



روشنفکر، آپاراتچی سیاست نیست



او کار خودش را میکند، مثلاً کتابی مینویسد و دو هزار نفر آن را میخوانند. بیانصافی است به فکر آسیب شناسی او باشیم. او سالم ترین آدم این سرزمین است. فهم و شعور و سوادش را دارد که کلاهبرداری درجه یک شود و نشده است. نشسته است کتابش را می نویسد و به این خاطر ممکن است سرش بر باد رود.

او عادی است، دیگران غیرعادی هستند. پس او را سپاس گوید و بروید دیگران را آسیب شناسی کنید. آبروی ما در نهایت همین چند قلم کتابی است که نوشته میشود. باور نمیکند به تاریخ گذشته بنگرید و به تاریخ ملتهای دیگر. هنر و اندیشه ممنوع سند

زیست فرهنگی است. زندگی بدون آنها ملالانگیز و پوچ میشود. با این حال نمیتوان از نقش و رسالت روشنفکران سخنی نگفت و لذا باز هم سوال این است که جماعت روشنفکر تا چه اندازه می توانند در هدایت مسیر اصلاحات در ایران تاثیرگذار باشند؟ چه میزان باید از امر کلی فاصله بگیرند و اصولاً تاچه اندازه میتوان از آنها توقع ورود به مسائل جزئی را داشت؟

صفحه ۱۷

گزارشی از اجرای مراسم سنتی ایران در

بریتیش میوزیوم

روزی برای

خانواده ها



ورزش

صفحه ۳۶

اوج هیجان در آغاز هفته
بیست و نهم لیگ برتر

همه نگاه ها به کرمان است. شرایط خاص جدول و جذابیت رویارویی قلعه نویی و قطبی موجب می شود امروز در آغاز هفته بیست و نهم لیگ برتر همه نگاه ها معطوف کرمان باشد، اما یک ربع پیش از آغاز بازی مس - پرسپولیس، یعنی در ساعت ۴۵/۱۵ انزلی هم میزبان یک بازی ویژه است. ملوان که تا پایان دور رفت ترسناک ترین تیم شهرستانی لیگ بود و حتی به پله اول و دوم جدول هم نیم نگاهی داشت، اکنون در شرایطی قرار گرفته که خطر سقوط را احساس می کند و تنها ۴ پوئن بیش از پگاه ۲۷ امتیازی دارد. اوج گیری پگاه در نیم فصل دوم و تخصص نا ...

سیاست و بین الملل

صفحه ۶

اوباما کلinton را به سوءاستفاده از
ترفندهای تبلیغاتی متهم کرد

"باراک اوباما" نامزد حزب دموکرات در انتخابات مقدماتی ریاست جمهوری آمریکا در پی پیروزی "هیلاری کلinton" رقیب هم حزبی خود در ایالت پنسیلوانیا، کلinton را متهم کرد که با بهره گیری از ترفندهای هراس افکنی، "تهدید تروریسم" به دنبال کسب رأی بیشتر است.

به نقل از خبرگزاری فرانسه، کلinton دیروز سه شنبه در انتخابات ایالت پنسیلوانیا در شرق آمریکا بر رقیب خود، باراک اوباما پیروز شد. شبکه های تلویزیونی "فاکس نیوز" و "ان بی سی" و "سی بی اس" هنوز اعلام نکردند اوباما با چقدر اختلاف در کسب آرا از رقیب خود عقب افتاده است ...

هنر و ادبیات

صفحه ۱۸

فرصتی برای جهانی
شدن ادبیات

بی گمان، برای رسیدن به مرزهای تازه و دستیابی به فرصت های تازه تر، برای عرضه پیام روزگار فرهنگی اینجا و اکنون، به جهان غیرخودی، باید به ابزارهای لازم و زبان مألوف دسترسی داشت. به راستی فرهنگ و زبان ما در عرصه فرهنگ جهانی، در چه رتبه و با چه آهنگی به پا ایستاده است؟ شکی نیست که فرهنگ و ادبیات بر قوم و ملتی، ضمن داشتن مشترکاتی چند با دیگر فرهنگ ها، در واپسین نگاه، حرف و حدیث سرزمین و باورهای مردم اش را در ژانرها و قالب های هنری و ادبی بازگویی می کند ...

طراحی وب سایت؟
ارزان ولی حرفه ای ...

078 4646 3971



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید شما مقصر نیستید؟
دریافت خسارت از بیمه در صورت هرگونه حادثه در خیابان یا محل کار

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



رستوران سبای شکران

محل مناسب برای مراسم
ازدواج، تولد و سایر جشنهای شما



موزیک زنده شبهای جمعه و شنبه با **متین و لیلی**

54 Ballards Lane, Finchley Central, London N3 2BU Tel: 020 8346 5592

فینچلی سنترال روبروی تسکو جنب سوپر سهند

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته
اید با ما تماس بگیرید

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم
کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل
شده اید؟
آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما
را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
اگر مشکل آمدن در محل را دارید مدارک شما را در محل شما دریافت
می کنیم.
اطمینان به Signature Claims برابر با دریافت کلیه حقوق از
بیمه.

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب
Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما
می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.
برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای عزیزی تماس حاصل نمایند.
تلفن: 07958192192



Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB

Tel: 02082 022 822

Mob: 07958 192 192

Fax: 05601 167 450

Email: azizi@signatureclaims.co.uk





info@persianweekly.co.uk

سر آغاز



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455
078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - بهژاد
رضا ارمیا - مهرباد ابراهیمی

با تشکر از آقای رادمان
مدیریت محترم بازار هفته

وب سایت: بهژاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد
هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

حمید مصدق



حمید مصدق (زاده ۹ بهمن ۱۳۱۸ شهرضا - درگذشته ۷ آذر ۱۳۷۷ تهران) شاعر و حقوقدان حمید مصدق بهمن ۱۳۱۸ در شهرضا متولد شد. چند سال بعد به همراه خانواده اش به اصفهان رفت و تحصیلات خود را در آنجا ادامه داد. او در دوران دبیرستان با

منوچهر بدیعی، هوشنگ گلشیری، محمد حقوقی و بهرام صادقی هم مدرسه بود و با آنان دوستی و آشنایی داشت. مصدق در ۱۳۳۹ وارد دانشکده حقوق شد و در رشته بازرگانی درس خواند. از سال ۱۳۴۳ در رشته حقوق قضایی تحصیل کرد و بعد هم فوق لیسانس اقتصاد گرفت. در ۱۳۵۰ در رشته فوق لیسانس حقوق اداری از دانشگاه ملی فارغ التحصیل شد و در دانشکده علوم ارتباطات تهران و دانشگاه کرمان به تدریس پرداخت. وی پس از دریافت پروانه وکالت از کانون وکلای دوره های بعدی زندگی همواره به وکالت اشتغال داشت و کار تدریس در دانشگاه های اصفهان، بیرجند و بهشتی را پی می گرفت. در ۱۳۴۵ برای ادامه تحصیل به انگلیس رفت و در زمینه روش تحقیق به تحصیل و تحقیق پرداخت. تا سال ۱۳۵۸ بیشتر به تدریس روش تحقیق اشتغال داشت و از ۱۳۶۰ تدریس حقوق خصوصی به خصوص حقوق تعاون. مصدق تا پایان عمر عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبایی بود و مدتی نیز سردبیری مجله کانون وکلای را به عهده داشت. حمید مصدق در هشتم آذرماه ۱۳۷۷ بر اثر بیماری قلبی در تهران درگذشت.

تو را صدا کردم

تو عطری بودی و نور

تو نور بودی و عطر گریز رنگ خیال

درون دیده من ابر بود و باران بود

صدای سوت ترن

صوت سوگواران بود

ز پشت پرده باران

تو را نمی دیدم

تو را که می رفتمی

مرا نمی دیدی

مرا که می ماندم

میان ماندن و رفتن

حصار فاصله فرسنگهای سنگی بود

غروب غمزدگی

سایه های دلتنگی

تو را صدا مردم

تو رفتی و گل و ریحان تو را صدا کردند

و برگ برگ درختان تو را صدا کردند

صدای برگ درختان صدای گلها را

سرشک دیده من ناله تمنا را

نه دیدی و نه شنیدی

یرن تو را می برد

برن تو را به تب و تاب تا کجا می برد؟

و من حصار فاصله فرسنگهای آهن را

غروب غمزه در لحظه های رفتن را

نظاره می کردم



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بیند. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

سخن روز

برای یک فرهنگ خسارت بزرگی است که مردم آن با کتاب و کتاب خوانی ارتباط نداشته و برای یک فرد موفقیت بزرگی است که با کتاب خوانی مانوس و آموختن را سرلوحه زندگی خود قرار داده است.

در حال حاضر کتاب و کتاب خوانی از ملزومات زندگی امروز شهری بوده و تقریباً مکانی را نمی توان یافت که در آن اثری از کتاب نباشد. اما سوال این است که چقدر کتاب خریده و مطالعه می کنیم؟ با اندکی تامل و البته با تلخی باید اعتراف کنیم که رواج کتاب و کتاب خوانی در جوامع امروز ایرانیان داخل و خارج از کشور، نه تنها روند صعودی نداشته، بلکه حتی کمتر از آن چیزی است که انتظار می رود. درد بزرگی که هنوز در بین عوام شکل نگرفته این است که کتابی بخردند و در حین کار روزانه، در زمان استراحت و یا حتی در وسایط نقلیه عمومی و ... آن کتاب را بخوانند. البته ایجاد انگیزه برای این کار محال نبوده و امکان پذیر است چرا که در کشورهای مدرن امروزی این مهم به شکل یک فرهنگ اجتماعی نمود پیدا کرده است. شکی نیست که ترویج این فرهنگ در جامعه ی ما نیز، چه از سوی خوانندگان و چه از سوی دست اندکاران و سیاستگذاران فرهنگی توجه بیشتری نیاز دارد.

ارزیابی شرایط و امکانات حال حاضر فرهنگی نشانگر این است که امروزه کتاب و مطالعه کردن به عنوان یک ابزار، در جهت بسترسازی فرهنگی مورد استفاده قرار می گیرد. اما سوال اینجاست که با توجه به گسترش روزافزون اینترنت و کتاب های گویای اینترنتی در جوامع پیشرفته امروزی، آیا کتاب خوانی رو به افول نهاده است؟ با اندکی مطالعه پیرامون زندگی خود در این جوامع می توان به این نتیجه رسید که نه تنها این موضوع اهمیت خود را در این فرهنگ ها از دست نداده بلکه ابعاد گسترده تری از لحاظ کمی و کیفی پیدا نموده است. به عنوان مثال در روزهای اخیر، اختصاص یک روز به عنوان روز جهانی کتاب در تمامی کشورها اهمیت این موضوع را آشکار می کند.

و اما ما نیز با توجه به قدمت دیرین خود در تمامی عرصه های فرهنگی و علمی، نیاز داریم تا کتاب را در والاترین جایگاه خود در جامعه و فرهنگ خویش قرار دهیم. هرچند که همگان می دانیم چنین موقعیتی در جامعه ما هنوز به دلایل سیاسی و اجتماعی بوجود نیامده و به دلیل عدم رعایت قوانین کپی رایت نیز نمی توانیم به این روز جهانی بپیونیم، اما بیاییم با خرید حتی یک جلد کتاب در این رویداد جهانی شرکت کنیم.

عباس نجفی

هفته نامه پرشین در دیگر شهرهای انگلستان نمایندگی

فعال می پذیرد.

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های زیر تماس حاصل نمائید.

077 3311 3137 - 020 8453 7350

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمائید

و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,

665 North Circular Road, London NW2 7AX



اعلام فیلم های بخش اصلی کن ۲۰۰۸

حضور اندک نامداران



محمد باغبانی

وقتی شان پن که یک دموکرات است و رئیس هیات داوران کن امسال هم هست، در فیلمی از کلینت ایستوود جمهوریخواه بازی می کند و فیلم آخرشان در کن حضور دارد، تا حدودی می توان سمت و سوهای امسال کن را به یکسری تحلیل های سیاسی البته در حد جشنواره کن، وابسته دانست. ایستوود در سال ۱۹۹۴ خود رئیس هیات داوران بود و نخل طلا را به تارانتینو و قصه عامه پسندش داد. امسال او با فیلم «بچه اشتباهی» و با حضور آنجلینا جولی به کن خواهد آمد و احتمالاً جشنواره هم هوای استاد را خواهد داشت. اما دیگر داوری که به کن امسال تا حدودی حال و هوای سیاسی تری خواهد بخشید، فیلمساز سرشناس و صاحب سبک سینمای آسیا،

آیچاتپونگ ویراستاکول است. او را که می توان به خاطر اصالت در سینما و نوآوری هایش یک کیارستمی دیگر در آسیا دانست، سال گذشته و به خاطر فیلم آخرش (سندرم و قرن) با کشورش کلی دچار مشکل شده و شانس آورد که مانند بیلمان گونی ترک زندانی نشده. حالا قرار گرفتن او در فهرست داوران امسال، کمی ما را یاد همان حمایت های سیاسی کن می اندازد و نخل طلایی که به فیلمساز ترک رسید. ویراستاکول از آن دست فیلمسازانی است که اگر کنی در کار نبود، حالا حالاها با نام و سینمای او غریبه بودیم. سرجو کاستلیتو بازیگر سرشناس ایتالیایی که مانند سایر بزرگان بازیگری کشورش یک بازیگر بین المللی است، یکی دیگر از داوران امسال است. هرچند امسال نام فیلم ها و فیلمسازها حداقل جذابیت سال گذشته را ندارد، ولی می توان مطمئن بود هیات داوران همگی آرتیست و از نخبگان سینمای امروز جهان هستند. کاستلیتو در فیلم های فیلمسازانی چون ژاک ریوت، مارگارت فون تروتا، مارکو بلوکیو و جوزپه تورناتوره بازی کرده و به عنوان کارگردان یک فیلم ساخته که در آن پنه لوپه کروز حضور می یابد. ناتالی پورتمن دیگر بازیگر سرشناس عضو هیات داوران امسال است. او با پروژه «نیویورک دوست دارم» که امسال احتمال حضورش در کن وجود دارد، اولین تجربه کارگردانی خود را پشت سر می گذارد. الکساندرا ماریا لارا بازیگر رومانیایی که سال گذشته حساسی فعال بوده و در فیلم کنتر و جوانی بدون جوانی حضور خوبی داشته هم امسال از داوران است. آلفونسو کوارون و رشید بوغریب هم از داوران امسال هستند.

فیلم های بخش مسابقه

با یک مرور کلی و نه چندان دقیق روی فیلم های حاضر در بخش مسابقه امسال و همان طور که قبلاً به نوعی پیش بینی شده بود، کن ۲۰۰۸ سال کشف و معرفی فیلمسازان تازه کار است و از جذابیت های خبری سال قبل مانند حضور فیلمسازان متعدد شناخته شده در کن شصت و یکم چندان خبری نخواهد بود.

همان طور که پیش بینی می شد، فیلمی از ایران در بخش مسابقه حضور ندارد و در عوض فیلیپین برای اولین بار در کن حاضر است. فیلم هایی چون سکوت لورنا (برادران داردن و برنده دو نخل طلا)، خط عبور (والتر سالس که به تازگی کنی ها به او علاقه مند شده اند)، فیلمبرداری پالرمو (ویم وندرس، برنده نخل طلا)، ستایش (آتوم اگویان، به نوعی از کشف های خود کن)، چه (استیون سودربرگ) و رویاها از جمله آثاری هستند که حضورشان در کن از قبل پیش بینی می شد. این آثاری که کارگردانی نوری بیلگه جیلان هم یادآور دورانی است که کن فیلمسازی چون گونی را مطرح کرد. او هم از آن فیلمسازانی است که حساسی و مدار کن است و به لطف این فستیوال است که سینمای این فیلمساز را می شناسیم. فیلیپ گارل فیلمساز آوانگارد و متفاوت سینمای فرانسه که از اوایل دهه ۶۰ میلادی فیلم می سازد هم با فیلم «سرحد غروب» در کن خواهد بود. او به همراه آرنو دلپلشن (یک کریسمس) تنها فیلمسازان فرانسوی حاضر در بخش مسابقه کن خواهند بود. جیا ژانگ - که فیلمساز چینی که تا قبل از این در دو فستیوال ونیز و برلین تحویلش می گرفتند و کلی هم جایزه گرفته، با فیلم آخرش که هنوز نام قطعی ندارد، برای دومین بار در کن حاضر خواهد بود.

چارلی کافمن بزرگ که تا پیش از این او را بابت فیلمنامه های یکتا و متفاوتش ستایش می کردند، بی شک امسال با حضوری که به عنوان کارگردان در کن خواهد داشت، کاری خواهد کرد که او را به خاطر کارگردانی هم ستایش کنیم. «ارجاع، نیویورک» (که ترجمه مناسبی نیست) نام اولین فیلمی است که کافمن آن را ساخته و برای نمایش در کن روانه است. فیلیپ سیمور هافمن و سامانتا مورتون در فیلم بازی می کنند. حضور پرتعداد فیلم های امریکای جنوبی نکته جالب توجه امسال است و همانطور که این حضور سال گذشته به اروپای شرقی مربوط می شد و جایزه هم به همان ها رسید این موضوع امسال هم قابل بررسی است.

با توجه به عدم حضور گیرمو آریاگا، کیم کی-دوک و چند صاحب نام دیگر که به نوعی پیش بینی می شد در جشنواره حاضر خواهند بود و با توجه به ۱۹ فیلم حاضر در بخش مسابقه، می توان کن امسال را در بخش مسابقه از نظر حضور قابل توجه نام های معتبر و شناخته شده تهنی دانست.

خارج از مسابقه

اما امسال بخش های خارج از مسابقه جذابیت های بیشتری خواهند داشت. بخش کن کلاسیک با نسخه بی تازه از شاهکار مکس افولس یعنی لولا مونتس شروع خواهد شد. فیلم فوق العاده تحسین شده «خاکستر زمان» ساخته وونگ کار وای، مستندی درباره رومن پولانسکی و زمان و شهر است که در بخش نمایش های ویژه به نمایش در خواهند آمد. فیلم نظارت ساخته دختر لینچ بزرگ، جنیفر لینچ که اصلاً استعداد پدر را ندارد و مارادونای امیر کاستاریکا که سه سالی می شود همه علاقه مندان به مارادونا منتظرش هستند هم در بخش نمایش های نیمه شب حاضر خواهند بود.

اما در بخش خارج از مسابقه، قسمت چهارم ایندیانا جونز، آخرین ساخته وودی آلن (ویکی کریستینا بارسلونا) و کیم جی-وون فیلمساز کره بی که با فیلم داستان دو خواهر همگی او را تحسین کردند حضور دارند. باید صبر کنیم و ببینیم کن شصت و یکم تا چند روز آینده نام چه کسی را به عنوان فیلمساز برگزیده معرفی خواهد کرد و کشف امسال کن چه کسانی خواهند بود.

دهکده ای در ابعاد لندن

قلم تراش

«بی فرهنگی» صفتی است که ما ایرانیان بسیار به کسانی که رفتار و عادات ناشایستی دارند نسبت می دهیم. حال آنکه فرهنگ به مجموعه آداب و رسوم یک ملت گفته می شود که این آداب و رسوم می تواند با معیارهای مختلف و از دیدگاه های گوناگون خوب یا بد و درست یا نادرست تلقی شود. این نحوه قضاوت، شخصی است. در جوامع چند ملیتی مانند انگلستان، باید در نظر داشت که این قضاوتها موجب آزردگی دیگران نشود. زمانی که با زبان آموزان بین المللی گرد آمده از جای جای این کره خاکی در یک کلاس، زبان می آموختیم، معلمی می گفت: «بیاموزید که در مقایسه فرهنگها به جای خوب یا بد، عبارت متفاوت بودن را بکار برید چون اگر شما فرهنگ خود را بهتر از فرهنگ دیگران می دانید، دیگران نیز ممکن است فرهنگ خود را بهتر از فرهنگ شما بدانند.» تفاوت فرهنگ ملتها، تفاوت دیدگاه ها، سطح فکر و درک، میزان رشد شخصیتی و حتی ادب ملتها را نشان می دهد اما اخلاقیات تقریباً در تمام فرهنگها یک ارزش است هرچند ممکن است که عکسش صادق نباشد. یعنی بعضی ارزشهای یک فرهنگ ممکن است اخلاقی نباشد. گاهی نیز اخلاقیات در فرهنگهای مختلف نمادهای گوناگون دارد که برای افراد خارج از آن فرهنگ ممکن است در نگاه اول بی اخلاقی یا بد اخلاقی تلقی شود. برای مثال پا به روی پا انداختن در حضور یک بزرگتر یا به نام کوچک خطاب کردن او، در فرهنگ ملل شرقی غیر اخلاقی و بی ادبی است در حالی که در فرهنگ ملل غرب چنین رفتاری، مفهوم خاصی ندارد و نمی توان ایشان را به دلیل رعایت نکردن چنین آدابی یا در واقع نداشتن چنین فرهنگی، ملتی بی ادب دانست چرا که آنها معیارهای دیگری برای احترام گذاری دارند. این واقعیت را شما زمانی می توانید دریابید که وارد بافت فرهنگی مردم شوید.

پس، اخلاق با فرهنگ متفاوت است؛ اگرچه اخلاق می تواند در فرهنگ نمود پیدا کند ولی فرد بی اخلاق یا بد اخلاق را نمی توان بی فرهنگ نامید. شاهد کلام خود ما ایرانیان هستیم که از فرهنگ بسیار کهن برخورداریم؛ فرهنگی که از تطاول تاریخ و تحریف حریفان پیروز و سربلند بیرون آمده است و بارقه های اخلاقی بسیاری نیز درخود دارد ولی ما ایرانیان، امروزه، اخلاق و ادب در رفتار و گفتارمان چندان که باید به چشم نمی خورد.

از بزرگترین ضعفهای ما ایرانیان دوگانگی شخصیتی و رفتاری ماست. این دوگانگی زنده ترین خصلتی است که بیش از هر چیز روابط شخصی مان را تحت تأثیر قرار داده است. آیا هرگز به این پرسش اندیشیده ایم که چرا ما ایرانیان با آنکه مردمی خونگرم هستیم و رفتاری دوستانه داریم، به سختی می توانیم دوستی را برای خود حفظ کنیم؟ شاید مسئله از آنجا نشأت می گیرد که در باور ما معیار شخصیت تعریفی است که دیگران از ما دارند. یعنی ما باور داریم که فردی فرهیخته، روشنفکر، تحصیل کرده، خوش اخلاق و مهربان، فهمیده، ورزشکار، اهل مطالعه، صاحب قلم و اندیشه و هر چیز دیگری هستیم اگر دیگران ما را اینگونه بشناسند و اهمیت نمی دهیم که آیا اگر فردی از آن افراد جامعه که همیشه ما را با کراوات دیده است، روزی از در خانه مان در آید و ما را با پایجامه و زیر پیراهن ببیند، باز هم ما را همان شخص شخصی خواهد یافت که بیرون از منزل می یابد؛ دلایل لازم و کافی ما برای انجام دادن یا ندادن کاری، معمولاً پاسخی است که به پرسشهایی مانند «چه کسی می بیند؟» یا «از کجا می فهمند؟» می دهیم. از این روست که از مبادرت کردن به مزاحمتی تلفنی، بی شرمیهای اینترنتی، فرارهای قانونی، ناهنجاریهای اجتماعی و هر کار ناشایستی که منجر به فاش شدن هویتمان نشود، ابایی نداریم.

از سوی دیگر، بسیاری از اوقات، راحتی و آسایش را در حریم شخصی زندگیمان از خود و خانواده خود سلب می کنیم، فرزندان و دوستان خود را به خاطر بعضی رفتارهای سلیقه ای شان که هیچ مفهوم زشت یا زیبایی ندارد می آزاریم و گاهی حتی از انجام خیلی کارهای درست و اخلاقی امتناع می کنیم تا میاد سوء تعبیری پیش آید و دیگران در موردمان بد بیندیشند! بگذریم از اینکه بعضی هم از لبه دیگر بام فرو افتاده اند و به اصطلاح دست راست و چپ و جسارتا میز غذا و سنگ مستراح را اشتباه گرفته اند و به اسم آزادی و تجدید و تمدن و هر اسم و رسمی که نشان از ما بهتر بودن است، مسائلی که نباید را به درون جمع می آورند و موجب خدشه دار شدن حرمت همگان و همه چیز می شوند.

اینها همه بیانگر ضعف شدید شخصیتی است که همه ما ایرانیان به نوعی از آن رنج می بریم. ضعفی که از ترجمه و تقلید و تکرار نشأت گرفته است. ضعفی که سعی می کنیم آن را با القاب و مقامها و ظاهرهای ساختگی ببوشانیم. ضعفی که با تحصیل علوم و فنون و اخذ مدرک و درآمدهای بالا نیز رفع نمی شود. تنها علاج این شخصیتهای ضعیف و توخالی، خودباوری و بازگشت به یک اصالت است اما این اصالت چه می تواند باشد و آن خودباوری چگونه باوری؟



Claim Management Ltd.

**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



 Ministry of
JUSTICE

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

مخالفت امریکا با برگزاری انتخابات محلی در کوزوو

رویترز؛ نمایندگان امریکا و انگلیس در سازمان ملل متحد از صربستان خواستند در تصمیم خود برای برگزاری انتخابات محلی در مناطق صرب نشین کوزوو تجدیدنظر کند. پیشتر مقامات صربستان اعلام کرده بودند که قصد دارند روز یازدهم ماه مه، انتخابات محلی را در مناطق صرب نشین کوزوو برگزار کنند. یواخیم روئکر رئیس هیات نمایندگی سازمان ملل متحد در کوزوو انجام چنین انتخاباتی را نقض قطعنامه ۱۲۴۴ شورای امنیت سازمان ملل متحد دانسته است. نخست وزیر صربستان تاکید کرده دولت متبوعش به اعتقادات شهروندان صرب در کوزوو احترام می گذارد و به همین جهت با برگزاری این انتخابات مخالفت نخواهد کرد اما این انتخابات را معتبر نمی داند. کوزوو در ماه فوریه میلادی استقلال یکجانبه خود از صربستان را اعلام کرده بود اما هنوز هم این منطقه از بالکان تحت نظارت سازمان ملل متحد قرار دارد. صربستان در همان زمان اعلام کرد استقلال کوزوو را به رسمیت نمی شناسد.

تیرگی روابط پاریس و پکن بر سر دالایی لاما

رویترز؛ اعطای شهروندی افتخاری پاریس به دالایی لاما باعث شد مناسبات فرانسه و چین به شدت تیره شود. پاریس در حالی اعطای شهروندی افتخاری به رهبر معنوی تبت را جشن می گیرد که احزاب راستگرای نزدیک به نیکلا سارکوزی مخالفت خود را با این مساله اعلام کرده بودند. در این میان برخی از مردم چین خواهان تحریم کالاهای فرانسوی در چین شده اند و همزمان سارکوزی احتمال عدم شرکت خود در مراسم افتتاحیه بازی های المپیک پکن را مطرح کرده است. دولت چین اعطای شهروندی افتخاری پاریس به دالایی لاما را مداخله در امور داخلی خود خوانده و به شدت به آن اعتراض کرده است. روابط فرانسه و چین در هفته های اخیر و به دنبال برگزاری تظاهرات اعتراض آمیز به هنگام عبور مشعل المپیک از پاریس دچار تنش شده بود.

دیدار نمایندگان پارلمان ژاپن از معبد جنگی

آسوشیتدپرس؛ ده ها تن از نمایندگان پارلمان ژاپن سه شنبه از معبد شینتو در توکیو دیدار کردند که به زعم بسیاری از همسایگان آسیایی آنها نماد جنایات جنگی این کشور در دوران استعماری هستند. این معبد به روح سربازانی اختصاص دارد که در جنگ جهانی دوم کشته شده اند و نام برخی از جنایتکاران جنگی ژاپنی که در پایان جنگ جهانی محاکمه شدند در بین این افراد است. در این دیدار دسته جمعی هشت تن از مقامات عالی دولتی و ۱۵۰ تن از نمایندگان پارلمان حضور داشتند، اما به گفته یوشینوبو شیمامورا مسوول هماهنگی این مراسم فوکودا نخست وزیر ژاپن برای اجتناب از ایجاد تنش در روابط با دیگر کشورهای آسیایی که در آن دوران مورد هجوم و اشغال ژاپن قرار گرفته اند از حضور در این مراسم اجتناب کرده است. اولین بار در سال ۲۰۰۴ زمانی که جونچیرو کویزومی نخست وزیر وقت ژاپن از معبد یاسوکنی بازدید کرد مورد اعتراض کشورهای نظیر کره جنوبی و چین قرار گرفت.

گروگانگیری ۳۵۰ نفری در اوگاندا

رویترز؛ یک گروه بین المللی حقوق بشر اعلام کرد در هفته های اخیر ۳۵۰ نفر توسط شورشیان اوگاندایی به گروگان گرفته شده اند که آزادی آنها به کمک کنگو، سودان و کشورهای آفریقایی دیگر نیاز دارد. مذاکرات صلحی که میان دولت اوگاندا و جوزف کانی - رهبر فراری ارتش مقاومت - جریان داشت، به دنبال غیبت کانی در مذاکرات متوقف شد و دیگر ادامه نیافت. سازمان عفو بین الملل گروگانگیری مردم را یکی از روش های معمول ارتش مقاومت اوگاندا در ۲۲ سال گذشته خوانده و اعلام کرده از زنان و کودکانی که در میان اسرا وجود دارد، به عنوان بردگان جنسی و کودکان سرباز استفاده می شود. جنگ داخلی در اوگاندا تاکنون باعث مرگ ده ها هزار نفر و بی خانمانی دو میلیون تن شده است.

ورود هیات هسته یی امریکا به پیونگ یانگ

رویترز؛ هیاتی از مقامات رسمی امریکایی به ریاست یکی از دیپلمات های ارشد وزارت خارجه ایالات متحده سه شنبه برای مذاکرات با مقامات هسته یی کره شمالی وارد پیونگ یانگ شد. هدف از این دیدار بررسی شیوه های تایید صحت اطلاعاتی ذکر شده است که در گزارش جامع کره شمالی از فعالیت های هسته یی گذشته و حال این کشور آورده شده اند. سونگ کیم رئیس امریکایی این گروه که دوشنبه پیش از سفر به پیونگ یانگ به کره جنوبی رفته بود، در جمع خبرنگاران اعلام کرد طی سه روز اقامت در کره شمالی به بحث درباره جزئی ترین مسائل ذکر شده در گزارش جامع هسته یی کره شمالی خواهند پرداخت. طرف مذاکرات و ملاقات های آن متخصصان کره یی هستند. کره شمالی براساس موافقتنامه شش جانبه موظف است گزارش جامع فعالیت های هسته یی خود را در گذشته و حال منتشر کند.

حضور پوتین در اولین سالگرد یلتسین

رویترز؛ در اولین سالگرد مرگ بوریس یلتسین رئیس جمهور سابق روسیه، ولادیمیر پوتین بر مزار او حاضر شد تا از بنای یادبود او پرده برداری کند. پوتین در این مراسم از عزم راسخ روسیه برای انتخاب جامعه آزاد، متمدن و پیشرفته سخن گفت و راه یلتسین را به سرنوشت روسیه تشبیه کرد. وی گفت: «روسیه و یلتسین، تغییرات غیرقابل پیش بینی و روزهای سختی را از سر گذرانده اند تا خود را به اثبات برسانند». پوتین در حالی چنین اظهارنظری کرده که منتقدانش، او را به خیانت به میراث یلتسین متهم کرده و می گویند او قدرت را در کنترل خود نگه داشته و آزادی های دموکراتیکی را که یلتسین آرزوی آنها را در سر می پروراند، نابود کرده است.

اوباما کلینتون را به سوءاستفاده از ترفندهای تبلیغاتی متهم کرد



«باراک اوباما» نامزد حزب دموکرات در انتخابات مقدماتی ریاست جمهوری آمریکا در پی پیروزی «هیلاری کلینتون» رقیب همحزبی خود در ایالت پنسیلوانیا، کلینتون را متهم کرد که با بهره گیری از ترفندهای هراس افکنی، «تهدید تروریسم» به دنبال کسب رأی بیشتر است. به نقل از خبرگزاری فرانسه، کلینتون دیروز سه شنبه در انتخابات ایالت پنسیلوانیا در شرق آمریکا بر رقیب خود، باراک اوباما پیروز شد.

شبکه های تلویزیونی «فاکس نیوز» و «ان بی سی» و «سی بی اس» هنوز اعلام نکردند اوباما با چقدر اختلاف در کسب آرا از رقیب خود عقب افتاده است اما شماری از تحلیلگران گفتند کلینتون با اختلاف بیش از ۱۰ درصدی در این ایالت پیروز می شود تا جبران شکست خود در ایالت «ایلی نویز» شمال آمریکا را کند و مبارزات تبلیغاتی خود را تا رسیدن به جایگاه بانوی اول کاخ سفید ادامه می دهد. ایالت پنسیلوانیا ۱۵۸ نماینده دارد که به طور نسبی بین نامزدها تقسیم شده اند و تا به حال اوباما در انتخابات مقدماتی ۲۸ ایالت پیروز شده و هزار و ۶۵۰ نماینده را از آن خود کرده اما کلینتون در ۱۷ ایالت با کسب هزار و ۵۰۸ نماینده پیروز شده است و اوباما تا به حال ۳/۱۳ میلیون و رقیبش ۶/۱۲ میلیون رأی کسب کردند.

گروه مبارزاتی کلینتون به پیروزی های خود در ایالت های بزرگ آمریکا همچون نیویورک، کالیفرنیا و شمار دیگر از ایالت های مهم مثل اوهایو و فلوریدا که پیروزی در آنها برای یافتن کلید رسیدن به کاخ سفید ضروری است امیدوارند. اوباما پس از شکست از هیلاری در این ایالت گفت: هدف از انتخابات ریاست جمهوری تنها شکست جمهوری خواهان نیست بلکه انتخاب نوع نامزد حزب دموکرات نیز بسیار مهم است. وی با حالتی آکنده از تمسخر ادامه داد: ما می توانیم حزبی باشیم که به این بیندیشیم که تنها راه نشان دادن قدرت خود را در مسائل امنیت ملی در تحرک و گفت و گو و رأی دادن مثل جرج بوش و جان مک کین نشان می دهیم. این نامزد دموکرات انتخابات ریاست جمهوری آمریکا با اشاره به فیلم ویدیویی تبلیغات انتخاباتی کلینتون، خاطر نشان کرد: می توانیم با ابراز هراس افکنی و تکنیک تهدید تروریسم به دنبال کسب رأی باشیم و هر کاری بکنیم و هر چیزی بگویم تا در انتخابات پیروز شویم و تنها روی این مساله تمرکز نکنیم که چگونه پیروز شویم بلکه چرا باید پیروز شویم. باراک اوباما همچنین به توانمندی خود برای کاهش اختلاف نتایج نظرسنجی رقابتش با کلینتون در این ایالت اشاره کرد که از ۲۰ درصد به حدود ۱۰ درصد کاهش یافت. برخی اخبار حاکی است هواداران جان مک کین، نامزد حزب جمهوری خواه برای ایجاد اختلال در نتیجه انتخابات دموکرات ها به کلینتون رأی داده اند. پیش از این نیز گفته شده بود جمهوری خواهان در ایالت تگزاس، آرای خود را به نفع کلینتون به صندوق ها ریخته بودند. نتایج نظرسنجی ها در سطح آمریکا نشان می دهد که اگر اوباما به عنوان نامزد حزب دموکرات انتخاب شود به سادگی قادر خواهد بود مک کین ۷۲ ساله را شکست دهد اما اگر رقابت میان کلینتون و مک کین انجام گیرد نامزد جمهوری خواهان برنده چنین مبارزه ای خواهد بود.



info@persianweekly.co.uk

افشای روابط هسته‌ی پیونگ یانگ و دمشق



رویتروز؛ در حالی که تیم فنی و دیپلماتیک امریکا از سه شنبه هفته جاری برای بررسی صحت گزارش جامع فعالیت های هسته‌ی کره شمالی وارد پیونگ یانگ شده، منبع آگاهی در کنگره ایالات متحده اعلام کرد مقامات مسوول دولت جرج بوش قرار است چهارشنبه نمایندگان کنگره را از جزئیات اطلاعات محرمانه درباره چگونگی انتقال فناوری هسته‌ی کره شمالی به سوریه مطلع سازند. این اطلاعات به صورت شفاهی و در جلسه‌ی غیرعلنی در اختیار نمایندگان کنگره قرار خواهد گرفت. کاخ سفید از ۶ سپتامبر سال گذشته میلادی که نیروی

هوایی اسرائیل عملیات مرموزی را در خاک سوریه انجام داد تا به امروز اطلاعاتی بسیار جزئی درباره همکاری های هسته‌ی پیونگ یانگ و دمشق منتشر کرده و در حوزه عمومی تنها به اشارات بسنده کرده است. مقامات اسرائیلی پس از این حمله هوایی مدعی شدند تاسیسات هسته‌ی سوریه را در خاک این کشور هدف حمله قرار داده اند و رسانه های امریکایی احتمال انتقال فناوری مربوط به این تاسیسات از کره شمالی را مطرح کردند. دمشق در مقابل در واکنش های خود هیچ اشاره‌ی به کاربرد تاسیسات منهدم شده نکرد. این مساله اکنون با گذشت بیش از هفت ماه در حالی دوباره توجه محافل سیاسی واشنگتن را به خود جلب کرده که به اختلاف اصلی پیونگ یانگ و واشنگتن در گزارش جامع فعالیت های هسته‌ی کره شمالی تبدیل شده است. کره شمالی براساس بندی از مفاد موافقتنامه شش جانبه موظف شده است در قبایل دریافت کمک های اقتصادی و بشردوستانه علاوه بر خنثی سازی و غیرفعال کردن فعالیت های هسته‌ی خود گزارشی جامع از عملکرد خود در این زمینه در گذشته و حال منتشر کند. اکنون با توجه به اینکه به نظر می رسد اجرای این بند آخرین مراحل خود را طی می کند، ظاهراً کاخ سفید تصمیم گرفته است اطلاعات مربوط به این همکاری پنهان را در اختیار نمایندگان کنگره قرار دهد.

متکی و رایس در یک قاب

نشست همسایگان عراق در کویت

کشور کویت دیروز میزبان نخست وزیر عراق و وزرای خارجه کشورهای همسایه عراق و چند مقام امریکایی و اروپایی بود که گروه آمده بودند تا درباره اوضاع عراق و راه های بازگرداندن امنیت به کشور به بحث و گفت و گو بنشینند. اگرچه در این نشست



نوری المالکی نخست وزیر عراق به انتقاد از همسایگان کشورش پرداخت و از اینکه بدهی عراق بخشیده نشده است، لب به انتقاد گشود، اما با این وجود حضور منوچهر متکی وزیر خارجه ایران و کاندولیزا رایس وزیر خارجه امریکا بیش از همه مورد توجه قرار گرفت، چرا که ایران و امریکا از چند ماه پیش وارد مناقشات کلامی سنگینی با یکدیگر شده اند و حتی مذاکرات ایران و امریکا درباره عراق هم به تعویق افتاده است. از این رو حضور وزرای خارجه ایران و امریکا مورد توجه حاضران قرار گرفت و بسیاری از خبرگزاری ها و رسانه های جهانی تصاویر مربوط به حضور دو مقام یاد شده را به سراسر جهان مخابره کردند. بی بی سی در گزارشی درباره این اجلاس اعلام کرد: سومین اجلاس وزرای خارجه کشورهای همسایه عراق دیروز در کویت گشایش یافت و نوری المالکی در سخنان خود گفت بسیاری از کشورهای منطقه در زمینه ارتقای سطح روابط سیاسی با عراق، بخشودن بدهی های این کشور و کمک به مقابله با گروه های شورشی اقدام چندان صورت نداده اند. در این نشست دوروزه علاوه بر مقامات ایرانی، امریکایی و عراقی مقاماتی از کشورهای ترکیه، عربستان، بحرین، مصر، همچنین وزیر خارجه فرانسه، مسوول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و نمایندگان کشورهای عضو دائم شورای امنیت حضور داشتند.

عمرو موسی دبیرکل اتحادیه عرب، عبدالرحمن العطیه دبیرکل شورای همکاری خلیج فارس، نماینده سازمان ملل و نماینده سازمان کنفرانس اسلامی نیز در این اجلاس حضور داشتند. به گزارش بی بی سی مالکی در ابراز ناخرسندی خود از نحوه برخورد کشورهای همسایه، از کشور به خصوصی نام نبرد اما منظور وی احتمالاً کشورهای عرب منطقه بوده است. نخست وزیر عراق گفت: «نمی توانیم برای خودمان توضیح دهیم که در حالی که بسیاری از کشورهای جهان، با وجود شرایط خاص عراق، با ما روابط کامل دیپلماتیک برقرار کرده اند، چرا برخی کشورهای همسایه هنوز به اقدام مشابهی مبادرت نورزیده اند.» از زمان قتل سفیر مصر در بغداد در سال ۲۰۰۵ تاکنون، کشورهای عرب از اعزام سفیر به بغداد خودداری ورزیده اند، هرچند بین عراق و تعدادی از کشورهای غربی و همچنین ایران سفیر مبادله شده است. مقامات ارشد دولت های عرب نیز به ندرت از عراق دیدن کرده اند، حال آنکه شماری از مقامات ارشد غربی و همچنین رئیس جمهور ایران از جمله میهمانان دولت عراق بوده اند. نخست وزیر عراق در عین حال خودداری برخی از طلبکاران این کشور از بخشودن مطالبات آنها را مورد انتقاد قرار داد.

کشورهای ثروتمند عرب حاشیه خلیج فارس هنوز به تعهد خود برای بخشودن چند میلیارد بدهی عراق عمل نکرده اند. هنگام جنگ عراق و ایران در دهه ۱۹۸۰ که با قطع صادرات نفت عراق همراه بود، این کشور وام های هنگفتی را از کشورهای عرب خلیج فارس دریافت کرد و در سال های بعد نیز، شماری از کشورها اعتباراتی را به عنوان وام یا در چارچوب سرمایه گذاری های خارجی در اختیار این کشور قرار دادند. پس از سقوط رژیم سابق عراق، بسیاری از کشورهای طلبکار متعهد شدند که مطالبات خود از عراق را نادیده بگیرند اما ظاهراً همسایگان عرب این کشور هنوز به این تعهد خود به طور کامل عمل نکرده اند. گفته می شود تاکنون حدود شصت و شش میلیارد دلار از بدهی های خارجی عراق بخشوده شده اما بین شصت تا هشتاد میلیارد دلار دیگر باقی است که ظاهراً نیمی از آن مربوط به مطالبات کشورهای عرب حوزه خلیج فارس است.

وزیر خارجه امریکا قبل از شرکت در اجلاس کویت در دیدار با مقامات شماری از کشورهای عرب کوشید حمایت مالی و سیاسی بیشتر آنان از عراق را جلب کند. امریکا نگران آن است که کوتاهی اعراب از همکاری گسترده تر با عراق زمینه افزایش نفوذ ایران در این کشور را فراهم کند. ریاست هیات اعزامی ایران به اجلاس کویت را منوچهر متکی وزیر خارجه برعهده دارد و محمدعلی حسینی سخنگوی وزارت خارجه نیز از جمله اعضای این هیات است. اجلاس کویت سومین اجلاس از این نوع است و دو جلسه قبلی در ماه های مه و نوامبر سال گذشته در شرم الشيخ مصر و استانبول ترکیه، برگزار شد. دو اجلاس قبلی تحت تاثیر تنش در روابط ایران و ایالات متحده قرار داشت و شاهد اتهامات متقابل دو طرف در مورد مسوولیت ادامه ناآرامی و ناامنی در عراق بود.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی، VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکت ها، تهیه گزارش های مالی،

تهیه برنامه های تجاری Business Plan

اخذ انواع وام های مسکونی، تجاری و تسهیلات

بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 8962 3400

همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

هفته نامه پرشین از همکاری تعداد محدودی دانشجوی داوطلب جهت تهیه گزارش استقبال می کند



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

از تلفنهای همراه سالم به سطل زباله منتهی می شود. از دیدگاه اکولوژیکی، این عادت بد کاربران سوئیس خطرات بسیار زیادی به همراه دارد. در واقع، موادی که در ساخت این دستگاهها مورد استفاده قرار می گیرند، شامل آنتیموان، برلیوم، کادمیوم، سرب، نیکل، پالادیوم، نقره، روی، مس و پلاستیک است. همگی این مواد در گروه مواد آلاینده محیط زیست جای دارند و برای سلامت اکولوژی بسیار خطرناک هستند.

تفاوت انعام دادن در چین و ژاپن



فرهنگ ها و رسوم در کشورهای مختلف متفاوت است و این تفاوت فرهنگ ها حتی درباره دادن انعام نیز صدق می کند. یکی از مسائلی که در سفر به کشورهای آسیای شرقی اهمیت دارد این است که بدانیم کجا انعام بدهیم و کجا ندهیم. در بیشتر مناطق چین در رستورانها سه درصد هزینه غذا به عنوان انعام پرداخت می شود. در هنگ کنگ این مبلغ ده تا پانزده درصد است. اما نیازی به دادن انعام به رانندگان تاکسی در چین نیست اما در هنگ کنگ باید از پول خرده باقیمانده کرایه صرف نظر کرد و آن را به عنوان انعام به راننده داد. اما برعکس در ژاپن دادن انعام نوعی بی احترامی تلقی می شود و دریافت کننده از گرفتن انعام خودداری می کند.

فرهنگ ها و رسوم در کشورهای مختلف متفاوت است و این تفاوت فرهنگ ها حتی درباره دادن انعام نیز صدق می کند. یکی از مسائلی که در سفر به کشورهای آسیای شرقی اهمیت دارد این است که بدانیم کجا انعام بدهیم و کجا ندهیم. در بیشتر مناطق چین در رستورانها سه درصد هزینه غذا به عنوان انعام پرداخت می شود. در هنگ کنگ این مبلغ ده تا پانزده درصد است. اما نیازی به دادن انعام به رانندگان تاکسی در چین نیست اما در هنگ کنگ باید از پول خرده باقیمانده کرایه صرف نظر کرد و آن را به عنوان انعام به راننده داد. اما برعکس در ژاپن دادن انعام نوعی بی احترامی تلقی می شود و دریافت کننده از گرفتن انعام خودداری می کند.

پوتین: زنان روسیه زیباترین زنان جهان هستند



ولادیمیر پوتین رئیس جمهور روسیه شایعه مربوط به طلاق پنهانی همسرش و قصد وی مبنی بر ازدواج با زنی جوان را رد کرد و گفت: زنان روسی زیباترین زنان جهان هستند.

به گزارش بی بی سی، پوتین در سفر به ایتالیا، گفت: یک کلمه حقیقت در این خبر وجود ندارد. بعضی از روزنامه ها نوشته بودند پوتین قصد دارد با «الینا کابایووا» ۲۴ ساله و قهرمان سابق المپیک که اینک عضو پارلمان روسیه است، ازدواج کند.

پوتین که در کنار سیلویو برلوسکنی نخست وزیر جدید ایتالیا با خبرنگاران صحبت می کرد، گفت: گمان نمی کنم اگر بگویم از نظر من زنان روس مستعدترین و زیباترین زنان هستند باعث رنجش کسی شود. اما اگر کسانی بتوانند با آنان رقابت کنند ممکن است زنان ایتالیایی باشند. یک سخنگوی خانم کابایووا گفت: گزارش ازدواج او با پوتین کاملا چرند است.

ممنوعیت استفاده از موبایل در شهر اتریشی

دومین شهر بزرگ اتریش به شهروندان خود دستور داد تلفنهای همراه خود را در وسایل حمل و نقل عمومی به حالت بی صدا (سایلنت) قرار دهند. تصمیم مقامات شهر اتریشی گراتس که دستور ممنوعیت استفاده از تلفن همراه در وسایل حمل و نقل عمومی را منتشر کردند، بسیار جنجالی بوده و شهر مذکور را به نخستین شهر جهان که چنین ممنوعیتی را وضع می کند، تبدیل کرده است. قانون ممنوعیت استفاده از تلفن همراه در وسایل حمل و نقل عمومی شهر گراتس بحثی را میان طرفداران آزادی بیان و کسانی که می گویند از شنیدن زنگهای تلفن همراه و گفت و گوهای تلفنی مسافران خسته شده اند، برانگیخته است. شهردار این شهر نیز اظهار کرده که مصمم است از آرامش شهروندان در مسافرت های شهری اطمینان کسب کند. این قانون موسیقی بلند را نیز ممنوع می کند اما هیچ جریمه ای برای متخلفانی که به هنگام سوار شدن بر اتوبوس و تراموا حاضر به

بچه ۳ ساله پس اندازهای والدینش را به باد داد!



یک دختر بچه ۳ ساله چینی تمام پول هایی که پدر و مادرش پس انداز کرده بودند را از پنجره آپارتمانشان در شهر شنزن بیرون ریخت و زحمات آنها را به باد داد! به گزارش زیگونت، این دختر بچه پس انداز والدینش را که معادل ۱۰۰۰ یورو بود از پنجره آپارتمان اجاره ای شان به بیرون ریخت و آنها را به خاک سیاه نشان داد! مادر این دختر بچه گفت: وقتی از خواب بیدار شدم، دخترم در کنارم نبود و در کیفی که در آن پس اندازهایمان را نگهداری می کردیم باز بوده و پول داخل آن ناپدید شده بود. مادربخترک شیطان افزود: همه جا را نگاه کردم و متوجه ۲ قطعه اسکناس روی لبه پنجره شدم. صاحب فروشگاه پایین آپارتمان این زوج ورشکسته گفت: ناگهان دیدم بارانی از اسکناس از هوا فرو می ریزد و عابران برای قاپیدن اسکناس ها از سر و کول هم بالا میروند!

موبایل سمج کارگر را در توالت گیر انداخت!



دست کارگر جوانی برای نجات موبایلش که درون توالت افتاده بود در داخل چاهک توالت گیر کرد و در همان جا گرفتار شد! این حادثه صبح دیروز سه شنبه به آتش نشانی اطلاع داده شد که ستاد فرماندهی این سازمان بلافاصله گروه امداد و نجات ۳۷۲ را در ساعت ۱۰ و ۰۹ دقیقه به محل حادثه واقع در خیابان نیاوران، بعد از کامرانیه اعزام کرد. ابوتراب قیاسی، فرمانده گروه امداد و نجات اعزامی به محل حادثه درباره این حادثه گفت: هنگام رسیدن به محل حادثه مشاهده کردیم، دست کارگر جوانی به نام فرزاد - ک (۲۲ ساله) از ناحیه مچ راست در چاهک توالت گیر کرده و قادر به بیرون آوردن دست و نجات خود نیست! او افزود: امدادگران سریعاً مشغول عملیات شده و با آزادسازی دست فرد گرفتار شده، او را از اضطراب و نگرانی درآوردند! قیاسی در مورد علت این حادثه اظهار کرد: تلفن همراه این کارگر جوان به هنگام ورود به توالت از دستش رها شده و به داخل چاهک سقوط کرد و هنگامی که او اقدام به بیرون آوردن تلفن همراهش کرد، دستش در چاهک توالت گیر کرد و دیگر نتوانست دستش را بیرون آورد!

عمر کوتاه تلفن همراه در سوئیس



آمار نشان می دهد که سوئیس رتبه اول در زندگی کوتاه تلفن های همراه و دور انداختن تعداد زیادی دستگاه تلفن همراه را در سطح جهانی دارد به طوری که ۸۵ درصد از تلفنهای همراه این کشور در هر سال درون سطل زباله می افتند. تلفن همراه در سوئیس زندگی بسیار کوتاهی دارد به طوری که این دستگاه در مدت یک سال، نیمی از طول عمر خود را طی می کند و به سرعت سرنوشت آن به سطل زباله ختم می شود. علت این مسئله گسترش روز افزون فناوریهای به کار رفته در تلفنهای همراه و قیمت های پایین مدلهای متنوع آن است. بنابراین اگر حتی قدرت باتری یک تلفن همراه کاهش یابد کاربر سوئیس به جای تعویض باتری بلافاصله تلفن همراه جدیدی را جایگزین آن می کند. براساس گزارش کاتاب، در حقیقت سوئیس کشوری است که در سطح جهانی رتبه اول در دور انداختن تلفن همراه را به خود اختصاص داده است. در این کشور همه ساله سرنوشت ۸۵ درصد

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید!

شیر و خورشیدش

این موزه لندن هست ... آخ سلام یادم رفت. سلام علیکم، به به پیاز داغ اومد باز ... موزه لندن توش یه برنامه رقص ایرانی داشت اجرا میشد، یه بابایی پاشده یه قواره پرچم شیر و خورشید برداشته، راه افتاده رفته تا موزه و گیر داده که الا وکیل من باید این پرچم رو اینجا علم کنم. هر چی بهش گفتن بابا جون آخه ۴ نفر دور هم جمع شدن بشکن و بالا بنواز راه انداختن پرچم واسه چیشونه؟ گفته حتی اگر خورشید را در دست راستم قرار دهید از رو نمیروم. رفتن خورشید رو هم آوردن یارو بی خیال نشده. خلاصه چهار نفر قلچماق ریختن انقدر زدندش که پا شده الرحمن رو از بر خونده. شیره تو پرچم هم بی غیرت همینطور نگاه کرده. نه نعره ای، نه دندان قروچه ای ... پلیس هم رسیده بیرونش کرده.

قرمز مونه

خودشونو کشتن که ببینن بالاخره پرشین ویکی وابسته کدوم جناح و گروه و دار و دسته ایه. بنده از همینجا اعلام میکنم، زور نزننن بابا، پرشین ویکی فقط وابسته به ذات باری تعالی ست و از هیچ گروه و فرقه ای هم حمایت نمیکنه، مگر تیم فوتبال پرسپولیس تهران. یعنی به شدت قرمز مونه. البته ناگفته نماند، از طرف انجمن حمایت از سوسمار های صحرائی گینه بیسائو هم مورد حمایت قرار میگیریم ... اگر شما بیاری پول آگهی هاتو هم بدی، ایشالا هیچوقت هم قرار نیست از جایی حمایت بشیم. همینه که هست.

خلیج نسبتا فارس

اینهمه پتیشن گذاشتن، کمپین راه انداختن، گلو پاره کردند، سینه چاک کردند که آقا این خلیج یه اسم داره، اونم خلیج فارسه، هر کی هم هر غلطی میخواد بخوره، بخوره. اونوقت آقا دو زار گرفته، برداشته آگهی زده تو مجله ش، نوشته عربین گلف!! بابا هر چی رو دلت میخواد بفروشی، بفروش، اما سعی کن دیگه مملکتو بفروشی ... حالا فروختی هم حداقل گرون بفروش ... یه آگهی چیه آخه؟ به جاش تو اون کادر یه تصویر از دماوند چاپ میکردی، میومدی پول آگهیتم من از محل بودجه پیاز داغ تامین میکردم. حالا چون بازار هفته ای، باید مملکت رو هم بذاری تو ویتترین؟

آشتی ملت ها

من یکی که لذت بردم. واقعا دو تا وزیر امور خارجه که کنار هم عکس میگیره، آدم همچی دلش و میشه. مثلا آقای متکی و خانم رایس ... به به ... تا دیروز خواهر مادر همدیگه رو آبیاری قطره ای میکردن، امروز رفتن تو کویت عین دو تا دسته گل کنار هم وایسادن عکس گرفتن ... اشک تو چشم جمع شد به خدا ... الهی قربون هر دوتون برم من ... خانم یه کم اینور تر وایسا نامحرمه ... حالا بگین سیبب ... نه ... نشد ... بگین نفت ... شیلیک تیکی تیکی * ...

* صدای دوربین عکاسی



info@persianweekly.co.uk

ناخنک

رضا اورنگ

rezaorang@yahoo.com

نمی‌دانم چرا بعضی‌ها عادت دارند به همه چیز و همه کس گیر دهند! برای آنان فرقی ندارد چه کسی دم دستشان قرار دارد، همه را از دم یک تیغ می‌گذرانند. فکر آخر و عاقبت خود را هم نمی‌کنند! این گروه که عضو جامعه مشکوک «گیربازار» هستند و طرفداران زیادی را هم دور خود جمع کرده‌اند، اخیراً جرأت کرده و به صاحب قدر قدرت ناخنک «گیر اساسی» داده‌اند! یکی نیست به این جماعت از خدا بی‌خبر بگوید، با ناخنک هم آره! مگر صاحب ناخنک تا به حال به کسی یا چیزی گیر داده که شما به او گیر می‌دهید؟! این بنده خدا که سرش توی لاک خودش است. نمی‌دانم تازگی‌ها از دکه ناخنک چه هیزم تری خریده‌اند که این‌طور به پر و پای او پیچیده‌اند!

در هر حال این جماعت «بیکارالدوله» مدتی است به صاحب ناخنک گیر داده‌اند که آدم بی‌کلاسی است. اصلاً یک وصله ناجور روی کسوت ۴۰ هزار تکه هنر است! البته در همین جا باید از گروه ارانل و اوباش «جامعه گیربازار» تقدیر و تشکر کنم که بنده ناچیز را هم داخل آدم حساب کرده‌اند! وارث ناخنک هیچ وقت خود را هنرمند ندانسته و نمی‌داند، ولی حالا که این قشر زحمتکش اصرار می‌کنند، ناچارم قبول کنم! آنان ادعا دارند برای رسوخ به جامعه هنری باید نشانه‌های هنری داشت. صاحب ناخنک با اینکه از دور دستی بر آتش دارد، اما نشانه‌ای از هنر در او دیده نمی‌شود.

نه پشت گیس خود را بلند می‌کند، (این دست خودش نیست، کار طبیعت است) نه عینک ته استکانی می‌زند، نه کتاب‌های آنچنانی زیر بغلش جا می‌دهد، نه فیلم‌های بوداری می‌سازد، نه اهل حرکات موزون است، نه دست از ما بهتران را می‌گیرد، نه در مراسم‌های آنچنانی شرف حضور پیدا می‌کند، نه حرف‌های سیاسی می‌زند تا خود را در دل اهل هنر و گروه‌های سیاسی جا دهد و از همه مهم‌تر، قلاده طلایی هیچ نوع سگی را هم در دست نگرفته است! این یک مورد، از همه کارهای کرده و ناکرده او بی‌کلاس‌تر است. از هرچه بگذریم، از این یکی نمی‌توانیم به هیچ‌وجه گذشت کنیم، چون یک نوع توهین است! وارث ناخنک در جواب متل‌ها و نیش و کنایه‌های این گروه، همیشه ثابت‌قدم می‌ایستاد و فریاد می‌زد: بگذارید بی‌کلاس بمانم، بی‌کلاسی افتخار اول و آخر من است. بی‌کلاس به دنیا آمده‌ام، بی‌کلاس هم خواهم مرد! از این دست شعارها که از همه نوعش را هر روز می‌شنویم.

چشمتمان روز بد نبیند، آن‌قدر به من بی‌زبون حاشیه‌نشین گیر دادند تا رفتم توی جلد شیطان. خدا لعنت کند شیطان رجیم را!

یک شب قبل از ناخنک زدن، نشستم خوب فکر کردم، دیدم یک عمر به خاطر افکار پوسیده‌ام، نه نفع مالی برده‌ام، نه سود معنوی و نه سری توی سرها درآورده‌ام. پیش خود گفتم، حالا که این جماعت «گیر سه‌پیچ» به من داده‌اند، بهتر است من هم گوشه چشمی به آنان داشته باشم. شرایط هنرمند بودن از نظر اهل گیر را مورد بررسی قرار دادم. دیدم به دلایل طبیعی و غیرطبیعی نمی‌توانم خود را با شرایط آنان تطبیق دهم، الا یک مورد، تنها راهی که می‌توانستم با آن به جامعه به اصطلاح هنری آنان رسوخ و رسوب کنم، سگ نوازی است. بله، چه اشکالی دارد؟ من که هر کاری کردم نتوانستم وارد حیطه هنرمندان واقعی شوم، چون آنجا ملاک، تنها هنر است که من ندارم. پس بهتر دیدم وارد جامعه‌ای شوم که در آن ادا و اصول، پایه هنر است.

خلاصه یک روز ناغافل با چهره‌های ناشناس خود را به چهارراه مولوی رساندم، اولش مثل همیشه خیلی شرم حضور داشتم، اما بعد همه چیز نسبتاً عادی شد، چون پوششم بر خلاف همیشه هنری بود. برای همین خود به خود رویم باز شده بود. سرتان را که برای این چیزها درد می‌کند، درد نیآورم! پس از کمی تفحص و جست‌وجو، یک فروشنده رند تشخیص داد این کاره نیستم، خیلی سریع مخم را زد و گوشم را برید. تا به خود آمدم، دیدم جیبم خالی شده و یک موجود ریزه، میزه عجیب‌الغریب روی دستم مانده است. خیلی چندش شده بود، ولی دوباره برایم عادی شد. سرانجام وارد عرصه هنر مورد نظر این گروه شدم! این را از نگاه‌های مردم در کوچه و خیابان فهمیدم.

چند روز بعد از جایی شنیدم در یک محل که اسمش را نمی‌برم، قرار است مسابقه سگ‌نوازی برگزار شود. بله، درست شنیدید، چرا تعجب می‌کنید؟ روز مسابقه خود را به طور غیرطبیعی گرم کرده و همراه شناسنامه هنری‌ام راهی آنجا شدم تا هم در مسابقه شرکت کنم و هم رسماً وارد عرصه این نوع هنر شوم!

پس از اینکه کلی سرکسیه‌ام کردند، وارد مکان موردنظر شدم. با اینکه گرم خیلی غیرطبیعی بود، خیلی‌ها مرا شناختند و با تکان دادن سر، ورودم را به این عرصه تبریک گفتند! مسابقه شروع شد. سگ‌ها با هیبت‌های مختلف که نشان از سلیقه صاحبانشان داشت، یکی یکی وارد صحنه شدند. بیشتر از سگ‌ها صاحبان آنان، قند توی دلشان آب می‌کردند! من هم موجود ظریف خود را که سگ نامیده می‌شد، آرام بین آنان رها کردم تا با دیگر سگ‌ها خوش و بشی بکند. پای سگ بیچاره من به زمین نرسیده بود که توسط سگ‌های دیگر تکه و خورده شد! در عرض فقط چند ثانیه، داوران مسابقه که خیلی عصبانی شده بودند، مرا از مسابقه اخراج کردند، چون تقلب کرده و به جای سگ، گربه بزک کرده را وارد این عرصه کرده بودم! مانده بودم چه بگویم و چه بکنم؟! هم نتوانسته بودم وارد عرصه این جامعه هنری شوم، هم آبرویم رفته بود، هم سگم خورده شده بود و از همه مهم‌تر، کلی پول از قفس جیبم پریده بود.

این قضیه گذشت. تا مدت‌ها در محافل، به علت شرم حضور آفتابی نمی‌شدم. یک روز طبق روال معمول نگاهی به روزنامه‌ها انداختم. مطلبی در یکی از روزنامه‌های خیلی باکلاس توجهم را به خود جلب کرد. این روزنامه درباره همان مسابقه‌ای که من در آن شرکت کرده بودم، مقاله زیبایی را چاپ کرده و این مسابقه را یکی از کارهای خوب و مفید برای جامعه مطرح کرده بود. خلاصه کلاه‌شروعی روی سر آن گذاشته بود! نویسنده این مطلب آن‌قدر این مسابقه را خوب و موجه جلوه داده بود که دوباره هوس کردم در یکی از این مسابقات شرکت کنم، اما فعلاً پولی در بساط ندارم!

من وارث ناخنک از این نویسنده محترم فقط یک گله دارم. گله من این است که چرا هیچ اشاره‌ای به خورده شدن موجود نحیف و غریب من نکرده است؟

رکورد جهانی باد کردن بادکنک با بینی

یک نوجوان انگلیسی رکورد جهانی باد کردن بادکنک با بینی را شکست! به گزارش زیگو نت، آندرو دال، نوجوان ۱۳ ساله توانست ۲۱۳ بادکنک را با بینی اش باد کرده و رکورد جهانی این رشته را بشکند! او برای باد کردن هر بادکنک هربار از یکی از سوراخ‌های بینی اش استفاده کرد و ظرف مدت یک ساعت ۲۱۳ بادکنک را باد کرد! داگ، پدر آندرو وظیفه داشت پیرامون بادکنک‌ها که باید هر یک ۲۰ سانتی متر بود را اندازه گرفته و مادرش وندی مامور محاسبه تعداد بادکنک‌های باد شده بود!

معاونی که از رییس پولدارتر است

درآمد دیک چنی، معاون رئیس جمهور آمریکا و همسرش سال گذشته سه برابر درآمد جرج بوش، رییس جمهور این کشور بوده است. دیک چنی و همسرش لین در سال ۲۰۰۷ دو میلیون و ۵۲۸ هزار دلار درآمد داشته‌اند که ۶۰۲ هزار دلار آن را به عنوان مالیات پرداخت کرده‌اند.

دفتر مطبوعاتی کاخ سفید اعلام کرد: این در حالی است که درآمد بوش و همسرش لورا ۷۱۹ هزار و ۲۷۴ دلار بوده که ۲۲۱ هزار دلار آن به عنوان مالیات پرداخت شده است. به این ترتیب درآمد خانواده بوش یک سوم خانواده چنی بوده است. درآمد چنی از حقوق ۲۱۲ هزار دلاری در سال و حقوق بازنشستگی ۳۲ هزار و ۵۰۰ دلاری تأمین می‌شود که وی از شرکت یونیون پاسیفیک کارپاریشن دریافت می‌کند.

تعداد میلیاردرهای روسی ۲ برابر شد

براساس رده بندی که امروز جمعه در نسخه روسی نشریه فوربس منتشر شد تعداد میلیاردرهای روسی در سال ۲۰۰۷ تقریباً دو برابر شد و از ۶۰ نفر به ۱۱۰ نفر رسیده است. نشریه فوربس تأکید کرد: این افزایش شدید تعداد میلیاردرهای روسی از افزایش قیمت مواد اولیه که در روسیه فراوان است ناشی می‌شود. فهرست جهانی ثروتمندترین افراد در جهان را پیش از این اوایل مارس فوربس در آمریکا منتشر کرده بود.

نسخه روسی این نشریه فقط به میلیاردرهای روسی توجه نشان داده است. روسیه امروز کشوری است که پس از آمریکا بیشترین تعداد میلیاردرها را در جهان دارد.

به نوشته نشریه فوربس ثروتمندترین فرد در روسیه اکنون اولگ درپاسکا از افراد نزدیک به کرملین با ثروتی حدود ۲۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار است که این رقم ۱۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلار بیش از ثروت او در سال ۲۰۰۶ است.

سرویس اشتراک عطر از طریق موبایل

با سرویس جدیدی که از سوی یک شرکت ژاپنی راه‌اندازی می‌شود افراد می‌توانند عطرهای جدیدی را به دستگاه پخش عطر خود از طریق موبایل اضافه کرده و حتی این دستگاه‌ها را از راه دور کنترل کنند و آنها را با دوستانشان به اشتراک بگذارند. مردم ژاپن از سال ۲۰۰۵ خانه‌های خود را با مواد معطری که از دستگاه‌هایی پخش می‌شوند، خوشبو می‌کنند و در حال حاضر این دستگاه‌ها را مستقیماً کنترل می‌کنند اما شرکت ارتباطات NTT روشی را طراحی کرده که به افراد امکان می‌دهد عطرها را از اینترنت دانلود کرده و آنها را به دستگاه‌های عطر خود منتقل کنند و با استفاده از موبایل دستگاه خود را از راه دور کنترل کنند. مشترکان سرویس جدید که Mobile Fragrance Communication نام دارد می‌توانند فهرست عطرها را از اینترنت دانلود و آنها را با دوستانشان که مشترک این سرویس هستند، به اشتراک بگذارند. مشترکان این سرویس می‌توانند با استفاده از درگاه مادون قرمز موبایل خود عطرهای جدید را به دستگاه رایحه خود منتقل کنند. این دستگاه گلدانی شکل حاوی تعدادی عطر ذخیره شده است که طبق دستورالعمل با هم آمیخته می‌شوند تا عطر مورد نظر را ایجاد کنند. با امکان اتصال به اینترنت -serv-ice Gateway افراد می‌توانند از راه دور دستگاه خود را تنظیم کنند تا چند دقیقه قبل از رسیدن آنها به خانه شروع به پخش رایحه کند.

خاموش کردن زنگ تلفن خود نیستند وجود نخواهد داشت. در حالی که ممنوعیت فوق مورد استقبال حزب سبز اتریش و مقامات برخی از شهرها قرار گرفته، کارشناسان به اثرات نامطلوب آن که ممکن است جوانان و افراد تاجر را از استفاده از این وسایل دلسرد کند، هشدار دادند.

نمایشگاه بین المللی نان در پاریس

نمایشگاه بین المللی نان امسال پاریس با شعار نان نمادی از کشور شما بازدید کنندگانی را از صد و چهل کشور جهان به خود جلب کرد. به گزارش واحد مرکزی خبر، در ۶۴۴ غرفه این نمایشگاه از کشورهای مختلف جهان انواع گوناگون نان و نیز روش‌های طبخ سنتی و ماشینی آن در معرض دید علاقمندان قرار گرفت.



این نمایشگاه به ویژه فرصتی برای دست اندرکاران حرفه‌ای تهیه و تولید نان بود تا با آخرین فن آوری‌ها در این عرصه آشنا شوند. این نمایشگاه در حالی برگزار می‌شود که قیمت جهانی غلات در دو سال گذشته سی و پنج درصد افزایش یافته است. بر اساس گزارش فائو قیمت جهانی گندم در ژانویه ۲۰۰۸، حدود ۸۲ درصد در مقایسه با ژانویه سال قبل افزایش یافته است. این در حالی است که «استراس کان» رئیس صندوق بین المللی پول درباره پیامدهای منفی افزایش بهای جهانی نان هشدار داده است.

ساخت غول پیکرترین تلفن همراه دنیا



یک مخترع چینی غول پیکرترین تلفن همراه دنیا که قابلیت ارسال پیام کوتاه و برقراری تماس تلفنی را دارد ساخت. این مرد چینی که ساکن شهر «سونگ یوان» است تلفن همراه غول پیکری را به ارتفاع ۹۱.۴۴ سانتیمتر ساخته است که ۲۱.۷۷۲ کیلوگرم وزن دارد.

این تلفن همراه دقیقاً شبیه به تلفن همراه خود مخترع است با این تفاوت که بزرگترین موبایل دنیا ۶۲۰ برابر این تلفن همراه معمولی است.

براساس گزارش پایگاه خبری شانگهایلیست، یک خبرنگار محلی به منظور آزمایش این تلفن همراه با استفاده از آن یک تماس تلفنی انجام داد و یک پیام کوتاه ارسال کرد.

خبرنگار روزنامه «سیتی نیوز» با آزمایش این تلفن همراه تأیید کرد که این دستگاه غول پیکر از تمام عملکردهای یک تلفن همراه معمولی برخوردار است. سازنده این دستگاه عجیب در این خصوص توضیح داد: این تلفن همراه غول پیکر دارای دوربین و تجهیزات اتصال به اینترنت است و می‌تواند همانند یک تلفن همراه معمولی کار کند، اما از آنجا که نتوانستیم باتری بزرگی که مناسب این تلفن همراه باشد را بسازیم برای تأمین انرژی آن، این دستگاه را با دوشاخه به پریز برق متصل می‌کنم.

بزرگترین تلفن همراه دنیا پس از ۶ ماه کار سخت و فشرده این مخترع عجیب ساخته شده است.



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



تداوم رکوردشکنی های نفت

قیمت نفت دقیقی کوتاه در آخرین ساعات معاملات روز سه شنبه به مرز ۱۲۰



دلار رسید تا جایی برای خود در کتاب رکوردهای نفت ثبت کند، این سطح از قیمت دیگر موجب تعجب نیست، چون جهانیان آماده پذیرایی از نفت ۱۵۰ و حتی ۲۰۰ دلاری هستند، اما روز سه شنبه تابلوی بورس نیویورک در آشفته بازار نفت لیخن کم رنگی به ۱۱۹ دلار و ۹۰ سنت زد و دلیل آن هم کاهش بی سابقه ارزش دلار در برابر یورو و افزایش خرید سرمایه گذاران از بازارهای کالا به دلیل رشد نرخ تورم است. قیمت نفت خام در معاملات سوم اردیبهشت به رقم بی سابقه ۱۱۹ دلار و ۹۰ سنت در هر بشکه رسید.

به گزارش بلومبرگ قیمت نفت خام سبک شیرین پایه بورس نیویورک برای

تحویل در ماه مه در پایان معاملات روز سه شنبه بازار نیویورک با یک دلار و ۸۹ سنت افزایش (۶/۱ درصد رشد) بشکه یی ۱۱۹ دلار و ۳۷ سنت معامله شد. همچنین معاملات آتی بازار نیویورک برای تحویل در ماه ژوئن با یک دلار و ۱۲ سنت افزایش در سطح ۱۱۸ دلار و ۷ سنت روز گذشته به پایان رسید. همچنین قیمت نفت خام برنت دریای شمال برای تحویل در ماه ژوئن با یک دلار و ۵۲ سنت افزایش به ۱۱۵ دلار و ۹۵ سنت در هر بشکه رسید. قیمت نفت خام در بازار لندن نیز به رکورد بی سابقه ۱۱۶ دلار و ۷۵ سنت در هر بشکه رسیده بود. آنتونی هاف مدیر یک موسسه تحقیقاتی در نیویورک در این باره گفت: مشکلات متعدد اقتصادی این افزایش قیمت نفت را به دنبال داشته است. این مشکلات تاثیر خود را بر تقاضای نفت نیز برجای خواهد گذاشت. البته پس از آن با کاهش مواجه شد و به بشکه یی ۱۱۷ دلار و ۷۴ سنت رسید اما در کوران افزایش قیمت نفت در بازارهای جهانی اوپک هم از قافله رکورد شکنی عقب نماند و به رقم بی سابقه ۱۰۸ دلار و ۹۳ سنت رسید.

کاهش فروش جهانی جنرال موتورز



گروه خودروسازی آمریکایی جنرال موتورز، نخستین خودروساز آمریکا و جهان اعلام کرد، در ۳ ماهه نخست سال ۲۰۰۸ فروش جهانی گروه ۰.۶ درصد نسبت به ۳ ماهه نخست سال ۲۰۰۷ کاهش یافته است. کاهش ۱۰ درصدی فروش جنرال موتورز در بازار آمریکای شمالی در جریان این مدت افزایش فروش گروه را در سایر نقاط جهان بی اثر کرد.

به گزارش خبرگزاری رویترز، گروه خودروسازی جنرال موتورز اعلام کرد، فروش جهانی گروه در ۳ ماهه نخست سال جاری به سطح ۲.۲۵ میلیون دستگاه خودرو رسید که نسبت به فروش جهانی اش در مدت مشابه در سال گذشته که ۲.۲۷ میلیون دستگاه خودرو بود ۰.۶ درصد کاهش نشان می دهد. فروش جنرال موتورز در بازار آمریکای شمالی در ۳ ماهه نخست سال جاری ۹۴۷۴۹۸ دستگاه خودرو بود که نسبت به مدت مشابه در سال گذشته ۱۰.۲ درصد کاهش یافته است.

پایان دوران رکود در بازار لپتاپ

با خارج شدن بازار لپتاپ از دوران رکود، قیمت انواع لپتاپ نیز دستخوش تغییر و تحولاتی در این زمینه شد.

طبق اعلام فعالان بازار، قیمت انواع لپتاپ طی روزهای پایانی فروردین ماه تاکنون در حدود ۲ درصد کاهش یافته است که علت این امر افت قیمت جهانی لپتاپ، افزایش عرضه در مقایسه با تقاضا و... عنوان شده است. روزبه کاشانی یکی از فروشندگان لپتاپ در پاساژ پایتخت در این زمینه می گوید: بازار لپتاپ که از اواخر اسفند ماه سال گذشته تا اواخر فروردین یک دوران رکود یک ماهه را تجربه کرده است، طی این مدت شاهد عرضه مدل جدیدی نبوده است و مدل های قدیمی نیز از فروش چندانی برخوردار نبودند.

این فروشندگان از افت قیمت لپتاپ طی چند روز اخیر خبر داد و گفت: این کاهش قیمت به دلایل مختلفی از جمله کاهش جهانی قیمت لپتاپ، نوسانات ارزی و... صورت گرفته است.

احدی یک فروشنده دیگر گفت: پیش بینی می شود با عرضه گسترده تر لپتاپ طی روزهای آینده شاهد افت بیشتر قیمت لپتاپ در بازار باشیم.

نمایندگی های فروش نیز از افت قیمت لپتاپ طی چند روز اخیر در بازار خبر دادند.

ایران رهجو نمایندگی فروش لپتاپ های سونی در ایران، با اشاره به افت جهانی قیمت لپتاپ گفت: این مساله باعث شده است قیمت لپتاپ در بازار داخلی نیز تا حدود زیادی کاهش یابد. وی مدل های VGN-CR۲۳G، VGN-CR۲۵G و VGN-SZ۷,GN را از لپتاپ های جدید سونی معرفی کرد که به تازگی وارد بازار شده اند.

طاهری کارشناس فروش شرکت زیگورات نیز از افت قیمت لپتاپ های این برند خبر داد و علت این امر را قرار گرفتن فروشندگان در بازار رقابتی عنوان کرد.

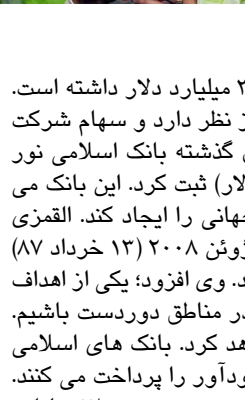
به گفته وی مدل DA۳۰ از لپتاپ های پرفروش این برند است که با افت ۱۰۰ هزار تومانی قیمت نسبت به ماه گذشته به فروش می رسد.

این نمایندگی همچنین مدل inspiron Core ۲ Duo ۲/۵ پر دازنده و Dell مجهز است را از لپتاپ های جدید معرفی کرد که طی روزهای آینده وارد بازار می شوند. ارتاک نمایندگی فروش لپتاپ های Dell، Toshiba و... نیز از افت قیمت انواع لپتاپ در بازار خبر داد و گفت: ورود سیستم های جدید به بازار باعث شده قیمت سایر مدل ها تا حدودی کاهش یابد.

گسترش همراه و نگاران نمایندگی های فروش لپتاپ های HP و IBM نیز از کاهش موجودی لپتاپ هایشان خبر دادند و گفتند سری جدید لپتاپ هایشان طی روزهای آینده وارد بازار می شود.

بزرگ ترین بانک اسلامی جهان راه اندازی می شود

بزرگ ترین بانک اسلامی جهان به نام «بانک اسلامی نور» با سرمایه یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار راه اندازی می شود. گفتنی است بخش خصوصی کشورهای امارات، اندونزی، مصر و انگلیس طی پنج سال آینده و با سرمایه اولیه یک میلیارد دلار، بزرگ ترین بانک اسلامی جهان را راه اندازی خواهند کرد. القمزی مدیریت اجرایی این بانک که «بانک اسلامی نور» نام دارد، عنوان کرده است، این بانک با مشارکت دولت دومی، حاکمان امارات و بخش خصوصی تاسیس می شود. این بانک در نظر دارد با سرمایه گذاری ۵۰۰ میلیون تا یک میلیارد دلاری شروع به کار روی طرح های مشارکتی در قاره های اروپا، آسیا و شمال آفریقا کند. القمزی گفت: قصد داریم طی پنج سال آینده بزرگ ترین بانک اسلامی باشیم. وی همچنین عنوان افزود: این بانک اسلامی با حمایت و پشتیبانی مالی و محوریت برخی از کشورهای اسلامی نظیر ترکیه، مصر، پاکستان و اندونزی پایه ریزی خواهد شد. وی می گوید: بزرگ ترین وام دهنده اصلی این طرح در حال حاضر بانک سعودی الرجی است که تا پایان سپتامبر گذشته دارایی به ارزش ۲۳ میلیارد دلار داشته است.



این بانک علاوه بر کشورهای اسلامی به اروپا و بانک های آسیایی نیز نظر دارد و سهام شرکت های اروپایی و آسیایی را خریداری خواهد کرد. دولت دومی در سال گذشته بانک اسلامی نور را با سرمایه یی معادل ۴ میلیارد درهم امارات (برابر با ۱/۱ میلیارد دلار) ثبت کرد. این بانک می تواند تا سال ۲۰۱۵ دو موسسه از ۱۰ موسسه بزرگ خدمات مالی جهانی را ایجاد کند. القمزی در گفت و گویی با رویترز خاطر نشان ساخت: این بانک در تاریخ دوم ژوئن ۲۰۰۸ (۱۳ خرداد ۸۷) مراحل مقدماتی و اجرایی خود را با تاسیس ۱۰ شعبه شروع خواهد کرد. وی افزود: یکی از اهداف ما جهانی شدن است. ما باید در فکر ادغام سرمایه گذاری با مالکیت در مناطق دوردست باشیم. این بانک اولین طرح ادغام و مالکیت خود را در سال آینده عملی خواهد کرد. بانک های اسلامی به سپرده گذاران و سهامداران خود سهمی از سود عملیات اجرایی سودآور را پرداخت می کنند. براساس آمارهای بانک توسعه اسلامی، تقاضا برای چنین خدماتی در بین جمعیت ۲/۱ میلیارد نفری مسلمانان رو به افزایش است و تا سال ۲۰۰۶ دارای های اداره شده توسط موسسات اسلامی افزون از ۸۰۰ میلیارد دلار گزارش شده است. رشد بانکداری اسلامی در امارات متحده عربی و سایر همسایگان نسبت به سال ۲۰۰۲ پنج برابر شده است و این بانک بیشتر به مبادله با کویت و عربستان سعودی تمایل دارد. القمزی همچنین عنوان می دارد: دیگر بانک های منطقه خلیج فارس در حال حاضر به بیرون از منطقه جغرافیای خود توجه دارند.

آخرین نرخ های روز ارز

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۲/۰۵		
USD	دلار آمریکا	۹,۱۰۴
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۹۷۸
CHF	فرانک سوئیس	۸,۸۶۹
SEK	کرون سوئد	۱,۵۴۰
NOK	کرون نروژ	۱,۸۰۲
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۱۸
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۴۷۹
KWD	دینار کویت	۲۴,۲۶۱
JPY100	یکصد یین ژاپن	۸,۷۷۲
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۱۶۹
OMR	ریال عمان	۲۳,۶۴۰
CAD	دلار کانادا	۸,۹۵۲
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۱۷۹
QAR	ریال قطر	۲,۵۰۱
AUD	دلار استرالیا	۸,۶۰۳
SAR	ریال سعودی	۲,۴۲۷
BHD	دینار بحرین	۲۴,۱۵۵
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۱۴
CNY	یوان چین	۱,۳۰۲
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۹۷
EUR	یورو	۱۴,۳۱۴

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 2611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

سینما



«تام کروز» و «ندیمه های ادوین» بلا تکلیف اند



هنگامی که خبر تعویق در پخش فیلم «ندیمه های ادوین» با بازی تام کروز در نقش یک افسر آلمانی که قصد کشتن هیتلر را دارد، منتشر شد، سایت thehotblog.com اعلام کرد: این فیلم هرگز پخش نخواهد شد.

به نقل از آسوشیتد پرس؛ پخش فیلم هیجان انگیز «ندیمه های ادوین» با بازی «تام کروز» که درباره جنگ جهانی دوم است برای سومین بار به تعویق افتاد و قرار است که در سال ۲۰۰۹ پخش شود.

بر اساس این گزارش پخش فیلم هیجان انگیز «ندیمه های ادوین» با بازی «تام کروز» برای اولین بار به علت همزمان شدن با روز رییس جمهور به تعویق افتاد.

فیلم هیجان انگیز «ندیمه های ادوین» بر اساس یک داستان واقعی ساخته شده است. بر اساس این گزارش یک افسر آلمانی که «تام کروز» نقش آن را بازی می کند سعی در ترور هیتلر دارد.

دولت آلمان ابتدا تولید این فیلم را در برلین به علت صحنه ای که خیانتکاران اعدام می شدند ممنوع کرد اما پس از ماهها مذاکره تصمیم خود را تغییر داد.

تام کروز هنرپیشه و تهیه کننده سرشناس آمریکایی است. وی متولد ۱۹۶۲ است و تاکنون سه بار نامزد جایزه اسکار شده و ده ها جایزه مهم دیگر از جمله سه جایزه گلدن گلوب را به دست آورده است.

وی با بازی در فیلم تاپ گان (۱۹۸۶) به شهرت جهانی رسید و از آن پس، بیش از دو دهه است که همچنان فعالانه در فیلمهای گوناگون حاضر می شود.

پدرش مهندس برق و مادرش معلم بود. خانواده

آن ها در اصل ریشه ای آلمانی، انگلیسی و ولزی دارند. تام دارای سه خواهر است که ماریان، لی آن و کاس نام دارند. لی آن کار تبلیغات تام کروز را بر عهده دارد. زندگی آنها در مکان ثابتی نبود و خانواده آنها به شهرهای گوناگونی مهاجرت کردند. بنابر گفته تام کروز، وی تا به پایان رساندن دوره دبیرستان، در پانزده مدرسه مختلف درس خواند.

تام دوازده ساله بود که والدینش از هم جدا شدند. وی و خواهرش تحت سرپرستی مادرشان قرار گرفتند و در سالهای بعد در شهرهای گوناگونی ساکن شدند. تام مدتی آموزش مذهبی دید و قصد داشت کشیش شود اما از این کار رویگردان شد و در نهایت در سال ۱۹۸۰ از دبیرستانی در نیوجرسی فارغ التحصیل شد. تام کروز و همسرش کیتی هولمز تام کروز در سال ۱۹۸۷ با میمی راجرز هنرپیشه آمریکایی ازدواج کرد. میمی باعث آشنایی او با آئین مذهبی ساینٹولوژی شد. این زوج در سال ۱۹۹۰ از هم جدا شدند.

در همین سال به هنگام بازی در فیلم «روزهای تندر» با نیکول کیدمن بازیگر استرالیایی آشنا شد و مدتی بعد با وی ازدواج کرد. این ازدواج یازده سال دوام یافت. این زوج سرشناس، جذاب و محبوب، تا سال ها از سرشناسترین زوج های هالیوود به شمار می آمدند. آن ها دو کودک را به فرزندی پذیرفتند.

زندان ابوغریب، فیلم شد



مستند جنجالی موريس در «ادینبورگ» فیلم مستند «رویه عملیاتی استاندارد» ساخته ارول موريس درباره رفتار شرم آور نیروهای آمریکایی در زندان ابوغریب، در بخش مستند شصت و دومین جشنواره فیلم ادینبورگ به نمایش درمی آید.

به گزارش مهر، روایتی اعلام کرد «رویه عملیاتی استاندارد» که فوریه پیش جایزه بزرگ هیئت داوران جشنواره فیلم برلین را گرفت، در بخش فیلمهای مستند جشنواره ادینبورگ در کنار ۲۱ فیلم دیگر برای دریافت جایزه این بخش رقابت می کند.

هانا مگیل که امسال برای دومین بار مدیریت هنری جشنواره ادینبورگ را به عهده دارد، برای بخش فیلمهای مستند ۹ فیلم آمریکایی انتخاب کرده که شامل «مرد روی سیم» جیمز مارشال، «مشمزکننده» دانیل اوکانر و نیل اورتنبرگ، «مراسم» ران دیویس و استوارت هالپرن و «فرقه اساطیر» مارگارت براون است.

«برخوردها در انتهای دنیا» ورنر هرتسوک، و «ناجی عیسی مسیح» پیتر گیر دیگر فیلمهای بخش مستند هستند. شصت و دومین جشنواره فیلم ادینبورگ از ۱۸ ژوئن (۲۹ خرداد) با نمایش فیلم «اثر عشق» با بازی کایرا نایتلی درباره زندگی دیلان تامس شاعر معروف ولزی آغاز می شود و تا ۲۹ ژوئن (۹ تیر) ادامه دارد. بخش مرور آثار جشنواره امسال به ژان مورو بازیگر فرانسوی فیلمهای «شب» و «ژول و ژیم» و شرلی کلارک بازیگر و کارگردان فقید آمریکایی اختصاص دارد. جشنواره ادینبورگ از زمان راه اندازی در ۱۹۴۷ همواره در ماه اوت به عنوان بخشی از بزرگترین جشنواره هنری شهر ادینبورگ برگزار می شد. اما از امسال در ماه ژوئن برگزار می شود.

تاسیس استودیو تولید مستند در والت دیزنی

مسولان کمپانی والت دیسنی اعلام کردند که قصد دارند استودیویی برای تولید فیلمهای مستند درباره طبیعت و حیات وحش تاسیس کنند. به گزارش رویترز، این واحد از کمپانی دیزنی که «دیزنی نیچر» نام می گیرد، سالی یک مستند بلند خواهد ساخت که در سینماها به نمایش درمی آید. رابرت ایگر، رییس این کمپانی فیلمسازی گفته است که این استودیو به نوعی بازگشت به سنت دیزنی در ساخت فیلم با موضوع طبیعت است و البته مستندهایی که در این بخش ساخته می شوند، از سایر تولیدهای کمپانی ارزان تر خواهند بود.

مدیریت «دیزنی نیچر» بر عهده جان فرانسوا کامیلری، رییس استودیوهای والت دیزنی در فرانسه خواهد بود.

نخستین مستندی که در این استودیو دیزنی ساخته می شود، زمین نام دارد که به سفر یک ساله یک خرس قطبی، یک فیل و یک وال گوزپشت با بچه های شان می پردازد. این مستند قرار است در آوریل ۲۰۰۹ در سینماها به نمایش عمومی در آید.

«اما تورمن» در «زندگی پیش از چشمهایش»

«اما تورمن» هنر پیشه آمریکایی، در فیلم «زندگی پیش از چشمهایش» نقش آفرینی می کند.

به گزارش رویترز، «اما تورمن» هنرپیشه آمریکایی در فیلم «زندگی پیش از چشمهایش» ساخته «وادیم پرلمن» نقش آفرینی می کند.

«زندگی پیش از چشمهایش» بر اساس رمانی به همین نام، اثر «لارا کاسیسکه» ساخته می شود. «اوان راجل وود» و «اوا آموری» از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

داستان فیلم درباره زنی است که با اتفاقات وحشتناکی که در دوران نوجوانی برایش افتاده به شدت درگیر است.

«اما تورمن» در این فیلم در نقش دایانا ظاهر می شود، یک معلم تاریخ که وانمود می کند زندگی خوبی دارد ولی در واقع به شدت تحت تاثیر

اتفاق وحشتناکی است که در سن ۱۵ سالگی در دبیرستان برایش افتاده است. تورمن در فیلمهای موفق چون «روابط مخاطره آمیز»، «داستان های عامه پسند»، «گاتاکا» و «بیل را بکش» نیز، ایفای نقش نموده است.

تاریخ اهداء جوایز گلدن گلوب ۲۰۰۹ اعلام شد



شصت و ششمین دوره مراسم اهداء جوایز گلدن گلوب روز ۱۱ ژانویه ۲۰۰۹ (۲۲ دی) در بورلی هیلتن لس آنجلس برگزار می شود.

اسکرین دیلی اعلام کرد خورخه کامارا رییس انجمن مطبوعات خارجی هالیوود HFPA که جوایز گلدن گلوب را اعطا می کند، سه شنبه با اعلام این خبر گفت

آخرین مهلت برای ارائه فیلمها هفتم نوامبر (۱۷ آبان) و آخرین مهلت ارسال برگه های رای برای انتخاب نامزدها ۲۶ نوامبر (ششم آذر) است.

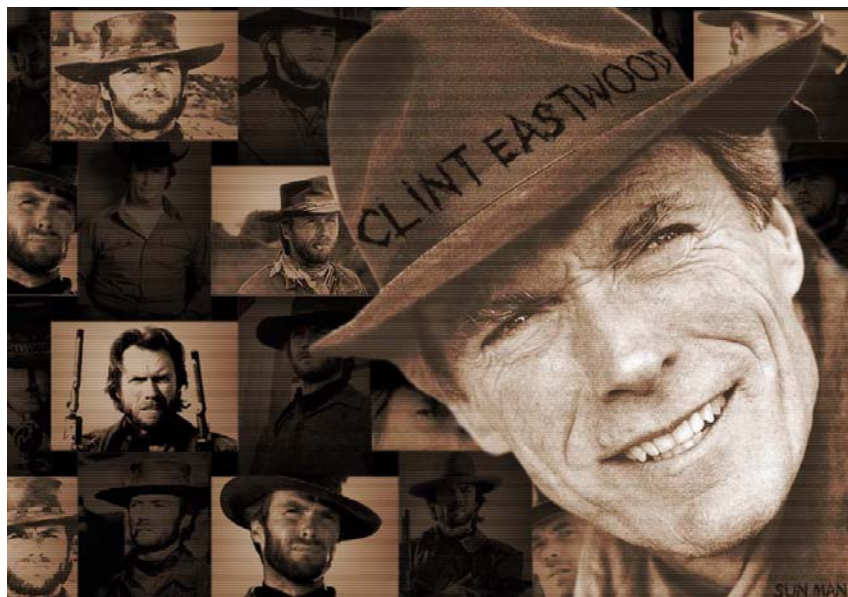
اسامی نامزدهای دوره ۶۶ جوایز گلدن گلوب ۱۱ دسامبر (۲۱ آذر) اعلام می شود و اعضای انجمن مطبوعات خارجی هالیوود حداکثر تا ۲۲ دسامبر (دوم دی) آراء خود را برای تعیین برندگان جوایز گلدن گلوب امسال اعلام می کنند. جوایز گلدن گلوب امسال دو هفته پیش از اسکار برگزار خواهد شد. هفته پیش آکادمی علوم و هنرهای سینمایی از برگزاری اسکار هشتماد و یکم در ۲۲ فوریه خبر داد.

پارسال درام تاریخی «تاوان» و موزیکال «سوئینی تاد» به ترتیب جوایز گلدن گلوب بهترین درام و موزیکال یا کمدی را از آن خود کردند. جوایز دوره شصت و پنجم در شرایطی برگزار شد که انجمن نویسندگان آمریکا در اعتصاب بسر می برد، در نتیجه انجمن مطبوعات خارجی هالیوود ناچار شد مراسم را بی شباها با مراسم پرزرق و برق سالهای قبل در یک نشست خبری برگزار کند. ن خود کرد، در بخش بزرگان سینما به نمایش درمی آید.



info@persianweekly.co.uk

نمایش آخرین ساخته کلینت ایستوود در جشنواره کن



فیلم جدید کلینت ایستوود در شصت و یکمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کن، حضور دارد. به گزارش ویرایتی، فیلم جدید کلینت با نام «Changeling» در مقام کارگردان با بازی ستارگانی چون آنجلینا جولی، جفری داناوان و مایکل کلی، به عنوان یکی از شرکت کنندگان در شصت و یکمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کن، معرفی شد.

این فیلم اسرار آمیز که توسط کمپانی ایمپج تهیه و تولید شده است، هفتم نوامبر ۲۰۰۸ اکران می شود. شصت و یکمین جشنواره بین المللی فیلم کن از ۱۴ تا ۲۵ مه (۲۵ اردیبهشت تا پنجم خرداد) برگزار می شود و شان پن رییس هیات داوران این جشنواره است.

تقدیر از جیم جارموش خالق فیلم های «عجیب تر از بهشت» و «مرد مرده» در بخش جنبی دو هفته کارگردانان و برپایی کلاس پیشرفته فیلمسازی کوئنتین تارانتینو که در ۱۹۹۴ میلادی برای فیلم «داستان عامه پسند» برنده جایزه نخل طلا شد، از برنامه های جشنواره کن ۲۰۰۸ است.

اکران «شیرین» کیارستمی در کن



«شیرین» تازه ترین فیلم عباس کیارستمی که در ایران زیرنویس فرانسه شده است، در بخش مسابقه جشنواره کن حضور خواهد داشت. به گزارش سایت جشنواره کن، فیلم «شیرین» در ادامه فیلم کوتاه کیارستمی با عنوان «گریه ها» است که سال گذشته به مناسبت شصتمین سال برپایی جشنواره کن به نمایش در آمد. در فیلم «گریه ها» ۲۳ بازیگر زن سینمای ایران در مقابل دوربین گریه می کردند و در فیلم «شیرین»، کیارستمی واکنش آزاد ۹۰ بازیگر زن سینمای ایران را نسبت به تصاویری که می بینند، به نمایش می گذارد. دستیار اول کارگردان و برنامه ریز این فیلم، هدیه تهرانی، بازیگر مطرح سینمای ایران و فیلمبردار آن، هومن بهمنش است. جشنواره کن از ۱۴ تا ۲۵ مه در شهر ساحلی کن در جنوب فرانسه برگزار می شود.

مرکز فروش و پخش سی دی های موسیقی ایرانی ترکی و عربی در سراسر انگلیس

مجموعه آلبومهای ایرانی شامل ۲۳۵ عدد سی دی
مجموعه آلبومهای عربی شامل ۷۴ عدد سی دی
مجموعه آلبومهای ترکی شامل ۷۲ عدد سی دی

جهت دریافت لیست سی دی ها و سفارش سی دی با تلفن های زیر تماس بگیرید
07513973726 - 07526311303

کلیه اطلاعات لازم و لیست سی دی ها در سایت اینترنتی ما موجود است
همچنین میتوانید خرید خود را از طریق سایت اینترنتی انجام دهید

www.PMOnline.co.uk



آنگ لی و فیلم جنجالی دیگر



آنگ لی که در چندسال اخیر همواره جنجال آفرین بوده این بار سراغ تابستان پر آشوب سال ۱۹۶۹ و کنسرت حاشیه دار «وودستاک» رفته است. فیلمنامه این کار آنگ لی توسط جیمز شاموس، بر اساس کتاب خاطرات الیوت تایپر به نام «وودستاک جذاب؛ داستان واقعی یک شورش، کنسرت و یک زندگی» و با همکاری تام مانتل نوشته شده است. شاموس تهیه کنندگی این فیلم را نیز به عهده دارد.

استن لی ۱۰ قهرمان جدید خلق می کند

استن لی، خالق مرد عنکبوتی که بیش از یک قرن است قهرمان های کتاب های او فرهنگ آمریکا را تحت تاثیر قرار داده است، اعلام کرد در سال ۲۰۰۹ و در سن ۸۵ سالگی، ۱۰ شخصیت جدید می آفریند.



به گزارش خبرگزاری فرانسه، استن لی خالق شخصیت های کتاب های کمیک، اعلام کرد که در سال ۲۰۰۹ و در سن ۸۵ سالگی با شخصیت های قهرمانی جدید، ظاهر می شود. آثار خارق العاده استن لی تاثیر زیادی بر فرهنگ مردم آمریکا داشته و دارد. استن لی بیش از همه به خاطر خلق شخصیت هایی مانند «چهار شگفت انگیز»، «مرد آهنی»، «مرد عنکبوتی»، «مردان ایکس» و «هالک» معروف است. از شخصیت هایی که استن لی در کتاب خود خلق کرده است تاکنون فیلم ها و کارتون های زیادی ساخته شده است. استن لی

در سال ۲۰۰۲ میلادی نخستین جایزه «لوح زرین» موزه کتاب های مصور فکاهی شهر نیویورک را دریافت کرد.



زنان



info@persianweekly.co.uk

آزار جنسی در محیط کار زنان غربی

عبدالرسول هاجری - سحر میرشاهی

بررسی پدیده آزارهای جنسی را با نقل قولی از «مارلین فرنچ» آغاز



می‌کنم. او می‌گوید: «همه مردان در هر طبقه کاری که باشند، حتی اگر عده‌ای از آنها شرکت فعال نداشته باشند و فقط بیننده باشند، در رساندن آزار جنسی به زنان همکار، باهم همدست هستند. طبق شهادت زنانی که در شرکت‌های آتش‌نشانی آمریکا کار می‌کنند، آنها به قدری مورد اذیت و آزار جنسی هستند که خطری برای زندگی آنها به شمار می‌روند.» [۱]

حضور و مشارکت برابر زنان در محیط‌های کار بیرون از خانه و قرار گرفتن در کنار همکاران مرد، از جمله مقوله‌هایی بوده و هست که همواره از سوی دیدگاه‌های فمینیستی ترویج شده است.

جوامع صنعتی غرب نیز در حرکتی هماهنگ، با نادیده انگاری تفاوت‌های زیستی و غریزی زنان و مردان، فرصت‌های مساوی و متعددی برای اشتغال زنان - حتی در کارهایی مانند معماری، مهندسی، معدن، بنایی، ارتش و... که تا پیش از این به مردان اختصاص داشت - فراهم آوردند. اما تفاوت‌های واقعی نادیده گرفته شده، معادله را به نفع مردان و به ضرر زنان تغییر داد. قدرت برتر جسمانی و تمایلات شدید غریزی مردانه از یک سو، و زیبایی و ضعف جسمانی زنان در مقایسه با مردان از سوی دیگر، موجب شد اذیت و آزار زنان از سوی مردان در محیط کار به وقع بپیوندد. عمده‌گونه‌های این آزار جنسی به شرح ذیل بود:

۱) تحقیر زنان و توهین به آنها از طریق واگذاری کارهای حاشیه‌ای و پست به آنان؛

۲) تحقیر زنان از طریق پرداخت حقوق و مزایای کمتر به آنها در مقایسه با مردان؛

۳) آزارها و خشونت‌های جنسی مردان همکار؛

۴) ضرب و شتم و قتل زنان به دست مردان همکار.

فرنچ، در بحث «جنگ با زنان در محل کار» به بررسی پیامدهای زیانبار دیدگاه‌های برابرنگری در محل کار می‌پردازد و اطلاعات و آمار ارزشمندی در این باره ارائه می‌دهد. به گفته او، در آمریکا با آن‌که ۵۰ درصد از زنان در مقابل دریافت دستمزد کار می‌کنند، ولی همه آنها با تبعیض روبرو هستند. بنیادها و مؤسسات بازرگانی ادعا دارند که هیچ مانعی در راه پیشرفت زنان قرار نداده‌اند، با وجود این، شمار اندکی از زنان ترفیع می‌گیرند و کسانی که در مشاغل تخصصی و مدیریتی هستند به مراتب کمتر از هم‌تای مرد

خود، حقوق دریافت می‌کنند. این پدیده در همه‌جا، در مؤسسات بازرگانی، بنیادهای علمی - حقوقی و پزشکی به چشم می‌خورد.

جنگ با زنان در محیط کار ممکن است هدفی منحصر به فرد داشته باشد و آن، نگاه داشتن آنها در مشاغل پایین اقتصادی است که به صورت‌های گوناگون جلوه می‌کند. [۲]

به گفته فرنچ، کمیسیونی در کالیفرنیا اخیراً سعی کرد بداند چرا زنان به تعداد بسیار کم در مشاغل ساختمانی کار می‌کنند. در مصاحبه‌ای که با زنان کارگر در مشاغل ساختمانی به عمل آمد، معلوم شد که محیط شغلی آنها، همیشه محیط جنگ و نزاع است. مردها در مقابل زن‌ها ادرار می‌کردند، عکس‌های زننده‌ای در توالت آنان نصب می‌نمودند، به زنی که مشغول کار با سیم‌های برق بود، آب می‌پاشیدند و زنی را که مشغول بالا بردن آجر و بار سنگین از پله‌ها بود، لمس کرده، نوازش می‌کردند.

یک زن جوشکار علیه کارخانه کشتی سازی که در آن کار می‌کرد، به دلیل آزار و اذیت جنسی، اقامه دعوا کرد. شش زن و ۸۴۶ مرد در این کارخانه به عنوان متخصص ماهر کار می‌کردند. کلیه سرپرست‌ها، سرکارگرها، هماهنگ کننده‌ها، راهنماها یا متصدی‌ها مرد بودند. زن‌ها مجبور بودند به تقویم‌هایی که روی دیوارها نصب شده و عکس‌ها و مطالب مستهجن بر آن کشیده و نوشته شده بود، نگاه کنند. مردها با حرف‌های رکیک، زن‌ها را مسخره و اذیت می‌کردند یا نیشگون می‌گرفتند. قاضی «هوول ملتون» در بخش جکسون ویل فلوریدا، با این استدلال که کارخانه «محیطی مردانه» به وجود آورده و احساسات زنان را با نصب عکس‌های زشت جریحه دار کرده است، اعلام نمود که نصب این گونه عکس‌ها آزار جنسی محسوب می‌شود. [۳]

آزارهای جنسی در محیط کار، به اذیت و آزارهای جزئی محدود نیست و در برخی موارد، به ضرب و شتم و قتل نیز منجر می‌شود. محیط کار در آمریکا برای زنان به گونه‌ای است که علت اصلی مرگ زنان کارگر، قتل است که هم‌تاهای آنها مرتکب می‌شوند.

کاترین بل، متخصص بیماری‌های مسری در مؤسسه ملی ایمنی شغلی و تندرستی [آمریکا] معتقد است: اگر زنی در محیط کار و بر اثر جراحات وارد شده فوت کرد، مطمئن باشید که وی را به قتل رسانده‌اند. شمار زنان سیاه‌پوستی که در محیط کار کشته می‌شوند، دو برابر زنان سفید پوست است. شمار زنان سیاه پوست که هر سال به قتل می‌رسند، چهار برابر زنان سفید پوست است؛ اما احتمال به قتل رسیدن زنان سفید پوست، در ارتش بیشتر است (New York Times, ۰۹۹۱).

«رنکن کپل» در گزارش سازمان بین المللی کار (۱۹۹۱) می‌نویسد: قتل و آدم کشی، جدی‌ترین جنبه خشونت در کارگاه به شمار می‌آید. در ایالات متحده، آمار رسمی حاکی از آن است که آدم کشی، دومین علت مرگ ناشی از کار، به طور کلی، و اولین عامل در خصوص زنان به شمار می‌آید. همه هفته به طور متوسط، بیست نفر کارگر به قتل می‌رسند.

برپایه گزارش‌های شخصی، تخمین زده شده است که در انگلستان از هر ده زن، هفت نفر در دوره زندگی شغل خود به مدتی طولانی دچار آزار جنسی می‌گردند. آزار جنسی ممکن است رویدادی منفرد یا الگویی رفتاری پیوسته و ثابت باشد. در حالت اخیر، زنان غالباً در حفظ آهنگ معمول کار خویش با دشواری روبرو می‌شوند. ممکن است مرخصی استعلاجی بگیرند یا به کلی از کارشان دست بکشند (Mackixnon, ۷۹۹۱).

گیدنز، آزار جنسی زنان را در محیط کار در غرب، پدیده‌ای «بسیار معمول» دانسته است. به گفته او، آزار جنسی بخش بزرگی از زنان شاغل حقوق بگیر را مستقیماً تحت تأثیر قرار می‌دهد. از جهتی همه زنان قربانیان تجاوز جنسی هستند، زیرا ناچارند احتیاط‌های خاصی برای حفاظت خود به عمل آورند و با ترس تجاوز جنسی زندگی کنند. [۴]

گیدنز، همچنین به انواع آزار جنسی زنان در محیط کار اشاره می‌کند و می‌افزاید: «آزار جنسی در محل کار می‌تواند به عنوان استفاده از اقتدار شغلی یا قدرت به منظور تحمیل خواسته‌های جنسی تعریف شود. این کار ممکن است شکل‌های خشنی به خود بگیرد؛ مانند هنگامی که به یک کارمند زن گفته می‌شود: یا به یک برخورد جنسی رضایت دهد یا اخراج شود. بیشتر انواع آزار جنسی تا حدودی زیرکانه‌تر است؛ برای مثال، این نوع شامل فهماندن این مطلب است که پذیرفتن خواهش‌های جنسی، پاداش‌های دیگری به همراه خواهد آورد یا چنانچه این‌گونه خواهش‌ها برآورده نشود، نوعی مجازات مانند جلوگیری از ترفیع به دنبال خواهد داشت.» [۵]

«هانس اینگوار جانس» در مقاله‌ای با عنوان «زنان سوئدی و فرصت‌های مساوی» پس از اینکه کشور سوئد را «قهرمان جهانی برابری بین زن و مرد» معرفی می‌کند و از اشغال ۱۴۲ کرسی (۴۱ درصد) از ۳۴۹ کرسی پارلمانی توسط زنان سخن می‌گوید، به گونه‌های اذیت و آزار جنسی اشاره می‌کند و می‌نویسد: «گونه‌های مختلف نابرابری و آزار جنسی علیه زنان در سوئد موجب شد

قانون سوئدی برابری بین زنان و مردان، سند فرصت‌های برابر از کارفرمایان بخواهد مستخدمینشان را از هرگونه آزار جنسی محافظت کند.» [۶]

در سال ۱۹۸۹ هنگامی که مجله «نیویورک تایمز» موضوع «مهم‌ترین مسئله‌ای که زنان امروز با آن مواجه‌اند» را در آمریکا به همه پرسشی گذاشت، تبعیضات شغلی، بیشترین درصد پاسخ‌ها را به خود اختصاص داد. در پایان دهه هشتاد، ۸۰ تا ۹۵ درصد زنان شاغل می‌گفتند: از تبعیض شغلی و نابرابری دستمزد، ناراضی‌اند. در این دهه، هفتاد درصد زنان از آزار و اذیت مردان شکایت داشتند.» [۷]

پیش‌تر نیز «سیمون دوبوار» در کتاب جنس دوم، آزارهای جنسی علیه زنان در غرب را بررسی و اعلام کرده بود که زن‌ها به‌خصوص در کارهای نخریسی و پارچه‌بافی، مورد سوء استفاده قرار می‌گیرند. اربابان غالباً آنها را بر مردها ترجیح می‌دهند. آنها کار بهتری در قبال مزد کمتری انجام می‌دهند. این فرمول وقیحانه، روشن کننده ماجرای غم‌انگیز کار زن غرب است.

«تروکن» [۸] می‌گوید: در کارگاه‌های ناسالم که نور آفتاب در آنها راه ندارد، نیمی از این دختران پیش از پایان کارآموزی، مسلول می‌شوند. [۹]

به گفته دوبوار، سرکارگران از زن‌های کارگر جوان سوء استفاده می‌کنند. نویسنده ناشناس «حقیقت در باره لیون» می‌نویسد: آنها برای رسیدن به منظور خود، از تهوع آورترین راه‌ها (نیاز و گرسنگی) سوء استفاده می‌کنند. [۱۰]

«کارل مارکس» در یکی از یادداشت‌های «سرمایه» با اشاره به وضع اسفبار زنان در محیط کار می‌نویسد: «به این ترتیب است که خصلت‌های خاص زنان به زیان خود آنها تمام می‌شود و عوامل اخلاقی و ظریف طبیعت وی، وسایلی برای به بردگی گرفتن و رنج دادن وی می‌شود.» [۱۱]

«ژ. درویل» [۱۲] به همین علت در تلخیص کتاب «سرمایه»، زنان شاغل در جوامع غربی را «حیوان لوکس یا جوان بارکش» جوامع مدرن معرفی می‌کند. وضعیت تبعیض‌آمیز و فراوانی برخوردهای خشن جنسی با زنان در محیط‌های کار، به گونه‌ای در جوامع صنعتی غرب رو به تزاید بوده است که بانوان کنوانسیون رفع تبعیض را بر آن داشته که در جای جای سند بین المللی پکن (۱۹۹۵) - به ویژه بخش زن و اقتصاد از مواد ۱۵۰ تا ۱۸۱ سند - ضمن هشدار به جهانیان در مورد گسترش بی‌رویه نابرابری‌ها و آزارهای جنسی علیه زنان شاغل، تدابیری برای جلوگیری از این روند فزاینده اتخاذ و توصیه نمایند.

این سند می‌افزاید:

بسیاری از زنان که به کار مزد آور اشتغال می‌ورزند، با موانعی مواجه هستند که آنان را از تحقق توان بالقوه‌شان باز می‌دارد. تحمل آزار رسانی جنسی، توهین به حیثیت یک کارگر است و زنان را از ارائه خدمتی متناسب با توانایی‌شان باز می‌دارد. دولت‌ها یا بخش خصوصی و سازمان‌های غیردولتی، سندی‌ها و سازمان ملل متحد باید به نحو مقتضی قوانینی را در برابر آزار جنسی و دیگر صور آزار رسانی در جمیع‌امکان کار، وضع و اعمال کنند. [۱۳]

بی‌دلیل نیست که رسانه‌های گروهی و افکار عمومی در غرب به «بازگشت زنان به خانه» ابراز تمایل می‌کنند. روزنامه انگلیسی زبان «ملت و جهان» در مقاله‌ای با همین عنوان: «بازگشت زنان به خانه» می‌نویسد: در ایالات متحده آمریکا، بسیاری از زنان، مشاغل خود را رها کرده و به مادران تمام وقت تبدیل شده‌اند. دیوید بالکن هوان رئیس مؤسسه ارزش‌های آمریکا این رویکرد جدید را «مکتب جدید طرفداری از خانواده» نامیده است.

این مقاله را با شعری از شاعر بزرگ «هنری ود روژت لانگ فلو» به پایان می‌رسانم: در خانه بمان قلب من و استراحت کن، قلب‌های حافظ خانواده، خوشبخت‌ترینند. ۱۳

پی‌نوشت‌ها:

۱. مارلین، فرنچ، جنگ علیه زنان، ترجمه توران دخت تمدن (مالکی) ص ۲۱۲ - ۲۱۵

۲. همان، ص ۲۱۱ / همان ۳. همان / ۴. آنتونی، گیدنز، جامعه‌شناسی، ترجمه منوچهر صبوری، ص ۲۰۱

۵. همان / ۶. روزنامه سلام، ۱۳/۸/۷۹ / ۷. سوزان، فالودی، جامعه زنان آمریکا چه مشکلی دارند، ترجمه زهره زاهدی؛ به نقل از: نشریه زنان، ش ۱۳

۸. Norbert Truqan / ۹. دوبوار، سیمون، جنس دوم، ترجمه قاسم صفور، ص ۱۷۹، با تلخیص و تصرف ۱۰. همان / ۱۱. همان / ۱۲. G. Derville / ۱۳. ر.ک: مواد ۱۵۷، ۱۶۰ و ۱۸۰ اعلامیه پکن

به نقل از <http://www.parsdargahsites.com/>

صرافی آسان

انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران و بلعکس فقط در یک روز

با بهترین قیمت و کمترین هزینه

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

اطمینان و سرعت هدف ماست

شما میتوانید در هر وقت روز از قیمت ارز با خبر

شوید فقط با یک تماس.

Mobile 077 3704 2007

Tel/Fax 011 3324 4205

Registration Number 12269534

REMORTGAGE & SAVE

مشاور در امور مسکن

- FREE VALUATION
- FREE LEGALS
- FREE BROKER FEE

قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

Call us now for a FREE Mortgage Health Check

08000 433 310

www.smartlenders.co.uk



SMARTLENDERS
FINANCE LIMITED

YOUR HOME MAY BE REPOSSESSED IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENT ON YOUR MORTGAGE

Smart Lenders Finance Ltd is an appointed representative of Network Data Ltd which is authorised & regulated by the Finance Services Authority Limited offer Terms and conditions apply



info@persianweekly.co.uk

احسان صادقیان

گزارش

به بهانه اجرای مراسم سنتی ایران در بریتیش میوزیوم روزی برای خانواده ها

روز شنبه و یکشنبه گذشته - ۱۹ و ۲۰ آوریل - مؤسسه خیریه سحر ایران زمین اقدام به معرفی فرهنگ و هنر ایرانی در قالب برنامه های سرگرم کننده ای برای خانواده ها نمود. این برنامه در محوطه موزه بریتانیا در طی دو روز از صبح تا بعد از ظهر ادامه داشت و در آن علاوه بر رقص و موسیقی و تئاتر، کارگاه نقاشی و کار دستی با موضوع بازسازی شهر باستانی امپراطوری ایران، کارگاه جواهر سازی و نقاشی روی چهره برای سرگرم کردن کودکان و آموزش غیر مستقیم آنها برپا بود.

مؤسسه خیریه سحر ایران زمین، غیر انتفاعی و غیر سیاسی است که در کشور انگلستان و آمریکا به ثبت رسیده است و به امور خیریه و فرهنگی می پردازد. این شرکت سالهای گذشته نیز به اجرای فعالیتهای پرداخته است و در مراسم امسال خود از رقصهای کلاسیک، گروه نوازیهای سنتی و تئاتر کودکان برخوردار بود که جاذبه بین المللی ایجاد کرده بود. علی رغم تلاشها و زحمات بسیاری که در برپایی مراسم انجام گرفته بود، ضعفهایی بیز به چشم می خورد که از اهم آن اشکال در پوشش صوتی را می توان نام برد که البته به دلیل وضعیت و کیفیت سالن موزه اجتناب ناپذیر بود. سرکار خانم شرلی القانیان مدیر و سرپرست مؤسسه سحر ایران زمین در این باره افزود: «ما همیشه موزه را برای اجرای برنامه هایمان انتخاب می کنیم چراکه یک مکان علمی است و به ما امکان میدهد تا از وجود افراد تحصیلکرده در جهت مستند کردن و اطمینان از صحت تاریخی فرهنگی که انتشار می دهیم، بهره بگیریم. بعضی برنامه هایمان مانند نمایش رستم و اسفندیار که با همت مدرسه رستم صورت گرفت، مخصوصاً توسط کودکان اجرا می شود برای آنکه هم تشویق شوند و هم آموزش ببینند تا در آینده پشتیبانی برای فرهنگ ایرانی باشند. ما در برنامه های امسال سعی داشتیم بر فرهنگ و هنر زمان هخامنشیان تمرکز کنیم.» شاید توجیه آنکه چرا بعضی برنامه ها چندان ایرانی به نظر نمی رسید یا جذابیت سبکهای دیگر هنر ایرانی را نداشت، همین تمرکز بر دوره هخامنشیان باشد چراکه اولاً از فرهنگ و هنر این دوره تاریخی، به نسبت دیگر ادوار تاریخی ایران، منابع بسیاری در دست نیست و همچنین هنر این دوره باستانی چندان شناخته شده نمی باشد.

روز یکشنبه نیز در حین اجرای برنامه ها شخصی از میان تماشاچیان به روی سن رفته و اقدام به برافراشتن پرچم شیر و خورشید کرده است. این اقدام هموطن وطن دوستان به هر منظور و برای حمایت از هر حزب و عقیده ای که بوده است، می بایست در جایگاه و زمان خود صورت می گرفت. سوءاستفاده از فعالیتهای فرهنگی و تعطیلات خانوادگی برای ابراز عقاید و تبلیغات سیاسی جز برهم زدن آرامش مردم و دلزدگی از سیاست چیزی به همراه نخواهد داشت و چه بسا چنین اقدامات فردی و یک جانبه به نفع احزاب رقیب یا مخالف تمام شود.





روشنفکر، آپاراتچی سیاست نیست

مریم شبانی

**دکارت میگفت: هستم، چون می اندیشم.
در بحث ما، داستان این می شود: هستم،
چون نمی اندیشم؛ نیستم، چون می
اندیشم. نیستم، چون این نیروی قضاوت
را دارم که بفهمم اگر در این زمان در این
نقطه باشیم، شریک جرم هستیم. به نظر
من دایره جرم در هر دوره‌های و در هر
جایی مشخص است.**



نیکفر دکترای فلسفه دارد و این روزها پژوهشی درباره «اقتصاد سیاسی و دین» را به سامان میرساند. زاویه دید نیکفر به تعامل میان روشنفکران و سیاست، جالب است و منحصر به فرد. اما جالب و خواندنیتز می‌شود وقتی تعاریف و توضیحاتش را در ظرف ایران میریزد. او در این تعامل دلش تنها با روشنفکران است.

- گفتگو با محمدرضا نیکفر

نیکفر در آلمان ساکن است، اما آخرین اثر مکتوب از این پژوهشگر در فصلنامه مدرسه و ذیل عنوان «پروتستانتیسم» منتشر شده است.

نیکفر دکترای فلسفه دارد و این روزها پژوهشی درباره «اقتصاد سیاسی و دین» را به سامان میرساند. زاویه دید نیکفر به تعامل میان روشنفکران و سیاست، جالب است و منحصر به فرد. اما جالب

و خواندنیتز می‌شود وقتی تعاریف و توضیحاتش را در ظرف ایران میریزد. او در این تعامل دلش تنها با روشنفکران است.

آیا شما تاثیرگذاری روشنفکران ایرانی در حوزه سیاست را قابل توجه و قابل قبول میدانید؟

- من نمی‌دانم منظور از تاثیر چیست. روشنفکران منتقد نه پول دارند، نه پارتی و هم اینکه چند تنی از آنان نفس بکشند، بایستی بسیار شادمان بود.

من به همین که عده‌های شرافتمند بمانند و نشان دهند چیزی به نام فهم و شعور و اخلاق وجود دارد، دلخوشم. شرمنده خواهیم شد، اگر زمانی بگویند یک نفر در میان آنان نبود که نشان دهد میتوان در فکر و با فکر و با اخلاق زیست.

با وجود این توضیح می‌خواهیم بدانیم که از نظر شما چرا حضور حداکثری روشنفکران ایرانی در برهه‌های همچون مرحله دوم انتخابات ریاست‌جمهوری و حمایت آنها از یک کاندیدا کم‌تاثیر بود و صدای روشنفکران توسط افراد جامعه شنیده نشد؟
- هر معرکه‌ای صداهای خودش را دارد.

پس شما چه مکانیسمی برای ارتباط روشنفکران ایرانی با عرصه عمومی در نظر دارید و از دید شما ضعف این ارتباط را چگونه باید آسایشناسی کرد؟

- کدام عرصه عمومی؟ تماشای تلویزیون؟ صحنه مردم «همیشه در صحنه»؟ روشنفکران استعداد ابتلا به نوعی خودآزاری دارند؛ مردم به ما توجهی نشان نمیدهند، پس اشکالی در ماست! سیستم هم توی سر روشنفکر می‌زند که ببینید، شما چقدر منزوی هستید، پس لابد اشکالی دارید.

این خودآزاری، که سیستم هم آن را تشدید میکند، در بهترین حالتش ممکن است به ماجراجویی یا توده‌گرایی چپ منجر شود. در ادامه همین نوع خودآزاری است که در جریانهای چپ از «روشنفکر» با تحقیر نام برده می‌شده و هنوز میشود.

راه برون رفتن روشنفکران از این وضعیت چگونه باید باشد؟
- روشنفکر بایستی از این خودآزاری فاصله بگیرد و در آسایشناسی ارتباط فقط مشکل را در خودش نبیند. مشکل معلوم است: در دوران گره خوردن مصرف‌گرایی با ایدئولوژی، در دوران ترکیب فلاکت با مسابقه جنون‌آمیزی برای ثروتمند شدن، در اوج بیماری دوشخصیتی توده‌های و خلاصه کنم در این بازار ریا و تزویر و تبلیغ‌های پرسروصدای پوچ، مشکل روشنفکر یک میلیون مشکل طرف مقابل نیست.

او کار خودش را میکند، مثلاً کتابی مینویسد و دو هزار نفر آن را میخوانند. بیانصافی است به فکر آسایشناسی او باشیم. او سالمترین آدم این سرزمین است. فهم و شعور و سوادش را دارد که کلاهبرداری درجه یک شود و نشده است. نشسته است کتابش را مینویسد و به این خاطر ممکن است سرش بر باد رود.

او عادی است، دیگران غیرعادی هستند. پس او را سپاس گویند و بروید دیگران را آسایشناسی کنید. آبروی ما در نهایت همین چند قلم کتابی است که نوشته میشود. باور نمیکند به تاریخ گذشته بنگرید و به تاریخ ملتهای دیگر. هنر و اندیشه ممنوع سند زیست فرهنگی است. زندگی بدون آنها ملالانگیز و پوچ میشود.

با این حال نمیتوان از نقش و رسالت روشنفکران سخنی نگفت و لذا باز هم سوال این است که جماعت روشنفکر تا چه اندازه می‌توانند در هدایت مسیر اصلاحات در ایران تاثیرگذار باشند؟ چه میزان باید از امر کلی فاصله بگیرند و اصولاً تاچه اندازه میتوان از آنها توقع ورود به مسائل جزئی را داشت؟

- اگر منظور از اصلاحات، تعمیرات سیاسی است تا آپارات مثلاً کمتر دود کند و کمتر لنگ زند، کاری از دست روشنفکران برنمی‌آید و آنان بهتر است دست خود را سیاه نکنند، اما در مورد نیمه دوم پرسش؛ در اینجا تلویحا تعریفی از روشنفکر پیش گذاشته شده است.

گویا روشنفکر کسی است که به امر کلی می‌پردازد؛ بنابراین بایستی بحث کرد که کی و چگونه درگیر جزئیات شود. این تعریف و این تفکیک بی‌فایده و بیربط به اصل مساله است.

شاید لازم باشد تعریف خود از روشنفکری را هم کمی توضیح دهید.

- باید ببینیم روشنفکر در متن اصلی موضوع بحث کیست؛ او کسی است که بالقوه میتواند جذب سیستم و کارگزار آن شود اما به دلیل نیروی قضاوتش این کار را نمیکند. فهم و روشنی، تهدیدکننده سياهکاران و فضای سياه سياهکاری است. روشنفکر تجسم روشنی و نیروی داور است. حتی اگر هیچ کاری نکند و ساکت ساکت هم باشد، تهدید به حساب می‌آید.

وجود او مزاحم است. پنداری، کسانی دارند در اتاقی کار خلاقی میکنند و این حس را دارند که منفذی وجود دارد که از آنجا میشود

داخل اتاق را دید.

وجود این منفذ همه را مضطرب میکند. من اگر استعداد داستانتویسی داشتم در توضیح این وضعیت داستانی این چنین مینوشتم: کجای ناکجایی وجود دارد که در آن دیکتاتوری مطلق برقرار است. فاشیست دستور داده است همه آدمهای باشعور را سر به نیست کنند.

او هر روز در فهرست اعدامشدگان دنبال اسم خاصی است؛ اسم یکی از همشاگردیهای قدیمش که میدانند بسیار باشعور است و قضاوت روشن و فسادناپذیری دارد. او به تدریج عصبی میشود، چون اسم او را در فهرست هر روزه نمی‌آید. جایی میرسد که دیگر فهرستی در کار نیست؛ این از نظرش به این معنی است که همه سر به نیست شده‌اند، جز «او»، اوئی که با یک نگاه روابط را تشخیص میداد.

دیکتاتور سخت مضطرب میشود. در تظاهرات میلیونی، تمام مدت نگران چشمهایی است که از یک گوشه مرموز او را مینگرند. وقتی از خیابانها میگذرد، این حس را دارد که همه پنجرهها به اشغال آن دو چشم درآمده‌اند. در کاخش نیز آرامش ندارد.

حس میکند «او» از سوراخ کلید به درون اتاقش مینگرد. داستان را میشود مهیجتر کرد به این صورت که در جایی به خواننده خبر داد که آن همشاگردی قدیم سالها پیش مرده بوده است. مثلاً بر اثر یک تصادف احمقانه. چشمهایش اما هنوز هستند.

شاخص روشنفکری امتناع است. البته روشنفکران سیستمی هم داریم، به این دلیل ساده که سیستم هم به اعتباری با فکر کار میکند و کنشها و واکنشهای همه از سر غریزه نیست. چنین کسی ممکن است منتقد هم باشد، ممکن است بسیاری چیزها را نپسندد و حتی بعدها بگوید که بسیار ناراضی بوده است. شاید هم واقعا ناراضی باشد، بیشتر به این دلیل ساده که چون میفهمد، مضطرب است و نمیتواند آسوده‌خاطر باشد.

این قبیل آدمها وضعیت رقتانگیزی دارند. جالب این است که آنان از کسانی بدشان می‌آید که میدانند متوجه وضعیت هستند. آنان خود را در مقابل آدمهای تیزبین لخت و عریان حس میکنند و این سخت آزارشان میدهد.

در تاریخ پیش آمده که این گونه آدمهای چیزفهم دستگاه، از همه بیرحمت‌تر شوند. به خاطر این عده هم که شده باید معیارمان را دقیق کنیم.

اگر امکان دارد منظور مشخص خود از سیستم را کمی روشنتر بیان کنید.

- نخست باید حد و حدود سیستم را مشخص کنیم. میشود سیستم را چنان مفهوم وسیعی در نظر گرفت که دست آخر برپایه آن، شرط روشنفکری را خودکشی دانست، زیرا هر کاری کنی، جزئی از سیستم هستی. نه! سیستم این نیست و نبایستی تعریف غلوآمیزی از آن به دست دهیم؛ تعریفی که با آن فقط باعث آزار خودمان شویم.

سیستم، در متن بحث ما، آن چیزی است که در هر جامعه‌ای هر فرد فهمیده‌ای زمانی بایستی با آن تعیین تکلیف کند: هستم ... یا نیستم؟

- دکارت میگفت: هستم، چون می‌اندیشم. در بحث ما، داستان این میشود: هستم، چون نمی‌اندیشم؛ نیستم، چون می‌اندیشم. نیستم، چون این نیروی قضاوت را دارم که بفهمم اگر در این زمان در این نقطه باشیم، شریک جرم هستیم. به نظر من دایره جرم در هر دوره‌های و در هر جایی مشخص است.

در آمریکا مشخص است، در آلمان مشخص است، در سوریه مشخص است، در بورکینافاسو مشخص است و در ایران زمان شاه مشخص بود. با این حساب تعریف روشنفکر این میشود: روشنفکر کسی است که دایره جرم را تشخیص میدهد. کسانی ممکن است، تشخیص دهند و باز همراهی کنند. آنان لقب خاص خودشان را دارند.

**برای دوام و استمرار هر چه
بیشتر هفته نامه پرشین، ما را
به صاحبان مشاغل معرفی
نمایید. آگهی‌های شما موجب
ارتقاء کیفیت این هفته نامه
خواهد شد.**



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



تغییر ملیت شاعران بزرگ ایرانی ادامه دارد



مرمت نسخه‌ی خطی «خمس» اثر جاودانه‌ی «نظامی گنجوی» که در کتابخانه‌ی ملی اتریش پیدا شده بود، به پایان رسید. وزارت فرهنگ و گردشگری جمهوری آذربایجان اعلام کرد، لوح فشرده‌ی این نسخه‌ی مرمت‌شده در اختیار این وزارتخانه قرار گرفته است. وزارت فرهنگ و گردشگری آذربایجان همچنین عنوان کرد: نسخه‌ی مرمت‌شده‌ی «خمس» ی «نظامی» - شاعر معروف آذربایجانی [!] - اکنون در نمایشگاهی با عنوان «نسخه‌های خطی آذربایجانی» در کتابخانه‌ی ملی اتریش به نمایش درآمده است. دولت آذربایجان عنوان کرده است، ۱۷ نسخه‌ی خطی از آثار شاعرانی که فرهنگ کهن آذربایجان را نشان می‌دهند، چندین سال قبل در کتابخانه‌ی ملی اتریش پیدا شده و در ادامه، «نظامی گنجوی»، «صائب تبریزی»، «محمود شبستری» و «خاقانی شروانی» را چهره‌های آذربایجانی نامیده که آثار آنان، نشان‌دهنده‌ی فرهنگ کهن این کشور است!

به گزارش خبرگزاری آذربایجان (APA)، کار مرمت نسخه‌ی خطی «خمس» با حمایت «حیدر علی‌اف» - رییس‌جمهور پیشین جمهوری آذربایجان - انجام شده است.

آمستردام پایتخت جهانی کتاب

۲۳ آوریل (چهارم اردیبهشت)، روز جهانی کتاب است که برای اولین بار در سال ۱۹۹۵ از سوی سازمان علمی، فرهنگی و آموزشی سازمان ملل (یونسکو) با هدف ترویج کتابخوانی، نشر کتاب و احترام به حق مالکیت معنوی (کپی‌رایت) راه‌اندازی شد.

ارتباط میان روز ۲۳ آوریل و کتاب، برای اولین بار در سال ۱۹۲۳ توسط فروشگاه‌های کتاب ایالت کاتالونیا اسپانیا، به منظور تقدیر از «میگوئل سروانتس» - نویسنده‌ی نام‌دار اسپانیایی - ایجاد شد، که در این روز درگذشت. نیمی از فروش سالانه کتاب در کاتالونیا در این روز انجام می‌گیرد که بالغ بر ۴۰۰ هزار جلد کتاب و چهار میلیون شاخه گل رز میان علاقه‌مندان به کتاب رد و بدل می‌شود.

در سال ۱۹۹۵، سازمان یونسکو تصمیم گرفت با توجه به برگزاری این جشنواره در کاتالونیا و همزمانی روز ۲۳ آوریل با تولد «ویلیام شکسپیر» - نمایشنامه‌نویس بزرگ انگلیسی - و درگذشت «سروانتس» اسپانیایی، این روز را روز جهانی کتاب و حق مالکیت معنوی نام‌گذاری کند. بر اساس اعلام سازمان یونسکو، امسال در سیزدهمین سال برگزاری روز جهانی کتاب، بیش از یکصد کشور جهان در قالب کتابخانه‌های عمومی، مؤسسه‌های فرهنگی، مدرسه‌ها و خانه‌های نشر کتاب، با برگزاری مراسم مختلف، این روز را گرامی خواهند داشت.

روز چهارشنبه هم‌زمان با روز جهانی کتاب، آمستردام به عنوان پایتخت جهانی کتاب، رسماً کار خود را آغاز خواهد کرد. کمیته انتخاب سازمان یونسکو روز هشتم ژوئن ۲۰۰۶، شهر آمستردام را از میان هفت نامزد منتخب، به عنوان پایتخت جهانی کتاب در سال ۲۰۰۸ معرفی کرد. این برنامه در قالب تلاش جهانی در جهت ترویج کتاب به‌عنوان وسیله‌ای فرهنگی برای آزادی اجرا می‌شود.

پایتخت‌های جهانی کتاب که از سال ۲۰۰۱ هرساله از سوی یونسکو نام‌گذاری شده‌اند، عبارت‌اند از: مادرید (۲۰۰۱)؛ الکساندریا (۲۰۰۲)؛ دهلی نو (۲۰۰۳)؛ آنتورپ، (۲۰۰۴)؛ مونترال (۲۰۰۵)؛ تورین (۲۰۰۶)؛ و بوگوتا (۲۰۰۷).

بر اساس اعلام سازمان یونسکو، در سال ۲۰۰۹، بیروت، پایتخت جهانی کتاب خواهد بود. همچنین پایتخت جهانی کتاب در سال ۲۰۱۰، از میان شهرهای گوادالاخارا (مکزیک)، لیسبون (پرتغال)، ریگا (لیتوانی)، سن‌پترزبورگ (روسیه)، وین (اتریش)، ولینگتون (نیوزیلند) و لیوبلیانا (اسلونی) انتخاب خواهد شد.

برگزاری بزرگ‌ترین بازار کتاب در جهان مرکز تاریخی آمستردام به عنوان پایتخت جهانی کتاب در سال ۲۰۰۸، قصد دارد روز ۱۸ می، میزبان بزرگ‌ترین بازار کتاب در جهان باشد. در این

بازار کتاب، بالغ بر یک‌هزار غرفه کتاب در مرکز شهر برپا خواهد شد و کتاب‌هایی در تمامی ژانرها برای علاقه‌مندان کتاب ارائه خواهند شد.

روز جهانی کتاب در اسپانیا

در روز جهانی کتاب، رمان «دون کیشوت»، اثر جاودانه «سروانتس»، در مراسم دوروزه کتابخوانی مطالعه می‌شود و جایزه ادبی «سروانتس» نیز از سوی پادشاه اسپانیا اعطا خواهد شد. روز جهانی کتاب در انگلیس

روز جهانی کتاب در انگلستان برای اولین بار در سال ۱۹۹۸ از سوی «تونی بلر» - نخست‌وزیر وقت انگلیس - راه‌اندازی شد. در آن سال، چندین میلیون کودک دبستانی کتاب ویژه روز جهانی کتاب را به ارزش تنها یک پوند دریافت کردند. از آن سال، تعداد کودکانی که کتاب یک‌پوندی ویژه این روز جهانی را دریافت می‌کنند، افزایش یافته و علاوه بر آن، مراسم دیگری چون کتابخوانی سریع و کتاب‌هایی برای بیمارستان برگزار می‌شوند.

روز جهانی کتاب در ژاپن

سفارت اسپانیا در توکیو با همکاری شهر «شیما»، چهارمین جشنواره‌ی سالانه «دون کیشوت» را در روزهای ۱۹ و ۲۰ آوریل برگزار کرد، که در آن بیش از یکصد شرکت‌کننده به مطالعه ترجمه ژاپنی این اثر مشهور ادبیات اسپانیا پرداختند.

روز جهانی کتاب در فرانسه، ایتالیا و سوییس

در فرانسه، به مناسبت روز جهانی کتاب، رمان «بینوایان» نوشته «ویکتور هوگو» در اختیار داوطلبان قرار می‌گیرد تا به مدت ۲۴ ساعت و به‌طور بی‌وقفه، آن را مطالعه کنند.

در رم - پایتخت ایتالیا - انجمن نویسندگان ایتالیا روز ۲۱

آوریل (دوشنبه) برنامه‌ی کمیسیون ملی ایتالیا در یونسکو را راه‌اندازی کردند. همچنین روز چهارشنبه، سازمان یونسکو برنده‌ی مسابقه‌ی ادبیات اسپانیولی‌زبان را معرفی خواهد کرد.

در سوییس، هم‌زمان نمایشگاه‌ها، کارگاه‌ها و جلسه‌های مناظره و کتابخوانی با موضوع «مطالعه، مسافرت است» برگزار می‌شود.

رونمایی از بزرگ‌ترین کتاب جهان

همچنین به گزارش بی‌بی‌سی، روز چهارشنبه، هم‌زمان با روز جهانی کتاب، صدها مراسم مختلف در اسکاتلند برگزار می‌شود، که مهم‌ترین آن‌ها، رونمایی از بزرگ‌ترین کتاب جهان است. این کتاب که تاریخی‌ترین تصویری هیمالیاست، قرار است در کتابخانه‌ی ملی اسکاتلند به نمایش گذاشته شود.



بزودی

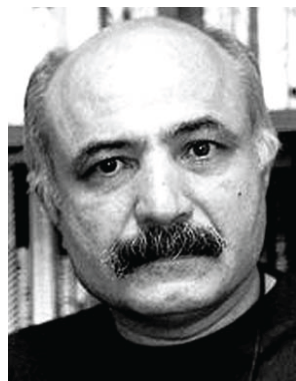
نشریه ادبی
کاروانی از شعر

نشریه ادبی
کاروانی از شعر

به اهتمام مرکز مطالعات خاورمیانه دانشگاه منچستر و انجمن فرهنگی کاروانی از شعر
به ضمیمه هفته نامه پرشین منتشر خواهد شد
خواهشمند است اشعار، مقالات و مطالب خود را به آدرس
info@persianweekly.co.uk
carevaniazsher@yahoo.co.uk
ارسال نمایید

عباس مخبر «سبک کردن بار سنگین فلسفه» را ترجمه می‌کند

پس از انتشار «اسطوره‌های موازی» نوشته‌ی ژوزف بیرلین، عباس مخبر «سبک کردن بار سنگین فلسفه» نوشته‌ی جوزف پالم را ترجمه می‌کند. «اسطوره‌های موازی» مطالعه‌ی تطبیقی اسطوره‌ها در جهان است که نویسنده مضمون‌های اصلی اسطوره‌ها را که در فرهنگ‌های جهان مشترک‌اند، مطرح کرده است؛ اسطوره‌هایی مانند پیدایش انسان، جهان، توفان، عشق و... در فرهنگ‌های مختلف بررسی و نمونه‌هایی آورده شده و مشابهت‌های آن‌ها نیز نشان داده شده است. به گفته‌ی مخبر، اثر یادشده سه بخش است که بخش اول به مفهوم اسطوره و رابطه‌اش با اخلاق، زبان و شخصیت‌های اسطوره‌ی می‌پردازد. بخش دوم این کتاب به اسطوره‌هایی چون: عشق، توفان، خدایان، قهرمانان، جهان زیرین و آفرینش می‌پردازد. بخش سوم نیز درباره‌ی خوانش‌های مدرن اسطوره است که دیدگاه‌های صاحبان نظر را درباره‌ی اسطوره ارائه می‌دهد. این اثر به تازگی از سوی نشر مرکز منتشر شده و در نمایشگاه کتاب امسال عرضه می‌شود. «سبک کردن بار سنگین فلسفه» اثر جوزف پالم اثر دیگری است که این مترجم در حال ترجمه‌ی آن است. در این اثر، پالم سعی کرده است با طرح و شکل و کاریکاتور، مفاهیم فلسفی را توجیه کند. این اثر تاریخ فلسفه را از پیش سقراطیان تا امروز بیان کرده است؛ نه به این صورت که دیدگاه فلاّن فیلسوف چه بوده؛ بلکه به این صورت که سؤال اصلی چه بوده است. مخبر همچنین «معنای زندگی» اثر تری ایگلتون را که کتابی بیش‌تر فلسفی است، ترجمه کرده که گفت، از مهر ۸۶ در انتظار دریافت مجوز انتشار است. «پیش‌درآمدی بر نظریه‌ی ادبی»، «عمل نقد»، «راهنمای نظریه‌های ادبی معاصر»، «عاشقانه‌های ژاپنی» و «فال ورق»، تعدادی از آثار منتشرشده‌ی عباس مخبرند.





info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

فرصتی برای جهانی شدن ادبیات

مطلب از این قرار است؛ چرا ادبیات ما راهی به سمت جهانی شدن نمی جوید؟

بی گمان، برای رسیدن به مرزهای تازه و دستیابی به فرصت های تازه تر، برای عرضه پیام روزگار فرهنگی اینجا و اکنون، به جهان غیرخودی، باید به ابزارهای لازم و زبان مألوف دسترسی داشت. به راستی فرهنگ و زبان ما در عرصه فرهنگ جهانی، در چه رتبه و با چه آهنگی به پا ایستاده است؟



شکی نیست که فرهنگ و ادبیات بر قوم و ملتی، ضمن داشتن مشترکاتی چند با دیگر فرهنگ ها، در واپسین نگاه، حرف و حدیث سرزمین و باورهای مردم اش را در ژانرها و قالب های هنری و ادبی بازگویی می کند، اما مشکل روزگار و جامعه ما، علاوه بر محدودیت زبانی و زمانی، از یک مقوله جدی تری رنج می برد و آن نداشتن ابزارهای «تعامل» و پیوندهای فرهنگی با بخش های مهمی از ادب و فرهنگیان جهان امروز است. بده بستان ها، سفرهای فرهنگی و نشست های ادبی و هنروایی ادبیات تلفیقی با یکدیگر، از عوامل مهم کاراندیشی در نزدیک شدن به فرهنگ معاصر جهانی است. حال که ما با محدودیت زبانی و زمانی روبه رو هستیم، برای حل این دو معضل فرهنگی، چه کاری کرده ایم. نویسندگان و شاعران ما به دور از بایدها و نبایدهای فرهنگ مسلط، در فضاهای مشترک فرهنگی، با توجه به داورهای موجود در عرصه های جهانی، از سوی چندین مرکز آموزشی و فرهنگی، برای عرضه کالای خود دعوت شده و می شوند.

بنابراین مکانیسم و شیوه های رابطه در عرصه های فرهنگی یا به قولی «فرهنگ سازی» در جهت باورهای متقابل، چنان که باید به منصفه ظهور نمی رسد، چرا جهان در عرصه ادب و هنر جایگاه شایسته یی برای ما نمی شناسد یا اگر می شناسد، آنقدر کم رنگ و کم محتوا است که در برابر کشورهای امریکایی و آفریقایی چیزی به حساب نمی آید.

ادب و فرهنگ غنی و ملی این سرزمین، باید به جهان امروز شناسانده شود و نویسندگان، شاعران و هنرمندان ما، در کنار دیگر اهل نظر بر کرسی گفتارهای فرهنگی نشست، برای برون رفت از چنین بن بست هایی باید مراکز فرهنگی و دانشگاه های ما، راه حل های مناسبی را برای نشست ها و سفرهای فرهنگی غیردولتی پیدا کنند. از سوی دیگر خیل فراوانی از اهل فرهنگ و ادب این سرزمین در سراسر دنیا، حضوری فعال دارند. چرا این چهره ها، در این راه به کمک نویسندگان و شاعران درون مرز نمی آیند و در معرفی ادب و فرهنگ معاصر این سرزمین راهی نمی گشایند. این اعتماد لازم و... وجود ندارد؟ ادبیات و هنر ما، برای همنوایی با دیگر فرهنگ ها، ناگزیر از رفع موانع است و مقوله «متن» و «ترجمه» آثار امروزه اهل قلم، راهکارها و شرایط لازم را برای فضاهای «میزبان» طلب می کند. بی گمان حضور ناشران خارجی در نمایشگاه کتاب تهران، خود می تواند فرصتی باشد، برای این نوع تعامل و ایجاد کرسی های لازم فرهنگی در دیگر کشورها. برای جهانی شدن ادبیات و هنر، تلاش نویسندگان، هنرمندان، ناشران و کارگزاران فرهنگی از یک سو و همراهی و هم اندیشی بخشی از فرهنگ ایرانیان برون مرزی و رسانه های ادبیات مهاجرت از سوی دیگر می تواند زمینه های جهانی شدن صدای این سوی آنها را فراهم کند، چرا که ادبیات و هنر در نهایت یک زبان و حس مشترک را بیان می کنند.

چهره ها

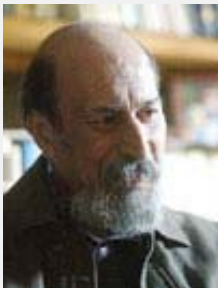
تجدید چاپ آثار احمد محمود در نمایشگاه



برخی از آثار احمد محمود از جمله کتاب های «دیدار» (چاپ هفتم)، «مدار صفر درجه» (چاپ هشتم) و «از مسافر تا تب خال»

(چاپ نهم) از سوی انتشارات معین در نمایشگاه کتاب تهران حضور خواهند یافت. همچنین «غریبه و پسرک بومی»، «زمین سوخته» و «درخت انجیر معابد»، از دیگر آثار محمود، از سوی نشر یادشده اخیراً به چاپ های هفتم، هشتم و نهم رسیده اند.

حمزوی در خوان هشتم رمان



خسرو حمزوی که با رمان هایش در جوایز ادبی از جمله کتاب سال منتقدان و نویسندگان حضور موفقی داشته، این بار و در رمان هشتمش طیف وسیع تری از خوانندگان را در نظر می گیرد. رمان «در بیشه های آسوریک» او از سه سال پیش در انتظار دریافت مجوز نشر است.

محمد

یعقوبی، «دل سگ» و بولگاکف



محمد یعقوبی قصد دارد بر اساس رمان «دل سگ» نوشته میخائیل

بولگاکف تله تئاتری برای تلویزیون بسازد. در این تله تئاتر بازیگرانی از جمله احمد آقالو، رضا بابک و آیدا کیخایی حضور دارند. تصویربرداری نمایش تلویزیونی ۱۵ روز به طول می انجامد و قرار است این تله تئاتر در قالب یک قسمت ۹۰ دقیقه ای آماده پخش شود.

«نیکول کیدمن» و یک بیانیه فمینیستی



نیکول کیدمن که به عنوان سفیر صلح صندوق توسعه سازمان ملل فعالیت دارد از رهبران کشورهای جهان درخواست کرد به تلاش جهانی برای پایان دادن به خشونت علیه زنان بپیوندند. وی طی بیانیه ای که در مقر سازمان ملل قرائت شد، عنوان کرد از سه زن در جهان، یک نفر در طول عمر خود به اشکال مختلف با خشونت مواجه می شود.

آخرین رمان ناباکوف به جای آتش به چاپخانه می رود



«دمیتری ناباکوف» - پسر «ولادیمیر ناباکوف» - اعلام کرد، برخلاف وصیت نامه ی پدرش، آخرین رمان به جامانده از این نویسنده روسی را نخواهد سوزاند.

«دمیتری ناباکوف» سرانجام پس از سالها نگرانی جهان ادبیات درباره ی سوزانده شدن آخرین رمان «ولادیمیر ناباکوف» طبق وصیت نامه اش، روز گذشته اعلام کرد که رمان «لورای عجیب» را نخواهد سوزاند و آن را منتشر خواهد کرد.

وی گفت: «رمان «لورای عجیب» به عنوان آخرین اثر پدرم به آتش انداخته نخواهد شد. او نمی خواهد پسرش بیش از این از پیچیده ترین دوراهی عمرش عذاب بکشد.»

فرزند ناباکوف همچنین درباره ی این تصمیم خود گفت: «من پسر وفاداری هستم و مدت های طولانی درباره ی این خواسته ی پدرم جدی فکر کردم. اما او به یکباره در مقابلم ظاهر شد و با خنده ای طعنه آمیز گفت، تو دچار آشفتگی شده ای، برو و آن را منتشر کن.»

به گزارش روزنامه ی گاردین، اگر «دمیتری» ۷۳ ساله به آخرین خواسته ی «ناباکوف» فقید عمل نکند، به او خیانت کرده است؛ اما اگر طبق خواسته ی او، آخرین رمانش را بسوزاند، جهان ادبیات برای همیشه هدیه یی از درون قبر یکی از بزرگترین نویسندگان قرن بیستم را از دست خواهد داد.

«ولادیمیر ناباکوف» خالق رمان های معروفی چون «لولیتا»، «آتش رنگ پریده» و «خنده در تاریکی» بود که در ۲۲ آوریل ۱۸۹۹ متولد شد و دوم ژوئن ۱۹۷۷ درگذشت.



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب
داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

(گردآوری و تخلص: بهزاد - ر / از کتاب قصه های هزار و یکشب)

تصویرگر: آقای برزنده



حکایت دو وزیر
شهرزاد گفت: ای ملک، به بصره اندر پادشاهی بود که فُرا دوست داشتی و
همت به رفاه رعیت گماشتی و پیوسته مال به دوستاران محمد علیه السلام
بذل می فرمود و آن ملک محمد بن سلیمان زینی نام داشت و او را دو وزیر
بود: یکی مُعین بن ساوی و دیگری فضل بن خاقان. اما فضل بن خاقان
کریم الطبع و نیکوسیرت بود. مردم بسی میل بدو داشتند و پیوسته ثنای
او گفتندی و او در سخا و کرم چنان بود که شاعر گفته:

پیش از این بارخدایان و بزرگانِ عجم
گر همی بنده خریدند به دینار و درم

اندرین نوبت ضدری به وزارت بنشست

که همه ساله خرد بنده به احسان و کرم

و اما معین ابن ساوی را ناخوش همی داشتند که او طالب خیر نبود و با
مردم بدی کردی و بدین خطا سزاوار بود:

از بخل به هیچ خلق چیزی ندهی

ور جان بشود به کس پیشیزی ندهی

سنگی که بدو در آسیا آس کنند

گر بر شکمت نهند تیزی ندهی

اتفاقاً روزی ملک بر تخت نشست و امرا و سپاهیان را بار داده بود. فضل
بن خاقان را خطاب کرده گفت: کنیزی می خواهم که ماهروی و مشکین موی
و نکوسیرت و زیبا صورت و صاحب اخلاق پسنیده باشد. حاضران
گفتند که: چنین کسی به دست نیاید مگر به ده هزار دینار. در حال ملک
خازن را بخواست و گفت: ده هزار دینار به خانه فضل بن خاقان بر. خازن
زرها نزد فضل بن خاقان برد. همه روزه وزیر بر دلان سپردی که کنیزی
را نروشنند مگر اینکه وزیر نخست او را ببیند. دلان هر کنیزی را که به
بازار می آوردند، نخست او را به وزیر عرضه می داشتند و دیرگاهی ایشان
را کار همین بود. ولی کنیزی وزیر را پسند نمی افتاد.

اتفاقاً روزی از روزها یکی از دلان رو به خانه فضل بن خاقان گذاشته
او را دید که سواره به سوی قصر ملک همی رود. رکاب وزیر بگرفت و
گفت: ای وزیر، کنیزی را که بجستجوی او فرمان رفته بود، پدید آمده.
وزیر کنیزک را بخواست. دلال ساعتی غایب شد. پس از ساعتی کنیزی
ماهرو، سروقد، سیاه چشم، باریکمیان و فربه سرین که جامه های فاخر در
بر داشت حاضر آورد و کنیزک در خویرویی چنان بود که شاعر گفته:

ماند به نارون قد آن ماه سیم تن

گر آفتاب و ماه بود بار نارون

آن آفتاب و ماه پُر از توده توده مُشک

وان توده توده مُشک پر از حلقه و شِکَن

و آن حلقه و شِکَن همه پُر بند و تاب و چین

و آن بند و تاب و چین همگی دام مرد و زن

چون وزیر او را بدید بیسندید. روی به دلال کرده قیمت باز پرسید. دلال
گفت: ده هزار دینار او را قیمت داده اند، ولی خواجه او سوگند یاد می کند که
په هزار دینار قیمت کبکان و مرغان نمی شود که او خورده و بهای خلعت و
اجرت آموزگار او نیست که او را خط و نحو و لغت و تفسیر و اصول فقه
و طب و تقویم آموخته و ضرب آلات طربش یاد داده. وزیر گفت: خواجه
کنیزک نزد من آورید. دلال خواجه کنیزک حاضر آورد.

مردی بود عجم و کهن سال که از غایت پیروی، پوستی و استخوانی گشته
بود. وزیر با او گفت: راضی هست که ده هزار دینار قیمت این کنیزک از
سلطان محمد بن سلیمان زینی بستانی. آن مرد گفت: چون مشتری سلطان
است، مرا فرض است که کنیز به هدیه دهم. در آن هنگام وزیر به حاضر
آوردن مال فرمان داد. چون مال حاضر آوردند، وزیر زرها به خواجه
کنیزک بشمرده. پس از آن دلال گفت: اگر وزیر دستور دهد، سخنی گویم.
وزیر گفت: بازگو. دلال گفت: ای وزیر، مرا رأی این است که این کنیزک را
امروز خدمت سلطان مبر که او از راه دراز آمده و از رنج سفر نیاسوده،
حالتش دگرگون است، تا ده روز او را در قصر نگاهدار تا اینکه راحت
یابد و بر حُسن او بیفزاید. پس از آن به گرمابه برده جامه های نکویس در
بَر کن و در پیشگاه سلطاننش حاضر آور. وزیر رأی دلال صواب یافت.
کنیزک را به قصر خود در خلوتی جداگانه جای داد و تمامت مایحتاج از
بهر او آماده کرد و خدمتگزاران بر وی گماشت و دیرگاهی حال بدین
منوال بود.

از قضا فضل بن خاقان پسری قمر منظر و سیم اندام و عنبرین موی داشت
بدانسان که شاعر گفته:

به ابروان چو کمان و به گیسوان چو کمند

لبانش سوده عقیق و رخانش ساده پَرند

پَرند لاله فروش و عتیق لؤلؤ پوش

کمانِ غالیه توز و کمندِ مشکین بند

ادامه دارد ...

قضا را آن بدوی زن جمیله ای داشت. چون بدوی بیرون می رفت آن زن
برادرم را به خویشان دعوت می کرد و برادرم شرم از خدا کرده دعوتش
را نمی پذیرفت. روزی زن پیش برادرم آمده به ملاحظت در کنار او بنشسته
بود که ناگاه بدوی پدید آمد و با برادرم گفت: ای پلیدک، زن مرا می خواهی
که از راه به در ببری! پس کاردی گرفته آلت مردی او را برید و بر اشتري
سوارش کرده به کوهی رها نمود. کاروانیان وی را دیده شناختند. نان و
آبش داده به خارج شهر بیاوردند و مرا از قضیه آگاه کردند. من برفتم و
او را پنهانی به شهر آوردم و تا کنون کفیل او هستم.

ای خلیفه، چون من بدینجا آمده بودم، غلط بود که این حدیثها با تو نگفته
به خانه خویش باز کردم.

چون خلیفه حکایت مرا بشنید و داستان برادران با وی گفتم، بخندید و
گفت: ای شیخ خاموش، راست گفتی، تو کم سخنی و پرگویی نیستی و لکن
از این شهر بیرون شو و به شهر دیگر جای بگیر. پس مرا از شهر بغداد
بیرون کرد و من شهرها همی گشتم. چون شنیدم که خلیفه در گذشته و
خلیفه ای دیگر به جای او نشسته به بغداد باز گشتم و با این جوان نیکوئیها
کردم و اگر من نبودم کشته می شد و آنچه از پرگویی و ناجوانمردی به
من نسبت داد باطل است و همه اینها بهتان و افتراست.

پس خیاط به ملک چین گفت: چون ما حکایت دلاک بشنیدیم و دانستیم
که او پرگوست و جوان را آزاده است، دلاک را گرفته در زندان کردیم و
آسوده با جوان نشسته خوردنی بخوردیم و تا اذان عصر به حدیث اندر
بودیم. آنگاه من به خانه آدمم. زن می گفت که: تو همه روز به عیش و نوش
می گذاری و من در خانه تنها و ملول نشسته ام، اگر مرا همین ساعت به
تفریح نبری از تو طلاق ستانم. در حال برخاسته با او به تفریح رفتیم و
هنگام شام باز می گشتم که به این احب رسیدیم. دیدیم که مست افتاده
و این شعار همی خواند.

که بَرَد به حضرت شه ز من گدا پیامی

که به کوی می فروشان دوهزار جم به جامی

بروید پارسایان که بَرَفَت پارسائی

می ناب در کشیدیم و نمائد ننگ و نامی

آنگاه او را دعوت کردیم. او نیز اجابت نمود. من به بازار رفته ماهی بریان
خریده بیاوردم. زن من لقمه بزرگی از گوشت ماهی به دهان احب گذاشت
و دهان او را با دست بگرفت و احب گلوگیر گشته بمرد. او را برداشته به
خانه طبیب بپوش بردیم.

چون خیاط حال دلاک را از آغاز تا انجام با ملک چین حکایت کرد، ملک
چین گفت: طرفه حکایتی گفتمی و لکن باید دلاک را حاضر سازید که من او
را دیده سخن وی بشنوم تا خلاص شوید و احب را نیز به خاک بسپارم.
در حال خیاط با خادمان ملک رفته، دلاک را بیاوردند. پیری بود که سالش
از نود گذشته، چهره های سیاه و زرخندان سفید و دماغ بلند و گوشهای پهن
داشت. ملک از دیدن او در خنده شده گفت: ای شیخ خاموش، از حکایات
خویش حکایتی با من باز گو. دلاک گفت: ای ملک جهان، این نصرانی و
یهودی و مسلم کیستند؟ و این گوژپشت مرده چیست؟ و مردم از بهر چه
گرد آمده اند، ملک گفت: سبب پرسش از اینها چه بود. دلاک گفت: تا ملک
بداند من کم سختم و سخن دراز نکنم و از چیزهایی که به من سود ندارد
نپرسم و از نام خود در من نشانی هست که از کم سخنی، مرا خاموش لقب
نهاده اند. ملک گفت: حدیث احب را به شیخ خاموش شرح دهید. داستان
احب و ماجرای او و نصرانی و یهودی و مباشر و خیاط باز گفتند. دلاک
سر بجنباند و گفت: طرفه حکایتی است. اکنون روی احب باز کنید تا من
او را ببینم. روی احب را باز کردند. دلاک به نزدیک سر او نشسته، سرش
را در کنار گرفت و بر روی او نگاه کرده چندان بخندید که بر پشت بیفتاد
و گفت: هر مرگ سببی دارد و مرگ این احب را سببی است عجیب، باید
آن را در دفترها بنگارند که عبرت آیندگان گردد.

ملک گفت: ای شیخ خاموش این سخن از بهر چه گفتمی و چرا خندیدی؟
گفت: ای ملک به نعمتهای تو سوگند که احب را هنوز روان اندر تن است.
پس دلاک مُکُله به در آورد و با روغنی که در مُکُله داشت گلوی احب
را چرب کرد و او را پوشانید تا اینکه عرق کرد. آنگاه منقاشی در آورده
بر گلوی احب فرو برد و استخوان ماهی را به در آورد. در حال احب
برخاست و عطسه کرد و گفت: لا اله الا الله، محمد رسول الله. حاضران از
دیدن این حالت شگفت ماندند و ملک چین بسی خندید و گفت: من عجبت از
این حکایت ندیده و نشنیده بودم و از حاضران پرسید که شما دیده بودید
که کسی بمیرد پس از آن باز زنده شود؟ اگر خدا این دلاک را نمی رسانید
احب امروز به زیر خاک اندر می شد.

پس از آن فرمود که این حکایتها نوشته در خزانه نگاه دارند و یهودی
و مباشر و نصرانی را خلعت بداد و خیاط را خلعت پوشانده به خیاطت
خویش مخصوص داشت و احب را نیز خلعت داده و به منصب ندیمی
سرافراز کرد و دلاک را خلعت پوشانده وظیفه ای از بهر او معین فرمود
و کدخدائی دلاکان بدو سپرد و به عیش و نوش بزیستند تا هادیم لذات
بر ایشان بتاخت. «فَسُبْحَانَ مَنْ لَا يَمُوتُ» و ای ملک این حکایت طرفه تر
نیست از داستان دو وزیر که حکایت انیس الجلیس هم در آنجا گفته اند. ملک
شهر باز گفت: چو نوست حکایت ایشان؟

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk



قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:
164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

020 8922 0001

077 8383 1841

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk



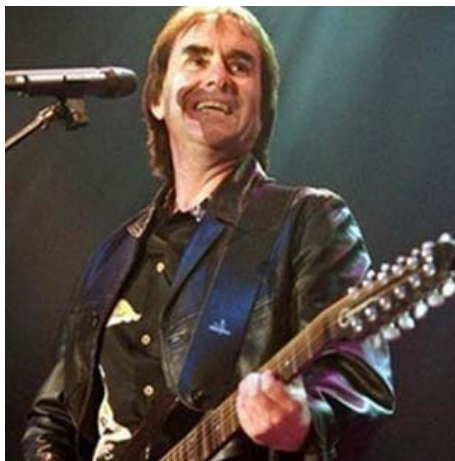
info@persianweekly.co.uk

هنر

کریس دی برگ در استادیوم ۱۲ هزار نفری آزادی



پس از کار مشترک کریس دی برگ و گروه آریان، این خواننده ایرلندی از سفرش به ایران گفت. وی در گفت و گویی که روز گذشته با شبکه الجزیره انجام داد ضمن تأیید این خبر از سفر قریب الوقوعش به ایران سخن گفت. کریس دی برگ که ترانه های او چندی قبل در قالب دو آلبوم وارد بازار موسیقی شده بود، همچنین از آگاهی اش از شرایط اجتماعی ایران خبر داد و گفت حضورش در این کشور تنها از آن روست که می خواهد برای مردم بخواند. صحبت های فوق از سوی این خواننده ۵۹ ساله می تواند از احتمال کنسرت او در استادیوم ۱۲ هزار نفری آزادی حکایت داشته باشد. وی در این مورد گفت: «تنها برای اینکه به مردم ایران ثابت کنیم برای اجرای این کنسرت مصمم هستیم، ماه مه سفری چند روزه به ایران خواهیم داشت تا شرایط را بررسی کنیم، پس از آن درباره اینکه آیا می شود در آنجا برنامه اجرا کرد یا خیر، تصمیم خواهیم گرفت.» او درباره سفر خود به ایران و استقبال احتمالی از این سفر به شبکه اسکای نیوز گفت: «دوستان من و خودم با سیاست بیگانه نیستیم. ما شرایط را می دانیم. بسیار خوش اقبال بودم که موسیقی من در ایران پذیرفته شده است.» «کریس دی برگ» در واکنش به وجود مناقشات هسته یی میان ایران و غرب گفت: «من و دوستانم از لحاظ سیاسی خام و چشم بسته نیستیم و از شرایط آگاهی. من بسیار خوشبخت هستم که موسیقی ام در ایران پذیرفته شده است.» وی افزود: «من می روم تا برای مردم بخوانم؛ ما مدت ها درباره این مساله فکر کرده ایم. تنها این گونه نبوده که ما دعوت آنها را



قبول کنیم، و به آنجا برویم.» گروه «آریان» قطعه «صلح» را با همکاری کریس دی برگ و با اطلاع و مجوز دفتر موسیقی وزارت ارشاد تولید کرده است. این خواننده که ترانه های اعتراضی او در رد سیاست دولت های غربی از جمله انگلستان همواره مطرح بوده، چنانچه موفق به برگزاری کنسرت در ایران شود، نخستین چهره سرشناس موسیقی غرب خواهد بود که پس از انقلاب اسلامی، در ایران حضور یافته است. کریستوفر دیویدسن در ۱۵ اکتبر ۱۹۴۸ در آرژانتین به دنیا آمد. پدر و مادرش انگلیسی تبار بودند. پدرش دیپلمات بود و همین موضوع باعث شد او به کشورهای مختلفی سفر کند و سرانجام زندگی اش را در ایرلند ادامه دهد. پدرش بنایی قدیمی را که یادگار قرن دوازدهم بود تبدیل

به هتل کرد و کریس دی برگ در همان هتل اولین بار کنسرت های خود را برگزار کرد. از همانجا او ترانه سرایی و آوازخوانی را به عنوان کار اصلی اش قرار داد. کریس دی برگ در کالج ترینیتی دوبلین زبان انگلیسی و فرانسه خواند و بعد از تجربه چند شغل مختلف مانند کار در رستوران همبرگری و کار در آرایشگاه به لندن رفت و اولین قراردادهایش را با شرکت های ضبط موسیقی بست. در سال ۱۹۷۵ اولین آلبومش را با نام آن سوی حصار قلعه راهی بازار کرد. ترانه پرواز، یکی از ترانه های این آلبوم به زودی یکی از پرشنونده ترین ترانه ها شد و بیش از ۳۰ هفته در صدر جدول پرفروش ها باقی ماند. کریس دی برگ به خاطر توجهش به سیاست و روحیات مذهبی و انسان دوستانه یی که دارد در بسیاری از وقایع سیاسی به نوعی واکنش نشان داده و همین ها نامش را در کشورهایمانند ایران و لبنان مطرح کرده است. در سال ۱۹۹۱ بعد از جنگ خلیج فارس کریس دی برگ تمام عایدات ترانه حقیقت ناب را به پناهندگان جنگ بخشید. در حال حاضر کریس دی برگ یک چهره جهانی است و همواره جزء پرفروش های تاریخ موسیقی بوده است. کریس دی برگ همراه با همسرش دیان و سه فرزندش رزانا، هابی و مایکل در امرالد آیل ایرلند زندگی می کند. کریس دی برگ در بسیاری از ترانه ها مستقیماً به جنگ اشاره می کند؛ به ظلمی که جنگ در حق کودکان و غیرنظامیان روا می کند. او در جریان جنگ خلیج فارس جدا به این جنگ اعتراض کرد. ترانه های «این ترانه برای تو»، «مرز»، «صدای گولوله»، «با همه چیز وداع کن»، «دیشب» و «حقیقت ناب» بخشی از ترانه های ضدجنگ هستند که مرد ایرلندی بارها آنها را خوانده و همواره در کنسرت های مختلف با استقبال دیگران از این ترانه هایش مواجه شده است.

به بهانه نمایشگاه لوسین فروید در لندن



برای خیلی از آدم های معمولی، زندگی کردن در زمانه حضور یک هنرمند تاثیرگذار می تواند اتفاق نادری باشد. همان طور که برای یک هنرمند، رسیدن به شهرت و آوازه قبل از مرگ، یک حادثه تلقی می شود. اما وقتی به نقاش و هنرمندی چون لوسین فروید می رسیم می بینیم تمام این معادله ها شکل دیگری به خود می گیرد.

ما اینجا، با نقاشی روبه رو هستیم که می شود او را در زمره بزرگ ترین نقاشان این چند دهه قلمداد کرد، نقاشی که هنوز زنده است و دارد زندگی می کند. اما این نقاش، موجودیت دوگانه ای دارد. موجودیت اول او به گذشته اش مربوط می شود. در آثار هنری ای که به این گذشته ربط پیدا می کند، ما پیوسته شاهد مفهوم هنر برای هنر هستیم و حس کناره گیری از زندگی به خوبی به چشم می خورد. اما موجودیت دوم او، شور و شتاب و هیجان بیشتری دارد و هنرمند اینجا نگاهی کاوش گرانه پیدا می کند. به بیان دیگر، زندگی او هم مظهری از ایستایی و سکون است، هم تجلی ای از حرکت و جنبش. لوسین فروید در هشتم دسامبر در

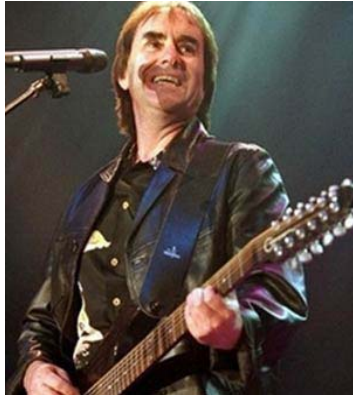
برلین به دنیا آمد. او نوه زیگموند فروید معروف است. پدرش ارنست، معمار بود و کوچک ترین پسر زیگموند فروید به حساب می آمد. کودکی لوسین در خانواده ای یهودی سپری شد که اعتقاد چندانی به انجام فرایض دینی نداشتند. در این زمان، فروید کوچک در رفاه خانواده های بورژوا به سر می برد و زندگی راحت و بی دغدغه ای داشت که در آن فرصت کافی برای خیال پردازی های کودکانه بود. اما وقتی آدولف هیتلر در سال ۱۹۳۳ صدراعظم آلمان شد، ورق برگشت و ارنست و همسرش لوسی فهمیدند که دیگر آلمان جای ماندن نیست و بنابراین به انگلستان مهاجرت کردند و تابعیت این کشور را پذیرفتند. فروید، در ابتدا پسر بچه بد قلق و پرمدعایی بود؛ اما رفته رفته زندگی دشوار در انگلستان او را نرم کرد و به او آموخت که به توانایی های شخصی خودش اتکا کند. او تحصیلات اولیه خود را در مدرسه هنرهای لندن سپری کرد و بعد از آن در مدرسه نقاشی و طراحی آنجلیای شرقی واقع در ددهام تحصیل کرد. در حدود سال ۱۹۳۹ چند عدد از طرح های فروید هفده ساله در مجله هورایزون به چاپ رسید که موفقیت خوبی برای او به حساب می آمد. اولین نمایشگاه انفرادی او در سال ۱۹۴۲ در گالری لفور برپا شد. با پایان یافتن جنگ، فروید که دوران نوجوانی اش را پشت سر گذاشته بود، به طور بی وقفه کار نقاشی پرتره را آغاز کرد. از این زمان به بعد بود که او به یکی از نقاشان فیگوراتیو تبدیل شد و توانست در این شیوه نقاشی چهره شاخصی شود. نقاشی های او اغلب پرتره های آدم هایی هستند که فروید آنها را از بین دوستان، خانواده، نقاشان دیگر، طرفدارانش و کودکان انتخاب کرده است. او همان زمان در مورد نقاشی های خودش گفته بود: «من آدم ها را نقاشی می کنم، نه از آن رو که نشان دهم چه شکلی هستند؛ بلکه از این بابت که نشان دهم بودنشان چگونه رخ می دهد.» عده ای از منتقدان، او را نقاشی «رنالیست» و «حتی عده ای پا فراتر گذاشته و او را نقاشی سوپر رئالیست» معرفی کرده اند، اما به نظر می رسد که او از یک نقاش رئالیست صرف فراتر است. او نقاشی است که بیشتر بر سیاق و سبک شخصی خودش عمل می کند و نگاهش در هنر، معطوف به نقاشی کردن، آن هم به مفهوم سنتی و دیرینه آن است. با این حال، سوژه های بکر و عمیق و متفاوت او آنقدر در هنر فیگوراتیو سنتی انگلستان بی سابقه هستند که صریحاً ادعان کنیم با نقاشی متفاوتی روبه رو هستیم که در عرصه هنر فیگوراتیو یک استثنا محسوب می شود. این نقاش متفاوت در توصیفی که خودش می گوید: «کار من کاملاً مرتبط با زندگی شخصی ام است... درباره خودم است و پیرامونم. من روی آدم هایی کار می کنم که به من علاقه دارند و در فضاهایی دقیق می شوم که می شناسم... وقتی به یک آدم نگاه می کنم، این نگاه برایم انتخاب چیزی را ممکن می سازد که در یک نقاشی قرار می گیرد. تمایزی هست بین واقعیت و حقیقت. حقیقت، عنصری از رازگشایی در خود دارد. اگر چیزی حقیقی باشد، جذابیتش برای انسان از خود آن چیز بیشتر است.» اولین سوژه نقاشی های فروید، همسر اولش کیتی بود (فروید در سال ۱۹۴۸ با این زن ازدواج کرد). او بارها و بارها فیگور همسر خود را کشید. بعد از آن که از کیتی جدا شد، این نقاشی ها را ادامه داد و بعد از ازدواج با همسر دومش کارولین (در سال ۱۹۵۲) بارها پرتره او را بر روی بوم آورد. فروید بعد از آن، از گروه زیادی از نقاشان و دوستان خود نقاشی کشید. در سال ۱۹۵۱، برای نقاشی معروفش «درون پادینگتون» جایزه بهترین نقاشی را از فستیوال نقاشی بریتانیا از آن خود کرد. فروید در سال ۱۹۵۶ بعد از آن که فهمید پرتره های تنهای او نیازمند آن هستند تا به شیوه آزادتری کشیده شوند، شروع به کاوش در تکنیک های اکسپرسیونیستی سایه روشن کرد که این کاوش به نقاشی های او شکل جدیدی بخشید. البته تلاش او در فیگورهای آزاد چندان مورد توجه قرار نگرفت تا زمانی که در سال ۱۹۶۶ مطالعه ای جدی روی پرتره نگاری انجام داد. فروید در سال ۱۹۷۷ عده توجه خود را روی فیگور مردان متمرکز کرد. در حالی که فیگور ملبس (اغلب با چشمان غمگین و معمولاً نشسته یا خوابیده) هنوز بخش اعظم کارهای او را تشکیل میداد، فروید به شکل ویژه ای به فرم رئالیستی پیکر مرد توجه نشان داد. نقاشی «مرد با موش» (۱۹۷۷) آغازی است بر جست و جوی وقفه ناپذیر فروید در ترسیم چنین فیگورهایی. فروید البته در این سال ها به سوژه های دیگری هم توجه نشان داد. بهترین دوست انسان یعنی سگ، یکی از این سوژه ها بود که در بسیاری از تابلوهای این نقاش به چشم می خورد. با تمام اینها، فروید گاهی اوقات از فیگورهای انسانی یا حیوانی دست می کشید و به چشم انداز های شهری می پرداخت



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

بازتاب رسانه‌یی دفاع "کریس دی برگ" از سفر به ایران



"کریس دی برگ"، خواننده مشهور ایرلندی سرانجام خود به اظهار نظر درباره‌ی سفرش به ایران پرداخت و از تصمیمش برای اجرای کنسرت در تهران دفاع کرد.

"کریس دی برگ" اعلام کرده است: در ماه می سفری به ایران دارم و پس از آن تصمیم نهایی را برای این‌که بین ماه‌های ژوئن و اوت در استادیوم ۱۲ هزار نفری کنسرت داشته باشم یا خیر، خواهم گرفت. فرانس پرس در این باره گزارش داد: "کریس دی برگ" در واکنش به وجود مناقشات هسته‌یی میان ایران و غرب گفته است: من و دوستانم از لحاظ سیاسی خام و چشم‌پسته نیستیم و از شرایط آگاهیم. من بسیار خوش‌بخت هستم که موسیقی‌ام در ایران پذیرفته شده است.

این خواننده ۵۹ ساله افزوده است: من می‌روم تا برای مردم بخوانم؛ ما مدت‌ها درباره این مساله فکر کرده‌ایم. تنها این‌گونه نبوده که ما دعوت آن‌ها را قبول کنیم، از آن‌ها تشکر کنیم و به آن‌جا برویم.

"کریس دی برگ" در ادامه تاکید کرده است، من در پاسخ آن دسته از افرادی که می‌گویند تو نباید به ایران بروی، می‌گویم: خب شما برای این‌که تغییری به وجود آورید، چه می‌کنید؟ من می‌خواهم تفاوتی به وجود آورم. رویترز نیز به نقل از "کریس دی برگ" که با شبکه ماهواره‌ی انگلیسی زبان "الجزیره" گفت‌وگو کرده، نقل کرده است: من دعوت شده‌ام تا به ایران بروم؛ ما می‌دانیم شرایط آنجا چگونه است. ما به ایران نمی‌رویم که فرهنگ یا دنیا را تغییر دهیم، بلکه من تنها می‌خواهم برای مردم بخوانم.

وی افزوده است: تنها برای این‌که به مردم ایران ثابت کنیم برای اجرای این کنسرت مصمم هستیم، ماه می سفری چند روزه به ایران خواهیم داشت تا شرایط را بررسی کنیم؛ پس از آن، درباره این‌که آیا می‌شود در آنجا برنامه اجرا کرد یا خیر، تصمیم خواهیم گرفت.

این گزارش افزوده است: "کریس دی برگ" چنانچه موفق به برگزاری کنسرت در ایران شود، نخستین چهره‌ی سرشناس موسیقی غرب خواهد بود که پس از انقلاب اسلامی، در ایران حضور یافته است.

اینجا ورود آقایان ممنوع است

در این ممنوعیت، تلفن همراه و دوربین دیجیتال و دستگاه‌های پخش و ضبط نیز شریکند. و تو که زنی باید در ازدحام همجنس‌هایت برای آزادبودن پشت دیوارهای بلند از پرده‌ها بگذری و تن به جست‌و جوی دست‌ها دهی تا مبادا وقت برگشت، با تو ذره‌ای از این آزادی بیرون برود.

در حریم این دیوارهای بلند تو آزادی؛ آزادی خاطره لذت را فقط در گوشه آبی آسمان ذهنت ثبت کنی و بس.

سیمین غانم کنسرت خود را در تالار وحدت در چنین حال و هوایی آغاز کرد و امروز به پایان رساند. صدای غانم در حالی میزبان خانم‌های پایتخت بود که چند هفته قبل در کیش پذیرای میهمانان نوروزی شده بود.

صندلی‌های قرمز تالار وحدت از سی‌ام فروردین‌ماه، روزانه پذیرای حدود هزار زن بود تا با صدای سیمین غانم، خاطرات جوانی‌شان را ورق بزنند یا در روزهای جوانی خود خاطره بسازند.

این بار سیمین غانم با تغییری که در انتخاب قطعه برای اجرا در برنامه خود به وجود آورده بود توانست نسبت به سال گذشته برنامه متفاوت‌تری اجرا کند و مورد استقبال زنان قرار گیرد.

وی که اولین بار در سال ۱۳۴۷ در سن ۲۵ سالگی ترانه «موج خروشان» را با تنظیم مرتضی حنانه به طور رسمی اجرا کرد در پنج روز گذشته، مثنوی «بشنو از نی چون حکایت می‌کند» در دستگاه افشاری، قطعه «قلک چشات» با شعر سعید دبیری و آهنگسازی فریدون شهبازی، قطعه «گل‌گلدون من» با شعر فرهاد شببانی و آهنگسازی فریدون شهبازی، قسمتی از قطعه «بسوزان»، قطعه «آسمان آبی» و بعد از مدت‌ها قطعه «مرد من» را به همراه چند قطعه دیگر از استادان موسیقی مانند استاد تجویدی اجرا کرد.

وی در هر روز برنامه خود را با اجرای قطعه‌ای در وصف مولا علی (ع) آغاز و با اجرای سرود ملی ایران به پایان رساند. گروه نوازنده همراه سیمین غانم در این برنامه‌ها گروه جوانی شامل دو دف‌زن و یک نوازنده ویولن به همراه یک پیانیست بود که در فاصله کوتاه تنفس سیمین غانم قطعاتی را برای حضار اجرا کردند.

استقبال حدود پنج‌هزار زن پایتخت‌نشین طی روزهای برگزاری کنسرت سیمین غانم ماموران داخلی سالن را برای سامان دادن به اوضاع با مشکلاتی روبه‌رو کرد.

بعد از اجرا، خارج از سالن تالار وحدت در روشنایی یک عصر بهاری، زن‌های شهر من به سمت خانه‌هایشان می‌روند و تار و پود ذهن خود را با صدای زنی در دهه هفتاد عمرش گره می‌زنند؛ سالخورده‌گان خاطرات کهنه خود را ورق می‌زنند، دختران جوان رویاهای رنگ‌شان را مرور می‌کنند و زنان میانسال، این میان در جریان زندگی شناور می‌شوند.



مدرسه اندیشه

با کادر آموزشی با سابقه و مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای
ترم تابستانی دانش آموز می پذیرد.

تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره GCSE

سن پذیرش: از سه سال به بالا

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت ۱۶:۳۰ - ۱۴:۰۰

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church Golders
Hodford Road 90
Golders Green
London NW11 8EG

آدرس پستی:

Andisheh School
POBOX 63313
London NW4 9EP

تلفن: 07846 508 534

مدرسه اندیشه به هیچ گروهی وابسته نمی باشد و بطور مستقل اداره می شود.

جشن اردیبهشتگان

در سالن

St. Mary's, Finchley Central

پیرو جشن های ماهیانه، این بار اردیبهشتگان را با بود
شما جشن می گیریم
ورود همگان آزاد است

30 Hendon Way, Finchley Central

خدمتکار انجمن دوستداران زرتشت، دکتر وندیداد
شنبه ۲۶ آپریل
۱۸ - ۲۲ بعد از ظهر

MAHAN READY MEALS

HAVE MORE FREE TIME ;)

غذای آماده ماهان

را امتحان کنید



20th Anniversary Special Offer

Only **79p**

Yoghurt

200g

with wild Garlic

www.mahanfoods.com



Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH





info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

آموزش و فن آوری



چشم مصنوعی برای نابینایان



گروهی از چشم پزشکان انگلیسی موفق شدند با استفاده از فناوری نوآورانه چشم مصنوعی که دارای کارکرد بینایی دارد، قدرت بینایی را به نابینایان بازگردانند.

به گزارش مهر، چشم پزشکان بیمارستان «مورفیلدز آی» لندن که یکی از بهترین کلینیک های چشم پزشکی در این کشور است این فناوری نوآورانه را روی دو بیمار نابینا آزمایش کردند و در هر دو مورد به نتایج رضایت بخشی دست یافتند.

این دو بیمار کاملاً نابینا بودند و از بیماری ارثی رنج می بردند که به شبکیه چشم آسیب می رساند و آن را تخریب می کند. اکنون با کمک این فناوری این نابینایان می توانند بدون هیچ کمکی حرکت کنند و اشیاء را تشخیص دهند.

این تکنیک جدید که Second Sight Argus II نام دارد می تواند در مدت سه سال آینده در دسترس تمام نابینایان قرار گیرد.

استفاده از این تکنیک نیازمند عمل جراحی است. در این عمل جراحی یک پلاک فلزی باریک مجهز به حدود ۶۰ الکتروده به عقب چشم پیوند زده می شود. یک دوربین ویدیویی کوچک که روی یک عینک آفتابی نصب شده است، تصاویر را به الکترودها ارسال می کند. این الکترودها از طریق اعصاب بینایی با مغز اتصال برقرار می کنند.

به گفته این محققان انگلیسی Argus II بینایی کامل را به بیمار باز نمی گرداند اما می تواند بینایی پایه را که به کمک آن می توان تفاوت نور و تاریکی را تشخیص داد اعطا کند.

در سال ۲۰۰۲ برای اولین بار Argus I (نمونه قبلی این چشم مصنوعی) در یک چشم یک زن ۶۴ ساله آمریکایی پیوند زده شد.

این زن که از ۲۱ سالگی به بیماری تخریب شبکیه مبتلا و از ۵۰ سالگی کاملاً نابینا شده بود در این خصوص اظهار داشت: «الان می توانم در خروجی اتاق را پیدا کنم، با نوه ام بازی کنم و به تنهایی به مرکز خرید بروم. زمانی که به نیویورک رفتم توانستم مجسمه آزادی را تشخیص دهم و در پاریس به تماشای برج ایفل رفتم. اکنون می توانم وقایعی را که در پیرامونم اتفاق می افتند احساس کنم.» در نمونه اول این چشم مصنوعی تنها ۱۶ الکتروده استفاده شده بود در حالی که در نسل دوم این فناوری ۶۰ الکتروده به کار رفته است. چند ماه قبل آزمایش این چشم مصنوعی روی گروهی از نابینایان مکزیک انجام شد که نتایج این آزمایش نیز کاملاً موفقیت آمیز بود.

زدایی خاصیت ضد عفونی کننده نیز دارد. یک مهندس نساجی در ایالت کارولینای شمالی آمریکا با استفاده از الیافی ویژه جورابهایی را تولید می کند که هرگز بو نمی دهد. جف گابی می گوید: برای طراحی و بافت این جورابها از موادی استفاده می کند که در ترکیبات آن مس وجود دارد. ترکیبات طبیعی مس که در بسیاری از گیاهان فیبری یافته می شود به ایجاد این خاصیت کمک می کند. اکسید مس علاوه بر خاصیت بوزدایی حالت ضد عفونی کننده نیز دارد. به همین خاطر، از الیافهایی که حاوی این مواد باشد می توان در تولید قلموهای کوچک آرایشی، تولید لباسهای زیر و همچنین لباسهای متحدالشکل بیمارستانی استفاده کرد.

این نوع الیاف مانع ورود باکتری و ویروس به لباسهایی می شود که در مکانهای عمومی مورد استفاده قرار می گیرند. این نکته زمانی ارزشمندتر است که متوجه باشیم، عفونتهای بیمارستانی ناشی از آلوده بودن لباسها عامل مهمی برای شدت بیماریها است و حتی در مواردی بیشتر از خود بیماریها سبب وخامت حال بیمار می شود. می توان از این فناوری فوق العاده پیشرفته برای منظورهای مشابه دیگر نیز استفاده کرد.

دسترسی ۱۱۲ میلیون آمریکایی به اینترنت پرسرعت

بر اساس یک مطالعه جدید، ۴۹ درصد از آمریکاییهای ۱۸ سال به بالا به اینترنت پرسرعت دسترسی دارند. یک شرکت پژوهشی در گزارشی اعلام کرد که در سال ۲۰۰۲ میلادی ۱۲ درصد از بزرگسالان آمریکایی به اینترنت پرسرعت دسترسی داشتند اما اکنون تقریباً نیمی از آنها (۴۹ درصد) در خانههای خود به اینترنت پرسرعت دسترسی دارند. بر اساس این گزارش ضریب نفوذ اینترنت پرسرعت در آمریکا نسبت به سال ۲۰۰۲ بیش از ۳۰۰ درصد افزایش یافته است؛ داشتن DSL یا مودم کابلی برای اتصال به اینترنت در خانههای آمریکایی به عنوان اینترنت پرسرعت توصیف می شود. بنا بر اعلام این موسسه پژوهشی، سانفرانسیسکو، برترین بازار داخلی آمریکا از نظر درصد ضریب نفوذ اینترنت پرسرعت است و بوستون و سان دیه گو از دیگر بازارهای برتر در این زمینه هستند و ۶۱ درصد از بزرگسالان در این شهرها در خانههای خود از اینترنت پرسرعت برخوردارند. مشترکان اینترنتی پرسرعت بیشتر از سایر کاربران اینترنت فایلهای اینترنتی را به کار گرفته و به فعالیتهایی مانند دانلود، تماشای برنامههای تلویزیونی و گوش کردن به کلیپهای صوتی می پردازند.

ماوسی قابل تنظیم و مجهز به نمایشگر LCD

شرکت Microsoft که یکی از شرکت های فعال در زمینه طراحی و تولید ماوس و کیبوردهای بازیهای کامپیوتری است، به تازگی محصول جدیدی را روانه بازار این محصولات کرده است. عنوان نرم افزاری دنیا محصول جدیدش را که یک ماوس منحصر به فرد است با نام Sidewinder به بازار معرفی کرده است. Sidewinder در حقیقت یک ماوس متفاوت با طراحی ویژه برای افزایش سرعت و راحتی کاربران در حال انجام بازیهای کامپیوتری است. این ماوس از نوع نوری بوده و قابلیت حرکت با سه وضوح تصویر متفاوت را دارد. این ماوس امکان حرکت با سه وضوح تصویر ۴۰۰، ۸۰۰ و ۲۰۰۰ نقطه در اینچ (dpi) را در اختیار کاربران قرار می دهد. این در حالی است که کاربران این ماوس قابلیت افزایش و تنظیم وضوح تصویر آن را با استفاده از نرم افزاری خاص این ماوس دارند. Sidewinder با سرعت ۷۰۸۰ فریم در هر ثانیه حرکت کرده و قابلیت حرکت به اندازه ۴۵ اینچ در هر ثانیه را به کاربرانش می دهد. این ماوس یک ماوس سیمی است که اندازه بلندی سیم آن طوری است که کار با آن را راحت و شبیه به ماوس های بی سیم می کند. ماوس متفاوت Microsoft همچنین مجهز به یک نمایشگر کوچک LCD روی بدنه خود است که امکان نمایش تنظیمات مربوط به وضوح تصویر را به کاربرانش می دهد. این ماوس مجهز به ۳ کلید معمولی و ۲ کلید قابل برنامه ریزی است. همچنین در دو طرف این ماوس کلیدهایی واقع شده اند که قدرت عکس العمل سریع کاربران را در بازیهای مختلف افزایش می دهند. Sidewinder مجهز به یک پورت USB برای اتصال به کامپیوترهای شخصی بوده و با ویندوزهای XP، Vista و ۲۰۰۰ هم سازگار است. طبق اعلام Microsoft این ماوس جالب در حال حاضر با قیمتی در حدود ۸۰ دلار به بازار عرضه شده و به فروش عمومی می رسد.

قویترین چسب بافتی جهان ساخته شد

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی از ابداع نسل جدید چسب بافتی بسیار قوی با استفاده از ذرات نانو برای نخستین بار در جهان خبر داد و گفت: این چسب بافتی به کمک فناوری نانو با انتزاع چسب بافتی هوشمند بدست آمده است.

دکتر علیرضا زالی صبح امروز در بیمارستان خرداد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در جمع خبرنگاران در خصوص این موفقیت پژوهشگران دانشگاه افزود: این چسب بافتی از سوی گروه تحقیقاتی که در این زمینه از سال گذشته فعالیت خود را آغاز کرده اند به انجام رسیده است و خصوصیات منحصر بفردی دارد. وی افزود: این چسب بافتی دارای خصوصیات خاصی است که به کمک فناوری نانو ساخته شده است و می تواند در اعمال جراحی استفاده شود. وی در خصوص کاربردهای بالینی چسب بافتی هوشمند تولید شده در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی یاد آور شد: خوشبختانه محققان دانشگاه توانسته اند در بخش ترمیم نای سگ، ترمیم روده سگ، جراحی میکروسکوپی اعصاب شبکه بازویی انسان و جراحی میکروسکوپی ترمیم لوله رحمی انسان این چسب بافتی را بکار ببندند.

وی همچنین از تلاش برای ثبت بین المللی چسب بافتی نانویی خبر داد و گفت: ثبت داخلی این دستاورد علمی انجام شده است و با توجه به اینکه هیچ نمونه ای از گزارش جهانی این نوع چسب در دنیا بدست نیامده است ما در تلاش هستیم که این دستاورد مهم تحقیقاتی کشور را نیز به ثبت جهانی برسانیم.

وی همچنین از تلاش برای ثبت بین المللی چسب بافتی نانویی خبر داد و گفت: ثبت داخلی این دستاورد علمی انجام شده است و با توجه به اینکه هیچ نمونه ای از گزارش جهانی این نوع چسب در دنیا بدست نیامده است ما در تلاش هستیم که این دستاورد مهم تحقیقاتی کشور را نیز به ثبت جهانی برسانیم.

حمله هکرها به کاخ ریاست جمهوری کره جنوبی

مقامات کره جنوبی از حمله به سیستم آنلاین کاخ ریاست جمهوری این کشور توسط هکرها خارجی و دسترسی آنها به اطلاعات محرمانه خبر دادند.

کاخ ریاست جمهوری کره جنوبی معروف به Blue House در بیانیه ای اعلام کرد که حمله هکرها به این محل در پی بررسی امنیتی کل شبکه رایانه ای این کاخ در اوایل ماه مارس کشف و طی آن فایل های آلوده به ویروس ورم مورد شناسایی قرار گرفتند. طبق اعلام مقامات کره ای، هکرها روز شنبه هم حملاتی به Blue House انجام دادند اما این بار موفق به گذشتن از فایروالها و برنامه های امنیتی نشدند.

این حمله که تصور می شود از سوی هکرها چینی و کره ای شمالی انجام گرفته، هراس نسبت به احتمال تلاش هکرها برای به دست آوردن اطلاعات حساس امنیتی را برانگیخته است.

طبق اعلام، سیستم آنلاین کاخ ریاست جمهوری به هنگام حاضر شدن رئیس جمهور جدید کره در محل کار خود در ۲۵ ماه فوریه از کار افتاده و ده روز طول کشیده بود تا به حالت عادی بازگردد. صنعت اینترنت کره جنوبی در حال حاضر با خبر از دست رفتن اطلاعات شخصی یازده میلیون کاربر Auction که بزرگترین فروشگاه آنلاین این کشور است، در شوک به سر می برد.

کره جنوبی یکی از کشورهای پر قدرت اینترنتی جهان است اما از امنیت آنلاین محکمی برخوردار نیست و شمار رو به افزایشی از هکرها سایت های اینترنتی این کشور را هدف قرار می دهند.

تولید جوراب بدون بوی بد

پژوهشگران با استفاده از الیافی ویژه، جورابی تولید کرده اند که بوی بد نمی دهد. در عین حال، این الیاف علاوه بر خاصیت بو

طراحی وب سایت و انواع طراحی گرافیکی

020 8453 7350
077 3311 3137



info@persianweekly.co.uk

گردشگری

رویم دره کم عرض تر شده. شیب آن افزایش می یابد و در انتها به شکل V درآمده و صعب العبور می شود. این مشخصات نشان دهنده سیلابی بودن دره است.

دیواره های دره شیارها و خطوط فرسایشی موازی متعددی را نشان می

موقعیت و ویژگی های زمین شناسی جزیره قشم و وجود پدیده های بسیاری از آثار نادر زمین شناسی دلیل بسیار قانع کننده ای بود که حفاظت از بخش غربی جزیره به شکل ژئوپارک صورت گیرد.

چ تنگه چاهکوه

چاه کوه؛ پدیده شگفت آور قشم

آمن خادمی

اینجا قشم است؛ جزیره ای طبیعی، بکر و دست نخورده! فصل خوبی به قشم رفته بودیم؛ بله! اسفند به جنوب سفر کرده بودیم. آب و هوا معتدل و مرطوب است و مسافران نوروزی کم کم به این دیار رهسپار می شدند؛ برخی فقط به قصد خرید. برخی به قصد تفریح. گروه ما هم مانند همیشه هم به قصد سیاحت آمده بود و هم به قصد خرید!

به هر حال در این گزارش اگر بخواهیم از تجربیات گروه بگویم، دستمان تنگ می شود برای معرفی یکی از پدیده های طبیعی این جزیره آرام و پاک. اینجا هدفمان معرفی تنگه چاهکوه است که در ژئوپارک جهانی قشم واقع شده است.

این تنگه به مانند دره ستاره های قشم، به دستور خالق هستی بخش ساخته و پرداخته شده و چه نقشی زده است این خالق طبیعت!

چ ژئوپارک قشم

در امتداد درازای جزیره قشم، رشته کوهی قرار گرفته که ارتفاع آن به ندرت از ۳۰۰ متر تجاوز می کند. طول این رشته کوه که از شرق به غرب در سراسر جزیره کشیده شده است، تقریباً مساوی با طول قشم و در حدود ۱۱۰ کیلومتر است.

کوه های قشم وضع و شکل کاملاً ویژه ای دارند. این کوه ها از لایه های رسوبی افقی و موازی تشکیل شده اند به گونه ای که پیگیری لایه های مختلف کوه در سراسر جزیره کاملاً ممکن است. تنها در ۲ نقطه، به دلیل حضور گنبد های نمک، ترتیب و شکل قرار گرفتن لایه ها از حالت افقی خارج شده است. در بخش غربی جزیره که گنبد نمک (کوه نمکدان) قرار گرفته، ارتفاع این لایه ها در اثر فشار گنبد افزایش یافته و به ۳۹۵ متر رسیده است. در بقیه ارتفاعات جزیره بلندی کوه ها در حدود ۲۰۰ متر است. در بلندی این ارتفاعات دشت های مسطحی قرار دارند که پوشش گیاهی بسیار خوب نیز دارند (مانند منطقه موسوم به بام قشم که درختان کهنسالی در آن وجود دارد). اطراف این کوه ها را دیواره های بلند فراگرفته اند که در اثر باد و باران و دریا فرسایش یافته و شکل های بدیعی به وجود آورده اند.

چ نخستین ژئوپارک کشور در جزیره قشم

دشت ها، دره ها، سواحل و کوه های جزیره هم وضعی یگانه و کم نظیر از نظر پوشش گیاهی، حضور حیات وحش و وجود پدیده های نادر زمین شناسی دارند.

بخش غربی جزیره قشم از بیشترین زیستگاه های با ارزش برخوردار است و پدیده های زمین شناسی بسیار زیبا، بی نظیر و عظیم در این بخش جزیره به وفور دیده می شود.

در این بخش از جزیره علاوه بر گونه های گیاهی و جانوری زیبا، کمیاب و در خطر انقراض که در سطح ملی و همچنین جهانی از ارزش بسیاری برخوردارند، پدیده های زمین شناسی نادر و بی مانندی نیز وجود دارند که هر یک به تنهایی جذابیت و زیبایی خاص دارند.

مجسمه های طبیعی و نقش برجسته های پراکنده، چین خوردگی ها و کوه های شگفت آور، سطوح تخت و صافه ها در ارتفاعات، ستون های حاصل از عوامل فرسایش، برجستگی ها و فرورفتگی های به وجود آمده از هوازدگی، مخروط افکنه ها و قطعه های فروافتاده در پای ارتفاعات، کوهسرها و هیکل های که دست هنرمند طبیعت به تازیهانه باد و باران پدید آورده، تندیس های اعجاب آوری که در شکل های مختلف همچون لاک پشت، سگ، مارمولک، اسب آبی یا حتی چهره آدمی در حال خشم و فریاد و... همه و همه بخش بزرگی از طبیعت مسحور کننده قشم هستند و از جاذبه های کم نظیر طبیعت گردی این جزیره به شمار می روند.

در سواحل جنوبی بخش غربی جزیره از بندر ماهیگیری سلخ تا روستای کانی - یعنی در فاصله ۳۰ کیلومتری از ساحل جزیره - روستا، مزرعه و هیچ نوع تمرکز و تجمع انسانی وجود ندارد. در بخش غربی جزیره، حضور انسان و فعالیت های دامداری و کشاورزی از زمان های قدیم بسیار ناچیز بوده است و هم اکنون نیز قابل توجه نیست. در این بخش از جزیره پدیده هایی وجود دارند مانند جنگل های حرا، گنبد نمک، غارهای نمک، چشمه های آب معدنی، تنگه چاهکوه، تنگ عالی، بام قشم، دره تندیس ها، کلات کشتاران و ده ها تخته سنگ و صخره با شکل های عجیب و غریب.

با توجه به غنای طبیعی و قابلیت های تنوع زیستی جزیره و بویژه بخش غربی آن است که نسبت به حفاظت این بخش اقدام جدی به عمل آمد و نزدیک به ۵۰۰ کیلومتر مربع از آن برای یک منطقه حفاظت شده با عنوان ژئوپارک در نظر گرفته شد.



دهند که بعضاً این شیارها عمق بیشتری پیدا کرده و فرم های قاشقی یا قیفی را به خود می گیرند.

جنس دیواره ها عمدتاً از ماسه سنگ آهکی سست بوده و به دلیل وجود میان لایه های مارن قرمز، سیلت و آهک شاهد انحلال و فرسایش های شدید در این بخش ها هستیم به گونه ای که در تمامی طول دیواره دره حفره ها متعدد کوچک و بزرگ نمایان هستند. به نظر می رسد چاه های کم عمق آب که مورد استفاده اهالی قرار می گیرد از سوی دست حفاری شده اند اما این حفاری در ادامه حفره های انحلالی عمیق صورت پذیرفته و در واقع کار طبیعت از سوی بشر تکمیل شده است. همچنین در طول دره اصلی و دره عمود بر آن کانال باریک جوی مانندی دیده می شود که ظاهراً برای هدایت و انتقال آب دره ها به داخل چاه حفر شده است.

این تنگه به دلیل دارا بودن دیواره های عمودی نسبتاً مرتفع، وجود شیارها و خطوط فرسایش موازی و عمیق و همچنین انواع حفره های نیمه کروی و بیضوی از زیبایی ویژه ای برخوردار است.

چ توسعه چاهکوه قشم و نگاه ملی

گردشگران چاهکوه به گفته معاون امورسیاحتی سازمان منطقه آزاد قشم، جنسی عام به مانند سایر گردشگران ندارند. آنها یا محقق اند یا دلباخته طبیعت. به همین دلیل ساخت تأسیسات گردشگری به منظور حفظ جاذبه های طبیعی این تنگه به راحتی امکانپذیر نیست.

محمد ابراهیم لاریجانی می گوید: تنگه چاهکوه یکی از جاذبه های ژئوپارک قشم است و تاکنون اقدام هایی در حد تأیید سازمان یونسکو در این تنگه انجام شده است. وی در ادامه می افزاید: ساخت جاده به طول ۴ کیلومتر، ساخت سرویس بهداشتی، نصب چند تابلو آموزشی و زیست محیطی، نصب سطل زباله، ساخت پارکینگ و دایر کردن کیوسک نگهداری از جمله اقدام سازمان منطقه آزاد قشم در این تنگه گردشگری به شمار می آید.

وی شناخته شدن ژئوپارک قشم را به عنوان یکی از ژئوپارک های مهم و توریستی دنیا نیازمند نگاه ملی می داند و می گوید: درآمد کشور چین از ۸ ژئوپارک خود که به ثبت جهانی رسیده، چندین برابر درآمد نفتی ایران است؛ به یقین برای رسیدن چنین وضعی باید تمام ارگان های مانند محیط زیست، وزارت علوم، سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، سازمان زمین شناسی، و غیره به کمک منطقه آزاد قشم بیایند.

لاریجانی تعداد بازدید کننده های تنگه چاهکوه را در ایام نوروز ۴۶ هزار نفر اعلام می کند و می افزاید: پارسال حدود ۶۰ هزار نفر از این جاذبه دیدن کردند، اما برنامه ما این است که این تعداد در ۵ سال آینده به ۶۰۰ هزار نفر تا یک میلیون نفر برسد.

چ چرای اسم چاهکوه

در پایان این گزارش بدینست به دلیل نامگذاری چاهکوه اشاره کنیم و بگویم که دلیل نامگذاری چاهکوه، وجود چاه هایی است که در ابتدای دره حفر شده است. چند چاه کم عمق و کانال هایی برای هدایت آب، از سوی اهالی روستای چاهو حفر شده و زیبایی این تنگه را دوچندان می کند. از آنجا که با توجه به گرم و خشک بودن منطقه، آب شیرین ذخیره شده ارزش بالایی دارد، این چاه ها محل ذخیره آب باران است. این کانال ها و چاه ها، قدمتی باستانی دارند و از زمان های دور برای تأمین آب شیرین اهالی این بخش از جزیره مورد استفاده قرار داشته است.

تنگه شگفت انگیز چاهکوه در روستای چاهوی شرقی جزیره قشم، با حفره ها و دالان ها و اشکال اعجاب آور در دیواره های خود بیننده را مبهوت می کند. نظیر این پدیده زمین شناسی در آلمان، انگلیس، چین، آمریکا و چند کشور دیگر وجود دارد.

تنگه چاهکوه، پدیده ای شگفت از فرسایش سنگ های رسوبی زمین، در جزیره قشم واقع شده که کمتر معرفی شده و به همین دلیل کمتر مورد بازدید گردشگران قرار گرفته است.

دره یا تنگه چاهکوه، در بخش شهاب از توابع شهرستان قشم، دره ای به عمق ۱۰۰ متر، نمایشی از فرسایش سنگ های رسوبی است. این دره در ۷۰ کیلومتری شهر قشم و در کنار روستای چاهوی شرقی، در بخش غربی ساحل شمالی جزیره قشم قرار دارد و یکی از مهم ترین جاذبه های گردشگری جزیره قشم است.

این دره شگفت انگیز، در دل یک کوه سنگی یکپارچه که به شکل ضربدر برش خورده قرار دارد. چاهکوه در ابتدا عریض و با دیواره های بلند در برابر دیدگان مخاطب ظاهر می شود، ولی بتدریج از عرض آن کاسته تا جایی که عبور از میان آن دشوار می شود این درحالی است که ارتفاع دیواره ها همچنان زیاد است و به همین دلیل داخل دره نور کمی وجود دارد. این دره از چهارسو، چهارتنگه دارد که در جاهایی دیواره ها به هم می رسند و فاصله ۲ دیواره از هم شاید به حدود نیم متر برسد. به نظر می رسد این دره و دره های مشابه اطراف آن مربوط به شکستگی های طاقدیس بزرگی باشند که بر ایجاد گنبد نمکی نمکدان هم نقش داشته است. جنس سنگ های چاهکوه، از سنگ های رسوبی موسوم به سنگ های آهکی و مربوط به رشته کوه زاگرس می شوند که جزو یکی از ۳ گروه سنگ های موجود در طبیعت (رسوبی، آذرین و دگرگونی) قرار می گیرد.

در دیواره های دره چاهکوه، فرسایش آبی و انحلال، شیارهای عمیق و طویل و انواع حفره های عدسی، قاشقی و کروی شکل را حفر کرده اند. وجود شیارها و خطوط فرسایش موازی و همچنین حفره و طاقچه بر بدنه عمود این دره و نیز وجود جوی های سنگی در کف دره، موجب شده تا تنگه چاهکوه به اعجاب تبدیل شود. طرح ها و اشکالی که روی دیواره های این تنگه زیبا نقش بسته هر بیننده ای را تحت تأثیر قرار می دهد. اشکالی که خیال انگیز و رویاگونه اند و مانند آثار هنری ارزشمندی شده اند که به دست هنرمند توانایی به وجود آمده اند. باد، آب باران و بارش های سیل آسا و شدید از مهم ترین دلایل وجود این حفره های زیاد در میان دیواره چاهکوه است. سنگ های چاهکوه دارای آهک یا بی کربنات کلسیم است که اسید آب باران دلیل حل شدن آنها و ایجاد شکاف ها و حفره های کوچکی در میان آنها شده و این حفره ها در طول چند میلیون سال بزرگ تر شده و تبدیل به دالانه های جالبی شده اند. در این میان، جاری شدن آب در زمان بارندگی، زیبایی این دره را دوچندان می کند.

چ شیب های ۷ شکل

در حوالی روستای چاهو در کناره شمالی بخش غربی جزیره، دودره عمود برهم با دیواره های عمودی بلند دیده می شوند که مورفولوژی شبه کارستی را نشان می دهند. در کف یکی از دره ها که امتداد تقریباً شمالی - جنوبی دارد حفره های کم عمق و نیمه عمیق چاه مانندی وجود دارند که محل انباشت و ذخیره آب های جاری شده در دره ها بوده و مورد استفاده اهالی منطقه قرار می گیرند.

ورودی دره شمالی جنوبی از سمت شمال عریض تر و کم شیب تر است و شکل کمابیش U مانندی را نشان می دهد. هرچه به سمت جنوب پیش می

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بیید

ببینید

بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo

Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk
E-mail: zhinoorestaurant@live.co.uk



goldenphone
Digital Communication



Free iPhone Only at Golden Phone

برای اولین بار در انگلستان



4800 Mins Anytime
500 Text

۴۸۰۰ دقیقه در هر زمان همراه با ۵۰۰ متن ارسالی



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

020 7100 8706 - 020 8434 0562

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP - tel: 020 8434 0561- 020 7100 2174 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only



SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

شیرینی و خشکبار



شیرینیهای تازه

خشک و تر خانگی

سبدهای خشکبار

TAVAZO Ltd

Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late

MP
Media
of
Persia
تلفن: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰



طراحی وب سایت
مولتی مدیا
مونتاژ کامپیوتری
طراحی گرافیک
انیمیشن

MEDIA OF PERSIA . TEL: 020 8453 7350

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان
اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه
آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار تجاری و درمانی
خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت
پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک
مسائل جنایی قانونی- حضور در اداره پلیس- دفاع از حق مجرم
تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث
مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468



info@persianweekly.co.uk

علوم پزشکی و بهداشت

موفقیت متخصصان ایرانی درمان ناباروری



عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران از بارداری موفق یک مادر ایرانی از طریق انتقال جنینی که مدت سه سال منجمد بوده است، خبر داد. دکتر ملک منصور اقصی، عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به سابقه ۱۵ ساله انجماد جنین در دنیا گفت: هر چند سابقه بارداری موفق حاصل از جنین ۱۰ ساله منجمد هم در دنیا وجود دارد، اما به نظر می رسد که دستیابی به حاملگی موفق به دنبال انتقال جنین سه سال منجمد برای نخستین بار در ایران حاصل شده باشد.

وی با بیان این که حاملگی موفق متعاقب انتقال جنین سه سال منجمد (در مرحله ۸ سلولی) حاصل شده است، اظهار کرد: بیمار، خانم ۳۳ ساله‌ای است که در ۲۹ سالگی و در نخستین بارداری متعاقب IVF، حامله و صاحب یک نوزاد دختر شد.

وی افزود: در آن زمان، مابقی جنین‌ها در مرحله هشت سلولی به شیوه انجماد نگهداری شد و بعد از سه سال برای بارداری مجدد به رحم منتقل شد.

این متخصص نازایی با بیان این که نتایج سونوگرافی حاکی از وجود بارداری سالم و طبیعی ۲۰ هفته تا این لحظه است، گفت: از آن جایی که زمان تشکیل دو جنین (جنینی که سه سال پیش منتقل و به تولید نوزاد دختر منجر شده و جنینی که چند ماه پیش منتقل شده) یکسان است، این سوال ذهن پزشکان را همواره به خود مشغول داشته است که آیا دو جنین که زمان تولدشان سه سال اختلاف خواهد داشت، هم سن محسوب می‌شوند یا خیر.

دکتر اقصی، با توضیح این که انجماد نوعی روش نگهداری است که سلول‌های مختلف بدن رفتارهای متفاوتی در برابر آن دارند، افزود: هنوز دانش بشری نتوانسته برای عضوی چون دست با انواع مختلف و غیرهمسان سلول‌ها نظیر پوست، عضله و استخوان انجماد طولانی انجام دهد.

وی درباره روش نگهداری انجماد به ایسنا گفت: از آنجایی که جنین در مراحل ابتدایی تشکیل از سلول‌های مشابهی برخوردار است از این رو امکان استفاده از انجماد برای نگهداری جنین و اسپرم وجود دارد.

این متخصص نازایی با اشاره به وجود شیوه‌ها و تکنیک‌های متفاوت انجماد یادآور شد: در انجماد جنین از شیوه آهسته فریز کردن (انجماد طی سه ساعت) استفاده می‌شود.

دکتر اقصی با بیان این که هم اکنون از روش ساده‌تری موسوم به ویتریفیکیشن برای انجماد بهره گرفته می‌شود، افزود: به کمک این شیوه امکان فریز تخمک هم بدون تشکیل کریستال‌های یخ در داخل سلول وجود دارد.

استفاده از نوعی باکتری گیاهی برای درمان سرطان در انسان

دانشمندان سوئسی موفق شدند که با استفاده از یک باکتری استخراج شده از گیاهان به روش نوینی برای درمان سرطان دست پیدا کنند.

این دانشمندان با بررسی ساختار باکتری فوق به راهکار امیدبخشی برای درمان سرطان در انسان دست پیدا کرده‌اند. به گفته دانشمندان دانشگاه زوریخ، این باکتری بر روی گیاهان رشد می‌کند و دانشمندان توانسته‌اند آن را از محل رویش آن استخراج کنند. دانشمندان خاطرنشان کردند که این باکتری برخی مواقع سبب می شود گیاه دچار بیماری شده و از بین برود. این پژوهشگران در مطالعات خود با بررسی باکتری جدید و آسیب‌هایی که به گیاهان وارد می‌کند، دریافتند: این باکتری ویژگی‌های خاصی دارد که برای انسان مفید است و می توان از آن برای درمان سرطان استفاده کرد. دانشمندان تلاش می‌کنند به شیوه درمانی دست پیدا کنند که هنگام استفاده از این نوع باکتری، آسیبی به سلول‌های سالم بدن بیمار وارد نشده اما در عین حال بیماری سرطان وی درمان شود.



هفت نکته مهم در کاهش وزن

حفظ وزن در محدوده و شاخص طبیعی، نه تنها در سلامتی جسمی و روحی فرد، بلکه در پیشگیری و درمان بسیاری از بیماری‌ها نقش اساسی دارد. هر فردی با داشتن وزن مناسب می‌تواند از بیماری‌های قلبی، فشار خون بالا، سکت‌های قلبی و مغزی استثنائاً تریت، برخی از سرطان‌ها، تنگی نفس (آپنه) هنگام خواب و

افزایش میزان کلسترول خون خود جلوگیری کرده و سلامت خود را تا حدودی تضمین کند. بسیاری از افرادی که دچار اضافه وزن یا چاقی هستند، بعد از کاهش وزن نه تنها احساس سلامتی عمومی بیشتری داشته اند، بلکه حتی بهبود در خلق

و خو و اعتماد به نفس نیز در آنان افزایش یافته است. خانم کاوه‌ای کارشناس تغذیه موسسه تغذیه سلامت و توسعه در گفت و گو با ایرنا در تعریف شاخص وضعیت بدنی از نظر چاقی و لاغری می‌گوید: کارشناسان تغذیه به این شاخص نمایه توده بدنی یا BMI، می‌گویند. محدوده طبیعی وزن افراد نیز بر اساس این شاخص باید بین عدد هجده و نیم تا ۲۵ باشد.

او می‌گوید هر شخصی برای اینکه بداند بدنش در چه شرایطی قرار دارد بر اساس این معادله باید وزنش را به کیلوگرم، بر قدش به متر تقسیم و حاصل آن را بر قد خود ضرب کند. به عنوان مثال فردی که وزنش ۷۰ کیلوگرم و قدش ۱۷۰ سانتیمتر است باید عدد ۷۰ را بر قد به متر (یک ممیز هفت) تقسیم و حاصل آن را دوباره به (یک ممیز هفت) تقسیم کرد که نتیجه تقریباً عدد ۲۴ می‌شود. وی می‌گوید نمایه توده بدنی اگر کمتر از ۱۸/۵ باشد فرد لاغر و اگر بین ۲۵ تا ۳۰ باشد دارای اضافه وزن است و اگر از عدد ۳۰ بالاتر باشد فرد چاق محسوب می‌شود.

این کارشناس تغذیه خاطر نشان کرد که شرایط بدنی افراد نیز با هم متفاوت است و کسانی که استخوان بندی درشت تری دارند در شرایط طبیعی وزن بیشتری دارند و شاخص توده بدنی آنان با سایر افراد متفاوت است. وی در بخش دیگری از این گفت و گو به توصیه‌های کارشناسان برای کاهش وزن اشاره کرد و گفت: در کنار همه دستورات و توصیه‌های موجود برای کاهش وزن هفت نکته ی مهم وجود دارد که می‌تواند در برنامه ریزی برای کاهش وزن و به نتیجه رسیدن آن مفید واقع شود.

۱- میل و احساس نیاز به کاهش وزن باید از جانب خود فرد باشد:

این کارشناس تغذیه می‌گوید اگر در مورد تغییر در شیوه زندگی خود دچار تردید و دودلی هستید یا به خاطر خوشحالی و رضایت دیگران تصمیم به این کار گرفته‌اید به احتمال زیاد با شکست رو به رو خواهید شد. وی می‌گوید دقت داشته باشید که هنگام ایجاد تغییرات، بررسی کنید که کدام تغییر بر روی شما جواب می‌دهد: رژیم غذایی یا برنامه ی ورزشی. کلید کاهش وزن، پیدا کردن روشی است که در مورد شما کارساز باشد.

۲- خودتان را در مورد این که برنامه ی کاهش وزن را بطور ایده آل اجرا نمی‌کنید سرزنش نکنید: زمانی که تلاش شما در جلوگیری از پرخوری موثر واقع نشد به این معنی نیست که برنامه ی کنترل وزن شما کاملاً با شکست رو به رو شده و باید آن را رها کنید. سعی کنید که اشتباهات خود را بپذیرید ولی اجازه ندهید که این اشتباهات و انتخاب‌های نادرست از غذاها، شما را از ادامه مسیر بازدارد. این قضیه در مورد ورزش هم صادق است. بازماندن از اجرای بخش اندکی از برنامه‌های ورزش که می‌بایستی انجام می‌دادید به این معنی نیست که دیگر نمی‌توانید به برنامه ی قبلی خود بازگردید. کنترل وزن به این معنا نیست که شما همیشه غذاها را درست انتخاب کنید بلکه به این معنی است که تلاش کنید در اکثر مواقع انتخاب‌های خوب و شایسته‌ای داشته باشید.

۳- سعی کنید از محیطها و شرایط و سوسه‌کننده ای که باعث کارشکنی در برنامه غذایی‌تان می‌شود دوری کنید. برای همه ی ما شرایطی وجود دارد که ما را در معرض پرخوری قرار می‌دهد.

مثلاً زمان استراحت میان روز برای صرف چای یا قهوه، یا قرار گرفتن در جمع دوستان بعد از کار روزانه می‌تواند فرصت مناسبی برای پرخوری و کارشکنی در اجرای رژیم باشد. پس، از قرار گرفتن در چنین شرایطی اجتناب کنید و تلاش کنید فعالیت‌ها و سرگرمی‌های دیگری را برای این زمانها برنامه ریزی کنید.

۴- سعی کنید بیشتر با افرادی هم‌نشینی داشته باشید که به تلاش‌های شما برای کاهش وزن بها می‌دهند و از شما حمایت می‌کنند. حتی دوستان بسیار خوب ما هم می‌توانند دانسته یا ندانسته باعث خراب شدن برنامه کاهش وزن ما شوند. اوقات خود را با افرادی سپری کنید که شما را برای خوردن غذاهای کم ارزش تحت فشار قرار ندهند.

۵- هنگام دستیابی به اهداف میان مدت، برای خود جوایزی غیر از غذا در نظر بگیرید. به عنوان مثال در پایان هفته اول اجرای برنامه غذایی سالم یا بعد از کاهش اولین دو کیلو از وزنتان برای خود یک کتاب یا یک CD، به عنوان جایزه خریداری کنید.

۶- یخچال و گنجی ی خود را با غذاهای سالم پر کنید. از تنقلات پر کالری ولی کم ارزش از لحاظ مواد مغذی، مثل چیپس و بیسکوئیت و شکلات دوری کنید ولی فراموش نکنید که گزینه‌های سالم تری مثل میوه‌ها و سبزیجات تازه و خشک شده، ماست و شیر کم چرب، ذرت بو داده و ... را جایگزین آنها کرده و در دسترس خود قرار دهید. مثلاً یک عدد سیب می‌تواند میان وعده ی بسیار مناسبی برای رفع حالت گرسنگی شما باشد.

۷- به جای آن که روی وزن ایده آل خود تمرکز کرده و آمال و آرزوی خود را رسیدن به آن قرار دهید به اهداف کوچکتری فکر کنید. مثلاً تصمیم بگیرید که می‌خواهید در انتهای هفته یا ماه به چه وزنی برسید و تمرکز خود را روی آن معطوف کنید.



info@persianweekly.co.uk

دور هم جمع شده‌اند بیش از آنکه صدای گفتگو شنیده شود، صدای زنگهای متنوع موبایل و ارسال S.M.S و جوک برای همدیگر که فضا را اشغال کرده، شنیده میشود. یک روز نوجوانی پرسید: وقتی شما جوان بودید و ما الان قصه‌ها را می‌شنویم میهمانیها چگونه بود؟

واقعا تکنولوژی باعث شده آدمها از همدیگر دور بشوند؟ این جواب را شنید: مردم در گذشته به همدیگر قلبا احترام می‌گذاشتند و از بودن با همدیگر لذت می‌بردند، الان به لطف تکنولوژی، زندگی کردن را فراموش کرده‌ایم. یادمان رفته است چگونه باید با یکدیگر رفتار کنیم. اما همش تقصیر تکنولوژی نیست. دلمان خواست زندگیای را که غریبه‌ها سالهاست میخواهند کنار بگذارند، تجربه کنیم، از همدیگر دور شویم و رفتارهایی را که سابقا مهم و حتی قشنگ و بامعنی بود با رفتارهایی عوض کنیم که بعد با حسرت از آن یاد کنیم.

دیشب توی شیرینی فروشی، آقای ناگهان پرسید: چرا بچه های ما به ما مدام بیاحترامی میکنند؟ اگر در مقابل خواسته غیر منطقیشان مقاومت کنیم کم مانده است دسترویمان بلند کنند.

پسرم به من میگوید: به تو احترام میگذارم که نمیزنمت و گرنه حقت است! من مانده‌ام که چی حق است؟ چرا نسل من که حتی هنوز با بزرگان و پدر و مادرش با احترام حرف میزند و با احترام رفتار میکند باید از جوانانی که نسل فعلی هستند، مدام بیاحترامی ببیند. شیرینی فروش میگفت: چون به بچه هایمان زیاد بها داده‌ایم.

پاییزی که آفتاب کمرنگی، سوز هوا را میشکست به یک بیمارستان بزرگ مجهز و معروف تهران رفتم با انواع احترام گذاشتن و بیاحترامی مواجه شدم. میخواستم نزد پزشک عمومی بروم جهت معاینه و مشاوره باید در صف طولی میایستادم که خب، ماهها بعد از این همه سال اگر در کاری حرفهای شده باشیم! آن هم ایستادن توی صف است! ایستادم.

اما جالب است که به نظر می‌آید، فقط به نظر می‌آید که چند نفری بیشتر جلوی من نیستند تا به مقصد برسیم. چون مدام آدمهایی می‌آمدند و می‌ایستادند و میگفتند: من اینجا بودم یا من اینجا جا گرفتم یا این آقا پشت سر من بود یا من جلوی این خانم ایستاده بودم و... وای به حال آنکه پیر بود دردمند یا جوان بود، و رنجور. چون بعد از تمام این مکالمات و مکاشفه تعیین جای هر کس! بالاخره به این بحث میرسیدیم که: جوانهای امروزی اصلا نمیدانند

احترام گذاشتن یعنی چه؟

بزرگتری و کوچکتری یعنی چه؟ و...

صدیقه خانم یکی از همسایگان بسیار قدیمی و میانسالی است که هرازگاهی با قلب پرمهرش با چشمانی پراشک منزل ما را مزین به قدمهای خسته‌های میکند که گواهی از قلب شکسته نازکش میدهند.

هر وقت از او می‌پرسم! حال شما چطور است؟ اشک میریزد اما با لبخند میگوید: آدمم از بیاحترامی بچه ها درد دل بکنم و شروع میکند به گفتن حرفهایی که خیلی قشنگ نیست: قصه‌های تکراری که شنیدنش زجرآور و تکرارش ملال‌آور است.

اما هربار چنان با دقت گوش میکنم که گویی اولین بار است قصه

احترام!

چیزی که این روزها کمتر می بینید

مرضیه مهدوی

ساده است؛ آن قدر ساده که دیگر دارد پیش پا افتاده میشود. آنقدر پیش پا افتاده که دیگر دلمان نمیخواهد راجع به آن حرف بزنیم. به همدیگر احترام نمیگذاریم واقعا نمیگذاریم. از خودمان نمیپرسیم، چرا به همدیگر احترام نمیگذاریم؟ در واقع دیگر به زمانی که بی



بیاحترامی بچه های ما می‌شنوم که حالا دیگر خودشان پدر و مادر شده‌اند و به اصطلاح پا به سن گذاشته‌اند. قصه دختری که از بیمار بودن طولانی پدرش خسته شده و زیر لب گفته! پس چرا نمیگیری؟ حکایت پسری که مدام به مادرش میگوید: فکر کردید کی هستی؟ برای ما چه کار کرده‌اید؟ اول اینکه هر کاری کرده‌اید وظیفه‌تان بوده، دوم اینکه وظیفه‌تان را هم درست انجام نمیدهید!

البته بیاحترامی کردن فقط خاص رفتارهای افراد درون خانواده با همدیگر نیست. شاید اعضای خانواده، هر کدام به شکل متفاوتی محق باشند. شاید یکی از دلایل را بتوان ظرفیتهای متفاوت افراد دانست. شاید زیاد احترام گذاشتن قشنگ نیست، شاید نوع احترام گذاشتن را در رفتارهایمان مشخص نکرده‌ایم.

مادری را می‌شناسم که مدام فرزند کوچکش را با القاب بیعرضه، تنبل و... صدا میزند، اما از اعضای فامیل انتظار دارد که به پسر کوچکش احترام بگذارند و شخصیت او را نادیده نگیرند.

کودک هم حاج و واج مانده که مفهوم احترام گذاشتن یعنی چه؟ وقتی که مدام مورد هجوم بیاحترامی است! وقتی سؤال میکند احترام گذاشتن چگونه است؟ و به چه کسی باید احترام بگذارد؟ جواب شایسته‌های دریافت نمیکند؛ چون در خانواده‌های که اعضای آن با تظاهر به دیگران میخواهند بگویند رفتاری محترمانه و محبت‌آمیز نسبت به یکدیگر دارند، اما این فقط ظاهر و رویه زندگی است و نه آنچه باید باشد، کودک ما چگونه میتواند درک صحیحی از معنای احترام داشته باشد؟! در یک میهمانی فامیلی و یا دوستانه که همه به لطف محبت میزبان

اهمیت بشود، نزدیک شده ایم.

وقتی پای حرف موسفیدها می نشینیم هنوز می شنویم که: ما در مقابل پدر و مادرمان، پایمان را دراز نمی‌کردیم. ما در مقابل پدر و مادرمان با صدای بلند حرف نمی‌زدیم. با آنها یک و دو نمی‌کردیم.

به آنها احترام می‌گذاشتیم. جالب است که نسل فعلی یا لاقط تعداد زیادی از بچه های نسل سوم، وقتی چنین حرفهایی را می‌شنوند فقط به همدیگر نگاه میکنند و در کمال متانت و ادب پوزخند می‌زنند.

بچه های جوان و نوجوان، بارها این قصه و حکایت‌های تکراری مثل این را از دهان امثال من و شما شنیده‌اند. دیگر به نظرشان این قصه ها کهنه و قدیمی شده است. آنها جوانند و میخواهند چیزهای جدید و نو بشنوند.

دیگر الان همه میدانند که در دوره «گذار» هستیم. داریم از «سنت» به طرف «مدرنیته» حرکت میکنیم و در واقع زندگی هایمان ملغمهای از سنت و مدرنیته است. شاید این زندگی قاطی پاطی شده ما، مال این باشد که تکلیفمان با خودمان روشن نیست. نمیدانیم که دلمان میخواهد سنتی باشیم یا مدرن بودن را می‌پسندیم؟ جالب است که هر دو بخش، جذابیت‌هایی دارند.

میخواهیم با افکار سنتی، زندگی مدرن و لوکس داشته باشیم و حتی برعکس با افکار مدرن، دو دستی به سنت‌های چسبیده ایم که برای بعضی هایش هیچ توجیهی نداریم و نمیدانیم برای چه به آنها چسبیده ایم؟ چند مثال، موضوع احترام گذاشتن را روشن میکند. دلمان میخواهد همیشه احترام ببینیم.

گمان می‌بریم که به دیگران احترام می‌گذاریم. وقتی در یک هوای سرد

goldenphone
Digital Communication



Free Nokia N95 8GB



From £22.50

3900 AnyTime
300 Text ۳۹۰۰

دقیقه در هر زمان
۳۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی



020 7100 8706
020 8434 0562

رستوران آلاچیق در قلب فینچلی سنترال



با کادری مجرب آماده ی پذیرایی از
مهمانان شما عزیزان می باشد
جمعه و شنبه شب ها از ساعت ۸ تا
پاسی از نیمه شب همراه با موزیک زنده
با صدای

**خواننده محبوب پویان
و هنرمندی پرویز (ضرب)**



لطفا جهت اطلاعات بیشتر و رزرو جا با شماره تلفن زیر تماس حاصل فرمایید:

02083494400

164 Ballards Lane, Finchley Central, London, N3 2PA

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی
پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما
پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل
پرداخت خسارت شخصی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE



info@persianweekly.co.uk

آشنایی با استاد مهدی زند



فیلسوف، ذهن خلاق، استاد علم اسرار و یا نویسنده ای زبر دست؟
نظر شما هر چه که میخواهد باشد مهدی زند اثباتی است بر وجود دنیای متافیزیک، دنیایی فراتر از این دنیای خاکی وجود.

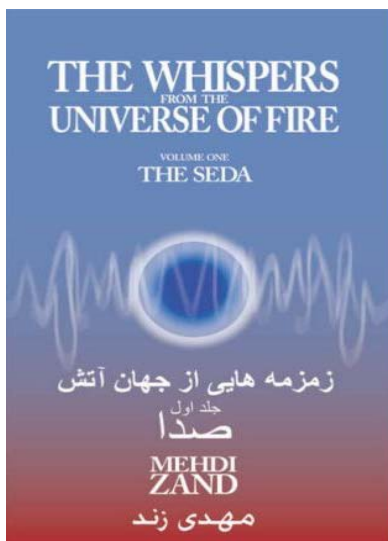
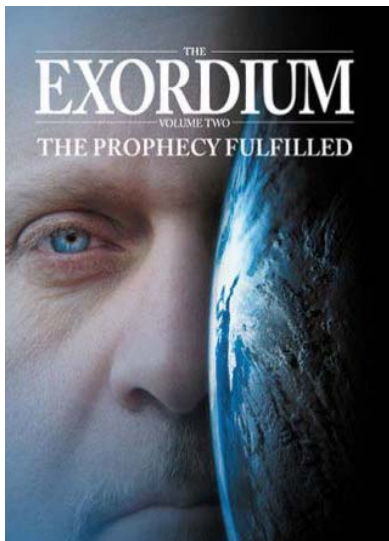
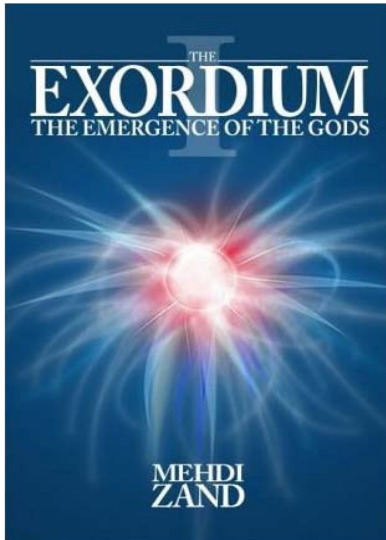
مهدی زند سالهای سال برای درک واقعیت‌های هستی به جستجو و تحقیق نشست. از قلب فلسفه های شرق و غرب دیدن کرد، از خط مذاهب گذشت تا بتواند به اصل عالم وجود رسد و دلیل

این چرخ گردان هستی را دریابد. اما به گفته خویش هیچ مکتبی را نیافت که منطقی باشد و یا لااقل روشنگر جلوه کوچکی از حقیقت اسرار. به این جهت به درون خویش سفر کرد و پس از گذشتن از مرزهای فکر و خیال به شراره های حقیقی ذات وجود رسید.

وی میگوید برای روشن کردن واقعیت‌های نگفته پنهان و یا رها کرد فکر از عقاید تحمیلی جمعی به نگارش کتابی نشستم به اسم آغاز مطلق و جامعه ای را به کمک یارانم پایه گذاری کردم به اسم جهان یاد. مهدی زند می افزاید ماموریتی را که در نظر گرفته ام کاری است دشوار و جهت و توضیح این مهم دشوارتر از آن. در پایان باید اضافه کنم ک هدف من این است که برهان و قدرت فکر بشر فعلی را به بالاترین سطح خود برسانم تا کره زمین به مرز تکامل سیاره ای داخل شود و پایه گذار راهی باشم برای دست یافتن به درخت حیات یا زندگی مطلق ابدی. به امید آن روز.

برای آشنایی با مهدی زند میتوانید به تارنمای www.mehdizand.org مراجعه فرمائید.

این کتابها در اکثر کتابفروشی های معتبر انگلستان و اغلب کتابفروشی های اینترنتی از قبیل Amazon موجود می باشد





info@persianweekly.co.uk

تندرستی

تضمین تندرستی هنگام کار با کامپیوتر

پانزده فرمان

کار کردن با کامپیوتر در تمام طول روز برای بدن ما مناسب نیست. اگر مجبور هستید در تمام طول روز پشت میز بنشینید، انجام برخی نرمش های ساده باعث بهبود سلامتی و وضعیت جسمی شما می شود.

نحوه نرمش

۱- به صورت صحیح و درست پشت یک میز کار یا اداری بنشینید. کمر خود را صاف کرده، شانه ها را به عقب برده، قسمت فوقانی صفحه نمایشگر باید با چشمان شما در یک راستا قرار گیرد. اگر نیاز به تغییر دارید کافی است ارتفاع صفحه نمایش خود را تنظیم کنید. در این حالت اگر مجبور هستید که به طرف جلو مایل شوید تا صفحه مانیتور را ببینید، ابتدا دید چشمان تان را امتحان کرده و سپس فاصله را تنظیم کنید. بعد از مدتی این وضعیت نشستن در بدن شما جا افتاده و نیازی به تمرین و دقت همیشگی نیست.

۲- وقتی مشغول تایپ کردن هستید، بدن خود را در یک وضعیت متعادل و مناسب نگه دارید، اطمینان حاصل کنید که مچ دستانتان شما اندکی از آرنج شما پایین تر باشد. این عمل از ابتلا به نوعی سندرم تونلی در مچ دست شما جلوگیری می کند. پاهایتان را از زانو خم کرده، طوری که زانو از باسن اندکی بالاتر قرار گیرد. کف پا را صاف روی زمین قرار داده یا روی یک چهارپایه یا وسیله دیگری قرار دهید.

۳- هر نیم ساعت یک بار از جای خود بلند شده و با حرکات کششی بدن خود را نرمش داده یا برای چند لحظه قدم بزنید.

۴- ساق پاهایتان را بکشید و در این حین برای چند لحظه از نگاه کردن و خیره شدن به صفحه نمایشگر بپرهیزید. این عمل باعث جلوگیری از پخش شدن لخته های خون در پاهای شما می شود. به خاطر داشته باشید که لخته شدن خون در کاربران میانسال کامپیوتر بسیار معمول است.

۵- یاد بگیرید که چگونه اعضای بدن خود را نرمش دهید. برای نرمش دادن گردن، سر خود را به جلو و عقب و چپ و راست و طرفین خم کنید. هرگز سر خود را در اطراف گردن به صورت دایره وار نچرخانید. این عمل باعث صدمه زدن به مفاصل گردن شما می شود.

۶- اگر مدت زیادی به تایپ کردن مشغول شدید، برای چند لحظه مچ دستانتان خود را به صورت دایره وار چرخانده و ورزش دهید. این کار باعث جلوگیری از ابتلا به سندرم تونلی مچ دست می شود.

۷- از قوز کردن به سمت جلو و روی صفحه کلید خودداری کنید. اگر عادت به چنین کاری دارید این تمرین را انجام دهید: ابتدا دستانتان خود را باز کنید تا حدی که مثلاً می خواهید کسی را در آغوش بگیرید. مچ دستانتان را چندین بار به طرف خارج بچرخانید، به صورتی که انگشت شست شما به طرف بالا و عقب بازی کند و نیز شانه های خود را به عقب بدهید. این حرکت کششی اعضای بدن شما را خلاف جهتی که قوز می کنید بازی می دهد. در این حین شما کشش خوبی را در قسمت بالای سینه خود احساس می کنید.

۸- ماهیچه های سرینی و بطنی خود را منقبض کنید و چند لحظه همانطور منقبض آنها را نگه داشته و سپس رها کنید. در طول روز هر چند دقیقه یک بار این کار را تکرار کنید.

۹- با حرکات کششی بازوان و پاها و گردن خود را نرمش دهید و همانطور که نشستید، آنها را بچرخانید. در زمان راه اندازی مجدد کامپیوتر یا در زمان اخذ فایل های با حجم بالا از یک شبکه، از فرصت پیش آمده استفاده بهینه کرده و استراحت کنید. از جای خود بلند شوید و نرمش های دیگری را امتحان کنید مثل بلند شدن و نشستن، جلو و عقب رفتن.

۱۰- از ابزار ورزشی استفاده کنید. یک نوع ابزار ورزشی سبک و ارزان و کوچک هستند که برای تقویت عضلات ساعد و بازو

مناسب هستند. مواقعی که باید چیزی را هم از روی کاغذ و هم از روی صفحه نمایش بخوانید معمولاً از دستانتان خود استفاده نمی کنید. در این هنگام می توانید از این ابزار استفاده کنید.

۱۱- باند های پلاستیکی ارزان و سبک و کوچکی هستند که می توانند برای مواردی که در مرحله شماره ۹ گفته شد، استفاده کنید. برای مثال زمانی که حرکات کششی برای بازو انجام می دهید، می توانید از این باند پلاستیکی استفاده کنید.

۱۲- هر چند لحظه یک بار چند نفس عمیق بکشید. اگر برایتان امکان دارد جایی این نفس ها را بکشید که مقداری هوای تازه وارد شش ها شود.

۱۳- نوعی توپ وجود دارد که به عنوان صندلی و نشیمنگاه استفاده می شود و میز و صندلی هایی است که در محل نشیمنگاه خود دارای این توپ ها هستند. اگر از این نوع صندلی ها استفاده می کنید، سایز بزرگ آن را تهیه کرده که فضای نشستن بیشتری داشته باشد. طوری روی صندلی بنشینید که کمرتان صاف و ثابت باشد. استفاده از خود این توپ ها موثر تر است. هر چند صندلی که دارای این توپ ها است، برای محیط دفتر مناسب تر و کارآمد تر است. زمانی که مشغول تماشای تلویزیون یا در حال حرف زدن با تلفن هستید بنشینید و با حرکت موزون و تمرین های هماهنگ به سمت بالا و پایین بدن خود را بازی دهید. هنگامی که مشغول تایپ کردن هستید، می توانید از خود توپ استفاده کنید، البته باید بدانید که این روش بهترین روش نشستن جهت جلوگیری از ابتلا به سندرم تونلی مچ ها و زردپی نیست.

۱۴- زمانی که نشستید، پاهای خود را روی پنجه برده و دوباره به زمین بگذارید، آن قدر این کار را انجام دهید که پاهایتان کمی خسته شود. ۱۰ دقیقه دیگر این کار را ادامه دهید و این کار را برای یک ساعت به صورت مدام انجام دهید. این حرکت باعث تقویت ساق پا های شما می شود.

۱۵- یک بطری آب در کنار خود داشته باشید و عادت کنید که هر نیم ساعت آب بنوشید. اگر این عمل را دائماً انجام دهید، احساس خواهید کرد که هوشیار تر هستید و در درازمدت لاغر خواهید شد.

نکات
- صندلی خود را به عقب برده و به کمر خود زاویه بیشتری از نود درجه بدهید.

- از سلامت چشمان خود غافل نشوید. خیره شدن به یک چیز مثل یک صفحه نمایش برای یک مدت طولانی برای چشمان شما مضر است، پس به چشمان خود استراحت داده و از پنجره به بیرون نظاره کنید و به چیز هایی با مسافت های دور تر نگاه کنید تا سلامت چشمی خود را حفظ کنید. اگر از نمایشگر های LCD استفاده کنید بهتر است چون دیدن صفحه آنها برای چشم آسان تر است. اپتومتریست ها به شما پیشنهاد می کنند اگر زمان طولانی را به تماشای صفحه نمایشگر مشغول هستید از قانون ۲۰ - ۲۰ - ۲۰ پیروی کنید؛ این قانون می گوید که پس از هر بیست دقیقه نگاه کردن به صفحه نمایش، باید بیست ثانیه به شیئی که بیست فوت از شما دور تر است، نگاه کنید.

- اگر تنها هستید، برای چند لحظه کامپیوتر را خاموش کنید و نرمش کنید. اگر با موبایل حرف می زنید بایستید و حرکات کششی انجام دهید، پاهای خود را بالا ببرید یا هر کاری که موجب جنب و جوش خود در زمان استراحت می شود، ادامه دهید و حرکت کنید.

- از نرمش هایی استفاده کنید که ماهیچه های رو به روی هم و متضاد را ترکیب می کند (عضله خم کننده و عضله های منبسط کننده مثل عضله های دو سر و سه سر) این یک تمرین خوب و مناسب است. دستانتان خود را به هم قلاب کنید طوری که کف دست هایتان رو به روی هم باشد. با کف یک دست به سمت پایین و با کف دست دیگر به سمت بالا فشار بیاورید.

- گوش کردن به موسیقی حین کار باعث تحریک شدن بدن به تکان خوردن و دور کردن استرس از آن است. یک دستگاه پخش موسیقی کوچک برای این کار مناسب تر است.

در آخر به این نکته توجه کنید که بدن شما به نرمش های بیشتر از آنچه گفته شد نیاز دارد اما پیروی از مراحل مذکور باعث کمک کردن به سلامت و تعادل نحوه زندگی شما می شود و اگر این نرمش ها به صورت متعادل انجام نشود، ممکن است باعث عرق کردن شود که چهره خوشی در محیط کاری ندارد. به خاطر داشته باشید که این نرمش ها برای جلوگیری از خشک شدن بیش از حد بدن است. پس جدیت خود را برای رفتن به باشگاه ورزشی از دست ندهید.





info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



اوج هیجان در آغاز هفته بیست و نهم لیگ برتر

دربی شمال و دونل قلعه نویی - قطبی



همه نگاه ها به کرمان است. شرایط خاص جدول و جذابیت رویارویی قلعه نویی و قطبی موجب می شود امروز در آغاز هفته بیست و نهم لیگ برتر همه نگاه ها معطوف کرمان باشد. اما یک ربع پیش از آغاز بازی مس - پرسپولیس، یعنی در ساعت ۴/۱۵ انزلی هم میزبان یک بازی ویژه است. ملوان که تا پایان دور رفت ترسناک ترین تیم شهرستانی لیگ بود و حتی به پله اول و دوم جدول هم نیم نگاهی داشت، اکنون در شرایطی قرار گرفته که خطر سقوط را احساس می کند و تنها ۴ پوئن بیش از پگاه ۲۷ امتیازی دارد. اوج گیری پگاه در نیم

فصل دوم و تخصص نادر دست نشان در امتیازگیری از بازی های خارج خانه هم دربی شمال کشور را جذاب تر می کند. در بازی رفت پگاه و ملوان در حالی به تساوی بدون گل رضایت دادند که ورزشگاه رشت تحت تاثیر اتفاقات ویژه روی سکوها قرار گرفته بود و احمدزاده هم به شدت به میزبانی رشتی ها اعتراض داشت. این بار هم بعید است رویارویی نمایندگان گیلان بدون حاشیه باشد و قطعاً اتفاقات خاصی در طول بازی و پس از پایان آن رخ خواهد داد. احمدزاده در شرایط خاص، به یک امتیاز بازی امروز هم قانع می شود به خصوص که در صورت باخت به پگاه، احتمال سقوط ملوان به لیگ آزادگان زیاد خواهد شد. در بازی مس - پرسپولیس مهم ترین اتفاق رویارویی دو مربی است که در جام ملت های ۲۰۰۷ هم مقابل هم قرار گرفته بودند. قطعاً هنوز قلعه نویی مصاحبه های قطبی پس از بازی ایران - کره و گره شدن مشت های دستیار پیم فریبک را فراموش نکرده است. قلعه نویی و قطبی هیچ بازیکن مصدوم یا محرومی ندارند و از همه نیروهای خود می توانند استفاده کنند.

در همدان پاس در حالی مقابل مقاومت سپاسی قرار می گیرد که سفر رئیس جمهوری به این استان احتمال لغو بازی را تقویت کرده بود. پاس که در هفته های ابتدایی دور برگشت بدجوری افت کرده بود، چند هفته یی است که شرایط خوب خود را بازیافته و اکنون با ۴۱ امتیاز در رده پنجم قرار دارد. وینکو بگوویچ حتی به شرایط خاص و قهرمانی احتمالی تیمش هم چشم دارد در حالی که تیم غلامحسین پیروانی در رده هفتم جدول قرار دارد و به تساوی در همدان هم قانع است.

در شیراز برق به مصاف صنعت نفت می رود. محمود یآوری که سه امتیاز حساس از بازی با سایپا گرفته در صورت غلبه بر نفت ۲۸ امتیازی می شود و چند پله از رتبه کنونی خود یعنی رده نهم هم فاصله خواهد گرفت. نفت اما با ۲۹ امتیاز در رده پانزدهم قرار دارد. احمد طوسی که مثل دست نشان متخصص امتیازگیری در بازی های خارج خانه است، نشان داده در صورت کسب سه امتیاز بازی شیراز تقریباً از منطقه خطر فاصله خواهد گرفت و این بهترین اتفاق ممکن برای تیمی محسوب می شود که فصل را خیلی بد شروع کرده بود و خوشبین ترین هوادارانش هم به سقوط فکر می کردند. در آخرین بازی امروز ورزشگاه تختی اهواز میزبان استقلال این شهر و ابومسلم است. این دو تیم ساعت ۱۸ به مصاف هم می روند استقلال اهواز و ابومسلم با آغاز دور برگشت اوج گرفتند و جایگاه خوبی هم در جدول رده بندی دارند. پیروزی ابومسلم مقابل استقلال، پرویز مظلومی و شاکردانش را به لحاظ روانی در بهترین شرایط روحی ممکن قرار داده و مجید جلالی هم چهار امتیاز شیرین از دو بازی اخیر مقابل پرسپولیس و پگاه گرفته است. به نظر می رسد رویارویی استقلال اهواز و ابومسلم که هر دو فوتبال را هجومی بازی می کنند جذاب ترین بازی هفته بیست و نهم را ثبت کند. بازی های باقیمانده این هفته یکشنبه آینده برگزار خواهد شد.

میلیاردر آمریکایی بخشی دیگر از سهام آرسنال را خرید



میلیاردر آمریکایی با خرید ۵۰ درصد از سهام شبکه تلویزیونی تبلیغاتی باشگاه آرسنال، بیش از گذشته به این باشگاه انگلیسی نزدیک شد. بر اساس این گزارش به نقل از اسکای نیوز، استن کروئکی، میلیاردر آمریکایی برای تصاحب ۵۰ درصد سهام شبکه آی تی وی، ۲۲ میلیون و ۷۰۰ هزار پوند پرداخت کرد. کروئکی که مالک یکی از تیم های معروف فوتبال آمریکا نیز است، پیش از این ۱۲ درصد سهام باشگاه لندن آرسنال را از آن خود کرده بود. این در حالیست که ۲۴ درصد از سهام آرسنال و ۴۰ درصد از سهام شبکه آی تی وی این باشگاه؛ به یک ثروتمند روس و شریک وی تعلق دارد. مسئولان باشگاه آرسنال با ابراز رضایت از اقدام کروئکی، درباره نتایج این معامله خوش بین هستند. آرسنال انگلیس که سال گذشته در تلاش برای تصاحب یک استادیوم اختصاصی ۶۰ هزار نفری ناکام ماند؛ هم اینک در جدول رده بندی لیگ برتر فوتبال انگلیس در جایگاه سوم قرار دارد.

بدلیل عدم صدور روادید بموقع، تیم ملی دوچرخه سواری از مسابقات جهانی انگلیس باز ماند



تیم ملی دوچرخه سواری پیست ایران به علت صادر نشدن روادید از سفارت انگلیس در تهران و برلین آلمان از حضور در مسابقات قهرمانی جهان بازماند.

بر اساس این گزارش به نقل از فدراسیون دوچرخه سواری از دوماه گذشته براساس برنامه ریزی های انجام شده فدراسیون جهانی دوچرخه سواری (UCI) و دعوتنامه رسمی از این فدراسیون و فدراسیون دو چرخه سواری انگلیس اقدامات لازمه را برای اخذ روادید انگلیس به منظور حضور در رقابتهای دوچرخه سواری قهرمانی جهان در منچستر انگلیس انجام گرفت، لیکن سفارت انگلیس در تهران و برلین از صدور روادید برای رکابزنان کشورمان خودداری کرد.

با وجود اینکه دو بار نیز فرم های درخواستی کارشناسان این فدراسیون برای سفارت انگلیس تهیه شده بود اما انگلیسی ها از ارائه روادید خودداری کردند و با بهانه جویی های مختلف سعی در مانع تراشی داشتند از جمله اینکه باید تمامی افراد تیم دوچرخه سواری سند شش دانگ ملکی به نام و دارای اعتبار به سفارت انگلیس ارائه دهند.

این رفتار انگلیسی ها که همسو با آمریکاییها انجام گرفت حرکتی غیرورزشی و اخلاقی به شمار می رود که فدراسیون دوچرخه سواری جمهوری اسلامی ایران مراتب اعتراض خود را به فدراسیون دوچرخه سواری جهانی (UCI) طی نامه ای اعلام نموده است.

رقابتهای دو چرخه سواری قهرمانی جهان در رشته پیست از امروز در منچستر آغاز شد و به مدت سه روز ادامه خواهد داشت. مسابقات جهانی دو چرخه سواری پیست منچستر انگلیس بیشترین امتیازات سهمیه ورود به بازیهای المپیک ۲۰۰۸ پکن را دارا می باشد.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

Eden Street 78

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

همیتون: با کمی شانس قهرمان می شوم



برای بسیاری از رانندگان فرمول یک قهرمانی در یک گرند پری در تمام طول دوران حرفه ای شان آرزویست دست نیافتنی اما کافیسست ستاره ای مثل لوییس همیلتون جزو سه راننده برتر یک گرند پری نباشد تا رسانه ها از آن با عنوان فاجعه یاد کنند.

اما راننده انگلیسی مک لارن نه تنها تحت تأثیر انتظارات بالا آرامش خود را از دست نداده بلکه تأکید می کند از اشتباهاتش در گرند پری بحرین درس های زیادی گرفته و آماده است در ۱۵ مرحله بعدی برای صدر نشینی بجنگد. همیلتون به قهرمانی در فرمول یک ۲۰۰۸ امیدوار است.

چ در سه مسابقه ای که امسال برگزار شده نتایج مختلفی کسب کرده ای. این نتایج برای خودت به چه معناست؟

چ در استرالیا شروع خوبی داشتم اما در دو گرند پری مالزی و بحرین بد شانس آوردم و اوضاع آن طور که می خواستم پیش نرفت ولی مسابقه یعنی همین. هنوز ۱۵ مرحله باقی مانده، فصل قبل همه دیدیم کیمی رایکون علی رغم اینکه عقب بود اما در نهایت توانست نتیجه خوبی کسب کند. پس در جریان مسابقات نمی توان هیچ چیز را از قبل پیش بینی کرد. ما تیم پشتیبان بی نظیری داریم که شبانه روز تلاش می کنند تا از آمادگی کامل ما برای مراحل بعد مطمئن شوند. من هم از اشتباهاتم درس های زیادی گرفتم و همچنان به قهرمانی در فرمول یک امسال امیدوارم.

چ بعد از درخشش در رقابت های ۲۰۰۷ به نظر می رسید امسال خیلی ها معتقد بودند تو شانس اول قهرمانی هستی. حتی کارشناسان رقابت اصلی را بین همیلتون و رایکون می دانند. خودت از اینکه در سه گرند پری گذشته نتایج دلخواه را کسب نکردی نا امید نیستی؟

چ اصلا. به نظر من نتایج اصلا ناامید کننده نیستند. در واقع فقط به ما هشدار می دهند که بهتر شویم. سال گذشته در ۹ مسابقه اول در صدر بودم که فوق العاده بود. البته در اواخر فصل نتوانستم با آن قدرت روزهای اول ظاهر شوم. قبول دارم که تا به این جای فصل نمایش وحشتناکی داشتم اما هدفم تلاش برای صدر نشینی در تمام مسابقات باقی مانده است.

چ حادثه در دور تمرینی، استارت بد، آن تصادف جنجالی با هم تیمی سابق فرناندو آلونسو و در نهایت

کسب رده سیزدهم! با این همه بدشانسی به نظر می رسید تو را در گرند پری بحرین طلسم کرده اند. عملکرد خودت را چطور ارزیابی می کنی و چه درسی از اشتباهات گرفتی؟

چ متوجه شدم اگر در ابتدای مسابقه دچار مشکل یا اشتباه شدم باید محدودیت ها را کنار بزنم. در بحرین شروع خوبی نداشتم و دهم شدم. بعد سعی کردم خیلی زود به جایگاه اصلی خودم برسم که اشتباه بزرگی بود. مطمئن باشی حادثه ای که در شروع گرند پری بحرین برای من رخ داد هرگز تکرار نخواهد شد.

چ به نظر می رسد بعضی روزنامه ها با درج تیترویی همچون «سقوط از تخت پادشاهی» اعتبار تو را زیر سؤال برده اند. چنین مطالبی غیر منصفانه اند یا با وجود نتایج نه چندان خوب اجتناب ناپذیر؟
چ من اصولاً روزنامه ها را نمی خوانم. به همین خاطر برایم فرقی نمی کند که درباره من چه بنویسند. چ فصل گذشته طوری اتومبیل (MP۴-۲۲) را هدایت می کردی که گویی با هم یکی شده اید اما امسال MP۴-۲۳ چند بار برای در دسر ساز شده و به نظر می رسد هنوز نسبت به اتومبیل جدیدت شناخت کامل نداری.

چ خب، اتومبیل امسال هم به خوبی سال گذشته است. کم کم به شناخت کامل از اتومبیل می رسم. اما باید اعتراف کنم به خوبی اتومبیل کنونی فراری نیست. سرعت اتومبیل بسیار بالاست و من سعی می کنم تا جایی که می توانم تندتر برانم. فکر نمی کنم از این بابت مشکلی وجود داشته باشد.

چ در تست های پیش فصل در بارسلونا همیشه بیشترین سرعت ها را داشتی. حالا و با وجود ارتقای سیستم های اتومبیل می توانیم امیدوار باشیم در شروع مسیر اروپایی فرمول یک فاصله ات را با صدر نشینان کمتر کنی؟

چ واقعاً فکر نمی کنم کار دشواری پیش رویمان باشد. من از موقعیت کنونی ام راضی ام. فقط کافیسست کمی شانس بیاوریم و البته در خط پایان بهتر باشیم. به هر حال نباید تنها به ارتقای سیستم ها دلخوش کرد. همه اعضای تیم نهایت تلاش خود را می کنند تا راننده و اتومبیل عملکرد بهتری داشته باشند و این همان فرایندی است که سال ها است در مک لارن شکل گرفته.

چ بد نیست نگاهی به گوی بلورین پیش گویی ها بیندازیم. با وجود تست های این هفته چه جایگاهی را برای خود و تیمت در گرند پری اسپانیا پیش بینی می کنی؟

چ هیچ وقت اهل پیش گویی نبودم اما مطمئنم در اسپانیا عملکرد موفقی خواهیم داشت. امیدوارم من و هیکی بتوانیم نتیجه بهتری کسب کنیم و نهایتاً قهرمان شویم.

چ پس امیدواری شروع مسابقات در اروپا برای خوش یمن خواهد بود؟
چ البته. نه تنها با شرایط آب و هوایی اروپا خو گرفته ام بلکه در آن شرایط نزدیک به خانواده ام هستم و بدون شک این عوامل تأثیر مثبتی در عملکرد رانندگان خواهد داشت.

فقط با حضور در رقابت های انتخابی تیم ملی کشتی آزاد صاحب دوبنده تیم ملی می شوم

علیرضا حیدری دارنده شش مدال جهان و المپیک اظهار کرد: فقط با حضور در رقابت های انتخابی تیم ملی کشتی آزاد صاحب دوبنده تیم ملی می شوم زیرا نمی خواهم حق هیچ کشتی گیری را ضایع کنم و سابقه ۱۷ سال حضور در تیم های ملی نشان می دهد که هیچ گاه با بی عدالتی به تیم ملی راه نیافته ام. قهرمان رقابت های جهانی ۱۹۹۸ تهران گفت: در حال حاضر تمرینات خود را به خوبی دنبال می کنم و از نظر وزنی نیز هیچ مشکلی ندارم و قصد دارم بدون هیچ حرف و حدیثی در ترکیب تیم ایران راهی المپیک شوم. دارنده مدال برنز المپیک ۲۰۰۴ آتن تصریح کرد: هدف از حضور دوباره در دنیای کشتی خدمت به کشتی ایران است و همواره تابع تصمیمات کادر فنی و فدراسیون کشتی هستم.

نایب قهرمان رقابت های جهانی ۱۹۹۹ آنکارا اظهار داشت: کشتی گیران ایرانی در رقابت های گزینشی المپیک در کشور سوئیس عملکرد خوبی از خود به جای گذاشته و بسیار خوشحالم که کشتی ایران با هفت سهمیه راهی پکن می شود و از طرفی این رقابت ها نیز توانست میدان تدارکاتی خوبی برای این کشتی گیران قبل از رویداد المپیک باشد. نایب قهرمان رقابت های جهانی ۲۰۰۳ نیویورک تأکید کرد: مهدی تقوی در وزن ۶۶ کیلوگرم عملکرد بسیار خوبی در سوئیس از خود بجا گذاشت و می تواند مهره خوبی در این وزن برای کشتی ما چه در امروز و چه در آینده باشد. نایب قهرمان رقابت های جهانی ۲۰۰۲ تهران افزود: امیدوارم بتوانم در یک یا دو تورنمنت بین المللی نیز حاضر شده و با رقابتی خارجی روبرو شوم تا از میزان آمادگی خود آگاهی پیدا کنم.

انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس
با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

67 High Street Harrogate HG2 7LQ

Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955

صرافی
کاسپین

حوادث



info@persianweekly.co.uk

هجوم عنکبوت‌های سمی به بیمارستان



هجوم عنکبوت‌های سمی به یک بیمارستان در استرالیا مسئولان بیمارستان را مجبور کرد آن را تعطیل و بیماران را تخلیه کنند. مقامات بیمارستان بارالابا در شرق ایالت کوئینزلند در شمال شرقی استرالیا اعلام کردند: هجوم عنکبوت های پشت قرمز که از گونه عنکبوت های سمی و خطرناک سیاه هستند جان بیماران بستری شده در این بیمارستان را به خطر انداخته است.

آنها افزودند: مسئولان همچنان برای پاکسازی بیمارستان از این حشرات زهردار که نیش آنها بسیار سمی است ادامه دارد و تاکنون تلاش ها موفق نبوده است. بیماران و پرسنل به طور موقت تا حل شدن مشکل به بیمارستان دیگری انتقال یافته اند.

مردی همسرش را با تبر کشت



یک مرد ۵۰ ساله همسر ۴۴ ساله خود را با ضربات متعدد تبر در تهران به قتل رساند. مأموران کلانتری ۱۳۲ نبرد از وقوع یک فقره درگیری و نزاع منجر به ضرب و جرح با خبر شدند. مأموران با حضور در صحنه دریافتند مردی ۵۰ ساله به نام خداداد همسر خود به نام آرزو ۴۴ ساله را با تبر مجروح کرده که این فرد قبل از رسیدن به بیمارستان به قتل رسیده است. درخشنده رئیس مرکز اطلاع‌رسانی فرماندهی انتظامی تهران بزرگ در خصوص این پرونده گفت: خداداد از گفتن جزئیات انگیزه ارتکاب قتل خودداری کرده و فقط مدعی شده است از ابتدای ازدواج با همسرش اختلاف داشته است.

دستگیری عضو باند "آدم‌خواران"

سارق حرفه‌ای عضو باند "آدم‌خواران" در حین سرقت از سوی مأموران پلیس آگاهی دستگیر شد. عصر روز ۲۳ اسفند سال ۸۶ مأموران کلانتری ۱۰۴ عباس آباد در حین گشت‌زنی در حوالی خیابان یوسف‌آباد از وقوع یک فقره سرقت کیف پول از داخل خودرو با خبر شدند. مأموران با حضور و بررسی صحنه دریافتند دو مرد جوان در پشت چراغ راهنمایی اقدام به سرقت کیف یک خانم از داخل خودرو او کرده‌اند و از سوی شهروندان دستگیر شده‌اند. این دو متهم در بازجویی خود را محمد و حمید معرفی کردند اما پس از بررسی بیشتر مشخص شد محمد همان حسن ۳۱ ساله است که در سال ۸۲ و ۸۳ به عنوان عضویت در باند معروف آدم‌خواران به حبس محکوم شده است. تحقیقات نشان داد در جیب این افراد چندین عدد تخم‌مرغ خام وجود دارد که با بررسی بیشتر متهمان مدعی شدند با پرتاب کردن تخم‌مرغ به سمت طعمه‌ها و سرگرم کردن این افراد به تمیز کردن لباس‌شان در یک فرصت مناسب اقدام به سرقت وسایل و اموال آنها می‌کرده‌اند. همچنین همراه این افراد مقداری مواد مخدر از نوع کراک کشف شد که این افراد به جهت رد گم‌کنی و میرا کردن خود از اتهام سرقت و کیف‌قاپی به پخش مواد مخدر اعتراف کرده‌اند که این ادعا واهی بوده است.

اقدام دانش‌آموز آمریکایی برای انفجار دبیرستان

دانش‌آموز دبیرستانی در آمریکا وسایل لازم را برای منفجر کردن مدرسه‌اش جمع‌آوری کرد و جزئیات و نقشه این کار را نوشته و از عوامل کشتار دبیرستان کلمبیا ستایش کرده بود. به گزارش آسوشیتدپرس رایان شالنبورگر ۱۸ ساله، پس از این‌که والدینش ماجرای تحویل ۵/۴ کیلوگرم نیترات آمونیوم به خانه‌اشان در چسترفیلد در کارولینای جنوبی را به پلیس خبر دادند، دستگیر شد. راندال لیر رئیس پلیس کلمبیا یادداشت‌های این جوان و مهمات را کشف کرد. رایان می‌خواست چند بمب بسازد و وسایل لازم برای کشتن تعدادی از دانش‌آموزان دبیرستان چسترفیلد را داشت. در بمب‌گذاری ۱۹۹۵ در اوکلاهاما که ۱۶۸ نفر کشته شدند، از نیترات آمونیوم استفاده شده بود. رایان از یک‌سال پیش خاطرات و فعالیت‌های مربوط به حمله انتحاری خود را یادداشت می‌کرد. او زمان دقیق اقدام و هدف‌های مورد نظرش را تعیین نکرده بود. او در یک نوار علت اقدام خود را توضیح داده و خواسته بود پس از مرگش پخش شود. لیر از سخنان رایان در این نوار چیزی نگفت. لیر گفت: به نظر می‌رسد او از دنیا نفرت دارد. او از افراد متفاوت با خود - پسران ثروتمند با دوستان زیبا - نفرت داشت. رایان، از دو جوانی که در سال ۱۹۹۹ در دبیرستان کلمبیا کلاز و ۱۳ نفر را کشتند و سپس خودکشی کردند، در نوشته‌هایش تحسین کرده است. اسکات رادکین رئیس این دبیرستان که ۵۸۰ دانش‌آموز دارد گفت رایان همواره یکی از بهترین دانش‌آموزان این مدرسه بود و هرگز مشکلی جدی به وجود نیاورده بود. او به اتهام داشتن مواد ساختن بمب زندانی شده است. لیر گفت وقتی دوشنبه مدرسه باز شود از سگ‌های مخصوص کشف بمب و مواد مخدر برای کنترل دانش‌آموزان استفاده خواهد شد و از یک دادگاه مجاور نیز دستگاه فلزیاب برای مدرسه به امانت گرفته شده است. چستر فیلد شهری با حدود ۱۵۰۰ نفر جمعیت در شمال‌شرقی کارولینای جنوبی، نزدیک خط مرزی کارولینای شمالی است.

محاکمه یک متهم به قتل در حضور هیات قضایی ایتالیا

رقابت عشقی به جنایت کشیده شد



پسر جوانی که در یک دوئل عشقی رقیب خود را به قتل رسانده بود روز گذشته در حضور یک هیات قضایی ایتالیایی که برای آشنایی با روند پرونده های جنایی در ایران به دادگاه کیفری استان تهران آمده بودند، محاکمه شد. در ابتدای جلسه محاکمه علی دلدار نماینده دادستان تهران در جایگاه حاضر شد و گفت: نورآقا متهم ۲۲ ساله پرونده جوانی به نام عزیز را که رقیب عشقی وی بود با ضربات چاقو به قتل رسانده است. نورآقا که متولد ایران است پس از قتل از محل متواری اما پس از تحقیقات پلیسی دستگیر شد. بنابراین با توجه به محتویات پرونده و تقاضای اولیای دم تقاضای صدور حکم قانونی را دارم. سپس مادر عزیز به عنوان تنها ولی دم مقتول در جایگاه حاضر شد و گفت: برای قاتل پسر من تقاضای قصاص دارم و از خونش نمی‌گذرم. شوهرم هم به دست دایی متهم کشته شد. شوهرم چاه کن بود و وقتی دایی مقتول بالای چاه بیل می‌زد شوهرم زیر آوار ماند و کشته شد. در آن زمان شکایت نکردم و از خون شوهرم گذشتم اما از خون پسر من نمی‌گذرم. وی در مورد اختلاف پسرش با متهم گفت: مدتی قبل از قتل ما به خواستگاری دختری به نام فرزانه رفتیم و جواب مثبت هم گرفتیم، قرار بود فردای روز حادثه برای خرید مراسم عروسی بیرون برویم اما متوجه شدم پس از اینکه ما جواب مثبت گرفتیم نورآقا به خواستگاری فرزانه رفته و جواب منفی شنیده است البته هیچ کدام از اعضای خانواده نورآقا یا حتی خودش به ما نگفته بودند که نورآقا فرزانه را دوست دارد و می‌خواهد با او ازدواج کند. در ادامه رسیدگی متهم در جایگاه حاضر شد و گفت: قبول دارم که عزیز با چاقوی من به قتل رسیده است اما قصد کشتن او را نداشتم. من دو سال بود عاشق دختری به نام فرزانه بودم و همه این موضوع را می‌دانستند می‌خواستم با او ازدواج کنم بعد متوجه شدم فرزانه به عزیز جواب مثبت داده است بعد از آن به اتفاق خانواده ام به خواستگاری فرزانه رفتم و خانواده او به من جواب منفی دادند. وی ادامه داد: از این شکست بسیار ناراحت بودم. شبی که فهمیدم قرار است فرزانه و عزیز برای خرید مراسم عروسی به بازار بروند آنقدر آشفته شدم که تا صبح خوابم نبرد اما من عزیز را به این دلیل نکشتم. اختلاف ما از خیلی وقت پیش بود. شخصی به عزیز گفته بود که من به او و خانواده اش فحش داده ام برای اینکه ثابت کنم اشتباه کرده و چنین حادثه‌ای نبوده است به سرافش رفتم. عزیز بعد از خواستگاری گفته بود که دیگر حتی اطراف خانه شان نروم اما من رفتم تا بگویم که فحاشی نکرده ام و او اشتباه کرده است اما عزیز با سنگ به من ضربه زد من هم که گیج شده بودم چاقو را درآوردم و دو ضربه به او زدم. فقط می‌خواستم از دست عزیز رها شوم. در ادامه جلسه محاکمه یاورزاده وکیل مدافع متهم در جایگاه حاضر شد و گفت: همان طور که موکلم در دفاعیاتش گفت قصد قتل نداشته است و از آنجایی که شکست عشقی شدیدی خورده دچار روانپریشی شده است. این پرونده نواقصی دارد از جمله وضعیت روانی متهم در پزشکی قانونی بررسی نشده است و تقاضا دارم این نواقص برطرف شود. پس از پایان جلسه دادگاه و قبل از اینکه هیات قضات وارد شور شوند یکی از اعضای هیات قضایی ایتالیایی از قاضی عزیزمحمدی رئیس دادگاه بابت اینکه اجازه حضور در دادگاه را داده است تشکر کرد و گفت: نحوه رسیدگی به پرونده های قتل در ایران بسیار جالب بود و ما استفاده کردیم، اما این نحوه رسیدگی در ایتالیا عوض شده است.

در نظام قضایی ایتالیا فقط متهم صحبت می‌کند و از ابتدای دستگیری تا پایان محاکمه بدون حضور وکیل هیچ حرفی نمی‌زند. متهمان مشابه این پرونده در ایتالیا تحت نظر پزشکان بسیاری قرار دارند تا تمام حالات آنها در زمان جرم و بعد از آن و در دادگاه تحت نظر باشد و موکل برای اثبات بی‌گناهی اش هر کاری که بخواهد می‌تواند انجام دهد. در ادامه قاضی عزیزمحمدی نیز در مورد چرایی نحوه رسیدگی به پرونده های جنایی به شکل فعلی توضیحاتی را ارائه داد و در پایان هیات قضات شعبه ۷۱ دادگاه کیفری استان تهران برای صدور رای درباره نورآقا وارد شور شدند.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی
نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

قاتل انگلیسی دستگیر شد



یک جوان ۱۷ ساله به قتل «ریس جونز» پسر بچه ۱۱ ساله انگلیسی که در ماه اوت سال ۲۰۰۷ در منطقه «کراکست» در لیورپول به ضرب گلوله کشته شد، متهم شناخته شده است.

به گزارش فارس، شمار زیادی از نیروهای پلیس در روز سه شنبه در عملیات گسترده‌ای به ۱۰ خانه در منطقه کراکست در لیورپول حمله کردند و ۱۲ نفر مظنون به قتل ریس جونز را دستگیر کردند.

به گفته افسران پلیس مسئول بررسی این پرونده قتل، علاوه بر این پسر ۱۷ ساله که به قتل ریس جونز متهم شناخته شده است، ۴ نفر دیگر از ۱۲ نفر مظنون یاد شده نیز متهم به کمک به مجرم شده‌اند.

یکی از این ۴ نفر نیز به جرایم مربوط به حمل سلاح متهم شده است.

گفته می‌شود یک مظنون دیگر، که ۲۰ ساله است، در روز چهارشنبه توسط نیروهای پلیس در ارتباط با قتل ریس جونز دستگیر شده است.

به گفته نیروهای پلیس، این پرونده قتل از پیچیدگی‌های زیادی برخوردار است و به علت حساسیت این پرونده زمان زیادی صرف بررسی آن شده و به همین دلیل بررسی آن ۸ ماه زمان برده است.

فرمول ۹۰ میلیون تومانی زن تبه‌کار



«زن جوان پس از دریافت ۶۰ میلیون تومان پول نقد و یک خودروی گرانتیمت، فرمول تهیه مواد روانگردان را در اختیار ما گذاشت.» «امین خان» سردسته یکی از شبکه‌های بزرگ تهیه و توزیع مواد روانگردان در تهران، صبح دیروز هنگامی که در شعبه سوم داسرای ناحیه ۱۹ - مبارزه با جرایم پزشکی - از سوی بازپرس «فتح‌اللهی مطلق» تحت بازجویی قرار گرفته بود با بیان این مطلب گفت: تا چند ماه قبل یک فروشگاه بزرگ لوازم خانگی داشتم. از این راه نیز پول خوبی به دست می‌آوردم. اما هشت ماه قبل یکی از دوستانم به مغازه آمد و گفت کار پرسودتری سراغ دارد. من هم که دوست داشتم راه صدساله را یک شبه بروم، از او خواستم درباره کارش توضیح دهد. او هم زن جوانی به نام «شایسته» را معرفی کرد و گفت: «با فرمولی که این زن در اختیار دارد، می‌توانیم در کمترین زمان ممکن میلیاردی شویم.» چند روز بعد با شایسته ملاقات کردیم. او در نخستین دیدارش گفت، پس از دریافت ۶۰ میلیون تومان پول نقد و یک دستگاه خودروی ۳۰ میلیون تومانی فرمول ساخت مواد روانگردان را در اختیار ما قرار می‌دهد. من هم شرط را پذیرفته و پس از تحویل پول و خودرو فرمول را از او گرفتم. مدتی بعد نیز همراه چند تن از دوستان خود، تولید مواد را آغاز کردیم. در این مدت همدستانم به صورت شبانه روزی مواد تولید می‌کردند. من و چند تن دیگر نیز مسئول فروش و توزیع بودیم. برای آن که راز فعالیت مان هم فاش نشود، چندین بار محل آزمایشگاه و لابراتوارمان را تغییر دادیم. در این مدت میلیون‌ها تومان به دست آوردیم که هر یک چند دستگاه خودروی مدل بالا و آپارتمان‌های شیک در شمال تهران خریداری کردیم.

در ادامه جلسه، چهار متهم دیگر پرونده نیز جرایم خود را پذیرفته و با ابراز پشیمانی از بازپرس پرونده تقاضای تخفیف مجازات کردند. بازپرس شعبه سوم داسرای ناحیه ۱۹ نیز پنج متهم را با قرار قانونی روانه زندان کرد. هم‌اکنون تحقیقات پلیسی برای دستگیری فروشندگان فرمول و سایر اعضای شبکه ادامه دارد. راز فعالیت شبکه تولید و توزیع مواد روانگردان چند روز قبل به دنبال اعلام گزارش‌های مردمی به پلیس ۱۱۰ فاش شد. مأموران پایگاه دوم اطلاعات مبارزه با مواد مخدر تهران در بازرسی مخفیگاه و لابراتوار متهمان، مقدار زیادی انواع مواد روانگردان کشف کردند.

مرد بیمار روی تخت بیمارستان کشته شد

مرد انگلیسی که برای درمان بیماری خود در یکی از بیمارستان‌های لندن بستری بود، به ضرب چاقوی فرد ناشناسی به قتل رسید.

بر اساس نخستین بررسی‌ها، دقایقی قبل از قتل یک مرد چینی با ورود به بیمارستان، از پرستاران شماره اتاق قربانی را پرسیده بود.

از قرار معلوم او با چاقو به مرد بیمار حمله کرده و وی را به قتل رسانده است.

پرستاران بیمارستان در اظهاراتشان گفتند: وقتی مرد چینی را برای ملاقات به اتاق قربانی راهنمایی کردیم، بیمار از دیدن این مرد شوکه نشد، چرا که به نظر می‌رسید همدیگر را بخوبی می‌شناختند.

EU Migration Services

قابل توجه هم وطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده‌اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان
ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه‌گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹

همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA

سرهنگ قلابی پراید را جا گذاشت تویاتا دزدید

سرهنگ قلابی پلیس تویوتا کمری را با پراید مسروقه تعویض کرد. به گزارش خبرنگار ما صبح دیروز مردی با مراجعه به داسرای امور جنایی تهران از سرقت تویوتا کمری دوستش که در اختیار او بود، خبر داد. این مرد گفت: عصر روز سه شنبه هنگامی که در حال عبور از خیابان ولیعصر (عج) بودم ناگهان یک خودروی پراید که چراغ گردان داشت مقابلم توقف و مردی که خودش را سرهنگ معرفی کرد، گفت به من مشکوک شده و باید ماشینم را تفتیش کند. او از من خواست در صندوق عقب را باز کنم. هنگامی که از خودرو پیاده شدم سرهنگ قلابی ناگهان پشت فرمان نشست و ماشین را با خود برد و پراید خودش را رها کرد. در پی اظهارات این مرد پرونده‌ای در داسرای امور جنایی تهران تشکیل شد و رضا جعفری معاون ارجاع این داسرا پیگیری آن را بر عهده گرفت. در تحقیقات مقدماتی مشخص شد خودروی پراید جامانده از سرهنگ قلابی سرقتی است. هم‌اکنون تحقیقات پلیس برای ردیابی و دستگیری این فرد مأمورنما ادامه دارد.

مرد فرانسوی با ۱۵۰ ضربه چاقو کشته شد

جسد مرد فرانسوی که با ۱۵۰ ضربه چاقو به قتل رسیده بود در منزلش کشف شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، جسد مرد ۳۲ ساله فرانسوی که با ۱۵۰ ضربه چاقو به قتل رسیده بود توسط مادرش در منزل شخصی وی کشف شد. بنابراین گزارش، این مرد از ناراحتی روحی رنج می‌برده ولی به علت ضربات وارده متعدد به وی احتمال خودکشی او ممکن نیست.

معهده یا انبار مواد افیونی

سوداگر مرگ که محموله مواد افیونی را در شکم خود جاسازی کرده بود، با هوشیاری پلیس استان مرکزی، رسوا شد. پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان «دلیجان» استان مرکزی، دیروز با کنترل خودروهای شخصی و عمومی به مسافر یک دستگاه اتوبوس که از اصفهان، رهسپار تهران بود مشکوک شد. «احمد-م» ۲۵ ساله که به شدت دستپاچه شده بود و رنگ به چهره نداشت، اجازه بازرسی بدنی به مأموران نمی‌داد و همین مساله، شک پلیس را بیشتر انگیزت. سرانجام این سوداگر مرگ که ۷۸۰ گرم «هروین» قوررت داده و در معده اش انبار کرده بود به قاچاق محموله افیونی اعتراف کرد و برای عملیات تخلیه، روانه بیمارستان شد. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، تجسس‌های سبزپوشان ناجا برای شناسایی و دستگیری همدست یا همدستان «احمد» ادامه دارد.



info@persianweekly.co.uk

ماجرای برگرفته از روزنامه ایران

تاوان یک اشتباه

فرناز قلعه دار



ابراهیم تیره، آسمان شهر را به یکباره پوشاند و ناگهان رگبار تندی گرفت. در این میان حال و هوای خانواده محمود آقا هم دست کمی از بی قراری آسمان نداشت. سیلاب اشک بود که از چشمان ابری و تیره و دل های غمزه فرزندانش جاری بود. «مریم» و «مانی» در آستانه بهترین روزهای زندگی شان با مصیبت بزرگی روبه رو شده بودند. چرا که تنها چند روز به ازدواج مریم مانده بود برادرش هم در تدارک سفر و عزیمت به شهر دیگری بود تا در دانشگاه و رشته مورد علاقه اش ادامه تحصیل دهد که داغدار مرگ ناگهانی مادر شدند.

نو عروس به جای پوشیدن لباس سفید عروسی جامه عزا به تن کرده بود. محمود آقا هم حال و احوالی بهتر از بچه هایش نداشت. البته که حق داشت. چرا که مرضیه فقط یک همسر و مادر مهربان نبود. او دوست و یار و یاور همسر و فرزندانش هم بود. ۲۴ سال تمام را با شیرینی ها و تلخی هایش کنار هم گذرانده بودند. اما حالا به یک باره مرضیه خانم به دیار دیگری پر کشیده بود. تحملش خیلی سخت بود. اما حقیقت را باید پذیرفت. چرا که زندگی جریان دارد. بنابراین مریم با اجازه پدرش و بزرگ ترهای فامیل مدتی پس از برگزاری مراسم سالگرد مادرش به خانه بخت رفت تا شاید کنار همسرش و در زندگی جدید راحت تر غم از دست دادن مادر فداکارش را تحمل کند. مانی هم از ماه ها قبل مشغول تحصیل در دانشگاه شده بود و هر از گاهی به پدر و خواهرش سر می زد و روزگار تنهایی اش را در کنار آنها سپری می کرد.

در چنین شرایطی محمود آقا بیش از پیش احساس تنهایی می کرد. حالا جای خالی مرضیه بیشتر نمایان شده و او را آزار می داد. تازه داشت می فهمید چرا از قدیم گفته اند زن چراغ خانه است. ماه ها بود که دیگر در خانه اش خبری از روشنایی و امید نبود. مریم سعی می کرد هر روز به پدرش سر بزند و کارهای خانه را انجام دهد. «مانی» هم زود به زود به خانه می آمد تا مبادا پدرش دلتنگی کند. اما دلتنگی مرد بیش از این حرف ها بود. چند روز پس از برگزاری مراسم دومین سالگرد مرضیه، یک شب محمود آقا، مریم و مانی را صدا زد و آنچه را که از چند ماه قبل در دلش نگه داشته و جرأت بیانش را نداشت بالاخره بر زبان آورد. بچه ها شما ها ماشاءالله بزرگ شده و دنبال کار و زندگی خودتان رفته اید. من هم سعی کردم در این سال ها خودم را با کار بیرون و دوستانم سرگرم کنم اما همه می دانیم

که تنهایی و دلتنگی بد دردی است. هیچ کس هم نمی تواند جای مادرتان را برایم پر کند اما... اما..

مرد به اینجای حرف هایش که رسید آب دهانش را فرو داد. وقتی چشمان متعجب و منتظر بچه ها را دید دو دل شد. از عکس العمل فرزندانش می ترسید. وقتی سکوت پدر طولانی شد مریم گفت: بابا چه می خواهی بگویی بگو و از این تردید و دو دلی رهایمان کن. محمود آقا که انگار جرأت بیشتری پیدا کرده بود سینه اش را صاف کرد و با حالتی حق به جانب گفت: «راستش می خواهم زن بگیرم!» با بیان این جمله در حالی که احساس می کرد تمام انرژی اش را از دست داده به یکباره خالی شد و احساس ضعف کرد. سرش گیج رفت. برایش خیلی سخت بود که در مقابل بچه هایش که تمام عشق و خاطراتشان در وجود مادر خلاصه می شد چنین موضوعی را مطرح کند.

مریم با شنیدن حرف های پدرش به گریه افتاد. آنقدر گریه کرد که توان حرف زدن نداشت. فقط وقتی به خانه رسید گوشی تلفن را برداشت و تمام گلایه هایش را از پدر - به قول خودش بی وفایی - به مانی گفت. از برادرش خواست به پدرش بگوید که در این سال های بی مادری او چه چیزی برای پدرش کم گذاشته است از مانی خواست تا بگوید ۲۴ سال زندگی مشترک آیا ارزش نداشت که سال های باقی مانده را با یاد و خاطرات همسر سپری کند مریم که می دانست مادرش در زمان حیات نسبت به هوو بی نهایت حساس بود حالا حتما با این کار شوهرش روحش در عذاب خواهد ماند. محمود آقا تمام این حرف ها را شنید اما نمی توانست از تصمیمش منصرف شود. به همین خاطر دوماه بعد با زن جوانی که تنها یک سال از دخترش - مریم - بزرگتر بود ازدواج کرد. وقتی خبر این ازدواج به مریم و مانی رسید آنها به حالت قهر دیگر پا به خانه پدر نگذاشتند. بعد هم از طریق دوستان و فامیل برای پدرشان پیغام فرستادند تا زمانی که آن زن درخانه شان و به جای مادرشان نشسته باشد دیگر اسم پدرشان را هم نخواهند آورد.

امامحمود آقا بی توجه به ناراحتی فرزندانش تیر خلاص را هم شلیک کرد و خانه اش را که تنها سرمایه زندگی اش و حاصل دسترنج ۲۴ سال سختی و رنج خود و همسرش بود را به نام عروس جوانش کرد. خبر مثل بمب در میان فامیل و آشنایان پیچید. مریم که خود را در میان اقوام شوهرش سرشکسته می دید فقط گریه می کرد. یک سال بعد هم محمود آقا از همسر دومش صاحب دختری شد که اسمش را شقایق گذاشتند. در این میان مریم و مانی حتی حاضر نبودند در این باره حرفی بشنوند. در این مدت خیلی ها سعی کردند میان پدر و فرزندانش آشتی برقرار کنند اما نشد. بچه ها حاضر به دیدن پدر نبودند و پدر نیز با آمدن دختر نورسیده اش فارغ از غم های زندگی سرگرم زندگی جدید بود.

* یک سال بعد

در اتاق بازپرسی باز شد. محمود آقا با صورتی شکسته و پشتی خمیده در حالی که دستبند آهنی بر دستانش قفل شده بود وارد اتاق شد. روی صندلی روبه روی بازپرس نشست. قبل از این که سؤالی از او پرسیده شود، ناگهان به گریه افتاد. بعد هم در میان هق هق گریه هایش مشغول حرف زدن شد. ناگهان باز پرس گفت: «مثل این که دل خیلی پری دارید اما می دانی کسی که در ۵۵ سالگی زن ۲۵ ساله می گیرد باید تحمل مشکلات را هم داشته باشد.»

مرد در پاسخ گفت: «اشتباه کردم! حالا می فهمم که هم به خودم و هم به بچه هایم ظلم کرده ام.»

بازپرس که قبل از حضور وی در اتاق، پرونده او را مطالعه کرده بود از او خواست یک بار دیگر به طور کامل درباره ماجرا توضیح دهد. بعد از مرگ همسرش با شیوا ازدواج کردم. مثل بیشتر آدم های دنیا اسیر وسوسه های زودگذر و هوس های پیری شدم. آنقدر سرگرم بودم که سرزنش های مردم و حتی دلشکستگی بچه هایم را هم ندیدم. فکر می کردم شیوا زن زندگی است. چون قبل از ازدواج با من زندگی مشترک ناموفقی را تجربه کرده بود. دلم می خواست ناکامی های گذشته اش را با مهربانی و علاقه زیاد به او جبران کنم.

از نظر مالی تأمینش می کردم و حتی سند خانه را هم به نام او کردم تا دلش به زندگی با من گرم تر شود. اما با گذشت نزدیک به دو سال از زندگی مشترکمان احساس کردم دائم دنبال بهانه جویی است. هر روز موضوعی را پیش می کشید و با من جرو بحث و قهر می کرد. تا این که چند هفته قبل همسرم به بهانه ای قهر کرد و به خانه مادرش رفت و چند روزی آنجا ماند.

من هم مثل هر روز به محل کارم می رفتم و غروب به خانه بر می گشتم. یک روز که به خانه برگشتم انگار نیرویی غیبی مرا به سمت اتاق کوچکی که پنجره ای روبه خیابان داشت هدایت کرد. راستش را بخواهید من کمتر به آن اتاق رفت و آمد می کردم اما آن روز حس عجیبی مرا بر آن داشت تا پرده را کنار بزنم و به کوچه نگاه کنم. اما همین که پرده را کنار کشیدم چشمم به یک بسته سیاه رنگ کنار پنجره افتاد. وقتی با دیدن آن احساس کردم از تعجب شاخ در می آورم. داخل بسته مقدار زیادی هروئین بود. نمی دانستم چه کسی آن را پشت پنجره گذاشته و بسته مال کی بود؛ اما دلم شور می زد. بوی توطئه به مشام رسید. بلافاصله بسته را از بین بردم. هنوز در شوک این ماجرا بودم که زنگ خانه به صدا درآمد در را که باز کردم مأموران پلیس وارد خانه شده و با نشان دادن حکم سرگرم جست جوی خانه شدند. می گفتند به آنها خبر رسیده من در خانه هروئین نگهداری می کنم. از ناراحتی در حال سکت بودم. آخر چه کسی با من دشمنی داشت ماجرای آن روز بالاخره تمام شد و با اثبات بی گناهی ام غائله ختم شد. چند روز بعد هم همسرم آشتی کرد و به خانه برگشت. وقتی برایش ماجرا را تعریف کردم خیلی تعجب کرد. اما حالا می فهمم که تمام کارها و رفتارهایم فقط نقشه بوده است. چرا که چند روز بعد باز هم او به بهانه ای قهر کرد و همراه دختر کوچکمان به خانه مادرش رفت. فردای آن روز وقتی از محل کارم به خانه برگشتم بار دیگر مأموران کلانتری به سراغ آمدند و با استشهادی که در دست داشتند به من گفتند: «همسایه ها از شما شکایت کرده و می گویند، مشکل اخلاقی دارید و معتاد هم هستید! از شنیدن این حرف ها عرق سردی روی صورتم نشست. نمی دانستم این توطئه ها زیر سر کیست.

بدین ترتیب یک بار دیگر پایم به کلانتری و دادسرا باز شد اما این بار هم با کمک خدا بی گناهی ام اثبات شد. اما یک هفته بعد در پی کشف مقداری مواد مخدر در ماشینم از سوی پلیس دستگیر شدم. در سه روزی که بازداشت بودم به بررسی زندگی ام پرداختم. تمام عمر ۵۵ ساله ام را مرور کردم تا فردی که توطئه های شوم را برایم پیاده کرده بود شناسایی کنم. اما در این سال ها غیر از دو فرزندم کسی را نرنجانده یا به هیچ کس بد نکرده بودم که بخواد چنین دشمنی بزرگی در حقم روا دارد. با این حال مطمئن بودم بچه هایم پاک تر و مهربان تر از آن هستند که راضی به گرفتاری پدرشان شوند. در این میان فقط شیوا باقی می ماند که به خاطر رفتار مشکوک چند ماه اخیرش حساسی به او بدبین شده بودم. با این حال سعی کردم با خوشبینی به ماجرا نگاه کنم. تا این که شب سوم بازداشت یکی از متهمان سابقه دار که به همه مسائل مربوط به دادسرا و زندان آشنایی داشت گفت: «اگر کسی را داری بگو یک سند برایت آماده کند تا روزی که به دادسرا می روی با سپردن سند آزادت کنند و معطل نشوی!» من هم هر طوری بود با خواهش و التماس اجازه گرفتم و از طریق یک نفر با خانه مان تماس گرفتم اما هیچ کس گوشی را بر نداشت. ناچار با خانه همسایه مان تماس گرفتم و برای شیوا پیغام گذاشتم که فردا با سند به دادسرا بیاید. صبح روز بعد که به دادسرا منتقل شدم در کمال ناباوری به جای همسرم یکی از همسایه های قدیمی را دیدم. با مشاهده او پرسیدم «همسرم کجاست» مرد بیچاره کمی این پا و آن پا کرد و گفت: «محمود آقا شرمنده نمی خواستم من در این شرایط به شما خبر بدهم اما مجبورم. همسرت خانه را فروخته و از آنجا اسباب کشی کرده و به هیچ کسی هم نگفته کجا رفته! فقط روز آخر به همسرم گفته بگذار محمود آقا آنقدر در زندان بماند تا بپوسد. تازه از دستش راحت شده ام!» وقتی این حرف ها را شنیدم پا هایم سست شد. از بی وفایی شیوا حیران مانده بودم حالا دیگر مطمئن شدم همه توطئه ها زیر سر او بوده است تا مرا زندانی کند و اموال را بالا بکشد. اگر از زندان خلاص شوم حقش را کف دستش می گذارم. آقای قاضی شما را به خدا کمک کنید. من قربانی یک توطئه شوم شده ام.

بازپرس پرونده پس از شنیدن اظهارات متهم به او گفت: «تنها کمک قانونی این است که تا انجام تحقیقات کامل با قرار وثیقه آزادت کنم. اگر می توانی سندی فراهم کن.»

مرد بیچاره بلافاصله تلفنی با بچه هایش تماس گرفت و از آنها کمک خواست اما آنها حاضر به هیچ کمکی نبودند.

حالا با گذشت هفته ها از این ماجرا، محمود آقا هنوز در زندان است و فقط خودش را سرزنش می کند. اما افسوس که پشیمانی سودی ندارد.



info@persianweekly.co.uk

جوانان

حتماً باید ازدواج کنیم؟... چرا؟



بله! واقعاً باید این کار بکنید! خیلی زود! به قول آلمانیها: «ازدواج زود، عشق پایدار!» اما قبل از اینکه به «چرا باید ازدواج کنیم» بپردازیم، اول باید به «چرا باید ازدواج کنیم» بپردازیم! «باید»ها، صرفاً یک حکم بی چون و چرای تخطی ناپذیر آمرانه اند؛ اما هستند «باید»های دیگری هم که یک ضرورت را به یاد می‌آورند. تو باید غذا بخوری! تو باید نفس

بکشی! تو باید وقتی به یک میهمانی سرشناس دعوت شده ای، کفشهای یکسال واکسن زده ات را بالاخره واکس بزنی! این سه «باید»، هیچ کدام، آمرانه نیستند؛ دقیقاً به یک ضرورت اشاره میکنند؛ و تو کاملاً اختیار داری علیرغم «باید»ی که نویسنده نوشته یا گوینده گفته، غذا نخوری و نفس نکشی و کماکان به صرافت واکس زدن آن کفش پوسته پوسته شده ی یکسال واکس خورده ات نیفتی! اما... واقعاً بعدش چه میشود؟ کی ضرر میکند؟ گوینده یا نویسندگانی که «باید» را گفته و نوشته، یا تو؟! تو باید ازدواج کنی. این «باید»، یک باید آمرانه نیست

چرا باید ازدواج کنیم؟

تا دوست خدا بشوی! خدا تو را دوست خواهد داشت اگر برای خاطر او ازدواج کنی یا برای خاطر او، ازدواج یکی را با یکی دیگر جور کنی. تو میتوانی و کاملاً مختاری که ازدواج کنی و غریزه ات را رها کنی هر کار میخواهد بکند؛ اما تو برای خاطر خدا ازدواج میکنی، چون او از تو خواسته و گفته تنها راه درست برای زن و مردهای عالم، همین یک راه است.

تا دوست داشتنی ترین چیزی را بسازی که تا حالا کسی ساخته! خدا - که خداست و این همه چیز خلق کرده و ساخته - از میان همه ی ساخته هاش، ازدواج را بیشتر از بقیه دوست دارد و پیش خودش عزیز میدارد. این، یعنی که به فکر ساختن چیز دیگری نباش! اگر چیز خوب دیگری وجود داشت، خدا حتماً آن را برایت خواسته بود و به زن و مردهای عالم میگفت که من آن چیز را عزت داده ام!

تا همینطور مجرد نباشی و ببینی که خدا متأهلها را بیشتر دوست دارد! این، یک واقعیت است که خدا متأهلها را بیشتر دوست دارد و بیشتر تحویلشان میگیرد؛ حالا میخواهد توی کتت برود یا نرود! و باز چه خواهی قبول کنی چه نه، این قانون عالم است که آدمهای عزب بیشتر در معرض بدی و شرند تا آنها که زن و شوهر همانند. کار به آنجا کشیده که حتی خدا آدم متأهلی را که خوابیده، بیشتر دوست

دارد تا مجرد شب زنده داری که همین حالا روزه هم هست! اینها همه به علت پرتگاه های عمیقی است که مجردها خودشان نمیدانند و دارند هر روز و هر ساعت و هر آن، بر لبهاش راه میروند. خدا متأهلها را بیشتر دوست دارد؛ چون تاب دیدن مجردها را که در پرتگاه ها میافتند، ندارد...

تا مطمئن شوی دینت تا نصف شارژ شده! کسی که ازدواج میکند، نصف دینش را کامل میکند. گفته اند نصف عبادتی را هم که باید میکرد، با ازدواجش کرده. حالا مانده نصفه ی دیگر دینش و نیمه ی دوم عبادت و اطاعتی که باید بکند. او برای این نصفه و نیمه ی اول، ازدواج پیشه کرده بود؛ حالا برای نصفه و نیمه ی دیگر باید تقوا پیشه کند!

تا داد و فریاد و «وای! وای!» شیطان را درآوری!

تا برادر شیطان نباشی! البته مهم است که مجردها شیطان را دوست نداشته باشند؛ اما از آن مهمتر این است که شیطان مجردها را خیلی دوست دارد! تا حدی که با آنها در یک جا بخوابد و دست در گردن نفسشان بیاندازد و بخواند: ما دوتا داداشیم...! عزیبی که رخت دامادی/ عروسی تن میکند، شیطان را از اینکه برادرش باشد، ناامید میکند. (و به همین علت، چند خط بالاتر نوشتیم که کارت دعوت عروسی/ دامادیشان، داد شیطان را درمیآورد!)

تا اخلاقت درست شود! کسی که در فشار باشد، خلقتش که تنگ است هیچ؛ اعصاب و روانش هم شدیداً به هم ریخته است. البته کم و زیاد دارد. بعضیها چنان اعصابشان قاطی است، که مدام بهانه میگیرند و قال میکنند و بی حوصله و تحمل اند؛ بعضیها هم چنان اعصابشان قاطی است که گوشه گیرند و بیقید و اعتنا و از سنگ صدا درمی آید، از اینها نه! ازدواج فشار را از آدم برمیدارد و برای گروه اول، مقوم و برای گروه دوم، ملین است!

تا مهربانی ببینی و آرامش بیابی!

تا جسمت...! بله! بالاخره جسمت! خواست های منطقی جسمت را باید جواب بدهی! به همین واضحی! منطقی هم باید جواب بدهی؛ نه اینکه جوری جواب بدهی که دست و پا و اندامت را بطلانی توی فساد و کثیفی، و نه تنها نیازش را جواب نگیری که پریشانش هم بکنی! امام رضا به دختران جوان فرمود که زود شوهر کنند و دنبال هیچ قرص و دوائی هم نیفتند برای تاخیر انداختن خواستهای غریزیشان. تا روزی ات زیاد شود! این، تضمینی است که هم خدا و هم پیغمبرش داده! این را آنها که خیلی از خرج و برج زندگی مشترک میترسند، دوباره بخوانند!

تا گوشه گیر و منزوی نشوی! خدا نمیخواهد تو از جامعه ات و آدمهای دیگر دور باشی. بنابراین خیال نکن زاهدی و مرتاض هایی که در دیرهای قدیمی و روی رختخواب های پر میخ، روز را شب و شب را روز میکنند و قید زن و فرزند را کلا زده اند، مقرران درگاه خدایند! باید میان مردم بود؛ همین مردمی که زشتاند و زیبایی و زناند و مردند. پس فرقی نمیکند! چه منزوی شده ای چون ازدواج نکرده ای؛ و چه منزوی شده ای چون نمیخواهی ازدواج کنی و از دیر تنهایی ات بیرون بزنی، سخت در اشتباهی! آقای راهب! برو خواستگاری! راهبه خانم! در را به روی خواستگارات باز کن!

مثل ما، مثل باغبانی است که عمری تلاش می کند تا درختی به بار آید ولی پس از آنکه میوه ها رسید، آنها را نمی چیند و سرانجام میوه ها یا توسط رهگذران خورده می شوند یا بر زمین می ریزند و می پوسند و باغبان نیز از گرسنگی سنگ بر شکم می بندد.

در فقدان یک سازوکار عملیاتی، نخبگان ایرانی، یا در گذر زمان، اندک اندک به استعدادهای هرز شده تبدیل می شوند و خودشان می مانند و لوح های تقدیری که بر درودیوار اتاقشان آویزان است. یا آنکه راهی خارج می شوند تا دیگران را از دانش و نوآوری های خود بهره مند سازند و یا اگر در کشور هم می مانند، ثمره تحقیقاتشان را به خارجی ها می فروشند تا آنچه عاید می شود را به زخم زندگی شان بزنند و گذران روزگار کنند.

بباید تصور کنیم که اگر این جوان مخترع ایرانی می خواست پیشنهاد انگلیسی ها را رد کند و آن را در کشور خود عملیاتی نماید.

در چنان صورتی، او باید سالها از این اداره به آن وزارتخانه، از سازمان محیط زیست تا وزارت صنایع، از سازمان استاندارد تا هواپیمایی کشوری، از پتروشیمی تا وزارت کشاورزی و هزار جای مربوط و نامربوط دیگر می رفت و احیاناً ناگزیر می شد «دم خیلی ها را هم ببیند» و دهها و صدها نفر را توجیه کند و در نهایت هم به خانه اول برگردد زیرا در این کشور، به سری که درد نمی کند دستمال نمی بندند: «هواپیماهایمان با همین سوخت فسیلی می پرند، چه نیازی هست به سوخت گیاهی و اصلاً چه معنایی دارد سودی به این بزرگی به جیب یک جوان برود؟!»

پس همان بهتر که طرح خود را به انگلیسی ها فروخت تا ، لذت اجرای طرح اش را در سطح بین المللی بچشد و هم حق الزحمه ای دریافت کند تا بتواند به تحقیقاتش ادامه دهد والا اگر دل به آن سکه و لوح خوش می داشت، پول حاصل از فروش سکه اش ، حتی کفاف کرایه تاکسی هایش را هم نمی داد ،

در مسیری که باید برای اجرای طرح اش در ایران می پیمود!

جالب اینجاست که همین مسوولانی که در داخل طرح او را نادیده گرفتند ، در آینده ، با شرکت انگلیسی وارد مذاکره خواهند شد تا بلکه بتوانند با پرداخت مبالغ میلیاردری ، سوخت تولید شده با فرمول این جوان ایرانی را خریداری کنند و به داخل کشور بیاورند!

نظیر این ماجرا ، بارها و بارها تکرار شده است ولی گویا مسوولان ، تصمیمی برای بیدار شدن و حمایت واقعی (و نه حمایت های مسمم کننده شعاری) از نخبگان ایرانی ندارند.

یتیمی و بی سرپناهی نخبگان ایرانی کی به سر می آید؟!

خوب کاری کردی جوون!

جوان مخترع اصفهانی که طرح ابداعی خود را به یک شرکت انگلیسی فروخت، نه اولین کسی است که حاصل تراوشات فکری و علمی خود را در اختیار خارجی ها می گذارد و نه آخرین آنها محسوب خواهد شد.

او، توانسته بود طرح هواپیمای بدون سرنشین با سوخت تولید شده از کودهای گیاهی را ابداع نماید و مسوولان علم پرورمان نیز برای قدردانی ، یک سکه بهار آزادی (البته تمام بهار!) و یک لوح تقدیر به او دادند!

طرح این جوان ایرانی، پس از شرکت در جشنواره هانداک آلمان، مورد توجه یک شرکت انگلیسی قرار گرفت و در نهایت، این شرکت موفق شد با پرداخت ۲۰۰ میلیون تومان، طرح را از آن خود کند و جالب اینکه شرکت انگلیسی فرمول خریداری شده را یک هفته پس از انجام معامله، برای سوخت هواپیماهای مسافربری به کار گرفته و بدین ترتیب سود مستمر میلیاردری را برای خود تضمین کرده است.

«تراژدی نخبگان» در ایران، مستندی است که همچنان ادامه دارد و هیچ دورنمای قابل توجهی نیز برای بهبود این وضعیت اسفناک مشاهده نمی شود.

هم اکنون سالهاست که در کشور ما، مسابقات بزرگ علمی برگزار می شود. از کنکور دانشگاه ها تا المپیادهای علمی و جشنواره خوارزمی و رقابت های ربات ها و ...

وجه مشترک همه این رویدادهای علمی نیز این است که در نهایت نخبه ترین دختران و پسران ایرانی مشخص می شوند ، سپس مراسمی برگزار می شود و جوایزی به دارندگان رتبه های برتر، مخترعان، مکتشفان و مبتکران جوان داده می شود و ... و دیگر منتظر مرحله بعدی در این سوی مرز نباشید: اینک نوبت خارجی هاست که با جیب های پر، بر سر سفره آماده بنشینند و طرح ها و اختراعاتی که توسط جوانان ایرانی و با امکانات ایرانی به ثمر نشسته اند را با خود ببرند.

انگار همه بخش های علمی و آموزشی ایران بسیج شده اند تا با برگزاری رقابت های گوناگون برترین های کشور را به خارجی ها معرفی کنند و وظیفه خود را تمام شده انگارند!

مروری بر اخبار علمی رسانه های داخلی بیندازید، تقریباً هیچ هفته ای نیست که خبری از یک اختراع یا دستاورد علمی که تماماً توسط جوانان ایرانی ها و مخصوصاً جوانان عرضه شده است، منتشر نشود ولی در عمل هیچ استفاده ای از این ابداعات و اختراعات در کشور نمی شود و یا اگر می شود «النادر کالعدم»





info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده

گرفته می شود، محاسبه شده است، ولی باز هم ما مصرف آن را توصیه نمی کنیم، چه رسد به کشور ما که دودی کردن ماهی با هیچ معیاری صورت نمی گیرد.

چ پس چه نوع ماهی بخیریم که ارزش غذایی بهتری داشته باشد؟ اول از همه باید بگویم ماهیهایی که قیمت ارزانتری دارند، ارزش غذایی کمتری ندارند، ولی به طور کلی ماهیهای دریاهای آزاد، اسید چرب و امگا ۳ بیشتری دارند و از نظر ارزش غذایی بهترند. البته ماهیهای پرورشی و دیگر انواع ماهیها نیز دارای پروتئین کافی و ارزش غذایی بالا هستند و همگی آنها مقادیر کافی از ید و کلسیم را دارند.

چ راجع به سبزیپلو هم کمی توضیح دهید؟ مصرف سبزیها را از هر نوع که باشد، توصیه می کنیم. اگر خام مصرف شوند، به دلیل داشتن فیبر و ویتامین های C و A و اگر هم سبزیهای پخته استفاده کنیم، به دلیل ترکیبات پلیفنولها و انواع سیتوتوکسیکالها و مواد حیاتی سلامتیبخش بسیار مطلوب هستند.

مقدار سبزی در یک نوبت، هرچند کافی نیست، اما می تواند مصرف آن در سبزیپلو، بهانه های باشد برای گنجاندن آن در برنامه غذایی روزانه مان.

چ چرا همه می گویند مصرف ماست با ماهی بد است؟ درست است که ما سردی و گرمی را به آن صورتی که عامه ی مردم باور دارند، باور نداریم، ولی بخشی از مسایل سردی و گرمی واقعیت دارند.

اسید لاکتیک موجود در ماست، روی عصب پاراسمپاتیک اثر می گذارد. از آنجا که این عصب کند کننده است، حالت لختی در بدن به وجود می آورد. این خاصیت در ماهی نیز تا حدی وجود دارد و بهتر است با هم مصرف نشوند. به طور قطع، تناسب غذاها با هم باید حفظ شود. برخی از افراد نیز حساسیت خاص غذایی دارند و امکان بروز بثورات پوستی وجود دارد. اینکه قدیمیها برحسب تجربه می گفتند: "این دو را با هم نخور، لک میزنی"، مطلب ثابت شدهای در علم پزشکی نیست و البته هنوز کسی روی آن کار نکرده است. ولی اگر عادت کرده ایم، چه خوب است از این بهانه استفاده کنیم.

چ به عنوان آخرین سوال، آیا مصرف همزمان اسفناج و ماست از ارزش غذایی آن می کاهد؟

خیر، ما اسفناج را فقط برای آهن آن نمی خوریم. باید آهن را از دیگر مواد تهیه کنیم، چون اسفناج خیلی آهن ندارد. اگر عادت دارید اسفناج را با ماست بخورید، خیلی هم خوب است.

به طور کلی ما بی تناسبی بین مصرف مواد غذایی مختلف با هم را نفی نمی کنیم و اگر هم گفته می شود فلان ماده غذایی را نباید با این ماده بخورید، منظور مصرف بیش از حد آن است.

چ توصیه آخر؟

بباید چند ماده غذایی را جزو اولویتهای غذایی تان قرار بدهید:

چ از بین موادی که چربی دارند، گردو بهترین است و سپس روغن مایع کانولا.

چ از بین غلات، جو بهترین است پس نان جو را در برنامه خود بگنجانید.

چ ماهی، سیر، انگور و به طور کلی میوههایی که نارنجی و بنفش هستند، طیف وسیعی را در بر می گیرند.

چ اسفناج، ماست و انواع کلم(بروکلی، کلم پیچ، گل کلم) باید جزو گزینههای انتخابی ما باشند

ماهی را با ماست نخورید

سبزی پلو با ماهی، غذایی مقوی بر پایه کربوهیدرات(برنج)، گوشت ماهی



(پروتئین) و سبزی است، اما چگونه میتوان این غذا را سالمتر تهیه کرد. این سوالی است که در گفتگو با دکتر کیمیاگر مطرح کردیم.

چ چطور میتوانیم سبزی پلو با ماهی را سالم و با حفظ ارزش غذایی آن، تهیه کنیم؟

توصیه من به مردم این است که به جای سرخ کردن ماهی، آن را بخارپز کنند و یا در فر و مایکروفر بپزند. اگر هم حتما دوست دارند ماهی را سرخ کنند، از حداقل روغن استفاده کنند. شاید بهتر باشد کف تابه را گوجه فرنگی یا پیاز و یا هر آنچه مطلوب ذائقهشان است با کمی روغن قرار دهند که ماهی عطر مطبوع بگیرد و کمی سرخ شود. قصد ما از سرخ کردن هر ماده غذایی، افزودن عطر و بوی آن است نه اینکه چنان سرخ کنید که سیاه شود.

یک عادت بد دیگر هم این است که ماهی را با نمک فراوان شور می کنند. اگر بتوانید به ماهی نمک نزنید و یا کمتر بزنید، ارزش غذاییاش را حفظ کردهاید. می توانیم ماهی را به شکل بخارپز به همراه انواع ادویهها، افزودنیهایی چون نارنج و یا چاشنیهای خوشطعم مصرف کنیم. یادم میاید در گذشته که فر در خانهها وجود نداشت، باز هم افراد آگاه و باسلیقه که به سلامت خود و خانوادهشان اهمیت می دادند، ماهی را سرخ نمی کردند و شکم ماهی را در خانه با موادی خوش طعم مانند سیر تازه و یا دیگر مواد پر می کردند و آن را به نانوائی محل تحویل می دادند تا در تنور قرارش دهد.

چ بعضیها عاشق ماهی دودیاند. شما مصرف ماهی دودی را پیشنهاد می کنید؟

توصیه من به شما این است که ماهی دودی نخورید. برای این کار چند دلیل دارم: زیرا اغلب ماهیهایی که فروش نمی روند و حالت کهنگی پیدا می کنند و احتمالا کمی هم فاسد شده اند را انتخاب کرده و دودی می کنند.

با اینکه در کشورهای دیگر میزان دود و نوع چوبی که برای این کار در نظر



جوجه کباب به سبک مراکشی



مواد لازم:

گوشت سینه مرغ برای هر نفر: ۲۵۰ گرم؛
زعفران آب کرده: یک قاشق چایخوری؛
سیر رنده شده: یک حبه؛
روغن زیتون: یک قاشق غذاخوری؛
فلفل: یک قاشق چایخوری؛
ادویه گرامسالا: یک قاشق چایخوری؛
لیموترش: ۲ عدد؛
خامه: ۴ قاشق غذاخوری؛
فلفل دلمه های رنگی: یک عدد.

طرز تهیه:

گوشت سینه مرغ را خرد کنید.
زعفران، سیر، روغن زیتون، فلفل، ادویه،
آب لیموترش و خامه را با هم مخلوط کنید.
گوشت مرغ را داخل این مخلوط بریزید و
بگذارید مدتی بماند.
سپس مرغها را یکی در میان با تکههایی از
فلفل به سیخ چوبی بکشید و در تابه بدون
روغن سرخ کنید.

شمع ها هم می توانند خطرناک باشند



درست است که شمعها منبع انرژی مثبت هستند و محیط خانه را گرم و دلپذیر می کنند، اما مواظب باشید این گرمای دلنشین، کار دستتان نهد و بیش از حد گرمتان نکند. مطمئن باشید اگر جوانب ایمنی قضیه را رعایت نکنید، باید عواقب سنگین آن را شخصا به عهده بگیرید. یک آتش سوزی کوچک کمترین هزینه ای است که باید پرداخت کنید اما ای کاش همه چیز به همین جا ختم شود و خدای نکرده کار به پرداخت هزینه های جانی کشیده نشود. پس بد نیست که کمی جدی تر به قضیه نگاه کنید و فقط با رعایت چند نکته ساده این شمع های معصوم را به شمع هایی قاتل تبدیل نکنید: [چطور با آتش مقابله کنیم؟]

• پس از اینکه شمع را روشن کردید، حواستان باشد که کبریتها را از جلوی دست بچه ها بردارید. از هر ۵ آتش سوزی ۳ تای آن به دلیل بازی بچه ها با کبریت، ایجاد می شود.

• مکانی که شمع را در آنجا قرار می دهید، بسیار مهم است و باید دور از دسترس کودکان و یا بعضا حیوانات خانگی باشد. سعی کنید حتی الامکان شمع ها را ۲۰ سانت دورتر از پرده ها و وسایلی که زود مشتعل می شوند قرار دهید. همچنین هیچ وقت یک شمع روشن را در مقابل پنجره باز و در مسیر باد و یا کولر قرار ندهید.

• هیچ وقت یک شمع روشن را به تنهایی به حال خود رها نکنید، حتی اگر برای چند دقیقه می خواهید اتاق را ترک کنید، باز هم شرط عقل این است که شمع را خاموش نمایید.

• همیشه از ایمنی جا شمعی مورد استفاده اطمینان حاصل کنید. اگر شمعدان شما از شمعی که روی آن قرار می گیرد سبکتر باشد، به راحتی واژگون شده و دردرس ساز خواهد شد.

• به فرزندان خود یاد دهید در صورت بروز هر گونه حادثه احتمالی و آتش سوزی که سریعاً خانه را ترک کنند و با آتش نشانی تماس بگیرند.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

انگشت عشق



قدمت حلقه ازدواج به زمان های خیلی دور باز می گردد. مصریان باستان سومین سلسله از پادشاهی قدیم در ۲۸۰۰ سال قبل از میلاد، نزدیک به ۵ هزار سال قبل، از حلقه در جشن ازدواج خود استفاده می کردند. از آن زمان حلقه های ازدواج توسط بسیاری از جوامع مختلف استفاده شده است. معمولا حلقه ازدواج در انگشت چهارم قرار می گیرد، نزدیک ترین انگشت به انگشت کوچک. خوب ممکن است تصادفی باشد، اما طول انگشت چهارم شما می تواند چیزهای زیادی به شما درباره یژان هورمون های جنسی تان بگوید.

اکنون دست راست خود را بالا بیاورید و نگاهی به انگشت دوم یا انگشت سبابه خود بیندازید- انگشتی که با آن اشاره می کنید. سپس آن را با انگشت چهارم خود مقایسه کنید در اینجا یک سوال پیش می آید- کدام انگشت بلندتر است، انگشت چهارم یا انگشت دوم؟

اگر انگشت چهارم دست راست شما از انگشت دوم تان بلندتر است در این صورت احتمالا شما یک فرد جسور، باسطح تستوسترون بالا و فعالیت جنسی شدید هستید. اما برای زنان حالات دیگری وجود دارد. زنانی که انگشت چهارم کوتاه تری از انگشت دوم را دارا هستند هورمون های گوناگون زنانه همچون استروژن، پرولاکتین و هورمون لوتئین در آنها در سطح بالایی قرار دارد.

این مطالعات توسط تیمی به رهبری دکتر مانینگ (Manning) از گروه تحقیقاتی زیست شناسی جمعیت دپارتمان علوم زیستی دانشگاه لیورپول انجام شده است. این گروه از محققین ارتباط بین طول انگشت چهارم و سطوح مختلف هورمون های جنسی مردانه و زنانه را جست و جو کرده اند. آنها تعداد ۸۰۰ نفر شامل ۴۰۰ نر و ۴۰۰ ماده را در ناحیه مرسی ساید زیر نظر گرفتند که این افراد از کودکان ۲ ساله تا بالغین ۲۵ ساله را شامل می شدند. به طور متوسط مردان بیشتر انگشت چهارم بلندتر و زنان به احتمال زیادتر انگشت دوم بلندتری را دارا هستند.

دانشمندان مدت ها ارتباط بین میزان هورمون های جنسی و طول انگشت را جست و جو می کردند و اخیرا پی برده اند که در واقع این ارتباط منشا DNAی دارد و علی الخصوص به کنترل چگونگی ساخت بخش های مختلف بدن توسط DNA بستگی دارد.

در سال ۱۹۸۴ زیست شناسانی که با مگس سرکه کار می کردند بعضی ژن ها را در DNA آنها یافتند که آنها را هومئوباکس (Homeobox) نامیدند. این بخش چگونگی تبدیل یک مگس سرکه از یک سلول منفرد به یک مگس سرکه بالغ با یک سر در یک سر در انتها، تنه و توده ای از پاها و بال در انتهای دیگر را کنترل می کند. این ژن ها در یک سکانس مرتب شده اند که تعیین می کنند چگونه بخش های بدن در یک مگس بالغ مرتب شوند. برای مثال، DNAی که در یک انتهای از این ژن قرار دارد ساخت سر مگس و قسمت بالایی قفسه سینه را به عهده دارد و DNA انتهای دیگر قسمت پایینی قفسه سینه و شکم را کنترل می کند.

دانشمندان هنوز در حال مطالعه ژن های هومئوباکس هستند- اما به خوبی به این نکته واقفند که این ژن در هر موجودی وجود دارد. هر یک از این موجودات زنده یک سازمان بندی سرتادم را دارا هستند در مورد انسان ها هم وجود این وضعیت بدیهی است.

بخش کوچکی از این ژن که ساخت دست شما را کنترل می کند ساخت ژنیتال شما را نیز کنترل می کند. به خصوص انتهای دست ها و انتهای تنه شما توسط بخش کوچک مشابه ای از DNA کنترل می شود. بدین ترتیب ارتباط بین بلندی انگشت دست و میزان هورمون های جنسی روشن شد.

دانشمندان دانشگاه لیورپول با استفاده از مطالعات جنین شناسی و بررسی های آماری متوجه شدند که انگشت چهارم بلندتر، مرد را به یک فرد با فعالیت جنسی شدید تبدیل می کند، در حالی که انگشت دوم بلند زن را تبدیل به یک ابرمکار یا ابر عشوه گر می کند. بنابراین تنها سرنوشت نیست که آینده ما را رقم خواهد زد، DNA ما نقش بزرگی را در آینده ما داراست.

در حال حاضر سنت کاسموس و سنت دامیان خدایان جراحی هستند. آنها این جایگاه والا را از یک تصویر مشهور که توسط آلونسو دسدانو نقاش اسپانیایی قرن پانزدهم نقاشی شده است، کسب کرده

اند، کسی که اولین جراحی پیوند اعضا را نقاشی کرده بود. دکتر کاسموس و دکتر دامیان یک پای سفید سرطانی (متعلق به یک سفید پوست) را برداشته و آن را با یک سیاه از یک عرب شمال آفریقایی مرده جایگزین کردند این یک کار شگفت انگیز بود. ولی آیا ساده تر و امن تر نیست که به جای پای مستعمل به درد نخور یک پای جدید رشد کند.

ممکن است روزی بتوانیم این کار را انجام دهیم، با توجه به جایزه نوبلی که در سال ۱۹۹۵ در پزشکی و فیزیولوژی داده شد. این جایزه به سه زیست شناس برا تحقیقاتشان درباره هومئولویس از دهه ۴۰ روی مگس سرکه کار می کند و دوتای دیگر کریستین ناشلن فولهارد و اریک وایشهاوس کارشان را از دهه ۷۰ شروع کرده اند.

بدن مگس سرکه از سگمنت های تکراری ساخته شده که برای انجام وظیفه ویژه ای سفارش شده اند. سه سگمنت که یال ها از آن جوانه زده اند و سگمنت دیگر برای آنتن روی سر به کار می رود. اما گاه گاهی خطاهایی دیده می شوند. جهش های تصادفی در مگس سرکه رخ داده که در آن پاها روی سرجایی که باید آنتن باشد، رشد میکند. این خطا مربوط به هومئوباکس است.

سه زیست شناس فوق جایزه نوبل را برای پروژه ای دریافت کردند که نشان داد ژن های ویژه ای در DNA مگس سرکه تغییرات قابل توجهی را از تخم لقاح یافته منفرد تا یک مگس سرکه بالغ کنترل می کند. این سه زیست شناس کشف کردند که این سه ژن در هومئوباکس قرار دارند. به نظر می رسد که این ژن در ایجاد بعضی از نقص عضوها در انسان ها هم دخیل است.

برای مثال بیشتر ما انسان ها ۱۲ دنده در یک طرف قفسه سینه و ۱۲ دنده در طرف دیگر داریم ولی برخی ۱۳ دنده در یک طرف و ۱۲ دنده در طرف دیگر خود دارند- که احتمالا کار هومئوباکس است.

زمانی که پروژه نقشه برداری کل DNA انسانی تمام، شود به طور دقیق منطقه هومئوباکس را در DNA پیدا خواهند کرد. آن هنگام نقش حیاتی این ژن بیشتر مشخص شده و شاید روزی قادر شویم به جای استفاده از پای مصنوعی، پاهایی را که در یک حادثه از دست داده ایم با یک پای دوباره رشد کرده جایگزین کنیم.

در هر حال بیشتر مردم به آنچه که پیرامونشان اتفاق می افتد نگاهی سطحی دارند و هیچ گاه به این مسئله توجه ندارند که ممکن است خیلی از نکات مبهم زندگی شان ریشه ژنتیکی داشته و به ژن های آنها مرتبط باشد.

قدمت حلقه ازدواج به زمان های خیلی دور باز می گردد.

مصریان باستان سومین سلسله از پادشاهی قدیم در ۲۸۰۰ سال قبل از میلاد، نزدیک به ۵ هزار سال قبل، از حلقه در جشن ازدواج خود استفاده می کردند. از آن زمان حلقه های ازدواج توسط بسیاری از جوامع مختلف استفاده شده است.

به دست کردن حلقه ازدواج یکی از قدیمی ترین و جهانی ترین رسوم است. این رسم مربوط به زمان های خیلی قدیم است. در واقع کسی نمی تواند زمان درست آن را بگوید؛ اما استفاده از انگشتی در مراسم ازدواج به شکل "حلقه"، علامت کمال و ارتباط آن با وصلت دو فرد، مؤید کمال زندگی انسانی به شمار می رفت. اولین مردمی که در تاریخ، حلقه ازدواج را به کار بردند مصریان بوده اند. گویا در نوشته های هیروگلیف که نوشته های تصویری مصریان است حلقه، علامت ابدیت بود. یعنی حلقه ازدواج به انگشت زوجین کردن، به نوعی رمز زناشویی پایدار و ابدی بوده است و پس از مصریان، مسیحیان نیز در حدود سال ۹۰۰ میلادی شروع به دست کردن و استفاده انگشت و حلقه در مراسم ازدواج خود نمودند. شاید برای بسیاری این سؤال پیش بیاید که چرا حلقه ازدواج در انگشت چهارم دست چپ می اندازند؟ تحقیقات نشان داده است که یونانیان قدیم عقیده داشتند که رگ مخصوصی از این انگشت می گذرد و مستقیما به قلب وارد می گردد و برخی ها نیز بر این معتقدند که چون این انگشت را کمتر از سایر انگشتان دست خود مورد استفاده قرار می دهیم حلقه در آن قرار می گیرد و به طور کلی برای به دست کردن یک وسیله زینتی مناسب تر از سایر انگشتان دست است.

چرا حلقه ازدواج باید در انگشت چهارم قرار بگیرد؟
مراحل زیر را به ترتیب انجام دهید. تا معجزه ای شگفت انگیز را متوجه شوید. (این مطلب برگرفته از اساطیر چینی است)

۱) ابتدا کف دو دستتان را روبروی هم قرار دهید و دو انگشت میانی دست های چپ و راستتان را پشت به پشت هم بچسبانید.

۲) چهار انگشت باقی مانده را از نوک آنها به هم متصل کنید.

۳) به این ترتیب تمامی پنج انگشت به قرینه شان در دست دیگر متصل هستند.

۴) سعی کنید انگشتان شست را از هم جدا کنید. انگشت شست نمایانگر والدین است. انگشت های شست می توانند از هم جدا شوند زیرا تمام انسان ها روزی می میرند. به این صورت والدین ما روزی ما را ترک خواهند کرد.

۵) لطفا مجددا انگشت های شست را به هم متصل کنید. سپس سعی کنید انگشت های دوم را از هم جدا نمائید. انگشت دوم (انگشت اشاره) نمایانگر خواهران و برادران هستند. آنها هم برای خودشان همسر و فرزندان دارند. این هم دلیلی است که آنها ما را ترک کنند.

۶) اکنون انگشت های اشاره را روی هم بگذارید و انگشت های کوچک را از هم جدا کنید. انگشت کوچک نماد فرزندان شما است. دیر یا زود آنها ما را ترک می کنند تا به دنبال زندگی خودشان بروند.

۷) انگشت های کوچک را هم به روی هم بگذارید. سعی کنید انگشت های چهارم (همان ها که در آن حلقه ازدواج را قرار می دهیم) را از هم باز کنید. احتمالا متعجب خواهید شد که می بینید به هیچ عنوان نمی توانید آنها را از هم باز کنید. به این دلیل که آنها نماد زن و شوهری هستند که برای تمام عمر به هم متصل باقی می مانند.

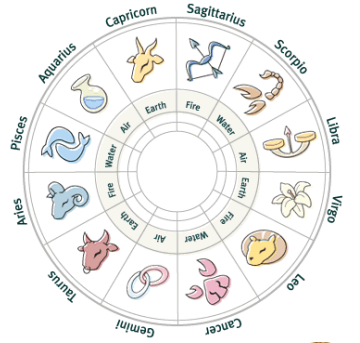


info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

عوض خواهد کرد. به آقایون مجرد توصیه میشود که سریعاً احساسات خود را به محبوب خود ابراز کنند در غیر اینصورت شانس بزرگی را از دست خواهند داد.

فال هفته



متولدین مهر: نذری داشته اید که هنوز آن را ادا نکرده اید، بهتر است در حد توانایی و امکان خود این نذر را ادا کنید. به دیدن افراد سالخورده در خانواده بروید. شما فردی مستقل، هوشیار و در انجام هر کاری که تصمیم به اجرای آن می گیرید، مصمم هستید. موقعیت کاری برایتان پیش آمده، با در نظر گرفتن جوانب، این کار را بپذیرید، چون کار فعلی شما برایتان چندان درآمدزا نیست. به زودی به مسافرتی خواهید رفت که چندان برایتان خوشایند نیست اما ورود مسافری جدید در زندگی تان نوید روزهای خوشی را برایتان دارد.



متولدین آبان: بعد از پشت سر گذاشتن یک دوره هیجان انگیز و جالب آماده اید که زندگی عشقی تان را کاملاً جدی بگیرید. اگر چه با بیم و امیدهای عشق و تعهد، مواجه خواهد بود. ولی بردباری و صبوری و امید به روزهای خوش آینده را نباید از ذهن خود دور کنید. وقتی نمی توانید راه حل های دائمی برای مشکلات خود پیدا کنید، از حل موقت آنها خودداری کنید. سعی کنید گناه و اشتباه اطرافیان را بزرگ نکنید و حتی الامکان به آنها فرصت جبران بدهید تا به صورت یک مسئله حاد در نیاید.



متولدین آذر: اگر خلاقیت و استعدادهاهی نهفته خود را به کار گیرید، از جهت مالی جای هیچ نگرانی نیست و خواهید دید که در مسیر ثروت و رفاه قرار خواهید گرفت. این هفته برای بعضی ها شانس پیدا کردن زوج مناسب و شروع زندگی زناشویی خوب و همراه با خوشبختی خواهد بود. به متولدین مجرد و کم سن و سال این ماه توصیه میشود که در قبولاندن نظرات خود به دیگران اصرار نورزند و اجازه بدهند که دیگران عقاید خود را ابراز کنند. نگران از دست دادن چیزی نباشید. بهتر است در این دوره به مسائل شغلی تان کمی نظم بدهید.



متولدین دی: اگر کمی صبور باشید، همه چیز آن طور که باید پیش می رود. جای نگرانی نیست. هفته خوبی را سپری می کنید، از نظر مالی، اوضاع بهبود پیدا می کند و مقداری از قرض هایتان کم میشود. نگران شغل فعلی تان نباشید و بی جهت دنبال شغل دیگر نروید. در همین زمینه، پیشرفت چشمگیری خواهید داشت. فرصت ها از دست می روند، انتخاب های ما آینده مان را می سازند. از آینده تترسید و تردید را کنار گذاشته و بهترین تصمیم را بگیرید. با سرگرم شدن در کار از دیگر زوایای زندگی تان غافل نمانید. از نظر سلامتی در وضعیت بهتری قرار دارید.



متولدین بهمن: روحیه فداکاری متولدین این ماه نسبت به اعضای خانواده و افراد فامیل نشان از قلب پاک و مهربان شان دارد. این گروه باید بدانند که هیچ حادثه و عکس العمل منفی نباید روحیه و اخلاق آنها را تغییر بدهد. خستگی ها و بی خوابی ها برای گروهی از متولدین این ماه دردسر ایجاد کرده است. این عده برای سلامت جسم و روح خود باید روش تنظیم شده ای را دنبال کنند. عده ای نیز در زمینه کسب و کار بسیار پولساز و موفق و مبتکر هستند. برخی به دلیل رکود اقتصادی ناگهان دچار دلبه شده اند، به همین دلیل حتی ابتکارات و خلاقیت های خود را از دست داده اند. به متأهلین به ویژه آقایان توصیه میشود با یک شاخه گل، یک هدیه کوچک یا یک کارت زیبا به فضای خانوادگی خود رنگ و بوی تازه ای ببخشند.



متولدین اسفند: برخی از متولدین این ماه برای رسیدن به خواسته ها و آرزوهای خود عجله به خرج می دهند. همین امر باعث شده که گاهی برای کسب موفقیت به بیراهه بروند و یا از مسیر پرفراز و نشیب و سختی عبور کنند و گاه به بن بست برسند. عده ای از پدر و مادرها به دلایلی با فرزندان خود دچار تضاد شده اند، این عده باید با برقراری پلهای دوستی، ایجاد فضای آرام و نزدیک شدن به فرزندان خود در حل مسائل بکوشند. برای بیشتر متولدین این ماه سفر توصیه میشود. چون روحیه ناآرام و کسل آنها را آرامش می بخشد. در زمینه بعضی از اختلاف نظرها، در میان سی درصد متولدین این ماه، توصیه می شود که محتاط باشند. پاره ای از مشکلات طولانی مدت گذشته، حل شده و اوضاع اقتصادی رو به بهبود خواهد گذاشت.



متولدین فروردین: در این هفته شرایط بحرانی هفته های قبل، رو به بهبود می رود. عده ای از متولدین این ماه نگران آینده شغلی خود هستند و درصدی از این گروه به فکر تغییر شغل برای شرایط بهتر هستند. از نظر خانواده و روابط با همسر و فرزندان، فراز و نشیب هایی را پشت سر می گذارند و آرامش نسبی در فضای خانه حاکم است. فارغ از مشغله ها به یک مسافرت خیلی کوتاه نیاز دارند تا بهتر بتوانند تصمیم بگیرند. دوستانی دارند که همیشه به موقع به یاری شان می آیند. قدر آنها را بدانند.



متولدین اردیبهشت: متولدین این ماه، در شرایط روحی مناسبی به سر نمی برند. بیشتر از آنچه که لازم باشد خود را درگیر شغل و حرفه شان کرده اند. از نظر درآمد، اوضاع همچنان خوب و برونق مراد است. فقط برای سلامتی خود هر چه زودتر یک رژیم غذایی تنظیم کنند. ورزش را حتماً به برنامه های روزانه شان بیفزایند. مجردین این ماه نگران آینده و ازدواج خود هستند که نباید به آن فکر کنند. زمان، همه چیز را درست می کند.



متولدین خرداد: افکار و ایده های جالبی دارید، البته زمانی جالبتر می شوند که به مرحله ی اجرا درآیند. عده ای از متولدین این ماه با توجه به تلاشی که کرده اند، هنوز به هدف اصلی خود نرسیده اند و بسیار نگران آینده شغلی و کاری خود هستند که این مسئله به زودی حل خواهد شد. با انعطاف پذیری و سازگاری کامل بر دشواری ها غلبه خواهید کرد. باید مراقب بعضی از حرکات و اعمال خود باشید. رک گویی شما گاهی باعث آزار خود و اطرافیان میشود.



متولدین تیر: پیشنهاد یک سفر چندروزه از طرف دوستان به شما میشود که باید آن را رد کنید. دچار ناامیدی و تشویش خاطر نشوید و فراموش نکنید که اعتماد به نفس یکی از شرطهای موفقیت است. بهتر است دیگر به پشت سر نگاه نکنید، چون گذشته ها دیگر گذشته است. در تصمیم گیری تان از قلب و منطق به طور یکسان استفاده کنید، تا در زمینه عشق بتوانید روزهای شادی را داشته باشید. عده ای از متولدین این ماه، بحران یک شکست عاطفی را پشت سر گذاشته و به شرایط مطلوب رسیده اند.



متولدین مرداد: در این روزها اخبار خوشی به دستتان می رسد که روحیه تان را تغییر می دهد. در زمینه موسیقی توانایی ویژه ای دارید. باید از این استعداد و توانایی بهره بگیرید. زندگی تان دستخوش تغییراتی میشود که خود شما نقش اصلی آن را ایفا می کنید. در مورد ازدواج هم زیاد عجله نکنید. هنوز فرصت هست، برای استفاده بهینه از استعداد و توانایی هایتان از هیچ کوششی فروگذار نکنید. اگر خودخواهی و خودپرستی تان را کنار بگذارید، عشق می تواند برای تان بسیار لذت بخش باشد.



متولدین شهریور: در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، خیلی از خانمها و دختر خانمها خود را بدشانس میشناسند و عقیده دارند حق شان با توجه به امتیازاتشان بیش از اینهاست در حالیکه این گروه نباید به امروز خود نظر اندازند، چرا که فرادهای روشنی در پیش است. زندگی زناشویی زوج های جوان اغلب توأم با سعادت است ولی معدودی از پا به بن بست گذاشته و میانسالان بدلالی طوفانی در زندگی خود پدید آورده و بکلی شیرازه زندگی خود را بهم ریخته اند. نامزدیهایی تازه زندگی خیلی از دخترها را بکلی

4	1			6	7	9
			1	9		8
5	9			6		
2		9	1	7		
	7		5	1		
	9	8	2		5	
		1		5	6	
6			2	8		
7	8	6			2	4

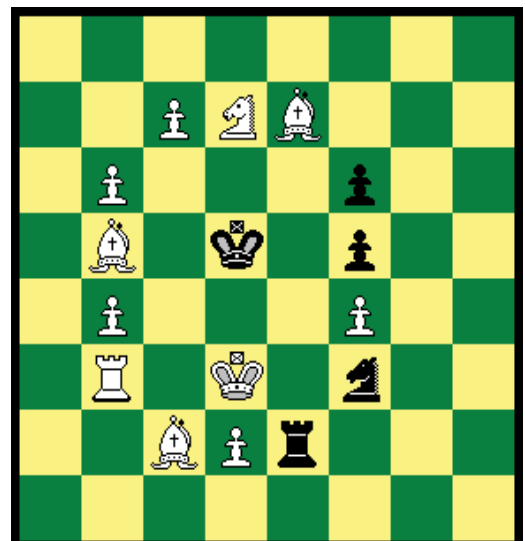
		8	5	1		7
2	1	6	3			5
				4		2
		1				4
9			6			2
3	6				9	
6	2		4			
	8			1	3	6
3			7	6	2	

6	7	5				2
			9	2	5	7
	2		7			6
	6		3	2		
	5	9	7	6		
		1	6		4	
3				6	2	
9		6	8	2		
5				6	3	8

			3		7	5
7		8	2		5	1
4	5					8
	7		5	8		6
8			6			1
	6	3	7	4		
	4				3	9
		3	1		4	6
	9	2		8		7

	9		4	8		
	8	4			9	2
7	3			5	1	4
		8	3	7		
3			6			8
			2	4	3	
	7	6	9		5	4
2	4			6	1	
		5		7		8

		5			1	
		8		5		
	3		9		8	6
7	6		3	2		8
1			5	6		2
2			1	9		4
	4	7	6		3	8
			4		1	
			7			5



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

xe8=Q+ Kxf8
Nh8 (or Kg6 or Nd6) Kg8 Re8#

Nxh7+ Bxh7 Qf7#



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

روحیه درخشانی

شاعر و نویسنده شش جلد کتاب بزبانهای فارسی و انگلیسی، از نوجوانی داستانهای کوتاه و مقالات انتقادی در روزنامه های کشور مینوشت. قبل از انقلاب کتابی شامل داستانهای کوتاه، عشقی، ادبی و انتقادی بچاپ رسانید که با موفقیت روبرو شد.

در جوانی به آبادان رفت، شهر داغ و زیبایی جنوب در استخدام شرکت نفت بعنوان منشی تمام وقت مشغول به کار شد، در عین حال به کارهای اجتماعی مثل عضویت در سازمان زنان ایران، شیر خورشید سرخ، حمایت از زندانیان و انجمن خانه و مدرسه و هنگ پیشاهنگی نیز مشغول شد.

بانو روحیه درخشانی دارای همسر و سه فرزند برومند و تحصیل کرده و هفت نوه زیبا میباشد.

او در عین حالی که کارمند تمام وقت اداری و عضو کارهای اجتماعی بود، گوینده رادیو نفت ملی آبادان و سرپرست و مجری برنامه کودک بود و مدتی نیز گویندگی تلویزیون محلی آبادان را نیز داشت.

ایشان چهار سال قبل از انقلاب با فرزندان به کشور انگلستان آمدند و در این کشور نیز به نویسندگی و کارهای مختلف اداری و اجتماعی ادامه داد.

از سری کتابهای ایشان (عشق و زندگی نا تمام) بزبان فارسی و (مجموعه داستانها) به زبان فارسی که ترجمه آن "MAD"

بزبان انگلیسی است و همچنین داستان تخیلی (زندگی در قبرستان زیر دریاها) (عشق شوم) (داستان جن و پری در خانه ما)

که هر سه کتاب به زبان انگلیسی است به چاپ رسیانید.

اگر کسی طالب هر کدام از این کتابها باشد میتواند از طریق اینترنت سفارش دهد.

آدرس بقرار ذیل میباشد:

WWW.AMAZON.COM

WWW.AMAZON.CO.UK

قیمت هر کتاب £ ۵.۹۹ میباشد.

ایمیل و وب سایت خانم درخشانی بقرار ذیل میباشد:

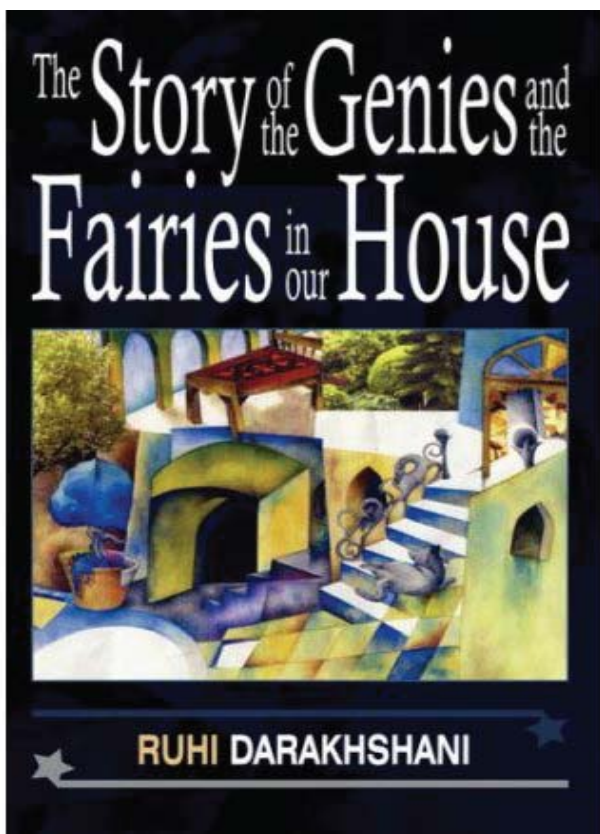
ruhidarakhshani@hotmail.com

http://ruhidarakhshani.tripod.com

تلفن خانم روحیه درخشانی:

+ ۴۴ (۰) ۷۷ ۴۸۰۵ ۰۳۰

از فروش هر کتاب چند در صد آن به حساب خیریه میرود.



RUHI DARAKHSHANI

جدول کلمات لغات انگلیسی را در جدول زیر پیدا نمایید.

BLESSED	H D N U O F Y H N G V F R T G
FORGIVEN	B E C X S O W E D N X Z D A Q
SIN	W S A X C R L C T I F J V B N
COVERED	J N E V I G R O F N P I U J N
WHOSE	M N B H Y A T V H A N D V X I
SPIRIT	Z A S D F V T E E O Q A Z X S
SILENT	W E D C V E R R T R B N H Y S
BONES	J M K I O L P E O G M N J I E
GROANING	H B V G Y D F D X D R D S Z F
DAY	Q W G R T Y E U O B O N E S N
NIGHT	G J H R F D S S Z X C I B N O
HAND	L K J H O F D P S Q W K R T C
HEAVY	T I O P L A K I I E N B H U Y
SAP	N V C F T R N R Z S L W Q A Z
CONFESS	E S W E D I V I R T G B N H Y
FORGAVE	L J M K G O L T G L M P H Y U
KIND	I K J H V F L O O D G A C X Z
PRAY	S W T Y A D C X Z A E S O H W
FOUND	X C V G T R E D F V B N J U Y
FLOOD	T G H N M K O I U P R A Y P O

فروش و نصب برنامه های جدید و پاکسازی Virus و Spyware در محل شما

078 8997 7623

یک جدول بادوشرح ۳۸۶۵ جدول روزنامه دارای دو شرح «عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول ویژه	جدول عادی
<p>۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱</p> <p>افقی:</p> <p>۱- سمبل عصیان بشر مقابل سرنوشت - حرکتی در جودو</p> <p>۲- خبرگزاری شوروی سابق - نمک نشناس - سخنوران و شاعران</p> <p>۳- علی ای همای ... شکسته بند - بلند نظری</p> <p>۴- سپهر نیلگون - فلز قیمتی - ادب آموخته</p> <p>۵- گرفتنی از هوا، مخفف بلکه - همان پدر است - پرورش دهنده - پیشوای زرتشتی</p> <p>۶- جوهر خوشنویسی - سلام - پشت و عقب</p> <p>۷- بهره وام - گاو باز - از گلهای زینتی</p> <p>۸- مشک خالص - گاز تنفسی - مثل و مانند</p> <p>۹- پوشاننده - مدرسه عالی رشته های فنی - پیرو زرتشت</p>	<p>۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱</p> <p>افقی:</p> <p>۱- مرکز امارات - از عجایب هفتگانه جهان</p> <p>۲- پرنده آش سرد کن - درمانده ورتجور - بلند مرتبه</p> <p>۳- دوست مفید و بی ضرر! ریزنمرات - بالای کوه</p> <p>۴- آرزوی بزرگ - طریق کوتاه - شکاف، پارازیت</p> <p>۵- شهر حضرت عبدالعظیم - نامی پسرانه - جایزه معروف - نت مخمور</p> <p>۶- ناگزیر، ناچار - کوهی در استان مازندران - گلی سفید و خوشبو</p> <p>۷- بخشش - عطا کردن، سزاوار - دوستی</p> <p>۸- رؤیای تشنه لب - نوعی ماشین کوچک - قسمتی از پا</p> <p>۹- کوبنده خانگی - پایتخت کوبا - پول خرد هندی</p>

۱۰- از حروف مقطعه قرآن - چیزی که دیده بشود - سولفید سرب

۱۱- ناشنوا - اجرام - دوست - صدای زنبور

۱۲- از بیت های دوران جاهلیت - علامت مفعول بی واسطه - از جزایر جنوب ایران

۱۳- بعضی خوابش را می بینند - دختر مازندرانی - خدمتکار پیر

۱۴- در بند است - مرکز استرالیا - آرزو

۱۵- خطای حمل توپ در بسکتبال - کاخ فرانسه

عمودی:

۱- تزار روسیه - ترکیب قند با یکی از اسیدهای فلزی

۲- همسر یعقوب - سیاستمدار معروف انگلیسی - سهولت و آسانی، درخت تسبیح

۳- برگ نیل - آفریدگار - تمدنی باستانی در آمریکای مرکزی

۴- هر چیزی که حرمت دینی دارد - تلخ، شمار - غذای بسته بندی شده

۵- هزار کیلو - بدون امنیت - آئینه

۶- با واج آید - از حروف یونانی - شهر افغانستان - چه کسی؟

۷- در آرزوی فرزند - شاد باش - معدن

۸- بزرگتر - قضاوت - عرصه بوکس

۹- میهمانی، جشن - پدر ضحاک - دربان، پرده دار

۱۰- نوعی از شیرینی - مطالعه اجمالی - ناپدری - عقاید

۱۱- روحانی زرتشتی - از فرزندان حضرت آدم - سرخ کم رنگ

۱۲- موجد استقلال هند - تکیه دادن، شگرد - برقرار و دایر

۱۳- مراسم، روش های نیکو - پوستین دوز - جلا دهنده کفش

۱۴- یک چهارم - لجن زار - مجبور شده

۱۵- وسیله ای در اتومبیل - از نشریات

حل جدول ویژه شماره ۳۸۶۴	حل جدول عادی شماره ۳۸۶۴
<p>۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱</p> <p>افقی:</p> <p>۱- مرکز امارات - از عجایب هفتگانه جهان</p> <p>۲- پرنده آش سرد کن - درمانده ورتجور - بلند مرتبه</p> <p>۳- دوست مفید و بی ضرر! ریزنمرات - بالای کوه</p> <p>۴- آرزوی بزرگ - طریق کوتاه - شکاف، پارازیت</p> <p>۵- شهر حضرت عبدالعظیم - نامی پسرانه - جایزه معروف - نت مخمور</p> <p>۶- ناگزیر، ناچار - کوهی در استان مازندران - گلی سفید و خوشبو</p> <p>۷- بخشش - عطا کردن، سزاوار - دوستی</p> <p>۸- رؤیای تشنه لب - نوعی ماشین کوچک - قسمتی از پا</p> <p>۹- کوبنده خانگی - پایتخت کوبا - پول خرد هندی</p>	<p>۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱</p> <p>افقی:</p> <p>۱- مرکز امارات - از عجایب هفتگانه جهان</p> <p>۲- پرنده آش سرد کن - درمانده ورتجور - بلند مرتبه</p> <p>۳- دوست مفید و بی ضرر! ریزنمرات - بالای کوه</p> <p>۴- آرزوی بزرگ - طریق کوتاه - شکاف، پارازیت</p> <p>۵- شهر حضرت عبدالعظیم - نامی پسرانه - جایزه معروف - نت مخمور</p> <p>۶- ناگزیر، ناچار - کوهی در استان مازندران - گلی سفید و خوشبو</p> <p>۷- بخشش - عطا کردن، سزاوار - دوستی</p> <p>۸- رؤیای تشنه لب - نوعی ماشین کوچک - قسمتی از پا</p> <p>۹- کوبنده خانگی - پایتخت کوبا - پول خرد هندی</p>



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پراآ
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سیب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز
- رستوران ایلدینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسیان
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا
- Super Dejla
- Turkish Super Market
- Way to say
- Turkish Super Market, TFC
- Turkish Super Market, CODI
- Turkish Super Market, ELING
- و با همکاری مواد غذایی ماهان
- و مواد غذایی انجمن
- در شهرستانهای:
- Birmingham,
- Glasgow, Leeds, Liverpool
- Manchester, New Castle
- Nottingham. Southampton
- Brighton
- توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

- اورژانس ۹۹۹
- کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
- کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۳۶۹
- جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
- سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷
- سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
- وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
- اطلاعات پرواز HEATHROW ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
- دفتر ایران ایر HEATHROW ۰۲۰۸۵۶۹۸۰۶
- فرهنگسرای لندن ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰
- پال مال ۰۲۰۸۹۰۵۵۰۰۰
- آریا تراول ۰۲۰۷۹۳۸۳۲۷۱
- آژانس حج عمره ۰۲۰۷۲۸۱۱۱۱۱
- آژانس سروری برادران ۰۲۰۸۲۵۷۳۵۴۷
- شیراز تراول ۰۲۰۷۷۳۰۹۷۸۷
- گردش یاران (تورهای سیاحتی زیارتی) ۰۲۰۸۴۹۲۳۹۹۱

مراکز آموزشی

- آموزش آواز ۰۷۹۴۶۴۹۰۵۷۵
- آموزش گیتار ۰۷۹۴۴۱۸۵۱۳۹
- آموزش خوشنویسی و نقاشی ایرانی ۰۲۰۷۰۸۰۷۰۷
- آموزش پیانو ۰۷۹۰۴۲۴۹۴۴۷
- آموزش نقاشی ۰۲۰۷۲۷۴۸۴۸۲
- آموزش فیلمسازی ۰۲۰۸۲۰۳۸۲۲۷
- آموزش رانندگی پارس ۰۲۰۸۷۵۲۱۲۴۴
- آموزش رانندگی بابک ۰۷۸۶۲۷۳۶۴۵۸
- آموزش رانندگی زیبال ۰۲۰۷۴۴۹۲۱۱۴
- آموزش رانندگی قرن جدید ۰۱۷۰۴۵۳۰۰۳۸
- آموزش رانندگی هدف ۰۲۰۸۸۹۶۳۰۲۰
- آموزش رانندگی فرح ۰۷۹۵۱۶۵۳۸۳۸

مراکز درمانی

- کلینیک بیماریهای مزمن دکتر مسعود ناصری ۰۸۴۵۶۰۲۶۱۲۰
- کلینیک پزشکی ایرانی ۰۲۰۸۸۶۸۰۵۵۵
- کلینیک دکتر جهانگیر تقی پور ۰۲۰۸۴۲۹۱۳۳۳

خدمات حمل و نقل

- حمل و نقل مرسولات بین المللی ۰۲۰۸۹۳۳۸۲۶۱
- حمل و نقل مرسولات بین المللی سعید افشار ۰۲۰۷۲۲۴۸۳۸۷

خدمات عروسی

- موسسه پذیرایی گلچین ۰۷۷۲۳۰۹۳۰۷۸
- خدمات عروسی لیلی و مجنون ۰۷۹۶۶۱۹۵۷۱۶
- سفره عقد سمیرا ۰۲۰۷۹۱۶۴۳۴۱
- سفره عقد آذین ۰۷۹۳۱۱۳۷۸۷۴
- خدمات گل آرایی یاسمن ۰۷۹۳۰۸۶۵۶۶۶
- طراحی کیک عروسی ۰۲۰۸۲۴۸۳۱۱۱

مدارس ایرانی

- دبستان البرز ۰۲۰۸۴۵۵۵۳۱۴
- مدرسه رستم ۰۲۰۸۳۶۱۹۳۵۱
- مدرسه مهر ۰۲۰۸۳۱۷۷۹۴۰
- مدرسه اوستا ۰۲۰۸۲۴۱۳۸۳۳
- دبستان و MOT کالج ۰۲۰۸۳۴۰۷۵۷۵

گروه های موزیک

- گروه موزیک آتش ۰۷۸۰۹۷۲۰۳۳۱
- گروه موزیک سورنا ۰۷۹۵۱۰۶۴۰۰۱
- گروه موزیک طپش ۰۷۹۳۲۹۵۰۶۴۹
- گروه موزیک هنری ژیرار ۰۷۹۸۰۲۸۶۳۳

هتل ها

رستوران ها

- رستوران ایران ما ۰۲۰۷۹۳۵۳۴۰۱
- رستوران اپادانا ۰۲۰۸۹۹۷۳۵۲۴
- رستوران آریانا ۰۲۰۸۹۴۰۲۲۲۰
- رستوران البرز ۰۲۰۷۵۹۳۱۳۰۰
- رستوران الونک ۱
- رستوران الونک ۲
- رستوران بهشت
- رستوران پامچال
- رستوران پاپیون
- رستوران پاتوق
- رستوران پاریس
- رستوران پرشیا
- رستوران پرنس علی
- رستوران حافظ(۱)
- رستوران حافظ(۲)
- رستوران ددی
- رستوران دیار
- رستوران ژینو
- رستوران شهرزاد
- رستوران شبهای شیراز
- رستوران کندو
- رستوران صفا
- رستوران کلبه
- رستوران مهدی
- رستوران نیمکت
- رستوران یاس
- رستوران فرشاد
- رستوران صوفی
- رستوران سلام
- رستوران آریانا
- رستوران ایتالیایی
- رستوران صدف
- رستوران زرتشت
- سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

- اران ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
- اهواز ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
- انزلی ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
- انجمن زعفران ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
- بهار ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳
- بیژن ۰۲۰۷۴۳۵۲۳۷۰
- پراآ ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
- پرشیا ۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵
- تفتان ۰۲۰۷۷۳۱۷۸۱۹
- تهران ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
- تخت جمشید ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
- جردن ۰۲۰۸۴۳۶۵۴۴۸
- خزر ۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲
- زمان ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
- خیام ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
- زمزم ۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴
- فردیس ۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷
- ستاره ۰۲۰۸۱۶۳۵۲۵۱
- ساوالان ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
- سپید ۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰
- سلیمان ۰۲۰۷۶۳۴۹۹۰۷
- سهند ۰۲۰۸۳۴۳۳۲۹۹
- سرور ۰۲۰۸۹۷۶۱۰۸۸
- سیب ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲
- علی ۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
- مازندران ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰
- ماهان ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
- منصور ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷
- محصولات ایران ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
- وحید ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
- قنادی رضا ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
- قنادی عسل ۰۲۰۷۷۰۶۲۹۵۰
- صرافی آسان ۰۲۰۷۵۸۶۷۸۸
- صرافی پارس ۰۲۰۷۴۳۱۴۳۴
- صرافی پراآ ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
- صرافی راوندی ۰۲۰۷۴۹۹۵۴۵۵
- صرافی سامان ۰۲۰۸۵۷۹۰۵۰۰
- صرافی حافظ ۰۲۰۷۲۷۲۲۵۴۶
- صرافی ظفر ۰۲۰۸۸۴۰۸۵۸۵
- صرافی فردیس ۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷

صرافی ها

- صرافی آسان ۰۷۸۰۹۷۲۰۳۳۱
- صرافی پارس ۰۷۹۵۱۰۶۴۰۰۱
- صرافی پراآ ۰۷۹۳۲۹۵۰۶۴۹
- صرافی سامان ۰۷۹۸۰۲۸۶۳۳

خواهشمند است در صورت تمایل درج در این صفحه نام تجاری، آدرس و نوع فعالیت خود را با شماره تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۱ به دفتر هفته نامه اطلاع دهید.

طراحی وب سایت

020 8453 7350
077 3311 3137

اگر هفته ای چند ساعت وقت آزاد داشته و احتیاج به کارت پارکینگ مجانی یا Blue Badge و کارت ورود به طرح ترافیک دارید، لطفا با این شماره تماس حاصل فرمایید.

۰۷۹۴۷۱۰۸۲۹۷



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با
ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسين مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

For a free estimate call on

Tel: 08005873950 – 02084717533

Mobile: 07861114734 – 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk

به چند نفر Waiter

جهت کار در رستوران نیازمندیم

02089989080**02089988118**

اجاره خانه

اجاره خانه دو خوابه در

منطقه میداول W9

07966456106

حمل و نقل فارس

Removal

انتقال اثاثیه منازل، آفیس، قطعات و باکس به تمام
نقاط لندن و انگلستان در کوتاهترین مدت با قیمت
مناسب.

**079 6755 9351****079 6040 4646****020 8372 0834**

آموزشگاه و مرکز فرهنگی صمد بهرنگی

کلاس های آموزش زبان فارسی از آمادگی تا
دانشگاه

(GCSE & A Level)

با پیشرفته ترین شیوه های آموزش ، با پانزده سا
ل سابقه، کتابخانه مجهز، ثبت رسمی OCR
برای برگزاری آزمون GCSE & A Level
و برآیند قبولی صد در صد با بالاترین نمره
همراه با کلاسهای آموزشی مختلف

زمان : روزهای شنبه از ساعت ۱۱ تا ۲
بعد از ظهر
مکان :

H argrave Park School, Hargrave Park
Road, N19 5JN

۴۱-۴۳-۲۷۱-۲۶۳-۱۴۳-۲۱۰

نزدیکترین آندرگراند Archway Station

تلفن های آگاهی و ثبت نام :

07840275265 و 0207000341

شهریه سالانه ۱۳۰ پوند

GCSE & A Level ۱۷۰ پوند

کلیه خدمات ساختمانی پذیرفته می شود
نقاشی، کاشی کاری، لمینت فلورینگ، پارتیشن، نصب سرویس حمام و
آشپزخانه

No Job too Small – ۰۷۵۲۸۵۲۳۰۷۳

رنگ کار حرفه ای

نقاشی ساختمان پذیرفته
می شود. با قیمت مناسب
و کیفیت عالی

فیروز

۰۷۹۰۸۸۶۰۰۸۷**۰۷۸۵۶۶۹۴۷۱۰**آموزش و تعمیر
کامپیوتر در محل**7828880940**

Mehran Driving School

مدرسه رانندگی
مهران**Lessons start from £15.00**

booking theory and practical tests.
pass plus training available
free local pick from home, work or college
block booking discounts.
intensive course.
special courses for whom with international
licence.
patient, friendly reliable service.

07912 658745



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

انجمن حمایت از معلولین ایرانی

(عضو جامعه خیریه انگلستان)



شما دارای کاستیهای جسمانی و روحی می باشید؟

از فرد معلول و بیماری مراقبت و نگهداری می نمایید؟

در جستجوی فردی هستید که از شما
در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید؟

احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های
اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید؟

برای دریافت تسهیلات و کمک هزینه ترانسپورت شهری
و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید؟

به کمک، راهنمایی، مشورت و پشتیبانی نیاز دارید؟
با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید.

Tel: 02087582048 Mobile: 07932819687

E-mail: Iraniandsa@aol.com - www.iraniandsa.co.uk

IDSA - C/o Disability Network Hounslow, 121B High Street, Brentford
Middlesex TW8 8AT

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری

و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

سو پرو شیرینی سرای منصور



شیرینی سرای منصور تولید کننده انواع شیرینی
خشک و تر، زولبیا بامیه، رولت، خامه ای و انواع
کیک جهت مراسم مختلف آماده پذیرش
سفارشات شما می باشد.

انواع خشکبار و آجیل تازه از ایران رسید.

29 Watling Ave, Edgware Middlesex, HA8 0LF

020 8952 5637 - 07958661616



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

IOC Construction Ltd

شرکت ساختمانی



با سابقه طولانی در امورات ساختمانیهای مسکونی، تجاری، پزشکی هتل ها، مغازه ها، طراحی داخلی و خارجی از پایه ریزی تا اتمام ساختمان سقف و شیروانی کلیه امور برقی - لوله کشی نصب تهویه مطبوع و شوفاژخانه

- Personal Service & Supervision
- Demolition
- Renovation, Refurbishment & Conversions
- Framing & structural work
- Remove existing garage & built new garage
- General Carpentry & Join

- New Kitchen: design and supplies & fit
- New & repair Utility Service
- Mechanical & Plumbing & Gas Appliance Works
- New Bathroom and powder room: supply & fit, Finishes, Flooring
- Garden Landscaping



لطفاً از Website ما دیدن کنید

Office: 02083571418

Mobile: 07912214445 - 07809827688

Email: info@ioccltd.com - www.iocconstruction.com

Mizan International
دفتر وکالت میزان

- اقامت انگلیس، سرمایه گذاری، تجارت و Work Permit
- اقامت بر اساس HSMP
- اقامت های خانوادگی
- اقامت افراد باز نشسته
- حضور در دادگاههای بدوی و عالی انگلیس در موارد Appeal نسبت به همه موارد
- ثبت و تاسیس شرکتهای انگلیسی و کمپانی های Offshore و ثبت علائم تجاری
- طرح دعوی مختلف حقوقی در دادگاه های ایران، دعوی خانوادگی، امور ملکی، مالی، وراثتی و تهیه وصیتنامه برحسب قوانین (انگلیس و ایران)
- اخذ تابعیت انگلیس و اقامت نمایندگی شرکتهای ایرانی در انگلیس
- اقامت امریکا با همکاری یکی از اعضای کانون وکلای امریکا
- اقامت دانشجویی و اخذ پذیرش از کالج ها و دانشگاه های معتبر انگلیس (دارای پروانه اعزام دانشجویان از وزارت علوم و فن اوری ایران)

ترجمه رسمی مدارک توسط مترجم ثبت شده در موسسه زبانشناسان انگلیس متون ترجمه شده در تمامی ارگانهای انگلیس قابل ارائه میباشد

دارای پروانه رسمی وکالت در امور Immigration انگلستان بوسیله OISC به شماره F200100037 شعبه دفتر وکالت میزان Immigration در تهران فعال است

Mizan International
Flat 3/L, Stuart Tower
Maida Vale 105
London W9 1UE
United Kingdom

شعبه دفتر وکالت میزان در تهران
خیابان بخارست
خیابان یکم
ساختمان شماره ۱۲
پلاک ۸

ملاقات با وقت قبلی

Telephone: (+44) 020 7266 1671
Facsimile: (+44) 020 7266 1672
Email: mizaninternational@hotmail.com

۰۰۹۸۲۱۶۴۰۷۱۰۷۱-۰۰۹۸۲۱۸۸۷۱۳۸۱۲
۰۰۹۸۲۱۸۸۵۶۳۱۸
www.mizaninternational.com

آگهی فروش لوازم شما تا مبلغ ۱۰۰ پوند در صفحه
نیاز مندیها رایگان می باشد
لطفاً با شماره تلفن:
۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۱ تماس بگیرید

LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی
ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم
اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید
بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

079 8416 6054 - 079 0466 0856





info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

نقش زنان در مبارزات آذربایجان در عصر مشروطیت

نیلوفر کسری

عصر قاجار در بررسی تحولات تاریخ زنان یکی از اعصار مهم تاریخی ایران زمین به حساب می‌آید. چرا که تا آن زمان زنان به عرصه فعالیت‌های اجتماعی و سیاسی قدم ننهاده بودند، و تنها پاره‌ای از زنان قدرتمند درباری می‌توانستند در کنار شوهران و فرزندان خویش به ایفای نقش سیاسی بپردازند. اما در عصر قاجار زنان به عنوان مخالفت با سیستم استبدادی جاری کشور قدم به عرصه نهاده و از طریق شرکت در تظاهرات و ایجاد انجمنها وظیفه تاریخی خود را انجام داده‌اند.

یکی از مناطقی که زنان در آنجا به فعالیت جدی سیاسی دست زدند تبریز بود. در آنجا زنان به طور جداگانه با دولتیان مبارزه نمودند و در مخالفت با عینالدوله وارد عرصه شدند. گروهی از زنان مسلح چادر به سر که چادر را به کمر بسته بودند در بازار ظاهر شده دست به اسلحه بردند و دکانین بازار را که به زور دولتیان باز شده بود مجدداً بستند. پس از این واقعه هر وقت ظلم و ستم حکومت ازدیاد مییافت این دسته از زنها به رهبری زینت پاشا خارج و کانون فساد را ویران میکردند و از دیده‌ها ناپدید میگشتند و کسی نیز به هويت آنان پی نميبرد. پس از استقرار مشروطیت و تشکیل مجلس اول زنان که همپای مردان مبارزه کرده بودند و در عوض هیچ حقی به دست نیاورده بودند در نقاط مختلف کشور اتحادیه‌ها و انجمنهایی تشکیل دادند تا در راه کسب حقوق خویش مبارزه کنند.

زنان تبریز نیز در این راه از کوشش نایستادند به طوری که

تلگرافی از سوی انجمن ملی تبریز به تهران آمده است: «وضع انقلاب شهر از امروز صبح به تحریر نمایم تمامی اهل شهر در هیجان، حق طایفه نسوان با بچه‌های شیرخوار در مساجد محلات جمع، اهالی بی طاقتی و بی صبوری را به درجه‌های رسانده، تسکین و تسلی اهالی امکان ندارد و حق تعالی تفضل فرماید.» (۱)



اندکی بعد زنان تبریز به منظور انسجام بخشیدن به فعالیت‌های خود انجمنی به نام «کمیته زنان» تأسیس کردند و مبارزات خود را با زنان شهرهای دیگر منطبق ساختند. ملکزاده در کتاب تاریخ انقلاب مشروطیت می‌گوید:

«زنهای تبریز به زنها شیراز نامه نوشتند و آنها را بر ضد اعیان و اشراف تحریک به انقلاب کردند.» این کمیته در جریان فشارهای عینالدوله در تبریز و محاصره آن تلگرافی به کمیته زنان ایرانی مقیم استانبول کردند و از آنها خواستار شدند که ستم‌دیدی تبریزیان را به گوش جهانیان برسانند و افکار عمومی مردم سراسر دنیا را به این امر جلب کنند. مضمون تلگرافی که در این مورد به پادشاه انگلستان ارسال شد چنین است:

«عالیجنابا. ما ایرانیان ساکن قسطنطنیه به نمایندگی از طرف ناسیونالیستهای ایران به اتکای روابط دوستانه تاریخی و باستانی که همیشه بین ما و دولت و ملت انگلستان وجود داشته است، از آن جناب استدعا داریم به موضوع زیر بذل توجه فرمایند. به موجب تلگرافی که آخر وقت دیشب مستقیماً از تبریز به ما رسیده و رونوشت آن به ضمیمه تقدیم است، عینالدوله اولتیماتومی به مدت ۴۸ ساعت به ناسیونالیستهای تبریز داده و تسلیم بی درنگ آنها را خواستار شده است. در متن این اتمام حجت اشاره شده است که در غیر این صورت سپاهیان عینالدوله به قتلعام دست خواهند زد. مدت اولتیماتوم از دیروز شروع شده است.

برای استحضار آن جناب به عرض میرساند که ما هیچ گاه به خود اجازه ندادیم که تقاضاهای افراط‌آمیز و فوق‌العاده‌های از شاه بنماییم. به عکس خواسته‌های ما موجه و قابل تصدیق می‌باشد. خواسته‌های ما فقط عبارت از اعاده انتظامات و تجدید برقراری مشروطیت است که از طرف اعلیحضرت مظفرالدین شاه به ما اعطا گردیده است.

رفتار شاه کنونی طی دو سال گذشته نیاز به انتقاد از طرف ما ندارد و چون عالیجناب به خوبی بدان واقف هستند ضمناً باید به استحضار آن جناب برسانیم که کمیته زنان ما در اینجا اطمینان تقریباً رسمی از علیاحضرت ملکه الکساندرا دریافت داشته است، مبنی بر اینکه دولت اعلیحضرت پادشاه انگلستان با همکاری دولت روسیه هم اکنون مشغول اقداماتی برای پایان دادن به عملیات خونریزی، راهزنی و چپاولگری علنی سپاهیان شاه در تبریز هستند. متأسفانه باید بگوییم که شاه نه تنها به یک چنین یادداشت مشترکی ترتیب اثر نداده بلکه اعتنایی هم به آن نکرده است. دلایلی در دست داریم که نشان میدهد مقامات رسمی روسیه به طور غیررسمی به شاه کمک میکنند و در امر اعاده انتظامات و برقراری مجدد مشروطیت در ایران مداخله و کارشکنی میکنند.

مهر: شورای عمومی ایرانیان مقیم در قسطنطنیه» (۲)

سر ادوارد گری به رئیس کمیته زنان ایرانی در قسطنطنیه چنین جواب میدهد: «علیاحضرت ملکه به اینجانب امر نمودند که وصول تلگراف شما را که به اینجانب محول شده است اعلام دارم، بایستی به اطلاع شما برسانم که دولت اعلیحضرت پادشاه انگلستان با همکاری دولت روسیه اینک مشغول اقداماتی است تا انتظامات برقرار گردد. با تقدیم احترامات. ادوارد گری» (۳)

بدین ترتیب فعالیت زنان در این مبارزات که حتی منجر به اسلحه در دست گرفتن و جنگیدن شد یکی از عوامل مؤثر شناسایی خواسته‌های بر حق ایرانیان در خارج از کشور شد و زمینهای بعدی خروج روسیه از ایران را فراهم نمود.

۱. روزنامه مجلس. سال اول، یکشنبه ۱۳ ربیعالثانی ۱۳۲۵، ش ۸۷.
۲. حسن معاصر. تاریخ استقرار مشروطیت در ایران. ص ۸۲۲.
۳. همان منبع، ص ۸۲۳.

فعالیت هنری خود را ادامه داد. در سالهای ۴۶ تا ۵۶ او سولیست فیلامونیک آذربایجان بود و همچنین طی سالهای ۵۲ تا ۶۰ در Azerbaijan State Opera همواره حرف آخر را می‌زد.

وی همچنین به فعالیت‌های آموزشی در State Concert Ensemble بین سالهای ۵۹-۵۷ پرداخت و در سال ۱۹۶۶ مجموعه‌ای تحت عنوان State Song Theater تأسیس کرد که امروزه به Behbudov Theater تغییر نام پیدا کرده است.

بهبودف انسان پر کاری بود از ۸ صبح تا ۸ شب، هر روز کار و تمرین میکرد. جالب هست که بدانید او ادبیات بسیار قوی هم داشت و هنگام کار با شاعر و آهنگساز اگر احساس میکرد که کلام با موسیقی هم خوانی ندارد به سلیقه خود پیشنهاد تغییر کلام را میداد که اغلب هم با آن موافقت میشد.

او پا فراتر از این هم میگذاشت و در بسیاری موارد ملودی قطعات را نیز به نظر خود تغییر میداد! بارها و بارها اتفاق افتاده بود که شبها بدون لحظه‌ای خوابیدن برای تمرین و ساخت قطعات اپرای بطور مداوم کار کند.

او علاقه بسیار زیادی به ترانه‌های عاشقانه و ترانه‌هایی داشت که در آن از مهر و محبت صحبت میشود و به همین خاطر اغلب ترانه‌هایی که به زبان‌های خارجی اجرا کرد در این دسته از محتوی بودند.

او علاوه بر اجرای ترانه‌های محلی کشورهای مختلف به زبان خودشان، بسیاری از کارهای زیبای خودش را نیز به زبانهایی مانند فارسی، انگلیسی، روسی و ... ترجمه و اجرا کرد. وی همچنین توانایی این را داشت که به راحتی به زبانهای انگلیسی، آلمانی و فرانسه صحبت کند و بسیاری نیز معتقد بودند که او ترانه‌های روسی را به مراتب بهتر از خوانندگان روس اجرا میکند. شاید اگر ترانه Ana (مادر) او را شنیده باشید با این صحبت‌ها زودتر هم عقیده شوید.

او در سال ۱۹۷۳ درگذشت و در تمام مدت زندگی صدای خود را آنچنان پرورش داد و از آن محافظت کرد که گویی همواره صدایی در حد سن پختگی دارد.

وی چنان بدعتی در شیوه‌های جدید خوانندگی پاپ و اپرا بجای گذاشت که امروزه بسیاری از خواننده‌های آذری زبان سعی در تقلید از روشهای خوانندگی او میکنند. ترانه‌های زیبایی مانند لاله‌ها، مادر، کوچه‌ها، ریحان و ... که گوش‌آشنای بسیار از ایرانی‌ها هست و به نوعی همواره جز موسیقی محلی آذری زبانان ایران هم محسوب میشود، هرگز از خاطره‌ها نمی‌رود.



رشید بهبودف

حتی اگر زبان ترکی بلد نباشید این قطعه زیبا اثر آرام بخشی روی شما خواهد گذاشت و شاید بالاتر، کمی هم با احساسات شما بازی کند.

رشید بهبودف (Rashid Behbudov) متولد ۱۹۱۵ فرزند مجید یکی از بزرگترین خوانندگان قرن بیستم در سرزمین‌های آذری زبان محسوب میشود. شهرت اصلی او بخاطر اجرای ترانه‌های عاشقانه بخصوص آنهایی که توسط توفیق قلیوف (Tofiq Guliev) تهیه شده است می‌باشد.

شهرت او از زمانی آغاز شد که نقش یک بازرگان ثروتمند را در نمایش موزیکال معروف آرشین مال آلان (Arshin Mal Alan) بازی کرد.

او به کشورهای زیادی از جمله ایران، انگلیس، فنلاند، ترکیه، چین، بلغارستان، بلژیک، اتیوپی، هند، عراق، شیلی، آرژانتین و ... سفر کرد و در هر کشور حداقل ترانه‌ای به آن زبان خواند بطوری که در مجموعه آثار او حدود ۵۰ ترانه به زبان‌های غیر آذری و از جمله فارسی موجود است. فعالیت او در زمینه موسیقی محلی بقدری بود که در سراسر ممالک آذری زبان نام رشید بهبودف همواره در کنار موسیقی فولک به میان می‌آید.

او در شهر تفریس (گرجستان) بدنیا آمد و پس از فراگیری مقدمات موسیقی نزد پدر که او نیز خواننده بزرگی بود، در ایروان (ارمنستان) در یک گروه موسیقی Jazz شروع به فعالیت کرد و در کنار آن در ارکستر فیلامونیک ایروان نقش خوانندگی را بعهده داشت. وی همچنین در سالهای ۱۹۳۸ تا ۱۹۴۴ خواننده بی‌همتای تنور در Opera House ایروان بود.

همانند بسیاری دیگر از هنرمندان مردم دوست بود و برای مصالح عموم کار میکرد. بعد از جنگ جهانی دوم بعنوان نماینده روسیه به مجارستان رفت تا در کنفرانس دمکراسی جوانان در بوداپست شرکت کند، در آنجا علاوه بر نقش سفیر به اجرای قطعاتی در ارتباط با موضوع کنفرانس پرداخت و جایزه بزرگ بین‌المللی نیز دریافت کرد.

رشید بهبودف و کارمیل وزیرف نوازنده گارمن بدلیل توانایی‌های بیش از حد در خوانندگی، دیگر ایروان توانایی پرورش چنین هنرمندی را نداشت این بود که در سال ۱۹۴۵ به آذربایجان رفت و در آنجا

cake create



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

دریافت بالاترین حقوق قانونی در امور تصادفات

متخصص در صدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :

اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه



متخصص در صدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

بدون نیاز به شرکت های واسط

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد
شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

مهمشید ابراهیمی

077 6685 5590 - 020 8826 1379

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

LEVENES



info@persianweekly.co.uk

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

Written by: Dr. Bijan Kimiachi (Part 2)

THE ADVENT OF THE TELEGRAPH IN IRAN



By 1857 all the basic preparations were completed, and in the presence of the Prime Minister, the first telegraph message was dispatched. He then took the honor of informing the Shah of the new development. As a result, the Shah permitted the establishment of the telegraph under the supervision of Prime Minister Atebad-ul-Saltaneh, with Mirza Zaky Mazandarany as translator.

Krsiz was honored with the shoulder-belt of colonelship and the royal robe of honor. The newspaper, Vaghayeh Etefaghieh, commented briefly on Krsiz' success: Because, in Europe, some ... scientific apparatus have been fashionable which have not been prevalent in Iran, apparatus such as the electric telegraph which enables news to be dispatched from distant places, and because the rumors about that wonderful apparatus could not be understood without examining the article, His Majesty has commanded Mr. Krsiz, the instructor of artillery at the military school, to supply a sample telegraph apparatus under the supervision of ... Minister of Education, and to exhibit it. Mr. Krsiz and his fellow workmen are commissioned to fulfill the royal wishes in one month, and to install them in two rooms in Darul-Fnoon School.

Because the basic examinations have been successful, last Thursday the Prime Minister himself arrived at the school and gave a message to be dispatched. After a satisfactory result was obtained, the Prime Minister praised the Minister of Education and the students and gave order to wire the royal palace to Lalezar Garden. (Vaghayeh Etefaghieh, No. 392, 1857)

The early years of the telegraph in Iran showed very little progress if any at all. In spite of the fact that telegraph had been in formal use for a little over fourteen years and that many improvements had been made in the original apparatus, none of the changes made were known to Iran. It is astonishing that even Krsiz was not acquainted with the scientific discoveries of the last twenty years, especially Steen Hayl's discovery of the earth's conductivity.

Issue 385 of Vaghayeh Etefaghieh (1857), makes the following observation: The German scientist, Steen Hayl, proved that the earth could be used to transmit Telegraph and that instead of using two lines of electrical wires, only one need to be used—the earth functioning as the second line of wire to carry the electrical energy.

The Shah fully recognized the usefulness of the wonderful communication apparatus, and the suggestions and enthusiasm of the royal court inspired him to believe that the telegraph could be the most important medium to support his kingdom and inform him of any events in any place in the country before danger become eminent. The Shah's support of the telegraph is apparent in his later decisions to extend the telegraph from Tehran to Chaman-e-Soltanieh, the site of the Royal Summer Camp, and in the year, 1858, to order the wiring of the outlying areas of the country.

Iranian judokas to participate in Asian championship

Iranian men and women judokas will participate in the Asian Judo Championship, which is going to be held in Jeju, South Korea, from April 26 to 27.

Iran will compete in the event with nine men and three women judokas. Newly-appointed head of Iran's judo federation Abdoljalil Razavi will accompany the team in the event.

Iranian referee duo Mohammad-Reza Minukadeh and Ali-Mohammad Azizi will judge the competitions.

The first five winners in the Korea competitions will qualify for the 2008 Beijing Olympics



Iranian woman chess player qualifies for world cup

Homa Alavi claimed the championship in the Iran Under 20 Chess Championship in Zanjan, Iran, on Tuesday and qualified for the 2008 Turkey World Cup Chess Championship. Hanieh Khalaji and Ghazal Hakimi-Fard came second and third, respectively. Alavi won with 7 points, followed by Khalaji (6/5 points) and Hakimi-Fard (6 points). Hanieh Khalaji will also take part in the Asian championship as Iran's second representative. Asian Chess Federation has not yet announced the competitions' details

Iran to entertain Bulgaria in May



No other friendly has yet been announced for Iran's national team which showed a poor performance in their first two Group E matches against Syria and Kuwait in the Asian World Cup Qualifiers under the newly appointed head coach Ali Daei, a legend of all times in Iran -- of course just as a player.

It's been a disappointing start to Ali Daei's career with the Iranian football national team. A debut loss to Bahrain in a friendly game, was followed by a World Cup Qualifier 2-2 draw in Kuwait despite the fact that they took a 2-0 lead early in the game.

While Ali Daei was shocked with the Kuwait stalemate, qualifying for the 2010 World Cup is still an expectation which can be achieved through with more team consistency.

Ali Daei has asked for more preparatory matches for the national team before they face the United Arab Emirates in the next round of World Cup qualification matches.

Daei made the request to Iran's Football Federation officials.

The match against the UAE team on June 2 will be the third match of Group Five.

Ali Daei's first game in charge of Iran ended in a 1-0 defeat in national team's one and only friendly against Bahrain on March 21.

The coach explained that although the team has made headway, younger players are replacing the older and more experienced members of the team and need more matches to ensure better coordination.

Iran is in second place in the group with just two points from two games.

Meantime, the other friendly that Bulgarian players will have before the start of the qualifying sessions for the 2010 World Cup in South Africa will be against Bosnia and Herzegovina on August 20 in Sofia.

Bulgaria is in qualifying group 8 for the 2010 World Cup in South Africa, together with the teams of Italy, Republic of Ireland, Cyprus, Georgia and Montenegro.

1: UAE 4 points 2: Iran 2 points 3: Syria 2 points 4: Kuwait 1 points.



info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)

Advertising: Behzad (078 4646 3971)

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

IT Manager: Mehrdad Ebrahimi Nejat

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Mrs Garon, Armia, Ehsan Sadeghian

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Mr Radman, Avesta Iranian School,
Finchly Print Centre,

Printed at:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished
with this magazine please
recycle it.

Family Weekend at British Museum

A family weekend was held in British museum by the Magic of Persia on the Saturday and Sunday, April 19 and 20. Different groups of Iranian artist giggered on stage. A political protester jumped over and waved the flag of Iran kingdom ship and made security service get involved.

The purpose of the event was to introduce Iranian art and culture in the shape of entertainments. Groups of dancers, childish theater, folk bands and singers attracted people around and exhibited beautiful feature of Iranian art. Addition to some work shops on the sides for children to do patting and jewelry making in Persian ancient style. It was also complex of some international programs. However, on the second day of exhibition a protester step up with a flag of Iranian kingdom ship and took advantage of family environment to preach a political idea which was not cleared. Probably, in Persian community, it is forgotten that politics should comfort the society and people to live peacefully but there should not be taking advantage of cultural activities regarding to seek power. Preaching political ideas from any party is respectful if it be addressed on its own place and time.

"We always choose museums to place our events because it is educational and we have opportunity to enjoy knowledgeable people who help us to be more factual." Said Shirley Elghanian Chief Executive of Magic of Persia which is a non-profit and non-political charity registered in the UK. Magic of Persia has yearly events about Iranian culture. Their last event was about the Ghajarey style and this year they tried to focus on Hakhmaneshy age.



Iran to hold Children and Shahnameh fest

Niavaran Cultural Complex is slated to hold Iran's first ever Children and Shahnameh festival to commemorate prominent poet Ferdowsi.

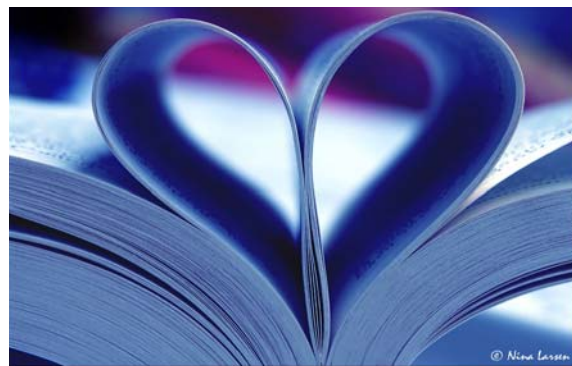
The festival will include exhibitions and various artistic activities for children, such as painting contests and storytelling in special booths. It will also present music performances.

The event will be held in honor of Ferdowsi's efforts to revive the Persian language and Iran's cultural traditions.

Ferdowsi's magnum opus, Shahnameh (The Book of Kings), is among the classics of Persian epic poetry, which recounts Iran's mythical and historical past. His book is unique as it was written when Arabic was Iran's main scientific and literary language.



Iranians read books for two minutes a day



The president of the Iran National Library and Archives (INLA) announced on Tuesday that Iran's per capita book reading is two minutes in every 24 hours.

At a conference organized by the Islamic Ideology Dissemination Organization (IIDO) in Mashhad, Ali-Akbar Ash'ari noted that if students reading their schoolbooks are taken into consideration, book reading increases to six minutes per day.

It is unfortunate that the national literacy rate is only 85 percent, he lamented. Ash'ari said that Iran has more libraries and publishes more books than most countries, adding, "Iran has over 2000 public libraries and publishes at least 3000 copies of each book published."

However, Iran's libraries have no proper reading spaces and are not stocked up on the latest publications, which are major problems, he stated.

The Iran National Library and Archives is currently home to over 2 million books, 4 million periodicals, 300 million documents, and about 56,000 manuscripts, Ash'ari said, adding that INLA has signed agreements with 400 other national libraries.

German and Iranian schoolchildren bring "Snow White" to Isfahan

A play based on the Brothers Grimm classic fairy tale "Snow White and the Seven Dwarfs" was staged by a group of German and Iranian schoolchildren at Naqsh-e Jahan Square in Isfahan on April 22. They also took part in a workshop on the tale, which was turned into an animated film by Walt Disney in 1937. Iranian children also entertained the German group with a theatrical adaptation of the Iranian folk tale "Mah-Pishuni".

The three girls and seven boys from Germany and a number of their teachers were invited to Iran by the Institute for the Intellectual Development of Children and Young Adults. They will be visiting a number of monuments in Isfahan as well as handicrafts, carpet-weaving, and pottery workshops.

Officials will try to familiarize the German children with some aspects of the people's culture during their three-day sojourn in the city which has been dubbed "half the world". The teachers said that Iran is the first non-European country the German students have ever visited.



محصولات لات انجمن بهترین انتخاب برای سالیته ایرانی



شرکت انجمن تولید کننده و پخش کننده بهترین مواد غذایی ایرانی خشکبار انجمن. خرما انجمن. کنسروهای آماده انجمن. زعفران انجمن ترشیجات انجمن. شیرینیجات تازه انجمن. شرکت انجمن نماینده پخش محصولات 1&1 محصولات لات اروم آدا چای احمد و چای دو غزال در انگلستان



Trading as: GOLDEN SAFFRON LTD. UNIT 14 PREMIER PARK, PREMIER PARK ROAD, ABBY ROAD LONDON NW10 7NZ TEL: 0208 961 9999 FAX: 0208 961 9339



بهترین قیمت‌های گارانتی شده به تهران و ایران



Gulf Air To Tehran & Mashad
£201
+ £164 Tax = £365



Gulf Air To Shiraz
£206
+ £164 Tax = £370



Qatar Airways To Tehran
£195
+ £145 Tax = £340
Children fly for free



BMI To Tehran
£294
+ £161 Tax = £455

Emirates To Tehran
£310
+ £60 Tax = £370

Iran Air To Tehran
£376
+ £52 Tax = £428

Turkish Airlines To Tehran & Tabriz
£230
+ £135 Tax = £365

Business Class To Tehran
£989

30 کیلو گرم بار با شرکت‌های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£760	Tehran.....£340	Dubai.....£295
Sanaa.....£365	Mashhad.....£365	Beirut.....£295
Khartoum.....£340	Sydney.....£725	Damascus.....£260
Nairobi.....£370	Shiraz.....£370	Cairo.....£285
Darussalam.....£425	Tabriz.....£365	Amman.....£295
Addis Ababa.....£440	Kuwait.....£340	Amsterdam.....£85
Lagos.....£495	Bangkok.....£415	Rome.....£51

SPECIAL OFFER!

Insurance to Iran

From **£17.49** per week

quote: AB1 to your operator



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به کادر مجرب Signature Claims آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192