



چرا مشعل از ایران عبور نکرد؟

مشعل المپیک در ۱۶ دوره گذشته این رویداد بین‌المللی هیچ گاه از ایران عبور نکرده است. با این حال، عدم عبور مشعل المپیک ۲۰۰۸ از ایران متفاوت با دوره های گذشته است. چرا که اولاً مشعل المپیک چین با تصمیم کمیته بین‌المللی المپیک این بار قرار است مسیر باستانی جاده ابریشم را طی کند که ایران بدون شک بخش انکار ناپذیر این جاده باستانی است و ثانیاً، دولت چین مخصوصاً پس از سیاست «نگاه به شرق» دولت احمدی‌نژاد، به عنوان دوست استراتژیک ایران مطرح شده و تهران بخش مهمی از تخم مرغ‌های خود را در سبد پکن قرار داده است. بنابراین، انتظار می‌رفت که میزبان بازی‌های ۲۰۰۸ از نفوذ خود بر کمیته بین‌المللی المپیک برای عبور مشعل از ایران استفاده کند. صفحه ۶



دومین کمپین بزرگ ایرانیان در دفاع از خلیج فارس

اقدام غیردوستانه شرکت گوگل در تحریف نام «خلیج فارس» و ثبت عبارت مجعول «خلیج عربی» بار دیگر نمایی از همبستگی ایرانیان داخل و خارج در دفاع از تمامیت ارضی و پیشینه تاریخی ایران را در معرض دید جهانیان قرار داده است. و البته این بار نیز در غیاب وزارت خارجه و در غیبت تکراری دستگاه‌های مسئول دولتی با آن امکانات عظیم و گسترده. صفحه ۴



ورزش

صفحه ۳۶



قلعه نوبی
محبوب مدعیان

انتقاد باشگاه
چلسی از شبکه «اسکای»

صفحه ۴۲

خانواده

آقایان حتماً بخوانند!!!



سیاست و بین الملل

صفحه ۶

جشن تولد ۸۱ سالگی پاپ در کاخ سفید

فایننشال تایمز: چین بزرگترین تهدید از لحاظ اروپایی‌هاست

صفحه ۱۴

زنان

خشونت

علیه زنان و تاثیر آن بر زندگی آن‌ها
صفحه ۲۲



هنر و ادبیات

صفحه ۱۸

درگذشت بهروز مقصدولو
مستندساز ایرانی

تصحیح معین از نظامی
عروضی پس از نیم قرن دوباره می‌آید

صفحه ۱۰

اقتصاد

نفت رکورد جهانی را جابه‌جا کرد



طراحی وب سایت؟
ارزان ولی حرفه‌ای ...
078 4646 3971



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید و فکر می‌کنید شما مقصر نیستید؟
دریافت خسارت از بیمه در صورت هرگونه حادثه در خیابان یا محل کار

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



رستوران سبای شکران

محل مناسب برای مراسم
ازدواج، تولد و سایر جشنهای شما



موزیک زنده شبهای جمعه و شنبه با **متین و لیلی**

54 Ballards Lane, Finchley Central, London N3 2BU Tel: 020 8346 5592

فینچلی سنترال روبروی تسکو جنب سوپر سهند

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk



PERSONAL - INJURY - SPECIALIST

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته
اید با ما تماس بگیرید

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم
کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل
شده اید؟
آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما
را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
اگر مشکل آمدن در محل را دارید مدارک شما را در محل شما دریافت
می کنیم.
اطمینان به Signature Claims برابر با دریافت کلیه حقوق از
بیمه.

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب
Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما
می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.
برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای عزیزی تماس حاصل نمایند.
تلفن: 07958192192



Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB

Tel: 02082 022 822

Mob: 07958 192 192

Fax: 05601 167 450

Email: azizi@signatureclaims.co.uk





info@persianweekly.co.uk

سر آغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندنصاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - بهزاد
رضا ارمیا - مهرداد ابراهیمیبا تشکر از آقای رادمان
مدیریت محترم بازار هفته

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persiaنشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.ukنشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد
هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

شفیعی کدکنی



دکتر محمدرضا شفیع کدکنی در سال ۱۳۱۸ در شهر کدکن چشم به جهان گشود. شفیع کدکنی دوره های دبستان و دبیرستان را در مشهد گذراند، و چندی نیز به فراگیری زبان و ادبیات عرب، فقه، کلام و اصول سپری کرد. او مدرک کارشناسی خود را در رشته زبان و ادبیات پاریسی از دانشگاه فردوسی و مدرک دکتری را نیز در همین رشته از دانشگاه تهران گرفت. او

اکنون استاد ادبیات دانشگاه تهران است. او از جمله دوستان نزدیک مهدی اخوان ثالث شاعر خراسانی به شمار می رود و دلبستگی خود را به اشعار وی پنهان نمی کرد.

همیشه دریا دریاست

همیشه دریا طوفان دارد

یگو! برای چه خاموشی

بگو: جوان بودند

جوانه های برومند جنگل خاموش

بگو! برای چه می ترسی

سپیده دم اینجا

شقایقان پریشیده در نسیم

هراسان

بر این گریوه فراوان دیده ست

به آبهای خزر

موجهای سرگردان

و باده های پریشان بگو بگو

باری

پیام برگ شقایق را

در لحظه ای که می ریزد

و می فشاند

آن بذر سالیانه فصلش را

به دشتهای ببرند

بگو! برای چه خاموشی

سپیده می دانست ایا

که در کرانه ی او

چه قلب های بزرگی را

دوباره از تپش افکندند؟

و باز می داند ایا که در کرانه ی او

آن کران نا بکران

در آن سوی شب و روز

چه قلب های بزرگی که می تپند هنوز؟

خوشا سپیده دما

که سرخ بوته ی خون شما

در اینه اش

میان مرگ و شفق

تا صنوبر و خورشید

چنان تجلی کرد

و باز بار دگر

سرود بودن را

در برگ برگ آن بیشه

و موج موج خزر

جاودانگی بخشید

به روی گستره ی سبز جنگل بیدار

خوشا سپیده دما وان کرانه ی دیدار



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

سخن هفته

وقتی روزنامه را به دست می گیری، به شوق دیدن صفحه حوادث آنرا به تندى ورق می زنی تا جذابترین رویدادهای دنیا را مطالعه کنی! تا بدانی در آن سوی دنیا چندین انسان بی گناه در پی یک کم توجهی جان خود را از دست داده اند؛ تا بدانی در دورترین نقطه زمین هزاران کودک از کم آبی و بی غذایی، دیگر در میان ما نیستند. موضوع زمانی برای جذب تر می شود که خبر حادثه ای را در ایران می خوانی آن هم در شهر شعر و ادب، شهر شیراز. اسمش را هرچه می خواهی بگذار، بمب گذاری، انفجار مهمات جنگی و یا هر چیز دیگر. عاملان آن هم هرچه یا هر که میخواهد باشد. تنها چیزی که امروز باقی مانده آن صدها هموطن بی گناهی است که در میان اشک و خون زنان و فرزندان و بستگانشان به خاک سپرده می شوند. ذهنت مشغول و افکارت پریشان می شود. شاید کمی آب بنوشی، شاید هم مسکنی بخوری. البته برخی از ما راه حلهای بهتری داریم. چند صفحه دیگر از روزنامه را ورق می زنی و آگهی ماساژ درمانی در منزل را که مؤکداً اظهار داشته است: «مخصوص خانمها» می بینیم. فکر می کنیم ساعت سه نیمه شب زمان مناسبی برای برطرف کردن مشکلات شخصی مان است ولی کاش کمی می اندیشیدیم که این مزاحمت نه تنها مشکلی حل نمی کند بلکه صاحب این آگهی را هم وادار می کند تا از این کار منصرف شود و این فرصت را که شاید روزی مادر و دختر خودمان از این امکان استفاده کنند از ما بگیرد.

هفته نامه پرشین در دیگر شهرهای انگلستان نمایندگی

فعال می پذیرد.

لطفاً جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های زیر تماس

حاصل نمائید.

077 3311 3137 - 020 8453 7350

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی: تلفن:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفاً فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمائید

و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,

665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

اجتماعی

دهکده ای در
ابعاد لندن

قلم تراش

بزرگی می گوید: «سخن بگوید تا شناخته شوید.» یعنی سخن گفتن شناسنامه آدمی است. صحبت کردن طبقه اجتماعی و حتی گاهی پیشه فرد را نمایان می کند. مبنای تحصیلات و فرهیختگی فرد، نحوه تکلم اوست. با حرف زدن می توان بر دیگران تأثیر گذاشت و احترام یا اهانت مردم را نسبت به خود برانگیخت. بسیاری از دوستیها و دشمنیهای اجتماعی ریشه در نحوه بیان مردمان و شیوه ابراز عقاید و احساسات خود دارد. میزان مقبولیت فرد در جامعه، به خصوص در طبقه ای از جامعه، گفتار اوست. اصولاً شاید بهترین مبنای برای طبقه بندی جامعه همان سطح درک و کمال باشد که طبیعتاً در گفتار فرد متبلور می شود.

امروزه رسانه در حیطه زبان و ادبیات و ترویج اصطلاحات نیز نقش مؤثری دارد؛ اما باید توجه داشت که رسانه متعلق به تمام جامعه و بازتاب دهنده زندگی تمام اقشار جامعه است. درک این مهم موجب گردیده تا علی رغم وفور فیلمهای هالیوودی با استفاده گسترده از الفاظ رکیک، گفتار قشر متوسط به بالای جامعه انگلستان از این واژه های شرم آور مبرا بماند. متأسفانه ایرانیان هنوز به این رشد نرسیده اند و به گونه ای باور کرده اند که هرچه در رسانه ها بازتاب پیدا می کند، تقلید و تکرار آن مجاز و اخلاقی است. از این رو وقتی یک مجموعه تلویزیونی جدید تولید و پخش می شود، اصطلاحات روزمره مردم به آسانی تغییر می کند که البته این خود دلیل عدم ثبات شخصیت نیز هست.

در بحث مهاجرت و مواجه با جوامع دیگر، آموختن زبان اهمیت بسیاری دارد. گفته می شود: «وقتی شما زبان یک ملت را می آموزید در واقع فرهنگ آن ملت را می آموزید.» این یعنی محیط و فردی که به شما زبان می آموزد، فرهنگ نیز می آموزد. چنین است که بین آن دانشجوی ایرانی که زبان را در کالج می آموزد و آن پناهنده ایرانی که زبان را در کمپ یاد می گیرد تفاوت های گفتاری و رفتاری بسیاری مشاهده می شود. همچنین است تفاوت بین ایرانیانی که در شهرستانهای کوچک و در تعامل با خانواده های خوب انگلیسی تکلم کردن آموخته اند و ایرانیانی که در شهرهای بزرگی چون لندن و منچستر، در تعامل با مهاجران ملل گوناگون زبان به سخن گشوده اند.

از سوی دیگر به نظر می رسد در جامعه ایرانیان لندن، ترجمه انگلیسی الفاظ رکیک از قبح آن کاسته است و این نکته در تلاقی با آزادی روابط زن و مرد که هنوز برای ایرانیان تازگی دارد و هنوز به یک بلوغ فکری در پذیرش آن نرسیده اند، بی حیایی در سخن گفتن را موجب شده است. تکیه کلامهای زنده ای که غالباً در ادبیات جوانان کوچه و خیابانی و سیاهان معترض، دسته بندی می شود، در گفتار ایرانیان بسیار معمول گشته است. این نشان می دهد که غالب ایرانیان از هر قشر و طبقه ای که بوده اند، پس از مهاجرت به انگلستان نتوانسته اند جایگاه اجتماعی مناسبی به دست بیاورند و در همان سطح از جامعه که اصطلاحات خاصش در کلامشان راه یافته، ته نشین شده اند.

رواج جهان شمول واژه های زنده از زشتی آن نمی کاهد و زیبا سخن گفتن هر چند هم که نادر شود منسوخ نمی گردد. همرنگ آن اکثریت شدن یا به جامه این اقلیت در آمدن، جایگاهی اجتماعی را به دست می دهد که نگاه، تعبیر و واکنشهای خاص خود را برمی تابد. تکلم اولین راه ارتباطی است. نحوه سخن گفتن، نوع ارتباط و افراد مخاطب را مشخص می کند و پاسخیهای برآمده از این ارتباط و مخاطب، رشد یا زوال شخصیت را رقم می زند.

در واکنش به اقدام غیردوستانه شرکت گوگل

دومین کمپین بزرگ ایرانیان در دفاع از خلیج فارس

این بار هم در غیاب وزارت خارجه



اقدام غیردوستانه شرکت گوگل در تحریف نام «خلیج فارس» و ثبت عبارت مجعول «خلیج عربی» بار دیگر نمایشی از همبستگی ایرانیان داخل و خارج در دفاع از تمامیت ارضی و پیشینه تاریخی ایران را در معرض دید جهانیان قرار داده است. و البته این بار نیز در غیاب وزارت خارجه و در غیبت تکراری دستگاه های مسئول دولتی با آن امکانات عظیم و گسترده.

شرکت گوگل در سرویس google earth خود که تصاویر ماهواره ای نقاط مخالف جهان را به صورت رایگان در اختیار کاربران شبکه جهانی اینترنت قرار می دهد، از حدود دو ماه قبل نام مجعول «خلیج عربی» را در کنار نام قانونی و تاریخی آن یعنی «خلیج فارس» قرار داده است.

این اقدام گوگل که همزمان با تلاش های معنادار شیوخ عرب صورت می گیرد در حالی است که سازمان ملل متحد رسماً نام «خلیج فارس» را نام تاریخی و حقوقی این منطقه دانسته و بر ضرورت اجتناب از عبارات مجعولی نظیر «خلیج عربی» تأکید ورزیده است.

به گزارش رادیو لیبرتی، در اول اسفندماه یک کاربر ایرانی در اعتراض به

این اقدام شرکت گوگل یک «طومار آنلاین» خطاب به مسئولان شرکت گوگل تهیه کرده و از ایرانیان خواسته است با وارد کردن نام خود، آن را به صورت الکترونیکی امضا کنند. این طومار اکنون در سایت «پتیشن آنلاین» در رتبه نخست طومارهای فعال قرار دارد و تاکنون حدود ۲۰۰ هزار نفر آن را امضا کرده اند.

در این طومار از مدیر بخش گوگل ارث، درخواست شده است که با توجه به مستندات و شواهد تاریخی و همچنین تایید رسمی سازمان ملل بر صحیح بودن نام «خلیج فارس» هر چه سریعتر این اشتباه را تصحیح کنند.

این دومین اقدام جمعی ایرانیان در اینترنت در اعتراض به تحریف نام «خلیج فارس» است. در سال ۲۰۰۴ زمانی که مؤسسه آمریکایی نشنال جئوگرافیک در نقشه جدید خود نام «خلیج عربی» را به عنوان جایگزین «خلیج فارس» منتشر کرد، موج بزرگی از اعتراضات ایرانی های داخل و خارج ایجاد شد تا آن جا که ظرف یک هفته، ۳۱۵ هزار نامه اعتراضی به طرق مختلف برای موسسه نشنال جئوگرافیک ارسال گشت. دولت نیز هر چند دیرنگام و با تاخیر، اما بالاخره نسبت به این اقدام نشنال جئوگرافیک واکنش نشان داد و توزیع نشریه این موسسه و ورود خبرنگار آن به ایران را ممنوع کرد.

چشمگیرترین اقدام در این باره انفجار یک بمب گرگی بود. عده ای از کاربران اینترنت و نویسندگان برخی وبلاگ های فارسی، صفحه ای طراحی کردند که در آن نوشته شده بود «چنین خلیجی وجود ندارد، به دنبال خلیج فارس بگردید.» سپس با لینک دادن به این صفحه با عنوان «خلیج عربی» این صفحه را در موتورهای جستجوگر به صدر رسانند. به این کار اصطلاحاً بمب گرگی می گویند. بعد از گذشت چهار سال، هنوز هم اولین نتیجه جستجوی نام خلیج عربی در تمام موتورهای جستجوگر اینترنت همین صفحه است.

این واکنشها باعث شد که سرانجام، موسسه «نشنال جئوگرافیک» ضمن عذر خواهی رسمی در نسخه اینترنتی اطلس خود، نامی که کنار خلیج فارس نوشته بود را حذف کرد و به جای آن نوشت: «نامی که بیش از هر چیز برای این خلیج رایج بوده و در طول تاریخ به کار رفته، خلیج فارس است، هرچند برخی نیز آن را خلیج عربی می نامند.»

گفتنی است ظرف چند سال اخیر، کشورهای حاشیه خلیج فارس از هر فرصتی برای تکرار ادعای امارات درباره جزایر سه گانه استفاده کرده و در مواضع رسمی خود بر عبارت «خلیج عربی» مصرانه تأکید کرده اند. تا آن جا که سران عرب در حضور رئیس جمهور ایران (اجلاس شورای همکاری خلیج فارس در قطر) و منوچهر متکی (اجلاس سران کشورهای عربی در دمشق)، خلیج فارس را خلیج عربی خواندند و جزایر سه گانه را متعلق به امارات دانستند.

که در چای آنها شکر ریخته ناگهان عاشق این نوشیدنی شدند و بعد از آن روزی ۷ یا ۸ یا ۱۰ لیوان چای می خوردند و البته در هر لیوان چهار، پنج قاشق شکر می ریختند، من برای آنها چند بسته چای و چند بسته شکر خریده ام تا زمانی که به قبیله شان بازگشتند مشکلی برای درست کردن چای و نوشیدن آن نداشته باشند.»

این شش عضو قبیله ماسایی تاکنون از منطقه زندگی خود خارج نشده بودند. تام مارتین پسر جوان خانواده میزبان آنها که همراه آنها در ماراتن شرکت کرد، می گوید: «این مردان جوان مودب و بسیار مهربان هستند. آنها در سفر به انگلستان با یک شوک اساسی روبه رو شدند، اینجا همه چیز برای آنها غریب بود اما من ترسی در چهره آنها ندیدم، برخورد آنها با مردم واقعا خوب بود.» عیسی بیست و چهار ساله می گوید که دویدن جزء اصلی زندگی ماسایی ها است: «ما از بچگی یاد می گیریم که بدویم، تمام زندگی ما با دویدن انجام می شود، ما ممکن است دو یا سه روز متوالی را با دویدن بگذرانیم و برای همین شرکت در مسابقه دو ماراتن کار سختی برای ما نبود.» شش عضو قبیله ماسایی تا قبل از روز برگزاری مسابقه پانزده هزار پوند (سی هزار دلار) اعانه جمع کرده بودند اما نصب کامل تجهیزات سالم سازی آب در منطقه آنها نیاز به شصت هزار پوند (صد و بیست هزار دلار) دارد که این شش نفر امیدوارند تا روز آخر حضورشان در انگلستان آن را جمع کنند.

جنگجویان ماسایی در
ماراتن لندن

لندن ایونینگ نیوز؛ مسابقه ماراتن امسال لندن شش شرکت کننده غریب داشت، شش جنگجو از قبیله ماسایی تانزانیا که با لباس های سنتی خود در این مسابقات شرکت کردند.

ایده حضور این شش نفر در مسابقات ماراتن به ذهن عیسی رئیس این قبیله رسیده بود. او در ملاقاتی با رئیس هیات خیریه انگلیسی که به منطقه الولایی تانزانیا رفته بودند از آنها پرسیده بود که ساکنان این منطقه چطور می توانند پول لازم برای نصب تجهیزات سالم سازی آن منطقه را جمع آوری کنند و پس از مشورت با این افراد تصمیم گرفت با پنج عضو دیگر قبیله اش در مسابقه ماراتن لندن شرکت کند و از این راه برای هدف خود اعانه جمع کند. بلیت رفت و برگشت آنها به انگلستان توسط این موسسه خیریه تامین شد و آنها دو هفته میزبان خانواده مارتین درکنگ انگلستان بودند؛ جایی که به خوردن چای شیرین معتاد شدند. کلر مارتین میزبان آنها می گوید: «آنها اولین بار که چای را تعارف شان کردم علاقه یی به خوردن آن نداشتند اما بعد

آموزش و تعمیر کامپیوتر در محل

07828880940



Claim Management Ltd.

**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



 Ministry of
JUSTICE

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

چرا مشعل از ایران عبور نکرد؟



با آن که مشعل المپیک ۲۰۰۸ در جریان سفر ۱۴۰ هزار کیلومتری خود از تمام کشورهای مهم جهان عبور کرده و حتی از پاکستان و عمان نیز گذر می‌کند، کشور ایران بار دیگر از مسیر مارا تن این مشعل حذف شده است.

مشعل المپیک در ۱۶ دوره گذشته این رویداد بین‌المللی هیچ گاه از ایران عبور نکرده است. با این حال، عدم عبور مشعل المپیک ۲۰۰۸ از ایران متفاوت با دوره‌های گذشته است. چرا که اولاً مشعل المپیک چین با تصمیم کمیته بین‌المللی المپیک این بار قرار است مسیر باستانی جاده ابریشم را طی کند که ایران بدون شک بخش انکارناپذیر این جاده باستانی است و ثانیاً، دولت چین مخصوصاً پس از سیاست «نگاه به شرق» دولت احمدی‌نژاد، به عنوان دوست استراتژیک ایران مطرح شده و تهران بخش مهمی از تخم مرغ‌های خود را در سبد پکن قرار داده است. بنابراین، انتظار می‌رفت که میزبان بازی‌های ۲۰۰۸ از نفوذ خود بر کمیته بین‌المللی المپیک برای عبور مشعل از ایران استفاده کند.

مقامات کمیته بین‌المللی المپیک در اظهارات جسته و گریخته خود مواردی مانند «قرار نگرفتن در مسیر جغرافیایی سفر مشعل»، «نا توانی در تضمین امنیت»

یا «مشکلات داخلی» را علت عدم عبور آن از برخی کشورها دانسته‌اند. این اظهار نظر در حالی است که مشعل المپیک ۲۰۰۸ قرار است از جاده ابریشم عبور کند بنابراین، استدلال قرار نگرفتن ایران در مسیر جغرافیایی سفر مشعل نمی‌تواند درست باشد. مشکلات امنیتی یا مسایل داخلی نیز طبیعتاً درباره ایران صدق نمی‌کند چرا که مشعل المپیک ۲۰۰۸ از پاکستان که کشوری آشوب‌زده و درگیر با افراطی‌گری مذهبی است عبور خواهد کرد.

حتی استدلال‌هایی نظیر عدم رعایت موازین حقوق بشر نیز نمی‌توانسته دلیل واقعی مخالفت با عبور مشعل المپیک ۲۰۰۸ از ایران باشد. چرا که میزبان این دوره از بازی‌های المپیک خود یکی از بزرگترین ناقضان حقوق بشر است. حتی مسایلی نظیر اجباری بودن پوشش اسلامی در ایران یا ممنوعیت برخی مسایل به دلیل تضاد آن با قوانین شرعی نیز نمی‌توانسته دلیل اصلی این مساله باشد. چرا که به رغم آن که قوانین جمهوری اسلامی محدودیت‌هایی را برای حاملان مشعل، خبرنگاران غربی و همراهان آن ایجاد می‌کند؛ اما احترام به آداب، رسوم و قوانین محلی یک از اهداف اصلی المپیک است.

بنابر این، در حالی که مشعل المپیک ۲۰۰۸ به نشانه اتحاد، همبستگی، صلح و دوستی بین ملت‌ها یک مسیر ۱۴۰ هزار کیلومتری را طی می‌کند، سؤال اساسی این است که دلیل اصلی عدم عبور آن از ایران چه بوده است؟

به نظر می‌رسد پاسخ این سؤال را می‌توان در مصاحبه یکی از اعضای کمیته بین‌المللی المپیک با رویترز پیدا کرد. وی در این مصاحبه ادعا کرده است که صرف نظر از تصویری که توسط رسانه‌های غربی از ایران ساخته شده و عبور مشعل از ایران را به یک جنجال تازه تبدیل می‌کند، سیاستمداران غربی نگران استفاده تبلیغاتی احتمالی دولت احمدی‌نژاد از عبور مشعل المپیک از ایران بوده‌اند. وی در این گفتگو تصریح کرده است که مسئولان کمیته بین‌المللی المپیک نگران سیاسی شدن بیش از حد المپیک ۲۰۰۸ هستند و حضور مشعل در ایران می‌توانست زمینه لازم برای بهره‌برداری‌های تبلیغاتی دولت ایران و واکنش متعاقب در سایر کشورهای جهان را ایجاد کند.

در جریان سفر شش روزه بندیکت شانزدهم رخ داد

جشن تولد ۸۱ سالگی پاپ در کاخ سفید

پاپ بندیکت شانزدهم رهبر معنوی کاتولیک‌های جهان از جمله ۶۵ میلیون کاتولیک آمریکایی روز سه شنبه وارد آمریکا شد تا امید احیای دینی در ایالات متحده را تقویت کند. بحث‌های مذهبی اخیر درباره نقش اعتقاد دینی در زندگی عمومی و خصوصی بر اهمیت این سفر می‌افزاید. رهبر مسیحیان کاتولیک قرار است در جریان سفر شش روزه اش به واشنگتن و نیویورک دو دیدار عمومی با مومنان مسیحی داشته باشد و علاوه بر ایراد سخنرانی در برابر سازمان ملل و رهبران مذهبی از محل برج‌های سابق تجارت جهانی نیز دیدار کند. این نخستین دیدار پاپ بندیکت از آمریکا از زمان رسیدن به مقام پاپی در آوریل ۲۰۰۵ به شمار می‌رود. او در این دیدار شش روزه طی یازده سخنرانی عمومی طیف گسترده‌ی از مسائل جهانی را از جنگ عراق گرفته تا موضوع مهاجرت، رسوایی‌های مربوط به



سوءاستفاده جنسی و وضعیت تحصیل کاتولیک‌ها در آمریکا مورد توجه قرار خواهد داد. دیدار با جرج بوش رئیس جمهوری آمریکا در کاخ سفید از جمله برنامه‌های پاپ در روز گذشته بود. به گزارش منابع خبری پاپ بندیکت شانزدهم روز سه شنبه در حالی که ردا و شل سفید بر تن داشت و با لبخندی بر لب برای جمعیت حاضر در فرودگاه آندروز دست تکان می‌داد از پله‌های هواپیما پایین آمد و مورد استقبال جرج بوش رئیس جمهور و لورا بوش بانوی اول آمریکا قرار گرفت. در همان زمان یک گروه ۸۰۰ نفره در حالی که پرچم‌های آمریکا و واتیکان را تکان می‌دادند با خواندن سرود هشتاد و یکمین سالروز تولد پاپ را به او تبریک گفتند. استقبال بوش از پاپ در فرودگاه آندروز نشانه‌ی بی‌احترامی و تمکین او در برابر پاپ تلقی می‌شود. اینگونه استقبال شخصی بوش تاکنون درباره هیچ رئیس دولتی که از آمریکا دیدار کرده اتفاق نیفتاده است. پاپ قبل از رسیدن به آمریکا در حالی که هنوز در هواپیمای اختصاصی خود بود طی اظهاراتی به نگران‌کننده‌ترین مساله کاتولیک‌های آمریکایی پرداخت. رسوایی‌های مربوط به سوءاستفاده‌های جنسی در سال‌های اخیر کلیسا را تکان داده است.

رهبر کاتولیک‌های جهان گفت از این رسوایی‌ها «عمیقاً شرم‌منده» است و به کاتولیک‌ها اطمینان داد مدارس علوم دینی سوءاستفاده‌کنندگان جنسی از کودکان را تحمل نخواهند کرد. بندیکت به خبرنگاران همراه خود در هواپیما گفت: «رخ دادن چنین اتفاقاتی درد بزرگی برای کلیسا در آمریکا، برای کل کلیسا و برای شخص خودم محسوب می‌شود.» پاپ آلمانی زبان به زبان انگلیسی افزود: «وقتی من داستان‌های این قربانیان را می‌خوانم بسیار دشوار است درک کنم چگونه ممکن است کشیش‌ها به این طریق به مأموریت خود خیانت کنند؛ مأموریتی که هدف از آن شفا دادن و اعطای عشق و محبت خدا به این کودکان است.» انتظار می‌رود پاپ در جریان دیدارش با بوش مسائل مربوط به حضور آمریکا در عراق را مورد بحث قرار دهد. آمریکا در سال ۲۰۰۳ به رغم مخالفت شدید واتیکان جنگی را در عراق راه انداخت که تاکنون چهار هزار سرباز آمریکایی در اثر آن جان باخته‌اند. بندیکت طی پیام عید پاک در سال گذشته گفت هیچ خبری در جنگ عراق وجود ندارد. او بعداً نیز به گوش رسیدن صدای جنگ و اسلحه در مناطق آشوب زده جهان از جمله عراق، لبنان و بیت المقدس مورد انتقاد قرار داد. اما دانا پرنیو سخنگوی کاخ سفید ضمن تأیید وجود اختلاف نظر در زمان آغاز جنگ عراق در ۲۰۰۳ و پس از آن گفت: «اما من فکر می‌کنم همه در این توافق دارند که حضور سربازان ما در عراق به ایجاد ثبات در منطقه و ترویج حقوق بشر و عدالت کمک کرده است.» گزارش‌ها حاکی است سفر پاپ به آمریکا با تظاهرات اعتراض‌آمیز گروه‌های دفاع از حقوق کودکان همراه بوده است.

اوباما: هیلاری با جمهوریخواهان همدست است

رقابت انتخاباتی برای تعیین نامزد نهایی دموکرات‌ها وارد عرصه جدیدی شده است. اوباما دیروز رسماً هیلاری کلینتون را متهم کرد که با درپیش گرفتن سیاست‌های جمهوریخواهان با آنها همدست شده است. یک هفته‌ای است که جنگ لفظی اوباما و کلینتون شدت گرفته است و این بار اوباما صراحتاً اعلام کرد: انتقادات هیلاری برخاسته از اصول و میانی حزب جمهوریخواه است. نامزد سیه‌پوست انتخابات آمریکا که تا پیش از این در مبارزات تبلیغاتی خود رفتاری ملایم و خونسرد داشت، ادامه داد: با این همه من پیروز نهایی بر کلینتون و «جان مک‌کین» نامزد رسمی جمهوریخواهان خواهم بود. باراک اوباما با اعتراف به اشتباهات هفته گذشته خود در اختیار الفاظ نادرست در سخنرانی‌های تبلیغاتی خود که بعضاً برداشت اشتباه از آن شده بود تصریح کرد: حزب جمهوریخواه با پیروی از سیاست‌های شکست‌خورده و فلسفه غلطی که در ۳۰ سال گذشته به کار گرفته اوضاع اقتصادی کشور را ویران کرده و اشتباهاتی بس عظیم مرتکب شده است. وی با ابراز خرسندی از صبر و شکیبایی خود در برابر حملات لفظی رقبا گفت: هیچگاه گوش‌رقبای خود را در تبلیغات انتخاباتی با جملات زشت و رکیک پر نمی‌کنم چون این امر ضررهای جبران‌ناپذیری را بر حزب دموکرات وارد می‌آورد. نامزد حزب دموکرات همچنین با انتقاد شدید از مک‌کین، سیاست جمهوریخواهان را ظرف هشت سال گذشته سبب تعمیق شکاف داخلی در بین مردم آمریکا و تحمیل قرض‌های سنگین بر دوش نسل آینده این کشور دانست.



فایننشال تایمز: چین بزرگترین تهدید از لحاظ اروپایی‌هاست

یک روزنامه انگلیسی با اشاره به نتایج یک نظرسنجی که امروز منتشر شد نوشت از لحاظ اروپایی‌ها چین بزرگترین تهدید برای ثبات جهانی محسوب می‌شود. روزنامه «فایننشال تایمز» در گزارش امروز خود آورده است نتایج جدیدترین نظرسنجی که پایگاه نظرسنجی «هریس» آن را انجام داد نشان می‌دهد به طور متوسط ۳۵ درصد از افراد شرکت‌کننده در این نظرسنجی در انگلیس، فرانسه، آلمان، اسپانیا و ایتالیا چین را بزرگترین تهدید برای ثبات جهانی می‌دانند. بر همین اساس ۲۹ درصد آمریکا را پس از چین بزرگترین تهدید دانسته و بنابراین واشنگتن پس از پکن در جایگاه دوم قرار دارد. این نظرسنجی همچنین نشان می‌دهد در ایتالیا ۴۷ درصد از رای‌دهندگان چین را بزرگترین تهدید محسوب می‌کنند که نسبت به نظرسنجی مشابه سال قبل نشان دهنده ۲۱ درصد افزایش است. بر اساس این نظرسنجی ۳۶ درصد رای‌دهندگان فرانسوی این باور را درباره چین داشتند که نسبت به سال گذشته ۱۴ درصد دچار افزایش شده است. ۳۵ درصد آلمانی‌ها نیز بر این باورند و این در حالی است که سال گذشته ۱۸ درصد از آنان این بر این اعتقاد بودند. فایننشال تایمز همچنین می‌افزاید ۲۷ درصد از رای‌دهندگان انگلیسی چین را بزرگترین تهدید برای ثبات جهانی می‌دانند که نسبت به سال گذشته ۱۱ درصد افزایش یافته است. این نشریه انگلیسی در ادامه می‌نویسد تنها در اسپانیا رای‌دهندگان آمریکا را با ۴۱ درصد بزرگترین تهدید برای ثبات جهانی دانسته‌اند. همچنین در آمریکا ۳۱ درصد از رای‌دهندگان چین را تهدیدی برای ثبات جهانی دانسته و پس از آن به ایران و کره شمالی اشاره کرده‌اند. پایگاه نظرسنجی هریس این سوال را بین پنج هزار و ۳۸۱ نفر از ۲۷ مارس تا ۸ آوریل مطرح کرد. بر اساس تحلیل فایننشال تایمز تظاهرات و ناآرامی‌های اخیر در تبت و بدنبال آن سرکوبی مردم این منطقه از سوی پکن و صادرات کالاهای چینی ارزان قیمت دلیل رویکرد جدید مردم اروپا به این کشور آسیایی است.



info@persianweekly.co.uk

طرح جنجالی انگلیس برای تعقیب مظنونان امنیتی



جکی اسمیت وزیر کشور انگلیس با اشاره به جدی بودن تهدیدهای تروریستی در این کشور، بر لزوم افزایش مدت بازداشت بدون اتهام مظنونین تروریستی تأکید کرد.

این در حالی است که پیشنهاد اسمیت برای افزایش مدت زمان بازداشت بدون اتهام مظنونین تروریستی از ۲۸ روز به ۴۲ روز با انتقاد فزاینده نمایندگان احزاب مخالف در پارلمان این کشور روبه رو شده است.

وزیر کشور انگلیس در مصاحبه ای رسانه ای اظهار داشت ۳۰ توطئه تروریستی در این کشور تحت بررسی قرار دارند و نیروهای پلیس باید بتوانند مظنونین تروریستی را برای مدت طولانی تری در بازداشت نگه دارند.

جکی اسمیت گفت: ما اکنون با سطحی از تهدید روبه رو هستیم که شدید است و از شدت آن کم نمی شود بلکه در واقع بر آن به طور مدام افزوده می شود.

وی تصریح کرد: ۲ هزار نفر در ارتباط با مسائل تروریستی تحت نظارت قرار دارند و همچنین ۲۰۰ شبکه تروریستی و ۳۰ توطئه فعال گزارش شده اند.

وزیر کشور انگلیس افزود: این توطئه ها در مدت ۲ سال گذشته افزایش پیدا کرده اند و از سال ۲۰۰۷ تاکنون ۵۷ نفر در ارتباط با توطئه های تروریستی در این کشور محکوم شده اند به همین علت نمی توانیم صبر کنیم تا حمله ای تروریستی با موفقیت انجام شود و بعد با عجله به اتخاذ اختیارات جدید اقدام کنیم، ما باید جلوتر عمل کنیم.

لایحه ضد تروریسم در اوایل ماه جاری میلادی به علت نبود مخالفتی در دور دوم بحث پارلمانی، نخستین مانع پارلمانی را پشت سر گذاشت، اما این لایحه اکنون به مرحله کمیته پارلمانی می رود یعنی جایی که نمایندگان جزئیات این لایحه را به دقت مورد بررسی قرار خواهند داد.

بر اساس پیشنهادهای جدید، وزیر کشور انگلیس قادر خواهد بود به سرعت مدت زمان بازداشت بدون اتهام مظنونین تروریستی را از ۲۸ روز به ۴۲ روز افزایش دهد البته تا زمانی که این مسأله از سوی گزارش مشترکی توسط یک مقام ارشد پلیس و مدیر دادستانی کل این کشور حمایت شود. پیشنهاد افزایش مدت بازداشت بدون اتهام مظنونین تروریستی، برای این که به قانون تبدیل شود نیاز دارد به این که از تصویب مجالس عوام و اعیان بگذرد.

آمار ایرانیان زندانی در زندان های انگلیس

وزارت دادگستری انگلیس آمار ایرانیان زندانی در مناطق انگلیس و ولز در این کشور را ۲۰۷ نفر اعلام کرد. بر پایه پاسخ کتبی که جک استراو وزیر دادگستری انگلیس به پارلمان نوشته است، دو نفر از ایرانیان محبوس را زنان تشکیل می دهند. این وزارتخانه مجموع افراد زندانی از منطقه خاورمیانه را نیز ۵۸۹ نفر اعلام کرده است. عراقیان با ۲۶۸ نفر، نیجریه با یک هزار و ۱۴۶ نفر، افغان ها با دو هزار و ۱۰۴ نفر، ایرلندی ها با ۶۳۹ نفر و جامائیکایی ها با یک هزار و ۲۷۸ نفر به ترتیب بالاترین اتباع زندانی را از مناطق خاورمیانه، آفریقا، آسیا، اروپا و کارائیب تشکیل می دهند. همچنین تعداد کل زندانیان ۷۹ هزار و ۶۰۵ نفر و شمار اتباع بیگانه در میان آنان ۱۰ هزار و ۳۳۷ نفر می باشد. به ملیت ۹۳۲ نفر نیز اشاره ای نشده است.

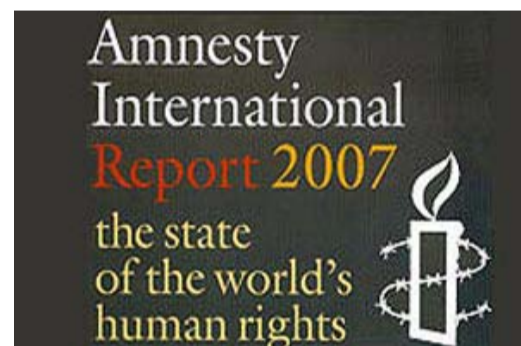
آزمون سخت دستگاه قضائی انگلستان برای اعاده حیثیت

با وجود آنکه سیستم قضائی انگلستان، به ویژه سطوح بالای آن، ادعای استقلال کامل از قوه مجریه و دولت را دارد، اما آنچه تاکنون در روند قضائی پرونده رشوه به مقامات امنیتی و شاهزادگان سعودی رخ داده است، خلاف آن را نشان می دهد. روز جمعه، «آلن موسز»، قاضی دادگاه عالی انگلستان و قاضی «جرمی سالیوان»، دستور دادند که بار دیگر تحقیقات و بررسی ها درباره معامله چهل میلیارد پوندی دولت خانم «مارگارت تاچر»، نخست وزیر پیشین انگلیس، با شاه سعودی که در آن مقامات و شاهزادگان سعودی، میلیاردها دلار رشوه دریافت کرده اند، از سر گرفته شود. این در حالی است که طرف های انگلیسی، اطلاعات محل واریز این مبالغ، میزان رشوه ها و همچنین اطلاعات دیگر را کاملاً در اختیار دارند.



قاضی انگلیسی در حکم خود، آشکارا اعلام نموده است که در سال ۲۰۰۶، دفتر تخلفات مهم پلیس قضائی انگلستان بنا بر دستور «تونی بلر»، نخست وزیر وقت انگلستان، این پرونده را از دستور کار خارج کرده است. چراکه بلر در نامه ای از آنها خواسته بود به دلیل امنیت ملی انگلستان و با در نظر گرفتن این که چهل هزار انگلیسی بی کار می شوند، از بازرسی و بازبینی این پرونده خودداری کنند. این در حالی است که موسز، قاضی عالی رتبه انگلیسی می گوید: هیچ شخصی در کشور و یا خارج از کشور، حق دخالت در امور قضائی کشور را ندارد. بنا بر این گزارش، در هفته آینده، تصمیم جدید درباره دستور به پلیس قضائی و ضد تبهکاری انگلستان صادر خواهد شد که بنا بر آن، آنها باید این پرونده را بازگشایی کنند. در این حال، سخنگوی «بی.ای.ای» دولت انگلستان که تجهیزات جنگی را به کشور سعودی فروخته است، می گوید: این جدال حقوقی بین دو گروه است؛ یک گروه خواهان افشاکاری در این زمینه است و گروه دیگر، خواهان بسته شدن پرونده.

عفو بین الملل: ۱۲۰۰ نفر در سال گذشته در جهان اعدام شدند



سازمان عفو بین الملل در گزارشی اعلام کرد که دستکم هزار و ۲۰۰ نفر در سال گذشته در جهان اعدام شده اند و چین در استفاده از مجازات اعدام در مقام نخست دنیا قرار دارد.

به نقل از خبرگزاری فرانسه از لندن، این سازمان که در زمینه حقوق بشر فعالیت می کند و مقر آن در لندن واقع است امروز در بیانیه خود هشدار داد که آمار آرایه

شده تنها برآوردی حداقلی است و شمار واقعی اعدام ها را نمی توان معلوم کرد چرا که در بسیاری از کشورها اینگونه مجازات ها بطور محرمانه انجام می شوند. عفو بین الملل در این بیانیه افزود: «استفاده مخفیانه از مجازات مرگ باید متوقف شود. پرده ای که در اطراف این مجازات کشیده شده باید برداشته شود.»

این سازمان تصریح کرد: «دولت های بسیاری هستند که ادعا دارند افکار عمومی از این اعدام ها حمایت می کنند. پس مردم حق دارند بدانند به نام آنها چه کارهایی انجام می شود.» عفو بین الملل در آرایه آمار اعدام های سال گذشته نوشت: «در سال ۲۰۰۷ دستکم هزار و ۲۵۲ نفر در ۲۴ کشور اعدام شدند که ۸۸ درصد از این اعدام ها در چین، عربستان، پاکستان و آمریکا صورت گرفته است. این پایین ترین آمار است و رقم واقعی بطور حتم بیش از این موارد است.» این سازمان بطور خاص از پکن که میزبان بازیهای المپیک در ماه اوت است خواست به استفاده محرمانه از مجازات اعدام خاتمه داده و جزئیات استفاده از مجازات مرگ را اعلام دارند. ۷۰ مورد جرم در چین در زمره اعمالی است که برای آن مجازات اعدام تعیین شده است. اختلاس مالیاتی، ربودن رسیدهای مالیات مضاعف، تخریب تاسیسات برق، فروش داروهای تقلبی، دزدی، رشوه خواری و جرایم مربوط به مواد مخدر از جمله این موارد به شمار می روند.

دیدار وزرای خارجه روسیه و اوکراین

وزرای خارجه روسیه و اوکراین در حالی با هم دیدار کردند که اختلافات این دو کشور بر سر پیوستن اوکراین به ناتو در آینده همچنان باقی است. در یک کنفرانس مطبوعاتی مشترک سرگئی لاوروف وزیر خارجه روسیه گفت: «نگرانی روسیه از این بابت است که ناتو زمانی اعلام کرد جنگ سرد تمام شده است حال چگونه در مسائل مربوط به امنیت بین المللی با شورای امنیت همکاری خواهد داشت و تا چه حد فعالیت های این سازمان با اهداف سازمان ملل هماهنگ یا ناهماهنگ است.» در همین رابطه ولادیمیر اوگریزکو وزیر خارجه اوکراین به روسیه اطمینان داد تصمیم نهایی درباره پیوستن این کشور به ناتو تنها از طریق برگزاری همه پرسی اتخاذ خواهد شد. سفر وزیر خارجه اوکراین به روسیه مورد توجه بسیاری از کارشناسان و محافل سیاسی در اتحادیه اروپا و آمریکا بود.

کشته شدن سه پلیس در یمن

الجزیره؛ در اثر انفجار یک بمب دست ساز در شرق صنعا پایتخت یمن سه پلیس این کشور کشته شدند. انفجار یادشده یک اتومبیل پلیس را به کلی منهدم کرد. این اتفاق در حالی رخ می دهد که چهارشنبه هفته گذشته نیز یک بمب در نزدیکی یک شرکت نفتی منفجر شد و به آن خسارت رساند. انفجار هفته پیش را گروه القاعده برعهده گرفت. این گروه ماه گذشته حمله نافرجامی را علیه سفارت آمریکا در یمن ترتیب داد.

هفته نامه پرشین از همکاری تعداد محدودی دانشجوی داوطلب جهت تهیه گزارش استقبال می کند



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

صدای بلند مردمی که در کنار استخر نام او را فریاد می زند، عادت کرده و از دیدن این همه جمعیت ترسی ندارد. اما شاید تنها کسی که واقعا به فکر این حیوان زبان بسته است، یکی از طرفداران پر و پا قرص حقوق حیوانات است که وکیل گران قیمتی را استخدام کرده تا بتواند حقوق این خرس کوچک را از مسوولان باغ وحش بگیرد. این فرد مدعی است که مسوولان باغ وحش نورنبرگ این حیوان را از حقوق اولیه اش محروم کرده و اجازه نمی دهند او مانند دیگر بچه خرس ها بزرگ شود.

آقای جورتم مدیرعامل انجمن دفاع از دلفین ها و نهنگ های آلمان بیان داشت این بچه خرس به علت شهرت زیادی که دارد نمی تواند یک لحظه روی آرامش را ببیند.



جورتم گفت: «فلاک به علت اینکه هر روز باید در مقابل چشمان هزاران عکاس و خبرنگار ژست بگیرد و ادا در بیاورد به شدت از لحاظ روانی تحت فشار است. این رویارویی با انسان ها به هیچ عنوان برای حیوانات خوب نیست.»

این طرز برخورد با فلاک بر خلاف حقوق حیوانات در آلمان است زیرا طبق قوانین آلمان حیوانات باید در شرایطی نگهداری شوند که با محیط طبیعی زندگی آنها هیچ تفاوتی نداشته باشد. فلاک و نات که دو بچه خرس از یک مادر هستند به خاطر اینکه مادرشان حاضر به شیر دادن به آنها نبود از شیشه شیر می نوشیدند، بنابراین با انسان ها به شدت اخت شدند. نات از فلاک یک سال بزرگ تر است. به نظر می رسد او از بودن در کنار انسان ها خوشحال است زیرا ماموران باغ وحش مدعی هستند زمانی که این بچه خرس ملاقات کننده بی ندارد افسرده می شود.

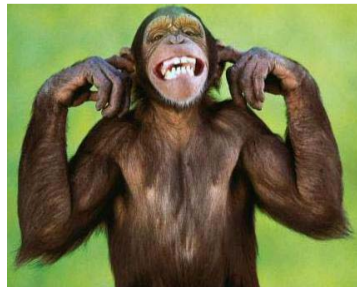
جورتم می گوید: «نات در شرایط روانی بسیار بدی بزرگ شده است زیرا بچه خرس ها رفتارهایشان را تا دو سالگی از مادر خود می آموزند ولی نات به جای تقلید از مادرش از بازدیدکنندگانی که به دیدن او می آیند تقلید می کند. رفتارهای او با رفتار دیگر خرس های قطبی دنیا تفاوت زیادی دارد.»

هنوز معلوم نیست که حکم دادگاه تا چه حد می تواند مانع از رفتارهای مسوولان باغ وحش شده و رفتار آنها را با این بچه خرس تغییر دهد.

البته مسوولان باغ وحش هیچ یک از ادعاهای این مرد و وکیل او را قبول ندارند. رئیس این باغ وحش مدعی است پس از اینکه این دو توله خرس از طرف مادرشان مورد پذیرش قرار نرفتند او به جای یک نفر چهار نفر را مسوول نگهداری از آنها کرده و اجازه نداده آنها حتی یک لحظه هم تنها بمانند. خرس های قطبی به علت ظاهر دوست داشتنی که دارند به شدت مورد توجه مردم هستند. بنابراین از آنها در دنیای تبلیغات بسیار زیاد استفاده می شود. هم اکنون عکس فلاک روی انواع تی شرت ها، کاست های موسیقی و کیف ها دیده می شود. طرفداران این حیوان حتی برای او وب سایتی ایجاد کرده و عکس هایش را در آن قرار داده اند. سال گذشته بیش از ۲۵ هزار نفر از فلاک و نات بازدید کرده اند.

عربستان و بحران حمله میمون ها

ساکنان مناطق جنوبی عربستان سعودی آنچنان از حملات مکرر میمون های گرسنه ناراحت هستند که دست به دامان پلیس شده و خواستار مداخله آنها شده اند. مردمان این منطقه همیشه در این ترس و اضطراب هستند



که ممکن است هر لحظه میمونی به آنها حمله کند. مردم طائف و البها و مجاریدا بیشتر از ساکنان دیگر مناطق از دست این حیوان ها عاصی شده اند. میمون ها که در دسته های بزرگ در کوه های جنوبی عربستان

زندگی می کنند، اغلب به خانه ها و مزارع مردم حمله می کنند. آنها با حمله به خانه ها باعث شده اند تعداد زیادی از مردم زخمی شوند. میمون های گرسنه در تلاش برای یافتن غذا به روستاها حمله می کنند و باعث نابودی مزارع گل های رز، انار و دیگر میوه

تیرانداز خیابانی



تلگراف؛ پلس شهر راپید در ایالات متحده اخیرا مردی را به جرم ایستادن در وسط خیابان و تهدید اتومبیل ها با تیر و کمان دستگیر کرد. این مرد در یکی از ساعات شلوغ شب درست وسط خیابان ایستاده بود و با یک کمان بزرگ تیرهایی را به

سمت اتومبیل ها و عابران نشانه می گرفت که دو راننده با پلیس تماس گرفتند. این مرد بابت چندین حمله مسلحانه دستگیر شده و به گفته پلیس یک کارد بسیار بزرگ نیز به همراه داشته است. وی چند تیر از کمان خود رها کرده بود که البته به کسی آسیب نرسید. ظاهرا وی در زمان حادثه به شدت تحت تاثیر الکل بوده است.

پذیرش خطر مرگ برای کار کردن در تایلند



بی بی سی؛ بیش از ۵۰ مهاجر غیرقانونی برمه که قصد ورود به جنوب تایلند را داشتند پشت کامیونی در اثر کمبود هوا جان باختند.

پلیس موفق شد اجساد ۵۴ برمه ای جان باخته را از کامیونی که به خوبی عایق بندی شده بود خارج کند. بیش از ده نفر از مسافران این کامیون قبل از اینکه بلایی مانند هموطنان شان بر سرشان بیاید موفق شده بودند از داخل کامیون فرار کنند. پلیس علت مرگ این افراد را خرابی سیستم تهویه درون کامیون ذکر کرده است. تایلند برای کارگران برمه حکم یک آهن ربا را دارد و آنها را به شدت به سمت خود جلب می کند. سالانه هزاران برمه ای جان خود را برای ورود به این کشور به خطر می اندازند. پلیس اعلام کرد این افراد خود را با قایق به شهر تایهی رسانده و از آنجا به صورت غیرقانونی وارد تایلند شده بودند. قاچاقچیان انسان برای اینکه آنها را به جزیره پوکت برسانند این مردم بی پناه را پشت کامیون عایق بندی شده ای جا سازی کردند. متاسفانه به علت از کار افتادن سیستم های تهویه، این افراد جان شان را در راه رسیدن به پوکت از دست دادند. مهاجرانی که موفق به فرار از کامیون شده بودند مدعی هستند آنها با تمام قوا به بدنه کامیون می کوبیدند و از راننده درخواست می کردند در کامیون را باز کند. اما راننده با ناسزا گفتن آنها را به سکوت وادار کرده بود زیرا نگران بود پلیس صدای آنها را بشنود و کامیون را متوقف کند. ۱۷ تن از این افراد مرد و ۲۷ تن زن بوده اند. قاچاقچیان این تعداد را داخل محفظه ای که ۶ متر مربع مساحت و ۲/۲ متر ارتفاع داشت جاسازی کرده بودند. هم اکنون ۱۱ تن از این افراد که از مرگ جان سالم به در برده اند به بیمارستان منتقل شده اند تا پزشکان به درمان آب تبخیر شده از بدن آنها و ناراحتی هایی که به علت کمبود اکسیژن به آن مبتلا شده اند، بپردازند.

در دسرهای شهرت برای خرس های قطبی

کریستین ساینس مانیوتور؛ زمانی که «فلاک» اولین بار با انسان ها روبرو شد نمی دانست چه سرنوشت تلخی در انتظارش است. این خرس قطبی که یکی از معروف ترین شخصیت های آلمان است، برای اینکه خبرنگاران و عکاسان بتوانند عکس های زیبایی از او بگیرند، باید در داخل استخر آب سرد با توپ بازی کند و مانند یک نوزاد نوپا در وان حمام، آب را به اطراف بپاشد. او دیگر به

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید!

آب حوض

اوائل که شروع کرده بودیم به کار، ملت همش پیام میفرستادن در مورد مباحث فرهنگی هنری و نمیدونم چیزای خوب خوب همش نظر میدادن. حالا هر چی میاد یا تبلیغ جوشکاریه، یا تعرفه لوله کشی آغ جبار، یا قصابی اسمال فیله !! اینو گفتم که چشتون عادت کنه به وقت فردا پس فردا دیدین تیتز یک زدیم "آب حوض میکشیم"، تعجب نکنین ... ما هم باید نون بخوریم دیگه، نه؟ آقا بیار پول آگهی تو بده .. ای بابا !!

جی پی

جی پی میدونی چیه؟ مخفف "گل پسر" دیگه !! گل پسر دیده دفعه قبلی ما از اون قنادیه که دیگه اسمشو نمیگم تبلیغ نشه تعریف کردیم، به راست پا شده چند تا از اون سیم کارتای طلاییشو ورداشته آورده دفتر نشریه، که از ما هم تعریف کنین. رشوه میدی؟! حالا میدونم خداییش کارت درسته، اما دیگه دلیل نمیشه فکر کنی من هم از اونجور آدمام که سه شاهی رشوه بگیرم واسه هر کی از راه رسید تبلیغ کنم که ... پیاز داغ، حساب کتاب داره! آقای تلفن طلایی ... کاکل زری ... کفش قرمزی ... دفعه بعد به دسته گل هم واسم بگیر.

خداییش همه تون فهمیدین کدوم شرکتو میگم نه؟

افسر زندان مرا ...

آمار زندانیای ایرانی انگلیس هم که اعلام شد گفتن دویست و سی چهل نفرن! اونم اکثرشون مشکلات مهاجرتی دارن. خدا بده برکت، ایشالا چوب خط روز شمار زندان به زبان فارسی روی در و دیوار زندان های لندن رو هم میپوشونه و مثل همه زمینه های دیگه تو آمار زندانیان هم حرف اول رو میزنیم. حالا که بستر فراهمه، زندان های وطن هم که پر شده جا نیست، میگم خوبه هر چی متهم جدید دستگیر میشه، از طرف دادگاه به صورت غیر قانونی بفرستشون انگلیس. پلیس اینجا هم بگیره زندانیشون کنه. خب چیه تو مملکت جا نداریم واسه زندانی !! چی میشه انگلیسم به کم کمک کنه؟ اینهمه زندان خالی داری ... ندید بدید ...

ولش کن حالا عنایت کن در دستگاه حبس، گوشه انفرادی به دهن واسمون اجرا کن فیض ببریم ... مادرم وقت وداع بندی به گردن داده است ... دائم آن بندش مرا در بند و زندان میکند ... آخ افسر زندان مرا دائم ملامت میکند ...

فیض حضور

خیلی جامون گل و گشاد بود اینجا، این سردبیرمون هم اومد سرمون آوار شد. خودش بس نیست ورداشته به فرش هم از خونه ش آورده پهن کرده اینجا، شبانه روزی اینجا پلاسه. خب برادر خونه گیرت نمیاذ تقصیر پرسنل چیه؟ خوبه وردارم حالا تو پیاز داغ بنویسم کچلی کلاه گیس میداری سرت؟ زود تر به خونه پیدا کن، اینجا جای لنگر انداختن نیست ... دهه ... پاتو بکش کنار بابا ... بیا ... من میخوام ستونمو بنویسم این داره گیم بازی میکنه !! شب هم اینجا میخوابی کتیف نکن اینقدر دفترو. حد اقل بعد از ظهرا به دو ساعتی بخواب پرسنل به نفسی بکشن از دستت ...



info@persianweekly.co.uk

ناخنک

رضا اورنگ

rezaorang@yahoo.com

نمی دانم چرا بعضی ها عادت دارند به همه چیز و همه کس گیر دهند! برای آنان فرقی ندارد چه کسی دم دستشان قرار دارد، همه را از دم یک تیغ می گذرانند. فکر آخر و عاقبت خود را هم نمی کنند! این گروه که عضو جامعه مشکوک «گیربازار» هستند و طرفداران زیادی را هم دور خود جمع کرده اند، اخیراً جرأت کرده و به صاحب قدر قدرت ناخنک «گیر اساسی» داده اند! یکی نیست به این جماعت از خدا بی خبر بگوید، با ناخنک هم آره! مگر صاحب ناخنک تا به حال به کسی یا چیزی گیر داده که شما به او گیر می دهید؟! این بنده خدا که سرش توی لاک خودش است. نمی دانم تازگی ها از دکه ناخنک چه هیزم تری خریده اند که این طور به پر و پای او پیچیده اند!

در هر حال این جماعت «بیکارالدوله» مدتی است به صاحب ناخنک گیر داده اند که آدم بی کلاسی است. اصلاً یک وصله ناجور روی کسوت ۴۰ هزار تکه هنر است! البته در همین جا باید از گروه ارانل و اوباش «جامعه گیربازار» تقدیر و تشکر کنم که بنده ناچیز را هم داخل آدم حساب کرده اند! وارث ناخنک هیچ وقت خود را هنرمند ندانسته و نمی داند، ولی حالا که این قشر زحمتکش اصرار می کنند، ناچارم قبول کنم! آنان ادعا دارند برای رسوخ به جامعه هنری باید نشانه های هنری داشت. صاحب ناخنک با اینکه از دور دستی بر آتش دارد، اما نشانه ای از هنر در او دیده نمی شود.

نه پشت گیس خود را بلند می کند، (این دست خودش نیست، کار طبیعت است) نه عینک ته استکانی می زند، نه کتاب های آنچنانی زیر بغلش جا می دهد، نه فیلم های بودار می سازد، نه اهل حرکات موزون است، نه دست از ما بهتران را می گیرد، نه در مراسم های آنچنانی شرف حضور پیدا می کند، نه حرف های سیاسی می زند تا خود را در دل اهل هنر و گروه های سیاسی جا دهد و از همه مهم تر، قلابه طلایی هیچ نوع سگی را هم در دست نگرفته است! این یک مورد، از همه کارهای کرده و ناکرده او بی کلاس تر است. از هرچه بگذریم، از این یکی نمی توانیم به هیچ وجه گذشت کنیم، چون یک نوع توهین است! وارث ناخنک در جواب متلکها و نیش و کنایه های این گروه، همیشه ثابت قدم می ایستاد و فریاد می زد: بگذارید بی کلاس بمانم، بی کلاسی افتخار اول و آخر من است. بی کلاس به دنیا آمده ام، بی کلاس هم خواهم مرد! از این دست شعارها که از همه نوعش را هر روز می شنویم.

چشمتمان روز بد نبیند، آن قدر به من بی زبون حاشیه نشین گیر دادند تا رفته توی جلد شیطان. خدا لعنت کند شیطان رجیم را!

یک شب قبل از ناخنک زدن، نشستم خوب فکر کردم، دیدم یک عمر به خاطر افکار پوسیده ام، نه نفع مالی برده ام، نه سود معنوی و نه سری توی سرها درآورده ام. پیش خود گفتم، حالا که این جماعت «گیر سه پیچ» به من داده اند، بهتر است من هم گوشه چشمی به آنان داشته باشم. شرایط هنرمند بودن از نظر اهل گیر را مورد بررسی قرار دادم. دیدم به دلایل طبیعی و غیرطبیعی نمی توانم خود را با شرایط آنان تطبیق دهم، الا یک مورد، تنها راهی که می توانستم با آن به جامعه به اصطلاح هنری آنان رسوخ و رسوب کنم، سگ نوازی است. بله، چه اشکالی دارد؟ من که هر کاری کردم نتوانستم وارد حیطه هنرمندان واقعی شوم، چون آنجا ملاک، تنها هنر است که من ندارم. پس بهتر دیدم وارد جامعه ای شوم که در آن ادا و اصول، پایه هنر است.

خلاصه یک روز ناغافل با چهره های ناشناس خود را به چهارراه مولوی رساندم، اولش مثل همیشه خیلی شرم حضور داشتم، اما بعد همه چیز نسبتاً عادی شد، چون پوششم بر خلاف همیشه هنری بود. برای همین خود به خود رویم باز شده بود. سرتان را که برای این چیزها درد می کند، درد نیاورم! پس از کمی تفحص و جست و جو، یک فروشنده رند تشخیص داد این کاره نیستم، خیلی سریع مخم را زد و گوشم را برید. تا به خود آمدم، دیدم جیبم خالی شده و یک موجود ریزه، میزه عجیب الغریب روی دستم مانده است. خیلی چندش شده بود، ولی دوباره برایم عادی شد. سرانجام وارد عرصه هنر مورد نظر این گروه شدم! این را از نگاه های مردم در کوچه و خیابان فهمیدم.

چند روز بعد از جایی شنیدم در یک محل که اسمش را نمی برم، قرار است مسابقه سگ نوازی برگزار شود. بله، درست شنیدید، چرا تعجب می کنید؟ روز مسابقه خود را به طور غیرطبیعی گرم کرده و همراه شناسنامه هنری ام راهی آنجا شدم تا هم در مسابقه شرکت کنم و هم رسماً وارد عرصه این نوع هنر شوم!

پس از اینکه کلی سرکیسه ام کردند، وارد مکان مورد نظر شدم. با اینکه گرم خیلی غیرطبیعی بود، خیلی ها مرا شناختند و با تکان دادن سر، ورودم را به این عرصه تبریک گفتند! مسابقه شروع شد. سگها با هیبت های مختلف که نشان از سلیقه صاحبانشان داشت، یکی یکی وارد صحنه شدند. بیشتر از سگها صاحبان آنان، قند توی دلشان آب می کردند! من هم موجود ظریف خود را که سگ نامیده می شد، آرام بین آنان رها کردم تا با دیگر سگها خوش و بشی بکند. پای سگ بیچاره من به زمین نرسیده بود که توسط سگهای دیگر تکه تکه و خورده شد! در عرض فقط چند ثانیه، داوران مسابقه که خیلی عصبانی شده بودند، مرا از مسابقه اخراج کردند، چون تقلب کرده و به جای سگ، گربه بزک کرده را وارد این عرصه کرده بودم! مانده بودم چه بگویم و چه بکنم؟! هم نتوانسته بودم وارد عرصه این جامعه هنری شوم، هم آبرویم رفته بود، هم سگم خورده شده بود! و از همه مهم تر، کلی پول از قفس جیبم پریده بود.

این قضیه گذشت. تا مدت ها در محافل، به علت شرم حضور آفتابی نمی شدم. یک روز طبق روال معمول نگاهی به روزنامه ها انداختم. مطلبی در یکی از روزنامه های خیلی باکلاس توجهم را به خود جلب کرد. این روزنامه درباره همان مسابقه ای که من در آن شرکت کرده بودم، مقاله زیبایی را چاپ کرده و این مسابقه را یکی از کارهای خوب و مفید برای جامعه مطرح کرده بود. خلاصه کلاشهری روی سر آن گذاشته بود! نویسنده این مطلب آن قدر این مسابقه را خوب و موجه جلوه داده بود که دوباره هوس کردم در یکی از این مسابقات شرکت کنم، اما فعلاً پولی در بساط ندارم!

من وارث ناخنک از این نویسنده محترم فقط یک گله دارم. گله من این است که چرا هیچ اشاره ای به خورده شدن موجود نحیف و غریب من نکرده است؟

کشور ژاپن است. براساس آمارهای رسمی تا سال ۲۰۰۵ ، ۴۰ درصد جمعیت کشور ژاپن بالای ۶۵ سال سن خواهند داشت و این آمارها نگرانی های دولتمردان و مردم ژاپن را افزایش داده است.

کشتی از جنس چوب بستنی



بی بی سی؛ یک کشتی وایکینگ که از چوب بستنی ساخته شده است به زودی از هلند به سمت انگلستان

حرکت خواهد کرد. این کشتی ۱۵ متری که به نام یکی از خدایان اسکاندیناوی «شور» نامیده شده از چسباندن ۱۵ میلیون چوب بستنی بازیافت شده ساخته شده است. سازنده این کشتی رابرت مک دونالد امریکایی، پسرش و پنج هزار کودک دیگر هستند. وی می گوید: «من می خواستم به کودکان نشان بدهم هر چه رویای آن را داشته باشند عملی خواهد شد... من می خواستم به کودکان یاد بدهم ناممکن وجود ندارد.» خود وی در دوران کودکی در یک حادثه انفجار گاز به شدت آسیب دید و در همان حادثه تمام خانواده اش را از دست داد. او کشتی خود را با عروسک ها و اسباب بازی های مختلف پر کرده و قصد دارد پس از رسیدن به انگلستان در لندن به دیدن کودکان بستری در بیمارستان ها برود. او و خدمه کشتی اش که با فرمی شبیه به کشتی های وایکینگ ساخته شده قصد دارد آتلانتیک را پشت سر بگذارد.

اعتراض مصر به بازرسی رهبر مسیحیان



بی بی سی؛ دولت مصر از اینکه کارمندان فرودگاه هیثرو اقدام به بازرسی بدنی رهبر کلیسای مصر کرده و او را مجبور کرده اند از بین میله های فلزی بازرسی کننده فرودگاه

رد شود، بسیار ناراحت است.

وزیر امور خارجه مصر از اینکه شندودا سوم رهبر کلیسای کاتولیک مصر که ۸۴ سال از سنش می گذرد، این طور مورد بی احترامی قرار گرفته بی نهایت ناراحت است. او این رفتار با رهبر مذهبی کشورش را بی ادبانه و غیرقابل قبول خوانده است. او در بیانیه ای مراتب ناراحتی خود را به اطلاع سفیر انگلیس در قاهره رساند و بیان داشت مصری ها به شدت از توهینی که به رهبرشان شده، ناراحت هستند. سفیر انگلیس قول داده با رهبر مسیحیان مصر جلسه بی برگزار کند و عذرخواهی سران کشورش را به اطلاع او برساند. این اولین باری بود که رهبر مسیحیان مصر مورد تفتیش بدنی قرار گرفته برای همین این امر باعث شد خاطر مردم این کشور به شدت مکرر شود. شندودا رهبری هفت میلیون مسیحی مصر را بر عهده دارد. او که برای افتتاح کلیسای جدیدی برای مصری های ساکن انگلیس به این کشور وارد شده بود با وجودی که لباس اسقفی به تن داشت، مورد بازرسی بدنی قرار گرفت.

ها می شوند. حمله میمون ها به خانه ها و مدارس البها باعث نگرانی شدیدی شده است زیرا چندی پیش میمون ها به کالج دختران در این شهر حمله کرده بودند. میمون ها بعد از بالا رفتن از دیوار کالج به داخل محوطه آن راه یافتند. مواجهه دختران با این میمون ها باعث ایجاد دستپاچی شدیدی در بین دانشجویان و استادان آنها شد. مردم رهگذر با شنیدن صدای جیغ و داد آنها به داخل کالج آمدند و سعی کردند میمون ها را از محوطه بیرون کنند. طبق اظهارات منابع خبری، ترس از حمله میمون ها مردم این نواحی را از خواب و خوراک انداخته است زیرا بیش از ۱۰۰ خانه و مزرعه تا کنون مورد حمله آنها قرار گرفته اند.

نعیف الشرفی یکی از قربانیان حمله میمون ها بیان داشت که این حیوانات گرسنه مزرعه اش را با خاک یکسان کرده اند. حمله میمون ها به این دلیل که به صورت گروهی صورت می گیرد، تاثیر بسیار مخربی دارد و مبارزه با آن کار راحتی نیست. این حیوان ها که در جست و جوی آب و غذا هستند به کودکان حمله می کنند، مواد غذایی انبار شده در خانه ها را به سرعت می برند و ماشین ها را تخریب می کنند.

کشاورزان به این دلیل که اجازه حمل تفنگ های بادی را ندارند، نمی توانند به آنها شلیک کرده و از این طریق از خانه و مزرعه خود دفاع کنند. بسیاری از قربانیان حمله میمون ها از دولت خواسته اند هر طور که شده برای آنها کاری کنند زیرا آنها دیگر تحمل حملات پی در پی میمون ها را ندارند.

محمد الفاضل می گوید: «میمون ها هر روز به خانه من هجوم می آورند. آنها ماشین من را از شکل انداخته اند و لباس های خانه مرا به سرعت برده اند. زن و بچه من از ترس آنها جرات خارج شدن از خانه را ندارند»

روبات ها به جای انسان ها شاغل می شوند

AP: تا سال ۲۰۲۵ روبات ها می توانند شغل ۵/۳ میلیون



نفر از جمعیت رو به کهنسالی ژاپن را برعهده بگیرند. سالخوردگی جمعیت ژاپن، این کشور را از نظر نیروی کار دچار کاستی کرده است. براساس پیش بینی های دولت ژاپن نیروی کار این کشور ۱۶ درصد تا سال ۲۰۳۰ کاهش خواهد یافت و این موجب نگرانی های بسیاری برای این کشور پیشرفته شده است. براساس تحقیقات جدید انجمن صنایع اتومبیل، صنعت روباتیک می تواند این خلأ را پر کند و جایگزین نیروی کار شود. بنا بر گزارش این انجمن به جای روباتی که جایگزین انسان می شود انسان ها می توانند فرصت بیابند روی مسائل و موضوعات حیاتی تر متمرکز شوند. ژاپن در صورتی که بتواند روبات هایی را برای چک کردن دقیق سلامت افراد کهنسال به کار بگیرد، می تواند ۱/۲ تریلیون ین (معادل ۴/۱۵ میلیون پوند) در هزینه پرداختی بیمه کهنسالان در سال ۲۰۲۵ صرفه جویی کند زیرا نیازی به تکیه بر خدمات مراقبتی پزشکی انسانی نخواهد داشت. اگر روبات هایی برای مراقبت از کودکان و کهنسالان ساخته شود حدوداً یک ساعت در روز در وقت پرستاران کودک و مادران و خانه داران صرفه جویی خواهد شد. این مراقبت ها می تواند شامل کتاب خواندن برای فرد یا کمک به حمام کردن او باشد. نرخ باروری در ژاپن هم اکنون ۳/۱ کودک به ازای هر زن است که بسیار پایین تر از تعداد مورد نیاز برای به تعادل رسیدن جمعیت



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



اشتراک جمعی برای مقابله با چالش های جهانی باعث می شود تا تمام کشورها به نتایج و منافع جمعی برسند. همچنین رئیس صندوق بین المللی پول نیز در یادداشتی اشاره کرد بحث در مورد اقتصاد جهانی و واکنش های بازارهای مالی نشان می دهد احتمال اینکه زنجیره خبرهای بد به پایان برسد بعید است. کمیته سیاستگذاری صندوق بین المللی پول نیز به اصلاحات اساسی برای توانمندسازی نقش سرمایه گذاری در ارتقای پایداری بیشتر موسسات پولی و مالی بین المللی اشاره کرد.

نگرانی صندوق بین المللی پول از بحران مواد غذایی



افزایش قیمت مواد غذایی طی هفته گذشته نگرانی ها درباره افزایش قیمت مواد غذایی و سوخت بیشتر شد به طوری که قیمت نفت به بالای بشکه بی صد دلار رسید و قیمت مواد غذایی نیز با یک جهش ناگهانی ۴۸ درصد از سال ۲۰۰۶ تاکنون افزایش داشته است و تولیدکنندگان کالا و کشورهای صادرکننده مواد غذایی نیز سود بادآورده بی را نصیب خود کرده اند اما واردکنندگان کالا و مصرف کنندگان به ویژه در مناطق فقیر قدرت خرید خود را به دلیل افزایش قیمت کالاها تا حد بسیار زیادی از دست دادند. گفتنی است کشورهای آسیایی، آفریقایی، آمریکای لاتین و حوزه دریای کارائیب بیشترین زیان ها را در این مقطع دیدند. در واکنش به این چالش جهانی روبرت زولیک رئیس بانک جهانی در گزارشی اعلام کرده است که هرچه سریع تر تمام کشورهای دنیا باید به حمایت از مردم گرسنه بشتابند و در این رابطه کمیته اضطراری سازمان ملل و سازمان جهانی غذا مبلغ ۵۰۰ میلیون دلار را برای حمایت های اضطراری از مردم این کشورها در نظر گرفته است تا برای کمک به گرسنگی و سوءتغذیه بسیج شوند. در گزارش بانک جهانی هشدار داده شده است که نزدیک به صد میلیون نفر از جمعیت جهان در حال حاضر بیشتر در معرض فقر قرار می گیرند و کشورهای دنیا باید با کمک های مالی و غذایی به حمایت از آنان بشتابند.

اختلال اقتصادی

همچنین هشدارهای مشابهی نیز از طرف صندوق بین المللی پول مبنی بر افزایش قیمت مواد غذایی داده شده است به طوری که مدیر اجرایی این صندوق در گزارشی یادآور شد: اگر قیمت مواد غذایی همچنان افزایش پیدا کند بخش بزرگی از جمعیت دنیا در کشورهای آفریقایی با شرایط وحشتناکی مواجه خواهند شد. علاوه بر این ممکن است اختلال در محیط اقتصادی، تراز تجاری و حساب جاری رخ دهد به طوری که در پایان یک روز اکثر دولت هایی که طی پنج یا ۱۰ سال گذشته به نظر خوب عمل کرده اند ناگهان متوجه می شوند که در کل خراب کرده اند و مشروعیت آنان نزد مردم از بین رفته است. او بعد از دیدار با کمیته توسعه خاطر نشان کرد که بحران قیمت مواد غذایی برای صندوق نگرانی بزرگی است و ما در هفته های آتی به دنبال اعطای تسهیلات از قبیل تخصیص منابع مالی هستیم.

پشت پرده آشفته گی های مالی و افزایش شدید قیمت کالا و انرژی از یک طرف و نگرانی درباره روند کاهنده رشد اقتصاد آمریکا که سایر کشورهای منطقه را نیز تهدید می کند باعث شد تا بزرگ ترین اقتصادهای دنیا در روزهای ۱۲ و ۱۳ آوریل در واشنگتن جمع شده و در اجلاس فصل بهار بانک جهانی این موضوعات را بررسی کنند. همچنین میزان حمایت برای رشد جهانی و تقویت بازارهای مالی و مواجهه با افزایش شدید قیمت مواد غذایی در این اجلاس تعیین شد. این کشورها همچنین در اجلاس چند روز گذشته بانک جهانی به منظور ارائه یک بسته پیشنهادی برای اصلاحات به جمع بندی رسیدند. گفتنی است این اصلاحات بیشتر به توانمندسازی موسسات قانونگذاری، مالی و سرمایه گذاری می انجامد که حرکت اقتصاد جهانی را شتاب خواهد داد. مدیرکل اجرایی صندوق بین المللی پول در گزارش خود بعد از پایان اجلاس بهارانه این صندوق گفت: روح چندجانبه گرایی و

رکورد جدید یورو در برابر دلار

به دنبال تداوم بحران اقتصادی در آمریکا و اثرات آن بر اروپا رکورد ارزش یورو در برابر دلار شکسته شد و قیمت نفت به بالای ۱۱۴ دلار در هر بشکه رسید. بنابراین گزارش به دنبال افزایش نگرانی ها از تشدید بحران مالی در آمریکا و انتشار گزارش مربوط به اقتصاد منطقه یورو، رکورد جدیدی در ارزش یورو در برابر دلار به ثبت رسید. بر اساس گزارش بلومبرگ در حالی که روز سه شنبه هر یورو در برابر ۱/۰۷۴ دلار معامله می شد تا لحظه مخابره خبر در روز چهارشنبه این رقم با دو سنت افزایش به ۱/۰۹۴ دلار رسیده است. پیش از آن بالاترین قیمت ثبت شده برای یورو مربوط به یک ماه گذشته بود که هر یورو در برابر ۱/۰۹۱۲ دلار معامله شد. بر اساس گزارش بانک مرکزی اتحادیه اروپا، نرخ تورم در منطقه یورو طی ماه مارس سال جاری میلادی به بالاترین حد خود طی ۱۶ سال گذشته رسید. نرخ تورم در این ماه ۶/۳ درصد گزارش شده است که این رقم بالاتر از نرخ تورم ثبت شده برای ماه قبل از آن بوده است. در ماه فوریه نرخ تورم در منطقه یورو ۳/۳ درصد گزارش شده بود. نرخ بهای مواد غذایی در ماه مارس ۲/۶ درصد افزایش یافت که این رقم بالاترین نرخ تورم این کالاها از سال ۱۹۹۷ است. در ماه فوریه نرخ تورم مواد غذایی ۸/۵ درصد اعلام شده بود. به عقیده تحلیلگران انتشار گزارش مزبور باعث کاهش بیشتر ارزش دلار در برابر یورو خواهد شد. کاهش ارزش دلار افزایش قیمت نفت و طلا را در روز چهارشنبه به دنبال داشته است. پس از کاهش قیمت نفت در روز چهارشنبه به زیر ۱۱۴ دلار در هر بشکه، قیمت این ماده دوباره افزایش یافت و در حال حاضر به ۳/۱۱۴ دلار در هر بشکه رسیده است. هر اونس طلا نیز روز چهارشنبه به ۹۲۷ دلار رسید که بیش از چهار دلار بیشتر از قیمت روز گذشته است.

آخرین نرخ های روز ارز

| نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۱/۲۸ | |
|--------------------|--------------------------------|
| USD | دلار آمریکا ۸,۹۶۲ ↓ |
| GBP | پوند انگلیس ۱۷,۶۷۰ ↓ |
| CHF | فرانک سوئیس ۸,۹۵۱ ↓ |
| SEK | کرون سوئد ۱,۵۱۵ ↑ |
| NOK | کرون نروژ ۱,۸۰۱ ↑ |
| DKK | کرون دانمارک ۱,۹۰۸ ↓ |
| AED | درهم امارات متحده عربی ۲,۴۴۱ ↓ |
| KWD | دینار کویت ۳۳,۷۵۰ ↓ |
| JPY100 | یکصد ین ژاپن ۸,۸۲۸ ↓ |
| HKD | دلار هنگ کنگ ۱,۱۵۰ ↓ |
| OMR | ریال عمان ۳۳,۳۷۷ ↓ |
| CAD | دلار کانادا ۸,۸۶۰ ↑ |
| ZAR | راند آفریقای جنوبی ۱,۱۲۵ ↓ |
| QAR | ریال قطر ۲,۴۶۳ ↓ |
| AUD | دلار استرالیا ۸,۳۳۶ ↑ |
| SAR | ریال سعودی ۲,۳۹۰ ↓ |
| BHD | دینار بحرین ۳۳,۷۷۱ ↓ |
| SGD | دلار سنگاپور ۶,۶۱۷ ↓ |
| CNY | یوان چین ۱,۲۸۲ ↓ |
| MYR | رینگیت مالزی ۲,۸۴۲ ↑ |
| EUR | یورو ۱۴,۲۲۹ ↓ |

نفت رکورد جهانی را جابه جا کرد

قیمت نفت در بازارهای جهانی رکورد جدیدی را در بالاترین سطوح تاریخ معاملات نفتی ثبت کرد. در پی تداوم کاهش ارزش دلار در بازارهای مالی و نگرانی از کافی نبودن عرضه نفت برای بازارها، قیمت جهانی نفت رکورد جدید بالای ۱۱۲ دلار از خود به جا گذاشت. بهای نفت خام سبک شیرین آمریکا وست تگزاس اینترمدییت برای تحویل در ماه مه در بازار مبادلات نفتی نیویورک (نایمکس) با رسیدن به بشکه بی ۱۱۲ دلار و ۴۸ سنت، بالاترین قیمت ثبت شده در تاریخ معاملات نفتی را تجربه کرد. پیش از این بالاترین رکورد معاملات نفتی مربوط به چهارشنبه گذشته بود که در این روز هر بشکه نفت خام وست تگزاس معادل ۲۱/۱۱۲ دلار داد و ستد شده بود. البته رکوردشکنی فقط محدود به بازار نیویورک نبود، قیمت نفت خام برنت دریای شمال نیز برای نخستین بار در تاریخ معاملات نفتی از مرز ۱۱۰ دلار فراتر رفت. بهای نفت خام برنت دریای شمال برای تحویل در ماه مه در بازار مبادلات نفتی لندن ۶۱ سنت افزایش قیمت در هر بشکه به ۱۱۰ دلار و ۴۵ سنت رسیده است. دبیرخانه سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) از ثبت رکورد تاریخی جدیدی برای قیمت سبک نفتی این سازمان در سطح ۱۰۴ دلار خبر داد. دبیرخانه سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) در گزارش جدید خود عنوان کرد که سبک نفتی اوپک - متشکل از ۱۲ نوع نفت خام - در آخرین روز مورد بررسی به سطح ۱۰۴ دلار و

دو سنت رسیده که افزایشی معادل ۳۵ سنت را تجربه کرده است. قیمت سبک نفتی اوپک که پیش از این تا مرز ۱۰۳ دلار نیز افزایش پیدا کرده بود، در روزهای گذشته روند نزولی درپیش گرفته بود که اکنون برای نخستین بار از مرز ۱۰۴ دلار هم گذشت. سازمان اوپک که حدود ۴۰ درصد از نفت خام جهان را تامین می کند، ۱۵ اسفند در وین به تصمیم گیری درخصوص سیاست های تولیدی خود در ماه های آینده پرداخت و اعضای این سازمان توافق کردند که با تثبیت تولید فعلی با وجود تقاضای مصرف کنندگان، همچنان شرایط بازار را در ماه های آینده به دقت زیر نظر داشته باشند. این اولین نشست اوپک بود که در زمانی برگزار می شد که بازارهای جهانی با قیمت های بالای ۱۰۰ دلار روبه رو بودند و این مساله فشار زیادی روی این سازمان وارد می کرد. پس از برگزاری این نشست نیز روند صعودی قیمت ها همچنان ادامه داشت و بهای سبک نفتی اوپک برای چندین روز متوالی رکوردشکنی کرد.

وزیران نفت اوپک در نشست خود در وین تصریح کردند قیمت های اخیر با توجه به عواملی افزایش یافته اند که از کنترل آنها خارج بوده است و مهم ترین این دلایل را کاهش ارزش دلار، تنش های ژئوپولیتیک و گمانه زنی ها دانسته اند که ارتباطی با میزان عرضه نفت نداشته است. وزیران نفت کشورهای عضو سازمان اوپک در این بیانیه تاکید کردند نشست عادی بعدی در روز سه شنبه ۹ سپتامبر در وین برگزار خواهد شد. سبک نفتی اوپک شامل نفت گیراسول آنگولا، مخلوط الجزایر، میناس (اندونزی)، نفت سنگین ایران، سبک بصره (عراق)، صادراتی کویت، اس سیدر (لیبی)، بانی لایت (نیجریه)، مارین قطر، عرب لایت (عربستان)، موربان (امارات) و BCF ونزوئلاست.



Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 2611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

سینما



«براد پیت» به کره ماه می رود؟



کمپانی هالیوودی «فاکس قرن بیستم» در نظر دارد زندگی «نیل آرمسترانگ» فضانوردی که در ۲۰ جولای ۱۹۶۹ به عنوان اولین انسان قدم به کره ماه گذاشت، را در قالب یک فیلم سینمایی جلوی دوربین ببرد. براد پیت همسر آنجلینا جولی نقش اول این فیلم را بر عهده خواهد داشت.

به گزارش گاردین، برای بازی در نقش «آرمسترانگ»، هم‌اکنون چند گزینه مطرح است که مهمترین آنها «براد پیت» و «ویگو مورتسن» هستند، البته «تام هنکس»، بازیگر ۵۱ ساله فیلم آپلو ۱۳ که نسبت به بازی در این نقش ابراز علاقه کرده به نظر می‌رسد که برای بازی در این فیلم خیلی مسن باشد. بنا بر این گزارش علاوه بر پیت و مورتسن، «مت دمون»، «اریک بانا»، «کریستین بل»، «لئوناردو دی‌کاپریو»، «جک گیلنهال» نیز از جمله بازیگرانی هستند که نام آنها بعنوان بازیگران احتمالی نقش «آرمسترانگ» مطرح است. گاردین در ادامه این گزارش افزود: «نیکول پرلمن»، نویسنده هالیوودی هم اکنون در حال نوشتن فیلمنامه این فیلم است. این فیلمنامه که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده، براساس رمان «اولین مرد: زندگینامه نیل آرمسترانگ» نوشته «جیمز هسن»، مورخ ناسا، نگاشته می‌شود.

«باری نورمن»، منتقد مشهور سینما در مطلب جدیدی که درباره این فیلم منتشر شده است، آورده است: «آرمسترانگ» یک قهرمان بزرگ ملی است که «براد پیت» براننده این نقش است، هم‌اکنون فیلمنامه برای تمام بازیگران آمریکایی با فک چهارگوش فرستاده شده تا مناسب بودن آنها برای این نقش مورد ارزیابی قرار گیرد، به نظر من پیت گزینه مناسبی است، اگرچه جانی دپ بازیگر بهتری است ولی فکر می‌کنم که او نسبت به پیت میان عموم مردم آمریکا از مقبولیت کمتری برخوردار است. آرمسترانگ پنجم آگوست سال ۱۹۲۰ در اوهایو دیده به جهان گشود و در دومین و آخرین ماموریت فضایی خود در سال ۱۹۶۹ در سن ۲۸ سالگی به اتفاق دو فضانورد دیگر با فضاپیما آپولو ۱۱ راهی ماه شد. او هم‌اکنون ۷۷ ساله است و به تنهایی زندگی می‌کند و پاسخ او برای شرکت در مراسمها و ایراد هر گونه سخنرانی، به طور مطلق منفی است.

متفاوت‌ترین چهره «محمد رضا فروتن» در «می‌زاک» لیالستانی



فیلمبرداری فیلم سینمایی «می‌زاک» به کارگردانی «حسین لیالستانی»، یک هفته دیگر در سیاهکل تمام می‌شود.

«جهانگیر کوثری» اظهار داشت: دیروز فیلمبرداری «می‌زاک» در ارتفاعات ۲۰۰۰ تنکابن به پایان رسید و از امروز ادامه کار در سیاهکل گرفته می‌شود.

وی ادامه داد: هنوز انتخاب مشخصی برای تدوینگر فیلم نداریم، اما بزودی وارد مرحله تدوین خواهیم شد.

کوثری درباره زمان اتمام فیلمبرداری «می‌زاک» گفت: پنج روز آخر فیلمبرداری در سیاهکل انجام می‌شود و تا یک هفته دیگر به طور کامل فیلمبرداری این پروژه به اتمام می‌رسد.

براین اساس، «می‌زاک» پس از «عاشق فقیر» دومین همکاری کوثری و لیالستانی است که محمد رضا فروتن، جمشید مشایخی، باران کوثری، داریوش ارجمند، فاطمه معتمدآریا، علیرضا خمسه، رابعه اسکویی، طناز طباطبایی، شیوا ابراهیمی، شاه علی سرخانی، انوش نصر، رامین ناصر نصیری و کامران فیوضات بازیگران آن هستند. «می‌زاک» روایتگر بچهای است که می‌خواهد وارد این دنیا شود و فراز و نشیب‌های این دنیا او را دچار چالش می‌کند.

درگذشت بهروز مقصدلو مستندساز ایرانی



بهروز مقصدلو، هنرمند، معمار و مستندساز ایرانی بامداد دوشنبه ۲۶ فروردین‌ماه در سن ۶۰ سالگی بر اثر سکته قلبی در بیمارستان «کسری» در تهران درگذشت. به گزارش ایسنا، مقصدلو که متولد سال ۱۳۲۷ است و رودش را به حرفه سینما را با بازی در فیلم «دونده» امیر نادری آغاز کرد و در ادامه آن به سرمایه‌گذاری و حمایت مالی از برخی مجموعه‌های سینمایی و ساخت چند فیلم مستند پرداخته است.

وی همچنین در سریال سربداران به ایفا نقش پرداخته است.

مقصودلو از زندگی هنرمندان و ادیبانی چون احمد محمود، احمد شاملو و... مستند ساخته است. همچنین به گزارش پایگاه خبری فیلم کوتاه، مقصدلو در کارنامه هنری خود این اواخر مشغول تهیه مستندی از هنرمندان سینمای ایران بوده است.

سال گذشته فیلم «آن سوی دیوار شکسته» ساخته بهروز مقصدلو در بخش مسابقه داستانی «فستیوال بین‌المللی فیلم‌های کوتاه ایرانی» در نیویورک شرکت داشت.

عوامل و بازیگران دهمین فیلم «بهرام بیضایی» مشخص شدند

با مشخص شدن عوامل و بازیگران دهمین فیلم بلند «بهرام بیضایی»، این فیلم از هفته اول اردیبهشت کلید می‌خورد. برنامه ریز فیلم جدید «بهرام بیضایی» در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: «وقتی همه خوابیم» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی بهرام بیضایی با پایان ساخت دکورهای لازم، آخرین مراحل پیش تولید را پشت سر می‌گذارد و فیلمبرداری آن هفته اول اردیبهشت آغاز خواهد شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: فیلم درباره یک برخورد اتفاقی است.

به گزارش فارس، عوامل کامل این فیلم سینمایی عبارتند از:

نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان: بهرام بیضایی، سرمایه‌گذاران: محمود شجاعی، بهرام بیضایی، مجری طرح: علیرضا داوودنژاد، رضا داوودنژاد، مدیر تولید و برنامه‌ریز: تینا پاکروان، مدیر فیلمبرداری: اصغر رفیعی‌جم، طراح صحنه: ایرج رامین‌فر، طراح لباس: آتوسا قلمفرسائی، طراح چهره‌پردازی: سعید ملکان صدا بردار: محمود سماک باشی، گروه کارگردانی: افشین هاشمی، علی صمیمی، محسن غرائی، رضا سخایی، سامان خادم، عکاس: علی زارع، مدیران تدارکات: وحید مشاری، محسن امجدی، گروه تدارکات: علیرضا حقیق‌شناس، مهرزاد تلچگر، مهدی چراغی.

بازیگران: مژده شمسایی، علیرضا جلالی‌تبار، حسام نواب صفوی، شقایق فراهانی، سحر دولتشاهی، سید مهرداد ضیایی، میرطاهر مظلومی، حسین محب‌اهری، امیرکاوه آهنین‌جان، سیروس تسلیمی، بابک بیات، رضا دیلمی، محمد اطهری، محمد رضایی راد، هادی سروری، حامد محمدی، مهدی تاریخ. ۲۵ مهر ۸۶ پروانه ساخت فیلم «وقتی همه خوابیم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهرام بیضایی از طرف معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شد اما وی تولید این فیلم را به پایان اجرای نمایش «افرا» موکول کرد.

«مجید مجیدی» داور جشنواره «سیدنی» شد

«مجید مجیدی» کارگردان سینمای ایران در پنجاه و پنجمین جشنواره «سیدنی» استرالیا به داور فیلم‌های شرکت‌کننده در بخش مسابقه می‌پردازد. در این جشنواره که خرداد ماه در استرالیا برگزار می‌شود، «مجید مجیدی» به عنوان یکی از داوران بخش مسابقه حضور می‌یابد. همچنین در این جشنواره فیلم «آواز گنجشک‌ها» که جایزه خرس نقره‌ای جشنواره برلین را از آن خود کرد، در بخش بزرگان سینما به نمایش درمی‌آید.



گزارشی از جشنواره فیلم استانبول سیاست در سینما

بیست و هفتمین جشنواره فیلم استانبول نسبت به گذشته از نظر سینمایی و فیلم های شرکت کننده کمی جمع و جور تر به نظر می رسد اما به لحاظ موقعیت های دیگر، شرایط

بهتری پیدا کرده است. در فستیوال بیست و هفتم، به لحاظ رسانه جشنواره هم ابعاد بزرگ تری پیدا کرده است. سال گذشته چندان به پوستر های جشنواره بر نمی خوردیم اما امسال همه جا پوشیده از پوستر و اسم فیلم هاست. امسال خبرنگارهای اروپایی زیادی در جشنواره هستند و همه با کنجکاوی بخش های مربوط به سینمای ترکیه را دنبال می کنند و برخلاف خبرنگار ها و منتقدان آسیایی چندان به دیگر بخش ها توجه ندارند. عدم ثبات سیاسی در ترکیه تاثیر زیادی بر فیلم های امسال گذاشته است. قضیه عراق و کردستان همچنان موضوع چالش برانگیزی در سینمای ترکیه محسوب می شود اما روز سه شنبه فیلمی نشان داده شد با اسم «مارلون من و براندو». فیلمی درباره عشق یک ترک و کرد به هم که سینما در این میان نقش اساسی دارد. در این فیلم یک شخصیت بازیگر فیلم است و دیگری به وسیله نامه تصویری و فیلمیک به او اظهار عشق می کند و این عشق ممنوع را ادامه می دهد. فیلم تمثیلی از وضعیت کردها و ترک ها است و به شکلی سمبلیک به قضیه فرهنگ مشترک این منطقه و اهمیت آن اشاره دارد. چهارشنبه شب مایکل بالداهوس فیلمبردار و برنده اسکار در یک مسترکلس (کلاس درس) با حضور علاقه مندان درباره شیوه کارش توضیح می دهد و روز جمعه هم الکساندر سوکروف به استانبول خواهد آمد. استانبول این روزها شهر سینماست اما همه از کن حرف می زنند که در نوع خودش جالب است. گویا این شهر کهن (استانبول) جلسه تمرینی برای بازی بزرگ کن است؛ کنی که امسال اعتبار و جذابیت سال گذشته را ندارد و تبلیغات گسترده سردمداران فستیوال استانبول هم با توجه به این موضوع بی جهت نیست.

کیارستمی و موتزارت

اپرای ملی انگلستان که تا یک دهه قبل به دلیل مشکلات مالی در آستانه فروپاشیدن بود، با دعوت از شخصیت های سرشناس دنیای فیلم و تئاتر، از جمله «عباس کیارستمی»، در تلاش است جان تازه بی بگیرد. در فصل ۲۰۰۸-۲۰۰۹ جشنواره «هنرهای شاعرانه» اپرای ملی انگلستان، «عباس کیارستمی» کارگردان برجسته ایران، یکی از چهره های سرشناسی است که از سوی مدیران اپرای ملی انگلستان دعوت شده است. گاردین نوشته است «کیارستمی» در این رویداد هنری اجرای جدیدی را از اپرای «زن ها همگی همان جورند» کارگردانی خواهد کرد

مرکز فروش و پخش سی دی های موسیقی ایرانی ترکی و عربی در سراسر انگلیس

مجموعه آلبومهای ایرانی شامل ۲۳۵ عدد سی دی
مجموعه آلبومهای عربی شامل ۷۴ عدد سی دی
مجموعه آلبومهای ترکی شامل ۷۲ عدد سی دی

جهت دریافت لیست سی دی ها و سفارش سی دی با تلفن های زیر تماس بگیرید
07513973726 - 07526311303

کلیه اطلاعات لازم و لیست سی دی ها در سایت اینترنتی ما موجود است
همچنین میتوانید خرید خود را از طریق سایت اینترنتی انجام دهید

www.PMOnline.co.uk



«جکی چان» و «جت لی» در «قلمرو ممنوع»



«جکی چان» ادعا کرد که از فیلمنامه «قلمرو ممنوع» رضایت کامل نداشته اما به دلیل همبازی شدن با «جت لی» ستاره هنرهای رزمی، در این فیلم بازی خواهد کرد. به نقل از رویترز؛ بر اساس این گزارش «راب مینکوف» فیلم «قلمرو ممنوع» را کارگردانی خواهد کرد. «جکی چان» ۴۵ ساله قبل از اینکه با ساخت فیلم «ساعت شلوغی» محبوبیت قابل توجهی را در ایالت متحده آمریکا از آن خود کند، در هونگ کونگ توجه همگان را به خود جلب کرده بود. همچنین «جت لی» ۴۴ ساله همانند «جکی چان» ۴۵ ساله توانست با بازی در فیلم «اسحله مرگ بار ۴» شهرت قابل توجهی را در آسیا و هالیوود از آن خود کند.

همچنین «جت لی» ستاره هنرهای رزمی با بازی در فیلم «فرمانروا» به کارگردانی «پیتر چان» به عنوان بهترین هنرپیشه مرد در مراسم اهدای جوایز فیلم هنگ کنگ انتخاب شد. «جت لی» ۴۴ ساله گفت: اگر فیلم های زیادی در رابطه با کونگ فو نمی ساختم، ۳۰ سال پیش می توانستم به عنوان بهترین هنرپیشه مرد انتخاب شوم.

همچنین فیلم «فرمانروا» به عنوان بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمبرداری، کارگردانی هنری و جلوه های ویژه در مراسم اهدای جوایز فیلم هونگ کونگ انتخاب شد.

بر اساس این گزارش «جت لی» ستاره هنرهای رزمی که به «اندی لا» برادر و رقیبش اجازه نداده بود تا جایزه بهترین هنرپیشه مرد را از آن خود کند، از وی به دلیل اینکه باعث تسلیمش شده بود، عذرخواهی کرد.

جت لی در ۲۶ آوریل ۱۹۶۳ در بی جینگ چین به دنیا آمد. نام اصلیش لی لیانجی است. وی آخرین فرزند خانواده بوده و ۲ خواهر و ۲ برادر دارد. همسرش نینا لی چی بازیگر و متولد ۳۱ دسامبر ۱۹۶۱ در شانگهای چین است. آنها در ۱۹ سپتامبر ۱۹۹۹ با هم ازدواج کردند و یک دختر به نام جین دارند که در ۱۹ آوریل ۲۰۰۰ به دنیا آمد.

جت از همسر قبلیش کیوانگ هاوانگ هم ۲ دختر دارد. آنها در سال ۱۹۹۰ جدا شدند. وی از بهترین های آسیایی در سینما و همپای جکی چان به شمار می رود.

فیلم های پرسرعت و همراه با کمی طنز او را به چهره ای محبوب بدل کرده است. وقتی حت ۲ سال داشته پدرش را از دست می دهد و پسرها مجبور می شوند همپای مادر کار کنند. جت اوقات بیکاری را به باشگاه ووشو بی جینگ میرود و صادقانه کار می کند تا جایی که پس از مدتی از او برای تدریس در همان جا دعوت می شود که حسادت دوستانش را به دنبال داشت. وی در آن زمان تنها ۸ سال داشت.

با اینکه از همان ابتدا در حد حرفه ای ها بود ولی خیلی خجالتی بوده است. جت بعد از آن خانه را ترک می کند و برای اولین بار مقام قهرمانی را کسب میکند و همین باعث میشود به عنوان نمایش دهنده بر روی میز تنیس در افتتاحیه مسابقات بین المللی انتخاب شود.

سپس بورس تحصیلی تربیت بدنی را به دست می آورد و کم سن و سال ترین دانشجوی دانشگاه می شود که به همراه ۲۰ جوان فوق العاده چینی به تمرینات خود در ووشو ادامه میدهد.

در تور ایالات متحده پذیرفته میشود و چینی ها همه به طلای مسابقات دست می یابند و جت اولین بار مزه قهرمانی دنیا را تجربه می کند.

روزهای پایانی فیلمبرداری فیلم «احمق» در لندن



«دنیل کریگ» هنرپیشه فیلم جیمز باند در مرحله تازه فیلمبرداری فیلم «احمق» که با وقفه زمانی مواجه شده بود در میدان لیسنتر لندن حاضر شد.

به نقل از بی بی سی؛ بر اساس این گزارش مراحل فیلمبرداری فیلم «احمق» که «دنیل کریگ» آن را نوشته، رو به اتمام است.

«دنیل کریگ» هنرپیشه فیلم جیمز باند افزود: هیچ کس نمی داند که آینده چه سرنوشتی را برای من رقم خواهد زد.

همچنین در این فیلم ستاره هایی همچون کلیر فورلانی، «کیلی هاوز» و «مارک استرانگ» بازی می کنند.

«مارک استرانگ» افزود: سالهاست که سعی در ساخت فیلمی همچون فیلم «احمق» داریم.



زنان



info@persianweekly.co.uk

خشونت علیه زنان و تاثیر آن بر زندگی آن ها

مهديه گلو



فرهنگ حقوقی خشونت را استفاده نابه جا؛ غیر قانونی و تعرض آمیز از قدرت تعریف میکند.

خشونت علیه زنان؛ مانعی در برابر دستیابی به اهداف برابری؛ توسعه و صلح است. این خشونت بر خورداری زنان را از حقوق بشر و آزادی های بنیادین؛ نقض؛ تضییع و یا صلب می کند. ناکامی دیرینه در حفظ و ارتقای این حقوق و آزادی ها در موارد خشونت علیه زنان مایه نگرانی همه کشور هاست. اصطلاح خشونت علیه زنان به هر فعل خشونت آمیز مبتنی بر جنسیت مونت اطلاق می گردد که منجر به آسیب دیدگی یا رنج جسمانی؛ روان یا جنسی ایشان می شود. از جمله موارد تهدید و ارتکاب این گونه افعال؛ میتوان از اجبار و سلب خود سرانه آزادی؛ خواه در زندگی خصوصی یا عمومی نام برد. بر این اساس خشونت علیه زنان؛ موارد زیر را در بر میگیرد: خشونتت جسمانی؛ جسمی و روانی که در درون خانواده روی میدهد. از جمله ضرب و جرح؛ سوئ استفاده جنسی از کودکان دختر؛ خشونت های مربوط به جهیزیه؛ تجاوز توسط شوهر؛ خشونت توسط کسانی غیر از شوهر و خشونتت که به استثمار مربوط میشود.

خشونت جسمانی؛ روانی و جنسی که در درون کل جامعه متوجه زنان میشود. از جمله تجاوز به عنف؛ سوئ استفاده های جنسی؛ آزار رسانی و ارباب جنسی در محل کار؛ در نهادهای آموزشی و اماکن دیگر؛ خرید و فروش زنان و روسپیگری اجباری؛ عقیم سازی؛ سقط جنین اجباری و بارداری نا خواسته؛ کشتن نوزاد دختر و جنسیت گزینی؛ همانطور که بر میآید خشونت علیه زنان یک عبارت عام و با رویکردی جامعه شناسی محسوب می شود. یعنی بسیاری از مسائلی

که در این محدوده قرار میگیرند داخل حیطه مجرمانه نبوده. برای آگاهی از نمونه های تاریخی این اشکال خشونت می توان از جملات سن تگوستین و ناپلئون یاد کرد. سن آگوستین معتقد است مخردانه در تصویر خداوند آفریده شدهاند و اگر زن را به اتفاق شوهرش در نظر بگیریم که آنها هر دو در تصویر خداوند آفریده شده اند؛ اما زنان مجزا از شوهران خود از چنین امتیازی برخوردار نیستند!

ناپلئون به شورای حکومت خود اعلام کرد: شوهر باید دارای قدرت مطلقه در ارتباط با همسرش باشد؛ این حق اوست که به زنش بگوید نباید از خانه بیرون برود!

اینکه کار تنها از عهدهی مردان بر میآید و قدرت اقتصادی به عنوان امکان موجد خشونت؛ در ید مردان قرار می گیرد. الکل و مواد مخدر نیز از جمله عوامل دیگری هستند که پژوهش ها مصرف آنها را موثر در میزان خشونت دانسته اند. بر اساس همین مسئله است که تا زمانی که دستگاه انتظامی و تحقیقات جناییه مفاهیم و وقایع مبتنی بر قشر گرایی جنسیتی اعتبار می بخشد؛ خشونت در درجاتی وسیع اما پوشیده و پنهان؛ واقعیت بخش کثیری از زنان را تشکیل میدهد.

طبقه بندی آسیب دیدگان از جرایم جنسی و خشونت آمیز (۱) عنصر آسیب پذیری؛ با توجه به آنچه آمار نشان میدهد؛ زنان بعد از کودکان آسیب پذیر تین قشر جامعه هستند و درجه آسیب پذیری از سالخوردهگان و جنگ زدگان هم بیشتر است.

(۲) میزان دخالت خشونت دیده؛

(۳) میزان مشارکت یا رضایت وی؛

(۴) و عملکرد فرد در حین جرم تعیین کننده طبقات آسیب دیده است.

تاثیر عمل خشونت آمیز بر زندگی زنان

دلایل غیر قابل تردیدی وجود دارد که نشان میدهد؛ آسیب دیدگان از تجاوز به عنف از تاثیرات روانی و بنابراین نیازهای عاطفی بلند مدت تری نسبت به آسیب دیدگان سایر جرایم بر خوردارند. در ارتباط با جرایم خشونت آمیز این مدت تا دو سال هم تخمین زده می شود. متاسفانه؛ به دلیل عقایدی که در سطح جامعه پیرامون جرم جنسی وجود دارد در بسیاری از موارد دیده شده است که مجروح و تجاوز دیده زن در قبال عمل انجام شده احساس گناه نموده و خود را سرزنش میکند که این امر خود در دراز مدت تاثیرات و آسیب های روانی غیر قابل جبرانی را برای ایشان فراهم می آورد. در واقع در این موارد فراموش میشود که ای فرد متعددی است که باید سرزنش شود نه زنی که خود قربانی عمل مزبور بوده است.

در پس زمینه های ذهنی بسیاری از افرادی که علیه زنان به خشونت مبادرت میورزند؛ تعارض و یا مشکلی خاص در ارتباط با زنان مشاهده میشود. البته این به آن معنا نیست که مرتکبان این گونه جرایم را افرادی روانی تصور کنیم و تحقیقات نشان دهنده چنین امری نمی باشد. در کل میتوان گفت در مورد جرایم جنسی و خشونت آمیز گر چه تعقیبات کیفری به طبقات پایین تر یا متوسط بیش از طبقات مرفه بر میگردد؛ ولیکن چنین افرادی در تمام گروه های اقتصادی و اجتماعی وجود دارند. در گزارش مرکز جنایی انگلیس آمده که کمتر از ۸٪ از مردانی که مرتکب این اعمال می شوند بیماری روانی دارند و باقی افرادی هستند که دارای اشکال خشونت های جنسی

قتل های زنجیرهای

بی تردید میتوان گفت انگیزه قتل های زنجیرهای با اشکال دیگر آدم کشی متفاوت است؛ بسیاری از افراد بعد از دستگیری اذعان میدارند که خدا یا فرشته ای از آنها خواسته زنان را که مسبب اصلی گناه هستند نابود کنند؛ البته شکلهای دیگری نیز هست که قاتل بعد از تجاوز مبادرت به قتل میکند که در این حالت هم زن ستیزی مشهود است.

تجاوز به عنف

این واقعیت که تجاوز به عنف از سوی قانون منع شده نباید دلیلی محسوب شود که این عمل از نظر اجتماع هم منع شود؛ در جامعه انگلستان باور هایی مبتنی بر این است این عمل فعلی طبیعی است از جانب مرد و در واقع تجاوز نکردن باید به آنها آموخته شود.

آزار رسانی

بسته به آنکه آزار رسانی توسط شوهر انجام شود یا فر دیگر عناوین جدا گانه ای دارد. در مورد اول همسر آزاری و در مورد دوم زن آزاری نامیده میشود. امروزه در کانادا از هر ۱۰ زن یک نفر به طریق جسمانی یا کلامی توسط شوهر مورد آزار و اذیت قرار می گیرد. در کشوری که جزو پیشرو ترین کشور ها در امر حمایت از زنان است (انگلیس) پژوهشی در سال ۱۹۸۵ نشان داد که

بین ۱۰۷ قتل عمدی که در محیط خانواده صورت گرفته بود؛ در ۵۳ مورد مقتول همسر (زن) بوده است. همچنین آمارها بیان میدارد ۴۷٪ از زنان کتک خورده در دوره حاملگی کتک خورده اند.

این سوال مطرح است که چرا زنانی که از شوهرانشان کتک می خورند باز هم به زندگی در همان شرایط ادامه میدهند؟ جواب میزان وابستگی مالی و روانی زن به شوهر است؛ که اگر از نوع روانی باشد به عزت نفس پایین؛ احساس گناه و ترس از انتقام منجر می شود. در اغلب موارد این زنان جایی برای رفتن ندارند و متاسفانه در مواردی هم مقامات پزشکی؛ مذهبی و حتی پلیس زن را به باقی ماندن در محیط خشونت ترغیب می کند.

عوامل مجرمانه کردن ماهیت عمل جنسی

(۱) آسیب پذیری؛ از نظر روانی یا جسمانی آسیب پذیر بوده و در این شرایط عمل انجام شده تجاوز تلقی میگردد.

(۲) رضایت

(۳) اذیت و آزار؛ فرد آسیب پذیر نبوده؛ رضایت هم ایجاد شده اما بعد از عمل این رضایت مخدوش شود.

حمایت از زنان مجروح و آسیب دیده

به طور مثال می توان به بخشی از کارهایی که در رابطه با حمایت از زنان کتک خورده در سطح فدرال انجام پذیرفته است؛ اشاره کرد. ایجاد صدو پنجاه خانه ئ اجتماعی موقت - بازنگری رویه های پلیس و الزام به رسیدگی دادستان عمومی در ارتباط با خشونت های خانگی - ایجاد اصلاحات در قوانین اجرایی

شیوه های حمایت از زنان آسیب دیده

الف) شناسایی زنان بالقوه؛ زنان بی سرپرست؛ سرپرست خانوار؛ زنان خیابانی و زنان فقیر و... گروه های از زنان هستند که به شکل بسیار بالقوه در معرض تجاوز هستند.

ب) حمایت از آسیب پذیران مستعد؛ که در واقع حمایت از زنان گروه های بالا است.

ج) ترویج و تفهیم فرهنگ خود ایمن سازی؛ ارائه اطلاعات و آگاهی به صورت مستمر به زنان جامعه و آموزش که این آموزش هم پیرامون پیشگیری و شیوه رهایی از خطر و کاهش صدمات است.

مراحل حمایت

(۱) حمایت های اولیه؛ مساعدت پزشکی و درمان فوری - تسکین نا ملایمات روانی - مشاوره و روان شناسی

(۲) حمایت های ثانویه؛ تفهیم حقوق فرد - جلب اعتماد وی - تسهیل در اقامه دعوی - حفظ شخصیت وی در طول دادرسی - معافیت مالی دادرسی (چون زنان غالباً تمکن مالی ندارند هزینه دادرسی موجب پشیمانی آنهاست مسئله دادرسی میشود). تامین امنیت فرد (ممکن است در طول دادرسی همسر و یا نزدیکان وی برای به سکوت وادار کردن زن امنیت وی را تهدید کنند).

اصولاً بسیاری از جرایم خشونت آمیز هرگز به پلیس گزارش نمی شود و پلیس نیز قادر به کشف آن نیست. از سوی دیگر در بسیاری از موارد پلیس زن مجروح را شاهد و نه قربانی جرم تلقی می کند. حتی در کشوری مثل انگلستان که بیش از ۱۵۰ سال است که جنبش های زنان در آن فعالیت میکنند آمار رسمی و غیر رسمی نشان دهنده شکاف بسیار بالای اطلاعاتی است.

علاوه بر حمایت های رسمی در حمایت های غیر رسمی که جنبش های زنان در جهان پیش گرفته اند؛ می توان به گروه هایی که در قالب مراکز بحران جنسی - پناهگاه های زنان - گروه های قربانیان تجاوز محارم و زنان مخالف تجاوز به عنف نام برد. که به شکل خود جوش و در بسیاری از کشور ها بدون حمایت دولتی وظیفه حمایت از زنان آسیب دیده را بر عهده گرفته اند.

انواع فعالیت های سازمانهای غیر رسمی

برگزاری سمینارها برای آگاه سازی زنان - در دسترس قرار دادن خطوط تلفن ویژه برای کمک رسانی به آسیب دیدگان به شکل شبانه روزی؛ اولین بار سال ۱۹۷۲ در واشنگتن با مشارکت حدود ۱۰ زن که قربانیان سابق تجاوز بودند شروع به کار کرد.

ارائه مشاوره برای باز گشت زنان مجروح و آسیب دیده به زندگی معمولی؛ جداسازی همسران آسیب دیده از شوهر تا پایان حل مشکلات در معرض تعرض ثانویه قرار نگیرد؛ کمک رسانی مالی و ارائه بیمه برای اقامه دعوی و امداد های پزشکی.

نکته آخر اینکه تبعیض های جنسی نیز امروزه یکی از زیر مجموعه های خشونت نژادی و تبعیض نژادی محسوب می شود و این رو در کشور هایی که نیرو های سیاسی یا حاکمیت به تدوین مقررات و حقوق واقعی و انسانی زنان اهتمام ندارند و بلکه با آن ضدیت می ورزند در واقع در جهت تثبیت خشونت و تبعیض نژادی گام بر میدارند. زمانی یک فرد به سوی جرم کشیده میشود که یا انتظار مجازات نداشته باشد و یا انتظار کمتری از آنچه از ارتکاب به جرم نصیبش می شود داشته باشد؛ به هر حال جرم تولید و محصول وضیت انسانهاست.

آمارها از کتاب حمایت از زنان در برابر خشونت - آقای مهدی معتمدی مهر

صرافی آسان

انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران و بلعکس فقط در یک روز

با بهترین قیمت و کمترین هزینه

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

اطمینان و سرعت هدف ماست

شما میتوانید در هر وقت روز از قیمت ارز با خبر

شوید فقط با یک تماس.

Mobile 077 3704 2007

Tel/Fax 011 3324 4205

Registration Number 12269534

REMORTGAGE & SAVE

مشاور در امور مسکن

- FREE VALUATION
- FREE LEGALS
- FREE BROKER FEE

قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

Call us now for a FREE Mortgage Health Check

08000 433 310

www.smartlenders.co.uk



SMARTLENDERS
FINANCE LIMITED

YOUR HOME MAY BE REPOSSESSED IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENT ON YOUR MORTGAGE

Smart Lenders Finance Ltd is an appointed representative of Network Data Ltd which is authorised & regulated by the Finance Services Authority Limited offer Terms and conditions apply



info@persianweekly.co.uk

ارتباطات

روزنامه و روزنامه خوانی

ضیابری

روزنامه خوانها و روزنامه شناسهای ایرانی هرچند به لحاظ کمی، بسیار قلیل و اندکند به طوری که تیراژ روزانه ی یک نشریه ی سراسری کثیرالانتشار را به بیش از ۸۰۰ هزار نسخه نمی رسانند، اما در بسیاری از مواقع حرفه ی هستند و حتی پرسنل و ساختار انسانی یک نشریه را بهتر از دستاوردکاران ثابت خود آن نشریه میشناسند و گاهی اوقات طوری در مورد ترکیب سرویس های مختلف صحبت میکنند و مسایل و مشکلات موجود را به تحلیل مینشینند که خود اهالی نشریه نیز متعجب میشوند! با این تفاسیر، کمتر روزنامه خوانی است که چند نشریه ی سراسری باقیمانده در گذر سالیان اخیر را مدام بخواند و با صفحات و بخشهای ثابت آن آشنا نباشد. در واقع امروز تقریباً همگی ما میدانیم صفحات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و ورزشی صفحات ثابت هر نشریه یی هستند که با هر سبک و سیاقی، با هر خط مشی و با هر روشی و با هر طیف مخاطبی در هر گوشه یی از کشور منتشر میشود و به زیور طبع آراسته میگردد.

شاید این بدعت چند سال اخیر بوده که صفحه ی تاریخ، اندیشه، طبیعت، پزشکی و ادبی به چرخه ی ثابت صفحات روزنامه ها و نشریات ایرانی اضافه شود که البته باز هم با محدودیتهای خاص خود مواجه بودند. در این میان نمیتوان از مجلات ماهانه یا فصلی تخصصی غافل شد که در حوزه هایی مانند تاریخ، پزشکی یا فلسفه به صورت تخصصی فعالیت میکنند و مامن اصلی صاحب نظران و اهالی قلم همان رشته نیز هستند اما اینکه نشریات عمومی، تا چه حد دور باطل پرداختن به سیاست و ورزش را کنار گذاشته باشند و به حیطه های جدیدتر در روزنامه نگاری مدرن روی آورده باشند، با مطالعه ی روزنامه های منتشرشده در سالهای اخیر بیشتر عیان میگردد.



چند سال پیش بود که تعداد انگشت شماری از روزنامه های دولتی، شروع کردند و در نیمصفحه ها و ستونهای که به صورت هفتگی و نه روزانه برقرار میشد، مباحث پزشکی را مورد توجه قرار میدادند که البته کاملاً هم تخصصی نبود و با عناوینی مانند "پزشک خود باشید" یا "دکتر در خانه" مطرح میشد تا هر مخاطبی با هر سطح اطلاعاتی از حیطه های مختلف پزشکی، بتواند از این مطلب استفاده کند و تقریباً نکته و آموزه ی جدیدی برای متخصصین رشته های مربوط نداشت. مدتی گذشت و این روند آنقدر مورد استقبال قرار گرفت که نیمصفحه ها به صفحه های ثابت و بعدها به ویژه نامه های منظم هفتگی تبدیل شدند.

این جرقه کافی بود تا در اوج افزایش استفاده ی عمومی از اینترنت و آشنایی توده های خاص مردم با IT که شاید هشت سال پیش به کمتر از ۵۰۰ هزار نفر میرسیدند، نخستین ستونهای فناوری اطلاعات و دانش کامپیوتر به زبان ساده، جای خود را در نشریات باز کنند.

از این پس بود که وقتی مخاطبان خاص و حتی مردم عادی، ستونهای را میدیدند که در آنها به فناوری اطلاعات، وبگردی، سایتهای فارسی و بعداً وبلاگها پرداخته میشد، زیاد تعجب نمیکردند.

این روند طی شد تا اینکه در طی چند ماه، صفحه ی فناوری به بسیاری از نشریات عمومی و کثیرالانتشار گسترش یافت و نشریات سعی میکردند حداقل به صورت مناسبتی یا در اکازیون هایی مانند روز جمعه، به بخشهای مختلف فناوری اطلاعات بپردازند. البته در ابتدا پردازش علوم کامپیوتر در نشریات، محدود به معرفی بازیهای کامپیوتری و یا آموزش روشهای مختلف چت (گفتگوی اینترنتی) میشد و کاربران حرفه یی امروز ایرانی، روزهایی که انواع شکلک های و Emoticon های یاهو مسنجر ورژن ۵ را از همین نشریات یاد میگرفتند، به یاد دارند.

به مرور، چند نشریه ی تخصصی کامپیوتر که از سازمانهای دولتی یا شرکتهای خصوصی بزرگ حمایت میشدند نیز به خانوادگی نشریات تخصصی پیوستند تا در کنار نشریاتی که به صورت ملی با موضوعاتی مانند پزشکی یا علوم پایه روانه ی باجه های روزنامه فروشی میشدند، محلی از اعراب فناوری هم باشد.

گذشت زمان و اضافه شدن وبلاگهای فارسی به دنیای کوچک وبلاگهایی که به زبانهای مختلف منتشر میشدند، فرصتی فراهم کرد تا رسانه های مختلف به فناوری اطلاعات و کامپیوتر با دیدی مهربانانه و البته عمیق تر بنگرند.

در این میان رسانه ی ملی هم از قافله عقب نماند و در برخی ساعات کم ترافیک شبانه روز از حیث پخش برنامه، فناوری نوین را در برخی ابعاد آن به ویژه در بعد سخت افزاری پرداخت هرچند که نواقص فنی و تحقیقی آشکار و مشهودی چه از این برنامه ها و چه از مطالب نشریات میشد یافت که ناشی از نوپا بودن استفاده از کامپیوتر و اینترنت در بعد وسیع و بین اقصاء مختلف مردم بود و طبیعتاً به کارشناسان هم تعمیم مینیافت.

این روند کجدار و مریض

در طول چند سال طی شد و نشریات به صورت مرتب و نامرتب، در صفحاتی که البته شاید تنها به لحاظ اسمی صفحه محسوب میشدند و گاه نیمصفحه یی بیش نبودند سعی در انعکاس خبرهای دنیای فناوری اطلاعات داشتند. این خبرها در آن زمان بیشتر از هر حوزه ی دیگری، به تحقیقات و یافته های جدید شرکتهایی مانند Microsoft یا Prosoft و همینطور قطعات تولیدی جدید شرکتهایی مانند GigaByte محدود میشد که در نوع خود حداقل در آن زمان، اولینها و بهترینها در حوزه ی نرم افزار، طراحی وب و سخت افزار بودند و البته حجم کاری آنها با توجه به پایین بودن تعداد رقبا و حریفان علمی بسیار بالا و قوی بود. در آن زمان، نویسنده های حرفه یی و زبردستی که مانند حوزه های فرهنگ، هنر یا اجتماع به صورت تخصصی مسایل مربوط به فناوری را مورد بحث و بررسی قرار دهند، فعالیت نمیکردند و بیشترین حجم مطالب اختصاص یافته ی نشریات به فناوری، مربوط میشد به آنچه که از خبرگزاریهای خارجی گاه دلنوشته های غیررسمی وبگردهای تقریباً حرفه یی آن زمان که بار مطالب و مقالاتشان

را به لحاظ علمی و تخصصی نمیشد زیاد بالا دانست. اما هفته ها و ماه ها طی شدند و سرانجام ظهور کردند نشریاتی که فناوری اطلاعات را جدی گرفتند. صفحات ویژه ی فناوری اطلاعات و البته ویژه نامه هایی که هر هفته یا هر ماه به بازار می آمدند و تدریجاً مخاطبان خود را نیز پیدا میکردند. هرچند عمر این نشریات با رویکردی که داشتند دیری نپایید. مدتی هم کشور در گیر و دار التهابات سیاسی و جریانات اجتماعی مختلف، مباحث به ظاهر بی اهمیتی مانند فناوری را به دست فراموشی سپرد تا اینکه روزها از پی هم گذشتند و به روزهایی رسیدیم که کارشناسان، آن را دوره ی سوم روزنامه نگاری حرفه یی در ایران می نامند.

در این دوره رد پای نشریاتی را میتوان یافت که فناوری را دغدغهی اصلی خود به شمار آوردند و سعی کردند با بضاعت محدود خود، به رقابت با مجلات تخصصی کامپیوتر بپردازند که آنها هم کمکم داشتند روزهای آرمانی خود را تجربه میکردند.

اما تفاوت این دوره که به کمتر از سه سال پیش برمیگردد با دوره های قبلی، این بود که در زمینه ی آیتی نویسی، دیگر آنقدرها هم که انتظارش میرفت، بی تجربه نبودیم. نخستین روزنامه نگارهای آیتی نویس حرفه یی و قوی ایرانی، وبلاگ نویسهایی بودند که به یمن شهرت و محبوبیت وبلاگشان، توانستند به تیمهای تحریریه ی نشریات سراسری راه پیدا کنند و شاید هم از این طریق یک تغییر عمده در مسیر زندگیشان بدهند. این تنها استثنایی است که در آن میشود ادعا کرد یک روزنامه نگار، قابلیت روزنامه نگار شدن را دارد چون اکثریت کارشناسان رسانه متفق القول هستند که اگر یک روزنامه نگار بتواند وبلاگ بنویسد، یک وبلاگ نویس نمیتواند روزنامه نگاری کند!

تجربه ی وبلاگ نویسهایی که چند سال وبگردی حرفه یی و پرکار با جمع آوری لینکهای روز و داغ ترین خبرها را پشت سر گذاشته بودند، باعث شد تا رونق صفحات فناوری نشریات عمومی و نه تخصصی، به حدی برسد که حتی خیلی از مخاطبان و خواننده ها راغب باشند که این نشریات را صرفاً برای خواندن صفحات فناورییشان تهیه کنند.

شاید امروزه همزمان با پنج ساله شدن وبلاگهای فارسی که با سقوطی چهارپله یی به رتبه ی نهم رده بندی کثرت وبلاگهای دنیا رسیده اند و رقیب آسیایی جدیدی مانند ژاپن پیدا کرده اند، صفحات فناوری و رسانه در نشریات عمومی کشور بیش از هر زمان دیگری پررنگ شده باشد هرچند که نمیتوان پیش بینی کرد این وضعیت در سالهای آینده چگونه خواهد بود. اما چند نکته ی مهم هست که خیلی از موارد در آسیب شناسی سرویسهایی مختلف رسانه های مکتوب مستقل ما، مغفول مینماید.

شاید کمتر کسی به این موضوع توجه کرده باشد که علیرغم نوپا بودن Information and Communication Technology در دنیا به صورت امروزی و با توجه به اهمیت بالای پردازش به آن در کنار مقوله های همیشگی و کلیشه ایی مانند فرهنگ، ادبیات و هنر، حجم صفحات فناوری در نشریات کشورمان از هر صفحه ی دیگری کمتر است. حتی صفحات تاریخ و اندیشه که راه اندازی آنها در نشریات عمومی کثیرالانتشار، سابقه ی چندانی در کشورمان ندارد، بیشتر از صفحات فناوری اطلاعات و ارتباطات مورد توجه و استقبال قرار گرفته است به طوری که تقریباً نشریه یی را امروز سراغ نداریم که هر روز و به طور مرتب، صفحه ی فناوری خود را به روز نگاه دارد و منتشر کند. بازه های زمانی تعیین شده برای انتشار صفحات فناوری که گاه حجم آنها از حالت معمول نیز پایینتر میروند، آنقدر دستوپاگیر هستند که گاه دبیران صفحات نیز دچار استیصال میشوند از اینکه اگر مناسبتی باشد، ویژه نامه یی در کار بیاید، میزان رپرتاژ آگهی ها افزایش یابد و یا نیاز به تعدیل حجمی مطالب باشد، صفحات فاوا نخستین قربانیان هستند.

این شاید نخستین دلیل برای کم شدن انگیزه ها باشد. هم برای دبیران صفحات و هم برای نویسندگانی که معمولاً هم برای دل خودشان مینویسند نه به صورت حق التحریری یا برای امرار معاش. محدودیتهای کاری برای اهالی صفحات فناوری، بیش از صفحات دیگر است طوری که به نظر میرسد مطالب صفحات فناوری هم توسط گروه های تحریریه و شورای سردبیری بیشتر و با دقت و موشکافی بیشتری خوانده میشود، هم کمتر تایید میگردد. معمولاً کمترین بودجه ها برای تامین هزینه های جاری و پرداخت حق التحریرهای نویسندگان و خبرنگاران نیز به دبیران صفحات فناوری اختصاص می یابد طوری که اگر با هر دبیر صفحه یی از یک نشریه ی سراسری صحبت کنید، گله از این دارند که تازه مجال حق التحریر شش ماه قبل را دریافت کرده اند. دردهای مشترک صفحات فناوری نشریات ایرانی، فراوان است و البته از یک جنس و یک رنگ. چرا که به جرات میتوان ادعا کرد بر خلاف نشریات سراسر دنیا که روز به روز در حال گسترش دادن فعالیتهای تولید محتوایی خود با موضوعات مربوط به IT هستند و سعی میکنند در این زمینه گوی سبقت را نیز از یکدیگر برابند، صفحات فناوری نشریات ایرانی روز به روز مظلومتر و مغفولتر میشوند.

شاید بهترین راه حل برای اینکه فناوری اطلاعات، ارتباطات و جعبه ی جادویی قرن بیست و یکم (نه تلویزیون) منصفانه به چشم سیاستگذاران نشریات ما بیاید، این است که اجازه دهیم زمان بگذرد! مطمئناً اهمیت اینترنت، رسانه های نوظهور، وبلاگها و ارتباطات بیسیم در آینده آنقدر خواهد بود که هیچ کس نتواند این اهمیت را نادیده بگیرد....



info@persianweekly.co.uk

فرهنگ

پرسشهای خودمانی

نسبت ما با گذشته باستانی چیست؟

فهیمة خضر حیدری



در عصر تکنولوژی و انرژی هسته‌ای، توانایی ساخت حتی یک فیلم درست و حسابی از هویت هزاران سالهای را که به آن مباحثات میکنیم نداریم، پس چندان جایی برای افتخار و مباحثات به آنچه هزاران سال پیش بودهایم برایمان باقی نمیماند. اگر هم این توانایی و سرمایه را داریم و از آن استفاده نمیکنیم باید اعتراف کنیم گزافه و زیاده‌گویی است که هنوز و همچنان معتقد باشیم <هنر نزد ایرانیان است و بس> و نژاد پاک آریایی چنین بوده و چنان بوده. اگر سرمایه و دانش ما پس از عمر جهانی که بر ما گذشته و خودمان دست کم مدعی هفت هزار سالش هستیم در حد حتی تولید یک محصول درباره خودمان نیست، چیزی برای افتخار و <خودشیدایی> در اختیارمان نیست و اگر هم این سرمایه و دانش در دستمان است و کاهلی و سستی تاریخی مانع از به کار بستن آن، باید همچنان و همیشه منتظر بمانیم تا پیشگامان واقعی جهان امروز <چهره> ما را <تولید> و <بازتولید> کنند و ما هم به‌عنوان بخشی از مصرف کنندگان این تولیدات، نقش ملتی همیشه نالان و غرغرو را بازی کنیم که در طول سالهای گذشته بیش از هر کار دیگری غرزه‌هایم، رنج‌نوعی <خودبزرگویی تاریخی> را بر دوش کشیده‌ایم و هیچ کاری هم از پیش نبرده‌ایم

<دشمنان> فرهنگی و هنریمان آن سوی جهان <سیصد> بسازند و با استفاده از آن چهرهای غیرانسانی و غیرواقعی از ایرانیان به نمایش بگذارند و ما هم این سوی جهان - در جزیره خودمان - داد و فریاد کنیم که اینان <دشمنانند، دشمنانند، خلقان را دشمنانند> برای صیانت از هزاران سال تاریخ و تمدن کافی است؟ آنچه مسلم است پاسخ به این پرسش ابتدایی و ساده در هیچ شرایطی نمیتواند مثبت باشد. اگر واقعا قرار است ما ملتی باشیم که با مباحثات به گذشته تاریخی خود دلخوش باشیم و روزگار بگذرانیم باید دست کم در این مورد دست از تنبلی و سخن سرایی برداریم و راههایی عملیتر، امروزیتر و موثرتر از راهپیمایی در برابر سفارتخانه‌های کشورهای دیگر و یا تغییر نام شیرینی و تنقلات بجوییم. نمونه عینی این کاهلی فرهنگی در دفاع از آنچه به عنوان <ایرانییت> به آن می‌بالیم - و فقط می‌بالیم - تاخر و تعللی است که در فاصله ساخت دو فیلم <سیصد> و <فتنه> از خود نشان دادیم.

آیا کشوری که مدعی تغییر مدیریت جهان است، سرمایه اقتصادی و فنی و هنری تولید یک محصول سینمایی واقع‌بینانه و منطقی و منصفانه از آنچه <بوده> و آنچه <هست> و ارائه آن به جهانیان را ندارد؟ پاسخ روشن است.

یا ما این توانایی را داریم و یا نداریم. اگر امروز

آیین‌های کهن ایرانی و تاریخ و فرهنگ غرورآفرین هزاران ساله آریایی که ما ایرانیها هر جا به بنیست میرسیم یا به اصطلاح رایج میان جوانترها <کم می‌آوریم> از آن <غبارروبی> میکنیم، هزاران سال است که همچنان بر سر جای خود است؛ جایی نه خیلی دور و نه خیلی نزدیک به زندگی و روزگار ما. جایی که هر از چندگاهی به مناسبتی مثلا تغییر نام <خلیج فارس> به <خلیج عربی> در گوگل یا مدعی شدن همسایگانمان نسبت به <اروند رود> و <دریاخزر> به یاد آن می‌افتیم و به خاطر می‌آوریم که میتوان به این پیشینه دیرینه و باستانی مباحثات کرد و دلخوش بود و حتی کارکردهایی امروزی برای آن برتراشید اما این با حفظ آیین‌های کهن و زنده نگاه داشتن جشنها و رسوم زیبای اجداد آریایی تفاوت‌هایی اساسی و قابل تامل دارد. برای همه ما پیش آمده که در کتابهای تاریخ، لابه لای متون کهن و از زبان استادان باستانشناس و مورخ بارها و بارها بشنویم که ایرانیان همان ملت بزرگ و پیشگامی هستند که آتش و مس را کشف کردند و اولین مردمانی بودند که در جهان سکه ضرب کردند. ملتی که داریوش کبیرش اولین راههای شوسه را ساخت و کوروش کبیرش منشور حقوق بشر نوشت و حتی دیوار چین تقلیدی است ناشیانه از دیواری که کوروش در شمال ایران در سال ۵۴۴ قبل از میلاد برای جلوگیری از تهاجم اقوام شمالی ساخت. اما کسی به این پرسش اساسی و تعیین کننده پاسخ نداده است که از این همه شکوه و جلال و اعتبار، امروز چه باقی مانده و اصلا نشانه‌ها و آثاری که ایرانی تحریم شده‌ی قرن بیست و یک را به ایرانی ابرقدرت هزاران سال پیش مربوط و متصل میکند چیست و در کجای نقشه جغرافیایی که در گذر زمان کوچک و کوچکتر شده است قرار دارد؟ از سوی دیگر حتی بر فرض ضرورت حفظ نشانه‌ها و یادگارهای گذشته تاریخی راهکارهای ما برای این اقدام عظیم و چندبعدی فرهنگی چیست؟ آیا همین که

شاعر رنگ‌ها در خاک آرام گرفت

پیکر «عباس کاتوزیان» هنرمند پیشکسوت نقاش در میان دوستدارانش تشییع و در قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(س) به خاک سپرده شد.



مراسم تشییع پیکر «عباس کاتوزیان» صبح امروز با حضور جمعی از شاگردان و دوستداران این هنرمند از مقابل خانه هنرمندان ایران انجام شد و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد.

وی افزود: کاتوزیان انسان بزرگی بود که شاگردان بسیاری را پرورش داد و خود ناشناخته ماند به طوری که اگر درباره زندگی‌نامه هنری این هنرمند بارها جستجو کنید متجاوز از چند پاراگراف پیدا نخواهید کرد و این نشان‌دهنده تواضع و فروتنی این هنرمند است.

دختر کاتوزیان با سپاسگزاری از همه کسانی که در این مراسم حضور داشتند گفت: شما عشق پدرم بودید. پدرم در اندیشه کرامت انسان بود و در عمق پرت‌هایش همیشه امید را جستجو می‌کرد. وی افزود: پدرم در خلوت و تنهایی خود در سرزمین البرز ماند و در میان آثارش به دیار باقی شتافت.

مریم شوشتریان از شاگردان این هنرمند نیز در ادامه نوشته‌ای را در تجلیل از مقام انسانی و هنری کاتوزیان قرائت کرد. فخرالدین فخرالدینی از عکاسان برجسته کشورمان نیز با اشاره به سابقه دوستی پنجاه ساله خود با عباس کاتوزیان گفت: کاتوزیان از نظر تکنیک پرت‌سازی می‌تواند الگوی مناسبی برای نسل آینده باشد چرا که هیچ کسی از این منظر به قدرت او نبود.

وی همچنین شخصیت انسانی او را ستود و گفت: کاتوزیان انسان بزرگی بود که هیچ کس دیگری جایگزین او نخواهد بود. ناصر اسدی‌آذر از دوستان و آشنایان عباس کاتوزیان با خواندن نوشته‌ای در تجلیل از مقام هنری این هنرمند، او را بهترین هنرمند عصر خود خواند که بر غنای هنری و معنوی خود افزود.

بر اساس این گزارش، عباس کاتوزیان دو روز پس از برپایی نمایشگاهش در فرهنگسرای نیاوران در سن ۸۵ سالگی در اثر سکته قلبی دار فانی را وداع گفت. پیکر وی در میان جمع کثیری از هنرمندان، شاگردان، دوستان و همچنین مسئولان فرهنگی و هنری به سمت قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(س) تشییع و به خاک سپرده شد.

۵۰ سال نقاشی‌های او تا سوم اردیبهشت در فرهنگسرای نیاوران بر روی دیوار خواهد بود.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی. VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکت‌ها. تهیه گزارش‌های مالی.

تهیه برنامه‌های تجاری Business Plan

اخذ انواع وام‌های مسکونی، تجاری و تسهیلات

بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 8962 3400

همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه

مرگ شاعر جمجمک
برگ خزون

«پروین دولت‌آبادی» شاعر و از بنیانگذاران شعر کودک در ایران، سحرگاه امروز (سه‌شنبه) در سن ۸۴ سالگی در اثر ایست قلبی در منزل مسکونی‌اش در اصفهان درگذشت.

علی‌دهباشی، سردبیر فصلنامه بخارا با اعلام این خبر گفت: «خانم دولت‌آبادی در حالی از دنیا رفت که از وی آثار زیادی در زمینه شعر کودک بر جای مانده است.»

پروین دولت‌آبادی (۱۳۰۳-۱۳۸۷) به‌گفته وی، «پروین دولت‌آبادی» در سال ۱۳۰۳ در اصفهان به دنیا آمد. تحصیلاتش را در همان شهر شروع کرد و در تهران به پایان رساند. بعد از اتمام دوره دبیرستان «نوربخش» مدتی به کار در یک کودکستان پرداخت و حاصل تماسش با کودکان خردسال مجموعه سروده‌های در زمینه ادبیات کودکان است.

دهباشی گفت که دولت‌آبادی سال‌ها بعد، برای ادامه تحصیل وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد، اما بازدیدن اتفاقی از شیرخوارگاه شهرداری تهران مسیر زندگی او را تغییر داد و تصمیم گرفت نیرویش را برای نگاهداری از کودکان بی‌سرپرست به کار بگیرد. به همین منظور در پرورشگاه شهرداری تهران مشغول به کار شد و سال‌ها در آنجا ماند.

تصحیح معین از نظامی
عروضی پس از نیم قرن
دوباره می‌آید

«چهار مقاله»ی نظامی عروضی و ضعی سمرقندی با تصحیح محمد معین بعد از نیم قرن دوباره منتشر می‌شود.

معین تصحیح این نسخه را بر اساس نسخه‌ی محمد قزوینی انجام داده و تعلیقاتی نیز بر آن نوشته است. این اثر برای اولین بار در سال ۱۳۳۳ از سوی نشر زوار منتشر شده و بعد از آن دیگر تجدید چاپ نشده بود، که حالا بعد از گذشت بیش از ۵۰ سال از سوی نشر معین دوباره منتشر خواهد شد. همچنین فرهنگ یک‌جلدی معین از سوی نشر یادشده به چاپ چهاردهم رسیده و «ایران از آغاز تا امروز» این پژوهشگر و استاد دانشگاه از سوی همین مرکز نشر به چاپ سوم رسیده است.

جبر جغرافیایی

□ ثمینا رستگاری

«به ایرانیان دل مبنید که وفا ندارند، سلاح و جنگ و آلت صلح ایشان دروغ و خیانت است. به هیچ و پوچ آدمی را به دام می‌اندازند. هرچه به عمارت ایشان کوشی به خرابی تو می‌کوشند.»

از کتاب حاجی بابای اصفهانی اثر جیمز موریه



کمتر کسی پیدا می‌شود که بعد از خواندن این جملات با مستشرق معروف که اولین کتاب در باب خلقیات ایرانیان را به نگارش درآورده به تأمل واداشته نشود و نتواند مصادیقی برای اثبات آنها به مخاطبش ارائه کند. حال به جای جملات نخستین اگر نوشته بودیم ایرانیان دارای فرهنگی اصیل، تاریخی شکوهمند و مردمانی فهیم و وارسته هستند که در طول تاریخ همواره فروغی درخشان در تمدن بشری بوده نیز باز مخالفان کمی دیده می‌شود. در واقع این دوگانگی ریشه در گذشته ما ایرانی‌ها دارد. ساکنان کشوری که همواره در «چهارراه حوادث» جایی برای برخورد نیروهای برتر زمانه بوده و همیشه غرور را توأم با خفت احساس کرده است، کشوری که در هر صفحه از تاریخش می‌توان شمشیر برافراشته فاتحانی را دید که آبادی و آبادی‌ها را در یک شب با خاک یکسان کرده اند. تاریخ این شکست‌ها را می‌توانیم تا اسکندر مقدونی به عقب بازگردانیم و بعد از آن دست کم دو قرن سکوتی که اعراب همسایه برای ما به ارمغان آوردند، مغول‌هایی که از انسانیت روی دو پا راه رفتن را بسیار آموخته بودند، ترکان سلجوقی و اشغال‌بی‌دردسر پایتخت به دست افغان‌ها و شاه تاج به دستی که روانه چادر افغان‌هاست و نهایتاً تقسیم ایران همچون ارثیه پدری به دست روس و انگلیس. هر وقت اسم تاریخ می‌آید این تصاویر پشت سر هم ردیف می‌شوند و اعتماد به نفس ما را در دنیای جدید نشانه می‌روند و ما را مجبور کرده است گذشته بی‌بدون تحقیر نیز برای خود برسانیم تا بتوانیم برای تسلی خود به آن فرار کنیم؛ گذشته‌ی باستانی که حتی اگر صحت هم داشته باشد دیگر با ما نسبتی ندارد و شاید به همین دلیل است که ایرانی را چه دروغگو و دغلاکار بدانیم چه وارسته و فهیم بخوانیم به یکسان برایمان پذیرفتنی است. ما تاریخ را آن گونه که خود خواسته ایم ساخته ایم بلکه بیشتر شاهد شکست اراده خود بوده ایم، شاید به این دلیل فردگرایی و تکیه بر توانایی‌های فردی برای پیشرفت برایمان بی‌معنی است. هرگاه علم کردیم تا اراده خود را بر کرسی نشانیم همیشه قدرت‌های بزرگ تری بوده اند که از ما توانا تر بوده اند. دستاورد انقلاب مشروطه مان توسط لیاخوف روسی به توپ بسته می‌شود، رضاشاه به دلیل امتناع از قطع رابطه با آلمان نازی که به روسیه حمله کرده بود تخت شاهی رها می‌کند و راهی جزیره موریس می‌شود و قیام ملی شدن صنعت نفت با کودتای امریکایی‌ها مختومه اعلام می‌شود. به همین دلیل توهم توطئه بیماری تاریخی ما شده است و هر تحلیل ساده و سراسری را که در آن از دست‌های پنهان حرفی زده به دیده تحقیر می‌نگریم. سخن گفتن از فرهنگ ایرانیان و تاثیر این فرهنگ بر سیاست کار تازه‌ی نیست و خلقیات پیش از جمالزاده برای مستشرقینی قابل توجه بود که ما برایشان همان قدر عجیب بودیم که آنها برای ما، اما وارد کردن این بحث به حوزه آکادمی کار تازه‌ی بی‌استی است چرا که سخن گفتن از تاریخ بدون نگاه به آینده در بهترین حالت می‌تواند داستانسرای باشد، اینکه این ادعا‌ها را با داده‌های آماری و داده‌های تاریخی مستند کنیم بسیار دشوار است و کتاب‌هایی که از این دست نیز به نگارش درآمده اند (حاجی بابا اصفهانی جیمز موریه خلقیات ما ایرانیان جمالزاده) در حوزه ادبیات قرار می‌گیرند نه متون سیاسی معتبر اما

کتاب فرهنگ سیاسی ایران نوشته دکتر محمود سریع القلم از معدود کتاب‌هایی است که موضوع فرهنگ سیاسی را که در همه جای جهان به ندرت تن به داده‌های کمی می‌دهد به شیوه‌ی علمی مورد بررسی قرار داده است. بستر مورد بررسی در این کتاب همان داستان ۱۰۰ ساله عقب‌ماندگی ماست. اما او این بار نه روی روشنفکری و حاملان تجدد تمرکز کرده نه نقش هواداران سنت را پررنگ کرده است، به تبع آن بار پیشرفت روی دوش تعداد قلیلی از تحصیلکرده‌ها و دانشگاهیان نگرفته است. کانون بحث سریع القلم اقتصاد دولتی است که در طول تاریخ نوع خاصی از فرهنگ سیاسی را برای ایرانیان بر ساخته است، در حالی که فرهنگ سیاسی در کشورهای صنعتی در فضایی غیردولتی شکل می‌گیرد. در ایران دولت ملجا و مرجع تمام امور بوده است و این ایده غالب مردم است «به عنوان یک عامل سرنوشت ساز برای ملت‌ها و نظام‌های سیاسی هیچ متغیری در دنیای جدید به اندازه آزادسازی اقتصاد در عراقی کردن حوزه سیاست و فرهنگ سیاسی کشورها وجود ندارد. تظاهرات، تحصن، راهپیمایی، کار رسانه‌ی، تحول آموزشی و تشکل‌های حزبی عموماً مفید هستند ولی وزن تمامی آنها در ایجاد تغییر سیاسی زیر بیست درصد است.» (ص ۵۲) اهمیت اقتصاد آزاد برای ما شاید به سختی قابل انکار باشد اما این رقم ۲۰ درصد بی‌گمان در کشور ما که دموکراسی خواهانش طرفدار اقتصاد دولتی هستند و بدنه اصلی محافظه کارانش اقتصاد بازار را حمایت می‌کنند رقم تکان دهنده‌ی است. سریع القلم در این کتاب تاثیر وقایع عینی را در اثرگذاری و باورهای سیاسی مهم تر از مناظره و بحث و گفت‌وگو تلقی می‌کند. با خواندن این عبارت شاید لحظه‌ی بی‌این فکر فرو رویم که آیا مدال غرب ستیزی باید بر دوش آل احمد نصب شود یا کودتاچی‌های ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ که برای چندین سال روح ایرانی را از غرب و غرب زدگی بیزار کردند و به سنت یخ زده و نیمه جان حیاتی دوباره بخشیدند، آن چنان که تمام دنیا در حیرت فرو رفت. اگر این سخن را بپذیریم پس تکلیف آن عده از روشنفکرانی که دیرزمانی است با واقعیات موجود قطع رابطه کرده اند و روزنامه‌خواندن جزئی از اتیکت روشنفکری شان شده چه می‌شود؟ نظرهایی که در خلأ صادر می‌شود تا برای انسان ایرانی معاصر راهگشا باشد. البته نقدهای متعددی بر این کتاب و شیوه تحقیق میدانی در آن مطرح شده از جمله اینکه ایشان سوال‌های تحقیق را دقیق انتخاب نکرده اند و بیشتر در پی تایید ادعاهای خود بوده اند تا اثبات خلقیات نسبت داده شده به ایرانیان. وی بسیاری از خصایص را برای ایرانی مفروض گرفته است و بنای استدلالی خود را بر آن استوار کرده اما سوالاتی که وجود این ویژگی‌ها را نشان دهد برای آنها که پرسشنامه‌هایش را پر کرده اند، طرح نکرده است. در این کتاب علت جمله دردهای ما اقتصاد دولتی معرفی شده و به تبع آن جغرافیا تاریخ و سنت به حاشیه تبعید شده اند. تمام نقدهایی که بر این کتاب وارد شده ما را از خواندن آن بی‌نیاز نمی‌کند. در پرونده این هفته اندیشه سیاسی موضوع فرهنگ سیاسی ایران و هسته مرکزی کتاب دکتر سریع القلم یعنی تعیین کنندگی اقتصاد آزاد را به بحث گذاشته ایم. شما هم بعد از آنکه ۴۲۰۰ تومان و دو روز وقت برای خواندن کتاب هزینه کردید پرونده ما را بخوانید. آشنایی با کتاب از طریق روزنامه‌ها ما را از آن کتاب بی‌نیاز نمی‌کند، هرچند این احساس را به وجود می‌آورد. کاش می‌شد لوح وجودی ایرانی را همچون لوحی سفید و پرمعصومیت پیش فرض قرار داد و برایش نظریه و راهکار صادر کرد اما ما پیش از آنکه بخواهیم تخته بند جغرافیا و تاریخی که در این جغرافیا ساخته شده، هستیم. اکنون این ماترک پدری ما را در یک نقطه نگه داشته است تا فقط نظاره گر عبور زمانه باشیم نه بازیگر اصلی آن.

بزودی

نشریه ادبی
کاروانی از شعر

به اهتمام مرکز مطالعات خاورمیانه دانشگاه منچستر و انجمن فرهنگی کاروانی از شعر
به ضمیمه هفته نامه پرشین منتشر خواهد شد
خواهشمند است اشعار، مقالات و مطالب خود را به آدرس
یا info@persianweekly.co.uk
carevaniazsher@yahoo.co.uk
ارسال نمایید



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

چهره ها

سخنرانی عزت الله فولادوند در ستایش سعدی



نشست آتی شهرکتاب در آستانه روز بزرگداشت سعدی شیرازی به بررسی آثار و اندیشه های این شاعر ایرانی اختصاص دارد. این برنامه عصر روز سه شنبه ۲۷ فروردین با حضور عزت الله فولادوند و حسین معصومی همدانی برگزار شد. فولادوند

سال گذشته مقاله یی با عنوان «اخلاقیات؛ مفاهیم اخلاقی در ادبیات فارسی» را با نگاهی به آثار سعدی منتشر کرده بود.

ترجمه یی جدید از نجف دریابندری



«اندیشه های مارکوس اورلیوس» به وسیله نجف دریابندری به فارسی برگردانده می شود. سال ها پیش بخش هایی از این اثر در کتابی دیگر و در کنار آثار سایر مترجمان منتشر شده بود اما امسال قرار است به صورت یک کتاب مستقل به چاپ برسد. کتاب «اندیشه های مارکوس اورلیوس» در حال حاضر مراحل اولیه ترجمه را می گذراند.

مجوز برای ترجمه مهدی غبرایی



«کتاب ریتم ها» نوشته لنگستن هیوز با ترجمه مهدی غبرایی بعد از دو سال مجوز انتشار گرفت. این اثر کتابی است که در جست وجوی ریتم در طبیعت، شعر و ترانه است و به شکلی داستان وار برای نوجوانان نگاشته شده است. کتاب «هرگز ترکم نکن» کازوئو ایشی گورو با ترجمه غبرایی هم از سه سال پیش در انتظار دریافت مجوز انتشار است.

چاپ تازه ترین رمان های محمود دولت آبادی؛



محمود دولت آبادی دو رمان تازه اش را به چاپ سپرد. محمود دولت آبادی که امسال با تجدید چاپ تعدادی از آثارش در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران حضور دارد، با پایان یافتن نگارش دو رمانش یکی درباره جنگ تحمیلی با عنوان «طریق بسمل شدن» و دیگری «زوال کلنل» درباره تاریخ معاصر ایران، آنها را برای انتشار به نشر چشمه سپرد. امسال رمان «کلیدر» با بازخوانی دولت آبادی توسط نشر فرهنگ معاصر به چاپ بیستم خواهد رسید.

پائولو کوئیلو در دوبی؛

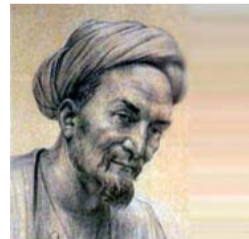
نخستین جشنواره بین المللی ادبیات دوبی با حضور «پائولو کوئیلو» - نویسنده سرشناس برزیلی - برگزار می شود. این جشنواره که روز اول مارس پایان خواهد یافت، از سوی خطوط هوایی امارات و با حمایت شورای فرهنگی دوبی و با هدف جذب نویسندگان، شاعران و مترجمان جهان عرب برپا می شود.

متن یک کتاب چندان دور از ذهن نیست. اما این مساله با پیگیری ناشر کشف می شود. و البته صادقانه در حضور او اعلام می شود که متن کتاب ناپدید شده و بنابراین بررسی آن عجلتا امکان پذیر نیست. یعنی اگر ناشر بیش از حد معمول وضعیت کتاب را پیگیری نمی کرد بعید بود کسی متوجه مفقود شدن کتاب شود. شاید این تاخیر به خاطر دقت زایدالوصف و علاقه ممیزان به کتاب خواندن باشد. آنها نمی خواهند کوچک ترین نکته یی را در متن از دست بدهند. یا آنکه برعکس هیچ علاقه یی به مطالعه ندارند و این کار آنقدر برایشان مشقت بار است که ناخودآگاه آن را به تعویق می اندازند. در هر دو حالت می توان راه حل های بسیار ساده یی را مثل جایگزین کردن افراد مناسب پیشنهاد کرد.

۲- دیگر نمی توان به دستاویزهای کهنه یی مثل این «محدودیت به خلاقیت می انجامد» دل خوش بود. هرچند این عبارت ذاتا مشکوک است. مگر نه آنکه تاریخ ادبیات یکسر نقیض این مدعاست. وضعیت کنونی آشکارا نشان می دهد که چه خوشبینی رویپردازانه یی در عبارت «داستان نویسی ایران به رغم تمام محدودیت ها به راه خود ادامه می دهد» نهفته است. انگار بگویند سنگی نورانی به شکلی مقاومت ناپذیر در کوهکشان پیش می رود گرچه گاهی از چشم مان دور می ماند اما تردیدی نیست که کوچک ترین خلی به حرکتش وارد نیست. همین تصور ماوراءالطبیعه همچنان درباره وضعیت داستان نویسی در ایران شنیده می شود. اما در واقعیت اگر زمانی جنبش کوچک و نامحسوس هم بود امروز دیگر در مقابل سد ممیزی مانده است و محو شده. عموما فکر می کنیم این وضعیت موقتی و ناپایدار است. بیهوده امیدواریم. حتی نشانه هایی جعل می کنیم تا امیدوار بمانیم. خبر می گیریم که فلان انتشارات بعد از یک سال و چند ماه مجوز انتشار سه، چهار مجموعه داستان را گرفته. پرس و جو می کنیم و می فهمیم که از همین مجموعه های نحیف هم چند داستان حذف شده و بعدتر درمی یابیم که پرش غیرمنطقی داستان هم نتیجه ممیزی کوچک و مختصری بوده که البته بنا بر مصلحت خوانندگان انجام شده است. در این وضعیت هر سخن گفتنی از ادبیات که سایه سنگین ممیزی را در نظر نگیرد بی معناست. فکری است انتزاعی و بیهوده. کارگاه داستان نویسی که خود را به آن گوی نورانی وصل کند و شاگردانش را به آن پیشرفت ابدی و دروغین داستان نویسی در ایران متصل بداند چیزی است در ردیف هزار و یک کلاس تفکر مثبت و گل چینی. ایماژ داستان نویس سختکوشی را مجسم کنید که حتی هیچ توقع مالی از ادبیات ندارد و وقتش را یکسر صرف نوشتن می کند بی آنکه امیدی به انتشار داستان هایش داشته باشد. این وضعیت کنونی و رقت بار داستان نویسان است. آیا کاری بیهوده تر از این سراغ دارید؟ در چنین شرایطی ادبیات به رمان های قطور سفارشی تقلیل می یابد که با جلد سخت از طرف ناشران دولتی منتشر می شود، در حلقه محدود معتمدان تحسین می شود و به عنوان هدیه به مناسبت های مختلف در ارگان های دولتی توزیع می شود تا به چاپ چندم برسد و خبرش درج شود و تبلیغ شود که چه استقبال شایانی از این کتاب شد.

برجسته کشور به عنوان نسخه اساسی پژوهش های سعدی شناسی و نسخ مرکز سعدی شناسی همراه با بزرگداشت استادان: محمدعلی فروغی، غلامحسین یوسفی و دیگر مصححان برجسته کلیات. سال ۹۲: سعدی، معارف اسلامی و فرهنگی ایرانی سال ۹۳: سعدی و مسائل اجتماعی، فرهنگی، اخلاقی، سیاسی و ادبیات عصر ما سال ۹۴: هنر سعدی، سنت و نوآوری و فرهنگ مردم سال ۹۵: سعدی در حدیث دیگران و دیگران در حدیث سعدی همراه با برگزاری کنگره بین المللی سعدی شناسی با حضور سعدی پژوهان و مترجمان آثار سعدی از سراسر جهان و تهیه و انتشار گزیده کلیات سعدی به ده زبان زنده دنیا شامل زبان های انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، اسپانیولی، عربی، روسی، چینی، ایتالیایی، ژاپنی و مالیایی.

سال ۸۵: دوران شناسی سعدی سال ۸۶: زندگی، اندیشه، زبان و شخصیت سعدی سال ۸۷: گلستان (نسخه شناسی، تحلیل معنوی، فرم و زبان، صنایع ادبی، زیبایی شناسی و...) سال ۸۸: بوستان (نسخه شناسی، تحلیل معنوی، فرم و زبان، صنایع ادبی، زیبایی شناسی و...) سال ۸۹: غزلیات (نسخه شناسی، تحلیل معنوی، فرم و زبان، صنایع ادبی، زیبایی شناسی و...) سال ۹۰: قصاید، مجالس، قطعات، هزلیات و... (نسخه شناسی، تحلیل معنوی، فرم و زبان، صنایع ادبی، زیبایی شناسی و...) سال ۹۱: نسخه شناسی آثار سعدی و انتشار کلیات سعدی به تصحیح سعدی پژوهان



امسال سال «گلستان سعدی» است

طبق برنامه ده ساله ای که با نام «دهه سعدی شناسی» از سوی مرکز سعدی شناسی اعلام شده، امسال سال «گلستان سعدی» نام گرفته است.

برنامه مدونی در سال ۸۴ توسط مرکز سعدی شناسی ارائه شد که طبق آن از سال ۸۵ تا ۹۵ «دهه سعدی شناسی» نامیده شده است و این مرکز هر سال با موضوع مشخصی مراسم بزرگداشت سعدی را در جوار آرامگاه او در شیراز برگزار می کند. بنا بر این گزارش، نام گذاری سال های این دهه به این شرح بوده است:

درباره داستان نویسی در ایران

رقت بار

امیرحسین خورشیدفر

۱- پرسش بسیار ساده و محجوبانه است. می پرسیم: «چرا مراحل بررسی یک مجموعه داستان یا داستان بلند هشتاد صفحه یی یک سال طول می کشد؟» جوابی در کار نیست. کسی اعتنایی نمی کند. گاه گداری هم اگر پاسخی شنیده شده این است: «اشتباه می کنید. این طورها هم نیست. همه چیز دقیق و سر وقت انجام می شود. این دیگر دروغ است. تبلیغات است. البته نمی شود کتمان کرد که در هر کاری استثناهایی وجود دارد.» با این همه آشکار است که ما در این وضعیت هستیم. و تعدادمان هم اصلا کم نیست. بعید است استثنا به حساب بیایم. گاهی سوال مان حتی منتقدانه هم نیست. کنجکاوای صرف است. کتابی که یک خواننده عادی در یک ساعت و نیم می خواند و همین چند سال قبل مراحل بررسی آن دست بالا یک ماه طول می کشید چرا در دو، سه سال اخیر به چنین پدیده دردسرساز و آشوبگری تبدیل شده است. حاضریم فهرست پاسخ های احتمالی را هم برای نهاد مسوول در نظر بگیریم. حتی به جای او فکر کنیم. مثلا ممکن است دلیل این تاخیر کم بودن تعداد کسانی باشد که موظفند کتاب ها را بخوانند. در این صورت راه حل بسیار بسیار ساده است. قاعدتا باید افراد جدیدی استخدام شوند تا کار تسریع شود. البته تامین هزینه افزایش نیرو کار سخت و طاقت فرسایی است (حتی با نهاد مسوول همدلی می کنیم فقط به این خاطر که احساس کنیم پرسش مان در هوا معلق نیست و پاسخی دارد). در مواردی متن کتاب گم شده است. قبول داریم که با توجه به حجم کار مفقود شدن





info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب

داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

یا قصه‌ای بگو، یا بمیر!

تحلیل ساختاری هزار و یکشب

■ برگردان: مهوش قویمی قسمت آخر

به نظر می‌رسد که نام اثر (هزار و یکشب) از مجموعه حکایات شهزاد قدیمی‌تر است و این حکایات برای توجیه این نام نوشته شده‌اند. "مسئله منشا پیدایش اثر مطرح نیست. دستیابی به اصول تکوین این کتاب خارج از امکانات ماست. داستان تکمیل شده اصیل‌تر یا غیر اصیل‌تر از داستان تکمیل کننده نیست. هر یک به دیگری ارجاع می‌دهد و این امر با سلسله انعکاساتی همراه است که پایانی ندارد مگر با جاودانه شدن این سلسله مراتب یعنی با تجلی پدیده "خود در برگیری".

فراوانی بی‌پایان داستان‌ها، در این مجموعه روایی جادویی، که هزار و یکشب نام دارد، این چنین است. هر داستان باید مثنی نقل خود را آشکار سازد اما به این منظور لازم است داستان جدیدی پدید آید که در آن این مثنی نقل، تنها قسمتی از گفتار باشد. بدین ترتیب داستان "روایت کننده" همواره تبدیل به داستان روایت شده‌ای می‌شود که داستان جدیدی در آن منعکس می‌گردد و تصویر خود را باز می‌یابد.

از دیگر سوی، برای آن‌که اشخاص داستان زننده بمانند، هر داستان باید در بطن خود داستان‌های جدیدی بیافریند هم چنین هر داستان، خارج از محدوده خود، ناگزیر باید داستانی دیگر بپروراند تا ضمیمه اجتناب ناپذیرش در آن بگنجد. بی‌گمان همه مترجمان هزار و یکشب نیز تحت تأثیر این مجموعه روایی شگفت قرار گرفته‌اند.

هیچ یک به برگردان ساده و معتبری از اصل کتاب بسنده نکرده، هر کدام داستان‌هایی بر آن افزوده یا از آن حذف کرده است (این هم روشی دیگر برای آفرینش داستان‌های تازه است، مگر نه آن‌که داستان همواره نوعی انتخاب است)، ترجمه که تجدید مثنی نقل داستان است، بی‌آن‌که منتظر داستان‌سرا بماند، داستان جدیدی به مجموعه می‌افزاید، بورژوازی قسمتی از مسائل مربوط به برگردان این اثر را در "مترجمان هزار و یکشب بررسی کرده است.

بنابراین، دلایل برای پایان‌ناپذیر ماندن داستان‌ها به حدی وافرند که انسان بی اختیار از خود می‌پرسد: قبل از آغاز نخستین داستان و پس از پایان آخرین آن‌ها چه اتفاق می‌افتد؟ هزار و یکشب خود به این سؤال پاسخ می‌دهد، پاسخی پر تمسخر به کسانی که مایلند آغاز و انجامش را بدانند. اولین داستان، یعنی سرگذشت شهزاد با کلماتی آغاز می‌شود که از هر نظر پر مفهومند (اما برای یافتن این کلمات حتماً لازم نیست کتاب را بازگو کرد و به جستجو پرداخت. این کلمات چنان در محل مناسب خود قرار دارند که براحتی می‌توان آن‌ها را حدس زد): "چنین آورده‌اند که...". جستجو برای یافتن مبدا زمانی داستان‌ها بی فایده است، داستان‌ها خود مبدا زمانند.

اگر پیش از نخستین حکایت جمله "چنین آورده‌اند که..." مشاهده می‌گردد. و برای آن‌که داستان به فرجامی برسد، ناگزیر باید نوشته می‌شد: "خلیفه به شگفت آمد و دستور داد این قضیه را با حروف طلایی در تاریخ آن سرزمین به ثبت رسانند" یا آن‌که "این داستان... در همه جا پخش شد و همگان، با تمام جزئیات، آن را نقل کردند".

نقل از آدینه ۳۶ مرداد ۱۳۶۸



حکایت لب بریده و اما برادر ششمین که هر دو لب او بریده است. ای خلیفه او مردی بود فقیر و از مال دنیا هیچ نداشت. روزی بیرون رفت که چیزی بدست آورده سد رمق کند. به راه اندر خانه‌ای دید بسی بلند که آن را دهلیزی بود وسیع و خادمان به در خانه ایستاده بودند. برادرم از یکی پرسید که این خانه از آن کیست؟ جواب گفت که: این خانه یکی از اولاد ملوک است. برادرم پیش رفته به دریوزگی چیزی خواست. خادمان گفتند: به خانه درآی و آنچه که خواهی از خداوند خانه بستان.

پس داخل دهلیز شد. ساعتی در دهلیز همی‌رفت تا به ساخت خانه رسید. خانه‌ای دید وسیع و خوب و در میان خانه باغی یافت خرم. نمی‌دانست که به کدام سو رود، تا اینکه در صدر خانه مردی نیکو شمایل و خوش صورت دید. آن مرد برخاست و برادرم را مرحبائی گفت و از حالتش باز پرسید. برادرم بی‌چیزی آشکار کرد. آن مرد چون سخن برادرم بشنید، ملول و غمین شد و از غایت اندوه جامه خویش بدرید و گفت: چگونه تواند بود که من در شهری باشم و در آنجا گرسنگان به هم رسند و چگونه من شکیب شوم که مردمان گرسنه بخسبند.

القصد بسی وعده های نیکو به برادرم داد و با او گفت: صبر کن تا طعام حاضر آورند. آنگاه فرمود طشت و ابریق بیاورند. خادمان چنان می‌نمودند که طشت و ابریق آوردند، ولی چیزی نیاورده بودند. خداوند خانه دست پیش برده چنان نمود که دست همی‌شویم و با برادرم گفت: ای مهمان عزیز، دست بشوی. پس از آن به خادمان گفت: خوان بگسترید. خادمان می‌آمدند و می‌رفتند، گویا که سفره همی‌گستردند ولی سفره در میان نبود. پس از آن برادرم را بدان خوان ناپدید بنشانند.

خداوند خانه دست می‌برد و می‌آورد و لبان همی‌جنبانید، گویا که چیز می‌خورد و به برادرم می‌گفت: شرم مکن و بخور که بسیار گرسنه‌ای. و برادرم نیز دست می‌برد و لب می‌جنبانید و چنان می‌نمود که چیز می‌خورد و آن مرد به برادرم می‌گفت: این نان بستان و سفیدی آن را ببین. برادرم چیزی نمی‌دید و با خود می‌گفت این مرد مرا استهزاء می‌کند و با خداوند خانه گفت: ای خواجه، در تمام عمر از این سفیدتر و لذیذتر نان ندیده بودم. آن شخص گفت: این نان را کنیز من پخته و آن کنیز به پانصد دینار خریده‌ام. پس از آن خداوند خانه خادمان را آواز داد که فلان طعام بیاورید که در نزد ملوک یافت نمی‌شود و به برادرم می‌گفت: ای مهمان بخور که بسیار گرسنه‌ای. برادرم دهان می‌جنبانید و می‌خائید، گویا که چیزی همی‌خورد. و خداوند خانه هر لحظه یک گونه خوردنی می‌خواست، ولی چیزی نمی‌آوردند و پیوسته برادرم را به چیز خوردن بفرمودی.

پس از آن دگر بار بانگ بر خادمان زد که مرغان کباب شده و بره های بریان گشته بیاورید و با برادرم گفت که: از این چیزهای لذیذ بخور. برادرم می‌گفت: یا سیدی، بدین لذت خوردنیها نخورده بودم. و خداوند خانه دست به نزدیک دهان برادرم همی‌آورد، گویا لقمه به دهانش می‌نهد و لحظه لحظه نام خوردنیها بر می‌شمرد و برادر مرا گرسنگی بیشتر می‌شد و قرص جوین آرزو می‌کرد. خداوند خانه می‌گفت که: شرم مکن و بسیار بخور. برادرم گفت: آنچه خوردیم بس است. آن مرد به خادمان گفت: حلوا حاضر کنید. خادمان دستها در هوا می‌جنبانیدند، گویا که حلوا حاضر می‌کردند. آنگاه خداوند خانه به برادرم گفت که: از این حلوای خوب و این نقلهای مشک‌آلود بخور. برادرم بفرآوانی مشک نقلها ثنا می‌گفت و مدحت همی‌کرد. خداوند خانه می‌گفت: این را در خانه من کنیزکان ترتیب داده‌اند و بسی مشک به اینها ریخته‌اند و همواره او از این سخنان می‌گفت و برادرم دهان خویش همی‌جنبانید و می‌گفت: یا سیدی، دیگر قدرت خوردن چیزی ندارم و او مکرر می‌گفت که: شرم مدار، از این خوردنیهای خوب بخور. برادرم با خود می‌گفت که این مرد از استهزا چیزی فرو نگذاشت، من هم کاری با او بکنم که این گونه کارها را توبه کند.

ادامه دارد

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk



قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

020 8922 0001

077 8383 1841

Address:

164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

www.pasargaduk.com

info@pasargaduk.co.uk



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

۸ درصد اقتصاد انگلیس مدیون انتشار کتاب است



گوردون براون نخست وزیر انگلستان با حضور در نمایشگاه کتاب لندن با «سباستین فالکن» نویسنده رمانهای جیمز باند و چند نویسنده دیگر انگلیسی گفتگو کرد.

نخست وزیر انگلستان در این گفتگو، آینده بسیار درخشانی را برای صنعت چاپ پیش بینی کرد و امید داد که صنعت چاپ به توسعه فرهنگی و اقتصادی کشورش کمک شایانی خواهد کرد.

وی گفت: هشت درصد اقتصاد انگلیس مدیون صنعت چاپ و انتشار کتاب است. این روند رو به رشد است و در آینده ای نزدیک به دو برابر خواهد رسید. بخش آموزش نیز در حال رشد است.

براون تصریح کرد: انتشار کتاب هم به اقتصاد و هم ارتقای فرهنگ کمک بسیاری می کند و مطمئنم که این صنعت در این دهه جایگاه خوبی خواهد داشت.

نخست وزیر انگلیس سپس به علایق ادبی خود اشاره کرد و گفت: همیشه کتاب خواندن بزرگترین عشق من بوده است. وقتی جوان بودم و به دلیل جراحی چشم یک بار راهی بیمارستان شدم، هراس داشتم که این عشق از من گرفته شود.

بیشتر اوقات رمان می خواندم و به نویسندگانی مانند ریچارد کوندلر و یان رانکین خیلی علاقه داشتم. بعضی از کتابها مانند «جیم خوش شانس» نوشته کینگزلی آمیس و «ناتور دشت» جی دی سلینجر روی من تاثیر زیادی گذاشته است. من به رغم کارهای زیادی که داشتم خیلی رمان می خواندم به خصوص در تابستانها.

براون درباره مهمان بودن نویسندگان عرب در این نمایشگاه هم گفت: قدرت فرهنگ چنان است که به روابط خارجی کمک می کند. این فرهنگ است که جهان را تغییر می دهد. جهان در قرن بیستم و یکم به مناسبات فرهنگی میان ملل مدیون است. وقتی مردم دنیا از طریق فرهنگ با یکدیگر ارتباط برقرار می کنند، بیشتر بین آنها احساس اتحاد ایجاد می شود.

افسون زدایی از روشنفکری ایرانی

گاهی برخی از اظهارنظرهای فردی، تنها در حد یک نظر باقی می ماندند و حداکثر از کنج صفحه روزنامه یا کتابی فراتر نمی روند و از این رو، شاید در نگاه معمول تحت عنوان رویداد هم طبقه بندی نشوند...

اما اگر در خود آن سخن یا نظر، ژرف نگری کنیم، شاید بتوانیم نکته های تازه ای را که شاید خود گوینده چنان قصدی نداشته، از آن دریابیم و به پیامدهای آن بهتر بیاندیشیم. می گویند یکی از آهنگسازان بزرگ آلمانی، نت یکی از سمفونی های معروف خود را بر گوشه پیراهن خود یادداشت کرده بود و آن را از یاد برده بود، ولی پس از گذشت زمان درازی، موفق به کشف آن می شوند؛ به طوری که یکی از مشهورترین سمفونی های دنیا ساخته می شود.

نیمه دوم سال ۸۶ بود که بهاءالدین خرمشاهی؛ مترجم، قرآن پژوه و حافظ شناس نامی، در مقدمه یک کتاب روانشناسی (شناخت بیماری های روانی) نکته جالبی را عنوان کرد. او در آن مقاله گفت که من ۱۰ سال است که افسرده ام و از آن بی اطلاع بودم. او در آن مقاله به طور مستقیم و غیر مستقیم، شواهدی بر افسردگی خود آورده بود. این مقاله در یکی، دو روزنامه کشور هم به چاپ رسید.

بیان این نکته از طرف استاد خرمشاهی می تواند پیامدهای مهمی برای فضای روشنفکری ایرانی داشته باشد. به این معنا که می توان پرسید: روشنفکری ایرانی تا چه مایه و اندازه به خود اندیشیده و به خویشتن کاوی و یا خود انتقادگری دست یازیده است؟

اگر این کار صورت گیرد؛ یعنی روشنفکران ایرانی به امکانات وجود شناختی ای که در آن به طرح مباحث فکری می پردازند، بیاندیشند یا نسبت میان آرای خود را با جنبه های روانشناختی یا تن- روانشناختی خویش در نظر آورند، شاید بتوان به یک بازنگری بنیادین در پروژه های روشنفکری ایرانی امید بست.

بازنگری بنیادین در پروژه های روشنفکری ایرانی، در حد مسایل کاملاً شخصی متوقف می ماند.

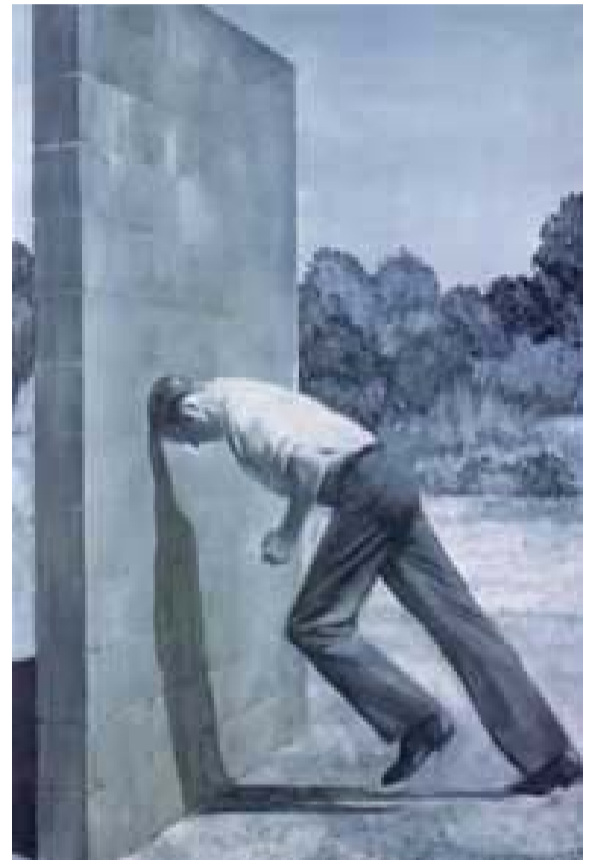
پرتوافکنی گفتمان خود انتقادگری بر پروژه روشنفکری ایرانی، بازتاب خودکاوی روشنفکرانه است. خودکاوی ای که یک عملیات و یا بهتر است بگوییم یک فرایند پیچیده ناخودآگاهی است. فرایند ناخودآگاهی در اینجا دقیقاً در معنای روانکاوانه آن مطرح است؛ یعنی بازنمایی تمام اسطوره های شخصی ای که در درون ما خلوت گزیده اند و آنگاه فروشکستن آنها؛ یعنی خود انتقادگری و در نهایت، دگرپذیری.

در همین زمینه، می توان به کتابی اشاره کرد که اوایل سال ۸۶ به چاپ رسید. این کتاب که «فلسفه، سیاست و خشونت» نام داشت، نوشته دکتر رضا داوری اردکانی، مرد شماره یک فلسفه در ایران است.

اما آنچه که در این کتاب، بی ارتباط با مطلب ما نیست، سبک و شیوه نویسنده و در واقع نگاه وی به وضعیت فکری و فرهنگی ایران است. لابد خوانندگان گرامی، ستیزهای قلمی و جدال های لفظی هایدگریان و پوپریان را در اوایل دهه ۶۰ به یاد دارند. هر دو گروه یکدیگر را - چه بسا امروز هم بخشی از آنها - متهم به نادانستگی، سیاست اندیشی، خشونت ورزی و... می کردند.

اکنون که دو دهه از آن مباحثات گذشته، دکتر رضا داوری، یک پای این جدال ها در این کتاب کوشیده تا با قایل شدن وجهی از اهمیت برای انتقادات طرف مقابل به جدال با خویش برخیزد. این شیوه؛ یعنی دوری از جدال با مدعی و در عوض جدال با خویشتن، گونه ای دیگر از خویشتن کاوی است که به آن اشاره شد.

بدین شیوه، داوری در خود می کاود و قدم به عرصه دیگری می نهد و با او وارد دیالوگ (گفت و گو) می شود. گرچه ممکن است، کتاب یاد شده از این هدف دور بیافتد؛ اما نفس کار بسیار مهم و برای آینده روشنفکری ایرانی بس خطیر است.



تندیس شهرام ناظری ساخته می شود

تندیس گچی ۵ هنرمند موسیقی از جمله شهرام ناظری، هوشنگ ظریف در کار گروه موسیقی ایکوم ساخته می شود. پیمان سلطانی مدیر کار گروه موسیقی ایکوم در گفت و گو با فارس گفت: به دنبال ساخت تندیس های گچی حسین دهلوی و رامبد صدیف، ه چهره دیگر از هنرمندان موسیقی از جمله شهرام ناظری، هوشنگ استوار، هوشنگ ظریف، بهمن رجبی و احمد پژمان را برای ماسک های گچی در نظر گرفته ایم.

وی افزود: تا کنون از این ۵ هنرمند همه به جزء هوشنگ استوار موافقت خود را برای ساخت ماسک های گچیشان اعلام کرده اند و امیدوارم بتوانیم رضایت هوشنگ استوار را نیز برای این کار جلب کنیم. سلطانی ادامه داد: این ماسک ها توسط سوگل یوسفی ساخته می شوند. رهبر ارکستر ملل در پاسخ به این سوال که تندیس های گچی حسین دهلوی و رامبد صدیف را در کدام موزه نگهداری خواهید کرد، اظهار داشت: ما با چند موزه از جمله موزه آگینه، رضا عباسی، موزه موسیقی تهران، آواها و نواهای شیراز و موزه سینما برای نگهداری این ماسک ها صحبت و رایزنی کردیم. وی افزود: شرایط ما بدین گونه است که تندیس ها را به صورت امانت در اختیار موزه مورد انتخابمان قرار می دهیم و باید ویرتین و اتاق مشخصی برای این کار قرار دهند.

سلطانی در پاسخ به این سوال که چرا موزه موسیقی کرمان را برای نگهداری این تندیس ها در

نظر نگرفته اید، اظهار داشت: ما هیچ مخالفتی نداریم اما تا کنون زمان برای صحبت در این زمینه پیش نیامده است اما طبعاً به دلیل اینکه در تهران نسبت به شهرهای دیگر رفت و آمد بیشتری است ما هم علاقمندیم این تندیس ها در تهران باشند اما اگر در تهران شرایط مناسب را پیدا نکنیم آنها را یا به موزه کرمان یا اصفهان و شیراز می بریم. مدیر کار گروه موسیقی ایکوم در خاتمه خاطر نشان کرد: ما چندی پیش با مسئولین موزه موسیقی تهران صحبت کردیم اما هنوز به ما جواب ندادند.



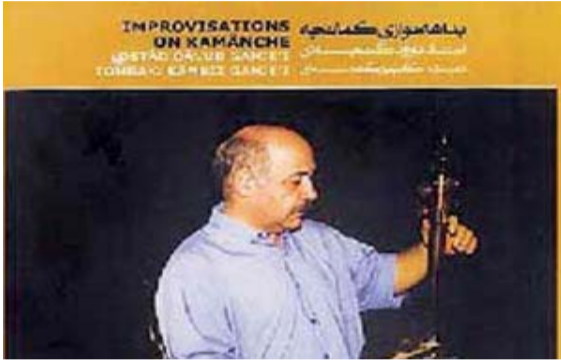


info@persianweekly.co.uk

موسیقی

اولین آلبوم استاد کمانچه

آلبوم موسیقی بداهه نوازی کمانچه داوود گنجه‌ای به همراه تنبک کامبیز گنجه‌ای، از تازه‌ترین آثار انتشارات ماهور در سال جدید منتشر شد.



در این آلبوم، تکنوازی کمانچه در دستگاه‌های شور، ماهور و سه‌گانه و آوازهای بیات اصفهان، ابو عطا، دشتی و افشاری باهم‌نوازی تنبک ارائه شده است.

استاد گنجه‌ای که تاکنون بیشترین وقت و همت خویش را صرف آموزش موسیقی و شیوه نوازندگی ویولن و کمانچه کرده بود این بار با ضبط و ارائه این اثر که در قالب ۲ سی‌دی تهیه شده

است، نمونه خوبی از شیوه نوازندگی کمانچه سنتی و اصالت‌های موسیقی ایرانی ارائه کرده است و به نظر می‌رسد این اثر می‌تواند به عنوان یکی از آثار مرجع برای بررسی ویژگی‌های موسیقی سنتی ناب در حوزه ساز کمانچه مورد استفاده قرار گیرد.

گوشنوازی و تاثیرگذاری نغمه‌ها و ملودی‌ها، چرخش‌ها و پاساژهای غیرمنتظره، تکنیک و اشراف کامل نوازنده در آرشه کشی و انگشت گذاری، ذهن پویا و موزیکال و... همه و همه در نت به نت این اثر کاملا محسوس و ملموس بوده و در نتیجه موجب طراوت و تازگی کل کار شده است به نحوی که هر شنونده‌ای را بی‌اختیار جذب می‌کند.

از ویژگی‌های بارز این اثر، تشابه بسیار زیاد شخصیت کار (بداهه نوازی کمانچه) با شخصیت هنری و ویژگی‌های روحی و روانی صاحب اثر (استاد گنجه‌ای) است که به طور قطع برای افرادی که از نزدیک او را می‌شناسند محسوس‌تر است؛ در ضمن نباید از همراهی و هم‌نوازی خوب تنبک کامبیز گنجه‌ای (فرزند استاد) غافل بود.

بداهه نوازی کمانچه استاد گنجه‌ای به عنوان نخستین اثر مستقل و تکنوازی داوود گنجه‌ای است که همواره خود را معلمی ساده و بی‌آلایش می‌داند و شاهد این مدعی هم همین بس که بعد از نیم قرن نوازندگی، بنا به اصرار محمد موسوی (مدیر موسسه ماهور) و همیاری فرزند و دامادش این اثر را در کمتر از نصف روز نواخته و به دست انتشار سپرده است.

در ضبط و پالایش این اثر، اردوان کامکار و ارد انزایی پور نیز همکاری داشته‌اند.

علیرضا قربانی با "اشتیاق" به فرانسه می‌رود

کنسرت گروه موسیقی "اشتیاق" به سرپرستی و آواز علیرضا قربانی ۱۸ و ۱۹ تیرماه در فرانسه برگزار می‌شود.

علیرضا قربانی با اعلام این خبر گفت: گروه موسیقی "اشتیاق" قصد دارد در سال ۸۷ فعالیت‌های خود را گسترش دهد و در همین راستا کنسرت این گروه اواسط تابستان در تهران و شهرستان برگزار می‌شود. این خواننده در پاسخ به این سؤال که چرا بیشترین کنسرت‌های او در کشور فرانسه برگزار می‌شود گفت: فرانسه یکی از فرهنگی‌ترین کشورهای اروپایی است که علاقه و اهمیت بسیاری به حوزه‌های مختلف هنری به ویژه هنر مشرق زمین می‌دهد و این علاقه از میزان استقبال، حمایت و حسن توجه آنها به فرهنگ و هنر نشأت می‌گیرد؛ به همین دلیل خیلی دوست داشتم که بخشی از فعالیت‌های خود را در جهت معرفی و شناساندن موسیقی ایران به ملت فرانسه متمرکز کنم و خوشبختانه اولین حرکت‌ها را با در کنار استاد داریوش طلایی بودن آغاز کردم و انصافا این استاد حق بزرگی به گردن بنده دارند.



وی در ادامه خاطر نشان کرد: آقای طلایی در فستیوال‌های مختلف اروپایی به خصوص در فرانسه کنسرت‌های بسیاری به منظور شناساندن موسیقی ردیف دستگامی ایران برگزار کرد و من هم به عنوان خواننده در این کنسرت‌های حضور داشتم و نکته جالب اینکه برخی از این کنسرت‌ها به شکل خبری در قالب برنامه‌های زنده تلویزیونی پخش شد و از همان جا بود که بسیاری از علاقمندان به هنر شرق با موسیقی ایران آشنا شدند و این کنسرت‌ها در نقاط مختلف فرانسه از جنوب، مرکز تا شمال این کشور گسترش داده شد.

خواننده ارکستر ملی در ادامه افزود: من هم به نوبه خود سعی کردم معرف موسیقی آوازی ایران، قابلیت‌ها، تنوع این موسیقی در ریتم، ملودی و چگونگی مدلاسیون آنها در دستگاه‌های مختلف باشم به همین منظور استاد طلایی کارگاه‌هایی را ترتیب داد که تعدادی از فرانسوی و یونانی‌های علاقمندان به موسیقی و آواز ایران در آن حضور داشتند و در همان دوران هم به اتفاق طلایی و جمشید شمیرانی نوازنده تنبک آلبومی با نام "خطاطی آواز" را با حمایت یک شرکت فرانسوی منتشر کردیم و پس از آن هم آلبوم دیگری به صورت تلفیقی از موسیقی کشور مالی که یکی از کشورهای آفریقایی است، هند، ایران و همچنین برخی از دوستان فرانسوی که گروهی از سازهای کوبه‌ای فرانسه بودند را با راهنمایی و تدوین استاد طلایی انجام دادیم که آن هم به صورت CD منتشر شد.

علیرضا قربانی در خصوص چرایی برگزاری کنسرت توسط گروه "اشتیاق" گفت: بعد از مجموع این کنسرت‌ها زمینه فعالیت و برگزاری کنسرت گروه "اشتیاق" فراهم شد و ظرف یک سال کنسرت‌های متعددی را به دعوت فستیوال‌های مختلف چون "نیو مورینگ" در پاریس، "تارپس" در تولوز، نانت و همچنین پخنبوی فرانسه برگزار کردیم.

لازم به ذکر است حمید رضا خبازی و علی قمصری نوازنده‌های "تار"، اسحاق چگینی "نی"، سامان صمیمی "کمانچه"، رشید کاکاوند "تنبک" و سازهای کوبه‌ای از جمله اعضای گروه موسیقی "اشتیاق" هستند.

کنسرت «سیمین غانم» در تهران



در آخرین روز نخستین ماه بهار، «سیمین غانم» تازه‌ترین کنسرتش را در تهران به صحنه می‌برد. به اجرای این کنسرت موسیقی ویژه بانوان اعلام شده است که از ۳۰ فروردین ماه جاری در تالار وحدت آغاز می‌شود و تا دوم اردیبهشت ماه سال جاری ادامه دارد. بنیاد فرهنگی هنری رودکی برگزارکننده این کنسرت است که از ساعت ۱۵ به صحنه می‌رود. همزمان با آغاز اجراهای غانم در تالار وحدت، کنسرت ارکستر زهی پارسیان هم به صحنه می‌روند. مدت اجرای این ارکستر دو شب، از ساعت ۲۱/۳۰ در تالار وحدت اعلام شده است. این ارکستر از سوی انجمن موسیقی ایران با همکاری بنیاد فرهنگی هنری رودکی تدارک دیده شده و با سرپرستی مازیار ظهیرالدینی همراه است.

مدرسه اندیشه

با کادر آموزشی با سابقه و مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای ترم تابستانی دانش آموز می‌پذیرد.

تاریخ ثبت نام: شنبه ۱۹ آوریل ۲۰۰۸ ساعت ۱۴.۰۰
تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره GCSE

سن پذیرش: از سه سال به بالا

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت ۱۶.۳۰ - ۱۴.۰۰

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church Golders
Hodford Road 90
Golders Green
London NW11 8EG

آدرس پستی:

Andisheh School
POBOX 63313
London NW4 9EP

تلفن: 07846 508 534

مدرسه اندیشه به هیچ گروهی وابسته نمی‌باشد و بطور مستقل اداره می‌شود.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی‌های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



1 Month Contract

برای اولین بار در انگلستان

برای اولین بار در انگلستان

1 Month Contract

Free Nokia 6300
4800 Mins
500 Texts
Any Time
Free Voice Mail

۴۸۰۰
دقیقه در هر زمان
۵۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

orange **From £35.00***

Free Nokia 8800 Arte
6 Months 1/2 Price

3000 Mins
AnyTime Any Network
500 Text
Free Voice Mail

۳۰۰۰
دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها
۵۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

O₂ **From £37.50***

Free Nokia N95 8GB
4 Months 1/2 Price

3900 Mins
AnyTime
300 Text

۳۹۰۰
دقیقه در هر زمان
۳۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

orange **From £22.50***

Free Sony Erricsson W960i
10 Months 1/2 Price

1200 Mins
AnyTime Any Network
500 Texts

۱۲۰۰
دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها
۵۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

O₂ **From £17.50**

Free Nokia 6500 Slide
8 Months 1/2 Price

1400 AnyTime Mins
Free Voice Mail

۱۴۰۰
دقیقه در هر زمان
پیغامگیر مجانی

3 **From £13.50***

Free Nokia 6500 Classic
6 Months 1/2 Price

1800 Texts
AnyTime Any Network
or
900 Mins

۱۸۰۰ عدد متن ارسالی
یا
۹۰۰ دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها

T-Mobile **From £13.50***

Free Samsuang Armani
5 Months 1/2 Price

3000 Texts
AnyTime Any Network
600 Mins

۳۰۰۰ عدد متن ارسالی
۶۰۰ دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها

orange **From £17.50***

1 Month Contract Only

1200 Mins
AnyTime Any Network
3200 Texts
Only £30.00

400 Mins
AnyTime Any Network
500 Texts
Only £20.00

225 Mins
AnyTime Any Network
100 Texts
Only £15.00

Free Unlimited Wireless Internet Access on the move

From £15.00

T-Mobile

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

020 7100 8706 - 020 8434 0562

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP - tel: 020 8434 0561- 020 7100 2174 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only



info@persianweekly.co.uk

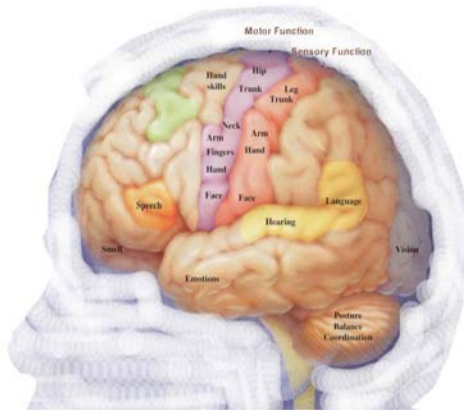
لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

آموزش و فن آوری



نقش قدرت شناخت در فرآیند جفت یابی

مغز بزرگ تر تک همسران



مطالعه جدیدی در مورد اندازه مغز طیف وسیعی از پرندهگان و پستانداران فاش کرده است گونه هایی که به نسبت جثه شان، مغز بزرگ تری دارند، دقیقاً همان گونه هایی هستند که فقط با یک همسر زندگی می کنند. آن دسته از حیوانات که در گله ها یا دسته های بزرگ به طور جمعی زندگی می کنند و از لحاظ جفت گیری محدودیتی ندارند، کوچک ترین مغزها را دارند. این

مطالعه ثابت می کند زندگی با یک شریک، پرچالش بوده و قدرت مغزی بسیاری می طلبد. پرندهگان تک همسر، در دو گروه کاملاً جداگانه قرار می گیرند. یک گروه، از جمله بسیاری از پرندهگان باغی مانند سینه سرخ ها و چرخ ریسک ها، در هر فصل زادآوری، یک جفت تازه انتخاب می کنند. اما بسیاری از دیگر پرندهگان، از جمله بسیاری از پرندهگان شکارچی، مانند جغدها و برخی از پرندهگان از خانواده کلاغ ها، تمام عمر با یک همسر زندگی می کنند.

گروه دوم بزرگ ترین مغزها را دارند و اندازه مغز آنها به مراتب بزرگ تر از مغز پرندهگان است که در هر فصل زادآوری یک جفت تازه برمی گزینند و این امر حتی با در نظر گرفتن تفاوت در شیوه زندگی، غذا و اندازه جثه این پرندهگان، صادق است.

در میان پستانداران، تک همسری پدیده بسیار نادری است (تنها پنج درصد پستانداران تک همسر هستند) اما در این گروه نیز آنهایی که یک جفت برمی گزینند، مانند بسیاری از خانواده سگ ها مانند گرگ ها و شغال ها یا برخی از خانواده گوزن ها، در مقایسه با جانورانی مانند آهوی سرخ و غزال ها که در گروه های اجتماعی بزرگ تر و بدون محدودیت جفت گیری می کنند، مغز بزرگ تری دارند.

زیست شناسان می گویند یکی از دلایل مهم بودن بزرگی مغز آن است که در جریان تکامل، رشد یافتن و حفاظت از مغز، برای یک موجود بسیار گران تمام می شود. تحقیق انجام شده نشان می دهد ادامه روابط دوجانبه به مراتب دشوارتر و پرچالش تر از زندگی در یک گله و دسته نامشخص است.

شاید کسی چنین استدلال کند که تک همسری در سراسر عمر خطرات زیادی به همراه دارد از جمله اینکه در ابتدای زندگی مشترک، انتخاب نامطلوب در انتخاب همسر، مثلاً جفتی که نازا باشد، پدر یا مادر تنبلی از کار درآید یا گرایش به خیانت داشته باشد، می تواند کمک فرد به مجموعه زن های این گونه جانوری را به مخاطره اندازد.

بنابراین از لحاظ زیست شناسی صرف، درک این موضوع چندان دشوار نیست که اگر موجودی مغز بزرگ تری دارد، منطقی است که این مغز توانمندتر بتواند آن را قادر سازد که اگر نشانه های منفی از آینده جفت خود دید، آنها را تشخیص دهد. این منطقی است که با پیش بینی این مسائل، از انبوهی مشکلات آینده پیشگیری کند و در مسیر پیشبرد فرآیند تکامل، عملکرد بهتری ارائه کند. اما تک همسری، جنبه بسیار مهم دیگری نیز دارد. یک مرغ آوازخوان معمولی در یک باغ را مجسم کنید. انتخاب جفت به پایان رسیده، مرغ ماده روی تخم هایش نشسته است و اکنون قسمت سخت زندگی فرا می رسد؛ وظیفه بلندمدت نشستن در لانه روی تخم ها برای گرم نگاه داشتن آنها و سپس دادن غذا به جوجه ها. در این شرایط، اگر مادر یا پدر جوجه ها اوقاتش را در محلی شبیه به پاتوق تفریحی انسان ها بگذرانند، جفت او در شرایطی قرار می گیرد که یا باید از روی جوجه ها برود و آنها را در مقابل سرما رها کند تا به دنبال غذا برود یا در لانه روی تخم ها بماند و از گرسنگی بمیرد. برای پرنده کوچکی که برای زنده ماندن باید هر روز هم وزن خود غذا بخورد، پیدا کردن غذا کار ساده بی نیست. خلاصه مطلب آنکه جفت یک موجود باید به اندازه کافی باهوش و زرنک باشد که بداند نیازهای طرف چیست و چه زمانی باید برای بر عهده گرفتن وظایف خود در کار لانه گذاری در آشیانه باشد.

به راستی چه چیزی باعث می شود روابط تک همسری تا این حد به قدرت شناختی نیاز داشته باشد؟ شاید علت آن است که تک همسران در رابطه دوجانبه، باید با یک قدرت شناختی زیاد، دیدگاه های جفت یا همسر خود را بشناسند و آنها را در مغز خود جای دهند و پردازش کنند که این کار به مغز بزرگ تری نیاز دارد.

طراحی وب سایت و انواع طراحی گرافیکی به
زبانهای پشتو و اردو

020 8453 7350 - 077 3311 3137

المللی شرکت کرده بودند.

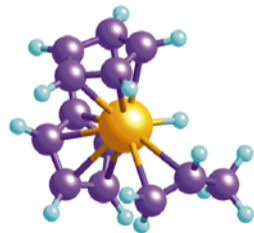
تکنیک نوین شناسایی جانوران نادر

دانشمندان تکنیک طبقه بندی نوینی را ارائه کرده اند که با استفاده از آن استراتژی های حفاظتی موثرتری برای گونه های جانوری ترسیم می شود. اخیراً محققان از این سیستم جدید برای شناسایی و تشخیص گونه های جانوری در معرض خطر و مهم استفاده کرده اند. با استفاده از روش بررسی جدیدی که ابداع شده است امکان تشخیص و شناسایی دقیق مناطقی که مناسب زندگی و به نوعی منطقه حامی ارگانسیم های مختلف باشد، فراهم می شود. بیش از ۸۰ درصد از گونه های شناخته شده در جزیره ماداگاسکار که تمرکز اصلی این سیستم بر آن بوده است در هیچ نقطه دیگری از جهان پیدا نمی شوند. به عنوان بخشی از این سیستم جدید تیمی از دانشمندان بین المللی به جمع آوری نمونه هایی از بیش از ۲۳۰۰ گونه جانوری این منطقه مرموز از جهان پرداخته اند. این نمونه ها بیشتر شامل قورباغه، مارمولک و پروانه بوده اند و دانشمندان امیدوارند با بررسی دقیق آنها گام های موثری برای ادامه حیات آنها بردارند.

طراحی خاک جاذب دی اکسید کربن

گروهی از محققان دانشگاه نیوکاسل در تلاشند با ایجاد یک زمین مصنوعی امکان جذب همیشگی و اقتصادی دی اکسید کربن اتمسفر را فراهم کنند. این دانشمندان با بررسی یک فرآیند طبیعی که در بعضی از خاک های غنی از مواد معدنی یا ذرات گرد و خاک باقیمانده از سیمان محتوای سیلیکات کلسیم اتفاق می افتد، کشف کردند در این خاک ها کربنی که در فوتوسنتز مورد استفاده گیاهان قرار گرفته است به شکل دانه های کوچکی در خاک باقی می ماند. این دانشمندان با کشف این فرآیند در لابراتوار خاک ویژه ای را طراحی کردند و در آن گیاهان مختلفی را کشت دادند. به این ترتیب توانستند تراکم کلسیم در خاک را در مدت رشد گیاهان بررسی کنند. به گفته پژوهشگران: «با استفاده از این روش می توان مدل های ریاضی را توسعه داد که توانایی پیش بینی میزان کربنات کلسیمی را که در هر زمان و در هر نوع خاک شکل می گیرد، دارند».

کشف حالت جدیدی از ماده



محققان لابراتوار ملی وزارت نیرو در امریکا با همکاری موسسات تحقیقاتی مختلف در اروپا حالت کاملاً جدیدی از ماده را کشف کردند که عنوان «ابرعایق» را گرفته است. «ابرعایق» در حقیقت ماده عایقی است که ویژگی

های بی نهایت آنالوگی دارد اما برخلاف «ابرهادی ها» از یک نوار باریک نیتريد تیتانیوم که در دمای زیر صفر سرد شده به دست آمده است. به گفته این محققان، این ماده زمانی که میدان مغناطیسی خارجی کاهش می یابد، افزایش ناگهانی مقاومت الکتریکی فاکتور ۱۰۰ هزار به زیر دمای آستانه را نشان می دهد.

این پژوهشگران نشان دادند همانند ابرهادی ها که کاربردهای بسیاری در فضاهای مختلف فیزیک از شتاب دهنده های قطارها تا دستگاه های رزونانس مغناطیسی دارند، این ابرعایق ها نیز می توانند در آینده کاربردهایی در بسیاری از محصولات مثل حسگرها و باکتری ها داشته باشند. همچنین این دانشمندان موفق شدند نوعی ابرهادی را بسازند که اطرافش را یک ابرعایق پوشانده است. این ابرهادی - ابرعایق می تواند در ساخت مدارات الکتریکی مورد استفاده قرار گیرد.

ساخت باتری لیتیومی غیر قابل اشتعال



محققان انستیتو فرانکوهر آلمان باتری لیتیومی ساخته اند که آتش نمی گیرد. محققان این باتری منحصر به فرد را بر پایه استفاده از الکترولیت پلیمری ساخته اند که به الکترولیت مایع در باتری های لیتیومی موجود در بازار شباهتی ندارد. محققان این انستیتو اعلام کردند این باتری غیر قابل اشتعال

و قرار است به زودی در آلمان مورد آزمایش قرار گیرد. باتری های لیتیومی منبع تامین نیروی مورد نیاز در تلفن های همراه و سایر سیستم ها نظیر لپ تاپ ها هستند. اما مشکل آتش گرفتن آنها همواره یکی از مهم ترین مشغله های ذهنی محققان این عرصه از علوم بوده است. محققان این انستیتو ضمن دفاع از فناوری نوینی که ارائه کرده اند، گفتند موفقیت اصلی در این پروژه جایگزین کردن الکترولیت های ارگانیکی قابل اشتعال با پلیمر غیر قابل اشتعالی بوده است که شکل کلی خود را همواره حفظ می کند. محققان معتقدند به جهت جامد بودن الکترولیت دیگر نگرانی های گذشته درباره امکان نشت آن به خارج از بدنه باتری وجود ندارد.

کشف سیاهچاله یی در امگا سنتائوری

اخترشناسان آلمانی و امریکایی موفق به کشف شواهدی از وجود یک سیاهچاله در مرکز مجموعه ستاره یی «امگا سنتائوری» شده اند. این مجموعه ستاره یی ۱۷ هزار سال نوری از زمین فاصله دارد. اخترشناسان می گویند این سیاهچاله نشان می دهد که «امگا سنتائوری» یک مجموعه ستاره یی کروی نبوده بلکه یک کهکشان کوتوله است. به گفته این گروه تحقیقاتی، «امگا سنتائوری» که نخستین بار به عنوان یک ستاره منفرد حدود دو هزار سال قبل شناسایی شد بعداً به عنوان یک سحابی طبقه بندی شد و اخیراً نیز اعلام شده بود که یک مجموعه ستاره یی کروی است. کشف اخیر از سوی «ایوا نویولا» دانشمند انستیتو ماکس پلانک در آلمان صورت گرفته و تصاویر مورد استفاده در این تحقیق توسط تلسکوپ فضایی هابل به دست آمده است. «ایوا نویولا» در این زمینه خاطر نشان کرد که کشف یک سیاهچاله در قلب «امگا سنتائوری» می تواند شواهدی از احتمال تعامل این مجموعه ستاره یی با کهکشان راه شیری در اختیار اخترشناسان قرار دهد.

خطر در کمین اقیانوس های جهان

دانشمندان علوم دریایی هشدار دادند که ماهیگیری بیش از حد، تغییر آب و هوای زمین و آلودگی آسیب بزرگی به اقیانوس های جهان می زند. آینده امنیت غذایی میلیون ها نفر به دلیل ماهیگیری بیش از حد، تغییر اوضاع اقلیمی هوا و آلودگی که آسیب بزرگی به اقیانوس های جهان می زند در خطر است. در کنفرانس هانوی که روز جمعه پایان یافت، اعلام شد دریاها که دوسوم سطح زمین را پوشانده اند، یک پنجم پروتئین جهان را تامین می کنند اما ۷۵ درصد از ذخایر ماهی ها اکنون کاملاً به اتمام رسیده اند. به گفته کارشناسان: «گرم شدن آب دریاها موجب سفید شدن مرجان ها، تغذیه جلبک هایی که به شدت افزایش می یابند و تغییر جریان های اقیانوسی که بر وضعیت آب و هوا تاثیر می گذارند، شده است. بالا آمدن سطح دریاها در آینده می تواند مناطقی را از بنگلادش تا نیویورک تهدید کند.» صدها کارشناس از گروه های دولتی و زیست محیطی و دانشگاه ها در این نشست بین



info@persianweekly.co.uk

گردشگری

«ارسباران» جلوه ای از چهار اقلیم



آذربایجان شرقی یکی از قطبهای گردشگری و توریستی کشور به شمار میآید که دارای پتانسیل و قابلیت‌های بسیاری در حوزه صنعت گردشگری است. ساختار محیط زیست طبیعی استان به دلیل شکل گیری چهره های مختلف طبیعت، زاینده شرایط متعددی بوده و در پدید آمدن آن عوامل بیشمار نظیر وضعیت زمین شناسی، خاک، اقلیم و عوامل زیستی موثر بوده است.

تلاقی رشته کوه های البرز و زاگرس و قرار گرفتن میدا رشته کوه های مرکزی ایران در این خطه همراه با برخورداری از تاثیر چهار اقلیم، تنوع و غنای زیادی را در ساختار گیاهی و جانوری آن فراهم کرده است.

اکوسیستم ارسبارانی استان با ویژگیهای منحصر به فرد خود مجموعه ای از عناصرهیرکانی و قفقازی و عناصر سایر مناطق گیاهی کشور محسوب میشود که علاوه بر تنوع بزرگ گیاهی، عمدتترین گونه های پستانداران و پرندگان حمایت شده یا کمیاب را نیز در چتر حمایت خود دارد.

توده های کوهستانی آارات در مناطق شمالی آذربایجان شرقی، نفوذ گسترده ای دارد و قوچ و میش ارمنی از شاخص ترین عناصر این مجموعه است.

زیستگاه های بیلاقی و قشلاقی تپه ماهوری «کیامکی»، بیلاق «قره چی» و مناطق صخره‌ای و سخت گذر «کنتال» مامن طبیعی انواع گونه های جانوری مانند کل و بز وحشی، پلنگ و سیاه گوش است. قسمتهای میانی استان نیز به فلات مرکزی ایران می پیوندد که آهو و میش مرغ از گونه های ویژه این تپه به شمار می رود و گونه آهو در دشت «ساریباز» و میش مرغ نیز در منطقه «قره قشلاق» مشاهده میشوند.

آذربایجان شرقی از نظر جاذبه های طبیعی از مناطق مهم کشور به شمار میآید که جلوه های آن به ویژه در بهار طبیعت می تواند برای گردشگران صفای خاطر و آرامش جسمی و روحی فراهم کند.

منطقه حفاظت شده «ارسباران» به عنوان یکی از زیست بومهای ثبت شده در یونسکو از جمله جاذبه های گردشگری طبیعت (اکوتوریسم) در شهرستان کلیبر همه ساله مورد اقبال شمار زیادی از گردشگران داخلی و خارجی است.

«ارسباران» که در گذشتهای نه چندان دور به محدوده وسیعی از کناره رود ارس حد فاصل جلفا تا مغان و بلندیهای سیلان، بز قوش و سهند اطلاق میشد، اکنون به دلایل متعدد از قبیل تخریب عرصه های منحصر به فرد جنگلی به مرزهای شهرستانهای کلیبر و اهر محدود میشود.

این منطقه حفاظت شده با وسعت ۸۰ هزار و ۶۵۴ هکتار در شمال غربی آذربایجان شرقی بین سه رودخانه مهم ارس در شمال، «ایلگنه چای» در غرب و «کلیبرچای» در شرق واقع شده و از جنوب به ارتفاعات «سایگرام» متصل است.

ارسباران به دلیل وجود گونه های گیاهی و جانوری کمیاب، چشم اندازهای بکر و وسیع و شکنندگی و آسیب پذیری بالای خود در

سالهای ۱۳۵۰ و ۱۳۵۲ شمسی ابتدا به عنوان منطقه ممنوعه و سپس منطقه حفاظت شده اعلام شد.

این منطقه به دلیل برخورداری از طبیعت دل انگیز و زیبایی های طبیعی، زیستگاه یکی از نادرترین پرندگان جهان به نام «قره خروس» به شمار میرود. از همین رو، سازمان یونسکو ۲۹ سال قبل منطقه حفاظت شده ارسباران را به عنوان ذخیره گاه زیست کره در فهرست مناطق با ارزش طبیعی جهان ثبت کرد و در ردیف یکی از نه ذخیره گاه زیست کره کشور به شبکه ذخیره گاه های زیست کره افزود.

ارسباران با برخورداری از اشکال متنوعی از صخره ها، جنگلها، مراتع، رودخانه ها و کشتزارها، طیف وسیعی از زیستگاه ها شامل «آنزا»، «کلن»، «پیردره سی»، «قارونلار»، «قلعه درهسی» و «وینق»، «شاه اتران» و «وایقان» را شامل میشود.

ارسباران، زیستگاه پستانداران نظیر کل و بز، گراز، خرس قهوه‌ای، کرگ، «قره قولاغ» و «پلنگ» میباشد.

از گونه های پرندگان بومی ارسباران میتوان به «قره خروس قفقازی»، کبک، دراج و قرقاول و انواع پرندگان شکاری و تعداد بیشماری پرندگان آبی و خشکی اشاره کرد.

در منطقه حفاظت شده ارسباران ۲۱۵ گونه پرنده، ۲۹ گونه خزنده، ۵ گونه دوزیست، ۴۸ گونه پستاندار و ۱۷ گونه ماهی شناخته شده است.

«مارال»، گونه منقرض شده منطقه ارسباران نیز با انتقال ۷ راس از پارک ملی گلستان در فضایی به وسعت هفت هکتار در مرکز تحقیقاتی آینالو رها شده است.

پوشش گیاهی منطقه حفاظت شده ارسباران از دیگر جلوه های طبیعی آن است که متناسب با تغییر فصول سال، زیبایی ویژه به طبیعت منطقه میدهد.

درواقع از دیگر زیبایی های مسحورکننده این منطقه، تغییر دایمی مناظر و جایگزینی مناسب و متناوب چشم اندازهای مرتعی و جنگلی در سراسر سطح منطقه است.

انواع گوناگونی از مجموعه های علفی و درختچه ای، جوامع مختلف جنگل های خزان کننده، بیشه زارهای خزان کننده هیرکانی همراه با مجموعه درختهای خزان دار و سوزنی برگ، علفزارهای استپی و مراتع بیلاقی در ارسباران یافت میشود.

در این میان جنگلهای بلوط مرمرزبه همراه گونه هایی چون کیکم، سماق، زرشک، انار وحشی، سیب و گلابی وحشی، معرف مناطق جنگلی متراکم با اقلیم مرطوب، حکایت از غنای جنگلی این منطقه میکنند.

بر اساس آمارهای موجود تاکنون یک هزار و ۳۰۰ گونه گیاهی در منطقه حفاظت شده ارسباران شناسایی شده است.

منطقه حفاظت شده ارسباران هم‌اکنون توسط ۹ پاسگاه سرمحیط



بانی و محیطی مدیریت و نظارت میشود. البته اهمیت منطقه ارسباران تنها به دلیل ویژگیهای اکولوژیکی و توانهای زیست محیطی آن نیست بلکه میراث تاریخی و فرهنگی این منطقه نیز خود داستان درازی دارد.

وجود آثار تاریخی به ویژه قلعه های متعدد از زمانهای گذشته در ارسباران نشان از دلاوریها و پایداری انسانهایی است که در این منطقه زندگی کرده اند. یکی از قلعه های مزبور در روستای «تاتار» در بخش شمالی منطقه قرار دارد که از صخره سنگهای ساخته شده است.

همچنین در روستای «وینق» ساختمانی وجود دارد که از نظر تاریخی و معماری دارای اهمیت زیادی است و به شخصی به نام «طومانیان» نسبت داده میشود. این ساختمان که به صورت قصر و قلعه جنگی است، در دو طبقه ایجاد شده و امروز به عنوان پاسگاه محیط زیست استفاده میشود.

بنای زیبای دیگر نیز در روستای «آینالو» وجود دارد که از نظر

تاریخی هم دوره ساختمان وینق بوده و به گفته مردم محلی در زمانهای نه چندان دور به عنوان انبار غله کاربرد داشته است.

ه غارها در پیچ و خم بلندیهای سلسله جبال آذربایجان شرقی، شکاف ها و صخره های بزرگی به چشم میخورد که برخی از آنها به صورت غارهای طبیعی و برخی دیگر با دخالت انسان به صورت دست ساز پدید آمده اند.

در دوران گذشته از این غارها به عنوان مامن، پناهگاه، حصار و بارو استفاده میشده و میتوان گفت که اغلب انسانهای اولیه برای مصون ماندن از گزند حیوانات و حوادث طبیعی به غارها پناه میبردند.

تحقیقات نشان میدهد غارها زیستگاه های انسان در روزگاران دور بوده که با گذشت زمان و دستیابی انسان به علوم و فنون جدید این غارها اکنون تنها به مکانهای دیدنی و جذاب تبدیل شده اند که زیبایی های بی بدیل آن چشم را خیره میکند.

غارها دارای طبیعت بسیار زیبا و حیرت انگیزی هستند که همواره به عنوان یکی از مراکز اصلی جذب جهانگردان، پژوهشگران و غارنوردان مورد توجه قرار گرفته و موجب رونق صنعت گردشگری در سراسر دنیا شده است.

آذربایجان شرقی نیز به دلیل ویژگی کوهستانی خود و داشتن پستی و بلندیهای فراوان، شمار زیادی از غارها را در دل خود جای داده که لذت حضور در سکوت آنها تنها از طریق سفر به داخل این حفره های طبیعی میسر است.

هر یک از غارهای آذربایجان شرقی که با عناوینی همچون «ماغاره»، «کهل» از سوی مردمان محلی خوانده میشوند، به خلق افسانه های متعددی در نزد ساکنان منطقه خود در طول سالیان دراز دامن زده‌اند.

درواقع غارها در آذربایجان شرقی در طول تاریخ هزاران ساله این خطه از مین عزیزمان به نمادی از «عظمت»، تبدیل شده اند که انسانهای آزادی خواه از آنها برای مبارزه استفاده کرده‌اند.

ه غار «آغ بلاق» این غار در قسمت جنوبی روستای قره چمن واقع شده است. عرض دهانه غار حدود ۲ متر و دسترسی به آن از روستای قره چمن امکان پذیر است.

ه غار «دوگیجان» این غار در شرق مرند قرار دارد. راه دسترسی به غار سواره رو بوده و عرض دهانه آن حدود ۳/۵ متر است.

ه غار «اسکندر» این غار به فاصله ۳۰ کیلومتری تبریز در روستای سعید آباد واقع است و دسترسی به آن از طریق جاده ترانزیتی تبریز - تهران میسر است. عرض دهانه این غار حدود ۵ متر است.

ه «غارکبوتر» این غار در ۱۵ کیلومتری جنوب شرقی مراغه در کمره کوهی صخره‌ای رو به جنوب قرار گرفته است و از بستر رودخانه موردی چای حدود ۱۶۰۰ متر ارتفاع دارد. در ابتدای ورود به غار کتیبه ای به زبان روسی دیده میشود که تاریخ سال ۱۹۲۵ میلادی را نشان میدهد.

اهمیت این غار به دلیل وجود چاه های عمیق و مخوفی است که به صورت تالارهای بزرگ پدید آمده اند. این غار بیش از دیگر غارها مورد توجه غارشناسان، پژوهشگران و کوهنوردان است.

ه غار «قدمگاه» این غار در جنوب آذرشهر در روستای بادامیار واقع شده و فضای آن، زیرزمینی دایره‌ای شکل است و قطری به طول ۱۵ متر دارد.

محراب (یا مسجد) غار با مقرنسهای آویخته ای که به دوره صفوی تعلق دارد به نحوی تعبیه شده که گمان میرود، در زمانی نزدیکتر ساخته شده و در حال حاضر این غار محل برگزاری آیین های مذهبی در ماه های محرم و رمضان است.

سفر به درون غارهای آذربایجان شرقی در سالهای اخیر و به موازات ترویج فرهنگ گردشگری طبیعت، رشد چشمگیری را تجربه می کند و گردشگران زیادی از اقصی نقاط کشورمان برای تماشای زیباییهای این جاذبه های طبیعی به این استان سفر میکنند.

**هفته نامه پرشین از
همکاری تعداد محدودی
داوطلب جهت تهیه
گزارش استقبال می کند**

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بیید

ببینید

بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo

Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk
E-mail: zhinoorestaurant@live.co.uk



پاسخ به مهر

قدر می نهیم مهرتان را و به پشتوانه استقبال صمیمانه شما از شب نشینی های خانوادگی بازار مشترک موسسات ایرانی لندن بر آن شدیم تا با برگزاری برنامه های آتی در مکانی با گنجایش بیشتر، با شکوهتر از پیش و امکانات پذیرایی شایسته تر همراه با برنامه های متنوع همچنان افتخار میزبانی شما را داشته باشیم و از شرمساری عزیزانی که در شب نشینی های پیشین به علت کمبود جا موفق به شرکت در برنامه ها نشدند به گونه ای فرصت جبران پیدا کنیم و مهرورزی شما عزیزان را به نحوی درخور پاسخگو باشیم.

زمان و مکان برگزاری شب نشینی بعدی را بزودی با اطلاع شما میرسانیم.



با سپاس از توجه شما مارکت آرا



دعوت به همکاری

به منظور توسعه تنوع بخشهای هنری شب نشینی های بازار مشترک موسسات ایرانی لندن خواننده، نوازنده و رقصنده آذری، کردی و دگر بخشهای فولکوریک ایرانی جهت اجرا در شب نشینی های بازار مشترک به همکاری دعوت میشوند.

تلفن تماس 07846264142

دعوت به همیاری

با هدف بهینه سازی هرچه بیشتر شب نشینی ها اندیشه گزینش کادر جدید، خود نمود. به این منظور، یک خانم مدیر و چند دختر و پسر جهت امور (پذیرش) و (پذیرایی) در شب نشینی های بازار

مشترک به همیاری دعوت میشوند. تلفن تماس 07846264142

www.mahanfoods.com

www.mahanfoods.com



شرکت مواد غذایی ماهان

به مناسبت بیستمین سالگرد تأسیس



ماست موسیر ماهان فقط ۷۹ پنس

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



بساز روزی زیبا سری بزن به پرشیا



انواع محصولات غذایی فراورد ه های گوشتی
و کنسرو میوه و سبزیجات تازه و خشکبار
سفارشات کیک و شیرینی
جهت مراسم پذیرفته می شود.

07825569791 - 02072722665
621 Uper Holloway Road, London N19 5SS



info@persianweekly.co.uk

بهداشت و سلامت

نگرشی بر اخلاق پزشکی نوین

قسمت آخر

■ باقر لاریجانی

از این رو، برخی کشورها با ایجاد نظام «رضایت مفروض»، راه را برای برداشت عضو از جسد بدون اخذ رضایت قبلی هموار نمودند؛ اما در اکثر کشورهای جهان، نظام «رضایت آگاهانه» دارد. در حال حاضر استفاده از اعضای افراد دچار مرگ مغزی در بسیاری از کشورهای پذیرفته شده است. کمبود عضو مورد نیاز، استفاده از اعضای کودکان آتسفال - که فاقد سطوح فوقانی مغز بوده و قادر به ادامه حیات نیستند - و بیماران دچار وضعیت نباتی از موضوعهایی است که در اکثر جوامع با مخالفت‌های عمده‌ای روبرو بوده است. اخذ پیوند از دهنده زنده، اخذ رضایت آگاهانه، جلوگیری از سودجوییهای مادی، چگونگی جبران صدمات و خسارات احتمالی فرد دهنده، نحوه اخذ عضو از کودکان و افراد دچار اختلالات شعور، شرایط انتخاب فرد گیرنده و راهکارهای اخلاقی ایجاد بانکهای اعضا و بافتهای پیوندی از مهمترین معضلات اخلاقی موجود هستند. استفاده از بافتهای جنینی، شائبه صدور جواز سقط جنین را در برخی جوامع ایجاد نموده است. برای همین، با مخالفت‌هایی همراه می‌باشد. استفاده از شبیهسازی و سلولهای بنیادی انسان، شیوه جایگزین بالقوه‌ای است که خود مسائل اخلاقی منحصربه‌فردی را به همراه داشته است؛ از جمله: ارزش موجود به دست آمده، شأن و کرامت والای انسانی، دستکاری در خلقت الهی، خطرناک بودن و عوارض سوء این روش، سرایشی لغزنده به سوی تولید انسان شبیهسازی شده و شائبه تجارت و سوداگری انسان و اعضای انسانی. برخی مباحث پیرامون پیوند اعضا در ایران، برخی راهکارهای اخلاقی تأمین عضو و موضوع همانندسازی در اسلام طی مقالات جداگانه‌ای بیان گردیده اند.

ه خاتمه حیات انسانی

خاتمه حیات انسان چه با خود فرد باشد یا دیگران، بدون تردید با ارزشگذاری ما نسبت به حیات انسان ارتباط محکمی دارد. در حیطه اخلاق پزشکی، مهمترین موضوع مرتبط با این مقوله، «اتانازی» یا مرگ آسان می‌باشد. مسئله حدود اختیار فرد، نوع اتانازی (فعال یا غیرفعال)، موضوع عدم احیای برخی بیماران و مشکلات اجتماعی و اخلاقی ناشی از پذیرش اتانازی، مسائلی هستند که هر جامعه با توجه به زمینه های دینی و فرهنگی خود بدان پرداخته است.

ه زیست فناوری و اخلاق پزشکی

دستاورد های زیست فناوری در حیطه پزشکی، عمدتاً شامل مهندسی ژنتیک، شبیهسازی، اصلاح نژاد، تهیه نقشه ژنوم انسانی، ژن درمانی و سایر پژوهشهای ژنتیک می‌باشد و در ضمن اینکه چشماندازی امیدوار کننده را در درمان بیماریها ایجاد نموده است؛ پیامدهای اخلاقی جدی را نیز در پی داشته است. در حال حاضر با توجه به اهمیت استراتژیک موضوعات بالا، توان علمی بشر در این حوزه از اسرار علمی کشورها به شمار می‌آید. با توجه به احتمال سوء استفاده و کاربردهای ناپسندی که میتواند از دانش و فناوریهای جدید صورت گیرد، نگرانی اخلاقیون امری بدیهی است.

ه شیوه های جدید القای بارداری

پیشرفت طب و فناوری پزشکی در زمینه تولید مثل و روشهای جدید درمان نازایی، امیدهای جدیدی را در افرادی که از داشتن فرزند محروم هستند، ایجاد نموده است؛ اما از سوی دیگر مسائل اخلاقی نیز در این حیطه مطرح گردیده است که حل آنها نیازمند تبادل نظر پزشکان، اخلاقیون و علمای مذهبی می‌باشد.

ه پژوهشهای پزشک

پژوهش، مبنا و اساس طبابت بالینی صحیح می‌باشد. طی دهه های اخیر گسترش تحقیقات پزشکی، ضرورت حاکمیت ارزشهای اخلاقی و نهادینه شدن اصول انسانی در مراکز علمی - تحقیقاتی را ایجاب نموده است. متأسفانه تاریخ طب بیانگر سوء استفاده ها و انحرافات از مسیر پژوهش بوده است که البته در سطح جهان به قانونمند شدن و نظارت دقیقتر بر اینگونه تحقیقات منجر گردیده است. در حال حاضر، بیانیه هلسینکی که انجمن پزشکی جهانی در سال ۱۹۶۴ م تنظیم و تاکنون چندین بار مورد بازبینی و تکمیل قرار داده است، یکی از معتبرترین متونی است که در سطح بینالمللی مورد قبول می‌باشد. در کشور ما نیز کدهای ملی اخلاق در پژوهشهای پزشکی که در اصل تدوین گردیده است، معیار عمل و مورد استفاده محققان می‌باشد.

ه خاتمه و نتیجهگیری

پیشرفت دانش و ارتقای فناوریها در بخشهای تشخیص، درمان و پیشگیری بیماریها، طب قدیم را دچار چنان تحول عمیقی ساخته است که پزشکان جدید بدون اتکا به روشها و ابزار نوین قادر به ادامه حیات خویش نخواهند بود. پزشکی نوین مسلماً نیازمند اخلاق پزشکی نوین است. موضوعات فراوانی در این حیطه مطرح می‌باشند که به عمدهترین آنها اشاره گردید. آنچه در انتهای بحث در خصوص فلسفه اخلاق پزشکی و ضرورت توجه ویژه به آن بیان شد، در حقیقت یک نیاز بنیادین و فوری است. با توجه به تفاوت‌های فلسفه و اخلاق اسلامی با فلسفه و اخلاق غربی، پایهگذاری اصولی یک نظام اخلاق پزشکی مبتنی بر چارچوبهای اسلامی جهت جلوگیری از نفوذ فرهنگ غرب در کشورهای اسلامی یک ضرورت اساسی است.

برای پایین آوردن تب کودک از آب سرد استفاده نکنید!

استفاده از آب سرد در پاشویه کردن کودک برای پایین آوردن دمای بدن او در هنگام تب، باعث انقباض عروق پوست شده و منجر می‌شود تا خون کمتری



زیر پوست جریان پیدا کرده بنابراین تبادل گرمایی بین خون و پوست کاهش می‌یابد. دکتر «سید مجتبی تولیت» متخصص اطفال با بیان مطلب فوق گفت: بسیاری از کودکان به تب‌های ویروسی مبتلا

می‌شوند، در این صورت تنها لازم است داغی بدن کاهش یابد. بنابراین تب زیر ۳۸ درجه مشکلی برای کودک ایجاد نمی‌کند زیرا کمی تب برای از بین بردن ویروس‌ها لازم است اما به دلیل آنکه تب بالا خطر تشنج دارد باید آن را کنترل کرد.

وی در ادامه افزود: استفاده از آب سرد در پایین آوردن تب کودک باعث انقباض عروق پوست شده و منجر می‌شود تا خون کمتری زیر پوست جریان پیدا کند. بنابراین این مسئله تبادل گرمایی بین خون و پوست را کاهش می‌دهد و برعکس آب گرم عروق پوست را گشاد کرده و خون بیشتری را به پوست می‌رساند و زمانی که خون داغ، آب روی پوست را بخار کند گرما از بدن گرفته می‌شود.

دکتر تولیت در خصوص روش اشتباه استفاده از پاشویه گفت: غالباً خانواده‌ها گمان می‌کنند برای پایین آوردن دمای بدن نوزادی که تب دارد باید پاهای کودک را در داخل آب قرار دهند اما باید دانست کودکان در موقع شب اکثراً دست و پای سردی دارند و اصلاً نباید دست و پای سرد آنها را شست و شو داد.

وی در خصوص شیوه درست پایین آوردن دمای بدن گفت: دست خشک خود را روی سر و بدن کودک قرار داده و باید آبی که می‌خواهیم به این منظور استفاده کنیم با دمای طبیعی بدن یک اندازه باشد سپس دست خود یا تکه‌ای پارچه را در آب قرار داده و بعد روی محل‌های داغ بدن بیمار می‌گذاریم و تا زمانی که آب پارچه در اثر تب خشک شود صبر می‌کنیم و سپس مجدداً دست خود را روی بدن یا سر کودک گذاشته و در صورت داغ بودن بدن، بازهم این عمل را تکرار می‌کنیم.

عرق کردن بیش از حد

با گرم شدن هوا، مشکل عرق کردن گریبانگیر شمار زیادی از مردم می‌شود. البته عرق کردن بدن در فصول سرد سال هم اتفاق می‌افتد اما گرما این مشکل را تشدید می‌کند. از سوی دیگر برخی از مردم بیش از حد عرق می‌کنند.

پزشکان می‌گویند عرق کردن یک ویژگی فردی است و گاهی عرق کردن زیاد برای یک فرد طبیعی است اما در صورتی که میزان عرق کردن واقعاً بیش از حد باشد، باید ریشه آن را در بیماری‌ها جست‌وجو کرد. برای مثال

برخی داروها حجم عرق بدن را افزایش می‌دهند. همچنین برخی بیماری‌ها نظیر پرکاری غده تیروئید، دیابت و مالاریا هم به این مشکل دامن می‌زنند.

اما اگر هیچ یک از این موارد دلیل عرق کردن بیش از حد نباشد، می‌توان آن را به ویژگی‌های فردی ربط داد و تنها راه چاره آن استفاده از اسپری و دئودورانت‌ها خواهد بود.

البته در برخی موارد استفاده از قرص هم تجویز می‌شود که حجم عرق را کاهش می‌دهد.



مصرف لبنیات و سیب‌زمینی در درمان تب خال موثر است

لبنیات و سیب‌زمینی به دلیل دارا بودن «لیزین» می‌تواند در درمان تب خال موثر باشد. بیماری تب خال شامل زخم‌های شایعی در گوشه و کنار لبها و در ناحیه تناسلی است که به علل اکتسابی یا ارثی و اضطراب ایجاد می‌شود. بر اساس این گزارش، خوردن شکلات، کاکائو و بادام زمینی، قرار گرفتن در معرض باد و آفتاب بهبودی تب خال را به تاخیر می‌اندازد.

به گفته پزشکان؛ مصرف لبنیات و سیب‌زمینی، ورزش، دور کردن افکار منفی، کاهش فشار عصبی، استرس و استفاده از کرم ضد ویروس «آسیکلوویر» و



«بنزوئیل پروکساید» در درمان و پیشگیری از تب خال موثر است.

گفتنی است، بازگشت مکرر تب خال در اغلب افراد نشانه کمبود آهن و ویتامین «B» است که می‌توان با تأمین آنها بازگشت تب خال را در این افراد متوقف کرد.

از خوراندن داروهای گیاهی به کودکان مبتلا به زردی بپرهیزید



بسیاری از خانواده‌ها برای بهبود زردی کودک خود از داروهای گیاهی همچون ترنجبین و آب قند استفاده می‌کنند که این داروها نه تنها تأثیری در بهبود زردی کودک نداشته بلکه باعث اسهال و استفراغ نوزاد نیز می‌شود.

دکتر «رامین مظفری» متخصص کودکان و عضو هیات علمی جهاد دانشگاهی علوم پزشکی ایران، با بیان این مطلب افزود: زردی از هفته اول تا هفته دوم زندگی کودکان با زرد شدن پوست و سفیدی چشم بروز می‌کند.

دکتر مظفری رییس مرکز تحقیقات رشد و سلامت کودک جهاد دانشگاهی واحد علوم پزشکی ایران در خصوص علل زردی در دوران نوزادی گفت: نارس بودن، پرخونی و یا عدم تکامل کافی کبد و ناسازگاری گروه خونی مادر با نوزاد می‌تواند از جمله علل بروز زردی در نوزاد باشد.

وی با اشاره به این مطلب که زردی‌هایی که در روزهای اول تولد کودک در ۲ یا ۳ روزگی ظاهر می‌شود شدید بوده و به علت ناسازگاری خون مادر با کودک است؛ افزود: در این حالت نباید مقدار زردی نوزاد مشخص شود. چنانچه زردی از حد مشخصی بالاتر باشد انجام فتوتراپی برای کودک الزامی است.

این متخصص کودکان با تأکید بر این که افزایش تغذیه با شیر مادر باعث بهبود نوزاد می‌شود به خانواده‌ها هشدار داد: از مصرف ترنجبین، آب قند و زیر لامپ قرار دادن نوزاد برای رفع زردی خودداری کنند. زیرا نه تنها در کاهش زردی او اثری ندارد بلکه باعث بروز اسهال و استفراغ در نوزاد می‌شود.



info@persianweekly.co.uk

جنس مخالف خود احساس صمیمیت نمی کنند. حتی خانم هایی که در میان دوستان صمیمی خود آقایون را هم دارند، اما یک سری محدودیت های کاملاً روشن را در مورد ارتباطات خود با آنها تعیین می نمایند. خانم ها معتقدند: "من اوقات خوشی را با دوستان پسرم سپری می کنم، آنها می توانند در مورد برخی از مسائل حامی و کمک رسان باشند، اما جای دوستان دخترمان را نمی گیرند، من هیچ گاه آنطور که با دوستان دخترم در مورد مسائل مختلف صحبت می کنم، نمی توانم با دوستان پسرم صحبت کنم." به نظر می رسد که بازدهی روابط با جنس مخالف برای آقایون بیش از خانم هاست؛ اما این امر در تمام شرایط صحت پیدا نمی کند. خانم ها هم در کنار آقایون احساس تنوع بیشتری می کنند.

حالا با وجود تمام این حرف ها می توانیم به این نتیجه برسیم که پاسخ به سؤال: آیا زن و مرد می توانند فقط با هم دوست باشند، بله است؟

تعداد انگشت شماری از روابط به این سادگی ادامه پیدا می کنند. پاسخ حقیقی سؤال این است که "بستگی دارد"، خوب حالا می خواهید حاشیه را کنار بگذاریم و لپ مطلب را برایتان روشن کنیم: این روابط به چه چیزی بستگی دارند؟ آنها به این امر بستگی دارند که هر یک از طرفین ارتباط تا چه اندازه قصد رشد کردن و رسیدن به کمال را دارند. در این نوع روابط چه خانم ها و چه آقایون، باید مواردی را در نظر بگیرند که شاید در روابط با جنس مخالف کمتر به آن فکر می شود.

یک دوست مؤنث برای یک مرد صرفاً باید به عنوان فردی حساب شود که او می تواند احساساتش را راحت تر با او در میان بگذارد، با مهر و محبت بیشتری با او رفتار کند، و وجهه آسیب پذیر او را ببیند. یعنی دقیقاً کارهایی که یک مرد در کنار دوستان مذکر خود نمی تواند انجام دهد. یک دوست مذکر هم برای خانم به منزله شخصی است که می تواند به راحتی در کنار او استقلال، و جنبه خشن و منطقی خود را بیشتر تجربه کند، و جوهی که تجربه آنها با جنس مؤنث کمی دشوار است. بهتر است به دنبال جواب "بله" یا "نه" برای این سؤال نباشیم، باید در یک چنین رابطه ای قرار بگیریم تا بتوانیم بله یا خیر آنرا تعیین کنیم. خانم ها و آقایون می توانند از دوستی با یکدیگر لذت ببرند، اما نه به همان اندازه ای که با افراد همجنس خود ارتباط برقرار می کنند.

تارنمای ایرانیان استرالیا

مشابهی را انجام می دهید، جلوی شهوتتان را بگیرید؟ احتمالاً نه؛ به هر حال با توجه به تمام داستان های عاشقانه ای که در فیلم ها، و کتاب ها می بینیم و می خوانیم، کمتر اتفاق می افتد که دوستی زن و مرد تداوم داشته و ساده باقی بماند. تا کنون چند داستان را می توانید تجسم کنید که در آن دوستی یک زن و مرد به سادگی ادامه داشته و هیچ اتفاق عاشقانه ای در آن به وقوع نپیوسته؟

مشکل دیگری که مطرح می شود این است که اگر زن و مرد متاهل باشند، به طور حتم همسرشان تمایلی ندارند که شریک زندگیشان یک دوست صمیمی از جنس مخالف خود داشته باشد و ویژه اگر مدت زمان زیادی را نیز با هم صرف کنند. نظر همسر شما در این زمینه چیست؟ ...؟؟؟ ... با هم به خواندن این مقاله ادامه دهید.... احتمالاً نظرش تغییر می کند....

از سوی دیگر، افرادی نیز هستند که از این سؤال تعجب کرده و با صراحت تمام اظهار می دارند: البته که آنها می توانند با هم باشند، چرا که نه؟! این افراد گرایشات رمانتیک روابط دوستانه میان زن و مرد را غیر عادی می دانند و آن را به طور کلی رد می کنند.

یکی از همین آقایون می گوید: "صمیمی ترین دوست من یک خانم است و من هرگز به فکر برقراری ارتباط رمانتیک با او نیفتاده ام." خانم هایی هم که طرفدار این نوع روابط هستند، می گویند: "من با آقایون خیلی راحت تر از خانم ها می توانم ارتباط برقرار کنم، ما با هم ورزش می کنیم و اوقات خوشی را سپری می نمایم."

در تحقیقات غیررسمی در مورد افرادی که با جنس مخالف "فقط دوست" هستند، اظهارات مثبتی بدست آمده است. اغلب مردها اظهار می دارند که در روابط دوستانه خود با خانم ها مهربانی زیادی را دریافت می کنند، امری که در روابط مردانه کمتر قابل دسترسی می باشد.

برخی از آقایون در این زمینه اظهار می دارند که: "من مجبور نیستم که در مقابل یک خانم قدرت نمایی و زورآزمایی کنم و به راحتی می توانم نقاط ضعفم را با او در میان بگذارم، آنها با وجود اطلاع از کلیه ضعف، باز هم ما را می پذیرند." خانم ها هم در مورد دوستان معمولی مرد خود اینطور نظر می دهند که: "او یک معیار مناسب برای آشنایی با خصوصیات مردانه است، امری که ما از دوستان مؤنث خود نمی توانیم دریافت کنیم."

خیلی جالب است که خانم ها به اندازه آقایون نسبت به دوستان

آقایون و خانمها آیا میتوانند باهم "فقط دوست" باشند؟

تا کنون در یک چنین ارتباطی قرار گرفته اید؟ آیا تا حالا شده که با جنس مخالف فقط یک دوستی معمولی داشته باشید؟ اگر هم یک چنین تجربه ای را نداشته اید... خوب... بیایید در مورد آن فکر کنیم: "آیا امکان دارد که یک زن و یک مرد بدون برقراری هیچ گونه رابطه رمانتیک، فقط با هم دوست باشند؟"

هزاران مطالعه و تحقیق مختلف انجام گرفته و پژوهشگران در حال تحلیل این امر هستند که رابطه دوستی میان جنس های مخالف امکان پذیر هست یا خیر. همچنین مصاحبه های بیشماری نیز با خانم ها و آقایون انجام پذیرفته و نظر آنها را در مورد این امر جویا شده اند. به هر حال در طی این گفتگوها، هم شاهد نظریات مثبت بوده ایم هم منفی.

برای بیشتر خانم ها و آقایون ارتباط با جنس مخالف در حیطه دوستی جذابیت دارد، اما غیر ممکن است. اغلب افراد معتقدند که: "به هر حال کار به جاهای باریک کشیده میشود." منظور آنها این است که ارتباط به صورت ناخواسته، رمانتیک می شود.

برای یک زن و یک مرد بسیار دشوار است که بتوانند یک دوستی افلاطونی را دنبال کنند. به طور طبیعی، احساسات و عواطف وارد رابطه شده و یکی از طرفین مالکیت طلبی را آغاز نموده و حسادت ورزی شروع می شود. آیا می توانید در حالیکه با او خوشگذرانی می کنید، زمانی را در کنار هم می گذرانید، و با هم فعالیت های

انواع ماساژ درمانی برای خانمها در منزل پذیرفته می شود.

رفلکسولوژی

یکی از منتهای بسیار قدیمی درمانی است که از چیز آمده است. در این روش از سوزن استفاده نمی شود و فقط با آوردن فشار مناسب به نقطه های مشخصی در کف پا و ماساژ ملایم شد. ریلکس و استرس را دور می کند. این روش پوست سخت و زردی و خشکی کف پا را هم از بین میبرد. گردش خون را افزایش می دهد و باعث دفع مواد سمی بدن (توکسین) می شود.

... و اما از کرامت مردان غیور، دنیا دیده و شهر فرنگ گشته هموطنمان

هنوز فرق یک کلینیک بهداشت و درمان را با مراکز کامرانی تشخیص نمی دهند، معنای عبارت «ویژه خانمها» را نمیدانند، رعایت حریم شخصی زندگی افراد را نمی فهمند و نیمه های شب، مست از شراب و بیخود از شهوت برای بانوان تحصیل کرده و شریفی که از افتخارات واقعی آب و خاکمان هستند، با تماسها و مکالمات شنیع و زننده تلفنی مزاحمت ایجاد می کنند و صبح روز بعد، با موهای روغن زده، صورت سه تیغه، کت و شلوار اتو کشیده، دست در جیبشان فرو میبرند و روی یک پا لنگر می اندازند و با فصاحتی مثال زدنی در خصوص راهکارهای مدرن مشکلات سیاسی اجتماعی و فرهنگی جوامع امروز بشریت، ابراز فضل مینمایند!!

که همان ماد
ناشی از است

این نوع ماساژ

این روش از
یا د

در این نوع
ک

انرژی درمانی

که نام دیگر آن "ریکی" می باشد. این روش زاپنی است. با بکار بردن انرژی مثبت و انتقال آن از تماس دست با نقاط خاصی در بدن استرس را از شما دور می کند و شما را در جایگاهی فوق العاده آرام و عمیق می برد. در این روش بیماری را شفا نمی دهد، فقط برای کاهش استرس و کمک به بالانس روحی و عاطفی از آن استفاده می کنند.

یوگا

به بدن شما نرمی و انعطاف می دهد. باعث راحتی حرکت مفاصلها شده و از سوزش یا تحریکات تنفسی که در این نوع یوگا (هاتا یوگا) داده می شود بسیاری از ناراحتی های تنفسی و سردرد هم از شما دور می شود. این کلاس تک نفره انجام می شود. با تمرکز کامل بر درستی حرکات شما.



رستوران آلاچیق در قلب فینچلی سنترال



با کادری مجرب آماده ی پذیرایی از
مهمانان شما عزیزان می باشد
جمعه و شنبه شب ها از ساعت ۸ تا
پاسی از نیمه شب همراه با موزیک زنده
با صدای

**خواننده محبوب پویان
و هنرمندی پرویز (ضرب)**



لطفا جهت اطلاعات بیشتر و رزرو جا با شماره تلفن زیر تماس حاصل فرمایید:

02083494400

164 Ballards Lane, Finchley Central, London, N3 2PA

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی
پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما
پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل
پرداخت خسارت شخصی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE



info@persianweekly.co.uk

تاریخی

اسناد تمام ادعاهای اعراب را رد می کند

دستبرد به میراث مشترک بشری

مریم مهدوی اصل

سرچارلز بلگریو، که از سال ۱۹۲۶ تا ۱۹۵۷، کارگزار انگلستان در خلیج فارس بود، کتابی نوشت که در سال ۱۹۶۶ (۱۳۴۵) چاپ و منتشر شد. وی در نوشته ها و پژوهش های خود بیشتر از یادداشت های «سرفرانسیس ارسکین لاخ» که یکی دیگر از کارگزاران و پیروان مکتب سیاست شناخته شده بیگانگان در خلیج فارس بود، بهره برده است. لرد بلگریو که بیش از ۳۰ سال سیاست استعماری انگلستان را در خلیج فارس رهبری کرد و با ایران و ایرانی نیز چندان خوب نبود، نخستین کسی بود که آشکارا واژه خلیج عربی را به جای نام درست و اصیل خلیج فارس جعل کرد و آن را با زیرکی ویژه بی به کار برد. او در کتاب خود می نویسد: «خلیج فارس که تازیان اینک آن را خلیج عربی گویند...» و بدین ترتیب می خواهد واژه ساخته شده خلیج فارس را بین مردم و کشورهای منطقه خلیج فارس، به ویژه عرب ها، زبانزد سازد. پیش از استفاده او از این نام نادرست، واژه خلیج العربی، هرگز در نوشته های معتبر به چشم نمی خورد مگر در موارد اندکی که برخی از تاریخ و جغرافیاینگاران از دریای سرخ به نام خلیج العربی یاد کرده اند.

لرد بلگریو در اواخر فرمانروایی خویش بر کرانه های باختری خلیج فارس، برای نخستین بار در مجله صوت البحرین، از خلیج فارس به نام خلیج العربی یاد کرد، سپس با تلاش بسیار آن را گسترش داد. بلگریو در دومین کتاب خود به نام «به بحرین خوش آمدید» (۱۹۵۵) از خلیج فارس به نام درست و اصلی اش یاد کرده است. لازم به توضیح است که موضع تغییر نام خلیج فارس پیشینه درازتری داشته است زیرا پیش از اقدام آشکار بلگریو در جریان سیاسی در ابعاد گوناگون در شرف تکوین بوده است، که چگونگی آن در پرونده بی زیر عنوان تغییر نام خلیج فارس مربوط به سال ۱۹۲۷ (۱۳۱۶)، در وزارت امور خارجه انگلستان وجود دارد. ۱.

سندیت «خلیج فارس» پیش از آغاز تاریخ

عیلامی ها مردمی بودند که پیش از آغاز تاریخ در دشت های جنوب باختری ایران از شوش تا بوشهر سکونت داشته اند و عیلام بر بخشی از ایران اطلاق می شد که از باختر به رودخانه دجله، از خاور به بخشی از پارس، از شمال به نزدیکی همدان و از جنوب به خلیج فارس محدود می شد و شوش بزرگ ترین شهر آن به شمار می آمد. عیلامیان از هزاره ۳ ق.م صدها سال از خلیج فارس به عنوان راه ارتباطی و از بندر بوشهر و جزیره خارک برای حکمرانی بر کرانه ها و جزیره های خلیج فارس و همچنین بازرگانی با هند باختری و دره نیل استفاده می کردند. در دوره هخامنشیان نیز چون داریوش بزرگ به توسعه دریانوردی علاقه داشت، پس از گرفتن مصر در سال ۵۱۷ ق.م به کندن آبراهی میان دریای سرخ و دریای مدیترانه فرمان داد. او همزمان با گرفتن هندوستان، به اسکیلان، دریانورد آزموده یونانی، که از خدمتگزارانش بود و همچنین شماری از دریانوردان ایرانی فرمان داد که از پوستانگاه رود سند تا خلیج فارس و دریای سرخ بگذرند و جاهای ناشناخته این دریاها را پیدا کنند و از سرزمین های کرانه دریاها آگاهی های تازه و درستی فراهم آورند.

این در حالی است که طبق آثار هرودوت در زمان داریوش بزرگ (۴۸۵-۵۲۱ قبل از میلاد) مناطق و جزایر خلیج فارس استان (ساتراپ) چهاردهم این امپراتوری تلقی می شده است. در خلال سال های بعدی که نظام جهان به صورت دوقطبی درآمده و تحت سیطره امپراتور های پارت و ساسانی (۲۲۸ ق.م - ۶۴۱) از یک سو و امپراتوری روم از سوی دیگر بوده است، خلیج فارس همواره بخشی از اتحادیه سرزمین های ایرانی و یک دریاچه ایرانی تلقی می شده است. ۲

کار بزرگ اشکانیان نیز پاسداری از خلیج فارس و بین النهرین در برابر یورش بیگانگان به ویژه رومیان بود. در روزگار ساسانیان نیز خلیج فارس مرکز فعالیت بازرگانی بود و کشتی های ایران به ویژه در بندرهای چین رفت و آمد می کردند و اردشیر بابکان، سردودمان ساسانی (۲۲۴-۲۴۱ م) چندین بندر بر کرانه دریای پارس بنا کرد. در روزگار حکومت خسرو انوشیروان کشتی های بازرگانی ایران تا بندرهای چین و بندرهای

سیلان رفت و آمد و داد و ستد می کردند. سراسر کرانه های شمالی و جنوبی خلیج فارس آباد و ساکنان آن سرمایه دار بودند. از آن زمان نیز ایران در کار دریانوردی نام آور بود. پس از دست یافتن عرب ها بر ایران شکوه و توان نظامی و دریایی ایران درهم شکست، اما دیری نپایید که بزرگی و شکوه به ایران بازگشت. البته باید اشاره کرد در خلال این دوران نیز اتحادیه ایران توانست با زیرکی و مهارت سیاسی بیشتری به موجودیت خود ادامه دهد. در



همین دوره اولین نشانه های فعالیت دزدان دریایی در حاشیه جنوبی خلیج فارس خودنمایی کرد و شاهان ساسانی با استراتژی برنامه ریزی شده بی از تحت الحمایگی توانستند بر این نواحی حکمرانی کنند و اهالی حاشیه جنوبی خلیج فارس مثل مردم عمان، جلفا و القطیف خراج گزار ایران شدند.

اما در دوره صفوی سده ۱۶ م که پرتغالی ها در منطقه خلیج فارس دارای توان و چیرگی کامل بودند، با رانده شدن استعمارگران پرتغالی و اسپانیایی از خلیج فارس توسط شاه عباس صفوی و به کمک انگلیسی ها، رخنه انگلیسی ها در خلیج فارس زیاد شد و در نتیجه کشمکش بین هند و انگلستان بر سر برتری دریایی و در دست گرفتن بازارهای خاور، در سال های ۱۶۵۲ تا ۱۶۵۴ آغاز شد و در سال های ۱۶۶۵ تا ۱۶۶۷ همچنان ادامه داشت.

در واقع ایرانیان در سال ۱۶۰۰ به رهبری شاه عباس (۱۵۸۷-۱۶۲۹) شروع به اعاده حاکمیت خود بر حوزه خلیج فارس کردند. در سال ۱۶۰۲ ایرانیان جزایر بحرین را پس گرفتند و به حکومت پرتغالی ها در آنجا خاتمه بخشیدند. پس از این تاریخ، ایرانیان با تلاش های بی وقفه خود موفق شدند پرتغالی ها را به تدریج به آن سوی خلیج فارس برانند. در سال ۱۸۲۰ نیروهای ایرانی بندر پرتغالی جلفا (راس الخیمه) را متصرف شدند. قوای دیگری بندر تحت تسلط پرتغالی ها را در جزیره قشم محاصره کرد و سرانجام با کمک نیروی دریایی کمپانی هند شرقی موفق به تصرف قشم و هرمز شد. پرتغالی ها که از هرمز، قشم و کمبرون اخراج شده بودند به طرف مسقط عقب نشستند و در سال ۱۶۲۵ پیمانی با شاه عباس منعقد کردند که به موجب آن همه متعلقات سابق ایران در خلیج فارس به ایران اعاده شد.

با توجه به اینکه ایرانیان موفق شده بودند حاکمیت خود را بر بحرین و جلفا (راس الخیمه) اعاده کنند، آنها قدرت مسلط خلیج فارس و جزایر آن محسوب می شدند و یک بار دیگر شاهد ظهور اتحادیه ایران در صحنه هستیم و این وضع تا آغاز قرن هجدهم که با سقوط سلسله صفویه و کشمکش داخلی در ایران، فرصت تازه بی برای ظهور بی قانونی و فعالیت های دزدی دریایی در منطقه ایجاد شد، ادامه داشت. به خصوص اعراب مسقط با استفاده از این خلاء قدرت به تاراج و چپاول سواحل و جزایر منطقه پرداختند. در واقع کشمکش شدید داخلی در ایران و عمان در سال های ۱۷۳۶-۱۷۲۱ بر شدت خلاء قدرت در خلیج فارس افزود و راه برای فعالیت های راهزنان و گسترش بی نظمی بازتر شد. اما با ظهور نادرشاه، امنیت و آرامش دوباره به صحنه خلیج فارس بازگشت و سلطه ایران بر این منطقه برقرار شد.

در واقع باید تاکید کرد که هرچند در سال ۲۲۶ م، شاپور دوم در روزگار ساسانیان با چند کشتی به متجاوزان عرب قبیله های تمیم، قیس و بکرین

سراسر ایران را فرا گرفت، ولی کریم خان زند توانست بر کشور چیره شود و آنان را سرکوب کند.

در دوران قاجار نیز، کرانه های خلیج فارس بیش از گذشته مورد تاخت و تاز کشورهای استعمارگر، به ویژه انگلستان بود. انگلیسی ها خود را فرمانفرمای کل خلیج فارس می نامیدند و برای زندگی و گذران امور مردم منطقه تعیین تکلیف می کردند. در همین راستا، کوشش های امیرکبیر نیز برای به وجود آوردن نیروی دریایی ایران در خلیج فارس و دریای مازندران در اثر سیاست ویرانگر استعمارگران برون مرزی و درون مرزی بی سرانجام بماند. در جریان جنگ جهانی اول (۱۹۱۴-۱۹۱۸ م / ۱۲۹۲-۱۲۹۷ ه.ش) و پس از آن، خلیج فارس شاهد رویدادهای سیاسی مهمی شد که منجر به افزایش توان بریتانیا در کرانه های جنوبی آن شد. در این جنگ، انگلستان برای نگاهداری چاه های نفت خوزستان و پالایشگاه آبادان که سوخت نیروی دریایی بریتانیا را تامین می کرد، با عثمانی وارد نبرد شد.

عثمانی در این جنگ شکست خورد و تجزیه شد و از پهنه خلیج فارس به کلی بیرون رفت، ولی همسایگان جدیدی مانند عراق، کویت، عربستان سعودی و... برای ایران در باختر و جنوب خلیج فارس نمایان شدند. در سال ۱۹۲۵ یعنی پس از جنگ جهانی اول حکومت پهلوی در ایران روی کار آمد. هرچند در این دوره دوباره پرچم انگلستان در بندرها و جزیره های خلیج فارس پایین کشیده شد و پرچم ایران در پهنه دریاهای این سرزمین به اهتزاز درآمد اما در سال ۱۹۲۹ و با آغاز جنگ جهانی دوم با وجود اینکه ایران بی طرفی خود را اعلام کرده بود ولی به جنگ کشیده شد و متفقین گاه به یک رشته گام های تهدید آمیز در مرزها و آب های خلیج فارس مبادرت می کردند. به هرحال متفقین، خلیج فارس، بندرهای خرمشهر، شاهپور (امام خمینی) و راه آهن سراسری کشور را ضمن پیمانی با دولت ایران در اختیار گرفتند و طی سال های جنگ، از راه خلیج فارس میلیون ها تن سلاح جنگی و ملزومات نظامی به مرزهای روسیه شوروی و جبهه های جنگ فرستادند. سرانجام همین امر سبب پیروزی متفقین شد و ایران نیز که خود در صف متفقین قرار داشت به پل پیروزی سرشناس شد. پس از پایان جنگ جهانی دوم، بار دیگر ایران بر خلیج فارس چیره شد و با تقویت نیروی دریایی خود، اداره خلیج فارس و دریای مکران را به دست گرفت. پس از خروج نیروهای انگلستان از خلیج فارس در ۱۹۶۸ یک خلاء سیاسی و نظامی در منطقه به وجود آمد، که می توانست رخنه قدرت های خارج از منطقه خلیج فارس را جلب کند. از این رو ایران با اقدام های زیر، زمینه را برای حاکمیت سیاسی خود بر خلیج فارس فراهم ساخت.

۱- به لحاظ استراتژی و به منظور حراست از تنگه هرمز و راه دریایی کاروان های نفت کش و بازرگانی، ارتش ایران در روز ۳ نوامبر ۱۹۷۱



info@persianweekly.co.uk

با اعلام عقب نشینی بریتانیا از خلیج فارس، ناگهان فرصت تازه بی برای حل کلیه مسائل قدیمی ظهور کرد. پایان حکومت استعماری ۱۵۰ ساله بریتانیا و اتحادیه مناطق تحت حکومت بریتانیا در حوزه خلیج فارس، لزوم حل و فصل فوری مسائل منطقه بی را مطرح کرد. به طور منطقی یکی از عواقب پایان تسلط استعماری بریتانیا بر منطقه، همان اعاده وضعیت سابق بر دوران استعماری یعنی اعاده حاکمیت ایران بر جزایر خود بود. جالب توجه است که مقامات انگلیسی نتایج مذاکرات دوجانبه با ایران را معقول و در جهت کمک به صلح، امنیت و ثبات در منطقه می دانستند. در همین راستا سر ویلیام لوس - مذاکره کننده اصلی بریتانیا - اظهار کرده است: «ایران و بریتانیا اختلافات خود را درباره جزایر حل و فصل کرده اند.» پیام ساده بی که به سهولت می توان از اظهارات وی گرفت این است که هیچ موضوعی در این زمینه لاینحل باقی نمانده است و همه چیز دوستانه حل شده است. بر همین اساس نخست وزیر بریتانیا در ۶ دسامبر ۱۹۷۱ در مجلس عوام انگلستان اظهار داشت: «وضعیتی که اکنون حاصل شده است اساسی معقول و قابل پذیرش برای امنیت و ثبات آتی منطقه است.» دور از ذهن نیست که نتیجه بگیریم اختلافات قدیمی بین دولت ایران و انگلستان دیگر وجود ندارد و به طور منطقی می توان گفت براساس حل و فصل نهایی موضوع که در واقع فقط ناظر بر بازگشت وضعیت «موجود قبل از دوران استعماری» است، جزایر سه گانه به حاکمیت ایران اعاده شده است.

پی نوشت ها:

۱- افشار سیستانی، ایرج، نام خلیج فارس بر پایه اسناد تاریخی و نقشه های جغرافیایی، صص ۱۱۴ و ۱۱۵
۲- هرمیداس باوند، داوود، مبانی تاریخی، سیاسی و حقوقی حاکمیت ایران بر جزایر تنب و ابوموسی، صص ۱۵ و ۱۶ ترجمه آقایی، بهمن.

وضوح نشان دهنده این حقیقت است که آنها نمی خواستند فرصت بدهند ایران به طور فعال در صحنه خلیج فارس عمل کند و در عین حال مایل بودند از گسترش نفوذ روسیه - از طریق ایران - به سوی آب های خلیج فارس جلوگیری کنند. اهمیت استراتژیک جزایر تنب و ابوموسی باعث شد مقامات انگلیسی جزایر ایرانی را به عناصر غیرایرانی در خلیج فارس بسپارند که تابع خودشان بودند و در عین حال نمی توانستند خطری برای منافع انگلیس ایجاد کنند و مهم تر از همه اصلاً دولتی به مفهوم حقوقی و سیاسی نبودند. اما شدت بی علاقگی شیخ شارجه به تصاحب تنب و ابوموسی از آنجا روشن می شود که سرهنگ سر پرسلی سایکس مجبور شد نامه شدیدالحنی به او نوشته و توصیه کند در امر استقرار پرچم و حفاظت از آن بسیار دقت کند. قسمتی از نامه مزبور چنین است: «... من بارها به شما هشدار داده ام که افرشته بودن پرچم مهم است ولی شما توجه نمی کنید...» پس از اشغال جزایر استراتژیک ایرانی تنب بزرگ و ابوموسی، دو واقعه سیاسی مهم شرایط تازه بی از لحاظ سیاسی ایجاد کرد که باعث تحکیم سلطه استعماری بریتانیا در خلیج فارس شد؛ الف - انقلاب مشروطیت در ایران (۱۹۰۵-۱۹۰۶) و بحران های داخلی ناشی از آن باعث شد مقامات اداری ایران در خلیج فارس فعالیت نداشته باشند. ب - پیمان ۱۹۰۷ روس و انگلیس درباره تقسیم ایران به دو منطقه نفوذ، باعث شد که دست انگلیسی ها در طرف ایرانی خلیج فارس، به خصوص از لحاظ جزایر باز شود. به همین جهت دولت بریتانیا با بهره گیری از شرایط تازه سیاسی تلاش کرد ادعاهای تازه بی علیه جزایر ایرانی به طرفیت از تحت الحمایه های خود در میان اعراب مطرح کند. اشغال جزیره ایرانی تنب کوچک به دنبال اشغال تنب بزرگ و ابوموسی قدم دیگری در اعاده حاکمیت ایران بر جزایر ایرانی

(۹ آذر ۱۳۵۰) جزایر ایرانی تنب بزرگ، تنب کوچک و ابوموسی را که از ۸۰ سال پیش از این تاریخ توسط انگلیسی ها اشغال شده بود، بار دیگر به کشور بازگرداندند.

۲- دولت ایران از نظر حقوقی مساله فلات قاره را بر پایه قرارداد ژنو به سال ۱۹۶۸ (۱۳۴۷) با عربستان سعودی حل و فصل کرد و در سال ۱۳۴۹ (۱۹۷۰) با دولت قطر نیز موافقتنامه بی مبنی بر تعیین خط مرزی فلات قاره امضا کرد و دو سال بعد، همین موافقتنامه با دولت بحرین به امضا رسید.

۳- در مورد مرزهای ایران و عراق در اروندرود که از سال ۱۹۴۳ (۱۳۲۲) اختلافاتی بین دو کشور وجود داشت و تا ۱۹۷۵ (۱۳۵۴) به نتیجه بی نرسیده بود، دولت های ایران و عراق سرانجام در خرداد ۱۳۵۵ به توافق رسیدند و ظاهراً این اختلاف چندین ساله برطرف شد.

جزایر سه گانه ایرانی در اسناد انگلیس

مساله جزایر تنب و ابوموسی اولین بار در قضیه خسارات وارده به اموال اتباع ایران مقیم لنگه، چارک، عسیلو، چرو و قایق های آنها در بنادر و جزایر ابوموسی، ابوشعیب، هندورابی و تنب در اثر عملیات نظامی کاپیتان لاک، افسر نیروی اعزامی بریتانیا به خلیج فارس به فرماندهی ژنرال ویلیام کر در سال ۱۸۲۰ طرح شد. حکام محلی این نواحی به فرماندار فارسی شکایت کردند. دولت ایران اعتراضی به حکومت هند داد. حکومت هند در مارس ۱۸۲۲ ضمن عذرخواهی از این حادثه مبلغ دو هزار روپیه بابت هزینه خسارات وارده به دولت ایران پرداخت کرد. سپس هفت سال بعد کاپیتان جرج بارنز بروک در گزارش رسمی مورخ ۲۵ آگوست ۱۸۲۹ به حکومت بمبئی درباره «سواحل و جزایر ایران» مشروح اسامی سواحل و جزایر تحت حکومت استان فارس و کرمان را به شرح زیر برشمرد: «دیرا، بونه، خارک، خارگو، ام القصب، منگولیا منگل، مغو، شتور، هندورابی، کن، پلوار، بنی فارور، سری، تنب کوچک، تنب بزرگ، ابوموسی، باسیدو، قشم، لارک، هرمز، بوشعیب و هنگام»

اختلاف در خصوص جزایر تنب و ابوموسی

همان طوری که قبلاً اشاره شد، به منظور جلوگیری از به خطر افتادن تسلط بریتانیا بر هندوستان، سیاست این دولت در خلیج فارس متوجه دور نگاه داشتن قدرت های رقیب استعماری و به خصوص روسیه از آب های خلیج فارس بود. این سیاست همواره با خط مشی بریتانیا در خصوص ایران مطابقت می کرد. بریتانیا نمی خواست که ایران تبدیل به قدرت موثری در خلیج فارس شود و در عین حال انگلیسی ها مایل نبودند که دولت ایران با روس ها کنار بیاید و در نتیجه نفوذ روسیه به طرف حوزه خلیج فارس گسترش یافته و منافع بریتانیا را در هندوستان تهدید کند. اواخر قرن ۱۹ ف حکومت بریتانیا با افزایش روزافزون چالش های روسیه و آلمان در این منطقه روبه رو بود. خطر روسیه به دو دلیل مهم تر جلوه می کرد: اول نفوذ رو به گسترش روسیه در دربار شاهان ایران و دوم تلاش مستمر آنها برای کسب پایگاه یا مقر سوخت گیری در خلیج فارس. در ۱۹ آوریل ۱۸۸۸ وزیرمختار بریتانیا در تهران - سر دو رموند ولف - به فرماندار انگلیسی هند گزارش کرد که نماینده مقیم سیاسی بریتانیا در خلیج فارس - سرهنگ ارسی - «توطئه بی» را توسط صدراعظم ایران - امین السلطان - جهت اشاعه نفوذ روسیه در خلیج فارس و دادن جزیره بی به روس ها جهت تبدیل به پایگاه سوخت گیری کشف کرده ولی شاه ایران منکر چنین برنامه بی است. یک مهندس روسی در سال ۱۸۹۵ از بندرعباس و جزیره هرمز دیدن کرده و نظر داده بود که جزیره هرمز به پایگاه سوخت گیری روس ها تبدیل شود.

انگلیسی ها در سال ۱۸۹۹ اطلاعاتی مبنی بر قصد روس ها جهت به دست آوردن کنترل بندری در تنگه هرمز به منظور استفاده از آن به عنوان پایانه راه آهن ایران - که تحت کنترل روس ها است - دریافت کردند. مقامات انگلیسی که از نزدیکی روابط ایران و روس و نیز مقاصد روس ها راجع به خلیج فارس نگران بودند، تصمیم گرفتند با روس ها کنار آمده و ایران را به مناطق نفوذ تقسیم کنند. در همین راستا در سال ۱۸۹۵ پیشنهادی توسط انگلیسی ها به روسیه داده ولی رد شد. موضع سازش ناپذیر روس ها در این مورد باعث شد انگلیسی ها به شدت از پیشرفت خزننده روس ها به سوی خلیج فارس - از طریق ایران - به وحشت بیفتند. لرد لروژن فرماندار هند در خصوص لزوم جلوگیری از نفوذ روس ها و محدود کردن آنها به شمال ایران گفته است: «مهم تر از همه باید تصریح کنیم صرف نظر از آنچه در شمال می گذرد و خارج از حوزه نفوذ ماست، مرکز و جنوب ایران باید غیرقابل ورود باشد و در این مناطق غروس هاف مهاجم تلقی شوند.» انگلیسی ها از موضوع امکان استقرار روس ها در خلیج فارس چنان ناراحت و پریشان شده بودند که اقدام به طرح ریزی برای مقابله با چنین حالتی و خنثی کردن نفوذ روس ها کردند. لزوم اجرای سریع این طرح اضطراری باعث شد حکومت هند دستورالعمل هایی برای فرماندهان نیروی دریایی بریتانیا صادر کند تا جزایر منطقه را بررسی کرده و با شیوخ حاکم بر آنها تماس بگیرند، البته اگر شیخی وجود داشت و کاری کنند که موقعیت مستقلاً برای آنها پیش بینی شود. عوامل انگلیس در منطقه بلافاصله برای اجرای دستورات اقدام کردند، ولی متوجه شدند مالکی برای آنها به راحتی پیدا نمی شود و این مساله را به مراکز خود گزارش کردند: «در جزایر هیچ رئیس قبیله یا مقام محلی وجود ندارد که ما با آنها رابطه بی برقرار کنیم. صرف نظر از منطقه بی که در باسعید و در دست ماست، بقیه جزایر تحت اقتدار ایران است.» در این مقطع حکومت بریتانیا به لحاظ ضرورت های استراتژیک تصمیم گرفت که این جزایر از حوزه اقتدار ایران منتزع شده و تحت کنترل انگلیس به عنوان حامی شیخ شارجه قرار گیرد. طبق دستور حکومت انگلیسی هند، پرچم شارجه در ژوئیه ۱۹۰۳ در ابوموسی و تنب بزرگ برافراشته شد. نظر انگلیسی ها به

چنانچه قبلاً تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

EU Accident Management

License No. : CRM3039

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation



در یافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (ناکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Head Injury
£1000 - £220000
Neck Injury
£1000 - £82000

BT Local Rate

Back Injury
£1000 - £71000Knee Injury
£1000 - £52000Leg Injury
£1000 - £155000

Car Hire

P.C.O REGISTERED
MINI CAB DRIVERS

3 Months Free Service
4 Free TYRES for Cab Drivers

020 8201 8681

078 9153 0392

Fax: 084 5430 0346

www.euaccident.com

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



دن فابیو، رک گوی منحصر به فرد



دن فابیو کاپلو یک ایتالیایی است. شیوه مخصوص به خود را طی سال ها مربیگری در اروپا حفظ کرده، سوسیالیست هایی که تغییرناپذیرند و کاملاً انحصاری. حالا روی نیمکت مربیگری تیم ملی انگلیس نشسته، تیمی که در سطح اروپا مدعی است و با همه ادعاهایش نتوانست به یورو ۲۰۰۸ راه پیدا کند.

این برای انگلیسی های متعصب و مغرور رنج عظیمی است. دن فابیو زبان جهانی و البته فراگیر فوتبال را خوب می داند، یک لبخند روی لب کافی است تا به تو اقتدار و شخصیت ببخشد، این مرد ایتالیایی ۲۰ ساعت با ماشین تا لسوتوی آفریقا رانندگی می کند، طرح ها و برنامه هایش را در پوشه بی در کیف دستی اش می گذارد و به دیدار کودکانی می رود که عاشق فوتبال هستند، آنجا با استقبال گرم، موسیقی و... روبه رو می شود. جالب اینجاست که کاپلو ملاقات های اینچینی را بسیار سرگرم کننده تر و بهتر از حضور در استادیوم هایی مانند سن سیرو و برنابئو می داند، برای کاپلو عزیمت به انگلیس کمی دشوار بود، اما همه دشواری ها و سختی ها را برای خود هموار کرد تا به هدف مهم تری برسد؛ موفقیت با تیم ملی انگلیس. حالا در برنامه های فشرده او هیچ جایی برای بازیکنان تنبل و وقت گذران نیست. آنهایی که اهمیت بازی های دوستانه تیم ملی را نمی فهمند و شاید در زمین آنچنان که باید و شاید انرژی صرف نمی کنند.

انگلیس ۲۸ مه در ویمبلی به مصاف ایالات متحده آمریکا می رود، پس از آن به کارائیب سفر می کند تا مقابل ترینیداد و توباگو صف آرایی کند. این دو مسابقه برای کاپلو اهمیت دارد، برای همین به بازیکنانش اخطار می دهد؛ «اگر بازیکنی عاشق بازی برای تیم ملی کشورش نیست، شاید بهتر باشد در خانه بماند و استراحت کند، بازیکنان باید عاشق پیراهن تیم ملی انگلیس باشند و این همه چیزی است که از آنها انتظار می رود. اگر کسی نمی خواهد بیاید و برای تیم در بازی های دوستانه شرکت کند یا حضور کم رنگی داشته باشد پس به قدر کافی پیراهن کشورش را دوست ندارد. واضح است که ترجیح می دهند به تعطیلات بروند و خوشگذرانی کنند. ما برای این دو بازی دوستانه هفته سختی پیش رو داریم، می توانم انتخاب های متفاوتی داشته باشم، چرا که لیگ هم تعطیل شد و بهانه بی هم نیست.» دن فابیو روز گذشته تغییر موضع کوچکی هم نسبت به تنش هایی که اخیراً نسبت به روابطش با مایکل اوون به وجود آمده بود، داشت؛ «روابط من با مایکل اوون مانند سایر بازیکنان است. یک مربی خوب باید بتواند روابط یکسانی با همه بازیکنانش داشته باشد.»

او همانقدر صریح و شفاف است که خودش می گوید و سایرین می دانند، اختلاف فرهنگ و شرایط زندگی طی این سال ها هم به این صراحت افزوده است؛ «اولین گام در حال حاضر این است که ما می خواهیم به موفقیت برسیم، هم در نتیجه مسابقات و هم در شیوه بازی. می دانم که مردم از چیزهایی که می گویم شگفت زده می شوند اما در نهایت پس از دیدن حاصل کار لبخندی حاکی از رضایت خواهند زد.»

سرمربی الاتحاد عربستان اخراج شد

استفان سوآرس به دلیل شکست در مسابقات باشگاهی عربستان از سمت مربیگری الاتحاد عربستان کنار گذاشته شد. تیم الاتحاد پس از شکست در لیگ قهرمانان آسیا مقابل سپاهان، در مسابقات داخلی نیز مقابل الهلال با نتیجه یک بر صفر مغلوب شد و به همین دلیل از سوی مدیران باشگاه کنار گذاشته شد.



به گزارش فارس، جمال ابو امارا، رئیس باشگاه عربستانی در این زمینه تاکید کرد: گابریل کالدرون در دیدارهای بعدی سرمربی الاتحاد است و شنبه وی قراردادش را باشگاه ثبت کرده و هدایت تیم را در مسابقات داخلی و خارجی خواهد بود.

وی ادامه داد: حمزه ادريس فلاته، دستیار سوآرس در دیدار بعدی الاتحاد برابر الاتفاق تیم را هدایت خواهد کرد تا هفته آینده با ثبت قرارداد کالدرون وی به تیم ملحق شود. الاتحاد در مرحله مقدماتی لیگ قهرمانان آسیا و در دیدار رفت با نتیجه ۲ بر یک مقابل سپاهان در ورزشگاه آزادی شکست خورد و دیدار برگشت چهارم اردیبهشت در جده برگزار خواهد شد.

انتقاد باشگاه چلسی از شبکه «اسکای»

چلسی سه شنبه شب وارد یک دعوی اساسی با شبکه تلویزیونی «اسکای» شد. این اتفاق زمانی افتاد که باشگاه به آورام گرانت مربی تیم و بازیکنانش دستور داد تا قبل و بعد از مسابقه حساس امشب مقابل اورتون با مسوولان این شبکه همکاری و مصاحبه نکنند. مسوولان باشگاه بعد از اینکه این تیم بهترین شانس ممکن برای رسیدن به منچستریونایتد و کم کردن فاصله با این تیم را با تساوی یک-یک مقابل ویگان از دست داد، عصبانی شده اند که چرا باید ظرف سه روز، دو بازی انجام دهند. در واقع باشگاه به شبکه اسکای اعلام کرده که نه قبل از مسابقه با اورتون و نه بعد از مسابقه با این تیم مصاحبه نخواهند کرد. این در حالی است که تمامی باشگاه ها موظفند به خاطر قرارداد ۹۰۰ میلیون پوندی «اسکای» با لیگ که سهمی از آن در اختیار تمامی باشگاه ها قرار می گیرد، شرکت کنند. دلیل این کار مسوولان چلسی این است که اعتقاد دارند زمان شان برای بازیابی بعد از مسابقه مقابل ویگان کافی نبوده و در عین حال این برنامه ریزی ها به باشگاه منچستریونایتد یک جور برتری غیرمنصفانه می دهد. باشگاه علاوه بر این مساله اعتقاد دارد که با هوادارانش رفتار بدی شده است چون آنها مجبور بودند در یک شب وسط هفته و برای تماشای مسابقه با ویگان به شمال غربی سفر کنند و بلافاصله در ساعات کاری راه جنوب را به سوی لندن در پیش بگیرند.



گرچه این تقویم فشرده اتفاق عجیبی نیست. یک بار منچستریونایتد ظرف تنها پنج روز، سه بازی انجام داد در حالی که یک بار هم لیورپول تحت هدایت ژرار هولیه با این فشردگی بازی ها روبه رو شد. به نوشته روزنامه «تلگراف» چاپ انگلیس باشگاه چلسی تنها به واسطه ثروت کلان رومن آبرامویچ است که می تواند از پول پرداختی شبکه «اسکای» صرف نظر کند و بازیکنانش هم مصاحبه نکنند. یک بار پیش از این هم ژوزه مورینیو، سرمربی سابق چلسی، از همکاری با شبکه «اسکای» خودداری کرده بود. دلیل این کار مرد پرتغالی این بود که او اعتقاد داشت اخبار «اسکای اسپورترس» خطای مایکل اسپین روی دیدی هامان را بزرگنمایی کرده است. اما مسوولان لیگ برتر بعد از شنیدن نگرانی های باشگاه چلسی به این فکر افتادند تا جوابی بی در این رابطه ارائه دهند. به همین دلیل اعلام کردند پنجشنبه (امروز) تنها روز ممکن برای برگزاری دیدار چلسی-اورتون در این برهه شلوغ به حساب می آید؛ «فاکتورهای متعددی در برنامه ریزی بازی ها دخیل است مثل مسابقات اروپایی، هماهنگی با پلیس و همین طور برنامه ریزی های تلویزیونی. ما همواره تلاش می کنیم مسابقات به عادلانه ترین شکل ممکن برگزار شود.»



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

Eden Street 78

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

هفته بیست و هشتم لیگ برتر

قلعه نویی محبوب مدعیان



روز سخت سپاهان و استقلال، آرامش صباباتری در مصاف با شیرین فراز و تلاش پرسپولیس برای بازگشت به صدر جدول، جذابترین اتفاقات هفته بیست و هشتم لیگ برتر است. به گزارش مهر، تنها هفت هفته به پایان مسابقات فوتبال لیگ برتر باشگاه های کشور باقی مانده و

رقابت در بالا و پایین جدول رده بندی به اوج خود رسیده است. در این بین شاید تنها تیم سپاهان باشد که با حاشیه امنیتی مناسب در صدر جدول رده بندی ایستاده است اما دیگر تیم ها مطمئن نیستند که جایگاه فعلی شان را در پایان بازی های روز جمعه هفته جاری داشته باشند یا خیر.

سپاهان - مس کرمان

سه پیروزی مقابل استقلال تهران، استقلال اهواز و ملوان بندرانزلی، سپاهان را مدبل به مدعی اصلی قهرمانی و صدرنشین مطلق مسابقات لیگ برتر کرد، حالا این تیم به استحکام جایگاه خود در صدر جدول می اندیشد که برای رسیدن به آن ۲۳ هفته تلاش کرده است. از سوی دیگر تیم های مدعی قهرمانی نیز چشم به عملکرد امیر قلعه نویی و تیمش دارند تا با شکست دادن سپاهان آنها را به کسب عنوان قهرمانی نزدیک تر کند.

حریف بیست و هشتم سپاهان در لیگ برتر مس کرمان است که در بازی رفت به این تیم نتیجه تساوی یک بریک را تحمیل کرد. زرد پوشان اصفهانی پیش از سفر به عربستان و بازی حساس مقابل الاتحاد به یک پیروزی روحیه ساز مقابل مس می اندیشند تا ضمن دستیابی به این مهم صدرنشین مطلق جدول رده بندی شوند. شاگردان ویرا روز جمعه در غیاب حسین کاظمی، فرشاد بهادرانی و احسان حاج صفی به دیدار مس می روند. در این بین غیبت حاج صفی تاثیر بسزایی در بازی تیم سپاهان خواهد داشت او که در بازی های اخیر ستاره تیمش بوده است.

ابومسلم - استقلال تهران

استقلال چندی هفته ای را در رویای قهرمانی سرکرد اما با تحمل

دوشکست مقابل سپاهان و پگاه و توقف در دربی تهران تمام رویاهایش رنگ باخت و استقلال به واقعیت رسید. واقعیت برای این تیم رده ششم جدول بود که پس از شکست مقابل پگاه با ۲۸ امتیاز به آن تنزل پیدا کرد.

این تیم در دیدار هفته بیست و هشتم خود با ابومسلم روبه رو می شود، برای استقلالی که ۱۱ امتیاز با تیم صدرنشین فاصله دارد، مهمترین انگیزه از تقابل با ابومسلم چه چیز می تواند باشد جز اعاده حیثیت و حفظ کردن جایگاهی که به شدت در خطر است. کریمی این هفته در حالی به مشهد می رود که از سوی هیئت مدیره باشگاه اختیار تام گرفته است و دیگر حجازی را کنار خود نمی بیند. او و تیمش روز سختی را مقابل مظلومی و شاگردانش پیش رو دارد، به ویژه اینکه جباری، طراح میانه خود را نیز به علت محرومیت در اختیار ندارد.

پرسپولیس - ملوان

کورسوی قهرمانی برای پرسپولیس خاموش نشده است. اگر و اماهای زیادی است که اگر رنگ واقعیت به خود بگیرد، پرسپولیس می تواند قهرمان شود، به همین خاطر است که شاگردان قطبی هنوز هم امیدوارانه تلاش می کنند و به آینده امیدوارند. درغیاب نوری، کعبی، نیکبخت و شیث رضایی به احتمال زیاد قطبی چهره ای دیگر از پرسپولیس را به میدان خواهد فرستاد با این امید که شاید این تیم تمام شکست های و ناکامی های چهار هفته اخیر را به فراموشی بپسارد. حریف روز جمعه پرسپولیس اما در آرزوی کسب یک پیروزی ۱۰ هفته اخیر را پشت سر گذاشته است ملوان بحران زده می تواند حریفی خطرناک برای سرخپوشان باشد.

صباباتری - شیرین فراز

در بین مدعیان قهرمانی مسابقات لیگ برتر، خوش شانس ترین تیم شاید صباباتری باشد که با چراغ خاموش به صدر جدول نزدیک می شود. این تیم در هفته جاری با خیالی آسوده به دیدار شیرین فراز قعرجدولی می رود و امیدوارست مس جلوی سپاهان بایستد تا بتواند فاصله خود را با صدرنشین کمتر از قبل کند. برنامه دیدارهای هفته بیست و هشتم مسابقات فوتبال لیگ برتر باشگاه های کشور به شرح زیر است:

جمعه - ۳۰/۱/۸۷

سپاهان اصفهان - صنعت مس کرمان، ساعت ۱۵:۴۵، ورزشگاه فولادشهر اصفهان
داور: تورج حق وردی، کمکها: جهانگیر حیدری و مصطفی فراهانی، داور چهارم: اسماعیل عامری
پیکان تهران - ذوب آهن، ساعت ۱۵:۴۵، ورزشگاه ایران خودرو تهران
داور: مسعود مرادی، کمکها: علیرضا یزدانی و حسین عباسی، داور چهارم: اسماعیل بابلی
صباباتری تهران - شیرین فراز کرمانشاه، ساعت ۱۵:۴۵، ورزشگاه درخشان رباط کریم
داور: غلامرضا جباری، کمکها: حسن کامرانی فر و مجید نظری، داور چهارم: محمدرضا اکبریان
راه آهن تهران - پاس همدان، ساعت ۱۵:۴۵، ورزشگاه اکباتان تهران
داور: رحیم رحیمی مقدم، کمکها: محمد نجفی و محمد قراملکی، داور چهارم: محمد ملکی
پگاه گیلان - استقلال اهواز، ساعت ۱۵:۴۵، ورزشگاه سردار جنگل

رشت
داور: محمود رفیعی، کمکها: جواد تقی پور و مسعود فرح نیا، داور چهارم: شاهین حاج بابایی
بومسلم مشهد - استقلال تهران، ساعت ۱۵:۴۵، ورزشگاه ثامن الائمه مشهد
داور: هدایت ممینی، کمکها: حیدرشکور و صادق نوری، داور چهارم: رضا اکرامی
برق شیراز - سایپا تهران، ساعت ۱۶:۴۵، ورزشگاه حافظیه شیراز
داور: سید احمد صالحی، کمکها: حسین خانبان و علیرضا صفا، داور چهارم: پیمان فرخی مهر
صنعت نفت آبادان - مقاومت شهید سپاسی شیراز، ساعت ۱۸، ورزشگاه تختی آبادان
داور: یدالله جهانبازی، کمکها: سعید زارع و مجید ویشگاهی، داور چهارم: اسماعیل عامری
پرسپولیس - ملوان انزلی، ساعت ۱۸، ورزشگاه آزادی تهران
داور: سعید مظفری زاده، کمکها: مرتضی کریمی و رسول فروغی، داور چهارم: علیرضا فغانی
جدول رده بندی مسابقات فوتبال لیگ برتر باشگاه های کشور به شرح زیر است:
۱- سپاهان ۴۹ امتیاز
۲- صباباتری ۴۵ امتیاز
۳- پرسپولیس ۴۲ امتیاز
۴- استقلال اهواز ۴۰ امتیاز - تفاضل گل +۱۴
۵- پاس همدان ۴۰ امتیاز - تفاضل گل +۷
۶- استقلال ۳۸ امتیاز - تفاضل گل +۲، ۳۶ گل زده
۷- مقاومت سپاسی ۳۸ امتیاز - تفاضل گل +۲، ۳۰ گل زده
۸- ابومسلم مشهد ۳۷ امتیاز
۹- سایپا ۳۵ امتیاز - تفاضل گل -۱
۱۰- برق شیراز ۳۵ امتیاز - تفاضل گل -۷
۱۱- راه آهن تهران ۳۴ امتیاز - تفاضل گل +۶
۱۲- ذوب آهن اصفهان ۳۴ امتیاز - تفاضل گل +۱
۱۳- مس کرمان ۳۴ امتیاز - تفاضل گل -۱
۱۴- ملوان بندرانزلی ۳۱ امتیاز
۱۵- صنعت نفت آبادان ۳۰ امتیاز - تفاضل گل -۵
۱۶- پیکان تهران ۳۰ امتیاز - تفاضل گل -۹
۱۷- پگاه گیلان ۲۶ امتیاز
۱۸- شیرین فراز ۲۰ امتیاز

تنیس جام دیویس منطقه آسیا

ایران چهارم شد

با شکست تیم دو نفره ایران برابر سوریه، ایران به عنوان چهارمی مسابقات جام دیویس رضایت داد. به گزارش ایسنا، تیم دوئل ایران متشکل از بنیامین ابراهیمزاده و روزبه کامران در دیداری طولانی در مقابل سوریه که بیش از دو ساعت و ۳۰ دقیقه به طول انجامید، مغلوب شد. این دیدار با حساب دو بر یک و با نتایج ۶ بر ۴، ۶ بر ۷ و ۳ بر ۵ به سود سوریه پایان یافت. بدین ترتیب در پایان مسابقات تنیس دسته سه آسیا - اقیانوسیه تیمهای پاکستان، مالزی و سوریه در جایگاه اول تا سوم ایستادند. تیمهای پاکستان و مالزی به دسته دو صعود کردند و تیمهای امارات و ویتنام نیز به دسته ۴ سقوط کردند.

انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس
با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

67 High Street Harrogate HG2 7LQ

Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955

صرافی
کاسپین

حوادث



info@persianweekly.co.uk

راز ۱۱ ساله ناپدید شدن یک سرباز



کارآگاهان جنایی تهران پس از گذشت ۱۱ سال از قتل یک سرباز وظیفه مأموریت یافتند تحقیقات ویژه یی را برای افشای حقایق این ماجرا انجام دهند. این سرباز وظیفه به نام سورنا آخرین روزهای خرداد سال ۷۶ از پادگان محل خدمتش مرخصی گرفت تا به خانه پدر خود برود، اما وی سر موعد به منزل نرسید و پس از آن نیز تا دو هفته خبری از این جوان نشد تا اینکه مادر سورنا تصمیم گرفت ناپدید شدن فرزندش را به پلیس اطلاع دهد و از مأموران کمک بخواهد. این زن که سال ها قبل از شوهرش جدا شده بود در شکایت اولیه خود با بیان این موضوع که پسرش به همراه پدر خود زندگی می کرده از اختلافات آن دو سخن به میان آورد و از کارآگاهان خواست در این رابطه تحقیق کنند، اما پدر سورنا در بازجویی ها از سرنوشت پسر خود

اظهار بی اطلاعی کرد و وجود اختلافات را نیز منکر شد و گفت همسرش دچار توهم شده است. اظهارات والدین سورنا هیچ سرخی از جوان ناپدید شده در اختیار پلیس قرار نداد و کارآگاهان که اطمینان داشتند سرباز وظیفه محل خدمتش را ترک کرده است با انتشار عکس وی به تلاش خود برای پیدا کردن او ادامه دادند. پس از ماه ها تحقیق در این خصوص اثری از سورنا به دست نیامد و به تدریج پرونده او به بوته فراموشی سپرده شد تا اینکه چندی قبل مادر این جوان که همچنان پیگیر ماجرا بود با مراجعه به پلیس آگاهی و مشاهده اجساد مجهول الهویه جسد پسرش را از روی البسه مقتول شناسایی کرد. جنازه یی که زن میانسال مدعی بود متعلق به سورنا است روز سوم تیرماه سال ۷۶ در اطراف قم کشف شده بود. به این ترتیب پرونده جسد ناشناس بار دیگر گشوده شد و در نخستین گام محمد شهریاری - بازپرس شعبه هفتم دادرسی جنایی تهران - برای اطمینان از شناسایی درست جنازه دستور نیش قبر را صادر کرد. پس از آنکه بقایای جنازه به پزشکی قانونی انتقال یافت متخصصان با انجام آزمایش DNA طی نامه یی به بازپرس پرونده اعلام کردند نمی توانند درباره اینکه آیا جنازه متعلق به سورنا است یا خیر به طور قطعی اظهار نظر کنند و نتایج آزمایش های به دست آمده گنگ و غیرقابل اتکا است. نظریه مبهم پزشکی قانونی گریه تازه در ماجرای ناپدید شدن سرباز وظیفه به وجود آورد. با این حال مادر سورنا که از روی البسه مقتول جسد را شناسایی کرده بود مصرانه بر صحت گمان خود تاکید کرد. در نهایت پرونده بار دیگر به جریان افتاد و مشخص شد سورنا در سال های کودکی به همراه والدین خود به بلژیک مهاجرت کرد، اما در آخرین ماه های اقامت در این کشور به دلیل نامعلومی از خانه گریخت و بعد از آنکه پلیس بلژیک وارد ماجرا شد توانست پسر بچه را به خانواده اش بازگرداند. پس از این واقعه خانواده ایرانی به کشور بازگشتند و چندی بعد پدر و مادر سورنا از هم جدا شدند. پسر نوجوان که مدتی نزد مادرش زندگی می کرد در ادامه به خانه پدر خود نقل مکان کرد و پس از آن راهی خدمت سربازی شد. در حالی که این جزئیات از زندگی جوان مفقود شده به دست آمده بود مشخص شد فردی که جنازه اش روز سوم تیرماه سال ۷۶ در اطراف قم کشف شده بر اثر شکستگی جمجمه به قتل رسیده و آن زمان در اطراف جسد دو پوکه فشنگ نیز کشف شده و به رغم انجام تحقیقات وسیع در ماه های اولیه بعد از قتل هیچ سرخی از این جنایت به دست نیامده بود.

در حالی که تمامی راه های موجود برای رازگشایی از سرنوشت سورنا و جسد مجهول الهویه به بن بست رسیده است بازپرس شهریاری دیروز طی دستوری از کارآگاهان اداره ۱۰ پلیس آگاهی خواست تحقیقات ویژه یی را در این خصوص انجام دهند.

علت این حادثه که ۱۲ کشته و ۲۰۰ مجروح بر جای گذاشت هنوز مشخص نشده است

جزئیات انفجار در حسینیه شهدای شیراز

در حالی که آمار تلفات و مجروحان انفجار در حسینیه شهدای شیراز افزایش یافته هنوز علت این حادثه مشخص نشده و اظهار نظرهای متناقضی درباره غیرعمدی یا تروریستی بودن انفجار مطرح شده است.

این حادثه ساعت ۱۵/۲۱ شامگاه شنبه هنگام حضور حدود ۸۰۰ زن و مرد در جلسه هفتگی کانون رهپویان وصال که به بحث درباره انحراف فرقه های بهائیت و وهابیت می پردازد به وقوع پیوست و آمار ارائه شده از مرگ ۱۲ تن و جراحت ۲۰۰ نفر دیگر حکایت دارد. برخی منابع از احتمال منفجر شدن مهماتی که در نمایشگاه کنار حسینیه شهدای شیراز قرار دارد، خبر داده اند. احتمال داده می شود کانون انفجار در قسمت مردانه مسجد بوده و سپس ترکش های ناشی از آن، دود غلیظ و انبوه خاک به سمت بخش زنانه سرازیر شده است. دقایقی پس از این حادثه که با صدایی مهیب همراه بود، امدادگران اورژانس و آتش نشانی خود را به محل رساندند و عملیات امداد رسانی و نجات زخمیان را آغاز کردند. همچنین با مسدود شدن خیابان های منتهی به حسینیه شهدا، نیروی انتظامی و مقامات محلی شیراز به تحقیق درباره علل این حادثه پرداختند. در حالی که در پی انفجار بخشی از سقف و دیوارهای حسینیه فرو ریخته بود، عملیات نجات مجروحان به سختی انجام می گرفت و در همین شرایط تمامی بیمارستان های مرکز استان فارس به حالت آماده باش درآمدند.

پس از بیرون آوردن مجروحان از میان آوار آنها به مراکز درمانی فقهی چمران، قطب الدین، اردیبهشت، دنا و خلیلی انتقال یافتند. از سوی خانواده افرادی که در جلسه هفتگی کانون رهپویان حضور داشتند با تجمع مقابل بیمارستان ها به تلاش پرداختند تا از وضعیت اعضای خانواده خود مطلع شوند. در کنار این افراد تعداد زیادی نیز برای اهدای خون به سمت مراکز درمانی گسیل شدند.

سعیده قربانی ۲۰ ساله از جمله شرکت کنندگان در کانون مذهبی رهپویان وصال شیراز و از شاهدان عینی این حادثه گفت؛ ساعت ۱۵/۲۱ با پایان یافتن سخنرانی انجمن نژاد و آماده شدن برای نوحه خوانی و سینه زنی صدای انفجاری از قسمت مردان حسینیه شنیده شد و پس از آن همه جا را دود و غبار فرا گرفت.

شاهد عینی حادثه انفجار شیراز در ادامه با بیان اینکه این برنامه ها هر شنبه شب برگزار می شود، تاکید کرد؛ این یک برنامه از پیش طراحی شده بود ولی هنوز نمی دانیم چه کسانی دست به این کار زده اند. سعیده قربانی در خصوص وضعیت کنونی شهر شیراز نیز گفت؛ بسیاری از مردم کنجکاو در اطراف محل حادثه جمع شدند اما پلیس از آنها می خواست که به دلیل احتمال خطر فوراً محل حادثه و اطراف آن را ترک کنند.

یکی دیگر از شاهدان عینی نیز که برای اطلاع از سرنوشت مجروحان در مراکز درمانی شیراز حضور یافته بود، گفت؛ من برای آگاهی یافتن از وضعیت برادرم به بیمارستان آدم، من و برادرم در مراسم هر شنبه شرکت می کردیم. سخنرانی تمام شده بود. ما داشتیم عزاداری می کردیم که یکدفعه انفجار رخ داد. وی در مورد انفجار مهمات گفت؛ البته این انبار در نزدیکی محل عزاداری مردان قرار دارد، اما بیشتر خسارات به مسجد وارد شده در حالی که اگر مهمات بود باید بیشتر خسارت به انبار وارد می شد. بنا بر گزارش عملیات امداد رسانی به مجروحان، انتقال اجساد و پاکسازی محل تا ظهر دیروز به طول انجامید و پس از آن مقامات مختلف به گمانه زنی درباره علت این انفجار مهیب پرداختند.

کانون انفجار نمایشگاهی بوده اما ما احتمال اینکه بمبی دست ساز یا ماده محترقه یی به داخل آن انداخته شده باشد را رد نمی کنیم اما به هرحال احتمال تروریستی بودن این حادثه ضعیف است. از سوی دیگر فرمانده نیروی انتظامی استان فارس در خصوص علت حادثه گفت؛ این حادثه بمب گذاری یا خرابکاری نبوده و به خاطر انفجار مواد منفجره یی به وقوع پیوست که در نمایشگاه کنار مسجد وجود داشت. این اظهار نظر در حالی مطرح شد که سایر مقامات مسوول احتمال تروریستی بودن این فاجعه را رد نکردند ناصر سراج معاون دادستان کل کشور در گفت و گو با ایسنا اعلام کرد احتمال اینکه انفجار فقط یک حادثه باشد را نمی توان رد کرد چرا که موقعیت محل طوری است که در نزدیکی آن مواد منفجره وجود دارد. به هرحال این حادثه به طور دقیق در حال پیگیری است و به زودی نتایج آن اعلام خواهد شد.

در اظهار نظر دیگری دادستان شیراز هم احتمال تروریستی بودن این انفجار را رد نکرد. وی گفت؛ تا زمان پایان بررسی های کارشناسانه نمی توان عملیات تروریستی را رد یا تایید کرد. تاکنون اظهار نظرها در حد گمانه زنی بوده است و صحت و سقم آن بعد از بررسی دقیق مشخص خواهد شد. جابر بانوشی ادامه داد؛ در نزدیکی مسجد یک نمایشگاه بزرگ تجهیزات جنگی است که در انبار آن مقداری مواد منفجره نگهداری می شده و کارشناسان احتمال انفجار این مواد را بسیار قوی دانسته اند و احتمال می دهند انفجار در این انبار علت اصلی حادثه باشد. رئیس شورای تامین شیراز نیز گفت؛ برخلاف خبرهای پراکنده رسانه ها، بمب گذاری در این حادثه شایع نبوده و نه تنها کسی بازداشت نشده که هنوز هیچ فرد یا گروهی، مسوولیت انفجار را عهده دار نشده است. ابراهیم عزیزی افزود؛ در اینکه علت حادثه انفجار مواد منفجره بوده، تردیدی نیست، اما اینکه حادثه یک اقدام خرابکارانه بوده یا با توجه به نگهداری تسلیحات نظامی و بر اثر یک حادثه رخ داده، نیازمند بررسی دقیق و اعلام کارشناسان است.

فرماندار شهرستان شیراز با تاکید بر اینکه تنها بر اساس مستندات و نظرات نهایی کارشناسان حاضر به بیان علت وقوع حادثه خواهد بود، در پاسخ به برخی اظهار نظرها گفت؛ من مسوول سخنان دیگران نیستم اما بر اساس مصوبه شورای تامین شهرستان، اخبار باید تنها از کانال فرمانداری منعکس شود و خارج از این کانال اخبار موقت و مورد تایید نیست. در همین حال رئیس مجلس - خواستار بررسی دقیق حادثه شیراز از سوی دستگاه های مسوول شد و طلایی نیک عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس نیز از بررسی این حادثه توسط هیات دو نفری مجلس در کنار سایر دستگاه ها خبر داد. در حالی که مقامات محلی اظهار نظر قطعی در مورد علت انفجار را به روزهای آینده موکول کرده اند مردم شیراز همچنان در التهاب این حادثه هستند و مرکز بهداشت و درمان شیراز از همه پرستاران و کادر پزشکی خواسته است تا اطلاع ثانوی به طور کامل در محل کار خود حاضر شوند. همچنین از مردم تقاضا شده به مراکز اهدای خون مراجعه و برای نجات جان مجروحان خون اهدا کنند. بنابر این گزارش در حال حاضر تحقیقات درباره علت انفجار از سوی دادستانی کل کشور، شورای تامین استان فارس و سایر نهادها و سازمان اطلاعاتی و امنیتی در جریان است و مقامات اعلام کرده اند نتیجه تحقیقات خود را پس از قطعیت یافتن اعلام خواهند کرد.

سوسمار در خودرو

وجود یک سوسمار در صندلی عقب یک ماشین در آمریکا، پلیس را شگفت زده کرد. هنگامی که پلیس خودرویی را به خاطر دور زدن غیر مجاز در اتوبانی در تگزاس متوقف کرد، متوجه یک سوسمار دومتري در عقب ماشین شد.



به گزارش واحد مرکزی خبر، هنگام توقف خودرو، این سوسمار از صندلی عقب بالا رفت و خود را کنار شیشه عقب خودرو رساند. عکس های گرفته شده، وجود سوسمار را در پشت شیشه به خوبی نشان می دهد. راننده این خودرو به پلیس گفت که وی این سوسمار را در کنار جاده مشاهده کرده و آن را گرفته بود تا در برکه ای که متعلق به دوستش بوده، رها کند. سرانجام پلیس این سوسمار را به یک پارک حیات وحش انتقال داد.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

متهم به قتل در جلسه محاکمه اعتراف کرد

نزاع خونین در قهوه خانه به هواخواهی از برادر

مردی که در حمایت از برادرش با ضربات چاقو جوانی را از پای درآورده است در شعبه ۷۱ دادگاه کیفری استان تهران محاکمه شد. به گزارش خبرنگار ما در ابتدای جلسه محاکمه این متهم محمدرضا حیدری نماینده دادستان تهران در جایگاه قرار گرفت و در توضیح کیفرخواست گفت: ۳۱ فروردین ماه سال گذشته به پلیس شهرستان شهریار خبر دادم، درگیری خونینی در نزدیکی یک قهوه خانه رخ داده و فردی نیز در این میان مجروح شده است. پس از حضور



پلیس در محل، ضارب که جوان ۲۳ ساله بی به نام سعید بود، دستگیر شد و موسی جوان مجروح به بیمارستان انتقال یافت و ساعتی بعد جان باخت. در بازجویی از سعید مشخص شد درگیری از داخل قهوه خانه آغاز و به خیابان کشیده شده است. با توجه به اعترافات متهم و گفته های شهود و سایر یافته های پلیس و دادسرا، مجرم بودن متهم از نظر دادسرا محرز است و با توجه به تقاضای اولیای دم تقاضای صدور

رای قانونی را دارم. سپس اولیای دم موسی در جایگاه حاضر شدند و برای سعید تقاضای صدور حکم قصاص کردند. قاضی عزیزمحمدی در ادامه شهود را به جایگاه فرا خواند؛ یکی از شاهدان که فرهنگ نام دارد خطاب به قضات گفت: روز حادثه به من خبر دادند شخصی به نام قاسم قصد دارد پسرم علی را بزند. چند ساعت بعد پسرم که در قهوه خانه نشسته بود در تماس تلفنی به من گفت، چند نفر او را اذیت می کنند، من هم به سرعت خودم را به قهوه خانه رساندم و با قاسم که به عنوان مشتری در آنجا بود، درگیر شدم. درگیری به سعید و برادرانش که صاحب قهوه خانه بودند، کشیده شد و من با چاقویی که داشتم چند ضربه به آنها زدم و چند ضربه هم خوردم. وی ادامه داد: بیرون قهوه خانه بی حال نشسته بودم که موسی که از دوستانم بود به سراغم آمد، از من پرسید چه شده، من هم موضوع را برایش گفتم، اما تاکید کردم وارد دعوا نشود چون سعید و برادرانش گرز و چاقو داشتند. موسی به حرفم توجهی نکرد و یک بار دیگر دعوا شروع شد. بعد از چند دقیقه مقتول از قهوه خانه خارج شد و سعید هم چاقو به دست پشت سرش بیرون آمد. جمعیت زیادی جمع شده بودند. سعید دو ضربه به موسی زد و وی را به قتل رساند. با پایان یافتن گفته های شهود متهم در جایگاه حاضر شد. وی ابتدا اتهامش را نپذیرفت و گفت: من روی زمین افتاده بودم که چاقویی به کمر مقتول برخورد کرد و ضربه را من زدم. سعید در ادامه وقتی در برابر پرسش های پی درپی قضات قرار گرفت قتل را پذیرفت و گفت: موسی وقتی وارد قهوه خانه شد برادرم را با چاقو زد و من هم در دفاع از وی یک ضربه به گردنش و یکی هم به کمرش وارد کردم. اگر موسی را نمی زدم او برادرم را می کشت. من با موسی هیچ مشکلی نداشتم و دعوا را او شروع کرد. حالا هم به خانواده اش تسلیت می گویم و امیدوارم مرا ببخشند. پس از پایان جلسه محاکمه ۵ قاضی شعبه ۷۴ برای صدور رای پرونده وارد شور شدند.

شلیک مرگبار هنگام معامله بین دو شبکه مافیایی



پرونده مردی که در حین معامله یک محموله بزرگ هروئین بین دو شبکه مافیایی مرتکب قتل شده بود برای رسیدگی به شعبه ۷۱ دادگاه کیفری استان تهران فرستاده شد. پرونده مردان تبهکار دوم آبان ماه سال گذشته روی میز بازپرس ویژه قتل قرار گرفت. در اولین برگ این پرونده که بعدها به بیش از ۲۰۰ صفحه رسید، قتل مرد جوانی به نام آرش گزارش شده بود. مطابق آنچه در این برگه آمده بود صبح روز دوم آبان سال گذشته مردی با پلیس ۱۱۰ تماس گرفت و اعلام کرد خودروی زانتیایش به سرقت رفته و سارقان مسلح پس از حمله به ماشین وی به سمت دوستش به نام آرش شلیک کرده اند و دوستش لحظاتی بعد فوت شده است. اما گفته های این مرد که علی نام داشت تمام ماجرا نبود و سرقت زانتیا به سرخی برای شناسایی اعضای دو باند گسترده قاچاق مواد مخدر تبدیل شد. بازپرس پرونده در اولین اقدام در دستوری کتبی به اداره آگاهی از پلیس سراسر استان تهران خواست تا ماشین زانتیا را جست و جو کنند و خود نیز تحقیق از شاکلی را آغاز کرد. علی ابتدا مدعی شد هنگامی که با آرش قرار ملاقات داشت این حادثه رخ داد. وی گفت: من

با دوستم آرش در منطقه خوشنام فردیس کرج قرار داشتیم. ما وقتی داشتیم با هم صحبت می کردیم سارق مسلحی به سمت ما حمله کرد. وی ابتدا با چاقو مرا زد و بعد به سمت دوستم شلیک کرد و سپس دوباره چندین ضربه چاقو به وی زد. من که دیدم آرش غرق خون شده ماشین را رها کردم و به سمت دوستم رفتم. مرد سارق هم سوار خودرو شد و به اتفاق همدستش فرار کرد. یک روز بعد از این شکایت ماموران پلیس زانتیای نقره بی رنگ را در جنوب شهر تهران پیدا و راننده آن را بازداشت کردند. گفته های ضد و نقیض حمید ظن پلیس را برانگیخت. در حالی که گمانه زنی های پلیسی حکایت از این داشت که حمید احتمالاً عضو یک باند بزرگ است و جرائم دیگری نیز به همراه همدستانش انجام داده، بازجویی های فنی-پلیسی گره کور پرونده را گشود و پلیس را در برابر پرونده بی قرار داد که دو گروه تبهکار در آن نقش داشتند و موضوع معامله بزرگ مواد مخدر در حاشیه کرج در بین بود. حمید در بازجویی ها به ماموران گفت که عضو یک باند مواد مخدر است. وی ادامه داد: قرار بود بعد از تاریک شدن هوا در منطقه بیابانی خوشنام با اعضای یک باند دیگر معامله مواد مخدر انجام دهیم، من و چهار نفر از اعضای باند سوار بر ماشین از تهران به سمت کرج حرکت کردیم، در اتوبان برای اینکه پلیس ما را شناسایی نکند و همه با هم دستگیر نشویم از هم جدا و ساعتی بعد سر قرار حاضر شدیم. حمید در ادامه گفت: هنگامی که ما پنج نفر در محل قرار حاضر شدیم سه نفر از اعضای آن باند نیز به آنجا آمدند. تمام مواد هروئین بود و مطابق قرار ما باید هروئین ها را بسته بندی شده در اختیار می گرفتیم و پول را می دادیم. متهم ادامه داد: همه چیز برای انجام معامله حاضر بود، پول را داخل یک کیف سامسونت قرار داده بودیم و باید مواد را هم در کیفی مشابه تحویل می گرفتیم. مردان فروشنده اول از ما پول را خواستند، از آنجا که این اولین معامله بین ما نبود اعتماد کردیم و قبل از امتحان مواد کیف ها را تعویض کردیم. حسین یکی از همراهان من کیف را باز کرد، از طرف مقابل هم علی مردی که از من شکایت کرده در کیف را گشود، پول ها کامل بود و ما کلکی در کارمان نبود اما وقتی حسین محتوای کیف حاوی مواد را دید متوجه شدیم به جای ماده مخدر هروئین در داخل کیف فقط نمک قرار داده اند. لحظاتی بعد درگیری شروع شد، نمی خواستیم اتفاق بیفتد اما آرش - مقتول - به سمت ما شلیک کرد و کار به درگیری مسلحانه کشید. چون ما به چاقو هم مسلح بودیم، وقتی آرش به سمت ما شلیک کرد و پناه گرفت، من هم چاقویی به سمتش پرتاب کردم و سپس چند ضربه دیگر به آرش و علی زدم و بعد سوار بر ماشین زانتیای علی متواری شدم. پس از اعترافات حمید ماموران موفق شدند در عملیاتی ویژه سایر متهمان را نیز دستگیر کنند. با اتمام تحقیقات مقدماتی با توجه به اینکه حمید متهم ۲۷ ساله این پرونده مرتکب قتل آرش نیز شده بود، پرونده وی درخصوص اتهام قتل برای بررسی بیشتر دیروز به شعبه ۷۱ دادگاه کیفری نزد قاضی عزیزمحمدی و مستشارانش فرستاده شد و او به زودی محاکمه خواهد شد.

EU Migration Services

قابل توجه هم وطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای
کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا،
آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان
ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر
کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و
سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹

همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA

دزدی که آزادی را دوست ندارد

سارق حرفه ای چند روز بعد از آزادی از زندان برای سومین بار در طول یک سال به اتهام سرقت خودرو دستگیر شد. به گزارش خبرنگار ما شامگاه یکشنبه گذشته هنگامی که ماموران نیروی انتظامی در حوالی خیابان جیحون مشغول گشت زنی بودند به مردی که در سایه روشن خیابان در یک خودرو نشسته بود مشکوک شدند و از او خواستند مدارک خودرو را ارائه دهد. هر چند مرد مظنون سعی کرد با این ادعا که کارت ماشین را در خانه جا گذاشته است ماموران را گمراه کند، اما تلاش او بی فایده بود و وی به اتهام سرقت خودرو به کلانتری منتقل شد. این سارق که سعید نام دارد پس از دستگیری در اظهارات اولیه اش به اقدام برای سرقت خودرو اعتراف کرد و وقتی سابقه او استعلام شد مشخص شد وی یک سارق حرفه ای است و به اتهام دزدی خودرو سه مرتبه دستگیر شده و هر بار پس از تحمل دوران محکومیت اش دوباره به سرقت روی آورده است. این مرد یک سال قبل وقتی که پس از تحمل شش ماه حبس از زندان آزاد شد، با گذشت سه ماه دوباره به خاطر سرقت یک ماشین دستگیر و چند روز پیش آزاد شد اما این بار نیز به دام پلیس افتاد. با انجام تحقیقات مقدماتی در این زمینه پرونده این سارق خودرو برای انجام تحقیقات بیشتر به دادسرای جنایی تهران ارسال شد.



info@persianweekly.co.uk

دریافتند. زن جوانی به نام «پرناز» از مدتی قبل به پیمان علاقه مند شده بود. حال آن که پیمان به خاطر علاقه شدید به گل بهار او را به همسری برگزید. بنابراین پرناز نیز به دلیل لجبازی با

افسر پرونده فقط به پدر خانواده اجازه داد که برای شناسایی جسد، همراه او به سالن تشریح بیاید. بنابراین نو عروس همراه مادرش در سالن منتظر ماندند. با رفتن مرد به سالن

عشق نفرین شده

خسرو مبشر

* پرده اول

خودروی پلیس سرانجام با گذر از جاده پرپیچ و خم به اعماق جنگل رسید. لحظاتی بعد مأموران، زن و مرد زندانی را پیاده کردند. آنها آهسته به سوی عده ای که از ساعتی قبل در انتظارشان بودند قدم برداشتند. همین که نگاهشان به سوی جمعیت چرخید. به روی پیرمرد سیاهپوشی خیره ماند. هر دو سرشان را پائین انداختند. چشمان پیرمرد از اشک خیس شده بود. با صدای بغض آلود گفت: - برای یک بار هم که شده به من نگاه کنید و بگویید چرا و به کدام گناه ما را داغدار کردید.

مرد زندانی در حالی که چشم هایش را به زمین انداخته بود به آرامی پاسخ داد: «شرمنده ام، از شما خجالت می کشم.» پیرمرد: از من خجالت نکش، بلکه از آن کسی که ناظر اعمال ما است خجالت بکش. سکوت در جنگل حکمفرما شد. پیرمرد در حالی که اشک های خود را با دستمال پاک می کرد با صدای غم دارش ادامه داد: چرا این کار را کردید
مرد زندانی: باور کنید فریب شیطان را خوردیم.
پیرمرد: کدام شیطان، همه کار می کنیم بعد می گوئیم کار شیطان بود یا فریب شیطان را خوردیم.

زندانی: می دانم که باید بمیرم. این را هم در بازجویی به مأموران و بازپرس گفتم. اما همچنان می گویم که بی گناهم. تنها گناه من عشق به همسرم بود. زنم را دیوانه وار دوست داشتم. بنابراین برای بقای زندگی ام و دفاع از او این اتفاق تلخ افتاد.
در این هنگام پیرمرد به آرامی قدم برداشت و باردیگر در حضور مأموران و بازپرس پرونده که برای بازسازی صحنه قتل پسر جوانش در جنگل حضور داشتند، گفت:

- بی انصاف ها، پسر من فقط ۲۲ سال داشت، چرا او را کشتید شما پیمان را از من گرفتید. شما... گریه امانش را می برد.
باید تقاص این جنایت را پس بدهید. تا شما دو نفر را اعدام نکنم آرام و قرار نخواهم داشت. آخر بی مروت ها چرا...

در همین موقع پیرمرد از شدت ضعف و بی حالی دست راستش را روی قلبش گذاشت و به تنه درخت تنومندی تکیه داد. دیگر تاب ایستادن نداشت. عرق سرد بر پیشانی اش نشسته بود. مأموران با دستور بازپرس پرونده او را از صحنه بیرون بردند. سپس زن و شوهر به تشریح جزئیات جنایت شبانه پرداختند.

* پرده دوم

بامداد یکم فروردین سال ۸۱، ساعتی بعد از تحویل سال نو، یکی از ساکنان روستای شهرستان ساری هنگام بازگشت از مهمانی شبانه در جنگل زن و مردی را دیدند که داخل گودالی چیزی را پنهان می کردند. زوج جوان با دیدن مرد از آنجا فرار کردند. سرانجام مردم روستا با پیکر بی جان مرد جوانی روبه رو شدند.

آنها بلافاصله مأموران پاسگاه را در جریان کشف جسد قرار دادند. مأموران نیز پس از حضور در محل تحقیقات پلیسی در این باره را آغاز کردند.

دقیقی بعد هم بازپرس کشیک جنایی در محل جنایت حضور یافت. سپس تحقیقات برای شناسایی هویت مقتول آغاز شد. در بازرسی لباس های مقتول یک دفترچه تلفن پیدا شد.

سرانجام مأموران با بررسی تلفن ها دریافتند مقتول حدود شش روز قبل ازدواج کرده بود.

صبح روز هشتم فروردین زن و شوهری همراه نوعروس شان به پزشکی قانونی رفتند.



پسر دیگری ازدواج کرد. با این حال «پرناز» پس از ازدواج هم به پیمان ابراز علاقه می کرد. مأموران بلافاصله برای تحقیق از پرناز به خانه اش در یکی از شهرهای شمالی رفتند، اما او خانه نبود. تا این که وی را در خانه پدرش یافتند.

* پرده پنجم

«پرناز» ابتدا منکر اطلاع از قتل پیمان شد و گفت: به او علاقه زیادی داشتم. اما وقتی با دختر دیگری ازدواج کرد من هم مسیر زندگی ام را تغییر داده و با پسر مهربانی به خانه بخت رفتم. با این حال کارآگاهان که احتمال می دادند او از راز قتل پیمان باخبر است به تحقیقات فنی، پلیسی ادامه دادند. تا این که زن جوان لب به اعتراف گشود. وی به کارآگاهان جنایی گفت: چند سالی بود که به پیمان علاقه داشتم. اما او به عشق و علاقه من جواب رد می داد، با این حال تلاش کردم تا او را راضی به ازدواج با خود کنم، اما به خاطر بی علاقه اش سرانجام با امیر ازدواج کردم. اما آتش انتقام از پیمان در دلم زبانه می کشید و یک لحظه آرام و قرار نداشتم. حدود ۲۸ روز از ازدواج مان گذشته بود که از دوستان پیمان شنیدم او پای سفره عقد نشسته است. با شنیدن این خبر بی اختیار به گریه افتادم. وقتی همسرم به خانه آمد و مرا گریان دید تصمیم گرفتم با کمک او از پیمان انتقام بگیرم. با طرح یک داستان غیرواقعی از ابراز علاقه شدید پیمان به خودم - پس از ازدواج - سخن به میان آوردم. امیر هم پس از شنیدن این حرف ها بشدت خشمگین شد و همان شب نقشه قتل پیمان را طراحی کردیم.

ساعت ۹ شب چهارشنبه ۲۹ اسفند من و امیر خود را به اطراف محل زندگی پیمان رساندیم. همان موقع به بهانه ای شوهرم را به پیمان معرفی کردم. بعد هم به او گفتم برای تعطیلات عید به خانه یکی از اقوام آمده ایم. پس از خداحافظی، من و همسرم برای آخرین بار چگونگی جنایت را مرور کردیم. سرانجام نیمه شب خودمان را به خانه پدر پیمان رساندیم.

شوهرم آن شب به بهانه ای پیمان را بیرون کشید. بعد هم دو نفری قدم زنان از خانه پدر پیمان فاصله گرفتند. همین که نزدیک ماشین شدند از پشت سر با چوبدستی ضربه ای بر سر پیمان کوبیدیم. سپس امیر او را به زور سوار ماشین کرد و به سوی جنگل حرکت کردیم. در طول راه به او گفتم: «می خواهم انتقام بگیرم و... آن شب دو نفری پیمان را در جنگل به قتل رسانده و فرار کردیم.»

* پرده آخر

پرونده امیر و پرناز پس از تحقیقات تکمیلی برای رسیدگی به دادگاه ارجاع شد. پس از محاکمه امیر به اتهام قتل عمد، به قصاص نفس - اعدام - و پرناز نیز به اتهام معاونت در قتل به ۱۵ سال زندان محکوم شد. پس از تأیید نهایی حکم، امیر در محل جنایت به دار آویخته شد.

تشریح، بی تابی دو زن هر لحظه اوج می گرفت. ثانیه ها به کندی می گذشت. لحظه های عذاب آوری بود. دلشان می خواست هرچه زودتر پدر خانواده از پله های سالن تشریح بالا بیاید و به آنها بگوید که مأموران اشتباه کرده اند. اما دقیقی بعد در حالی که افسر پرونده زیر بازوی پیرمرد را گرفته بود از پله ها بالا آمدند.

پیرمرد مات و میهوت به یک نقطه خیره مانده بود. هیچ حرفی هم نمی زد. عروس مضطرب و نگران به سوی پدر شوهرش رفت و پرسید: «باباجون چی شده، پائین چی دیدی و...»

بعد هم خودش را در آغوش پدر شوهرش انداخت و با صدای بلند گریه کرد. در همین هنگام مادر پیمان که گویی متوجه حقیقت تلخی شده بود، گریه کنان به سوی شوهرش رفت و با ناله و شیون گفت: «مرد، بگو که پسر من زنده است و آن، جسد پسر من نیست.»

اما مرد همچنان به یک نقطه خیره مانده بود. افسر پرونده با گفتن تسلیت به خانواده مقتول از آنها خواست آرامش و خونسردی شان را حفظ کنند تا هرچه زودتر قاتل شناسایی شود.

* پرده سوم

گل بهار - عروس سیاه پوش - در بازجویی ها به افسر پرونده گفت: من و پیمان اهل یک روستا هستیم. بنابراین از کودکی با هم بزرگ شدیم. او چند ماه قبل همراه خانواده اش به خواستگاری ام آمد. روز ۲۴ اسفند پای سفره عقد نشستیم و پیوند زناشویی بستیم. شب سال تحویل من و پیمان، کنار خانواده شوهرم بودیم. از ۱۲ شب گذشته بود که زنگ خانه به صدا درآمد. دلشوره خاصی داشتم. همان موقع صدای مردی را شنیدم که با شوهرم در حال صحبت بود.

دقیقی بعد، پیمان به داخل خانه بازگشت تا لباس گرم بپوشد. به او گفتم نگران هستم و دلشوره دارم. امشب را بیرون نرو اما پیمان گفت: نترس، یکی از دوستانم مشکلی دارد که باید به او کمک کنم. نگران نباش زود برمی گردم. سپس خانه را ترک کرد.

* پرده چهارم

محمدجعفر، یکی از افرادی که جسد پیمان را در جنگل پیدا کرده بود، در نخستین بازجویی ها به افسر پرونده گفت: آن شب همراه خانواده ام از میهمانی برمی گشتیم. برای این که زودتر به خانه برسیم راه میان بر جنگل را انتخاب کردیم. در تاریکی شب فانوس به دست ناگهان یک زن و مرد را دیدیم که کنار درختی تنومند با دست هایشان شاخه ها و برگ های درختان را داخل یک گودال می ریختند. آنان وقتی متوجه ما شدند با عجله سوار بر پیکانی فرار کردند. وقتی خودم را به گودال رساندم ناگهان با جسد مرد جوان روبه رو شدم. بنابراین بلافاصله از مردم کمک خواستم. کارآگاهان جنایی پس از تحقیق از دوستان پیمان



info@persianweekly.co.uk

جوانان

قدم زدن با کفش های پاشنه بلند

ترجمه: بهاره مهرنژاد

تابستان فصل خرید، خرید و خرید است. هر چقدر هم که آدم سعی کند اراده به خرج دهد و به پس اندازش دستبرد نزند، باز هم نمی شود. کمتر کسی است که با دیدن ویتترین مغازه هایی که کیف و کفش های رنگی با طرح های جذاب و خیره کننده پر شده اند، وسوسه نشود و به فکر خرید نیفتد. آن هم زمانی که طراحان مغزهایشان را حسابی صیقل داده و دست به طراحی های عجیب و غریب زدند. با دیدن انواع کیف و کفشی که در بوتیک های میلان به چشم می خورد می توان حدس زد که چه انقلابی در نیمه تابستان ۲۰۰۶ صورت گرفته است.

سری به بوتیک نارا Nara واقع در خیابان ویتوریو امانوئل میلان می زنیم که متخصص در فروش انواع کیف و کفش تک مارک است. همه نوع مارکی در اینجا به چشم می خورد از لوئیس ویتون و ورساچه گرفته تا فندی و مارک جاکوب و چندین مدل جدید که به نظر انگلیسی می آید. با کیف هایی که اینجا موجودند به نظر می رسد تمامی کمپانی های طراح لباس دست به دست هم دادند تا برای یک ماه و نیمی که از تابستان مانده کیف های مستطیلی با بند بلند را از در خارج کنند و به بازارهای کیف های سبکی شکل دسته کوتاه رونق بخشند.

یکی از زیباترین کیف های این مجموعه متعلق است به ورساچه که مثل همیشه سبک های قدیم و جدید را با هم ترکیب کرده و مدلی براساس آنچه امروز طرفدار دارد، طراحی کرده است. کیف های نوزنقه ای شکل که از چرم و حصیر درست شده اند و قسمت بیرونی شان گل های وحشی گلدیزی شده است.

تقریباً شبیه نمونه های اولین محصولات کارخانه Antonio Monti مونتینی یکی از قدیمی ترین کارخانه های تولید کیف و کفش با طرح های گلدیزی در ایتالیا است. از سال ۱۸۶۵ هر کیف و کفشی که قرار بود گلدیزی شود در این کارخانه تولید می شد. هنوز هم کمر بند، کلاه، سبد و کیف های حصیری مونتینی بیشترین سهم را در سبد خرید توریست هایی دارد که می خواهند از جنوب ایتالیا با خود سوغات ببرند. کیف های زنبیلی مانند که حصیری اند و با بامبو تزئین شده اند نوع دیگری است از کیف های حصیری ورساچه در این فصل. لوئیس ویتون جز یک مدل کیف دسته کوتاه که از حصیر تهیه شده و یک رج در میان رنگی است، هنوز کیف های مدل چمدانی اش را از رده خارج نکرده است. کیف های مستطیلی شکل چرمی با دو دسته کوتاه که در آن نیز از دو طرف به صورت چمدان باز می شود همچنان طرفداران خودش را دارد، آنهایی که پای بند کلاسیک ها هستند و هنوز خاطرات دهه ۵۰ را از یاد نبرده اند.

یکی از کیف هایی که بسیار جلب توجه می کند طرحی است از D&G. یک کلاسیک تمام عیار. کیفی که از مخمل قرمز دوخته شده. نوزنقه است با دسته های کوتاه و سگک های طلایی که به بدنه کیف دوخته شده و یک جیب بسیار کوچک در جلوی کیف که همانند کیف پول های قدیمی باز و بسته می شود. تا اینجا همه چیز معمولی است. آنچه جلب توجه می کند اتیکت هزار و سیصد و نود و پنج یورویی کیف مخملی قرمز رنگ است که در بین انواع کیف های حصیری جوان پسند همچنان جایگاه خود را در بین خریداران دارد. کیف های هالیوودی هم پیدا می شود. کیف های مستطیلی شکل که فقط یک فضا دارند و از چرم سیاه و سفید دوخته شده اند و کلی قلاب و حلقه به آنها آویزان بوده و از زنجیر و نوار باریک چرم تهیه شده است. بقیه کیف ها کوچک و دستی اند. این قدر کوچک که جا فقط برای یک شیشه عطر کوچک و یک گوشی موبایل دارند.

از بوتیک نارا بیرون می آیم و وارد مغازه ای که از پنجره هایش انواع پارچه های قدیمی، و به در و دیوارهایش کلی کیف قدیمی نخ نما شده آویزان است، می شویم. صاحب مغازه دختر جوانی است به نام فرانچسکا اهل توسکانا و طراح کیف. به پارچه های قدیمی علاقه بسیار دارد و تا توانسته سعی کرده از پارچه هایی که به سبک شرقی طراحی شده اند در طراحی و دوخت کیف هایش بهره گیرد. به عقیده او کف بهترین پارچه در تهیه کیف های تابستانی است. کیف های تابستانی طراحی شده

فرانچسکا دولایه اند. لایه زیرین آنها که حکم آستر دارد از کف است و لایه بیرونی آنها حریرگلداز. با اینکه بسیار بزرگ هستند ولی سبک اند. مدل جالب تر کیفی است مستطیل شکل از جنس کتان که دسته آن از سیم مفتولی تهیه شده است. با فرانچسکا خداحافظی می کنیم و سراغ کیف های ملیسا دل بونو می رویم.

طراح انگلیسی کیف های پارچه ای که علاوه بر طراحی کیف، روزنامه نگاری هم می کند. کیف هایی که مارک Meli Melo دارند و بیشتر نقره ای و طلایی هستند نوزنقه بوده، دسته باریک دارند و قسمت در آن حالتی شبیه به هفت داشته و با یک گره باز و بسته می شوند. کیف هایی که کاملاً مدل انگلیسی دارند و اصلاً برای انداختن روی دوش طراحی نشده اند. یکی از جالب ترین مدل های کیف ملیسا کیفی است که نام اسارت روی آن گذاشته. یک کیف بسیار ساده مستطیل شکل از جنس ساتن نقره ای که زیبایی آن به نوع بند آن مربوط می شود. بند آنها را از دستبند زندانی ها تهیه کرده است. یک حلقه زنجیر که به دستبند متصل شده است. او معتقد است، این کیف می تواند سمبل پایداری در عشق برای زوج های جوان باشد.

یکی از جاذبه های خیابان ویتوریو امانوئل علاوه بر کیف های جورواجور دیدن کفش هایی است که در کارتون ها می توان دید و آدم را به یاد رنگین کمان پس از یک رعد و برق حسابی می اندازند. البته همین جاذبه هم هست که آدم را به وسوسه خرید کفش هایی می اندازد که بیشتر از یک ماه فرصت خودنمایی ندارند. اینجا پر است از صندل هایی که از کتان تهیه شده اند و لژهای رنگی دارند. صندل هایی که شاپرکی نامیده می شوند.

مغازه ای که انواع مدل شاپرکی را بتوان در آن یافت بوتیک سالواتوره فرراگامو است. سالواتوره فرراگامو یکی از اولین طراحان موفق کیف و کفش در ایتالیا است. فرراگامو در سال ۱۸۹۸ در فلورانس متولد شد. اولین طراحی اش برمی گردد به زمان ۹ سالگی، آن زمان که برای مراسم تسجیل خواهرش یک کفش سفید شبیه آنچه بالین ها می پوشند، می دوزد. در ۱۴ سالگی به ناپل می رود و یک سال به خواندن طراحی دوخت کفش در کالج هنر ناپل می پردازد. اولین دستاوردهای خود را در همان سال در خانه پدری به معرض نمایش همگان می گذارد. در سال ۱۹۱۴ به آمریکا مهاجرت می کند، به بوستون و سپس هالیوود. چندی نمی گذرد که طراحی کیف و کفش در فیلم های صامت گریفیث و دمیله را بر عهده می گیرد. در ۱۹۲۷ به فلورانس بازمی گردد و اولین مغازه کفش فروشی را در خیابان مائلی تاسیس می کند. در همان ابتدای بازگشت به ایتالیا طراحی کفش بسیاری از تئاترها و فیلم های سینمایی را متعهد می شود. ماندگار ترین آنها کفشی است که دورتی در فیلم جادوگر شهر از به پا می کند و اکنون در موزه کفش که خانه فرراگامو در فلورانس است دیده می شود. فرراگامو در سن ۲۲ سالگی در حالی که روزانه ۷۰۰ کارگر در کارخانه هایش ۲۵۰۰ جفت کفش تولید می کردند، در فلورانس درگذشت. مسئولیت تمامی کارخانجات و فروشگاه های او تا به امروز در اختیار همسر و سه پسر او است. مغازه ای که در ویتوریو امانوئل واقع است نیز به مدیریت جیووانی جنتیله فرراگامو فعالیت می کند. فرراگامو اولین تولید کننده کفش های آژدار در ایتالیا است. او در خاطرات خود می نویسد: «همه چیز از دوشنبه ماه مارس شروع شد که دوم ابتدایی بودم. پاهایم به خاطر کفی لاستیکی کفش هایم پر شده بود از تاول های ریز و درشت که نگذاشتند برای چند هفته ای به مدرسه بروم. دکتر پاهایم را دید و گفت اتفاقی نیفتاده. وقتی پا نتواند در کفش نفس بکشد ورم می کند و تاول می زند. بعد از آن یک کفش زرد خریدم و به این فکر افتادم که یک کفش سالم برای پاهایم بسازم.»

شاید همین دلیل سالواتوره باعث شده تا کفش هایی که امروز از کارخانه فرراگامو بیرون می آیند، چه کتانی و چه صندل، علاوه بر شیک بودن بسیار راحت و خوش پا باشند. کفش هایی که کفی مواج دارند و به رفع خستگی و جلوگیری از اعمال فشار به پاها کمک می کنند و فرد را از هرگونه صدمه دیدن در حین پیاده روی ایمن نگه می دارند.

پس از دیدن کفش های شاپرکی نوبت به لباس های سیاه و سفید می رسد. دیگر از ویتترین های زرد و قرمز و بنفش خبری نیست. تا چشم کار می کند یا سیاه است یا سفید.

ابتکار لباس های سیاه و سفید کار روبرتو کاوالی است. طراحی که استعداد خاص در مد

های کلاسیک

دارد. مارک

پوشان با

لباس

های کاوالی آشنا کنید. روبرتو در ۱۵ نوامبر سال ۱۹۴۰ در فلورانس متولد شد. هنر را از پدر بزرگش آموزش دید. او نقاش سبک Macchi-aiolo بود. سبکی که در سال ۱۸۵۵ به وجود آمد و پیروان آن تحت تاثیر مکتب امپرسیونیسم لکه های رنگ را کنار هم می ریختند. یکی از مهم ترین ویژگی های کاری کاوالی توجه به طراحی پارچه و نقوش آن است. پارچه های چهل تکه، لکه، پلنگی و نیز پوست خز بیشترین سهم را در دوخت لباس های کاوالی دارند. ۲۴ سال از زمانی که اولین طراحی های خود را در سالن بیانکا در قصر Pitti فلورانس گذاشت می گذرد. او در این سال ها به یکی از برجسته ترین طراحان لباس ایتالیا بدل شده و جایگاه ویژه ای نزد ستارگان هالیوود پیدا کرده است. جنیفر لویز، منا سوواری، سندی کرواورد و مری جی بلینگ از هنرپیشگانی هستند که در خرید لباس تنها نام کاوالی را می پسندند.

مطمئناً کوکو چنل وقتی در سال ۱۹۲۶ پیراهن مشکی آستین حلقه ای و یقه هفت را که تا زانو بلندی داشت برای سوفیا لورن در فیلم بانوی رودخانه ۱۹۵۵ donna del fiume, la طراحی می کرد، هیچ گاه به مغزش هم نمی رسید که همان مدل لباس در تابستان ۲۰۰۶ در صدر پرفروش ترین ها نزد خانم های جوان قرار بگیرد. کاوالی تنها نقشی که در مد کردن این لباس دارد تغییری است که در پارچه اش داده. او که علاقه خاصی به پولک ماهی ها دارد، از پارچه لکه برای دوخت این لباس استفاده کرد. همین تغییر پارچه نیز باعث شد تا در این تابستان که همه در جستجوی لباس ها و کیف و کفش های براق هستند، کلی طرفدار پیدا کند. بلوز و شلوارهای اسپرت سفید نیز در این چند هفته اخیر بسیار مورد توجه جوان ها بود. شلوارهای سفید که مدتی بود از گنجه لباس ها دور مانده بودند، دوباره روی کار آمدند. شلوارهایی که وجود دارد، از نظر اندازه دو نوع اند. یا بسیار بلند یا بسیار کوتاه. از جنس کتان هستند و بسیار خنک. شلوارهای تنگ با یک تاپ یا بلوز کوتاه بیشترین خریدار را دارد. انواع شلوار گشاد را بیشتر کلاسیک پوش ها می پسندند. آنها که تمایل بیشتری به پوشیدن تونیک آستین بلند و یقه هفت دارند و علاقه زیادی نیز به بستن کمر بندهای پهن ورنی، بیشتر از سایرین شلوارهای گشاد سفید را انتخاب می کنند. پوشیدن شلوار برای افرادی که قد چندان بلندی ندارند، کمی دشوار است، پیشنهاد روبرتو کاوالی برای آنها خرید شلوارهای بلند و گشاد با بلوزهای کاملاً جذب است.

از مغازه ها که بیرون می آیم و از ویتترین ها که دور می شویم، تنها چیزی که باعث حیرت می شود، هارمونی بین رنگ لباس ها است. با اینکه ویتترین مغازه ها پر شده از سیاه و سفید ولی لباسی که در آن هم سیاه به کار

باشد و هم سفید، پیدا نمی شود. دوره لباس های متضاد سرآمده و نوبت به تاپ و شلوارهای هم رنگ رسیده است. اینجا دیگر کسی زرد و سرخابی و بادمجانی نیست. همه سفیدند با کفش های شاپرکی.





info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده

نکات آموزنده و کاربردی در خانه داری

معجزه ها در نگه داری پوشاک



خورشت میگو ساده



AshpazOnline.com

مواد لازم:
میگو = ۱ کیلوگرم
سیب زمینی = ۱ کیلوگرم
گوچه فرنی = ۲۵۰ گرم (رب گوچه ۲ قاشق غذاخوری)
نمک = به مقدار لازم
لفل و زرد چوبه = به اندازه لازم
ادویه = به اندازه لازم
روغن = به اندازه لازم
پیاز = ۱۵۰ گرم
آب لیمو = ۲ قاشق غذاخوری
طرز تهیه:

میگوها را پوست کنده روده پشتی آن را خارج می کنیم. پس از شستن صبر می کنیم تا آب آن گرفته شود.
پیاز را خرد و آن را تا حد طلایی رنگ سرخ می کنیم. ابتدا زردچوبه و سپس میگوها را به آن اضافه و حدود ۲ دقیقه آن را تفت می دهیم. بعد بقیه مواد را به آن می افزاییم و می گذاریم ۱۰ دقیقه بجوشد سپس سیب زمینی سرخ شده را روی آن می ریزیم



سعیده یراقی اصفهانی

چند نکته در هنگام خرید پارچه

پارچه را متناسب با لباس مورد نظر انتخاب کنید. تکهای از پارچه را در دستانتان مشت کنید تا مطمئن شوید پارچه خیلی زود چروک نمیشود، اگر پارچه در دستانتان شما خیلی زود چروک شد از خرید این پارچه منصرف شوید. اگر پارچه سفید و مرطوبی را روی پارچه تیره کشیدید و پارچه سفید خیلی زود رنگ گرفت این پارچه بعد از شست و شو رنگ زیادی از دست

خواهد داد.

با دست، پارچه را از دو جهت (تار و پود) بکشید تا از استحکام پارچه اطمینان حاصل کنید.

چند نکته در نگه داری از لباسهای پشمی
لباستان را با یک فرچه نازک و سخت تمیز نمایید.
جیبهای لباس پشمی را پس از استفاده خالی کرده و در جای سرد آویزان کنید.

لباسهای پشمی که چروک شده در بخار حمام قرار دهید تا چروکها برطرف شود و یا با پارچه ی نمدار و تنظیم درجه ی اتو روی شماره (۲) آنرا اتو کنید.

برای آنکه عمر لباسهای پشمی طولانی شود، پس از دو روز پوشیدن، یک روز از آنها استفاده نکنید.

در صورت خیس شدن لباسهای پشمی، موارد زیر را رعایت کنید:

(الف) لباسها را روی بخاری، شوفاژ و یا در معرض آفتاب رها نکنید.

(ب) در ماشین خشک کن آن را خشک نکنید.

(ج) در جای صاف آن را پهن کنید و بگذارید با هوای اتاق خشک شود.

نگهداری از مخمل و ابریشم

پارچه های مخمل و ابریشم اگر تا شوند و در کمد یا چمدان نگهداری شوند، خط میاندازند که جلوه و بافت پارچه از بین میرود، این پارچه ها را دور یک استوانه بیچید و تا نکنید.

جلوگیری از چروک و تا خوردن لباس

هنگام تا زدن لباسها و قرار دادن آنها در چمدان برای اینکه مابین لباس، خط تا نیفتد، در محل تا، یک تکه دستمال یا کیسه فریزر بگذارید.

جلوگیری از چروک شدن شلوار

هنگام سفر، جمعآوری و قراردادن لباسها در چمدان بسیار مهم است. اگر میخواهید شلوارها در حین بستهبندی در چمدان چروک نشود، توصیه میشود ابتدا قسمت بالای شلوار را قرار دهید، سپس بقیه لباسهایتان روی آن بگذارید و بعد پای شلوار را روی لباسها برگردانید.

جلوگیری از باز شدن پلیسه دامن

برای اینکه پلیسه ی دامن در هنگام خشک شدن باز نشود، توصیه میشود کمر بند روی پلیسه ها ببندید.

خوشبو کردن کمد لباس

برای اینکه کمد لباستان خوشبو باشد، هرگز لباسهای کثیف و عرق کرده را به مدت طولانی در کمد آویزان نکنید؛ در ضمن میتوانی شیشه های عطر خالی را لابه لای لباسهایتان بگذارید.

حفظ خط شلوار

برای اینکه شلوار شما خط اتوی خوبی داشته باشد، در محل خط انداختن شلوار صابون بکشید و سپس اتو کنید.

حرکت روان زیپ

برای باز و بسته شدن بهتر زیپ، کمی صابون با نوک مداد نرم و یا حتی کمی روغن چرخ روی لبه دندانه های زیپ بمالید.

جلوگیری از ریش شدن انتهای روبان

برای اینکه انتهای روبان ریش نشود از کمی چسب مایع، یا چسب چوب بیرنگ کمک بگیرید و یا کمی ته آن را بسوزانید.

جلوگیری از جذب گرد و خاک در پارچه

مانتو، چادر و شلوارهای مشکی، گرد و غبار محیط را به خود جذب میکنند. مواد نرم کننده و ضد الکتریسیته زیادی به بازار آمده است که برای برطرف کردن این مشکل استفاده می شود. بهتر است بدانید که مواد پاک کننده به جا مانده در پارچه باعث جذب گرد و خاک میشود. معمولاً در هنگام استفاده از مواد پاک کننده، کمتر از مقدار مواد توصیه شده در دستورالعمل کارخانه مصرف کنید و یا آبکشی را بهتر انجام دهید.

شست و شوی کت و شلوار و پالتو

اینگونه لباسها را نباید در آب شست و شو داد، بلکه باید خشکشویی شوند. هنگام اتوکشی باید از بخار و حرارت ۱۵۰ درجه سانتیگراد انجام شود.

شست و شوی پلیور

پلیورها معمولاً به جنسهای پشم، آکرلیک، آنقوره، لمزول و ... در بازار وجود دارند، اینگونه لباسها باید فقط با دست شسته شوند و هرگز از ماشین لباسشویی استفاده نشود. مدت زمان شستن کوتاه و هنگام آبکشی ملایم و آرام، عمل کنید و حتماً در سطحی صاف خشک کنید.

شست و شوی پیراهن و تیشرت

اینگونه لباسها را میتوانی در ماشین لباسشویی با حداکثر حرارت ۴۰ درجه سانتی گراد بشویید. و با دور آرام ماشین، آبکشی کنید. در ضمن برای خشک شدن، لباس را در محیط باز و چوب لباسی آویزان کنید.

توصیههای در شست و شوی لباسهای پشمی

اگر لباس پشمی را در آب ولرم محتوی یک قاشق گلیسرین آبکشی کنید، پارچه نرم و لطیف میشود و ضمناً مانع از ایجاد خارش پوست بدن میشود.

منبع: بر گرفته از کتاب کوتاه و پرفایده برای خانم ها (مجموعه ای از نکات آموزنده و کاربردی در خانه داری)



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

آقایان حتماً بخوانند!!!



تنبیدی را از خود دور کنید

بانی استریج، مردی که شغل و سمت عالی وی سرانجام به بیماری قلبی او منجر شد، چنین می نویسد:
«هیچ چیز ارزش زندگیتان را ندارد، حتی شغلانتان!»

با نگاهی به عکسهای عصبی و رنگ پریده تونی بلر، نخست وزیر بریتانیا در روزنامه ها، با صدای بلند می گویم: «اگر بر زندگی خود ارج می نهد، حرفه خود را ترک کن.» گفته های پزشکان مبنی بر وخیم نبودن شرایط جسمانی او و این که بیماری قلبی وی زندگی اش را تهدید نمی کند از نظر من اهمیت چندانی ندارد.

تونی بلر ممکن است فرد سالمی باشد که تغذیه مناسبی دارد و در استعمال دخانیات زیاده روی نمی کند، اما تحت فشار شدید قرار دارد و در این مورد به وی هشدار داده شده است.

شاید اگر مشابه حادثه ای که برای من رخ داد برای شما نیز رخ دهد، به همه دارایی خود به جز شغلانتان قانع خواهید بود! من متقاعد هستم که استرس (فشار روانی) حاصل از حرفه و مقام بلند پایه من به عنوان یک سرمایه گذار موفق نقش بسیار بزرگی در آگاه کردن من از خطر داشت و اکنون دیدگاه خود را نسبت به زندگی به طور کامل تغییر داده ام. کار کردن سخت در شرایطی که تحت فشار روانی قرار دارید مشکل آفرین است. مطمئن هستم که تونی بلر نیز مانند بسیاری از مردان دیگر خود را فردی کاملاً سالم فرض می کند. اما دستگاه اصلی که در ادامه زندگی ما نقش دارد و چگونگی مواظبت از آن را به فراموشی سپرده ایم و گمان می کنیم که شکست ناپذیر هستیم و هیچ حادثه ای برای ما رخ نخواهد داد. فعالیت مخاطره آمیز

چهل ساله هستم. بیماری قلبی ام از پنج ماه پیش آغاز شد. پیش از آن در شغل خود ریسک های بزرگی می کردم و به اصطلاح لقمه های بزرگ تر از دهان برمی داشتم. به طوری که در آن واحد بیش از ده معامله تجاری انجام دادم، بدون آنکه به مثبت بودن نتیجه آن اطمینان داشته باشم. گرچه سعی کردم با کاهش سفرهای تجاری به خارج از کشور کمی از سنگینی بار روی دوش خود بکاهم، اما به طور مستمر در ورطه نگرانی بودم. من روزی چند سیگار می کشیدم، هر نوع غذایی را که در دسترس بود با عجله صرف می کردم. اما بر این عقیده هستم که مخرب ترین عامل در ایجاد بیماری قلبی من استرس بود.

تصور من بر این بود که هنوز از شرایط جسمانی مطلوبی برخوردارم و با جلوگیری از افزایش وزن، مراجعه روزانه به ورزشگاه و ملاقات گاه و بیگاه پزشک موجب تسکین استرس حاصل از مشاغل خود می شوم. فشار خون، کلسترول و تاریخچه خانوادگی من همگی در وضعیت مطلوبی قرار داشتند. مرتباً با همسرم سانی و دو پسر ۱۲ و ۱۵ ساله خود به تعطیلات می رفتیم و زندگی شاد و مجللی در خانه بزرگ خود واقع در شهر کینگستون انگلستان داشتیم. بنابراین من با شتاب زیاد به مشاغل مختلف رسیدگی می کردم و تنها موضوعی که به ذهنم خطور نمی کرد این بود که قلبم بیمار باشد.

زندگی من در یک روز صبح یکشنبه در ماه مه سال جاری به طور کامل تغییر کرد. صبح با احساس بسیار خوبی از خواب برخاستم. به تازگی به محل جدید نقل مکان کرده بودیم و شب گذشته تا نزدیکی صبح ورود به خانه جدید را با دوستان جشن گرفته بودیم. آن روز من و سانی بچه ها را به پرستار سپردیم و خانه را ترک کردیم. تصمیم داشتیم وسایل جدید آشپزخانه را از فروشگاه تهیه کنیم. علائم اولیه

در انتظار یکی از فروشندگان بودیم که در قفسه سینه خود کمی احساس ناراحتی کردم. احساس درد نبود، بلکه احساسی شبیه کشیده شدن یکی از ماهیچه ها. این درد هشدار برای من نبود، چون ما هنگام اسباب کشی جعبه های سنگین را جابجا کرده بودیم و آن را دلیل این درد فرض کردم.

وقتی به طرف اتومبیل بازگشتم، افزایش شدت درد مانند این بود که مسئله جدی است. با این وجود با خود فکر کردم که: «هرچه هست نمی تواند از قلبم باشد، چون من فقط چهل سال دارم.» اما احساس عجیبی به همراه سرگیجه داشتم و اتفاقاتی که در بدنم رخ می داد مرا به شدت عصبی کرده بود. یادآوری آن برایم خنده آور است، اما به طرف سانی برگشتم و گفتم: «من باید خداحافظی کنم، به گمانم امروز آخرین روز زندگی ام باشد!» سانی وحشتزده رانندگی اتومبیل را به عهده گرفت و با سرعت به سوی نزدیکترین مرکز درمانی رفتیم. وقتی وارد بیمارستان شدیم، پزشکی که در بخش پذیرش ایستاده بود با مشاهده دستم که روی سینه ام قرار داشت مرا مستقیماً به اتاق اورژانس برد. حدود چهار ساعت آنجا بودم و پس از گرفتن نوار قلب و تجویز دارو وضعیتم مطلوب اعلام شد. اولین کاری که پس از بازگشت به اتومبیل انجام دادم کشیدن سیگار بود. آن روز عصر احساس درد در دست چپ و بالای

قفسه سینه ام شروع شد، گویی ماهیچه هایم در هم پیچیده باشند. بنابراین با پزشک عمومی تماس گرفته و خواهش کردم که مرا در منزل ملاقات کند، اما وی نپذیرفت و گفت برای آسیب دیدگی ماهیچه - چیزی که من هنوز باور داشتم - بیمار را خارج از مطب خود ملاقات نمی کند. او استفاده از مسکن ها را توصیه

کرد که من آن را انجام دادم. صبح روز بعد احساس بهتری داشتم و مجدداً جعبه ها را جابه جا کردم. اما هنگام صرف ناهار از شدت درد تقریباً فریاد می کشیدم و سانی مرا با اتومبیل به بیمارستان کینگستون رسانید. پس از مطالعه نوار قلب و آزمایش خون اولین چیزی که پزشکان اظهار داشتند این بود که «ما نمی توانیم باور کنیم که بیمارستانی که دیروز به آن مراجعه کردید شما را مرخص کرده است. ضربان قلبتان نامنظم بوده و شما دچار سکته قلبی خفیفی شده اید که به نظر می رسد دیروز اتفاق افتاده است.» با این اوصاف در بیمارستان بستری شدم. انواع داروهای جلوگیری از لخته شدن خون و اسپری زیرزبانی تری نترات برای انقباض شریانهای منقبض شده تجویز شد و یک عمل آنژیوپلاستی روی قلبم انجام گرفت و بدین ترتیب سه هفته در بیمارستان بستری بودم.

پس از تأثیر مطلوب درمان احساس بهتری داشتم، اما می دانستم که با وجود آنکه چهل ساله هستم، باید زندگی ام را به طور کامل تغییر دهم. سیگار را ترک کرده و تمام غذاهای پرچرب را از رژیم غذایی خود حذف کردم. من همیشه از خوردن سالاد نفرت داشتم، اما اکنون از آن لذت می برم. پیاده روی روزانه به مدت نیم ساعت به من توصیه شد که آن را به طور مرتب انجام می دهم.

هشدار پزشکان

گرچه همه این تغییرات اهمیت زیادی داشتند، پزشکان به خصوص در مورد استرس (فشار روانی) زیاد، ساعات طولانی کار و نگرانی مداوم هشدار دادند. شاید در ظاهر فردی آرام بودم، اما همیشه نگرانی در مورد معاملات، کارمندان، خانواده، منزل، اتومبیلها و هر چیز دیگر همراه من بود. توصیه پزشکان این بود که استرس و فشار زندگی خود را به حداقل رسانیده و اهمیت سلامتی و خانواده خود را ارجحیت بنهم. «نگرانی را از خود دور کن.» جمله ای است که توسط پزشکان تکرار می شود که در گفتار بسیار آسانتر از عمل است. تنها راه رهایی از نگرانی فرار از موقعیتهای استرس زاست.

پس از آنکه دچار حمله قلبی شدم، به برادرم که چهل و شش سال دارد هشدار داده شد که وی نیز ممکن است در معرض خطر بیماری قلبی قرار داشته باشد. بنابراین هموستتین خون او - ماده ای شیمیایی موجود در خون که به وسیله استرس افزایش می یابد و نمایانگر خطر سلامتی شریانهاست - مورد آزمایش قرار گرفت. در حال حاضر وی سالم به نظر می رسد، اما برای جلوگیری از خطر بیماری قلبی شیوه زندگی خود را به نحو بهتری تغییر داده است.

بیماری قلبی تونی بلر خفیف اعلام شده است، اما به نظر من این گفته قطعاً یک هشدار است. برای من غیرقابل تصور است که فردی با دارابودن چنین وظیفه سنگینی قادر باشد شب هنگام با آرامش سر بر بالین بگذارد. او حتی در طول تعطیلات با خانواده خود قادر نخواهد بود ذهن خود را از مسائل آسوده سازد. توصیه من این است که هیچ چیز ارزش زندگیتان را ندارد، حتی مقام عالی نخست وزیری...

چگونه استرس (فشار روانی) موجب بیماری قلبی می شود؟

فردی ظاهراً سالم به نظر می رسد. او ورزش می کند، از مصرف سیگار خودداری می کند و رژیم غذایی متعادلی دارد.

پس دلیل بیماری قلبی او چیست؟

مهمترین عامل بیماری قلبی افزایش هموستتین در خون می باشد که معمولاً مورد آزمایش قرار نمی گیرد. میزان این ماده در خون نه تنها به وسیله استرس افزایش می یابد، بلکه ارتباط محکمی با فروخوردن غضب دارد. همچنین استرس زیاد موجب از بین رفتن منیزیم معدنی می شود که از علائم اصلی آن آریتمی دهلیزی قلب است. ترکیب هموستتین بالا و منیزیم پائین خطر حمله قلبی را تا هشت برابر افزایش می دهد. نوشیدن قهوه به مقدار زیاد میزان هموستتین خون را افزایش داده و در عین حال موجب کاهش منیزیم می شود. بنابراین به افرادی که به حرفه های استرس زا اشتغال می ورزند توصیه می شود که رژیم غذایی خود را با مصرف منیزیم، اسید فولیک و ویتامین B12 تکمیل نمایند. افزایش مصرف دانه ها و سبزیجات تیره مانند اسفناج، بروکلی و لوبیا برای این افراد مفید است.

چگونه قلب خسته و فرسوده می شود؟

دکتر مارک پورتر می نویسد: علیرغم وجود حجم زیاد کار، قلب در شرایط نرمال بیمار نمی شود. اما معمول ترین مشکلی که قلب دچار آن می شود ضخیم شدن دیواره رگهایی است که دیواره ماهیچه ای قلب را تغذیه می کنند. استعمال دخانیات، دیابت، عدم ورزش، کلسترول بالا و رژیم غذایی نامناسب همگی موجب تشدید این بیماری شده و با باریک شدن رگها موجب خطر می شوند. حمله قلبی زمانی رخ می دهد که خون در بخش های باریک شده رگها لخته شده و موجب عدم تغذیه ماهیچه قلب شود. این حمله قلبی درد شدید ایجاد کرده و باعث ایست فعالیت الکتریکی طبیعی قلب برای ایجاد ضربان منظم می شود که در نهایت موجب انقباض مرتعش قلب یا ایست قلبی شده و منجر به مرگ حتمی می گردد، مگر این که ضربان قلب سریعاً به حالت نرمال بازگردد. در برخی موارد عمل پمپ قلب به سختی صورت می گیرد، بدون آن که مشکلی در ضربان قلب وجود داشته باشد. این پدیده مضر نیست، اما گاهی به شدت به کارایی قلب آسیب می رساند، به طوری که در افراد مبتلا به بیماری جدی فشارخون (که موجب افزایش فشار، روی دیواره قلب می شود) خطر ایست قلبی وجود دارد. از علائم این بیماری را خستگی، عدم دفع مایعات بدن و تنگی نفس می توان نام برد.

مزایای تمرینات ورزشی ایروبیک (هوازی)

کاهش تمرینات ورزشی در دهه بیست سالگی ممکن است به ما آسیبی نرساند. اما اگر این تمرینات را به طور مرتب انجام دهیم، در دوران کهنسالی کمتر در معرض خطر بیماری قلبی قرار خواهیم گرفت. بهترین تمرینات ایروبیک پیاده روی و دوچرخه سواری هستند. مدت زمان این تمرینات باید تا حدی باشد که کمی موجب ریزش عرق بدن و تنگی نفس شود. این تمرینات سه روز در هفته به مدت ۳۰ دقیقه ایده آل هستند.

تمرینات ایروبیک از اهمیت زیادی برخوردارند. زیرا عضلات فعال بدن مانند قلب، که مرکز جریان خون است، نیاز به مقدار زیادی اکسیژن دارند. این تمرینات ورزشی موجب افزایش نیاز قلب، شش ها، گردش خون و همچنین ماهیچه های بدن به اکسیژن می شود. بنابراین هر قدر تمرینات ورزشی را بیشتر انجام دهید، فعالیت قلب و شش ها افزایش یافته و کارایی گردش خون در بدن بیشتر خواهد بود.

قلب سالم با تغذیه مناسب

مصرف زیاد چربیهای اشباع شده (کره، پیه، گوشت قرمز، تخم مرغ، شیر پرچرب، پنیر و ماست پرچرب) برای سلامتی قلب مضر است. حال آن که چربیهای غیراشباع (انواع روغنمانند روغنهای زیتون، آفتابگردان، سویا، دانه انگور، بادام زمینی و کنجد) مناسب تر هستند. مصرف روزانه حداقل پنج قطعه میوه و سبزیجات، آنتی اکسیدانهای مورد نیاز بدن را تأمین می کند. آنتی اکسیدانها در حقیقت سلاح مناسبی برای جلوگیری از بیماریهای قلبی هستند.

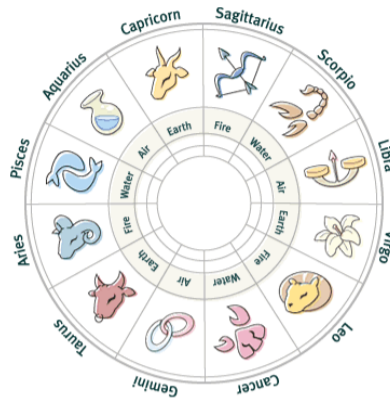
منبع: نشریه گلف نیوز



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین شهریور: در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، خیلی از خانمها و دختر خانمها خود را بدشانس می‌شناسند و عقیده دارند حق شان با توجه به امتیازاتشان بیش از اینهاست در حالیکه این گروه نباید به امروز خود نظر اندازند، چرا که قردادهای روشنی در پیش است. زندگی زناشویی زوج های جوان اغلب توأم با سعادت است ولی معدودی از پا به بن بست گذاشته و میانسالان بدلالی طوفانی در زندگی خود پدید آورده و بکلی شیرازه زندگی خود را بهم ریخته اند. نامزدیهای تازه زندگی خیلی از دخترها را بکلی عوض خواهد کرد. به آقایون مجرد توصیه میشود که سریعاً احساسات خود را به محبوب خود ابراز کنند در غیر اینصورت شانس بزرگی را از دست خواهند داد

متولدین مهر: برای اغلب پدر و مادرهای متولد این ماه شانس تازه ای برای یافتن مسیر پر از آرامش و سعادت پیش میاید که باید از این فرصت بهره بگیرند، آن دسته از این گروه که در صد یک نقل و انتقال بزرگ هستند، باید هر چه زودتر این تصمیم را عملی سازند و بی جهت خود را سرگردان و بلا تکلیف نگذارند. در حالیکه طلاق در جمع تولدین این ماه درجه پائینی دارد ولی گروهی بهر حال ناچارند تن به جدائی حتی موقت بدهند

متولدین آبان: انتظاراتی که خیلی از متولدین این ماه از دوستان و اطرافیان خود دارند منطقی است ولی در واقع باید صبر کنند تا عده ای امکان جوابگویی و تلافی داشته باشند و باصطلاح بازگشت خوبی ها و کمک ها در راه است. خانم های متولد این ماه اغلب روحیه حساس و شکننده ای دارند، این عده از دروغ و دورویی آدمها خیلی زود میشکند و آنقدر که به روابط انسانی در حد احساسی اهمیت میدهند به کمک و یاری مادی نیم نگاه می‌دارند. ازدواج در میان جوان ترها اوج میگیرد و بسیاری از دخترخانمها شانس یافتن مرد دلخواه خود را می یابند

متولدین آذر: مسئله وسوسه و اعتیاد بسیاری از متولدین جوان این ماه را دچار تزلزل ساخته و به همین جهت توصیه میشود شدیداً مراقب باشند و تله های خطرناک را زیر پای خود ببینند. ازدواج دوم برای آن عده که از زندگی گذشته خود ناکام بودند با دوراندیشی و تعمق اغلب ثمربخش است. تولد بچه های تازه، ناگهان زندگی بعضی زوج ها را دگرگون میسازد. دوشنبه شادی را پیشرو دارید

متولدین دی: عشق در زندگی متولدین این ماه همیشه نقش حساس و مهمی دارد ولی اگر پیوند محکم آن به دلیلی دچار از هم گسیختگی شود، معمولاً بدست آوردن شانس دوم تا حد زیادی مشکل و ناممکن میگردد. در جمع خانواده متولدین این ماه، آدمهای افسرده و غمگین دیده میشوند که باید خیلی زود آنها را به شادی و امید کشاند و گرچه فضای خانواده را افسرده و بی تحرک میسازند

متولدین بهمن: ضمن اینکه نظم و ترتیب در کار و زندگی خیلی از متولدین این ماه موج میزند، گروهی نیز بدلالی مختلف اخیراً دچار آشفتگی شده اند، این عده اگر به موقع وضعیت کاری و زندگی خود را تنظیم نکنند همه چیزشان بهم میریزد و اغلب دختر خانمهای متولد این ماه درگیر عشقی پرشور و حساس شده اند که نیاز به مطالعه بیشتری دارد. آقایون مجرد این ماه شانس زیادی برای یافتن زوج آینده خود را دارند

متولدین اسفند: خانمهای متولد این ماه به عشق و روابط احساسی اهمیت بسیار میدهند و حتی بعضی با وجود غوطه خوردن در ثروت خود را تنها بدون هدف می بینند. در کنار این عده، کسانی هستند که زندگی را به دلخواه خود میسازند، حتی در درون سختی ها و مشکلات نیز دریچه ای میگشایند و همه چیز را مثبت میسازند. جوان های شاعر و یا در حال تحصیل این ماه، مرتب به مسیر بسیار روشن و پرامیدی افتاده و آینده خوبی را دنبال میکنند

متولدین فروردین: توقعات خیلی از متولدین این ماه از زندگی، از دوستان و آشنایان، توقع منطقی است ولی متأسفانه گاه بدلالی به این خواسته ها نمیرسد و همین سبب ناراحتی و عصبانیت و افسردگی شان میشود. در حالیکه نباید چنین باشد، چرا که بخت بلند آنها همیشه یاورشان خواهد بود. در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، اکثر متولدین این ماه به سوی ایده هایشان پیش میروند. در این هفته سعی کنید معامله ای انجام ندهید، شانس با شما یار نیست

متولدین اردیبهشت: در زمینه مسائل احساسی و عاطفی خیلی از خانمهای متولد این ماه دچار یک گره کور در زندگی خود را طوری تنظیم کنند که این گره های کور بر آن اثری نگذارد. درضمن بعضی مجردها و چه آنها که در گذشته وصلت و طلاق داشته اند، شرایط تازه ای برای تشکیل زندگی دلخواه خود قرار میگیرند. خیرهای خوشی برای هشتاد درصد از متولدین این ماه در راه است که اغلب در رابطه با کار است. شما احتیاج به مسافرت ولو کوتاه دارید، حتماً این مسافرت را مهیا سازید، چرا که فوق العاده در روحيات شما تاثیر خواهد گذاشت

متولدین خرداد: به پدر و مادرهای متولد این ماه توصیه میشود در روابط خود با فرزندان خود رعایت احتیاط را کرده و اصولاً از خشونت و یا بی اعتنائی و بی تفاوتی دست بردارند، چرا که این بچه ها با محبت و عشق و دوستی زودتر همراه و همگام میشوند. در حالیکه شانس بسیاری از متولدین مجرد برای شروع زندگی مستقل و خوب بالا است، بعضی ها نیز ناچارند در نامزدی و یا روابط عاشقانه خود تجدید نظر کنند. شنبه شادی را پیش رو دارید

متولدین تیر: دخترهای متولد این ماه اغلب با خواستگاران متعدد روبرو هستند، برخی اصولاً دیر هنگام تن به وصلت میدهند، بعضی ها بدون عشق ازدواج میکنند که به آنها توصیه میشود که در تصمیمات خودشان تجدید نظر کنند. مردان این ماه در دوراهی گیر کرده اند که توصیه میشود با تفکر و مشاورت، راه درست را انتخاب کنند. به زودی خبر خوشی را دریافت خواهید کرد که زندگیتان را دگرگون خواهد کرد

متولدین مرداد: در یک محل و با گفتگوی دوستانه ای، مچ دو سه نفر باز میشود، خصوصاً آن گروه که سعی دارند با غیبت و بدگویی و سخن و حرف از این به آن بردن سبب دشمنی ها شوند و مسلماً با شناسائی این آدمها طرفشان ضروری است. خیلی از جوان های متولد این ماه در بدست آوردن هدفها بسیار عجل هستند بطوریکه گاه در مسیر این تعجیل دچار دوباره کاری و یا تکرار و یا کندی حرکت میشوند، در هر حال این گروه باید عاقلانه و صبورانه پیش بروند، عشق برای بعضی از مجردها توأم با خوشبختی و برای عده ای دردسر ساز و پرهیاهوست

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | 9 | 2 | 3 | 6 |
| | 4 | | | | | 5 |
| | 3 | | 7 | 5 | | 4 |
| 8 | 9 | 6 | 4 | | | |
| | | | 2 | | | |
| | | | 3 | 8 | 4 | 2 |
| 4 | | 7 | 5 | | 9 | |
| 9 | | | | | 7 | |
| 6 | 2 | 3 | 1 | | | 4 |

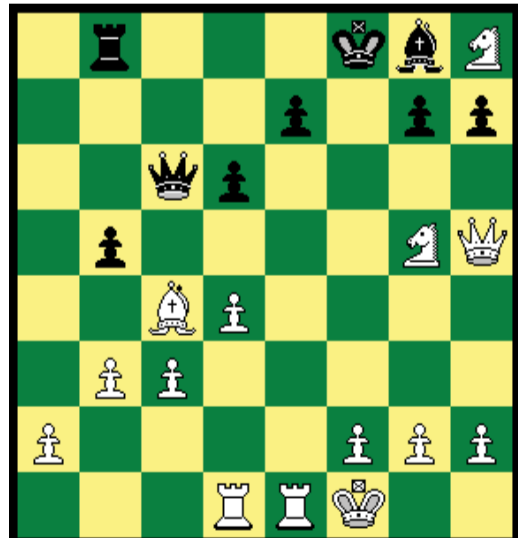
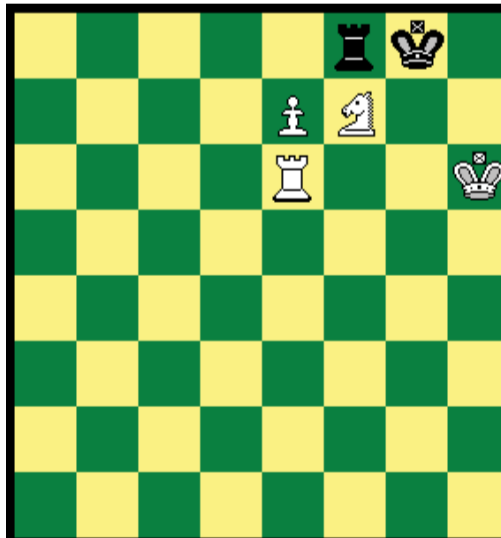
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | | 9 | 8 | | |
| | 1 | 3 | | 2 | | |
| | 8 | 7 | 5 | | 3 | 1 |
| 6 | 5 | | 2 | | | 4 |
| 4 | | | | | | 1 |
| | 8 | | | 9 | | 3 |
| 1 | 6 | | 2 | 3 | 7 | |
| | | | 9 | 5 | 1 | |
| | | | 4 | 1 | 9 | 3 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 | 2 | | 8 | 9 | 7 |
| 8 | | | | 9 | | 1 | |
| 6 | 9 | | | | | | 2 |
| 2 | | | 9 | | 4 | | 6 |
| | 5 | | | 3 | | | 4 |
| 3 | | | 5 | | 6 | | 8 |
| 4 | | | | | | 1 | 7 |
| | | 9 | | 4 | | | 3 |
| 1 | 3 | 6 | | 7 | 4 | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 9 | | 8 | | 1 |
| 7 | 3 | 8 | 1 | 6 | | | 5 |
| | | | | 3 | | | 6 |
| 1 | | | | | | | 7 |
| | 7 | 9 | | 2 | | 5 | 8 |
| 8 | 5 | | | | | | 4 |
| | 1 | | | 8 | | | |
| | 8 | | 4 | 2 | 6 | 9 | 1 |
| 2 | | 7 | | 6 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | | | | | 5 | |
| 3 | 6 | 5 | | | 7 | 8 | 2 |
| | | 1 | | | 6 | | |
| | 8 | 7 | | 5 | 4 | | |
| | 3 | 8 | 6 | 1 | 9 | | |
| | 9 | 2 | | 4 | 5 | | |
| | 6 | | | | 2 | | |
| 5 | 9 | 2 | | | 8 | 3 | 4 |
| | 7 | | | | | 9 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2 | 9 | 5 | | |
| | 7 | | | | | | 4 |
| 2 | | | 1 | 4 | 7 | | 5 |
| | | 5 | 3 | | 6 | 7 | |
| | | 4 | | 7 | | 1 | |
| | | 3 | 4 | | 9 | 2 | |
| 9 | | | 7 | 2 | 3 | | 6 |
| | 3 | | | | | | 8 |
| | | | 8 | 5 | 4 | | |



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Ba5+ Kb8 Rh8+ Nd8 Rxd8#

جواب هفته قبل

Ne2 Ke4 Re6#



info@persianweekly.co.uk



به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

Mehran Driving School



مدرسه رانندگی
مهراں

Lessons start from £15.00

booking theory and practical tests.
pass plus training available
free local pick from home, work or college
block booking discounts.
intensive course.
special courses for whom with international
licence.
patient, friendly reliable service.

07912 658745

مجری برنامه کودک بود و مدتی نیز گویندگی تلویزیون
محلی آبادان را نیز داشت.

ایشان چهار سال قبل از انقلاب با فرزندان به
کشور انگلستان آمدند و در این کشور نیز به
نویسندگی و کارهای مختلف اداری و اجتماعی
ادامه داد.

از سری کتابهای ایشان (عشق و زندگی نا تمام
(بزبان فارسی و (مجموعه داستانها) به زبان
فارسی که ترجمه آن " MAD "

بزبان انگلیسی است و همچنین داستان تخیلی ()
زندگی در قبرستان زیر دریاها ((عشق شوم))
داستان جن و پری در خانه ما ()

که هر سه کتاب به زبان انگلیسی است به چاپ
رسیانید.

اگر کسی طالب هر کدام از این کتابها باشد
میتواند از طریق اینترنت سفارش دهد.

آدرس بقرار ذیل میباشد:
WWW.AMAZON.COM
WWW.AMAZON.CO.UK

قیمت هر کتاب £ ۰.۹۹ میباشد.

ایمیل و وب سایت خانم درخشانی بقرار ذیل میباشد :

ruhidarakhshani@hotmail.com

http://ruhidarakhshani.tripod.com

تلفن خانم روحیه درخشانی :

+ ۴۴ (۰) ۷۷ ۴۸۰۵ ۰۳۰

از فروش هر کتاب چند درصد آن به حساب خیریه می رود.

روحیه درخشانی

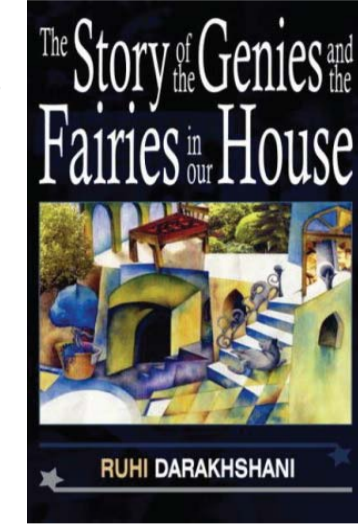
شاعر و نویسنده شش جلد کتاب
بزبانهای فارسی و انگلیسی، از
نوجوانی داستانهای کوتاه و
مقالات انتقادی در روزنامه
های کشور مینوشت. قبل از
انقلاب کتابی شامل داستانهای
کوتاه، عشقی، ادبی و انتقادی
بچاپ رسانید که با موفقیت
روبرو شد.

در جوانی به آبادان رفت، شهر
داغ و زیبایی جنوب در استخدام
شرکت نفت بعنوان منشی تمام
وقت مشغول به کار شد، در
عین حال به کارهای اجتماعی

مثل عضویت در سازمان زنان ایران، شیر خورشید سرخ،
حمایت از زندانیان و انجمن خانه و مدرسه و هنگ پیشاهنگی
نیز مشغول شد.

بانو روحیه درخشانی دارای همسر و سه فرزند برومند و
تحصیل کرده و هفت نوه زیبا میباشد.

او در عین حالی که کارمند تمام وقت اداری و عضو کارهای
اجتماعی بود، گوینده رادیو نفت ملی آبادان و سرپرست و



RUHI DARAKHSHANI

یک جدول بادوشرح ۳۸۶۴

جدول روزنامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

افقی:

۱- خیره و باتجربه - یکی از
دوجسمی که از تقسیم طولی یک
کروموزوم حاصل می شود
۲- فهرست - برگزیده و برتر -
پیوند دادن
۳- جای نگهداری آثار هنری -
تکیه کردن - پایدار و استوار
۴- آماس - سرشانه - لبخند
زدن - برداشت محصول
۵- شش - بهتر از همه - باخبر و
آگاه
۶- بزرگتر - جاودانگی و
پابندی - خوشا، آفرین
۷- سرشیر - جوش صورت -
دارای گرمای ملایم
۸- بیهوده و بی فایده - فیلمی از
باستر کیتون (مهمان نوازی ما -
دیوانه بادکنک - شمال یخ زده) -
منزل
۹- موج رادیو - فرماندهان - خوی
و نهاد
۱۰- برخی داروهای نامحلول به این صورت تجویز می شوند - سیاه زخم - خدمتکار
۱۱- آینده - قاضی - لنگه بار
۱۲- یک حرف و سه حرف - شتر - حرکت هوا - خوشی و عیش
۱۳- چاره اندیشی - روزی رسان - عطر مرده
۱۴- برد معروف - کلاغ - فریب و خیانت
۱۵- بدگمانی یا نفرت غیرمنطقی درباره گروه، نژاد یا دینی معین - تجزیه شیمیایی
اجسام براساس سهولت عبور از مواد مشبک
عمودی:

۱- ایجاد یک مدل کاری از یک برنامه یا سیستم کامپیوتری جدید جهت آزمایش -
ساختار وراثتی یک موجود زنده
۲- دیدار شخص یا چیزی مهم و باارزش - شهری در شمال کشور - بشر
۳- حتمی و قطعی - سخندانان - فرومایگان و ارادل
۴- چله کمان - پول فلزی - نفوذ، تراوش - حیل و زور
۵- خدای من - پیشکش ها - حرف انتخاب
۶- حرف تأکید - امضای مختصر - زعیم و پیشوا
۷- سراسر جهان هستی - اوراق چاپ شده مجلد - فاقد ضخامت مناسب
۸- نوعی سلاح گرم کمربند - کسی که در یک رشته علمی دارای آگاهی های بنیادی
و صاحب نظر باشد - طلایی
۹- شترسوار - دوران شکوفایی - باقی گذاشتن کسی یا چیزی در جای خود
۱۰- سیاه - سرهنگ نیروی
دریایی - چاره
۱۱- آب تازی - نامید - مرغابی
۱۲- داروی هوشبری - آدمکشی -
مرجمک - ظرف و آوند
۱۳- برخورد با یک وسیله نقلیه -
صورتگر - ماهی خوراکی
۱۴- شترکش - از سنگهای گرانبها -
فرضیه علمی
۱۵- برگزیده شده به وسیله خواست
و علاقه قلبی و بدون فشار و اجبار -
فته انگیز

جدول عادی

افقی:

۱- مقتصد و پسی انداز کننده -
مرجع رسمی تظلمات و
شکایات... است.
۲- گرمای تر - ممکن است -
پاکدامن و زاهد
۳- راهنمایان، برهان ها -
پردلی و یارا - حیوانات بارکش
۴- برف ترکی - یسوند
شبهت - بازنده شطرنج -
کشور ججسته
۵- ناز و خرام - دارای پهنای
بسیار کم - بیرون
۶- آماسیدن - گاو داستان
کلبه و دمنه - عدد خطی
۷- نام اسب پیامبر
اسلام (ص) - همراه و
همصحبیت بوئزه در سفر - میوه
هزار دانه
۸- شغل و پیشه - هورمون
پروتئینی که در لوزالمعده
ترشح و موجب کاهش قند در
خون می شود - گوسفند
جنگی
۹- جانشین - شهری در استان مرکزی - جست و جو کننده
۱۰- غذای نذری - غواص - عنان اسب
۱۱- تفریق - سلول - مردود و رفوزه
۱۲- تلاش و کوشش جدی - محبوب تر - سوره مورچه - سمت و جانب
۱۳- بی بین - حاجت - نوعی جامه زمستانی
۱۴- سرخرگ بزرگ - قانون چنگیز - عاقل و باخبر
۱۵- رشته فرنگی - شهری در استان گیلان
عمودی:

۱- نویسنده باذوق و موشکاف معاصر که از آثار معروفش روز اول قبر، سنگ صورت
و تنگسیر است - نابودی، فروریختن
۲- آگهی - طرد کردن - آماده و فراهم
۳- گریز - ستاره و اختر - رها شده و دور افتاده
۴- پیشوندی که بر سر فعل ماضی می آید - شیپور - سخنان بیمارگونه - سنگ
سخت
۵- رودی در فرانسه - حق الشرب - خشک نیست
۶- پنبه دانه - آرزوی بزرگ - یکتا و یگانه
۷- رنگ قهوه ای مایل به سرخ - ضد مین - صفت بهشت
۸- عبادگاه راهب - فلاحیت، زراعت - ثروتمند
۹- نانخورش - سعی زیاد
مردم
۱۰- درنگ کردن - لقب سام
نریمان - سنگ آسیا
۱۱- گفت و گوی دوستانه -
نورانی - سخن طعنه آمیز
۱۲- گراز - گروه گداشتن - پایگاه
و مقام - به جا آوردن
۱۳- پیشرفت، رواج دادن - آرام
خودمانی - قسمتی از ارتش
۱۴- نقشه کش - منزل - از
نام های زنان و نیز نام دارویی
۱۵- پیدا کننده - روحانی
مسیحی که پس از پاپ بالاترین
مقام را دارد

جدول کلمات لغات انگلیسی را در جدول زیر پیدا نمایید.

BLESSED
FORGIVEN
SIN
COVERED
WHOSE
SPIRIT
SILENT
BONES
GROANING
DAY
NIGHT
HAND
HEAVY
SAP
CONFESS
FORGAVE
KIND
PRAY
FOUND
FLOOD

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | D | N | U | O | F | Y | H | N | G | V | F | R | T | G |
| B | E | C | X | S | O | W | E | D | N | X | Z | D | A | Q |
| W | S | A | X | C | R | L | C | T | I | F | J | V | B | N |
| J | N | E | V | I | G | R | O | F | N | P | I | U | J | N |
| M | N | B | H | Y | A | T | V | H | A | N | D | V | X | I |
| Z | A | S | D | F | V | T | E | E | O | Q | A | Z | X | S |
| W | E | D | C | V | E | R | R | T | R | B | N | H | Y | S |
| J | M | K | I | O | L | P | E | O | G | M | N | J | I | E |
| H | B | V | G | Y | D | F | D | X | D | R | D | S | Z | F |
| Q | W | G | R | T | Y | E | U | O | B | O | N | E | S | N |
| G | J | H | R | F | D | S | S | Z | X | C | I | B | N | O |
| L | K | J | H | O | F | D | P | S | Q | W | K | R | T | C |
| T | I | O | P | L | A | K | I | I | E | N | B | H | U | Y |
| N | V | C | F | T | R | N | R | Z | S | L | W | Q | A | Z |
| E | S | W | E | D | I | V | I | R | T | G | B | N | H | Y |
| L | J | M | K | G | O | L | T | G | L | M | P | H | Y | U |
| I | K | J | H | V | F | L | O | O | D | G | A | C | X | Z |
| S | W | T | Y | A | D | C | X | Z | A | E | S | O | H | W |
| X | C | V | G | T | R | E | D | F | V | B | N | J | U | Y |
| T | G | H | N | M | K | O | I | U | P | R | A | Y | P | O |

فروش و نصب برنامه های جدید و

پاکسازی Virus و Spyware

در محل شما

078 8997 7623



info@persianweekly.co.uk

جمعه بازار پرشین

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید

سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری

سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلدینگ کباب

رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران ایران ما
رستوران پارسیان
رستوران زعفران
رستوران ژینو
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super Market
Way to say
[Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس
کانون ایرانیان
کانون ایران
جامعه ایرانیان
سفارت انگلستان در تهران
سفارت ایران در لندن
وزارت کشور انگلستان
اطلاعات پرواز HEATHROW ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
دفتر ایران ایر HEATHROW ۰۲۰۸۰۶۴۹۸۰۶
فرهنگسرای لندن ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۰۰

آژانس های هواپیمایی

پال مال
آریا تراول
آژانس حج عمره
آژانس سروری برادران
شیراز تراول
گردش یاران (تورهای سیاحتی زیارتی)

مراکز آموزشی

آموزش آواز
آموزش گیتار
آموزش خوشنویسی و نقاشی ایرانی
آموزش پیانو
آموزش نقاشی
آموزش فیلمسازی
آموزش رانندگی پارس
آموزش رانندگی بابک
آموزش رانندگی زیبال
آموزش رانندگی قرن جدید
آموزش رانندگی هدف
آموزش رانندگی فرح

مراکز درمانی

کلینیک بیماریهای مزمن دکتر مسعود ناصری
کلینیک پزشکی ایرانی
کلینیک دکتر جهانگیر تقی پور

خدمات حمل و نقل

حمل و نقل مرسولات بین المللی
حمل و نقل مرسولات بین المللی سعید افشار

خدمات عروسی

موسسه پذیرایی گلچین
خدمات عروسی لیلی و مجنون
سفره عقد سمیرا
سفره عقد آذین
خدمات گل آرایی یاسمن
طراحی کیک عروسی

مدارس ایرانی

دبستان البرز
مدرسه رستم
مدرسه مهر
مدرسه اوستا
دبستان و MOT کالج
۰۲۰۸۳۴۰۷۵۷۵

گروه های موزیک

گروه موزیک آتش
گروه موزیک سورنا
گروه موزیک طپش
گروه موزیک هنری ژیرار

هتل ها

رستوران ها

رستوران ایران ما
رستوران اپادانا
رستوران آریانا
رستوران البرز
رستوران الونک ۱
رستوران الونک ۲
رستوران بهشت
رستوران پامچال
رستوران پاپیون
رستوران پاتوق
رستوران پاریس
رستوران پرشیا
رستوران پرنس علی
رستوران حافظ (۱)
رستوران حافظ (۲)
رستوران ددی
رستوران دیار
رستوران ژینو
رستوران شهرزاد
رستوران شبهای شیراز
رستوران کندو
رستوران صفا
رستوران کلبه
رستوران مهدی
رستوران نیکت
رستوران یاس
رستوران فرشاد
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران آریانا
رستوران ایتالیایی
رستوران صدف
رستوران زرتشت

سوپر مارکت ها

اران
اهواز
انزلی
انجمن زعفران
بها

Bickenhall Hotel
Caspian
Kew Garden Hotel
The Bridge Hotel

بیژن
پرآرا
پرشیا
تفتان
تهران
تخت جمشید
جردن
خزر
زمان
خیام
زمزم
فردیس
ستاره
ساوالان
سپید
سلیمان
سهند
سرور
سیب
علی
مازندران
ماهان
منصور
محصولات ایران
وحید
قنادی رضا
قنادی عسل

صرافی ها

صرافی آسان
صرافی پارس
صرافی پرآرا
صرافی راوندی
صرافی سامان
صرافی حافظ
صرافی ظفر
صرافی فردیس
صرافی برادران سروری
صرافی علی بابا
صرافی بابلی
شرکت صرافی
خدمات ارزی سعید
خدمات ارزی و بازرگانی وکیلی

حمل و نقل فارسی Removal

انتقال اثاثیه منازل، آفیس، قطعات و باکس به تمام نقاط لندن و انگلستان در کوتاهترین مدت با قیمت مناسب.



079 6755 9351
079 6040 4646
020 8372 0834



info@persianweekly.co.uk

جمعه بازار پرشین

آموزشگاه و مرکز فرهنگی صمد بهرنگی

کلاس های آموزش زبان فارسی از آمادگی تا
دانشگاه

(GCSE & A Level)

با پیشرفته ترین شیوه های آموزش، با پانزده سال سابقه، کتابخانه مجهز، ثبت رسمی OCR برای برگزاری آزمون GCSE & A Level و برآیند قبولی صد در صد با بالاترین نمره همراه با کلاسهای آموزشی مختلف

زمان: روزهای شنبه از ساعت ۱۱ تا ۲ بعد از ظهر
مکان:

H argrave Park School, Hargrave Park
Road, N19 5JN
۴۱-۴۳-۲۷۱-۲۶۳-۱۴۳-۲۱۰
نزدیکترین آندرگراند Archway Station

تلفن های آگاهی و ثبت نام:

0207000341 و 07840275265

شهریه سالانه ۱۳۰ پوند
GCSE & A Level ۱۷۰ پوند

اگر خواهان کارت دریافت
Disable و کارت ورود به
محدوده ی
Congestion Charge

بوده و هفته ای چند ساعت
وقت آزاد دارید، لطفا با
این شماره تماس حاصل
فرمایید.

۰۷۹۴۷۱۰۸۲۹۷

طراحی وب سایت

تبلیغات خود را به ما بسپارید

چاپ و طراحی لیفلت، بروشور

020 8453 7350

077 3311 3137

اجاره خانه

اجاره خانه دو خوابه در
منطقه میداول W9
07966456106

به چند نفر Waiter

جهت کار در رستوران نیازمندیم

02089989080

02089988118

کلیه خدمات ساختمانی پذیرفته می شود

نقاشی، کاشی کاری، لمینت فلورینگ، پارچیشن، نصب سرویس حمام
و آشپزخانه

No Job too Small

۰۷۵۲۸۵۲۳۰۷۳

LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی

ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم
اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید

بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

020 8830 7633

079 8416 6054 - 079 0466 0856



جهت درج آگهی در هفته نامه با شماره تلفن های

۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۱ - ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰

تماس بگیرید

شرکت ساختمانی گرانی

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با
ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسين مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

For a free estimate call on

Tel: 08005873950 - 02084717533

Mobile: 07861114734 - 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk



info@persianweekly.co.uk

انجمن حمایت از معلولین ایرانی

(عضو جامعه خیریه انگلستان)



شما دارای کاستیهای جسمانی و روحی می باشید؟

از فرد معلول و بیماری مراقبت و نگهداری می نمایید؟

در جستجوی فردی هستید که از شما
در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید؟

احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های
اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید؟

برای دریافت تسهیلات و کمک هزینه ترانسپورت شهری
و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید؟

به کمک، راهنمایی، مشورت و پشتیبانی نیاز دارید؟
با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید.

Tel: 02087582048 Mobile: 07932819687

E-mail: Iraniandsa@aol.com - www.iraniandsa.co.uk

IDSA - C/o Disability Network Hounslow, 121B High Street, Brentford
Middlesex TW8 8AT

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری

و

حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتهای
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

سو پرو شیرینی سرای منصور



شیرینی سرای منصور تولید کننده انواع شیرینی
خشک و تر، زولبیا بامیه، رولت، خامه ای و انواع
کیک جهت مراسم مختلف آماده پذیرش
سفارشات شما می باشد.

انواع خشکبار و آجیل تازه از ایران رسید.

29 Watling Ave, Edgware Middlesex, HA8 0LF

020 8952 5637 - 07958661616

cake create



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

قوپوز نوازان دلسوخته آذربایجان

عاشیق علسگر خداوند ساز و سخن و برجسته
ترین سیمای تاریخ عاشیقی در آذربایجان است
که مکتبی خاص در این نوع ادبی به وجود آورد.



عاشیق، در سروده های خود، به مثابه ناظری تیزبین و دقیق و مردم دوست جلوه میکند که خود را شریک غم و درد مردم میدانند.
در جایی میگوید که عاشیق باید:

برای مردم از راستی سخن گوید،
شیطان نفس را در آتش کشد،
پاکنظر و پاکدامن باشد
و از خود نام خوش برجای گذارد

عاشیق علسگر نیز مانند عاشیقهای قرون وسطا خود را در اجتماع فئودالی تنها حس میکند، غمین میشود و زبان به شکایت میگذارد:

زمانه بدطینت، فلک بیمروت،
شام به صبح و صبح به شام میببونی
در هر لحظه هزار دوز و کلک به کار میآوری
پریشان میسازی و باز به نظام میآوری،

در زمانه او، راستی، انسانیت، جوانمردی، سخاوت، دوستی و مروت افسانه بود. جهان از آن ناجوانمردان بود:

من از ناکسان و بدطینتان
سخن راست و وفای به عهد ندیدم
بسیار با ناجوانمردان مباحثه کردم
ناموس و شرف و شرم در آن ندیدم

در سرتاسر آفرینش عاشیق، حتی در تغزل و آهنگهای او، غم، قهر، فریاد از تنهایی و خون و اندوه سایه دارد. خود را اغلب «قول علسگر»، «بینوایی چون علسگر» و «یازیق علسگر» میخواند و تعبیراتی مانند «علسگر، شاد نشدم در دنیا»، «دلم غمین و دردآگین است» و «از ازل سرنوشتم شوم است» فراوان به کار میگیرد. در نظر اول این اندوه، اندوه شخصی عاشیق است. اما چنین نیست. علسگر به سبب فقر و فاقه، خودکامگی، حيله ورزی، بی قانونی و آه و ناله که در اطراف خود میبیند، فغان برمیدارد. خود را شریک غم مردم میدانند، چه کند که تنها قدرت شعرسرایی و سخنسازی و نوازندگی دارد و کمکی دیگر از دستش برنمیآید.

علسگر از هر علمی خبر دارد،
این برات مولا و کمال خودم است.
من بار قیل و قال مردم را بر دوش دارم
من بینوا چه کنم آخر؟

متکی به مردم است و به عشق و به اتکاء مردم شعر میسازد:

علسگر درمان از مردم خود جوی،

ناکسان و بدطینتان کرم ندارند.

از مجلسی که خان و بیگ دارد فرار کن

که برکت از آن مجلس رخت میبندد

تحقیر و توهین میبشود، اما از مقصد خود باز نمیگردد و ستم و حقارت را تحمل میکند:

علسگر، عصیان فزون از حد است

کشته زنبور هم از کندو دست نمیشود

ناکسان و بدطینتان و هر جایها

چه دشنامی ماند که به هنروران نگویند

در بسیاری از سروده های خود، تابلوهایی جاندار و زنده از روزگار و زمانه خود به دست داده است. مثلاً در قوش ماهای باردیه «دلی علی»، «مولالار»، «چیخیدیر» و جز اینها. در این تابلوهایی جاندار و طبیعی، از غارت مردم به دست خانها، بیگها، فئودالها و اربابان و به یغما رفتن ثروت ملی به وسیله مأموران و استثمارگران عمال حکومتی روس سخن میگوید. سرودهاش با ردیف «چیخیدیر» چنین است:

سروران من، شما را از زمانهای گویم

که خیانت جهانگیر شده است.

انصاف و مروت افسانه است

قاضیان ریاکار شدهاند

دزدان و قلدان قطار فشنگ میبندند

و به فقرا و ناتوانان چپ چپ نگاه میکنند

هر کس را که دلشان بخواهد، میزنند و میاندازند

هر زمان مأموران تزار به ده میآیند

خانه و کاشانهامان را غارت میکنند

مردم را به خاطر خراج و بهره به زنجیر میکشند

تازیانه بر پشتشان خط میاندازد

در سرودهای دیگر که ردیف «مولالار» دارد، میگوید:

شمایان! چون بید میمانید

قد میکشید و بار نمیدهید.

به ظاهر دوست و در باطن دشمنید؛

اعتبار و وفای به عهد ندارید

مال فقرا را حلال میدانید،

از شیطان لعین مطلب میطلبید.

کم حرف میزنید و زیاد میخندید،

ناموس و غیرت و شرم ندارید.

پژوهشگران فن، ظن قوی میبرند که وی در سال ۱۸۲۱م. در روستای «آغ کیلسه» از روستاهای ولایت «بارسارگنجر» در ارمنستان کنونی متولد شده است. پدرش علیمحمد هیزمشکن بود و طبع شعر هم داشت. وی که سرپرست عائله ای هشت نفری بود، به سبب سختی معیشت علسگر را در ۱۳-۱۴ سالگی پیش شخصی به نام «کربلایی قربان» به نوکری داد.

علسگر که از کودکی به شعر و ساز عاشیق ها علاقه مند بود، از ۱۵-۱۶ سالگی آغاز به ساز زدن و شعر سرودن کرد و پیش عاشیق علی نمونه های اصیل شعر عاشیقی، هنر عاشیقی و بنیان و اصول سازنوازی را آموخت. و روزی در «دئییشمه» ای (= منظره) که میان آن دو در یک مجلس جشن اتفاق افتاد، بر استاد خود پیروز شد و آوازه های بزرگ یافت. پسر عاشیق علسگر، به نام «عاشیق طالب» نیز عاشیقی ماهر بود و عاشیق هایی نظیر عاشیق حسینعلی، عاشیق مصطفی، عاشیق نجف، عاشیق اسد و جز اینان از شاگردان او به شمار میروند. عاشیق علسگر خود در یکی از شعرهایش میگوید:

نامم علسگر است، مرد مردانه

دوازده شاگرد در هر سو دارم

اگر روباهی، به میدان شیر گام مگذار!

عاشیق علسگر را در زمان حیاتش در همه ولایات میشناختند. ساز بر دوش اغلب شهرها و ایلات آذربایجان را میگشت، در مجالس جشن و سرور شرکت مینمود، با عاشیقها مناظره میکرد، و همیشه نیز بر آنان غلبه میزد. علسگر در جوانی «صحنه بانو» دختر کربلای قربان را دوست میداشت که «پولومحرم» برادر کربلای قربان مانع وصال آن دو دل داده شد و صحنه بانو را به پسر خودش مصطفی نامزد کرد. هم از این رو، عاشیق تا چهل سالگی تنها ماند و زن نگرفت و در این سن با زنی به نام «آنا خانم» ازدواج کرد، ولی همیشه به یاد عشق نخستین خود بود. در سالهای ۱۹۱۹-۱۹۱۸ در آذربایجان شمالی جنگ مهیبی میان ارمنیان و آذربایجانیان رخ داد. در این جنگها که دامنه آن تا مناطق جنوبی کشیده شد، بیشتر شهرها و ولایات آذربایجان غارت شد. از جمله ولایت «گؤیچه» به یغما رفت و اهالی ولایت به روستاهای اطراف پراکنده شدند. علسگر نیز با خانواده خود به روستای «یاناشاق» از ولایت «کلبه جر» کوچ کرد. بیگمان شعر زیر محصول این دوران است:

پدرم چی شد، بر سر مادرم چه رفت؟

روزگارم از هم پاشید، قلعه ام پریشان شد،

بار و بنهام را بستم و قافله به راه انداختم،

امروز از این سرزمین به دیاری دیگر کوچ میکنم. ۲

علسگر مردی چهارشانه و بسیار تنومند بود. چشمانی سیاه و ابروانی پرپشت داشت. پس از برافتادن حکومت مساوات، دوباره به زادگاه خود آغ کیلسه برگشت و در سال ۱۹۲۶ در ۹۵ سالگی وفات یافت. مردهریگ عاشیق علسگر بسیار غنی و سرشار است. او بیشترین منظومه ها و شعرهای عاشیقی را در زمان حیاتش از حفظ داشت و هفتاد و دو آهنگ عاشیقی بلد بود. از میراث ادبی او اکنون پنج هزار خط شعر گردآوری شده است. وی بديه سرای ماهر بود و سروده های بی شماری داشت که بیشتر آنها اکنون در دست نیست. خود نیز در زمان حیاتش موفق به جمع آوری آنها نشد.



TAVAZO Ltd

SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

شیرینی و خشکبار

شیرینیهای تازه

خشک و تر خانگی

سبدهای خشکبار



Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

دریافت بالاترین حقوق قانونی در امور تصادفات

متخصص در صدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :

اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه



متخصص در صدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

بدون نیاز به شرکت های واسط

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد
شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

مهمشید ابراهیمی

077 6685 5590 - 020 8826 1379

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes



info@persianweekly.co.uk

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

Written by: Dr. Bijan Kimiachi

THE ADVANT OF THE TELEGRAPH IN IRAN

As in most countries, long-distance communication in Iran began with the advent of Samuel F.B. Morse's electric telegraph system. The British basically for their own use introduced the telegraph in Iran. Several historical and political events took place before the telegraph was finally seen in operation in Iran.

In 1853 war broke out between Russia and Turkey. England, France, and Sardinia as allies in turn declared war on Russia. The most important part of this war was in Crimea where Russian soldiers stood against the British and French navies for a long time. It was during this campaign that the British government first realized the great need for the development of an effective telegraph communication system between its embattled troops in Iran and the Indian outposts.

In 1857 the Indian Sepoy Mutiny further increased the need for telegraph communication between England and India. The need for a fast mean of communication seemed to be a vital necessity, as it took three month for a letter from London to be received in India.

By this time, the British government was convinced that, in order to maintain control and governance of India and to utilize the resources of that country, England urgently needed a direct communication link between the British Isles and India.

The British government had three possible alternatives of establishing an electric telegraph communication link with the vast Indian continent. The first was to lay an undersea cable, which would connect the Mediterranean to the Indian Ocean by way of the Red Sea. The second alternative was to extend the cable that had been laid during the Crimean War from Uskadar, located in Northwest Turkey at the south entrance of the Bosphorus on the Asiatic side opposite Istanbul proper, to the port of Faw, a port in Basra province in southeastern Iraq on the Persian Gulf, then through the Persian Gulf to Kerachi, Pakistan. The third choice however, the route through Iran, was by far the best and the least expensive.

Despite the enormous technical difficulties involved in the first proposal, the British initially adopted the extension of the cable beneath the sea, since the second and the third alternatives were dependent on their success on the approval of the Iranian government—not very likely at this time. But because of the great expense and the political difficulties which might have occurred in connection with the first solution, the British finally decided that the most practical alternative would be to come to an agreement with the Iranian government, whatever the cost.

The Shah of Iran, Naser ed-Din Shah, at first regarded the British offer to establish a telegraph system with some suspicion, for he did not trust foreign powers. He had good reason for doing so: England's interference had just precipitated the loss of Harat, the important trading city; Russia had trespassed in Iran's northern provinces; and Napoleon had broken the Paris agreement. The Shah, however, overcame his pessimism, for the British offer was too obviously beneficial to refuse. Encouraged by popular support and urgings of his Prime Minister, the Shah eventually accepted it.

It was indeed fortunate for Iran that the Shah did finally consent, since if it had not been for the pressing need of the British to establish telegraphic communication with India, it is extremely doubtful that Iran would have been able to develop the telegraph as easily and as rapidly as it actually did. Lord Curzen points out "if Iran was not in the way of the British to India, with its favorable geographical situation, Iran would have to wait for the telegraph for many years." As it was, by the end of 1864, exactly twenty years after Samuel F. B. Morse sat at the table in the Old Supreme Court Chamber in Washington and tapped out a message in code, the first telegraph line was constructed in Iran.

Eventually establishment of electric telegraph in Iran became a reality. An Austrian civil official at the Military School of Darul Fnoon, Krsiz by name, who was then working in the artillery, was knowledgeable about the electric telegraph. The Prime Minister immediately commissioned him to make the necessary preparation to supply a sample telegraph apparatus for Iran, and in only one month, Krsiz and students at the military school had completed the arrangement and furnished Iran with two telegraph instruments. The two pieces of equipment were then placed in separate rooms and students were instructed in their operation and in reading the Morse Code...

To be continued

Kiarostami film on British critic's top ten of 1980s list

Iran's "Where Is the Friend's Home" is among the top ten films of the 1980s as selected by British film critic Philip French.

Directed by celebrated Iranian auteur Abbas Kiarostami, "Where Is the Friend's Home" is about an 8-year-old boy who must return his friend's notebook he took by mistake lest his friend be punished by expulsion from school. "The Iranian cinema arrives in challenging and uncompromising form," French wrote in a review published on The Observer website on April 13. French has worked for The Observer for 30 years. "Raging Bull" (Martin Scorsese), "Ran" (Akira Kurosawa), and "Blue Velvet" (David Lynch) are some of the other films on French's top-ten list.

Two Iranian films heading to Cannes Film Market



The award-winning Iranian films "So Simple" and "Child of the Earth" will be available at the Marche du Film -- the Film Market of the Cannes Film Festival -- which will be held from May 14 to 23.

The films are the production of Sureh-Mehr, which is affiliated to the Art Bureau of the Islamic Ideology Dissemination Organization.

Directed and produced by Reza Mirkarimi, "So Simple" depicts a day in the life of a woman from a middle class family. The film won the Best Film and Best Screenplay awards and Hengameh Qaziani received the Best Actress award in February 2008 at the 26th Fajr International Film Festival, which is Iran's principal film gala.

"Child of the Earth", which is the debut film of Mohammad-Ali Basheh-Ahangar, tells the story of a woman searching for her husband who went missing in the 1980-1988 Iran-Iraq war.

The film was awarded the Special Jury Prize of the 2008 Fajr festival. It also brought Mahtab Nasirpur the festival's Best Supporting Actress award.

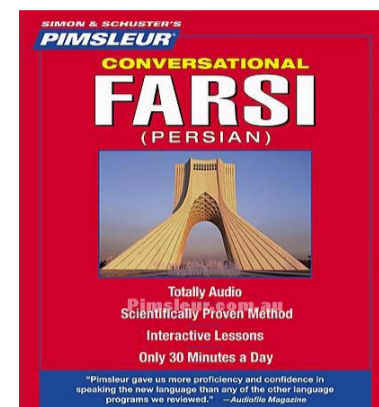
Abbas Kiarostami's "Shirin", Behnam Behzadi's "We Only Live Twice", and Saman Salur's "Tehran's Song of Loneliness" have been submitted for screening in various sections of the Cannes Film Festival.

"We Speak Persian" published in Germany

The second volume of "Wir Sprechen Persisch" (We Speak Persian) by Mahmud Falaki and Karin Afshar has recently been published in Germany. Iranian literary critic Falaki and German linguist Karin Afshar use the audio-lingual method to teach the Persian language to Germans.

Although Europeans are not familiar with Persian orthography, Persian and most European languages are Indo-European languages so Persian is easier for most Europeans to learn than other languages,

Falaki wrote in the book's introduction. A phonetic alphabet is used in the book so that foreigners can learn to speak Persian before learning Persian orthography, he added. A CD containing dialogues and drills is included with the book.



Hana's "Buddha" wins award at Milan festival



Hana Makhmalbaf's film "Buddha Collapsed out of Shame" won the "ENI Windows on the World Prize", adding one more to its nine previous international awards

The movie won the award for the Best Feature Film at the 18th African, Asian, and Latin American Film Festival of Milan, Italy, running from April 9 to 13.

"The award is presented to 'Buddha' for the deep and artistic look of the director and its significant and delicate theme. The film features the process of formation of an extreme conventionality in Afghanistan. It reveals the fact that children who fire at each other with their wooden weapons in their childhood would turn into adults who are ready to kill and to be killed for an unknown ideology," the jury stated while handing the award.

This is the 10th international award the film has received over the past few months. Other awards include the Special Jury Prize From the 55th San Sebastian festival 2007, the TVE Award "La Otra Mirada" by Spanish TV, the UNICEF "Paolo Ungari" special award in Rome 2007, "Daniel Langlois Innovation Prize" in Montreal 2007, "Woman & Equality Award" at Thessaloniki festival in Greece 2007, "Discovery Prize" at Sarlat Film Festival in France 2007, "Crystal Bear" and "Special Peace Award" at Berlin Film Festival, Germany, 2008, and "Special Award" of the Association Club de Las 25, Spain, 2008.

The movie has also been screened in several European courtiers, where it received warm welcome, especially in Spain.



info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)

Advertising: Behzad (078 4646 3971)

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

IT Manager: Mehrdad Ebrahimi Nejat

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Mrs Garon, Armia, Ehsan Sadeghian

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Mr Radman, Avesta Iranian School,
Finchly Print Centre,

Printed at:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished
with this magazine please
recycle it.

Too much focus on a poem's rhythm makes you miss the meaning: Kiarostami

World-famous filmmaker Abbas Kiarostami is convinced that one of the problems Iranians encounter in understanding poetry is that they pay too much attention to rhythm.

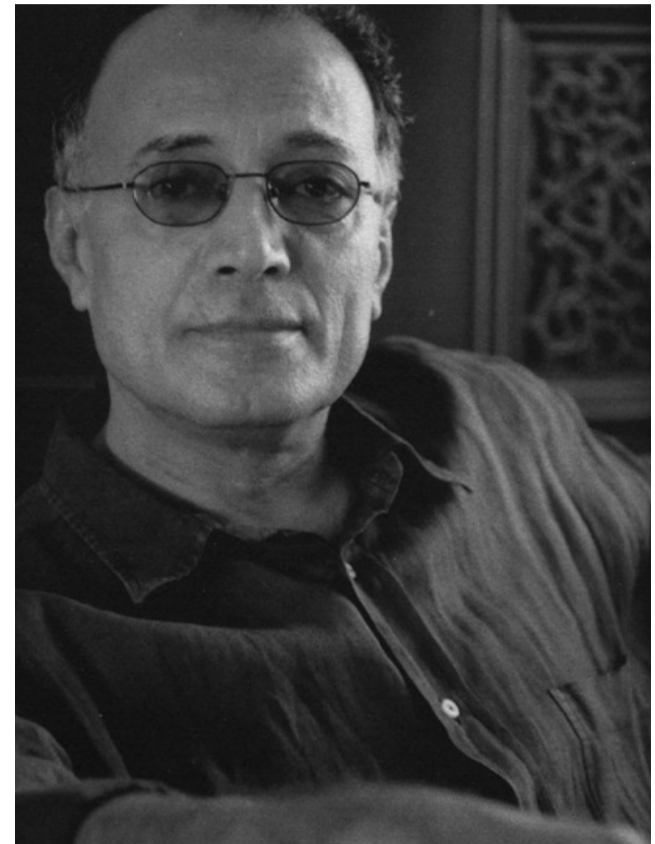
Kiarostami believes that in reading a piece of poetry, one should not overly focus on repetitive patterns of sounds because this way one would fall short of grasping the meaning. In "Sadi According to Abbas Kiarostami" and "Hafez According to Abbas Kiarostami", he writes from top to bottom to encourage the readers to focus on meaning rather than the musical patterns of the poems.

"I do not know how the idea came to me to write these books, I just found myself doing this. I tired to choose verses that did not rely on the next couplets. After collecting such verses, I changed the style of writing and wrote from top to bottom rather than right to left. Also I did not make any use of punctuation marks," Kiarostami said in a session entitled "In Praise of Sadi" which was held at Tehran Central Book City on Tuesday.

He went on to say, "The critiques should pardon me; I had not worked on literature before. I should say that I only used the poems of Sadi and Hafez as raw material for my work; I did not nullify or remove any parts."

"I started to apply the same modus operandi to the poems of Khaqani, but my attempts met with no success. It seems that Sadi was friendlier to me -- maybe because more dialogue pieces are found in Sadi's poetry. I am currently working on Divan of Shams by Molana Jalal ad-Din Rumi."

"I once advised my children to read the works of Sadi and said that it is like a window to a new world, but they told me to go to the internet window to understand who is who in the world." Kiarostami also said that it is very dangerous to make a crude use of poetry in cinema. "But in preparing dialogues, you can benefit from the impressions you get from the works of a particular poet; this is what I did in the movies 'The Wind Will Carry Us' and 'Under the Olive Trees,'" he explained. Several scholars and cultural figures including Gholam-Hossein Ebrahimi Dinani, Ahmad Samiei Gilani, Ahmad Jalali, and Tahmures Sajedi were present at the session.



ICOMOS to display old Tehran sacred places photos



International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) will hold a photo exhibition on old Tehran's sacred places at Sahebqaraniyeh Palace from April 17 to May 8.

Commemorating the International Day for Monuments and Sites on April 18, the exhibition will showcase about 40 black and white photos of late Qajar and early Pahlavi periods which are borrowed from photographer and collector Dariush Tahami.

The photos show the sacred places of Tehran such as Hazrat Abdul Azim Shrine, Sar-e Qabr-e Aqa and Imamzadeh Saleh Shrine.

This year, ICOMOS suggested the theme of "religious heritage and sacred places" for being highlighted on International Day for Monuments and Sites.

"Qajar Tasnifs" hits music shops



Mahur Publications recently released a double-CD album entitled "Qajar Tasnifs".

A band featuring celebrated Iranian musicians Darvish Khan on tar, Baqer Rameshgar on kamancheh and vocalist Abdollah Davami performed 32 tasnifs (songs) composed by Abolhassan Saba for the album. The band used Faramarz Payvar's sheet music of the Saba tasnifs which he published 10 years ago, Davami explained.

The first part of the album was recorded during Davami's sojourn to Tbilisi and the second part was recorded at his house.

The smash hits "Az Kafam Raha", "Selsele-ye Mu-ye Doost", "Tab-e Banafsheh" and "Eshq-e to Atash" are some of the songs on the album.

Abdollah Davami (1891-1980) was one of Persian traditional music's greatest singers and tonbak virtuosos. He trained many students including Abolhassan Saba, Faramarz Payvar, Mohammadreza Shajarian, and Mohammadreza Lotfi.



محصولات لات انجمن بهترین انتخاب برای سالیته ایرانی



شرکت انجمن تولید کننده و پخش کننده بهترین مواد غذایی ایرانی خشکبار انجمن. خرما انجمن. کنسروهای آماده انجمن. زعفران انجمن ترشیجات انجمن. شیرینیجات تازه انجمن. شرکت انجمن نماینده پخش محصولات 1&1 محصولات لات اروم آدا چای احمد و چای دو غزال در انگلستان



Trading as: GOLDEN SAFFRON LTD. UNIT 14 PREMIER PARK, PREMIER PARK ROAD, ABBY ROAD LONDON NW10 7NZ TEL: 0208 961 9999 FAX: 0208 961 9339



بهترین قیمت‌های گارانتی شده به تهران و ایران



Gulf Air
To Tehran & Mashad
£201
+ £164 Tax = £365

Gulf Air
To Shiraz
£206
+ £164 Tax = £370

Qatar Airways
To Tehran
£195
+ £145 Tax = £340
Children fly for free

BMI
To Tehran
£294
+ £161 Tax = £455

Emirates
To Tehran,
£310
+ £60 Tax = £370

Iran Air
To Tehran
£376
+ £52 Tax = £428

Turkish Airlines
To Tehran & Tabriz
£230
+ £135 Tax = £365

Business Class
To Tehran
£989

30 کیلو گرم بار با شرکت‌های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

| | | |
|----------------------|------------------|-------------------|
| Erbil.....£760 | Tehran.....£340 | Dubai.....£295 |
| Sanaa.....£365 | Mashhad.....£365 | Beirut.....£295 |
| Khartoum.....£340 | Sydney.....£725 | Damascus.....£260 |
| Nairobi.....£370 | Shiraz.....£370 | Cairo.....£285 |
| Darussalam.....£425 | Tabriz.....£365 | Amman.....£295 |
| Addis Ababa.....£440 | Kuwait.....£340 | Amsterdam.....£85 |
| Lagos.....£495 | Bangkok.....£415 | Rome.....£51 |

SPECIAL OFFER!
Insurance to Iran
From £17.49 per week
quote: AB1 to your operator



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



azizi@signatureclaims.co.uk

Signature
ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به کادر مجرب Signature Claims آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192