

زنان دنیا در قدرت،

زنان ایران در حسرت



یکی از پیشرفت های اساسی در نیمه دوم قرن بیستم مشارکت زنان در نظام های سیاسی است. برای اولین بار در این سال ها شاهد نخست وزیری و ریاست جمهوری زنان در جهان بودیم. تا پایان سال ۱۹۹۷ نسبت زنان عضو در دولت های ۱۰ کشور عضو اتحادیه اروپا از ۸/۵ درصد در سال ۱۹۴۵ به بیش از ۲۵ درصد افزایش یافت. تعداد زنان در سطح حکومت های ملی از رقم بسیار ناچیز، در همین فاصله تا ۲۸ درصد افزایش یافت. مشارکت زنان در عرصه تصمیم گیری های سیاسی به سرعت رو به افزایش است.

اما در ایران این پرسش مطرح می شود که آیا زنان برای ورود به نهادهای تاثیرگذار و تصمیم گیر در همه سطوح قدرت سیاسی مجوز قانونی و شرعی در اختیار دارند؟ آیا در مواردی که وجود این مجوز مسلم به نظر می رسد فرصت لازم برای ورود به نهادها به آنها داده می شود؟ درست است که برای احراز مناصب انتخابی در نهادهای مجلس شورای اسلامی و شوراهای محلی و همچنین برای مجمع تشخیص مصلحت نظام و وزارت شرط مرد بودن تعیین نشده است اما قانون اساسی در سایر موارد برای ورود به سطوح بالای نهادهای قدرت، ضرورت مرد بودن را به طور تصریحی یا تلویحی طرح کرده است.

صفحه ۶



انگلستان در خاک ایرانیان کنزینگتن

صفحه ۸

ترجمه چقدر میارزد؟ من از همه پولدارترم!

صفحه ۱۸

صفحه ۳۳

رستوران فرشاد

صبحانه حلیم (از ۲/۹۵ پوند) و کله پاچه از (۳/۹۵ پوند)
جمعه، شنبه و یکشنبه موزیک زنده

با صدای ژیرار خواننده محبوب و با هنرمندی خوشدل و اردشیر

سلف سرویس

فقط ۵/۵۰ پوند

020 8998 9080 - 020 8998 8118

13 Ashbourne Parade, (Off Hanger Lane Round About) W5 3QS

قرمز به رنگ خون

هنوز دود از کنده بلند می شود!



VITAL SOLUTIONS GROUP



SECURITY COURSES



RETAIL SECURITY



VEHICLE IMMOBILISATION



CCTV



EVENT SECURITY



SECURITY PATROL



DOOR SUPERVISION

THIS COULD BE YOU ?

We at *Vital Solutions Group* are the best in the security industry, both in training and the service sector. We offer Level 2 NVQ's which will enable you to apply for the following job positions across England and Wales.

Training Centre at
London, Birmingham, Luton

NO PASS = NO EXAM FEE !

ALL TRAINERS HAVE FRONT LINE EXPERIENCE WARM & FRIENDLY ATOMOSPHERE
ASSISTANCE IN LICENSE APPLICATION AND JOB PLACEMENT
REGULAR COURSES, WEEKDAYS, EVENING & WEEKENDS

مخصوص خانم ها و آقایان

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با مشاورین فارسی زبان ما تماس بگیرید

قیمت £150 07961 727777 با این آگهی £15 تخفیف

EARN BETWEEN £7 - £25 P/H

CALL FREE FOR FURTHER INFORMATION

08000 525 444

www.vsg-uk.com info@vsg-uk.com

OTHER COURSES OFFERED : NCPLH / Health & Safety / Fire Risk Assessment / 1st Aid / Food Hygiene / Drug Awareness / Physical Intervention

موزیک زنده شبهای جمعه و شنبه با

متین و لیلی

محل مناسب برای مراسم
ازدواج، تولد و سایر جشنهای شما



رستوران شبهای جمعه



برنامه ویژه نوروز با موزیک زنده روزهای چهارشنبه (شب عید)
پنج شنبه، جمعه، شنبه و یکشنبه ۱۹ تا ۲۳ مارچ با همکاری متین و لیلی

54 Ballards Lane, Finchley Central, London N3 2BU Tel: 020 8346 5592

فینچلی سنترال روبروی تسکو جنب سوپر سهند



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - ترانه - بهزاد
رضا ارمیا

با تشکر از آقای رادمان
مدیریت محترم بازار هفته

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهده صاحبان آن میباشد
هفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

این نشریه رایگان نیست

در هر مغازه و رستوران ایرانی و بعضاً خارجی که می روید، جلوی در، روی پیشخوان، زیر طبق میوه ها یا توی خورجین مطبوعات کنار در، حتی گاهی در گوشه ای روی بستر خاک هفته نامه پرشین در دسترس است. آرام یکی از آنها را بر میدارید و می روید. گاهی صفحه اولش را کند و کاو می کنید تا ببینید که بهای آن چند است؛ یکی با نسخه ای از هفته نامه آهسته به سوی در خروجی می رود و گوش به زنگ است ببیند مغازه دار او را برای پرداخت مبلغی متوقف می کند یا نه؛ آن یکی از ته مغازه یک نسخه از هفته نامه را بالا می گیرد و بلند می پرسد: «آقا پرشین رایگانه؟». بعضی وقتها هم ممکن است خود مغازه دار هفته نامه را توی کیسه خریدهایتان بگذارد و بگوید: «پرشین هم براتون گذاشتم، بخونید، مجانیه.»

مجانیه؟!...رایگان؟!...بله این نشریه برای حفظ هویت ماست؛ برای ایجاد همبستگی بین هموطنان دور از خانه و خانواده است؛ برای شاد کردن دلها در این غربت و نزدیک کردن آنها به یکدیگر است؛ برای پر کردن اوقات فراغت شماست. این نشریه مطعلق به هر کسی است که آن را می خواند؛ مگر کسی برای آنچه مطعلق به خودش است مبلغی می پردازد؟! ولی باور کنید آنهایی که بی هیچ چشم داشت مالی برای خط به خط این نشریه زحمت می کشند، به رایگان معاش نمی کنند. هیچکدام از دانشجویانی که داوطلبانه به تهیه گزارش، ویرایش، تایپ و صفحه آرایی مشغولند، اوقات و لحظه های عمرشان مجانی نیست. حتی نویسندگان این صفحه ها که خسته از کارهای روزمره به خانه می آیند، آن ساعتی از شبهایشان را که صرف قلم زدن برای نشریه می کنند، کم ارزش نیست. باور نمی کنید که زندگی کردن پشت این ورقهای کاغذی که گاهی هم خوانده نشده به مصارف دیگر می رسد، چقدر دشوار است. این دشواری وقتی کمر شکن می شود که بهای اینهمه ریاضت و حاصل آنهمه عشق و علاقه با مردم بودن، بشود چند سکه پول خورد ته جیبتان که به ازای یک نسخه از این رنجنامه هفتگی روی پیشخوان مغازه بیندازید و بروید.

اگر کرسی قضاوت را به انصاف و انزاداریم، بهای واقعی با ندریها و کاستیها ساختن، همت شماست که در این سرمای زمستان تا مغازه دوتا خیابان آنطرف تر می آید تا بپرسید شماره جدید هفته نامه آمده است یا نه. دسترنج حقیقی یک هفته اضطراب و اضطراب برای چاپ یک شماره، وقت ارزشمند شماست که صرف خواندن آن می شود. لذت سکوت و ایستادگی در مقابل حب و بقضهای ریز و درشت رفیقان و رغیبان، دستان گرم و بی ادعای شماست که به یاری ما می آید تا بار گران هفته نامه روی زمین نماند. بی پرده بگویم، این نشریه رایگان نیست بلکه بهایش خیلی بیشتر از آن است که بتوان قیمتی روی آن گذاشت.

هیأت تحریریه

نرخ ارز ۱۳۸۶/۱۳/۱۶		
USD	دلار آمریکا	۹,۰۸۷
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۱۲۷
CHF	فرانک سوئیس	۸,۸۰۹
SEK	کرون سوئد	۱,۴۹۰
NOK	کرون نروژ	۱,۷۷۸
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۷۰
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۴۷۵
KWD	دینار کویت	۳۲,۲۶۱
JPY100	یکصد یمن ژاپن	۸,۷۸۹
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۱۶۷
OMR	ریال عمان	۳۳,۶۰۷
CAD	دلار کانادا	۹,۳۳۱
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۱۶۷
QAR	ریال قطر	۲,۵۰۰
AUD	دلار استرالیا	۸,۲۸۹
SAR	ریال سعودی	۲,۴۲۵
BHD	دینار بحرین	۲۴,۱۰۹
SGD	دلار سنگاپور	۶,۵۵۹
CNY	یوان چین	۱,۲۷۹
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۷۱
EUR	یورو	۱۲,۹۳۰



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

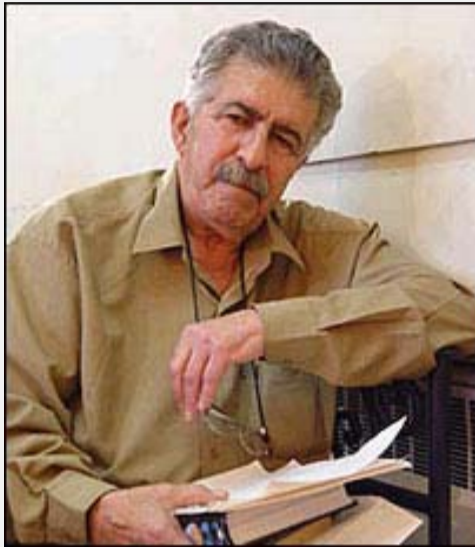
با اشتراک هفته نامه از ما حمایت کنید

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند
نام:
نام خانوادگی:
آدرس:
آدرس اینترنتی:
کدپستی: تلفن:
موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفاً فرم را به دفتر هفته نامه ارسال نمایند و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید
Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX
Barclays A/N: 40948519 S/C:20-29-41

منوچهر آتشی



شاعر و مترجم - دوم مهرماه سال ۱۳۱۰ در دهرود دشتستان متولد شد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در بوشهر به پایان رسانید و به خدمت دولت درآمد. مدتی آموزگار فرهنگ بود و سپس در سال ۱۳۳۹ به تهران آمد و در دانشسرای عالی، به تحصیل پرداخت. او در مقطع کارشناسی رشته‌ی زبان و ادبیات انگلیسی، فارغ‌التحصیل شد و در دبیرستان‌های قزوین، به امر دبیری پرداخت.

آتشی از سال ۱۳۳۳ انتشار شعرهایش را شروع کرد و در فاصله‌ی چند سال توانست در شمار شاعران مطرح معاصر درآید. نخستین مجموعه‌ی شعر او با عنوان "آهنگ دیگر" در سال ۱۳۳۹ در تهران چاپ شد و پس از این مجموعه، دو مجموعه دیگر با نام‌های "آواز خاک" (تهران، ۱۳۴۷) و "دیدار در فلق" (تهران ۱۳۴۸) از او انتشار یافت. جز این مجموعه‌های شعر، داستان "فوتامارا" اثر ایگناتسیو سیلونه را هم به زبان فارسی ترجمه کرد که در سال ۱۳۴۸ به وسیله سازمان کتاب‌های جیبی انتشار یافت.

علاوه بر مجموعه‌های "وصف گل سوری" (۱۳۶۷)، "گندم و گیلان" (۱۳۶۸)، "زیباتر از شکل قدیم جهان" (۱۳۷۶)، "چه تلخ است این سبب" (۱۳۷۸) و "حادثه در بامداد" (۱۳۸۰)، ترجمه‌ی آثاری چون دلاله (تورنتون و ایلدرا) و لنین (مایاکوفسکی) نیز در کارنامه‌ی ادبی آتشی به چشم می‌خورد.

ضمن آن‌که درباره‌ی آثار او دو کتاب نوشته شده است: اولی با عنوان "منوچهر آتشی" به قلم محمد مختاری و دیگری "پلنگ دره‌ی دیزاشکن" از فرخ تمیمی.

غزل‌کوهی

بر کنده‌ی تمام درختان جنگلی

نام ترا به ناخن برکندم

اکنون ترا تمام درختان

با نام می‌شناسند

نام ترا به گرده‌ی گور و گوزن

با ناخن پلنگان بنوشتم

اکنون ترا تمام پلنگان کوه‌ها

اکنون ترا تمام گوزنان زردموی

با نام می‌شناسند

دیگر نام ترا تمام درختان

گاه بهار زمزمه خواهند کرد

و مرغ‌های خوشخوان

صبح بهار نام ترا

به جوجه‌های کوچک خود یاد خواهند داد

ای بی خیال مانده ز من دوست

دیگر ترا زمین و زمان

از برکت جنون نجیب من

با نام می‌شناسند

ای آهوی رمنده‌ی صحرای خاطره

در واپسین غروب بهار

نام مرا به خاطر بسپار



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید!

کاهدون و اولترا سکیوریتی

اول کار دست قشنگه رو برین تو کار این شرکتی که سیستم دوربین مدار بسته این فروشگاه پرشیا رو نصب کرده، که فکر کرده دزد ها روز روشن میان تو مغازه، هر چی دلشون خواست بلند میکنن، دست آخر هم کارت ویزیتشونو میدن دست صاحب مغازه که کاری داشت زنگ بزنه. نخیر آغا جان ... یارو شب اومده مغازه رو زده برده، دوربین اینا هم داشته تو تاریکی از ارواح و اجنه فیلم میگرفته!! اون دزد بدبخت رو هم داشته باش که دو نخ سیگار و چهار تا کارت تلفن بلند کرده!! صاحب مغازه هم فردا میره پیش پلیس که بیا زندکیمو بردن. به شرکت بیمه هم عارض میشه که از هستی ساقط شدم یه سیصد تا بده ببریم خرج کنیم ... چقدر خوب، همه راضی!!

بیسکویت

به نظر شما یک مهره دار در ۲۴ ساعت چقدر بیسکویت میتونه بخوره؟ میخواین بدونین؟ بله، تشریف ببرین تو دفتر یک هفته نامه، که از سردبیرش گرفته تا آبدارچیش همه عزب تشریف دارن استخدام بشید، تا بفهمید. اونوقت که یادتون رفت غذای گرم به چی میگن، اونوقت تعجب هم نمیکنن اگر بفهمید که قراره دفتر و دستک هفته نامه جمع بشه، به جاش نمایندگی فروش بیسکویت وطنی تاسیس بشه که شکم هیئت تحریریه رو سیر کنه، اما عجالتا اون موقع، رئیس گفته به جای عیدی، موارد زیر به کارمندان پرداخت خواهد شد:

مصرف یک سال بیسکویت کاکائویی برای یک نفر
مصرف ۶ ماه بیسکویت دایجستو کرمدرار برای ۳ نفر
کمک هزینه خرید بیسکویت خانواده با طعم شلغم برای ۵ نفر
حواله واردات ۴ تن بیسکویت مادر از ایران برای ۱۰ نفر

دایی علی!

دیگه همه عالم و آدم فهمیدن علی دایی سرمربی تیم ملی شده ! اینجور که مشخصه، برنامه جناب دایی به این صورت تنظیم شده:

۲۰۱۰: سر مربی تیم ملی ایران
۲۰۱۴: سر مربی تیم ملی برزیل
۲۰۱۸: رئیس فدراسیون فوتبال آسیا
۲۰۲۶: رئیس کل فیفا
۲۰۶۰: رئیس جمهور ایالات متحده
۲۱۲۳: مالک کره زمین و اعمار تابعه
۲۲۶۸: دبیر کل ستاد مشترک جهنم و بهشت در آن دنیا
۲۸۳۶: نعوذ بالله، ذات باری تعالی، جل جلاله

۱-ن

عجب ملتی هستین ها ... آدم از دست شما مقاله هم نمیتونه بنویسه. گفتیم یارو کلاه برداره، اسمش هم ۱-ن هستش ... اون ان نه، این ان-ن، یعنی الف، نون. مثلا اکبر نصیری. چه میدونم احمد ناصری. الیاس نازکدل. حالا هر کی تو لندن یه جایی از اسمش الف و نون داره زنگ میزنه میگه منو میگی؟ برادر تو چرا به خودت شک داری؟ از قرار معلوم هر کی تو این خراب شده زندگی میکنه یه جورایی کلاه به مادر مرده ای رو برداشته ها! بعدش ... اومدیم و فردا یکی کلاه برداری کرد اسمش "کریم یآوری راد" بود ... میخوای زنگ بزنی هر چی از دهنش در اومد تو تلفن اون بگی؟

گرامت به خاطر کچلی



AP: یک سرباز ۲۶ ساله اهل کره جنوبی به علت ابتلا به بیماری کچلی در طول خدمت سربازی اش نشان افتخار دریافت کرد. دادگاهی در ساوون در ۵۰ کیلومتری سنول با صدور حکم به نفع این سرباز به وی عنوان افتخاری «سرباز ملت» را بخشید زیرا بر اثر شرکت در خدمت سربازی و استرس ناشی از آن دچار

بیماری ریزش مو شد و به تدریج همه موهایش را از دست داد. نشان فوق در کره جنوبی به این معنا است که دارنده آن حقوقی مادام العمر خواهد داشت و از یکسری امتیازات اجتماعی نیز برخوردار خواهد بود. وی در سال ۲۰۰۲ وارد خدمت شد و در سال ۲۰۰۴ موهای وی شروع به ریختن کرد. همزمان با اتمام خدمت سربازی در سال ۲۰۰۵ موهای او کاملاً ریخت و او در اقامه دعوی علیه دولت و ارتش از آنها تقاضای غرامت کرد. با مقاومت و مخالفت ارتش و دولت، این سرباز که نامش اعلام نشده کار را به دادگاه کشاند و دادگاه با این استدلال که بیماری این سرباز در دوران خدمت آغاز شده و دلیل آن استرس ناشی از حضور در ارتش بوده است او را برنده پرونده اعلام کرد. در کره جنوبی هر مرد جوان باید دست کم دو سال خدمت سربازی بگذراند.

پشیمانی پرخرج

AP: براساس قانون پیشنهادی جدیدی در مکزیک اگر یکی از دو طرف ازدواج، پیش از مراسم منصرف شود، باید غرامت بپردازد. در صورت تایید و تصویب



این قانون، زوج در دوران نامزدی توافقنامه بی را امضا خواهند کرد که به موجب آن در صورت تغییر عقیده دادن یکی از زوجین قانون وی را وادار به پرداخت غرامت خواهد کرد. در این قرارداد مبلغ هزینه ها و

قیمت و غرامت این تغییر عقیده در هر مرحله بی پیش از ازدواج تعیین و مشخص خواهد شد. ژوزه زیدا که پیش از روی آوردن به سیاست و نمایندگی وکیل دعوی خانوادگی بوده است، می گوید: «آنچه ما می خواهیم این است که آن طرفی از دعوا که به لحاظ عاطفی ضربه دیده، علاوه بر آن ناچار به پرداخت هزینه اقتصادی نشود. در هر حال کسی که هزینه زرو سالن، کلیسا، لباس ها، غذاها و گل های جشن را می دهد، حق این را دارد که در صورت برهم خوردن ازدواج غرامت دریافت کند.» وی ابراز امیدواری می کند که به این ترتیب با تصویب این قانون زوج ها بیشتر فکر کنند و حساب شده تر تصمیم بگیرند. بسیاری از زوج های مکزیک با این طرح موافقت اما برخی آن را قانونی به شمار می آورند که در آن اصل بر هوشمند و بالغ بودن طرفین نهاده نشده.

کفش مخصوص برای سگ های پلیس



سخنگوی پلیس بیان داشت از این به بعد پاهای سگ های اداره پلیس هنگامی که مشغول انجام مأموریت هستند، کتیف نخواهد شد زیرا اداره پلیس به زودی به کفش های پلاستیکی مخصوص سگ ها مجهز خواهد

شد. اندر هارتویچ سخنگوی پلیس گفت: «تمام ۲۰ سگ اداره ما که سگ های گله آلمانی و بلژیکی هستند هم اکنون در حال آموزش برای استفاده از این کفش ها هستند. زیاد مطمئن نیستم که آنها

علاقه چندانی به استفاده از این کفش ها داشته باشند اما مطمئنم که به زودی به آنها عادت خواهند کرد.» از آنجا که پاهای این سگ ها در هنگام انجام وظیفه آسیب های جدی می بیند استفاده از این کفش ها برای سگ ها یک ضرورت محسوب می شود و تعبیه این کفش ها برای زیبا شدن این سگ ها نیست. در شهرهای سنتی و قدیمی که تعداد افراد الکلی در آنها زیاد است سگ های پلیس اکثراً مجبورند که روی شیشه های شکسته نوشیدنی ها بدونند و این امر پاهای آنها را زخمی می کند. هارتویچ گفت: «اکثر خرده شیشه ها در گوشت این سگ ها فرو می رود و در آوردن آن از بدن این حیوانات درد زیادی ایجاد می کند. بسیاری از خرده شیشه ها در بین سنگ ریزه های آسفالت خیابان گیر می کند و امکان پاکسازی آن از کف خیابان وجود ندارد.» این سگ ها از این کفش ها تنها هنگامی که مشغول انجام مأموریت هستند استفاده خواهند کرد. این کفش ها در سه اندازه کوچک، بزرگ و متوسط بوده و آبی رنگ هستند که با لباس های فرم پلیس همخوانی دارد.

۱۷ هزار دلار بابت یک طره موی جرج واشنگتن

AFP: هر چند تعلق داشتن این طره مو به جرج واشنگتن کاملاً تصدیق نشده اما صاحب آن توانست آن را به قیمت ۱۷ هزار دلار امریکا به فروش برساند. این طره مو در مالکیت کریستا آلن یکی از شهروندان اهل کلرادو بود که از پدرش، یک وکیل دعوی، به او رسیده بود. این طره مو که در یک جعبه شیشه ای نگهداری می شد، ظاهراً پس از جدا شدن از سر نخستین رئیس جمهور ایالات متحده طی چند نسل در این خانواده باقی مانده بود. انجمن تاریخی مونتگمری کانتی پس از ملاحظه شواهد آلن صحت ادعای او را تایید کرد. مدیر حراجی تیمپون اند ریلی پیش از حراج بر این باور بود که بابت این طره مو تا ۷۵ هزار دلار پرداخت خواهد شد اما در نهایت جعبه شیشه ای حاوی طره مو به قیمت ۱۷ هزار دلار به مشتری ناشناسی فروخته شد. این طره مو ظاهراً طی نبش قبر جرج واشنگتن در سال ۱۸۲۷ از بدن او جدا شده بود.

کشف میدان ۵۵۰۰ ساله پرو

میدان تشریفاتی ۵۵۰۰ ساله پرو در این کشور کشف شد. باستان شناسانی که مسوولیت خارج کردن این میدان را از دل اعماق خاک بر عهده داشتند به کمک روش هیدروکربن موفق شدند قدمت آن را تعیین کنند. این میدان یکی از قدیمی ترین بناهای یافت شده در امریکا است. گروهی از باستان شناسان اهل پرو و آلمان در خارج کردن این میدان که در زیر بنای تاریخی دیگر در مازما در ۲۲۹ مایلی شمال لیما دفن شده بود با یکدیگر همکاری کردند. در مرکز این میدان مجسمه یک جنگجو که چاقویی در دست داشت کشف شد. سزار پرس یکی از دانشمندان موسسه ملی فرهنگ پرو که نظارت بر انجام این پروژه را بر عهده داشت، گفت: «این کشف بی نهایت مهم بود و انجمن دانشمندان و باستان شناسان از یافتن آن بی نهایت خوشحال شدند.» باستان شناسان بر این باورند که این بنا نشان می دهد اهالی پرو کهن ترین تمدن جهان را که به ۵ هزار سال قبل بازمی گردد در نیمکره غربی دنیا داشته اند. کارال شهر باستانی پرو که با سچین باجو تنها چند ساعت فاصله دارد درست مانند مصر، چین، هند و بین النهرین جزء قدیمی ترین نقاط جهان است که اولین تمدن های بشری در آن شکل گرفته است. دانشمندان آلمانی قدمت این میدان را ۵۵۰۰ سال تعیین کرده اند. البته تحقیقات اولیه در این میدان خبر از تمدنی ۳۶۰۰ ساله می داد. به احتمال زیاد اشیای یافت شده از این میدان که در تحقیقات اخیر به دست آمده متعلق به ۵۵۰۰ سال پیش هستند. یک باستان شناس آلمانی که مشغول کندن حفره بی در وسط این میدان باستانی بود، گفت: «ما اشیای دیگری را به تازگی کشف کرده ایم که عمر آنها باید از ۵۵۰۰ سال هم بیشتر باشد. البته ما هنوز آزمایش هیدروکربن را روی آن انجام نداده ایم بنابراین نمی توانیم در این مورد نظر قطعی ارائه دهیم.» روی این میدان هر ۱۰۰ تا ۳۰۰ سال بناهای جدیدتری ساخته شده است، بنابراین خارج کردن تمدنی قدیمی تر از زیر آن کار چندان راحتی نیست. در پرو نقاط باستانی بسیاری وجود دارد که نشان از وجود تمدنی قدرتمند در آن می دهد. اوج قدرت امپراتوری پرو مربوط به قرن ۱۶ میلادی است که با ورود اسپانیایی ها به این کشور از بین رفت. پرو به علت وجود تمدنی کهن و آثار باستانی فراوان از دست قاچاقچیان و سارقان اشیای عتیقه در امان نیست. افرادی که در آرزوی دستیابی به گنج هستند مرتب به سایت های باستانی دستبرد می زنند و با زدن



info@persianweekly.co.uk

ناخنک

روز پنجشنبه فارغ از دروسها و پشتکوارو زدنهای روزنامه، در منزل روی کانپه دراز کشیده و لنگهای نه چندان درازم را روی هم انداخته و به بدبختیهای خارج از ساحات ناخنک فکر می‌کردم. همان‌طور که می‌دانم و می‌دانید، هنگام تنهایی تمام گرفتاری‌ها، مثل فیلم‌های تکراری و اعصاب خردکن سینما و تلویزیون، روی پرده ذهن آدم (البته اگر محسوب شوم!) به ترتیب قد رژه می‌روند، آن‌قدر که حال آدم گرفته می‌شود! شما که غریبه نیستید، حال من همیشه گرفته است. اگر هم گرفته نباشد کسانی پیدا می‌شوند که آن را بگیرند.

بگذریم، در همین حال و هوای نابه‌نجار بودم که حضور شخص شخیصی را در کنار خودم احساس کردم. اول فکر کردم این هم یکی از کاراکترهای پرده ذهنم است که فرصت را غنیمت شمرده و خود را از بند فیلم‌های ایرانی رهایی داده است! دیدم نه، حضورش خیلی سنگین است. یک جیب دخترکش نیمه‌بنفش کشیدم و مثل فنر از جیبم پریدم. آن‌قدر که مثل همیشه سرم به طاق کوبیده شد!

پس از سقوط، چهارزانو روی کانپه نشستم، رنگ به رخ نداشتم، مانند بعضی‌ها که رحم به دل ندارند! دیدم شخصی هم هیگل و هم هیبت و مهیب مثل خود من روبرویم نشسته است. از ترس تمام جای بدنم خیس شده بود، الا زبانم که مثل ناخن خسیس خشک خشک بود!

این شخص شخیص هم‌هیبت، آرام سلام کرد، من که از ترس روم به دیوار، بفهمی نفهمی خود را باخته و خراب کرده بودم، خود به خود بدون اینکه بخواهم کله گنده و بی‌خاصیتم را به علامت جواب پایین آوردم. هم‌زاد من که حال مرا دگرگون دید، برای اینکه مرا از نگرانی درآورد، گفت: تنرس، من عزرائیل، فرشته نجات تو و بقیه! با شنیدن این کلمات شیرین روحیه‌بخش از زبان او، بند دل و شلواری هر دو با هم پاره شدند! یک آن تمام وجودم مثل یخ سرد شد، درست مثل دل سنگدلان. طرف می‌خواست دوباره دلداری‌ام دهد که با بلند کردن دست به او حالی کردم که لازم ندارم، همان کلمات روحیه‌بخش اول بس است! خود به خود اشک‌هایم مثل لوله‌های ترکیده وسط شهر فوران زد. هر چه کلمات رحم‌برانگیز بلد بودم، پشت سر هم بلغور کردم. طرف خونسرد نشسته بود و لبخند می‌زد. به او گفتم شجاع‌تر و خوشگل‌تر از من پیدا نکردی؟ گفت: تنها امیدم تویی، مرا نا امید نکن. گفتم: من هنوز کارهای نکرده زیادی دارم، تازه هنوز وصیت نکرده و وارث ناخنک را معرفی نکرده‌ام! گفت: من با این چیزها کاری ندارم، من تو را می‌خواهم!

دو دستی محکم روی سرم کوبیدم، البته زیاد محکم نه، چون اگر محکم‌تر کوبیده بودم، قبل از حضرت عزرائیل، خودم با دستان خودم، جانم را گرفته بودم. گفت: فکر نمی‌کردم این‌قدر ترسو باشی؟ گفتم: ترسو نیستم، فقط آمادگی ندارم. گفت: این جمله را همه می‌گویند، از تو انتظار نداشتم! گفتم: مگر من جزو آدم حساب نمی‌شوم؟ خیلی صریح و راحت گفت: نه! گفتم: خدا از زبان بشنود، حالا که من آدم نیستم، برو به سراغ یه آدم درست و حسابی! بگذار من هم فعلاً تا فرصت دارم به ناخنک‌زنی ادامه دهم. گفت: من هم برای همین آمده‌ام، نیامده‌ام که جان بی‌ارزشت را بگیرم! گفتم: خالی می‌بندی! گفت: خالی‌بندی در مرام من و اعوانم نیست. گفتم: داری من و سرکار می‌گذاری!

گفت: اگر می‌خواستم روح سرگردانت را راحت کنم، همان لحظه اول، قبل از اینکه خودت را خیس کنی، این کار را می‌کردم!

وقتی که این جمله آخری را گفت، گل از گلم شکفت. بلند شدم و برایش یک نوشابه خانواده بدون قند باز کردم! گفت: بی‌خودی برای من نوشابه باز نکن! چون اهل این بازی‌ها نیستم. خواستم چند تا بادمجان دور قاب برای او بچینم. گفت اگر یک بار دیگر از این بازی‌ها دربیآوری، مثل پشه لهت می‌کنم! این بازی‌ها اینجا خریدار ندارد، در عالم ما این‌جور کارها اصلاً جایی ندارد. این دفعه را از تو ندید می‌گیرم! اما دفعه بعد این توهین تو را ندید نمی‌گیرم! یک لحظه جو مرا گرفت، بلند شدم و رویش را بوسیدم! سردی تمام وجود بی‌وجودم را گرفت. نگاه عاقل اندر سفیاهی به من انداخت و گفت: دوره آخر زمان شده، پیش از این ما بودیم که روی همه را می‌بوسیدیم، حالا این بشر ضعیف بچه پر رو صورت ما را می‌بوسد، با چه جرأتی؟! گفت: من و ببخش، یک آن جو مرا گرفت! عمدی نبود، از دستم در رفت! گفت پیش از آنکه بیشتر از این گندکاری کنی، بگذار حرفم را بزنی و بروم والا ممکن است کار دستت بدهم!

گفتم بگو ای نازنینم! گفت: مدت‌هاست از موضوعی رنج می‌برم و این رنج هر روز بیشتر می‌شود، طوری که به کارم هم لطمه زده است.

گفتم: من سنگ صبور همه هستم، تو هم حرف دلت را بزنی، گوش می‌کنم. گفت: گوش کردن فایده ندارد، باید عمل کنی. نباید مثل بقیه فقط شعار دهی! گفتم: به روی چشم، شما امر بفرمایید! گفت: چندی است به واسطه برخی رفتارها و کردارهای بعضی از کسانی که خود را با وصله پینه به بدنه هنر چسبانده‌اند، از کار و کاسبی افتاده‌ام! گفتم: خدا نگذرد از کسانی که تو را از کاسبی انداخته‌اند! بگو قضیه چیست تا خودم حلش کنم، هرچه باشد با هم دوستیم، البته نه مثل باقی دوستانم! گفت: از تو می‌خواهم به این جماعت که تعدادشان هم اندک است یک ناخنک از طرف من و خودت بزنی! گفتم: به روی چشم‌های باباغوری‌ام. دروازه دلش را باز کرد و همه چیز را بیرون ریخت. بنده خدا خیلی دل پری از این جماعت داشت! این بنده مخلص و چشم پاک خدا در ادامه درد دل‌های خودش گفت: باور کن مدتی است اصلاً رویم نمی‌شود برای گرفتن قبض روح ناقابل، به سراغ این گروه از خلائق بروم! گفتم: چرا؟ گفت: برخی از این جماعت به گونه‌ای می‌پوشند و رفتار می‌کنند که من می‌ترسم برای قبض روح کردن به سراغ آنان بروم. گفتم: از اعوانت کمک بگیر! گفت: ترس آنان از من بیشتر است! گفتم از چه می‌ترسی؟ آه بلندی کشید و گفت: آن‌قدر پشت این جماعت حرف و حدیث است که من از ترس آبرو می‌ترسم به سراغ آنان بروم، چون ممکن است پشت سر من هم حرف دربیاورند! گفتم: تو هم مثل بقیه بی‌خیال شو، دل و بزنی به دریا و جانشر را بگیر! گفت: خوبیت ندارد! گفتم: از من چه کاری برمی‌آید؟ گفت: از طرف من و خودت یک ناخنک به آنان بزنی تا دست از این‌گونه رفتارهای خود که مناسب عالم هنر نیست دست بردارند تا نه پشت سر آنان حرف و حدیث باشد، نه جماعت از این رفتار زجر بکشند و نه من برای ادای تکلیف که قبض روح کردن آنان است، مشکل داشته باشم! این را که گفت، بغض گلویش را گرفت. برای اینکه اشک‌هایش را بنیمن، زود غیب شد. من به‌عنوان پیام‌رسان حضرت عزرائیل از تمام آنانی که این‌گونه رفتار می‌کنند، می‌خواهم دست از این رفتار بردارند. ستاره‌های دنباله‌دار هم از عرض و طول گیس‌هایشان کمی بکاهند تا از این به بعد عزرائیل بتواند به راحتی به منازل آنان رفت و آمد کرده و جان‌ستانی کند! اگر بچه خوبی باشید، الگاس نقره‌ای در راه است!!

نقب، اشیای گران قیمتی را از زیر زمین خارج می‌کنند.

تولید فراری تقلبی در سیسیل

AP: مردم ایتالیا اغلب سعی می‌کنند برای شیک به نظر رسیدن کیسه‌های پلاستیکی با مارک ساعت‌های رولکس و گویچی به دست بگیرند اما به تازگی راه بهتری هم ابداع کرده‌اند: سوار شدن بر فراری‌های تقلبی. پلیس سیسیل



۱۵ نفر را به جرم سرهم کردن اتومبیل‌هایی با بدنه فراری و قطعه‌های داخلی دست‌چندم از اتومبیل‌های دیگر و فروش آن با قیمتی معادل کسری از قیمت فراری واقعی دستگیر کرد. پلیس این افراد را متخصصانی واقعی نامید که به خوبی بدنه فراری را تقلید کرده‌اند. قیمت این اتومبیل ۲۰ هزار یورو است که تقریباً یک دهم قیمت فراری است. این افراد یک مدل فراری متعلق به اواخر ۱۹۸۰ را بازسازی می‌کردند که اکنون دیگر تولید نمی‌شود. پلیس تاکنون ۲۱ نمونه از این اتومبیل‌ها را توقیف کرده است که خریداران آنها می‌دانستند که در حال خریداری یک اتومبیل تقلبی هستند.

افتتاح دیزنی لند پیرمردها

آسوشیتدپرس؛ پس از ۲۵ سال موفقیت طلایی بالاخره خورشید درخشان دوران پادشاهی دیزنی لند در توکیو در حال غروب کردن است. شهر بازی این کشور باید کم‌کم با واقعیت زندگی مدرن ژاپنی‌ها روبه‌رو شود زیرا



دیگر کودکان چندانی در این کشور باقی نمانده‌اند تا از موجودات تخیلی این سرزمین افسانه‌ی لذت ببرند. بر اساس گزارش منتشر شده توسط وزارت بهداشت تعداد کودکانی که نسبت به سال ۱۹۸۳ از دیزنی لند توکیو بازدید کرده‌اند در سال گذشته به شدت کاهش یافته است.

دیزنی لند ژاپن هم اکنون با بحران ناشی از کاهش زاد و ولد در این کشور روبه‌رو شده است. از طرفی در این کشور افراد بازنشسته که تمام زندگی خود را به فعالیت‌های اقتصادی گذرانده‌اند پول کافی برای خوش گذرانی دارند و این افراد هم که به دوران کهنسالی خود پا گذاشته‌اند تمایل چندانی برای بازدید از حیوانات عروسکی این شهر بازی ندارند.

مسوولان دیزنی لند ژاپن برای اینکه

بتوانند مشتری‌های خود را افزایش دهند بلیت‌های نصف قیمتی برای افراد بالای شصت سال تهیه کرده‌اند. آنها حتی برای این افراد سالمند بخش‌های مخصوصی در شهر بازی خود ترتیب داده‌اند. این راه حل در حقیقت عکس‌العمل خوبی به بحران فعلی ژاپن است. در حقیقت مسوولان دیزنی لند توکیو بهتر از دیگر مسوولان دیزنی لند جهان توانسته‌اند با مشکل کاهش مشتری خود کنار بیایند.

دیزنی لند توکیو در سال جاری به علت جشن تولد ۲۵ سالگی خود قصد دارد ۲۵ میلیون بازدیدکننده را از تمام شهرهای ژاپن به سمت خود جذب کند. مسوولان این پارک برای اینکه بتوانند به این برنامه جامه عمل بپوشانند اقدام به ساخت هتل‌های جدیدی در محوطه این پارک کرده‌اند. یکی از این هتل‌ها شبیه به یک کشتی افسانه‌ی است که افراد اقامت‌کننده در آن را به یک سفر دریایی مجازی می‌برد.

دیزنی لند توکیو که زمانی تنها برای کودکان طراحی شده بود و تخیل آنها را به پرواز درمی‌آورد اکنون می‌تواند پذیرای همه مردم در هر سنی باشد و به نیاز آنها پاسخ دهد. در این پارک حتی صندلی‌هایی نصب شده است که افراد سالمند را ماساژ داده و دردهای مفصلی آنها را کاهش می‌دهد.

سال‌های ۱۹۴۷ و ۱۹۴۸ ژاپن با انفجار جمعیت روبه‌رو شد. هم‌اکنون اکثر کودکانی که در این زمان به دنیا آمده‌اند پا به دوران کهنسالی خود گذاشته‌اند. این امر اقتصاد ژاپن را با مشکل جدی روبه‌رو کرده است البته ثروت حاصل از رشد اقتصادی این کشور می‌تواند تا حدی هزینه‌های نگهداری از سالمندان را تامین کند.

مجازات به خاطر پوشیدن لباس هیتلر

AP: یک فوتبالیست حرفه‌ی استرالیایی که در یکی از مهمانی‌های باشگاهش با لباس آدولف هیتلر ظاهر شده بود، تنبیه خواهد شد. آندره کامپرخت ۳۳ ساله متولد آلمان است و در مهمانی پس از مسابقات فینال در باشگاهش با لباس ارتشی خاکی رنگ و سیبیلی مشابه هیتلر ظاهر شد.

این موضوع اعتراض گروه‌های یهودی را به شدت برانگیخت؛ «هیتلر چنان شخصیت جنایتکار و منفوری است که یادآوری آن عواطف بسیاری را جریحه‌دار می‌کند.» فدراسیون فوتبال استرالیا اعلام کرد موضوع را پیگیری خواهد کرد تا نیت واقعی کامپرخت را بیابد. کامپرخت آلمانی در سال ۲۰۰۲ به عضویت تیم پرت گلوری استرالیا درآمد. باشگاه اعلام کرد بازیکانش به علت باخت در فینال در وضعیت روحی مساعدی به سر نمی‌بردند، هرچند این موضوع عمل کامپرخت را توجیه نمی‌کند.



زنان



info@persianweekly.co.uk

زنان دنیا در قدرت، زنان ایران در حسرت

نرگس کریمی

یکی از پیشرفت های اساسی در نیمه دوم قرن بیستم مشارکت زنان در نظام های سیاسی است. برای اولین بار در این سال ها شاهد نخست وزیری و ریاست جمهوری زنان در جهان بودیم. تا پایان سال ۱۹۹۷ نسبت زنان عضو در دولت های ۱۰ کشور عضو اتحادیه اروپا از ۸/۵ درصد در سال ۱۹۴۵ به بیش از ۲۵ درصد افزایش یافت. تعداد زنان در سطح حکومت های ملی از رقم بسیار ناچیز، در همین فاصله تا ۲۸ درصد افزایش یافت. مشارکت زنان در عرصه تصمیم گیری های سیاسی به سرعت رو به افزایش است.

اما در ایران این پرسش مطرح می شود که آیا زنان برای ورود به نهادهای تاثیرگذار و تصمیم گیر در همه سطوح قدرت سیاسی مجوز قانونی و شرعی در اختیار دارند؟ آیا در مواردی که وجود این مجوز مسلم به نظر می رسد فرصت لازم برای ورود به نهادها به آنها داده می شود؟ درست است که برای احراز مناصب انتخابی در نهادهای مجلس شورای اسلامی و شوراهای محلی و همچنین برای مجمع تشخیص مصلحت نظام و وزارت شرط مرد بودن تعیین نشده است اما قانون اساسی در سایر موارد برای ورود به سطوح بالای نهادهای قدرت، ضرورت مرد بودن را به طور تصریحی یا تلویحی طرح کرده است.

امروزه زنان در سطوح مدیریتی به ویژه هیات وزیران و دیگر دستگاه های اجرایی حضور بسیار اندکی دارند. زنان با اینکه حداقل نیمی از رای دهندگان را تشکیل می دهند اما حضورشان در میان نامزدهای احراز مناصب بالای دولتی همچنان فوق



العاده اندک است. این در حالی است که حضور نداشتن زنان در مراکز تصمیم گیری های سیاسی باعث می شود زنان در مقام شهروند از حقوق و نیز مسوولیت های مهم محروم باشند، دیدگاه های آنان از خط مشی ها و سیاستگذاری ها و قوانین کنار گذاشته شود، از داشتن سهمی از بودجه های ملی و تخصیص منابع بی نصیب بمانند و جامعه از مهارت ها، دانش و دیدگاه های آنان بی بهره باشد.

واقعیت این است که زنان اگرچه در بسیاری از انقلاب های سیاسی سراسر جهان سهم بسزایی داشته اند، اما در حکومت های جدیدی که در اثر مبارزات آنان به وجود آمده است به ندرت به مقامی سیاسی در سطح بالا منصوب شده اند. زنان حتی زمانی هم که به مقامات عالی منصوب می شوند، عمدتاً برای مشاغل مرتبط با زنان از قبیل تعلیم و تربیت، بهداشت و رفاه عمومی در نظر گرفته می شوند. بعضی صاحب نظران معتقدند حاکمیت با وضع روح و جسم زنان سازگار نیست. در ارتباط با ناسازگاری حکومت با جسم زنان باید گفت در حکومت های فعلی و معمولی و خارج از حاکمیت اسلام رئیس حکومت جز نظارت و تصمیم گیری وظیفه دیگری ندارد و این مساله هیچ منافاتی با جسم زنان و توانایی جسمانی آنها نخواهد داشت.

اگر باروری زنان بخواد به عنوان مانع جسمی تلقی شود نیز قابل قبول نیست زیرا هم کنترل پذیر است و هم با گذاشتن شرط سنی یا شروط دیگر قابل حل است و اگر چنین امری پیش آید، غیبت زنان همانند مرخصی استعلاجی است که در اثر بیماری برای هر صاحب منصبی احتمال وقوع دارد. بنابراین رئیس یک حکومت، جز آشنایی با فنون و علوم خاصی و فرمول های سیاسی ویژه، شرایط جسمی خاصی که با اندام و اجسام زنان منافات داشته باشد لازم ندارد اما منافات داشتن حاکمیت با روح زنان نیز امری منطقی به نظر نمی رسد زیرا با دقت در آیاتی که امانتداری انسان، تقوا، ایمان و دیگر صفات پسندیده عقلانی و غیرعقلانی را مطرح می کند و نیز دقت و توجه در آیاتی که خلقت بشریت و نحوه تفکیک زن و مرد و اشتراکات آنان را بیان می کند به خوبی روشن می شود که در مسائل معنوی، قوای عقلی، درایت و فهم یا ایمان و تقوا میان زنان و مردان فرقی نیست.

مرحوم آیت الله حاج میرزا محمدحسن شیرازی معتقد است: «ریاست مرجعیت نیازمند یک صد جزء است که یک جزء آن علم و جزء دیگرش عدالت و ۹۸ جزء دیگر آن مدیریت است. ایشان معتقد است مدیریت از همان مراحل ابتدایی تا مراحل رشد آن، اکتسابی است اما اکتساب این صفت احتیاج به جدیت، کوشش فراوان، یادگیری و ممارست دارد و گرنه در همان مراحل ابتدایی رشد آن متوقف خواهد شد. (نقش مدیریت در پیشرفت ملت ها، ص ۱۹) پس مدیریت امری ذاتی نیست که مختص گروه خاصی باشد یا گروهی بر آن ذات سرشته شده و گروهی از آن میرا باشند. بنابراین مدیریت زنان همیشه با موانعی در همه جوامع مواجه بوده است. نتایج تحقیقات اعضای شوراهای پیدمونت در ایتالیا نشان می دهد که برای زنان کسب مقام در این زمینه سخت تر از مردان است. تداخل وظایف خانوادگی با کار و فعالیت سیاسی، تشویق نشدن از سوی احزاب سیاسی و سایر زنان، فقدان منابع مالی مورد نیاز و محدودیت شبکه ارتباطی از موانع اصلی ایجاد محدودیت برای زنان در این زمینه است. اطلاعات و ارقام به دست آمده از انتخابات محلی انگلستان نیز این یافته ها را تایید می کند. تحقیقی که توسط هیلمن و همکاران او در سال ۱۹۸۹ انجام گرفته، نشان می دهد نوع نگرش به مدیران زن با نگرش به مدیران مرد متفاوت است.



در این تحقیق به این نکته توجه شده است که زنان نسبت به مردان اعتماد به نفس کمتری دارند و دارای ثبات عاطفی و توان تجزیه و تحلیل و رهبری کمتری هستند. (زن و فرهنگ، علی اکبر فرهنگی، ۱۳۸۳، ۴۸۴) این گونه نگرش های کلیشه ای نسبت به مدیریت و کار زنان در جوامع و در میان مردم کشورهای مختلف

کم و بیش وجود دارد و موجب می شود همواره نگرشی نامطلوب نسبت به کار زنان در بیرون از خانه و نیز تصدی مشاغل مدیریتی توسط آنها به وجود آید.

در بیشتر کشورهای کمتر توسعه یافته، زنان خود را دست کم گرفته و به نیروی کار مردان بهای بیشتری می دهند. (همان منبع، ص ۴۸۷) این نگرش موجب می شود حتی زنان موفق نیز از نظر همجنسان خود چندان موفق به نظر نیایند و موفقیت و الگوهای آن را نزد جنس مخالف یعنی مردان جست وجو کنند. پژوهشی که در ایران انجام شده نشان می دهد جامعه زنان ایرانی بر این باور بوده اند که جامعه ایرانی بیشتر با نیروی مردان اداره می شود تا زنان. (همان منبع، ص ۴۸۷) قطعاً تغییر این نگرش برنامه ریزی دقیق فرهنگی را می طلبد تا زنان به تدریج دریابند که آنان نیز در ساختن جامعه خود نقش اساسی دارند و می توانند در کنار مردان ایفاگر نقش های ارزنده بی باشند. در این برنامه ریزی ها ساز و کارهای تربیتی در خانواده، مثبت اندیشی، رسانه های جمعی و... هر کدام نقش موثری خواهند داشت تا این نگرش را در زنان، جامعه و آحاد جامعه تغییر دهند. همچنین بیشتر زنان برای افزایش اطلاعات خود در زمینه حقوق فردی، خانوادگی و حرفه ای تلاش نمی کنند و جذب تشکلهای کارگری، صنفی و شورایی هم نمی شوند چون از همان حقوق اندک و مصوب خود آگاهی ندارند و از آن نمی توانند استفاده کنند. این امر باعث می شود زنان بیشتر اسیر نگرش های قالبی ذکر شده باشند و کمتر به کار و کوشش برای دستیابی به مشاغل عالی و پست های مدیریتی بپردازند. در این شرایط زنان از نظر توانایی های بالقوه خود دچار تردید شده و با روحیه بی ضعیف تر در برابر مردان ظاهر می شوند. ساز و کارهای اجتماعی حاکم هم مزید بر علت شده، شرایط تقویت کننده روانی و فرهنگی را بر زنان وارد کرده و آنان را به نوعی گوشه نشینی و خودکم بینی سوق می دهد. (همان منبع، ص ۴۸۸). در بیشتر جوامع در حال توسعه به ویژه در ایران زنان الگوهای جذاب و شناخته شده موجهی از زنان مدیر در اختیار ندارند تا انگیزه به وجود آوردن نیاز در آنان برای رسیدن به مدارج بالاتر و دستیابی به قدرت های سازمانی باشد. (همان منبع ص ۴۸۸) اما جامعه ایران از جوامع جهانی مستثنی نیست. پایگاه زنان در جامعه ایران در چند دهه اخیر دگرگون شده و امروزه حضور زنان در عرصه های اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی مشاهده می شود که تحولاتی تاثیرگذار به همراه داشته است. اما سهم زنان در عرصه های قدرت و تصمیم گیری بسیار نازل است. اکتفا به ۱۳ کرسی از ۲۹۰ کرسی مجلس، عضویت ناچیز در شوراهای شهر و روستا، تصدی ۷/۲ درصد از مدیریت عالی کشور، نبود یک وزیر زن در کابینه و نداشتن جایگاهی در وزارت، برخوردار نبودن از جایگاه و نقش در عرصه دیپلماسی کشور و نداشتن یک سفیر زن و حتی یک رایزن فرهنگی، نداشتن سهم در عرصه های عالی تصمیم گیری های اقتصادی، حضور نداشتن زنان در ترکیب اعضای مجمع تشخیص مصلحت و پست های عالی قوه قضائیه، هیات رئیسه مجلس و معاونت های مهم و کلیدی قوه مجریه در حالی مشاهده می شود که منع قانونی در این زمینه ها وجود ندارد. این در حالی است که در سال های اخیر شاهد تحولی چشمگیر در زمینه مشارکت زنان در زندگی عمومی و عرصه سیاست در کشورهای اسلامی و همسایه بوده ایم مانند وزیران زن در کابینه بیشتر کشورهای اسلامی (تونس، بحرین، امارات، افغانستان، دولت موقت عراق و...)، وجود سفرای زن (در کشورهایی مانند مصر، تونس، افغانستان و...) و استفاده از زنان به عنوان نماینده دائم کشور در سازمان ملل (مانند کویت به رغم آنکه زنان آن کشور از حق رای برخوردار نیستند).

- منابع:
- زنان سیاستگر در نیمه دوم قرن بیستم
 - زنان و قدرت های سیاسی
 - زن و فرهنگ
 - نگرش قرآن بر حضور زن در تاریخ انبیا



info@persianweekly.co.uk

با ورزشکاران لندن

گزارشی از بسکتبالیستهای ایرانی لندن

هنوز دود از کنده بلند می شود!

گزارش از احسان صادقیان

کنار سالن تمرین کشتی گیران کنزینگتن یک جمع گرم و دوستانه ایرانی هم هر پنجشنبه شب برنامه ای دارند که متن خام گفتگوها خود بهترین روایتگر است:

- آقا ناصر، چه مدته اینجا هستید و چه کارها می کنید؟ حدود بیست ساله که هر پنجشنبه شب میایم اینجا و بسکتبال بازی می کنیم. الان هم دیگه بچه هامون بزرگ شدن، اون ها رو هم با خودمون میاریم.

- توی این بیست سال چه تغییراتی انجام شده؟ خوب، الان دیگه تعداد بیشتر شده و سعی می کنیم هر پنجشنبه به عضو جدید بیاریم.

- این باشگاه بسکتبال شما چقدر حرفه ای؟ اینجا به باشگاه کوچک خانوادگیه و هدف فقط بازی و ورزشه. یک



باشگاه دیگه هم هست که بچه های ارمنه بازی می کنن. اونا هم اول با ما بازی می کردن ولی به خاطر وضعیت کاری شون به جای پنجشنبه، یکشنبه شبها بازی می کنن.

- مسابقه هم می دین؟ آره، دفعه پیش با ایرانیان برایتون به مسابقه داشتیم.

- فکر می کنید این باشگاه می تونه حرفه ای بشه؟ نه، ما گروه سنی بالای چهل سال و در واقع پیشکسوتان هستیم؛ دیگه ورزش حرفه ای از ما گذشته؛ (با اشاره به دو نفر که به سمت ما می آیند) بفرماید، این هم علی آقا و آقا احسان؛ می تونید از

حمید آقا: خدا رو شکر؛ ولی خوب بیشتر می خوام که دور هم باشیم و از باهم بودن لذت ببریم.

علی آقا و آقا احسان: راست میگه...!

حمید آقا: و تقریباً هر دفعه حدود ۱۵ تا ۲۰ تا ایرانی جمع می شیم اینجا، ورزش می کنیم و بعدش هم می ریم به شام می زنیم. ۱۵، ۲۰ ساله که این برنامه ادامه داره.

- به جمع والیبالیست هم داریم که دقیقاً همینجوری دور هم جمع می شن و بعد بازی هم توی به رستوران پاتوق دارن که هر هفته میرن؛ باید اونها رو هم پیدا کنیم و به ...

همه با هم با صدای بلند رو به کسی که نزدیک میاد: به...آقای سرمدی. خوب موقعی اومدی؛ بیا ایشون گزارشگر هفته نامه است. تو هم به چیزی بگو.

آقای سرمدی: من ۵۸ سالمه، ۵۰ ساله دارم بسکت بازی می کنم؛ همین.

حمید آقا: فقط به چیزی بگو؛ کسی قدر این علی آقا ما رو نمی دونه؛ اینقدر خوب داوری می کنه! (علی آقا با شرم کلمات تشکر آمیز به زبان می آورد.) من خودم چون هم داوری کردم هم در سطح باشگاهی بازی کردم می دونم داوری چقدر مشکله ولی



کسی قدر این علی آقا رو نمی دونه.

- ممکنه به عکس دسته جمعی ازتون بگیرم؟
همه موافقت می کنند و این هم می شود نتیجه گزارش!

اینها هم بپرسید. (و با هم احوال پرس می کنند. آنها را نیز به گفتگو دعوت می کنم.)

علی آقا: علی نصیری راوندی هستم؛ مدت ۱۵، ۱۶ ساله که از بیرون لندن با دوستان میایم اینجا بسکتبال بازی می کنیم. به خاطر علاقمندی خودمون.

- علی آقا جوانی به دله، عذر می خوام اگر جسارت می کنم ولی به نظر می رسه به جمع پیرمردی درست کردین و با هم حال می کنید، درست می گم؟ بله بالاخره سن و سالی ازمون گذشته ولی به قول معروف جوانی به دله و ماهم همیشه دلمون جویون بوده و هنوز هم احساس جوانی می کنیم.

- سندش هم اینکه الان شما ورزش می کنید و شادابید ولی جوانها پای دود و قمار و الکل نشستن! خیلی متأسفم برایشون و امید وارم که اونها هم به ورزش کشیده بشن. هیچ چیز بهتر از ورزش نیست و با ورزش دل همیشه جویونه.

- آقا احسان، میگن شما از هنرمندان لندن هم هستید. خواهش می کنم؛ من برای دلم می خونم و هر چه از دل براید لاجرم بر دل نشیند. اخیراً هم سفری به ایران داشتم و دو هفته است که برگشتم.

- سعی می کنیم وقتی میاین یکی رو هم با خودتون بیارین؟ آره همیشه همینجوریه، هرکی میاد یکیو با خودش میاره.

علی آقا: اون تعدادی که بودیم هنوز هم هستیم ولی خیلی ها اومدن و رفتن؛ همیشه هم سعی می کنیم افراد جدیدی بیاریم که از بازی لذت ببریم.

- واسه کسی که بخواد بیاد تو جمعتون شرایطی هم دارین؟ (آقا احسان و علی آقا با همدیگر) نه نه...نه آقا احسان: فقط اخلاقش خوب باشه، به بزرگترها احترام بگذاره، به ریش سفیدها...

- مسلماً؛ اونطوری که اصلاً نمی تونه بیاد تو جمع! آقا احسان: آره دیگه این تنها شرط ماست که احترام پیشکسوتها رو داشته باشن، اگه حرفی میزنن بپذیرن؛ مثل این علی آقا که همیشه فول من رو میگیره...!

علی آقا: نه به خدا من فقط داوری رو انجام می دم! آقا احسان (با خنده): ولی همش فول من رو میگیره!

علی آقا: نه به خدا کاری که من می کنم خیلی سخته ولی خوب چه میشه کرد. خدا رو شکر واردیم؛ بلدیم.

- فکر می کنم سختی مضاعف کار شما اینه که باید بین دوستان قضاوت کنید و بی طرفی رو هم

حفظ کنید... آره، در داوری که باید بی طرف بود...! (بلند رو به سالن) حمید آقا بیا بیا. (آرام، رو به گزارشگر) این حمید آقا هم از پیشکسوتهاست.

حمید آقا که تازه رسیده کنار زمین: حمید امیر علی هستم؛ از هفت سالگی بسکت بازی می کردم؛ از هجده سالگی در تیم برایتون بازی می کردم؛ چند ساله که با آقای امیر مسعود بچه ها رو اینجا دور هم جمع کردیم و مسابقاتی هم برگزار کردیم؛ مشکل ما اینه که بازیکن قد بلند نداریم. مادرهای ایرانی باید به خورده بچه های قد بلند به دنیا بیارن.

علی آقا: بازیکن قدبلند نمی خواد که، خودت ماشالله واردی به بسکتبال، بازی بلدی می خواد که ما بلدیم بازی کنیم.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی. VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکت ها، تهیه گزارش های مالی،

تهیه برنامه های جاری Business Plan

اخذ انواع وام های مسکونی، جاری و تسهیلات

بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 8962 3400

همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

مسابقات کشتی در شفیلد - خبر

در هفته گذشته اولین دوره از مسابقات قهرمانی انگلستان با حضور باشگاههای مختلف این کشور و تیمهای ملی اسکاتلند و ایرلند شمالی، به میزبانی شهر شفیلد برگزار شد. باشگاه کنزینگتن نیز که با مدیریت ایرانیان اداره می شود، با چهار کشتی گیر در وزنهای ۶۶، ۷۴، ۹۷ و ۷۲ کیلوگرم، از لندن در این مسابقات حضور داشتند. بنا به خبرگزاری پرشین از شفیلد، باشگاه کنزینگتن در این سری مسابقات با کسب ۱ برنز، ۲ نقره و ۱ طلا در جایگاه دوم این مسابقات ایستاد. لازم به ذکر است که Kimbely Caster از جمله دختران فعال در باشگاه کشتی کنزینگتن، مدال طلای وزن ۷۲kg این سری از مسابقات را به خود اختصاص داده است. نامبرده پیش از این نیز در سه مسابقه دیگر حضور داشته و سه مدال طلای دیگر نیز در کارنامه خود دارد. به گفته آقای امیر مسعود هنرفر، سرپرست باشگاه کنزینگتن، وی یکی از امیدهای المپیک می باشد. رتبه اول دوره نخست مسابقات قهرمانی انگلستان را تیم ملی این کشور تصاحب نموده است.



info@persianweekly.co.uk

گزارش



انگلستان در خاک ایرانیان کنزینگتن

احسان صادقیان

با خبر شدیم که کشتی گیران باشگاه کنزینگتن، در دور اول از مسابقات قهرمانی کشتی انگلستان سال ۲۰۰۸ که هفته گذشته در شفیلد برگزار گردید با کسب یک طلا، دو نقره و یک برنز بعد از تیم ملی انگلستان، بالاتر از سایر شرکت کنندگان از جمله ایرلند شمالی و اسکاتلند ایستاد. لازم به ذکر است که باشگاه کشتی کنزینگتن که با اعضای بین المللی اش تحت مدیریت ایرانیان اداره می شود، سال گذشته نیز در سری مسابقات قهرمانی بریتانیا در شهر ولز، با کسب ۹ طلا در کشتی آزاد و ۴ طلا در کشتی فرنگی، تیم ملی انگلستان را هم پشت سر گذاشت و به مقام قهرمانی کشور دست یافت. این بار نیز Rastem Gambet با دریافت برنز در جایگاه سوم از وزن ۶۶ کیلوگرم، Mihal Trosimov از وزن ۷۴ کیلوگرم و ساسان نژاد از وزن ۹۷ کیلوگرم هر یک با دریافت یک



نقره در جایگاه دوم و بالاخره در مسابقات دختران، Kimbely Caster از وزن ۷۲ کیلوگرم با دریافت طلا در جایگاه اول این سری مسابقات ایستادند. در همین راستا گزارشی تهیه کرده ایم از فعالیت این عزیزان در باشگاه ورزشی کنزینگتن. از در ورزشگاه که وارد می شوید، بنا به راهنمایی پذیرش، از پله های مقابلتان که بالا می روید و از روی استخر سر پوشیده که می گذرید و از در سمت چپتان وارد می شوید و پله ها را به پایین می آید، هیاهوی سالن روبه رویتان شما را جذب می کند. از در سالن که وارد می شوید حیرت زده مشاهده می کنید که از پسر بچه ۱۰ ساله تا پیر مرد ۶۷ ساله و حتی خانمها مشغول تمرین کشتی هستند. بی درنگ مشغول عکسبرداری می شوم و در همین حین پرسان پرسان سراغ آقای هنرفر، مدیر باشگاه را می گیرم. تا به ایشان می رسم و سرم را از پشت دوربین بالا می آورم، با انگشت اشاره اش که بالا گرفته می گوید: «نبینم با کفش رو تشک کشتی اومدیا!!»

دستگاه ضبط را به دست می گیرم و دوره می افتم. ساسان را خیس عرق که در حال رفتن به رختکن است، با همان دوبنده اش زیر تابولی اعلانات به دام مصاحبه می اندازم:

خسته نباشید؛ تمرینات را چطور می بینید؟ بالا و پایین می شود ولی در کل خوب است. مسابقات که آغاز می شود تمرینات پیوسته تر و جدی تر می شود البته هفته ای دو جلسه تمرین چیزی نیست اصلاً. وقت اضافه در اختیارمان قرار داده نمی شود و کسی هم ما را ساپرت نمی کند. شهریه باشگاه را الان خود بچه ها تقبل کرده اند.

مسابقات بین باشگاهی چطور است؟ باشگاه های زیاد قوی ای نداریم، بهترینشان همین باشگاه کنزینگتن هست که همیشه در کل بریتانیا و حتی اروپا مقام اول را کسب کرده.

هموطنان مقیم انگلستان از کشتی استقبال می کنند؟ نه متأسفانه؛ با اینکه کشتی ورزش سنتی و ملی ما ایرانیهست و در دنیای ورزش ما را با کشتی می شناسند. طبیعتاً اگر هموطنان بیایند در این رشته، همبستگی بیشتر می شود و بیشتر شناخته می شویم. هنوز از گفتگو با ساسان کاملاً فارغ نشده ام که آقای هنرفر دست جوان سیه چرده تنومندی را در دستم می گذارد. نفس نفس زنان خودش را معرفی می کند: پاتریک است اهل نیجریه؛ چه مدتی است اینجا تمرین می کنید؟ از سال ۲۰۰۲ در این باشگاه مشغول تمرین هستم. چرا این ورزش را انتخاب کرده اید؟ من این ورزش را دوست دارم، این ورزش در طبیعت من است. تمرینات اینجا چگونه است؟ خیلی رضایت بخش است؛ مربیان با تجربه ای داریم. ایرانیان کشتی گیران قابل هستند. پیشرفت خودتان را احساس می کنید؟ بله، من قهرمانی بریتانیا را کسب کردم؛ قهرمانی انگلستان را کسب کردم... در چه رده ای مسابقه می دهید؟ یکصد و بیست و دو کیلو گرم.

چه کم و کسریهایی اینجا دارید؟ نیاز به اسپانسر داریم؛ نیاز به ساعات بیشتری برای تمرین داریم. الان فقط دوازده روز در هفته و روزی دو ساعت تمرین می کنیم در صورتی که نیاز به تمرینات بیشتر داریم و لازم است باشگاه همکاری بیشتری با ما بکند. ساعت تمرین رو به پایان است. دختری را که در گوشه سالن تمرین می کرد جستجو می کنم. نگرانم که رفته باشد و مصاحبه با او را از دست داده باشم. بر می گردم به محوطه بیرون سالن تمرین. او را می بینم که از رختکن خارج می شود و با مادرش به سوی در خروجی می رود. به سوی آنها می دویم:

کیمبلی، مرسوم نیست که سن خانمها را بپرسند ولی اجازه دارم بپرسم چند سال دارید؟ ۱۷ سالم است. چه مدت است اینجا تمرین می کنید؟ یک سال است. این تمرینات برایتان چطور بوده است؟ خیلی خوب و سرگرم کننده است ضمن اینکه آموزشهای خوبی می بینم. تا کتون چه مسابقاتی داشته اید؟ تا حالا چهار مسابقه داشته ام که در تمام آنها مقام اول را کسب کرده ام. فضای این باشگاه را چطور می بینید؟ مربی خوبی داریم؛ تمرینات خیلی مؤثر است؛ مردم خیلی کمک به حال و یاری دهنده هستند.

ایرانیان چطور مردمی هستند؟ خیلی شوخ هستند و جک زیاد می گویند. چطور شد که به کشتی رو آوردید؟ دوستانم کشتی گیر بودند و مرا هم علاقمند کردند. چیز خاصی برای گفتن دارید؟ آره، کشتی خیلی با حاله. دوست دارید یک روز به ایران بیایید و با خانمهای ایرانی کشتی بگیرید؟ اگه اجازه داشته باشیم چرا که نه! خانمها در ایران اجازه کشتی گرفتن دارند ولی آقایان اجازه تماشا کردن ندارند. جدی... پس خیلی خوبه چون ایرانیان کشتی گیران ماهری هستند؛ این مبارزات خیلی خوب و تکنیکی خواهد شد.

به داخل سالن برمی گردم و از دیدن پسر بچه ۱۰ ساله ای که در حال تمرین و آموزش است تعجب می کنم! از آقای هنرفر می پرسم او اینجا چه می کند؟ اما او آقای ریاحی، داور مسابقات کشتی را که در کنارش ایستاده معرفی می کند و می گوید اگر می خواهم مصاحبه ای با ایشان داشته باشم تا بعد برابم در مورد پسرک بگویم.

آقای ریاحی بفرمایید سمت شما در اینجا چیست و چه مدت است که فعالیت دارید؟ تقریباً از دوازده سال پیش در مرکز کنزینگتن به کشتی گیری مشغول شدم و الان چهار سال است که داور هستم؛ تنها داور ایرانی در انگلیس. آخرین مسابقاتی هم که داوروری کردم، قهرمانی بریتانیا در سال گذشته و دور اول مسابقات قهرمانی انگلیس بود که هفته گذشته در شفیلد برگزار شد.

شما مسابقات بین المللی را هم داور می کنید؟ اینجا کمتر چنین مسابقاتی برگزار می شود ولی، بله؛ مثلاً در اسلاو یک مسابقه بین المللی بود که داوروری کردم.

وضعیت داوروری در انگلستان چگونه است با توجه به اینکه به تازگی هم در شفیلد از نزدیک شاهد داوروری مسابقات بوده اید؟ همانطور که کیفیت کشتی در انگلستان پایین است، کیفیت داوروری هم پایین است. در مسابقات پیش می آید که حق یک شرکت کننده به کسی دیگر داده می شود؛ نه از روی عمد، فقط به خاطر اینکه علم و تجربه داوروری پایین است. در واقع می توان تفاوت کشتی ایران و انگلیس را با تفاوت فوتبال انگلیس و ایران مقایسه کرد.

وضعیت کشتی در لندن چگونه است؟ کشتی اینجا ورزش رایجی نیست؛ درآمدزایی هم ندارد. طبیعتاً توجه لازم به آن نمی شود. به همین دلیل اکثر قهرمانهای بریتانیا خارجیها هستند؛ مثل ایرانیها، روسها یا مثلاً نیجریه ایها. کسانی که کشتی ورزش ملی آنهاست و به خاطر علاقمندی شخصی می آیند و مسابقه می دهند.

ایرانیان چقدر از ورزش کشتی در لندن استقبال می کنند؟ اینجا تنها باشگاه کشتی ایرانی در لندن است. در چند سال اخیر هم قهرمان باشگاههای بریتانیا بوده. کشتی گیران زیادی داریم که اگر بخواهیم نام ببریم بیشتر از سی نفرند و در حد قهرمانی کشتی



میگیرند ولی مسئله اشتغال و کسب درآمد آنها را از حرفه ای گری در کشتی باز داشته.

مشکل اصلی برسر راه کشتی چیست؟ این رشته اسپانسر می خواهد و کسی که بتواند کشتی را در مطبوعات انگلیس مطرح کند و یا کارشناسی که بتواند حمایت مسئولان را جلب کند. پسرک ۱۰ ساله را در کنار پدرش می یابم. آقای هنرفر می گوید این جوانترین عضو باشگاه ماست. مسن ترین عضو ما هم Ron Capstick است. ۶۷ سال دارد و از برایتون برای تمرین به اینجا می آید. ما با هم در سه دوره جام جهانی پیش کسوتها شرکت داشتیم؛ ولی متأسفانه امروز نیامده.

اسمت چیست و چند سال داری؟ جان جین هستم، ۱۰ ساله چند سال است در این باشگاه ورزش می کنی؟ یک سال ولی هفت سال هم جودو کار کرده ام.

در چه مسابقاتی شرکت کرده ای؟ در مسابقات ملی کشتی خردسالان مدال طلا گرفتم؛ در مسابقات ملی جودو مدال طلا گرفتم؛ در مسابقات قهرمانی خردسال جودو آمریکا هم مدال طلا گرفتم.

کشتی و جودو چقدر با هم متفاوتند؟ کشتی ساده تر و سرگرم کننده تر است.

مربی ات چگونه است، سختگیر نیست؟ نمی دونم... نه زیاد!!!

باشگاه تعطیل شده است و همه دارند می روند. آخرین تلاشهایم را برای گرفتن مصاحبه های بیشتر به کار می گیرم. حرفهای تازه ای نیست؛ مهدی و علی و محمود هم مثل دیگران به زبان خود از قابلیتهای باشگاه می گویند و افسوس نداشتن اسپانسر را می خورند. بالاخره آقا مسعود را راضی می کنم تا مصاحبه کوتاهی با او انجام دهم:

« بنده امیرمسعود هنرفر هستم؛ در حال حاضر سرپرستی و مدیریت باشگاه کشتی کنزینگتن را به عهده دارم و نوجوانان را با کشتی آشنا می کنم. مربیان آقایان علی شادکام، فرامرز زندی، سید نقی بخش، آقایان ریاحی، داور مسابقات کشتی را که در ول و پل دویید با ما همکاری دارند؛ ولی مدیریت باشگاه بیشتر با خود ایرانیان است. باشگاه ما سال گذشته به عنوان بهترین در انگلستان معرفی شد؛ حتی تیم ملی انگلستان از ما شکست خورد. ما اینجا کشتی گیران پهلوان منش و با تکنیکی داریم؛ اینجا باشگاهی است که به خوبی در انگلستان شناخته شده؛ محیط بین المللی داریم؛ از ملیتها و فرهنگهای متفاوت به باشگاه ما می آیند و الحمدلله همه هم از ما راضی هستند.»

آقای هنرفر، شما در این باشگاه با چه مشکلاتی دست به گریبانید؟ مشکلات که بسیار است؛ در حال حاضر تشک لازم داریم؛ ساعات تمرین ایده آل نیست.

اسپانسر چطور؟ بچه ها گله داشتند که این ورزش در لندن اسپانسر ندارد. بله تمام کمکهای مالی اینجا از همین بچه ها و خودم است. خرج سالن خیلی بالاست؛ ۵۰٪ شهرداری کمک می کند، ۵۰٪ هم خودمان جمع آوری می کنیم. در تمام این سالها هنوز نتوانسته ایم حق الزحمه ای برای مربی گری یا مدیریت قرار بدهیم؛ تمام فعالیتها و خدمات خودجوش و داوطلبانه است.

خسته نباشید و دستمیزاد می گویم به تمام ورزشکاران و دست اندر کاران باشگاه کشتی کنزینگتن و برای آنان که علاقمند هستند به این باشگاه ببینوند پیشنهاد می کنیم با شماره تلفن همراه ۰۷۹۵۰۷۷۳۰۸۳ تماس بگیرند؛ خدا قوت.

We advertise on



LANDLORDS WANTED

AVA
PROPERTY MANAGEMENT

مشاوره
املاک آوا



MILL HILL
4 Bedroom House
£699,950



EDGWARE
2 Bedroom Cottage
£250,000



MILL HILL
1 Bedroom Flat
£165,000



EDGWARE
4 Bedroom House
£359,000

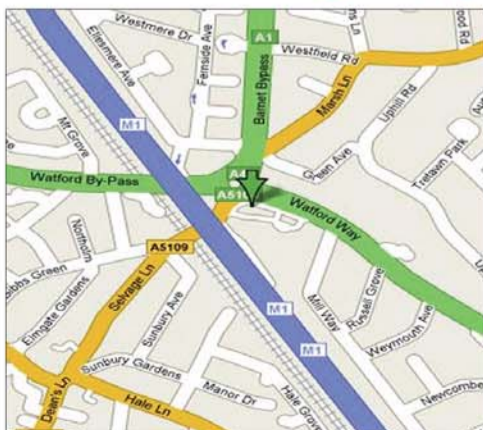
وام مسکن با بهترین درصد بهره

Remortgage خانه شما با وکیل و ارزیاب مجانی

وام خانه تا سقف ۱۰۰٪

برای مشاوره
(وام، خرید و فروش املاک)
با ما تماس بگیرید

خرید - فروش - اجاره



Tel: 020 8959 9390
Fax: 020 8959 9418
Mob: 078 8280 2211
659, Watford Way
Mill Hill, NW7 3JR
www.avaproperty.com

مستاجرهای مناسب
برای املاک شما

See our listings online at...

propertyfinder.com and on...





info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



گسترش کلاهبرداری های اینترنتی



اکونیز: ایمیل های که مدعی می شوند کاربران را در مدت کوتاهی ثروتمند می کنند یا با دادن دیگر وعده های واهی موجب دردسر کاربران اینترنت می شوند روز به روز در حال گسترش است و هر روز نیز شیوه جدیدی برای اخاذی اینترنتی پیدا می کنند.

اکثر کاربرانی که مدتی طولانی است از اینترنت استفاده می کنند، بدون شک تاکنون تعداد زیادی پیام الکترونیکی ناخواسته با موضوعات مختلف دریافت کرده اند. برخی از این پیامها ادعا می کنند کاربران را در مدت کوتاهی ثروتمند می کنند، برخی آنها را به خرید کالای خاصی تشویق کرده و گروهی وعده حضور محصولات جدیدی را می دهند.

گاه نیز این Spamها که فضای صندوق پستی کاربران را اشغال کرده اند از آنها می خواهند این پیامها را برای بقیه ارسال کنند یا وبسایت مشخصی را ببینند. نکته ای که باید به آن اشاره کرد این است که بسیاری از دریافت کنندگان اسپم از دریافت این پیامها گله مندند و اصلا متقاضی دریافت Spam نیستند. گروه بسیار زیادی نیز اصلا Spamها را باز نکرده و آنها را پاک می کنند. اما با این وجود این پیامها بدون وقفه به اسمهای مختلفی برای آنها ارسال می شوند.

گاه نیز فرستندگان Spam از آنجا که می دانند کاربران این پیامها را باز نمی کنند به روشهای مختلفی متوسل می شوند. به غیر از اسپمهای انگلیسی زبانی که به وفور به صندوق پست الکترونیکی کاربران ارسال می شود اخیرا شاهد ارسال اسپمهای فارسی زبان نیز هستیم که برخی از دریافت کنندگان نسبت به این اسپمها موضعی متفاوت با اسپمهای انگلیسی زبان دارند.

قیمت سکه به ۲۹۰ هزار تومان نزدیک شد



قیمت سکه طرح قدیم دیروز در بازار آزاد تهران به فراتر از ۲۸۵ هزار تومان رسید و به ۲۹۰ هزار تومان نزدیک شد. گزارش اعتماد از بازار سکه در تهران حاکی از آن است که قیمت انواع سکه دیروز نیز در بازار افزایش یافت، به نحوی که قیمت هر قطعه سکه تمام بهار آزادی طرح قدیم در بازار آزاد بین ۲۸۵ تا ۲۹۰ هزار تومان متغیر بود.

همچنین قیمت هر قطعه سکه بهار آزادی طرح جدید نیز ۲۳۵ هزار تومان، قیمت هر قطعه سکه نیم بهار آزادی ۱۲۰ هزار تومان و قیمت هر قطعه سکه ربع بهار آزادی حدود ۷۰ هزار تومان به فروش رفت. افزایش قیمت طلا ناشی از افزایش قیمت جهانی طلا است. بنا بر گزارش اعتماد دیروز قیمت هر اونس طلا در بازارهای جهانی معادل ۹۸۶ دلار در هر اونس بود. همچنین قیمت طلا نیز در بازار با افزایش مواجه بود، به نحوی که قیمت هر مثقال طلای ۱۷ عیار ۹۵ هزار و ۷۰۰ تومان، قیمت هر مثقال طلای ۱۸ عیار ۱۰۱ هزار و ۸۰۰ تومان و قیمت هر گرم طلای ۱۸ عیار نیز ۲۲ هزار و ۱۰۰ تومان است.

گردهمایی اوپک با اوج گیری قیمت نفت

گویی قرار نیست بازار نفت دیگر آرامش را تجربه کند و در طول یک روز تنها نظاره گر یک عدد روی تابلو باشد. عدهها بارها تغییر و رکوردهای جدیدی را برای این طلای بدبو ثبت می کند، روز گذشته در آغازین ساعت ها قیمت نفت به مرز ۱۰۴ دلار در هر بشکه رسید و پس از آن با کاهش مواجه شد و به ۱۰۲ دلار و ۶۰ سنت رسید. این افزایش و البته کاهش در حالی صورت می گیرد که صدور قطعنامه سوم شورای امنیت سازمان ملل علیه برنامه هسته ای ایران تحریک آمیزترین عامل در این بی ثباتی عنوان شد، البته نباید از نتایج یکصد و چهل و هشتمین اجلاس اوپک به راحتی گذشت، به گونه ای که کمیسر انرژی اروپا گفت: من حتی جرات ندارم تصور کنم که اوپک در اجلاس روز چهارشنبه اعلام کند سهمیه های تولید خود را کاهش خواهد داد. به گزارش خبرگزاری فرانسه، روزنامه اقتصادی «ال اکونومیستا» چاپ مکزیک به نقل از «آندریس پیه بالگز» کمیسر انرژی اتحادیه اروپا نوشت: افزایش تولید سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) به میزان ۵۰۰ هزار بشکه در روز نیز کافی نخواهد بود و من حتی جرات تصور کاهش تولید را هم ندارم. وی افزود: انتظار دارم اوپک نشان دهد هنوز نفتی باقی مانده است. اوپک خواهد توانست در میان مدت و درازمدت تولید خود را افزایش دهد. البته این در حالی است که موضع ایران و ونزوئلا با توجه به آغاز فصل گرما و کاهش تولید منطقی به نظر می رسد، اگرچه عربستان به عنوان تاثیرگذارترین کشور عضو اوپک همانند اجلاس های گذشته از اظهارنظر در این مقطع خودداری و اعلام نتیجه را به پایان اجلاس اوپک که امروز در وین برگزار می شود موکول کرده است هرچند وزیر نفت ایران در تهران با قاطعیت اعلام کرد اوپک در نشست روز چهارشنبه تولید خود را کاهش خواهد داد. به گزارش رویترز وزیر نفت ایران در آستانه سفر به وین برای شرکت در نشست وزرای نفت اوپک گفت کشور متبوعش از کاهش سطح تولید این سازمان در نشست روز چهارشنبه حمایت می کند. غلامحسین نودری با اشاره به اینکه تصمیم گیری ها در اوپک بر پایه اجماع انجام می شود، گفت: ما از کاهش تولید حمایت می کنیم.



وی افزود: «به دلیل اینکه نفت کافی در بازار وجود دارد ما معتقدیم باید تولید اوپک کاهش یابد.» وزیر نفت ایران در ادامه گفت: «اوپک در نشست روز چهارشنبه تولید خود را کاهش خواهد داد.» اگرچه غلامحسین نودری پس از ورود به وین از اعلام نظر درباره اینکه آیا ایران از سیاست تثبیت سطح تولید یا کاهش آن حمایت خواهد کرد، خودداری کرد. سایر کشورها نیز صریحا از حفظ سطح تولید حمایت یا سکوت اختیار کرده اند. وزرای نفت نیجریه، کویت، عراق و لیبی حفظ سطح تولید را موضع دولت خود در نشست آتی اعلام کرده اند.

وزیر نفت لیبی در مصاحبه ای با خبرگزاری فرانسه گفت: سقف تولید اوپک تغییری نخواهد کرد. شکری غانم تاکید کرد با توجه به افزایش مجدد قیمت جهانی نفت سقف تولید اوپک در نشست مارس تغییری نخواهد کرد. وی افزود: اگر قیمت نفت حدود ۱۰۰ دلار در هر بشکه باقی بماند، تغییر سقف تولید اوپک در نشست ۵ مارس بعید خواهد بود. وزیر نفت نیجریه نیز گفت در صورت

باقی ماندن قیمت نفت در سطح کنونی این کشور با کاهش تولید اوپک در نشست آتی این سازمان مخالفت می کند. بر اساس گزارش بلومبرگ اودین آجومگوبیا در پاسخ به این پرسش که آیا در صورت باقی ماندن قیمت نفت در سطح کنونی نیجریه از کاهش تولید اوپک حمایت می کند، گفت: «نه، به هیچ وجه.» وی افزود: «اگر تغییر فاحشی در بازار نفت رخ ندهد موضع ما حفظ وضعیت موجود خواهد بود.» عربستان و اکوادور نیز تاکنون از اعلام موضع خود در مورد سقف تولید اوپک خودداری کرده اند. وزیر نفت اکوادور گفت: در خصوص تصمیم اوپک در نشست ۵ مارس اظهارنظر نمی کنم و باید منتظر تحولات بازار باشیم. گالو چیری بوگا افزود: اکوادور مانند ونزوئلا از افزایش قیمت نفت حمایت می کند ولی باید تا زمان برگزاری نشست اوپک منتظر بود. به نظر می رسد حفظ سقف فعلی اوپک نتیجه اجلاس یکصد و چهل و هشتم باشد که رای اکثریت اعضای اوپک است.

خرید ۱۰۰ هواپیمای توپولوف روسی توسط ایران طی سال آینده

سختگوی شرکت هواپیماسازی متحد روسیه اعلام کرد در سال ۲۰۰۹ قرارداد فروش ۱۰۰ فروند هواپیمای مسافربری به ایران به ارزش ۵/۲ میلیارد دلار را با این کشور امضا می کند. به گزارش ریانبوستی سختگوی شرکت هواپیماسازی متحد روسیه اعلام کرد ممکن است در سال ۲۰۰۹



قرارداد فروش ۱۰۰ هواپیمای مسافربری به ایران به امضای دو طرف برسد. وی ارزش این قرارداد را بین ۲ تا ۵/۲ میلیارد دلار بیان کرد و گفت: یادداشت تفاهمی در این زمینه هفته گذشته در سفر هیاتی از شرکت هواپیماسازی متحد روسیه به ایران به امضای دو طرف رسید. به گفته وی از سال ۲۰۱۰ کار تحویل این هواپیماها به ایران آغاز خواهد شد. این هواپیماها از نوع توپولوف ۲۰۴

و توپولوف ۲۱۴ هستند. همچنین ممکن است ایران قراردادی در زمینه خرید پنج هواپیمای توپولوف ۳۳۴ را با روسیه به امضا برساند که هر یک ۱۰۰ صندلی خواهد داشت. ایران در سال ۲۰۰۷ نیز قراردادی را برای خرید پنج هواپیمای توپولوف ۲۰۴ به امضا رساند که قرار است این هواپیماها در سال ۲۰۰۹ به ایران تحویل داده شوند. در حال حاضر هواپیماهای توپولوف ۲۰۴ و ۱۵۴ و آن ۷۲ و یک ۴۲ در خطوط هوایی ایران فعالیت دارند.

نرخ تورم در بهمن ماه به ۸/۱۷ درصد رسید

بنابر اعلام بانک مرکزی، نرخ تورم در دوازده ماهه منتهی به بهمن ماه به ۸/۱۷ درصد رسید که در مقایسه با ماه گذشته ۳/۰ درصد افزایش نشان می دهد. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، خلاصه نتایج به دست آمده از شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در مناطق شهری ایران براساس سال پایه ۱۰۰=۱۳۸۳ (۳۵۹ قلم کالا و خدمات) در بهمن ماه ۱۳۸۶ به شرح ذیل است: شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در مناطق شهری ایران در بهمن ماه ۱۳۸۶ نسبت به ماه قبل ۲/۲ درصد افزایش داشته است. بنابراین گزارش، میزان تورم در دوازده ماهه منتهی به بهمن ماه سال ۱۳۸۶ نسبت به دوازده ماه منتهی به بهمن ماه سال ۱۳۸۵ معادل ۸/۱۷ درصد است. گفتنی است نرخ تورم در دی ماه امسال ۵/۱۷ درصد اعلام شده بود.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 89593 2611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

سینما



گانگستر آمریکایی، ریدلی اسکات

(در این نقد سعی شده داستان اصلی فیلم تعریف نشود)

ریدلی اسکات یکی از نام آشنا ترین کارگردان های هالی وود است. کم تر کسی است که گلابیاتور را دیده باشد و او را نشناسد. برنده آخرین اسکار قرن بیستم و یا اولین اسکار قرن بیست و یکم برای کارگردانی (این در دسر اولین و آخرین همیشه در مرز ها هست!) او یک اسطوره پرداز تمام و کمال است. مردی که حتی برای ساخت پرداختن اسطوره ای که همگان دوستش داشته باشند تاریخ روم باستان را هم تحریف کرد.

و به حق یکی از طرفدار ترین اسطوره های مدرن را از دل این تحریف فاحش تاریخ بیرون کشید. اسکات در مسیر بازی دوست داشتنی اش یعنی ساختن اسطوره های عامه پسند و امروزی به جنگ های صلیبی هم رحم نکرد. "پادشاهی بهشت" هم نمونه ی خوبی برای بازی مورد علاقه ی اوست که مانند نمونه های قبل از تحریف تاریخ در امان نبود.

آن چه به نظر می رسد برای اسکات اهمیت دارد همراهی بیننده با شخصیت استو شخصیتی که فیلم ساز با هزار بزک و دوزک و دزدی از تاریخ بیرون کشیده و به دامن فیلم انداخته تا بیننده را سحر کند. شخصیت های اسکات اکثرا مردان آرام و صبوری هستند که شجاعتی درونی دارند و از چیزی که در درون شان می جوشد امید می گیرند.

اما این شخصیت ها را باید در گره های هیجانی داستان ببینی. سکانس حمله ی بلک اسمیت به لشکر مسلمان ها را برای دفاع از مردم بیرون قلعه به خاطر بیاور. یا سکانسی که گلابیاتور رو تماشاچی ها شمشیر پرت می کند. اسکات شخصیت های اسطوره ای اش را از بدنه ی جامعه جدا می کند. آن ها بالا تر از دیگران می اندیشند.

قلب هایی صاف تر از دیگران دارند و ذهن هایی پویا تری از آن ها دارند. شجاعت درونی آن ها نیز به واسطه ی همین تفاوت است. او این تفاوت ها را به گونه ای لا به لای روایت داستانش به خورد ذهن بیننده می دهد که تا به خود می آید خود را مجذوب اسطوره ی فیلم می یابد. اسکات حتی بسیار دوست دارد که آدم های فیلمش دسته جمعی برای شخصیت اسطوره ای اش هورا بکشند و سر و دست بشکنند و این محبوبیت را نیز به گونه ای هنرمندانه با عدم محبوبیت و یا منفور بودن ضد قهرمان ترکیب می کند که بیننده باز هم بدون حس کلیشه زدگی و یا تصنع در فیلم با این معنا همراه می شود. سکانسی که مردم در کلوزیوم گلابیاتور را تشویق می کنند به یاد بیاورید.

خود من بیننده ی ایرانی احساساتی با سواد مناسب سینمایی را دیدم که در این صحنه بغضش گرفته بود. چه رسد به بیننده ی عام که عاشق چنین بازی هایی است. اسکات با تمام این زیرکی ها شاید یکی از توانا ترین کارگردان هایی است که سنت قهرمان سازی و اسطوره پردازی را در سینما با وجود ذائقه های تلخ قرن بیست و یکمی هنوز هم زنده نگه داشته.

اما فیلم جدید اسکات روایت دیگری دارد. در داستان خبری از قهرمان مهربان و شجاع نیست که همه برایش کف بزنند و هورا بکشند و شاید اگر سعی هم بکنی که فیلم را با سابقه ی ذهنی از اسکات و سبک قهرمان سازی فیلم های قبلی اش ببینی نتوانی قهرمان یا اسطوره ای خمعادل آن چه قبل بوده ببابی و یا در ذهن خود بسازی. فیلم روایتی است به دور از اغراق حول یک شخصیت.

قهرمان و ضد قهرمان فیلم را شاید در تقابل با یک دیگر بتوان بد و خوب نامید اما پرداخت ها و خط روایت به گونه ای است که بیننده هر دو را به یک اندازه دوست دارد و از هر دو به یک اندازه بیزار است.

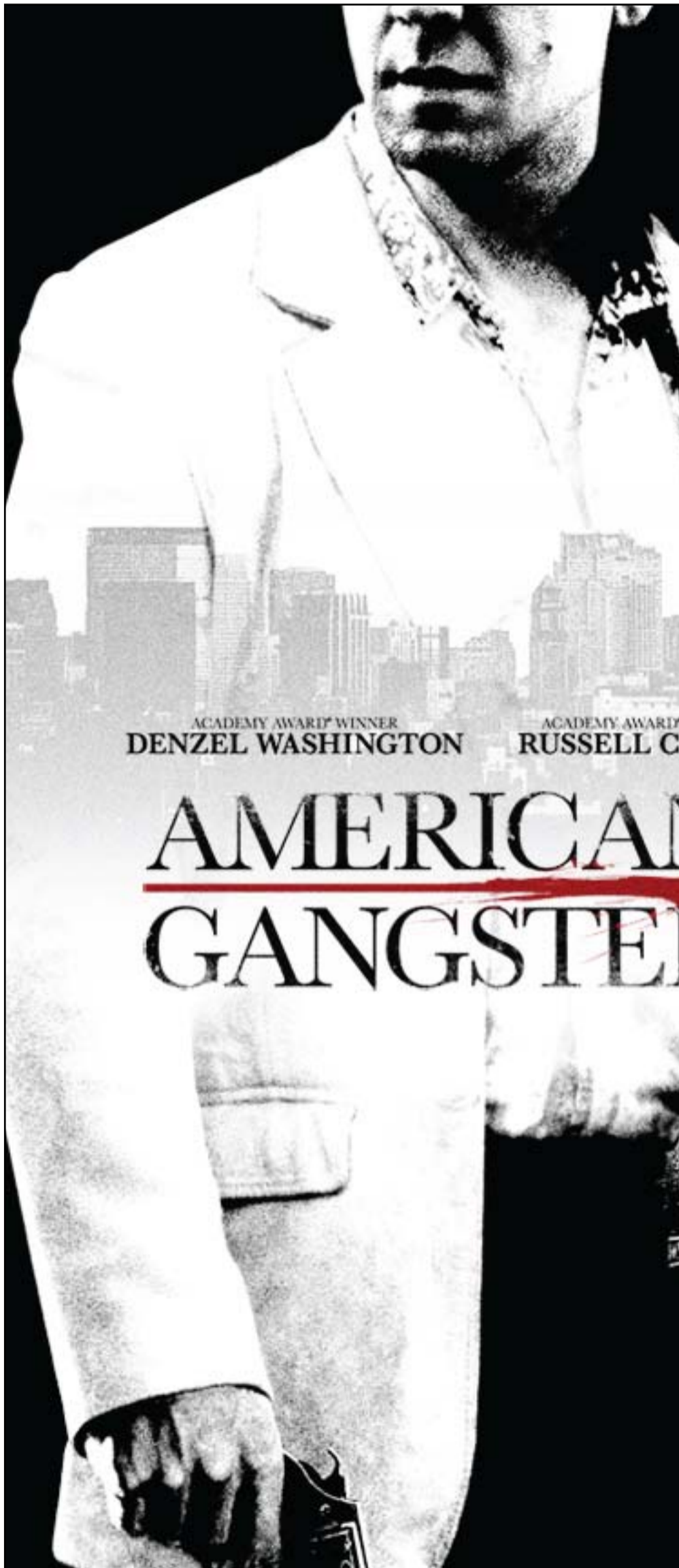
نه این که باز ماجرای پلیس بد و دزد خوب باشد. ماجرا ماجرای شخصیت پردازی و روایت واقعی است که از ریدلی اسکات که به تحریف و مصادره به مطلوب تاریخ به نفع داستان خودش معروف است بسیار بعید به نظر می رسد.

سابقه ی اسکات در این زمینه به گونه ای خراب است که در ابتدای فیلم جمله ی "بر اساس یک داستان واقعی" که روی پرده می آید برای کم تر مخاطبی باور پذیر است. اما به یقین پایان نویس های فیلم که سرنوشت شخصیت ها را روایت می کند. از نظر هیچ کس جزو دروغ های معمول اسکات به حساب نمی آید. این تاثیر فضای به شدت واقعی فیلم است. فضایی اجتماعی که در آن داستان یک سیاه پوست را روایت می کند که به بزرگترین رییس مافیای نیویورک تبدیل می شود.

و شاید تمام بار داستان فیلم همین یک جمله باشد. جمله ای که وقتی رییس پلیس نیویورک می شنود کم مانده از خنده روده بر شود. و شاید باور آن برای بسیاری از مخاطبان آمریکایی هم بعید باشد. این که بیننده ی ایرانی از این سیر داستان تعجب نمی کند تاثیر نا آشنایی ما با فرهنگ عامه و اجتماعی آمریکاست که فیلم در بستر آن روایت خود را پیش می برد.

اسکات این بار پلیسی را روایت می کند که تنها در حرفه ی پلیسی خود درست کار و صادق است و خانواده اش را از دست داده و در زندگی شخصی مردی نالایق و زن باره است. و از سویی سیاه پوست مافیایی را به تصویر می کشد که روابط و زندگی شخصی درستی دارد و در ذات انسانی مقید به اخلاق است اما به مقتضای حرفه اش انسانی کثیف و به آن قول نخ نما شده "انگل اجتماع" است.

هر دو این نیمچه قهرمان ها آن شجاعت درونی را دارند که لازمه باقی ماندن آن ها در سیر داستان و ذهن مخاطب است. اما از امید و برتری فکری و روحی آن ها نسبت به بدنه ی جامعه خبری نیست. اسکات این بار ترجیح داده دو آدم معمولی را در بستر تاریخ واقعی کشورش روایت کند تا یک اسطوره ی پرستیدنی برای ذهن مردم آمریکا بسازد. و شاید بیشترین کشش داستان هم از همین بستر زنده و باورپذیر آن است.





info@persianweekly.co.uk

درباره سینمای وحشت

قرمز به رنگ خون

محمد باغبانی

سینما از همان نخستین روزهای آفرینش و حضورش، برای تماشاگرانی که به تازگی سالن تاریک سینما را تجربه می کردند، ترسناک و دلهره آور بوده است. ترس از پرت شدن اشیا به داخل سالن یا حتی ورود قطار و برخورد کردن آن با تماشاچیان از ابتدایی ترین موارد است. اما خیلی از فیلم ها جدا از نیت شان، برای اکثر مخاطبان ترسناک بوده، شاید به این دلیل که مخاطبان برای اولین بار اینقدر راحت و بدون دردسر می توانستند چشم چرانی کنند و خیلی بیشتر بدانند بدون اینکه کسی مزاحمشان شود که خب این موضوع به خودی خود می توانسته ترسناک باشد. حتی وجود موسیقی و اجراهای زنده در خیلی از سالن های نمایش فیلم، بیشتر به این دلیل بوده تا میزان ترس و وحشت کم شود و مخاطبی که برای سرگرم شدن به سالن سینما آمده اندکی با خیال راحت به تماشای هنر هفتم بنشینند. بعد از اینکه فیلمسازان توانستند سینما و زبانش را بشناسند و هر نوع شیوه روایی و ساختاری را از هم جدا کنند و در حالی که سلیق مخاطبان دست شان آمده بود و شیوه های سرگرمی سازی را کاملاً از بر شده بودند، سینمای وحشت یا همان فیلم های ژانر وحشت نقشی بسیار کلیدی در این هنر - صنعت پیدا کردند طوری که امروزه می گویند اگر می خواهی روایتی فلسفی داشته باشی فیلمی علمی-تخیلی بساز و اگر می خواهی سیاسی صحبت کنی، فیلمی وابسته به ژانر وحشت بساز. نخستین فیلم های این ژانر همان طور که قابل پیش بینی بوده، از ادبیات الهام گرفته اند. موجوداتی چون دراکولا ها و خون آشامان و فرانکشتاین از آن دسته موجودات مخوفی هستند که از طریق ادبیات وارد سینما شدند و چه جالب که سینما به زودی همه این موارد را در راستای اصل بازتولید خود و تبدیل کردن به نشانه های بصری، از آن خود کرد طوری که سال هاست ما این موجودات را به خاطر سینما می شناسیم نه ادبیات و تعاریف ادبی. تا قبل از جنگ جهانی دوم، فرانکشتاین، یکی از جدی ترین موجوداتی بود که سینمای وحشت بارها و بارها از آن استفاده کرده بود و در این بین بد نیست اگر به دوران طلایی سینمای اکسپرسیونیستی هم اشاره یی بکنیم. خون آشامان (دراکولا) و مومیایی ها هم به نوعی حضور داشتند.

بعد از جنگ جهانی دوم و ظهور نگرش اگزیستانسیالیسم رسماً سینمای وحشت به مانند هر نوع سبک و شیوه بیانی

(ادبیات، تئاتر، نقاشی و...) وارد مرحله تازه یی شد. بعد از جنگ عالمگیر دوم، سینمای وحشت را می توانیم به سه زیرگروه اصلی تقسیم کنیم؛ فیلم هایی که در آنها عامل ترسناک انسانی مخوف است، فیلم هایی که عامل ترسناک نزدیک شدن به آخرالزمان است و فیلم هایی که در آنها عامل ترسناک شیاطین

و موجودات متافیزیکی هستند

که این آخری تا حد زیادی با همان سینمای وحشت دهه های نخستین سینما قابل مقایسه است و شباهت های فراوانی با آن دارد.

از همین دوره به بعد است که سینمای وحشت رفته رفته به ساب ژانر یا ژانرهای فرعی تقسیم می شود.

دو دهه ۵۰ و ۶۰ میلادی در مسیر حرکت سینمای وحشت نقاط عطف بسیار مهمی به شمار می آیند. به دلیل ظهور تکنولوژی های تازه و پیچیده،

ماکت ها و به طور کلی استفاده گسترده از جلوه های ویژه بصری، موجودات غول پیکر و فضایی و بیگانه و آدم خوار به این نوع سینما قدم گذاشتند. بعد از جنگ جهانی و به خصوص در این دو دهه فیلم های رده ب که عموماً با بودجه بسیار کمی ساخته می شدند، در سینمای آمریکا آغازگر مسیری شدند که در دهه های بعد حتی سینمای هالیوود را نجات داد و دوباره احیا کرد. پس سینمای وحشت در دهه ۵۰ پر شد از موجودات عجیب و غریب که به این کره خاکی چندان تعلق نداشتند. هجوم ربایندگان جسم (دان سیگل) یک نمونه از این دسته فیلم هاست. اما در دهه ۶۰ میلادی و با توجه به خوانش های جدید وابسته به گزارش ها و تئوری های فروید، نوع جدیدی از سینمای وحشت خلق شد که در آن همین همسایه خوش قیافه (بچه زمزمی) یا آن پسرک هتلدار سر جاده (روانی) عاملان اصلی وحشت شدند. در واقع اگر در دهه ۵۰ مساله جنگ سرد کمی اهمیت پیدا کرد که بعد ها حواله شد به فیلم های جیمز باند، دهه ۶۰ این حکم را به نوعی صادر کرد که انسان جنگ خو و خون به پا کن، از همه ترسناک تر است. موجودات عجیب و غریب هم جای خودشان را به پرندهگان دادند. اما روح، خود شیطان و زامبی ها وارد داستان شدند. شکار (رابرت وایز) و شب مردگان زنده از آثار مهم این دهه هستند. در دهه ۷۰ سینمای آمریکا از نظر مالی جان تازه یی گرفته بود و فیلم های وحشت و دلهره پرسودتر از قبل شده بودند پس سرمایه گذاری و جریان های تازه به راه افتادند. جن گیر (ویلیام فردکین)، آخرین خانه سمت چپ (وس کریون)، کشتار با اره برقی و آرواره های کوسه چند نمونه از فیلم های این دهه هستند. اگر بخواهیم فقط نام کسانی را که در این دهه فیلم های وابسته به سینمای وحشت می ساختند، نام ببریم به یک لیست بلندبالا خواهیم رسید. ایتالیا (باوا، آرچنتو و فولچی) و اسپانیا (خسوس فرانکو) قدرتمندان در این جریان وحشتناک حرکت می کردند و سینمای آسیا هم یواش یواش ترسناکان خودش را به تصویر می کشید. اسلشرمووی ها در دهه ۸۰ جان تازه یی گرفتند و دهه های بعدی با وام گرفتن از پیشینه غیرقابل انکار این نوع سینما و با کامل تر شدن جلوه های ویژه کامپیوتری ترس و وحشت را با صفر و یک های خودش بازسازی کرد و این جریان هنوز به اشکال و شیوه های مختلف ادامه دارد.

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بید

ببینید

بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo
Restaurant

175 South Ealing Road

London, W5 4QP

Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk

E-mail: bijankimiachi@hotmail.com



info@persianweekly.co.uk

گردآوری و تنظیم:
فریبا کویری

گردشگری



آرس؛ میعاد گاه تجارت و سیاحت

منطقه آزاد آرس در محدوده ای حدود ۹۶ کیلومتر مربع با مرکزیت جلفا در استان آذربایجان شرقی در ۱۳۷ کیلومتری تبریز و ۷۳۴ کیلومتری تهران در حاشیه رود آرس و در همسایگی جنوبی کشورهای آذربایجان، ارمنستان و نخجوان واقع شده است. سازمان منطقه آزاد آرس به منظور تسریع در انجام امور زیر بنایی، عمران و آبادانی؛ رشد و توسعه اقتصادی؛ سرمایه گذاری و افزایش در آمد عمومی؛ ایجاد اشتغال سالم و مولد؛ تنظیم بازار کار و کالا؛ حضور فعال در بازارهای جهانی و منطقه ای؛ تولید و صادرات کالا های صنعتی و تبدیلی و ارائه خدمات در تاریخ ۲/۶/۱۳۸۲ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید و در اواخر شهریور ماه ۱۳۸۳ آغاز به کار کرد. این سازمان و شرکت های وابسته به آن از شمول قوانین عمومی دولت مستثنی بوده و منحصراً بر اساس قانون چگونگی اداره مناطق آزاد تجاری صنعتی جمهوری اسلامی ایران و اساسنامه های مربوطه اداره می شود. در موارد پیش بینی نشده در قانون و اساسنامه های مرتبط اداره امور منطقه تابع قانون تجارت است.

معرفی منطقه

منطقه آزاد آرس همچون نگینی در طبیعت بکر و زیبای شمال غرب کشور که سرشار از جاذبه های طبیعی؛ همچون کوه سلان (ساوالان) جنگل های آینالو؛ چیچکو؛ آبشار آسیاب خرابه و آثار باستانی همچون مسجد کبود؛ پل های خدا آفرین؛ کلیسای طاطانوس و سنت استپانوس می درخشد. اقلیم مناسب و آب و هوای معتدل در کنار محیط سرسبز کرانه رود آرس؛ جنگل های ارسباران و کوه های بلند کیامکی و کنتال بر زیبایی های این منطقه افزوده است.

امامزاده شعبی

امامزاده شعبی در روستای دوزال در کنار روستای کر دشت بر فراز تپه ای قرار گرفته است. با توجه به شیوه معماری و کتیبه های نیمه ویران بنا می توان آن را به اواخر قرن هفتم یعنی دوره ایلخانی (سلجوقی) نسبت داد.

حمام جلفا

این حمام در جنوب شرقی جلفا واقع شده و از لحاظ خصوصیات فیزیکی شبیه حمام کردشت بوده که از یادگاری های دوره قاجاریه است. از دیگر آثار شهر جلفا می توان به دو ساختمان گمرک و تلفن خانه متعلق به دوران قاجار؛ یخچال بوزخانا؛ پل چوبی و پل آهنی اشاره کرد.

دره شام

یکی از دوره های تاریخی - طبیعی و در عین حال مقدس حاشیه آرس ((دره شام)) است که از تلاقی رود آرس با آق چای تا نزدیک شهر خوی امتداد دارد. بناهای تاریخی این دره عبارتند از: کلیسای سنت استپانوس؛ زیارتگاه هوانس مقدس علیا؛ هوانس مقدس سفلی؛ کلیسای مریم مقدس؛ کلیسای سرکیس مقدس؛ کلیسای اندریاس مقدس؛ زیارتگاه سرکیس مقدس و کلیسای گئورگ مقدس.

روستای اشتبین

یکی از قدیمی ترین و زیباترین روستاهای حاشیه رودخانه آرس روستای اشتبین است. خانه های مزین به سر درها و کتیبه های مرمرین دوره صفویه و طبیعت جذاب با جنگلی از میوه های متنوع؛ این



روستا را دهکده سلامت نام نهاده و در زمره آثار ملی ثبت شده قرار داده است.

کلیسای سنت استپانوس

در ۱۷ کیلومتری غرب جلفا در محلی به نام قزل وانک (صومعه سرخ) کلیسایی به نام سنت استپانوس، اولین شهید راه مسیحیت، بنا شده است. قدمت این کلیسا به هزاره اول میلادی برمی گردد. سبک

معماری این کلیسا آمیزه ای است از شیوه های معماری اوراتویی، اشکانی، یونانی و رومی که بعد از به وجود آمدن بناهای شگرفت سنت اچمیادزین، سنت طاطانوس و آختامار و سنت استپانوس به شیوه معماری ارمنی شهرت یافت. این کلیسا از سه قسمت برج ناقوس، نماز خانه واجاق دانپال (نماز خانه بوغقوتوس پطرس) و همچنین آتشکده که متعلق به دوران زرتشت است تشکیل شده است.



آبشار آسیاب

آبشار آسیاب در ۳۰ کیلومتری شرق جلفا در دل حیات وحش کیامکی قرار دارد. بقایای آسیاب این آبشار به دوره قاجاریه می رسد. در پشت این آبشار که ارتفاعی بیش از ۳۰ متر دارد، غار آهکی زیبایی با طاقبیس ها و ناودیس ها شگفت انگیز وجود دارد که بر اثر ممارست آب بر دل سنگ ایجاد شده است.

کاروانسرای شاه عباس

این کاروانسرا در ۳ کیلومتری غرب جلفا و نزدیک کلیسای چوپان (کلیسای حضرت مریم) قرار دارد. یکی از ۹۹۹ بنایی است که شاه عباس صفوی برای آسایش و امنیت کاروان ها و مردم احداث کرده و معماری آن به سبک صفوی است. دشت گردیان دشت ۱۸۳۸ هکتاری گردیان واقع در منطقه آزاد آرس به عنوان یکی از موقعیتهای مساعد سرمایه گذاری در این منطقه به شمار می رود. قرارگیری در بین نقاط پست و مرتفع، نزدیکی با هادیشهر و کلانشهر تبریز، استقرار در بین اراضی باغی و کشاورزی، قرارگیری سد گردیان و رودخانه های مجاور در آن منطقه باعث شده تا فضایی ایده آل جهت انجام سرمایه گذاری در زمینه گردشگری ایجاد شود. در حال حاضر سازمان منطقه آزاد آرس پس از بررسی امکانات و شرایط فعلی دشت اقدام به شناسایی فرصتها و امکانات سرمایه گذاری کرد و در نهایت از بین ۴۰ طرح ارائه شده از سوی شرکت جهت اجرا در دشت گردیان از سوی سازمان منطقه آزاد آرس



این

در این منطقه

مشاور، ۲۴ طرح

انتخاب شد.

صنایع دستی

نقش قالی، گلیم، و جاجیم هر یک آینه ای است گره خورده در تار و پود فرهنگ و تمدن ایرانی. دستبافته های مردمحاشیه آرس نیز انعکاسی از تفکر و طبیعت پیرامون است. در میان در میان دستبافته های این مردم ورنی از اهمیت خاصی برخوردار است.

ورنی

ورنی یا سوماک نوعی گلیم فرش نما است که وجهه ای جهانی دارد. این دستباف نوعی گلیم یک رو و بدون پرز است که به سبک پود پیچی یعنی گذاردن پود اصلی از تار و پیچش نخ به دور نخ های تا ر شکل گرفته و نقش می پذیرد. نقوش ورنی نشانگر محیط زیست عشایر آذربایجان است.

مجموعه کردشت

روستای کردشت در ۷۰ کیلومتری شرق جلفا در کنار رودخانه آرس و مرز ایران و ارمنستان قرار دارد. این مجموعه شامل هشت بنای تاریخی، حمام بزرگ، عمارت، حمام کوچک، مسجد غربی، دیوانخانه، یخچال، قلعه کردشت و ساخلو (پادگان نظامی) است. قدمت آن به دوران قاجار و جنگ های سی ساله ایران و روس می رسد. قدیمی ترین اثر این مجموعه مسجد غریب بوده و متعلق به دوران زندیه است.

حیات وحش

پناهگاه حیات وحش کیامکی و منطقه حفاظت شده آرس باران، زیست گاه گونه های جانوری همچون آهو، مارال، قوچ، میش، ارمنی، کل و بز، پلنگ، خرس قهوه ای و گونه های مختلفی از پرندگان از قبیل سیاه خروس، کبک، عقاب طلایی، اردک، حواصیل، آلت و بوتیمار، قرقاول، طرلان، بالابان و همچنین پوشش گیاهی بید، زرشک، افرا، نسترن، گردو و گیاهان مرتعی و دارویی است.

آرس

آرس که در زبان محلی ((آراز)) نامیده می شود، از کوه های مین گول (هزار برکه) ترکیه در جنوب شهر آرس روم سرچشمه می گیرد. طبیعت سرسبز جزیره ها، پرندگان و کوه های زیبا و سر فلک کشیده اطراف رود آرس جاذبه ای دل انگیز برای گردشگران به وجود آورده است. این رودخانه در نوار مرزی شمال غربی کشور واقع شده و دارای سه سد بزرگ است که عبارتند از: سد آرس، سد خدا آفرین و سد میل مغان. همچنین پل های مواصلاتی پلدشت، پل چوبی و راه آهن جلفا، پل نوردوز، پل اصلاندوز و بیله سوار از جمله مبادی ورودی و خروجی آرس محسوب می شوند.



info@persianweekly.co.uk

نظرسنجی

شما که هفته نامه پرشین را می خوانید، هیچ وقت به نظرتان رسیده که چه چیزهایی در آن باید کم یا زیاد شود؟ به هر حال این حق شما و وظیفه ی ماست که هفته نامه ی بهتری داشته باشیم. ما را در انجام وظیفه برای ادای حق شما با شرکت در این نظر سنجی همراهی فرمایید.

با تشکر

هفته نامه پرشین

نوشتن مشخصات فردی الزامی نمی باشد

نام:
 سن:
 شغل:
 تحصیلات:
 آدرس الکترونیکی:

الف- در مورد قسمت های مختلف هفته نامه از شماره ی یک (خیلی بد) تا شماره ی ده (خیلی عالی) نظر خود را اعلام بفرمایید.

- ۱) لوگو.....
- ۲) روی جلد.....
- ۳) صفحه آرایه.....
- ۴) اخبار و گزارش.....
- ۵) مطالب تحلیلی.....
- ۶) ادبیات.....
- ۷) اندیشه.....
- ۸) هنر و سینما.....
- ۹) پزشکی.....
- ۱۰) اقتصاد.....
- ۱۱) سیاست.....
- ۱۲) گردشگری.....
- ۱۳) قصه های شهرزاد.....
- ۱۴) ورزشی.....
- ۱۵) حوادث.....
- ۱۶) خانه داری.....
- ۱۷) سرگرمی.....
- ۱۸) آذری.....
- ۱۹) دیار آشنا.....
- ۲۰) انگلیسی.....
- ۲۱) آگهی.....
- ۲۲) توزیع.....
- ۲۳) روابط عمومی.....

ب- به نظر شما جای چه بخش هایی در هفته نامه خالی ست؟

ج- به نظر شما وجود چنین هفته نامه ای در لندن تا چه اندازه ضرورت دارد؟

د- به نظر شما این هفته نامه توانسته است استقلال حرفه ای خود را از لحاظ سیاسی، مذهبی و ... حفظ کند؟

به قید قرعه به ۳ نفر از نظر دهندگان ۶ ماه اشتراک رایگان داده خواهد شد.
 لطفا نظرات خود را از طریق پست به آدرس :

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
 665 North Circular Road, London NW2 7AX

ارسال نمائید

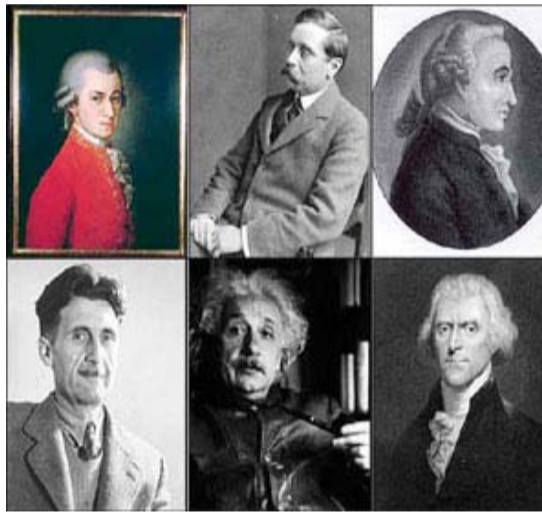
و یا از طریق تلفن : 02084537350 تماس حاصل نموده و فرم مورد نظر را بصورت تلفنی تکمیل نمائید.

نبوغ ناشی از بیماری

یک متخصص سرشناس روانپزشکی معتقد است بسیاری از چهره های سرشناس حیطه های علوم، سیاست و هنر به این دلیل موفق شده اند که دچار بیماری «اوتیسم» بوده اند. میشل فیتزجرالد پروفیسور روانپزشکی در دانشگاه ترینیتی در دوبلین ایرلند معتقد است که بسیاری از نوابغ جهان از گروه بیماران زیرگروه های اوتیسم (ASD) بوده اند که به دلیل داشتن ژن های نبوغ خاص بدل به چهره هایی سرشناس شده اند.

این پروفیسور معتقد است ایزاک نیوتن، آلبرت اینشتین، جرج اورول، اچ جی ولز و لودویگ ویتگنشتاین از چهره های مطرح و معتبر جهان هستند که علامت هایی از بیماری های مشابه اوتیسم، یا مثلاً سندرم اسپرگر، بوده اند. این پروفیسور ایرلندی در سخنرانی که در هفته گذشته در لندن داشت اعلام کرد که ارتباط هایی میان بیماری و ASD، خلاقیت و نبوغ یافته است

که تمام این مسائل ناشی از علت های ژنتیکی است. «اختلالات روحی می تواند تأثیرات مثبتی هم داشته باشد، به نظر می رسد که بعضی از اختلالات ژنی که باعث بروز بیماری هایی مثل اوتیسم یا سندرم اسپرگر می شوند در عین حال می توانند خلاقیت و توانایی های خاصی را در فرد ایجاد کنند؛ توانایی هایی که باعث می شود فرد «نابغه» لقب بگیرد. ما دقیقاً نمی توانیم از یک یا چند ژن خاص در این زمینه نام ببریم، حتی نمی توانیم بگوییم که چه تعداد ژن در این پروسه دخیل هستند، اما می توانیم بگوییم که تغییرات بسیار کوچک در تعداد زیادی از ژن ها باعث این مساله است. یک تغییر ژنی کوچک در این زنجیره ممکن است تأثیر مثبت داشته باشد و باعث به وجود آمدن نبوغ در یک شاخه خاص در فرد شود.»



براساس گفته های دکتر فیتزجرالد این گونه از نوابغ نمی توانند در سیستم آموزشی معمول موفقیت چندانی داشته باشند و برای همین معمولاً از مدارس متعدد اخراج می شوند و حتی معمولاً نمی توانند تحصیل آکادمیک خود را به پایان ببرند. آنها معمولاً ارتباطات خوبی با سایر هم شاگردی ها و معلمان خود برقرار نمی کنند و حتی از برقراری ارتباط کلامی ساده هم عاجز هستند. این گروه اکثراً دچار حالت هایی مثل پارانو یا (ترس از توطئه) و توهم توطئه علیه خود هستند، اما در عین حال این افراد ذهنی بسیار منظم و کاملاً متمرکز دارند و عموماً بسیار اخلاق گرا و قانون گرا هستند. او در این مورد توضیح می دهد: «این گروه از افراد می توانند حتی بیست یا سی سال بر یک موضوع خاص تمرکز کنند و کاری به این نداشته باشند که دیگران در مورد آنها چه می گویند یا چه فکر می کنند، آنها معمولاً ناامید نمی شوند و آن قدر بر کار خود متمرکز هستند که کاری را که ممکن است سه یا چهار نفر در همکاری با هم طی سال های طولانی انجام دهند، یک تنه انجام دهند.» براساس تئوری این محقق فردی مثل شارل دوگل (که شعار مشهورش این بود «من فرانسه هستم») و توماس جفرسون رئیس جمهور امریکا اشخاصی هستند که با این پایداری و سماجت و به نوعی یکدنگی در زندگی سیاسی خود موفق شده اند. وی در جهان ادبیات هم به اچ جی ولز نویسنده مشهور داستان های علمی تخیلی اشاره می کند که در تحصیلات آکادمیک موفقیتی نداشته و براساس گفته های نزدیکانش در تمام طول عمر تنها بوده و هیچ گاه از لحاظ شخصیتی به «بلوغ فکری» کامل نرسیده اما در حیطه کاری خود بی نظیر و بی رقیب بوده است.

گروه تحقیق دانشگاه ترینیتی پس از بررسی حدود ۱۶۰۰ بیمار مبتلا به سندرم های اسپرگر و شاخه های مختلف بیماری های اوتیسم و بررسی کردن زندگینامه بیش از یکصد فرد مشهور و سرشناس فرضیه خود را ارائه دادند. براساس تحقیقات این گروه ایزاک نیوتن می توانسته سه روز تمام بدون دانستن روز یا شب بودن جهان پیرامون کار کند و حتی غذا هم نخورد و آلبرت اینشتین هم در یک دفتر دورافتاده و کاملاً ساکت و به دور از حضور هرگونه انسان دیگری کار می کرده که همه اینها می تواند نشانه هایی از ابتلا به برخی حالات بیماری های مرتبط با اوتیسم باشد. دکتر آماندا باتن از مرکز ملی اوتیسم استرالیا می گوید: «میزان بروز کلیه بیماری های مرتبط با اوتیسم بین ۶۰ تا ۱۰۰ مورد در هر صد هزار نفر است و میزان بروز نوابغ در بین آنها یک تا ده درصد است که این میزان با بروز کلی میزان نبوغ در جامعه تطابق دارد.» منبع: سیدنی هرال

ویژه نامه راسیسم (نژاد پرستی) در ایران

هفته نامه پرشین در نظر دارد در شماره های آتی ویژه نامه هایی را برای موضوعات اساسی اجتماعی منتشر کند. نخستین ویژه نامه به موضوع راسیسم (نژاد پرستی) تعلق دارد. بدینوسیله از همه نویسندگان و محققان علاقه مند تقاضا می شود مقالات، نوشته ها و گزارشات تحقیقی خویش را تا پایان اردیبهشت ماه به آدرس مجله پرشین بفرستند. از نوشته های برتر در ویژه نامه و سمینار استفاده خواهد شد. به مقالات برتر جوایز ویژه ای جهت یادبود تعلق خواهد گرفت. طبعاً چشم به راه نظرات و پیشنهادات شما خواهیم بود.

روابط عمومی هفته نامه پرشین



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

مدودف رئیس جمهور روسیه شد

دیمیتری مدودف با کسب بیش از پنجاه میلیون رأی در انتخابات روز یکشنبه ریاست جمهوری روسیه، به عنوان پیروز قطعی این انتخابات و جانشین «ولادیمیر پوتین» شناخته شد.



رئیس کمیسیون مرکزی انتخابات روسیه صبح دیروز اعلام کرد: شمارش ۹۸/۵۲ درصد آرا مأخوذه در انتخابات حاکی از آن است که «مدودف»

۷۰/۲۱ درصد کل آرا را به خود اختصاص داده است. «مدودف» ۴۳ ساله، معاون اول نخست وزیر روسیه و نامزد مورد حمایت «ولادیمیر پوتین» در انتخابات بود. «گنادی زوگانف» رهبر حزب کمونیست روسیه به عنوان نزدیکترین رقیب مدودف، تنها ۱۷/۷۷ درصد آرا را به دست آورده است. آرای ژیرنوفسکی و بوگدانف نیز به ترتیب ۹/۳۸ و ۱/۲۹ درصد اعلام شده است. یکشنبه شب پیش از اعلام قطعی نتایج انتخابات و پس از آنکه نتایج شمارش حدود یک سوم آرا اعلام شد، ولادیمیر پوتین، رئیس جمهوری کنونی روسیه به همراه دیمیتری مدودف در جمع ده ها هزار تن از هواداران جوان خود در میدان سرخ مسکو حضور یافتند. در این اجتماع رئیس جمهوری روسیه گفت: نتایج اولیه شمارش آرا حکایت از آن دارد

که برنامه ما با حمایت مردم در حال عملی شدن است. «مدودف» نیز در نخستین اظهار نظر خود گفت: همراه با «ولادیمیر پوتین» (که پیشتر او را نخست وزیر آینده روسیه خوانده بود) سیاست های وی را ادامه خواهیم داد. وی تأکید کرد: در سیاست خارجی روسیه، ارجحیت همچنان با کشورهای همسایه خواهد بود. میزان حضور واجدین شرایط در پنجمین دوره انتخابات ریاست جمهوری روسیه ۶۱ درصد اعلام شده است. دیمیتری مدودف در سال ۱۹۶۵ در «سنت پترزبورگ» دومین شهر بزرگ روسیه به دنیا آمد و پس از گذراندن تحصیلات ابتدایی و متوسطه در این شهر در سال ۱۹۸۷ در رشته حقوق از دانشگاه دولتی لنینگراد فارغ التحصیل شد. وی در دهه ۹۰ در کمیته روابط خارجی شهرداری سنت پترزبورگ که پوتین ریاست آن را برعهده داشت به عنوان کارشناس اشتغال به کار داشت و از ۹ نوامبر سال ۱۹۹۹ تا ۲۱ دسامبر همان سال (در دوره نخست وزیری پوتین) معاون دفتر نخست وزیر روسیه و از این تاریخ تا ۳۰ ماه اکتبر سال ۲۰۰۳ معاون دفتر ریاست جمهوری روسیه شد. مدودف از تاریخ مذکور تا ۲۱ اکتبر سال ۲۰۰۵ عهده دار پست رئیس دفتر ریاست جمهوری روسیه بود و از ۱۴ نوامبر سال ۲۰۰۵ تا حال حاضر معاون نخست وزیر روسیه است. وی در دو سال اخیر مسئولیت اجرای چهار طرح ملی روسیه شامل آموزش، مسکن، کشاورزی و پزشکی را که برای پیشبرد آنها ده ها میلیارد دلار از بودجه تخصیص یافته برعهده داشته است. مدودف ریاست ستاد انتخاباتی «ولادیمیر پوتین» در انتخابات ریاست جمهوری روسیه در سال های ۲۰۰۰ و ۲۰۰۴ را برعهده داشت. «دیمیتری مدودف»، یک روز پس از حمایت رئیس جمهوری روسیه از وی، خواستار پذیرش پست نخست وزیر این کشور توسط «ولادیمیر پوتین» پس از خاتمه دوران ریاست جمهوری شد.

ماموریت ناتمام شاهزاده انگلیس در افغانستان



شاهزاده هری پس از یک سفر ۱۰ هفته ای به افغانستان و جنگ با طالبان در این کشور قرار بود روز گذشته به انگلیس برگردد و در جشن استقبالی که از سوی پدرش شاهزاده چارلز و برادر بزرگ ترش شاهزاده ویلیام ترتیب داده شده بود شرکت کند. این شاهزاده ۲۳ ساله انگلیسی به دلایل امنیتی دستور یافته کشور جنگ زده افغانستان را ترک کند. به گزارش خبرگزاری فرانسه شاهزاده هری از اواسط دسامبر گذشته مخفیانه در ولایت خطرپذیر هلمند در جنوب افغانستان به سر می برد، اما رسانه های خارجی روز پنجشنبه توافق خود با وزارت دفاع انگلیس مبنی بر سانسور اخبار مربوط به او را شکستند. وزارت دفاع در نخستین ساعات صبح دیروز تأیید کرد این شاهزاده جوان عصر روز جمعه افغانستان را ترک کرده است. خبرگزاری انگلیسی پرس آسوسییشن گزارش داد شاهزاده هری در حالی که در مانور اسکادران تانک شرکت کرده بود به یک پایگاه ناتو منتقل می شود تا با یک هواپیمای نظامی به خانه برگردد. او یکی از حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ سرباز انگلیسی بود که روز گذشته از افغانستان به کشور خود بازگشتند. انگلیس حدود ۷۸۰۰ نیرو در افغانستان دارد که در قالب ائتلاف ناتو خدمت می کنند. هری نخستین عضو دربار انگلیس پس از عمویش شاهزاده اندرو بود که در یک خط مقدم جنگ حضور می یافت. اندرو در سال ۱۹۸۲ در جریان جنگ جزایر فالکلند با آرژانتین ماموریت خلبانی یک بالگرد نیروی دریایی را برعهده گرفت. هری قرار بود سال گذشته در جنگ عراق شرکت کند، اما این ماموریت به دلیل نگرانی های امنیتی در خصوص او و سربازان همراهش به دستور افسر ارشد ارتش لغو شد. این امر موجب شد او در آستانه ترک ارتش قرار گیرد تا اینکه به او پیشنهاد داده شده در نقش مامور کنترل عملیات هوایی به افغانستان اعزام شود. اکنون که شاهزاده جوان انگلیسی صحنه نبرد در افغانستان را ترک کرده و سانسور خبری برداشته شده است خبرنگاران گزارش می دهند که او تا جمعه شب گذشته به همراه یک اسکادران تانک در صحرای واقع در بیرون موسی قلعه پایگاه سابق طالبان مشغول عملیات بوده است.

بریتانیا درباره نسخه بدل قانون اساسی اروپا تصمیم می گیرد

خبرگزاری فرانسه؛ پارلمان بریتانیا عصر دیروز درباره برگزاری referendum برای پذیرش یا عدم پذیرش پیمان لیسبون تشکیل جلسه داد. گفته می شود گوردون براون نخست وزیر بریتانیا با برگزاری referendum موافق نیست چرا که تنها در هشت ماه آغازین فعالیت خود در مقام رئیس دولت بریتانیا با بحران های متعدد دولتی و پولی و بانکی درگیر بوده است. بسیاری از تحلیلگران بر این عقیده اند که پیمان لیسبون در صورتی که به رای گذاشته شود مورد تأیید مردم بریتانیا قرار نخواهد گرفت. این پیمان که جنرال فراوانی همراه داشته است شباهت های بسیاری به قانون اساسی اروپا دارد که پیش تر با رای منفی مردم فرانسه و هلند از دستور کار اتحادیه اروپا خارج شده بود. این پیمان در واقع می کوشد نهادهایی را که در قانون اساسی اروپا پیش بینی شده بودند، احیا کند. گفته می شود مخالفان داخلی براون در حزب کارگر و نمایندگان محافظه کاران بریتانیا پیشنهادکنندگان طرح referendum بوده اند.

پدر بمب هسته ای پاکستان بستری شد

رویترز؛ عبدالقدیرخان دانشمند هسته ای پاکستان که گفته می شود در فروش غیرقانونی فناوری هسته ای دست داشته است، چهارشنبه در پی تشدید بیماری سرطان پروستات، تب شدید و افت فشار خون در بیمارستانی در اسلام آباد بستری شد. عبدالقدیرخان که به خاطر ساخت بمب هسته ای پاکستان مورد احترام و ستایش بسیاری از پاکستانی هاست از سال ۲۰۰۳ با آغاز تحقیقات درباره نقش وی در فروش غیرقانونی فناوری هسته ای به کشورهای نظیر لیبی و کره شمالی در حصر خانگی در اسلام آباد به سر می برد. همسر این دانشمند ۷۰ ساله به خبرنگاران گفت وضعیت عبدالقدیرخان چندان خطرناک به نظر نمی رسد. پاکستان به کمک فعالیت های عبدالقدیرخان توانست اندکی پس از آزمایش انفجار هسته ای هند، رقیب بزرگ نظامی پاکستان در سال ۱۹۹۸ اولین انفجار هسته ای خود را آزمایش کرد.

رئیس جمهور کره جنوبی دیدار با مسوولان کره شمالی را نپذیرفت

رویترز؛ لی میونگ باک رئیس جمهور جدید کره جنوبی از حزب راستگرای غائلتلاف بزرگ ناسیونالیست در اولین اقدام خود که حاکی از تغییر سیاست های سنول در قبال همسایه کمونیست شمالی این کشور است، چهارشنبه پیشنهاد دیدار مقامات دو کره در ماه ژانویه سال آینده میلادی را رد کرد. این پیشنهاد که از سوی سازمان ملی اطلاعات کره جنوبی طرح شده بود از مقامات مسوول دو کشور دعوت می کرد اوایل سال آینده با یکدیگر دیدار کنند. اما منبعی نزدیک به رئیس جمهور کره جنوبی که نخواست نامش فاش شود مدعی شد لی این طرح را به خاطر روشن نبودن اهدافش رد کرده است.



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

جهان از نگاه رسانه ها

عملیات ارتش ترکیه در شمال عراق قطع شد

هوشیار زیبایی وزیر خارجه عراق اعلام کرد تمام نیروهای ارتش ترکیه که برای سرکوب چریک های پ ک ک وارد عراق شده بودند، به آن سوی مرزها عقب نشینی کردند. تلویزیون NTV ترکیه نیز اعلام کرد عملیات زمینی ارتش در شمال عراق پایان یافت. شبکه خبری الجزیره از کردستان عراق نیز به نقل از منابع کردستانی گفت بعضی از واحدهای ارتش ترکیه به داخل مرزهای ترکیه عقب نشینی کرده اند، با این حال یک منبع نظامی ترکیه می گوید این عقب نشینی به معنای پایان کار ارتش ترکیه در شمال عراق نیست. همین منبع افزود: برخی از سربازان برای پیگرد شورشیان کرد همچنان در عراق خواهند ماند. یک ایستگاه تلویزیونی ترکیه هم گفته است که ارتش عملیات خود را در منطقه «زاب» خاتمه داده اما در مناطق دیگر شورشیان را تعقیب می کند. ارتش ترکیه می گوید طی عملیات یک هفته ای خود در شمال عراق بیش از ۲۳۷ شورش مسلح کرد را از پای درآورده و در همان حال ۲۷ نظامی ترکیه هم کشته شده اند. منابع وابسته به شورشیان تعداد تلفات ارتش ترکیه را فراتر از اینها می دانند. به نظر می رسد قطع عملیات ترکیه در پی فشارهای بین المللی به خصوص آمریکا باشد. جرج بوش رئیس جمهور آمریکا از آنکارا خواست «با آخرین سرعت ممکن» به حملات خود در عراق پایان دهد. پیش از آن رابرت گیتس وزیر دفاع آمریکا نیز با سفر به ترکیه با نخست وزیر و رئیس جمهور ترکیه دیدار و گفت و گو کرد. آمریکا اعضای پ ک ک را دشمنان سه کشور آمریکا، ترکیه و عراق معرفی می کند.

بازگشت نخست وزیر مخلوع تایلند

تاکسین شیناواترا، نخست وزیر مخلوع تایلند که سپتامبر ۲۰۰۶ با کودتای نظامی برکنار شده بود پنجشنبه در میان استقبال هزاران تن از هواداران اش از تبعیدی ۱۷ ماهه به بانکوک پایتخت تایلند بازگشت؛ به رغم اتهامات متعدد فساد مالی علیه تاکسین و با وجود اینکه نخست وزیر سابق تایلند متعهد شده است که از میدان رقابت های سیاسی دور بماند.

حمله آمریکا به پناهگاه القاعده

خبرگزاری فرانسه؛ موشک های آمریکایی پنجشنبه بار دیگر یکی از مخفیگاه های طالبان و القاعده را در مرز افغانستان و پاکستان هدف قرار داده و به گفته مقامات پاکستانی ۱۳ نفر از مبارزان رادیکال خارجی را به قتل رساندند. در این حمله که توسط موشک های شلیک شده از هواپیمایی بدون سرنشین صورت گرفته است کلبه ای در یکی از روستاهای وزیرستان جنوبی هدف قرار گرفته و علاوه بر کشته شدن ۱۳ شبه نظامی (که بیشتر عرب بوده اند) ۱۰ نفر نیز مجروح شده اند.

تایید حکم اعدام علی شیمیایی

العربیة؛ شورای ریاست جمهوری عراق دیروز حکم اعدام علی حسن مجید معروف به «علی شیمیایی» پسرعموی صدام حسین را تایید کرد. وی به جرم کشتار جمعی کردها در دهه ۸۰ میلادی در قضیه انفال محاکمه و به اعدام محکوم شد. زمان اعدام وی هنوز تعیین نشده است اما شبکه العربیة می گوید حکم اعدام طی ۳۰ روز پس از تایید می تواند اجرا شود. علی شیمیایی ۶۶ ساله، وزیر سابق کشور عراق بود و یکی از دوستان نزدیک و عناصر وفادار به صدام حسین به شمار می رفت.

یک خودکشی در هر ۱۵ دقیقه در ژاپن

شهرت بد ژاپن مبنی بر اینکه مردم این کشور میل به خودکشی را در خون خود دارند هم اکنون به کمک آمار اثبات شده است. آمار سال جاری نشان می دهد از سال ۱۹۹۸ تاکنون به طور متوسط ۳۰ هزار نفر در هر سال دست به خودکشی زده اند. در سال ۲۰۰۶، ۳۲۱۱۵ خودکشی در ژاپن صورت گرفته که معادل ۲۵ خودکشی در بین هر هزار نفر بوده است. بر اساس این آمار می توان بیان داشت که به طور میانگین روزانه ۱۰۰ نفر در این کشور پرجمعیت دست به خودکشی می زنند که معادل یک خودکشی در هر ۱۵ دقیقه است. اکثر خودکشی ها در ساعت پنج صبح توسط مردان و در نیمه ظهر توسط بانوان زمانی که اعضای خانواده شان به مدرسه یا سر کار رفته اند، صورت می گیرد. جمعیت ژاپن از نصف جمعیت آمریکا هم کمتر است، با این وجود تعداد

خودکشی هایی که در این دو کشور صورت می گیرد تقریباً با هم برابر است. محققان ژاپنی هنوز نتوانسته اند دریابند که چرا تعداد خودکشی ها در سال جاری نسبت به سال ۱۹۹۸ حدود ۳۵ درصد افزایش داشته است. هم اکنون دو تئوری برای توصیف این پدیده بیان شده است؛ فشار شدید روی دانش آموزان در مدرسه و در دسترس بودن سایت خودکشی اینترنتی نتوشینجو. اولین نتیجه فعالیت سایت خودکشی نتوشینجو در سال ۲۰۰۳ در ژاپن دیده شد. پلیس در این سال جسد سه جوان را در داخل ونی در مسیری کوهستانی پیدا کرد. پنجره های این ون کاملاً آب بندی شده بود و یک اجاق زغال سنگی هم در داخل ماشین مشغول سوختن بود. پلیس در ژاپن خودکشی های مشابه دیگری را نیز گزارش کرده است. برای مثال چندین جوان که دهه ۲۰ سالگی خود را از سر می گذراندند در همان سال در نقاط مختلف این کشور خود را با دود زغال سنگ به کشتن دادند. سال گذشته پلیس ملی موفق شد ۷۲ نفر را از خودکشی نجات دهد.



Abbey Claims

تصادف

آیا کرده اید؟

جهت هرگونه مشاوره با ما تماس بگیرید

020 7060 9577

LORD BUSINESS CENTER, 665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

Near Brent Cross Shopping Centre

www.abbeyclaims.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



ترجمه چقدر میارزد؟

حسین فراسخواه

http://farasat.blogspot.com

در این باره که ترجمه در ایران روش مند نیست و بی محابا است، زبان به مثابه «بیواسطه ترین دلال فکر» (پیوند دهنده سوژه به ابژه) نقش مهمی در جریان فکری اجتماع انسانی بازی میکند و سودمندی «نوشتار» یا «گفتار» [= سخن یا همان Logos] جز از این منظر قابل توجیه نیست. حال از بختیاری ماست شاید که ریشه زبان مان گسستی ژرف با زبان لاتین (به ویژه از حیث ساختار) دارد. به عبارتی دیگر میخوام بگویم منجیق «فارسی» ما را به گوشه‌های از جهان پرتاب کرده است. بزرگترین آثار ادبی یا فلسفی ما در چار دیواری تنگ زبانمان میماند و خاک میخورد.

شاید در میان نخبگان ایرانی تنها صادق هدایت جهانی شد و تقریباً به جز او دیگران شانس این نیافتند که آثارشان در جهان خوانده شود و در «بازار فرهنگ جهانی» معامله و محک بخورد. هم از این روست که «ترجمه» معنای دیگری برای

ما (منظورم در ایران) می یابد. گمان میکنم ترجمه یک اثر آلمانی به انگلیسی بیشتر به تغییر فرم میماند و ضربه چندان بر «معنا» وارد نمیکند. اما ساختار زبانی ما به گونه ای است که علاوه بر طلب نمودن مهارت گزاف در ترجمه، مستلزم صرف زمانی بسیار است. ترجمه های پرتوان آثار مهم فلسفی و ادبی به فارسی، بیشتر یک پروژه و وقتگیر پر از ریزه کاری است و چه بسا مترجم در زمانی که برای ترجمه اثری مثل «لویاتان» صرف میکند، قادر است کتابی پر توان تر در حوزه فلسفه سیاسی بنویسد و چندین و چند کتاب غیر فارسی را هم بخواند و زیر و رو کند. این را بدان جهت گفتم تا نشان دهم که «ترجمه» در ایران چقدر کار پر هزینه ای است برای کسی که سودای خواندن، دانستن و نوشتن دارد.

پس تردیدی نیست که مترجم (به ویژه اگر انسان آکادمیک به قول بوردیو و به طور کلی انسان فلسفه ورز باشد) باید وسواس بسیاری در انتخاب آثاری که میخواهد ترجمه کند، به خرج دهد. حال آنکه به نظر میرسد داستان ترجمه در ایران به گونه‌های دیگر رقم میخورد. به صورت استقرای ذهنی شاید بتوان دو گونه ترجمه در حوزه علوم انسانی دسته بندی کرد:

ط بر اساس سیر خاص (مکتب/ نویسنده/ موضوع)

ط بر اساس ترجمه آثار کلاسیک

ط بر اساس سلیقه شخصی مترجم یا ناشر

در میان مترجمانی که سیر خاصی برای آثار خود دارند، برای مثال میتوان از لطفی، عنایت، فولادوند و فرهادپور نام برد. وقتی به کارنامه این مترجمان مینگریم، گویی حفره‌های را به هر ضرب و زوری هم که شده، پر کرده‌اند. اما عموماً ترجمه‌ها از سیاق دوم که همان بر حسب سلیقه است، پیروی میکنند. البته این به هیچ وجه نافی ارزش کار این مترجمان نیست. اما به هر حال دغدغه اساسی که پدید می‌آید، این است که معیار انتخاب این کتابها چیست.

اخیراً در سمیناری که برای بزرگداشت آثار حسن چاوشیان در رشت برگزار شده بود، شرکت کردم و به نظرم رسید که شاید بتوان مجموعه آثاری را که چاوشیان بدان پرداخته را در رسته «پیست مدرنیته» قرار داد، اما باز هم مجموعه‌های است از همه رنگ! مثلاً در حوزه‌های دیگر یحیی امامی (که اخیراً درگذشت) در جایی از هابرماس (شبیبه سازی)، در جای دیگر از فوکو (کلینیک) و در جای دیگر از بوردیو (علم) را ترجمه میکند. این کار فی نفسه هیجان انگیز است، برای من علاقه مند به حوزه علوم اجتماعی. ولی آیا میتوان گفت این کار برای آن مترجم و یا به طور کلی برای جریان فکر در جامعه هم سودمند است؟ (بیش از ده سال است که آثار فوکو در ایران ترجمه میشوند، با وجود ترجمه آثار بسیاری از او، هنوز ناتمام است؛ در حالی که اگر یک نفر سه سال صرف میکرد میتوانست تمام آثار او را ترجمه کند).

پرسش من این است: آیا زمان گذاشتن برای ترجمه آثاری پراکنده از هر گوشه و کنار فلسفه و علوم اجتماعی توجیه خاصی دارد؟ آیا منجر به انباشت معرفت و ایجاد سنت فکری میشود؟

تغییر ندارد اما در عین حال دارای سیاست، امید است. زندانی با غوطه در حافظه، سیاست امید را در پیش می گیرد هر چند وضع موجود تغییر نکند. بیماری لاعلاج نیز در عین نومی، ناگزیر سیاست امید را در پیش می گیرد. عرفا، تخته بند تن را زندان می دانند که با امید به برشدن از نردبان آسمان، در نهایت به وحدت وجود دست می یابند. امید ایدئالیستی، زندانی گرفتار در «وضع موجود» را تنها گرفتار می کند. بدین ترتیب او، آگاهی در خود است اما آن زندانی که سیاست امید را پیش گیرد، حتی اگر مرگ خود را در پیش چشم ببیند، «آگاهی برای خود» است. امید فرد گرفتار در «وضع موجود»، با «آگاهی برای خود»، در مقاومت تجلی می یابد. بویقای مقاومت، وضع موجود را نمی پذیرد، هر چند که امیدی به تغییر آن نداشته باشد، اما با سیاست امید می تواند فصل افتراقی خود را با آنها که «در-خود» اند، بازگشاید. «برای - خود» می تواند از پله های بر شدن، از وضع موجود فراتر رود حتی اگر همچنان در وضع موجود باشد. ضرب المثل بی مزه «پایان شب سیه، سپید است» برای «در - خود» ها است زیرا بدون سیاست امید از وضع موجود به وضع موجود می رویم هر چند امید به تغییر داشته باشیم.

سیاست امید

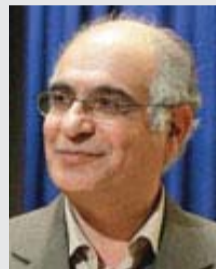
امیرهوشنگ افتخاری راد

میل به امید داشتن - حتی اگر مقوله ایدئالیستی باشد - در سلول انسانی پایان ناپذیر است. اگر فصل جدایی انسان و حیوان، خودآگاهی انسان به مرگ است، باید امید را نیز به این فصل افزود. هر چند گاه به حدی سانتی مانتالیستی ابراز می شود، چنانکه فرد آنچه را «وضع موجود» به غایت از آن تهی است، چون سربازی در برهوت، دست یافتنی می بیند. اگرچه انسان به زندگی در پیش رو امیدوار است اما در واقع باید گفت با امید به مرگ، خودآگاه است و این نکته، مرز افتراقی آنهاست که به امید ایدئالیستی و سیاست امید اعتقاد دارند. «بیگانه»ی کامو اگرچه در ظل گرما و از روی نومی و پوچی دست به اسلحه می برد و دیگری را می کشد، اما می گوید: اگر فردی یک روز زیسته باشد و مابقی عمر را در زندان سپری کند، آنقدر خاطره خواهد داشت که با آن در سلول روزگار به هم رساند، نومی به ظاهر به آنچه در پیش روست، بی اعتناست و امیدی به

چهره ها

علی باباچاهی به پانزدهمین مجموعه شعرش رسید

بعد از مجموعه شعر «پیکاسو در آب های خلیج فارس»، علی باباچاهی پانزدهمین مجموعه شعرش را منتشر می کند. اولین مجموعه شعر این شاعر در سال ۱۳۴۶ با عنوان «در بی تکیه گاهی» و آخرین مجموعه او، «رفته بودم به صید نهنگ»، در سال ۸۳ منتشر شده است.



«مهمان مامان» مرادی کرمانی به فرانسه رفت

رمان «مهمان مامان» هوشنگ مرادی کرمانی به زبان فرانسوی ترجمه و منتشر شد. مرادی کرمانی به ایسنا گفت: کتاب «مهمان مامان» توسط ماری بل باهایا به زبان فرانسوی ترجمه شده و اخیراً از سوی انتشارات لوهارماتان در این کشور به چاپ رسیده است.



بهمن فرزانه با ترجمه های دیگری از آندلو و کاپوآنا

بهمن فرزانه ترجمه مجموعه های داستان دیگری از پی یر آندلو و لوئیجی کاپوآنا را به پایان رساند. این مترجم ترجمه «عشق های بدون عشق» پی یر آندلو را به پایان رسانده و برای انتشار به نشر کتاب پنجره سپرده است.



میترا ایاتی نخستین رمانش را منتشر می کند؛

به همراه دریافت مجوز مجموعه داستان «کافه پری دریایی»، اولین رمان میترا ایاتی منتشر می شود. به گزارش ایسنا، «کافه پری دریایی» شامل ۱۱ داستان کوتاه سه ماه پیش برای دریافت مجوز ارائه شده بود که تا نمایشگاه کتاب از سوی نشر چشمه منتشر خواهد شد.



رمان جدید «احمد بیگدلی»

احمد بیگدلی روز گذشته از انتشار رمان جدیدش در سال ۸۷ خبر داد. خالق «اندکی سایه» تصریح کرد: چارچوب داستانی این اثر را از قبل در ذهنم طراحی نکرده بودم و همزمان با نوشتن ماجرای داستان آن را خلق می کنم.



نقد ترجمه سیاوش جمادی از «هستی و زمان»؛

نشست نقد و بررسی ترجمه سیاوش جمادی از «هستی و زمان» نوشته مارتین هایدگر برگزار می شود. این نشست با حضور سیاوش جمادی امروز ساعت ۱۵ در تالار شیخ انصاری دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران برگزار می شود.



تقدیر از محمدعلی اسلامی ندوشن؛

در همایش ادبی «فردوسی، شکوه حماسه» از مقام علمی و فرهنگی محمدعلی اسلامی ندوشن به پاس یک عمر تلاش این پژوهشگر تجلیل می شود. این برنامه نخستین عنوان از سلسله همایش های آشنایی با مفاخر ایران زمین است که در آن، به بررسی جایگاه فردوسی در عرصه فرهنگ و ادب پارسی پرداخته خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایند

تراژدی شکست نویسندگان یک نسل

تو به خاکستر نشستی من به خون

فرشته احمدی



این بسیار شگفت انگیز و نایاب است که دوره بی از تاریخ ادبیات داستانی ما به دست پزشکان نویسنده رقم بخورد؛ نویسندگانی که جدی می نوشتند، نه محفل و حاشیه بی و محض خشنودی این و آن و بسیار شگفت انگیز تر است که همگی علاوه بر شور نوشتن، شور نیستی داشتند. چیزی ناشناخته و درک ناشدنی می کشاندشان به ورطه بی که بی دست و پا زدنی تن به آن می دادند، مثل خودکشی دسته جمعی نهنگ ها با همان دلایل مبهم و همان اعجاب در پیروی از یکدیگر.

اگر درس خواندن در مدرسه بی خاص به قول محمد حقوقی مثل مدرسه «ادب» یا «سعدی» یا «البرز» و رفاقت در حلقه بی خاص و فراهم شدن امکان شناخت ادبیات روز دنیا به واسطه مترجمانی چون ابوالحسن نجفی و دیگران و آشنایی با زبان انگلیسی به خاطر خواندن دروس سنگین پزشکی به این زبان، باعث ایجاد این همسویی بشود که شد و اگر هم رشته بودن و هم سنی و هم سلیقه بودن کلیدی است که این در را پیش رویشان بگشاید که گشود، لابد چیزی مشترک، سرخوردگی پایانی را رقم می زند تا همگی را به ساحل بکشاند، به گل بنشاند تا دفاتر نیمه تمام زیادی از شان به جا بماند که ماند تا ما بمانیم و چشمان گشوده از حیرت مان. در میان شان شاید سعدی از همه پرزورتر بود که نوشته های بسامانش بیشترند و با وجود کشمکش طولانی مدتش میان رفتن و ماندن، توانست در هر دو زمینه نمایشنامه و داستان نویسی تاثیرگذارترین نویسنده زمان خویش باشد و بهرام صادقی با وجود امیدهایی که به او بسته بودند، کمتر نوشت و بیشتر تعریف کرد، بی واهمه از فراموش شدن، اما با همان نوشته های اندکش رد انحصاری خود را بر ادبیات مان به جا گذاشت. منوچهر فاتحی هم بود که خودکشی اش بر صادقی تاثیر بسیار ناگواری داشت. داستان «آوازی غمناک برای یک شب بی مهتاب» به یاد این دوست نوشته شد و داستان بلند «ملکوت» طبق مقدمه چاپ اول «سنگر و قمقه های خالی» به منوچهر فاتحی تقدیم شده است. چنگیز مشیری در رادیو موسیقی کلاسیک را تفسیر می کرد. ادبیات ایران و جهان را خوب می شناخت و در مجله های سخن، جنگ هنر و ادب امروز و در روزنامه ایران ما، مطالب متنوعی می نوشت. او نیز بسیار زودتر از وقتش به گل نشست تا یکی دیگر از اعضای حلقه پزشکان روحش را در کالبد ارژنگ بدمد. در داستان «سفر شب»، ارژنگ با لبخند گفت: «میرم سر به تپه می شینم، تفنگ شکاریم رو می دارم رو شقیقم و هر دو تا لوله رو با هم خالی می کنم.» ما همه ارژنگ را نگاه کردیم. هیچ وقت شوخ نبود و برای همین هم همه ترسیدیم... خیال نداشت فلسفه یا ادبیات بخواند... پیانو خوب می زد و بهتر از آنچه می زد، تئوری موسیقی می دانست...

اتفاقی که باید بیفتد، افتاد. ارژنگ طلسم را شکست. رفت سر تپه الهیه نشست. تفنگ شکاری پدرش را روی شقیقه اش گذاشت و همان طور که به ما گفته بود، هر دو تا لوله را با هم خالی کرد.

و دیگرانی که با مرگی مشکوک رفتند و آنهایی که مرگ شان معلوم بود زیاد یا به پا نکردند برای مردن. چرا می خواهم خودکشی کنم؟ تو باید حدس بزنی، من نمی دانم تردید است یا ترسی که از رو به رو شدن با واقعیات دارم. من غوطه ور شده ام، اما نه به سادگی. در کثافت بارتترین انواع آن چیزها که مفهوم حقیقی اش فساد است. فساد؟ ولی به درستی نمی دانم آن چیست که مرا به سوی سقوط - اگر بتوان گفت - یا فساد - اگر این کلمه به خوبی بیان کننده باشد - می کشاند. در عین حال برایم عجیب و ناگوار نیست که به سوی سقوط و فساد کشیده می شوم، ۲

اگر بخواهیم ریشه اجتماعی موثری برای این نگاه منفی بیابیم، قطعاً کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ غیرقابل اغماض است. نقش بر آب شدن امید ها، نیست و نابود شدن احزاب و عقیدت شگرف سیاسی، ناگهان آدم ها را در موقعیتی بسیار کهنه تر از آنچه با آن زیسته بودند، قرار داد و چشم انتظاری شان برای به دست آوردن وضعیتی باز هم بهتر، به یأس مبدل شد. جریان قدرتمند روشنفکری که از دوران مشروطه در ایران شکل گرفته بود، به بن بست رسید و بسیاری از جوانان دانشگاهی و جماعت روشنفکر خودکشی کردند یا به افیون روی آوردند. پوچ انگاری، آدم های زیادی را در یک روند تخریبی به خاک نشاند و آنهایی را که هنوز زنده بودند، به ترک وطن ترغیب کرد. تقی مدرسی در سال ۱۳۳۸ رفت و بهمن شعله ور در سال ۱۳۴۲. اگر چه دهه چهل به قول ضیاء موحد، مقارن بود با افزایش قیمت نفت، تزریق مقدار زیادی پول در جامعه و شروع کارهای ساختمانی و بهبود اقتصادی. دهه بی که نسبت مخارج و درآمد نسبت معقولی بود و طبقه روشنفکر در رفاه بود و از نظر اقتصادی دوره بدی نبود اما به لحاظ سیاسی دهه پرفشاری بود و نق های (به قول موحد) شاملو و اخوان در حوزه اقتصاد نبود، وگرنه مهاجرت روشنفکران چه دلیل دیگری می توانست داشته باشد، جز اختناق و فشارهای سیاسی. طبقه متوسط این دهه آرمانگرا بودند و چنان به پیشرفت و صعود چشم دوخته بودند که حتی اگر حکومت و اوضاع سیاسی سد راه شان می شد کمر به نابودی اش می بستند. درونگرایی و حدیث نفس نویسی از ویژگی های طبقه متوسط جدید است که با توجه به نیازمان برای پشت سر گذاشتن این دوران و با توجه به گذشته پرحادثه این قشر جدید، از مقایسه دو جور نگاه طبقه متوسط جامعه به اوضاع سیاسی و اجتماعی زمان خویش، شگفت زده خواهیم شد. طبقه جدید به ماندگاری نیازمند است و محافظه کارانه به ثبات و حفظ دستاوردهایش می اندیشد و متوسط های آن روز به فتح می اندیشیدند و به آرمان هایشان. آرمانگرایی آن نسل نیز از دلایل مهمی است که باعث شود با بر باد رفتن آرزوهایشان، از پا درآیند زیرا تحمل شکست برایشان بسیار دشوار بود و سرانجام، رهایی را در مرگ جست و جو می کردند.

با چشم های سرد و خط تیره رنگ نگاه با انقباض انگشتان، با انقباض فک با آن لبان نازک پرتصمیم و گونه های لاغر برجسته، حتی صدای جادوی او را که از فضا چون جسم های بی وزن آهسته می گذشت، دیدم که گفت: «اکنون رهایی است.» ۳

پی نوشت ها:

۱- بخشی از داستان سفر شب نوشته بهمن شعله ور - ۲- بخشی از داستان قریب الوقوع نوشته بهرام صادقی
۳- از شعر لحظه های اشراق سروده بهرام صادقی

محمود کیانوش آثار تازه استاد

هنوز هم منتقدهای زیادی هستند که ادبیات کودک و نوجوان برایشان خیلی جدی نیست. آنها فکر می کنند نوشتن برای کودکان چون با کلمات ساده بی همراه است. آن قدرت سخت نیست. این موضوع گاه آنقدر برایشان دم دستی می شود که به تازه کارها سفارش می کنند کتابی برای کودکان بنویسند یا ترجمه کنند. محمود کیانوش اما نظری کاملاً خلاف



این موضوع دارد. او حدود چهل سال، که ادبیات کودکان و نوجوانان خیلی دست دوم تر از امروز بود، با نوشته هایش نشان داد که تا چه اندازه می توان در این دریای بیکران به نظریه پردازی پرداخت. کتاب تئوریک محمود کیانوش، هنوز که هنوز است و پس از حدود چهل سال از بهترین های این ژانر به حساب می آید. کیانوش این روزها آثار تازه بی را برای چاپ آماده کرده است. این شاعر، نویسنده و منتقد رمان «باغی در کویر» را آماده چاپ کرده است. کتابی که احتمالاً به مانند دیگر کتاب های استاد، به ادبیات متعهد بی توجه نیست. این کتاب توسط نشر آفرینش چاپ می شود که کتاب «شعر، زبان کودکی انسان» را هم منتشر می کند. کیانوش ۷۳ ساله، رمان «این آقا کی باشند؟» را هم آماده چاپ کرده است و قصد دارد آخرین شعرهایش را هم با عنوان «ای آفتاب ایران» به دست ناشر بسپارد. پیشکسوت شعر کودک ایران، همچنین در حال نگارش کتابی در مورد سینما و شعر مدرن فارسی است که «نیمای یوشیج و شعر کلاسیک فارسی» نام دارد.

بزرگداشت شاعر معاصر

پرده برداری از مجسمه سیمین بهبهانی



بزرگداشت سیمین بهبهانی امروز برگزار می شود. در این مراسم پس از پرده برداری از مجسمه «سیمین بهبهانی» که توسط امیرمحمد قاسم زاده ساخته شده، فیلم مستندی درباره این شاعر معاصر به نمایش درمی آید. همچنین در این مراسم که با حضور خود «سیمین بهبهانی» برگزار می شود، «مسعود کیمیایی»، «بهمن فرمان آرا»، «منیژه حکمت»، «جمشید ارجمند» و «جواد طوسی» درباره شخصیت و آثار «سیمین بهبهانی» سخنرانی می کنند.



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب

داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

(گردآوری و تالیف: بهزاد - ر / از کتاب قصه های هزار و یکشب)

یا قصه‌ای بگو، یا بمیر!

تحلیل ساختاری هزار و یکشب

برگردان: مهوش قویمی قسمت دوم

اهمیت پدیده در برگیری بستگی به بلندی داستان‌هایی دارد که در برگرفته شده‌اند. اما آیا می‌توان، زمانی که داستان‌های در برگرفته شده از داستان در برگرفته - که منشا پیدایش آن‌هاست - طولانی‌ترند، از "دوری گزینی" سخن گفت؟ آیا باید، به این دلیل که تمام حکایات هزار و یکشب در سر گذشت شهزاد محصورند، این حکایات را نوعی گریز از موضوع اصلی یا یک دربرگیری بیهوده و بی‌دلیل تلقی کرد؟ آیا همین رأی درباره "دست‌نویس" نیز صادق است؟ مگر نه این‌که داستان اصلی، در این اثر، ظاهراً داستان آلفونس است لیکن در واقع آوادورو پرگو، سه چهارم مطلب کتاب را به حکایات خود اختصاص داده است. وانگهی مفهوم ژرف "در برگرفته" چیست؟ چرا تمام امکانات برای برجسته نمایاندن این پدیده به کار گرفته شده‌اند؟ پاسخ به سؤالات با بررسی ساختار داستان به دست می‌آید:

دربریگری مفهوم حقیقی و عمیق هر داستان در برگرفته، یعنی داستان یک داستان. وقتی داستان نخستین به شرح داستان دیگری می‌پردازد به مضمون اصلی خود، منعکس می‌شود. داستان دربرگرفته شده، از سویی تصویر داستان مجرد و بلندی است که تمام داستان‌های دیگر اجزای بسیار کوچک آند و از دیگر سو، تصویر داستان در برگرفته شده‌ای است که بلافاصله قبل از آن قرار دارد. هر داستان در حقیقت داستان داستانی است و این سرنوشت اجتناب ناپذیر همه داستان‌هایی است و که با توسل به پدیده دربرگیری تحقق یابند. هزار و یکشب این مفهوم حقیقی داستان را به وضوح بیان کرده و آشکار می‌سازد. غالباً می‌گویند خصوصیت ویژه فولکلور آن است که یک داستان را به صورت گوناگون تکرار می‌کند. در هزار و یکشب نیز به کرات به ماجرای خاص بر می‌خوریم که دوبار یا حتی بیشتر بازگو شده است ولی این تکرار دارای کارکرد دقیقی است که همگان بر آن واقف نیستند. فایده این نوع تکرار تنها آن نیست که همان ماجرا از سر گرفته می‌شود. این تکرار ثمره دیگری نیز دارد: داستانی که یکی از اشخاص از آن ماجرا می‌پردازد، در روند قصه جای می‌گیرد و غالباً این داستان برای گسترش مجموعه وقایع بعدی قصه حائز اهمیت است. مثلاً در حکایت "عشق‌های قمرالزمان"، ماجرای زندگی ملکه بادور، شاه را بر سر لطف نمی‌آورد بلکه داستانی که ملکه از آن نقل می‌کند موجودی خوشنودی ملک می‌شود. در حکایت غانم، تورمانت قادر نیست وقایع را به میل خود پیش راند زیرا به او اجازه نمی‌دهند داستان را برای خلیفه تعریف کند. در حکایت "اسب جادویی" صرف گرفتار شدن شاهزاده فیروز، در جریان ماجرا نیست که توجه و علاقه شاهزاده خانم بنگال را به او جلب می‌کند، بلکه داستانی است که شاهزاده فیروز از آن ماجرا می‌پردازد. در هزار و یکشب، شرح یک داستان، هرگز به منظور جلوه‌گر ساختن حقایق روانشناختی نیست، این کنش همواره برای پیش برد حادثه داستان به کار می‌آید.

ادامه دارد

من نیستند. ای خلیفه تو مرا بدنام کردی که با ایشان شمردی. هر یک از ایشان را از بی‌مروتی و پرگوئی آفتی رسیده: یکی اعرج و یک اعوج و سیمین اقلج و چهارمین اعمی است و یکی را گوش و بینی و یکی را هر دو لب بریده‌اند و ای خلیفه گمان مکن که من سخن دراز می‌کنم، ولی قصد من این است که ترا آگاه سازم از اینکه من با مروت‌تر و جوانمردتر از برادران خویشتم و هر یک از ایشان حکایتی دارند که آن حکایت سبب گرفتاری او گشته، اگر بخواهی یک‌یک باز گویم:

حکایت اعرج

اما برادر اعرج در بغداد خیاطی داشت و دکان از مردی توانگر کرایه کرده بود و آن مرد خانه‌ای در پهلوی دکان داشت و به نزدیک خانه او را آسیابی بود. روزی برادر اعرج در دکان نشسته خیاطی می‌کرد. وقتی سر برداشت زنی را دید که از منظره خانه سر به در آورده به مردم نظاره می‌کند. چون برادر او را دید بی‌اختیار دست از کار کشیده تا شام بیچار نشست. دگر روز، بامدادان دکان بگشود و به خیاطی بنشست، ولی سوزنی می‌دوخت و نگاهی به سوی غرغه می‌کرد که شاید آن ماهروی را باز ببندد و تا پسین، مقدار یک بزم کار نکرد و دیرگاهی او را کار چنین بود تا اینکه خداوند خانه روزی متاعی بنزد برادر من آورد و گفت: این را بپوش و بدوز. برادر من پذیر شد و تا شام همی‌برید و همی‌دوخت. آنگاه خداوند خانه از اجرت خیاطیش باز پرسید. برادر من سخنی نگفت و حال آنکه گرسنه بود و درمی‌نذاشت و تا سه روز رنج همی‌برد تا اینکه خیاطی جامه‌های خداوند خانه را به انجام رسانیده نزد ایشان برد و زن به شوهر خود از میل خیاط برو آگاهی داده بود. و زن و شوهر با هم یکدل گشته بودند که آنچه جامه داشته باشند بی‌اجرت به برادر من بدهند بدوزد و او را مسخره کنند.

چون برادر من خیاطت ایشان به انجام رسانید، ایشان حیلتی ساختند و کنیزی را به برادر من کابین کردند و شبی که می‌خواستند برادر مرا نزد کنیز بردن با او گفتند: امشب در همین آسیا بخواب که مصلحت در این است. برادر من گمان کرد که ایشان قصد صحیحی دارند، پس تنها در آسیا بخسبید. پاسی از شب رفته بود که آسیابان در آمد، چون او را در آنجا یافت به جای گاو به آسیاب بست.

چون نزدیک صبح شد، شوهر زن بیامد. دید که آسیابان او را به آسیا بسته تازیان‌اش می‌زند و او آسیا همی‌گرداند. شوهر زن بازگشت و هنگام برآمدن آفتاب کنیزی که بر وی تزویج کرده بودند به آسیا در آمد و او را از آسیا خلاص کرد و گفت: به من و خاتون بسی دشوار شد که شنیدم بر تو این ماجرا رفته. و او را از بس زده و دور آسیا گردانده بودند، زبان پاسخ نداشت.

چون برادر من به منزل بازگشت آن شیخ که کنیز را بر وی عقد کرده بود نزد او شد و سلام و مبارکباد کرد و گفت: خوش باد بر تو بوس و کنار عروس. برادر من گفت: خدا دروغو را می‌آمزد، ای مژور نیامده‌ای مگر اینکه مرا ببروی و به آسیا ببندی. شیخ گفت: این سخنان چیست، حکایت با من بازگو. برادر من ماجرا با وی باز گفت. شیخ گفت: ستاره تو با ستاره زن موافق نیامده ولی اگر من بخواهم می‌توانم که عقد ترا دگرگونه بکنم تا ستاره‌ات با زن موافق آید. برادر من گفت: دیگر چه حیلت داری که بکار بری؟ من از زن گرفتن درگذشتم.

پس از آن برادر من به دکان آمده چشم به راه بود که کاری بهم رسد و از مزد آن قیمت نانی پدید آید که ناگاه خاتون با کنیزک حیل‌ای ساخته، کنیز را پیش او فرستاد. کنیز پیش او آمده گفت: خاتون به تو مشتاق است و از بهر دیدن جمال تو در منظره نشسته. برادر من نگاه کرد دید که خاتون در منظره نشسته گریان می‌گوید که چرا پیوند بریدی و عهد شکستی:

به آخر دوستی نتوان بریدن به اول خود نمی‌بایست پیوست

برادر من پاسخ نگفت. زن سوگند یاد کرد که آنچه در آسیا به تو رسیده مرا از آن آگاهی نبوده. برادر من دوباره فریب خورده شیفته او گشت و ملالتش رفع شد و با وی سخن گفت.

چون زن از منظره سر باز کشید برادر من به خیاطت پرداخت. ساعتی دیگر کنیز نزد وی آمد و گفت: خاتون ترا سلام رسانید و گفت که شوهرم قصد کرده که امشب در خانه یکی از یاران خود به روز آورد، تو نیز نزد من آی که امشب به عیش و شادی به روز آوریم و زن را با شوهر خدعتی در میان بود، ولی برادر من نمی‌دانست. چون هنگام شام شد کنیز باز آمده برادر من را نزد خاتون برد. خاتون گفت: بسی آرزومند تو بودم. برادر من گفت: پیش از همه کارها مرا ببوسه‌ای بنواز. هنوز سخن او به انجام نرسیده بود که شوهر زن درآمد و برادر من را بگرفت. خواست که به سوی شهنه‌اش برود. بیچاره تضرع کرده بنالید. ولی نالیدنش سودی نبخشید و او را به خانه شحنه برد.

نخست با تازیانه تنش را فکار کردند. پس از آن بر اشترش بنشانند و کوچه به کوچه بگردانند و ندا در دادند که هر کس پیش زن بیگانگان رود پادشاه وی همین است. در آن حالت از اشتر بیفتاد و پایش بشکست. پس از آن شحنه از شهر بیرونش کرد و او نمی‌دانست به کدام سو رود. من در خشم شده خود را به وی رساندم و او را به خانه خویش آورده تا امروز نان و جامه به او همی‌دهم.

خلیفه از سخن من بخندید و با من گفت: احسن. گفتم: من این تحسین از تو قبول نمی‌کنم مگر اینکه گوش به من بداری تا حکایت پنج برادر دیگر با تو بگویم و گمان مکن که من بی‌بده گو و سخن درازم. خلیفه گفت: ماجرای برادران باز گو و آن درها را آویزه گوش ما گردان. پس گفتم:

ادامه دارد ...

چون شب سیام بر آمد گفت: ای ملک جوانبخت، قاضی به غلامان من گفت که خواجه شما را به چه گناه کشته‌ام و این دلاک از بهر چه در میان شما ایستاده و جامه خود را چرا دریده است؟ دلاک گفت: تو خواجه ما را در همین ساعت با تازیانه می‌زدی که من فریاد او را شنیدم. قاضی گفت: چه گناه کرده بود و به خانه منش که آورد و چه قصد داشت. دلاک گفت: سخن دراز می‌کنی و همی‌خواهی که خون خواجه ببوشانی! من چگونگی را نیک می‌دانم: دختر تو عاشق او و او عاشق دختر تو است. چون او به خانه تو آمد به غلامان فرمودی که او را بزنند. اکنون در میان ما و تو یا حکم از خلیفه باید و یا خواجه ما به درآور و مگذار که ما به خانه تو درآئیم و او را به در آوریم.

قاضی چون این سخن بشنید از مردم شرمسار شد و با دلاک گفت: اگر سخن تو راست است خود به خانه درآی و او را به درآور. در حال همین دلاک بشتابید و به خانه اندر شد. من گریختن نتوانستم و در آن غرغه که بودم صندوقی یافتم، در صندوق پنهان شدم. دلاک به هیچ سو نفرت مگر به غرغه‌ای که من بودم بیامد. چون به غرغه اندر شد به چپ و راست نگاه کرد. بجز صندوق چیزی نیافت. در حال صندوق را به دوش گرفت. مرا هوش از سر به در شد. ناچار صندوق را گشوده خویشتم به زمین انداختم و پای من بشکست. با پای شکسته همی‌دویدم.

چون به در خانه رسیدم گروه‌گروه مردم آنجا بودند. من از بیم جان و شرمساری مردم، زر از جیب در آوردم بپاشیدم و مردم را به آن زرها مشغول کرده خود در کوچه‌های بغداد می‌دویدم و به هر جا که می‌رفتم این دلاک در دنبال من روان بود و فریاد همی‌زد که خواجه مرا می‌خواستند بکشند، منت خدای را که بر ایشان ظفر یافتم و خواجه را از دست ایشان خلاص کردم و با من گفت: ای خواجه، بسی شتاب داشتی و این محتنها بر تو از سوء تدبیر تو رسید. اگر خدای نخواسته من با تو نبودم و از این ورطه خلاصت نمی‌کردم بسا بود که راه خلاص نیابی و به انجام کار هلاک شوی. تو از خدا بطلب که مرا زنده گذارد تا همواره ترا از چنین ورطه‌ها برهانم. سوء تدبیر تو مرا کشت. تو همی‌خواستی که تنها بروی ولی در این کارها عتاب نکند و عذر تو بپذیرم که تجربت نداری و عجول و کم‌خردی. من با او گفتم: آنچه با من کردی بس نبود که در دنبال من افتادی؟ او هیچ با من نگفت و در کوچ و بازار در پی من همی‌دوید.

چون دیدم که مرا خلاصی از او ممکن نیست به خداوند دکانی پناه بردم. خداوند دکان او را از من دور کرد. من در مخزن دکان ملول نشسته با خود گفتم این دلاک از من جدا نخواهد شد و مرا خلاصی از او محال است. در حال گواهان حاضر آورده وصیت بگذاردم و مال به پیوندان بخش کردم و کهتران را به مهتران سپردم. خانه و ضیاع و عقار بفروختم و از بغداد به در آمدم که از این قلتبان خلاص شوم. دیر گاهی در این شهر بودم. امروز که بدینجا مهران آمدم، این احمق را دیدم که در صدر مجلس نشسته. دیگر بدین مکان نتوانم نشست و خاطرم خرسند نخواهد بود و به دیدار این شکیبیا نتوانم شد که پای مرا شکسته و از کردار زشت خود، خاطر مرا خسته است.

چون از جوان قصه خود فرو خواند از مجلس بازگشت. آنگاه ما از دلاک پرسیدیم که جوان راست گفت یا نه؟ دلاک گفت: من با او این همه نیکویی کردم ولی او ندانست. اگر من این خوبیها نکرده بودم هر آینه هلاک می‌شد و او را جز من کس خلاص نکرده است. هزار شکر که پای او بشکست و جان سلامت برد. اگر من فضول بودم چنین نیکویی با او نمی‌کردم و من اکنون حدیثی باز گویم تا شما بدانید که من کم سختم و فضول نیستم و برادران من پرگویی هستند و حکایت این است که:

حکایت شیخ خاموش و برادرانش

در عهد خلافت مُنتَصِر بالله در بغداد بودم و خلیفه فقرا و مساکین را دوست می‌داشت و با علما و صالحان بسر می‌برد. قضا را روزی به ده تن از بغدادیان خشم آورد و مُتَوَلّی بغداد را فرمود که ایشان را در زورقی بیاورد. من چون در راه ایشان را دیدم با خود گفتم که این جماعت بدینسان گرد نیامده‌اند مگر اینکه به مهمانی همی‌روند و وقت را به عیش و نوش خواهند گزارد، بهتر این است که با ایشان یار شوم. پس با ایشان به زورق نشستم. خادمان والی زنجیر به گردن ایشان بنهادند و زنجیری هم به گردن من بنهادند. من هیچ نگفتم و از مُرُوت و کم‌سخنی نخواستم بگویم.

پس همه ما را نزد خلیفه بردند. خلیفه بکشتن آن ده تن فرمان داد. سیاف هر ده تن را به قتل رسانید. خلیفه چون مرا دید به سیاف گفت: چرا همه را نکشتی؟ سیاف گفت: هر ده تن را بکشتم. خلیفه گفت: کشتگان بشمردند و دانست که ده تن هستند. آنگاه روی به من کرد که چونست هیچ سخن نگفتی و چرا با گناهکاران به زنجیر اندری؟ می‌گفتم: ای خلیفه، بدان که من شیخ خاموش هستم و خردمندی و کم سختم شهره روزگار است. شغل من دلاکی است. دیروز هنگام بامداد دیدم که این ده تن به زورق اندر شدند. مرا گمان این بود که مهمانی همی‌روند. با ایشان به زورق نشستم. ساعتی شد، دیدم ایشان گناهکارانند. چون خادم زنجیر به گردنشان نهاد، به گردن من نیز زنجیر نهاد. من از جوانمردی هیچ نگفتم تا اینکه مرا با ایشان پیش خلیفه آوردند و خلیفه بکشتن ده تن فرمان داد. من در معرض شمشیر بودم و خویشتم را به خلیفه شناساندم. ای خلیفه، این جوانمردی بزرگ نبود که من سخن نگفتم و خود را بکشتنهایتان آنبار کردم و پیوسته کار من اینگونه جوانمردیها و نیکوییهاست.

خلیفه چون سخنان من بشنید دانست که مردی هستم با مروت و کم‌سخن و هرگز سخنی دراز نکند، چنان که این جوان گمان می‌کند. و حال آنکه من او را از ورطه‌ای خلاص کرده‌ام. آنگاه خلیفه پرسید که برادران تو نیز چون تو حکیم و دانشمند و کم سخن هستند؟ گفتم: معاذالله هرگز چون



قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را پیروید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:
164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

020 8922 0001
077 8383 1841

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk

نامی مطمئن و پیشرو

5 STAR SAT

ساتلایت ۵ ستاره

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان



Tel: 020 8395 3114

Help Line: 07817 690 167



Technomate

Your Digital Partner For Life

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا



ادبیات



info@persianweekly.co.uk

■ علی آبی زاده

اگر به ادبیات عامه پسند به عنوان پرخواننده ترین عضو خانواده پهنای ادبیات نگاه کنیم، این دریای بیکران جزایری دارد که بکر و دست نخورده باقی مانده است.

یکی از این جزایر که در تلاطم موجهای این دریا سر از آب بیرون نیاورده و شاید آن را نتوان در هیچ مکتب، سبک و قالب تعریف شده ای گنجانند، «ادبیات ساده ای» است که میتوان آن را بخشی از ادبیات شفاهی این سرزمین دانست.

به بیان ساده تر، منظور از ادبیات ساده ای اشعار و جملاتی است که بر بده، گلگیر و آینه اتوبوس ها، مینی بوسها، کامیونها، وانت بارها و حتی تراکتورها نوشته میشود. با نگاهی سطحی و گذرا و سطحی شاید نتوان این قسم ادبی را جزئی از خانواده فخیم ادبیات به حساب آورد، اما با دقت و توجه بیشتر درمی یابیم که این شعرها و جملات برخاسته از ذوق و عاطفه و احساسات جماعتی است که عمری را در جاده ها سر میکنند و اینگونه، اعتقادات، باورها و عواطف و منویات



ها نمود پیدا کند: یا آقا علی عباس، یا شیخ کتابادی و از این دست.

ط دعا - تو برو سفر سلامت، سفر به خیر، محتاج دعایم ط دفع چشم زخم

اگرچه بیشتر رانندگان بعد از خرید وسیله نقلیه و قبل از سوار شدن، برای ماشین خود حیوانی را قربانی میکنند و این اعتقاد را دارند که برای پرهیز از چشم زخم، خونی باید ریخته شود، اما همین باور همراه همیشگی آنان در سفر است که عبارات بر چشم بد لعنت، بگو ماشاءالله چشم نرنی ان شاء الله، نمونه این مدعاست. البته گاه عین آیات و احادیث هم در این باره به کار میروند: هذا من فضل ربی، اللهم صل علی محمد و آل محمد، ید... فوق ایدیهم، و ان یکادالذین کفروا ... گاهی باورها و اعتقادات دینی به گونه ای دیگر جلوه میکند؛ چه بسیار رانندگانی که با خطی خوش سه اصل دین زرتشت، یعنی گفتار نیک، پندار نیک، کردار نیک، را بر مرکب خود نقش زده اند.

ط عشق یکی از پررونق ترین و عمیق ترین بنمایه ها و عناصر معنایی که در دل و جان رانندگان ریشه دوانده و آنها را در سایه روشن جاده ها با خود همراه کرده، اصالت وجودی عشق است که این اصل به زبان مردمان همیشه در سفر دیارهای مختلف، رنگ و لعاب ویژه ای بخشیده و از نازلترین تا متعالیترین طیفها را در بر گرفته است که در این راه حتی گاه از ارزشمندترین آثار ادب کهن مدد گرفته میشود؛ همچون:

- ای که از کوچه معشوقه ما میگذری بر حذر باش که سر میشکند دیوارش
- بیستون را عشق کند و شهرتش فرهاد برد
اما ابیاتی وجود دارند که شاید سراینندگان آنها به اندازه همین تک بیتها و مفردات به شهرت نرسیده و در پرده ای از ابهام مانده باشند:
در حسرت دیدار تو آواره ترینم
هر چند که تا منزل تو فاصله ای نیست
یاد آن روز که در صفحه شطرنج دلت
شاه عشق بودم و با کیش رخت مات شدم
خال مهرویان سیاه و دانه لفل سیاه
هر دو جان سوزند اما این کجا و آن کجا
عشق الهی، عشق به ائمه اطهار و عشق به مادر در

تاملی در ادبیات ساده ای

نازش نده، گارش بده

همه حال یکی از مانانترین شاخصه های این مبحث است که گاه با ظرافتها و لطایف پنهانی و رمز و معما همراه میشود:

ایحجتخدا (ای حجت خدا)، منمشتعلعشقلعلیمچهکنم (من مشتعل عشق علی ام چه کنم؟)، سلطان غم مادر، رفیق بی کلک مادر، به یاد پدرم، و ...

اما گاه این عشق در جاده خاکی روان میشود و گرد و غبار راه بر چهره آسمانی عشق مینشیند همانند:

فدات خوشگل، بی تو هرگز با تو همیشه، بی تو هرگز با تو ای شاید، بی تو هرگز با تو عمرا، کلاست منو کشته، اسیر، فدات، میخوامت با تموم بدیهات، میخوامت با تموم مصیبتها، برو بیوفا، میخوامت.

ط غم و غربت نفس سفر اگر چه شیرین و لذتبخش است و بر اندوخته های تجربی افراد میافزاید، اما گاه با حس و حال غم و غربت آمیخته میشود که در واقع منویات درونی سفرکنندگان را منعکس میکند:

دریای غم ساحل ندارد، کی بر میگردی بابا؟! غریبه سلام، غریب آشنا دوست دارم بیا، یاور همیشه مؤمن تو برو سفر سلامت، چشم به راه، خسته از راه، اینجا غروب نازنین، من مرد تنهای شیم و ...

ط زندگی و مرگ یکی از مسائل اساسی نوع بشر، مرگ و دست و پنجه نرم کردن با زندگی است. این جاده که به تیغ دو دم مرگ و زندگی میماند، اهالی این مسیر را به درگیری بیشتر با این مسئله وا میدارد و هر یک این جاده و این زندگی را با تمام فراز و فرودهایش به رأی خویش

تفسیر میکنند که غالباً بی اعتنایی به دنیا از خصیصه های اصلی این بخش است:

در این دنیای بی حاصل چرا مغرور میگردی سلیمان گر شوی آخر خوراک مور میگردی جوانی شمع ره کردم که جویم زندگانی را نجستم زندگانی را تبه کردم جوانی را

مرگ پایان کبوتر نیست پرواز را به خاطر بسپار، پرنده مردنی است.

به گورستان گذر کردم کم و بیش دیدم حال دولتمند و درویش

نه درویش بی کفن رفته است در خاک نه دولتمند برد از یک کفن بیش

ط پهلوانی و قلندری جوانمردی و دستگیری از زیردستان از خصیصه شیرمردان و قلندران است. صفات پهلوانی و رادمردی و مروت و بر سر عهد بودن در این خیل بسیار پرقت است و آن را باید از همان درماندگان و در راه ماندگان

پرسید: داش آکل، قلندر، سوته دلان، به دادم برس رفیق، رفیق بی کلک، پهلوان، پوریای ولی، می بخور منبر بسوزان مردم آزاری مکن.

- پوریای ولی گفت که صیدم به کند است از همت داوود نبی بخت بلند است

- افتادگی آموز اگر طالب فیضی هرگز نخورد آب زمینی که بلند است

- هر کجا محرم شدی چشم از خیانت بازدار ای بسا محرم که با یک نقطه مجرم میشود

- مردی نبود قتاده را پای زدن گرد دست قتاده ای بگیر مردی

- گر به دست تیغ دادی چرخ روزگار هر چه میخوای ببر اما مبر نان کسی

که گاه در راه رادمردی همسفری نمیبایند و شکوه بر میآورند:

- در این دنیا که مردانش عصا از کور میدزدند من از خوش باوری آنجا محبت جستجو کردم

- پروانه صفت گرد جهان چرخیدم نامردم اگر مرد به دنیا دیدم

- من از روییدن خار سر دیوار دانستم که ناکس، کس نمیگردد بدین بالانشستها

و در واقع همین مرام و منش پهلوانی و خاکساری و تواضع است که این جماعت را به سیر و سلوک صوفیانه و عارفانه رهنمون میسازد:

یا علی، یا علی مدد، هو ۱۲۱، هو ۱۱۰، یا شیخ کتابادی، چشماتو درویش کن، هر کس به کسی نازد ما هم به

علی نازیم، یارب مپسند که لوطیان خوار شوند. ط طنز و معما

اما طنز، معما و لغز موجود در لایه های زیرین همین اشعار و عبارات ساده، جذابیت مضاعفی به آن بخشیده است.

- اغنیا ماک برانند من مسکین نیسان نیسان به تو نازیم که ماک فقرایی

- در طواف شمع میگفت این سخن پروانه ای سر بیچ سبقت مگیر جانم مگر دیوانه ای

- قلب من از مهر تو آمد به جوش گر نداری باورم بنگر به روی آمپریم

- تو نیکی میکنی و در دجله انداز که شوهر در بیابانت دهد گاز

شب بود سیلاتو ندیدم، نازش نده گارش بده، اسیر کلاستم، قشنگم به تو چه؟ بدون تو ای وطنم من نه

منم نه من منم، بوق نزن شاگردم خوابه، داداش مرگ من یواش، تا پول داری رفیقتم قربون بند کیفیتم

شاید جمله «لطفاً دندانهای خود را مسواک بزنید» یک جمله بهداشتی باشد و اصلاً به ذهن نرسد که این جمله میتواند در پوسته ای از طنز پیچیده شود:

لطفاً پس از خوردن سندنلیها دندانهای خود را مسواک بزنید. اما گاه دیگران با رانندگان شوخی می کنند و بر روی شیشه های غبار گرفته ماشینها مینویسند: لطفاً مرا بشویید، سالهای دور از آب.

اما هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد. عبارات بخور نوش جان، بخور به حساب من، شکمو وقتی که بر باک ماشینها نقش میبندد، ناخودآگاه لبخندی را بر لبان خواننده مینشانند، همچنین است وقتی بر روی گزوز ماشین نوشته شود: نعره شیر یا وقتی

پشت مینی ماینر یا ژبان بخوانیم فلفل نبین چه ریزه یا عبارت نازکنارنجی بر روی ماشین نارنجیرنگ.

ط معما ایحجتخدا (ای حجت خدا)، منمشتعلعشقلعلیمچهکنم (من مشتعل عشق علیام چه کنم؟)

Zor nazan farsi neveshtam (زور نزن فارسی نوشتم)

Mosabeghe nade bache (مسابقه نده بچه) ط جاده اکنون

ترانه های روز، عناوین فیلمها، همچنین تکیه کلامها و دیالوگهای فیلمها و سریالها جایگاه خاصی در این قسم از ادبیات دارند. اینها، اگر چه ذوق و ذائقه این خانه به دوشان را که غم خانه ندارند، در منظرمان جلوه گر میسازند، ما را متوجه این مهم نیز میکنند که این مرکب در جاده زمان حرکت میکند و انعکاس

دهنده جریان زندگی و گردش روزگار خویش است. ط ترانه های روز

یاور همیشه مؤمن تو برو سفر سلامت، کجکلاه خان، گزلم گله گله، کم لره قالدی دنیا شه لره چالدی دنیا، اینجا غروب نازنین، من مرد تنهای شیم، بوی گندم، سال ۲۰۰۰، پرنده های قفسی عادت دارن به بی کسی، پشت سر مسافر گریه شگون نداره، به چشمهای تو سوگند و ...

ط عناوین فیلمها سوته دلان، قلندر، دلشدگان، اسکادران عشق، کوسه جنوب، تایتانیک، قیصر، سلطان قلبها، همسفر، موسرخه، داش آکل و ...

ط تکیه کلامها و دیالوگهای فیلمها و سریالها میشه بسه، اذیت میکنی؟ میزنم تو مختا، نه غلام؟ اینه! بیوفایی دلم از غصه داغون شده! ماچت کنم؟ التماس نکن و ...

گذری به ادبیات کهن (ملی و مذهبی) این نکته را روشن میکند که نامگذاری از قدیم الایام باب بوده است؛ به طوری که اسم همین مرکبها، صاحبان آنان را برای ما تداعی میکنند. چنان که رخس از رستم هیچ گاه نمیتواند جدا باشد یا شبیدیز از خسروپرویز. امروزه نیز چنین است و هر سواره ای نامی برای مرکب خویش میگزیند: خوش رکاب، غزال تیزرو، مسافر کوچولو، ببر خوزستان، شیر مازندران، وحشی بیقرار، شبگرد صحرا، کوسه جنوب، فراری، اسیر، اسب سیاه، اسب پیر، دلفین سیاه، مروارید غلطان، نازکنارنجی، تایتانیک، نوعروس، عقاب کوهستان، بچه اردک زشت.

البته گاهی همین اسامی، واژه ها و اشعار نشان میدهند که رانندگان اهل کجا هستند: تیامی، کوهدشتیم (لرستان)، قدم بالن چو (کردستان)، دنیاالاندی (آذربایجان)، ببر خوزستان (خوزستان).

ط نفس سفر اما این نفس سفر است که در واقع گستره این ادبیات را فزونی بخشیده است: سفر به خیر، خسته نباشی، برو به سلامت، مرگ من یواش! آهسته برانید! خوش آمدی، خداحافظ، یا ... شوفر، ما خانه به دوشان غم سیلاب نداریم، سفر بی خطر و ... جاده های تنگ و پرپیچ و خم از گذر زمان و اثرات و مفاهیم اجتماعی و آرزو و آمل اجتماع به دور نمانده است، حتی اگر این اثرات اجتماعی طرفداری از یک تیم ورزشی باشد.

همچون (آبیته، آبیته، قرمزته، همه جا پرسپولیس قرمزته) یا ابراز حس ناسیونالیستی با عبارات شهر من زاگرس که میدانم در هیچ کجای نقشه جغرافیای ایران شهری به نام زاگرس وجود ندارد و به تحقیق درمییابیم که این جمله تجلی خواست قلبی اهالی بروجرد است که خواهان تشکیل استانی به نام زاگرس به مرکزیت بروجرد هستند.

یا: در سالهای نه چندان دور که اسم کرمانشاه به باختران بدل شده بود، دغدغه ذهنی مردم این استان بازگشت به اسم قبلی آن (کرمانشاه) بود و بر بسیاری از اتومبیلهای آن منطقه نوشته میشد: شهر من کرمانشاه. البته گاه این اصطلاحات صورت استعاری به خود میگیرند: پاریس کوچولو (بروجرد). اما در فضای داخلی ماشینها نیز عباراتی نقش میبندد که این جملات و اشعار به دلیل فرصت پرداخت و نگاه بیشتر به آنها، معمولاً طولانیتر و گستره آن متنوعتر است و از پیامهای بهداشتی و تغذیهای عاشقانه تا سوره کاملی از قرآن را در بر میگیرد: لطفاً سیگار نکشید، No smoking، لطفاً ۳۰ گار نکشید، ما مسئول جان شمایم نه کار شما، لطفاً نظافت را رعایت کنید، رعایت بهداشت نشانه شخصیت خوب شماست، امروز همان فرداست که دیروز نگرانش بودی، گشتم نبود نگرد نیست، جای پا نیست، و ان یکاد الذین کفروا ... و ...

برای شناخت ادبیات ساده ای باید کوله باری بست و عزم سفر نمود و سختی سفر را به جان خرید و در جاده اکنون روان شد، اگر چه این جاده را انتهای نیست.



ویزای رفیوز و لاینل شما و بستگان مقیم خارج از ایران را به متخصصین ما بسپارید

پرونده های بلا تکلیف، دیپورتی و ترک خاک شما را تا مرحله ی پایانی همراهی می کنیم

این شرکت با داشتن بیشترین و بهترین امکانات و روابط بین المللی افتخار دارد
در خصوص خواسته های شما عزیزان خدمات شایانی را ارائه دهد
انواع ویزاها (توریستی، تخصصی، فامیلی، سرمایه گذاری و ...)

اخذ پذیرش ویزا مخصوص دانش آموزان ۱۴ سال به بالا در مدرسه معتبر انگلستان (با پانسیون شبانه روزی)

۰۲۰۷۶۶۳۸۰۵۳-۴ لندن

۰۷۹۴۳۷۸۷۰۷۳

۰۲۰۷۶۶۳۸۰۲۷ فکس

(ملاقات با وقت قبلی)

اخذ ویزای تجاری ۵ ساله انگلیس با حق کار

تکمیل کلیه فرم ها جهت اخذ پاسپورت انگلیسی

قبل از هرگونه اقدام بمنظور راهنمایی صحیح، با ما مشورت کنید

۲۲۹۱۴۲۰۴-۵ تهران

۲۲۲۵۴۹۸۸ فکس

آدرس: تهران، میرداماد، میدان مادر (محسنی)، برج بیژن، طبقه ۲، واحد ۷



Technomate
Your Digital Partner For Life

افغان ست AFGHAN SAT

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

Tel: 020 8640 9605

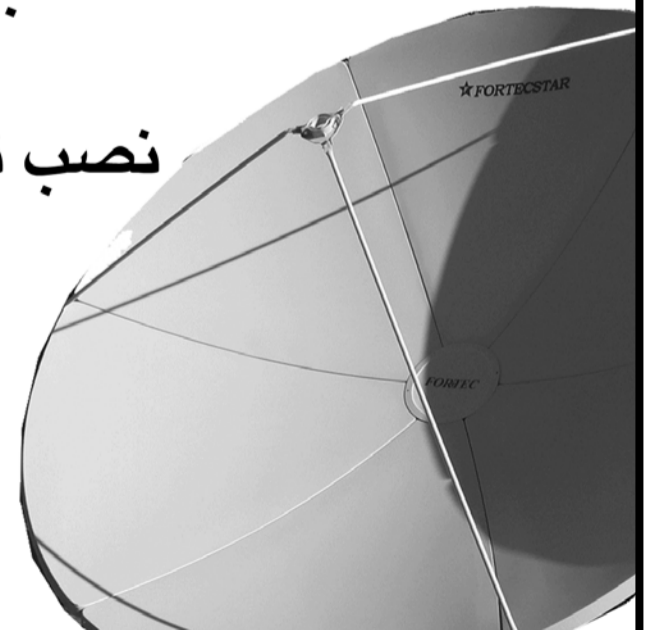
Help Line: 07967 724 435



نصب آنتن تلویزیون

و

نصب تلویزیون پلاسما



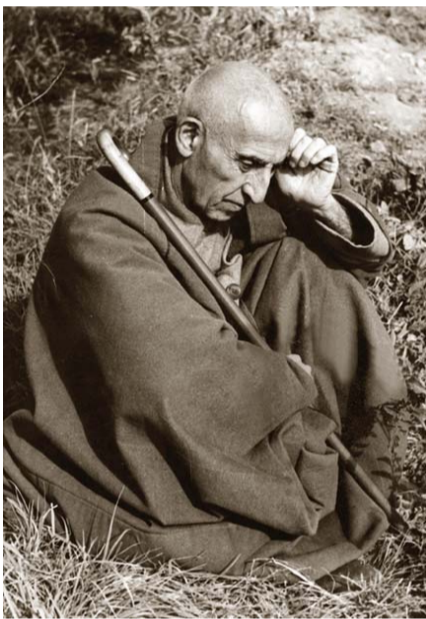


info@persianweekly.co.uk

سالروز درگذشت کوروش بزرگ و مصدق

نوشیروان کیهانی زاده

این هفته سالروز درگذشت دکتر محمد مصدق استاد دانشگاه، سیاستمدار، دولتمرد و ایراندوست نامدار، رهبر جنبش ملی کردن صنعت نفت ایران و رئیس دولت در سال های ۱۳۳۰، ۱۳۳۱ و پنج ماه اول سال ۱۳۳۲ است



که در سال ۱۳۴۵ در بیمارستان نجمیه تهران (خیابان حافظ) فوت شد. در سال های حکومت او، ایران که پرچم مبارزه با استعمار را به دوش گرفته بود تحت فشار و تحریم اقتصادی و تهدید نظامی انگلستان بود که یکی از سه قدرت آن زمان به شمار می رفت. دکتر مصدق در تمامی طول عمر سیاسی خود به دموکراسی، حقوق بشر و آزادی های مرتبط با آن عمیقاً وفادار بود. وی هنگام فوت ۸۷ ساله بود. دولت دکتر مصدق که مورد حمایت قاطبه ملت بود به دست خارجی در کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ برانداخته شد، خود وی به زندان افتاد و پس از تحمل دوران زندان تا پایان عمر در روستای احمدآباد ساوجبلاغ (نزدیک کرج) به صورت غیرقانونی تبعید و در حصر قرار داشت. در روزهای واپسین عمر که شدیداً بیمار بود اجازه داده شده بود به تهران و به بیمارستانی که فرزندش در آن طبابت می کرد، منتقل شود. جز برای اعضای فامیل، وی در اینجا هم ممنوع الملاقات بود و روزنامه نگاران حتی اجازه نزدیک شدن به ساختمان بیمارستان را نداشتند و شبانه روز در خودروهای خود مقابل ساختمان «پارک هتل» نشست و گوش به زنگ خبر از داخل بیمارستان بودند. پس از فوت نیز، دولت وقت، خود یک اطلاعیه چندسطری بسیار کوتاه در این زمینه به

روزنامه ها داد و از آنجا که از مرده مصدق هم می ترسید اجازه برگزاری مجلس ترحیم عمومی نداد. چون گروهی از مردم تهدید کرده بودند که با پوشیدن لباس مشکی یا گفتن تسلیت به یکدیگر با صدای نسبتاً بلند ماتم خواهند گرفت، ساواک خبرچین های خود را مامور پرونده سازی، مخصوصاً در مدارس و سازمان های دولتی کرده بود تا هر کس از دکتر مصدق یاد کند و لباس مشکی پوشیده باشد نامش را گزارش کنند و بعداً دستگیر شود. دکتر مصدق بر پایه عقیده خود که شاه باید سلطنت کند، نه حکومت در دوران زمامداری اش اختیارات حکومتی را از شاه گرفت. در زمان او انتشار نشریه، تشکیل حزب و برگزاری اجتماعات سیاسی آزاد بود. وی تحریر و توزیع کتب درسی را از انحصار دولت خارج کرد تا کتاب های تاریخ مدارس دیکته دولت و مبلغ قدرت های خارجی مسلط بر ایران نباشند. مورخان معروف جهان دکتر مصدق را احیاگر ناسیونالیسم ایرانی خوانده و نوشته اند که به همین دلیل، وی حاضر به سازش با بیگانگان بر سر منافع ایران نبود. به نوشته این مورخان که دکتر مصدق را از مردان بزرگ تاریخ ایران خوانده اند وی در جهان سوم چراغی را روشن کرد که تا پایان «استعمار کهنه» روشن بود. وی به ملل تحت ستم هشدار داده بود که پس از استعمار کهن استعمارهای نوینی بر جای آن خواهند نشست. به نوشته مورخان اروپایی و یهود و بر پایه محاسبات تقویمی، فوت کوروش بزرگ در چهارم مارس اتفاق افتاد که در سال جاری میلادی مصادف است با ۱۴ اسفند. کوروش بزرگ بنیادگذار کشور ایران، مردی که عموم تاریخ نگاران او را «اندیشمند، دادگستر و مهربان» توصیف کرده اند در مارس سال ۵۳۰ پیش از میلاد، درگذشت. وی یازده سال پس از ایجاد دولت واحدی از سه طایفه مهاجر قوم آریین - پارس، ماد و پارت - شهر بابل را تصرف و در آنجا در اکتبر سال ۵۲۹ پیش از میلاد ایجاد امپراتوری مشترک المنافع ایران را اعلام کرد.

www.iranianshistoryonthistoday.com

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با ضمانت کامل
طراحی داخلی با نظارت مهندسین مجرب لوله کشی، برقکاری، نجاری،

نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

For a free estimate call on

Tel: 08005873950 - 02084717533

Mobile: 07861114734 - 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk

SALE SALE SALE Remortgage



مشاور در امور مسکن

قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما

راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان

سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

1000's of products to give away

Free Valuation

Free Legals

Free Broker Fee

Fast Efficient service

Call now for your free mortgage Health Check

08000 433310

دوغ ماهان



رستوران ایران ما

با عطر رز برگ های رنگی، با وزش نسیمی و قطره اشکی بر گونه شمعی،
با زمزه آبی از آبخاری خاطره انگیز،
خود را در ایران خواهید یافت و طعم بی نظیر غذاهای ایرانی
در رستوران شاعرانه ایران ما را
با حضور گرم بابک سعیدی گیتاریست ارزنده

و با صدای هنرمند عزیز
کیوان، تجربه کنید.



تلفن ما:

02076200100

02072611111

آدرس ما:

30 Borough Road SE1 0AJ
www.iranema.co.uk

نزد یکتترین آند رگراند به ما:
Waterloo
Borough
Elephant & Castle

goldenphone
Digital Communication



T-Mobile



UP TO

12 Months Line Rental From .99p*

Free Nokia 6300
4800 Mins*

3000 mins any time
1800 mins Any Time
Any Network
500 Free TEXT
Free Voice Mail

3000 دقیقه تلفن داخلی و شهرستان
1800 دقیقه به تمام شبکه ها در هر زمان
500 عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

From £30.00*

Nokia 8800 Arte
3000 Mins*

NEW
AnyTime
Any Network
500
Free TEXT
Free Voice Mail

Phone £149.99

3000 دقیقه در هر زمان به تمام شبکه ها
500 عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

O2 Only £75.00

Free Nokia N95
2250 Texts*
Or
1125 Mins*

Any Time
Any Network

عدد متن ارسالی **2250**
یا
1125 دقیقه به تمام شبکه ها در هر زمان

T-Mobile From £20.00*

Free Nokia N95 B 8GB
600 Mins*

Any Time Any Network
500 Texts

600 دقیقه به تمام شبکه ها در هر زمان
500 عدد متن ارسالی

O2 Only £35.00

Free Samsung Armani
3700 Mins*

Any Time
100 Texts

NEW
3700 دقیقه در هر زمان
100 عدد متن ارسالی

From £17.50*

Free Nokia 6500 Slide
1400 Mins*

Any Time
Free Voice Mail

1400 دقیقه در هر زمان
پیغام گیر مجانی

From £24.00*

Free HTC MDA 3 + Co Pilot
1800 Text*
Or
900 Mins*

Any Time
Any Network
Free Internet

عدد متن ارسالی **1800**
یا
900 دقیقه به تمام شبکه ها در هر زمان

T-Mobile Only £42.50*

Free LG KU 990 VIEWTY
1200 Mins*

Any Time
Any Network
500 Texts

1200 دقیقه به تمام شبکه ها در هر زمان
500 عدد متن ارسالی

O2 From £22.50*

Free Sony Ericsson K660i
1200 Mins*

Any Time
Free Voice Mail

1200 دقیقه در هر زمان
پیغام گیر مجانی

From £20.00*

Free Nokia E90 Communicator
3000 Mins*

AnyTime
Any Network
500
Free TEXT
Free Voice Mail

3000 دقیقه در هر زمان به تمام شبکه ها
500 عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

O2 From £37.50*

Free Nokia 8600 Luna
3900 Mins*

Any Time
Free Voice Mail
300
Free TEXT

3900 دقیقه در هر زمان
پیغام گیر مجانی
500 عدد متن ارسالی

orange From Only £22.50*

Free USB Modem
Unlimited Broadband
on the move

WEB N WALK
Max 10GB
From £25.00*

T-Mobile



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

020 7100 8706 - 020 7100 2174

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP

tel: 020 8434 0561- 020 8434 0562 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only



چنابالی ترین جشن عید نوروز امسال

MOEIN, KAMRAN & HOOMAN

23 March 2008 London



دنیای موزیک با افتخار تقدیم میکند

یکشنبه ۲۳ مارچ ۲۰۰۸ در لندن



SHEPHERDS BUSH EMPIRE: Shepherds Bush Green, London W12 8TT

ورود به سالن ۷:۳۰ شب شروع برنامه ۹:۰۰ شب

ورود کودکان زیر ۵ سال اکیدا ممنوع میباشد.

لطفا از آوردن هر گونه دوربین فیلمبرداری خودداری فرمائید.

Info:

07701009583

بهای بلیط:

£39 (in advance) Standing - dance floor area

£49 (in advance) Seated - second & third floor

£59 (in advance) Exclusive VIP seated - first floor

تعداد بلیط در شب برنامه بسیار محدود میباشد لطفا بلیطهای خود را قبلا از فروشگاههای ایرانی در لندن خریداری فرمائید

لطفا جهت اطلاعات بیشتر و نمایندگان فروش بلیط به سایت اینترنتی www.donyayemusic.com مراجعه فرمائید.

چشکبار



TAVAZO Ltd

SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

مواد غذایی و شیرینی

OPEN NOW

Tel: 0208 810 1161
201 Uxbridge Road
Ealing W13 9AA
Opposite Tesco Express

Open Morning till Late



دیدار کنیم، یکدیگر را
شادباش گوئیم، همدگر را
برقرار داریم، نوروزمان را

سال نو را

با برنامه ای شایسته ی آیین خجسته ی نوروزی

پنجشنبه ۲۰ مارچ ۲۰۰۸
در

Hampstead Britannia Hotel
Primerose Hill Road, Hampstead,
London, NW3 3NA

آغاز کنیم.

فروش بلیط فقط در موسسات عضو بازار مشترک :

سوپر تهران: ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲

سوپر مسعود: ۰۲۰۷۶۰۲۱۰۹۰

سوپر قنادی مازندران: ۰۲۰۸۵۷۹۹۵۰۰

سوپر خزر: ۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲

سوپر زمان: ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹

قنادی رضا: ۰۲۰۷۴۰۲۰۰۲۰

سوپر سهند: ۰۲۰۸۳۴۳۳۲۷

سوپر بهار: ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹

قنادی عسل: ۰۲۰۷۴۰۲۰۰۲۰

سوپر پرشیا: ۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵

شرح برنامه در شماره آینده

تلفن اطلاعات: ۰۷۸۴۶۲۶۴۱۴۲



بنیاد توس تقدیم می کند

جشن گرامیداشت بنیان گذار و سرپرست باله ایران

نیما کیان

با اجرای آناری چون : سرزمین فیروزه ، مولانامولانا ، زن و رقصهایی بر اساس
قصه های فولکلور ایرانی •

یکشنبه ۹ مارچ ۲۰۰۸

مجریان : **فخری نیکزاد** چهره آشنای هفت شهر عشق تلویزیون ایران
الیزابت منسفیلد

بخاطر محدودیت گنجایش سالن و استقبال بی نظیر علاقه مندان از برنامه های
قبل بنیاد توس ، لطفا بلیطهای افتخاری خود را از طریق ارسال ایمیل به دفتر
بنیاد توس رزرو فرمائید •

info@toosfoundation.com

شماره صندلیها بر اساس تقدم تقاضا خواهد بود • بلیطها در روز برنامه در محل
برگزاری جشن فقط در مقابل ارائه **کارت شناسائی** به حضور علاقمندان تقدیم
خواهد شد.

یکشنبه ۹ مارچ ۲۰۰۸ پذیرائی ساعت ۵ شروع برنامه ۶ بعدازظهر

Logan Hall
20 Bedford Way , London WC1H 0AI
Nearest Tube: Russell Square





www.persiagroup.com



Persia



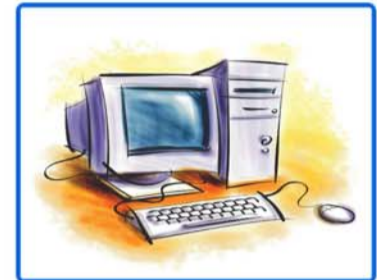
Internet Cafe



Web Design



Net Work



Computer

آپگرید و ارتقاء سخت افزار و نرم افزار کامپیوتر
خدمات تعمیر و بروز رسانی کامپیوتر در منزل
فروش و اجاره انواع دی وی دی و سی دی
ارسال سفارشات شما بوسیله پست به سراسر اروپا

طراحی وب سایت، ثبت دامنه و خدمات میزبانی وب
خدمات کافی نت، پرینت، اسکن، رایت
مشاور در امور خرید کامپیوتر و لپ تاپ
راه اندازی و پشتیبانی شبکه

Tel/Fax: 02072817677

Mobile: 078 95 94 99 93

Address:

Email: info@persiagroup.com
621 uper Holloway Road N19 5SS London

SUPER PERSIA سوپر پرشیا
IRANIAN & CONTINENTAL GROCERY, HANDYCRAFT, DVD'S, CD'S




انواع محصولات غذایی، ادویه جات و سوغات ایرانی
انواع فراورده های گوشتی و کنسرو
میوه و سبزیجات تازه
انواع شیرینی، کیک و آجیل
سفره هفت سین و



سفارشات کیک و شیرینی جهت مراسم پذیرفته میشود



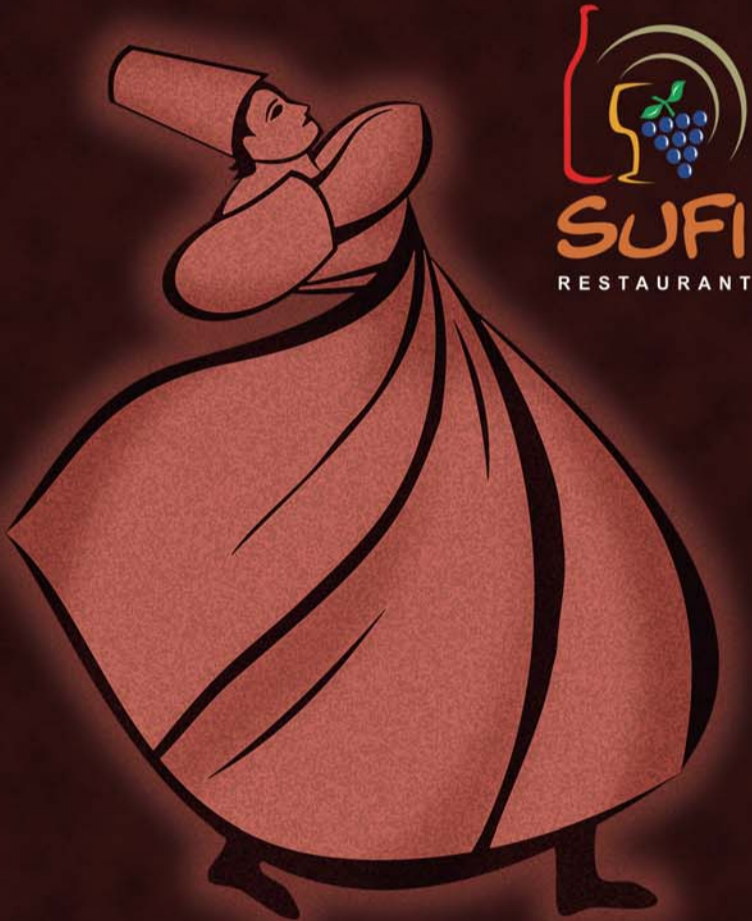
Tel : 02072722665

Address: 621 uper Holloway Road N19 5SS London

info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

رستوران صوفی



مدیریت رستوران صوفی پیشاپیش
فرا رسیدن سال نو را به شما هموطنان
عزیز تبریک عرض می نماید



7 days a week noon until 11.00 P.M

0208 83 44 888

70 Askew Rd, London, Greater London, W12 9BJ

Nearest Tube Station: Hammersmith, Sheperds Bush, Stamford
Ravens Court Park

من از همه پولدارترم!

محمود قوچانی

تجربه نشان داده که خلیپها معتقدند وقتی صحبت پول و خوشبختی است هیچ یک از این تفکرات مثبت، کارهای شبانه روزی و نگرشهای صحیح برای بالا بردن توان پرداخت قسطهای آخر ماه کوچکترین کمکی نمیکند. حقیقت این است که اندیشههای هشیار و ناهشیار ما همیشه با میزان درآمد در حال عمل هستند. سعادت و یا عدم سعادت ما، نتیجه تفکر ماست. ذهن انسان و چگونگی باورهای او تعیین کننده کیفیت زندگی اوست و ذهن ما بسته به شیوههای که برای تربیتش اتخاذ میکنیم مارا ثروتمند یا فقیر نگه میدارد. فقر نتیجه تفکر فقیرانه است اگر ثروت میخواهید نوع تفکر خود را عوض کنید. تصور کنید یکی از دوستانتان همیشه مقروض است و معتقد است که تا ابد برای پرداخت بدهیهای خود در تنگنا خواهد بود. او احتمالا فقط دواطلب انجام کارهایی است که حقوق و مزایای بسیار کمی دارند زیرا او این جایگاهها را برای خودش پذیرفته است.

به احتمال زیاد او فقط با کسانی میتواند ارتباط نزدیک داشته باشد که همطبقه خودش باشند زیرا تنها در مصاحبت با این نوع آدمها احساس راحتی میکند. او به خودش تلقین کرده است که زندگی دشوار و طاقت فرساست و با دوستانی که انتخاب کرده دیگر کوچکترین انگیزههایی برای تغییر این عقیده ندارد. در زندگی چیزی را به دست میآوریم که انتظارش را داریم و بنابراین فردیکه انتظار تنگدستی دارد همان نصیبش میشود زیرا در مغز خود برنامههای دارد که به او میگوید: «هی، توهیچ وقت پولدار نمیشوی». احتمالا خود او به این نکته پی برده است که هر وقت پول غیرمنتظرهای به دستش میرسد بلافاصله بیرون میرود و خرجش میکند چون فکر میکند که حالت عجیبی دارد و بهتر است به وضعیت عادی یعنی بیپولی برگردد. او ممکن است با خودش فکر کند: من هیچوقت پولدار نخواهم شد زیرا تحصیلات خوبی نداشتم. اگر تحصیلات عالی شرط ثروتمند شدن است باید تماماساتید دانشگاه میلیونر باشند. و اما بسیاری از تحصیلکردهها هم هستند که همیشه جیبشان خالی است و بالعکس مردم کم سوادیکه ثروتهای افسانههای داشتهاند. شاید او فکر کند که برای ثروتمند شدن شغل مناسبی انتخاب نکرده است خوب خلیپها برای شروع یک شغل مکمل هم پیدا میکنند و یا کار خود را عوض میکنند. ممکن است دوست شما فکر کند که زمان کلید حل این شکل باشد. او فکر میکند که وقت کافی برای ثروتمند شدن ندارد در این صورت باید گفت که همه ما همین زمان را در اختیار داریم بیست و چهار ساعت در شبانه روز! نه بیشتر و نه کمتر. اما واقعا باید چکار کنیم؟

در قدم اول باید بدانید که:

(۱) برای کسب ثروت نیاز به تصمیمگیری وجود دارد باید خود را متعهد به انجام تلاشهای لازم در این زمینه کنید. گرچه تلاش از اهمیت فوق العادهای برخوردار است اما این تلاش باید با دیدگاه مناسب و صحیح همراه باشد.

(۲) اول پس انداز کنید، بعد خرج کنید. فقرا برعکس عمل میکنند آنها اول خرج میکنند و بعد نقشه پس اندازهای آینده را میکشند. برای رسیدن به ثروت باید برنامههای داشت و آن را اجرا کرد.

(۳) به بررسی زندگی افراد ثروتمند بپردازید. مدتی از وقت خود را با ثروتمندان بگذرانید و ببینید که چه فرقهایی با شما دارند و نکات جالب و مثبت آنها را جذب کنید و واقع بین باشید.

(۴) از دیگران کمک بخواهید. وقتی مردم ببینند که شما برای کمک به خود مصمم هستید آنها نیز برای کمک به شما بسیار مستعد میشوند. باید بدانیم که چگونه از دیگران کمک بگیریم.

(۵) مرتبا برای خود خاطر نشان کنید که شایسته ثروت و قدرت هستید.

(۶) گاهی اوقات برای خود پول خرج کنید. بخشی از روند رسیدن به استقلال مالی فهمیدن این نکته است که شما استطاعت پول خرج کردن برای خودتان را دارید و از پولی که دارید لذت میبرید و اینانگیزهای بیشتر برای پولسازی خواهد بود.

(۷) نقشه بریزید و هدفهای خود را مشخص کنید.

(۸) به سه دلیل زیر همیشه مقداری پول همراه خود داشته باشید:

الف) احساس ثروت بیشتر میکنید.

ب) به پول داشتن عادت میکنید.

ج) اعتماد به نفس بیشتر پیدا میکنید. همچنین به این ترتیب ترس خرج کردن پول را از دستمیدید. بعضیها میگویند: من نمیتوانم پول با خودم حمل کنم زیرا بلافاصله خرجش میکنم. خوب اگر وقتی پول

در جیب شماست و به خود اطمینان ندارید

چطور میتوانید انتظار ثروتمند شدن را

داشته باشید؟

(۹) به هر مبارزهای با شور و شوق و

تعهد یورش ببرید. ثروتمندان میدانند که

پولسازی واقعی تنها وقتی شروع میشود

که کار کردن به خاطر پول کنار گذاشته

شود.

(۱۰) فقر یک بیماری روانی است که مانند

بسیاری از بیماریهای دیگر برای کسانی که

معتقد به درمان پذیری آن هستند قابل علاج

است و مانند هر بیماری دیگر برای درمان

آن نیاز به تلاش، ابتکار و شهامت وجود

دارد. خیلی جالب است اگر بدانید که تقریبا

تمام آدمهای شاد و ثروتمند زمانی در

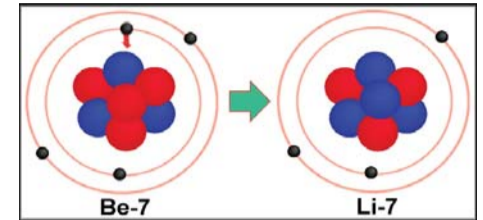
زندگی خود این بیماری را شکست دادهاند،

پس شما هم میتوانید.





تهیه فیلم از حرکت الکترون



دانشمندان سوئدی موفق شدند برای نخستین بار از یک الکترون در حال حرکت روی موج نور پس از آنکه تازه از یک اتم فاصله گرفته بود، فیلم تهیه کنند. پژوهشگران دانشگاه لوند از فناوری جدیدی موسوم به پالس های اتوثانیه یی که برای تولید پالس های کوتاه از نور شدید لیزر به کار می رود برای تصویربرداری از حرکت الکترون استفاده کردند. «جان ماریتسون» دانشیار دانشگاه لوند در این زمینه اظهار داشت که ۱۵۰ اتوثانیه طول می کشد تا یک الکترون به دور هسته یک اتم بگردد. یک اتوثانیه معادل یک کوئین تیلیونم (۱۰ به توان ۱۸) ثانیه است. «ماریتسون» یکی از پژوهشگران این تحقیق یادآور شد: «مدت ها بود که به جامعه تحقیقاتی قول داده بودیم که می توانیم از پالس های اتوثانیه برای فیلمبرداری از حرکت الکترون استفاده کنیم.» وی در ادامه افزود: «به دنبال موفقیت در فیلمبرداری از حرکت الکترون، اکنون می توانیم چگونگی رفتار الکترون ها را هنگام برخورد با اشیای مختلف بررسی کنیم.»

سفارش غذا تنها با یک کلیک

فناوری جدیدی در امریکا، اروپا و ژاپن آزمایش می شود که این امکان را به مشتریان رستوران ها می دهد تا از طریق یک صفحه لمسی و تنها با یک کلیک غذا سفارش دهند. این سیستم جدید فناوری های برتر که بر پایه فناوری «لمس صفحه» استوار شده است، Men-e نام دارد. این فناوری علاوه بر سفارش «سلف سرویس» می تواند در خرید بلیت های هواپیما یا سینما نیز مورد استفاده قرار گیرد. این سیستم که از مدت ها قبل در بعضی رستوران های فرانسه، آفریقای جنوبی، ژاپن و بلژیک عرضه می شود اکنون آزمایش نسخه اینترنتی خود را آغاز کرده است. نسخه اینترنتی Men-e این امکان را به مشتری می دهد که مستقیماً از طریق رایانه شخصی یا تلفن همراه خود در رستوران های مجهز به شبکه بی سیم سفارش غذا دهد.

ساخت تختخواب هوشمند



یک شرکت الکترونیکی موفق به اختراع حسگری برای تختخواب شده است که این حسگر می تواند روی وضعیت سلامت بیماران مبتلا به نارسایی

های قلبی، کنترل و نظارت دقیق داشته باشد. یکی از اهداف اجرای این پروژه تحت عنوان پروژه «قلب من»، کمک به ردیابی مشکلات قلبی چندین روز قبل از خطرناک شدن آنهاست. در تختخواب های جدید یک وسیله اندازه گیری وزن الکترونیکی و یک مانیتور فشارخون نصب خواهد شد. این ابزار که در تختخواب بسته بندی می شوند همچنین شامل حسگرهایی خواهند بود که ضربان قلب، تعداد تنفس ها و حرکات بدن را هنگام خواب اندازه گیری می کنند. علاوه بر این، بیمار می تواند جلیقه یی را به تن کند که مجهز به الکترودهایی است که نوار کامل الکتروکاردیوگرام تهیه می کنند. اطلاعات جمع آوری شده از این ابزار سپس تجزیه و تحلیل شده و نتایج آن از طریق یک خط تلفن همراه یا ارتباطات شبکه سراسری برای پزشک ارسال می شود.

بررسی ماهواره یی فجایع طبیعی

دانشمندان با استفاده از شبکه مشاهدات زمینی مستقر در فضا به بررسی دقیق فجایع طبیعی در منطقه آسیا - پاسیفیک می پردازند. این شبکه که «دیده بان آسیا» نام دارد از اطلاعات مربوط به سیستم های ردیاب آتش سوزی اراضی کشاورزی استرالیا، نقاط حساس موسوم به Sentinel Hotspots، سیستم تصویربرداری دفاعی استرالیا و سازمان Geospatial Organisation استفاده می کند. دکتر «آلکس هلد» از مدیران ارشد این طرح گفت: «با استفاده از یافته های این شبکه نظارتی می توان به استفاده از سیستم انتقال اطلاعات دقیقی که داده های مربوط به وقوع آتش سوزی، جاری شدن سیل، خشکسالی و رانش زمین در منطقه آسیا - پاسیفیک را با استفاده از مشاهدات ماهواره یی در اختیار ما قرار می دهد، امیدوار بود.» دانشمندان معتقدند با استفاده از این شبکه مشاهداتی مقامات مربوطه می توانند امدادسانی دقیق تر و سریع تری به مناطق حادثه دیده داشته باشند.

صفحه کلید منقرض می شود



کسانی که در تمام روز با رایانه کار می کنند به خوبی می دانند که کار همزمان با صفحه کلید

و ماوس در ساعات طولانی تا چه حد می تواند خسته کننده باشد. به همین منظور «بیل گیتس» رئیس غول نرم افزاری دنیا در جمع بیش از هزار و ۲۰۰ دانشجوی دانشگاه کارنگی ملون آینده رایانه های شخصی را بدون صفحه کلید پیش بینی کرد. «بیل گیتس» در این سخنرانی پیش بینی کرد که از هم اکنون تا ۵ سال آینده بیشتر جست و جویی که در شبکه به وسیله کاربران انجام می شود از طریق کنترل کننده های صوتی یا از طریق لمس ساده صفحه نمایشگر با انگشت است. وی در ادامه اظهار داشت که صفحه کلیدها در آینده بی نزدیک منقرض می شوند و این پدیده در راستای فرآیند تکامل فعل و انفعال میان انسان و ماشین است. به گفته «گیتس»: «مایکروسافت استراتژی های جدیدی را به منظور دسترسی سریع کاربران به اطلاعات و فناوری های جست و جو از طریق فعل و انفعالات لمسی و به خصوص صوتی در دستور کار دارد.»

PayPal چیست و چگونه می توان از آن استفاده کرد؟

سئوالی که اکثر دوستان می پرسند اینست که هرچند می دانند PayPal چیست اما نمی دانند که واقعاً چیست! و چه امکاناتی دارد. در پاسخ به این دوستان اقدام به تهیه این مطلب نمودم و در این رابطه باید بگویم که PayPal یک سرویس واسط برای خریدهای آنلاین است. امروزه حدود ۹۶/۲ میلیون نفر در سراسر دنیا از این سرویس برای انتقال پول از طریق ایمیل بین خود استفاده می کنند. این سرویس آنچنان دارای اعتبار و اعتماد شده است که بالغ بر ۹۵ درصد خریداران eBay از آن استفاده می کنند. PayPal به عنوان یک واسط مالی به مردم امکان می دهد تا بدون رویت مشخصات کارت اعتباری یا اطلاعات بانکی یکدیگر نسبت به ارسال پول اقدام نمایند. برای استفاده از سرویس PayPal فقط به یک آدرس ایمیل معتبر و یک کارت اعتباری یا حساب بانکی معتبر نیاز دارید. به دلیل سادگی مصرف، PayPal مورد توجه بسیاری قرار گرفته است. این سرویس برای خریداران رایگان است و از فروشندگان مبلغی بین ۱/۹٪ تا ۲/۹٪ انتقالی را طلب می کند.



که ۲/۹٪ برای مبالغ زیر ۳۰۰۰ دلار امریکاست و برای ۳۰۰۰ تا ۱۰۰۰۰ دلار میزان ۲/۵٪ کسر میگردد و برای ۱۰۰۰۰ تا ۱۰۰۰۰۰ دلار میزان ۲/۲٪ و نهایتاً برای انتقال بیش از ۱۰۰۰۰۰ دلار میزان ۱/۹٪ مبلغ را دریافت می کند. بنابراین به عنوان فروشنده بهتر است راهی بیابید که مبلغ انتقالی را افزایش دهید تا پول کمتری بپردازید. اگر قصد استفاده از eBay را داشته باشید، این مؤسسه از شما می خواهد تا حسابی در PayPal باز کنید. در ضمن از سرویس PayPal برای انتقال موارد شخصی مانند جمع کردن پول برای گروه، تیم ورزشی و یا حتی خرید و فروشهای شخصی نیز استفاده می شود. اگر قصد فروش وسایل شخصی خود را دارید، خریدار می تواند از طریق PayPal پول شما را بدهد. عده ای سئوال می کنند که آیا PayPal امن است؟ در جواب باید بگویم که PayPal به امنیت بانکهای آنلاین است. هرچند که هیچ سیستمی صددرصد امن نیست اما PayPal تا حد ممکن سعی کرده تا جلوی مسائل کلاهبرداری و خطاها را بگیرد.

به نظر می رسد که مؤسسه دیگری همتای PayPal نخواهد یافت. این سرویس با بهره گیری از بهترین متخصصین در همه زمینه های کاری خود توانسته جلوی پرداختهای ناخواسته از حساب شما را بگیرد. در ضمن خریدهای تا سقف ۱۰۰۰ دلار eBay از طریق PayPal بیمه می شود. برای شروع بهره برداری از PayPal می توانید اقدام به باز کردن یک حساب شخصی بنمائید. این حساب می تواند اقدام به خرید از eBay کرده و برای ارسال یا دریافت پول از آن استفاده کنید. امکان ارسال وجه از طریق ایمیل برای ۵۵ کشور و منطقه وجود دارد. محدودین این نوع حساب آنست که فقط از حسابهای دیگر PayPal می تواند وجه دریافت کند و قابلیت اخذ وجه از کارت اعتباری یا کارت بانکی را ندارد. این سرویس (باز کردن حساب و نقل و انتقال پول) مجانی است. این حساب محدودیت دریافت ماهانه دارد. حساب Premier علاوه بر قابلیت های حساب شخصی، توان دریافت کارت اعتباری، کارت بانکی و حساب بانکی را هم دارد. بعلاوه مشخصه هایی مانند سبد خرید و گزارش پرداخت نیز دارد. داشتن این نوع حساب مشمول پرداخت هزینه است. نوع دیگر حساب، بیزنسی است و مخصوص افرادی است که کارهای تجاری بزرگتر دارند و یا فروشگاه آنلاین را اداره می کنند.

این حساب می تواند تحت نام بیزنس شما باشد. امکانات این سیستم بسیار خوب است. برای استفاده از این حساب هم باید پول پرداخت نمائید. حساب PayPal را می توان در چند دقیقه باز کرد. کارهای بررسی اعتبار قبلاً بوسیله مؤسسه کارت اعتباری و بانک شما انجام شده است. حال باید به PayPal بگوئید که اطلاعات شما را به ایمیلتان وصل کند. اطلاعات شما به صورت محرمانه نزد PayPal می ماند و ایمیلتان بعنوان PayPal ID واحد شما مصرف می شود. آدرس ایمیل و آدرس ارسال بسته شما تنها اطلاعاتی است که به رویت در می آید. می توانید به PayPal بگوئید که فقط در صورت خرید، از حسابتان پول بردارد. در صورت ارسال پول، PayPal فوراً پول را می فرستد و بعد از حساب شما برداشت می کند. این روش رایگان است. روش دیگر اینست که پولی به PayPal بفرستید و آن را در حسابتان نگه دارید. این روش نیز مجانی است. واریز پول به حساب شما نیز از طریق PayPal انجام می شود. چون این انتقال هزینه ای ندارد لذا ۸ روز کاری طول می کشد تا پول به حسابتان واریز گردد. روش کار نیز مانند سیستم بانکی آنلاین است.





صرافی آسان

انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران و بلعکس فقط در یک روز

با بهترین قیمت و کمترین هزینه

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

اطمینان و سرعت هدف ماست.

شما میتوانید در هر وقت روز از قیمت ارز با خبر

شوید فقط با یک تماس.

Mobile 077 3704 2007

Tel/Fax 011 3324 4205

Registration Number 12269534

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk





info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



مردی که به تنهایی یک تیم است

محمودالایزدانی

در اینکه استیون جرارد بازیکن بزرگی است، شکی نیست. او ستون اقتدار لیورپول و سنگ بنای کنونی «آنفیلد» است. لیورپول در طول تاریخش بازیکنان اینچنین زیاد داشته؛ کوین کیگان، گرام سونس، جان توشاک، استیو مک منمن، رابی فاولر، مایکل اوون و... اما انگار استیوی جی با همه شان فرق می کند. او یک رهبر بالفطره است. او همان کسی است که در فینال استانبول به عنوان مدافع راست امان سرچینیو آماده را برید و بعد از ۱۲۰ دقیقه جام قهرمانی را بالای سر برد. استیوی جی همان ستونی است که رافائل بنیتس اکنون به ابهت او اقتدا می کند و همان فردی است که هولیه را در باشگاه تا سال ۲۰۰۴ نگه داشت. جرارد مرد لحظات سخت است، مرد بازی های بزرگ مثل دیدار دور رفت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان. ژرار هولیه سرمربی اسبق لیورپول و سابق لیون به بهانه نمایش درخشان او مقابل اینتر و به بهانه بازی امشب دو تیم در «سن سیرو» یادداشتی برای روزنامه «تلگراف» نوشته که از نظراتان می گذرد.



بعد از نمایش غرورآفرین و قهرمانانه استیون جرارد در فینال معروف

استانبول (لیگ قهرمانان ۲۰۰۵) من به رختکن رفتم تا به بازیکنان سابقم برای قهرمانی شان تبریک بگویم. لیورپول آن شب سه گل عقب افتاده اش مقابل میلان بزرگ را جبران کرد و جرارد هم آن شب تا حد بازیکنی در سطح کلاس جهانی خودش را بالا کشید. می خواستم ببینم آن بازیکنی که من به عنوان یک جوان به تیم اصلی آوردم، چگونه از آن لحظه لذت می برد. رفتم تا از او بپرسم آیا آن شب بهترین خاطره دوران بازیکنی اش به حساب می آمد یا نه. جواب جرارد مرا شوکه کرد (همین جواب نشان می دهد چرا او واقعا بازیکن خاصی است). به من گفت که همیشه بهترین خاطره اش زمانی خواهد بود که برای اولین بار و زمانی که تنها ۲۲ سالش بود، بازوبند کاپیتانی را در یک مسابقه اروپایی به بازویش بستم. همین کافی است تا بفهمیم او تا چه حد به هر کاری که انجام می دهد، متعهد است؛ کسی که همیشه مسوولیت را اولویت و جلوتر از افتخار قرار می دهد.

شما باید سه فاکتور کیفی در بازی جرارد را در نظر بگیرید. اول اینکه او بازیکنی جهانی است، بازیکن بازی های بزرگ که درکی بالا از موقعیت دارد. دوم اینکه او بازیکنی در خدمت تیم است، بازیکنی که تکنیکش را برای کارایی بهتر تیم به کار می گیرد تا اینکه بخواد «شومن» باشد. سوم اینکه او بازیکن و شخصیتی است که می توانید به او اعتماد کنید. به این سه دلیل بود که او را کاپیتان تیمم کردم و به همین سه دلیل است که او می تواند کاپیتانی خوب برای تیم ملی انگلیس باشد. بازیکنان زیادی هستند که می توانند کاندیدای کاپیتانی تیم ملی انگلیس باشند و فابيو کاپلو هم به خوبی می داند کی باید چه تصمیمی بگیرد. او جرارد را در بازی مقابل سوئیس کاپیتان تیمش کرد و مطمئنم که می تواند این کار را همیشه به او بسپارد. همیشه این فکر را می کردم که او می تواند برخی مواقع کاپیتان تیم ملی باشد. همین کیفیت «مدام فکر کردن به تیم» است که می تواند جرارد را تبدیل به یک مربی بزرگ کند.

من نسبت به این اتفاق شک ندارم. او این توانایی را دارد تا تاکتیکی فکر کند و ببیند که در زمین چه می گذرد. به دلیل وجود همین توانایی است که می تواند چندین جای زمین بازی کند؛ هافبک وسط، در سمت راست، پشت مهاجم و در دفاع.

من برای اولین بار که بازی اش را برای آکادمی لیورپول سال ۹۸ دیدم، حس کردم که او یک چیز خاص در وجودش دارد. او ترکیبی از شخصیتی قدرتمند و متعهد را داشت و از لحاظ تکنیکی چه در دفاع چه در حمله، کارایی بالایی داشت. فکر می کنم او یک پاس را جلوتر از بقیه بازیکنان می بیند. جرارد به خاطر پاس های قطری اش که منطقه بازی را عوض می کند، شهرت دارد اما او این توانایی را هم دارد که پاس های کوتاه درستی را در دهانه دروازه بدهد یا اینکه توپ را در دفاع بگیرد و بلافاصله آن را تبدیل به یک حرکت هجومی کند. قبل از اینکه توپ به او برسد، می داند که کجا باید آن را بفرستد.

جرارد در عین حال بازیکنی قدرتمند هم هست. گرچه او در سنین جوانی اش ابتدا مشکل همسترینگ پیدا کرد و بعد هم مصدومیت کشاله ران. من او را فرستادم تا متخصصان اروپا پایش را ببینند و توانستیم ریشه مشکل را پیدا کنیم که مربوط می شد به سرعت رشدش از بچگی تا بزرگسالی. حالا قدرت و سرعتش خیلی مهم است. موقع «تایم گیری» از بازیکنان در لیورپول همه متعجب شده بودیم. او در مسافت های کوتاه به سرعت مایکل اوون می دود.

به نظر من رشد و بهتر شدن بازیکن به سه مرحله بستگی دارد. جرارد زمانی که خیلی جوان بود، به مرحله اول یعنی بازی کردن در لیگ برتر آن هم در ۱۸ سالگی رسید. او خیلی سریع بازیکنی مهم شد و به مرور زمان تبدیل به بازیکنی تعیین کننده شد. او جام اتحادیه، جام حذفی و جام یوفا را همراه با من فتح کرد و در سال ۲۰۰۲ با به دست آمدن ۸۰ امتیاز توانست با لیورپول به نایب قهرمانی در لیگ برتر برسد.

مرحله دوم بازی در سطح ملی بود که باز هم خیلی سریع به آن رسید. یادم می آید جرارد، اوون و امیل هسگی چطور آلمان را در سال ۲۰۰۱ و در خانه اش نابود کردند. جرارد در آن مسابقه اولین گل ملی اش را زد. جرارد آن عطش رسیدن به موفقیت را در وجودش داشت. او سخت کار می کند و واقعا از این سختکوشی لذت می برد چون همیشه از این کار سخت برای بالا بردن استانداردهایش استفاده می کند. بعد از اینکه من از لیورپول جدا شدم، او به سومین مرحله در پیشرفتش که تبدیل شدن به بازیکنی در کلاس جهانی بود، با نمایش هایش در لیگ قهرمانان رسید. همان طور که خودش گفته، تنها مدالی که هنوز نتوانسته آن را ببرد، عنوان قهرمانی لیگ برتر است. فکر نمی کنم جرارد برای رسیدن به این عنوان احتیاج داشته باشد لیورپول را ترک کند تا جاه طلبی اش را تکمیل کند. می دانم که بعد از رفتن من نزدیک بود از لیورپول به چلسی برود و البته می دانم که همیشه همه می گویند «مرغ همسایه غاز است». او کاپیتان یکی از ۱۰ تیم برتر اروپا است و به نظرم این دستاورد بزرگی است. لیورپول بالاخره قهرمان لیگ برتر خواهد شد اما قطعاً بدون جرارد قهرمان نخواهد شد.

اگر هم جرارد روزی «آنفیلد» را ترک کند احتمالاً به خاطر چالشی شخصی خواهد بود. به نظر من او اواخر دوران بازیکنی اش از لیورپول خواهد رفت تا خودش را امتحان کند و بعد به عنوان سرمربی به باشگاه برخواهد گشت. این آینده یی است که من برای او می بینم.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House
Eden Street 78

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

لیگ برتر فوتبال کشور هفته بیست و چهارم

رتبه	تیمها	ت	ب	م	خ	گلها	ح
1	پرسپولیس	23	13	07	03	23-37	40
2	سپاهان	24	12	07	05	25-37	40
3	صبا قهرمان	24	10	09	05	20-25	39
4	ایومسلم	24	10	06	08	28-27	36
5	استقلال اهواز	24	08	10	06	33-42	34
6	استقلال	23	09	07	07	28-32	34
7	سپهان	24	08	08	08	24-24	32
8	ملوان	23	07	09	07	23-24	30
9	پیکان	24	07	09	08	28-28	30
10	برق	23	07	09	07	30-25	30
11	پاس همدان	22	07	08	07	19-20	29
12	مقاومت شیراز	23	06	11	06	26-24	29
13	خوب آهن	24	05	13	06	23-22	28
14	مس کرمان	23	07	07	09	25-22	28
15	نفت	24	07	05	12	32-27	26
16	راه آهن	24	05	10	09	30-28	25
17	پگاه	23	04	08	11	27-14	20
18	شیرین فرارز	23	03	09	11	31-17	18



info@persianweekly.co.uk

لیگ برتر فوتبال ایران هفته بیست و سوم		لیگ برتر فوتبال ایران هفته بیست و چهارم		لیگ برتر فوتبال ایران هفته بیست و پنجم	
کشتیه	نتیجه بازی	کشتیه	نتیجه بازی	کشتیه	نتیجه بازی
سپاهان	1-3	سپاهان	2-2	سپاهان	1-1
پرسپولیس	2-0	پرسپولیس	1-1	پرسپولیس	1-0
استقلال	1-0	استقلال	1-2	استقلال	2-1
ذوب آهن	1-2	ذوب آهن	0-1	ذوب آهن	0-0
صیقل	1-0	صیقل	1-2	صیقل	2-4
فولاد	1-0	فولاد	0-0	فولاد	0-0
تاج	1-0	تاج	0-0	تاج	0-0
شیراز	2-2	شیراز	1-2	شیراز	0-0
بندر بوشهر	2-1	بندر بوشهر	1-2	بندر بوشهر	0-0
سایپا	0-0	سایپا	0-0	سایپا	0-0
ایستقلال خوزستان	2-4	ایستقلال خوزستان	0-0	ایستقلال خوزستان	0-0

لیگ دسته اول فوتبال هفته چهاردهم		لیگ دسته اول فوتبال هفته چهاردهم	
رتبه	تیمها	رتبه	تیمها
1	فولاد خوزستان	1	پهنا
2	مس رفسنجان	2	پهنا
3	تاج	3	پهنا
4	سپاهان	4	پهنا
5	سپاهان نوین	5	پهنا
6	تربیت بیزد	6	پهنا
7	شهرحارک تبریز	7	پهنا
8	کوثر	8	پهنا
9	هما	9	پهنا
10	شاهین پارس	10	پهنا
11	ماشین سازی	11	پهنا
12	صنایع اراک	12	پهنا

علی دایی سرمربی تیم ملی فوتبال ایران شد



علی کفاشیان رییس فدراسیون فوتبال از علی دایی به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال ایران نام برد. وی گفت: با توجه به تجارب، توانایی‌ها و قابلیت‌های "علی دایی"، فدراسیون فوتبال وی را به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال ایران برگزید. وی درباره دستیاران دایی در تیم ملی فوتبال افزود دایی دستیارانش را به زودی معرفی خواهد کرد.

بازتاب انتخاب دایی به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال ایران در سایت فیفا سایت فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) بعد از انتخاب شوکه‌کننده "علی دایی" به عنوان سرمربی جدید تیم ملی فوتبال ایران نوشت: فدراسیون فوتبال ایران با انتخاب وی به ماه‌ها جست و جو برای پست هدایت یکی از تیم‌های قدرتمند آسیا پایان داد. بهترین گلزن تاریخ مسابقات ملی فوتبال جهان ماه گذشته به عنوان یکی از گزینه‌های مربیگری تیم ملی برای مسابقات جام جهانی ط ۲۰۱۰ مطرح شده بود اما همه توجه‌ها روی مربی ایرانی آمریکایی تیم پرسپولیس یعنی "افشین قطبی" بود.

"علی کفاشیان" رییس فدراسیون فوتبال ایران پس از اعلام خبر انتخاب دایی گفت: بعد از بررسی برنامه‌های دایی او را انتخاب کردیم. فدراسیون فوتبال ایران ماه‌ها برای انتخاب سرمربی تیم ملی فوتبال تلاش کرد و در این مدت تعدادی از مربیان صاحب نام خارجی مطرح شد، دو مربی نیز ظاهراً انتخاب شدند اما بعد از این خبرها با اظهارات ضد و نقیضی تکذیب شد. تیم ملی فوتبال ایران با تساوی بدون گل مقابل تیم نه چندان قدرتمند سوریه و نمایش عملکردی که نشان‌دهنده تأثیرات نداشتن سرمربی بود، مسابقات مقدماتی جام جهانی ط ۲۰۱۰ طرا خوب شروع نکرده است. دایی اکنون مسوولیت دارد تیم ملی را برای مسابقه بعدی مقابل کویت که روز ط ۲۶ ط مارس (ط ۷ ط فروردین) است، آماده کند. کفاشیان اظهار داشت: او تمامی برنامه‌های خود را برای تیم ملی ارائه خواهد داد و همانند روزهایی که جزو بهترین بازیکنان جهان بود، نهایت تلاش خود را به عنوان سرمربی انجام می‌دهد. وی افزود: او از امروز کار خود را با اختیارات کامل شروع می‌کند. برنامه اصلی او بردن ایران به جام جهانی است. دایی که سابقه بازی در بایرن مونیخ و هرتابرلین آلمان را دارد بدون تردید مشهورترین بازیکن تاریخ فوتبال ایران است و همچنان رکورد بیشتری گل ملی جهان را نیز در اختیار دارد. او ط ۱۰۹ طگل در ط ۱۴۸ ط مسابقه ملی خود زد و رکورد بزرگانی مانند "پله" و "فرانس پوشکاش" را پشت سر گذاشت اگرچه بیشتر این گل‌ها در مقابل تیم‌های ضعیف بوده است. وی در جریان پیروزی ط ۲ ط بر یک ایران مقابل آمریکا در جام جهانی ط ۱۹۹۸ ط فرانسه هم بازی کرد و یکبار نیز عنوان بهترین بازیکن سال آسیا را به خود اختصاص داد. دایی سال گذشته از دنیای بازیگری خداحافظی کرد و از آن زمان به بعد هدایت تیم سایپا را بر عهده گرفت و این تیم را به قهرمانی رساند.

مرکز پخش سی دی های موسیقی

ایرانی عربی و ترکی

هدیه سال نو برای ۱۰ نفر فقط با ۳۰ پوند

از ۱۹۶ عدد سی دی های ایرانی ۱۰ عدد انتخاب کنید و به ۱۰ نفر هدیه دهید هزینه ارسال با ما میباشد

قابل توجه سوپر مارکت های ایرانی

۵۰ عدد سی دی به انتخاب شما فقط ۱۰۰ پوند

هزینه ارسال با ما میباشد

لیست های ما شامل:

۱۹۶ سی دی ایرانی - ۷۴ سی دی عربی - ۷۲ سی دی ترکی



جهت دریافت رایگان لیست آلبومها با تلفن های زیر تماس بگیرید
07513973726 - 07526311303

انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

67 High Street Harrogate HG2 7LQ

Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955

صرافی کاسپین

حوادث



info@persianweekly.co.uk

سرقت از مسافران با خوراکی های مسموم

مرد سارقی که با تعارف کردن خوراکی های مسموم و بیهوش کردن مسافران اموال آنها را به سرقت می برد در چنگ ماموران پلیس آگاهی اسیر شد. به گزارش خبرنگار ما روز شنبه ۲۲ دی ماه امسال مرد جوانی به نام داود با مراجعه به پایگاه نهم پلیس آگاهی از مفقود شدن پدر ۶۰ ساله خود خبر داد. وی در این خصوص گفت:



پدرم دیشب از اراک به سمت تهران آمد و در آخرین تماسی که با هم داشتیم به من گفت به عوارضی تهران رسیده است اما دیگر خبری از او نشد و ما تا صبح در اضطراب منتظر ماندیم تا اینکه تصمیم گرفتم پلیس را مطلع کنم. با شکایت این مرد جوان تحقیقات پلیس برای یافتن کریم پدر ۶۰ ساله وی آغاز و سرانجام با استعلام از مراجع مختلف مشخص شد این مرد در گرمخانه بی در اسلامشهر به سر می برد. با مراجعه ماموران و خانواده کریم به این محل معلوم شد ماموران شهرداری چند روز پیش این مرد را در حالی که بیهوش در کنار خیابان افتاده بوده یافته اند و برای محافظت به این گرمخانه منتقل کرده اند. اما کریم طی روزهای گذشته به دلیلی نامشخص حافظه خود را از دست داده و به همین خاطر قادر به برقراری ارتباط با خانواده اش نبوده است. با انتقال این مرد به بیمارستان و بهبود وضعیت وی این مرد درخصوص اتفاقی که برایش افتاده بود به ماموران گفت: بعد از عوارضی تهران مردی که کنار من نشسته بود یک شکلات تعارف کرد و من پس از خوردن آن به خواب رفتم. زمانی که به هوش آمدم خود را در گرمخانه یافتیم. در ادامه کریم ضمن چهره نگاری متهم مدعی

شد نام مهمانخانه بی را به یاد دارد که این همسفر سارقتش از آن به عنوان محل اقامت خود یاد کرده است. با مراجعه ماموران به این مهمانخانه در جنوب تهران مشخص شد مردی به نام علی که مشخصاتی مشابه مظنون پرونده دارد در یکی از اتاق ها اقامت دارد. سرانجام شامگاه ۹ اسفندماه جاری در حالی که تیمی از ماموران پایگاه نهم پلیس آگاهی با پوشش میدل انتظار بازگشت علی را می کشیدند با مشاهده وی نسبت به دستگیری این مرد ۳۳ ساله اقدام کردند. با انتقال متهم به پایگاه نهم پلیس آگاهی بازجویی فنی کارآگاهان از وی آغاز شد و او در نخستین اظهارات خود اعتراف کرد تاکنون از ۸ تن دیگر با این روش سرقت کرده است. درحالی که تحقیقات کارآگاهان برای یافتن سایر شکات ادامه دارد با دستور بازپرس پرونده تحقیقاتی ضمنی برای یافتن علت رها شدن مسافر ۶۰ ساله در کنار خیابان آغاز و با یافتن راننده اتوبوس مشخص شد زمانی که راننده و شاگردش با پیکر نیمه جان وی که روی صندلی افتاده بود مواجه شدند از هراس اینکه درگیری برایشان ایجاد شود کریم را در کنار خیابان رها کرده اند. در حال حاضر تحقیقات قضایی و پلیسی پیرامون این پرونده ادامه دارد.

جنجال به خاطر ۳۰۰ «بلوتوث» توهین آمیز

دو پسر شرور به اتهام ارسال «بلوتوث های» صوتی توهین آمیز برای ۳۰۰ نفر از سوی مأموران پلیس بازداشت شدند.

۱۰ روز قبل چند تن از اهالی جنوب تهران، با عصبانیت به کلانتری خزانه رفته و به خاطر ارسال پیام های اهانت آمیز آنها از طریق تلفن همراه شکایت کردند. یکی از شاکی ها در این باره به مأموران گفت: چند روز قبل یکی از دوستانم برایم یک «بلوتوث» صوتی ارسال کرد. وقتی آن را گوش دادم، صدای ۲ مرد را شنیدم که من، پدرم و تعدادی دیگر از اهالی محل را با کلمات توهین آمیز صدا می زدند. در این میان صدای چند نفر دیگر هم شنیده می شد که با نام بردن اسامی ما به شدت می خندیدند. مأموران با شنیدن اظهارات شاکی ها و برای روشن شدن



okokchina.com

صحت ادعاهای آنها، بلوتوث های مورد نظر را بررسی کردند. سرانجام با دستور «محمد نژاد حساری»، دادیار شعبه اول دادرسی ناحیه ۱۶- بعثت- تحقیقات برای شناسایی ارسال کنندگان بلوتوث های توهین آمیز را آغاز کردند. آنها در نخستین گام دریافتند، متهمان بلوتوث ها را حداقل برای ۳۰۰ تن ارسال کرده اند. آنها همچنین در پی تحقیق از شاکی ها دریافتند، صداهای ضبط شده شباهت زیادی به صدای ۲ تن از بچه های شرور محل دارد. بدین ترتیب سهراب و شاهین با دستور قاضی پرونده بازداشت شدند. «شاهین» در بازجویی ها، پس از اعتراف به جرم خود، علت اصلی تهیه و ارسال بلوتوث های توهین آمیز را تفریح و شوخی عنوان کرد. با این حال سهراب منکر ارتکاب جرم شد و گفت: صداهای ضبط شده متعلق به وی نیست. دادیار پرونده پس از شنیدن اظهارات متهمان و روشن شدن ادعاهای سهراب از کارشناسان پلیس امنیت پایگاه هفتم پلیس آگاهی تهران خواست تا پس از تحقیقات لازم اعلام کنند صداهای ضبط شده متعلق به کیست. در حال حاضر نیز هر دو متهم بازداشت هستند.

ماموران قلبی دختر و پسر جوان را ربودند

ظن ماموران گشت پلیس به توقف مشکوک دو خودرو در اتوبان به رهایی دختر و پسر جوان از چنگ گروگانگیران انجامید. به گزارش خبرنگار ما ساعت ۲۱ شامگاه دوشنبه ۱۴ اسفندماه جاری ماموران گشت پلیس حین گذر از اتوبان صیاد شیرازی به دو خودروی پراید و سمند که در کنار بزرگراه توقف کرده بودند مظنون شدند و برای بررسی علت و تحقیق چند متر جلوتر از آنها توقف کردند. با نزدیک شدن ماموران به خودرو ها چند مرد از آنها پیاده شدند و به سمت ماموران آمدند و تلاش کردند با احوالپرسی گرم و صمیمانه و آرام نشان دادن خود از نزدیک شدن ماموران به خودروها جلوگیری کنند. در این زمان توجه یکی از ماموران به حرکت مشکوکی که در داخل یکی از خودرو ها در جریان بود، جلب شد و با نزدیک شدن به خودرو دریافت یکی از همراهان این افراد تلاش می کند با پایین نگه داشتن دختر و پسر جوانی که با دست های بسته و ماسک سیاه در داخل ماشین سمند هستند، آنها را از دید ماموران دور نگه دارد. با مشاهده این وضعیت چهار مرد جوان توسط ماموران بازداشت و به همراه دو گروگان برای انجام تحقیقات به کلانتری محل منتقل شدند. با آغاز تحقیق ماموران از دو جوان گروگان مسعود پسر ۲۲ ساله در توضیح ماجرا گفت: ما در حال پیاده روی در نزدیکی میدان رسالت بودیم که خودروی سمند در مقابل ما توقف کرد و یکی از سرنشینان آن به طرف ما آمد و از من درخواست نسبت ما با یکدیگر سوال کرد. او سپس بی توجه به حرف های من گفت آنها مامور هستند و باید ما سوار ماشین شویم. زمانی که با مقاومت ما مواجه شدند دوستانش نیز از ماشین پیاده شدند و به زور ما را سوار اتومبیل کردند و دستبند زدند. سپس چیزی بر سر ما کشیدند و به راه افتادند. گویا در این محل توقف کرده بودند که با هم درخصوص محلی که قرار است ما را به آن مکان انتقال دهند صحبت کنند که ماموران سر رسیدند و ما را از چنگ آنها نجات دادند. پس از ثبت شکایت دختر و پسر جوان از این مردان آدم ربا بازجویی از متهمان آغاز شد و یکی از آنها به نام حمید در این تحقیقات به ماموران گفت: ما در یک شرکت تجاری شیمیایی کار می کردیم. یک ماه پیش یکی از شرکای ما ۵۰ میلیون تومان از حساب شرکت خارج کرد و باعث بدهکاری شدید ما شد. ما به دنبال او بودیم و تلاش می کردیم از هر راهی که شده پول خود را بازگردانیم. حین تحقیقات خودمان از میان دوست و آشنا و کسانی که به نظر می رسید اطلاعاتی از شریک کلاهبردارمان داشته باشند فردی به ما اطلاع داد این مرد با پول های ما برای یک پسر جوان که موهای قرمز دارد و نامزد ۲۰ ساله اش که صورت سفید و پرلکی دارد خانه بی اجاره کرده و پول های ما را خرج آنها می کند. با شنیدن این حرف ها ما به دنبال یافتن خانه دختر و پسر جوان بودیم تا اینکه ناگهان دو نفر را در حال عبور از خیابان مشاهده کردیم که شباهت زیادی به آنها داشتند به همین دلیل تصمیم گرفتیم با ربودن این دو محل مخفی شدن شریک مان را بیابیم و بتوانیم پول مان را پس بگیریم. روز گذشته با ارجاع پرونده این آدم ربایی به دادرسی امور جنایی تهران و پس از بازجویی مقدماتی از متهمان، پرونده برای انجام تحقیقات بیشتر درخصوص ادعای متهمان به دادرسی محل بازگشت داده شد. در حال حاضر با صدور قرار بازداشت برای چهار متهم پرونده تحقیقات فنی پلیسی درخصوص این پرونده ادامه دارد.

تختخواب عتیقه قلبی ۴۷ میلیون تومان فروخته شد



کلاهبردار حرفه ای که یک تختخواب عتیقه قلبی را ۴۷ میلیون تومان فروخته بود، به ۲۸ ماه حبس قطعی و پرداخت جزای نقدی و رد مال محکوم شد.

چندی قبل مردی با مراجعه به دادگاه انقلاب طی شکایتی به قاضی محکمه گفت: به دلیل علاقه شدید به اشیای تاریخی و قدیمی با مسافرت به شهرستان ها و کشورهای مختلف اشیای عتیقه را خریداری و نگهداری می کنم. اوایل اردیبهشت امسال هم سفری به اصفهان داشتم که در رستوران هتل با مردی به نام منوچهر آشنا شدم. او خودش را استاد دانشگاه مقیم آلمان معرفی کرد و گفت: برای دیدن آثار تاریخی به ایران سفر کرده است. بنابراین با چرب زبانی در مدت کوتاهی طرح دوستی ریخت. تا این که در یکی از ملاقات ها به من گفت: چندی قبل در فرانسه یک تختخواب مربوط به قرن هجدهم را خریداری و به

ایران منتقل کرده است. اما به دلیل نیاز مالی تصمیم دارد آن را ۵۷ میلیون تومان بفروشد. من هم با اشتیاق برای خرید اعلام آمادگی کردم. بنابراین با او در تهران قرار گذاشتم. سرانجام یک شب به اتفاق وی برای دیدن تختخواب راهی محلی در شهریار شدیم. همان شب پس از مشاهده تختخواب و گرفتن ۱۰ میلیون تومان تخفیف، آن را ۴۷ میلیون تومان خریدم پس از پرداخت پول نقد، تختخواب را با یک دستگاه وانت بار به خانه ام انتقال دادم. پس از مدتی تختخواب را به یکی از دوستان عتیقه شناسم نشان دادم. اما او پس از بررسی های لازم اعلام کرد تختخواب قلبی است. قیمت واقعی آن هم در بازار حدود ۱۰۰ هزار تومان است. مأموران پس از شکایت مرد مالباخته با دستور قضایی به تحقیق در این باره پرداختند. سرانجام پس از چهار ماه منوچهر - مرد کلاهبردار - در یکی از هتل های اصفهان شناسایی و دستگیر شد. آنها در بازجویی از متهم دریافتند او به چند زبان خارجی آشنایی دارد و دارای سوابقی در زمینه کلاهبرداری و خرید و فروش اشیای عتیقه قلبی نیز هست. دادگاه پس از محاکمه، متهم را مجرم شناخت و او را به ۲۸ ماه زندان، پرداخت ۴۷ میلیون تومان جزای نقدی در حق دولت و جلب رضایت شاکی محکوم کرد. هیأت قضایی شعبه چهارم دادگاه تجدیدنظر استان تهران به ریاست قاضی اصغر عبداللهی نیز پس از رسیدگی به اعتراض متهم، او را مجرم شناخت و حکم محکومیت وی را تأیید کرد.



info@persianweekly.co.uk

گفت؛ این دو متهم با ربودن فردی، قصد اخاذی از خانواده وی را داشتند. به گفته وی آدم ربایان پس از اینکه گروگان را ربودند با مقاومت او روبه رو شدند و با تیراندازی، گروگان را مجروح و سپس در تماس تلفنی با خانواده اش، درخواست پول برای آزادی وی کردند. سرهنگ حسین زاده افزود؛ خانواده گروگان نیز بلافاصله موضوع را با پلیس در میان گذاشتند تا کارآگاهان برای آزادی گروگان وارد عمل شوند. بر اساس اعلام رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان با تحقیقات گسترده علمی و فنی کارآگاهان و استفاده از تمام ابزارهای ممکن برای شناسایی آدم ربایان، سرانجام کارآگاهان توانستند متهم اصلی را که با خیال دریافت پول در محل قرار حاضر شده بود، دستگیر کنند. سرهنگ حسین زاده افزود؛ متهم که «حمیدج» نام دارد، دیگر همدست خود را نیز معرفی کرد و از آنها دو قبضه سلاح کمری با تعدادی فشنگ کشف شد ضمن اینکه تحقیقات مشخص کرد هر دو متهم سابقه سرقت مسلحانه نیز داشته اند.

دستگیری عاملان جعل و فروش شناسنامه های قلبی

پلیس آگاهی سیستان و بلوچستان در یک عملیات سه نفر متهمی را که در زمینه خرید، فروش و جعل شناسنامه ها فعالیت داشتند، شناسایی و دستگیر کرد. در پی تحقیقات به عمل آمده توسط پلیس آگاهی استان سیستان و بلوچستان مبنی بر اینکه تعداد زیادی از افغانه غیرمجاز اقدام به تهیه شناسنامه جعلی ایرانی می کنند، بلافاصله اکیپی از کارآگاهان اقدامات خود را برای شناسایی و دستگیری عوامل تهیه و فروش شناسنامه های جعلی آغاز کردند و دریافتند فردی به نام «یارالدین» تبعه افغانستان اقدام به خرید شناسنامه های افراد متوفی به مبلغ ۲۰۰ هزار تومان می کند و با همکاری همدستش بنام «عبدالعزیز» شناسنامه های جعلی شده را به افغانه غیرمجاز تا مبلغ یک میلیون تومان می فروشد. به این ترتیب متهمان دستگیر شدند.

می زدند ردیابی و دستگیر شدند. به گزارش ایسکانیوز روز ۲۳ بهمن ماه مرد میانسالی به نام «سعید» به اداره آگاهی مرکز رفت و مدعی شد شمار زیادی چک مسافرتی، پول های نقد و گوشی تلفن همراه او را در غیاب وی از خانه اش دزدیده اند. به دنبال این شکایت، رسیدگی به پرونده در دستور کار پلیس تهران قرار گرفت تا اینکه چند روز بعد با به دست آمدن سرخ ها مردی ۳۰ ساله به نام اصغر وقتی می خواست چک پول های دزدی را در یک بانک نقد کند، دستگیر شد. وی در بازجویی ها، خود را بی گناه خواند و ادعا کرد چک ها را در ازای طلبش از دو نفر به نام های «حسین خ» و «علیرضا ن» گرفته است. بنابراین، متهمان فراری طی عملیات ضربتی پلیس بازداشت شدند و به چند فقره دستبرد به منازل اعتراف کردند. هم اکنون مجرمان پیشینه دار با صدور قرار قانونی روانه بازداشتگاه شده اند و تلاش پلیس آگاهی مرکز برای افشای سایر جرم های احتمالی آنان ادامه دارد.

قاچاقچی مسلح یخ زد

جنازه یک قاچاقچی مسلح که ماه ها تحت تعقیب پلیس مرزی شرق ایران بود از زیر برف سر درآورد. به گزارش ایسکانیوز به دنبال عملیات ضربتی چند روز اخیر پلیس نوار مرزی «تایباد» علیه قاچاقچیان، پاکسازی منطقه کوهستانی در دستور کار ماموران قرار گرفت و روز دوشنبه جنازه یخ زده یکی از قاچاقچیان تحت تعقیب به نام «فتاح» پیدا و با دستور قضایی به سردخانه پزشکی قانونی برده شد. او که محموله های مواد مخدر را از افغانستان به ایران قاچاق می کرد ماه ها تحت تعقیب پلیس مرزی شرق کشور بود و کنار جنازه اش سه تیغه خشاب و ۲۰ فشنگ جنگی کشف شد.

آدم ربایی نافرجام

دو جوان مسلح که در اصفهان به آدم ربایی اقدام کرده بودند، توسط کارآگاهان پلیس آگاهی استان اصفهان به دام افتادند. به گزارش اداره اجتماعی پلیس آگاهی کشور سرهنگ حسین حسین زاده رئیس پلیس آگاهی استان اصفهان با اعلام این خبر

بازداشت مامور پلیس به اتهام ترمز از دستور بازپرس جنایی

مامور خاطی به اتهام ترمز از دستور بازپرس جنایی تهران در خصوص یافتن اولیای دم یک متوفی بازداشت شد. به گزارش خبرنگار ما ماموران کلانتری تجریش در تاریخ ۱۹ بهمن ماه امسال با تماس مردم در خصوص کشف جسد مردی جوان در دستشویی امامزاده صالح به محل اعزام شدند و ضمن تهیه صورتجلسه محمد روشن بازپرس ویژه قتل پایتخت را در جریان امر قرار دادند. به این ترتیب با دستور بازپرس جنایی برای یافتن اولیای دم متوفی جسد نیز برای تعیین علت تامه فوت به پزشکی قانونی فرستاده شد. با این حال با بازگشت مجدد پرونده این فوت مشکوک به شعبه سوم بازپرسی دادسرای امورجنایی پایتخت مشخص شد هنوز ماموران اقدامی در خصوص یافتن اولیای دم این مرد جوان نکرده اند. با تکرار دستور بازپرس این بار ماموران با توجه به شماره های موجود در تلفن همراه جسد موفق به یافتن خانواده وی شدند اما زمانی که خانواده محمد برای تحویل گرفتن پیکر فرزند ۲۹ ساله خود به پزشکی قانونی مراجعه کردند مسوولان آنها را در جریان دفن جسد پسر جوان شان قرار دادند. روز گذشته با شکایت خانواده محمد در خصوص اهمال ماموران برای اطلاع رسانی به آنها بازپرس روشن دستور بازداشت مامور خاطی را صادر کرد. در حالی که افسر مسوول پرونده با صدور قرار قانونی در اختیار بازرسی نیروی انتظامی قرار گرفته است بازپرس پرونده نیش قبر متوفی و تحویل جسد به خانواده اش را منوط به حکم شرعی اعلام کرد. تلاش خانواده محمد برای بازگرداندن جسد فرزندشان به زادگاهش ادامه دارد.

داغ چک های مسافرتی بر دل سارقان ماند

دو تبهکار حرفه یی که به خانه های شهروندان تهرانی دستبرد

Q BRIC LTD

انواع کارهای ساختمانی اعم از :

نقاشی، لوله کشی، گچ کاری، بخاری، کاشی کاری
(کف و دیوار)، آشپزخانه (کابینت و سینک) حمام،
لمینت، موکت کاری، لافت و ...
با قیمت مناسب و کیفیت مناسب
طبق استاندارد انگلیس

اسناد و مدارکی که شما برای بانک و یا سایر ارگانها
نیاز داشته باشید از طرف این کمپانی تهیه خواهد شد.

decorators_domestic@yahoo.co.uk

Mobile: 07912208584

Tel: 02086105189

EU Migration Services

قابل توجه هم وطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای
کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا،
آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان
ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر
کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و
سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹

همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



پرونده



info@persianweekly.co.uk

بازخوانی یک پرونده

عشق به یاد ماندنی

○ فهیمه صابری

سیاه بختی بر پیشانی او حک شده است. انگار دنیا با او سر جنگ دارد. حرف هایش بوی درماندگی می دهد. برای زهره هیچ کس جای شوهر



اولش را نگرفت و دیگران فقط آزارش دادند. بغض سنگین گلویش را می فشارد. زمانی که در برابر قاضی دادگاه خانواده نشسته، تا از بدبختی ها و دلایل تقاضای طلاقش بگوید. زهره زمانی توانست حرف بزند که اشک از چشمانش جاری شد، چادر سیاهش را کنار زد تا از بدبختی هایش و داستان تلخ زندگی خود و فرزند ۷ ساله اش بگوید.

- با سعید در اوج عشق و علاقه ازدواج کردم. او مردی ایده آل و تمام عیار بود ما خوشبخت بودیم، آنقدر که هیچ کس باور نمی کرد. هیچ چیزی در زندگی کم نداشتیم. با به دنیا آمدن ارسطو هم زندگی مان شیرین تر شده بود. تا این که آن تصادف لعنتی همه چیز را از ما گرفت. با هم برای مسافرت به شمال می رفتیم که با یک کامیون تصادف کردیم. من و ارسطو زخمی شدیم اما سعید در جا جان باخت. دیگر نتوانستم فراموشش کنم، زندگی مشترک من و سعید بسیار کوتاه بود. هر چه پدرم اصرار کرد که دوباره به خانه بازگردم و تنها نمانم قبول نکردم. در آن خانه هر کجا که قدم می گذاشتم یاد سعید بود و خاطره ای داشتم به همین خاطر هم نمی خواستم به خانه پدرم بروم. اما به خاطر اصرار آنها مجبور شدم که خانه را اجاره دهم و به خانه پدرم بروم. ۲ سال از مرگ سعید گذشته بود که

فرامرز پسر عمویم از من خواستگاری کرد. او مجرد بود و تا قبل از من همسری نداشت، می دانستم در کارهای خلاف است. اما عمویم اطمینان داد که پسرش اصلاح شده و دیگر در کار خلاف نیست. با این حال قبول نکردم اما آنقدر پدرم اصرار کرد که دیگر نتوانستم در برابرش مقاومت کنم. می گفت، تو یک زن بیوه هستی و باید مراقب رفتارت باشی. زن احتیاج به یک مرد دارد. با این که کار می کردم و خودم هزینه زندگی ام را تأمین می کردم پدرم فکر می کرد باید حتماً مردی بالای سرم باشد. برخلاف دفعه قبل نتوانستم مطابق نظر خودم ازدواج کنم. ارسطو بزرگ تر شده بود و به خوبی می فهمید چه اتفاقاتی در اطرافش می افتد. پدرم می گفت اگر حالا ازدواج کنی، حتماً برای ارسطو قابل پذیرش تر از زمانی است که از آب و گل بیرون آمد باشد. سرانجام به خاطر اصرار خانواده با فرامرز ازدواج کردم. اوایل فکر می کردم می توانم کم کم به او علاقه مند شوم و زندگی باز هم برایم زیبا می شود اما متأسفانه رفتارهای فرامرز تفاوت زیادی با سعید داشت.

ناخودآگاه او را با دیگران مقایسه می کردم. هر کاری می کرد سعید مقابل چشمم می آمد. بد اخلاق بود و عصبی. با کوچک ترین مشکلی عصبی می شد و ناسزا می گفت. درست و حسابی سرکار نمی رفت و ما پولی برای خرج کردن نداشتیم. درواقع فرامرز انتظار داشت پولی را که بابت اجاره خانه سعید می گرفتم در خانه او خرج کنم اما من آن پول را برای آینده ارسطو پس انداز می کردم. وضعیت مالی ما به حدی بد بود که مجبور شدم سرکار بروم. چندماه که گذشت فرامرز دیگر اجازه نداد کار کنم. بعد هم از من خواست ارسطو را به خانواده پدرش بسپارم. اما من قبول نکردم. بنابراین قرار شد خودم هزینه های ارسطو را تأمین کنم و سر کار هم نروم. نمی خواستم به پولی که از اجاره خانه به دست می آوردم دست بزنم. به همین خاطر یک چرخ خیاطی خریدم و در خانه مشغول کار شدم. مدتی بعد وقتی فرامرز دید که حاضر نیستم زره ای از محبتم را نسبت به ارسطو کم کنم و تمام سختی ها را به خاطرش تحمل می کنم عرصه را بر من تنگ تر کرد. او دیگر سر کار نمی رفت و با پولی که من از خیاطی به دست می آوردم زندگی را تأمین می کردم تا این که متوجه شدم فرامرز معتاد شده است. البته زمانی متوجه این قضیه شدم که از فرامرز باردار بودم. حالا دیگر فرامرز برایم اهمیت خاصی پیدا کرده بود و به خاطر فرزندم می خواستم او را نجات دهم. موضوع بارداری را با فرامرز در میان گذاشته و به او اطمینان دادم هر کاری که بخواهد برایش انجام می دهم فقط باید اعتیادش را ترک کند. هر چند فرامرز هم به من قول داد اما به قولش عمل نکرد و هر روز بیشتر از قبل در اعتیادش غرق می شد. نمی توانستم از منجلابی که در آن گرفتار شده بود او را بیرون بکشم. بنابراین سعی کردم خودم و فرزندم را از او دور کنم. اما متأسفانه فرزند دوم از بدو تولد به خاطر نارسایی قلبی بیمار بود. چند ماه بعد هم فرامرز به خاطر تزریق بیش از حد مواد مخدر دچار ایست قلبی شد و جان سپرد. تصمیم داشتم دیگر ازدواج نکنم و فقط به ۲ فرزند و آینده آنها فکر کنم. خصوصاً به پسر کوچکم آرش که نیاز زیادی به توجه و نگهداری داشت. پس از مرگ فرامرز این بار فریدون - برادر شوهرم - دست از سرم برداشت. اصرار زیاد او به ازدواج با من کلافه ام کرده بود. او ازدواج کرده بود و ۲ فرزند داشت.

او هم بد اخلاق و خلافکار بود. اصرارهای فراوانش برای ازدواج با من هم به جایی نرسید، تا این که تهدید کرد اگر به خواسته اش جواب مثبت ندهم زندگی ام را به هم می ریزد.

به حرف هایش اهمیتی ندادم، یک هفته بعد از این ماجرا بود که عمویم به سراغم آمد و گفت: حرف هایی در مورد من شنیده است. او گفت، اگه می خواهی با مرد غریبه ازدواج کنی باید آرش را به من بدهی. او گفت مخالفتی با ازدواج من ندارد مگر این که با یکی از پسرانش ازدواج کنم. هر چه سعی کردم به عمویم توضیح بدهم که اشتباه می کند نتوانستم چرا که فریدون آنقدر خوب ذهن او را آماده کرده بود که عمویم هیچ حرفی را قبول نمی کرد.

با خودم گفتم که چند ماه بعد عمویم می فهمد که قصد ازدواج ندارم و تنها زندگی می کنم و این مسائل از بین می رود. اما این طور نشد، فریدون حتی مرا به داشتن رابطه نامشروع متهم کرده بود. من هم خانواده متعصبی داشتم و پخش حرف های دروغ فریدون، ضربه سنگینی به من زد. دیگر حتی پدرم و مادرم هم حاضر نبودند حرف هایم را بپذیرند. تا این که یک شب عمویم به خانه آمد و گفت برای بردن آرش آمده است. با شنیدن این حرف لرزه بر تمام جانم افتاد. پسر من هنوز یک ساله نشده بود و بیماری خطرناکی داشت که جاننش را تهدید می کرد. هر چه به او التماس کردم قبول نکرد و آرش را با خودش برد. چاره کار دست فریدون بود و من می دانستم که رفتارهای انتقام جویانه او کار را به اینجا رسانده است.

به سراغش رفتم و التماس کردم که آرش را به من بازگرداند اما قبول نکرد. یک هفته از فرزندم اطلاع نداشتیم. آنقدر پریشان بودم که نمی توانستم این وضعیت را تحمل کنم. بنابراین با فریدون صحبت کرده و گفتم حاضرم با او ازدواج کنم به شرطی که آرش را به من بازگرداند. فریدون هم بلافاصله با پدرش صحبت کرد و یک هفته ای به عقدش درآمدم

و آرش را پس گرفتم. حال آرش بشدت وخیم بود و اگر داروهایش را بموقع مصرف نمی کرد وضعیت قلبی اش حادث می شد. او را در بیمارستان بستری کردم. گفتند باید عمل شود وگرنه خواهد مرد. مدتی طول کشید تا توانستم پول فراهم کنم، اما به هر حال او عمل شد. ۳ ماهی در بیمارستان بستری شد اما متأسفانه دیگر نتوانست تحمل کند و فوت کرد. مرگ آرش چون تیری بر وجودم خورده بود، نفرت تمام قلبم را پر کرده بود. فریدون را باعث مرگ پسر من دانستم. او بود که باعث آوارگی ما شد و کارهایش ضربه سختی به ارسطو زده بود. باعث مرگ آرش هم شده بود. به همین خاطر تصمیم گرفتم موضوع ازدواج مان را به همسرش بگویم. یک روز زمانی که می دانستم او در خانه نیست به آنجا رفتم و تمام مدارک ازدواج را هم با خود بردم. همسر فریدون که زنی مهربان بود از ما پذیرایی گرمی کرد، اما نمی دانست چطور زندگی اش را به هم ریخته ام.

دلم برایش می سوخت او هم قربانی فریدون بود. مدارکم را نشانش دادم و گفتم که به عقد فریدون درآمده ام. همه چیز را به او گفتم، انکار فهمیده بود می خواهم از فریدون انتقام بگیرم. بدون این که حرفی بزند از من خواست تا خانه اش را ترک کنم. بیرون آمدم و به خانه رفتم. خیلی آرام و راحت می دانستم آتشی که فریدون به جان من انداخت گوشه ای از زندگی خودش را هم خواهد گرفت.

فردای آن روز فریدون به سراغم آمد. بسیار عصبانی و ناراحت بود. در را باز نکردم، آنقدر از او متنفر بودم که حتی می توانستم او را بکشم. می خواستم آزارش دهم، من چیزی را برای از دست دادن نداشتم.

وقتی فریدون دریافت در را باز نمی کند در را شکست و به زور وارد خانه شد. او مرا بشدت کتک زد. من هم او را زدم. وقتی خسته شدیم همدیگر را رها کردیم. بعدها فهمیدم همسرش تقاضای طلاق کرده است. وقتی دیدم موفق شدم از او انتقام بگیرم تصمیم گرفتم من هم تقاضای طلاق بدهم. حالا هم نمی خواهم با او زندگی کنم. می خواهم از ارسطو مراقبت کنم تا سرنوشتی سیاه مثل مادرش نداشته باشد.

* اظهار نظر کارشناسی

جواد صادقی سرپرست مجتمع قضایی خانواده می گوید: حمایت از زنان آسیب دیده اجتماعی فقط مخصوص زنان ویژه نیست. بلکه اهمیت ندادن به زنانی که شوهر ندارند و بنا به دلایل خاص مجبور به ازدواج می شوند هم از جمله افرادی هستند که باید حمایت شوند. ایجاد اشتغال و درآمد برای این زنان باعث می شود تا حداقل به خاطر فقر مالی و یا فشار خانواده دست به ازدواج مجدد و غیرمنطقی نزنند و فقط به آینده ای درخشان فکر کنند.

در بسیاری از مواقع دیده شده، فقر مالی، تعصبات خانوادگی و نگاه متهم گونه به زنان بیوه آنها را وادار به ازدواج کرده است. ازدواجی که سرانجامی جز شکست ندارد. اگر به این زنان رسیدگی شود و فرصت های مناسب شغلی و اجتماعی داشته باشند قطعاً شاهد معضلی به نام زنان ویژه یا بدسرپرست نخواهیم بود.

LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی

ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم

اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید

بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

020 8830 7633

079 8416 6054 - 079 0466 0856

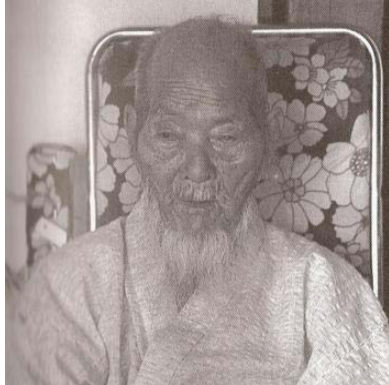




info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

کودکانه می گذراند و تا زمانی که وادارش نمی کردیم از خواندن دست نمی کشید.» از تویوناگا ۵ فرزند و ۱۰ نوه باقی مانده است. کاکو یاماناکا، متولد ۱۱ دسامبر ۱۸۹۴ اکنون پیرترین فرد ژاپن است و در خانه سالمندانی در مرکز ژاپن، آیچی، زندگی می کند. تعداد افراد بالای ۱۰۰ سال جهان ظرف ۱۰ سال گذشته، چهار برابر شده و به زودی از مرز ۲۸ هزار نفر خواهد گذشت. ژاپنی ها بالاترین میانگین عمر را در میان افراد دیگر کشورهای جهان دارند، مساله ای که آن را عمدتاً به تغذیه با برنج و ماهی نسبت می دهند. در سال ۲۰۰۶ زنان ژاپنی رکورد طول عمر را به ۸۱/۸۵ رساندند.



مرگ پیرترین ژاپنی در ۱۱۳ سالگی

AP: پیرترین فرد جهان در سن ۱۱۳ سالگی در خانه سالمندانی در جنوب غرب ژاپن از دنیا رفت. خانم تسونو تویناگا که در ماه آگوست گذشته پیرترین فرد ژاپن شناخته شده بود، اندکی بعد به دلیل کاهش مفرط اشتها به بیمارستان منتقل شد. وی که ۲۱ ماهه ۱۸۹۴ متولد شده بود دست کم ۱۲ سال آخر عمر خود را در خانه سالمندان گذراند و جزء سالمندان بسیار محبوب بین کارکنان خانه سالمندان محل نگهداری اش بود. یکی از آنها می گوید: «در روزهای آخر او اغلب چرت می زد اما هنگامی که بیدار بود وقتش را با خواندن آوازه های

قبول کنید اشتباه کرده اید!



دعوا و جر و بحث در هر خانواده ای وجود دارد اما نکته ای که میان زوجهای موفق و ناموفق تفاوت ایجاد میکند، توانایی جبران آسیبهایی است که در طی دعوای خانوادگی به یکدیگر وارد میآورند. هر دو طرف باید این توانایی را داشته باشند که اشتباهات خود را جبران کنند و اگر کار نادرستی انجام داده باشند، عذرخواهی کرده و اصطلاحاً از دل همسر خود در بیاورند. به هر حال انسانها جایز الخطا هستند و این امکان وجود دارد که در روابط خود به دلایل مختلف دچار اشتباهاتی شوند. ممکن است روز بدی را سپری کرده باشند، تحت فشار و استرس بیسابقهای قرار گرفته باشند یا دچار سوء تفاهم شده و قضاوت نادرستی داشته باشند. به جای اینکه از نظر عاطفی ارتباط خود را با طرف مقابل قطع کنید و همچنان عصبانی باقی بمانید، اگر احساس میکنید که تا حدی مقصر هستید، سعی کنید اشتباه خود را جبران کنید. و اگر هم فردی هستید که مورد آسیب و لطمه قرار گرفته اید، باید سعی کنید راهی را پیدا کنید که بتوانید عذر طرف مقابل را قبول کرده و از خطای آنها گذشت کنید. باید متوجه شوید که قصد طرف مقابل صرفاً بهبود شرایط است.

عذرخواهی صادقانه و صمیمانه معجزه میکند. بهویژه اگر جزو افرادی باشید که معمولاً به سختی قبول میکنند که اشتباه کرده اند. میتوانی چیزهایی از این قبیل بگوئید: متاسفم، عذر میخوام، کاری که انجام دادم واقعا احمقانه بود، نمیدانم چه اتفاقی برایم افتاده بود.

۲) عواطف خود را با او در میان بگذارید صادق باشید و احساساتی که باعث ایجاد عصبانیت در شما شده است را با طرف مقابل در میان بگذارید. از ترسها، ناراحتیها و ناامنیهای خود با او حرف بزنید. زمانی که شریک زندگیتان از احساسات درونیتان اطلاع پیدا کند، خیلی راحتتر میتواند با شما ارتباط برقرار کند تا اینکه فقط شاهد عصبانیتتان باشد. در میان گذاشتن چیزهایی که در قلب و ذهنتان میگذرد، میتواند اختلاف زیادی را در بهبود رابطه ایجاد کرده و نزدیکی و صمیمیت بیشتری را میان شما ایجاد کند. میتوانی بگوئید: زمانی که عصبانی میشوم واقعا نگران دخترمان میشوم. نمیخواهم اذیت کنم، فقط نمیدانم چرا یکمرتبه خونسردی خودم را از دست میدهم.

چنانچه قبلاً تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

EU Accident Management

License No. : CRM3039

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

Head Injury
£1000 - £220000Neck Injury
£1000 - £82000

BT Local Rate

Back Injury
£1000 - £71000Knee Injury
£1000 - £52000Leg Injury
£1000 - £155000

Car Hire

P.C.O REGISTERED
MINI CAB DRIVERS

3 Months Free Service

4 Free TYRES for Cab Drivers

020 8201 8681

078 9153 0392

Fax: 084 5430 0346

www.euaccident.com

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانه داری



اسپاگتی به روش مکزیک



مواد لازم:
اسپاگتی رشته ای=۵۰۰ گرم
سوسیس=۴ عدد خرد شده
پیاز ریز شده=۲ عدد
سیر ریز شده=۴ حبه
فلفل دلمه سبز=۲ عدد ریز شده
روغن زیتون=۲/۱ لیوان
گوچه فرنگی پوست کنده و رنده شده=۴ عدد
رب گوچه فرنگی=۴ قاشق غذاخوری
آب=۱ لیوان
قرص عصاره مکی=۱ عدد
زردچوبه=۲/۱ قاشق مرباخوری
پودر فلفل قرمز=۲/۱ قاشق مرباخوری
پودر اورگانو=کمی
نمک=به مقدار لازم
پنیر پیتزای رنده شده=۱ لیوان
طرز تهیه:

- اسپاگتی را طبق دستور روی پاکت آن می پزیم. سپس آن را در صافی ریخته روی آن کمی آب سرد می ریزیم تا به هم نجسبند و کنار می گذاریم تا آب آن کاملاً برود.
- سوسیس ها را به صورت حلقه ای خرد کرده و هر کدام را به دو قسمت تکه می کنیم. روغن را در ماهیتابه کمی گرم کرده اطراف سوسیس ها در روغن سرخ می کنیم. سپس سیر+پیاز+فلفل دلمه ای را به سوسیس اضافه کرده و با قاشق چوبی هم می زنیم تا بقیه مواد طلایی رنگ شود.
- گوچه فرنگی های رنده شده+۳ قاشق غذاخوری رب گوچه فرنگی+۱ لیوان آب را در ظرفی جداگانه با هم مخلوط می کنیم.
- سس گوچه فرنگی را به مخلوط سوسیس و سبزیجات اضافه کرده، عصاره مکی+زردچوبه+پودر فلفل قرمز+پودر اورگانو+نمک را به آن اضافه کرده. مواد بدست آمده را به مدت ۵ دقیقه روی حرارت می جوشانیم تا کمی غلیظ شود.
- اسپاگتی ها را به مواد اضافه کرده و با هم مخلوط می کنیم سپس آن را در ظرف پیرکسی با عمق زیاد ریخته و روی مواد را پنیر پیتزای رنده شده می ریزیم.
- ظرف را به مدت نیم ساعت با حرارت ۱۷۰ درجه سانتیگراد در فر می گذاریم. بعد آن را از فر خارج کرده و روی آن را با جعفری خرد شده تزیین می کنیم.

کی وقت ازدواج است؟

خانواده مهمترین نهاد اجتماعی و کوچکترین هسته جامعه است که از یک زن و مرد و فرزندان آنان تشکیل می شود. اساس و رکن اصلی خانواده به عنوان زیربنای جامعه، ازدواج است. بدون تردید ازدواج بزرگترین و مهمترین حادثه زندگی هر انسان است، به طوری که موفقیت و یا شکست هر یک از زوجین میتواند سرنوشت ساز باشد. به همین جهت ازدواج باید بر پایه اصولی صحیح صورت گیرد تا موجبات رشد و شکوفایی افراد و در نتیجه جامعه را فراهم آورد. پس بر هر دختر و پسر، لازم است که قبل از ازدواج در مورد انتخاب همسر آینده خود اطلاعات کافی کسب کنند و سپس اقدام به ازدواج نمایند. ما در جوامع مختلف و در جامعه خود، شاهد بسیاری از ناسازگاریهای خانوادگی و از هم پاشیدگی خانواده ها هستیم که مهمترین عوامل آن، عدم شناخت و درک صحیح زن و مرد از یکدیگر و در نتیجه داشتن انتظارات و توقعات مبهم و غیر واقع بینانه از یکدیگر است.

ط اهمیت و ضرورت ازدواج
ازدواج یک پیمان مقدس است که در میان تمام اقوام و ملل و در تمام زمانها و مکانها وجود داشته است. سنت دیرینه ای که در آن زن و مرد زندگی مشترکی را آغاز می کنند و پیمان می بندند که مُصاحب، یار و غمخوار یکدیگر را خوشبخت کنند، خود و همدیگر را بهتر بشناسند.



به یکدیگر عشق بورزند و با ازدواج خود بر تنهایی خویش پایان دهند. ازدواج یک نیاز و خواست طبیعی زن و مرد است و همه مکاتب سالم در جوامع بشری به ویژه مکاتب آسمانی و خاصه دین مبین اسلام بر آن صحنه نهاده و پیروان خود را به ازدواج دعوت و ترغیب کرده است. پیامبر گرامی اسلام صلی الله علیه و آله می فرماید: هیچ بنایی در اسلام بنیانگذاری نشده است که نزد خداوند محبوبتر از ازدواج باشد. بنابراین فواید بسیاری بر ازدواج مترتب است، زیرا ازدواج از فطرت و آفرینش ویژه انسانها مایه می گیرد و از ضروریات زندگی انسان به شمار می آید.

ط هدف از ازدواج
ازدواج از ضروریات زندگی انسان به شمار می آید و هدفها و نیازهای بی شماری را تأمین میکند. از جمله مهمترین هدف های ازدواج می توان نیل به آرامش و سکون، بقای نسل، تکمیل و تکامل، سلامت و امنیت اجتماعی و سرانجام تأمین نیازهای روانی - اجتماعی در فرد را نام برد.

(۱) نیل به آرامش و سکون
مهمترین نیازی که بر اثر ازدواج تأمین می شود، نیاز به آرامش، امنیت و آسودگی است. این نیاز که در سرشت آدمی ریشه دارد، به حدی حائز اهمیت است که خداوند متعال در بیان فلسفه ازدواج در سوره روم، آیه ۲۱ چنین میفرماید: <یکی از آیات الهی این است که برای شما از جنس خودتان جفتی را بیافرید تا با او انس بگیرید و آرامش بیابید و در بین شما دوستی و مهربانی قرار داد، و در این امر برای افرادی که اهل تفکر باشند، آیات و نشانههایی وجود دارد. > بنابراین قرار دادن زوج (همسر) برای هر فرد، موجب آرامش و امنیت خاطر است و ایجاد محبت و الفت بین زن و مرد در زندگی خانوادگی نیز از نشانههای حکمت و رحمت پروردگار است، در واقع محیط خانه وسیله آرامش روحی زن و مرد قرار داده شده است.

(۲) تکمیل و تکامل
هیچ انسانی به تنهایی کامل نیست، به همین جهت پیوسته در جهت جبران نقص و کمبود خویش تلاش میکند. دختران و پسران جوان پس از دوران بلوغ و جوانی ضمن آنکه در صدد رسیدن به استقلال فکری هستند برای جبران نواقص خود و تأمین نیازهای بیشتر خویش به سوی ازدواج سوق داده میشوند، و با گزینش همسری شایسته موجبات رشد و تکامل خویش را فراهم میکنند.

هنگامی که فرد در کانون یک زندگی مشترک قرار میگیرد، در سایه انس و الفت و محبت و روابط نزدیک و صمیمانه، بیشتر احساس مسئولیت میکند، استقلال مییابد، زندگی خویش را هدفدار میکند و از ثمرات کسب و کار و تلاش خود در واحد خانواده نوبنیاد خویش بهره می گیرد.

در زندگی زناشویی زن و مرد از تشویقها، حمایتها، رهنمودها و کمکهای یکدیگر بهره مند میگردند در برخورد با مسائل و مشکلات زندگی از تعاون و همکاریهای همسر خویش استمداد میجویند. به همین دلیل برخورداری از همسری مؤمن و شایسته یکی از بزرگترین نعمت های الهی است که برای دنیا و آخرت انسان سودمند خواهد بود.

(۳) سلامت و امنیت اجتماعی
ازدواج و بنای خانواده، یکی از ارزشمندترین و مقدسترین اقدامات برای هر انسان تلقی میشود، به گونهای که هیچ اقدام اجتماعی دیگری را نمیتوان از جهت ارزش با آن مقایسه کرد. خانواده یک گروه و واحد اجتماعی است که در برگیرنده بیشترین، عمیقترین و اساسی ترین مناسبات انسانی است. ازدواج و تأسیس کانون خانوادگی، برای سلامت، امنیت و سعادت اجتماع، سودمند و ضروری است. هر گاه جوانها به موقع ازدواج کنند، به کانون گرم خانواده دل ببندند و بنیاد خانواده مستحکم باشد، به گونه ای قابل ملاحظه از فسادها، پلیدیها، انحرافها، بی بندوباریها، قتلها و جنایت ها کاسته خواهد شد

(۴) تأمین نیازهای روانی - اجتماعی
ازدواج از نظر طبیعی برای انسان نوعی کمال محسوب میشود و انسان بر اساس قانون آفرینش و حکم فطرت، برای تأمین نیازهای مختلف روانی - اجتماعی خود و نیز برای بقای نسل، آرامش جسم و روان و حل مشکلات گوناگون زندگی به ازدواج نیازمند است.

ط ویژگیهای لازم برای ازدواج
مشاوره های خانوادگی و مطالعات و تحقیقات نشان میدهد که بسیاری از مشکلات زن و شوهرها قابل پیشبینی و در نتیجه قابل جلوگیری خواهد بود. اگر زن و مرد، دختر و پسر قبل از ازدواج آگاهیهای لازم را درباره خود و همسری که انتخاب میکنند، داشته باشند بنابراین آموزش پیش از ازدواج یک ضرورت مسلم است که دختر و پسر را برای مهمترین تصمیمگیری و انتخاب در زندگی شان و نیز فرایند دشوار و پیچیده و درعین حال مطلوب و دلنشین ازدواج آماده می کند تا با آگاهی، دانش و بینش کافی درباره خود و همسر آینده شان اقدام به ازدواج کنند و از عهده نقشهای خویش به عنوان زن و شوهر به خوبی برآیند.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

چگونه لکه ها را پاک کنیم؟

ط جوهر سیاه:

برای از بین بردن جوهر سیاه بر روی فرش، مقداری ماست روی محل لکه ریخته و با قاشق ماست را جمع کنید. چند مرتبه این کار را تکرار کنید، لکه کاملاً از بین می رود.

ط لکه چای:

برای از بین بردن لکه چای، فوراً پارچه خیس را روی لکه بکشید. اگر پاک نشد، پارچه را آغشته به آب و پودر لباسشویی کنید بر روی لکه بکشید فوراً تمیز می شود.

ط لکه قیر:

برای از بین بردن لکه قیر، بهترین روش به کار بردن بنزین است. محل لکه را با بنزین بشویید، سریع تمیز می شود.

ط لکه آدامس:

برای از بین بردن آدامس از شیره درخت کاج و یا روغن نباتی استفاده کنید و بعد از آن لباس را کاملاً بشویید. روش دیگر برای از بین بردن لکه آدامس از روی لباس این است که یک تکه یخ برداشته و چند مرتبه بر روی آدامس بکشید تا از روی لباس جدا شود. اگر آدامس از پارچه جدا نشد می توانید از بنزین استفاده کنید.

ط لکه خون:

محل لکه را زیر آب سرد قرار داده و آب سرد را با فشار روی لکه بریزید. لکه از بین می رود. اگر لکه پاک نشد، می توانید بعد از شستن با آب سرد، روی لکه را نشاسته ذرت مالیده و در آفتاب قرار دهید. بعد از خشک شدن نشاسته، لباس را بشویید لکه از بین می رود.

ط لکه های روی گلدان:

می توانید بعد از شستشوی اولیه، مقداری سرکه غلیظ و نمک فراوان داخل گلدان ریخته و بگذارید چند ساعت بماند، بدین صورت جرم ها در محلول حل شده و گلدان تمیز می شود.

ط لکه خودکار:

برای از بین بردن لکه خودکار می توانید اسفنجی را آغشته به شیر کنید و به محل لکه بمالید، لکه به راحتی از بین می رود.

ط لکه چسب:

یک تکه پارچه را آغشته به سرکه کرده و روی چسب بگذارید. چسب، سفتی خود را از دست داده و از لباس جدا می شود.

ط لکه روغن:

برای پاک شدن لکه روغن می توانید لباس را با پودر ماشین لباسشویی بشویید. لکه فوراً از بین می رود.

ط لکه گیری ظروف چینی:

ظروف چینی از جمله (استکان، نعلبکی، لیوان و غیره) را داخل ظرفی بریزید. سپس آب سرد و مقداری پودر لباسشویی روی آن بریزید و روی اجاق بگذارید تا چند دقیقه بجوشد تمام لکه ها از بین می رود.

ط لکه زنگ زدگی بر روی لباس:

یک لیمو ترش را دو نیمه کرده و یک نیمه آن را آغشته به نمک کرده، بر روی لکه بمالید. پس از پاک شدن لکه، لباس را با آب بشویید.

ط لکه گیری شیشه ها:

اغلب خانم ها زمانی که شیشه پاک می کنند، می بینند که بر روی شیشه لکه افتاده است و دائم دو طرف شیشه را پاک می کنند. برای راحتی کار می توانید از این روش استفاده کنید: یک طرف شیشه را به طوری عمودی پاک و طرف دیگر شیشه را به طور افقی پاک کنید، با این روش خیلی راحت متوجه می شوید، که لکه کدام طرف شیشه است.

ط کندن آدامس از مو:

بچه ها گاه با آدامس خود بازی می کنند و آن را به جاهای مختلف می چسبانند! اگر آدامس به موی کودک شما چسبید، می توانید برای کندن آن از دو روش زیر کمک بگیرید:

- روش اول: یک تکه یخ را چند بار روی آدامس بکشید تا سفت شود سپس آدامس را از مو جدا کنید.

- روش دوم: کمی کرم مرطوب کننده به همان قسمت مو بکشید، سپس با یک دستمال خشک، مو را چند بار پائین بکشید آدامس از آن جدا خواهد شد.

زندگی به سبک قسطی



در جامعه امروز ما، رواج مصرف گرایی بستر ساز آسیبهای اجتماعی دیگر از جمله شکاف طبقاتی، تجمل گرایی، ایجاد چشم وهم چشمی در میان خانواده ها، گسترش روحیه مادی گرایی و افت توان مالی خانواده ها بر اثر خرید لوازم غیر ضروری میشود که اگر به خانواده ها و به ویژه فرزندان آموزش های مورد نیاز داده نشود، در آینده جامعه با چالش های جدی اقتصادی روبه رو خواهد شد. همچنین بعضی از افرادی که از توان مالی بالایی برای تهیه کالاهای لوکس برخوردار نیستند، گاهی ممکن است برای تهیه این کالاها دست به کارهای عجیب و غریب و حتی سرقت بزنند که هر روز خبر نمونه های از این کارها را می توان در صفحه حوادث روزنامه ها دید به علاوه، این خود مقدمه برخی بزه های اجتماعی از جمله دزدی و سرقت مسلحانه است که در نهایت به ناامنی در جامعه می انجامد.

در سال های اخیر با پیشرفت تکنولوژی و ساخت لوازم رفاهی پیشرفته، خرید کالاهای لوکس و غیر ضروری به هدف و آرزوهای زندگی افراد بسیاری به ویژه در قشر جوان تبدیل شده است. همین امر، گاه سبب از هم پاشیدگی خانواده ها به خاطر فقر مالی که یکی از عوامل ایجاد اختلاف زناشویی است، می شود. در حقیقت، با بالا رفتن معیارهای زندگی و افزایش رقابت های کاذب و چشم و هم چشمی، افراد دیگر هیچ توجهی به قدرت خرید خود نکرده و در نتیجه، نداشتن توان مالی برای برطرف

کردن نیازهای ابتدایی زندگی روزمره و کاهش تمایل جوانان به ازدواج و تشکیل خانواده و به وجود آمدن زندگی قسطی را سبب می شود. متأسفانه الگوی مصرف نادرست در جامعه که بیشتر در زندگی های شهری رایج است، در این امر تاثیر به سزایی دارد. به ویژه آن دسته از خانواده ها که از نظر مادی مرفه تر هم هستند، بیشترین سهم از خرید کالاهای لوکس را به خود اختصاص می دهند. بدین ترتیب، حتی افرادی که توانسته اند به ثروت مناسبی هم دست یابند از خریدهای اسراف گونه استقبال می کنند.

از آنجا که هر خانواده دارای درآمد محدودی بوده و نخستین پایگاه فرد برای زندگی و مهم ترین مبنای تشکیل دهنده جامعه است، برگزیدن الگوی مصرف نادرست، به نان آورخانه فشار بسیاری وارد آورده و این به نوبه خود میتواند مشکلات اجتماعی و خانوادگی بسیاری را برای آنها ایجاد کند.

در این میان، نقش رسانه ها و به ویژه تلویزیون و سینما را نیز نباید نادیده گرفت. پخش فیلم ها و سریالهایی که بازیگران آنها لباس به انواع لباس های گرانتیمت هستند و خانه های بزرگ و ماشین های مدل بالا دارند همواره حسرت بیننده های که توان داشتن چنین امکاناتی را ندارد، بر می انگیزد و او را گاه و ادا به کارهایی از قبیل قرض کردن پول، گرفتن انواع وام های بانکی و حتی پیگیری راههای غیرمشروع و غیرقانونی برای تهیه آنچه می خواهد، میکند. علاوه بر اینها ولخرجی های متظاهرانه سبب تضعیف روابط اجتماعی شده و در سایه آن، مردم تمایل به داشتن شیوه زندگی مرفه خانواده های ثروتمند که در تلویزیون می بینند، پیدا می کنند. نکته مهم در اینجاست که بهره مندی از امکانات اینچنینی حق مسلم تک تک افراد یک جامعه است، اما این در شرایطی میسر خواهد بود که آنان توانسته باشند امکانات و نیازمندی های روزمره و ابتدایی خود را مانند خوراک، پوشاک، بهداشت، تحصیل و مسکن در حداقل ممکن تهیه کرده و سپس برای تبدیل کردن آن به احسن، اقدام کنند.

بسیاری از خانواده ها عادت دارند که در مدت کوتاهی کالاهای تازه به بازار آمده را جایگزین قدیمیها کنند و این در حالی است که این کالاها، هنوز نو و قابل استفاده یا حتی دست نخورده هستند. مساله های که امروز در جامعه ما بسیار به چشم میخورد، دوی مارتن!) (عجیبی است که برای خرید کالاهای گوناگون در میان مردم ایجاد شده است. کالاهایی که اگر کمی با دقت درباره آنها تامل کنیم، به سادگی در میابیم که نبودشان تاثیر چندانی در بنیان زندگی نمیگذارد. جالب اینجاست که برخی از همین کالاها پس از خرید، حتی یکبار هم به صورت جدی و مفید مورد استفاده صاحب آن قرار نمی گیرد. این کالاها از کفش، لباس و لوازم خانگی گرفته تا گوشی موبایل - که بسیاری از مردم در سالهای اخیر دائماً درصدد تعویض گوشی خود بوده و تمایل دارند که آخرین مدل گوشی را بخرند که حتماً هم باید گرانتر از مال دیگران باشد - میشود. پیامد این چشم و هم چشمی ها، کاهش توان مالی مردم و نداشتن هرگونه پس اندازی برای مخارج ضروری و پیش بینی نشده در زندگی است.

این مساله نه تنها به افراد ضرر می رساند، بلکه دولتها نیز از پیامدهای منفی آن بی بهره نخواهد ماند. از جمله نداشتن پس انداز سبب می شود تا دولت در زیر ساختهای خرد و کلان اقتصادی تنها مانده و کمک چرخه اقتصاد کشور به کندی حرکت کند. اگر اسراف را از مصرف فعلی جامعه حذف کنیم، آن جامعه بدون کاهش سطح رفاه واقعی خود، به همان میزان بر اوقات فراغت افرادش افزوده خواهد شد و شاید برای دیدار یکدیگر وقت بیشتری پیدا کنند.

برای نمونه اگر ۳۰ درصد از اسراف و خرید کالاهای غیر ضروری خودداری شود، با حفظ همان رفاه پیشین افراد خانواده ۳۰ درصد کمتر کار خواهند کرد که این از نظر مسائل روحی و فکری در جامعه بسیار حائز اهمیت است. بسیاری از کارشناسان و صاحب نظران امور اجتماعی بر این باورند که تاثیر محیط اجتماعی و نقش جامعه در تکوین شخصیت و هویت یابی هر فرد و تشویق وی به امر صرفهجویی و استفاده درست از آنچه در اختیار دارد، بسیار مهم و موثر است. مدرسه، خانواده، شهروندان و همسالان در جهان امروز که در حقیقت عصر ارتباطات الکترونیکی به شمار میآید، به عنوان نقشهای فردی و اجتماعی بر افراد تاثیر می گذارد. از سویی ریشه های مصرف زدگی و تجملپرستی در برخی خانواده های شهری و روستایی نهفته است که باید توسط کارشناسان مربوطه آسیب شناسی و راهکاری برای این پیشنهاد شود. آنچه را می توان به عنوان راهکارهای کاربردی برای پیشگیری از گسترش پدیده مصرف زدگی مطرح کرد، در واقع از بین بردن عوامل همین مصرف گرایی و آموزش قشر جوان در اینباره است. بنابراین مهم ترین عامل جلوگیری از این پدیده، ترویج فرهنگ ساده زیستی و قانع بودن به آنچه که در دسترس داریم به ویژه در میان قشر جوان و پرهیز از فخر فروشی به دیگران است.

زیبایی خود را با تتوی

ابرو چند برابر کنید.

07938754435



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

انجمن حمایت از معلولین ایرانی

(عضو جامعه خیریه انگلستان)



شما دارای کاستیهای جسمانی و روحی می باشید؟

از فرد معلول و بیماری مراقبت و نگهداری می نمایید؟

در جستجوی فردی هستید که از شما
در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید؟

احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های
اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید؟

برای دریافت تسهیلات و کمک هزینه ترانسپورت شهری
و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید؟

به کمک، راهنمایی، مشورت و پشتیبانی نیاز دارید؟
با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید

Tel: 02087582048 Mobile: 07932819687

E-mail: Iraniandsa@aol.com - www.iraniandsa.co.uk

IDSA - C/o Disability Network Hounslow, 121B High Street, Brentford
Middlesex TW8 8AT

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری

و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتهای
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

آموزشگاه و مرکز فرهنگی صمد بهرنگی

کلاس های آموزش زبان فارسی از آمادگی تا دانشگاه
(GCSE & A Level)

با پیشرفته ترین شیوه های آموزش، با پانزده سال سابقه،

کتابخانه مجهز، ثبت رسمی OCR

برای برگزاری آزمون GCSE & A Level

و برآیند قبولی صد در صد با بالاترین نمره

همراه با کلاسهای آموزشی مختلف

زمان: روزهای شنبه از ساعت ۱۱ تا ۲ بعد از ظهر

مکان:

H argrave Park School, Hargrave Park Road, N19

SJN

۲۱۰-۱۴۳-۲۶۳-۲۷۱-۴۳-۴۱

نزدیکترین آندرگراند Archway Station

تلفن های آگاهی و ثبت نام:

07840275265 و 0207000341

شهریه سالانه ۱۳۰ پوند

GCSE & A Level ۱۷۰ پوند

Mehran Driving School



مدرسه رانندگی مهران

Lessons start from £15.00

booking theory and practical tests.

pass plus training available

free local pick from home, work or college

block booking discounts.

intensive course.

special courses for whom with international
licence.

patient, friendly reliable service.

07912 658745



info@persianweekly.co.uk

جشن های چهارشنبه سوری و سال نو

در سالن رستوران دیاموند

سه شنبه ۱۸ مارچ

ما با هم به پیشواز سال نو می رویم

از ساعت ۷:۳۰ تا پاسی از شب گذشته با موزیک زنده و رقص عربی به شادی و شادمانی پایکوبی خواهیم کرد
ورودیه برای بزرگسالان ۲۰ پوند شامل شام، سبزی پلو با ماهی و یک نوشابه ی غیر الکلی

چهارشنبه ۱۹ مارچ

شب سال نو

از ساعت ۷:۳۰ تا ۱ بامداد همراه با موزیک زنده و رقص عربی

ورودیه برای بزرگسالان ۲۵ پوند شامل شام، سبزی پلو با ماهی و یک نوشابه ی غیر الکلی
کودکان ۵-۱۰ سال نصف قیمت

آدرس:

Ballards lane, N12 8NR 281

020 8446 6292 - 079 3031 5175



آزادی من از تو

لیلی و مبینون تقدیم میکند

سفری تو از من



چهارشنبه سوری لندن غوغا میشود

سه شنبه ۱۸ مارچ ۲۰۰۸ در شیکترین کلاب لندن

STUDIO VALBONNE (TANTRA), 62 KINGLY STREET, LONDON W1B 5QN Info: 07701009583

همراه با : 7 London's top DJ's (surprise)

Live music by

RED BOYS

(pouyan, amir & mansour)

(پیش فروش)

£10

ورودیه فقط

STRICTLY SMART DRESS ONLY

Doors open : 9.30pm-till 3am

Tickets: £10 in advance (from Iranian shops) £15 at the door (before 10.30pm - more after)

VIP (please call)





info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته

متولدین مهر: یک مشکل زندگی فکرتان را در همه این هفته به خود مشغول خواهد کرد. یکی از بزرگان خانواده راه خوبی را به شما پیشنهاد خواهد کرد. بهتر است در این باره بیشتر فکر کنید. در امور روزانه با تحرک بیشتری می توانید پله های موفقیت را با سرعت بالا بروید. چند دیدار مسرت بخش خواهید داشت. نسبت به یک معامله خوش بین باشید. همه چیز در آینده ای نه چندان دور رو به راه خواهد شد.



متولدین آبان: از دنبال کردن اموری که چندان به نتیجه آن مطمئن نیستید، خودداری کنید. به زودی به مناسبتی اهمیت شما و یا کار شما برای اعضای خانواده روشن تر خواهد شد. مسافری در راه دارید. امر خیری در خانواده در حال انجام است. برای پیشرفت کاری ناچار می شوید در یک رقابت و یا سنجش شرکت کنید. یکی به موقعیت و یا کار شما حسادت می کند، اما کاری که به ضرر شما تمام میشود، نمی کند.



متولدین آذر: در این هفته در انجام امور محوله و یا روزانه دقت و احتیاط بیشتری بکنید تا از بروز یک ضرر احتمالی جلوگیری به عمل آورید. کار شما در موقعیت حساس تری قرار می گیرد و یا تعهدات تازه ای به عهده شما گذاشته می شود. منتظر هدیه و یا پاداش باشید. یک اختلاف و یا مسئله پیش آمده در خانواده و یا در محل کار را می توانید با دوراندیشی و گفتگو با طرف مقابل به خوبی و خوشی خاتمه دهید. مواظب سلامتی خود باشید. در غیر این صورت یک ناراحتی جسمی در راه دارید.



متولدین دی: در این هفته فرصت بسیار خوبی برای حل یک اختلاف و یا انجام معامله ای که به تعویق افتاده بود، به دست می آورید. شانس با شما همراست. فرصت ها را از دست ندهید. در امور شغلی موقعیت مناسبی که همیشه آرزو می کردید، به دست می آورید. یک مزاحم و یا یک حسود از سر راهتان به کنار خواهد رفت. بهترین روز هفته برای شما چهارشنبه است. مواظب حرف ها و رفتارشان باشید تا موجب دلخوری دیگران نشود.



متولدین بهمن: نسبت به خواسته یکی از نزدیکان بی قید و سهل انگار نباشید وگرنه در آینده ای نه چندان دور از اینکه به کمک او نرفته اید، پشیمان خواهید شد. در برخورد و ملاقات با دیگران همان رفتاری را داشته باشید که از دیگران انتظار دارید. موقعیت و شخصیت کسانی را که از لحاظ سنی از شما کوچکترند، در نظر بگیرید. یک دوره نگرانی و سختی به پایان می رسد و آرزوی شما برآورده می شود. متاهلین متولد این ماه نسبت به خواسته شریک زندگی خود بی اعتنا نباشند وگرنه ضرر خواهند کرد.



متولدین اسفند: به مناسبتی یک خوشحالی نسبتاً بزرگ در راه دارید. در یک مورد خاص علت بدگمانی های شما برای خودتان روشن خواهد شد. یک دوست قدیمی خدمتی بزرگ در حق شما خواهد کرد. به زودی احساس خواهید کرد دوره ای تازه در زندگی تان آغاز شده است. سعی کنید بر مشغله های خود بیش از این نیفزائید و برای خود آرامش بیشتری فراهم آورید. یک معامله شیرین در پیش دارید. گمشده ای پیدا می شود. مزاحمت یک مزاحم خاتمه می گیرد.

متولدین فروردین: یکی از خویشاوندان کمک حال شما خواهد شد و به قوی بار سنگینی را از روی دوش شما برخواهد داشت. برای انجام کاری احساس خواهید کرد که باید منافع اقتصادی خود را به خاطر مسئله ای احساسی به مخاطره بیندازید. همین امر شما را در یک نوع رودربایستی و دودلی قرار خواهد داد. بعضی دلخوری های خانوادگی را بیش از آنچه که هست بزرگ نکنید. وضعیت مالی شما در موقعیت رضایت بخشی قرار می گیرد.



متولدین اردیبهشت: در انجام یک معامله و یا عقد قرارداد حسن نیت طرف مقابل برای شما ثابت خواهد شد و از شک و تردید بیرون خواهید آمد. از یک نواشنا مهربانی ها و کمک های نذیمتی خواهید دید. به زودی رونقی در کار خود مشاهده خواهید کرد و شاید به فکر گسترش کار خود و یا شروع کار جدیدی بیفتید. در این هفته درمی یابید آنچه را که برایتان مشکل و یا غیرمقدور می نمود چقدر آسان و در دسترس است.



متولدین خرداد: هفته ای خوب و پر از شادی در پیش دارید. به زودی بنا به اتفاقی افق تازه ای در تفکرات شما نسبت به آینده پدید خواهد آمد. افقی روشن و رنگارنگ. یک مشکل و یا موردی که نسبت به حل آن بدبین بودید، برایتان آسان خواهد شد. مقداری پول به دست شما می رسد. برای حل یک اختلاف و یا عقد قرارداد، بهتر است اندکی از خواسته های خود بکاهید تا قضیه نهایتاً به نفع شما تمام شود.



متولدین تیر: برای انجام کاری ناچار می شوید تن به مسافرتی ناخواسته بدهید. مشکلی که در رابطه با آینده دارید، بنا به میل شما حل خواهد شد. دانش آموزان متولد این ماه به موفقیت های تحصیلی دست می یابند. نگرانی شما از بابت سلامتی یکی از افراد خانواده برطرف میشود. به زودی چشم شما به دیدار عزیز و یا عزیزانی روشن خواهد شد. طلبی را که سوخت شده می پنداشتید وصول خواهید کرد و یا در حال وصول قرار می گیرد.



متولدین مرداد: در این هفته بی خواهید برد که تفکر یا رفتار شما در مورد یکی از نزدیکان تا چه حد غیرواقعی و یا غیرمنطقی بوده است و خود نزد خود بیش از همه شرمند خواهید شد. در اواخر هفته احساس خواهید کرد که از یک بن بست رهایی یافته اید و آن وقت اعصاب خود را در حال آرامش خواهید یافت. نگرانی شما از بابت سلامتی خود برطرف می شود. بنا به موردی مورد تشویق قرار می گیرد و یا هدایایی دریافت خواهید کرد.



متولدین شهریور: درخواست شما مورد قبول طرف مقابل قرار می گیرد. هفته خوب و آرامی در پیش دارید. احساس خواهید کرد روحیه تازه ای به دست آورده اید. یک اتفاق غیرمنتظره این اوقات خوش را برای شما کامل تر خواهد کرد و آن وقت زندگی را در وجهی زیباتر خواهید دید. تغییراتی در امور شغلی و یا وضعیت مسکن شما پدید خواهد آمد که البته چندان مورد علاقه شما نخواهد بود. یکی بی هیچ مورد خاصی از دست شما دلخور می شود.



4			5		8	3
5		8	1	7		
	6				1	
			3	6		
9	8		4		6	2
			2	5		
	5				2	
		7	6	5		4
6	4		3			7

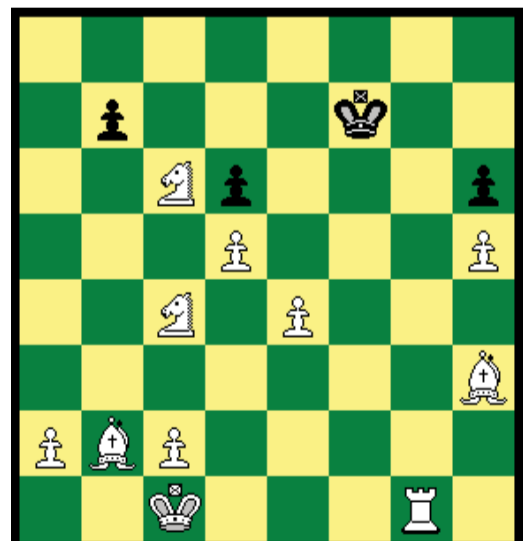
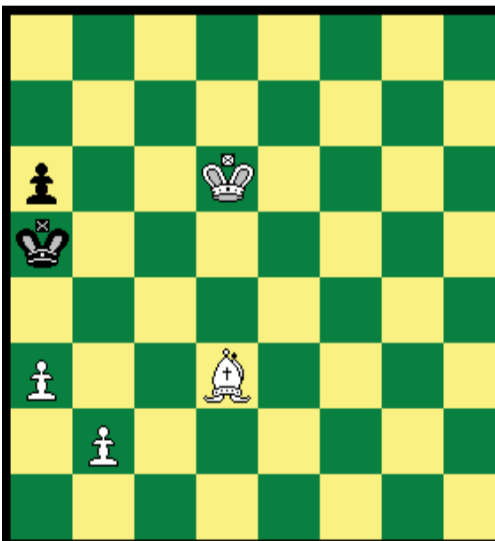
2	8					1	9
	9			8			
	7	6			2	8	4
			8	9		4	5
				3			
	6	4		7	5		
	8	2	3			6	9
				2			7
4	3					5	2

				7				
			9	2			1	
4	1	2					9	
	8		9	1		2	7	
2			8	3	7		4	
5		7		2	6		3	
	2					4	1	5
9				5	7			
			8					

1	2						9
	8				3		1
			1	7			5
	1		4	2	7	5	
		4	9		8	6	
		8	3	6	5		9
3				5	2		
	4		6				5
2						3	7

7			5	8			1	
		4		7		2		
	8				1	9		
			3	7		5		8
5	4						1	3
8				3		6	5	
	5		6				7	
		8		2		4		
9				5	4			6

	7	6		5	4			
		9			1	5	6	
	4	8						9
			2		7	8	9	
				3				
	6	2	8		5			
2							3	8
	5	1	3				9	
				1	9		4	5



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Qxc7 Kxc7 Bd6+ Kc8 Nb6#

فروش و نصب برنامه های جدید و
پاکسازی Virus و Spyware
در محل شما

078 8997 7623



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

همراه با خوانندگان هفته نامه

"می خواهم آب شوم"

ر. رخشانی

می خواهم آب شوم، آب تا به سرچشمه های نخستین ام بازگشتی باشد.

تبخیر شوم

تا دمی

یا اندکی

مهمان ابر بمانم.

برفی شوم و بارشی

بازگشتی در ریزشی.

رودی شوم

و جریانی

تا سکونی نیابم

یا در بند نمانم

در میان سنگ ها و پیچ ها

راه خود را بیابم.

بارانی باشم

که رودها و برکه ها را

که دریاها را

لبریز می کند

آبشاری

که بندآب ها را

سرریز می کند.

می خواهم دوست بدارم

در لحظه های گریزپا

دریاچه ها و ابرها و بندآب ها را.

می خواهم آب شوم، آب.

جمشید اردپور سوپر پرشیا

آنکه که نبود عقلی

زیبا نمود زشتی

نکشید رسمی

که بسازد اسمی

از هر هنر وصفی

تا بدرخشد در هستی

که یادش هستی

با شور و مستی

همی پیمان بستنی

گوی که رخت بست سستی

وجودت نبود عبسی

نیستی تو خارو خسی

بر وضع خود تو سببی

بختی بر تو نیارد کسی

فرقت نباشد با دگری

عضوی از این پیکری

گر با قسمت نکنی جنگی

آیدت هر دم کلید بختی

آماده دار بر آن پاک قلبی

گذر از روزگار سهلی

مجموعه ای از گفته های آلبرت انیشتین

* هوشمند احمق موضوع را بزرگتر، پیچیده تر و سخت تر می کند. نابغه با شهامت خود خلاف آن عمل می کند.

* قدرت تخیل از دانش مهم تر است.

* جاذبه زمین عامل جذب در عشق بشری نیست.

* من می خواهم راز خلقت را بدانم، بقیه جزئیات است.

* سخت ترین مطلب در دنیا فهمیدن مالیات بر درآمد است.

* حقیقت، تصویری انکار ناپذیر و ماندگار است.

* تنها واقعیت ارزشمند، بصیرت و بینش است.

* انسان تنها با تأثیر بر محیط خود زنده است.

* خداوند در آفرینش دقیق و زیرک است ولی بدخواه و بداندیش نیست.

* ضعف رفتار موجب ضعف شخصیت می شود.

* من هرگز به آینده فکر نمی کنم زیرا بزودی خواهد آمد.

* رمز ابدی جهان، قابل درک بودن آن است.

* بعضی وقت ها افراد خیلی کوشش می کنند ولی چیزی به دست نمی آورند.

* علوم بدون مذهب فلج و مذهب بدون علم کور است.

- * کسی هرگز اشتباه نکرده که برای به دست آوردن چیز جدید تلاش نکرده است.
- * افکار بزرگ معمولاً با مخالفت شدید مغزهای ضعیف مواجه می شوند.
- * باید موضوع تا آنجایی که لازم است ساده شود ولی نه خیلی ساده.
- * علوم قابل توجه هستند ولی نه به اندازه ای که شخص زندگی خود را تنها براساس آن بگذارد.
- * رمز خلایق، دانستن چگونه پنهان شدن منابع شما است.
- * تنها چیزی که در آموزش من دخالت می کند، تحصیلات من است.
- * راز خلقت خداوند در پیچیده بودن محاسبات ریاضی نیست بلکه تلفیق تدریجی و حرکت پیوسته پدیده های تجربی است.
- * کل علوم چیزی بجز بازآرایی هر روز تفکرات نیست.
- * پیشرفت فناوری شبیه تیر در دست یک تبهکار آسیب شناس است.
- * صلح با زور حفظ نمی شود بلکه می تواند با تفاهم حاصل شود.
- * غیر قابل درک ترین موضوع درباره جهان همان موضوع است که آن هم قابل فهم و درک است.
- * ما نمی توانیم مسائل را با همان طرز فکری که آن را ایجاد کرده است، حل کنیم.

یک جدول با دوشرح ۳۸۳۸

جدول عادی	جدول ویژه
۱- پایتخت شیلی - قالب صنعتی	۱- کشور قهرمان المپیک سال ۲۰۰۴ - برتری جویی ملی یا نژادی
۲- سهولت و آسانی - آشیانه جند - سرگرد قدیم	۲- رنگ - ته بندی کتاب - تفسیر کننده
۳- گوشت آذری - تنه درخت - عیب و ننگ - کار و کردار	۳- بعد از می در موسیقی می آید - دادگاهی معروف - همسر زن - آرزو
۴- نامی برای دختران - نویسنده انگلیسی کتاب حماقت المایر - پسوند شابهت	۴- نوعی پارچه نخی - روش و قاعده - به معنی چاره
۵- اشاره به نزدیک - شهر افغانستان - برادر پدر	۵- بله مؤدبانه - اندوه - شهر مذهبی
۶- بالش - چهار گوش - کشوری در قاره کهن با مرکزیت دمشق	۶- فریاد - منزل بزرگ - زگیل
۷- رایحه - پایتخت آلمان - تساوی ریاضی	۷- رخسار و چهره - کاش از حال تشنه خبر داشت! - چهار نعل
۸- مادر عرب - بی ترس - محله و برزن - تلخ	۸- آزاد ورها - کاهگل - قالی - یکی از دو جنس
۹- نابینا - شهر نشین - یازده!	۹- شهر زیتون - اندوهگین و افسرده - دریا
۱۰- زادگاه عبید - شعله آتش - شهری در استان اصفهان	۱۰- برهنه - از صفات باریتعالی - واحد فرکانس
۱۱- مردود - وزیدن - پیشوند لاتین به معنی یک میلیون	۱۱- نفس چاق - بنیانگذار و رهبر حزب کمونیست - آشکار شدن راز
۱۲- تکیه دادن - دندان شوی - مخترع برق	۱۲- پادشاه - آشکار - نایب وزیر مختار
۱۳- زنگ چارپا - بند، ریمان - تازه - جوی خون	۱۳- عهد و پیمان - محله و برزن - خاستگاه اشکانیان - حرف نفی
۱۴- پسر یعقوب - پایتخت هند - تخته گاه	۱۴- فرصت - منطقه سرد سیر قطب شمال - گودال و مفاک
۱۵- یگانه - شهری در استان کهگیلویه و بویر احمد	۱۵- پدر سام - مرید

طراحی وب سایت

تبلیغات خود را به ما بسپارید

چاپ و طراحی لیفلت، بروشور

020 8453 7350

077 3311 3137

هفته نامه پرشین در نظر دارد بزودی لیست مشاغل، خدمات و راهنمای لندن را بچاپ برساند لذا خواهشمند است در صورت تمایل نام تجاری، آدرس و نوع فعالیت خود را با شماره تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۱ به دفتر هفته نامه اطلاع دهید.

- ۱۰- برهنه - از صفات باریتعالی - واحد فرکانس
- ۱۱- نفس چاق - بنیانگذار و رهبر حزب کمونیست - آشکار شدن راز
- ۱۲- پادشاه - آشکار - نایب وزیر مختار
- ۱۳- عهد و پیمان - محله و برزن - خاستگاه اشکانیان - حرف نفی
- ۱۴- فرصت - منطقه سرد سیر قطب شمال - گودال و مفاک
- ۱۵- پدر سام - مرید
- عمودی:**
- ۱- حرف اول یونانی - اثری از رؤیا سیناپور
- ۲- پیشگاه ساختمان - نوعی اسلحه کمری - سخنور و شاعر نابینای یونان
- ۳- عامل وراثت - خداحافظی خارجی - خونپها - گل و لجن
- ۴- فرهنگ لغت فرانسوی - شهری در استان کردستان - پس نداندنی خسیس!
- ۵- آدرس - واحد پول چین - قورباغه درختی
- ۶- پرندۀ خوش خوراک - تخت حکومتی - ظرف آبخوری
- ۷- یار مشهدی - عقیده و مسلک - چراغدان
- ۸- قدرت و توان - ابر - آماده و فراهم - یازده!
- ۹- از نیروهای سه گانه - آه و ناله - یکی از فرزندان
- ۱۰- لیست - انتظار و چشمداشت - برادر شیرازی
- ۱۱- دختر - ورزش جودوی چینی - واحد اندازه گیری ظرفیت خازن
- ۱۲- عدد نفس کش! - ثابت و برقرار - تبحر و استادی
- ۱۳- گاو تبتی - زمان معین - نمو، بزرگ شدن - شگرد
- ۱۴- رؤیای تشنه لب، آب نما - آسودگی - همین حالا
- ۱۵- آخرین شورشگر در زمان سامانی - دوری از مسابقه برگرفته از وب سایت روزنامه ایران

حل جدول ویژه شماره ۳۸۳۷

حل جدول عادی شماره ۳۸۳۷	حل جدول ویژه شماره ۳۸۳۷
۱- نشانه مفعولی - نامی برای آقایان - بدهکار	۱- نشانه مفعولی - نامی برای آقایان - بدهکار
۲- خط کش مهندسی - زرد و خورد - بدنام	۲- خط کش مهندسی - زرد و خورد - بدنام
۳- گوسفند جنگی - همسر زن - کچل - آب بند	۳- گوسفند جنگی - همسر زن - کچل - آب بند
۴- پیامبری در شکم ماهی - ضرب شمشیر - دخمه اموات اشکانیان	۴- پیامبری در شکم ماهی - ضرب شمشیر - دخمه اموات اشکانیان
۵- نام دیگر رود لار - واژگون	۵- نام دیگر رود لار - واژگون



info@persianweekly.co.uk

جمعه بازار پرشین



یک باب فروشگاه شیک و بزرگ

(حدوداً صد متر مربع)

Coffee Shop Deli

مدیرانه ای - چایخانه ایرانی با تمام امکانات و وسائل در منطقه پاتنی لندن برای فروش نقد یا اقساط

با پتانسیل افزون کارهای جدید به در آمد فعلی

02087851144-07721887077

07764947584

Deli - coffee shop with Persian tea- room for sale

At Putney - London

Potential to add new lines to existing business

Must be Viewed

فروشی
یک جاروبرقی الکترو لوکس با کارکرد کم ۴۰ پوند
تلویزیون سونی ۲۸ اینچ با بلندگو با میز ۹۰ پوند
دیکشنری فارسی - انگلیسی و بالعکس اطلس سخنگو ۱۴۰ پوند
۰۲۰۸۵۷۸۷۱۶۴

آگهی فروش لوازم شما تا مبلغ ۱۰۰ پوند در این صفحه رایگان می باشد

لطفا با شماره تلفن : ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۱ تماس بگیرید

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازار چه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تهران
سوپر تخت جمشید
سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران ایران ما
رستوران پارسیان
رستوران زعفران
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا

Super DeJla
Turkish Super Market
Way to say
Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان و مواد غذایی انجمن در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

رستوران برای اجاره
یک رستوران با اجازه ی A3 در دو طبقه که بصورت کافی شاپ اداره می شود در ناحیه ی Kings Cross در حال کار می باشد برای اجاره به افراد واجد شرایط و با سابقه در امور آشپزخانه و رستوران واگذار یا اجاره داده می شود.
۰۲۰۸۴۴۶۶۲۹۲
۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵

رستوران برای فروش یا اجاره
یک رستوران مجلل با ظرفیت ۲۰۰ مهمان در ناحیه ی فینچلی با در آمد شایان توجه و آینده درخشان به افراد واجد شرایط به مدت طولانی اجاره داده می شود. متقاضیان می توانند با شماره تلفن ۰۲۰۸۴۴۶۶۲۹۲ و ۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵ تماس حاصل فرمایند.

Pizza shop for Sale

£30,000

Currently Closed

07956223876 - 02089623444

Established Delicatessen
in Sheffield for Sale

اولین فروشگاه ایرانی (6 سال) و اولین

Polish & Eastern European shop

(3 سال)

در شفیلد واگذار می شود.

Taking £6000 p/w

Rent - Rate £12000 p/y

For more information call me on:

07850945885 or 01142789278

بازاریاب حرفه ای جهت کار

در دفتر هفته نامه پرشین

02084537350

جویای کار

دانشجویی هستم مسلط به زبان های روسی ، ارمنی، آلمانی، انگلیسی، ترکی و آذری آشنا به امور سخت افزار و نرم افزار کامپیوتری و برنامه نویسی
07930597887



Contemporart Persian Restaurant

پارسیان رستورانی کاملاً متفاوت



نان داغ و کباب داغ



آماده
پذیرایی از
میهمانی های
شما
از ۱۰ تا ۴ نفر

سبزی پلوی
شب عید
در
رستوران
پارسیان

Tel: 020 8830 0772

(حلال)

228 High Road, Willesden, London NW10 2NX



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

جهانی بود و آهنگسازان و خوانندگان آذری، آثار خود را در بسیاری از کشورهای جهان عرضه کردند. در همین دوران، گروه‌های موسیقی جاز شکل گرفته و از آن جمله گروه معروف «گایا» که به

جاز و تجربه‌های تازه در موسیقی آذری

فرج بالافکن، علی‌اصغر رمضان‌پور

موسیقی آذری از اواخر دهه چهل میلادی با تجربه‌های تازه‌ای در موسیقی مدرن همراه بود. آغازگر این راه چهره‌هایی بودند مانند «توفیق قلی‌اف» (رهبر مجمع موسیقی سازان آذربایجان) «سعید رستم‌اف»، «جهانگیر جهانگیرف»، «رامیز علی‌اف»، «نیازی حاجی بای‌اف»، «فکرت امیروف» و «گارا کارایف» که موسیقی مقامی را در شکل‌های کاملاً جدید اجرا کردند.

مشهدی عباد

نیازی (توفیق زاده) حاجی بای‌اف در سال ۱۹۴۲ اپرای «خسرو و شیرین» را ساخت. اگرچه پیش از آن حضور حاجی بای‌اف «مشهدی عباد» و «آرشین مالان» را ساخته بود. اما در این دو اثر که در تاریخ موسیقی آذری و فراگیر شدن آن بسیار موثر بودند، سازنده آن هنوز از فضای تاتر موزیکال و تاتر موزیکال کمدی که به بنا بر یک سنت خانوادگی در شهر شوشا به حاجی بای‌اف رسیده بود، رها نشده بود. حاجی بای‌اف در اپرای «کور اوغلو» تا حدی از این فضا جدا شد و فراتر از نقد اجتماعی به ترکیب زیبایی از فضاهای عرفانی و حماسی دست یافت. فضای تلخ سال‌های جنگ جهانی دوم به حرکت موسیقی آذری به سوی تجربه‌های تازه‌تر انجامید.

توفیق قلی‌اف با راه‌اندازی نخستین گروه موسیقی پاپ و جاز در سال ۱۹۴۲ زمینه‌های پیوند یافتن موسیقی آذری با یک دنیای جدید را فراهم کرد.

فکرت امیروف در ۱۹۴۶ سمفونی شور را ساخت، در ۱۹۴۹ افشاری را و در ۱۹۶۸ گلستان شیراز را و پس از آن هزار و یکشب را در قالب باله ساخت. امیروف تم‌ها، حس‌ها و ویژگی‌های سبکی موسیقی مقامی را در سمفونی و با امکانات ارکستر سمفونیک توسعه بخشید. سعید رستم‌اف هم در سال ۱۹۴۸ «درنا» و در سال ۱۹۴۸ «اولدوز» را ساخت.

قارا قارایف

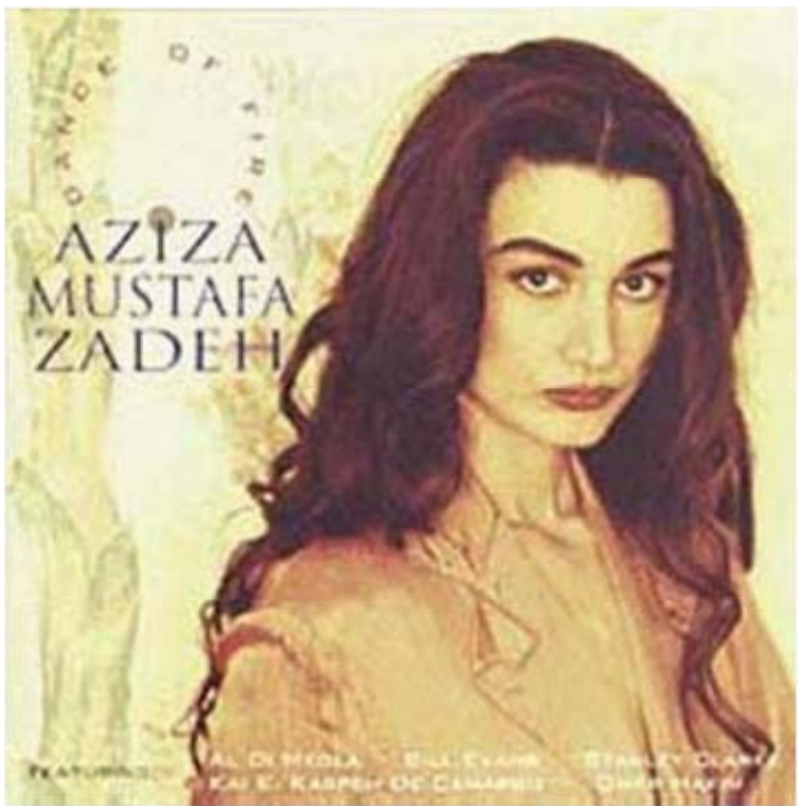
جهانگیر جهانگیروف (۱۹۲۱-۱۹۹۲) که استاد برجسته موسیقی کرال بود با استفاده از تنظیم‌هایی که سعید رستم‌اف در دهه‌های پیش انجام داده بود، گوشه‌های آوازی موسیقی مقامی را در شکل مناسب برای اجرای گروه‌های کر تنظیم کرد و اثر برجسته خود «آن سوی ارس» را که یک سمفونی «وکال» است در ۱۹۵۰ ساخت. راهی که جهانگیروف گشود این امکان را فراهم کرد تا نسل سوم خوانندگان آذری در قرن بیستم تربیت شوند که توانایی اجراهای سنگین سمفونیک وکال را داشتند و به استفاده از این تکنیک در فیلم‌ها و اجراهای نمایش کمک کردند. این نسل تاثیر زیادی در گسترش بین‌المللی موسیقی آذر داشتند و به مردمی شدن دستاوردهای آهنگسازان بزرگ آذری کمک کردند.

عزیزه مصطفی زاده

قارا قارایف (۱۹۸۲ - ۱۹۱۸) موسیقی‌شناس

و آکادمیسین برجسته در سال ۱۹۵۲ باله «هفت زیبا» را بر اساس آثار نظامی ساخت و به نظر تاریخ‌نگاران موسیقی آذری این اثر که نخستین درام موزیکال آذری بود بهره‌گیری از باله را در موسیقی آذری گسترش داد. او در سال ۱۹۵۸ «راه توفان» را ساخت که جایزه معتبر لنین را به خود اختصاص داد.

یکی از اقدامات مهم قارایف، حمایت او از موسیقی جاز بود که در آن زمان زیر حملات بلشویک‌های قرار گرفته بود که در پیروی از استالین، جاز را یک موسیقی اغواگر و مبتذل می‌دانستند. دهه شصت میلادی در نتیجه تحولاتی که به آن اشاره شد، دهه اعتبار یافتن موسیقی آذری در سطح



اعتباری در سطح بین‌المللی دست یافت. از ویژگی‌های موسیقی جاز آذری در این دوران حفظ نزدیکی خود به دستاوردهای نوآورانه موسیقی سمفونیک مقامی است.

عزیزه در کنار پدرش

تئورسین بیان ارتباط این سبک جاز با موسیقی آذری «واقف مصطفی زاده» (۱۹۷۹-۱۹۴۰) بود. او موسیقی را در تفلیس دنبال می‌کرد و در سال ۱۹۶۹ به اصرار حاجی بای‌اف به باکو آمد. او نوازنده برجسته پیانو بود و رابطه میان بداهه‌نوازی در موسیقی مقامی و جاز را به شکلی علمی توضیح داد. او در سال‌های ۱۹۶۸ تا ۱۸۷۹ سه جایزه بین‌المللی در زمینه موسیقی جاز گرفت. واقف در سال ۱۹۷۹ در پی یک حمله قلبی در گذشت.

«عزیزه مصطفی زاده» نمونه برجسته‌ای از هنرمندان جازی است که در مکتب جاز آذربایجان تربیت شدند. عزیزا از سه سالگی نواختن پیانو را آغاز کرد و در ۱۷ سالگی نخستین جایزه بین‌المللی را در جاز نصیب خود ساخت. عزیزا پس از مرگ پدر، به همراه مادر که زوج هنری واقف بود راهی آلمان شد و اولین آلبوم او که در سال ۱۹۹۱ به بازار آمد نمونه در خور اعتنایی از تلفیق جاز و موسیقی مقامی است. یکی از موسیقی‌شناسان درباره او می‌گوید: آنچه من در موسیقی او پیدا می‌کنم فرهنگ عمیق آذربایجان است. موسیقی فراتر از مرزها



موسیقی آذری محدود در مرزهای سیاسی نیست. صرف نظر از زبان و فرهنگ مشترک و پیوندهای تاریخی، اغلب ترانه‌های آذری را خوانندگانی با ملیت‌های مختلف خوانده‌اند. در ایران کسانی مانند گوگوش، کورش یغمایی و محمد نوری به خوبی آثار موسیقی آذری را در قالب موسیقی پاپ اجرا کرده‌اند و نشانه‌هایی برای نشان دادن پیوندهای دنیای موسیقی فراتر از مرزهای سیاسی هستند.

http://www.radiozameh.com/ منبع: رادیو زامنه

cake create



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

بمناسبت فرا رسیدن ماه محرم و صفر سفارشات ملوا و شله زرد پذیرفته می شود

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



قیمت های باور نکردنی

کیک برای 10 نفر	£20
کیک برای 15 نفر	£27
کیک برای 20 نفر	£32
کیک برای 30 نفر	£40
کیک برای 40 نفر	£49
کیک عروسی سه طبقه برای 100-110 نفر با طراحی کامل	£195

We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

Iran makes cuneiform writing software



An original new software that enables users to type in Persian cuneiform writing is to be released into Iran's market in the near future. Cuneiform is a pictographic writing system used by many languages over several empires in ancient Mesopotamia and Persia and inspired the old Persian national alphabet.

With this unique software enthusiasts will be able to write inscriptions in cuneiform and see their phonetic equivalents.

The cuneiform script is the earliest known form of written expression, created by the Sumerians in 3000 BC. Cuneiform writing began as a system of pictographs. Over time, the pictorial representations became simplified and more abstract.

A blunt reed called a stylus was used to write cuneiforms on clay tablets. The symbols drawn with the stylus were wedge or nail shaped, thus giving rise to the name cuneiform meaning 'wedge shaped' or 'Mikhi', as it is called in Iran, meaning nail shaped.

Iran presents symbolic carpet to Japan

The prominent Iranian carpet-weaver, Mohammad Mohammadi has woven and dedicated a priceless symbolic carpet to the Japanese nation.

The carpet, called 'War and Peace' depicts the Hiroshima nuclear bombing and environmental destruction on one side and global reconstruction on the other side.

The unique carpet shows its artist's contempt for war and conveys Iran's message of peace to other nations including the Japanese who have greatly suffered the aftereffects of nuclear weapons.

The hearing-impaired Mohammad Mohammadi has also dedicated some of his beautiful carpets to the UNESCO and the International Paralympic Committee (IPC).

Iran's biggest Parthian castle found

Iranian archeologists find the biggest Parthian castle in the village of Nakhle Ebrahim in the country's southern Hormozgan Province.

A number of decorative bricks and colorful earthenware have been discovered in the 15,000 square-meter castle, which has symmetrical square-shaped rooms.

The castle has been relocated from its original spot on the shore of the Strait of Hormuz to 1500 meters north of the Strait.

A number of jar burials found during the first phase of Nakhle Ebrahim excavations, have revealed many facts about Parthian burial methods.

First Persian art exhibition in Italy

Italy's first exhibition of Persian art has opened in the city of Palermo, displaying Iran's calligraphy, pottery and other visual arts.

The exhibition opened on March 5 and was attended by many prominent artists. Sixty pieces of Iranian art works were put on display and pottery and enameling workshops set up by two artists from Isfahan. Calligraphy is one of the highlights of the exhibition, the highest art form of the Islamic civilization, enhanced and developed by the Persians. It was practiced not only by professional calligraphers, but also by princes and nobles themselves.

Calligraphy was regarded as an expression of man's spiritual state and purity of heart and the calligrapher was regarded as a kind of holy person.

Persian miniature paintings, with their own distinctive and unique characteristics, are also a feature of this exhibition. Content and form are fundamental elements of Persian miniature paintings, and miniature artists are renowned for their modest and subtle use of color.



"Seven Views" wraps up with \$300,000 in sales

The second edition of the exhibition entitled "Seven Views" displaying works by the giants of Iranian visual arts drew to a close on Saturday, having sold 180 artworks with takings of approximately \$300,000.

Mohammad Ehsaii's "Allah" was the highest-priced piece to be sold, fetching about \$20,000 and a painting by Kurosh Shishehgaran was the second highest priced sale at approx. \$15,000.

A painting by Sadeq Tabrizi was sold for \$1000, and Bahram Dabiri's painting went for \$900.

Ranking the participating artists by the number of items sold at the expo, Fatemeh Bahrami with nine sold paintings stood first, Bita Fayyazi with 8 works stood second and Alireza Sa'adatmand, Afsaneh Taebi, Naser Mohammadzadeh and Ali Mashhadi came third, fourth, fifth and sixth respectively.

The second edition of the "Seven Views" expo opened on February 15 at Tehran's Niavaran Cultural Center.

The Aria, Elaheh, Dey, Golestan, Haft-Samar, Vali and Mah-e Mehr galleries displayed paintings, sculptures, calligraphy works, calligraphy-paintings and other artworks by 170 artists in the exhibit.

Secretary of the event Lili Golestan said in the closing ceremony that before the beginning of the third expo next year facilities will be provided for private collectors to put their works on sale.

Rain shields ruin Elamite bas-reliefs of Kul-Farah

Iron covers installed to safeguard the Elamite bas-reliefs of Kul-Farah against rain have turned out to be destructive factors at the sites.

The shields have decayed and rusted as a result of rain and humidity and the surfaces of the bas-reliefs have consequently become stained by rainwater containing ferric oxide, Izeh Cultural Heritage Lovers Society director Faramarz Khoshab told the Persian service of CHN on Tuesday.

All the protective covers have now been removed except the one on the sixth bas-relief. However, the rust stains still remain and are spoiling the relics, he explained.

The iron covers were to be replaced with vacuum glass display units, but studies proved that the devices would also cause damage to the bas-reliefs.

Consequently, a team of experts was tasked to invent suitable methods for the protection of the ancient works of art, but they have so far been unable to come up with a solution to the problem.

Located near Izeh city in southern Iran's Khuzestan Province, Kul-Farah is home to large bas-reliefs depicting ensembles of vertical and horizontal harps which are the same size as Mesopotamian harps.

Vandals have sprayed graffiti on some of the bas-reliefs on several occasions over the past few years.





info@persianweekly.co.uk

CHTHO produces documentary on world's oldest animation

The Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organization announced on Monday that it has recently completed the production of a documentary about the ancient Iranian earthenware bowl bearing the world's oldest example of animation.

Directed by Mohsen Ramezani, the 11-minute film gives viewers an introduction to the bowl, which was discovered in a grave at the 5200-year-old Burnt City by an Italian archaeological team a few years before the 1979 Islamic Revolution. However, the members of the team had not recognized the relationship between the pictures.

The artifact bears five images depicting a goat jumping up



to eat the leaves of a tree.

Several years later, Iranian archaeologist Mansur Sajjadi, who afterwards was appointed director of the archaeological team working at the Burnt City, discovered that the pictures formed a related series.

"The earthenware bowl, which is wrongly known as 'The Burnt City's goat', depicts the myth of 'The Assyrian Tree of Life' and a goat," expert on ancient cultures and languages Delaram Keimanesh said during a ceremony held on Sunday to promote the production.

The Burnt City is located 57 kilometers from the city of Zabol in the southeastern Iranian province of Sistan-Baluchestan.

Persian literature week to be held in Turkmenistan

Iran is to hold a contemporary literature week commencing March 9 in Ashgabat.

The aims of the event are to forge friendly relations between Iranian and Turkmen poets and authors and introduce Persian contemporary literature to the Turkmen people.

Poets Mostafa Rahmandust, Afsaneh Shabannejad, Jafar Ebrahimi and Abdoljabbar Kakaii will be participating in the event.

-----"This Cradle Will Shake" awarded at Italian Orobie filmfest

Iranian short film "This Cradle Will Shake" has been awarded in the international section of the Orobie Film Festival which was held from February 13 until 16 in Italy.

The film is about a rural girl and her brother who become lost during a heavy rainstorm. Their mother goes to look for them, but on her way home she is killed by a thunderbolt.

Isfahani children depicting dreams on Noruz eggs



The Children of Isfahan will be welcoming in the Iranian New Year, the renewal of nature and the greenness of spring by painting eggs with colorful designs depicting their hopes and dreams.

Isfahan's department for the Intellectual Development of Children and Young Adults is organizing the egg-painting festival and has invited Isfahani children to submit their decorated eggs to Library No.10 of the department on March 6.

The department will select and announce the winners during a celebration on March 9 concurrently with national tree-planting day. The celebration has been organized to make children think about the natural environment and encourage them to protect it.

The delightful tradition of painting eggs before Noruz (the celebration of Iranian New Year beginning on March 21st) and adding them to the Haft Seen ritual table setting or decoration was kept up until recently. The colorful eggs were given to children visiting their relatives' houses.

The Haft Seen decoration includes seven items that begin with the Persian letter "seen" which is pronounced in the same way as "s" in English. They include sib (apple), samanu (a sweet made from wheat seedlings), seer (garlic), sekkeh (coins), sumac (a spice), serkeh (vinegar) and sabzeh (green sprouted seeds).

I won't work with Daei, says Qotbi



Qotbi, coach of Iranian league leaders Persepolis, was the front-runner for the vacant Iranian national football team post but at the last minute was passed over in favor of ex-striking legend Daei. There had been suggestions that Daei would ask Qotbi to work as his assistant. "I congratulate Daei once again on his appointment as head coach and hope that he will lead the team to the 2010 World Cup -- but I would never work with him in the national team," Qotbi told local media. Reports in Iran suggested that, Iranian Football Federation (IFF) President Ali Kafashian had earlier decided upon Qotbi before Daei was selected. "I reached an agreement with Kafashian on Saturday," continued Qotbi, "and even said 'goodbye' to my players -- but I don't know what happened after that. For a reply, I just look at the sky." Qotbi, an Iranian-American and former South Korean assistant coach, was seen as the favorite of the fans in the football-mad country, but now has to focus on leading Persepolis to the title.

Ali Daei 'surprised' by Iran coach job

Iran's world record scorer in international football Ali Daei on Tuesday admitted he was surprised by his astounding appointment as the coach to rescue the flagging fortunes of the national side.

"Choosing me for the post of Team Melli coach was a surprise," Daei told his first news conference after his appointment on Sunday, the ISNA news agency reported.

"You all know how I left the Team Melli and now I have returned this way," Daei added, reiterating his bitterness over being dropped after Iran's embarrassing first round exit in the 2006 World Cup.

"I love my reputation more than anything. God loves me, now I am where another coach would be in 10 years time," said the self-confident ex-Bayern Munich striker.

Daei's appointment ended a months-long coaching vacuum at the head of one of Asia's top sides which Iran had until now failed to fill despite mooting a dozen top foreign names and twice seemingly appointing a new coach.

It had been widely expected that Iran would appoint Spanish trainer Javier Clemente and when those talks fell through amid a wrangle over living conditions attention turned to Iranian-American Afshin Qotbi.

Iran's next World Cup qualifier is away against Kuwait on March 26 and Daei will be hoping for a better performance than when the team could only manage a goalless draw against Syria in their last game.

"Unfortunately discipline, which is a principle for a team, has distanced itself from the Team Melli."

"We have a big and difficult work against Kuwait. It is one of the important matches for Iran," he said.

Daei -- one of the biggest celebrities in Iran who also has his own sportswear business -- said he was open to criticism from the press as long as it was fair.

"After the World Cup some papers said that 'Daei is enjoying time on sandy beaches of Las Vegas'. But every one knows that Las Vegas is in the middle of the desert!"

Daei said he would employ two foreign assistant coaches and two Iranian ones, without revealing their names.





info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we want to provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi

Advertising: Behzad

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web/IT Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Ara, Mrs Garon, Mrs Taraneh, Armia, Afsaneh Jangjou, Ehsan Sadeghian

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Printed By: Web Print

Special Thanks to:
NUJ National Union Journalist,
Mr Radman

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Motamed-Arya appointed envoy of Mehrafarin Charity

Iranian actress Fatemeh Motamed-Arya has been selected as the ambassador of the Mehrafarin Charity Society, during a ceremony on March 3 at the Niavaran Cultural Center.

The ceremony commenced with a speech by the director of the society, Fatemeh Daneshvar and this was followed by the screening of a short documentary film about the society's activities.

Actors Ezzatollah Entezami and Reza Kianian, directors Hassan Fathi and Majid Majidi, Actress Jaleh Olov, Iran's Actors' Guild director Iraj Tahmasb and Iran's Guild of Directors director Alireza Raiisian made short speeches during the course of which they announced their support for the selection of Motamed-Arya and also laid stress on helping the poor.

The message of Iranian actress and UNICEF Goodwill Ambassador Mahtab Keramati was read out at the ceremony.

Entezami honored Motamed-Arya with the plaque of the House of Cinema and she was also presented with the Mehrafarin medal by Jaleh Olov.

The next item on the program was a recital by Fatemeh Motamed-Arya of "Someone who is like no one" composed by the Iranian modern poet Forugh Farrokhzad (1935-1967).

She expressed her hope that just as she manifests directors' ideas in front of the camera in cinema, she will also be able to execute people's good will in their desire to help the country's needy people.

At the end of the ceremony scholar Bahaeddin Khorramshahi and Shahram Nazeri made short speeches. Nazeri sang some compositions based on the Masnavi in a live performance which was greatly appreciated by the audience.

Motamed-Arya's parents, director of the Niavaran Cultural Center Asghar Mehr-Ayeen, actress Laleh Eskandari, director Amir Shahab Razavian, footballers Vahid Shamsai and Mahmud Fekri and affluent citizens and industrialists were also amongst the participants. Caption: Actress Fatemeh Motamed-Arya is deeply affected after accepting the ambassador's medal of the Mehrafarin Charity Society in a ceremony at Tehran's Niavaran Cultural Center on March 3.



Amirkabir University honors Rumi experts

Iranian experts and researchers on Rumi were honored in a ceremony named "Molana Is Hidden" held at the venue of Amirkabir University on Monday.

Tribute was paid to researcher Mohammad-Ali Eslami Nadushan and expert Bahaeddin Khorramshahi during the ceremony attended by many scholars and students.

Khorramshahi made an opening speech, saying, "We are a harmonious nation that takes great interest in literature and poetry. Due attention has been paid to the Masnavi of Molana over the past 50 years, but whenever the name of Molana Jalal-ad Din Rumi is cited, the names of the scholars Mohammadreza Shafei Kadkani and Badiozzaman Foruzanfar are also brought to mind," he added.

The head of the Majlis library Ahmad Jalali was the next speaker who handed a medal to Khorramshahi on behalf of the students of Amirkabir University.

Jalali who was Iran's former UNESCO ambassador in Paris and received the Rumi commemorative medal last year, said, "The reason why I was invited here is not to talk about Rumi, but to inform you that the people of other nations are also very interested in him. Experts believe that Rumi's Masnavi is one of the most spiritual works composed by mankind and that it was bestowed by God on the Iranian nation. Rumi was a poet who was able to create exquisite forms," Jalali explained.

Vocalist Shahram Nazeri sang a vocalized version of some of Rumi's poetry and later remarked, "I have always had good relationships with students, especially today since they asked me to attend and perform in this ceremony."

Afterwards, a video featuring Shahram Nazeri's musical activities was screened and a medal was presented to him.

Nazeri was awarded France's Chevalier de la Legion d'Honneur medal last year.

Eslami Nadushan spoke last, and stressed, "Many countries held celebrations in honor of Rumi last year, and some countries even claimed that he had belonged to their own nations. But the truth is that Iran was Rumi's homeland and his Persian nationality is the best evidence of this fact."

Caption: Celebrated Iranian vocalist Shahram Nazeri (C) raises his hand greeting the audience during the ceremony "Molana Is Hidden" at Amirkabir University on March 3. Literati Mohammad-Ali Eslami Nadushan (R) and Bahaeddin Khorramshahi applaud during the event.





Anjomani
انجمن



محصولات انجمن بهترین انتخاب برای سالمته ایرانی

قابل توجه دوستان و مغازه داران عزیز
آدرس جدید تولیدی و دفتر مرکزی
شرکت محصولات غذایی انجمن
به شرح ذیل میباشد

شرکت انجمن تولید کننده و پخش کننده بهترین مواد غذایی ایرانی
خشکبار انجمن . خرما انجمن . کنسروهای آماده انجمن . زعفران انجمن
قرشیجات انجمن . شیرینیجات تازه انجمن .
شرکت انجمن نماینده پخش محصولات 1&1 محصولات اروم آدا
چای احمد و چای دو غزال در انگلستان



Trading as: GOLDEN SAFFRON LTD.

UNIT 14 PREMIER PARK, PREMIER PARK ROAD,
ABBY ROAD LONDON NW10 7NZ

TEL: 0208 451 6616 - 0208 961 9999 FAX: 0208 961 9339

www.anjoman foods.com

بهترین قیمت‌های گارانتی شده به تهران و ایران



Gulf Air
To Tehran & Mashad
£201
+ £164 Tax = £365



Gulf Air
To Shiraz
£206
+ £164 Tax = £370

Qatar Airways
To Tehran
£195
+ £145 Tax = £340
Children fly for free



BMI
To Tehran
£294
+ £161 Tax = £455

Emirates
To Tehran,
£310
+ £60 Tax = £370

Iran Air
To Tehran
£299
+ £52 Tax = £351

Turkish Airlines
To Tehran & Tabriz
£230
+ £135 Tax = £365

Business Class
To Tehran
£989

30 کیلو گرم بار با شرکت‌های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£760	Tehran.....£340	Dubai.....£295
Sanaa.....£365	Mashhad.....£365	Beirut.....£295
Khartoum.....£340	Sydney.....£725	Damascus.....£260
Nairobi.....£370	Shiraz.....£370	Cairo.....£285
Darussalam.....£425	Tabriz.....£365	Amman.....£295
Addis Ababa.....£440	Kuwait.....£340	Amsterdam.....£85
Lagos.....£495	Bangkok.....£415	Rome.....£51

SPECIAL OFFER!

Insurance to Iran

From £17.49 per week

quote: AB1 to your operator



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



Professional Accident management services

دریافت خسارت کامل شما از بیمه و جلوگیری از بالا رفتن قیمت بیمه شما

تسهیلات ویژه برای رانندگان Minicab

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.

020 7060 9577