

۲۳ هزار کشته و هزاران ناپدید

آمار قربانیان توفان میانمار از مرز ۲۲ هزار نفر گذشت و مقامات اعلام کردند هزاران تن نیز در این حادثه ناپدید



شده اند. توفان موسمی «نرگس» که از جمعه هفته گذشته وارد میانمار شد و سرعت آن به ۲۱۰ کیلومتر در ساعت رسید، بخش بزرگی از این کشور را به ویژه در مناطق یانگون، ایراودی، بیگو، کارین و مون ویران کرد. شدت توفان به حدی بود که مقامات از ناپدید شدن تعدادی روستا، قطع خطوط تلفن و برق و مسدود شدن راه خبر دادند. این عوامل باعث کندی عملیات امداد و نجات و جست و جو برای یافتن اجساد کشته شدگان شده و به همین خاطر با گذشت زمان آمار قربانیان نیز افزایش می یابد. منابع خبری میانمار دیروز اعلام کردند فقط در شهر بوگالای در ۶۰ مایلی جنوب یانگون ۱۰ هزار نفر

کشته شده اند و ۱۲ هزار جسد در مناطق دیگر یافته شده و با توجه به هزاران مفقودی این احتمال که با جست و جو در سایر مناطق تعداد تلفات بالاتر رود، بسیار زیاد است. در همین حال نظامیان جونت که سال ها است حکومت میانمار را برعهده دارند

شکست بزرگ حزب کارگر انگلیس در انتخابات



در اولین روز زمامه مردم انگلستان و ایالت ویلز برای انتخاب شهرداد جدید لندن به پای صندوقهای رای رفتند. نتایج این انتخابات منجر به انتخاب آقای بریس جانسن انجامید. آقای بریس جانسن از حزب محافظه کار می باشد. وی اولین هفته کارش را در دفتر کاری خود می گذراند تا یک برنامه پرکار در تغییرات بهتر شدن شهر را معین کند. ...
صفحه ۴

بانکداران اروپا درباره تورم هشدار دادند

صفحه ۱۴

صفحه ۳۵

ورزش

سایه چلسی روی قهرمانی شیاطین

هفته سی و هفتم رقابت های لیگ برتر انگلیس با دیدار دو تیم چلسی و نیوکاسل در سنت جیمز به پایان رسید تا شاگردان آورام گرانت سرخوش از حضور در فینال جام قهرمانان اروپا با دو گل نیوکاسل را مغلوب کنند و به این ترتیب تکلیف قهرمانی لیگ برتر عملاً به روز آخر بازی ها کشیده شد. میثائیل بالاک آلمانی در نیم فصل دوم با گل هایی که برای چلسی به ثمر رسانده ثابت کرده مهره بی موثر و قابل اعتماد برای آبی های چلسی است ...

صفحه ۶

سیاست و بین الملل

انتقال قدرت در کرملین

هفته جاری ولادیمیر پوتین قدرت ریاست جمهوری را به دیمیتری مدودف رهبر منتخب روس ها تفویض می کند و خود برای تکمیل مسیر بازگشت روسیه به جرگه ابرقدرت ها به پست نخست وزیری برمی گردد. مدودف، وکیل ۴۲ ساله که از سال های نقش آفرینی پوتین در شهرداری سنت پترزبورگ تا پایان دوره ۸ ساله اقامتش در کرملین در رکاب وی بوده همواره در نقش مجری برنامه های پوتین ظاهر شده است اما امروز روز تغییر قاعده قدرت و جابه جایی آندوست و مدودف نه تنها ریاست. ...

صفحه ۱۸

هنر و ادبیات

من یک بن بستم

کافکا برملاکننده بوروکراسی مخوف عصر خود یا سرمایه داری و فاشیسم، برملاکننده انسان مسخ شده، سیطره قانون و جبر، نماینده اقلیت در برابر اکثریت، فرد بیمار در برابر سلامت جمع و عقده ادیب است. می توان به این لیست بی شمار موارد افزود. نوشتن درباره کافکا کاملاً مستعد است که به سرعت تبدیل به وراچی شود. تمام آنچه کافکایسم نامیده می شود، یا تحلیل روانشناختی از او، دلیلی است بر این مدعا. نوشتن رمان هایی ...

طراحی وب سایت؟
ارزان ولی حرفه ای ...
078 4646 3971



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید شما مقصر نیستید؟
دریافت خسارت از بیمه در صورت هرگونه حادثه در خیابان یا محل کار

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



بیا بیاید

بینید

بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo Restaurant

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

175 South Ealing Road

London, W5 4QP

Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk

E-mail: zhinoorestaurant@live.co.uk



به صوت چنگ بگویم آن حکایت ها
An Evening of Persian
Classical & Kurdish Music

با صدای جمشید رضایی

و گروه موسیقی سنتی نغمه
با دکتر رامین نیلفروشان



تارا جاف موسیقی کردی

و...
شیدا فیروزی
سهیلا قدس طینت



Friday 6 June 2008, 7:45pm
Tickets £10 - £15 - £20
Polish Centre, 238-246 King St,
Hammersmith, London W6 0RF

جمعه ۶ جون ۷/۴۵ بعد از ظهر در پولیش سنتر

تلفن اطلاعات و رزرو بلیت: Booking:
07888657161 - 020 8202 9835



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - بهزاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد

هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

مهدی سهیلی



مهدی سهیلی در سال ۱۳۴۷ با انتشار کتاب (اشک مهتاب) برگ زرین و ارزشمندی به دفتر افتخارات خود افزود استقبال عجیب مردم از این مجموعه شعر در تاریخ کتاب جدا بی سابقه بود و هیچ ناشری به خاطر ندارد که دو هزار نسخه از مجموعه شعری

به مدت دو ماه آنچنان نایاب شود که شیفتگان فراوانش با کوشش بسیار از به دست آوردنش بی نصیب بمانند با استقبال اعجاب انگیز مردم از اشک مهتاب بر همگان مسلم گردید که آثار مهدی سهیلی در میان مردم شعر دوست و سخن شناس ایران پایگاهی بس عظیم و ارجمند دارد. سخنی در چاپ چهارم این کتاب از مهدی سهیلی: سپاس خداوند بی مانند را که به شعرم زندگی داد و بر اندیشه ام تابندگی بخشید. سر تسلیم و بندگی بر آستان مهر آفرینی می سایم که نگین شعرم را بر انگشتری دلهای مردم این سرزمین نشاند. تنها لطف عمیم او بود که چاپ کتاب مرا به گونه یک حادثه در آورد زیرا هیچ سالخورده ای به یاد ندارد که در دو سال مجموعه شعری از شاعران معاصر چهار نوبت در ۱۵۰۰۰ نسخه چاپ شود. اگر به قول سعدی: «قصب الجیب حدیثم را همچون شکر می خورند» باز هم مهربان پروردگار را سپاس می گویم که مهر مردم صاحب نظر و سخن شناس ایران را به هواداری سخنم بر انگیخته است.

عارف کیست؟

عارف کسی بود که به شب ای خدا کند
با سوز سینه خسته دلان را دعا کند
با لطف دوست تکیه به تخت غنا زند
بی آنکه دیده بر صله ی پادشا کند
پیچد سر از عنایت سلطان به کبر و ناز
در کوی فقر قامت خدمت دو تا کند
بر پای شاه اگر سر ذلت نهاده است
با شرم تو به سجده ی حق را قضا کند
حکم خدای لم یزلی را به سر نهد
شاید به عهد بسته ی دیرین وفا کند
دست محبتی به سر بی نوا کشد
درد دلی ز راه مروت دوا کند
تا قصر خواجگان نرود از پی نیاز
بر او حرام باد که کار گدا کند
هر جا که می رود به دل بی هوس رود
هر کار میکند به رضای خدا کند
با او بگو که در پی زر از چه می رود
آن کس که خک را به نظر کیمیا کند
عارف اگر که خرقة دهد در بهای می
خود را به چشم اهل نظر بی بها کند
باید به باده ی خانه ی وحدت قدم نهد
گرمست اوست پیر مغان را رها کند
عرفان نه راه شک که ره عشق و بندگیست
عارف کجا به غیر خدا التجا کند
گر سالک است بر در منعم چرا رود
ور عارف است بندگی شه چرا کند



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصلاتی می باشیم.

در کنار اخباری که تقریباً هر روز از گوشه و کنار جهان مبنی بر کشتار انسان های بی گناه و کودکان بی پناه می شنویم، هر از چند گاهی که انسان ها دست از دیگرکشی بر می دارند، باز هم همان مردم بی گناه گرفتار بلایای آسمانی می شوند. چند روزی ست که اخبار ناخوشایندی از کشور برمه به گوش می رسد که انسان هایی که تا چند روز پیش در جمع خانواده های گرم و صمیمی خود مشغول زندگی بودند و برای آینده ی خود و فرزندان شان نقشه می کشیدند، امروز یا زیر خروارها گل و سنگ مدفون شده اند و یا طوفان بادهای موسمی، آن ها را فرسنگ ها به دور از آرزوهایشان با خود برده است.

البته این بار نه تنها دیده بانان حقوق بشر، یونسکو و سازمان ملل نمی توانند به این کشتار اعتراض کنند، بلکه به دلایل سیاسی، سردمداران حکومتی این کشور از ورود هر نوع کمک های خارجی نیز جلوگیری می کنند. شاید هنوز داغ زلزله ی بم در آن سوی جهان و خسارت های جانی سونامی از سوئی دیگر کمرنگ تر نشده، جهانیان از زخم تازه ای دندان به هم می فشارند.

هرچند که کاری از دست ما و هیچ کس دیگر بر نمی آید، ولی کاش همین اظهار همدردی ها بتواند کمی موجب تسلی خاطر حادثه دیدگان شده و آن ها را در پذیرش این واقعیت صبورتر و قوی تر سازد.

هفته نامه پرشین

نشریه ادبی کاروانی از شعر

به اهتمام مرکز مطالعات خاورمیانه دانشگاه
منچستر و انجمن فرهنگی کاروانی از شعر
به ضمیمه هفته نامه پرشین منتشر خواهد شد
خواهشمند است اشعار، مقالات و مطالب خود را
به آدرس
یا info@persianweekly.co.uk
carevaniazher@yahoo.co.uk
ارسال نمایید



اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفاً فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند

و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,

665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

اجتماعی

شکست حزب کارگر انگلیس در انتخابات شهرداری لندن



در اولین روز زمامه مردم انگلستان و ایالت ویلز برای انتخاب شهردار جدید لندن به پای صندوقهای رای رفتند. نتایج این انتخابات منجر به انتخاب آقای بریس جانسن انجامید. آقای بریس جانسن از حزب محافظه کار می باشد. وی اولین هفته کارش را در دفتر کاری خود می گذراند تا یک برنامه پرکار در تغییرات بهتر شدن شهر را معین کند. بریس جانسن برای رفع کردن مهمترین مشکلات و موضوعات شهری که باعث پیروزی وی شد تلاش بسیار خواهد کرد. این مشکلات متشکل از کاربرد دستگاههای کنترل امنیتی در ایستگاههای قطار و راه آهن می باشد. وی سعی خود را در ساختن پلهای رفاقت بین او و گروههای خارجی می گرد. او تا قبل از انتخابات به ناتوانی از عهده مشکلات لندن که از گروهها و اقلیت های متفاوت می باشد معروف شده بود ولی وی از روز قبولی انتخابات تا به امروز برای رفع این موضوع با دستهای باز استقبال کرده و به مردمان لندن اطمینان بهتر زندگی کردن در کنار یکدیگر را، هدف خود دانسته است. آقای سایمن ولی گفت: «اگر بریس جانسن می خواهد در کار خود موفق باشد باید روی ارتباطات خود با افراد و گروههای مختلف این شهر کار کند.» موضوع دیگری که به بررسی جدی احتیاج دارد، فقر در لندن می باشد. نزدیک به ۵۰۰ هزار نفر از جمعیت لندن در فقر به سر میبرند، این افراد بیشتر از گروههای آفریقایی، جاماییکایی و آسیایی می باشند. بریس جانسن باید سعی کند ارتباط خود را جامعه سیاه لندن بهتر کند.

دهکده ای در ابعاد لندن

قلم تراش

مهاجرت بی گمان از زمانی آغاز گردید که انسان سکنی گزید و سپس تصمیم به تغییر مکان زندگی اش گرفت. این تصمیم گیری برای مهاجرت از اهمیت به سزایی برخوردار است. مهاجرت امر ساده ای نیست و همیشه با موارثهای بسیاری همراه بوده است. هجرت، خطر کردن است و معمولاً به قیمت از دست دادن همه چیز حتی گاهی جان مهاجر تمام می شود. خطر کردنی چنین انگیزه ای بسیار قوی می خواهد. نگاهی اجمالی به تاریخ مهاجرت چنین به دست می دهد که مهاجرت غالباً با جبر شرایط زندگی صورت گرفته است و انسان نیز همیشه برای تامین نیازهای اولیه خود ممکن است در مضیقه قرار گیرد و اقداماتی را اجباری انجام دهد. بنابراین می توان نتیجه گرفت که مهاجرت انسانها زمانی روی می دهد که اولاً شرایط زندگی در سرزمین مبدأ نامناسب باشد و ثانیاً تلاشها برای رفع نابسامانی ها نتیجه نداده باشد و دیگر امیدی هم به حل مشکلات نباشد؛ و یا آنکه شرایط زیستی بسیار بهتری در سرزمین مقصد وجود داشته باشد که انگیزه مهاجرت را موجب شود. مهاجر تمام کاشانه و موقعیت و اعتباری را که در جامعه مبدأ دارد، رها می کند و تنها به اتکای مهارتها و توانمندیهای خود قدم به سرزمین تازه ای می گذارد و به این علت انگیزه قدرتمندی برای بناکردن یک زندگی جدید و موفق دارد. از این رو مهاجرت را پایه تمدن دانسته اند و در رشد و زوال یک جامعه بسیار مؤثر می دانند.

میزان مهاجران ایرانی که در دوره های زمانی متفاوتی از مرزهای وطن گذشته اند، تغییرات مثبت یا منفی شرایط زیستی داخل ایران را نشان می دهد که در مورد آن به اندازه کافی قلم زده می شود اما نگاهی تحلیلی به حال و روز خود این مهاجران ایرانی در خارج از کشور خالی از لطف نیست.

اگر مهاجران ایرانی را به دو دسته مهاجران قانونی و غیر قانونی تقسیم بندی کنیم، مهاجران قانونی به طور اعم همان استعدادهای علمی و اقتصادی را شامل می شود که تحت عنوان «فرار مغزها» بسیار به آن پرداخته شده است. اینها مصداق بارز مهاجرانی هستند که به دلیل نابسامانیهای جامعه و ناامیدی از رفع موانع کوچ می کنند و پایه های پیشرفت و تمدن را در هر کجا که باشند پی ریزی می کنند. مهاجران غیر قانونی، بنا به پرونده های بایگانی شده در وزارت کشور باید اکثراً به دو دسته پناهندگان سیاسی و پناهندگان اجتماعی تقسیم شده باشند. بر هیچ کس حتی خود قضایات و وکلای پرونده ها پوشیده نیست که جز معدود افرادی که حقیقتاً از فعالان سیاسی بوده اند و یا از حقوق اجتماعی خود محروم بوده اند، غالب این پرونده ها ساختگی است ولی این ادعا را نمی توان ثابت کرد.

با نگاهی به زندگی خصوصی مهاجران ایرانی، آنها را می توان بر مبنای انگیزه هجرتشان دسته بندی کرد: یکی مهاجرانی که به جبر شرایط اجتماعی و سیاسی کوچ کرده اند. این گروه چون معمولاً بازگشتشان به وطن دشوار یا غیر ممکن است و از طرفی ناگزیر به جلائی وطن نیز بوده اند، به افسردگی شدیدی دچار گشته اند و علیرغم زندگی راحت در کشوری آزاد، خود را به نوعی زندانی یا تبعیدی می پندارند.

دوم مهاجرانی هستند که به جبر شرایط فردی و خانوادگی کوچ کرده اند. شاید مضحک به نظر برسد که رقابتهای فامیلی، توقعات خانواده و ضوابط سنتی، شرایط جبری برای مهاجرت ایجاد کند اما واقعیت اکثر مهاجرتهای ایرانیان، فرار از همینگونه قید و بند هاست. برای مثال دختر جوان مطلقه ای که نمی تواند وجود نگاههای پرسشگر و حرفهای در گوشی را نادیده بگیرد و استقلال خود را حفظ کند، پسر جوانی که نتوانسته همانند هموزاده هایش موفقیتی را که خانواده اش متوقع بوده به دست آورد، کسی که از خلأ عزیز از دست رفته ای متأثر است، در کوتاه مدت ممکن است تحت چنان فشاری قرار بگیرند که خطر مهاجرت برایشان هموار گردد. موج شدید پشیمانی از هجرت در میان این گروه از مهاجران بیانگر آن است که ایشان نه در وطن خود با مشکلات غیر قابل رفعی مواجه بوده اند و نه کشور مقصد را آنچنان که می پنداشتند مناسب و مستعد برای پیشرفتهای خود می بینند.

اکنون دغدغه این است که این مهاجران افسرده یا پشیمان تا چه اندازه می توانند تمدن آفرین باشند؟

طی ۱۰ سال گذشته رخ داد

فرار ا هزار زندانی از زندانهای انگلیس

به علت نبود تدابیر شدید امنیتی لازم در برخی از زندانهای انگلیس، ۱۱ هزار زندانی در مدت ۱۰ سال گذشته موفق به فرار از زندانهای این کشور شده اند. ۱۸ هزار زندانی زودتر از موعد مقرر و زودتر از مدت زمانی که باید در حبس باقی می ماندند، از زندانهای انگلیس آزاد شده اند.

در برنامه «پاناراما» که از شبکه یک تلویزیون انگلیس پخش می شود و به بررسی مسائل و مشکلات مهم داخلی و خارجی می پردازد، از نحوه نظارت بر زندانها در برخی از زندانهای این کشور که در اغلب موارد منجر به فرار زندانیان شده است، انتقاد شد. در این برنامه مستند به مشکلاتی از قبیل خطرهای ناشی از نبود نظارت دقیق بر زندانیانی که از تدابیر شدید امنیتی برخوردار نیستند و به اصطلاح زندانهای باز نامیده می شوند، انتقال زندانیان از زندانی به زندان دیگر، قرار گرفتن مجرمان خطرناک در زندانهایی که از تدابیر شدید امنیتی برخوردار نیستند، اجازه مرخصی دادن به زندانیانی که خطرناکند و همچنین مرخص کردن زود هنگام زندانیان پرداخته شد.

بر اساس آمارهای که در این برنامه مستند اعلام شد، ۱۸ هزار زندانی زودتر از موعد مقرر و زودتر از مدت زمانی که باید در حبس باقی می ماندند، از زندانهای انگلیس آزاد شده اند.

و همچنین ۱۱ هزار زندانی در مدت ۱۰ سال گذشته از زندانهای باز در این کشور که در آنها تدابیر شدید امنیتی وجود ندارد، فرار کرده اند. در این برنامه مستند شماری از زندانیانی که به راحتی توانسته بودند از زندان و مجازات فرار کنند، نام برده شدند. «ریچارد مک دانالد» یکی از این افراد است. وی در سال ۲۰۰۳ به جرم سرقت ۸ هزار پوند دستگیر شد و به ۸ سال زندان محکوم شد. «ریچارد مک دانالد» پس از مدتی به یکی از زندانهایی که از تدابیر شدید امنیتی برخوردار نیستند، منتقل شد و پس از مدتی به راحتی از آن زندان فرار کرد. در این برنامه مستند همچنین به زندانیانی که با استفاده از دوران مرخصی، از زندان و مجازات فرار کرده اند اشاره شد.

«هنری کنت» متهم به قتل، یکی از زندانیانی است که به راحتی با استفاده از مرخصی از زندان توانست از زندان فرار کند. وی به رغم اینکه فردی را کشته بود، در زندانی که از تدابیر شدید امنیتی برخوردار نبود، قرار گرفته بود.

«هنری کنت» از قانونی که در زندان وجود دارد و به زندانیان اجازه داده می شود تا در ماه یک بار به خانه بروند استفاده کرد و دیگر به زندان بازنگشت و به عبارتی از زندان و گذراندن دوران حبسی که برایش تعیین شده بود، فرار کرد.

مادر فردی که «هنری کنت» وی را کشته بود گفت متعجب است از این که یک قاتل در زندانی که از تدابیر شدید امنیتی برخوردار نبوده، قرار داده شده است و همچنین به وی اجازه مرخصی داده اند.

وی گفت: دیگر اعتماد و اعتقادی به نظام دادگستری در این کشور ندارد.

«کالین موسز» مقام مسئول در اتحادیه افسران پلیس با انتقاد از قرار دادن مجرمان خطرناک در زندانهایی که از تدابیر شدید امنیتی برخوردار نیستند، گفت: ما با اشتباه قرار دادن افراد خطرناک در مکانهایی که نباید در آنها قرار داده شوند در واقع امنیت عموم مردم جامعه را به خطر می اندازیم.

«هری فلچر» از مسئولان نظارت بر زندانها نیز در این باره گفت: این مشکل، مسئله ای است که بر روی امنیت عمومی تاثیر می گذارد و در واقع با اتخاذ چنین روشی، مجرمانی که برای زندانهای باز مناسب نیستند، در چنین زندانهایی قرار داده می شوند.

وی افزود: قاچاقچیان مواد مخدر، دزدها و قاتلان از جمله زندانیانی هستند که از چنین زندانهایی که از تدابیر امنیتی شدید برخوردار نیستند، فرار می کنند.



Claim Management Ltd.

Claim Management Ltd.



**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

هیلا ری برنده ایندیانا، اوباما برنده کارولینای شمالی

پیروزی ملموس باراک اوباما در انتخابات مقدماتی ایالت کارولینای شمالی موقعیت او را برای کسب نامزدی نهایی دموکرات ها برای شرکت در انتخابات ریاست جمهوری ماه نوامبر پیش از پیش تقویت کرد. اما در مقابل هیلا ری کلینتون نیز با کسب پیروزی ضعیف در انتخابات مقدماتی ایندیانا که سه شنبه شب همزمان با کارولینای شمالی برگزار شد بار دیگر مصمم شد که رقابت با اوباما را همچنان ادامه دهد. کلینتون در حالی آمادگی خود را برای ادامه بازی تا دقیقه نود اعلام کرده که معاونان او اذعان می کنند بر کردن فاصله با رقیب کار دشواری است، به خصوص که انتخابات سه شنبه شب آخرین انتخابات مقدماتی مهم بود و روند انتخابات مقدماتی پس از برگزاری در شش ایالت کم اهمیت تر دیگر در سوم ماه ژوئن (۱۴ خرداد) به پایان می رسد. به گزارش منابع خبری اوباما در انتخابات کارولینای شمالی با نسبت ۵۶ به



۴۲ درصد بر کلینتون پیروز شد، اما در ایالت ایندیانا با نسبت ۴۹ به ۵۱ درصد از رقیب شکست خورد. به گزارش آسوشیتدپرس اوباما از نظر مجموع نمایندگان منتخب از آغاز رقابت ها تاکنون ۱۸۴۰ کرسی و کلینتون ۱۶۸۴ کرسی به دست آورده اند. اوباما پس از قطعی شدن پیروزی اش در کارولینای شمالی در یک سخنرانی در میان طرفداران هیجان زده و شاد خود دموکرات ها را به وحدت دعوت کرد و گفت: «هرگز فراموش نکنید ما در این کشور یک گزینه پیش رو داریم، ما می توانیم پاره پاره نشدن را انتخاب کنیم... ما می توانیم با استفاده از این لحظه سرانجام گردهم آییم و مشکلاتی را که در تمامی سال های دیگر و در انتخابات های دیگر درباره اش صحبت کرده ایم حل کنیم.» ناظران می گویند اوباما با این سخنان می کوشد نمایندگان فوق العاده را که در مجمع ملی حزب کرسی ثابت دارند متقاعد کند پیرامون او گردهم آیند و به رقابت های درون حزب خاتمه دهند. هر یک از نامزدهای رقیب برای رسیدن به آستانه نامزدی دست کم به ۲۰۲۵ کرسی نیاز دارند، اما احتمالاً هیچ یک از دو نامزد پیشتر قادر نخواهند بود از طریق انتخابات های مقدماتی به این آستانه حداقلی برسند و در نتیجه از این به بعد ناگزیر باید توان خود را به جلب حمایت ۸۰۰ نماینده ثابت معطوف کنند. مجمع ملی حزب دموکرات در ماه آگوست (مردادماه) برگزار و در جریان آن نامزد نهایی حزب به طور رسمی مشخص خواهد شد. ستاد انتخاباتی کلینتون همچنین می کوشد برای کاستن از فاصله خود با اوباما رهبران حزب را به منظور کردن نتایج انتخابات میشیگان و فلوریدا متقاعد کند. کلینتون در این دو ایالت پیروز شد، اما حزب نتایج انتخابات در این ایالت ها را به دلیل تخلف از دستور حزب و برگزاری زود هنگام انتخابات بی اثر اعلام کرد. قرار است کمیته ملی حزب دموکرات ۳۱ مه سرنوشت آرای این دو ایالت را بار دیگر بررسی کند. دموکرات ها در حالی همچنان مشغول رقابت های درونی هستند که در میان جمهوریخواهان از ماه ها قبل مک کین کرسی های خود را به آستانه حداقلی حزب رساند و اکنون تلاش های خود را به مسائل مربوط به رقابت های سراسری معطوف کرده است. انتخابات ریاست جمهوری آمریکا قرار است در ماه نوامبر (آبان ماه) برگزار شود که در جریان آن نامزد نهایی دموکرات ها به مصاف نامزد نهایی جمهوریخواهان خواهد رفت. نظرسنجی ها نشان می دهد نگرانی های اقتصادی مهم ترین دغدغه رای دهندگان آمریکایی است و جنگ عراق نیز دومین دلمشغولی آنها به شمار می رود.

بلر رئیس اتحادیه اروپا نمی شود

بی بی سی؛ به دنبال قطع حمایت نیکلا سارکوزی از ریاست تونی بلر بر اتحادیه اروپا، نخست وزیر سابق انگلیس عملاً امیدهایش برای رسیدن به این پست را از دست داد. این خبر که در آستانه ۵۵ سالگی بلر از سوی مقامات ارشد اروپایی منتشر شده، حاکی از آن است که سارکوزی پس از ملاقات با آنگلا مرکل صدراعظم آلمان، نظرش را درخصوص حمایت از بلر عوض کرده است. پیشتر، سارکوزی به شکل های مختلف نشان داده بود پس از رسیدن فرانسه به ریاست دوره بی اتحادیه اروپا در ماه ژوئیه، زمینه را برای حضور بلر در رقابت برای رسیدن به ریاست این اتحادیه فراهم خواهد کرد اما ظاهراً حمایت تونی بلر از حمله به عراق و همکاری این کشور با آمریکا باعث شده که سران اروپایی دیدگاه مثبتی نسبت به ریاست تونی بلر بر اتحادیه اروپا نداشته باشند. پست ریاست اتحادیه اروپا که در چارچوب معاهده جدید این اتحادیه تعریف شده است اکنون به احتمال قوی تری نصیب خوزه مانوئل باروسو - رئیس فعلی کمیسیون اروپایی - یا ژان کلود جونکر - نخست وزیر لوکزامبورگ - خواهد شد. البته گفته می شود به دلیل تمایل شدید جونکر به اتحاد بیشتر اروپا، احتمال آن هست که گوردون براون نخست وزیر انگلیس، انتخاب او را وتو کند. پیشتر گفته می شد سران اروپایی، تونی بلر را برای به دست گرفتن ریاست اتحادیه اروپا مناسب نمی دانند زیرا او هم با واحد پول یکسان اروپایی مخالف بوده و هم با اعطای ویزای شنگن برای سفر آزادانه در اروپا، رئیس اتحادیه اروپا قرار است ریاست نشست های این اتحادیه را به عهده داشته باشد.

بریتانیا؛ رییس دوره ای ماه می شورای امنیت

آرزو دیلمقانی

شورای امنیت سازمان ملل بازوی اجرایی این نهاد بین المللی است. ریاست دوره ای این سازمان در ماه می بر عهده بریتانیا است. برگزاری چند سمینار و بررسی شرایط آفریقا از مهم ترین برنامه های شورا در ماه می است.



بریتانیا ریاست دوره ای شورای امنیت سازمان ملل را در ماه می بر عهده دارد. سر جان ساورز، نماینده بریتانیا در سازمان ملل اکنون به عنوان رییس شورای امنیت سازمان ملل شناخته می شود. یکی از برنامه های اصلی شورای امنیت سازمان ملل در ماه می بررسی موقعیت میانمار است. سر جان ساورز همچنین اعلام کرده است که در تاریخ ۲۰ می اجلاسی تحت عنوان صلح مرکزی به ریاست کشور بریتانیا در شورای امنیت سازمان ملل برگزار خواهد شد. که هدف از این سمینار بررسی فاصله بین ظرفیت جهانی برای پاسخگویی به نیازهای

اقتصادی و حقوقی و اجتماعی پس از هر درگیری است. آقای ساورز همچنین اعلام کرد که دیوید میلیبند، وزیر امور خارجه بریتانیا برای ریاست این سمینار به نیویورک سفر کرده است. این در حالی است که برخی از صاحب نظران بریتانیایی نیز برای شرکت در این سمینار به نیویورک خواهند آمد. سر جان ساورز با آغاز ریاست دوره ای بریتانیا بر شورای امنیت سازمان ملل اعلام کرد که از آنجا که برنامه خاصی در ماه می در دستور کار شورای امنیت سازمان ملل قرار ندارد این شورا می تواند موضوعات بنیادی زیادی را مورد بررسی قرار دهد. برنامه بریتانیا برای ماه می شامل بررسی تلاش های ضد تروریستی در تاریخ ۶ می، اصلاحات بخش امنیتی در تاریخ ۱۲ می و حمایت از غیر نظامیان در درگیریهای نظامی در تاریخ ۲۷ می است.

همچنین بررسی گسترش سازمان ملل در دارفور در تاریخ ۱۳ می برگزار خواهد شد. رییس دوره ای شورای امنیت سازمان ملل همچنین اعلام کرد که در خصوص برنامه های شورای امنیت پی نوشت ها گاهی ارزش بیشتری از خود برنامه های اصلی دارند. وی با بیان این نکته خواستار توجه بیشتر به کشور سومالی شد. در ارتباط با سومالی دو برنامه جداگانه از طرف شورای امنیت سازمان ملل پیشنهاد شده است.

در تاریخ ۳۱ می سال ۲۰۰۸، اعضای شورای امنیت سازمان ملل برای ۱۰ روز به آفریقا سفر خواهند کرد و از کشورهای نایروبی، سودان، چاد و کنگو دیدار خواهند کرد.

نماینده بریتانیا در سازمان ملل در خصوص خاورمیانه اعلام کرد که از آنجا که برنامه ای برای مسائل خاورمیانه در ماه جاری میلادی وجود ندارد. دو برنامه گفتمان در سال جاری در خصوص خاورمیانه در شورای امنیت سازمان ملل برگزار شده است و طبق برنامه این گفتمان ها باید هر سه یا چهار ماه برگزار شود، پس فکر نمی کنم که نیازی به برگزاری گفتمان آزاد در خصوص مسائل خاورمیانه در ماه جاری وجود داشته باشد.

در خصوص درگیریهای غزه، آقای ساورز گفت که بسیار دشوار است که شورای امنیت سازمان ملل بتواند به توافقی اساسی در خصوص مسائل خاورمیانه دست پیدا کند.

وی در خصوص زیمباوه نیز اعلام کرد که، در برنامه شورای امنیت سازمان ملل در خصوص زیمباوه اشاره ای نشده است اما موضوع زیمباوه را نمی توان فراموش کرد. وی گفت که بریتانیا از تاخیر در اعلام شمارش آرای انتخابات زیمباوه بسیار نگران است و اظهار امیدواری کرد که هرآنچه از صندوق های رای بیرون بیاید مورد تایید مقامات زیمباوه ای باشد.

شورای امنیت سازمان ملل بازوی اجرایی این نهاد بین المللی است. اعضای این شورا را ۱۵ کشور تشکیل می دهند که ۵ عضو دائم دارد و ۱۰ کشور دیگر به تناوب هر دو سال یکبار بر اساس حروف الفبا به شورای امنیت می پیوندند. ۵ عضو دائم این شورا در تصمیم ها و رای گیری های شورا حق وتو دارند. ریاست شورای امنیت نوبتی است و طول مدت آن یک ماه است. اعضای اصلی که ۵ کشور اتمی دنیا به حساب می آیند شامل آمریکا، بریتانیا، چین، روسیه و فرانسه است. ۱۰ عضوی که هم اکنون در شورا همکاری دارند عبارتند از آفریقای جنوبی، اندونزی، ایتالیا، بلژیک، بوركینافاسو، پاناما، کاستاریکا، کرواسی، لیبی و ویتنام.

بر اساس منشور سازمان ملل متحد، حیطة قدرت شورای امنیت شامل اعزام نیروهای پاسدار صلح، تصویب تحریم های بین المللی و اعطای اجازه استفاده از نیروهای نظامی بر علیه کشورهای منخاص است. تصمیم های این شورا به صورت قطعنامه های شورای امنیت اعلام می شود. ریاست دوره ای شورای امنیت سازمان ملل را ماه آینده ایالات متحده که یکی از اعضای دائمی شورا است بر عهده دارد.



info@persianweekly.co.uk

انتقال قدرت در کرملین



هفته جاری ولادیمیر پوتین قدرت ریاست جمهوری را به دیمیتری مدودف رهبر منتخب روس ها تفویض می کند و خود برای تکمیل مسیر بازگشت روسیه به جرگه ابرقدرت ها به پست نخست وزیری برمی گردد. مدودف، وکیل ۴۲ ساله که از سال های نقش آفرینی پوتین در شهرداری سنت پترزبورگ تا پایان دوره ۸ ساله اقامتش در کرملین در رکاب وی بوده همواره در نقش مجری برنامه های پوتین ظاهر شده است اما امروز روز تغییر قاعده قدرت و جابه جایی آندوست و مدودف نه تنها ریاست روسیه که سیاستگذاری برای پیشبرد اندیشه های پوتین خواهد شد. پیوند و هماهنگی مدودف و پوتین در هدایت روسیه در حال بازگشت به جرگه ابرقدرت ها و تقسیم قدرت، یکی با عنوان رئیس جمهور و دیگری در کسوت نخست وزیر آینده روسیه را در معادله جدیدی تعریف می کند به گونه ای که می توان رهبری دو نفره برای سرزمین پهناور روس ها را در چشم انداز آن پیش بینی کرد. در دسامبر گذشته پوتین، مدودف را که معاون نخست وزیر بود به عنوان جانشین خود مورد حمایت قرار داد و در ماه مارس روس ها برای ادای دین به رهبری که کشورشان را از سیر نزولی اقتصادی و سیاسی سال های پس از فروپاشی کمونیسم رهانیده بود مدودف را به کرملین فرستادند. هدف عمده پوتین از سازماندهی این جریان روی کار آوردن رهبری بود که افزون بر ماندن در چرخه سیاست های وی، بقای خود او را در رده های بالای مدیریت روسیه حفظ کرده و قادر به تأثیرگذاری مداوم بر خط فکری و مشی رهبری وی باشد. پوتین که در دوران ریاست جمهوری بوریس یلتسین نخست وزیر بود به منظور تثبیت موقعیت بعدی خود و پیشبرد برنامه هایش برای روسیه، ضمن افزایش اختیارات نخست وزیری، رهبری حزب «روسیه واحد» را که اکنون قطب قدرت احزاب در دیار روس هاست پذیرفته و به این ترتیب پایگاه خود از کرملین را به دستگاه حزبی منتقل کرده است. نحوه تقسیم قدرت میان پوتین و مدودف اکنون فرضیه رهبری دو نفره در روسیه را تقویت کرده است. مدودف به فایننشال تایمز گفته بود «این رئیس جمهور است که مسیر سیاست خارجی و داخلی را تعیین می کند و او ضامن حقوق و آزادی های شهروندان روسی است.» با این همه مدودف وعده داده حاکمیت قانون را تقویت کرده، بوروکرات های پرنفوذ را مهار کند و نقش دولت در اقتصاد را کاهش دهد. گزینش این ۳ اصل و تأکید بر آن بیانگر این است که تلاش برای تحقق آنها ممکن است حتی وی را رودرروی بوروکرات ها و مقامات دولتی ذی نفوذی قرار دهد که مایل به تحول و کاهش نفوذ خود نیستند. مدودف برای تحکیم موقعیت خود به روی بخش اقتصادی لیخنند زده و درصدد ایجاد پایگاهی سیاسی در میان غول های اقتصادی طبقه متوسط است. تحلیل های محافل غرب از پروسه انتقال قدرت اغلب به اینجا ختم می شود که مدودف با دوراهی مواجه خواهد شد. به این صورت که او یا مدعی تمام اختیارات ریاست جمهوری براساس قانون اساسی می شود یا آن که مانند وکیلی محتاط برای پوتین عمل خواهد کرد. اما واقعیت این است که این نظریه پردازی ها بیش از آن که واقعیت روسیه را انعکاس دهد بازتاب ذهنیات حریفان مسکو است. دوران بازگشت پرهیاهوی روسیه به فهرست قدرت های مدعی جهانی، مدودف را نیز همانند پوتین از چالش با تحولات سیاست خارجی در امان نگه نمی دارد. روسیه ای که پوتین در ۸ سال گذشته ساخته به طرز پیچیده ای با دنیای بیرون در ارتباط است. گسترش ناتو به شرق تا مرزهای روسیه، استقرار سپر موشکی آمریکا در اروپای مرکزی، انتقادات غرب از وضعیت حقوق بشر و دموکراسی در روسیه، استقبال سرد آمریکا از انتخاب مدودف، روابط با اتحادیه اروپا و ائتلاف اعضای سرسخت آن، روند الحاق به سازمان تجارت جهانی، انرژی و امنیت آن و رقابت با چین در آسیای مرکزی سرفصل اساسی ترین پرونده های سیاست خارجی روسیه است که انتظار مدودف را می کشد. اگر او مایل به احیای روسیه و تبدیل دوباره آن به یک ابرقدرت است به احتمال فراوان شخصیت سیاسی وی را در داخل روسیه نیز استوار و مصمم تر خواهد کرد. تحولات مهم روسیه یعنی تفویض قدرت به مدودف و آغاز نخست وزیری پوتین که فردا در دومای روسیه تأیید خواهد شد با رژه بزرگ «روز پیروزی» (روز غلبه روسیه بر آلمان در جنگ جهانی دوم) کامل خواهد شد. در این رژه که در میدان سرخ مسکو خواهد بود پرقدردترین تجهیزات نظامی روسیه به نمایش درخواهد آمد که یکی از آنها سیستم ۱۰۰ تتی موشک های راهبردی توپول است. این اتفاق در کنار تنش در روابط مسکو و تقلیس که حاصل حمایت تلویحی روسیه از استقلال آبخازیا و اوستیای جنوبی و حمایت غرب از گرجی ها است به نمایش قدرت نظامی در آستانه جابه جایی قدرت در کرملین تعبیر شده است. بدون شک، با این نمایش، دولت بعدی روسیه با فناوری های نظامی جدید و یک ارتش احیا شده به عرصه بین الملل پای می نهد و مدودف تا مدت های مدید با میراث داخلی و خارجی پوتین حیاتی سیاسی را سپری خواهد کرد.

دولت نظامی برمه زندانیان سیاسی را قتل عام کرد

دولت برمه که به دنبال توفان شدیدی که روز شنبه این کشور جنوب شرقی آسیا را درنوردید سرگرم ساماندهی به شرایط این کشور است روز چهارشنبه از سوی نهادهای بین المللی به کشتار تعدادی از زندانیان سیاسی پس از وقوع توفان «نارگیس» متهم شد. به گزارش روزنامه انگلیسی تلگراف واحدهای ضدشورش پلیس برمه یک روز بعد از توفان با هجوم به زندان مخوف اینسن در حومه رانگون، پایتخت اقدام به سرکوب شورش زندانیان کردند که در این حادثه تعدادی از زندانیان سیاسی برمه نیز کشته شدند. منابع مختلف آمارهای متفاوتی پیرامون تعداد قربانیان این حادثه ارائه داده اند که بین ۳۶ تا ۴۰۰ نفر در نوسان است. در حالی که دولت برمه این زندانی ها را مجرمانی عادی توصیف کرده گروه های اپوزیسیون دولت برمه اصرار دارند نیروهای ضدشورش در اقدامی هدفمند زندانیان سیاسی را به قتل رسانده اند. گروه های مخالف دولت نظامی برمه ادعا دارند مقامات این کشور در سایه موج خبری به وجود آمده از تلفات سنگین توفان که براساس پاره های گمانه زنی ها به ۸۰ هزار نفر بالغ می شود تصمیم به از سر راه برداشتن مخالفان گرفته و سناریوی حمله به زندانیان اینسن را طراحی و اجرا کردند. اتحادیه حمایت از زندانیان سیاسی (AAPP) نیز ادعا دارد نیروهای دولت ۱۵۰۰ زندانی سیاسی را وادار به تجمع در سالتی بزرگ کرده و با کوتاهی در خدمات رسانی به آنها زمینه را برای شورش و طغیان فراهم آورده بودند. دولت نظامی برمه این گزارش را بی پایه و اساس خوانده و حاضر به موضعگیری رسمی در قبال آن نشده است. مائونگ سائونگ سو، وزیر رفاه اجتماعی برمه روز گذشته با تأکید بر این که کشورش با بحرانی تمام عیار روبه رو شده از این که جناح های مخالف سعی دارند از فرصت به دست آمده برای تحت فشار قرار دادن دولت استفاده کنند ابراز شگفتی کرد. براساس آمارهای سازمان ملل با وقوع توفان نارگیس ۲۲ هزار تن در برمه جان باختند و ۴۴ هزار نفر مفقود شده اند که هنوز اطلاعی از سرنوشت آن ها در دست نیست. این توفان با سرعتی در حدود ۱۲۰ کیلومتر در ساعت به تاسیسات حیاتی و خانه های مردم برمه لطمات جدی وارد آورد.

استقبال گرم خاندان سلطنتی ژاپن از رئیس جمهور چین



یک روز پس از اینکه هو جینتاو به عنوان اولین رئیس جمهور کشور چین پس از یک دهه پا به خاک ژاپن گذاشت، مورد استقبال رسمی و گرم امپراتور آکی هیتو و دیگر اعضای خاندان سلطنتی ژاپن در کاخ سلطنتی قرارگرفت. هو جینتاو، رئیس جمهور چین، با تقدیم دو پاندای نر و ماده به باغ وحش توکیو، سفر خود به ژاپن را آغاز کرده بود. هو جینتاو، رئیس جمهور خندان چین سپس مذاکرات خود را با یاسو فوکودا نخست وزیر ژاپن در حضور وزیران ارشد این دو غول بزرگ اقتصادی آسیا آغاز کرد. او هنگام دست دادن با فوکودا گفت: من می خواهم به همراه شما برای تبدیل سال ۲۰۰۸ به اولین سال برای سومین جهش در پیشبرد روابط دو کشور همکاری کنم. روابط میان این دو کشور به دلیل مناقشه بر سر تجاوزات گذشته ژاپن به خاک چین به شدت دچار سردی شده بود. چین تاکنون از هر گونه برقراری روابط در سطوح عالی با ژاپن خودداری کرده و اغلب این امتناع ها به دلیل دیدارهای سالانه جونیشیرو کوازیومی نخست وزیر پیشین ژاپن از معبد یاسوکونی که مرقد کشته شدگان جنگ ژاپن و جنایتکاران جنگ این کشور است رخ داد. با این حال هو جینتاو و فوکودا انتظار می رود مسایل تاریخی را در مذاکرات خود نادیده بگیرند و گفت و گوهایشان را بر اصل یافتن راه های تازه جهت همکاری های بیشتر قرار دهند. به احتمال زیاد رهبران دو کشور چین و ژاپن در خصوص حوزه های گازی غنی در شرق دریای چین به بحث و تبادل نظر بپردازند. این دو کشور که هر دو از صادر کنندگان اصلی انرژی می باشند، تاکنون نتوانسته اند به مناقشه ای گازی شان خاتمه دهند. فوکودا از حامیان دیرین آشتی با چین می باشد. پدر او تاکو فوکودا امضا کننده قرارداد تاریخی صلح با چین در سال ۱۹۷۸ بود. هو جینتاو گفت: امسال سی امین سالگرد عقد قرارداد صلح و دوستی است و ما فرصت ایجاد و توسعه روابط دو جانبه را داریم. دولت چین برای تلاشهای مثبت نخست وزیر ژاپن برای بهبود روابط دو کشور ارزش زیادی قائل است. فوکودا ۷۱ ساله امیدوار است این دیدار به بهبود حمایت های مردمی از دولت وی که به دلیل مسایل داخلی به زیر ۲۰ درصد رسیده کمک کند. او گفت: زمانی که من در پایان سال گذشته به کشور شما آمدم، گفتیم که امسال سال بهبود روابط چین و ژاپن خواهد بود و دیدار شما تأییدی بر این ادعا بود. من از هدیه شما برای تقدیم یک جفت پاندا بسیار متشکرم. چین از مدت ها قبل «دیپلماسی پاندا» را اتخاذ کرده و بر این اساس با اهدای این حیوانات در تلاش برای بهبود روابط با برخی کشورها بر آمده است. هو جینتاو اظهار داشت: پانداها در میان ژاپنی ها بسیار محبوب هستند و آنها سمبل روابط دوستانه میان چین و ژاپن می باشند.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

عمیق تر از انگلیسی است.» رئیس جمهور سابق عراق همچنین در خاطراتش نوشته است درخواست از آمریکایی ها برای فراهم کردن وسایلی که نیاز داشته بسیار دشوار بوده. او یک بار درخواست کرده برایش گل بیاورند. روزنامه الحیات در عین حال بخش های دیگری از خاطرات صدام حسین را منتشر کرده و آنها را اشعاری معرفی کرده که صدام حسین در زندان سروده بود.

لبخند بزیند ، پول بگیرید!

در هفته «سلام و احوالپرسی» در بلژیک مردم این کشور در ازای هر لبخند بیست و پنج یورو دریافت خواهند کرد. اعضای یک سازمانی به نام «پیام بدون اسم» از ششم تا نهم ماه مه به پانصد نفر از کسانی که در زمان برخورد با آنها در خیابانها و محل های کار با روی گشاده و لبخند سلام و احوالپرسی کنند ، هدیه خواهند داد. هدف این اقدام جالب حل مشکلات موجود در جامعه از طریق تغییر رفتار اعضای آن است. سازمان «پیام بدون اسم» این اقدام را با حمایت برخی سازمانها و رسانه های بلژیک برگزار می کند.

اورانگوتان ماهیگیر



برای نخستین بار در بورنئو و در جزیره کاجا یک اورانگوتان در حال ماهیگیری به شیوه ای بسیار خاص مشاهده شد. این رفتار می تواند ثابت کند که اورانگوتان دوره دائمی تکامل را سپری می کند.

به گزارش زیگونت، در واقع و برای نخستین بار یک اورانگوتان در وضعیت استثنایی در حالی که به شاخه ای آویزان شده بود و با چوبی به شکل نیزه تلاش می کرد یک ماهی را در نهری که از زیر درخت می گذشت شکار کند ، مشاهده شده است! عکسی که از این صحنه عجیب برداشته شده ، نشان می دهد این اورانگوتان با چوب نوک تیزی که در دست داشت صبورانه منتظر ماهی بود تا آن را شکار کند. این جانور توانایی فوق العاده اش در تقلید از انسان را نشان داد. در واقع ، اورانگوتان ماهیگیر مسلمان یکی از اهالی جزیره را در حال ماهیگیری به این شیوه مشاهده کرده و قصد تقلید از او را داشته است.

بزرگترین کشتی تفریحی جهان



شرکت کشتی سازی «رویال کاریبین اینترنشنال انگلیس» بزرگترین کشتی مسافری اقیانوس پیمای جهان را به آب انداخت. قرار است این کشتی در نخستین سفر خود به بنادر اروپایی

مانند بنادر جزایر قناری اسپانیا، مالاگا و برخی از دیگر بنادر اروپایی لنگر بیاورد. این کشتی با ظرفیت حمل سه هزار و ۶۳۴ مسافر و امکانات رفاهی و تفریحی متعدد، بزرگترین کشتی مسافری تاریخ محسوب می شود. قرار است این کشتی در نخستین سفر خود به بنادر اروپایی مانند بنادر جزایر قناری اسپانیا، مالاگا و برخی از دیگر بنادر اروپایی لنگر بیاورد. در این کشتی نمایشگاهی از آثار هنرمندان انگلیسی ، زمینهای پاتیناژ و مراکز ورزشی و درمانی و کافه ، رستوران و سایر امکانات تدارک دیده شده است. این کشتی در کنار کشتی های «فریدام آف دسیز» و «لیبرتی آف دسیز» سه کشتی بزرگ جهان محسوب می شود.

فوربس منتشر کرد:

فهرست زیباترین شهرهای جهان



نشریه آمریکایی فوربس فهرست ده شهر زیبای جهان را منتشر کرد. شهر لندن در فهرست زیباترین شهرهای جهان مکان نخست را به خود اختصاص داده است. به گفته کارشناسان

هیچ شهری از نظر فضای جهان وطنی با پایتخت انگلستان قابل مقایسه نیست.

نشریه فوربس به نقل از کارشناسان با اشاره به این که یک سوم ساکنان لندن در خارج از این شهر متولد شده اند می افزاید، ساکنان لندن سبک فرهنگی، مد و غذاهای ویژه و خاص خود را دارند که این مشخصه اصلی زیباترین شهر دنیاست.

در این فهرست شهر پاریس ، پایتخت فرانسه به علت حال و هوای رویایی، معماری و سبک کلاسیک شهر سازی، تمایل ساکنان آن به مد و ذوق و سلیقه آنها مکان دوم را به خود اختصاص داده است. مکان سوم به سیدنی استرالیا اختصاص یافته که یکی از زیباترین شهرهای جهان است.

شهرهای مادرید، بارسلون، کانبرا، نیویورک، رم، برلین و آمستردام به ترتیب در رده های چهارم تا دهم فهرست زیباترین شهرهای جهان جا گرفته اند.

گرجستان؛ خیلی به جنگ با روسیه نزدیک شده ایم

رویترز؛ وزیر کشور گرجستان اعلام کرد کشورش به مرحله جنگ با روسیه «بسیار نزدیک» شده است. این مقام گرجی اذعان کرده کشورش در تلاش است از جنگ پرهیز کند اما چون روس ها را به خوبی می شناسد، خطر قریب الوقوع جنگ را نیز به خوبی حس می کند. تیمور یاکوباشویلی در عین حال تایید کرده کشورش از اتحادیه اروپا خواسته نقش فعال تری را در کاهش تنش ها در منطقه آبخازیا ایفا کند و جلوی افزایش نفوذ روسیه و اعزام نیروهای روسی بیشتر به این منطقه را بگیرد.

صدام از ایدز می ترسید

خاطراتی که صدام حسین در دوران حضورش در زندان تحت کنترل امریکا نوشته نشان می دهد وی از اینکه به بیماری هایی مانند ایدز مبتلا شود به شدت هراس داشته است. روزنامه الحیات با انتشار این خبر نوشته است این اطلاعات از دفترچه خاطرات صدام به دست آمده که مقامات امریکایی آن را در اختیار داشتند. ارتش امریکا نیز تایید کرده بخش هایی از نوشته های صدام حسین در اختیار رسانه ها قرار گرفته که حاکی از نارضایتی صدام حسین از استفاده مشترک او و سربازان امریکایی از ماشین لباسشویی بوده است. صدام در دفترچه خاطراتش نوشته است: «این افراد جوان بودند و ممکن بود بیماری های مسری جوانان را داشته باشند و می ترسیدم من هم اینجا به همان بیماری مبتلا شوم.» متیو مورگان سخنگوی ارتش امریکا در عراق، از تایید رسمی وجود خاطرات منظم صدام حسین در زندان و پیش از اعدام خودداری کرد اما اذعان کرد رئیس جمهور سابق عراق در آن مدت یادداشت های زیادی نوشته است. وی به آسوشیتدپرس گفت: بخش هایی از نوشته های صدام که منتشر شده، در اختیار افراد عربی زبان قرار گرفته و از آنها گزارشی تهیه شده است. در بخش های دیگری از یادداشت های صدام حسین آمده است وی مکالمات زیادی با پزشک امریکایی اش داشته و به خاطر همین گفت وگوها، انگلیسی اش بهتر شده بود. صدام حسین در این خصوص در خاطراتش نوشته است: «با سر و دست و نشانه های مختلف حرف می زدم تا کلمه های دقیق انگلیسی را پیدا کنم. اما زبان ما (عربی) زیباتر و

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید!

جرایم پرشین

ما اینجا به مدیر بازاریابی داریم. این بدبخت بیچاره شب و روز اینجا جون میکنه، بازاریابی میکنه، آگهی میگیره، تایپ میکنه، طراحی میکنه، آخر سر هم همه میرن دنبال یللی تلی، این بیچاره میره دنبال پخش مجله. اونوقت نیست که نصف لندن هر جمعه له له میزنن پرشین ویکی گیرشون بیاد، تیراژمون هم که ماشالله ۵ میلیون نسخه س. این آقای بازاریابی فورده قراضه ی سردبیرو گرفته بیره باهاش مجله پخش کنه. جلو سفارت امریکا آجان گرفتنتش که چیه ده خروار بار زدی به این لکن؟ فکر کردی کمرشکن آوردی بیرون؟ بیمه ت کو؟ بیمه کجا بود مرد حسابی ... این ماشین زاپاس نداره تو بیمه میخوای از من؟ خلاصه در اومه که بیمه دارم اما همرام نیست. این کره همسایه اومه بود نردبون قرض بگیره، انکار اشتباهی بیمه رو برده. خلاصه گفتن تا به هفته یا بیار بیمه تو بده، یا بیا برو دادگاه پدرتو در بیارن. بنابراین شما خوانندگان عزیز هم توجه داشته باشید، اولاً بار شتر پشت الاغ نذارین، اگر هم گذاشتین جلو سفارت امریکا نرین. برین جلو سفارت ایران. یا مثلاً سوریه. البته حتما همگی متوجه شدید که فعل امر دوم شخص جمع از ریشه رفتن چی میشه.

سیر داغ

انقدر من به چیزهای گفتم یکی به چیز دیگه حالیش شد و رفت شاخ و شونه کشید و زنگ زد و ایمیل نوشت و آبروی منو پیش سردبیر ریخت، که آخرش تصمیم گرفتیم به تریبون هم در اختیار صدای مخالف و موافق قرار بدیم. موافقت کردن که با سلام و صلوات به ستون راه بندازیم به نام سیر داغ. هر کی با ما حال میکنه، زنگ بزنه هر چی دلش میخواد بگه، اونو هم که بهش برخورد، دردشو تو دلش نریزه، اونم دلش خواست زنگ بزنه دری وری بگه ما چاپ کنیم. منتها به شرطها و شروطها. از اونجا که دنیا الکی نیست و فعالیت فرهنگی مطبوعاتی کشکی همیشه و الله بختکی همیشه ورداشت هر کی هر چی گفت چاپ کرد، قرار شده به نظارت استصوابی مفاد مطالب زیر چاپ تو ستون سیر داغ رو کنترل کنه. اگه احيانا کسی چیز نامربوطی گفت نذارن چاپ بشه. خیلی هم کار معقولیه. مسئولیت این واحد نظارتی هم به خود ما که عمو پیاز داغ باشیم محول شده. یعنی پس اینطوری شد، حضرت عمو پیاز داغ مطلب مینویسه تو پیاز داغ، بعد شما زنگ میزنی راجع بهش حرف میزنی، بعد عمو نیگا میکنه ببینه خوب گفتی یا بد گفتی. اگه خوب گفته باشی چاپ میشه تو سیر داغ، اگه بد گفته باشی دفعه دیگه تو پیاز داغ حسابتو میرسم. اصولاً بعد از ۴۴ شماره باید متوجه شده باشی که خوب اونیه که من میگم. بد هم اونیه که بقیه بکن. متوجه هستی که؟ من به به، بقیه اخ. حالا برو زنگ بزن.

شاخ !!

خداييش اصلا خوشم نیومد. شاخ همیشه واسه من. آخه اجنبی ... تو فکر کردی هر کی به مقال پیاز بریزه رو آتیش، میشه پیاز داغ؟ بفرمایید بنده اینجا سیب زمینی ام دیگه!! یارو به گاری داره روش هات داغ میفروشه. اونوقت این بغل به کم پیاز گذاشته، هی ورمیداره از اون میریزه رو آتیش که بوش در بیاد مردم برن بخرن. اما مردم فهیم و شهید پرور و همیشه در صحنه ما گول اینجور چیزا رو نمیخورن. مگه نه؟ ملت ما ثابت کردن که پیاز داغ یکی بیشتر نیست، اونم مال عمو پیاز داغ پرشین ویکیه. مگه نه ملت؟ پس یک بار دیگر با حضور حماسه آفرین خودتون این عمل شنیع و ننگین این دست پرورده رو براه پیر استعمار رو محکوم کنید و مشت محکم بزنین فک مک هر چی هات داغ و هات کت و هات رت فروشه بیارین پایین. من سوال کردم مشکل شرعی هم نداره. اینم استفتاش: هوالعالم، ای نفس غیر از عمو پیاز داغ اقدام به طبخ و فروش پیاز بنماید به ای نحو کأن اشکال دارد، کأن محاربه به شریعت کرده است. والسلام علیکم.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



ناخنک

رضا اورنگ
rezaorang@yahoo.com

حتماً برای شما هم پیش آمده است که در مسیر رفت و آمد همیشه خود که با آن کاملاً آشنا هستید، پدیده جدیدی به چشم تیز شما بیاید که پیش از آن در این مسیر ندیده بودید. چون چشم صاحب ناخنک مثل شما تیز و هیز نیست! گاهی اوقات این پدیده‌ها را نمی‌بینید یا دیر می‌بینید، اما شما که ماشاءالله تیز تشریف دارید و همه چیز را ریز می‌بینید، حتماً بهتر از من ناخنک زن ضعیف چشم قوی پنجه با این پدیده‌ها آشنا هستید. از آنجا که من همیشه در عالم هیروت سیر می‌کنم، به اطرافم زیاد دقت نمی‌کنم، می‌خواهم دقت کنم، اما ذهن دربردم، مثل کفتر هرز دائم از این بام به آن بام می‌پرد. خدا را شکر که تا به حال هیچ کفتر بازی نتوانسته او را با لطایف الحیل به دام بیندازد. البته این شانس من نبوده، بلکه شانس کفتر باز خوش اقبال بوده، چون اگر ذهن مرا به دام می‌انداخت، غیر دردسر چیزی دستش را نمی‌گرفت!

در یکی از معدود لحظاتی که ذهن دربردم با من همراه بود، چشمم به تپه ماهور آسفالت شده ای افتاد که درست وسط خیابان شریعی سبز شده بود! این تپه ماهور که نوع کوچک‌ترش پیش از این بین عوام و خواص به ساندویچ معروف بود، به‌عنوان سرعت‌گیر در کوچه‌ها و بعضی از معابر قرار داده می‌شد تا خدای ناکرده رانندگانی ناشی و سر به هوا مثل من که عشق سرعت دارند، حادثه‌ای شوم و فجیع را پدید نیاورند. آن سرعت‌گیرها که به ساندویچ شهره بودند، به حدی باریک بودند که فقط چرخ‌های جلو و عقب ماشین به ترتیب از روی آن رد می‌شدند، اما این تپه ماهورهای جدید که بدون اطلاع قبلی و بی‌مقدمه در وسط خیابان کاشته شده اند، کل ماشین روی آن می‌رود، درست مانند یک پل کوچک معلق. حالا برای چه این تپه ماهورها را وسط خیابانی به این بزرگی علم کرده‌اند ما نمی‌دانیم. از شما چه پنهان به احتمال زیاد خودشان هم نمی‌دانند، چون اگر می‌دانستند حتماً پیش از کاستن آنها به خلق‌الله اطلاع می‌دادند، تا آنان با احتیاط روی آنها رفته تا خدای نکرده کله پا نشوند که شده اند.

تا به حال هیچ کس مسؤلیت ساخت این گونه تپه ماهورها را که بیشتر در پیست‌های ماشین و موتورسواری کاربرد دارد را به عهده نگرفته است. بنابراین هر امکانی را می‌توان برای آن در نظر گرفت. ممکن است کسی که این پیشنهاد را داده، قصدش خیر بوده و می‌خواسته با این کار، رانندگان مجبور شوند کمی به ورزش اتومبیل و موتورسواری با مانع بپردازند! حالا گیریم چند فقره ماشین و موتور بی‌ارزش به خاطر آشنا نبودن رانندگانشان با این نوع ورزش، روی هوا کله معلق شده و با سقف روی آسفالت یا ماشین روبرویی فرود آمدند! این ربطی به تپه ماهورهای ابداعی ندارد، بلکه برمی‌گردد به ناشی‌گری این رانندگان! یا ممکن است این فرد یا سازمان مبتکر، اهل شوخی و طنازی باشد و از گریه و قهقهه مردم به وجد بیاید. برای اینکه بقیه هم در لذت خندیدن با او شریک شوند، دست به این ابتکار زده. همان طور که می‌دانید ما ایرانی جماعت از دیدن کله پا شدن یکدیگر خیلی لذت برده و کیف می‌کنیم. برای همین وقتی کسی روی برف و یخ سر می‌خورد و با مخ به زمین می‌افتد، از خنده روده‌بر می‌شویم! ما که به یک چنین اتفاق ساده‌ای که همیشه رخ می‌دهد این قدر می‌خندیم، حساب کنید به کله معلق زدن ماشین‌های جورواجور با راننده‌های ترسوی چشم از حدقه بیرون زده چه قدر می‌خندیم! اینجاست که باید به مبتکر این تپه ماهورها گفت: بابا تو دیگه کی هستی!؟

اما احتمال قریب به یقین این است که کارخانه ساخت ماشین با شراکت تعمیرگاهی زنجیره‌ای و گل و گشاد با شل کردن سر کیسه برای کسانی که ما نمی‌شناسیم، این تپه ماهورها را به آنان سفارش داده و به آنان گفته است هیچ علامت هشدار دهنده‌ای هم نزدیک آن محل نصب نکنند تا ماشین‌ها با شدت تمام روی زمین پت و پهن شوند، به گونه‌ای که یا به طور کلی درب و داغان شوند تا صاحبش مجبور شود ماشین جدیدی برای خود ابتیاع کند یا طوری آسیب ببیند تا راهی تعمیرگاه ذکر شده شوند. با این کار هم کارخانه ساخت ماشین تولیدات روی دست مانده‌اش را زور فروش می‌کند و هم تعمیرگاه به نان و نوایی می‌رسد، البته از راه حلال! اگر صاحب ناخنک بخواد یکی از این سه امکان را گزینش کند، گزینش شماره سه را برمی‌گزیند، چون به حقیقت نزدیک‌تر است.

از مسؤولان امر می‌خواهیم تا هر چه زودتر دلیل ساخت این تپه ماهورها را بگویند تا ما خیال بد نکنیم.

چاپ اسکناس ۲۵۰ میلیون دلاری در زیمبابوه



بانک مرکزی زیمبابوه از روز سه شنبه ۶ مه یک اسکناس به ارزش ۲۵۰ میلیون دلار زیمبابوه ای را در این کشور به گردش انداخته است! نرخ تورم بی وقفه در زیمبابوه رکوردشکنی می‌کند، براساس آمار رسمی نرخ تورم در این کشور آفریقایی در ماه فوریه سال جاری میلادی به ۱۶۵۰۰۰ درصد رسیده بود!

به گزارش خبرگزاری فرانسه، گیدئون گانو، رئیس بانک مرکزی زیمبابوه در تلویزیون دولتی این کشور اعلام کرد: از روز سه شنبه دو اسکناس جدید ۱۰۰ میلیون دلاری و ۲۵۰ میلیون دلاری زیمبابوه ای در این کشور به گردش درآمده اند! دولت هرازه اخیراً تصمیم گرفت نرخ مبادلات ارزی را به حال شناور در آورد تا بلکه بتواند علیه بازار سیاه ارز در این کشور مبارزه کند.

از سپتامبر ۲۰۰۷ نرخ رسمی هر دلار آمریکا برابر با ۳۰۰۰۰ دلار زیمبابوه است، اما در بازار سیاه هر دلار آمریکا در برابر حدود ۱۰۰ میلیون دلار زیمبابوه مبادله می‌شود! نرخ بیکاری در زیمبابوه ۷۰ درصد جمعیت فعال بوده و ۸۰ درصد مردم این کشور زیر خط فقر زندگی می‌کنند.

زیمبابوه تا حدود ۱۵ سال پیش یکی از کشورهای مرفه آفریقا محسوب می‌شد اما سیاست‌های غلط و نسنجیده رابرت موگابه، رئیس‌جمهور این کشور موجب شد تا زیمبابوه به یکی از فقیرترین کشورهای قاره سیاه مبدل شود.

شکارچی کفش‌ها

یک مرد اوکراینی که علاقه عجیبی به گرد آوری کفش دارد تاکنون هزاران جفت کفش را خریداری و در خانه خود جمع آوری کرده و یک مجموعه منحصر بفرید را ایجاد کرده است. این شکارچی کفش معتقد است کفش‌ها از انسانها مهمتر هستند.



نیکولای بنچنکو روزنامه فروش، که به شکارچی کفش در شهر کی‌یف، پایتخت اوکراین معروف است، بیش از ده هزار جفت کفش مختلف مردانه و زنانه را در خانه کوچک خود نگهداری میکند و معتقد است کفش‌ها از انسانها مهمتر هستند. قدمت برخی از کفش‌های مجموعه او به جنگ جهانی دوم نیز می‌رسد. این مرد اوکراینی تمام قسمتهای منزل خود از قبیل پارکینگ، انباری و حتی خودروی خود را از کفش‌های مختلف پر کرده است.

همسر شکارچی کفش که از عادت او بسیار خسته شده است، تهدید کرده در صورتی که او از این کار صرف‌نظر نکند، او را ترک خواهد کرد. این در حالی است که پیرمرد اوکراینی همچنان بر خرید کفش‌های زیادتاز اصرار دارد. ایملدا مارکوس، همسر فردیناند مارکوس، دیکتاتور سابق فیلیپین پیشتر با در اختیار داشتن مجموعه ای شامل سه هزار جفت از کفش‌های مختلف معروف و گران قیمت، رکورددار این رشته بود.

اما نیکولای بنچنکو شکارچی کفش اوکراینی، کفش‌های خود را با قیمت کم و از بازارهای کوچک محلی تهیه و جمع آوری میکند. این مرد اوکراینی در متروی شهرکی یف از مسافران می‌خواهد با خرید روزنامه به او در خرید کفش‌های بیشتر کمک کنند.

اجساد ۳۰۰ گربه در داخل ۳ فریزر



یک مرد آمریکایی که اجساد ۳۰۰ گربه یخ زده را در داخل ۳ فریزر منزل مسکونی اش در شهر ساکرامنتو در شمال کالیفرنیا نگهداری می‌کرد، توسط پلیس دستگیر شد!

به گزارش خبرگزاری فرانسه، روز نامه ساکرامنتو بی نوشت: پلیس براساس اطلاعاتی که دریافت کرده بود منزل مسکونی یک مرد ۴۷ ساله را در شهر ساکرامنتو بازرسی کرد و اجساد ۳۰۰ گربه یخ زده را در ۳ فریزر کشف کرد!

ماموران در خانه این مرد که با مادر ۸۱ ساله اش زندگی می‌کرد ۳۰ گربه زنده را یافتند که با توجه به شواهد سرنوشت این زبان بسته‌ها نیز به داخل فریزرها ختم می‌شد! همسایه‌ها که از بوی عفونت این خانه به تنگ آمده بودند به پلیس شکایت کرده بودند. ماموران پلیس پس از ورود به خانه این مرد مشاهده کردند که کف سراسر خانه پوشیده از فضولات گربه‌ها است. این مرد ۴۷ ساله به نام مایکل لوئیس واندوئرن توسط پلیس دستگیر شده و تحت بازجویی قرار دارد.

بچه ۸ ساله پشت فرمان کامیون



یک پسر بچه ۸ سله انگلیسی با برداشتن سوپج کامیونی دل به دریا زد و پشت فرمان کامیون نشست و لذت چندین کیلومتر رانندگی با این خودروی سنگین را چشید تا آرزو به دل نماند!

به گزارش زیگو نت، کامیون در کنار یک ساختمان در حال احداث در شهر لانکاشایر انگلستان پارک بود و سوپج آن در کنار کامیون روی زمین افتاده بود. این صحنه از دید پسر بچه کنجکا ۸ ساله ای که از محل عبور می‌کرد، دور نماند! پسرک سوپج را برداشت، پشت فرمان کامیون نشست، آن را روشن کرد و به راه افتاد!

عابرابانی که با حیرت پسر بچه ای را پشت فرمان این غول چند تنی مشاهده کردند فوراً موضوع را به پلیس اطلاع دادند. پلیس سرانجام پس از چند کیلومتر موفق شد با زبان خوش پسرک را از خر شیطان پیاده کرده تا او کامیون را متوقف کند! به دلیل سن کم، پسرک از تعقیب قانونی معاف شده اما والدینش قول دادند او را تنبیه کنند! نایجل اوآنز، رئیس پلیس محلی لانکاشایر گفت: پسر بچه‌های ۸ ساله باید با ماشین کوکی بازی کنند نه اینکه پشت فرمان کامیون بنشینند!

۱۲۰ دلار برای تابلویی از چهره مائو

یک تابلوی چهره مائو اثر اندی وارهول هنرمند آمریکایی به مبلغ ۱۲۰ دلار به معرض فروش گذاشته شده که در صورت به فروش رفتن یک رکورد جدید در فروش آثار هنری ثبت می‌شود. موسسه حراجی کریستیز در هنگ کنگ یک تابلوی چهره مائو اثر اندی وارهول را به مبلغ ۱۲۰ دلار به معرض فروش گذاشته است. این بیشترین قیمتی است که تاکنون برای یک اثر هنری نقاشی تعیین شده است. البته هنوز مشخص نیست که خریداری برای این تابلو با این قیمت هنگفت پیدا شود.





info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



شل و رپسول هم رفتنی شدند

روند کند فعالیت در پارس جنوبی



شل، رپسول و توتال تمام دلخوشی مدیران صنعت نفت بود که حتی به رغم اولتیماتوم به آنها، وزیر نفت مجاب شد در اجلاس رم از این موضع عقب نشینی کند و آنها را مجدداً به حضور در ایران دعوت کند. اگرچه دو شرکت شل و رپسول روز گذشته رسماً اعلام کردند ایران به دنبال جایگزین این دو شرکت برای حضور در فاز ۱۴ و ۱۳ پارس جنوبی باشد. با اعلام این خبر رسانه های بین المللی در ابعاد گسترده بی به این موضوع پرداختند. روزنامه اکسپانسیون اسپانیا مدعی شده است شرکت های رویال داچ شل و رپسول در حال مذاکره با ایران برای ترک پارس جنوبی هستند. به گزارش رویترز در حالی که این روزنامه اسپانیایی عنوان کرده است شرکت های فوق در حال مذاکره با دولت ایران برای خروج از پروژه ۱۰ میلیارد دلاری گازی در پارس جنوبی به دلیل آنچه فشارهای امریکا خوانده شده، هستند، شرکت های گازپروم روسیه، نفت و گاز هند و شرکت های نفتی چین از بیشترین شانس برای حضور در میدان پارس جنوبی برخوردارند. این روزنامه افزود: شل و رپسول از ایران می خواهند موافقت خود را با خروج از برنامه کنونی توسعه پارس جنوبی اعلام کند، ولی به آنها اجازه دهد که در آینده و با بهبود فضای سیاسی، برای حضور در دیگر بخش های میدان اعلام آمادگی کنند. این گزارش در همین حال تاکید می کند: این در حالی است که شرکت های گازپروم روسیه، نفت و گاز هند و شرکت های نفتی چین از جمله شرکت هایی هستند که منتظرند در این پروژه جایگزین شل و رپسول شوند. سخنگوی شرکت رپسول اسپانیا با این حال از اظهار نظر در خصوص برخی گزارش های منتشر شده مبنی بر اینکه رپسول و شل به ایران برای یافتن شرکای جدید در این پروژه کمک می کنند، خودداری کرد.

این روزنامه اسپانیایی که بدون نقل نامی از منابع خود به انتشار این گزارش پرداخته، در پایان افزوده است: شل و رپسول در حالی خواستار فروش سهم ۵۰ درصدی خود در فاز ۱۴ پارس جنوبی هستند که می خواهند اطمینان حاصل کنند که می توانند همچنان منافع خود را در فازهای ۲۳ و ۲۴ این میدان برای آینده حفظ کنند. شل و رپسول در حالی از پارس جنوبی کنار می روند که همچنان به آینده حضور خود در ایران امیدوارند. خبرگزاری فرانسه در گزارشی نوشته است: دو شرکت اروپایی شل و رپسول همچنان به سرمایه گذاری در فازهای ۲۳ و ۲۴ پارس جنوبی چشم دوخته اند. این در حالی است که امریکا در ادامه تلاش های خود برای اجرای تحریم های علیه ایران، شرکت اسپانیایی رپسول و شرکت هلندی-انگلیسی شل را وادار به فسخ قرارداد خود با ایران کرده است. همچنین امریکا این دو شرکت اروپایی را تهدید کرده که در صورت به توافق رسیدن با ایران علاوه بر از دست دادن منافع خود در امریکا، از سوی این کشور با تحریم های جدی مواجه خواهند شد. منابع خبری که خواستند نامشان فاش شود، اعلام کردند: از آنجایی که ایران برای مشارکت این شرکت ها در پروژه گازی پارس جنوبی مهلت زمانی تعیین کرده، احتمال سرمایه گذاری آنها در فازهای ۱۳ و ۱۴ پارس جنوبی کمتر شده است. این دو شرکت ۵۰ درصد سرمایه گذاری در فازهای ۱۳ و ۱۴ پارس جنوبی را عهده دار هستند و ۵۰ درصد دیگر را شرکت ملی نفت ایران بر عهده دارد. این در حالی است که این دو شرکت بزرگ نفتی جهان که نمی توانند از سرمایه گذاری در ایران صرف نظر کنند از هم اکنون به سرمایه گذاری در فازهای ۲۳ و ۲۴ پارس جنوبی چشم دوخته اند و امیدوارند که با پایان گرفتن تنش های ایران و امریکا در بهره برداری از منابع عظیم انرژی ایران مشارکت کنند. اما شل و رپسول در حالی از پارس جنوبی کنار می روند که یک منبع آگاه از توقف پروژه های پارس جنوبی به اعتماد گفت: اگرچه نوشتن این خبر تکراری است و بارها درباره آن گزارش های متعدد نوشته شده اما رفتن شل و رپسول دلیلی شد تا یک بار دیگر روند کند فعالیت در پارس جنوبی پررنگ شود. در حال حاضر تنها فازهای ۲ و ۳ در حال فعالیت است. به گفته این منبع آگاه کارهای ساختمانی در پارس جنوبی نیز به کندی پیش می رود که با توجه به مشترک بودن مخزن پارس جنوبی، چندان خوشایند نیست.

تخفیف آرامکو به امریکا و اروپا

شرکت آرامکو عربستان سعودی از کاهش قیمت نفت خود برای فروش به امریکا و کشورهای اروپایی برای سومین ماه پیاپی خبر داد. به گزارش بلومبرگ شرکت «سعودی آرامکو» بزرگ ترین شرکت دولتی نفت جهان از کاهش بهای نفت صادراتی خود به امریکا و اروپا برای سومین ماه پیاپی در ماه ژوئن خبر داد. آرامکو همچنین اعلام کرد تخفیفی ۹۰ سنتی تا یک دلار و ۲۰ سنتی برای هر بشکه از انواع نفت خام خود به منظور صادرات به امریکا در نظر گرفته است و این تخفیف با احتساب بهای نفت خام بر اساس پایه نیویورک لحاظ می شود. بنا بر این گزارش، تخفیف برای نفت خام فوق سبک عربی برای فروش به امریکا از ۵۵ سنت به یک دلار و ۴۵ سنت برای هر بشکه در ماه مه افزایش خواهد یافت و نفت خام سبک عربی نیز با یک دلار تخفیف بیشتر یا ۵ دلار و ۶۵ سنت تخفیف برای هر بشکه به فروش خواهد رفت. همچنین نفت خام درجه های متوسط و سنگین عربی با یک دلار و ۲۰ سنت تخفیف بیشتر به ترتیب در سطح ۱۰ دلار و ۴۵ سنت و ۱۴ دلار و ۹۰ سنت پایین تر برای هر بشکه به فروش می رود. این گزارش می افزاید: پالایشگرهای اروپایی و مدیترانه ای نیز قرار است مبلغ کمتری در قبال محموله های نفت خام ماه ژوئن عربستان سعودی بپردازند.

آرامکو همچنین در نظر دارد برای مشتریان اروپای شمال غربی خود تخفیف قائل شود و با ۹۰ سنت تخفیف بیشتر، نفت خام سبک عربی را ۴ دلار و ۸۵ سنت کمتر از بهای آن به فروش برساند. همچنین نفت خام متوسط عربی با یک دلار و ۵۵ سنت تخفیف بیشتر (۸ دلار و ۵۰ سنت تخفیف در هر بشکه) و نفت خام سنگین عربی نیز با یک دلار و ۸۵ سنت تخفیف بیشتر (۱۱ دلار و ۱۵ سنت تخفیف در هر بشکه) به این مشتریان اروپایی به فروش خواهد رسید. این در حالی است که بهای نفت خام فوق سبک عربستان با ۴۰ سنت تخفیف بیشتر نسبت به رقم پیشین آن به مشتریان شمال غربی اروپا به فروش خواهد رسید. پالایشگرهای نفت در مدیترانه نیز ۴۰ سنت تا یک دلار و ۷۵ سنت کمتر برای محموله های عربستان سعودی پرداخت خواهند کرد.

سامسونگ و تحولی جدید در تلویزیون های ال سی دی FHD

شرکت سامسونگ الکترونیک با راه اندازی خط تولید تلویزیون های بسیار بزرگ LCD تلاش گسترده ای را برای به دست آوردن سهم بیشتری از بازار تلویزیون های HD آغاز کرده است. این تلویزیون ها که تصاویر را با وضوح و شفافیت فوق العاده بی نشان می دهند از طراحی زیبا و چشمگیر و تکنولوژی بسیار پیشرفته ای برخوردارند. سری جدید تلویزیون های LCD، سری F99، با صفحه ای به بزرگی ۷۰ اینچ بزرگ ترین تلویزیون LCD در بازار است. شرکت سامسونگ الکترونیک همچون همیشه پیشتان طراحی و تولید تلویزیون های LCD مدل FULL HD در بازار ۱۰۸۰P در بازار های جهانی است. تلویزیون های صفحه بزرگ نوع LED SMART LIGHTING به سیستم های روشنایی چندگانه LED مجهز است که به وسیله آن می توان نور و رنگ را تا درجه کانتراست ۵۰۰۰۰۰ تنظیم کرد. همچنین استفاده از تکنولوژی LED در این تلویزیون ها باعث مصرف کمتر انرژی برق در آنها شده که در مقایسه با دیگر تلویزیون ها این میزان مصرف تا حد ۳۰ درصد کاهش پیدا کرده است. معاون ارشد بخش بازاریابی محصولات تصویری سامسونگ با اشاره به اهمیت بهره گیری از LED در ساخت تلویزیون های صفحه بزرگ LCD اظهار داشت: این تکنولوژی پیشرفته نسل جدید تلویزیون های LED، سامسونگ از نظر زیبایی طراحی بدنه، درخشندگی رنگ قاب، کیفیت بالای پخش صدا و آسانی اتصال دستگاه های مختلف الکترونیکی به آن یک پدیده بسیار ممتاز و استثنایی به حساب می آید.

آخرین نرخ های روز ارز

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۲/۱۸		
USD	دلار آمریکا	۹,۲۴۴
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۰۹۶
CHF	فرانک سوئیس	۸,۷۶۲
SEK	کرون سوئد	۱,۵۳۹
NOK	کرون نروژ	۱,۸۲۰
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۱۷
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۱۶
KWD	دینار کویت	۳۴,۶۰۶
JPY100	یکصد ین ژاپن	۸,۷۷۵
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۱۸۶
OMR	ریال عمان	۲۴,۰۰۸
CAD	دلار کانادا	۹,۱۸۲
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۲۲۸
QAR	ریال قطر	۲,۵۳۹
AUD	دلار استرالیا	۸,۷۵۰
SAR	ریال سعودی	۲,۴۶۵
BHD	دینار بحرین	۲۴,۵۱۴
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۸۲
CNY	یوان چین	۱,۲۲۲
MYR	رینگیت مالزی	۲,۹۱۹
EUR	یورو	۱۴,۲۹۹

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 2611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

سینما



باز هم تام کروز بازم ماموریت غیر ممکن



عنوان «ماموریت غیرممکن» حالا دیگر شبیه ضرب‌المثل شده است. نام فیلمی که به دلیل پرطرفدار بودنش بر سر زبان‌ها افتاد و حالا هر کار و اقدام سخت و یا عجیب و غریبی ماموریت غیرممکن نام می‌گیرد. مجموعه فیلم‌های «ماموریت غیرممکن» از مشهورترین و محبوب‌ترین فیلم‌های حادثه‌ای چند سال اخیر هستند که با فروش‌های میلیون دلاری عوامل فیلم را ثروتمند کردند. ساخت چهارمین قسمت این مجموعه با وجود شکست تجاری قسمت قبلی آن کمی عجیب به نظر می‌رسید و اختلافات و قطع همکاری پارامونت پیکچرز با کروز هم به این احتمال دامن می‌زد، اما گویا اتفاقات براساس پیش‌بینی‌ها پیش نمی‌روند و «تام کروز» ستاره اصلی این فیلم بعد از اکران ۲ قسمت از این فیلم، هنوز هم می‌خواهد قسمت بعدی آن را تهیه کرده و در آن بازی کند؛ اتفاقی که گویا قرار است به زودی بیفتد و شاهد «ماموریت غیرممکن ۴» هم باشیم.

«تام کروز» که با فیلم «ماموریت غیرممکن» به شهرت و محبوبیت زیادی دست یافت، اعلام کرده که در چهارمین قسمت از فیلم پرطرفدار «ماموریت غیرممکن» بازی خواهد کرد. هرچند که هنوز جزئیات چندانی از این فیلم فاش نشده اما گویا کروز با کمپانی «پارامونت پیکچرز» به توافق رسیده تا در «ماموریت غیرممکن ۴» بازی کند.

داریوش مهرجویی «به خاطر یک فیلم بلند» را نوشت

رمان «به خاطر یک فیلم بلند» نوشته داریوش مهرجویی توسط نشر قطره منتشر خواهد شد. این رمان را قرار است نشر قطره منتشر کند و به گفته ناشر، رمان «به خاطر یک فیلم بلند» چندی پیش آماده شده است. مهرجویی در این رمان سرگذشت پسر جوان فیلمسازی را روایت می‌کند که همیشه فیلم‌های کوتاه ساخته و برای اولین بار می‌خواهد فیلم بلندی بسازد و شخصیت این رمان هنگام ساخت این فیلم بلند درگیر ماجرای عاطفی می‌شود.

داریوش مهرجویی قصد ندارد بر اساس رمان «به خاطر یک فیلم بلند» فیلمی بسازد.



این فیلمساز سال گذشته دو نمایشنامه از اوژن یونسکو را با عناوین «آوازه خوان طاس» و «درس» ترجمه و منتشر کرد. رساله‌ای فلسفی درباره ادبیات با عنوان «مفتش بزرگ و روشنفکران رنل» و دو نمایشنامه «کودک مدفون» و «غرب واقعی» از سام شپارد آثاری بودند که پیش از این عنوان شده بود در نمایشگاه کتاب تهران عرضه می‌شوند.

اعطای نشان ارزش سینمایی مونیک به «جولی ریستی»

جولی کریستی، بازیگر سرشناس انگلیسی در جشنواره بین‌المللی فیلم مونیک مورد تقدیر ویژه قرار خواهد گرفت. برگزارکنندگان بیست‌وششمین جشنواره فیلم مونیک اعلام کردند، امسال جایزه ارزش سینمایی این جشنواره به «جولی کریستی» اعطا خواهد شد. به گزارش وایتی، همچنین امسال در جشنواره فیلم مونیک، بخش مرور آثار یک فیلم‌ساز به «هربرت اشترین‌باخ» کارگردان ۷۰ ساله آلمانی اختصاص خواهد داشت که تبحر او در ساخت فیلم‌های کم‌هزینه بود. در جشنواره بیست‌وششم فیلم مونیک که از روز ۲۰ ژوئن آغاز خواهد شد، حدود ۲۰۰ فیلم در بخش‌های مختلف نمایش داده خواهد شد. گفتنی است: برای اولین بار جایزه ۵۰ هزار یورویی در بخش بین‌المللی اعطا خواهد شد. جشنواره فیلم مونیک ۹ روز به طول خواهد انجامید و ۲۸ ژوئن پایان خواهد یافت.





info@persianweekly.co.uk

فروش هفتگی فیلم ها

فیلم «مرد آهنی» با ۲/۱۰۴ میلیون دلار فروش در بازار آمریکا و ۸/۹۶ میلیون دلار دیگر در سطح بین المللی مجموع فروش جهانی خود را در پنج روز اول اکران به بیش از ۲۰۰ میلیون دلار رساند. به گزارش مهر ویرایتی اعلام کرد پارسال نمایش مجموعه فیلم های دنباله یی باعث شد رکورد بهترین فروش تابستانی جابه جا شود. در شرایطی که امسال خبری از این فیلم ها نیست، هالیوود برای آغاز تابستان سینمایی سال ۲۰۰۸ نمی توانست چیزی بهتر از موفقیت فیلم ابرقهرمانی «مرد آهنی» را در هفته نخست اکران آرزو کند. این فیلم به کارگردانی جان فاورو با بازی رابرت داوونی جونیر در نقش اصلی، از جمعه تا یکشنبه در ۴۱۰۵ سینما در آمریکای شمالی تقریباً ۷/۱۰۰ میلیون دلار فروخت و در سانس های آخر شب پنجشنبه نیز ۵/۳ میلیون دلار دیگر به دست آورد. به این ترتیب ابرقهرمان قصه های مصور انتشارات مارول توانست پس از اولین «مرد عنکبوتی»، رکورد بیشترین فروش هفته اول یک فیلم غیردنباله یی را از آن خود کند که سال ۲۰۰۲ در چنین هفته یی ۸/۱۱۴ میلیون دلار فروخت. «مرد آهنی» در عین حال در فهرست بهترین افتتاحیه های تاریخ سینما رده دهم را به خود اختصاص داد. داوونی جونیر در «مرد آهنی» نقش تونی استارک صنعتگر ثروتمند را بازی می کند که در افغانستان اسیر گروهی تروریست می شود و در زندان زرهی با قابلیت شلیک گلوله و موشک برای خود می سازد.

گوئینت پالترو، ترنس هوارد و جف بریجز دیگر بازیگران فیلم هستند که با بودجه ۱۳۵ میلیون دلاری ساخته شده و مورد استقبال بیشتر منتقدان قرار گرفته است. انتظار می رود فروش این فیلم در خود آمریکا به راحتی از مرز ۲۰۰ میلیون دلار بگذرد. با وجود موفقیت بسیار خوب «مرد آهنی»، این هفته مجموع فروش فیلم ها تقریباً ۱۳ درصد کمتر از موعد مشابه پارسال بود که «مرد عنکبوتی» با ۱/۱۵۱ میلیون دلار فروش در هفته اول اکران آتش تابستان سینمایی را روشن کرد و رکورد بهترین فروش افتتاحیه تاریخ را شکست. کمدی رمانتیک درجه-۱۳ PG «ندیمه» به کارگردانی پل وایلند در هفته اول اکران در ۲۷۲۹ سینما به فروشی حدود ۵/۱۵ میلیون دلار دست یافت و در رده دوم جدول قرار گرفت.

پاتریک دمسی در این فیلم نقش مردی را بازی می کند که وقتی بهترین دوستش با بازی میشل موناهان تصمیم به ازدواج می گیرد و از او می خواهد «ندیمه» اش باشد، سر دوراهی قرار می گیرد. کمدی «مادر کوچولو» با بازی تینا فی و ایمی پوکر که پرفروش ترین فیلم هفته پیش بود، در هفته دوم اکران ۴۱ درصد تماشاگران را از دست داد و با ۲/۱۰ میلیون دلار فروش در ۲۵۴۸ سینما رده سوم جدول را از آن خود کرد. مجموع فروش این فیلم به ۲/۲۳ میلیون دلار رسیده است.

با بدرقه اهالی سینما

اسماعیل داورفر به دیار "داور" رفت

جمشید مشایخی در ابتدای این مراسم که در تالار وحدت برگزار شد گفت: اسماعیل داور فر از دوستان خانوادگی من بود و ما از سال ۳۷ در اداره هنرهای دراماتیک استخدام و باهم آشنا شدیم.

وی ادامه داد: با داورفر در بیش از ۵۰ نمایش صحنه ای و تلویزیونی مانند «مستأجر» همکاری بودیم، او بازیگری توانا و عاشق هنرش بود و همه را در سفرهایی که به شهرها برای اجرا داشتیم شاد می کرد. اکبر زنجان پور هم درباره چهره جدی مرحوم داور فر گفت: او با لطافت خاصی متون طنز را به اجرا در می آورد. ایرج راد سخنران دیگر با اشاره به روحیه پرتلاش داورفر اظهار داشت: او اخلاق گرا و منضبط بود و در بدترین شرایط می خندید و خنده بقیه را دوست داشت.

* رضا بنفشه خواه: داورفر از پیشکسوتان تئاتر بود رضا بنفشه خواه گفت: از حدود ۴۵ سال پیش با ایشان آشنا هستم و مرحوم داورفر از پیشکسوتان تئاتر بودند و بعد از انقلاب در کارهای سینمایی افسون، زیر بام های شهر و نابغه های قرن ۲۱ و همچنین در سریال های تلویزیونی «آژانس دوستی» و «وکالی جوان» با هم همکاری کردیم که در سریال «دوستی» نقش برادر ایشان را ایفا می کردم. بنفشه خواه روز سه شنبه در گفت و گو با خبرنگار سینمایی «ایسکانیوز» افزود: مرحوم داورفر فردی بسیار خونگرم، منضبط بود. من با ایشان رفت و آمد خانوادگی داشتم و یکی از بهترین بازیگرانی بود که در کار اطرافیانم از او خسته نمی شدند و در پشت صحنه همیشه از گذشته صحبت می کرد. در تعطیلات نوروز تلفنی با او صحبت کردم، حال خوبی نداشت.

وی در پایان افزود: توسط یکی از دوستان بازیگر از فوت ایشان با خبر شدم و با همسر ایشان صحبت کردم و در منزلشان حضور یافتم. * کاظم هژیر آزاد: با مرحوم داورفر در تئاتر سنگلج آشنا شدم کاظم هژیر آزاد گفت: اولین آشنایی من با مرحوم داورفر به سال های ۴۸-۴۷ برمی گردد که با کارهای این مرحوم آشنا شدم و اولین آشنایی ما در تئاتر سنگلج بود.

هژیر آزاد افزود: در سریال های تلویزیونی و کارهای کوتاه با هم همکاری داشتیم و از جمله سریال «پارتمان» و «فرخ و فرج» بود که با هم بازی می کردیم. از فیلم ها نیز می توان به فیلم «رابطه» و «هوای تازه» اشاره کرد. ایشان اظهار داشت: از کارهای ماندگار مرحوم داورفر می توان به پستیچی و آقای هالو اشاره کرد. او یکی از هنرپیشگان خوب این مملکت بود که ما او را از دست دادیم. کاظم هژیر آزاد در پایان ضمن اشاره به جانکاه بودن این ضایعه افزود: من این خبر را از خانه تئاتر گرفتم و بسیار متأثر شدم.

*مرتضی احمدی: اسماعیل انسانی دوست داشتنی بود

مرتضی احمدی بازیگر و پیشکسوت سینما درباره مرحوم داورفر به خبرنگار سینمایی ایسکانیوز گفت: اسماعیل نقطه ضعف نداشت و انسانی دوست داشتنی بود به شکلی که هیچ کس از او رنجیده خاطر نیست. وی ادامه داد: داورفر از هنرپیشگان قدیمی تئاتر بود و از سال ها پیش در تئاتر، تلویزیون و سینما فعالیت می کرد. دایی جان ناپلئون یکی از نقش های ماندگار این مرحوم است که همیشه در ذهن ما خواهد ماند.

چند بازیگر جدید به "ما همه خوابیم" بیضایی پیوستند



فهرست بازیگران فیلم سینمایی «ما همه خوابیم» به نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی بهرام بیضایی با افزوده شدن چند بازیگر جدید کاملتر شد.

فیلمبرداری تازه ترین ساخته سینماگر ۷۰ ساله ایرانی پنجم اردیبهشت ماه در لوکیشنی واقع در خیابان نوفل لوشاتو تهران

کلید خورد و تاکنون نیز مژده شمسایی، علیرضا جلالی تبار و حسام نواب صفوی در این لوکیشن جلو دوربین بیضایی قرار گرفته اند. فهرست بازیگران «ما همه خوابیم» عبارتند از: م. شمسایی، ع. جلالی تبار، ح. نواب صفوی، شقایق فراهانی، هدایت هاشمی، سحر دولت شاهی، مجید مشیری، رضا مختاری، افشسن خورشید باختری، میرطاهر مظلومی، امیرکاوه آهن جان، سیدمهراد ضیایی، رضا دیلمی، حسن محب اهری، انوش فاطمی، سپهر گودرزی، محمدرضا ترابی، هوشنگ قوئلو، بهرام سروری، محمد رضایی راد، امیر خوشمنش، حامد محمدی، مهدی تارخ و هادی پویان. از عوامل تولید فیلم که درباره یک برخورد اتفاقی است می توان به سرمایه گذاران: محمود شجاعی و ب. بیضایی، مجریان طرح: علیرضا و رضا داودنژاد، مدیر تولید: تینا پاکروان، مدیر فیلمبرداری: اصغر رفیعی جم، طراح صحنه: ایرج رامین فر، طراح لباس: آتوسا قلمفرسایی، طراح گریم: سعید ملکان، صدابردار: محمود سماکباشی، گروه کارگردانی: افشین هاشمی، علی صمیمی، محسن قربایی، رضا سخایی، سامان خادم و عکاس: علی زارع اشاره کرد. «وقتی همه خوابیم» تازه ترین ساخته بیضایی پس از پروژه ناکام «لبه پرتگاه» و دهمین فیلم او پس از «رگبار»، «غریبه و مه»، «کلاغ»، «چریکه تارا»، «مرگ یزدگرد»، «باشو غریبه کوچک»، «شاید وقتی دیگر»، «مسافران» و «سککشی» است.

مرکز فروش و پخش سی دی های موسیقی ایرانی ترکی و عربی در سراسر انگلیس

مجموعه آلبومهای ایرانی شامل ۲۳۵ عدد سی دی
مجموعه آلبومهای عربی شامل ۷۴ عدد سی دی
مجموعه آلبومهای ترکی شامل ۷۲ عدد سی دی

جهت دریافت لیست سی دی ها و سفارش سی دی با تلفن های زیر تماس بگیرید
07513973726 - 07526311303

کلیه اطلاعات لازم و لیست سی دی ها در سایت اینترنتی ما موجود است
همچنین می توانید خرید خود را از طریق سایت اینترنتی انجام دهید

www.PMOnline.co.uk





info@persianweekly.co.uk

اقتصاد جهانی



بانکداران اروپا درباره تورم هشدار دادند

روسای بانکهای مرکزی اروپا دیروز در نشست خود در بازل سوئیس نسبت به خطر تورم «چشمگیر» در سراسر جهان هشدار دادند. به گزارش بی‌بی‌سی ژان کلود تریشه، رییس بانک مرکزی اروپا به عنوان رییس نشست بازل گفت: این پدیده بسیار مهم ناشی از افزایش قیمت انرژی و نیز کالاها و فلزات است. وی گفت: قیمت مواد غذایی اساسی تقریباً سه برابر شده است، اما کشورها باید مقاومت کنند و برای مهار تورم روی به سیاست‌های حمایت‌گرایانه نیاورند و بازار را همچنان باز نگه‌دارند. تورم فزاینده در اقتصاد جهان، دستور اصلی نشست بازل در روز سه‌شنبه بود. ژان کلود تریشه گفت: ما به عنوان بانک‌های مرکزی باید همه را به حفظ رقابت در بازار و بازارهای آزاد فراخوانیم، هم در اقتصادهای خود و هم در سطح جهانی. وی افزود: ما اطمینان داریم که سیستم اقتصاد آزاد و بازار رقابتی می‌تواند با تورم مقابله کند. این موضوع هم درباره غذا و هم دیگر محصولات و خدمات صدق می‌کند. به نظر می‌رسد سخنان ژان کلود پاسخی به تولیدکنندگان برنج باشد که تشکیل کارتل برنج به سبک اوپک را مطرح کرده‌اند. نخست‌وزیر تایلند گفته است: ما باید سازمان کشورهای تولیدکننده برنج را برای نظارت و کنترل بر قیمت‌ها و میزان صدور، تشکیل دهیم. برخی از کشورهای تاکنون با این ایده مخالفت کرده‌اند و استدلال می‌کنند از آنجا که برنج غذای اصلی مردم جهان است، تشکیل چنین سازمانی ضدبشریت است. با این همه برخی از کشورها به دلیل مواجهه با کمبود مواد غذایی، صادرات برنج خود را محدود کرده‌اند. رییس بانک مرکزی اروپا گفت: قیمت مواد غذایی اساسی در سال جاری حدود سه برابر شده است. اما افزایش هزینه غذا، هیچ ارتباطی به پیش‌بینی‌ها ندارد و فقط به دلیل افزایش تقاضا نسبت به عرضه این کالاها است. وی افزود: من فکر نمی‌کنم که بر افزایش اخیر قیمت‌ها این پیش‌بینی‌ها است که تاثیرگذار بوده باشد. وی گفت: اقتصادهای نوظهور و پیشرفته هر دو در حال تجربه فشارهای چشمگیر تورمی هستند. تریشه گفت: رشد در سطح جهانی به‌رغم کندی جریان اقتصاد در برخی کشورهای صنعتی همچنان چشمگیر و قدرتمند است. وی گفت: به لطف رشد مداوم در اقتصادهای نوظهور ما، رشد پایدار و مداوم در سطح جهان شاهد هستیم، هرچند در بخش‌هایی از جهان به ویژه کشورهای صنعتی که قبلاً بار اصلی رشد اقتصاد جهان را به دوش می‌کشیدند، جریان اقتصاد کند است. رییس بانک مرکزی اروپا معتقد است، تداوم رشد اقتصادی جهان، باعث خواهد شد که جهان بتواند بحران تورم را پشت سر بگذارد؛ اگر کشورها، اقتصاد خود را همچنان رقابتی و باز نگه‌دارند، بحران تورم که دلیل اصلی آن افزایش قیمت نفت است، بر بودجه خانوارها سنگینی می‌کند. تحلیلگران علت افزایش اخیر قیمت نفت را تمایل دلار به کاهش فزاینده در مقابل سایر ارزها می‌دانند که بر قیمت سایر کالاهای اساسی مانند فلزات، برنج، پنبه و غلات هم تاثیر گذاشته است و از همین رو آن را دوره‌ای و موقتی می‌دانند. رییس کل بانک مرکزی آمریکا معتقد است تورمی که در حال حاضر

در ایالات متحده وجود دارد، به دلیل افزایش قیمت انرژی که خود تابعی از کاهش ارزش دلار است و به محض اینکه اقتصاد آمریکا جریان احیا و رشد خود را از سر گیرد و ارزش دلار در بازارهای تثبیت شود، فشارهای تورمی رفع خواهد شد. تحلیلگران اقتصادی معتقدند، اقدام آمریکا مبنی بر اختصاص برخی زمین‌های کشاورزی که پیش از این به کشت غلات و پنبه اختصاص داشت، به کشت نیشکر که اتانول از آن تولید می‌شود، دلیل دیگری بر افزایش فشارهای تورمی است. ایالات متحده قصد دارد با سوخت‌های زمینی و یافتن انرژی جایگزین نفت، با افزایش قیمت جهانی نفت مقابله کند، اما این موضوع کمبود تولید و عرضه مواد غذایی اساسی را تشدید کرده است و موجب افزایش قیمت‌ها شده است.

مفقود شدن اطلاعات تجاری مشتریان بانک HSBC

گروه بانکی HSBC که در بسیاری از کشورهای جهان شعبه دارد، اذعان کرد سرور مربوط به اطلاعات تجاری ۱۵۹ هزار نفر از دارندگان حساب در یک شعبه هنگ کنگ مفقود شده‌است. به گزارش خبرگزاری رویترز از هنگ کنگ، این بانک با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد این سرور ۲۶ آوریل در زمان انجام کارهای تعمیراتی، در شعبه منطقه‌ای کوانگ تونگ مفقود شده‌است. این بیانیه افزود اطلاعات این سرور شامل اطلاعات بانکی، اسامی مشتریان، میزان معاملات و نوع آنهاست ولی اطلاعات مربوط به کلمات عبور، پین کد و شناسه کاربران در این سرور قرار نداشته‌است.

بانک HSBC که برای این اطلاعات نسخه پشتیبان دارد اعلام کرد، سرور مفقود شده چند لایه امنیتی دارد و خطر فاش شدن این اطلاعات و سو استفاده ناشی از مفقود شدن این سرور بسیار کم است. وین تران سخنگوی بانک HSBC در پاسخ به این پرسش که چرا این بانک تنها بعد از دو هفته، مفقود شدن سرور خود را تأیید کرده‌است گفت: مفقود شدن سرور بلافاصله به پلیس اطلاع داده شد. وی افزود: بانک سپس برای بدست آوردن اطلاعات بیشتر، تحقیقات بیشتری انجام داد و موضوع را به اطلاع مرجع پولی هنگ کنگ رساند.

وابستگی اروپا به گاز روسیه تا سال ۲۱۰۰ میلادی!



وابستگی اتحادیه اروپا به گاز روسیه تا سال ۲۱۰۰ میلادی ادامه دارد. فدراسیون روسیه در حال حاضر بزرگترین ذخایر گاز جهان را در کنترل خود دارد. کارشناسان روسی بر این عقیده‌اند که در صورت برخورد معقول و سرمایه‌گذاری کافی، گاز روسیه برای تأمین نیازهای اروپا و کشورهای شوروی سابق حداقل تا سال ۲۱۰۰ میلادی کفایت می‌کند. طبق ارزیابی‌های مقدماتی کارشناسان، ذخایر گاز طبیعی روسیه در حال حاضر ۵۰ تریلیون متر مکعب ارزیابی می‌شود. پایگاه خبری نووستی گزارش داد که کارشناسان روسیه با ابراز خرسندی از وابستگی اروپا به گاز این کشور خاطر نشان می‌کنند که تاکنون تمامی تلاش‌های مقامات اروپایی برای کاهش وابستگی به گاز روسیه شکست خورده است.



info@persianweekly.co.uk

موسیقی

تور آمریکای شمالی شجریان

حضور محمدرضا شجریان به عنوان بزرگترین خواننده ایران توجه رسانه‌های کانادایی و آمریکایی را به خود جلب کرده است و تا اینجای کار، پوشش رسانه‌ای این نشریات از تور اخیر شجریان و گروهش در آمریکای شمالی بسیار پر رنگ بوده است. گلوب اند میل از برگزاری کنسرت شجریان به همراه فرزندش همایون نوشته و او را افسانه موسیقی شرق معرفی کرده است.

ایران - مجید رئوفی

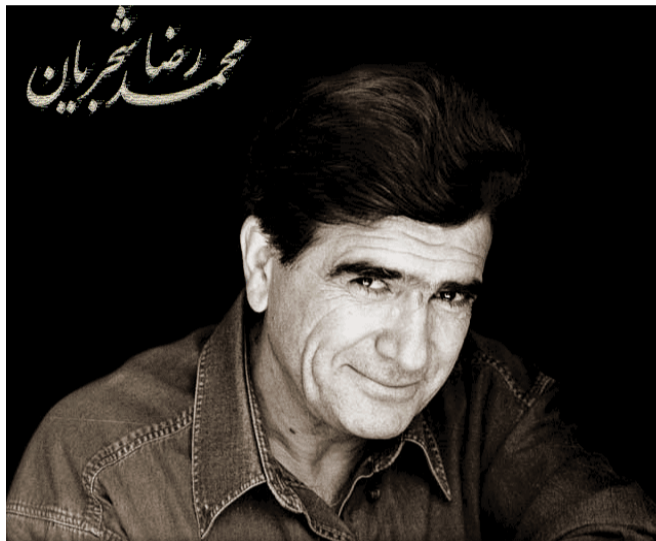
ونکوور سان به گروه آوا می پردازد روزنامه ونکوور سان هم مطالب بلندی را به حضور شجریان و گروهش در کانادا اختصاص داده است. در بخشی از یکی از مطالب ونکوور سان آمده: "صدای شجریان بسیار قابل انعطاف و عمیقاً روح افزاست. گرمای صدای او، شنونده غربی را به یاد تونی بنت می اندازد. او یکی از مهم ترین شمایل های ورلد موزیک است که همچون راوی شانکار، یهودی مانوهین و نصرت فاتح علی خان، جایزه پیکاسو را از یونسکو دریافت کرده."

ونکوور سان همچنین بخشی از مطلب خود را به معرفی اعضای گروه آوا اختصاص داده و همچنین به فیلمی که کریستین براد تامسن فیلمساز دانمارکی از او ساخته، پرداخته است.

بهر روزی نیا، همایون را تحسین می کند پروینس نیز در قالب گفت و گویی با حسین بهروزی نیا نوازنده بریت گروه آوا که گفتیم ساکن کانادا هم هست، به هنر شجریان پرداخته: "به عقیده من، شجریان به بالاترین درجه استادی آواز، دست یافته است. پدر او شاعر یا خواننده نبوده، اما او به خوبی شعرای ایرانی را می شناسد و فرزندش نیز اکنون یکی از نوازندگان و خوانندگان خوب ایران است. همایون همراه با گروه داستان با ما در کنسرت‌هایی در اروپا شرکت کرد و فوق العاده عالی کار کرد. ناباورانه بود."

جورجیا استریت از شجریان می نویسد نشریه جورجیا استریت در مطلب بلندی از شجریان و توانایی‌های ویژه‌اش نوشته: "صدای پیچیده با اوج و فرودهایی بی نظیر. مواجهه او با عبارات، بسیار با طنین صدای بزرگترین تنورهای دنیا شباهت دارد. استعداد غریبی همچون محمدرضا شجریان نمی تواند مدت مدیدی برای علاقه‌مندان جدی موسیقی در نقاط دور و نزدیک دنیا نامکشوف بماند. بی تردید روز یکشنبه که این استاد بزرگ موسیقی ایران، به سالن اورفیوم بیاید، جز عده معدودی کسی فارسی صحبت نمی کند و چه بسا بلد نیست."

صدای او، هر زبانی را ترجمه می کند. به نظر می رسد به جای صحبت با شجریان، فقط صدای او را بشنویم. او هم با این پیشنهاد موافق است. کسی که از سعدی و حافظ می خواند. او البته به فارسی می گوید: "گاهی شما معنای کلمات را متوجه نمی شوید. شما باید صدا را بفهمید." حسین بهروزی نیا که خود در کانادا زندگی می کند، درباره این استاد بزرگ موسیقی ایران می گوید: "شجریان برای تمام ایرانیان شخصیت ویژه‌ای است، خاصه در میان موزیسین‌ها. او همه چیز را درباره رپرتوارهای فارسی بلد است و با شاعران پارسی‌گوی نیز تا مرحله استادی آشناس. مردم ایران او را اسطوره موسیقی می دانند."



تور آمریکای شمالی شجریان و گروه آوا تا ششم ژوئن در یازده شهر کانادا و آمریکا ادامه خواهد داشت. محمدرضا شجریان، استاد مسلم آواز ایران، این روزها در آمریکای شمالی به سر می برد. او همراه با فرزندش همایون شجریان و گروه آوا برای برگزاری تور بهاره خود در آمریکای شمالی به کانادا و آمریکا سفر خواهد کرد.

شجریان و گروهش این روزها در کانادا به سر می برند. اولین کنسرت تور اخیر این گروه، در سالن اورفیوم ونکوور برگزار خواهد شد و علاقه‌مندان ایرانی و خارجی موسیقی ایران، این شانس را به دست می آورند تا صدای بزرگترین آوازخوان تاریخ موسیقی ایران را به صورت مستقیم و از نزدیک بشنوند.

بسیاری در ایران نگران حال او بودند. پیش از عید خبر رسید که شجریان برای انجام عمل جراحی کلیه به بیمارستان منتقل شده و این علاقه‌مندان فراوان او را بسیار نگران کرد. اما او همان زمان و از روی تخت بیمارستان خطاب به دوستدارانش گفت که حالش خوب است و به زودی کنسرت‌هایش را نیز آغاز خواهد کرد. با برنامه ریزی تور آمریکای شمالی او، این نگرانی‌ها تا حد زیادی برطرف شد. حالا دوستداران پرتعداد شجریان منتظرند تا او از سفر بازگردد و همراه با دوست و همراه قدیمی‌اش پرویز مشکاتیان، کنسرت‌های جدید خود در ایران را نیز کلید بزنند.

تور آمریکای شمالی شجریان و گروه آوا از چهارم می آغاز و تا ششم ژوئن در یازده شهر کانادا و آمریکا ادامه خواهد داشت. برگزارکنندگان این تور هم دو کمپانی بزرگ موسیقی دنیا هستند. انستیتو ورلد موزیک و کمپانی کاراوان در آمریکا و کانادا این برنامه‌ها را سازماندهی می کنند و به نظر می رسد که برنامه‌ریزی گسترده و تبلیغات ویژه آنها، در جلب توجه علاقه‌مندان ورلد موزیک دنیا به موسیقی ایران بسیار موثر و کارا باشد. شجریان در تور آمریکای شمالی خود باز هم با ترکیب سال گذشته گروه آوا کنسرت‌های خود را برگزار خواهد کرد.

همایون شجریان همراه با پدر می خواند و تنبک هم می نوازد. مجید درخشانی دوباره تار در دست می گیرد. حسین رضایی نیا دف می نوازد. سعید فرج پوری زخمه بر کمانچه می زند و حسین بهروزی نیا نیز که برت نواز گروه آوا خواهد بود.

بازتاب وسیع رسانه‌ای

You look after your family
we'll look after you!

Just like you, we want the best for your family. That's why we'll help you look after the people you love most - even when you're gone.

- ✓ Life & Critical Illness
- ✓ Buildings & Contents Upto 3 Months Free
- ✓ Landlord Insurance
- ✓ Mortgage Protection Upto 6 Months Free
- ✓ Income Protection
- ✓ Private Medical Insurance

Be Smart n Sure

0800 043 3310
www.smartlenders.co.uk

Call SmartLenders
for a mortgage &
insurance health check
08000433310
today!

قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

Smart Lenders Finance Ltd is an appointed representative of Network Data Ltd
which is authorised and regulated by the Financial Service Authority
Courtenay House, 10 Courtenay Road, Wembley, HA9 7ND



مشکلات فرهنگی ما ایرانیان

حنیف بیات موحد
دانشجوی دکترای شیمی فیزیک تئوری دانشگاه تورنتو کانادا



اگر ایران از قدرت اقتصادی ناشی از نفت بی بهره بود ظاهر ایرانیان شاید به مراتب عقب مانده تر از آنچه هست می بود. با اینکه عده ای بر این عقیده هستند که اگر نفت نبود فرهنگ ما وضعیت به نسبت بهتری داشت من بر این عقیده هستم که اکثر مشکلات فرهنگی ما ریشه ای عمیق تر در تاریخ دارد و حتی اگر نبود نفت باعث بهبود نسبی در فرهنگ ایرانی می شد این بهبود در حدی نبود که ظاهر بهتری از آنچه که به کمک نفت و ثروت ناشی از آن موجود است، ایجاد می کرد. درک این واقعیت که برای حل مشکلات ایران بیش از آنکه باید کارمحص سیاسی بشود باید اصلاح فرهنگی کرد (و این اصلاح را از خود شروع کرد)، برای بسیاری از ما ایرانیان ثقیل می نماید.

معمولاً ما ایرانیها ریشه بسیاری از نابسامانیهای اجتماعی و عقب افتادگی نسبی ایران را در خارج از مجموعه خود دنبال میکنیم. این مجموعه می تواند کل جامعه ایران و یا قسمتی از آن که شامل ما و دوستان ماست باشد. ولی اگر کمی دقیق بنگریم همه ما ایرانی ها در قسمتی از رفتارهای معیوب فرهنگی مشترک هستیم که ریشه بسیاری از مشکلات جوامع ایرانی و عامل اصلی عقب ماندگی نسبی ایران می باشد. رفتارهایی که معمولاً ریشه در یکی از دسته بندی های زیر دارد.

- ۱) عدم تبلور بلوغ احساسی در ما ایرانیان،
- ۲) محافظه کاری فکری و رفتاری،
- ۳) ایده آل گرایی و عدم اعتماد به نفس،
- ۴) تفکر طبقاتی و عدم توجه به آزادی های فردی و
- ۵) عدم درک روح قوانین جامعه مدرن.

اولین نکته این است که من بر این باور هستم که در اثر حملات بسیار گسترده ای که بر ایران در طول تاریخ وارد شده است و در کنار آن آب و هوای گرم و خشک ایران، فرهنگ ایران دچار مشکلات عدیده ای شده است که ریشه عقب ماندگی ملت ایران است. منظور من از حمله، تهاجمی است که به سلطه قومی خارجی با منافع متفاوت، و تامین اهداف آن قوم برای مدتی طولانی منتهی شده است (که حملات تیمور و مغول از این دسته اند). آب و هوا به طرق بسیار بر فرهنگ ملتی در طول تاریخ اثر می گذارد که از مهم ترین آنها میتوان به تاثیر نسبی گرما در افزایش نیروی جنسی مرد و اثرات فراوان آن، کمبود آب و مساله مدیریت آن، تاثیر آب و هوا بر سیستم رفت و آمد آدم ها و برهم کنش طبیعت و انسان اشاره کرد. جدا از آن حملاتی که به سلطه قوم خارجی با منافع متفاوت منجر می شود به صورت های گوناگون بر فرهنگ یک کشور تاثیر می گذارد که می توان به ایجاد ترس و روحیه محافظه کاری و در کنار آن افزایش خشونت در جامعه اشاره کرد. این ادعا به این معناست که حداقل در طول چند صد سال اخیر که حمله دهشتناکی، به مشابه آنچه که بر ایران در زمان مغول رخ داد، روی نداده است، عامل اصلی عقب ماندگی ایران چیزی جز مشکلات فرهنگی ما ایرانیان نیست.

برای درک بهتر این مطلب باید به این مطلب اشاره کرد که اگر ایران از قدرت اقتصادی ناشی از نفت بی بهره بود ظاهر ایرانیان شاید به مراتب عقب مانده تر از آنچه هست می بود. با اینکه عده ای بر این عقیده هستند که اگر نفت نبود فرهنگ ما وضعیت به نسبت بهتری داشت من بر این عقیده هستم که اکثر مشکلات فرهنگی ما ریشه ای عمیق تر در تاریخ دارد و حتی اگر نبود نفت باعث بهبود نسبی در فرهنگ ایرانی می شد این بهبود در حدی نبود که ظاهر بهتری از آنچه که به کمک نفت و ثروت ناشی از آن موجود است، ایجاد می کرد. درک این واقعیت که برای حل مشکلات ایران بیش از آنکه باید کارمحص سیاسی بشود باید اصلاح فرهنگی کرد (و این اصلاح را از خود شروع کرد)، برای بسیاری از ما ایرانیان ثقیل می نماید. ولی اگر واقع بینانه بنگریم می

بینیم که بسیاری از تصمیمات غلط دولت مردان ایران ریشه در مرکز ثقل باور عمومی دارد که در صورت حرکت این مرکز ثقل بسیاری از تصمیمات حاکمان ایران دست خوش تغییر خواهد شد. مسلم است که هیچ حکومتی قادر نیست برای مدتی طولانی تصمیماتی دور از مرکز ثقل باور عمومی بگیرد و با اصلاح و حرکت مرکز ثقل باور عمومی تصمیمات سیاسی دولت مردان هم در خور تغییر خواهد شد. در کنار این حرفها بسیار واضح است که سیاست گزاران حاکمان، خود تأثیری قابل ملاحظه در حرکت این مرکز ثقل دارد. جدا از این جنگ هایی که منجر به سلطه طولانی بر ایران نشده اند، نمی توانند دلیل اصلی عقب ماندگی ایران باشند؛ چون چنین جنگ هایی بر اکثریت ملت های دنیا تحمیل شده اند و بسیار طبیعی است که کشور ها به منافع کشورهای دیگر چشم طمع می داشتند و نحوه برخورد با مهاجم است که بین آنان متفاوت بوده است. به طور مثال اگر ایران در قبال حملات روسیه در زمان قاجار نتوانستند موفق عمل کنند ریشه در ضعف فرهنگی ایرانیان داشته که از دیدگاهی باعث حس نیاز به انقلاب مشروطه در ایرانیان شده است.

مسلم است که این نواقص فرهنگی که در زیر به آن اشاره می شود، صرفاً مختص فرهنگ ایرانی نمی باشد و بسیاری از فرهنگ ها بالاخص فرهنگ های نزدیک (فرهنگ های خاورمیانه ای، شمال آفریقا و جنوب اروپا) در بخشی از این مشکلات سهیم می باشند.

۱) بلوغ احساسی:

یکی از مهم ترین این مشکلات، عدم تبلور بلوغ احساسی در ایرانیان در سنین جوانی می باشد. این بدین معنی می باشد که در حالی که اکثر ایرانیان بلوغ جنسی و بلوغ نسبی عقلی را تا زیر سن بیست سالگی تجربه می کنند، یا به بلوغ احساسی نمی رسند یا به این بلوغ بسیار دیرمی رسند. بلوغ عاطفی به این معناست که فرد به حدی از پختگی احساسی می رسد که راه حل های پیچیده تری برای مشکلات روزمره عاطفی خود پیدا می کند و از احساس خود به صورت پیچیده تری برای حل این مشکلات استفاده می کند و توانایی کنترل نوسانات شدید آن را دارد. پیچیدگی رفتار به طور معمول باعث کاهش خشونت در زندگی می شود که خشونت معمولاً جزو راحت ترین راه حلهاست. دلیل اصلی چنین اتفاقی را باید در نحوه زندگی ایرانیان و مقایسه آن با زندگی جوانان در جوامع مدرن جستجو کرد.

اکثریت جوانان در جامعه مدرن بعد از رسیدن به بلوغ نسبی فکری سعی بر گرفتن مسئولیتهای اجتماعی می کنند که چنین چیزی را جامعه و خانواده به شدت از آنان می طلبد. جوان امروزی جامعه مدرن به طور معمول پس از رسیدن به سن هجده، نوزده سعی می کند که از لحاظ اقتصادی و اجتماعی زندگی مستقلی را از سر بگیرد. این بدین معناست که جوان سعی می کند حداقل در مقطعی از سال، خود پول خود را در بیابورد و از لحاظ اقتصادی مستقل باشد. برای رسیدن به چنین هدفی از انجام هیچ کارمجازی ابایی ندارد که کار نکردن در فرهنگ مدرن عار است. کار کردن در محیطهای بیرون که به طور معمول در کشورهای مدرن ضوابط سخت تری نسبت به ایران دارند، خود عاملی است در ایجاد پختگی احساسی در جوانان. در کنار این، جوانان از همان اوایل زندگی مستقل اجتماعی، روابط شبهه پایدار و در نوسان با جنس مخالف را تجربه می کنند که خود این کش و قوس های شدید عاطفی عاملی مهم در ایجاد بلوغ عاطفیست. هر شکست عاطفی خود باعث می شود که فرد تلاش بیشتری در کنترل

احساسات خود کند و شکنندگی روحی خود را تضعیف، و سنجیده تر از احساسات خود استفاده کند. در حقیقت جوانان ایرانی دیر و یا شاید ناگهانی به پیچیدگیهای زندگی بر می خورند و زمانی به آن برمی خورند که توانایی هضم خوب آن را ندارند. به قول فروید تمدن با خویشتن داری شکل می گیرد و اگر قرار بود انسان هر لحظه به فکر رفع آنی نیازهای جسمی و روحی خود باشد، قادر به خلق روش های پیچیده تر و ایجاد تمدن نبود و در حقیقت انسان با به تاخیر انداختن و یا کنترل نیازهای عاطفی خود راه حل های بهتر و پیچیده تری را می تواند پیدا کند. برای اینکه شهود خواننده نسبت به مطالب فوق بالاتر رود و درک بهتری نسبت به مساله بلوغ احساسی پیدا کند در زیر به چند مورد از شواهد و نتایج این امر اشاره می کنم:

۱-۱) کار گروهی: بر کمتر کسی پوشیده است که فرهنگ ایرانی از ضعفی عظیم در کار گروهی رنج می برد. این دسته دسته شدن و ساز فردی سر دادن در فرهنگ ایرانی را میتوان در بسیاری از جاها دید، در دانشگاه، محیط کار، داخل احزاب و حتی در داخل خانواده ها. این درگیریهای قابل اجتناب که در فرهنگ ایرانی عادی می نماید معمولاً چیزی نیست جز عدم توانایی فرد در تعمیم خود خواهی فردی به خود خواهی گروهی، که باعث ائتلاف انرژی بسیار در فعالیت های جمعی ایرانیان می شود و بازدهی و قدرت این گروهها را به شدت کاهش می دهد. تاکید بر اختلافات به جای شباهت ها، عدم گذشت و خشونت های نابجا، اثرات عدم پختگی در احساسات و روابط اجتماعی می باشد.

۲-۱) جو زندگی: تحت تاثیرالقائات اطرافیان و جامعه قرار گرفتن به نوعی در همه فرهنگها وجود دارد ولی ایرانیان به طور معمول راحت تر از جوامع مدرن تحت تاثیرالقائات قرار می گیرند. این امر باعث می شود که مسایلی در بین ایرانیان به شدت رایج شود که دلیل منطقی قابل قبولی برای این چنین شدتی وجود ندارد. هم رنگی با جماعت، جدا از اینکه ریشه در محافظه کاری دارد، ریشه در جو زده شدن ایرانیان هم دارد. این جو زده شدن، آزادی و خلاقیت را به شدت تضعیف می کند. علاقه ناگهانی ایرانیان به قسمتی خاص از خدمات اینترنتی (به طور مثال ارکات) و یا علاقه خاص به یک نوع خاصی از پوشش یا آرایش از این دسته است. برای توضیحات بیشتر همراه با مثال های دیگر به بخش های ۱.۲، ۱.۴ و ۲.۴ مراجعه کنید.

۳-۱) عدم پختگی در نحوه کنترل فرزند: روابط بین پدر مادر و فرزند و نحوه کنترل رفتار بچه یکی از پیچیده ترین برخوردهایی است که در زندگی انسان پیش می آید. برای کنترل رفتار بچه راه حل های مختلفی وجود دارد که شامل خشونت های فیزیکی، گفتاری و روانی می باشد. حل کردن مسایل زندگی به کمک خشونت فیزیکی یا گفتاری به طور معمول یکی از ساده ترین راهها می باشد؛ راه حلی که حتی به ذهن کودک در زندگی روزمره هم می رسد. متأسفانه اگر نیک بنگریم می بینیم که بسیاری از مادران و پدران ایرانی همین راه حل ساده و در عین حال پر ضرر و بی ثبات را انتخاب می کنند چون به راه حل دیگری مسلط نیستند. استفاده از این راه حل حتی در طبقات بالای اجتماعی ایران هم دیده می شود و موردی نیست که صرفاً مختص طبقات پایین فرهنگی ایران باشد. راه حل دیگری که می توان از آن استفاده کرد، استفاده از کش و قوس در روابط احساسی با فرزند می باشد و این چیزی است که در فرهنگ مدرن امروزی از آن به شدت استفاده می شود. ایجاد کش و قوس در صورتی ممکن است که روابط عاطفی خاصی بین پدر مادر و فرزند ایجاد شده باشد که این



info@persianweekly.co.uk

راه حلی مشکلات خود را دارد طبیعی است ولی بحث سر آن است که بسیاری از راه حل های موجود در دنیا به مراتب مشکلات کمتری از راه حل های موجود در ایران دارد. به طور مثال، اکثریت زوج های ایرانی شناخت بسیار ناقصی از هم (و کلا جنس مخالف) قبل از ازدواج دارند که عامل اصلی عدم موفقیت آنان در بعد از ازدواج است. این شناخت ناقص و در کنار آن عدم تجربه کافی و نا کارآمدی، ناشی از محافظه کاری توجیه ناپذیر در فرهنگ ایرانی است.

۲-۳) دکماتیزم (جمود): در ایرانی ها با عقاید مختلف بسیار دیده می شود که دکم باشند و حاضر به شنیدن یا دیدن عقاید مخالف نباشند. تعصب در عقیده و جمود در فکر چیزی نیست که صرفاً در توده مردم دیده شود، متأسفانه این صفت در آدم هایی با عقاید به نسبه مدرن هم دیده می شود و آنان هم از نقد شدن اندیشه شان می هراسند که این امر خود باعث کند و میرا شدن اندیشه شان در طول زمان می شود. در پشت دکماتیزم جدا از محافظه کاری، مشکل ایده آل گرایی ایرانیان (بخش ۳) هم وجود دارد. چرا که وقتی ما باور کنیم که با گرفته شدن چند اشکال از اندیشه مان، تفکرمان باطل است، به شدت از نقد دیگران می هراسیم؛ در حالی که واقعیت این است که همه اندیشه ها بدون استثنا دارای مشکلاتی هستند و بحث سر میزان مشکلات است. خرافه پرستی به معنای عقیده به چیزی که برهانی بر اثبات آن وجود ندارد، هم یکی از نتایج دکماتیزم می باشد؛ چرا که در صورت وجود نقد سالم و گسترده از عقاید، خرافات در طول زمان در جامعه کاسته می شود. جدا از این تعصب به معنای جانب داری کورکورانه یکی از نتایج این دکم بودن است و جالب این است که گهگاه تعصب در اخلاق ایرانی در مواردی چون خانواده، دین و کشور مجاز شمرده می شود در حالی که تعصب و کورکورانه جانب داری کردن، در هیچ امری جایز نیست.

۳) ایده آل گرایی و عدم اعتماد به نفس:

ایرانی ها مردم ایده آل گرا و آرمان گرایی هستند که این ایده آل گرایی را در گوشه گوشه زندگی آنان می توان دید. منظور از ایده آل گرایی و مترادف آن آرمان گرایی نوع نگرشی است که به کمترین عالی و استانداردهای بسیار بالا راضی نمی شود و نگرشی در تضاد با عمل گرایی و پراگماتیسم دارد که به رسیدن به هدف می نگرند. ایده آل گرایی ریشه در عقاید مذهبی و تاریخی ایرانی ها هم دارد که معمولاً افرادی ایده آل را به عنوان اسطوره در تاریخ مذهب و کشور خود قرار داده اند و آنان را به عنوان الگو دیده اند. شاید این فرهنگ خود موجب شده است که ایرانیان چنین برداشتی از آنان داشته باشند. در ظاهر اول به نظر نمی آید که این آرمان گرایی خصلتی منفی باشد ولی اگر نیک بنگریم می بینیم که قسمتی از مشکلات فرهنگی ما ایرانیان ریشه در این تفکر به شدت آرمان گرا دارد.

اعراب بوده، در کنار سیستم عقیدتی ایرانیان که آن هم کاملاً تحت تاثیر این حمله ها قرار گرفته، ایرانیان از لحاظ فکری و منش زندگی محافظه کار محسوب می شوند. این محافظه کاری متأسفانه نتایج بسیار منفی ای برای فرهنگ ایرانی به ارمغان آورده است که می توان به موارد زیر اشاره کرد:

۲-۱) کمبود خلاقیت در نحوه زندگی: ایرانیان بسیار شبیه به هم زندگی می کنند که مبادا از طریق دوست و آشنا مورد سوال واقع شوند. در حقیقت بخش بزرگی از زندگی ایرانیان صرفاً برای حرف های بیهوده دیگران سپری می شود و با اینکه خود گهگاه به این مساله شک می کنند ولی یا این امر را عادی می پندارند یا اینکه جسارت تغییر در این رویه را ندارند و یا به مخفی کاری روی می آورند. بسیار واضح است که ما انسانهای متفاوتی هستیم و هر کدام از ما استعداد ها و نیازهای متفاوتی داریم؛ پس باید سبک زندگی مختص خود را داشته باشیم. حال آنکه در تفکر ایرانی راه موفقیت راهیست مشخص که از سوی جامعه و خانواده به فرد تحمیل می شود و فرد جسارت سر پیچی از آن را ندارد.

اینکه بسیاری از رفتارها سریع در جامعه ایرانی مد می شود جدا از اینکه ناشی از عدم پختگی احساسی ما ایرانیان می باشد (۲-۱)، ریشه در ترس از متفاوت عمل کردن از بقیه جامعه هم دارد؛ وگرنه ما شاهد زندگی های متنوع تر با خلاقیت بیشتر در جامعه ایرانی می بودیم. برای درک بهتر از این مطلب به یک مثال روی می آورم. در داخل مدارس در ایران اگر از کسی سوال کنید که دوست دارد چه حرفه ای را برای آینده خود پیشه کند معمولاً به جوابهای یکسانی بر می خورید، جواب هایی که منجر به آن می شوند که در کنکور سراسری در ایران اکثریت رتبه های برتر به رشته های خاصی ختم بشوند. حال سوال این است که آیا این تصمیم بر اساس سنجش دقیق از آینده شغلی و درک قوی از علاقه مندی های فردی صورت گرفته؟ جواب این است که اکثریت افراد این تصمیم را بیشتر بر پایه های ارزش های اجتماعی و خانواده گرفته اند و گر نه ما شاهد توزیع بسیار عادلانه تری از هوش و استعداد بین رشته های مختلف بودیم. برای به دست آوردن شهود بهتر نسبت به مطلب بالا به بخش های ۱-۴، ۲-۴ و ۳-۴ مراجعه کنید.

۲-۲) فرهنگ جنسی: آشکار است که نیاز جنسی یکی از اساسی ترین نیازهای بشر است که وظیفه هر فرهنگی است که بر اساس موقعیت زمانی و مکانی به بهترین نحو به پاسخ گوئی به آن بپردازد. عدم پاسخ گوئی صحیح به این نیاز باعث صدمات بسیار در زندگی فردی و اجتماعی افراد می شود که از آن جمله می توان به ایجاد عقده های شخصیتی، افزایش خشونت اجتماعی، پریشانی فکر، افسردگی و عصبی بودن افراد اشاره کرد. متأسفانه فرهنگ ایرانی به صورتی محافظه کار سعی در جواب دادن به این نیاز دارد که طبیعتاً از پاسخ گوئی صحیح و متناسب با پیشرفت های زمانه عاجز است. اینکه هر

خود پختگی ویژه خود را نیاز دارد. جدا از این، فرد باید این توانایی را داشته باشد که این نوسان را به صورت پله ای نشان دهد و متناسب با عمل طرف واکنش نشان دهد. حتی در زمینه خشونت های کلامی پدر و مادرباید سلسله مراتبی در نظر بگیرد؛ بدین معنی که نوسان در لحن صدا کاملاً نسبت به استفاده از واژگان گزنده در اولویت قرار دارد. مشکل ذکر شده در بالا صرفاً مختص روابط با فرزند نیست و در باقی روابط خانوادگی و دوستی های نزدیک هم می تواند خود را نشان دهد و ایرانیان راه حل های پر ضرر را به علت عدم توانایی در کنترل هیجانات و عدم تسلط به راه حل های پیچیده تر انتخاب می کنند.

۱-۴) زبان بدن: مثال دیگری که می توان به آن اشاره کرد ضعف ایرانیان در استفاده از زبان بدن و اشاره در ارتباطات و درک آن می باشد که خود این امر باعث افزایش خشونت در ارتباطات میشود. درک بهتر از زبان بدن باعث می شود که ما درک بهتری از احساسات نهان هم دیگر داشته باشیم و برخوردهای سنجیده تری نسبت به هم در پیش بگیریم. حرکات انگشتان دست، ابرو، لب، گونه و رنگ صورت هر کدام پیامی از احساسات مخاطب ما دارد که شاید در کلام نیامده باشد.

۱-۵) پر توقعی و فرهنگ کار بد: ایرانیها معمولاً آدم های به نسبه غرغرو و پرتوقعی هستند که این توقع لزوماً با خدماتی که به جامعه تحویل می دهند هماهنگی ندارد. این پر توقعی از کودکی از طریق خانواده و جامعه به ما منتقل می شود. این صفت در ایرانی های خارج از ایران به علت تماس بالا با محیط های کاری کشورهای مدرن کمتر دیده می شود.

در ایران افراد در محیط های کار خود احساس مسؤولیت بالایی ندارند و با آسوده خاطر بودن بیش از حد، استرس را به ارباب رجوع تحمیل می کنند. حال آنکه خود همیشه از همین بی خیالی در جایی که به آن برخورد می کنند می نالند. اصولاً در ایران ارزش کار مفید کردن آنچنان جا نیفتاده است و فرد اگر از لحاظ اقتصادی بی نیاز باشد دلیلی برای کار کردن پیدا نمی کند. این فرهنگ مخرب را می توان در فیلم ها و داستان هایمان هم دید و این در حالی است که کار کردن جدا از مسایل اقتصادی آن از لحاظ روانی فرد را ارضا می کند و جدا از آن جامعه باید کسی را که خدمات بالایی ارایه می دهد از منزلت بالایی اجتماعی برخوردار کند و خوب کار کردن و مفید بودن برای جامعه، باید در اخلاق مردم جا بگیرد. به طور مثال در فرهنگ آلمانی، کار نکردن دارای قبح بسیار بالا می باشد و بسیاری از افراد که از مزایای بسیار بالای حقوق بیکاری در جامعه از لحاظ اقتصادی چپ آلمان استفاده می کنند از طرف جامعه تحت فشار هستند که به کار بپردازند.

۲) محافظه کاری تاریخی:

متأسفانه به علت تهاجم های ویرانگری که بر ایرانیان در طول تاریخ تحمیل شده است (و منجر به سلطه شده) که یکی از دهنشناک ترین این حمله ها، تهاجم مغولیان و یکی از طولانی ترین این سلطه ها، سلطه

کلن فون



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی، VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکت ها، تهیه گزارش های مالی.

تهیه برنامه های تجاری Business Plan
اخذ انواع وام های مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400
فکس: 020 8962 3400
همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

بهترین
مشاور شما
جهت اشتراک
موبایل

۰۲۰۷۱۰۰۸۷۰۶

انجمن حمایت از معلولین ایرانی

(عضو جامعه خیریه انگلستان)



شما دارای کاستیهای جسمانی و روحی می باشید؟

از فرد معلول و بیماری مراقبت و نگهداری می نمایید؟

در جستجوی فردی هستید که از شما
در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید؟

احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های
اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید؟

برای دریافت تسهیلات و کمک هزینه ترانسپورت شهری
و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید؟

به کمک، راهنمایی، مشورت و پشتیبانی نیاز دارید؟
با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید

Tel: 02087582048 Mobile: 07932819687

E-mail: Iraniandsa@aol.com - www.iraniandsa.co.uk

IDSA - C/o Disability Network Hounslow, 121B High Street, Brentford
Middlesex TW8 8AT



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



معرفی کتاب

دولت های سرکش

روز بازپسین دولت های
سرکش

نوام چامسکی / ادوارد سعید
ترجمه: مسعود خیرخواه
انتشارات: نقش و نگار
چاپ اول: ۱۳۸۷



کتاب «روز بازپسین دولت های سرکش» حاوی سه مقاله از ادوارد سعید، نوام چامسکی و رمزی کلارک است که در نقد سیاست آمریکا و دولت های به اصطلاح جهان سوم است. دکتر محمود سریع القلم بر ترجمه فارسی این کتاب مقدمه بی نوشته و معتقد است: «مشکل چامسکی و سعید این است که از زاویه اخلاقی، اومانیسیم و عدالت سیاسی که تنها در داخل کشورها متصور است در پی تجزیه و تحلیل رفتار بین المللی قدرت ها هستند. تپه اخلاقی عکس این دو بر آن ایستاده اندف نمی تواند رفتار نظام سرمایه داری را معقول کند یا انتظار عقلانیت را از آن داشته باشد.» هر چند بر این گفته سریع القلم باید افزود که از قضا به همین دلیل این دست متفکران نام منتقد به خود گرفته اند، در غیر این صورت توجیه گر وضع موجود می شدند. کنش آنها ممکن شدن امر ناممکن است. مترجم این کتاب، مسعود خیرخواه، نیز مقدمه بی بر این کتاب نوشته است و پرسش هایی را درباره «جنگ عادلانه» و «مردمسالاری استبدادی» طرح کرده است. سعید طبق معمول به نقد سیاست آمریکا و دولت های مستبد عربی پرداخته است و طرح حقوق مردم بی گناه عراق را در دیوان بین المللی لاهه، گزینه کاملاً مناسبی دانسته است. توجه کنیم که این مقاله پیش از اشغال عراق نوشته شده یعنی زمانی که تحریم ها علیه عراق شدت گرفته بوده است. سعید اما تنها دولت آمریکا را نشانه نرفته است بلکه جامعه آمریکا را نیز نواخته است؛ کاری که وظیفه هر روشنفکری است؛ «در کوره ناآگاهی جمعی جامعه آمریکا، تعصبی ریاکارانه حاکم است که اعمال سخت ترین اقدام ها را علیه هر کسی که گناهکاری خودسر پنداشته شود، روا می داند. دقیقاً همین تلقی و تفکر بود که سیاست آمریکا را متوجه سرخپوستان بومی این کشور کرد.» نوام چامسکی نیز در مقاله اش با عنوان «دولت های سرکش» آن را در برنامه ریزی ها و تحلیل های سیاسی، دارای نقش مهمی دانسته است. او با توصیف عملکرد سیاستمداران آمریکا در مواجهه با «بحران عراق» تلاش می کند دروغ نهفته در آنها را برملا کند. البته چامسکی در عین سرزنش چنین دولت های سرکشی در عقب ماندن از دموکراسی معتقد است: «دولت سرکش الزاماً کشوری جنایتکار نیست بلکه کشوری است که در مقابل قدرت های بزرگ - که البته خود استثنا هستند - مقاومت کند.»

بودن یا نبودن

فلسفه در ۳۰ روز

دومینیک ژانیکو

ترجمه: علیرضا حسن پور / نرگس سردابی
انتشارات: نقش و نگار
چاپ اول: ۱۳۸۷

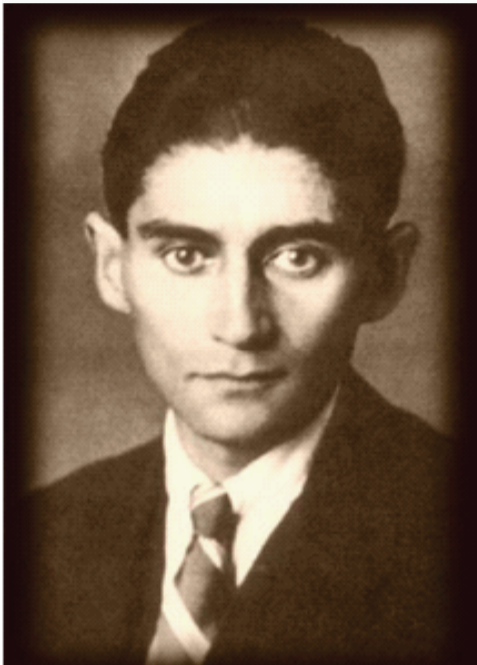


نویسندگانی هستند که علاقه دارند، برخی موضوعات را به زبان ساده بیان کنند، از جمله فلسفه به زبان ساده که کتاب های زیادی درباره آن نوشته شده است. کتاب «فلسفه در ۳۰ روز» نوشته دومینیک ژانیکو، فیلسوفان بسیاری را از عهد باستان تا عصر جدید مورد بررسی قرار می دهد. او قصد ندارد مجموعه بی از آرا و عقاید فیلسوفان دوران گذشته را برای خواننده بازگو کند. همچنین سیمون کریچلی پیشگفتاری بر این کتاب نوشته است. به نظر ژانیکو، پرسش

بنیادی فلسفه «بودن یا نبودن» است و مابقی مقولات در پی این پرسش می آیند. کریچلی در پیشگفتار به اطلاع می رساند ژانیکو یک روز پس از اولین دست نوشته این کتاب در آگوست ۲۰۰۲ دچار حمله قلبی شد و درگذشت. او که خود شاگرد ژانیکو بوده است، به یاد می آورد مسیری را که امروزه «راه نیچه» نامیده می شود؛ مسیر هزار متری شیب دار و ناهموار بین ساحل و روستای قدیمی که نیچه در اقامت هفت ساله اش در نیس با ژانیکو در آن قدم می زد. این کتاب کم حجم دارای ۳۰ بخش است و با این پرسش شروع می شود: فلسفه چه چیز نیست.

من یک
بن بستم

امیر هوشنگ افتخاری راد



کافکا برملاکننده بوروکراسی مخوف عصر خود یا سرمایه داری و فاشیسم، برملاکننده انسان مسخ شده، سیطره قانون و جبر، نماینده اقلیت در برابر اکثریت، فرد بیمار در برابر سلامت جمع و عقده ادیب است. می توان به این لیست بی شمار موارد افزود.

نوشتن درباره کافکا کاملاً مستعد است که به سرعت تبدیل به وراچی شود. تمام آنچه کافکاییسم نامیده می شود، یا تحلیل روانشناختی از او، دلیلی است بر این مدعا. نوشتن رمان هایی به سبک کافکا یا نوشته هایی با مضامینی چون تاریکی، پوچی، هولناکی، ابهام و لایبرنت چیزی نیست جز وراچی. گاه شاهدیم که رمان های پل استر، موراکامی و غیره را (در ایران) ادامه کافکا یا کافکایی می نامند. چنین تحلیلی تنها از سر بلاغت است. درست بدین خاطر که کافکا، سبک نیست و نمی تواند بدل به سبک شود.

کافکا برملاکننده بوروکراسی مخوف عصر خود یا سرمایه داری و فاشیسم، برملاکننده انسان مسخ شده، سیطره قانون و جبر، نماینده اقلیت در برابر اکثریت، فرد بیمار در برابر سلامت جمع و عقده ادیب است. می توان به این لیست بی شمار موارد افزود. به همین دلیل درباره او این همه کتاب نوشته شده است و گاه متضاد هم. در حقیقت، وجود پارادوکس های بسیار در کافکا مانع از آن می شود که از او استانده کافکا را ساخت. کافکا دستورالعمل نیست که بتوان بر اساس آن نوشت. مارکس می گفت هر عصری دارای یک اصل است. و کافکا اصل عصر خود را کشف کرد. تخریب تن در کافکا امری عاثرآ

ضی و بیرونی نبود بلکه ذاتی و درونماندگار بود. تمام آن نوشته های مدعی

کافکایی بودن کدام تخریب تن به حساب می آمدند؟ کافکا گاه نوشته های خود را اباطیل و ناقص می خواند، گاه معدوم می کرد و از ماکس برود و دورا دیمانت خواست دست نوشته هایش را از بین ببرند. اما مدعیان کافکایی تظاهر به این ویژگی ها می کنند. در رمان اوهام پل استر فیلم سوزی یک فیلمساز نشان داده می شود. گویی دستورالعمل «معدوم کردن» باید اجرا شود. این درست در تضاد با ذات کافکاست.

کافکا در یک تردید همیشگی به سر برد؛ تردید بر سر اینکه آیا نویسنده است یا نه؟ این نکته در سراسر یادداشت های روزانه اش هویداست. طبیعی هم به نظر می رسد. فلور و داستایوفسکی نویسنده های مهمی برای او به شمار می روند. شاید کافکا مدام فاصله خود را با آنها می سنجیده است. اگر نوشته های آنها نام داستان و رمان به خود می گیرد پس نوشته های او چه نامی داشت؟ احتمالاً این پرسشی است که در برابر خود می گذاشته است. این قیاسی است که او از آن آگاه است. گاهی هم از این قیاس و سواس گونه شکایت می کند. این قیاس طبیعی است. حتی اکنون هم گاهی نویسنده های جوانی با خود می گویند اگر نوشته های من داستان است پس کافکا چیست؟

کافکا شیفته نوشتن بوده است و همین باعث کشمکش زیاد درونی اش می شده. کار برای معاش سدهی برابر زمان نوشتن بوده است. شکوه هایش در یادداشت های روزانه اش زمانی که در کارخانه پدر کار می کند و حتی بعدها در اداره بیمه، نشان دهنده همین موضوع است. نوشتن یک کار تمام وقت است. او می خواهد خود را وقف نوشتن کند. به همین دلیل ازدواج و ادبیات برای او عمده و موضوع کشمکش است - چیزی که دستاویز نوشته های به اصطلاح تحقیقی می شود. تردید در نویسنده بودن به تردید در ازدواج نیز سرایت می کند. دوبار نامزدی با فیلیسه بائر و به هم زدن، بعد نامزدی با دیگران و باز به هم زدن، تنها می خواهد به زندگی با دورا دیمانت تن دهد، زمانی که دیگر ادبیات شکوه گذشته خودش را از دست داده و گام های مرگ نزدیک می شود. بدین ترتیب مجالی برای ازدواج باقی نمی ماند. مجالی برای کامل کردن وجود ندارد. اساساً ناقص ماندن (کافکا در چهل و چندسالگی مرد) خصلت اوست. برخی رمان ها و داستان هایش ناقص اند. امری که عصر او تحمیل می کرد. بدین اعتبار کار خود را ادبیات نمی دانست. اما ادبیات عصر او جز این نمی توانست باشد. به همین دلیل یک سر و گردن بالاتر از دیگر نویسنده ها است. چیزی که خود نمی دید. اما کافکا از نوشتن باز نمی ایستد. مجموعه یادداشت های روزانه و نامه هایش به افراد مورد علاقه، دوستان و آشنایان تقریباً با دیگر کارهای ادبی اش برابری می کند. به راستی کافکا و والتر بنیامین از آغازین نویسنده هایی هستند که در قرن بیستم مرز میان ادبیات و فلسفه را برمی دارند. چه کسی می تواند ادعا کند که میان آن انبوه نامه و یادداشت، فلسفه و ادبیات وجود ندارد؟ در حالی که هیچ کدام هم نیست. می بینیم که پارادوکس درونماندگار او به اینجا نیز تسری پیدا کرده است. نوشته های کافکا نه ادبیات است و نه فلسفه بلکه هر دو نیز هستند. برای اینکه مرز بین فلسفه و ادبیات در هاله ای از مه برود باید دارای خصلتی پارادوکسیکال بود. کافکا اهل چک بود اما الزاماً به آلمانی می نوشت. یهودی بود اما از کنیسه رفتن ناخشنود بود. میل به ازدواج داشت اما از آن امتناع می کرد. می نوشت اما از نوشته های خود بیزار بود. در قانون هست اما نمی توان از آن گذشت. قانونی که تنها و تنها برای تو وجود دارد اما نمی توانی از آن استفاده کنی.

به راستی هم آنچه ما داستان های کافکا می نامیم با معیارهای داستان نویسی فاصله دارد. در نوشته های او به دنبال طرح و توطئه، نقطه اوج و پایان گشتن عبث است. چه انتظار بیهوده بی برای دانستن فرجام کارل گروسمن یا کا در قصر. چه انتظار بیهوده بی برای دانستن اینکه مرد روستایی از در قانون می گذرد. اما یک چیز هست؛ مثل سگ مردن. شاید بدین خاطر در یادداشت ها می نویسد من یک بن بستم.

نشان عالی هنر و ادبیات فرانسه برای ماریو



بارگاس یوسا؛ ماریو بارگاس یوسا طی مراسمی در نیویورک، نشان عالی ادبیات و هنر فرانسه را از داستان «کارین ریسهال» - مشاور فرهنگی سفارت فرانسه در آمریکا - دریافت کرد. این نویسنده پس از دریافت نشان با بیان این که به فرهنگ و ادبیات فرانسه بسیار مدیون است، گفت: «به یاد می آورم زمانی که در سال ۱۹۶۸ جوان ۲۱ساله بودم، در یک رقابت ادبی برنده جایزه شدم. جایزه این رقابت سفری به پاریس بود. بسیار تحت تاثیر این شهر قرار گرفتم.»



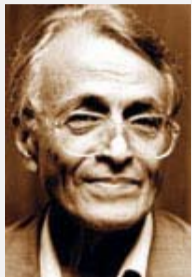
info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید

چهره ها

کسب جمعیت از آن زلف پریشان

مروری بر رمان اپرای شناور نوشته جان بارت ترجمه سهیل سمی



چاپ اثر منتشر نشده از مهرداد بهار

کتاب «ادبیات مانوی»، تنها اثر منتشر نشده مهرداد بهار که با همکاری ابوالقاسم اسماعیل پور نوشته شده است پس از سال ها منتشر شد. این کتاب سال هاست به ناشر سپرده شده و منتشر نشده بود. مهرداد بهار - فرزند ملک الشعرای بهار - دهم مهرماه ۱۳۰۸ متولد شد و ۲۲ آبان ماه ۱۳۷۳ درگذشت.



جمشید مشایخی در نمایشنامه یی از ساعدی

جمشید مشایخی که سال هاست از صحنه تئاتر دور بوده در صورت مساعد بودن شرایط جسمی روز چهارشنبه ۱۸ اردیبهشت در برنامه عصری با نمایش تالار سنگلج با نمایشنامه

خوانی «چوب بدست های ورزبل» نوشته غلامحسین ساعدی به صحنه می رود. کارگردان این نمایشنامه خوانی بنفشه اعرابی است.



اعتراض دانشجویان هاروارد به رولینگ

جی کی رولینگ که قرار بود دیروز در جشن فارغ التحصیلی هزاران نفر از دانشجویان دانشگاه هاروارد امریکا سخنرانی کند با مخالفت شدید دانشجویان روبه رو شد.

دانشجویان با اعتراض به برنامه سخنرانی وی او را «ذره بی ناچیز» در عرصه داستان نویسی خواندند و خواستار سخنرانی فرد بهتری به جای او شدند. آنها در این اعتراض رولینگ را نویسنده بی مختص کودکان خواندند.



یوسف ابازری کتابی درباره اورول ترجمه می کند؛

یوسف ابازری که بیشتر نام او را به عنوان جامعه شناس شنیده ام ترجمه مقاله ها، سخنرانی ها و مطالبی درباره جرج اورول

را به زودی منتشر می کند. این کتاب نوشته ریچارد ویلیامز است. ابازری به ایسنا گفت: مناقشه برانگیز بودن آثار و اندیشه های جرج اورول و نیز مهم بودن نگاه ریچارد ویلیامز می تواند انگیزه های خوبی برای ترجمه این اثر باشد.

بازیگران اصلی فیلم کمدی سام مندز

آخرین فیلم سام مندز هفته آینده جلوی دوربین می رود. در این فیلم کمدی بازیگرانی از جمله مگی گیلنهال، جان کرانسیسکس و ماریا رادولف حضور دارند. فیلمنامه این پروژه کمدی توسط «دیوایگز» و همسرش «وندلاویدا» به نگارش درآمده است.



اگر یک روز صبح از خواب بیدار شوید و متوجه شوید که این آخرین روز زندگی تان خواهد بود چه کار خواهید کرد؟ خب حتما خیلی کارهای نا تمام دارید که انجام بدهید. اما ظرف یک روز مگر چقدر کار نیمه تمام را می توان به سرانجام رساند؟ کارهایی که یک عمر وقت داشته اید و به جایی نرسانده اید شان، پس بی خیال، می توانید مثل تاد آندروز، در رمان اپرای شناور، نوشته جان بارت، عملا هیچ کاری نکنید جز روایت ساعت به ساعت همان یک روز باقی مانده. تاد آن روز صبح به این انکشاف می رسد که باید به زندگی اش در همان روز خاتمه بدهد.

البته تاد آنقدرها هم کار نصفه و نیمه ندارد که نداند کدامش را انجام بدهد. پس باید تمام دقایق روز ۲۱ ژوئن سال ۱۹۲۷ را روی کاغذ بیاورد. تاد باید خودکشی کند، چون به این نتیجه رسیده که «هیچ چیز با هیچ چیز فرقی ندارد» و از سویی اگر دلیلی برای خودکشی نداشته باشی دیگر ادامه زندگی معنایی ندارد، پس باید خودکشی کنی. «اپرای شناور» رمانی است در نوسان میان دو قطب عدم قطعیت و عدم عدم قطعیت، یعنی چه؟ نمی دانم. به این جمله توجه کنید: «در نبود مطلق مفاهیم مطلق، ارزش هایی کمتر از ارزش های مطلق را به هیچ وجه نباید کم ارزش تر از ارزش های مطلق محسوب کرد و حتی زندگی کردن با آنها هم مسخره تر از زندگی با ارزش های مطلق نیست.» (ص ۳۱۸) با چنین استدلالی شما همان قدر می توانید خودکشی کنید که می توانید سرخوش و سرحال هزار سال زندگی کنید. بدین ترتیب رمان «اپرای شناور» رمانی است درباره عدم قطعیت. وقتی رمان را تمام می کنی و می بندی با خود فکر می کنی که اهمیت آن روز - به قول راوی ۲۱ یا ۲۲ ژوئن ۱۹۲۷ - از چه روست؟ آیا به خاطر این است که صبح آن روز تاد تصمیم به خودکشی گرفته است؟ یا برعکس به خاطر این است که شب همان روز از خودکشی منصرف شده است؟ البته این درست است که ذهن تاد (راوی) هیچ نظم و نسق متعارفی ندارد. او عاشق این است که ماجراها را تو در تو و مانند کلاف هزار سر جلوی روی خواننده بگذارد.

شاید حتی نه عاشق این شیوه که مجبور است: «هر جمله جدیدی که روی کاغذ می آورم، پر است از اشخاص و معانی که آرزویم پیگیری آنها تا خاستگاه و ریشه های آنهاست، اما این ریشه یابی متضمن مطرح شدن شخصیت های جدید و ریشه یابی جدید خواهد بود، طوری که حتم دارم اگر افسار علائق و تمایلاتم را رها کنم هرگز به آغاز داستان نخواهم رسید، چه رسد به پایانش.» و این تازه اول رمان است. (ص ۹) با چنین مقدمه بی خدا می داند در ادامه چه پیش خواهد آمد؟ از سویی دیگر راوی در طول رمان چند بار تصریح می کند که داستان نویسی خوبی نیست: «خدای من، چطور می شود رمان نوشت، یا «داستان گویی راست کار من نیست.» حالا این دو مقدمه را کنار هم می گذاریم. نتیجه بلافصلش داستانی خواهد بود پریشان و هذیان گو، و این در حالی خواهد بود که راوی (یا شاید نویسنده) قصه یی برای تعریف کردن داشته باشد. اگر راوی چیزی برای روایت نداشته باشد جز ماجراهای معمولی یک روز کاملاً معمولی، آن وقت چه؟ اما هنر جان بارت درست همین جاست. او از یک شخصیت معمولی با ماجراهایی سرد و معمولی داستانی پرکشش و پرتعلیق به تو هدیه می کند. خواننده تنها وقتی رمان را می بندد که تمام شده باشد و تازه دوست دارد دوباره بخواند تا به رغم آشفتگی که تا به حال دست به گریباننش بوده بتواند بار دیگر از انسجام پنهان اثر نیز لذت ببرد. در واقع خواننده بار اول رمان را مژه مژه کرده و پیش رفته و این بار دوست دارد ببلعدش.

راوی در همان صفحه های نخستین رمان به بیماری اش اشاره می کند. او بیماری قلبی دارد و اگرچه چندان مرضش حاد نیست، اما به خوبی به این نکته توجه می دهد که هر آن ممکن است قلب ضعیفش از کار بیفتد؛ این تذکر بجایی است به چند دلیل: نخست اینکه زندگی در حال راوی را توجیه و تا حد بسیاری قابل فهم می سازد. و دوم اینکه رمان را نیز بر همین شیوه پایه می ریزد: «خود من قلب ضعیفی دارم، و ارزش شرح تدریجی داستان را می دانم.» همین شیوه روایت است که باعث می شود خواننده در دوباره خوانی رمان به نکات جدید دست پیدا کند. این بار به مسیر روایت بیشتر توجه کند و ریزه کاری های روایت تاد را دریابد و متوجه شود که این جمله: «اگر داستان نویسی بهتری بودم...» فقط یک شکسته نفسی است و توجیهی برای شیوه روایت.

نکته قابل توجه دیگر در رمان جان بارت شیوه اوست در تبیین تکوین رمان. بسیار دیده ایم که در آثار موسوم به پسا مدرنیستی، نویسنده چگونگی شکل گیری رمان را نیز در قالب روایت می گنجانند. این شیوه که معمولاً با دخالت مستقیم نویسنده حاصل می شود در رمان اپرای شناور به گونه یی کاملاً بدیع عرضه شده است. در اینجا با جان بارت سر و کار نداریم و حتی اشاره های مستقیم به چگونگی شکل گیری رمان هم کمتر دیده می شود؛ آنچه خواننده را در معرض آگاهی از روند نگارش رمان قرار می دهد در واقع همان روایت تاد است از ماجراهای همان روز از ماه ژوئن. راوی ما را با انبوه یادداشت هایش آشنا می کند که قرار است در نگارش وقایع آن روز به او یاری برسانند.

یا در جایی دیگر روشش را به این شرح توضیح می دهد: «... در رمان هایی که گاه و بی گاه خوانده ام، همیشه احساسم این بوده که آن گروه از نویسنده ها که به جای شرح پیش زمینه ماجرا و ورود تدریجی به عالم داستان شان، کار خود را از میانه ماجرا و با لحنی توفنده و ناگهانی آغاز می کنند، از خواننده هایشان توقع زیادی دارند... نه، یا به پای من بیا خواننده و نگران قلب ضعیف نباش؛ خود من هم قلب ضعیفی دارم، و ارزش شرح تدریجی داستان را می دانم؛ اول یک انگشت پا، بعد پنجه، بعد یک پا و بعد آرام آرام و آهسته باسن و شکم و سرانجام کل وجودتان را وارد داستانم می کنم... به هر حال، چیزی که من شما را به آن دعوت می کنم آبتنی لذت بخش است نه غسل تعمید.»

فهرست کتاب های پر فروش آمریکا در هفته گذشته

کتاب «همه حقیقت» نوشته دیوید بالداسکی در صدر کتاب های پر فروش هفته گذشته آمریکا قرار گرفت. به گزارش خبرگزاری کتاب، این کتاب به زندگی «ماتیو پندر»، نماینده مؤسسه ای عجیب می پردازد. تخصص نمایندگان این مؤسسه در ایجاد موقعیت های عجیب برای مشتریان حادثه جوست که البته دامنه این فعالیت ها گاهی حتی تا زمینه سازی جنگ های مسلحانه نیز پیش می رود. وقتی یکی از مشتریان «ماتیو» درخواست رویارویی دو ملت بزرگ را مقابل یکدیگر می کند، او و یک روزنامه نگار تصمیم می گیرند جهان را که در آستانه جنگ جهانی سوم قرار گرفته است، نجات دهند. این کتاب برای نخستین بار در لیست پر فروش ها قرار گرفته است.

رمان «سختگیری» اثر «هارلان کوبن» که هفته قبل در صدر جدول کتاب های پر فروش قرار داشت، این بار در جایگاه دوم جدول قرار گرفت. هارلان کوبن در این کتاب، نگرانی بی اندازه والدین یک نوجوان را روایت می کند. «معجزه در جاده اسپیدی موتورز» اثر «الکساندر مک کال اسمیت»، همچون هفته گذشته سومین کتاب پر فروش جدول شد. این کتاب، نهمین کتاب مجموعه داستان های کارآگاهی اسمیت با شخصیت اصلی زنی کارآگاه به نام «ما راموتسوه» است و برای دومین بار در لیست پر فروش ها قرار می گیرد. کتاب «سرزمین نا آشنا» نوشته «جومپا لاهیری» همچون هفته گذشته، چهارمین کتاب پر فروش شناخته شد. این کتاب، داستان کشمکش های عاطفی خانواده ای بنگلادشی ساکن آمریکا را به تصویر می کشد. «هم اکنون کجا هستی؟» نوشته «مری هیگینز کلارک» نیز در جایگاه پنجم جدول کتاب های پر فروش هفته آمریکا قرار گرفت.



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب
داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

(گردآوری و تخلص: بهادر - ر / از کتاب قصه های هزار و یکشب)

تصویرگر: آقای برزنده

چون شب سی و سوم بر آمد

گفت: ای ملک جوانبخت، وزیر با زنتش گفت معین بن ساوی دشمن جان من است چون این حادثه بشنود ملک را آگاه کرده بگوید: وزیری که ترا گمان این است که خیانت کار نیست، ده هزار دینار از تو گرفته کنیزکی بخیرد که کس چنان کنیزک ندیده بود. چون کنیز را ببیند با پسر خود گفت: تو بر این کنیز از ملک سزاوارتری. آنگاه پسر او بکارت از کنیزک برداشت و اکنون همان کنیز در خانه وزیر است. ملک از اعتمادی که به من دارد خواهد گفت: دروغ همی گوئی. او از ملک اجازت گرفته به خانه من آید و کنیز را به خانه سلطان برد. کنیز ناچار ماجرا بر ملک بیان کند. آنگاه معین بن ساوی فرصت یافته با ملک بگوید که: من پند گوی مهربان توام ولی پیش تو عزت نداشتم. ملک او را بپذیرد و بکشتن من فرمان دهد.

زن وزیر گفت: همه کس از داستان کنیز آگاه نیست، تو کس را آگاه مکن و کار خود را به خدا بسپار. وزیر اندک آرام گرفت و خاطر آسوده داشت. و اما علی نورالدین پسر وزیر از عاقبت کار ترسان بود. روزها در باغها بسر می برد و نیمه شب آمده بنزد مادر می غنود. باز پیش از صبح چنانکه کس نبیند به در می شد. تا یکماه پیوسته کارش همین بود.

روزی مادرش با وزیر می گفت: اگر کار بدینسان گذرد، دختر و پسر هر دو بمیرند. وزیر گفت: چگونه باید کرد؟ زن گفت: امشب بیدار باش. چون پسرت بیاید او را بگیر و با وی صلح کن و کنیز را به او ده که هر دو همدگر را دوست می دارند و من قیمت کنیز را به تو بدهم. وزیر آن شب را بیدار بود. چون پسرش بیامد، او را برگرفت. خواست بکشد، مادرش گفت: چه خواهی کرد. وزیر گفت: خواهش من کشت. پسر وزیر چشمان پر از اشک کرده گفت: ای پدر، مشتاق بکشتتم که در دست توام.

آنگاه پدر از سینه پسر برخاست و گفت: ای پسر، انیس الجلیس را به تو می بخشم بشرط آنکه او را نفروشی و شوهرش مدهی. پس سوگند یاد کرد و با پدر پیمان بست که او را نفروشد و بشوهرش ندهد. آنگاه وزیر کنیز را بر وی بخشید. علی نورالدین با کنیز به عیش و نوش همی زیست و خدایتعالی حدیث کنیز از یاد ملک بیرون برد تا اینکه سالی بدین منوال گذشت و معین بن ساوی نیز از ترس فضل بن خاقان با ملک سخن نمی توانست گفت. پس از یک سال روزی فضل بن خاقان از گرمابه با تن خوی کرده به در آمد. هوا در وی گرفته رنجور گشت و به بستر افتاد تا همه روزه رنجوریش فزونتر میشد. تا اینکه روزی نورالدین را حاضر آورد و گفت: ای فرزند از روز رسیده گریخت و از روزی نارسیده نتوان خورد. همه کس جام مرگ خواهد نوشید. ای فرزند، وصیت من بر تو این است که پرهیزکار شو و عاقبت بین باش. پس شهادتین گفته مرغ وحش در فردوس، آشیان گرفت. و از قصر فریاد کنیزان و غلامان و خانگیان بلند شد. ملک و اهل مملکت با خبر شدند. امرا و وزراء و مردم شهر همگی حاضر آمدند و از جمله حاضران معین بن ساوی وزیر بود. پس فضل ابن خاقان را به خاک سپردند و بقعه بر خاکش ساختند و قاریان بنشانند و نورالدین به حزن و ماتم بنشست و دیرگاهی ملالت داشت.

روزی نشسته بود که یکی از دوستان پدرش در بکوفت. چون بگشودند آن شخص دست نورالدین ببوسید و گفت: آقای من، کیست که او را پدر نموده باشد. این جهان گذرگاه سید اولین و آخرین است. تو حزن و اندوه به یکسو نه و خاطر از کدورت پاک کن. پس نورالدین را از این سخنان ملالت کم شد و غرقه را فرش گستردند و در آنجا بنشست و ده تن از فرزندان بزرگان به دورش گرد آمدند و به عیش و نوش مشغول گشتند و همه روزه خوردی و خوراندی و بخشیدی تا اینکه روز وکیل خرج بنزد وی آمد و گفت: ای خواجه، این گونه بخششها مال را فانی کند. مگر نشنیده ای که گفته اند: هر که خرج کند و دخل نشمارد بزودی فقیر شود. نورالدین چون این بشنید با گوشه چشم به سوی وکیل نگاه کرده گفت: نه کسی را بخل بی نیاز کند و نه کسی را بذل محتاج سازد. و این سخنان به گوش من فرو نرود.

وکیل از پیش نورالدین بیرون آمد و نورالدین همچنان بذل و بخشش پیش گرفت و هر یک از یارانش که می گفت فلان چیز یا فلان خانه خوب است، نورالدین می گفت آن را به تو بخشیدم و پیوسته در صبح و شام، خوان به یاران همی گسترد تا یک سال بدین منوال گذشت.

پس از یکسال روزی نورالدین با یاران نشسته بود که وکیل نزد وی آمده بسر گویی گفت: یا سیدی، از آنچه بر حذر بودم پیش آمد، اکنون مساوی یک درم نقد و جنس ندارم. چون نورالدین این سخن بشنید سر به زیر افکند و به حزن و ملالت اندر شد. یاران این معنی دریافتند. یکی از ایشان برخاسته اجازت رفتن خواست. نورالدین سبب پرسید. پاسخ داد که: زن من امشب بخواد زائید، تنها نتوانمش گذاشت. نورالدین جواز داده او برفت و دیگری برخاسته گفت: یا سیدی، امروز برادرم پسر خود غقیقه خواهد کرد، من باید بروم. پس یک یک اجازت گرفته به بهانه ای برفتند. نورالدین تنها مانده، انیس الجلیس را نزد خود خواند و با او گفت: دانی که چه بر سر من رسید؟ آنچه از وکیل شنیده بود با او باز گفت. انیس الجلیس گفت: آقای من، چندی پیش خواستم که این حالت با تو باز گویم، شنیدم که

تو این دو بیت همی خوانی.

بیا ساقی آن راح ریحان نسیم
به من ده که نه زر بماند نه سیم
زری را که بی شک تلف در پی است
به می ده که درمان دلها می است

آنگاه سکوت کردم و سخنی نگفتم. نورالدین گفت: یا انیس الجلیس، تو می دانی که من مال به یاران صرف کرده ام و گمان ندارم که مرا بچنین روز ترک کنند و پاداش نیکوئیهای من بجا نیارند، اکنون من برخاسته نزد ایشان روم، شاید سرمایه از ایشان گرفته به بیع و شرا بشینم و لهو و لعب ترک کنم. انیس الجلیس گفت: از ایشان سودی نخواهی دید.

نورالدین سخن او نپذیرفته برخاست و بیرون شد و کوجها همی گشت تا به محلتی رسید که ده تن یارانش در آنجا بودند. آنگاه به در خانه یکی از یاران بایستاد و در بکوفت. کنیزی به در آمد. نورالدین گفت که: به خواجهات بگو که علی نورالدین بر در ایستاده و چشمش به راه فضل و احسان تو باز است. کنیز رفته خواجه را با خبر کرد. خواجه بانگ بر کنیز زد و گفت: باز گرد و بگو که خواجه به خانه اندر نیست. کنیز برگشت و سخن خواجه به نورالدین گفت. نورالدین با خود گفت: اگر این یکی حق نعمت ندانست و پاس صحبت نگاه نداشت، شاید دیگران چنین نباشند. پس به در خانه رفیق دیگر رفت. او نیز چنان گفت که رفیق نخستین گفته بود.

نورالدین با خود گفت: ناچار همه یاران بر محک امتحان زخم، شاید در آن میانه یکی ثابت قدم باشد. پس در خانه یاران، یکان یکان رفته در بکوفت و ایشان خویشتن را بر او آشکار نکردند. علی نورالدین بنزد انیس الجلیس رفته به او گفت. گفت: آقای من، نگفتم که دوستی ایشان سودی ندارد. نورالدین گفت که: هیچ کدام ایشان روی به من ننمودند. انیس الجلیس گفت: آقای من، متاع خانه بفروش و صرف کن. نورالدین همه روزه چیز همی فروخت تا در خانه چیزی نماند و با انیس الجلیس گفت: اکنون چه باید کرد؟ انیس الجلیس گفت: تدبیر این است که مرا به بازار برده بفروشی. تو می دانی که پدرت مرا به ده هزار دینار خریده. شاید خدا گشایشی کرامت فرماید و اگر خدا بخواهد باز ما را به یکدیگر خواهد رسانید. گفت: ای انیس الجلیس، جدائی تو بر من آسان نیست و من از تو شکیب نتوانم بود. انیس الجلیس گفت: به من بسی دشوار است، ولی چاره نیست.

پس نورالدین دست انیس الجلیس را گرفته اشک از چشمانش همی ریخت. آنگاه، انیس الجلیس را نزد دلال برده گفت: به هر قیمتی که خود می دانی ارزش دارد بفروش. دلال گفت: یا نورالدین. مگر این انیس الجلیس است که پدر تو او را از من به ده هزار دینار بخیرد. نورالدین گفت: آری. پس دلال صبر کرد تا بازاریان از هر سو گرد آمدند. دلال برخاسته ندا همی داد و مدحت انیس الجلیس همی کرد تا اینکه یکی از بازرگانان چهار هزار و پانصد دینار قیمت داد و به گفتگو اندر بودند که معین بن ساوی وزیر از آنجا بگذشت. نورالدین را دید که ایستاده است و با خود گفت: از بهر چه ایستاده است. او را پضاغت کنیز خریدن نمانده است. شاید تهی دست گشته کنیز همی خواهد بفروشد. اگر چنین باشد دل من آرام خواهد گرفت. پس دلال را آواز داد. دلال زمین ببوسید. وزیر گفت: این کنیز را که مدحت همی کنی من مشتری هستم. دلال کنیز را نزد وزیر آورد.

وزیر شمایل نیکوی وی را بدیده، بسته کمندش گردید و از قیمتش باز پرسید. دلال گفت: تا چهار هزار و پانصد دینار رسیده. بازرگانان چون وزیر را مشتری دیدند و ستمگری او را می دانستند پراکنده شدند و قیمت افزون نتوانستند کرد. پس وزیر گفت: دیگر ایستادن از بهر چیست؟ من کنیز را به چهار هزار و پانصد دینار خریدم. دلال نزد علی نورالدین رفته گفت: کنیز را بی بها بردند. نورالدین سبب باز پرسید. دلال گفت: ما همی خواستیم که در قیمت بگشائیم، نخستین بازرگانی که قیمت داد چهار هزار و پانصد دینار بود و نوبت افزون کردن به دیگری نرسیده بود که این ستمکار به بازار آمد و کنیز را بدید و به همان قیمت قبول کرد. گمان دارم که کنیز را بشناخت. اگر همان قیمت را بدهد از فضل پروردگار خواهد بود. مرا بیم آن است که براتی نوشته به دیگری حواله کند، او را غیبت تو بسپارد که چیزی مده و تو همه روزه مطالبه کنی و او مسامحه و مُماطله کرده به فردا و فردای دیگر بپفکند. پس آنگاه ترا برنجانند، برات از تو بگیرند و آن را بدرند. آنگاه تمامت قیمت کنیز را زیان خواهی کرد.

نورالدین چون این سخنان بشنید گفت: تدبیر چیست؟ دلال گفت: من راهی بنمایم که اگر آن راه پیش گیری بسی سود خواهی کرد و آن این است که همین ساعت بیا کنیز را از دست من بگیر و طپانچه بزنی و با او بگو که به سوگند خویش وفا کرده ترا به بازار آوردم و به دلالت دادم که بفروشد، اکنون بیا تا به خانه روم. ای نورالدین اگر تو بدینسان کنی وزیر چنان داند که از بهر سوگندی که یاد کرده ای او را به بازار آورده ای. نورالدین گفت: تدبیر همین است. پس دلال پیش رفته دست کنیز برگرفت و با وزیر گفت: صاحب کنیز این جوان است که همی آید. ادامه دارد ...



R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلید لوازما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk



قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:
164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

020 8922 0001

077 8383 1841

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk



info@persianweekly.co.uk

زنان در سیاست ایران

وقتی دنیا مدرن شد، بعد از انقلاب صنعتی، زنان توانستند پا را در کفش مردها بکنند و وارد حوزه اقتصادی شوند، بعد که جای پایشان در عرصه اجتماعی محکم شد بیش از پیش خواستار برابری اجتماعی و سیاسی شدند، تا اینکه توانستند به موقعیتهایی تقریباً برابری با مردها برسند اما در کشورهای در حال توسعه و بهویژه در کشور ما، وضعیت اینطور پیش نرفت. به نقل از کتاب پارهای انسان شناسی، نوشته ناصر فکوهی حضور اقتصادی زنان در بالاترین حد خود (چند سالی پیش از



زنان در بازی مردانه سیاست

مرضیه علیان

دنیای سیاست مردانه است، خب البته تمام و کمال این دنیا تو قرق آنها نیست. بلکه زنان هم توانسته اند نقشهایی گذرا و کوتاه مدت در عرصه سیاست تصاحب کنند.

دنیای سیاست مردانه است، خب البته تمام و کمال این دنیا تو قرق آنها نیست. بلکه زنان هم توانسته اند نقش هایی گذرا و کوتاه مدت در عرصه سیاست تصاحب کنند.

آنقدر که بر اساس آمارها کمتر از ۱۷ درصد زنان جهان در سمت نمایندگی مجلس فعالیت میکنند و تنها ۱۴ درصد از آنها پستهای وزارت دارند. هر چند این حضور شاید کم رنگ بوده باشد اما به عقیده دکتر قرایمقدم همواره در طول تاریخ بشر ادامه داشته است، زنان یا به طور مستقیم یا غیرمستقیم همیشه در سیاست گذارها دخیل بوده اند.

سهم زنان از سیاست حالا سالها از روزهایی که زنان خودشان را زیر قطار انداختند تا از جماعت فمینیستی دفاع کنند میگذرد، حالا کمتر پیش میآید کسی ما زنان را بازی ندهد اما چرا با تمام این حرفها هنوز حضور زنان در سیاست کم رنگ و گذرا است؟

هر چند هیچکس نمیتواند نقش و تاثیر سازنده زنان در بخش رهبری سیاسی جهان را منکر شود، اما چرا تعداد رهبران زن در عرصه سیاست به خصوص در کشورهای در حال توسعه انگشت شمار است، شاید بتوان دلایل و ریشه های اصلی این مساله را در خود زنان جستجو کرد مثل اینکه آنها خودشان خیلی سرشان درد نمیکند برای کارهای سیاسی، چرا که اغلب این اعتقاد سنتی وجود دارد که «دنیای سیاست متعلق به مردان است» از سوی دیگر بسیاری از مردان و حتی برخی از زنان میخواهند که این رویه حفظ شود. بیشتر زنان تردید دارند که آیا توانایی رهبری دارند یا خیر؟

وقتی زنان تا این اندازه به خود بی اعتماد باشند آن وقت بی خیال سیاست بازی میشوند و از طرف دیگر نقش اجتماعی سنتی به سراغشان میآید آن وقت از آنها توقعی جز ایفای همان نقشهای قدیمی مادر و مادر بزرگ نمیرود اما عامل دیگری است که در عدم دستیابی زنان به موقعیتهای سیاسی موثر است. تطبیق زندگی سیاسی با تعهدات خانوادگی است که تبدیل به یکی از اولین مشکلات زنان سیاستمدار میشود، همچنین در طول دوره «جامعه پذیری جنسیتی» که دختران و پسران با نقش های جنسیتی خود در بزرگسالی آشنا میشوند، همیشه پشت سر زنانگی واژه های مهربانی، مطیع بودن و عاطفی بودن را به خورد دختر بچه ها داده ایم و از آنها خواستهای همیشه اهل سازش و دوستدار طبیعت و گل و بلبل باشند، اما از آن طرف ماجرا پسر بچه ها را با صفات سلطهجویی، پرخاشگری و مدیریتی بار آورده ایم، پس وقتی ویژگیهای یک مدیر موفق را بتوان در صفات مردانه پیدا کرد دیگر چرا نشستیم و از عدم حضور فعال زنان در عرصههای سیاسی و مدیریتی گله می کنیم؟

هر چند حالا جهان به این نتیجه رسیده است که دنیای کنونی نیازمند برقراری صلح و آرامش است تا بتوان به اهداف انسانی رسید و عدالت و نظم جهانی را برقرار کرد، پس شاید اینطور بتوان گفت که نیازی نیست زنان رفتار مردانه داشته باشند تا در مسند قدرت و سیاست بنشینند برای آنکه امروز نیاز دنیا انس و الفت و سازش است و همین بهانه خوبی است برای اصرار زنان در رسیدن به عرصه سیاست. اما هیچکدام این حرف های خوش بینانه نمیتواند اصل ماجرا را تغییر دهد، واقعیت این است که به گزارش مجمع اقتصاد جهانی که شامل ۵ کشور است و اخیراً منتشر شده، زنان توانسته اند شکاف جنسیتی خود با مردان را در قسمتهای آموزش و بهداشت تا ۹۰ درصد پر کنند، اما در سطوح بالای قدرتهای سیاسی این رقم تنها به ۱۵ درصد رسیده و شکاف جنسیتی عمیقی در این عرصه مشاهده میشود. طوری که بر اساس آخرین گزارشها، زنان تنها

۱۷ درصد از کرسیهای پارلمانی دنیا را تصاحب کرده اند و تنها ۱۴ درصد از پستهای وزارت در اختیار آنان است.

انقلاب چیزی در حد تا ۱۲ درصد بود و پس از انقلاب، این نرخ کاهش یافت و به حدود ۸ درصد رسید و سرانجام از دهه دوم انقلاب بود که بار دیگر زنان توانستند به آمارهای قبل از انقلاب نزدیک شوند و در حد ۱۰ درصد از حوزههای اجتماعی و اقتصادی را اشغال کنند اما در عرصه سیاست به عقیده دکتر قرایمقدم، هرگز مردان بدون حضور زنان نمیتوانستند به آن سطح از درایت و انسجام فکری برسند تا بتوانند امور دولتی و کشوری را کنترل کنند، همواره ایران باستان از حضور مستقیم یا غیر مستقیم سیاسی زنان بهره برده است، اصلاً چرا لقمه را دور سرمان میچرخانیم باورتان میشود در اواخر حکومت ساسانی برای مدت های کوتاه چند ماه آذرمیدخت، سیمیندخت و پوران دخت در رأس امور مملکتی قرار گرفتند؟

یا در دوران قیام ستارخان و باقرخان مگر میشد بدون حضور و پشتیبانی زنان قیامی به آن بزرگی را رقم زد و سالها بعد انقلاب مشروطه را به پیروزی رساند. دکتر قرایمقدم معتقد است در تمام طول تاریخ مبارزات سیاسی ایران میتوان حضور زنان را در عرصه دید که حالا این حضور یا با تشویق و حمایت همسران برای مبارزه بوده است و یا اینکه به طور مستقیم در عرصه حضور داشته اند. امروز هم ایران حضور زنان موفق در مجلس و عرصه سیاست را تجربه کرده است همه ما زنانی را طی سالهای اخیر دیده ایم که توانسته اند تا مقام معاونت ریاست جمهوری، شهرداری و مجلس و شوراها و... برسند، قرایمقدم معتقد است زنان ایرانی از رشد و آگاهی بسیار بالاتری از زنان خاورمیانه، کشورهای اسلامی دیگر و حتی اروپایی برخوردار هستند اما تنها به دلیل آنکه در جامعه ما هنوز کمی حس مردسالاری وجود دارد شاید آنها کمتر توانسته اند در عرصههای سیاسی بدرخشند.

زنان سیاسی تاریخ

در جای از این گزارش اشاره کردیم که زنان به صورت مستقیم و غیر مستقیم توانسته اند در سیاست تاثیرگذار باشند، به عقیده شما مگر میتوان تاثیر حضور غیر مستقیم دزیره بر ناپلئون و تصمیمات سیاسیش را نادیده گرفت، مگر تاریخ تاثیر حضور باشکوه حضرت زینب(س) را در واقعه عاشورا فراموش میکند؟ اما غیر از این تاثیرها زنانی بوده اند که تاریخ آنها را به عنوان یک چریک و مبارز میشناسد شاید بد نباشد بدانید مردم الجزیره استقلال کشورشان از دست فرانسویها را مدیون مبارزات زنی به نام جمیله بوپاشا هستند، یا بانو ایندراگاندی در مبارزات هند و همین خانم بینظیر بوتو که نامش از ذهن جهان و مردم پاکستان به این سادگیها محو نخواهد شد.

تایخ حضور زنان در سیاست

وقتی زنان در عرصه سیاست حضور نداشته باشند آن وقت حکایت مردها میشود حکایت تنها به قاضی رفتن و خشنود برگشتن! باورتان میشود خیلی از حقوقی که امروز زنان عادی و عامی جامعه دارند به خاطر تلاش و حضور همین تعداد اندک زنان در سیاستگذاری کشور است!

به عقیده دکتر قرایمقدم اگر ما امروز کلی دختر دانشجو داریم که باعث نگرانی بعضیها شده میتوان دلیل حضور این همه زن در دانشگاه را فعالیت سیاسی آن دسته از زنان دانست که سعی کرده اند با حضور در عرصههای سیاسی، حقوقی برابر با مردها برای زنان بگیرند.

همچنین بر اساس تحقیقی که توسط بانک جهانی انجام شده است نشان میدهد که در کشورهایی که تعداد بیشتری زن در عضویت مجلس هستند، فساد سیاسی و اقتصادی کمتری وجود دارد. همچنین پژوهشی که ریچارد کروزن از کالج وارتون و یوری گنزی از دانشگاه ساندیهگو انجام داده اند، نشان میدهد که رفتار زنان نسبت به مردان از قابلیت اعتماد بیشتری برخوردار است. به عنوان مثال نیجریه را در نظر بگیرید.

در رده بندی بین المللی در سال ۲۰۰۳، به عنوان فاسدترین کشوردنیا (در امور اقتصادی و دارایی) معرفی شد. در همان سال خانم نگوری اکونجوایویلا از سمت معاونت بانک جهانی استعفا کرد و به عنوان وزیر دارایی در نیجریه مشغول به کار شد ۲ سال بعد در سال ۲۰۰۵ نیجریه به عنوان یکی از ۲۱ کشوری شناخته شد که پیشرفت زیادی در مبارزه با فساد داشته است، پس میبینید نتیجه حضور زنان در عرصه سیاست چندان هم بد نیست و حتی میتواند به نفع خود جماعت مردانه باشد.



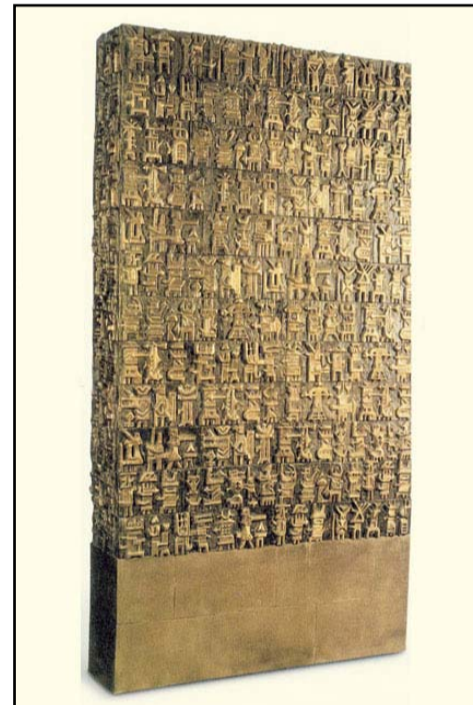
info@persianweekly.co.uk

فرهنگ

در حراجی کریستی آثار هنرمندان ایرانی با ارقامی سرسام آور به فروش رفت

۲/۸ میلیون دلار برای پرسپولیس

چهارمین دوره حراج کریستی دویی که با عنوان «حراج هنر معاصر و مدرن بین المللی» و با فروش آثاری از هنرمندان ایرانی، عرب و غربی، چهارشنبه شب در هتل جمیره دویی برگزار شد، با فروش ۷۵ اثر از هنرمندان ایرانی رکوردهای بین المللی تازه بی برای فروش آثار هنری ایران رقم زد. در این حراج که با فروش ۱۶۸۶۳۰۰۰ دلاری ۱۹۸ اثر ارائه شده در آن همراه بود در مجموع ۷۱ رکورد جهانی برای فروش اثر هنری ثبت شد که



بخش عمده بی از این رکوردها در اختیار هنرمندان ایرانی همچون پرویز تناولی، حسین زنده رودی، محمد احصایی، فرهاد مشیری، فرامرز پیلارام و شیرین نشاط بود. در حراجی چهارشنبه شب مجسمه پرسپولیس پرویز تناولی که پیش از این در لیست قیمت های پایه حراجی با قیمت ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار بعد از اثر «عشق» از رابرت ایندیانا، امریکایی (قیمت گذاری شده بین یک تا یک ونیم میلیون دلار) مقام دوم گران ترین اثر حاضر در این حراجی را به خود اختصاص داده بود با فروش ۸/۲ میلیون دلار به عنوان گران ترین اثر فروخته شده این حراجی در صدر لیست ۱۰ قیمت بالای حراج قرار گرفت که البته از این مبلغ ۳۵۰ هزار دلار به حراجی کریستی و ۲/۵ میلیون دلار به فروشنده اثر تعلق می گیرد (این اثر از طرف بانک پاسارگاد در حراجی شرکت داده شد). پرویز تناولی در مجموع با دو اثر در کریستی امسال حضور داشت که با فروش ۲۷۲۰۰۰۰ دلاری آثارش جایگاه دوم لیست بیشترین فروش آثار یک هنرمند را هم از آن خود کرد. قیمت نهایی اثر پرسپولیس که بیش از پنج برابر قیمت پایه خود به فروش رفت یکی دیگر از رکوردهایی بود که در این حراجی به نام پرویز تناولی ثبت شد. در لیست بیشترین فروش آثار یک هنرمند، حسین زنده رودی که با هفت اثر در این حراجی شرکت داشت، با مجموع فروش ۲۹۷۰۰۰۰ دلار توانست جایگاه اول را به خود اختصاص دهد. اثر Tchaar-bagh این هنرمند به تنهایی یک میلیون و ۴۰۰ هزار دلار فروش رفت که بعد از مجسمه تناولی جایگاه دوم گران ترین اثر فروخته شده در این حراجی را تصاحب کرد. اثر محمد احصایی با عنوان «او بخشنده است» نیز در نهایت یک میلیون دلار فروخته شد و با کسب جایگاه سوم در هر دو لیست رکورد دیگری برای هنرمندان ایرانی به دست آورد. محمد احصایی در این حراج با تابلو «او بخشنده است» و اثری «بدون عنوان» حضور داشت که در مجموع ۱۱۷۰۰۰۰ دلار فروش رفتند. این دو اثر محمد احصایی پیش از این به ترتیب ۱۰۰-۱۵۰ هزار دلار و ۱۵-۲۰ هزار دلار قیمت گذاری شده بودند. ثبت چنین رکوردهایی برای آثار هنرمندان ایرانی در حراجی چهارشنبه شب در حالی اتفاق افتاد که اثر رابرت ایندیانا که پیش از این در صدر لیست آثار قیمت گذاری شده قرار داشت با فروش حداقل قیمت پایه خود یعنی یک میلیون دلار در جایگاه چهارم گران ترین اثر ایستاد و آثاری از جوزف آلبرز امریکایی، ویکتور وازاری (دو اثر) و اندی وارهل (یک اثر) که در این حراجی حضور داشتند، فروش نرفت. تابلوی «تا ابد عاشقم» از فرهاد مشیری که پیش از این با قیمت پایه ۲۰۰-۲۵۰ هزار دلار قیمت خورده بود در نهایت ۶۵۰ هزار دلار فروش رفت و جایگاه پنجم گران ترین اثر را به دست آورد تا رکورد دیگری در این زمینه برای آثار ایرانی ثبت شود. جایگاه ششم و هفتم این لیست نیز به نام دو تابلو از حسین زنده رودی (آثار VAV+HWE و Lintal-Manama) به ترتیب با قیمت های ۵۰۰ و ۳۵۰ هزار دلار ثبت شد و فرامرز پیلارام هم با اثر بدون عنوان خود در جایگاه نهم این لیست ایستاد. آثار این دو هنرمند علاوه بر کسب رکورد فروش برای خود در نهایت سبب شدند هفت جایگاه از لیست ۱۰ نفره گران ترین آثار به نام هنرمندان ایرانی ثبت شود و بدین ترتیب رکورد دیگری برای هنرمندان ایرانی به دست آید. چهار اثر دیگر حسین زنده رودی در این حراج ۲۷۰، ۱۹۰، ۱۸۰ و ۸۰ هزار دلار فروش رفتند. جایگاه های هشتم و نهم بالاترین قیمت نیز به آثار احمد مصطفی (لات ۷۰) و عبدالغدير الربييس (لات ۶۷) به ترتیب با قیمت های ۳۵۰ و ۳۲۰ هزار دلار تعلق گرفت. در لیست فروش آثار یک هنرمند در حراج کریستی بعد از زنده رودی، تناولی، احصایی و رابرت ایندیانا، فرهاد مشیری با تک اثرش در جایگاه پنجم قرار گرفت و فرامرز پیلارام (دو اثر بدون عنوان) و شیرین نشاط (هفت اثر) به ترتیب با فروش کل ۴۲۰ هزار و ۳۷۹ هزار دلار جایگاه های هفتم و هشتم را به خود اختصاص دادند. همچنین به ترتیب فاتح مدرس با پنج اثر، احمد مصطفی (یک اثر) و پل گوراگوسیان لبنانی با چهار اثر در رتبه های ششم، نهم و دهم این لیست قرار گرفتند تا هنرمندان ایرانی در نهایت با کسب شش جایگاه از این لیست رکورد دیگری را به نام خود ثبت کنند.

در لیست قیمت های پایه آثار که پیش از این اعلام شده بود هنرمندان ایرانی تنها پنج جایگاه را در اختیار داشتند و دیگر قیمت ها در اختیار هنرمندانی مثل جوزف آلبرز (ششم)، فاتح مدرس سوری (نهم) و محمود سعید مصری (دهم) قرار داشت. هنرمندان ایرانی همچون فرامرز پیلارام (با تابلو بدون عنوان با قیمت پایه ۱۰۰-۱۵۰ هزار دلار)، محمد احصایی با تابلو او بخشنده است (با قیمت پایه ۱۰۰-۱۵۰ هزار دلار)، صداقت جباری با اثر «چهارباغ» (۱۰۰-۱۵۰ هزار دلار) و مجسمه دیگر پرویز تناولی با عنوان «شاعر ایستاده» (با قیمت ۸۰-۱۲۰ هزار دلار) به ترتیب در رده های ۱۴، ۱۵، ۱۶ و ۲۴ ایستاده بودند. اگرچه در حراج چهارشنبه شب در مجموع پنج تابلو از آثار هنرمندان ایرانی مثل دو اثر از حسین بهزاد، تابلویی از ناصر اویسی و دو اثر از بیبا فیاضی و محمد فاسونکی فروش نرفت اما فروش کل آثار ایرانی چیزی بیش از ۱۱ میلیون دلار (۱۱۳۸۶۰۰۰ دلار) بود. این رقم در مقایسه با دوره قبلی حراج کریستی در دویی که آبان ماه سال پیش برگزار شده بود و در آن آثار ایرانی در مجموع شش میلیون و ۱۲۴ هزار دلار فروش داشتند دو برابر شده است. از دیگر آثار هنرمندان ایرانی حاضر در این حراج می توان از سه تابلوی بدون عنوان از مسعود عربشاهی نام برد که در نهایت با قیمت های ۲۳۰، ۲۸ و ۳۵ هزار دلار فروش رفتند. همچنین از دیگر آثار فروخته شده ایرانی می توان به دو تابلو از محمد کاظمی به ترتیب ۲۶۰ و ۴۰ هزار دلار، تابلوی «بیابان» از مارکو گریگوریان ۷۰ هزار دلار، تابلوی بدون عنوان جعفر روحبخش ۱۱۰ هزار دلار، دو تابلوی سهراب سپهری با عنوان های «منظره با خانه ها» و «طبیعت بی جان با برگ ها» ۱۶۰ و ۵۵ هزار دلار، تابلویی بدون عنوان از مرتضی ممیز ۴۰ هزار دلار، اثری از افشین پیرهاشمی با عنوان «تنها» ۱۱۰ هزار دلار، «برف» از عباس کیارستمی ۱۱۰ هزار دلار، اثری بدون عنوان از رضا مافی ۱۸۰ هزار دلار، دو اثر «چهارباغ» و «طواف مکه» از صداقت جباری با قیمت های ۱۱۰ و ۱۰۰ هزار دلار، دو تابلوی «انسان لمیده» و «پرتره» کوروش شیشه گران ۱۲۰ و ۹۰ هزار دلار، تابلوی «مرگ زیبا» از رضا درخشانی ۵۵ هزار دلار، اثر حسین خسروجردی ۴۵ هزار دلار و تابلوی «فرو افتادن فرشتگان» آیدین آغداشلو ۱۲۰ هزار دلار و ... اشاره کرد. هر چند فروش های حراج کریستی ملاک مناسبی برای ارزیابی هنری نیست اما فروش آثار ایرانی حاضر در این حراج در کنار هنرمندان مطرح کشورهای عربی و غربی نشان داد دست کم هنر ایران در عرض چند سال توانسته از لحاظ جلب توجه خریداران این آثار که غالباً اعراب و بخشی از مجموعه داران غربی هستند، روند رو به رشدی را طی کند. اگرچه آثار فروخته شده ایرانی که در حراج چهارشنبه شب قیمت بالایی را نیز به خود اختصاص دادند اکثراً در زمره آثار دکوراتیو هنر ایرانی (منظره پردازی ها و نقاشی خط ها) به شمار می روند و هنوز توجه و استقبال کمتری از هنر موضوعی ایران در این نوع حراجی ها می شود اما در هر صورت فروش ۱۱ میلیون دلاری آثار نشان می دهد شرکت کنندگان در این حراج دست کم بعد از گذشت چهار دوره به شناخت مناسبی از سلیقه خریداران آن رسیده اند. هرچه باشد باید منتظر نتایج این حراج و تاثیرات آن در قالب بالا گرفتن تب حراج هنری و صحبت از آن در فضای هنری ایران در روزهای پیش رو باشیم، به ویژه در روزهایی که از بودجه هنری به عنوان مهم ترین مساله بخش تجسمی یاد می شود. در نهایت اما باید امیدوار بود هیچ کس آنچه را که اتفاق افتاده به نام خودش ثبت نکند. در این گزارش قیمت های اعلام شده برای آثار ایرانی بدون در نظر گرفتن سهم حراج نوشته شده است.

مدرسه اندیشه

با کادر آموزشی با سابقه و مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای
ترم تابستانی دانش آموز می پذیرد.

تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره GCSE

سن پذیرش: از سه سال به بالا

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت ۱۶:۳۰ - ۱۴:۰۰

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church Golders
Hodford Road 90
Golders Green
London NW11 8EG

آدرس پستی:

Andisheh School
POBOX 63313
London NW4 9EP

تلفن: 07846 508 534

مدرسه اندیشه به هیچ گروهی وابسته نمی باشد و بطور مستقل اداره می شود.

goldenphone
Digital Communication



Free 4800 Mins Anytime*

۴۸۰۰ دقیقه در هر زمان همراه با ۲۰۰ متن ارسالی



Free 200 Texts
Free Voicemail
Free Insurance
Free 4mb Browsing

تماس مستقیم به خارج از
کشور انگلستان از دقیقه
ماهانه شما کم میشود

International Calls Included In Your Monthly Minutes*
Line Rental From £30.00 Per Months



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایید

020 7100 8706 - 020 8434 0562

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP - tel: 020 8434 0561- 020 7100 2174 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

آموزش و فن آوری



تولید سوخت از میکروب

دانشمندان دانشگاه تگزاس، اخیراً میکروبی را در آزمایشگاه تولید کرده اند که می تواند سلولز تولید کند. به گفته این محققان سلولزهای تولید شده از طریق این میکروب به راحتی به اتانول و دیگر سوخت های زیستی تبدیل می شوند. در حقیقت این میکروب جدید می تواند قندهای گلوکز و ساکاروز را در حجم بسیار زیاد تولید کند. این قندهای ساده منابع اصلی تولید گازهایی نظیر اتانول هستند. پژوهشگران اعلام کردند چنانچه این میکروب جدید از آزمایش های بعدی نیز سربلند بیرون آید، می توان در تولید بخش اعظمی از سوخت جهان از آن بهره برد.



ساخت روبات چمن زن

محققان روبات جدیدی ارائه کرده اند که با دریافت پیام از طریق بلوتوث تلفن همراه چمن زنی می کند. این روبات که LB۳۵۰۰ نام دارد محصول خلاقانه محققان شرکتی در امریکاست که به دلیل برخورداری از فناوری همچون دریافت فرامین از طریق بلوتوث جنبه های کاربردی فراوانی پیدا کرده است. این روبات با قیمتی بالغ بر ۳۲۰۰ دلار فروخته می شود و می تواند در مدت تقریباً یک ساعت ۳۸ هزار فوت مربع مساحت را چمن زنی کند. این روبات طوری طراحی شده است که به راحتی در سطوح شیبداری با زاویه ۳۰ نیز می تواند حرکت کند. مهم ترین جنبه کاربردی این روبات امکان کنترل و فرمان دادن به آن از طریق بلوتوث تلفن های همراه است. LB۳۵۰۰ همچنین به ردیاب باران نیز مجهز بوده و با تشخیص بارانی بودن هوا به صورت خودکار به آشیانه خود بازمی گردد. محققان این روبات را طوری طراحی کرده اند که می توان با استفاده از تلفن همراه آن را برنامه ریزی کرد تا با توجه به مختصات محیطی چمن زنی کند.



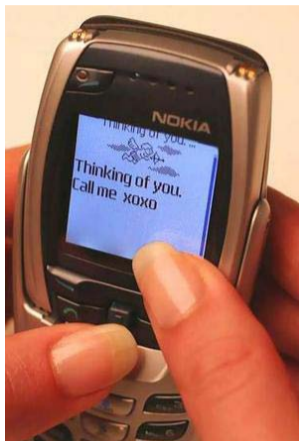
دوچرخه ای که ساک دستی می شود

یک طراح استرالیایی دوچرخه ای ساخته که به اشکال گوناگون تغییر حالت داده و حتی مانند یک ساک دستی قابل حمل است. این دوچرخه استثنایی که در نمایشگاه اخیر طراحی دوچرخه ارائه شد محصول تفکر خلاقانه فراک وودال استرالیایی است. این دوچرخه جدای از آنکه قابل تا شدن است به راحتی به ساک دستی چرخدار و حتی کوله پشتی در می آید و از این رو حمل آن بسیار آسان است. به جهت نوع طراحی و سازه به کار گرفته شده در ساخت این دوچرخه می توان آن را به سرعت در ابعاد کوچکتری جمع کرده و در هواپیما، قطار و خودرو به آسانی حمل کرد. اما شاید اوج هنرنمایی این طراح استرالیایی فراهم آوردن امکان تبدیل این دوچرخه به اشکال عجیبتری از دوچرخه است. یکی از مدلهایی که این دوچرخه به آن تبدیل می شود دوچرخه ای است که چرخهای جلویی آن بزرگ و چرخهای عقبی کوچکتر است. این دوچرخه وسایل جانبی برای قرار دادن تلفن همراه و iPod دارد. بر اساس گزارش گیزمگ، پیش بینی می شود با توجه به کاربردهای این دوچرخه نوین، استقبال قابل توجهی از آن در بازارهای جهانی به عمل آید.



ارسال پیام کوتاه معطر

طراحان فناوری در آلمان امتیاز انحصاری تراشه یی را به ثبت رساندند که برای ارسال رایحه ها از طریق پیام های کوتاه و چندرسانه یی مورد استفاده قرار خواهد گرفت. طراحان شرکت آلمانی ConVISU-AL مدت هشت سال است که در حال بررسی تراشه هایی هستند که ممکن است تا سال ۲۰۱۰ وارد بازار شوند. حدود صد رایحه در این تراشه ها موجود خواهد بود اما مصرف کنندگان برای استفاده از آنها به تلفن های ویژه یی نیاز دارند. طراحان این تراشه ها به دنبال شراکت با شرکت های تلفن همراه برای بازاریابی و توزیع این تراشه ها هستند.



به گفته سخنگوی شرکت خدمات تلفن همراه ConVISUAL، مردم می توانند بوی نسیم اقیانوس را از طریق تلفن همراه و از مکان های گزران تعطیلات خود یا برای نشان دادن مناسبت های ویژه یک دسته گل معطر رایحه، امکان رد پیام ها را نیز خواهند داشت. پیش از این دستگاه معطر کننده خارجی شرکت ژاپنی NTT Com-munications برای تلفن های همراه نشان داده است این فناوری به طور روزافزون جلب کننده است و شرکت امریکایی موتورولا نیز امتیاز انحصاری برای تلفن های پخش کننده رایحه به دست آورده است.

با دندان هایتان بلوتوث کنید

در دنیای امروزی که علم هرروزه شاهد ابداع ها و اختراع های جدید است، ساخت تجهیزات شگفت انگیز نیز بسیار رواج یافته است. دانشمندان به تازگی دستگاه بلوتوث کوچکی ساخته اند که آن را می توان درون دندان ها قرار داد. این دستگاه با فرستادن سیگنال هایی به دستگاه بیرون از دهان اطلاعات را می خواند و می تواند به وسیله هدست آهنگ های موردنظران را نیز ارسال کند. البته این دستگاه باید توسط دندانپزشکان درون دندان ها جاسازی شود. برخی از دندانپزشکان معتقدند این دستگاه نمی تواند برای مدت طولانی درون دهان دوام بیاورد و بزاق دهان سیستم آن را از کار خواهد انداخت، اما سازندگان این وسیله فکر تمام شرایط را کرده اند و آن را به گونه یی طراحی کرده اند که در برابر بزاق دهان هم مقاوم باشد.



دندان ها جاسازی شود. برخی از دندانپزشکان معتقدند این دستگاه نمی تواند برای مدت طولانی درون دهان دوام بیاورد و بزاق دهان سیستم آن را از کار خواهد انداخت، اما سازندگان این وسیله فکر تمام شرایط را کرده اند و آن را به گونه یی طراحی کرده اند که در برابر بزاق دهان هم مقاوم باشد.

نسل جدید هواپیماهای خورشیدی

آژانس تحقیقات پیشرفته دفاعی امریکا (DARPA) اعلام کرد شرکت های علوم پروازی Aurora، بوئینگ و لاکهید مارتین را به عنوان مقاطعه کاران موردنظر برای فاز نخست برنامه «کرکس» برگزیده است. این برنامه در حقیقت پروژه یی است که در قالب آن هواپیماهای خورشیدی طراحی و ساخته می شوند که می توانند تا ۵ سال بدون هیچ گونه اختلالی در هوا شناور باشند. این هواپیماها سازه های پروازی بال ثابتی هستند که می توانند تا ۵ سال در ارتفاع ۶۰ تا ۹۰ هزار فوتی و در حالی که تا ۴۵۰ کیلوگرم نیز بار حمل می کنند، شناور بمانند. قرار است این هواپیماها در مأموریت های مختلف شناسایی، تجسسی و ارتباطاتی به کار گرفته شوند. براساس برنامه ریزی های صورت گرفته در فاز نخست این پروژه طرح های کوچک و پیش ساخته این هواپیماها ساخته می شوند تا در صورت موفقیت طرح، هواپیماهای اصلی نیز طراحی و ساخته شوند.

ساخت رایانه ویژه سالمندان

بخش انگلیسی مایکروسافت در حال طراحی رایانه یی به نام «Senior.PC» است که سطح کاربری ساده یی داشته و مناسب کاربران سالمند است. این رایانه با نرم افزاری عرضه خواهد شد که مدیریت بخش های مختلف مانند عکس را ساده می کند. این دستگاه که به طور مشترک با یک سازمان خیریه ساخته می شود از جمله پروژه های متعددی است که این شرکت روی آنها کار می کند. در کشور انگلیس حدود ۱۷ میلیون شهروند به عنوان محرومان دیجیتالی توصیف شده اند اما در کشوری مانند امریکا، مایکروسافت پیش از این شماری از رایانه های معروف به Senior.PC را با همکاری شرکت HP عرضه کرده است.

هکرها به دنبال قانون کپی رایت



هکهای حرفه یی جهان در اقدامی جدید برای آنکه برنامه های مخرب آنها توسط دیگران استفاده نشود از کپی رایت استفاده کردند. اکنون دیگر هک کردن به یک اقدامی صنعتی تبدیل شده است و هکرها برنامه های مخرب خود را به قیمت بالایی می فروشند و برای اینکه برنامه آنها بدون پرداخت پول استفاده نشود از قانون کپی رایت برای امن کردن آنها استفاده کرده اند. این نکته توسط مرکز تحقیقات سیمانتک فاش شده و «ذوالفقار رمضان» که ریاست این مرکز را بر عهده دارد در این خصوص می گوید: برای اولین بار ما این نکته را روی برنامه های یک هکر روسی مشاهده کردیم که برنامه هایش را به قیمت های گزافی می فروخت اما امروز دیگر اکثر هکرها این کار را انجام می دهند.

تغییرات گسترده در بزرگ ترین حراج آنلاین

eBay بزرگ ترین بازار حراج های آنلاین یکسری تغییرات ساختاری را در سیستم خرید و فروش آنلاین خود ایجاد کرده است. eBay بزرگ ترین حراج آنلاین دنیا که بنیانگذار آن یک ایرانی به نام «پی یر امیدیار» است و در حال حاضر در ۳۹ کشور دنیا بیش از ۲۷۶ میلیون کاربر دارد یکسری تغییرات بنیادی را در ساختار سایت حراج خود ایجاد کرده است. این تغییرات ریشه یی در سه واژه اصلی آسانی،



انتخاب و امنیت خلاصه می شوند. eBay با اعلام این خبر توضیح داد: «این پروژه سازمانی با هدف ارائه خدمات بهتر به کاربران این سایت انجام شده است.» به گفته مقامات این سایت، گره مرکزی این نوسازی یک موتور جست و جوی جدید است. این نرم افزار هوشمند جدید ۱۰ تا ۱۵ برابر نتایج به دست آمده را بهبود می بخشد. جست و جو در این موتور جدید تنها به عنوان کالاها محدود نمی شود بلکه از طریق یکسری فیلترهای فعل و انفعالی، پارامترهایی که با آنها مارک، مدل، رنگ و اندازه کالا مورد بررسی قرار می گیرند را هم عرضه می کند. همچنین این تغییرات خرده فروش ها را هم مورد توجه قرار داده است و در خصوص دو نوع جدید مغازه داری با اصطلاح «امتیاز و اجرت» توضیح می دهد. در حقیقت مغازه داران و خرده فروش ها می توانند لیست تمام کالاهای خود را به صورت آنلاین در این دو مغازه در سایت eBay قرار دهند. هزینه الحاق این کالاهای در eBay برای خرده فروش ها بسیار اندک است، به طوری که این فروشندگان در مغازه های «اجرت» می توانند با هزینه یک سنت کالاهای خود را عرضه کنند. این درحالی است که در حال حاضر هزینه عرضه کالا یک یورو است. براساس گزارش ژئوس نیوز سومین تغییر مهم eBay ارتقای امنیت است. در حقیقت از این پس خرید روی این سایت امن تر از همیشه انجام می شود.



info@persianweekly.co.uk

گردشگری

گردستان؛ سرچشمه رودهای خروشان

میآید.

سراب وینسار:

یکی از چشمه‌های قدیمی شهرستان قروه، چشمه سراب است که با آب بسیار گوارا و عالی در داخل روستای (وینسار) از دل زمین میجوشد. در حقیقت روستای وینسار پیرامون این چشمه شکل گرفته است؛ این چشمه سالهای سال است که تأمینکننده آب شرب و کشاورزی روستا است.

سراب قروه:

در بخش جنوبی شهر قروه سرابی طبیعی وجود دارد که یکی از تفرجگاههای مردم منطقه محسوب میشود.

این سراب دارای آبی گوارا است به همین دلیل شهر قروه در کنار آن ایجاد شده است؛ بخشی از آب کشاورزی و مشرب قروه از این آب تأمین میشود.

چشمه آب تلخ <پیر صالح>

چشمه آب تلخ در روستای قشلاق از شهرستان بیجار قرار دارد.

علت نامگذاری این چشمه به علت تلخ بودن آب آن است. هرچند دلیل تلخ بودن آب این چشمه به روشنی مشخص نشده است، اما آب آن در درمان بیماریهای روماتیسمی موثر است.

چشمه کواز

این چشمه در ۵۰ کیلومتری شمال غربی کامیاران و در ۱۰ کیلومتری شمال غربی روستای پلنگان در دامنه کوه واقع شده است. آب این چشمه طعم گوگردی دارد و در محل جوشش از زمین، رنگ آب شیرینی است و خود نشان دهنده وجود مواد آهنی و گوگردی در آب است. آب این چشمه در استخر کوچکی جمع میشود و از آن برای نوشیدن و نیز درمان بیماریهای مجاری تنفسی، روماتیسمی و بیماریهای جلدی استفاده میشود.



چهل چشمه

چهل چشمه از کوههای مرتفع کردستان است؛ این کوه دارای آبشارها و چشمه‌های بسیار زیبایی است و وجه تسمیه آن نیز حکایت از وجود چهل چشمه آب دارد. این کوه در منطقه <خورخوره> از شهرستان دیواندره قرار دارد و منطقی سردسیر و برفگیر است. در این کوه میتوان در تمامی سال برف را مشاهده کرد. این کوه یکی از سرچشمه‌های رودخانه‌های جغتو <جغتو> و سپیدرود است و دارای چشمه‌سارهای فراوان و دامنه‌های سرسبز و زیبا است.

چشمه بابا گرگر

در روستای <باباگرگر>، در ۱۸ کیلومتری شمال شرقی شهرستان قروه، چشمه‌های جوشان همیشه میخروشند که به آن <دنگز> میگویند. آب این چشمه در استخری عمیق و مدور به محیط ۲۰۰ متر جمع میشود. این چشمه پر آب دارای آبی است که رنگ آن مایل به سرخ است و در بعضی مواقع به رنگ زرد مایل به لیمویی در میآید. آب این چشمه به علت وجود املاح معدنی به ویژه گوگرد رنگین است.

کردستان این استان کوهستانی کشور با توجه به وضعیت اقلیمی خود سرچشمه رودخانه‌های بزرگی است که از آن جمله میتوان به سفیدرود، قزل‌اوزن، زرینرود، خورخوره، رود شور و... اشاره کرد.

در این استان چشمه‌سارها، آبشارها و سرابهای بسیاری نیز به چشم میخورد که هر یک با زیبایی ویژه خود سیل مشتاقان طبیعت را به سوی خود جلب میکنند و جا دارد هرچند کوتاه به معرفی شماری از آنها پرداخته شود.

دریاچه زریوار

دریاچه <زریوار> به عنوان یکی از منابع آبی کردستان، در ۳ کیلومتری شمال باختری مریوان و در ارتفاع ۱۲۸۵ متری از سطح دریا قرار دارد و از زیباترین میراث‌های طبیعی این استان به شمار میآید. آب این دریاچه از چشمه‌های جوشان و رودخانه‌هایی که به آن میریزد، تأمین میشود و مساحت آن حدود ۷۲۰ هکتار است. وجه تسمیه زریوار و زریبار که هر دو در منطقه متداول است، به واژه <زری> که در زبان کردی به معنی دریاچه است، بازمیگردد. پسوند <دار> و <بار> پسوند تشبیهی و زریبار یا زریوار به معنی دریاچهوار است. درباره این دریاچه افسانه‌های متعددی وجود دارد که مشهورترین آنها وجود شهری مدفون در زیر آبهای دریاچه است.

آبشار بل:

در منطقه اورامان و در مرز استان کرمانشاهان، روستایی به نام <بل> واقع است. در کنار این روستا، در جاده‌ای که به <کوسه هیچ> منتهی میشود، آبشاری زیبا به چشم میخورد که به عقیده کارشناسان این آب برای شرب بسیار مطلوب است.

این آب با فشار زیاد و در حجم بسیار از شکاف کوهی بیرون میریزد و عظمت و شکوه طبیعت را جلوهرگس میسازد؛ این آب در مسیر خود به رودخانه سیروان میریزد.

آبشار کویله:

یکی از اماکن دیدنی استان کردستان آبشار <کویله> است که در شهرستان مریوان و در مسیر جاده مریوان - سقز واقع است. این آبشار زیبا در فصل بهار از مکانهای دیدنی و زیبای منطقه به شمار

قلعه رودخان آرمیده در دل جنگل انبوه



قسمت غربی این بنا واقع است. قلعه کلا دارای دو ارگ و ۱۶ قراول خانه است. قراول خانه‌ها به صورت دو طبقه با نورگیرها و روزن‌های متعدد بر محیط اطراف مسلط است. ورودی قلعه در سمت شمال جای دارد و در دو طرف آن دو برج عظیم سنگی دیده می‌شود. در گذشته چشمه آبی در داخل قلعه جاری بود که وقت محاصره از آب آن استفاده می‌شد. این چشمه پس از زلزله سال ۱۳۶۹ گیلان خشک شد.

۲) قسمت نظامی یا قورخانه: در قسمت شرقی قلعه رودخان بناهایی مخروبه وجود دارد. در قسمت شمال و جنوب، دیوارهای محصورکننده قلعه و برج‌های نگهبانی در فواصل مختلف به چشم می‌خورد. اتاق‌های هشت ضلعی که از آجر ساخته شده هنوز برفراز برج‌ها دیده می‌شود. دیوارهای قلعه حدود ۴۰ برج دیده بانی دارد. در این دیوارها منافذ و ترکش‌هایی برای ریختن مواد مذاب و تیراندازی نیز تعبیه شده بود. از وجوه جالب توجه در معماری قلعه رودخان، کاربرد طاق‌های جناقی و انواع مختلف آن و نیز

طرح‌های آجر کاری و سنگ چینی است که نشان از دقت نظر سازندگان آن دارد. سازندگان قلعه از اصول پیشرفته علمی دفاع و حصاربندی کاملاً آگاه بودند و به همین دلیل در طی قرون متمادی این قلعه در برابر تهاجم و یورشها هرگز در مقابل دشمن سر تسلیم فرود نیاورده و نشانی از تخریب انسانی و حریق در آن به چشم نمی‌خورد. امروزه قسمت عمده‌ای از بنا در زیر قشری از پیچک‌ها پنهان شده و قلعه در هاله‌ای رمز آلود در دل جنگل سرسبز غنوده است.

این قلعه در ۱۲ کیلومتری جنوب شرقی فومن و در دل جنگل‌های انبوه مناطق کوهستانی جای دارد. این قلعه که به سکسار و قلعه حسامی نیز شهرت دارد، از بزرگترین و با عظمت‌ترین دژهای نظامی گیلان و حتی ایران به شمار میآید و مساحت آن بالغ بر ۵۰ هزار متر مربع است. این قلعه در ارتفاع ۶۰۰ متری و در بلندترین نقطه کوه قرار دارد. با توجه به خاک برداری محوطه داخلی و بررسی‌های بنا احتمالاً این دژ به عصر ساسانی تعلق دارد و در زمان حکومت سلاجقه تجدید بنا شده است. از این رو قلعه رودخان را از قلعه‌های اسماعیلیه به حساب می‌آورند. توجه به اینکه شهر فومن دورانی طولانی مرکز حکومت گیلان بیه پس از خاندان اسحاقوند بود، اهمیت این قلعه را بیشتر محسوس می‌دارد. رابینو درباره این قلعه نوشته است: سنگ نوشته‌ای که در آنجا وجود دارد نشان میدهد که این قلعه به نام حسامی برای اولین بار در سال ۹۱۸ هجری (۱۵۱۲-۱۳ میلادی) تا ۹۲۱ (۱۶-۱۵۱۵ میلادی) به فرمان سلطان حسام الدین امیر دجاج بن امیر علاء الدین اسحقی مرمت گردیده است و این سنگ نوشته از کمال الدین محمد گیلانی است و منظومه آن از خان احمد شیروانی و نوشته آن اثر ابن حسین الخراسانی است. هدایت خان هنگامی که بر ضد کریمخان زند به شورش پرداخت شروع به تعمیر آنجا نمود و در آنجا اسلحه و مهمات قرارداد. این کتیبه چند سال پیش توسط یکی از کارشناسان میراث فرهنگی پیدا شد و امروز در گنجینه رشت نگهداری می‌شود. این قلعه از دو بخش تشکیل شده است:

۱) ارگ یا محل اسکان حاکم و خانواده: ارگ یا شاه قلعه در دو طبقه و از آجر ساخته شده و در

زندگی ارزش ندارد، ولی هیچ چیز هم ارزش زندگی را ندارد. آندره مالرو

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی-حضور در اداره پلیس-دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی

پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما

پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل

پرداخت خسارت شخصی

دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE

رستوران آلاچیق در قلب فینچلی سنترال



با کادری مجرب آماده ی پذیرایی از مهمانان شما عزیزان می باشد
جمعه و شنبه شب ها از ساعت ۸ تا پاسی از نیمه شب همراه با موزیک زنده با صدای

**خواننده محبوب پویان
و هنرمندی پرویز (ضرب)**



لطفا جهت اطلاعات بیشتر و رزرو جا با شماره تلفن زیر تماس حاصل فرمایید:

02083494400

164 Ballards Lane, Finchley Central, London, N3 2PA

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

**اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته
اید با ما تماس بگیرید**

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟
آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
اگر مشکل آمدن در محل را دارید مدارک شما را در محل شما دریافت می کنیم.
اطمینان به Signature Claims برابر با دریافت کلیه حقوق از بیمه.

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.
برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای عزیزی تماس حاصل نمائید.
تلفن: 07958192192



Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB
Tel: 02082 022 822
Mob: 07958 192 192
Fax: 05601 167 450
Email: azizi@signatureclaims.co.uk

Ministry of JUSTICE





SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

شیرینی و خشکبار



TAVAZO Ltd

شیرینیهای تازه

خشک و تر خانگی

سبدهای خشکبار

Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late



SUPER

پرشیا

سوپر

IRANIAN & CONTINENTAL GROCERY, HANDYCRAFT, DVD'S, CD'S



بازار روزی زیبا سری بزن به پرشیا



می دونم که خسته شدی از این زمونه
از زمین و آسمون داری گله
فکر می کنی که درد تو درد غربته
زار زدی، دعا کردی برای خارجه
حالا که کهنه شد اون جدیده
بگو به اینجا آخر خطه
اون که برگه ای جدا از این دفتره
جنگ با مستکبر و گرونیه
دورویی رو به تمومیه
قیمت هاش باور نکردنیه
گوش کنی گوشات کره
اینجا همه چیز غیر عادیه
وعده ها همه تو خالیه
دائم تحسین گوی اجنبیه
فراموش کرده که تو دنیا قدیمیه

نشستی تو کنج خونه
آهنگ تو ساز مخالفه
مگه نبود خسته اون دله
دیدی اینم مثل اون
اگه باز دلت دنبال می گرده
پرشیا اومد به منطقه
این یه نوع اعلام جنگه
آخرین قطعه نامه شورای امنیته
شوخی نیست خیلی هم جدیه
نگاه کنی چشمت چپه
اینهم شده یه معجزه
ظاهر همه عالییه
دوستان همه شدند غریبه
آخه غازه مرغ همسایه
از بی عرزه گی در خط عقبیه

انواع محصولات غذایی فراورد ه های گوشتی
و کنسرو میوه و سبزیجات تازه و خشکبار
سفارشات کیک و شیرینی
جهت مراسم پذیرفته می شود.

02072722665 - 07825569791
621 Uper Holloway Road, London N19 5SS

(منتظر قطعه نامه های بعدی شورای امنیت باشید)

قابل توجه ایرانیان عزیز حامی صنایع دستی و فرش ایران

گالری فرش پارس

در شمال لندن افتتاح شد

انواع تابلو فرش، فرشهای دستباف، قالیه های نفیس
در اندازه و طرحهای مختلف با

قیمتهای باور نکردنی

یکی از اهداف ما پهن کردن فرش زیر پای شماست

به امید آنکه هر ایرانی در خارج از کشور
فرش دستباف در خانه داشته باشد

زمان بازدید 10 صبح تا 9 شب

Tel: 02072817677

621 Uper Holloway Roads, London N19 5SS
طبقه بالای سوپر پرشیا





info@persianweekly.co.uk

علوم پزشکی و بهداشت



مصرف مداوم آسپرین منجر به بروز کبیر پوستی می شود

یک متخصص پوست گفت: مصرف آسپرین حتی با دوز کم در بیمارانی که به طور مداوم برای پیشگیری از بیماری قلبی عروقی مصرف می کنند، منجر به ایجاد کبیر مزمن می کند.

دکتر پریچر کفایی اظهار کرد: کبیر پوستی به صورت ضایعات قرمز رنگ، متورم و گذرا معمولاً به علت حساسیت های پوستی و به دنبال مصرف بعضی مواد ایجاد می شود.

وی گفت: کبیر پوستی علاوه بر پوست، مخاط دهان و حنجره را هم درگیر می کند که احتمال خفگی برای بیمار وجود دارد و در صورت مشاهده تنگی نفس و تورم در نواحی حلق و حنجره بیمار سریعاً باید به اورژانس مراجعه نماید.

وی افزود: ضایعات کبیری همیشه کمتر از ۲۴ ساعت باقی مانده و هیچ علامتی روی پوست بر جای نمی گذارند به جز در موارد بسیار خاص که به آن سکولیت های کبیری گویند.

دکتر کفایی با بیان اینکه ضایعات معمولاً با خارش همراه هستند، ادامه داد: کبیر می تواند به صورت حاد یا مزمن بروز کند. به طوری که اگر مجموع پروسه ای که ضایعات ایجاد شده و از بین می روند کمتر از ۶ هفته طول بکشد، این نوع را کبیر مزمن حاد گویند.

این متخصص پوست، شایع ترین علت ایجاد کبیر حاد را مصرف برخی داروها و مواد غذایی عنوان کرد و گفت: معمولاً تاریخچه بالینی بیمار کمک می کند تا علت بروز ضایعات کبیری مشخص شود ولی در مورد کبیرهای مزمن، پیدا کردن علت ایجاد ضایعات ساده نیست. به طوریکه در حدود ۵۰ تا ۷۰ درصد موارد حتی با تمام بررسی چه کلینیکی و چه پاراکلینیکی (آزمایشگاهی) علت کبیر مزمن شناخته نمی شود که به آن کبیر ناشناخته یا آبیودی پادیک گویند.

بحران تجویز اشتباه دارو در انگلستان

همدم نیکخواه:



محققان انگلیسی می گویند برقراری ارتباط ضعیف کلامی در اغلب موارد منجر می شود که افراد به علت اشتباهات تجویز دارویی راهی بیمارستان شوند.

البته عامل مؤثر دیگر، دسترسی محدود به اطلاعات دارویی بیماران است که آن هم در تجویز داروهای اشتباهی بی اثر نیست. یک تحقیق جدید نشان داده که به بسیاری از بیماران حتی در مورد نسخه دارویی شان اطلاعات کافی داده نمی شود. از سوی دیگر برآورد می شود که از هر ۱۵ نفر پذیرش شده در بیمارستان یک نفر به واسطه اشتباهات دارویی است.

یک تیم از محققان دانشگاه ریڈینگ، ۱۸ مورد از بیمارانی که به واسطه تجویز یک متخصص پیشگیری و درمانی در ناتینگهام راهی بیمارستان شده بودند را به طور دقیق بررسی کردند. برخی از بیماران با داروهای تجویز شده بودند که اساساً کمکی به آنها نمی کرد و برای برخی داروهای لازم بود، تجویز نشده بود. مصاحبه با ۶۲ نفر از پزشکان، داروسازان، پرستاران و بیماران نشان داد که دلیل اصلی در اشتباهات دارویی، کوتاهی کارکنان مراکز درمانی در برقراری ارتباط بین خودشان و بیماران بوده است. محققان همچنین دریافتند که برخی از بیماران تمایلی به راهنمایی خواستن

از یک پزشک در مورد داروهایشان ندارند و در برخی موارد داروسازان این تصور را داشتند که بیمار اطلاعات کافی در مورد داروهایش را توسط پزشک دریافت کرده است. دکتر راشل هوارد، سرپرست تحقیق و محقق دانشگاه ریڈینگ می گوید: مشکلاتی که منجر به اشتباهات دارویی می شدند پیچیده بودند و گاهی هیچ راه حلی برایشان وجود نداشت. او ادامه می دهد: راه حل های تکنیکی مانند تجویز با استفاده از کامپیوتر و سابقه مراقبتی بیمار NHS برای بهبود موقعیت، کافی به نظر نمی آید. پروفیسور تونی آوری از دانشگاه ناتینگهام هم می گوید: در مواردی بیمار دقیقاً متوجه صحبت دکتر نشده و از پرسیدن و اهمه داشته است. او تأکید می کند ارتباط ساده بسیار مهم است و حتی بررسی موارد جزئی مانند فهم متقابل روی درمان فرد تأثیر مهمی دارد. پروفیسور عزیز شیخ، کارشناس مسمومیت های دارویی در دانشگاه ادینبورگ می گوید: اشتباهات دارویی که منجر به بستری شدن در بیمارستان می شدند تنها در انگلستان یک مسئله بزرگ نیست و در همه جای دنیا اتفاق می افتد.

او اضافه می کند که دیدن سوابق بیمار می تواند در جلوگیری از خطاهای بیشتر مورد توجه باشد، مخصوصاً که در انگلستان وقتی که یکبار درمانی برای مریض انجام شود، ثبت می شود و این امکان وجود دارد که اطلاعات دارویی مربوط در هر مکان یا زمانی از روز در دسترس باشد. سخنگوی آژانس بین المللی ایمنی بیماران تأکید می کند که ارتباط ضعیف اغلب می تواند سبب بستری شدن در بیمارستان به علت مسائل دارویی شود که امری قابل پیشگیری است.

او معتقد است در حالی که فناوری و سیستم های پیشرفته IT می تواند رواج این خطاها را در طولانی مدت کاهش دهد، این مهم است که ارتباط بین متخصصان مراقبت های سلامت و بیماران به عنوان یک مسئله ضروری تلقی شود.

بی بی سی - ۲۵ آوریل ۲۰۰۸

جویدن ۴۵ هزار تن آدامس!



از دیر باز بر سر جویدن آدامس بحث بوده است. در گذشته بسیاری از مردم معتقد بودند که آدامس به سلامتی دندانها به خصوص دندان کودکان آسیب می زند.

اما این روزها اعلام می شود، آدامس جویدن به هضم غذا کمک می کند

و حتی آدامس های ضدپوسیدگی دندان هم تولید شده است.

البته باید گفت که مصرف یک تا ۲ آدامس در روز متعادل است و مصرف بیش از آن می تواند مشکلات گوارشی به همراه داشته باشد.

بی شک، جویدن آدامس پدیده ای منحصر به انسان های امروزی نیست. یافته های کارشناسان نشان می دهد که یونانی ها نخستین کسانی بودند که ماده به دست آمده از درخت ماستیک را پس از ترکیب با موم عسل به عنوان آدامس مورد استفاده قرار می دادند.

طبق آخرین آمار غیررسمی، مصرف سالانه آدامس در کشور حدود ۴۵ هزار تن است، اما نکته قابل تامل در این میان، واردات سالانه ۵۰ هزار تنی انواع آدامس به کشور در کنار ۶۵۰۰ تن تولید داخلی آدامس است.

البته میزان واردات آدامس به کشور بیش از نیاز و مصرف داخلی است و همچنین بیش از ۸۰ درصد از آدامس های تولید داخل نیز به کشورهای چون افغانستان، عراق و تاجیکستان صادر می شود. باید گفت بازار قاچاق آدامس به ایران هم بسیار داغ است و بیش از ۸۰ درصد آدامس های قاچاق را آدامس های تقلبی و تاریخ مصرف گذشته تشکیل می دهند.

در حال حاضر ۵۰ بازار اصلی آدامس در جهان وجود دارد و ارزش بازار جهانی آدامس حدود ۲۱ میلیارد دلار برآورد می شود.

شیوع بیماری ویروسی در چین

موارد جدید شیوع بیماری "دست، پا و دهان" در سه ایالت چین و شهر پکن شمار کودکان آلوده به این بیماری را به بالای ۱۲۰۰۰ نفر و تلفات بیماری را دست کم به ۲۶ نفر رسانده است.



به گزارش آسوشیتدپرس به نقل از خبرگزاری دولتی شین هوا سه شنبه ۶ مه (۱۷ اردیبهشت) اعلام کرد موارد جدید شیوع بیماری در ایالت جنوب غربی یونان، ایالت شمال شرقی جیلین و جزیره حاره ای هاینان تعداد مبتلایان را به ۱۲۱۶۴ رسانده است. به گزارش شین هوا دو مهد کودک در پکن پس از اینکه کودکان علائم بیماری را نشان دادند، به طور موقت بسته شدند. تا به حال ۱۴۸۲ مورد بیماری در پکن اغلب در مهد کودکها دیده شده است.

دست کم ۲۶ کودک در چین به علت این بیماری فوت کرده اند. در بیست و چهار

مورد مرگ و میر که در ایالت مرکزی آنهوئی و ایالت گواندوگ در جنوب رخ داده است، آنتروویروس ۷۱، یکی از چندین ویروس عامل این بیماری، مقصر دانسته شده است. در مورد ۲ مرگ دیگر گرچه بیماران علائم بیماری دست، پا و دهان را نشان داده بودند، نوع ویروس هنوز روشن نشده است. به گزارش شین هوا، غیر از این موارد مرگ و میر، در مورد سایر مبتلایان معلوم نیست که چه تعداد از آنها به EV-۷۱ آلوده هستند. خبرگزاری شین هوا می گوید علت افزایش موارد بیماری تا حدی ناشی از مقررات جدید وزارت بهداشت است که بیماری دست، پا و دهان را جزء بیماری های قرار داده است که باید به دولت مرکزی گزارش شوند. آنتروویروسها باعث شکل شدیدی از بیماری دست، پا و دهان می شود که علائم آن شامل تب، زخم های دهانی و دانه های پوستی به همراه تاول می شود. این بیماری به آسانی از راه عطسه و سرفه گسترش پیدا می کند. این ویروسها عمدتاً کودکان ۱۰ ساله و کمتر را مبتلا می کند. این بیماری در برخی موارد ممکن است به ورم کشنده مغزی منتهی شود. در حال حاضر واکسن یا درمان اختصاصی برای این بیماری وجود ندارد، اما اغلب کودکان به اشکال خفیف بیماری مبتلا می شوند که عموماً به سرعت و بدون عارضه ای بهبود پیدا می کند. وزارت بهداشت ویتنام هم اعلام کرده است در چهار ماه ابتدایی سال جاری میلادی ۲۰۰۰ مورد از این بیماری را گزارش است که ۱۰ تا ۲۰ درصد آنها ناشی از EV۷۱ بوده اند و ۱۰ نفر در طی این مدت به علت این بیماری در گذشته اند



info@persianweekly.co.uk

انگلستان

مخابرات انگلستان

مهناز رنجبر - میرزایی نژاد

انگلستان به عنوان کشوری پیشرو در آزادسازی بخش مخابرات در اروپا شناخته میشود. شرکت مخابرات انگلستان (بریتیش تلکوم یا بی تی) انحصار قانونی کلیه خدمات مخابراتی را داشت و از سال ۱۹۸۱ اقداماتی را در جهت خصوصی سازی و باز نمودن بازار انجام داد. این مقاله، فعالیت های انجام شده شرکت بی تی در مواجهه با فرآیند خصوصی سازی و تاثیر این پدیده را در تنظیم چشمانداز، سیاستها و رهیافت های این شرکت بیان میکند.

مخابرات انگلستان

مخابرات انگلستان تا دهه ۱۹۸۰ دارای قانون مشخصی نبود اما در اوایل این دهه شرکت بی تی به عنوان اولین بهره بردار بزرگی که خصوصی شد الگویی برای قانون مندی سایر کشورهای اروپایی گردید.

رقابت در بخش مخابرات انگلستان تقریباً ده سال زودتر از سایر کشورهای اروپایی آغاز شد. شرکت بی تی در سال ۲۰۰۱ نیز همچنان در ردیف شرکتهای مخابراتی بزرگ انگلستان (و اروپا) است و بیش از ۸۳ درصد خطوط اصلی تلفن انگلستان را در اختیار دارد.

آزادسازی در مخابرات انگلستان از سال ۱۹۸۱ آغاز شد. مشخصه اصلی مخابرات انگلستان تا قبل از سال ۱۹۸۱، انحصار قانونی خطوط تلفن ثابت و تجهیزات شبکه توسط بی تی و کنترلهای مالی شدید از سوی دولت بود. در این سال به عنوان اولین گام شرکت بی تی از شرکت پست انگلستان جدا شد و در سال ۱۹۸۲ دولت سیاست ایجاد رقابت از طریق انحصار دو جانبه را اتخاذ کرد.

از سال ۱۹۸۴، بی تی به عنوان یک شرکت با سهام ۵۲ درصد متعلق به بخش غیردولتی، به فعالیت خود ادامه داد. در خدمات تلفن ثابت، بازار به دو شرکت بی تی و مرکوری اختصاص یافت. در تلفن بیسیم نیز شرکت ودافون رقیب بی تی شده است. این اقدامات ۵ سال به طول انجامید و پس از این اقدامات اولیه، در سال ۱۹۸۹، پیشرفت بیشتری در آزادسازی بازار داخلی بهره برداران تلفن ثابت به وجود آمد و در سال ۱۹۹۱ سیاست انحصار دو جانبه پایان یافت و بین سالهای ۱۹۹۳ تا ۲۰۰۰ شرکتهای دیگری وراد بازار شدند و برای ۸۲ بهره بردار خصوصی مجوز فعالیت صادر شد. طی سالهای اخیر، شبکههای نسل سوم و طرح اجرایی دی اس ال (ارتباط خطوط دیتا- اینترنت) مطرح شدند. طی دو دهه اخیر، استراتژیهای اتخاذ شده برای آزادسازی مخابرات انگلستان را میتوان به دو دسته ی استراتژیهای آرام و شدید طبقهبندی کرد. در دهه ۱۹۸۱-۹۱ یک دهه برای افزایش قانونمداری و انتخاب رقیب وقت صرف شده طی دوره انحصار دو جانبه (بی تی و مرکوری) تغییرات ساختاری اندکی ایجاد شده در واقع سیاست انتقال آرام با رقابت و تدریجگرایی اتخاذ شده بود در این دوره شرکتها تغییر ساختاری نداشتند. اما پس از اینکه (در سال ۱۹۹۱) دولت به انحصار دو جانبه پایان داد و بازارها باز شدند، بی تی ناچار به تعریف مجدد استراتژیها و اهدافش شد. این مرحله را میتوان استراتژی رقابت شدید نامید.

بی تی چشمانداز خود در سال ۱۹۹۱ را "تبدیل شدن شرکت به یک بهره بردار مخابراتی جهانی" اعلام کرد و اهداف دفاع از سهم بازار خود در انگلستان، گسترش فعالیتهای مخابراتی در سطح اروپا و آسیا و اقیانوسیه، توسعه بازار برای پیشرفت و گسترش خدمات چندرسانه‌ای و خدمات تعاملی را برای تحقق چشم انداز تعریف کرد.



رهیافت یا روشهای اجرایی برای تحقق این اهداف عبارت بودند از:

- * دستیابی به یک میلیارد مشترک و ایجاد ارتباطات هماهنگ
- * خرید شرکتهای اروپایی مانند آلباکوم (۱۹۹۵)، (۱۹۹۶، ۲۰۰۰) Telenordia (۱۹۹۶) Viag Interkom و ...
- * توسعه در سطح جهان از طریق مشارکت با (۱۹۹۶) Bell Canada، نیوزلند
- * خدمات تعاملی

چنین تحولاتی نیازمند ایجاد تغییرات ساختاری برای سازماندهی جدید به منظور تمرکز بر بخشهای خاص بازار بود.

تغییرات ساختاری بی تی (۱۹۹۱)

بی تی سه سطح از فعالیت را برای شرکت ترسیم کرد:

* شرکتهای چند ملیتی

* بنگاههای کوچک تجاری

* فردی

اقدامات اولیه‌ای که بی تی برای تغییر ساختار انجام داد شامل فروش کارخانجات صنعتی تلفن و فروش سهام به بهره برداران کابلی بود و همچنین تمرکز بر ارائه تولیدات و خدمات ارتباط شبکه‌های به عنوان یک استراتژی کلی در نظر گرفته شد. استراتژیهای رقابت شدید در مرحله اجرا با مشکلات جدی روبرو شد. سطح بالاتر رقابت موجب کاهش درآمد شرکت های مادر اروپایی به ویژه بی تی شده بود علاوه بر مشکل کاهش درآمد، غیربنیادی بودن پیشرفتهای نیز به عنوان یک معضل مهم مطرح شد و در این مرحله وجود یک شریک بزرگ دیگر احساس شد. در سال ۱۹۹۸، بی تی با شرکت AT&T هماهنگ شد. اما درآمدهای کسب شده حدود ۳۰ درصد کمتر از مبلغ پیشبینی شده و مورد توافق اولیه بود و هر دو شرکت جمعا ۷ میلیارد پوند از دست دادند.

مشکل عمده دیگر بحث مالکیت و ادغام بود.

بی تی توسعه سریع در بازار اروپا را از دست داد و برای جبران آن، با تلاش یک سال و نیمه و هزینه کردن میلیاردها پوند به دنبال دستیابی به حداقل سهام در شرکتهای رده دوم تلفن همراه بود. در واقع بی تی در کسب سریع مالکیت شرکتهای و ادغام به منظور کاهش هزینه ها و همکاری شکست خورد و تنها توفیق اندکی در کارآیی عملیاتی و تحکیم مخارج سرمایه‌گذاری به دست آورد.

مشکلات بنیادی دیگری مانند سطح بالای بدهیها باید حل میشد این بدهی های شامل کسب مجوزهای نسل سوم در انگلستان، آلمان و هلند (برای مثال ۱/۱۰ میلیارد یورو برای کسب مجوز در آلمان)، ساختار شبکه‌های نسل سوم (تقریباً ۵ میلیارد یورو) و مخارج سرمایه‌های بزرگ طی سالهای ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۰ بود.

بی تی در مواجهه با مشکلات جدی مالی مجبور به تجدید نظر در چشم انداز، اهداف و روشهای اجرایی شد.

چشم انداز، اهداف و رهیافتهای BT در سال ۲۰۰۰

چشم انداز ارائه شده بی تی در سال ۲۰۰۰، "تمرکز بر روی بازارهای صدا و دیتا در انگلستان و اروپا" بود که نسبت به چشم انداز اولیه قابلیت تحقق بیشتری داشت. هدف اصلی نیز، کاهش بدهیها از سطح ۳۰ میلیارد به ۱۵ میلیارد پوند تعریف شد. روشهای اجرای بی تی برای دستیابی به اهداف عبارت بودند از:

* عدم ادغام خدمات بیسیم بی تی

* فروش سهام تلفن همراه ژاپن به ودافون

* فروش Airtel به اسپانیا

* تسویه سود سهام

* فروش و اجاره

بی تی برای رسیدن به اهداف جدید خود مجبور شد با تقسیم شرکت به ۵ بخش، تغییرات ساختاری را ایجاد نماید.

* تغییرات ساختاری افراطی بی تی (۲۰۰۰)
تحقیق و توسعه سایر انتقالدهندهها مشترکین (تلفن) اینترنت
پهنای باند (فرکانس)

با تغییرات ساختاری فوق اقداماتی در جهت عدم ادغام بیسیم بی تی، تغییر مدیران و روش مدیریت (کاهش اجرایی)، سازماندهی مجدد، کاهش بدهیها و فروش و اجاره شرکت توانست موقعیت مالی خود را تثبیت نماید (کاهش بدهی به سطح کمتر از ۱۴ میلیارد پوند) و ضمن افزایش درآمد از رسیدن نرخ سرمایه‌گذاری در بی تی به حداقل جلوگیری نماید.

نتیجهگیری:

- شرکت بی تی برای تبدیل شدن به یک اپراتور با فعالیت گسترده تمرکز خود را بر بازار انگلستان و اروپا قرار داد.

- در زمینه ادغام شرکتهای مخابراتی سعی نمود به یک هسته مرکزی برای شرکت تبدیل شود.

- موضوعات اصلی فعالیت خود را دسترسی و ترافیک تعریف نمود.

از آنجا که پهنای باند در آینده به عنوان عاملی مهم، نقش اساسیتر در مخابرات ایفا خواهد کرد؛ شرکت بی تی به دنبال طرح نهایی فرکانس (پهنای باند) و پویایی پهنای باند برای به کارگیری مایکروسافت است. برای رشد درآمدها شرکتهای سه موضوع تولید، قیمتگذاری و تجارت را که میتواند درآمد موجب افزایش درآمد شود را مورد توجه خاص قرار داده و مهلتی ۱۲ ماهه برای بخشهای تجاری غیر سودآور خود تعیین کرده و در صورتی که نتوانند به مرحله سودآوری برسند تعطیل خواهند شد.

فرصتهای پیشروی بی تی برای غلبه بر مشکلات و توسعه فعالیتهای عبارتند از:

- همکاری و تعامل در فعالیتهای تلویزیونی (TV)

- کاربردهای چندرسانه‌ای و ویدیویی

- کاربردهای جدید در فضای سیستم کامپیوتر شخصی - تلفن - صوت که باید بیشتر مورد توجه قرار گیرند.

SILC

دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهرة مستجیر

حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا
فارغ التحصیل از دانشگاه لندن

LBB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از

The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفا با وقت قبلی

131 Brent Street
Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org

Wednesday
28 May 2008
at 07:30PM

یک نمایش کمدی

PSA
Saam

ماجرای یک شب جمعه در ویلای دکتر ع - طیب زاده



An Adaptation by M. Housseinpour
in Farsi and English of Dario Fo's play
The Virtuous Burglar

Directed by:
Elizabeth Mansfield

Cast:
Soussan Farrokhnia, M. Namvarazad
Simin Ghaffari, Elizabeth Mansfield
Russell Parsi, Stephen Trafford, Hamid Daneshvar

Polish Centre
King Street 236-246
London W6 0RF
Reservation: 07894155392
info@bookingaticket@yahoo.com

طرح: بردیا



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



لیگ قهرمانان آسیا:

سپاهان حذف شد



تیم فوتبال سپاهان با قبول شکست برابر الاتحاد سوریه، وداعی تلخ با لیگ قهرمانان آسیا داشت. در ادامه رقابتهای فوتبال لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۲۰ امروز به وقت تهران تیم فوتبال سپاهان مهمان الاتحاد سوریه بود که در پایان با قبول شکست ۲ بر ۱ برابر این تیم، نتوانست شانس صعود خود به مرحله بعد لیگ قهرمانان آسیا را زنده نگه دارد.

نیمه اول این دیدار در شرایطی با تساوی بدون گل به پایان رسید که تیم سپاهان برتر از حریف بود اما نتوانست از این برتری برای رسیدن به گل استفاده کند.

در نیمه دوم این سپاهان بود که پس از چند حمله خطرناک و زدن چند توپ به تیر دروازه در دقیقه ۴۷ توسط هادی عقیلی به گل برتری دست پیدا کرد. در ادامه بازم این سپاهان بود که دو بار دیگر دروازه الاتحاد سوریه را باز کرد اما هر دو بار کمک داور به بهانه آفساید این گلها را نپذیرفت.

در ادامه بازی این الاتحاد سوریه بود که از غافلگیری مدافعان سپاهان استفاده کرد و در دقیقه ۶۰ توسط پرز و دقیقه ۶۳ توسط گومز مرکادو به گل رسید تا عملاً با این پیروزی شانس سپاهان برای صعود به مرحله بعد از نماینده کشورمان بگیرد.

سپاهان در صورتی می توانست به مرحله بعدی این دوره از رقابتهای لیگ قهرمانان آسیا صعود کند که در این دیدار به پیروزی می رسید. با این شرایط تیم فوتبال کورچی ازبکستان که امروز برابر الاتحاد عربستان به پیروزی رسیده بود با ۱۲ امتیاز و قبل از برگزاری دیدار پایانی این مرحله با سپاهان، صعود خود به مرحله بعد را قطعی کرد.

پیروزی سایپا برابر الکویت

تیم فوتبال سایپا با برتری برابر نماینده کویت، صعود خود به مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا را قطعی کرد. ادامه رقابتهای فوتبال لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۴/۱۶ دقیقه امروز در ورزشگاه



انقلاب کرج دو تیم سایپا و الکویت به مصاف هم رفتند که در پایان شاگردان علی دایی با یک گل مهمان کویتی خود را شکست دادند.

به گزارش مهر، در این دیدار کیانوش رحمتی هافبک میانی تیم فوتبال سایپا در دقیقه ۲۴ با ضربه ای دقیق و شوتی تماشایی دروازه نماینده کویت را باز کرد. در نیمه دوم

این دیدار هم هر دو تیم برای رسیدن به گل تلاش کردند و صاحب موقعیت هایی شدند اما نتوانستند از این موقعیت ها برای افزایش تعداد گلهای این دیدار استفاده کنند.

در این دیدار که قضاوت آن برعهده سان باثو جی از چین بود، الو تراووره، کاظم برجلو و عیسی تراووره با کارت زرد جریمه شدند.

تیم فوتبال سایپا با این پیروزی ۱۱ امتیازی شد و در صدر جدول رده بندی قرار گرفت تا صعود خود به مرحله بعدی این دوره از مسابقات لیگ قهرمانان آسیا را قطعی کند. دیگر دیدار این گروه را امشب تیم های الوصل امارات و نیروی هوایی عراق برگزار خواهند کرد.

گروه دو

لیگ دسته اول فوتبال هفته بیستم						
ر	تیمها	ت	ب	م	خ	گلهای
1	فولاد خورستان	20	11	05	04	14-29
2	سپاهان نوبی	20	10	06	04	16-24
3	تربیت برد	20	10	04	06	25-32
4	تساجی	20	10	03	07	27-27
5	مس رفسنجان	20	08	07	05	20-28
6	شهرداری تبریز	20	07	06	07	19-19
7	انکا	20	06	07	07	32-27
8	شاهین بارس	20	05	07	08	21-19
9	کوثر	20	04	09	07	24-19
10	صنایع اراک	20	05	05	10	22-16
11	ماشین سازی	20	03	11	06	22-14
12	هما	20	03	06	11	27-15

گروه یک

لیگ دسته اول فوتبال هفته بیستم						
ر	تیمها	ت	ب	م	خ	گلهای
1	نیروی زمینی	20	10	05	05	16-23
2	پیام ارتباطات	20	10	04	06	19-26
3	استیل آذین	20	09	05	06	25-33
4	گل گهر سیرجان	20	08	06	06	21-23
5	شهرداری بندرعباس	20	07	08	04	16-25
6	داماش	20	07	07	06	23-23
7	تراکتورسازی	20	06	09	05	17-21
8	دلوارافزار	20	06	09	05	19-17
9	مقاومت	20	06	06	08	24-20
10	کاوه	20	05	07	08	18-16
11	شموشک	20	06	04	10	21-14
12	شاهین اهواز	20	04	02	14	40-18

لیگ برتر فوتبال کشور هفته سی و یکم

ر	تیمها	ت	ب	م	خ	گلهای
1	سپاهان **	31	16	09	06	34-49
2	پرسپولیس *	31	16	10	05	31-48
3	صبا باتری	31	13	12	06	30-38
4	باس همنا	31	11	13	07	24-32
5	استقلال اهواز	31	11	11	09	43-55
6	ابومسلم	31	12	08	11	34-33
7	برق	31	10	13	08	44-40
8	استقلال	31	11	09	11	39-41
9	بیگان	31	11	09	11	40-37
10	مقاومت شیراز	31	09	14	08	27-33
11	ذوب آهن	31	09	14	08	28-32
12	سایپا	31	10	09	12	34-31
13	راه آهن	31	09	11	11	37-39
14	مس کرمان	31	09	11	11	31-30
15	ملوان	31	07	11	13	37-28
16	بگانه	31	07	11	13	34-24
17	نفت	31	08	07	16	43-34
18	شیرین فراز	31	03	12	16	52-25

ر:ردیف | ت: تعداد بازی | ب: برد | م: مساوی | خ: باخت | ج: جمع



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)
The Quaker Meeting House
Eden Street 78
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

سایه چلسی روی قهرمانی شیاطین



هفته سی و هفتم رقابت های لیگ برتر انگلیس با دیدار دو تیم چلسی و نیوکاسل در سنت جیمز به پایان رسید تا شاگردان آورام گرانته سرخوش از حضور در فینال جام قهرمانان اروپا با دو گل نیوکاسل را مغلوب کنند و به این ترتیب تکلیف قهرمانی لیگ برتر عملاً به روز آخر بازی ها کشیده شد. میثاق بالاک آلمانی در نیم فصل دوم با گل هایی که برای چلسی به ثمر رسانده ثابت کرده مهره بی موثر و قابل اعتماد برای آبی های چلسی است و شاید مورینیو استثناً در این مورد و بی اعتنایی محسوس که در زمان مربیگری اش نسبت به او نشان می داد اشتباه کرده است. بالاک و مالودا گل های بازی دوشنبه عصر را مقابل نیوکاسل به ثمر رساندند تا تلاش های کوین کیگان سرمربی جدید زاغ های سیاه که در ماه ژانویه جانشین سام آلدایس شد بی نتیجه ماند. کیگان بعد از شکست خانگی تیمش مقابل چلسی حرف های جالبی زد: «شرایط رقابت در لیگ برتر هر فصل تقریباً شبیه فصل قبل است. چهار تیم صدر جدولی همان هایی هستند که فصل پیش بودند و فصل بعد هم شک نکنید همین چهار تیم صدر جدول خواهند بود. آنچه من می خواهم این است که تلاش کنم تیم را به رده پنجم جدول برسانم، اما هرگز نمی شود قول این را داد. ما می توانیم قهرمان لیگ دیگری شویم که در دل لیگ برتر جریان دارد. واقعیت این است که من به عنوان یک مربی آنقدرها که باید پول و امکانات در اختیارم نیست و نمی توانم هر بازیکنی را که دلم می خواهد به تیم بیاورم، در نهایت شاید بشود دو یا سه بازیکن را در طول یک فصل جابه جا کرد. دلم می خواهد بتوانم برای سال آینده فاصله امتیازی مان را با تیم هایی مثل چلسی، منچستر یونایتد و لیورپول کم کنم و البته این حقیقت محض است که هیچ کاری نیست که انجامش غیرممکن باشد. در این میان من آورام گرانته را به عنوان یک مربی باهوش و زیرک دوست دارم و به نظرم چلسی با حضور او تبدیل به یک تیم استثنایی شده است.

ما اگر بتوانیم برای فصل آینده ۳ یا ۴ بازیکن مطرح و قدرتمند به لیست اضافه کنیم، می شود به این کم کردن فاصله امیدوار بود و اگر خوش شانس باشیم و بازیکنان مصدوم نداشتیم باقیمانده همه چیز به نفع ما است.»

اما آورام گرانته و تیمش حالا شرایط بسیار خوبی دارند، هم امتیاز با منچستر و یک بازی باقی مانده با بولتون و در صورت پیروزی در این بازی و اگر منچستر مقابل ویگان تن به تساوی و شکست دهد، قهرمانی به استمفوردبریج می آید. چیزی که البته احتمالش ضعیف است و بعید به نظر می رسد که شاگردان فرگوسن مقابل ویگان دست و پا بسته باشند. البته هنگامی که نتیجه قهرمانی به روز آخر کشیده می شود شرایط کاملاً پرتنش و استرس زا خواهد بود. آورام گرانته می گوید: «این فصل یکی از بهترین فصل های چلسی طی سال های گذشته است، ما به هدف مان یعنی حضور در فینال لیگ قهرمانان رسیدیم. در جزیره هم شانس قهرمانی داریم. حالا فقط باید منتظر بازی با بولتون باشیم و نگاه کنیم که منچستر چه کار می کند. آنها بیشتر از ما تحت فشار هستند. یونایتد تیم بزرگی است و البته ما هم انسجام و اتحاد تیمی خوبی داریم، از سویی ویگان هم استیو بروس را دارد که مربی بزرگی است و به همین راحتی تسلیم نمی شود، اگر بتوانیم در خانه خود از بولتون ۳ امتیاز بگیریم واقعا عالی خواهد بود.»

انصراف تام از تورنمنت روسیه

تیم تام ایران خودرو به دلیل نامشخص بودن یارانش در لیگ فصل آینده از شرکت در تورنمنت روسیه انصراف داد. بعد از قهرمانی تام ایران خودرو در لیگ، کمیته فوتسال حضور در تورنمنت روسیه را به عنوان پاداش قهرمانی به این تیم واگذار کرد. در شرایطی که این تورنمنت چهارجانبه از روز ۲۴ اردیبهشت در مسکو آغاز می شود تیم تام از شرکت در این رقابت ها انصراف داد. کامران صاحب پناه مدیرعامل تام گفت: «حضور تیم ملی در مسابقات قهرمانی آسیا و حضور تعدادی از نفرات ما در تایلند و همچنین عدم بسته شدن ترکیب تیم برای فصل آینده باعث شد از حضور در تورنمنت روسیه منصرف شویم.»

داداش پور از علی اف جا ماند

سعید داداش پور دارنده مدال برنز سال ۲۰۰۷ جوانان جهان و تنها کشتی گیر ایرانی که توانست حریف روس را در آن رقابت ها شکست دهد، در لیست تیم اعزامی کشتی آزاد به جام علی اف در مازندران روسیه قرار داشت که به دلیل مشکل خروج از کشور تیم ایران را همراهی نخواهد کرد. داداش پور که دوران سربازی را پشت سر می گذارد، نتوانست مجوز خروج از کشور خود را بگیرد تا این رقابت های معتبر را از دست دهد. پیش از این اعلام شده بود مهدی حاجی زاده هم به دلیل مشکل پاسپورت به جام علی اف نمی رود که البته مسوولان فدراسیون در تلاش هستند وی را به همراه تیم اعزام کنند. سعید احمدی، ایمان محمدیان، میثم مصطفی جوکار، رضا یزدانی و علیرضا حیدری نفرات اعزامی به مازندران هستند.

آندو به دنبال تیم جدید

آندرانیک تیموریان بازیکن ایرانی تیم بولتون گفت: «تا دو هفته آینده از میان پیشنهادهایی که دارم تیم جدیدم را انتخاب می کنم. دو پیشنهاد از تیم های لیگ برتری انگلیس، یک پیشنهاد از اسپانیا و یک پیشنهاد از آلمان داریم اما به دلیل اینکه هنوز لیگ های اروپایی به پایان نرسیده و شرایط تیم ها برای فصل بعد در رقابت های اروپایی مشخص نشده دو هفته دیگر برای انتخاب تیم جدید صبر خواهم کرد. هر تیمی را که انتخاب کنم پس از حضور در تست پزشکی با سرمربی آن تیم صحبت می کنم تا ببینم آیا او برای جذب من پیشنهاد داده یا اینکه این براساس نظر سرمربی بوده است. برایم خیلی مهم است مربی تیم آینده ام من را بخواهد. معتقدم این مساله تاثیر بسزایی در آینده ام خواهد داشت.»

احتمال جریمه فرهاد مجیدی

مهاجم تیم فوتبال استقلال تهران به دلیل ناراحتی از تعویض مقابل مقاومت سیاسی شیراز، با جریمه مالی روبه رو شد. این بازیکن روز گذشته پس از تعویض با محسن بیاتی نیا به تصمیم فیروز کریمی اعتراض کرد و این ناراحتی را به طور علنی بروز داد. مجیدی حاضر نشد روی نیمکت ذخیره ها بنشیند و حتی صحبت های صادقی، ورمزیار و حاجیلو برای آرام کردن وی بی تاثیر بود. فیروز کریمی هنوز اطلاع دقیقی از چگونگی رفتار مجیدی پس از تعویض ندارد و به همین دلیل منتظر است پس از شنیدن اظهارات ورمزیار و الهامی درخصوص وی تصمیم گیری کند. کادر فنی آبی پوشان هنوز از رفتار این مهاجم پس از تعویض به کمیته انضباطی گزارشی ارائه نداده اند

انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس
با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

67 High Street Harrogate HG2 7LQ

Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955

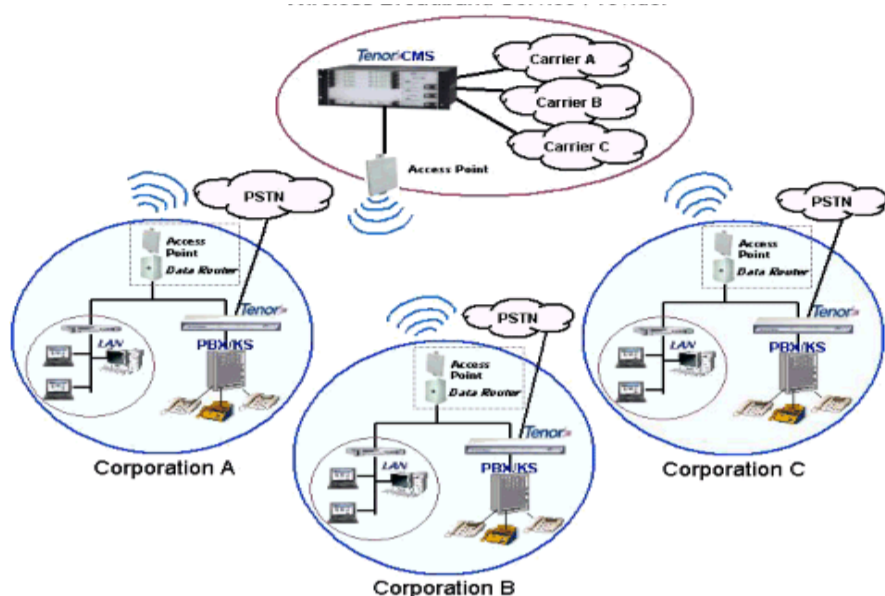
صرافی
کاسپین



info@persianweekly.co.uk

آموزش کامپیوتر

Wireless چیست؟



Wireless به تکنولوژی ارتباطی اطلاق می شود که در آن از امواج رادیویی، مادون قرمز و مایکروویو، به جای سیم و کابل، برای انتقال سیگنال بین دو دستگاه استفاده می شود. از میان این دستگاه ها می توان پیغامگیرها، تلفن های همراه، کامپیوتر های قابل حمل، شبکه های کامپیوتری، دستگاه های مکان یاب، سیستم های ماهواره ای و PDA ها را نام برد. تکنولوژی Wireless به سرعت در حال پیشرفت است و نقش کلیدی را در زندگی ما در سرتاسر دنیا ایفا می کند.

فواید تکنولوژی Wireless

تکنولوژی Wireless به کابر امکان استفاده از دستگاه های متفاوت، بدون نیاز به سیم یا کابل، در حال حرکت را می دهد. شما می توانید صنوق پست الکترونیکی خود را بررسی کنید، بازار بورس را زیر نظر بگیرید، اجناس مورد نیاز را خریداری کنید و یا حتی برنامه تلویزیون مورد علاقه خود را تماشا کنید. بسیاری از زمینه های کاری از جمله مراقبت های پزشکی، اجرا قوانین و سرویس های خدماتی احتیاج به تجهیزات Wireless دارند. تجهیزات Wireless به شما کمک می کند تا تمام اطلاعات را به راحتی برای مشتری خود به نمایش در بیاورید. از طرفی می توانید تمامی کارهای خود را در حال حرکت به سادگی به روز رسانی کنید و آن را به اطلاع همکاران خود برسانید. تکنولوژی Wireless در حال گسترش است تا بتواند ضمن کاهش هزینه ها، به شما امکان کار در هنگام حرکت را نیز بدهد. در مقایسه با شبکه های سیمی، هزینه نگهداری شبکه های Wireless کمتر می باشد. شما می توانید از شبکه های Wireless برای انتقال اطلاعات از روی دریاها، کوهها و ... استفاده کنید و این در حالی است که برای انجام کار مشابه توسط شبکه های سیمی، کاری مشکل در پیش خواهید داشت.

سیستم های Wireless

سیستم های Wireless می توانند به سه دسته اصلی تقسیم شوند:

سیستم Wireless ثابت: از امواج رادیویی استفاده می کند و خط دید مستقیم برای برقراری ارتباط لازم دارد. بر خلاف تلفن های همراه و یا دیگر دستگاه های Wireless، این سیستم ها از آنتن های ثابت استفاده می کنند و به طور کلی می توانند جانشین مناسبی برای شبکه های کابلی باشند و می توانند برای ارتباطات پرسرعت اینترنت و یا تلویزیون مورد استفاده قرار گیرند. امواج رادیویی وجود دارند که می توانند اطلاعات بیشتری را انتقال دهند و در نتیجه از هزینه ها می کاهند.

سیستم Wireless قابل حمل: دستگاهی است که معمولاً خارج از خانه، دفتر کار و یا در وسایل نقلیه مورد استفاده قرار می گیرند. نمونه های این سیستم عبارتند از: تلفن های همراه، نوت بوکها، دستگاه های پیغام گیر و PDA ها. این سیستم از مایکروویو و امواج رادیویی جهت انتقال اطلاعات استفاده می کند.

سیستم Wireless مادون قرمز: این سیستم از امواج مادون قرمز جهت انتقال سیگنالهایی محدود بهره می برد. این سیستم معمولاً در دستگاه های کنترل از راه دور، تشخیص دهنده های حرکت، و دستگاه های بی سیم کامپیوترهای شخصی استفاده می شود. با پیشرفت حاصل در سالهای اخیر، این سیستم ها امکان اتصال کامپیوتر های نوت بوک و کامپیوتر های معمول به هم را نیز می دهند و شما به راحتی می توانید توسط این نوع از سیستم های Wireless، شبکه های داخلی راه اندازی کنید.

آینده Wireless

نسل سوم شبکه ها، 3G، نسل آینده شبکه های Wireless نامگذاری شده است. سیستم های 3G کمک می کنند تا صدا و تصویر و داده را با کیفیت مناسب و به سرعت انتقال دهیم. پیش بینی IDC برای کاربردی شدن 3G سال 2004 می باشد و تا آن موقع در حدود 29 میلیون کاربر (m-commerce) در آمریکا وجود خواهند داشت. از طرفی IBM معتقد است که بازار کلی تجهیزات Wireless در سال 2003 به رقمی بالغ بر 82 بیلیون دلار خواهد رسید.

مراقب نامه های الکترونیکی جعلی باشید!



این روزها سارقان اطلاعات در اینترنت هزاران نامهی جعلی برای کاربران ارسال میکنند که به ظاهر نامه هایی از طرف سازمانهای معروف، مرکز تجارت فدرال، دیوان قضایی و دیگر مراکز دولتی است که به این ترتیب کاربران اغوا شده و اطلاعات مالی خود را بازگو میکنند. این مراکز جدیدترین مراکز هستند که هرکس برای ربودن اطلاعات کاربران به آنها متوسل شده اند تا بتوانند با استفاده از این اطلاعات از بانکهای بزرگ و صادر کنندگان کارتهای اعتباری نیز سوءاستفاده کنند. تحلیلگرانی که کارشان ردیابی جرایم آنلاین است در این زمینه گفته اند از آن جایی که موسسات مالی هنوز بزرگترین هدف هکرهاست، استفاده از نام مراکز فدرال در این سرقتها به سارقان کمک خواهد کرد.

که با سوءاستفاده از نام آشنا و قابل اعتماد فدرال به اهداف خود برسند.

سرقت اطلاعات آنلاین به این صورت است که هکرها نامه هایی را برای کاربران ارسال میکنند که حامل لینکهاییست که کاربران را به وب سایتهای تقلبی ارجاع داده و در آن وب سایتهای کاربران باید اطلاعات حساسی را وارد کنند. همچنین امکان دارد سارقان اینترنتی در نامه ها ضمیمه هایی قرار داده باشند که هنگامی که کاربر بر روی آن کلیک کند، نرم افزار جاسوسی بدون آن که کاربر متوجه شود در سیستم وی نصب شود و اطلاعات شخصی کاربر را برای هکرها ارسال کند.

مجرمان اینترنتی در ایالات متحده و کشورهای دیگر، با استفاده از اطلاعات کاربران هزاران دلار از آنان ربوده اند یا اطلاعات شخصی آنان را به دیگر هکرها فروخته اند. در ماه گذشته پلیس فدرال نیز نامه هایی دریافت کرده که حامل نرم افزارهای جاسوسی بوده و به ظاهر از سوی این مرکز ارسال شده است. میکایل لمیشاو، یکی از کارشناسان امنیتی گفته است که بیشتر نامه های جعلی به کاربران میگوید که آنان مالیات خود را به موقع پرداخت نکرده اند یا آنان تحت تعقیب هستند و این نامه ها از طرف پلیس فدرال برای آنان ارسال شده است. اما مقامات دولت به کاربران هشدار میدهند که به چنین نامه هایی اعتماد نکنند، چراکه مراکز فدرال برای تحقیق و بررسی یا ایجاد ارتباط با شهروندان به ندرت از نامه های الکترونیکی استفاده میکنند. به گزارش کارشناسان امنیتی وب سایتهایی که برای ربودن اطلاعات شخصی کاربران طراحی میشود هر روز بیش از پیش دیده میشود. سرقتهای اینترنتی میتواند مشکلات اقتصادی جدی را برای کاربران به بار نشاند. جف فاکس، ویراستار فناوری مرکز تحقیقاتی Consumer Reports در این باره گفته است که سپتامبر گذشته گروه تحقیقی وی برآورد کرده اند که کاربران در طول دو سال گذشته بیش از 630 میلیون دلار پول از دست داده اند.

یکی از گزارشهای انجام شده توسط یکی از مراکز دولتی حاکی از آن است که هر سال سرقتهای اینترنتی 1 میلیارد دلار است. با وجود هشدارهای بسیاری که کارشناسان به کاربران برای کلیک نکردن بر روی لینکهای نا آشنا میدهند، اما برخی از آنها این کار را انجام میدهند.

گزارشها نشان میدهد که 8.2 درصد از خانوارهای آنلاین اطلاعات شخصی خود را در پاسخ به نامه های جعلی در دسترس هکرها قرار داده اند. اکنون هکرها با استفاده از شیوه های نوین و طراحی دقیق میتوانند به اهداف خود دست یافته و کاربران را اغوا کنند.

حذف کلماتی که قبلاً جستجو کرده اید

یکی از مشکلاتی که شاید شما هم در هنگام کار با مرورگر اینترنت اکسپلورر مواجه شده باشید این است که وقتی کلمه ای را در موتورهای جستجوگر تایپ می کنید این کلمات در هارد کامپیوتر ذخیره می شود و وقتی قصد دارید دوباره از این موتور جستجوگر استفاده کنید کلماتی را که قبلاً تایپ کرده اید به صورت یک منوی کشویی نمایش داده خواهند شد و متأسفانه این کلمات با استفاده از CLEAN UP و یا پاک کردن کوکی ها، پاک نمی شوند و برخی برای پاک کردن این کلمات به سراغ نرم افزار های مختلف می روند در حالی که با خود مرورگر IE به راحتی می توان این مشکل را بر طرف کرد.

بدین منظور:

(1) در مرورگر IE بروی نوار ابزار TOOLS کلیک نمایید و از منوی آن بروی عبارت INTERNET OPTIONS کلیک کنید.

(2) بعد از باز شدن پنجره INTERNET OPTIONS بروی برگه CONTENT کلیک نمایید.

(3) در این برگه بروی دکمه AUTOCOMplete کلیک نمایید.

(4) در صفحه جدید (AUTOCOMplete SETTINGS) بروی دکمه CLEAR FORMS کلیک نمایید.

با انجام این کار تمامی کلماتی که در موتور های جستجوگر تایپ کرده اید پاک می شوند. همچنین تمامی کلماتی که به عنوان USERNAME و PASSWORD در سایت های مختلف برای ورود به حساب کاربری خود وارد می کرده اید نیز پاک می شود.

اگر قصد ذخیره این اطلاعات را ندارید، در همان صفحه گزینه FORMS را از حالت انتخاب خارج نمایید.



شرکت مواد غذایی ماهان

با بیش از بیست سال تجربه

در ارائه کیفیت و تنوع

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH





info@persianweekly.co.uk

حوادث

دستگیری پسری که پدر خود را کشت

پسری که نهم اردیبهشت امسال پدرش را به قتل رسانده بود، دستگیر شد. سرهنگ «ضیالالدین زنده شو» فرمانده نیروی انتظامی شهرستان پاکدشت با اعلام این خبر گفت: در پی تماس مرد جوانی با پلیس ۱۱۰ مبنی بر حمله چند سارق به این فرد و پدرش در مقابل یک گاوداری و قتل پدر ۶۲ ساله بر اثر اصابت ضربات چاقو، تحقیقات در این زمینه آغاز شد. وی افزود: با توجه به بررسیهای انجام شده از محل حادثه و اظهارات ضد و نقیض پسر مقتول، وی در تحقیقات فنی پلیس به قتل پدر اعتراف کرد. فرمانده نیروی انتظامی شهرستان پاکدشت، با تشریح چگونگی وقوع این قتل گفت: اطلاع پدر از رابطه فرزندش با یک زن، علت اصلی درگیری پدر و پسر بوده که طی آن با قتل پدر، زن همراه متهم از محل حادثه متواری شده است. «زنده شو» افزود: متهم اصلی با تکمیل پرونده قضایی به زندان معرفی شد. تحقیقات پلیس برای دستگیری زن متواری ادامه دارد.

ماجرای گم شدن ویولن ۴ میلیون دلاری

نوازنده ویولنی که ساز ۲۸۵ ساله خود را در عقب یک تاکسی در نیویورک جا گذاشته بود برای تشکر از راننده که آن را برگرداند روز سه شنبه در محوطه انتظار تاکسی‌ها در فرودگاه لیبرتی اینترنشنال نیویورک ۳۰ دقیقه کنسرت خصوصی ترتیب داد! به گزارش بی.بی.سی، فیلیپ کوئینت ویولن «کی سیوتر استرادیواری» را که سال ۱۷۲۳ ساخته شده ماه گذشته هنگام بازگشت از فرودگاه در تاکسی جا گذاشت.

محمد خلیل راننده تاکسی روز بعد پس از باخبر شدن از ماجرا با این نوازنده تماس گرفت تا ترتیب پس دادن ویولن را بدهد. کوئینت گفت: نمی‌توانم بگویم آن روز صبح چه حالی داشتم و دیوانه‌وار دنبال ویولن می‌گشتم. او که پس از اجرای برنامه در دالاس ویولن را در تاکسی جا گذاشته بود، به پلیس و مسوولان بندر نیویورک و نیوجرسی متوسل شد، اما روز بعد خلیل به او زنگ زد و ویولن را برگرداند. نوازنده به محمد خلیل که متولد مصر است ۱۰۰ دلار پاداش داد. شهر نیویورک هم به او «نشان» داد. همچنین از خلیل و خانواده‌اش دعوت شده در کنسرت بعدی کوئینت در تالاری در نیویورک در سپتامبر حضور یابد. این ویولن را آنتونیو استرادیواری ایتالیایی ساخت و کریستوف کی‌سیوتر آهنگساز و نوازنده آلمانی در قرن هجدهم صاحب آن شد. در سال ۲۰۰۶ انجمن استرادیواری این ویولن را از صاحبان کنونی آن یعنی کلمنت و کارن اریسون گرفت و به صورت عاریه در اختیار کوئینت گذاشت. این خبر را اکثر روزنامه‌های اروپایی و امریکایی درج کردند.

با تلاش عکسبرداری از خانه وحشت

پلیس اتریش ۱۳ عکاس را بازداشت کرد

به رغم درخواست پلیس اتریش از خبرنگاران برای راحت گذاشتن قربانیان خانه وحشت، روز گذشته پلیس شهر «آمستتن»، ۱۳ عکاس را به جرم تلاش برای عکس گرفتن از قربانیان بازداشت کرد. این عکاسان به روش‌های مختلف از جمله بالا رفتن از درخت، پوشیدن یونیفورم جعلی پلیس و جا زدن خود به جای نظافتچی قصد ورود به مرکز روانپزشکی که الیزابت و فرزندانش در آنجا تحت مراقبت روانپزشکان قرار دارند را داشته‌اند. خبر شوکه کننده رفتار وحشیانه پدر اتریشی با دخترش و افشای این پرونده باعث شده تا صدها رسانه از نقاط مختلف جهان، خبرنگاران خود را به شهر «آمستتن» اعزام کنند. نیروهای ویژه ضد ترور «کبرا» در اتریش هم اکنون حفاظت از این مرکز روانپزشکی و بیمارستانی را که کریستین دختر ۱۹ ساله الیزابت در آنجا در حالت اغما بستری شده است را به عهده دارند و برای شناسایی عکاسان و دوربینها از تجهیزات پیشرفته‌ای استفاده می‌کنند. در کنار این نیروها، باید به نیروهای بخش خصوصی که توسط بیمارستان به کار گرفته شده‌اند و تعدادی از اعضای کلینیک‌ها هم اشاره کرد که وظایف حفاظتی را بر عهده گرفته‌اند. یکی از مقامات بیمارستان در این باره گفت: «الیزابت به شدت نگران دخترش است اما در حال حاضر امکان ترک کلینیک وجود ندارد. خطر اینکه رسانه‌وی را شناسایی کنند بسیار زیاد است که در این صورت او ضربه روحی دوم را هم دریافت خواهد کرد. علاقه شدید رسانه‌ها به این پرونده و به ویژه به قربانیان آن یکی از مهمترین دلایلی بوده که تا کنون دیدار بین الیزابت و دخترش را میسر نکرده است». گفته می‌شود که وضعیت اطراف مدرسه ای هم که ۳ فرزند دیگر الیزابت یعنی لیزای ۱۵ ساله، مونیکا ۱۴ ساله و الکساندر ۱۲ ساله در آنجا به تحصیل مشغول هستند هم مشابه دو کلینیک دیگر است.

کشف اجساد منجمد در فریزر

پلیس آلمان اجساد منجمد شده سه نوزاد را در فریزر خانه زنی که ظاهراً آن‌ها را مخفیانه به دنیا آورده، تحویل گرفت. متهم ۴۴ ساله این پرونده، در حال حاضر در بازداشت و تحت بازرسی‌های پزشکی قرار دارد. این اجساد کوچک داخل پلاستیک و روزنامه‌هایی که تاریخ آن‌ها به سال ۱۹۸۰ باز می‌گردد، پیچیده شده بودند. فرزندان بزرگتر این زن، در حالی که داخل فریزر به دنبال پیتزای منجمد می‌گشتند در نهایت شگفتی با نوزادان منجمد مواجه شدند. به گفته پلیس، متهم ۴۴ ساله این پرونده، در حال حاضر در بازداشت و تحت بازرسی‌های پزشکی قرار دارد. به گفته بازرسی پلیس، این اجساد کوچک داخل پلاستیک و روزنامه‌هایی که تاریخ آن‌ها به سال ۱۹۸۰ باز می‌گردد، پیچیده شده بودند. برخی رسانه‌های انگلیسی اعلام کردند این زن دچار اضافه وزن است و ظاهراً به همین دلیل می‌توانسته بارداری‌های خود را از شوهر و فرزندانش پنهان کند.



Street Claim Solution Expert Specialist for Injury Claims

S.C.S.



حادثه خبر نمی‌کند
دریافت خسارت از
بیمه را به کادر مجرب
و وکیل‌های متخصص ما
واگذار کنید

دریافت خسارت های جسمی و مالی ناشی از تصادفات خیابانی در UK و اروپا
دریافت خسارت ناشی از حوادث در آپارتمان منزل یا مجامع عمومی
دریافت خسارت ناشی از حوادث در محل کار
دریافت خسارت و درآمد شخص آسیب دیده ناشی از حوادث در مدت بیکاری
تعویض اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید با مدرک PCO
دریافت خسارت ناشی از هر گونه حادثه دیگر

شما موظف به پرداخت هیچ گونه هزینه ای نخواهید بود حتی اگر پرونده شما برنده نشود.

اگر که خود شما مقصر در تصادفات بوده اید با ما تماس بگیرید تا که از حقوق فردی خود مطلع گردید

Tel/Fax: 020 8655 2614

Mobile: 077 37 185 193

Email: scs_ltd@yahoo.co.uk

45 Stroud Green way, Croydon, CR0 7DU

همکاران حرفه ای. مهربان و دلسوز ما
آماده خدمت و همکاری به هموطنان عزیز هستند



info@persianweekly.co.uk

شده اند. سازمان های امدادسانی اخطار می دهند که ضعف بهداشت، وجود اجساد درحال تعفن مردگان در آب، و سیل جملگی می تواند باعث بروز بیماری شود. آنها نسبت به خطر مالاریا در اثر نیش پشه و تب دنگی و همچنین بیماری هایی مانند وبا و اسهال خونی که توسط آب منتقل می شود هشدار می دهند. این اتهام که مقام های برمه از دادن ویزا به امدادگران خارجی خودداری می کنند و برخی پیشنهادهای کمک را رد کرده اند - از جمله رد درخواست آمریکا برای استقرار سه کشتی و دو هواپیما برای کمک رسانی - با انتقاد روبرو شده است.

کاندولیزا رایس وزیر خارجه آمریکا آخرین مقامی است که به جمع منتقدین دولت برمه افزوده می شود. وی به خبرنگاران گفت: "تنها مساله باقی مانده این است که دولت برمه به جامعه بین المللی اجازه دهد به مردمش کمک کنند. این باید مساله ای ساده باشد. اصولاً مساله ای سیاسی نیست." پیشتر بان کی مون دبیر کل سازمان ملل متحد مقام های برمه را ترغیب کرد ورود امداد رسانی و محموله کمک های خارجی را "به هر شکل ممکن" تسهیل کنند که به گفته لورا ترولیان خبرنگار بی بی سی در سازمان ملل در عالم دیپلماتیک زبانی تند است. جان هولمز سرپرست اقدامات انساندوستانه سازمان ملل در گفتگو با خبرنگاران تاکید کرد که سازمان های امداد رسانی برای رسیدن به مناطق آسیب دیده با مشکل مواجه بوده اند. اما وی گفت همکاری مقام های برمه ای "معقول و در جهت صحیح در حرکت است." وی این اظهار برنار کوشنر وزیر خارجه فرانسه را دایر بر اینکه شورای امنیت سازمان ملل باید طی قطعنامه ای دستور ورود کمک ها به برمه را صادر کند، به عنوان گامی مقابله جویانه که نیازی به آن نیست رد کرد.

آقای هولمز گفت که ۲۴ کشور قول ۳۰ میلیون دلار کمک را داده اند و پس از ارزیابی اولیه نیازها در روز جمعه درخواست کمک دیگری صادر خواهد شد. قرار است یک تیم ارزیابی روز پنجشنبه وارد برمه شود. جریان کمک هایی که هم اکنون وارد برمه شده یا در راه است: سازمان ملل می گوید هواپیمایی با ۲۵ تن بار و تیم کوچکی از خدمه امدادگران ظرف چند روز وارد برمه می شود برنامه خوار و بار جهانی سازمان ملل چهار هواپیمای اضافی را با ذخایری شامل بیسکویت های پراورژی راهی این کشور کرده است رسانه های چین می گویند هواپیمایی چینی حامل ۶۰ تن کمک در رانگون بزرگترین شهر برمه فرود آمده است

هواپیمایی از تایلند، هند و اندونزی نیز اعزام شده اند برنامه خوار و بار جهانی اکنون توزیع ذخایر موجود غذا در داخل و اطراف رانگون را آغاز کرده است و صلیب سرخ نیز شماری نیروی خارجی و خدمه محلی در آنجا دارد که بسیج شده اند.

آخرین آمار توفان میانمار؛ ۲۲ هزار کشته و هزاران ناپدید

آمار قربانیان توفان میانمار از مرز ۲۲ هزار نفر گذشت و مقامات اعلام کردند هزاران تن نیز در این



حادثه ناپدید شده اند. توفان موسمی «نرگس» که از جمعه هفته گذشته وارد میانمار شد و سرعت آن به ۲۱۰ کیلومتر در ساعت رسید، بخش بزرگی از این کشور را به ویژه در مناطق یانگون، ایراودی، بیگو، کارین و مون ویران کرد. شدت توفان به حدی بود که مقامات از ناپدید شدن تعدادی روستا، قطع خطوط تلفن و برق و مسدود شدن راه خبر دادند. این عوامل باعث کندی عملیات امداد و نجات و جست و جو برای یافتن اجساد کشته شدگان شده و به همین خاطر با گذشت زمان آمار قربانیان نیز افزایش می یابد. منابع خبری میانمار دیروز اعلام کردند فقط در شهر بوگالای در ۶۰ مایلی جنوب یانگون ۱۰ هزار نفر کشته شده اند و ۱۲ هزار جسد در مناطق دیگر یافته شده و با توجه به هزاران مفقودی این احتمال که با جست و جو در سایر مناطق تعداد تلفات بالاتر رود، بسیار زیاد است. در همین حال نظامیان چونتا که سال ها است حکومت میانمار را برعهده دارند خواستار کمک های بین المللی برای امداد رسانی به قربانیان این فاجعه تاریخی شده اند. دبیرکل اتحادیه کشورهای جنوب شرق آسیا نیز از اعضای آسه آن خواست برای کمک به قربانیان توفان نرگس کمک های فوری خود را به میانمار ارسال کنند. «سورین پیتساوا» ضمن صدور اطلاعیه ای گفت: مطمئن هستیم کشورهای عضو اتحادیه و کشورهای همسایه میانمار آماده همکاری و ارسال کمک های اضطراری هستند.

همچنین بان کی مون - دبیر کل سازمان ملل متحد - در واکنش به این فاجعه که پس از واقعه سونامی دسامبر سال ۲۰۰۴ با ۲۲۹ هزار و ۸۶۶ کشته پرتلفات ترین حادثه طبیعی در جنوب شرق آسیا است، اعلام کرد: این سازمان هر آنچه در توان دارد برای کمک به میانمار انجام خواهد داد. تاکنون کشورهای چین، کره جنوبی و ژاپن کمک های نقدی و غیرنقدی خود را به میانمار ارسال کرده اند و بخش دیگری از کمک ها در راه است. با این وجود هنوز بی خانمان ها و مجروحان این حادثه که آمار آنها بیش از ۹۲ هزار تن گزارش شده در شرایط نامناسبی به سر می برند و به آب آشامیدنی و سرپناه نیاز دارند. مردم این کشور به ویژه در یانگون از اقدامات دولت و نظامیان به خاطر شرایط بد امداد رسانی گلایه دارند و می گویند ارتش ۴۰۰ هزار نفری میانمار به جای کمک کردن به حادثه دیدگان فقط به خلوت کردن خیابان ها پرداخته است. توفان میانمار در میان رسانه های کشورهای مختلف جهان با بازتاب گسترده ای همراه شد و بسیاری از روزنامه ها و شبکه های تلویزیونی به پوشش این فاجعه پرداختند. همچنین مقامات کشورهای مختلف با حادثه دیدگان ابراز همدردی کردند. سیدمحمدعلی حسینی سخنگوی وزارت امور خارجه ایران نیز ضمن ابراز تاسف از این حادثه ناگوار با خانواده کشته شدگان و دولت میانمار ابراز همدردی کرد.

خطر بیماری

آخرین آمار تلفات که روز سه شنبه منتشر شد حاکی از تایید مرگ ۲۲ هزار و ۴۶۴ نفر و مفقودالثر شدن ۴۱ هزار و ۵۴ نفر در نتیجه باد شدید و بالا آمدن سطح آب بود. تصور می شود تا یک میلیون نفر در این بحران، که هزار کیلومتر مربع از ناحیه دلتای ایراودی را زیر آب برده است، خانه های خود را از دست داده باشند. شاری و یاروسا، کاردار سفارت آمریکا در برمه - همچنین موسوم به میانمار - گفت که کمبود آب و غذا در ناحیه دلتا وجود دارد و اوضاع آنجا را "به طور فزاینده ای هولناک" توصیف کرد. اجساد مردم و حیوانات در سیلاب های به جای مانده از گردباد روز شنبه به گزارش آسوشیتدپرس وی گفت: "تا زمانی که این وضع ادامه دارد خطر بروز بیماری جدی است." وی گفت با بدتر شدن وضعیت انسانی آمار تلفات توفان می تواند از ۱۰۰ هزار نفر فراتر رود. اطلاعات وی بر داده های یک سازمان غیردولتی که از آن نام نبرد استوار بود. گزارش ها از ایراودی حاکی از زد و خورد بازماندگان بر سر ذخایر رو به اتمام آب و آذوقه است. برخی با شکستن نارگیل از آب داخل آن می نوشند و سایرین نیز مجبور به خوردن ماهی های مرده

EU Migration Services



STUDENT VISAS



WORKING VISAS



INVESTMENT VISAS

قابل توجه هم وطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان
ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان

کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹
همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

ماجرای برگرفته از روزنامه ایران

دیگر رنگ آسمان را از یاد برده بود و نمی دانست شب های بی سحر زندگی اش کی به پایان می رسد. یک روز در گوشه زندان نشست و از مرد جوانی که به تازگی به اندرزگاه منتقل شده بود، خواست تا برایش درخواست عفو کند. وحید با ابراز ندامت تقاضای عفو و بخشودگی و تخفیف مجازات کرد اما با درخواستش مخالفت شد. دست مرگ مرد زندانی را به سرایشی گور می کشاند. صدای ناله

فرار شد. تکرار کودک ربایی در آن منطقه وحشت عجیبی به دل مردم انداخته بود. همه جا از مرد سیاه دل لاغر اندام و سیاهپوش حرف می زدند. در این میان همزمان با تلاش های گسترده پلیس، ضابطان بسیج هم تحقیقات وسیعی در این زمینه آغاز کرده بودند. مأموران بسیج در ادامه ردیابی ها به مرد ۴۸ ساله ای به نام «وحید» که انباردار یک شرکت است، مشکوک شدند.

مرد سیاهپوش

ایران و اشقانی

از ترس زشتی های روز به شب پناه برد و با هر نفس پراضطرابش مرگ را آرزو کرد. مادر در تکاپوی دوختن چادر نماز سفید برای دختر کوچولوش بود که «مهناز» برای خرید ماست از خانه خارج شد. اسکناس ۲۰۰ تومانی در دست های کوچکش مچاله شده بود. مهناز همیشه در طول راه با پروانه ها حرف می زد و مسیر قاصدک ها را دنبال می کرد و اما آن روز ناگهان مردی سیاهپوش در مسیرش قرار گرفت و زندگی دخترک را به تباهی کشاند. همه جا بوی وحشت می داد. نگاه شیطانی مرد سیاهپوش بر صورت معصوم دخترک سنگینی می کرد. او دست مهناز را گرفت و با استفاده از خلوتی محل دخترک را به باغی کشاند. بوی مرگ می آمد.

مهناز از وحشت سعی کرد با تمام وجود فریاد بکشد اما مرد سیاهپوش دهانش را محکم گرفته بود. احساس خفگی می کرد. برق چاقویی که در دست مرد بود، فریاد را در حلقش شکست. مرد او را تهدید کرد اگر این موضوع را در خانه فاش کند...

ساعاتی بعد دخترک با سر و وضعی آشفته و افسرده به خانه برگشت و ساعتی بعد هم در بیمارستان بستری شد. نتیجه بررسی های پزشکی قانونی نشان داد وی بشدت مورد آزار و اذیت قرار گرفته است.

وقتی پدر مهناز با دلی شکسته و غمگین مأموران را در جریان اقدام های مرد شیطان صفت قرار داد، عملیات شناسایی و دستگیری وی آغاز شد. مردی با لباس مشکی، کلاه لبه دار، قد بلند و... * دو ماه بعد

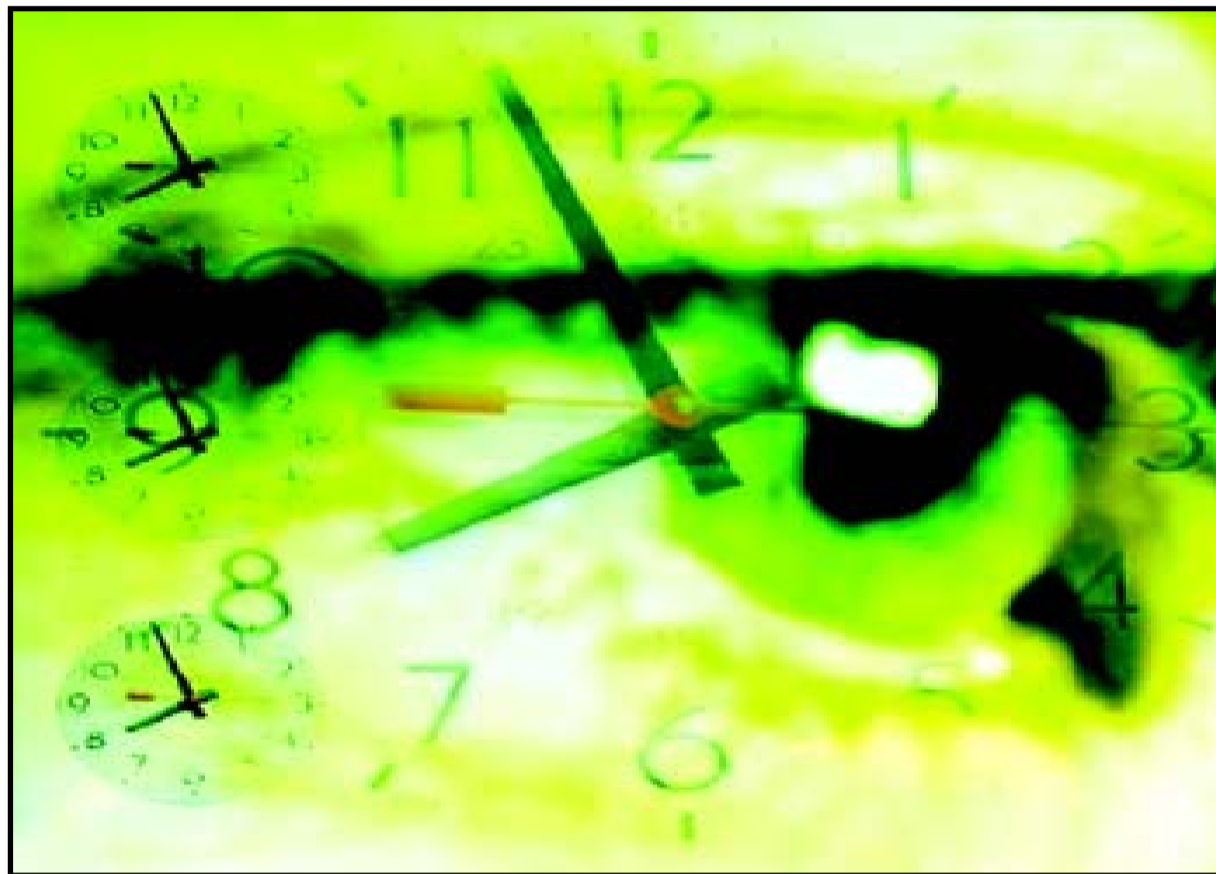
ساعت هفت صبح بود و دو ماهی از آن روز شوم می گذشت. «مینا» امتحان فارسی داشت و هنوز به «تصمیم گیری» فکر می کرد. در نزدیکی مدرسه ناگهان سردی دست مردی سیاهپوش او را از باغ رویاها به باغی در اطراف مدرسه کشاند. «مینا»ی هشت ساله نیز به زور مورد آزار و اذیت قرار گرفت.

«صبا» تنها دختر خانواده پرجمعیت شان بود و با آن که پنج سال بیشتر نداشت اما به طور عجیبی به پدرش وابسته بود. هر روز صبح بعد از رفتن پدر روی پله های جلوی خانه می نشست و به پهنای صورت کوچکش اشک می ریخت. نمی دانست چرا اما با رفتن پدر احساس تنهایی و بی پناهی می کرد. آن روز صبح صبا کوچولو با نگاه کودکانه اش سایه پدر را تعقیب می کرد که مرد سیاهپوش مقابلش ایستاد و در یک لحظه دخترک را در آغوش کشید و گریخت.

صبا با همه کوچکی به خوبی حس کرد این مرد بوی پدر و مهربانی هایش را نمی دهد اما چون مرد سیاهپوش قول داده بود برایش اسباب بازی بخرد، سعی کرد رفتار مؤدبانه ای داشته باشد تا لذت داشتن اسباب بازی نصیبش شود. ساعتی بعد هم دختر خردسال در آلودگی یک باغ مورد آزار قرار گرفت و پیکر نیمه جاننش در گوشه پارکی پیدا شد.

«سهیلا» با چشمانی ریز اما تیز در اطراف نانوایی متوجه شد مردی همگام با او حرکت می کند. کمی جلوتر یک کارگاه آهنگری قرار داشت. «سهیلا» در حالی که سعی داشت با گام های بلند خود را به نزدیکی کارگاه برساند ناگهان با شنیدن صدای مرد سیاهپوش ترسید و شوکه شد. دخترم کلاس چندم هستی سوم دبستان.

در جریان همین پرسش و پاسخ ها ناگهان دست شیطانی مرد ناشناس در دست های لرزان سهیلا گره خورد. او کشان کشان دخترک را به دنبال خود می کشید. سهیلا فریاد می زد و مقاومت می کرد. این روزها در مورد مرد سیاهپوش حرف های زیادی شنیده بود. نمی خواست در دام هوس های شوم او گرفتار شود. دست و پا می زد و کمک می خواست تا این که سرانجام موفق به



باد سرد زمستانی خبر شومی برایش داشت. شاید او نمی دانست هنوز پس از گذشت سال ها کابوس آلودگی و مرد سیاهپوش لحظه ای قربانیان این جنایت را رها نمی کند. بوی مرگ در راه بود. مثل آن روزها که بوی وحشت و نفرت در باغ ها پیچیده بود. قاضی اجرای احکام هنگام بررسی پرونده های قدیمی و خاک گرفته، به پرونده «جنایتکار کودک ربا» برخورد. او پس از بررسی اوراق پرونده پی برد حکم اعدام محکوم به مرگ به خاطر نپرداختن حق و حقوق قانونی قربانیان از سوی وی به تأخیر افتاده است.

مسئولان اجرای احکام در ادامه پی بردند شاکی های پرونده نیز محل زندگی خود را تغییر داده اند. این در حالی بود که در پرونده درخواست مطالبه یا بخشش مهر المثل دختران وجود نداشت. از سوی دیگر به دلیل این که مرد متجاوز حاضر به پرداخت مهر المثل قربانیانش نبود، دادستان دستور داد تا حکم اعدام به مرحله اجرا درآید و در صورت مراجعه و درخواست شاکی ها برای دریافت حقوق قانونی شان این مبلغ از بیت المال پرداخت شود. بدین ترتیب مرد ۶۳ ساله در محوطه زندان به دار مجازات آویخته شد.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.

آنها ۱۰ روز وحید را به صورت نامحسوس تعقیب کردند تا این که صبح یک روز در حالی که دختر کوچکی را ربوده بود، دستگیر شد. وحید در نخستین بازجویی ها به مأموران گفت: می خواستم دخترک را از خیابان رد کنم.

اما زمانی که با قربانیان کوچولوش رو به رو شد ناچار لب به اعتراف گشود.

دخترچه ها همگی به محض دیدن مرد سنگدل از ترس به خود می لرزیدند و بادیدن مرد سیاهپوش سعی می کردند خودشان را پشت پدر و مادر شان پنهان کنند. سرانجام «وحید» در اعتراف های تلخ و تکان دهنده اش به آزار و اذیت دختر بچه ها اقرار کرد و محل وقوع جنایت هایش را نشان داد. دیگر جای هیچ شک و شبهه ای نبود. بنابراین دادستان او را به اتهام ربودن و آزار و اذیت چند دخترچه با قرار بازداشت موقت روانه زندان کرد. سپس کیفرخواست متهم نیز صادر شد.

* محاکمه اسفند سال ۷۰ یکی از جنجالی ترین پرونده ها در کرج تحت رسیدگی قرار گرفت. «وحید» در جلسه دادگاه رفتاری غیرعادی از خود نشان می داد. وکیل مدافع او نیز اصرار بر دیوانگی موکلش داشت. والدین دخترچه ها نیز برای وی تقاضای اعدام کردند. نخستین جلسه محاکمه در حالی پایان یافت که با دستور قاضی پرونده متهم برای تأیید سلامت روانی به پزشکی قانونی معرفی شد.

نتیجه معاینات کمیسیون روانپزشکی نیز نشان داد وی هنگام ارتکاب جرم از سلامت روانی برخوردار و مسئول اعمال خویش بوده است. بدین ترتیب آخرین جلسه محاکمه مرد سیاهپوش با حضور نماینده دادستان و شاکی ها به صورت غیرعلنی برگزار شد. در ابتدای جلسه دادگاه نماینده مدعی العموم با اشاره به این که متهم دارای همسر و چند فرزند است، برای وی تقاضای اشد مجازات کرد. سرانجام پس از آخرین دفاعیات قاضی پرونده، وحید را به اتهام آدمربایی آزار و اذیت دختران خردسال به اعدام محکوم کرد. با اعتراض وکیل مدافع متهم پرونده بار دیگر از سوی قضات دیوان عالی کشور تحت رسیدگی نهایی قرار گرفت. سرانجام حکم دادگاه تأیید شد. بدین ترتیب وحید در آستانه اعدام قرار گرفت. او سال ها به دیوار زندان چشم دوخت. دیگر به این وضع عادت کرده بود. او در آستانه ۶۱ سالگی در سکوت وهم آلود زندان مرگ را به انتظار نشسته بود.



info@persianweekly.co.uk

آشنایی با استاد مهدی زند



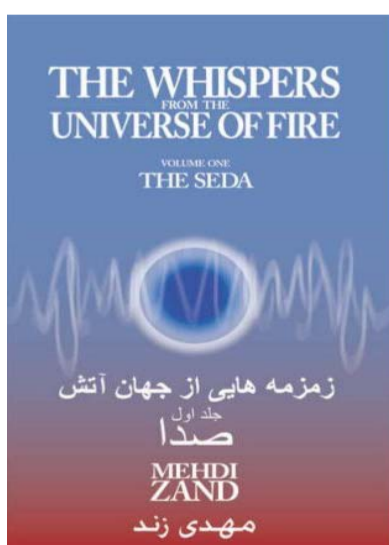
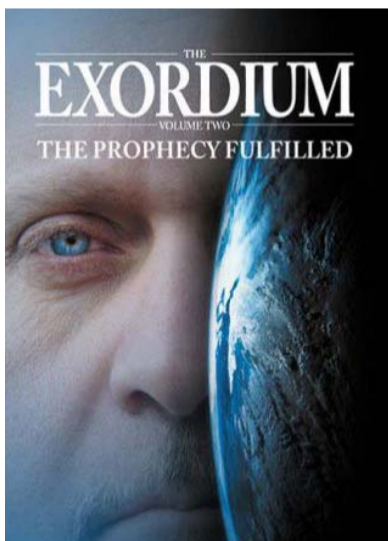
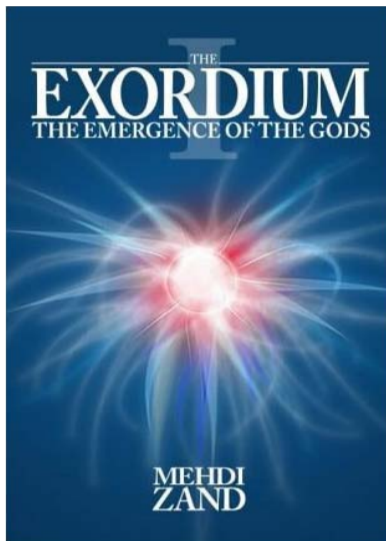
فیلسوف، ذهن خلاق، استاد علم اسرار و یا نویسنده ای زبر دست؟
نظر شما هر چه که میخواهد باشد مهدی زند اثباتی است بر وجود دنیای متافیزیک، دنیایی فراتر از این دنیای خاکی وجود.
مهدی زند سالهای سال برای درک واقعیت‌های هستی به جستجو و تحقیق نشست. از قلب فلسفه های شرق و غرب دیدن کرد، از خط مذاهب گذشت تا بتواند به اصل عالم وجود رسد و دلیل

این چرخ گردان هستی را دریابد. اما به گفته خویش هیچ مکتبی را نیافت که منطقی باشد و یا لاقول روشنگر جلوه کوچکی از حقیقت اسرار. به این جهت به درون خویش سفر کرد و پس از گذشتن از مرزهای فکر و خیال به شراره های حقیقی ذات وجود رسید.

وی میگوید برای روشن کردن واقعیت‌های نگفته پنهان و یا رها کرد فکر از عقاید تحمیلی جمعی به نگارش کتابی نشستم به اسم آغاز مطلق و جامعه ای را به کمک یارانم پایه گذاری کردم به اسم جهان یاد. مهدی زند می افزاید ماموریتی را که در نظر گرفته ام کاری است دشوار و جهت و توضیح این مهم دشوارتر از آن. در پایان باید اضافه کنم که هدف من این است که برهان و قدرت فکر بشر فعلی را به بالاترین سطح خود برسانم تا کره زمین به مرز تکامل سیاره ای داخل شود و پایه گذار راهی باشم برای دست یافتن به درخت حیات یا زندگی مطلق ابدی. به امید آن روز.

برای آشنایی با مهدی زند میتوانید به تارنمای www.mehdizand.org مراجعه فرمائید.

این کتابها در اکثر کتابفروشی های معتبر انگلستان و اغلب کتابفروشی های اینترنتی از قبیل Amazon موجود می باشد





info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



مافین شکلاتی



این مافین ها رو می تونید برای تولد بچه ها درست کنید. امیدوارم خوشتون بیاد!

مواد لازم:

آرد=۲ لیوان (۳۰۰ گرم)

شکر=۱ لیوان (۲۲۰ گرم)

کره=۱۰۰ گرم

بیکنینگ پودر=۲ قاشق چایخوری

تخم مرغ=۱ عدد

ماست=۱ لیوان (۲۰۰ گرم)

پودر کاکائو=۳ قاشق سوپخوری

شکلات=۱۰۰ گرم

وانیل=۲/۱ قاشق چایخوری

دراژه شکلاتی= کمی

طرز تهیه:

۱. فر را با حرارت ۳۷۰ درجه فارنهایت یا ۱۸۰ درجه سانتیگراد گرم کنید.

۲. کره، شکر و وانیل را خوب با هم مخلوط کنید و هم بزنیید تا پف کند. تخم مرغ را به آن اضافه کرده و به مدت ۱ دقیقه با همزن هم بزنیید.

۳. آرد، بیکنینگ پودر و کاکائو را به مخلوط کره اضافه کنید بعد ماست را روی آن بریزید و هم بزنیید تا خمیر صاف و یکدستی بدست آید.

۴. کف قالب های مافین را کاغذ بیندازید و خمیر کیک را با قاشق درون هر کدام از قالب ها بریزید بطوریکه فقط تا ۴/۳ کاغذ را بپوشاند.

۵. مافین ها را به مدت ۲۰ دقیقه در طبقه وسط فر بگذارید تا بپزد.

۶. وقتی مافین ها سرد شد آن ها را از ظرف خارج کرد و روی آن را با قاشق شکلات آب شده بکشید و روی شکلات ها را با دراژه های شکلاتی تزئین کنید.

بررسی میزان مناسب مصرف نمک

از این گرد سپید پرهیزید

ترجمه: بهار خراسانی



کم کردن مصرف نمک، این رایج ترین چاشنی غذایی، برای برخی افراد ضروری است اما نه برای همه. سال هاست که در محافل پزشکی در مورد مصرف نمک مباحثات داغی در جریان بوده است و پرسش محوری هم این بوده است: آیا باید نمک کمتری بخوریم؟ از یک طرف گروهی از متخصصان اظهار می کنند که همه افراد باید مصرف نمک شان را کم کنند و این کار به میزان قابل توجهی از بروز بیماری های قلبی پیشگیری می کند. در مقابل گروه دیگری معتقد بوده اند که توصیه همگانی به کاهش مصرف نمک تاثیر ناچیزی بر سلامتی عمومی دارد و محروم کردنی بی دلیل برای اغلب افراد به شمار می رود. آیا نمک بلوری است شیطانی؟ یا چاشنی بی ضرری برای لذت ذائقه ما؟ یا چیزی بین این دو؟ در این مورد نیز مانند بسیاری چیزهای دیگر در پزشکی، پاسخ سرراستی وجود ندارد. اینکه نمک چگونه بر فشارخون شما تاثیر بگذارد، به ژن های شما، سن شما و وضعیت پزشکی شما بستگی دارد.

نمک در گردش خون

نمک از دیدگاه یک شیمیادان هر ماده یی است که هنگام درهم فرو رفتن اوربیت های یون های مثبت و منفی به وجود می آید. اما برای اغلب ما نمک همان کلرید سدیم است؛ بلورهای سفیدی که هنگام بخار شدن آب دریا به جای می ماند و این سدیم موجود در نمک است که اغلب مشکلات را به وجود می آورد. یک قاشق چایخوری از کلرید سدیم (همان نمک خوراکی ما) حاوی ۲۳۰۰ میلی گرم سدیم است. بدن انسان نمی تواند بدون مقداری

سدیم به حیات خود ادامه دهد. سدیم برای انتقال تکانه های عصبی، انقباض و انبساط رشته های عضلانی (از جمله عضلات قلب و دیواره رگ های خونی) و حفظ تعادل مایعات در بدن لازم است. مقدار نمک لازم برای این کار آنقدرها زیاد نیست. مردمان یانومومو در جنگل های بارانی آمازون تنها ۲۰۰ میلی گرم سدیم در روز دریافت می کنند (تقریباً معادل سدیم موجود در ۱/۰ یک قاشق چایخوری نمک).

در مقابل یک امریکایی متوسط ۳۴۰۰ میلی گرم (یعنی حدود ۵/۱ قاشق چایخوری نمک) در روز دریافت می کند و در شمال ژاپن مصرف روزانه نمک به مقدار شگفت آور ۲۶۰۰۰ میلی گرم (بیش از ۱۱ قاشق چایخوری نمک) می رسد. هنگامی که سدیم به بدن کم برسد، مجموعه یی از پیام های شیمیایی و هورمونی به کلیه ها و غدد عرق فرمان می دهند که سدیم را در بدن حفظ کنند. هنگامی که شما سدیم را بیشتر از نیازتان مصرف می کنید، کلیه ها زیادی آن را با ترشح ادرار بیشتر یا غلیظ تر دفع می کنند. اما اگر چنین کاری ممکن نشود، نمک در مایع بین سلول ها تجمع می یابد. آب به طور گریزناپذیری سدیم را دنبال می کند و هنگامی که این مایع افزایش می یابد، حجم خون نیز بالا می رود. نتیجه این است که قلب باید کار بیشتری انجام دهد و فشار بیشتری روی عروق خونی می آید. در طول زمان این امر به سخت شدن دیواره عروق می انجامد، در نتیجه فشار خون بالا، حمله قلبی یا سکته مغزی رخ می دهد. در درازمدت ممکن است نارسایی قلبی به وجود آید. حتی شواهدی وجود دارد که نمک می تواند به طور مستقیم بر قلب، آئورت و کلیه ها نیز اثر بگذارد، بدون اینکه لزوماً فشار خون بالا رفته باشد.

برخی افراد به شدت به مصرف نمک حساس هستند (فشار خون آنها در نتیجه اثر مستقیم نمکی که می خورند، بالا و پایین می رود). اما برخی افراد دیگر به نظر نمی رسد اصلاً تحت تاثیر قرار گیرند. متاسفانه آزمون ساده یی برای تعیین افراد حساس به نمک وجود ندارد. صدها تحقیق به ارتباط بین مصرف نمک و فشار خون، بیماری قلبی، سکته مغزی و مرگ و میر پرداخته اند. به طور کلی این تحقیقات نشان می دهد که کم کردن مصرف نمک فشار خون را کاهش می دهد و از احتمال بروز حمله قلبی و سکته مغزی می کاهد. اما مشکل این تحقیقات این است که هر کدام آنها دچار نقایصی هستند؛ یا مدت بررسی کوتاه بوده یا تعداد افراد مورد بررسی کم بوده اند یا عواملی غیر از سدیم روی نتایج آنها تاثیر گذاشته اند. برای همین نمی توان بر مبنای آنها به نتیجه گیری قاطعی دست یافت.

بنابراین توصیه یکسانی در مورد مصرف نمک یا سدیم برای همه وجود ندارد. برخی افراد یقیناً از مصرف کمتر نمک سود می برند. اما در مورد دیگران تفاوت چندان در میزان فشار خون به وجود نخواهد آمد.

اگر شما کمتر از ۵۰ سال دارید، و فشار خون تان در حد طبیعی است (کمتر از ۱۲۰ روی ۸۰)، و وضع سلامتی تان خوب است، دلیلی وجود ندارد که در حال حاضر نگرانی در مورد نمک غذایی تان داشته باشید. البته بهتر است ذائقه تان را به نمک زیاد عادت ندهید. رژیم غذایی کم نمک برای افرادی مناسب است که مسن تر هستند، مبتلا به فشار خون بالا هستند یا دیابت دارند یا فشار خون شان به تدریج در حال بالا رفتن است. انجمن قلب امریکا توصیه می کند مصرف سدیم (نمک) روزانه بیش از ۲۳۰۰ تا ۲۴۰۰ میلی گرم در روز نباشد. اگر دچار نارسایی قلبی هستید مصرف نمک ممکن است ورم تان را زیاد کند. در چنین وضعیتی مصرف زیاد نمک ممکن است پزشک را مجبور کند که برای دفع مایع اضافی شما را بستری کند تا با داروهای قوی داخل وریدی تحت درمان قرار گیرید. معمولاً توصیه می شود افراد دچار نارسایی قلبی مصرف سدیم روزانه شان را به زیر ۲۰۰۰ میلی گرم در روز محدود کنند. افراد دچار بیماری کلیوی نیز باید پرهیز مشابهی را رعایت کنند.

نمکی که می خوریم از کجا می آید

مقدار ناچیزی از نمکی که مصرف می کنیم از نمکی که به غذا می افزاییم یا از نمکی که بر سر میز به آن اضافه می کنیم، منشأ می گیرد. بسیاری از خوراکی ها خودشان دارای نمک هستند. از طرف دیگر انواع مختلف غذاهای آماده، چاشنی ها و تنقلاتی که مصرف می کنیم نیز سرشار از نمک هستند. بنابراین بسیار مهم است که صنایع غذایی را با وضع مقررات به ذکر میزان نمک (سدیم) موجود در فرآورده های تولیدی شان وادار کرد. اما تا زمانی که چنین امری محقق شود، خودتان باید میزان مصرف نمک تان را کنترل کنید. برچسب روی مواد غذایی را بخوانید و غذایی را انتخاب کنید که میزان سدیم (نمک) کمتری داشته باشد. مصرف غذاهای کنسرو شده، منجمد یا آماده شده کارخانه یی را محدود کنید. هنگامی که در بیرون غذا می خورید غذاهای کم نمک را انتخاب کنید و غذاهایتان را با ادویه و گیاهان معطر به جای نمک بپزید. به یاد داشته باشید که سدیم یا نمک تنها یکی از عواملی است که بر فشار خون و سلامتی قلب و عروق شما موثر است. برای کنترل فشار خون و حفظ سلامت قلب و عروق تان باید رژیم غذایی سالمی داشته باشید، ورزش کنید، مراقب وزن تان باشید و از استرس هایتان بکاهید.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

کمبود ویتامین D افسردگی می آورد

بنا به نتایج یک تحقیق که روز دوشنبه منتشر شد، کمبود ویتامین D می تواند خطر ابتلا به افسردگی و یا دیگر اختلالات روانی را در نزد افراد سالخورده افزایش دهد. کمبود ویتامین D میزان هورمون «پاراتیروئید» را افزایش می دهد و در نتیجه فعالیت زیاد غدد «پاراتیروئید» باعث بروز افسردگی می شود.



بنا به نتایج تحقیق محققان هلندی، علل ضمنی کمبود ویتامین D مانند کاهش فعالیت در فضای باز و کمتر قرار گرفتن در برابر خورشید، تغییر مسکن یا آداب پوششی و همچنین کم مصرف کردن ویتامین ها می توانند باعث افسردگی شود. محققان با آزمایش بر روی ۱۲۸۲ فرد سالخورده ۶۵ تا ۹۵ ساله که برخی از آنان نیز دچار افسردگی خفیف بودند، دریافتند

میزان ویتامین D در نزد افراد افسرده ۱۴ درصد پایین تر از میزان این ویتامین در دیگر افراد است. این تحقیق همچنین نشان داد که کمبود ویتامین D میزان هورمون «پاراتیروئید» را افزایش می دهد و در نتیجه فعالیت زیاد غدد «پاراتیروئید» باعث بروز افسردگی می شود. این کشف می تواند در درمان افسردگی که علت آن کمبود ویتامین D می باشد بسیار مهم باشد. محققان اعلام کردند به علاوه، ما در نزد ۳۸.۸ درصد مردها و ۵۶.۹ درصد زنان کمبود ویتامین D را کشف کردیم.

کیبورد می تواند آلوده تر از توالت باشد

براساس تحقیقات یک نشریه انگلیسی به نام "Which? Computing" کیبوردهای



رایانه ها می توانند محل رشد و نمو بسیاری از باکتری های خطرناک برای سلامتی بوده و از این نظر حتی از توالت ها آلوده تر باشند! نشریه "Which? Comput-ing" از یک بیولوژیست خواست تا ۳۰ عدد کیبورد رایانه های یک دفتر کار در شهر لندن را زیر میکروسکوپ بررسی کند. نتیجه کار این بیولوژیست حیرت آور بود زیرا برخی از این کیبوردها آلوده به باکتری های بسیار خطرناکی بودند که تهدیدی جدی برای بیمار شدن کاربران آنها محسوب می شدند! این بیولوژیست از میان این کیبوردها ۴ عدد را که آلوده تر از

سایر آنها بودند جدا کرده و درخواست کرد یکی از این کیبوردها که ۵ برابر آلوده تر از نشیمنگاه توالت این دفتر کار بود به سطل زباله انداخته شود!

او توضیح داد، تعداد باکتری های موجود روی سطح این کیبوردها ۱۵۰ برابر بیشتر از حد مجاز برای بیمار کردن افراد بوده و به ویژه این باکتری ها می توانند موجب بیماری های ناشی از مسمومیت غذایی شوند. او گفت: دلیل این آلودگی، غذا خوردن روی میز کار است زیرا باقیمانده خرد غذا محل مناسبی برای رشد و نمو میلیون ها باکتری است. براساس یک نظرسنجی که توسط این نشریه از ۴۰۰۰ نفر صورت گرفت، از هر ۱۰ نفر یک نفر اعتراف کرد که هرگز کیبورد رایانه اش را تمیز نمی کند و ۲۰ درصد گفتند که هرگز ماوس رایانه شان را پاک نکرده اند.

نیمی از پرسش شوندها گفتند، کیبورد رایانه خود را کمتر از یک بار در هر ماه تمیز می کنند.

چه بپوشید، چه نپوشید؟

ایا همیشه در فکر هستید که چه بپوشید و چه نپوشید که اندام شما بهتر جلوه داده شود. ایا می دانید که چه لباسهایی به اندام شما بهتر می آید؟؟ ایا میدانید چه نوع لباس و چه رنگهایی برای اندام شما متناسب تر است؟؟؟ اگر جواب این سئوالها بله می باشد این مقاله مطالعه فرمائید تا کمکی به طرز لباس پوشیدن شما برای اندامی برازنده تر باشد.

اگر اندامی پر دارید...

اگر اندامی پر دارید از پوشیدن لباسهای گشاد پرهیز کنید. زیرا با این کار شما لاغرتر جلوه نمی کنید بلکه چاق تر هم نشان داده می شوید. ولی با این حال لباسهای بسیار تنگ هم نپوشید چون نمی خواهید این طور جلوه داده شود که شما به زور در این لباس جا داده شده آید. از پوشیدن جوراب شلواریهای ضخیم و خطهای افقی کاملاً پرهیز کنید زیرا این جور جوراب شلواری ها پاهای شما را کلفت تر نشان خواهند داد. خلخالهای ضریف و زنانه پاهای شما را زیباتر جلوه خواهند داد ولی سعی کنید از ظینت الات ظمخت دوری کنید.

اگر پاهای کوتاه ...

شلوارهای لاغر و باریک برای پاهای کوتاه بسیار مناسب می باشد. شما می توانید پا کفشهای پاشنه بلند پاهایی بلندتر و اندامی میزانتتر نشان دهید. برای تاثیر و جلوه ای بهتر سعی کنید که بلندی شلوار تا وسط پاشنه کفش را بپوشاند. شلوارهای پارچه ای و مخمل کبریتی پاهای شما را بلندتر نشان میدهد. شلوارهایی که از قسمت ساق پا کشدار هستند پاهای شما را کوتاه تر نشان میدهند و برای چنین اندامی برازنده نمیشود. اگر دوست دارید شلوارک بپوشید سعی کنید شلوارکهای کوتاه انتخاب کنید. برای بلند نشان دادن پاها از طریق دامن سعی کنید دامنهای کوتاه، دامنهای بلند با کفشهای پاشنه بلند و دامن های راست تا زیر زانو با یک جفت کفش پاشنه بلند زیبا بپوشید. از دامنهایی که تا بین ساق پا و زانو می رسند خودداری کنید.



اگر پاهای بلند دارید...

دامنهایی بپوشید که بلندی آنها تا کلفت ترین قسمت بین زانو و ساق پای شما میرسد. از پوشیدن شلوارکهای گشاد خودداری کنید زیرا چنین شلوارهایی پاهای شما را لاغر تر از معمول نشان خواهند داد.

اگر پاهای کلفت دارید...

از جوراب شلواریهای نازک و در رنگهای تیره بپوشید. در هیچ مورد جوراب شلواریهای ضخیم و راه راه را ترجیح ندهید.

از پوشیدن کفشهای نوک تیز و پوتین های تا ساق پا خودداری کنید ولی پوتین هایی که تا زانو میرسد برای چنین پاها مناسب تر می باشد. اگر که دوست دارید ران پای خود را بپوشانید از شلوارکهای گشاد و شلوارکهایی که شبیه به دامن می باشد با کمر های کشی بپوشید.

اگر ساق پایی کلفت دارید...

از پوشیدن کفشهای پاشنه کلفت خودداری کنید. و حتی از پوشیدن خلخالهای ساق پا دوری کنید زیرا این جور زینت الات جلب توجه می کنند.

اگر باسن بزرگ دارید...

در هنگام انتخاب دامن سعی کنید از پارچه های لخت که خود را بهتر روی بدن نشان می دهند انتخاب کنید. از پوشیدن دامنهای تنگ و چسبان خودداری کنید. اگر می خواهید توجه را از قسمت پائین تنه دور کنید می توانید از گردن بند های بلند و مروارید استفاده کنید. گردن بند هایی که به گردن می چسبند انتخاب مناسبی نمی باشد. و برای شلوارهای جین سعی کنید شلوارهایی کمی گشادتر و راحت تر بخرید. شلوارهایی که در پشت جیبی ندارند انتخاب خوبی نمی باشند.

اگر اندامی پر دارید...

بیشتر از لباسهایی که رنگ تیره می باشند استفاده کنید. پوشیدن یک رنگ اندام شما را لاغر تر و بلندتر نشان خواهد داد ولی سعی کنید این رنگ ها بیشتر تیره و یا خاکی باشند. با پوشیدن شلوار های پاچه راست و بلوزهای بلند هیگلی بلند تر و لاغر تر نشان خواهید داد. در انتخاب شلوار جین از نوع راحت و حتما رنگهای تیره خریداری کنید.



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

از دست ندهید.

فال هفته

متولدین شهریور: نومیذ نباشید. آنچه را که در طلب آن هستید خیلی راحت به دست می آورید. بعضی سختی ها برطرف میشود. روزهای گرم و روشنی در پیش دارید. سعی کنید بعضی امور مالی افکارتان را پریشان نکند تا بتواند بهترین تصمیم را بگیرد. سعی کنید روحیه تان را قوی کنید تا در مقابل بعضی مسائل کم اهمیت احساساتی نشوید. یکی از بستگان که به تن پروری و راحت طلبی عادت کرده است، نزد شما خواهد آمد. سعی کنید در مقابل خواسته او مقاومت کنید و از انجام آن بپرهیزید.



متولدین مهر: در مورد یک امر مورد علاقه و یا کنجکاو شما خبرهای خوب و رضایت بخشی خواهید شنید. مقداری پول بابت خریدهای غیر ضروری و یا هدیه برای دیگران از دست شما خارج میشود. در امور کسب و کار موفقیت هایی به دست می آورید. سعی کنید امیدواری های خود را نسبت به آینده کدر نکنید. متاهلین متولد این ماه مواظب حساسیت های شریک زندگی خود باشند و سعی کنند روی هیچ و پوچ موجب آزردهی خاطر او نشوند.



متولدین آبان: این روزها بهتر است روی هر وعده و قولی حساسی طویل و عریض برای خود باز نکنید. برای انجام برنامه و کار مورد نظر تا کاملاً خاطر جمع نشده اید قدم پیش نگذارید. سعی کنید پایتان را جایی بگذارید که از محکم بودن زیر آن مطمئن باشید. بهتر است جلوی بعضی ولخرجی های خود را بگیرید تا توازن دخل و خرجتان به هم نخورد، چون در غیر این صورت جمع و جور کردن امور مالی برایتان خیلی مشکل خواهد شد.



متولدین آذر: همین روزها با جلوه هایی از خوش شانسی ها مواجه خواهید شد. از یک نوآشنا محبت خواهید دید. دوستی های تازه ای در راه دارید. یکی از آرزوهای شما برآورده می شود. در محیط کار با یکی از همکاران اختلاف نظر و یا مشاجره خواهید داشت. یک برنامه مورد علاقه تان به دلایل نامعلومی دچار دست انداز میشود. در محیط خانواده اهمیت و ارزش های وجودی و یا کار شما مورد توجه قرار می گیرد.



متولدین بهمن: بعضی اتفاق ها و یا تغییراتی را به فال نیک بگیرید، چون این هفته روی خط خوش شانسی ها حرکت می کنید. اگر هوشیاری و دقت نظر به خرج دهید می توانید آینده تکی خود را پرورش داده و تقویت کنید. موردی از اختلاف های خانوادگی شما را با خود درگیر خواهید کرد، اما می توانید با پس کشیدن پای خود این درگیری را کم اثر کنید. خواسته و یا طلب شما مورد موافقت قرار می گیرد. مقداری پول به دست شما می رسد.



متولدین اسفند: در این هفته از نتایج زحماتی که برای انجام کاری کشیده بودید، برخوردار خواهید شد. اگر به موقع بجنبید، می توانید از بروز یک اشتباهکاری جلوگیری به عمل آورید. با پشتکار و پیگیری مداوم می توانید به موفقیت هایی در اجرای یک برنامه دست یابید. خیلی زود نگرانی های شما از بابت یک امر اجتماعی برطرف میشود. در هر حال سعی کنید بر اعصاب خود مسلط باشید تا بتوانید درست تصمیم بگیرید.



متولدین فروردین: مشکل یک سوء تفاهم برای مدتی شما را درگیر خود خواهد کرد. اگر کمی حوصله به خرج دهید این مشکل خیلی زود برطرف میشود و حقیقت امر برای طرف مقابل قضیه آشکار خواهد شد. در آغاز هفته با تغییراتی مواجه خواهید شد. یک خبر خوشحالتان خواهد کرد. یکی از اقوام، نیازمند کمک شما خواهد شد. بعضی مشکلات اجتماعی برایتان عادی میشود. سعی کنید روی هر مسئله ای چه کوچک و چه بزرگ بیش از حد حساسیت به خرج ندهید و خود را آزرده نسازید.



متولدین اردیبهشت: هفته دلپذیری در پیش دارید. احساس خاصی از سبکبالی خواهید کرد. هدایایی در راه دارید. یکی از اعضای فامیل خدمت بزرگی در حق شما خواهد کرد. دیدار غیرمترقبه ای با یکی از دوستان قدیمی روحیه تازه ای به شما خواهد داد. پول مورد نظر به دستتان می رسد و یا طلبی معوقه وصول خواهد شد. از شنیدن خبری تازه ذوق زده می شوید. این روزها سعی کنید زیاد خود را با امور کم اهمیت خسته نکنید.



متولدین خرداد: در این هفته مواظب باشید که یکی از همکاران و یا همسایگان با رفتار و یا گفتار غیرمعارف خود موجب آزردهی خاطر شما نشود. با قیاس با خود، دیگران را ارزیابی نکنید. بعضی ها ممکن است مشکل روانی و یا تربیت خانوادگی داشته باشند. سعی کنید روابط خود را با دوستان حفظ کنید. با این کار روحیه تازه ای به دست می آورید. یکی از خواسته ها و یا آرزوهای شما برآورده میشود. با رو به راه شدن کاری و یا مشکلی رضایت خاطر شما فراهم خواهد شد.



متولدین تیر: یک مسئله کم اهمیت برای شما بزرگتر از حد خود خواهد شد و برایتان مشغله فکری آزاردهنده ای به بار می آورد. اگر کمی دقت کنید، خواهید دید که خود شما در این امر نقش اول را داشته اید. سعی کنید کنترل بیشتری روی حس حسادت خود داشته باشید و برای هر امری دچار سرزنش از خود نشوید. در محیط و امور شغلی فرصت های مناسبی برای کسب بعضی موفقیت ها به دست می آورید. مواظب باشید این فرصت ها را از دست ندهید.



متولدین مرداد: یک مسئله کم اهمیت برای شما بزرگتر از حد خود خواهد شد و برایتان مشغله فکری آزاردهنده ای به بار می آورد. اگر کمی دقت کنید، خواهید دید که خود شما در این امر نقش اول را داشته اید. سعی کنید کنترل بیشتری روی حس حسادت خود داشته باشید و برای هر امری دچار سرزنش از خود نشوید. در محیط و امور شغلی فرصت های مناسبی برای کسب بعضی موفقیت ها به دست می آورید. مواظب باشید این فرصت ها را از دست ندهید.



8		9	4			1	
				8	5		
	3	4				8	
		1	3			5	8
7	8					6	2
6	9			7	4		
	4				8	3	
		2	8				
1			7	3			4

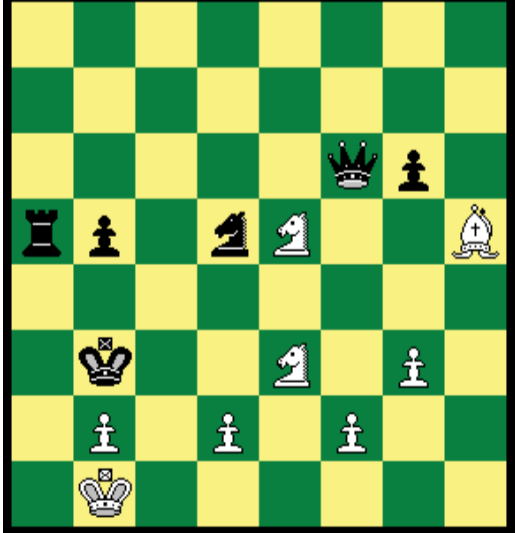
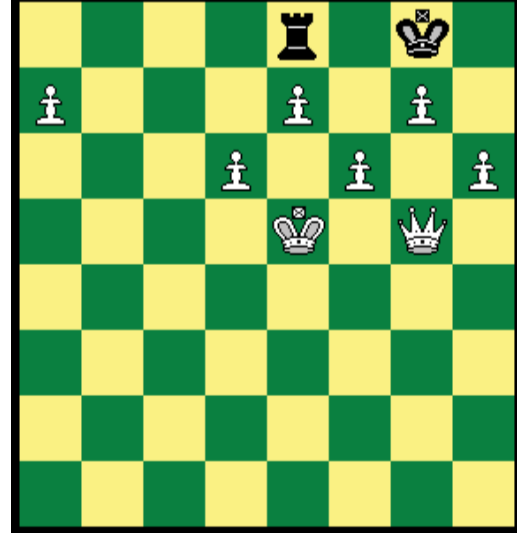
	1			3				
	2	7		1			3	9
			4	8			2	
9			7		2	6		
	8	6				2	5	
		2	5		8			7
	5			7	9			
2	9			5		7	6	
			3					8

		1	4	2		3	6
	4			7			2
				9	4		
	2		1	4	7	9	
7							8
	3	8	6	7		1	
		6	9				
4				6			5
3	5		7	1	8		

			1			3	7
3	6			7		4	
8		2	3			1	
	1			6		9	2
			7	8			
6	9		3			8	
		6			3	5	7
	3	6				2	4
9	7			5			

7	2	8			5			
						8		
6	4		1		5	2		
	7			3	6		9	
2			8		1		6	
	8		2	7			1	
1		4			2	6	7	
	6							
				5		4	2	1

		1	4	5		6		
				9		1		8
3	9		1					
			8		4	9		2
9	8						1	6
4		2	3		9			
					1		4	5
7		1		4				
		4		8	7		2	



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Kh5 d1=Q+ (or Rb7)
Kg6 Rb6 Nf7#

Qb2 Rxb2 Rc8+ mate or

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

گوشی های تلفن همراه، معدن های پنهان طلا

قصد دارید تلفن همراه قدیمی خود که تقریباً از کار افتاده است را دور بیندازید؟ ما به شما توصیه می کنیم کمی دست نگه دارید زیرا ممکن است در درون قطعات الکتریکی آن طلا، نقره، مس یا دیگر فلزات ارزشمند را پیدا کنید. هم اکنون افراد زیادی در تلاش هستند با دست یافتن به این فلزات گران قیمت و آب کردن آنها و ساخت جواهرات پول خوبی به جیب بزنند. شرکت های سازنده گوشی های موبایل اغلب در مدارهای الکترونیکی گوشی های خود از طلا استفاده می کنند زیرا این فلز با ارزش نسبت به دیگر فلزات رسانای بهتری است. تاهیداکو سکیگاوا رئیس شرکت بازیافت دوا هولدینگز می گوید: «فلزات به کار رفته در گوشی های موبایل می توانند بیش از حد با ارزش باشند برای همین ما می خواهیم هر طور که شده آنها را بازیافت کنیم.» معدنچیان از آب کردن یک تن سنگ طلا تنها پنج گرم طلا استخراج می کنند در حالی که بازیافت کنندگان گوشی همراه از ذوب یک تن گوشی تلفن همراه خراب شده ۱۵۰ گرم طلا به دست می آورند. همین وزن گوشی تلفن همراه علاوه بر طلا حدود ۱۰۰ کیلوگرم مس و سه کیلوگرم نقره را در کنار فلزهای دیگر در خود جای داده است. با افزایش قیمت فلزات در بازارهای جهانی بازیافت مواد اهمیت زیادی پیدا کرده است. قیمت طلا در هر اونس هم اکنون حدود ۸۹۰ دلار است. قیمت این فلز گران قیمت در ماه مارس به اوج خود و به قیمت ۱۰۳۰ دلار رسید.

سرب و قلع هم نسبت به گذشته به قیمت بیشتری مبادله می شوند و قیمت نقره هم فاصله زیادی با میانگین قیمت خود در سال گذشته دارد. بازیافت قطعات الکترونیکی در ژاپن که منابع طبیعی کمی دارد کار عقلانی به نظر می رسد. صنعت الکترونیک این کشور بالغ بر میلیاردها دلار است و سالانه بیش از ده میلیون گوشی همراه قدیمی در این کشور از رده خارج می شود. نوزمو یاماناکا مدیر اکوسیستم کارخانه بازیافت مواد که در آن هزاران گوشی تلفن همراه بازیافت و ذوب می شوند، می گوید: «برای بسیاری گوشی های همراه انبار شده در کارخانه ما تنها یک توده فلزی و پلاستیکی به درد نخور هستند اما همین تپه های بی ارزش برای ما حکم معدن طلا را دارد.»

در کارخانه هانیو در ۸۰ کیلومتری جنوب غربی توکیو استخراج طلا و نقره از داخل گوشی های همراه حسابی رونق دارد. در این کارخانه مدارهای الکترونیکی در داخل کوره هایی قرار می گیرند و طلای آن در اثر حرارت آب شده و از سوراخی در زیر کوره خارج می شود. قیمت سه کیلو طلای به دست آمده از این روش حدود ۹۰ هزار دلار است. این طلاهای مذاب پس از خروج از کوره به صورت شمش های طلا قالب گیری می شوند. آرای در حالی که عینک پلاستیکی به چشم زده می گوید: «دو سال پیش زمانی که به تازگی در این کارخانه استخدام شده بودم از آنچه می دیدم به شدت تعجب می کردم. هم اکنون استخراج انواع فلزات از درون مدارهای گوشی های تلفن همراه برای من به یک تفریح تبدیل شده است.» در این کارخانه مدارهای الکترونیکی و دیگر ضایعات صنعتی در ابتدا بر حسب نوع آن تفکیک می شوند و سپس در درون مواد شیمیایی فرو می روند تا مواد غیرضروری شان آب شود و تنها فلزات پاکسازی شده باقی بمانند.

این کارخانه که ۲۰ سال پیش فعالیت خود را در نزدیکی توکیو آغاز کرد، ماهانه بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ کیلو شمش طلا با خلوصی معادل ۹۹/۹۹ درصد تولید می کند که قیمت آن حدود ۸/۸ میلیون دلار است. میزان تولید طلای این کارخانه تقریباً برابر میزان تولید طلایی است که از کارخانجات استخراج طلا از سنگ معدن به دست می آید. این کارخانه همچنین از کابل ها، جوهرهای سیاه که حاوی پلادیوم و نقره هستند و کارت های حافظه قدیمی انواع فلزها را استخراج می کند. به رغم اینکه دولت توجه خاصی به فعالیت این کارخانه و اهمیت آن در اقتصاد کشور مبذول داشته، این کارخانه با کمبود گوشی های قدیمی موبایل روبه رو است. ۱۲۸ میلیون جمعیت ژاپن به طور متوسط از هر گوشی تلفن همراه دو سال و هشت ماه استفاده می کنند. این بدان معنی است که سالانه تعداد زیادی گوشی همراه از استفاده ساقط می شوند. مشکل کار اینجا است که تنها ۱۰ تا ۲۰ درصد از آنها بازیافت می شوند زیرا مردم اغلب گوشی های خود را در کمد خانه هایشان نگه می دارند زیرا نگرانند که مبادا اطلاعات شخصی در آنها باشد که ممکن باشد در آینده به آنها نیاز پیدا کنند. در مارس ۲۰۰۷ تنها ۵۵۸ تن گوشی قدیمی تلفن همراه برای بازیافت جمع آوری شد که میزان آن یک سوم میزان گوشی های همراه از رده خارج شده بی بود که در سه سال گذشته دور انداخته شده بودند.

حسابدار خود باشید

با ارائه ساده ترین شیوه های حسابداری شما را یاری می کنیم تا حقوق حسابدارتان را برای خود پس انداز کنید.

077 6828 2448

بک جدول با دوشرح ۳۸۶۷

جدول عادی ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ جدول ویژه

۱- نویسنده رمان «داستان جاودانی» - بزرگترین بنگاه آمارگیری جهان	۲- دوست مفید و بی ضرر - یاری دهنده - شهری در استان همدان	۳- کشور عزیزمان - یکی از دو فرشته بازپرس شب اول قبر - سبک ادبی صائب	۴- پرتاب سنگ - کلمه شگفتی - مایع نشاسته - محصول آتش، دخان	۵- عدد خیطی! - فاقد آرامش و امنیت - عاقل، فهمیده	۶- زخمی - زمین مسابقه - حرف پیروزی	۷- قرأت کننده قرآن - ضربه فنی در بوکس - خانه، منزل بزرگ	۸- مرض قند - نمی بیند - پرده دری و بی شرمی
-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------

۱- از نیم های لیگ آزادگان که در جام حذفی نیز حضور داشت - صافی یا پالایه	۲- قسمتی از قرآن - سرگرد قدیم - قضاوت	۳- کشوری در قاره کهن - مرکز انگلیس - پرخون	۴- هنر فرنگی - باران کم - گلی زینتی - گل نومییدی	۵- ابر رفیق - پیشخدمت رستوران - رختشویی	۶- حرکتی در کاراته - چشم روشنی و هدیه - شهر زلزله زده	۷- ثبات و بقا - ضلالت - چربی حیوان	۸- خراب - جوی آب - خدای هندی	۹- کمی - پیشفروشی - از ماه های سریانی	۱۰- نشانه مفعولی - اتاق یا خانه آذری - فردای دیروز!	۱۱- دوستی - مترسک - دهان	۱۲- آسمان - جلسه - دریا - عقاید	۱۳- چارچوب - شکاف - مساوی و برابر	۱۴- دقت بیمار گونه - بوی خوش - بیماری سگی	۱۵- فن و شگرد - دستگاهی در اتومبیل
-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------

۹- اهلی، مطیع - کاشف پنی سیلین - زیبا، بخاطر این که
 ۱۰- خیس و مرطوب - پوشاک سر - مهربانی، نرمی کردن با کسی
 ۱۱- تخت، تخت حکومتی - پایتخت ابرته - ردپای آب
 ۱۲- سو - نور کم - چه کسی؟ - دو روئی، تظاهر به نیکی
 ۱۳- دریاچه ای در سوئیس - سیاستمدار - فرانکس
 ۱۴- زرشک - خنجر - فریاد شادی، در مقام تحسین می کشند
 ۱۵- عالم الهی - آسایشگاه

عمودی:
 ۱- قارچ - کتابی از گراهام گرین داستانسرای انگلیسی
 ۲- دختر بی پدر، گوهر یکتا و بی مانند - از ماه های سریانی - مثل و مانند
 ۳- گریه و شیون - عقیده و مسلک - چراغ های ریز آسمان
 ۴- سرپیچی کردن و سرپاز زدن - شریف و اصیل - ناشنوا - کشتی جنگی
 ۵- رشته پهن - پایتخت گرجستان - همسر اسکارلت
 ۶- ماه کم حرف! - مهرا - فرهنگ لغت فرانسوی
 ۷- نیکش به جا ماند - دادرسی - شش عرب
 ۸- کشور اروپایی - محله و برزن - گیاهی از تیره نعناعیان
 ۹- از هفت سین ها - مکتب ادبی هنر برای هنر در فرانسه - تخلص استاد همایی
 ۱۰- از وسایل ارتباط جمعی - میوه ای از نوع خربزه - کلاه فرنگی
 ۱۱- ناپیدا - گوشت کبابی - نیرنگ، ریا
 ۱۲- معبود و ایزد - الفبای موسیقی - نیست و نابود - بیدار ماندن شب
 ۱۳- از حروف یونانی - دزد - روایت کننده
 ۱۴- نخستین موشک جنگی دوربرد که اختراع «ورنر فون براون» آلمانی بود - دخمه اموات اشکانیان - خوراکی از تخم مرغ
 ۱۵- کتابی از هانس کریستیان آندرسن دانمارکی - تازمانی که

۱- دین برتر - از کتاب های معروف عبدالحسین زرینکوب
 ۲- بی خبر از پیاده - خانه ساحلی - نقاب و روپند
 ۳- نان آگوستی - اسباب ورزش و بازی - زبردست
 ۴- ناگهانی - حرف سوم یونانی - ضمیر انگلیسی - اندیشه و نظر
 ۵- منزل بزرگ - نشان دادن - جنبش
 ۶- حرف ندا - سم - پیغمبر زمان گشتاسب
 ۷- حرف یازدهم از الفبای فارسی - از بزرگترین بتخانه ها در هندوستان که توسط سلطان محمود غزنوی ویران گردید - الک
 ۸- کشور فلاسفه - شاعر - مسافر - پرده دری و بی شرمی
 ۹- تارمی جلوی ایوان - نائب وزیر مختار - غار
 ۱۰- بی موقع و بی خبر - برنده خوشبختی - خیس و مرطوب
 ۱۱- کم مانده فدا شود! - اختراع مار کونی - به صورت جدی و برابر با مقررات و تشریفات

۱۲- خاطر - باغ وحش بیگانه - بیهوده - باستان
 ۱۳- مخترع سینما - سکه برنجین - پایه و شالوده
 ۱۴- جنگی که هلن فاتح آن شد - بصیر - گریزان
 ۱۵- طبق قانون اساسی پس از رهبری بزرگترین مقام رسمی کشور است - مرکز فیلیپین

حل جدول ویژه شماره ۳۸۶۶

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- ناپیدا - گوشت کبابی - نیرنگ، ریا	۱- ناپیدا - گوشت کبابی - نیرنگ، ریا
۲- معبود و ایزد - الفبای موسیقی - نیست و نابود - بیدار ماندن شب	۲- معبود و ایزد - الفبای موسیقی - نیست و نابود - بیدار ماندن شب
۳- از حروف یونانی - دزد - روایت کننده	۳- از حروف یونانی - دزد - روایت کننده
۴- نخستین موشک جنگی دوربرد که اختراع «ورنر فون براون» آلمانی بود - دخمه اموات اشکانیان - خوراکی از تخم مرغ	۴- نخستین موشک جنگی دوربرد که اختراع «ورنر فون براون» آلمانی بود - دخمه اموات اشکانیان - خوراکی از تخم مرغ
۵- کتابی از هانس کریستیان آندرسن دانمارکی - تازمانی که	۵- کتابی از هانس کریستیان آندرسن دانمارکی - تازمانی که

فروش و نصب برنامه های جدید و پاکسازی Virus و Spyware در محل شما

078 8997 7623



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید

سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران ایران ما
رستوران پارسینان
رستوران زعفران
رستوران ژینو
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
|Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس
کانون ایرانیان
کانون ایران
جامعه ایرانیان
سفارت انگلستان در تهران
سفارت ایران در لندن
وزارت کشور انگلستان
اطلاعات پرواز هیترو
دفتر ایران ایر هیترو
فرهنگسرای لندن
رستوران ها
رستوران ایران ما
رستوران اپادانا
رستوران آریانا
رستوران البرز
رستوران الونک ۱
رستوران الونک ۲
رستوران بهشت
رستوران پامچال
رستوران پاپیون
رستوران پاتوق
رستوران پاریس

رستوران پرشیا
رستوران پرنس علی
رستوران حافظ (۱)
رستوران حافظ (۲)
رستوران ددی
رستوران دیار
رستوران ژینو
رستوران شهرزاد
رستوران شبهای شیراز
رستوران کندو
رستوران صفا
رستوران کلبه
رستوران مهدی
رستوران نیمکت
رستوران یاس
رستوران فرشاد
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران آریانا
رستوران ایتالیایی
رستوران صدف
رستوران زرتشت
رستوران لیدو
سفره سرای مهدی ۲
سوپر مارکت ها

آران
اهواز
انزلی
انجمن زعفران
بهار

بیژن
پرآرا
پرشیا
تفتان
تهران
تخت جمشید
جردن
خزر
زمان
خیام
زمزم
فردیس
ستاره
ساوالان
سپید
سلیمان
سهند
سرور
سیب
علی
مازندران
ماهان
منصور
محصولات ایران
هرمز
وحید
قنادی رضا
قنادی عسل

London Property Services LPS Ltd.

جهت تکمیل کادر فنی خود احتیاج به افرادی با تخصص های زیر دارد:

NIC Reg مهندس برق
Corgi Reg مهندس گاز
Inventory Clack
Plumbers/Electricians
Handy Man/Cleaners

جهت اطلاعات بیشتر لطفا با ما تماس بگیرید

08456 652 4466

اگر هفته ای چند ساعت وقت آزاد داشته و احتیاج به کارت پارکینگ مجانی یا Blue Badge و کارت ورود به طرح ترافیک دارید، لطفا با این شماره تماس حاصل فرمایید.

۰۷۹۴۷۱۰۸۲۹۷

فروشی

یک جاروبرقی الکترولوکس با کارکرد کم ۴۰ پوند
میز کامپیوتر کاملاً نو ۳۰ پوند
درخت مصنوعی ۵۰ پوند
سرویس غذاخوری ۶ نفره ۱۰۰ پوند
دیکشنری فارسی - انگلیسی و بالعکس اطلس
سختگو ۱۴۰ پوند

۰۲۰۸۵۷۸۷۱۶۴

A3 Shop for Sale

Premium Required

07956223876 - 02089623444

1st Plumbing & Heating

Boilers
Immersion
Leaks
pumps
Tanks
Radiators
Toilets
Baths
Kitchen
Washing Machine
Cookers
Burst Pipes
Cylinders & Showers

24 Hours

Call Now: 07903960884



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسين مجرب لوله کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

For a free estimate call on

Tel: 08005873950 – 02084717533

Mobile: 07861114734 – 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk

حمل و نقل فارس
Removal

انتقال اثاثیه منازل، آفیس، قطعات و باکس به تمام نقاط لندن و انگلستان در کوتاهترین مدت با قیمت مناسب.



079 6755 9351

079 6040 4646

020 8372 0834

£5.00

به یاد داشته باشید
با صرافی های
معتبر پولهای خود
را ارسال نمائید

اجاره خانه

اجاره خانه دو خوابه در منطقه

میداول W9

07966456106

کلیه خدمات ساختمانی پذیرفته می شود
نقاشی، کاشی کاری، لمینت فلورینگ، پارتیشن، نصب سرویس حمام و
آشپزخانه

No Job too Small – ۰۷۵ ۲۸۵۲ ۳۰۷۳

ELECTRICAL INESTALATION

سیم کشی ساختمان و تاسیسات صنعتی

کلیه کارها با استاندارد انگلستان Certificate

(یک فاز و سه فاز)

✓ نورپردازی اماکن مسکونی و تجاری

✓ تعمیرات و تعویض کلیه سیستمها

✓ نصب فایرآلارم و CCTV

✓ نصب انواع درب بازکن

برآورد رایگان قیمت

شماره تماس:

079 5055 9336 ✓ نصب و تنظیم ستلایت

email: jr_power2000@live.com



به چند نفر Waiter

جهت کار در رستوران نیازمندیم

02089989080

02089988118

جهت درج آگهی در

هفته نامه

با شماره تلفن های

۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

تماس بگیرید

رنگ کار حرفه ای

نقاشی ساختمان پذیرفته می شود. با قیمت مناسب و کیفیت عالی

فیروز ۰۷۹۰۸۸۶۰۰۸۷

۰۷۸۵۶۶۹۴۷۱۰



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

Soltan Caterers Equipment UK Ltd Design Supply Fabrication:

فلز کاری سلطان آمیزه ای از هنر ایرانی

Canopies	Staircase
Ducting	Door shutters
Fresh Air Ventilation	Restaurant, Take away Equip-
Fans carbon filters silencers stain-	ment & Fitting:
less steel works	Cookers
Cabinet	Grills
Sinks	Fryers
Tables	Mixers
Cold rooms	Dough Maker
Shelves	Fridges
Remote control security gates	Tandoor
Fence	Pizza Oven
Grills	Stock pots
Balustrades	Kebab machine
Railing	



01415565740

08452234497

Mobile: 07940523970 - 07895959159
73B Sutherland Road, Walthamstow, London, E17 6BH
www.cew-soltan.co.uk

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری

و
حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

سو پرو شیرینی سرای منصور



شیرینی سرای منصور تولید کننده انواع شیرینی
خشک و تر، زولبیا بامیه، رولت، خامه ای و انواع
کیک جهت مراسم مختلف آماده پذیرش
سفارشات شما می باشد.

انواع خشکبار و آجیل تازه از ایران رسید.

29 Watling Ave, Edgware Middlesex, HA8 0LF

020 8952 5637 - 07958661616



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

IOC Construction Ltd

شرکت ساختمانی



با سابقه طولانی در امورات ساختمانیهای مسکونی، تجاری، پزشکی هتل ها، مغازه ها، طراحی داخلی و خارجی از پایه ریزی تا اتمام ساختمان سقف و شیروانی کلیه امور برقی - لوله کشی نصب تهویه مطبوع و شوفاژخانه

- Personal Service & Supervision
- Demolition
- Renovation, Refurbishment & Conversions
- Framing & structural work
- Remove existing garage & built new garage
- General Carpentry & Join

- New Kitchen: design and supplies & fit
- New & repair Utility Service
- Mechanical & Plumbing & Gas Appliance Works
- New Bathroom and powder room: supply & fit, Finishes, Flooring
- Garden Landscaping



لطفاً از Website ما دیدن کنید

Office: 02083571418

Mobile: 07912214445 - 07809827688

Email: info@ioccltd.com - www.iocconstruction.com

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلهای بنزینی و دیزلی

- اجرت جهت سرویس موتور از £۲۰
- تعویض کلاچ از £۸۰
- تعویض تایمینگ بلت از £۶۰ و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳

آگهی فروش لوازم شما تا مبلغ ۱۰۰ پوند در صفحه
نیاز مندیها رایگان می باشد
لطفاً با شماره تلفن:
۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۱ تماس بگیرید

LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی
ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم
اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید
بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

079 8416 6054 - 079 0466 0856



GP Driving School

Fully Qualified Instructors

PASS WITH US!!

دوره های مخصوص برای دوستان با
گواهینامه های بین المللی

Mobile: 0789 5995 334



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

اوندان، ۳۰ دان آرتیق ماهنی، اؤزئییر حاجی بیگف و موسولوم مقامایف توسطی ایله ۵۰ ماهنی سی و رستم اف توسطی ایله نوتاسالینیپ و یاییلمیشدیر.

دئمه لی بیک کی، ایندی ده بو یارادیجی عنعنه، اوخوجولار توسطیله دوام سورور. سید شوشینسکی، خان شوشینسکی، متعلم متعلم اف، زولفی آدی گۆزه ل اف، ابوالفتح علی یثف، حاجی بابا حسین اف، علی بابا محمد اف، ایسلام رضایف، عاریف بابایف و باشقالاری، موسیقی دونیامیزین تانینمیش اوخوجولارین گۆزه ل ماهنیلاری، بیر قالجی و مارق دوغوران اثرلردیر و علی اقا قلی یثف، احمد باکیخانف، احسن داداش اف، بهرام منصور اف، بابا صلاح اف کیمی شؤهرت صاباحی اولان تارچالان لار و باشقالارین رینگ لری، موسیقی خزینه میزی دها زنگین لشدیرمیشدیر.

موسیقی نظریه لرین تملینی، ایلك وهله ده فارابی، ابن سینا، اورمولو صفی الدین و ماراغالی عبدالقادر کیمی تورک موسیقی شوناسلارین ریساله لرینده گۆرمکه بیک دوغروسوکی، آذربایجان میلی موسیقی مدنیتی اسکی و اورتا عصرلرده یالنیز یوکسک عملی سویه ده یوخ بلکه ده علمی و نظری ساحه لرده ده تانینمیش و اوستون ایمیش.

شرقین باشقا اؤلکه لری کیمی، اسکی زامانلاردان بری آذربایجان خالقی دا زنگین و تکامل تامیش شعره مالیک ایمیشلر. آذربایجان موسیقی و شعر سئوه ر خالقی، بو ایکسینی بیر - بیرله علاقه ده تکامولا چاتدیرمیشلار. بونون سببی آیدیندیر، چونکی آذربایجاندا شعر تکلیکه دئیلیمز و آوازلا اوخونار. آذربایجان سؤچولرین اثرلرینده آذربایجان موسیقی مدنیتی باره ده چوخ یومشاق و لطیف میصراعلارا راست گلیریک و من گلن سایلارا بونلارا ایشاره ائده جگم.

اؤزئییر حاجی بیگف «آذربایجان موسیقی سینین کولتورتکاملو» ادلی مقاله سینده موسیقی و شعرین سیخ رابطه سی باره ده یازیر: «کئچمیش زامانلار سؤچولرین تغزلی شعرلری، اوخوجولارین اوسونلایان ماهنیلاری و آذربایجان ایجراچیلارین یوکسک هونری خزرده نیزیقن قومسال ساحیلریندن قره دنیزین قایالی ساحلینه دک، تورکستانین یانار چؤلریندن البورز داغلارینین قارلی زیروه لرینه دک گئنیش صورتده یاییلمیشدی. میلی ماهنیلار و اویناملاردا اولدوغوکیمی، آذربایجان سؤچولرین شعر و غزل لری گۆزه ل و آخجی هاوا ایله ایجرا اولونور...»

آذربایجاندا بوتون دؤورلرده، آذربایجان شاعیرلرینین تغزلی - عیرفانی شعرلریندن، متن عونوانیله سازی - آوازی موغام دستگاهلار، آز حجیم لی موغاملار، ضربی و موغاملار و تصنیف لرین ایجرا سیندا فایدالانماق عنعنه سی دوام تاپمیشدیر. بو شیفاهی - پشه کار سازی - آوازی گونه لر، چوخ و اختیلا نظامی نین (میلادی نین ۱۲ - نجی سده سی)، فضولی نین (۱۶ - نجی سده)، واقیف (۱۸ - نجی سده)، ابوالقاسم ناظر، سید عظیم شیروانی، ابوالقاسم نباتی، خورشیدخانم ناتوان (۱۹ - نجو سده) و چاغداش سؤچولرین علی آقا واحید، صمد وورغون، سلیمان رستم و باشقالارین غزلرینده اوخونورلار.

بوگون آذربایجان موغاملاری، بیزیم میلی دستانلاریمیزین یوکسک لیک و گئنیش لیگینی گۆستره رک اؤز جیلانیمیش و بینگین لشمیش فورماسیلا بیزلری حئیران ائدیر. ائله بوراداندیرکی باختیار واهبازده حاقلی اولاراق دئییر:

دفن ائدین سیز منی زابول سه گاهین مایه سینه
دئییرم بلکه منی بیر گون اویندیردی موغام

صمد وورغون دا ائله بیر چپخیشیندا دئمیشدیرکی: «من تام وارلیغیملا دئییه بیلرهم کی آذربایجان موسیقیسی، موغامات اوستونده قورولوب...»

دئمک «سومئرلردن، ماننلار و مادالار دؤورونه دک یعنی دؤرد مین ایل فاصله ده موسیقیمیزین تکجه توزو گورونور، آتروپاتدان، بابک دؤورونه قدره تقریباً ۱۱۰۰ ایل فاصله ده موسیقیمیزین ایزی گورونور، ائله جه ده عربلر و بابک دؤوروندن بری آذربایجاندا هابئله بوتون شرقده موغامین اؤزو گورونور.»

آراشدیرمالار گؤستیریرکی، موغام ایزی سومئرلردن سونرا، ایلاملار، هیت لر، کاسی لر، هورریلر، قوتتی لر، لولوبه یلر و

آذربایجان موسیقی سینه اؤتری بیر باخیش

پرویز یکانی زارع - قسمت آخر



۱۹۱۲ م، جاببار قایاغدی اوغلو، قوربان پریموف و ساشا اوگانزا شویلی ایله بیرلیکده، ایلك دؤنه اولاراق «اسپورت رکورد» کمپانی دعوتی ایله نچه موغام قرامافون یارپاقلاریندا ضبط ائتدیرلر.

۱۹۱۳ م، بالا ملیک اف - تارچالان پطرز بورق موسیقی کانسرت پروگرامیندا ایشتراک ائتدی.

۱۹۲۰ م، محمد فرضعلی اف (اوخوجو) و چالغیچیلار قوروقو، شوروی نین چئشیتلی شهرلرینده و ۱۹۲۶ - نجی ایلین گوز مؤوسمینه خارج اؤلکه لر اوجومه دن لهستان، آلمانیا، بلژیک، اینگیلتره، فرانس، اطریش، مجارستان، رومانی، تورکیه، ایران دا پروگرام ایجرا ائتمیشلر. بیغجام باخمدان، آذربایجان اوخوجولار و چالغیچیلار ایجراسی ایله، قرامافون یارپاقلارین ۱۹۰۶ - دان، ریکا، ورشو، ماسکوا، پتربورق، کیئف، تنفلیس و باکی دا یاییلماسی آذربایجان موسیقی سینین تبلیغینده دهیرلی رولو اولموشدور. جاببار قایاغدی اوغلو، کچه بهی اوغلو محمد، مجید بهبودوف، میر بابایف، ایسلام عبدالایف، محمد فرضعلی اف، مالی بیلی حمید، سید شوشینسکی، شه کیلی علسگر کیمی ادلیم اوخوجولارین توسطی ایله ایجرا اولونموش موغام، ضربی موغام نومونه لری بوتون دونیادا یاییلیدی.

جمیل امیر اف - تارچالان و اوخویان، ۱۹۱۲ ده، استانبولدا اولدوغو زامان «حیراتی» ضربی موغامی نوتا سالمیشن و «شهبال» درگیسینده چاپ ائتمیشدیر. آیدیندیرکی اونون یاییلماسی آذربایجان موسیقی سینیه بؤیوک تبلیغ و علمی بیر اؤنم ایدی.

۱۹۱۵ - ده «سیف الملوک» اوپئراسی و ۱۹۲۳ - ده «آبیرلی قنز» اوپئرتی جمیل امیراف توسطی ایله یازیلدی.

ادلیم اوخوجو جاببار قایاغدی نین آدیلا باغلی چوخلو خالقی ماهنیلاری الده دیر.

سؤزلوک:

وترگی: عطیه / زیروه: قلّه / چپخیش: اجرا، نمایش، سخنرانی / یارارلانماق = فایدالانماق: استفاده کردن / ثمره لی: پربار / اسکی: قدیم / خالی = خالی: قالی / چکی تیکمه: گل دوزی / زرگریک: طلاکاری / سئرماتیکمک: ملیله دوزی / قورچاقلاما: حماسه / دئییلمه: روایت / صنعت = هونر: هنر / پشه کار = پروفئسیونال: حرفه ای / اؤزه لیک: ویژگی / سئویملیک: محبوبیت / قوروجو: بنا کننده، بنیان گذارنده / چپککنمک: شکوفا شدن / سوروملو: دوام دار، ادامه یابنده / قاباریقلی: برجسته / سویه: سطح / ادلیم: نامدار، سرشناس / دؤردلوک: رباعی / ماهنی: نغمه، ترانه / قازیتتی: حفاری / بورونج: برنز / آیقلاشماق: همراهی کردن / تدقیق: تحقیق / ایز: نشانی، رد پا / آبیده: اثر تاریخی و باستانی / ایلیکین: نخستین / مئتودولوژی: متد و اسلوب شناسی / آرخیولوژی: باستانشناسی / چئشیتلی = چئشیدلی: مختلف / دوغولماق: تحقق یاقتن، تایید و تصدیق شدن / اولوس: ملت / قالارگی: ماندگار / اؤیرنیلمه: مطالعه و تحقیق، آموزش / بیلیم: علم / بیلیگین: دانشمند، عالم / داملا - داملا: قطره - قطره / کؤرپه ایکن: بهنگام خردسالی / دیله ک: آرزو / ایل - آبی: سالنامه، تقویم / پالئولیت: دوره سنگ قدیم / ائئولیت: دوره سنگ / ایکی چای آرا: بین النهرین / اویناما: رقص / بیلیمسئل: علمی / آختاریش: تحقیق / تاریخسل: تاریخی / یاشام: زندگی، حیات / اینکیشاف = انکشاف: رشد، ترقی، تکامل / بزه ک سین: ساده / ساغلام = صاف، همار: سالم / گورکم: حالات / دولغون: سرشار / بیچیملی: موزون / آشاغی - یوخاری: زیر و بم / اؤلزم = زاوال سین: جاویدان / بایاغی: مبتدل / انئمه: سقوط / یؤنه لتکم: سوق دادن / وورغون: ایستا / لاغ: مسخره / ساتیریک: طنز / سانباللی: با ارزش، وزین / فوند: ذخیره / یئنی لشمه: تکامل / نظریه چی: نظریه پرداز / پروگرام: برنامه / بیغجام: کلی / سؤیچو: شاعر / کولتورهل: فرهنگی / دویفولو: عاطفی / ایسه: و / اینجه: ظریف، لطیف / موظروف: مطرب / قوروپ: گروه

cake create



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Eggless Cake and Kosher Cake Available

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

دریافت بالاترین حقوق قانونی در امور تصادفات

متخصص در صدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :

اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه



متخصص در صدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

بدون نیاز به شرکت های واسط

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد
شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

مهمشید ابراهیمی

077 6685 5590 - 020 8826 1379

LEVENES SOLICITORS

Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

LEVENES



info@persianweekly.co.uk

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 4)



Written by: Dr. Bijan Kimiachi
bijankimiachi@hotmail.com

Unfortunately, the two disagreed violently, and Stivic's appointment ended in his abrupt departure for England without any progress.

In 1862 Stivic was sent to Iran for a second time. On this occasion, he was acting as a diplomat, the charge D'Affaires of the British Embassy, and was therefore able to obtain an audience with Naser ed-Din Shah. At this time, Mirza Saidgkhan, the Minister of Foreign Affairs, and Forokhkhan Amin-u-Duleh, who had signed the most recent treaty with the British, were both in favor of Stivic. They finally convinced the Shah of Stivic's good faith; thus, the first telegraph treaty between Iran and England was signed in 1862.

The installations began very quickly from three points: Bushire, Kermanshah, and Esfahan, and by 1863 all the necessary equipment and apparatus had been assembled. One year later, the lines were ready for use, and the equipment was put into operation. In the same year, Baser ed-Din Shah ordered the line extended from Tehran to the Port of Bushire, and later from Khaneqhin to Tehran so that Iran might have direct communication link with European governments.

When the extension of the lines were completed, a British representative and twenty eight of his compatriots remained in Iran to work for five month under contract with the Iranian government to supervise operation of the lines and instruct Iranians in operating the equipment. The Tehran-Khaneqhin line was under British control for five month, which was later extended.

In accordance with the 1862 treaty, signed by Iran and England, England's telegraph system was linked to Baghdad through the Mediterranean and from Baghdad was extended to Kermanshah, Hamedan, Shiraz, Bnushire and finally reached Kerachi by sea cable. In this way, two telegraph lines were in British hands so that if one line was impaired, the other could be used in its place.

The rapid development of the telegraph during this period had linked the cities of the northwest, the south and the southwest to Tehran and significant advance was brought about chiefly because of the initiative of Naser ed-Din Shah. It was really his interest that prompted the advent of the electric telegraph in Iran in the nineteenth century. ...

To be continued

House of scholar Shahidi turned into museum

The Seyyed Jafar Shahidi Museum opened during a ceremony at the house of the scholar of Persian language and literature and renowned historian of Islam on Sunday evening.

Located in the Narmak district in eastern Tehran, the house has been converted into a museum by the Art and Cultural Organization of the Tehran Municipality. "We believe that a divine and social man is trained in a good and safe city... Thus paying attention to the spirit of a city is the most important duty of the urban manager," the organization director Ahmad Nurian said during the opening ceremony of the museum, which was attended by Tehran Mayor Mohammad-Baqer Qlibaf, Shahidi's family, and a number of Iranian cultural figures.

"In a collaborative effort with other scholars, the organization will make all its attempts to collect works of the master and to publish them for the future generations," he added.

A bust of Shahidi was unveiled during the ceremony and his family was honored with paying the cost of a hajj.

Shahidi (1918-2008) studied both in university and Islamic seminary and held a Ph. D from the Tehran University as well as an Ijtihad degree from the seminaries of Qom and Najaf.

He was most famous for his collaborations with the Dekhkoda Institute, an Iranian center working on the Persian language and literature, for compilation of the Dekhkoda Encyclopedia.

In addition, he was one of several scholars contributing to the Moin dictionary of Persian language.



No change in Iran's FIFA ranking

Iran's national football team stands fourth in Asia after seeing no change in its 51st position in the latest FIFA ranking in May.

Japan dropped one place to 37th, but remained in the first position in Asia, followed by Australia and South Korea, both of which did not move in the ranking either.

The small changes in this month's table resulted from the limited number of friendly matches across the globe since the April ranking.

Argentina, Brazil, Italy, Spain, Germany, the Czech Republic, France, Greece, Portugal, the Netherlands, England, Croatia, Romania, Ghana and Scotland retained their April position and remained the top 15 in the latest ranking.

Despite repeated requests by Iran's coach Ali Daei for at least one friendly ahead of the decisive June 2 match against the UAE, in the 2010 World Cup qualifiers, the Iranian Football Federation (IFF) has not been able to arrange any such games.



Iranian wrestlers head for Russia

The Iranian freestyle wrestling team has left Tehran for Russia in order to participate in the Aliyev Cup scheduled for the weekend.

According to IRNA, the Iranian wrestling team left Tehran on Wednesday morning.

The Iranian team includes Saeed Ahmadi in the 60-kg category, Iman Mohammadian and Meisam Mostafa Jokar in the 74-kg category, Reza Yazdani in the 84-kg category, and the seven-time Asian champion Alireza Heidari in the 96-kg category.

The competition will be held at Ivan Yarygin wrestling gymnasium in Makhachkala city in Russia on 10-12 May.

Iranian wrestlers Mahdi Hajizadeh and Saeed Dadashpour could not attend the competition due to passport and national ID problems.



Mahdavikia: I'll stay in Eintracht

Iranian fielder for Eintracht Frankfurt said emphatically Tuesday he would not leave Commerzbank-Arena until his contract expires in 2010.

"In the second half of the season due to injury I have seldom played in Eintracht. Therefore I was forced out of the main arrangement, however, I did well in the first half," he said in a telephone interview from Frankfurt.

"Media sorely slammed us after being beaten by Stuttgart in the 31st week of Bundesliga. They may be right and we don't expect compliments after this heavy loss. I was summoned to the match when we were three goals behind. Eintracht was overpowered 4-1. We ought to get better results in the remaining matches," he said.

Iran's national team captain added, "I have previously said that after being drawn against Syria and Kuwait we have a difficult task in the 2010 World Cup Qualifiers. With more preparation for the upcoming matches Iran can qualify for the next round."





info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)
Advertising: Behzad (078 4646 3971)
Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh
IT Manager: Mehrdad Ebrahimi Nejat

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Mrs Garon, Armia, Ehsan Sadeghian

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk
Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:
Dr. Bijan Kimiachi
NUJ (National Union Journalist)
Mr Radman, Avesta Iranian School,
Finchly Print Centre,

Printed at:
Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished with this magazine please recycle it.

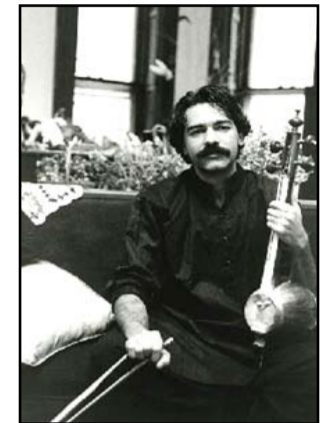
Hollywood to host Iranian musicians

The prominent Iranian musician Keyhan Kalhor is scheduled to hold a traditional music concert at the Hollywood Bowl amphitheater.

The concert, which will be held in September 2008, will pay tribute to the mystic Persian poet, Mowlavi.

The veteran Kamancheh player Kalhor will collaborate with Dotar player, Nour-Mohammad Dorpour from Iran's South Khorasan Province and musicians from Sistan-Baluchistan Province.

Syrian vocalist Sheikh Hamza Shakur and French-born Chinese cellist Yo-Yo Ma along with a group of whirling dervishes from Syria will appear at the event.



Iran's Jiroft, lost city of Marhashi?

Harvard University Professor, Piotr Steinkeller says Iran's historical site of Jiroft is the lost third-millennium city of Marhashi. Steinkeller, who presented his theory at the International Jiroft Confab in Tehran, believes Jiroft was the center of the ancient city of Marhashi, which was a political and economic power in eastern Iran and had close political relations with Babylonia.

According to Steinkeller, Marhashi was an ancient polity located on the Iranian plateau between Anshan, an early Elamite capital, and the Indus Valley. Located in Iran's southern Kerman Province, Jiroft has yielded some 700 ancient sites in over six phases of archeological excavations.



Cannes 2008 to screen Iran's '10+4'

Iran's 10+4 by Mania Akbari is slated to be screened by



the Organization of Independent Cinema, ACID, at the 2008 Cannes film festival.

The 77-minute film is a sequel to Abbas Kiarostami's Ten, which depicts the leading actress, played by Mania Akbari, talking to people in her car.

10+4 has the same outline as Ten however in the sequel the actress is suffering from cancer.

The film has won numerous international awards including the Silver Crow Pheasant Award and the Golden Crow Pheasant Award of India's 12th International Film Festival.

The Agence du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID), was founded in 1992 to promote independent filmmakers around the world.

The 61st Cannes International Film Festival will be held from May 14 to 25, 2008 in France.

Iran's Qobadi wins human rights awards



Turtles can fly by Iranian award winning director, Bahman Qobadi, has won two awards at the Bahrain Human Rights International Film Festival.

The 'Best Director Award' and the 'Audience Appreciation Award' were granted to Turtles Can Fly, which is the first film to have been made in Iraq since the fall of Saddam Hussein. The festival screened Qobadi's film on May 2 and announced winners last night, earning the Iranian film its 42nd award to date. The festival, the first human rights film festival in an Arab country, was attended by some 2,000 people. Films from Iran, England, the US, Italy and Japan were screened at the Bahraini capital's international venue.

The event, which was organized by Bahrain's Society for Public Freedom and Democracy Support, was held from May 1 to 4.

Iran to hold filmmaking workshop in Dubai

This free workshop is organized by Iran's cultural attaché office and the Iranian Club in Dubai.

The workshop, which will be run by such prominent figures as IRIB College professor Jamshid Kalantari, aims to enhance the participants' practical skills and to illustrate key points of filmmaking.

After completion of the workshop, the participants can make a documentary film and submit it to Iran's cultural attaché office and the office will honor the top three works.

Dubai-based Iranians interested in filmmaking can register via <http://emirates.icro.ir>.



محصولات لات انجمن بهترین انتخاب برای سالمته ایرانی



شرکت انجمن تولید کننده و پخش کننده بهترین مواد غذایی ایرانی خشکبار انجمن. خرما انجمن. کنسروهای آماده انجمن. زعفران انجمن ترشیجات انجمن. شیرینیجات تازه انجمن. شرکت انجمن نماینده پخش محصولات 1&1 محصولات لات اروم آدا چای احمد و چای دو غزال در انگلستان



Trading as: GOLDEN SAFFRON LTD. UNIT 14 PREMIER PARK, PREMIER PARK ROAD, ABBY ROAD LONDON NW10 7NZ TEL: 0208 961 9999 FAX: 0208 961 9339



بهترین قیمت‌های گارانتی شده به تهران و ایران



Gulf Air To Tehran & Mashad
£201
+ £164 Tax = £365



Gulf Air To Shiraz
£206
+ £164 Tax = £370

Qatar Airways To Tehran
£195
+ £145 Tax = £340
Children fly for free



BMI To Tehran
£294
+ £161 Tax = £455

Emirates To Tehran
£310
+ £60 Tax = £370

Iran Air To Tehran
£376
+ £52 Tax = £428

Turkish Airlines To Tehran & Tabriz
£230
+ £135 Tax = £365

Business Class To Tehran
£989

30 کیلو گرم بار با شرکت‌های مختلف هواپیمایی

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£760	Tehran.....£340	Dubai.....£295
Sanaa.....£365	Mashhad.....£365	Beirut.....£295
Khartoum.....£340	Sydney.....£725	Damascus.....£260
Nairobi.....£370	Shiraz.....£370	Cairo.....£285
Darussalam.....£425	Tabriz.....£365	Amman.....£295
Addis Ababa.....£440	Kuwait.....£340	Amsterdam.....£85
Lagos.....£495	Bangkok.....£415	Rome.....£51

SPECIAL OFFER!
Insurance to Iran
From £17.49 per week
quote: AB1 to your operator



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



azizi@signatureclaims.co.uk

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به کادر مجرب Signature Claims آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192