



بحران مسکن در جهان

سقوط رونق حباب مانند بخش مسکن در آمریکا به تدریج به پدیده ای جهانی تبدیل می شود. قیمت مسکن از ایرلند و سواحل اسپانیا تا بنادر دریای بالتیک و حتی بخش هایی از شمال هند در حال کاهش است. این کساد جهانی که طی ماه های اخیر شدیدتر شده رشد اقتصادی جهان را دچار مانع می کند و نه تنها قیمت مسکن بلکه اشتغال را نیز متأثر می سازد. در ایرلند، اسپانیا و برخی نقاط دیگر بازارهای مسکن که طی دهه گذشته با رونق چشمگیری روبه رو بوده اند در حال زمین خوردن می باشند.

تحلیگران پیش بینی می کنند برخی کشورها در مقایسه با آمریکا مجبور به انجام تعدیلات طاقت فرساتری هستند زیرا این احتمال وجود دارد که کساد بخش مسکن تبدیل به سقوط تمام عیار اقتصادی این کشورها شود. باید دانست مشکلات اقتصادی دنیا تا حدی نتیجه شیوع بیماری های اقتصادی آمریکا است. با محدود شدن فعالیت های مربوط به تأمین اعتبارات بخش مسکن در واکنش به بحرانی که در بازار وام مسکن آمریکا ایجاد شد برخی تحلیگران نگران گرفتاری دیگر کشورها به مشکلات وام و محدود شدن فعالیت های اعتباری هستند. صندوق بین المللی پول با اشاره به بحران بخش مسکن آمریکا و محدود شدن اعتبارات مالی اعلام نموده گزارش خود در مورد رشد اقتصادی دنیا در سال ۲۰۰۸ را منتشر نخواهد ساخت و هشدار داده اوضاع وخیم فعلی می تواند تا سال ۲۰۰۹ گسترش یابد. در همین رابطه احتمال سرایت مشکلات اقتصادی آمریکا به اروپا وجود دارد و تحولات اقتصادی که در حال وقوع است بدتر از حد مورد انتظار است. سقوط ارزش مسکن در برخی نقاط جهان که دارای تورم بیشتری از آمریکا بوده اند زیان آورتر بوده است. ...

صفحه ۱۴

حمایت ملی از نام خلیج فارس



حراج کریستی برای آثار ۵۰ هنرمند ایرانی چکش می زند

صفحه ۳۶

ورزش

یک فینال تمام انگلیسی

برای شکل گیری یک فینال تمام انگلیسی، اشتباه و فرصت طلبی کفایت می کرد. وقتی اسکولز خواست به توپ ضربه بزند، خیلی اتفاقی تمام ناکامی های ۹ سال اخیر میزبان در آخرین مراحل لیگ قهرمانان پیش چشم هواداران مجسم شد.

گویی تصویر ذهنی ساکنان تئاتر رؤیایا، تمام انرژی های مثبت دنیا را به «موسرخ» اولدترافورد تزریق کرد چون «اسکولزی» با تمام قدرت شوت زد و ... گل. قصه شب اولدترافورد در این نکته خلاصه نمی شد. ...

صفحه ۶

سیاست و بین الملل

سفر قریب الوقوع بوش به خاورمیانه

رئیس جمهور آمریکا قرار است باز هم عازم خاورمیانه شود، اما این بار از برگزاری نشست مشترک او با سران فلسطین و اسرائیل خبری نیست. به گزارش خبرگزاری فرانسه، جرج بوش در جریان سفرش به خاورمیانه در فاصله روزهای سیزدهم تا هجدهم مه، از اسرائیل، عربستان سعودی و مصر دیدار خواهد کرد.

قرار است رئیس جمهور آمریکا در اسرائیل با همتایش شیمون پرز و نیز ایهود اولمرت نخست وزیر اسرائیل دیدار کند و در کنست اسرائیل نیز سخنرانی داشته باشد. ...

صفحه ۱۸

هنر و ادبیات

نگاهی به حکم مرگ

گاهی برای باز کردن مدخلی به یک کتاب به ناگزیر باید از معابر و گذرگاه های تو در تو و پیچیده ای عبور کرد و خود را به دست پیچ و خم جاده ای طولانی و پر ما جرا سپرد. حرف زدن از «حکم مرگ» یا نوشتن از «مورس بلانشو» همواره به امکانی که سخن در راه باز گشایی خود محیا می سازد محدود می ماند و از این روست که این نام خاص مانند هسته ای مقاوم بر سر راه شناخت ما چهره ای انقلابی و عاصی به خود می گیرد. جدا از ترتیب و چینش اعداد که در سال شمار و تذکرها کاربرد می یابند...

طراحی وب سایت؟
ارزان ولی حرفه ای ...
078 4646 3971



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید شما مقصر نیستید؟
دریافت خسارت از بیمه در صورت هرگونه حادثه در خیابان یا محل کار

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



goldenphone
Digital Communication



Free iPhone Only at Golden Phone

برای اولین بار در انگلستان



4800 Mins Anytime
500 Text

£۸.۰۰ د دقیقه در هر زمان همراه با ۵۰۰ متن ارسالی



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایید

020 7100 8706 - 020 8434 0562

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP - tel: 020 8434 0561- 020 7100 2174 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کام بر می دارد
تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و
سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر
نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:
07811000455
078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - بهزاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان

با تشکر از آقای رادمان
مدیریت محترم بازار هفته

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهد صاحبان آن میباشد
هفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

یدالله رویایی



یدالله رویایی در سال
۱۳۱۱ در دامغان
به دنیا آمد. آموزش
دبستانی و دبیرستانی
خود را در همان جا
به پایان رساند و
سپس در دانشکده
حقوق دانشگاه تهران
پذیرفته شد و در
همین رشته تحصیل
کرد. پس از فراغت
از تحصیل، در وزارت

دارایی مشغول به کار شد، مدتی هم در ادارات و مراکز
دیگر از جمله تلویزیون ملی ایران به عنوان سرپرست
امور مالی کار می کرد. او از موسسان شرکت انتشاراتی
روزن بود. رویایی با چند شاعر دیگر، مانیفست
«اسپاسمانتالیسم» را منتشر کردند که بعدها به خلق
نگرش تازه‌ی شعری با عنوان «شعر حجم» منجر شد.
رؤیایی هم اکنون در پاریس زندگی میکند.

رفته

چشم های تو دریچه های دریا را
پلک چون باز ز هم کنند بگشایند
سبزهگون مزرع بیکرانه رویا را
صف مژگان چو به هم ززند بزایند
بی تو گاهم به پیاده روی شب تنها
بی نفس های تو عطر شب فراموشم
سایه ام تشنه سایه بان اندامت
به تن راه کشد حریم آغوشم
بی من آنجا نگهت به سوی که راند
پیک خاموش همه ملال خاطر را ؟
واژه ها از لب تو سوی که پر گیرند ؟
ای نسیم نفست نوازش رویا
ترک آرام تو با تو توسن نارام
لحظه ها را چو مذاب سرب در من بست
جاده در حلقه مات اشک من لرزید
در نگاهت نگهم چو شاخ تر بشکست
چشم جوشان تو با کبود خود می ریخت
از طلایی دل تو فسانه صد راز
مانده در سینه چو سرزمین نامسکون
دست ناخورده پر از ذخیره ناباز
رفتی و نام تو را برهنه پوشیده ست
همه شب ذهن من از گریز تو بی تاب
بیم عریانی اش آرزوی دیداراست
پیش یادت غم من ستایش محراب
باز خواهم که سحر به بالشتم ریزد
ککل کوچک تو طلای آشفته
بوی خواب شب و عطر صبح بیداری
سر کند در دل ما سرود ناگفته
باز گرد از ره باز تا ز سر گیریم
قصه کهنه کوچه ها و شب ها را
پلک بگشای به روی من که بگشایند
چشمهای تو دریچه های دریا را



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت
جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس
سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال
تعظیم نمی بیند. هیچکس سرافکنده و
شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم
دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن
وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است
که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده
است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر
سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه
و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از
چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می
باشیم.

سخن هفته

جنگالی ترین واقعه ی خبری هفته ی گذشته، برملا شدن زندانی بودن و مورد تعرض قرار گرفتن
دختری اتریشی توسط پدرش بود که واکنش های متفاوتی را از سوی جهانیان برانگیخت. این
گونه جرایم و جرایم بدتر در دنیای ما بسیار اتفاق می افتد که گاهی در رسانه ها بازتاب پیدا می
کند و بسیاری از اوقات، از چشم دوربین به دستان و گوش قلم زنان دور می ماند و در لابلای
لایه های زمان مدفون می شود. جالب است که جهان امروز به چنان رشدی رسیده که چنین
رفتاری از یک شخص را به پای یک ملت، یک نژاد خاص و یا حتی به پای یک ایدئولوژی خاص
نگذارد. اما پرسش اینجاست که اگر این فرد اتریشی، یک ایرانی بود، بازهم واکنش جهانیان بدین
گونه بود که اکنون هست؟ آیا آنگاه دیدبانان حقوق بشر جنگالی جهانی بر سر رعایت نشدن
حقوق انسان ها در ایران به راه نمی انداخت؟ آیا دولت های غربی، جامعه ی جهانی را علیه ایران
تحریک نمی کرد؟ آیا سینماگران و نویسندگان هالیوود، با تکیه بر فن آوری پیشرفته، فیلم
ها و داستان هایی بر مبنای توحش ایرانیان عرضه نمی کردند؟ و اصلاً اگر مشکلات اجتماعی
ایران در یک کشور غربی جریان داشت، آیا رسانه های خبری جهان به همین اندازه نسبت به
آن حساس بودند؟

انکار نمی کنیم که معضلات سیاسی و اجتماعی بسیاری در ایران وجود دارد و منکر نمی شویم
که جوامع بین المللی و رسانه های جهانی به رشد آزادی ملت ها کمک می کنند. اما چنین تبعیض
هایی نشان می دهد که جوامع غربی با کمک فن آوری های پیشرفته و منابع مالی گسترده ی
خود در هر برچه ی زمانی، از این گونه اتفاقات برای تغییر و جهت دهی افکار عمومی به سوی
اهداف قدرت طلبانه ی خود بهره برداری کرده اند. به عنوان مثال فیلم های "بدون دخترم هرگز"
و "۳۰۰" را به یاد بیاورید.

البته با کمی هوشیاری می توان از این موضوع به نفع خود سود برد. همان اتفاقی که در مورد
فیلم ۳۰۰ افتاد. در حالی که فیلم نا تمام پرسپولیس روی میز دست اندرکاران ایرانی نیمه کاره
رها شده بود، کمیک استریپ "۳۰۰" با استفاده از فن آوری هالیوود به بازار آمد. واکنش ها و
جدل هایی که پیامد این فیلم بود، با تکیه بر صفحات تاریخ، به جهانیان نشان داد که فیلم هایی از
این قبیل نه ارزش سینمایی داشته و نه ملاک تاریخی هستند و جز حراج در فروشگاه های بازی
های کامپیوتری جایگاه دیگری ندارند. می توان نتیجه گرفت که اگر ما فن آوری گسترده غرب
را نداریم تا به تبلیغات وسیع آنان علیه خود پاسخ گوئیم، ولی می توانیم با رویکردی تاریخی
و مستدل، خیال پردازی های آنان را در منگنه قرار دهیم و این مهم به دست نخواهد آمد مگر با
آموزش و فرهنگ سازی برای ایرانیان به ویژه نسل جوان. به امید آن روز.

۱۲ اردیبهشت روز جهانی معلم را به تمامی فرهنگیان و فرهنگ دوستان تبریک عرض می نمایم

هفته نامه پرشین

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفاً فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند

و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,

665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

اجتماعی

دهکده ای در ابعاد
لندن

قلم تراش

به دنبال انتشار خبر تکان دهنده تعرض پدر اتریشی به دخترش و توجه به آمار روز افزون روابط جنسی خانوادگی که یکی از معضلات زیرپوستی جامعه ایران نیز می باشد، بحثی در بین دوستان در گرفت بر پایه این پرسش که اصلاً اینگونه روابط چه اشکالی دارد؟ مگر نه آنکه همه قوانین تعاریفی است که ما از زندگی داریم و قراردادهایی است که ما وضع کرده ایم، پس می توان این قراردادها را تغییر داد و به گونه دیگری مقرر کرد!

قبل از پرداختن به چنین بحثی، باید توجه داشت که تعاریف و قوانین به دو دسته کلی تقسیم می شوند: یکی تعاریفی که تغییرشان تفاوتی ایجاد نمی کند چون صرفاً یک تعریف اند اما دسته دوم تعاریفی هستند که بر یک واقعیت طبیعی بدون تغییر استوارند. بهترین مثال چراغ راهنمایی و رانندگی است. رنگ قرمز برای ایستادن و رنگ سبز برای حرکت کردن، قراردادی است که اگر با یک اعلان عمومی معکوس شود و یا با رنگهای دیگری جایگزین شود، اتفاق خاصی نمی افتد چرا که مهم توقف در تقاطع و ترتیب حرکت است. همین نکته مهم نیز خود یک قرارداد وضعی است اما تغییر یا نقض این یکی، واقعیت تجربه شده تصادفهای بی شمار و خطرناک را مکرر می کند. بنابراین باید در نظر داشت که قوانین براساس یک سابقه و تجربیات تاریخی وضع گردیده است و نقض آنها تا زمانی که موجبات وضعیتشان باقی است اقدام عقلانی و سنجیده ای نیست. این نکته در تمام ابعاد مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، حقوقی و غیره صدق می کند. یعنی شکل و چهارچوب زندگی امروز ما تا اندازه بسیاری مدیون تجربه های اجدادمان است حتی اگر این میراث ارزشمند با خرافه و ناعقلی های بسیاری درآمیخته باشد، به یکباره دور انداختن آن نیز خود بی عقلی دیگری است بلکه باید با حوصله، شناخت و درایت، سره را از ناسره جدا نمود.

از سوی دیگر رویکرد علمی به اخلاقیات، موفقیتی چندان که در عرصه های دیگر به دست داده، حاصل نکرده است. به نظر می رسد که اخلاقیات بر باور استوار است، باورهایی که ممکن است چندان علم پسند نباشد. این نکته مورد تأیید بسیاری از اندیشمندان و صاحب نظران جهان است که ظهور مذاهب، با ایجاد باورهای قوی در عامه مردم، موجبات پیشبرد و اعتلای اخلاقیات را بیش از هر قانون و تعریف علمی و حقوقی، فراهم کرده است؛ اما باور، همچنین ممکن است دریچه های عقل و منطق را ببندد که در آن صورت دروازه های خرافه پرستی گشوده می شود و جامعه از لبه دیگر بام فرو می افتد. در قرون وسطای اوپا، مذهب علم را تخطئه می کرد و از این رو پس از دوره بازگشت و شکل گیری انقلاب صنعتی، یک عقده چرکین چند صد ساله دهان گشود و انسان اروپایی با حربه علم به جنگ همه رفت و همه چیز را در محک عقل مطلق سنجید؛ اما همین منطق کرایه اش او را ناگزیر ساخته تا «باور» کند که عقل اگر بلند پرواز ترین شاهین هم باشد، ارتفاعهایی است که او بدان دست نمی یابد.

در جامعه ایران مشکلات اگر هم با دیگر جوامع همسانی داشته باشد، آبخوری متفاوت دارد ولی ما پیوسته پا پشت پای اروپاییان می گذاریم. نباید فراموش کرد که اروپا در روند توسعه یافتن به چالشهای بسیاری دچار گشته است. این فرصت بسیار خوبی است برای ما تا با درس گرفتن از تجربه های اروپا، روی شانه های او بایستیم اگر شکستهای اروپاییان را همانقدر هوشیارانه ببینیم و بررسی کنیم که پیروزیهایش را. در حالی که ما نیز عقده هایمان را با بغض فریاد می کنیم و نمی اندیشیم که وقتی این فریادها خوابید و آنها از آسیاب افتاد، با چه جامعه ای روبرو خواهیم شد! مصداق بارز این مبارزات کور، مسئله حجاب است، حجاب با هیچ مذهبی وارد ایران نشد و تا جایی که در تاریخ ایران غور می توان کرد، ایرانیان از مرد و زن همیشه به عنوان مردمی پوشیده و محجب شناخته شده بودند. در روند آزادی طلبی امروز کمتر به این نکته توجه می شود که نفس اجبار و افراط و تهمیل و خفقان، برای رد یا قبول هر چیز مقدس یا پلید که باشد، محکوم و مردود است. حتی عالی ترین ارزشها اگر تحمیلی شود، مشکلات را به زیر فرش زر بافت جارو می کند؛ ظاهری زیبا می سازد ولی باطن را نادیده می گیرد؛ هنجارهای جامعه را برپا می دارد ولی بنیان خانواده را از درون می لرزاند. بگذریم که اینها هیچ حرف تازه ای نیست. آنچه باید گفته شود این است که در دوران طلایی تاریخ ایران، زمانی که تمدن ایرانی رشک جهانیان را برمی انگیخت، جامعه سه بعد اساسی داشته است؛ سه بعد که تقاطعشان با یکدیگر - و نه تطابقتشان بر یکدیگر - آن مثلث اسطوره ای را که قاعده هرم امپراطوری شکوهمند ایران بود، موجب شد. آن سه بعد، یکی علم است، یکی اخلاق و دیگری قدرت. نامش را هرچه می خواهید بگذارید و آن را در هر چه که می خواهید جستجو کنید؛ بدون این هر سه، هر پیشرفتی لنگ لنگان است. اقتدار و تمدن اروپا و خصوصاً آمریکا آن شکوهمندی امپراطوری ایران باستان را ندارد چرا که در کنار اضلاع علم و قدرت، ضلع اخلاق را از دست هشته است. متأسفانه ما ایرانیان علم و قدرت را دیرگاهی است که از دست داده ایم و شوربختانه از اخلاقیاتمان هم چیز زیادی باقی نمانده است.



از آن وجود مستقلی نداشته است که اکنون بخواهد مدعی بخش هایی از خاک ایران چند هزار ساله باشد. همچنین تعدادی از تشکل های دانشجویی که در جمع مقابل سفارت امارات حضور داشتند، بیانیه بی صادر کردند که در آن آمده است: نام های جغرافیایی، بخشی از تاریخ و فرهنگ یک سرزمین اند و به عنوان میراث معنوی یک ملت، به نشان ماندگاری ارزش ها و آرمان هایشان به یادگار می مانند، در کهن دیار ما نام های تاریخی بسیاری است که ریشه در هزاره های دور دارد و یکی از شناسه های ملی مردم سرزمین مان به شمار می آید. در ادامه این بیانیه آمده است: خلیج فارس برای ایرانیان تنها یک نام نیست. خلیج فارس بخشی از هویت مردمان سرزمینی کهنسال است که نقش بزرگی در شکل گیری و پیشرفت علم و تمدن بشری در همیشه تاریخ داشته است. خلیج فارس، این گهواره تمدن عالم، با وجود نیت های پلید و فتنه های رنگارنگ قدرت های زورگو و یاغی، مهد همزیستی فرهنگی و دینی است. ما دانشجویان ایران زمین معتقدیم درج نام های جعلی در کنار یا به جای خلیج فارس، نشأت گرفته از سیاست های خصمانه شبکه های فرهنگی غرب است که سعی در شکاف و اختلاف افکنی بین کشورهای خاورمیانه و حوزه خلیج فارس دارند و در راستای سناریوی ایجاد اختلاف بین ملت های مسلمان قابل تحلیل می باشد؛ چرا که این منطقه از نظر حوزه جغرافیایی و ژئوپولیتیکی، یک منطقه واحد و همگراست. بیانیه مذکور می افزاید: متأسفانه باید گفت تنها نامی که در جهان با انگیزه های سیاسی و به وسیله دلارهای نفتی در معرض جعل و تحریف قرار گرفته نام جاودان «خلیج فارس» می باشد که این پدیده در دنیا بی سابقه است؛ اما جاعلان نام خلیج فارس باید بدانند وقتی این پول ها مصرف شد، اسامی جعلی هم فراموش می شود و پایدار نخواهد ماند و دنیا باید بداند نام خلیج فارس و هویت آن ریشه در فرهنگ و تمدن این منطقه دارد و تغییرناپذیر می باشد. در ادامه این بیانیه تصریح شده است: در این میان کشور امارات متحده عربی که هنوز عمر آن به نیم قرن هم نرسیده، گستاخی خود را به حدی رسانده که به خاک کشورمان و جزایر ابوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچکی که هرگز تحت مالکیتش نبوده چشم دوخته است و تلاش می کند تا با بهره بری از قدرت های سلطه گر حرف باطل خود را به کرسی بنشاند. البته جا دارد به حاکمان این کشور نوظهور یادآوری نمایم این سرزمین محل پرورش دلیرمردان و شیرزنانی است که به گواه تاریخ هشت سال جنگ تحمیلی در مقابل زیاده خواهی های از این دست ایستادگی کردند و حتی یک وجب از خاک پاک میهن را به دست بیگانه نسپردند.

تعدادی از دانشگاه های کشور شاهد تجمع دانشجویان در دفاع از نام ایران و خلیج فارس بودند و همزمان تعدادی از جوانان و دانشجویان ایرانی مقابل سفارت امارات در تهران تجمع و به زیاده خواهی های کشورهای عربی اعتراض کردند. تجمعات اعتراض آمیز علیه جعل نام خلیج فارس و ادعاهای واهی امارات عربی متحده چند روزی است که در سراسر کشور برپا می شود. اما دیروز دهم اردیبهشت ماه که روز ملی خلیج فارس نام دارد، تعدادی از جوانان، دانشجویان و جمعی از مردم عادی کشور ترجیح دادند مقابل سفارت امارات در خیابان ظفر در تهران تجمع کرده تا صدای اعتراض ایران را به گوش شیوخ عرب برسانند. اعتراض از آن روی که شیوخ خلیج فارس تلاش گسترده یی را برای جعل نام خلیج فارس آغاز کرده اند و از سوی دیگر هر از گاهی با صدور بیانیه هایی از ادعای حاکمیت امارات بر جزایر سه گانه تنب کوچک، تنب بزرگ و ابوموسی حمایت می کنند. اگرچه طی دو دهه گذشته اعراب جنوب خلیج فارس همیشه چنین ادعاهایی را مطرح کرده اند اما با این وجود با پاسخ قاطع دولت ایران مواجه شده اند از همین رو ماجرا به زودی فیصله پیدا می کرد. ولی اخیراً اعراب از وضعیت فعلی ایران در عرصه سیاست خارجی سوءاستفاده کرده و سعی می کنند در شرایطی که دولت ایران به خاطر اتخاذ برخی سیاست ها وارد چالش با کشورهای غربی شده است، نهایت استفاده را ببرند و ادعاهای خود را در سطح گسترده تری مطرح کنند. دولت های عربی احساس می کنند ایران در عرصه سیاست خارجی وارد جدال دامنه داری با برخی کشورهای غربی شده از همین رو زمینه را برای گسترش ادعاهای خود فراهم می بینند. البته هر چند اعراب جنوب خلیج فارس زمینه را برای گستاخی خود فراهم می بینند اما چنین گستاخی هایی باعث تحریک احساسات وطن پرستانه ایرانیان شده است و بسیاری از گروه های مختلف مردمی - دانشجویی با تشکیل اجتماعات مختلف مستقیماً وارد عرصه شده و کار دفاع از تمامیت ارضی کشور و نیز نام خلیج فارس را عهده دار شده اند. از همین رو بود که دیروز همزمان با روز ملی خلیج فارس تعدادی از دانشگاه های کشور با تشکیل حلقه های انسانی نام خلیج فارس را نوشتند و به تمام دولت های عرب پیام اخطار فرستادند که دفاع از ایران و نام تاریخی خلیج فارس در دستور کار تک تک ایرانیان قرار دارد. ایرانیانی که دیروز مقابل سفارت امارات تجمع کردند با حمل پلاکاردهایی به شیوخ امارات یادآوری کردند کشورشان ۳۷ سال پیش و بر اساس انعقاد یک قرارداد بین انگلیس و برخی شیوخ به روی جغرافیای سیاسی جهان آمد و تا پیش



Claim Management Ltd.

Claim Management Ltd.



**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

سفر قریب الوقوع بوش به خاورمیانه



رئیس جمهور آمریکا قرار است باز هم عازم خاورمیانه شود، اما این بار از برگزاری نشست مشترک او با سران فلسطین و اسرائیل خبری نیست. به گزارش خبرگزاری فرانسه، جرج بوش در جریان سفرش به خاورمیانه در فاصله روزهای سیزدهم تا هجدهم مه، از اسرائیل، عربستان سعودی و مصر دیدار خواهد کرد.

قرار است رئیس جمهور آمریکا در اسرائیل با همتایش شیمون پرز و نیز ایهود اولمرت نخست وزیر اسرائیل دیدار کند و در کنست اسرائیل نیز سخنرانی داشته باشد.

بوش پس از اسرائیل به عربستان سعودی می رود تا با ملک عبدالله دیدار کند و مقصد بعدی او نیز مصر است و در آنجا حسنی مبارک رئیس جمهور مصر، ملک عبدالله دوم پادشاه اردن و محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین با وی دیدار می کنند. سخنگوی کاخ سفید ضمن اعلام این خبر، اذعان کرده که آمریکا انتظار ندارد در مذاکرات خاورمیانه، معجزه بی اتفاق بیفتد. بنابر اعلام کاخ سفید، «اوضاع خاورمیانه دائم در حال تغییر است و آمریکا نیز امید دارد این تحولات در جهت مناسب صورت بگیرد. اما روند این تحولات باید سریع تر شود.» بوش قصد دارد همزمان با شصتمین سالگرد اعلام موجودیت غیرقانونی رژیم اسرائیل، به ملاقات مقامات تل آویو برود. در عربستان سعودی نیز بوش به مناسبت هفتاد و پنجمین سالگرد برقراری روابط رسمی میان آمریکا و عربستان سعودی با ملک عبدالله دیدار خواهد کرد.

براساس برنامه بی که از سفر بوش منتشر شده، نشست مشترکی میان بوش، اولمرت و محمود عباس برگزار خواهد شد. بوش که دوران ریاست جمهوری اش در ژانویه سال ۲۰۰۹ میلادی به پایان می رسد، برای آخرین بار در ماه ژانویه گذشته به منطقه خاورمیانه سفر کرده بود. مذاکرات صلح فلسطین و اسرائیل در مسائل مهمی مانند سرنوشت بیت المقدس و آوارگان فلسطینی به بن بست رسیده و مساله ساخت شهرک های اسرائیلی در کرانه باختری نیز همچنان جزء موارد مهم مناقشه است. این مذاکرات پس از حمله نظامی اسرائیل به غزه در ماه مارس که موجب شهادت ۱۳۰ نفر شد، از سوی محمود عباس به حال تعلیق درآمد و اوایل ماه جاری میلادی دوباره از سر گرفته شد.

در پی افشای انتقادات نخست وزیر سابق انگلیس براون و بلر شاخ به شاخ شدند



نزاع های درون حزب کارگر انگلیس با افشاگری یکی از حامیان مالی حزب کارگر وارد مرحله تازه ای شد. به نوشته روزنامه گاردین، لرد لوی که مناسبات نزدیکی با حزب کارگر داشته، اخیراً در کتاب بیوگرافی خود اعلام کرده تونی بلر نخست وزیر سابق انگلیس نظر خوشی به گوردون براون - که چند ماه پیش جانشین بلر شده است - نداشته و او را دروغگو قلمداد می کرده است. بنابر اظهارات لوی، بلر حتی تاکید کرده براون در انتخابات عمومی آینده هیچ شانسی برای شکست دادن دیوید کامرون نخواهد داشت. دفتر تونی بلر این اظهارات را رد کرده اما افکار عمومی انگلیس به این مساله با دیدی جدی می نگرند. در کتاب اتوبیوگرافی لوی حتی آمده بلر گمان می کرده براون تنها در صورتی که تغییرات بزرگی در سیاست هایش به وجود بیاورد، قادر به شکست دادن کامرون خواهد بود. بنابر این گزارش، نقش گوردون براون در فشارهایی که در سال ۲۰۰۶ میلادی منجر به کناره گیری تونی بلر از پست نخست وزیری و هموار شدن راه براون برای رسیدن به قدرت شد، کاملاً چشمگیر بوده و به همین دلیل، ادعای براون مبنی بر بی خبر بودن از این ماجرا، بلر را برآشفته است و باعث شده بلر به براون لقب دروغگو بدهد. در بخشی دیگر از اظهارات لوی آمده است: در سال ۲۰۰۵ میلادی ناگهان یکی از حامیان مالی حزب کارگر اعلام کرد این حزب برای تامین هزینه های خود از وام های مختلف استفاده می کند. این مساله کاملاً به ضرر حزب کارگر تمام و حتی موجب شد تونی بلر در رای گیری مجلس عوام شکست بخورد. ظاهراً بلر یقین دارد گوردون براون در این مساله نیز نقش مهمی داشته و عملاً برای بهبود اوضاع به نفع بلر هم هیچ تلاشی صورت نداده است. به دنبال بروز جنجال بر سر نوشته های لوی در این کتاب، دیوید میلیبند وزیر امور خارجه انگلیس تاکید کرده عدم وفاداری به نخست وزیر - گوردون براون - نتایج فاجعه باری برای کشور به دنبال خواهد آورد. در همین حال خبرگزاری فرانسه گزارش داد گوردون براون اظهاراتی را که مبنی بر عدم توانایی اش در شکست دادن دیوید کامرون مطرح شده، رد کرده و این در حالی است که انتخابات محلی و شهرداری های لندن در هفته جاری برگزار خواهد شد. گوردون براون در گفت و گو با شبکه خبری بی بی سی گفته است: مسائلی که پیش رو داریم بسیار مهمتر از حرف های آدم ها است. وی تمرکز بر اوضاع اقتصادی کشور را مهمتر از توجه به شایعات دانسته است. انتخابات شوراهای انگلیس روز اول ماه مه برگزار خواهد شد و نظرسنجی هایی که در این کشور انجام شده نشان می دهد حزب کارگر از حمایت ۲۹ درصدی برخوردار است و محافظه کاران حمایت ۳۹ درصد از مردم را دارند. به گزارش ساندی تلگراف این نظرسنجی که توسط تلفن انجام گرفته نشان می دهد لیبرال دموکرات ها هم از حمایت ۲۰ درصدی مردم انگلیس برخوردارند و بنابراین به نظر نمی رسد ادعای براون مبنی بر برخورداری اش از حمایت کامل مردم انگلیس درست از آب دربیاید.

طارق عزیز در برابر دادگاه



طارق عزیز، معاون سابق صدام و چهره شاخص رژیم بعث سابق عراق روز گذشته به اتهام قتل عام تعدادی از تاجران بغداد در سال ۱۹۹۲ تحت محاکمه قرار گرفت. طارق عزیز سال ها وزیر خارجه و معاون نخست وزیر عراق بود و به عنوان نماینده صدام در مذاکرات قطعنامه ۵۹۸ شرکت می کرد. طارق عزیز که به همراه ۷ تن از دیگر اعضای رژیم صدام تحت محاکمه قرار گرفت، متهم است در اعدام گروهی ۴۲ تن از تاجران بغداد به بهانه افزایش بهای مواد غذایی نقش داشته است. اعدام این ۴۲ تاجر سال ۱۹۹۲ صورت گرفت که عراق تحت تحریم های بین المللی بود. در کیفرخواست دادگاه طارق عزیز عنوان شده طارق عزیز و زیاد عزیز پسرش تلاش زیادی برای انحراف در روند دادگاه شروع کردند. پسر طارق مدعی شده که پدرش بی گناه است و مدارکی که علیه او تنظیم شده مستحکم نیستند. طارق عزیز بلافاصله پس از سقوط صدام توسط نیروهای آمریکایی دستگیر شد و تاکنون نیز تحت بازداشت آنها بوده است. وی در این مدت برای تخفیف در مجازات خود با آمریکایی ها همکاری فراوانی کرده است. این چهره بعثی در دادگاه دیروز با انجام حرکاتی مانند حضور با لباس زیر تلاش زیادی برای تحقیر دادگاه انجام داد. از دیگر افرادی که دیروز به همراه طارق عزیز تحت محاکمه قرار گرفتند، علی حسن المجید معروف به علی شیمیایی بود که سال گذشته نیز در دادگاهی که علیه وی بابت اعمال جنایاتش در اواخر دهه ۸۰ و کشتار ده ها هزار شهروند کرد شمال عراق برگزار شده بود، حکم اعدام دریافت کرده بود. وی احتمالاً در دادگاه جدید نیز با حکم اعدام مواجه خواهد شد. برادر ناتنی صدام، ابراهیم الحسن نیز از دیگر افرادی بود که دیروز به اتهام همکاری با طارق عزیز در کشتار تاجر بغداد تحت محاکمه قرار گرفت. قضاوت این دادگاه را رئوف رشید عبدالرحمان که خود یک کرد عراقی است، برعهده داشت، او کسی است که قضاوت دادگاه صدام را نیز برعهده داشت و او را محکوم به مرگ کرد.

با آمریکایی ها همکاری فراوانی کرده است. این چهره بعثی در دادگاه دیروز با انجام حرکاتی مانند حضور با لباس زیر تلاش زیادی برای تحقیر دادگاه انجام داد. از دیگر افرادی که دیروز به همراه طارق عزیز تحت محاکمه قرار گرفتند، علی حسن المجید معروف به علی شیمیایی بود که سال گذشته نیز در دادگاهی که علیه وی بابت اعمال جنایاتش در اواخر دهه ۸۰ و کشتار ده ها هزار شهروند کرد شمال عراق برگزار شده بود، حکم اعدام دریافت کرده بود. وی احتمالاً در دادگاه جدید نیز با حکم اعدام مواجه خواهد شد. برادر ناتنی صدام، ابراهیم الحسن نیز از دیگر افرادی بود که دیروز به اتهام همکاری با طارق عزیز در کشتار تاجر بغداد تحت محاکمه قرار گرفت. قضاوت این دادگاه را رئوف رشید عبدالرحمان که خود یک کرد عراقی است، برعهده داشت، او کسی است که قضاوت دادگاه صدام را نیز برعهده داشت و او را محکوم به مرگ کرد.



info@persianweekly.co.uk

در اولین اقدام برای دستگیری عوامل سوءقصد به جان کرزی

افراد طالبان پیش از دستگیری خود را منفجر کردند



با گذشت سه روز از حمله طالبان به حامد کرزی رئیس جمهور افغانستان تحقیقات نیروهای امنیتی برای یافتن عوامل این حمله کابل پایتخت این کشور را به میدان جنگ تبدیل کرده است. در همین راستا نیروهای امنیتی افغانستان چهارشنبه پس از اطلاع از محل مخفیگاه گروهی از اعضای طالبان که در خانه بی نزدیک به محله قدیمی کابل اقامت کرده بودند محل اختفای آنها را محاصره کرده و درگیری شدیدی بین آنها و طالبان در گرفت. در پایان این درگیری که ۱۰ ساعت طول کشید تنها مساله بی که اکنون قطعی به نظر می رسد تعداد تلفات این درگیری هاست که تقریباً تمام خبرنگاری ها این تعداد را ۷ نفر ذکر کرده اند. از این تعداد پنج نفر از اعضا و وابستگان طالبان و دو نفر از نیروهای امنیتی افغانستان بوده اند. خبرنگاری آسوشیتدپرس در این باره نوشت که درگیری ها با شلیک آربی جی آغاز شد و همسایگان در پی بلند شدن صدای انفجارها منطقه را تخلیه کردند. درگیری دو طرف با تبادل آتش اسلحه های سبک و سنگین پی گرفته شد که به ادعای آسوشیتدپرس طی آن سه تن از نیروهای شبه نظامی طالبان، یک زن و یک کودک به همراه چند تن از نیروهای امنیتی کشته شدند. این منبع به نقل از عمرالله صالح رئیس سازمان اطلاعات افغانستان که پس از این واقعه در کنفرانسی خبری سخن می گفت، نوشت که نوع اسلحه هایی که در این عملیات از طالبان کشف شده با سلاح هایی که سه روز پیش از آن در حمله به کرزی و مراسم رژه به کار رفته بود، مطابقت دارد. خبرنگاری رویترز نیز به نقل از سخنگوی طالبان که سخنانش روی سایت «خبرگزاری اسلامی افغانستان» منتشر شده بود، خبر کشته شدن یکی از عاملان حمله به کرزی را در این عملیات تایید کرد. «خبرگزاری اسلامی افغانستان» که به جریانات افراطی در افغانستان وابسته است و از پاکستان کنترل می شود خبر کشته شدن یک زن و دخترش را که از وابستگان طالبان بودند، تایید کرد. با این حال رویترز به نقل از یک مقام ارشد وزارت کشور افغانستان که نخواست نامش فاش شود، مدعی شد این افراد طی درگیری و تبادل آتش با نیروهای امنیتی کشته نشده اند بلکه هنگامی که خود را در آستانه دستگیری دیدند با انفجاری انتحاری مانع از آن شدند که زنده به دست نیروهای امنیتی افغانستان بیفتند. این مقام تصریح کرد: «آنها با انفجاری که خود باعث اش بودند در این خانه کشته شدند و تعدادشان پنج نفر بوده است». نیروهای امنیتی آن گونه که صالح در سخنانش به آن اشاره کرد، مدعی شده اند انفجار نهایی که موجب تخریب بخشی از ساختمان مخفیگاه و کشته شدن شبه نظامیان شده بر اثر شلیک آربی جی توسط نیروهای امنیتی بوده است. وی که تلفات طالبان را چهار نفر (دو شبه نظامی، یک زن و کودک) ذکر کرده بود، گفت پس از آنکه سومین مامور دولتی نیز در جریان این درگیری ها کشته شد نیروهای دولتی این ساختمان دوطبقه را زیر آتش سلاح های سنگین گرفته و با تخریب آن موجب کشته شدن نیروهای طالبان شدند. منبع ناشناس وزارت کشور تعداد تلفات نیروهای دولتی را دو نفر اعلام کرد. نیروهای امنیتی و نظامی افغانستان از روز یکشنبه هفته جاری پس از عملیات سوءقصد به جان کرزی در مراسم رژه سالگرد پیروزی مجاهدین بر نیروهای اشغالگر روس تحت شدیدترین فشارها از سوی کرزی و دیگر مقامات دولتی قرار گرفته اند. صالح که همراه وزیر دفاع افغانستان سه شنبه در پارلمان این کشور حاضر شده بود به اعضای پارلمان در این باره گفت سازمان متبوع اش پیش از حملات یکشنبه از نقشه طالبان برای حمله به کرزی اطلاع داشته است اما در تعیین محل و زمان دقیق این حمله موفق نبوده اند. طی حمله یکشنبه سه نفر از تماشاگران مراسم رژه از جمله یکی از نمایندگان مجلس افغانستان کشته شدند که این مساله موجب نگرانی و آشفتگی بیشتر مجلس درباره کارایی نیروهای امنیتی افغانستان شده است. با این حال این نمایندگان در جلسه سه شنبه پس از استیضاح وزرای کشور، دفاع و رئیس سازمان اطلاعات افغانستان به آنها رای اعتماد دادند. از طرفی دیگر نیروهای امنیتی به فرماندهی ناتو قرار است در نیمه دوم سال جاری میلادی مسوولیت برقراری نظم و امنیت کابل را به طور کامل در اختیار نیروهای افغانی قرار دهند اما حوادثی از این دست مقامات نظامی خارجی را درباره توانایی های نیروهای افغانی دچار تردید کرده است. حمله نیروهای طالبان به کرزی و مقاومت ۱۰ ساعته آنها در برابر نیروهای امنیتی در صبح چهارشنبه از نشانه های ضعف و آسیب پذیری شرایط امنیتی کابل پایتخت افغانستان است که در سال ۲۰۰۱ با حمله نیروهای بین المللی و مخالفان داخلی طالبان از اعضای این گروه افراطی بازپس گرفته شد.

ضربه مهلک به اوباما



باراک اوباما که رقابت نزدیکی را با هیلاری کلینتون در مرحله مقدماتی انتخابات ریاست جمهوری آمریکا دنبال می کند، به شدت از اظهارات یک کشیش که دوست خانوادگی و بیست ساله اوباماها نیز به شمار می رود، انتقاد کرد. به گزارش خبرگزاری فرانسه، اوباما که در مرحله حساسی از فعالیت انتخاباتی اش قرار دارد، اظهارات کشیشی به نام جرمیاه رایت را در خصوص تروریسم، نژادپرستی و برخی مسائل حساس دیگر به شدت رد کرد. رایت اخیراً گفته بود علت آنکه آمریکا مورد حمله تروریستی قرار گرفته، این است که خودش در تروریسم مشارکت می کند. اظهار نظر جنجالی دیگر او نیز به احتمال استفاده دولت آمریکا از ویروس ایدز برای کشتار جمعی اقلیت ها در آمریکا برمی گشت. به نوشته

روزنامه نیویورک تایمز، اوباما که هراس از شکست در انتخابات مقدماتی ریاست جمهوری آمریکا را بیش از هر زمان دیگری تجربه می کند، بلافاصله پس از انتشار اظهارات رایت گفت: «چنین افرادی نماینده ارزش ها و عقاید مورد نظر من نیستند». این در حالی است که یک هفته دیگر، انتخابات مقدماتی در ایالات ایندیانا و کارولینای شمالی برگزار خواهد شد و اظهارات رایت می تواند ضربه مهلکی به موقعیت اوباما در برابر هیلاری کلینتون وارد بیاورد. سناتور اوباما در عین حال به خبرگزاری فرانسه گفته است: «من رایت را بیست سال است که می شناسم. کسی که این حرف ها را زده همان آدم بیست سال پیش نیست». جرمیاه رایت هم در برابر اظهار نظر اوباما ساکت ننشسته و گفته است «حملاتی که علیه اظهاراتش مطرح می شود، کلیسای سیاهپوستان را هدف گرفته نه شخص او را». به گزارش شبکه خبری سی ان ان، زمانی که از رایت خواسته شد درخصوص اظهاراتش در مورد حملات تروریستی علیه آمریکا توضیح دهد، وی مصرانه تاکید داشت اظهاراتش برگرفته از بخشی از انجیل است که به نقل از حضرت عیسی مسیح می گوید: «هرجور با دیگران رفتار کنید، همان جور با شما رفتار می شود». رایت در توضیح این اظهارات گفته است: «اصول انجیل همین را می گوید که اگر مثلاً تروریسم را بر مردم دیگر تحمیل کنید، نباید انتظار داشته باشید که این بلا بر سر خودتان نیاید.»

هشدار روسیه به گرجستان

روسیه روز سه شنبه در واکنش به آنچه آن را تحرکات تجاوزگرانه کشور غربگرای گرجستان می نامید، اعلام کرد تعداد نیروهای حافظ صلح خود را در دو منطقه شورشی گرجستان افزایش می دهد. مسکو گرجستان را متهم کرده که خود را برای حمله به آبخازیا آماده می کند، اما نخست وزیر گرجستان در یک واکنش تند، این اقدام روسیه را «غیرمسئولانه» خواند.

به گزارش خبرگزاری دولتی آر آی ای نووستی وزارت دفاع روسیه اعلام کرد: «روند تحولات موجب شده افزایش نیروهای حافظ صلح در مناطق آشوب خیز آبخازیا و اوستیای جنوبی به یک ضرورت تبدیل شود.»

طبق توافقنامه هایی که در سال های ۱۹۹۰ میان روسیه و گرجستان امضا شدند، قرار شد روسیه در هر دو منطقه آبخازیا و اوستیای جنوبی یک نیروی حافظ صلح مستقر کند. این توافقنامه ها پس از جنگ هایی امضا شدند که در جریان آنها جدایی طلبان شورشی، این دو منطقه را از کنترل گرجستان بیرون آوردند و روابط نزدیکی با روسیه برقرار کردند. روسیه ساکنان این مناطق را به اخذ تابعیت روسی تشویق می کند. وزارت دفاع که گرجستان را به متمرکز کردن سربازان خود در نزدیکی مناطق شورشی متهم می کند، نگفته است که چند سرباز اضافی به آنجا خواهد فرستاد، اما تصریح کرده قرار است ۱۵ پست نظارتی جدید در خط مقدم آبخازیا برپا شود. در حال حاضر حدود دو هزار روسی در آبخازیا و یک هزار نفر دیگر در اوستیای جنوبی خدمت می کنند. وزارت دفاع تهدید کرد هرگونه تلاش از سوی گرجستان برای حل مناقشه ها با توسل به زور، علیه حافظ صلح روسی و نیز علیه شهروندان روسی با پاسخ درخور و شدید مواجه خواهد شد.

کاهش آزادی مطبوعات در سال ۲۰۰۷



خبرگزاری فرانسه؛ یک گروه مدافع حقوق بشر مستقر در واشنگتن به نام فریدوم هاوس (خانه آزادی) با انتشار گزارشی اعلام کرد آزادی مطبوعات در جهان در سال ۲۰۰۷ برای ششمین سال متوالی کاهش یافت به طوری که محدودیت های نگران کننده بی بر مطبوعات در پاکستان، بنگلادش، سریلانکا و ویتنام اعمال شد. این سازمان در گزارش خود که روز سه شنبه منتشر شد همچنین نسبت به اعمال خشونت علیه روزنامه نگاران در شماری از کشورها از جمله روسیه، مکزیک و فیلیپین ابراز نگرانی کرده است. در این گزارش عراق و سومالی همچنان به عنوان خطرناک ترین کشورها برای خبرنگاران معرفی شده اند.

هفته نامه پرشین از همکاری تعداد محدودی دانشجوی دانشجوی داوطلب جهت تهیه گزارش استقبال می کند



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید!

پیک پارسی

اولا که تولد نشریه جدید پیک پارسی که قراره از این هفته در بیاد رو تبریک میگیم. یک نشریه گوگوری باحال که الان صفر سالشه. الهی ... چون شما ایندفعه رشوه نگرفتم ها ... همینجوری دارم تعریف میکنم. بعدش هم اینکه برادران مسئول نشریه پیک پارسی عنایت داشته باشند، اگر احیانا تمایل داشتید، من میتونم با انجمن حمایت از سوسمار های صحرائی گینه بیسائو که مارو حمایت میکنن صحبت کنم، شما رو هم حمایت کنن. رئیسشون رفیقمه. تو انجمنشون خرم خیلی میره. خواستی تعارف نکن.

شیر و خورشیدمون

باز ما به چیزی گفتم ملت شاکی شدن. وداشته ای میل زده که شما پرچم شیر و خورشید رو که هویت ملی ما محسوب میشه به سخره گرفتین. من از همین تریبون پیاز داغ میخوام چند تا چیز به تو بگم.

چیز اول: دمت گرم با این غیرت و تعصب ملیت.

چیز دوم: بنده اینجا نه گزارش مینویسم، نه پاسدار هویت ملی شمام. آش رو نفر دیگه ای میپزه. بنده صرفا پیاز داغ اضافه میکنم.

چیز سوم: تو با من مشکل داری، چرا ای میل به سردبیر زدی؟ عمو پیاز داغ هر چی دلت بخواد جنبه داره. هر چی بود تو بیا به خودم بگو این سردبیرو ننداز به جون ما.

چیز چهارم: شما دقیقا بفرمایید کجای این عرایض بنده موهن بود؟ خب یارو رو زدن شیره هم وایساد نگاه کرد دیگه!! حالا دارن هویت شما رو کتک میزنن، شما هم زورت نمیرسه میگی من چکار کنم؟

ویکتیمایز

یک آقای اتريشي، دست به یک ابتکار خیلی جالب و در نوع خود بی نظیر زده. جوزف فریتزل هفتاد و سه ساله، ۲۴ سال تمام دخترش رو در زیر زمین خونه ش زندانی کرده و در این مدت از ایشون صاحب ۷ تا بچه شده. یکی از بچه ها فوت کرده، که آقای فریتزل در یک اقدام هوشمندانه جسد رو گذاشته تو فر سوزونده. یادم افتاد که چند ماه پیش یه آقای مشهدی دخترشو در قبال یک میلیون تومن فروخته بود به ۶ نفر افغانی، جمعیت های مدافع حقوق بشر داشتند اونجا شونو پاره میکردن که ایران و شرق و اسلام اینه ها ... من هم نشستم فکر کردم که کار جوزف بد تر بوده یا کار مشدی؟ به این نتیجه رسیدم که حقوق بشری ها حق داشتن. مشدی کارش بد تر بوده. میگی چرا؟ عنایت کن.

اولا که مشدی اولاد دست غریبه سپرده، در حالی که غیرت جوزف اجازه نداده دست نامحرم به دخترش بخوره. من بشینم اونوقت یه مرتیکه الدنگ بیاد سراغ دختر من؟

ثانیا، مشدی ناموسش رو به مال دنیا فروخته، اما از کارای جوزف مشخصه که اهداف متعالی و فرا بشری داشته. حالا یه نفر نتونه دگر اندیشی رو تحمل کنه مشکل خودش.

ثالثا، مشدی میتونست جای دخترش، کلیه شو بفروشه، اما جوزف بیچاره ... الهی بمیرم براش ... هیشکی دختر خود آدم نمیشه ... چیکار میکرد خب؟

رابعا، مشدی وطن فروشی هم کرده تازه. دختر ابرونی رو فروخته به یه خارجی. در حالیکه جوزف شرافتمندانه اجازه نداده خون اتريشي با اجنبی قاطی بشه. آفرین به این غیرت. بعدشم، اصلا مگه میشه آدم اسمش جوزف باشه و حقوق بشر نباشه؟ جوزف خیلی هم حقوق بشره. مشدی حقوق بشر نیست. هر چی جورج و استیو و فرانچسکو هست نازی ... هر چی اصغر و ولی و قلی و آیت هست اخ ...

آخرا ... همینه که هست. ما هر چی دلمون خواست میگیم. شما هم اگه بلدین بگین. ما کانال ماهواره ای داریم، شما ندارین. ما اینترنت داریم، شما ندارین. تازه شم ... ملت کلا تا ببینن یکی اروپاییه، هر چرت و پرتی بگه فکر میکنن خیلی داره خوب صحبت میکنه. اما شما چی؟ اصلا تو ریختت تروریسته، شکایت هم میکنی؟

حراج کریستی برای آثار ۵۰ هنرمند ایرانی چکش میزند

در چهارمین حراج بین‌المللی کریستی در دبی ۱۹۸ اثر از هنرمندان



سراسر دنیا عرضه می‌شود که از این میان ۶۸ اثر به هنرمندان ایرانی اختصاص دارد و انتظار می‌رود همچون دوره‌های قبلی این حراج، آثار ایرانیان به فروش بسیار چشمگیری دست پیدا کند.

چهارمین حراج بین‌المللی مؤسسه کریستی در دبی عصر امروز در هتل الجمیراء آغاز به کار می‌کند.

در این دوره از حراج بین‌المللی کریستی در دبی به طور کلی ۱۹۸ اثر از هنرمندان ایران، مصر، سوریه، عراق، لبنان، الجزیره، مراکش، امارات متحده عربی، قطر، کویت، فلسطین، س، ودان، بحرین، آمریکا، ایتالیا، مجارستان، فرانسه، ژاپن، انگلستان و هندوستان به حراج گذاشته می‌شود.

در این حراج ۳۰ اثر از مطرح‌ترین هنرمندان بین‌المللی و غربی از جمله «اندی وارهول»، «رابرت ایندینا» و «آنیس کاپور» عرضه خواهد شد که این آثار به طور تقریبی از ۱۰ هزار تا یک میلیون دلار ارزش‌گذاری شده است و پیش‌بینی می‌شود با ارزش بالغ بر ۳ میلیون دلار به فروش برسد.

طبق اعلام مؤسسه کریستی، عرضه آثار بسیار برجسته و کمیاب از هنرمندان ایرانی و عرب جزء مشخصه‌های اصلی این حراج است که تا پیش از این در منطقه خاورمیانه بی‌سابقه بوده است.

از میان ۱۹۸ اثر ارائه شده از هنرمندان سراسر دنیا، ۶۸ اثر به ۵۰ هنرمند ایرانی اختصاص دارد که مشخصات این آثار و هنرمندان آن به شرح زیر است:

بر طبق کاتالوگ خانه حراج کریستی در این حراج، اثری از پرویز تناولی مجسمه ساز پیشکسوت کشورمان با عنوان «پرسپولیس» از مجموعه بانک پاسارگاد ایران، ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار برآورد قیمت شده است.

همچنین اثر دیگری از تناولی با عنوان «شاعر ایستاده»، ۸۰ تا ۱۲۰ هزار دلار برآورد قیمت شده است.

بر اساس کاتالوگ کریستین، کارشناسان احتمال می‌دهند که «پرسپولیس» پرویز تناولی به رکورد یک میلیون و ۵۰۰ هزار دلار دست یابد، ایرانی‌ها در حراج اسفندماه «بونام» در خاورمیانه،

توانستند به رکورد خوب یک میلیون دلاری دست یابند. از این روی چندان دور از ذهن نیست که این اثر شاخص تناولی به مبلغ یک میلیون و ۵۰۰ هزار دلار چکش بخورد.

حسین زنده‌رودی هم که در حراج سوم به رکورد ۴۸۰ هزار دلاری رسید، امسال با ۷ اثر خود که عمدتا جزو یک مجموعه اروپایی هستند در کریستی حضور دارد. او هم همچون تناولی یک اثر در حراج چهارم دارد که ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار برآورد قیمت شده است. آثار دیگر او به ترتیب ۲۵۰ تا ۳۰۰، ۲۰۰ تا ۲۵۰، ۷۰ تا ۱۰۰، ۵۰ تا ۷۰ و ۲۵ تا ۳۵ هزار دلار برآورد قیمت شده است.

بعد از تناولی و زنده رودی، ۴ هنرمند دیگر ایرانی آثارشان بین ۱۰۰ تا ۲۵۰ هزار دلار برآورد قیمت شده است. اولین آنها، فرهاد مشیری است که قیمت اثرش با عنوان «تا ابد عاشقم» ۲۰۰ تا ۲۵۰ هزار دلار برآورد شده است. بعد از مشیری، سیدمحمد احصایی است که دو اثر او به ترتیب ۱۰۰ تا ۱۵۰ و ۱۵ تا ۲۰ هزار دلار برآورد قیمت شده است.

هنرمند دیگر فرامرز پیلارام است که با دو اثر بدون عنوان در کریستی امسال حضور ویژه‌ای دارد. هنرمند چهارم هم، صداقت جباری نقاش آتیه دار ایرانی است که یک اثر او با عنوان «چهارباغ»، ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار دلار و اثر دیگر وی که یک نقاشی چهارلته‌ای است، ۵۰ تا ۷۰ هزار دلار قیمت‌گذاری شده است.

رده های بعدی قیمت‌ها به ترتیب در اختیار شیرین نشاط ۸۰۰ تا ۱۲۰ هزار دلار، غلامحسین نامی ۷۰۰ تا ۹۰ هزار دلار و مسعود عربشاهی ۷۰ تا ۹۰ هزار دلار است.

دیگر برآوردهای در نظر گرفته شده برای آثار هنرمندان ایرانی، (بدون رتبه بندی و تنها طبق ترتیب کاتالوگ کریستی)، از این قرار است: حسین بهزاد (دو اثر از یک مجموعه خصوصی در سوئیس با نام‌های جنگ و صلح ۲۰ تا ۳۰ و از مجموعه خیام ۴۰ تا ۵۰ هزار دلار)، محمدعلی ترقی جاه (بدون عنوان، ۱۵ تا ۲۰ هزار دلار)، ناصر اویسی (بدون عنوان، ۱۵ تا ۲۰ و دو اثر دیگر ۲۰ تا ۳۵ و ۳۵ تا ۴۰ هزار دلار)، فرح اصولی (تولد ونوس، ۲۰ تا ۳۰ هزار دلار)، رکنی حائری زاده (رزم، ۲۲ تا ۲۹ هزار دلار)، یعقوب امدادیان (بدون عنوان، ۲۰ تا ۳۰ هزار دلار)، ابوالقاسم سعیدی (سپتامبر، ۳۰ تا ۴۰ هزار دلار)، آیدین آغداشلو (فرود فرشتگان، ۵۰ تا ۷۰ هزار دلار)، حسین خسروجردی (چشم دوختن، ۱۲ تا ۱۶ هزار دلار)، نصرت الله مسلمیان (مغروق، ۲۰ تا ۲۵ هزار دلار)، رضا درخشانی (مرگ زیبایی، ۲۵ تا ۳۵ هزار دلار)، سیمین اکرامی (زمین، ۱۸ تا ۲۵ هزار دلار)، کوروش شیشه گران (انسان در حال استراحت، ۲۵ تا ۳۵ و پرتره، ۲۰ تا ۳۰ هزار دلار)، صادق تبریزی (بدون عنوان، ۱۸ تا ۱۲ هزار دلار)، رضا مافی (بدون عنوان، ۶۰ تا ۸۰ هزار دلار)، منصوره حسینی (بدون عنوان، ۱۸ تا ۲۰ هزار دلار)، حسین کاظمی (تعظیم به عمرخیام، ۱۲ تا ۱۶، دو اثر بدون عنوان به ترتیب ۴۰ تا ۶۰ و ۶۰ تا ۸۰ هزار دلار)، پویا آریانپور (افسارگسیخته، ۱۲ تا ۱۶ هزار دلار)، خسرو حسن زاده (خانواده هنرمند، ۱۵ تا ۲۰ هزار دلار)، پویان جین چی (تجوید، ۲۰ تا ۲۵ هزار دلار)، گلناز فتحی (راز دانایی، ۲۰ تا ۳۰ هزار دلار)، صادق تیرافکن (حمورابی: رمزهای قانون، ۷ تا ۱۰ هزار دلار)، پرستو فروهر (سوار بر قو، ۱۰ تا ۱۵ هزار دلار)، عباس کیارستمی (برف، ۲۰ تا ۳۵ هزار دلار)، شیرین علی آبادی (خانم دورگه، ۷ تا ۱۰ هزار دلار)، بهمن جلالی (تصویر تصور، ۶ تا ۸ هزار دلار)، شادی قدیریان (از مجموعه قاجار، ۱۲ تا ۱۸ هزار دلار)، قاسم روزکوش (نشانه حیات، ۱۵ تا ۲۰ هزار دلار)، بیبا فیاضی (تک شاخ، ۱۷ تا ۲۵ هزار دلار)، محمد فاسونکی (زائران، ۱۵ تا ۲۰ هزار دلار)، منیر فرمانفرمائیان (هفت ضلعی، ۶۰ تا ۸۰ هزار دلار)، افشین پیرهاشمی (تتهایی، ۳۰ تا ۴۰ هزار دلار)، مرتضی ممیز (بدون عنوان، ۲۰ تا ۳۰ هزار دلار)، سیراک ملکونیان (شب و روز، ۲۵ تا ۳۵ هزار دلار)، سهراب سپهری (هنوز زندگی برگ دارد، ۱۸ تا ۲۵ هزار دلار و منظره با خانه‌ها، ۷۰ تا ۱۰۰ هزار دلار)، جعفر روح بخش (بدون عنوان، ۴۰ تا ۶۰ هزار دلار)، ناصر عصار (بدون عنوان، ۱۲ تا ۱۸ هزار دلار)، محسن وزیری (بدون عنوان، ۲۰ تا ۳۰ هزار دلار)، مارکو گریگوریان (بیابان، ۲۵ تا ۵۰ هزار دلار)، پرویز کلانتری (بدون عنوان، ۳۵ تا ۴۰ هزار دلار) و بهمن محمصص (هنوز زندگی هست، ۲۵ تا ۳۵ هزار دلار).

چهارمین حراج بین‌المللی کریستی در دبی عصر امروز ساعت ۱۸:۳۰ در هتل الجمیراء آغاز به کار می‌کند که انتظار می‌رود آثار ایرانیان همچون دوره‌های قبلی این حراج به فروش بسیار قابل توجهی دست پیدا کند.

برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمایند

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایید

بهار پر اضطراب براون

بنفشه غلامی

بهار امسال جنب و جوشی شدید فضای سیاسی انگلیس را فرا گرفته است. همه به انتخابات اول ماه مه فکر می کنند. زمانی که قرار است حزب کارگر مثل یک دهه اخیر تمام کرسی های دولت های محلی و شهرداری ها را تسخیر کند. اما انتخابات امسال انگلیس تفاوتی عمده با سال های پیشین دارد. بهار ۲۰۰۸ برای حزب کارگر انگلیس بهاری توأم با اضطراب و نگرانی است. اعضای این حزب هر هفته نظرسنجی های جدید را دنبال می کنند و هر بار این نظرسنجی ها حاکی از افول محبوبیت آنها است.



حزب کارگر انگلیس در حالی شاهد چنین افول ناپاورانه ای است که سال ها در اقتدار به سر می برد. آنها سال گذشته نیز به محض آن که متوجه نارضایتی مردم از «بلر» و سیاست هایش شدند، بلافاصله گوردون براون را که به نظر می رسید در اوج محبوبیت قرار دارد، برای جانشینی بلر برگزیدند. اکنون تنها ۱۱ ماه از آن روز می گذرد اما دیگر انگشت شمارند آنهایی که سیاست های حزب کارگر را قبول دارند. امروز قرار است ۱۳ هزار کاندیدا به نبرد یکدیگر بروند. ۳۰۰ کاندیدا نیز در لندن برای کسب مناصب مختلف مبارزه خواهند کرد که مهمترین آنها مبارزه بر سر رسیدن به مقام شهرداری لندن است. انتخابات امروز برای براون اهمیتی بسیار فراتر از مشخص شدن کرسی ها و پست ها دارد. او بخوبی می داند این انتخابات در واقع به معنای آزمونی برای خود وی و آینده سیاسی اش است. زیرا اگر حزب کارگر پیروز شود براون می تواند امیدوار باشد سال آینده نیز ساکن خانه شماره ۱۰ خواهد بود و علاوه بر آن آینده سیاسی روشنی نیز برای انتخابات سال ۲۰۱۰ خواهد داشت. همانطور که اگر رقیب او در حزب محافظه کار یعنی دیوید کامرون پیروز انتخابات امروز باشد، می تواند امیدوارانه به سوی انتخابات ۲۰۱۰ گام بردارد.

اول مه برای براون روزی سخت تر از روزهای ۱۱ ماه گذشته است. او در طول این مدت نیز روزهای سختی را از سر گذرانده است و بارها مورد شتمات و حمله دیگران واقع شده است. بیشترین اعتراض در این مدت در مورد مالیات ها از او صورت گرفته که سرانجام نیز به اعتراض علنی کارگران و عقب نشینی براون منجر شد تا ۱۰ پنی مالیات ها را که قرار بود افزایش یابد، به مالیات اضافه نکنند و قانون نرخ مالیات ناگهان فسخ شود.

کارگرانی که در قبال این قانون شورش کردند دلیل این امر را فقیرتر شدن کارگران در صورت اجرای این قانون ذکر کرده اند. اعتراض دیگر آنها نسبت به براون که هنوز هم ادامه دارد، ناشی از اوضاع وخیم اقتصادی انگلیس است که تورم در آن بشدت افزایش یافته و قیمت مسکن نیز هر روز رو به افزایش دارد. کاهش ارزش پوند نیز به بدتر و وخیم تر شدن این اوضاع دامن زده است. این مسئله باعث شده بسیاری از انگلیسی ها که از توان اقتصادی براون باخبر هستند، تدابیر اقتصادی او را در جایگاه نخست وزیر مورد انتقاد قرار دهند. این در حالی است که گوردون براون در فاصله سالهای ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۱ در پست خزانه دار انگلیس به خاطر اصلاحات اقتصادی اش دورانی طلایی را سپری کرده است. او این پست را تا سال ۲۰۰۷ در دست داشت. انتقاداتی که بر عملکرد گوردون براون صورت می گیرد، تا آنجا افزایش یافته که حتی اخیراً برخی از وزیران کابینه او نیز تهدید به کناره گیری کرده اند. این اختلافات داخلی حزب کارگر، در هفته های اخیر روند بیشتری یافته است. طوری که لرد لوی، تهیه کننده سابق منابع مالی حزب کارگر را بر آن داشت تا از قول بلر بگوید که براون در انتخابات اول ماه مه نخواهد توانست دیوید کامرون را شکست دهد. هر چند تونی بلر این حرف ها را تکذیب کرد اما در هر صورت سخنان وی خدشه جدید بر چهره سیاسی براون وارد کرد. البته در این بین هنوز هم هواداران حزب کارگر معتقدند براون مناسب ترین فرد برای پست نخست وزیری است. آنها می گویند هنوز تورم و نرخ بهره بسیار پائین است و درصد بیکاران نیز رقم قابل توجهی را نشان نمی دهد. آنها با استناد به آمارها و پیش بینی های سازمان جهانی پول می گویند اوضاع اقتصادی انگلیس هنوز بسیار بهتر از اوضاع اقتصاد آمریکا و کشورهای عضو یورو است. اما در هر صورت اگر در انتخابات امروز، حزب کارگر شکست بخورد، ۲ رده بیشتر پیش روی خود خواهد دید. اول کنار گذاردن براون به صورت مسالمت جویانه و توافقی و جایگزین کردن فردی دیگر به همان شیوه که خود براون انتخاب شد. (البته شیوه انتخاب براون که بدون برگزاری انتخابات بود، هنوز مورد انتقاد است) راه دوم که مقامات حزب کارگر می توانند انتخاب کنند، برکناری اجباری براون از طریق اعلام رأی عدم اعتماد به وی در رهبری حزب است. یعنی همان شیوه ای که در ابتدای دهه ۹۰ در قبال تاچر اتخاذ شد و حزب با یک برنامه ریزی با حالتی کودتاگونه تاچر را کنار گذارد.

ناخنک

رضا اورنگ
rezaorang@yahoo.com

طبق نظر حکمای قدیم و پزشکان جدید، بشر دو پا حالا که به خاطر گرفتاری زیاد حالا به هزار پا تبدیل شده است، ناخودآگاه بدون اینکه خود بخواید، گریز به گذشته خود می زند. همین گریزی به گذشته است که گاهی باعث لو رفتن او می شود. حتماً مثل صاحب ناخنک دوستانی داشته اید که اصلیت خود را پنهان می کرده اند، اما ناخودآگاه بر اثر یک اتفاق یا هرچه که شما اسمش را بگذارید، این آقا یا خانم وارد کانال اصلی شده و سرمنشأ خود را برای شما برملا می کنند. اول کمی شرمند می شوند، اما از آنجا که بشر زود به همه چیز عادت می کند، این جماعت هم به این مسئله عادت کرده و قضیه را به شوخی برگزار می کنند. این رجوع به گذشته مختص قشر خاصی از جماعت نیست، بلکه برای هر کسی ممکن است این اتفاق بیفتد. از جمله وارث و صاحب ناخنک که من باشم، البته بنده زرنکتر از این حرف ها هستم که دم لای تله این گونه مسائل پیش پا افتاده بدهم. اگر دم به تله می دادم که مالک ناخنک نمی شدم!

بعضی ها خودشان را آن قدر باد می کنند که باد غرور جلو چشمان آلبالو گیلاس چینشان را می گیرد که برای همه به غیر از صاحب ناخنک قیافه می گیرند! اگر برای من جرأت قیافه گرفتن ندارند، برای این است که از زیر و بم خودشان و زندگی بی در و پیکرشان خبر دارم!

برخی هم توسط بعضی دیگر باد می شوند. این گونه از باد کردن معمولاً برای منافع شخصی است. یعنی کسی را باد می کنند تا در پشت باد او بخوابند و منافع، یعنی پول درو کنند. حالا ممکن است دود این آتش به چشم خودشان هم برود که می رود. حتماً بارها مشاهده کرده اید که ناهرمندی را آن قدر پروبال می دهند تا از بام پروبال دهندگانشان، مثل کفتر هرز می پرد روی بام دیگر. در این ناخنک با هنرهای دیگر کار نداریم، هر چند که در حیطة آنها هم از این دسته گل ها به وفور پیدا می شود. دو سه سالی است جوانی از نظر از ما بهتران خوش آب و رنگ را به زور وارد عرصه سینما کرده اند، البته این جوان در این عرصه تنها نیست، مثل او تا دلتان بخواید، وجود دارد، چه از جنس قوی و چه از جنس ضعیف. بعضی ها کارشان گرفته و بال و پری برای خود به هم زده اند، برخی دیگر هم به حاشیه رفته و کرک پریشان ریخته است یا ریزانده اند.

با این گروه هم فعلاً کاری نداریم. چون در حاشیه قرار دارند، اما آن پسر ترگل مرگل که توسط یکی دیگر از همین جماعت وارد سینما شده بود، پس از کلی پول به جیب زدن و عکس روی جلد نشریات رفتن و برای همه قیافه گرفتن و این حرف ها، چندی پیش از طرف «بادکندها» به آن طرف آب فرستاده شد، تا آنجا هم از چهره مکش مرگ های او استفاده بهینه یا نابهینه کرده و به فروش اندک فیلم، اگر خدا بخواید، اندکی بیفزاید. اما این خوشگل پسر کم استعداد که امر به مشتبته شده بود، ترجیح داد، چند صباحی برای آن طرف آبی ها خودش را لوس کرده و دمش را مانند گربه اسبق مالک ناخنک به پرو پای آنان بمالد و مدتی هم برای آنان معومو کند. اگر هم فرصتی دست داد برای از ما بهتران آن سوی اقیانوس های بی انتها دلبری کند، اما تیرش بدجوری به سنگ خورد! بنده خدا فکر این را نکرده بود که در ماورای آب های آبی، مردان و زنان چشم آبی همه جا را به تسخیر خود درآورده اند. از آنجا که روی برگشتن نداشت، مجبور شد همانجا خیمه بزند. خیمه زدن هم خرج دارد و باید برای برپا نگه داشتن آن تلاش کرد، حتی به قیمت به مزایده گذاشتن آبرو! درست در همین جا برمی گردیم به پاراگراف اول ناخنک امروز، یعنی گریز به گذشته. این پسر تودل برو برای اینکه برای خود کار و کاسبی راه بیندازد، تصمیم گرفت مثل خیل بیکاران و باکاران میدان توپخانه و میداین مشابه، به کار شریف CD فروشی روی بیاورد! از یک طرف حق داشت، چون هر چه باشد، خودش در آن فیلم ها بازی کرده بود، از طرفی هم حق نداشت، چون فیلم صاحب داشت و صاحبش هم طبق معمول هیچ وقت راضی نیست و نخواهد شد، مگر اینکه سببش حساسی چرب و نرم شود! ناگفته نماند که این پسر کاکل زری برای فروش CD فیلم هایش از روش سنتی بچه های توپخانه استفاده نکرد، بلکه دکه ای زرق و برق دار علم کرد و با به خدمت گرفتن سه چهار تا از ما بهتران چشم آبی و کمر باریک، کار و کاسبی خود را شروع کرد. این خبر را کلاغ های روسپاه و روسفید که سرشان برای خیر بردن و خیر آوردن درد می کند، به گوش صاحبان همه فن حریف فیلم ها رساندند. آنان هم که کلاهشان را پس معرکه دیدند، دست به اقدام زدند، یعنی مطبوعات و خبرگزاری ها را به کار گرفتند تا از این طریق پیام خود را به گوش گربه ملوس اسبق خود برسانند. احتمالاً تا لحظه نوشتن ناخنک، رسانده اند. ناراحتی صاحبان قدرقدرت این فیلم ها از فروش آنها نیست، بلکه از چرب نشدن سبیل مبارکشان توسط اسکناس های سبز ۲۰ دلاری است!

موضوع دیگری که آنان را قلقلک می دهد، رکب خوردن از دست پرورده خودشان است، جماعت صاحب فیلم گرچه تهدید به شکایت کرده اند، اما بعید است دست به چنین کاری بزنند، چون مطمئناً آن جوان رویا زده هم حرف هایی برای گفتن خواهد داشت و ممکن است پته خیلی ها را روی آب بریزد!

این جماعت دورمانده از ۲۰ دلاری به جای شکایت و خبر به نشریات و خبرگزاری ها دادن، بهتر است از این به بعد چنین دسته گل های به آبداده ای را به خورد جماعت عشق فیلم و عشق چهره ندهند تا خود هم به قلقلک نیفتند!



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



پروفسور ایرانی دانشگاه زوریخ؛

هیدروژن حامل اصلی انرژی آینده جهان است

گروه اقتصادی؛ آینده انرژی جهان آنقدر پیچیده است که حتی پروفسور رضا ابهری قادر به پیش بینی آن نیست و آن را وابسته به پیشرفت علم و فناوری در تولید و مصرف انرژی، وضع قیمت ها و تصمیم گیری های سیاست انرژی می داند. رضا ابهری رئیس آزمایشگاه سیالات و مرکز تحقیقات تبدیل انرژی (CEC) دانشگاه فنی زوریخ در گفت و گو با سایت وزرات نیرو در مورد اینکه آیا جهان خود را برای رویارویی با کمبود انرژی در آینده آماده کرده، می گوید؛ نگاه به آینده انرژی، بسیار پیچیده است. همه پیش بینی ها، به پیشرفت علم و فناوری در تولید و مصرف انرژی، وضع قیمت ها و تصمیم گیری های سیاست انرژی بستگی دارد. در موضوع تامین انرژی آینده جهان، خیلی از عوامل هنوز جای بحث دارد، اما مسلم است که سوخت های فسیلی به تدریج طی قرن حاضر جانشین می شوند. امروزه دانش فنی تولید برق از انرژی های تجدیدپذیر فراهم می شود و در دسترس است، ولی در برخی موارد به سبب هزینه های گران، انرژی های تجدیدپذیر، با سوخت های فسیلی نمی توانند رقابت کنند. اما با کار تدریجی منابع سوخت های فسیلی، قیمت آنها افزایش خواهد یافت. انرژی های تجدیدپذیر، جایگاه خاصی می یابند. به هر حال، قادر هستیم برای مشکلی که با آن رو به رو می شویم، راه حل مناسبی بیابیم. فقط در خصوص سوخت هواپیماها هنوز جایگاه مطمئنی چندان متصور نیست. او در مورد آینده انرژی های تجدیدپذیر اظهار می کند؛ در آینده نزدیک و در سطح جهانی، سهم انرژی های تجدیدپذیر در مقایسه با سوخت های فسیلی، کم خواهد شد و طی ۲۰ تا ۳۰ سال آینده (-۲۰۳۵ تا ۲۰۲۵)، مصرف انرژی اولیه جهان، همچنان از منابع نفت، گاز و زغال سنگ تامین می شود، ولی مسلماً با افزایش مصرف قابل ملاحظه سوخت های فسیلی، انرژی های خورشیدی و بادی مطرح هستند. در درازمدت، از نظر فناوری، انرژی های تجدیدپذیر و انرژی هسته ای برای تامین انرژی مورد نیاز، بسیار مهم می شوند. در همه حال، آینده انرژی هسته ای قبل از همه چیز با تصمیمات سیاستگذاری مرتبط است. پروفسور رضا ابهری در مورد وضعیت کشور سوئیس در زمینه انرژی این گونه توضیح می دهد:

در این مورد و خصوصاً در گرمایش خانگی، انرژی زمین گرمایی می تواند جالب باشد. در حال حاضر من خودم گرمای مورد نیاز خانه ام را از طریق انرژی زمین گرمایی تامین می کنم. او در مورد اینکه آیا سهم انرژی های تجدیدپذیر، سریع افزایش خواهد یافت، می گوید؛ برای تولید برق، استفاده از نیروی سدهای آبی در سوئیس گسترش فراوانی یافته و هنوز هم نیاز مردم به انرژی برق که از منابع طبیعی و پاک تامین می شود، زیاد است. به سبب قیمت های زیاد تولید برق از انرژی های تجدیدپذیر، تصور نمی کنم بدون یارانه در بخش خصوصی، این سهم صعود سریعی داشته باشد. پروفسور ایرانی دانشگاه زوریخ در مورد اینکه چه زمانی استفاده از پیل های سوختی متداول می شود، اظهار می کند؛ در عمل، پیل های سوختی که با هیدروژن کار می کنند، بسیار جالب هستند. این پیل ها از نظر بازدهی تبدیل انرژی و اینکه می توان چندین پیل سوختی را با هم مرتبط و انرژی مورد نیاز را تامین کرد، اهمیت دارند. در همه حال، تا زمانی که مسائل مربوط به تولید هیدروژن، ذخیره سازی و توزیع آن حل نشده باشد، بعید به نظر می رسد که توسعه بیشتری داشته باشد. در این زمینه به سرمایه گذاری های وسیعی نیاز است. در هر حال، با احتمال نزدیک به یقین، هیدروژن حامل اصلی انرژی آینده جهان خواهد بود. او در پاسخ به این سوال که آیا استفاده از نیروگاه کوچک تامین کننده برق در آینده نزدیک امکان پذیر است، اظهار می کند؛ این امر، در حال حاضر، از نظر فنی امکان پذیر است، ولی از نظر اقتصادی و به صرفه بودن در همه جا معقول نیست. این کار برای تامین انرژی حداقل مورد نیاز متصور است، اما برای نیازهای برق بیش از حد متداول، قطعاً مرتبط بودن با شبکه برق (حداقل در مناطق توسعه یافته) لازم است.

کاهش جهانی قیمت نفت و طلا

قیمت نفت و طلا به دلیل تقویت ارزش دلار در برابر دیگر ارزها به شدت کاهش یافت. قیمت نفت همچنان بیش از ۱۱۷ دلار معامله می شود و با وجود ابراز نگرانی مقامات اقتصادی کشورهای مصرف کننده نفت، چشم انداز آینده بازار همچنان قیمت های بیشتر را نوید می دهد. پیش از این علاوه بر رئیس جمهوری آمریکا و نخست وزیر انگلیس برخی اعضای کنگره آمریکا نیز در طرحی خواهان ممنوعیت صادرات سلاح به کشورهای صادرکننده نفت در صورت اقدام نکردن آنان برای کاهش قیمت نفت شده اند.

دیروز با وجود افزایش مدام قیمت نفت به دلیل تقویت ارزش دلار در برابر دیگر ارزها و رفع مشکل ۲ خط لوله نفت شرکت نفت انگلیس و راه اندازی مجدد پالایشگاه نفت در اسکاتلند قیمت نفت روبه کاهش گذاشت. هربشکه نفت خام سبک آمریکا دیروز بیش از ۲ دلار کاهش یافت و تا ۶۶/۱۱۶ دلار و نفت برنت دریای شمال نیز با کاهشی مشابه ۴۳/۱۱۴ دلار دادوستد شد.

شرایط جاری بازار نفت موجب شده تا شرکت های نفتی طی ۲ سال اخیر با سودهای کلان و بی سابقه ای مواجه شوند. تازه ترین گزارش مالی که از سوی شرکت نفت انگلیس منتشر شده، نشان می دهد درآمد این شرکت در ۳ ماه نخست سال جاری با ۴۸ درصد رشد نسبت به سال قبل به بیش از ۳ میلیارد دلار رسیده است. افزایش قیمت دلار موجب شد ارزش طلا نیز به شدت کاهش یابد. هراونس طلا دیروز در بازار نیویورک بیش از ۱۲ دلار کاهش یافت و ۹۰/۸۸۲ دلار معامله شد.

درآمد توریسم جهانی؛ امسال به ۸ تریلیون دلار می رسد



بنابه بررسی های صورت گرفته که اخیراً در مجله تایمز اقتصادی منتشر شده، ارزش افزوده حاصل از توریسم و فعالیتهای وابسته به آن در تمام کشورهای جهان در سال جاری به حدود هشت تریلیون می رسد که برابر با ۵.۲ تریلیون یورو خواهد بود.

این گزارش با استناد به تحقیقات انجام شده از سوی متخصصان شورای جهانی سفر و توریسم یادآور شده است که توریسم در سال گذشته از ۳.۹ درصد رشد برخوردار بوده اما با توجه به بروز مشکلات اقتصادی در آمریکا و افزایش بهای نفت و نگرانی های موجود درباره تغییرات آب و هوایی که سبب افزایش دمای جهان شده است، احتمالاً این روند در سال جاری کند خواهد شد.

این گزارش درعین حال افزوده است که انتظار می رود صنعت گردشگری در سطح گسترده ای به بزرگترین صنعت جهان مبدل شود یا درآمدی نزدیک به ۸ تریلیون دلار در سال ۲۰۰۸ که در ده سال آینده این میزان به ۱۵ تریلیون دلار افزایش خواهد یافت.

به گفته "ژان کلود بومگارتن" رییس شورای جهانی سفر و توریسم، کشورهای نوظهور در صنعت گردشگری هم به عنوان مقاصد گردشگری و هم به عنوان منابع افزایش توریستهای بین المللی همچنان به گسترش خود ادامه می دهند. این به این معناست که صنعت گردشگری در یک دوره متوسط زمانی همچنان رونق خود را حفظ خواهد کرد.

طبق همین گزارش پیش بینی شده است که صنعت توریسم در کشور چین در سال جاری دو کشور آلمان و ژاپن را پشت سر بگذارد و پس از آمریکا مقام دوم را به خود اختصاص دهد.

حذف کامل دلار از معاملات نفتی ایران

تمام معاملات نفتی ایران با «یورو و یین» انجام می شود. مدیر امور بین الملل شرکت ملی نفت ایران در گفت و گو با فارس ضمن بیان این خبر اظهار داشت: از سال گذشته معاملات نفتی ایران به «یورو و یین» انجام می شود و «دلار» از این معاملات بطور کامل حذف شده است. حجت الله غنیمی فرد تصریح کرد: با تمام خریداران نفت خام ایران توافق کرده ایم تا خرید و فروش نفت با دریافت سایر ارزها بجز دلار صورت گیرد. غنیمی فرد همچنین گفت: در اروپا فروش نفت خام ایران به یورو و در آسیا به یورو و یین معامله می شود و انجام معاملات به «یین» فقط در ژاپن هم نبوده است.

آخرین نرخ های روز ارز

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۳/۱۱		
USD	دلار آمریکا	۹,۱۹۸
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۱۰۸
CHF	فرانک سوئیس	۸,۸۴۸
SEK	کرون سوئد	۱,۵۲۶
NOK	کرون نروژ	۱,۷۸۷
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۱۵
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۰۵
KWD	دینار کویت	۳۴,۵۱۴
JPY100	یکصد یین ژاپن	۸,۸۲۵
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۱۸۱
OMR	ریال عمان	۲۳,۸۹۲
CAD	دلار کانادا	۹,۰۸۹
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۲۱۱
QAR	ریال قطر	۲,۵۲۸
AUD	دلار استرالیا	۸,۵۸۷
SAR	ریال سعودی	۲,۴۵۲
BHD	دینار بحرین	۳۴,۴۰۳
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۵۹
CNY	یوان چین	۱,۲۱۷
MYR	رینگیت مالزی	۲,۹۱۲
EUR	یورو	۱۴,۲۸۵

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 2611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk

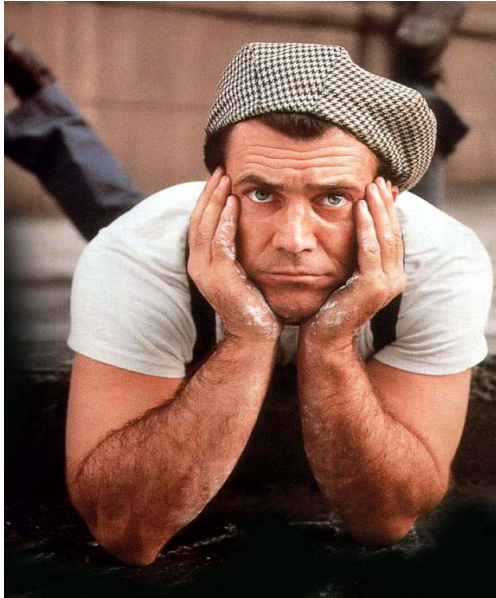


info@persianweekly.co.uk

سینما



مل گیسبن با "لبه تاریکی" به سینما بازمی‌گردد



فیلمساز برنده اسکار پس از شش سال دوری از عرصه بازیگری در پروژه سینمایی "لبه تاریکی" با اقتباس از یک مجموعه تلویزیونی به همین نام نقش آفرینی می‌کند.

ورایتی اعلام کرد "لبه تاریکی" را مارتین کمبل با اقتباس از مجموعه تلویزیونی شش ساعته "لبه تاریکی" به کارگردانی خودش می‌سازد که سال ۱۹۸۵ با بازی باب پک، جو دان بیکر و جون ولی در شبکه بی‌بی‌سی تولید و از تلویزیون ایران نیز پخش شد. فیلمنامه را ویلیام موناهان نوشته که سال ۲۰۰۷ برای "مردگان" مارتین اسکورسیزی اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی را دریافت کرد. گیسبن در "لبه تاریکی" نقش یک مأمور تحقیق متعصب را بازی می‌کند که دخترش به قتل رسیده است. او درگیر قضیه می‌شود و به تدریج از فساد بنیادین پرده برمی‌دارد که به مرگ دخترش که یک فعال سیاسی بود، انجامید.

گیسبن یکی از طرفداران قدیمی مجموعه "لبه تاریکی" بود و به همین خاطر وقتی کمبل و گراهام کینگ تهیه‌کننده فیلم به او پیشنهاد حضور در نقش مأمور تحقیق را دادند، بلافاصله پذیرفت. بازیگر ۵۲ ساله متولد نیویورک آخرین بار سال ۲۰۰۲ در دو فیلم "نشانه‌ها" و "ما سرباز بودیم" نقش آفرینی کرد.

از دیگر فیلم‌های او در مقام بازیگر می‌توان به مجموعه موفق "اسلحه مرگبار"، "ماوریک"، "تئوری توطئه"، "میهن‌پرست" و "آنچه زنان می‌خواهند" اشاره کرد. گیسبن سال ۱۹۹۶ برای فیلم "دلور" برنده اسکار بهترین کارگردان شد. او فیلم پر فروش "مصائب مسیح" را در ۲۰۰۴ و حماسه بسیار خشن "آپوکالیپتو" را در ۲۰۰۶ کارگردانی کرد.

فیلم‌های گیسبن در مقام کارگردان و بازیگر بیش از پنج میلیارد دلار در سطح جهان فروش داشتند. کمبل ۶۸ ساله که در نیوزیلند به دنیا آمده، آخرین بار فیلم بسیار پر فروش "کازینو رویال" از مجموعه جیمز باند را روی پرده داشت. او کارگردان فیلم‌های "گلدن آی"، "نقاب زورو" و "حد عمودی" است.

«پس از خواندن بسوزان» فیلم جدید برادران کوئن افتتاح کننده جشنواره ایتالیایی ها

برگ برنده جشنواره ونیز

فیلم سینمایی «پس از خواندن بسوزان» به کارگردانی برادران کوئن در مراسم افتتاحیه شصت و پنجمین دوره جشنواره بین المللی فیلم ونیز به نمایش درمی‌آید. اینکه تازه ترین فیلم برادران فیلمساز برنده اسکار در بخش مسابقه جشنواره معتبر ونیز به نمایش درمی‌آید یا صرفاً در شب افتتاحیه، هنوز مشخص نیست و برنامه دقیق آن در یک نشست خبری اعلام خواهد شد. در هر حال، «پس از خواندن بسوزان» که تجربه تازه جوئل و ایتن کوئن پس از فیلم اسکاری «جایی برای پیرمردها نیست» به شمار می‌رود، در یک مراسم رسمی در نخستین روز جشنواره ونیز ۲۰۰۸ در لیدو روی پرده می‌رود. امسال پنجمین سال مدیریت مارکو مولر بر یکی از معتبرترین جشنواره های سینمایی دنیاست که برای چهار سال دیگر ادامه می‌یابد.

«پس از خواندن بسوزان» با بازی برد پیت، جرج کلونی، جان مالکویچ، تیلدا سوئینتن، فرانسیس مک دارمند و ریچارد جنکینز یک کمدی سیاه درباره مأمور اخراجی سازمان «سیا»ست که خاطرات او به اشتباه دست دو کارمند بی مرام یک باشگاه ورزشی می‌افتد. به احتمال زیاد نام فیلم جدید برادران کوئن تا زمان اکران در تابستان تغییر می‌کند.

طبق معمول کوئن ها «پس از خواندن بسوزان» را هم به صورت مشترک نوشته و کارگردانی می‌کنند و خودشان تهیه کننده فیلم هستند. این فیلم قرار است ۱۲ سپتامبر (۲۲ شهریور) یعنی تقریباً یک هفته پس از پایان جشنواره ونیز در سینماهای آمریکا اکران شود. جشنواره ونیز ۲۷ آگوست (چهارشنبه ششم شهریور) آغاز می‌شود و تا ششم سپتامبر ادامه دارد. استودیو یونیورسال «پس از خواندن بسوزان» را روز پنج سپتامبر در بریتانیا روی پرده سینماها می‌فرستد. برنامه رسمی و فیلم های حاضر در بخش های مختلف رقابتی و غیررقابتی شصت و پنجمین دوره جشنواره بین المللی فیلم ونیز اواخر ژوئیه (اواسط تابستان) اعلام و رقابت برای کسب شیر طلایی بهترین فیلم آغاز می‌شود. برادران کوئن سال ۱۹۹۷ برای «فارگو» برنده اسکار بهترین فیلمنامه غیراقتباسی شدند. آنها سال ۲۰۰۱ هم برای «ای برادر، کجایی؟» نامزد اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی بودند. «تقاطع میلر»، «بارتن فینک»، «وکیل هادساکر» و «مردی که آنجا نبود» از دیگر فیلم های آنهاست.

گفتگوی ۶۰ ثانیه ای با خانم جسیکا ابا

مترجم پ- دهقان از لندن

جسیکا ابا ۲۶ ساله اولین بار در سریال علمی - تخیلی Dark Angel به بینندگان تلویزیون معرفی شد. او مکان خود را در هالیوود با بازی در فیلم Honey تضمین کرد. علاوه بر فیلم Honey وی در فیلم سینمایی Sin City و Fantastic Four هم موفقیت چشمگیری داشت. در حال حاضر او برادر و نامزد آقای کش وورن می باشد. در آخرین اثرش در فیلم The Eye نقش یک ویالونیست کور پر استعداد را بازی می‌کند.



۱. چه طور خود را برای بازی پرتحرک در چنین فیلمی آماده کردید؟ برای من مهمترین مسئله این بود که بتوانم خود را به عنوان یک کور ماهر نشان دهم. من می‌خواستم این مسئله تا حد توان قابل باور باشد. از طرف انجمن نابینایان یک چشم بند به من داده شد که بتوانم با آنها تمرین داشته باشم و من زمانی که این چشم بندها را بیرون می‌آوردم شیرین ترین لحظات من بود ولی ناراحتی اینجاست که یک فرد نابینا چنین کاری را نمی‌تواند انجام دهد. کارهای ساده مثل حمام کردن و یا قدم زدن در خیابان و حتی باز کردن در برای من مشکل بود. نواختن ویالون هم بسیار مشکل بود ولی من ۶ ماه تمرین داشتم.

۲. آیا فکر می‌کنید اگر هنرپیشه نبودید می‌توانستید یک ویالونیست شوید؟

ایا شما می‌توانید تصور کنید از سن ۳ سالگی شروع و ادامه تمرین دهید تا یک موسیقی دان کلاسیک شوید؟ در برابر یک ارکستر واقعی بازی کردن برای من مشکل ترین کاری بود که انجام داده ام. آنها این کار را به عنوان شغل خود انجام می‌دهند ولی من آن بالا نشسته بودم و کار یک ویالونیست ماهر را تقلید میکردم.

۳. ایا شما علاقه ای به موسیقی کلاسیک دارید؟ روی سن برنامه اجرا کردن تا حد توانم برایم جذابیتهای خاص داشت. پدر بزرگم نیز موسیقی کلاسیک با گیتار می‌زند ولی من هیچ وقت با چنین موسیقی‌اشناایی نداشتم.

۴. ایا این فیلم تفاوتی برای شما که همیشه در لباس زیر دیده می‌شوید به همراه داشت؟ بله کاملاً. من معمولاً در فیلم ها یم مدت زیادی را با لباس زیر هستم ولی در این فیلم فقط یک صحنه در لباس زیر بودم که آنها از این قسمت هم در تبلیغ فیلم استفاده کردند.

۵. ایا سعی دارید در آینده از چنین فیلم هایی فاصله بگیرید؟ من سعی می‌کنم که کارم را روی این جور فیلم نامه ها متمرکز نکنم. در تبلیغات فیلم از هر قسمت فیلم استفاده می‌شود. حالا اگر بعضی ها می‌خواهند مرا از طرف جنسیت نگاه کنند بستگی به خودشان دارد ولی من وارد این کار نشدم که به این صورت نشان داده شوم و چنین قصدی نداشتم.

۶. به چه خرافاتی اعتقاد دارید؟ من زیر نردبان راه نمی‌روم ولی از روی ترکهای پیاده رو راه می‌روم.

۷. کدام یک برای شما نگرانی بیشتری دارد؟ نامزد شدن یا در انتظار نوزاد بودن؟ هر دو اتفاقاتی بسیار بزرگ هستند و هر دو مسئولیتهای سنگینی دارند. هر دو همراه با اضطراب و نگرانی زیاد هستند زیرا باید تغییر مهمی را در نوع زندگی خود داد.

۸. ایا احساس می‌کنید برای بچه دار شدن آماده هستید؟ بله کاملاً چون می‌دانم توانایی این کار را دارم. من همیشه دوست داشتم مادر شوم و این برای من خوابی است که تعبیر شده است. من همیشه از برادر کوچکتر خود که فقط ۱۸ ماه فاصله سنی داشتیم نگرانی می‌کردم. من از کودکی می‌دانستم که لیاقت مادر شدن را دارم.

۹. حالا که برادر هستید دلتان برای چه چیزهایی تنگ شده که می‌دانید نمی‌توانید داشته باشید؟ بعضی وقتها هوس چند جام شراب می‌کنم. هفته ای یک بار نصف جام می‌نوشم ولی برای من مزه اش متفاوت است و دیگر زیاد خوشم نمی‌آید. البته دیگر حتی گوشت هم دوست ندارم.



info@persianweekly.co.uk



بهداد و بایگان در «بی پولی»

حامد بهداد و افسانه بایگان به همراه حبیب رضایی به بازیگران فیلم سینمایی «بی پولی» به کارگردانی حمید نعمت الله پیوستند. به گزارش مهر پروژه «بی پولی» نیمه دوم اردیبهشت در تهران کلید می خورد و بهرام رادان و لیلای حاتمی بازیگران اصلی آن هستند. از این میان تنها بهداد در فیلم قبلی نعمت الله یعنی «بوتیک» بازی کرده و بقیه بازیگران برای بار اول با او همکاری می کنند. پیش از این حضور علیرضا زرین دست به عنوان مدیر فیلمبرداری و کیوان مقدم برای طراحی صحنه و لباس در پروژه «بی پولی» قطعی شده بود و اسحاق خانزادی نیز در مقام صدابردار به جمع عوامل تولید این فیلم سینمایی پیوسته است. مصطفی شایسته هم تهیه کننده کار است. فیلمنامه «بی پولی» را نعمت الله و هادی مقدم دوست نوشته اند و هدایت فیلم آن را تهیه می کند. داستان فیلم درباره زوجی جوان است که درگیر یک دوره بیکاری و بی پولی می شوند و سعی در حل مشکلات دارند، اما تلاش آنها اوضاع را پیچیده تر می کند.

پایان فیلمبرداری «می زاک»

فیلمبرداری «می زاک» حسینعلی لیالستانی هفتم مهر ماه در سیاهکل لاهیجان به پایان رسید. طبق برنامه ریزی انجام شده پس از ۴۰ روز فیلمبرداری با گرفتن صحنه بی که اکثر بازیگران اصلی حضور داشتند کار به پایان رسید. در این فیلم محمدرضا فروتن، باران کوثری، داریوش ارجمند، علیرضا خمسه، فاطمه معتمدآریا و جمشید مشایخی به ایفای نقش می پردازند. «می زاک» روایتگر بچه بی است که می خواهد وارد این دنیا شود و فراز و نشیب های این دنیا را در چهار چالش می کند. تاکنون تدوینگر و آهنگساز کار قطعی نشده اند.

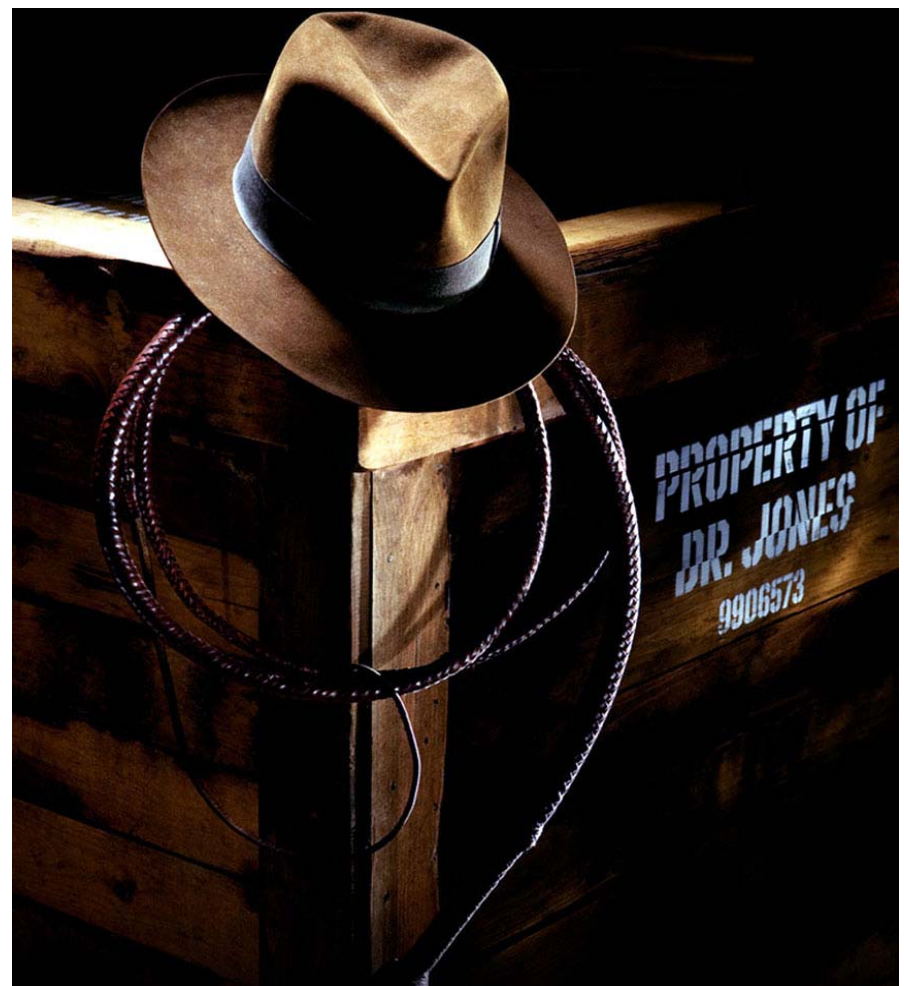


«پنالتی» در آبادان

فیلم سینمایی «پنالتی» سومین ساخته انسیه شاه حسینی بعد از «غروب شد بیا» و «شب بخیر فرمانده» آماده نمایش می شود. سیدامیر سیدزاده تهیه کننده این فیلم در گفت و گو با ایسنا اعلام کرد: فیلمبرداری از ۲۳ آذر تا ۱۷ اسفند ۸۶ در استان خوزستان و شهرهای آبادان، دارخوین و منطقه

نفتی امیدیه ادامه داشت و هم اکنون راف کات فیلم توسط کارگردان در حال انجام است. او همچنین از داللی شدن صدای فیلم در خارج از کشور خبر داد. این فیلم با بازی قاسم زارع، رضا نوری، صادق هاتفی، محمد جمالیپور، محمد عفرای رسول بهارنگیز و با حضور جمعی از بازیکنان تیم صنعت نفت آبادان، سیدمجتبی تقوی و ابراهیم قاسمپور یک درام اجتماعی است که در آبادان سرزمین فوتبال خیز ایران شکل می گیرد.

«ایندیانا جونز» با «مرد آهنی»، «بتمن» و «پسر شیطانی» می آید



تابستان فصل اکران فیلم های پر فروش در سینماهای جهان است؛ با فیلم هایی که با هزینه های فراوان و معمولاً بنا بر الگوهای امتحان پس داده شده قبلی در قالب دنباله هایی از آثار موفق ساخته می شوند با تبلیغات فراوان انبوه مخاطبان را هدف قرار می دهند تا رکوردهای قبلی را جابه جا کنند. فیلم هایی که با نام «بلاک باستر» معروف هستند و معمولاً پر فروش ترین فیلم های سال را تشکیل می دهند. امسال نیز کارخانه رویاسازی محصولات پر آمیدی را برای بازار تابستانی آماده کرده است. از قسمت جدید ماجراهای «ایندیانا جونز» که بعد از ۲۰ سال به پرده بازمی گردد گرفته تا سری فیلم های «بتمن» و «نارنیا» که قرار است رکورد فروش تابستانی را جابه جا کنند. اکران تابستانی ۲۰۰۸ امسال از میانه بهار آغاز می شود جایی که فیلم «مرد آهنی» از ۲ مه (۱۳ اردیبهشت) نمایش گسترده خود را آغاز می کند. این فیلم که بر مبنای یکی دیگر از کمیک استریپ های معروف ساخته شده توسط جان فاورو (فصل شکار) ساخته شده و آغازگر اکران تابستانی است. بعد از این فیلم اما یکی از امیدوارترین فیلم های اکران تابستانی قسمت چهارم فیلم های ایندیانا جونز «ایندیانا جونز و قلمرو مجمعه های بلورین» به نمایش درمی آید که تیم موفق فیلمسازی امریکا مرکب از استیون اسپیلبرگ، هریسون فورد و فرانک مارشال آن را ساخته اند. «واقع نگاری نارنیا؛ شاهزاده کاسپین» فیلم بعدی تابستان است و قسمت جدید این مجموعه فیلم هاست که در دو سال اخیر در بازار بین المللی فروش بالایی داشته اند. «جنسیت و شهر» ساخته شده بر مبنای سریالی معروف و «راننده مسابقه سرعت» که ساخته جدید برادران واچوفسکی است فیلم های دیگر اکران در ماه مه هستند. بعد از ماه مه و در حالی که دست اندرکاران صنعت سینمای امریکا امیدوارند فیلم های نمایش داده شده در ماه قبل رکورد فروش سالیانه را بشکنند شاهد نمایش فیلم هایی چون «هل بوی ۲» قسمت جدید سری فیلم هایی به همین نام و «تحت تعقیب» جدیدترین فیلم آنجلینا جولی و «هوک شگفت انگیز» خواهیم بود. برای ماه جولای (تیرماه) نیز قسمت جدید سری فیلم های «بتمن» با نام «شوالیه تاریکی» در نظر گرفته شده که باز هم کریستوفر نولان آن را کارگردانی کرده و آخرین نقش آفرینی هیث لجر محسوب می شود. فیلم به نوعی قسمت دوم آخرین فیلم این مجموعه «بتمن آغاز می کند» است. «فایل های مجهول» که آن هم نسخه سینمایی یک سریال معروف است از دیگر پرآمیدهای اکران تابستانی است که یک هفته بعد از «شوالیه تاریکی» به نمایش درمی آید.

سال گذشته فروش کلی ۱۶/۴ میلیارد دلاری فیلم ها در فصل تابستان یک رکورد بود، اما بخش زیادی از این موفقیت از فروش بسیار خوب «اسپایدرمن ۳»، «شرک ۳» و «دزدان دریایی کارائیب ۳» حاصل شد که هر سه در ماه مه به نمایش درآمدند و در نهایت از مرز ۳۰۰ میلیون دلار فروش عبور کردند. از اول ۲۰۰۸ تاکنون انیمیشن «هورتن صدای یک هو می شوند» تنها فیلمی بود که در بازار امریکا بیش از ۱۰۰ میلیون دلار فروخته است. این در حالی است که تا اواسط آوریل ۲۰۰۷ فیلم های «۳۰۰»، «روح سوار»، «تیغه های افتخار» و «گرازهای وحشی» از مرز ۱۰۰ میلیون دلار گذشته بودند. این ارقام باعث می شوند تا دست اندرکاران صنعت فیلم در امریکا امید فراوانی به اکران تابستانی ببینند تا رکود فعلی را از بین ببرند.

مرکز فروش و پخش سی دی های موسیقی ایرانی ترکی و عربی در سراسر انگلیس

مجموعه آلبومهای ایرانی شامل ۲۳۵ عدد سی دی
مجموعه آلبومهای عربی شامل ۷۴ عدد سی دی
مجموعه آلبومهای ترکی شامل ۷۲ عدد سی دی

جهت دریافت لیست سی دی ها و سفارش سی دی با تلفن های زیر تماس بگیرید
07513973726 - 07526311303

کلیه اطلاعات لازم و لیست سی دی ها در سایت اینترنتی ما موجود است
همچنین میتوانید خرید خود را از طریق سایت اینترنتی انجام دهید

www.PMOnline.co.uk





info@persianweekly.co.uk

اقتصاد جهانی

بحران مسکن در جهان

ترجمه: محسن خزائی / منبع: نیویورک تایمز

بخش مسکن کمک کرده است و سقوط قیمت های مسکن گرچه وضعیتی دشوار پدید آورده است ولی قابل پیش بینی بوده است. اگرچه بحران اخیر در بخش مسکن آمریکا اولین مورد کساد این بخش نبوده که آثار آن از مرزهای آمریکا فراتر رفته است ولی باید دانست انسجام بازارهای مالی دنیا طی سال های اخیر موجب شده عواقب این کساد برای اقتصاد جهان بیشتر باشد. زیرا به طور مثال وقتی ناکامی آمریکایی ها در بازپرداخت وام های مسکن خود در بانک های اروپایی ارائه کننده تسهیلات به آمریکایی ها اثر می گذارند، بدیهی است که مشکلات اقتصادی آمریکا مشکلات جهان را بدتر خواهند کرد. انگلیس یکی از کشورهایی است که از بحران مسکن آمریکا به شدت متأثر می شود. این کشور که پروتق ترین بازارهای مسکن اروپا را داشته تابستان گذشته با بحران وام های مسکن در منطقه آتلانتیک روبه رو شد به طوری که در این کشور پذیرش پرداخت وام طی ۲ ماه ۳۱ درصد کاهش یافت و قیمت مسکن ۲/۵ درصد کاهش پیدا نمود.

کاهش که از سال ۱۹۹۲ بی سابقه بوده است. به گفته اقتصاددانان انگلیسی افزایش قیمت های مسکن در انگلیس بسیار بیشتر از آمریکا بوده است. این کشور یکی از توسعه یافته ترین کشورها در امر تأمین مالی هزینه های مسکن برای مردم خود است به طوری که میزان بدهی وام مسکن از کل تولید اقتصادی این کشور از آمریکا بیشتر است. با این حال مشکلات ناشی از سقوط بخش مسکن در انگلیس کمتر از اسپانیا و ایرلند است زیرا سرمایه گذاری در بخش مسکن ۱۲ درصد اقتصاد ایرلند و ۹ درصد اقتصاد اسپانیا را به خود اختصاص می دهد. در حالی که این سرمایه گذاری در انگلیس ۵ درصد و در آمریکا ۴ درصد تولید اقتصادی این کشورها را تشکیل می دهد. عرضه بیش از حد مسکن موجب توقف ساخت و سازهای جدید شده و این امر خود عاملی برای افزایش بیکاری گردیده است. در اسپانیا اولین مرتبه ای است که بازار مسکن این کشور با کاهش قیمت روبه رو شده است. در این کشور طی یک دهه اخیر ۴ میلیون خانه ساخته شده است که این میزان از کل ساخت و ساز مسکن در مجموع سه کشور آلمان، انگلیس و فرانسه بیشتر است. قیمت های مسکن در برخی نقاط این کشور به دلیل جذب مهاجران و شهروندان شمال اروپا که در پی خرید خانه های تفریحی در سواحل اسپانیا بوده اند طی ۱۰ سال اخیر ۳ برابر شده است. ولی هم اکنون بسیاری از این خانه ها خالی است چرا که این خانه ها طبق تخمین صندوق بین المللی پول ۱۵ درصد از حد واقعی خود گران تر است.

در سال های اخیر خرید خانه اضافی در اسپانیا راهی برای سرمایه گذاری و سودآوری محسوب می شد ولی هم اکنون بسیاری از اسپانیایی ها امیدوارند بتوانند خانه های اضافی خود را با همان قیمتی که حدود ۲ یا ۳ سال گذشته خریداری کرده اند به فروش رسانند. راکد شدن بخش مسکن تا تابستان سال جاری موجب افزایش نرخ بیکاری در این کشور از ۸/۶ درصد در سال ۲۰۰۷ به ۱۱ درصد در سال ۲۰۰۸ خواهد شد زیرا بسیاری از کارگران بخش ساختمان در نتیجه از رونق افتادن بخش مسکن کار خود را از دست می دهند. در ایرلند نیز نگرانی هایی مشابه اسپانیا وجود دارد. در این کشور قیمت های مسکن در طول سال گذشته ۷ درصد کاهش یافته که بیشترین نرخ کاهش قیمت مسکن در اروپا بوده است.

کشور ایرلند ۱۶ سال شاهد رونق بخش مسکن بوده است به طوری که مسکن در این کشور در میان کشورهای اروپایی ارزشی بیش از حد واقعی خود را داشته و این ارزش غیرواقعی ۲۰ درصد بیشتر از قیمت منطقی مسکن در ایرلند بوده است. سقوط بخش مسکن ایرلند مانند اسپانیا می تواند نتیجه از دست دادن بازار پردرآمد اجاره مسکن نیز باشد چراکه بخش ساخت و ساز مسکن بادستمزدهای بالا در این کشورها شمار زیادی از کارگران خارجی را به خود جذب کرده است و این کارگران اقدام به اجاره مسکن برای اقامت خود نموده اند ولی با رکود بخش مسکن و بازگشت این کارگران مهاجر به کشورهای خود بازار اجاره مسکن در اسپانیا و ایرلند آسیب خواهد دید.

سقوط رونق حباب مانند بخش مسکن در آمریکا به تدریج به پدیده ای جهانی تبدیل می شود. قیمت مسکن از ایرلند و سواحل اسپانیا تا بنادر دریای بالتیک و حتی بخش هایی از شمال هند در حال کاهش است. این کساد جهانی که طی ماه های اخیر شدیدتر شده رشد اقتصادی جهان را دچار مانع می کند و نه تنها قیمت مسکن بلکه اشتغال را نیز متأثر می سازد. در ایرلند، اسپانیا و برخی نقاط دیگر بازارهای مسکن که طی دهه گذشته با رونق چشمگیری روبه رو بوده اند در حال زمین خوردن می باشند.

تحلیلگران پیش بینی می کنند برخی کشورها در مقایسه با آمریکا مجبور به انجام تعدیلات طاقت فرساتری هستند زیرا این احتمال وجود دارد که کساد بخش مسکن تبدیل به سقوط تمام عیار اقتصادی این کشورها شود. باید دانست مشکلات اقتصادی دنیا تا حدی نتیجه شیوع بیماری های اقتصادی آمریکا است. با محدود شدن فعالیت های مربوط به تأمین اعتبارات بخش مسکن در واکنش به بحرانی که در بازار وام مسکن آمریکا ایجاد شد برخی تحلیلگران نگران گرفتاری دیگر کشورها به مشکلات وام و محدود شدن فعالیت های اعتباری هستند. صندوق بین المللی پول با اشاره به بحران بخش مسکن آمریکا و محدود شدن اعتبارات مالی اعلام نموده گزارش خود در مورد رشد اقتصادی دنیا در سال ۲۰۰۸ را



منتشر نخواهد ساخت و هشدار داده اوضاع وخیم فعلی می تواند تا سال ۲۰۰۹ گسترش یابد. در همین رابطه احتمال سرایت مشکلات اقتصادی آمریکا به اروپا وجود دارد و تحولات اقتصادی که در حال وقوع است بدتر از حد مورد انتظار است. سقوط ارزش مسکن در برخی نقاط جهان که دارای تورم بیشتری از آمریکا بوده اند زیان آورتر بوده است. برای مثال قیمت یک واحد آپارتمان یک خوابه در حومه شهر دوبلین در ایرلند که در نیمه اول سال ۲۰۰۶ در زمان اوج قیمت ها حدود ۵۷۰ هزار دلار بوده است هم اکنون ۱۰۰ هزار دلار کاهش یافته است. این وضعیت به سرعت در حال گسترش است و بازارهای مسکن در اروپای شرقی و کشورهای حوزه دریای بالتیک نیز در حال کساد شدن هستند.

در شرق یعنی هند و جنوب چین نیز افزایش قیمت های مسکن متوقف شده است و با سقوط شدید بازارهای بورس مردم پول کافی برای خرید ملک ندارند و فروش آپارتمان در هنگ کنگ که معمولاً بازار مسکن فعالی دارد اخیراً کاهش یافته و قیمت آپارتمان های پرفروش شروع به کاهش نموده است. در دهلی نو و دیگر بخش های شمال هند نیز قیمت ها نسبت به سال گذشته ۲۰ درصد کاهش یافته اند. به نظر می رسد بیشتر موج کاهش قیمت مسکن نتیجه این قانون ابتدایی است که هر فرازی فرودی نیز دارد. اقتصاددانان می گویند پائین بودن نرخ های بهره به تورم موقتی

انگلیس یکی از کشورهایی است که از بحران مسکن آمریکا به شدت متأثر می شود. این کشور که پروتق ترین بازارهای مسکن اروپا را داشته تابستان گذشته با بحران وام های مسکن در منطقه آتلانتیک روبه رو شد به طوری که در این کشور پذیرش پرداخت وام طی ۲ ماه ۳۱ درصد کاهش یافت و قیمت مسکن ۲/۵ درصد کاهش پیدا نمود. کاهشی که از سال ۱۹۹۲ بی سابقه بوده است.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.

You look after your family
we'll look after you!

Just like you, we want the best for your family. That's why we'll help you look after the people you love most - even when you're gone.

- ✓ Life & Critical Illness
- ✓ Buildings & Contents Upto 3 Months Free
- ✓ Landlord Insurance
- ✓ Mortgage Protection Upto 6 Months Free
- ✓ Income Protection
- ✓ Private Medical Insurance

Be Smart n Sure

Call SmartLenders
for a mortgage &
insurance health check
08000433310
today!

فیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

0800 043 3310
www.smartlenders.co.uk

Smart Lenders Finance Ltd is an appointed representative of Network Data Ltd
which is authorised and regulated by the Financial Service Authority
Courtenay House, 10 Courtenay Road, Wembley, HA9 7ND

صرافی آسان

انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران و بلعکس فقط در یک روز

با بهترین قیمت و کمترین هزینه

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

اطمینان و سرعت هدف ماست.

شما میتوانید در هر وقت روز از قیمت ارز با خبر

شوید فقط با یک تماس.

Mobile 077 3704 2007

Tel/Fax 011 3324 4205

Registration Number 12269534



info@persianweekly.co.uk

روانشناسی اجتماعی

از سال ۱۳۸۷ ش (بعد از مشروطه دوم) تاکنون چهار نعل به طرف آن رفته اند. اما هنوز طعم مدرنیته را نجشیده اند و مثل تشنه ای که از آب شور مینوشد، تشنه تر شده اند. راستی جریان چیست؟ چرا با رفتن به سوی مدرنیسم به جای آنکه احساس راحتی و آرامش کنیم، روز به روز مشکلات جدیدی برای ما و جامعه ما ایجاد میشود که گاهی در حل آن عاجز شده، در میمانیم؟ آیا مگر مدرنیته موجب سعادت بشریت نیست؟! و آیا مگر مدرنیته وضعیت تکامل یافته بشر نیست؟! اگر هست چرا بشر روز به روز در مانده تر است و اگر نیست پس راه چاره چیست؟

این مقاله درصدد یافتن جواب برای این مشکل نیست، ولی در خصوص یکی از معضلاتی که مدرنیسم برای بشریت آفریده است به بحث مینشیند. به عبارت دیگر این مقاله پنجره‌های است به سوی فهم جواب سؤال فوق.

خانواده یکی از مقدس ترین مکان هایی است که همه افراد بشر در آن اتفاق نظر دارند. خانواده حامی کودکان و امن ترین مکان برای آنها میباشد؛ اما در عین حال در سالهای اخیر پدیده خشونت جنسی و تجاوز به کودکان در خانواده به صورت صعودی رشد مییابد. این امر که بسیار نگران کننده است، نیازمند بررسی و کاوش در خور توجه میباشد. و غرض اصلی از نوشتن این مقاله نیز آن است که با نگاهی دوباره به آن، به دنبال علل و عوامل آن باشیم و درصدد علاج برآییم. و جا دارد که مسئولین جامعه با احساس خطر و نگرانی از این امر آن را جدی بگیرند.

خانواده

اولین چیزی که درباره خانواده به ذهن میرسد، سؤال از ماهیت خانواده است. بنابراین، نخست باید مفهوم خانواده تعریف شود.

تعریف خانواده:

گروهی از افراد دارای پیوند سببی یا نسبی، که با یکدیگر زندگی میکنند، مانند یک زن و شوهر، همراه با فرزندان یا بدون آنها، یا پدر و مادری منفرد به ضمیمه کودکان خود.

گیدنز در تعریف خود قید دیگری اضافه میکند او مینویسد: خانواده گروهی از افراد است که با ارتباطات خویشاوندی مستقیماً پیوند یافته اند و اعضای بزرگسال مسئولیت مراقبت از کودکان را به عهده دارند.

تعریف گیدنز میتواند مکمل تعریف قبلی باشد ولی تعریف اول به جهت اختصار و رساتر بودنش ارجحیت دارد.

در مقابل خانواده خانوار قرار دارد. افراد غیر خویشاوندی که با یکدیگر زندگی میکنند و یکدیگر را کمک میدهند، معمولاً به عنوان «خانوار» commune معروف است (به عنوان مثال دانش آموزانی که آپارتمانی را شریک هستند)

چهار نوع اصلی سازمان خانوادگی وجود دارد: خانواده گسترده (extended family)، خانواده هسته‌ای (nuclear family)، خانواده تک لنگه‌ای (single-parent family)، و خانواده تجدید بنا شده (reconstituted family).

۱) خانواده گسترده:

این نوع خانواده معمولاً متشکل از سه نسل از افراد که عبارتست از پدر بزرگ و مادر بزرگ، پدر و مادر و فرزندان میباشد؛ این سه نسل بسیار نزدیک با یکدیگر زندگی میکنند و تماس نزدیک را حفظ میکنند.

۲) خانواده هسته‌ای:

این نوع خانواده عموماً متشکل از تنها پدر و مادر و فرزندان میباشد؛ فرزندان که به طور معمول حداکثر سه نفراند.

در خانواده هسته‌ای، تماس با سایر خویشاوندان دورتر، ضعیفتر و کم رنگتر است، تا در میان اعضای خانواده گسترده.

۳) خانواده تک لنگه‌ای:

این نوع خانواده متشکل از پدر و مادر منفرد، به ضمیمه فرزندان تحت تکفلشان میباشد.

۴) خانواده های تجدید بنا شده:

خانواده های تجدید بنا شده به خانواده هایی گفته میشود که در آنها پدر یا مادر یا هر دو برای دومین یا چندمین بار ازدواج کرده‌اند. معمولاً در این خانواده‌ها فرزندان محصول ازدواجهای پیشین پدر و مادر میباشند و فرزند با ناپدری یا نامادری زندگی میکند در خانواده

در بین تمامی نهادهای اجتماعی، خانواده نقش و اهمیتی خاص و بسزا دارد. تمامی آنان که در باب سازمان جامعه اندیشیده اند، بر خانواده و اهمیت حیاتی آن برای جامعه تأکید ورزیده اند. به درستی هیچ جامعه ای چنانچه از خانواده هایی سالم برخوردار نباشد، نمیتواند ادعای سلامت کند، خانواده کانون تربیت و پرورش اخلاقی، روحی و روانی کودکان میباشد به عبارت دیگر خانواده



مدرنیسم و تجاوز جنسی به محارم در خانواده

نویسنده: رضا رمضان‌نرگسی

هرچند خشونت جنسی پدیده ای جدید نیست و یکی از معضلاتی است که بشر همواره به آن مبتلا بوده است اما باید توجه داشت که تجاوز جنسی پدر به دختر یا برادر به خواهر از اختراعات مدرنیسم بوده و حتی در تاریخ اقوامی مثل قوم لوط هم چنین گزارشهایی به ما نرسیده است؛ زیرا همواره بزرگسالان در خانواده، حافظ و حامی کودکان خود بوده اند—

از قدیم گفته اند که عشق انسان را کر و کور میکند و جز خوبی یار نمی بیند (حب الشبی یعمی و یصم) در جوامع شرقی از جمله ایران بسیاری به عشق مدرنیته مبتلا گشته‌اند و برای آنها مدرنیته واژه شیرینی است که در آرزوی وصال آن روز شماری میکنند. اینان رشد و سعادت بشریت و خود را در سایه آن میجویند و از باب «هر آنچه خسرو کند شیرین بود» حتی حاضرند برای مدرنیته حاکمیت ملی را نیز نادیده بگیرند و حتی در مجامع عمومی عنوان میکنند که:

«... دیگر دوره حاکمیت ملی گذشته و ضرورت دارد که پیوستن به حاکمیت بین المللی را به عنوان مسیر اجتناب ناپذیر برای مردم و حتی نخبگان جا بیندازیم... یعنی به عبارت شفافتر ما دنبال گرفتن نقش در نظام بین المللی هستیم معنیاش این است که باید و نباید هایمان را از چیزی به نام فرهنگ و اعتقاد و مذهب نمیگیریم، بلکه نظام بین الملل به رهبری هر قدرتی که میخواهد باشد هر چه را که برای زندگی بهتر تعیین کرد و ما را به انجام آن موظف ساخت باید انجام دهیم»

البته این کلمات جدید نیستند و بیش از صد و اندی سال است که توسط روشنفکران ما تکرار میشود و در صد سال گذشته حداقل



info@persianweekly.co.uk

موارد سوء استفاده جنسی در یک آپارتمان (استیجاری) گزارش شود، بیشتر است تا موردی که در یک خانه مجلل رخ دهد. تحلیلهای بدوی در مورد اولین ۲۰۰ نفری که تلاش شد در اولین خانه امن بریتانیایی برای نوجوانان فراری (که به وسیله کلیسای جامعه کودکان انگلستان Church of England Children's Society = اداره میشود) پناه داده شدند، نشان میدهد که یک ششم کسانی که از خانه پدر و مادر خود فرار کرده بودند، در درون خانواده مورد تجاوز جنسی واقع شده بودند.

طرفه رفتن دولتهای غربی از ثبت این وقایع معمولاً دولتهای غربی در انعکاس اخبار مربوط به تجاوز جنسی نسبت به کودکان در منزل بسیار محتاطانه برخورد میکنند و در بسیاری از موارد از ثبت آن وقایع خودداری میشود.

دکتر «گیل مور» به دولت انگلستان به خاطر شکست دولت در حفظ ارقام ملی میزان شیوع سوء استفاده جنسی، و یا درخواست از مراکز ثبت آمار محلی برای جمع آوری ارقام استاندارد، انتقاد کرده و معتقد است که در هر حال هیچ حرکتی به سمت ترتیب دادن مراکز آماری که گزارشات مشخص سواستفادههای جنسی از کودکان را حفظ [و ثبت] کند، وجود ندارد.

سازمان بریس نیز عنوان کرده درحالیکه در رسانههای گروهی سوئد روی عوامل کتک زدن بچه ها بسیار تأکید میشود. اما مسئله تجاوز جنسی به کودک در خانه نادیده گرفته شده است. این درحالی که مکالمات تلفنی مربوط به تعدیات جنسی به بچه ها تقریباً به اندازه مکالمات مربوط به کتک خوردن بچه ها و شاید بیشتر میباشد.

در یک مورد که توسط کارمندان کلیسای جامعه کودکان انگلستان (Church of England Children's Society) تأیید شده است؛ کارمندان دریافته اند که به بسیاری از شکایاتی که سابقاً به معلمین یا مددکاران اجتماعی در خصوص تجاوز جنسی شده بود، به عنوان امری تفنی مورد توجه قرار نگرفته نشده بود.

حال سؤال این است که دولتهای غربی که خود را پلایهدار حقوق بشر خصوصاً زنان و کودکان میدانند و مرتب آن را به رخ کشورهای دیگر میکشند و به صورت اهرمی برای فشار بر سایر کشورهایی که با آنها هماهنگ نیستند، بکار میبرند. حال چرا براحتی چشمهای خود را بر روی مسئله به این بزرگی مینندند.

منبع: نشریه حورا، شماره ۱۷

این امر بصورت بسیار شایع توسط پدران، برادران، پدران ناتنی یا برادران ناتنی صورت میپذیرد. گفته میشود پدرانی که مرتکب تجاوز به دختران خود میشوند غالباً خودشان در دوره کودکی، سابقه بهره کشی جنسی داشته اند همچنین آنها سابقه محرومیت عاطفی، اختلالهای شخصیت، سوء مصرف الکل و بیکاری داشته اند. عزت نفس پایین و خشم، غالباً آنها را به افراد متجاوز، حتی به اعضای بیچاره در خانواده خود، تبدیل کرده است.

آماری که به سیستم گردآوری دادههای سرتاسری در آمریکا گزارش شده است، افزایشی به میزان ۶۰ درصد در موارد گزارش شده تجاوز جنسی نسبت به کودکان بین سالهای ۱۹۷۶ و ۱۹۸۲ را مشخص کرده است.

سوء استفاده جنسی از کودکان در کشور انگلستان نیز، تا ۹۰٪ رشد را نشان میدهد.

«جامعه ملی جلوگیری از تعدی به کودکان» (National Society of the Prevention of Cruelty to Children) اظهار کرد: موارد گزارش شده در مورد سوء استفاده جنسی از کودکان، بر اساس برآوردی، ۹۰ درصد رشد داشته است. سازمان خیریه مذکور، برآورد میکند که بیش از ۲۸۵۰ کودک در دفاتر ثبت قابل اعتماد محلی، در سال ۱۹۹۷ ثبت شده، مقایسه شود با ۱۵۰۰ کودک در سال ۱۹۸۴.

نسبت زیر چهارده ساله هایی که مورد تجاوز جنسی قرار گرفته اند، در کشور انگلستان در سال ۱۹۹۷، ۱۴ درصد بود... است و بیست و نه درصد از پسران نرسی که گزارش شده مورد تجاوز قرار گرفته اند، زیر سن چهار سالگی بوده اند. عمده تجاوزات جنسی گزارش شده، در مورد دختران نرسی است که ۱۰ تا ۱۴ سال سن دارند.

بیشتر افرادی که تجاوز جنسی به کودکان میکنند، عبارتند از «پدران»، «بستگان نزدیک مذکر»، یا «ناپدرها». در هر حال، تجاوزات گزارش شده در مورد زیر چهار ساله ها، در بردارنده این پیشنهادات است که شاید همسایگان و دیگر مراقبین مقصر باشند (با وجود این، نیاز به تحلیل عمیق دارد). گزارشات بیشتری در مورد تجاوزات جنسی به کودکان در میان کودکانی که در خانواده های که درآمد، و در شرایط بد زندگی میکنند، وجود دارد، ولی این امر شاید بدین خاطر باشد که افراد طبقه متوسط و بالای اجتماع تمایل ندارند که توسط مددکاران اجتماعی و ماموران ناظر بهداشتی، مورد تجسس واقع شوند. آنتونی گیدنز نیز معتقد است که این عمل در جوامع غربی در تمام سطوح سلسله مراتب اجتماعی وجود دارد. دکتر آلن گیل مور (Dr Alan Gilmour)، رئیس (جامعه ملی جلوگیری از ظلم به کودکان)، (N S P C C) در همین رابطه اظهار کرد: احتمال اینکه

بزرگترین حامی کودک و تامین کننده آرامش وامنیت روحی - روانی اوست؛ اما در عین حال خانواده تنها زمانی میتواند کارکرد خودش را به درستی انجام دهد که سالم باشد. و اگر خانواده به مکان نامنی برای کودکان تبدیل شود آنوقت میتوان تصور کرد که جامعه چه وضعیت نابسامانی خواهد داشت.

یکی از عواملی که امنیت و سلامت خانواده را در معرض نابودی قرار میدهد، خشونت و تجاوز جنسی به کودکان است.

مراد نویسنده از خشونت جنسی در خانواده: تجاوز به کودک و زنا با محارم میباشد. ساده ترین تعریف تجاوز جنسی به کودک عبارت است از انجام دادن عمل جنسی توسط بزرگسالان یا کودکان بر خلاف رضایت آنها یا زیر سن رضایت. زنا با محارم به روابط جنسی میان خویشان نزدیک (محارم) اطلاق میشود.

بدترین نوع تجاوز، تجاوز جنسی توسط محارم خونی همانند پدر، برادر، و... میباشد که عواقب بسیار بد روانی بر متجاوز و قربانی (هر دو) دارد. این نوع تجاوز در کشورهای پیشرفته و مدرن به صورتی فراگیر ظهور کرده و به مرور در آن کشورها به صورت یک هنجار اجتماعی در خواهد آمد.

نگاهی به گزارشات تجاوز به کودک درون خانواده در جوامع مدرن

زنا با محارم و تجاوز جنسی نسبت به کودکان، پدیده هایی هستند که تنها در اواخر قرن بیستم در غرب ظهور کرده است سازمان بریس در سوئد طی گزارشی اعلام کرد حدود ۶ مورد از ۱۰ مورد تجاوز در خانه و معمولاً توسط پدر بیولوژیک دختر صورت میگیرد. آنچه بچه ها تعریف میکنند حاکی از آن است که در اغلب موارد مادر یا مادر خوانده میدانند که بر سر بچه چه میآید اما هیچ کاری انجام نمیدهد و هیچ دخالتی نمیکند. رسانههای گروهی سوئد نیز بیشتر روی عوامل کتک زدن بچه ها متمرکز شده و سوء استفاده جنسی از بچه ها کمابیش به فراموشی سپرده شده است. درحالی که مکالمات تلفنی مربوط به کتک خوردن بچه ها تقریباً به همان تعدادی است که مکالمات مربوط به تعدیات جنسی و در این میان چهره شخص تجاوزکار تنها در چهار دیواری خانه به عنوان محل وقوع جرم به وضوح برملا میشود...

در مورد دیگری در سوئد پدری دختر خود را طی مدتی طولانی مورد سوء استفاده جنسی قرار داده بود، بطوریکه دختر از پدر خود ۲ بار حامله شده و حاصل آن دو فرزند است که اکنون در حال نگهداری از آنها میباشد.

در ایالات متدهامریکا نیز، پژوهش های زیادی که از اواسط دهه ۱۹۷۰ دربار تجاوز جنسی انجام گرفته، فراگیر بودن تجاوز جنسی و زنا با محارم در مورد زنان و کودکان را نیز تأیید کرده است.

کلن فون

موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی، VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکت ها، تهیه گزارش های مالی،
تهیه برنامه های تجاری Business Plan
اخذ انواع وام های مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400
فکس: 020 8962 3400
همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

بهترین
مشاور شما
جهت اشتراک
موبایل

۰۲۰۷۱۰۰۸۷۰۶

انجمن حمایت از معلولین ایرانی

(عضو جامعه خیریه انگلستان)



شما دارای کاستیهای جسمانی و روحی می باشید؟

از فرد معلول و بیماری مراقبت و نگهداری می نمایید؟

در جستجوی فردی هستید که از شما
در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید؟

احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های
اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید؟

برای دریافت تسهیلات و کمک هزینه ترانسپورت شهری
و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید؟

به کمک، راهنمایی، مشورت و پشتیبانی نیاز دارید؟
با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید

Tel: 02087582048 Mobile: 07932819687
E-mail: Iraniandsa@aol.com - www.iraniandsa.co.uk
IDSA - C/o Disability Network Hounslow, 121B High Street, Brentford
Middlesex TW8 8AT



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه

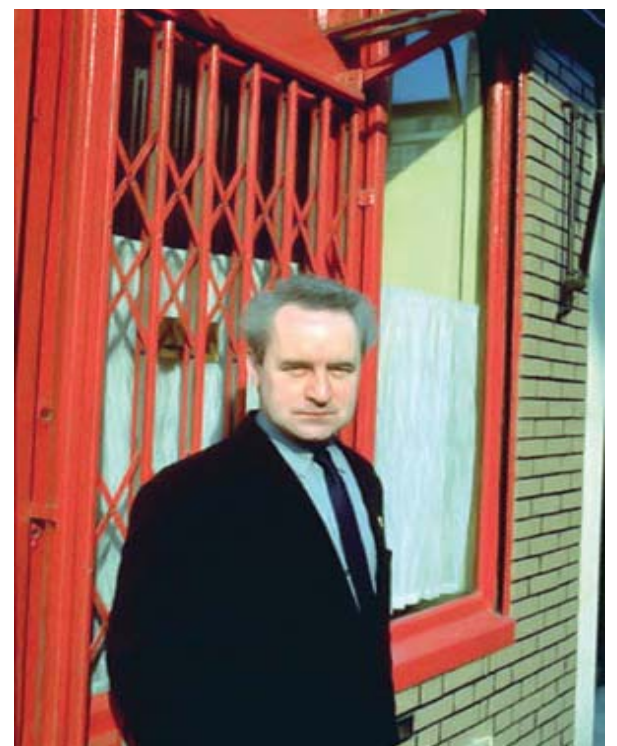


گفت و گو با جان بنویل برنده جایزه بوکر

دردسر کسب و کار من است

الکسیس سولوسکی

ترجمه: توفان راه چمنی



در سال ۲۰۰۵، هنگامی که «جان بنویل» شنید اسمش برای رمان «دریا» به عنوان برنده جایزه بوکر خوانده شد، دور و بر تالار غمحل اهدای جایزه را نگاه کرد و اندیشید «مجسم کن چند تا آدم همین الان از من متنفر هستند». در ۳۸ سالی که بنویل صرف داستان نویسی کرده، بی تردید تعدادی دشمن برای خود تراشیده است؛ نقدهای شدید و نیش دارش در «آیریش تایمز» و «نیویورک ریویو آو بوکس» بسیاری از آنها را آزرده کرده است. افزون بر این، گروهی خواننده ثابت و وفادار پیدا کرده است که نثر پیچیده و ساختارهای بلندپروازانه اش را مورد ستایش قرار می دهند. اما در آخرین کتاب های این نویسنده ایرلندی که مجموعه رمان های نوآر بوده و با اسم مستعار «بنجامین بلک» چاپ و منتشر شده اند، بنویل تا حدودی از سبک باشکوه و ساختار همیشگی اش استفاده نکرده است. بنویل - یا باید گفت بلک - در «سقوط کریستین» غچاپ شده در سال ۲۰۰۷ و «قوی نقره یی» که تازه منتشر و پخش شده است، استادانه مجموعه یی از رمان های کارآگاهی را خلق کرده که حوادث آنها در دل دوبلین پوشیده از مه دهه ۱۹۵۰ می گذرد و غشخصیتی به اسمف «کورکی» که هم آسیب شناس و هم کارآگاه است، شخصیت اصلی هر دو این کتاب ها است. همین تازگی ها بنویل صبح یک روز کاری وسط هفته در اتاق همایش کوچکی در محل غدقترف کارش در شهر نیویورک در میان دسته های امضا شده و نشده «قوی نقره یی» نشست. او که مردی متین و خوش قیافه است و کتی چهارخانه، پیراهنی راه راه و کراواتی گلدار بر تن داشت، با غویلیجف ویس درباره سیر زندگی ادبی، هجوم به ژانر ادبیات داستانی و همزاد مرموزش صحبت کرد.

- کسب جایزه بوکر پس از این دوره طولانی فعالیت حرفه یی به عنوان نویسنده چه حسی داشت؟

جایزه بوکر هنوز هم فوق العاده تعیین کننده و تاثیرگذار است؛ کتابی مثل «دریا» که با جلد ضخیم اعلا ۵ یا ۶ هزار نسخه فروش داشت، ۷۵ تا ۱۰۰ هزار غنسخهف فروخت. البته کسی آن را به عنوان نشانه ارزش اثر آدم تلقی نمی کند. اگر پنج داور دیگر بودند، شش کتاب دیگر در فهرست نهایی قرار می گرفتند. اما کسب این جایزه بسیار خوشحال کننده و خوشایند بود. اتفاق غیرمنتظره بزرگی بود. خیلی بامزه بود... چیزهایی گفتم که اهل ادب لندن را به واقع دلخور کرد. در مصاحبه یی بلافاصله پس از اهدای جایزه گفتم خوشحالم که می بینم برخلاف همیشه اثری هنری فاتح جایزه بوکر شده است.

- اثری هنری به جای اثری ماهرانه؟

بله، جایزه بوکر و در کل جوایز ادبی برای آثار میانه رو عامه پسند و بازاری هستند و درست به همان شکلی هستند که باید باشند. جایزه بوکر جایزه یی است تا مردم را علاقه مند به ادبیات داستانی و خرید داستان نگه دارد. اگر هر سال این جایزه را به کتابی از جنس کتاب من بدهند این جایزه به سرعت محو می شود. به همین خاطر بهتر است نصیب کتاب های مورد توجهی به قلم نویسندگان برجسته شود که به تعداد زیادی فروش خواهند رفت.

- قدری غیرمنتظره بود که برای دریا برنده بوکر شدید و برای «کتاب شواهد» غکه در سال ۱۹۸۹ در فهرست نهایی نامزدها برای کسب جایزه بودف برنده نشدید؟

بله، کتاب شواهد باید برنده غجایزهف می شد. «تسخیرناپذیران» غ۱۹۹۷ف باید برنده می شد. این کتاب یک کتاب بوکری به معنای واقعی کلمه بود اما حتی در فهرست نهایی هم نبود.

- اتفاقی است از زمانی که برنده بوکر شدید بلافاصله با نامی دیگر شروع به نوشتن کردید؟

راستش من این کار را نکردم، بگذارید برایتان توضیح بدهم. موقعی بود که دریا را در سپتامبر ۲۰۰۴ تمام کرده بودم. در مارس ۲۰۰۵ نوشتن «سقوط کریستین» را شروع کردم و روزی که فهرست نهایی غنامزدهای بوکرف در سپتامبر ۲۰۰۵ اعلام شد، کارگزارم توانست دست نویس کامل غسقوط کریستینف را به ناشرم تحویل بدهد که به شدت شگفت زده شده بود.

- خیلی سریع بوده است. شما هیچ وقت این قدر سریع کار نمی کنید.

در واقع «بنجامین بلک» خیلی سریع می نویسد... پیش از این هیچ وقت این جوری ننوشته بودم. در مارس ۲۰۰۵ به ایتالیا رفتم تا مهمان یکی از دوستانم باشم. او اتاقی به من داد و من ساعت ۹ صبح دوشنبه یی نشستم و فکر کردم؛ «نمی دانم که آیا قادر هستم این کار را انجام بدهم یا نه». اما تا وقت ناهار ۱۵۰۰ کلمه نوشته بودم که این برای جان بنویل کاملاً بی سابقه و باورنکردنی بود. اگر به عنوان جان بنویل در یک هفته ۱۵۰۰ کلمه بنویسم، دارم خیلی خوب کار می کنم. در خودم استعدادی برای این نوع نوشتن کشف کردم.

- در ایتالیا و در آن روزی که ۱۵۰۰ کلمه نوشتید، می دانستید شما دارید می نویسید نه جان بنویل؟

البته، زمانی که به عنوان جان بنویل می نویسم، با قلم خودنویس روی کاغذ می نویسم و بعد آن را روی صفحه نمایشگر (مانیتور) منتقل می کنم. نگارش سقوط کریستین را همین طوری آغاز کردم اما بیش از حد کند بود، به همین دلیل درست در همان موقع دیگر غاین روش راف دنبال نکرده و ترکش کردم. نوشتن به عنوان بنجامین بلک، نیمه راه میان نوشتن نقدهای طولانی برای

نیویورک ریویو آو بوکس و نوشتن کتابی جان بنویلی است. کاری ماهرانه است که به واقع از آن احساس غرور می کنم. این کار نشاط و لذت بسیاری به من داد. راستش قدری لذت؛ رضامندی بسیار. واقعاً به این کتاب ها افتخار می کنم، به عنوان یک نویسنده سرفرازم. در حالی که از تمامی کتاب های جان بنویلی ام بیزارم و بدم می آید. واقعا از آنها نفرت دارم. از کتاب های هر کس دیگری

بهرتر هستند؛ فقط برای من به قدر کافی خوب نیستند.

- چه موقع درباره غانتخابف اسمی مستعار مصمم شدید؟

از همان ابتدا می دانستم که از اسمی مستعار استفاده خواهم کرد. این اسم مستعار علنی و آشکار می شد، و من پشت آن پنهان نمی شدم. فقط می خواستم خوانندگان بدانند این کار چیزی متفاوت است، و اینکه این کار یک شوخی ادبی پست مدرن پیچیده نیست.

- چگونه غاسمف بنجامین بلک را انتخاب کردید؟

نخستین کتاب هایم - که شکر خدا دیگر هیچ کس آنها را نمی خواند - شخصیتی به نام «بنجامین وایت» داشتند. به همین دلیل قصد استفاده از غاسمف بنجامین وایت را داشتم، اما ناشرم گفت «ما فکر می کنیم که بلک زیباتر به نظر می رسد، بهتر به نظر می آید... نزدیک تر به قسمت بالای فهرست های خرید کتابخانه ها قرار می گیرد که همگی به ترتیب الفبا هستند». مسخره است، چند روز پیش بسته یی از این کتاب ها از جانب ناشرها داشتم و آنها بسته را به اسم بنجامین بلک ارسال کرده بودند که مجبور شدم قبض دریافت بسته را با اسم بنجامین بلک امضا کنم. حس بسیار غریبی بود... به عنوان بنجامین بلک دارد خیلی بیش از حد به من خوش می گذرد. باید تاوانش را بپردازم. من ایرلندی هستم. این کاری است که ما گناه می دانیم.

- در مقاله یی پیرامون روش کارتان نوشته اید که با یک فرم، یک شکل شروع می کنید. آیا این امر باز هم در مورد رمان های بنجامین بلک مصداق دارد؟ به نظر می آید این رمان ها با یک فضا (اتمسفر) آغاز می شوند.

بله، گمان می کنم این امر واقعیت دارد. این رمان ها با یک فضا آغاز می شوند؛ حسی از زمان و مکان. یک کتاب جان بنویل با نوعی کشمکش در ذهنم آغاز می شود، پس از آن مژه دهان آن را می فهمم و به آن شخصیت ها و طرح داستان را می دهم. اما این دو رمان همان گونه که اشاره کردید از یک فضا آغاز می شوند. این خوب است، باید آن را به خاطر بسپارم.

- اقرار کرده بودید که «هیچ یا علاقه بسیار اندکی به شخصیت، طرح داستان، انگیزه، سبک ها، سیاست، اخلاقیات یا مسائل اجتماعی» دارید...

جان بنویل علاقه یی غبه این موارد ندارد.

- اما بنجامین بلک غبه این مسائل علاقه دارد.

بله، دارد.

- با این حساب شما در زمان نوشتن به عنوان بنجامین بلک قادرید سراغ موضوع ها و مسائلی بروید که شاید پیشتر مورد علاقه تان نبود، می توانید خیلی سریع تر بنویسید. آیا آزادی های دیگری هم وجود دارند که از این روش ناشی می شوند؟

خب، من با نگاهی به گذشته فهمیدم که تبدیل شدن به بنجامین بلک کاملاً آن خوش سخنی و شیرین کلامی نبود که در آن زمان گمان می کردم هست. یک جور بازیگوشی و شیطنت بود اما این را هم فهمیده ام که جان بنویل به تغییر نیاز دارد، به چیزی نیاز دارد که رمان های اول شخص را از سرش بیرون کند. سقوط کریستین درست خود همان کتاب گذار و انتقال بود. به همین خاطر هم اکنون دارم کتابی می نویسم - این کتاب با اسم جان بنویل خواهد بود - این کتاب جدید که دارم روی آن کار می کنم بیشترش غبه روایتف سوم شخص بوده و کتابی بسیار متفاوت است. نوعی طنز تلخ و شیرین است. خانه یی در نواحی روستایی به هنگام عید یحیی (۲۴ ژوئن) صحنه و زمان وقوع ماجراهای این کتاب است. تنها صدای اول شخص در این کتاب هرمس غیپیک خدایان و خدای علوم و بازرگانی و سخنوری در اساطیر یونان که کفش های بالدار داشتند است. ناشرانم وصف این کتاب را که شنیدند، گفتند؛ «بله البته جان، یک مردم راضی کن دیگه».

منبع؛ ویلیج ویس، ۲۵ مارس ۲۰۰۸



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

چهره ها



میشائیل هانکه به ریشه های خود بازمی گردد

فیلمساز صاحبنام آلمانی نخستین فیلم آلمانی زبان خود را پس از ۱۱ سال در اروپا با موضوع ظهور نازی ها در آلمان می سازد. پایگاه اطلاع رسانی سینمای اروپا اعلام کرد فیلمبرداری فیلم «نوار سفید» از ژوئن امسال آغاز می شود و تا پایان تابستان ادامه دارد.



رضا سیدحسینی و تدریس «فلسفه هنر و ادبیات»

دوره جدید کلاس های آموزش «مکتب های ادبی» و «فلسفه هنر و ادبیات» با حضور رضا سیدحسینی از چهارشنبه ۱۱ اردیبهشت ساعت ۱۷ در گالری اتفاق حوزه هنری استان تهران برپا می شود. دوره جدید بررسی «فلسفه هنر و ادبیات» مبتنی بر «بوطیقای ارسطو» و تعاریف فلسفه یونان و همچنین جهان اسلام درباره کلیات هنر و با تاکید بر هنر شاعری خواهد بود.



تشکیل گروه «نوی مهر» توسط همایون خرم

گروه موسیقی «نوی مهر» به سرپرستی همایون خرم تشکیل می شود. همایون خرم در نظر دارد همراه با تعداد محدودی از شاگردانش که در حوزه موسیقی ایرانی و ساز ویولن پیشرفت های قابل توجهی داشته اند گروه کوچکی تشکیل دهد تا از این طریق هم دین خود را به این هنر ادا کند و هم در جهت رشد کیفی هنرجویان تلاش کند.

ترجمه علی اصغر بهرامی از رمان «لسینگ»

«علی اصغر بهرامی»، رمان «رهنمودهایی برای نزول در دوزخ» نوشته «دوریس لسینگ» برنده نوبل ۲۰۰۷ ادبیات را به فارسی برگرداند. بهرامی درباره موضوع این کتاب گفته است همان طور که از عنوان کتاب برمی آید، کسانی هستند که می خواهند از جایی وارد دوزخ شوند که دوزخ همان زمین است و راهنمایی هایی به آنها می شود که چگونه باشند.

جایزه ۱۰۰ هزار دلاری برای گری اشنایدر

بنیاد شعر آمریکا گری اشنایدر را به عنوان بهترین شاعر سال ۲۰۰۸ معرفی کرد تا این شاعر علاوه بر دریافت نشان راث لیلی، ۱۰۰ هزار دلار جایزه نقد نیز دریافت کند. این جایزه که یکی از گران ترین جوایز ادبی آمریکا به حساب می آید، در سال ۱۹۸۶ توسط راث لیلی تاسیس شد و بنیاد شعر آمریکا مدیریت آن را برعهده دارد.

جهان درون پرانتز

نگاهی به حکم مرگ

اثر موریس بلانشو - ترجمه احمد پرهیزی

گاهی برای باز کردن مدخلی به یک کتاب به ناگزیر باید از معابر و گذرگاه های تو در تو و پیچیده ای عبور کرد و خود را به دست پیچ و خم جاده ای طولانی و پر ما جرا سپرد. حرف زدن از «حکم مرگ» یا نوشتن از «موریس بلانشو» همواره به امکانی که سخن در راه باز گشایی خود محیا می سازد محدود می ماند و از این روست که این نام خاص مانند هسته ای مقاوم بر سر راه شناخت ما چهره ای انقلابی و عاصی به خود می گیرد.



جدا از ترتیب و چینش اعداد که در سال شمار و تذکرها کاربرد می یابند چیزی که می تواند ما را به عنوان خواننده در ورود به متنی مثل «حکم مرگ» یاری رساند یک آگاهی کلی و فرا گیر یا شاید ترفندی فلسفی است. اپوچه * به معنای بین الهالین قرار دادن و هم به معنای توقیف و تعلیق است. اپوچه ایده را در خود ماندگار و معلق می گرداند با اپوچه تمام نظریات رسمی فلسفه، الاهیات و کلام و تمام تصوراتی که در مورد جهان قبول عام یافته و خلاصه هر آنچه بر اثر رجوع ما به خود اشیاء به شهود، به آگاهی داده نشده است، همه و همه باید به حالت تعلیق در آیند و نه انکار و نه پذیرفته شوند. با این ترفند پدیدارشناسانه جهان و محتوای آگاهی به حالتی از تعلیق و انتظار تن در می دهد درست همان تعلیق و انتظاری که ما در «حکم مرگ» شاهد آنیم. همان تعلیق اضطراب آورده در هادس (جهان زیرین) حکم مرگ با امکان ترجمه دوگانه خود «L'arret» به دو معنای متفاوت حکم (دادگاه) و ایست، وقفه و توقفگاه. ما را به نا خود آگاه به یاد فارماکان در فایدروس افلاطون می اندازد. واژه فارماکان از نظر افلاطون دارای ماهیتی جانیشینی و انضمامی است و معنای آن به هیچ رو سر راست نیست در زبان یونانی این واژه دارای معانی متعدد و متناقض است از جمله: داروی شفابخش، نوش دارو، زهر، طلسم و... دریدا به خوبی نشان می دهد که دامنه تقابل ها در کاربرد این واژه به تناقضی آشکار منجر خواهد شد و از همین رو نظریه ساخت شکنانه خود را با توجه به نفی و امحای پیش انکاره مرجعیت پدید آورنده اثر مطرح می سازد. وی معتقد است که در متن نوعی دوگانگی وجود دارد. دو متن، دو دست، دو نگاه، دو نوع شنیدن همدوش هم اند.

اما در عین حال تنهائید. کاری که دریدا و پیش از آن بلانشو قصد به انجام رساندن آن را دارند عبور از تقابل های فلسفه به وسیله ادبیات است. به کارگیری صنایع بدیعی در فلسفه که از سوی ایشان و که قبل تر از سوی نیچه مطرح شد گامی به فراسوی تقابل های متافیزی گذاشتن را به فلسفه الصاق کرد گذر از تک معنایی به سمت گسترش معنا ها. اگر بخواهیم با همین آگاهی دوریاب به حکم مرگ باز گردیم می بینیم که «ژ» همواره در هاله ای از فاکت و گزارشات احاطه شده است و هر بار با وخیم تر شدن حال او ما با راوی به انتظار مرگ به سمت او می شتابیم اما ایا این نقطه (انتظار مرگ) همان نقطه ای نیست که هر کس درست بعد از به دنیا آمدن در انتظار آن است. حکم مرگ با این جملات آغاز می شود: «این اتفاقات به سال ۱۹۳۸ برایم پیش آمد. هنگام صحبت کردن از آن ها بی نهایت احساس تشویش می کنم. تا کنون بارها و سوسه شده ام شکلی نوشتاری به آنها ببخشم. من اگر کتابی نوشته ام، امیدم این بوده است که با نوشتن، نقطه پایانی بر این اتفاقات بگذارم و اگر زمانی نوشتم ف آن رمان در لحظه ای ظاهر شده که واژگان در برابر واقعیت، عقب نشینی آغاز کرده اند. من از واقعیت هراسی ندارم من از افشای راز نمی ترسم. اما تا کنون واژگان به خلاف خواست من بیش از اندازه دغل کار بوده اند. ۱۵۰» گادامر در آغاز فلسفه * به درستی نشان می دهد که زمان آغاز ندارد زیرا هر لحظه ای که نخستین لحظه قرار می دهیم، باز ناگزیر به لحظه ای دیگر و پیشتر فکر می کنیم و بدین ترتیب گریزی از دیالکتیک آغاز وجود ندارد و با همین روش نیز می توان به پایان اندیشید دو نقطه که در «حکم مرگ» در یک منطقه نوشتاری به چالش کشیده شده اند. راوی رمان در همین سطر های آغازین که در بالا بدان اشاره شد می خواهد که با نوشتن به ریداد ها پایان ببخشد (شائبه سایکو رمان) اما آیا رویدادها بعد از جایی گیری در قالب نوشتار به انجام می رسند؟ مرگ مفهوم دیگری که در کار بلانشو با بسامد بالایی به پرواک رسیده نیز دورن همان پرانتز اپوچه شده است و با این کار بلانشو از این مفهوم یک مکان آفریده است. (کاری که هایدگر با هستی به مثابه دازاین بدان می پردازد) مکانی به شدت غیر قابل باز نمایی که دچار خیانت و به قولی دقل بازی کلمات شده است. او در طرح این پرسش که آیا می توان فردیت تجربی چیزی مثل مرگ را به شبکه کلمات انتقال داد از مونتئی پیروی کرده و این مسئله را صرفا امری در رابطه با تجربه «امکان عدم امکان» و خواست نوشتار یا به تعبیر دیگر هادس ممکن می داند. می دانم که این نوشتار در بازگشایی اثر و حتی سرفصل بندی مباحث پیرامونی نوشتار ناکام خواهد ماند اما باید به این پرسش نیز فکر کرد که آیا تعدد سطر های این مقاله به هزاران سطر نیز از عهده این کار بر خواهد آمد؟ فکر نمی کنم

پی نوشت ها

* برای اشنایی بیشتر نگاه کنید به زمینه و زمانه پدیدار شناسی / سیاوش جمادی / نشر ققنوس

* آغاز فلسفه / هانس گئورگ گادامر / عزت الله فولادوند/نشر هرمس

فرهاد اکبرزاده

مایکل چابون برنده جایزه رمان کالیفرنیا شد



برندگان هفتاد و دومین جایزه کتاب کالیفرنیا در بخشهای داستان، شعر و غیر داستان اعلام شدند. پروچیسستا خاکپور در کنار مایکل چابون و خالد حسینی جوایز بخشهای مختلف جایزه کتاب کالیفرنیا را کسب کردند.

مایکل چابون نویسنده داستانهای عامه پسند با رمان «موافقت پلیس یهودی» و خالد حسینی نویسنده افغانی تبار با رمان «هزار خورشید تابان» در بخش داستان و پروچیسستا خاکپور نویسنده ایرانی ساکن آمریکا با داستان «پسران و اشیای شعله ور» در بخش کتاب اول و «دبلیو اس دی پیرو» با مجموعه شعر «سیبهای چینی» در بخش شعر برندگان این جایزه اند. همچنین در بخش غیر داستانی «آرنولد رامپرساد» با کتاب زندگینامه «رالف الیسون» و «دانیل والکر» با کتاب «آنچه خدا نوشت»؛ تحول آمریکا در ۱۸۱۵ تا ۱۸۴۸» برنده شدند.



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب

داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

(گردآوری و تخلص: بهزاد - ر / از کتاب قصه های هزار و یکشب)

تصویرگر: آقای برزنده



که: ترا از بهر ملک محمد سلیمان زینی خریدهام و مرا پسری هست که اگر زنی را در برزنی یابد، با او در آمیزد. تو خویشتن از او نگاهدار و زنهار که رخ بر وی منما. کنیزک گفت: سمعا و طاعه. تا اینکه کنیزک روزی از روزها به گرمابه اندر شد و پاره‌ای از کنیزکان به خدمتش قیام کردند. چون از گرمابه به در آمد جامه‌های فاخر بپوشید و به نیکوئیش بیفزود و بنزد زن وزیر آمد و دست او را ببوسید. زن وزیر گفت: ای انیس الجلیس در گرمابه بر تو چه گذشت؟ گفت: ای خاتون، جز غیبت تو منقصتی نبود. خاتون با کنیزکان گفت: برخیزید تا به گرمابه شویم. کنیزکان برخاسته با خاتون به گرمابه رفتند و خاتون دو کنیز خردسال بر در قصر که انیس الجلیس در آنجا بود بگماشت و با ایشان گفت: کس نگذارد که نزد انیس الجلیس رود، کنیزکان گفتند: سمعا و طاعه.

پس از ساعتی، پسر وزیر که علی نورالدین نام داشت در آمد و از مادر خویش جویان گشت. کنیزکان گفتند: به گرمابه اندر است. انیس الجلیس از درون قصر آواز علی نورالدین را بشنید، با خود گفت کاش می‌دانستم که این پسر چه کاره است که وزیر با من می‌گفت که اگر او در برزنی، زنی را ببیند با او در آمیزد. به خدا سوگند من آرزو دارم که او را ببینم. آنگاه بر پای خاسته پیش رفت و به سوی علی نورالدین نظاره کرد. دید پسری است ماهروی. شیفته جمال او گشته گفت:

عاشق آنم که عُنابش همی‌دارد شکر
فتنه آنم که سنجایش همی‌پوشد هجر
سوی من بنگر، چو خواهی عاشق سیمین سرشک
سوی او بنگر، چو خواهی دلبر زرین کمر
و پسر را نیز چشم بر وی افتاد. فریفته آن پری گشته گفت:
ای تازه‌تر از برگ گلی تازه به بر بر
پروده ترا خازن فردوس به بر بر
در سیم حَجَر داری و در ماه چَلِیبا
ماه تو به زیر اندر و سیمت به زیر بر
زین روی همی سجده برد ای بت مهروی
ترسا به چَلِیبا بر و حاجی به حَجَر بر

چون پسر و دختر هر دو به دام عشق یکدیگر گرفتار شدند، پسر روی به کنیزکان کرده بانگ برایشان زد. کنیزکان بگریختند و دور از ایشان بایستادند. آنگاه پسر به قصر اندر شد و با انیس الجلیس گفت که: تویی که پدرم ترا از بهر من خریده است؟ انیس الجلیس گفت: آری. در حال پسر از نشئه باده و شور عشق بی‌محابا پیش رفته، دستها به میان کمر دختر کرد و دختر نیز او را در آغوش کشیده ببوسید. و پسر زبان او همی مکید تا اینکه بکارت از او برداشت.

چون کنیزکان دیدند که خواجه‌زاده ایشان با انیس الجلیس در آمیخت، فریاد برکشیدند. علی نورالدین به هراس اندر گشته بگریخت. چون زن وزیر فریاد کنیزکان بشنید، از گرمابه به در آمد. از کنیزکان خبر باز پرسید. گفتند: ای خاتون، چون تو به گرمابه رفتی خواجه کپتر ما علی نورالدین باز آمد و خواست که ما را بیازارد. ما از او بگریختیم او بنزد انیس الجلیس رفته با او هم آغوش شد. دیگر ندانستیم که چه کردند.

زن وزیر چون این سخن بشنید نزد انیس الجلیس شد و ماجرا باز پرسید. انیس الجلیس گفت: ای خاتون من نشسته بودم که کودکی زیبا روی در آمد و با من گفت: تو همانی که پدرم ترا از برای من خریده. گفتم: آری. به خدا سوگند این خاتون، من سخن او را راست پنداشتم. آنگاه پیش من آمده مرا در آغوش گرفت. زن وزیر پرسید بجز این هم کاری کرد؟ انیس الجلیس گفت: آری سه بوسه از من بر بود. زن وزیر گفت: بکارت از تو برداشت یا نه؟ انیس الجلیس گریان شد و زن وزیر نیز با کنیزکان بگریستند و سیلی بر روی خویشتن همی زدند و بیم از علی نورالدین داشتن که مبادا پدرش او را بکشد.

پس در آن حال وزیر از در آمد و سبب گریستن باز پرسید. زن وزیر ناچار او را از کار آگاه کرد. وزیر جامه‌ها بدرید و زنخندان فرو کند. زن وزیر گفت: خود را مکش، من ده هزار دینار قیمت کنیز را از مال خود بدهم. وزیر گفت: مرا حاجت به قیمت کنیز نیست و لکن بیم آن دارم که جان و مالم هر دو برود. زن گفت: یا سیدی سبب چیست؟ گفت: مگر تو ندانی که این دشمن جان من که معین بن ساوی نام دارد در آن ساعت که این حادثه بشنود سلطان را آگاه کند و با او گوید:

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.

ادامه دارد ...

حکایت دو وزیر
شهرزاد گفت: ای ملک، به بصره اندر پادشاهی بود که فقرا دوست داشتی و همت به رفاه رعیت گماشتی و پیوسته مال به دوستاران محمد علیه‌السلام بدل می‌فرمود و آن ملک محمد بن سلیمان زینی نام داشت و او را دو وزیر بود: یکی معین بن ساوی و دیگری فضل بن خاقان. اما فضل بن خاقان کریم الطبع و نیکوسیرت بود. مردم بسی میل بدو داشتند و پیوسته ثنای او گفتندی و او در سخا و کرم چنان بود که شاعر گفته:

پیش از این بارخدایان و بزرگان عجم
گر همی بنده خریدند به دینار و درم
اندرین نوبت صدری به وزارت بنشست
که همه ساله خرد بنده به احسان و کرم
و اما معین ابن ساوی را ناخوش همی‌داشتند که او طالب خیر نبود و با مردم بدی کردی و بدین خطا سزاوار بود:
از بخل به هیچ خلق چیزی ندهی
ور جان بشود به کس پیشیزی ندهی
سنگی که بدو در آسیا آس کنند
گر بر شکمت نهند تیزی ندهی

اتفاقاً روزی ملک بر تخت نشست و امرا و سپاهیان را بار داده بود. فضل بن خاقان را خطاب کرده گفت: کنیزی می‌خواهم که ماهروی و مشکین موی و نکوسیرت و زیبا صورت و صاحب اخلاق پسندیده باشد. حاضران گفتند که: چنین کسی به دست نیاید مگر به ده هزار دینار. در حال ملک خازن را بخواست و گفت: ده هزار دینار به خانه فضل بن خاقان بر. خازن زرها نزد فضل بن خاقان برد. همه روزه وزیر بر دلان سپردی که کنیزی را نفروشد مگر اینکه وزیر نخست او را ببیند. دلان هر کنیزی را که به بازار می‌آوردند، نخست او را به وزیر عرضه می‌داشتند و دیرگاهی ایشان را کار همین بود. ولی کنیزی وزیر را پسند نمی‌افتاد.

اتفاقاً روزی از روزها یکی از دلان رو به خانه فضل بن خاقان گذاشته او را دید که سواره به سوی قصر ملک همی‌رود. رکاب وزیر بگرفت و گفت: ای وزیر، کنیزی را که بجستجوی او فرمان رفته بود، پدید آمده. وزیر کنیزک را بخواست. دلان ساعتی غایب شد. پس از ساعتی کنیزی ماهرو، سروقد، سیاه‌چشم، باریک‌میان و فربه سرین که جامه‌ای فاخر در بر داشت حاضر آورد و کنیزک در خوبروئی چنان بود که شاعر گفته:

ماند به نارون قد آن ماه سیم‌تن
گر آفتاب و ماه بود بار نارون
آن آفتاب و ماه پُر از توده توده مُشک
و آن توده توده مُشک پر از حلقه و شِکَن
و آن حلقه و شِکَن همه پُر بند و تاب و چین
و آن بند و تاب و چین همگی دام مرد و زن

چون وزیر او را بدید بیسندید. روی به دلان کرده قیمت باز پرسید. دلان گفت: ده هزار دینار او را قیمت داده‌اند، ولی خواجه او سوگند یاد می‌کند که ده هزار دینار قیمت کبکان و مرغان نمی‌شود که او خورده و بهای خلعت و اجرت آموزگار او نیست که او را خط و نحو و لغت و تفسیر و اصول فقه و طب و تقویم آموخته و ضرب آلات طربش یاد داده. وزیر گفت: خواجه کنیزک نزد من آوردید. دلان خواجه کنیزک حاضر آورد.

مردی بود عجم و کهن‌سال که از غایت پیری، پوستی و استخوانی گشته بود. وزیر با او گفت: راضی هست که ده هزار دینار قیمت این کنیزک از سلطان محمد بن سلیمان زینی بستانی. آن مرد گفت: چون مشتری سلطان است، مرا فرض است که کنیز به هدیه دهم. در آن هنگام وزیر به حاضر آوردن مال فرمان داد. چون مال حاضر آوردند، وزیر زرها به خواجه کنیزک بشمرد. پس از آن دلان گفت: اگر وزیر دستور دهد، سخنی گویم. وزیر گفت: بازگو. دلان گفت: ای وزیر، مرا رای این است که این کنیزک را امروز خدمت سلطان مبر که او از راه دراز آمده و از رنج سفر نیاسوده، حالتش دگرگون است، تا ده روز او را در قصر نگاهدار تا اینکه راحت یابد و بر حُسن او بیفزاید. پس از آن به گرمابه برده جامه‌های نکویش در بر کن و در پیشگاه سلطانش حاضر آور. وزیر رأی دلان صواب یافت. کنیزک را به قصر خود در خلوتی جداگانه جای داد و تمامت مایحتاج از بهر او آماده کرد و خدمتگزاران بر وی گماشت و دیرگاهی حال بدین منوال بود.

از قضا فضل بن خاقان پسری قمر منظر و سیم اندام و عنبرین موی داشت بدانسان که شاعر گفته:

به ابروان چو کمان و به گیسوان چو کماند
لبانش سوده عقیق و رخانش ساده پَرند
پَرند لاله فروش و عتیق لؤلؤ پوش
کمان غالیه توژ و کماند مشکین بند

و آن پسر سیمبر از قَصِیَّتِ دختر آگاه نبود و پدرش به کنیزک گفته بود

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk



قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:
164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

020 8922 0001

077 8383 1841

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk



info@persianweekly.co.uk

هنر

سه فیلم، دو داور و یک مهمان

برگزارکنندگان شصت و یکمین دوره جشنواره کن روز سه شنبه اسامی فیلم های افتتاحیه و اختتامیه جشنواره امسال، دو فیلم جدید بخش مسابقه و دو داور دیگر این بخش را به طور رسمی اعلام کردند. همان طور که پیش



تر در روزنامه اعتماد منتشر شده بود، فیلم سینمایی «کوری» به کارگردانی فرناندو میرلیس و «چی شد؟» ساخته بری لوینسن به ترتیب به عنوان فیلم های افتتاحیه و اختتامیه شصت و یکمین دوره جشنواره کن به نمایش در می آیند. با اضافه شدن سه فیلم «دو عاشق» ساخته جیمز کری، «میان دیوارها» به کارگردانی لورن کانتبه به عنوان سومین نماینده سینمای فرانسه در بخش مسابقه رسمی جشنواره کن و «کوری»، تعداد فیلم های این بخش به ۲۲ رسید. ضمناً بخش نوعی نگاه با فیلم «گرسنگی» به کارگردانی استیو مک کوئین فیلمساز بریتانیایی که ربطی به بازیگر معروف و قدیمی درگذشته آمریکایی ندارد، افتتاح می شود. «کوری» روز ۱۴ مه (۲۵ اردیبهشت) جشنواره کن را افتتاح می کند و در بخش مسابقه نیز حضور دارد. فیلم کمدی «چی شد؟» با بازی رابرت دونیرو به نقش یک تهیه کننده هالیوودی گرفتار نیز روز ۲۵ مه (پنجم خرداد) جشنواره کن ۲۰۰۸ را به طور رسمی به پایان می رساند. ضمن اینکه جایزه نخل طلا امسال را رابرت دونیرو به فیلمساز برنده اعطا می کند. همین طور درام رمانتیک و آمریکایی «دو عاشق» با بازی یواخین فوینیکس در نقش یک عکاس جویای نام و گوئن پالترو در نقش دختری در همسایگی او. «دو عاشق» برای دریافت جایزه نخل طلا یک رقیب تازه پیش روی خود می بیند؛ فیلم سینمایی «میان دیوارها» به کارگردانی لورن کانتبه که بیشتر با فیلم «تایم اوت» با موضوع بی کاری شناخته می شود. این فیلم بر اساس کتابی از فرانسوا بگودو و با بازی وی ساخته شده و ۱۵ اکتبر در فرانسه اکران می شود. اسامی دیگر فیلم های بخش مسابقه جشنواره هفته پیش اعلام شد. «چه» شامل دو فیلم «چریک» و «آرژانتین» ساخته استیون سودربرگ، «بچه عوضی» کلینت ایستود، «سکوت لورنا» ژان - پی یر و لوک داردن و «ستایش» اتوم اگویان از دیگر فیلم های بخش مسابقه جشنواره کن ۶۱ هستند. فیلم سینمایی «گرسنگی» که به عنوان فیلم افتتاحیه بخش نوعی نگاه انتخاب شده، نگاهی امپرسیونیستی به شش هفته آخر زندگی بابی سدنز، مبارز ارتش جمهوریخواه ایرلند، دارد که دست به اعتصاب غذا زد و سال ۱۹۸۱ در زندان درگذشت. هیات داوران بخش مسابقه رسمی به ریاست شان پن نیز دو عضو جدید دارد؛ مرجانه ساتراپی فیلمساز متولد ایران که پارسال برای فیلم انیمیشن «پرسپولیس» به طور مشترک برنده جایزه هیات داوران این بخش شد و ژان بالیبار بازیگر زن فرانسوی. سرژیو کاستلیتو بازیگر، کارگردان و فیلمنامه نویس ایتالیایی، ناتالی پورتمن بازیگر آمریکایی، آلفونسو کوآرون کارگردان مکزیک، آپیچاپینگ ویراستاکول کارگردان تایلندی، الکساندرا ماریا لارا بازیگر آلمانی و رشید بوغریب کارگردان فرانسوی دیگر داوران بخش مسابقه هستند.

اعلام جزئیات جایزه ادبی روزی روزگاری

نشست خبری دومین جایزه ادبی روزی روزگاری صبح دیروز با حضور دست اندرکاران این جایزه در کافه ۷۸ برگزار شد. سعید طباطبایی در این نشست گفت؛ هدف اصلی روزی روزگاری در درجه نخست گسترش کتابخوانی در ایران است؛ به خصوص اینکه امروز با کاهش کتابخوانی در بین اقشار جامعه مواجهیم. هرچند تلاش بسیاری کردیم تا بتوانیم پیش از نمایشگاه کتاب مراسم جایزه را برگزار کنیم اما این کار میسر نشد. طباطبایی در ادامه خاطرنشان کرد؛ این آثار اواخر فروردین ماه از سوی داوران مورد بررسی قرار گرفت و خوشبختانه داوران به موقع آثار را بررسی کردند. با اتمام داوری به موقع هیات داوران، ما شرایط برگزاری مراسم اهدای جوایز را داشتیم اما مشکلات دیگر باعث شد نتوانیم این امر را میسر سازیم. تمام تلاش ما این است که تا اواخر اردیبهشت ماه مراسم را برگزار کنیم. وی گفت؛ در بخش مجموعه داستان، شش اثر به مرحله نیمه نهایی دست یافتند و بعد از بررسی، سه اثر شایسته دریافت لوح جایزه روزی روزگاری شناخته شدند که «آن گوشه دنج سمت چپ» نوشته مهدی ربی (نشر چشمه)، «گوساله سرگردان» نوشته مجید قیصری (نشر افق) و «مردی که گوش گم شد» از حافظ خیابوی (نشر چشمه) بودند. یکی از این سه اثر طی مراسمی برنده تندیس جایزه خواهد شد. طباطبایی افزود؛ در بخش داستان غیرایرانی در مجموع ۱۲ اثر داوری شد که شش اثر «ابوموف» ترجمه سروش حبیبی، «اما» ترجمه رضا رضایی، «ژاک قضا و قدری و اربابش» ترجمه مینو مشیری، «موج ها» ترجمه مهدی غبرائی و... در ردیف آثار کلاسیک شناخته شدند. با تصمیمات اتخاذ شده، آثار کلاسیک کنار گذاشته شدند. وی اضافه کرد؛ با کنار گذاشتن آثار کلاسیک، شش اثر دیگر وارد مرحله نیمه نهایی شدند که با رای گیری نهایی سه اثر به مرحله آخر رسیدند. فراموش نشود داوری آثار کلاسیک را فقط هیات فنی برعهده داشت و هیات داوران به داوری آثار غیرکلاسیک پرداخت. به این ترتیب سه کتاب «اپرای شناور» نوشته جان بارت ترجمه سهیل سمی (نشر ققنوس)، «بائودولینو» نوشته امبرتو اکو ترجمه رضا علیزاده (نشر روزه) و «دم را دریاب» نوشته سال بلو ترجمه بابک تیرایی (نشر چشمه) در بخش رقابتی معرفی شدند که نهایتاً از بین این سه اثر یک اثر در مراسم نهایی انتخاب می شود. طباطبایی ادامه داد؛ در بخش نظرسنجی هم امسال ۱۶۰ نظر شرکت کردند که براساس آرا، پیمان هوشمندزاده با کتاب «ها کردن» (نشر چشمه) برنده تندیس نخبگان غیرنویسنده و رمان «هزار خورشید تابان» نوشته خالد حسینی ترجمه مهدی غبرائی (نشر ثالث) برگزیده تندیس کتابفروشان شناخته شده است.

تقاضای کارگردانان برای انتشار مجدد دو نشریه فرهنگی

شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران در بیانیه بی خواستار انتشار مجدد دو مجله «دنیای تصویر» و «هفت» شد. به گزارش ایسنا در متن ارسال این نامه خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است؛ «در شرایطی که سینمای ایران بیش از هر زمان دیگری نیاز به رسانه هایی دارد تا امکان ارتباط بیشتر ما بین مردم و هنر سینما را فراهم کند و در شرایطی که در برابر حضور انواع و اقسام نشریه های تخصصی دیگر در زمینه های مختلف ورزشی، علمی و... شاهد تنوع و کثرت قابل اعتنایی در زمینه نشریه های تخصصی جدی سینمایی نیستیم، تعطیل شدن دو نشریه فرهنگی - تخصصی با ویژگی های «دنیای تصویر» و «هفت» که سابقه سال ها انتشار بی وقفه و موفق و همچنین جایگاهی محترم نزد مخاطبان خود دارند، اتفاق غیرمنتظره ای بود که تاثیر تلخ آن هیچ گاه از اذهان اهالی سینما و مطبوعات و مردم زایل شدنی نیست.» در ادامه این متن ارسال آمده؛ «کانون کارگردانان سینمای ایران همراه دیگر اعضای جامعه اصناف سینمای ایران ضمن تاکید و محترم شمردن جایگاه هیات نظارت بر مطبوعات در جهت حراست از شئون جامعه امیدوار است با عنایت خاص آن هیات محترم امکان رسیدگی مجدد به موضوع تعطیلی این دو نشریه و رفع سوء تفاهم های احتمالی فراهم شود، تا بار دیگر شاهد انتشار مجدد این دو نشریه ارزشمند باشیم.»

کشف آرامگاه شمس تبریزی در تبریز

سختگوی شورای شهر تبریز از کشف آرامگاه حقیقی شمس تبریزی، عارف نامی قرن ششم هجری در تبریز خبر داد. حبیب شیری آذر امروز در جمع خبرنگاران با اعلام اینکه بر اساس اسناد و منابع موجود تاریخی و مطالعات انجام گرفته آرامگاه شمس تبریزی، پیر و مراد مولانا جلال الدین محمد بلخی در منطقه گجیل تبریز واقع شده است، افزود؛ این آرامگاه اخیراً پس از انجام مطالعات تاریخی و بررسی اسناد و منابع معتبر موجود توسط کارشناسان در تبریز شناسایی شده و به زودی نسبت به بازسازی و احیای آرامگاه شمس تبریزی اقدام خواهد شد.

وی ضمن رد ادعای دیگر شهرها و کشورها مبنی بر قرار گرفتن آرامگاه شمس در این شهرها اظهار داشت؛ متأسفانه در سایه غفلت و سکوت تاریخی متولیان فرهنگ و تاریخ طی سال های گذشته و عدم مطالعه و تحقیق دقیق پیرامون این موضوع ادعاهای بسیاری مبنی بر قرار داشتن آرامگاه شمس تبریزی در شهرها و حتی کشورهای دیگر مطرح شده، اما شورای شهر و شهرداری تبریز قصد دارد بر اساس مستندات این واقعیت تاریخی را که آرامگاه واقعی شمس تبریزی در تبریز قرار دارد به اثبات برساند. شیری آذر در پایان افزود؛ به زودی مراحل احیا و بازسازی آرامگاه شمس تبریزی از سوی شهرداری آغاز خواهد شد.

نامزدهای قدیمی ترین جایزه ادبی بریتانیا معرفی شدند

فهرست نامزدهای جایزه یادبود «جیمز تیت بلک» در سال ۲۰۰۸، که به عنوان قدیمی ترین جایزه ادبی بریتانیا محسوب می شود، اعلام شد. جایزه یادبود «جیمز تیت بلک» با ۸۹ سال قدمت، هر سال از سوی دانشگاه ادینبورگ اسکاتلند به بهترین اثر داستانی و شرح حال که در سال پیش از آن به چاپ رسیده باشد، اعطا می شود. امسال نامزدهای بخش بهترین اثر داستانی عبارتند از: «اسب های ما در مصر» نوشته ی «روسالیند بلین»؛ «جاهای پای شیطان» نوشته ی «جان برن ساید»؛ «اصول گرای ناراضی» نوشته ی «محسن حمید»؛ «کشور دوردست» نوشته ی «دانیل ماسون»؛ و «رهای» نوشته ی «جی ویلیامز». همچنین نامزدهای بخش بهترین اثر شرح حال عبارتند از: «کفش های سرگردانم را بدهید؛ در جستجوی جوی بلایند ویلی مکتل» نوشته ی «مایکل گری»؛ «پوگین و ساخت بریتانیای رمانتیک» نوشته ی «رزماری هیل»؛ «ادیت وارنون» نوشته ی «هرمیون لی»؛ «استالین جوان» نوشته ی «سیمون سبگ مونتفیور»؛ و «جان استوارت میل» نوشته ی «زیچارد ریوس» به گزارش پرس آسوسییشن، جایزه ی ۲۰ هزار دلاری «یادبود جیمز تیت بلک» در سال ۱۹۱۹ راه اندازی شده و قدیمی ترین جایزه ادبی بریتانیا و یکی از معتبرترین و قدیمی ترین جوایز کتاب در ادبیات انگلیسی زبان محسوب می شود. از دیگر چهره های سرشناسی که موفق به دریافت جایزه ی یادبود «جیمز تیت بلک» شده اند، از «گورمک مکارتی»، «مارتین آمیس»، «دی.اچ. لارنس»، «گراهام گرین» و «یان مک ایوان» می توان نام برد. برندگان جایزه سال ۲۰۰۸، ماه اوت و در جشنواره ی بین المللی کتاب ادینبورگ معرفی می شوند.



info@persianweekly.co.uk

فرهنگ

زبان فارسی نمیدانند. در منزل خود فارسی می‌شنوند اما چیزی نمی‌فهمند هیجانانگیز و احساسات والدین را از رسیدن نامهای از ایران می‌بینند. نامه را نگاه میکنند و از خطوط آن چیزی درک نمی‌کنند با کلماتی مثل ایران و نوروز و سیزده بدر و یا شهرهایی که نام آنها زیاد برده میشود از قبیل شیراز و تبریز و مازندران و غیره آشنا هستند. اما ذهن و فکرشان با این امور غریبه است اگر میهمان ایرانی داشته باشند از میهمانی و گفتگوها هیچ نمی‌فهمند مگر آن که میهمان فرزندان خود را هم آورده باشد که در آن صورت بزرگترها در یک جا فارسی حرف می‌زنند و کوچکترها در اطاق دیگر زبان محلی را. از همه مهمتر زبان نه فقط وسیله ارتباط است. بلکه تنها وسیله بیان عواطف و احساسات و خواسته‌هاست. ایجاد رابطه کامل عشق و محبت بین پدر و مادر و اطفال لازم‌هاش آن است که طرفین با یک زبان مشترک که با زیر و بم و اصطلاحات آن آشنا هستند ارتباط برقرار سازند. این ارتباط معنوی و روحی به سختی می‌تواند از طریق دو زبان مختلف که هر دو طرف متقابلاً آنها را بطور ناقص میدانند برقرار گردد. کودک خود را در خانه و در محیط فرهنگی پدر و مادر بیگانه احساس میکند. شکاف بین دو فرهنگ و دو برداشت و دو زبان روز بروز بیشتر میشود و طفل که بطور نیم بند یک پا در این فرهنگ و پای دیگر را در فرهنگ غالب مملکت جدید خود داشته در سنین ر شد و بزرگی از این بی‌هویتی و بی‌فرهنگی صدمه خواهد خورد.

به همین جهت در برخی از کشورها که خیلی روی این مسائل مطالعه نموده‌اند تدریس زبان مادری به اطفال مهاجران و پناهندگان اجباری و از وظائف دولت است. با کلید زبان مادری طفل ارتباطی متعادل و هماهنگ با فرهنگ قبلی خود برقرار کرده و از آن طریق با دنیای پدر و مادر خود آشنا میشود. در عین حال چون زبان کشور جدید خود را نیز آموخته است. لذا نیسی از وجودش را بیگانه و خالی و تهی از مفهوم احساس نمی‌کند. زبان تنها یکی از مظاهر فرهنگی و وسیله بیان و تعبیر بخشی از فرهنگ است. لذا آن را باید برای شناساندن سایر بخشها و جلوه‌های به کار گرفت و اطفال را به آداب و رسوم زیبا و جشنها و داستانها و افسانه‌ها و هنر و ادبیات و مظاهر دیگر فرهنگ ایرانی آشنا و علاقمند کرد. به نحوی که به فارسی دانستن افتخار کنند و بهره بردن از آن همه سرمایه‌های تمدنی کهن را غنیمت دانند و از عمق دل راضی و خشنود باشند.

اینکه چگونه به کودکانمان فارسی بیاموزیم. بستگی به وضع هر خانواده و امکانات آن و وقتی دارد که بخواهند صرف این کار شود. آنچه در این زمینه مهم و ضروری است تصمیمی است قاطع و خستگی ناپذیر همراه با تشویق و ترغیب و ایجاد شوق در کودکان و نوجوانان. همچنین توجه به این مطلب که هیچ سنی برای یادگرفتن دیر نیست.



زبان فارسی در هجرت

دکتر فریدون وهمن

گروه بزرگی از ایرانیان اینک در نقاط مختلف جهان پراکنده اند. برای نخستین بار با این مشکل زبان محل و زبان مادری روبرو هستند. کسانی که در سنین بالا از ایران خارج شده اند. چنین مشکلی ندارند. این گروه سال‌های یادگیری و تکوین زبان مادری را در ایران گذرانده اند. و اگر ارتباط خود را با آثار و نوشتجات فارسی حفظ کنند. و با برنامه معینی سطح مطالب خواندنی خود را بالا ببرند. مخصوصاً آثار ادبی اعم از نظم و نثر را مطالعه نمایند. بهیچ وجه دچار مشکلی نخواهند شد.

فارسی زبان مادری ما است. زبانی است که آثار ادبی بسیار زیبا بدان سروده شده. زبانی است لطیف و پرمایه. زبانی است غنی و والا. بنابراین نباید نیازی به استدلال در اهمیت این زبان و لزوم یادگیری آن باشد.

گروه بزرگی از ایرانیان اینک در نقاط مختلف جهان پراکنده‌اند. برای نخستین بار با این مشکل زبان محل و زبان مادری روبرو هستند. کسانی که در سنین بالا از ایران خارج شده اند. چنین مشکلی ندارند. این گروه سال‌های یادگیری و تکوین زبان مادری را در ایران گذرانده اند. و اگر ارتباط خود را با آثار و نوشتجات فارسی حفظ کنند. و اگر با برنامه معینی سطح مطالب خواندنی خود را بالا ببرند. مخصوصاً آثار ادبی اعم از نظم و نثر را مطالعه نمایند. بهیچوجه دچار مشکلی نخواهند شد.

مشکل با گروهی است که در سنین پائین خردسالی همراه پدر و مادرشان از ایران خارج شده اند و اینک بعد از گذشتن چند سال در آستانه بلوغ و جوانی قرار دارند. به این گروه باید اطفالی را که در خارج به دنیا آمده اند افزود. چه از ازدواج بین ایرانیان و چه از ازدواج‌های مختلط. اینگونه اطفال را میتوان به چند دسته تقسیم کرد: یک دسته آنهایی هستند که اصولاً فارسی نمی‌دانند. مخصوصاً اگر ساکن آمریکا یا کانادا باشند. اینان به همان زبان انگلیسی یا پدر و مادر صحبت میکنند. دسته دیگر گروه کوچکی است که فارسی میدانند: اینان با مجاهدت پدر و مادر و کوشش خودشان توانسته اند این زبان را هم یاد بگیرند. گروه بزرگتر دیگری نیز هست. این گروه شامل کسانی است که فارسی میدانند ولی تجربه نشان داده که اغلب نمیتوانند حتی ده دقیقه گفتگویی را منحصراً به فارسی ادامه دهند. جملات و لغات و افعال فارسی را بطور پراکنده با زبان کشور جدید خود مخلوط نموده. از هر کدام آنچه آسانتر به ذهن می‌آید. انتخاب مینمایند و اگر دو یا سه زبان خارجی بدانند. این اختلاط شدیدتر شده همه زبانها را درهم و برهم بکار می‌برند. در خانواده‌هایی که پدر و مادر نیز به همه زبانهایی که طفل میدانند آشنا هستند این حالت شدیدتر است. سرانجام گروهی که پدر و مادرشان به عمد و قصد و یا از روی اجبار و ندانستن زبان دیگر فقط فارسی با فرزندان خود حرف زده اند. اما کوشش فعالی در یاد دادن فارسی به آنها ننموده اند. طبعاً دایره اطلاعات و معلومات آن عده کم است و از حدود گفتگوی معمولی تجاوز نمی‌کنند. از دو گروه بالا حتی برخی الفباء فارسی را نیز نمیدانند.

هدف از گفتگوی صریح و بی پرده در مسأله زبان فارسی تنها یک چیز است و آن یافتن راه حلی برای فارسی آموزی بطور جدی و پیگیر است. خروج هزاران ایرانی از کشور خود و سکونت در کشوری بیگانه با فرهنگی غریبه و محیطی نامأنوس و زبانی نا آشنا طبعاً مشکلات اجتماعی و فرهنگی فراوانی همراه خود داشته است و عدم توجه به مسأله زبان فارسی در سالهای پر تلاطم اولیه میتواند موجه بنظر آید. برای والدین مهم آن بوده که فرزندان‌شان هر چه زودتر با زبان کشور جدید خود آشنا شده. بتوانند در مدرسه معادل کلاسی که در ایران میرفته اند وارد شوند و دوشادوش شاگردان آن مملکت تحصیل را ادامه داده. نمرات خوب بگیرند. درسها که به زبان بیگانه باشد طبعاً وقت بیشتری میگیرد ضمیر طفل و مراکز یادگیری زبان در مغز متوجه زبان جدید میشود. در مدرسه پنج - شش ساعت به آن زبان میشوند و حرف می‌زنند با همشاگردیان خود بعد از ساعات درس با همان زبان مکالمه میکنند جلوی تلویزیون همان زبان را میشوند و طبعاً زبان جدید به تمامه جایگزین زبان فارسی میشود و اگر بطور پراکنده و مختصر جمله ای یا کلمه ای از پدر و مادر بفارسی بشنود. آن کلمه مانند قطره آبی بر سطحی روغنی می‌لغزد و از حافظه بیرون می‌افتد. پدر و مادر نیز بخاطر وضع جدید طفل و زیادی دروسش اصراری بر این که فارسی را نیز مانند زبان محلی بطور جدی بیاموزد ندارند.

این استدلال تا حدی معقول و درست است. ولی یک نکته نباید فراموش شود. آن قدرت یادگیری خارق العاده زبان در اطفال و نوباوگان است. از لحاظ علمی ثابت شده. که یک طفل میتواند به آسانی و در کمال سهولت سه یا چهار زبان را همزمان یاد بگیرد و در همه آنها پیش برود. به همه آنها بنویسد و بخواند. بشرط آن که بطور جدی و یا برنامه‌های مرتب و پیگیر این کار ادامه یابد.

علاوه بر آن این نکته نیز مورد تأیید جامعه شناسان است. که فرزندان مهاجران خارجی اگر با زبان مادری خود آشنا نباشند و آن را نیاموزند بیشتر دچار بحرانهای روحی و گرفتاریهای ناشی از دو فرهنگ بودن میشوند. و شخصیت آنان به طور کامل رشد نمیکند مثلاً آن دسته از کودکان ایرانی که

مدرسه اندیشه

با کادر آموزشی با سابقه و مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای
ترم تابستانی دانش آموز می پذیرد.

تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره GCSE

سن پذیرش: از سه سال به بالا

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت ۱۶:۳۰ - ۱۴:۰۰

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church Golders
Hodford Road 90
Golders Green
London NW11 8EG

آدرس پستی:

Andisheh School
POBOX 63313
London NW4 9EP

تلفن: 07846 508 534

مدرسه اندیشه به هیچ گروهی وابسته نمی باشد و بطور مستقل اداره می شود.

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بیید

ببینید

بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo

Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk
E-mail: zhinoorestaurant@live.co.uk





info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

آموزش و فن آوری



روز «شات داون» مبارک



حتماً می‌توانم. احتمالاً در آن روز کتاب می‌خوانم و با دوستانم به گردش می‌روم!... حتماً این کار را می‌کنم و احتمالاً بقیه اوقاتم را به کتاب خواندن می‌گذرانم!... نمی‌دانم سر قولم می‌ایستم یا نه ولی سعی می‌کنم ۲۴ ساعت را تحمل کنم!... سعی می‌کنم بیشتر وقتم را با دخترم بگذرانم و کتاب بخوانم!... می‌روم ماهیگیری!... می‌روم دوچرخه سواری!... من که به هیچ وجه ۱۲ ساعت را هم نمی‌توانم بدون آن تحمل کنم! و...

تعبیر نکنید. اگر شما هم سری به سایت shutdownday.org بزنید، با چنین جواب‌هایی روبه‌رو خواهید شد. گروهی از جوانان کانادایی برای خودشان روز جالبی را تعریف کرده‌اند به نام روز شات داون.

افرادی که عضو این گروه می‌شوند هر ساله با هم قرار می‌گذارند که در یک روز، همگی با هم به مدت ۲۴ ساعت کامپیوترهای خود را خاموش کنند و اصلاً به زندگی با کامپیوترشان فکر هم نکنند. (روز شات داون به صورت رسمی از سوی هیچ ارگان یا دولتی پذیرفته نشده است.)

هنگامی که وارد سایت شوید ابتدا یک عقربه ساعت بزرگ را خواهید دید که ثانیه به ثانیه شما را به روز شات داون نزدیک‌تر می‌کند (احتمالاً زمانی که شما در حال خواندن این مطلب هستید ۳ روز و چند ساعت به روز شات داون مانده است). بعد از آن شما می‌توانید در نظرسنجی این سایت شرکت کنید.

در این نظرسنجی شما باید بگویید که می‌توانید یک روز را بدون کامپیوتر و اینترنت بگذرانید یا نه! البته علاوه بر جواب آری یا نه دادن می‌توانید بگویید به چه علت نمی‌توانید و یا اگر با این گروه همراه شدید به چه کاری مشغول می‌شوید.

بحث‌های بین شرکت‌کنندگان نیز در نوع خود جالب است. این گروه که کارش را از شهر مونترال کانادا شروع کرده به سرعت در حال گسترش است و جالب است که بسیاری افراد بدون چشمداشت و کاملاً داوطلبانه به معرفی و یا کمک‌های مالی برای جذب تعداد افراد بیشتر می‌پردازند. به عنوان مثال یکی از اعضا در حال جمع کردن پول برای دوخت تی شرت‌هایی با آرم روز شات داون است.

به هر حال شاید امتحانش بد هم نباشد. البته ما ایرانیان اصلاً نباید زندگی الکترونیک خود را با کشورهایمان مانند کانادا و... مقایسه کنیم. آن قدر فاصله بین ما وجود دارد که شاید برای بسیاری از ما چندین روز هم تحمل دوری از کامپیوتر راحت باشد ولی در آنجا که تقریباً یک شهروند تمامی کارهای خود را می‌تواند به صورت الکترونیک انجام دهد، تحملش سخت می‌شود.

مهم‌تر اینکه، مگر ضریب نفوذ رایانه‌های شخصی در ایران چقدر است که اصلاً کسی به فکر روز شات داون باشد؟ برای اینکه تفاوت‌مان بیشتر روشن شود به این مثال توجه کنید: یک گروه

شات داون در سایت یوتیوب برای معرفی این روز ایجاد شده است. (برای دیدن این کلیپ به خودتان زحمت ندهید، چون سایت یوتیوب در ایران فیلتر شده است.)

آنها می‌گویند: در دنیا بیش از یک میلیارد نفر در حال استفاده از کامپیوتر و اینترنت هستند. فرض کنید که هر کدام از این کاربران تنها یک ساعت در روز را به وب گردی، وبلاگ نویسی و... بگذرانند، در این صورت جمع میزان ساعت‌هایی که این یک میلیارد نفر برای اینترنت گذاشته‌اند ۳۷۶۰۹۰۰۴۳۷۴ ساعت می‌شود که در نوع خود رقم بی‌نظیری است. تازه این رقم مسلماً حد پایین تخمین زمان اتصال به شبکه در دنیا خواهد بود.

در سال ۲۰۰۷ این جمعیت روز ۲۴ مارس (۴ فروردین ۱۳۸۶) را انتخاب کردند و امسال تاریخ ۳ می، روز مقرر شات داونی هاست تا به مدت ۲۴ ساعت خود را از این جعبه سحرآمیز دور کنند و البته دیگران را هم به این کار ترغیب کنند و به آنها بگویند اگر یک روز از کامپیوتر و اینترنت استفاده نکنید چه اتفاقی می‌افتد؟ شما هم اگر می‌خواهید عضو این جمعیت شوید سری به سایت shutdownday.org بزنید. شاید هم تجربه جالبی باشد و ساعتی را بتوان به چیزی جز کامپیوتر و اینترنت فکر کرد.

است کمترین مقاومت ممکن در برابر هوا را دارد و به هنگام توقف نیز با بالا ترین راندمان ممکن به ذخیره سازی انرژی خورشیدی می‌پردازد. هدف اصلی در ساخت چنین دوچرخه بی صرف نظر کردن از فرآیندهایی نظیر اتصال دوشاخه به پریز برق برای شارژ باتری و در عین حال استفاده راحت از یک سیستم حمل و نقل در مسافت‌های کوتاه شهری است.

هدفونی که ذهن افراد را می‌خواند



دانشمندان موفق به ابداع هدفونی شده‌اند که به ادعای آنها می‌تواند ذهن افراد را بخواند. این گوشی جدید که دائماً امواج مغزی انسان را در کنترل دارد، می‌تواند به کاربران مضطرب و اکنش نشان داده، در تعامل با بازی‌های رایانه بی عمل کرده و حتی به پزشکان امکان می‌دهد وضعیت بیماران را که در معرض خطر صرع هستند در کنترل داشته باشند. گوشی‌های جدید سبک هستند و بدون باتری کار می‌کنند. پژوهشگران مرکز میکروالکترونیک بین دانشگاهی در بلژیک موفق به ساخت این وسیله الکتروانسفالوگراف قابل حمل شده‌اند که شبیه به هدفون است و دائماً امواج مغزی انسان را کنترل می‌کند و با حرارت بدن کاربر و نور خورشید کار می‌کند. در این وسیله از مواد ترموالکتریکی استفاده می‌شود که حرارت را به انرژی الکتریکی تبدیل کرده و با استفاده از تفاوت بین گرمای سر فرد و هوای خنک تر اطراف برق تولید می‌کند.

نسل سوم IPhone عرضه می‌شود

استیو جابز رئیس هیئت مدیره اپل اعلام کرد: این شرکت به زودی با هدف دسترسی اینترنت پرسرعت بی سیم روی تنها مدل تلفن همراه اپل «آی-پاد» نسل سوم را عرضه می‌کند.

به گزارش مهر، استیو جابز بنیانگذار و رئیس هیئت مدیره اپل خبر از عرضه «آی-فن» نسل سوم داد و اظهار داشت که جزئیات بیشتر این خبر را ۹ ژوئن آینده در یک کنفرانس خبری در سانفرانسیسکو اعلام می‌کند. به گفته جابز قرار است «آی-فن نسل سوم» جایگزین مدل‌های فعلی «آی-فن» موجود در بازار می‌شود. نسل جدید این تلفن همراه امکان اتصال بی سیم به اینترنت را تسریع می‌بخشد و کاربر با استفاده از آن می‌تواند به سرعت بسیار بالاتری نسبت به مدل فعلی در شبکه جستجو کند. در حقیقت کندی اتصال مدل کنونی این محصول تنها مشکلی است که اپل را به فکر عرضه یک فناوری جدید برای حل آن انداخته است. در ابتدای سال جاری اپل اعلام کرد که مدل جدیدی از «آی-فن» را عرضه خواهد کرد که به جای ۸ گیگابایت حافظه فلاش ۱۶ گیگابایت حافظه دارد.

ساخت تلفن همراهی که قصه می‌گوید

شرکت‌ها و مراکز تحقیقات ژاپن در حال برنامه‌ریزی برای ارائه سرویس جدید و ساخت گوشی تلفن همراه قصه‌گو هستند. گوشی‌های قصه‌گو یکی از جدیدترین فن‌آوری‌های موبایلی در ژاپن است که مراحل ابتدایی اش را طی می‌کند. به نظر می‌رسد که کاربران هندی نیز از طرح فن‌آوری قصه‌گویی تلفن همراه استقبال کنند و شرکت‌های بزرگ هندی کتاب‌های معروفی را برای این طرح انتخاب کرده‌اند. به این ترتیب کاربران از طریق پیام کوتاه، کاربردهای جاوا و WAP می‌توانند به این کتاب‌ها دسترسی داشته باشند. جزئیات بیشتر راجع به این فن‌آوری هنوز منتشر نشده، اما پیش‌بینی می‌شود که به زودی این برنامه و سرویس به بازار تلفن همراه ارائه شود.

ساخت اولین پلاستیک زیستی

«ماینرولا» نام اولین و تنها پلیمر زیستی دنیا است که از چغندر قند تولید شده است. این پلاستیک زیستی که محصول Co.Pro.B (شرکت ایتالیایی فعال در بخش بیوتکنولوژی‌های مدرن) است، توانست گواهی‌نامه

Ok Biodegradable Water سازمان بین‌المللی «وینکوت» بلژیک را به عنوان اولین پلاستیک تجدیدپذیر زیستی دریافت کند. این پلاستیک زیستی در سال ۲۰۰۷ و با اجرای یک پروژه تحقیقاتی شکل گرفت. هدف از اجرای این پروژه تولید پلاستیک تجدیدپذیر زیستی از چغندر قند بود. درحقیقت تاکنون از چغندر قند تنها برای تهیه قند و شکر استفاده می‌شد، اما برای اولین بار در دنیا این دانشمندان توانستند ماده Pha (پلی هیدروکسی آلکانوات) را از این گیاه و مشتقات آن به دست آورند. این گواهی‌نامه نشان می‌دهد که این پلاستیک در آب و دمای محیط کاملاً تجدیدپذیر است. این ماده جدید می‌تواند در ساخت اشیای پلاستیکی سخت یا انعطاف پذیر مورد استفاده قرار گیرد و جایگزین پلاستیک‌های نفتی مثل «پی‌وی سی»، «پی‌پی» و «پی‌ای تی» آلاینده محیط زیست شود.

یکپارچه‌سازی بلوتوث پرسرعت با Wi-Fi

کاربران موبایل به زودی خواهند توانست ارسال سریع و کارآمد اطلاعات را از طریق فناوری جدیدی که حاصل ترکیب استاندارد Wi-Fi (استاندارد ۸۰۲.۱۱) و فناوری سنتی بلوتوث است، تجربه کنند.

به گفته مرکز تحقیقاتی ABI Research این فناوری کاربرانی



را هدف قرار خواهد داد که نیاز به انتقال فایل‌های حجیم چندسانه‌ای مابین ابزارهای بی‌سیم مانند تلفن‌های سلولی دارند. «دوگلاس مک ایون» تحلیلگر ارشد این مرکز می‌گوید: میزان نفوذ بلوتوث در تلفن‌های سلولی بسیار بالاست اما این فناوری برد پائین و سرعت بسیار کمی است.

تمایل رو به رشد کاربران برای به اشتراک‌گذاری تصاویر، صدا و ویدئو تقاضاهایی را متوجه بلوتوث می‌سازد که خارج از توانایی این فناوری است.

بلوتوث پرسرعت جدید انتقال فایل‌های بزرگ و پر حجم را از طریق استاندارد سریع‌تر ۸۰۲.۱۱ که اینک به وفور در دستگاه‌های جدید مجهز به بلوتوث دیده می‌شود ارسال می‌کند.

اولین اقدام جهت پیاده‌سازی فناوری جدید یک ارتقاء نرم‌افزاری خواهد بود که دستگاه‌های موجود اجازه خواهد داد تا با یکدیگر به تبادل اطلاعات بپردازند.

در قدم بعدی شرکت‌ها برای جای دادن دو رادیو در یک پکیج و یا در یک چیپ اقدام خواهند کرد.

«مک ایون» در ادامه می‌گوید: بلوتوث پرسرعت یک قدم منطقی به سوی بهره‌وری بیشتر از ساختارهای موجود فعلی است.

انقلابی نوین در صنعت دوچرخه سازی

ارائه منحصر به فرد دوچرخه خورشیدی انقلابی نوین در صنایع دوچرخه سازی جهان ایجاد کرده است. دوازدهمین دوره رقابت‌های جهانی طراحی دوچرخه در حالی برگزار شد که طرح‌های نوین و منحصر به فردی ارائه شد، اما در این میان دوچرخه خورشیدی ارائه شده از سوی محقق تایوانی به نام «لری چن» بیشترین توجهات را به خود جلب کرد. این دوچرخه که با استفاده از مدرن‌ترین فناوری‌های روز جهان طراحی و ساخته شده است موفق به دریافت جایزه ویژه Grand Prize نیز شد. این دوچرخه فشرده خورشیدی «روز آفتابی» نام دارد و به جهت نوع طراحی که در آن به کار گرفته شده



info@persianweekly.co.uk

گردشگری



باید لاقلاً ۶۰۰ مرد قویبیکل در عملیات انتقال این سنگها شرکت میکردند. در طول سالهای گذشته، ساخت این بنای سنگی عظیم به اقوام مختلفی نسبت داده شده است، اما قوم سازنده استونهنج تا امروز هنوز مشخص نشده است. بر اساس پرفردارترین نظریه، ساخت استونهنج توسط اقوام نوسنگی در حدود ۵ هزار سال پیش آغاز شد و بعدها توسط قوم دیگری که به تازگی شکوفا شده بود، ادامه یافت. برخی کارشناسان احتمال میدهند این قوم دوم که به قوم بیکر مشهور شده اند، از قسمت قاره‌های اروپا به انگلستان آمده باشند، اما تاکنون هیچ مدرکی که این نظریه را تأیید کند به دست نیامده است.

استونهنج و ستارهشناسی در جهان باستان
نخستین مطالعات علمی در استونهنج در سال ۱۷۴۰ میلادی توسط ویلیام استاکرلی صورت گرفت. استاکرلی نخستین نقشه دقیق از استونهنج را تهیه کرد و با مطالعه این نقشه متوجه ارتباط احتمالی این بنا حرکت خورشید و ستارگان شد. استونهنج در جهت شمالشرقی - جنوبغربی ساخته شده است و احتمالاً سازندگان آن هنگام ساخت آن قصد پیشبینی نقاط اعتدال بهاری و پاییزی (زمانی که طول روز شب با یکدیگر یکسان میشود) و نقاط انقلاب تابستانی و زمستانی (بلندترین روز و بلندترین شب سال) را داشته اند. بنا بر مطالعات انجام شده در استونهنج، در نقطه انقلاب تابستانی، یعنی روز ۲۱ ژوئن، خورشید از شمالترین بخش دایره بیرونی طلوع میکند و نخستین اشعه‌های آن درست از میان نعل اسب درونی رد میشود. به گفته کارشناسان، بسیار بعید است که چنین چیزی صرفاً بر اثر تصادف به وجود آمده باشد. اما داغترین بحث و جدلهای علمی پس از چاپ کتاب رمزگشایی از استونهنج، نوشته جرالد هاوکینز، ستارهشناس انگلیسی در سال ۱۹۶۳ درگرفت. هاوکینز در کتاب خود بر ارتباط استونهنج با حرکت ستارگان و نقاط اعتدالین و انقلابین تأکید کرد و گفت که از استونهنج در دوران باستان برای پیشبینی کسوف و خسوف خورشید و ماه استفاده میشده است. اما این نظریه در سالهای اخیر و از سوی باستانشناسان و کارشناسانی چون ریچارد اتکینسن رد شده است.

نخستین حفاریهای باستانشناسی در استونهنج

نخستین حفاریهای علمی در استونهنج در اواخر قرن هجدهم میلادی توسط ویلیام کانینگتن و ریچارد کالتهور صورت گرفت. در سال ۱۷۹۸ گودال زیر یکی از تختهسنگهای دایره درونی را که سقوط کرده بود مورد مطالعه قرار داد و در سال ۱۸۱۰، با بررسی یکی از تختهسنگها متوجه شدند که این تختهسنگ در ابتدا ایستاده بوده است و در سالهای اخیر سقوط کرده است. در حدود سال ۱۸۴۰، چارلز داروین، دانشمند مشهور، از خانواده آنتروبوس که آن زمان مالکیت استونهنج را در اختیار داشت اجازه گرفت تا برای بررسی تئوری خود در زمینه نقش کره‌های خاکی در تخریب محوطه‌های باستانی در استونهنج به حفاریهای محدودی دست بزند. در شب تحویل سال ۱۹۰۰ میلادی، یکی دیگر از تختهسنگهای عظیم دایره درونی افتاد و خانواده آنتوبوس، یک مهندس معدن به نام ویلیام گاولند را مأمور کردند تا این تختهسنگ را به حالت اولش برگردانند. گاولند به رغم آن که هیچ تجربیهای در زمینه باستانشناسی نداشت، در طول حفاریهای خود یکی از دقیقترین و جامعترین گزارشهای مربوط به عملیات صورت گرفته در استونهنج را تهیه کرد. اما بزرگترین حفاری باستانشناسی در استونهنج پس از انتقال مالکیت این محوطه باستانی به دولت انگلستان، در سال ۱۹۱۹ و توسط ویلیام هاولی و دستیارش رابرت نیوال صورت گرفت. بزرگترین نتیجه حفاریهای هاولی و نیوال که تا سال ۱۹۲۶ به طول انجامید، روشن شدن این نکته بود که استونهنج بر خلاف آن چه تا آن زمان تصور میشد در چند مرحله و در طول یک بازه زمانی طولانی ساخته شده است. تحقیقات ریچارد اتکینسن، استوارت پیگات و مارکوس استون که در دهه ۱۹۵۰ میلادی و تحت نظر انجمن عتیقهشناسان انگلستان صورت گرفت، زمانبندی نسبتاً دقیق مراحل مختلف ساخت استونهنج را که تا امروز نیز معتبر باقی مانده است، آشکار کرد.

استونهنج در دوران معاصر

استونهنج امروز یکی از بزرگترین جاذبه‌های فرهنگی و توریستی کشور انگلستان است، به طوری که سالانه نزدیک به یک میلیون توریست انگلیسی و خارجی از این محوطه باستانی دیدن میکنند. در سالهای اخیر، عبور اتوبان A۳۰۳ از نزدیکی استونهنج و ترافیک سنگین این اتوبان، باعث به خطر افتادن تمامیت و منظر استثنایی این محوطه در میان دشت سالزبری شده است. در حال حاضر، بنیاد میراث انگلستان مشغول مطالعه طرحهایی در مورد عبور جاده از یک تونل زیرزمینی و ساخت یک مرکز توریستی در مجاورت استونهنج است که هنوز هیچکدام از این طرحها قطعی نشده اند. در عین حال بررسیهای علمی در مورد استونهنج نیز ادامه دارد و هر روز فرضیات جدیدی درباره چگونگی و علت ساخت این بنای سنگی منحصر به فرد مطرح میشود. با این وجود هنوز هیچ یک از این تئوریه‌ها نتوانسته اند توضیحی قانعکننده و همه جانبه در مورد استونهنج فراهم کنند و به این ترتیب راز این محوطه باستانی ه هزارساله تا امروز سر به مهر باقی مانده است.

استون هنج انگلستان، رازی هنوز سر به مهر

دوایر سنگی استون هنج یکی از عجایب جهان باستان و از مشهورترین محوطه‌های باستانی امروز جهان است که از سال ۱۹۸۶ در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. قدمت این محوطه باستانی که در دشت سالزبری در ویلتشایر انگلستان واقع شده است، به عصر نوسنگی و عصر مفرغ



برمیگردد.

استونهنج از دو دایره سنگی متحدالمرکز تشکیل شده است که ارتفاع سنگهای دایره درونی آن به ۶ متر و وزنشان به حدود ۵۰ تن میرسد. به عقیده کارشناسان، استون هنج در چند مرحله و در یک بازه زمانی هزارساله، از ۳ هزار تا ۲ هزار سال پیش از میلاد مسیح، ساخته شده است. ساخت استون هنج در زمان خود یک شاهکار مهندسی و مستلزم انگیزه، وقت و نیروی انسانی بالایی بوده است. با این حال تا امروز دلیل ساخت استون هنج روشن نشده است، هر چند تئوریهایی زیادی در مورد کاربرد و دلیل ساخت این دوایر سنگی وجود دارد که هنوز هیچ یک از آنها به یقین ثابت نشده اند. دایره بیرونی استون هنج که قطر آن به ۱۱۵ متر میرسد، از سنگهای نسبتاً کوچکتری ساخته شده است و دو شکاف که به عنوان ورودی عمل میکرده اند، در شمال شرقی و جنوب آن قرار دارد. در قرن هفدهم، جان اوبری، باستانشناس انگلیسی در لبه درونی این دایره، ۵۶ گودال کشف کرد که به نام خود او مشهور شدند. بر اساس یک نظریه، این گودالها احتمالاً روزی الوارهایی را به صورت ایستاده در خود جای داده بودند، اما تاکنون هیچ مدرکی که این فرضیه را تأیید کند به دست نیامده است. دایره درونی استون هنج در حدود هزار سال بعد ساخته شده است. در این زمان حدود ۷۴ تخته سنگ عظیم که وزن بعضی از آنها به ۵۰ تن میرسد، از کوههای مارلبرو داون در فاصله ۳۰ کیلومتری شمال استون هنج به این محل آورده شدند. از این تعداد ۳۰ تخته سنگ دایره درونی به قطر سی متر را تشکیل میدهند، ۲۹ تخته سنگ به صورت افقی روی این تخته سنگهای ایستاده قرار گرفتند و ۱۵ تخته سنگ آخر هم که از بقیه سنگها عظیمتر هستند، به شکل یک نعل اسب درون این دایره دوم قرار گرفتند. مطالعات کارشناسی که به تازگی صورت گرفته نشان میدهد برای انتقال این سنگهای ۵۰ تنی از مارلبرو داون به محل فعلیشان،

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی-حضور در اداره پلیس-دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی

پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما

پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل

پرداخت خسارت شخصی

دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE

رستوران آلاچیق در قلب فینچلی سنترال



با کادری مجرب آماده ی پذیرایی از مهمانان شما عزیزان می باشد
جمعه و شنبه شب ها از ساعت ۸ تا پاسی از نیمه شب همراه با موزیک زنده با صدای

**خواننده محبوب پویان
و هنرمندی پرویز (ضرب)**



لطفا جهت اطلاعات بیشتر و رزرو جا با شماره تلفن زیر تماس حاصل فرمایید:

02083494400

164 Ballards Lane, Finchley Central, London, N3 2PA

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

**اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته
اید با ما تماس بگیرید**

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟
آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
اگر مشکل آمدن در محل را دارید مدارک شما را در محل شما دریافت می کنیم.
اطمینان به Signature Claims برابر با دریافت کلیه حقوق از بیمه.

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.
برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای عزیزی تماس حاصل نمائید.
تلفن: 07958192192



Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB
Tel: 02082 022 822
Mob: 07958 192 192
Fax: 05601 167 450
Email: azizi@signatureclaims.co.uk





SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

شیرینی و خشکبار



TAVAZO Ltd

شیرینیهای تازه

خشک و تر خانگی

سبدهای خشکبار

Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late



شرکت مواد غذایی ماهان

با بیش از بیست سال تجربه

در ارائه کیفیت و تنوع

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



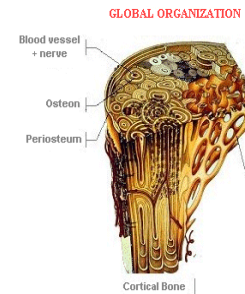


info@persianweekly.co.uk

علوم پزشکی و بهداشت

شیوه جدید درمان پوکی استخوان

ترجمه: حسن سالاری



تزریق هفتگی یا دو هفته یک بار هورمونی که غده تیروئید را تحریک می کند، می تواند باعث استحکام استخوان ها در جوانان شود. این هورمون که هورمون برانگیزنده تیروئید (TSH) نامیده می شود، سال هاست برای درمان سرطان تیروئید بیماران به کار می رود. اما اکنون پژوهش های بالینی در جریان است تا ببینند آیا می توان آن را برای مقابله با پوکی استخوان به کار برد یا نه؟

هورمون برانگیزنده تیروئید باعث تحریک غده تیروئید به ساختن هورمون هایی می شود که سوخت و ساز بدن را تنظیم می کنند. تیروئید تنبل باعث افزایش وزن و احساس خستگی و تیروئید بسیار پرکار باعث کاهش وزن و افزایش ضربان قلب در بیماران می شود. از آنجا که با افزایش سن انسان غده تیروئید تحلیل می رود، در آمریکا به ۱۰ درصد از زنان پا به سن گذاشته هورمون های تیروئید می دهند. اما بررسی ها نشان داده است که این درمان می تواند تولید هورمون برانگیزنده تیروئید را کاهش دهد، زیرا بدن تصور می کند تیروئید پرکار شده است. کاهش مقدار این هورمون با از دست رفتن توده استخوان همراه است.

اکنون پژوهشگران به سرپرستی «مون زايد» نشان داده اند که هفته یی یک بار تزریق این هورمون برای استحکام استخوان ها در خرموش ها (رات ها) با تراکم استخوان پایین، کارساز است. گزارش پژوهش آنها در مجله فرهنگستان ملی علوم آمریکا (PNAS) چاپ شده است.

Nature, Mar.2008

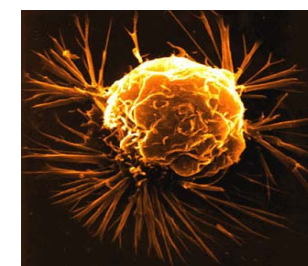
مصرف ماهی به جای قرص امگا-۳



یک داروساز با بیان اینکه در چند سال اخیر استفاده از مکمل های رژیمی نظیر «امگا-۳» زیاد شده، گفت: «گرچه در ترکیبات این مکمل ها از مواد طبیعی استفاده می شود، اما باید دانست که در کنار مواد طبیعی، مواد شیمیایی نیز استفاده خواهد شد.» دکتر «مسعود کرمی» داروساز و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز اظهار داشت: «به کارگیری مواد شیمیایی در کنار مواد طبیعی در این

قرص ها آنها را از عوارض آن جدا نخواهد کرد.» وی افزود: «امگا-۳ روغن کبد ماهی است و از خواص مطلوب آن زیاد سخن به میان آورده شده از جمله اینکه به رغم چرب بودن می تواند کاهنده چربی خون باشد، جهت کاهش درد مفاصل موثر است و غیره، همچنین تاکنون عوارض خاصی از مصرف آن گزارش نشده است.» دکتر «کرمی» در پایان توصیه کرد: «تا آنجا که امکان دارد از ماهی که طبیعی و فارغ از تلفیق با مواد شیمیایی است، استفاده شود.»

درمان سرطان با نوعی باکتری گیاهی



دانشمندان سوئیدی موفق شدند با استفاده از یک باکتری استخراج شده از گیاهان به روش نوینی برای درمان سرطان دست پیدا کنند. این دانشمندان با بررسی ساختار باکتری فوق به راهکار امیدبخشی برای درمان سرطان در انسان دست پیدا کرده اند. این باکتری روی گیاهان رشد می کند و دانشمندان توانسته اند آن را از محل رویش آن استخراج کنند. دانشمندان

خاطر نشان کردند این باکتری برخی مواقع سبب می شود گیاه دچار بیماری شده و از بین برود. این پژوهشگران در بررسی های خود با بررسی باکتری جدید و آسیب هایی که به گیاهان وارد می کند، دریافته اند: «این باکتری ویژگی های خاصی دارد که برای انسان مفید است و می توان از آن برای درمان سرطان استفاده کرد.» دانشمندان تلاش می کنند به شیوه درمانی دست پیدا کنند که هنگام استفاده از این نوع باکتری، آسیبی به سلول های سالم بدن بیمار وارد نشود، اما در عین حال بیماری سرطان وی درمان شود.

باورهای خرافی موی شما را پریشان نمی کند

مریم وادی پور

علم «درماتولوژی» که زمانی تمرکز خود را در زمینه درمان بیماری پوست محدود کرده بود، هم اکنون به علت پیشرفت های علم پزشکی، از درمان صرف بیماری ها فراتر رفته است و در بیشتر کشورها صاحبان این علم برای کشف راه های جدید حفظ زیبایی و پیشگیری از پیری زودرس پوست و بخصوص ریزش مو تلاش می کنند. در این میان آنچه اکنون در بیماری های مرتبط با پوست و مو بیشتر به آن توجه می شود افزایش ابتلا به سرطان های پوست به علت قرار گرفتن بیش از حد در برابر آفتاب و حساس شدن پوست و به ویژه از بین رفتن لایه از آن است. نکته مهم این است که هم اکنون بسیاری از مردم جامعه نسبت به پیشگیری از آسیب دیدن پوست خود بی توجه هستند و پس از آن که متوجه آسیب پوستی شدند نیز توجه چندانی به درمان آن نمی کنند و همین عوامل به مرور زمان موجب ابتلا به سرطان های مختلف پوستی می شود.

دکتر الکس خدوی، از متخصصان ایرانی پوست و مو در آمریکا است و سال ها تحقیقات او در زمینه بیماری های پوستی نشان داد که DHT عامل نهفته و علت اصلی بسیاری از مشکلات پوستی از جمله آکنه و ریزش مو است. حاصل مطالعات وی منجر به کشف و تولید محلول های ضد ریزش مو شد که هم اکنون به عنوان مؤثرترین دارو در دنیا پذیرفته شده و در ایران نیز به تأیید رسیده است.

دکتر الکس خدوی در گفت و گو با خبرنگار «ایران» می گوید: «در سن ۱۹ سالگی به علت ریزش موی خود به دنبال چاره ای برای درمان این بیماری رفتم. در تحقیقات به این نتیجه رسیدم که هورمون بدی در بدن موجب ایجاد هورمون DHT می شود و این هورمون عامل اصلی ریزش مو است. با پیشرفت تحقیقات دریافتم که اگر بتوان DHT را با مواد طبیعی روی پوست کم کرد، نه فقط ریزش مو بلکه احتمال ابتلا به آکنه و سرطان نیز کم می شود.»

وی با بیان این که DHT عامل اصلی حادترین بیماری های درماتولوژی است، می افزاید: «ریزش مو و آکنه بیشترین علتی است که افراد به خاطر آن به متخصصان پوست و مو مراجعه می کنند. همچنین شایع ترین سرطان های پوست BCC نام دارد که بیشتر در ناحیه صورت مشاهده می شود. این سرطان به سایر قسمت های بدن رسوخ نمی کند، اما به مرور زمان در همان ناحیه مبتلا، بزرگ می شود، اما نوعی دیگر از سرطان پوست ملو نوما نام دارد و علاوه بر این که روی صورت، پوست سر یا بدن قابل مشاهده است، اثرات آن در صورتی که جراحی نشود به مغز، ریه و کبد نیز سرایت می کند.»

دکتر الکس خدوی با بیان این که بیماری پوستی ملونوما موروثی است، می گوید: «کسانی که پوست کمرنگی دارند یا در ژن آنها ابتلا به ملونوما وجود داشته باشد بیشتر از دیگران به این بیماری پوستی مبتلا می شوند، البته مهمترین عامل ابتلا به این بیماری قرار گرفتن در برابر آفتاب است، بنابراین باید توجه داشت که پوست را حتماً از آفتاب حفظ کرد.»

وی درباره کشف داروهای جدید برای درمان ریزش مو، توضیح می دهد: «استفاده از این داروها روی پوست سر نه فقط موجب کاهش ریزش مو می شود، بلکه رشد مو را بیشتر و بافت آن را نیز کلفت تر می کند و در نتیجه محیطی برای رشد مو و بخصوص رشد بیشتر و تقویت موهای ضعیف فراهم می شود. البته باید توجه کرد که این داروها شما را نه به ۲۰ سال قبل، بلکه دست کم به پنج سال قبلتان بر می گرداند.»

وی درباره وجود بعضی باورهای غلط در بین مردم و درمان های مختلف بی پایه و خرافاتی برای کاهش ریزش مو می گوید: «سال هاست که بسیاری می گویند اگر موادی خاص مثلاً زرده تخم مرغ را روی موی سر بمالید موجب بهبود رشد مو می شود، متأسفانه این کارها نه فقط به بهبود ریزش مو کمک نمی کند بلکه استفاده از آنها گاهی موجب شوره زدن و ریزش مو می شود. این در حالی است که کنترل ریزش مو فقط با کنترل هورمون DHT ممکن است که راه های درمان آن نیز مشخص است.»

این متخصص پوست و مو می گوید: «ریزش ۶۰ تا صد تار موی سر در روز طبیعی است و در غیر این صورت باید حتماً به پزشک مراجعه کرد. در هر حال افرادی که از درمان های جلوگیری از ریزش مو استفاده می کنند باید توجه داشته باشند که انتظار معجزه داشتن از درمان ها بسیار بیهوده است و با کنترل DHT و مصرف داروهای درمان ریزش مو فقط می توان موجب بهبود و کنترل ریزش آن شد.»

وی همچنین درباره حفاظت از پوست صورت تأکید می کند: «مهمترین نکته در حفاظت از پوست، قرار نگرستن بیش از حد در برابر نور خورشید است. همچنین برنزه کردن به هر روش، سولاریوم یا در معرض آفتاب قرار گرفتن خطرات زیادی دارد. بخصوص در سولاریوم ها چون UV.A زیادی برای برنزه کردن استفاده می شود، پوست بیشتر و عمیق تر آسیب می بیند. به نحوی که اثرات این کار بر سطح عمیق پوست تأثیر گذاشته و ابتلا به سرطان نوع ملونوما را به دنبال خواهد داشت.»

دکتر خدوی در پایان با تأکید بر این که پیری زودرس اتفاقی تدریجی است، با تأکید بر پیشگیری از این امر با درمان بموقع، می گوید: «هم اکنون پزشکان در تلاش برای کشف راه های جدید درمان بیماری ها و جلوگیری از پیری پوست هستند. همچنین در زمینه درمان مشکلات و بیماری های مرتبط با مو نیز جدای از پیشرفت هایی که اکنون برای افزایش رشد مو صورت گرفته است هم اکنون کارهای تحقیقاتی برای افزایش طول مو نیز در حال انجام است که به نظر می رسد سه تا پنج سال دیگر به نتیجه برسد.»



حقوق



info@persianweekly.co.uk

دادگاه عالی، آموزش ۴ هفته ای در واحدهای حقوقی غیر انتفاعی، نیز شرکت کنند.

بريسترها که در بخش خصوصی فعالیت میکنند معمولاً با یکدیگر، مؤسساتی حقوقی Chambers را به وجود میآورند که در آن یک مدیر با بیشترین تجربه وکالت به همراه یک منشی و تعدادی عضو دائمی یا موقت فعالیت می کنند. این مؤسسات در مناطق ششگانه دادگستری که به جز لندن انگلستان و ولز را به شش قسمت شمالی، میدلند، جنوب شرقی، شمال شرقی، غربی و ولز تقسیم می کند واقع هستند.

کارآموزان وکالت به نسبت ۵۰٪ مردان و ۴۹٪ زنان میباشند که ۴۳٪ زیر ۲۵ سال، ۴۱٪ بین ۲۵ تا ۳۴ سال و بقیه بالای ۳۵ سال دارند. ۷۵٪ از بریستریایی که در بخش خصوصی کار میکنند از مردان و ۲۵٪ از زنان هستند. تنظیم مقررات آموزشی و تعلیماتی کارآموزان وکالت به عهده کانون وکلا است هر کدام از بریسترها در زمینه خاصی از حقوق متخصص بوده و بیشتر اوقات خود را در دادگاهها برای طرح یا دفاع از دعوا میگذرانند و مراجعین صرفاً از طریق وکلای مشاور یا سلیسترها به آنها دسترسی دارند.

پس از سالیان زیادی تجربه و فعالیت عملی بریسترها میتوانند از رییس قوه قضاییه بخواهند تا به آنها لقب وکیل ملکه (Queen's Counsel) اعطا کنند در این صورت از امتیازات ویژههای برخوردار خواهند شد و به دنبال اسم خود حروف Q. C مینویسند و لباس ابریشمی مخصوص به تن میکنند که با لباس بریستریایی دیگر که در دادگاهها به جز دادگاه صلح میپوشند متفاوت است. حقالوکاله بریسترها توسط منشی مؤسسه تعیین میشود و مطالبه پیش پرداخت معمول نیست در صورت عدم پرداخت حقالوکاله بریستر شخصاً نمیتواند آن را از مراجعین مطالبه کند بلکه سلیستر در صدد مطالبه آن برمیآید تا پس از وصول به بریستر پرداخت کند.

رفتار خلاف شغل وکالت قابل تعقیب و پیگیری در کمیته انضباطی Inn وکیل است که گاهی موجب محرومیت از وکالت می شود. بریسترها مسئول خسارتی هستند که در اثر غفلت در طرح دعوا یا دفاع غیر قانونی به موکلین آنها وارد میشود. کانون وکلای بریسترها و نیز Innهای چهارگانه تحت نظارت شورایی هستند که از سال ۱۹۷۴ تشکیل شده و برکار آنها نظارت میکند و آموزشهای ضمن خدمت نیز برای بریسترها برگزار میکند.



نظام حقوقی دادگاهها در انگلستان

دکتر منصور پور نوری

بریسترها (Barrister) یا وکلای متخصص شرکت در جلسات دادرسی دادگاههای عالی بدوی و تجدید نظر و کمیته قضایی مجلس اعیان به عنوان وکیل دعاوی منحصرأ به بریسترها تعلق دارد بریسترها هم میتوانند دفاتر خصوصی داشته باشد و هم به استخدام دولت درآیند.

وکالت در انگلستان

شغل وکالت در انگلستان از مشاغل با اهمیت و مورد توجه بوده و مقام و شأن اجتماعی آن به حدی است که قضات دادگاهها از میان وکلای متخصص و وکلای مشاور مجرب انتخاب میشوند.

حرفه وکالت در انگلستان به دو شاخه تقسیم میشود بریسترها (Barristers) وکلای با صلاحیت طرح و دفاع از دعاوی در دادگاههای عالی که قضات دادگاهها عمده از میان آنها انتخاب میشوند و سلیسترها (Solicitors) که صلاحیت مذاکره و مشاوره با مراجعین و تهیه لوائح دفاع و تنظیم وصیت نامهها، قراردادهای فروش و سایر اسناد رسمی را دارند. در بعضی از کشورها حرفه وکالت در یک نوع وکیل خلاصه میشود که همه کارهای حقوقی را انجام میدهند و به نام آتورنی (Attorney) و بریستر (Barrister) یا کنسلر (Counsellors) معروف هستند در قاره اروپا حرفههای حقوقی شامل: قاضی، وکیل، دادیار، مشاور حقوقی و سردفتر میباشند. مطالب زیر در مورد تشریح نحوه انتخاب و فعالیت و صلاحیت وکلای مشاور و مدافع میباشد.

۱- بریسترها (Barrister) یا وکلای متخصص شرکت در جلسات دادرسی دادگاههای عالی بدوی و تجدید نظر و کمیته قضایی مجلس اعیان به عنوان وکیل دعاوی منحصرأ به بریسترها تعلق دارد بریسترها هم میتوانند دفاتر خصوصی داشته باشد و هم به استخدام دولت درآیند. هم اکنون حدود ده هزار بریستر در انگلستان وجود دارد که بیش از سه هزار نفر آنها در سازمانهای مختلف دولتی و در واحدهای قضایی و تجاری و صنعتی و نیروهای مسلح فعالیت میکنند برای بریستر شدن دورههای آموزش تئوری و عملی را باید طی کرد. شرط ورود به این دورهها داشتن لیسانس حقوق یا غیر حقوق و گذاراندن یک دوره تکمیلی و انتقال به رشته حقوق است. ابتدا باید در یکی از Inn های (این ها) لندن به نام لینکن این، اینر تمپل، میدل تمپل و گریز، در حین تحصیل دانشگاهی یا سال بعد از فارغ التحصیلی عضو شد و دوازده ترم آموزش را در آنجا گذراند. Inn ها از بازماندگان مؤسساتی هستند که در قرون وسطی برای آموزش و تربیت حقوقدانان انگلیسی استفاده میشد و مشابه دانشگاه بودند که دانشجویان را در خود با ارائه خوابگاه و غذا و تحصیل جا میدادند تمامی Inn ها در لندن و کنار رودخانه تایم قرار گرفتند. تحصیل در Inn (این) به صورت بورسیه است و مذاکره و مشورت با بریسترها، کتابخانه و رستوران، آموزش و جلسات تربیت عملی در اختیار دانشجویان قرار میگیرد. در انتخاب Inn فاکتورهای مختلفی دخالت دارد مانند جو حاکم بر آن، نزدیکی به محل سکونت و تعداد بورسیههایی که در اختیار داوطلبان قرار می گیرد. بعد از این دوره، مرحله جدید شروع میشود که به دوره B VC معروف است و شامل یکسال دوره تمام وقت یا دوسال دوره نیمه وقت است. این دوره در بیش از ۱۵۴۲ مؤسسه معتبر انجام میشود که در حال حاضر عموماً در مؤسسات و دانشگاههای معتبر حقوق برگزار میگردد. دوره B VC بسیار فشرده است و شامل تمرین عملی، مباحثه و مذاکرات برای حل مسائل حقوقی، تنظیم پیش نویس لوائح، و فعالیتهای مشابه سالهای شروع وکالت و عمدیاجاد و بالابردن مهارت وکالت است. موضوعاتی که در طول دوره مورد بحث قرار میگیرند. شامل دعوا مدنی، دعاوی کیفری، ادله اثبات دعوی، مهارت در سخنرانی، مذاکره، تهیه و برداشت یادداشت، تهیه پیشنویس لوائح، تحقیقات و پژوهش حقوقی و اخلاق حرفهای است.

پس از گذراندن این دوره، کارآموزی یکساله کانون وکلا شروع میشود. سالانه هفتصد کارآموز پذیرفته میشود موفقیت در امتحان مشکل است زیرا تعداد شرکت کنندگان بیش از ظرفیت است. کارآموزی شامل دو بخش است که در دو بخش هریک از پذیرفته شدگان تحت نظارت یک یا چند بریستر با تجربه قرار میگیرند. شش ماهه نخست ویژه نظارت و ارزیابی است که با انجام پژوهش حقوقی، تهیه پیشنویس لایحه و اجرای دستور وکیل سرپرست طی میشود. پس از گذراندن موفقیتآمیز دوره اول، مرحله دیگر کارآموزی که اعتبار کار آینده کارآموز را تشکیل میدهد برای ۶ ماه بعدی شروع میشود که کارآموز با اجازه وکیل سرپرست در این مدت پرونده را مستقلاً و شخصاً قبول میکند و در دادگاه حاضر میشود و از آن دفاع میکند. علاوه بر این آموزش و تعلیمات، کانون وکلا از کلیه کارآموزان درخواست مینماید تا در کنفرانسهای آموزش علمی که Inn برگزار مینماید شرکت کنند، کلا بریسترها مکلف هستند یک دوره فشرده حسابرسی و مالی را در زمان کارآموزی یا سه سال اول وکالت طی کنند.

کارآموزان میتوانند در دورههای آموزش دیگر مانند آموزش ۶ ماهه با وکیل کشورهای عضو اتحادیه اروپا، آموزش ۵ ماهه در دانشکده حقوق اروپا در لندن، بروکسل، آموزش ۶ هفتهای در کنار قاضی

دولت انگلستان و نظارت بر مهاجرت

Zohre Mostajir
Specialist Immigration Law Consultancy
zmostajir@silc-uklaw.org

بنا به آخرین گزارش وزارت کشور بریتانیا، تعداد متقاضیان پناهندگی در سال ۲۰۰۷ به کمترین میزان خود در ۱۴ سال اخیر رسیده است. در سال ۲۰۰۷ در حدود ۲۳۴۳۰ تقاضا برای پناهندگی به وزارت کشور ارائه شد که این رقم بعد از ۱۹۹۳ پایین ترین رقم تقاضای پناهندگی است. هم چنین در سال گذشته (۲۰۰۷) حدود ۱۲۵۲۵ پناهنده که پرونده آنها بسته شده بود از بریتانیا اخراج شده اند. مطابق گزارشات وزارت کشور و وزیر مهاجرت لیام (Liam Byrne) در سال گذشته در هر هشت دقیقه یک پناهنده با اجبار به کشور اصلی خود باز گردانده شده اند.

لازم به ذکر است که وزارت کشور متعهد شده بود که پرونده های متقاضیان پناهندگی را به سرعت بررسی نماید و در مدت ۶ ماه به نتیجه برساند. به نظر می رسد که هدف اصلی وزارت کشور از این اقدام جلوگیری از اقامتهای ط. لانی در کشور، بعد از بسته شدن پرونده های منفی پناهندگان می باشد. طبیعتاً اقامتهای طولانی وابستگی های اجتماعی، کاری و یا فردی را نیز به همراه دارد و می تواند موردی برای دفاع پناهندگان در زمان بازگشت اجباری باشد. البته این مسئله باز هم به شرایط فردی و اجتماعی پرونده هر شخص بستگی دارد و دلیل بر این نیست که اقامتهای طولانی تضمینی برای فقاضای حقوق انسانی (Human Right Claim) باشد اما اگر به مورد تسریع بخشیدن در بررسی پرونده های پناهندگی که در بالا اشاره شد برگردیم، باید پرسید که تا چه حد وزارت کشور به هدف خود در تسریع بخشیدن به پرونده ها رسیده است. طبق آمار وزارت کشور تنها ۴۰٪ از پرونده ها در طی ۶ ماه کامل شده اند و هنوز ۶۰٪ آنها تا آخر سال جاری کلاً مشخص خواهند شد. وزارت کشور همچنان خود را متعهد کرده است که بازداشتگاههای پناهندگان را گسترش دهد و در بازگرداندن متقاضیان رد شده مصمم تر باشد؛ مخصوصاً متقاضیانی که دارای جرم در بریتانیا هستند.

طبق سخنان لیام، تعداد مجرمینی که ملیت بریتانیا را ندارند و از کشور اخراج شده اند در سال گذشته به دو برابر خود رسیده اند. در سال ۲۰۰۷ وزارت کشور عملکردهای وسیع و سریعی در موارد کار غیر قانونی در بریتانیا داشته است و جرائم شدید تری در ازای استخدام آنها برای صاحبان مشاغل در نظر گرفته است.



بساز روزی زیبا سری بزن به پرشیا



می دونم که خسته شدی از این زمونه
از زمین و آسمون داری گله
فکر می کنی که درد تو درد غربته
زار زدی، دعا کردی برای خارجه
حالا که کهنه شد اون جدیده
بگو به اینجا آخر خطه
اون که برگه ای جدا از این دفتره
جنگ با مستکبر و گرونیه
دورویی رو به تمومیه
قیمت‌هاش باور نکردنیه
گوش کنی گوشتات کره
اینجا همه چیز غیر عادیه
وده ها همه تو خالیه
دائم تحسین گوی اجنبیه
فراموش کرده که تو دنیا قدیمیه

نشستی تو کنج خونه
آهنگ تو ساز مخالفه
مگه نبود خسته اون دله
دیدي اینم مثل اونه
اگه باز دلت دنبال می گرده
پرشیا اومد به منطقه
این یه نوع اعلام جنگه
آخرین قطعه نامه شورای امنیت
شوخی نیست خیلی هم جدیه
نگاه کنی چشمت چپه
اینهم شده یه معجزه
ظاهر همه عالیه
دوستان همه شدند غریبه
آخه غازه مرغ همسایه
از بی عرزه گی در خطر عقبیه

(منتظر قطعه نامه های بعدی شورای امنیت باشید)

**انواع محصولات غذایی فراورده های گوشتی
و کنسرو میوه و سبزیجات تازه و خشکبار
سفارشات کیک و شیرینی
جهت مراسم پذیرفته می شود.**

07825569791 - 02072722665
621 Uper Holloway Road, London N19 5SS



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



قهرمانی تکواندو پس از ۳۸ سال



هجدهمین دوره رقابت های تکواندو قهرمانی آسیا با قهرمانی مقتدرانه تیم ملی تکواندو کشورمان خاتمه یافت. این رقابت ها که از روز شنبه در شهر «هنان» چین آغاز شده بود با قهرمانی تیم ملی کشورمان خاتمه یافت. در پایان این مسابقات کره یی ها که در ۱۷ دوره گذشته یعنی نزدیک به ۳۸ سال عنوان قهرمانی آسیا را در اختیار داشتند بر سکوی دوم ایستادند و چین سوم شد. در هجدهمین دوره مسابقات تکواندو قهرمانی آسیا، تیم ملی کشورمان با چهار نشان طلا که توسط محمد باقری معتمد، علیرضا نصرآزادانی، فرزاد عبداللہی و کوروش رجلی به دست آمد و مدال نقره رضا نادریان با اقتدار تمام سکوی قهرمانی این دوره از مسابقات را به خود اختصاص داد، کره جنوبی با دو مدال طلا و دو برنز دوم شد و چین با یک مدال طلا، دو نقره و دو برنز سوم شد. همچنین تیم های چین تایپه، اردن و ویتنام در رده بندی تیمی این مسابقات عناوین چهارم تا ششم را از آن خود کردند. در قسمت بانوان نیز تیم ملی ایران برای اولین بار در رده بندی تیم های صدرنشین قرار گرفت. تیم ملی بانوان کشورمان با تک مدال طلای فاطمه نعمتی و یک برنز سهیلا سیاحی به عنوان چهارم دست پیدا کرد. تیم ملی بانوان چین، میزبان مسابقات که با ترکیبی ۸ نفره برخلاف سایر کشورهای دیگر که با شش تکواندوکار در این مسابقات شرکت کرده بودند، حضور داشت با سه مدال طلا، یک نقره و دو برنز قهرمان شد، کره جنوبی با دو مدال طلا، یک نقره و سه برنز عنوان دوم را کسب کرد و چین تایپه با دو مدال طلا، یک نقره و سه برنز سوم شد.

اولین تمرین حیدری در تیم ملی



علیرضا حیدری اولین تمرین رسمی خود را در اردوی تیم ملی کشتی آزاد انجام داد. پس از دعوت علیرضا حیدری مرد شش مداله کشتی آزاد ایران به اردوی تیم ملی، او صبح روز گذشته در کنار سایر ملی پوشان و اردونشینان به تمرین پرداخت. صبح روز گذشته تمرین مسابقه یی در دستور کار قرار داشت که حیدری با احمد رسولی، علیرضا رباط مرادی و امید گل محمدزاده کشتی گرفت. اما در تمرین دیروز، از بین نفرات

حاضر در مسابقات گزینشی سوئیس، عباس دباغی و اصغر پذیری به اردو ملحق نشده اند ولی مراد محمدی و مهدی تقوی غایب بودند. سعید ابراهیمی نیز ظاهراً به دلیل بیماری، اردو را ترک کرده و همچنین قرار است امروز یا فردا رضا یزدانی نیز به تیم ملی ملحق شود.

ومن: کیفیت بالای بسکتبال ایران را به نمایش می گذاریم



سرمربی تیم ملی بسکتبال ایران معتقد است این تیم در گروهی متفاوت و البته مشکل در المپیک پکن قرار گرفته است. رایکوئومن همچنین می گوید: درباره بازی های المپیک اظهارنظرهای مختلفی می شود اما همه ما در مورد دشواری مسابقات و نوع چیدمان تیم ها اتفاق نظر داریم چراکه نمی شود گفت کدام گروه آسانتر است. حتی با وجود این که گفته می شود استرالیا ضعیف ترین تیم گروه است اما باید بگویم جلوتر از ما در حال حرکت است البته خیلی زود است که درباره عملکردمان در پکن حرف بزنیم اما مطمئن باشید کیفیت بالای بسکتبالمان را به دنیا نشان خواهیم داد. وی با اشاره به برگزاری بازی دوستانه با صرباوتی خاطر نشان کرد: از انجام این دیدار دو هدف را دنبال می کردیم؛ یکی شناخت نفراتی که سال گذشته با ما در تیم ملی نبودند و دیگری هم کمک به صرباوتی برای کسب آمادگی بیشتر در جام باشگاه های آسیا. من فکر می کنم صرباوتی بتواند جام قهرمانی آسیا را حتی با خود به ایران بیاورد زیرا تیم قدرتمندی تشکیل داده است.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

Eden Street 78

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

لیگ برتر فوتبال کشور هفته سی ام

ر	تیمها	ت	ب	م	خ	گلهما	ح
53	سپاهان **	30	16	08	06	31-46	53
49	پرسپولیس *	30	15	10	05	31-47	49
48	صبا باتری	30	12	12	06	29-35	48
44	استقلال اهواز	29	11	11	07	38-53	44
42	برق	30	10	12	08	41-37	42
42	پاس همدان	29	10	12	07	23-30	42
40	مقاومت شیراز	29	09	13	07	29-31	40
40	ابومسلم	29	11	07	11	32-30	40
39	سایا	30	10	09	11	33-31	39
38	استقلال	29	10	08	11	38-37	38
37	ذوب آهن	29	08	13	08	27-28	37
36	مس کرمان	29	09	09	11	30-29	36
36	پیکان	29	09	09	11	40-34	36
35	راه آهن	29	08	11	10	32-36	35
32	ملوان	29	07	11	11	34-27	32
31	نفت	29	08	07	14	38-32	31
28	بگانه	29	06	10	13	34-22	28
21	شیرین فراز	30	03	12	15	50-25	21

ر:ردیف | ت:تعداد بازی | ب:برد | م:مساوی | خ:باخت | ح:جمع

پرسپولیس دروازه شیرین فراز را گل باران کرد



تیم پرسپولیس تهران با پیروزی پرگل مقابل شیرین فراز کرمانشاه بار دیگر به کورس قهرمانی رقابت‌های فوتبال قهرمانی باشگاه‌های برتر ایران بازگشت. در این دیدار که از هفته سی ام این مسابقه‌ها و در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد تیم پرسپولیس تهران با ارائه یک بازی برتر با پنج گل قهرمان شیرین فراز را شکست داد و دوباره به صدر جدول رده بندی نزدیک شد. تیم شیرین فراز کرمانشاه نیز با این شکست سنگین در آستانه سقوط به لیگ دسته اول باشگاه‌های ایران قرار گرفت.

محسن خلیلی در دقیقه ۲۰ و ۶۹ محمد نصرتی در دقیقه ۲۷ و ۲۸ در دقیقه ۵۹ و فرهاد خیرخواه در دقیقه ۷۰ برای تیم پرسپولیس در این دیدار گلزنی کردند تا این تیم به پرگل‌ترین پیروزی خود در فصل جاری لیگ برتر دست یابد.

تیم شیرین فراز کرمانشاه از دقیقه ۴۰ به دنبال اخراج محمد محمدیان ۱۰ نفره به بازی ادامه داد. در دیگر دیدارهای عصر امروز تیم صدرنشین فولاد سپاهان اصفهان با تنها گل دقیقه ۲۰ عیسی ترائوره مغلوب سایپا تهران شد و بازی دو تیم صبا باتری و برق شیراز با نتیجه تساوی دو بر دو خاتمه یافت.

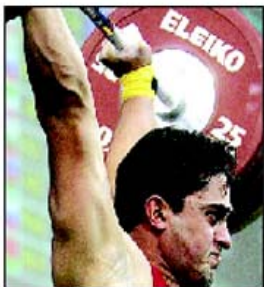
گل‌های این دیدار را مهدی کریمیان در دقیقه ۷ و ناصر شکرون در دقیقه ۱۴ برای تیم برق شیراز و فریدون فضلی در دقیقه ۶ و امیر حسین فشنگ چی در دقیقه ۷۴ برای تیم صبا باتری به ثمر رساندند.

برنامه ادامه دیدارهای هفته سی ام لیگ برتر به شرح زیر است :

(نام تیم‌های میزبان نخست آمده است)
پنجشنبه ۸۷/۲/۱۲

صنعت نفت آبادان با پاس همدان
مقاومت سپاسی شیراز با ذوب آهن اصفهان
پیکان تهران با استقلال اهواز
پگاه گیلان با صنعت مس کرمان
ابومسلم خراسان با ملوان بندر انزلی
جمعه ۸۷/۲/۱۳
راه آهن با استقلال تهران

سه نشان طلا بر گردن اصغر ابراهیمی



اصغر ابراهیمی سه نشان طلای رقابت‌های قهرمانی آسیا در ژاپن را بر گردن آویخت. ابراهیمی در دسته ۹۴ کیلوگرم، در حرکت یکضرب وزنه ۱۸۰ کیلوگرمی را مهار کرد و سپس موفق شد وزنه ۲۰۵ کیلوگرمی را در حرکت دو ضرب مهار کند. وی توانست با این موفقیت سه نشان طلای یک ضرب، دو ضرب و مجموع ۲۸۵ کیلوگرم را از آن خود کند.

انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس
با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

67 High Street Harrogate HG2 7LQ

Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955

صرافی
کاسپین



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



یک فینال تمام انگلیسی

چلسی - منچستر یونایتد

برای شکل گیری یک فینال تمام انگلیسی، اشتباه و فرصت طلبی کفایت می کرد. وقتی اسکولز خواست به توپ ضربه بزند، خیلی اتفاقی تمام ناکامی های ۹ سال اخیر میزبان در آخرین مراحل لیگ قهرمانان پیش چشم هواداران مجسم شد. گویی تصویر ذهنی ساکنان تئاتر رؤیایا، تمام انرژی های مثبت دنیا را به «موسرخ» اولدترافورد تزریق کرد چون «اسکولزی» با تمام قدرت شوت زد و ... گل. قصه شب اولدترافورد در این نکته خلاصه نمی شد. دونده هایی که مدام پیش چشمان حیرت زده هواداران فوتبال حرکت



می کردند، فریاد بی امان سکونشینان و البته چهره دژم ریکارد دیگر یادگاری های بازی باقی ماند. در ۲۰ دقیقه اول رؤیایی، بارسا به لطف فرارهای مسی اندکی از سر و صدای وحشتناک اهلی تئاتر رؤیایا می کاست اما در نهایت یک آشنا کار دست دار و دسته کاتالان ها داد. اشتباه بزرگ زامبروتا، فرصت مناسبی را در اختیار پل اسکولز قرار داد تا غایب بزرگ فینال فصل ۱۹۹۹-۲۰۰۰ لیگ قهرمانان اروپا، این بار سبب ساز حضور تیمش در بازی نهایی شود و چقدر هم آرام و بی سر و صدا عملیات خود را به انجام رساند. بارسا از زمان دریافت گل (دقیقه ۱۷) تا پایان نیمه اول به حملات گاه و بیگاه دلخوش بود و منچستریونایتد هم با حواس جمع از اندوخته خود مراقبت می کرد. در نیمه دوم حسابگری هنرمندانه دنیای مستطیل سبز را مشاهده کردیم. یک پا-دوپاها و سانتر زیبای رونالدو یکی از تنها صحنه حساس ۴۵ دقیقه دوم را رقم زد. می گویند در شهر کورها یک چشم غنیمت است و براین اساس مسی نه چندان خوب، بهترین بازیکن بارسا نام داشت. زامبروتا برای جبران اشتباه خود به در و دیوار می کوبید اما نتیجه ای نمی گرفت. از دکو هم خبری نبود. او غیر از ۳ شوت بی حاصل به سمت دروازه کار خاصی دیگری صورت نداد. شیاطین سرخ جریان بازی را در اختیار داشتند اما در ۱۰ دقیقه پایانی دل هواداران میزبان لرزید. آنها سعی می کردند با خواندن سرود قهرمانی التهاب خود را کاهش دهند. اتفاقی رخ نداد. وقت های تلف شده وقت تلف شده در تب و تاب گل پایان یافت. ریکارد به زمین خیره شد. فرگوسن به ساعت معروفش نگاه کرد. شیشه زمان شکست و پیرمرد پس از ۹ سال فرزندان را به فینال رساند. در این بین کسی به سرآلکس نکفت خوشبخت ها به ساعت نگاه نمی کنند! به هر حال فرگی رفت تا برسد؛ به رؤیایای طلایی اش.

لیونگ برگ به «یورو» نمی رسد

فردریک لیونگ برگ هافبک - مهاجم سوئدی تیم فوتبال وستهم انگلیس در مسابقه اخیر این تیم با نیوکاسل در لیگ برتر این کشور که با تساوی ۲-۲ پایان گرفت، از ناحیه قفسه سینه مصدوم و دچار شکستگی یکی از استخوان های آن شد و حالا این بیم به وجود آمده است که به رقابت های امسال جام ملت های اروپا در خاک سوئیس و اتریش نرسد. غیبت لیونگ برگ در دو هفته باقی مانده از پیکارهای لیگ برتر انگلیس به سبب مصدومیت فوق قطعی شده است و چون رقابت های یورو هم از ۱۸ خرداد شروع می شود، بعید به نظر می رسد که او به مسابقه نخست سوئد که در برابر یونان قهرمان دوره گذشته است، برسد. لیونگ برگ که بازیکن سابق آرسنال است، پیشتر نیز دچار مصدومیت هایی شده و به همین سبب طی فصل جاری در بیشتر از ۲۲ مورد در ترکیب ثابت وستهم ظاهر نشده است. همین مسائل سبب شده لیونگ برگ در این فصل بیشتر از دو گل برای وستهم نزند و شاید او را هم باید از قربانیان موج مصدومیت ها در «اپتون پارک» دانست که بسیاری از نفرات تیم را حاشیه نشین کرده است.

تجلیل از تورک اوغلو

هدو تورک اوغلو بازیکن ترک تبار و موفق اورلاندو مژیک دیروز به عنوان بازیکن صاحب بیشترین پیشرفت در فصل جاری «لیگ حرفه ای» بسکتبال آمریکا (A.B.N) گزینش شد. تورک اوغلو که ۳۰ سال دارد و هشتمین فصل حضورش را در این لیگ تجربه می کند، در رأی گیری از رسانه های آمریکا صاحب ۳۸۰ امتیاز شد و رودی گای از ممفیس گریزلیز و لامارکوس الدریج از پورت لندرتیل بلیزرز در رده های دوم و سوم فهرست «بازیکنان پیشرفت کرده» جای گرفتند.

صعود نعلبندیان و حذف مورای در تنیس بارسلونا

دیوید نعلبندیان تنیس باز آرژانتینی دیروز در دور دوم تورنمنت بین المللی تنیس بارسلونای اسپانیا با نتیجه ۲-۱ بر هموطنش اگوستین کایه ری چیره شد و با این وجود از حاصل و روال کارش ابراز نارضایتی کرد. در دیداری دیگر اندی مورای بریتانیایی که «سید» ۷ (شانس دار هفتم قهرمانی) به حساب آمده بود، در دو ست متوالی ۶-۴ و ۶-۴ به ماریو اپنچ از کرواسی باخت و حذف شد.

یک رکابزن بلاروس فاتح تور دوچرخه سواری جورجیا شد

در پایان هفتمین (و آخرین) مرحله از تور بین المللی دوچرخه سواری ایالت جورجیای آمریکا که به مسافت ۴۲ کیلومتر در شهر اتلانتا مرکز این ایالت برپا شد، کنستانتین سیوتسوف از بلاروس به عنوان قهرمانی رسید. او که عضو تیم های رود است، به زمان کلی ۲۲-۴۳/۴ ساعت دست یافت و ترنت لو استرالیایی با فقط ۴ ثانیه اختلاف به رتبه دوم نایل شد.

قهرمانی گلف تگزاس به اسکات رسید

آدام اسکات گلف باز آمریکایی، فاتح تورنمنت بین المللی گلف بایرون نلسون در شهر اروینگ واقع در ایالت تگزاس آمریکا شد. او که صاحب ۱/۱ میلیون دلار جایزه نقدی بابت این پیروزی شد، در روز نهایی در رقابت با هموطنش رایان مور کارش به مرحله پی اف کشیده شد، اما سرانجام این رقیب را از میدان بدر کرد.

شانس بکام برای بازی در جام جهانی ۲۰۱۰

فابیو کاپه لو مربی ایتالیایی تیم ملی فوتبال انگلیس دیروز گفت اگر دیوید بکام هافبک سرشناس این کشور مراقب خودش باشد و فرم ایده آلش را حفظ کند، این شانس را دارد که تیم ملی انگلیس را در جام جهانی ۲۰۱۰ نیز همراهی کند. وی افزود: «بازی های بکام برای باشگاه گالکسی آمریکا را کم و بیش می بینم و همه چیز بستگی به خود او و میزان آمادگی اش دارد.»

جواب منفی کومان به مکزیکی ها

رونالد کومان مشهور و هلندی که به تازگی از پست مربیگری تیم فوتبال والنسیای اسپانیا خلع شده است، دیروز پیشنهاد هدایت تیم ملی مکزیکی را رد کرد. مکزیکی ها مایل بودند او را جانشین مربی مشهور قبلی خود هوگو سانچز که ۱۰ فوروردین ماه از پست خود خلع شد، نمایند. به ادعای مدیر برنامه های کومان، اضافه بر مکزیکی ۵ تیم باشگاهی نیز خواستار مدافع سابق بارسلونا و مربیگری وی در نزد خود شده اند.



داستانک

ساده

نیکا ترابی

در حموم رو باز کردم و وارد شدم اولین چیزی که به ذهنم اومد: حتماً آخرین بار اینجا به دست خودم شسته شده چون اون که از این کارا نمیکنه آخرین بار که شستمش شب قبل سفرم بود. خوب یادم میاد که چقدر استرس داشتم که به پرواز برسم و ناراحت بودم که مجبورم تنه‌اش بذارم. اه لعنتی دستم سوخت. وان رو آب کشیدم. خب تا من این چند تا تیکه پارچه رو بشورم وان پر شده... خسته بودم از راه چند ساعته سفر و دوندگی های کاریش ... دراز کشیدم ... آخیش هیچ کجا خونه آدم نمیشه. چند روز گذشته بود و به من چند سال... خیلی دلتنگ شده بودم گرچه که طولانی نبود. چشمم افتاد به لیست غذاها و لباسهای اتو نکشیدش که دفعه پیش تو حموم نوشته بودم! خندم گرفت که چرا اینجا؟ سرم رو کردم زیر آب نفسم حبس بود و سکوت آب آروم می کرد. خستگی هامو چاه حموم با صدای بلند می بلعید. تخت هتل و کشیدن این چمدون و کیف سنگین بدجوری همه تنم رو به درد آورده بود. اشکال نداره در عوض الان سوغاتی ها رو که می بینم همه خستگی فراموش می شه. یادم اومد با اولین لحظه دیدنش تو فرودگاه از خوشحالی زیاد همه چیز رو فراموش کردم هم خستگی و هم دلتنگی. موهای بلندم رو شونه می زدم و تو این فکر بودم که الان می رم بیرون چایی می گذارم و با هم گپ می زنیم. طفلکی این چند مدتی که من نبودم هر روز از کار می اومده تنها بوده چقدر خوبه که برگشتم. اولین بار نبود که از هم دور میشدیم اما هیچ وقت بیش از ۲ روز نبود. این بار اولی بود که طولانی شده بود. سالهای زیادی از ازدواجمون گذشته بود و من از زندگی با اون خیلی راضی بودم مرد وفادار، آرام و متوجهی بود موهامو جمع کردم سرم رو برگردوندم به سمت آینه که حوله رو بردارم نگاهم یخ زد ... چشمم به رد دستهای ظریف و باریکی روی بخار آینه میخکوب شد. صحنه کمی بیش از این که به چشمم می اومد برام آشنا بود، انگار کابوسهای هر شبم تعبیر شده باشه ...

گزارش فاکس نیوز از آرایش موی مردان ایرانی



برخی می گویند استفاده از مدل های موی غربی در مردان ایرانی نشانه نافرمانی آنها از دستورات دولت و جامعه ایرانی است که به فرهنگ غرب پشت کرده اند. جوانان تهرانی با سفر به ترکیه و دبی دوره های آرایشگری را فرا می گیرند تا بتوانند مدل های دلخواه را روی سر همدیگر پیاده کنند. شبکه خبری آمریکایی فاکس نیوز در گزارشی به تشریح نحوه آرایش موی مردان ایرانی و تقلید آنها از مدل های غربی پرداخته است. در این گزارش آمده است: برخی می گویند استفاده از مدل های موی غربی در مردان ایرانی نشانه نافرمانی آنها از دستورات دولت و جامعه ایرانی است که به فرهنگ غرب پشت کرده اند، اما در عین حال باید گفت تمایل بسیاری از مردان ایرانی در استفاده از مدل های موی غیر سنتی در واقع به نوعی پیروی آنها از مد را نمایان می سازد. به گفته یکی از مردان ایرانی، همه مردان دوست دارند موهای بلند و مد روز داشته باشند و تمامی آنها از مد روز مطلعند و همیشه شبکه "فشن تی وی" را نگاه می کنند. فاکس نیوز در ادامه می آورد: به آرایشگاه ها در ایران ابلاغ شده که از مدل های موی غربی برای آرایش موی مشتریان خود استفاده نکنند و بسیاری نیز با چسباندن برچسب هایی روی آئینه مغازه هایشان، این موضوع را به اطلاع مشتریان رسانده اند. اما با این حال برخی از جوانان تهرانی می گویند با سفر به ترکیه و دبی دوره های آرایشگری را فرا می گیرند تا بتوانند مدل های دلخواه را روی سر همدیگر پیاده کنند. همچنین این مردان برای مخفی نگاه داشتن اشتیاق خود به پیروی از مد روز دنیا، سعی می کنند از حضور در مکان های شلوغ خودداری کنند و اغلب در اتومبیل های خود بنشینند و با افراد هم سلیقه و هم عقیده خود معاشرت داشته باشند.

خشونت نوجوانان انگلیسی بیشتر از دیگر کشورهای اروپایی است



نوجوانان انگلیسی در مقایسه با هم‌تایان اروپایی شان به میزان بیشتری در خشونت ها، مصرف مشروبات الکلی و مواد مخدر و همچنین داشتن روابط جنسی درگیر هستند. بر روی جلد مجله هفتگی تایم چند تصویر از خشونت ها در انگلیس بر روی زمینه ای که پرچم موسوم

به پرچم اتحاد این کشور است به نمایش گذاشته شده است. در مقاله ای که در این مجله به چاپ رسیده است به میزان خشونت ها در انگلیس، میزان مصرف مشروبات الکلی و مواد مخدر و همچنین روابط جنسی نوجوانان در این کشور اشاره شده است و نوشته شده است که نوجوانان انگلیسی بیش از دیگر نوجوان اروپایی مشروب می نوشند، بیش از دیگر نوجوانان اروپایی در خشونت درگیر می شوند، احتمال اینکه نوجوانان انگلیسی مصرف مواد مخدر را امتحان کنند بیش از دیگر هم‌تایان اروپایی شان است و همچنین دختران نوجوان انگلیسی بیش از دیگر هم‌تایان اروپایی خود دارای روابط جنسی هستند. در این مقاله در باره فرهنگ مصرف مشروبات الکلی در انگلیس ابراز نگرانی خاصی شده است. خبر شبکه یک تلویزیون انگلیس در گزارشی به این خبر پرداخت و با اشاره به کشته شدن اخیر ۲ نوجوان انگلیسی، گفت: ۱۱ نوجوان در انگلیس از آغاز سال جدید میلادی تا کنون به قتل رسیده اند. در این گزارش خبری گفته شد که چنانچه به مسائلی که وجود دارند رسیدگی نشود در آن موقع تربیت فرزندان در انگلیس موقعیت پایینی را در اروپا به خود اختصاص خواهد داد. در این گزارش خبری همچنین گفته شد که برخی از کارشناسان معتقدند نباید فقط نکات منفی بیان شوند و باید به تغییرات مثبتی که در میان نوجوانان و جوانان این کشور از قبیل تمایل بیشتر نوجوانان و جوانان به رفتن به دانشگاه و دیگر تغییرات مثبتی که در مقایسه با گذشته در میان نوجوانان و جوانان این کشور به وجود آمده اند نیز توجه شود. باب ریتمیر مدیر اجرایی انجمن کودکان بر این اعتقاد است که معاشرت داشتن کودکان و نوجوانان با بزرگتر ها عامل موثری در یادگیری است و معتقد است که در مقایسه با دیگر فرهنگ های دنیا، کودکان و نوجوانان انگلیسی کمتر با بزرگتر ها معاشرت دارند و بیشتر با همسن و سال های خودشان در ارتباط هستند. به عقیده وی والدین باید وقت بیشتری را در اطراف کودکان و نوجوانان خود بگذرانند و به آنها در معاشرت ها کمک کنند. شایان ذکر است کن لیونگستون شهردار لندن، که در انتخابات شهرداری لندن، خود را برای کسب دوباره این سمت نامزد کرده است وعده داده است چنانچه انتخاب شود میزان جرایم را در پایتخت انگلیس کاهش خواهد داد.

حوادث



info@persianweekly.co.uk

کلاهبرداری از مهندسی که آرزوی خلبانی داشت

آرزوی خلبانی یک مهندس هواپیما او را به دام کلاهبردار حرفه یی انداخت. به گزارش ایسنا ۲۰ روز قبل یک مهندس هواپیما با مراجعه به شعبه اول بازپرسی دادسرای فرودگاه گفت: چندی قبل از طریق یکی از آشنایان با دختری جوان برای ازدواج آشنا شدم و وقتی به خواستگاری وی رفتم پسرعموی پدر این دختر با من طرح دوستی ریخت. این فرد که خود را شاغل در بازار معرفی می کرد از من پرسید آیا از شغلم راضی هستم یا نه که من در جواب او اظهار کردم شغل خوبی دارم اما دوست دارم به درجه خلبانی برسم. او نیز مدعی شد یکی از دوستانش با وزیر راه و ترابری آشناست و می تواند در این زمینه به من کمک کند. شاکلی در ادامه اظهارات خود گفت: بعد از مدتی آن فرد مرا به یکی از دوستانش معرفی کرد که او نیز با معرفی چند واسطه مرا با شخصی حدوداً ۳۰ ساله که مدعی دوستی با وزیر راه بود آشنا کرد و گفت که در ازای دریافت ۱۴ میلیون تومان نامه یی از خلبان خواهد گرفت. من نیز راضی شدم که این مبلغ را به او پرداخت کنم و به این ترتیب یک روز پس از آنکه در میدان ونک پول را به او دادم وی نیز یک پاکت نامه به من داد و گفت به وزارت راه بروم. اتفاقاً آن روز ملاقات مردمی وزیر بود که من هم نامه را به رئیس دفتر وزیر تسلیم و در ازای آن رسید دریافت کردم. مهندس هواپیما ادامه داد: با گذشت حدود یک هفته متوجه شدم که ترتیب اثری به نامه داده نشده به همین دلیل با آن فرد تماس گرفتم و موضوع را گفتم اما متوجه شدم که قصد سر دواندن من را دارد. به همین خاطر او را تهدید به شکایت کردم که او نیز پذیرفت ۱۴ میلیون تومان پول را به من برگرداند. برای پرداخت پول دو چک به من داد اما وقتی برای وصول آن به بانک مراجعه کردم فهمیدم چک ها نیز جعلی است. با طرح شکایت این شخص در دادسرای فرودگاه، بازپرس بهروز مهاجری دستور شناسایی و بازداشت متهم اصلی و سه واسطه دیگر را صادر کرد که این سه واسطه طی هفته اخیر و متهم اصلی نیز دیروز دستگیر شدند و در مقابل بازپرس به جرم ارتكابی اعتراف کردند. قاضی مهاجری بازپرس شعبه اول بازپرسی دادسرای فرودگاه با تایید این خبر گفت: در حال حاضر اتهام متهم اصلی پرونده غصب عنوان، کلاهبرداری و جعل است و اتهام سه واسطه دیگر معاونت در کلاهبرداری است که برای هر چهار نفر قرار قانونی لازم صادر شده است.

می کرد. زن و مردی در حال دویدن و دور شدن از او بودند. با دیدن این صحنه و پس از پرس و جو از رویا متوجه شدم که آن زن و مرد طلاهای دخترم را ربوده اند. به همین خاطر با کمک مردم به تعقیب آنها پرداختم اما تنها موفق به دستگیری مرد سارق شدیم اما زن همراه وی پا به فرار گذاشت و متواری شد. از سوی مرد سارق که به مواد مخدر اعتیاد دارد در مورد همدستش گفت: آن زن نیز معتاد است و ما به طور اتفاقی با هم آشنا شدیم. آن روز نیز به خاطر تامین پول موادمجان دست به این کار زدیم اما من هیچ آدرسی از او ندارم. بنابراین این گزارش پلیس اکنون در تعقیب زن سارق است.

قتل بر سر محل فروش هندوانه

بازپرس شعبه سوم دادسرای اسلامشهر از صدور قرار بازداشت متهم به قتل در جریان درگیری بر سر محل فروش هندوانه خبر داد. کریم حبیب پروین در گفت و گو با ایسنا درباره این پرونده اظهار داشت: در عوارضی تهران - ساوه در حالی که سه برادر مشغول فروش هندوانه بودند دو نفر دیگر نیز در کنار آنها تصمیم به فروش مواد غذایی گرفتند. این دو گروه بر سر جا با یکدیگر درگیر شدند و گروه دو نفری، سه تن از دوستان شان را به منظور ادامه دعوا تلفنی خبر کردند. وی ادامه داد: در جریان درگیری بین این دو گروه یکی از برادران هندوانه فروش با سنگ بزرگی یکی دیگر از طرفین دعوا را مجروح کرد که بر اثر اصابت این سنگ به گردن و سر مقتول وی فوت شد. بازپرس شعبه سوم بازپرسی دادسرای اسلامشهر در ادامه افزود: متهم به قتل در پی اظهارات طرفین دعوا توسط ماموران شناسایی و دستگیر اما ابتدا منکر قتل و حضور در صحنه درگیری شد. وی ادامه داد: متهم به قتل در بازجویی با توجه به اظهارات و تناقض گویی هایی که کرده بود نهایتاً اقرار به قتل کرد و با قرار بازداشت موقت روانه زندان شد.

سرقت کیف دو میلیونی دکتر داروساز

دو مرد ناشناس که پس از سد کردن راه ماشین یک خانم دکتر دو میلیون تومان از وی سرقت کرده بودند تحت تعقیب پلیس قرار گرفتند. به گزارش خبرنگار ما صبح دیروز یک دکتر داروساز به نام رویا با مراجعه به دادسرای جنایی تهران از سرقت دو میلیون تومان وجه نقدش توسط دو مرد خبر داد. این زن طی اظهاراتش به امیراسماعیل رضوانفر دادیار شعبه ۴ گفت: ظهر یکشنبه وقتی سوار بر ماشینم در حال عبور از میدان آزادی بودم ناگهان دو مرد قوی هیکل را هم را سد کردند و من مجبور شدم ماشین را متوقف کنم. در این حین آن دو در ماشین را باز کردند و کیفم را که داخل آن دو میلیون تومان وجه نقد بود، ربودند. پس از اظهارات این زن وی به واحد چهره نگاری پلیس آگاهی معرفی شد تا با انجام چهره نگاری از دو سارق راه پلیس را برای به دام انداختن آنها هموار کند.

سرقت طلای کودک ۸ ساله توسط زن و مرد معتاد

مرد معتادی که جواهرات کودک ۸ ساله یی را ربوده بود بازداشت شد و تحقیقات برای دستگیری زنی که با او همدست است از سوی پلیس ادامه دارد. به گزارش خبرنگار ما، والدین این کودک ۸ ساله که رویا نام دارد صبح دیروز با حضور در دادسرای جنایی تهران خواستار رسیدگی به پرونده سرقت طلاهای دخترشان شدند. پدر این کودک در تشریح ماجرا به قاضی رضاجعفری - معاون دادسرا - گفت: عصر روز یکشنبه در حوالی منزلمان در منطقه نازی آباد رویا مشغول بازی بود که ناگهان صدای جیغ و فریاد او را شنیدم. وقتی به کوچه رسیدم رویا را دیدم که گریه

S.C.S.

Street Claim Solution
Expert Specialist for Injury Claims

اگر تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید در هر جای UK با تلفنهای ما تماس فرمایید.

- Personal injury compensation ● Protection of no claim bonus
- Loss of earnings ● Guaranteed quickly replacement
- Repair or total loss value ● vehicle of your choice

حتی اگر در تصادف رانندگی مقصر بوده اید می توانید با ما تماس بگیرید

همکاران حرفه ای. مهربان و دلسوز ما آماده خدمت و همکاری به هموطنان عزیز هستند

Mobile: 077 37 185 193 Tel/Fax: 020 8655 2614

Email: scs_ltd@yahoo.co.uk

45 Stroud Green way, Croydon, CR0 7DU





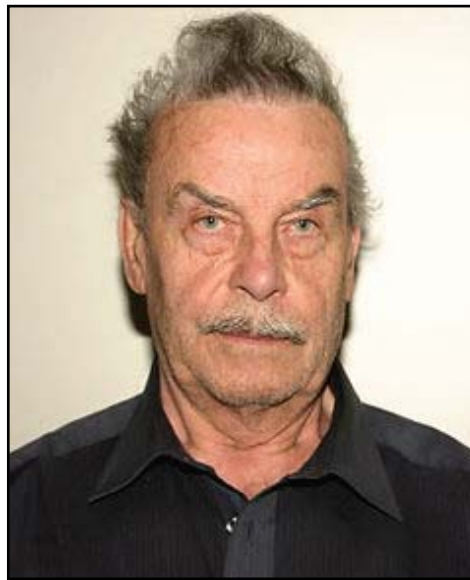
info@persianweekly.co.uk

اعلام نتیجه این آزمایش ها در اتریش با بازتاب گسترده بی مواجه شد و شامگاه سه شنبه عده زیادی از اهالی شهر آمستتن - محل حادثه - با جمع شدن در میدان اصلی شهر با الیزابت به خاطر ۲۴ سال زندانی بودن و شکنجه و تعرض از سوی پدرش ابراز همدردی و برای وی شمع روشن کردند. الیزابت که از ۱۹ سالگی در زیرزمین خانه توسط پدرش زندانی شده و به مدت ۲۴ سال از سوی این مهندس برق تحت شکنجه قرار داشت پس از بیماری فرزند ۱۹ ساله اش توانست از آن دخمه که به اتاق وحشت ملقب شده رهایی یابد. پلیس که با ابهامات زیادی در این ماجرای تکان دهنده روبه رو است همچنان به تلاش خود برای افشای ابهام بیشتری از جنایت های جوزف ادامه می دهد. این موضوع که چگونه الیزابت بدون حضور پزشک شش بار زایمان انجام داده و چطور هیچ کس حتی همسر و سایر فرزندان جوزف متوجه زندانی بودن الیزابت در زیرزمین خانه نشده بودند همچنان ذهن پلیس را به خود معطوف کرده و پیشرفت در تحقیقات سوالات تازه بی را نیز در برابر کارآگاهان قرار داده است.

پلیس در جریان تحقیقات خود پی برده جوزف که اکنون ۷۳ سال دارد، خودش «اتاق وحشت» را ساخته و حتی در فولادی آن را که مجهز به سیستم امنیتی الکترونیکی است و ۳۰۰ کیلوگرم وزن دارد به تنهایی در زیرزمین تعبیه کرده بود. ساخت زیرزمین در شرایطی صورت گرفته بود که حتی رزمی همسر مرد شکنجه گر به هیچ وجه از آن اطلاع نداشت و تا پیش از رهایی الیزابت نمی دانست ساختمان دوطبقه اش زیرزمین دارد. علاوه بر این با وجود اینکه مهندس بازنشسته برق بخشی از خانه اش را اجاره می داد، در طول ۲۴ سال گذشته هیچ یک از مستاجران نیز وارد اتاق وحشت نشده بودند و همین امر ابهام های تازه بی را در پرونده به وجود آورده است. در عین حال کارآگاهان جنایی اتریش توانسته اند یکی از دوستان نزدیک جوزف را پیدا و از وی بازجویی کنند اما گفته های این مرد نه تنها گرہ های پرونده را باز نکرد بلکه بر تعداد سوالات افزوده است. دوست صمیمی جوزف در بازجویی ها به پلیس گفت: «من از سال ۱۹۹۷ با جوزف آشنا بودم و رابطه صمیمانه بی با وی داشتم. ما دو بار همراه یکدیگر به تایلند سفر کردیم و یکی از مسافرت های ما یک ماه و مسافرت دیگرمان سه هفته به طول انجامید. من در هر دو سفر ناپدری و نامزدم را نیز با خودم بردم اما جوزف تنها بود و می گفت همسرش باید از بچه ها مراقبت کند.

وی افزود: «علاوه بر این من سه بار به خانه جوزف رفتم و هر دفعه برای چند روزی مهمان وی بودم. او رفتار بسیار خوبی با همسر و فرزندانش داشت و به نظر من آنها خانواده بی خوشبخت بودند. من هنوز هم باور نمی کنم در زیرزمین آن خانه چه فاجعه بی در راه بود. علاوه بر این جوزف مردی بسیار آرام و خوش سلیقه بود که خانه اش را به زیبایی تزئین کرده و به باغ منزلش رسیدگی می کرد. او همیشه در ایوان زیبایی که طراحی کرده بود به پذیرایی از مهمانان می پرداخت.» اظهارات دوست صمیمی جوزف اکنون این سوال را مطرح کرده که در مدت دو سفر این مرد به تایلند الیزابت و سه فرزندش چگونه توانسته اند در اتاق وحشت زنده بمانند و مایحتاج شان را چگونه تامین می کرده اند. این پرسش در حالی مطرح شده که چند عکس به دست آمده از مرد ۷۳ ساله نشان می دهد وی حداقل یک بار سفری تفریحی به قبرس نیز داشته است. بنابر این گزارش کارآگاهان جنایی هم اکنون در تلاش هستند با جست و جوی دقیق به اتاق وحشت به برخی از سوالات موجود پاسخ دهند.

الیزابت و فرزندانش در تمام این سال ها فقط یک تلویزیون و یک رادیو داشتند



جزئیات تازه از ۲۴ سال شکنجه دختر اتریشی توسط پدر

پدر شکنجه گر اتریشی که دخترش را ۲۴ سال در زیرزمین خانه اش محبوس کرده بود، پذیرفت که در این سال ها وی را مورد تعرض و شکنجه

قرار داده است. «جوزف فریتزل» ۷۳ ساله که تا دیروز درباره اتهام تعرض به دخترش سکوت کرده بود، سرانجام اعتراف کرد الیزابت را هنگامی که ۱۹ ساله بود، به زیرزمین خانه دو طبقه اش برد و در تمام این سال ها وی را در آنجا زندانی کرده و از او صاحب ۷ فرزند شده که یکی از آنها فوت شده است. فرانس پولتزر - رئیس اداره تحقیقات جنایی پلیس اتریش - در یک کنفرانس مطبوعاتی گفت: جوزف اعتراف کرده که در زیرزمین خانه یک دخمه ساخته و دخترش را به زور در آنجا زندانی کرده و وی را مرتب کتک می زده و مورد تعرض قرار می داده است. الیزابت ۲۸ آگوست سال ۱۹۸۴ با داروهای آرام بخشی که پدرش به وی خوراند بود بیهوش و از سوی وی به زیرزمین خانه به مساحت ۶۰ متر مربع و ارتفاع ۷/۱ متر منتقل شد. جوزف که مهندس برق است و به غیر از الیزابت ۶ فرزند دیگر نیز دارد، پس از این اقدام به خانواده و اقوامش گفت: الیزابت ۱۹ ساله در پی عضویت در یک فرقه خانه را ترک کرده است و دیگر کسی نباید منتظر بازگشت وی باشد. جوزف پس از تولد سه فرزند اول دخترش، با این ادعا که نوزادان را در خیابان یافته است، همسر خود به نام رزمی را قانع کرد برای بچه ها شناسنامه بگیرد و حضانت آنها را بپذیرد اما سه فرزند دیگر الیزابت تا چند روز پیش همچنان در حبس و در کنار مادرشان بودند. آنها که به زندگی در اتاقی بدون پنجره عادت کرده اند تا قبل از رهایی هرگز روشنایی روز را ندیده بودند و تنها سرگرمی این سه که بزرگ ترین آنها ۱۹ ساله و کوچک ترین شان ۵ ساله است یک رادیو و یک تلویزیون بود که جوزف از همان سال ۱۹۸۴ به عنوان هدیه به الیزابت داده بود. پلیس که تا دیروز اطلاعات زیادی از نحوه برملا شدن این جنایت هولناک ارائه نداده بود، اعلام کرد پس از آنکه کریستین دختر ۱۸ ساله الیزابت بیمار شد، جوزف او را از خانه بیرون انداخت تا عابران این نوجوان را به بیمارستان برسانند. پس از آن اطلاعیه هایی که برای یافتن مادر این دختر از طریق تلویزیون پخش شد، به افشای این راز انجامید. الیزابت که اطلاعیه ها را دیده بود بالاخره توانست

پس از ۲۴ سال پدرش را قانع کند که به وی اجازه خروج از دخمه بی را بدهد که مجهز به سیستم امنیتی الکترونیکی بود. انتشار خبر زندگی تلخ الیزابت با بازتاب های گسترده بی مواجه شده و اکنون افکار عمومی و کارشناسان پرونده های جنایی می پرسند جوزف چگونه توانسته در تمام این سال ها همسر، اقوام و همسایه های خود را فریب دهد. آیا در این ۲۴ سال هرگز از زیرزمین خانه صدایی به گوش نرسیده است و الیزابت چگونه بدون حضور پزشک توانسته شش زایمان - یک مورد دوقلو زایی - داشته باشد. پس از انتشار خبر اعتراف پدر الیزابت، گروه



های بسیاری از رسانه های خبری بین المللی به سمت منزل جوزف که خانه وحشت لقب گرفته هجوم آورده اند.

پس از گذشت ۲۴ ساعت از انتشار این خبر، شبکه های مختلف تلویزیونی و خبری همچون سی ان ان، بی بی سی، ام اس ان بی سی و اسکای نیوز به همراه صداها خبرنگار و روزنامه نگار بین المللی برای تهیه گزارش از خانه شوم عازم اتریش شدند. در سراسر جهان، بسیاری از شبکه های خبری، پخش سراسری برنامه های عادی خود را قطع کردند تا این خبر را به همراه بریده هایی از فیلم شهری که جنایت جوزف فریتزل در آن شکل گرفت، پخش کنند.

بسیاری از گزارش ها روی زندان زیرزمینی جوزف متمرکز شده است. شبکه اسکای نیوز در گزارشی در رابطه با این عمل وحشتناک به نقل از یک روانشناس آورده است: جوزف فریتزل احتمالاً یک پدر دیکتاتور بوده که تصور می کرده، این حق را دارد که نحوه زندگی فرزندانش را خودش انتخاب کند و به همین دلیل حتی به خودش این حق را می داده که به فرزندش تجاوز کند.

کارآگاهان جنایی اتریش همچنان در حال جست و جو در اتاق وحشت هستند تا به اسرار ۲۴ سال شکنجه دختر جوان به دست پدرش پی ببرند.

تحقیقات پیرامون این ماجرای هولناک در حالی ادامه دارد که پزشکی قانونی اتریش اعلام کرد نتایج آزمایش DNA که از جوزف - پدر شکنجه گر - و فرزندان الیزابت صورت گرفته نشان می دهد، هر ۶ فرزند همان طور که الیزابت مدعی شده متعلق به جوزف هستند.

EU Migration Services



STUDENT VISAS

WORKING VISAS



INVESTMENT VISAS

قابل توجه هم وطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان
ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان

کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹
همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

ماجرای برگرفته از روزنامه ایران

هویت گمشده

ایران واشقانی

مرد نیمه های شب پس از پایان کارش قدم زنان در کوچه تاریک به سوی خانه می رفت که ناگهان با شنیدن صدای گریه نوزادی سر جایش میخکوب شد. کوچه خلوت بود و خیابان ها بی رفت و آمد. شهر در خواب بود. برای لحظه ای سایه اش روی صورت نوزاد قنداق پیچ افتاد. نوزاد را در آغوش کشید. چند لحظه ای به او خیره ماند. نفس های گرم بچه که به صورتش خورد، سرش را عقب کشید و با دلهره چشمانش را به او دوخت.

ناگهان احساس کرد چیزی ته قلبش فروریخت. وجدانش اجازه نمی داد نسبت به سرنوشت این موجود ناتوان بی تفاوت باشد. ابتدا تصمیم گرفت به راهش ادامه دهد و بگذرد. اما در این میان احساس کرد روحش شرم زده است. دیگر فرصتی برای درنگ و فکر کردن نبود. انگار مشیت الهی چنین بود که او و همسرش پس از مرگ زود هنگام و پی در پی سه فرزندشان این گونه صاحب فرزندی شوند. با خود گفت شاید دست تقدیر او را در آن شب دم کرده به کوچه خاموش، کنار تیر برق کشانده است. طفل معصوم را به دقت بررسی کرد اما هیچ نشانی نیافت. به آسمان پرستاره نگاهی انداخت. مهتاب می خندید و ستاره ها هم چشمک می زدند. همان شب نام نوزاد را «ستاره» گذاشت.

«ابراهیم» مرد کویر بود و دلی دریایی داشت. او مدتی قبل برای یافتن کار راهی شهر شده بود اما اوضاع خوبی نداشت. همان شب با خود تصمیم گرفت تا صبح روز بعد هم «ستاره» اش را به شهر و دیارش ببرد. در طول راه بارها به صورت کوچک و معصوم دخترک و لب های کوچک و ترک خورده اش را که مانند بغضی فروخورده جمع شده بود، خیره ماند. انگار که در چشمان دخترک غمی نهفته بود.

«ابراهیم» نمی دانست ماجرا را با چه زبانی برای همسرش «زرین» تعریف کند. آخر او برای یافتن کاری مناسب از شهر کوچک شان راهی پایتخت شده بود، اما حالا نوزاد دختری را سوغات می برد که از گذشته و خانواده اش هیچ نمی دانست.

با این حال او حضور دخترک بی پناه را به فال نیک گرفت. پس از رسیدن به خانه و تعریف ماجرا برای همسرش، از او خواست «ستاره» را مثل فرزند خودشان دوست بدارد.

هفت سال گذشت. حالا «ستاره» راه می رفت و در خانه روستایی شیطنت می کرد. هر وقت هم به خاطر شیطنت و بازیگوشی هایش بازخواست می شد، گوشه ای «کز» می کرد و گونه های همیشه بیرنگش به سرخی می زد. آن وقت «ابراهیم» تاب نمی آورد و بغلش می کرد و دست های کوچکش که دور گردن بابا حلقه خورده بود را هزار بار می بوسید.

علاقه ابراهیم و همسرش به دختر خوانده شان به حدی بود که حتی تولد دو فرزندشان هم هیچ تأثیری در میزان و شدت این علاقه نداشت. دوقلوها هم با تمام ویژگی هایشان نتوانستند ذره ای از محبت زن و شوهر مهربان بکاهند. با این حال همزمان با شیوع قحطی در آن دیار کویری، برگ دیگری از زندگی دخترک ورق خورد.

ابراهیم مانده بود چه کند. مخارج زندگی پنج نفره شان کمرشکن بود. به همین خاطر قادر نبود ستاره را به مدرسه بفرستد. مشکلات مالی کمرش را خمیده بود. بچه ها رنگ به صورت نداشتند. مرد تنها یادگاری مادرش را به بازار برد و فروخت. اما یک انگشتر قدیمی طلا تنها هزینه مدت کوتاه زندگی شان را تأمین کرد. دوقلوها گرسنه بودند و مدام بهانه جویی می کردند.

طاقت ابراهیم طاق شده و کمرش زیر بار فقر و مشکلات خمیده بود. با آن که علاقه شدیدی به سه فرزندش داشت، ناچار در تصمیمی ناگهانی برای نجات ستاره از فقر تصمیم گرفت او را در دوازدهمین بهار زندگی اش به عقد مرد ۳۰ ساله ای درآورد که صاحب یک

ستاره را به یاد داشتند و حتی دلیل حضور او در خانه شان را نمی دانستند.

اما فاجعه وقتی بروز یافت که صدیقه با احضاریه دادگاه به واقعیت پنهان و خاموش زندگی اش رسید. برادرانش برای دریافت گواهی انحصار وراثت با معرفی وکیل به دادگاه ادعای نفی نسب کردند و چند مرد سالخورده نیز صحت ادعای آنان را تأیید کردند. ما تنها فرزندان ابراهیم و زرین هستیم. پدر و مادرمان فرزندی دیگری نداشتند و فقط شنیده ایم وقتی پدرمان در جوانی برای یافتن

آسیاب بادی بود. با خود فکر کرد شاید با این تصمیم سختی های زندگی ستاره کمتر شود...

از طرفی دوقلوها هم از گرسنگی نجات پیدا می کردند و شاید هم می توانستند به جای پرسه زدن در کوچه و خیابان درس بخوانند و از دیگر همسالانشان عقب نمانند.

ستاره با شنیدن تصمیم پدر بند دلش پاره شد. باورش نمی شد می خواهند شوهرش بدهند. ساعت ها بی امان گریه کرد. تن بی جان و خسته اش ضعیف و ناتوان شده بود و فرمان های مغزش را



شغل راهی تهران شده، نوزادی سرراهی را یافته و برای نجات جاننش و دلگرم شدن مادرمان به زندگی و رهایی از تنهایی، او را به شهر خودمان آورده و به فرزندخواندگی پذیرفته است. او از مادر مرحوممان خواست تا برای صواب، در نگهداری و پرستاری از نوزاد رها شده تلاش کند. به همین خاطر هم تا سن بلوغ به خوبی از او نگهداری و مراقبت کردند. حتی برای دختر سرراهی شناسنامه ای به نام خودشان گرفتند. ما هم پس از مرگ پدرمان به خاطر نیت خیرخواهانه اش هیچ اعتراضی نکردیم. اما پس از مرگ مادرمان، ستاره از نام شناسنامه اش سوءاستفاده کرد و خود را از ورثه دانست و به خانه ساده برجا مانده از پدر و مادرمان چشم دوخت. در حالی که او از ۳۰ سال قبل از ما دور بوده و حتی قیافه اش را هم از یاد برده ایم. حالا این زن که صدیقه نام دارد ادعای رابطه خواهری با ما دارد.

صدیقه که دچار سردرگمی عجیبی شده بود مثل کسی که در خواب راه می رود، سرگردان و گیج بود. بی هدف راه می رفت و حرف هایی را با خودش تکرار می کرد. سرانجام پس از یک دوره بیماری شدید روحی و افسردگی راهی اداره ثبت احوال شهر کوچکشان شد تا شاید در پرونده سجلی اش گواهی ماما یا پزشکی قانونی در مورد محل تولد و نام مادرش را بیابد. اما نتیجه ای نگرفت. برای یافتن هویت گمشده اش سراغ وصیتنامه پدر و مادرش را گرفت بلکه در محتوای آن به سرخی دست یابد اما شنید که کتاب عمر زن و مرد روستایی به ناگاه بسته شده و آنها قبل از تنظیم وصیتنامه جان سپرده اند.

دادگاه پس از شهادت چند زن و مرد سالخورده که همگی ادعا کردند در جوانی شنیده اند ابراهیم دختر بچه ای را در تهران پیدا کرده و به فرزندی پذیرفته است، دستور داد صدیقه و دو برادر دوقلو برای انجام آزمایشات DNA و بررسی های ژنتیکی به پزشکی قانونی معرفی شوند.

با این حال صدیقه با وجود دریافت ۲ احضاریه از سوی پزشکی قانونی و تعیین وقت، حاضر به انجام آزمایشات نشد. چرا که او ترجیح داد در برزخ داشتن پدر و مادر دست و پا بزند اما از عطش بی هویتی و سردرگمی نمیرد.

او خود را دختر عزیز ابراهیم و زرین می دانست و می خواست با این باور باقی عمرش را سر کند. برایش مهم نبود نتیجه حکم دادگاه چه می شود. چون هنوز هم دست پرمهر ابراهیم و صدای لالایی زرین را با تمام وجود حس می کند. بهترین روزهای کودکی اش را در کنار آنها سپری کرده و برایش مهم، همین بود. نه ارثیه و نه...

دریافت نمی کرد. ستاره که از ازدواج هیچ نمی دانست با خود فکر می کرد او را به مرد آسیابان فروخته اند تا در آنجا کار کند. به همین خاطر پس از برگزاری مراسم مختصری راهی خانه بخت شد. زندگی خالی از عشق و احساسش هر روز با طلوع خورشید شروع می شد. شاید به همین خاطر طلوع آفتاب را دوست نداشت و حاضر بود تا در تاریکی انبار و در میان کاه ها خود را پنهان کند. دلش می خواست از همه دریچه ها تاریکی ببارد و مثل گنجشکی تازه متولد شده پریدن در سیاهی را تجربه کند.

ستاره بشدت دلنگ خانه پدری و خانواده اش بود. اما چون از پدرش توقع نداشت او را به این شکل راهی خانه بخت کند، دلنگی خود را به فراموشی سپرد. به همین خاطر هم تمام وجودش لبریز از گلایه و کینه شد.

خودش را موجودی اضافی و مایه دردسر پدر و مادر می دانست و دائم به بخت سیاهش لعنت می فرستاد. نمی دانست چرا آن همه مهر و عاطفه به یکباره از وجود پدر رخت برپست و جای خود را به سنگدلی داد. آنقدر کینه به دل داشت که تصمیم گرفت تا آخر عمر به دیدن پدر و مادرش نرود. به همین خاطر هم از طریق یکی از بستگان دور به آنها پیغام داد تا برای همیشه فراموشش کنند.

ستاره حتی برای فراموش کردن گذشته تصمیم گرفت نام خود را به صدیقه تغییر دهد چرا که با شنیدن این اسم، خاطرات قدیمی در ذهنش مرور می شد و می ترسید که باز مرغ دلش به بام خانه قدیمی شان پر بکشد.

او به دلیل بیماری اش هیچ وقت مادر نشد. شاید در آن صورت بهتر می توانست واقعیات پیرامونش را احساس کند و دلیل تصمیم ناگهانی پدرش را بفهمد. اما کینه آنقدر در دلش ریشه دوانده بود که برای همیشه نام و خاطره پدر و مادر را از ذهن و قلبش بیرون راند.

غم دوری از خانواده و دل بستگی ها آنقدر بر او سخت گذشت که به ناگاه موهای سرش سپید شد. پدر و مادرش هم به دلیل بیماری صعب العلاج چند سال بعد مردند.

در این میان تنها یادگاری و ارثیه که از پدر و مادر مرحوم ستاره به جا مانده بود، خانه ای قدیمی و کم ارزش در محله ای فقیرنشین بود. حالا با گذشت سال ها دوقلوها هر یک زندگی مستقلی تشکیل داده و خواهر بزرگترشان را به فراموشی سپرده بودند. آنقدر که هیچ رابطه عاطفی با هم نداشتند و احساس بیگانگی می کردند.

تلاش صدیقه برای یادآوری خاطرات محو و غبارآلود گذشته در ذهن برادران دوقلویش بی فایده بود. آنها تنها دختری به نام



info@persianweekly.co.uk

تندرستی

خطرات رنگ مو برای آرایشگران



روش‌هایی که برای زیباتر جلوه کردن به کار می‌بریم، گاه به اندازه کافی ایمن و سالم نیستند، یا حداقل می‌توان درباره‌شان گفت که چندان مطمئن نیستند.

یکی از این روش‌ها، رنگ کردن مو است که گفته می‌شود از هر ۱۰ خانم، ۷ نفر از این روش استفاده می‌کنند و در سال‌های اخیر، استفاده از آن در بین آقایان هم در حال گسترش است. انجمن بین‌المللی مطالعات سرطان، در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرده است: آرایشگران و افرادی که به‌طور مکرر با رنگ مو مواجه دارند، ممکن است در معرض ابتلا به برخی انواع سرطان باشند.

این گزارش، که مروری است بر مطالعات انجام‌شده در این باره، قرار است در شماره این هفته نشریه سرطان‌شناسی لانست، چاپ شود. خطر رنگ مو در افزایش احتمال ابتلا به سرطان، از سال ۱۹۹۲ در مجامع علمی مطرح شد. مطالعات اولیه خبر از شیوع بالاتر برخی انواع سرطان‌ها در صنف آرایشگران و سلمانی‌ها می‌داد. سرطان‌هایی مانند سرطان مثانه، در صدر این فهرست قرار داشت، اما انواع دیگری همچون لوکمی، لنفوم هوچکین و غیره‌وچکین، مولتیپل میلوما، سرطان سینه و ریه، سرطان دهان و نیز سرطان گردن رحم نیز در فهرست بیماری‌های احتمالی قرار داشتند.

در مطالعات روی حیوانات آزمایشگاهی نیز مشخص شد که تماس پوستی با انواع رنگ مو و مواد شیمیایی مورد استفاده توسط آرایشگران، باعث افزایش سطح خونی آنها در این حیوانات شده، اما باز هم محققان نتوانستند رابطه مشخص و روشنی بین این جذب پوستی و افزایش سطح خونی و بروز سرطان به دست بیاورند. با این حال، تا زمان انجام مطالعات کامل‌تر، این انجمن، که وظیفه طبقه‌بندی عوامل سرطان‌زا را بر عهده دارد، رنگ موها را جزء عوامل گروه A۲، به معنای «احتمالاً سرطان‌زا» طبقه‌بندی کرد. (به جدول راهنما مراجعه کنید.)

رنگ موها، اصولاً به ۳ دسته تقسیم‌بندی می‌شوند: موقت، نیمه دائمی و دائمی. رنگ‌موهای موقت، سطح مو را رنگ می‌کنند و به بدنه مو (شفث) نفوذ نمی‌کنند. دوام این رنگ‌ها به اندازه حد اکثر یک یا ۲ بار شست و شو است. رنگ‌موهای نیمه‌دائمی، به بدنه موها نفوذ می‌کنند، اما واکنش شیمیایی حین رنگ شدن موها اتفاق نمی‌افتد. رنگ حاصل از این نوع، بین ۵ تا ۱۰ بار شست‌وشو دوام می‌آورد. رنگ‌موهای دائمی، با انجام واکنش شیمیایی، رنگی دائمی پدید می‌آورند که معمولاً با شست و شو از بین نمی‌رود. این رنگ‌ها، خود ۲ نوع عمده هستند.

نوع اکسیداتیو، که از ترکیبی به نام p-phenylenediamine به اضافه پراکسید هیدروژن تشکیل شده و نوع موسوم به پروگرسو که از استات سرب یا سیترات بیسموت ساخته شده است. این مواد، با گوگرد موجود در موها واکنش شیمیایی انجام می‌دهند. بیشتر توجه محققان سرطان‌شناسی، روی ۲ دسته نیمه‌دائمی و دائمی، از نوع اول، یعنی نوع اکسیداتیو است. رنگ‌های تیره‌تر، مانند قهوه‌ای تیره و مشکی، حاوی درصد و غلظت بیشتری از این مواد فعال هستند، بنابراین این دسته از رنگ‌ها نیز بیشتر محل توجه و تحقیق این محققان قرار می‌گیرند.

توصیه‌های ویژه برای کاهش خطر خطر ابتلا به سرطان در اثر استفاده از رنگ مو هنوز امر کاملاً اثبات‌شده‌ای نیست، اما خطر بروز واکنش‌های آلرژیک به این مواد، کاملاً شناخته‌شده است. تحریک‌پذیری پوستی و چشمی، از علائم اینگونه واکنش‌هاست. ناراحتی چشمی در برخی موارد می‌تواند آن قدر شدید باشد که در بینایی فرد مشکل پیش آورد و حتی در موارد بسیار نادر، سبب نابینایی فرد شود. به همین دلیل کارشناسان توصیه می‌کنند هرگز از رنگ‌های شیمیایی برای رنگ کردن ابروها و مژه‌ها استفاده نشود. با توجه به همین مسائل و خطر پنهان موجود در این رنگ‌ها بود که سازمان غذا و داروی آمریکا در سال ۱۹۹۷، دستورالعمل احتیاطی را، شامل موارد زیر، منتشر کرد:

۱. هرگز رنگ مو را بیشتر از زمان تعیین‌شده، روی موهای خود ننگه ندارید.
۲. بعد از طی مدت مقرر، حتما پوست سرتان را به دقت با آب بشویید.
۳. هنگام استفاده از رنگ مو، از دستکش استفاده کنید.
۴. دستورالعمل روی بسته‌بندی رنگ مو را به دقت رعایت کنید.
۵. از مخلوط کردن ۲ نوع رنگ مو خودداری کنید؛ چرا که با این کار ممکن است واکنش شیمیایی اتفاق افتد و ماده خطرناک تازه‌ای پدید آید.
۶. قبل از هر بار استفاده از یک نوع رنگ مو، حتما کمی از آن را روی پوست دست‌تان امتحان کنید و در صورت عدم‌بروز واکنش حساسیتی، مانند قرمزی و تحریک، آن را روی موها به کار ببرید.
۷. ابروها و مژه‌های خود را با رنگ‌موهای شیمیایی رنگ نکنید.
۸. سعی کنید رنگ کردن موها را تا حد امکان و تا زمانی که بالا رفتن سن، آنها را خاکستری کرده است، به تعویق بیندازید.
۹. حنا، به‌عنوان یک رنگ طبیعی جایگزین بدون عارضه، برای رنگ کردن سالم موها توصیه می‌شود. رنگ‌های حاوی استات سرب نیز بر انواع دیگر ترجیح دارند.

بهار که میاد، دماغ من سرخ و بزرگ میشه!

با نزدیک شدن بهار آیا فکری برای ایمنی بدنتان در مقابل آلرژی بهار کرده‌اید؟ درست است!! روزها شروع به بلند شدن و گرمتر شدن کرده اند و باد بهاری با ملایمت میوزد و بیشتر پرندگان دور هم جمع شده اند. درختان شکوفه داده اند و چمن‌ها شروع به رشد کرده اند. این زمان‌بست که ممکن است شما شروع به خاراندن چشمانتان کنید تا جایی که متورم و قرمز شوند. اگر آب ریزش پیدا کرده اید و احساس خفگی میکنید....

اگر مدام عطسه میکنید و در تمام طول روز چرت میزنید و شبها هم با دهان نفس میکشیدممکن است که شما به رایج ترین نوع آلرژی که اغلب به آن تب یونجه میگویند دچار شده باشید و علت آن اصولاً گرد و خاک و گرده افشانی گیاهان میباشد.

به هر حال تب یونجه فقط یکی از فعل و انفعالاتی است که توسط فاکتور شرایط محیطی یا غذا مردمی را که سیستم ایمنی حساسی دارند مبتلا میکند و ممکن است که برای فرد مبتلا سوزش های شدید و دردناک به بار بیاورد. این آلرژی در درجه نخست میتواند از شرایط محیطی باشد که در آن زندگی میکنید به طوری که شما در یک مکان دیگر این احساس را ندارید.

دلیل حدود ۴۰ درصد از آسم‌ها آلرژیست و عوامل اصلی تحریک آن عبارتند از: غذا، گرد و خاک و گرده افشانی گیاهان بعلاوه نیش و یا گزیدن حشرات و اثرات به جا مانده از آن و فضولاتی که از سوسکه‌ها در حمام باقی میماند. غذاهای آلرژی زا عبارتند از: شیر گاو، تخم مرغ، بادام زمینی، گندم، سیبوس، میگو، خرچنگ، صدف؛ که در افراد مختلف ممکن است متفاوت باشد و فرد به یک دو یا همه این غذاها حساسیت نشان دهد. مواد حساسیت

زا برای سیستم ایمنی بدن بسیار خطرناکند و ممکن است به صورت تورم و خارش و یا ممکن است به صورت گرفتگی و دل درد شدید بروز کند که این درد به حد زیادی میتواند وحشتناک و دردناک باشد.

بسیاری از مردم در درمان آلرژی ناموفق هستند و درد و رنج زیادی را متحمل میشوند تا جایی که در موارد اورژانسی حتی مرگ هم دیده شده است در صورتی که میتوانستند با یک تزریق ساده از تمام این عوارض جلوگیری کنند. مواردی که در آلرژی باید مد نظر داشت این است که ۱. آلرژی میتواند تغییر کند ۲. آلرژی میتواند به بقیه موادی هم که حساس نبودیم نفوذ کند و بدن حساسیت نشان بدهد مثل عطر، سیگار کشیدن و یا حتی ممکن است همین مواد باعث کمتر شدنشان بشود. ۳. آلرژی ممکن است که موروثی باشد. ۴. هیچ دو نفری راههای درمان یکسانی ندارند چرا؟ چون پیدایش آلرژی نیاز به دو عامل زمینه ژنتیکی

و در معرض عوامل محیطی آلرژی زا به طور مکرر قرار گرفتن است. علائمی که آلرژی از خودشان به شما نشان میدهند خود به دکتر واقعی هستند که سه ابزار مهم به ما نشان میدهند: جلوگیری، پرهیز و در نهایت دارو درمانی جلوگیری از آلرژی واقعا سخت است و کار میبرد و حتی ممکن است شما نتوانید آلرژی و حساسیت خود را به طور کامل تحت کنترل در آورید. اما راههایی وجود دارند که به شما کمک می کنند تا با آنها کنار بیایید و با آن زندگی کنید. از هر چیزی که موجب بروز حساسیت در شما می شود، دوری کنید به عنوان مثال اگر نسبت به موی حیوانات حساسیت دارید، از ورود حیوانات به اتاق خوابتان جلوگیری کنید. همچنین می توانید از رو تختی ها مخصوص ضد حساسیت استفاده کرده، ملحفه ها و پتو را در آب داغ شستشو بدهید تا مواد حساسیت زا از بین بروند. همچنین میتوانید از یک دستگاه تصفیه هوا در داخل اتاق استفاده کنید. پاکیزه نگه داشتن اتاق کودک و کل منزل، قراردادن اسباب بازی ها و عروسک های پشمالو در جعبه و تمیز کردن و گردگیری مستمر اتاق نیز می توانند مواد حساسیت زا را از کودک مبتلا به آلرژی دور نگه دارند.

اگر شما یا فرزندتان نسبت به یک ماده غذایی حساسیت دارید، همیشه برچسب مواد غذایی را چک کنید تا از مواد و اجزای تشکیل دهنده آن ماده غذایی آگاه باشید. به خاطر داشته باشید که علائم آلرژی نباید موجب عجز و درماندگی شما بشود. پزشک معالج به شما خواهد آموخت تا با آلرژی ها ارتباط برقرار کرده، از بروز آن ها جلوگیری کنید. ممکن است نوزادانی با زمینه مساعد ژنتیکی برای ابتلا به آلرژی به دنیا بیایند. بسیاری از آلرژی ها به صورت ارثی، توسط ژن ها از پدر و مادر به کودک انتقال مییابد. علائم آلرژی می توانند در سنین خرد سالی، کودکی، نوجوانی یا بزرگسالی بروز کنند و این در حالیکه که اغلب آلرژی ها در سنین بزرگسالی بهتر شده و کاهش پیدا می کنند. بسیاری از افراد آلرژی های غذایی را پشت سر می گذارند، اما آلرژی های دیگر می توانند در تمام عمر انسان را همراهی کنند.

بسیاری از اوقات تشخیص سرماخوردگی از آلرژی بسیار سخت است، زیرا علائم هر دو می توانند شبیه به هم باشند. اگر علائم سرما خوردگی شما بیش از دو هفته طول کشید به احتمال زیاد شما دچار آلرژی شدید. بین سرماخوردگی و آلرژی تفاوت هایی وجود دارد که شما می توانید در هنگام بروز علائم به دنبال آن ها باشید. در هنگام بروز علائم حساسیتی بینی و چشمان شما دچار خارش می شود. در صورتی که در سرماخوردگی چنین حالتی بوجود نمی آید. همچنین خلط فرد در هنگام بروز آلرژی مانند آب شفاف است، اما در سرما خوردگی مایل به زرد بوده، غلیظ و تیره تر است. اگر شما عطسه می کنید، خارش دارید و به خس خس سینه دچار شده اید یا اغلب بعد از خوردن یک ماده غذایی خاص دچار بیماری می شوید، به احتمال زیاد دچار آلرژی هستید و باید از مصرف آن ماده غذایی خودداری کنید.





info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده

قارچ دوست سفید کوچک



الگوی مصرف مواد غذایی در اغلب جوامع به سمت حاضری خوری و استفاده از غذاهای آماده کنسرو شده، غذاهای سرخ شده یا انواع ساندویچ و پیتزا و فست فود تغییر جهت داده است. نتیجه این تغییر الگو، بیش از هر چیز، کمبود ویتامین ها و فاصله گرفتن از سلامتی است.

اطلاع از خواص مواد غذایی و استفاده کافی از این مواد می تواند بسیاری از کمبودها را در بدن جبران کند.

**** قارچ، دشمن پوکی استخوان**
قارچ از جمله مواد غذایی است که به علت داشتن ویتامین «د»، «ب ۲» و «اسید فولیک» بخصوص برای افرادی که دچار «پوکی استخوان» هستند، زود خسته و بی حوصله می شوند و یا بدنشان اسیدفولیک را به اندازه کافی جذب نمی کند، مناسب است. همچنین می توان قارچ را به جای بخشی از گوشت قرمز مصرفی گنجانند.

مصرف قارچ به همراه حبوبات به علت داشتن کروم برای افرادی که مبتلا به دیابت هستند مفید است. همچنین مصرف قارچ به همراه لبنیات، منبع کلسیم بسیار مناسبی محسوب می شود.

**** قارچ را تازه مصرف کنید**
قارچ دکمه ای تازه، سفید و ترد است. قارچ را می توان در فریزر نگهداری کرد و بهتر است آن را چند دقیقه قبل از مصرف بشویید. قارچ ها را با آب سرد بشویید و روی آنها کمی آبلیمو بریزید، در این صورت قارچ ها سفید خواهند ماند.

**** سوپ قارچ با شیر**
مواد لازم
قارچ ۲۰۰ گرم
شیر یک چهارم لیتر
آرد ۲ قاشق غذاخوری
نخود فرنگی ۱۰۰ گرم
پیاز متوسط ۱ عدد
نمک و زردچوبه به مقدار کافی
دارچین ۱ قاشق چایخوری
روغن مایع ۲ قاشق
آب سرد یک دوم لیوان
**** طرز تهیه**

آرد را در ۲ قاشق روغن تفت بدهید تا بوی خامی آن از بین برود. زردچوبه را هم به آرد تفت داده شده اضافه کنید و کمی تفت دهید. آب را به آرد اضافه کنید و هم بزنید تا آرد باز شود و گلوله نشود. شیر را کم کم اضافه کنید و مرتب هم بزنید. حالا نخود فرنگی ها را که قبلاً پخته اید و قارچ ها که شسته و برش داده اید اضافه کرده و مواد را خوب مخلوط کنید. شعله را کم کرده نمک را اضافه کنید و بگذارید سوپ جا بیفتد. سوپ شما حاضر است. آن را در ظرف گودی ریخته و از دارچین برای تزئین استفاده کنید.

اشتراک یا اختلاف؟

فطرس یاسایی:

چند روز قبل وقتی داشتم وارد یک کافی شاپ می شدم مرد جوانی ترشرو از در بیرون آمد و پشت سر آن زن جوانی که دستانش را مشت کرده بود بیرون آمد و آن مشت را با ناامیدی به پشت مرد کوفت و فریاد کشید: «خدا تو را لعنت کند برگرد اینجا».

این تمنای تلخ، نشانگر وابستگی زن و عقب کشیدن مرد بود. این الگوی وابستگی - پس کشیدن در حالی است که مرد از توقعات غیرمنطقی و انفجارهای ناگهانی زن گله دارد و ناله زن از بی تفاوتی مرد در مقابل حرف های اوست.

ریشه این تفاوت های احساسی را می توان در کودکی و دنیای جداگانه احساسی پسرها و دختران در دوران رشد جستجو کرد. تحقیقات بسیاری در مورد این ۲ دنیای جداگانه به عمل آمده که محدوده آنها نه تنها از طریق بازی های متفاوتی که دختران و پسران دوست دارند بلکه از روش ترس بچه های کوچک در مورد تمسخر و تهمت قرار گرفتن مشخص شده است.

لزلی برودی و جودیت هال که تحقیقات مربوط به اختلافات احساسات را بین ۲ جنس جمع بندی و خلاصه می کنند می گویند دخترها خیلی سریع تر و آسان تر از پسرها به روانی بیان می رسند و همچنین می توانند تجربه بیشتری در جداسازی احساساتشان داشته باشند.

همچنین در کاربرد کلمات برای جایگزینی واکنش های احساسی مانند جنگیدن مهارت بیشتری از پسرها دارند. پسرها تقریباً به نسبت وسیع به سادگی به برخوردهای خشم آلود خود ادامه داده و از سیاست های پوشیده کاملاً بی خبرند. اگر توجه به بازی دختران و پسران کرده باشید متوجه این موضوع شده اید که وقتی دخترها بازی می کنند تاکیدشان بیشتر به حداقل خصومت و حداکثر همکاری است در حالی که وقتی پسرها بازی می کنند تاکیدشان بر رقابت است.

هاروارد کارول گیگان از این اختلاف عملکرد در بازی به عنوان تفاوت کلیدی بین ۲ جنس یاد می کند؛ پسرها دارای غرور و عدم وابستگی هستند در حالی که در دختران این وابستگی به صورت تارهای متصل کننده است بدین ترتیب خواندن احساسات از چهره یک زن بسیار آسان تر از چهره یک مرد است. این مطلب تا اندازه ای اختلاف کلیدی دیگری را باز می تاباند و نشان می دهد که زنان به طور متوسط تمام طیف احساسات را با شدت بیشتری از مردان تجربه می کنند. از این نظر زن ها واقعا احساسی تر از مردان عمل می کنند.

می توان اینگونه نتیجه گرفت که زنان با آراستگی برای مدیریت احساسات وارد حیطه ازدواج می شوند و در حقیقت مهم ترین عامل برای زنان در رضایت از ارتباطشان یک گفت و گوی خوب است که باید بین آنها وجود داشته باشد. بنابراین چگونگی بحث کردن زوج ها روی این نکات حساس است که بیشتر در سرنوشت ازدواج آنها تاثیر می گذارد. رسیدن به توافق در مورد چگونگی مخالفت کردن می تواند کلید پایداری ازدواج باشد و در صورتی که در این زمینه غفلت کنند، شکاف های احساسی در نهایت ممکن است رابطه را بگسلد توسعه این شکاف ها هنگامی است که یکی یا هر دو زوج از نظر هوشمندی احساسی، کمبودهایی داشته باشند.

خطوط غلط در ازدواج
«مرد: لباس هایم را از خشکشویی گرفتی؟ زن: مگر دفعه قبل لباس های مرا گرفتی که لباس های تو را بگیرم. من کلفت کسی نیستم. مرد: معلوم است که نیستی، اگر بودی لباس شستن بلد بودی.»

این متن یک فیلم یا سریال تلویزیونی نیست بلکه یک تبادل به شدت زننده بین زوجی است که بعد از چند سال از هم طلاق گرفته اند. دقیق ترین تحلیلی که می توان در مورد این متن به کار برد، چسب یا جاذبه احساسی است که زوج ها را به هم وصل می کند. در مقابل، وجود احساس تباهنده ای است که می تواند ازدواج ها را از هم بپاشد.

در اینجا نکته ای که مهم است تفاوت ساده بین گله کردن و انتقاد شخصی است. در گله کردن، زن مشخصاً آن چیزی را بیان می کند که او را ناراحت کرده است و از عمل شوهرش انتقاد می کند نه خود شوهر و می گوید عمل شوهر چگونه احساسی را برای او به وجود می آورد.

مانند متن بالا که باعث شده زن احساس کند که شوهر به او اهمیتی نمی دهد، این بیان اساس هوشمندی احساسی است اما در یک انتقاد شخصیتی تاکید زن مخصوصاً بر یک حمله گزافه به شوهرش است، این نوع انتقاد باعث می شود شخصی که آن را دریافت می کند احساس خجالت، مورد بی مهری قرار گرفتن، تحقیر و بی عرضگی کند که نتیجه تمام آنها به احتمال زیاد پاسخی دفاعی است نه برداشتن قدم هایی در جهت بهتر کردن اوضاع.

مرد: جنس آسیب پذیر

همان طور که در ابتدا گفته شد، تفاوت جنس ها در زندگی احساسی دارای اهمیت است ولی در زندگی های کنونی چندان به آن اهمیت داده نمی شود زیرا این مطلب ثابت شده که تفاوت انگیزه پنهان عامل بسیاری از هم پاشیدن های زندگی مشترک است. یک نمونه از اتفاقات چگونگی برداشت زن و شوهر از برخوردهای احساسی را ذکر می کنیم. به طور متوسط زنان چندان به درگیر شدن در نزاع های خانوادگی اهمیت نمی دهند لاقلاً نه تا آن حد که مردان در زندگی به آن اهمیت می دهند.

لونسون یکی از محققان دانشگاه کالیفرنیا دریافت که شوهران همگی از اختلافات خانوادگی ناراحت و حتی منزجر بودند، در حالی که همسرانشان زیاد به آن اهمیت نمی دادند. گاتمن می گوید دلیل اینکه مردها به قهر پناه می برند این است که می خواهند خود را از طغیان احساسات حفظ کنند.

او به این نتیجه رسید که وقتی آنها قهر را شروع می کنند تعداد ضربان قلبشان حدود ۱۰ ضربه در دقیقه آرام تر می شود و نوعی احساس انفعالی رهایی به وجود می آورد اما تناقضی که اینجا وجود دارد این است که زنان ضربان قلبشان با نشان دادن این علائم بالا می رود.

این واکنش احساسی که هر کدام از ۲ جنس از راه های متضادی در جست و جوی راحت شدن هستند باعث جهت گیری های کاملاً متفاوت در مقابل برخوردهای احساسی در هر یک از ۲ جنس می شود.

اما به خاطر داشته باشید وقتی شوهران قهر می کنند باعث تحریک طغیان در زنان می شوند که کاملاً احساس بیچارگی به آنها دست می دهد و چون تکرار دوره جنگ های خانوادگی این حالت را به آسانی بالا می برد، ممکن است خیلی زود از کنترل خارج شود.

نصایح مخصوص ازدواج

وقتی بعضی از اعمالی را که در نهایت منجر به طلاق شده است بررسی می کنیم، می بینیم که زوج ها چه کارهایی می توانند انجام دهند تا از عشق و عواطفی که هر کدام نسبت به دیگری دارند حفاظت کنند و خلاصه چه چیزهایی ازدواج را حفظ می کند؟

مردها و زن ها عموماً نیاز به میزان شدن های دقیق، احساسی متفاوت دارند. برای مردان نصیحت این است که از اختلاف نظر و مناقشه کنار نکشند بلکه تشخیص دهند که وقتی همسرشان مسئله یا سوء تفاهمی را پیش می کشد ممکن است کارش از روی عشق باشد و می گوشت سلامت و روال درست رابطه خود را حفظ کند گو اینکه ممکن است برای ابراز خصومت زن انگیزه های دیگری هم وجود داشته باشد، وقتی به آنها مجال داده شده و روی آنها کار شود از فشارشان کاسته می شود اما شوهران بهتر است تشخیص دهند که عصبانیت یا عدم رضایت مترادف با حمله شخصی نیست. احساسات همسران آنها مشخص کننده قدرت حساسیت موضوع برای آنهاست.

نصیحتی که برای زنان وجود دارد در همین جهت است، از آنجا که اصلی ترین مشکل مردان این است که زنانشان در بیان شکایتشان شدت عمل زیادی نشان می دهند، لازم است زنان با اراده قوی سعی کنند و مواظب باشند به شخصیت شوهرانشان حمله نکنند، از عملی که آنها انجام داده اند شکایت کنند، نه اینکه از شخصیتشان انتقاد کرده یا آنها را تحقیر کنند. گله کردن، حمله به شخصیت نیست بلکه بیان روشنی است در مورد ناراحت کننده بودن یک عمل بخصوص.

گوش دادن غیرتدافعی

مرد: داری داد می زنی. زن: البته که دارم داد می زنم، تو یک کلمه از چیزهایی را که من می گویم نشنیده ای. تو اصلاً گوش نمی دهی! گوش دادن مهارتی است که زوج ها را با هم نگاه می دارد. حتی در گرمای یک بگومگو وقتی هر دو کنترل احساسی خود را از دست داده اند، یکی از آنها و گاهی هر دو می توانند خود را وادار کنند که از وراي خشم گوش بدهند و سخنان ترمیم کننده زوج را بشنوند و به آنها پاسخ دهند.

زوج هایی که در سرآزیری طلاق افتاده اند کسانی هستند که جذب خشم شده و روی نقاط مخصوصی از موضوع دعوا گیر می کنند. حتی نمی توانند خود را وادار به گوش دادن کنند تا چه برسد به اینکه به هر گونه پیشنهاد صلی که ممکن است در حرف های شریکشان نهفته باشد، پاسخ دهند.





info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

حسادت می کنی؟!!

حس حسادت، اگر به ندرت و بسته به موقعیتهای خاص به سراغ ما بیاید، حسی طبیعی است و میتواند در یک رابطه، مثبت هم واقع شود. اما اگر حسادت شدید و نامعقول شود، به مخربترین عوامل برای رابطه دوستانه و عاشقانه تبدیل میشود.

ظ حسادت چیست؟

همه ما، به دلایل متفاوت و با مجموعه‌های از احساسات مختلف، در مرحله‌های از زندگی خود حس حسادت را تجربه کرده‌ایم. به گفته آیلای مالاک پاینز (Ayala Malach Pines) روانشناس بالینی، <حسادت، واکنشی پیچیده است که در زمان مشاهده شرایطی که یک رابطه با ارزش یا کیفیت خاص موجود در آن را تهدید میکند، در شخص ایجاد میشود. > حسادت معمولاً در یک موقعیت با حضور سه نفر و در اثر وحشت از دست دادن شخص مورد علاقه ایجاد میشود.

حسادت را نباید با حس رشک یا غبطه یکسان دانست، هرچند این غلط مصطلح وجود دارد که به کسی حسودی کردن، میتواند به معنای آرزوی داشتن مال، موقعیت یا خصوصیات این فرد باشد، در حالی که حسادت، در زمانی ایجاد میشود که شخص نگران از دست دادن مال، موقعیت یا فردی است که در حال حاضر به خودش تعلق دارد. حسادت از این جهت واکنشی پیچیده است که طیف وسیعی از احساسات، افکار و رفتارها را درگیر میکند.

ظ احساساتی چون رنج، عصبانیت، خشم، اندوه، غبطه، ترس، حزن، تحقیر.

ظ افکاری چون رنجیدگی، عیب جویی، مقایسه با رقیب، نگرانی از ظاهر خود و ترحم به خود.

ظ رفتارهایی از قبیل احساس ضعف، تب و لرز، تردید و پرسش مداوم از خود و جستجوی دلیلی برای اطمینان یافتن، رفتارهای پرخاشجویانه و خشونت.

ظ حسادت چگونه از عشق محافظت میکند؟

حس حسادتی که خفیف بوده و به ندرت بروز کند، به زوجی که در یک رابطه عاطفی باشند، یادآوری میکند که اسیر روزمرگی نشده و نگذارند روابطشان فاقد شیرینی و ابراز توجه و علاقه روزهای ابتدای آشنایشان شود. حسادت خفیف زوج را به قدردانی از یکدیگر تشویق میکند و آنها را به کوشش برای جلب رضایت و ایجاد حس ارزشمندی در یکدیگر وامیدارد.

حسادت، عواطف را افزایش داده و روابط عاشقانه را قویتر و پرشورتر میکند. حسادت در اندازه‌های کوچک و قابل کنترل میتواند انرژی مثبتی در رابطه باشد اما با شدت یافتن و غیر منطقی شدن، ماجرا به کلی تغییر خواهد کرد.

ظ حسادت چگونه عشق را از بین میبرد

گاهی اوقات احساسات حسادتآمیز میتوانند از حد و اندازه خارج شوند. برای مثال هنگامی که مردی به خاطر اینکه همسرش با یک دوست قدیمی یا یکی از اعضای خانواده به گرمی احوالپرسی میکند، صحنه

ناگواری ایجاد میکند یا زنی به خاطر اینکه متوجه میشود رئیس همسرش همزن است، دچار حمله جنون‌آمیز حسادت میشود، همان زمانی است که کنترل این حس از توان شخص خارج شده است. چنین واکنشهایی میتواند آسیب سختی بر رابطه وارد کرده و موجب شود که هر دو نفر در تمام مدت احساس بیثباتی کرده و مدام در حال نگرانی و احتیاط باشند تا مبادا حس حسادت دیگری را تحریک کنند. شخص حسود نیز که معمولاً از مشکل خود با خبر است، دائماً در میان دو حس مقصر دانستن خود و توجیه رفتارش سرگردان است.

ظ اگر این شخص حسود شما هستی

چیره شدن بر حسادت به صبر و بردباری و کوشش فراوان نیاز دارد. اگر حس میکنید حسادت شما در مشکلات دوران کودکی‌تان ریشه دارد، میتوانید از مشاوره بسیار سود ببرید. اگر قبل از این در رابطه ای به شما خیانت شده است، باید ابتدا با این موضوع کنار بیایید. در اینجا به مواردی که میتواند مفید باشد اشاره میکنیم:

(۱) شرایط و احساسات موجود را با واقع بینی بررسی کنید به مواردی که حس حسادت شما را بر میانگیند خوب فکر کنید و از خودتان بپرسید که این موارد تهدیدکننده تا چه حد واقعگرایانه هستند. نگرانی شما از در خطر بودن رابطه تان تا چه حد بر پایه شواهد واقعی است؟ و آیا رفتار خودتان موقعیت را بدتر نمیکند؟

(۲) مثبت اندیش باشید

هنگامی که نیش حسادت را حس میکنید، به خود یادآوری کنید که همسران دوستانان دارد، به شما وفادار بوده و برایتان احترام قائل است. به خود بگویید که فردی دوست داشتنی هستید و هیچ چیزی برای نگرانی وجود ندارد.

(۳) شک و تردید خود را برطرف کنید

یکی از بهترین راههای مبارزه با حسادت این است که از طرف مقابل خود بخواهید اطمینان شما را جلب کند. مراقب باشید که حالت عیبجویی، تک‌پهرانی یا قلدری پیدا نکنید. بلکه احساس عدم امنیت خود را توضیح داده و از او بخواهید در رفع این مشکل به شما کمک کند.

ظ زندگی با فرد حسود

داشتن شریک زندگی حسود، میتواند بسیار طاقتفرسا باشد. روشهای زیر میتوانند تا حدی حس حسادت آنان را کاهش دهند:

این مشکل را به چشم دیگری مورد بررسی قرار دهید. به خاطر داشته باشید که حسادت نشانه عشق است. اگر همسر یا دوست شما

برای این رابطه اهمیتی قائل نبود، چنین مشکلی هم به وجود نمی‌آمد. به این ترتیب به جای اینکه موضع دفاعی بگیرید، کوشش کنید او را درک کرده و از وی حمایت کنید.

رفتار خود را بررسی کنید. اگر میدانید که بعضی رفتارهای خاص حسادت او را بر میانگیند، در صورت امکان تا زمانی که مشکل برطرف شود، آنها را تغییر دهید. فراموش نکنید که بر سر قولهایی که میدهید بایستید اما از دادن قولی که عمل کردن به آن برایتان مشکل است - مانند این که همواره در دسترس باشید - نیز خودداری کنید. اعتماد او را جلب کنید: از هر فرصتی برای ابراز علاقه به همسران و اینکه چرا او را بر دیگران ترجیح میدهید، استفاده کنید. از خصوصیات مثبت وی تعریف کرده و بیش از پیش درباره آینده مشترکتان صحبت کنید.

فراموش نکنید که حس حسادت لگام گسیخته میتواند بیاندازه خطرناک باشد، اگر روشهای مذکور و موارد مشابه آن نتوانستند در مورد خود یا همسران مفید واقع شوند، بی درنگ با مشاور صحبت کنید.



برای چند ساعت کنار بگذارید، می بینید که یک لایه روغن در بالا و یک لایه سرکه در زیر تشکیل می شود.

نان تست در واقع نانی است که بخشی از کربن آن سوخته و دودی که بعضی اوقات از تستر بلند می شود، ذرات ریز کربن است. روی بسته بیشتر مواد غذایی موجود در فروشگاه ها یک جدول عناصر غذایی دیده می شود که بعضی از آنها تا حدی عجیب و غریب هستند. برای مثال در مارگارین این عناصر وجود دارد: روغن هیدروژنه، امولسیون کننده ها، آنتی اکسیدان ها، ویتامین ها، آب. امولسیون کننده ها موادی هستند که دو سر دارند، آنتی اکسیدان ها از فساد و ترشیدگی مارگارین جلوگیری می کنند و هیدروژنه یعنی افزودن نوعی ماده به نام هیدروژن که موجب سفت تر شدن مارگارین می شود تا بیشتر به کره شباهت داشته باشد.

مخمر فقط یک ماده شیمیایی نیست، بلکه جاندار هم هست. مخمر بی آزار است، اما قوم و خویش های ترسناک او می توانند موجب عفونت های پوستی و بیماری های ریه و روده شوند.

آشپزی چیزی به جز شیمی نیست

اشرف پورمند

شاید تعجب کنید، ولی آشپزخانه منزل شما کمی شبیه یک آزمایشگاه شیمی است و بعضی از لوازم آشپزخانه به طور اسرارآمیزی شبیه تجهیزاتی است که دانشمندان از آنها استفاده می کنند. حتماً می گوئید چطور امکان دارد آشپزی کاری شیمیایی باشد، اما در واقع آشپزی چیزی به جز شیمی نیست.

در قرن نوزدهم برای بهتر شدن طعم غذا چیزهای اسرارآمیزی به آن اضافه می کردند، برای مثال استخوان پودر شده مخلوط با آرد؛ یا برای آن که مربای توت فرنگی ظاهر بهتری داشته باشد، ساقه و بوته توت فرنگی به آن اضافه می شد.

احساس سوزشی که از خوردن فلفل قرمز در زبان شما به وجود می آید، به خاطر وجود ماده ای شیمیایی به نام «کاسپای سین» است؛ سوراخ های داخل کیک را گاز به وجود می آورد. بکینگ پودر دارای یک نوع اسید و ماده شیمیایی سرشار از کربن است و در اثر حرارت و واکنش شیمیایی گازی به نام دی اکسید کربن از آن تولید می شود، سس سرکه سالاد یک امولسیون است. سس یک چاشنی نیست، بلکه ترکیبی از دو ماده شیمیایی است که کاملاً با هم مخلوط نمی شوند. اگر یک ظرف سس را

برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی
نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

توانید نظر شخص مورد نظر را نسبت به خود جلب کنید. توصیه ها و راهنمایی های یک فرد سالمند را دست کم نگیرید.

فال هفته

متولدین شهریور: یک دیدار و ملاقات برای شما هم درسرساز و هم مفید خواهد شد. بعضی اتفاقات این هفته برای شما خاطره ساز می شود. بهتر است دیگر به سراغ بعضی کارها که حاصلی جز شکست و نومییدی نداشته است، نروید. به زودی خواهید توانست نظر بعضی را نسبت به خود جلب کنید و از همکاری آنها بهره مند شوید. جوانان دم بخت شانس زیادی را برای تشکیل خانواده به دست می آورند.



متولدین مهر: به زودی تغییر و تحولی مسرت انگیز در امورتان پیش می آید. چشمانتان به دیدار عزیزی روشن خواهد شد. زیاد خود را درگیر بعضی نگرانی های مبهم نکنید و برای خراب کردن فکرتان برای خود وسوزه های تلخ نسازید. با یکی از همکارانتان اختلاف نظر پیدا می کنید. از راه دور هدایایی به دست شما خواهد رسید. یک طلب و یا وامی را که در پی آن بودید، وصول خواهید کرد.



متولدین آبان: در این هفته همای شانس و اقبال را در بالای سر خود در حال پرواز خواهید دید. از یک اتفاق و یا معامله که آن را شکست یافته می پنداشتید با کمال تعجب سودآور و مفید خواهید یافت. آن دسته از متولدین این ماه که به کار هنری و یا تولیدی مشغولند با موفقیت های شگفت انگیزی مواجه خواهند شد. گرفتاری یکی از نزدیکان شما را هم درگیر خود خواهد کرد، اما این اتفاق زودگذر است.



متولدین آذر: موضوعی که برایتان اهمیت خاصی دارد و مدتی است نگرانان کرده است، ختم به خیر خواهد شد. از تصمیمی که گرفته اید و یا فکری که در سر دارید، نتیجه خواهید گرفت. پس تردید را کنار گذاشته و با اعتماد به نفس قدم پیش بگذارید. این روزها سفره دلان را پیش هر کسی باز نکنید، مگر اینکه طرف مقابل به طور صد درصد قابل اطمینان باشد. مشکل یکی از اعضای فامیل گریبانگیر شما هم خواهد شد. مسافری عزیز در راه دارید.



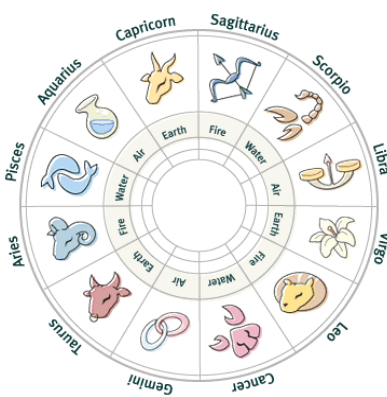
متولدین دی: در این هفته به خاطر موضوعی مورد توجه اطرافیان قرار می گیرید و اعضای فامیل خود شما افتخار خواهند کرد. این روزها بهتر است جوانب احتیاط را رعایت کنید و به قول معروف بی گدار به آب نزنید. یکی از عزیزان به طور موقت از شما دور خواهد شد و یا بیماری یکی نگرانی هایی برای شما پیش می آورد. اگر کسی از خود همت و پشتکار نشان دهد در کار مورد نظر موفق خواهید شد.



متولدین بهمن: در این هفته موقعیت یادآورده و شانس به شما روی خواهد کرد. مقداری پول به دست شما می رسد. همچنین خرج نسبتاً بزرگی هم به گردن شما خواهد افتاد. همین روزها دچار یک تردید بزرگ خواهید شد و از تصمیمی که گرفته بودید، منصرف خواهید شد. یک دوره پر درس و کلافه کننده در کارتان پیش می آید در برخورد با آن باید صبور و بردبار باشید تا بتوانید از عوارض آن بگذرید.



متولدین اسفند: کار یک موضوع عاطفی و احساسی به جاهای حساس می کشد. اگر می خواهید به نتیجه دلخواه خود برسید باید دست از بعضی خودخواهی ها بردارید و خود را جای طرف مقابل بگذارید. مراتب یک موضوع مبهم برایتان روشن خواهد شد. از اتفاقی شیرین شگفت زده خواهید شد. در جمع دوستان و یا همکاران از خبری رازآلود خواهید شد. یک شانس و یا یک فرصت شیرین در کمین شماست.



متولدین فروردین: وضعیت موضوعی که برایتان از اهمیت خاصی برخوردار است، تغییر می یابد و مطابق میل شما به گردش در می آید. مسافری در راه دارید و به مسافرتی دعوت می شوید، به کمک شما یکی و یا چند نفر از مشکلی که دارند رهایی می یابند. برای حل بعضی مسایل بهتر است به جای تردید، از خود قاطعیت نشان دهید. در یک رقابت و یا آزمون موفق از کار در می آید. خرج بزرگی را از سر می گذرانید درباره کاری که شده و از اختیار شما خارج است دیگر فکر نکنید.



متولدین اردیبهشت: اختلافی که با شریک زندگی خود دارید، به خوبی و خوشی خاتمه می یابد. یکی از خواسته های دیرین شما جامه تحقق می یابد. یکی با هدیه و سوغاتی هایی به دیدار شما خواهد آمد. به مسئله ای که شما را از لحاظ فکری درگیر خود کرده است، اهمیت ندهید. همه چیز قابل جبران است. مطالباتی را که سوخته می پنداشتید، وصول خواهید کرد. به زودی ثمره نیت خیر و نیکوکاری خود را در امر خاصی خواهید چشید و از این بابت به رضایت قلبی نایل می شوید.



متولدین خرداد: به یک میهمانی بزرگ دعوت می شوید و دوست و یا دوستان تازه ای می یابید و طی این میهمانی با حقایق تازه ای آشنا خواهید شد و راههای تازه ای پیش پای شما گشوده میشود، یک اتفاق غیرمترقبه شما را به مقصودتان نزدیکتر خواهد کرد. یکی از خواسته ها و یا برنامه های شما با مشکلاتی مواجه می شود و از حرکت باز می ماند. در روزهای پایانی هفته روی بعضی مسایل و حرکت های غلط همراهان خود، سخت عصبی و غمگین خواهید شد.



متولدین تیر: در این هفته به شناخت و نتیجه تازه ای دست می یابید که در آینده می تواند گره گشای بعضی پرسش های مبهم شما شود. یکی را پس از سالها ملاقات خواهید کرد. یک خبر عجیب و غریب خواهید شنید که در صحت و سقم آن بلا تکلیف می مانید. این روزها باید مواظب حرف ها و کارهای خود باشید، چون امکان بروز بعضی اشتباهکاری ها در امورتان زیاد است. در یک رقابت از حریف عقب می افتید.



متولدین مرداد: در این هفته ستاره بخت شما شروع به درخشیدن خواهد کرد. هفته پرخیر و برکتی در پیش دارید. یک حادثه و یا یک خبر چشم و گوشتان را به روی بعضی امور باز خواهد کرد. مشکلی که این روزها با آن دست به گریبان هستید، به زودی حل خواهد شد. همین روزها است که با کاری مبتکرانه می



3	6		8	5		1	
		3			6	7	
	1	4			2		
7			5	4		1	
6						9	
	4		1	6		2	
		6			1	8	
4	5			9			
1		6	5			2	4

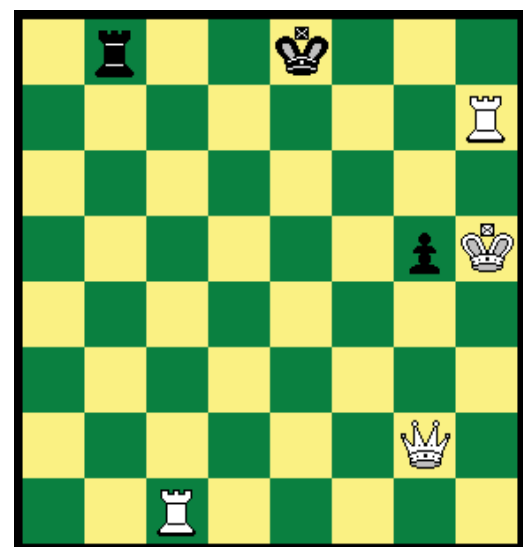
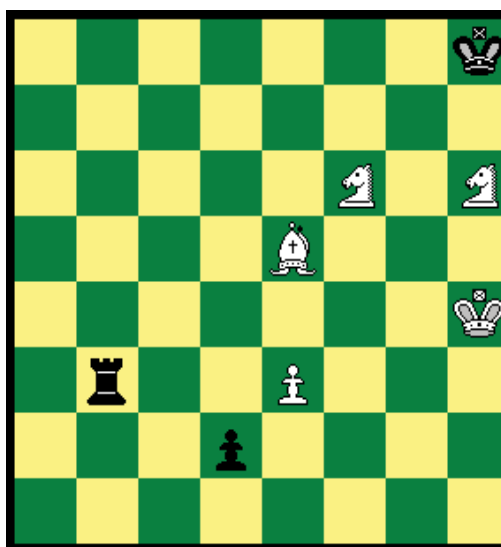
	2					9	3	
3	5						8	4
6			3	4				
		2		8				
		1	3	6	7	4		
				9		3		
			6	2				7
2	6						4	3
	9	5						1

9	1		6				
	3			4		8	5
			8	2			9
	1	8		7			
9		7	2		1	5	8
				3		7	6
6			1	2			
2	8		6			1	
			9		3	2	

	1	9	8		5	6	3
	2			6			4
		5				1	
		6	9		7	3	
				4			
		8	6		1	2	
		4				8	
	8			9			1
	6	3	5		2	4	9

7	6		4				8
	1			8			6
			9		2		1
9		4	7		3	1	
	7					2	
		1	2		8	3	4
3			6		5		
	9			7			5
1			8			6	2

	9	4	6	8				7	
		1			2				
6	3					8	9		
					9			4	
		9		5		2			
4			2						
	8	7						2	1
				8			9		
9				2	4	7	5		



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Nf6+ Rxf6
Qxh5+ Rg6 (or Rf7) Qxg6# (or Qxf7#)

Bc4+ Kc6 c8=Q#

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

نامه های رسیده

زندگی ام را دوست دارم

چند لحظه قبل، سنگینی غم و غصه دل مرا احساس نموده صادقانه ابراز همدردی کرد و نم نمک اشک ریخت! دامن پاک و حریر گونه طبیعت را با تمام مظاهر زیبا و قشنگ اش شستشو داده و گلبرگهای نورسته بر شاخه ها را بر روی آن پخش کرده تا دلربا تر جلوه کند؛ ولی من در فصل سرد و اندوهگین پاییز زندگیم در شهر غربت، تنها در اتاقم نشسته و نگاهم خیس و بارانی از پشت پنجره دنبال کسی است که با بودن او در کنارم همیشه احساس خوش بهاری را داشتم. ترنم خوب باران را، عشق و علاقه را، سر زندگی و نشاط را، انگیزه جستن و حرکت را و قشنگی فصلها را. بهار را با همه طراوت و صفا، تابستان را با انبوهی از گلها، پاییز را با دنیای رنگارنگ و افسونگریش، زمستان را با سردی و خس هم بستگی اش. یکدانه و دردانه فرزندم، دنیای پدر، علیرضای قند و نمک را و راحله را، مهربان یارم، ستاره آسمانم، عشقم! و می جویم او را در بهترین لحظه ها، از میان بهترین گنچه های گل محمدی، از لا به لای واژه و کلمات پرمعنای زندگی در مسیر همیشگی عمر و زندگی تا انتهای آن افقهای دور و دست نیافتنی!

درد شیرین سر بر سینه بی قرارم میکوبد، دردی که سایه نوازش گرش نگاه عاشقانه او را می جوید تا مرا، من عاشق را از میان این همه درد و رنج پیدا کند. راحله مهربانم! کاش می دانستی که چقدر دل تنگ توام و در سایه سار این بدبختی دنبال توام! لب هایم کهزمانی بهترین گلبرگ بوسه های عاشقانه را هدیه ات می کرد، مدت زیادی است که خشکیده و خاموشند و همنشین سکوت سرد؛ اما درون سینه ام غوغایی را احساس مس کنم که مرا به آینده روشن و سرشار از عشق امیدوار می سازد. آینده ای که من و تو همراه یگانه فرزندانم علیرضا بدون اشتباهات گذشته در نهایت خوش بختی، بهشت موعود را در دنیا به دست آوریم. کاش اینجا بودی چون گذشته پهلویم می نشستی، دستهای مهربانت را در دستم می گذاشتی تا تعهد مهر و محبت را دوباره زنده می کردیم و من همیشه آرام و بی پروا به تماشایت می نشستم و نگاه های عاشقانه را به هم گیره می زدیم و من با اصطلاح همیشگی ام مست از نگاهت می گفتم: «این گونه نگاه نکن!» و بعد حالت بین من و تو دست می داد که صفا و روشنی اش اوج هفت آسمان را در می نوردید و با دیدن غنچه های لبخندان لبهایت؛ لبهای از جنس شهود و شکر توان زندگی می یافتم و دیگر این همه تنها نبودم!

راحله مهربانم! اگر تو باز نگریدی نهالهای ترد و نازک اسیر گلدان را کدام دست نوازشگر آب خواهد داد؟ و نهال خوش قد و قامت زندگی من و تو و علیرضا بدون پدر و مادر خواهد ماند! چه کسی بجای تو آن پرده های توری را به پشت پنجره ها پیچ و تاب خواهد داد؟ چه کسی تابلوی I Love You را به دیوار زندگی ما آویزان خواهد کرد؟ چه کسی به این سرما زده حرارت عشق و دوستی خواهد کرد؟ در نبود تو شبهای سرد، تارک و بی ستاره را تجربه خواهم کرد و امید به روشنی صبح نخواهم داشت! راحله مهربانم! اگر تو باز نگریدی امید آمدنت را به گور خواهم برد و کس نمی داند که در فراق تو دیگر چگونه خواهم زیست، چگونه خواهم مرد؟

محمد ستایش از لندن

ایمیل های رسیده:

کاوه از لندن

پرچم شیروخورشید نماد هویت ملی ما ایرانیان است. از شما که حامی فرهنگ و تمدن و تمامیت ارضی این کشور هستید انتظار میرود که حرمت پرچم شیروخورشید را نیز نگهدارید و در گزاشهایتان غرض ورزی نفرمایید. مطمئن باشید که در آینده در همه جا به اهتزاز در خواهد آمد.

پاینده ایران

فروش و نصب برنامه های جدید و پاکسازی Virus و Spyware در محل شما

078 8997 7623

حسابدار خود باشید

با ارائه ساده ترین شیوه های حسابداری شما را یاری می کنیم تا حقوق حسابدارتان را برای خود پس انداز کنید.

077 6828 2448

یک جدول با دو شرح ۳۸۶۶ جدول روزنامه دارای دو شرح «عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول ویژه	جدول عادی
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- داستانی از آناتول فرانس ادیب معروف فرانسوی- پایه ها، دفعه ها	۱- شهری در استان گیلان -
۲- ربانی- کهنه و پیوسیده- سرنگون و آویخته	۲- کالاهای- افسار و دهنه- بفل و جانب
۳- پیچ و تاب- قانون ها- درون چیزی	۳- ضرر- اتومبیل بزرگ جهانگردی- گندم بیخته
۴- دست- میخ نازی- ضمیر جمع- شهری در استان فارس	۴- دمای بالای ۳۷ درجه- چند کتاب- موجود نامرتبی-
۵- رونق دادن- واسطه میان دو نفر- پدر	۵- از توابع مثلثاتی- دلربا و معشوق- صدمه
۶- سوره زنان- آموختنی ها- اتاق، کاروانسرا	۶- در جای خود و مناسب- برای این که- جانشین
۷- ضایع و نابود- پول یا چیز دیگر که هنگام دیدن عروس یا نوزاد بدهند- راز نهفته	۷- دلیل ها- ظالم- نشان تیر
۸- هدیه- قاصد- گدایی کردن	۸- گستره آبی کوچکتر از اقیانوس- ترس و وحشت-
۹- اندیشه ها و ایده ها- نوعی پارچه- دودمان	۹- مرطوب و نمناک- نظم و ترتیب درست و شایسته- کسی که کارش کردن زمین است
۱۰- صفت شیطان- طبیب- بالغ و لایق	۱۰- اداره کننده- اجاره دهنده- مرد جوان

۱۱- نفس خسته- شش گوشه- حرکت کردن از جایی
۱۲- فرزندان پیامبر و ائمه اطهار- نقشه انگلیسی- هنگام زمان- رود ناشنوا
۱۳- نصف چیزی- طلاق- مقابل پائین
۱۴- با «موش» داستانش معروف است- محل جریان، راه و معبر- از صفات باریتعالی به معنی بخشاننده
۱۵- دروغ آذری- فن نمایش موقعیت طبیعی یک مکان یا ناحیه بر روی نقشه به وسیله خطوط عمودی:
۱- درخشش و انعکاس- از آثار و ابنیه تاریخی استان آذربایجان غربی که در شهر ماکو واقع شده
۲- آزاده و اصیل- روان- واحد پول نیجریه
۳- قله فارس- اختلال مردم آزاری- وسیله ای مورد استفاده در بدنسازی
۴- تسمه عقب پالان- نت منفی- اندازه گرمی یا سردی- حرف جمع
۵- بنیان- پاکی از عیب و آرایش- دستگاه، سازمان
۶- پدر تازی- داخل شدن- زمینه
۷- لغزش و خطا- مرض سر و صدا- یافشاری و پیشگیری بسیار
۸- یکدنده- نهمت- بی شرم و گستاخ
۹- یاقوت- طبق اصل هفتاد و نهم برقراری حکومت نظامی... است- جامی که در مسابقات ورزشی داده می شود
۱۰- من و تو- یک نیمه بار- کتاب کوچکی که معمولاً دارای کمتر از ۲۸ صفحه باشد

حل جدول ویژه شماره ۳۸۶۵	حل جدول عادی شماره ۳۸۶۵
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- تیراندازی بسیار	۱- تیراندازی بسیار
۲- آتش سوزی- جاده خون	۲- آتش سوزی- جاده خون
۳- صریح- بلی- حرف	۳- صریح- بلی- حرف
۴- بیزاری- کارآموزه و ماهر	۴- بیزاری- کارآموزه و ماهر
۵- از درختان تووند زینتی	۵- از درختان تووند زینتی
۶- روش ها و کارهای لازم برای حفظ تندرستی- لکن	۶- روش ها و کارهای لازم برای حفظ تندرستی- لکن
۷- کوتاه و ناقص- ثروتمند- توده درهم پیچیده ای از نخ یا ریسمان	۷- کوتاه و ناقص- ثروتمند- توده درهم پیچیده ای از نخ یا ریسمان
۸- نیرومند و قوی، قلدر و زورگو- غذایی از اسفناج	۸- نیرومند و قوی، قلدر و زورگو- غذایی از اسفناج

بر گرفته از وب سایت روزنامه ایران



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر اتزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید

سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران ایران ما
رستوران پارسین
رستوران زعفران
رستوران ژینو
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
,Market
Way to say
|Turkish Super Market,TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس	۹۹۹
کانون ایرانیان	۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
کانون ایران	۰۲۰۸۷۴۶۳۳۶۹
جامعه ایرانیان	۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
سفارت انگلستان در تهران	۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷
سفارت ایران در لندن	۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
وزارت کشور انگلستان	۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
اطلاعات پرواز هیترو	۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
دفتر ایران ایر هیترو	۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶
فرهنگسرای لندن	۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰
رستوران ها	
رستوران ایران ما	۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰
رستوران اپادانا	۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶
رستوران آریانا	۰۲۰۷۲۶۶۹۳۰۰
رستوران البرز	۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰
رستوران الونک ۱	۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰
رستوران الونک ۲	۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶
رستوران بهشت	۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷
رستوران پامچال	۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵
رستوران پاپیون	۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳
رستوران پاتوق	۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵
رستوران پاریس	۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳
رستوران پرشیا	۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶
رستوران پرنس علی	۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱
رستوران حافظ(۱)	۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸
رستوران حافظ(۲)	۰۲۰۷۴۳۱۴۵۵۴۶
رستوران ددی	۰۲۰۷۶۰۲۱۲۱۱
رستوران دیار	۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴
رستوران ژینو	۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰
رستوران شهرزاد	۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹
رستوران شبهای شیراز	۰۲۰۸۳۴۶۵۵۹۲
رستوران کندو	۰۲۰۷۲۴۲۴۲۸
رستوران صفا	۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱
رستوران کلبه	۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸
رستوران مهدی	۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷
رستوران نیمکت	۰۲۰۸۸۸۹۶۹۸۹
رستوران یاس	۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸
رستوران فرشاد	۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰
رستوران صوفی	۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸
رستوران سلام	۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷
رستوران آریانا	۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰
رستوران ایتالیایی	۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰
رستوران صدف	۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴
رستوران زرتشت	۰۲۰۷۶۰۳۲۳۷۹
رستوران لیدو	۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸
سفره سرای مهدی ۲	
سوپر مارکت ها	
آران	۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
اهواز	۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
انزلی	۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
انجمن زعفران	۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
بهار	۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳

بیژن	۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰
پرآرا	۰۲۰۷۶۰۳۳۲۲۲
پرشیا	۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵
تفتان	۰۲۰۷۷۳۱۷۸۱۹
تهران	۰۲۰۷۴۳۵۳۳۲۲
تخت جمشید	۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
جردن	۰۲۰۸۴۳۶۵۴۴۸
خزر	۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲
زمان	۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
خیام	۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
زمزم	۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴
فردیس	۰۲۰۸۸۱۶۱۶۱۸۷
ستاره	۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱
ساوالان	۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
سپید	۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰
سلیمان	۰۲۰۷۶۳۴۲۹۵۷
سهند	۰۲۰۸۳۴۳۳۷۹
سرور	۰۲۰۸۹۷۶۰۰۸۸
سیب	۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲
علی	۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
مازندران	۰۲۰۵۷۹۵۰۰۰
ماهان	۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
منصور	۰۲۰۸۹۵۲۵۲۳۷
محصولات ایران	۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
هرمز	۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴
وحید	۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
قنادی رضا	۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
قنادی عسل	۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵

London Property Services LPS Ltd.

جهت تکمیل کادر فنی خود احتیاج
به افرادی با تخصص های
زیر دارد:

NIC Reg مهندس برق
Corgi Reg مهندس گاز
Inventory Clack
Plumbers/Electricians
Handy Man/Cleaners

جهت اطلاعات بیشتر لطفا با ما تماس بگیرید

08456 652 4466

اگر هفته ای چند ساعت وقت آزاد داشته و
احتیاج به کارت پارکینگ مجانی یا Blue
Badge و کارت ورود به طرح ترافیک
دارید، لطفا با این شماره تماس حاصل
فرمایید.

۰۷۹۴۷۱۰۸۲۹۷

فروشی

یک جاروبرقی الکترولوکس با کارکرد کم ۴۰ پوند
تلویزیون سونی ۲۸ اینچ با بلندگو با میز ۹۰
پوند
دیکشنری فارسی - انگلیسی و بالعکس اطلس
سخنگو ۱۴۰ پوند

۰۲۰۸۵۷۸۷۱۶۴

A3 Shop for Sale

Premium Required

07956223876 - 02089623444

1st Plumbing & Heating

Boilers
Immersion
Leaks
pumps
Tanks
Radiators
Toilets
Baths
Kitchen
Washing Machine
Cookers
Burst Pipes
Cylinders & Showers

24 Hours

Call Now: 07903960884



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسين مجرب لوله کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

For a free estimate call on

Tel: 08005873950 – 02084717533

Mobile: 07861114734 – 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk

حمل و نقل فارس
Removal

انتقال اثاثیه منازل، آفیس، قطعات و باکس به تمام نقاط لندن و انگلستان در کوتاهترین مدت با قیمت مناسب.

**079 6755 9351****079 6040 4646****020 8372 0834****£5.00**

به یاد داشته باشید
با صرافی های
معتبر پولهای خود
را ارسال نمائید

اجاره خانه

اجاره خانه دو خوابه در منطقه

میداول W9

07966456106

کلیه خدمات ساختمانی پذیرفته می شود
نقاشی، کاشی کاری، لمینت فلورینگ، پارتیشن، نصب سرویس حمام و
آشپزخانه

No Job too Small – ۰۷۵ ۲۸۵۲ ۳۰۷۳

به چند نفر Waiter

جهت کار در رستوران نیازمندیم

02089989080**02089988118**

رنگ کار حرفه ای

نقاشی ساختمان پذیرفته
می شود. با قیمت مناسب
و کیفیت عالی

فیروز

۰۷۹۰۸۸۶۰۰۸۷**۰۷۸۵۶۶۹۴۷۱۰**

آموزش و تعمیر کامپیوتر در محل

7828880940

Mehran Driving School

مدرسه رانندگی
مهران**Lessons start from £15.00**

booking theory and practical tests.
pass plus training available
free local pick from home, work or college
block booking discounts.
intensive course.
special courses for whom with international
licence.
patient, friendly reliable service.

07912 658745

جهت درج آگهی در هفته نامه با شماره تلفن های

۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ – ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۱

تماس بگیرید



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

Soltan Caterers Equipment UK Ltd Design Supply Fabrication:

Canopies	Staircase
Ducting	Door shutters
Fresh Air Ventilation	Restaurant, Take away Equip- ment & Fitting:
Fans carbon filters silencers stain- less steel works	Cookers
Cabinet	Grills
Sinks	Fryers
Tables	Mixers
Cold rooms	Dough Maker
Shelves	Fridges
Remote control security gates	Tandoor
Fence	Pizza Oven
Grills	Stock pots
Balustrades	Kebab machine
Railing	

01415565740

08452234497

Mobile: 07940523970 - 07895959159
73B Sutherland Road, Walthamstow, London, E17 6BH
www.cew-soltan.co.uk

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری

**و
حسابرسی خطیبی**



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

سو پرو شیرینی سرای منصور



شیرینی سرای منصور تولید کننده انواع شیرینی خشک و تر، زولبیا بامیه، رولت، خامه ای و انواع کیک جهت مراسم مختلف آماده پذیرش سفارشات شما می باشد.

انواع خشکبار و آجیل تازه از ایران رسید.

29 Watling Ave, Edgware Middlesex, HA8 0LF

020 8952 5637 - 07958661616



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

IOC Construction Ltd

شرکت ساختمانی



با سابقه طولانی در امورات ساختمانیهای مسکونی، تجاری، پزشکی هتل ها، مغازه ها، طراحی داخلی و خارجی از پایه ریزی تا اتمام ساختمان سقف و شیروانی کلیه امور برقی - لوله کشی نصب تهویه مطبوع و شوفاژخانه

- Personal Service & Supervision
- Demolition
- Renovation, Refurbishment & Conversions
- Framing & structural work
- Remove existing garage & built new garage
- General Carpentry & Join

- New Kitchen: design and supplies & fit
- New & repair Utility Service
- Mechanical & Plumbing & Gas Appliance Works
- New Bathroom and powder room: supply & fit, Finishes, Flooring
- Garden Landscaping



لطفاً از Website ما دیدن کنید

Office: 02083571418

Mobile: 07912214445 - 07809827688

Email: info@ioccltd.com - www.iocconstruction.com

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلهای بنزینی و دیزلی

- اجرت جهت سرویس موتور از £۲۰
- تعویض کلاچ از £۸۰
- تعویض تایمینگ بلت از £۶۰ و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳

آگهی فروش لوازم شما تا مبلغ ۱۰۰ پوند در صفحه
نیاز مندیها رایگان می باشد
لطفاً با شماره تلفن:
۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۱ تماس بگیرید

LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی
ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم
اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید
بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

079 8416 6054 - 079 0466 0856



GP Driving School

Fully Qualified Instructors

PASS WITH US!!

دوره های مخصوص برای دوستان با
گواهینامه های بین المللی

Mobile: 0789 5995 334



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

ترانه فال در آذربایجان

آذربایجان مثل همه استان های دیگر پر است از هنر و شعر و فرهنگ غنی. هموطنان آذری زبان با شیرینی مشک آمیز نقل های ظریف و زیبایی دارند. یکی از رسوم زیبای این سرزمین، فال ترانه است. در آغاز سال جدید، دختران جوان خانواده ها در خانه ای جمع می شوند. یک بادیه آب در وسط می گذارند و از هر دختری چیزی از قبیل: سکه، سنجاق، منجوق و دکمه گرفته و در آن می اندازند.

تا اینجا تقریباً مثل فال چهل بیتو شمال خراسان و «چهل سرو» لرستانی هاست. صاحب آن شیء نیت می کند و یکی از زنان مجرب با خواندن ترانه ای، یکی از آنها را از بادیه درمی آورد. ترانه خوانده شده جواب نیت صاحب آن است. سیدعلی میرنیا در کتاب فرهنگ مردم این اشعار را آورده است.

آغلما ناچار آغلما یعنی گریه مکن ای که ناگزیری، گریه مکن الینده آچار آغلما یعنی ای که در دستت کلید است گریه مکن قاپونی باغلایان الله یعنی خدایی که در را برویت بسته بیر گون آچار آغلما یعنی روزی می گشاید، گریه مکن جواب = مشکل رفع خواهد شد

او تورموشدوم سکی ده یعنی نشستیم بودم روی سکو اورده گیم سکسی ده یعنی دلم در آشوب بود اوج قزل آلما گلدی یعنی سه تا سیب سرخ آمد بیر گوموش نلبکی ده یعنی در یک نلبکی نقره ای جواب = خبر خوش خواهد رسید

آغا جدا خزه ل آغلار یعنی برگ ها روی درخت گریه می کنند دینده گوزل آغلار یعنی در زیر آن یک زیبارو گریه می کنند

بتله اوغول توقه ن انا یعنی چنان مادری که پسرش مرده سرگردان گزه ر آغلار یعنی سرگردان می گردد و گریه می کنند جواب = گرفتاری و اندوه پیش خواهد آمد جان قارداش، جانیم قارداش یعنی جان برادر، جان من برادر آغلا دیر، جانیم قارداش یعنی می گریاند جانم برادر باش قویم دیزین اوسته یعنی سرم را روی زانویت بگذارم قوی چیخ سین جانیم قارداش یعنی بگذار جان از تنم بیرون رود برادر

جواب = انجام درخواست مشکل است آناسی یانار آغلار یعنی مادرش می سوزد و گریه می کند حریفی قاتار آغلار یعنی حریفش متوجه می شود گریه می کند انادیئر گوئرچین یعنی مادر می گوید، کیوتر تابوتا قوناز آغلار یعنی روی تابوت می نشینند، گریه می کنند جواب = برای نامزد گرفتاری پیش خواهد آمد باغچادا تاغیم آغلار یعنی در باغچه بوته های تاک گریه می کنند یا سما، یار یا غیم آغلار یعنی برای عزای من دوست و خویش باهم گریه نکنند

نه قدر ساغام آغلارام یعنی تا زنده ام گریه می کنم تو سم تو توبرا اقیم آغلار یعنی مردم، خاکم گریه خواهد کرد جواب = مساعدت و همراهی خواهد شد

آپاردی تاتار منی یعنی مرا تاتار ربود و برد قول ائدر ساتار منی یعنی بنده خود می کند و می فروشد را یاریم و فالی اولسا یعنی اگر یارم وفادار باشد اختاریب تاپارمنی یعنی می گردد و مرا پیدا می کند جواب = به غربت خواهد افتاد

عزیزم وطن یاخشی یعنی عزیزم وطن خوب است گئی مگه کتان یاخشی یعنی برای پوشیدن پارچه کتان خوب است غریب لیک، جنت اولسا یعنی غربت اگر بهشت هم باشد ینه ده وطن یاخشی یعنی بازم وطن خوب است جواب = مسافر از سفر خواهد آمد

عزیزم هی آغلارام یعنی عزیزم هی گریه می کنم در دیمه درد یاغلارام یعنی روی دردم درد می بندم غریب یئر جنت اولسا یعنی اگر جای غربت بهشت هم باشد وطن دئیپ آغلارام یعنی باز وطن می گویم و می گریم جواب = فراری به خانه باز خواهد گشت

عزیزم گوله ناز یعنی عزیزم و گل نازم بلبل ائلر گوله ناز یعنی بلبل برای گل ناز می کند دنیا بیر غم خانه دیر یعنی دنیا یک خانه غم است آغلیان چوخ گولن آز یعنی گریه کننده زیاد، خنده کن کم جواب = غم و گرفتاری در پیش است امان فلک داد فلک یعنی امان فلک، داد فلک هیچ اولمادوم شادفلک یعنی هیچ نشدم شاد فلک ایچرئد یگین شربتی یعنی شربتی که نوشاندی ئوزنده بیر دادگینان یعنی خودت نیز از آن بچش جواب = بد مکن تا بد نبینی



عیوض اوا کیمی کامانچا چالانلار، حاجی بیگف، حاجی بابا و بو کیمی موغامچیلاری آد آپارا بیلریک. میلادین ۱۶ و ۱۷ سده لرینده، اورتا اسیا بیلگینلری (نجم الدین کوکبی و درویش علی، آذربایجانلی میرزا بیک موغاملارا آیدد چوخلو بیلگی الده اتمیشلر.

۱۹ - نجو عصرده شوشا، آذربایجان هونر و ادبیات مرکزی اولموش، و چوخلوا دلیم صنعتکار، ادیب، موسیقیچی و ایجراچی یاشامیش یاراتمیشلار.

موسیقی علمین یئنی لشمه سی، اون اوچونجو عصرده آذربایجانین آدلیم نظریه چیسی اورمولو صفی الدین له ایلگیلی دیر. صفی الدین شرق موغاملارین ایجاد ائدهنی ساییلیر. ائله بو عصرده شیروانلی محمدین ابوبکر «اخوان الصفا موسیقیسی» آدلی بیر کیتاب یازیر. میلادین اون دؤردونجی سده سینده ماراغالی عبدالقادر و باشقالاری یئنی ریساله لر یازیرلار. اون بئشینجی عصرده موسیقیچی لرین سیاحه سینه یئنی آدلار آرتیر. او جومله دن عبدالرحمان نورالدین ماراغالی عبدالقادیرین اوغلو کی، ۱۴ونجو سده نین گؤرکملی بیلگینی دیروآتاسی «جامع المالحان» کیتابینی اونا حصر اتمیش دیر. عبدالرحمان اؤزده «مقاصد المادوار» کیتابین یازاری دیر.

موسیقی علمی ۱۶ و ۱۷ عصرلرده، کوکبی، بوخارالی درویش علی و آذربایجانلی میرزه بیک ریساله لرله دها زنگین لشیر. بوتون بونلار گؤستریرکی، موسیقی مدنیتی یاخین شرقده اوجومله دن آذربایجاندا و اؤزه للیکه اورتا عصرلرده نظری موسیقی دوشونجه سی یوکسک ایمیش.

آذربایجان اوخوجولار و چالغیچیلاری نه تکجه اؤز ساکین اولموش شهرلرده، بلکه ده باشقا شهرلر و اؤزگه اؤلکه لرده پروگرام ایجرا اتمکله، آذربایجانیمیزین پششه کارلیق موسیقی سینین اینجه لیکرینی دونیا میللتلر ارا یایمیشلار:

آذربایجان اوخوجولار و چالغیچیلاری نه تکجه اؤز ساکین اولموش شهرلرده، بلکه ده باشقا شهرلر و اؤزگه اؤلکه لرده پروگرام ایجرا اتمکله، آذربایجانیمیزین پششه کارلیق موسیقی سینین اینجه لیکرینی دونیا میللتلر ارا یایمیشلار:

بیریده بشرین یاراتدیغی فورمالاشمیش موسیقیدن خبر وئره ن بیر تصویردیر: بو تصویر ده بیر چالغیچی دسته سی گؤسترلیر. بو ایندیکی معنادا، ارکستر دسته سیدیر. اؤزده ارکسترین آن اولوباباسیدیر. بتله لیکله سیملی، نَفَسلی، ضرب آلتلریندن عبارت بیر ارکستر گؤروروک.

غرب و روس موسیقی تاریخی متخصصلرین فیکرینه گؤره، آذربایجانین کور-آراس (آراز) مدنیتی دؤورونده ده یوکسک موسیقی مدنیتی موجود اولموشدور. همین یوکسک موسیقی مدنیتی، آراتتا اؤلکه سینده، گئنیش شکلده اؤز اینکیشافینی تاپمیشدیر.

آراتتادا، سومئر شهرلرینده اولدوغو کیمی، حربی موسیقی، دینی موسیقی، شهر موحیطی ایله باغلی پششه کار موسیقی ژانرلری موجود اولموشدور.

راشدینلر و امویلر سولاله سی دؤورونده موسیقی ده سوسلوق یارانیر. آنجاق آز زماندان سونرا جاویدان و بابک شانلی یونلولار حرکتی، بو سوسماغا سون قویور و آذربایجان موسیقیسی یئنی دن چیچک له نیر.

بابکین ۲۲ ایل غلبه چالیدیغی ایللرده آذربایجان اوردوسونون هر بیر دؤیوشده ظفر قازاندیغی زامان، آذربایجانین بوتون تورپاقلاریندا همدانا قدره شنلیک و چال - چاغیر اولدوغونا گؤره آرتیق درجه ده رونق تاپیر. بابکین نامردجه سینه و وحشی جه سینه اعدامیندان سونرا (۲۲۳ هـ. ق. دن سونرا) آذربایجان موسیقیسی دها آرتیق حربی و انقلابی موقع توتور.

آذربایجان موسیقیسی عصرلر سوره سینده یوکسلیب، جیلانلیب و اؤزو اوچون اؤزل بیتگین لیک یولو ایزله یرهک آن اوستون درجه یه چاتمیشدیر. عصریمیزین بؤیوک بسته کاری اولان «دیمتری شوستاکوویچ»، اؤزئیئر حاجی بیگفون آهنگسازلیق مکتبینی «آذربایجان بسته کارلیغین یوکسک مکتبی» عونوان ائدیر. «گئرمان وامبئری» اؤز «اورتا اسیا سفری» آدلی اثرینده یازیر: تورکمن «بخشی» سیندن ایسته نیله کی، گؤزل و اورهی اوینادان ماهنی لاریندان بیرین اوخوسون، یقین کی آذربایجان ماهنیلاری سالوندا هاوالاناجادیر.

۲۰ - نجی سده آذربایجاندا بولبول، جاببار قاریاغدی اوغلو، سید شوشینسکی، خان شوشینسکی، زولفی آدی گؤزل اف کیمی اوخوجولوق هونری ایجرا ائده نلره، قوربان پریموف، حاجی محمد اف، احسن داداش اف کیمی تار چالانلار، هابئله هابیل علی اف، ش.

آذربایجان موسیقی سینه اؤتری بیر باخیش

پرویز یکانی زارع - قسمت اول

انتئولیت دؤورونون موسیقی مدنیتینی خارکتریزه ائدن، آذربایجان هابئله بشر مدنیتی اوچون یوکسک اؤنمی اولان دهیرلی آرخیولوژی تاپینتی، گونئی آذربایجان اراضی سینده (تاریخیمیزدن اول آلتی مین ایللیکه) آیدد تاپیلیمیش بیر قیزیل جامدیر. اورمو گولو اطرافیندا جیغامیشدان تاپیلیمیش بو صنعت اثرین تدقیقی، شیکاگو اونیورسیتته سینین شرق دیلاری پروفیسوری آرخیولوژ «هیلن کانتور» و کالیفرنیا اونیورسیتته سینین پروفیسورو «پنتاس دلوکار» توسطی ایله انجام تاپیمیش و بو باره ده یونسکونون «پیما» ژورنالیندا مقاله لر چاپ ائتدیرمیشلر. بو خصوصدا شرق شوناس عالیم «ابوالفضل حسین» یازیر: جیغامیشدا اوزه چیخان قدیم مدنیت نومونه لریندن

cake create



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

دریافت بالاترین حقوق قانونی در امور تصادفات

متخصص در صدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :

اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه



متخصص در صدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

بدون نیاز به شرکت های واسط

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد
شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

مهمشید ابراهیمی

077 6685 5590 - 020 8826 1379

LEVENES SOLICITORS

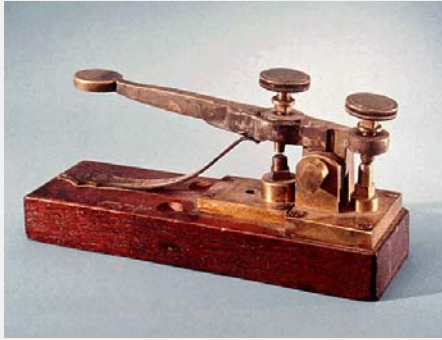
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

LEVENES



info@persianweekly.co.uk

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN (Part 3)



Written by: Dr. Bijan Kimiachi
bijankimiachi@hotmail.com

The British were extremely pleased, of course, that the line had at last been completed since they were hopeful that the Soltanieh extension would help them in establishing their projected communication line between England and India. Despite their enthusiasm, they began to set up plans for the Red Sea cable link, which was completed and ready to operate in 1959. But because of a defect in the cable, it lasted only about three weeks. The communication link to India had failed. Once again, the British were forced to acknowledge their dependence on Iran, and Colonel Patrick Stewart was sent to Tehran to resume negotiations.

Supporters of the telegraph, both in the court and in the government, informed the Shah that its development was essential in order to be informed of events. As a result, Naser ed-Din Shah ordered the extension of the telegraph to Tabriz. The telegraph was extended to Zanjan, the capital city of Tabriz province, in 1860. Within a year, the cities along the telegraph lines were all equipped with telegraph facilities, and communication between these cities began.

From this point on, Naser ed-Din Shah was strongly in favor of the telegraph in Iran; in order to protect the, he appointed several members of the artillery to safeguard the telegraph centers.

In 1860, the year that the line reached Tabriz, it was also extended from Tehran to Shemran, a city of Tehran.

In 1860 the order was given by Naser ed-Din Shah to extend the telegraph from Tabriz to the border of Iran, Aras. The new line was completed in the same year and congratulatory messages were dispatched, and a telegraph was sent by Naser ed-Din Shah to the crown Prince of Caucasia, and vice versa. The northern line was extended for no other reason than to alleviate any concern Shah might have had about the safety of his borders. When his suspicions were allayed, the British began work on the southern lines for which approval was given.

As already mentioned, the Red Sea cable was laid, but was in operation for only slightly more than three weeks. After its failure, British experts decided to extend the cable from Uskadar in Turkey to the Port of Faw at the mouth of the Tigris and Euphrates Rivers, and extend it to the Persian Gulf. It would inevitably need to pass along Iran's shores, from the bank of the river Karun to the border with Baluchistan. In the same year, 1860, Stivic, the British representative was also sent to Iran to cooperate with the British Consul in Iran, in devising a suitable agreement for the extension of the England-India telegraph line. ... To be continued

“The Persian Gulf in Historical Maps” unveiled at Iranology Foundation

The joint work of the Iranology Foundation and the Iranian Academy of Persian language and Literature entitled “The Persian Gulf in Historical Maps” was unveiled at the Iranology Foundation Sunday.

One of the authors, scholar Mohammad-Hassan Ganji, delivered the first speech of the ceremony.

“Since the ancient times, those who knew the world have called ‘Persian Gulf’ the water passageway which separates the Arabian Peninsula from the land of Iran. ‘Sinus Persicus’, ‘Persischer Golf’, and ‘Golfo di Persia’ were some of the other terms used to refer to this passageway. But when Arab nationalists took power in Egypt in early 1950s, some began to use the term ‘Arab Gulf’. Iran has expressed its opposition since.”

With reference to the content of the book, he said, “The book tolerantly discusses all differing points of views, political propaganda and abuse of the term ‘Persian Gulf’. The name of ‘Persian Gulf’ would fade away only when all which has been said and written about it disappear—which will not ever happen.”

Another co-author, Javad Safinejad, went on to say, “The atlas contains 40 maps from the pre-Islamic and early Islamic era; the atlas derives its content from a wide array of sources, the major one being Istakhri’s ‘Al-Masalik al-Mamalik’ (The Book of Roads and Kingdoms).”

Mohammad-Baqer Vosuq, a co-author of the atlas, explained how the maps were described.

“We use of an old Islamic system for describing maps which had been forsaken for a long time. Actually we have tried to revive this old tradition,” he said.

Another author, Fatemeh Faridi, stated, “We selected 160 out of a total of 400 original maps. Our main criteria was the quality of the maps. The interesting point is that nowhere in the maps the name of the gulf could be found without the prefix ‘Persian.’”

In conclusion, Iranology Foundation Director Hassan Habibi handed plaques of honor to the authors.

National libraries of Iran and France sign MOU

France National Library Director Bruno Racine and Iran National Library and Archives (INLA) Director Ali-Akbar Ash'ari signed a Memorandum of Understanding (MOU) during a meeting at INLA venue yesterday.

According to the MOU, two libraries will hold collaborative workshops, meetings and lectures on librarianship. Moreover, each party will be allowed to make copies of rare references and resources available in one of the libraries.

Iran and France have rich cultures and civilizations and the national libraries of the two countries can help boost Iran-France cultural and academic ties, Ali Akbar Ash'ari noted.

He went on to say that cultural relationships between the two nations would strengthen their political ties as well.

Racine announced a large collection of invaluable historical documents and ancient maps of Iran in France National Library will be available to Iranians through the MOU.



“There is a notable manuscript on astronomy which dates back to 12th century. It is a testimony to Iran’s scientific activity in that era”, Racine mentioned

Racine said that France National Library is holding commemoration ceremonies on Persian luminaries and sessions for reading Shahnameh.

Racine was accompanied by French Ambassador to Iran Bernard Polletti, Cultural and Co-operation Counselor of the Embassy Vincent Grimaudf and French co-operation attaché Jean-Yves Gillon when he paid a visit to INLA on Wednesday.

Photo: France National Library Director Bruno Racine (L) and Iran National Library and Archives Director Ali-Akbar Ash'ari sign the documents of MOU in Tehran on April 30..

Qadakchian making Iranian Hercules biopic

Director Hamid Qadakchian is currently making a documentary film on life story of the world’s four-time and twice Olympic +105kg weightlifting gold medalist Hossein Rezazadeh.

Shooting began last week and veteran filmmaker Mehdi Fakhimzadeh is acting as an advisor to the project, producer Hamid Hossein-Ali told the Persian service of IRNA on Monday.

Entitled “Cold as Steel, Warm as Fire”, the 130-minute biopic will feature Rezazadeh from birth. Shooting will be completed at the end of the upcoming Olympic Games 2008 in Beijing, in which he will be competing, he added.

Nicknamed “The Iranian Hercules”, Rezazadeh invokes Hazrat Abolfazl (AS), the brother Imam Hussein (AS). Giving the exclamation of “Ya Abolfazl” when he appears on weightlifting platform and having it printed on his weightlifting dress has become his trademark. Rezazadeh currently holds the world records in weightlifting’s super heavyweight class in the snatch, clean, jerk and total. He became the first Iranian athlete to win two Olympic gold medals.

Photo: Iran’s Hossein Rezazadeh stands on the podium during the awarding ceremony for the men’s over 105kg weightlifting competition at Athens Olympic Games in Greece, August 25, 2004. He won the gold medal and set a new world record





info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)

Advertising: Behzad (078 4646 3971)

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

IT Manager: Mehrdad Ebrahimi Nejat

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Mrs Garon, Armia, Ehsan Sadeghian

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Mr Radman, Avesta Iranian School,
Finchly Print Centre,

Printed at:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished
with this magazine please
recycle it.

Iran's Int'l book fair takes off

Iran's 21st International Book Fair is officially open with 2,000 stalls showcasing tens of thousands of domestic and international titles. Over 2,700 national and international publishers have set up stalls in the 112-thousand-meter-area devoted to this year's book fair, an event much appreciated by the Iranian people who take time off work, travel long distances and brave public transport to take advantage of this annual event. Vice President Parviz Davoudi, present at the fair's opening ceremony, said that the glitches of previous years have been corrected by drawing from the experiences of other successful book fairs around the world. Davoudi said that exchanging stalls with international publishers who also grant stalls to Iranian publishers in their book fairs, is a way for Iran to share its culture with the world and Iran's people to familiarize themselves with international customs and traditions also. There are 770 foreign publishers from 77 countries taking part in this year's fair. The Iranian youth enthusiastically welcome international publications, wandering around the stalls offering foreign books hoping to find something that meets their interests or their fields of study. The International Book Fair is considered a great day out for book lovers and casual page flickers across the country, with its wide variety of genres in all the different fields and no one in Tehran would want to miss it.



casual page flickers across the country, with its wide variety of

PG conference opens in Qeshm Island

In a bid to commemorate the national day of the Persian Gulf, Iran holds the Persian Gulf conference with the theme of culture and tourism. The 4th Cultural and Tourism Persian Gulf Conference kicked off in Iran's Persian Gulf island of Qeshm with a message from the Iranian president, Mahmoud Ahmadinejad.

"The Persian Gulf, as the cradle of Iranian-Islamic civilization, enjoys an important position. The Persian Gulf plays a significant role in political and economic interactions of the region," President Ahmadinejad said in his message to the conference.

"Names and geographical symbols are of great importance in history, identity, culture and constructive interactions among nations. It is important to safeguard the heritage of the region on national, regional and international levels," he added.

He stressed that the Persian Gulf must be the gulf of amity, brotherhood and cooperation and said, "Development of the tourism industry in the Persian Gulf will be an important factor in the development of positive and constructive cooperation in the region."

The conference is to review the historical aspects of the Persian Gulf, the Iranian islands of Abu Musa, Greater and Lesser Tumbs as well as the tourism potential and attractions of the Persian Gulf islands and ports.

The Cultural Tourism Conference is scheduled for April 29-30.

Teacher's day celebrated in Iran

Iran celebrates National Teacher's day, commemorating the martyrdom of Ayatollah Morteza Motahhari, a renowned writer and a timeless teacher.



This day, you may see many a flower laden person hurrying off to work or school in Tehran on this, Iran's National Teacher's day.

Youngsters clutch bunches of flowers in their hands as they hurry off to school, hoping to be the first to surprise their teacher on his or her special day, but it is not just children who uphold this tradition.

Teaching is a profession considered sacred in Iran, as it is in many parts of the world, and young and old sustain an undying respect for those who strove so hard to increase their knowledge, honoring them with a small gift or flowers on this day.

As it is all over the world, the teaching profession is a labor of love in Iran. Teachers can never be thanked enough for their selfless toil; or paid enough for that matter, but the few words of acknowledgement he or she receives from an appreciative student can make all the difference.

Iranians celebrate Teacher's day on May 1 in memory of Ayatollah Motahhari, a man who devoted his life to opening up and writing about Islamic teachings and who was martyred on the same day in 1980.

Sa'di Commemorated in UAE

Iran's cultural attaché in the UAE has said that the pristine gem, the prominent 12th century Iranian poet Sheikh Moslehuddin Sa'di refers to in his poetry is nobody but Prophet Muhammad (PBUH).

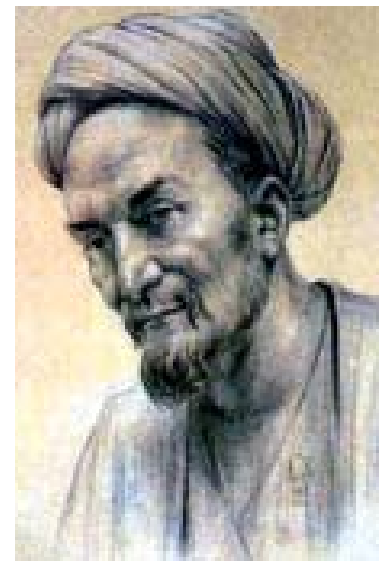
Mohammad Reza Hatami made the remark on April 26 at Iranian Club in Dubai in a ceremony to commemorate the towering Iranian poet, IRNA reported. "Sa'di believes that the more human beings get close to this gem they become immortal and the more they keep away from the gem they become mortal," he said. He underlined that monotheism and humanitarian values had a lofty position in Sa'di's works.

"If Iranian poets have remained immortal among the people, it is because they took pride in their love," noted the official.

Speaking at the same gathering, Silvana Salmanpour, head of Hafez Literary Society, said that the Iranians respect Sa'di because he promoted honesty and truth in his works.

"Sa'di gives advice in his poetry in such a manner to penetrate the mind, body and soul of his readers," she pointed out. She recalled that many poems by Sa'di have been transformed into proverbs and people use them to express their views about everyday life.

The event was sponsored by Iranian Embassy, Hafez Literary Society and Iranian Club in Dubai.



Iran to exhibit Japanese calligraphy

The Imam Ali Museum of Religious Arts is slated to hold a ten-day exhibition of calligraphy works by Iranian and Japanese artists.

The museum will display the works of 20 Japanese and 50 Iranian calligraphers. Some 30 calligraphies from the Qajar and Pahlavi eras will also be exhibited during the event.

The event will introduce Japanese customs such as the tea ceremony, flower arrangement as well as the art of wearing Kimono and tying the Obi sash.

The exhibition will be held in Tehran from May 1 to 10, 2008.





محصولات لات انجمن بهترین انتخاب برای سالمته ایرانی



شرکت انجمن تولید کننده و پخش کننده بهترین مواد غذایی ایرانی خشکبار انجمن. خرما انجمن. کنسروهای آماده انجمن. زعفران انجمن ترشیجات انجمن. شیرینیجات تازه انجمن. شرکت انجمن نماینده پخش محصولات 1&1 محصولات لات اروم آدا چای احمد و چای دو غزال در انگلستان



Trading as: GOLDEN SAFFRON LTD. UNIT 14 PREMIER PARK, PREMIER PARK ROAD, ABBY ROAD LONDON NW10 7NZ TEL: 0208 961 9999 FAX: 0208 961 9339



بهترین قیمت‌های گارانتی شده به تهران و ایران



Gulf Air
To Tehran & Mashad
£201
+ £164 Tax = £365

Gulf Air
To Shiraz
£206
+ £164 Tax = £370

Qatar Airways
To Tehran
£195
+ £145 Tax = £340
Children fly for free

BMI
To Tehran
£294
+ £161 Tax = £455

Emirates
To Tehran,
£310
+ £60 Tax = £370

Iran Air
To Tehran
£376
+ £52 Tax = £428

Turkish Airlines
To Tehran & Tabriz
£230
+ £135 Tax = £365

Business Class
To Tehran
£989

30 کیلو گرم بار با شرکت‌های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£760	Tehran.....£340	Dubai.....£295
Sanaa.....£365	Mashhad.....£365	Beirut.....£295
Khartoum.....£340	Sydney.....£725	Damascus.....£260
Nairobi.....£370	Shiraz.....£370	Cairo.....£285
Darussalam.....£425	Tabriz.....£365	Amman.....£295
Addis Ababa.....£440	Kuwait.....£340	Amsterdam.....£85
Lagos.....£495	Bangkok.....£415	Rome.....£51

SPECIAL OFFER!
Insurance to Iran
From £17.49 per week
quote: AB1 to your operator



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



azizi@signatureclaims.co.uk

Signature
ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به کادر مجرب Signature Claims آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192