

آیا باید به این مردم مهربان حمله کرد؟

آیا باید این مردم را بمباران کنیم؟ در راه اصفهان به شیراز رسیده ام. بسیار خوب است که از تهران خارج بشوید، شهر خاکستری که یکی از غیر فتورژنیک ترین شهرهای دنیاست. یکی از جاذبه های تاریخی شیراز مقبره حافظ شاعر قرن ۱۴ ایران است. آن جا شب ها مملو از ایرانیانی است که با خود گل آورده اند و کنار قبر او می ایستند و یا زانو می زنند و شعر هایش را می خوانند. به نظر من این کاری است که با هر نویسنده ای باید صورت بگیرد. ایرانی ها مهربان ترین و خون گرم ترین آدم هایی هستند که تا کنون من دیده ام. سوال این است که آیا باید به این مردم حمله کنیم؟ امروزه ما در آمریکا همه چیز را سیاه و سفید می بینیم یعنی چیزها را به دو دسته کاملاً مخالف تقسیم می کنیم. خوب و بد، روشن و تیره، ما و دیگران. البته می توانیم برای این تفکر ایرانیان را سرزنش کنیم. چرا که اصلاً این معانی مربوط به مانی پیامبر ایرانی می شود (۲۵۰ قبل از میلاد) که معتقد بود همه چیز یا خوب است یا بد و انسان در میان آن ها باید انتخاب کند و سپس در عالم دیگر جزای این کار های نیک خود را می بیند. البته این ها مربوط به پیامبر قدیمی تر ایرانی یعنی زرتشت می شود (۱۰۰۰ قبل از میلاد) که با آزاد شدن قوم یهود به دست کوروش پادشاه ایرانی این اعتقادات وارد یهودیت شد و از آن جا به مسیحیت راه یافت. هنوز در جمهوری اسلامی یهودی و زرتشتی وجود دارد و زندگی خود را دارند. آن ها مردمی هستند با یک تاریخ غنی و پر فراز و نشیب. یک تاریخ واقعا انسان گرایانه. سوال این است که ما چرا باید به این مردم حمله کنیم؟ پاسخ این است که آن ها بخشی از محور شرارت هستند! اما ایرانیان این تهمت را نمی توانند بپذیرند.

صفحه ۱۶



”اسکار روزنامه نگاران انگلیسی“ به عمادالدین باقی رسید

صفحه ۷



صفحه ۶

ناتو از روسیه
در خصوص
اظهارات
لاوروف توضیح
خواست

پیش بینی کاهش شدید رشد
اقتصادی انگلیس

صفحه ۱۰

جنجال زن و شوهر به خاطر پیام کوتاه

صفحه ۳۹

خیال نکن نباشی بدون تو می میرم!

صفحه ۴۰

طراحی وب سایت؟
ارزان ولی حرفه ای ...
078 4646 3971

رستوران فرشاد

شب که میشه هیچ جا رستوران فرشاد نمیشه
هر روز هفته صبحانه از ساعت ۸/۳۰ تا ۱۲ ظهر (حلیم و کله پاچه کامل و تازه)
ناهار دوشنبه تا جمعه از ساعت ۱۲ تا ۳/۳۰ بعد از ظهر

بوفه با غذاهای تازه و خوشمزه فقط ۵.۵ پوند

جمعه شبها با صدای گرم ارشیا و هنرمندی اریک - شنبه شبها با خواننده محبوب
ژیرار و با هنرمندی خوشدل و رقص عربی
لطفاً جای خود را قبلاً رزرو فرمائید

020 8998 9080 - 020 8998 8118

13 Ashbourne Parade, (Off Hanger Lane Round About) W5 3QS

Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید شما مقصر نیستید؟
دریافت خسارت از بیمه در صورت هرگونه حادثه در خیابان یا محل کار

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



Claim Management Ltd.



رستوران سبای شکران

محل مناسب برای مراسم
ازدواج، تولد و سایر جشنهای شما



موزیک زنده شبهای جمعه و شنبه با **متین و لیلی**

54 Ballards Lane, Finchley Central, London N3 2BU Tel: 020 8346 5592

فینچلی سنترال روبروی تسکو جنب سوپر سهند

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته
اید با ما تماس بگیرید

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم
کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل
شده اید؟
آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما
را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
اگر مشکل آمدن در محل را دارید مدارک شما را در محل شما دریافت
می کنیم.
اطمینان به Signature Claims برابر با دریافت کلیه حقوق از
بیمه.

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب
Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما
می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.
برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای عزیزی تماس حاصل نمایند.
تلفن: 07958192192



Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB

Tel: 02082 022 822

Mob: 07958 192 192

Fax: 05601 167 450

Email: azizi@signatureclaims.co.uk





info@persianweekly.co.uk

سر آغاز



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:
07811000455
078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - بهزاد
رضا ارمیا - مهرداد ابراهیمی

با تشکر از آقای رادمان
مدیریت محترم بازار هفته

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد

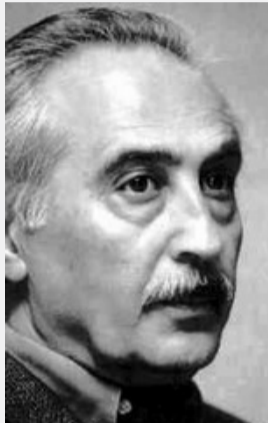
هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

محمد علی سپانلو

محمد علی سپانلو شاعر، مترجم و محقق، متولد ۱۳۱۹ تهران و از نخستین اعضای کانون نویسندگان است که فعالیت های ادبی خود را از دهه ۴۰ شمسی آغاز کرد و با منظومه های پیاده روها به شهرت رسید.



او دارای ۱۵ عنوان کتاب شعر است که در میان آنها خانم زمان که شعر بلندی درباره شهر تهران است از همه مشهورتر است.

سپانلو دارای ده جلد ترجمه از شعرا و نویسندگان فرانسوی و انگلیسی از جمله آپولینر، رمبو، سن ژون پرس، آلبر کامو و گراهام گرین است.

تحقیقات ادبی او نیز مشهور است و از میان آنها می توان از باز آفرینی واقعیت و نویسندگان پیشرو در زمینه داستان نویسی و چهار شاعر آزادی در زمینه شعر یاد کرد

زندگی میان کتاب ها

گناه را به گردن فاصله می اندازیم
ولی بهار دشمن صبر است
مگر نگفتی: برایم دروغ ننویس!

آن که بر زانوان تو به خواب می رود کتاب نیست
مگر ندانستی آن چه رابطه را گره کور می زند،
نه طول فاصله

کمبود حوصله خواهد بود؟
اگر ز عشق تا به صبوری
هزار فرسنگ باشد

کتاب ها، بر زانوان ما،
هنرهاشان را بیرون می ریزند
ماتیلد از سرخ و سیاه
میسز بلوم از دویلین
بلورخانم از همسایه ها

و یک کتاب که نامش را فقط من و تو می دانیم
هنر، نه از فراوانی،
از فقدان ها می رنجد
بهار را، با چشم باز،
در باغچه ی رؤیا می کنیم
زنان دلفریب رمان ها،
لمیده بر زانویم،
لبخند می زنند به من

ماتیلد در پاریس بهانه گیر شبیه تو بود
میسز بلوم در دویلین تو مثل او حشری نیستی
بلور خانم در اهواز سفید و فربه بود
تو برخلاف او گندم گونی

کتاب شعر تو را نیز دوست دارم
که روی زانو بگذارم
چه بک خواننده آن را نمی شناسد
من و تو اسمش را می دانیم
کافی نیست؟

در شماره این هفته بر خود واجب می دانیم از تماسها و حمایتهای صمیمی و سازنده خوانندگان تشکر و قدردانی کنیم. کسانی که با انتقادهایشان پیچ و خمهای کار مطبوعات را بهتر به ما می شناسانند؛ کسانی که با پیشنهادهایشان راه های تازه ای پیش پای ما میگذارند؛ کسانی که با گوشزد کردن اشتباهات ما را در اصلاح خود یاری می دهند؛ آنهایی که مستقیماً یا غیر مستقیم، لفظی یا عملی ما را تشویق و دلگرم می کنند، همه در پیشرفت مشهود و روزافزون این هفته نامه سهیم هستند و این سهیم شدن مردم، بزرگترین موفقیتی است که این هفته نامه رسیدن به آن را هدف خود قرار داده است و تمام تلاشها و خطاهای فکری خود را به آن سو جهت می دهد.

اکنون که با وجود تمام مشکلات ریز و درشت و موانعی که برای حلشان بوده و قطعاً همیشه خواهد بود، توانسته ایم روی زانوهای خود راست به ایستیم و در پیش گذاشتن قدمهای خود به ثبات دست یابیم، زمان آن رسیده باشد تا به آنهایی که چهل شماره قبول زحمت خواندن نشریه ما را فرموده اند و در سطر سطر آن ساعتها اندیشیده اند تا بنا به قرائن و شواهد دریابند جهت گیری ما چیست و جفت جناق سینه کدام جناحیم، خسته نباشیدی عرض کنیم و فاش بگوییم که سیاست ما برآن واقع است تا هفته نامه مان در دست هر کس که قرار بگیرد، سند هویت ایرانی او باشد.

هفته نامه پرشین

با آثاری از سپهری، نادرپور، اخوان ثالث و... شعر معاصر ایران به زبان ژاپنی ترجمه می شود



در حال حاضر، شعرهایی از سپهراب سپهری، نادر نادرپور، مهدی اخوان ثالث و تعدادی از شاعران هم نسل این شاعران توسط تعدادی از دانشجویان دکتری زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه اوساکا و دانشگاه مطالعات خارجی توکیو در حال ترجمه هستند. سرپرستی ترجمه را در دانشگاه اوساکا، هاشم رجبزاده - استاد زبان و ادبیات فارسی

در ژاپن - و در دانشگاه مطالعات خارجی توکیو، زهرا طاهری - دیگر استاد زبان و ادبیات فارسی - برعهده دارد. پیشتر «رباعیات خیام»، بخشهایی از «شاهنامه»ی فردوسی، «لیلی و مجنون» و «خسرو و شیرین» نظامی گنجوی، آثاری از فخرالدین اسعد گرگانی، «گلستان» سعدی و کتابهایی از صادق هدایت، جلال آل احمد و صادق چوبک توسط ناکامورا و مترجمان ژاپنی دیگری به زبان ژاپنی و در قالب کتابهای مستقلی ترجمه و منتشر شدهاند.

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.



اشتراک هفته نامه

علاقمدان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند
نام:
نام خانوادگی:
آدرس:
آدرس اینترنتی:
کدپستی: تلفن:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £
لطفاً فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند
و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید
Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

اجتماعی

دهکده ای در ابعاد لندن

قلم تراش

از بزرگترین افتخارات ایرانیان یا اگر کمی جسارت به کاربریم، تنها افتخار ایرانیان، تاریخ کهن و درخشانشان است. تاریخی که خود از آن بی اطلاع بودند و بیگانگان آن را کشف و به ایشان یاد آور شدند و حتی تا امروز نیز به درستی آن را درک نکرده اند. از جمله خصوصیات افتخارآمیز آن ایرانیان تاریخی، اندیشه عمیق و روح خلاقیت آنهاست. خلاقیتی که امروزه بیش از هر چیز در فرار از قانون و دور زدن مشکلات به جای حل آن، به چشم می خورد. در واقع استعداد و نوآوری بالایی در تردستی حفظ کلاه خویش دارند تا مبادا باد آن را ببرد! مجل ترین جلوه آن افتخارات تاریخی، تصاویر تخت جمشید است که امروزه حتی بر لیست غذاهای رستورانها نیز نقش بسته و عضو ضروری طرح کارت تجاری هر ایرانیست. حال تجارت او هرچه که می خواهد باشد، اما به این پرسش کمتر توجه می شود که: این نقشها و طرحهای مهجور، جدا از اهمیت تاریخی، چه تاثیر فرهنگی و اجتماعی بر مردم امروز دارند؟

اگر این سنگتراشه ها را یک اثر هنری بدانیم که فرهنگ و اندیشه هنرمند سنگتراش را بیان میکند، آیا از این لحاظ مثلا کاشیکاریهای میدان نقش جهان، ارزشی کمتر از آن سنگتراشه ها دارد و یا هنرمند کاشیکار فرهنگ و اندیشه ای فرومایه تر از هنرمند سنگتراش؟ صحبت از دودسته کردن تاریخ ایران به دوره مذهبی و غیرمذهبی و چوب و چماق دست گرفتن برای جانبداری هر کدام و پشت کردن به این واقعیت که این تقسیم بندی هم مانند دیگر حرکتها انقلابی ما ایرانیان، جز تغییر نامها و واژه ها نبوده، نیست. بحث بر سر آن است که افتخار پنهان در این آثار هنری تاریخ، در ارزش هنرمند سازنده آن است. وقتی هنرمند و اندیشه و فرهنگش کانون ارزش باشد، چه فرقی می کند که این هنرمند سنگ تراش یا کاشی بپزد؟ و برعکس اگر آن فرهنگ و اندیشه نیز با تابوت هنرمند به زیر خاک رود، دیگر نمادهای اندیشه والایش به چه کار می آید؟

آری ما مردم متمدنی بودیم که از شرق تا غرب سخن از حشمت ما بود، ولی بود. اینگونه سخنراندن از پیشینه خود شیوه کسانی است که خود را تهی می یابند و دیگر توان کسب افتخار را هم در خود نمی بینند. نمونه این آدمهایی که حس ترحم شما را بر می انگیزد تا لافهای گزافش را نادیده بگیرید و از باز کردن مشتت خودداری کنید، در میخانه سر هر خیابان این مملکت آزاد، یافت می شود. این گفتارها و طرز تفکر و دقیقاً همین حس خود کم بینی که با یک فرافکنی، به شکل غرور و خود برتر بینی، جلوه می کند، در ایرانیان خارج از کشور بیشتر دیده می شود تا ملتی که درون مرزهای وطن، از راه درست یا غلط، با ابزار کافی یا دست خالی، به هر شکل که از توانشان ساخته است، برای افتخار و سربلندی وطنشان تلاش می کند.

ایرانیان تاریخ، ساده می زیستند اما جاودانه؛ ایرانیان معاصر، به سادگی در نقش و نگار زندگی پیچ می خوردند و وقتی این کاغذ کادوی رنگین و چشم نوازشان را می گشایی تا به باطن وجودشان نزدیک شوی، از کرده خود پشیمان و سرخورده می شوی. سعدی گرد دنیای زمانش را گشت، وحدانیتی را لمس کرد و گلستانی را تحفه آورد که برای همه جهانیان میراثی بی بدیل شد. تاجر ایرانی از مغرب زمین آیینی آورد و در راه خورده های شکسته اش را جمع کرد و با کنار هم چیدن آن بر دیوار خانه اش، هنر آیینی کاری را سوغات آورد؛ اما ایرانی معاصر وقتی به وطنش باز می گردد، محتوای چمدانهای سنگینش جز دست آورد های صنعتی که دوره مصرف شخصی دارند و هر روز نیز نوع بهترش به بازار می آید، چیز دیگری ندارد. وقتی از پیشرفتهای علمی و صنعتی غرب نقل می کند، آشفتنی ذهنش از پراکندگی گفتارش هویداست. حتی روشنفکران، متفکران، مدعیان رهبری حرکت به سوی پیشرفت و تمدن و نوآوری که در سطوح ملی و گاه بین المللی صاحب نظرند، وقتی به دیدار خانواده شان می روند، در کوله بار سنگین سوغاتیهایشان، اندیشه یافت نمی شود. آنهایی که کتابها و مقالات و سخنرانیهای زیادی برای روشنگری ذهن جهانیان دارند، برای فرزندانشان حکمتی ندارند که آموزش دهند. در هیچ یک از کارخانه هایی که با سرمایه های داخلی یا خارجی تاسیس می شوند، اندیشه تولید نمی شود. اندیشه ای که مبنای همه چیز است و به هر حرکت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، چه صعودی و چه نزولی جهت می دهد. بدون چنین اندیشه های بنیادین، اگر هم روزگاری حشمتی داشتیم، دیگر نخواهیم داشت.

مهاجرت

نادر هوشمندیار



اعتبار هر کشوری وابسته به دانایی و فراست نیروی انسانی متخصص، آموزش دیده و اندیشمند آن است. از همین روست که کشورهای صنعتی به روش های گوناگون سعی در جذب نیروهای متخصص کشورهای در حال توسعه دارند. با این همه در چنین شرایطی، کشورهای در حال توسعه تحلیل دقیقی از ریشه ها و شیوه های فرار مغزها، مهاجرت دانش آموختگان و نخبگان خود ندارند. بدین ترتیب که عده ای با نگاهی بدبینانه، مهاجرت کنندگان به واری مرزها را خائن به وطن تلقی می کنند، ولی شماری نیز مهاجرت و چرخش مغزها را از ویژگی های جهانی شدن اطلاعات می دانند. به طور کلی، با توجه به شکل مهاجرت در عصر جهانی شدن دیگر نمی توان به سادگی هر مهاجرتی را به فراسوی مرزهای ملی فرار مغزها و مهاجرت نخبگان نامید و آن را مقوله ای ذاتا منفی نام برد، بلکه اکنون باید فرصت های ناشی از امکان مهاجرت نخبگان را شناسایی و بهره برداری کرد.

ولی در جامعه کنونی ما این پرسش قابل طرح است که: چرا در خلال سه دهه اخیر، بسیاری از تحصیل کرده های دانشگاهی، نخبگان و جوانان کشورمان از ایران مهاجرت کرده اند، یا بهتر بگوییم این عده مهاجرت یا کوچ کرده اند؟ سپس پاسخ داده شود که این مهاجران چه دستاوردی در مسیر توسعه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی کشور ما ایفا کرده اند؟ در واقع با پاسخگویی به بخش دوم این پرسش می توان پی برد که ما از مهاجرت مغزها مغبون گشته ایم یا سود برده ایم؟

عمدتا کوچ یا مهاجرت نخبگان و تحصیل کرده های دانشگاهی کشور ما و کشورهای نظیر ما که درباره آن بحث می کنیم می تواند جنبه های متفاوت سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، رفاهی و یا اجتماعی داشته باشد، یعنی به خاطر فشارهای مستقیم، غیرمستقیم و تنگناهای سیاسی و اقتصادی - معیشتی در یک جامعه، شماری از شهروندان ناگزیر از جلائی وطن می شوند. عامل حرکت گاهی می تواند سیاسی و تشتت تصمیم های غیرکارشناسی باشد. در شرایط امروزی که جهان به سلاح اینترنت، ماهواره، موبایل و دیگر ابزارهای ارتباطی مجهز است،

کشور ما به سرعت در حال تحول است و این تحولات بیشتر جنبه اقتصادی دارد. به عبارت دیگر، ژئوپلیتیک جهان سیاسی- اقتصادی به سرعت در حال تغییر بوده و پدیده های جدیدی در تمامی علوم توسط نخبگان فکری به وجود می آید که این تغییرها، بیشتر جنبه اقتصادی دارند و در این میان ما با پدیده ای به نام جهانی شدن سر و کار داریم که جنبه غالب آن اقتصادی است. در مجموع همان گونه که اشاره شد مهاجرت را می توان از دو جنبه بررسی کرد:

الف) مهاجرت یک امر نکوهیده شناخته نمی شود و بیش از آنکه معنا یا جنبه ای سیاسی داشته باشد، در ذهن مهاجر راه حل ساده ای است برای دستیابی و دسترسی بیشتر و بهتر به امنیت و رفاه اجتماعی، علمی، آزادی بیان، اندیشه نو و اقتصاد.

ب) ابزارهای جدید ارتباطی و اطلاع رسانی مانند اینترنت، ماهواره و موبایل از طریق تسهیل ارتباط میان فرد و خانواده و محفل دوستان قدیمی خارج از کشور باعث شده است که مهاجران بدون فاصله گیری از فضای عاطفی روزمره خود در وطن، دست به مهاجرت بزنند. در چنین شرایطی پدیده فرار مغزها و نخبگان، تحصیل کرده ها و جوانان از نظر مفهومی نیز دچار تغییر شده است؛ به گونه ای که فردی ممکن است پا از کشور بیرون نگذارد، اما به لحاظ اینکه تولیدات فکری و علمی خویش را در اختیار مجامع علمی و اقتصادی کشورهای توسعه یافته قرار می دهد و به نوعی دارای رابطه استخدامی با آنها است، جزو مهاجران محسوب می شود.

البته همچون دیگر کشورهای توسعه یافته، در حال توسعه و گذار، مسائل فراگیر درونی و انگیزشی فراوانی زمینه را برای میل سرمایه گذاران و نخبگان تحصیل کرده های دانشگاهی و جوانان به جستجوی رفاه و خوشبختی بیشتر در فراسوی مرزها فراهم آورده است. برای جذب و جلوگیری از فرار مغزها، سیاستگذاری و برنامه ریزی تنها هنگامی اثربخش خواهد بود که از نظر زمانی به موقع اتخاذ شود. اساس سیاستگذاری یا مدیریت کردن کشور عبارت است از سنجش و تدارک و تلاش توسعه پایدار و منظم برای اصلاح و بهبود وضعیت یک جامعه به ویژه کم کردن فاصله طبقاتی فقرا و مرفهین جامعه. در پدیده های پیچیده و چندجانبه ای نظیر مهاجرت، مشکل این است که سیاستگذاری ها بهنگام و متکی بر مطالعه نیست. تنها هنگامی که پدیده ای بروز می نماید و شکل بحران به خود می گیرد، به آن توجه می کنیم و سعی خواهیم کرد از سیاستگذاران و برنامه ریزان استمداد بگیریم، حال آنکه برنامه ریزی باید مبتنی بر دانش و تحلیل کافی توسط نخبگان و کارشناسان حوزه مربوطه باشد.

□ فرار مغزها و ریشه های آن:

۱) موقعیت و شرایط متفاوت کشورهای توسعه یافته با کشورهای در حال توسعه

۲) ضعف امنیت علمی، فرهنگی، ارتباطات با مجامع مهم (علمی، فرهنگی دانشگاهی) و آزادی های فردی و اجتماعی ناشی از ضعف جامعه مدنی و اقتصاد آزاد

برای مقابله با این مشکلات می باید در پی آن بود که با بهبود شرایط اجتماعی - اقتصادی و گسترش مناسبات و اعتماد میان دولت - ملت و نخبگان و گسترش فضای امن، مقدمه تبادل آرا و اندیشه و ایجاد فضای اعتماد میان متخصصان و دولت زمینه را برای جذب نخبگان و حتی بازگشت مغزهای آن سوی آبها به ایران فراهم کرد. در همین راستا باید دو رویکرد را به طور کامل و همزمان مورد توجه قرار داد:

الف) دولت می تواند در درجه اول به استقبال دعوت مغزها برود تا میزان ارتباط و تعامل میان آنان با نهادهای مختلف اجتماعی ایران حفظ شود.

ب) از طریق ارتقای جایگاه قدر و مرتبه فرهیختگان، نخبگان، تحصیل کرده ها و سرمایه داران که در کشور مانده اند، زمینه هایی فراهم آورد که باعث افزایش انگیزه آنان به ماندن و خدمت به ملت و کشور باشند.

آموزش و تعمیر کامپیوتر در محل

07828880940



Claim Management Ltd.

Claim Management Ltd.

**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



 Ministry of
JUSTICE

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

احتمال انتخاب پوتین به عنوان رهبر بزرگ ترین حزب روسیه



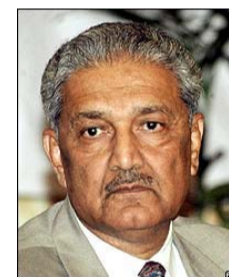
رویترز؛ رئیس مجلس سنای روسیه روز گذشته گفت؛ ولادیمیر پوتین احتمالاً در ماه جاری به رهبری بزرگ ترین حزب این کشور انتخاب خواهد شد و در صورت تحقق این امر نفوذ او پس از ترک مقام ریاست جمهوری همچنان ادامه می یابد. ریاست جمهوری هشت ساله پوتین در هفتم ماه مه خاتمه می یابد و دیمیتری

مدودوف جانشین او می شود. قرار است پوتین نخست وزیر شود ولی رهبری حزب متحد روسیه که اکثریت عظیمی در پارلمان این کشور دارد موجب تقویت موضع او خواهد شد.

اعزام نیروهای ویژه برای آزادی گروگان های فرانسوی

خبرگزاری فرانسه؛ فرانسه به منظور مداخله نظامی برای نجات گروگان های فرانسوی واحدی از نیروهای ویژه ارتش این کشور را به شرق آفریقا اعزام کرد. ۳۰ فرانسوی که با قایق تفریحی مجلی در آب های شرق آفریقا سفر می کردند جمعه در آب های ساحلی سومالی مورد حمله دزدان دریایی سومالیایی قرار گرفته و گروگان گرفته شدند. در حال حاضر درخواست گروگانگیرها به درستی مشخص نیست و تیمی از مقامات فرانسوی در تلاش هستند با این افراد مذاکره کنند. یک منبع نظامی فرانسوی روز دوشنبه گفت نیروهای ویژه ژاندارمری از بخش ضدتروریسم و نجات گروگان ها به جیبوتی اعزام شده اند تا در صورت عدم موفقیت مذاکرات با گروگانگیرها وارد عمل شوند. یک کشتی نظامی فرانسوی نیز در نزدیکی قایق ربوده شده لنگر انداخته و حرکات گروگانگیرها را تحت نظر دارد.

عبدالقدیرخان؛ من با اعتراف خود پاکستان را نجات دادم



به گزارش خبرگزاری فرانسه روز گذشته عبدالقدیرخان دانشمند هسته بی پاکستان که از سال ۲۰۰۴ تاکنون در حبس خانگی به سر می برد، گفت؛ من با اعتراف به انتقال اسرار هسته بی پاکستان، کشورم را نجات دادم. وی یادآور شد؛ «من یک بار پاکستان را زمانی نجات دادم که آن را به یک کشور هسته بی تبدیل کردم و یک بار دیگر زمانی که اعتراف کردم و تقصیر آن را به دوش خود گرفتم و این نیز باعث نجات کشورم شد.» وی افزود؛ حتی نخست وزیر وقت پاکستان نیز تأیید کرد که من با قبول کردن تمام تقصیرات، پاکستان را نجات دادم. وی در پایان گفت در مورد آزادی اش با هیچ کس تماس نگرفته و مقامات دولتی هم با او در این باره هیچ تماسی نگرفته اند.

ترکیه خواستار عضویت در شورای امنیت سازمان ملل شد

وزیر امور خارجه ترکیه در نشست دیروز وزاری امور خارجه جزایر پاسیفیک و ترکیه در استانبول گفت: عضویت غیردائمی ترکیه در شورای امنیت سازمان ملل متحد حق ترکیه است.

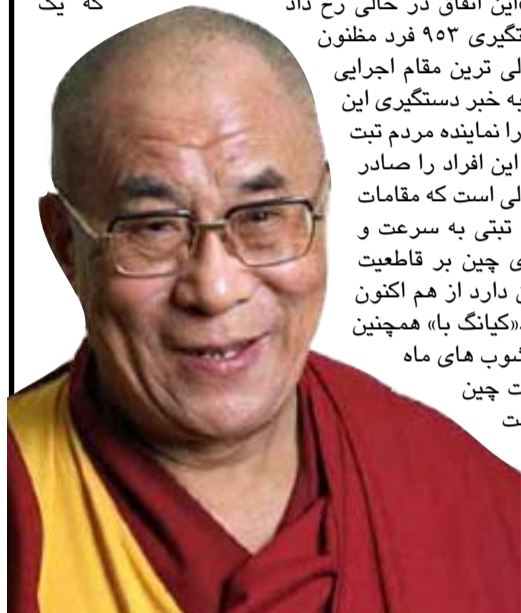


به نقل از رسانه های ترکیه، علی باباجان وزیر امور خارجه ترکیه در این نشست که در آن وزاری امور خارجه ۱۴ کشور حوزه پاسیفیک حضور دارند با بیان اینکه

کشورهای شرکت کننده در این نشست از عضویت غیردائمی ترکیه در شورای سازمان ملل اعلام حمایت کرده اند گفت: ترکیه نقش مهمی در برقراری صلح و ثبات منطقه و جهان دارد. باباجان در ادامه تصریح کرد: عضویت غیر دائم در شورای امنیت سازمان ملل متحد حق ترکیه است چرا که ترکیه دومین ارتش بزرگ ناتو را در اختیار دارد. هدف از برگزاری این نشست توسعه همکاریهای کشورهای حوزه جزایر پاسیفیک عنوان شده است.

شعار بازگشت دالایی لاما در خاک چین

ده ها تن از راهبان بودایی چهارشنبه مقابل گروهی از روزنامه نگاران که از صومعه بی در غرب چین بازدید می کردند، تظاهرات کرده و خواستار بازگشت دالایی لاما رهبر روحانی بودائیان تبت به این ناحیه شدند. راهبان بودایی این صومعه در استان گانسو در همسایگی تبت که تعداد آنها بین ۲۰ تا ۳۰ نفر ذکر شده است، پس از اطلاع از ورود گروهی خبرنگار به سالن اصلی نمازخانه صومعه در حیاط پشتی صومعه تجمع کرده و حدود ۱۰ دقیقه به سر دادن شعارهایی به زبان تبتی پرداختند که مضمون اکثر آنها درباره بازگشت دالایی لاما به تبت بود. یکی از راهبان تبتی پس از اینکه مورد توجه خبرنگاری امریکایی قرار گرفت، به زبان چینی گفت؛ «ما حقوق بشر می خواهیم، ما می خواهیم که دالایی لاما بازگردد و می خواهیم اجازه داشته باشیم فرهنگ و مذهب خود را حفظ کنیم.» این اتفاق در حالی رخ داد



روز پیش از آن مقامات قضایی و پلیس ناحیه خودمختار تبت از دستگیری ۹۵۳ فرد مظنون به شرکت در آشوب های اخیر خبر داده بودند. کیانگ با پونکاک عالی ترین مقام اجرایی ناحیه خودمختار تبت چهارشنبه در کنفرانسی خبری در پکن با اشاره به خبر دستگیری این افراد، آنها را اقلیت کوچکی توصیف کرد که به هیچ وجه نمی توان آنها را نماینده مردم تبت دانست. وی گفت دادستان های این ناحیه احکام بازداشت ۴۰۳ تن از این افراد را صادر کرده اند و به این ترتیب محاکمه آنها به زودی آغاز می شود. این در حالی است که مقامات ناحیه خودمختار تبت پیش از این اعلام کرده بودند که با آشوبگران تبتی به سرعت و با قاطعیت برخورد می شود. تأکید دولت محلی تبت و دولت مرکزی چین بر قاطعیت برخورد با آشوبگران در کشوری که بالاترین آمار اعدام را در جهان دارد از هم اکنون موجب نگرانی موسسات ناظر و فعال در زمینه حقوق بشر شده است. «کیانگ با» همچنین در این کنفرانس خبری از اشاره به نقش برخی از راهبان بودایی در آشوب های ماه مارس تبت استفاده کرد تا بار دیگر حمایت لفظی مقامات رسمی دولت چین را متوجه دالایی لاما کند. او گروه راهبان تبتی را که در آشوب ها دست داشتند، اقلیتی افراطی توصیف کرد که تحت تأثیر سیاست های دالایی لاما بوده اند. دالایی لاما که پس از سرکوب قیام تبت در سال ۱۹۵۹ به هند گریخته و همچنان در این کشور در تبعید به سر می برد، اتهامات دولت چین علیه خود را تکذیب کرده است.

ناتو از روسیه در خصوص اظهارات لاوروف توضیح خواست



مقامات پیمان ناتو می خواهند بدانند منظور وزیر امور خارجه روسیه از اینکه این کشور «هر اقدامی برای ممانعت از عضویت اوکراین و گرجستان در ناتو خواهد کرد»، دقیقاً چه اقداماتی است. به نقل از روزنامه «وزگلا»، پیمان آتلانتیک شمالی از مسکو در خصوص اظهارات اخیر سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه توضیح خواسته است. روز سه شنبه لاوروف در مصاحبه ای اعلام کرده بود که روسیه از هیچ تلاشی برای ممانعت از عضویت اوکراین و گرجستان در ناتو فروگذار نخواهد کرد.

مقامات ناتو می خواهند بدانند که منظور روسیه دقیقاً چه اقداماتی است. جیمز آپاتوری، سخنگوی رسمی ناتو روز گذشته در بروکسل اعلام کرد، «دولت روسیه توضیحی در این رابطه نداده که منظور سرگئی لاوروف از بکار بردن عبارت «هر اقدامی برای ممانعت از عضویت آنها در ناتو» بطور دقیق چه بوده است.» وی خاطر نشان ساخت، تصمیم شرکت کنندگان در نشست سران ناتو در بخارست در مورد اوکراین و گرجستان کاملاً مشخص است که این دو کشور بالاخره به پیمان ناتو راه پیدا خواهند کرد. طبق گفته های پاتوری، درهای ناتو همواره به روی اعضای جدید باز است و دقیقاً این کشورهای متحد ناتو هستند که تصمیم خواهند گرفت چه کشورهایی را قصد دارند به میان خود راه بدهند. وزیر خارجه روسیه تأکید کرده بود که مسکو می داند که اقدامات روسیه برای جلوگیری از عضویت اوکراین و گرجستان در ناتو ممکن است به تیرگی روابط این کشور با اعضای ناتو و همسایگانش شود.

انتخاب رهبر جدید حزب حاکم جمهوری ایرلند

جانشین برتی آهرن در سمت های رهبری حزب حاکم جمهوری ایرلند و نخست وزیری این کشور انتخاب شد. برایان کاون Brian Cowen به طور رسمی برای رهبری حزب حاکم جمهوری ایرلند و همچنین برای جانشینی نخست وزیر که در حال حاضر برتی آهرن عهده دار آنهاست برگزیده شد.

برتی آهرن چهارشنبه گذشته اعلام کرد در روز ۶ ماه مه از سمت های خود به عنوان رهبر حزب حاکم و نخست وزیر جمهوری ایرلند کناره گیری خواهد کرد. برایان کاون ۴۸ ساله، که تنها نامزد انتخاباتی برای رهبری حزب حاکم جمهوری ایرلند است، تا کنون ۶ سمت در کابینه دولت جمهوری ایرلند از جمله سمت های مربوط به وزارت دارایی و وزارت خارجه را برعهده داشته است. برایان کاون در سال ۱۹۸۴ در یک انتخابات میان دوره ای، زمانی که ۲۴ سال داشت، به پارلمان جمهوری ایرلند راه پیدا کرد. به گفته ناظران سیاسی، مهمترین مسئله ای که برایان کاون در حال حاضر با آن روبروست کسب آرای موافق مردم جمهوری ایرلند در همه پرسی ای است که در ماه ژوئن در جمهوری ایرلند در باره معاهده جدید اتحادیه اروپا برگزار خواهد شد.

ناظران سیاسی می گویند برایان کاون از شهرت خوبی برای ایجاد توازن بین صرف هزینه بیشتر برای امور اجتماعی و دورانیشی بودجه ای برخوردار است معهداً لازم است تا برای تقویت اقتصادی جمهوری ایرلند تلاش زیادی داشته باشد. برتی آهرن نخست وزیر کنونی جمهوری ایرلند که در روز ۶ ماه مه از سمت خود کناره گیری می کند، درگیر یک چالش دادگاهی است که در آن به فساد مالی در بخشی از دوران ریاستش در دهه ۱۹۹۰ متهم شده است. برتی آهرن گفته است تصمیمش برای کناره گیری از سمت هایش شخصی بوده است و انگیزه اش در نظر گرفتن بهترین کار برای مردم کشورش بوده است.



info@persianweekly.co.uk

“اسکار روزنامه نگاران انگلیسی” به عمادالدین باقی رسید



عمادالدین باقی روزنامه نگار و فعال حقوق بشر ایرانی از جانب مجله معتبر پرس گازت (Press Gazette) انگلیس جایزه روزنامه نگار بین المللی سال ۲۰۰۸ را تصاحب کرد.

این مجله انگلیسی که هرساله جوایز موسوم به “جوایز مطبوعاتی انگلیس” (British Press Awards) را به روزنامه نگاران برتر داخلی و بین المللی اعطا می کند امسال عمادالدین باقی رییس انجمن دفاع از حقوق زندانیان ایرانی و موسس روزنامه توقیف شده “جمهوریت” را به عنوان ژورنالیست بین المللی سال انتخاب کرد.

باقی در سال ۲۰۰۴ روزنامه جمهوریت را تاسیس کرد. انتشار این روزنامه حدود ۳ سال پیش در پی چاپ دوازده شماره از آن متوقف و امتیاز این روزنامه نیز سال گذشته توسط هیات نظارت بر مطبوعات لغو شد. باقی اکنون به اتهام “اقدام علیه امنیت ملی” دوران محکومیت و زندان خود را می گذارد.

این گزارش می افزاید: “مجله پرس گازت همچنین جایزه روزنامه نگار سال ۲۰۰۸ انگلیس را به آندرو گیلیگان، خبرنگار روزنامه عصر لندن، ایوینینگ استاندارد، اهدا کرد. “از سوی دیگر پاول داکره خبرنگار و سردبیر آسوشیپدپرس به خاطر دو دهه موفقیت کاری در روزنامه های ایوینینگ استاندارد و دیلی میل و نیز تداوم فعالیت کاری در کمیسیون شکایات مطبوعاتی، جایزه ویژه مجله گازت را تصاحب کرد.

هر سه جایزه یاد شده شب گذشته طی مراسمی که به میزبانی کانال چهار اخبار انگلیس در هتل در لندن برگزار شد به صورت رسمی اعلام گردید.

گفتنی است جوایز British Press Awards از دهه ۱۹۷۰ تاکنون هر ساله با رأی گروهی از روزنامه نگاران و مدیران مطبوعات به بهترین خبرنگاران و روزنامه نگاران انگلیسی اهدا و از آن به عنوان “اسکار روزنامه نگاران انگلیسی” یاد می شود.

براون در میان انگلیسی ها کمتر از بلر محبوبیت دارد

یک روزنامه انگلیسی اعلام کرد که مردم انگلیس، “تونی بلر” نخست وزیر سابق این کشور را به “گوردون براون” نخست وزیر کنونی انگلیس ترجیح می دهند.

روزنامه “گاردین” در گزارشی نوشت که گوردون براون، نخست وزیر کنونی انگلیس نسبت به تونی بلر، نخست وزیر سابق این کشور محبوبیت کمتری را در نزد مردم دارد.

در این گزارش آمده است: محبوبیت رو به کاهش نخست وزیر کنونی به علت تیرگی ها و مشکلاتی است که بر اقتصاد این کشور سایه افکنده است. همچنین افت ۲.۵ درصدی قیمت مسکن در ماه مارس، که شدیدترین افت در طول یک ماه از دهه ۱۹۹۰ به شمار می رود، از جمله عوامل ناراضی مردم انگلیس از نخست وزیرشان است.

گاردین می نویسد: براون با مدیریت بحران در آغازین روزهای نخست وزیری اش، خود را به عنوان یک رهبر لایق در انگلیس مطرح کرد اما مادامی که وی تصمیم برگزاری انتخابات زود هنگام در پاییز گذشته را گرفت، فشارها از سوی گروه های مختلف به سمت او سرازیر شدند. کاهش محبوبیت براون زمانی شدت گرفت که وی عملکرد مطلوبی را از خود در برخورد با مسأله بانک انگلیسی “نورثن راک” بر جای نگذاشت.

این روزنامه در ادامه به نظرسنجی های اخیر اشاره کرده و نوشت: در این نظرسنجی ها از هر سه نفر یک نفر به این موضوع رأی داده اند که گوردون براون رهبر بدتری نسبت به تونی بلر، نخست وزیر سابق این کشور است.

در همین حال، در نظرسنجی دیگری که نشریه “تایمز” (The Times) آن را انجام داد، شرکت کنندگان از بین ۱۰ تا ۸۰، نمره ۴.۵ را به عملکرد براون در مدت نخست وزیری اش تاکنون دادند. پرسش شوندهاگان حدود یکماه پیش نمره ۴.۵۹ را به عملکرد وی داده بودند.

این در حالی است که نمره عملکرد تونی بلر در کل دوران نخست وزیری اش فقط یک بار تا این حد کاهش یافته بود.

بر اساس این گزارش، نظرسنجی های اخیر به مشکلات براون که هم اکنون در حال آماده شدن برای انتخابات محلی و انتخابات شهرداری لندن است، خواهد افزود.

گفته می شود که “بوریس جانسون” این بار بتواند بر “کن لیوینگستون”، شهردار لندن در انتخابات شهرداری لندن که حائز اهمیت فراوانی است غلبه کند.

پیرامون تحولات جنگ در عراق ارائه شد

گزارش ژنرال پترائوس به کنگره امریکا

دوباره آغاز شدن درگیری نیروهای امنیتی عراق با هواداران گروه مقتدا صدر نگرانی از ادامه این درگیری ها را در امریکا افزایش داده است



و همین امر باعث شده ژنرال دیوید پترائوس ژنرال ارشد ارتش امریکا و رایان کروگر سفیر امریکا در عراق راهی واشنگتن شوند. ژنرال پترائوس و کروگر قرار است در کنگره امریکا حاضر شوند و پیرامون روند تحولات سیاسی عراق گزارش دهند.

کمیته روابط خارجی و کمیته نیروهای مسلح سنای امریکا میزبان این دو نفر خواهند بود. شهادت این دو نفر بر نحوه تداوم استراتژی امریکا در عراق و نیز مواضع کنگره پیرامون جنگ عراق تاثیر می گذارد. پترائوس درحال حاضر معتقد است که باید «مکث» کرد و از افزایش یا کاهش نیروها در عراق خودداری کرد. وی می گوید با اندکی تأمل باید اوضاع را بررسی و راهکارهای ادامه فعالیت در عراق را طراحی کرد. در جریان جدال های داخل کنگره امریکا، دموکرات ها معتقدند که تیم سیاسی مستقر در عراق به اندازه کافی نتوانسته است روی مصالحه سیاسی بین جریان های سیاسی عراق سرمایه گذاری کند. این اتهام پیوسته جمهوریخواهان را در معرض اتهام قرار می دهد که توانایی اداره بحران عراق را ندارند. ماه مارس دوباره آمار مربوط به تلفات عراقی ها افزایش یافت و به ۱۰۸۲ نفر رسید که غالب آنان غیرنظامی هستند. افزایش آمار تلفات در عراق جدیداً موجب افزایش نگرانی در امریکا می شود، زیرا طی شش ماه گذشته آمار تلفات تا حد زیادی کاهش یافته و امریکایی ها همین را عاملی می دانند که درستی سیاست هایشان را تایید می کند. دور جدید درگیری ها پریشپ در حالی آغاز شد که تانک های امریکایی وارد شهرک صدر شده و با آتش هواداران شیعه مقتدا صدر مواجه شدند. حداقل ۱۵ نفر در جریان این درگیری زخمی شدند. طی سه روز گذشته ۹ سرباز امریکایی در عراق کشته شده اند که به شدت موجب نگرانی امریکا شده است.

من قبلندتر از پوتین و سارکوزی هستم!



سیلویو برلوسکنی رهبر راستگرایان ایتالیا که قد کوتاه او غالباً موضوعی برای جذب کاریکاتوریست ها شده است امروز سهشنبه مدعی شد قبلندتر از نیکولا سارکوزی و ولادیمیر پوتین روسای جمهوری فرانسه و روسیه است!

به نقل از خبرگزاری فرانسه، برلوسکنی در تجمعی انتخاباتی در شمال ایتالیا گفت: قد بلند تر از پوتین و سارکوزی هستم. من هم قد پرودی هستم. من یک متر و هفتاد و یک سانتیمتر هستم. من نمی فهمم چرا همه کاریکاتوریست ها من را کوتوله نمایش می دهند درحالی که سایرین حق دارند اندازه طبیعی داشته باشند!

به نوشته کوریپره دلاسرا، نیکولا سارکوزی یک متر و شصت و پنج سانتیمتر، ولادیمیر پوتین یک متر و شصت و هفت سانتیمتر، سیلویو برلوسکنی یک متر و هفتاد و یک سانتیمتر و رومانو پرودی نخست وزیر فعلی ایتالیا یک متر و هفتاد و چهار سانتیمتر و مهم ترین رقیب برلوسکنی یعنی والتر ولترونی یک متر و هشتاد و یک سانتیمتر دارد. کاریکاتوریست های ایتالیایی همواره برلوسکنی را مردی کوتاه قد با پاشنه های بلند نمایش می دهند.

برلوسکنی به ظاهر خود خیلی اهمیت می دهد. او هر از چند وقت غیثش می زند و سپس با موهای کاشته شده، رفع چین و چروک های صورت و یا برداشتن چربی های شکم و دور کمرش در انظار ظاهر شده و کلی پز می دهد!

هفته نامه پرشین از همکاری تعداد محدودی دانشجوی داوطلب جهت تهیه گزارش استقبال می کند



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید!

توهم

اکس خوردی باز؟ نگفتم نخور؟ حالا داری توهم میبینی ... تو خواب و رویا میبینی که شماره ۴۰ پرشین ویکی در اومده، گرفتی دستت داری پیاز داغ میخونی ... خیال کردی ... یادته گفتیم یه جایی یه بابایی تو یه رستوران وزینه رفته یک بطر شامپاین فرد اعلا باز کرده و دینو به خطر انداخته؟ بعله اونا رفتن از ما شکایت کردن، اومدن در نشریه رو پلمپ کردن. دیگه هفته نامه نداریم. اینی هم که دسته رو میزیه ورداشتی گرفتی جلو چشت فکر میکنی داری پرشین ویکی میخونی. تو توهمی، خفن!! برو استراحت کن.

شیرینینگ!!

به به ... به به ... شیرین کام باشید ... ۴۰ هفته واسه "کیک کریت" آگهی زدیم، هی گفت امروز شیرینی میارم واسه تون، فردا کیک میدم بهتون ... دارم میام ... الانه که بیام ... ایناهاش اومدم ... بالاخره بعد از ۴۰ هفته پیداشون شد. شیرینی هم آوردن واسمون. جون تو جدی میگم خوردیم انقدر هم خوشمزه بود ... میگن ننویس تبلیغ میشه ... خوب خوشمزه نبود ... واه واه از این شیرینی ها ... هفته دیگه هم یه موقع زحمت نکشین ها ... دستتون درد نکنه.

مشعل المپیک

تا پای مشعل به لندن رسید، یک برف و بورانی راه افتاد که نکو و نپرس ... حالا لندن جهنم، یه جوری تحمل میکنیم، این مشعل اگه این برف و سرما رو با خودش تا پکن ببرد، امسال باید به جای المپیک، بازی های زمستانی راه بندازیم ... بد هم نمیشه ها ... بر و بچه هارو جمع کنیم بریم برف بازی تو پکن ... یه یا ابوالفضل میگی، هزار الله و اکبر، یک تن گوله برف درست میکنیم استعمار هم حساب دستش بیاد!

پیاز داغیت ...

هفته پیش که جای پیاز داغو عوض کردیم، از مرکز اورژانس لندن زنگ زدن گفتن بابا مگه خودتون خلق کردین که اینجوری دسته دسته ملتو به کشتن میدین؟ ۳۵ فقره فقط سنگکوب گزارش شده، رحم کنین به ملت ... خلاصه معلوم شد که خیل عظیمی از خوانندگان هفته نامه ی وزینه ی پرشین ویکی فکر کردن این هفته پیاز داغ چاپ نشده، از سگته قلبی و مغزی و پارگی کیسه صفرا و قطع نخاع و سل و سیاه زخم خلاصه کرور کرور راهی بیمارستان شدن. خب دو ورق میزدی اونور میدیدی ... چه کاریه؟!

زرادخانه نظامی در حیات پستی همسایه



رویترز؛ یک مرد آلمانی ۷۱ ساله عاشق اسلحه آنچنان به جمع آوری انواع سلاح ها در منزلش پرداخت که در روزهای آخر زندگی اش مجبور شد به علت نداشتن جای خواب شب ها را در هتل سپری کند. پلیس بعد از مرگ این مرد موفق شد انواع سلاح و تفنگ های مختلف را از خانه او در غرب آخن کشف کند. پل کمن سخنگوی پلیس گفت: «او به مناسبت تعداد سال های زندگی اش ۷۱ مسلسل و ۴۱ جعبه مهمات را در خانه اش نگهداری می کرد. این مرد همچنین پنج عصا در اختیار داشت که به آنها تیغ های جمع شدنی شمشیر وصل می شد.»

همسایه های این مرد که همیشه تنها زندگی می کرد، مدعی هستند تنها تفریح او داشتن مجموعه های مختلف بوده است. او هر چیزی از انواع لباس گرفته تا وسایل باغبانی و ساعت را در خانه اش جمع می کرد. همسایه ها مدعی هستند که گاهی اوقات این مرد به علت کمبود جا در خانه اش مجبور می شده شب ها را در هتل سر کند. یکی از همسایه ها مدعی است که گاهی اوقات در زمانی که این پیرمرد در خانه اش نبود مجبور می شده تا ۱۴ بسته را در روز به جای او تحویل بگیرد. پلیس تاکنون موفق نشده وراثت این پیرمرد را پیدا کند.

درگیری با تمساح برای نجات همسر

بی بی سی؛ پس از اینکه یکی از تمساح های استرالیایی که در آب های شور زندگی می کند به زنی حمله کرده و او را بین آرواره هایش اسیر کرد شوهر زن موفق شد با پریدن بر پشت تمساح، زن خود را از بین آرواره



های این حیوان وحشی آزاد کند.

این اتفاق در پارک ملی لیچفیلد در منطقه شمالی استرالیا به وقوع پیوست. این کروکودیل زمانی که این زن در کناره رودخانه ایستاده بود به او حمله کرد و قبل از کشتادن او به داخل آب ساق پاهایش را در بین آرواره های خود گرفت. پلیس بیان داشت اگر شوهر این زن از خود شجاعت به خرج نمی داد او طعمه این تمساح شده بود. شوهر این زن بیان داشت پس از شنیدن صدای جیغ همسرش ناخودآگاه به سمت تمساح حمله برده است. او گفت: «من دیدم که همسرم در آب در تقلا است تا پاهای خود را آزاد کند. بلافاصله متوجه شدم باید کروکودیلی به او حمله کرده باشد. خیلی سریع و ناخودآگاه دست به کار شدم و روی کمر تمساح پریدم. بعد مستقیم به

چشم هایش نگاه کردم و سپس انگشتم را در چشمش فرو کردم. فکر کنم این کار باعث شد او دست از سر همسرم بردارد.» وندی همسر ۳۶ ساله این مرد جراحت شدیدی برداشته و هم اکنون برای انجام عمل جراحی به داروین منتقل شده است. خوشبختانه شوهر او در درگیری با تمساح آسیب جدی ندیده است. هفته گذشته پلیس در همین منطقه مجبور شد به کروکودیلی شلیک بکند زیرا یک مرد مست در یک شرط بندی حاضر شده بود در دریاچه بی خطرناک که محل زندگی تمساح ها است، شنا کند.

سنگین ترین مرد جهان وزن کم کرد

AFP؛ یک مرد مکزیک که در سنگین ترین حالت خود نیم تن وزن داشت پس از آنکه نیمه از وزن خود کاست، هم اکنون از زندگی اش راضی است.

مانوئل اریب ۴۲ ساله بر اثر رژیم غذایی نامناسب که شامل مقدار زیادی پیتزا و فست فود بود به وزن ۵۵۰ کیلوگرم رسید. وی کاملاً



زمینگیر شده بود و به علت سنگینی زیاد توانایی انجام کارهای شخصی خود را نیز نداشت.

در ژانویه ۲۰۰۶ پس از پنج سال تنهایی و بی حرکت ماندن در تختخواب، اریب در تلویزیون ملی مکزیک حاضر شد و تقاضای کمک کرد. پزشکان از سراسر دنیا به این درخواست کمک پاسخ دادند. تیمی از متخصصان ایتالیایی، امریکایی و مکزیک تشکیل شد تا اریب را درمان کند. براساس اطلاعات منتشر شده او اکنون به وزن ۲۵۶ کیلوگرم رسیده یعنی حدودا نیمی از وزنش را کاسته است. به گفته تیم پزشکی، هدف رساندن وی به وزن ۹۹ کیلوگرم است. در صورت موفقیت، این کمترین وزن اریب از زمان نوجوانی وی خواهد بود. اریب که داستان زندگی اش هر شب در برنامه بی با عنوان «مردمان عجیب؛ سنگین ترین مرد جهان» پخش می شود، می گوید در زندگی از کوچک ترین چیزها لذت می برد؛ «شانه کردن موهایم و اینکه بدانم کسی مرا دوست دارد برای من کافی است تا واقعا لذت ببرم.» در ماه مارس اریب پس از پنج سال از خانه خارج شد. با یک جرتقلیل او را به پشت یک وانت منتقل کردند تا اریب ۴۱ ساله دوباره جهان خارج را ببیند.

اریب پس از خروج از خانه قصد داشت با نامزدش شام بخورد و با او موفقیت اش در وزن کم کردن و همچنین تولد او را جشن بگیرد. هرچند متاسفانه این برنامه عملی نشد زیرا در راه تصادفی رخ داد که طی آن بر اثر ضربه بی فشار خون اریب به شدت افت کرد و پزشکان از وی خواستند قرارش را کنسل کند. استراحتی کوتاه توانست او را بهبود بخشد.

ممنوعیت فعالیت جادوگرها در تانزانیا

بی بی سی؛ رئیس جمهور تانزانیا دستور توقف کار جادوگران این کشور را صادر کرد زیرا آنها در مراسمی اقدام به کشتن افراد زال کرده

و اعضای بدن آنها را تکه تکه می کردند تا از این طریق باعث افزایش ثروت و خوشبختی مردم شوند. جاکایا کیکوت در گفت و گویی تلویزیونی در این مورد گفت: «این خشونت به هیچ عنوان قابل درک نیست و باید هرچه سریع تر پایان پذیرد.» او افزود: «به من اطلاع داده اند که در مناطق روستایی افراد زال به قتل رسیده و تکه تکه می شوند. روستایی ها بر این باورند که اگر انگشتان آدم های زال را هنگام ماهیگیری یا کار در معدن با خود همراه داشته باشند حتما ثروتمند خواهند شد.» فرمان ممنوعیت کار جادوگران پس از قتل ۱۹ زال در سال گذشته صادر شد. تانزانیایی ها بر این باورند که تولد فرزندان زال نشانگر وجود نفرینی در خانواده است. بسیاری از خانواده هایی که فرزندان زال به دنیا می آورند آنها را از چشم دیگران پنهان می کنند زیرا نگرانند که فرزندان شان مورد خشونت قرار گرفته یا توسط جادوگران به قتل برسند اما زال هایی که از دست جادوگران و خشونت جان سالم به در می برند به هیچ عنوان در اجتماع پذیرفته نیستند زیرا مردم آنها را شوم و نحس می دانند. چندی پیش زن کهنسالی که چشمان قرمز رنگی داشت به جرم جادوگری در یکی از استان های تانزانیا دستگیر شد. با وجودی که انجمن زال های تانزانیا مدت مدیدی بود که برای حفظ جان اعضایش از دولت کمک خواسته بود رئیس جمهور این کشور به تازگی و تنها پس از فشارهای جهانی دستور ممنوعیت کار جادوگران را صادر کرد. هم اکنون بیش از ۸ هزار فرد زال در تانزانیا زندگی می کنند. البته انجمن زال های این کشور ۳۵ میلیونی بر این باور است که تعداد زال های کشور بیش از ۵۰ هزار نفر است. از آنجا که خانواده ها فرزندان زال خود را از چشم مردم دور می کنند دولت نمی تواند آمار دقیقی از تعداد زال های کشورش به دست آورد.

مادر بزرگ رابین هود

AP؛ می گویند شانس انداختن چنین تیری یک در یک میلیون است اما خانم تیلن تروتر در حضور بیش از سی تماشاگر توانست چنین تیری بیندازد. او در یک مسابقه آماتوری تیراندازی توانست تیر دوم خود را از کمانش جوری رها کند که درست روی تیر اول فرود بیاید و آن را دو نیم کند. چنین اتفاقی که به نام تیر رابین هودی معروف است خیلی کم در ورزش تیر و کمان اتفاق می افتد و البته نکته جالب این است که خانم تروتر که این گونه تیراندازی کرده ۷۴ ساله و مادر بزرگ است. اما عجیب ترین نکته این است که این خانم کاملاً نابینا است! خانم تروتر که تنها دو سال است با کمان تیراندازی می کند پس از ثبت این تیراندازی عجیب گفت: «وقتی تیر اول را به مرکز هدف زدم صدای تشویق تماشاگران را شنیدم. بعد تیر دوم را که رها کردم صدای عجیبی شنیدم، فکر کردم تیرم خارج از هدف نشسته یا حتی چیزی را شکسته است اما ناگهان صدای تشویق شدید تماشاگران را شنیدم. همسرم به من گفت که تیر دوم تیر اول را از وسط شکافته. بعد شنیدم همه مرا به نام رابین هود صدا می کنند. این حس فوق العاده بی بود.» خانم تروتر هفده سال پیش در یک سانحه رانندگی بینایی خود را از دست داد و از دو سال قبل به تشویق فرزندانش به تمرین تیراندازی با کمان پرداخت. وی در مسابقات از کمک همسرش بهره می گیرد؛ «پس از آنکه تیر اول را می اندازم همسرم به من می گوید آن تیر در کجای تخته هدف فرود آمده و من تیر بعدی را بر آن اساس تنظیم می کنم. او در زمان نشانه گیری حق ندارد به من بگوید که جهت نشانه گیری خودم را اصلاح کنم.»



ناخنک

رضا اورنگ
rezaorang@yahoo.com

گویا بعضی‌ها دوست دارند من ناخنک‌زن به آنان گیر بدهم. برای همین هرازگاهی صاحب ناخنک را قلقلک می‌دهند تا تکانی به خودش بدهد و به آنان از سر ناچاری و بیکاری گیر دهد. البته علم روانشناسی را که من و شما به خوبی می‌شناسیم، یعنی نمی‌شناختیم، اما آن قدر برنامه‌های تکراری با کارشناسان تکراری و غیرتکراری، تلویزیون توسط شبکه‌های مختلف به خورد ما داد، همه، یک پا کارشناس روانشناسی شده‌ایم.

بله، همین علم می‌گوید وقتی کسی مورد توجه خلاق قرار نگیرد، برای اینکه جلب توجه کند، به انواع ترفندها متوسل می‌شود تا خود را به چشم دیگران بیاورد. حتی بعضی از اوقات که سیم‌هایش، بیش از حد استاندارد جرقه می‌زند، رفتاری را انجام می‌دهد که به او ناسزا بگویند! همین ناسزا گفتن برای او حکم کیمیا را دارد، برای همین ارضا می‌شود. چون به خواسته خود که همان جلب توجه است، رسیده است! اصل توجه است، فحش و ثنا فرقی ندارد!

با استفاده از همین علم، بعضی‌ها به دست و پا می‌افتند که ناخنک به آنان گیر دهد. درست است که من اهل گیر هستم و به هرچه که دلم بخواهد گیر می‌دهم، اما اختیاریش دست خودم است. شاید دوست نداشته باشم به کسی یا چیزی گیر بدهم، چرا بی‌خودی مرا انگولک می‌کنید؟! اصلاً بعضی اوقات حال و حوصله گیر دادن را ندارم، تو «مود» ناخنک‌زن هم نیستی، به کسی ربطی ندارد؟! چرا در زندگی شخصی و خصوصی ناخنک دخالت می‌کنید؟

گفتم مدتی درباره مضرات تلویزیون ننویسم تا خدای نکرده ناخنک‌زن مرا حمل بر دشمنی نکنند، اما گویا خودشان دلشان می‌خواهد به قول قدیمی‌ها «یه چیزی‌شان می‌شود!»

یکی دو روز پیش به اطلاع صاحب ناخنک که من باشم، رساندند شخصی از روابط عمومی شبکه به اصطلاح یک و به قول ما زیر صفر! افاضه فیض کرده و تحکم نموده‌اند، چرا جلو یکی از تیتراهایتان که مربوط به این شبکه سراسر تکراری و دم دستی است، علامت سؤال گذاشته‌اید؟! ما از این علامت متفکریم و به جورهایی چندشمان می‌شود! یعنی ما که نه، رؤسایمان چندششان می‌شود! خب بشود، اینکه تازگی ندارد.

خیلی‌ها از خیلی چیزها چندششان می‌شود. اکثریت قریب به اتفاق جماعت گل و بلبل پرپر ما از هر چیز که می‌ترسند، می‌گویند چندشمان می‌شود! بعضی‌ها با دیدن شیر این حالت به آنان دست می‌دهد! برخی به سوسک حساسند، عده‌ای از مذکران از دیدن زنشان چندششان می‌شود! بخشی از نسوان هم از رؤیت شوهر گردن کلفتشان به این حال و روز می‌افتند!

اما اهالی تلویزیون، همان‌طور که گفتم از انواع و اقسام سؤال، چندششان می‌شود. الهی بمیرم برایشان، چقدر این دنیا برایشان زجر آور است! خدا نصیب هیچ کسی نکند. این بندگان خدا باید در بین انبوهی از علامت سؤال‌های چندش آور که برای آنان از مار و عقرب بدتر است، به حیات خود ادامه دهند، چه حیات سخت و طاقت‌فرسای! اما چیزی که آنان را به زندگی امیدوار می‌کند، آگهی‌های رنگارنگ تبلیغاتی و تبعات آن است! البته این تبعات برای جماعت مخاطب صدای بی‌سیما چندش آور است، اما برای حساسان به علامت سؤال، تنها روزنه امید است. برای من و خیل طرفدارانم، تنها چیز چندش آور که گوشت بدنمان را می‌ریزد، برنامه‌های دم دستی، زیر پای و تکرار در تکرار صدای بی‌سیماست، باور کنید، به علامت سؤال قسم! صاحب ناخنک از آنجا که دلی نازک‌تر از شیشه‌های ساخت وطن دارد، نمی‌تواند درد و چندش دیگران را ببیند! درست است که به قیافه‌ام نمی‌آید، اما باور کنید که راست می‌گویم. چون در غیر این صورت مانند بعضی‌ها که نسبت به سؤال حساسند، تا به حال تبدیل به پینوکیو شده بودم!

ناخنک برای رفع این مشکل دو راه حل پیشنهاد می‌کند:

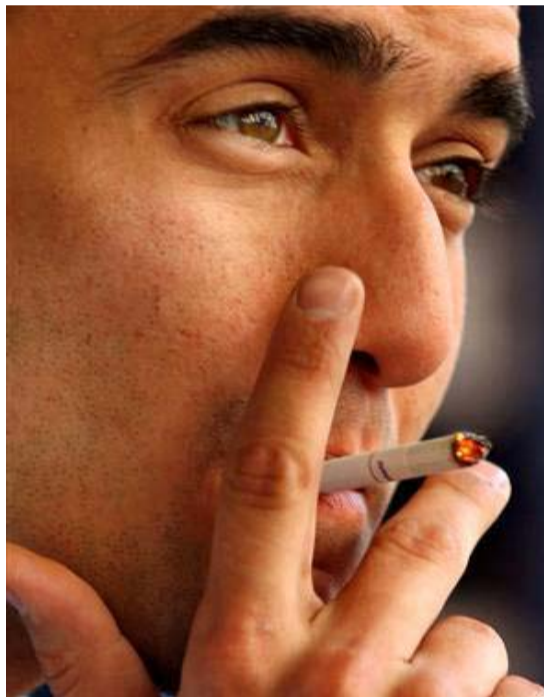
۱- تمام داروهای ضد حساسیت و چندش را در اختیار این سازمان قرار دهند تا به مقدار دلخواه از آن مصرف کنند.

۲- فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی این زحمت را متقبل شود، منت بر سر این جماعت و ما بگذارد و با یک حرکت خدایندانه، علامت سؤال را از گردونه دستور زبان فارسی خارج کند. اگر این کار انجام شود، جماعتی از قید چندش نجات پیدا خواهند کرد! صواب دارد، جای دوری نمی‌رود!!

از چمدان هایش کم شده است. بر اساس گزارش ایسکانیوز در فرودگاه "هترو" به دست های "ناومی کمبل" دست بند زده شد. "آنا بل فاکس" سخنگوی "ناومی کمبل" گفت: ناومی برای انجام کاری به لس آنجلس سفر کرده بود.

لندن، پاتوق گردشگران سیگاری

با ممنوعیت استعمال دخانیات در اماکن عمومی شهرهای توریستی اروپا، لندن به پاتوق گردشگران سیگاری تبدیل شده است. از سال‌ها پیش، گردشگران سیگاری همواره شهر پاریس را به عنوان پاتوق خود انتخاب می‌کردند، ولی با ممنوعیت استعمال دخانیات در مکان‌های عمومی در کشور فرانسه و دیگر کشورهای توریستی اروپا، شهر لندن تنها شهری است



که استعمال دخانیات در اماکن عمومی آن آزاد است. کشورهای اروپایی، بویژه کشورهای گردشگرپذیر از سال‌ها پیش، تلاش‌های زیادی را با هدف وضع قانون ممنوعیت استعمال دخانیات در اماکن عمومی انجام داده‌اند.

در این راستا، در سه سال گذشته استعمال دخانیات در مکان‌های عمومی کشورهای آلمان، ایرلند، ایتالیا، هلند و فرانسه ممنوع شد. آخرین کشوری که استعمال دخانیات در اماکن عمومی آن ممنوع شد، کشور فرانسه بود که پایتخت آن در طول سال‌ها، پاتوق گردشگران سیگاری بوده است. از آنجا که اعلام شده است از ابتدای ماه مه، استعمال دخانیات در اماکن عمومی بلژیک نیز ممنوع می‌شود، تنها کشور که میزبان خوبی برای گردشگران سیگاری می‌تواند باشد، انگلیس و بویژه شهر لندن است.

به همین دلیل، بسیاری از گردشگرانی که قصد دارند، همواره سیگاری به لب داشته باشند، ترجیح می‌دهند که به جای سفر به پاریس، رم، بروکسل و دیگر پایتخت‌های اروپایی، راهی لندن شوند تا در همه حال، امکان کشیدن سیگار برای آنها وجود داشته باشد. این امر در ماه‌های اخیر موجب شده است تا تعداد گردشگران لندن به‌طور محسوس افزایش یابد. به همین دلیل، یک سرمایه‌دار آلمانی اعلام کرده است که قصد دارد با راه‌اندازی خط هوایی ویژه‌ی سیگاری‌ها تحت عنوان «خط هوایی بین‌المللی سیگاری‌ها» این امکان را به سیگاری‌ها بدهد که حتی در زمان پرواز نیز شانس کشیدن سیگار را داشته باشند. شهر لندن یکی از شهرهای مهم جهان است و همواره به دلیل داشتن امکانات ویژه رفاهی گردشگران از جمله پنج فرودگاه بین‌المللی از نخستین مقاصد گردشگران جهان به‌شمار می‌رود. این شهر در قرن هفدهم میلادی دچار آتش‌سوزی عظیمی شد که بر اثر آن، بخش اعظم لندن نابود شد و در سال‌های بعد توسط ساکنان آن احیا و به یکی از شهرهای مهم اروپا و جهان تبدیل شد.

خاکسپاری تلویزیونی در بریتانیا



بی بی سی؛ بر اساس یک سرویس جدید، مراسم خاکسپاری در بریتانیا از این پس به صورت زنده در شبکه قرار خواهد گرفت تا خویشاوندانی که

به هر دلیلی قادر به شرکت در مراسم نیستند، بتوانند شاهد آن باشند. به رغم انتقادات وارده که این مراسم را مخوف می‌دانند، کمپانی ارائه دهنده این سرویس قصد دارد در ازای دریافت ۱۵۰ دلار اجازه پخش مراسم کفن و دفن را به مشتریان خود ارائه کند. سوگواران می‌توانند با استفاده از یک کلمه رمز به پخش زنده و مراسم در اینترنت دست پیدا کنند. مراسم از طریق دوربین‌های کوچک نصب شده در بخش‌های مختلف پخش خواهد شد. آلن جفری مدیر این شرکت که «ویزلی موزیک» نام دارد، می‌گوید: «امروزه خانواده‌ها در سراسر دنیا پخش شده‌اند و ممکن است کسی نتواند برای مراسم تدفین خود را به محل برساند. این سرویس برای بسیاری می‌تواند مفید باشد، زیرا به رغم دوری فرد دست کم می‌تواند شاهد آنچه رخ می‌دهد باشد. هنگامی که فرد به لحاظ روحی - روانی وضعیت خوبی ندارد، این امکان می‌تواند او را تسکین بدهد.» از سوی دیگر این شرکت که تاکنون این برنامه را در چند نمونه اجرا کرده است مصر است که این مراسم خصوصی است و پخش آن در اینترنت باعث نخواهد شد هر کسی به سادگی بتواند آن را مشاهده کند؛ «کلمه رمز در اختیار خانواده متوفی قرار می‌گیرد و آنها تنها به کسانی که مایل باشند، این رمز را می‌دهند و تنها این افراد می‌توانند شاهد مراسم باشند.» شرکت می‌گوید کاربرانی از استرالیا و کانادا تاکنون از این سرویس بهره گرفته‌اند.

جاسوسی از ۳۶ هزار کاربر اینترنتی بریتانیا

سرویس دهنده اینترنتی BT در بریتانیا به جاسوسی اینترنتی و مانیتورینگ صفحه‌های ده‌ها هزار کاربر اینترنتی خود متهم شد. به نقل از Money IT این سرویس دهنده اینترنتی متهم است که هر صفحه اینترنتی که کاربرانش گشوده‌اند را تحت کنترل داشته و محتوای آن را بررسی می‌کرده است. در گزارشی که دیده‌بان کمیسیون فناوری اطلاعات منتشر کرده است که این اتفاق را که در آن اطلاعات و صفحه‌های بازدید شده ۳۶ هزار کاربر مورد سوء استفاده قرار گرفته است تحت بررسی قرار داده است.

این خبر در دو روز گذشته جنجال بسیاری را در محافل خبری انگلستان به راه انداخته است و BT نیز هنوز این اتهام را قبول یا رد نکرده و فقط عنوان کرده است که طی سال‌های ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ میلادی ۳۶ هزار کاربر را برای بررسی اشکالات فنی به عنوان جمعیت نمونه آماری در نظر گرفته است.

فرودگاه‌های بریتانیا "ناومی کمبل" را تحریم کردند

فرودگاه‌های بریتانیا "ناومی کمبل" هنرپیشه انگلیسی را پس از نزاعی که بر سر مفقود شدن چمدان هایش انجام داد، از سفر با پروازهای این کشور محروم کردند. به گزارش روز چهارشنبه بخش انگلیسی بی بی سی؛ سخنگوی خطوط هوایی اعلام کرد: اجازه ندارند که درباره مسافران اختصاصی توضیحی بدهند. بر اساس این گزارش "ناومی کمبل" ۲۷ ساله به اتهام توهین به یک افسر پلیس دستگیر شد و پس از محرومیت از پرواز به لس آنجلس از زندان آزاد شد. "ناومی کمبل" در فرودگاه "هترو" دستگیر شد. طبق گزارش "آنا بل فاکس" سخنگوی "ناومی کمبل" پس از اینکه دو تا از چمدان‌های این هنرپیشه برزیلی بازرسی شد، وی اعلام کرد که یکی



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



بحران بازارهای مالی ۹۴۵ میلیارد دلار به اقتصاد جهانی ضرر می زند



صندوق بین‌المللی پول در آستانه اجلاس بهاره خود در واشنگتن با انتشار گزارشی در خصوص بحران بازارهای مالی در ایالات متحده و گسترش آن به دیگر کشورهای جهان هشدار جدی داد. به گزارش صندوق بین‌المللی پول این بحران نه تنها برطرف نشده است بلکه در حال گسترش در بخش‌های دیگر اقتصادی است.

بنابراین گزارش بحران وام‌های اعتباری که در پی رکود اقتصادی ایالات متحده به وجود آمد اکنون در حال سرایت کردن به دیگر بخش‌های اقتصادی این کشور است. اعتبارات بازرگانی، اعتبارات مصرفی و نیز بدهی شرکت‌های تولیدی و خدماتی از دیگر بخش‌هایی هستند که اندک‌اندک بحران مالی در حال سرایت به آنها است.

به عقیده کارشناسان صندوق بین‌المللی پول در صورتی که بحران به این بخش‌ها از اقتصاد ایالات متحده برسد، با سرعت بیشتر به دیگر کشورها نفوذ می‌کند. به نوشته این گزارش صندوق بین‌المللی پول میزان زیان‌های مالی ناشی از بحران وام مسکن در ایالات متحده با کشیده شدن اثرات آن به سراسر جهان به نزدیکی یک تریلیون دلار خواهد رسید. رقم دقیق این زیان مالی ۹۴۵ میلیارد دلار گزارش شده است. به این ترتیب بزرگ‌ترین بحران بازارهای مالی جهان رخ داده است.

به عقیده تحلیل‌گران صندوق بین‌المللی پول، بحران اقتصادی که به زودی از آمریکا به دیگر کشورها صادر خواهد شد، در ابتدا کشورهای پیشرفته صنعتی را به عنوان شرکای اصلی اقتصادی و تجاری ایالات متحده گرفتار خواهد کرد و سپس به سمت کشورهای در حال توسعه پیشروی می‌کند. این بحران اقتصادی موجب دخالت بی‌سابقه بانک‌های مرکزی در کشورهای در حال توسعه و ایالات متحده در اقتصاد جهان شده است. به گونه‌ای که از جولای ۲۰۰۷ تاکنون نزدیک به ۵۰ میلیارد دلار از سوی بانک‌های مرکزی به اقتصاد تزیق صورت گرفته است، اما همچنان وضعیت بحران رو به پیشرفت است.

در این گزارش که نسخه کامل آن در اجلاس بهاره صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی ارائه خواهد شد، آمده است: چشم‌انداز اقتصاد جهانی با کاهش رشد اقتصادی روبه‌رو شده است و دلیل آن کاهش واضح سرعت رشد اقتصادی در ایالات متحده است. دامنه بحران اقتصادی در ایالات متحده به گونه‌ای است که سیستم‌های سنجش و کنترل ریسک توانایی خود را در مقابل آن تا حد زیادی از دست داده‌اند. صندوق بین‌المللی پول که همواره اقتصاد جهان و تغییرات آن را زیر نظر دارد ضعف مقررات و نظارت را عامل اصلی شروع این بحران‌های مالی می‌داند.

مقررات ساده دولت‌ها و عدم نظارت کافی بر کار بانک‌ها و موسسات اعتباری موجب به وجود آمدن وضعیت کنونی شده است. وضعیت شش ماه گذشته اقتصاد جهان نشان می‌دهد که نظام مالی جهانی دچار ضعف و شکنندگی شده است. اگر چه ایالات متحده اکنون بحران مالی در اقتصاد جهان معرفی شده است، اما کشورهای دیگر صنعتی نیز در به وجود آمدن این بحران نقش داشته‌اند. صندوق بین‌المللی پول با اشاره به مصون ماندن اقتصادهای در حال توسعه می‌گوید: اگر چه بحران به کشورهای در حال توسعه به خصوص اقتصادهای نوظهور هم رسیده است، اما آنها تاکنون در برابر این بحران انعطاف‌پذیری نشان داده‌اند. اما در صورت تداوم بحران و گسترش آن به دیگر بخش‌ها به خصوص اعتبارات بازرگانی آن وقت، کشورهای در حال توسعه نیز از اثرات مخرب این بحران بی‌نصیب نخواهند ماند. به گزارش صندوق بین‌المللی پول عملکرد ضعیف بانک‌های مرکزی در طول یک دهه گذشته می‌تواند یکی از دلایل به وجود آمدن بحران کنونی در بازار وام‌ها باشد. پایین نگه داشتن طولانی نرخ بهره از سوی بانک‌های مرکزی موجب تشویق مردم به اخذ وام بدون داشتن برنامه مشخص شده است. بحران اعتبارات در ایالات متحده و اثرات آن بر اقتصاد جهان دستور اصلی اجلاس بهاره صندوق پول خواهد بود که در تعطیلات آخر هفته در واشنگتن برگزار می‌شود.

به دلیل افزایش قیمت بنزین در آمریکا

رئیس‌ان پنج شرکت بزرگ نفتی به کنگره احضار شدند کنگره آمریکا روسای پنج شرکت بزرگ نفتی را برای پاسخ به افزایش قیمت بنزین در آن کشور احضار کرد.

رئیس‌ان پنج شرکت بزرگ نفتی آمریکا از جمله اگزون موبیل، شورون تگزاکو و کونوکو فیلیپس در هفته گذشته مقابل اعضای کنگره ایستادند تا در خصوص افزایش قیمت نفت و مهم تر از آن قیمت بنزین توضیح دهند.

افزایش قیمت جهانی نفت سبب شده قیمت هر گالن بنزین به ۳ دلار و ۲۹ سنت (تقریباً لیتری ۷۴۰ تومان) افزایش یابد و پیش بینی می‌شود به گالنی ۴ دلار هم برسد.

در همین حال رئیس‌ان این پنج شرکت بزرگ نفتی مجبور شدند در خصوص سود نفتی خود در سال ۲۰۰۷ پاسخ دهند. بنا بر گزارش آسوشیتدپرس سود این پنج شرکت در سال گذشته میلادی معادل ۱۲۲ میلیارد دلار بوده است که به اعتقاد نمایندگان کنگره از جیب خودرو سواران به دست آمده است. گزارش‌های موجود حاکی از آن است که درآمد شرکت اگزون موبیل در سال گذشته میلادی معادل ۴۰ میلیارد دلار بوده است. درآمد شرکت شورون نیز ۷/۳۲ میلیارد دلار و کونوکو نیز ۵/۲۳ میلیارد دلار بوده است.

در همین حال رئیس‌ان پنج شرکت بزرگ نفتی به کنگره آمریکا گفته اند در افزایش قیمت جهانی نفت که منجر به افزایش قیمت بنزین در آمریکا شده است، مقصر نیستند.

در آمریکا ۴۴ درصد قیمت هر گالن بنزین، قیمت نفت، ۲۷ درصد مالیات، ۱۵ درصد سود و هزینه پالایش و ۱۴ درصد هزینه بازاریابی و توزیع است. شرکت‌های نفتی جزء بزرگ ترین و پردرآمدترین شرکت‌های آمریکا هستند به طوری که سه شرکت از ۱۰ شرکت پردرآمد آمریکا نفتی هستند.

آخرین نرخ‌های روز ارز

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۱/۲۱	
USD	دلار آمریکا ۹,۰۲۶
GBP	پوند انگلیس ۱۷,۷۸۴
CHF	فرانک سوئیس ۸,۹۱۶
SEK	کرون سوئد ۱,۵۱۵
NOK	کرون نروژ ۱,۷۸۴
DKK	کرون دانمارک ۱,۹۰۲
AED	درهم امارات متحده عربی ۲,۴۵۸
KWD	دینار کویت ۳۳,۹۱۰
JPY100	یکصد ین ژاپن ۸,۸۱۸
HKD	دلار هنگ کنگ ۱,۱۵۹
OMR	ریال عمان ۲۳,۴۴۵
CAD	دلار کانادا ۸,۸۹۵
ZAR	راند آفریقای جنوبی ۱,۱۵۷
QAR	ریال قطر ۲,۴۸۱
AUD	دلار استرالیا ۸,۳۷۶
SAR	ریال سعودی ۲,۴۰۷
BHD	دینار بحرین ۳۳,۹۴۳
SGD	دلار سنگاپور ۶,۵۲۸
CNY	یوان چین ۱,۲۹۰
MYR	رینگیت مالزی ۲,۸۴۳
EUR	یورو ۱۴,۱۹۱

پیش بینی کاهش شدید رشد اقتصادی انگلیس



صندوق بین‌المللی پول در گزارش چشم انداز اقتصاد جهانی پیش بینی کرد، رشد اقتصادی انگلیس طی سال ۲۰۰۸ به پایین‌ترین حد خود از دهه ۱۹۹۰ میلادی خواهد رسید. دیلی تلگراف ضمن اعلام این خبر افزود: رشد اقتصادی انگلیس طی سالهای ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ به کمتر از ۱/۱ درصد خواهد رسید که این رقم از دهه ۱۹۹۰ میلادی و رکود شدید اقتصادی اروپا، بی سابقه خواهد بود. بانک مرکزی انگلیس، رشد اقتصادی این کشور را طی سال ۲۰۰۸ بین ۱/۷۵ تا ۲/۲۵ درصد اعلام کرده است. پیش بینی صندوق بین‌المللی پول در خصوص رشد اقتصادی انگلیس نسبت به گزارش شش ماه قبل بیش از ۷۰ درصد کاهش نشان می‌دهد.

احتمال فروش گاز روسیه به روبل

منتخب این کشور به وی پیشنهاد کردند از این پس تمام محصولات استراتژیک روسیه و قبل از هر چیز، گاز این کشور به واحد پول روسی یعنی روبل معامله شود. «الکساندر شوخین» رئیس اتحادیه کارفرمایان و صاحبان صنایع روسیه در کنفرانسی خبری که پس از دیدار با مدودف برگزار شد، گفت: رئیس جمهوری منتخب روسیه ضمن حمایت از پیشنهاد اتحادیه یادشده، خواستار بحث و بررسی همه جانبه و گسترده این پیشنهاد شده است. رئیس اتحادیه کارفرمایان و صاحبان صنایع روسیه، پیشنهاد استفاده از روبل برای انجام دادن معاملات استراتژیک روسیه را اولین گام به سوی تبدیل روبل به یک واحد پول بین‌المللی خواند. نفت و گاز نقش بسیار مهمی در اقتصاد روسیه ایفا می‌کنند. روسیه بزرگ‌ترین تولیدکننده و صادرکننده گاز طبیعی و دومین تولیدکننده و صادرکننده نفت در دنیا است.

اتحادیه کارفرمایان و صاحبان صنایع روسیه به رئیس جمهوری منتخب این کشور پیشنهاد کرد از این پس گاز این کشور به روبل فروخته شود. به نقل از خبرگزاری ریانوستی روسیه از مسکو، اعضای اتحادیه کارفرمایان و صاحبان صنایع روسیه دیروز سه شنبه (۲۰ فروردین) در دیدار با دمیتری مدودف، رئیس جمهوری

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 2611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

سپنما



«ویم وندرس» فیلمبرداری جدیدترین کارش را در «نیورواد» کامل می کند

«ویم وندرس» کارگردان صاحب سبک آلمانی آخرین مراحل ساخت جدیدترین پروژه فیلمسازی اش با عنوان «فیلمبرداری در پالمو» را در شرت فیلمسازی «نیورواد» طی می کند. «وندرس» در سال ۱۹۷۶ فعالیت فیلمسازی اش را با گروه هنری «داس ورک» آغاز و در ادامه شرکت فیلمسازی «وندرس ایمج» را تاسیس و راه اندازی کرد که اخیرا عنوان این کمپانی را به «نیورواد» تغییر داده است.

«فیلمبرداری در پالمو» داستان زندگی یک فیلمبردار سینما است که در میانسالای دچار بحرانی «اکزیستاسیالیستی» شده و در تلاش برای پی بردن به معنی زندگی از «دوسلدورف» (زادگاه وندرس) راهی پالمو (جنوب ایتالیا) می شود و در این راه، زندگی را از نو تجربه می کند. در جدیدترین فیلم «وندرس» که بخشی از آن پس از ۱۵ سال در زادگاه او ساخته می شود، نقش های اصلی را «جووانا متزو جورنو»، «کامپینو» - خواننده اصلی گروه پانگ آلمانی «دنس هاپر» و «پتی اسمیت» به ایفای نقش می پردازند.

«ویم وندرس» خالق آثاری چون «بهشت بر فراز برلین»، «هتل میلیون دلاری» و «ترس دروازه بان از لحظه پنالتی» با فیلم «پاریس تگزاس» موفق به دریافت نخل طلا (جایزه اصلی جشنواره فیلم کن) شده است.

کلونی برای حل بحران دارفور با نخست وزیر انگلستان دیدار کرد



بازیگر نامزد اسکار در ادامه تلاش خود برای راضی کردن دولت‌ها نسبت به حل بحران دارفور در سودان روز سه شنبه با گوردون براون نخست وزیر انگلستان دیدار کرد.

اسوشیتدپرس اعلام کرد دیدار این دو در حالی انجام شد که مشعل المپیک در تنها توقف خود در آمریکای شمالی به سن فرانسیسکو رسید و همزمان گروه های حقوق بشر در سراسر دنیا از جمله لندن، پاریس و استانبول با برپایی تظاهرات نسبت به سیاست دولت چین در قبال سودان اعتراض می کنند.

بخش زیادی از این اعتراض ها به خاطر نقض حقوق بشر در چین، تحت فشار قرار دادن تبت و حمایت چین از سودان با وجود سال ها کشتار در منطقه آشوب زده دارفور در غرب این کشور است. کلونی در مراسم نخستین نمایش «کله چرمی ها» جدیدترین فیلم خود در بریتانیا گفت: «به نظرم اعتصاب خوب است. حداقل به آنها هشدار داده می شود». براون نیز نقش بازیگر ۴۷ ساله را در جلب افکار عمومی به مسئله دارفور تحسین کرد. از زمان آغاز خشونت ها در این منطقه در سال ۲۰۰۳ حدود ۲۷/۴ میلیون نفر آواره و بیش از ۲۰۰ هزار نفر کشته شده اند. این در حالی است که اکنون تنها ۹۲۰۰ سرباز و ۲۶ هزار پلیس در دارفور حضور دارند. براون تاکید کرد تحولات در زمینه دارفور به کندی صورت می گیرد و تلاش های انسان دوستانه به خاطر محدودیت های اعمال شده بر ماموران امداد با مانع مواجه است.

نخست وزیر انگلستان پس از دیدار با کلونی، موقعیت دارفور را «غیرقابل قبول» توصیف کرد. کلونی که اخیرا به عنوان سفیر صلح سازمان ملل انتخاب شد، به دفعات در مورد قضیه دارفور صحبت کرده است. چین یکی از بزرگترین خریداران نفت سودان است و روابط تجاری خوب با این کشور دارد. به همین دلیل در برابر اعزام نیروهای حافظ صلح سازمان ملل به دارفور مقاومت می کند. گروه های مدافع حقوق بشر همواره کشورهای قدرتمند را برای سهل انگاری در حل بحران نسل کشی دارفور و تلاش برای فروش سلاح بیشتر به سودان سرزنش می کنند. چندی پیش نیز استیون اسپیلبرگ فیلمساز برنده اسکار در اعتراض به موضع دولت چین در قبال بحران دارفور از سمت خود به عنوان مشاور هنری المپیک ۲۰۰۸ پکن کناره گیری کرد. جنگ داخلی سودان زمانی آغاز شد که گروهی از قبایل آفریقای در دارفور اسلحه به دست آوردند و در اعتراض به سال ها تبعیض از سوی دولت عرب محور حاکم بر سودان قیام کردند. دولت سودان متهم است با به کارگیری نیروهای شبه نظامی دست به نسل کشی اجتماعات آفریقای تبار این کشور زده است. کمدی «کله چرمی ها» سومین تجربه کارگردانی کلونی پس از «اعترافات یک ذهن خطرناک» و «شب بخیر و موفق باشید» است. او که چندی پیش نشان شوالیه هنر و ادبیات دولت فرانسه را نیز دریافت کرد، اخیرا برای بازی در فیلم «مایکل کلینن» نامزد اسکار بود. فیلم هایی مطرح کلونی عبارتند از «ای برادر، کجایی؟»، «سیرینا»، «توفان کامل»، «شب بخیر و موفق باشید» و مجموعه «اوشن».



اسامی ۱۰ انیمیشن جدید والت دیزنی منتشر شد

کمپانی انیمیشن سازی «والت دیزنی»، دوشنبه گذشته طی جلسه ای، اسامی محصولات جدید خود طی چهار سال آینده را منتشر کرد. به نقل از خبرگزاری رویترز، کمپانی والت دیزنی روز گذشته اسامی ۱۰ انیمیشن جدید خود که طی چهار سال آینده بروی پرده خواهد رفت، را منتشر کرد که از آن جمله می توان به قسمت های بعدی دو انیمیشن «داستان اسباب بازی ها» و «اتومبیل ها» و همچنین دو انیمیشن جدید «جن و پری» اشاره کرد. همچنین در این میان می توان به انیمیشن جدیدی با نام «Walle» اشاره کرد که قرار است از ۲۸ ژوئن سال جاری به نمایش درآید، این انیمیشن داستان عاشقانه درباره یک ربات است.

«شاهزاده و قورباغه» نیز انیمیشن جدید دیگری است که هدیه کریسمس کمپانی والت دیزنی در سال ۲۰۰۹ به طرفدارانش خواهد بود، این انیمیشن که کار دست است در نیواورلئان ساخته شده است. به گزارش

رویترز، باقیمانده انیمیشن ها همگی دیجیتالی سه بعدی هستند. اولین انیمیشنی که در کمپانی والت دیزنی با استفاده از این فن آوری ساخته شده و قرار است که ۲۶ نوامبر سال جاری به نمایش درآید، انیمیشن «بولت» است، این فیلم داستان سگی با نام بولت است که فکر می کند از تمامی قدرت سوپر قهرمان ها برخوردار است، در این فیلم «جان تراولتا» به جای بولت و «میلی سیروس» نیز به جای «پنی»، صاحب بولت صحبت می کنند. انیمیشن «آپ» نیز دیگر ساخته جدید والت دیزنی است که ۲۹ می ۲۰۰۹ بر روی پرده خواهد رفت، «آپ» داستان اتفاقاتی است که برای یک پیرمرد ۷۸ ساله ماجراجو و دستیار ۸ ساله اش می افتد. کمپانی والت دیزنی در جلسه روز گذشته همچنین اعلام کرد که انیمیشن داستان اسباب بازی های ۱ و ۲ نیز قرار است که بار دیگر در نسخه های جدید دیجیتالی سه بعدی به ترتیب در تاریخ های ۲ اکتبر ۲۰۰۹ و ۱۲ فوریه ۲۰۱۰ به نمایش درخواهند آمد و این درحالی است که قسمت سوم این انیمیشن جذاب قرار است که ۱۸ ژوئن ۲۰۱۰ به نمایش درآید، در این نسخه نیز، همچون دو قسمت اولی، بار دیگر «تام هنکس»، «تیم آلن» و «جان کوساک» به جای شخصیت های اصلی این انیمیشن صحبت خواهند کرد، در این قسمت «اندی» بزرگ شده و خود را آماده ورود به دانشگاه می کند. کمپانی والت دیزنی همچنین در نظر دارد افسانه مشهور آلمانی با نام «راپونزل» را در کریسمس ۲۰۱۰ به طرفداران خود اهدا کند، «راپونزل» داستان دختری است که در یک قلعه بلند به دام افتاده و تنها راه رسیدن به او، موهای بلند و طلایی اوست. در تابستان سال ۲۰۱۱ نیز انیمیشن جدید دیگری با نام «Newt» به نمایش درخواهد آمد که داستان دو سمندر کوچکی است که بروی یک گیاه زندگی می کنند و در تلاشند تا ثابت کنند که عشق آموختنی نیست. انیمیشن «The Bear and the Bow» انیمیشن جدید دیگری از والت دیزنی است که کریسمس ۲۰۱۱ بر روی پرده می رود، این انیمیشن که «ریس ویتراسیون»، «بیلی کانولی» و «اما تومپسون» به جای شخصیت های اصلی آن صحبت خواهند کرد، داستان حادثه ای و اکشن درباره خانواده ای سلطنتی در اسکاتلند خشن و اسطوره ای است. انیمیشن «اتومبیل های ۲» و «پادشاه اجنه ها» دو انیمیشن جدید دیگر این کمپانی است، این دو انیمیشن قرار است به ترتیب تابستان ۲۰۱۲ و کریسمس ۲۰۱۲ به نمایش درآید. «پادشاه اجنه ها» براساس داستان کوتاهی که اولین بار در سال ۱۹۵۳ توسط «فلیپ کی. دیک» منتشر شد، ساخته شده است.



info@persianweekly.co.uk

شکایت «جورج لوکاس» علیه طراح لباس «جنگ ستارگان»



کمپانی فیلمسازی «لوکاس فیلم»، «اندرو انیسورس»، طراح لباس فیلم «جنگ ستارگان»، را به خاطر نقض قانون کپی رایت تحت پیگرد قانونی قرار داده است. به نقل از خبرگزاری فرانسه، در پی شکایت کمپانی فیلمسازی «جورج لوکاس» از «اندرو انیسورس»، طراح لباس فیلم «جنگ ستارگان»، روز گذشته در دادگاه عالی لندن جلسه‌ای تشکیل شد که در نهایت «انیسورس» به خاطر فروش لباس‌های مشابه جنگ ستارگان به علاقمندان این فیلم، محکوم به پرداخت ۱۸۰۰ پوند (سه هزار و ۵۴۵ دلار) جریمه نقدی شد. بنا بر این گزارش، کمپانی «لوکاس فیلم» با شکایت علیه «انیسورس» اخیراً نیز موفق به دریافت ۱۰ میلیون پوند غرامت نقدی شده است.

«سعید مستغاثی» رئیس جدید انجمن منتقدان سینمای ایران شد



ترکیب هیات رئیسه جدید شورای مرکزی انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران مشخص شد و بر این اساس، «سعید مستغاثی» به عنوان رئیس جدید این انجمن برگزیده شد. به نقل از روابط عمومی انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران، اعضای جدید شورای مرکزی این تشکل در نخستین نشست کاری خود، به اتفاق آراء، «سعید مستغاثی» را به عنوان رئیس و «کیوان کتیریان» را به عنوان نایب رئیس انجمن انتخاب کردند. در این نشست جعفر گودرزی، به عنوان دبیر و زهرا مشتاق به عنوان منشی و خزانه‌دار انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی برگزیده شدند. همچنین، علی علایی از این پس سخنگو و مدیر روابط عمومی انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی خواهد بود. بنا بر این گزارش، قرار است به زودی کمیته‌های مختلف این انجمن مشخص شود و مسئولان و نحوه عملکرد آن‌ها اعلام خواهد شد.

مرکز فروش و پخش سی دی های موسیقی ایرانی ترکی و عربی در سراسر انگلیس

مجموعه آلبومهای ایرانی شامل ۲۳۵ عدد سی دی
مجموعه آلبومهای عربی شامل ۷۴ عدد سی دی
مجموعه آلبومهای ترکی شامل ۷۲ عدد سی دی

جهت دریافت لیست سی دی ها و سفارش سی دی با تلفن های زیر تماس بگیرید
07513973726 - 07526311303

کلیه اطلاعات لازم و لیست سی دی ها در سایت اینترنتی ما موجود است
همچنین میتونید خرید خود را از طریق سایت اینترنتی انجام دهید

www.PMOnline.co.uk



جکی چان ترانه اصلی فیلم «تک» را می خواند

بازیگر با سابقه هنگ کنگی و ژانگ زی بی ستاره چینی ترانه اصلی فیلمی درباره نخستین دوندۀ دو سرعت چین را می خوانند. وایتی اعلام کرد ليو چانگچون با وجود تلاش نیروهای اشغالگر ژاپنی در منچوری برای ممانعت از حضور او در المپیک تابستانی سال ۱۹۳۲ در لس آنجلس، به عنوان نماینده چین در این رقابت‌ها شرکت کرد.



به گفته وانگ ژبین، تهیه کننده فیلم «تک»، چهار ستاره چینی زبان شامل چان، زی بی، لی - هوم وانگ و استفانی سان، ترانه «به پا خیز» را می خوانند که ترانه اصلی فیلم است. این فیلم نوعی ادای احترام به بازی‌های المپیک پکن ۲۰۰۸ است و هر چهار خواننده انتخاب شده نماینده یک گروه متفاوت از چینی‌ها هستند: چان از هنگ کنگ، وانگ از تایوان، ژانگ از خود چین و سان از سنگاپور.

چانگچون و یو زی بی نمایندگان چین در بازی‌های سال ۱۹۳۲ بودند. این در حالی است که دولت دست‌نشانده ژاپن در منچوری به این فکر بود که آنها را به عنوان نمایندگان نیروهای اشغالگر اعزام کند. ژاپنی‌ها برای اینکه مانع حضور یو زی بی شوند، او را بازداشت کردند، به همین دلیل چانگچون به تنهایی در مسابقات حاضر شد. وانگ پینگجیو یکی از اعضای کمیته فرهنگی کمیته سازمانی مسابقات المپیک متن ترانه «به پا خیز» را نوشته و موسیقی آن را شو نان ساخته است. فیلم «تک» در مراحل پس از تولید قرار دارد و برای نمایش در ماه مه آماده می‌شود. جکی چان ۵۳ ساله پارسال در فیلم «ساعت شلوغی ۳» نقش آفرینی کرد. او فیلم «امپراتوری ممنوعه» را آماده نمایش دارد که در آن برای اولین بار با جت لی همبازی است. زی بی ۲۸ ساله بازیگر فیلم‌های چون «ببر خیز کرده، اژدهای پنهان»، «فهرمان»، «خانه خنجرهای پرن» و «خاطرات یک گیشا» است.

اصغر شاهرودی در کماست یا ما؟

محمدرضا دلپاک



حدود چهار ماه پیش اصغر شاهرودی حین بازگشت از سر صحنه فیلم سینمایی «چراغی در مه» دچار سانحه شد. در این اتفاق ناگوار بازیگر این فیلم بهروز جلیلی عزیز به رحمت خدا رفت و شاهرودی به کما رفته و هنوز هم از این حالت بیرون نیامده است.

این یادداشت را پس از دیدار نوری از او و خانواده اش می نویسم و در آن از خودم سوال می کنم که در این مدت طولانی برای اصغر شاهرودی چه کردم؟ مردی که هم اکنون در گوشه اتاق خوابیده و بدون اینکه بتواند سخنی به زبان بیاورد یا بشنود یا کسی را بشناسد و تنها گاهی اوقات با چشمان باز به ما نگاه می کند، اصغر شاهرودی است. او همچنان تنهاست فقط با همسری که مثل پروانه دورش می چرخد و سری که پر از آوای فیلم هایی است که صدابرداری کرده؛ از «هامون» و «لیلا» و «بانو» و «پری» تا «شاید وقتی دیگر»، «خانه دوست کجاست»، «باشو غریبه

کوچک»، «موج مرده»، «کیمیا» و... «استشهادی برای خدا». از فیلم ها و سریال های تلویزیونی تا سینمای جنگ و فیلم های کوتاه و مستند. شاهرودی عضوی از خانواده سینمایی است که به عنوان سینمای اخلاقی و انسانی مشهور است و بسیاری از مردم ایران و جهان را سال هاست تحت تاثیر قرار داده است. ولی متأسفانه مثل اینکه هیچ کدام از این پیام های اخلاقی و انسانی شامل حال این هنرمند آسیب دیده نشده و او دور از یاران سینمایی در خلوت رویاگونه اتاقش منتظر شنیدن صدای زندگی است. شاهرودی به خانواده سینمای ایران تعلق دارد و وظیفه همه ماست هم اکنون او را دریابیم و به پاس خدمات فرهنگی و هنری او به سینمای ایران قدمی برایش برداریم. شاهرودی اولین هنرمندی نیست که در سینما دچار سانحه شده و آخرین آنها هم نیست، ولی می تواند بهانه یی برای تشکیل کمیته حمایت از هنرمندان آسیب دیده باشد تا شاهرودی های بعدی تنها و بی حامی نمانند. من به عنوان عضو کوچک مجموعه بزرگ سینمای ایران از تمام همکاران صدا، اهالی خانه سینما، مسوولان سینمایی و اهالی مطبوعات تقاضا می کنم هر کار که می توانند هم اکنون انجام دهند، چون بر این باورم قبل از اینکه شاهرودی به یاری خدا از کما بیرون بیاید، باید برایش کاری کرد تا بعد از بیدار شدنش شرمنده او نباشیم.



info@persianweekly.co.uk

گردشگری



اورامان؛ ماسوله فراموش شده کردستان



سوی بافندگان و دوزندگان محلی بافته و ساخته می شده است. ساخت پای افزار گیوه یا گلاش یا کالی بر عهده اوراماناتی ها و مردم و آبادی های هجیع، نودشه، بوده و بافت را مردم آبادی های نوسود شهرستان پاوه بر عهده داشته اند. جولایی، بافت، پارچه و انواع منسوجات مانند بوزو، ریال، جاجیم، بره بوشمین، موج، جوراب، دستکش، زنگال و کلاه انواع دستبافت های این منطقه هستند. مردان کرد اورامانی چوخه، پانتول، ملکی شال، دستار، فرنجی و کله بال و زنان آن جانی، کلنجه، شال، کلاه و کله می پوشند. انواع این لباس ها با زیورآلات مختلف تزیین شده اند و رنگارنگ هستند. قارچ، کرفس، کنگر، ریواس، خوژه، پنیر، شیر، عسل، گردو، انجیر مواد غذایی این منطقه را تشکیل می دهند. پلو، دوغه و یا آش دوغ، ساوار، گردول، ترخینه، دوختن یا آش گزنه، هتیمچه با گوشت گوسفند، شروا، گرما، رشته پلو، رشته رون یک آبه، پرشین، شلغم ترش، و کلانه، از غذا های اورامانی است.

از تولیدات هنرهای سنتی مانند گلیم، سجاده، نم، سبد، گیوه به عنوان سوغات این محل نام برد، اما دلیل دیگری به غیر از درمان و سیاحت در یک منطقه سنتی برای سفر وجود دارد. میراث فرهنگی و کهن ایران زمین می تواند دلیلی برای کشش مسافران به شهرهای مختلف باشد. هخامنشیان و شکوه شان زبازند و مایه افتخار ایرانیان است. در اعتقاداتشان چینوت و صراط یکی است و از آذر گداخته دوزخ یاد می کنند. مردمان اورامان تخت، هرسال دوبار در نیمه بهار و نیمه زمستان عروسی پیر شالیار را جشن می گیرند، ذکر می گویند و خدا را یاد می کنند. در افسانه های مردم منطقه اورامانات پیری اسطوره ای به نام پیر شالیار هست که می گویند صاحب کرامات بوده است.

از جمله این کرامات عجیبی که درباره او روایت می کنند ماجرای شفا یافتن شاه بهار خاتون دختر شاه بخاراست که پیر شالیار او را شفا می دهد. در نیمه بهار و نیمه زمستان به یاد پیرشالیار تمامی اهالی روستا جمع می شوند، دور هم حلقه می زنند، دست به دست می دهند و به دعا و نیایش می پردازند. در هر مراسم عروسی پیرشالیار، حدود چهارصد نفر در حلقه نیایش می نشینند و حدود ۲۰۰ نفر کف می زنند. از روستاهای اطراف هم همه برای تماشای این مراسم به اورامان تخت می آیند و فراز پشت بام ها به نظاره می نشینند. در عروسی پیرشالیار آش مخصوص هم پخته می شود و به اهالی روستا داده می شود. مردم عقیده محکمی به پیرشالیار دارند و بیمارانشان را برای شفا گرفتن به این مراسم می آورند. مراسم دعا و نیایش در مقبره پیرشالیار برگزار می شود. پس از دعا و نیایش مردم به داخل قبرستان می روند و با میله آهنی به سنگ بزرگی که در قبرستان است می زنند و تکه ای از آن را می شکنند و خرده های سنگ را بین مردم تقسیم می کنند. عروسی پیرشالیار در جمعه ای که به نیمه بهار و نیمه زمستان نزدیک تر باشد برگزار می شود تا همه بتوانند در آن شرکت کنند. مردم مهربان و معتقد اورامان تخت که به لهجه اورامی که در گذشته زبان کتابت به شمار می آمده و لهجه رسمی بوده سخن می گویند در هر عروسی پیرشالیار میزبان گردشگران و فرهنگ دوستانی از سراسر ایران و خارج از ایران هستند.

غار دانیال سلمان شهر زیبا اما ناشناخته

غار دانیال سلمان شهر تنکابن از جمله غارهای آبی و رودخانه ای ایران است که در سلسله جبال البرز واقع شده و دارای چشم اندازی زیباست. این غار در ۵ کیلومتری روستای دانیال از توابع شهر سلمان شهر واقع شده و از این روستا تا غار باید نیم ساعت پیاده روی کرد و دیدن آن برای هر گردشگری خاطره انگیز است. دهانه غار، سنگی بوده و برای ورود به آن باید حدود ۲ متر پایین رفت، غار دارای یک شبه دالان اصلی به طول تقریبی یک هزار و ۵۰۰ متر و عرض تقریبی ۱/۵ متر است که با پیچ و خم های فراوان و گذر از دالان های تنگ و باریک پرآب و حوضچه های کوچک ادامه دارد.

سقف زیبای آن آمیخته به مواد آهکی و رود جاری و چشم انداز دلربای در این غار سبب شده تا بسیاری این غار را با غار علیصدر همدان مقایسه کنند. این غار از چشمه ها و حوضچه های بسیار زیبا برخوردار است و هوای آن در تابستان بسیار خنک و زمستان بسیار گرم بوده و وجود استلاکتیت و استالاکتیت های فوق العاده زیبا و به رنگ قهوه ای، مناظر جذاب و منحصر بفردی را بدان بخشیده است. بیشتر غارنوردان تاکنون توانسته اند تا حدود ۳ کیلومتری عمق این غار پیش بروند و هنوز انتهای آن بر کسی مشخص نشده است ولی غارنوردان طول آن را ۶ هزار متر تخمین زده اند.

غار دانیال با جاذبه های طبیعی و ورزشی فراوان بهشت غارنوردان و طبیعت گردان نام گرفته و ورزشکاران زیادی آرزوی عبور از تونل این غار را در سر می پروراند. آب غار دانیال از چند چشمه کوچک تأمین می شود که آب این چشمه پس از پیوستن به یکدیگر، رود کوچکی را تشکیل می دهند و در مسیر این غار آب جاری است از اینرو آن را، غار رودخانه ای ایران نامیدند.

به گفته برخی از اهالی به دلیل محدودیت های منابع طبیعی تاکنون در زمینه احیای صنعت گردشگری در این غار سرمایه گذاری نشده است. تعریض و آسفالت جاده خاکی، ساخت کمپ ها و استراحتگاه های ارزان قیمت و ایجاد امکانات رفاهی حاشیه غار دانیال موجب رونق صنعت گردشگری در این منطقه می شود. به تأکید کارشناسان امر، در صورت سرمایه گذاری، این غار می تواند گردشگران و غارنوردان داخلی و خارجی بیشتری را به خود جذب کند. مهرداد رشیدی مسافری از تهران، از ارائه نشدن کمترین امکانات برای دیدن این غار ابراز تأسف کرد. وی افزود: مناطق گردشگری بسیار زیبا و منحصر به فردی در کشور داریم که باید به ملت و حتی جهانگردان خارجی شناسانده و معرفی شود. وی برنامه ریزی و اختصاص اعتبار برای ایجاد امکانات رفاهی برای دیدن این غار را از سوی متولیان امر بسیار ضروری دانست. یک از اهالی منطقه نیز گفت: برخی از گردشگران برای دیدن این غار به این منطقه می آیند و از نبود امکانات گلایه دارند. استان مازندران ۱۳ پارک جنگلی، ۱۲ آبشار و ۷۰۰ اثر تاریخی ثبت شده دارد.



«اورامان تخت» در انتهای جاده آسفالتی ای است که در آنجا پشت بام خانه ای، حیاط خانه ای دیگر است، روستایی با قدمت چند صدساله با فرهنگ و آدابی که یادگار دوران زرتشت است. کردستان سرزمین ایرانیان اصیل، میهمان نواز و مهربان است. مردمی که بکر می زیند و عشیره ای. کوچ هنوز به سبک طبیعت در میان این مردم معنای خود را حفظ کرده، از پای کوه به دامنه و ارتفاعات بلندتر و بالعکس. خداوند، نعمت های خود را به تمامی مردم این دیار بخشیده است. «طبیعت ما در زندگی ست» و دامداری اورامانی ها در همین جا ریشه دارد، هوای معتدل کوهستانی در این دیار ۵ هزار نفری شور و شغف به پا می کند و چشمه های فراوان، زایش هر لحظه را، گونه ای به تصویر ذهن می کشاند.

درخت های پهن برگ بلوط و پسته وحشی نیز، یکی از گونه های بسیار زیبای طبیعت را بر لوح این سرزمین، حک کرده است. گونه های جانوری متعدد و بسیاری مشاهده می شود و زیباتر، سنجاب ایرانی است که در سکوت متین جنگل با شیطنت هایش، شور کودکی را یادآور می شود.

گل های نیلوفر کیود (زرد) در کنار سراب ها مخیله بیننده را تا جنون زیبا دوستی پیش می برد. گیاهان دارویی این منطقه چنان گستردگی دارد که انکار طب اورامان نیازی به داروهای شیمیایی ساخت انسان ندارد. چشمه های بل و اورامان، بزرگ ترین سراب های این خیلاند، بزرگ ترین سراب های این شهر خیال و رویا، هرجا چشمه ای، زایشی و زلالی آبی بوده، شهری بنا شده و تا زمانی که این سبزیگی، رنگ بودن خود را حفظ کند، مردمان، سبز و جاوید می زیند.

اورامان، خاستگاه قومی است که هنوز به پوشش کردی خود مقیدند. مردمان اصیل، نجیب و استوار که در مرز ایران از شرق با کرمانشاه، از غرب با عراق از شمال با کردستان و از جنوب با جوانرود همسایه اند و به ایرانی بودن خود می بالند. در اطراف اورامان کوه خضر که به روایتی محل سکونت خضر پیامبر علیه السلام بوده است، دریچه های اندیشه را پیرامون این پیامبر بزرگ و خاطراتش به تکاپو وا می دارد. اورامان که گویی ماسوله ای در غرب کشور است اصالت خود را حفظ کرده و در کنار طبیعت زیبای آن، مدنیت و شهرنشینی منطقه زیبایی خاصی به هزار ماسوله داده است.

واژه اورامان یا هورامان از ۲ بخش اهورا و مان به معنی خانه، جایگاه و سرزمین تشکیل شده است. پس اورامان یعنی سرزمین اهورایی و جایگاه اهورا مزدا. هور معنی دیگری هم دارد. هور در اوستا به معنی خورشید است. هورامان را می توان جایگاه خورشید هم معنی کرد. معماری اورامانات و سرسبزی این منطقه کوهستانی رؤیای پله هایی به سمت بهشت را متصور می کند.

خانه های این روستا با سنگ و اغلب به صورت خشکه و به صورت پلکانی ساخته شده است. مردم منطقه معتقدند اورامانات تخت زمانی شهری بزرگ بوده و مرکزی خاص داشته به همین دلیل از آن به عنوان تخت یا مرکز (حکومت) ناحیه ای اورامان یاد می کرده اند. به غیر از وضع خاص روستا از نظر معماری، موقعیت چشمه های پرآب، مراسم خاص و آداب و رسوم و وجود مقبره و مسجد پیر شالیار و بویژه جمعیت و تعداد سکنه قابل توجه آن نشانگر اهمیت منطقه از زمان ساسانی است. پوشاک کردی آمیزه ای از رنگ و نقش است. لباس مردم اورامانات کردی است. پیش از ورود پارچه و کفش های خارجی و سایر منسوجات داخلی به استان کردستان، بیشتر پارچه ها و پای افزار مورد نیاز آنها از

صرافی آسان

انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران و بلعکس فقط در یک روز

با بهترین قیمت و کمترین هزینه

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

اطمینان و سرعت هدف ماست

شما میتوانید در هر وقت روز از قیمت ارز با خبر

شوید فقط با یک تماس.

Mobile 077 3704 2007

Tel/Fax 011 3324 4205

Registration Number 12269534

REMORTGAGE & SAVE

مشاور در امور مسکن

- FREE VALUATION
- FREE LEGALS
- FREE BROKER FEE

قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

Call us now for a FREE Mortgage Health Check

08000 433 310

www.smartlenders.co.uk



SMARTLENDERS
FINANCE LIMITED

YOUR HOME MAY BE REPOSSESSED IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENT ON YOUR MORTGAGE

Smart Lenders Finance Ltd is an appointed representative of Network Data Ltd which is authorised & regulated by the Finance Services Authority Limited offer Terms and conditions apply



info@persianweekly.co.uk

سیاسی اجتماعی



اینجا ایران است

چه کسی می تواند به این مردم مهربان و خونگرم حمله کند؟!

لری بین هارت، آلترنت

بحث ها در مورد همه چیز بود، سیاست، مسائل جهانی، سیستم حکومتی ایران، آمریکا و دین. در ده دقیقه اول هر مکالمه ای هر ایرانی اشاره می کند که ما عرب نیستیم ما ایرانی هستیم و مردم آمریکایی را دوست داریم. ایرانی ها مهربان ترین و خون گرم ترین آدم هایی هستند که تا کنون من دیده ام و سوال این است که آیا باید به این مردم حمله کنیم؟ امروزه ما در آمریکا همه چیز را سیاه و سفید می بینیم یعنی چیزها را به دو دسته کاملاً مخالف تقسیم می کنیم. خوب و بد، روشن و تیره، ما و دیگران. البته می توانیم برای این تفکر ایرانیان را سرزنش کنیم. چرا که اصلاً این معانی مربوط به مانی پیامبر ایرانی می شود (۲۵۰ قبل از میلاد) که معتقد بود همه چیز یا خوب است یا بد و انسان در میان آن ها باید انتخاب کند و سپس در عالم دیگر جزای این کار های نیک خود را می بیند. البته این ها مربوط به پیامبر قدیمی تر ایرانی یعنی زرتشت می شود (۱۰۰۰ قبل از میلاد) که با آزاد شدن قوم یهود به دست کوروش پادشاه ایرانی این اعتقادات وارد یهودیت شد و از آن جا به مسیحیت راه یافت. هنوز در جمهوری اسلامی یهودی و زرتشتی وجود دارد و زندگی خود را دارند. آن ها مردمی هستند با یک تاریخ غنی و پر فراز و نشیب. یک تاریخ واقعا انسان گرایانه. سوال این است که ما چرا باید به این مردم حمله کنیم؟ پاسخ این است که آن ها بخشی از محور شرارت هستند! اما ایرانیان این تهمت را نمی توانند بپذیرند. آمریکا در ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ مورد حمله گروهی به نام القاعده قرار گرفت که رهبر اصلی آن ها به نام اسامه بن لادن در افغانستان قرار داشت و مورد حمایت گروهی به نام طالبان بود. طالبان وهابی های متعصب و خشن بودند. طالبان در ۱۹۹۶ بر سر قدرت آمدند و مورد حمایت پاکستان، عربستان سعودی و امارات متحده عربی و به شدت مورد مخالفت اتحاد شمالی بودند که شامل روسیه، هند و بیش از همه ایران می شد. آمریکا به گفته خودش از ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۱ بی طرف بود. بعد از ۱۱ سپتامبر آن ها از دولت طالبانی افغانستان خواستند که اسامه بن لادن را به آن ها تحویل دهند و وقتی آن ها از این کار امتناع کردند جنگ شروع شد. ما در این جنگ از همکاری اتحاد شمالی بهره گرفتیم و همان طور که ری تکیه در "ایران پنهان: تناقض و قدرت در ایران" نوشت: "روابط آمریکا با اتحاد شمالی از بخش های مختلفی تشکیل شده بود. گروه های اقلیت افغان که همکاری شان با آمریکا چندان مشخص و کارآمد نبود. اما همکاری ایران کاملاً ضروری بود و ایران بسیار موثر همکاری می کرد... ایران اطلاعات مورد نیاز را فراهم می کرد... و پذیرفت که در نجات خلبان های آمریکایی همکاری کنند... و اجازه دادند ۱۶۵ هزار تن از کمک های غذایی آمریکایی از طریق قلمروشان وارد افغانستان شود... و بعد از جنگ ایران، نقش کلیدی در تشکیل دولت موقت افغانستان داشت." بوش کسانی که طالبان و القاعده را مورد حمایت قرار داده اند و به آن ها پناه داده اند (مانند پاکستان، عربستان سعودی و امارات) را رها کرده است و ایرانی که در جنگ علیه طالبان به ما کمک کرده است را بخشی از محور شرارت می خواند. ما از شیراز به اصفهان می رویم. اصفهان یک گنجینه است: یک معجزه. در قرن ۱۶، شاه عباس این شهر را به عنوان پایتخت حکومت صفویه می سازد. در واقع این شهر بزرگترین شهر دنیا در آن روزگار بوده است. این شهر به عنوان یک مرکز میراث فرهنگی جهانی توسط یونسکو شناخته شده است. در این لیست همچنین اسم دیوار بزرگ چین، مجسمه آزادی، تاج محل و میدان تاریخی سن پترزبورگ از قرار دارد. ما در آن جا با یک سری ۲۰-۳۰ نفری از ایرانیان همراه بودیم که به خوبی انگلیسی صحبت می کردند. من با آن ها برای شام بیرون رفتم. آن ها دانشجوی، متخصصان پزشکی و کاسبان جز بودند. در بین آن ها زنانی هم بودند البته پوشش آن ها به آزادی آمریکا نبود اما در میان کشور های اسلامی یکی از آزاد ترین پوشش ها بود. بحث ها در مورد همه چیز بود، سیاست، مسائل جهانی، سیستم حکومتی ایران، آمریکا و دین. در ده دقیقه اول هر مکالمه ای هر ایرانی اشاره می کند که ما عرب نیستیم ما ایرانی هستیم و مردم آمریکایی را دوست داریم. ایرانی ها مهربان ترین و خون گرم ترین آدم هایی هستند که تا کنون من دیده ام و سوال این است که آیا ما باید به چنین مردم خوبی حمله کنیم؟ ایرانی ها در تاریخشان از زمانی که اسکندر به ایران حمله کرد و پرسپولیس را به آتش کشید با هجوم بیگانه روبرو بوده اند. در قرن ۲۰ انگلیسی ها منابع طبیعی ایران را به غارت می بردند، پس از آن آمریکا یک شاه خودکامه را بر علیه دموکراسی آنان برانگیخت و بعد از بیرون کردن آن شاه بلافاصله با کمک دیگر ملل غربی به صدام حسین کمک کردند تا به ایران حمله کند. آن جنگ هشت سال طول کشید که ۷۵۰۰۰۰ تا یک میلیون کشته و مجروح به جا گذاشت. یک بحث جدی وجود دارد. که اگر ایران سلاح اتمی به دست بیاورد آن ها را استفاده خواهد کرد. به ویژه علیه اسرائیل. ایران کاملاً زیر نظر رهبر عالی آن قرار دارد که از شرایط او با تقوی بودن است. در سال ۲۰۰۲ او به یک فتوی اشاره کرد که بر طبق شرع مقدس ساختن و استفاده از سلاح هسته ای حرام است. ایران می گوید که فقط انرژی هسته ای می خواهد. کشور هایی که از انرژی هسته ای بهره مند هستند شامل لیتوانی، اسلواکی، اسلونی، بلغارستان، رومانی، آفریقای جنوبی، جمهوری چک، مکزیک و برزیل هستند. حداقل ۵۶ کشور دیگر هم راکتور تحقیقاتی دارند. بنابراین بحث ها باید به سمت مقاصد برود و این پرسش ها که آیا ایران خطرناک تر از روسیه است، دشمن تر از چین، بی ثبات تر از پاکستان، جنگ طلب تر از اسرائیل است یا اینکه رهبرانی جنگ طلب مانند آمریکا دارد که هر لحظه ممکن است بدون هیچ دلیلی در یک نقطه از جهان یک جنگ خونین را آغاز کنند؟ اگر آن ها سلاح هسته ای داشته باشند و به ویژه اگر آن ها را به شیوه ای تهاجمی استفاده کنند. آمریکا و اسرائیل توان بیشتری برای نابودی ایران خواهند داشت. اگر به ایران حمله شود اصفهان قطعاً هدف قرار خواهد گرفت. یکی از صدها هدف. در این صورت سرنوشت آن افراد دوست داشتنی که من با آن ها شام خوردم چه خواهد شد؟ واقعیت این است که حمله به ایران به دلیل جایگاه و تاثیرات آن در عرصه جهانی چنان بلای عظیمی خواهد بود که ما زنده از آن بیرون نخواهیم آمد.





info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

ما بهترین ها را به شما معرفی می کنیم!

خدمات وکالت:

- وکالت امور مهاجرت و پناهندگی
- مشکلات حقوقی و حقیقی
- مشکلات شغلی
- خرید و فروش ملک

خدمات فرش:

- تعمیرات هرگونه فرش (نو و کهنه)
- رنگبرداری
- شستشوی فرش

خدمات حمل و نقل:

- جابجایی وسایل منزل و محل کار
- بسته بندی جهت ارسال به خارج از کشور یا نگهداری در انبار

- ارسال لوازم شما به تمام نقاط دنیا

خدمات ساختمانی:

- لوله کشی، نصب ابگرمن و سرویس حمام و آشپزخانه
- کلیه امور برقی با گواهینامه
- کاشی کاری، نجاری، نقاشی و دکوراسیون داخلی
- انواع کف سازی و کف پوش، موکت، پارکت، سرامیک
- حیاط سازی و سقف سازی
- انواع دیگر خدمات...

خدمات کامپیوتر:

- خرید و فروش سخت افزار و نرم افزار
- طراحی و مدیریت web site
- راه اندازی و مدیریت شبکه
- آموزش از مقدماتی تا پیشرفته
- فروش لوازم شما در EBAY

خدمات گرافیکی:

- طراحی و چاپ کارت ویزیت، منیو غذا و لیفلت

خدمات تایپ:

- فارسی و انگلیسی
- کتاب و جزوات درسی

خدمات حسابداری:

- دفتر داری
- تهیه لیست درآمدی (مالیات و بیمه)
- انبار داری و گردش اموال
- خرید و فروش
- محاسبه بهای تمام شده محصولات
- تهیه صورتهای مالی
- طراحی سیستم حسابداری
- حسابرسی و کنترل مالی

خدمات ارزی:

- ارسال و دریافت پول
- سرویس به تمام نقاط دنیا
- بهترین قیمت برای ارز

خدمات ماهواره:

- نصب و تبدیل سیستم ثابت به موتورایز
- نصب تلویزیونهای پلاسما و آنتن تلویزیون

خدمات موبایل:

- خرید و فروش
- باز کردن قفل تلفن

خدمات بیمه:

- بیمه وسایل نقلیه حتی بدون داشتن گواهینامه انگلیسی

خدمات دریافت خسارت:

- تصادفات، حتی به عنوان سر نشین
- حوادث ناشی از برخوردهای خیابانی
- لغزش و افتادگی در محل کار یا مکانهای عمومی

در ارتباط با مشاغل فوق ما شما را به بهترین
ها معرفی می کنیم.

079 4771 1495

تمدن خود را پاس بداریم

مهدی معمارزاده



ثبت یک اثر در فهرست آثار ملی، تهیه شناسنامه بی است که با معرفی ارزش های مادی و معنوی همراه اثر، مسوولان و مردم را مکلف می کند با حفاظت مستمر امکان تداوم حیات اثر را فراهم کرده و آن را همچون یک امانت تحویل نسل های بعدی کنند. ارزش های همراه با آثار دارای وجوه متفاوتی از جمله وجه زمان و دوره ساخت آن طرح و سبک معماری، نوع کاربری، تزئینات بدیع و ویژگی های ساختاری است که خالق اثر و استفاده کننده از آن بر اعتبار اثر می افزایند.

در گستره سرزمین باستانی ایران، آثار فراوانی در قالب اشیای منقول و آثار غیرمنقول وجود داشته و دارد که با توجه به غارت های صورت گرفته از دوره قاجار بسیاری از این نفایس ملی امروزه زینت بخش موزه های مهم دولتی و خصوصی کشورهای مختلف شده اند. متأسفانه سیر خروج آثار با شدت و ضعف تا به امروز ادامه یافته است که از جمله می توان به تاراج اخیر جیرفت و خروج آثار بی نظیر تاریخی، فرهنگی از این منطقه بی نظیر باستانی به خارج از کشور اشاره کرد. این واقعه نشان از نبود توجه بخشی از جامعه به میراث گرانبهای نیاکان خود دارد که می توان آن را به عنوان یک خلاء فرهنگی، اجتماعی به شمار آورد. از این رو همچنان شاهد تخریب تپه ها، بافت ها و بناهای تاریخی در کشور هستیم که توسط افراد سودجو و فرصت طلب و در مواردی نیز برخی متولیان ناآگاه صورت می پذیرد، این در حالی است که هر یک از ارزش های تاریخی، فرهنگی از یک مهره و سنجاق سر به دست آمده از لرستان تا دست کندهای عظیم نقش رستم فارس و شیوه شهرسازی ایرانی که براساس اعتقادات و باورهای مذهبی، ملی و هماهنگ با بستر طبیعی و شرایط جغرافیایی در طول زمان شکل گرفته و تکامل یافته اند، بخشی از اعتبار فرهنگی و هویت ایرانیان به شمار می آیند که می تواند جایگاه واقعی ایران را نه به عنوان کشوری تمدن ساز بلکه سرمنشأ تمدن جهانیان معرفی و حفظ کند. بنابراین با توجه به توسعه روزافزون کشور در ابعاد مختلف ضرورت حفاظت و نگهداری از نفایس و دستاوردهای ملی بیش از پیش احساس می شود که متأسفانه صرفاً تأکید بر ثبت این نفایس در فهرست آثار ملی به عنوان شرط قانونی نگهداری و تداوم حیات آثار ارزشمند موجب شده است که در سال های اخیر بسیاری از آثار فاخری که به دلیل غفلت یا عدم شناسایی به ثبت نرسیده اند تخریب و نابود شوند که ضرورت دارد مسوولان و دلسوزان فرهنگ و تمدن ایران زمین هرچه سریع تر چاره یی برای رفع این نقیصه ببینند تا بیش از این شاهد از میان رفتن ارزش های بی بدیل و تکرارناپذیر فرهنگی، تاریخی کشور نباشیم.

توسعه افسارگسیخته و بی ضابطه شهرها به ویژه شهرهایی که دارای پیشینه فرهنگی، تاریخی دیرپایی هستند از جمله تهران، اصفهان، شیراز، یزد، کرمان، تبریز، مشهد و... موجب شده است که صدمات جدی به بافت های تاریخی این شهرها وارد آید، این در حالی است که تجربه کشورهای مشابه در این مورد نشان داده است که تخریب بافت های تاریخی صدمات اجتناب ناپذیر اجتماعی، فرهنگی، زیست محیطی، روانی، اقتصادی و... برای شهر و شهروندان به همراه دارد.

چنانچه پس از گذشت سالیان متوجه اشتباه خود درباره بافت های تاریخی شده اند و در جهت بازگرداندن هویت اولیه به شهرها برآمده اند، اشتباهی که هم اینک در مهم ترین شهرهای تاریخی کشور در حال وقوع است و شهرهای ایران را به کانال هایی برای رفت و آمد خودروها تبدیل کرده و گویی شهر تعلق به خودرو دارد نه به شهروندان، کافی است به سازی و سازهایی که در جای جای شهرها و بدون رعایت وضعیت کالبدی و ساختار طبیعی موجود در حال انجام است نگاهی بیندازیم تا به عمق فاجعه یی که کم کم در حال شکل گیری است، پی ببریم. به ویژه پایتخت کشور که به مانند ویتروینی برای فرهنگ جامعه ایرانی است به شدت درگیر چنین ساخت و سازهای غیراصولی و بی ارتباط با مفاهیم و معیارهای شهرسازی است. تفکر پشت این ساخت و سازها به هیچ وجه به نفع شهر و شهروندان نبوده و به هویت، طبیعت، خلق و خو و اعتقادات مردم و آرامش و آسایش شهروندان نمی آید و صرفاً به تبدیل زمین و آسمان شهر به سرمایه می پردازد که برای ایجاد تونل، پل و بزرگراه ها هزینه کنند، لذا ضرورت دارد مدیریت شهرها و در راس آن شورای شهر به منظور دستیابی به راهکارهای علمی و اصولی در خصوص حفظ ارزش های شهر به ویژه بافت های تاریخی و طبیعی و بهره برداری از توانایی های منحصر به فرد آن در جهت رشد و شکوفایی شهر از طریق جذب و هدایت گردشگران بیش از پیش به تعامل با صاحب نظران حوزه های مرتبط با شهر و شهرنشینی بکوشند و این موقعیت بی نظیر را از مردم و کشور دریغ نکنند. ملتی که روزگاری تولیدکننده و صادرکننده فاخرترین پارچه های ابریشمین، ظروف سفالین، فلزی و آبیگینه، جواهرات و فنون ساختمانی و غیره در جهان بوده، امروز محصولات بی کیفیت کشور چین و تایوان را در سراسر کشور عرضه می کنند و جای تأسف دارد که در بازارهای تاریخی کشور و حتی میدان نقش جهان که توریست همواره در آن حضور دارد این محصولات به چشم می خورند. یکی از مهم ترین عوامل این وضعیت را می توان کوتاهی مجامع علمی و دانشگاهی کشور در عدم پرداختن به امر پژوهش و تحقیق در جزئیات تولید دستاوردهای ملی و تاریخی و چگونگی توسعه و تقویت آن دانست. یقیناً تشویق هنرمندان و سرمایه گذاران به تولید دستاوردهای ملی موجب ارتقای کمی و کیفی صنایع دستی و سایر هنرهای منزوی و حتی از یاد رفته به منظور رقابت در عرصه بین المللی خواهد شد. این مهم میسر نمی شود مگر با احترام گذاشتن و حفظ باقیمانده آنچه در طول قرون به آن دست یافته ایم.



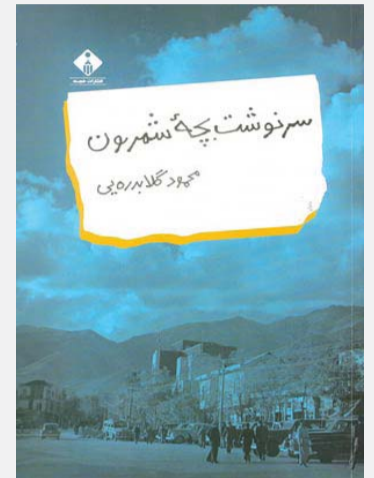
info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



مدرنیسم، بالیدن کاپیتالیسم و تکنولوژی

«سرنوشت بچه‌ی شمرون» شمرون» محمود گلابدره‌هی منتشر شد



«سرنوشت بچه‌ی شمرون» محمود گلابدره‌هی به بازار کتاب آمد. «سرنوشت بچه‌ی شمرون» داستانی است که نویسنده در آن، ماجرای زندگی یک پسر بچه را از زمان قبل از انقلاب اسلامی تا اوایل آن روایت می‌کند که شغل پدرش را ادامه می‌دهد. به گفته‌ی ناشر، «سرنوشت بچه‌ی شمرون» قبلاً یک داستان کوتاه بوده که در مجموعه‌ای منتشر شده و با پیشنهاد او، نویسنده آن را گسترش و پرورش داده و از آن به یک رمان رسیده است. این کتاب از سوی نشر خجسته و در زیرمجموعه‌ی داستان ایرانی شماره‌ی ۱۰ در شمارگان ۱۱۰۰ نسخه منتشر شده است. محمود گلابدره‌هی متولد سال ۱۳۱۸، پیش‌تر کتاب‌های دیگری از جمله: مجموعه‌ی داستان «حکومت نظامی»، رمان «چلچله‌ها» و «لحظه‌های انقلاب» را منتشر کرده است.

چاپ کتاب‌هایی تازه رمان مهدی اخوان لنگرودی ترجمه می‌شود



رمان مهدی اخوان لنگرودی به زبان انگلیسی ترجمه می‌شود. رمان «پنج‌شنبه‌ی سبز» اخوان لنگرودی توسط الکساندریان در حال ترجمه به زبان انگلیسی است. این نویسنده همچنین رمان «در سنگی» را در حال

نگارش دارد. منظومه‌ای از شعرهای او هم با نام «سالیان» مجوز انتشار دریافت کرده و توسط نشر امرو در حال چاپ است. رمان «اگی بگینا» و مجموعه‌ی داستان «الاتی» از دیگر کارهای آماده برای چاپ اخوان لنگرودی هستند که توسط نشر ثالث به چاپ می‌رسند. این شاعر مقیم اتریش که مدت ۲۵ سال است بر روی مجموعه‌ی ۱۸ جلدی «فرهنگ شعر معاصر ایران» کار کرده، با بیان اینکه این اثر ۸۰ سال شعر معاصر ایران با معرفی یک‌هزار شاعر از نیما یوشیج تا جریان پست‌مدرن و شاعران امروزی را شامل می‌شود، گفت، برای انتشار کتاب در حال مذاکره با چند ناشر است. گزینه‌ی شعرهای او هم با عنوان «گل بخ» از سوی نشر افکار در حال چاپ است. این گزینه علاوه بر انتخابی از مجموعه‌های قبلی شاعر از سال ۱۳۴۳ تا ۱۳۸۵، شعرهای منتشر نشده‌ی او را هم دربر می‌گیرد. مهدی اخوان لنگرودی متولد سال ۱۳۲۴ در لنگرود است. «سپیدار»، «چوب عاج»، «آبنوس بر آتش»، «یک هفته با شاملو»، «ارباب پسر»، «در خم آهن»، «خدا غم را آفرید، نصرت را آفرید»، درباره‌ی شعر و زندگی نصرت رحمانی، و ترجمه‌ی شعرهای خوان رامون خمیس با عنوان «ای دل بمیر یا بخوان» به صورت سه‌زبان‌های آلمانی، اسپانیولی و فارسی از آثار منتشر شده‌ی او هستند.



پیتر چایلز در کتاب «مدرنیسم» این پدیده را واکنش زیبایی‌شناسانه و فرهنگی نسبت به مدرنیته متاخر و روند مدرن سازی می‌داند. هنرمندان مدرنیست از یک سو به روند همگون سازی که اقتضای سیستم‌های انبوه است پشت پا می‌زنند و از سوی دیگر به شرایط جدید تولید، گردش و مبادله و مصرف که از تحولات تکنولوژیکی ناشی می‌شود خوشامد می‌گفتند.

این گرایش‌های متناقض و حتی متضاد در جهت مواضع موافق و مخالف، ترس از آمدن نو و شادی از محو کهنه، نیهیلیسم و اشتیاق کورکورانه، خلاقیت و یاس را چایلز در کتاب خود مورد بحث و بررسی قرار داده است. او ظهور مدرنیسم را به منزله قرینه و همتای ادبی تحولات اجتماعی و اقتصادی آستانه قرن می‌داند که زمینه‌های تاریخی گوناگونی دارد: مبارزه برای حق رای زنان تا سال ۱۹۱۸ یک جنبه اجتماعی و فرهنگی مهم این دوره است؛ جنبه مهم دیگر تقابل بیش تر نیروهای اجتماعی با یکدیگر بر سر ثروت بود که به شکل گیری اتحادیه‌های نیرومند صنفی انجامید و جنبه سوم ادامه هیجان‌های استقلال خواهانه برای مثال در ایرلند بود.

از نگاه چایلز مدرنیسم با تاکید بر شهر و دفاع از تکنولوژی در عین ترس از آن، آزمایشگری فنی همراه با نوآوری‌های سیکی رادیکال با تردید در مورد زبان به مثابه واسطه‌ای برای ادراک یا تشریح جهان و حمله به ارکان قرن نوزدهم مانند علم تجربی و عقل گرایی به تدریج به عنوان سبک هنری شناخته شد. مدرنیسم مجموعه‌ای از تلاش‌های دامنه دار، دوربرد پیوسته و نیرومندانه برای افزایش و آشفتن شیوه‌های بازنمایی واقعیت بود که با توجه به شرایط مساعد تکنولوژی که ره آورد مدرنیته بود مانند، چاپ به سرعت گسترش می‌یافت.

دگرگونی‌های سودآور مادی البته در این زمان که عمدتاً آن را مربوط به دوره ۱۸۹۰ تا ۱۹۳۰ می‌دانند با بحران‌های فردی و جمعی و به خصوص فکری همراه شد که شورشی، پرسشگر، شکاک و درون نگر اما در اعتقاد زیبایی‌شناسانه اش سرسخت و حتی پرخاشگر بود.

اگر در سال ۱۸۵۷ متیو آرنولد سبک مدرن را با تعابیری مانند آرامش، اعتماد، تساهل فعالیت آزاد ذهن، عقل و جامعیت توضیح می‌داد ۵۰ سال بعد جریان آوانگارد را با مشخصاتی چون: بیگانگی، بلا، آشوب، بی‌عقلی، افسردگی و سرخوردگی از فرهنگ اروپا توصیف می‌کرد.

به نظر چایلز تحولات تکنولوژیکی معنایش این بود که مدرنیسم هنر دنیایی است که با توسعه صنعتی، مکانیزاسیون، شهرنشینی و شکل‌های تعامل اجتماعی دگرگون خواهند شد. در سال ۱۹۰۰، ۱۱ شهر با جمعیت بیش از یک میلیون نفر وجود داشت. لندن و نیویورک بیش از پنج میلیون نفر جمعیت داشتند و در پاریس سه میلیون و در برلین دو میلیون نفر زندگی می‌کردند. قدرت موتور (موتور احتراق داخلی، موتور دیزل، توربین بخار)، سوخت (الکتریسته و نفت به عنوان منابع جدید قدرت)، حمل و نقل (اتومبیل، اتوبوس، هواپیما و تراکتور)، ارتباطات (تلفن، ماشین و دستگاه ضبط)، مواد مصنوعی (صنایع شیمیایی و پلاستیک) و آغاز کار با رادیوم و آغاز فیزیک مدرن و تئوری جدید بعد چهارم تغییراتی وسیع در زندگی مدرن پدید آورد که عناصری جدید را به هنر معرفی کرد و ادراک جدیدی نیز از واقعیت و کارکرد هنر به وجود آورد. مدرنیسم حرکتی آشکار بود به سوی افزایش پیچیدگی، تکلف سنجیده، درون نگری ژرف، خودنمایی فنی، شکاکیت شخصی و ضدیت عمومی با بازنمایی. در موسیقی مدرنیست‌ها با اتونالیسم در برابر سمفونی‌های خوشایند گوش، واکنش نشان دادند و در نقاشی نیز با نهضت‌هایی چون پست امپرسیونیسم، اکسپرسیونیسم، کوبیسم، سمبولیسم، ایماژیسم، ورتیسیسم، دادائیسم، فوتوریسم و سوررئالیسم رفته رفته پایه‌های رئالیسم را سست کردند که هر کدام از این سبک‌ها نگاه متفاوتی را در نگریستن به واقعیت نشان می‌داد.

در عرصه داستان نویسندگان جدید چندین پایه از پایه‌های رئالیسم کلاسیک را نفی کردند مانند راوی قابل اتکا استفاده از ضمیر ثابت، تاریخ به مثابه یک فرآیند خطی پیش رونده، علم سیاست بورژوازی (که طرفدار اصلاحات بود و نه تغییرات رادیکال) و به هم دوختن همه رشته‌های حوادث یا «بستن روایت». این فعالیت‌ها بود که سبب شد رفته رفته ادبیات و هنر از حالت سرگرمی اوقات فراغت خارج و به وسیله‌ای برای آموزش مفاهیم فرهنگی و اجتماعی تبدیل شود. جهان ادبیات و هنر به تسخیر انواع علائق مشروع تجار و تعلیمی و آموزشی درآمد و به تدریج هنجارهای زیبایی‌شناسانه نوینی را پدید آورد.

پیتر چایلز با این مقدمه به بررسی اندیشه‌های متفکران طراز اول مدرنیته در نخستین فصل چون: مارکس، داروین، فروید، نیچه، سوسور و اینشتین می‌پردازد و تأثیرات آن‌ها را در باب اجتماع، فرد و طبیعت در اندیشه غربی مورد مطالعه قرار می‌دهد.

در فصل دوم خاستگاه‌های پان اروپایی تحولات رادیکال ادبی که در رمان، شعر و درام صورت گرفته است و نیز انقلاب‌های متعدد در نقاشی و فیلم تعریف می‌شود. عناصر مدرنیستی در متن‌های نویسندگان شناخته شده‌ای مانند: جیمز جویس، ویرجینیا وولف، کاترین منسفیلد، دی ایچ لارنس، دابلیو. بی. ییتس، تی اس الیوت و جوزف کازاو در سومین فصل تجزیه و تحلیل شده است.

چایلز با هوشمندی نشان می‌دهد که چگونه نویسندگان و هنرمندان مدرنیسم بیانگر تجربه زندگی مدرن را که در تلاش برای محوریت بخشیدن به انسان و به خصوص عقل انسانی در همه شئون، از مذهب و طبیعت گرفته تا امور مالی و علم بود و به بالیدن کاپیتالیسم یاری می‌رساند، هستند.

این نویسندگان با زیبایی‌شناسی رادیکال، آزمایشگری فنی، فرم مکانی یا ریتمیک به جای فرم تقویمی، انعکاس‌های خودآگاه، شکاکیت نسبت به ایده سوژه مرکز انسانی و کنجکاو مدام درباره عدم تعیین واقعیت به جهان خردی روی آوردند که به جنبه‌های فردی بیش تر از اجتماعی بها می‌داد و هنر را به عنوان عالی‌ترین شکل دستاورد آدمی معرفی کرد. دغدغه‌های اروپامحورانه طبقه متوسط و رویکرد‌های آن‌ها در زمان استعمار به دیگر فرهنگ‌ها از بحث‌های پرشور کتاب «مدرنیسم» است که باید آن را خواند و به ویژه به تحلیل‌های جمله به جمله و دقیق چایلز از آثار نویسندگان پیرو مدرنیسم و معنای آن که ریشه در جهت‌گیری‌های اجتماعی و اقتصادی هنرمندان دارد، تامل کرد. «مدرنیسم» نوشته «پیتر چایلز» با ترجمه رضا رضایی را نشر ماهی در ۲۶۸ صفحه منتشر کرده است

بعد از ۱۱ سپتامبر در دنیایی سراسر دلهره زندگی می‌کنیم



به نقل از ABC نیوز، هاروکی موراکامی با بیان این مطلب گفت: داستان‌های زبان مشترک جهانی هستند و داستان‌های جذاب را همه انسانها می‌خوانند. مثلاً داستان‌های چارلز دیکنز جذاب اند و همه آنها را می‌خوانند. سبک نوشتاری خود من وابسته به ویژگی‌های زبان ژاپنی است بنابراین

به گمان من آنچه در فرایند ترجمه کم می‌شود، بسیار ناچیز است. وی ادامه داد: داستان‌های نوشته شده مخاطب را به عمق روح و روانش می‌برد. دنیایی که ما در آن زندگی می‌کنیم دنیایی تاریک است که زندگی و مرگ در آن نامعلوم و نامشخص است. جهان ما دنیایی است که در آن زبان و معیاری برای درست و نادرست وجود ندارد. در عالم خارج هر اقلیمی زبان، محیط و فرهنگ خودش را دارد. نویسنده مشهور ژاپنی خاطر نشان کرد: داستان

باعث می‌شود تا در این دنیا زبان و فرهنگ همدیگر را بفهمیم. البته داستان در عین حال که خیلی مفید است به همان میزان هم می‌تواند خطرناک باشد. برخی تحولات و کشمکشها از خواندن داستان‌های زیبا نشات می‌گیرد و به همین دلیل بعضی از دولتها نسبت به داستان نویسان حساسیت زیادی نشان می‌دهند. وی ادامه داد: نسل ما به دنبال این است که با اندیشه‌های آرمانگرایانه خود بهترین چیزها را انتخاب کند. آنها حتی بدون اینکه به یک جنبش باور و ایمان داشته باشند وارد کشمکش انقلابی می‌شوند. نویسنده «گافکا در ساحل» گفت: امروز فرزندان ما به محض اینکه درس خود را تمام می‌کنند به دنبال پول در آوردن می‌روند. آنها مثل سربازان شرکتها هستند تا اقتصاد را رونق بدهند. اینها هیچ وقت عمیقاً به وجود و هستی خود نمی‌اندیشند و به رنگ‌های مختلف در می‌آیند تا خود را با شرایط گوناگون وفق دهند. وی به افول اقتصادی ژاپن در اوایل دهه ۹۰ میلادی اشاره کرد و گفت: در آن زمان همه دنیا به صلح فکر می‌کرد ولی چیزی جز نابسامانی جهانی حاصل نشد. بویژه از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ به بعد ما در دنیایی زندگی می‌کنیم که همه در دلهره به سر می‌برند و می‌ترسند که هر لحظه اتفاق جدیدی بیفتد. می‌توان گفت مردم خودشان درون داستان زندگی می‌کنند و ماجراهای زیادی در اطراف آنها رخ می‌دهد که پایان آنها معلوم نیست.



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایند

چهره ها

اسماعیل خلیج و نمایش جدیدی به صورت



شعر

اسماعیل خلیج امسال بعد از دو سال قطعه شعری را به صورت تئاتر در یکی از سالن های نمایش تهران روی صحنه می برد. او که نمایش «هفت نمایش کوتاه» را در سال ۸۵ با حضور فردوس کاویانی و دیگر هنرمندان پیشکسوت تئاتر در فرهنگسرای هنر روی صحنه برده بود این بار قرار است این شعر را که مضمونی عرفانی دارد با ۱۵ بازیگر در یکی از سالن های نمایشی تهران اجرا کند.

یادبود ثمین باغچه بان



مراسم یادبود ثمین باغچه بان در مراسم روز جهانی کتاب کودک برگزار می شود. این مراسم که قرار بود پیش از این در ۱۷ فروردین برگزار شود روز سه شنبه ۲۰ فروردین ماه در انجمن نویسندگان کودک و نوجوان و با سخنرانی عباس رئوف برگزار می شود.

عجله «الیور استون» برای پایان فیلم «بوش»



«الیور استون» در نظر دارد پیش از اتمام دوره ریاست جمهوری «جرج دبلیو بوش» فیلم زندگینامه وی را آماده نمایش کند. این کارگردان امریکایی گفته این فیلم را پیش از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در ماه نوامبر در سینماهای سراسر کشور به نمایش درمی آورد. در این فیلم «جاش برولین» بازیگر فیلم برنده اسکار «جایی برای پیرمردها نیست»، در نقش بوش و «الیزابت بانکز» بازیگر ۴۰ ساله فیلم «مرد عنکبوتی» در نقش همسر او یعنی «لورا بوش» بازی خواهند کرد.

رمانی از ایرج کریمی



ایرج کریمی (کارگردان و نویسنده) نگارش رمان جدیدی را با عنوان «ملال جدول باز» به پایان برد. او در این رمان روایتگر سردرگمی های یک روشنفکر ایرانی در برهه یی از تاریخ است که میان آرمان ها و وقایع زمانه خود گرفتار شده است. کریمی فیلم های «نسل جادویی»، «باغ های کندلوس»، «چند تار مو» و «از کنار هم می گذریم» را در کارنامه سینمایی خود دارد.

داستان های جدید فریبا وفی



مجموعه داستان جدید فریبا وفی با عنوان «در راه ویلا» به زودی منتشر می شود. این کتاب مشتمل بر ۹ داستان کوتاه است که به دغدغه های زنان در جامعه امروز می پردازد. از این نویسنده همچنین رمان «رازی در کوچه

ها» از چهار ماه قبل منتظر مجوز نشر است. این رمان قرار است توسط نشر مرکز منتشر شود.

حداقل لذت!

رضا خسروزاد

در نیم قرن اخیر، جهان داستان کوتاه آستن شکل های نوینی از روایت داستانی بوده است، به گونه ای که هر روز کوتاه و کوتاه تر می شود و این خوش اقبال ترین نوع ادبی مدرن، در طول سالها دستخوش تغییرات مهمی بوده است.

در مغرب زمین که موطن اصلی این گونه ادبی است، شکل های تعریف شده ای از آن ثبت شده اند؛ گونه های داستانی اسکاچ، یارن مرشن، انکدت و...

جنبش فرمالیست که در دهه ۱۹۲۰ شکوفا شد به نوعی موجد اصلی پدید آمدن نظرات تئوریک درباره داستان کوتاه بود. نظریه پردازانی چون بوریس ایخنباوم و ویکتور شلکوفسکی و حتی روایت شناسانی چون تسوتان تئودورف و کلود بره مون و... در بسط و گسترش آن تأثیر داشتند. مینی مالیستها را باید فرزند خلف جنبش فرمالیستها به حساب آورد، اگر چه در پدید آمدن آن خیزش های فلسفی و سیاسی سالهای پس از جنگ جهانی دوم بی تأثیر نبود.

فرمالیسم تجلی صورت در ساخت اثر هنری است که در حوزه های مختلف هنر از جمله موسیقی، نقاشی، شعر و داستان نفوذ کرد. مینی مالیسم تجلی و بروز تلاش فرمالیستها در ایجاد شکل های جدید و تلاشی در جهت تجربه های نو در پدید آوردن شیوه های تازه که شعار اصلی فرمالیستها بود. در فرهنگ بریتانیا در زیر جنبش مینی مالیست آمده است، جنبشی که در اواخر دهه ۱۹۶۰ در عرصه های هنری به ویژه نقاشی و موسیقی در آمریکا پا گرفت و بارزترین شاخصه آن تأکید بر سادگی بیش از حد و توجه به نگاه عینی و خشک بود. آثار این هنرمندان گاهی کاملاً از روی تصادف پدید می آمد و گاه زاده شکل های هندسی ساده و مکرر بود.

مینی مالیسم در ادبیات سبک یا اصلی ادبی است که برپایه فشردگی افراطی و ایجاز بیش از حد محتوای اثر بنا شده است. آنها در فشردگی و ایجاز تا آنجا پیش می برند که فقط عناصر ضروری اثر، آن هم در کمترین و کوتاه ترین شکل باقی بماند.

به همین دلیل برهنگی و ازگانی و کم حرفی از بارزترین ویژگی های این آثار به شمار می رود. اولین نوشته مدرن توسط «ادگار آلن پو» در مورد داستان کوتاه نوشته شد که مبنای مهمی در تکوین ساختار داستان های مینی مالیستی به حساب می آید. او در مقدمه کوتاه خود بر مجموعه داستان قصه های بازگفته شده «ناتابیل هالوزن» اصول سه گانه خود را در تبیین ساختار داستان کوتاه تشریح کرد.

آلن پو بحث وحدت تأثیر را در ساختار داستان کوتاه پیش می کشد و راه رسیدن به وحدت را تنها در سایه ایجاز مناسب مسیر می داند. همچنین او محدودیت مکان را نیز شرط ایجاز می شمارد و تأکید می کند که تمام جزئیات روایت باید دقیقاً تابع کل داستان باشد.

گروهی از منتقدان ادبیات داستانی این مقاله آلن پو را اولین بیانیه غیررسمی مینی مالیستی محسوب کردند بی آنکه تأثیر آثار کسانی چون کافکا، برشت و بکت را در پدید آوردن این جریان نادیده بگیرند. در تکوین ساختار داستان مینی مالیستی، آثار دو نویسنده دیگر شاید بیشترین تأثیر را داشته است. آنتوان چخوف با ابداع صورتی از داستان کوتاه که در آن برشی کوتاه از زندگی روایت می شود و همینگوی با داستان های کوتاهش که در حداقل توصیف و گفتگو سامان یافته بود.

بعدها آثار نویسندگانی چون کارور، مسیون، وولف، فریش، هانتکه و... از ویژگی این گونه داستان نویسی بهره زیادی بردند! این گونه هنری در بدو تکوین اقبال چشمگیری پیدا کرد و دامنه نفوذ آن به شعر، نقاشی، معماری، موسیقی و فیلم هم کشیده شد.

با این وجود بارها منتقدان هنری و ادبی این نوع گرایشها را به باد انتقاد گرفتند و در نقد آثار پیروان مینی مالیسم از آنها با القابی چون «نوهمینگوی، رئالیسم کثیف، داستان های پپسی کولایی و ادبیات سوپرمارکتی» یاد کردند.

جان بارت در نقد و تبیین ساختار داستان های مینی مال، لذت مطالعه اثر کوتاه «امیلی دیکنسون» به نام «صفر بیخ و بن» را کنار رمان بلند «صد سال تنهایی» مارکز می گذارد و می گوید: مطمئناً بیشتر از یک راه برای ورود به بهشت وجود دارد. هر چند من میان مینی مالیستها و ماکسی مالیستها از خوانندگان بیشتر گله دارم تا نویسندگانشان. چرا که آنها آن چنان به یکی می پردازند که از مزه کردن دیگری باز می مانند. او تلاش کرد میان مینی مالیستها و ماکسی مالیستها آشتی ایجاد نماید.

«پان ری» اما می گوید: دشوار می توان تصور کرد که چگونه چیزی کمتر از یک یا دو صفحه می تواند چیزی بیش از یک طرح کلی خشک و خالی از وقایع به دست بدهد. در مقابل آنها گروهی از منتقدان، مینی مالیسم را «اتم شکافته شده» نامیدند.

«هنری» در تعریف این گونه داستان آن را به مغز کاهوی فرنگی تشبیه می کند. داستانی که حوادث هنری و توصیفی غیرلازم آن حذف شده و چیزهای زاید و غیرضروری از اطراف آن کنده و دور ریخته شده است، بنابراین آنچه باقی می ماند فقط مغز است. اما جیمز توماس در مقدمه کتابش بحث خود را در تبیین داستان های مینی مالیستی با طرح یک ابهام و سؤال اساسی آغاز می کند که داستان کوتاه تا چه حدی می تواند کوتاه باشد و بعد پاسخ می دهد که داستان خیلی کوتاه می تواند حداقل لذت باشد. آثار پدید آمده مینی مال آنقدر متفاوت هستند که کمتر می توان میان آنها اصل های متباینی یافت، اما تصور می رود، درک و دریافت خواننده و لذت او در کوتاه ترین نوشته، مهمترین ملاک این گونه ادبی باشد.

آرنوشت لوشتیگ جایزه کافکا را دریافت کرد

آرنوشت لوشتیگ نویسنده برجسته جمهوری چک، مهمترین جایزه ادبی کشورش را دریافت کرد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، آرنوشت لوشتیگ نویسنده برجسته جمهوری چک، جایزه هشتمین دوره فرانتس کافکا را از آن خود نمود.

آرنوشت لوشتیگ نویسنده ۸۲ ساله جمهوری چک توانست برنده امسال جایزه ادبی کشورش باشد.

جایزه فرانتس کافکا که مهمترین جایزه ادبی چک است به نام یکی از مهمترین نویسندگان قرن بیستم فرانتس کافکا بوده که آثاری همچون «مسخ»، «قلعه» و «محاکمه» را به رشته تحریر درآورده است. این جایزه ادبی بین المللی هر سال در زادگاه وی و در جمهوری چک به برگزیدگان اهدا می شود. کمیته بین المللی داوران این جایزه سال گذشته «یووس بونه فوی» نویسنده فرانسوی را شایسته ترین فرد برای دریافت جایزه فرانتس کافکا معرفی کردند. انجمن فرانتس کافکا واقع در شهر پراگ، پس از فروپاشی کمونیسم در سال ۱۹۸۹ به منظور ترویج اندیشه ها و یادبود فرانتس کافکا تاسیس شد. این انجمن در سال ۲۰۰۱ جایزه کافکا را به ارزش ۱۰ هزار دلار تاسیس کرد که هرسال به نویسندگان و شاعرانی که آثارشان دارای ویژگی استثنایی هنری باشد، اهدا می شود.





info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب
داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

یا قصه‌ای بگو، یا بمیر!

تحلیل ساختاری هزار و یکشب

■ برگردان: مهوش قویمی قسمت ششم

بد نیست به مثالی از حکمت‌ها و نتایج اخلاقی هزار و یکشب اشاره کنیم: دو دوست دربارهٔ منشا ثروت بحث می‌کنند. آیا کافی است که شخص، در ابتدای کار، سرمایه‌ای داشته باشد؟ در پی این گفتگو، داستانی در تأیید یکی از این دو عقیده نقل می‌شود و در پایان این نتیجه به دست می‌آید: سرمایه وسیله‌ای مطمئن برای گردآوری دارایی و ثروتمند شدن نیست (حکایات کوژیا حسن الهابال).

همان‌طور که دربارهٔ علت و معلول روانشناختی گفتیم در اینجا نیز باید رابطه عقلانی را خارج از زمان خطی جستجو کرد. داستان، قبل یا بعد از نتیجه اخلاقی آن نقل می‌شود، این احتمال نیز وجود دارد که داستان هم قبل و هم پس از نتیجه اخلاقی آن شرح داده شود. در کتاب "دکامرون" برخی از داستان‌های کوتاه برای توضیح مفهوم استعاره‌ای نگاشته شده‌اند (مثلاً داستان تراشیده شدن چلیک) و در عین حال این داستان‌ها منشا آن استعاره‌اند. امروز کوشش برای پاسخ به این سؤال که آیا داستان سرچشمهٔ پیدایش استعاره بوده یا برعکس، کوششی بیهوده است. بورژه، حتی، توضیح واژه‌گونه‌ای درباره نگارش هزار و یکشب ارائه داده است: "به نظر می‌رسد که نام اثر (هزار و یکشب) از مجموعه حکایات شهرزاد قدیمی‌تر است و این حکایت‌ها برای توجیه این نام نوشته شده‌اند. "مسئلهٔ منشا پیدایش اثر مطرح نیست. دستیابی به اصول تکوین این کتاب خارج از امکانات ماست. داستان تکمیل شده اصیل‌تر یا غیر اصیل‌تر از داستان تکمیل کننده نیست. هر یک به دیگری ارجاع می‌دهد و این امر با سلسله انعکاساتی همراه است که پایانی ندارد مگر با جاودانه شدن این سلسله مراتب یعنی با تجلی پدیده "خود در برگیری".

فراوانی بی‌پایان داستان‌ها، در این مجموعهٔ روایی جادویی، که هزار و یکشب نام دارد، این چنین است. هر داستان باید مشی نقل خود را آشکار سازد اما به این منظور لازم است داستان جدیدی پدید آید که در آن این مشی نقل، تنها قسمتی از گفتار باشد. بدین ترتیب داستان "روایت کننده" همواره تبدیل به داستان روایت شده‌ای می‌شود که داستان جدیدی در آن منعکس می‌گردد و تصویر خود را باز می‌یابد. از دیگر سوی، برای آن‌که اشخاص داستان زنده بمانند، هر داستان باید در بطن خود داستان‌های جدیدی بیافریند هم چنین هر داستان، خارج از محدودهٔ خود، ناگزیر باید داستانی دیگر بپروراند تا ضمیمهٔ اجتناب‌ناپذیرش در آن بگنجد. بی‌گمان همه مترجمان هزار و یکشب نیز تحت تأثیر این مجموعه روایی شگفت قرار گرفته‌اند. هیچ یک به برگردان ساده و معتبری از اصل کتاب بسنده نکرده، هر کدام داستان‌هایی بر آن افزوده یا از آن حذف کرده‌اند (این هم روشی دیگر برای آفرینش داستان‌های تازه است، مگر نه آن‌که داستان همواره نوعی انتخاب است)، ترجمه که تجدید مشی نقل داستان است، بی‌آنکه منتظر داستان‌سرا بماند، داستان جدیدی به مجموعه می‌افزاید، بورژه قسمتی از مسائل مربوط به برگردان این اثر را در "مترجمان هزار و یکشب بررسی کرده است.



بخت باز آید از آن در که یکی چون تو درآید روی میمون تو دیدن در دولت بگشاید

دخترک به روی او خندید و بازگشته در خانه را بیست و نزد برادر آمد دست برادر را بگرفت و به غرفه‌ای جداگانه برد که فرشهای زیبا در آنجا گسترده بودند. برادر بنشست. دختر نیز در پهلوی او بنشست. ساعتی ملاحظت کردند، پس از آن دخترک بیرون رفت و برادر در آنجا نشسته بود که غلامی سیاه زشت روی با تیغ بر کشیده به غرفه اندر آمد و با برادر گفت: ای پست‌ترین آدمیان و ای پروردهٔ کنار روسیها چگونه به این مکان راه یافتی؟ برادر چون این سخنان بشنید یارای جواب گفتنش نماند. پس غلام جامه‌های او را بر کند و با شمشیر او را همی‌زد تا اینکه برادر بیهوش شد.

غلام گمان کرد که او بمرد. پس بانگ بر زد که یا ملیحه! در حال کنیزکی طبقی نمک در دست پدید شد و نمک بر زخمهای برادر پراکند. برادر از بیم آنکه مبادا زنده‌اش بدانند و او را بکشند از جای نمی‌جنبید تا اینکه کنیزک برفت و غلام فریادی چون فریاد نخستین پر کشید. عجز بر آمد و پای برادر مرا گرفته به سردابه تاریکی بکشید و در میان کشتگانی که در آنجا بودند بینداخت. برادر دو شبانه‌روز در آنجا بماند. قضا را نمک، خون زخمها بریده، سبب زندگی برادر گشته بود.

چون برادر دید که قوت جنبش دارد برخاست و دریچه‌ای از دیوار سردابه گشوده بیرون رفت. آن شب خود را در دهلیز تاریک پنهان داشت. چون بامداد شد عجز از بهر صید دیگر از خانه به در آمد. برادر نیز عقب او روان شد و عجز نمی‌دانست تا اینکه برادر به منزل خود رسید و معالجت همی‌کرد تا زخمهای او به شد و همیشه عجز را می‌دید که مردم را یکیک فریب داده به آن خانه می‌برد، ولی برادر سخن نمی‌گفت تا آنکه خوب قوت گرفت و تندرست شد. قدری همیان دوخت و از سفال و شیشه شکسته پر ساخت و همیان بر کمر بسته و جامهٔ عجمی پوشید و شمشیری در زیر جامه پنهان داشت و از خانه به در آمد.

چون عجز را دید به زبان عجمی گفت: ای عجز، نزد تو ترازو هست که نهصد دینار زر توان سنجید؟ عجز گفت: مرا پسری است صراف که هرگونه میزانها دارد، با من بیا تا بنزد او رویم که زرها را تو بسنجد. پس عجز از پیش و برادر از عقب روان شدند تا به در خانه رسیدند. در بکوفتند. دخترک به در آمد و به روی برادر بخندید. عجز گفت: لقمه‌ای فربه آورده‌ام. دختر دست برادر گرفته به همان غرفهٔ نخستین برد. ساعتی با هم بنشستند. آنگاه دختر برخاست و با برادر گفت: در همینجا بنشین تا من بازگردم. چون دختر برفت، همان غلامک سیاه با تیغ برکشیده بیامد و گفت ای میشوم برخیز. برادر برخاست. غلام پیش افتاد و برادر در عقب او بود. دست برده شمشیر از غلاف برکشید و به گردن غلام زد. در حال سر غلام چون گوی بر زمین غلطید. پای او را گرفته به سردابه‌اش بینداخت و بانگ بر زد که ملیحه کجاست؟ کنیزک طبقی نمک در دست درآمد. چون برادر مرا با تیغ بر کشیده بدید بگریخت. برادر خود را به وی رساند و او را نیز بکشت. پس از آن بانگ زد که عجز کجاست؟ عجز حاضر آمد. برادر گفت: مرا می‌شناسی یا نه؟ عجز گفت: نمی‌شناسم.

برادر گفت: من خداوند پانصد دینار زر هستم که به خانهٔ من آمده وضو گرفتی و نماز کردی و به حیلت مرا بدینجا آوردی. آنگاه او را نیز دو نیمه کرد و از برای دخترک همی‌گشت.

چون او را دریافت دختر از او امان خواست. امانش بداد و گفت: ای دختر از بهره‌چیز نزد این غلام هستی و ترا که بدینجا آورد؟ دختر گفت: من دختر بازرگانی بودم و این پیرزن با من آمد و شد می‌کرد، روزی با من گفت که به همسایگی ما زنان بساط عیشی فرو چیده‌اند، دوست دارم که تو بدانجا آمده تفریح کنی. من برخاسته جامهٔ فاخر پوشیدم و بدره‌ای که صد دینار زر در آن بود برداشتم و با عجز بدین خانه آمدم. چون بدینجا رسیدم غلامک سیاه را در اینجا یافتم و سه سال است که با یکدیگر بسر می‌بریم. برادر گفت: اگر در خانه چیزی هست به من بنما. دختر گفت: بسی مال به خانه اندر است. برادر برخاسته صندوقها بگشودند و بدره بدره زرها در صندوقها یافتند. دختر گفت: مرا در اینجا بگذار و خود بیرون شو و حمال آورده صندوقها ببر.

برادر بیرون آمده ده تن مرد با خود برد. چون به در خانه رسید دید که در باز است، نه دختر بر جاست و نه صندوق و اندکی اسباب در خانه و پارچه‌های حریر بر جا مانده. دانست که دختر او را فریب داده. آنگاه هر چه به خانه اندر مانده بود، برداشته بیاورد و آن شب را با شادی بخشید.

چون بامداد شد، دید که بیست تن از خادمان والی پیش در ایستاده‌اند. چون او را دیدند بگرفتند و بنزد والی بردند. والی گفت: این متاعهای حریر از کجا آوردی؟ برادر ماجرا بیان کرد. پس والی مال از برادر بگرفت و از بیم آنکه ملک آگاه شود از شهر بیرونش کرد و اندکی مال به وی داد. برادر قصد شهرهای دیگر کرد. دزدان سر راه بر وی گرفته برهنه‌اش کردند و گوشه‌های او را بریدند. من چون ماجرا بشنیدم بنزد او رفته جامه‌اش پوشاندم و پنهانی به شهرش آوردم و تا اکنون کفیل او هستم.

ادامه دارد ...

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلید لوازما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk



قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد
Exchange
PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

020 8922 0001

077 8383 1841

Address:

164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

www.pasargaduk.com

info@pasargaduk.co.uk



تاریخ



info@persianweekly.co.uk

کوروش کبیر که بود؟

کوروش توانست با اتحاد طوایف پارس، ماد، مکران و پارت (خراسان) وحدت آریایی را پدید آورد. این وحدت به او این قدرت را بخشید که به فکر تسخیر سارد افتد و برای انجام این منظور قبل از آنکه اتحاد میان سارد و بابل پیش آید، به نواحی غربی تاخت و تا بابل خواست از خواب خود برخیزد، سارد را در هم کوبید و کرزوس را از تخت جبروت خود پایین کشید. پس از آن نوبت بابل بود. بابل خطه بزرگی برای ایران محسوب میشد، علاوه بر این یک انگیزه دیگر نیز کوروش را به فتح بابل بر میانگیخت و آن صیت ظلم و جوری بود که نام بخت نصر در گوشها افکنده بود. پادشاهی که قلاب زنجیر را به زبان یکی از مخالفان خود کوبید و او را چون سگ به پایه تخت خود بست! حاکمی که با خنجر طلا و مرصع خود، چشمان پادشاه فلسطین را از کاسه بیرون کشید، معابد سلیمان را آتش زد و دستور بریدن زبان و چشم مردم فلسطین را داد! در این شرایط بعضی از بزرگان بابل که متوجه روی کار آمدن کوروش شدند و از طرفی دیدند که شرق و سلاطین شرقی هم به کوروش عنایت خاص دارند، با وی مکاتبه کردند تا بالاخره کوروش وارد بابل شد و با همکاری همین افراد بابل را فتح کرد.



پس از این فتح است که کوروش اعلامیه معروف خود را که اولین اعلامیه حقوق بشر است، منتشر میکند و به موجب این اعلامیه چهار هزار نفر از قید اسارت بابلیها آزاد شدند. متن بابلی این فرمان که بیستوپنج قرن پیش صادر شده، در سال ۱۸۷۹ میلادی در حفاریهای بابل کشف شد و اکنون در موزه بریتانیا (لندن) قرار دارد. این فرمان از نظر اهمیت موضوع و تقویض حقوق اجتماعی و آزادی به ملل تابعه در آن عصر چنان حائز اهمیت است که در محافل حقوقدانان جهان به عنوان اولین منشور آزادی تلقی شده است و فرمان مزبور که به سطح استوانه‌های از گل رس در چهل و پنج سطر حک شده، معروف به «اعلامیه کوروش» و آن استوانه نیز به «استوانه کوروش» مشهور شده است.

ی تاجگذاری کوروش

کوروش در بابل تاجگذاری کرده و تفصیل آن را گزنفون نوشته است. این تاریخ بر طبق سالنامه‌های بابلی «در روز سوم ماه مهرسون» ضبط کرده‌اند که از آن تاریخ درست ۲۰۰۵ سال میگذرد. گزنفون، طی داستانی که به نام «سیرو پدیا» نوشته و تحت عنوان «کوروشنامه» ترجمه شده است، خاطراتی از این تاجگذاری را آورده در آن آمده است، که چگونه سربازان، درباریان و مردم شهر برای این مراسم حاضر شده و سپس، تاجی از جواهر را بر سر میگذارد و پس از آن باقبایی ارغوانی که حاشیهای سفید دارد، چنان باشکوه میشود که تماشایچیان بیدرنگ در برابرش تعظیم میکنند.

ی مرگ کوروش

مرگ کوروش، سردار بزرگ ایران نیز مانند تولدش مرموز و شگفتانگیز و در پرده‌های از اسرار پوشیده است. مورخان یونانی داستان کودکی و پرورش کوروش را به صورت افسانه‌های نوشته‌اند که از همه مفصلتر روایت هروودت است که میگوید: آستیاگ، پادشاه ماد شبی خواب دید که از شکم دخترش ماندانا، درخت تاکی برآمد و آسیا را فراگرفت، معبرین گفتند: از دخترت فرزندی به دنیا خواهد آمد که سلطنت را از تو خواهد ستاند و او تصمیم گرفت طفل نوزاد دخترش را بکشد. وزیر، طفل را به دست چوپانی به نام مهرداد سپرد تا به قتل برساند. مهرداد، زنی داشت به نام «سپاکو» که در همان روزها طفلی مرده به دنیا آورده بود. او جریان سپردن طفل و امر به قتل او را به زن خود گفت و اظهار داشت که از پدر و مادر طفل چیزی نمیداند، ولی از اشیای زرین و لباسهای فاخر بچه به نظر میآید از خاندان شاه باشد.

«سپاکو» با مشاهده طفل، دل به او میبندد و مانع کشتنش میشود و او را بزرگ میکند.

بعدها که آستیاگ از ماجرا مطلع شد، هم وزیرش را سخت تنبیه کرد و هم کوروش را به نزد پدر و مادرش در فارس فرستاد، ولی کوروش در آنجا حکومت یافت و بالاخره بر آستیاگ پیروز شد.

مرگ کوروش نیز داستان پیچیده‌ای دارد و بعضا هنوز در پرده‌های از ابهام است.

طبق روایت یونانیان کوروش که در مغرب، کارها را رو به راه کرده بود، برای یکسره کردن کار مشرق و جلوگیری از هجوم قبایل ماساگت و سکاها به مشرق تاخت. در این وقت بر این طوایف مهاجم، زنی حکومت میکرد که «تومی ریس» نام داشت. کوروش تا رود سیحون (آراکس) راند و از آن رود نیز گذشت و به پیغام ملکه که گفته بود «شاه ماد، رها کن کارهایی که میکنی، چه میدانی نتیجه آن چه خواهد شد» اعتنایی نکرد. اما در این جنگ سپاهیان ایران شکست یافتند و ظاهرا در همین وقت خیر توطئهای در غیاب کوروش از پایتخت (پارس) نیز به گوش او رسید و وضع را مشوشتر کرد و پسر ملکه ما ساگتها نیز که در اسارت کوروش بود، خودکشی کرد و بالاخره خشم و توحش طوایف مهاجم شدیدتر شد و در جنگ بعد، هنگام گیر و دار جنگ، به قول کتزیاس، کوروش از اسب به زیر افتاد و یکی از جنگیهای هندی زوبینی به طرف او انداخت که به ران او برخورد کرد. پس از این ماجرا، کوروش را به اردوگاه بردند، او وصایایش را کرد و پس از ۳ روز درگذشت. روایت شده است که «تومی ریس» امر کرد مشکى از خون انسان پر کردند و سپس جسد کوروش را یافته، سر او را در مشک خون فرو کرد و خطاب به آن گفت: ای پادشاه، با این که من زنده‌ام و سلاح به دست بر تو پیروز شده‌ام اما تو که با خدعه و نیرنگ بر فرزند من دست یافتی، در حقیقت مرا نابود کردی، اکنون ترا از خون خواری سیر میکنم.»

ی پاسارگاد، آرامگاه کوروش

بر اثر حمله کمبوجیه به مصر و قتل او در راه مصر، اوضاع پایتخت پریشان شد تا اینکه داریوش روی کار آمد و سالها با شورشهای داخلی جنگید و همه شهرهای مهم یعنی بابل، همدان، پارس، ولایات شمالی و غربی و مصر را آرام کرد و پس از بیست سال جنازه کوروش را از پارت به پرسپولیس (تخت جمشید) منتقل کرد. این انتقال طی مراسم باشکوهی و طی چند روز برگزار شد و روی مقبره کوروش به زبان یونانی چنین نوشتند: اینجا است آرامگاه من، کوروش، شاهنشاه ...

قیصران ناکام در نقوش شاپور

■ علیرضا فطرت



غرور نهفته در وجود شاپور اول ساسانی را میتوان پس از گذشت ۱۷۳۶ سال هنوز هم در چهره وی مشاهده نمود.

این غرور در حوزه تعاملات وی با دشمنان خارجی قابل توجه است. غلبه بر سه امپراتور روم گوردیانوس سوم، فیلیپ عرب، والریانوس چنان تأثیری در دنیای آن روزگار گذاشت که شاپور در پی آن خود را شاه ایران و انیران نامید. شاپور در حالی زمام امور را به دست گرفت (۲۴۰ میلادی) که

پدرش اردشیر بابکان زنده بود. دوراندیشی اردشیر و نگرانی وی از آینده سلسله نوپای ساسانی وی را بر آن داشت تا قبل از مرگ، حکومت را به فرزندش منتقل کند.

شاپور هم حرمت پدر را پاس داشت و تا زمان فوت اردشیر (۲۴۴ میلادی) تاجگذاری ننمود. درست در همین ایام گوردیانوس سوم به قصد گشودن سرزمینهای آن سوی دجله به مرزهای ایران در میانرودان هجوم آورد.

در ۲۴۴ میلادی نبرد اصلی بر کنار رود خابور در منطقه مشیگ -راس عین امروزی در سوریه - به وقوع میپیوندد. شاپور در کتیبه خود در نقش رستم در شرح ماقع میگوید: هنگامی که نخست به شهریارسی رسیدم گوردیانوس قیصر از همه روم، گوت و ژرمن شهر نیرو گردآوری کرد و به اسورستان علیه ایرانشهر و ما آمد و در مرز اسورستان، در مشیگ، پادرمز و رزمی بزرگ بود. گوردیانوس قیصر کشته شد نیروی رومیان نابود شد. (عریان ۱۳۸۲)

پس از کشته شدن قیصر، رومیان با شتاب فیلیپ عرب را به جانشینی گوردیانوس انتخاب کردند. فیلیپ به منظور جلوگیری از پیشروی قوای ساسانی به تمامی خواستههای شاپور تن در میدهد و عهدنامه‌های را منعقد میکند که طبق یکی از مفاد آن روم، رسماً خراجگذار ایران میشود.

شاپور در ادامه میگوید: رومیان فیلیپوس را قیصر کردند و فیلیپوس قیصر به التماس به نزد ما آمد و پانصد هزار دینار (به عنوان) خونیه به ما داد و باجگذار شد و ما از این روی مشیگ را پیروز شاپور نام کردیم. (عریان ۱۳۸۲)

دومین مرحله از جنگهای ایران و روم با تعدی شاپور به مرزهای روم در سال ۲۵۳ میلادی آغاز میشود و با اسارت والریانوس در ادسا - Edessa اورفای امروزی در جنوب ترکیه - به پایان میرسد.

شاپور از این مرحله هم سخن میگوید: <در جنگ سوم هنگامی که ما بر حران و رها تاختیم ... والریانوس علیه ما آمده بود و با ... نیرو هفتاد هزار و در نزدیکی حران والریانوس قیصر نبردی بزرگ در گرفت و ما خود با دست خویش والریانوس قیصر را اسیر کردیم و دیگران را (اعم از) رئیسکار، سناتورها و افسران (و) هر آن کس که سالار آن سپاه بود، اسیر کردیم و آنها به پارس برده شدند و شهر سوریه، شهر کیلیکیه و شهر کپدوکیه سوخت، ویران و غارت شد. (عریان ۱۳۸۲)

شاپور به منظور جاویدان نمودن کامیابیهای خود این سه واقعه را در نقش رستم، بیشاپور، دارابگرد در ۵ نقش منعکس کرده است. ساختار این نقوش تقریباً مشابهاند: گوردیانوس زیرپای اسب شاپور افتاده، فیلیپ عرب در برابر شاپور متضرعانه زانو زده و سرانجام والریانوس که شاپور دستش را به نشانه اسارت گرفته است. در حقیقت هنرمند حجار با نقر حرکاتی چون لگدکوب کردن، زانو زدن و گرفتن دست، درصدد بهره‌گیری از سادهترین و موثرترین شیوه برای انتقال معنا به مخاطب بوده است. مخاطبی که عموماً مردم عادی و بیخبر از جزئیات حوادث بودهاند و بایستی با مشاهده این نقوش (که معمولاً از مسافت دور هم قابل رویتند) و درک هیبت شاپور نهایتاً منجر به افزایش فرمانپذیریشان از قدرت مطلقه ساسانی بشود.

شناخت درجه اهمیت هر یک از این حوادث تاریخی، کلید فهم یادنقشهای شاپور است. کدام یک از این وقایع از اهمیت بیشتری برخوردارند: مشیگ و کشتهشدن گوردیانوس، معاهده فیلیپ عرب، اسارت والریانوس؟ به زعم نگارنده معاهده ۲۴۴ میلادی پذیرش خراجگذاری روم از سوی فیلیپ عرب درصدد اهمیت قرار دارد. حقیقت این است که جایگاه قیصر در روم به مانند شاه در ایران نبوده است. شاه در ایران، نماینده اهورامزدا و معادل کل وجود سیاسی ایران است.

شاپور یعنی ساسانیان و ساسانیان در وجود شاپور معنا پیدا میکند. پیروزی شاپور یعنی پیروزی ایران و شکست او در حکم اضمحلال ایران است. اما در روم قضیه بهگونهای دیگر است: قیصر برگزیده سنای روم و انتقال قدرت نه موروثی بل انتخاب است. قدرت در خاندانهای با نفوذ در سنا تقسیم شده و امپراتور وظیفهای جز حفظ کیان روم ندارد؛ به عبارتی روم جدای از قیصر تعریف شده است.

در نتیجه، اهمیت خراجگذاری روم بهعنوان یک کل سیاسی به هیچ وجه قابل قیاس نیست با کشته شدن امپراتور (گوردیانوس سوم) و یا اسارت او (والریانوس) که نه کل سیاسی، بل جزئی از آن کلاند. به این دلیل است که در نقوش شاپور، زانو و تضرع فیلیپ عرب نمود بیشتری دارد.

پینوشت:

زرینکوب. عبدالحسین؛ تاریخ سیاسی ساسانیان؛ ۱۳۸۱؛ سمت

عریان. سعید؛ راهنمای کتیبههای ایرانی میانه؛ ۱۳۸۲؛ پژوهشگاه میراث فرهنگی



حقوق زنان عرب در مقایسه با کشورهای اسکاندیناوی

مریم جعفری

بر طبق اطلاعات سازمان ملل متحد، تنها ۴/۳ درصد نمایندگان در پارلمان کشورهای عربی را زنان تشکیل می‌دهند و این در حالی است که این رقم در دیگر کشورهای جهان از مرز ۱۱ درصد عبور کرده است. به همین دلیل سازمان ملل متحد بارها از دولت‌های عربی خواسته است

زمان گفت: «نمی‌توان طرحی را تصویب کرد که اکثریت کویته‌ها با آن مخالفند». از سوی دیگر، «فهمی الهویدی» یکی از دانشمندان کویت در این مورد گفت: «از این که نمایندگان پارلمان کویت به این طرح رای ندادند، بسیار شگفت‌زده و ناراحت شدم. این موضوع نشان می‌دهد که هنوز تعدادی از اعضای جامعه ما از ابتدایی‌ترین حق در زندگی خود برخوردار نیستند.»

وی ادامه داد: «از خنده و فریاد شادی مردان کویتی در مقابل پارلمان پس از شنیدن خبر رد این طرح بسیار ناراحت شدم. این مساله چهره‌ای جهانی کویت را تخریب کرد.» ولی در نهایت دولت کویت نخستین قدم را احیای حقوق زنان برداشت و زنان کویتی توانستند برای نخستین بار پای صندوق‌های رای بروند.

در میان کشورهای عربی، اردن بیشترین کشمکش را برای پیشرفت حقوق زنان تاکنون داشته است. مهم‌ترین بحث در این کشور به ماده ۳۴۰ قانون مجازاتی این کشور مربوط می‌شود. براساس این ماده، اگر یک مرد اردنی همسر و یا یکی از بستگان زن خود را در حال رابطه نامشروع با مردی دیگری بیابد و هر دو یا یکی از آنان را بکشد و یا زخمی کند، هیچ مجازاتی بر وی در نظر گرفته نمی‌شود.



تا به زنان این ضمانت را بدهند که به حقوقشان دست پیدا می‌کنند. ولی دولتمردان عرب، روش‌های متفاوتی را در مقابل فشارهای بین‌المللی برای پیشرفت حقوق زنان در پیش می‌گیرند. آنها اغلب ترجیح می‌دهند که به جای اجرای اصلاحات شدید، تغییرات ناچیزی را در قوانین مربوط به زنان اعمال کنند تا هم بتوانند نظر عناصر محافظه‌کار خود را تأمین کنند و هم از فشارهای بین‌المللی رهایی یابند.

در گزارش موسسه تحقیقاتی همکاری‌های آمریکا که با بررسی روزنامه‌های عربی مانند القدس، الحیات، الدستور و اردن تایمز تهیه شده، آمده است: عربستان سعودی در نخستین گام برای احیای حقوق زنان به ویژه در صحنه‌های سیاسی برای زنان کارت شناسایی جداگانه صادر کرد. نام زنان پیش از این اقدام مقامات سعودی، در کارت‌های شناسایی همسران و پدرانشان ثبت می‌شد و آنان هیچ هویت مستقلی نداشتند.

در همین زمان، ۲۴ زن سعودی با حضور در شورای مشورتی عربستان (پارلمان) خواهان آن شدند تا درگفت‌وگوها شرکت کنند، اما تقاضای آنان از سوی مردان عرب رد شد. پس از فشارهای بین‌المللی «شیخ محمود بن ابراهیم بن جابر» رئیس وقت شورای مشورتی عربستان در سخنان خود گفت که پارلمان برای حضور زنان ساخته نشده است. وی افزود: «صندلی‌های ویژه با درهای جداگانه ورود و خروج که راه رفتن و آمدن زنان را از مردان جدا می‌کند، برای آنان در نظر گرفته‌ایم و زنان از پشت دیوار در حالی که نمایندگان مرد آنها را نبینند، می‌توانند فقط جلسات را تماشا کنند.» وی ادامه داد: «این صندلی‌ها به زنان تنها اجازه می‌دهد که در سالن حضور یابند و این بدان معنا نیست که آنان می‌توانند در جلسه‌های مشورتی دخالت کنند.» بن جابر با بیان اینکه زنان، مهمانان و ناظران هستند و افزود: «انتصاب زنان به عنوان نماینده در شورای مشورتی حتی نباید مطرح شود و کسی نمی‌تواند به این مساله فکر کند. موضوعاتی که در شورای مشورتی مورد بررسی می‌گیرد، مسایل روز است و مردان سعودی تنها مسئولان آن هستند.» مشکلی همانند آنچه در عربستان سعودی به وقوع پیوست، چندی بعد در کویت نیز مطرح شد. اما مقامات کویتی در اوایل سال ۲۰۰۰ میلادی طرحی را به دستور امیرشان بررسی کردند که به زنان اجازه می‌داد تا در انتخابات رای بدهند و یا حتی کاندیدا شوند. این طرح قرار بود از اوایل سال ۲۰۰۳ میلادی اجرا شود ولی مخالفت عده‌ای کثیری از نمایندگان مجلس باعث شد، اجرای آن به تعویق بیفتد. اما چندی بعد طرح دیگری توسط برخی از نمایندگان مطرح شد و حدود ۷۰ درصد از نمایندگان پارلمان کویت با دادن حق سیاسی به زنان مخالفت کردند. «سعد تعمی» یکی از نمایندگان وقت پارلمان در آن

به قانون مجازاتی این کشور اضافه کرد. بر خلاف اینکه این طرح با اکثریت آرا در پارلمان کویت به تصویب رسید، ولی همچنان گروه‌های زیادی با به رسمیت شناختن حقوق زنان اردنی مخالفت می‌کنند. روزنامه اردنی «الدستور» در همان زمان به نقل از زنان نوشت که این اقدام پیروزی چندانی محسوب نمی‌شود. «نادیا شاهروخ» یکی از سخنگویان اتحادیه زنان اردن در گفت‌وگو با روزنامه الدستور با تبریک به زنان اردنی گفت: «بهتر است در این چنین جرایمی مقامات و قضات تصمیم‌گیری کنند. ولی به هر حال این طرح قانونی و قابل پذیرش است.» ولی «املی نافا» رئیس اتحادیه زنان عرب در گفت‌وگو با همین روزنامه تأکید کرد: «بر خلاف تمامی تلاش‌ها، هنوز ماده ۳۴۰ وجود دارد و این تغییرات در کویت چندان راضی‌کننده نیست.»

از سوی دیگر سازمان ملل متحد، سازمان‌های بین‌المللی و موسسه‌های خصوصی حقوق بشر به طور پیاپی با تقدیر از عملکرد و برابری حقوق زنان و مردان در کشورهای اسکاندیناوی، از رهبران جهانی می‌خواهند تا الگوی مناسبی برای احیای حقوق بشر به ویژه زنان جهان برای خود برگزینند.

در گزارش وزارت خارجه نروژ که مورد تأیید سازمان‌های جهانی نیز قرار گرفته، آمده است که نروژ یکی از ثروتمندترین و آرام‌ترین کشورهای جهان محسوب می‌شود. اکثر مردم این کشور به طور مساوی از حقوق شهروندی و مزایای اجتماعی بهره می‌برند. زنان دارای سمت‌های مناسبی هستند و هیچ تفاوتی بین زنان و مردان در عرصه‌های اجتماعی وجود ندارد. زنان به طور آزادانه با دیگران در ارتباط هستند. براساس این گزارش، نروژ جزو نخستین کشورهای جهان است که اهمیت ویژه‌ای برای حضور زنان در عرصه سیاسی قائل است. از دهه ۸۰ میلادی زنان نروژی نقش ۵۰ درصدی در تغییر حکومت خود داشته‌اند و ۶۰ درصد از زنان این کشور از تحصیلات عالی و دانشگاهی برخوردار هستند. در گزارش حقوق بشر آمریکا در مورد حقوق زنان نروژی آمده است که نروژ جزو بهترین کشورهای است که در تمامی زمینه‌ها به زنان و مردان خود اجازه عمل داده است و زنان همتای مردان فعالیت می‌کنند. در گزارش وزارت خارجه نروژ آمده است که برای فهمیدن جایگاه زنان نروژی باید شرایط آنان را با موقعیت مردان مقایسه و یا می‌توان شرایط کنونی در نروژ را با موقعیت زنان در ورشو، کیپ‌تاون و یا کابل مقایسه کرد. «گرو هارلم» نخست‌وزیر سابق نروژ در این مورد می‌گوید: «نروژ در میان کشورهای جهان برای اعطای حقوق برابر، همواره پیش‌رو بوده است و بیشتر کشورهای جهان با نگاه به نروژ اهداف و آرزوهایی خود را برای تقویت سیستم قضائی تنظیم می‌کنند.»



دولت اردن در نخستین گام سعی کرد که این قانون را لغو کند. ولی براساس نظرسنجی منتشر شده در روزنامه «اردن تایمز»، ۶۲ درصد از مردم این کشور با لغو این ماده مخالفت کردند. اختلاف بین سران کویت و حزب جنبش اسلامی برای لغو این قانون به داغ‌ترین مساله در مطبوعات اردن تبدیل شد. روزنامه اردن تایمز به نقل از مشاور ارشد امور اسلامی امیر اردن نوشت: «اسلام هرگونه

انتقام و مجازات فردی را ممنوع کرده است و در این موارد فقط افراد شایسته می‌توانند حکم صادر کنند.» حزب «آزادی اسلامی» در همین روزنامه در پاسخ به اظهارات مشاور ارشد امیر گفت: «اسلام به تمامی مسلمان اجازه داده است که از شان خود دفاع کند و برای این دفاع می‌تواند حتی کسی را بکشد.»

در گزارش موسسه تحقیقاتی همکاری‌های آمریکا که با بررسی روزنامه‌های عربی مانند القدس، الحیات، الدستور و اردن تایمز تهیه شده، آمده است: عربستان سعودی در نخستین گام برای احیای حقوق زنان به ویژه در صحنه‌های سیاسی برای زنان کارت شناسایی جداگانه صادر کرد. نام زنان پیش از این اقدام مقامات سعودی، در کارت‌های شناسایی همسران و پدرانشان ثبت می‌شد و آنان هیچ هویت مستقلی نداشتند.

در ۲۱ نوامبر سال ۱۹۹۹ میلادی، مجلس عوام اردن که تحت کنترل محافظه‌کاران بود، درخواست دولت را برای لغو ماده ۳۴۰ رد و اعلام کرد: «این اقدام برخلاف قوانین اساسی اردن است.» ولی روزنامه اردن تایمز در همان زمان نوشت که تعداد کمی از نمایندگان پارلمان از این طرح استقبال کردند و معتقدند که هیچ کس حق ندارد در یک زمان قضایی، بازپرس و اجرا کننده حکم باشد.

به دنبال این مخالفت‌ها، مجلس عوام کویت به جای لغو این ماده طرحی ارایه کرد که در آن به زنان این حق را می‌داد که اگر در شرایط مشابه همسر خود را بکشند، از مجازات رهایی خواهد یافت و سه بند را نیز

در سال‌های اخیر، دولت نروژ نیز مانند دیگر کشورهای جهان با مخالفت‌ها و واکنش‌های مواجه بوده است. عده‌ای با توسعه برابر حقوق زنان و مردان در نروژ مخالفت کردند و معتقدند که در قوانین حقوقی مردان باید در اولویت قرار بگیرند و همچنین عده‌ای از تجار و مدیران شرکت‌های خصوصی با طرح دولت که باید ۴۰ درصد کارمندان هر سازمانی را زنان تشکیل دهند، مخالفت و بر این باورند که این اقدام دخالت مسئولان دولتی در بخش‌های خصوصی است. با وجود این مخالفت‌ها، دولت نروژ همچنان به سیاست‌های خود ادامه می‌دهد و اکنون ۸ تن از وزیران کابینه ۱۹ نفری این کشور زن هستند که به گفته مقامات این کشور، رکورد جدیدی محسوب نمی‌شود. در کابینه ۱۹ نفری «گرو هارلم» حدود ۱۰ وزیر مرد و ۹ وزیر زن وجود داشت. در مجلس نروژ طی ۲۵ سال گذشته، فقط ۴ نماینده زن وجود داشت. در اواخر دهه ۹۰ میلادی، ۲۹ درصد از مجلس این کشور را زنان تشکیل می‌دادند اما در آخرین انتخابات برگزار شده در این کشور، این رقم به ۳۶ درصد رسید و در حال حاضر ۳۷ درصد از مجلس نروژ را زنان تشکیل می‌دهند. امروزه به سختی می‌توان حزب سیاسی را در نروژ پیدا کرد که زنان در رده‌های اول یا دوم فهرست‌های انتخاباتی آنان حضور نداشته باشند. احزاب سیاسی برتر نروژ مانند احزاب محافظه‌کار و یا «حزب ترقی» زنانی را به عنوان رهبر برای خود برگزیده‌اند. در حال حاضر، ۴۵ درصد کارهای تمام وقت در این کشور توسط زنان انجام می‌شود. بنا بر آمارهای اعلام شده توسط وزارت خارجه این کشور، ۱۰ درصد از مدیران کل نروژ را زنان تشکیل می‌دهند. در عرصه‌های دیپلماتیک، نروژ ۱۰ سفیر زن در جهان دارد. این در حالی است که ۹۷ درصد از سرکنسول‌های این کشور را مردان تشکیل می‌دهند. به طور کلی می‌توان گفت در نروژ و دیگر کشورهای اسکاندیناوی، تفاوت‌های جنسی بین زن و مرد چندان حائز اهمیت نیست و زنان و مردان از حقوق یکسانی برخوردار هستند که در مقایسه با وضعیت زنان در کشورهای عربی، می‌توان از این کشورها به عنوان «بهشت زنان» یاد کرد.



1 Month Contract

برای اولین بار در انگلستان

برای اولین بار در انگلستان

1 Month Contract

Free Nokia 6300
4800 Mins
500 Texts
Any Time
Free Voice Mail

۴۸۰۰
دقیقه در هر زمان
۵۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

orange From £35.00*

Free Nokia 8800 Arte
6 Months 1/2 Price
NEW

3000 Mins
AnyTime Any Network
500 Text
Free Voice Mail

۳۰۰۰
دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها
۵۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

O₂ From £37.50*

Free Nokia N95 8GB
4 Months 1/2 Price

3900 Mins
AnyTime
300 Text

۳۹۰۰
دقیقه در هر زمان
۳۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

orange From £22.50*

Free Sony Erricsson W960i
10 Months 1/2 Price

1200 Mins
AnyTime Any Network
500 Texts

۱۲۰۰
دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها
۵۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

O₂ From £17.50

Free Nokia 6500 Slide
8 Months 1/2 Price

1400 AnyTime Mins
Free Voice Mail

۱۴۰۰
دقیقه در هر زمان
پیغامگیر مجانی

3 From £13.50*

Free Nokia 6500 Classic
6 Months 1/2 Price

1800 Texts
AnyTime Any Network
or
900 Mins

۱۸۰۰
عدد متن ارسالی
یا
۹۰۰
دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها

T-Mobile From £13.50*

Free Samsuang Armani
5 Months 1/2 Price

3000 Texts
AnyTime Any Network
600 Mins

۳۰۰۰
عدد متن ارسالی
۶۰۰
دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها

orange From £17.50*

1 Month Contract Only

1200 Mins
AnyTime Any Network
3200 Texts
Only £30.00

400 Mins
AnyTime Any Network
500 Texts
Only £20.00

225 Mins
AnyTime Any Network
100 Texts
Only £15.00

Free Unlimited Wireless Internet Access on the move

From £15.00

T-Mobile

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

020 7100 8706 - 020 8434 0562

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP - tel: 020 8434 0561- 020 7100 2174 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only



info@persianweekly.co.uk

موسیقی



مروری بر زندگی حرفه ای Billy Sheehan

Billy Sheehan بیلی شیهان طریقه نواختن گیتار بیس را تغییر داد. در دهه ۸۰ جرقه هایی در فکرش زده شد و همان ها باعث صعود طرز فکر وی گردیدند. هنگامی که David Lee Roth گروه Eddie Van Halen را در سال ۱۹۸۵ ترک گفت، بیلی شیهان به گروه وی (David Lee Roth) ملحق شد. او قبل از اینکه به روی عقاید و کارهای شخصی خود کار کند، به کمک Van Halen اقدام به ضبط دو آلبوم نمود. گروه Mr. Big در سال ۱۹۸۹ شکل گرفت. آنها شماره یک بیل بورد در ایالات متحده و ۱۴ کشور دیگر به وسیله آهنگ To Be With You از آلبوم Lean Into It با همکاری Atlantic Records شدند. شیهان با توسعه روش تجاری خودش در نواختن بیس و اجرای بیش از ۴۰۰۰ کنسرت در همه قاره ها بجز قاره آفریقا و قطب جنوب درخشید.

بیلی شیهان ۵ بار در مجله Guitar Player به عنوان بهترین نوازنده بیس سبک راک برگزیده شد و این افتخاری بود که در کنار بزرگانی همچون Jimi Hendrix، Paul McCartney، Geddy Lee و Eddie Van Halen بدست آورد. او همچنین برنده Readers Poll در آلمان، ژاپن، کره، ایتالیا و خیلی از کشورهای دیگر شد.

را نوشت، خواند و گیتار باریتون (۸) Baritone. بیس و درام را روی همه آهنگها بجز دو آهنگ اجرا کرد و نواخت. درام یکی از آن دو را Terry Bozzio به عهده گرفت و گیتاریست افسانه ای Steve Vai استیو وای سولوی آهنگ Chameleon را نواخت که این اولین همکاری استیو وای و بیلی شیهان از زمانی بود که او در گروه David Lee Roth بیس می زد.

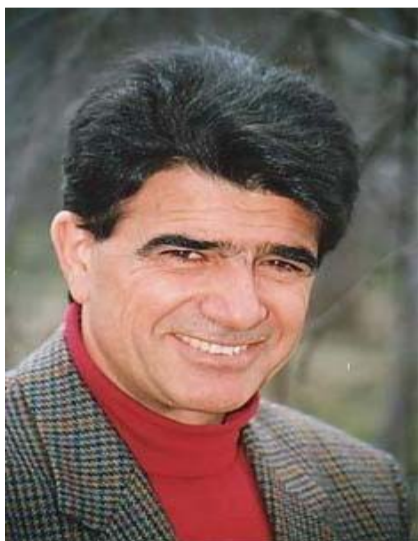
پنجمین آلبوم Mr. Big با نام Niacin با ترکیب درامر Dennis Chambers کامل شد. دیگر ضبط های جدید بیلی شامل ششمین آلبوم Mr. Big است که قرار بود در پائیز سال ۲۰۰۱ عرضه شود. آلبوم Niacin یک آلبوم بدون خواننده با دخالت های دقیق و بیشتر Bass می باشد که لبه بریده شده جنبش و تحرک موسیقی جدید است.

(۱) باریتون به صدائی مابین بم و زیر گفته می شود و گیتار باریتون از انواع ۱۲ و ۶ سیم برخوردار است.

در ۲۷ ژانویه سال ۱۹۹۹ اثر انگشت و امضای شیهان روی سیمان در Guitar Center نگاه داشته شد و این افتخاری است که به آن دسته از هنرمندانی که سهم مهمی در ساخت و پرورش سبک Rock and Roll داشته اند نسبت داده می شود. بیلی در ژاپن ۱۴ بار متوالی برنده جایزه بی سابقه برای بهترین بیسیست از مجله Player Magazine (بزرگترین مجله موسیقی در ژاپن) و ۵ بار پی در پی از مجله Burrn! Magazines (بهترین مجله Heavy Metal در ژاپن) شد.

او در سال ۲۰۰۰ با گروه Mr. Big در شهر ازاکای ژاپن شروع به اجرای کنسرت های زنده کرد و سپس مدتی طولانی شروع به کار به روی آلبوم شخصی خود نمود. بالاخره آلبوم سولوی شیهان با نام Compression در ۲۵ آوریل ۲۰۰۱ روانه بازار شد. در این آلبوم (Compression) شیهان اشعار

برگزاری تور کنسرت شجریان در آمریکا



تور کنسرت گروه موسیقی "آوا" به خوانندگی محمدرضا شجریان از روز یکشنبه ۱۵ اردیبهشت ماه به مدت ۴۰ روز در آمریکا و کانادا برگزار می شود.

سعید فرجپوری نوازنده کمانچه گروه موسیقی "آوا" با اعلام این خبر به مهر گفت: کنسرت بهاریه گروه موسیقی "آوا" در دو بخش برگزار می شود بخش نخست این کنسرت در دستگاه شور و افشاری به آهنگسازی خودم و بخش دوم در دستگاه ماهور با آهنگسازی مجید درخشانی بر روی اشعاری از سعدی، حافظ و مولانا اختصاص دارد.

وی در ادامه خاطر نشان کرد: تور گروه موسیقی "آوا" در شهرهای دو شهر مونترال و تورنتو کانادا و

در ده شهر آمریکا برگزار می شود نخستین اجرای گروه آوا پس از کانادا با شهر سانفرانسیسکو آغاز و در لس آنجلس، سیاتل، واشنگتن، نیویورک، شیکاگو و آتلانتا ادامه پیدا می کند. سعید فرجپوری، مجید درخشانی، حسین بهروزی نیا، حسین رضایی نیا و همایون شجریان از اعضای گروه موسیقی "آوا" هستند که در این اجرا محمدرضا شجریان را یاری می کنند.

این کنسرت ها نخستین برنامه استاد شجریان پس از عمل جراحی اش محسوب شده و مدیر اجرایی برگزاری تور ۴۰ روزه گروه موسیقی "آوا" در کانادا و آمریکا به عهده حسین بهروزی نیا است.

چکناواریان: ۵۰ سال فعالیت هنری ام را کتاب می کنم

لوریس چکناواریان گفت: در حال حاضر به دلیل آماده کردن کتاب مجموعه آثار ۵۰ سال فعالیت هنری ام کار دیگری نمی کنم.



چکناواریان آهنگساز در گفتگو با فارس گفت: در حال حاضر مشغول آماده کردن کتابم با عنوان «آثار لوریس چکناواریان» هستم به همین دلیل فعلا نه سمفونی خواهم نوشت و نه کنسرتی را برگزار خواهم کرد چرا که بسیار گرفتار این کار هستم.

وی در خصوص این کتاب افزود: این مجموعه شامل نتهای تمام آثارم است که در طول ۵۰ سال فعالیت هنری ام ساخته ام و توسط ناشران مختلف دنیا چاپ شده اند. این رهبر ارکستر ادامه داد: من در یک مدت زمانی تمامی این آثار را از نقاط مختلف دنیا جمع آوری کرده ام و در حال حاضر نیز آنها را برای قرار دادن در یک مجموعه با

کامپیوتر تنظیم می کنم. خالق سمفونی رسول عشق و امید بیان داشت: این مجموعه شامل ۱۴ جلد کتاب خواهد بود که در ۸۰۰۰ صفحه با آثاری چون باله، اپرا، ارکستر مجلسی، ارکستر سمفونیک و ... به چاپ می رسد. چکناواریان در خاتمه خاطر نشان کرد: از آنجایی که این کتاب بواسطه گسترده بودن هزینه بسیاری را برای چاپ می خواهد بعد از آماده شدن با پیدا کردن اسپانسر آن را منتشر خواهم کرد.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

گزارش



مشعل المپیک در لندن

صبح برفی روز یکشنبه، خیابانهای لندن شاهد حرکت نمادینی بود. مشعل المپیک از استادیوم wembley برافراشته شد و بر دستهای هجده افتخار آفرین المپیک سالهای گذشته بریتانیا، از خیابانهای لندن گذشت و به آتش دان مستقر در doom رسید. سمبل المپیک امسال در طی مسیر خود با تظاهراتی سیاسی ضد دولت چین مواجه شد. چنانکه تمام خبرگزاریهای جهان نیز بازتاب دادند، تظاهرات کنندگان در تلاش بودند که مشعل را خاموش کنند ولی اقدام آنها برای ربودن مشعل یا سرد کردنش با استفاده از کپسولهای آتشنشانی، به خاطر حضور نیروهای امنیتی و پلیس، بی نتیجه ماند. برخلاف این رفتارهای خشونت بار، ایرانیان مشعل المپیک را با پهلوان منشی خاص خود همراهی کردند. مشعل المپیک در مسیر خود از خیابان Harrow که یکی از محله های ایرانی نشین لندن است نیز گذشت. جمع ایرانیان در رستوران بهشت، ضرب زورخانه ای تدارک دیده بودند و با ضرب آهنگ ورزشکارانه به استقبال مشعل المپیک می رفتند. متأسفانه بدی هوای آنروز و پیش بینی تدابیر شدید امنیتی برای حفظ شعله های المپیک موجب شد که مشعل محله ایرانیان مسیر خود را با اتوبوس طی کند ولی این امر در روحیه ورزشکاری ایرانیان خللی ایجاد نکرد و بچه های صمیمی رستوران بهشت و هر کسی که آن روز مهمان آنها بود، بزمی آراستند. خبرنگار پرشین هم از قافله خبرنگاران وانت سوار که پیشاپیش مشعل می رفتند جا مانده بود ولی خود را شده با پای پیاده هم به محل رساند و عکسهای جالبی برداشت که شما را به تماشای گزیده ای از آنها دعوت می کنیم.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی، VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکت ها، تهیه گزارش های مالی،
تهیه برنامه های تجاری Business Plan
اخذ انواع وام های مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400
فکس: 020 8962 3400
همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با
ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسين مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

For a free estimate call on

Tel: 08005873950 – 02084717533

Mobile: 07861114734 – 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بیید

بینید

بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo

Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk
E-mail: zhinoorestaurant@live.co.uk





TAVAZO Ltd

SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

شیرینی و خشکبار

شیرینیهای تازه

خشک و تر خانگی

سبدهای خشکبار



Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late

www.mahanfoods.com

www.mahanfoods.com



شرکت مواد غذایی ماهان

به مناسبت بیستمین سالگرد تأسیس



ماست موسیر ماهان فقط ۷۹ پنس

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



بساز روزی زیبا سری بزن به پرشیا



انواع محصولات غذایی فراورده های گوشتی
و کنسرو میوه و سبزیجات تازه و خشکبار
سفارشات کیک و شیرینی
جهت مراسم پذیرفته می شود.

07825569791 - 02072722665
621 Uper Holloway Road, London N19 5SS



info@persianweekly.co.uk

بهداشت و سلامت

نگرشی بر اخلاق پزشکی نوین

قسمت سوم

■ باقر لاریجانی

برای معتبر بودن رضایت اخذ شده، رعایت سه اصل ضروری است:

- اطلاعات کافی در اختیار بیمار گذاشته شود؛
- بیمار صلاحیت لازم را برای دادن رضایت و ظرفیت کافی برای درک اطلاعات داده شده و تصمیمگیری دارا باشد؛
- تصمیم بیمار کاملاً آزادانه و داوطلبانه باشد.

ی جایگاه جسم انسان از منظر مکاتب و مذاهب مختلف، ارزش و جایگاه متفاوتی دارد. بر همین اساس موضوعاتی چون: تشریح جسد، اتوپسی، اخذ عضو از جسد و استفاده های آموزشی و پژوهشی دیگر از جسد، از نظر اخلاقی مورد مناقشه است.

ی انسان قبل از تولد زمان شروع اطلاق کلمه < انسان > به موجود در حال رشد در رحم، از سوءالاتی است که در جوامع و مکاتب مختلف با پاسخهای گوناگونی روبهرو میباشد. آیا ارزش انسانی از زمان لقاح به نطفه حاصله تعلق میگیرد؟ آیا ارزش حیات رویان و جنین در حد یک انسان کامل میباشد؟ اگر حیات جنین و مادر منوط به مرگ دیگری باشد، کدامیک در اولویت نجات خواهند بود؟ در اینجا است که بایستی به تفاوت بین جایگاه زیستشناختی رویان و جنین و جایگاه فلسفی آن دقتی موشکافانه داشت. سقط جنین، پژوهش بر روی رویان و جنین، عقیمسازی و پیشگیری از بارداری برخی موضوعاتی هستند که از نحوه رویکرد پزشک به جایگاه و ارزش انسان قبل از تولد، بسیار تأثیر میپذیرند.

ی انسان نابالغ (جسمی یا فکری) کودکان به علت نواقصی که در ظرفیت درک و تصمیمگیری آگاهانه دارند، در اخلاق پزشکی توجه ویژه ای به آنان شده است. مسئله اخذ رضایت در کودکان و جلوگیری از سوء استفاده های احتمالی از مهمترین مباحث است. برخی سوءالات عمده در این حوزه عبارتند از:

- سن قانونی برای پذیرش اختیار کودک در تصمیمگیری کدام است؟
- چه کسانی میتوانند به جای کودک تصمیم بگیرند؟
- در صورت تعارض بین خواسته های کودک و ولی او، چه باید کرد؟
- در موارد سوء استفاده از کودک یا کودکآزاری وظیفه پزشک چیست؟

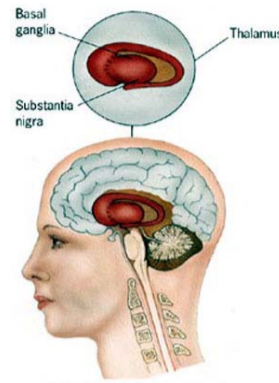
استفاده از کودکان در پژوهشهای پزشکی و نحوه رویکرد اخلاقی در افراد دچار عقیماندگی ذهنی، معلولیتهای شدید جسمی یا بیماریهای صعبالعلاج از دیگر موضوعات مطرح در این حیطه میباشد.

ی پیوند اعضا و بافتها اولین پیوند بالینی عضو در سال ۱۹۵۴ م صورت پذیرفته است؛ اما پیشرفت دانش و فناوری در این زمینه، در دهه اخیر بسیار چشمگیر بوده است. پیوند اعضا و بافتها چنان با مباحث اخلاقی عمیقی آمیخته است که در اکثر کشورهای جهان توجه علمای مذهبی، فیلسوفان و اخلاقیون، حقوقدانان، پزشکان و دستاوردکاران امور پزشکی و حتی عموم جوامع را جلب نموده است.

مباحث اخلاقی گسترده در این حیطه، در کتاب منسجمی مورد بحث قرار گرفته است. موضوعاتی همچون: پیوند از جسد، پیوند از دهنده زنده، ارتباط مادی و مالی بین دهنده و گیرنده عضو پیوندی و راهکارهای جدیدی همانند پیوند از حیوانات و شبیهسازی درمانی چالشهای زیادی را ایجاد نمودهاند. کمبود عضو پیوندی و راه های قابل قبول اخلاقی برای تأمین اعضای مورد نیاز از مهمترین مباحث در این حیطه میباشد. مشکلات عرفی یا قانونی پیوند از جسد در برخی کشورها، تجارت سوداگرانه در اخذ پیوند دهندگان زنده غیر خویشاوند و مرگ بسیاری از بیماران در انتظار پیوند، مسائلی هستند که لزوم جستجوی راهکارهای قابل پذیرش در جوامع مختلف را ایجاد نموده است.

کشف عامل بروز پارکینسون ارثی

محققان موسسه ماریو نگری میلان یک جهش ژنتیکی را کشف کردند که می تواند در بروز بعضی از اشکال ارثی بیماری پارکینسون نقش داشته باشد. این دانشمندان نشان دادند که جهش روی ژن DJ-1 موجب بروز این بیماری می شود. در حقیقت پروتئین DJ-1 نقش مهمی در بقای دسته بی از نورون ها ایفا می کند و تغییر در این نورون موجب می شود پروتئین دیگری با عنوان «آلفا-سینوکلین» نیز تغییر کند و سمی شود. این تحقیق تایید می کند نوع ارثی این بیماری در اثر ایجاد تغییراتی در ژن های ویژه بی به خصوص «آلفا-نوکلین» و DJ-1 بروز می یابد. به گفته دانشمندان: «ما کشف کردیم که میزان پروتئین DJ-1 با ایجاد این تغییر ژنتیکی کاهش می یابد و آلفا-سینوکلین نیز تغییر یافته و برای سلول ها به سم تبدیل می شود.»



سودمندی استاتین ها در نارسایی قلبی

استفاده از برخی داروهای کاهنده کلسترول خون باعث کاهش مرگ ناشی از نارسایی قلبی می شود. پژوهشگران دانشگاه مونترال در کانادا با بررسی بیش از ۱۵ هزار بیمار مبتلا به نارسایی قلب در دهه سنی بیش از ۶۵ سال، تأثیر مصرف داروهای کاهنده کلسترول خون موسوم به استاتین ها را در آنان ارزیابی کردند. بر اساس این بررسی، استفاده از این داروها در مبتلایان به نارسایی قلبی، خطر مرگ بیماران را به گونه چشمگیری کاهش می دهد. نارسایی قلبی عارضه بی است که بر اثر اختلال عملکرد تلمبه بی قلب باعث کاهش توانایی قلب در خون رسانی به اعضای بدن می شود.



وزن مناسب با خواب کافی

پژوهشگران دانشگاه لاول در کوبک سیتی در تحقیق جدیدی که در زمینه چاقی انجام داده اند نشان دادند که میزان مطلوب برای خواب انسان ها هفت تا هشت ساعت در شبانه روز است و افرادی که بسیار کم می خوابند و افرادی که زیاد می خوابند در واقع دچار افزایش وزن می شوند. این تحقیق که در یک دوره زمانی شش ساله انجام گرفت، نشان داد افرادی که ۵ تا ۶ ساعت و نیز افرادی که به طور متوسط ۹ تا ۱۰ ساعت در شب می خوابیدند در مقایسه با افرادی که شب ها هفت تا هشت ساعت می خوابیدند، بیشتر دچار اضافه وزن شدند. این تحقیق در مورد علت اضافه وزن افرادی که کم یا زیاد می خوابند، پاسخ قطعی ارائه نمی دهد. به اعتقاد دانشمندان، تصور بر آن است که بی خوابی تولید هورمون های تنظیم کننده اشتها را مختل می کند. ظاهراً خواب بسیار کم تولید «گرلین» هورمون هشداردهنده گرسنگی را افزایش و تولید «لپتین» هورمون هشداردهنده سیری را کاهش می دهد.



فواید ورزش برای بیماران سرطانی

به گفته پژوهشگران، ورزش منظم برای بیماران مبتلا به سرطان از لحاظ روحی و جسمی بسیار مفید است. متخصصان آلمانی دریافته اند روزانه چهل و پنج دقیقه پیاده روی سریع می تواند خطر مرگ را در بیماران مبتلا به سرطان روده به میزان ۳۰ درصد کاهش دهد و ورزش همچنین به کنترل مشکلات ناشی از اضافه وزن که عامل خطرناکی برای سرطان سینه و روده است، کمک می کند. محققان در ادامه تأکید کردند تأثیر مثبت ورزش بر وضعیت روحی بیماران سرطانی را نمی توان نادیده گرفت.

آزمایشگاه ویژه رشد سلول های بنیادی

یکی از چالش های اصلی فراروی توسعه درمان های مبتنی بر سلول های بنیادی، خلق محیطی است که این سلول ها بتوانند در آن رشد کنند. اکنون و با تلاش دانشمندان دانشگاه نورت وسترن این آرزوی دیرینه به وسیله تولید آزمایشگاه مینیاتوری در قالب ریزکیسه بی ژل مانند محقق شده است. دانشمندان در این پروژه توانستند با موفقیت سلول های بنیادی را در داخل این کیسه پرورش دهند. در این فرآیند مواد غذایی و پروتئین های مورد نیاز از طریق غشای کیسه به سلول ها منتقل شدند. محققان معتقدند این کیسه ممکن است همچون سیستم انتقال برای سلول های بنیادی و سایر داروها به کار گرفته شود و بدین ترتیب تا زمانی که به هدف مورد نظر در بدن برسند از آنها حفاظت شود. به اعتقاد دانشمندان، این دستاورد جدید می تواند کاربردهای وسیعی در درمان های سلولی داشته باشد.

احتمال درمان دیابت نوع دو با جراحی

متخصصان امریکایی احتمال می دهند با یک جراحی بتوان دیابت نوع دو را درمان کرد.



متخصصان دانشگاه کرنل نیویورک معتقدند با عمل بای پس و ایجاد مسیر فرعی که بخش بالایی روده باریک را از تامین مواد غذایی جدا می کند، می توان عامل اصلی بروز این بیماری متابولیسیمی را برطرف کرد.

متخصصان معتقدند با ایجاد مسیر فرعی که مانع از عبور مواد غذایی از دوازدهه و ژژنوم دو بخش اولیه روده باریک شود، می توان دیابت را درمان کرد. متخصصان احتمال می دهند مواد غذایی در این دو بخش سیگنالی ایجاد می کنند که یا عامل اصلی بروز دیابت نوع دو یا دست کم مساعده کننده زمینه بروز آن است. بر اساس تخمین ها بیش از ۲۰۰ میلیون نفر در سطح جهان به دیابت نوع دو مبتلا هستند.

کمبود روی افراد را دچار کوتاهی قد می کند.

عنصر روی یکی از مواد معدنی کمیاب است که بعد از آهن بیشترین میزان را در بدن داراست. کمبود آهن به همراه روی باعث کم خونی، ایجاد خستگی، ضعف عمومی، کوتاهی قد، دیررسی صفات ثانویه جنسی، عوارض پوستی، بزرگی کبد و طحال می شود. روی بیشتر در غذاهایی با منبع حیوانی و فرآورده های لبنی، تخم مرغ و غلات یافت می شود.

عنصر روی یکی از عناصر تشکیل دهنده مینای دندان است که در آماده سازی غذا برای جذب اهمیت دارد و در بافت های خونی، سیستم دفاعی و عصبی، تولید مثل، پوست، عضلات، کبد، کلیه ها، لوزالمعده و مخاط روده به وفور وجود دارد.

روی جزو عناصر کمیاب است که مقدار آن در بدن انسان بالغ، حدود دو سوم گرم است. مصرف روی جهت درمان سرماخوردگی، آب سیاه، آرتروز روماتوئید، آسم، بیماری قند، کم کاری غده تیروئید، وزوز گوش، سندرم پیش از قاعدگی، بواسیر، بوی بد دهان، عفونت ثانویه و ناتوانی جنسی استفاده می شود. کاهش کلسترول خوب بدن و افزایش کلسترول بد، اختلال در عملکرد سیستم ایمنی بدن از عوارض مصرف زیاد روی است.



info@persianweekly.co.uk

بهداشت روان

جنبه های درمانی ماساژ

فرامرز قمصری محقق و مدرس علوم باطنی و روشهای درمانی شرق و غرب

آیا به خاطر میآوردید که اولین واکنش شما پس از HK حادثه چه بوده؟ دست شما ناخودآگاه به سمت آنجا رفته و شروع به ماساژ ملایم منطقه آسیب دیده نموده است.

به راستی مکانیزم آرامش عملی که اینگونه ناخواسته انجام میشود چیست؟ لمس، مالش و ماساژ یک نقطه ملتهب چگونه به التیام و خوداصلاحی آن موضع کمک میکند و فرآیند درمانی چنین عملی اصولاً چیست؟ پاسخ به اینگونه سوالات و بسیاری دیگر، از اعصار پیشین مورد توجه دانشمندان شرق دور بوده است و بر اساس همین سوالات بود که سیستمهای درمانی بسیار غنی و عمیق از قرنهای پیش به یاری بشر آمده و پس از تبیین و تدوین آنها به عناوین و القاب مختلف در میان بشر جلوه میکند.

یکی از مکاتبی که پس از گذشت اعصار، فریادرس بشر در مقابل بیماریها و رنجهای او بوده، مکتب "دائو" است. عالمان تاریخ، پیشینه این مکتب را از ۵ تا ۸ هزار سال پیش میدانند. امروز دو رویکرد کاملاً متفاوت از این مکتب در چین و به طور کلی در جهان وجود دارد: یکی بعد فلسفی و عمیقتر آن به نام "دائوچیا" و دومی بعد دینی و مکتبی به نام "دائو چیانو". تعالیم این دو با هم متفاوت و حتی متضاد است. اولی اصول پیروی از طبیعت را میآموزد و دومی، جدال علیه طبیعت را.

چنانکه میدانیم تفکر مردم چین اساساً فلسفی است تا مذهبی. مردم چین به مذاهب خود نیز صبغه فلسفی میدهند. به همین جهت اگر در هند جنبه شعاعی ادیان بر سایر جوانب سایه میاندازد، در چین جنبه فلسفی آن بسیار غالبتر و پررنگتر است. اگر دین و فلسفه در هند "آنجهانی" است، در چین جنبه "اینجهانی" به خود میگردد. از این رو دانش "دائو چیا" را میتوان عرفانی زمینی نامید. اساس این مکتب که به وسیله بزرگترین مبین آن "لائوتزو" معرفی شد، بر تعادل است. این سرفصل عظیمی از معرفت مردم خاور دور را میسازد. چنانکه میتوان "علم سلامتی دائو"، "فنگشویی"، "تایچی"، "چیکونگ" و "فالون دافا" را از این سرفصل دانست.

یکی از فصول این دانش سترگ، علم "ماساژ" است. ماساژ قبل از آنکه جنبه درمانی داشته باشد، خود نوعی طب پیشگیری است. یک ضربالمثل چینی میگوید: "پزشک بیماری را درمان میکند و طبیب از بروز بیماری جلوگیری میکند" بنابراین ماساژ هم طبابت (پیشگیری) است و هم پزشکی (درمان).

ماساژ درمانی به انسان به عنوان یک کل به هم پیوسته مینگرد. دیدگاه کلانگرا و یکپارچه این دانش آنگونه است که میان "بیمار" و "بیماری" تمایز قایل نمیشود. یعنی چون بیماری عارض بر بیمار است و نه ذاتی او، لذا باید اول بیمار را مداوا نمود، بعد بیماریاش را. شاید از همین روی بود که ابنسینا به بیماران خود میگفت: "من، تو و بیماری سه تنایم، بیا من و تو با هم اتحاد کنیم تا بر بیماری تفوق حاصل نماییم."

تفکر کلانگرا نه در تمامی مکاتب کهن و جدید، خودنمایی میکند. چنانکه کلیت انسان را در ایران باستان به نام "پیکر"، در یهود به نام "هیكل" در میان فلاسفه اسلامی به نام "انسان الكل" و ... میخواندند.

بنابر آنچه که گفته شد، ماساژ هر دو جنبه فیزیکی و روانی را در بر میگیرد و در هر جنبه، تأثیرات خاص خود را بر جای می نهد. اما در بعد اول یا بعد فیزیکی:
- ماساژ ایجاد هارمونی و توازن در بدن نموده، انرژی را تجدید، زنده‌دلی و زیبایی را به وجود میآورد.
- در اثر ماساژ سیستم لنفی بدن فعال شده و از طریق جاری شدن مایع لنفاوی، نیروی شفافبخش در کل بدن به جریان میآفتد.
- انقباضات عضلانی، تنش و اسپاسم از میان رفته و از طریق استحاله رسوبات گرانولی، بافتهای فیبری عضلات متراکم میگرددند.
- سیستم گردش خون با یک نظام خودمصحح تنظیم شده، عروق، فعالیت اصلی خود را از سر میگیرند.
- خواب عمیقتر گشته و در نتیجه تعادل ذهنی بیشتری برقرار میگردد.
- در اثر ماساژ سموم با سرعت بیشتری از طریق ممانه دفع شده و پوست شفافتر و تمیزتر میشود.
- ماساژ کارکرد غدد و هورمونها را تنظیم میکند و ترشحات هورمونی را به حالت تعادل در میآورد.
- در اثر ماساژ اشتها به غذا به صورت طبیعی و متوازن میشود. (پراشتهایی و کم اشتهاهی از بین میرود)

چنانکه خاتمالاطباء جالینوس میگوید: "به زنده ماندن بیمار پراشتهها از سالم بیاشتها میتوان امیدوارتر بود." و در بعد دوم یا فرا فیزیکی ماساژ میتواند تأثیرات شگرفی به جای بگذارد که مختصراً به معدودی از آنها اشاره میشود.

- ماساژ توانایی بسیاری در رفع فشارهای روانی و تنشهای عاطفی دارد. انسانهای پیشین این اقتدار را داشتند که تنش را تبدیل به سکینه و آرامش نمایند. سکینه آرامش بعد از طوفان است. سکون بعد از بیقراری و آسایش بعد از التهاب. اما انسان امروز به خاطر شاکله تکنولوژی و تمدن، اقتدار این تبدیل و تبدل را تا حد زیادی از کف داده و در نتیجه استرسهای روزانه او شیارهای عمیقی را در روانش حک میکند که بعدها به صورت "بیماری" و رنجوری خود را مری میسازد. حال ماساژ سوپاپ تخلیهایی است که اولاً سعه وجودی و تحمل انسان را وسعت میبخشد تا انسانها دچار انفجارهای روانی نشوند. ثانیاً توانایی از دست رفته بشری را برای تبدیل استرس به آرامش بازسازی مینماید.

- ایجاد بالانس و تعادل روانی در گیرنده (Risiver) نموده و اعتماد به خود را در او افزایش میدهد.
- رفع افسردگی و سرد مزاجی

- تنفس را عمیق و لطیف میکند. چنانکه میدانیم، هر قدر تنفس ما ژرفتر و بیصداتر باشد، جنبههای حیاتی ما بیشتر بوده و موجات انرژی تیک غالبتر است، ماساژ فرایند تلطیف و تعمق تنفس را افزایش میدهد.
- ماساژ عصبانیت خارج از کنترل و ترسهای روانی را از انسان دور میکند.

و سخن آخر آنکه تمامی این تأثیرات و واکنشهایی که برای ماساژ ذکر شد، کلی بوده و جوانب جزئی و موضعی آن در مقاله های آتی خواهد آمد.

منابع: تاریخ فلسفه چین، فانگ یولا / - پیشگیری و درمان درد، محمد اسماعیل کراچیان
- شفای طبیعی، اندرو وال - التیام و ذهن، مویرو / - معجزه انرژی انگشتان، میلرد کارتر
انتخابی از منابع گوناگون

انواع ماساژ درمانی برای خانمها در منزل پذیرفته می شود.

رفلکسولوژی

یکی از متدهای بسیار قدیمی درمانی است که از چین آمده است. در این روش از سوزن استفاده نمی شود و فقط با آوردن فشار مناسب به نقطه های مشخصی در کف پا و ماساژ ملایم شما را ریلکس و استرس را دور می کند. این روش پوست سخت و زردی و خشنی کف پا را هم از بین میبرد. گردش خون را افزایش می دهد و باعث دفع مواد سمی بدن(توکسین) می شود.

آروماتراپی

که همان ماساژ بدن با روغنهای ارگانیک و خالص می باشد. برای کمر درد - گرفتگی عضلانی - دردهای عصبی و در کل بیماریهای ناشی از استرس و خستگی بسیار مفید می باشد. افرادی که مبتلا به فشار خون هستند و یا ورزش مرتب نمی کنند در این نوع درمان اکسیژن کافی وارد گردش خون بدن شده و باعث دفع مواد سمی ماهیچه ها میشود.

لنف درمانی

این نوع ماساژ مخصوص کسانی است که دست یا پای آنها دچار پف و ورم است. مواد سمی لنفها را دفع می کند و ورم و پف پاها را از بین می برد. از روغنهای گیاهی مخصوص استفاده می شود با فشارهای ملایم به محل درمان.

ماساژ سر

این روش از درمانهای قدیمی هندی است که باعث رفع سردرد و بالا بردن سیستم ایمنی بدن می شود. برای کسانی که میگرن دارند و یا دچار سر گیجه و گاه افسردگی می شوند بسیار مفید است. اکسیژن به سر می رساند و انرژی را افزایش می دهد.

ماساژ صورت

در این نوع ماساژ از روغنهای ارگانیک استفاده می شود و تمام مراحل تمیز کردن پوست - لایه برداری - کار کردن روی قسمتهای پف کرده و خطوط ناشی از اطراب را در بر دارد و از ماسک گیاهی و مرطوب کننده های ارگانیک استفاده می شود.

انرژی درمانی

که نام دیگر آن "ریکی" می باشد. این روش زاپنی است. با بکار بردن انرژی مثبت و انتقال آن از تماس دست با نقاط خاصی در بدن استرس را از شما دور می کند و شما را در جایگاهی فوق العاده آرام و عمیق می برد. در این روش بیماری را شفا نمی دهد. فقط برای کاهش استرس و کمک به بالانس روحی و عاطفی از آن استفاده می کنیم.

یوگا

به بدن شما نرمی و انعطاف می دهد. باعث راحتی حرکت مفاصلها شده و از سوئی با تمرینات تنفسی که در این نوع یوگا(هاتا یوگا) داده می شود بسیاری از ناراحتی های تنفسی و سردرد هم از شما دور می شود. این کلاس تک نفره انجام می شود. با تمرکز کامل بردرستی حرکات شما.



شیوا

07904221392

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی- حضور در اداره پلیس- دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی

پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما

پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل

پرداخت خسارت شخصی

دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE



info@persianweekly.co.uk

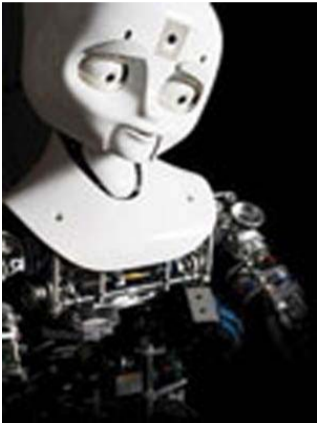
لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

آموزش و فن آوری



روبات هایی با توانایی ابراز احساسات

گروهی از محققان دانشگاه MIT نسل جدیدی از روبات های انسان نما را ساخته اند که ابراز احساسات می کند. این روبات



جدید که Nexi نام دارد، در گروه روبات های شخصی آزمایشگاه Media Lab دانشگاه MIT طراحی و ساخته شده است. این روبات با استفاده از چهار چرخ به اطراف حرکت می کند و با برخورداری از دست و بازوهای ویژه می تواند به دستکاری اشیای مختلف بپردازد. این روبات که با حمایت های مالی دانشگاه دفاعی امریکا و شرکت مایکروسافت طراحی و ساخته شده است، پاییز ۲۰۰۸ تکمیل

می شود و به گفته طراحان پروژه هدف اصلی از فعال سازی آن توسعه تحقیقات مربوط به بررسی تعاملات میان انسان و روبات و یادگیری اجتماعی در آنهاست. توسعه تحقیقات مربوط به ساخت روبات های توانمند در ابراز احساسات نیز از جمله اهداف اصلی این پروژه عنوان شده است. «سنتیا برزیل» رهبر اصلی گروه محققان، این روبات را در کلاس روبات های MDS قرار داده است که توانایی های قابل توجهی در حرکت و ارائه مهارت های اجتماعی دارد.

سریع ترین تراشه یک گیگابیتی به بازار می آید

شرکت نیمه هادی های هینیکس کره جنوبی اعلام کرد آنچه را که «سریع ترین» تراشه حافظه یک گیگابیتی پردازشگر اطلاعات می نامد، برای تلفن های همراه و سایر ابزارهای متحرک ساخته است. به گزارش خبرگزاری فرانسه هینیکس که دومین سازنده تراشه در جهان است، یکشنبه ۶ آوریل (۱۸ فروردین) اعلام کرد این تراشه جدید می تواند داده ها را با سرعت ۸۰۰ مگابیت در ثانیه پردازش کند، که گفته می شود سریع تر از تراشه های دیگر موجود در بازار است. به گفته هینیکس این تراشه باری برآوردن نیازهای طیف وسیع کاربردهای موبایل که نیاز به تراکم بالای حافظه و سرعت زیاد عملیاتی دارند، طراحی شده است. هینیکس گفته است که تولید انبوه این تراشه با نام LPDDR۲ را در سه ماهه آخر سال جاری میلادی آغاز خواهد کرد

یک میلیون ویروس رایانه ای تا سال ۲۰۰۹

به گفته متخصصین امنیتی تا سال ۲۰۰۹ تعداد ویروس های رایانه ای به یک میلیون بالغ خواهد شد. این متخصصین اعتقاد دارند با توجه به بهبود تکنیک های برنامه نویسی و افزایش تبحر برنامه نویسان امنیتی، نویسندگان ویروس ها ناچارند از روش ها و متدهای جدیدی برای ایجاد ویروس های جدید استفاده کنند. «پائول دوکلین» مدیر امنیتی شرکت Sophos می گوید ۲۵ درصد از ویروس های جدید در شش ماهه اخیر از تاریخ بیست ساله ویروس ها بلافاصله آپدیت های جدید و راه حل های اختصاصی نوشته شده است. «پائول دوکلین» در انتها خاطرنشان ساخت تا سال ۲۰۰۹ تعداد ویروس ها به مرز یک میلیون خواهد رسید.

سبک ترین دوربین فیلمبرداری دنیا



شرکت Panasonic جدیدترین محصول خود را به بازار انواع دوربین های فیلمبرداری دیجیتال معرفی کرده است.

محصول جدید Panasonic، دوربین فیلمبرداری مدل SDR-SV است که سبک ترین دوربین فیلمبرداری دیجیتال دنیا به حساب می آید. وزن این دوربین فیلمبرداری بدون کارت حافظه و باتری برابر ۱۶۰ گرم است و همراه با کارت حافظه و باتری به ۱۸۲ گرم می رسد. SDR-SV ابعاد نسبتاً کوچکی داشته و برابر ۱۰۲×۵۹×۴۱ میلی متر است. سبک ترین دوربین فیلمبرداری دیجیتال دنیا مبتنی بر DVD بوده و امکان ارتقای حافظه از طریق کارت های حافظه SD تا حداکثر ۱۶ گیگابایت را دارد.

به این ترتیب کاربران فضای کافی برای ذخیره فیلم های گرفته شده خود در اختیار خواهند داشت.

قدرت زوم اپتیکال این دوربین تا ۱۰ برابر است و فیلم های گرفته شده با آن فرمت Mpeg-۲ ذخیره می شوند.

SDR-SV همچنین امکان عکسبرداری با وضوح تصویر VGA یا ۶۴۰×۴۸۰ پیکسل را به کاربران می دهد.

این دوربین فیلمبرداری مجهز به یک نمایشگر LCD با اندازه ۱/۲ اینچ هم هست.

محصول جدید Panasonic با دو رنگ مشکی و نقره ای طراحی و تولید شده است.

طبق اعلام این شرکت، دوربین فیلمبرداری SDR-SV قرار است تا پایان ماه آوریل و با قیمتی در حدود ۴۳۵ دلار به بازار عرضه شود.

تولید نسل جدید هواپیماهای سبز



یک برنامه آزمایشی، دانشمندان اسپانیایی نخستین هواپیمای سرنشین دار هیدروژنی جهان را در آسمان این کشور به پرواز درآوردند. این هواپیمای کوچک از سوی متخصصان شرکت بوئینگ طراحی و ساخته شده است. طی این برنامه آزمایشی، هواپیمای ساخته شده سه پرواز موفقیت آمیز در آسمان

جنوب مادرید، پایتخت این کشور انجام داد. به گفته متخصصان این هواپیما به کمک پیل های سوختی هیدروژنی پرواز می کند و گرما و آب تنها موادی هستند که از آن خارج شده و وارد محیط زیست می شوند. به گفته متخصصان شرکت بوئینگ، این آزمایش های موفقیت آمیز راه را برای تولید نسل جدیدی از هواپیماهای سبز هموار می کند. گزارش ها حاکی از آن است که در زمان برخاستن از باند فرودگاه، باتری های ویژه هواپیما انرژی تقویتی اضافی برای آن فراهم کردند اما در زمان پرواز در هوا، هواپیما صرفاً از پیل های سوختی هیدروژنی خود برای شناور ماندن در آسمان استفاده کرد.

کیبوردی با قابلیت های یک کامپیوتر

احتمالاً تا حالا درباره کیبوردی با امکانات یک کامپیوتر چیزی شنیده اید. با این حال بهتر است تعجب را کنار گذاشته و این خبر را بخوانید. شرکت Gybernet به تازگی محصولی جالب را به بازار معرفی و عرضه کرده است. این محصول در واقع یک کیبورد با



امکانات یک کامپیوتر است. این کیبورد چندکاره با پردازنده های core ۲DUO و core ۲Quad سازگار است. این محصول همچنین مجهز به یک کارت گرافیک مدل GMA X۳۱۰۰ هم هست.

کیبورد کامپیوتری دارای بیش از ۴ گیگابایت رم بوده و از یک درایو نوری بسیار باریک که در کنار آن تعبیه شده است، بهره می برد. محصول جالب شرکت Gybernet از طرفی مجهز به یک پد لمسی هم هست که آن را تا حد زیادی به لپ تاپ شبیه کرده است. شرکت Gybernet اعلام کرده است که کیبورد چندکاره جدیدش را از ابتدای ماه آوریل و با قیمت ۶۲۹ دلار به بازار عرضه کرده و به فروش عمومی می رساند.

افزایش بدافزارهای سازگار با USB



۱۰.۳ درصد از کلیه بدافزارهای شناسایی شده در ماه گذشته قابلیت اجرای خودکار را در زمان اتصال ابزارهای ذخیره سازی قابل حمل دارا هستند.

به گفته یک شرکت امنیتی ده درصد از تمام بدافزارها قابلیت کار با ابزارهای ذخیره سازی بسیار مانند حافظه های فلش USB را دارند. شرکت امنیتی ESET اعلام داشته که ۱۰.۳ درصد از کلیه بدافزارهای شناسایی شده در ماه گذشته قابلیت اجرای خودکار را در زمان اتصال ابزارهای ذخیره سازی قابل حمل دارا می باشند. این بدافزار در ماه مارس بیشترین سهم آلودگی را به خود اختصاص داده است. Paul Brook مدیرعامل ESET UK می گوید: رسانه های ذخیره سازی قابل حمل اصلی ترین هدف در چند ماه اخیر بوده اند که مورد تهدید بدافزارها قرار گرفتند. در این مدت این ابزارها به تدریج به یکی از محبوب ترین عناصر آلوده سازی نویسندگان بدافزارها تبدیل شده اند که می توان دلیل آن را به سادگی حدس زد. وی در ادامه افزود: ظاهراً تمرکز و تبلیغ زیاد بر روی حملات بر مبنای ایمیل به عنوان منبع جدید تهدید موجب شده تا کاربران گذشته و آن زمان که فلاپی دیسک ها خطرناک ترین منبع آلودگی بودند را از یاد ببرند.

این شرکت در پایان برای مقابله با این خطر روزافزون لزوم تولید نرم افزارهای امنیتی مناسب جهت حفاظت از این دسته از ابزارها را خاطر نشان کرد.

طراحی وب سایت و انواع طراحی گرافیکی به زبانهای پشتو و اردو

020 8453 7350 - 077 3311 3137



info@persianweekly.co.uk

آشنایی با استاد مهدی زند



فیلسوف، ذهن خلاق، استاد علم اسرار و یا نویسنده ای زبر دست؟
نظر شما هر چه که میخواید باشد مهدی زند اثباتی است بر وجود دنیای متافیزیک، دنیایی فراتر از این دنیای خاکی وجود.

مهدی زند سالهای سال برای درک واقعیت‌های هستی به جستجو و تحقیق نشست. از قلب فلسفه های شرق و غرب دیدن کرد، از خط مذاهب گذشت تا بتواند به اصل عالم وجود رسد و دلیل

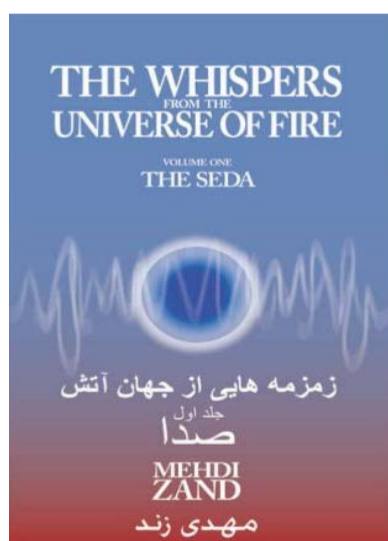
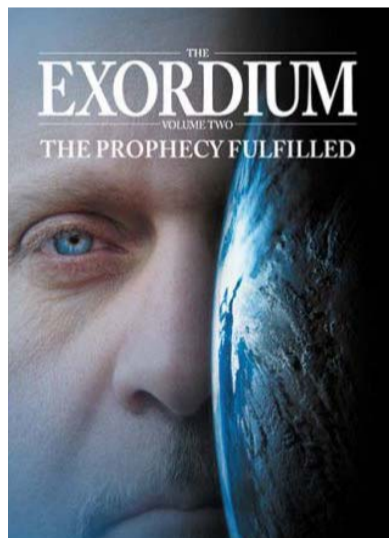
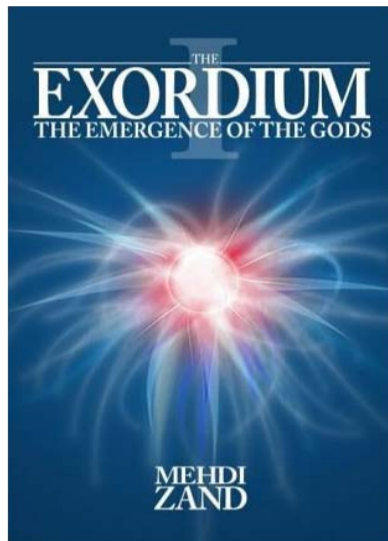
این چرخ گردان هستی را دریابد. اما به گفته خویش هیچ مکتبی را نیافت که منطقی باشد و یا لااقل روشنگر جلوه کوچکی از حقیقت اسرار. به این جهت به درون خویش سفر کرد و پس از گذشتن از مرزهای فکر و خیال به شراره های حقیقی ذات وجود رسید.

وی میگوید برای روشن کردن واقعیت‌های نگفته پنهان و یا رها کرد فکر از عقاید تحمیلی جمعی به نگارش کتابی نشستم به اسم آغاز مطلق و جامعه ای را به کمک یارانم پایه گذاری کردم به اسم جهان یاد.

مهدی زند می افزاید ماموریتی را که در نظر گرفته ام کاری است دشوار و جهت و توضیح این مهم دشوارتر از آن. در پایان باید اضافه کنم که هدف من این است که برهان و قدرت فکر بشر فعلی را به بالاترین سطح خود برسانم تا کره زمین به مرز تکامل سیاره ای داخل شود و پایه گذار راهی باشم برای دست یافتن به درخت حیات یا زندگی مطلق ابدی. به امید آن روز.

برای آشنایی با مهدی زند میتوانید به تارنمای www.mehdizand.org مراجعه فرمائید.

این کتابها در اکثر کتابفروشی های معتبر انگلستان و اغلب کتابفروشی های اینترنتی از قبیل Amazon موجود می باشد





info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



«عصا» نه ، آستین بالا بزن

علی عالی

(۱) فیروز کریمی با جنجال و کلی حاشیه به استقلال آمده بود و حتی حاضر شده بود که برای این کار بر بسیاری از مسائل اخلاقی و تعهدات فی مابین نیز خط قرمز بکشد تا استقلالی بودن خودش



را به هواداران سینه چاک نشان دهد. او که در جوانی به مقام قهرمانی کشور و جام باشگاه های آسیا رسیده بود ناگهان با مصاحبه های مضحک به متن فوتبال بازگشت و با انتخاب استقلال تهران ثابت کرد که می خواهد دوباره طعم قهرمانی را بچشد. کریمی را می توان مرد حواشی دانست که می داند و بلدست که چگونه جریان را به سمتی هدایت کند که خودش می خواهد اما آیا سیل انتظارات آبی پوشان او را به سمت دیگری خواهد برد؟

(۲) فیروز در همان ابتدا گربه را دم حمله کشت و به ستاره های کاغذی استقلال اعلان جنگ داد. در جلوی چشمان تماشاگران هر که را دید دستور داد تا پس از پایان بازی بدود و تنبیه شود. او شدت عمل خاص خودش را دارد و سعی دارد در لحظاتی هم که عصبانی است اما تیتیر اول بودنش را ترک نکند و شاهکار جدید خلق کند. سرمربی استقلال از نیم فصل دوم قول صدرنشینی داد و با چند پیروزی جوگیر شد و اعلام کرد که هر دو جام را می خواهد.

(۳) فیروز کریمی سرمربی چندان بزرگی نیست، او سبک خاصی در فوتبال ندارد و نمی تواند الگویی برای مربیان تازه کار باشد اما اندیشه و تفکراتی را در حوزه فنی دارد که می توان بر آن زوم کرد و موارد جدید و تازه ای را برای فوتبالمندان استخراج نمود. اگر او حاضر می شود شاگردانش را در مقابل ده ها هزار جفت چشم بدواند و تنبیه شان را نقدا دریافت کند اما از آنسو در بعد روانی بسیار بر بازیکنانش احاطه دارد و می تواند آنها را مهیای جنگیدن و خوب ظاهر شدن گرداند. البته کریمی نشان داده که مهره ها برایش بسیار ارزشمندند و آنها هستند که فوتبالش را می سازند و گرنه چه انتظاری می توان از استقلال تدافعی داشت که هافبک هایش حق نفوذ ندارند و مدافعیانش در زمین خودی خیمه زده اند؟ چگونه می شود که برهانی گل نزن می تواند در ترکیب قرار گیرد اما هیچ اتفاق جدیدی برای استقلال نیفتد؟ آیا او مربی غیرقابل انعطافی است که فقط ستاره هایی چون می داودی می توانند نجاتش دهند یا آنقدر انعطاف دارد که از بازیکنان متوسط شاگردانی بانگیزه و هوشیار بسازد و در سیستم تیمی غرقشان کند؟

(۴) او به استقلال نیامده که دست به عصا راه رود، او نیامده تا بازی های متوسطی را به نمایش بگذارد، او انتخاب نشده که بتواند استقلال را قهرمان نکند، فیروز کریمی بر نیمکت استقلال نشسته تا از این تیم قهرمان لیگ برتر یا جام حذفی بسازد و یقین بداند که حتی در قراردادش قول قهرمانی قید شده است. او با یک دنیا انتظار صندلی سرمربیگری را از ناصر حجازی قاپیده و با یک بغل آرزو آنها در آغوش گرفته و باید در مقابل کوه خواستن ها، آرزوها و رویاهای هواداران آبی مقامی را کسب کند. آیا او می تواند چنین اتمسفری از فشار و انتظار را تحمل کند؟

(۵) فصل که به پایان برسد کارنامه فیروزخان در دستش خواهد بود، آنجا نمی بینند که شما چند امتیاز را در آخرین لحظات از دست دادی و یا چقدر زیبا به میدان رفته ای، برد و قهرمانی تنها ملاک «ماندن» است. عصای دیروز فیروزخان نشانه استرسی است که در وجودش قرار دارد و او را به این نتیجه رسانده که باید دست به عصا راه رود و امتیازات را اینگونه از دست ندهد. مدیری همانند فتح الله زاده چندان به برنامه بلندمدت علاقه ای ندارد، اومی خواهد استقلال در زمان او به قهرمانی برسد و به آسیا برود و چندان نمی توان انتظار داشت که «فرصت» در اختیار طرفین قرار گیرد. عصایت را ببنداز کنار، باید آستین هایت را بالا بزنی.

بنیتس: شانس آوردیم که به پناالتی رسیدیم



سرمربی تیم فوتبال لیورپول انگلیس گفت: شانس آوردیم که پس از گل دوم آرسنال به پناالتی رسیدیم. به نقل از سایت یوفا، رافائل بنیتس اظهار داشت: شب فراموش نشدنی را پشت سر گذاشتیم؛ شبی که تماشاگران شش گل زیبا را تماشا کردند و لذت بردند. این مربی اسپانیایی که تیمش را در بازی برگشت مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا به پیروزی رساند، افزود: به لطف حمایت همه جانبه هواداران فاتح این میدان شدیم. وی اظهار داشت: بازی را ضعیف شروع کردیم؛ اما در ادامه و به خصوص در نیمه دوم، خیلی خوب شدیم. این مربی افزود: هنگامی که آرسنال گل تساوی را زد و بازی ۲ بر ۲ شد، بسیار عصبانی شدم. در آن لحظه می خواستم آندری ورنین را به بازی بیاورم تا قدرت تهاجمی افزایش پیدا کند؛ اما شانس آوردیم که صاحب ضربه پناالتی شدیم. با همین پناالتی و تبدیلیش به گل، به سوی گل چهارم نیز رفتیم تا برنده شویم. دیدار برگشت تیم های لیورپول و آرسنال با برد ۴ بر ۲ لیورپول به پایان رسید. این تیم به علت تساوی یک بر یک بازی رفت به مرحله نیمه نهایی صعود کرد.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)
The Quaker Meeting House
Eden Street 78
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

جمعه ۲۳ فروردین
ذوب آهن - ابومسلم
مس کرمان - صبایتری
پاس همدان - پیکان تهران
شیرین فراز - برق
استقلال تهران - پگاه
مقاومت سیاسی - راه آهن
استقلال اهواز - پرسپولیس
یکشنبه ۲۵ فروردین
سایپا - صنعت نفت آبادان
ملوان بندرانزلی - سپاهان

منصوریان: سرمربیگری استقلال برایم زود است



کاپیتان تیم فوتبال استقلال تهران گفت: سرمربیگری تیم برایم زود است و هرگز به خود اجازه هدایت استقلال را نمی‌دهم. علیرضا منصوریان اظهار داشت: هرگز ننگته‌ام قصد سرمربیگری یا مربیگری در استقلال را دارم، زیرا هدایت این تیم برایم زود است. خود را بازیکن استقلال می‌دانم.

وی افزود: تا زمانیکه مربیان بزرگی در تیم هستند به خود اجازه نمی‌دهم حرف از مربیگری در استقلال بزنم. منصوریان در خصوص دیدار برابر پگاه گفت: روز جمعه منتظر تماشاگران هستیم. قصد داریم با همت بازیکنان و حمایت تماشاگران در این دیدار پیروز شویم تا خود را به صدر جدول نزدیک کنیم.

سراندور: اخلال گران فرانسوی نبودند

یک مقام مسئول ورزش فرانسه در شهر پکن بیان کرد: بیشتر اخلال گران در عبور مشعل المپیک در پاریس، فرانسوی نبودند. هنری سراندور، رئیس کمیته ملی المپیک فرانسه گفت: ناراحت و غمگین است که در مراسم حمل مشعل المپیک در پاریس، اخلال ایجاد شد؛ چرا که مشعل المپیک، نمادی جهانی برای ورزش و دوستی است. بنا به گفته این مقام مسئول، اکثر اخلال گران از دیگر کشورهای اروپایی آمده بودند. سراندور از اخلال گران با بیان این مطلب که آنان حق ایجاد اخلال در مراسم حمل مشعل المپیک، به نام کشور و مردم فرانسه را نداشتند، انتقاد کرد.

سراندور از تدارکات پایتخت چین احساس رضایت کرد و اعلام کرد: شهر پکن، شیوه های متعددی را برای بهبود کیفیت هوا به کار بسته است. سراندور به منظور شرکت در شانزدهمین مجمع عمومی انجمن کمیته های ملی المپیک که در تاریخ ۷ لغایت ۹ آوریل برگزار می شود، در شهر پکن به سر می برد.

اردوی تکواندوکاران با فرانسه یا اسپانیا

تیم ملی تکواندو ایران در راستای آمادگی در المپیک، شرکت در یک تورنمنت و یک اردوی مشترک را در دستور کار دارد. تیم اعزامی به آسیا که همراه سه گزینه تیم ملی المپیک اکنون در اردوهای تیم ملی به سر می برند، بعد از سه روز تمرین در قائمشهر، بار دیگر در تهران به انجام تکنیک و تاکتیک خواهند پرداخت. قرار است بعد از اعزام این نفرات به آسیایی چین که اوایل اردیبهشت ماه صورت خواهد گرفت، چهره دو نفر المپیک نیز مشخص شود. کادر فنی برای تدارک بیشتر نفرات المپیک، شرکت در تورنمنت آزاد آذربایجان را که خرداد ماه انجام می شود و متعاقب آن برگزاری اردوی مشترک با یکی از کشورهای فرانسه و اسپانیا را در نظر گرفته که پیش از اعزام به المپیک صورت می گیرد. کشوری مثل تایوان نیز درخواست اردوی مشترک با ایران کرده که مورد موافقت قرار گرفته؛ ولی هنوز زمان دقیق آن مشخص نیست.

یک باشگاه چینی به رونالدینیو پیشنهاد داد



باشگاه بژینگ گوم در تلاش است رونالدینیو را برای فصل آینده به خدمت بگیرد. به نقل از آس اسپانیا، روبرتو ده آسپیس برادر و وکیل رونالدینیو خبر دریافت پیشنهاد رسمی از باشگاه چینی بژینگ گوم را تایید کرد. به این ترتیب بژینگ گوم چین خود را در پرونده خرید رونالدینیو رقیب رئال مادرید، منچستر سیتی، چلسی، اینتر و آث میلان می داند. این بازیکن برزیلی از ناحیه مچ و کشاله پا مصدوم است و تا پایان این فصل خانه نشین خواهد بود.

منچستر حریف بارسلونا شد



در شب دوم از مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا منچستر یونایتد با پیروزی بر رم به عنوان حریف بارسلونا در نیمه نهایی شناخته شد. به نقل از آس اسپانیا، با توجه به پیروزی منچستر یونایتد در بازی رفت بسیاری از کارشناسان از صعود این تیم به نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا اطمینان کامل داشتند اما شاگردان اسپالتی با ارایه یک بازی زیبا و هجومی برخی حساب و کتاب ها را در بنگاه های شرط بندی آسیای جنوبی به هم ریختند تا جایی که در پایان نیمه نخست ۷۵ درصد از رای دهندگان پیروزی رم را انتخاب کردند. در نهایت این کارلوس تهوس بود که با گل زیبای خود رویاهای رم را خراب کرد و در این تخریب دروسی نیز سهیم بود چرا که اگر پنالتی به دست آمده را به گل تبدیل می کرد می شد سرنوشت بازی را تغییر داد. در دیگر بازی حساس شب دوم از یک چهارم نهایی لیگ قهرمانی اروپا، بارسلونا با ارایه بازی بسته و مطمئن که از سوی هوادارانش مورد اعتراض قرار گرفت توانست شالکه را با تک گل یحیی توره یک بر صفر و در مجموع دو دیدار دو بر صفر شکست دهد. به این ترتیب در نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا بارسلونا به مصاف منچستر یونایتد می رود و چلسی مقابل لیورپول صف آرایی می کند.

لیگ برتر	نیم	بازی	برد	تساوی	باخت	گل زده	گل خورده	امتیاز
۱- سپاهان	۲۶	۱۴	۷	۵	۴۰	۲۶	۴۶	
۲- پرسپولیس	۲۶	۱۳	۹	۴	۳۹	۲۷	۴۲	
۳- صبایتری	۲۶	۱۱	۹	۶	۲۹	۲۴	۴۲	
۴- استقلال تهران	۲۶	۱۰	۸	۸	۳۵	۳۰	۳۸	
۵- فجرسپاسی	۲۶	۹	۱۱	۶	۳۰	۲۷	۳۸	
۶- استقلال اهواز	۲۶	۹	۱۰	۷	۴۷	۳۶	۳۷	
۷- پاس همدان	۲۵	۹	۹	۷	۲۷	۲۱	۳۶	
۸- ابومسلم	۲۵	۱۰	۶	۹	۲۸	۳۰	۳۶	
۹- سایپا	۲۶	۹	۸	۹	۲۹	۲۸	۳۵	
۱۰- مس کرمان	۲۵	۹	۷	۹	۲۷	۲۶	۳۴	
۱۱- راه آهن	۲۶	۷	۱۰	۹	۳۵	۳۰	۳۱	
۱۲- ذوب آهن	۲۶	۶	۱۳	۷	۲۴	۲۴	۳۱	
۱۳- ملوان	۲۶	۷	۱۰	۹	۲۵	۲۹	۳۱	
۱۴- برق شیراز	۲۵	۷	۱۰	۸	۲۶	۳۴	۳۱	
۱۵- پیکان	۲۶	۷	۹	۱۰	۲۸	۳۶	۳۰	
۱۶- صنعت نفت	۲۶	۷	۶	۱۳	۲۷	۳۴	۲۷	
۱۷- پگاه گیلان	۲۶	۵	۸	۱۳	۱۶	۳۱	۲۳	
۱۸- شیرین فراز	۲۶	۳	۱۰	۱۳	۱۹	۳۸	۱۹	

لیگ دسته اول فوتبال هفته ششم													
ر	تیمها	ب	م	خ	گ	ز	ر	تیمها	ب	م	خ	گ	ز
1	پهناور ارمغان	09	02	06	17	23	1	فولاد خوزستان	10	05	02	11	27
2	نیروز زمینی	08	05	04	19	14	2	سپاهان نون	17	08	05	14	18
3	گل گهر سیرجان	07	06	04	21	16	3	نساجی	17	09	02	22	21
4	استیل آهین	07	05	05	26	19	4	مس رفسنجان	17	07	03	15	25
5	گامش	07	05	05	22	20	5	تربت بزد	17	08	03	22	27
6	شهرک بندرعباس	06	06	04	23	16	6	گنکا	17	06	06	26	25
7	تراکتورساز	05	08	04	23	13	7	شهرک تهریز	16	05	06	16	15
8	دولاباد	05	08	04	23	17	8	کونار	16	08	03	17	13
9	شوشک	05	09	03	21	18	9	شاهین بارس	16	06	03	17	12
10	کاوه	04	07	06	15	13	10	ماشین سازی	17	02	09	18	09
11	مقاومت	04	07	06	23	16	11	صلح اراک	16	05	03	15	10
12	شاهین اهواز	04	11	02	33	16	12	هما	16	05	03	14	12

**لیفلت ها و آگهی های خود را به
همراه هفته نامه پرشین پخش نمایید.**

صرافی کاسپین

انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

67 High Street Harrogate HG2 7LQ
Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955

حوادث



info@persianweekly.co.uk

کارمند اخراجی سردسته شبکه جعل بود

کارمند اخراجی که شبکه جعل گواهینامه و اسناد و مدارک دولتی را هدایت می کرد در عملیات ویژه پلیسی، همراه همدستانش به دام افتاد. مدتی قبل مأموران پلیس از فعالیت های چند جاعل حرفه ای گواهینامه در جنوب تهران باخبر شدند. آنها سپس با دستور قضایی «پسندیده» بازپرس شعبه دهم داسرای ناحیه (۵) صادقیه به تحقیق در این باره پرداخته و سه تن از اعضای شبکه را شناسایی و دستگیر کردند. از مخفیگاه آنها نیز ۱۰۰ فقره گواهینامه، تجهیزات پیشرفته جعل، تعداد زیادی مهر جعلی با امضای مقام های مختلف دولتی، ۲۰ فقره شناسنامه و سند چند باب خانه کشف شد. متهمان در بازجویی ها گفتند: پس از شناسایی متقاضیان و توافق نهایی با دریافت مبالغ قابل توجه مدارک جعلی مورد نظر را در اختیارشان قرار می دادیم. اسفندیار سردسته باند نیز به بازپرس «پسندیده» گفت تا مدتی قبل کارمند یکی از ادارات دولتی بودم بنابراین در فرصتی مناسب از انبار آنجا، مقدار زیادی برچسب و کاغذ مخصوص صدور گواهینامه سرقت کردم و پس از اخراج از محل کارم با جعل مهر امضای چندتن از مقام های دولتی، گواهینامه



پایه یک و دو، شناسنامه، کارت خودرو و کارت سوخت صادر می کردم. دو متهم دیگر نیز به همدستی با سردسته باند اعتراف کردند. در حال حاضر متهمان در بازداشت هستند. تلاش برای دستگیری یکی از همدستان فراری آنها نیز ادامه دارد.

۲۰ دقیقه گروگانگیری جاعل حرفه یی در بانک صادرات

گروه حوادث؛ جاعل حرفه یی تراول چک که برای فرار از حلقه محاصره پلیس یک مشتری بانک را گروگان گرفته بود با شلیک مأموران مجروح و راهی بیمارستان شد. به گزارش خبرنگار ما ساعت ۱۰ صبح دیروز مردی جوان به شعبه پیام بانک صادرات مشهد واقع در بلوار دستغیب مراجعه و از صندوقدار بانک خواست چند فقره تراول چک را



به حساب پس اندازش واریز کند. کارمند بانک پس از تحویل گرفتن تراول چک ها به ارزش ۸۰۰ هزار تومان و بررسی آنها به جعلی بودن شان پی برد اما بدون آنکه به مشتری جوان حرفی بزند به سراغ رئیس شعبه رفت و او را از ماجرا مطلع کرد. در همان لحظات که کارمندان بانک مأموریت یافته بودند آورنده چک های قلابی را تا زمان حضور پلیس معطل کنند مرد جوان به رفتار آنان مشکوک شد و به نقشه آنها پی برد به همین خاطر تصمیم گرفت بانک را ترک کند اما پیش از هر اقدامی از سوی وی، تیمی از مأموران گشت توانستند ظرف سه دقیقه پس از اعلام گزارش از طریق مرکز فوریت های پلیسی خود را به شعبه پیام برسانند. مرد جوان که با مشاهده مأموران خود را محصور در حلقه محاصره آنان می دید، ناگهان به سوی زنی ۵۰ ساله یورش برد و با درآوردن چاقویی از جیبش با داد و فریاد به تهدید حاضران در بانک و مأموران که بیرون در انتظار او را می کشیدند، پرداخت و گفت اگر راه را برای فرار وی باز نکنند گروگانش را به قتل می رساند. با این اقدام مرد گروگانگیر، دلپره و اضطراب بر کارمندان و مشتریبانک سایه انداخت و مأموران که تصور می کردند بدون هیچ مانع و مشکلی می توانند یک مجرم احتمالا ناشی را بازداشت کنند شوکه شدند. به این ترتیب تلاش برای آرام کردن مرد چاقو به دست و واداشتن وی به تسلیم آغاز شد اما گفت وگو با وی به نتیجه نرسید. در همان شرایط نیروهای کمکی پلیس نیز وارد عمل شدند و کوشش خود را به کار گرفتند تا پیش از وقوع حادثه یی ناگوار به این غائله خاتمه بدهند.

حدود ۲۰ دقیقه پس از آغاز گروگانگیری در بانک، مرد مهاجم که اطمینان یافته بود پلیس در برابر وی تسلیم نخواهد شد و راه فراری برای او متصور نیست، در حالی که زن میانسال را همچنان در گروگان داشت با گام های آهسته به سمت در خروجی حرکت کرد. او در یک لحظه با وارد کردن چند ضربه سطحی به زن ۵۰ ساله وی را رها و تلاش کرد پای پیاده از حلقه محاصره خارج شود و فرار کند. در این هنگام مأموران

که با بی توجهی متهم به دستور پیاپی خود مواجه شده بودند به سوی او آتش گشودند و توانستند وی را از ناحیه کمر هدف گلوله قرار دهند. به این ترتیب مرد گروگانگیر بازداشت و به همراه زن میانسال به بیمارستان منتقل شد. در همان ساعاتی که این مرد تحت مداوا قرار داشت کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد که از جیب وی یک جلد شناسنامه جعلی کشف کرده بودند به تحقیق درباره سوابق متهم پرداختند و متوجه شدند او با نام قلابی در شعبه پیام بانک صادرات حساب باز کرده و از پیش برای انجام کارهای مجرمانه نقشه کشیده بود. در ادامه تحقیقات مشخص شد متهم یک جاعل حرفه یی تراول چک است که در چند بانک مختلف حساب باز کرده و تاکنون بارها چک پول های قلابی را به حسابش واریز و مبلغ مورد نظر را از عابر بانک شعبه یی دیگر دریافت کرده است. کارآگاهان متوجه شدند این متهم از چندین قبل با شکایت بانک هایی که در آنها حساب داشت تحت تعقیب قرار گرفته اما سرخ های موجود نتوانسته بود پلیس را در شناسایی و دستگیری وی یاری دهد. پس از بهبودی نسبی مرد گروگانگیر او تحت بازجویی قرار گرفت و با اعتراف به جعل چند میلیون تومان تراول چک گفت: همیشه شگرد من برای خرج کردن چک های قلابی به این شکل بود که آنها را به حساب خودم واریز و سپس پول نقد دریافت می کردم و این بار نیز قصد انجام چنین کاری را داشتم و چون چک پول ها را بسیار حرفه یی و شبیه به نمونه اصل آن جعل می کنم، تصور نمی کردم کارمند بانک متوجه موضوع بشود چون یک بار دیگر هم به این بانک رفته و با دو هزار تومانی های جعلی حساب باز کرده بودم. زمانی که متوجه شدم کارمند زن بانک مرا شناخته و متوجه شده تراول چک هایم قلابی است تلاش کردم فرار کنم ولی رئیس شعبه در بانک را قفل کرد و من چاره یی غیر از گروگانگیری نداشتم.

سرهنگ تقفدی - معاون اجتماعی نیروی انتظامی مشهد - در رابطه با آخرین وضعیت جاعل حرفه یی گفت: متهم هم اکنون در بیمارستان به سر می برد و پس از مداوا به بازداشتگاه منتقل خواهد شد و پرونده اش از سوی مراجع قضایی مورد رسیدگی قرار می گیرد.

افشای راز آخرین سفر راننده آژانس

راز ناپدید شدن راننده آژانس تهرانی، پس از ۴۰ روز با دستگیری سه مسافرنامی جنایتکار فاش شد.

اواخر بهمن ۸۶ فرزندان مردی با مراجعه به اداره یازدهم پلیس آگاهی تهران از ناپدید شدن پدرشان عظیم - ۶۲ ساله - خبر دادند. آنها به کارآگاهان گفتند: پدرشان راننده آژانس است و با



خودروی پرایدش کار می کند. اما دیروز که به محل کارش رفته به طور مرموزی ناپدید شده است. بدین ترتیب با دستور قضایی سلیمانی - رئیس شعبه دوم داسرای جنایی تهران - گروهی از کارآگاهان مسئول تحقیق درباره این ماجرا و کشف راز ناپدید شدن این مرد شدند. همکاران عظیم در

تحقیقات به پلیس گفتند: عظیم، آخرین بار سه مرد جوان را به عنوان مسافر سوار کرد، اما دیگر بازنگشت. در ادامه تجسس ها کارآگاهان با ردیابی های تخصصی خودروی پراید را در یکی از خیابان های تهران کشف کردند. با پیدا شدن خودرو و دستگیری راننده سرانجام کارآگاهان با ردیابی های پلیسی عاملان جنایت را شناسایی و دستگیر کردند. متهمان در بازجویی ها منکر اطلاع از سرنوشت مرد راننده شدند. تا این که با ادامه بازجویی های فنی، پلیسی بالاخره عصر دیروز لب به اعتراف گشوده و به قتل اعتراف کردند. متهمان در اعتراف های خود اظهار داشتند از مدتی قبل نقشه سرقت خودرویی را طراحی کرده بودند. روز حادثه پس از این که به عنوان مسافر سوار خودرو شدند، راننده را در بین راه با تهدید به بیابان های اطراف لواسان کشانده و با ضربه های کارد او را به قتل رساندند. سپس پیکرش را همانجا رها کرده و خودرو را به سرقت بردند. بازجویی از متهمان برای کشف جزئیات جنایت و رفع ابهام ها ادامه دارد.

برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

جنجال زن و شوهر به خاطر پیام کوتاه

SMS

همسر مرد خلبان پس از مشاهده «پیامک» مشکوک در تلفن همراه همسرش، با اعلام شکایتی او و ارسال کننده پیام را به داسرا کشاند. چند روز قبل زنی به نام «گلچهره» با مراجعه به یکی از کلانتری های تهران با تسلیم شکایتی به مأموران گفت: چند روز قبل هنگام بررسی تلفن همراه همسرم با پیامکی مواجه شدم که از طریق تلفن ناشناسی ارسال و در آن نوشته شده بود:

«عزیزم طراحی هایی را که هفته قبل قول داده بودی امروز بیاور» بلافاصله شماره تلفن را یادداشت کرده و با آن تماس گرفتم. اما از آن سوی خط صدای زن جوانی را شنیدم. لحظاتی بعد نیز تلفن را قطع کردم. از مدت ها قبل به همسرم شک کرده بودم. به همین خاطر چندین بار سر همین مسئله با هم درگیر شده و به جر و بحث پرداخته بودیم. من و او تا آستانه جدایی هم رفته بودیم اما به خاطر حفظ آبرو و آینده فرزندانمان از رفتارهای ناشایست همسرم چشم پوشی کرده و او را بخشیدیم. اما دیگر تحمل این وضعیت را ندارم و می خواهم هر چه زودتر از او جدا شوم. سپس پرونده این ماجرا برای رسیدگی به شعبه (۶) بازپرسی داسرای ناحیه ۵ صادقیه تهران ارجاع شد. زیبا - ۲۷ ساله - زن جوانی که مربی نقاشی است پس از احضار به داسرا به بازپرس «یونسی» گفت: مدتی قبل یکی از کارآموزانم که علاقه شدیدی به نقاشی داشت تقاضا کرد تا کارهایش را در نمایشگاهی که هر ساله برگزار می کنم به نمایش بگذارم. بنابراین چند موضوع در اختیارش گذاشتم او هم با اشتیاق فراوان برای تهیه تابلوها اعلام آمادگی کرد. چند روزی از موعد تحویل نقاشی ها گذشته بود که با ارسال پیامک، از او خواستم هر چه زودتر طراحی هایش را به آتلیه بیاورد. اما گویا به خاطر بی دقتی و عجله زیاد، رقم آخر را اشتباهی گرفته ام که از شناس بدم پیامک به تلفن همراه مردی ارسال شده که با همسرش از سال ها قبل مشکلات خانوادگی داشته است. وقتی احضاریه را دریافت کردم شوکه شدم. بلافاصله نامزدم را در جریان قرار داده و برایش ماجرا را توضیح دادم. او هم با همسر مرد خلبان صحبت کرد تا از شکایتش صرف نظر کند که وی نپذیرفت. مرد خلبان نیز در دفاع از خود گفت: متأسفانه همسرم زنی شکاک و بدبین است. به همین خاطر و به دلیل مشغله کاری مرا دائم متهم به خیانت می کند. چندین بار به خاطر بدبینی و سوءظن های شدید همسرم تا مرز جدایی پیش رفته ایم اما به خاطر حفظ آبرو و آینده فرزندانمان منصرف شده ایم. اما این بار دیگر نمی توانم از رفتار ناشایست همسرم چشم پوشی کنم. بنابراین بعد از اثبات بی گناهی ام برای همیشه از او جدا می شوم. بازپرس پرونده پس از شنیدن اظهارات شاکو و متهمان، از مأموران خواست با انجام تحقیقات تکمیلی نتیجه را برای تصمیم گیری نهایی در اختیار دادگاه قرار دهند. هم اکنون نیز متهمان، تا زمان رسیدگی نهایی به پرونده آزاد هستند. تحقیقات در این زمینه ادامه دارد.

با انگیزه اخاذی ۱۵ میلیون تومانی

زن و شوهر جوان، پسر چهار ساله را گروگان گرفتند

زن و شوهری که با ربودن یک کودک چهار ساله قصد داشتند دست به اخاذی ۱۵ میلیون تومانی بزنند با تحقیقات تخصصی پلیس آگاهی قم دستگیر شدند. سرهنگ سیدجعفر حسینی - رئیس پلیس آگاهی استان قم گفت: در این ماجرا زن ۳۵ ساله بی به نام شیرین برای آنکه بتواند با کمک شوهر ۲۹ ساله اش به نام سجاد طعمه خود را بر بارید کودک ۶ ساله خودش را مأمور اغفال پسر بچه کرد.

روز ۱۰ فروردین ماه سال جاری مردی به نام احمد نزد مأموران انتظامی قم مراجعه کرد و از مفقود شدن پسر چهار ساله اش به نام ایمان خبر داد. او گفت: من به اتفاق پسرم برای زیارت به حرم مطهر حضرت معصومه (س) رفته بودم اما هنگام زیارت از ایمان غافل شدم و وی ناپدید شد. همه جا را دنبال او گشتم اما اثری از فرزندم به دست نیاوردم. در حالی که با اعلام این گزارش تحقیقات برای پیدا کردن ایمان آغاز شده بود ساعت سه بامداد روز بعد مردی با پدر این کودک تماس گرفت و گفت ایمان را ربوده و برای آزادی اش ۱۵ میلیون تومان پول نقد می خواهد. پس از تماس مرد ناشناس، پدر کودک ربوده شده بلافاصله کارآگاهان را از موضوع مطلع کرد. به این ترتیب تیم ویژه بی مأمور پیگیری این پرونده و نجات ایمان و دستگیری گروگانگیران شد. در حالی که تحقیقات گسترده پلیسی برای پایان دادن به این غائله ادامه داشت روز ۱۲ فروردین ماه آدم ربای ناشناس بار دیگر با پدر ایمان تماس گرفت و بر خواسته ۱۵ میلیون تومانی اش پافشاری کرد و به تهدید پدر گروگان خود پرداخت. در این میان کارآگاهان با انجام اقدامات اطلاعاتی و ردیابی های وسیع متوجه شدند آدم ربایان پس از دزدیدن پسر چهار ساله استان قم را ترک کرده و اکنون در کرمانشاه پنهان شده اند. با افشای این موضوع کارآگاهان به دو گروه تقسیم شدند. تیم نخست به سرعت راهی کرمانشاه شد و گروه دوم مأموریت یافت از مقر پلیس آگاهی قم عملیات تجسس را پیگیری کند. در این اثنا فرد گروگانگیر در سومین تماس خود با پدر ایمان سه شماره حساب عابربانک به وی داد و اعلام کرد او باید ۱۵ میلیون تومان را به این حساب ها واریز کند و تا زمانی که این اقدام صورت نگیرد پسر خردسال آزاد نخواهد شد. پس از اعلام شماره حساب ها که متعلق به سه بانک مختلف بود کارآگاهان بلافاصله تلاش کردند از این طریق به هویت و نشانی متهمان پی ببرند اما در این مرحله از تحقیقات مشخص شد هر سه حساب بانکی با هویت های جعلی و آدرس و شماره تلفن های دروغین افتتاح شده است. در شرایطی که با گذشت زمان جان ایمان بیش از پیش در معرض خطر قرار می گرفت سرانجام اقدامات پلیس در کرمانشاه به ثمر نشست و آدرس مخفیگاه گروگانگیران به دست آمد. با موفقیت پلیس در این گام، بلافاصله مأموران عملیات ویژه بی را طرح ریزی کردند و با ورود به خانه مورد نظر توانستند ایمان را آزاد و یک زن و شوهر را دستگیر کنند. سجاد و شیرین پس از انتقال به پلیس آگاهی جرم خود را گردن گرفتند. زن ۳۵ ساله درباره شیوه این آدم ربایی گفت: من از ازدواج اولم دو فرزند دارم که یکی از آنها دختری ۶ ساله است. روز حادثه من و شوهرم با پرسه زدن در حرم حضرت معصومه مردی را که ظاهراً متمول بود و به همراه کودکش به حرم آمده بود، شناسایی کردیم. سپس دختر ۶ ساله ام که از قبل به وی آموزش داده بودیم وارد عمل شد. او به سراغ ایمان رفت و سر صحبت را با وی باز کرد و به بهانه بی او را از حرم خارج کرد و نزد من آورد. من و سجاد نیز بلافاصله پسر بچه را سوار ماشین کردیم و گریختیم. بنا بر این گزارش هم اکنون زن و شوهر متهم به آدم ربایی در بازداشت به سر می برند.

EU Migration Services

قابل توجه هم وطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای
کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا،
آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان
ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر
کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و
سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹

همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA

سرقت های میلیونی با تخم مرغ



سه سارق حرفه بی با شگردی خاص از ۱۵ مشتری بانک سرقت کردند و میلیون ها تومان به چنگ آوردند. به گزارش خبرنگار ما از چندین قبیل مأموران پلیس آگاهی تهران با شکایت های مشابهی مواجه شدند مبنی بر اینکه افرادی با پرتاب تخم مرغ به سوی آنان پول هایشان را ربوده اند. از آنجا که این شگرد، شیوه بی قدیمی و رایج برای دزدی بود، کارآگاهان برای شناسایی دزدان وارد عمل شدند. در حالی که تفحص ها برای افشای هویت دزدان در جریان بود تیمی از مأموران نیروی انتظامی حین گشت زنی در خیابان ها به یک موتورسیکلت با سه سرنشین مظنون شدند و آن را متوقف کردند. هر چند سه مظنون ابتدا خود را بی گناه می خواندند و از توقیف شان اظهار تعجب می کردند اما پیدا شدن چند تخم مرغ در جیب های آنان ظن مأموران را بیشتر کرد. متهمان در توجیه این موضوع گفتند تخم مرغ ها را برای شوخی با یکدیگر برداشته اند. در نهایت علی، حمید و رضا برای تحقیقات جامع در اختیار پلیس آگاهی قرار گرفتند و بازجویی از آنان آغاز و مشخص شد این سه، همان دزدان تخم مرغی هستند. علی - یکی از متهمان - در اعترافش گفت: شگرد ما به این شکل بود که ابتدا مشتریبانک را شناسایی می کردیم و پس از خروج آنان از شعبه به سویشان تخم مرغ پرتاب می کردیم، سپس جلو می رفتیم و به آنها اطلاع می دادیم کت شان کثیف شده است. زمانی که آنها کت را از تن درمی آوردند این طور وانمود می کردیم که قصد کمک داریم و پس از گرفتن کت کثیف به سرعت پا به فرار می گذاشتیم. حمید - متهم دیگر پرونده - نیز در بازجویی ها اظهارات همدستش را پذیرفت و گفت: ما تاکنون از ۱۵ نفر به این شیوه دزدی کرده ایم و در هر سرقت حداقل دو میلیون و حداکثر پنج میلیون تومان به دست آورده ایم. بنا بر این گزارش متهمان هم اکنون در بازداشت به سر می برند و پلیس درصد است مالباختگان را برای شناسایی دزدان به اداره آگاهی احضار کند.



info@persianweekly.co.uk

گفتم همیشه دیگران یک بار هم من! آسمان که به زمین نمی آمد. فقط باقی عمرم را با مردی زندگی می کردم که دستش به دهانش می رسید. با هر زحمتی بود روز خواستگاری معلوم شد. خانواده آنها هم راضی به این وصلت نبودند. به همین خاطر شب خواستگاری با ما گرم نگرفتند.

از وقتی آمدند با حقارت به در و دیوار خانه نگاه کردند.

شغل آبرومندانه بابا، مامان و بچه های خانه کمترین موضوعی بود که برای آنها ارزش شمرده می شد.

خانواده ما زیاد شرایط سختی نگذاشته بودند اما خواستگارم طوری حرف می زد که می شد فهمید یک دل نه صد دل عاشق شده است.

گفت برای جشن عروسی، خانه و ماشین عروس سنگ تمام می گذارد. مادرش آهسته در گوش خواهرش گفت: «نگاه کن. گدا و این همه ادا!»

حالم داشت بد می شد.

فقط خدا خدا می کردم مادرم نشنیده باشد. فکر کردم اگر عروسی سر بگیرد «آسه می روم، آسه می آیم» تا مادرش شاخم نزند. آن شب گذشت.

هر چه مخالفت ها شدت بیشتری می گرفت برای ازدواج مصمم ترمی شدیم.

هیچ وقت خانواده ها با هم گرم نگرفتند.

نخستین باری که به خانه شان دعوت شدیم سرم داشت گیج می رفت.

به لباس های نوکر و کلفت شان که نگاه می کردم با یک حساب سرانگشتی به این نتیجه

می رسیدم که از لباس های من و تمام خانواده ام گران تر است.

به هر زور و ضربی که بود یک سال بعد ازدواج کردیم.

برف سنگینی می بارید. شوهرم سرویسی از زیباترین جواهرات را برایم خرید.

خانه مان شبیه قصرهایی بود که در کارتن های دوران کودکی دیده بودم.

شوهرم دائم برایم هدیه های مختلف می گرفت. مدام به افتخارم میهمانی می داد. شکل و ظاهر میهمان ها برایم غریبه بود.

ای داشت. «مرجان!»

این را بی هوا گفتم. خودم هم نفهمیدم چرا اسمم را به مرد راننده گفتم.

جلوی دانشگاه پیاده شدم. وقتی رسیدم تازه فهمیدم سوار ماشین گران قیمتی بوده ام.



آب دهانم را قورت دادم.

بدون این که به درست یا غلط بودن کارم فکرکنم رفتم.

دفاع پایان نامه ام با موفقیت انجام شد.

بیرون آمدم. ماشینی که دم صبح سوار شده بودم هنوز نزدیک دانشگاه بود.

پسرجوان با دیدنم بیرون آمد. یک دسته گل مریم هم در دست داشت. صدازد: «مرجان خانم قبول می شید دیگه»

دلم می خواست قطره ای می شدم و در زمین چرک گرفته شهر دودی فرو می رفتم.

گفتم: «بله اگر خدا بخواهد...»

خواست سوارم کند و تا نزدیک خانه مرا برساند. اما قبول نکردم. پس از آن روز چند بار دیگر دیدمش.

نمی خواستم سوار ماشینش شوم. یک روز آمد و گفت می خواهم با بابا و مامانم برای خواستگاری مزاحمتان شوم.

فکر می کردم دارم خواب می بینم.

درمیان تمام خواستگارهایی که داشتم به هیچ کدامشان آن قدر فکر نکرده بودم.

موضوع را به مامان گفتم.

عادت نداشتم دروغ بگویم این را از همان بچگی یادگرفته بودم. از وقتی یادم می آید نان حلال سر سفره مان بود.

بابا تصمیم گرفت قبل از آمدن خواستگار تحقیق کند.

چند روز گذشت...

مامان و بابا صدایم زدند. با آرامش گفتند پسری که به خواستگاری آمده از خانواده خیلی پولداری است

اما تحصیلاتی ندارد. همه دارایی شان پول و زمین است اما بویی از تمدن و فرهنگ نبرده اند ...

با هر زبانی بود خواستند به من بفهمانند که آن آدم به درد آینده ام نمی خورد.

دلم شکست.

اما پا در یک کفش کردم که باید برای خواستگاری بیایند. فکر می کردم «آدم زنده بالاخره زندگی می خواهد».

هیچ وقت به روی بابا نیاورده بودم که چقدر جلوی بچه های دانشگاه کم می آوردم.

بوی گل های مریم

شقایق آرمان

زن گل فروش داد می زند: «گل مریم، مریم تازه دارم...» صدایش از اتاق تاریک و خفه سیگارفروشی زیر پله شنیده می شود. «نخ سیگار می خرم.

خیابان را نگاه می کنم. با سری خمیده پله های باریک مغازه را یکی یکی پشت سر می گذارم.

نفسم دارد بند می آید.

به پیاده رو می رسم.

ساک دست چپم آن قدر سنگین است که یک طرفی راه می روم. دست راستم را تا می کنم و حلقه کیف زنانه ام را به آن می آویزم.

انگار همه ماشین ها دارند سرفه می کنند.

سرفه های دودی شان در عمق حلقم می نشیند.

روز به نزدیکی های ظهر پائیزی می رسد. نیمچه تبی دارم. سوزش دلم اما بیشتر است.

یک آن از بوی مریم ها میخکوب می شوم.

دستم جا ندارد. بی اختیار می گویم: «خانم شاخه ای چند»

قیمت را می گوید. آن قدر گیج می زوم که اصلاً نمی شنوم چه می گوید.

از خیلی وقت پیش نه گلی برای کسی خریده ام و نه کسی برایم شاخه گلی خریده.

در آخرین نشانه های گرگرفته زندگی برای خود «مریم» می خرم.

با یاد آوری روزهای رفته گام هایم شدت بیشتری می گیرد. به انتهای پیاده رو نگاه می کنم. هنوز تا رسیدن راه زیادی در پیش است.

همه ماجرا به ۱۱ سال پیش برمی گردد.

در یک صبح سرد زمستانی در جنوبی ترین نقطه شهر جایی نزدیک خانه ی مان منتظر اتوبوس بودم. باید برای دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشدم به دانشگاه می رفتم. هرچه منتظر ماندم اتوبوس نیامد.

سرما هم شده بود قوز بالا قوز. «اتوبوس بیا، بیا...» دست هایم را با حرارت نفس های بی رمقم گرم و این جمله را هزار بار زمزمه کردم.

در لحظه هایی که به سرعت می گذشت فقط آروز داشتم زودتر به دانشگاه برسم.

درجیبم پول زیادی نداشتم. ماشین ها چنان بی تفاوت از کنار آدم های ایستاده در صف می گذشتند که انگار از نخستین روز، خداوند آنها را ثروتمند و ما را بی چیز آفریده بود.

وقتی به شغل شرافتمندانه بابا، مامان و تحصیلات خیلی خوب همه خواهر و برادرهایم فکر می کردم تحمل این درد ها برایم آسان تر می شد.

به ساعت نگاه کردم. صورتم مثل گچ روی دیوار سفید شد.

وقت نداشتم. ماشینی رو به روی ایستگاه اتوبوس ایستاد. بدون این که به راننده نگاهی بیندازم مسیر را گفتم و سوار شدم.

ماشین صندلی های نرم و راحتی داشت. هیچ وقت به جز تاکسی سوار ماشین دیگری نشده بودم. راننده پسر جوانی بود که انگار اضطرابم را می فهمید.

بدون این که حرفی بزنم گفتم: «اتفاقی افتاده خانم»

بی آنکه نگاهش کنم، گفتم خیلی عجله دارم و باید زود به دانشگاه برسم. در چند دقیقه فهمیدم در چه رشته ای درس می خوانم.

وقتی اسمم را پرسید شوکه شدم. نگاهش کردم. چهره مردانه

LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی

ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم
اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید
بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

020 8830 7633

079 8416 6054 - 079 0466 0856





info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

مرگ دختر جوان در ابهام

پسر جوانی که به اتهام قتل نامزدش بازداشت است، همچنان انگیزه خود از جنایت را مخفی می کند. این در حالی است که با گذشت چهار ماه از قتل دختر جوان هنوز جسد او پیدا نشده است. به گزارش خبرنگار جنایی ما، متهم صبح دیروز برای بازجویی به شعبه دوم بازپرسی دادرسی جنایی تهران منتقل شد. بازپرس اصغرزاده نیز در جلسه دو ساعته ای سعی کرد با شیوه های خاص روانشناسانه از زبان آرش - ۳۱ ساله - حقایق پنهان جزئیات قتل را بشنود. اما متهم به قتل در پاسخ به سؤال های بازپرس جنایی گفت: «من فقط در جلسه دادگاه حرف می زنم.» متهم تحصیل کرده که دارای مدارک مهندسی و خلبانی از کانادا است دو سال قبل، پس از پایان تحصیلاتش به ایران برگشت و طبق اظهاراتش از حدود یک سال قبل با الناز - ۲۱ ساله - آشنا شد. وی در مورد نحوه آشنایی اش با «الناز» در نخستین بازجویی ها گفت: یک روز در حالی که سوار خودرو در خیابان الهیه پشت چراغ قرمز ایستاده بودم زن میانسالی به طرفم آمد. او پس از این که سر صحبت را باز کرد شماره تلفنم را گرفت و گفت: دختر جوان و زیبایی دارد که می تواند همسر مناسبی برایم باشد. چند روز بعد دختر او تلفنی تماس گرفت و از همان جا ارتباط ما آغاز شد. چند ماه بعد هم تصمیم به ازدواج با او گرفتم. بنابراین به آزمایشگاه مراجعه کرده و آزمایش خون هم دادیم. روز حادثه - اواخر آبان - «الناز» را از آزمایشگاه سوار کرده و او را به خانه بردم. ساعتی بعد هم دست و پایش را بسته و در ظرفشویی آشپزخانه خفه اش کردم. سپس پیکرش را درگونی انداخته و آن را به رودخانه ای در اطراف تهران برده و در آب انداختم. بازپرس اصغرزاده در این باره گفت: آرش هنوز انگیزه اصلی قتل را بیان نکرده است. از سوی دیگر به رغم تجسس های گسترده، جسد «الناز» هنوز کشف نشده است. با این حال بازجویی و تحقیقات از متهم به قتل تا زمان کشف پیکر الناز ادامه خواهد یافت.

حرف زدن شان جنس دیگری داشت. نمی توانستم ادبیات شان را بفهمم. اولش شوهرم سعی داشت با خرید لباس های گران تر مرا با شرایط وفق دهد. اما نمی شد همدیگر را بفهمیم. مدتی بعد فهمیدم شوهرم بد دهان است. وقتی عصبانی می شود مدام دشنام می دهد. بعد سعی می کرد از دلم بیرون بیاورد.

روزی چند بار برای مدرک تحصیلی خوبم سرزنش می شد. چون که شوهرم سواد چندانی نداشت.

فقط چند دقیقه فکر لازم بود تا ناهماهنگی افکارمان مشخص شود اما افسوس هیچ وقت آن چند دقیقه را پیدا نکردم؛ هیچ وقت چند ماه گذشت.

زندگی برایمان قابل تحمل نبود. برای رفتن زیر آن سقف مشترک کلی سرکوفت خورده بودیم با این حال روزهای مان هم به سختی می گذشت. حتی یک کلمه از حرف های هم را نمی فهمیدیم. عشق رفت، به همان آسانی که آمد. شاید هیچ وقت نیامده بود. نمی دانستیم کجاییم شاید فکر کردیم زندگی خاله بازی است. اما نبود.

خاله بازی ازدواج مان نمی توانست مثل بقیه آدم ها تمام شود.

روی پدر و مادرهایمان ایستاده و گفته بودیم همدیگر را می خواهیم. تصمیم مشترکی گرفتیم.

زندگی با «دست پسمان می زد و ما با پا پیش می کشیدیم».

تصمیم گرفتیم جدا از هم زندگی کنیم. شوهرم برایم آپارتمانی خرید. از آن روز به بعد بدون این که به خانواده هایمان بگویم هر کدام برای خود زندگی می کردیم.

اگر یکی از اقوام نزدیک می خواست به خانه مان بیاید با هماهنگی شوهرم به خانه اش می رفتم و میهمانی برگزار می شد. هیچ کس هم از ماجرا بویی نمی برد.

نمی خواستیم شکست را بپذیریم. ۱۱ سال این طوری گذشت. در تمام این سال ها خیلی غصه خوردم. برای شوهرم هم آسان نبود.

روزها سر کار می رفتم و تنهایی شب هایم را با آتش کشیدن سیگار به صبح بعدی می رساندم.

اگر بابا و مامان می فهمیدند سیگار می کشم دق می کردند. اما بالاخره کاسه صبرم لبریز شد...

نفس عمیقی کشیدم داشتم به انتهای پیاده رو می رسیدم. گلبرگ های مریم را تا نزدیک شامه ام آوردم و با تمام وجود بو کشیدم. سیگاری نیم سوخته کنار خیابان افتاده بود. سیگارهای من اما تازه تازه بودند. جوانی اما داشت می سوخت.

حالا از دادگاه خانواده بر می گردم. بالاخره طلاق گرفتم، بعد از ۱۱ سال و یک ماه!

حالا باید در خانه پدری سیگارهایم را نیمه کشیده پنهان کنم. فقط نمی دانم چطور درباره ۱۱ سال تنهایی ام برایشان حرف بزنم... اگر سرکوفت بزنند حق دارند اما بالاخره تمام شد.

چنانچه قبلاً تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

EU Accident Management

License No. : CRM3039

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation



Head Injury
£1000 - £220000

Neck Injury
£1000 - £82000

BT Local Rate

Back Injury
£1000 - £71000

Car Hire

P.C.O REGISTERED
MINI CAB DRIVERS

Leg Injury
£1000 - £155000

Knee Injury
£1000 - £52000

3 Months Free Service

4 Free TYRES for Cab Drivers

020 8201 8681

078 9153 0392

Fax: 084 5430 0346

www.euaccident.com

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



ماهی با قارچ و کاری



مواد لازم برای ۶ نفر:
ماهی کوچک حلوا=۳ عدد مجموعا به وزن ۲ کیلوگرم (یا ۱ کیلوگرم از انواع ماهی بدون تیغ ورقه شده)
قارچ=۵۰۰ گرم
پودر کاری=۱ قاشق سوپخوری
کره=۱۰۰ گرم
آبلیمو=۳ تا ۴ قاشق سوپخوری
رنده پوست نارنج=۱ قاشق مرباخوری
سیر کوبیده نرم=۱ قاشق مرباخوری
جعفری خرد شده=۲ قاشق سوپخوری
نمک و فلفل=بقدر کافی
طرز تهیه:

ابتدا پوست ماهی ها را کنده، شکمشان را با قیچی چاک می دهیم و مواد داخل آنها را خارج می کنیم، می شویم و خشک می کنیم. سپس کمی نمک و فلفل و آبلیمو و کره آب کرده به داخل شکم ماهی ها و اطرافشان می مالیم. قارچ را خرد کرده، پس از شستن، خشک می کنیم و با کمی نمک و فلفل و آبلیمو در کره آب شده سرخ می نماییم. سیر و جعفری را داخل قارچ می ریزیم و یک تفت می دهیم؛ بعد ماهیها را روی آن می چینیم. ۲ تا ۳ قاشق آبلیمو را با ۲ تا ۳ قاشق روغن آب کرده و کمی نمک و فلفل و پوست نارنج رنده شده را مخلوط می کنیم و روی ماهیها می دهیم. ظرف را روی پنجره آخر فر به طرف بالا با حرارت ۳۵۰ درجه فارنهایت یا ۱۷۵ درجه سانتیگراد به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه قرار می دهیم؛ باید آب ماهی کشیده شده ولی خشک نشود. ظرف را بیرون می آوریم و در دیس می چینیم؛ کمی خامه یا کره آب کرده روی آن می دهیم. از قطعات انواع ماهی مثل شیرماهی، شوریده، قباد و سنگسر به همین طریق می توان استفاده کرد.

خیال نکن نباشی بدون تو می میرم!

سعید بی نیاز

«شکست عاطفی» یکی از دردآورترین اتفاقاتی است که ممکن است برای هر کسی رخ دهد اما مسلما آخر دنیا نیست.

یکدفعه از این رو به آن رو می شود. اگر تا دیروز لب به سیگار نمی زد، حالا پاکت پشت پاکت دود می کند؛ اگر تا دیروز شاد بودن و سرزندگی اش توی تمام دانشکده سر زبانها بود، امروز دیگر یا آن قدر خودش را توی اتاق حبس کرده است که دیگر کسی توی محوطه دانشکده نمی بیندش یا اینکه اسطوره غمگینی و آشفتنگی می شود.

بعضی وقتها هم یکدفعه آدم منطقی ای می شود؛ کسی که همه چیزش نهایت دیوانگی است؛ خندیدنش، حرف زدنش، پوشیدنش و حتی رابطه برقرار کردنش. برای این آدم فرضی فقط یک اتفاق افتاده است؛ او «نه» شنیده است.

آنهايي که به ادبیات عاشقانه ایران علاقه دارند، احتمالا می گویند خیلی نامردی است که شکست عشقی را بیاوریم و با خطکش علم روانشناسی اندازه اش را بگیریم و برایش نسخه بپیچیم.

آنها عاشق قصه زندگی شهریارند. آنها عاشق «آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا»هایی هستند که شهریار بعد از شکست عشقی اش گفت. آنها دیوانه «لیلا دوباره قسمت این سلام شد»های حسین منزوی اند.

آنها می دانند شکست های عشقی می تواند «واسوخت»های محشری به وجود بیاورد که وحشی بافقی ورد زبانش بود. آنها مشتری پر و پا قرص «عشق من شد سبب خوبی و رعنائی او / داد رسوائی من شهرت زیبایی او» هستند. آنها دلشان نمی آید لذت گوش دادن به «خیال نکن نباشی» عصار را با توصیه های روانشناسها عوض کنند.

به آنها حق می دهم. این هم یکی از راه های کنار آمدن با شکست عشقی است؛ پناه بردن به شعر. اما کاش این پناه بردن به شعر، فقط به شکل شعر خواندن و آه کشیدن نباشد. کاش شعر گفتن با شکوه را به عنوان راه حل ادبی شکست عشقی انتخاب کنید.

آیا شکست عاطفی مهم است؟
برای خیلی ها فرقی نمی کند که یک «نه» جانانه یا یک «نه» محترمانه بشنوند. نفس «نه» شنیدن برای ازدواج، یعنی یکی از مهم ترین درخواست هایی که آدم می تواند در زندگی اش از کسی داشته باشد، واکنش هایی را برمی انگیزد.

آدم وقتی که از گیج و ویجی انکار کردن شکست و خشمگین شدن از طرف راحت شد، عمیق ترین فکری که آرام آرام به ذهنش می آید، این است: «چرا من؟». این جمله عمیق ۲ کلمه ای تا پیدا نشدن جواب، دست از سر هیچ کس برنمی دارد. همین جمله است که می تواند یک نفر را به خودکشی وا دارد و یک نفر دیگر را شاعر کند.

در واقع متهم اصلی و پنهان شکست عشقی کسی است

که شکست خورده، نه کسی که نه گفته است. بعد از اینکه هی سرکوفت زدیم که «مگر او چه چیزی از من سر دارد؟»، به این می رسیم که «من چه چیزی کم دارم که او به من نه گفته است». به هم می ریزیم؛ بدجوری به هم می ریزیم. با کمال بی رحمی باید بگویم که «آدم خوب»ها بیشتر به هم می ریزند؛ آنها که زندگی ساده تری داشته اند و کمتر حق خوری کرده اند، حس می کنند که سهمشان از زندگی به شان داده نشده است.

خیلی ها ممکن است از این رو به آن رو شوند. آدم خوبها ممکن است بیفتند توی کارهایی که تا به حال فکر کردن به آنها هم اذیتشان می کرده است؛ یعنی ممکن است شروع کنند به دوستی به قصد خیانت؛ یعنی فرضشان این است که طرفشان که وابسته شد، می زنند زیر همه چیز و دلشان خنک می شود که توانسته اند انتقام جانانه ای از جنس مخالف بگیرند.

خیلی ها ممکن است ظاهرین تر شوند. آنها حس می کنند ظاهرشان مشکلی داشته که جواب رد شنیده اند. آنها شروع می کنند به اصلاحات (!) سطحی فکر می کنند که دیگر عمرا کسی به آنها «نه» بگوید. اما همه این کارها جواب سؤال اول نیست: «چرا من؟ چرا من باید شکست عشقی بخورم؟».

اگر دنبال راه حل های شکست عاطفی بگردید، اسم یک بابای آمریکایی را زیاد می شنوید؛ الی فینکل یک استادیار روانشناسی دانشگاه نورث وسترن آمریکاست که برداشته در تحقیق ۶ ماهه های چند پرسشنامه روی دانش آموزان دختر و پسر آمریکایی انجام داده است.

او به این نتیجه رسیده که کسانی که وسط رابطه عاشقانه فکر می کردند شکست عشقی، مرگبار است وقتی از طرفشان جدا شده اند، دیده اند که خیلی هم از این خبرها نیست؛ یعنی عوارض شکست عشقی توی ذهن خیلی از عشاق غلو شده بود ولی اگر کمی بیشتر به تحقیق مجازی تان ادامه دهید، متوجه می شوید که شکست عشقی یکی از ۲۳ عامل اصلی خودکشی در ایران است.

آخرین نمونه عینی اش توی یکی از دانشگاه های کرج- همین سال گذشته- اتفاق افتاد؛ یعنی اینکه ممکن است حرف فینکل کمی تا قسمتی درست باشد و آدم در کل در جو عاشقیت کوچکترین جدایی برایش غیرقابل تحمل باشد اما در ایران از این خبرها نیست.

در ایران شکل شکست عشقی، جور دیگری است؛ یعنی معمولا جوان ایرانی با یک «نه» فوری روبه رو می شود؛ یعنی اینکه کار به علاقه دوطرفه و بعد جدایی نمی کشد؛ یعنی او چیز دوطرفه ای از دست نمی آورد تا از دستش بدهد؛ به همین خاطر شکست عشقی از نوع ایرانی خیلی پررنگتر است. وقتی یک نفر بدون آشنایی ۲ نفره به تمامیت تو بگوید «نه»، معلوم است که قضیه سهمگین تر می شود؛ ضمن اینکه افسانه هایی که در مورد عشق با شیر مادر وارد گوشت و خون ما شده است، به شکست عشقی یک لایه های اسطوره ای اضافه کرده است.

چرا واکنشها متفاوت است؟

اینجاست که پای روانکاها به میان کشیده می شود. چرا بعضی ها بی خیالاته به زندگی شان ادامه می دهند و بعضی ها تا پای مرگ هم جلو می روند؟ درست است که شما همین چند ماه یا فو قش چند سال پیش عاشق شده اید اما ذهنیتی که از عاطفه، محبت و دل بستگی دارید، سالها قبل توی کله نازنین تان شکل گرفته است؛ یعنی از اولین باری که مادر تان شما را در آغوش گرفت. کسانی که مادرشان را از دست داده اند، شکست های عشقی وحشتناک تری را تجربه می کنند. نه! فقط منظورم از دست دادن فیزیکی نیست.

کسانی که به هر دلیلی، داشتن رابطه عاطفی و مادرانه با مادر خود را از دست می دهند، همیشه به دنبال یک مادر جایگزین می گردند. تصور کنید که دومین مادر تان هم به شما بی رحمی کند. معلوم است که شما این دنیا را جای وحشتناکی خواهید دید؛ جایی که به وجود آمده تا شما چیزهایی را از دست بدهید؛ البته این قضیه برای خانمها علاوه بر مادر، در مورد پدر هم صادق است.

بعضی ها هم هستند که دقیقا برعکس این قضیه اند. آنها در خانواده ای بزرگ شده اند که هم از نظر عاطفی و هم از نظرهای دیگر، بیش از حد وابسته بار آمده اند. کسانی که در این خانواده ها بزرگ شده اند هم، خیلی سخت می توانند یک «نه» بشنوند. کسانی که توی عمرشان فقط «بله» عاطفی شنیده اند.

خلاصه اینکه ممکن است خودتان فکر کنید که طرفتان یک آدم دیگر از یک خانواده دیگر و با یک طرز فکر دیگر است که همین طور بی خود و بی جهت به دل شما نشسته است اما مطمئن باشید در ناخودآگاهتان خبرهای دیگری است. اینکه آدم در چه موقعیتی شکست عشقی بخورد

هم واکنشهایش را متفاوت می کند. کسی که در جنبه های دیگر زندگی اش آدم موفق است، احتمالا کمتر از شکست عشقی ضربه می خورد (البته در این مورد استثناها فراوان اند. می دانم). کسانی که احساس شان را فقط به عنوان یک راز بین خودشان و معشوق شان نگه داشته اند هم از کسانی که کوس رسوائی شان عالم را برداشته است، کمتر ضربه می خورند.

با شکست عشقی چه جور کنار بیاییم؟
یکی از دوستان سی و چند ساله ام که با یک تجربه غمگین عاشقانه، بالکل سبک زندگی اش عوض شده و در بین همه دوستان الکوی عاشق ماندن است، قضیه جالبی را تعریف می کرد؛ او می گفت یک پسر ۱۶ ساله آمده قضیه عاشق شدنش را برای او تعریف کرده و وقتی دوستم راه حل هایی ارائه داده، حرف عمیقی شنیده است: «تو نمی فهمی که من دارم چه زجری می کشم».

خیلی از ماها مثل همین پسر ۱۶ ساله فکر می کنیم. قضیه عشق ما سوزناکترین و پرماجرترین قضیه عاشقانه دنیاست و هیچ کس دیگری نمی تواند بفهمد که «زجر عشقی کشیده ام که مپرس» ما چطوری است. احتمالا شما هم با این تیترو همین جور برخورد می کنید؛ حتی بچه های روانشناسی هم وقتی خودشان عاشق می شوند؛ در ذهنشان این سؤال پیش می آید که چطور می شود کاری کرد که مراجعان فردا با شکست عشقی کنار بیایند؟ به هر حال اینها پیشنهاد های روانشناسان است. خیلی ها بعد از شکست عشقی کارهای عجیب و غریبی انجام می دهند. تا جایی که می توانید، لاف را این کارها را انجام ندهید:

پناهگاه روانی قدغن! تعارف که نداریم. شکست عشقی می تواند یک نفر را به یک معتاد یا الکلی تمام عیار تبدیل کند. خیلی ها اولین سیگارشان را بعد از شنیدن یک «نه» کشیده اند اما لظفا به خاطر خودتان هم که شده ،گریه ها و افسردگی های بعد از شکست را به گیجی بعد از سیگار و الکل ترجیح دهید. لاف به خاطر انتقام از طرفتان هم که شده، خودتان را تلف نکنید. اگر بگویم یکی از بازیگرهای هالیوودی بعد از شکست عشقی اش اتفاقا اعتیادش را ترک کرده، باور می کنید؟

رسوائی قدغن! اصلا از همان اولش که عاشق شدید لازم نیست همه هم اتاقی ها و همکارها و همکلاسی هایتان بفهمند. اعتماد به نفس تان زیاد است که هست. برون گرا هستید که هستید. عوارض این رسوائی وقتی که «نه» شنیدید، معلوم می شود؛ وقتی که حتی اگر دیگران هم در موردتان حرف نزنند، خودتان فکر کنید که همه جا قصه عشق شما نقل مجالس است. یک سنگ صبور درست و حسابی و رازدار پیدا کنید و خودتان را پیش او خالی کنید.

از بالا به قضیه نگاه کنید. کمی از خودتان و زاویه دیدتان به قضیه فاصله بگیرید. بروید بالاتر و بالاتر. حالا خودتان را از بچگی تا پیری ببینید و ببینید که این شکست چقدر توی مسیر زندگی تان مؤثر بوده است. حالا آدم های دیگر را ببینید. می بینید؟ کافی است به دور و بری های خودتان فکر کنید تا بفهمید دنیا پر است از فلش های یکطرفه. پر است از «نه»هایی که دیگران شنیده اند و حتی «نه»هایی که خودتان گفته اید. شما تنها نیستید.

به شکست به عنوان یک فرصت خودشناسی نگاه کنید. خیلی ها بعد از شکست عشقی، آدم مثبت تری می شوند. همان طور که گفتیم، حتی ممکن است اعتیادشان را بعد از شکست بگذارند کنار. برای این آدمها دیگر نظر معشوق مهم نیست. آنها به خودشان برگشته اند و جدا از رویدادهای عاشقانه شروع کرده اند به اصلاح خودشان.

شکست عشقی آدم را تمام عیار با خودش، عواطفش و فکرهایش روبه رو می کند. شکست عشقی می تواند یک بار دیگر تمام شکست های عاطفی زندگی را بیاورد جلوی چشم آدم. این هم می تواند هم افسرده کننده باشد و هم سازنده؛ یعنی اینکه آدم می تواند این مشکل های وجودی را لاف با خودش حل کند و خودخواهی همیشگی اش را کنار بگذارد. در سطحی ترین حالتش آدم می تواند برود مهارت های برقرار کردن رابطه را از این ور و آن ور بیاموزد و در عمیق ترین حالتش، هدف زندگی اش را عوض کند.

حرف بزنید. ۲ راه قبلی، راه حل هایی بود که می شد به تنهایی هم انجامش داد اما آدمیزاد بعد از شکست عشقی، از گیر کردن کلمه و بغض توی گلویش دارد خفه می شود. مشاور و روانشناس را برای همین موقعها گذاشته اند. به جای اینکه بگذارید موقع خودکشی ناموفق ببندندتان به داروی ضد افسردگی و شوک الکتریکی، وقتی که داغتان تازه است، با یک متخصص حرف بزنید.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

زن آرمانی، مرد آرمانی... زندگی آرمانی

عظم طیرانی

در معماری زندگی مشترک آشنایی «آغاز»، شناخت «پیشرفت»، و ازدواج «کامیابی» محسوب می شود، اما با هم خوشبخت بودن



و حساس رضایت از یکدیگر هدف نهایی زوجین در ازدواج موفق است که برای دستیابی به این هدف ارزشمند، باید نیازهای عاطفی و مهمتر از آن تفاوت‌های فردی یکدیگر را بشناسیم و به آنها احترام بگذاریم.

به اعتقاد روانشناسان، همه افراد به لحاظ شخصیتی یک سری تفاوت‌هایی با یکدیگر دارند که برخی از این تفاوت‌ها به دلیل جنسیت افراد می باشد، اما این مسأله به معنای فاصله انداختن و جدا کردن نیست، بلکه در سایه با هم بودن می توانند ما را به کمال و آسایش برسانند. البته مشروط بر آن که آنها را بشناسیم تا درصدد رشد و تکامل یکدیگر برآیم.

گ فرصتهای شیرینی که نباید از دست داد
گرچه اکثر ما نیازهای خود را به طور کامل می دانیم، ولی متأسفانه اغلب گمان می کنیم دیگران، به خصوص همسرمان نیز همین نیازها

را دارد و از او انتظار داریم آنچه را که ما می پسندیم، بپسندد و آن گونه که ما فکر می کنیم، ببیند.

در این میان خیلی از ما تصور می کنیم اگر همسرمان دوستمان دارد، باید به همان گونه که ما با او رفتار می کنیم، با ما رفتار کند، ولی این را نمی دانیم که چنین طرز تفکری موجب می شود تا فرصتهای شیرینی که می توانیم در صورت با هم بودن خلق کنیم را از دست بدهیم، زیرا نمی دانیم با وجود شباهتهای موجود، تفاوت‌هایی از نظر جنسیتی با هم داریم. پس بهتر است در مورد این تفاوت‌ها و نیازهای مرتبط با آن به طور واضح و روشن صحبت کنیم تا در سایه شناخت آنها به رضایت خاطر و آسودگی خیال برسیم.

گ زن خواهان احترام است و مرد طالب تشکر

وقتی مرد به گونه ای با همسرش رفتار کند که مطمئن شود شوهر حقوق، خواسته ها و نیازهای او را در اولویت قرار داده و به او احترام گذاشته است، او نیز نشان می دهد که از رفتار و تلاش همسرش راضی است. در نتیجه مرد حس می کند که همسرش قدر دان زحمتهای او است و چون مورد تقدیر و تشکر قرار می گیرد، راسخ تر می شود تا بر تلاش خود در زندگی بیفزاید و انگیزه پیدا کند تا بیشتر به همسرش احترام بگذارد. در این شرایط زندگی برای هر دوی آنان دلپذیرتر خواهد شد.

گ ابراز علاقه، اعتماد می آورد

وقتی زن با همسرش طوری رفتار کند که مرد متوجه شود مورد اعتماد اوست، شوهر نیز از تمام توان خود برای خوشبختی همسرش کمک می گیرد. پس این واکنش زن (مثبت اندیشی درباره تواناییهای شوهر) پیامدهای خوشایندی را به همراه دارد.

همچنین زمانی که مرد به احساسات همسرش توجه می کند و از صمیم قلب به خشنودی او می اندیشد، زن مطمئن می شود شوهرش به او علاقه دارد و نسبت به زندگی دلگرمتر می شود که حاصل آن طراوت و شادابی محیط خانواده است.

گ زن تشنه مهرورزی و مرد تشنه تحسین است

اگر مرد، نیازهای همسرش را در اولویت قرار دهد و با افتخار خود را متعهد بداند که از همسرش حمایت و نیازهای او را برآورده کند، زن نیز متوجه می شود که شوهرش او را دوست دارد و احساس بالندگی می کند. در این جاست که مرد با مهم جلوه دادن احساسات و نیازهای همسرش، در کنار کارهای مورد علاقه خود مثل کار، مطالعه، ادامه تحصیل و تفریح موجب می شود نیاز همسرش به مهرورزی نیز برآورده شود. بنابراین وقتی زن احساس کند شوهرش در زندگی تنها به او می اندیشد و به خاطر خوشبختی او تلاش می کند، به شوهرش افتخار خواهد کرد و این رفتار وی را مورد تحسین قرار می دهد.

باید توجه داشت همان طور که زن نیازمند مهرورزی از سوی همسر است، مرد نیز احتیاج به تحسین وی دارد. پس چه بهتر که زن هم از ویژگیها و استعدادهای او از قبیل صداقت، شرافت، صبر و مهربانی و مقاومت احساس خرسندی کرده و این مسأله را به او بازگو کند. در چنین شرایطی، زندگی برای هر دوی آنها کانون عشق و علاقه می شود و لحظه، لحظه آن سرشار از لطف و آرامش خواهد بود.

گ او را درک کن تا پذیرفته شوی

هنگامی که زن بدون هیچ کوششی برای تغییر همسر، او را همان گونه که هست بپذیرد و باور داشته باشد، مرد نیز او را صمیمانه پذیرفته و از او استقبال می کند.

البته این پذیرش به آن معنا نیست که مرد از هر جهت کامل و بی عیب و نقص است، بلکه به این مفهوم است که زن به شوهرش اعتماد می کند و به او فرصت می دهد تا خود در پی اصلاح و بهبود نقصهایش باشد. در این صورت مرد راحت تر به سخنان همسرش گوش می دهد، او را درک می کند و می کوشد نیازهای او را به گونه ای شایسته برآورده کند.

از سوی دیگر وقتی مرد بدون داوری و از روی همفکری به ابراز احساسات همسرش گوش دهد، زن حس می کند همسرش او را درک می کند، در نتیجه بهتر می تواند او را بپذیرد و باور داشته باشد و در این صورت زندگی مشترکشان هم صمیمانه تر می شود.

گ تشویق در برابر اطمینان خاطر

بررسیها نشان می دهد، هنگامی که مرد به همسرش احترام می گذارد و به او علاقه نشان می دهد، درکش می کند و نسبت به او مهر می ورزد، زن اطمینان خاطر پیدا می کند.

البته این به آن معنا نیست که مرد تصور کند چون تمام نیازهای اساسی همسرش را برآورده کرده، او باید کاملاً شاد باشد و احساس امنیت کند، بلکه شایسته است همواره او را مورد ملاحظت و مهربانی قرار دهد و بگوید که «دوستش دارد» و بارها و بارها به او اطمینان خاطر بدهد که چقدر برایش اهمیت دارد. (البته نه به طور غیرمستقیم و یا با الفاظ شوخی آمیز، بلکه با ایجاد رابطه چشمی و کاملاً مستقیم). زن نیز باید با اطمینان به تواناییها و قابلیت‌های همسرش، او را تشویق کند تا احساساتی از قبیل امیدواری و شجاعت را به وی منتقل کند. چون مردها هنگامی که همسر خود را قدر دان بدانند، اطمینان خاطر را که او نیازمند است به او می بخشند.

گ تأیید و اعتبار

به عقیده اغلب مردها، زن ایده آل، زنی است که آنان را تأیید کند. زیرا هر مردی در اعماق وجودش دوست دارد در نظر همسرش یک «قهرمان» باشد. بنابراین اگر مرد بتواند در فراز و نشیبهای زندگی عملکرد مناسبی داشته باشد و همسرش او را تأیید کند، عزت نفس پیدا خواهد کرد و این مسأله موجب می شود او از موقعیت خود در خانواده راضی باشد که بازتاب این مسأله نیز برای زن اعتبار به وجود می آورد و احساس می کند مورد محبت شوهرش قرار گرفته است.

همچنین مرد با اعتبار بخشیدن به نیازهای زن، این مسأله را اثبات می کند که او را همان گونه که هست دوست دارد و همیشه برایش قابل احترام است.

گ نکته آخر

یکی از مهمترین مسایل روز در زندگیهای مشترک برابری حقوق و مساوات در تمام امور زندگی است. این مسأله بر پایه عقیده قرار دارد که زن و شوهر دارای حقوق یکسانی هستند و باید برای تحکیم و موفقیت رابطه خود، به طور عادلانه با یکدیگر همکاری کنند، اما این عقیده که آنان «دارای حقوق مساوی» هستند به این معنی نیست که نمی توانند با هم تفاوت داشته باشند، بلکه بیانگر این است که تفاوت‌های آنان نباید سبب شود تا یکی بر دیگری برتری یابد و بر او سلطه جویی کند.

همچنین منظور از «همکاری عادلانه و مساوی» زن و شوهر این نیست که باید هر دو به یک اندازه کار کنند و درآمدی مساوی داشته باشند و کارهای منزل را نیز به طور مساوی بین خود تقسیم کنند، بلکه در زندگی مشترک و ازدواجی که متکی بر آگاهی و شناخت عاطفی باشد، مساوات یعنی اینکه زوجین کارها را به گونه ای با هم تقسیم کنند که هر دو از انجام سهم خود رضایت داشته باشند و اگر احتمالاً یکی از طرفین نسبت به سهم خود ناراضی بود، این آزادی را داشته باشد که مسأله را بیان کند تا با همکاری و همدلی طرف مقابل، به سمت توافقی منطقی و عادلانه در جهت احساس رضایت در زندگی مشترکشان حرکت کنند تا هر دو به کمال برسند.

در این صورت می توانیم مساوات را این گونه معنا کنیم که زوجین باید بکوشند تا در محبت، مهرورزی، تأیید، قدردانی، گذشت و بزرگواری نسبت به طرف مقابل از یکدیگر سبقت بگیرند تا بتوانند با توکل به خدا همسری شایسته و کامل برای یکدیگر باشند.

هلندی:

- وقتی زن خوب در خانه باشد، خوشی از در و دیوار می ریزد.

استونی:

- از خاندان ثروتمند اسب بخر و از خانواده فقیر زن بگیر.

فرانسوی:

- آنچه را زن بخواهد، خدا خواسته است.

- انتخاب زن و تربوز مشکل است.

- بدون زن، مرد موجودی خشن و نخراشیده بود.

آلمانی:

- کاری را که شیطان از عهده بر نیاید زن انجام میدهد.

- وقتی زنی میمیرد یک فتنه از دنیا کم میشود.

- کسی که زن ثروتمند بگیرد آزادی خود را فروخته است.

- آنکه را خدا زن داد، صبر همه داده.

- گریه زن، دزدانه خندیدن است.

یونانی:

- شرهای سه گانه عبارتند از: آتش، طوفان، زن.

- برای مردم مهم نیست که زن بگیرد یا نگیرد، زیرا در هر دو صورت پشیمان خواهد شد.

گرجیها:

- اسلحه زن اشک اوست.

ایتالیایی:

- اگر زن گناه کرد، شوهرش معصوم نیست.

- زناشویی را ستایش کن اما زن نگیر

زن در ضرب المثلهای جهان

زنان سوزه ضربالمثلهای متعددی هستند و این مطلب تنها مربوط به افغانستان نیست. نگاهی داریم به چند ضرب المثل درباره زنان از کشورهای مختلف جهان:

انگلیسی:

- زن فقط یک چیز را پنهان نگاه میدارد آنهم چیزی است که نمیداند.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

لازم بود که ثابت کنند دخترک در فاصله بین بعد از ظهر روزی که ربوده شده و اوایل صبح روز بعد به قتل رسیده است. «براون» - نامزد مرد جنایتکار - تأیید کرد که «کلمن» تمام شب را بیرون به سر برده و وقتی ساعت هشت صبح به آپارتمان مشترکشان بازگشته به او گفته کار بسیار بدی انجام داده است.

قضات دادگاه درباره همدست کلمن - دبرا براون - به این نتیجه رسیدند که او دارای عقب ماندگی ذهنی بوده به همین خاطر هم تحت کنترل نامزدش قرار داشته است. اما با این وجود به مرگ محکوم شد. هرچند هنوز مشخص نیست آیا اعدام خواهد شد یا نه.

مأموران «اف.بی.آی» که در تحقیقات خود به بن بست رسیده بودند به یک حشره شناس جنایی به نام برنارد گرینبرگ مراجعه کردند تا ارتباط زمان قتل با هجوم حشرات را پیدا کند. آنها برای شروع کار، جسد «ورنیتا» که مخزن پرواز، لولیدن و وزوز مگس ها بود - را در اختیار وی قرار دادند. بررسی ها نشان می داد توده ای از مگس های نوزاد، جسد دخترک را احاطه کرده بود. مأموران امیدوار بودند «گرینبرگ» بتواند زمان وقوع مرگ را برایشان مشخص کند. چراکه این سرخ طلایی برای اثبات جنایت بود اما این کار بسیار پیچیده بود. پيله های خالی خرمگس های سیاه تازه متولد شده بسرعت پس از وقوع مرگ روی جسد نشسته بودند. چرخه زندگی این مگس ها در زمانی حدود دو هفته کامل می شود. بنابراین اطلاعات دقیقی که «گرینبرگ» به آن نیاز داشت از این طریق به دست نمی آمد. از این رو او سراغ پيله های باز نشده و نامشخصی رفت که مأموران «اف.بی.آی» آنها را از کف حمام جمع آوری کرده بودند.

بالاخره یک ماه و چند روز پس از ربوده شدن ورنیتا، گرینبرگ به آنچه که می خواست دست یافت. صدای وزوز نسبتاً بمی که از قفسه ها به گوش می رسید، علامت داد که یک لشکر از خرمگس های درشت، از پيله ها سردر آورده اند. حدود نیمه شب سی ام ماه «مه» بود. از آنجا که خرمگس ها نیمه شب فعالیت نمی کنند «گرینبرگ» وقتی به عنوان شاهد متخصص در جلسه دادگاه آلتون کلمن حضور یافت، توضیح داد که مگس ها بایستی در نخستین ساعات صبح روز بعد تخمگذاری کرده باشند. این دلایل برای قانع کردن هیأت منصفه کافی بود. بدین ترتیب «آلتون کلمن» به جرم قتل دختر کوچولو به مرگ محکوم شد. پس از آن جلسه دادگاه دیگری به اتهام قتل «مارلن واتر» ۴۴ ساله برگزار و محکوم به اعدام شد. سرانجام ۲۶ آوریل ۲۰۰۲ جانی خونسرد در «اوهایو» اعدام شد.



خود را از مجازات نجات دهد. او می دانست که چگونه در دادگاه با رفتاری مطمئن خود را بی گناه جلوه دهد. بنابراین زمانی که تیم دادستانی طرح محاکمه او را پیاده کرد در مرحله اول به جرایمی توجه نشان داد که شواهد محکم تری برایشان وجود داشت. بنابراین سراغ ایالت هایی رفت که برای این جرایم اشد مجازات را در نظر می گرفتند. یکی از مواردی که مأموران روی آن انگشت گذاشتند، قتلی بود که در ایالت «ایلینوی» رخ داده بود. در این ایالت مجازات مرگ در انتظار جنایتکار بود. این قتل نیز مانند هر یک از جنایات های دیگر وی، وحشیانه و بی رحمانه صورت گرفته بود. او یک ماه تلاش کرد با زن مطلقه ای به نام «کنوت» طرح دوستی بریزد. سپس در ۲۹ مه او با چربزبانی زن جوان را ترغیب کرد تا به او اجازه دهد دختر ۹ ساله اش «ورنیتا» را همراه خود به خرید ببرد تا هدیه روز مادر تهیه کنند. بعد هم به یک کارناوال محلی بروند.

جسد «ورنیتا» سه هفته بعد در حمام یک خانه متروکه در «ایلینوی» پیدا شد. حال آن که جسد او محل تخمگذاری مگس ها شده بود. از سوی دیگر بازرسان حمام را برای به دست آوردن مدرک زیر و رو کردند. حتی در آن را برای کشف اثر انگشت از چارچوب در آورده و به آزمایشگاه بردند. آنها یک اثر انگشت از «کلمن» روی در پیدا کردند. اما این دلیل به تنهایی برای محکوم کردن او کافی نبود. بنابراین فقط

حشره شناس راز جنایت را گشود

عباس خانه زاد

«آلتون کلمن» قاتل بی رحم و درنده خویی بود که قربانیانش را براحتی کشتن یک مگس به قتل می رساند. اما دست بر قضا یک «خرمگس» درشت، اعدام او را همراه داشت. دانش شناسایی و کاوش چرخه حیات حشرات، چند روز پس از قتل یکی از قربانیان به کشف زمان واقعی مرگ این قربانی انجامید.

او با ظاهری آرام و معقول به طور موزیانه افراد را به سوی خود جلب می کرد و سپس با سوءاستفاده از اعتماد آنها بی رحمانه طعمه هایش را مورد آزار و اذیت قرار می داد.

برای او مرد، زن یا کودک تفاوت نداشت. همه به یک اندازه برایش جذاب بودند. او در عین حال قربانیانش را چنان ترسانده بود که آنها حتی جرأت شهادت دادن علیه او را نداشتند. به این ترتیب اغلب اوقات از چنگ قانون گریخته بود.

در تابستان سال ۱۹۸۴ تکرار و گستره جرایم کوچک و بزرگ و قتل های او یکباره افزایش یافت. او همراه نامزدش، «دبرا براون» با خوشگذرانی های جنون آمیز، به آزار و اذیت و قتل در بیش از پنج ایالت آمریکا پرداخت تا این که سرانجام در جولای همان سال پلیس این زوج را به اتهام هشت فقره قتل، هفت مورد آزار و اذیت زنان و چهارده فقره سرقت مسلحانه بازداشت کرد.

طبق قوانین محکومیت قطعی این زوج کار ساده ای به نظر می رسید، اما «کلمن» هر بار براحتی توانسته بود با انکار موارد آشکار قبلی،

آموزشگاه و مرکز فرهنگی صمد بهرنگی

کلاس های آموزش زبان فارسی از آمادگی تا دانشگاه
(GCSE & A Level)

با پیشرفته ترین شیوه های آموزش، با پانزده سال سابقه،

کتابخانه مجهز، ثبت رسمی OCR

برای برگزاری آزمون GCSE & A Level

و برآیند قبولی صد در صد با بالاترین نمره

همراه با کلاسهای آموزشی مختلف

زمان: روزهای شنبه از ساعت ۱۱ تا ۲ بعد از ظهر

مکان:

H argrave Park School, Hargrave Park Road, N19

SJN

۴۱-۴۳-۲۷۱-۲۶۳-۱۴۳-۲۱۰

نزدیکترین آندرگراند Archway Station

تلفن های آگاهی و ثبت نام:

07840275265 و 0207000341

شهریه سالانه ۱۳۰ پوند

GCSE & A Level ۱۷۰ پوند

Mehran Driving School

مدرسه رانندگی
مهران



Lessons start from £15.00

booking theory and practical tests.

pass plus training available

free local pick from home, work or college

block booking discounts.

intensive course.

special courses for whom with international licence.

patient, friendly reliable service.

07912 658745



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

انجمن حمایت از معلولین ایرانی

(عضو جامعه خیریه انگلستان)



شما دارای کاستیهای جسمانی و روحی می باشید؟

از فرد معلول و بیماری مراقبت و نگهداری می نمایید؟

در جستجوی فردی هستید که از شما
در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید؟احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های
اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید؟برای دریافت تسهیلات و کمک هزینه ترانسپورت شهری
و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید؟به کمک، راهنمایی، مشورت و پشتیبانی نیاز دارید؟
با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید.

Tel: 02087582048 Mobile: 07932819687

E-mail: Iraniandsa@aol.com - www.iraniandsa.co.uk

IDSA - C/o Disability Network Hounslow, 121B High Street, Brentford
Middlesex TW8 8ATKhatibi & Association
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors

موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی

مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتهای
ثبت شرکت و برنامه های تجاریPAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax returnComplete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

سو پرو شیرینی سرای منصور

شیرینی سرای منصور تولید کننده انواع شیرینی
خشک و تر، زولبیا بامیه، رولت، خامه ای و انواع
کیک جهت مراسم مختلف آماده پذیرش
سفارشات شما می باشد.

انواع خشکبار و آجیل تازه از ایران رسید.

29 Watling Ave, Edgware Middlesex, HA8 0LF

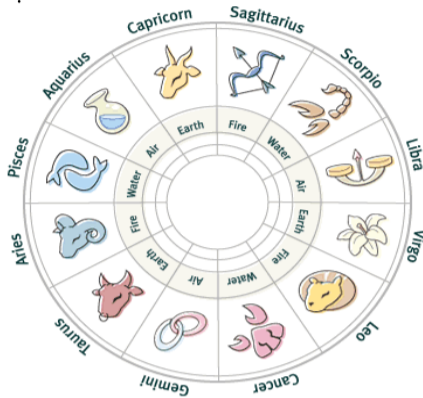
020 8952 5637 - 07958661616



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین شهریور: به متولدین این ماه توصیه می شود به احترام و توجه و مراقبت از بزرگترها، از پدر و مادرها ادامه دهند. آنها را زیر چتر حمایت خود بگیرند و در حدامکان خود به آنها روحیه بدهند. با فرزندان خود دوست و صمیمی و نزدیک باشید.

متولدین مهر: خستگی ها و بی خوابیها برای گروهی از متولدین این ماه در دسر ایجاد نموده است. این عده باید برای سلامت روح و جسم خود روش تنظیم شده ای را دنبال کنند. بیشتر متاهلین این ماه همیشه نگران فرزندان خود هستند، گاه این نگرانیها سبب میشود دچار مالیخولیا و کابوس شوند در حالیکه با مراقبت های بیشتری نزدیکی و دوستی با بچه ها اطلاع از زندگی و حوادث روزانه شان میتواند سبب راحتی خیال شود.

متولدین آبان: برای خیلی از متولدین این ماه که بدایلی از زندگی مشترک خسته و کسل شده اند وسوسه هایی پدید آمده که تن به جدایی برسد. این گروه باید با بررسی زندگی خود امتیازات و کمی و کاستی ها تصمیم نهایی را بگیرند چرا که در بازگشت به زندگی مجردی و آن درگیریهای قبلی برای خیلی از متاهلین امروز دیگر کارساز و دلچسب نیست و بهتر است از این وسوسه ها بدور باشند و یا ترتیب مسافرت ها، صحبت های منطقی در حل مسائل بکشند.

متولدین آذر: با رفت و آمدهای جدید، آشنایان تازه، بگوگوها و بحث و جدلهای تازه نیز در زندگی متولدین این ماه بوجود خواهد آمد. مسلما تفاهم، دوستی و مقاومت و خوش قلبی سبب میشود این رویدادها خیلی زود حل شود. در غیر این صورت ادامه و گسترش آن سبب بهم ریختن زندگی ها میشود.

متولدین دی: خیلی از متولدین این ماه در رسیدن به خواسته ها و آرزوهای خود عجز هستند. همین روحیه سبب شده گاهی برای کسب موقعیتهای بهیچان برون بروند و یا از مسیر پرفراز و نشیب و سختی عبور کنند و گاه به بن بست برسند.

متولدین بهمن: اگر به متولدین این ماه امکانات مالی داده شود معمولا از بعضی کارها اعجاز می آفرینند و یا بقولی با خلاقیتها و توانایی خود از هیچ همه چیز میسازند. به همین جهت به متولدین صالح و مطمئن این ماه باید میدان داد.

متولدین اسفند: بعضی حوادث و رویدادهای اخیر سبب شده روحیه شاد و آرام خیلی از متولدین این ماه کسل و عصبی و نا امید شود. معمولا در این میان برخی آدمهای نه چندان خوش قلب و یا حداقل بدبین به همه چیز و همه کس سبب ساز هستند و با رفتار و کردار و حرفهای خود بروی اطرافیان تاثیر منفی میگذارند. خوشبختانه متولدین این ماه آدمهای قاطع و مقاوم و سنت شکنی هستند و خیلی زود میتوانند از این گونه آدم های منفی دور شوند.

متولدین فروردین: برای متولدین این ماه فهمیدن و درک کردن آدم ها زیاد مشکل نیست چرا که اغلب دارای حس ششم قوی هستند و گاه همین حس به آنها یاری میدهد تا از حوادث و بلاها بدور باشند. نگاهی به زندگی زناشویی متولدین این ماه خبر میدهد که آنها با همین امتیازات در انتخاب همسر معمولا دچار اشتباه نمیشوند ولی گاه بدلیل احساسات و قلب پاک و رئوف دچار اشتباه نیز میشوند.

متولدین اردیبهشت: اصولا متولدین این ماه آدمهای بسیار خوش قلب و فداکاری هستند ولی گاه بدلیل بعضی لجبازیها خود را به دردسر می اندازند. در زمینه کاری و مشکلات محیط کار، باید با سیاست عمل کرد. باید هماهنگی ایجاد کرد.

متولدین خرداد: بدگویی های عده ای، متولدین این ماه را دچار خشم ساخته، چون خود اصلا خوش قلب و مهربان هستند. هیچگاه نمیخواهند زندگی و روابط آدمها را بهم بریزند. از این گروه ها نیز نفرت دارند، حتی اگر وابسته شان باشند.

متولدین تیر: متولدین این ماه، خصوصا خانم ها و دخترخانم های زیبا باید بدانند که گروهی از مگس دور شیرینی همیشه بدنبال آنها روان هستند، مرتب زرمه های عاشقانه و وسوسه انگیز دارند چون خلاقیت های این گروه سبب حسادت و حساسیت و یا نظرتنگی هاست.

متولدین مرداد: متولدین این ماه اغلب انسانهای خلاق و پر کار و در عین حال در کار نیز مبتکر هستند. جوان ترها در تحصیل و کسب تجربه موفق میباشند. بزودی برای مجردها رویدادهای خوشی سبب میشود بتوانند با راحتی خیال مسیر زندگی خود را تعیین کنند. گروهی نیز تن به ازدواج می دهند.

8			9	3	
		1	5	2	8
5	7	6		9	
6			8		2
	5		6	2	3
	2		7		5
		4		1	3
7	9		1	6	
		5	3		9

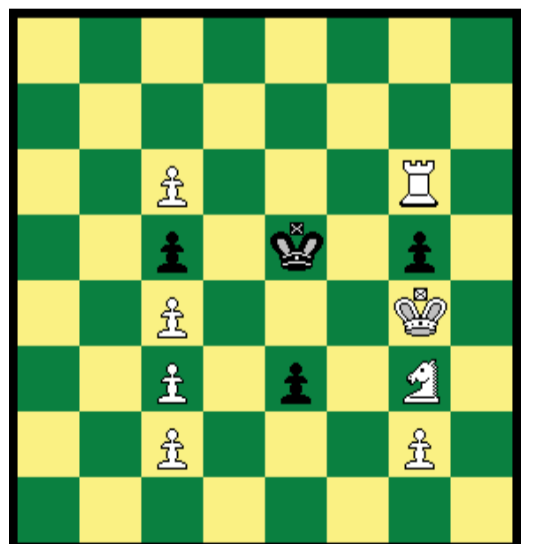
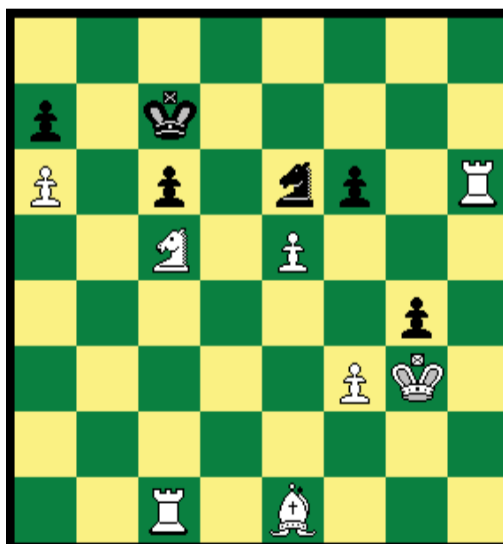
7	4	3				2
5			2	8	7	
				5	4	
	2			6	3	
	1	5	9	3	7	2
		7	5			1
	9		7			
		2	6	4		1
1					4	2
					9	

9	5		2	6	
	4	5		1	3
3					7
	7		4	5	1
1			8		7
	5		6	7	8
6	3				8
5		2		6	1
		2	9	7	6

	2	9	8		4
	4		2		9
8		1	3	5	
3	8		7	5	
7	5			9	8
		2	5		1
	7	8	1		5
9		4		7	
2		6	9	8	

8	5	7			
2			3	7	4
3		2	9		
2	9			3	4
	8		3	2	
5	3			7	1
		7	9	1	
4	7	2	6		3
		8	2	6	

			3	5	4		
			8		7		
	5	4			6	8	
3		5	6	8			7
1	7			4			8
4			2	7	5		6
		3	4			9	5
		2		6			
			9	2	3		



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Rh3+ Kg8 Nc6 any move Ne7 mate

Bc7+ Rd6 (or d6) Neg6#

طراحی وب سایت

تبلیغات خود را به ما بسپارید

چاپ و طراحی لیفلت، بروشور

020 8453 7350 - 077 3311 3137

زنگ هشدار برای جوامع امروزی

.... اختلالات غذا خوردن

برخی از مشکلات متعدد افزایش وزن، کاهش ناگهانی و شدید وزن، بیماری‌های مزمن، سرطانه‌ها و امثالهم ناشی از اختلالات تغذیه‌ای است. دو مورد از مهمترین اختلالات تغذیه‌ای بی‌اشتهایی عصبی و پرخوری عصبی میباشند.

بی‌اشتهایی عصبی (Anorexia Nervosa) یک نوع گرسنگی خودتحمیلی است که گاهی وسیله‌ای برای کنترل زندگی و همچنین انکار بلوغ میباشند. این مشکل بیشتر در خانمهای جوان دیده میشود که گاهی به بیاشتهایی و نخوردن دچار میشوند. در این مشکل ممکن است ورزش شدید، استفراغ خودالقا و استفاده بد از مدرها و مسهلها نیز دیده شود.

در این بیماری علاوه بر از دست دادن شدید وزن و ماهیچه‌ها نشانه‌هایی مثل قطع چرخه قاعدگی (آمنوره)، کم شدن ضربان قلب (برادی کاردی)، افت فشار خون، کم شدن حرارت بدن و رشد موهای نرم در بدن پدید میآید. ممکن است بینظمی قلبی، عدم تعادل الکترولیتها، استئوپروز، بیوست و تاخیر تخلیه معدی نیز اتفاق بیفتد.

در این اختلال هیچ درمان خاصی را نمیتوان بهترین درمان دانست و یک برنامه چندجانبه نوتوانی تغذیه‌ای، اصلاح رفتار، خانواده درمانی، روان درمانی و به همراه آن، دارو میتواند مورد استفاده قرار گیرد.

اگر درمان سرپایه موثر واقع نشود یا مشکلات روانی یا پزشکی که زندگی را تهدید کند به وجود آید، بستری کردن بیمار در بیمارستان الزامی است. به هر حال نوتوانی تغذیه‌ای اولویت درمان است. در آغاز کار، هدف افزایش گام به گام و با احتیاط کالری غذایی

میباشد. همچنین گاهی باید از نظر روانی فرد را آماده کرد و شخص را برای اضافه کردن وزن تشویق نمود. گاهی فرد آنقدر به این بی‌اشتهایی عصبی میل پیدا میکند که همچون فردی بیهوش روی تختی برای مدتها ببحرکت باقی میماند و از نظر جسمی به پایین ترین حد فیزیولوژیک و بیولوژیک که برای یک فرد لازم است تا زنده بماند میرسد و دیگر تمام استخوانهایش از روی پوست هویدا میشوند [چیزی شبیه فردی که دیوید فینچر در فیلم معروف خود «هفت» به نمایش گذاشته بود] در این حالت بیمار در خطر حاد میباشد و تغذیه با لوله یا تغذیه کامل وریدی ضروری میگردد و گاهی داروی ضدافسردگی نیز تجویز میشود. پس از افزایش تدریجی وزن، برنامه‌های برای حفظ وزن سالم توصیه میشود. در این حالت، پیگیری و حمایت ممتد لازم است.

ی پرخوری عصبی این اختلال، یک رفتار جبرانی نامناسب است که بیشتر در دختران در سنین اواخر نوجوانی تا اوایل ۳۰ سالگی شایع است. حدود ۱۰ درصد از مبتلایان نیز مرد هستند. این اختلال از بیاشتهایی عصبی شایعتر است و حدود پنج درصد از گروه سنی مذکور را مبتلا میسازد. در واقع منشأ پرخوری عصبی، کوششهایی است که در اواخر نوجوانی برای کاهش وزن صورت میگردد.

افراد مبتلا به این اختلال روانی در پاسخ به استرس، ملالت یا تنهایی، مواد نرم، پرکالری و در کل موادی که خوردن آنها راحت باشد مثل کیک، شیرینی یا بستنی و امثالهم را زیاد مصرف میکنند. سپس به دنبال این پرخوری در آنها

احساس گناه و بیزاری پدید میآید و شخص برای رها شدن از ناراحتی شکم، پیشگیری از اضافه وزن و به دست آوردن حس کنترل عمدا کاری میکند تا استفراغ کند!

گاهی اوقات نیز از مدرها، مسهل‌ها و مواد استفراغ آور برای ایجاد استفراغ استفاده نادرست میکند. حتی ممکن است روزهداری سفت و سخت یا ورزش شدید نیز به کار رود و به دلیل اینکه این پرخوری و سپس رفتارهای جبرانی آن در تنهایی انجام میشود و وزن معمولاً طبیعی باقی میماند، معمولاً خانواده و دوستان از این مشکل آگاه نمیشوند.

پرخوری عصبی یا بولیمیا (Bulimia nervosa) براساس علائمی که خود شخص اظهار میکند تشخیص داده میشود. زیرا نشانه‌های بالینی بارزی وجود ندارد. البته پرخوری و تخلیه غذا به طور وسیع، میتواند مشکلات جدی پزشکی را منجر شود. برگرداندن محتویات بسیار اسیدی معده میتواند باعث التهاب مری، خوردگی دندانها و نیز عدم تعادل الکترولیتها شود.

دست‌ها ممکن است خراشیده شده باشند. استفاده نادرست از مسهل‌ها ممکن است بر حرکت روده اثر گذاشته و روده بزرگ (کولون) صدمه ببیند. از طرفی امکان مسمومیت با مسهل وجود دارد. مصرف نادرست داروها، مشکل در کنترل تحریکات، محیط خانوادگی آشفتته و افسردگی در افراد مبتلا و خانواده آنها فراوان است.

عادات غذایی مبتلایان اغلب بینظم است و ممکن است حتی از چگونگی غذا خوردن طبیعی نیز آگاه نباشند. هراس از چنین الگوی غذایی منجر به چاقی خواهد شد. تاکید جامعه بر لاغری، همراه با تغییر نقش زنان و انتظاراتی که از ایشان می‌رود ممکن است از عوامل خطر باشند. البته چون کسانی که مبتلا هستند از اختلال خود اغلب آگاهی دارند و آن را انکار نمیکنند برخی به درمان میپردازند و با درمانهای توصیه شده مخالفت نمیکنند.

به دلیل پیچیدگی پرخوری عصبی، درمان باید رویکردی چندجانبه داشته باشد. بیشتر مبتلایان به طور سرپایه درمان میشوند اما گاهی اوقات برای شکستن چرخه پرخوری تخلیه، بستری شدن در بیمارستان توصیه میگردد. برای ایجاد الگوی غذایی سازمان یافته، یک رژیم غذایی حفظ وزن با استفاده از فهرست جانشینی مواد خوراکی تنظیم میگردد.

بسیاری از روشهای اصلاح رفتار که برای کنترل وزن به کار میروند، به فرد کمک میکنند تا رفتارهای مثبت را جایگزین پرخوری و تخلیه غذا نماید. مشاوره بیشتر بر مشکلات روانشناختی متمرکز میشود. گروه‌درمانی به فرد مبتلا کمک میکند تا در مقابل مشکل کمتر احساس تنهایی کند. بعضی افراد مبتلا از نظر بالینی افسرده هستند لذا به آنها داروهای مهارکننده منوآمین اکسیداز

و ضدافسردگیهای سه حلقه‌ای تجویز میگردد.

بی‌اشتهایی عصبی و پرخوری عصبی از جمله اختلالات غذا خوردن در رابطه با کنترل وزن هستند که بیشتر جنبه روان شناسانه دارند.

این اختلالات اغلب در کشورهای غربی و شرق دور دیده میشوند که به ظاهرگرایی رو آورده و از عرفان و امید به زندگی پس از مرگ دور ماند هاند و اینگونه جمال پرستی را در پیش گرفته‌اند که نگاه افراطی به ظاهر خود و ترس از نگاه دیگران را سرلوحه کار خود قرار داده و در برابر پوچی ره یافته‌ای که نه مقصدی دارد و نه چراغ راهنمایی، تنها فقط خود را میبینند و بس.

معهدا برخی گونه‌های بی‌اشتهایی عصبی در بین دختران نوجوان ایرانی نیز دیده شده که زنگ هشدار است برای خانواده‌ها و البته مسوولان کشورمان...

راهکارهای پیشگیری از اختلالات غذا خوردن شناخته شده نیست. برنامه‌های آموزشی موثر حفظ وزن سالم برای کودکان و نوجوانان، موارد بروز اختلالات غذا خوردن را کاهش میدهد. و البته توجه بیشتر به عرفان و معرفت و دوری از نگاه افراطی به مقوله تناسب اندام و ظاهرسازی انکارناشدنی است.



یک جدول با دوش ۳۸۶۳

جدول روزنامه دارای دو شرح «عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی	جدول ویژه
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱- آماده کردن مقدمات برای انجام کاری - کم عقلی و نادانی	۱- احتیاط، عاقبت بینی - تغییر مکان یافته
۲- ثابت و استوار - پیشین و گذشته - روداد و پیشامد ناگهانی	۲- از سیارات منظومه شمسی - جایگاه و مقام - ساختمان‌ها
۳- به پایان رسیده - پایند و معتقد	۳- نام مستعار خوزه لویس پینلیوس رمان نویس معاصر اسپانیایی - بالانس
۴- بیماری یا رویداد ناگوار - شانه و کتف - شکاف وسیع در کوه یا زمین - نت سوم	۴- املا - شکم بند طبی - شتر - تازه خریده ایم
۵- تپه و پشته - مسافر - ترسیدن و گریختن	۵- ابر رقیق - مقابل شیرینی - در دل افتادن
۶- خواهر - وقت و هنگام - معلق	۶- یقین داشتن - نان شب مانده - نام دختر ایرج
۷- انگور - شهری در شمال غربی استان فارس با نام قدیمی شولستان - علم شیمی	۷- زشتی - قلب قرآن - نوعی انگور
۸- سرسخت و ستیزه‌کار - ولگردی و عیاشی - جایگاه شمشیر	۸- توانایی و قدرت - موفق و پیروز - قشنگ و ظریف
۹- سلول - دعاها - گشادی بین دو کوه	۹- هفتمین ماه سال میلادی - رهاورد قم - گمان و خیال
۱۰- حرف هشتم یونانی - ضد کابوس - جنگل و نیزار	۱۰- بهای تعیین شده برای مقدار معینی از یک نوع کالا یا خدمات - بیزاری جستن - سرگرمی شما
۱۱- نوشتن - سید بزرگ - تنها	۱۱- نگرستن و دیدن - خاک - هواپیمای عجول
۱۲- تکیه کلام خانم شگفت زده - در مقابل - گلابی - بهنجار و طبیعی	۱۲- حرف نفی - به تنهایی - ناشنوا - بانوی فرانسوی
۱۳- در توضیح کلام استفاده می‌شود - هر یک از فرآورده‌های خوراکی که از شیر دام‌ها به دست می‌آید - جای بدون هوا	۱۳- حالا - این گونه پیرو یا هوادار واقع گرایی است - کلمه شرط
۱۴- برهان‌ها، دلیل‌ها - مجسم کردن - میوه‌ای لطیف و شیرین شبیه زردآلو	۱۴- در میان - کنایه از دلیر و جنگجو - پیرامون خانه
۱۵- عددی دورقمی - رسیدگی به جرائم سیاسی و مطبوعاتی علنی است و با حضور ... در محاکم دادگستری صورت می‌گیرد	۱۵- یگانه و بی‌مانند - ایجاد بهترین وضع ممکن یا مورد نظر

عمودی:
 ۱- کشاورزی - یکی از آهنگسازان برجسته معاصر ایران که به متد نوازندگی کلاسیک آشنایی کامل داشت
 ۲- نوعی گوزن ایرانی با جثه‌ای نسبتاً بزرگ - رهایی و خلاص - برگزیده و والا
 ۳- سمت چپ - به معنی سرزمین آمده - عشووه و کرشمه
 ۴- رشته باریک - یکی از چهار عمل اصلی - هواپیمای عجول - استوار کردن و نیرو دادن
 ۵- حمله کننده - جاده شمالی - مجاله شده
 ۶- جایک و جالاک - هیزم - سختی و عذاب
 ۷- آمریکایی - سیر کردن در شب - مخفف بوته
 ۸- گیاه و رستی - گوشه نشینی - رهایی دهنده
 ۹- گریبان - صفا - معبد مسیحیان
 ۱۰- تراج - اسب باری - پیروان یک پیامبر
 ۱۱- حرف هشتم - حالا - آئین خدایرستی
 ۱۲- یاغی زنافرمان - پول کشور آفتاب تابان - جرقه - سنگریزه
 ۱۳- کرانه آسمان - اسم داده شده، موسوم - دوست بی‌ریا و پیکرو
 ۱۴- ایستاده و پابرجا - رغبت زن
 ۱۵- آبستن به بعضی از چیزها - گرد آوردن مطالب علمی
 ۱۶- نوشنه‌ای که برای سیاسگزاری ز کار یا رفتار کسی به او می‌دهند - بخشی از مادگی گل

حل جدول عادی شماره ۳۸۶۲	حل جدول ویژه شماره ۳۸۶۲
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱- نگرستن و دیدن - خاک - هواپیمای عجول	۱- خوبر - پشیمانی
۲- حرف نفی - به تنهایی - ناشنوا - بانوی فرانسوی	۲- دچار شدن - اصل چیزی - کلرا - دریافت و درک
۳- حالا - این گونه پیرو یا هوادار واقع گرایی است - کلمه شرط	۳- رخصت - دودل، سست رأی - دربر دارنده، شامل
۴- در میان - کنایه از دلیر و جنگجو - پیرامون خانه	۴- شب و تاریکی - شب - پیش آمدن - کشتزار خریزه
۵- یگانه و بی‌مانند - ایجاد بهترین وضع ممکن یا مورد نظر	۵- ترکیب شیمیایی دارای فرمول مولکولی یکسان و آرایش مولکولی متفاوت - همگی و کل

جدول کلمات لغات انگلیسی را در جدول زیر پیدا نمائید.

SONG	E L G N A T N E W S D X P O L
ABHOR	M R V C E Q Z A S J O G T Y I
FLEE	O P M N B V B D F R O W Q A Z
SPARE	S P A R E H G H Y T R V B N J
SPIT	H G Y U O O L K J H B N M K L
RIGHT	P O I R K J M N B R I D L E D
HAND	F V G E V C X D F R E W S Z X
RISE	D S A N W E R F C L O U T D F
BROOD	V K H I T C F G B N M H H U U
ENTANGLE	L A J M N H J K I O G P R L K
FEET	I E M N B A T Y U I K T H G T
CAST	R R S X C S G T R D H G H J M
BRIDLE	N B V C L E A Q W E R F D S X
BREAK	T V B U S Y U J R N B G H N M
FURTHER	E L O P L O I K M T J U Y H B
CHASE	E S I R F C X D R A C S Z A Q
MINE	F T S Z X D D E R N E L V N G
WIND	Y H G B N N J M K G E R O D B
CLOUD	V Z S D G I J K P O L I K U V
SOUL	C A S T Q W S O N G F G T Y D

فروش و نصب برنامه های جدید و پاکسازی Virus و Spyware در محل شما

078 8997 7623



info@persianweekly.co.uk

جمعه بازار پرشین



مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پرآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازار چه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سیب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز
- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسیان
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super DeJla
Turkish Super
Market
Way to say
[Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
, Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس
کانون ایرانیان
کانون ایران
جامعه ایرانیان
سفارت انگلستان در تهران
سفارت ایران در لندن
وزارت کشور انگلستان
اطلاعات پرواز ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
HEATHROW ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰
HEATHROW ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰
دفتر ایران ایر
فرهنگسرای لندن

آژانس های هواپیمایی

پال مال
آریا تراول
آژانس حج عمره
آژانس سروری برادران
شیراز تراول
گردش یاران (تورهای سیاحتی زیارتی)

مراکز آموزشی

آموزش آواز
آموزش گیتار
آموزش خوشنویسی و نقاشی ایرانی
آموزش پیانو
آموزش نقاشی
آموزش فیلمسازی
آموزش رانندگی پارس
آموزش رانندگی بابک
آموزش رانندگی زیبال
آموزش رانندگی قرن جدید
آموزش رانندگی هدف
آموزش رانندگی فرح

مراکز درمانی

کلینیک بیماریهای مزمن دکتر مسعود ناصر
کلینیک پزشکی ایرانی
کلینیک دکتر جهانگیر تقی پور

خدمات حمل و نقل

حمل و نقل مرسولات بین المللی
حمل و نقل مرسولات بین المللی سعید افشار

خدمات عروسی

موسسه پذیرایی گلچین
خدمات عروسی لیلی و مجنون
سفره عقد سمیرا
سفره عقد آذین

خدمات گل آرای یاسمن
طراحی کیک عروسی

مدارس ایرانی

۰۷۹۳۰۸۶۵۶۶۶
۰۲۰۸۲۴۸۳۱۱۱

۰۲۰۸۴۵۵۵۳۱۴
۰۲۰۸۳۶۱۹۳۰۱
۰۲۰۸۳۱۷۷۹۴۰
۰۲۰۸۲۴۱۳۸۳۳
۰۲۰۸۳۴۰۷۵۷۵

۰۷۸۰۹۷۳۰۳۳۱
۰۷۹۵۱۰۶۴۰۰۱
۰۷۹۳۲۹۵۰۶۴۹
۰۷۹۸۰۲۸۶۴۳۳

گروه های موزیک

گروه موزیک آتش
گروه موزیک سورنا
گروه موزیک طیش
گروه موزیک هنری ژیرار

هتل ها

Bickenhall Hotel ۰۲۰۷۹۳۵۳۴۰۱
Caspian ۰۲۰۸۹۹۷۳۵۲۴
Kew Garden Hotel ۰۲۰۸۹۴۰۲۲۲۰
The Bridge Hotel ۰۲۰۷۵۹۳۳۰۰

رستوران ها

رستوران ایران ما
رستوران ایادانا
رستوران آریانا
رستوران البرز
رستوران الونک ۱
رستوران الونک ۲
رستوران بهشت
رستوران پامچال
رستوران پایون
رستوران پاتوق
رستوران پاریس
رستوران پرشیا
رستوران پرنس علی
رستوران حافظ (۱)
رستوران حافظ (۲)
رستوران ددی
رستوران دیار
رستوران ژینو
رستوران شهرزاد
رستوران شهبای شیراز
رستوران کندو
رستوران صفا
رستوران کبه
رستوران مهدی
رستوران نیکت
رستوران یاس
رستوران فرشاد
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران آریانا
رستوران ایتالیایی
رستوران صدف
رستوران زرتشت

سوپر مارکت ها

اران
اهواز
انزلی
انجمن زعفران
بهار
بیژن
پرآرا
پرشیا
تفتان
تهران
تخت جمشید
جردن
خزر
زمان
خیام
زمزم
فردیس
ستاره
ساوالان
سپید
سلیمان
سهند
سرور
سیب
علی
مازندران
ماهان
منصور
محصولات ایران
وحید
قنادی رضا
قنادی عسل

صرافی ها

صرافی آسان
صرافی پارس
صرافی پرآرا
صرافی راوندی
صرافی سامان
صرافی حافظ
صرافی ظفر
صرافی فردیس
صرافی برادران سروری
صرافی علی بابا
صرافی بابلی
شرکت صرافی
خدمات ارزی سعید
خدمات ارزی و بازرگانی وکیلی

اگر خواهان کارت دریافت Disable و کارت ورود به محدوده ی Congestion Charge بوده و هفته ای چند ساعت وقت آزاد دارید، لطفا با این شماره تماس حاصل فرمایید.

۰۷۹۴۷۱۰۸۲۹۷

اجاره خانه

اجاره خانه دو خوابه در منطقه میداول W9
07966456106

به چند نفر Waiter جهت کار در

رستوران نیازمندیم
02089989080
02089988118

کلیه خدمات ساختمانی پذیرفته می شود نقاشی، کاشی کاری، لمینت فلورینگ، پارکتیشن، نصب سرویس حمام و آشپزخانه
No Job too Small
۰۷۵۲۸۵۲۳۰۷۳



Contemporart Persian Restaurant

پارسیان رستورانی کاملاً متفاوت



نان داغ و کباب داغ



آماده
پذیرایی از
میهمانی های
شما
از ۱۰ تا ۴۰۰
نفر

Tel: 020 8830 0772

(حلال)

228 High Road, Willesden, London NW10 2NX



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

آذربایجان یا یک مسئله حیاتی و ممتی در ایران

■ دکتر تقی ارانی



از مدتی به این طرف روزنامه های عثمانی مقداری از صفحات انتشارات خود را صرف فحاشی به ایران و ایرانیان نموده اند و قاحتی که مخصوص ملل بی تمدن وحشی است خودداری نمی کنند. البته اشخاص مطلع و فکور به این یاره سرایی های آنها واقعی نگذاشته، بلکه اظهارات آنها را با یک خنده سرد تمسخر آمیزی تلقی خواهند نمود. زیرا شب پره گر نور آفتاب نخواهد رونق بازار آفتاب نگاهد. ولی نظر به اینکه ممکن است بعضی از روی جهل و نادانی ادعاهای باطل

آنها را صحیح پندارند، ما خود را وجدانا مسئول می دانیم که از بیان حقیقت خودداری ننموده و در جواب بعضی از مقالات آنها عقائد خود را به معرض اطلاعات عموم بگذاریم.

آذربایجان چنانکه از اسمش پیدا و آشکار است، مظهر آتش مقدسی است که روشنایی فکر و حرارت روح ایرانی را در ادوار مختلفه به عالمیان نشان داده و ثابت نموده است که این نژاد دارای احساسات و ذوق مخصوصی است که نظیر آن در ملل دیگر کمتر مشاهده می شود. این ناحیه که از ازمینه قدیمه مسکن اقوام آریان نژاد و یکی از مهم ترین مهد های تمدن ایرانی بوده آثاری به ظهور رسانده که الحق باید تمام آریانهای دنیا بدان افتخار کنند. مثلاً قدیمیترین مقنن اخلاقی که برای تذهیب اخلاق هیئت جامعه بشر قانون وضع نموده و هنگامی که تمام ملل دنیا به حالت توحش بوده اند، مردم را به داشتن عقائد و رفتار پاک دعوت کرده زرتشت بوده است که از این سرزمین برخاسته و قوانینی آورده که اساس آنها امروز در قرن بیستم هم می توانند پیشوای اخلاقی یک ملت متمدن باشد. بدبختانه پس از حمله وحشیان مشرق و تسلط قوم خونخوار مغول که شایع اعمال آنها از صفحه تاریخ محو نشدنی است، در قسمت عمده آذربایجان اهالی زبان خود را فراموش نموده، نظر به اینکه هلاکو خان مراغه ای را پایتخت خود کرده بود، به زبان ترکی متکلم شده اند. ولی چون احساسات ملی در نهاد اهالی آن سامان سرشته شده تغییر دادن آن از عهده قدرت قضا و قدر و از حیز امکان مقتدرترین موثرات عالم هم خارج بوده و ایراندوستی در قلب پاک یک آذربایجانی با شیر اندرون شده با جان بدر شود.

ترکی زبان بودن بعضی از قسمت های ایران باعث اشتباه برخی مردمان بی اطلاع شده، بدون اینکه این قبیل اشخاص قدری صفحات تاریخ را ورق زده از حقیقت مطلع شوند، فوراً ادعا می کنند که این قوم ترک و هم نژاد ما هستند. ما در جواب این مدعیان باطل باید سوال کنیم آیا وقتی که مغول ها به ایران و آسیای صغیر حمله کردند تمام این نواحی خالی از سکنه بود و فقط قوم مغول زن و بچه خود را از مغولستان آورده و در آنجاها سکنی گزیدند؟ نه، فقط سربازان مغول بودند که حمله می کردند و چون خونخوار بودند غالب می شدند. پس از آنکه در نواحی مختلفه ساکن می شدند چون عده شان نسبتاً قلیل بود و در میان ملل دیگر مستهلک می گشتند و فقط چون غالب بودند زبان آنها در میان مردم معمول می گشت، به قسمی که اهالی آسیای صغیر که امروزه ادعای ترکی می کنند قسمت عمده ترک نیستند، بلکه ایرانی و یونانی و عرب و ارمنی و

رومی و غیره هستند که خود را ترک تصور می کنند و در حقیقت عده ترکهای حقیقی در آنجا خیلی کم است. با این حال ما ادعا نمی کنیم که ملت ترک صلاحیت حکومت ندارند و باید مضمحل شود، زیرا امروز دیگر دنیایی نیست که فقط هم نژادی باعث تشکیل یک حکومت و دولت گردد. بلکه اوضاع سیاسی و اقتصادی در این مسئله دخالت کلی دارند به قسمی که ممکن است دو ملت هم نژاد از نقطه نظر سیاست و اقتصاد برخلاف یکدیگر بوده، دو ملت دیگر که نژادهای مختلف دارند متحد باشند. بنابراین اگر کسی به نظر دقت در ادعای اشخاص فوق الذکر بنگرد، نه فقط بطلان آن را درک نموده بلکه مضحک بودن آن را تصدیق خواهد کرد.

یکی از اشتباه کنندگان که اغلب عقائد خود را در این باب انتشار می دهد (روشنی بیک) نامی است که ادعا دارد در ایران سیاحت نموده و آثار روح ترک را مشاهده کرده است. مثال می زند که گنبد سلطانیه در نزدیکی زنجان و مسجد کبود در تبریز از این قبیل هستند. غافل از اینکه اگر این آثار از روح ترک و نژاد مغول است، چرا در مغولستان و وطن مبارکشان چند عدد از این شاهکارها نکرده اند؟ حقیقت قضیه این است که او تصور می کند روح ایرانی در هر موقع آثار خود را به ظهور رسانده و خواهد رساند. منتها اینکه چون در زمان استیلای مغول این آثار به ظهور رسیده به اسم مغول مشهور گشته است و گر نه همان ذوقی که در ازمینه قدیمه تخت جمشید و طاق کسری و کوه بیستون و طاق بستان و طاق بسطام و غیره را به وجود آورده و در زمان مغول در تحت صورت گنبد سلطانیه و مسجد کبود تبریز ظهور کرده است. چرا آقای روشنی بیک وقتی که ایران را سیاحت می کرده آثار آتش زرتشت را که در هر گوشه از ایران بلکه در قطرات خون هر ایرانی پاک شعله ور است توجه ننموده، فقط از اسم مسجد کبود (گوی مسجد) حکم می کنند که این از آثار ترک است. اگر اینطور باشد خود ایشانی ایرانی هستند چون اسمشان فارسی است. در این قبیل قضایای مهم به ادعای صرف نمی توان قناعت کرد بلکه برای هر موضوع باید دلایل منطقی اقامه نمود و گر نه ایرانیهای آذربایجان را ((برادران آذری ما)) خطاب کردن نتیجه ای ندارد، زیرا اگرچه امروز از آتشکده های قدیمی ایران در آذربایجان و قفقاز جز آثاری بیش باقی نمانده، زیرا اگرچه امروز قلب هر آذربایجانی در محبت ایران آتشکده مشتعل و سوزانی است. شاید اگر به ایرانی های ایالات دیگر از طرف عثمانی ها اظهار محبت و دوستی دروغین شود فریفته شده و ادعاهای آنان را قبول کنند، ولی اهالی آذربایجان مخصوصاً در دوره اخیر عثمانیها را شناخته و فجایع آنها را هرگز فراموش نکردند. مثلاً وقتی که سربازان وحشی دولت تزاری روسیه آذربایجان را ترک کردند مردم با یک دنیا شادی و مسرت عثمانیها را استقبال نمودند. ولی این دسته ظلم و تعدی را به پایه ای رساندند که هر کسی دوره استیلای روسها را آرزو می کرد و اگر سربازان روس تعدی می کردند اقلاً از صاحب منصب می ترسیدند، ولی صاحب منصبان عساکر هم مذهب ما از سربازان بیشتر مردم را ازیت و آزار می کردند، تا می توانستند از خانه ها اسباب بردند و عده زیادی کسبه از عطار و بقال و غیره را بر شکست کردند. یک عسکر ترک هر چه که می خواست می کرد و از هر دکان هر چه می خواست می برد، ولی در مقابل آذربایجانیها می گفتند عیب ندارد هم مذهب و هم دین است باید کمک کرد. ملت ترک تمام خساراتی را که ایرانیها برای کمک کردن همسایه مسلمان خود متحمل شده بودند، تمام جوان هایی را که در این راه قربانی داده بودند فراموش نموده، امروز به جای تشکر، زخم به دل ایرانیهای آذربایجان زده و آنها را ترک خطاب می کنند. گویا نمی دانند که یک نفر آذربایجانی ترک شدن را برای خود ننگ می داند، گویا اینها بایک آذربایجانی کاملاً طرف مکالمه واقع نشدند تا ببینند که احساسات ایرانی از افراد این ایرانیهای پاک لبریز می شود، گویا نمی دانند کلمه ((آذری)) که به آذربایجانیها خطاب می کنند به معنی آتشی است که نیاکانشان در روح آنها به ودیعه گذاشته و آن را برای سوزاندن خرمن هوا و هوس دشمن ذخیره کرده اند. جز اینکه هلاکو خان دو روز در آذربایجان اقامت گزیده، و باعث تغییر زبان اهالی گردیده دلیل دیگری هم برای ترک بودن آذربایجان دارید؟ و این واضح است که عده سربازان مغول که از آذربایجان عبور کرده اند نسبت به عده نفوس آن ایالت به قدری کم بوده که نمی توانسته است در نژاد دخالت کلی حاصل کند. با این شرح انصاف باید داد که سلب شرافت ایرانی بودن و نسبت ترک بودن به یک نفر ایرانی ظلم صرف است. آقای روشنی بیک تعجب می کند که دولت جوان ترک تمام مدارس خارجه را در عثمانی بسته، ولی دبستان ایرانیان در اسلامبول به دست خود آذری ها مشغول تبلیغ زبان و تمدن ایرانی است.

ما در اینجا از خود ایشان انصاف می خواهیم که در صورتی که اغلب همین آذری ها به زبان فارسی هم آشنا نبوده، در مهد ترک نشو و نما می کنند و پیشرفت های عثمانی را دیده، عقب ماندگی ایرانیان را مشاهده می نمایند، آیا جز یک قلب پاک و احساسات سرشار چیز دیگری هم می تواند علت این تعصب در ایراندوستی

و فداکاری در وطن پرستی بشود که تمام تحقیراتی را که ترکها با اطلاق کلمه عجم و غیره به آنها وارد می آورند قبول کرده، باز با نهایت سربلندی و سرافرازی افتخار می کنند و خود را شرافتمند می دانند که ایرانی هستند. بلی آذربایجانیها اگر زبان فارسی را هم ندانند مانند طفلی که زبان مادر خود را ندانسته، ولی علاقه روحی به او دارد خودشان را نثار خاک پاک مادر عزیز خود یعنی ایران خواهند نمود. بعضی از دلایلی که آقای روشنی بیک برای اثبات مدعای خود اقامه می کند واقعا ذکر کردنی است. مثلاً یک جا می گوید اسم فلان رود یا فلان کوه ترکی است. پس نژاد آن نواحی ترک است. نمی دانیم چرا به اسم خود آذربایجان و تبریز و دهات و رودهای این ایالت توجه نمی کنند که همه فارسی هستند و حتی در بعضی دهات آذربایجان سهل است، در قفقاز هم فارسی تکلم می کنند و هنوز پیرمردهای بادکوبه به زبان فارسی با یکدیگر مکاتبه می نمایند. در اینجا اقرار می کنیم که ما تکامل کرده و در ترویج و تبلیغ زبان و تمدن خود کوتاهی کرده ایم و اگر بیشتر مساحمه کنیم بیشتر دجال اشکال خواهیم شد، ولی این مطلب ادا نمی تواند دلیل بر ترک بودن اهالی قسمت عمده ای از نواحی ایران بشود.

من چون می دانم که عقائد نویسنده فوق الذکر در میان عثمانیها موافق زیادی نداشته حتماً بر جوانان تحصیل کرده ترک که دارای معلومات اساسی هستند حقیقت مسئله روشن و آشکار است لذا از شرح زیاد صرف نظر نموده و فقط یک مسئله مهم را خاطر نشان می نمایم: ترکها وقتی که به ایران آمدند وحشی بودند و ایرانیها آنها را به مذهب اسلام در آورده، لباس تمدن را به تن آنها پوشاندند، و تنها ملتی که به این قوم وحشی تمدن آموخت ایرانیها بودند. بنابراین افراد حق شناس ترک باید حقوق ایرانیان را همواره در نظر داشته، و در جاده تمدن آنها را استاد خود بدانند. امروز عثمانی ها به مناسبت حس موقع طبیعی خود ترقی کرده و شاید متکبر هم باشد، ولی نباید فراموش کنند که اگر وحشی تریم ملت هم در چنین محلی که دارای موقعیت بسیار مهم طبیعی و سیاسی است و نظر تمام ملل متمدنه دنیا متوجه آنهاست گزیده بود ترقی می کرد و ترکها خیلی دیرتر از مدتی که لازم بود متمدن شدند. بنابراین هیچ جای غرور و تکبر نیست و تصور نکنند که اگر با ایران مخالفتی کنند نتیجه مفیدی خواهند گرفت، زیرا دیگر دنیا ایران و ترک را به حال خود نمی گذارد و سیاست دول مستعمرات طلب اروپایی در جزئیات کارهای ما دخیل خواهد بود. در این صورت واضح است که از این قبیل کدورت ها استفاده نموده و ضرر کلی به دو ملت ایران و ترک وارد خواهند کرد. پس شرط وطن دوستی هر یک از افراد ایرانی و ترک اینست که برای استحکام مراسم مودت میان این دو ملت کوشیده و به اجنبیان مجال استفاده ندهند و چنانکه سابقاً اشاره شد تمام ایرانیان به غیر از اهالی آذربایجان نسبت به اترک خوش بین و خوش عقیده هستند و آنها را همسایه مسلمان و هم دین خود می دانند فوولی اگر بعضی از اشخاص بی اطلاع با اطلاق اسم ترک به عده ای از ایرانیها آنها را ننگین کنند برخلاف سیاست دولت ترکیه رفتار کردند و جز تولید نفرت نتیجه دیگری نخواهند گرفت. بنابراین دولت عثمانی باید از این قبیل اشخاص جاهل جلوگیری کرده و نگذارند که ملت ترک منفور سه میلیون ایرانی آذربایجان بشود. ما در اینجا توجه تمام ایرانیان را به این نکته مهم جلب می کنیم که مسئله آذربایجان یکی از مهم ترین و قضایای حیاتی و ممتی ایران است و بر هر ایرانی واضح است که این ایالت برای ایران حکم سر را دارد و اگر به تاریخ نظر کنیم، از خدماتی که اهالی آن به وطن عزیز خود ایران نموده اند علاقه آنها را به این آب و خاک خواهیم فهمید. مثلاً پس از حمله عرب و انقراض دولت عجم و ملوک الطوائفی تمام دوره قرون وسطی فقط در نتیجه اقدامات شاهنشاهان صفوی که از این خاک برخاستند، دولت ایران شخصیت و استقلال خود را از دست نداده توانست پس از چند قرن ابهت ملی خود را دوباره جلوه گر سازد و اگر زحمات پادشاهان این سلسله نبود امروز ایران وجود نداشت و هر قطعه آن تحت تسلط یکی از دول همجوار بود. همچنین در انقلاب مشروطیت ایران فداکاری آذربایجانیها بر همه کس واضح و آشکار است. پس در این مسئله باید افراد خیراندیش ایرانی فداکاری نموده و برای از بین بردن زبان ترکی و رایج کردن زبان فارسی در آذربایجان بکوشند. مخصوصاً وزارت معارف باید عده زیادی معلم فارسی بدان نواحی فرستاده در آذربایجان فرستاده، کتب و رسال ها و روزنامه جات مجانی و ارزان در آنجا انتشار دهد و خود جوانان آذربایجانی باید جانفشانی کرده متعده شوند تا می توانند زبان ترکی تکلم نکرده، به وسیله تبلیغات عاقبت وخیم آن را در مغز هر ایرانی جایگیر کنند. به عقیده بنده اگر اجباری کردن تحصیلات در سایر نقاط ایران برای وزارت معارف ممکن نباشد در آذربایجان به هر وسیله ای که باشد باید اجرا شود، زیرا این امر نه فقط برای توسعه معارف ایران بلکه از نقطه نظر سیاسی هم یکی از واجبات ترین اقدامات است.

cake create



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



Media
of
Persia

تلفن: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰



طراحی وب سایت
مولتی مدیا
مونتاژ کامپیوتری
طراحی گرافیک
انیمیشن

MEDIA OF PERSIA . TEL: 020 8453 7350

رستوران آلاچیق در قلب فینچلی سنترال



با کادری مجرب آماده ی پذیرایی از
مهمانان شما عزیزان می باشد
جمعه و شنبه شب ها از ساعت ۸ تا
پاسی از نیمه شب همراه با موزیک زنده
با صدای

**خواننده ی محبوب پویان
و هنرمندی پرویز (ضرب)**



لطفا جهت اطلاعات بیشتر و رزرو جا با شماره تلفن زیر تماس حاصل فرمایید:

02083494400

164 Ballards Lane, Finchley Central, London, N3 2PA



info@persianweekly.co.uk

Iran to commemorate Nikos Kazantzakis



Iran's National Library is holding a commemoration ceremony to honor the 50th death anniversary of the Greek writer, Nikos Kazantzakis. Director of Iran's National Library and Archives, Ali-Akbar Ash'ari and the Greek ambassador to Iran, Merkourios Karafotias will attend the ceremony on April 13, 2008.

Greek Iranologist Evangelos Venetis will deliver a speech on Kazantzakis's philosophical ideas. Iran's former ambassador to Greece, Mohammad Reza Darbandi will present an article written by Iran's chargé d'affaires in Athens, Mahmoud Hafezi about the writer.

Parts of Michael Cacoyannis' Zorba the Greek, which was based on a Kazantzakis novel, will also be screened during the event

Nikos Kazantzakis was one of the most important and most translated Greek writers and philosophers of the 20th century. He is best known for his novels Zorba the Greek and The Last Temptation of Christ.

Iran's Ali Daei to publish memoirs



Ali Daei, Iran's head coach and holder of the world record for international goals, has said his memoirs will be published by 2010.

"I think the book will be released by the end of next year (March 2010)," the former Asian Player of the Year said.

Daei, who is also coaching Tehran team Saipa, said that while the book would relate many of his bitter and sweet memories he would keep some of his secrets in his heart forever.

He went on to assure fans that Saipa would defeat Iraq's Al Quwa Al Jawiya in Group B of the AFC Champions League in Wednesday's match.

The 39-year-old Daei, who is Iran's all-time leading scorer with 109 goals in 148 appearances, kissed professional soccer goodbye in 2007.

Persepolis may suffer FIFA penalty



FIFA has warned Iran's Persepolis of deducting more points if it fails to pay a former coach, the team's managing director has said.

"Persepolis must pay its former Dutch coach Arie Haan 70,000 euros or it will face another deduction penalty by FIFA," Habibollah Kashani told Iran's Channel 3 last night.

Haan was appointed as Persepolis coach in February 2006, but was dismissed a few weeks before the beginning of the 2006-07 season.

In February 2008, Persepolis faced a six-point deduction for failing to pay a former player and lost its top position in Iran's Pro League.

It currently stands in the second position after Sepahan, which was also fined with a five-point deduction in January because its fans seriously injured a security officer during a match against Persepolis.

Unknown works of musician Vaziri donated to Shiraz museum



A large collection of works by Iranian musician Ali-Naqi Vaziri have recently been handed over to the Song and Melody Museum in Shiraz.

The collection comprises Vaziri's manuscripts, partitas, and diaries, some of which have partially been damaged, the Persian service of CHN reported on Wednesday. No one was informed about the existence of this collection up to now. "About two months ago, someone met me announcing the existence of the objects," said Peyman Soltani, the director of the music section of the Iranian National Committee for the International Council of Museums (ICOM).

The artifacts were given to the museum after the officials promised the donor to dedicate an appropriate place to the objects at the museum, Soltani added.

The museum will put on display the objects after the necessary restoration and some of the documents will be published in the near future, he noted.

The first notation for Iranian traditional music radif (the total collection of more than 200 gushahs -- traditional melodic entities -- in all 12 dastgahs is known as the radif) was written by Vaziri (1888-1980). He was a tar virtuoso as he was also skillful at playing setar and violin. He studied in French music school École supérieure de musique and Hochschule für Musik in Berlin.

Iran wins 7 chess matches in UAE

Iranian chess players have performed brilliantly, winning seven matches at the 10th International Open chess tournament in Dubai. Meanwhile, two other Iranian chess players tied with their rivals in the third round of competitions on Tuesday evening. Six other Iranian players were defeated on the same day.

Chess players from 25 countries participated in Dubai's Open chess tournament with 132 male and female competitors in total. There are 29 grand masters competing in the event.



Iran's Saipa beats Iraq's al-Quwa

Iran's Saipa has defeated its Iraqi rival al-Quwa al-Jawiya in the AFC Champions League despite playing with 10 men in the second half. Amir Vaziri scored Saipa's only goal in the 46th minute just before the Jordanian referee announced the end of the first half. The Iraqi side was the host but the match was held in Kuwait on Wednesday due to security situation in Iraq.

During the second half, Saipa lost one of its defenders, Majid Gholamnejad and captain Ibrahim Sadeghi had to do his job. In another game, al-Wasl defeated al-Kuwait with one goal.

Saipa tops the group B of the Asian Champions League with seven points while al-Quwa al-Jawiya, al-Kuwait and al-Wasl stand in the next places respectively.



Iranian filmmaker to judge S. Korean festival

Jalili along with filmmaker Bong Joon-Ho, film expert Chris Fujiwara, actress Uhm Ji-Won, and journalist Defne Gursoy will judge the International Competition Section of the gala, which will be held in South Korea from May 1 to 9. Acclaimed film "Buddha Collapsed out of Shame" by Iranian director Hana Makhmalbaf is amongst 12 films which will be competing in the event.

Focusing on digital, independent and art films, JIFF has been held annually since 2000 in Jeonju, South Korea. Jalili was a jury member at 11th Pusan International Film Festival, which was held in South Korea in 2007.



info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we want to provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi

Advertising: Behzad

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh
IT Manager: Mehrdad Ebrahimi Nejat

Writers: Dr Ara, Mrs Garon, Armia,
Ehsan Sadeghian

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk

Printed By: Web Print

Special Thanks to:
NUJ National Union Journalist,
Mr Radman, Avesta Iranian School,
Finchly Print Centre

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Bani-Etemad retrospective underway in Britain

A retrospective of Iranian filmmaker Rakhshan Bani-Etemad began on Monday in London.

Sponsored by the British Film Institute (BFI), the School of Oriental and African Studies (SOAS), the Insight Institute, and the Iran Heritage Foundation, the program runs until April 30.

Bani-Etemad's movies "Canary Yellow", "Foreign Currency", "Gilaneh", "Mainline", "The May Lady", "Off-Limits", "Our Times", "The Blue Veil", "To Whom Will You Show These Films Anyway?", and "Under the Skin of the City" are to be screened during the event.

In addition, the Insight Institute will be holding a week-long workshop in which each participant will get to make a short film under Bani-Etemad's guidance. Some of the films made at these master classes will be screened at the venue of the National Film Theater.

Other programs include a one-day conference scheduled on April 19 at SOAS to review the life and works of Bani-Etemad and her role in contemporary Iranian cinema.

Experts and scholars from various countries are to give lectures at the conference, which is being organized by Professor Annabelle Sreberny and Saeid Zeidabadinejad.

Abbas Kiarostami is the only other Iranian cineaste whose career has been highlighted in a retrospective in Britain.

Photo: Rakhshan Bani-Etemad and her producer husband Jahangir Kowsari take the stage to receive the best film award for "Mainline" at the 10th Donya-ye Tasvir Cinematic and TV Films Celebration at Tehran's National Grand Hall on July 12, 2007.



Scotch festival to showcase Kiarostami's "Tazieh"



The Edinburgh International Festival plans to highlight Iranian passion play through showcasing "Looking at Tazieh", a video installation by Iranian multimedia artist Abbas Kiarostami. The event presents a vast array of programs in classical music, theater, opera, and dance over a three-week period in late summer each year. This year's festival will run from August 8 to 31.

Tazieh is an ancient Iranian passion play, telling Shias' epic tales particularly in memory of the martyrdom of Imam Hussein (AS), grandson of the Prophet Muhammad (S). Open-air performances draw huge crowds which themselves become part of the experience and are a rare example of popular drama in the Islamic world.

"Looking at Tazieh" is a video installation with separate screens simultaneously showing three perspectives of a tazieh performance and its audience.

Kiarostami is an internationally acclaimed filmmaker, who has also tried his hand at photography and graphic design as well as at literature with the composition of a collection of poems entitled "Walking with the Wind", which has been translated into several languages.

Iran's Farshchian to unveil 'Kowsar'

Farshchian's exquisite work, which portrays Fatemeh Zahra, the daughter of the Prophet Mohammad (PBUH), will be unveiled at the city's Astan-e Qods Museum in the holy shrine of Imam Reza (PBUH).

Mahmoud Farshchian is known as Iran's master of miniatures, whose works have been displayed in numerous galleries and museums around the world.

Farshchian was chosen as an outstanding 21st Century intellectual by Cambridge and has received an honorary doctorate in fine arts.



Tehran Symphony Orchestra to perform Russian music

Memorable pieces by Russian composers including Modest Petrovich Mussorgsky and Sergei Rachmaninov will be performed during the concerts, the new conductor of the orchestra Manuchehr Sahbahi told ISNA on Monday. He went on to say that the orchestra has not planned for any performance abroad due to the short of funds.



Organizing musicians, signing contracts with them and paying their wages on time is more important than performing concerts abroad, Sahbahi noted. As guest conductor, Sahbahi had previously performed concerts with the orchestra for six times.

The former conductor of the orchestra, Nader Mashayekhi, was dismissed from the post in July 2007 following his complaints about low pay of the musicians and the delays in the payment of the wages.

Qobadi wins Young Global Leader title

The prominent Iranian filmmaker, Bahman Qobadi has been chosen as one of the Young Global Leaders of 2008 by the World Economic Forum. Qobadi was selected for his cinematic accomplishments, commitment to society and potential to work towards a better future for the world. A group of 31 international media leaders, including Thomas H. Glocer, the Chief Executive Officer



of Reuters in the UK and Arthur Sulzberger, Chairman and Publisher of The New York Times chose the Young Global Leaders of 2008. This year's Global Leaders include 121 figures, who have worked in various fields such as business, politics and media, from 65 countries. The Forum of Young Global Leaders was established by Professor Klaus Schwab in 2004, in an attempt to address global challenges including health, education, environment, global governance and security, and development and poverty. Bahman Qobadi has won numerous international awards including the best film award of the 52nd edition of the San Sebastian Film Festival for his Turtles Can Fly.



محصولات لات انجمن بهترین انتخاب برای سالیته ایرانی



شرکت انجمن تولید کننده و پخش کننده بهترین مواد غذایی ایرانی خشکبار انجمن. خرما انجمن. کنسروهای آماده انجمن. زعفران انجمن ترشیجات انجمن. شیرینیجات تازه انجمن. شرکت انجمن نماینده پخش محصولات 1&1 محصولات لات اروم آدا چای احمد و چای دو غزال در انگلستان



Trading as: GOLDEN SAFFRON LTD. UNIT 14 PREMIER PARK, PREMIER PARK ROAD, ABBY ROAD LONDON NW10 7NZ TEL: 0208 961 9999 FAX: 0208 961 9339



بهترین قیمت‌های گارانتی شده به تهران و ایران



Gulf Air To Tehran & Mashad
£201
 + £164 Tax = £365

Gulf Air To Shiraz
£206
 + £164 Tax = £370

Qatar Airways To Tehran
£195
 + £145 Tax = £340
 Children fly for free

BMI To Tehran
£294
 + £161 Tax = £455

Emirates To Tehran
£310
 + £60 Tax = £370

Iran Air To Tehran
£376
 + £52 Tax = £428

Turkish Airlines To Tehran & Tabriz
£230
 + £135 Tax = £365

Business Class To Tehran
£989

30 کیلو گرم بار با شرکت‌های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£760	Tehran.....£340	Dubai.....£295
Sanaa.....£365	Mashhad.....£365	Beirut.....£295
Khartoum.....£340	Sydney.....£725	Damascus.....£260
Nairobi.....£370	Shiraz.....£370	Cairo.....£285
Darussalam.....£425	Tabriz.....£365	Amman.....£295
Addis Ababa.....£440	Kuwait.....£340	Amsterdam.....£85
Lagos.....£495	Bangkok.....£415	Rome.....£51

SPECIAL OFFER!
 Insurance to Iran
From £17.49 per week
 quote: AB1 to your operator



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
 All Prices are from & subject to availability and change.



azizi@signatureclaims.co.uk

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به کادر مجرب Signature Claims آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192