



فرارهای بزرگ

در تاریخ جنایی ایران

شاید بازخوانی فرارهای بزرگ در تاریخ جنایی ایران این پرسش‌ها را در ذهن ما پدید می‌آورد که شهرام جزایری، چرا؟ چگونه؟ و با چه اطمینانی؟ فرار کرد و چرا؟ چگونه و به چه قیمتی؟ دستگیر شد. از روز نخست فرار شهرام جزایری که سرشناس‌ترین متهم یا بهتر بگوییم محکوم علیه در پرونده‌های مفاسد اقتصادی بوده و است ابهامات بسیاری وجود داشت که پس از گذشت یک سال و با وجود دستگیری وی هنوز روشن نشده‌اند و همه مسئولان در برابر آن سکوت کرده و با کلی‌گویی ماجرا را فیصله داده‌اند. شهرام جزایری ساعت ۸ و ۵۰ دقیقه روز سه‌شنبه یکم اسفندماه سال ۸۵ با همراهی دو مأمور به جای رفتن به مکانی که کارشناسان منتظرش بودند تا بخشی از دارایی او را ارزیابی کنند به آپارتمان خود در شهرک اکباتان رفت و به دور از دیدگان دو محافظ خود، فراری شد.

صفحه ۳۹

رئیس جمهور فرانسه وارد انگلیس شد



رئیس جمهور فرانسه به همراه همسرش در سفری که از ۱۲ سال پیش تاکنون سابقه نداشته است وارد انگلیس شد. به نقل از خبرگزاری آلمان، "نیکولا سارکوزی" رئیس جمهور فرانسه در دیداری بی‌سابقه از ۱۲ سال پیش تاکنون به همراه همسرش "کارلا برونو" وارد لندن شد. این دیدار دو روز به طول خواهد انجامید. سارکوزی قبل از این دیدار خواستار تقویت مناسبات بین انگلیس و فرانسه شده بود. وی گفته بود هر دو کشور نیاز به توسعه مناسبات از حالت دوستانه به حالت برادرانه دارند. سارکوزی افزود: این دوستی باید در طرح‌های اقتصادی، امنیتی، دفاعی و مهاجرت نمود داشته باشد. "ملکه الیزابت" پادشاه انگلیس روز پنج‌شنبه در کاخ ویندرسور، سارکوزی و همسرش را به حضور پذیرفت. قرار است در این دور از سفر سارکوزی، وی با "گوردون براون" نخست وزیر انگلیس نیز دیدار کند. محور مذاکرات دو کشور درباره نابسامانی بازارهای اقتصادی، امنیت انرژی و مشارکت در افغانستان خواهد بود.

دلبری های این گربه زیبا

صفحه ۱۴

محمدرضا گلزار ممنوع التصوير شد

صفحه ۱۳

۱۳ بدر نحس نیست

صفحه ۴

ارتش آمریکا وارد خاک ایران شد

صفحه ۳

دروغ بازی هیلاری کلینتون و رقیبش



طراحی وب سایت؟
ارزان ولی حرفه ای ...
078 4646 3971

رستوران فرشاد

هر روز هفته صبحانه از ساعت ۸/۳۰ تا ۱۲ ظهر (حلیم و کله پاچه کامل و تازه) ناهار دوشنبه تا جمعه از ساعت ۱۲ تا ۳/۳۰ بعد از ظهر

بوفه هر چقدر که می خواهید میل کنید فقط ۵.۵ پوند

در ضمن شبهای جمعه، شنبه و یکشنبه رقص عربی و موزیک زنده همراه با خواننده محبوب

ژیرار و با هنرمندی خوشدل و صدای گرم اردشیر ارجمند

020 8998 9080 - 020 8998 8118

13 Ashbourne Parade, (Off Hanger Lane Round About) W5 3QS

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به کادر مجرب Signature Claims آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای محمد عزیزی تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

موزیک زنده شبهای جمعه و شنبه با

متین و لیلی

محل مناسب برای مراسم
ازدواج، تولد و سایر جشنهای شما



رستوران
سهایی کسراز



برنامه ویژه نوروز با موزیک زنده روزهای
پنج شنبه، جمعه، شنبه و یکشنبه ۲۰ تا ۲۳ مارچ با همکاری متین و لیلی

54 Ballards Lane, Finchley Central, London N3 2BU Tel: 020 8346 5592

فینچلی سنترال روبروی تسکو جنب سوپر سهند



VITAL SOLUTIONS GROUP



SECURITY COURSES



RETAIL SECURITY



VEHICLE IMMOBILISATION



CCTV



EVENT SECURITY



SECURITY PATROL



DOOR SUPERVISION

THIS COULD BE YOU ?

We at *Vital Solutions Group* are the best in the security industry, both in training and the service sector. We offer Level 2 NVQ's which will enable you to apply for the following job positions across England and Wales.

NO PASS = NO EXAM FEE !

ALL TRAINERS HAVE FRONT LINE EXPERIENCE WARM & FRIENDLY ATMOSPHERE
ASSISTANCE IN LICENSE APPLICATION AND JOB PLACEMENT
REGULAR COURSES, WEEKDAYS, EVENING & WEEKENDS

مخصوص خانم ها و آقایان

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با مشاورین فارسی زبان ما تماس بگیرید

قیمت £150 07961 727777 با این آگهی £15 تخفیف

EARN BETWEEN £7 - £25 P/H

Training Centre at
London, Birmingham, Luton

CALL FREE FOR FURTHER INFORMATION

08000 525 444

www.vsg-uk.com info@vsg-uk.com

OTHER COURSES OFFERED : NCPLH / Health & Safety / Fire Risk Assessment / 1st Aid / Food Hygiene / Drug Awareness / Physical Intervention



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کام بر می دارد
تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و
سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر
نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455
078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - ترانه - بهزاد
رضا ارمیا

با تشکر از آقای رادمان
مدیریت محترم بازار هفته

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهده صاحبان آن میباشد

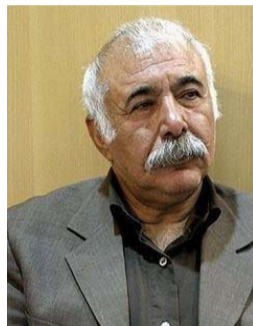
هفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

محمد علی بهمنی

ترانه ۵۰ درصد سازندگی است، زمانی که غزل را می گوئیم
کسی به ما سفارش غزل را
نمی گوید و تنها جوششی
است در وجود، ولی هر هنری
که ابتدا برای پول باشد خود
به خود آسیب می بیند.



ما امروز شاید بتوانیم نیاز
نیمی از جوانهای روزگارمان
را به دلیل بازتابهای روحی
که دارند و پناه بردن به
هیجانهاست رفع کنیم ولی
در جامعه ای زندگی می کنیم
که تنها نباید به امروزش
اندیشید بلکه فردای این
جامعه مهم است و سعی کنیم میراث خوبی برای آیندگان به
یادگار بگذاریم.

محمدعلی بهمنی در سال ۱۳۷۸ موفق به دریافت تندیس
خورشید مهر به عنوان برترین غزل سرای ایران گردید.

محمدعلی بهمنی در فروردین سال ۱۳۲۱ در شهر دزفول به
دنیا آمد. شعر بهمنی نیز البته شاید با خود او متولد شده باشد،
گرچه بسیاری بر این عقیده اند که غزل های او وام دار سبک و
سیاق نیماست. نخستین شعر بهمنی در سال ۱۳۳۰، یعنی زمانی
که او تنها ۹ سال داشت، به چاپ رسید.

دهاتی

ساده بگم دهاتی ام
اهل همین نزدیکیا
همسایه روشنی و هم خونه تاریکیا
ساده بگم ساده بگم
بوی علف میده تنم
هنوز همون دهاتیم
با همه شهری شدنم
باغ غریب ده من
گلهای زینتی نداشت
اسب نجیب ده من
نعلائی قیمتی نداشت
اما همون چهار تا دیوار
با بوی خوب کاگلش
اما همون چن تا خونه
با مردم ساده دلش
برای من که عکسمو مدتی تو آب چشمه ندیدم
برای من که شهریم از اون هوا دل بریدم
دنیاییه که دیدنش
اگرچه مثل قدیما
راه درازی نداره
اما می دونم که دیگه
دنیا خوب سادگی
به من نیازی نداره

پوزش و تصحیح

لازم به توضیح است اشتباهها در شماره سی و ششم
بجای عکس آقای حسین منزوی عکس منوچهر آتشی
چاپ شده بود بدینوسیله از شما خوانندگان پوزش
طلبیده و از آقای آیدین پوری ساکن اینبورگ بدلیل
دقت نظر و یاد آوری ایشان تشکر می نمائیم

جنگ؟! ...

دروغگویی هزار عیب دارد و یک حسن و آن اینکه حساسیت آدمها را روی چیزی یا
کسی که دوستش دارند نشان می دهد. تصور کنید این خبر صحت داشت و آمریکا
واقعاً به مرزهای ایران یورش برده بود. چه حالی شدید وقتی این خبر را خواندید؟ حتی
اگر شما از مخالفان دولت ایران بودید، با خواندن این خبر، آیا پیش از خوشحال شدن
برای فروپاشی دولت ایران، نگران و پریشان خاطر جان و مال عزیزانتان در ایران نمی
شدید؟ کدام یک از آنهايي که حتی لفظی و عملی از حمله آمریکا به ایران حمایت می کنند
از خواندن این خبر، قلباً خوشحال شدند؟ کدام ایرانیست که طعم جنگ و اشغالی وطن
را نچشیده باشد و از خواندن چنین خبری در روزنامه شادمانی کند؟ انصافاً این خبر
دلخراش و جگرسوز است، موافقید؟ پس بگذارید خیالتان را راحت کنیم و بگوئیم که این
خبر جز دروغی برای روز اول آپریل نبود. امیدواریم عذر خواهی ما را به خاطر این
شوخی شک آور و بی نمک بپذیرید. از آنجایی که بریتانیایی ها می گویند: «بدشانسی
نصیب کسی خواهد شد که بخواد در بعد از ظهر روز اول آپریل کسی را دست بیندازد،
زیرا در آن ساعات دیگر مردم نسبت به اینگونه شوخی ها آمادگی پیدا کرده اند.» و
شماره بعدی هفته نامه هم بعد از سیزده بدر یا همان اول آپریل منتشر خواهد شد،
تصمیم گرفتیم دروغمان را این هفته منتشر کنیم. ضمن پوزش مجدد از هموطنان عزیز،
با تکرار سخن گهربار زنده یاد رستم شهزادی، آرزو می کنیم که « جاودانه ایرانی بر
ایران حکمرانی کند.» چنین باد!

اما سیزده بدر را پیش رو داریم که یکی از مناسبتهای شاد و فرح انگیز ما ایرانیان است.
قصد داشتیم در سرمقاله این هفته پیشنهاد بدهیم جمعی از بزرگان و صاحب نظرانی
که دست و رابطه ای در ارگانهای دولتی انگلستان دارند، پیش قدم شوند تا بلکه برنامه
سیزده بدر با سازماندهی و نظم بهتر در مکانهای مشخصی برگزار شود. انسجام و
همدلی در اجرای این سنت ایرانی در خارج از ایران می تواند پای دیگر ملیتها را نیز به
میان بکشد و آن را تبدیل به مناسبت فرا ملی بکند. چنانکه مثلاً جشن هالوین از چنین
رسمیتی برخوردار شده است. باید باور داشت که صدور فرهنگ الزاماً نیازمند اقتدار
و سلطه اقتصادی سیاسی بر جهان نیست. رواج زیبایی نیازمند جلوه گریست؛ اما هر
چقدر هم که از شکوه و جلال فرهنگ و تمدن ایرانی سخن به میان آوریم، تا عملکرد ما
آن است که همه ساله روز سیزده بدر جهانیان شاهد آنند، زهی خیال باطل که کسی به
آنهمه زیبایی نقش بسته بر تخته سنگهای تخته جمشید وقعی گذارد!

هفته نامه پرشین

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس
سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و
شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی



در آن وجود ندارد. از
افتخارهای ایرانیان این
است که هیچگاه برده
داری در ایران مرسوم
نبوده است در بین صدها
پیکره تراشیده شده بر
سنگهای تخت جمشید
حتی یک تصویر برهنه
و عریان وجود ندارد.
بخاطر بسپاریم که از چه
نژادی هستیم و دارای
چه اصلتی می باشیم.

با اشتراک هفته نامه از ما حمایت کنید

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند
نام:
نام خانوادگی:
آدرس:
آدرس اینترنتی:
کدپستی: تلفن:
موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £
لطفاً فرم را به دفتر هفته نامه ارسال نمایند و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید
Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX



فرهنگ



info@persianweekly.co.uk

۱۳ بدر
نحس نیست

عبدالعظیم رضایی

نحوست داشته یا نه فراهم آورم...

نخست باید به این موضوع توجه داشت که در فرهنگ ایران، هیچ یک از روزهای سال نحس شمرده نشده، بلکه چنانچه میدانیم هر یک از روزهای هفته و ماه نامه ایی زیبا و در ارتباط با یکی از مظاهر طبیعت یا ایزدان و امشاسپندان داشته و دارند، و روز سیزدهم هر ماه خورشیدی در گاه شماری ایرانی تیر روز (در زبان اوستایی و پهلوی تشر یا تیشتر) نام دارد که از آن ایزد تیشتر، ایزد پدید آورنده باران میباید و نیاکان فرهیخته ی ما از روی خجستگی، این روز را برای جشن انتخاب کردهاند. همچنین هیچ دانشمندی یا هیچ یک از متون کهن از این روز به بدی یاد نکردهاند بلکه در بیشتر مقالات مکتوب و کتابها، از سیزدهم نوروز با عنوان روزی فرخنده و خجسته نام بردهاند.

برای نمونه کتاب «آثار الباقیه» جدولی برای سعد و نحس بودن روزها دارد که در آن جدول در مقابل روز سیزدهم نوروز کلمه ی «سعد» به مانک نیک و فرخنده آورده شده است، اما پس از حمله ی تازیان و ورود اسلام به ایران از این رو که اعراب هفت روز در هر ماه را نحس میدانستند و سیزدهم هم جز این روزها بوده، روز سیزدهم فروردین را هم به اشتباه نحس خواندند برای مثال دو بیتایی از ابونصر فراهی هست که نحوست روزهای ماه را بیان میکند:

هفت روزی نحس باشد در مهی
زان حذر کن تا نیابی هیچ رنج
سه و پنج و سیزده با شانزده
بیستویک و بیستوچهار و بیستوپنج



از سویی دیگر در زمان حکومت صفویان این بار فرهنگ اروپایی وارد ایران شد که شوربختانه آنان نیز عدد ۱۳ را نحس میدانستند، و هنوز هم با پیشرفتهای علمی و تکنولوژیکی عمیقاً به این موضوع اعتقاد دارند، که البته تنها به این ختم نمی-

شود و مثالهای بسیار دیگری مانند دیدن گریه سیاه، رد شدن از زیر نردبام یا گذاشتن کلید روی میز و بسیاری موارد خرافی دیگر وجود دارند که خوشبختانه تا کنون وارد فرهنگ ما نشدهاند. تنها چیزی که در فرهنگ ایرانی در مورد عدد سیزده وجود دارد «بد قلق» بودن عدد ۱۳ به خاطر خاصیت بخش ناپذیری آن است. اما وقتی درباره ی نیکویی و فرخندگی این روز بیشتر دقت میکنیم منابع معقول و مستند به سوابق تاریخی زیادی را می یابیم همان-طور که گفته شد سیزدهم فروردین ماه که تیر روز نام دارد و متعلق به فرشته یا امشاسپند یا ایزد مقدس و بزرگواری در آیین زرتشتی است که در متون پهلوی و در اوستا تیشتر نام دارد و جشن بزرگ تیر روز از تیر ماه که جشن تیرگان است به نام او میباید. فروردین ماه نیز که هنگام جشن و سرور و شادمانی و زمان فرود آمدن فروهرها است و تیر روز از این ماه نخستین تیر روز از سال می باشد در میان ایرانیان باستان بسیار گرمی بوده و پس از دوازده روز جشن که یاد آور دوازده ماه سال است، روز سیزدهم را پایان رسمی دوره ی نوروز می دانستند و با رفتن به کنار جویبارها و باغ و صحرا و شادی کردن در واقع جشن نوروز را با شادی به پایان می رساندند و به قول امروزی ها حسن ختامی بود بر بزرگترین جشن سال.

در کتاب «المحاسن و الاضداد» گفته شده :
« در صحن کاخ سلطنتی دوازده ستون از خشت خام برپا می کردند که در هر یک از آنها یکی از حیوانات دوازده گانه را می کاشتند و کشتی که از پشم گوسفند بافته می شود، شش قسمت است که هر قسمت دوازده رشته می شود که بطور مجموع هفتاد و دو نخ می



شود، می بستند. عدد شش اشاره است به شش گاهنبار و عدد دوازده به یاد دوازده ماه است و هفتادو دو هم به هفتادو دو فصل یسنا اشاره است.

تاریخچه ی سیزده بدر

همانطور که پیشینه ی جشن نوروز را از زمان جمشید میدانند درباره ی سیزده بدر در هم روایت هست که :

« جمشید شاه پیشدادی روز سیزده نوروز را در صحرای سبز و خرم خیمه و خرگاه بر پا می کند و بارعام می دهد و چندین سال متوالی این کار را انجام می دهد که در نتیجه این مراسم در ایران زمین به صورت سنت و آیین درمی آید و ایرانیان از آن پس سیزده بدر را بیرون ازخانه در کنار چشمه سارها و دامن طبیعت برگزار می کردند اما برای بررسی دیرینگی جشن سیزده بدر در از روی منابع مکتوب، تمامی منابع مربوط به دوران قاجار می باشند و گزارش به برگزاری سیزده بدر در فروردین یا صفر داده اند، از همین رو برخی پژوهشگران پنداشته اند که این جشن بیش از یکی دو سده دیرینگی ندارد اما با دقت بیشتر در می یابیم که شواهدی برای دیرینگی این جشن وجود دارد دکتر غیاث آبادی پژوهشگر تاریخ و فرهنگ ایران باستان و باستان ستاره شناس در این باره به گسترش بسیار، تنوع و گوناگونی شیوه های برگزاری این جشن اشاره می کند که بر پایه ی قواعد مردم شناسی و فرهنگ عامه، هر چقدر دامنه ی گسترش باوری فراخ تر و شیوه های برگزاری آن متفاوت تر باشد، نشان دهنده ی دیرینگی بیشتر آن است.

همچنین مراسم مشابه ای که به موجب کتیبه های سومری و بابلی از آن آگاهی داریم، آیین های سال نو در سومر با نام « زگموگ » و در بابل با نام « آکیتو » دوازده روز به درازا می کشیده و در روز سیزدهم جشنی در آغوش طبیعت برگزار می شده. بدین ترتیب تصور می شود که سیزده بدر دارای سابقه ای دست کم چهار هزار ساله است.

شیوه های برگزاری و مراسم سیزده بدر

همانگونه که اشاره شد شیوه های برگزاری این جشن و همچنین مراسم و آداب این روز بسیار متفاوت و گسترده می باشد که در اینجا به تفصیل نمی توان به آنها پرداخت، اما همانطور که میدانیم سیزدهم فروردین تیشتر روز می باشد و آغاز نیم سال دوم زراعی، و مردمان ایرانی برای نیایش و گرامیداشت تیشتر، ایزد باران آور و نوید بخش سال نیک به کشتزارها و مزارع خود می رفتند و در زمین تازه روییده و سرسبز و آکنده از انبوه گل و گیاهان صحرائی به شادی و ترانه سرایی و پایکوبی می پرداختند و از گرد آوری سبزه های صحرائی و پختن آش و خوراکی های ویژه غافل نمی شدند بخشی دیگر از آیین های سیزده بدر را هم باورهای تشکیلی می دهند که به نوعی با تقدیر و سر نوشت در پیوند است.

برای نمونه فال گوش ایستادن، فال گیری (به ویژه فال کوزه)
گره زدن سبزی و گشودن آن، بخت گشایی (که در سمرقند و بخارا رایج است)
و نمونه های پرشمار دیگر...

علاوه بر اینها آیین های سیزده بدر در مانند چهارشنبه سوری و نوروز پر شمار زیبا و دوست داشتنی است؛ بازی های گروهی، ترانه ها و رقص های دسته جمعی، گرد آوری گیاهان صحرائی، خوراک پزی های عمومی، بادبادک پرانی، سوارکاری، نمایش های شاد، هموردجویی جوانان، آب پاشی و آب بازی بخشی از این آیین هاست که ریشه در باورها و فرهنگ اساطیری دارند از جمله شادی کردن و خندیدن به معنی فروریختن اندیشه های پلید و تیره، روبوسی نماد آشتی، به آب سپردن سبزه ی سفره ی نوروزی نشانه ی هدیه دادن به ایزد آب « آناهیتا » و گره زدن علف برای شاهد قرار دادن مادر طبیعت در پیوند میان زن و مرد، ایجاد مسابقه های اسب دوانی که یاد آور کشمکش ایزد باران و دیو خشک سالی است.

علف گره زدن

افسانه ی آفرینش در ایران باستان و موضوع نخستین بشر و نخستین شاه و دانستن روایاتی درباره ی « کیومرث » حائز اهمیت زیادی است، در « اوستا » چندین بار از کیومرث سخن به میان آمده و او را نخستین پادشاه و نیز نخستین بشر نامیده است.

گفته های «حمزه ی اصفهانی» در کتاب «سنی ملوک الارض و الانبیاء» صفحه های ۲۳ تا ۲۹ و گفته های «مسعودی» در کتاب «مروج الذهب» جلد دوم صفحه های ۱۱۰ و ۱۱۱ و «بیرونی» در کتاب «آثار الباقیه» بر پایه ی همان آگاهی است که در منبع پهلوی وجود دارد که :

« مَشیه » و « مَشیانه » که دختر و پسر دو قلو ی کیومرث بودند، روز سیزدهم فروردین برای نخستین بار در جهان با هم ازدواج کردند. در آن زمان چون عقد و نکاحی شناخته نشده بود! آن دو به وسیله ی گره زدن دو شاخه ی « مؤرد »، پایه ی ازدواج خود را بنا نهادند و چون ایرانیان باستان از این راز به خوبی آگاهی داشتند، آن مراسم را به ویژه دختران و پسران دم بخت انجام می دادند امروزه نیز دختران و پسران برای بستن پیمان زناشویی، نیت می کنند و علف گره می زنند...

این رسم از زمان « کیانیان » تقریباً متروک شد و در زمان « هخامنشیان » دوباره شروع شد و تا امروز باقی مانده است. در کتاب «مُجمل التواریخ» چنین آمده است: اول مردی که به زمین ظاهر شد، پارسیان آن را « گل شاه » نامیدند، زیرا که پادشاهی او الا بر گل نبود، پس پسر و دختری از او ماند که مشیه و مشیانه نام گرفتند و روز سیزده نوروز با هم ازدواج کردند و در مدت پنجاه سال هیجده فرزند بوجود آوردند و چون مردند جهان نود و چهار سال بی پادشاه بماند...

همانگونه که شباهتی بین چهارشنبه سوری و نوروز امروزی متداول در تهران و شهرهای بزرگ، با شیوه های اصیل و کهن آن وجود ندارد، سیزده بدر امروزی نیز تنها نامی از یک جشن کهن را برخورد داشته و هیچ شباهتی به آیین کهن و یادگار نیاکان ما ندارد.

نحوه اجرای این جشن، مانند بسیاری از دیگر آیین های ایرانی، عمیقاً از شیوه اصیل و باستانی خود دور شده است و به شکل فعلی آن، دارای سابقه تاریخی در ایران نیست.

اگر در گذشته مادران و پدران ما، سبزه های نوروزی خود را در این روز به صحرا می برده و برای احترام به زمین و گیاه، آنرا در آغوش زمین می کاشته اند، امروزه ما آنرا بسوی یکدیگر پرتاب می کنیم و تکه تکه اش می کنیم

سیزده بدر پیشینیان ما، روزی برای ستایش تیشتر، برای طلب باران فراوان در سال پیش رو، برای گرامیداشت و پاکیزگی طبیعت و مظاهر آن، و زیست بوم مقدس آنان بوده است. در حالیکه امروزه روز ویرانی و تباهی طبیعت است. بر این باورم که برای سپندارمذ ایران، ایزدانوی زمین سرسبز، هیچ روزی غم انگیزتر از سیزده بدر امروزی ما نیست.

بن نوشتها:

تاریخ نوروز و گاه شماری ایران - عبدالعظیم رضایی

اصل و نسب و دینهای ایرانیان باستان - عبدالعظیم رضایی

راهنمای زمان جشنها و گردهمایی های ملی ایران باستان - رضا مرادی غیاث آبادی

سخنرانی استاد غیاث آبادی در بنیاد جمشید پیرامون جشنهای ملی ایران و سیزده بدر

Tony Rugs

سال نو بر شما هموطنان مبارک
حراجی بزرگ فرش در لندن

بعثت استقبال بی نظیر هموطنان
حراجی تا ۳۱ مارچ ۲۰۰۸ ادامه خواهد داشت

از ساعت ۱۰ صبح همراه با پذیرایی

فرش دست باف و ماشینی به

قیمت باور نکردنی

Massive Sales

تحويل رایگان در لندن

در سایز، طرح و رنگهای مختلف برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید
فرش های دستباف در اندازه و طرحهای مختلف موجود است

Unit 4
Drury Way Industrial Estate
Laxcon Close
London NW10 0TG

020 8451 0032

Tel: 0044 (0) 2084510032
e-mail: sales@tonyrugs.co.uk

به چند نفر فروشنده ترجیحا وارد به زبان انگلیسی مورد نیاز است



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

- روی زمین ۸۰ درصد انسانها امکانات زیستی ندارند. یعنی ظرفیت زیست زمین ۲۰ درصد جمعیت جهان است. در سال ۲۰۴۰ این هشتاد درصد خواهند مرد!

برگزاری جشن هولی یا جشن رنگها در هند



جشن هولی (holy) یا جشن رنگها، از آداب و رسوم قدیمی مردم هند، امروز شنبه در سراسر این کشور برگزار شد. به گزارش واحد مرکزی خبر، هولی یکی از جشنهای سنتی مردم هند است که در آغاز فصل بهار بر اساس تقویم هندی برگزار می شود. این مراسم رنگ پاشی نشانه شادی مردم هند به ادامه

زندگی و در واقع خرسندی از پیروزی نیکی ها بر بدبهاست. پاشیدن پودرهای رنگی، سطل ها و بادکنک های پر از آب رنگی قابل شستشو بر روی یکدیگر از نشانه های این جشن سنتی در هند است. در جشن هولی که ریشه در باورهای اساطیری هندوها دارد مردم هند از کوچک و بزرگ در آن شرکت و شهروندان غیر هندو نیز به نشانه ابراز دوستی در مراسم جشن رنگ شرکت می کنند. امروزه عده کمی از نسل جوان هند از فلسفه جشن هولی آگاهی دارند و تنها آنرا بهانه ای برای برگزاری جشن و شادی می دانند. در ایام این جشن که به مدت دو روز برگزار می شود، سراسر هند تعطیل رسمی است.

۲۰۰۸ میلادی، سال توالت



سالانه نزدیک به دو میلیون نفر که بیشتر شان کودک هستند قربانی نبود بهداشت عمومی می شوند و به همین خاطر ۲۰۰۸ میلادی، سال توالت نامیده شده است. سازمان ملل متحد می خواهد با جمع آوری ۱۰ میلیارد دلار، مشکل توالت های نامناسب را حل کند

«سیم جی دوک» رییس کره ای انجمن جهانی دستشویی، در ساختمان ویژه این مرکز در «سنول» که به شکل «توالت» است به خاطر بی توجهی جهانی به رفع حاجت، اظهار تاسف کرد.

این وکیل که به «آقای توالت» شهره است می گوید: نزدیک به ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون نفر در سراسر جهان نمی توانند از دستشویی های مناسب استفاده کنند و همین معضل عواقب مرگباری در بر داشته است.

همچنین «شیجیرو اومه» مدیر منطقه ای سازمان بهداشت جهانی در امور منطقه غرب اقیانوس آرام، طی تازه ترین نشست «انجمن جهانی دستشویی» در کره جنوبی اعلام کرد: سالانه افزون بر یک میلیون و ۸۰۰ هزار نفر به خاطر بیماریهای اسهالی می میرند که این فاجعه بی صدا به دلیل کمبود اقدام های لازم برای حمایت از بهداشت عمومی رقم می خورد.

وی افزود: بیش تر این مرگ و میرها در قاره آسیا رخ می دهد و نود درصد قربانیان زیر پنج سال هستند.

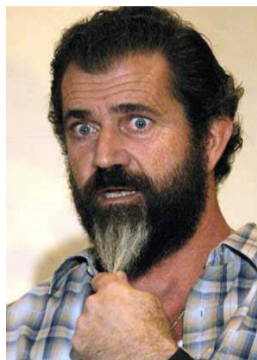
سازمان ملل متحد ۲۰۰۸ میلادی را سال حمایت از بهداشت عمومی اعلام کرده و بهبودی آن را به ویژه در کشورهای درحال توسعه خواسته است.

نشست «سنول» که برخی از مسوولان بهداشت عمومی نقاط مختلف جهان در آن شرکت داشتند با هدف جمع آوری کمکها و اعتبارهای لازم برای راه اندازی تاسیسات بهداشت عمومی در کشورهای در حال توسعه تشکیل شد. سازمان ملل متحد می خواهد با جمع آوری ۱۰ میلیارد دلار کمک در سال تا ۲۰۱۵ میلادی مشکل نیمی از کسانی که

کشف جسد در خانه مل گیبسون

مل گیبسون کارگردان مشهور آمریکایی از کشف جسدی در خانه اش در ایالت کالیفرنیا ای آمریکا اظهار شگفتی کرد.

به گزارش شبکه تلویزیونی فاکس نیوز: جسد کشف شده ظاهرا به یک کارگر ساختمانی تعلق دارد که خودکشی کرده بود. جسد این فرد صبح چهارشنبه به وقت آمریکا در حالی که خود را دار زده بود در خانه مل گیبسون کشف شد. گرچه گفته می شود که این فرد خودکشی کرد اما پلیس می گوید نتیجه نهایی باید بعد از کالبد شکافی مشخص شود.



همچنین برخی منابع می گویند که محل کشف جسد گرچه متعلق به مل گیبسون است اما مدت های طولانی است که این خانه در دست ساخت است و مل گیبسون و خانواده اش اصلا در آن زندگی نکردند

کشته شدن دو خبرنگار در روسیه

اجساد یک خبرنگار تلویزیونی روسیه و یک مدیر تلویزیونی در حالی که به شکل وحشیانه ای کشته شده بودند در آپارتمان های جداگانه ای کشف شد.

به گزارش سی.ان.ان: جسد خبرنگار تلویزیون مسکو که با ضربات چاقو به قتل رسیده بود توسط ماموران پلیس در آپارتمان محل سکونتش کشف شد.

ساعاتی پس از کشف جسد «ایلاس شورپایف» ماموران پلیس جسد یک مدیر تلویزیونی دیگر را نیز که بر اثر شلیک گلوله به قتل رسیده بود در منزل مسکونی دیگری پیدا کردند.

با پیدا شدن این اجساد و بالا رفتن آمار خبرنگاران کشته شده در روسیه فرضیه مرگبارترین کشور برای خبرنگاران در روسیه قوت گرفته است. ده ها خبرنگار روس از سال ۲۰۰۰ تاکنون توسط افراد ناشناس به قتل رسیده اند که مرگ همگی آن ها به خاطر تلاش برای کشف ارتباطات و فسادهای مالی مافیای این کشور بوده است.

یک وزیر داخلی روسیه با تأیید خبر مرگ این دو خبرنگار عنوان کرد که پلیس در تلاش است تا ردی از عاملان این قتل ها بدست آورد.

« ۲۰۴۰؛ فلاکت بارترین سال دنیا!

پاریس و برلین به بیابان تبدیل خواهد شد. لندن زیر آب خواهد رفت. اروپا در تابستان دمای ۴۹ درجه را تجربه خواهد کرد.

جیمز لاولاک، از مشهورترین اقلیم شناسان جهان با اشاره به اینکه گرم شدن زمین پدیده ای اجتناب ناپذیر است سال «۲۰۴۰» را فلاکت بارترین سال دنیا پیش بینی کرد.

لاولاک ضمن تأکید بر اینکه از این پس پیشگیری ها هیچ فایده ای نخواهد داشت مهمترین اثرات گرمایش جهانی در ۳۲ سال بعد را اینچنین عنوان کرد:

۶- میلیارد نفر در دنیا اسیر سیل، خشکسالی و بی غذایی خواهند شد. - ساکنین جنوب اروپا و خاورمیانه به کانادا، استرالیا و انگلستان کوچ خواهند کرد. برای این افراد کمپ های مهاجرین درست خواهد شد.

- به خاطر تأثیرات شرایط آب و هوایی جنگهای نژادی رخ خواهد داد. - اگر حتی از همین امروز هم انسانها از تکنولوژیهای سازگار با محیط زیست استفاده کنند. یا برعکس از ذغال و ماشینهای چهار دیفرانسیل استفاده کنند باز هم هیچ تأثیری روی گرمایش جهان نخواهد داشت چرا که دیگر بسیار دیر شده است!

- دمای هوای تابستان در اروپا به طور متوسط بین ۴۳ تا ۴۹ درجه در تغییر خواهد بود. بخاطر افزایش دما در اروپا صنعت کشاورزی به پایان خود خواهد رسید.

- بیابان تا نقاطی از اروپای مرکزی پیشروی خواهد کرد و به پاریس و حتی برلین خواهد رسید.

- لندن به دلیل بالا آمدن رود کمبریج به طور مداوم با سیل و زیر آب رفتن دست و پنجه نرم خواهد نمود.

- چین به کشوری غیرقابل سکونت تبدیل خواهد شد. به همین خاطر چینیها به آفریقا نقل مکان خواهند نمود. به همین منظور؛ چین از هم اکنون مشغول فعالیتهایی در آفریقا است. روسیه هم به سبیری کلونیزه خواهد شد.

- بنگلادش از نقشه جهان حذف خواهد شد!

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید!

لندنستان

به به ... به به ... رئیس پلیس شهرمون هم که ایرانی شد و دیگه مشکلی از بابت عرض و عریضه کشی نداریم. پارتمون کلفته و هیچ نگرانی نداریم. تا جناب سرتیپ هست، ای امت مسلمین هراس به دل راه ندید. اصلا این پلیس لندن چون دیده از پس ایرانی جماعت نمی تونه بر بیاد، آورده حضرت سرتیپ رو گذاشته اون بالا خیالش راحت بشه! مثلا روز سیزده به در که همه میفتین به جون هم و با چوب و چماق هر سال می زنین چش و چار همدیگه رو کبود می کنین، که چیه چیه دارم سنت آبا و اجدادیمو رو به راه می کنم، امسال خیالت راحت که کسی بهت نمی که بالا چشت ابروئه!

ایشاللا پا بده سال دیگه رئیس آتش نشانی شهرمون هم ایرانی بشه، که با فراغ بال بیگ بن رو هم آتیش بزنینم و از روش بپریم. اصلا من موندم چرا این مقامات انگلیس کلا لندنو نمیدن کنتراتی دست ما ایرانی ها، خودشون برن پی سیاست بازی خودشون!! ما که اینهمه خاصیت داریم!!! دعوا مرافعه راه می ندازیم، آتیش روشن می کنیم، خیابون می بندیم، قمه کشی می کنیم، کلاه این اروپایی های خرفتو جا به جا میکنیم ... والا صلاحیت داریم!!

هفت سینکشتج !!

پارو در اومده جلوم که این هفت سین قبلا هفت شین بوده، چون شراب می گذاشتن سر سفره، بعد از اسلام شراب شده سرکه، هفت شین هم شده هفت سین !! کاری ندارم که منظور از سین، همون سینی خودمونه به معنی ظرفی که توش چیزی بچینن و بخورن و اینا ... این قضیه شراب و سرکه رو من خیلی تحقیق کردم. چند تا روایت دیگه هم پیدا کردم که یکیش می که این اصلش هفت تین بوده، چون تریاک سر سفره میاوردن. یکی دیگه می که هفت بین بوده. بنگ و بافور هم جزوش بودن. یکی دیگه بود می گفت هفت زین هم داشتیم، که زهر مار جزو لا ینفکش بوده. خلاصه از این دست روایت ها زیاده، اما شما اینارو ول کن. شما بچسب به همون هفت سینت زیادی هم گیر نده!

تهدید و مُدرنیته

اس ام اس می زنی تهدید می کنی؟ اس ام اس می زنی می گی حالتو می گیرم؟ برات متاسفم چیه، خاک بر سرت یعنی چی؟ عفت کلام داشته باش بی تربیت! پشت خط صداتو واسه من داد می زنی؟ عوض تبریک عید گفتنته؟ بعد از ۳۷ هفته چاپ ۵۶ صفحه روزنامه، اصلا حالی واسه آدم می مونه که تو بخوای بگیریش؟ کاش به جای حال گیری، یه کم حال می دادی.

پیاز داغیون

دیدین که به قولم عمل کردم و تو این شهر غریب اومدم کافی نت واسه شما ستون نوشتم صفا کنین!! شمام بچه های خوبی باشین یه موقع چیزی میگم بهتون بر نخوره. پیاز داغه دیگه!! نخواستی از هفته دیگه اخبار اقتصادی مینویسم براتون ... خوبه؟ نه؟ پیاز داغ بنویسم؟ باشه. پس زنگ میزنی دیگه هی ناله نکن پشت تلفن. به جاش بگو به به ... به به عجب ستونی، دستتون درد نکنه و از این حرفا. باشه؟ آ باریکلا!!! بوس به عمو پیاز داغ دادی؟



ناخنک

رضا اورنگ
rezaorang@yahoo.com

انگار به من نیامده تا روی سفید آسایش را ببینم. نمی دانم چه گناهی مرتکب شده‌ام که نعمت آسایش را از من بی‌آسایش گرفته‌اند! البته شاید آسایش به سراغ من آمده ولی به خاطر نشناختن یا به یاد نیاوردن چهره خوش‌منظرش، وی را از سر کوجه خود دک کرده باشم!

نزدیک نیمه شب دست از پا درازتر، سینه خیز خود را به در خانه می‌رسانم. به زور دست در جیب گل و گشاد خود می‌کنم و تک کلید خانه را که برای دستان ناتوانم در این لحظه سنگین‌تر از کبابه زورخانه است، بیرون می‌آورم و به هر جان‌کنندی که هست در را باز کرده و داخل می‌شوم. روی زمین ولو می‌شوم، هنوز آخیش نگفته چشمم به جعبه وقت تلف کن می‌افتد! چشمتان روز بد نبیند، ولی چه فایده که دیده، می‌بیند و خواهد دید! تصویر «بولک و لولک» ایرانی از نوع دست‌کاری و چکش کاری شده آن را روی صفحه سه تلویزیون می‌بینید.

با دیدن این تصاویر حتماً خودتان حدس زده‌اید چه بلایی بر سر من آمده، چون خود شما هر روز شاهد این صحنه‌های چشم‌خراش بوده‌اید. خدا صبرتان بدهد، اگر اجازه می‌دهید به من هم صبر بدهد!

تلویزیون حکم چراغ خواب را دارد، برای همین نمی‌توان آن را خاموش کرد، چون ممکن است در تاریکی یا دستم به جایی گیر کند و حادثه ناگواری پیش آید، البته نه برای من! چون ارزش مادی ندارم، بلکه برای اجناس گران‌تر از جان! صدایش را خفه می‌کنم، اما تصاویر همچنان به چشم من ناخنک‌زن، بدون اینکه شرم حضور داشته باشد، ناخنک می‌زند، حیا کجا رفته؟!

من که برای رفع خستگی خود را به آستانه امن خانه رسانده بودم، حالا حالم از دیدن تصویر این دو مجری سردتر از یخک، رو به وخامت گذاشته. تمام کانال‌ها را زیر و رو می‌کنم، هیچ فایده‌ای ندارد. در هر کانال یک یا دو شاخ شمشاد، با دهان گشاد، سرگرم مخاطب‌زدایی هستند! به خصوص برنامه شبانه، کانالی که مختص تهران است، بلا به دور. اگر مسئولان تلویزیون لطفی کنند و این کانال را هم با قیمت خرید به شهرستان‌ها واگذار کنند، ملت غریبی را از نابودی نجات داده‌اند!

پیشاپیش تشکر می‌کنیم، چون می‌دانیم اتفاقی نمی‌افتد! دوباره کانال را روی سه قرار می‌دهم، یعنی روی همان برنامه «سه!» «بولک و لولک» سرگرم انجام حرکات «محیرالعقول» هستند: پشتک وارو، رفته به باغی، زو کشیدن و ... پس از اینکه از نفس افتادند، می‌نشینند و به صورت هم نمک از نوع «ید» دار آن می‌پاشند، هر دو هرهر و کرکر می‌کنند، ولی من و بقیه طرفداران ناخنک گریه می‌کنیم! شاید دلمان به حال بی‌نمکی آنان می‌سوزد. خدایا بر نمک آنان بیفزاید یا به صبر ما!

من از روح مخترع از دست صدا و سیما زخم خورده تلویزیون می‌خواهم، نزول اجلال فرموده و اختراع خود را با خود ببرم یا امتیاز آن را لغو کند تا ملتی را از نگرانی بیرون بیاورد! بعد از دقایقی آفتابه تحمل لبریز شد و چراغ خواب را با گوشی تلفنی که در دسترس بود خاموش کردم! بعد از خاموش شدن آن از ته دل گفتم آخیش! صاحب ناخنک به هیچ وجه من الوجوه مسئولان سازمان عریض و طویل صدا و سیما را مقصر نمی‌دانم، زیرا با وجود انواع رسانه‌های دیداری و شنیداری که در جهان و منزل آنان موجود است، وقت پیدا نمی‌کند تا نیم‌نگاهی به دستپخت بی‌نمک خود بکنند! اگر وقت پیدا می‌کردند، مطمئن باشید سریع ساخت این‌گونه برنامه‌ها را قطع می‌کردند. چون آنان هیچ وقت حاضر نمی‌شوند به خاطر پرکردن برنامه تلویزیون به هر کاری دست بزنند! قابل توجه پینوکیو!

اگرچه تاریخ دقیق ساخت اشیا کشف شده هنوز مشخص نشده است اما به هر حال این تیرها که از اعماق دریای شمال عصر یخبندان به دست آمده‌اند وسیله مهمی به شمار می‌رفته‌اند. «هافیل هاردینگ» استاد دانشگاه «وسکس» و کارشناس عصر یخبندان گفت: این یافته‌ها اهمیت فراوانی دارند. در آن دوران آب دریاها به یخ تبدیل شد و سطح آن پایین آمد بنابراین می‌توان فهمید جاهایی که امروزه بستر دریا است پیش‌تر خشک بوده است. به گفته «یان‌الکس» این یافته‌ها به ما کمک می‌کند اطلاعات زیادی درباره دریای شمال هنگامی که سرزمینی خشک و معمولی بود به دست آوریم. پیش‌تر نخستین کشتزار مصر باستان که بقایای بسیار ارزشمندی در بر دارد به دنبال کندو کاواها کشف شد. باستان‌شناسان هنگام گودبرداری در ۵۰ مایلی قاهره این کشتزار قدیمی را کشف کردند.

پروفیسور «ویلیک و ندریچ» افزود: با توجه به اینکه در عصر فرعون‌ها تمامی اقتصاد مصر از راه کشاورزی تامین می‌شد کشف این منطقه پنجره‌های جدیدی در زمینه توسعه این پیشه در ۲۰ قرن پیش می‌گشاید.

در این منطقه، نمونه‌های ارزشمندی از بقایای حیوان‌های محلی نظیر: خوک، گوسفند، بز و شواهدی از ماهیگیری و شکار مردم مصر باستان به دست آمده است.

مدال شجاعت برای کودک سه ساله بدلیل نجات مادر

یک کودک استرالیایی که با تلفن زدن به اورژانس جان مادر خود را نجات داده بود به خاطر این کار خود مدال شجاعت دریافت کرد. بر اساس این گزارش به نقل از خبرگزاری فرانسه از سیدنی، رادیو ملی استرالیا امروز چهارشنبه اعلام کرد این کودک سه ساله روز دوشنبه با شماره اورژانس تماس گرفت و گفت مادرش بر روی کف خانه افتاده است و خونریزی دارد. مادر این کودک از بیماری صرع رنج می‌برد.

وقتی افراد پلیس به همراه یک دستگاه آمبولانس به خانه این کودک در حومه ملبورن رسیدند مشاهده کردند وی به همراه برادر نه ماهه و مادرش که بیهوش بود در خانه تنها است.

سختگوی نیروی پلیس گفت این کودک یک قهرمان واقعی است و ما باید از سنین کم به کودکان آموزش دهیم تا در صورت وقوع یک حادثه چه باید بکنند.

برف بهاری، اروپا را غافلگیر کرد

قاره اروپا، درست در آغاز بهار و میانه تعطیلات عید پاک، با برف و سرما رو به رو شده و مردم را غافلگیر کرده است.



در آلمان، کودکان سرسره خود را برداشته و لایه لایه بوته‌ها و چمن‌ها به برف‌بازی رو آورده‌اند. شرایط بسیار بد آب و هوایی در شهر «چلیابینسک» روسیه اما پرواز هواپیماها را لغو کرده است.

برف سنگین، فرودگاه بزرگ شهر «یکاترینبورگ» را هم فلج کرد. همچنین بسیاری از شهرهای انگلیس پوشیده از برف شده و موج سرمای نابهنگام، این کشور را فراگرفته است.

کارشناسان سازمان هواشناسی بریتانیا پیش‌بینی می‌کنند برف شدید و موج سرما در روزهای آینده نیز ادامه یابد. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، هنوز میزان خسارت‌های احتمالی این پدیده جوی اعلام نشده است.

توالی مناسب ندارند را حل کند.

دختر دوچهره، الهه جدید خرافاتی‌ها



هندویان خرافاتی، دختر دوچهره را که در ایالت «اوتارپرادش» به دنیا آمده است، الهه جدید خود لقب داده‌اند.

به دنیا آمدن «دختر دوچهره» در ۵۰ کیلومتری «دهلی نو» به بمب خیری هند تبدیل و او یک هفته بعد سمبل مقدس این کشور نامیده شد. مردم زادگاه این نوزاد اعتقاد دارند او، گانشا (الهه هند) است که دوباره زنده می‌شود! بر همین اساس، کنارش شبانه روز دعا می‌خوانند و هدیه‌های گران‌قیمت تقدیم اش می‌کنند.

دختر استثنایی که پدر و مادرش از سلامتی او اظهار نگرانی می‌کنند تحت مراقبت‌های ویژه قرار دارد.

پزشکان می‌گویند اکنون خطری این نوزاد را تهدید نمی‌کند و ممکن است در سالیان آینده دچار مشکل شود.

همچنین به تازگی جراحی ترمیم اعضای بدن «لاکشیم» الهه ۸ دست و پای هندویان، در بیمارستان فوق تخصصی «بنگلور» با موفقیت همراه بود. «لاکشیم» سه ساله هندی، با چهار دست و چهار پا در ایالت «بیهار» به دنیا آمده است.

این دختر در رحم مادرش با جنین ناقصی دوقلو بود که رشد آن در میانه دوران بارداری متوقف شد.

جنین زنده نیز به اندام، کلیه و دیگر بخشهای قل مرده در رحم مادر، پیوند خورد.

پزشکان می‌گویند طناب نخاعی دو جنین در «لاکشیم» یکی شده بود و در نتیجه دختر بچه خبرساز، چهار کلیه داشت.

گروهی متشکل از ۳۰ پزشک، جراحی نفسگیر استثنایی او را به منظور برداشتن اندامهای اضافی به طور رایگان آغاز کردند و پس از ۱۸ ساعت به موفقیت چشمگیری رسیدند.

کشف تبر ماموت‌کش



۲۸ تکه از تیرهای دستی در انگلستان که ۱۰۰ هزار سال قدمت دارد با تلاش باستان‌شناسان این کشور کشف شد.

کشف بزرگ در ۱۳ کیلومتری «یامووت» در میان توده‌های از ماسه‌های حاصل از لای روبی طی کاوش‌های گروهی از کارشناسان میراث فرهنگی انگلیس صورت گرفت.

آنان بر این باورند این تیرها که به دوران عصر یخبندان بر می‌گردد زیباترین قطعه‌های

تاریخی هستند که از آب‌های انگلستان بیرون آورده شدند. گفته می‌شود شکارچیان از این تیرها برای شکار ماموت‌ها استفاده می‌کردند.

هفته نامه پرشین از همکاری تعداد محدودی دانشجوی داوطلب جهت تهیه گزارش استقبال می‌کند



info@persianweekly.co.uk

فرهنگ



Easter

سنتهای مسیحیان در روز عید پاک

پیروان کلیساهای مسیحی غربی یکشنبه ۲۳ مارس (۴ فروردین ماه) عید پاک را به عنوان یکی از مهمترین اعیاد و مناسبتهای دینی در تقویم مسیحی خود جشن می‌گیرند. پیروان کلیساهای مسیحی غربی یکشنبه ۲۳ مارس (۴ فروردین ماه) عید پاک را به عنوان یکی از مهمترین اعیاد و مناسبتهای دینی در تقویم مسیحی خود جشن می‌گیرند. روز عید پاک یا (Easter) به پایان دوره پنجاه روز کلیسای که به عید پنجاهه ختم می‌شود اطلاق می‌شود و تاریخ متغیر آن معمولاً به ماه مارس یا آوریل می‌رسد. کلیساهای مسیحی در چنین روزی مراسم مختلفی را برگزار می‌کنند که این مراسم در کلیساهای غربی و شرقی با یکدیگر تفاوت دارد.



عید پاک در کلیساهای غربی - مراسم سنتی و عبادی عید پاک در میان کاتولیکها، لوتریها و انگلیکنها از شنبه مقدس با مراسم شامگاهی عید پاک آغاز شده که به عنوان مهمترین عبادت سال محسوب می‌شود. این مراسم در تاریکی مطلق که در آن تنها یک شمع به نماد بلند شدن مسیح (ع) از دنیای مردگان روشن می‌شود و دعای ویژه عید پاک منسوب به "سنت آمروس" از میلان قرائت می‌شود. پیش از این مراسم بخشهایی از عهد قدیم قرائت می‌شود که عمدتاً داستان آفرینش، قربانی اسحاق، گذشتن از دریای سرخ و پیش بینی ظهور مسیحی از عهد قدیم کتاب مقدس انتخاب می‌شود. این بخش از مراسم روز عید پاک با سرود روحانی حمد خداوند و

آنها را ارتدکسها تشکیل داده اند. البته این امر بدان معنا نیست که کریسمس و دیگر مراسم عبادی در تقویم دینی مسیحیت نادیده انگاشته می‌شود، بلکه این رویدادها نیز در جای خود از اهمیت بسیاری برخوردار است. نقطه اوج مراسم دینی مسیحیت روز رستاخیز مسیح محسوب می‌شود. عید پاک تحقق هدف رسالت مسیح (ع) بر زمین است و این امر در سرودهای روحانی که در این روز خوانده می‌شود نیز مورد تأکید قرار می‌گیرد.

علاوه بر روزه گرفتن، صدقه دادن و دعا کردن، مسیحیان ارتدکس باید از تمام فعالیتهای اضافی پرهیز کنند. بر اساس سنتهای ارتدکس، در عصر روز شنبه مقدس پس از ساعت ۱۱ شب مراسم آغاز می‌شود و تمام چراغها و روشناییهای ساختمان کلیسا خاموش می‌شود و تنها یک شعله کوچک در محراب روشن می‌شود و یا اینکه در ابتدا کشیش شمع خود را روشن کرده و پس از آن شمعهای دیگران را روشن می‌کند و آنها نیز شمع های شرکت کنندگان در کلیسا را روشن خواهند کرد. درست زمان نیمه شب مراسم دعای ویژه نماز صبح برگزار می‌شود. سهیم شدن در غذای خود با دیگران نیز از رسوم این ایام محسوب می‌شود.

روز پس از شنبه مقدس که روز عید پاک محسوب می‌شود هیچ مراسم عبادی برگزار نمی‌شود، چرا که مراسم آن روز در ساعات اولیه بامدادی به اتمام رسیده است، اما عصر عید پاک مراسم دعای عصرگاهی و سهیم کردن دیگران در یک وعده غذایی برگزار می‌شود. در این مراسم که در طول چند قرن اخیر به یک رسم تبدیل شده کشیش و دیگر حاضران در کلیسا یک بخش از انجیل یوحنا را قرائت به هر زبانی که می‌توانند قرائت می‌کنند.

هفته ای که پس از یکشنبه عید پاک می‌آید به هفته روشن شهرت دارد که روزه گرفتن ممنوع اعلام شده است و مسیحیان زمان دیدار با یکدیگر می‌گویند مسیح برخاسته است و در پاسخ می‌شنوند که به راستی که او برخاسته است.

تخم مرغهای رنگی و نماد عید پاک خرگوش عید پاک که به خرگوش بهار شهرت دارد در بخشهایی از ایالات متحده به عنوان خرگوش اساطیری که در روز عید پاک به کودکان هدیه می‌دهند شناخته شده است و ریشه آن به فرهنگهای اروپای غربی باز می‌گردد. فرهنگ ارائه تخم مرغ توسط یک خرگوش از سوی پروتستانهای آلمان به وجود آمده که می‌خواستند از سنت خوردن تخم مرغ رنگی کاتولیکها در روز عید پاک پرهیز کنند و از سویی هم نمی‌خواستند فرزندان خود را با سنتهای روزه داری کاتولیک آشنا کنند، چرا که در مذهب کاتولیک مسیحیت خوردن تخم مرغ در ایام روزه ممنوع بود به همین دلیل تخم مرغ در روز عید پاک فراوان بود.

از این رو، ایده خرگوشی که تخم مرغ به کودکان هدیه می‌دهد توسط مهاجران آلمانی به ایالات متحده راه یافت. هم اکنون در برخی از ایالتهای آمریکا، بزرگسالان تخم مرغ رنگی ها را پنهان می‌کنند تا کودکان آنها را پیدا کنند و در برخی دیگر از ایالتها تخم مرغهای عید پاک را هدیه خرگوش می‌دانند.

بدل می‌شد، بجا نهاد، چیزی در حد شوخی و مسخرگی و دست انداختن این روزی شد که با یک فرمان از اعتبار افتاده بود. ادامه‌ی این شوخی‌ها به تدریج تبدیل به این راه و رسم شد که مردم در چنین روزی با دروغ‌هایی سر به سر هم بگذارند و به این دروغ‌ها نیز نام «ماهی آوریل» بدهند.



چرا ماهی آوریل؟!؟

از دید مردم زمین، در ماه آوریل، خورشید در منطقه البروج (مسیر بیضی شکل حرکت انتقالی زمین که به دوازده قسمت شده است) از برج معروف به برج «حوت» به معنی «ماهی» درمی‌آید و وارد برج «حمل» به معنی «بره» می‌شود.

این رسم پا گرفته، در میان مردم سابقه‌ای شد برای روزنامه های قرون بعد و رادیو و تلویزیون‌های سالهای اخیر که دنبال این سنت را بگیرند و گاهی این دروغگویی‌ها

تا جایی پیش بروند که کفر همه را در بیاورند. چنان که رادیوی «فرانس انتر» در پاریس در دهه‌ی شصت در اوایل آوریل به شنوندگان خود خبر داده بود که یک هواپیمای «گالاکسی» که گنجایش هزار مسافر را دارد، قرار است در روز اول آوریل جماعتی را مجانی برای دو روز به نیویورک ببرد و برگرداند. کسانی که مایل به شرکت در قرعه‌کشی این مسافرت بی‌خرج هستند، باید از ساعت یازده صبح روز اول آوریل در زیر برج ایفل اجتماع کنند.

در آن روز چند هزار نفری به عشق سفر به آمریکا در آنجا گرد آمدند. وقتی در هوای توفانی آن روز، همه از دم مثل موش آب‌کشیده شدند، تازه فهمیدند که با دروغ اول آوریل سر و کار داشته‌اند.

ارتباط دروغ سیزده با دروغ اول آوریل

در ایران، اولین نشریه‌ای که دروغ اول آوریل را دروغ سیزده نوزاد کرد - که یک روز با اول آوریل فاصله دارد - روزنامه‌ی «نبرد» خسرو اقبال بود که محمود تفضلی، جواد فاضل، حسن ارسنجانی، جهانگیر تفضلی و من (اسماعیل پوروالی) و سه، چهار تن دیگر در آن قلم می‌زدیم.

ما شماره‌ی سیزده فروردین سال ۱۳۲۲ شمسی روزنامه‌ی «نبرد» را یکپارچه به صورت دروغ درآوردیم. یکی از این دروغ‌ها، نطقی بود از هیتلر که در آن بحبوحه‌ی جنگ، دستور آتش‌بس می‌داد و این مژده‌ای بود که همه‌ی مردم از پیر و جوان، زن و مرد و بزرگ و کوچک را خوشحال می‌کرد. در کنار این دروغ شادی‌دهنده، دروغ آزاردهنده‌ای که در آن روز بساط سیزده نوزاد خیلی‌ها را به هم ریخت، خبر فوت «حاج محتشم السلطنه» رئیس مجلس وقت بود که چون در بین مردم تهران بخصوص بازاریها وجهه و احترام و اعتباری خاص داشت. هزارها نفر راه خانه‌ی او را درپیش گرفتند تا در

دروغ اول آوریل یا سیزده نوزاد!

اسماعیل پوروالی

در ایران، اولین نشریه‌ای که «دروغ اول آوریل» را، «دروغ سیزده نوزاد» کرد، روزنامه‌ی «نبرد» خسرو اقبال بود که «محمود تفضلی»، «جواد فاضل»، «حسن ارسنجانی»، «جهانگیر تفضلی»، «اسماعیل پوروالی» و سه چهار تن دیگر بودند که شماره‌ی سیزده فروردین سال ۱۳۲۲ خورشیدی روزنامه‌ی «نبرد» را یک پارچه به صورت دروغ درآوردند. مطلبی بسیار خواندنی از ماهنامه‌ی «روزگار نو» اردیبهشت ۱۳۷۰

بخش آغازین مطلب، نوشته‌ی زنده یاد «اسماعیل پوروالی» سردبیر این نشریه است. و بقیه مطلب را «عبدالمجید مجید فیاض»، صاحب امتیاز روزنامه‌ی «هیرمند» نقل کرده، که زمانی با یکدیگر همکاری داشته‌اند.

قضیه‌ی شوخی یا دروغ اول آوریل که در فرانسه به آن «ماهی آوریل» Poisson d'avril می‌گویند و اول آوریل با یک روز اختلاف، مصادف با سیزده نوزاد ما است، ماجرای است که ریشه‌ی آن از فرمانی آب می‌خورد که در حدود نیم قرن پیش، از طرف «شارل نهم»، پادشاه فرانسه صادر شده است. در واقع این پادشاه که فرزند «هانری دوم» و «کاترین دومدیسسی» است، با آن‌که چهارده سال به ظاهر سلطنت کرده ولی معروف است که جز اجرای اوامر مادر، به کار دیگری نپرداخته است. یکی از این اوامر، موضوع تغییر آغاز سال بوده، از اول آوریل به اول ژانویه، یعنی از ماهی که مقارن عید پاک است - روز رستاخیز عیسی پس از به صلیب کشیدنش - به ماهی که متعاقب میلاد مسیح می‌آید و اگر روز نوئل یا کریسمس که برای تولد عیسی در نظر گرفته شده، در ۲۵ دسامبر، ثابت است، روز عید پاک که اولین یکشنبه‌ای است که از آغاز بهار متعاقب بدر کامل ماه (شب چهارده) فرا می‌رسد، ثابت نیست و بین ۲۲ ماه مارس تا ۲۵ آوریل جا بجا می‌شود.

این تغییر آغاز سال که عملاً ارج و منزلت روز اول آوریل را به روز اول ژانویه منتقل کرده بود، آن‌چه برای روز اول آوریل، در مقابل آن همه بزن و بکوبها و عیدیها و هدایایی که قبلاً در چنین روزی رد و



info@persianweekly.co.uk

ما بهترین ها را به شما معرفی می کنیم!

خدمات وکالت:

- وکالت امور مهاجرت و پناهندگی
- مشکلات حقوقی و حقیقی
- مشکلات شغلی
- خرید و فروش ملک

خدمات فرش:

- تعمیرات هرگونه فرش (نو و کهنه)
- رنگبرداری
- شستشوی فرش

خدمات حمل و نقل:

- جابجایی وسایل منزل و محل کار
- بسته بندی جهت ارسال به خارج از کشور یا نگهداری در انبار
- ارسال لوازم شما به تمام نقاط دنیا

خدمات ساختمانی:

- لوله کشی، نصب ابگرمن و سرویس حمام و آشپزخانه
- کلیه امور برقی با گواهینامه
- کاشی کاری، نجاری، نقاشی و دکوراسیون داخلی
- انواع کف سازی و کف پوش، موکت، پارکت، سرامیک
- حیاط سازی و سقف سازی
- انواع دیگر خدمات...

خدمات کامپیوتر:

- خرید و فروش سخت افزار و نرم افزار
- طراحی و مدیریت web site
- راه اندازی و مدیریت شبکه
- آموزش از مقدماتی تا پیشرفته
- فروش لوازم شما در EBAY

خدمات گرافیکی:

- طراحی و چاپ کارت ویزیت، منیو غذا و لیفلت

خدمات تایپ:

- فارسی و انگلیسی
- کتاب و جزوات درسی

خدمات حسابداری:

- دفتر داری
- تهیه لیست درآمدی (مالیات و بیمه)
- انبار داری و گردش اموال
- خرید و فروش
- محاسبه بهای تمام شده محصولات
- تهیه صورتهای مالی
- طراحی سیستم حسابداری
- حسابرسی و کنترل مالی

خدمات ارزی:

- ارسال و دریافت پول
- سرویس به تمام نقاط دنیا
- بهترین قیمت برابری ارز

خدمات ماهواره:

- نصب و تبدیل سیستم ثابت به موتورایز
- نصب تلویزیونهای پلاسما و آنتن تلویزیون

خدمات موبایل:

- خرید و فروش
- باز کردن قفل تلفن

خدمات بیمه:

- بیمه وسایل نقلیه حتی بدون داشتن گواهینامه انگلیسی

خدمات دریافت خسارت:

- تصادفات، حتی به عنوان سر نشین
- حوادث ناشی از برخوردهای خیابانی
- لغزش و افتادگی در محل کار یا مکانهای عمومی

در ارتباط با مشاغل فوق ما شما را به بهترین ها معرفی می کنیم.

079 4771 1495

مراسم تشییع جنازه اش شرکت کنند.

دروغ بدعاقبتی که بعد ها به گرفتاری «خسرو اقبال» و «جهانگیر تفضلی» انجامید، خبر پیمان سرّی تقسیم ایران، بین انگلیس و شوروی بود که متفقین زمان جنگ که ایران در اشغال آنها بود، آن را یک عمل تحریک آمیز علیه دولت های شوروی و انگلیس و به نفع آلمان هیتلری تشخیص دادند.

دروغ اول و دوم، کار من بود و دروغ سوم، کار «حسن ارسنجانی»، که دولت، آن را بهانه ای مناسبی برای توقیف دراز مدت روزنامه ای «نبرد» تشخیص داد. ما به ناچار به دنبال گرفتن امتیاز دیگری رفتیم که «ایران ما» نام گرفت.

با این که در روزنامه ای «ایران ما»، دیگر ما به دنبال دروغ سیزده رفتیم، ولی این کار ما سرمشقی شد برای بسیاری از روزنامه های تهران و شهرستان ها که مدت ها دست از سر دروغ سیزده بر نمی داشتند و آقای «مجید فیاض» که چندی پا به پای ما، در تهران در روزنامه های «نبرد» و «ایران ما» قلم زده بود، وقتی تصمیم گرفت که در مشهد روزنامه ای «هیرمند» را به راه بیندازد، این سوقات را با خود به قلمرو امام رضا هم برد. که شرح آن را از لندن برای ما فرستاده است.

روز سیزده نوروز، روز طلب باران



در ایران باستان و در دوران کهن این سرزمین، سیزدهمین روز از سال جدید را روز طلب باران برای کشتزارهای نورسته در بهار می دانستند و فلسفه بیرون رفتن از خانه و گذراندن روز در دشت و دمن و صحرا نیز بر همین اساس بوده است.

در ایران باستان، روزهای ماه، هرکدام نامی ویژه داشته اند، چنان که روز سیزده فروردین متعلق به ایزد باران بوده که آن ایزد «تیر» یا «تیشتری» می نامیده اند. در اسطوره های باستانی چنین آمده که این ایزد در هیأت اسبی، با دیو خشک سالی و خشکی که دیو «اپوش» نام دارد درگیر نبردی سرنوشت ساز است. چنان که اگر در این نبرد شکست بخورد، بلای خشکی و خشک سالی بر سرزمین ما نازل می شود. در اثر کم آبی و بی آبی، گیاهان و درختان می خشکند و زندگی انسان، گیاه و حیوان در مخاطره می افتد و اگر بر دیو خشک

سالی پیروز گردد، سرسبزی، فراوانی محصول را به ارمغان می آورد.

اهمیت چنین پدیده ای برای کشوری که با کمبود آب رو به رو است کاملاً قابل درک است. پس برای پیروزی خدای باران بر دیو خشک سالی، و شکست او به دست ایزد «تیشتری»، لازم بود که همه در نماز و نیایش دعا کنند و از او نام ببرند. برای برگزاری چنین سنتی در روز سیزدهم فروردین ماه مردم به دشت و صحرا و کنار چشمه و جویبار می رفتند و به نیایش می پرداختند. روز سیزدهم نوروز گویا روز رسمی همه ی مردم برای طلب باران در نقاط مختلف ایران بوده است. در بسیاری از روستاها هنوز هم در فصل تابستان مراسمی برای طلب باران برپا می شود که تمام افراد در آن شرکت می کنند.

از جمله مراسم این روز، انداختن سبزه است در آب روان جویبارها که نمادی است از دادن فدی به ایزدبانوی آب، «آناهیتا» و ایزد باران، «تیر» یا «تیشتری». از آنجایی که «آناهیتا» ایزد باروری نیز بوده با این کار دانه های بارور را به او باز می گردانند تا موجب برکت و پروری محصولات و زمین های کشاورزی شود.

مردم در نیمروز سیزدهمین روز نوروز در دشت و دمن، گوسفند بریان کرده و پس از شکست دیو خشک سالی «اپوش»، آن را به فرشته ی باران هدیه می کردند. سنت خوردن غذا در دشت و صحرا در چنین روزی، نشانه ی همان فدی به دادن به ایزد باران است تا کشت های نودمیده را سیراب کند.

همچنین گره زدن دو شاخه ی سبزه و یا گیاه، نمادی است از پیوند زن و مرد و تداوم نسل انسان. در این روز و به پاس پیروزی «تیر» یا «تیشتری»، مردم به جشن و پایکوبی می پردازند. بازی های گوناگون همچون گردو بازی، تخم مرغ بازی، الک دو لک، کشتی گیری، اسب سواری و انواع بازیهایی که در آن برد و باخت منظور می شود در روز سیزده معمول بوده و در راستای فلسفه ی وجودی چنین روزی برگزار می گردد. زیرا یادآور نبرد و کشمکش است که میان ایزد باران و دیو خشک سالی وجود داشته. به ویژه اسب دوانی که پیروزی اسب برنده در مسابقه یادآور پیروزی و نبرد اسب ایزد باران است.

آموزش و تعمیر کامپیوتر در محل

۰۷۸۲۸۸۸۰۹۴۰



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



ار مالی سنگینی که بوش روی دست مالیات دهندگان امریکایی گذاشت

۵ تریلیون دلار، هزینه جنگ عراق



ژوزف استیگلیتز، اقتصاددان ارشد پیشین بانک جهانی و از برندگان جایزه نوبل اقتصاد مجموع هزینه های جنگ عراق تا این مقطع را با نزدیک شدن پنجمین سالگرد اشغال این کشور بین ۳ تا ۵ هزار میلیارد دلار برآورد کرد. به گزارش روزنامه وال استریت ژورنال، استیگلیتز روز جمعه با حضور در کمیته مشترک اقتصادی کنگره ایالات متحده حداقل هزینه ای را که تاکنون صرف جنگ عراق شده است ۲ هزار میلیارد دلار تخمین زد. او تاکید کرد با مدنظر قرار دادن هزینه های جانبی جنگ چون هزینه درمان مجروحان جنگی، بهره وام های اخذ شده برای تامین هزینه های جنگ و مهمات جنگی استفاده شده در دو جنگ عراق و افغانستان مجموع بودجه ای که صرف لشکرکشی های جورج بوش، رئیس جمهور امریکا شده به ۷ تا ۸ هزار میلیارد دلار می رسد. براساس برآوردهای استیگلیتز این اعداد و ارقام صرفا هزینه های صورت گرفته توسط واشنگتن برای ادامه جنگ در عراق و افغانستان را در برمی گیرد در حالی که سایر کشورهای حاضر در ائتلاف تحت رهبری امریکا نیز بار مالی ۶ میلیارد دلاری این دو جنگ را بر دوش کشیده اند.

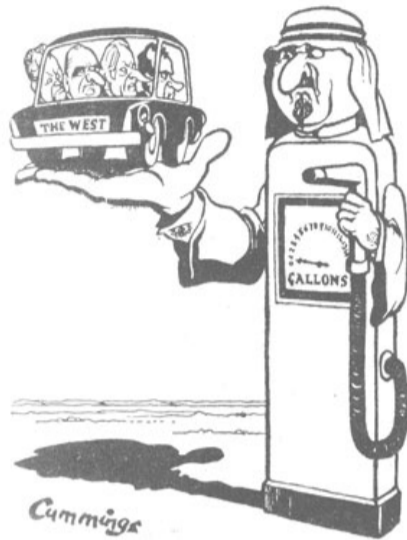
کتاب جنجالی

استیگلیتز به همراه لیندا بلایم، از اساتید اقتصاد دانشگاه هاروارد به طور مشترک کتابی را با عنوان «جنگ سه هزار میلیارد دلاری، هزینه های منازعه عراق» به رشته تحریر درآورده اند که از روز گذشته عرضه آن آغاز شد. این کتاب بر مبنای تحقیقاتی که در سال ۲۰۰۶ پیرامون هزینه های جنگ با به اصطلاح ترور انجام شد و بودجه صرف شده در این چارچوب را نزدیک به هزار میلیارد دلار برآورد می کند، نگاشته شده است. اگرچه آمارهای رسمی از هزینه ماهانه ۱۶ میلیارد دلاری جنگ در عراق و افغانستان حکایت دارد لیکن این عدد صرفا هزینه های مستقیم جنگ را شامل می شود.

هزینه های پنهان به اعتقاد استیگلیتز جدی ترین چالشی که از بابت جنگ عراق متوجه امریکا و متحدانش است نه هزینه های سرسام آور جنگ که مشکلاتی است که از بابت سربازان آسیب دیده برای این کشورها به وجود می آید. استیگلیتز و بلایم هزینه های ناشی از رسیدگی به مجروحان و معلولان جنگی ارتش امریکا طی سالها و دهه های آتی را صدها میلیارد دلار برآورد کرده است.

عرب ها ثروتمند تر شدند

اکنون: میزان ثروت و دارایی میلیاردرهای عرب حوزه خلیج فارس طی سال ۲۰۰۷ با ۲۵ درصد رشد نسبت به سال ۲۰۰۶ به بیش از ۱/۱۲۱ میلیارد دلار رسیده است. به نقل از نشریه گلف نیوز، امارات تنها کشور حوزه خلیج فارس است که دارای دو نام جدید در فهرست میلیاردرهای منطقه است. میزان ثروت میلیاردرهای امارات در این مدت با ۳۵ درصد رشد به بیش از ۷/۲۱ میلیارد دلار رسیده است. امارات هم اکنون شش میلیاردر بزرگ دارد. عربستان با ۱۳ میلیاردر مقام نخست را در بین کشورهای منطقه در اختیار دارد.



میزان ثروت میلیاردرهای عربستان به بیش از ۷/۷۷ میلیارد دلار می رسد. کویت نیز چهار میلیاردر بزرگ دارد که ثروت آنها مجموعا به ۷/۲۱ میلیارد دلار می رسد.

سرمایه گذاری عراق برای افزایش تولید نفت

اکنون: مشاور نخست وزیر عراق تاکید کرد، این کشور بیش از ۵/۲ میلیارد دلار به پنج شرکت بزرگ خارجی برای افزایش تولید نفت عراق، پرداخت می کند. سمیر غضبان افزود: شرکتهای بریتیش پترولیوم، رویال داچ شل، اگزون موبیل، شورون و توتال قرار است با ارائه کمکهای فنی، میزان تولید نفت عراق را بیش از ۲۵ درصد افزایش دهند. عراق هم اکنون روزانه ۲۷/۲ میلیون بشکه نفت تولید می کند. دولت عراق این مبلغ را طی دو سال آینده به شرکتهای خارجی پرداخت خواهد کرد. مقامهای دولت عراق هفته گذشته با نمایندگان شرکتهای نفتی در شهر امان پایتخت اردن دیدار و گفت گو کردند.

این در حالی است که مجلس عراق هنوز پیش نویس قانون جدید صنعت نفت این کشور را که سال گذشته مورد تصویب دولت نوری مالکی قرار گرفته، تصویب نکرده است.

تأثیر منفی اقتصاد جهان بر فلزات

اکنون: کارشناسان معتقدند با وجود تأثیرات منفی روند کنونی اقتصاد جهانی بر بخش فلزات چین، تقاضای شدید داخلی در سال جاری نیز منجر به رشد تولید این محصولات خواهد شد. بانک های سرمایه گذاری مطرح دنیا پیش بینی می کنند که بازار مس و آلومینیوم در سال جاری با مازاد عرضه مواجه شده و قیمت ها به کمتر از سطح کنونی خواهد رسید.

بر اساس گزارش اداره آمار ملی چین، تولید فلزات غیر آهنی شامل مس، آلومینیوم، سرب، روی، قلع، آنتیموان، منیزیم، تیتانیوم و جیوه در این کشور در سال گذشته ۶/۳۲ درصد رشد داشته است. در عین حال اما به نظر می آید که با توجه به روند کنونی تضعیف دلار در برابر سایر ارزهای معتبر، روند افزایش تولید در بازار فلزات پابرجا بماند.

افزایش تولید داخلی مس مسلما واردات این محصول را از جانب چین کاهش خواهد داد. در عین حال این افزایش تولید، می تواند تولید جهانی مس را به بیشترین میزان خود در ۲۰ سال گذشته برساند که این امر مسلما بر روند قیمت این فلز تأثیرگذار خواهد بود.

اما به نظر می آید روند قیمتی در بازار فلزات در حال حاضر ناشی از تغییرات عرضه و تقاضا نبوده و بیشتر معطوف به وضعیت دلار و فعالیت های هیجانی می باشد.

اعتماد مصرف کنندگان آمریکایی به پایین ترین حد خود طی ۵ سال اخیر رسید

افزایش تورم، بحران بازارهای مالی، گسترش بیکاری و افزایش نگرانی در خصوص رکود اقتصادی، شاخص اعتماد مصرف کننده در امریکا را به پایین ترین حد خود طی ۵ سال اخیر کاهش داده است. رویترز ضمن اعلام این خبر افزود: شاخص اعتماد مصرف کننده در اقتصاد امریکا طی ماه مارس به کمتر از ۵/۶۴ رسیده است که این رقم طی ۵ سال اخیر بی سابقه است. این شاخص طی ماه فوریه به ۴/۷۶ رسیده بود. بر این اساس، شاخص قیمت مسکن در امریکا نیز طی ماه مارس بیش از ۴/۱۱ درصد کاهش داشته که این میزان کاهش نیز از سال ۱۹۸۷ تا کنون سابقه نداشته است. شاخص اعتماد مصرف کننده در امریکا طی مارس ۲۰۰۳ و در آستانه حمله نظامی به عراق به کمتر از ۴/۶۱ رسیده بود. بر اساس این گزارش، مصرف کنندگان آمریکایی نسبت به شرایط تجاری و اقتصادی، بازار کار و درآمد آینده خود به شدت ناامید هستند. به اعتقاد برخی از کارشناسان اقتصادی، امریکا تا شش ماه نخست ۲۰۰۸ با رکود شدید اقتصادی روبرو خواهد شد.

آخرین نرخ های روز (ارز، طلا، سکه و ...)

کلیه قیمت ها به ریال می باشد.	
طلا	سکه
یک مثقال طلای زرد ۱۸	یک سکه بهار آزادی ...
۹,۴۴۷,۰۰۰	۲,۷۶۰,۰۰۰
...	یک سکه بهار آزادی ...
یک گرم طلای زرد ۱۸	نیم سکه بهار آزادی
۲۲۷,۶۱۰	۱,۱۸۰,۰۰۰
یک مثقال طلای زرد ۱۷	ربع سکه بهار آزادی
۹۸۶,۰۰۰	۶۴۸,۰۰۰
...	
فلزات گرانبها	ارز
اونس بلاتین (قیمت به ...)	یورو
۲۱۰,۲۰۰	۱۴,۲۵۰
اونس نقره (قیمت به ...)	دلار آمریکا
۲,۱۱۳	۹,۲۰۰
	یوند انگلیس
	۱۸,۵۰۰
	ریال سعودی
	۲,۴۷۰
	درهم امارات
	۲,۵۶۶

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 89593 2611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

سپنما



«ایندیانا جونز ۴» در راه است



با این حال فورده حاضر نیست بگوید چه چیز در انتظار تماشاگران «ایندیانا جونز ۴» است و پارامونت سازنده فیلم نیز تنها از آن به عنوان «ماجرا ادامه دارد» یاد کرده است. به نظر نمی‌رسد سن و سال مانع فورده باشد و آنطور که گفته می‌شود او بیشتر صحنه‌های بدلکاری را خود انجام داده است. «ایندیانا جونز» جدید را نیز مانند سه فیلم قبلی استیون اسپیلبرگ کارگردانی کرده و جرج لوکاس تهیه‌کننده فیلم است.

فورده درباره «ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین» گفت: «قطعا فیلم جدید در بعضی قسمت‌ها با فیلم‌های قبلی ارتباط برقرار می‌کند و حتی از طریق دیالوگ ارجاعاتی صورت می‌گیرد، اما منصفانه نیست درباره جزئیات داستان چیزی بگویم.» بازیگر قدیمی این نکته را نیز یادآور شد که کارن آلن که در فیلم اول نقش ماریون ریون‌وود زن مورد علاقه او را بازی کرد، در فیلم جدید نیز حضور دارد. پس از چند فیلم ناموفق، «ایندیانا جونز» جدید می‌تواند بار دیگر فورده را در صدر گیشه‌های فروش قرار دهد. فیلم‌های اخیر او نظیر «آدمکشی هالیوود»، «دیوار آتش» و «ک - ۱۹: دام مرگ» هیچکدام موفق نبودند.

فورده در پاسخ به این سوال که آیا حاضر است بار دیگر نقش هان سولو را در «جنگ‌های ستاره‌ای» تکرار کند به شوخی گفت: «تنها اگر شخصیت من مرده باشد و لازم نباشد حرف بزند یا تکان بخورد. هنوز خستگی حضور در صحنه‌های بدلکاری «ایندیانا جونز» جدید از تنم بیرون نرفته است.»

سه فیلم اول «ایندیانا جونز» بیش از ۱۸/۱ میلیارد دلار فروش داشتند، در حالی که مجله فوربس سال ۲۰۰۵ تخمین زد فروش مجموعه «جنگ‌های ستاره‌ای» در سه دهه اخیر حدود ۲۰ میلیارد دلار بوده است. با این حال فورده ترجیح می‌دهد تماشاگران او را بیشتر برای فیلم‌هایی چون «ساحل ماسکیتو» و «شاهد» به یاد بیاورند که فیلم دوم تنها نامزدی اسکار دوران کاری او را به همراه داشت. «ساحل ماسکیتو» به کارگردانی پیتر ویر که فورده در آن با هلن میرن و ریور فینیکس همبازی بود همچنان یکی از فیلم‌های محبوب اوست. همین‌طور «شاهد» باز هم به کارگردانی پیتر ویر. به اعتقاد فورده بازی در «ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین» به اندازه حضور در اولین «جنگ‌های ستاره‌ای» سخت بود.

او در این باره گفت: «جنگ‌های ستاره‌ای در شرایطی عجیب ساخته شد. سه ماه تمام در یک استودیوی یخزده در لندن کنار مردی هفت فوتی نقش‌آفرینی می‌کردم.»

او افزود: من و مارک همیل هر روز سر اینکه دیالوگ کدامان بدتر از دیگری است شرط می‌بستیم. هر وقت از جرج (لوکاس) می‌پرسیدیم در چه صحنه‌ای بازی می‌کنیم یا از چه چیز فرار می‌کنیم، فقط می‌گفت، بعدا جلوه‌های ویژه به فیلم اضافه می‌شود و همه چیز را توضیح می‌دهد.

فورده در پاسخ به این سوال که آیا پس از چند دهه حضور در سینما بازیگر بهتری شده، به شوخی گفت: شاید نه از نظر انتخاب فیلمنامه، اما با بازیگران دیگر بهتر کار می‌کنم. کار گروهی وقتی بقیه بازیگران مثل یک ستاره با تو برخورد می‌کنند بسیار سخت است. خودم را به چشم یک بازیگر پیر نقش‌های مکمل نگاه می‌کنم، که همین الان هم می‌تواند این‌طور باشد!

داستان جدیدترین «ایندیانا جونز» در سال‌های ۱۹۵۰ روی می‌دهد و در کنار فورده، بازیگران دیگری چون شیا لایوف، ری وینستن و جیم برودبنت نیز نقش‌آفرینی کرده‌اند. یکی از شخصیت‌های معروف که جای خالی او در میان بازیگران احساس می‌شود، شان کانری است که در فیلم سوم نقش پدر ایندیانا جونز را بازی کرد. «ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین» قرار است سال آینده در جشنواره معتبر کن نیز نمایش داده شود.

۲۵ سال از اولین باری می‌گذرد که هریسن فورده به نقش ایندیانا جونز باستانشناس از مه‌لکه گریخت و اکنون او در ۶۵ سالگی با فیلمی دیگر از این مجموعه موفق بازگشته است.

خبرگزاری فرانسه اعلام کرد «ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین»، چهارمین قسمت مجموعه‌ای که سال ۱۹۸۱ با «مهاجمان صندوقچه گمشده» آغاز شد، روز ۲۲ مه (دوم خرداد ۸۷) به صورت همزمان در ایالات متحده، کانادا و بسیاری از نقاط دنیا به نمایش درمی‌آید.

فورده ۱۸ سال پس از «ایندیانا جونز و آخرین جنگ صلیبی» سومین فیلم این مجموعه بار دیگر در نقش باستانشناس ماجراجو که همیشه شلاقی چرمی همراه دارد، ظاهر شده و این بار در کنار کیت بلانشت بازی کرده است. چند تار موی سفید بیشتر و چین و چروک‌های اضافه شده چیزی نیست که بتوان آن را نادیده گرفت و خود فورده نیز به نکته اذعان دارد، هر چند در این باره گفت: «در فیلم جدید اشاره می‌شود که شخصیت من نسبت به فیلم آخر خیلی پیر شده است.»

خالق «بیمار انگلیسی» درگذشت



آنتونی مینگلا که سال ۱۹۹۷ برای کارگردانی فیلم سینمایی «بیمار انگلیسی» برنده اسکار بهترین کارگردان شده بود، صبح روز سه‌شنبه ۱۸ مارس در سن ۵۴ سالگی بر اثر خونریزی شدید در بیمارستانی در غرب لندن درگذشت.

اسکرین دیلی اعلام کرد فیلمساز سرشناس بریتانیایی که هفته گذشته برای انجام عمل جراحی سرطان لوزتین و گردن در بیمارستان چیرینگ کراس در همراستای غرب لندن بستری و

جراحی او با موفقیت انجام شده بود، ساعت پنج صبح روز ۲۸ اسفند به علت خونریزی شدید از دنیا رفت.

مینگلا مدتی پیش به عنوان رئیس هیئت داوران یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شانگهای انتخاب شده که قرار است از ۱۴ تا ۲۴ ژوئن در چین برگزار شود. او فیلم‌های «آقای ریپلی با استعداد»، «کلد مانتین» و «شکستن و ورود» را هم در کارنامه دارد و برای «بیمار انگلیسی» و «آقای ریپلی با استعداد» نامزد اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی شده بود. وی اخیرا تولید فیلم «آژانس کارآگاهی بانوان شماره یک» را به پایان برده بود که در آن جیل اسکات نقش‌آفرینی می‌کند و بر مبنای مجموعه رمان‌های پلیسی محبوب و پر فروش به همین نام نوشته الکساندر مک کال اسمیت ساخته شده است. داستان فیلم جدید او در گابورون پایتخت بوتسوانا روی می‌دهد.

فیلمساز ۵۴ ساله بریتانیایی پائیز ۲۰۰۶ اپرای «مادام باترفلای» پوچینی را در اپرا متروپولیتن نیویورک به صحنه برد که نخستین تجربه او در این زمینه بود. مینگلا در فیلم سینمایی «تاوان» ساخته جو رایت هم نقشی کوتاه به عهده داشت و تا پایان دسامبر ۲۰۰۷ رئیس انستیتو فیلم بریتانیا بود.

آنتونی مینگلا ششم ژانویه ۱۹۵۴ در شهر راید جزیره وایت بریتانیا به دنیا آمد و پدرش اصلیتی اسکاتلندی / ایتالیایی داشت. او پیش از نویسندگی برای شبکه BBC مدتی در تئاتر کار کرد و سال ۱۹۹۰ به جرگه فیلمسازان پیوست. همسر او طراح حرکات موزون است و پسرش مکس بازیگر. هانا، دختر فیلمساز فقید بریتانیایی، اخیرا به عنوان رئیس بخش انیمیشن سونی انتخاب شد.

ژاپنی - کره‌ای «خیابان رویاها» درباره زندگی و مرگ مونتانا جو گنگستر آسیایی آمریکایی است و اندی گارسیا و چوی مین - سو هم در آن در کنار ستاره سرشناس سینمای آمریکا بازی می‌کنند.

تهیه‌کننده فیلم فرد روس است که در کارنامه خود مدیریت تولید فیلم‌های سینمایی «گمشده در ترجمه» و «ماری آنتوانت» سوفیا کوپولا را ثبت کرده و تهیه‌کننده قسمت‌های دوم و سوم «پدرخوانده» به کارگردانی فرانسیس فورده کوپولا بوده است. دی فلیتا ۴۴ ساله هم سال ۲۰۰۰ با فیلم «خانه دو خانواده» برنده جایزه تماشاگران جشنواره ساندنس شده است.

«خیابان رویاها» بر اساس فیلمنامه‌ای از رابرت تاون («تازه‌کار» و «شرکت») اواخر ماه نوامبر یا اوایل دسامبر آینده کلید می‌خورد و احتمالا به صورت همزمان تابستان سال ۲۰۰۹ در تمام نقاط دنیا روی پرده می‌رود. تهیه‌کنندگان پروژه در پی بازیگری ژاپنی برای بازی به نقش مونتانا جو هستند که بتواند به زبان انگلیسی هم حرف بزند.

داستان «خیابان رویاها» ماجرای واقعی شخصیت مونتانا جو در اواخر دهه ۱۹۶۰ است که به عنوان نخستین گنگستر مافیایی آسیایی آمریکایی شناخته می‌شود. دنیرو قرار است در فیلم نقش پدرخوانده مافیا را بازی کند و گارسیا هم عضو گروه خلافکاران دشمن مونتانا است. چوی هم نقش دوست و مربی جو را بازی خواهد کرد.

یکی از تازه‌ترین فیلم‌های بازیگر ۶۵ ساله «قتل موجه» جان ایونت با بازی ال پاچینو است که در مراحل فنی قرار دارد. دنیرو و پاچینو در این فیلم ۱۲ سال پس از «مخمصه» مایکل مان کنار هم قرار گرفتند. دو بازیگر بزرگ و افسانه‌ای در «قتل موجه» ۶۰ میلیون دلاری نقش دو کارآگاه را در تعقیب یک قاتل زنجیره‌ای بازی می‌کنند. فیلمبرداری از اوت در کانکتیکات آغاز شد.

دنیرو سال گذشته فیلم «شبان خوب» را کارگردانی کرد که با استقبال بیشتر منتقدان رو به رو شد. او بازی در فیلم «خوش‌خیالی» را هم به پایان رسانده که در آن با میشل فایفر و یان مک‌لن همبازی است. پاچینو هم در «سیزده یار اوشن» استیون سودربرگ بازی کرده بود که در جشنواره کن پارسال افتتاح شد و تابستان روی پرده رفت.

رابرت دنیرو پدرخوانده مافیا



رابرت دنیرو در فیلم سینمایی ۴۰ میلیون دلاری «خیابان رویاها» به نقش پدرخوانده مافیا مقابل دوربین ریمنود دی فلیتا می‌رود. به گزارش مهر و به نقل از اسکرین دیلی، پروژه آمریکایی -



info@persianweekly.co.uk

بی پولی "مشترک بهرام رادان و لیلا حاتمی"

با قطعی شدن حضور لیلا حاتمی به عنوان نقش اول زن در فیلم سینمایی "بی پولی" به کارگردانی حمید نعمت‌الله این فیلم اردیبهشت ماه آینده در تهران کلید می خورد.



تاکنون حضور بهرام رادان در "بی پولی" نعمت‌الله به تهیه‌کنندگی مصطفی شایسته قطعی شده بود که با پیوستن حاتمی به این جمع انتخاب بازیگران وارد مرحله‌ای جدید می‌شود.

فیلم بهار سال آینده در تهران مقابل دوربین می‌رود، ضمن اینکه تمام لوکیشن‌های آن انتخاب شده است.

"بی پولی" دومین تجربه کارگردانی نعمت‌الله بعد از فیلم سینمایی "بوتیک" است که فیلمنامه آن را نعمت‌الله به همراه هادی مقدم دوست نوشته اند.

فیلم داستان زوجی جوان است که درگیر یک دوره بی کاری و بی پولی می شوند و سعی در حل مشکلات دارند، اما تلاش آنها باعث پیچیده تر شدن وضعیت می شود.

"بی پولی" برخلاف "بوتیک" اثری مفرح است و شخصیت های آن همگی متاهلند. هم اکنون کارگردان فیلم به همراه

تهیه کننده مشغول انتخاب دیگر بازیگران و عوامل فیلم هستند. ضمن اینکه تمام لوکیشن های آن انتخاب شده است.

داوود اسدی بازیگر سینما و تلویزیون درگذشت

داوود اسدی بامداد شنبه سوم فروردین ماه ۸۷ در سن ۲۸ سالگی بر اثر سکته قلبی درگذشت. اسدی که پس از بازی در مجموعه تلویزیونی "ساعت خوش" به کارگردانی مهران مدیری در سال ۱۳۷۳ و همکاری با بازیگرانی چون نصرالله رادش، نادر سلیمانی، سعید آقاخانی، رضا عطاران، ارژنگ امیرفضلی، رضا شفیعی جم و حمید لولایی به چهره‌های شناخته شده برای بسیاری از بینندگان تلویزیونی و خصوصا جوانان تبدیل شده بود، طی سال‌های اخیر کمتر به ایفای نقش در سریال‌ها پرداخت. نویسندگی تله فیلم "بختک" به کارگردانی یوسف صیادی از دیگر فعالیت‌های داوود اسدی در سال گذشته است. مرحوم اسدی همچنین در سه فیلم "سرحد"، "مادرم گیسو" و "دیدار" بازی کرده است.



محمد رضا گلزار ممنوع تصویر شد

یکی از بازیگران مطرح کشور، ممنوع الکار شد.

به نقل از فردا، محمدرضا گلزار، از هنرمندان سرشناس کشور، ممنوع تصویر شد.

محمدرضا گلزار از مطرح ترین جوانان سینمای ایران است که در میان جوانان ایرانی از محبوبیت قابل توجهی برخوردار است. گفتنی است، محمدرضا گلزار، بازیگر و نوازنده سابق گروه آریان بوده است که در فیلم های کما، آتش بس، گل یخ، کلاغ پر، بوتیک، و ... ایفای نقش نموده بود.

هنوز از دلایل ممنوع تصویر شدن گلزار، اطلاع بیشتری در دست نیست.

جیمز باند یک هفته زودتر به سینماهای انگلیس می‌رسد



استودیو کلمبیا پیکچرز بیست و دومین قسمت مجموعه فیلم‌های جیمز باند را یک هفته زودتر از سایر نقاط دنیا در انگلستان روی پرده می‌فرستد.

به نقل از اسکرین دیلی و رویترز، بر اساس برنامه اکران جدید فیلم سینمایی "مایه آرامش" ساخته مارک فورستر با بازی دانیل کریگ در نقش مامور مخفی ۰۰۷ روز ۳۱ اکتبر ۲۰۰۸ در سینما اودئون میدان لیستر لندن و سایر سینماهای انگلستان اکران می‌شود. جیمز باند ۲۲ یک هفته بعد از اکران در بریتانیا از هفتم نوامبر در سایر نقاط دنیا روی پرده سینماها می‌رود. "مایه آرامش" هنوز در مرحله فیلمبرداری است و قرار است مراحل فنی آن بسیار سریعتر از پروژه هایی در این مقیاس پشت سر گذاشته و برای نمایش عمومی آماده شود.

جیمز باند ۲۱ یا "کازینو رویال" که نخستین حضور کریگ به نقش مامور مخفی بود، در نخستین هفته اکران در بریتانیا حدود ۲۲ میلیون دلار فروخت و با فروش کلی ۱۰۶ میلیون دلار به کار خود در این کشور پایان داد. این رقم حدود ۱۸ درصد از فروش کلی فیلم در دنیا با ۵۹۴ میلیون دلار بود.

"مایه آرامش" را مارک فورستر فیلمساز ۳۹ ساله بریتانیایی زاده آلمان می‌سازد که چندی پیش فیلم "بادبادک‌باز" را بازی همایون ارشادی روی پرده داشت. فیلمنامه را پل هگیس سازنده فیلم برنده اسکار "تصادف" بر اساس فیلمنامه اولیه نیل پرویس و رابرت وید فیلمنامه‌نویسان جیمز باند قبلی نوشته است. ماتیو آمارلیک بازیگر فرانسوی و اولگا کوریلنکو بازیگر اوکراینی دیگر نقش‌آفرینان بیست و دومین جیمز باند تاریخ سینمای از سال ۱۹۶۲ تا امروز هستند. جانکارلو جانینی بازیگر ایتالیایی و جودی دنچ بازیگر بریتانیایی برنده اسکار هم نقش‌های رنه ماتیس و "ام" را در فیلم جدید تکرار می‌کنند.

نام "مایه آرامش" از داستان کوتاه سال ۱۹۶۰ به همین نام نوشته یان فلمینگ خالق شخصیت و ماجراهای جیمز باند گرفته شده است. داستان فلمینگ در باهاما می‌گذرد، اما فیلم جدید برخلاف داستان کوتاه از جایی آغاز می‌شود که "کازینو رویال"، فیلم قبلی باند، به پایان رسیده بود.

فیلمبرداری جیمز باند جدید روز سوم ژانویه در لندن کلید خورد و قرار است از ۲۹ آوریل تا دهم می ۲۰۰۸ (۹ تا ۲۰ اردیبهشت ۸۷) در برگنتس اتریش ادامه پیدا کند. کریگ بریتانیایی پس از بازی در "کازینو رویال" برای دومین بار نقش جاسوس ۰۰۷ را روی پرده جان می‌بخشد.

مرکز پخش سی دی های موسیقی

ایرانی عربی و ترکی

هدیه سال نو برای ۱۰ نفر فقط با ۳۰ پوند

از ۱۹۶ عدد سی دی های ایرانی ۱۰ عدد انتخاب کنید و به ۱۰ نفر هدیه دهید

هزینه ارسال با ما میباشد

قابل توجه سوپر مارکت های ایرانی

۵۰ عدد سی دی به انتخاب شما فقط ۱۰۰ پوند

هزینه ارسال با ما میباشد

لیست های ما شامل:

۱۹۶ سی دی ایرانی - ۷۴ سی دی عربی - ۷۲ سی دی ترکی



جهت دریافت رایگان لیست آلبومها با تلفن های زیر تماس بگیرید
07513973726 - 07526311303



info@persianweekly.co.uk

گردشگری



دلبری های این گربه زیبا

حسین قره

در این جغرافیا (اگر حمل برخوردارستایی تاریخی نشود) هرچه هست از دشتهای فراخ تا کوهستانهای برف گرفته، تا آنچه یا به کثرت و یا به قلت میروید از جنگل های شمالی تا بیابانهای میانی، و هر چه مردمان فرهیخته اش ساخته اند، چه زیاده کم، به گونه های است که انگار رویاها و خیال ها پرنیان را دیده اند و رقم زده اند. در کوهستان های آتشی آوازه ای پرچربیل میسوزد. در رودهای تا ابد جاریش نی اسرافیل جاودانه است. در جنگل هایش بادها با رقص برگهای همیشه سبزش سروهای آفرینش را میخوانند. وه که کویرهایش خاک پوک بیحاصل نیست که پنجه شیرینترین خنیاگران را به این شوره خاک ساخته اند.

اما آنچه که مردمان این سرزمین ساخته اند، از سنگ و خشت و آینه، یا باد را به خانه ها میهمان میکنند، یا سفره آینه را شریان دلهای نازک خانه های کاه گلی. تالارهای آینه آدمی را هزار تکه میکند که کثرت است و کاشیهای هزارتکه مساجدش به یکی میرسند که وحدت است. اینگونه است این سرزمین که نامش ایران است و بهار به بهار با روح اساطیرش زنده میشود و جان شکوفه ها را لبریز میکند.

حالا که بهار نغمه های نوشدن را میخواند و ایام به تمام تقویم ها از اساطیری تا فلاحتگری خوش است و فرزندان همیشگی که مقربان الهی اند، به حکمت، گردش بر زمین را توصیه کرده اند باید که راهی سفر شد. اگر از صاحب بصیرتی بپرسی و راهی بخواهی برای سفری شاید بگوید همانجا که ایستاده ای، شهرت، دهن، و کوچی باغت جای نگاری بوده است.

شاید که شب هنگامی شیرین همه شیرینها خواب تلخ فرود فرهاد دیده است. یا کورش به یادگار گذاشته و یا اینکه یکی از فرزندان صاحب ذوالفقار آن بی همتا، با همت جستن از نیای خویش اژدهای دهان آتش را به دونیمه و روح دخترانه آب را آزاد کرده است. اینگونه است این سرزمین، نقشی از همه آنچه در جهان است در خود نهان کرده بگذریم، اگر کوله بار نیستی آید در بهار امسال و نقشه این گربه زیبا را به دست دارید و سرگردانید که کجا را برای رفتن انتخاب کنید، چند پیشنهادی مینویسم از جاهای کمتر دیده شده این خاک.

نام تالاب که میآید شاید بیشتر ما انزلی را به یاد بیاوریم که سخت زیباست با نیلوفرانه هایش، سکوت و سکون آب در این تالاب هرچانداری را به خود فرو میبرد. اما اگر به گمانتان انزلی تالاب انتهای ایران است و خواهر و برادری ندارد سخت در اشتباهید.

یکی از تالابهای ایران که ساحت و اعتبار بین المللی دارد و چون نگینی مسافران محورهای ارتباطی شهرکرد - خوزستان را به خود جلب میکند، تالاب فراموش نشدنی چغاخور بختیاری است. این تالاب با ۸۵ گونه گیاه و آبرزی منطقه سیاحتی بکری است که چشمان شما را انتظار میکشد.

اگر نگاهتان بیتاب لحظات ناب پرکشیدن قویی است، چغاخوربرای شما مهیا کرده است، پرندهگان بی نظیر همچون انواع حواصیل، لک لک سفید، خروس کولی، کشیم، پاکلان، مرغابی سنان، فلامینگو، یلوه، اکراس، قو، سلیم، کاکائیا و آبیانی چون ماهی کپور، گامبوزیا (ماهی گورخری) و نیز خزندگانی شامل لاک پشت آبی، حیواناتی همچون روباه و خرگوش درمجاور آن نیز زندگی میکنند.

گونه های ماهی موجود در تالاب دارای ارزش ژنتیکی و کنترل بیولوژیکی، زینتی، مطالعاتی، صید تجاری و غذایی هستند. پوشش گیاهی تالاب چغاخوراز گونه های حاشیه ای، نم پسند، شناور و غوطه ور نظیر بید، مرغ چکن، پتامتون، پلیگونوم و ساز تشکیل شده است.

در حاشیه این تالاب بی نظیر تالاب گندمان و سولگان با ارزشهای بی نظیر طبیعی و گردشگری نیز چشم نوازند.

در همان پهنه های جنوبی کشور اگر هستید قصد سفر به میان مردمان مهربان آن را دارید، تالاب بین المللی شادگان را فراموش نکنید که در جنوب خوزستان با وسعتی برابر ۴۰۰ هزار هکتار متشکل از عرصه های آب شیرین، شور و لب شور است که شهرستان شادگان و روستاها و نخیلات آن را چون نگینی در بر گرفته است.

تالاب شادگان هم نادر است و هم مهم. آب شور تالاب به دلیل متصل بودن به خورها و خلیج فارس، دائمی و پرآب است بنابراین اکوسیستم و گیاهان و جانوران و بهطور کلی تنوع زیستی در دو محیط را میتوان در آن مشاهده کرد.

در این تالاب پوشش گیاهی زیبایی از چولان (گبن)، بردی، نی و علف

شور دارد و بیش از ۱۵۰ گونه پرندهگان شاخص و حمایت شده نظیر اردک مرمی، تنجه، گیلان شاه خالدار، فلامینگو، اردک سرسفید، لیکوتالابی و نیز ماهیانی نظیر شیربت، بنی، کپور، بیاح و شانک در آن به وفور یافت میشوند و همچنین لاک پشت فراتی (لاک نرم) نیز از جمله گونه های جانوری زیبای موجود در این تالاب است.

روستاییان بومی حاشیه این تالاب عربزبان و سختکوش و دل مهربانند. روستای رگبه به عنوان روستای نمونه و پایگاه گردشگری تالاب تعیین شده و افرادی در زمینه راهنمایی و ارائه خدمات مورد نیاز به گردشگران تعیین شده اند. همواره میتوان قایقهایی با قایقرانان نوجوان را در کنار آب منتظر یافت که با کمترین توفعی و مختصر اشارهای مردیهای (پاروهای مخصوص) قایقها را به آب انداخته و روح انسان را بر فراز پهنه وسیع تالاب با رقصی بانشاط پرواز میدهند.

همواره میتوان گاو میشهای شناور در آب را دید که به فرمان کودکی دست از آب تندی شسته و در خشکی به دنبالش روانه میشوند. نیزارها، نخلها و زنان روستایی زحمتکشی که پا به پای مردان خود توره های ماهیگیری را تعمیر میکنند و علاوه بر آن همیشه بافته های حصیری رنگارنگ زیبایی



دارند که میتوان به یادگار از این سرزمین به همراه برد.

اما اگر از جنوب ایران سری سوی شمال این سرزمین کنیم، نوارحاشیه خزر را پراز تالاب زیبا خواهیم دید. اما در این نوار شاید یکی از نقاط که دور از چشم مانده، شبه جزیره میانکاله است در منتهی الیه جنوب شرقی دریای خزر، میانکاله در ۱۲ کیلومتری شمال شهر بهشهر واقع در استان مازندران است. این شبه جزیره، خلیج گرگان را از دریای خزر جدا میکند. آشوراده، میان قلعه، قزل شمالی، قزلمهدی و قواسطل از روستاهای حاشیه این شبه جزیره هستند.

آبشار همیشه جاری اخلمد

البرز و زاگرس اگرچه با نام بلند ایران گره خورده اند و ستیج آنان به بیننده غرور میدهد، اما بیشک تنها نیستند و کوهستانهای دیگر ایران نیز لبریز از زیبایی های بی پایان است. روستایی در خراسان رضوی هست، کوهستانی با آبشارهای چندگانه که پیشنهادی است به مسافران شهرشهادت، مشهدالرضا. سفر به خراسان رضوی به قصد زیارت است

به نیت قربت، اما مناطق کوهستانی حاشیه ای آن را نمیشود ندید و راه آمده را بازگشت. روستاهایی هستند که شهرت دارند در حاشیه این شهر به دلیل طبع اطعمه، اما در راه شمالی این شهر به طرف چناران روستایی با آبشارهای چندگانه به نام محلی اخلمد، اخلمد در مسیر جاده مشهد - قوچان و به فاصله ۸۴ کیلومتری مشهد واقع شده است. فاصله جاده فرعی

آن تا جاده آسیایی حدود ۱۶ کیلومتر است. رودخانه پر آب این روستا مشرب از ۲ آبشار که یکی از آنان ارتفاعی حدود ۲۳ مترودیرگی ۴۰ متر دارد. برای دیدن آبشارها باید راهی ۳ کیلومتری را پیاده گز کرد تا به آبشار و هوای سالم و انواع باغستانهای گیلاس و سیب درختی رسید که در بهار شکوفه باران میشود.

اینگونه است این سرزمین که نامش ایران است و بهار به بهار با روح اساطیرش زنده میشود و جان شکوفه ها را لبریز میکند.

در مدخل دره اخلمد بندی است که ساخت آن منسوب است به بایسنقر میرزای تیموری فرزند شاهرخ و حاکم توس در نیمه اول سده نهم که به زیبایی های طبیعی این منطقه افزوده است. به آنان که سنگنوردی را هم دربرنامه نوردی دارند دره اخلمد توصیه میشود که با دیواره های صخرهای با ارتفاع حدود ۳۰۰ ۲۰۰ متر یکی از بزرگترین مناطق برای ورزش فرح سنگنوردی ایران است. دیواره سفید، الله اکبر، عقاب و... دیواره های معروف اخلمد است.

حالا که صحبت از آبشار است، به آبشارزیبای لونک که درجاده جنگلی و کوهستانی سیاهکل به دیلمان جاری شده اشاره میکنیم. این آبشار در منطقه جنگلی کنار جاده کوهستانی سیاهکل به دیلمان پس از شهر سیاهکل قرار دارد و فاصله آن تا شهر سیاهکل حدود ۲۵ کیلومتر است. این آبشار دوقلوست. اما این جاده کوهستانی که سیاهکل را به دیلمان متصل میکند، آندر زیباست که چشم از دیدنش ودل از حظ آن سیر نمیشود.

- ارگ گوگ، پایه تاریخ اصفهان

ارگ تاریخی گوگ دومین بنای بزرگ خشت و گلی ایران است دردل گلپایگان، استان اصفهان. البته دیدنیهای اصفهان بیپایان فقط شهرش نصف جهان است با چهارباغ، عالی قاپو، مسجد شیخ لطف الله و... با روستاهای بی نظیری همچون ابیان که اثبات شهرنشینی و تمدن است در این خاک از دیرینه روزهای گم شده درچشم تاریخ تا امروز. اما حدود ۴ قرن پیش ارگ تاریخی گوگ را ریخته اند و خشت را روی آن استوار کرده اند. ارگ پر است از خاطره و تاریخ، انگار در این ارگ کسانی منتظرند که روایتی از جنگ ها و فتوح ها را برای رهگذران بیان کنند.

- ریشهر، گذر عبور نیاکان
اگر آب گرم جنوب را انتخاب کردهاید و دربوشهر اقامت دارید حتما به ریشهر، واقع در بخش مرکزی شهرستان بندر بوشهر سربرنید که انبان این منطقه پر است از هزاره های تاریخی. قدمت آثار کشف شده آن به هزاره سوم تا هزاره اول پیش از میلاد میرسد. آثار مکتشف در سالهای ۱۸۷۲ تا ۱۸۷۷ شامل کتیبه های میخی عهد «شو تروک ناخوته» و بناها و اشیای مفرغی و سفالهای نقش دار است و نشان میدهد ریشهر از هزاره دوم پیش از میلاد یکی از شهرهای مهم امپراتوری عیلام بوده است. از آجر نوشته های عیلامی معلوم میشود این شهر در آن عصر به نام «لیان» خوانده می شده است.

ظاهرا لیان به سبب موقعیت خاص جغرافیایی، یکی از حلقه های ارتباطی تمدنهای شرق و غرب دنیای قدیم بوده زیرا مرزهای جنوبی فلات ایران به سبب هم جواری با دریا و سایر شرایط جغرافیایی به ساکنان فلات هند اجازه میداد از آبهای ساحلی، برای ارتباط تجاری با تمدنهای ایران و دشت بین النهرین استفاده کنند. نام ریشهر خلاصه شده «ریوارد اردشیر» است.

اردشیر بابکان شهرهای متعددی در زمان حکومت خود برپا کرد که در واقع ریوارد اردشیر یکی از آنهاست. میتوان گفت تجدید بنای همان شهر لیان بوده است. این شهر در دوران ساسانیان یکی از مهمترین مراکز علمی و ادبی محسوب میشد و در آنجا جماعتی از دانشمندان و نویسندگان جای داشتند. ریشهر بعد از اسلام تا سده های چند رونق داشت. گفته میشود این شهر در قرن شانزدهم حدود ۲ هزار خانه مسکونی داشته و ۲ منطقه باستانی «تل پی تل» و «شاهنشین» نیز در همان حوالی ریشهر شناسایی شده اند.

- کوه مقدس خواجه در سیستان

به سیستان و بلوچستان اگر رفته آید تا بلکه از این، خاک که رستم را در اساطیر پرورده و شهر سوخته را در واقع به گونه خیال ساخته است حتما کوه خواجه را هم به سیروسفر خود اضافه کنید. این استان پهناور با مردمان مهربان، بسیار دیدنی است. اما کوه خواجه به آن خاطر مجزاست که ۳ دین اسلام، مسیحیت و زرتشت آن را مقدس میدانند، کوه خواجه در دشت سیستان و در ۳۰ کیلومتری جنوب غربی شهر زابل قرار دارد. این کوه نوزنقه ای شکل از سنگهای بازالت سیاه رنگ تشکیل شده و مانند جزیره ای در میان دریاچه هامون قرار دارد.

در اطراف این کوه تعداد زیادی آثار باستانی از دوران ساسانیان، اشکانیان و اسلامی باقی مانده که شامل قلعه کوک کهن، قلعه چهل دختر، قلعه سرسنگ، آرامگاه خواجه غلطان، ساختمان پیر گندم بریان، خانه شیطان، بناهای منفرد آرامگاهی و قبور اسلامی است.

- زریوار، نگین کردستان

کردها استقامت را از کوهستانها و زیبایی را از رودبارها و گلکهای کوهی به ارث برده اند. اگر اقامت به میان خانه های پرفسافی این قوم رشید ایرانی دارید، به هرجایش اگر پا بگذارید زیبایی می بینید. اما در میان چنبرکردستان دریاچه زریوار یا به عبارت بهتر تالاب آب شیرین زریوار (زریبار): (کردی: زریبار) نگینی است در فاصله ۳ کیلومتری غرب شهر مریوان.

آب تالاب شیرین است و یکی از منحصر به فردترین دریاچه های آب شیرین در جهان بهشمار میرود و همه شرایط جامع یک تالاب بینالمللی را دارد و حتی مواردی از رفتار و عملکرد برخی از موجودات مشاهده میشود که تاکنون مطالعه روی آن صورت نگرفته است که این خود گواه بکر بودن این تالاب برای دیدن است.

- باغ ماهان، جان کرمان

کرمان اگر ارگ بم را از دست داد، با آن شکوه و جلال اما هنوز باغات دارد مایه مباحات و مردمانی شایسته بزرگی شان. باغ شازده ماهان در این استان است یکی از زیباترین باغهای تاریخی ایران. این باغ مصفا بنا کرده اند را اواخر دوره قجری به آخر جمله برود در حدود ۴ کیلومتری شهر ماهان و در دامنه کوه های تیگران. این باغ از نمونه باغ تختهای ایرانی است و در زمینی مستطیلی شکل به مساحت پنج و نیم هکتار بنا شده و دارای سردر ورودی بسیار زیبایی است. بناهای باغ عبارتند از کوشک اصلی یعنی سکونت گاه دائمی یا فصل مالک که در انتهای فوقانی باغ قرار دارد. این باغ علاوه بر سردر، شامل عمارت شاه نشین و حمام نیز هست

در حال حاضر قسمت شاهنشین، به یک رستوران تبدیل شده و توسط بخش خصوصی اداره میشود.

در این باغ درختان میوه متنوعی به چشم میخورند و در جلوی عمارت هم حوضها و فواره ها آبنمای زیبایی را تشکیل داده اند. منبع آب باغ، رودخانه کوچک تیگران است.

- پیامبر عربزبان در همدان فارسی

می دانید که ایران پذیرای اندیشه ها بوده است و فوت و مقبره تعداد قابل ملاحظه ای از پیامبران بنی اسرائیل در این سرزمین نشان از آن دارد که این سرزمین امتزین زمینها بوده است. در همدان پیامبری خفته است به نام حقیوق از پیامبران بنی اسرائیل است که حدود ۷۰۰ سال قبل از میلاد زندگی میکرد و در زمان پادشاهی کورش بزرگ به ایران مهاجرت و در تویسرکان ساکن شده و در همین شهر مُرده است. در تویسرکان آرامگاهی برای او برپا شده است.

آرامگاه حقیوق نبی در تویسرکان طی قرن ها چند بار بازسازی شده است. این آرامگاه یکی از قدیمیترین آثار تاریخی ایران محسوب میشود.

REMORTGAGE & SAVE

مشاوره در امور مسکن

- FREE VALUATION
- FREE LEGALS
- FREE BROKER FEE

قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

Call us now for a FREE Mortgage Health Check

08000 433 310

www.smartlenders.co.uk



SMARTLENDERS
FINANCE LIMITED

YOUR HOME MAY BE REPOSSESSED IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENT ON YOUR MORTGAGE

Smart Lenders Finance Ltd is an appointed representative of Network Data Ltd which is authorised & regulated by the Finance Services Authority Limited offer Terms and conditions apply

نامی مطمئن و پیشرو

5 STAR SAT

ساتلایت ۵ ستاره

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان



Tel: 020 8395 3114

Help Line: 07817 690 167



Technomate

Your Digital Partner For Life

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

دروغ بازی هیلاری کلinton و رقیبش



در حالی که باراک اوباما نامزد ریاست جمهوری آمریکا از فیلم ساختگی درباره خودش انتقاد کرد؛ تصاویر تلویزیونی دروغ های هیلاری کلinton رقیب وی را برملا کرد. به گزارش سی ان ان، باراک اوباما از فیلم ویدئویی که به طرز ماهرانه ای مونتاژ شده و تصاویری از وی در کنار اظهارات کشیش قرار داده شده تا این طور القا شود که اوباما سخنانی را که واقعا نگفته، بر زبان آورده است، انتقاد کرد. در این فیلم، کشیش به بدگویی از آمریکا می پردازد. طرفداران اوباما می گویند، هدف از این اقدام اینست که اوباما و همسرش را نژادپرستانی ضد آمریکایی نشان دهند. از سوی دیگر شبکه تلویزیونی فرانس ۲۴ گزارش داد که هیلاری کلinton نامزد دمکرات در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در رقابتش با باراک اوباما دیگر نامزد هم حزبی اش در دامی افتاد که خود پهن کرده بود. هیلاری کلinton در حالی که تلاش می کرد نشان دهد در صحنه بین المللی از اوباما تجربه بیشتری دارد، ادعا کرد هنگامی که وارد بوسنی شد تک تیراندازان در حال تیراندازی بودند اما بلافاصله رسانه های آمریکایی با پخش تصاویر سفر وی به بوسنی در آن سال، اظهاراتش را تکذیب کردند و هیلاری کلinton مجبور به عذرخواهی شد. در تصاویری که از شبکه های تلویزیونی آمریکایی درباره آن سفر پخش شد، هیچ تیراندازی صورت نمی گیرد بلکه هیلاری کلinton با لبخند و در آرامش در کنار دخترش از هواپیما پیاده می شود و هیچ خطری وی را تهدید نمی کند. این در حالی است که فرانس ۲۴ می افزاید، باراک اوباما رقیب خود را متهم کرده است در حال بزرگنمایی تجربه های بین المللی اش است. اطرافیان اوباما می گویند دروغهای مکرر کلinton باید موجب برکناری وی از رقابتهای انتخاباتی شود. هیلاری کلinton در کنفرانسی مطبوعاتی گفته بود، من مرتکب خطایی شدم و خاطره آن سفر زیاد در ذهنم حاضر نبود.

هشدار مدودوف درباره عضویت اوکراین و گرجستان در ناتو



رئیس جمهوری منتخب روسیه نسبت به احتمال عضویت اوکراین و گرجستان در ناتو (سازمان پیمان اتلانتیک شمالی) هشدار داد. به گزارش بی بی سی، دیمیتری مدودوف در مصاحبه با فاینانشال تایمز چاپ لندن ضمن اشاره به ناخرسندی روسیه نسبت به عضویت دو کشور یاد شده در ناتو گفت: چنین اتفاقی می تواند بر امنیت اروپا تاثیر بگذارد. مساله عضویت گرجستان و اوکراین در ناتو، در اجلاسی که در روزهای ۲ تا ۴ آوریل در بوخارست پایتخت رومانی برگزار می شود، مورد بررسی قرار خواهد گرفت. رئیس جمهوری منتخب روسیه در پاسخ به سوئالی درباره روابط بریتانیا و روسیه که اخیرا به تیرگی گراییده است، گفت: آماده ام که زمینه های همکاری های همه جانبه میان دو کشور را مجددا برقرار کنم. مدودوف که در انتخابات اخیر ریاست جمهوری روسیه به یک پیروزی قاطع دست یافته اعلام کرده است که به سیاست های ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری کنونی روسیه در عرصه داخلی و خارجی ادامه خواهد داد. به رغم هشدار رئیس جمهوری منتخب روسیه نسبت به عضویت گرجستان در ناتو پروازهای مستقیم میان این دو کشور که از ۱۸ ماه پیش به حالت تعلیق درآمده بود، مجددا برقرار می شود. پرواز مستقیم میان این دو کشور به دلیل ایراد اتهامات جاسوسی به گرجستان از سوی روسیه لغو شده بود. قرار است روز سه شنبه ۲۵ مارس یک هواپیمای مسافربری از تقلیس پایتخت گرجستان به مقصد مسکو پایتخت روسیه پرواز کند.

نمایندگان آمریکا و روسیه به بررسی مسئله دفاع ضد موشکی می پردازند



معاونین وزرای خارجه آمریکا و روسیه در راس گروه کارشناسی، امروز در واشنگتن به بررسی مسئله سیستم دفاع ضد موشکی می پردازند.

به نقل از پایگاه خبری «راس بالت»، مسائل امنیتی، از جمله طرحهای آمریکا برای استقرار عوامل سیستم دفاع ضد موشکی در خاک اروپا، امروز در واشنگتن مورد بررسی هیئتهای نمایندگی وزارت امور خارجه فدراسیون روسیه و آمریکا قرار خواهد گرفت.

به گزارش منابع خبری در وزارت امور خارجه روسیه، گروهی از کارشناسان روسی که ریاست آن بر عهده سرگئی کیسلیاک، معاون وزیر امر خارجه این کشور خواهد بود، امروز در پایتخت ایالات متحده با همتایان آمریکایی خود به سرپرستی جان فرید، معاون وزیر خارجه آمریکا در مسائل خلع سلاح و امنیت بین المللی دیدار کرده و به رایزنی در رابطه با سیستم دفاع ضد موشکی می پردازند.

لزوم ثبت اثر انگشت برای ورود به خاک آمریکا

ارائه اثر انگشت مسافران برای ورود به آمریکا از این پس الزامی است. به نقل از یورونیوز، از این پس مسافرانی که قصد ورود به خاک آمریکا را داشته باشند علاوه بر ارائه روادید به مسئولان گمرک، باید اثر انگشت خود را در ابتدای ورود به این کشور به ثبت برسانند. این سیستم امنیتی روز سه شنبه ۲۵ مارس، در یکی از فرودگاه های آمریکا افتتاح شد. یکی از مسئولان آمریکایی در این باره می گوید: آنچه ما انجام داده ایم پایان دادن به تقلب در روادید است. از این پس دیگر نمی توان روادیدی را از یک سفارت خانه یا کنسولگری گرفته و در اختیار فرد دیگری قرار داد. وی افزود: با این سیستم دیگر گم کردن، فروختن و دزدیدن روادیدها وجود نخواهد داشت. مقامات آمریکایی معتقدند ثبت اثر انگشت امکان امکان شناسایی سریع جنایکاران احتمالی را می دهد. سیستم ثبت اثر انگشت مسافران تا ماه سپتامبر در تمامی فرودگاه های بین المللی آمریکا به کار گرفته خواهد شد.



کا.گ.ب بلاروس افشای اقدامات جاسوسی آمریکا را تایید کرد



سازمان کا.گ.ب بلاروس، بدون فاش کردن جزئیات، خبر مربوط به پرده برداشته شدن از فعالیت یک شبکه جاسوسی آمریکایی در این کشور را مورد تایید قرار داد. به نقل از روزنامه «کامرسانت»، به گفته والرئ نادتوچایف، رئیس مرکز اطلاعات و روابط عمومی کا.گ.ب بلاروس، این سازمان خبر مربوط به پرده برداشتن از فعالیت یک شبکه جاسوسی آمریکایی در این کشور را مورد تایید قرار می دهد. البته وی از دادن هر نوع اطلاعاتی در رابطه با جزئیات این «قضیه جاسوسی» خودداری کرد. ۲۳ ماه مارس در جریان یک برنامه تحلیلی از شبکه یک تلویزیون بلاروس، از فاش شدن فعالیت یک گروه ۱۰ نفره از اتباع این کشور در جهت منافع آمریکا و زیر نظر سفارت ایالات متحده در مینسک خبر داده شد. نادتوچایف اظهار داشت، «در این برنامه بطور کامل ثابت شده است که این اقدامات از سوی کارکنان سفارت آمریکا در مینسک واقعا صورت گرفته و من تایید می کنم که این اطلاعات کاملا صحت داشته است.» این در حالی است که جاناتان مور، کاردان موقت آمریکا در جمهوری بلاروس دست داشتن مقامات دیپلماتیک آمریکایی در مسائل جاسوسی را بشدت تکذیب کرده است.

مقامات

پنجره ای جدید با پایانی بی نظیر



معمای قتل بی نظیر «بوتو» دختر نمونه مشرق زمین هنوز حل نشده است. دولت پاکستان برای رعایت اصل بی طرفی از اسکاتلندیارد انگلستان برای تحقیق دعوت کرد؛ اسکاتلندیاردی که پیشتر در ترور لیاقت علی خان و مرتضی بوتو عملکرد مناسبی نداشته است.

معمای قتل بی نظیر «بوتو» دختر نمونه مشرق زمین هنوز حل نشده است. دولت پاکستان برای رعایت اصل بی طرفی از اسکاتلندیارد انگلستان برای تحقیق دعوت کرد؛ اسکاتلندیاردی که پیشتر در ترور لیاقت علی خان و مرتضی بوتو عملکرد مناسبی نداشته است. با مرگ بوتو پنجره ای جدید با پایانی بی نظیر برای پاکستان باز شده است.

ترور بی نظیر بوتو نخست وزیر اسبق پاکستان رویداد دیگری است که نگاهی بر آن می نمائیم.

مردم پاکستان از اینکه بی نظیر بوتو پس از سالها به میهن برگشته بود، شاد بودند؛ اما این شادی دیری نپایید... روز ۲۷ دسامبر، بی نظیر بوتو کشته شد؛ مرگی که کسی پیش بینی وقوعش را نمی کرد.

بوتو در حالیکه به ابراز احساسات مردم پاسخ می داد، هم از ناحیه سر و هم بر اثر جراحات یک انفجار کشته شد.

در حالیکه مشرف هرگونه دخالت در قتل بوتو را رد می نمود رهبران ارشد حزب متبوع بوتو، خانواده و هواداران وی دولت را به در دست داشتن در مرگ وی متهم می کردند.

دولت پاکستان برای رعایت اصل بی طرفی از اسکاتلندیارد انگلستان برای تحقیق دعوت کرد؛ اسکاتلندیاردی که پیشتر در ترور لیاقت علی خان (اولین نخست وزیر پس از استقلال پاکستان) و مرتضی بوتو عملکرد مناسبی نداشته است.

اسکاتلندیارد نیز ادعای دولت را مبنی بر دست داشتن القاعده در ترور بوتو تکرار کرد.

تضییف دستگاه حاکم در پی انتخابات پارلمانی تحت تاثیر مرگ بوتو، ثابت کرد که مرده ها هم می توانند موثر باشند. مرگ بوتو به تغییرات پاکستان شتاب داد و موقعیت مشرف را تضعیف کرد. هدف ترور بوتو، به عقب راندن پاکستان برای تداوم حکمرانی خود بود.

باید گفت مشرف، قربانی ترور بوتو شد؛ هر روز که مخالفان بخواهند، رئیس جمهور پاکستان در پارلمان را استیضاح می توانند بکنند، چون نتایج انتخابات به ضررش بود. مشرف پس از مرگ بوتو فهمید که ای کاش اصلا به فکر تقسیم قدرت با بوتو نمی افتاد، نماینده اش را به لندن نمی فرستاد و ... قاتلان بی نظیر بوتو تنها عکسی نامفهوم منتشر شده است. البته افرادی نیز در این زمینه دستگیر شدند. بعد از بی نظیر بوتو پسرش «بیلاوال زرداری» فرزند نوزده ساله اش به عنوان رهبر حزب مردم و آصف علی زرداری همسر بوتو به عنوان کفیل رهبری حزب برگزیده شدند. مشرف اشتباه کرد و تاوان اش را داد؛ آن هم حضور همیشگی بوتو در تمامی پاکستان است، مقتدر تر از گذشته...

نوروزتان پُر پول باد!

هفته نامه پرشین رسانه ای توانا برای تبلیغات شما



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



تکمیل هستی پاره پاره

گئورگ زیمل

سارا شریعتی - امیر رضایی

از آثار مهم و جدی زیمل یکی هم کتابی است به نام دین که هم تحلیلی است جامعه شناختی از دین و هم تبیینی است فلسفی و عرفانی از آن. این اثر کلاسیک که آن را منشأ جامعه شناسی دین و آغاز تفکیک میان دین و دینداری می دانند با ترجمه مشترک دکتر سارا شریعتی و امیر رضایی به زودی منتشر می شود. در زیر فرآیندی از ترجمه این کتاب اثرگذار را به نظر خوانندگان محترم می رسانیم.

هرگاه آرمان ها و مقتضیات دین نه تنها با سائقه های کم اهمیت بلکه با هنجارها و ارزش های معنوی و اخلاقی نیز در تضاد قرار گیرند، راه خروج از این گونه کژتابی ها و آشفتگی ها اغلب این بوده که پاره یی مدعیات نقش نسبی خود را بی وقفه افزایش داده و به صورت مطلق ظاهر شده اند. به میزانی که دین درونمایه بنیانی و قطعی برای زندگی فراهم آورده است، عناصر مجزای زندگی از نو رابطه درستی با خود یا با هم برقرار کرده اند.

می توانیم تصور کنیم که همه شیوه های زندگی انسان اثرگذار و آفریننده، دانشور و حساس، شیوه های طبقه بندی یا مقولات مکمل جوهر هستی اند؛ جوهری که بی نهایت گسترانیده شده اما همیشه در بطن همه صورت بخشیدن ها یگانه و بی همتاست و در اصل هر یک از این مقولات صلاحیت دارد طبق قوانین خود تمامیت این جوهر را بسازد. انسان هنرور و انسان دانشور، انسان کنشگر و انسان لذت جو - در هر حد و اندازه یی که هستند - از پدیده های ملموس و شنیدنی، از انگیزش های ناگهانی و تقدیرها یک ماده را می یابند و هر یک، تا آنجا که کاملاً هنرور یا دانشور، لذت جو یا کنشگر باشد، بر این اساس تمامیت جهان ویژه یی را صورت می بخشد.

محتوای جهان دین نیز بی تردید از مفاهیم روح و هستی، تقدیر و گناه، سعادت و قربانی ساخته شده تا تاری مویی که بر فرق سر است، تا گنجشکی که بر پشت بام است. حیات دینی یک بار دیگر جهان را می آفریند، کل هستی را با درونمایه خاصی معنا می کند به طوری که بنا بر اندیشه ناب خود، نه «می تواند» با تصاویر جهانی که با مقولات دیگر ساخته شده اند، تلاقی کند و نه در تناقض قرار گیرد. دین از مقتضیات و انگیزش های روح سر می زند که نه با «امور» تجربی وجه اشتراک دارند و نه با ملاک های قوه فاعله. نیازها برای تکمیل هستی پاره پاره، حل تضادها در انسان و در میان انسان ها، یافتن نقطه یی ثابت در بی ثباتی و دور و بی عدالتی در میان و در پس بی رحمی های زندگی، وحدتی در میان و در ورای آشفتگی بسیارش، و متعلقی مطلق برای خضوع و عطش سعادت ما، اندیشه های تعالی را تقویت می کنند؛ گرسنگی انسان غذای این اندیشه هاست. کسی که به معنای دینی با خلوص کامل

ایمان دارد از حیث نظری به امکان یا عدم امکان آن توجه ندارد بلکه فقط احساس می کند که در ایمان خود نتیجه و تحقق آمالش را یافته است. دین - برخلاف آنچه ادعا می شود - با اخلاق هم رخداد نیست، زیرا اخلاق نیز مقوله یی خاص است که بر پایه آن می تواند یک جهان شکل گیرد. انسان دینی، کسی که با روشی مخصوص به خود «زندگی» می کند و فرآیندهای فراروانی اش

بیانگر آهنگ، درونمایه، انتظام و تناسب نیروهای فراروانی اند، بدون هیچ شک و شبهه یی متفاوت از فرآیندهای فراروانی انسان نظرورنز، هنرور یا کنشگرند. دینداری به مثابه کیفیت باطنی زندگی و شیوه یی از کارکرد سنجش ناپذیر برخی افراد، در پیشرفت خود از خلال محتویات زیادی که جهان عرضه می دارد، به نوعی جوهری برای خویش تحصیل می کند و بدین گونه با خود رودرو می شود؛ جهان دین در مقابل فاعل دین. این دینداری ابتدا باید محتویات جهان را با تجربه زیسته خود رنگ بخشد، سپس ضمن وانهادن دیگر صورت های تحقق آنها در پس خود، بر اساس ارزش دینی شان که اینک بسط یافته، جهان های بی شماری از باور، خدا و رستگاری بسازد. شاید در قلمرو زندگی سه بخش وجود داشته باشد که در تماس با آنها بدوا درونمایه دینی نمایان می شود.

اینها عبارتند از: رفتار انسان در مقابل طبیعت بیرونی، در مقابل تقدیر و در مقابل جهان انسانی پیرامون.

در اطراف ما طبیعت گاه با حظ زیبایی شناختی تحریکمان می کند، گاه با ترس، گاه با خشیت و با احساس علو در برابر قدرت برتر آن. حظ زیبایی شناختی، آنچه را کاملاً بیگانه احساس می کنیم، مانند امر جاویدان فرارو، ناگهان شفاف و دست یافتنی بر ما آشکار می کند و ترس و خشیت و احساس علو، در نگاه ما عنصر کاملاً فیزیکی و بی اهمیت و فهمیدنی را به صورت ابهام فوق العاده غیرقابل فهم درمی آورد و گاه نیز با این احساس عمیق تحریکمان می کند که به دشواری تحلیل پذیر است و فقط می توانم آن را به صورت لرز نشان دهم؛ هنگامی که ما ناگهان در اعماق وجودمان متأثر می شویم و تکان می خوریم، نه با زیبایی یا شکوه غیرعادی پدیده طبیعی، بلکه اغلب با پرتو خورشید که در میان شاخ و برگ پرسه می زند، یا با خم یک شاخه در میان باد، یا با چیزی که به ظاهر هیچ ویژگی استثنایی ندارد، اما با هم آوایی رازآمیز با عمق وجود ما، آن را با جنب و جوش های شورانگیز که خاص اوست - می لرزاند. همه این تأثرات می توانند بی آنکه از حالت بی واسطه خود فراتر روند خارج از هر ارزش دینی به وجود آیند؛ نیز می توانند بدون هیچ تغییری در محتوایشان به صورت یک ارزش دینی ظاهر شوند. ما بارها به هنگام چنین تأثراتی نوعی کنش یا شور، خضوع یا شکر را احساس می کنیم؛ تأثری شدید و ناگهانی که گویی از میان متعلق آن روحی با ما سخن می گوید، همه این پدیده ها را فقط می توان دینی توصیف کرد.

از نظر اکهارت خدا بی نهایت بسیط است، اما با وجود این همه موجودات مختلف را در خود می گنجاند؛ این موجودات، خود خدا هستند اما همزمان «مانند یک هیچ» در اویند؛ او جهان را آفریده است و با این حال به معنی دقیق کلمه آن را نیافریده است، زیرا آفرینش سرمدی است؛ «خدا در هر مخلوقی جاری است اما برای همگان ناملموس است»؛ او در درون و در بیرون اشیا است؛ روح به واسطه خدا هست و بدون او هیچ است، دیدن خدا معادل است با دیده شدن توسط خدا.

همان طور که شناخت، علیت را به وجود نمی آورد بلکه علیت شناخت را به وجود می آورد، دین نیز دینداری را به وجود نمی آورد بلکه دینداری دین را به وجود می آورد. در اینجا دین یعنی جهان عینی ایمان.

مبنای عمیقی که براساس آن مقوله دینی می تواند روابط اجتماعی را متأثر سازد و شکل دهد و خود نیز به وسیله آنها تصویر شود از تشابه عجیبی به وجود آمده که میان رفتار فرد در قبال معبود و در قبال جمعی اجتماعی وجود دارد. در اینجا بیش از هر چیز این احساس وابستگی است که تعیین کننده است. پس فرد خود را وابسته به یک کلیت، یک عظمت احساس می کند - از آن نشأت می گیرد و به آن واصل می شود - وی خود را وقف او می کند اما از او نیز انتظار علو و رستگاری دارد، در حالی که با او همانند است کاملاً متفاوت از اوست. خدا را همچون «جمع اضداد» و نقطه وحدت نشان داده اند که تمامی اضداد هستی در درون تقسیم ناپذیر او در هم می آمیزند.

انسان پارسا مکلف است آنچه هست و آنچه را دارد نزد خداوند اعتراف کند، در حالی که در او سرچشمه بودن و نیروی خود را می بیند؛ سرچشمه یی

که شکل و محتوای رابطه فرد با جمع را از این رو به آن رو می کند، زیرا انسان نیز در برابر خدا مطلقاً یک هیچ نیست، بلکه دقیقاً یک ذره غبار است، قدرتی ضعیف اما نه کاملاً هیچ؛ ظرفی است که با ظرفیت پذیرش خود به پیشواز این محتوا می رود. رابطه کودک با والدینش که سرشار از عشق است؛ میهن پرست پرشور با میهن اش یا جهان وطن پرشور با بشریت؛ رابطه کارگر با طبقه اش که با شدت نبرد افزایش می یابد، یا فنودال مغرور از نجیب زادگی خود با منزلت اش؛ رابطه فرمانبردار با آنکه بر او فرمان می راند، وزیر تلقین اوست، یا سرباز خوب با ارتش اش؛ همه این روابط با یک محتوای بی نهایت متنوع می تواند از جنبه فراروانی درونمایه یی مشترک - که مجبوریم آن را دین بنامیم - داشته باشد. این روابط حاوی آمیزه یی منحصر به فرد از فداکاری بی غرض و آمال سعادت گرا، خضوع و علو، حس حضوری و انتزاع نامحسوس است و همه اینها هم طبایع متغیر دارند و هم در یک وحدت دائمی اند، عقل نمی تواند آن را درک کند مگر آنکه آن را به جفت های همنوع متضاد تجزیه کند.

انسان هایی وجود دارند به شدت مهربان و رؤوف که تمامی وجود و عملشان سرشار از مهر و محبت، گرما و حرارت و فداکاری منحصر به فرد عاشقانه است، و با این حال هرگز عشقی حقیقی نسبت به یک فرد احساس نمی کنند؛ انسان های شوروری وجود دارند که همه فکر و ذکرشان در بستر یک ذهنیت خشن و خودمحور رشد می کند بدون آنکه به شرارت محض خلاصه شوند؛ سرشت های هنری یی وجود دارند که ارزیابی شان از مسائل، تجربه شان از زندگی و صورت بخشیدن شان به تأثرات و احساسات خود مطلقاً هنرمندانه است و با این حال هرگز یک اثر هنری خلق نخواهند کرد. در نتیجه انسان های پارسایی وجود دارند که پارسایی خود را وقف هیچ خدایی، وقف هیچ یک از این چهره هایی که دقیقاً مصداق ناب پارسایی اند، نمی کنند. پس می توان گفت که سرشت های دینی یی هم وجود دارند که دین ندارند. این سرشت ها جزء کسانی هستند که با یقینی دینی روابط را تجربه و احساس می کنند.



اعتراف کرده است که در ماه جولای سال ۱۹۴۴ میلادی و در اواخر جنگ جهانی دوم، در جریان مأموریتی در منطقه ای در جنوب شرقی فرانسه، به هواپیمای ناشناسی تیراندازی کرده و موجب سقوط آن در دریا شده است. این گزارش حاکیست، بررسی های طولانی مدت محققان فرانسوی و گردآوری اطلاعات و مدارک موجود در صحنه، سرانجام از چگونگی کشته شدن نویسنده نام آشنای داستان «شازده کوچولو» پرده برداشت. گفتنی است، «سنت اگزوپری» که در خلبانی نیز تبحر داشت، در سال ۱۹۴۴ میلادی به منظور عکاسی با هواپیمای خود به جنوب شرقی فرانسه پرواز کرد اما هرگز بازنگشت و بعدها قطعه های سوخته هواپیمای وی در آب های دریای مدیترانه پیدا شد.



کشف راز مرگ نویسنده «شازده کوچولو»

نحوه کشته شدن «آنتوان دو سنت اگزوپری» نویسنده نامدار فرانسوی، با گذشت بیش از نیم قرن مشخص شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، در حالی که حدود ۶۳ سال از کشته شدن «آنتوان دو سنت اگزوپری» نویسنده فرانسوی قرن بیستم میلادی می گذرد، اطلاعات حاصل از تحقیق های چندین ساله نشان می دهد که هواپیمای خالق کتاب معروف «شازده کوچولو» مورد حمله یک هواپیمای شکاری آلمانی قرار گرفته و سقوط کرده است.

بر اساس این گزارش، خلبان آلمانی هواپیمای شکاری یاد شده که اکنون ۸۸ سال دارد



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایند

مروری بر نوشته گونتر گراس

در حال کندن پوست پیاز

محمود معتقدی

«گونتر گراس» از چهره های نامدار ادبیات معاصر اروپا است که در فضای ادبیات امروز آلمان هم دارای موقعیت خاصی است چرا که وی از بازمانده های جنگ دوم و از دوستاران وطن و «پیشوا» و در مقطعی هم از وابستگان به حزب «نازی» به حساب می آید، که در مجموعه خاطرات «در حال کندن پوست پیاز» از منظر دنیای جنگ و مصائب آن به روایت دیده ها و شنیده های می پردازد که بخشی برگرفته از خاطره ها و بخش دیگر آن به مدد حافظه قصه پردازی، به گونه یی دیگر «رمزگشایی» شده است. در این متن غرش توپخانه ها، تا پرواز هواپیماهای تهاجمی و بمب افکن، تا مشاهده کشته های جنگ، تا ملاقات ها و دیدار از فضاهای گوناگونی در پشت جبهه ها به ذکر «حقیقت» های خسته کننده یی می پردازد. «در حال کندن پوست پیاز» خود کنایه یی است از جست و جو در خاطره های کودکی تا جوانی و ایستادن در چشم انداز «جنگ»، که هر لایه آن به گونه یی، خلوت نویسنده را به واگویی روزگار دیروز و گاه با پرسش هایی به سال های اخیر و یادآوری «سال های سگی» آدمی از جنس «گراس» وادار می کند. در این متن، واگویی خاطرات، اغلب با نوعی واگویی و روایت از نگاه این و آن، با پرسش هایی همراه می شود. البته فرصت های واگویی خطی نبوده و گاه حس روایت به صورت سیال و لغزنده نیز دور از زمان و مکان، با جرقه هایی از یادها و خاطره ها و به دور از فضاهای سیاسی و تاریخی بازگو می شود؛ «گراس» در زمینه پیوند و ساختار «پوست پیاز» این گونه سخن می گوید: «زیر اولین پوست خشک با صدای قرچ و قروچ، پوست دیگری جا گرفته، همین که کنده می شود مرطوب است و راه را برای پوست بعدی باز می کند. پوست چهارم و پنجم در زیر آن منتظرند و نجوا می کنند. هر پوست دیگر با کش دادن بی دلیل، واژه های ناگفته یی را بیان می کند که گویی در خرده اسرار پسر جوان، پیازی جوانه زده که می خواهد ناگفته اش نگه دارد.»

(ص ۹)

«در حال کندن پوست پیاز» ریشه در دنیاهای کودکی و جوانی «گراس» دارد که واقعیت های جاری در آن، با ملغمه یی از «حقیقت» و «دروغ» همراه شده و آنچه نویسنده از آن یاد می کند از نگاه و زبان جوانی است که فکر می کند «مثل عکسی دقیق پذیرفته می شود». بی گمان نقطه عزیمت نویسنده از دوران



کودکی و دبستانی است که یکشنبه هایش با «ارابه های ملخی» شروع می شد و همین شروع ها و جست و جویهای ذهنی است که راوی را بر آن می دارد تا بگوید: «پیاز پوست های زیادی، تعدادشان بسیار است. همین که پوستش را بکنیم بی درنگ خود را از نو می سازد. پیاز خرد شده اشک انسان را در می آورد، هنگام پوست کندن است که حقیقت را بیان می کند. آنچه پیش و پس از خاتمه کودکی من روی داده با واقعیت ها گره خورده و بدتر از آنکه بخواهم سپری شده است. حال این یا آن طور هم که تعریف کنم، به داستان های دروغین منتهی می شود.» (ص ۱۰)

گفتنی است در این خاطره نویسی بلند، حدود ۱۰۰ صفحه اول، مربوط می شود به دوران کودکی و نوجوانی نویسنده و موقعیت خانواده و نوع معیشت و نقش مادر و وضعیت خانه و اقتصاد جنگی، گویی سلسله وقایع از نگاه راوی که همواره به صورت اول و سوم شخص بیان می شود، همانند سکناس های مختلف فیلمی است که اغلب بدون پیوند منطقی، با زبانی خشک و مقطع، روایت می شود. به عبارت دیگر، موقعیت زمان و مکان و رابطه وقایع، مخاطب را همواره در فضایی دشوار و خسته کننده پیش می برد. «گراس» که در نوجوانی به عنوان «امدادگر» و داوطلب به پشت جبهه و سپس به عنوان سرباز به درون جبهه، راه پیدا می کند مدام از یک موقعیت جنگی به موقعیتی دیگر سفر می کند و از فضای جنگ با حسی دوست داشتنی و قهرمانی سخن می گوید. نویسنده، رویاها و آرزوهای روزمرگی هایش را در فضای نوجوانی و جوانی به گزارش جنگ و قهرمانی های دوستان و سربازانی پیوند می زند که در چشم انداز آن، تو گویی لایه های «پیاز» خود تصاویری هستند از چهره غمناک مردمانی که ناخواسته در دام دفاع از وطنی گام برمی دارند که «پیشوا» در پناه نوعی از «ناسیونال سوسیالیسم» آن را به مردم آلمان عرضه داشته است،

اما فقر و «گرسنگی» واقعیت هایی را به نمایش می گذارند که گزارش آن را می توان در خاطره های کسی جست و جو کرد که خود برای نشان دادن آن «قطعه کهربای شفاف» در میانه میدان ایستاده بود. «گراس» در فضایی تلخ و خشک بی آنکه قصد داستان پردازی داشته باشد، به گزارش فضاهای غمناک آدم هایی می پردازد که در آن عشق و زندگی فرصتی برای تنفس ندارند. گفتنی است گوشه و کنار متن نویسنده به آدم ها و موقعیت هایی با طنزی گزنده اشاره می کند که به نوعی در دیگر آثارش نیز آمده اند؛ قهرمان ها و شخصیت هایی که در چشم انداز رمان های دیگر «گراس» حضوری جدی دارند. از سوی دیگر نویسنده گاهی در لایه لای متن از گذشته ها به سال های کهنسالی خود سفر می کند و از فرزندان خود می گوید که پس از سال ها از شهری و جایی سخن می گویند که امروز بازسازی شده اند و برای وی یادآور خاطره هایی هستند. در گزارش «گراس» از زندگی و جنگ، جایگاه خانواده به خصوص مادر، در این کارزار بسیار شنیدنی است. زن دکانداری که همه هنرها را می ستود و امیدوار بود روزی پسرش «زیبایی غمگانه» بی بیافریند،

به زودی جنگ به پایان می رسد، آلمان تسلیم می شود و «دیکتاتور بزرگ» دست به خودکشی می زند و گرسنگی و فروپاشی جامعه را به سمت حیرت و خاموشی غمناکی می کشاند و «گراس» به خیل اسرای جنگ می پیوندد، دیری نمی گذرد که به آلمان بازمی گردد. متن «در حال کندن پوست پیاز» چشم انداز خاطره هایی است که در لایه بندی های مختلفی نویسنده به واگویی لحظه هایی می پردازد که در آن حس روایت با همه افت و خیزهای چشمگیر است اما واقعیت های داستانی و جنبه تکنیکی کار چندان رنگ و بوی رمان را ندارد. زبان ناهموار و خشک تا حد زیادی کار مخاطب را دشوار می کند. «در حال کندن پوست پیاز» یک متن افشاگرانه از مصائب جنگ و روزگار دلبستگی «گراس» به آلمان هیتلری به حساب می آید.

ترجمه ی آثار مصطفی مستور به ایتالیایی آغاز شد

ترجمه ی آثار مصطفی مستور به زبان ایتالیایی در حال انجام است. ترجمه ی ایتالیایی آثار این داستان نویس توسط بیانکا ماریا فلیپینی که دکتری ادبیات فارسی از دانشگاه شرق شناسی ناپل دارد، از



بهمن ماه شروع شده است. به گفته ی مستور، مترجم برای ترجمه ی آثار با او تماس گرفته، که به غیر از «روی ماه خداوند را ببوس»، که اجازه ی آن باید از سوی ناشر صادر شود، بقیه ی آثار به ایتالیایی ترجمه خواهند شد. «حکایت عشقی بی قاف بی شین بی نقطه»، «استخوان خوک و دست های جذامی»، «من دانای کل هستم»، «چند روایت معتبر»، «عشق در پیاده رو» و «دویدن در میدان تاریک مین» از جمله ی این آثار هستند که در پی سفر سال گذشته ی این داستان نویس به ایتالیا، به زبان ایتالیایی منتشر خواهند شد. چندی پیش، دو مجموعه از داستان های مستور به ترکی منتشر شدند، که با ترجمه ی این دو اثر، تمام آثار این نویسنده به ترکی ترجمه شدند.

آرتور سی. کلارک درگذشت

آرتور سی. کلارک نویسنده داستان های علمی - تخیلی روز چهارشنبه ۲۹ اسفند (۱۹ مارس) در سن ۹۰ سالگی در سریلانکا درگذشت.



آرتور سی. کلارک در سال ۱۹۶۸ با داستان کوتاهی به نام نگهبان که در قالب فیلم نامه نوشته بود به شهرت رسید که بعدها «استلی کوریک» فیلم ۲۰۰۱؛ اودیسه فضایی را بر اساس آن فیلم نامه ساخت.

به گزارش بی بی سی، وی در ساعت ۱:۳۰ به وقت محلی بر اثر مشکلات تنفسی در سریلانکا درگذشت. او پسر یک کشاورز انگلیسی بود و در تاریخ ۱۶ دسامبر ۱۹۱۷ در غرب انگلیس به دنیا آمد. تنها ۱۱ سال زندگی مشترک را داشت و در سال ۱۹۶۴ از همسرش جدا شد و دیگر ازدواج نکرد. او در دهه ۴۰ میلادی، پیش بینی کرده که انسان تا سال ۲۰۰۰ به فضا خواهد رفت که البته در آن زمان به این موضوع توجهی نشد.

تصویرات خودکشی گرایانه در ذهن هری پاتر

«جی کی رولینگ» نویسنده مجموعه «هری پاتر» اعتراف کرد پس از اینکه اولین ازدواج وی به طلاق منجر شد از بیماری افسردگی رنج می برد و تصویرات خودکشی گرایانه در ذهن خود می پروراند.



به نقل از بی بی سی؛ «جی کی رولینگ» ۴۲ ساله نویسنده مجموعه «هری پاتر» گفت: عشق وی به دخترش برای غلبه به افسردگی به وی کمک کرد. وی در مصاحبه با مجله دانشجویان «دانشگاه ادینبرگ» افزود: هم

اکنون دریافته ام که مشاوره با روانپزشکان چیز کاملاً باارزشی است و نمی شود که نتایج حاصله از این مشاوره را نادیده گرفت. رولینگ در سال ۱۹۶۵ در شهر بیت نزدیک بریستول انگلستان چشم به جهان گشود. وی در رشته ی زبان و ادبیات فرانسه در دانشگاه اکستر انگلستان به تحصیل پرداخت.

نویسنده مجموعه «هری پاتر» در سال ۱۹۹۰ هنگامی که در انتظار یک قطار که تأخیر داشت، بود، ایده ی هری پاتر و مدرسه ی جادوگری در ذهنش شکل گرفت و سه سال بعد در زمانی که از همسر روزنامه نگار پرتغالی اش جدا شده و در حالی که همراه دخترش جسیکا بود، در ادینبورگ اقامت کرد و در یک بحران شدید روحی، مادی شروع به نوشتن اولین کتابش کرد. پس از دو سال و یازده ماه کار پیوسته، رولینگ دست نوشته هایش را برای دفتر انتشاراتی بلومزبری Mail کرد. رولینگ در ۲۱ ژوئیه ۲۰۰۷ (۲۰ تیر ۱۳۸۶) هفت گانه هری پاتر را به اتمام رساند. وی همچنین دو کتاب به نام های کوئیدیچ در گذر زمان و جانوران جادویی و زیستگاه آن ها نوشته است. رولینگ اکنون با درآمد سالانه ۱۲ میلیون پوند، پردرآمدترین نویسنده تاریخ جهان شناخته شده است.



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب
داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

یا قصه‌ای بگو، یا بمیر!

تحلیل ساختاری هزار و یکشب

برگردان: مهوش قویمی قسمت چهارم

فقدان داستان تنها پدیده متناقض با داستان حیات بخش نیست. میل به شنیدن یک روایت نیز خطر مرگ در بر دارد. اگر پر گویی نجات دهنده است، کنجکاوای برابر با مرگ است. این قاعده، اساس یکی از پرحادثه‌ترین حکایات هزار و یکشب، یعنی "حمال و دختران" است: سه تن از دختران جوان بغداد، مردان ناشناسی را به منزل خود دعوت می‌کنند، در مقابل تمام خوشی‌ها و لذایذی که در انتظار این مردان است، آن‌ها تنها ملزم به رعایت یک شرط هستند. میزبانان می‌گویند: "هرچه دیدید سبب آن باز نپرسید." ولی آن‌چه در برابر چشم مهمانان روی می‌دهد چنان حیرت‌انگیز است که از دختران تقاضا می‌کنند تا داستان زندگی‌شان را برای آنان روایت کنند، به محض بیان این خواسته، دختران غلام‌هایشان را فرا خواندند. هر یک از غلامان حریفش را انتخاب کرد. به گریبانش آویخت و بر زمیشت افکند و با پشت شمشیر ضرباتی فرو آورد. "این مردان مستحق مرگند زیرا میل به شنیدن یک داستان، یعنی کنجکاوای، سزاوار مرگ است. اما این مهمانان از مرگ نجات می‌یابند زیرا در وجود جلادانشان نیز حس کنجکاوای قوی است. یکی از میزبانان رو به غلام کرده می‌گوید: "به آن‌ها اجازه می‌دهم زنده بمانند و به راه خود بروند به شرط آن‌که هر یک سرگذشتش را، یعنی ماجرای که او را به خانه ما کشانده است، تعریف کند. اگر از این کار سر باز زنند، سرشان را از بدن جدا کنید." کنجکاوای مخاطب، هرگاه به مرگ او منتهی نشود، ناجی زندگی محکومین است. در عوض، محکومین با شرح دادن داستان قادرند جان سالم از این مهلکه به در برند. و بالاخره سومین دگرگونی آن است که: خلیفه که با لباس مبدل در جمع مهمانان حضور داشت، فردای آن روز دختران را به قصر احضار می‌کند، همه گناهانشان را می‌بخشد به شرطی که سرگذشتشان را نقل کنند. اشخاص این کتاب اشتیاقی بیمارگونه به شنیدن داستان دارند. فریادی که از ورای هزار و یکشب به گوش می‌رسد، این نیست که: "یا پولت را بده یا جونت را". بلکه این است: "یا داستانی نقل کن یا بمیر!"

این کنجکاوای منشا حکایات بی شماری قصه و در عین حال منشا خطراتی پیاپی و لاینقطع است. درویش به یک شرط حق دارد در کنار ده جوان یک چشمی، خوشبخت و آسوده به سر برد "هیچ سؤال نابعایی، نه در مورد علیلی و در مورد وضع و حال ما مطرح نکن."

و آن‌گاه که سؤال مطرح می‌شود، آرامش از بین می‌رود. برای پاسخی به سؤال خود، درویش وارد قصر با شکوهی می‌شود. بسان پادشاهی در آنجا زندگی می‌کند و چهل زن زیبا از او پذیرایی می‌کنند. روزی زنان او را ترک کرده از وی می‌خواهند که چنانچه مایل است این خوشبختی پایدار بماند، هرگز وارد یکی از اطاق‌های قصر نشود. به او هشدار می‌دهند: "ما نگران آن هستیم که نتوانی کنجکاوای نا بجا را از خود دور کنی. این تجسس سبب بد بختی تو خواهد شد." و البته درویش کنجکاوای را به خوشبختی ترجیح می‌دهد. سند باد نیز پس از بازگشت از هر یک از سفرهایش، با تمام مشقت‌هایی که در طول این سفرها متحمل می‌شود، باز هم بار سفر می‌بندد. او می‌خواهد که زندگی داستان‌های جدید و جدیدتری برایش نقل کند. نتیجه محسوس این کنجکاوای، کتاب هزار و یکشب است. اگر اشخاص قصه، خوشبختی را انتخاب می‌کردند. چنین کتابی به وجود نمی‌آمد.



حکایت اُعور

اما اُعور برادر چارمین من در بغداد قصاب بود. بزرگان شهر گوشت از او می‌خریدند و مال بسیار از کسب خود فراهم آورد و رمه و چهارپایان بیدوخت و خانه بخرید. چند سالی او را حال بدین منوال بود. روزی در دکه خود ایستاده بود که مرد پیری بیامد و چند درم بدو داده گوشت بخرید. برادرم درمهای او را ملاحظه کرد، دید که بسیار سفید است. جداگانه‌اش بگذاشت و آن پیر تا پنج ماه هر روز درمی چند آورده گوشت همی‌خرید و برادرم درمهای او را به صندوقی جداگانه می‌گذاشت. پس از آن صندوق بگشود که درمها به قیمت گوسپند دهد، دید که آنچه درم به صندوق اندر بود کاغذ است که بصورت درم‌ش بریده‌اند. در حال طپانچه بر روی خود زد و فریاد برکشید. مردم بر او جمع آمده ماجرای خویش با مردم باز گفت. ایشان را عجب آمد و برادرم به دکان باز گشته گوسپندی را بکشت و در درون دکان بیاویخت و پاره‌ای از او بریده به قناره زد و با خود می‌گفت: امید هست که بار دیگر پیر بخردن گوشت باز آید و من او را گرفته غرامت درمها بستانم. ساعتی نرفت که همان پیر شد. برادرم بدو آویخته فریاد زد که ای مسلمانان مرا دریابید و از کار من و این نابکار خبردار شوید.

چون پیر این سخنان از برادرم بشنید با او گفت که دست از من کوتاه کن و گرنه ترا رسوا کنم. برادرم گفت: چگونه مرا رسوا کنی؟ پیر گفت: تو گوشت آدمیان به جای گوشت گوسپندان همی‌فروشی. برادرم گفت: ای پلیدک، اینکه تو می‌گوئی دروغ است. پیر گفت: ای پلید تو گوشت آدمی درون دکان آویختی. برادرم گفت: اگر آنچه تو گفتی راست باشد، مال و جانم بر تو حلال است. پیر گفت: ای مردم این قصاب آدمیان همی‌کشد و گوشتشان به جای گوشت گوسپندان همی‌فروشد. اگر بخواهید که صدق مَقالم بدانید به دکان اندر شوید.

مردم به دکان برادرم گرد آمدند و به جای قوچ آدمی را دیدند. آنگاه برادرم را گرفته بانگ بر وی زدند که ای کافر این چه کار است! هر کس که می‌رسید مشت و طپانچه به برادرم می‌زد و همان پیر مشت به چشم او زد. برادرم نابینا شد و مردم قوچ را که به صورت آدمی بود برداشته پیش شحنه بردند. پیر گفت: ای امیر این مرد آدمیان کشته به جای گوسپندان همی‌فروشد، ما او را نزد تو آورده‌ایم. برادرم گفت: هذا بُهتانٌ عظیم، من از این گناه بری هستم. شحنه سخن برادرم نپذیرفت و حکم کرد پانصد تازیانه‌اش بزدند و آنچه که مال داشت همه را بگرفتند و از شهر بیرونش کردند.

او حیران مانده نمی‌دانست که به کدام سو رود تا اینکه به شهری رسید و در آنجا دکان پاره‌دوزی گشود. روزی از برای شغلی از دکان به درآمد، صدای شیبه‌ اسبان بشنید. سبب باز پرسید. گفتند: ملک این شهر به نخجیر روان است. برادرم از شهر بیرون شد تا به مویک ملک تفرج کند. قضا را ملک اول نظری که به مردم انداخت، چشمش به چشم نابینای برادرم افتاد. ساعتی سر به زیر افکنده به فکر فرو رفت و گفت: اعوذ بالله من الشر هذا اليوم. آنگاه اسب باز گردانید و سپاه نیز باز گشتند. ملک به خادمان فرمود که برادرم را بزنند و دور کنند. خادمان او را چندان بزدند که به مرگ نزدیک شد. او سبب این حادثه نمی‌دانست، پس رنجور و فکار به دکان خویش بازگشت و به یکی از مردم شهر ماجرا باز گفت. آن شخص چندان خندید که بر پشت افتاد و گفت: ای برادر، بدان که ملک آدم یک چشم نتواند دید، خاصه اگر چشم راست او نابینا باشد، که از کشتن او در نمی‌گذرد.

برادرم چون این بشنید از آن شهر به شهر دیگر بگریخت و آن شهر پادشاه نداشت. مدتها در آن شهر بسر برد. روزی از دور شیبه‌ اسبی شنید. گمان کرد که از خادمان پادشاه است. بترسید و بگریخت و مکانی همی‌خواست که در آنجا پنهان شود. دری بدید. از آن در به خانه اند شد. در دهلیز همی‌رفت که دو تن بدو درآویختند و گفتند: حمد خدا را که به دزد خود دست یافتیم. سه شب است که تو راحت از ما برده‌ای و آرام بریده‌ای و نگذاشته‌ای که ببسیم. برادرم از این سخن حیران شد. پس از آن گفتند که آن کاردی که تو هر شب ما را به آن می‌ترسانیدی کجاست؟ گفت: به خدا سوگند من کارم ندارم و کس را نترسانیده‌ام. او را جستجو کردند و کاردی که پینه کفش به آن بریدی در کمرش یافتند. برادرم گفت: ای قوم از خدا بترسید و بدانید که مرا حکایتی است شگفت. گفتند: حکایت باز گو.

پس او به طمع اینکه خلاص شود حدیث باز گفت. سخنش را نپذیرفتند و او را همی‌زدند و جامه‌های وی همی‌دریدند. چون جامه‌اش را بدریدند، تن او پدید شد و جای زخم تازیانه اندر تنش آشکار گردید. گفتند: ای پلیدک، اثر زخمها گواهی می‌دهد که تو گناهکار و دزدی. پس از آن برادرم را بزد والی بردند. والی گفت: ای فاجر چه کرده‌ای که با تازیانه‌ات بدینسان کرده‌اند؟ آنگاه حکم کرد صد تازیانه به برادرم بزدند و بر اشترش بنشانند و به هر کوی و محله می‌گردانیدند و ندا در می‌دادند که این است پادشاه آنکه به خانه مردم داخل شود. چون من این ماجرا شنیدم، رفته او را به پنهانی به شهر در آوردم و در خانه خویش جای داده کفیل نان و جامه‌اش هستم.

... ادامه دارد

قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:
164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

020 8922 0001

077 8383 1841

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk



Technomate
Your Digital Partner For Life

افغان ست

AFGHAN SAT

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی ، فارسی ، عربی ، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

Tel: 020 8640 9605

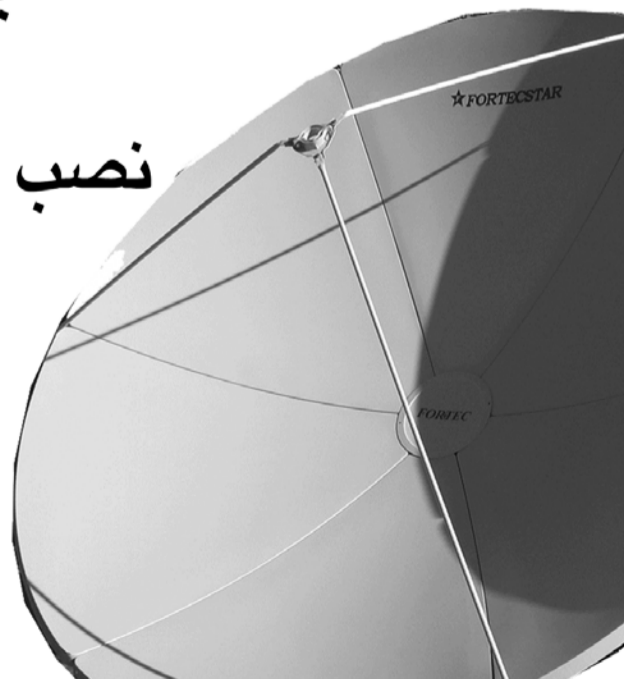
Help Line: 07967 724 435



نصب آنتن تلویزیون

و

نصب تلویزیون پلاسما



فرهنگ

نوروز در هشت کشور جهان

■ فاطمه نفر

نوروز شگفت‌انگیز است... آهسته آهسته از راه می‌رسد و بی آن که خبر کند، جادو می‌کند

شاید به همین دلیل است که نوروز مورد استقبال مردم بسیاری



از سرزمین‌های دیگر قرار گرفته و هر چه که می‌گذرد بر نفوذ و گستردگی آن افزوده می‌شود، چنانکه امروز از آسیای میانه گرفته تا آسیای مرکزی، از پاکستان گرفته تا تانزانیا با جلال و شکوه تمام گرامی داشته می‌شود. اگر آشنایی با آداب و رسوم مردم این کشورها، برای شما جالب است خط‌های بعدی گزارش را به دقت بخوانید:

- نوروز در پاکستان

در پاکستان غالباً صفت «عالم افروز» را در مورد نوروز به کار می‌برند و این حکایت از علاقه‌مندی مردم این کشور به نوروز دارد. بسیاری از خانواده‌های پاکستانی مراسم نوروز را گرامی می‌دارند، به طوری که برای یکدیگر کارت تبریک طلایی و الوان مزین به گل و بلبل که نشان از نو شدن طبیعت دارد، می‌فرستند که معمولاً بر آن عبارت عید مبارک نقش بسته است. آنها هم مانند ایرانی‌ها خانه‌تکانی می‌کنند، لباس نو می‌پوشند، به دید و بازدید می‌روند و سعی می‌کنند کدورت و غم را از دل‌ها بزدایند و زندگی را به شادی بگذارند.

خانواده‌های پاکستانی به هنگام نوروز سفره نوروزی رنگین می‌گسترانند و انواع شیرینی و میوه‌ها را بر آن می‌چینند و بزرگترها به کوچکترها هدیه می‌دهند.

از آداب و رسوم عید نوروز در میان مردم پاکستان تهیه نمودن انواع شیرینی مثل «لدو»، «گلاب حامن»، «رس ملائی»، «کیک برفی»، «شکرپاره»، «کریم رول»، «سوهن حلوا» و همچنین پختن غذاهای معروف این ایام و عیدی دادن و گرفتن و دید و بازدید اقوام است.

- نوروز در تاجیکستان

نوروز در تاجیکستان، به خصوص در «بدخشان» با شکوه بسیار برگزار می‌شود. نوروز برای مردم تاجیک که روزگاری سرزمینشان بخشی از ایران بزرگ محسوب می‌شده عید ملی اجدادی است و آن را غدیر ایام یعنی عید بزرگ می‌خوانند.

کلمه ایام در بدخشان مرادف عید یا به جای آن به کار می‌رود. هر خانواده چند روز مانده به عید خود را برای برگزاری آن آماده می‌سازد. خانه‌تکانی صورت می‌گیرد. همه از کوچک و بزرگ با بی‌قراری منتظر رسیدن نوروز می‌شوند.

تاجیک‌ها در نخستین روز نوروز، صبحانه را با انواع غذاهای شیرین صرف می‌کنند که عبارت است از حلوا، شیربرنج، غوز حماچ، به این امید که تا پایان سال زندگی شان شیرین باشد. پس از صرف صبحانه پارچه سرخی را بالای در ورودی خانه می‌آویزند که آن را نشانه بهروزی و خوش‌بختی می‌دانند. آنگاه اثاث خانه را که از قبل تمیز کرده‌اند به طرزی نیکو می‌چینند، سپس پنجره‌ها را می‌کشایند تا نسیم نوروزی در زوایای خانه به گردش درآید.

همه لباس تازه به تن می‌کنند و کوچکترها در حالی که غنچه‌ای از گل سرخ در دست دارند نزد بزرگترها می‌روند و با گفتن «شاگون بهار مبارک» سالی خوش برایشان آرزو می‌کنند.

در بدخشان در شب دوم سال نو از کله و پاچه گوسفند و گندم غذای مخصوصی تهیه می‌کنند که به آن «باج» می‌گویند. نوروز در بدخشان سه روز ادامه دارد.

- نوروز در جمهوری آذربایجان

نوروز یکی از جشن‌های بزرگ در جمهوری آذربایجان است. این جشن همه ساله از بیستم تا بیست و دوم مارس که تقریباً برابر با اول تا سوم فروردین است در این کشور برگزار می‌شود. در آذربایجان از چند هفته مانده به نوروز مردم برای برگزاری این عید خود را آماده می‌کنند؛ در شب چهارشنبه دختران نیتی در قلب خود می‌کنند و در گذرگاه‌ها می‌ایستند و اگر سخنی موافق خواست خود از رهگذری بشنوند بسیار خوشحال می‌شوند و مطمئن می‌شوند که حاجتشان برآورده خواهد شد. بر این اساس مردم سعی می‌کنند در ایام نوروز سخنی نامناسب که از آن بوی یاس به مشام آید بر زبان نیاورند و از به کار بردن سخنان ناپسند و حزن‌آور بپرهیزند.

در میان مراسم نوروزی جمهوری آذربایجان، رسم‌هایی نظیر فرستادن سفره سمنو، انداختن کلاه پوستین به درها، آویزان کردن کیسه و توبره از سوراخ بام در شب عید و درخواست هدیه نوروزی

شاید تعجب کنید اما حتی در زنگبار هم مردم نوروز را جشن می‌گیرند؛ چراکه در قرن‌های گذشته گروه بزرگی از مردم شیراز به زنگبار در کرانه‌های شرقی قاره آفریقا کوچ کردند و آیین‌های ایرانی خود مانند نوروز را نیز با خود بردند. جشن نوروز در زنگبار «نوروزی» نامیده می‌شود و هنوز یکی از جشن‌هایی است که با تغییر فصل در این کشور گرامی داشته می‌شود و بین مردم رواج دارد.

از صاحبخانه بسیار قابل توجه‌اند که در مجموع عاملی برای ایجاد ازدیاد محبت و مودت در میان مردمند. در عید نوروز نمایش‌ها و بازی‌های مختلف که فزاینده شادی می‌باشند در جمهوری آذربایجان رواج می‌گیرد. در این میان می‌توان از اسب‌سواری، شمشیربازی، کمندانازی، ورزش‌های زورخانه‌ای، طناب بازی و مانند اینها نام برد که در همه آنها اصل بر شادی و نشاط است.

- نوروز در قرقیزستان

کلمه نوروز در میان مردم قرقیزستان که به زبان قرقیزی صحبت می‌کنند و به خط کریل می‌نویسند، واژه‌ای آشنا است، آنها هم عید نوروز برای آنان از مقدس‌ترین اعیاد است و آیین‌های نوروزی را با شکوه تمام برگزار می‌کنند، طوری که هیچ یک از مراسم ملی و مذهبی آنان جلوه و جلال نوروز را ندارد. نوروز در این سرزمین تنها یک روز است که در بیست و یکم ماه مارس (اول تا دوم فروردین) برگزار می‌شود.



خانواده‌های قرقیزی از نخستین ساعات صبح روز عید از خانه‌هایشان بیرون می‌آیند و در میدان‌های بزرگ شهر جمع می‌شوند. در این میدان‌ها بازارهای موقت ایجاد می‌شوند که در آن انواع



info@persianweekly.co.uk

اجناس، خوردنی، پوشیدنی‌ها و اسباب‌بازی‌ها عرضه می‌شوند. این مراسم در شهرهای بزرگ ساعت‌ها به طول می‌انجامد و مراسمی از قبیل نمایش‌های سوارکاران با لباس‌های عشایری و جنگی در حالی که سلاح‌هایی نظیر شمشیر، خنجر، نیزه، سپر، تیرو کمان با خود حمل می‌کنند موجب می‌شود تا مردم زمان را فراموش کنند.

- نوروز در ازبکستان

عید نوروز در ازبکستان تعطیل رسمی است. در ایام نوروز سراسر کشور چراغانی می‌شود مردم لباس نو به تن می‌کنند؛ از آنجا که دولت کمونیستی اتحاد شوروی سابق، نوروز را جشنی دینی می‌دانست از برگزاری آن جلوگیری می‌کرد، در نتیجه مردم به نقاط دور از شهر می‌رفتند تا بتوانند مراسم نوروزی را برپا دارند. از همین رو بسیاری از این جای‌ها با نام نوروز همراه شده است، نظیر نوروز بلاق (چشمه نور)، نوروزسای (جویبار نوروز) و نوروز تپه (فرازگاه نوروز).

در ازبکستان و نیز در تاجیکستان نوروز بدون سمنو، رنگ و بویی ندارد. سمنو برای آنان همانند ایرانیان، یادآور نوروز است. همچنین آیین چهارشنبه سوری همانند ایران در بسیاری از شهرها و نواحی گوناگون ازبکستان با شور و حال تمام برگزار می‌شود و بخصوص در بخارا و سمرقند از شکوه و استقبال بسیار برخوردار است.

- نوروز در افغانستان

نوروز در افغانستان یا به عبارتی در بلخ و مزار شریف هنوز به همان فر و شکوه پیشین برگزار می‌شود. در روزهای اول سال همه دشت‌های بلخ و دیوار و پشت بام‌های گلی آن پر از گل سرخ می‌شود. بلخ سبزی از گل سرخ یا اجاق بزرگی می‌شود که این لاله‌ها در آن می‌سوزد. این گل فقط در بلخ به وفور می‌روید و از این رو جشن نوروز و جشن گل سرخ هر دو به یک معنی به کار می‌رود. از آیین و رسم نوروزی در سرزمین بلخ می‌توان به شستشوی فرش‌های خانه و زدودن گرد و غبار پیش از آمدن نوروز و انجام مسابقات مختلف از قبیل بزکشی، شتر جنگی، شتر سواری، قوچ جنگی و کشتی خاص این منطقه اشاره نمود.

- نوروز در قزاقستان

مردم قزاقستان نوروز را اعتدال بهاری می‌دانند و بر این باورند که در این روز ستاره‌های آسمانی به نقطه ابتدایی می‌رسند و همه جا تازه می‌شود و روی زمین شادمانی برقرار می‌شود. به اعتقاد آنها نوروز روزی است که «سنگ نیلگون» سمرقند آب می‌شود. در شب سال تحویل هر صاحبخانه دو شمع در بالای خانه‌اش روشن می‌کند و خانه‌اش را خانه‌تکانی می‌کند؛ چون مردم قزاق باور بر این دارند که تمیز بودن خانه در آغاز سال نو باعث می‌شود افراد آن خانه دچار بیماری و بدبختی نشوند.

در عید نوروز جوانان یک اسب سرکش را زین کرده و عروسکی که ساخته دست خودشان است با آویز زنگوله‌ای به گردنش در ساعت سه صبح که ساعتی معین از شب قزیر است رها نموده تا به این شکل مردم را بیدار کنند. عروسک در حقیقت نمادی از سال نو است که آمدن خود را سوار بر اسب به همه اعلام می‌کند.

نوروز برای قزاق‌ها بسیار مقدس بوده و اگر در این روز باران یا برف بیارد آن را به فال نیک می‌گیرند و معتقدند سال خوبی پیش رو خواهند داشت. در عید نوروز مردم لباس نو و سفید به تن می‌کنند که نشانه شادمانی است. دید و بازدید اقوام در این ایام با زدن شانه‌ها به یکدیگر از آیین و رسوم مردم قزاق در ایام عید نوروز است، همچنین پختن غذایی به نام نوروز گوژه (آش نوروز) که تهیه آن به معنی خداحافظی با زمستان و غذاهای زمستانی است و از هفت نوع ماده غذایی تهیه می‌شود در این ایام جزو آیین و رسوم این سرزمین است.

مسابقات معروفی نیز در ایام نوروز در قزاقستان برگزار می‌شود که از مهم‌ترین آنان می‌توان به «قول توزاق» اشاره نمود که بین گروه‌های مرد و زن برگزار می‌شود. اگر برنده زن‌ها باشند قزاق‌ها معتقدند آن سال خوب و پربرکتی است اگر مردها پیروز شوند آن سال نامساعد خواهد بود.

- نوروز در زنگبار (تانزانیا)

شاید تعجب کنید اما حتی در زنگبار هم مردم نوروز را جشن می‌گیرند؛ چراکه در قرن‌های گذشته گروه بزرگی از مردم شیراز به زنگبار در کرانه‌های شرقی قاره آفریقا کوچ کردند و آیین‌های ایرانی خود مانند نوروز را نیز با خود بردند. جشن نوروز در زنگبار «نوروزی» نامیده می‌شود و هنوز یکی از جشن‌هایی است که با تغییر فصل در این کشور گرامی داشته می‌شود و بین مردم رواج دارد.



info@persianweekly.co.uk

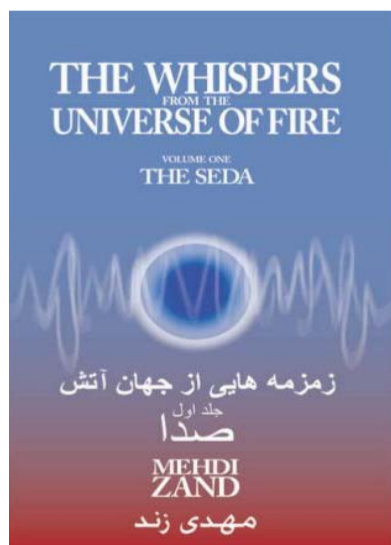
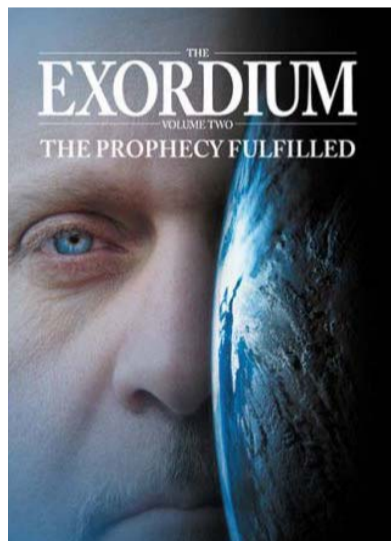
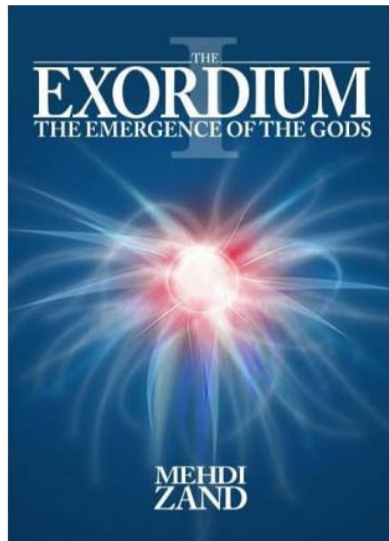
آشنایی با استاد مهدی زند



فیلسوف، ذهن خلاق، استاد علم اسرار و یا نویسنده ای زبر دست؟
نظر شما هر چه که میخواهد باشد مهدی زند اثباتی است بر وجود دنیای متافیزیک، دنیایی فراتر از این دنیای خاکی وجود.
مهدی زند سالهای سال برای درک واقعیت‌های هستی به جستجو و تحقیق نشست. از قلب فلسفه های شرق و غرب دیدن کرد، از خط مذاهب گذشت تا بتواند به اصل عالم وجود رسد

و دلیل این چرخ گردان هستی را دریابد. اما به گفته خویش هیچ مکتبی را نیافت که منطقی باشد و یا لااقل روشنگر جلوه کوچکی از حقیقت اسرار. به این جهت به درون خویش سفر کرد و پس از گذشتن از مرزهای فکر و خیال به شراره های حقیقی ذات وجود رسید.
وی میگوید برای روشن کردن واقعیت‌های نگفته پنهان و یا رها کرد فکر از عقاید تحمیلی جمعی به نگارش کتابی نشستم به اسم آغاز مطلق و جامعه ای را به کمک یارانم پایه گذاری کردم به اسم جهان یاد.
مهدی زند می افزاید ماموریتی را که در نظر گرفته ام کاری است دشوار و جهت و توضیح این مهم دشوارتر از آن. در پایان باید اضافه کنم که هدف من این است که برهان و قدرت فکر بشر فعلی را به بالاترین سطح خود برسانم تا کره زمین به مرز تکامل سیاره ای داخل شود و پایه گذار راهی باشم برای دست یافتن به درخت حیات یا زندگی مطلق ابدی. به امید آن روز.

برای آشنایی با مهدی زند میتوانید به تارنمای www.mehdizand.org مراجعه فرمائید.



این کتابها در اکثر کتابفروشی های معتبر انگلستان و اغلب کتابفروشی های اینترنتی از قبیل آمازون موجود می باشد

کلیه مشکلات خود را از ابتدا تا انتها به ما واگذار نمایید



Abbey Claims
Professional Accident management services

DON'T GET CONFUSED
Had an accident?
NOT YOUR FAULT,
CALL ABBEY CLAIMS

جهت هر گونه مشاوره با ما تماس بگیرید

دریافت خسارت کامل شما از بیمه و جلوگیری از بالا رفتن قیمت بیمه شما

تسهیلات ویژه برای رانندگان Minicab



چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.

چنانچه در محل کار یا خیابان دچار حادثه شده اید ما می توانیم جهت دریافت خسارت به شما کمک کنیم.

چنانچه جهت تحویل مدارک دچار مشکل هستید، تنها با یک تماس همکاران ما در اسرع وقت در محل مورد نظر شما حضور می یابند.

تعویض خودروی تصادفی شما با خودروی جدید

تعویض مینی کب تصادفی شما با مینی کب جدید



انواع خودروهای E-Class ، S-Class و پرستیز جهت اجاره برای شوفرینگ Chauffeuring

دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف

Abbey Claims is authorised by the Ministry of Justice in respect of regulated claim management activities.

صافکاری و نقاشی و دیگر تعمیرات ماشین با نازلترین قیمت با تخفیف ویژه جهت رانندگان Mini Cab تحویل ماشین در محل و دریافت مدارک شما از محل

Simply Call:

020 7060 9577

LORD BUSINESS CENTER, 665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

Near to Brent Cross Shopping Centre, www.abbeyclaims.co.uk



مروری بر رویدادهای موسیقی داخل ایران در سال ۸۶

حسام گرشاسبی

چند روز دگر به ساز و سرود...
با همین دیدگان اشک آلود،
از همین روزن گشوده به دود،
به پرستو، به گل، به سبزه درود،



به شکوفه، به صبحدم، به نسیم، به بهاری که می رسد از راه،
چند روز دگر به ساز و سرود... (فریدون مشیری)

با همین جمله ها بود که کنسرت «حسین علیزاده» و گروهش (هم آوایان) در میانه تابستان ۸۶ به پایان رسید. کنسرتی که یکی از مجموعه کنسرت های بزرگان موسیقی در سال ۸۶ بود و تابستانی پررونق را برای این سال رقم زد و باعث شد بسیاری سال ۸۶ را سال کنسرت های بزرگ بنامند. «محمدرضا لطفی» زنگ آغاز این کنسرت ها را به صدا درآورد. کنسرت او - که از ابتدای سال سر و صداهای بسیاری به پا کرده بود - در روزهای ۱۴ تا ۱۶ تیرماه سال ۸۶ و در فضای باز کاخ نیاوران برگزار شد و با استقبال بسیار خوبی نیز مواجه شد. حضور ۹ هزار نفر طی سه شب، برای تماشای تکنوازی، رکوردی عجیب بود که در بسیاری از کشورهای دیگر اتفاق نمی افتاد. البته کنسرت لطفی نتایج دیگری هم در پی داشت و آن اینکه همه آن «انتقاد شنیده» هایی که از زمان بازگشت این موسیقیدان پیر به وطن با موج نقدهای گاه تند و تیز او مواجه شده بودند، فرصت را مغتنم شمردند و از اینکه مردم لطفی جدید را نپسندیدند و همان لطفی ۲۵ سال پیش را دوست داشتند (و همه اینها را در بازتاب های کنسرت او می شد دید) استفاده کردند و جواب انتقادهای استاد را دادند، «محمدرضا شجریان» دومین استادی بود که تابستان «کنسرت های بزرگ» را رقم زد. او به همراه گروه جدیدش پس از برگزاری کنسرت هایی در خارج از کشور بالاخره در میانه تابستان ۸۶ در تهران به روی صحنه رفتند. کنسرت این استاد هم حواشی متعددی داشت؛ یکی ماجرای بلیت فروشی اینترنتی و تمام شدن ۱۹ هزار قطعه بلیت در کمتر از یک ساعت و کشیده شدن ماجرا به بازار سیاه و... و دیگری ماجرای لغو کنسرت به دلیل بروز اختلاف میان برگزار کننده اش و اداره اماکن نیروی انتظامی که حسابی سر و صدا به پا کرد.

ماجرا از این قرار بود که گویا پنج میلیون تومان برای تامین نظم و امنیت محدوده برگزاری کنسرت (تالار بزرگ وزارت کشور) برای هر شب طلب شده بود که برگزارکننده این برنامه به هیچ وجه زیر بار نرفت و کار را به روزنامه ها کشاند و مقامات ارشد نیروی انتظامی کلا منکر طلب چنین مبالغی شدند و در نهایت کنسرت به خوبی و خوشی بدون پرداخت یک ریال از این مبلغ برگزار شد. پس از استاد آواز هم که نوبت به علیزاده و گروه هم آوایان رسید تا عرصه را داغ و پررونق نگه دارند و پس از آنها نیز این «پرویز مشکاتیان» و گروه جوان شده «عارف» اش بودند که به روی صحنه رفتند و حسن ختامی بودند بر مجموعه کنسرت های بزرگ. این مجموعه کنسرت ها چندین و چند نتیجه اساسی در پی داشتند که یکی از مهم ترین هایش توجه بسیاری - که تا پیش از این موسیقی را در حد یک شوخی (۱) می پنداشتند - به این پدیده بود. به هر حال حضور حدود ۵۰ هزار نفر در محل اجرای موسیقی زنده - آن هم از نوع خاص و غیرپاپس - و گردش مالی میلیاردی این برنامه ها،

برای خیلی ها تفکربرانگیز بود، دیگر نتیجه بی که از این کنسرت ها می شد گرفت این بود که «آقا ما اصلاً سالن مناسب برای اجرای موسیقی با حضور بیش از ۷۰۰ نفر در این مملکت نداریم»، نوع صحنه آرایبی و به خصوص صدای همه این کنسرت ها ثابت کرد که تالار بزرگ وزارت کشور به خاطر ماهیت و نوع ساختش به هیچ وجه مناسب برگزاری برنامه های موسیقی نیست.

- سال جوان های باپشتوانه

کنسرت علیزاده در تالار بزرگ کشور به غیر از همه نکات مثبت و منفی اش یک نکته بسیار خوشحال کننده داشت و آن درخشش «صبا» و «نیما» دو پسر استاد بود که خبر از تولد دو نوازنده مسلط و با پشتوانه علمی و تکنیکی بالا در فضای موسیقی کشورمان می داد. این دو آنقدر خوب ظاهر شدند که بسیاری را غافلگیر کردند و آنقدر اعتماد پدر را جلب کردند که در شب آخر اجرا، وقتی یکی از بزرگ ترهای گروه هم آوایان، به هنگام بداهه نوازی، داشت ره به ترکستان می برد، پدر با اشاره بی به پسران از آنها خواست که نوازنده بزرگ تر را همراهی کنند و ماجرا را ختم به خیر، «هوشیار خیام» که آلبوم «تاتاری» اش در سال ۸۶ منتشر شد یکی دیگر از جوانان باآتیه بی بود که در این سال پا به عرصه گذاشت. این نوازنده جوان پیانو آنقدر خوش درخشید که حسین علیزاده وظیفه تنظیم و اجرای کار بزرگی چون «ترکمن» روی پیانو را به او واگذار کرد.

«مهدی فلاح صفا» نیز که تکنوازی «تار» اش را نشر «ماهور» بیرون داد از دیگر جوان های باپشتوانه بی بود که در سال ۸۶ به شدت ابراز وجود کرد. از دیگر جوان های بااستعدادی که در سال ۸۶ خودی نشان دادند می توان به ۷ هنرمند جوان که آثارشان تحت عنوان «تریو منهای یک» منتشر شد نام برد؛ «علیرضا انصاری»، «نیکو یوسفی»، «آرش احمدی»، «نگار بهبهانی»، «مجید تحریری»، «حامی حقیقی» و «علیرضا فشمی»، این جوان ها بودند که با عنوان گروه «آهنگسازان معاصر» اعلام وجود کردند و پشتوانه بی قوی از موسیقی کلاسیک و استعدادی خوب در زمینه موسیقی مدرن از خود در آثارشان نشان دادند. حالا که به موسیقی مدرن اشاره شد، بد نیست به هفته موسیقی مدرن که به همت «علیرضا مشایخی» و چند تن از شاگردانش و با همکاری «انجمن موسیقی ایران» در مجموعه تالار رودکی برگزار شد هم اشاره بی شود. این مجموعه برنامه ها نیز عرصه بی بود برای مجال دادن به جوانان و استعدادهای متعددی در آن دیده شدند که حتما در آینده نزدیک شکوفا خواهند شد. دیگر جوانی که در سال ۸۶ خبرساز بود را قطعاً باید «همایون شجریان» به حساب آورد. او که تا پیش از این همیشه در سایه پدر و به عنوان نوازنده تنبک و همخوان در کنار او و در گروه های متعدد او حضور داشت در سال ۸۶ مستقل شد و اولین مجموعه کنسرت هایش را به همراه گروه «دستان» در اروپا برگزار کرد. قرار است مجموعه کنسرت های دستان به همراه شجریان پسر - که توانایی ها و استعدادش بر هیچ کس پوشیده نیست - در سال ۸۷ نیز در ایران و سپس در امریکای شمالی ادامه داشته باشد.

یکی از مهم ترین اتفاقاتی که در سال ۸۶ در عرصه موسیقی کشورمان رخ داد و کمتر به آن توجه شد، نشان دادن ساز از طریق رسانه ملی بود. مدت ها بود که استادان موسیقی با این سوال مواجه بودند که مگر این ساز ایرانی چه اشکال ظاهری دارد که حتی آن را در سیما هم نشان نمی دهید؟

- سال دوستی دست اندرکاران صنعت موسیقی

انجمن موسیقی ایران به غیر از برگزاری هفته موسیقی معاصر، فعالیت های دیگری نیز در سال ۸۶ انجام داد. در حقیقت شاید سال ۸۶ پربرترین سال برای این انجمن و مدیر جوانش «بابک رضایی» بود. آقای رضایی که در سال گذشته سری به فستیوال فرنگی «میدم» در کشور فرانسه زده بود، اول در جریان نمایشگاه کتاب سال ۸۶ چند تن از ناشران موسیقی و مجله های موسیقایی را دور هم جمع کرد و غرفه موسیقی را در این نمایشگاه برپا کرد.

بعد دید دلش راضی نمی شود و دست به کار شد و نمایشگاه تخصصی موسیقی را ترتیب داد. این اتفاق شاید مهم ترین اتفاق سال گذشته عرصه موسیقی کشورمان باشد، چرا که برای اولین بار بیش از ۷۰ ناشر، موسسه و نشریه و آموزشگاه موسیقی را گرد هم جمع کرد و فضایی بسیار پویا و شاد و به دور از غرض ورزی های شایع در این صنف به وجود آورد که با استقبال خوب مردم و استادان موسیقی نیز مواجه شد. «سیدعبدالحسین مختاباد» دبیر اولین دوره این نمایشگاه در حاشیه افتتاح آن در روز هفت دی ماه ۸۶ خبر از فعال شدن دبیرخانه دائمی «نمایشگاه موسیقی تهران» داد و گفت: «با اینکه ما اهالی موسیقی می دانیم موسیقی چه ظرفیت های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی دارد، اما به دلیل نبود تشکل صنفی جدی و تاثیرگذار در صنعت موسیقی بسیاری از دستاوردهای اهالی موسیقی با بی توجهی روبه رو می شود. لذا شکل دهی دبیرخانه دائمی این نمایشگاه می تواند گامی آغازین باشد

برای توجه دادن دولت و جامعه به ارزش های اقتصادی و فرهنگی صنعت موسیقی.» به هرحال اولین نمایشگاه موسیقی تهران که در روز ۱۴ دی ماه ۸۶ به پایان رسید، با تمام بخش های اصلی و جنبی اش از جمله اجراهای زنده و سخنرانی ها و مناظره ها و غیره فرصتی شد تا دست اندرکاران صنعت موسیقی دور هم گرد آیند و معاشرت کنند و بر اثر این معاشرت، دوستی های بسیاری شکل گیرد، کدورت ها و سوءتفاهم های بسیاری از بین برود و برنامه های مشترک بسیاری برای آینده ریخته شود.

- سال آمدن ساز به تلویزیون

یکی از مهم ترین اتفاقاتی که در سال ۸۶ در عرصه موسیقی کشورمان رخ داد و کمتر به آن توجه شد، نشان دادن ساز از طریق رسانه ملی بود. مدت ها بود که استادان موسیقی با این سوال مواجه بودند که مگر این ساز ایرانی چه اشکال ظاهری دارد که حتی آن را در سیما هم نشان نمی دهید؟ چرا باید یک جوان ایرانی گیتار و ماندولین را - به هر دلیل، - بشناسد، اما فرق دوتار و سه تار و تار را از هم تشخیص ندهد؟ و سوال هایی از این دست، که ناگهان یک قهرمان - که اتفاقاً اصلاً موسیقیدان نبود و از مفاخر عالم طنزازی به حساب می آمد - از جعبه جادو بیرون آمد و برای اولین بار سازی را در سیمای جمهوری اسلامی ایران به رخ مخاطب برنامه طنز «چارخونه» کشید. بله، «جواد رضویان» یکی از مهم ترین چهره های عرصه موسیقی در سال ۸۶ به حساب می آمد، چه او بود که برای اولین بار این مهم را عملی کرد. البته سازی که رضویان به مخاطبان این برنامه طنز نشان می داد متشکل بود از یک پیت حلبی، یک دسته جارو و تعدادی سیم ترمز، ولی همین اش که فعلاً «مسخره ساز» را نشان می دهند، خودش پیشرفت بسیار بزرگی است.

- سال کساد بازار نشر

هر چقدر که سال ۸۶ سال پررونقی در زمینه برگزاری کنسرت های بزرگ و کوچک بود، سال ناکامی صنعت نشر موسیقی به حساب می آمد. این ناکامی با وجود تمام فرصت ها و استعدادهایی که در عرصه موسیقی کشورمان به چشم می خورد، بسی سوال برانگیز است. بسیاری این کم رونقی صنعت نشر را به مشکلات اقتصادی ناشران موسیقی ربط می دهند، که حق هم دارند، که در کشوری که تیراژ بالای یک آلبوم موسیقی اش ۲۰ هزار عدد است، آیا ناشر موسیقی شدن عین دیوانگی نیست؟ بسیاری نیز البته این کم رونقی را به گیر و دار دریافت مجوز از وزارت ارشاد ربط می دهند و می گویند: «آقا کارهای ما مدت ها است که در صف دریافت مجوز خاک می خورند.» یکی از ناشرانی که گویا طی سال ۸۶ خیلی مجعل دریافت مجوز شد، نشر موسیقی «ماه ریز» بود. یکی دیگر از ناشران پرکار سال های اخیر کشورمان، یعنی «آوای باربد» نیز بیش از هر کار دیگری با مرکز موسیقی درگیر بود تا پروانه فعالیتش لغو نشود. گویا مرکز موسیقی به خاطر اینکه آوای باربد چند آلبومی را بدون دریافت مجوز منتشر کرده است، پروانه فعالیت این شرکت را در سال ۸۶ مدتی لغو کرد. با توجه به همه این موارد، شاید تعداد آلبوم های مهمی که در سال ۸۶ منتشر شدند به عدد ۱۰ نرسد.

یکی از مهم ترین آلبوم هایی که در سال گذشته به بازار آمد موسیقی متن مجموعه تلویزیونی «زیر تیغ» ساخته حسین علیزاده بود. مجموعه تلویزیونی که یکی از موفق ترین مجموعه های سال های اخیر سیما به شمار می آمد و یکی از دلایل اصلی این موفقیت موسیقی شنیدنی علیزاده بود. حسین علیزاده یک بار دیگر نیز در پایان سال ۸۶ نامش در یک آلبوم دیده شد، اما نه در یک آلبوم شخصی، که در یک آلبوم گروهی. «ابرها» نام مجموعه بی متشکل از دو سی دی بود که نشر موسیقی «هرمس» در روزهای پایانی سال ۸۶ منتشر کرد. شاید این مجموعه را بتوان شنیدنی ترین مجموعه بی که در سال ۸۶ منتشر شد به حساب آورد؛ مجموعه بی که از آثار پیش از این شنیده نشده هنرمندان مطرحی چون حسین علیزاده، ژویان گاسپاریان، عمر فاروق تکلیک، پیمان یزدانیان، کریستف رضاعی، آزاد حکیم رابط، کیاوش صاحب نسق، پژمان حدادی و... و جوان ترهایی چون آنکیدو دارش، آروین صداقت کیش، هوشیار خیام و... تشکیل شده بود و همین تنوع آهنگسازان و موسیقی های ارائه شده در این آلبوم، مهم ترین عاملی بود که آن را شنیدنی می کرد. گویی نشر هرمس با این مجموعه، نتیجه گیری شنیداری از هفت سال گذشته فعالیت هایش را منتشر کرده است.

این ناشر موسیقی البته آلبوم های مهم دیگری نیز در سال گذشته به بازار موسیقی عرضه کرد که از آن جمله می توان به «یار آسمانی» شامل همکاری «علی اکبر مرادی» و «اولاش اوزدمیر» (موسیقیدان ترک تبار و نوازنده شناخته شده باقلاما) اشاره کرد.

موسسه «آوای شیدا» نیز که کارهای محمدرضا لطفی را منتشر می کند، در سال گذشته عملکرد نسبتاً خوبی داشت و چند آلبوم تقریباً مهم را به بازار موسیقی عرضه کرد که از میان آنها می توان به آلبوم های «همیشه در میان» شامل تکنوازی تار و سه تار لطفی و «چهارگاه» شامل بداهه نوازی لطفی به همراه تنبک «هومان پورمهدی» اشاره کرد. یکی از مهم ترین مجموعه هایی که در سال ۸۶ منتشر شد را قطعاً باید مجموعه «موسیقی حماسی» ایران به حساب آورد. این مجموعه شامل ۲۴ عدد سی دی به همراه یک کتاب است که به همت «محمدرضا درویشی» جمع آوری شده و ارزش آموزشی و پژوهشی بسیار بالایی دارد. موسیقی حماسی ایران، شامل انواع موسیقی های حماسی نظیر شاهنامه خوانی و نقالی و غیره است.



info@persianweekly.co.uk

گزارش

سیزده بدر و ایرانیان لندن

احسان صادقیان

سلام، سال نویتان مبارک. شما مناسبتهای نوروزی را انجام می دهید؟ «بله»
- برای سیزده بدر چه برنامه ای دارید؟ «والا مادرم اینا خونشون نزدیک تمز هست. یه پاپ هم اونجاست که باربیکیو داره؛ یهو هممون هوره کش میشیم اونجا!»
- منظورتان از «هممون» چه کسانیست؟ «بنده و خانم، خانواده هامون و خالم اینا.»
- چندتا سیزده بدر را در انگلستان گذرانده اید؟ «۶ سیزده بدر.»
- کدام سیزده بدر بیشتر به شما خوش گذشته است؟ «۲ سال پیش که رفته بودیم برایتون، کنار دریا.»
- با چه کسانی رفته بودید؟ «باز هم هممون خانوادگی با خالم اینا چون معمولاً خالم از این برنامه ها می چینه.»
- بدترین سیزده بدری که داشته اید کدام بوده؟ «اولین سیزده بدر که تو منچستر تنها بودم! رفتم تو یه پارک که همش یه عده پیرزن پیرمرد بود، هوا هم ابری بود و سرد. داشتیم دق می کردم.»
- چه خاطره جالبی از این ۶ تا سیزده بدر دارید؟ «همون سالی که رفتیم برایتون توی مسیر نزدیک برایتون یه رستوران بار ماندنی بود که رفتیم اونجا نهار بخوریم. هر کسی از منیو چیزی را انتخاب کرد و سفارش داد. اینقدر پرشن غذای این رستوران بزرگ بود که ما فقط استارتش را خوردیم و بقیه اش را بردیم. برای دسر هم بستنی سفارش دادیم. یه ظرف بستنی آورد قدر گلدون. شش تایی نتونستیم همش را بخوریم. عوضش تا دو سه روز نیاز نبود آشپزی بکنیم...!»
- در این سیزده بدرها رفتار ایرانی ها را چطور دیدید؟ «من هیچوقت دوست نداشتم با ایرانی ها برم سیزده بدر چون همیشه می دونستم که آخرش دعوا و بزن بزن و پلیس کشی می شه!»
- فکر می کنید دلیل این اتفاقات چیست؟ «به خاطر اینکه حد و اندازه چیزی را نگه نمی داریم. ما هنوز به درجه ای نرسیدیم که بتونیم از آزادیهامون درست استفاده کنیم. لباس جلف پوشیدن، تیکه انداختن به زن و بچه مردم بی بند وباریه، آزادی نیست.»
- فکر می کنید سیزده بدر امسال چطور باشه؟ «سرد. احتمالاً میریم برف بازی به جای باربیکیو!»
- تشکر از وقتتان. سیزده بدر خوبی برایتان آرزو می کنیم.
از یک روز پیش از سیزده بدر، هر کس به قدر وسع و لزوم تدارکی برای این روز می بیند، از صبح این روز خانواده های شهری با فلاسکهای چای و بسته هایی که در آن خوراکی روزانه را بسته اند، خیابان هایی را که به بیرون شهر می رود را پر می کنند. دسته دیگر که سیزده به در را فقط برای عصر گذاشته اند، از دو سه ساعت بعداز ظهر به این خیابان ها رو می آورند.
از شهر که بیرون می روند، هر دسته ای کنار نهر آب و سبزه

زاری می نشینند. نهار را در زیر طاق آسمان و اگر چند درختی گیر آورند، در زیر سایه کم آن صرف می کنند. آجیل و شیرینی هم چه قبل از نهار و چه بعد از نهار دارند، به علاوه، عصر سیزده به در باید کاهو با سرکه یا سکنجبین و یا سرکه شیریه بخوردند.

شاید این روز، یک دهم اهالی شهر هم در شهر نماند. اجمالاً هر کس توانایی بدنی دارد، از این تفریح و تفرج خودداری نمی کند. خانواده های اعیان اکثراً به باغ های داخل یا خارج شهر می روند و در آنجا سیزده به در را با تمام لوازم و جزئیات برگزار می کنند. جوان ترها و بچه ها به شاخه بزرگی از درخت قدیمی باغ تاب می بندند و تاب می خورند و علی رغم بازیهای پیشرفته الکترونیکی، این یک روز حتی از الک دولک و توپ بازی هم در دامن طبیعت دریغ نمی کنند. لذت بازی معمولاً دامن گیر بزرگترها نیز می شود. منظره بیرون شهر بسیار جالب است؛ بچه ها و جوان ها و مردها و زنها دسته دسته به هر بازی که انجامش ممکن باشد گرهه گرگم به هوا و قایم باشک مشغولند.

شوخی و شادیهای مرسوم سیزده بدر، بخصوص در بین ایرانیان لندن پیامدهایی داشته است که کمتر در اخبار و رسانه ها بازتاب پیدا می کند و علت آن جلوگیری کردن از خدشه دار شدن وجهه ایرانی است در حالی که وقتی اینگونه رفتارهای غیر اخلاقی هر ساله تکرار می شود و سابقه آن، اجرای این مراسم را هر سال با ممانعتهای بیشتری از جانب پلیس و شهرداریهای انگلستان مواجه می کند، جلوگیری از انتشار آن در مطبوعات به نوعی سر به زیر برف فرو بردن است.

از سنتهای خاص سیزده بدر این است که دخترهای دم بخت، برای پیدا کردن شوهر، سبزه گره می زنند و معتقدند که تا سیزده آینده حاجت آنها روا خواهد شد به شرط این که در حین انجام گره زنی بگویند: «سیزه به در، سال دیگر، خانه شوهر، بچه به بر.» ولی امروزه دیگر گره زدن سبزه اختصاص به زنها ندارد بلکه آقایان نیز می توانند بخت خود را بیازمایند اما اینکه ذکر آنها هم در حین گره زدن سبزه باید همین باشد یا چیز دیگر بماند! سیزده بدر از سویی با مراسم روز ساده لوحان و دروغ آوری در جهان مقارن است. در بین ایرانیان نیز دروغ سیزده رواج داشته و دارد و گونه ای سرگرمی برای خندیدن و شادمانی است. این یک بهانه خوب است برای شوخی و دست انداختن یکدیگر بخصوص دختر و پسرهای جوان و عاشق پیشه! اما این شوخی و شادیهای مرسوم سیزده بدر، بخصوص در بین ایرانیهای لندن پیامدهایی داشته است که کمتر در اخبار و رسانه ها بازتاب پیدا می کند و علت آن جلوگیری کردن از خدشه دار شدن وجهه ایرانی است در حالی که وقتی اینگونه رفتارهای غیر اخلاقی هر ساله تکرار می شود و سابقه آن، اجرای این مراسم را هر سال با ممانعتهای بیشتری از جانب پلیس و شهرداریهای انگلستان مواجه می کند، جلوگیری از انتشار آن در مطبوعات سر به زیر برف فرو بردن است. برای مثال پارک میل هیل یکی از مراکز تجمع ایرانیان در روز سیزده بدر بود که طی سالیان گذشته به دلیل مشاجرات و زد و خوردها، شکستن و آتش زدن درختها و ریختن زباله، شهرداری از تجمع ایرانیان در این محل جلوگیری کرده

است. پارک کاکفاستر نیز از دیگر مراکز تجمع ایرانیان بوده است که به دلایل مشابه از فهرست تفرجگاههای ایرانیان خط خورده است. چنانچه وضعیت به همین شکل پیش رود، دور از انتظار نیست اگر پس از سیزده بدر امسال هم، پارک دیگری از ایرانیان دریغ شود. متأسفانه علاوه بر آسیب رسانی به طبیعت که هیچ جایگاهی در فرهنگ ایرانی ما ندارد، رعایت نکردن حریمهای خانواده که یک نهاد ارزشمند در فرهنگ و باور هر ایرانی است، موجب درگیری و رفتارهای زشتی شده و می شود که روز زیبایی سیزده بدر را نحس کرده است. در این خصوص تنها به ذکر مصاحبه دیگری که از یکی از هموطنان در این رابطه به عمل آورده ایم بسنده می کنیم و قضاوت را به خوانندگانی که قطعاً خود نیز شاهد صحنه های مشابه بوده اند وا می گذاریم.

- شما تا کنون چند سیزده بدر مهمان لندنی ها بوده اید؟ «پارسال اولین سیزده بدری بود که تو لندن داشتیم و ای کاش نداشتیم!»

- چرا؟ «والا، محیط زیاد جالب نبود. یعنی از اون پلیسی که دم در ایستاده بود خیلی خجالت کشیدیم واسه همین زود برگشتیم.»

- ممکن است بیشتر توضیح بدید؟ «والا اتفاق خاصی نیفتاد و لی کامیونیتی ایرانی ها بیشتر مجردیه تا خانوادگی؛ آدم احساس شرم می کنه وقتی با خانوادش میره اونجا.»

- مگر این تجمع چه مشخصه هایی دارد که برای خانواده مناسب نیست؟ «به طور خاص نمی تونم به چیزی اشاره کنم ولی وقتی با خانواده جایی میرید باید احساس راحتی و امنیت کنید نه اینکه دلشوره داشته باشید مبادا اتفاقی بیفته. حالا میگم محیط مجردی ولی اگه مجرد هم بودم اونجا نمی رفتم. مثلاً یه آقایی داشت ارگ می زد و به خاطر دو تا دختری که داشتند وسط میرقصیدند آب از لب و لوچش راه افتاده بود. اون خانمها هم که انگار تو سالن استریپتیز لاسوگاس و سانفرانسیسکو بودند! مراسم سیزده بدر تو ایران با اونهمه بگیر و ببندش خیلی قشنگتر بر گزار می شه تا اینجا. ما عادت کردیم که برامون مرز بگذارند؛ خودمون حد و اندازه ای برای رفتار و کردارمون قائل نیستیم!»

لطفاً اگر خاطره تلخ یا شیرینی از سیزده بدرهایتان دارید که میتواند برای دیگران عبرت آموز باشد یا نظر و پیشنهادی که به برگزاری هر چه بهتر جمعهای ایرانی کمک می کند، لطفاً با تلفنهای دفتر تماس بگیرید یا با آدرس الکترونیکی زیر مکاتبه نمایید.

ehsan@persianweekly.co.uk



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی، VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکت ها، تهیه گزارش های مالی،

تهیه برنامه های تجاری Business Plan

اخذ انواع وام های مسکونی، تجاری و تسهیلات

بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 8962 3400

همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بیید

بینید

بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk
E-mail: zhinoorestaurant@live.co.uk





UP TO

12 Months Free Line Rental*

Free Nokia 6300
4800 Mins*

3000 mins any time
1800 mins Any Time
Any Network
500 Free TEXT
Free Voice Mail

3000 دقیقه تلفن داخلی و شهرستان
1800 دقیقه به تمام شبکه ها در هر زمان
500 عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

orange From £30.00*
+VAT

Free Nokia 8800 Arte
3000 Mins*

NEW
AnyTime
Any Network
500
Free TEXT
Free Voice Mail

3000 دقیقه در هر زمان به تمام شبکه ها
500 عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

O₂ From £63.50*

Free Nokia N95
2250 Texts*
Or
1125 Mins

Any Time
Any Network
2250 عدد متن ارسالی
یا
1125 دقیقه به تمام
شبکه ها در هر زمان

T-Mobile From £20.00*

Free Nokia N95 B 8GB
600 Mins*

NEW
Any Time Any Network
500
Texts
600 دقیقه به تمام
شبکه ها در هر زمان
500 عدد متن ارسالی

O₂ Only £35.00

Free Samsung Armani
3700 Mins*

Any Time
100 Texts
NEW
3700
دقیقه در هر زمان
100 عدد متن ارسالی

orange From £17.50*

Free Nokia 6500 Slide
1400 Mins*

Any Time
Free Voice Mail
1400
دقیقه در هر زمان
پیغام گیر مجانی

3 From £24.00*

Free HTC MDA 3 + Co Pilot
1800 Text*
Or
900 Mins

Any Time
Any Network
Free Internet
1800 عدد متن ارسالی
یا
900 دقیقه به تمام
شبکه ها در هر زمان

T-Mobile Only £42.50*

Free LG KU 990 VIEWTY
1200 Mins*

Any Time
Any Network
500
Texts
1200 دقیقه به تمام
شبکه ها در هر زمان
500 عدد متن ارسالی

O₂ From £22.50*

Free Sony Ericsson K660i
1200 Mins

Any Time
Free Voice Mail
1200
دقیقه در هر زمان
پیغام گیر مجانی

3 From £20.00*

Free Nokia E90 Communicator
3000 Mins

NEW
AnyTime
Any Network
500
Free TEXT
Free Voice Mail
3000 دقیقه در هر زمان به تمام شبکه ها
500 عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

O₂ From £37.50*

Free Nokia 8600 Luna
3900 Mins

Any Time
Free Voice Mail
300
Free TEXT
3900
دقیقه در هر زمان
پیغام گیر مجانی
500 عدد متن ارسالی

orange From Only £22.50*

Free USB Modem
Unlimited Broadband
on the move

WEB N WALK
Max 10GB
From £25.00*

T-Mobile



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

020 7100 8706 - 020 7100 2174

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP

tel: 020 8434 0561- 020 8434 0562 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only



شرکت مواد غذایی ماهان
پاشت سرگذشتن بیست سال
موفقیت نوروز باستانی را به همه هموطنان
عزیز تیریک می گوید



شرکت مواد غذایی ماهان

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH

SUPER
پرشیا سوپر
PERSIA
 IRANIAN & CONTINENTAL GROCERY, HANDYCRAFT, DVD'S, CD'S



هدیه ما به شما سبزه هفت سین شما



سوپر مارکت پرشیا سال خوبی را
 برای شما هموطنان آرزومند است.

انواع محصولات غذایی فراورد ه های گوشتی
 و کنسرو میوه و سبزیجات تازه سفره هفت سین
 سفارشات کیک و شیرینی جهت مراسم پذیرفته می شود.

www.persiagroup.com
 email: info@persiangroup.com
 Tel/fax: 020 7272 2665
 Uper Holloway Road, London N19 5SS 621



زنان و رویای جهانی بدون سقف شیشه‌ای

تمامی آنهایی که دغدغه‌ای برای پاسداشت حقوق زنان و رفع تبعیض و نابرابریها از زندگی آنها را دارند، تلاش میکنند تا با شناخت جوامع خود، راه برون رفت از زیر سایه تبعیض‌های گوناگون در ساختار مردسالار را پیدا کنند.

وضعیت زنان و نابرابری اعمال شده در جوامع مختلف یکی از موضوعاتی است که از دهه ۶۰ میلادی به این سو در عرصه مطالعات اجتماعی شکلی دیگر به خود گرفت تا در برآیند نهایی به یکی از جدیترین مباحث مطالعاتی در جهان کنونی تبدیل شود. چنین رویکردی در مطالعات اجتماعی و امدار آن سنتی بود که در سالهای پایانی قرن نوزدهم آغاز شده و بعدها به اوج خود رسید.

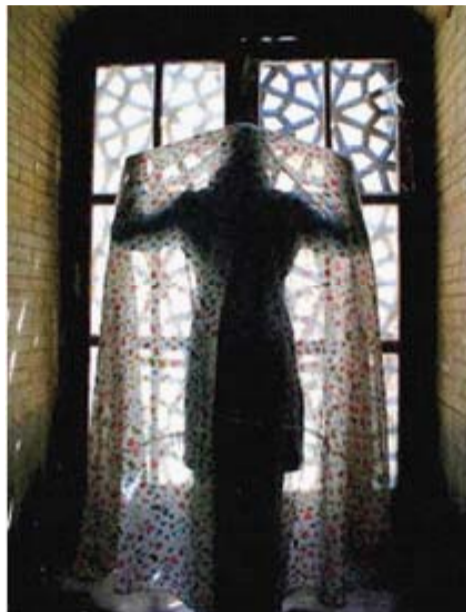
هواخواهان این سنت در جستجوی بازتعریف گونه‌های تازه‌ای از مقاومت بودند که میتواند از آنها در مقابل مردان در خانه، در دادگاه‌ها، زندانها و خیابانها بایستد و محافظت کند. آنها به گفته <کرایب و بنتون> دو جامعه شناس انگلیسی <مجبور بودند رویاروی خشونت و دشنام صریح و نیز اشکال زیرکانه تر اعمال فشار بایستند. (کرایب و بنتون، فلسفه علوم اجتماعی، ص ۲۶۷) ایدئولوژی‌های که قرار بود این افراد در مقابل آن مقاومت کنند، انگارهای فکری بود که در آن با تاکید گذاشتن بر <قلمروهای مجزا و مکمل> اشکال سلطه روی زنان طراحی و تدوین میشد.

زن از نگاه این ایدئولوژی جهانی شده، موجودی بود که در چارچوب خانه محصور میشد و نقش اجتماعی او تنها در قالب <زن خانه‌دار> معنا پیدا میکرد. ایدئولوژی <زن خانه‌دار> بعدها برای طرفداران حقوق زن دستمایه‌ای شد که میتوانستند آن را در قالب گونه‌های مختلف فعالیتهای اجتماعی، ادبی و پژوهشی به نقد کشیده، با آن به مخالفت بپردازند. حضور زنان فعال در بسیاری از حوزه‌های که تا پیش از این نگاه غالب به آنها، نگاهی مردانه بود؛ متأثر از این گرایش بود. فعالان حقوق زن در عاملیت تاریخی خویش با این رویکرد به تلاش برخاستند تا با اتخاذ روشهای تازه‌ای به چالش با تاریخ مذكر پرداخته، سوییهای دیگر گونهای از ایدئولوژی مسلط مردانه را به نقد بکشند.

تلاش زنان برای حضور جدی تر در جامعه و شکستن حصار کلیشه‌های جنسیتی یا به تعبیری سقف شیشه‌ای برآیند نهایی همه تلاشهایی بود که به منظور خروج زن از حاشیه‌ها صورت میگرفت. این رویکرد سبب ساز شکلیگری گفتمان تازه‌ای در ادبیات، سینما، جامعه‌شناسی، روانشناسی، تاریخ، اسطوره و... شد. در برخی گرایشها زن از منظر شکلی که در ذهنیت اجتماع پیدا کرده بود مورد بررسی قرار میگرفت. این گرایش به دنبال بررسی آثاری و تبعات رفتارها و الگوهای بود که مردان با ذهنیت خاص خویش ساخته و در آن به تصویری غیرواقعیانه از زن اکتفا کرده بودند. زن در این گرایش، بازتولید نگاه غالب مردانه‌ای به شمار می‌آمد که در بطن حیات اجتماعی حضور داشت. به تعبیر <جوزفین دانون> نظریه پرداز این گرایش در نقد فمینیستی <بخش بزرگی از ادبیات> از این نظر <مبتنی بر جلوه‌هایی ثابت یا کلیشهای از زنان است.> در این نقش به زن تنها در قالب کلیشه‌های مردانه نگاه میشد. فعالان اجتماعی و مخالفان نابرابری جنسیتی زنان در فعالیتهای آگاهانه به نقد این رویکرد پرداخته، به آشکارسازی هویت خویش پرداختند. این آشکارسازی منجر به شکلیگری گرایش دیگری در مطالعات زنان شد که از آن تحت عنوان <نقد زنان> نام برده میشود. در این شیوه از نقد از زاویه دید زنان به جهان نگاه میشود. در این گرایش زن موجودی منفعل نیست و خود از عاملیت اجتماعی و تاریخی برخوردار است. تحت تاثیر این گرایش مطالعات زنان در دنیا به سوی جنس دیگری از تحقیقات خیز برداشت. طرفداران مکتب <نقد زنان> توجه فراوانی به

ساختار و مضامین آثار زنان در حیات اجتماعی پیدا کردند تا از این طریق به شناخت پویای روانی فعالیتهای زنانه راه ببرند. کنش زنانه از این زاویه با تاثیرپذیری از نظریه‌های فمینیستی به نقد ساختاری پرداخت که در آن ذهنیت مردانه به عنوان امر مسلط حضوری جدی داشت.

با توسل و اشاره به بخشی از این نظریه‌ها میتوان این تاثیرپذیری آشکار را بهتر نشان داد و عیان کرد. <نانسیهارتساک> یکی از این نظریه‌پردازان فمینیست با تاثیرپذیری از سنت انسانگراییانه مارکسی جهت دهی آن را اینگونه توضیح میدهد: <باید نشان داد که زنان، واقعا، جایگاه متمایزی را در تقسیم هم‌چنانچه کار در جامعه اشغال میکنند. دوم باید نشان داد که چرا و چگونه این جایگاه متمایز میتواند مبنایی را برای شیوه مشخصا زنانه شناختن و تجربه کردن جهانی



بساژد. (به نقل از کرایب، فلسفه علوم اجتماعی، ص ۲۷۴) - زنان و حیات اجتماعی

با این حال و با توجه به تمامی تلاشهایی که در سرتاسر دنیا برای کسب شرایط مساوی و رفع نابرابریهای اجتماعی میان مردان و زنان صورت گرفته هنوز هم اشکال متنوعی از خشونت و نابرابری و مشکلات دیگری نیز در زندگی زنان وجود داشته که آزارشان میدهد. زن هنوز هم در ذهن و نگاه بسیاری از مردان به عنوان جنس دوم از جایگاه خوبی برخوردار نیست. در برخی از کشورهای دنیا زنان هنوز از حق رای محرومند. کشورهای هم وجود دارند که هنوز هم در آنها، زنان از حق راندگی و فعالیتهای ساده اجتماعی دیگری از این دست محرومند. هنوز هم اقتدار خانواده و جامعه در بسیاری از جوامع به سمت و سوی مردانه حرکت کرده و منجر به شکلگیری انواعی از خشونت‌های متعدد و تبعیضهای گوناگون علیه زنان در بسیاری از کشورهای دنیا میشود.

در این وضعیت تمامی آنهایی که دغدغهای برای پاسداشت حقوق زنان و رفع تبعیض و نابرابری‌ها از زندگی آنها را دارند، تلاش میکنند تا با شناخت جوامع خود، راه برون رفت از زیر سایه تبعیضهای گوناگون در ساختار مردسالار را پیدا کنند.

در جامعه ما نیز به عنوان جامعه‌ای که بخشی از الگوهای مردانه بر نیازها و انتظارات زنان سایه افکنده است، چنین نیازی وجود دارد و در جهت دستیابی به آن و گذر از موانع حقوقی و اجتماعی آن تلاش میشود. با اینکه زن در بطن حیات اجتماعی ما حضوری موثر دارد و به نسبت توانسته بخشی از موانع اجتماعی برای ورود آسانتر به قلمروی حیات اجتماعی را بردارد، اما هنوز هم در بین بخشی از جامعه نگاه برابرخواهانهای نسبت به زنان وجود ندارد. برای رسیدن به این نگاه چه باید کرد؟ تلاش فعالان اجتماعی و کارشناسان برای جانداختن چنین نگاهی با همه دشواری‌هایش همچنان ادامه دارد. تمرکز روی فعالیتهای اجتماعی و موضوعات گوناگون به منظور رفع هر گونه مشکل به طیف متنوعی از موضوعات کشیده شده است. از بحث اشتغال زنان گرفته تا مسائل حقوقی، از وضعیت زنان خانوار گرفته تا دیگر تلاشهای اجتماعی. نتیجه تلاشهایی که تاکنون صورت گرفته آرام در بطن حیات اجتماعی راه مییابد. این وضعیت با وجود تمامی دشواریها راه خود را گرفته و پیش میرود. دکتر <شهرلا اعزازی> جامعه‌شناس و استاد دانشگاه برای تحلیل این وضعیت از نهاد خانواده آغاز میکند و میگوید: <انواع خانواده وجود دارد که دو نوع آن خانواده گسترده در دوران پیش صنعتی و خانواده هستهای در دوران مدرن هستند که هر کدام شرایط خاص خودشان را دارند. در تمام دورانه‌اندیشمندان سعی کردند مردم را وادار کنند که نوع دیگری از تشکیل خانواده و ازدواج را داشته باشند و تقریبا هیچ وقت موفق نبودند، چون خانواده مانند جامعه روندی را طی کرده است

که نه با دستورات اخلاقی و نه زور و اجبار نمیتوان جلوی آن را گرفت. مهمترین تفاوت در تعداد افراد نیست بلکه مهمترین تفاوت در این است که تولید از درون خانواده خارج شده و اکنون در جوامع صنعتی کمتر خانوادهای وجود دارد که تولید درونخانواده وجود داشته باشد.>

این استاد دانشگاه با بیان اینکه مردم ما صرفنظر از قانون دارند به نوع دیگری رفتار میکنند، می‌افزاید: <من برای بیان نگرش مردم به تحقیقات و آمارهایی که از سوی خود نهادهای دولتی انجام شده اشاره میکنم. امروز در نظرسنجیها، دختر و پسر سن ازدواج را ۲۵ سال در نظر میگیرند و معتقدند که عشق در ازدواج بسیار مهم است.>

وی ادامه میدهد: <درصد زیادی از زنان و مردان مخالف ازدواج موقت و چندهمسری هستند و وظیفه دولت این است که با ایجاد قوانین از رفتارهای اینگونه جلوگیری کند و با ترویج فرهنگ مناسب رفتار مناسب را یاد دهد.> اعزازی در گفتوگو با ایسنا میگوید: <۲۸ درصد افراد جامعه فکر میکنند که تا آخر عمر نمیتوانند ازدواج کنند و ۷۲ درصد افراد جامعه گمان دارند وظیفه زن تنها خانهداری نیست، ۹۴ درصد دختران به مساوی بودن قدرت زن و مرد در خانواده قائل هستند، همچنین دو سوم دختران حاضر نیستند با مردی که مخالف تحصیل یا کار آنهاست ازدواج کنند. ۶۱ درصد مردم موافق داشتن حق طلاق برای زنان هستند، پس نتیجه میگیریم که خانوادهای که در ذهن جوانان ماست بر اساس عشق و علاقه است و زن و مرد خود را برابر میبینند و قوانین ما باید در جهت تحکیم و حمایت و پشتیبانی از این خانواده باشد.> به اعتقاد این جامعه‌شناس تاکید بر موضوعاتی چون <چندهمسری> و <صیغه> محیط گرم خانواده را متزلزل میکند و از آنجا که قوانین، غیرقابل تغییر نیستند باید پیشبینیهای لازم برای حمایت از اعضای خانواده صورت گیرد و هراندازه برای حل مشکلات دست به دامن راهحلهای سنتی شویم مشکلات تشدید میشود یعنی نوع دیگری از مشکل را ایجاد میکند.

- خشونت و فقر علیه زنان

فعالان حقوق زن در تمام دنیا همواره در تعریف فعالیتهای خود یکی از بخشهای محوری نقش اجتماعیشان را جلوگیری از خشونت علیه زنان و نابرابریها عنوان میکنند. آنها با اتخاذ راهکارهایی به دنبال کاهش این مشکلات در سطح جوامع مختلف هستند. پدیده خشونت علیه زنان یک مشکل و معضل جدی در بسیاری از جوامع است که سازمان ملل نیز برای کمک به کاهش این وضعیت به دنبال ظرفیتهای جنسیتی که در بحث ظرفیت اشتغال وجود دارد، زنان را با مشکلات بسیاری مواجه ساختهاست. نگاهی به آمار جهانی درباره پدیده‌های اینگونه به خوبی ابعاد دردناک آن را نشان میدهد.

بر اساس آمارهای رسمی جهانی از هر سه زن یک نفر در سراسر جهان در طول دوران زندگی مورد ضرب و شتم و یا تعرض قرار میگیرد. بر همین اساس هزینه خشونت در آمریکا ۱۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون و در انگلیس ۲۳ میلیارد دلار است. داده‌های دیگر نیز نشان میدهد که از یک میلیون انسان فقیر در جهان سه پنجم را زنان و دختران تشکیل میدهند. ۷۰ درصد از ۱۳۰ میلیون فردی که به مدرسه نمیروند دختر هستند. دو سوم از ۹۶۰ میلیون بیسواد جهان را زنان تشکیل میدهند. به این ارقام و داده‌های تلخ میتوان چند گزاره دیگر افزود. گزاره‌هایی که در تحلیل نهایی بهمان وضعیت نابرابری منتهی میشود که زنان در سراسر جهان با آن دست و پنجه نرم میکنند. در بسیاری از جنگهایی که در سراسر دنیا رخ میدهد بخش عمده قربانیان بی‌دفاع را زنان و کودکان تشکیل میدهند. مقایسه آمار اشتغال در بسیاری از کشورها از تفاوت در آمار بین دو جنس حکایت میکند.

- کلیشه‌های جنسیتی

در کنار تمامی این وضعیتهای قابل مشاهده، گونه‌های دیگری از تبعیض وجود دارد که بیشتر ساخته و پرداخته ذهنیت مسلطی است که همواره خواهان نادیده گرفتن تواناییهای زنان در حیات اجتماعی است. کانون شکلگیری این تبعیضها در سطح زبان و ذهنیت است. نتیجه نهایی این نادیده گرفتن، رشد شیوه‌های تازه‌ای از کلیشه‌های جنسیتی است. کلیشه‌هایی که شکلگیری آنها نه به امور ذاتی که بیشتر معلول شرایط اجتماعی است. در سطح زبانی به عنوان مثال، زبان تمسخر و جوک به تقویت این کلیشه‌ها کمک میکند. در سطح مدیریتی بر پایه این کلیشه‌ها، توانایی زن و مرد در انجام یک کار به گونهای مشابه در نظر گرفته نمیشود. کلیشه جنسیتی همانند ایدئولوژی بر واقعیت پرده میکشد و مانع مشاهده تماممندی آن میشود. زن در کلیشه‌های زبانی، موجودی ضعیف فرض میشود. تفاوتی بیولوژیکی میان زن و مرد در جهت تثبیت این کلیشه‌ها مورد استفاده قرار گرفته تا زمینه برای نادیده گرفتن تواناییها فراهم شود. کلیشه‌های جنسیتی در سطح بسیاری از جوامع وجود دارند. یکی از برجستهترین جنبه‌های تلاش در جهت رفع نابرابری در میان زن و مرد، به رفع این کلیشه‌ها مربوط میشود. فعالیتهای فرهنگی گوناگون برای از بین بردن این کلیشه‌ها از اهمیت بسیاری برخوردار است.



info@persianweekly.co.uk

بهداشت و سلامت

نگرشی بر اخلاق پزشکی نوین

قسمت اول

■ باقر لاریجانی

با توجه به جایگاه علم طبابت که به شرافت وجود و اهمیت حفظ نفس انسانی مرتبط می‌باشد، و با در نظر گرفتن کاربرد وسیع طب در سلامت انسانها، تحقیقات فراوان و موضوعات مستحدثه جدید در این حیطه، و همچنین سابقه تخلفات فراوان از چارچوبهای انسانی و اسلامی در تاریخ طب، اخلاق در حوزه پزشکی از اهمیت دو چندانی برخوردار می‌باشد.

پیوستگی اخلاق و علم در حوزه های مختلف دانش، همواره به عنوان یک اصل مهم و مسلم برای ارتقای مادی و معنوی بشر مطرح بوده است. در قلمرو علوم تجربی، خصوصاً علم طب نیز، از دیرباز اخلاق، جزئی لاینفک محسوب می‌شده است و عالمان طب در کنار پرداختن به مسائل پزشکی و توصیه های دارویی، توصیه های اخلاقی نیز داشته اند.

با توجه به جایگاه علم طبابت که به شرافت وجود و اهمیت حفظ نفس انسانی مرتبط می‌باشد، و با در نظر گرفتن کاربرد وسیع طب در سلامت انسانها، تحقیقات فراوان و موضوعات مستحدثه جدید در این حیطه، و همچنین سابقه تخلفات فراوان از چارچوبهای انسانی و اسلامی در تاریخ طب، اخلاق در حوزه پزشکی از اهمیت دو چندانی برخوردار می‌باشد.

نیاز وافر جوامع به مقوله اخلاق، در اکثر جوامع خصوصاً طی دهه های اخیر، رویکردی دوباره را در پی داشته است و اخلاق پزشکی سنتی را به اخلاق پزشکی نوین معاصر متحول نموده است. در این مقاله، جهت رعایت اختصار، مباحث مطرح در حوزه اخلاق پزشکی نوین به صورت مختصر و گذرا ذکر گردیده‌اند.

- تاریخچه اخلاق پزشکی

اخلاق پزشکی سنتی بیش از همه با اندیشه ها و تفکرات فلاسفه بزرگی چون سقراط (۴۷۰-۳۹۹ ق. م)، افلاطون (۴۲۷-۳۴۷ ق. م) و ارسطو (۳۲۲-۲۸۴ ق. م) پیوند و نزدیکی داشته است این متفکران یونانی، علم اخلاق را در کنار علم پزشکی فراگرفته بودند و آنرا «هنر زیستن» و «مراقبت و مواظبت از نفس» توصیف مینمودند. در همان دوران، بقراط (۴۵۰-۳۸۰ ق. م) سوگندنامه معروف خود را تنظیم کرد. بقراط اولین کسی بود که مبانی اخلاقی را در قالب قسمنامه با طبابت درآمیخت.

سوگندنامه بقراط در حقیقت به منزله یک تعهدنامه اخلاق برای متون و بهکار بستن اصول اخلاقی حرفه پزشکی محسوب می‌شد. اما پس از آن دوران، با پدید آمدن نظریات مختلف در حیطه فلسفه اخلاق، حوزه اخلاق پزشکی نیز تحت تأثیراتی قرار گرفت. عمدهترین مکاتب فلسفی اثرگذار در این حیطه، مکتب کانتی (وظیفه‌مدار)، مکتب اخلاقی نفع‌مدار و مکتب اخلاق فضیلت‌مدار بوده‌اند.

ادیان و آموزه های مذهبی نیز در شکلگیری اخلاق پزشکی در جوامع نقش بیبدیلی داشته‌اند. اسلام و علمای اسلامی، خصوصاً در دوران شکوفایی علوم در تمدن اسلامی، توجه ویژه‌ای به اخلاق در طب داشته‌اند و این امر در رساله ها و کتب اندیشمندان آن عصر به خوبی هویدا است.

یکی از دست نوشته های بسیار ارزشمند آن دوران، پندنامه پزشکی اهوازی متعلق به علین مجوسی اهوازی (۳۱۸-۲۸۴ هـ ق) است که از سوگندنامه بقراط بسیار کاملتر است. اما دو قرن اخیر با پیشرفتهای وسیع و خیره کننده‌ای در حوزه دانش و فناوری پزشکی همراه بوده است که به فراخور نیاز، به تغییر و تحولات عمیقی در اخلاق پزشکی منجر گردیده است.

لذا اخلاق پزشکی سنتی تا حدودی کارایی خود را از دست داده و با اخلاق پزشکی کاربردی نوین جایگزین گردیده است. اخلاق پزشکی سنتی عمدتاً شامل اصول و مبانی امر کننده یا نهی کننده بود؛ اما اخلاق پزشکی نوین با رسالت پرداختن به موضوعات و مباحث مطرح در جهان پزشکی و تلاش برای ارائه راهکارهای اخلاقی در مواقع لازم شکل گرفته است.

در حال حاضر در بسیاری از کشورهای جهان، اخلاق پزشکی نوین به‌صورت علمی و عملی با شیوه های جدید مبتنی بر حل مسئله، مطرح و به درجات متفاوت فعال می‌باشد. فعالیتهای اخلاق پزشکی طی دهه اخیر در کشور توسعه روزافزونی داشته است که در مقالاتی نیز منعکس گردیده است.

شیوع سرطان سینه در مردان

پزشکان انگلیسی هشدار دادند شمار مردان مبتلا بهسرطان سینه در جهان رو به افزایش نهاده است و این بیماری قربانیان زیادی را ازادامه زندگی باز می دارد؛ قربانیانی که اغلب یا از بیماری خویش ناآگاه هستند و یابسیار دیر به پزشک مراجعه می کنند، زمانی که دیگر خیلی دیر است.

نشریه پزشکی معروف و معتبر «لنست» در گزارشی به بررسی شیوع سرطان سینه در میان مردان پرداخته و بر این نکته تأکید کرده است که بسیاری از آقایان همچنان نسبت به احتمال ابتلای خویش به این بیماری ناآگاه هستند و آن را به اشتباه،نوعی سرطان ویژه زنان به شمار می آورند.

بر پایه این گزارش، سالانه حدود ۲۷۰ مورد ابتلا به این بیماری تنها در میان مردان بریتانیایی شناسایی می شود و از این تعداد، اغلب حدود ۷۰ بیمار رو به احتضار هستند و شرایط وخیمی را سپری می کنند.

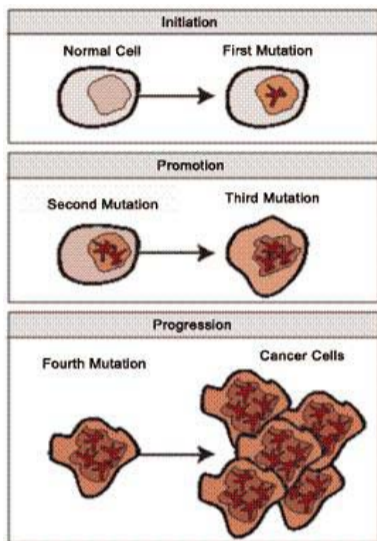
تشخیص دیر هنگام

به گفته پژوهشگران انگلیسی، تشخیص

بیماری در نیمی از مردان مبتلا به این نوع سرطان، اغلب زمانی صورت می گیرد که بیماری به مراحل بسیار پیشرفته و حاد خود رسیده و به سختی می توان بیمار را برای زنده ماندن و درمان یاری کرد.

آنها هشدار می دهند که مردان باید ظهور توده های بدون درد را در سینه خود بسیار جدی بگیرند و برای تشخیص دقیق، به پزشکان معرب مراجعه کنند.

پزشکان بر این باورند که چشم پوشی از این توده ها، به ویژه به سبب بدون درد بودن آنها، می تواند زمان کافی را برای رشد و



توسعه در اختیار تومورها قرار دهد و شرایط حادی را برای بیمار به وجود آورد که جبران آن بسیار دشوار خواهد بود. پروفسور «یان فنتیم» از کارشناسان بیمارستان «گایز هاسپیتال» انگلیس تصریح می کند: اگر ظهور این سرطان در مراحل اولیه توسعه و رشد آن در بدن بیمار تشخیص داده شود، ۷۵ تا ۱۰۰ درصد امکان بهبود کامل فرد وجود دارد.

وی می افزاید: با وجود این، غفلت در این زمینه می تواند سبب تشخیص دیر هنگام بیماری شود و توسعه و گسترش بیش از حد آن در بدن، امکان درمان کامل بیمار را تا حدود ۳۰ درصد کاهش می دهد.

لزوم اطلاع رسانی

به گفته پروفسور «فنتیم»، نکته بسیار مهم و نگران کننده در ارتباط با شیوع سرطان سینه در میان مردان جهان، این نکته است که هنوز بسیاری از آقایان نسبت به آن، به طور کامل ناآگاه هستند و در این زمینه باید اطلاع رسانی گسترده ای انجام گیرد.

وی می افزاید بر اساس آمارهای موجود، بسیاری از مبتلایان پس از گذشت زمان طولانی و حدود ۱۶ ماه پس از مشاهده توده در سینه خود، به پزشک مراجعه می کنند که این زمان بسیار دیر خواهد بود، زیرا سرطان تا آن هنگام به طور گسترده ای توسعه یافته و امکان درمان را نیز به همین میزان با چالش رو به رو ساخته است.

از این رو، چنین به نظر می رسد که انجام اطلاع رسانی وسیع در این زمینه در سطح جوامع گوناگون، یکی از ضروریات های جامعه

پزشکی به شمار می رود و کارشناسان بهداشتی و متخصصان باید هرچه سریع تر در این عرصه به وظیفه خود عمل کنند. بی تردید آگاه سازی مردان از خطری که در کمین آنان نشسته است، می تواند شیوع سرطان سینه را در میان آقایان مهار کند.

پزشکان تأکید می کنند که شیوه های درمان سرطان سینه در مردان نیز به همان کارآمدی شیوه های درمان این نوع سرطان در زنان است، به شرط آن که پزشک معالج فرصت آن را بیابد که بیماری را در مراحل نخستین ابتلا تشخیص دهد.

واکسن جدید ایدز در ایتالیا بزودی بر روی انسان آزمایش می شود



آزمایش کلینیکی یک واکسن جدید ایدز ساخته شده توسط پژوهشگران ایتالیایی تا چند ماه دیگر آغاز می شود.

روزنامه اونیره چاپ ایتالیا روز سه شنبه با درج این مطلب نوشت: این واکسن که به منظور کند کردن سرعت گسترش ویروس ایدز (HIV) است، بزودی در دانشگاه برشا این کشور بر روی انسان آزمایش خواهد شد. به نوشته ارگان اسقف های ایتالیا: گروهی از پژوهشگران این کشور به سرپرستی آرنالدو کاروزو مدیر بخش میکروب شناسی بیمارستان برشا این واکسن را که AT۲۰ نام گرفته، بر روی یک بیمار مبتلا به ایدز آزمایش خواهند کرد. کارشناسان در این زمینه اظهار داشتند که با این واکسن، راهبرد درمانی جدیدی بوجود می آید که می تواند تکثیر ویروس ایدز را در بدن بیماران بشدت کند سازد. روز پنجشنبه آینده طی کنفرانسی در دانشگاه برشا، در خصوص آزمایش این واکسن بر روی انسان، توضیحات کامل داده خواهد شد.

زمان طلایی برای نجات سگته مغزی تا سه ساعت است

متخصصان معتقدند یکی از مهمترین عوامل در نجات جان مبتلایان به سگته مغزی رسیدگی و تشخیص به موقع وضعیت آنهاست.

به نقل از نیو ساینتیست، اطرافیان بیمار به محض مشاهده وضعیت غیرعادی می توانند با چند اقدام کوچک دریابند بیمار دچار سگته شده یا نه و سریعاً او را به نزدیکترین مرکز درمانی برسانند.



بررسی ها نشان داده چنانچه تا سه ساعت پس از بروز نخستین علائم بیمار تحت معاینه و معالجه قرار بگیرد احتمال نجات وی زیاد است

و در غیر این صورت کمک چندانی نمی توان به وی کرد. ساده ترین کار برای اطرافیان این است که از بیمار بخواهند لبخند بزنند، یک جمله کامل به زبان بیاورد و دستان خود را بالا ببرد. چنانچه او قادر به انجام یکی از این کارها نباشد، باید مشکوک به سگته تلقی و به مراکز درمانی مجهز رسانده شود. متخصصان معتقدند بسیاری از مرگ و میرها و معلولیت ها به واسطه اطلاع نداشتن اطرافیان و اقدام دیر هنگام اتفاق می افتد که با توجه به موارد فوق می توان از بسیاری از این موارد جلوگیری کرد.

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی- حضور در اداره پلیس- دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of



اجاره رایگان تاکسی
پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما
پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل
پرداخت خسارت شخصی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

آموزش و فن آوری



اپل اشتباه می کند

«جان لیلی» مدیرعامل بنیاد موزیلا اعلام کرد: اپل با اجبار کاربران ویندوز به استفاده از مرورگر Safari موجبات بی اعتمادی را فراهم کرده است.

اپل روز سه شنبه هفته گذشته نسخه به روز رسانی شده از مرورگر Safari خود مخصوص کاربران مک و ویندوز را به همراه فایل های آپدیت iTunes و QuickTime ارائه داد.

این شرکت همچنین ترفندهایی را برای تشویق کاربران ویندوز به استفاده از این مرورگر انجام داده است که به گفته «جان لیلی» مدیرعامل بنیاد موزیلا عملی اشتباه می باشد.



Safari

این کار به روابط مبتنی بر اعتماد شرکت های بزرگ با مشتریان شان آسیب می رساند و نتیجه این امر نه تنها برای اپل بلکه برای همه بد خواهد بود.

وی اعلام کرد: مشکلی با اپل و بروزرسانی نرم افزارهایش ندارد بلکه مشکل آنجاست که حتی کاربران غیر مک هم که مالک یکی از دستگاه های پخش موسیقی اپل هستند و نرم افزار iTunes و QuickTime بر روی سیستم عامل آنها نصب می باشد نیز در هنگام دریافت آپدیت برای این برنامه ها نسخه ای از مرورگر Safari را دریافت خواهند نمود و نکته اینجاست که جعبه موافقت با دریافت این مرورگر بطور پیش فرض علامتدار می باشد.

«جان لیلی» اعلام کرد: رویه ای که اپل با مرورگر Safari خود در پیش گرفته با پشت کردن به اعتماد متقابل با مشتریان آنان را بخطر می اندازد. این یک رویه اشتباه است و می بایستی متوقف شود.

کمبریج انگلیس نوعی از گوشی های نسل آینده را با استفاده از فن آوری نانو خواهند ساخت. از ویژگی های این گوشی تلفن همراه این است که می توان آن را سه بار تا کرد، همچنین انرژی مورد استفاده این گوشی از نور خورشید تامین می شود.

این گوشی براساس نیازهای مختلف، اشکال مختلفی به خود می گیرد که در این میان می توان به حالت پهن برای ارسال پیام و حالت خمیده برای بستن به مچ دست و حمل آن اشاره کرد. در حال حاضر دانشمندان در آزمایشگاه های مجهز در حال آزمایش قابلیت ارتجاع و حالت انعطاف پذیری مواد سازنده این گوشی هستند.



همچنین موارد بکار رفته در این گوشی ویژگی پاک کنندگی خودکار دارند که آلودگی ها و اثرات انگشت را از سطح خود پاک می کند. یکی از محققان دانشگاه کمبریج می گوید هدف از این تحقیقات ساخت ترکیباتی است که از لحاظ انعطاف پذیری ویژگی های پوست انسان را داشته باشند.

پیش بینی می شود در صورت موفقیت دانشمندان برای ساخت این نوع گوشی، اولین گوشی ساخته شده در سال ۲۰۱۸ رونمایی شود.

استفاده زیاد از اینترنت اعتیادآور است

پزشکان درباره استفاده زیاد از اینترنت بخاطر اعتیادآور و بیماری زا بودن آن هشدار دادند.

به گزارش شبکه تلویزیونی اسکای نیوز، نتایج تحقیقات دکتر جرالد بلاک روانپزشک صاحب نام آمریکایی نشان می دهد اعتیاد به اینترنت نوعی بیماری مرگبار است و می تواند آثار بسیار سوئی به همراه داشته باشد.

سال گذشته حدود ده نفر در کره جنوبی بخاطر نشستن زیاد در اماکن ویژه استفاده از اینترنت، هنگام استفاده از اینترنت دچار لختگی خون در رگهایشان شدند و جان باختند. یک نفر دیگر در کره جنوبی بخاطر اختلاف نظر برسر یک بازی اینترنتی آنلاین به قتل رسید.

یکی از نشانه های این بیماری اینترنتی دروغگویی به اعضای خانواده در خصوص میزان استفاده از اینترنت است. کسانی که اینترنت استفاده می کنند بیش از زمانی که در ابتدا قصد داشته اند به گردش در فضای دنیای مجازی می پردازند. به گفته روانپزشکان این مشکل جدی است.

استفاده از کوسه ها برای پیش بینی طوفان

گرچه اغلب افراد تصویری هولناک از کوسه ها در ذهن دارند، این جانوران می توانند در پیش بینی طوفان کمک موثری برای انسان به شمار روند. به گزارش واحد مرکزی خبر، پژوهشگران دانشگاه آبردین در انگلیس با بررسی رفتارهای این جانور دریایی مشاهده کردند آنها به کوچکترین تغییرات در فشار هوای اطراف خود واکنش نشان می دهند و به سمت آب های عمیق تر حرکت می کنند. حساسیت کوسه ها به شرایط جوی نخستین بار در سال ۲۰۰۱ و در زمان وقوع طوفان گابریل در فلوریدا مشاهده شد. در آن زمان کوسه های نوجوان از سواحل کم عمق این ناحیه به سمت بخش های عمیق تر تغییر مکان دادند. محققان دانشگاه آبردین با بررسی بیشتر این رفتار کوسه ها دریافتند که گوش درونی آنها بسیار به گوش درونی انسان شباهت دارد. این پژوهشگران در تشبیه این واکنش کوسه ها به تغییر فشاری اشاره کردند که انسان ها در زمان سفرهای هوایی آن را در گوش خود تجربه می کنند. در این ناحیه از گوش انسان و کوسه اعصابی وجود دارد که تغییر فشار را به عنوان نوعی علامت هشدار دهنده به مغز مخابره می کند.

گوگل لوگوی خود را به مناسبت نوروز تغییر داد



بزرگترین موتور جستجوی شبکه جهانی اینترنت به مناسبت نوروز باستانی ایرانیان لوگوی خود را تغییر داد. در لوگوی جدید نمادی از سفره هفت سین دیده می شود. بزرگترین موتور جستجوی شبکه جهانی اینترنت ضمن تغییر لوگوی خود فهرستی از اطلاعات درباره عید نوروز را به کاربران فارسی ارایه می دهد که بر اساس آن کاربران وارد لوگوی گوگل شوند.

خاطر نشان می شود، مأموریت گوگل ارائه بهترین تجربه جستجو در اینترنت بوسیله در دسترس بودن و مورد استفاده قرار دادن عمومی اطلاعات جهان است. گوگل، ایجادکننده بزرگترین ماشین جستجوی جهان، سریعترین و آسانترین راه پیدا کردن اطلاعات روی اینترنت را ارائه می کند. با دستیابی به بیش از ۱/۳ میلیارد صفحه گوگل نتایج را در ظرف کمتر از یک دوم ثانیه به کاربران در سراسر جهان ارائه می کند. اکنون، گوگل روزانه به بیش از ۱۰۰ میلیون تقاضای جستجو پاسخ می دهد

PS۳ سرانجام از Xbox ۳۶۰ جلو افتاد



سونی در ماه گذشته ۲۸۰ هزار دستگاه PS۳ را روانه بازار کرده که در مقایسه با ۲۵۴ هزار دستگاه Xbox ۳۶۰ برتری ۱۰.۷ درصدی را نشان می دهد.

به گزارش ایلتنا، بر اعلام شرکت تحقیقات بازار NPD، کنسول بازی PS۳ سونی با افزایش فروش سالانه ۱۹ درصد سرانجام در ماه فوریه از کنسول Xbox ۳۶۰ میکروسافت پیش افتاد.

البته جلوتر از این دو کماکان کنسول Wii نینتندو با فروش ۴۳۲ هزار دستگاه قرار دارد. قیمت کنسول نینتندو از هر دو کنسول رقیب پائین تر است.

سونی در ماه گذشته ۲۸۰ هزار دستگاه PS۳ را روانه بازار کرده که در مقایسه با ۲۵۴ هزار دستگاه Xbox ۳۶۰ برتری ۱۰.۷ درصدی را نشان می دهد. در ادامه گزارش NPD آمده است که به طور کلی فروش کنسول های بازی در ماه فوریه به نسبت سال قبل افزایش یافته و از ۴۰۲ میلیون دستگاه به ۴۸۰ میلیون دستگاه بالغ گردیده است. فروش بازی های رایانه ای نیز در طی سال گذشته ۴۷ درصد افزایش داشته است. در این بین پرفروش ترین بازی ماه قبل نسخه Xbox ۳۶۰ بازی Call of Duty: Modern Warfare ۲ از شرکت Activision بوده که ۲۹۶ هزار و ۲۰۰ واحد از این بازی را بفروش رسانده است. در جایگاه دوم نیز بازی Devil May Cry ۴ (باز هم برای Xbox) با ۲۹۵ هزار و ۲۰۰ واحد فروش قرار دارد.

تلفن همراه تا شونده در راه است

گوشی تلفن همراه نسل آینده با تکنولوژی نانو ساخته می شود به گزارش شبکه تلویزیونی یورونیوز، مرکز تحقیقات نوکیا با همکاری مرکز علوم نانوی دانشگاه

هوش انسانی در Second Life

کاراکتر Eddie چهار ساله ممکن است رفتاری در حد هوش یک پسر بچه در خارج از فضای مجازی Second Life از خود بروز دهد. به گزارش ایلتنا این پسر بچه که تلفیقی از هوش مصنوعی منطق-محور و تکنیک های پیچیده مدل سازی می باشد قرار است در سیستمی که بنابر گفته بسیاری از متخصصین، یکی از قدرتمندترین سیستم های محاسباتی مجازی جهان محسوب می گردد کار کند. Eddie که حاصل تلاش محققان آزمایشگاه پلی تکنیک Rensselaer می باشد دارای عقاید و تفکرات مخصوص بخود بوده و دارای آن میزان توانایی استدلال و استنتاج است که از یک پسر بچه در این سن توقع می رود. این توانایی ها شامل یک ساختار گسترش یافته بنام «تئوری تفکر» است که به این کاراکتر اجازه فهم و پیشگویی اعمال دیگر کاراکترها و حتی بازیکنان انسانی را می دهد. محققان امیدوارند این فناوری روزی بتواند در مقابل انسان و در جهان واقعی نیز به همین ترتیب عمل کند. «Second Life مشخصاً بازی آسان و بسیار محبوبی می باشد. اما فناوری های ما این قابلیت را دارند که در هر محیط دیجیتالی دیگری نیز عمل کرده و درحقیقت ما در نظر داریم با همکاری IBM این تکنیک ها را در محیط هایی بکار بگیریم که جهان مجازی و دنیای فیزیکی بطور مستقیم با یکدیگر در تماس می باشند.»



این گفته متعلق به Selmer Brijgsjord سرپرست بخش دانش شناختی انستیتو Rensselaer و مسئول این پروژه می باشد. Eddie اولین قدم از استراتژی محتاطانه ای است که Bringsjord آن را «پیروزی قدم بدم» می نامد. درحقیقت فناوری های پیشرفته تری از هوش مصنوعی را در آینده ای نزدیک در حوزه آموزش، سرگرمی و بازی شاهد خواهیم بود. «صادقانه بگویم، این نرم افزارها بی شمار و پایان ناپذیرند اما زمانی را تصور کنید که بتوانید با کاراکترهایی تعامل داشته باشید که هوشمندی آنها در حد ماشین هایی باشد که در فیلم های تخیلی می بینیم.» به گفته Bringsjord از آنجائیکه Eddie درحال حاضر در محیطی کاملاً منطقی و از قبل تعریف شده اجرا می شود لزوم وجود مهندسی باهوشتر و سخت افزارهایی سریعتر برای آوردن وی به محیط خارج کاملاً ضروری خواهد بود.



صرافی آسان

انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران و بلعکس فقط در یک روز

با بهترین قیمت و کمترین هزینه

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

اطمینان و سرعت هدف ماست.

شما میتوانید در هر وقت روز از قیمت ارز با خبر

شوید فقط با یک تماس.

Mobile 077 3704 2007

Tel/Fax 011 3324 4205

Registration Number 12269534

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk





info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



برای آمادگی در رقابت های ماکائو

اردوی دوم تیم ملی ووشو آغاز شد



تیم ملی ووشو ایران دومین اردوی آمادگی خود را از صبح امروز آغاز کرد.

این تیم که خود را برای حضوری پر قدرت در مسابقات آسیایی ماکائو (اردیبهشت ماه سال جاری) مهیا می سازد از امروز بار دیگر تمرینات خود را در مجموعه ورزشی آزادی تهران از سر گرفت.

در این اردو ۱۹ نفر برگزیده مسابقات انتخابی حضور دارند که تا ۱۵ فروردین ماه به مرور تمرینات لازم می پردازند. قرار است این نفرات یازده و پانزده فروردین ماه در دو دوره رقابت انتخابی دیگر شرکت کنند که در نهایت افرادی که بیشترین برد را داشته باشند به عنوان عضو ثابت هر وزن برگزیده شوند.

نخستین مسابقه انتخابی ۲۷ اسفندماه گذشته انجام شد. اردوی بعدی این تیم از ۱۹ تا ۲۸ فروردین ماه صورت می گیرد و متعاقب آن تیم ملی راهی مسابقات چین می شود.

با ارسال درخواست رسمی به AFC و به عنوان تنها متقاضی استرالیا خواستار میزبانی جام ملت های ۲۰۱۵ آسیا شد

مسئولان فدراسیون فوتبال استرالیا برای میزبانی جام ملت های ۲۰۱۵ به طور رسمی درخواست خود را به کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کردند.

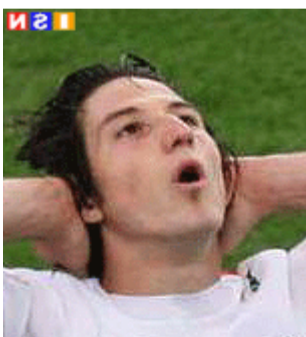
به نقل از سایت AFC، استرالیا که به تازگی به کنفدراسیون فوتبال آسیا ملحق شده است، به طور رسمی درخواست خود را برای میزبانی جام ملت های آسیا ۲۰۱۵ اعلام کرد.

استرالیا که در سال ۲۰۰۶ به عضویت کنفدراسیون فوتبال آسیا درآمد، تنها فدراسیونی بود که تقاضای میزبانی جام ملت ها را تا تاریخ ۲۰ مارچ (اول فروردین ۱۳۸۷) که آخرین مهلت اعلام درخواست میزبانی بود، اعلام کرد.

دوره بعدی جام ملت های آسیا (۲۰۱۱) در قطر برگزار خواهد شد و تاکنون به غیر از میزبان، حضور عراق قهرمان دوره گذشته، عربستان نایب قهرمان، کره جنوبی تیم سوم و دو تیم قهرمان بازی های چلنج کاپ AFC سال های ۲۰۰۸ و ۲۰۱۰ در این مسابقات قطعی شده است.

تیموریان:

مقابل اسپورتینگ خواسته های مگسون را برآورده کردم



هافبک ایرانی تیم فوتبال بولتون انگلیس گفت: خواسته های سرمربی تیم را در حضور ۷۵ دقیقه ای مقابل اسپورتینگ لیسبون در جام یوفا برآورده کردم.

آندرانیک تیموریان در خصوص بازی مقابل اسپورتینگ لیسبون در جام یوفا اظهار داشت: پس از مدت ها کادر فنی از من در ترکیب استفاده کرد که به نظرم عملکرد خوبی داشته و خواسته های سرمربی تیم (گری مگسون) را برآورده کردم.

وی با اشاره به تغییر ترکیب تیم بولتون افزود: روز یکشنبه هفته آینده دیداری حساس با تیم ویگان در لیگ برتر در پیش داریم که به پیروزی در این مسابقه به شدت نیازمندیم، به همین دلیل سرمربی تیم ترجیح داد مقابل اسپورتینگ به بازیکنان اصلی استراحت دهد و به همین دلیل در ترکیب اصلی تغییراتی ایجاد شد.

تیموریان که قراردادش با بولتون رو به پایان است و به دلیل عدم تمدید آن، از سوی کادر فنی در ترکیب قرار نمی گیرد، اذعان داشت: قرار است پس از تعطیلات عید مدیر برنامه هایم با مسئولان باشگاه در این خصوص گفت و گو کند، ضمن اینکه از تیم های آلمانی و اسپانیایی پیشنهاد دارم.

این هافبک اضافه کرد: بارها گفته ام که نیمکت نشینی من در بولتون به مسایل فنی ربط ندارد و به همین دلیل ناراحت نیستم. بازی من مقابل اسپورتینگ گویای این مسئله است که مشکل فنی ندارم.

هافبک ایرانی بولتون تاکید کرد: برخی رسانه ها از عملکرد من در بازی مقابل اسپورتینگ تمجید و اعلام کردند پس از خروج من از بازی، خط هافبک بولتون با مشکل مواجه شده و دروازه تیم باز شد تا از صعود به مرحله بعد باز بمانیم.

وی در خصوص دعوت به تیم ملی از سوی دایی و زمان حضورش در اردوی تیم ملی گفت: هنوز نامه ای از فدراسیون به باشگاه بولتون نرسیده است و بعید می دانم که مسئولان تیم با توجه به وضعیت تیم در جدول و بازی های حساسی که در پیش داریم، اجازه سفر به تهران را به من بدهند. در خوش بینانه ترین حالت ۴۸ ساعت قبل از بازی با کویت این فرصت را به من خواهند داد.

تیم بولتون یکشنبه شب گذشته در جام یوفا پس از شکست یک بر صفر مقابل اسپورتینگ لیسبون از این رقابت ها حذف شد.

کاپیتان تیم فوتبال انگلیس انتخاب شد



ریو فردیناند مدافع تیم منچستر یونایتد در دیدار دوستانه چهارشنبه شب میان تیم های ملی انگلیس و فرانسه، بازوبند کاپیتانی انگلیس را بر بازو خواهد بست.

به گزارش ایرنا، فردیناند در حالی انگلیس را در میدان مسابقه با فرانسه رهبری خواهد کرد که کاپلو بازیکنانی چون جان تری، استیون جرارد، مایکل اوون و دیوید بکام را نیز در اختیار دارد.

هر چهار نفر زمانی کاپیتانی انگلیس را به عهده داشتند و اکنون جان تری و جرارد از نامزدهای اصلی کاپیتانی انگلیس پس از شروع مسابقات مقدماتی جام جهانی هستند.

فابیو کاپلو سرمربی انگلیس می گوید هشت ماه محرومیت این بازیکن به دلیل عدم انجام یک آزمایش دوپینگ اکنون به تاریخ پیوسته است.

وی اظهار داشت: از نظر آنچه که من در مورد بازی ها و تمرینات پنج روز گذشته اش مشاهده کرده ام، گذشته متعلق به گذشته است و به عقیده من نوعی حرفه ای گری در وی وجود دارد.

کاپلو که برای دومین بار در یک دیدار تیم انگلیس را رهبری می کند تصمیم گرفته است کاپیتانی تیم را تا زمان شروع مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی چرخشی کند و پس از آن به انتخاب یک کاپیتان دائم مبادرت نماید.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)
The Quaker Meeting House
Eden Street 78
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



دایی حواست هست؟ زمین بازی را کوچک کن!

پژمان نوزاد
عضو هیأت رئیسه مسابقات المپیک نوجوانان آمریکا ۲۰۰۸



وقتی یحیی گل محمدی در نیمه دوم دیدار ایران-مکزیک در جام جهانی ۲۰۰۶ خط دفاع را عقب نگه داشت، آندو مجبور شد فاصله‌اش را با خط دفاع کم کند. این عقب‌نشینی فضای خالی بین آندو-نکونام را رقم زد. از طرفی پرسینگ کم جان و بدون حمایت دایی-هاشمیان به مارکز مکزیک اجازه می‌داد تا بی‌پروا از خط دفاع‌شان جدا شود. لاولپه هم بنا به ذات فوتبال آرژانتین که بازیخوانی از تبحرات‌شان است، این فضای خالی میانه میدان را شناسایی کرد و مردانش از همان جا پایه‌های دو گل را طراحی کردند.

یکی از ضعف‌های اساسی و ذاتی فوتبال ایران عقب‌نگه‌داشتن خط دفاع و بزرگ کردن زمین بازی برای حریف است؛ زمینی که باید تیم ایران در موقع از دست دادن توپ آن را کوچک کند تا با ندادن فضا، زمان، امکان حرکت و بازسازی از حریف سلب گردد. دایی باید بکوشد این تفکر و ضعف-عقب‌نگه‌داشتن ذاتی خط دفاع-را در تیم ملی ایران از بین ببرد.

وقتی توپ را از دست می‌دهیم چگونه باید زمین بازی را برای حریف کوچک کنیم؟ تأخیر، پرسینگ، حمایت از مرد مدافع و کم کردن فاصله خطوط سه‌گانه از اصولی است که باید ملکه ذهن مردان تیم ایران شود. جام جهانی دو دستاورد بزرگ فنی برای جهان فوتبال داشت.

یکی پیدا شدن خط چهارمی که لیبی در قالب زوج گاتوزو-پیرلو به دنیا معرفی کرد. دیگری طراحی وظایف بازیکنان در مرحله انتقالی یا ایتالیا و فرانسه سرآمد همه تیم‌ها در این زمینه بودند. بحث گاتوزو-پیرلو را بعداً دنبال می‌کنیم اما آنچه در این مطلب می‌گنجد تعریف و تشریح وظایف بازیکنان در مرحله انتقالی است. دایی و مردان تیم ملی ایران باید در طول تمرینات به آگاهی کافی از وظایف خود در دو مرحله از دست دادن توپ و به دست آوردن توپ دست یابند. زمانی که دفاع ایران توپ را از حریف می‌گیرد، علی کریمی یا نیکبخت‌واحدی کجا باید باشند و چه باید بکنند؟ مرد پیشانی خط حمله به کدام سو باید حرکت کند؟ از آن طرف وقتی توپ را در زمین حریف از دست می‌دهیم آخرین مرد خط دفاع چگونه و کجا باید خط دفاعی‌اش را استقرار دهد؟ دایی باید حساب ویژه‌ای روی مرحله انتقالی و تشریح وظایف تک‌تک بازیکنان باز کند.



تیم ملی فوتبال ایران مقابل کویت متوقف شد

تیم ملی فوتبال ایران در دومین مسابقه از مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ مقابل تیم کویت با تساوی دو بر دو متوقف شد. دیدار حساس تیم‌های ملی کویت و ایران از گروه ۵ مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ در نادی الکویت با تساوی ۲ بر ۲ به پایان رسید. تیم ملی ایران در نیمه اول در حالی که با گل‌های علیرضا نیکبخت واحدی (دقیقه ۲) و سید جلال حسینی (دقیقه ۵) از حریف پیش افتاده بود، در ادامه با گل‌های علی عزمی (دقیقه ۳۸) و مهدی راشاریدی (دقیقه ۸۲) برای تیم ملی کویت به راحتی امتیازهای این دیدار حساس را از دست داد.

ماتیو کریستوفر بریز، داور استرالیایی قضاوت این دیدار را برعهده داشت و به یوسف یوحی و صالح از کویت و مهرزاد معدنچی، مسعود شجاعی و آندرانیک تیموریان از ایران کارت زرد داد. داور استرالیایی در دقیقه ۸۹ به دلیل تکل خطرناک عادل شماری روی پای ابراهیم صادقی، بازیکن ملی پوش کویت را با دادن کارت قرمز از میدان اخراج کرد. ایران با انجام ۲ مسابقه و با مجموع ۲ امتیاز در مکان سوم گروه ۵ قرار دارد. امارات با ۴ امتیاز صدرنشین این گروه است. تیم ایران در سومین مسابقه در روز هفدهم خرداد و در ورزشگاه آزادی با تیم ملی امارات دیدار خواهد کرد.

تصویری داشتند از جمله هیله براند دروازه‌بان زیر ذره بین والنسیا که به جز دو شکست مقابل رائل گونسالس مانور مطلوبی از خود به نمایش گذاشت. الگه‌ها مدافع سابق رئال مادرید نیز در طول بازی از سوی هواداران تیم قبلی خود تشویق می‌شد. داوید ویا گل زن اول فوتبال اسپانیا و بازیکن مورد علاقه آراگونس در تیم ملی اسپانیا هر دو گل رائل را پاسخ داد و رائل مادرید فشار بی‌امانی را برای به ثمر رساندن گل برتری آغاز کرد.

از نکات مهم این بازی ورود مورینتس بازیکن سابق رئال مادرید به زمین بود که در افزایش ضریب احساسی بازی نقش عمده‌ای داشت. رائل مادرید در سلسله حملات بی‌امان خود روی دروازه والنسیا دو بار توپ را به تیر دروازه کوبید تا این که والنسیا خیال همه را راحت کرد و توسط آریسمندی به گل برتری دست یافت. در همان شب بارسلونا توانست با اقتدار کامل و با نمایش یک بازی حساب شده و بر گرفته از مکتب فوتبال کرایوف هواداران خود را راضی کند. بارسا رائل و ایادولید را با نتیجه جالب و ارزشمند ۴ بر یک شکست داد. نتایج هفته بیست و نهم لالیگا اسپانیا:

- شب نخست:
- رائل مایورکا یک - دپورتیوو لاکرونیا صفر
- سویا یک - اتلتیکو مادرید ۲
- شب دوم:
- بارسلونا ۴ - رائل و ایادولید یک
- لوانته یک - ویارئال ۲
- اوساسونا صفر - رائل بتیس یک
- راسینگ سانتاندر ۲ - رکریتیوو اولتوا صفر
- رائل مورسیا ۴ - اسپانیول صفر
- رائل ساراگوسا یک - آلمریا یک
- رائل مادرید ۲ - والنسیا ۳
- اتلتیک بلبائو یک - ختافه صفر

فاصله بزرگان کاهش یافت



در هفته بیست و نهم لالیگا صدرنشین رقابت‌ها تن به شکست خانگی داد و بارسلونا تعقیب کننده جدی رائل مادرید موفق شد با قاطعیت از سد حریف خود رائل و ایادولید بگذرد.

در پی شکست رائل مادرید مقابل والنسیا در یک بازی پر ماجرا و پیروزی بارسلونا برابر رائل و ایادولید فاصله میان مدعیان قهرمانی در لالیگا به عدد ۴ کاهش یافت و رائل مادرید بار دیگر خطر از دست دادن لالیگا را حس کرد.

والنسیا تیم آماده رونالد کومان که قبل از این هفته توانسته بود با شکست بارسلونا این تیم را از رسیدن به فینال کوپا دل ری محروم کند دیگر قطب فوتبال اسپانیا، رائل مادرید را نیز در برنابئو شکست داد.

در این بازی رائل گونسالس کاپیتان رائل مادرید دو گل برای تیمش به ثمر رساند تا در جدول گلزنان لالیگا به مرز ۱۵ برسد.

۱۸ دوربین مستقر در برنابئو سوژه‌های بسیاری برای پوشش

انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس
با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

67 High Street Harrogate HG2 7LQ

Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955

صرافی
کاسپین

حوادث



info@persianweekly.co.uk

قتل یک ایرانی در اسپانیا

“منوچهر فرهنگی” بنیانگذار کالج بین‌المللی (ICS) در اسپانیا، چهارشنبه گذشته (۱۹ مارس) با ضربات چاقوی زنی ناشناس در این کشور به قتل رسید.

خبرگزاری ایرنا با تأیید این خبر، اعلام کرد: “هنوز علت و انگیزه این قتل روشن نشده است.” مخالفین دولت ایران اعلام کرده‌اند، وی بدست ماموران ایرانی به قتل رسیده است. وبسایت “ایران پرس نیوز” که از سوی مخالفین دولت ایران اداره می‌شود، ایران را مسئول مرگ “فرهنگی” معرفی کرده است. مقام‌های ایرانی هنوز هیچ واکنشی در خصوص قتل این ایرانی ۸۲ ساله و پیرو دین زرتشت نشان نداده‌اند.

چگونگی قتل فرهنگی “منوچهر فرهنگی”، مرد ۸۲ ساله ایرانی در منطقه “مورالیا” اسپانیا، در حومه

مادرید به همراه دو فرزندش زندگی می‌کرد. براساس گزارش رسانه های اسپانیا، زنی با ۱۷۰ سانتی‌متر قد، چهره‌ای سبزه و لاغر اندام، تنها مظنونی است که احتمال می‌رود وی را با سه ضربه چاقو در خانه شخصی‌اش به قتل رسانده باشد. منابع پلیس عقیده دارند پشت این قتل می‌تواند انگیزه سیاسی نهفته باشد، اما پلیس اسپانیا فرضیه های دیگر را هم رد نمی‌کند. آن‌طور که رسانه های اسپانیا نوشته‌اند، قاتل “منوچهر فرهنگی”، بعد از ظهر چهارشنبه پس از به صدا در آوردن زنگ خانه او بدون آن‌که حرفی بزند، سه ضربه چاقو به شکم وی وارد کرده و متواری

طی هفته گذشته گذشته رخ داد:

۵ فقره خودکشی



با وقوع ۵ فقره خودکشی در ۲ روز گذشته پرونده های جداگانه با موضوع فوت مشکوک در شعبه ویژه قتل دادرسی امور جنایی تهران به جریان افتاد. به گزارش ایسنا، ساعت ۱۲:۳۰ ظهر روز ۲۹ اسفند ماه سال گذشته ماموران کلانتری ۱۵۱ یافت آباد، قاضی محمد شهریاری، بازپرس کشیک قتل پایتخت را در جریان حلق آویز شدن مردی ۵۰ ساله به نام “رضا” در آشپزخانه واقع در گوشه در حیاط منزلش قرار دادند که بلافاصله بازپرس با توجه به مشکوک بودن مرگ، دستور اعزام اکیپ تشخیص هویت را به محل صادر کرد. در بررسی های اولیه همسر متوفی اظهار کرد: رضا هیچ مشکلی با خانواده نداشت و مبتلا به بیماری‌های روحی نیز نبود، حوالی ظهر

شده است. فرهنگی پس از این حادثه به بیمارستان “لاپاز” مادرید منتقل شده، اما هنگام عمل جراحی جان داده است. پلیس اسپانیا در حال تحقیق در مورد راه فرار قاتل این ایرانی، توسط تصاویر دوربین‌های نصب شده در محله مورالیا است.

ماموران پلیس محلی، پس از ارتکاب این قتل، یک پالتوی چرم را که قاتل هنگام فرار دور انداخته، یافته‌اند.

پلیس همچنین اعلام کرده‌است، قاتل حدود دو کیلومتر را با پای پیاده تا یک مرکز خرید پیموده است و در آنجا با یک تاکسی متواری شده است. براساس این گزارش، اکنون ماموران پلیس به دنبال تاکسی مذکور برای شناسایی محل اختفای قاتل هستند.

شهادت یک زن اسپانیایی و تصاویر ضبط شده توسط دوربین‌ها که در اختیار ماموران قرار دارد، حاکی است که زن مظنون بین ۲۸ تا ۳۰ سال سن دارد.

پلیس مادرید اعلام کرده این قتل یک روز پس از جر و بحث “منوچهر فرهنگی” در شهرک “آلکوبنداس” با زنی که در حال چسباندن پوسترهای تبلیغاتی برای کشور ایران بود، صورت گرفته است.

منوچهر فرهنگی کیست؟

منوچهر فرهنگی روز پنجم ژانویه سال ۱۹۲۶ میلادی در خانواده‌ای زرتشتی در کرمان متولد شد.

وی پس از گذشت سال‌ها یک کارخانه داروسازی تاسیس کرد که

بعدها به یکی از مهمترین کارخانه های دارویی در ایران مبدل شد. “فرهنگی” پس از پیروزی انقلاب اسلامی به اتهام “توهین” و “ایجاد مزاحمت” به دادگاه احضار شده است. فرهنگی بعدها از ایران به اسپانیا مهاجرت کرد و در این کشور، مدرسه‌ای را در شهر “استپونا” در جنوب اسپانیا با نام “کالج بین‌المللی اسپانیا” تاسیس کرد، و پس از سه سال در سال ۱۹۸۰ میلادی آن را به مادرید انتقال داد. اکنون در این مدرسه ۶۰۰ دانش آموز با ۴۸ ملیت مشغول تحصیل هستند.

برای تمیز کردن آشپزخانه به آنجا رفت که بعد از مدتی، وقتی داخل آشپزخانه رفتم با جسد حلق آویز شده او مواجه شدم. با توجه به این مطلب تحقیقات در این زمینه با دستور بازپرس شعبه ۷ بازپرسی دادرسی امور جنایی تهران ادامه دارد.

عصر روز ۲۹ اسفند ماه نیز بازپرس ویژه قتل با گزارش ماموران کلانتری ۱۶۱ ابودر از خودکشی فردی ۴۰ ساله با هویت “داود” مطلع شد و بلافاصله تحقیقات خود را آغاز کرد؛ در بررسی‌های اولیه مشخص شد متوفی یکی از نویسندگان معروف بوده و به دلیل ابتلا به بیماری روحی با خوردن قرص خودکشی کرده است.

ساعت ۲۲ شب گذشته نیز ماموران کلانتری ۱۳۴ شهرک غرب، قاضی محمد شهریاری بازپرس کشیک قتل پایتخت را در جریان مرگ مشکوک یک زن ۲۷ ساله به نام “اعظم” قرار دادند که با آغاز تحقیقات در این زمینه مشخص شد متوفی به دلیل ناراحتی شدید ناشی از فوت برادرش با خوردن چندین قرص خود را از پای در آورده است.

همچنین زنگ تلفن بازپرس ویژه قتل نیمه های شب گذشته به صدا درآمد و ماموران کلانتری ۱۰۲ پاسداران، وی را در جریان فوت مشکوک زنی ۲۹ ساله و مردی ۴۰ ساله در یک منزل قرار دادند. با آغاز تحقیقات مشخص شد متوفیان که هیچ نسبتی با هم نداشته‌اند با خوردن قرص، دست به خودکشی زده‌اند و هنوز دلیل حضور زن در خانه مرد مذکور روشن نشده است.

بازپرس شعبه ۷ بازپرسی (ویژه قتل) دادرسی امور جنایی تهران برای هر ۵ پرونده با صدور دستورهای قضایی جداگانه خواهان انجام تحقیقات جهت کشف حقیقت این حوادث شد.

دفن جسد با جرثقیل

نزدیکان یک جوان بیست و نه ساله انگلیسی به علت وزن زیاد مجبور شدند برای دفن جسد وی از جرثقیل استفاده کنند. به نوشته روزنامه الشرق الاوسط، دفن جسد سیصد و سی کیلوگرمی جان کریستین جفری، با استفاده از جرثقیل چهار ساعت طول کشید. شش نفر به مدت پنج روز سرگرم کردن قبر برای وی بودند. جسد وی که به نظر می‌رسد علت مرگش طبیعی بوده در آسایشگاه جوانان معتاد به مواد مخدر، الکل و بیماران عقلی در شهر تانتن در جنوب غربی انگلیس پیدا شده بود.

کشف جسد یک مرد در حمام



جسد مردی ۵۵ ساله که حدود ۲۵ روز پیش به قتل رسیده است در حمام منزلش کشف شد. ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه عصر روز شنبه ماموران کلانتری ۱۰۱ تجریش از کشف جسد مردی میانسال در منزل مسکونی‌اش باخبر شد.

ماموران با حضور در صحنه دریافتند مرد ۵۵ ساله‌ای به نام حسین توسط جسم رشته‌ای مانند خفه شده و جسد در منزل رها شده است.

اصغرزاده بازپرس شعبه دوم دادرسی امور جنایی تهران در خصوص این پرونده گفت: بررسی‌ها نشان داد قاتل یا قاتلان پس از آنکه حسین را به قتل رساندند، جسدش را داخل یک پتو پیچیده سپس پتو را با نوار چسب، چسب‌پیچ کرده و در حمام خانه رها کرده‌اند.

وی با اشاره به این مطلب که بوی بد ناشی از فساد جسد باعث شده همسایه ها از قتل باخبر شوند، گفت: متلاشی شدن جسد حاکی از آن است که قتل حدود ۲۵ روز پیش اتفاق افتاده و در این محل رها شده است.

وی همچنین با اشاره به این مطلب که هیچگونه آثار درگیری و سرقت در منزل متوفی مشاهده نشده است گفت: به احتمال زیاد قاتل یا قاتلان با مقتول آشنا بوده و در یک فرصت از موقعیت سوءاستفاده کرده و وی را به قتل رساندند.

اصغرزاده گفت: تحقیقات در مورد شناسایی قاتل یا قاتلان آغاز شده است.

حضور پلیس اخلاق در متروی ژاپن

پلیس اخلاق در قطارهای متروی ژاپن، مردم را هدایت خواهد کرد که آداب و مسائل اخلاقی را رعایت کنند. به علت بروز ناهنجاری هایی میان مسافران قطارهای مترو در شهر بندری یوکوهاما در ژاپن، نیروهای ویژه پلیس که اخیراً تحت عنوان پلیس آداب و اخلاق شکل گرفته است، در ایستگاه ها و قطارهای مترو حضور خواهند یافت و مردم را از رفتار غیراخلاقی باز خواهند داشت. بنابراین گزارش، از موارد مورد نظر این نیروهای ویژه پلیس در ژاپن، ندادن جای خود به سالخوردهگان و زنان باردار، صحبت کردن با صدای بلند با تلفن همراه، استفاده از لوازم آرایشی توسط زنان در برابر دیگر مسافران، و بلند بودن صدای موسیقی که برخی افراد از دستگاه ها پخش صوت همراه خود پخش می کنند، می باشد.

برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

فرارهای بزرگ در تاریخ جنایی ایران

در سال ۱۳۷۶ قتل‌های سریالی زنان و دختران جوان، جنجال بسیاری به پا کرد و ترس به جان تهرانی‌ها انداخت تا اینکه خفاش شب دستگیر



شد. وقتی غلامرضا خوشرو با اعترافات تکان دهنده همه جنایات سریالی را به گردن گرفت، در بررسی‌های اطلاعاتی مشخص شد. این جنایتکار در سال ۱۳۷۱ با وجود محکوم شدن به اعدام توانسته فرار کند.

در سال ۱۳۷۱ وقتی خفاش شب به خاطر سرعت مسلحانه و اذیت و آزار دختران تحت حکم اعدام بود در مسیر انتقال به دادگاه از چنگال ماموران گریخت. این مرد جانی به همراه دوستش به نام علی کریمی قرار بود اعدام شود که با فریب دادن ماموران توانست فرار کند. همدست او در اسفندماه همان سال اعدام شد اما خفاش شب تا سال ۱۳۷۶ باز به تبهکاری‌هایش ادامه داد و پس از ۹ جنایت فجیع، ساعت ۲۲ شامگاه پنجم تیرماه سال ۷۶ توسط بسیجیان پایگاه شهید نظری ناحیه ۱۰ شهری سپاه ناحیه غرب تهران در پونک بازداشت شد و ساعت ۷ و ۴۵ دقیقه چهارشنبه ۲۳ مرداد ماه سال ۱۳۷۶ در چهار دیوار انبار رویاز ورزشگاه آزادی واقع در سه راه دهکده المپیک به دار مجازات آویخته شد.

س کارلوس ایران

«کارلوس ایران» چهره شناخته شده مطبوعات ایران در سال ۵۹ است. او مردی هزار چهره و اسم واقعی‌اش «وحید قدیمی» بود. «کارلوس» یکی از جانپان خطرناک در تاریخ جنایی است که نامی‌های متفاوتی از قبیل رضا ناظمی، جمشید قاسمی، مهندس علیرضا پورکاشمی و ... داشت.

این جنایتکار با ۹ فقره قتل، سرقت، کلاهبرداری، خرید و فروش مواد مخدر، خیانت در امانت، جعل عنوان با به ثمر رسیدن انقلاب اسلامی به جرم سرقت، دستگیر شد و به زندان افتاد و در سال ۱۳۵۹ آزاد شد. او پس از آزادی با همدستی هم‌زندانی‌اش به نام فرامرز دژدانی - که در سال ۱۳۶۱ اعدام شد - به سرقت‌ها و جنایت‌های فجیعی دست زد. پس از آخرین قتل‌هایش که در تبریز رخ داد متوجه شد که عکس وی در روزنامه‌ها به چاپ رسیده است. برای همین از مرکز باکو به صورت قانونی و با جعل گذرنامه به ترکیه رفت. در آنجا خود را یک ارتش با درجه سرگرومی معرفی کرد و در شهر استانبول ازدواج کرد. وقتی پسرش به دنیا آمد، دو بار به خاطر سرقت زندانی شد. سال ۱۳۷۱ بود که غیرقانونی به ایران برگشت و باز به ۵ جنایت دیگر دست زد. او در حالی که با اتهامات قتل و سرقت‌های مسلحانه تحت تعقیب بود، به خاطر کلاهبرداری در بند ۶ ندامتگاه مرکزی زندان قصر زندانی بود تا اینکه چهره اصلی‌اش از بنی هزار چهره دیگر فاش شد و با حکمی از شعبه سوم دادگاه انقلاب اسلامی محکوم به اعدام شد. در سال ۱۳۷۵ کارلوس ایران در زندان دست به خودکشی زد.

س فرار مهدی بلیغ
آرسن لوپن ایران، مردی لاغر

داستان فرار غلامرضا خوشرو معروف به خفاش شب، مهدی بلیغ معروف به آرسن لوپن ایران، وحید قدیمی معروف به کارلوس ایران و علی اشرف پروانه در نوع خود جالب می باشد. بازخوانی فرارهای بزرگ در تاریخ جنایی ایران این پرسش‌ها را در ذهن ما پدید می‌آورد که شهرام جزایری، چرا؟ چگونه؟ و با چه اطمینانی؟ فرار کرد

فرار شهرام جزایری در اسفندماه سال ۸۵ و دستگیری جنجال آفرین وی در نوروز ۸۶ یکی از بزرگ‌ترین فرارهای زندانیان سرشناس در تاریخ ایران بوده است. شاید بازخوانی فرارهای بزرگ در تاریخ جنایی ایران این پرسش‌ها را در ذهن ما پدید می‌آورد که شهرام جزایری، چرا؟ چگونه؟ و با چه اطمینانی؟ فرار کرد و چرا؟ چگونه و به چه قیمتی؟ دستگیر شد. از روز نخست فرار شهرام جزایری که سرشناس‌ترین متهم یا بهتر بگویم محکوم علیه در پرونده‌های مفاسد اقتصادی بوده و است ابهامات بسیاری وجود داشت که پس از گذشت یک سال و با وجود دستگیری وی هنوز روشن نشده‌اند و همه مسئولان در برابر آن سکوت کرده و با کلی‌گویی ماجرا را فیصله داده‌اند. شهرام جزایری ساعت ۸ و ۵۰ دقیقه روز سه‌شنبه یکم اسفندماه سال ۸۵ با همراهی دو مامور به جای رفتن به مکانی که کارشناسان منتظرش بودند تا بخشی از دارایی او را ارزیابی کنند به آپارتمان خود در شهرک اکباتان رفت و به دور از دیدگان دو محافظ خود، فراری شد.

از روزی که ماجرای فرار شهرام جزایری فاش شد، رفتارهای غیرعادی از سوی برخی از مسئولان قضایی و پلیسی رخ داد که همگی ناشی از شوکی بود که این فرار به وجود آورده بود.

جزایری رفت، هیچ کس تصور نمی‌کرد این جوان ثروتمند با نفوذی که در کشورهای عربی و دیگر کشورها دارد بعد از یک ماه در ایام نوروز دستگیر شده و با یک هواپیمای شخصی از کشوری عربی به ایران انتقال داده شود.

شاید اگر شهرام جزایری چهره‌ای شناخته شده در رسانه‌ها نداشت و چنین حساسیتی پشت پرده اتهامی‌اش از سوی روزنامه‌ها نبود حساسیتی کمتری برای دستگیری‌اش وجود داشت و او با نقشه ماهرانه‌ای که در فرار از ایران طراحی کرده بود هرگز به زندان اوین باز نمی‌گشت.

شهرام جزایری با هویت جعلی و مدارک شخصی به نام وحید به دویی گریخته و در هتلی اقامت داشت. ماموران پلیس ایران که با دستور ویژه مقامات قضایی به ردیابی وی پرداخته بودند تا یک قدمی‌اش در هتل رفتند اما جزایری در لابی هتل در تماسی با پلیس امارات، ماموران ایرانی را مزاحم خود معرفی کرد، با خونسردی از هتل خارج شد و گریخت.

در مدت فرار شهرام جزایری با دستور رئیس قوه قضائیه تنی چند از مقامات قضایی که رئیس مجتمع قضایی مبارزه با مفاسد اجتماعی و رئیس زندان اوین شاخص‌ترین بودند، برکنار شدند و همدستان متهم فراری که قرار بود در ازای فراری دادن او به ثروت خوبی دست پیدا کنند، بازداشت و زندانی شدند.

هر روز بازار شایعات در خصوص فرار شهرام جزایری داغ‌تر می‌شد تا اینکه در ایام نوروز مردم در تلویزیون دیدند که هواپیمایی در فرودگاه مهرآباد به زمین نشست و جوانی غمزده در حالی که دستبندی به دو دستش بود، ساکت و آرام از هواپیما پیاده شد. شهرام جزایری بازداشت شد و سناریوی فرارش خیلی زود خاتمه یافت. این متهم اقتصادی که در روستایی که جمعیت واقع در عمان ردیابی شده بود به زندان سپرده شد و دیگر حرفی به میان نیامد.

پس از گذشت ۱۱ ماه هنوز هم کاملاً مشخص نیست شهرام جزایری چگونه گریخت و چه سرنوشتی برای او رقم خورد تا به سلولی در زندان اوین بازگردانده شد. هنوز هم خیلی‌ها در این مورد سکوت کرده‌اند. البته این لازمه یک فرار بزرگ بوده است.

س فرارهای بزرگ

خبر فرار زندانیان همیشه جذاب و خواندنی بوده است و کمتر اتفاق افتاده است که یک زندانی فراری گرفتار نشود.

در تاریخ فرارهای ایران ماجرای فرار غلامرضا خوشرو معروف به خفاش شب، مهدی بلیغ، وحید قدیمی معروف به کارلوس ایران در نوع خود جالب و شنیدنی است.

س خفاش شب

اندام و بسیار تیزهوش به نام مهدی بلیغ بود، او قانون را از حفظ بود به بهانه نیاز به دستشویی از سراسیمه محافظ خود خواست تا دستبند را از دستش باز کند.

وقتی این محافظ با دقت همه دستشویی را بازرسی کرد و دید راه فراری نیست به بلیغ اجازه داد تا به دستشویی برود برود غافل از اینکه آرسن لوپن ایران با کندن دریچه هواکش که تا پای ساختمان ۱۵ متر فاصله داشت فرار خواهد کرد.

مهدی بلیغ که در زندان مواد مخدر تولید کرده و می‌فروخت با این فرار جنجال به پا کرد و مطبوعات داخلی و ارجی به آن پرداختند. آرسن لوپن ایران یک بار دیگر وقتی در عراق بازداشت شد و او را سوار قایق کردند تا به ایران بیاورند از غفلت ماموران به آب پرید و از شلیک‌های آنان توانست فرار کند، او شناکنان خود را به کویت رساند سپس وقتی به لبنان رفته بود دستگیر شد و سحرگاه ۲۰ فروردین ماه سال ۱۳۶۰ به همراه ۶ قاچاقچی دیگر در ناصر خسرو تهران به صورت علنی اعدام شد.

س فرار پروانه

علی اشرف پروانه، یکی از مردان خطرناک و سارقان مسلح است که در جریان ترور قاضی مقدس نیز یکی از مظنونان اصلی بود. «پروانه» که خود می‌گوید خطرناک نیست در ۱۱ سرقت مسلحانه شرکت داشت و ۱۹ سال در مجبزه‌ترین زندان ایران که رجایی شهر بوده محبوس بود. این مرد خطرناک با ۳ تن از همسلول‌هایش نقشه فرار بزرگی را طراحی کرد، آنها به سبک فیلم‌های سینمایی ابتدا نقشه زندان را به دست آوردند و از فضاهای خالی که مختص تمهیدات برق، آب و دیگر احتیاجات زندان بود، استفاده کردند و به حفاری تونلی ۵۰ متری دست زدند تا خود را به پشت دیوارهای بلند زندان برسانند. پروانه در روز فرار وقتی یکی از زندانبانان را پیش روی نقشه ماهرانه و زحمات چندین ماه هاش دید او را با اسلحه‌ای هدف قرار داد و با همسلول‌هایش توانست فرار کند. این مرد خطرناک وقتی در بخش آسفالت کاری شهرداری کار می‌کرد شناسایی و بازداشت شد، او خیلی خوشسرده حرف می‌زد و زمانی که پرسیده شد چگونه نقشه فرار را طراحی کرد و گفت: وقتی بیکار باشی، ذهنت خلاق می‌شود، در زندان چون مشغولیتی نبود تصمیم به فرار گرفتم.

او در آخرین اظهار نظر مبنی بر اینکه باز از زندان فرار می‌کند یا نه؟ گفت: «منی توانم پیر شده‌ام، دیگر حوصله این کارها را ندارم و ...»

EU Migration Services

قابل توجه هم وطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای
کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا،
آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان
ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر
کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و
سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹

همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

کوچه های فراموشی

شقایق آرمان

در کوچه پس کوچه های فراموشی گم شده بودم. با این که دانشجوی درس خوانی بودم آن روز حال و حوصله نگاه کردن به تخته و جزوه نوشتن را نداشتم. استاد از پشت شیشه قطور عینک نگاهم می کرد. دست هایم تند تند روی کاغذ می چرخید. سیاهی های ورق اما الفبای نقشه کشی ساختمان نبود. نقشی از صورت «لاله» دختر خاله ام بود.



از روزهای دور بابا و مامان، لاله را «عروس خانم خودمون» صدا می زدند. بدون این که بدانم واقعا لاله را دوست دارم یا نه او را زن زندگی ام می دانستم. هیچ وقت عاشق نشده بودم. آن روز صبح قبل از آمدن به دانشگاه مادر گفت: «خشایار» امروز زودتر بیا خونه قراره شام بریم خونه خاله. به ساعت نگاه کردم. عقربه های شیشه ای به اعداد درشت و بی قواره گره می خورد. کلاس تازه شروع شده بود.

داشتم به لاله فکر می کردم. دختر مهربان و زیبایی بود. هنوز زده دلم مطمئن نبودم دوستش دارم یا نه.

با این که با لاله همسن بودیم اما او دانشگاه قبول نشد. از دانشگاه نرفتنتش زیاد ناراحت نبودم. چرا که فکر می کردم باید حداقل یک سر و گردن بالاتر از او باشم. بالاخره کلاس تمام شد. استاد حضور و غیاب کرد. به اسم «مینا...» که رسید در کلاس باز شد.

دختری بلند قامت به کلاس آمد. دستش را برد بالا و گفت: «غایب استاد» صورت زیبایی دختر جوان خراش کوچکی برداشته بود. تا آن روز به دانشگاه ندیده بودم. در جواب علت غیبت با نگاهی سرد به استاد گفت با ماشینم تصادف کردم. با دیدن مینا یک دفعه دلم از جا کنده شد. محور در غرور دختر تازه وارد نقش مبهم صورت لاله را در دست مچاله کردم. آن شب به هر بهانه ای بود به خانه خاله نرفتم.

از فردای آن روز برای رفتن به دانشگاه بی قرار و بی تاب بودم. برای دیدن «مینا» لحظه شماری می کردم. گاهی در کلاس ها می دیدم. مینا به هیچ کدام از پسر های کلاس محل نمی گذاشت. با دخترها هم جوش نمی خورد. اما کلبه متروک دلم فقط او را می خواست.

دلم می خواست تمام توانم را در تارهای زخمی صوتی ام جمع کنم و اسمش را فریاد بزنم اما نمی شد. از آن طرف هم بابا و مامان و خانواده خاله برای خودشان «می بریدند و می دوختند».

لاله دوستم داشت. شاید به همان اندازه که در آن چند روز به مینا دل بسته بودم. لاله هم در آن چند ساله با یادم شب ها را به صبح رسانده بود. هر روز از پنجره باز کلاس به آدم های بیرون نگاه می کردم.

آرزو داشتم برای یک بار هم که شده مینا نگاهم کند. روی صفحه های تمام کتاب ها و جزوه ها شعر می نوشتم.

یک روز وقتی مینا غیبت داشت دلم شور زد. فکر می کردم حتماً با بی احتیاطی رانندگی می کند که آن روز تصادف کرد. هنوز بعضی از نوشته هایم را دور نریخته ام.

آن روز برایش نوشتم: «کوچه خالی زمن و تو / کوچه باران سکوت است امشب / کوچه می داند غم دل بستگی / کوچه می خواند غم این

کهنگی / کوچه امشب بهانه دار تو در عبور خالی یک سادگی / کوچه خواهش می کند دست مرا / چشم پر از اشک مرا / کوچه کوچه کوچه کوچه آوارگی / کوچه یأس و امید و تازگی / کوچه غرق در یأس صداقت / مینا شب بوی عاشق / مینا یأس غریبش / کوچه کوچه کوچه... باران تندتند می آمد مینا اما نمی آمد. دلم می خواست سر به پنجره بکوبم. خیابان توفان عبور بود آن روز. راهم را گم کرده بودم. واژه ها را کم می آوردم. کاش مینا می آمد. آن شب باز هم باید به خانه خاله می رفتم. به کوچه کنار دانشگاه رفتم. همیشه ماشینم را آنجا می گذاشتم. قطره های باران به تندی به شیشه می خورد. من ماندم و انتظار. راهی خانه شدم.

دفترهای نیمه بسته روی صندلی عقب ماند. مامان برای «لاله» کلی خرید کرده بود. نمی دانستم باید با چه زبانی به آنها بفهمانم که عاشق شده ام. به خانه رسیدم. باران بند نمی آمد. بابا و مامان را سوار ماشین کردم. مامان پشت نشست. دفترم هنوز باز بود. اسم «مینا» را هزاران بار در تمام جهت های ورق نوشته بودم. مامان نوشته هایم را خواند. تا آخرین واژه. به نیمه راه که رسیدیم، گفت: «دور بزن خشایار». هنوز کادو های لاله در دستش بود.

آن قدر در فکر و خیال غوطه می خوردم که اصلاً صدایش را نشنیدم. بابا با تعجب برگشت عقب را نگاه کرد و گفت: «برگردیم از صبح تا به حال هزار و یک مرتبه تلفن زدی و اصرار کردی که دیر نیا حالا می گی بر گردیم» یک دفعه به خود آمدم.

یادم آمد دفترهایم را جمع نکرده ام. بدون این که حرفی بزنم مامان از راز دلم خبر دار شد. همیشه برایم مثل یک دوست و محرم رازهای دل بود. آسمان یک ریز می بارید. مامان بدون این که به صورت دست بزند فهمید تب دارم. نمی دانم چه مرگم شده بود. خجالت می کشیدم برگردم نگاهش کنم. بابا نمی دانست چه اتفاقی افتاده. مامان سعی می کرد مثل همیشه صبوری کند اما نتوانست.

با صدای بغض داری گفت: «خشایار!» مینا کیه که این طوری دل و روحت رو برده پس چرا به من حرفی نزدی. تکلیف این دختر خواهر بی چاره عاشقم چی می شه چطور تونستی... آخه چرا اون دختر تورو مرد زندگیش می دونه. تموم آرزوهای قشنگش و... مامان دیگر حرفی نزد. گریه امانش نمی داد. بالاخره بابا متوجه موضوع شد. وقتی فهمیدند هنوز حتی یک کلمه هم با مینا حرف نزده ام خیالشان راحت تر شد.

بابا گفت: «یا لاله یا هیچ دختر دیگه ای. تمام حرف هامونو با هاشون زدیم. اگه لازم باشه دیگه دانشگاه هم نمی ری تا این دختررو نبینی.» کر شده بودم. نمی دیدم. نمی توانستم کلامی حرف بزنم. به بابا گفتم فقط یک بار مینا را ببینید بعد هر چه خواستید بگویید. راز عشقم بر ملا شده بود. برگشتیم به خانه. ساقه خمیده نحیف شب زده فکر مینا را به خواب قلم می زد...

نمی دانستم فردا چه اتفاقی می افتد. بابا همراهم به دانشگاه آمد. خدا خدایم کردم مینا بیاید. مینا آمد. وقتی به حیاط رسید مثل همیشه سرش را پائین انداخت و با گام های سنگین راهی راهرو شد. سرمای سختی در نگاهش بود. بابا از متانت دختر جوان خوشش آمد. وقتی به خانه رسیدم در نهایت ناباوری دیدم مامان را هم راضی کرده که به خواستگاری عشقم برویم. دو ماه گذشت.

بالاخره جرأت پیدا کردم با مینای آسمان عشقم حرف بزنم.

وقتی گفتم می خواهم برای خواستگاری به خانه شان بروم حتی یک لبخند کم رنگ هم نداد. گفت باید فکر کنم و بعد از امتحان ها جواب می دهم. دو ماه بعد دوباره درخواستم را به او گفتم. در آن میان لاله هم از دور حرف هایی می شنید و به رویش نمی آورد.

عزت نفسش بیشتر از آن بود که بخواهد حرفی بزند. نمی دانم چه حالی داشت، فقط باید به خودم و آینده ام فکر می کردم. امتحان ها تمام شد. مامان با خانواده مینا تماس گرفت. قرار خواستگاری گذاشتند. شرایط مالی خانواده ها مثل هم بود. هر دو دستمان به دانهان می رسید و تحصیلات خوبی هم داشتیم. باورم نمی شد اوضاع به خوبی پیش می رود. مینا کمتر از احساساتش حرف می زد و بیشتر دوست داشت بشنود. در دوره نامزدی با هم به دانشگاه می رفتیم. هم کلاسی هایم باور نمی کردند قرار است با هم ازدواج کنیم.

از نظر همه آنها خوشبخت ترین مرد دنیا بودم که توانستم دختری مثل مینا را به دست بیاورم. هنوز درسمان تمام نشده بود که ازدواج کردیم. خانه کوچکی در شمال تهران خریدیم. سال های اول زندگی به خوبی گذشت، مینا به هر شخص سومی حسادت می کرد اما این موضوع زیاد برایم مهم نبود. مدتی بعد مینا باردار شد. از همان روزهای اول بهانه گیری هایش شروع شد. پسرمان «نیمیا» به دنیا آمد.

با ورود نیمیا به خانه قشنگمان لج بازی های مینا بیشتر شد. حتی حاضر نبود به بچه غذا بدهد. پسر کوچکم در چشم هایم زل می زد و می خواست با زبان بی زبانی از دردهایش بگوید. نگاهش را اما نمی فهمیدم. کاش روزهای خوب بیشتر می ماند. مینا از این رو به آن رو شده بود.

سرمای روزهای اول آشنایی در تمام رفتارهایش موج می زد. از وقتی ازدواج کردیم دیگر با خانواده لاله رفت و آمدی نداشتم. نمی دانم چه کسی موضوع من و دختر خاله ام را به مینا گفته بود که بهانه گیری های او را هزاران برابر کرده بود. مینا دیگر پرورده خوش صدای آسمان عشقم نبود. تولد نیمیا را شوم می دانست.

تصمیم گرفتم مدتی پسر کوچکمان را به مادرم بسپارم. در تمام مدتی که بچه در خانه نبود حال مینا خوب بود. وقتی نیمیا را به خانه می آوردم بهانه گیری هایش بیشتر می شد. خانه دیگر برایم جای امن و آرام همیشگی نبود. همه کوچه ها بوی غربت می دادند. همه پنجره ها بسته بود انگار. هنوز عاشقش بودم اما این را نمی فهمیدم. تا آن روز ندیده بودم مادری این چنین به جگر گوشه اش حسادت کند. شادی داشت از زندگی دونفره مان پر می کشید.

دلم می خواست وقتی شب ها به خانه می رسم صدای گریه ها و خنده های پسر را بشنوم. تصمیم گرفتم نیمیا را دوباره به خانه بیاورم.

مینا مدتی آرام شد. دلم خوش بود که اوضاع بهتر شده است. اما آسمان غبار گرفته خانه مان پشت به تمام پنجره های خوشبختی بود. شعر پرواز برایم معنایی نداشت. به خاطر کار زیاد بیرون از خانه، کمتر نیمیا را می دیدم. بچه ام بزرگ و بزرگ ترمی شد. هر وقت به خانه می آمدم بچه خواب بود. یک روز بیمار شدم و در خانه ماندم.

نیمیا کنارم ماند. مینا برای کاری بیرون رفت. دیدم بچه سرحال است و خوابیده. شک کردم. کم کم فهمیدم زخم برای خواباندن بچه مدام به او داروهای خواب آور می داده. با فهمیدن این موضوع دنیا دور سرم چرخید. تمام بدن بچه ام زیر ضربه های وحشیانه مینا کبود شده بود. طاقتم داشت تمام می شد.

در یک روز برفی بی خبر از سر کار به خانه آمدم. نیمیا باز هم خواب بود. بیدارش کردم، به آزمایشگاه بردمش. نتیجه وحشتناک بود...

در تمام این سال ها جگر گوشه ام به من حرفی نزد. در تمام این سال ها نشانه های افسردگی شدید در رفتارهای نیمیا وجود داشت و من آن را ندیدم. داروهای خواب آور بچه ام را گوشه گیر کرده بود...

پشت نگاه آرام و سرد مینا کینه بیداد می کرد. می خواست با از بین بردن بچه ام انتقام حرف و حدیث های خواستگاری من از لاله را بگیرد. لاله سال هاست که ازدواج کرده و واقعا هم خوشبخت است. به زندگی زیبایش حسادت می کنم. هوا هنوز سرد است. هنوز باران می بارد. در کوچه پس کوچه های شب به دنبال یک نگاه آرام می گردم. حالا چند روزی است که برای همیشه از مینا جدا شده ام.

روی کاغذ نقش می زنم. نام نیمیا را می نویسم. برای بخشیده شدن هنوز راه زیادی در پیش است. به کوچه های فراموشی می رسم اینجا قشنگ ترین نقطه آغاز است.

LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی
ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم
اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید
بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

020 8830 7633

079 8416 6054 - 079 0466 0856





info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

وی همچنین از رخدادهای مشابهی در ۴۵ کیلومتر فرعی «شوش» - سیاه منصور» خبر داد. این مقام ناجا، اضافه کرد: بر اثر برخورد پراید و سمند در محور یاد شده، سه مسافر جان باختند و پنج نفر زخمی شدند. با مرگ این شش هموطن، شمار قربانیان رخدادهای رانندگی از آغاز تعطیلات نوروزی تا امروز به ۱۷۵ نفر افزایش یافت. گزارش ایسکانیوز می افزاید، در بیش تر این فاجعه ها «جنون سرعت» و پیش افتادن (سبقت) غیر مجاز، نقش کلیدی داشت و افزون بر هشت هزار خودرو و موتو سیکلت از سوی پلیس، توقیف شد. در این مجال، البته نباید تلاش های شبانه روزی پلیس، اورژانس، هلال احمر، آتش نشانی، راهداری و ... را در تامین امنیت مسافران با توجه به حجم بسیار زیاد سفرهای درون شهری و برون شهری نادیده گرفت.



۱۷۵ مسافر نوروزی، قربانی جنون سرعت

با مرگ شش مسافر، شمار قربانیان رخدادهای رانندگی از آغاز تعطیلات نوروزی تا امروز به ۱۷۵ نفر رسید. فرمانده پلیس راه کشور، گفت: تازه ترین رخدادهای رانندگی که ۳:۱۵ بامداد امروز در محور «خوزستان - آبادان» رقم خورد و دست کم سه کشته بر جا گذاشت. سرهنگ «علیرضا اسماعیلی» افزود: نبود فاصله مناسب بین دو دستگاه خودروی سواری و انحراف به چپ یکی از آنها، علت اصلی این برخورد بود.

کشف یک باغچه ماری جوانا در استرالیا

مأموران آتش نشانی استرالیا که برای اطفای حریق به خانه ای رفته بودند با آزمایشگاه موادمخدر و باغچه ماری جوانا رو به رو شدند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، مأموران آتش نشانی استرالیا هنگامی که برای مهار حریق به یک خانه مسکونی در ویکتوریا رفته بودند با آزمایشگاهی مجهز به وسایل تهیه و تولید موادمخدر و یک باغچه ماری جوانا رو به رو شدند. بنابراین گزارش، علت آتش سوزی نیز اتصالی فیوز ناشی از فشار بالایی بود که تجهیزات تولید موادمخدر به کنتور برق وارد کرده بود.

کشف بیش از ۵/۱ تن خشخاش در افغانستان

بیش از یک و نیم تن خشخاش در «ننگرهار» افغانستان کشف شد. سخنگوی فرماندهی پلیس ولایت «ننگرهار» در شرق افغانستان گفت: در عملیات پلیس در این ولایت یک هزار و ۵۷۰ کیلو گرم خشخاش کشف و سه نفر در این رابطه بازداشت شدند.

پایگاه اطلاع رسانی پلیس به نقل از روزنامه «خلیج تایمز» گزارش داد، «عبدالغفورخان» سخنگوی فرماندهی پلیس ولایت «ننگرهار» در شرق افغانستان همچنین افزود: این مقدار خشخاش در شهرستان «خوگیانی» ولایت ننگرهار از خودرو قاچاقچیان که قصد ورود به شهر «جلال آباد» مرکز این ولایت را داشتند، بدست آمد.

وی اضافه کرد: این نخستین محموله بزرگ موادمخدر در سال جدید است که از سوی پلیس در ولایت ننگرهار کشف و مصادره می شود. به گفته غفورخان، در ولایت ننگرهار در سال گذشته دهها تن موادمخدر کشف گردید و ۴۵ قاچاقچی موادمخدر نیز بازداشت شدند. افغانستان رتبه نخست را در زمینه کشت و تولید موادمخدر دارد و بیش از ۹۰ درصد از هرویین جهان در ولایت هلمند این کشور تولید می شود.

مدیر سابق بانک، دخل

کلیسا را می زد

مدیر سابق بانکی در ولز به اتهام سرقت دستگیر شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، «برین راشل لویز» مرد ۶۶ ساله ولزی به اتهام سرقت از یک کلیسا بازداشت شد. براساس این گزارش، مبلغ سرقتی از این کلیسا ۱۶۰ هزار پوند برآورد شده است. این گزارش حاکیست، از آنجایی که این مرد به امر بانکداری آشنا بود برای این که سرقت این مبلغ جلب توجه نکند آن را به چندین حساب بانکی مختلف واریز کرده بود. بالاخره در پی شکایت مسئولان کلیسا و انجام تحقیقات لازم در این زمینه این مرد دستگیر شد و در بازجویی ها به جرمش اعتراف کرد. این مرد در دادگاه ولز به دو سال و شش ماه حبس محکوم شد. گفتنی است، پلیس در حال انجام تحقیقات بیشتر در این زمینه است چرا که احتمال می رود تعداد سرقت هایی که این مرد مرتکب شده باشد بیشتر از اعترافاتش باشد.

چنانچه قبلاً تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

EU Accident Management

License No. : CRM3039

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation



دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (ناکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا رفتن بیمه

Head Injury
£1000 - £220000Neck Injury
£1000 - £82000

BT Local Rate

Back Injury
£1000 - £71000Knee Injury
£1000 - £52000Leg Injury
£1000 - £155000

Car Hire

P.C.O REGISTERED
MINI CAB DRIVERS

020 8201 8681

078 9153 0392

Fax: 084 5430 0346

www.euaccident.com

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



کاجی به از هیچی

کاجی از جمله دسرهای سنتی ایرانی است که در بعضی از مناطق جنوبی کشور و همچنین آذربایجان، آن را در روزهای عاشورا و تاسوعا به عنوان نذری می‌پزند.

این دسر گرم و پراثری در روزهای سرد زمستانی که عزیزانتان به خوردن مواد مقوی و شیرین نیاز بیشتری دارند، بسیار مناسب است. مواد لازم:

- آرد برنج، یک قاشق سوپ‌خوری
- آرد گندم، یک پیمانه
- کره، ۱۰۰ گرم
- شکر، ۲ پیمانه
- گلاب، یک استکان چای‌خوری کوچک
- زعفران ساییده‌شده، یک قاشق مرباخوری
- آب، ۳ پیمانه



طرز تهیه:
۱- ابتدا در یک قابلمه استیل آب و شکر ریخته و روی حرارت ملایم اجاق‌گاز قرار دهید و مرتب هم بزنید تا شکر در آب حل شود، سپس

زعفران را اضافه کنید و بعد از گذشت چند دقیقه، گلاب را بیفزایید. بعد از اینکه شیره حالت قوام یافته پیدا کرد، شعله اجاق‌گاز را خاموش کنید. نکته ۱: شیره قوام یافته باید مانند شیره مربا غلیظ و کشدار شود.

نکته ۲: گلاب را در مرحله پایانی قوام‌آمدن شیره اضافه کنید تا عطر آن از بین نرود.

۲- کره را در یک قابلمه متوسط ریخته و روی حرارت ملایم اجاق‌گاز قرار دهید. پس از اینکه کره آب شد، آرد گندم را بیفزایید و مرتب هم بزنید تا آرد تغییر رنگ پیدا کرده و طلایی متمایل به قهوه‌ای شود.

حالا نوبت به اضافه کردن آرد برنج است. پس از اینکه آرد برنج را نیز افزودید، مخلوط آردی را روی حرارت ملایم اجاق‌گاز آن قدر هم بزنید تا مخلوط سرخ شود.

نکته: برای اینکه از کافی بودن میزان سرخ شدن این مخلوط آردی مطمئن شوید، با یک قاشق چای‌خوری کمی از آرد سرخ‌شده را داخل آب بریزید؛ اگر حباب از آن خارج شد، به معنای سرخ شدن آرد است.

۳- پس از آماده شدن آرد، شیره را به آن اضافه کنید و مرتب آن را روی شعله ملایم اجاق‌گاز هم بزنید. این مدت زمان حداقل یک ربع به طول می‌انجامد.

۴- در این مرحله باید کاجی را دم کنید. بنابراین قابلمه را روی شعله پخش‌کن قرار داده و روی در آن دم‌کنی بگذارید. حالا اجازه بدهید تا حدود نیم ساعت الی ۴۵ دقیقه کاجی دم بکشد. بعد از این مدت آن را در ظرف موردنظر بریزید و سرو کنید.

نکته: غلظت کاجی باید مانند فرنی نه خیلی سفت و نه خیلی شل باشد.

با عوارض پوستی رژیم‌های لاغری چه کار کنیم؟

تناسب اندام علیه زیبایی

رژیم‌های غذایی متعددی برای کاهش وزن وجود دارد. اما چند مورد از این رژیم‌ها با حفظ خاصیت ارتجاعی و کششی پوست روی کاهش وزن متمرکز می‌شوند؟ تا به حال چنین رژیمی دیده نشده است. واقعیت این است که بیشتر این رژیم‌های غذایی روی نتیجه‌گیری سریع تمرکز دارند تا کسب محبوبیت کنند، و وقتی محبوبیت کسب کردند، فقط به دنبال درآمد و پول هستند. ناراحت‌کننده است اما واقعیت دارد.

سوالی که به کرات از کسانی که کاهش وزن داشته‌اند یا می‌خواهند داشته باشند می‌شنویم، این است که «وقتی اضافه وزنم به طور کامل پایین آمد، چه بلایی سر پوستم می‌آید یا چطور می‌توانم از شل شدن پوستم بعد از کاهش وزن جلوگیری کنم؟» شما وزن کم می‌کنید که سالم‌تر بمانید، اما دلیل دیگر کم کردن وزنتان هم این است که زیباتر و بهتر به نظر برسید، درست است؟ اگر قرار باشد که بعد از وزن کم کردن، مجبور شوید که خودتان را زیر لباس‌های گشاد مخفی کنید، این همه سعی و تلاش چه فایده‌ای دارد؟

تناسب رژیم غذایی با وضعیت بدن

اگر اضافه وزن دارید و تازه یک رژیم غذایی را شروع کرده‌اید به مناسب بودن این رژیم با وضعیت فعلی و فیزیکی بدن خود توجه کنید. رژیم‌های مختلفی به شما پیشنهاد می‌شود که بعضی از آنها عجیب و غریب هستند و خیلی از آنها تأثیر بدی بر وضعیت سلامت و به خصوص سلامت پوست شما دارند. بیشتر افرادی که رژیم می‌گیرند، به هیچ عنوان فکر نمی‌کنند که بعد از آن پوست‌شان شل شود مگر وقتی که دیگر خیلی دیر شده است. چیزی که خیلی باید به آن توجه کنید، وضعیت ظاهریتان است.

خیلی از افرادی که رژیم می‌گیرند، مقدار غذای مصرفی‌شان را کم می‌کنند. اگر این کار به درستی انجام گیرد، یکی از راه‌های کم کردن وزن به حساب می‌آید، البته اگر شما فردی پرخوراک باشید. این‌طور به نظر می‌رسد که بیشتر رژیم‌های غذایی موجود مصرف کربوهیدرات را پایین می‌آورند. درست است، منع مصرف برخی کربوهیدرات‌ها روند کاهش وزن شما را تسریع می‌کند اما خوردن بعضی کربوهیدرات‌ها را به خاطر جلوگیری از خشک و کم شدن آب بدن نباید کنار بگذاریم. برخی از کربوهیدرات‌ها با کاهش متناسب وزن بدن از شل‌شدگی پوست جلوگیری می‌کنند. این مواد منبع اولیه انرژی بدن نیز به حساب می‌آیند. به همین دلیل است که اگر مصرف کربوهیدرات‌ها را کنار بگذارید، بدن شروع به سوزاندن چربی می‌کند. اگر می‌خواهید وزن کم کنید و برایتان مهم نیست که پوست‌تان بعد از رژیم آویزان شود، بهترین رژیم غذایی برای شما رژیم‌های کم‌کربوهیدرات است. بدون شک هدف شما حفظ تناسب اندام است نه فقط لاغر شدن.

تامین آب موردنیاز بدن حین کاهش وزن

وقتی وزن پایین می‌آید، بسیار مهم است که آب مورد نیاز بدن را تامین کنیم، وگرنه پوست خاصیت ارتجاعی خود را از دست داده و شل و آویزان می‌شود. با رعایت یک برنامه مناسب تناسب اندام علاوه بر اینکه لاغر می‌شوید سفتی و تناسب اندام‌های خود را نیز حفظ خواهید کرد.

کم کردن وزن با یک رژیم کم کربوهیدرات به همراه حفظ آب بدن کار ساده‌ای است. اما اگر این کار را به درستی انجام ندهید، در فاصله چند ساعت مبارزه را می‌بازید. به درستی شنیدید، چند ساعت، مدت زمان بسیار کمی طول می‌کشد که بدن به حالت بی‌آبی برسد و اگر این حالت را مدت زیادی نگه دارید، پوست شروع به از دست دادن

خاصیت ارتجاعی خود می‌کند مگر اینکه

خیلی زود این روند را برگردانید.

وقتی که پوست شل می‌شود

آسیب رسیدن به بدن چه مدت طول

می‌کشد؟ اگر جوان باشید، این مدت برایتان

طولانی‌تر خواهد شد اما اگر از ۳۰ سال به

بالا باشید، طی سه تا چهار هفته استفاده از یک

رژیم کم کربوهیدرات، بعد از کم کردن چهار تا شش کیلو از

وزنتان، فقط آسیب‌های جدی به

پوستتان وارد خواهد شد. اگر

اضافه وزنتان بیشتر از شش، هفت کیلو است، به سرعت به سراغ رژیم‌های کاهش وزن کم کربوهیدرات نروید، مگر اینکه آن رژیم تکنیک‌هایی برای حفظ آب بدن و جلوگیری از شل شدن پوست داشته باشد.

شل‌شدگی بی‌بازگشت

آیا شل‌شدگی و آویزان شدن پوست بعد از کاهش وزن‌شان کشیدگی قبلی خود را به دست می‌آورد و سفت می‌شود یا نه؟ این سوال بسیاری از افرادی است که با این رژیم‌ها دچار شل‌شدگی پوست شده‌اند. جواب نه است به طوری که ممکن است از خیر گرفتن رژیم بگذرید. خیلی از محصولات (انواع کرم‌ها و لوسیون‌ها و...) را در بازار می‌بینیم که چنین وعده‌ای به مشتریان خود می‌دهند. ممکن است چندان خوشحال نشوید اما بهتر است بدانید که این صادقانه‌ترین پاسخی است که تا به حال شنیده‌اید.

پوست اندامی بسیار پیچیده‌تر از آنی است که به نظر می‌رسد. این اندام در واقع بزرگ‌ترین عضو بدن به حساب می‌آید. پوست از سه لایه تشکیل شده است. پوست بیرونی، پوست میانی و بافت‌های زیرپوستی. یک اینچ مربع از پوست چیزی بیشتر از ۳۰ میلیون سلول در خود دارد. غدد چربی، غدد عرق، و پایانه‌های عصبی را هم به آن اضافه کنید تا اندامی کاملاً پیچیده داشته باشید که در معرض آسیب‌هایی هم داخلی و هم خارجی است.

خبر بد این است که پوست جمع و سفت نمی‌شود. این عضله است که جمع و سفت می‌شود. اگر عضله سازی کنید، پوستی سالم، شاداب، دارای قابلیت ارتجاعی و شاداب روی آن را خواهد گرفت. اما اگر به علت رژیم‌های غذایی، بلند کردن وزنه‌هایی سنگین‌تر از ۲۰ کیلو و شیوه زندگی ناسالم، قابلیت ارتجاعی پوستتان از بین رفت، می‌توانید درازنشست بزنید، بدوید و تاجایی که قلبتان اجازه می‌دهد، ورزش کنید. بعید نیست که این شل‌شدگی و آویزان شدن پوست کمی برطرف شود.

آیا این امکان وجود دارد که پوست شل و آویزان شده کمی از قابلیت ارتجاعی خود را به دست آورد؟ بله، ممکن است و ارزشش را دارد که پیش از رفتن زیر تیغ جراحی پلاستیک، کمی از روش‌های طبیعی را امتحان کنید. منظور از راه‌های طبیعی، سالم زندگی کردن، اجتناب از سموم، تغذیه سالم، مصرف اسیدهای چرب آنتی‌اکسیدان‌ها و اسیدآمین‌های مورد استفاده مداوم از کرم‌های مرطوب‌کننده و مصرف آب زیاد است.





ضرب المثلهای بسیار زیبا در باب ازدواج

قسمت دوم

(۱۲) در موقع خرید پارچه حاشیه آن را خوب نگاه کن و در موقع ازدواج درباره مادر عروس تحقیق کن. (ضرب المثل آذربایجانی)
(۱۳) تاک را از خاک خوب و دختر را از مادر خوب و اصیل انتخاب کن. (ضرب المثل چینی)
(۱۴) اگر خواستی اختیار شوهرت را در دست بگیری اختیار شکمش را در دست بگیر. (ضرب المثل اسپانیایی)
(۱۵) اگر زنی خواست که تو به خاطر پول همسرش شوی با او ازدواج کن اما پولت را از او دور نگه دار. (ضرب المثل ترکی)
(۱۶) ازدواج مقدس ترین قراردادهای محسوب می شود. (ماری آمپر)
(۱۷) ازدواج مثل یک هندوانه است که گاهی خوب می شود و گاهی هم بسیار بد. (ضرب المثل اسپانیایی)
(۱۸) ازدواج، زودش اشتباهی بزرگ و دیرش اشتباهی بزرگتری است. (ضرب المثل فرانسوی)
(۱۹) ازدواج کردن و ازدواج نکردن هر دو موجب پشیمانی است. (سقراط)
(۲۰) ازدواج مثل اجرای یک نقشه جنگی است که اگر در آن فقط یک اشتباه صورت بگیرد جبرانش غیر ممکن خواهد بود. (بورن)
(۲۱) ازدواجی که به خاطر پول صورت گیرد، برای پول هم از بین می رود. (رولاند)
(۲۲) ازدواج همیشه به عشق پایان داده است. (ناپلئون)
(۲۳) اگر کسی در انتخاب همسرش دقت نکند، دو نفر را بدبخت کرده است. (محمد حجازی)
(۲۴) انتخاب پدر و مادر دست خود انسان نیست، ولی می توانیم مادر شوهر و مادر زیمان را خودمان انتخاب کنیم. (خانم پرل باک)
(۲۵) با زنی ازدواج کنید که اگر "مرد" بود، بهترین دوست شما می شد. (بردون)
(۲۶) با همسر خود مثل یک کتاب رفتار کنید و فصل های خسته کننده او را اصلاً نخوانید. (سونی اسمارت)
(۲۷) برای یک زندگی سعادتمندانه، مرد باید "کر" باشد و زن "لال". (سروانتس)
(۲۸) ازدواج بیشتر از رفتن به جنگ "شجاعت" می خواهد. (کریستین)
(۲۹) تا یک سال بعد از ازدواج، مرد و زن زشتی های یکدیگر را نمی بینند. (اسمایلز)
(۳۰) پیش از ازدواج چشم هایتان را باز کنید و بعد از ازدواج آنها را روی هم بگذارید. (فرانکلین)
(۳۱) خانه بدون زن، گورستان است. (بالزاک)
(۳۲) تنها علاج عشق، ازدواج است. (آرت بوخوالد)
(۳۳) ازدواج پیوندی است که از درختی به درخت دیگر بزنند، اگر خوب گرفت هر دو "زنده" می شوند و اگر "بد" شد هر دو می میرند. (سعید نفیسی)
(۳۴) ازدواج عبارتست از سه هفته آشنایی، سه ماه عاشقی، سه سال جنگ و سی سال تحمل! (تن)
(۳۵) شوهر "مغز" خانه است و زن "قلب" آن. (سیریوس)
(۳۶) عشق، سپیده دم ازدواج است و ازدواج شامگاه عشق. (بالزاک)
(۳۷) قبل از ازدواج درباره تربیت اطفال شش نظریه داشتیم، اما حالا شش فرزند دارم و دارای هیچ نظریه ای نیستم. (لرد لوچستر)
(۳۸) مردانی که می کوشند زن ها را درک کنند، فقط موفق می شوند با آنها ازدواج کنند. (بن بیکر)

دارد و در کمبود آن، اکسیژن به میزان کافی به سلولها نمیرسد. این ماده مغذی همچنین در خونسازی موثر است و چنانچه به میزان کافی در غذا موجود نباشد، شخص دچار کمخونی خواهد شد. ضمناً آهن در قدرت ایمنی موثر است و کمبود آن موجب آسیب پذیری در برابر بیماریها میشود. لازم به ذکر است که جذب آهن موجود در مغزها (آهن گیاهی) کمتر از جذب آهن موجود در منابع حیوانی (شامل انواع گوشت، تخم مرغ و جگر و قلوه) است. بنابراین چنانچه انواع آجیل همراه یک منبع غنی ویتامین C مانند مرکبات استفاده شود، جذب آهن موجود در آن افزایش مییابد. به این ترتیب مصرف آجیل برای انسان مفید است (البته میزان آهن آن از گوشت بسیار کمتر است).

حال این سوال پیش میآید که آیا ما میتوانیم در ایام نوروز به هر میزانی که تمایل داریم آجیل میل کنیم؟ مغزها چنانچه به طور صحیح مورد استفاده قرار نگیرند، میتوانند برای انسان مضر بوده و به سلامت شخص لطمه بزنند. افراط در مصرف مغزها موجب افزایش وزن و چاقی میشود. با آنکه چربی موجود در مغزها جزء چربیهای مفید است، ولی افراط در مصرف آن باعث چاقی میشود. هم چنین باعث کور شدن اشتها و احساس سیری شده و مانع مصرف غذای اصلی به میزان کافی میشود. در حالی که آجیل جزء تنقلات محسوب میگردد و نمیتواند جانشین غذای اصلی شود. هم چنین چنانچه آجیل حاوی نمک باشد، برای سلامت انسان مفید نیست و موجب افزایش فشار خون و اختلالات قلبی-عروقی میشود. افراط در مصرف آجیل به علت دارا بودن چربی زیاد، میتواند موجب اختلالات گوارشی و احساس سنگینی در دستگاه گوارش نیز شود. هم چنین مصرف مقدار زیاد آجیل در بعضی افراد باعث ایجاد جوش در پوست میشود. پس چنانچه چه مواد غذایی به طور صحیح مورد استفاده قرار نگیرند و یا در مصرف آنها رعایت اعتدال نشود، میتوانند موجب بروز اختلالات مختلف در انسان شوند.

میوه ها:

یکی دیگر از مواد غذایی که مصرف آن در ایام نوروز متداول میباشد، میوه است. در میهمانیها و دید و بازدیدهای عید، مصرف میوه به خصوص انواع مرکبات (پرتقال، نارنگی، لیموشیرین، گریپ فروت) رواج زیادی دارد. خوشبختانه میوه های زمستانی مانند مرکبات و کیوی از منابع غنی ویتامین C محسوب میشوند. ویتامین C در افزایش قدرت ایمنی بدن و ترمیم زخمها موثر است، همچنین در سلامت لثه ها و استحکام دندانها و استخوانها و سلامت و شادابی پوست تاثیر دارد. بنابراین مصرف این قبیل میوه ها میتواند به حفظ سلامت انسان کمک نماید، بهخصوص چون این میوه ها دارای پوست هستند و به هنگام مصرف، پوست آنها را جدا میکنیم، احتمال آلودگی ناشی از عدم شستوشو و ضدعفونی را کاهش میدهد. البته باید توجه داشته باشیم که چنانچه این قبیل میوه ها به خوبی شسته نشوند آلودگی میتواند به هنگام جدا کردن پوست، توسط کارد به داخل میوه نفوذ نموده و آن را آلوده کند.

ضمناً میوه ها، حاوی مقداری ویتامینهای گروه B نیز هستند. چنانچه در دید و بازدیدهای عید از میوه هایی مانند سیب و انگور و امثال آن که با پوست مصرف میشوند استفاده شود، بایستی از شستوشو و ضدعفونی کردن کامل و دقیق آنها اطمینان داشته باشیم، در غیر این صورت بهتر است پوست آنها را جدا کنیم. البته قسمتی از مواد مغذی موجود در میوه در زیر پوست آن وجود دارد و ضمناً پوست میوه حاوی مقدار قابل توجهی فیبر غذایی است که در سلامت انسان تاثیر مهمی دارد، ولی در هر حال برای پیشگیری از بیماری، باید از شستوشو و ضدعفونی کردن میوه هایی که با پوست مصرف میشوند، اطمینان کامل داشته باشیم و به یاد داشته باشیم که زیاده روی در مصرف میوه هم میتواند باعث چاقی شود.

این موضوع در مورد سبزی و سالاد نیز صدق مینماید. چنانچه در ایام نوروز در خارج از خانه، مثلاً در میهمانی یا رستوران، غذا می خوریم باید به تمیز و بهداشتی بودن آن اطمینان کامل داشته باشیم. در غیر این صورت بهتر است از مصرف سبزی و سالاد در خارج از خانه پرهیز نماییم.

"سلامت" مهم ترین "سین" هفت سین

برلیانت بزرگمهر-مشاور تغذیه و رژیم درمانی

در ایام نوروز، یک سری آداب و سنن در کشور ما رایج است که بر تغذیه و الگوی غذایی افراد تاثیر زیادی دارد. در تعطیلات نوروز، بازار میهمانی و دید و بازدید بسیار گرم است و مردم به دیدار فامیل، دوستان و آشنایان خود میروند. برخی از افراد نیز ایام تعطیل را در سفر میگذرانند. این تغییر در برنامه زندگی، چه به علت دید و بازدیدهای دوستانه و فامیلی و چه به علت سفر، دگرگونیهای مهمی در برنامه غذایی اشخاص ایجاد مینماید. در دید و بازدیدهای ایام عید، مصرف تنقلات مختلف مرسوم است. یکی از این تنقلات، آجیل است. انواع مغزها از قبیل پسته، بادام، فندق، تخمه، بادامزمینی، بادام هندی و... از تنقلاتی هستند که از زمانهای قدیم استفاده از آنها در میهمانیها شایع بوده و هنوز هم رایج است.

مغزها یا آجیل:

"مغزها" که اصطلاحاً آنها را "آجیل" مینامند، مواد غذایی مفیدی هستند که حاوی مواد مغذی ضروری برای سلامت انسان بوده و میتوانند قسمتی از نیازهای تغذیهی افراد را برآورده نمایند. مغزها از منابع غنی پروتئین گیاهی هستند. چنانچه مغزها را با



یکی دیگر از پروتئینهای گیاهی مانند حبوبات یا غلات مصرف نماییم، پروتئین آنها کامل شده و از ارزش تغذیهی بالایی برخوردار خواهند شد؛ مثلاً استفاده از آجیل با گندم یا نخود بو داده موجب افزایش کیفیت پروتئین آنها میشود.

انواع مغزها از منابع خوب ویتامینهای گروه B محسوب میشوند و با مصرف آنها میتوانیم قسمتی از نیازهای خود را به این دسته از ویتامینها برآورده سازیم. ویتامین های گروه B در فعالیت و سلامت سیستم عصبی و نیز در سلامت، طراوت و شادابی پوست موثر است.

مغزها حاوی مقادیر مناسبی "روی" هستند. "روی" از املاحی است که در رشد کودکان و نوجوانان، بلوغ جنسی نوجوانان، افزایش قدرت ایمنی بدن و سلامت و شادابی پوست، موها و ناخنها تاثیر مهمی دارد.

ماده معدنی دیگری که در مغزها به میزان مناسب وجود دارد "آهن" است. آهن از املاحی است که در تنفس سلولی دخالت

آیا می دانید چرا جای این آگهی خالیست ؟

فهرست کانالهای ایرانی و افغانی

نام کانالها	فرکانس	پolarization	Symbol Rate	نام کانالها	فرکانس	پolarization	Symbol Rate
IRB1PER	12437	H	27500	PDETV	27500	H	27500
IRB2PER	12437	H	27500	TAPESH TV2	11411	H	27500
IRINN	12437	H	27500	RTA	11411	H	27500
IRINN QURAN	12437	H	27500	IPN	11411	H	27500
PMC	11747	H	27500	ARIANA TV	11585	V	27500
ME SHOP	11747	H	27500	VOA PERSIAN	12226	V	27500
TAPESH	11470	V	27500	KANAL JADID	12303	V	27500
OMID IRAN	11470	V	27500	DIDAR TV	11785	H	27500
JAME JAM	11470	V	27500	CHANEL 1	11785	H	27500
IRAN	11470	V	27500	SAMA FM TV	12207	H	27500
TASVIR IRAN	11470	V	27500	PARS TV	12207	H	27500
ICC	11470	V	27500	WIND INT TV	10971	H	27500
SALAAM TV	11470	V	27500	EBC1	11200	V	27500
IRAN MN TV	11470	V	27500	MI-TV	11054	H	27500
MOHABAT TV	11470	V	27500	IRAN BEAUTY	11054	H	27500
PEN TV	11470	V	27500	IRAN TV2	11137	H	27500
ANDISHEH	11470	V	27500	GEM TV	11137	H	27500
ARIANA	11470	V	27500	NEJAT TV	11566	H	27500
IRAN MUSIC	11604	H	27500	SAT 7 PARS	11642	H	27500

در صورت هر گونه تغییر و مشکل با شماره تلفن 079 4600 7250 تماس بگیرید.

آموزشگاه و مرکز فرهنگی صمد بهرنگی

کلاس های آموزش زبان فارسی از آمادگی تا دانشگاه
(GCSE & A Level)

با پیشرفته ترین شیوه های آموزش ، با پانزده سال سابقه،

کتابخانه مجهز، ثبت رسمی OCR

برای برگزاری آزمون GCSE & A Level

و برآیند قبولی صد در صد با بالاترین نمره

همراه با کلاسهای آموزشی مختلف

زمان : روزهای شنبه از ساعت ۱۱ تا ۲ بعد از ظهر

مکان :

H argrave Park School, Hargrave Park Road, N19

5JN

۲۱۰-۱۴۳-۲۶۳-۲۷۱-۴۳-۴۱

نزدیکترین آندرگراند Archway Station

تلفن های آگاهی و ثبت نام :

07840275265 و 0207000341

شهریه سالانه ۱۳۰ پوند

GCSE & A Level ۱۷۰ پوند

Mehran Driving School



مدرسه رانندگی
مهران

Lessons start from £15.00

booking theory and practical tests.

pass plus training available

free local pick from home, work or college

block booking discounts.

intensive course.

special courses for whom with international licence.

patient, friendly reliable service.

07912 658745



info@persianweekly.co.uk

سو پرو شیرینی سرای منصور



شیرینی سرای منصور تولید کننده انواع شیرینی تر، رولت، خامه ای و انواع کیک جهت مراسم مختلف آماده پذیرش سفارشات شما می باشد.

انواع خشکبار و آجیل تازه از ایران رسید.

29 Watling Ave, Edgware Middlesex, HA8 0LF

020 8952 5637

انجمن حمایت از معلولین ایرانی

(عضو جامعه خیریه انگلستان)



شما دارای کاستیهای جسمانی و روحی می باشید؟

از فرد معلول و بیماری مراقبت و نگهداری می نمایید؟

در جستجوی فردی هستید که از شما در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید؟

احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید؟

برای دریافت تسهیلات و کمک هزینه ترانسپورت شهری و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید؟

به کمک، راهنمایی، مشورت و پشتیبانی نیاز دارید؟
با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید

Tel: 02087582048 Mobile: 07932819687

E-mail: Iraniandsa@aol.com - www.iraniandsa.co.uk

IDSA - C/o Disability Network Hounslow, 121B High Street, Brentford
Middlesex TW8 8AT

KHATIBI & ASSOCIATION

Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری

و

حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتهای
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

از یک رقابت و یا آزمون موفق بیرون خواهید آمد. به زودی طرف مورد نظر متوجه حسن نیت و صداقت شما خواهد شد.

فال هفته

متولدین مهر: در این هفته از تصمیمی گرفته بودید و یا کاری را که شروع کرده بودید، پشیمان خواهید شد. از یکی که از او انتظاری نداشتید خدمتی در حد فداکاری خواهید دید. آنچه را که در جستجوی آن بودید، پیدا می کنید. یک مسافرت کوتاه مدت اما بسیار مفید خواهد داشت. سعی کنید به افکارتان نظم و ترتیبی بدهید و از پریشان شدن آن جلوگیری به عمل آورید تا بتوانید برای آینده تصمیم درستی بگیرید.

متولدین آبان: به زودی موجباتی فراهم می آید که بر اثر آن خواهید توانست یکی از خواسته های قدیمی خود را برآورده کنید. بیهوده خود را از جمع دوستان و یا جمع خانوادگی کنار نکشید و آن را نوعی آسودگی خاطر نپندارید. چون در صورت استمرار انزوای طلبی بر روحیه و اخلاق شما لطمه وارد می آید. سعی کنید در کارهای اجتماعی و خانوادگی مشارکت داشته باشید، یک اختلاف مالی بر رابطه شما با یکی از نزدیکان اثر منفی می گذارد.

متولدین آذر: با نشان دادن حسن نیت خود، می توانید بر بعضی سوء تفاهم های خانوادگی پایان دهید. برای آنچه که از دست داده اید، غم و غصه به دلانتان راه ندهید و خود و یا دیگران را مورد سرزنش قرار ندهید. چون خیلی زود این عارضه جبران خواهد شد. در این هفته نسبت به دوستی و صمیمیت یکی از اطرافیان دچار شک و تردید خواهید شد. نسبت به انجام برنامه ای که در خیال دارید، نگرانی و تردید به خود راه ندهید و به توانایی های خود مطمئن باشید.

متولدین دی: سعی کنید احساسات واقعی خود را پنهان و یا مغشوش جلوه ندهید. مطمئن باشید حرف دل حتماً به دل طرف مقابل می نشیند. ماسک به چهره زدن و نقش بازی کردن چه در رفتار و چه در گفتار خیلی زود رو می شود و ماهیت خود را نشان می دهد. به زودی با اتفاقی احساس خواهید کرد فصل تازه ای در زندگی تان باز شده است. با کمک شما یکی از پلاتکیفی بیرون می آید. پس بهتر است او را چشم انتظار نگذارید.

متولدین بهمن: این روزها بهتر است خود را به دست امواج احساسات بسپارید و منطقی و معقول فکر کنید و تصمیم بگیرید. برای انجام یک معامله مهم فرصت های خوبی به دست می آورید. یک مشکل و یا یک مانع بر سر راه برنامه مورد علاقه تان پیش می آید، اما اگر کمی تدبیر کنید می توانید از کنار این مانع بگذرید. این روزها همچنین باید به فکر سلامتی خود باشید و بعضی دردها و کسالت ها را دست کم نگیرید.

متولدین اسفند: اگر کمی به خود و امکانات و توانایی های خود بیندیشید خواهید دید که مثل خیلی های دیگر هستید. پس انتظاراتی شما از زندگی نیز باید در همان حدی باشد که دیگران از زندگی دارند. اگر کمی از توقعات و زیاده طلبی ها کم کنید و به آنچه که دارید قانع باشید بخش قابل ملاحظه ای از ناراحتی های شما کاسته میشود. به عبارتی دیگر زندگی را برای خود و اطرافیان خود آسان بگیرید. آن وقت راحت تر خواهید بود. از یک نوآشنا پیشنهادی تازه و مفید خواهید شنید. هدیه هایی در راه دارید.

متولدین فروردین: در این هفته بر اثر موضوعی، برای انتخاب و یا اقدامی دچار تردید و دودلی خواهید شد. برای رسیدن به یک مقصد عجول نباشید. در اواخر هفته در نتیجه رسیدن خبری بعضی تردیدهای شما از میان خواهد رفت. به زودی تغییر و تحولی در امور روزانه تان پیش خواهد آمد. در مورد یک دلخوری پیش آمده، بهتر است دنباله قضیه مربوط به آن را نگیرید و آن را فراموش کنید. چون هر چه بیشتر بخواهید توجیه اش کنید، مبهم تر و پیچیده تر خواهد شد.

متولدین اردیبهشت: در این هفته سعی کنید مقصود و منظورتان را به طور شفاف بیان کنید. تا بعضی ها را دچار سوء تفاهم نکند و از این بابت مشکلاتی برای شما پیش نیاید. برای انجام کاری و یا معامله ای پول لازم به دست شما خواهد رسید. مسافرتی کوتاه مدت در پیش دارید. سعی کنید برای تمدد اعصاب از اوقات فراغت خود به خوبی استفاده کنید و فکر و ذهنتان را از افکار تیره و نومید کننده به دور نگه دارید.

متولدین خرداد: یکی از آرزوها و یا خواسته هایتان در این هفته صورت تحقق به خود گرفته و یا در شرف انجام قرار میگیرد. نگرانی ها را از خود دور کنید و مصمم باشید. از قدیم گفته اند در کار خیر حاجت به استخاره نیست. همین روزها واقعیتی برایتان روشن میشود و بعضی فکرهای تیره و تار از سرتان خارج خواهد شد. این روزها خود را خسته و فرسوده احساس می کنید. احساسات درست است و برای چاره بهتر است کمی به خود مرخصی بدهید، هم مرخصی جسمی و هم روحی.

متولدین تیر: حتماً خودتان هم پی برده اید که برخی از مشکلاتتان مربوط است به کم رویی تان و ملاحظه کردن دیگران. گاهی لازم است که آدم رودرپایستی ها را کنار بگذارد و حرف دلش را صاف و صریح به طرف مقابل بگوید. البته حرف های منطقی که در آن اما و اگر و شاید نباشد. سعی کنید حس حسادت را که به تازگی در وجودتان سربرآورده از خود دور کنید. چون جز رنج دادن خود هیچ نتیجه ای از آن نخواهید گرفت. برنامه ای که در سر دارید به اجرا در می آید.

متولدین مرداد: یک موضوع عاطفی با موانعی برمی خورد و برای مدتی متوقف و شما را دل نگران خواهد کرد. در این هفته از دعوت به گفتگو و مشاوره سرباز نزنید و سعی کنید که در این گونه جلسات شرکت کنید تا دیگران هم نقطه نظرهای شما را بشنوند و مطمئن باشید ضرر نخواهد کرد. یک فرصت خوب و یک شانس کمیاب بر سر راه دارید. برای پیشبرد یک امر اجتماعی خود را از کمک های فکری و یا عملی دیگران بی نیاز ندانید. بهتر است کمی از خودخواهی های خود بکاهید.

متولدین شهریور: اگر بنشینید و کلاهتان را به قول معروف قاضی کنید، خواهید دید که برخی از مشکلاتتان ناشی از این بوده که به توصیه ها و حرف های مشفقانه نزدیکان خود بی توجه بوده اید. پس بهتر است کمی هم از خود نرمش و انعطاف نشان دهید. یک اتفاق خوب و امیدوارکننده بر سر راه دارید.

7	6		3	5	
				1	
6	1		8	2	
	8	4	7	2	3
7			3		8
	6	4	8	2	7
	1	9		6	3
4					
5	7		3	9	

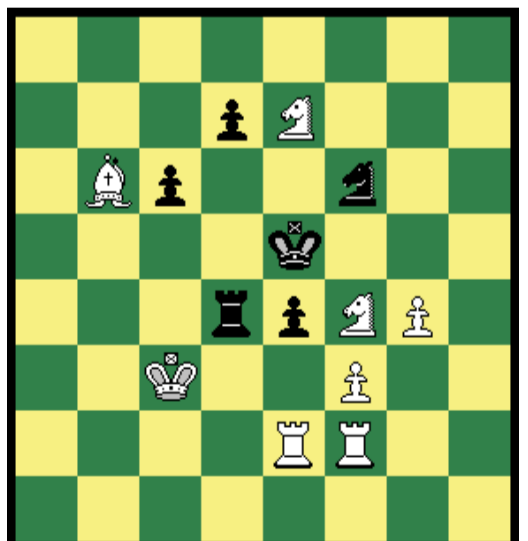
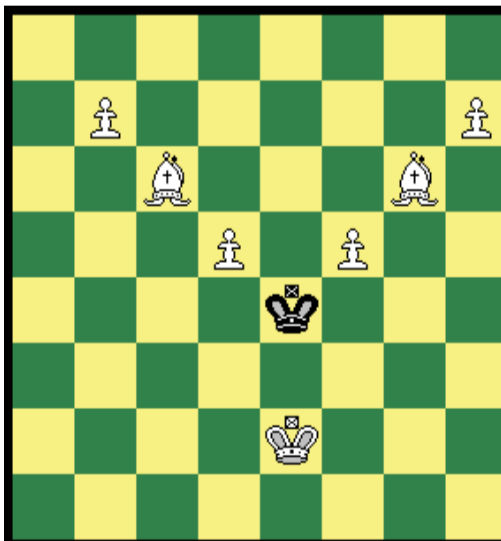
7		9		1	2	
		8		5		
1	4	3	5			
	7	5		4	9	1
9	4	1		5	2	
			3	8	1	7
	3		2			
6	7		9			5

6		1	2	7	
	1		9	2	
7				9	5
		8	4	2	
5					6
		8	2	5	
1	9				2
	8	7		4	
7		5	1		8

6	1			7		5	
		3		8		4	
		7			3	6	
9	6		8	4	1		
			5	3			
			6	7	9	5	1
	4	6				9	
7			4		5		
5			3			4	6

		7	6		1	3	
		6		3	8		
2		3		9	8		
3	2	4					
	9			5		1	
					3	4	9
		6	2		4	8	
	6		4		7		
	7	5		3	9		

	1	5	6				
	2	7				6	8
		5	2		9		
			1	9		3	6
8	1				2	9	
4	9		2	6			
		8	7		3		
2	3			4	8		
				3	2	7	



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Nxg5+ Rf7 Qxh7+ Kf8 Qh8#

Nef6+ Kd8 (Kf8, Bxf6) Bc7#

طراحی وب سایت

020 8453 7350

077 3311 3137



info@persianweekly.co.uk

جمعه بازار پرشین



سوپر مارکت ها

۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵	اران
۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱	اهواز
۰۲۰۸۴۵۸۱۳۲۱	انزلی
۰۲۰۸۴۵۱۶۱۱۶	انجمن زعفران
۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳	بهار
۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰	بیژن
۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲	پرارا
۰۲۰۷۲۲۲۲۶۶۵	پریشیا
۰۲۰۷۲۱۷۸۱۹	تفتان
۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲	تهران
۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷	تخت جمشید
۰۲۰۸۴۲۶۵۴۴۸	چردن
۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲	خرز
۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹	زمان
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷	خیام
۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴	زمزم
۰۲۰۸۸۱۶۱۱۸۷	فردیس
۰۲۰۸۸۱۶۳۵۲۵۱	ستاره
۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲	ساوالان
۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰	سپید
۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷	سلیمان
۰۲۰۸۳۴۳۳۲۷۹	سهند
۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸	سرور
۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲	سیب
۰۲۰۸۵۶۶۶۹۳۶۰	علی
۰۲۰۸۸۴۰۵۹۱۲	مازندران
۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲	ماهان
۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷	منصور
۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰	محصولات ایران
۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷	وحد
۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴	قنادی رضا
۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵	قنادی غسل

صرافی ها

۰۲۰۷۵۸۶۷۸۸۸	صرافی آسان
۰۲۰۷۴۳۳۱۴۳۴	صرافی پارس
۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲	صرافی پرارا
۰۲۰۷۴۹۹۵۴۵۵	صرافی راوندی
۰۲۰۸۵۷۹۰۵۰۰	صرافی سامان
۰۲۰۷۲۲۲۲۵۴۶	صرافی حافظ
۰۲۰۸۸۴۰۸۵۸۵	صرافی ظفر
۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷	صرافی فردیس
۰۲۰۸۲۵۷۳۵۴۷	صرافی برادران سروری
۰۷۹۴۰۳۳۴۵۱۰	صرافی علی بابا
۰۲۰۷۶۰۳۳۱۴۱	صرافی بابلی
۰۲۰۸۳۸۱۳۳۳۴	شرکت صرافی
۰۲۰۷۲۴۶۶۶۶	خدمات ارزی سعید
۰۲۰۸۵۷۹۷۸۷۸	خدمات ارزی و بازرگانی وکیلی

Pizza shop for Sale
£30,000
Currently Closed
07956223876 -
02089623444

خدمات گل ارایی یاسمن
طراحی کیک عروسی

مدارس ایرانی

۰۲۰۸۴۵۵۵۳۱۴	دبستان البرز
۰۲۰۸۳۶۱۹۲۵۱	مدرسه رستم
۰۲۰۸۳۱۷۷۹۴۰	مدرسه مهر
۰۲۰۸۲۴۱۳۸۳۳	مدرسه اوستا
۰۲۰۸۳۴۰۷۵۷۵	دبستان و MOT کالج

گروه های موزیک

۰۷۸۰۹۷۲۰۳۳۱	گروه موزیک آتش
۰۷۹۵۱۰۶۴۰۰۱	گروه موزیک سورنا
۰۷۹۳۲۹۵۰۶۴۹	گروه موزیک طیش
۰۷۹۸۰۲۸۶۴۳۳	گروه موزیک هنری ژیرار

هتل ها

Bickenhall Hotel	۰۲۰۷۹۳۵۳۴۰۱
Caspian	۰۲۰۸۹۷۳۵۲۴
Kew Garden Hotel	۰۲۰۸۹۴۰۲۲۲۰
The Bridge Hotel	۰۲۰۷۵۹۳۳۰۰

رستوران ها

۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰	رستوران ایران ما
۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶	رستوران اپادانا
۰۲۰۷۶۶۶۹۲۰۰	رستوران اریانا
۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰	رستوران البرز
۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰	رستوران الونک ۱
۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶	رستوران الونک ۲
۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷	رستوران بهشت
۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵	رستوران پامچال
۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳	رستوران پاپیون
۰۲۰۷۲۲۴۰۱۵	رستوران پاتوق
۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳	رستوران پاریس
۰۲۰۸۴۵۲۲۲۶	رستوران پریشیا
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱	رستوران پرنس علی
۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸	رستوران حافظ(۱)
۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶	رستوران حافظ(۲)
۰۲۰۷۶۰۲۱۲۱۱	رستوران ددی
۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴	رستوران دیار
۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰	رستوران ژینو
۰۲۰۳۷۱۱۹۱۹	رستوران شهرزاد
۰۲۰۷۳۱۶۵۵۳	رستوران شیراز
۰۲۰۷۲۴۲۴۲۸	رستوران کندو
۰۲۰۷۲۲۳۸۳۳۱	رستوران صفا
۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸	رستوران کلبه
۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷	رستوران مهدی
۰۲۰۸۸۹۶۹۸۹	رستوران نیمکت
۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸	رستوران یاس
۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰	رستوران فرشاد
۰۲۰۸۳۴۴۸۸۸	رستوران صوفی
۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷	رستوران سلام
۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰	رستوران اریانا
۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰	رستوران ایتالیایی
۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴	رستوران صدف
۰۲۰۷۶۰۳۲۳۷۹	رستوران زرتشت

شماره تلفن های ضروری در لندن

۹۹۹	اورژانس
۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴	کانون ایرانیان
۰۲۰۸۷۴۶۳۳۶۹	کانون ایران
۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲	جامعه ایرانیان
۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷	سفارت انگلستان در تهران
۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰	سفارت ایران در لندن
۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴	وزارت کشور انگلستان
HEATHROW ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳	اطلاعات پرواز
HEATHROW ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰	دفتر ایران ایر

آژانس های هواپیمایی

۰۲۰۸۹۰۵۵۰۰۵	پال مال
۰۲۰۷۹۳۸۲۲۷۱	آریا تراول
۰۲۰۷۲۸۶۱۱۱۱	آژانس حج عمره
۰۲۰۸۲۵۷۳۵۴۷	آژانس سروری برادران
۰۲۰۷۷۳۰۹۷۸۷	شیراز تراول
۰۲۰۸۴۹۲۳۹۹۱	گردش یاران(تورهای سیاحتی زیارتی)

مراکز آموزشی

۰۷۹۴۶۴۹۰۵۷۵	آموزش آواز
۰۷۹۴۶۱۸۵۱۳۹	آموزش گیتار
۰۲۰۷۰۸۰۷۰۷	آموزش خوشنویسی و نقاشی ایرانی
۰۷۹۰۴۲۹۴۴۷	آموزش پیانو
۰۲۰۷۲۷۴۸۴۸۲	آموزش نقاشی
۰۲۰۸۲۰۳۸۲۲۷	آموزش فیلمسازی
۰۲۰۸۷۵۲۱۲۴۴	آموزش رانندگی پارس
۰۷۸۶۲۷۲۶۵۸	آموزش رانندگی بابک
۰۲۰۷۴۴۹۲۱۱۴	آموزش رانندگی زیبال
۰۱۷۰۴۵۳۰۰۳۸	آموزش رانندگی قرن جدید
۰۲۰۸۸۶۳۰۲۰	آموزش رانندگی هدف
۰۷۹۵۱۶۵۳۸۳۸	آموزش رانندگی فرح

مراکز درمانی

۰۸۴۵۶۰۲۶۱۲۰	کلینیک بیماریهای مزمن دکتر مسعود ناصر
۰۲۰۸۸۶۸۰۵۵۵	کلینیک پزشکی ایرانی
۰۲۰۸۴۲۹۱۳۳۳	کلینیک دکتر جهانگیر تقی پور

خدمات حمل و نقل

۰۲۰۸۹۳۳۸۲۶۱	حمل و نقل مرسولات بین المللی
۰۲۰۷۲۴۸۲۸۷	حمل و نقل مرسولات بین المللی سعید افشار

خدمات عروسی

۰۷۷۲۳۰۹۳۰۷۸	موسسه پذیرایی گلچین
۰۷۹۶۶۱۹۵۷۱۶	خدمات عروسی لیلی و مجنون
۰۲۰۷۹۱۶۶۳۴۱	سفره عقد سمیرا
۰۷۹۳۱۱۳۷۸۷۴	سفره عقد آذین

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرارا
سوپر انزلی
سوپر بازار چه ایرانی
سوپر پریشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تهران
سوپر تخت جمشید
سوپر چردن
سوپر خرز
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی کویزینوی
فرهنگسرای لندن
قنادی غسل ۱
قنادی غسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران اریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران ایران ما
رستوران پارسین
رستوران زعفران
رستوران ژینو
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا

Super DeJla
Turkish Super
Market
Way to say
Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

رستوران برای فروش یا اجاره
یک رستوران مجلل با ظرفیت
۲۰۰ مهمان در ناحیه ی فینچلی
با درآمد شایان توجه و آینده
درخشان به افراد واجد شرایط
یه مدت طولانی اجاره داده می
شود.
متقاضیان می توانند با
شماره تلفن ۰۲۰۸۴۴۶۶۲۹۲ و
۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵ تماس حاصل
فرمایند.

رستوران برای اجاره
یک رستوران با اجاره ی A۳
در دو طبقه که بصورت کافی
شاپ اداره می شود در ناحیه
ی Kings Cross در حال کار
می باشد برای اجاره به افراد
واجد شرایط و با سابقه در
امور آشپزخانه و رستوران
واگذار یا اجاره داده می شود.
۰۲۰۸۴۴۶۶۲۹۲
۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵

Pizza Kebab Shop in
Wigan for Sale
با ۲۲ سال قدمت
Rent: £۱۵۳ p/w
Rate: £۱۱۰۰ p/y
Taking: £۳۰۰۰ p/w
Lease: Open
۰۷۸۵۵۰۲۳۹۶۰
۰۷۸۰۱۹۶۹۹۱۴



Contemporart Persian Restaurant

سال نو مبارکباد

پارسیان رستورانی کاملاً متفاوت



نان داغ و کباب داغ



آماده پذیرایی از میهمانی های شما از ۱۰ تا ۱۴ نفر

سبزی پلوی
شب عید
در رستوران
پارسیان

Tel: 020 8830 0772

(حلال)

228 High Road, Willesden, London NW10 2NX



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

زبان باستان آذربایجان

■ احمد کسروی - قسمت سوم



هزار سال کمابیش ترکان در مرز ایران ایستادند، و در این میان شماره ایشان بس انبوه گردیده و دسته های دیگری از پشت سر به آنان پیوستند و همیشه آماده کوچ و پیشرفت می ایستادند، و چون طغرل بیک و برادرانش در سال ۴۲۱ه.ق سلطان مسعود را شکستند و بر خراسان دست یافته بنیاد فرمانروایی گذارند، و بدین سان راه کوچ باز گردید، گذشته از گروه بسیار انبوهی که با خود سلجوقیان آمدند

و سپاه ایشان بودند، گروه های دیگری از پشت سر پیایی رسیدند، و شاید بیست سال نگذشت که به هر گوشه ایران پراکنده شدند، و دسته هایی از آنان تا به عراق و دیگر جاها پیش رفتند.

اگر کسانی کتاب ابن اثیر و دیگر کتابها را بخوانند و تاریخ سده های اسلامی را گام به گام پیش آیند، نیک خواهند دید که آمدن سلجوقیان رنگ دیگری به جهان اسلام داده و روزگار نوینی را باز کرده، و در همه جا رشته کارها به دست ترکان افتاده. اگرچه در هیچ جا شماره درستی از آنها به دست نمی دهند و خود نتوانستندی دان، لیکن جمله هایی را گاهی می نگارند که اندازه انبوهی ترکان را می رساند.

ابن اثیر در سال ۴۲۵ هجری می گوید: در این سال ده هزار خرگاه از ترکان که همیشه به سرزمین مسلمانان و پیرامونهای کاشغر و بلاساغون تاخته تاراج کردند، اسلام پذیرفتند و در عید قربان بیست هزار گوسفند سر بریدند. می گوید: این تیره ها پیش از این ناچار بودند که همگی یکجا گرد آمده خود را از آسیب مسلمانان نگره دارند. لیکن چون اسلام پذیرفتند هر گروهی رو به سوی آوردند و در سرزمینهای اسلامی پراکنده شدند و هر ده هزار خرگاه یا بیش یا کم در سرزمین دیگری فرود آمدند.

همو در سال ۴۴۰ ه.ق می گوید: این سال گروه بسیاری از غزان ماوراءالنهر پیش ابراهیم ینال (برادر مادری طغرل بیک که فروانروی ری و همدان بود) آمدند. او گفت: سرزمین من گنجایش شما و توانایی روزی و خوراک شما را ندارد. بهتر آن است که به روم (آسیای کوچک) رفته و با کافران جنگ و در راه خدا کوشش کنید.

ابن بی بی می نویسد: چون سلیمان شاه، پسر قتلش، را به جنگ روم به آسیای کوچک فرستادند صد و بیست هزار خانوار ترکمن را، که از ترکستان آمده بود، سپاه او کردند ۱۳.

از این نوشته ها، که از کتابها تکه تکه به دست می آید، پیداست که در زمان سلجوقیان، ترکان به انبوهی بسار به ایران و این سرزمینها آمده اند و این چیزی است که خود تاریخ نیز می رساند. زیرا گذشته از پادشاهی بسیار بزرگی که طغرل و برادرانش در ایران و عراق بنیاد نهادند و آن کارهای بزرگ را انجام دادند، یک پادشاهی دیگر از ایشان در آسیای کوچک به نام سلجوقیان روم پدید آمده، که آن نیز بزرگ و نیرومند بوده و جایی در تاریخ برای خود باز کرده. پس از مرگ ملک شاه یک پادشاهی نیز در شام پدید آمده. پس از آن اتابکان در آذربایجان و فارس و ارمنستان و دیگر جاها برخاسته اند. پس از آن خوارزمشاهیان پدید شده اند. پس از زمان مغول، قره قویونلوئی و آق قویونلوئی پدید آمده اند. در آسیای کوچک عثمانیان برخاسته و آن کارهای بزرگ تاریخی را انجام داده اند.

اینها همه با دست ترکان انجام گرفته و بهترین رهنمون به فزونی و انبوهی ایشان در ایران و این پیرامونها می باشد.

نخستین دسته های ترکان در آذربایجان - اگرچه راه کوچ به روی ترکان از زمان پادشاهی سلجوقیان باز شد، لیکن باید دانست دسته هایی پیش از آن زمان به ایران آمده اند و به آذربایجان رسیده اند. بدین سان که سلطان محمود چون به ماوراءالنهر رفت، گروهی از ترکان را (پنجاه هزار تن کمابیش) با خود به ایران آورد و در خراسان نشیمن داد، و اینان چون زمانی بودند دسته ای از ایشان جدا گردیده از راه کرمان آهنگ اسپهان کردند، و چون محمود نامه به علاءالدوله، خداوند اسپهان، نوشت که آنان را باز گرداند و یا کشته سرهاشان را فرستد و علاءالدوله می خواست به نیرنگ این کار را انجام دهد، ترکان فهمیده و خود را از دام رها گردانیدند و از اسپهان بیرون آمدند و در همه جا یغما کتان خود را به آذربایجان رسانیدند، که می توان گفت نخستین دسته از ترکان در آن سرزمین بودند.

این داستان پیش از سال ۴۱۱ هجری و شماره ترکان یا غزان دوهزار خرگاه کمابیش بوده که هر خرگاهی را روی هم هفت یا هشت تن می توان شمرد. خداوند آذربایجان در این زمان وهسودان پسر محمد روادی بود، و او چون با فرمانروایان نزدیک دیگر، از شدادیان آران و دیگران، دشمنی و همچشمی می داشت از رسیدن ایشان که همه مردان جنگجو و سخت کمان می بودند خشنود گردید و در آذربایجان نشیمن داد. ولی اینان آسوده ننشستند و پایی به ارمنستان و جاهای دیگر تاختند و تاراج و ویرانی دریغ نگفتند، چنانکه ایشان را داستانهای درازی هست که ما در جای دیگر نوشته ایم و در اینجا نیازی به یاد کردن آنها نمی بینیم. ۱۴

آن دسته از این ترکان که در خراسان باز ماندند، چون آنان هم می از پا نمی نشستند، محمود بارها سپاه به سرکوب ایشان فرستاد و یکبار نیز خود بر سر ایشان رفت و همگی ایشان را از خراسان به بلخان کوه باز راند. لیکن چون در سال ۴۲۰ هجری قمری محمود مرد و پسرش در قزنین به جای وی نشست و از این سوی مسعود از ری لشکر بر سر قزنین می برد، در این هنگام دوباره او دسته هایی از ترکان و غزان را به یاری خود خواست و سپس آنان را در خراسان نشیمن داد که سالهایی در آنجا می بودند و مردان ایشان در سپاه کار می کردند. لیکن مسعود چون کینه ایشان را در دل داشت، خواست به نیرنگ کینه جوید و آنان را همراه تاش فراش روانه ری گردانید و به او دستور گرفتن و کشتن آنان را داد و تاش در ری چون خواست اندیشه خود را به کار بندد در میانه آشوب برخاست و ترکان دلیرانه جنگ نمودند و تاش را که سپهسالار ری بود کشته و همه کسان مسعود را از ری بیرون کردند. این در سالهای ۴۲۸ و ۴۲۹ ه.ق بود، که این هنگام سلجوقیان نیز به خراسان در آمده بودند و مسعود چون گرفتار ایشان بود نتوانست به ری پردازد، و این ترکان چون به آنجا دست یافتند یک دسته در آنجا باز ماندند و دسته دیگری از ایشان نیز آهنگ آذربایجان کردند، که دومین دسته ترکان در آن سرزمین بودند.

وهسودان به اینان نیز جا داد و اینان نیز به پیروی از دسته پیشین در آران و ارمنستان به تاخت و تاراج پرداختند و چندان ترس از ایشان در دلها جا گرفت که به هر کجا رو می آوردند، مردم در برابر ایشان ایستادگی نمی نمودند. وهسودان بسیار کوشید که ایشان را رام خود سازد ولی نتوانست؛ و سرانجام ناگزیر شد با جنگ و خونریزی ایشان را از آذربایجان دور راند؛ و در میانه داستانهای رخ داد که ما اینجا نیاز به نگاشتن آنها نمی داریم، زیرا از زمینه سخن ما بیرون است. ۱۵

آذربایجان در زمان سلجوقیان - چنین پیداست که از این ترکان در آذربایجان جز کسان کمی نماندند. لیکن در این میان طغرل بیک بنیاد پادشاهی نهاده روز به روز بر پهناوری خاک خود می افزود، و در سال ۴۴۶ ه.ق به آذربایجان درآمد؛ و چون امیر وهسودان و پسرش، مملان، فرمانبرداری نمودند و باج به گردن گرفتند، طغرل آنان را برنیدانخت. لیکن اینان دیری نپاییدند و آذربایجان یکسره به دست سلجوقیان افتاد؛ و چنانکه گفته ایم اینان سپاهشان همه از ترکان بودند و چون یکی را به فرمانروایی شهری می فرستادند دسته هایی را از آنان همراه می فرستادند؛ با آذربایجان نیز همان را کردند. گذشته از ایلهایی که از پشت سر سلجوقیان از ترکستان آمدند و به همه جا پراکنده شدند و چون آذربایجان چمن و چراگاه فراوان دارد و برای زندگانی چهارپا داری سزاوارتر از دیگر جاهاست بی گمان ایلهایی ترک در اینجا فزون تر و فراوان تر گردیدند. و چون از آن زمان تا در آمدن مغولان به ایران فرمانروایی از آن ترکان و رشته کارها در دست ایشان می بود و مردم ناگزیر از رفت و آمد و گفت و گو می بودند، پیداست که کم کم گوشها به زبان ترکی آشنا گردید و بیشتر مردم هر کسی جمله هایی را از آن یاد گرفت.

هم از این زمان بود که نامهای پاره ای آبادیهای ترکی گردید و ترکان در دیهایی که نشیمن گرفتند، اگر نام یک آبادی معنای روشنی داشت آنرا ترجمه نموده نام ترکی نهادند (چنانکه این رفتار را تازیان پیش از اینان کرده بودند) و این است ما امروز در آذربایجان یک رشته نامهای آبادی می یابیم که هم معنای آنها به فارسی در آنجا و یا جاهای دیگر هست همچون: اشک سو، یالغوز آقاج، استیبولاغ، سکدی (سکته لو)، گردگانلو، قوزلو، قزلجه و مانند اینها که در برابر آنها آب باریک و یکی یکه دار و گرمخانی و بیدک و گرگانک و جوزدان و سرخه را داریم.

با اینهمه در زمان سلجوقیان زبان آذربایجان همان آذری بوده و ترکی جزء زبان ترکان تازه رسیده شمرده نمی شده. چنانکه نوشته یاقوت هموی را که در آخرهای زمان سلجوقیان نوشته و آذری را زبان آذربایجان ستوده، آوردیم.

آذربایجان در زمان مغولان - در زمان مغولان، از آغاز آن آگاهی دیگری درباره آذربایجان نمی داریم. پیداست که مغولان که آنجا را تختگاه ایران گرفتند، دسته های انبوهی را که از مغولستان با خود آورده بودند، در آنجا نشیمن دادند. لیکن اینان جز از ترک می بودند و زبانشان جز از ترکی می بود. ترک و مغول زبان یکدیگر را نفهمیدند. ما نمی توانیم گفت که در زمان مغول بر شماره ترکان در آذربایجان افزود، و رهنمونی برای چنان سخنی در دست نمی داریم. آری از سده چهارم هجری، ایرانیان در همه جا آلودگی ها پیدا کرده و در همه جا رو به درماندگی و زبونی نهاده بودند و درباره آذربایجان نیز چنین گمانی را توان برد، و از این راه می توان گفت ترکان که در آنجا می بودند، روز به روز چیره تر و نیرومندتر میگرددند و بر بومیان فزونی پیدا می کردند.

از نیمه های زمان مغول، تنها سفرنامه مارکوپولو در دست می داریم که در سال ۱۲۹۳ م. (۶۹۲ ه.ق) بر تبریز آمده و چون از مردم آنجا سخنی میراند، نامی از ترکان نمی برد. اگرچه این نوشته مارکوپولو از روی باریک بینی نبوده، زیرا بی گمان در آن زمان دسته ای از ترکان در تبریز نشیمن می داشتند. چیزی که هست چندان فزون نبودند که مارکو از بودن ایشان آگاه گردد.

از آخرهای آن هم سفرنامه ابن بطوطه را می داریم که در زمان سلطان ابوسعید به تبریز رسیده و چنین می نویسد: "بر بازار گوهریان گذشتم، چشمم از دیدن گوهرهای گوناگون خیره ماند، غامان نیک رو از آن بازرگانان، جامه های زیبا در بر و دستمالهای ابریشمی به کمر بسته در پیش روی خاچگان ایستاده و گوهر ها را به دست گرفته و به زنان ترک نشان می دادند و آنان در خریدن بر یکدیگر پیشی می جستند و بسیار میخردند. من فتنه هایی در آنجا دیدم که باید به خدا پناه جست؛ و چون به بازار عنبر فروشان درآمدیم مانند همان را بلکه بیشتر در اینجا دیدم."

این نوشته پسر بطوطه همان را میسراند که ما در بالا نوشتیم. ترکان در تبریز می نشستند، لیکن ترک و تاجیک از هم جدا می بودند.

نیز از آن زمان صفوةالصفای ابن بزاز در دست ماست، که چون تاریخ زندگی شیخ صفی الدین اردبیلی را می نگارد از داستانهای بسیاری که می آورد پیداست که در آن زمان در آذربایجان ترک و تاجیک با هم می بودند ولی بیشتری در سوی تاجیکان می بوده. چون او در بسیار جا نام ترکان را می برد که پیش شیخ می آمده اند و یا شیخ به دیه آنان می رفته. نیز در نام بردن از آبادیهای پاره ای نامهای ترکی از یلغوز آقاج، و یوز آقاج و اقدام، و دزلق و مانند این می برد.

نیز گاهی پاره ای جمله هایی از پیوسته و پراکنده به "آذری" یا به گفته خودش به زبان اردبیلی از زبان شیخ و دیگران می نگارد (که ما آنها را سپس خواهیم آورد). همه اینها گفته مارا استوار تر می گردانند. ۱۶

نیز از آن زمان نزهةالقلوب حمداله مستوفی را می داریم که مقاله سوم آن در جغرافی و چگونگی شهرهای ایران است و در سال ۷۴۰ ه.ق (پنج سال پس از مرگ ابوسعید آخرین پادشاه نیرومند مغولان ایران) پرداخته شده. مستوفی زمانی هم در تبریز نشسته بوده و آذربایجان را نیک می شناخته و می توانسته درباره مردم و زبان آنجا گشاده ترین آگاهی ها را به یادگار گذارد. لیکن این را نخواست و جز جمله های کوتاهی درباره شهرهای آنجا در کتاب خود نیاورد. با اینهمه ما آنها را می آوریم و بهره می جویم:

درباره خوی می گوید: مردمش سفید چهره و خنای نژاد و خوب صورتند و بدین سبب خوی را ترکستان ایران خوانند.

درباره مراغه می نویسد: مردمش سفیدچهره و ترک وش می باشند و بیشتر بر مذهب حنفی می باشند و زبانشان پهلوی معرب است. ۱۷

درباره لیلان که آنزمان شهر کوچکی بوده، می نویسد: مردمش ترکند.

cake create



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

بمناسبت فرا رسیدن ماه محرم و صفر سفارشات ملوا و شله زرد پذیرفته می شود

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



قیمت های باور نکردنی

کیک برای 10 نفر	£20
کیک برای 15 نفر	£27
کیک برای 20 نفر	£32
کیک برای 30 نفر	£40
کیک برای 40 نفر	£49
کیک عروسی سه طبقه برای 100-110 نفر با طراحی کامل	£195

We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk

سال نو مبارک



TAVAZO

Ltd

SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

قنادی و خشکبار تواضع

Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late



info@persianweekly.co.uk

Hotel Boom to Lift Tourism in Middle East

Samamous , an 11-billion dollar luxury complex , is being built at Sefid Tameshk , north of Tehran near the Caspian Sea , and is expected to offer rooms with a system of simultaneous translation in any language.

In Oman , a new tourist complex is being built with 18 golf courses , a first-class beach and at least 550 villas.

But according to a report in the Italian daily , Il Sole 24 Ore , Saudi Arabia has undertaken the most ambitious hotel projects with 557-thousand hotel rooms under construction worth a total of 40 billion dollars and potential jobs for 165,000 workers.

Because tourism is one of the sectors targeted to grow more than others , it is attracting major international investment.

According to the international accounting firm Deloitte , the Middle East hotel industry is one of the fastest growing regions in the world.

Figures compiled by the company in 2007 showed that Middle East room revenues grew by 17 percent , exceeding both the Asia Pacific region and Europe.

The region also enjoyed its fourth year of double-digit growth with average room rates lifting revenues by 11.4 percent to 151 dollars and occupancy increased 5 percent to 71.6 percent.

"Across the Middle East there were stark contrasts in performance but Jordan , Oman and Egypt were the true success stories ," said Deloitte in an industry report.

"Jordan , after experiencing a slight fall in 2006 , saw a change in fortunes in 2007.

"According to the Jordan Tourism Board , tourist arrivals to Petra increased by 43 percent during the first 11 months of 2007 to just over half a million."

If forecasts do not change amid fears of a global economic downturn , the countries of the Middle East will record a 5 percent rise in tourists - the only area of the world expected to grow.

Global Futures and Foresight , (GFF) a London economic thinktank , said travel and tourism revenues could increase 89 percent in the region over the next ten years.

It also estimates capital investment of more than 3,000 billion dollars from now to 2020 which will fund a huge growth in infrastructure and accommodation.



From Egypt and Iran , the GFF says the Middle East will have 800 new hotels with more than 750,000 rooms hosting 150 million tourists.

In the United Arab Emirates , Abu Dhabi is spending 136 billion dollars to develop tourism and business. It hopes to increase tourism numbers from 1.35 million in 2006 to 3 million by 2015.

GFF singled out Bahrain , as a future "boutique" destination , but said Qatar , Egypt , Kuwait , Oman and Iran would also expand its hotels and tourism numbers.

It said Iran had the highest growth in travel and tourism in the region in 2005 , receiving 1.5 million visitors. It has a target of 5 million visitors in 2010 and 25 million by 2025.

Qatar s English daily , The Peninsula , has reported 22 new hotels will open in the country this year and more than 100 billion dollars is expected to be spent on new hotels and other construction by 2012.

Australians Celebrate Norouz

"Norouz means 'new day' in Persian and has been celebrated for more than 3000 years by people from many countries and faiths, such as Zoroastrianism," Mr. Ferguson said.

"This festival celebrates continuity, tradition and the evolution of a new path in life. It is not only the bridge between the old and New Year, it is a symbolic victory of light over darkness," he said.

In Eastern countries the New Year celebrations begin on the first day of spring and can last two weeks. Celebrations are family-oriented and people prepare by spring cleaning their houses and visiting family and relatives.

The New Year is also the most important day in the Kurdish calendar. The festival, known as Newroz, has an important place in the identity of Kurdish people as they light fires symbolizing their freedom.

"In celebrating the New Year, people gather together to also welcome the coming of spring, they wear colored clothes and wave flags of green, yellow and red, the colors of the Kurdish people," Mr. Ferguson said.

"People from Afghanistan, Iran and other Eastern countries have been a part of our community for many generations and have become a part of the fabric of our nation.

"They have added to the prosperity and vitality of our nation, particularly through their contribution to medicine, business, the arts and media.

"I send my best wishes to all Australians who celebrate the New Year at this time," he added.

Source: The Westender



Iran and Kuwait end in 2-2 draw

Kuwait has stopped Iran's national soccer team in the second match of South Africa's 2010 World Cup qualifier with a 2-2 draw.

Alireza Vahedi-Nikbakht scored Iran's first goal in the second minute of the game that was held in Kuwait's Nadi stadium on Wednesday.

Just four minutes later, Iran's defender Seyyed Jalal Hosseini could score another goal for the Iranian side in the first half, but it did not last until the end of the match.

Al-Azemi and Al-Rashidi compensated the goals in the 38th and 81st minutes to keep Kuwait hopeful about the other matches in Group five.

Getting one point from the match and after a 0-0 draw against Syria in Tehran, Iran has two points now and it stands on the third place in its group. The UAE is at the top with four points. Iran is in Group five of Asian World Cup qualifying tournament with Kuwait, Syria and the United Arab Emirates.





info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we want to provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi

Advertising: Behzad

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

IT Manager: Mehrdad Ebrahimi Nejat

Writers: Dr Ara, Mrs Garon, Armia, Ehsan Sadeghian

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Printed By: Web Print

Special Thanks to:

NUJ National Union Journalist,
Mr Radman, Avesta Iranian School,
Finchly Print Centre

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Chris de Burgh 'will perform in Iran'

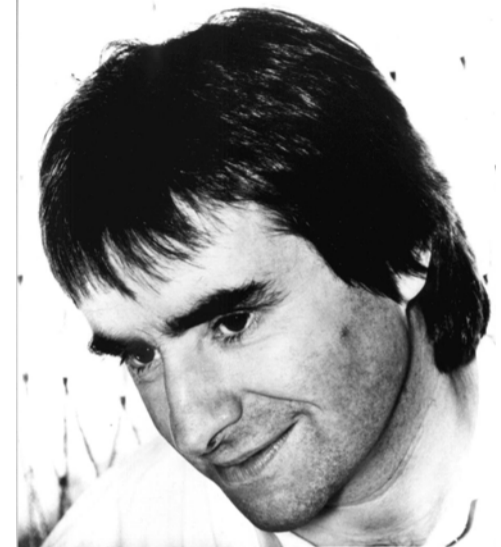
Irish musician Chris de Burgh Celebrated Irish musician and singer Chris De Burgh says media misinformation will not change his opinion about performing in Iran. Speaking exclusively to the Record, pop legend Chris de Burgh confirmed that he would have an open-air concert with popular Iranian band Arian in Tehran this summer.

Chris then responded to critics who believe he should not play in Iran and said, "I don't believe virtually anything we read [on Iran] because we are on the receiving end of a lot of propaganda."

"The only way you get the truth is by talking to people in Iran and finding out what goes on," he explained.

"About 12 years ago, we became aware that I was very popular in Iran and we tried to figure out how to get there because I like playing new places," he continued. "I'm visiting Iran to make people a little happier."

The Irish singer, 60, is a UN ambassador for promoting food campaign initiatives against malnutrition and had earlier collaborated with Arian to sing A Melody for Peace.



Google's Norouz Logo

To mark the Persian New Year, Google has placed a Norouz logo on its website World's biggest search engine, Google, has placed the Norouz logo, which includes all the seven elements of the Haft Seen table, on its Persian section to mark the beginning of the solar year, annually celebrated in Iran and nine other neighboring countries on 21 of March.



Haft Seen or the Seven S is a traditional table decorated with seven or Haft symbolic objects, beginning with the Persian letter S or Seen set up during the Norouz holidays. They include Seeb (apple), Sekkeh (coin), Sonbol (Hyacinth), Seer (garlic), Sabzeh (wheat or lentil sprouts), Somaq (Sumac), and Senjed (Bohemian Olive).

Last year, a large number of Iranians from around the world signed a letter and sent it to the Google administration, asking this website to change its logo on Norouz. Here is the full text of the letter sent to Google by Iranians: Google, as a premier media with customers of different cultures, can play a valuable role in promoting cultural awareness and tolerance across the globe.

One suggestion is to put a small logo with a link to some more information at the occasion of different new years from different traditions (as is currently done with Christmas and New Year at Gregorian calendar, when Santa joins Google logo).

For example Chinese new year, a few weeks ago, and Persian new year, less than a week ahead, are valuable opportunities to let the global message of Google be heard and appreciated everywhere: that Google cares about its audience and its customers regardless of their country of origin, their ethnic background, and their religious beliefs.

The number of these occasions is few, but the impact of such recognition on global image of Google is tremendous. The value of this initiative is further highlighted in the light of all tensions between the U.S. and the global community following the Iraq war.

Iran to hold int'l Elamite workshop

Iran's National Museum and Archeological Research Center are slated to hold an international workshop about the ancient Elamite era.



"The workshop will inform archeologists and researchers about the history and development of the Elamite civilization," said Hassan Fazeli Nashli, director of Iran's Archeology Research Center.

"It will also offer unique information about the influential role of the Elamite culture during the Achaemenian era," he added.

The Elamite civilization, which was centered in the ancient city of Susa in Iran's Khuzestan Province, is considered one of the world's oldest civilizations.

Nowruz celebrated in Kazakhstan

A typical Haft Seen (table), a feature of Nowruz

Iranian residents and assertive maintainers of Persian tradition have celebrated the Iranian New Year (Nowruz) in Almaty, Kazakhstan.

At a ceremony held on Sunday night, the Iranian ambassador to Kazakhstan, Ramin Mehman-Parast, offered congratulations on the occasion of Nowruz, expressing his hope that Iran and Kazakhstan could boost their cordial cooperation in the New Year.

He said Tehran and Almaty have always enjoyed good relations and are serious about expanding economic cooperation as well.

One aspect of the ceremony was recitation of some of the heroic poetry of Persian. Kazakh cultural figures spoke about Nowruz and the endurance of its celebration all over Asia.

The Iranian New Year began on March 20, 2008. Nowruz is a traditional observance with origins in Iran. It is celebrated not only in Iran, but also in Afghanistan, Turkey and several other Asian countries at the beginning of spring.





محصولات لات انجمن بهترین انتخاب برای سالیته ایرانی



شرکت انجمن تولید کننده و پخش کننده بهترین مواد غذایی ایرانی خشکبار انجمن. خرما انجمن. کنسروهای آماده انجمن. زعفران انجمن ترشیجات انجمن. شیرینیجات تازه انجمن. شرکت انجمن نماینده پخش محصولات 1&1 محصولات لات اروم آدا چای احمد و چای دو غزال در انگلستان



Trading as: GOLDEN SAFFRON LTD. UNIT 14 PREMIER PARK, PREMIER PARK ROAD, ABBY ROAD LONDON NW10 7NZ TEL: 0208 961 9999 FAX: 0208 961 9339



بهترین قیمت‌های گارانتی شده به تهران و ایران



Gulf Air To Tehran & Mashad
£201
+ £164 Tax = £365



Gulf Air To Shiraz
£206
+ £164 Tax = £370

Qatar Airways To Tehran
£195
+ £145 Tax = £340
Children fly for free



BMI To Tehran
£294
+ £161 Tax = £455

Emirates To Tehran
£310
+ £60 Tax = £370

Iran Air To Tehran
£376
+ £52 Tax = £428

Turkish Airlines To Tehran & Tabriz
£230
+ £135 Tax = £365

Business Class To Tehran
£989

30 کیلو گرم بار با شرکت‌های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£760	Tehran.....£340	Dubai.....£295
Sanaa.....£365	Mashhad.....£365	Beirut.....£295
Khartoum.....£340	Sydney.....£725	Damascus.....£260
Nairobi.....£370	Shiraz.....£370	Cairo.....£285
Darussalam.....£425	Tabriz.....£365	Amman.....£295
Addis Ababa.....£440	Kuwait.....£340	Amsterdam.....£85
Lagos.....£495	Bangkok.....£415	Rome.....£51

SPECIAL OFFER!
Insurance to Iran
From £17.49 per week
quote: AB1 to your operator



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.

دریافت خسارت کامل شما از بیمه و جلوگیری از بالا رفتن قیمت بیمه شما
تسهیلات ویژه برای رانندگان Minicab

020 7060 9577

LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

برای اطلاعات بیشتر به صفحه 24 مراجعه فرمائید