در نتیجه در صورت مواجهه با هر مسأله ای اطمینان حاصل کنید که از آخرین نسخه این برنامه های الحاقی استفاده می کنید. گفنتی است، نسخه جدید جی میل، هنوز برخی زبان ها از جمله کروات، ایسلندی و عربی را پشتیبانی نمی کند.

امکان حمله به رایانه ها در هنگام خاموش بودن

گروهی از محققان آمریکایی در بررسیهای خود نشان دادند که حتی زمانی که رایانه ها در حالت خواب و یا خاموش باشند باز هم می توانند مورد حمله و هجوم سارقان اطلاعات قرار گیرند. دانشمندان دانشگاه پرینستون در کالیفرنیا اثبات کردند وقتی رایانه های شخصی در حالت خواب یعنی خاموش باشند می توانند همچنان با خطر نفوذ و دستیابی به اطلاعات مواجه باشند. این محققان روشی را مورد آزمایش قرار دادند که امکان ورود به اطلاعات ذخیره شده در یک رایانه شخصی را حتی بدون نیاز به وارد کردن «رمز عبور» فراهم می کند. این محققان با این روش توانستند در زمانی که رایانه خاموش بود، وارد دیسکهای شوند که در آنها اطلاعات سری ذخیره شده اند و به این ترتیب توانستند به راحتی مجموعه ای از سیستمهای امنیتی را که درحال حاضر از سوی مایکروسافت و اپل ارائه می شوند نقض کنند. براساس گزارش وب نیوز، اعتقاد براین است که این دیسکها برای تضمین امنیت اطلاعات حساس مفید هستند. این درحالی است که این محققان نشان دادند در بیشتر رایانه های شخصی، حافظه می تواند به راحتی مورد هجوم هکرها قرار گیرد. به گفته این دانشمندان حتی اگر رایانه خاموش و قفل باشد، اطلاعات ذخیره شده در حافظه «رم» به چند روش می توانند مورد نفوذ قرار گیرند و یک کارشناس حرفه ای به راحتی می تواند به این اطلاعات به بدون نیاز به رمز عبور دسترسی یابد.

GPRS چیست؟



جی پی آر اس (GPRS) مخفف General Packet Radio Service سرویس عمومی بسته های رادیویی است که یک سرویس ارزش افزوده جدید در نسل دوم تلفن همراه است و امکان ارسال و دریافت اطلاعات یا داده را روی شبکه تلفن همراه فراهم می سازد که در حقیقت این سرویس تکمیل شده اطلاعات سوئیچینگ مدار است. جی پی آر اس دارای چند مشخصه یا قابلیت مهم است که از آن جمله می توان به این موارد اشاره داشت. سرعت: از ویژگی های جی پی آر اس می توان به سرعت بالای آن اشاره کرد که به طور تئوری این سرعت متجاوز از ۱۷۱.۲ kb/s است و در صورتی قابل دسترسی است که برای سیستم جی پی آر اس از ۸ تا ۱۱۳ kb/s است. اسلات به صورت همزمان استفاده شود. خطوط معمولی موبایل حداکثر دارای سرعت ۹.۶ kb/s است که در صورت استفاده از HSCSD حداکثر می توانند از سرعت ۱۴.۴ kb/s بهره ببرند در حالی که با جی پی آر اس به صورت عملی به راحتی می توان با سرعت ۴۰ kb/s به اینترنت متصل شد. اتصال: طریقه اتصال جی پی آر اس به ما این امکان را می دهد تا همواره ارتباط خودمان را با اینترنت حفظ کنیم و دیگر نیازی نیست برای برقراری ارتباط هر بار به شرکت ارائه دهنده سرویس اینترنت وصل شویم. هزینه: هزینه استفاده از جی پی آر اس معادل حجم اطلاعاتی است که دریافت یا ارسال کرده ایم، یعنی شما مبلغ ارتباط خود را بر اساس مقدار اطلاعات ورودی و خروجی به شرکت ارائه دهنده سرویس می پردازید و نه براساس مدت زمانی که به اینترنت متصل هستید. دسترسی: یکی دیگر از مزایای جی پی آر اس که در حقیقت پیامد سرعت بالا و اتصال دائم آن است، خصوصیت فوریت است که برای کارهای بحرانی نظیر کنترل کارت های اعتباری خیلی مهم است.



صرافی آسان

انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران و بلعکس فقط در یک روز

با بهترین قیمت و کمترین هزینه

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

اطمینان و سرعت هدف ماست.

شما میتوانید در هر وقت روز از قیمت ارز با خبر

شوید فقط با یک تماس.

Mobile 077 3704 2007

Tel/Fax 011 3324 4205

Registration Number 12269534

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk





info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



بازگشت غرور از دست رفته

محمداولایزدانی

خبری از مشت های آرواره شکن مایک تاپسون نبود. رقص پاهای محمدعلی یا دقت لنوکس لوئیس هم دیده نمی شد. جنگ تن به تن و ولادیمیر کلیچکو اوکراینی و سلطان ایبراگیموف از روسیه در «مدیسون



اسکوئر گاردن» در شرایطی برگزار شد که هیچ خبری از روزهای خوب و پراحساس رقابت های سنگین وزن نبود. روزهایی که همه با دیدن دو غول سنگین وزن و مشت های مرگبارشان سرگرم می شدند و در آن شرایط کسی حاضر نبود این مبارزه را با تماشای هیچ برنامه دیگری عوض کند. اما شنبه شب کلیچکو هر موقع که می بایست، مشت هایش را روی سر و صورت ایبراگیموف فرود آورد و بعد

از چهار سال دوباره عنوان قهرمانی WBO را از آن خود کرد؛ عنوانی که کلیچکو از ۸ مارس ۲۰۰۳ در آلمان در فتح آن ناکام مانده بود. حالا این مرد اوکراینی با توجه به قهرمانی در رقابت های IBF و IBO که سال ۲۰۰۶ مقابل کریس برد به دست آمد، هر سه عنوان معتبر بوکس را در اختیار دارد. گرچه باید به این قهرمانی ها مدال طلای المپیک آتلانتا را هم اضافه کنیم. کلیچکو سابقه قهرمانی در ۵ دوره متوالی در WBO را در کارنامه دارد ولی این عنوان چهار سالی بود که از دستش فراموش می کرد. با وجود اعاده حیثیت مرد اوکراینی در فینال امسال و به دست آوردن رای متفق القول داوران می همگی با اختلاف زیاد نسبت به ایبراگیموف حاصل شده بود، ۱۴ هزار طرفدار بوکسی که در نیویورک دور هم جمع شده بودند با هو کردن و سوت های متوالی اعتراضشان را به بازی هر دو طرف اعلام کردند. شاید هم رخ دادن چنین اتفاقی طبیعی بود. ایبراگیموف پیش از این در ۲۲ مسابقه اش شکست نخورده بود و می خواست مقابل کلیچکو هم مثل کوری ساندرز و لیمون بروستر پیروز شود اما اختلاف قد دو نفر که چیزی حدود ۴ فوت و ۴ اینچ بود، باعث شد تا ایبراگیموف بیشتر سعی در بستن بازی و ارائه یک مسابقه دفاعی داشته باشد؛ نکته بی که کلیچکو به شدت و در پایان مسابقه از آن انتقاد کرده بود: «ایبراگیموف برای پیروز شدن در این مسابقه هیچ کاری نکرد». گرچه کلیچکو هم چندان برتر از حریفش ظاهر نشد. حرف های ایبراگیموف دلیل این ادعا را کاملاً روشن می کند: «او اصلاً ضربه نمی زد. در طول مسابقه مرا می گرفت. من تا دو راند آخر اصلاً دست راست کلیچکو را ندیدم، در طول مسابقه آنقدر که فکرش را می کردم، ضربه نخوردم اما از درون احساس می کردم او پیروز خواهد شد». ادعای مرد روس درباره دست راست کلیچکو کاملاً درست است. مرد اوکراینی خودش اعتقاد دارد نمی خواست ریسک کند و مشت های دست راستش هدر روند؛ «باید مطمئن می شدم که مشت های دست راستم به مقصد خواهند رسید. اگر نمی رسیدند، تعادل را از دست می دادم و آن وقت برگشتن به جو مسابقه سخت تر می شد».

مرد اوکراینی در توصیف حریفش هم می گوید: «مبارزه کردن با او سخت بود چون مدام عقب می کشید. خیلی هم با دقت مبارزه می کرد اما چیزی که اهمیت دارد، نتیجه است. می دانستم او بالاخره ناک اوت می شود اما کار آسانی نبود. می دانم که از این مسابقه کسی رضایت نداشت اما باید کمربند WBO را دوباره پس می گرفتم». خود کلیچکو هم صادقانه اعتراف می کند هیچ کس فینال خوبی را تماشا نکرد. تماشاگران تا ۷ راند اول فقط شاهد ایبراگیموف بودند که کلیچکو را می گرفت و به دنده هایش ضربه می زد. در راند هفتم و در شرایطی که صدای سوت مردم گوش را کر می کرد، دو بوکسور کمی بازر بازی کردند اما تا راند ۱۱ که با چند ضربه دست چپ کلیچکو و در نهایت هوک راستش پیش از به صدا در آمدن زنگ مسابقه همراه شد، صدای سوت ها به خاطر نمایش ضعیف این دو نفر ادامه داشت. با تمام این اوصاف نمی توان از این نکته غافل شد که با توجه به برتری قدی و وزنی مرد اوکراینی، سلطه او در طول مسابقه چندان عجیب نبود. شاید نمایشی که همه دوست داشتند ببینند همان نمایش هایی بود که دکتر «چکش آهنی» قبل از این داشت. ولادیمیر کلیچکو این لقب را به خاطر مبارزات پرشورش گرفته بود اما این بوکسور تحصیل کرده که در سال ۲۰۰۱ و بعد از دفاعش در سالن کنفرانس دانشگاه تربیت بدنی کی یف، مدرک دکترایش را گرفته بود، در مسابقه مقابل ایبراگیموف فقط به دنبال اعاده حیثیت بود. برای مردی که به همراه برادرش، ویتالی، برند تولید لباس ورزشی و چرمی «هوگو باس» را در اختیار دارد و سابقه بازی در یکی از صحنه های فیلم مطرح «۱۱ مرد اوشن» ساخته استیون سودربرگ را دارد، پول حاصل از قهرمانی در WBO ارزشی ندارد؛ «در مسابقه فینال پول هیچ نقشی نداشت. در این مسابقه، غرور است که اهمیت دارد. ما هر دو به این مسابقه احتیاج داشتیم. باید تاریخ را می ساختیم». شاید از دیگر جذابیت های شخصیتی ولادیمیر، شرکتش در فعالیت های خیریه و تامین پول مورد نیاز برای مدارس، کلیساها و در کل بچه ها باشد. برادران کلیچکو سال ۲۰۰۲ اعلام کردند به طور خاص برای «یونسکو» (سازمان علمی، فرهنگی و آموزشی سازمان ملل) کار خواهند کرد. سازمانی که حامی بیش از ۱۸۰ پروژه در ۸۷ کشور دنیاست. این فعالیت های برادران کلیچکو ثابت می کند حرف های ولادیمیر کاملاً به حقیقت نزدیکند. اما شاید کلیچکو به عنوان یک شطرنج باز ماهر، در ۳۱ سالگی یاد گرفته بود چگونه می تواند عنوانش را بعد از سال ها پس بگیرد. او این بار با تاکتیک هجومی «گامبی وزیر» جلو نرفت که بخواهد یک قربانی دهد و بعد به سمت حریفش یورش ببرد. کلیچکو با اتکا به کلاسیک ترین نوع دفاع در شطرنج یعنی «دفاع سیسیلی»، شطرنج مغزی اش را جلو برد و مسابقه را برد؛ مسابقه بی که گرچه برای تماشاگران حکم قرص خواب را داشت اما برای مرد اوکراینی بازگشتی دوباره بود، بازگشت مجدد غرور از دست رفته اش.

ببخشید که ما مسخره شما شده ایم

علی عالی

۱) آقایان پاهایشان را روی هم انداخته اند و فرصت ها را همین گونه می سوزانند تا به من و شما نشان دهند که چه مدیران حاضری خوری شده اند. اینکه دیروز بگویند «فقط» سرمربی خارجی و امروز با تحکم از سرمربی داخلی حرف بزنند، اینکه دیروز از امروز بگویند و امروز از هفته یا هفته های بعد دیگر اپیدی فوتبال ایران نیست، این را شما به حساب مدیریت تأخیری آقایان مسئول بگذارید که با خیال راحت افکار عمومی را سر کار می گذارند و مقابل این پرسش که چرا کلمنته نیامد می گویند خودش نخواست اما روشن نمی کنند که چگونه دو بند به قرارداد اضافه شد و توافق بهم خورد.

۲) آقایان دست هایشان را روی سینه هایشان گره زده اند و به تماشای مطبوعات نشسته اند، هرکدامشان از دری سخنی تازه برای افکار عمومی دارند، گروهی برای پرستیژ اجتماعی خودشان پیشقدم می شوند، دسته ای به موبایلشان زنگ می زنند و با اکراه گوشی را بر می دارند و عده ای دیگر که مسئولیت پذیرترند، موبایل هایشان را خاموش کرده اند تا اگر حقیقت را نمی گویند لااقل دروغ نگویند. فدراسیون بی صاحب را هزار صاحب پیدا شده است، یکی که عشق مصاحبه است، دیگری که در مصاحبه با تسخر صحبت می کند و مسئول دیگری نیز گویی از خمیرمایه جانش خرج می کند.

۳) آقایان ابروهایشان را از هم باز کرده اند و به ما لبخند می زنند، اتفاق تازه ای نیفتاده اما درجه مسئولیت آنها آنقدر پایین آمده که دیگر چنین تاخیرهایی خجالت زده شان نمی کند، استدلال این است که بالاخره تا حالا نبوده، این چند روز هم رویش؛ باور کنید فدراسیون فوتبال ایران هنوز هم در تعلیق بسر می برد، کمیته انتقالی هنوز هم بر سر کار است و جالب اینکه دوستان دور شیرینی همچنان در فدراسیون می تازند، اگر نه باید حرکتی را شاهد می بودیم، اتفاق تازه ای، برنامه جدیدی، هدف مشخصی، هیچ، همه خوابیده اند و منتظر حرکتی از قهرمان هستند.

۴) آقایان، ببخشید که ما مسخره شما شده ایم، واقعا معذرت می خواهیم که در انتظار حرکت جدیدی از سوی شما هستیم، جای تاسف دارد که عده ای مردم چشم انتظار اقدام شما هستند و جمعیتی بازیکن برای یافتن سرمربی تیم ملی گوش هایشان را تیز کرده اند، انتخاب سرمربی تیم ملی محتاج زمان است و باید پروسه ای سنگین طی شود تا به هدف برسد.

چه کسی می تواند ۲۴ ساعته سرمربی تیم ملی پیدا کند؟ محال است. چه کسی می تواند با ۴۰ درصد توان فدراسیون را بچرخاند؟ هیچکس. رئیس فدراسیون خیلی باحال شده، می گوید چند هفته است به سازمان نرفته و این یعنی که سازمان دخالت نمی کند، ببخشید نمی دانستیم که در قرن نوزدهم هستیم. به هر حال این حرف ها از آقایان گذشته، ما معذرت می خواهیم که مسخره شما شده ایم.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

Eden Street 78

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

خیلی خوشحال خواهیم شد که به تهران بروم

خبرگزاری آسوشیتدپرس از باری در ایتالیا گزارش داده که فدراسیون فوتبال ایران با "گیسپه ماتراتزی" که دسامبر گذشته (آذرماه) از سمت مربی تیم دسته دوم فوتبال باشگاه "باری" ایتالیا کناره‌گیری کرده تماس گرفته تا مربی تیم ملی فوتبال ایران شود. این خبرگزاری افزوده است که ماتراتزی در گفت و گویی که با خبرگزاری ایتالیایی "آنسا" به عمل آورده، خاطر نشان ساخته است که "آنان (فدراسیون فوتبال ایران) با من تماس گرفته تا ببینند که آمادگی دارم که مربی تیم ملی فوتبال ایران شوم که من بلافاصله با شور و شوق پاسخ دادم، بله آمادگی دارم." ماتراتزی گفته است که بازی تیم‌های ملی ایران و سوریه را که نتیجه آن مساوی شد مشاهده کرده و خاطر نشان ساخته که تیم ملی فوتبال ایران از مهارت فردی خوبی برخوردار است. آسوشیتدپرس می‌افزاید: ماتراتزی گفته است "خیلی خوشحال خواهیم شد که به تهران بروم و هدایت تیم ملی فوتبال ایران را به عهده بگیرم." ایران در گروه ۵ آسیا برای بازی‌های مقدماتی جام جهانی با کشورهای کویت، سوریه و امارات رقابت می‌کند.

محمد مایلی کهن باز هم شرط گذاشت

«محمد مایلی کهن» گفت: من بر مواضع قبلی خودم همچنان اصرار دارم. ما نمی‌توانیم یک برنامه شیک که قابلیت اجرایی ندارد را عملی بدانیم. مثل این است که افکار عمومی را به بازی بگیریم. عملاً تا بازی با کویت برنامه قابل اجرایی وجود ندارد. من برنامه خودم را اعلام و تاکید کرده‌ام که باید روی انگیزه تیم کار کنیم. مایلی کهن با اشاره به نام برخی از بازیکنان لیگ برتر گفت: بازیکنی مثل محمود کریمی که من به او می‌گویم مایکل اوون وطنی چند سال است که در حسرت فیکس شدن در ترکیب تیم ملی قرار دارد! هر



دفعه دعوت شده احساس کرده سیاهی لشکر است و جایی در ترکیب تیم ندارد. بازیکنی مثل احسان حاج صفی چه زمانی باید فرصت حضور در تیم ملی را پیدا کند؟ من اعتقاد دارم مهره‌های خیلی خوب داریم و اگر تنها به بازیکنان اسمی و مطرح توجه نشود نتیجه می‌گیریم. از آقای فائقی بپرسید. روزی که می‌خواست مرا انتخاب و معرفی کند خیلی‌ها گفتند این کلاه برای مالی کهن گشاد است و او شایسته این عنوان نیست. به فائقی گفتم ممکن است تصمیماتی بگیرم که که رنگ روی شما عوض شود و تعجب کنید. البته منظورم تصمیمات غیر منطقی نبود، مقصود من استقلال کاری بود. حتی ما در انتخاب بازیکنان و لیست ۵۰ نفره با خیلی‌ها مشورت می‌کردیم. سرمربی اسبق تیم ملی که به سفارش ناپذیری شهرت دارد با اشاره به مثالی در این زمینه گفت: یک روز پیش آقای هاشمی طبا رفتم که سفارش یکی از بازیکنان را به من کرد. اسم آن بازیکن را نمی‌آورم که مورد حمایت ایشان قرار داشت. اتفاقاً بازیکن خیلی خوبی بود. حتی حق داشت در تیم ملی بازی کند. شاید در آن مقطع من به او ظلم کردم. آقای هاشمی طبا از او دفاع کرد اما در اولین فرصت اسم او را خط زدم چون به این فکر می‌کردم که اگر قرار باشد اینطور ادامه بدهیم هر دو زمین می‌

خوریم. به آقای هاشمی طبا علاقه داشتم و دارم اما گفتم اگر آن بازیکن انتخاب شود شاید مسائل دیگری هم به وجود بیاید و پیشنهادات دیگر هم بدهند برای همین خط زدم اسم آن بازیکن را. منافع ملی را همیشه ترجیح داده‌ام. کارنامه من در این خصوص کاملاً مشخص است. وی در پایان پیرامون احتمال همکاری با جلالی در تیم ملی اظهار داشت: همیشه این یکی از هدف‌های من بوده که با مجید جلالی در تیم ملی همکاری کنم البته این موضوع به نظر ایشان هم بستگی دارد هرچند که گاهی ایشان خیلی هم با ما یار و همراه نبودند!



سیاوش اکبر پور در بوخوم

مهاجم ایرانی تیم الظفره امارات با مسئولان بوخوم برای حضور در این تیم به توافق رسید. «سیاوش اکبر پور» سه شنبه شب در هتل استقلال با اشتیاق کوتس مدیر ورزشی باشگاه

بوخوم وارد مذاکره شد. وی که چندی قبل فیلم بازی‌های خود را برای این باشگاه ارسال کرده بود با مورد تأیید قرار گرفتن از سوی مدیر عامل و سرمربی این تیم، شب گذشته با نماینده بوخوم به توافق رسید و ۲ طرف پیش قراردادی را نیز به امضا رساندند. مسئولان بوخوم در صورتی حاضر به عقد قرارداد نهایی با اکبر پور می‌شوند که باشگاه الظفره به این انتقال رضایت دهد و در این صورت، اکبر پور ۶ ماه به صورت قرضی به تیم آلمانی منتقل می‌شود.

کمیته استیناف سپاهان را صدر نشین می‌کند؟

کمیته استیناف فدراسیون فوتبال رای نهایی خود را در مورد دیدار تیم‌های سپاهان و پرسپولیس در چهارچوب آخرین دیدار دور رفت لیگ برتر اعلام کرد. در نشست عصر دیروز کمیته استیناف فدراسیون فوتبال که با حضور سیدرضا افتخاری، جعفر رشادتی، علیرضا صالحی و ابراهیم خانی در محل فدراسیون فوتبال برگزار شد، اعضا پس از بررسی مجدد پرونده و رسیدگی به اعتراض باشگاه سپاهان رای نهایی خود پیرامون این پرونده را به این شرح صادر کردند: ۱- با توجه به شرایط این تیم برای حضور در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا و لزوم افزایش روحیه بازیکنان این تیم در آستانه این رقابتها، مقرر شد حکم اولیه کمیته انضباطی در مورد این پرونده تعدیل و کسر ۵ امتیاز ابتدایی به ۳ امتیاز کاهش یابد.

۲- محرومیت ۳ ماهه این تیم از بازی بدون تماشاگر و بیرون از شهر اصفهان به قوت خود باقی ماند اما با توجه به اینکه ۲ ماه از محرومیت فوق سپری شده است، یک ماه باقیمانده این محرومیت در اصفهان و بدون حضور تماشاگران اعمال خواهد شد. ۳- جریمه ۲۰ میلیون تومانی باشگاه سپاهان به ۱۰ میلیون تومان کاهش یافت. ۴- با توجه به دادخواست وکیل سرباز احمدی مبنی بر ادعای خسارت و پرداخت هزینه‌های آتی از سوی باشگاه سپاهان، جریمه ۵۰ میلیون تومانی کمیته انضباطی به ۷۰ میلیون تومان افزایش یافت. همچنین جریمه ۲ میلیون تومانی باشگاه پرسپولیس به قوت خود باقی ماند.

لیگ برتر فوتبال ایران هفته بیست و دوم	بکشنبه	نتیجه پایانی	اسفند 05
برقی	0 - 0	خوب آهن	
مس	0 - 1	ملوان	

لیگ برتر فوتبال ایران هفته بیست و سوم	جمعه	نتیجه پایانی	اسفند 10
خوب آهن	---	صیقل‌نری	
مس	---	نفت	
راه آهن	---	پگاه	
ملوان	---	شیرین فراز	
استقلال اهواز	---	سلیها	
پیکان	---	ابومسلم	
جمعه	16:15	اسفند 10	
استقلال	---	برقی	

لیگ برتر فوتبال ایران هفته بیست و سوم	شنبه	نتیجه پایانی	اسفند 11
پاس	---	سپاهان	

لیگ برتر فوتبال ایران هفته بیست و سوم	بکشنبه	نتیجه پایانی	اسفند 12
مقاومت	---	پرسپولیس	

لیگ برتر فوتبال کشور هفته بیست و دوم						
رتبه	تیمها	ت	ب	م	خ	گلها
1	سپاهان**	22	12	06	04	20-34
2	صیقل‌نری	22	10	08	04	18-24
3	پرسپولیس*	22	12	07	03	23-35
4	استقلال اهواز	22	08	09	05	30-40
5	ابومسلم	22	09	05	08	28-26
6	استقلال	21	08	06	07	26-28
7	ملوان	21	07	08	06	19-21
8	پیکان	22	07	08	07	26-27
9	مقاومت شیراز	22	06	11	05	24-24
10	برقی	21	07	08	06	25-22
11	مس کرمان	22	07	07	08	24-22
12	پاس همدان	21	06	08	07	18-17
13	سلیها	22	06	08	08	22-20
14	راه آهن	22	05	10	07	28-28
15	خوب آهن	22	04	12	06	20-18
16	نفت	22	05	05	12	31-24
17	شیرین فراز	22	03	08	11	29-15
18	پگاه	22	03	08	11	27-13

*رتبه‌ها بر اساس تعداد بازی، برد، مساوی، باخت، امتیاز جمع
 *پرسپولیس با احتساب کسر 6 امتیاز از سوی کمیته انضباطی فیفا در جدول چیده شده است.
 **سپاهان با احتساب کسر 3 امتیاز از سوی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ایران در جدول چیده شده است.

صرافی کاسپین

انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

67 High Street Harrogate HG2 7LQ

Tel: 011 3216 5327 - 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955

حوادث



info@persianweekly.co.uk

این زن شگرد ویژه‌ی را برای سرقت از جواهر فروشی‌ها آموزش می‌داد

دستگیری مادر خوانده دزدان طلافروشی‌ها پس از ۴۰ سال

زنی که به عنوان مادرخوانده دزدان طلافروشی‌ها شناخته می‌شود، پس از ۴۰ سال فعالیت مجرمانه سرانجام دستگیر شد.

طی سال گذشته و اوایل سال جاری وقوع چندین مورد سرقت از طلافروشی‌ها به پلیس آگاهی تهران گزارش شد و کارآگاهان با آغاز تحقیقات متوجه شدند تمام این جواهرفروشی‌ها به یک شیوه مورد دستبرد قرار گرفته‌اند. به همین خاطر به بازجویی از تک تک مالباختگان پرداختند تا به سرنخ‌هایی از باند حرفه‌ی دزدی دست یابند. یکی از این افراد گفت: سه زن وارد جواهرفروشی من شدند و همان طور که بر سر انتخاب طلا با یکدیگر صحبت می‌کردند مرتب از من می‌خواستند سرویس‌های مختلف را برایشان روی پیشخوان بگذارم تا آنها را ببینند. در این حین در حالی که روی پیشخوان شلوع شده بود سه زن بدون انتخاب طلا از مغازه بیرون رفتند و پس از خروج آنان متوجه شدم یک سرویس طلا روبرو شده است.



اظهارات این مرد مورد تایید سایر مالباختگان نیز قرار گرفت و آنها تایید کردند به همین شیوه اموال شان را از دست داده‌اند ولی برخی از جواهرفروشان تعداد سارقان را دو نفر اعلام کردند.

با افشای این موضوع که دزدی‌های سریالی از جواهرفروشی‌ها توسط یک باند انجام می‌شود کارآگاهان به چهره نگاری از متهمان پرداختند و به تله‌گذاری برای این افراد اقدام کردند و سرانجام اوایل سال جاری موفق شدند پنج زن جوان را بازداشت کنند. این زنان که ابتدا منکر سرقت بودند در مواجهه حضوری با ۹۰ مالباخته شناسایی شدند و مشخص شد در جریان این سرقت‌ها حدود ۲۰ میلیون تومان به چنگ آورده‌اند.

در ادامه تحقیقات اعضای این شبکه از زنی به نام عمه شریفه یاد کردند و گفتند شیوه سرقت را از او آموزش دیده‌اند. یکی از متهمان گفت: همه ما پس از آشنایی با عمه شریفه وارد این کار شدیم و تا مدت‌ها زیر نظر وی دزدی‌ها را انجام می‌دادیم و در واقع او رئیس باند ما است. عمه شریفه علاوه بر ما به سارقان زیادی این شگرد دزدی را آموزش داده است و تا آنجا که من می‌دانم تاکنون اعضای چند باند که از سوی وی هدایت می‌شدند، دستگیر شده‌اند. پس از اعترافات این کارآگاهان به مرور پرونده‌های موجود پیرامون سرقت از طلافروشی‌ها پرداختند و متوجه شدند عمه شریفه تاکنون هیچ‌گاه دستگیر و زندانی نشده است و سابقه کیفری ندارد. این موضوع از حرفه‌ی بی‌بودن زن میانسال حکایت داشت و نشان می‌داد وی توانسته اکنون در نقش مادرخوانده دزدان خود را از مظان اتهام دور نگه دارد. به این ترتیب تحقیقات نامحسوس برای به دست آوردن اطلاعات درباره زن ۶۰ساله آغاز شد و ماموران متوجه شدند وی از ۴۰ سال پیش سرقت‌هایش را شروع کرده و یکی از نخستین کسانی است که این شگرد دزدی را رواج و مجرمان زیادی را تعلیم داده است. پس از آنکه خانه شریفه در کرج شناسایی شد، ماموران به دستور بازپرس دادسرای ناحیه ۱۰ تهران راهی این شهر شدند تا وی را دستگیر کنند اما متوجه شدند محل سکونت خود را تغییر داده است. به این ترتیب بازداشت شریفه برای مدتی به تعویق افتاد تا اینکه نشانی خانه جدید وی در اطراف کرج به دست آمد اما این بار نیز پلیس زمانی وارد منزل مورد نظر شد که زن میانسال آنجا را تخلیه و به جای دیگری نقل مکان کرده بود. سومین عملیات پلیس برای بازداشت سارق حرفه‌ی بی‌که دو ماه پس از آغاز تحقیقات صورت گرفت نیز نتیجه‌ی بی‌برنداشت و ماموران پی بردند دوباره محل سکونتش را تغییر داده است. با ادامه یافتن ماراتن میان زن گریزپا و ماموران پلیس بالاخره چهارمین مخفیگاه وی شناسایی و او بازداشت شد. شریفه پس از انتقال به پلیس آگاهی در بازجویی‌ها سکوت اختیار کرد و زمانی که ماموران وی را در برابر شواهد و مدارک متعددی که دال بر مجرم بودنش بود قرار دادند، تمامی اتهاماتش را تکذیب کرد. او خودش را قربانی یک اختلاف خانوادگی دانست و در اظهاراتی ضدونقیض گفت: خواهرم دزد حرفه‌ی بی‌است و اکنون در زندان به سر می‌برد و او برای من پاپوش درست کرده تا به زندان بیفتم. شریفه سپس گفته‌هایش را تغییر داد و این بار خانواده عروسش را متهم کرد و گفت: اعضای خانواده عروس من دزد هستند و به خاطر اختلافاتی که با آنان دارم، توطئه‌چینی کرده‌اند تا مرا به زندان بفرستند.

به رغم انکارهای مادرخوانده دزدان طلافروشی، وی هنگامی که در میان تعداد دیگری از زنان متهم در یک صف پیش روی شش جواهرفروش مالباخته قرار گرفت از سوی آنها به عنوان دزد مغازه‌شان شناسایی شد. با مسجل شدن جرم شریفه وی راهی زندان شد و بازپرس پرونده از روزنامه‌ها خواست عکس این زن را به صورت واضح چاپ کنند تا امکان شناسایی او از سوی شاکیان فراهم شود.

بسته‌های تریاک سوغات مسافر لندن



مهندس مقیم انگلیس که بیش از دو کیلو گرم تریاک را به طور ماهرانه‌ای در پوست گردو و شکلات جاسازی کرده بود از سوی مأموران پلیس و گمرک فرودگاه امام خمینی تهران شناسایی و دستگیر شد. صبح پنجشنبه گذشته مأموران پلیس فرودگاه امام خمینی هنگام بازرسی وسایل یکی از مسافران متوجه شدند او مقدار زیادی گردوی با پوست و شکلات همراه دارد. مأموران که به دلیل وزن بسته گردو و شکلات شک کرده بودند پس از شکستن چند گردو راز مهندس قاچاقچی را فاش کردند.

بدین ترتیب پس از شکستن گردوها حدود دو کیلو و ۲۰۰ گرم تریاک خالص کشف شد. فرشاد پس از دستگیری در بازجویی‌ها به «فرخی» بازپرس شعبه ۱۲ دادسرای شهرداری گفت: مهندس کامپیوتر هستم و از ۳۰ سال قبل در لندن زندگی می‌کنم به دلیل آن که مبتلا به بیماری پوکی استخوان هستم از مدتی قبل به مصرف تریاک رو آوردم تا این که بر اثر استمرار زیاد در مصرف معتاد شدم.

چند روز قبل برای دیدار با خانواده ام به ایران آمدم. در یک میهمانی خانوادگی یکی از دوستانم وقتی از اعتیادم باخبر شد، گفت: دوستی دارد که می‌تواند مقداری مواد مخدر جاسازی شده در پوست گردو و شکلات را در اختیارم قرار دهد تا به راحتی محموله را به لندن منتقل کنم. بدین ترتیب او قرار ملاقاتی با دوستش گذاشت، من هم پس از مراجعه به ساختمانی در مرکز شهر بسته‌ها را خریدم بعد هم به خیال این که مأموران به هیچ عنوان متوجه موضوع نخواهند شد راهی فرودگاه شدم. متهم در ادامه با بیان این که فروشنده مواد را نمی‌شناسد با دستور بازپرس پرونده بازداشت و روانه زندان شد. پرونده متهم نیز با تأیید صدور کیفرخواست از سوی قاضی «شهیدیان» معاون دادسرای شهرداری برای رسیدگی و محاکمه به شعبه ۱۳۷ دادگاه انقلاب این شهرستان ارجاع شد.

کشف هزاران آمپول تقلبی در خانه مخوف



مرد تبهکار که در آزمایشگاه زیرزمینی‌اش، آمپول‌های تقلبی ترک اعتیاد تولید می‌کرد از سوی مأموران پلیس شناسایی و دستگیر شد. متهم روزانه با عرضه ۲ هزار شیشه آمپول تقلبی، میلیون‌ها تومان پول به جیب می‌زد.

راز فعالیت‌های تبهکارانه این مرد، چندی قبل در پی اعلام گزارش‌های مردمی به پلیس مبنی بر رفت و آمدهای مشکوک به خانه‌ای در جنوب تهران فاش شد. مأموران پس از دو ماه تحقیق دریافتند، سلمان - ۲۵ ساله - در زیرزمین خانه‌اش، آمپول‌های ترک اعتیاد تقلبی تولید می‌کند، بنابراین با دستور

رضایی - بازپرس شعبه ششم دادسرای ناحیه ۱۹ - عملیات دستگیری متهم و هم‌دستانش آغاز شد. بدین ترتیب مأموران، فریدون - برادرزن ۱۹ ساله متهم اصلی - را هنگام حمل ۱۵۰۰ عدد آمپول تقلبی دستگیر کردند. وی در بازجویی‌ها از محتویات آمپول‌ها اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت: مدتی قبل برای کار به تهران آمدم. بعد هم شوهرخواهرم از من خواست در کارها کمکش کنم. اگر هم تخلفی صورت گرفته او باید پاسخ بدهد نه من! بدین ترتیب مأموران پس از ورود به خانه سلمان در بازرسی از زیرزمین خانه‌اش، ۳ دستگاه شیشه آمپول پرکنی، ۳۰ هزار عدد آمپول تقلبی، ۱۲ هزار لیتر مایع آمپول‌های تقلبی و ۵۰ هزار ویال آمپول و ۱۵ گونی درب پلاستیکی برای پلمب شیشه آمپول‌های تقلبی کشف کردند. مأموران همچنین در ادامه تحقیقات دریافتند متهم، آب، شکر و برخی مواد را مخلوط کرده و پس از بسته‌بندی، آمپول‌های تقلبی را در بازار عرضه می‌کرد. متهم در بازجویی‌ها منکر ارتکاب هر جرمی بود؛ بازپرس پرونده گفت: چندی قبل با فردی به نام «شاهین» آشنا شدم بعد هم قرار گذاشتیم با هم پودر رختشویی به تاجیکستان صادر کنیم. اما مدتی بعد، او با آوردن این دارو‌ها گفت: در حال حاضر تولید و عرضه داروهای دامپزشکی سود خوبی دارد. بنابراین از من خواست هر روز ۳ هزار عدد از این آمپول‌ها را به بازار بفرستم و ماهیانه هم ۵۰۰ هزار تومان حقوق بگیرم. طبق خواسته شاهین دارو‌ها را از طریق اتوبوس به جنوب کشور منتقل می‌کردیم. سپس با بهانه اینکه دارو‌ها از پاکستان به طور قاچاق وارد کشور شده آنها را به تهران منتقل کرده و به متقاضیان می‌فروختم. البته «شاهین» با فروش این دارو‌ها ماهی ۱۲ میلیون تومان پول به جیب می‌زد. اما به ما حقوق مان را می‌داد. بازپرس شعبه ششم پس از شنیدن اظهارات متهم از مأموران خواست همدست وی شاهین را دستگیر کنند. این در حالی بود که مأموران پس از تجسس‌های علمی، پلیسی پی بردند او همدستی به نام شاهین نداشته و برای فرار از مجازات چنین ادعایی مطرح کرده است. از این رو متهم با صدور قرار مجرمیت و کیفرخواست، به اتهام دخالت در امور دارویی بازداشت و پرونده او برای محاکمه به دادگاه فرستاده شد.



info@persianweekly.co.uk

فرود اضطراری به خاطر مرگ کمک خلبان

در پی مرگ ناگهانی کمک خلبان در آسمان، هواپیمای مسافربری انگلیس که عازم قبرس بود در فرودگاه ترکیه به زمین نشست. این هواپیما با ۱۵۶ مسافر از شهر منچستر در انگلیس عازم «پاتوس» در قبرس بود که ناگهان خلبان متوجه شد کمک وی مرده است.

مرده قبل از خاکسپاری زنده شد

مرد ۷۰ ساله هندی پس از تأیید مرگش از سوی پزشکان هنگام برگزاری مراسم خاکسپاری زنده شد. یکی از بستگان این مرد گفت: «کشمیر سینگ» به دلیل ابتلا به ناراحتی کلیوی در یک بیمارستان خصوصی بستری شده بود که نیمه شب پزشکان خبر مرگ وی را به خانواده اش دادند. پسر او نیز با تمام بستگان تماس گرفت تا برای مراسم تدفین پدرش حاضر شوند. اما پسر متوفی صبح روز بعد دوباره با اقوامش تماس گرفت و به آنها خبر داد که وقتی آمبولانس جسد پدرش را برای آخرین خداحافظی به خانه رساند، آنها متوجه شدند وی زنده است.

غواص آمریکایی میان آرواره های کوسه

غواص آمریکایی پس از حمله کوسه کشته شد. پژوهشگر ۵۰ ساله عصر یکشنبه به وقت محلی در سواحل فلوریدا مشغول تحقیق علمی بود که مورد تهاجم کوسه قرار گرفت. پلیس پس از کشف بقایای جسد جک از مردم خواست تا اطلاع بعدی در آب های فلوریدا غواصی نکنند.

فرار سه زندانی خطرناک آمریکایی

همزمان با فرار سه زندانی خطرناک در تنسی آمریکا عملیات ویژه پلیسی برای شناسایی و دستگیری سه مجرم فراری آغاز شد. این سه زندانی که برای فرار نقشه کشیده بودند در فرصتی مناسب زندانبان را به سلول کشانده و بعد از ضرب و شتم وی گریختند.

دستگیری قاتل پس از ۳۶ سال

قاتل یک پرستار آمریکایی پس از ۳۶ سال با آزمایش دی ان ای شناسایی و دستگیر شد. در این جنایت پیچیده که سال ۱۹۷۲ میلادی در سانفرانسیسکو رخ داده دختر ۲۲ ساله ای به نام دایانا سیلوستر به طرز مشکوکی به قتل رسید. اما به دلیل نبودن شواهد و مدارک کافی پرونده او بیش از سه دهه راکد ماند.

جزئیات تازه از پرونده قاتل توریست فرانسوی

تحقیقات ویژه پلیس آگاهی سراسر کشور برای دستگیری قاتل توریست فرانسوی در حالی ادامه دارد که کارآگاهان تهرانی سه روز قبل در پی گزارش های مردمی خود را در یک قدمی این جانی یافتند اما پس از دستگیری مردی که شباهت زیادی به کاظم شفیعی دارد متوجه شدند جانی فراری همچنان به زندگی پنهانی خود ادامه می دهد.

دوشنبه هفته جاری مردی در تماس با کلانتری ۱۰۳ گاندی خبری حساسی را به اطلاع ماموران رساند. او گفت به احتمال زیاد کاظم شفیعی وارد تهران شده و قصد دارد آپارتمان وی را اجاره کند. پس از اعلام این گزارش بلافاصله تیم ویژه بی از کارآگاهان وارد عمل شدند و به پرس و جو از مرد صاحبخانه پرداختند. او توضیح داد: مشتری من مردی است که شباهت زیادی به کاظم شفیعی دارد و رفتارش بسیار مشکوک است. وی ادعا می کند برای انجام کاری از شمال کشور به تهران آمده و قصد دارد فقط برای یک ماه آپارتمان مرا اجاره کند اما حاضر نیست اجاره نامه به نام خودش تنظیم شود و اصرار دارد قولنامه را مردی که به عنوان راننده شخصی اش معرفی کرده، امضا کند.

کارآگاهان پس از دریافت جزئیاتی از عملکرد مرموز مرد ناشناس توانستند وی را طی قراری صوری به بهانه تنظیم اجاره نامه به تله بکشاند و بازداشت کنند.

این مرد پس از انتقال به پلیس آگاهی هنگامی که متوجه شد او را به چه دلیل بازداشت کرده اند، هویت واقعی اش را اعلام کرد و مدارک لازم را به ماموران ارائه داد. پس از تحقیق درباره این مدارک ادعاهای مظنون به اثبات رسید با این وجود از آنجا که رفتار او مشکوک بود کارآگاهان پرونده بی تشکیل دادند و بازپرس توکلی - بازپرس شعبه ۵ دادرسی جنایی تهران - مسوول رسیدگی در این خصوص شد.

جزئیات زندگی کاظم

در همین حال تلاش های پلیس آگاهی سراسر کشور برای دستگیری کاظم شفیعی و اعضای خانواده اش ادامه دارد. جانی ۲۶ ساله که متهم به سه فقره قتل در شیراز و اصفهان از جمله قتل توریست فرانسوی و چندین فقره سرقت مسلحانه است در شرایطی به فرار خود ادامه می دهد که تحقیقات صورت گرفته جزئیات تازه بی از زندگی وی را فاش کرده است.

کاظم که اصالتاً ترک قشقایی است در سال ۷۲ هنگامی که ۱۲ سال داشت به همراه پدر خود به نام حسین و سه عمویش به عنوان بیلاق راهی حوزه ایرج مرودشت فارس شد و در روستای رضآباد اقامت گزید. پس از آن این خانواده یکجانشین شدند و با خرید ملک و زمین کشاورزی در روستای رضآباد به زندگی خود ادامه دادند تا این که عموی بزرگ کاظم به نام «امیرآقا» از خانواده جدا شد و روستای علی آباد را برای ادامه زندگی برگزید.

چندی بعد در جریان پاکسازی این روستا از سلاح های غیرمجاز امیرآقا توسط ماموران اطلاعات نیروی انتظامی دستگیر و به پاسگاه منتقل شد اما در شرایطی که تحقیقات از او در جریان بود این مرد جان باخت و پلیس علت مرگ وی را استرس و بیماری قلبی اعلام کرد.

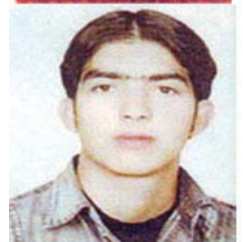
پس از این حادثه پدر کاظم برای روشن شدن علت فوت برادرش علیه ماموران نیروی انتظامی شکایت کرد ولی متهمان پس از چند جلسه محاکمه تبرئه شدند و قاضی پرونده مرگ امیرآقا را طبیعی دانست.

کاظم هنگامی که ۱۴ سال داشت به همراه خانواده و یکی از عموهای خود روستای رضآباد را ترک و به روستای قاسم آباد نقل مکان کرد و این دو خانواده در آنجا نیز پس از خرید زمین کشاورزی تلاش کردند از طریق زراعت امور خود را اداره کنند ولی به شدت از مشکلات مالی رنج می بردند و فقر زندگی آنها را آشفتگی کرده بود. ۶ سال بعد برادر کاظم به نام کریم به همراه پسرعموی خود و یکی دیگر از اقوام به نام رحیم اعمال مجرمانه بی را آغاز کردند و در روستای گرم آباد مرودشت به راهزنی مشغول شدند تا اینکه یک روز هنگامی که مسوول وقت پایگاه مقاومت بسیج گرم آباد به نام مجید هاشمی سوار بر یک موتورسیکلت به سمت روستا در حرکت بود راهزنان وی را متوقف کردند. در این اثنا گلوله بی از سلاح کمری مسوول بسیج شلیک و به مرگ کریم - برادر کاظم - منجر شد.

پس از این حادثه پدر کاظم خواستار محاکمه و مجازات عامل قتل فرزندش شد. در شرایطی که تحقیقات در این خصوص آغاز شده بود، رحیم - یکی از سه راهزن - نیز بازداشت و راهی زندان شد و چندی بعد خانواده کریم به قصد انتقام جویی به سراغ مجید رفتند و با شلیک گلوله وی را مجروح کردند. مدتی بعد مجید در دادگاه از اتهام قتل عمدی برادر کاظم تبرئه و برای وی قرار منع تعقیب صادر شد. در پی صدور این حکم خانواده کریم تهدید کردند خودشان اقدام به خونخواهی خواهند کرد و به این ترتیب بود که کاظم نیز که از کودکی در محیطی آشوب زده و پرتنش زندگی می کرد وارد عرصه تبهکاری شد. او باندی را راه اندازی کرد که همه عاملان آن از اعضای خانواده شفیعی و نامجو بودند. این شبکه پس از چندین فقره سرقت مسلحانه در شیراز و کشتن یک لاستیک فروش به اصفهان مهاجرت کردند و تبهکاری هایشان را پی گرفتند تا اینکه سرانجام در جریان تحقیقات پلیسی دو پسرعمه کاظم و ۵ تن دیگر از همدستان وی به زندان افتادند. در این میان کاظم برای رهانیدن اعضای گروه از بند ابتدا به سوی یک مامور اداره اتباع بیگانه اصفهان آتش گشود و پس از کشتن توریست فرانسوی نامه بی در صحنه جنایت به جای گذاشت که در آن نوشته بود: «۷ نفر دستگیر شده باید آزاد شوند و اگر آنها جرمی انجام داده اند با اصرار و تهدید من بوده است.»

پس از آنکه عکس کاظم، دو برادر و مادرش در روزنامه ها منتشر شد وی مدتی را در سکوت گذراند تا اینکه با سرقت مسلحانه از بانکی در اراک و کشتن یک نگهبان خودروی حمل پول دوباره اظهار وجود کرد. تحقیقات صورت گرفته نشان می دهد کاظم در طول زندگی پنهانی خود تاکنون چند بار خانه هایی در اصفهان و شهرهای مختلف اجاره و هر بار اسامی جعلی و تازه بی برای خود انتخاب کرده است.

طبق این اطلاعات بهبود شیرازی متولد اصفهان، بهبود شیرازی متولد مرودشت، بهنام شیروانی، محمدرضا غلامی، محمدرضا فارسی، شهرام غلامی، محمدرضا هوشمند و مجید کیانی از جمله هویت هایی است که کاظم تاکنون برای خود جعل کرده است. بنابر این گزارش هم اکنون برخی منابع خبری از حضور کاظم در قم خبر می دهند، با این وجود هنوز محل اختفای وی شناسایی نشده است.



Q BRIC LTD

انواع کارهای ساختمانی اعم از:

نقاشی، لوله کشی، کچ کاری، بخاری، کاشی

کاری (کف و دیوار)، آشپزخانه (کابینت و

سینک) حمام، لمینت، موکت کاری، لاف و ...

با قیمت مناسب و کیفیت مناسب

طبق استاندارد انگلیسی

اسناد و مدارکی که شما برای بانک و یا سایر

ارگانها نیاز داشته باشید از طرف این کمپانی تهیه

خواهد شد.

decorators_domestic@yahoo.co.uk

Mobile: 07912208584

Tel: 02086105189



پرونده

بازخوانی پرونده های جنایی

بی گناهی در زندان

o فرناز قلعه دار

پدر صبح زود از خواب بیدار شد. اما برخلاف هر روز که بعد از خوردن صبحانه از خانه بیرون می رفت آن روز انگار دلش نمی خواست از زن و بچه هایش دل بکند و راهی محل کارش شود. همسرش که به خوبی حس شوهرش را درک می کرد پرسید: «مثل این که خیال نداری امروز بروی سرکار»

مرد با حالت عجیبی که نشان از خبر خوشی داشت گفت: «چرا می روم اما با بچه ها کار دارم، بعد هم می روم»

لیدا با نگاهی کنجکاو به سوی شوهرش برگشت و گفت: چه کار مهمی است که به من نگفته بودی

محسن خندید و گفت: عجله نکن شما هم می فهمی!

نیم ساعت بعد که بچه ها سر سفره صبحانه نشسته بودند پدر شروع به صحبت کرد و گفت: امروز باید همراه من به یک دفترخانه بیایید.

بچه ها از شنیدن این حرف متعجب شدند. دختر بزرگ خانواد با شیطنت خاصی گفت: «بابا اگر می خواهی مامان را طلاق بدهی ما شاهد طلاق شما نمی شویم؛ دو نفر دیگر را پیدا کن.»

محسن لبخندی زد و گفت: فعلاً وقت ندارم، اما اگر خواستم این کار را بکنم چشم!

سپس دختر کوچکتر با خوشحالی گفت: چه خوب یعنی امروز مدرسه بی مدرسه!

بالاخره کنجکاری های بچه هاو لیدا بی نتیجه ماند و دقیقی بعد در حالی که همچنان از تصمیم پدرشان بی اطلاع بودند روانه یکی از دفترخانه های نزدیک خانه شدند. همان جا بود که محسن سند تنها سرمایه زندگی اش - خانه ۲۰۰ متری محل سکونتشان - را به نام دخترانش منتقل کرد. وقتی از محضردار خواست تا خانه را به طور مساوی بین ۲ دخترش تقسیم کند گفت: «حالا که زنده و سرپا هستم دارایی ام را تقسیم می کنم تا بعد از مرگم حقی از آنها ضایع نشود»

دخترها از این حرف پدر ناراحت شده و اشک در چشمانشان حلقه زد. حتی تصور این که روزی سایه پدر مهربانشان بالای سرشان نباشد برایشان دردناک بود.

همان موقع میترا خودش را در آغوش پدر انداخت و به گریه افتاد. دختر بزرگ محسن که به خاطر سن بیشترش نمی توانست مانند خواهرش رفتار کند بوسه ای بر دستان پدرش زد و اشک از گونه هایش سرازیر شد.

سه روز از این ماجرا گذشته بود که خبر مثل بمب در میان فامیل و آشنا پیچید. بیشتر اقوام نزدیک محسن او را سرزنش کردند. مادرش گفت: «حالا شناس آوردی خانه را به اسم همسرت نکردی و گرنه دیگر به خانه راحت نمی داد.»

برادرش گفت: «این همه کار کردی و زحمت کشیدی تا این خانه را بخری. حالا اگر بچه هایت پسر بودند یک حرفی، خانه را به اسم دخترهایت کردی که فردا دامادهایت همه را بالا بکشند و یک فاتحه هم برایت بخوانند» محسن همه این حرف ها را می شنید و هیچ جوابی نمی داد چون وجدانش راحت بود که کار درستی کرده است.

چند روز بعد لیدا و دخترهایش در خانه نشسته بودند که تلفن به صدا درآمد. از آن سوی خط یک مرد که خود را از کارکنان بیمارستان معرفی می کرد خبر بدی داشت.

مرد گفت: «همسرتان در بیمارستان ... بستری است خودتان را هر چه سریع تر به اینجا برسانید.»

لیدا که حالا دیگر دستانش هم می لرزید در حالی که گوشی تلفن را محکم به صورتش چسبانده بود گفت: مگر چه اتفاقی افتاده چرا بیمارستان ... که مرد گوشی را قطع کرده بود.

یک ساعت بعد لیدا و دو دخترش خود را به بیمارستان رساندند.

یکی از مسئولان بخش اورژانس گفت: چند ساعت قبل مردی نیمه جان را که دچار ضربه شدید مغزی شده بود به بیمارستان منتقل کرده اند اما با وجود تلاش فراوان پزشکان هنوز موفق نشده اند خطر را برطرف کنند.

فقط خدا و دعای اطرافیان می تواند او را از مرگ حتمی نجات دهد. پاهای بچه ها از شنیدن حرف های دکتر سست شد و بی حال نقش بر زمین شدند.

همگی برای سلامت پدر دست به دعا برداشتند اما از قدیم گفته اند «با تقدیر نمی توان جنگید»

هنوز مرگ پدر باورشان نشده بود که در دسر بزرگتری گریبان شان را

گرفت. دقیقی بعد از این که پزشک معالج خبر فوت محسن را به خانواده اش داد مأمور نیروی انتظامی به لیدا نزدیک شد.

او پس از تسلیت به همسر و فرزندان محسن گفت: حدود ظهر امروز مأموران گشت پلیس شوهر شما را نیمه جان کنار بزرگراه پیدا کرده اند. آثار خراش و زخم روی بدن و صورتش نمایان و موتوسیکلتش نیز به طور واژگون در چند قدمی او پیدا شده بود.

لیدا که هنوز متوجه منظور مأمور پلیس نشده بود گفت: دیگر چه اهمیتی دارد موتورش کجا بوده یا چه اتفاقی افتاده مهم این است که من و بچه هایم بدبخت شدیم.

افسر جوان در پاسخ گفت: «یعنی برای شما مهم نیست که بدانید شوهرتان به قتل رسیده»

با شنیدن کلمه قتل، لیدا و دخترها در حالی که مات و مبهوت بودند پرسیدند قتل! یعنی چه کسی پدر ما را کشته است. او در تمام عمرش با یک نفر هم دشمنی نداشت. اصلاً آزارش به یک مورچه هم نرسیده بود.

سروان در ادامه گفت: فردا صبح باید به دادرسی جنایی بروید تا تحقیقات لازم در این باره انجام شود.

صبح روز بعد زن سوگوار به دادرسی جنایی رفت. پرونده اش به یکی از شعبه های قتل دادرسی جنایی ارجاع شده بود. بازپرس پرونده به او گفت: شواهد موجود احتمال قتل را رد نمی کند. بنابراین ما موظف هستیم

درباره فوت مشکوک افراد، همه جوانب را بررسی کنیم تا اگر جنایتی رخ داده باشد آن را کشف کنیم. در هر حال تا جواب پزشکی قانونی درباره علت فوت ارسال نشود نمی توانیم جواب قطعی به شما بدهیم اما بزودی مجوز دفن صادر می شود و می توانید جسد همسرتان را دفن کنید. اگر نیازی به حضور دوباره شما باشد حتما تماس می گیریم.

لیدا به خانه برگشت. خانواده شوهرش هم بودند. چقدر خودش را در میان آنها غریبه و تنها می دید. حالا که محسن نبود انگار هیچ کس او را نمی دید. برای نخستین بار بعد از گذشت سال ها از دواجشان تنهایی و بی کسی او را به گریه انداخت. چنان اشک می ریخت که گویی سیل اشک هایش تمامی ندارد.

با خودش گفت: «شاید اگر من هم مثل خیلی از آدم ها پدر و مادر داشتم امروز غم و غصه مرگ شوهرم را با آنها تقسیم می کردم. اگر یک بچه پرورشگاهی نبودم شاید در میان فامیل شوهرم احترام و ارزش بیشتری پیدا می کردم.

بعد از مدتی به فکر دخترانش افتاد. گریه را تمام کرد. در حالی که اشک هایش را پاک می کرد جلوی آینه نگاهی به خود انداخت و گفت: من هر چه بودم مهم نیست. در شرایط فعلی این مهم است که الان من تنها تکیه گاه فرزندانم هستم. آنها فقط مرا دارند و من هم فقط به آنها دلخوشم و نباید اجازه دهم بچه ها افسرده و مأیوس شوند.

بعد هم به خودش قول داد تا فقط به آینده بچه هایش فکر کند و همین. یک ماه از مرگ محسن گذشته بود. برادر شوهر لیدا که از موضوع مرگ مرموز برادرش باخبر شده بود مدام به لیدا گوشه و کنایه می زد و او را آزار می داد. هر چه زمان بیشتری از مرگ محسن می گذشت دخالت های برادرشوهر نیز در زندگی آنها بیشتر می شد.

مرتضی که از ازدواج قبلی لیدا باخبر بود مدام در گوش او زمزمه می کرد که قتل محسن زیر سر همسر سابق لیداست. زمزمه های مرتضی کم کم تبدیل به تهدید شد و کار را به آنجا رساند که ماجرای ازدواج اول لیدا را برای دخترهایش بازگو کرد.

لیدا که ۱۸ سال این راز را از بچه هایش مخفی نگه داشته بود بشدت آشفته شد.

کم کم رفتار بچه ها هم در اثر القانات عمومیشان تغییر کرد. دیگر آن صمیمیت و عشق و علاقه را به مادر نشان نمی دادند. گاه روزها به بهانه تنهایی و دلنتگی به خانه مادر بزرگ یا عمو می رفتند و مادر را با دنیایی از فکر و خیال تنها می گذاشتند.

مرتضی در میان دوست و فامیل مدعی شده بود که لیدا به اجبار، محسن را وادار کرده تا سند خانه را به نام بچه ها منتقل کند. تا بعد از اجرای نقشه قتل محسن به راحتی اموال او را بالا بکشد و به اسم قیم هر کاری که دلش می خواست انجام دهد.

حرف ها و کنایه های برادر محسن دل بچه ها را نسبت به مادرشان حساسی سرد کرده بود. از سوی دیگر آنقدر لیدا را تحت فشار گذاشت و از قتل و جنایت حرف زد که زن ساده دل کم کم باورش شد که شاید همسر سابقش محسن را کشته است. این گونه شد که لیدا یک روز نزد بازپرس پرونده رفت و گفت: احتمال می دهم همسر سابقم قاتل محسن باشد.

بازپرس نیز با شنیدن اظهارات لیدا با دریافت مشخصات همسر سابقش دستور احضار او را صادر کرد.

شناسایی و احضار قاسم چند هفته ای طول کشید اما بالاخره او بازداشت شد.

بازپرس در بازجویی های طولانی و مکرر از قاسم سرانجام به این نتیجه رسید که او هیچ دخالتی در زندگی و مرگ محسن نداشته بنابراین وی را آزاد کرد.

در این میان جواب پزشکی قانونی و انجام معاینات جسد آثار خراش و بریدگی و صدمه به قسمت راست بدن محسن را به همراه برخورد جسم سخت



info@persianweekly.co.uk

به سر وی و در نهایت مرگ بر اثر ضربه شدید مغزی را تأیید کرد. چند هفته بعد بار دیگر لیدا نزد بازپرس رفت و با معرفی یکی از دوستان شوهرش مدعی شد که وی قاتل محسن است.

لیدا گفت: «روز حادثه قرار بود شوهرم از همکاری ماشین بخرد. به همین خاطر هم چند میلیون تومان تراول چک همراهش بود که ظاهراً چک ها سرقت شده است. چون وقتی جسدش را پیدا کردند از پول ها خبری نبود.

این دفعه هم براساس اظهارات لیدا مأموران پلیس سراغ دوست محسن رفته و او را برای انجام بازجویی فراخواندند. اما وی منکر موضوع و ارتکاب قتل شد. این مرد همچنین گفت: موضوع معامله خودرو مربوط به چند روز قبل بوده و تراول ها را نیز همان روز به فروشنده داده است.

پس از بررسی های لازم این بار نیز صحت ادعاهای مظنون پرونده، و واهی بودن شکایت لیدا اثبات شد.

با گذشت حدود یک سال از زمان مرگ محسن چند بار دیگر این گونه اظهارنظرها و مظنونیت ها تکرار شد.

لیدا نیز هر بار با معرفی یک نفر به عنوان مظنون در قتل شوهرش سعی در انحراف مسیر پرونده داشت.

این گونه بود که بازپرس پرونده به رفتار لیدا و اظهاراتش مشکوک شد و دستور بازداشت او را صادر کرد.

بدین ترتیب لیدا روانه زندان شد. چرا که فرزندان و بستگان شوهرش حاضر نشدند با سپردن کفالت ۱۰ میلیون تومانی او را از زندان آزاد کنند. در مدتی که او زندانی بود برادر شوهرش سرپرستی بچه ها را برعهده گرفت. بنابراین اجازه نداد آنها حتی یک بار به ملاقات مادرشان بروند.

۳سال از این ماجرا گذشت. لیدا شب ها و روزهای سخت و طولانی را در زندان تحمل می کرد. هر بار که برای انجام تحقیقات به دادرسی می آمد بدون هیچ حرف و دفاعی جلسه را ترک می کرد و به سلول تنهایی اش برمی گشت.

تا این که آخرین بار متهم لب گشود و از واقعیت های تلخی پرده برداشت. او به بازپرس گفت: «آقای قاضی من بی گناهم همه این کارها را به اجبار برادرشوهرم انجام دادم. همه آن ادعاها، حرف ها و اظهارات دروغ بود. من شوهرم را نکشته ام و نمی دانم چه کسی این کار را کرده است. اصلاً حتی مطمئن نیستم که او به قتل رسیده باشد. اینها همه القانات برادر شوهرم بود او از اول هم با من دشمنی داشت. می خواست نابودم کند.

وقتی محسن فوت کرد مرا تهدید کرد که بچه هایم را از من می گیرد و اجازه نمی دهد دیگر آنها را ببینم. او می دانست که من به خاطر این که در پرورشگاه بزرگ شده ام گاهی دچار بیماری روحی و افسردگی می شوم. بنابراین از همین نقطه ضعفم سوء استفاده کرد. می دانست من عاشق بچه هایم هستم. گفت اگر به قتل محسن اعتراف نکنم بچه ها را از من می گیرد.

تا این که یک روز مرا به شرکت یکی از دوستانش برد و در آنجا مقابل یک دوربین فیلمبرداری وادارم کرد به قتل شوهرم اعتراف کنم. او گفت: تو اعتراف کن قول می دهم قبل از این که پرونده ات به دادگاه برود رضایت می دهم و آزاد می شوی. در غیر این صورت هیچ وقت بچه هایم را نخواهی دید.

LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی

ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم
اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید
بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

020 8830 7633

079 8416 6054 - 079 0466 0856





info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

چنانچه قبلاً تصادف کرده‌اید و هنوز
مشکلتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

EU Accident Management

License No. : CRM3039

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation



دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Head Injury
£1000 - £220000

Neck Injury
£1000 - £82000

Back Injury
£1000 - £71000

Knee Injury
£1000 - £52000

Leg Injury
£1000 - £155000



BT Local Rate

3 Months Free Service
4 Free TYRES for Cab Drivers

Car Hire

P.C.O REGISTERED
MINI CAB DRIVERS

020 8201 8681

www.euaccident.com

078 9153 0392

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

Fax: 084 5430 0346

084 5430 0347



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانه داری

چگونه کودک را به کتاب خواندن علاقه مند کنیم؟



مرغ کنتاکی با مخلفات



مواد لازم:

دُمِرغ درشت=یک عدد
دُمِرغ آن بکوره=به مقدار دلخواه
دُمِرغ و فلفل=به میزان لازم
دُمِرغ=۲۰۰ گرم
دُمِرغ درشت=یک عدد
دُمِرغ بزرگ=۳ عدد
دُمِرغ دلمه ای=یک عدد
دُمِرغ مایع=۲ قاشق غذاخوری
دُمِرغ قاشق غذاخوری
دُمِرغ تهیه:

مرغ را تمیز می شوئیم اما پوست آنرا نمی کنیم چون هم مرغ خشک نمی شود و هم بعد از پخت ظاهر خوبی پیدا می کند سپس تمام سطح مرغ را زعفران می مالیم و چند ساعت در یخچال قرار می دهیم. قارچ و پیاز و فلفل دلمه و گوجه فرنگی ها را بصورت چهارگوش ریز خرد میکنیم. در کمی روغن با حرارت زیاد تفت می دهیم تا آب نیاندازد و در صورت تمایل مقدار کمی رب گوجه فرنگی هم اضافه کرده و با سایر مواد تفت می دهیم.

وقتی تقریباً موادمان پخته شد مقدار کمی هم از زعفران و تمام آبلیمو را به مواد افزوده و از روی حرارت برمی داریم. مقداری از موادمان را در شکم مرغ می ریزیم و شکمش را با نخ می دوئیم سپس سیخ جوجه گردان فر را بر میداریم و در مرغ فرو می کنیم بطوریکه وزن مرغ در همه جهات یکنواخت باشد. سپس پاهای مرغ را با نخ به هم می بندیم. و بالهای مرغ را هم از پشت با نخ به هم می بندیم و در فر قرار می دهیم. زیر مرغ ظرف پیرکسی را که کمی آب در آن ریخته ایم قرار می دهیم تا هم مرغ خشک نشود و هم آبش در این ظرف بچکد. گریل فر را روشن کرده و می گذاریم تا در حدود ۲ تا ۳ ساعت مرغ بچرخد و روی آن کاملاً طلایی شود. سپس مرغ از جوجه گردان در آورده و در ظرف پیرکس قرار میدهیم و روی ظرف را با فویل می پوشانیم و در فر قرار می دهیم و شعله پائین فر را روشن کرده و میگذاریم تقریباً یکساعت در فر بماند سپس آنرا در آورده و باقیمانده مخلوط قارچ و پیاز را دور مرغ می ریزیم و مجدداً در فر بمدت نیم ساعت قرار می دهیم. در آخر آب مرغ باید به اندازه نصف استکان یا کمتر باشد. سپس مرغ را در ظرف دلخواه قرار داده و مخلوط قارچ و آب مرغ را دورش می ریزیم.



کودک در سنین خیلی پایین (شیر خوارگی) که درکی از معانی واژه ها ندارد و تفاوت ظریف موجود بین آنها را نمی فهمد، از شنیدن صداهای متنوع شما و دیدن احساسات و عواطف شما لذت می برد. ادای عبارت های داستان توسط شما حاوی علایم و نشانه های محرمانه است که فقط شما و فرزندتان مفهوم آن ها را درک میکنید. چگونه برای فرزند خود کتاب می خوانید؟ با صدای آهسته با لحنی گرم و دلنشین با شور و حرارت یا ...؟ به هر شیوه ای که برای کودک خود کتاب بخوانید؟ می توانید بیش از پیش به او نزدیک شده و از کنار یکدیگر بودن لذت ببرید. وقتی که کودک از سنین پایین با کتابخوانی آشنا شود همراهی شما به او کمک می کند که به تدریج مهارت های فردی خود را گسترش داده و تکامل بخشد. ارزشمندترین دستاورد نیز علاقه مند شدن به کتاب است.

۹ انتخاب کردن کتاب برای کودکان به دنبال کتابه هایی بگردید که داستان های مصور و کتابهایی که شما نیز از مطالعه آنها لذت می برید و کتاب هایی که با خلق و خوی کودک شما سازگار است. برای انتخاب کتاب مرحله زندگی کودک خود را در نظر بگیرید، و ببینید در چه دوره تکاملی قرار دارد. نخستین دوره کودکی دوره ای است که بچه ها مهارت های سرگرم کننده متعددی را فرا می گیرند و با شرایط تازه ای روبه رو می شوند. برای کودکان مختلف و مناسبت های گوناگون کتاب های متنوعی موجود است تقریباً درباره هر موضوعی کتاب وجود دارد.

به دنیا آمدن فرزند دوم، نگهداری از کودک، دوست یابی، دوستان واقعی و غیر واقعی، به مدرسه رفتن، اخلاق های خوب، اخلاق های بد، عواطف و احساسات، همکاری کردن، به دکتر رفتن، به دندانپزشکی رفتن، تنه ای بودن یا خواهر یا برادر خود، خوابیدن و حتی مراسم مذهبی. آیا تا به حال پس از خواندن عبارتی از یک کتاب به فکر نیفتاده اید که « این موضوع همان چیزی است که می خواهم با کودکم در میان بگذارم...»؟ خواندن کتاب کودکان به بزرگسالان (والدین) کمک می کند تا بتوانند آنچه در ذهن خود دارند بیان کنند چیزهایی که گاه والدین نمی توانند برای ادای آن واژه ای بیابند.

کتابی را برای فرزند خود انتخاب کنید که:

- ۹ هر دو از خواندن آن لذت می برید و به موضوع آن علاقه مندید.
- ۹ با خواندن آن کودک شما دانستیهای درباره جهان پیرامون خوی می آموزد.
- ۹ به شما کمک می کند که آنچه در ذهن خود دارید بیان کنید.
- ۹ به کودک کمک می کند تا احساس خوب و مثبتی از خود داشته باشد و به قابلیت های تازه خود پی ببرد.
- ۹ به کودک کمک کند که بداند در دنیای اطراف او کودکان دیگری هم هستند که شرایط و احساسات مشابهی دارند.
- ۹ به کودک کمک کند تا مفاهیم و معانی ارزش ها، سنت ها، خانواده، جامعه و ... را درک کند.
- ۹ در سنین شیرخوارگی

کتابهای مورد علاقه کودک در سنین شیرخوارگی:

- ۹ کودک از بدو تولد از شنیدن صدای کتاب خواندن شما لذت می برد، برای او شنیدن صدای گرم و دلنشین شما لذتبخشترین چیز در دنیاست تا زمانی که کودک با حوصله به سخنان شما گوش می دهد کتابخوانی را ادامه دهید.
- ۹ قبل از خواب، هنگامی که کودک با شیئی بازی می کند و آن را روی زمین می غلتاند زمان مناسبی برای گوش کردن به کتاب خوانی شماست.
- ۹ به کودک امکان آشنا شدن با کتاب به شیوه خودش را بدهید. در این سن، کودک دوست دارد اشیاء را بجود، پاره کند، روی آنها بنشیند یا بایستد. بنابراین این از کتابهای نرم، پارچه ای و مقاوم استفاده کنید.
- ۹ کتاب هایی که در هر صفحه، یک تصویر کامل و مشخص دارند.
- ۹ کتاب هایی که داستان بسیار کوتاه و درباره موضوع هایی آشنا و ملموس با زندگی کودک دارند.
- ۹ دوره نوپایی

کتابهای مورد علاقه کودک در سنین نوپایی:

- ۹ داستان های کوتاه درباره موضوع های مختلف و متنوع
- ۹ کتاب های کارت (هرصفحه از کتاب یک کارت جداگانه است) و داستان هایی که از زندگی روزمره کودک سرچشمه گرفته اند.
- ۹ کتابهایی که اشعار موزون دارند و بچه ها می توانند آنها را تکرار کنند.
- ۹ کتابهایی که مضمون واحدی دارند. به طور مثال درباره شکل های هندسی، رنگ ها یا حروف الفبا نوشته شده اند.
- ۹ دوره پیش دبستانی

کتابهای مورد علاقه کودکان پیش دبستانی:

- ۹ کتاب هایی که داستان بلند و کمی پیچیده دارند.
- ۹ کتابه هایی که اشعار موزونی دارند درباره زندگی روزمره کودکان نوشته شده اند و برای گسترش دنیای آنها و افزایش دانسته هایشان سودمندند.
- ۹ لطیفه، قصه های بلند، قصه های محلی و سنتی که ترسناک نباشند.
- ۹ در پایان ذکر این نکته ضروری است که هیچ گاه بیش از حد به مطالعه کتاب اصرار نکنید. چون این امر نتیجه معکوس داشته است.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

بوهای نامطبوع را برانید

۹ ظروف و بوی نامطبوع غذا .
برای از بین بردن بوی نامطبوع غذا از روی ظروف کافی است ظرف را در آب محتوی کمی سرکه، مدتی خیس کنید و سپس بشویید.
۹ تمیزکردن غذا از قابلمه
برای تمیزکردن غذا از قابلمه، آن را پر از سرکه کرده و بعد از نیم ساعت، قابلمه را با آب و مایع ظرفشویی بهراحتی بشویید.
۹ ضدعفونیکردن ظرفشویی آشپزخانه
برای ضدعفونیکردن سینک (ظرفشویی) آشپزخانه، از محلولهای شیمیایی استفاده نکنید، به جای آنها از محلول نمک استفاده کنید تا علاوه بر رعایت نکات بهداشتی از آسبهای ناشی از مواد شیمیایی روی بدن خودتان در امان باشید.
۹ تمیزکردن چربی روی اجاق گاز و دیوارهای آشپزخانه
برای این منظور پارچه‌ای را در سرکه خیس کرده، روی آن بمالید. بهتر و آسانتر تمیز میشود.
۹ پاککردن وسایل سفید آشپزخانه
برای تمیزکردن وسایل سفید آشپزخانه روی آنها را ابتدا با پارچه‌های خیس، نم‌دار کنید. بعد پودر زمین شوی را روی آن بریزید و چند دقیقه صبر کنید و اسکاچ بکشید. اگر باز هم پاک نشد روی آن را مایع سفید کننده بریزید.
۹ بوی پیاز
برای از بین بردن بوی پیاز، میتوانید دستان خود را قبل و بعد از پوست کندن پیاز، به کمی سرکه آغشته کنید.

چگونه لکه ها را پاک کنیم؟

لکه شمع بر روی تابلوهای نقاشی:
در این صورت با تیغه کارد شمع را پاک کنید، و بعد با آب نیم گرم و صابون و اسفنج و آن را بشویید و پاک کنید. سپس یک پارچه نخی را به ملایمت روی قسمت شسته شده بکشید، اثری از لکه باقی نمی ماند.
۹ لکه شمع بر روی موزاییک:
ابتدا کمی سرکه گرم روی لکه بریزید و بعد آن را با صابون و آب نیم گرم بشویید و فوراً خشک کنید.
۹ لکه شمع بر روی پارچه:
برای از بین بردن لکه شمع در دو طرف پارچه، کاغذ خشک کن قرار داده و روی آن اتوی داغ بگذارید. شمع به کاغذ خشک کن می چسبد و لکه را از بین می رود.
پاک کردن لکه سوختگی سطحی توسط قند:
زمانی که لباس شما بر اثر سوختگی سطحی یا سیگار زرد شده، زیاد نگران نباشید. با قند بر روی لکه زرد رنگ بکشید و آنقدر این کار را انجام دهید تا لکه از بین برود.
۹ تمیز کردن اثر سوختگی اتو:
اگر لباس شما بر اثر گرمای زیاد اتو، زرد رنگ شد، می توانید یک پیاز را دو نیم کرده و روی پارچه کتانی بمالید. لکه های زرد رنگ بر طرف خواهند شد. بعد آن را چند دقیقه داخل آب سرد خیس کنید و بشویید.
۹ لکه سفیده تخم مرغ:
لکه سفیده تخم مرغ را هرگز با آب گرم نشویید، زیرا لکه ثابت می ماند. بلکه برای از بین بردن آن، محل لکه را با آب سرد، کاملاً بشویید.
۹ لکه بر روی سفره:
اگر سفره شما بر اثر چربی لک گرفته است و با شستن هم از بین نمی رود، می توانید سفره را بعد از شستن به مدت یک روز در آفتاب روی بند لباس پهن کنید. با اینکار نور خورشید لکه های سفره را از بین می برد.
۹ لکه واکس کفش:
اگر بر اثر بی احتیاطی مقداری واکس روی فرش یا لباستان مالید، می توانید ابتدا پنبه ای را خیس کنید و روی آن بکشید. سپس روی پنبه مقداری مایع ظرفشویی بریزید و بر روی لکه بکشید. بعد از این کار پنبه را آغشته به آب خالص کنید و دوباره روی لکه بکشید تا لکه کاملاً از بین برود. اگر با این کار لکه از بین نرفت، مقداری الکل بر روی دستمال ریخته و بر روی لکه بکشید، تا کاملاً تمیز شود. اگر لباس قابل شستشو باشد، بعد از زدودن لکه، لباس را با پودر لباسشویی و آب نیم گرم کاملاً بشویید.

ادامه دارد

۱۱ عامل باعث جدایی



توصیه به زوج های جوان این است که زیاد سخت نگیرید. هیچ گاه به خود اجازه ندهید که طلاق به ذهنتان خطور کند. حتی در بحرانی ترین لحظات زندگی و در اوج کشمکش ها و اختلاف های زناشویی، طلاق تنها راه حل نیست. مطمئن باشید که پس از طلاق مشکلات و سختی های زیادی انتظارتان را می کشد. هر یک از نکات زیر می تواند زندگی زناشویی را به بن بست بکشاند:

۱) تعهد بیش از اندازه و خستگی جسمی و روحی: این مشکل در زوج های جوانی که در مدرسه یا دانشگاه تحصیل می کنند و یا تازه در جایی استخدام شده اند بیشتر به چشم می خورد. حتی الامکان سعی نکنید اوایل ازدواج به دانشگاه بروید، کار تمام وقت داشته باشید، صاحب فرزندی شوید، خانه بسازید و یا کارو کاسبی جدیدی راه بیندازید. این

کارها مشکلات و سختی های زیادی به همراه دارد و بسیاری از زوج های جوانی که با این مشکلات روبه رو می شوند، پس از آن که ازدواجشان باشکست مواجه می شود با تعجب از خود می پرسند: ((چرا چنین اتفاقی افتاد؟)) مسئولیت و مشغله های زیاد باعث می شود که زن و شوهر فرصت کمی برای همدیگر داشته باشند و بنابراین فاصله ی آن ها روز به روز افزایش می یابد و زمانی میرسد که برای هم مثل دو غریبه هستند، پس سعی کنید در اوایل ازدواج، برای خود، کار و درسرتراشید و وقت بیشتری را با هم بگذرانید تا همدیگر را بیشتر بشناسید.

۲) صورت حساب های بالا و بحث برسر نحوه ی خرج کردن پول: اجناس مصرفی خود را با پول نقد خریداری کنید، در غیر این صورت آن ها را به صورت قسطی نخرید. تمام پولتان را برای خرید خانه یا اتومبیل که استطاعت خرید آن را ندارید خرج نکنید. همیشه مقداری از پولتان را برای روز میاداد پس انداز کنید و با آن به سفرهای کوتاه بروید و یا اگر صاحب فرزندی هستید، آن را برای مواقع ضروری کنار بگذارید. سعی کنید درآمدتان را عاقلانه و درست خرج کنید. ۳) خودپسندی: درجهان دو گروه از مردم وجود دارند، افراد بخشنده و افراد گیرنده. ازدواج دونفر بخشنده می تواند یک مسئله ی رضایت بخش و خوشایند برای هر دو طرف باشد، بین دونفر بخشنده و گیرنده همیشه اصطکاک وجود دارد، اما دو نفر گیرنده در عرض شش هفته زندگی مشترک، به جان هم می افتند و دمار از زندگی هم در می آورند. خودپسندی و خودخواهی، ازدواج را به ورطه نابودی می کشاند.

۴) دخالت والدین: اگر زن یا شوهر به طور کامل از والدینشان جدا نشوند، احتمال بروز مشکل در زندگی زناشویی آن ها وجود خواهد داشت. ب عضی از والدین دوست ندارند فرزندشان پس از ازدواج دور شود و ترجیح می دهند که در کنارشان زندگی کند. آن ها به این مسئله توجه ندارند که در این صورت ممکن است باعث به وجود آوردن مشکل در زندگی مشترک فرزندشان شوند.

۵) توقعات زیاد و بی جا: بسیاری از زوجین انتظار دارند که پس از ازدواج وارد یک سرزمین پر از شادی و خوشبختی شوند. آن ها همیشه رویای قصر پریان را در سر می پروراندند، غافل از این که گاهی اوقات در زندگی زناشویی مشکلاتی پیش می آید که عرصه زندگی آن ها را تنگ می کند.

۶) بحث و جدل: سخن ما با کسانی است که فضای خانه را با بحث و دعوای خود مسموم کرده و باعث رنجش و نگرانی طرف مقابل خود می شوند و او را از ادامه ی زندگی مشترک دلسرد می کنند. بدبینی و حسادت، یکی از علل ایجاد جروبخت زوجین است و خودبینی عامل دیگری است که باعث آزار رساندن به طرف مقابل می شود.

۷) اعتیاد: اعتیاد نه تنها باعث از هم پاشیدن زندگی مشترک می شود بلکه فرد را نیز از بین می برد. همیشه از مواد مخدر و مشروبات الکلی دوری کنید.

۸) خیانت و بی وفایی نسبت به همسر: ازدواج، پیمان و تعهد بین دو نفر است و آن ها را متعهد می سازد که تا آخر عمر به هم وفادار بمانند و در غم و شادی های زندگی، شریک یکدیگر باشند. متأسفانه بعضی از همسران به این تعهد پایدار نمی مانند و پس از مدتی از جاده درستی منحرف می شوند و به همسرشان خیانت می کنند و با این کار کتاب زندگی مشترکشان را برای همیشه می بندند.

۹) شکست در کار و تجارت: این مسئله به خصوص در مردان بسیار به چشم می خورد. اضطراب و نگرانی که به دنبال این شکست ایجاد می شود، باعث آشفته کردن کانون خانواده می شود.

۱۰) موفقیت در تجارت و کسب و کار: شاید خطر موفق شدن در تجارت یا به اصطلاح یک شبه پولدار شدن بیشتر از شکست در تجارت باشد. گاهی اوقات، ثروت یک باره ای که به طرف خانواده ها سرازیر می شود باعث دور شدن آن ها از یکدیگر و منجر به مرگ زندگی مشترک می شود.

۱۱) ازدواج در سنین پایین: آمار طلاق در بین دخترانی که در سنین ۱۷ - ۱۴ سالگی ازدواج می کنند دوبرابر بیشتر از دخترانی است که در سنین ۱۹ - ۱۸ سالگی ازدواج می کنند و نیز کسانی که در سنین ۱۹ - ۱۸ سالگی ازدواج می کنند، ۷۵ برابر بیشتر از کسانی که در سنین ۲۰ سالگی پیمان زناشویی می بندند به دادگاه های طلاق قدم می گذارند. این آمار نشان می دهد که فشار ناشی از اضطراب و هیجان های دوران نوجوانی با مشکلات زندگی مشترک در هم می آمیزد و خیلی زود زن و شوهر را به پای میز طلاق می کشاند

زیبایی خود را با تتوی ابرو چند برابر کنید.

07938754435



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

انجمن حمایت از معلولین ایرانی

(عضو جامعه خیریه انگلستان)



شما دارای کاستیهای جسمانی و روحی می باشید؟

از فرد معلول و بیماری مراقبت و نگهداری می نمایید؟

در جستجوی فردی هستید که از شما
در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید؟

احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های
اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید؟

برای دریافت تسهیلات و کمک هزینه ترانسپورت شهری
و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید؟

به کمک، راهنمایی، مشورت و پشتیبانی نیاز دارید؟
با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید

Tel: 02087582048 Mobile: 07932819687

E-mail: Iraniandsa@aol.com - www.iraniandsa.co.uk

IDSA - C/o Disability Network Hounslow, 121B High Street, Brentford
Middlesex TW8 8AT

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری

و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتهای
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

آموزشگاه و مرکز فرهنگی صمد بهرنگی

کلاس های آموزش زبان فارسی از آمادگی تا دانشگاه
(GCSE & A Level)

با پیشرفته ترین شیوه های آموزش، با پانزده سال سابقه،

کتابخانه مجهز، ثبت رسمی OCR

برای برگزاری آزمون GCSE & A Level

و برآیند قبولی صد در صد با بالاترین نمره

همراه با کلاسهای آموزشی مختلف

زمان: روزهای شنبه از ساعت ۱۱ تا ۲ بعد از ظهر

مکان:

H argrave Park School, Hargrave Park Road, N19

SJN

۲۱۰-۱۴۳-۲۶۳-۲۷۱-۴۳-۴۱

نزدیکترین آندرگراند Archway Station

تلفن های آگاهی و ثبت نام:

07840275265 و 0207000341

شهریه سالانه ۱۳۰ پوند

GCSE & A Level ۱۷۰ پوند

Mehran Driving School



مدرسه رانندگی مهران

Lessons start from £15.00

booking theory and practical tests.

pass plus training available

free local pick from home, work or college

block booking discounts.

intensive course.

special courses for whom with international
licence.

patient, friendly reliable service.

07912 658745



info@persianweekly.co.uk



ویروس های زندگی مشترک



زندگی مشترک در معرض خطرات بسیاری قرار دارد که می تواند یک زندگی دلچسب را سرد و بی روح کند. حتی برخی مشکلات باعث می شود زندگی مشترک از هم بپاشد. شاید اخیراً زندگی مشترک شما کمی بیمار شده و مثل سابق از آن لذت نمی برید. مشکلات به ظاهر ساده

و گاهی نامرئی و ناملموس شما را تهدید می کند. این خطرات در این مقاله به ویروس تشبیه شده است که باعث اختلال و بیماری در زندگی می شوند. در این مقاله با انواع این ویروس های مخرب، کشنده و فرسایشی مواجه می شوید که با آشنایی با آنها و راهای درمان می توانید زندگی خود را از وجود این ویروس های مزاحم ضد عفونی کنید.

۹ ویروس شماره یک - تعصب افراطی

۹ نوع: بسیار خطرناک

۹ علل پیدایش: شک و تردید به طرف مقابل، نداشتن صراحت، وسواس فکری، قضاوت های کودرکوره و بدبینی.

۹ راه های درمان: احترام به آزادی و ویژگی ها طرف مقابل، داشتن صراحت کامل، بررسی منطقی و آرام مسائل، قاطی نکردن مسائل مختلف با همدیگر، روشنفکری، اعتماد و اطمینان قلبی به طرف مقابل، گذشت.

(و از همه مهمتر، او کودکی نیست که با دیدن اسباب بازی بهتر (خوش تیپ تر، پولدارتر یا ...) شما را از یاد ببرد او همانقدر شما را دوست دارد که شما او را پس جای نگرانی نیست.)

۹ ویروس شماره دو - دروغگویی

۹ نوع: مخرب

۹ علل پیدایش: کوه فکری، ترس از حقیقت، عدم اعتماد به نفس

۹ راه های درمان: پذیرفتن اشتباه طرف مقابل، صداقت، پرهیز از فریبکاری، افزایش اطمینان به نفس، نترسیدن از گفتن حقیقت اگر چه تلخ باشد.

(همیشه امید به گذشت، تنها دلیل راستگویی وجود دارد. این رمز تداوم زندگی است.)

۹ ویروس شماره سه - خشونت

۹ نوع: بسیار خطرناک

۹ علل پیدایش: عناد و سرسختی، ضعف طرف مقابل، داشتن عقده های مختلف، کمبود محبت، مشکلات عاطفی

۹ راه های درمان: صبر، تسامح، قناعت، عطف و صمیمیت در زندگی مشترک، صراحت و صداقت در تمام مسائل، و تاثیر نگرفتن از مشکلات بیرونی در محیط خانه، قبل از هر تصمیم خشنی چند لحظه فکر کردن به عواقب کار.

(قبل از هر گونه خشونت، خوبی های او را به خود یادآوری کنید. حال آیا او مستحق چنین خشونتی است یا می توان کمی ملایم تر برخورد کرد.)

۹ ویروس شماره چهار - دخالت خانواده ها

۹ نوع: خطرناک

۹ علل پیدایش: درز کردن مشکلات خصوصی زن و شوهر به خارج از خانه، رفت و آمدهای بیش از حد، آگاه شدن دیگران از جزئیات زندگی خصوصی

۹ راه های درمان: حفظ مسائل سری و خصوصی، اولویت دادن به مسائل خانه و خانواده، رازداری و حل مسائل تا حد امکان درون خانه و کمک گرفتن از مشاوران حرفه ای به جای کمک خواستن از اقوام.

(شاید ابراز انتقاد در تنهایی عذرخواهی لذت بخشی را بدنبال داشته باشد در صورتی که انتقاد از یکدیگر جلو دیگران، عواقبی مثل عدم پذیرش، ناراحتی درونی و کینه توزانه ای را به همراه داشته باشد، همچنین حالت های دیگران بعنوان طرفداری یکجانبه یا راهنمایی دو جانبه و بدتر از همه حرفهای آنچنانی پشت سر هر دو)

۹ ویروس شماره پنج - خودخواهی

۹ نوع: مخرب

۹ علل پیدایش: خودپسندی، عدم احساس مسئولیت، عقده های مختلف

۹ راه های درمان: احترام به خواسته ها و حقوق طرف مقابل، مشارکت زن و شوهر در خوشی ها و ناخوشی های زندگی، پذیرفتن عیوب خود و دیگران، انتقادپذیری

(تمامی من گفتن ها از تنهایی منشاء می گیرد، در کنار یکدیگر به ما برسید که هدف زندگی مشترک این است.)

۹ ویروس شماره شش - حساسیت

۹ نوع: خطرناک

۹ علل پیدایش: سرشت بد، تنفر، مادی بودن

۹ راه های درمان: شاکر بودن به آنچه خداوند داده است، از روزی حلال بهره بردن، دل نبستن به دنیا، عدم رقابت مادی با دیگران، اولویت دادن به روحیه خانواده نسبت به مادیات، اعتقاد به مرگی که هر آن ممکن است فرا رسد.

(آیا آنچه برایش حساسیت بخرج میدید ارزش خدشه دار شدن ارتباط شما را دارد و اگر ارزش ارتباط شما از همه چیز مهمتر است پس حساسیت را سر جایش بنشانید.)

چه ساعتی از روز برای خرید کفش مناسب است؟



کفشهای چرمی مناسب ترین جنس کفش است، زیرا انتقال هوا بین پوست و خارج از کفش برقرار میشود. اما کفشهایی که جنس آنها صد درصد پلاستیک است باعث ایجاد عرق در پا شده و با جلوگیری از جریان هوا زمینه بروز اختلالات و ناهنجاریهای پوستی فراهم می شود.

دکتر فرزانه ترکان متخصص طب فیزیکی و توان بخشی در گفت و گو با ایسنا، با بیان این مطلب گفت: کفش راحت، کفشی است که دارای ارتفاع مناسب بوده و پا در کفش احساس راحتی کند. معمولاً نباید کفه کفش سفت بوده و فشار را فقط به یک نقطه منتقل کند.

وی درباره بهترین شکل و نرم کفش گفت: توزیع یکسان وزن بدن به جلو و عقب پا بهترین شکل کفش میباشد البته کفشهای پاشنه بلند باعث انتقال بیشتر وزن به جلوی پا شده و توصیه میشود که به مدت طولانی در طول روز استفاده نشود.

دکتر ترکان با اشاره به استفاده از کفشهای لژدار که ارتفاع کفه کفش از قسمت پاشنه تا پنجه پا ادامه دارد و اختلاف آن یک تا دو سانت نیست، اظهار داشت: معمولاً نوک باریک و پاشنه بلند کفش باعث انتقال وزن بدن به جلوی پا و تغییر شکل در انگشتان و بیرون زدگی استخوان پا به خارج می شود.

وی ادامه داد: تداوم در استفاده از این کفشها باعث جمع شدن استخوان پا شده و به طرف مخالف کشیده می شود. این ناهنجاریها معمولاً دردهای ناراحت کنندهای را در افراد ایجاد می کند که تغییر شکل استخوان پا برگشت ناپذیر است و در نتیجه فرد مجبور به پوشیدن کفش سفارشی میشود.

این متخصص طب فیزیکی و توانبخشی با بیان اینکه بر خلاف تصور مردم به خصوص زنان که صندل و دمپایی را راحت ترین کفش میدانند، کفش مناسب کفشی است که کاملاً پا را در برگیرد، توصیه کرد که خرید کفش حتی الامکان در ساعات بعد از ظهر که پا به بزرگترین حجم خود رسیده انجام شود. زیرا تورم و افزایش حجم عضلات پا در بعدازظهر در بزرگترین حالت آن است.

وی با بیان اینکه بیشترین دردها و ناراحتیهای کمر و پا به خاطر کفش نامناسب است، تصریح کرد: در مجموع تنها درصد بسیار کمی از کفشها استاندارد هستند و معمولاً از نظر جنس، مدل، قرارگیری پاشنه و نحوه توزیع وزن مناسب نیستند اما متأسفانه بیشتر مردم از کفشهای روتین استفاده میکنند.

ترکان با اشاره به کفشهای ورزشی و یا شبیه اسپرت که راحت ترین کفشهاست، اعلام کرد: کفشهای چرمی مناسب ترین جنس کفش است، زیرا انتقال هوا بین پوست و خارج از کفش برقرار میشود. اما کفشهایی که جنس آنها صد درصد پلاستیک است باعث ایجاد عرق در پا شده و با جلوگیری از جریان هوا زمینه بروز اختلالات و ناهنجاریهای پوستی فراهم می شود.

وی با بیان اینکه نباید کفش را بدون جوراب پوشید، گفت: جورابها باید نخی باشد چون که باعث تسریع در انتقال هوا میشود. همچنین نباید پا به مدت طولانی در کفش قرار گیرد حتی کفشهایی که خیلی راحت هستند.

دکتر فرزانه ترکان درباره نرمش و جابه جا کردن عضلات برای رفع خستگی پا اظهار داشت: این حرکات باعث جریان خون به نقاط مختلف پا میشود که میتوان مچ پا را به سمت بالا کشید و نگه داشت. تکرار این حرکات باعث میشود تا ورمی که در قسمت پای ایجاد شده کمتر شده و سیستم پمپاژ و انتقال خون به قسمت قلب جریان پیدا کند.

وی در پایان توصیه کرد: مردم بیشتر از آن که به زیبایی کفش توجه کنند باید به راحتی کفش اهمیت دهند

ضرب المثلهای بسیار زیبا در باب ازدواج

(۱) هنگام ازدواج بیشتر با گوش هایت مشورت کن تا با چشم هایت. (ضرب المثل آلمانی)

(۲) مردی که به خاطر "پول" زن می گیرد، به نوکری می رود. (ضرب المثل فرانسوی)

(۳) لیاقت داماد، به قدرت بازوی اوست. (ضرب المثل چینی)

(۴) زنی سعادتمند است که مطیع "شوهر" باشد. (ضرب المثل یونانی)

(۵) زن عاقل با داماد "بی پول" خوب می سازد. (ضرب المثل انگلیسی)

(۶) زن مطیع فرمانروای قلب شوهر است. (ضرب المثل انگلیسی)

(۷) زن و شوهر اگر یکدیگر را بخوانند در کلیه ی خرابه هم زندگی می کنند. (ضرب المثل آلمانی)

(۸) داماد زشت و با شخصیت به از داماد خوش صورت و بی لیاقت. (ضرب المثل لهستانی)

(۹) دختر عاقل، جوان فقیر را به پیرمرد ثروتمند ترجیح می دهد. (ضرب المثل ایتالیایی)

(۱۰) داماد که نشندی از یک شب شادمانی و عمری بداخلاقی محروم گشته ای. (ضرب المثل فرانسوی)

(۱۱) دو نوع زن وجود دارد: با یکی ثروتمند می شوی و با دیگری فقیر. (ضرب المثل ایتالیایی)



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

شما از جمله مردادی های هستید که دوست دارید سرخی صورتتان را پنهان کنید، بدانید که قرار است دستتان رو شود. چرا که در یک جشن خانوادگی، با کسی روبرو میشوید که به یک باره تمام خاطرات عاشقانه شما برایتان زنده خواهد شد.



متولدین شهریور: امروز، به نوعی پایتان به بیمارستان کشیده میشود که در این رهگذر، امکان دارد خود شما بستری شوید، بسیار اندک است. ضمن این که بیمار میتواند یکی از نزدیکان باشد که به زودی سلامت خود را باز خواهد یافت.



متولدین مهر: شرایط کنونی شما از نظر حرفه ای و خانوادگی به گونه ایست که برای رسیدن به تعادل با مشکل روبرو هستید. در این رهگذر، نسبت به برخی تصمیمها، روابط و دگرگونی های رفتاری خود در محیط کار و درون خانواده، در امروز و روزهای آتی نیاز به دقت و بردباری بیشتری دارد که باید به خرج دهید.



متولدین آبان: با پیش آمدن بعضی حوادث، عده ای از متولدین این ماه دچار پشیمانی شده و خود را در ایجاد این حوادث مقصر میدانند. در حالیکه در اصل چنین نیست و باید این را بپذیرند که این مسائل در هر حال پیش میاید. هدیه ای را از اقوام نزدیکتان دریافت خواهید کرد که بسیار خوشحالتان خواهد نمود.



متولدین آذر: چرا میخواهید خود را از نعمت بزرگ شادابی که بسیار هم گرانقدر است محروم سازید؟ منظور همان شادابی خداداد است، باور کنید تمام مردم دنیا برای رسیدن به این نشاط شبانه روز تلاش میکنند. حیف است در چنین روزی خود را از آن بی بهره بگذارید. با نشاط خود میتوانید در محیط کاری خود دلنشینی به وجود آورید.



متولدین دی: در رویارویی با فردی که میتواند در کنارتان قرار گیرد، هرگز قادر نخواهید بود، احساس درونی و تمایل عاطفی خود و هیجانات ناشی از آن را نادیده بگیرید. ادامه تلاش شما، سرانجام عشق را از قلبتان دور میکند. بگذارید که رها باشد. یک پیشنهاد عالی و تعیین کننده از نظر کاری به شما خواهد شد.



متولدین بهمن: توقع عزیزان و دوستان و آشنایان از متولدین این ماه همیشه زیاد است، البته چنین روحیه ای تنها بدلیل امکانات و فداکاریهای متولدین این ماه بوجود آمده است. بسیاری از پدر و مادرها که فرزندی متولد این ماه دارند خوشبخت هستند و در ضمن فرزندان هم که پدارانی متولد این ماه دارند در صف خوشبخت ها قرار دارند.

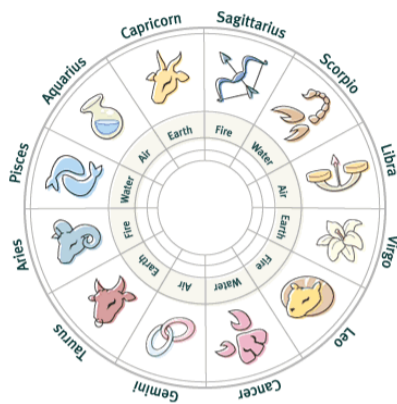


متولدین اسفند: شما تمام راه ها را بسته میکنید، در این زمان از سوی اعضای خانواده دوباره مورد لطف و بخشش قرار خواهید گرفت و این فرصت خوبیست که کلید درهای بسته را بدست بگیرید. صلاح بر اینست که چشمان خود را خوب بکشایید و از فرصتهای بدست آمده نهایت استفاده را ببرید. برخی از لحظه ها تکرار نشدنیست.



متولدین مرداد: میگویند اگر گونه های یک متولد مرداد به رنگ گل سرخ درآید و بدرخشد، به این خاطر است که عشق زندگی اش لحظه قبل از کنار او گذر کرده است. پنهان کاری فایده ای ندارد، اگر

فال هفته



متولدین فروردین: یک دیدار در انتظار شماست، بگذارید همه چیز روال عادی خود را سپری کند. مجرد یا متاهل که باشید به هر حال برای یک فروردین ماهی نمره ی رابطه ی احساسی شما در این روزها ۲۰ ارزیابی شده است.

متولدین اردیبهشت: اطرافیان متولد این ماه را دو گروه متفاوت تشکیل میدهند، آدم هایی که قدرشناس و رفیق و همراه هستند و آدم هایی که فقط به جنبه های مادی و برداشت شخصی خود اهمیت میدهند و در اصل این گروه دارای خصوصیات یک همراه، شریک و همکار خوب نیستند و باید تنها به همکاری موقت با آنها اندیشید. درصدی از متولدین این ماه در زندگی زناشویی با شانس بلندی همراهند و برخی نیز در سالهای پیری با نامرادی و شکست عاطفی روبرو میشوند. امروز خبر سفری که به زودی برای شما به وقوع خواهد پیوست را میشوند.

متولدین خرداد: آمده است عشق هایی بر آمده از احساسات نمایان، قل و قرارهای اشک آور، نه تنها مرد متولد خردادماه را تحت تاثیر قرار نمیدهد، بلکه باعث وحشت و گریز او نیز میشود، اما انگار شما یک استثناء هستید چرا که رویدادها و رفت و آمدهای امروز میتواند دست و پای شما را درست و حسابی بند کند، البته کمی هم نگران کننده خواهد بود.

متولدین تیر: خیلی از متولدین این ماه بدلیل کسالت و تکرار، باید از شغل خود و یا حداقل در فضای آن تغییرات تازه ای پدید آورند و باصطلاح با این کار تغییر روحیه بدهند. دختر خانمهایی که عاشق هستند باید در عین حال منطقی نیز به مسائل نگاه کنند تا خدای نکرده به بن بست نرسند.

متولدین مرداد: میگویند اگر گونه های یک متولد مرداد به رنگ گل سرخ درآید و بدرخشد، به این خاطر است که عشق زندگی اش لحظه قبل از کنار او گذر کرده است. پنهان کاری فایده ای ندارد، اگر

9	1				2
5			1	2	8
8	2		5	1	6
7	9	8			
			3		
			7	5	4
2	7	1		3	4
8		4	2		6
4				8	1

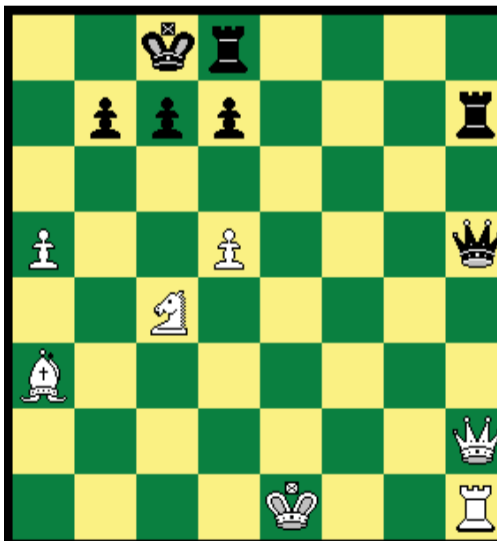
5			2			4	
		6	5	7	4	8	
			1	8			
		7		8	5		
	2	8	7		6	4	3
		5		3	2		
			3	7			
		4	6	1	2	3	
1				4			7

			7	5		6	
	7			6		8	9
3				8	7		
		2	8		9	6	4
				6			
8	4	2		3	1		
		1	7			2	
9	2		6			4	
7			5	3			

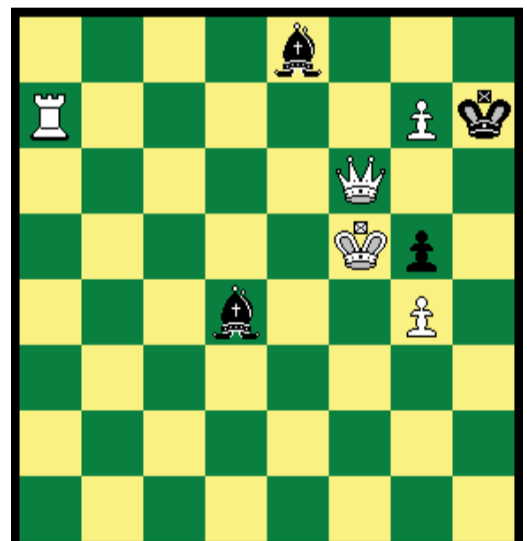
	4	9	2				
				6	9		5
	3	7					8
	6	9		2	5		4
				8			
9	8	6		5		1	
6				7		9	
4	7	3					
					4	3	6

		9		3	8			
	7						1	
		4			5	9	7	
3	8	5		2				
1				6			5	
				8		1	2	9
9	3	6			7			
	6					2		
			1	2		6		

4	7			8			9	
		9			5		3	
		8	4	9		1	5	
5	1					4		
		3				7		
		4					1	5
	3	2		1	4	5		
8			6			3		
9			3				6	4



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید



سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Ng5+ Kh8 Rh1+ Qh2 Rxh2 mate or
Ng5+ Kh8 Rh1+ Qh7 Rxh7 mate

جواب هفته قبل

..... h۲+
Kh۱ g۲ mate

فروش و نصب برنامه های جدید و
پاکسازی Virus و Spyware
در محل شما

078 8997 7623



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

همراه با خوانندگان هفته نامه

رقص

علی (مهدی) کرمی
می نوازده مهدی به سه تازی گرم
آواز شب حادثه را
می نوازده مهدی لحظه ها نی به دهان
یک زمان دست به چنگ
قصه دور و دراز شب طوفانی و جنگ
وانگهی خیره به شب
رقص یک شب پره با نغمه چنگ
یک زمان ضرب به دست
اندکی مکث
زنو می نوازده اینک:
چو شبان گرم به نی
زبی آن همه بزغاله به راه
همچنان مینالد
دم به دم نی دهان
همچنان می رقصد می در ساغر غم
خرد و آهسته دوباره
به لبی نی لبکی می چسبید
می نوازده مهدی
باز آواز غم انگیز شبان
نغمه مرگ زمستان زمان
شاعر شعر عجب می نالد
می شمارد اندوه
نغمه ها در شب تار
وای احساس در این جای غریب
چکمه ها را چه غمین می برد تنگ به پا
می نوازده گریان
لحظه ها نی به دهان
دست به چنگ
یک زمان رقص
سپس، مرگ

جمشید اردپور سوپر پرشیا

آنگه که نبود عقلی
زیبا نمود زشتی
نکشید رسمی
که بسازد اسمی
از هر هنر وصفی
تا بدرخشد در هستی
که که یارش هستی
با شور و مستی
همی پیمان بست
گوی که رخت بست سستی
وجودت نبود عبسی
نیستی تو خارو خسی
بر وضع خود تو سببی
بختی بر تو نیارد کسی
فرقت نباشد با دیگری
عضوی از این پیکری
گر با قسمت نکنی جنگی
آیدت هر دم کلید بختی
آماده دار بر آن پاک قلبی
گذر از روزگار سهلی

نامه رسیده

با عرض سلام خدمت شما دست اندرکاران هفته نامه پرشین. من چند هفته ای است که با هفته نامه شما آشنا شده ام و از این طریق می خواستم هم به خاطر زحماتی که می کشید هفته نامه ی پر محتوا و زیبایی را آماده می کنید تشکر کنم و هم اینکه یک انتقادی داشتم که اگر ممکن است ترتیب اثر بدهید و آن اینکه مطالب ورزشی بسیار خوب و به روز هستند ولی نقطه تمرکز شما فقط رشته ی فوتبال است. می خواستم بدینوسیله درخواست کنم اگر چنانچه ممکن است از ورزش های دیگر هم از جمله کشتی، شنا و تنیس هم در قسمت مربوطه اخبار و مقاله بگذارید تا طرفداران این رشته های ورزشی هم بتوانند بیشتر از این مطالب استفاده کنند. باز هم به خاطر هفته نامه پر محتوا و زیباییتان تشکر می کنم.

احسان - بیرمنگام

دوست عزیز، احسان جان

موضوع درخواستی شما به همکاران ورزشی ابلاغ شد تا در آینده شاهد مطالب ورزشی در رشته های گوناگون باشیم. از لطف و توجه جنابعالی به این هفته نامه بسیار سپاسگزاریم.

نامه ها و ایمیل های شما رسید:

محمد شاکر از لیورپول - فریبا از لندن

جمشید اردپور سوپر پرشیا

باران از لندن

سیما بابا پور - شفیلد

جواد مقدم - ردینگ

یک جدول با دو شرح ۳۸۳۷

جدول روزنامه دارای دو شرح عادی و ویژه، است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ جدول ویژه

۱	افقی:	۱	افقی:
۲	۱- رودی مهم در آسیا- وسیله	۲	۱- آرایش- زغال- فریاد و بانگ- یار پت!
۳	تقلیه ای که کهنه و خراب شده باشد	۳	۱۰- نرم- فرزند زاده- شهری در استان خوزستان
۴	۲- بازیکن آزاد در والیبال- نت	۴	۱۱- آماده و فراهم- مجموعه پلانهای مختلف- بشر
۵	۳- چاشنی سالاد- مظلوم	۵	۱۲- سوره مردم- درخت مخروطی شکل همیشه سبز- درجه حرارت- تقویت خاک
۶	شاهنامه- ترش- دوستی	۶	۱۳- شامل همه می شود- نغمه و آواز- آشکار- خاک سفال گری
۷	۴- بالشتک نانپزی- طایفه- قسمتی از پا- قسمت عقب	۷	۱۴- حرکتی در ژیمناستیک- راهنمایی کردن
۸	دهان	۸	۱۵- جشنواره- اثری از ریچارد رایت آمریکایی
۹	۵- امپراتور دیوانه روم		
۱۰	باستان- ششلول- اسمی دخترانه		
۱۱	۶- اپرای معروف ژرژ بیزه- شتر می مالد تا پارچه شود-		
۱۲	زنگ گردن چهارپا		
۱۳	۷- دریا- از بانک می گیرند-		
۱۴	افسانه سرا- اول		
۱۵	۸- پول ژاپن- اختراع ادیسون- بله عرب- برابر و مساوی		

طراحی وب سایت

تبلیغات خود را به ما بسپارید

هفته نامه پرشین در نظر دارد بزودی لیست مشاغل، خدمات و راهنمای لندن را بچاپ برساند لذا خواهشمند است در صورت تمایل نام تجاری، آدرس و نوع فعالیت خود را با شماره تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۱ چاپ و طراحی لیفلت، بروشور به دفتر هفته نامه اطلاع دهید.

چاپ و طراحی لیفلت، بروشور

020 8453 7350

077 3311 3137

۹- چرخ نانک- خداحافظی- قهرمان شاهنامه- پوستین
۱۰- پاداش- اسم- بی موقع و بی خبر
۱۱- شهری در چرخ خیاطی- از باشگاه های معتبر پرتغال در جام های اروپایی- حزب هیتلر
۱۲- به رخ کشیدن احسان- از ضمائر متصل- خواب عرب- گهواره
۱۳- یازده- حشره مزاحم تابستانی- مرکز فیلیپین- کافی
۱۴- اصطلاحی در آمار- قطعه موسیقی برای یک یا دو نوازنده
۱۵- هرزه سرا- نام قدیم کشور میانمار

عمودی:
۱- پایتخت فنلاند- اثری از ریچارد رایت آمریکایی
۲- داستانی منسوب به دوره اشکانی تألیف فخرالدین اسعد گرگانی- مادر آدری
۳- مایه حیات- نمی بیند- صندلی پارک- ضمیر فرانسوی
۴- در بیمارستان خدمت می کند- رشد کردن- باغ وحش بیگانه- قمر
۵- ناطق- از بین رفته و منهدم شده- یخچه
۶- جوش ریز بدن- همسر زن- گلخانه
۷- از سازهای موسیقی که با آرشه نواخته می شود- ترفیع درجه نظامیان و سلب آن به موجب... است- حرف ندا
۸- بعضی ها خود را نخود هر... می کنند- فلج- عیب و ننگ- اول شخص مفرد
۹- بچه می کشد- شهری در استان هرمزگان- هماهنگ و جور

حل جدول عادی شماره ۳۸۲۶ حل جدول ویژه شماره ۳۸۳۶

۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱



info@persianweekly.co.uk

جمعه بازار پرشین



یک باب فروشگاه شیک و بزرگ

(حدوداً صد متر مربع)

Coffee Shop Deli

مدیرانه ای - چایخانه ایرانی با تمام امکانات و وسائل در منطقه پاتنی لندن برای فروش نقد یا اقساط

با پتانسیل افزون کارهای جدید به در آمد فعلی

02087851144-07721887077

07764947584

Deli - coffee shop with Persian tea- room for sale

At Putney - London

Potential to add new lines to existing business

Must be Viewed

مردی هستم ۴۷ ساله بدون مشکل
ویزا مایل به آشنایی با خانم ایرانی
هستم جهت دوستی و ازدواج

۰۷۷۷۳۳۹۸۵۲۸

شهرام ۳۲ ساله ساکن لیورپول
خواهان آشنایی و ازدواج با یک خانم
ایرانی

۰۷۷۲۷۰۲۹۸۹۸

فروشی

یک جاروبرقی الکترولوکس با کارکرد
کم ۴۰ پوند
تلویزیون سونی ۲۸ اینچ با بلندگو
با میز ۹۰ پوند
دیکشنری فارسی - انگلیسی و
بالعکس اطلس سخنگو ۱۴۰ پوند

۰۲۰۸۵۷۸۷۱۶۴

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تهران
سوپر تخت جمشید
سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران ایران ما
رستوران پارسیان
رستوران زعفران
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا

Super DeJla
Turkish Super
Market
Way to say
Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
, Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

Pizza shop for Sale

£30,000

Currently Closed

07956223876 - 02089623444

آگهی فروش لوازم شما تا مبلغ ۱۰۰ پوند
در این صفحه رایگان می باشد

لطفا با شماره تلفن :

۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۱ تماس بگیرید

Established Delicatessen in Sheffield for Sale

اولین فروشگاه ایرانی (6 سال) و اولین

Polish & Eastern European shop

(3 سال)

در شفیلد واگذار می شود.

Taking £6000 p/w

Rent - Rate £12000 p/y

For more information call me on:

07850945885 or 01142789278

فقط ۵ پوند

بازاریاب حرفه ای جهت کار

در دفتر هفته نامه پرشین

02084537350

آموزش و تعمیر
کامپیوتر در محل
۰۷۹۰۸۸۹۸۸۹۶

جویای کار

دانشجویی هستم مسلط به زبان های روسی ،
ارمنی، آلمانی، انگلیسی، ترکی و آذری آشنا به
امور سخت افزار و نرم افزار کامپیوتری و برنامه
نویسی 07930597887



Contemporart Persian Restaurant

پارسیان رستورانی کاملاً متفاوت



نان داغ و کباب داغ



آماده
پذیرایی از
میهمانی های
شما
از ۱۰ تا ۴ نفر

سبزی پلوی
شب عید
در
رستوران
پارسیان

Tel: 020 8830 0772

(حلال)

228 High Road, Willesden, London NW10 2NX



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

پرستش قلل کوهستان در آذربایجان

صمد چایلی



آذربایجان، یکی از مناطق کوهستانی ایران است. زیبایی‌های دل انگیز این کوهها به حدی است که گاه آنها را منحصر به این منطقه دانسته اند. جنگلهای استثنایی "آزنا" در بلندیها و کمره ی کوههای "قره داغ" و نیز دره ی پر گل بایندیر در کوه سهند که در نوع خود بی نظیر است از جمله ی زیباییهای کوههای آذربایجان می باشد.

اما آنچه به موزات مناطق مصفای کوهستانی در این سرزمین جلب توجه می کند تقدس تعداد زیادی از قلل کوهها و پرستش آنها از طرف مردم می باشد. مناسک و آیینهایی که در اطراف اوجاقهای قلل به اجراء در می آید در نوع خود کم نظیر است. باورهای اساطیری این مردمان، که اغلب ریشه در زروانی گری و میترائیسم دارد، در جای جای حرکات آیینی قلل کوهستان قابل مشاهده است. بنابراین، جا دارد قبل از پرداختن به موضوع، سطوری در این زمینه نوشته شود.

بنا به نظر هوشنگ دولت آبادی در کتاب جای پای زروان، زروانیسم قرنهای قبل از دین زرتشت در منطقه ی ما رایج بوده و این اندیشه در ادیان بعد تأثیر بسزایی به جای گذاشته است. عمق این تأثیر چنان است که حتی در زمان معاصر نیز آن باورها را می توان در اندیشه و کردار مردمان مشاهده کرد.

زروان، خدای زمان و بخت است. در این اندیشه شانس، برجستگی خاصی می یابد و اندیشه ی بی سرنوشت، جایگاه مهمی در باورهای مردم پیدا می کند. بازی "نرد" که ساخت آنرا به بزرگمهر منتسب می دانند، بر پایه شانس و قرار گرفتن شانس "نرد" یا طاس استوار است. زمان عاملی است که بن و



ریشه ی زروانی گری را تشکیل می دهد به طوری که در بازی "نرد" جمع نقطه های دو طرف "نرد" یا طاس هفت، جمع خانه های سی و رنگ و سیله بازی سیاه و سفید است. که تماماً با عوامل زمانی مرتبط هستند.

به نظر مهرداد بهار هم زورخانه ها در حقیقت همان زروان خانه است که آیین انجام شده در آنها از شکل دایره های گود و لباس ورزشکار و معماری ورودی ساختمان و آب دم در زورخانه ها تماماً نشانه های زروانی گری و میترائی دارد.

در اساطیر آمده است که میترا از سنگ زاده شده و موقع تولد نیز تنها شلوارکی به تن داشته است.

این کلمه در آذربایجان به شکل میتره یا میسره به کار گرفته می شود. شمشیر قهرمان حماسی آذربایجان یعنی کوراوغلو نیز همان شمشیر میسره می باشد که گاهی به اشتباه به شکل شمشیر مصری به کار گرفته می شود. میسره با شمشیر دو لبه ی با صفت خود خدای عدالت و جنگ شناخته می شود که ترازوی عدالت نیز نمادی برای معرفی آن به شمار می رود. آناهیتا، جفت اونیز، در بعضی مناطق با کلمه ی دختر شناخته می شود. واژه ی دختر در آذربایجان به معنی "قیز" Qiz می باشد که قله ها، پلها و غارها... زیادی در رابطه با آن و ترازوی عدالت او نامگذاری شده است. از جمله ی این اسامی می توان به اسامی "قیز قالاسی" قلعه ی دختر و "قیز کورپوسو" پل دختر شهرستان میانه و "قیز کوهولو" غار دختر شهر مراغه و نام روستاهای قیز قاپان- قیز به معنی دختر و قپان (ترازو)- اشاره کرد.

با توضیح اینکه، به واژه ی "قله" که در زبان ترکی به آن "زیره" Zirvo می گویند و آن نیز با کلمه ی زروان ارتباط دارد، سلسله کوههای آذربایجان را می توان به شرح زیر نام برد: سهند، ساوالان، بوزقوش، میشو، کمچی، کمتال، قره داغ، سلطان زنجیر و... قله و کمره ی بسیاری از کوهها، زیارتگاه مردمان محل بوده و در آن ایام معینی از سال مراسم و آیینهای متعددی برگزار می شود، که اینک به پاره ای از آنها اشاره می شود.

قله ی "جام" یکی از قلل معروف سلسله کوه سهند است. "جام" که به شکل "زام" به معنی زمان نیز نوشته می شود، حفره ای حدوداً به قطر دو متر دارد که آب جمع شده در آن حاصل آب شدن یخهای اطراف آن می باشد. به گفته ی زائران "جام" - که بیشتر از "گوران"ها ی Goran ایل اوشار Osar می باشند. - حضرت علی(ع) از این قله دیدن کرده است. "گوران"ها که ارادت خاصی به حضرت علی(ع) دارند با نذر و نیاز به "جام" آمده و با ریختن سکه ی پول یا دکمه لباس به آب آن، طلب حاجت می کنند. در مراسمهایی که در اطراف جام به انجام می رسد، زائران چندین متر مانده به جام را با پای پیاده و دعا گویان طی می کنند و موقع برگشت نیز مسیر مربوطه را عقب- عقب بر می گردند که، به جام پشت نکرده باشند. آنها که در سپیده دم به زیارت می پردازند مشتاقانه برآمدن خورشید را انتظار می کشند و دیدن طلوع آفتاب را از بلندترین نقطه یا "زیره" ی سهند جزء مراسم خود قلمداد می کنند.

یکی دیگر از قلل معروف کوهستان سهند، قله ی مشهور "سلطان" است. در این قله آرامگاهی وجود دارد که ایلات و روستاییان منطقه به منظور سلامتی دام و برداشت محصول مناسب به زیارت آن می پردازند. در مراسم این قله، اول مردمان به دور گور نامبرده طواف می کنند و سپس دامها را به اطراف آن به حرکت در می آورند. در این مراسم به سمت سنگی که در دره ای واقع است سنگ انداخته می شود. به باور زائران سلطان این سنگ مربوط به زنی است که مخفی گاه مرشد مدفون در قبر را به دشمنان نشان داده و بدین خاطر نیز به سنگ تبدیل شده است. در قله ی سلطان سنگ دیگری نیز وجود داشت که دختران نامزد را از شکاف آن عبور می دادند تا از پاکیزگی آن اطمینان حاصل کنند. مراسم با دعا خوانی مداح و مجاور سلطان برگزار می شد و زائران در حین انجام مراسم، به نکر دعا و گفتن نذر می پرداختند. در پایان هم گوسفندانی از طرف زائران قربانی می شد



قله ی ساوالان که دارای دریاچه ی بسیار زیبایی است از زیارتگاههای ایلات منطقه می باشد. مردم این سرزمین چنان به این قله اعتقاد دارند که در مواقع حساس به نام آن قسم می خورند. به باور ایلات ساوالان، اسب بابک هر روز قبل از سپیده دمان از دریاچه بیرون می آید و بابک را صدا می کند و چون اثری از آن نمی یابد باز دوباره به آب دریاچه فرو می رود.

در سلسله کوههای میشو، قلل مرتفعی به نام زنگی Zangi، میشو Miso ال اره نلر (ال علمدار) وجود دارد که اغلب آنها بخصوص قله ی ال علمدار از

زیارتگاههای معتبر منطقه می باشد. "ال" به معنی دست است که آن نیز نشانه ی زروان خدای زمان است. این قله نیز توسط مردم منطقه مورد پرستش واقع می شود. دعا برای افزایش محصول و وفور خیر و برکت در زیارت این کوه به انجام می رسد و مردم با قربانی کردن دام مراسم خود را به پایان می رسانند.

در بالای کوه آیلقلی که در مرکز منطقه ماواخان واقع شده است سنگهایی چیده شده است که این سنگها که داش قلاق یا تل سنگی نامیده می شوند مورد پرستش واقع می گردند. تل سنگی کوه آیلقلی با نام "پیر" معروف است و مردم نیز از اطراف و اکناف به زیارت پیر نایل می شوند. پیر آیلقلی تنها پیری نیست که به عنوان اوجاق مردم شناخته می شود، بلکه پیرهای متعددی در سطح آذربایجان پراکنده است که زیارتگاه مردم محل می باشد.

علاوه بر موارد بالا، قلل "سلطان زنجیر" واقع در زونوز، "قیلینج" در میاب، "گال" در منطقه ی جوشون، ائینالی در شمال تبریز، "جبه لکی" در ورزقان، "پیرموسا" در سوفیان نیز قلل زیارتگاهی کوهستانهای آذربایجان هستند.

همچنین یادآوری این نکته ضرورت دارد که به غیر از قلل کوهستان، قبور متعددی نیز به نام گاوور قبری یا قبر گبر که همان قبور زروانی است در سطح آذربایجان به طور گسترده ای پراکنده هستند. اغلب این قبور از طرف مردم و یا سوداگران اشیاء عتیقه مورد تعرض قرار می گیرند. آنهایی که به تخریب این قبر اهتمام دارند، در بعضی مواقع با اشیاء گرانقیمت مواجه شده و آنها را به نفع شخصی خود مصادره می کنند.

cake create



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

بمناسبت فرا رسیدن ماه محرم و صفر سفارشات ملوا و شله زرد پذیرفته می شود

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



قیمت های باور نکردنی

کیک برای 10 نفر	£20
کیک برای 15 نفر	£27
کیک برای 20 نفر	£32
کیک برای 30 نفر	£40
کیک برای 40 نفر	£49
کیک عروسی سه طبقه برای 100-110 نفر با طراحی کامل	£195

We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



www.persiagroup.com



Persia



Internet Cafe



Web Design



Net Work



Computer

آپگرید و ارتقاء سخت افزار و نرم افزار کامپیوتر
خدمات تعمیر و بروز رسانی کامپیوتر در منزل
فروش و اجاره انواع دی وی دی و سی دی
ارسال سفارشات شما بوسیله پست به سراسر اروپا

طراحی وب سایت, ثبت دامنه و خدمات میزبانی وب
خدمات کافی نت, پرینت, اسکن, رایت
مشاور در امور خرید کامپیوتر و لپ تاپ
راه اندازی و پشتیبانی شبکه

Tel/Fax: 02072817677

Mobile: 078 95 94 99 93

Address:

Email: info@persiagroup.com
621 uper Holloway Road N19 5SS London

SUPER PERSIA سوپر پرشیا
IRANIAN & CONTINENTAL GROCERY, HANDYCRAFT, DVD'S, CD'S





انواع محصولات غذایی , ادویه جات و سوغات ایرانی
انواع فراورده های گوشتی و کنسرو
میوه و سبزیجات تازه
انواع شیرینی , کیک و آجیل
سفره هفت سین و



سفارشات کیک و شیرینی جهت مراسم پذیرفته میشود



Tel : 02072722665

Address: 621 uper Holloway Road N19 5SS London



info@persianweekly.co.uk

UNESCO honors languages worldwide

Language matters!!!

The International Mother Language Day, which falls on February 21 annually, celebrates over 6,700 languages used across the world today.

This initiative promotes linguistic diversity and multilingual education, as well as the protection of the integrity of language, particularly for languages that are not widely known or recognized.



The International Mother Language Day was instituted in 2000 by the United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO), and is also recognized by the United Nations General Assembly.

UNESCO has also named 2008 the International Year of Languages.

UNESCO hopes to emphasize that languages lie at the heart of all social, economic, and cultural life. Language issues are central to UNESCO's mandates in education, science, social and human sciences, culture, communication and information. More than half the languages spoken today are in danger of dying out and 96 percent of them are in danger of vanishing completely as they are used by only four percent of the world's population.

Ambitious tourism project in Shiraz

The largest tourism project in the Middle East will be inaugurated in Iran in 2010 on a projected budget of more than 500 million dollars.

"The Persian Gulf project is going to be the largest and the most advanced tourist complex of its kind in the Middle East," Hosseini, chief executive of the project announced.

Located in Iran's southern city of Shiraz, the complex will consist of a 7-star international hotel, 2,500 shops, a parking lot capable of accommodating 5,500 cars, a 15,000-square-meter hypermarket, 6 cinemas and numerous other facilities.

The project's board of directors claim that construction safety standards will be strictly followed and believe that the complex will be a significant tourist attraction in the region.



Clemente accepts Iran's condition

Javier Clemente gets closer to becoming Iran's coach after agreeing to the football federation's condition that he should live here.

Efforts to appoint the 57-year-old former Spain and Serbia coach broke down this month over his refusal to stay in Iran.

"Clemente accepted Iran's condition of living in Iran all the time" Iran's television said on Wednesday without giving details. The Iranian Football Federation (FFI) said on Wednesday it had given Clemente a second chance to become the Islamic Republic's coach despite FFI chief Ali Kafshian's insistence earlier in the week that a local coach would be employed instead. Clemente told the FFI last week that he would not accept the condition about where he lived and rejected the job offer, Reuters reported on Wednesday. Iran made a disappointing start to 2010 World Cup qualifying campaign when held to a 0-0 draw by lowly Syria earlier this month.



Iran publishes articles on Orhan Pamuk

A special edition of a journal published by Iran's cultural attaché's office in Ankara entitled "Turkey's Culture and Society" contains several articles about the Turkish Nobel-winner Orhan Pamuk.

Born in 1952 in Istanbul, Ferit Orhan Pamuk is a prominent Turkish novelist and professor of comparative literature at Columbia University. He was awarded the Nobel Prize in Literature in 2006, becoming the first Turkish person to be honored with this award.

-----"Last Queen" to be screened at Ashland Film Festival
The Iranian film "The Last Queen of the Earth" directed by Mohammadreza Arab is to be screened at the Ashland Independent Film Festival which will be held in Ashland, Oregon from April 3 until 7.

The movie tells the story of a young Afghan who returns to Afghanistan to look for his family at a time when his country is being threatened by a U.S.-led invasion in the wake of 9/11..



Oxford dates Iran's Kelar Mound

Oxford scientists have determined the exact date of Iran's northern site of Kelar Mound by studying ancient coal and bone samples.

Although many archeologists believed that the area was not older than the Iron Age, Carbon 14 studies have dated the mound to more than 6,000 years ago.

Former Archeological excavations had yielded numerous caves, havens and ancient sites, which showed the historical evolution of human life in the area. There are still five more meters to reach the site's oldest stratum, and future stratigraphical projects will possibly date the mound back to an older time.

Located in Iran's northern Mazandaran province, the Kelar Mound is one of the country's most important sites, with the potential to reveal many archeological facts about the southern coast of the Caspian Sea.



Qotbi has 'big aims' for Iran's football team

Iranian-American Afshin Qotbi, who is likely to be appointed as the new head coach of Iran's national football team, has "big aims" for the side on its way to the 2010 World Cup in South Africa, Tehran media reported Monday. Qotbi told Fars news agency that if his appointment is finalized, he would do his best to realize those "big aims."

Although Qotbi's appointment has not yet been made official by the Iranian Football Federation (IFF), the ISNA news agency reported that among the IFF he is the absolute favorite to get the job.

A special session was being held in the IFF to discuss the programs of two other candidates and the final decision was to be announced either later Monday or Tuesday.

Qotbi said he had enough knowledge about Iran's opponents in the first qualification round -- Kuwait, Syria and the United Arab Emirates -- and had "a special tactic" for confronting them.

Iran has been the only national side in Asia without a head coach and started its World Cup qualification campaign with a disappointing goalless draw against Syria earlier this month. The second game will be against Kuwait next month.

The IFF in recent weeks tried to employ Portuguese Artur Jorge and Spaniard Javier Clemente but both efforts failed. Clemente had signed a contract but his main demand not to live in Iran permanently was eventually rejected by the Iranians.





info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we want to provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi

Advertising : Behzad

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web/IT Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Ara, Mrs Garon, Mrs Taraneh, Armia, Afsaneh Jangjou, Ehsan Sadeghian

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Printed By: Web Print

Special Thanks to:
NUJ National Union Journalist,
Mr Radman

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Iran and Kyrgyzstan to boost cultural ties

The Culture Minister of the Republic of Kyrgyzstan Sultan Rayev laid emphasis on extending cultural ties with Iran during a meeting with the director of the National Library and Archives of Iran (NLAI) Ali-Akbar Asha'ri on February 26. Rayev welcomed ECO's suggestion to organize a union for the management of the documents and archives of its member states.

He went on to say that Kyrgyzstan needs Iran's cooperation to grant access to certain documents available at the NLAI so that distortions in the history of Kyrgyzstan which occurred during communist rule can be corrected.

Several language centers have been established in Kyrgyzstan for young people to learn the Persian language, Rayev added.

He asked Iran for assistance in holding workshops on the restoration of manuscripts for experts of the National Library of the Kyrgyz Republic.

Developing cooperation between the heads of the National Archives and Libraries of members of the ECO will improve cultural coordination between the member countries, Asha'ri said during the meeting.

Due to cultural commonalities between Iran and middle-Asian countries, Iran is prepared for further cooperation, he added.

Asha'ri said that cultural improvements determine a country's power in the modern world and fortunately Iran is highly developed in this area.

The director of the National Library of the Kyrgyz Republic Jyldyz Bakashova, Kyrgyzstan's Culture Minister Sultan Rayev with a delegation paid a visit to the National Library and Archives of Iran.



Beijing honors Iran's Majidi



Beijing Foreign Cultural Exchanges Center honors renowned Iranian director, Majid Majidi, for his attempt at the Vision Beijing project.

In a news conference in Beijing yesterday, Majidi received the Diploma of Merit and the special medal of Bird's Nest stadium, the main stadium of the Olympic 2008 in China.

Majidi, who visited China for the first time for 'Colors Fly', focused on children looking forward to the upcoming Olympic games. The Oscar-nominated director in 1998 chose his favorite subject, children again.

"I am most impressed by middle-aged and retired people, who have great passion for life," he said during the conference.

Majidi received the Diploma of Merit in Beijing

Vision Beijing is a film project that showcased five short films by five world-famous film directors, namely Majid Majidi of Iran, Lau from China, Giuseppe Tornatore of Italy, Patrice Leconte of France and Daryl Goodrich of Britain.

ABC films female Iran Olympian

Iranian Taekwondo practitioner, Sara Khosh-Jamal Fekri

An ABC reporter makes a documentary on the first Iranian woman Taekwondo practitioner to qualify for the 2008 Olympics in Beijing. Lara Setrakian, an ABC News reporter based in Dubai, has begun making her documentary on Sara Khosh-Jamal Fekri and according to a Taekwondo Federation release, Setrakian found it fascinating that Iranian women take part in the competitions in uniforms that adhere to the Islamic dress code. Setrakian started the project with an interview with the 19-year-old Taekwondo practitioner and an overview of her achievements. The documentary tracks Fekri's daily life and sporting activities; she is currently competing in the Dutch Open 2008, held in the Netherlands on February 23 and 24. Taekwondo is a Korean martial art and the word literally means "way of hands and feet" which aptly describes the sanctioned maneuvers of the sport that do not include the use of weapons.



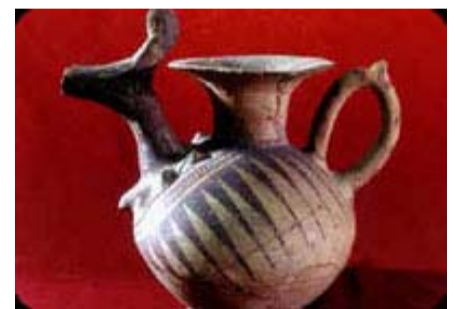
5,000-year-old artifacts found in Iran

Iranian archeologists have found a number of 5000-year-old artifacts during their excavations in Iran's southern province of Bushehr.

The ancient bowls and vases were unearthed in Bashir Abad village located in Bushehr's Dashtestan County.

Previously a number of Islamic and Seljuk earthenware were found by local farmers, which inspired Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization to conduct further archeological studies in the area.

Bushehr, which has a long coastline on the Persian Gulf, is known for Bushehr Port, which is the second main naval port of the country.



Parthian burial practices revealed

Archeologists have reportedly accomplished 70 percent of the excavations in Nakhl-e Ebrahim Cemetery located in Iran's southern province of Hormozgan.

"Archeologists succeeded in discovering the mystery of burial methods applied during Iran's ancient Parthian Dynasty in the preliminary phase of archeological excavations in Nakhl-e Ebrahim Cemetery," Abbas Norouzi, cultural heritage deputy of Hormozgan province said.

According to the findings of the archeologists, the Parthians used to bury bodies in special earthen pots.

Experts take the view that the region had been one of the biggest ports during the Parthian era.

The current phase of the archeological excavations in the area is expected to continue for another month.





Anjomani
انجمن



محصولات انجمن بهترین انتخاب برای سالمته ایرانی

قابل توجه دوستان و مغازه داران عزیز
آدرس جدید تولیدی و دفتر مرکزی
شرکت محصولات غذایی انجمن
به شرح ذیل میباشد

شرکت انجمن تولید کننده و پخش کننده بهترین مواد غذایی ایرانی
خشکبار انجمن . خرما انجمن . کنسروهای آماده انجمن . زعفران انجمن
قرشیجات انجمن . شیرینیجات تازه انجمن .
شرکت انجمن نماینده پخش محصولات 1&1 محصولات اروم آدا
چای احمد و چای دو غزال در انگلستان



Trading as: GOLDEN SAFFRON LTD.

UNIT 14 PREMIER PARK, PREMIER PARK ROAD,
ABBY ROAD LONDON NW10 7NZ

TEL: 0208 451 6616 - 0208 961 9999 FAX: 0208 961 9339

www.anjomanfoods.com

بهترین قیمت‌های گارانتی شده به تهران و ایران



Gulf Air
To Tehran & Mashad
£201
+ £164 Tax = £365



Gulf Air
To Shiraz
£206
+ £164 Tax = £370

Qatar Airways
To Tehran
£195
+ £145 Tax = £340
Children fly for free



BMI
To Tehran
£294
+ £161 Tax = £455

Emirates
To Tehran,
£310
+ £60 Tax = £370

Iran Air
To Tehran
£299
+ £52 Tax = £351

Turkish Airlines
To Tehran & Tabriz
£230
+ £135 Tax = £365

Business Class
To Tehran
£989

30 کیلو گرم بار با شرکت‌های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£760	Tehran.....£340	Dubai.....£295
Sanaa.....£365	Mashhad.....£365	Beirut.....£295
Khartoum.....£340	Sydney.....£725	Damascus.....£260
Nairobi.....£370	Shiraz.....£370	Cairo.....£285
Darussalam.....£425	Tabriz.....£365	Amman.....£295
Addis Ababa.....£440	Kuwait.....£340	Amsterdam.....£85
Lagos.....£495	Bangkok.....£415	Rome.....£51

SPECIAL OFFER!

Insurance to Iran

From £17.49 per week

quote: AB1 to your operator



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.



Ministry of JUSTICE

دریافت خسارت کامل شما از بیمه و جلوگیری از بالا رفتن قیمت بیمه شما

تسهیلات ویژه برای رانندگان Minicab

020 7060 9577