



گوردون براون پشت خط

روپترز: گوردون براون نخست وزیر انگلستان به تازگی برای به دست آوردن محبوبیت و ارتباط با مردم در برنامہ جالبی شرکت می کند؛ او که با رای های نه چندان بالایش به نخست وزیری برگزیده شد به صورت تصادفی به بعضی منتقدان و معترضانی که به او نامه می نویسند تلفن می کند تا با گوش دادن به صحبت های آنها نشان بدهد واقعا گوش شنوا برای سخنان مردمش دارد. هرچند مقامات خیابان داونینگ مصرند این داستان یک حربه تبلیغاتی برای جلب محبوبیت نیست. مطبوعات انگلستان نظری متفاوت دارند. آنها اغلب گمان می کنند این طرح از ایده های ناشی از استراتژی یکی از معاونان جدید براون، استن کارتر است. کارتر که پیش از این مشاور روابط عمومی بوده است، قصد دارد روابط و تصویر عمومی رئیس جدیدش آقای نخست وزیر را انسانی تر کند. براساس گزارش ها، کارتر یک نامه با ای میل را به صورت تصادفی انتخاب می کند و یک گروه را مامور پاسخگویی به مساله مطرح شده در آن و حل مشکل می کند. پس از آن است که براون به فرستنده زنگ می زند. براساس گفته ها براون طی هفته کاری اش به دست کم ۲۰ نفر زنگ خواهد زد.

صفحه ۷



دستگیری دانشجوی ایرانی در انگلیس

صفحه ۷

اقتصاد صفحه ۲ سینما صفحه ۳۷ سیاست و بین الملل صفحه ۸ ادبیات صفحه ۲۲

مردی با شور و شوق نوشتن

کم داریم نویسندگانی که به طور شاخص در چند حوزه فعالیت می کنند و از خودشان اثری بجا می گذارند. نادر ابراهیمی یکی از این دسته آدم هاست. او هنگام مرگ ۷۲ سال داشت و تجربیات بسیاری از طریق مشغولیت های مختلف اندوخته بود که دستمایه آثارش بود. این نویسنده و فیلمساز پیشکسوت به دلیل عوارض ناشی از تومور مغزی که از اسفند سال ۷۸، او را رنج می داد و توان نوشتن را از او گرفته بود، حدود ساعت ۱۵ روز پنجشنبه در سن ۷۲ سالگی در منزلش درگذشت.

جهان روی بشکه باروت

«انستیتوی بین المللی تحقیق برای صلح» (سایبری)، که مقر آن در استکهلم قرار دارد، در سالنامه سال ۲۰۰۸ خود که روز دوشنبه، نهم ژوئن انتشار یافته، حجم کل هزینه های نظامی جهان در سال ۲۰۰۷ میلادی را یک تریلیون و ۳۲۹ میلیارد دلار ارزیابی می کند، که معادل ۲/۵ درصد تولید ناخالص داخلی در دنیا است. به گفته همان منبع اگر رقم کل هزینه های نظامی در جهان میان همه ساکنان زمین سرشکن شود، به هر نفر ۲۰۲ دلار می رسد.

یک شوخی ترسناک

مهران مدیری بعد از موفقیت سریال «مرد هزارچهره» در یکی از محدود گفت و گوهایش اعلام کرده بود قصد دارد امسال اولین فیلم بلندش را بسازد، اما درباره موضوع و فضای آن توضیحی نداده بود. دیروز یکی از نویسندگان ثابت کارهای اخیر مدیری خبر داد که وی در اولین تجربه سینمایی اش ژانر کمدی- وحشت را تجربه می کند؛ ژانری که نمونه های آن در سینمای ایران انگشت شمار است. فیلمنامه این فیلم توسط امیرمهدی ژوله نوشته می شود که در چند کار...

جنگ جهانی غذا

کمبود مواد غذایی به سرعت تمام جهان را در می نوردد و قیمت مواد غذایی را افزایش می دهد. طی نیم قرن گذشته قیمت مواد غذایی گاه به گاه در اثر حوادث مختلف جوی افزایش یافته که مهم ترین نمونه آن کاهش تولید محصولات کشاورزی در شوروی سابق در سال ۱۹۷۲ میلادی (۱۳۵۱ شمسی) بود که موجب شد قیمت جهانی گندم، ذرت و برنج دو برابر شود. اما افزایش کنونی کاملا یا آنچه تاکنون رخ داده، متفاوت است. این افزایش حاصل ادامه چندین روند و ناشی از اثرات جمعی آنهاست؛ نخست رونمایی که پیوسته سرعت رشد تقاضا برای مواد غذایی را افزایش می دهد.



LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

020 8453 7292

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.



160 x 230cm

فرش
£40

VER GITSIN!

ارزانترین حراج

پس از پت سر گذاشتن بازارهای اروپایی
اکنون برای اولین بار فروش استثنایی فرش در فروشگاه SAMA
در منطقه Haringey
SAMA فروشنده مرغوبترین فرشتهای ترکیه
فروش ویژه ی فرش "ارزانترین حراج" را در لندن آغاز می کند.



از میان هزاران طرح و رنگ جدید ، طرح های دلخواه خود را با نازلترین قیمت ها انتخاب کنید



160 x 230cm	£130	→	£40
200 x 300cm	£160	→	£80
80 x 300cm	£69	→	£30

از وب سایت www.vergitsin.de انتخاب و از SAMA خرید کنید
578/580 Green Lanes, London N8 0RP Tel: 020 8211 7681 Fax: 020 8809 9300



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح عام بر می دارد تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455
078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ربانی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - فارون - بیژاد
رغبار امینا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانپان

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد

هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

ژاله اصفهانی



ژاله اصفهانی (مستانه سلطانی) (۱۳۰۰ شمسی، اصفهان - ۲۸ نوامبر ۲۰۰۷، لندن) شاعر ایرانی که به شاعر امید معروف بود.

او اولین شعرش را در هفت سالگی سرود و در سیزده سالگی نام خود را به ژاله تغییر داد. وی در سال ۱۳۲۳ در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران به تحصیل پرداخت نخستین مجموعه

شعرش با عنوان گل های خود رو را در دوران دانشجویی در سن ۲۲ سالگی منتشر کرد. در ۲۵ سالگی همراه همسرش (شمس الدین بدیع تیریزی) که عضو حزب توده بود به به اتحاد جماهیر شوروی تبعید شدند. سپس مدرک لیسانس در رشته ادبیات فارسی را از دانشگاه آذربایجان (Azerbaijan State University) اخذ نمود و در سال ۱۳۴۰ در مسکو از دانشگاه لمانوسوف، مدرک دکترای گرفت. و به مدت بیست سال در (Maxim Gorky Inter-national Academy of Literature) به تحقیق پرداخت. در سال ۱۳۵۹ بعد از انقلاب، در سن ۶۰ سالگی به ایران بازگشت و مدتی را در زندان اوین گذراند اما مجبور شد به لندن مهاجرت کند.

ژاله اصفهانی دوازده مجموعه شعر منتشر نمود که مهم ترین آنها عبارتند از: «زنده رود» (۱۳۴۴، مسکو)، «لیزر بی شکست» (۱۳۶۲، لندن)، «خروش خاموشی» (۱۳۷۰، لندن).

دکتر ژاله اصفهانی که به دلیل روح اشعارش به شاعر امید معروف بود، روز ۲۸ نوامبر ۲۰۰۷ در سن ۸۶ سالگی، در بیمارستانی در لندن درگذشت و اشعارش را برای آیندگان باقی گذاشت.

نمونه ای از اشعار این شاعر گرانقدر

شاد بودن هنر است
شاد کردن هنری والاثر.
لیک هرگز نپسندیم به خویش،
که چو یک شکلک بی جان، شب و روز،
بی خبر از همه، خندان باشیم.
بی غمی عمیق بزرگی ست،
که دور از ما یاد!
زندگی صحنه یکتای هنرمندی ماست.
هر کسی نغمه خود خواند و از صحنه رود.
صحنه پیوسته به جاست.
خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد.

پرنندگان مهاجر در این غروب خموش
که ابر تیره تن انداخته، به فله کوه
شما شتابزده راهی کجا هستید
کشیده پر به افق، تک تک و گروه گروه؟

چه شد که روی نهادید بر دیار دگر
چه شد که از چمن آشنا سفر کردید
مگر چه درد و شکنجی در آشیان دیدید
که خرم داشت و دمن های دورتر کردید؟



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرفالکنده و شکست خورده نیست هیچ لومی بر لوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

در شماره این هفته بر خود واجب می دانیم از تماسها و حمایتهای صمیمی و سازنده خوانندگان تشکر و قدردانی کنیم. کسانی که با انتقادهایشان بیخ و خمهای کار مطبوعات را بهتر به ما می شناساند؛ کسانی که با پیشنهادهايشان راه های تازه ای پیش پای ما میگذارند؛ کسانی که با گوشزد کردن اشتباهات ما را در اصلاح خود یاری می دهند؛ آنهایی که مستقیماً یا غیر مستقیم، لفظی یا عملی ما را تشویق و دلگرم می کنند، همه در پیشرفت مشهود و روزافزون این هفته نامه سهیم هستند و این سهیم شدن مردم، بزرگترین موفقیتی است که این هفته نامه رسیده به آن را هدف خود قرار داده است و تمام تلاشها و خطهای فکری خود را به آن سو جهت می دهد. اکنون که با وجود تمام مشکلات ریز و درشت و موانعی که برای حلشان بوده و قطعاً همیشه خواهد بود، توانسته ایم روی زانوهای خود راست به ایستیم و در پیش گذاشتن قدمهای خود به ثبات دست یابیم، زمان آن رسیده باشد تا به آنهایی که چهل شماره قبول زحمت خواندن نشریه ما را فرموده اند و در سطر سطر آن ساعتها اندیشیده اند تا بنا به قرائن و شواهد دریابند جهت گیری ما چیست و جهت جناب سینه کدام جناحیم، خسته ناشیدید عرض کنیم و فاش بگوییم که سیاست ما برآن واقع است تا هفته نامه مان در دست هر کس که قرار بگیرد، سند هویت ایرانی او باشد.

که به آن هویت می بخشد.

هفته نامه پرشین

چنگیز آیماتوف بدون نوبل ادبیات از دنیا رفت

چنگیز آیماتوف - مشهورترین نویسنده قرقیزستان - که از او به عنوان یکی از نامزدهای دریافت جایزه نوبل ادبیات امسال نام برده می شد، روز گذشته (سه شنبه، ۲۱ خرداد) در سن ۷۹ سالگی در برلین درگذشت. آیماتوف، که متولد ۱۲ دسامبر سال ۱۹۲۸ در روستایی در قرقیزستان بود، در حکومت شوروی سابق، جوایز ادبی متعددی را به دست آورد و از دیپلماتهای ارشد شوروی سابق محسوب می شد. آیماتوف از روز شانزدهم می به علت نارسانایی کلیوی در بیمارستان بستری شده بود، تا این که دیروز وضعیت جسمانی او روبه وخامت گذاشت. او به دو زبان روسی و قرقیزستانی کتابهای خود را می نوشت و آثارش به بیش از ۱۵۰ زبان جهان ترجمه شده و تاکنون ۴۰ میلیون نسخه از کتابهایش در سراسر جهان به فروش رفته اند. او همچنین به عنوان سفیر قرقیزستان در چندین کشور اروپایی، ناو و یونسکو منصوب شده بود. خبرنگاری ریپوبلیک روسیه به نقل از سخنگوی این نویسنده سرشناس اعلام کرد، مراسم تدفین آیماتوف به اشمال فراوان، روز شنبه در بیشکک - پایتخت قرقیزستان - برگزار خواهد شد. در همین زمینه، کمیته ملی ویژه ای برای برگزاری هرچه بهتر مراسم تدفین آیماتوف، تشکیل می شود که احتمالاً رئیس جمهور قرقیزستان، خود ریاست آن را برعهده می گیرد. از جمله معروفترین کتابهای آیماتوف، به «روزی که بیش از حد سال طول کشید» و «جمیله» می توان اشاره کرد. محوریت اصلی کتابهای این نویسنده را افسانه های عامه پسند و داستان های مردمی تشکیل می دهند. آژانس عالی تاریخ، زبان و فرهنگ آتاتورک ترکیه، اوایل امسال با اعتقاد به اصلیت ترک آیماتوف، کمیته ای ویژه ای را برای نامزدی او در نوبل ادبیات تشکیل داده بود. همچنین دولت قرقیزستان سال ۲۰۰۸ را به عنوان «سال آیماتوف» نام گذاری کرده بود. این نویسنده در سال ۱۹۶۳ برای کتاب «جمیله» جایزه لنین را دریافت کرد و پس از آن، برای کتاب «بدرود گلزاری» جایزه ملی کشورش را کسب کرد. از دیگر کتابهای آیماتوف، به «معهود به کوه قوچی» (۱۹۷۳)، «کشکی سفید» (۱۹۷۰)، «داستان هایی از چلگه ها و کوه ها» (۱۹۶۳) و «اولین معلم» (۱۹۶۲) می توان اشاره کرد. آخرین کتاب این نویسنده در سال ۱۹۸۸ با عنوان «ماربست» منتشر شده است.

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرشیننامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفاً فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند

و به تماسی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

را زیر کشت برد، در سطح جهان باقی نمانده و هر نوع افزایش در سطح زیر کشت باید یا از پاکترشی جنگل‌های بارانی حوضه آمازون و کنگو یا اندونزی به دست آید یا از پاکترشی زمین دشت سرادری برزیل که زمین موار بسیار بزرگی است واقع در جنوب جنگل آمازون، متأسفانه هر دو این موارد مزایه‌های زیست‌محیطی سنگینی مانند آزاد شدن مقادیر زیادی کربن معیوس در گیاهان، از بین رفتن گونه‌های گیاهی و جانوری، افزایش مرزآب‌های ناشی از باران و فرسایش شدید خاک به همراه دارد.

در بسیاری از کشورها نیز زمین‌های کشاورزی مرغوب پیوسته به علت احداث کارخانه‌ها و مناطق مسکونی از بین می‌روند و بخش زیادی از زمین‌های زراعی نیز در اثر جاده‌سازی و احداث بزرگراه و پارکینگ برای نالوگان‌های سریع ارزش اتومبیل کشورها، نابود می‌شود.

پیدا کردن منابع جدید آب از پیدا کردن منابع جدید زمین هم مشکل‌تر است. میزان زمین‌های آبی جهان در نیمه دوم قرن بیستم تقریباً ۲ برابر شد و از ۹۴ میلیون هکتار (در سال ۱۹۵۰) به ۲۷۶ میلیون هکتار (در سال ۲۰۰۰) افزایش یافت. از سال ۲۰۰۰ تاکنون میزان زمین‌های آبی هیچ افزایش نیافته و در نتیجه سرانه آن هر سال یک درصد کاهش می‌یابد. مشکل دیگر آن است که موجودی فن‌آوری‌های جدیدی که بتوانند برای افزایش باروری محصولات زراعی به کار گرفته شوند نیز رفته‌رفته کاهش یافته است. از سال ۱۹۵۰ تا ۱۹۹۰ کشاورزان با استفاده از فن‌آوری‌های جدید باروری زمین‌های تحت کشت غله خود را سالی ۱/۲ درصد افزایش دادند اما از سال ۱۹۹۰ تا سال ۲۰۰۷ این میزان به سالی ۲/۱ درصد کاهش یافت. بالا رفتن بهای نفت نیز، هم مزایه تولید محصولات زراعی را افزایش داده و هم مزایه حمل و نقل آنها را و در عین حال باعث شده تبدیل غلات به الکل برای مصرف آن به عنوان سوخت اتومبیل روز به روز سودآورتر شود.

گذشته از این تغییر آب و هوا هم خطرات جدیدی ایجاد کرده است. امواج معصوم سوز گرما، شوفان‌های مخرب‌تر از قبل و ذوب شدن یخچال‌های کوسنتالی آسیا که جریان آب رودخانه‌های این منطقه را در فصل خشک سال تا مین می‌کند، دست به دست داده‌اند تا افزایش تولید زراعی را مشکل‌تر کنند. در گذشته اثرات منفی حوادث غیرمعمول آب و هوایی موقتی بود و طرف یکی، در سال همه چیز به حال عادی بازمی‌گشت، اما امروز که آب و هوا پیوسته تغییر و نوسان می‌کند هیچ حالت نرمالی وجود ندارد که انتظار بازگشت به آن را داشته باشیم.

مجموع اثر این روندها افزایش تولید محصولات کشاورزی و پاسخ به تقاضای موجود را برای کشاورزان دشوار کرده است. از سوی دیگر، در ۷ سال از ۸ سال گذشته، مصرف غلات از میزان تولید آن بیشتر بوده است. در این ۷ سال کمبود غله از طریق برداشت از ذخایر آن تا مین شده و در نتیجه در سال ۲۰۰۸ میزان ذخایر غله به ۵۵ روز مصرف جهان رسیده که کمترین میزان آن در تاریخ اخیر است. نتیجه کار عبارت است از ورود به عصر کم شدن عرضه مواد غذایی یعنی عصر افزایش قیمت مواد غذایی و بی‌ثباتی سیاسی. اکنون که میزان ذخایر غله جهان به پایین‌ترین حد خود در تاریخ اخیر سقوط کرده اگر فقط یک سال دیگر محصول غله جهان خوب نباشد، دنیا به ورطه حرج و مرج کامل در بازارهای جهانی غله خواهد افتاد.

کسب و کار و زندگی به عادت معمول، دیگر جواب نمی‌دهد. امنیت غذایی روز به روز بدتر خواهد شد مگر اینکه کشورهای مهم جهان همگی برای تثبیت جمعیت جهان، محدود کردن مصرف غله برای تولید سوخت اتومبیل، تثبیت آب و هوا، تثبیت سطح سفره‌های آب زیرزمینی و آبخوان‌ها، حفاظت از زمین‌های کشاورزی و حفظ خاک بسنج شوند. تثبیت جمعیت تنها با ارائه خدمات مربوط به مراقبت‌های بهداشتی باروری و خدمات تنظیم خانواده میسر نیست. این مهم مستلزم کوششی جهانی برای ریشه‌کنی فقر است. مبارزه با کمبود آب مستلزم تلاشی جهانی برای افزایش بهره‌وری آب است. درست مانند کوششی که نیم قرن پیش برای افزایش باروری زمین‌های زراعی صورت گرفت و در اثر آن عملکرد غلات در هر هکتار تقریباً سه برابر شد. هیچ یک از این اهداف یا سرعت قابل حصول نیست اما برای اینکه امنیت غذایی آسایش شود، پیشرفت به سوی همه این اهداف ضروری است.

وضعیت ناراحت‌کننده‌ای که اکنون در آن قرار گرفته‌ایم، مانند هیچ یک از وضعیت‌های گذشته جهان نیست. مشکل ما اکنون روبه‌رو شدن با افزایش موقتی قیمت مواد غذایی نیست، مانند آنچه در گذشته بود، بلکه آن است که باید سریعاً روندهایی را که مجموع اثر جمعیتی آنها امنیت غذایی را که از معیارهای اصلی تمدن است و به خطر انداخته، تغییر دهیم. اگر امنیت غذایی به سرعت آسایش نشود نآرامی اجتماعی و بی‌ثباتی سیاسی جهان را فرا خواهد گرفت و تعداد دولت‌های بی‌اقتدار به شدت افزایش خواهد یافت و ثبات خود تمدن‌ها به خطر خواهد افتاد.

جنگ جهانی غذا



کمبود مواد غذایی به سرعت تمام جهان را در می‌نورد و قیمت مواد غذایی را افزایش می‌دهد. طی نیم قرن گذشته قیمت مواد غذایی گاه به گاه در اثر حوادث مختلف جوی افزایش یافته که مهم‌ترین نمونه آن کاهش تولید محصولات کشاورزی در شوروی سابق در سال ۱۹۷۲ میلادی (۱۳۵۱ شمسی) بود که موجب شد قیمت جهانی گندم، ذرت و برنج دو برابر شود. اما افزایش کلونی کاملاً یا آنچه تاکنون رخ داده، متفاوت است. این افزایش حاصل ادامه چندین روند و ناشی از اثرات جمعی آنهاست؛ نخست روندهایی که پیوسته سرعت رشد تقاضا برای مواد غذایی را افزایش می‌دهد و دیگری روندهایی که سرعت رشد تولید مواد غذایی را کند می‌کنند. دنیا تاکنون با چنین چیزی روبه‌رو نبوده است. در اثر افزایش قیمت مواد غذایی و رشد گرسنگی در برخی کشورها، نظام اجتماعی رفته‌رفته بی‌ثبات می‌شود.

مثلاً در تایلند سارقان مواد غذایی شیما مخفیانه مزارع برنج را در می‌کنند و در نتیجه برنج‌کارانی که زمین آنها دورافتاده است شیما با اسلحه بر در زمین‌هایی که برنج آنها رسیده نگاهبانی می‌دهند. در سوئدان «برنامه جهانی غذا» که سازمانی است وابسته به سازمان ملل و وظیفه رساندن غله به ۲ میلیون نفر از مردم ساکن اردوگاه‌های پناهندگان دارفور را بر عهده دارد، با مشکلات زیادی روبه‌رو شده است. ظرف ۳ ماه اول سال ۲۰۰۸ میلادی ۵۶ کامیون حامل مواد غذایی این سازمان که برای پناهندگان غذا می‌برد، در راه روبرو شده شده است. از این تعداد تاکنون تنها ۲۰ کامیون پیدا شده و ۲۴ راننده کامیون به عنوان مفقودالاندر در اثر این حملات میزان مواد غذایی ارسالی برای پناهندگان نصف شده و در صورت ادامه این وضع، گرسنگی بسیار شدت خواهد یافت. در پاکستان قیمت آرد دو برابر و در نتیجه کمبود مواد غذایی به مسئله امنیت ملی تبدیل شده است. مزاران مأمور مسلح پاکستانی مأمور محافظت از سیلوها و هم‌راهی کامیون‌های حمل و نقل غله شده‌اند.

اکنون شورش‌های ناشی از کمبود مواد غذایی رفته رفته شیوع می‌یابد. در مصر اغلب اوقات در صف‌های طولی که مردم در مقابل نانوا‌یی‌های دارای سهمیه آرد یارانه‌ای تشکیل می‌دهند نزاع در می‌گیرد. در مراکش ۲۴ نفر از مردم که در اثر کمبود مواد غذایی شورش کرده بودند به زندان افتاده‌اند. در بین حداقل ۱۲ نفر در شورش‌های مربوط به کمبود مواد غذایی کشته شده‌اند. در کامرون ده‌ها نفر از مردم کشته و صدها نفر دستگیر شدند. از دیگر کشورهایی که در آنها شورش ناشی از کمبود مواد غذایی رخ داده، می‌توان اندونزی، مائیتی، سنگال، فیلیپین، اندونزی و مکزیک و چند کشور دیگر را نام برد.

دو برابر شدن قیمت گندم و برنج و ذرت، برنامه غذایی سازمان ملل را در رساندن کمک‌های غذایی به کشورهای جهان با دشواری روبه‌رو کرده و در نتیجه ۳۷ کشوری که به برنامه کمک‌های غذایی قوری این سازمان نیازمندند، با خطر گرسنگی و بحران روبه‌رو هستند. در ماه مارس امسال این سازمان با انتشار بیانیه‌ای خواستار ۵۰۰ میلیون دلار کمک اضطراری قوری شد.

تا سیاست کمبود مواد غذایی در اثر این شرایط، در گوشه و کنار جهان سیاست کمبود مواد غذایی ظاهر شده است. مولفه اصلی این سیاست محدود کردن صادرات مواد غذایی است تا از آن طریق افزایش قیمت در داخل کشور مهار شود. اکنون روسیه، اوکراین و آرژانتین در زمینه صادرات گندم چنین سیاستی پیشه کرده‌اند. ویتنام و کامبوج و مصر نیز صادرات برنج را محدود کرده‌اند. سیاست محدود کردن صادرات، قیمت مواد غذایی را در بازار جهانی افزایش می‌دهد.

کمبود مزمن عرضه مواد غذایی نسبت به تقاضای آن از جمله اثرات جمعی چندین روند کاملاً جفافاده نشأت می‌گیرد که هم بر تقاضای جهانی غله و هم بر تولید جهانی آن اثر دارند. در بخش تقاضا روندهای موثر عبارتند از: شادوم افزایش سالانه ۷۰ میلیون نفر بر جمعیت جهان، تلاش ۴ میلیارد نفر از مردم جهان برای بالا رفتن از زمین‌های غذایی و مصرف هرچه بیشتر محصولات دامی غله بر و روند اخیر مصرف بسیار سریع غله در ایالات متحده برای تولید الکل اتیلیک و مصرف آن در اتومبیل‌ها به جای بنزین. همین مورد آخر از سال ۲۰۰۵ تاکنون میزان رشد مصرف غله جهان را از ۲۰ میلیون تن به ۵۰ میلیون تن در سال افزایش داده است. در زمینه عرضه نیز باید گفت که دیگر زمین جدیدی که بتوان آن

دهکده ای در ابعاد لندن

بلندگو

ایرانیان از ملت‌های صاحب فن و تحصیلات دنیا هستند و هر جا که در سازمان و ساختار صحیحی قرار می‌گیرند اختراعات بزرگی می‌آفرینند ولی - چنانکه در جامعه ایرانیان لندن نیز مشاهده می‌شود - ایرانیان وقتی تجارتخانه شخصی دایر می‌کنند، نسبت به غیر ایرانی‌های هم‌صنف و هم‌تراز خود چندان که باید و از دانش و مهارتشان برمی‌آید موقل نیستند. این هفته نگاهی داریم به چگونگی تجارت ایرانیان لندن.

تمایل به داشتن تجارت شخصی، یعنی «ریس خود و کارمند خود» بودن در میان ایرانیان بسیار رایج است. تصور کشوری که تمام هفتاد میلیون جمعیت آن هر یک پشت میزی نشسته اند و مدیریت می‌کنند، اگرچه خنده دار ولی واقعیتی است که اگر رویای تمام ایرانیان برآورده شود، روی می‌دهد! این امر گذشته از نداشتن درک درست از تجارت، بیانگر نداشتن روحیه همکاری و در واقع کار گروهی نیز می‌باشد. اگر در محیط کار مثلاً با ریاستان اختلاف نظر دارید یا همکاران با شما هماهنگ عمل نمی‌کنند به این معنا نیست که شما به درجه‌ای از تجربه و مهارت رسیده‌اید که فعالیت اقتصادی مجربانه راه اندازی کنید بلکه نیاز به کمی انعطاف پذیری دارید تا خواسته ریاستان را انجام دهید یا با همکاران کنار بیایید.

بزرگترین ایراد تجارت‌های ایرانی که بسیار از آن سخن می‌رود ولی کمتر در جهت رفع اقدام می‌شود، ضعف مدیریت ایرانی است. اگر کمترین اطلاعی از فن مدیریت و تجربه کار در یک تجارتخانه ایرانی را داشته باشید، با این کلام تند و ناخوشایند موافق خواهید بود که ایرانیان غالباً (طبیعتاً همیشه در کنار اکثریتها، اقلیتها و استثنائات نیز وجود دارند) از مدیریت تنها وجهه رسمی و فاعلیت در صدور دستور را خوب دانسته‌اند. اگر کارمند یا کارگر تجارتخانه‌ای هستید که مشکلات و کاستیهای کار پیوسته و بی‌تغییر تکرار می‌شود، مسوول و پاسخگوی کاری هستید که انجام آن به عهده شما نیست، نوع مسوولیتتان مشخص نیست یا مدام و غیر مترقبه تغییر می‌کند، ساعات کار و استراحتتان قابل پیش بینی و برنامه ریزی نیست و یا وقت استراحتتان به سیگار کشیدن و شکایت و درد دل با همکاران از اعصاب‌خوردیهای محیط کار می‌گذرد، مدیر شما یک ایرانی وطن دوست و پاینده به سنتها و اتقافاً بسیار هم «طولی منش» و «خوش مرام و مسلک» است. این یعنی وضعیت کاری که شما با آن دست به گریبانید هرگز تغییر نخواهد کرد و بهتر است کار خود را عوض کنید. اگر خودتان مدیر چنین تجارتخانه‌ای هستید بهتر است به جای ملامت کارکنانتان به مطالعه، مشورت با اشخاص دارای تجربه بپردازید.

تجارت‌های ایرانی معمولاً بر پایه یک تخصص شکل می‌گیرد و همیشه تک بعدی است یعنی یک فرد مسوول تمامی بخشهایی از شرکت است که گاه ممکن است بسیار هم تخصصی باشد. راه اندازی یک تجارت، هر چند هم که به ظاهر ساده باشد نیازمند تخصصهای متفاوت است که اگر شما به تمامی آنها تسلط هم داشته باشید، فرصت انجام آن را نخواهید داشت. از سوی دیگر شما اگر در تولید کالا یا خدمات شرکتی که تاسیس کرده‌اید نفر اول دنیا هم باشید، دلیل نمی‌شود که الزاماً در راس هرم تجارتخانه‌تان قرار بگیرید. گاهی اگر شما مدیریت شرکتتان را به دست فرد با صلاحیتی بسپارید و خود وقت و هم‌تتان را در بخش فنی که متخصص آنید متمرکز کنید بسیار موفق‌تر خواهید بود.

تجارت‌های ایرانی بر پایه های استواری بنا نمی‌شود؛ غالباً شتابزده و بی برنامه یا بی سنجشهای لازم شکل می‌گیرد. با تب و تابهای بسیار پیش می‌رود، هدف، چندان بلندی را دنبال نمی‌کند و همیشه پس از رسیدن به سطحی از موفقیت، از حرکت می‌ایستد. بسیار اندکند تجاری که با صبر و آینده نگری، بالا بردن سطح تحصیلات و مهارت‌های خویش، به روز کردن تکنیکها و تسهیلات، ارتقاء کیفیت تولید و خدمات، تغییر سیاستها و تطابق خود با تحولات طبیعی مشتریان، در سطحی غیر قابل رقابت جایگاه تثبیت شده‌ای در بازار برای خود کسب کنند.

مشکل دیگری که خصوصاً در کسب و کار کسبه و تجار ایرانی لندن مشاهده می‌شود محدود کردن خود به جامعه ایرانی است؛ یعنی اساساً فعالیت خود را منحصرأ مطابق با خواستها و تمایلات مشتریان ایرانی ترتیب می‌دهند و با این کار خود را از بازار بزرگ بین المللی لندن کنار می‌زنند و بی بهره می‌گذارند. طبیعتاً وقتی بازار تقاضا محدود باشد و عرضه مازاد بر نیاز، رقابت تنگاتنگ و گاهی حسادت گونه می‌شود. این است که می‌بینیم صاحبان مشاغل به جای همکاریهای صنعتی به حذف، رقبا از عرضه تجارت می‌اندیشند.



Claim Management Ltd.

**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



KERVAN SOFRASI

RESTAURANT



کاروان همچنان در راه است ...

رستوران کاروان با گنجایش بیش از 250
مهمان با شعبه جدید خود در

Edmonton Church Street

آماده پذیرایی از شما و مهمانان شما می باشد.



مکانی دنج در محیطی دوستانه
بهترین سرویس به همراه لذیذترین غذاها
محیطی برای پذیرایی از 250 نفر به طور همزمان
بهترین غذاهای مدیترانه ای و آناتولی
اتاق بازی برای کودکان
پارکینگ اختصاصی برای 40 خودرو



Karvan 1 Sofrasi:

Hertford, Edmonton N9 7EP, London Tel: 020 8804 5599 171

Karvan 2 Sofrasi:

Church Street Lower Edmonton N9 9PB, London Tel: 020 8804 5599 80



info@persianweekly.co.uk

انگلستان

براون محبوب نیست

نخست وزیر تلفن می زند

روپرتز: گوردون براون نخست وزیر انگلستان به تازگی برای به دست آوردن محبوبیت و ارتباط با مردم در برنامه چالشی شرکت می کند؛ او که با رای های نه چندان بالایش به نخست وزیری برگزیده شد به صورت تصادفی به بعضی منتقدان و معترضانی که به او نامه می نویسند تلفن می کند تا با گوش دادن به صحبت های آنها نشان بدهد واقعا گروشی شنوا برای سخنان مردمش دارد. هرچند مقامات خیابان داونینگ مصرند این داستان یک حربه تبلیغاتی برای جلب محبوبیت نیست، مطبوعات انگلستان نظری متفاوت دارند. آنها اغلب گمان می کنند این طرح از ایده های ناشی از استراتژی یکی از معاونان جدید براون استن کارتر است. کارتر که



پیش از این مشاور روابط عمومی بوده است، قصد دارد روابط و تصویر عمومی رئیس جدیدش آقای نخست وزیر را انسانی تر کند. براساس گزارش ها، کارتر یک نامه یا ای میل را به صورت تصادفی انتخاب می کند و یک گروه را مامور پاسخگویی به مساله مطرح شده در آن و حل مشکل می کند پس از آن است که براون به فرستنده زنگ می زند. براساس گفته ها براون طی هفته کاری اش به دست کم ۲۰ نفر زنگ خواهد زد - هیچ یک از مقامات کاخ نخست وزیری هنوز در مورد مطالب چاپ شده در این مورد اظهارنظری نکرده اند. از دلایل به تکاپو افتادن آقای نخست وزیر و حزبش شاید آمارهای باشد که اخیرا منتشر شده. طی این بررسی میزان محبوبیت حزب کارگر ۲۲ درصد و در مقابل میزان محبوبیت محافظه کارها ۴۷ درصد ثبت شده که آمار امیدبخشی برای انتخابات آینده نخواهد بود.

بر اساس آخرین نظرسنجی موسسه پاپولوس که در روزنامه تایمز به چاپ رسید، حمایت های مردمی از گوردون براون کمتر از رهبری ناخوشایند و کوتاه مدت پان دانکن اسمیت، رهبر حزب محافظه کار در سال ۲۰۰۲ شده است. به نوشته روزنامه تایمز، این نظرسنجی نشان دهنده جدی بودن وضعیت گوردون براون، نخست وزیر انگلستان در آستانه رای گیری حساس و خطرناک مجلس عوام در بعداز ظهر امروز در مورد تمدید دوره بازداشت پیش از اتهام برای مظنونان تروریست از ۲۸ روز به ۴۲ روز است. اقبال عمومی از نخست وزیر انگلیس و حزب وی دوباره رو به کاهش گذاشته است. وزیران کابینه براون نگرانند در صورتی که وی در رای گیری فردا شکست بخورد شرایط برای وی بدتر شود. حمایت ها از حزب کارگر انگلیس از ماه گذشته تاکنون با چهار امتیاز کاهش به ۲۵ درصد رسیده است. این در حالی است که حزب محافظه کار با کسی ۱۵ امتیاز بیشتر توانست محبوبیت خود را به ۴۵ درصد برساند. این آمار از سال ۱۹۹۷ تاکنون بدترین آمار برای حزب کارگر و بهترین آمار برای حزب محافظه کار بوده است. حتی حزب لیبرال دموکرات نیز با یک امتیاز بیشتر از ۲۰ درصد حمایت مردمی برخوردار است.

گاردین:

دستگیری دانشجوی ایرانی در انگلیس

یکی از دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه ناتینگهام که به جهت تحقیقاتش در زمینه سیاست خارجی آمریکا مشغول بررسی فعالیت های القاعده بود، توسط پلیس بریتانیا دستگیر شد. به نقل از گاردین، پلیس بدون اینکه از استادان رضوان صابر در دانشکده سوال کند یا به رشته تحصیلی او نگاهی بیندازد، او را دستگیر کردند. رضوان شش روز را در حبس انفرادی به سر برد. پلیس همچنین خانواده ی او را وادار به ترک منزل کرد تا خانه را به دنبال مدارک بیشتر زیر و رو کند. جالب اینجاست که دلیل پلیس بریتانیا برای این کار قلابی بوده است که رضوان از سایت رسمی وزارت دادگستری آمریکا دانلود کرده است؛ بدون توجه به این نکته، پلیس به غیر از رضوان، دوست و همکار او هشام بیضا را که قرار بوده قایل را برای رضوان پرینت بگیرد دستگیر کرد. حبس انفرادی شش روزه



رضوان در حالی است که از همان روز دوم به بعد اساتید دانشگاه به پلیس اعلام کرده بودند فعالیت های صابر کاملا هماهنگ با تحقیقات و رشته ی درسی اش بود است. به علاوه قایل مورد نظر نه تنها از طریق وب سایت وزارت دادگستری آمریکا بلکه از طریق وب سایت آمازون هم در دسترس است. بعد از اینکه معلوم شد این دو نفر گناهی نداشته اند، پلیس صابر را آزاد کرد ولی هشام را که اصلیت الجزایری داشت به کبک مهاجران غیرقانونی فرستاد. پلیس بریتانیا اعلام کرد هشام را بعد از ۱۲ سال زندگی در بریتانیا به الجزایر دیپورت خواهد کرد. به دنبال این ماجراها چندصد نفر از اساتید و دانشجویان دانشگاه ناتینگهام روز چهارشنبه در محوطه دانشگاه ناتینگهام به تظاهرات پرداختند. برخی از دانشجویان دهان خود را با نوار چسب بسته بودند. برخی از اساتید هم لباس های نارنجی زندانیان گوانتانامو را پوشیده بودند. در پایان مراسم برخی از اساتید و یکی از دانشجویان تکه هایی از همان قایل دانلود شده را - که به دستگیری دوستانشان منجر شده بود - با صدای بلند در صحن دانشکده خواندند. به دنبال این اعتراضات و فشارهای وارده بر وزارت کشور بریتانیا، هشام بیضا هم بدون هیچ توضیحی آزاد شد. گفتنی است طبق قانون ضد تروری که در انگلیس و پس از یازده سپتامبر تصویب شد، پلیس می تواند به هرکس که مظنون باشد، بدون هیچ دلیل و مدرکی او را تا ۲۸ روز در بازداشت نگاه دارد.

منبع: <http://education.guardian.co.uk/higher/news/story/0,2282045,00.html>

شمار نظامیان انگلیسی کشته شده در افغانستان به ۱۰۰ نفر رسید

یک روزنامه انگلیسی در گزارشی نوشت: عملیات انتحاری اخیر در افغانستان شمار نظامیان انگلیسی کشته شده در این کشور را به ۱۰۰ نفر رساند. روزنامه "گاردین" همانند دیگر روزنامه های مطرح انگلیسی در شماره امروز خود از وقوع عملیات انتحاری در افغانستان خبر داد که به واسطه آن شمار نظامیان انگلیسی کشته شده در این کشور از سال ۲۰۰۱ تا کنون را به ۱۰۰ نفر رساند.

این روزنامه انگلیسی در ادامه نوشت: از سال ۲۰۰۱ یعنی شروع حمله افغانستان ۲۵ درصد از سربازان انگلیسی نیز مجروح شده اند. بر اساس این گزارش، چند تن از سربازان هنگ چتربازان گردان دوم ارتش انگلیس مشغول گشت زنی نزدیک پایگاه خود در "مره سنگین علیا" در ولایت هلمند بودند که بمبی متعجب شد. بر همین اساس وزارت دفاع انگلیس اعلام کرد دو تن از این نظامیان مجروح شدند و برای مداوا به پایگاه اصلی نظامیان انگلیس منتقل شدند.

وزارت دفاع انگلیس در ادامه افزود: یک نفر دیگر از این نظامیان با وجود تلاش های پزشکی به سرعت جان سپرد و دو تن دیگر از آنان بر اثر جراحات کشته شدند.

پس از این انفجار سر "جاک استیراپ" فرمانده نیروی هوایی ارتش انگلیس در بیانیه ای گفت: یک صد سرباز شجاع و حرفه ای در افغانستان تاکنون جان خود را از دست داده اند... من لفظ امیدوارم مشکلی که آنها با آن روبرو بودند با این اطمینان تسکین یابد که نیروهای ما در باشکوه ترین تلاش دخیل بوده اند.

"کز براون" وزیر دفاع انگلیس نیز در واکنش به این خبر گفت: ما یلیم همدردی عمیقی خود را به خانواده و دوستان این سه سرباز کشته شده، ابراز کنم.

"دیوید کامرون" رهبر حزب محافظه کار انگلیس نیز گفت: ما به سربازان زن و مرد جوان که زندگی خود را به خطر می اندازند، مدیون هستیم. گاردین در پایان می نویسد: این آمار در حالی توجه انسان را جلب می کند که شمار نظامیان کشته شده ارتش انگلیس در عراق در ژانویه ۲۰۰۶ صد نفر بود و تنها پنج نفر از نظامیان انگلیسی در افغانستان کشته شده بودند.

جمع آوری اطلاعات شخصی مردم انگلیس نمایندگان را به واکنش واداشت

گروهی از نمایندگان پارلمان انگلیس به دولت این کشور هشدار داده اند در جمع آوری اطلاعات شخصی افراد جامعه زیاده روی نکند و موجب نقض حریم خصوصی افراد نشود. گروهی از نمایندگان پارلمان انگلیس هشدار داده اند دولت انگلیس باید داده ها و اطلاعاتی را که درباره شهروندان به منظور اجرای طرح کارت شناسایی جمع آوری می کند، محدود نگه دارد تا از تبدیل شدن انگلیس به جامعه ای که افراد جامعه را تحت نظر می گیرد، جلوگیری شود. اعضای کمیته پارلمانی انگلیس ویژه بررسی امور کشوری خواستار این شده اند که از طرح مربوط به صدور کارت شناسایی که برای همه شهروندان جامعه اجباری است، حفاظت های مناسب به عمل آید تا از مورد تهدید قرار گرفتن حریم خصوصی افراد جامعه جلوگیری شود. اعضای این کمیته از دولت انگلیس خواسته اند به آنها تضمین دهد که اطلاعاتی که برای اجرای طرح یاد شده جمع آوری می شوند بدون تصویب نمایندگان پارلمان گسترده نخواهند شد. قرار است طرح داشتن کارت شناسایی از اواخر سال جاری میلادی در انگلیس به اجرا در آید و تمامی افراد ۱۶ سال به بالا ملزم به داشتن کارت شناسایی خواهند بود.

کمیته پارلمانی انگلیس ویژه بررسی امور کشوری در گزارش خود به ۲ لوح کثرت داده حاوی اطلاعات شخصی ۲۵ میلیون نفر از مردم این کشور که سال گذشته مفلوق شدند، اشاره کرده است و ابراز امیدواری کرده است که دولت انگلیس از آن حادثه درس گرفته باشد و از جمع آوری اطلاعات حفاظت کند و اطلاعات را بیش از اندازه در یک جا جمع آوری نکند.

این گزارش همچنین دولت انگلیس را ترغیب کرده است که کنترل های جدیدی را بر روی پایگاه ملی داده ها و اطلاعات دی.ان.دی DNA به اجرا در آورد تا به حریم خصوصی افراد جامعه تجاوز نشود. برخی از منتقدان می گویند جامعه انگلیس بیش از اندازه افراد جامعه را تحت نظارت قرار داده است، تعداد دوربین های مدار بسته زیاد هستند و اطلاعاتی که درباره افراد جامعه جمع آوری می شوند رو به افزایش هستند. چکی اسمیت وزیر کشور انگلیس در برنامه تلوویزیونی اندرو مار شو Andrew Marr Show که در آن با مقامات گفتگو می شود، در واکنش به انتقادهای مطرح شده درباره شمار زیاد دوربین های مدار بسته و اطلاعات جمع آوری شده در پایگاه اطلاعات مربوط به دی.ان.ای گفت مردم جامعه از دوربین های مدار بسته استقبال می کنند و معتقدند که دوربین های مدار بسته برای آنها به مانند حفاظت کننده ای در مقابل رفتارهای ضد اجتماعی عمل می کند. وزیر کشور انگلیس همچنین گفت پایگاه داده ها و اطلاعات مربوط به دی.ان.ای به حل هزاران جرم کمک کرده است. ریچارد توماس کمیسر اطلاعات رسانی در گفتگویی با شبکه خبری بی بی سی نیز بیست و چهار در باره جمع آوری اطلاعات گفت: قصد ما این است که اطمینان حاصل کنیم اطلاعاتی که جمع آوری می شوند به خوبی مورد حفاظت قرار می گیرند. ریچارد توماس افزود: جمع آوری اطلاعات می تواند ارزشمند و یا خطرناک باشند و به همین علت لازم است تا اطمینان حاصل شود از اینکه رهبری سازمان هایی که این جمع آوری اطلاعات را انجام می دهند به خوبی صورت می گیرد و این اطلاعات به خوبی حفاظت می شوند. وی در پاسخ به این سوال که آیا مردم به نظام جمع آوری اطلاعات اعتماد دارند یا خیر، گفت: بررسی ها نشان می دهد که مردم اعتماد دارند و ما می خواهیم این اطمینان را برای مردم به وجود آوریم که ما از حد مجاز فراتر نخواهیم رفت و برای مثال تصدیان این است که مطمئن شویم که دوربین های مدار بسته به میکروفن مجهز نیستند. وی افزود: ما نمی خواهیم که نظام های نظارتی ای به مانند نظام های نظارتی ای که در رژیم های مطلقه و مستبد در اروپای شرقی وجود دارند در این کشور برپا کنیم و برای مثال ما نمی خواهیم اطلاعات را به این منظور جمع آوری کنیم که بدانیم چه کسی ممکن است در آینده مظنون واقع شود.



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

جهان روی بشکه باروت



«استیویتی بین المللی تحقیق برای صلح» (سایبری)، که مقر آن در استکهلم قرار دارد، در سالنامه سال ۲۰۰۸ خود که روز دوشنبه، نهم ژوئن انتشار یافت، حجم کل هزینه های نظامی جهان در سال ۲۰۰۷ میلادی را یک تریلیون و ۲۲۹ میلیارد دلار ارزیابی می کند، که معادل ۲/۵ درصد تولید ناخالص داخلی در دنیا است. به گفته همان منبع اگر رقم کل هزینه های نظامی در جهان میان همه ساکنان زمین سرشکن شود، به هر نفر ۲۰۲ دلار می رسد.

«سایبری» در سالنامه ۲۰۰۸ خود می گوید: حجم هزینه های نظامی جهان در سال ۲۰۰۷ به

دلار ثابت (با در نظر گرفتن تورم جهانی) نسبت به سال ما قبل شش درصد و نسبت به سال ۱۹۹۸، چهل و پنج درصد بیشتر شده است.

افزایش هزینه های نظامی طی ده سال گذشته از عوامل گوناگونی منشأ می گیرد، از جمله تعادل کشورها به دستیابی به اقتدار جهانی و منطقه ای و تامین سلاح و دیگر امکانات برای بحران های کنونی و بالقوه. در فاصله سال های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ میلادی، پنج تولید کننده عمده اسلحه در جهان عبارت بوده اند از آمریکا، روسیه، آلمان، فرانسه و بریتانیا.

در فاصله سال های ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۷، اروپای شرقی با یک جهش ۱۶۲ درصدی از لحاظ افزایش هزینه های نظامی در صدر مناطق جهان قرار داشت.

طی ده سال مورد نظر، هزینه های نظامی در آمریکای شمالی ۶۵ درصد، در خاورمیانه ۶۲ درصد و در آفریقا و آسیای شرقی ۵۱ درصد افزایش یافته است. در مقابل، اروپای غربی با شش درصد و آمریکای مرکزی با ۱۴ درصد، پایین ترین نرخ افزایش هزینه های نظامی را طی این ده سال به خود اختصاص دادند.

به نوشته سالنامه انتشار یافته از سوی «سایبری»، افزایش هزینه های نظامی ایالات متحده آمریکا در سال ۲۰۰۷ میلادی به بالاترین رقم در دوران بعد از جنگ جهانی دوم رسید. در فاصله سال های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۷، هزینه های نظامی آمریکا ۵۹ درصد افزایش یافته که از جمله دلایل آن می توان به عملیات نظامی این کشور در عراق و افغانستان اشاره کرد.

تولید اسلحه در جهان به طور مرتب در حال افزایش است. «سایبری» در سالنامه خود می گوید که یکصد تولید کننده برتر سلاح در جهان، طی سال ۲۰۰۶ میلادی ۲۱۵ میلیارد دلار اسلحه فروخته اند که ارزش اسمی آن (بدون در نظر گرفتن تورم جهانی) هشت درصد بیشتر از سال ما قبل آن بوده است.

شرکت های اسلحه سازی آمریکا و همکاران اروپای غربی آنها در سال ۲۰۰۶، نود و دو درصد بازار جهانی اسلحه را در اختیار داشته اند.

در فاصله سال های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ میلادی، پنج تولید کننده عمده اسلحه در جهان عبارت بوده اند از آمریکا، روسیه، آلمان، فرانسه و بریتانیا.

«سایبری» در گزارش خود همچنین می گوید که در سال ۲۰۰۷ میلادی جهان ۱۴ بحران بزرگ مسلحانه را از سر گذراند.

به نوشته همان منبع، در سال ۲۰۰۷ میلادی شمار عملیات معطوف به برقراری صلح به ۶۱ مورد رسید و ۱۶۹ هزار و ۴۶۷ نظامی در این عملیات ها مشارکت داشتند.

گزارش سال ۲۰۰۸ «سایبری» می افزاید: در حالی که هشت کشور جهان ده هزار و ۲۰۰ کلاهک هسته ای در اختیار دارند، شمار زیادی از موافقتنامه های مربوط به کنترل اسلحه یا عدم گسترش آنها یا از نفس افتاده اند یا پیشرفت ناچیزی داشته اند. همچنین تلاش برای جلوگیری از گسترش سلاح های کشتار جمعی (اعم از هسته ای، شیمیایی و بیولوژیک) بیش از این که بر کشورها متمرکز باشند، به گونه ای فزاینده بر افراد و گروه های غیر دولتی متمرکز یافته اند.

این موسسه می گوید که به منظور روپارویی با این چالش ها، ضرورت احیای هر چه سریع تر موافقتنامه های مربوط به کنترل تسلیحات بیش از پیش احساس می شود.

کمک نظامیان انگلستان به ظهور دموکراسی در افغانستان



گوردون براون نخست وزیر انگلیس در بیانیه ای گفت نیروهای نظامی انگلستان در افغانستان کمک کردند تا منطقه ای که محل پناه دادن به تروریست ها بود به منطقه ای که در آن دموکراسی در حال ظهور پیدا کردن است تبدیل شود.

گوردون براون نخست وزیر انگلیس در بیانیه ای در باره کشته شدن نیروهای نظامی انگلستان در افغانستان گفت: خطرهایی را که نیروهای نظامی انگلستان در افغانستان تحمل کردند و ایثارهایی را که از خود نشان دادند نه لفظ امروز بلکه باید هر روز در اذهان ما باشند. آنها بهای نهایی را پرداخته اند اما چیزی را که آنها به دست آوردند ارزشی پایدار دارد. آنها کمک کردند تا منطقه ای بدون قانون که تروریست ها را در خود پناه داده بود، به منطقه ای که دموکراسی در آن در حال ظهور یافتن است، تبدیل شود.

گوردون براون در این بیانیه گفت: من به شجاعت تمامی یکصد نیروی نظامی انگلستان که برای خدمت به کشورشان، جان خود را در افغانستان از دست دادند، ادای احترام کنم.

نخست وزیر انگلیس در این بیانیه همچنین با بیان اینکه این را باور ندارد که دموکراسی در افغانستان بدون ناتو و حمایت سازمان ملل می توانست که دوام بیاورد، افزود: نیروهای نظامی انگلستان در خط مقدم این تلاش بین المللی از خود شجاعت و مهارت را نشان داده اند.

در پی سخنان شماری از مقامات نظامی ارشد انگلستان که گفته اند حضور نیروهای نظامی انگلستان در افغانستان بی ثمر نبوده است و نتایجی از قبیل ظهور دموکراسی و قانون را در مناطقی در افغانستان در بر داشته است، اظهار نظرهایی وجود داشته اند مبنی بر اینکه چنین نتایجی برای همگان به وضوح ثابت نشده است و بسیاری از جمله برخی از خانواده های نیروهای نظامی انگلستان معتقدند که باید تصویر منسجم تری از علت حضور این نیروها در افغانستان و دستاوردهای حاصل از حضور آنها در افغانستان به تصویر کشیده شوند.

دز براون وزیر دفاع انگلیس در گفتگویی با خبر شبکه چهار تلویزیون انگلیس گفت نیروهای نظامی انگلستان نه تنها برای امنیت مردم افغانستان بلکه برای امنیت مردم انگلستان در افغانستان مستقر هستند.

وزیر دفاع انگلیس در پاسخ به سوال گوینده این بخش خبری مبنی بر اینکه به چه علت نیروهای نظامی انگلستان باید در افغانستان حضور داشته باشند، گفت: نیروهای نظامی انگلستان به علت حفاظت از امنیت ملی ما، به این علت که افغانستان به مکانی برای آموزش تروریست ها تبدیل شده بود، به این علت که ۹۰ درصد از هروئینی که در خیابان های انگلیس وجود دارند از افغانستان سرچشمه می گیرد و همچنین به این علت که مردم افغانستان از این نیروها حمایت می کنند، همچنان در افغانستان حضور دارند.

انگلیس تا پایان سال جاری نظامیانش را از عراق خارج می کند

انگلیس بمنتظر کاستن فشارهای وارده بر نیروهایش در جنوب افغانستان در نظر دارد نظامیان خود را تا پایان سال جاری از عراق خارج کرده و شماری از آنها را به افغانستان اعزام کند. به نقل از خبرگزاری آلمان، گزارش ها حاکی از این است که انگلیس بمنتظر افزایش شمار نظامیان خود در افغانستان، تا پایان سال جاری ۴ هزار نیروی بالیمانده خود از عراق را خارج خواهد کرد.

شبکه خبری «بی بی سی» انگلیس امروز طی گزارشی اعلام کرد که رایزنی ها برای خروج نظامیان انگلیسی از عراق تا پایان سال جاری در صورت بهبود شرایط امنیتی در این کشور، آغاز شده است.

بر اساس این گزارش، دولت انگلیس همزمان با افزایش ناآرامی ها و فشارها بر نیروهای انگلیسی در افغانستان، از سوی ارتش این کشور برای خروج نیروهایش از عراق تحت فشار قرار گرفته است.

گزارش های جدید مبنی بر خروج کامل نظامیان انگلیسی از عراق در حالی مطرح می شود که «گوردون براون» پس از موج خشونت ها در بصره مجبور شد اعلام کند که شمار نیروهای انگلیسی در عراق تا بهار آینده طبق اعلام قبلی، فقط تا ۲ هزار و پانصد نفر کاهش خواهد یافت. اما کارشناسان انگلیسی بر این باورند که زمانبندی خروج کامل نیروهای انگلیسی از عراق مطابق با وقوع برخی تغییرات در ایالات متحده خواهد بود و انتظار می رود که با آمدن رئیس جمهور جدید در آمریکا، واشنگتن مخالفت کمتری را با خروج نظامیان انگلیسی از عراق داشته باشد. انگلیس در حال حاضر حدود ۸ هزار نیرو در جنوب افغانستان دارد. بنا بر بیانیه ای که هفته گذشته از سوی ارتش این کشور اعلام شد، شمار تلفات ارتش انگلیس در افغانستان به ۱۰۰ نفر رسید.



استیضاح فوکودا در دستور کار مجلس ژاپن

حزب دموکراتیک، بزرگترین حزب مخالف دولت ژاپن به همراه دو حزب مخالف، کوچکتر در مجلس مشاوران طرح استیضاح پاسونو فوکودا نخست وزیر این کشور را در مجلس به ثبت رساند. این اقدام در انتقاد به سیاست های دولت فوکودا در موضوعات اجتماعی بویژه امور بیعه و رفاه این کشور، صورت می گیرد.



info@persianweekly.co.uk

در پی اعلام نظام جمهوری در نیال صورت گرفت

آخرین پرده انحلال سلطنت نیال



گیانندرا شاه مخلوع نیال چهارشنبه بعد از انتقال وسایل شخصی اش به خارج کاخ اصلی سلطنتی در مرکز کاتماندو پایتخت نیال از این کاخ خارج شد و با بسته شدن درهای کاخ پشت سر او پرونده سلطنت ۲۴۰ ساله این کشور برای همیشه بسته شد. مقامات کاخ سلطنتی نیال اعلام کردند گیانندرا که ماه گذشته میلادی در پی تصمصیم مجلس موسسان قانون اساسی نیال از سلطنت برکنار شده است به شکارگاه سلطنتی در حومه کاتماندو نقل مکان می کند. پانیندرا راج پاتاک مدیر بخش مطبوعات کاخ سلطنتی نیال ظهر چهارشنبه در مصاحبه بی تلفنی تاکید کرد گیانندرا تا پیش از پایان این روز کاخ را ترک خواهد کرد. او گفت شاه مخلوع نیال که تا ظهر چهارشنبه هنوز مشغول جمع آوری وسایل شخصی اش بوده.

پیش از ترک کاخ حوالی ساعت پنج بعدازظهر به وقت محلی آخرین نطق خود را خطاب به ملت نیال ایراد خواهد کرد. مجلس موسسان قانون اساسی نیال که در پی انتخابات ۱۰ آوریل ۲۰۰۸ تشکیل شد با اتکا به اکثریت مائوتیست های حاضر در این مجلس ۲۸ ماه مه سال جاری نیال را به طور رسمی به عنوان جمهوری معرفی کرد و به سلطنت گیانندرا که در پی حادثه بی خونین در سال ۲۰۰۱ قدرت را در این کشور به دست گرفته بود، خاتمه داد. انحلال سلطنت نیال که چهارشنبه با خروج گیانندرا از کاخ سلطنتی آخرین مرحله آن انجام شد نتیجه قرارداد صلحی است که در سال ۲۰۰۶ بین شورشیان مائوتیست و دیگر احزاب مخالف حاکمیت گیانندرا به امضا رسید. این قرارداد صلح خود در حقیقت واکنشی بود به تعابلات سیاسی گیانندرا برای ایجاد یک نظام سلطنتی خودکامه که موجب نزدیکی احزاب سنتی و فعال در قضای سیاسی نیال به شورشیان مائوتیست و در نهایت اتحاد آنها علیه نظام سلطنتی این کشور شد. اکنون پس از پایان آخرین پرده انحلال سلطنت در نیال، مجلس موسسان قانون اساسی نیال در حالی وارد ادامه روند طولانی تر قانونگذاری می شود که ۲۲۰ کرسی از مجموع ۵۷۵ کرسی این مجلس در اختیار مائوتیست هاست؛ گروهی که هنوز نامش از قهرست گروه های تروریستی امریکا خط نخورده است. گیانندرا اکنون پس از سکوتی طولانی که ظاهراً گزینه بی عافانه بوده است در حالی به شکارگاه سلطنتی نقل مکان می کند که مائوتیست ها ظاهراً از وی خواسته بودند با کنار گذاشتن تمام مظاهر حکومت سلطنتی به عنوان شهروندی عادی به زندگی خود ادامه دهد. گیانندرا کاخ بزرگ و مجلل سلطنتی را که در مرکز قضای سبز وسیعی در مرکز کاتماندو قرار داشت ترک می کند تا این کاخ به موزه تبدیل شود اما به ساختمان بتونی و نه چندان زیبا می رود که دست کم هنوز ابعاد بزرگ آن نشان می دهد که ملکی سلطنتی است و در مرکز منطقه حفاظت شده طبیعی در اطراف کاتماندو قرار دارد. گیانندرا همچنین از دولت نیال خواسته بود ۴۰۰ تن از سربازان گارد را در اختیار وی بگذارد که دولت تنها با ۷۵ محافظ شخصی موافقت کرده است. علاوه بر اینها گیانندرا و همسرش ملکه کومال در این نقل مکان از خدمات ۶۰۰ خدمتکار داخلی قصر محروم خواهند شد. مودراج دولت سخنگوی وزارت کشور نیال در این باره گفت: «تمامی مستخدمان سابق دربار سلطنتی شامل منشی های دربار، مستخدمه ها، باغبان ها، آشپزها و نظافتچی ها به کارمندان دولت تبدیل می شوند.» پارسا فرزند گیانندرا که گفته می شود شیوه زندگی و خوشگذرانی های افراطی او در خدشه دار کردن چهره پدرش موثر بوده نیز به خانه بی شخصی در منطقه دیپلماتیک کاتماندو نقل مکان می کند. گروهی کوسوم از اعضای کمیته دولتی ممیزی اموال سلطنتی نیز اعلام کرد به زودی مسوولان کاخ سفید سلطنتی کاتماندو تاج و عصای سلطنتی را به این کمیته تحویل خواهند داد. او گفت: «بعد از اینکه شاه از کاخ خارج شود ما قادر خواهیم بود سپاهه دقیق تری از اموال سلطنتی تهیه کنیم.» پایان سلطنت همچنین به معنای توقف در پرداخت حقوق به ۱۶ عضو خانواده سلطنتی خواهد بود. هرچند گفته می شود گیانندرا شخصاً بیش از ۲۰۰ میلیون دلار در شرکت ها و فعالیت ها تجاری نیال سرمایه گذاری کرده و عواید آنها برای گذران امور زندگی او البته در سطحی نازل تر از سطح سلطنتی کفایت می کند. گیانندرا که آخرین عضو از خاندان سلطنتی «شاه» به شمار می رود متفوتترین عضو این خاندان در تاریخ سلطنت نیال نیز محسوب می شود. در واقع خاندان سلطنتی نیال تا سال ۲۰۰۱ یکی از آرام ترین و در ظاهر باثبات ترین خاندان های سلطنتی جهان به شمار می رفت و «بیراندوا بیر بیکرام شاه دوه» که از سال ۱۹۷۱ تاجگذاری کرده بود محبوبیت قابل توجهی بین مردم نیال داشت. اما روز اول ژوئن ۲۰۰۱ به نوشته اسناد و مدارک پلیس دینندرا ولیعهد پادشاه نیال با تیراندازی به اعضای خاندان سلطنتی در سالن غذاخوری کاخ همگی از جمله پدرش را به قتل رساند و پس از آن با شلیک گلوله بی به زندگی خود نیز خاتمه داد. به این ترتیب با مرگ دینندرا که سه روز در کما بود گیانندرا که زمان وقوع حادثه خارج از کاتماندو به سر می برد به عنوان تنها وارث تاج سلطنتی بر تخت نشست. نجات معجزه آسای همسر و فرزند گیانندرا از حادثه کاخ کاتماندو تردیدهای بسیاری را درباره نقش او در این حادثه برانگیخته است. تقریباً عمومی از گیانندرا در سال ۲۰۰۵ زمانی به اوچ خود رسید که او به جای معرفی دولت خود شخصاً هدایت دولت را به عهده گرفت و اعلام حکومت نظامی کرد. اعتراضات عمومی که پس از این اقدام گیانندرا آغاز شد در نهایت موجب عقب نشینی وی و اعضای تقاهنامه بی بین مائوتیست ها و احزاب سنتی شد که اساس انتخابات مجلس موسسان قانون اساسی قرار گرفت.

آخرین فرصت برای حل بحران کره

رئیس جمهور کره جنوبی که این روزها محبوبیتش به خاطر صدور اجازه واردات گوشت از امریکا به شدت کاهش یافته است تصمصیم دارد رقیب اصلی خود را در حزب حاکم کره جنوبی به عنوان نخست وزیر جدید این کشور معرفی کند. لی میونگ باک، رئیس جمهور کره جنوبی امیدوار است با این تصمصیم بتواند از شدت اعتراضات خیابانی مردم کره بکاهد؛ اعتراضاتی که آنقدر گسترده و شدید شد که کابینه و نخست وزیر پیشین کره را مجبور به استعفا کرد. البته پیشنهاد نخست وزیر پارک جیون های به صورت غیر رسمی به وی اعلام شده است، اما یکی از دستیاران نزدیک پارک جیون های که نخواست نامش فاش شود در گفت و گو با خبرنگاری رویترز گفت: «اگر درخواستی



رسمی به وی اعلام شود ممکن است نخست وزیر را بپذیرد زیرا شرایط بسیار سخت و دشوار است.» برخی از تحلیلگران کره بی معتقدند درخواست کمک لی میونگ باک از رقیب اصلی خود در انتخابات نشان دهنده نیاز جدی او به حمایت حامیان جیون های و مهارت های وی برای مدیریت تحولات سیاسی و بازسازی دولت کره است. از سوی دیگر لی میونگ باک نیز در جمع صاحبان صنایع کوچک و بزرگ کره از تصمصیم خود برای آغازی نو و جدید خبر داد. پارک جیون های رئیس سابق حزب حاکم کره و دختر دیکتاتور سابق کره است که به گفته تحلیلگران از توانایی لازم برای حل بحران کنونی کره برخوردار است. روابط میان پارک جیون های و لی میونگ باک از زمان مبارزه این دو برای به دست آوردن مقام نامزدی حزب متبوع شان در انتخابات ریاست جمهوری سال گذشته به سردی گراییده بود. تحلیلگران مسائل کره جنوبی معتقدند استفاده از پارک جیون های در شرایط فعلی می تواند بحران کره را ختم به خیر کند چرا که در حال حاضر هیچ کس به رئیس جمهور کره اعتماد ندارد و کره نیازمند سیاستمداری جدید است. پست نخست وزیر در کره جنوبی تقریباً پستی تشریفاتی بود اما «رو مو هیون» رئیس جمهور سابق کره جنوبی با اعطای اختیارات بیشتر به نخست وزیر کره مسوولیت اجرای قوانین مصوب پارلمان را به وی واگذار کرد.

اعتصاب غذای زندانیان زن در گرجستان



پیش از ۱۰۰ زن زندانی در گرجستان به نشانه اعتراض ۴ روز است دست به اعتصاب غذا زده و خواستار تجدید نظر در پرونده های قضایی خود و بهبود وضعیت زندانها شده اند.

به نقل از روزنامه «نوری» به ایروستیا، امروز چهارمین روز است که زندانیان زن در زندان تکلایس به نشانه اعتراض به اعتصاب غذای خود ادامه می دهند. پیش از ۱۰۰ زندانی زن، از جمله دختران نابالغ خواستار تجدید نظر در مورد پرونده های خود شده اند و بر این عقیده اند که قربانی تصمیمات قضایی غیر قانونی شده اند. مقامات صلاحیت دار در پاسخ اعلام داشته اند که پرونده خلائکاران کم سن و ساله از قبل در حال بررسی مجدد است. ولی از دادن هر گونه توضیحی در خصوص سایر زندانیان زن امتناع کردند. در ارگانهای اجرایی جزایی گرجستان بر این مسئله تاکید می شود که زنان خلائکار محکوم به انواع مختلف تخلفات، از جمله دزدی، سرقت، اعتیاد به مواد مخدر، فروش غیر قانونی، مقاومت در برابر پلیس و عدم پرداخت مالیات هستند و درخواست اعتصاب غذا کنندگان نامعقول و بی معناست. البته مدافعین حقوق بشر به توبه خود معتقدند که مشکل اصلی اینجاست که در جامعه گرجستان میزان اعتماد نسبت به سیستم قضایی کشور بسیار کاهش یافته است.

یکی دیگر از خواسته های اعتصاب کنندگان غذا، بهبود وضعیت زندانها و شرایط نگهداری زنان در آنهاست.

رئیس حزب حاکم کومیتانگ اعلام کرد

روسیه ۲۰ موشک قاره پیمای خود را نابود کرد



مقام های نظامی روسیه اعلام کردند که از ابتدای سال جاری میلادی تاکنون ۲۰ موشک بالستیک قاره پیمای به همراه ۱۲ سکوی متحرک پرتاب موشک را امحا کرده اند.

به گزارش خبرنگاری ریانووستی، سازمان نیروی موشکی استراتژیک روسیه (SMF) با اعلام این مطلب این اقدام روسیه را در چارچوب قرارداد «استارت-۱» آمریکا و اتحاد جماهیر شوروی سابق دانست که در ۲۱ جولای ۱۹۹۱ بین دو کشور منعقد شده است. در چارچوب این قرارداد ایالات متحده و شوروی سابق متعهد شدند که در یک برنامه زمان بندی شده از حجم موشک های بالستیک قاره پیمای خود بکاهند و برای این امر کارشناسان نظامی دو طرف، بر اجرایی شدن آن نظارت می کنند. روسیه پس از فروپاشی شوروی سابق همچنان به اجرایی کردن این پیمان متعهد مانده است. زرادخانه هسته ای روسیه هم اکنون مجهز به ۴۱۴۷ کلاهک هسته ای به همراه ۸۴۸ سکوی پرتاب است. در حالی که ایالات متحده دارای ۵۹۱۴ کلاهک هسته ای به همراه ۱۲۲۵ سکوی پرتاب است. پیمان کاهش سلاح های استراتژیک (استارت-۱) از دسامبر سال ۱۹۹۴ به مورد اجرا درآمده است و تاکنون در چارچوب این پیمان دو کشور آمریکا و روسیه ۶ هزار کلاهک هسته ای به همراه ۱۶۰۰ سکوی پرتاب آن را امحا کرده اند. اعتبار قانونی پیمان استارت-۱ در ۶ دسامبر سال ۲۰۰۹ میلادی به پایان خواهد رسید.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

الفاظ کارایی اش در آموزش زبان به کار گرفته خواهد شد.

غرامت تعطیلات از دست رفته

رویترز: یک وکیل اهل نیویورک علیه شرکت هواپیمایی دلتا اقامه دعوا و بابت خراب شدن تعطیلات خود و خانواده اش درخواست یک میلیون دلار خسارت کرد. او و خانواده اش چند روز در فرودگاه بوئنوس آیرس سرگردان شدند و مخاطب برخورد بی ادبانه خدمه شرکت فرار گرفتند. ریچارد راک وکیل است که این پرونده شکایت را از طرف خود و مادرش مطرح کرد. براساس شواهد پرونده آقای راک و خانواده اش قصد داشتند برای برگزاری مراسم تولد ۸۰ سالگی مادرش، به بوئنوس آیرس سفر کنند. اما راک، دو فرزند توجوانش، همسر و مادرش ناچار شدند سه روز بی آنکه چمدان هایشان به آنها تحویل داده شود در فرودگاه بمانند. گذشته از رفتار نامناسب خدمه، خانواده راک ۲۱ هزار دلار ظرف این چند روز بابت جای خواب و سایر احتیاجات ضروری خود هزینه متحمل شدند.

گلف عمر شما را طولانی می کند



پوناپتیرس: پژوهشگران سوئدی دریافته اند ورزش گلف می تواند ۵ سال بر عمر مفید افراد بیفزاید. این بررسی که توسط محققان استیتو کارولینسکا در استکهلم انجام شده است، ۵۰۰ هزار گلف باز را مورد بررسی قرار داد تا عملکرد بدن آنها و سطح سلامتشان را بسنجد این

بررسی ها نشان داد گلف بازی از جسمی سالم تر و زندگی طولانی تری برخوردارند. در این بررسی که نتایجش در مجله درمان های ورزشی اسکاتلندی آمده نوشته شده: «افراد اغلب گلف را تا سنین کهنسالی ادامه می دهند و علاوه بر این بعد اجتماعی و روانی مثبت این ورزش نیز در این امر تأثیرگذار است.» این پژوهش می افزاید: «گلف بازی با ناراحتی های حرکتی مختصر درصد مرگی پایین تر از افرادی دارند که گلف بازی نمی کنند. در مجموع میزان مرگ افراد گلف باز در هر سنی ۴۷ درصد کمتر از افراد غیرگلف باز است.»

کشف شاهکار گویا بعد از ۱۳۰ سال



آرت کروسپاندن: سه طراحی آب مرکب از گویا نقاش اسپانیایی قرن ۱۸ پس از ۱۳۰ سال کشف و باعث به هیجان آمدن هنرمندان و مجموعه داران شد. قرار است این طراحی ها به مبلغ پایه دو میلیون دلار در حراج کریستی لندن عرضه شوند. این سه تصویر زمانی که در سال ۱۸۷۷ در حراجی در فرانسه برای فروش گذاشته شدند به طرز عجیبی ناپدید شدند. این طراحی ها به همراه ۱۰۵ طراحی دیگر متعلق به سال ۱۷۹۶ هستند. گویا این آثار را در دفتر طراحی خود هنگام مطالعه رفتارهای آدمی خلق

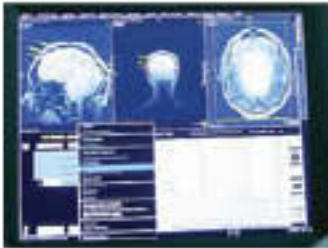
نجات یک میلیون دلاری

خبرگزاری فرانسه: دو گردشگر که بیش از ۱۹ ساعت در آب های محل تردد کوسه ها نزدیک ساحل استرالیا غوطه ور بودند با فروختن داستان نجاتشان پول کافی برای پرداخت بدهی خود به امدادگران را تهیه کردند. ریچارد ۲۸ ساله اهل انگلیس و دوست امریکایی ۴۰ ساله



اش زمانی که در خلیج بریر ریف مشغول غواصی بودند ناگهان از فابقی چارتر خود جدا شدند. آنها روز بعد توسط هواپیمای گشتزنی که روی آب های استرالیا مشغول گشت زدن بود پیدا شدند. این هواپیما بعد از دیدن دو جسم غوطه ور روی آب به آنها نزدیک شد و دریافت که دو غواص در حال فریاد کشیدن برای دریافت کمک هستند. این دو غواص مجبور شدند داستان زندگی خود را به قیمت یک میلیون دلار به روزنامه ساندی میورر بفروشند تا بتوانند یک میلیون دلاری که دولت استرالیا برای نجات آنها هزینه کرده بود را به صندوق این کشور پرداخت کنند. خلبان هواپیما پس از دیدن آنها پیامی به مرکز مخابره و مرکز را از پیدا کردن دو غواص مطلع کرد. زمانی که فابقی خالی آنها به ساحل بازگشت مأموران گارد ساحلی سه هلی کوپتر، سه هواپیما و هفت فابقی را برای پیدا کردن آنها به دریا گسیل داشت. دولت استرالیا مدعی است که این دو مرد با فروش داستان خود به روزنامه ها پول زیادی به دست آورده اند لذا دور از انصاف است اگر آنها پولی را که دولت استرالیا برای نجات آنها صرف کرده به این کشور پرداخت نکنند.

کامپیوتری که ذهن شما را می خواند



رویترز: محققان اعلام کردند کامپیوتر می تواند ذهن افراد را بخواند. این کامپیوتر این قابلیت را دارد که با

اسکن کردن مغز انسان و فعالیت های آن هنگام شنیدن کلماتی خاص، عکس العمل ذهنی فرد را نسبت به آن کلمات تشخیص دهد. پژوهشگران امیدوارند این بررسی که جزئیات آن در مجله «ساینس» به چاپ رسیده است بتواند درک درست تری از چگونگی ذخیره اطلاعات در مغز به دست دهد. این پژوهش ممکن است بتواند در درمان اختلالات گفتاری و یادگیری مفید واقع شود. تام میچل از اعضای دپارتمان هوش مصنوعی در دانشگاه کارنگی ملون می گوید: «آنچه ما در پی یافتن آن هستیم، سوالی است که از سال ها پیش ذهن بشر را مشغول خود کرده است و آن اینکه به راستی مغز چگونه اطلاعات را دسته بندی و پردازش می کند؟ و تنها در ۱۰ الی ۱۵ سال گذشته است که با استفاده از کامپیوترها راهی برای نزدیک شدن به پاسخ این سوال یافته ایم.» در این آزمایش حسگرهای کامپیوتر به مغز دو دانشجوی داوطلب وصل شده و هر یک از این افراد به ۵۸ کلمه مختلف فکر کردند و دستگاه عکس العمل های آنها را ثبت کرد. از تصاویر ذهنی این افراد «میانگین معمولی» از تصور کلمه به دست می آید. نکته بی که در این بررسی ها مشخص شده این است که تصاویر مربوط به یک کلمه در افراد مختلف بسیار شبیه است و تنها با دقت زیاد می توان تفاوت های جزئی در تصور هر کس از کلمات یافت.

براساس «میانگین» به دست آمده هنگامی که به کامپیوتر به عنوان مثال دو کلمه «هواپیما» و «کرس» عرضه می شود با مقایسه میانگین های موجود کامپیوتر می تواند تشخیص دهد کدام شخص به کدام کلمه فکر کرده است. این قابلیت در صورت

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید

هات لاین

سلام علیکم. احوال شما؟ آقا خوش خبر اومدم این هفته بترکونم. نیس که این آقای گوردون براون گفته میخواد شماره تلفن اعلام کته مردم هر درد و بدبختی داشتن زنگ بزمن مستقیم به خودش بگن... منم یاد مرحوم انوشیروان عادل افتادم. خدا بیامرز زنجیر کشیده بود از این سر لصر تا دم در، که اگه کسی بهش ظلم شده، بیاد این زنجیرو بکشه خوردم پیام بیرون ببینم کی بهش گفته بالا چشت ابروته؟ باباشو در بیارم - ۶ سال آژگار هم یکی جرات نکرد بره اون زنجیرو بکشه. ملت هم فکر میکنن یارو انقدر عادل بوده که به کسی اصلا ظلم نمیشده. خلاصه اینجوری شد که منم تصمیم گرفتم شماره تلفن اعلام کنم، هر کی هر مشکلی از هر نوع، پیاز داغی یا غیر پیازداغی داره زنگ بزنه خوردم پیام بزمن له و لورده ش کنم. حالا بنویس، دو صفر شصت و دو، سیصد و بیست و دو، بقیه شو بدو.

مهاجرت به سبک شرقی

یکی از بچه ها رفته بود سفارت ایران تو لندن، کلی شاکی بود که آقا به کار مردم رسیدگی نمیکنن و این چه وضعیه و به انگلیسی اگه بخواد بره آمریکا ویزا نمیخواد. اما بخواد بره ایران ۲ ماه طول میکشه. خلاصه خیلی شاکی بود یاد به صحبتی افتادم که با به رفیق سیاه پوست آمریکاییمون داشتیم. اومده بود که شنیدم آمریکا به جی های ایرانی ویزا میدن. گفتم آره، گفتم از کجا میفهمن طرف واقعا کی هستش یا داره خالی میبندن؟ گفتم خب راه داره دیگه... بالاخره به جورایی باید ثابت کنه که دگر باشی جنسی دارم کلی خندید و آخرش در اومد که پس به ایرونی اگه بخواد بیاد آمریکا باید اینجوری از چونتش مایه بذاره. منم دیدم جای کم آوردن نیست، گفتم آره، اما به آمریکایی حتی اگه «جونشو» پاره هم بکته نمیتونه بیاد ایران. رو آب بختی... سیاه سوخته...

خود تبلیغون

خب میخوای نشریه رو ببندی؟ مطلب کم آوردی؟ پیاز داغ نداری؟ پیاز داغ که سهله آبدوغ خیار هم نداری... اونوقت باید چیکار کنی؟ ها؟ باید آگهی نشریه خودتو تو نشریه خودت بیست بار چاپ کنی؟ فکرکردی ملت هر دفعه لوقی میکنن؟ نه عزیز من، بازار یادت بدم. میای میشینی نشنگ در میاری که چقدر جای خالی تو مجله داری. همش خالی؟ خب اشکالی نداره. بعد میای لوگوی پرشین ویکی و ستون پیاز داغو ورمیداری میزنی تو همه جاهای خالی. به چیزی هم به ما میدی که رضایتمون جلب کنی. باهات راه میام. کلی هم فروشت بالا میره. چون تو اگه دروغ بگم...

تلنگر به پیاز داغ

بیا... انقدر زنگ نزدی حمایت نکردی از پیاز داغ، که سردبیر ورداشت به ستون طنز دیگه گذاشت به اسم تلنگر. می بهش گفتم بابا نمیشه اینجوری، مگه الکی، به شکارچیو ورداری بیاری ستون بنویسه، اصلا مگه به نشریه چند تا ستون میتونه داشته باشه... انقدر ستون ستون اضافه میکنی، که آخرش اسم نشریه رو هم باید عوض کنی بیاری چهل ستون! به گوشش نرفت که نرفت. ورداشت این آقا صمدو آورد گذاشت اینجا شاخ کرد واسه ما. آقا صمد... صمد جان... جلو دکون ما دکون وا نکن آقا صمد، نون پتیم مونده های منو آجر نکن صمد چون... آقا صمد خطرناکه...

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

ناخنک

رضا اورنگ - قسمت دوم
rezaorang@yahoo.com

تاگفته نمائید اوج این مراسم سرگرم‌کننده، بعد از شام میت است. درست در همان شبی که میت بیچاره، تک و تنها در گور، با هزار و یک تکیر و منکر دست به گریبان است!

در مملکت هنرپرور ما، خود مراسم یا جشن برای ما جالب نیست، بلکه آنچه در پسزمینه این مراسم و حاشیه آن وجود دارد نظر ما را جلب کرده و به آن علاقه‌مند می‌شویم. اصولاً ما برای همین حاشیه‌هاست که این گونه مراسم، جشن‌ها و مسابقات را برگزار می‌کنیم. به‌عنوان مثال فیلم‌های ایرانی اصلاً ارزش دیدن ندارد و مورد توجه نیست، برای همین هر روز از کیفیت آن کاسته شده و به شکر خدا رو به نابودی کامل می‌رود! اما آنچه در این فیلم‌ها جالب توجه است و برای ما ایرانی جماعت و اجنبی جماعت سرگرم‌کننده و فرح‌آور است، پشت صحنه آنهاست، به قول یکی از دوستان از فرنگ برگشته، پشت صحنه فیلم‌های ایرانی از خود

آنها جذاب‌تر و بامزه‌تر است. بی‌برنامه‌گی‌ها، دعوای، چشم و هم‌چشمی‌ها، فخر و نازها، انا و اطوارها، بی‌سوادی عوامل تولیدکننده و هزاران مورد دیگر است که پشت صحنه‌ها را جذاب و دوست‌داشتنی می‌کند. در حقیقت اوج و فرودی که باید در فیلم وجود داشته باشد، پشت صحنه آن اتفاق می‌افتد! اگر عوامل دست‌اندرکار سینما، به جای خود فیلم، پشت صحنه آن را روی پرده ببرند، موفقیت فیلم در ایران و کل جهان تضمین شده است! صاحب ناخنک به این گروه دست‌اندرکار، پیشنهاد می‌کند، هر چه سریع‌تر این کار را انجام دهند، اگر این کار را بکنند، سینمای ایران از این رکود رو به موت نجات پیدا کرده و در سطح جهان مطرح می‌شود. به نظر مالک و همه کاره ناخنک که من باشم، این تنها راه نجات سینمای کشور است! اگر واقعاً دلتان به حال و روز این سینمای مرده می‌سوزد، جای آه و ناله و تنه من غریب بازی، به پیشنهاد طلایی وارث ناخنک عمل کنید!

از سینما که نقل محفل ناخنک است می‌گذرم و وارد مسائل دیگر می‌شوم. همان طور که گفتیم، حاشیه مراسم، مسابقات و جشن‌های ایرانی جالب‌تر و دلربا تر است. این ربطی به دست‌اندرکاران این گونه محال ندارد، بلکه خاصیت ایرانی جماعت است که تنوع طلب و شوخ طبع است. صاحب ناخنک که به سختی یاد می‌آورد، مراسمی در ایران زمین بدون حاشیه برگزار شده باشد، یعنی دست‌اندرکاران خود به نوعی رفتار می‌کنند تا حاشیه به وجود آمده و مردم سرگرم شوند و مطبوعات هم از این خوان گسترده، لاف‌های گلوگیر بردارند. از نمونه‌های اخیر آن، جشن خانه سینما و مراسم پایانی جشنواره پلیس را حتماً به یاد می‌آورید، اما به تازگی دسته گلی دیگر به آب انداخته شده است. این دسته گل بزرگ به نظر صاحب ناخنک که صاحب نظر است، مثل دیگر نمونه‌های ذکر شده، به عمد و با قصد فحلی به آب انداخته شده تا همه برای حداقل چند روز، خوراک برای محال خود و شمشیر برای جنگیدن داشته باشند! این دسته گل که خیلی هم بو داشت، باعث شد حرکات موزون یا همان ناموزون از روی صحنه‌های تئاتر روی صحنه مراسم رسمی کشیده شود و مردم هم با سوت و دست آنان را همراهی کنند! البته صاحب ناخنک و طرفدارانش، بدشان نمی‌آید حرکات موزون یا ناموزون در معرض عموم اجرا شود و صدالبته با لباس‌های ناچور و غیره! اما چه کنیم که جو اجازه نمی‌دهد. وقتی من که مسؤولیتی غیر از ناخنک زنی ندارم، این گونه مسائل را می‌دانم، چگونه است که مسؤولان این را نمی‌دانند و تندتند دسته گل به آب می‌دهند. مگر یک کشور چه قدر گل در انبار دارد؟

همان طور که بارها گفته‌ام و خواهم گفت و فایده هم نخواهد داشت، این کارها که توسط بعضی از دست‌اندرکاران و مدیران صورت می‌گیرد، همه با قصد فحلی و برای سرگرم کردن است! نه به خاطر نبود صلاحیت است، نه برنامه‌ریزی و نه چیزهای دیگر. ماشالله، هزار ماشالله همه مدیران و دست‌اندرکاران مملکت ما، به‌خصوص عالم هنر، همه صاحب اندیشه و قدرت برنامه‌ریزی هستند. به خود بینویسید و دماغش قسم که راست می‌گویم، کور و کچل شوم، اگر دروغ بگویم! دکام آتش بگیرد اگر دروغ بگویم!

صاحب ناخنک و دروغ!!!

شده اند آرمیده اند. این قبر دسته جمعی کودکان در پییتوس - در فاصله ۲۵۰۰ متری از سطح دریا - در ۲۵۰ کیلومتری جنوب شرقی لیمنا واقع است. این منطقه بلافاصله پس از کشف شدن این گور از سکنه خالی شد. از ۱۲ دسامبر سال ۱۹۸۴ که ۱۲۲ زن، مرد و کودک در این شهر سلاخی شدند تعداد زیادی خانوار در پییتوس زندگی نمی‌کنند. بر اساس ادعای دولت این کودکان توسط پارتیزان های شورشی



به قتل رسیده اند. استانی که این شهر در آن قرار دارد یکی از فقیرترین استان های پرو است برای همین اکثر شورش های مائوئیست ها از این شهر آغاز شده است.

آنچه از این شهر باقی مانده تنها ساختمان های خراب شده و دیوارهای فرو ریخته است. حتی ساختمان کلیسای شهر هم یک جای سالم ندارد و هر لحظه احتمال ریزش آن می رود. دانشمندان پس از رسیدن به این شهر اقدام به بازسازی سالم ترین خانه آن کردند تا بتوانند در زمان اقامت دو هفته ای خود امنیت نسبی داشته باشند. حدود ۷۰ هزار نفر در زمان درگیری های پرو کشته و زخمی شدند. در زمان درگیری ها تعداد زیادی کودک و زن مورد تعرض و سوءاستفاده قرار گرفته و سپس به بدترین شکل سلاخی شده اند. کریستینا اوزابال دانستان این پرونده که بر روند کار بررسی اجساد نظارت دارد، می گوید: «سخت ترین قسمت کار مواجهه با گوری است که پر از اجساد کودکان است.»

هم اکنون القوام این کودکان در کنار انسان شناس ها در تلاشند اجساد عزیزانشان را از گور خارج کرده و در گورهای انفرادی دفن کنند. رزا کوئیپس در حالی که به محل یکی از گورها اشاره می کند می گوید: «پدر و مادر من و عموهایم باید در این گور دفن شده باشند زیرا زمانی که شورش ها به شهر رسیدند آنها هنوز خانه را ترک نکرده بودند. از آنها هم اکنون چیزی جز استخوان نباید باقی مانده باشد.»

اریلو کنتاری شکی ندارد که مادر و برادرهایش در این گور آرمیده اند. او می گوید: «زمانی که سرپازها به مزرعه ما آمدند من خودم را در جایی پنهان کردم. آنها پس از کشتن مادر و برادرهایم دام ها و مواد غذایی نخیره شده را به سرفرت بردند. او ادامه داد: «اگر بتوانم جسد مادرم را پیدا کنم حتماً او را در کنار جسد برادرهایم خاک خواهم کرد.» ماریا کوئیپس ۷۰ ساله به یاد دارد که چگونه پس از حمله شورش ها به کوه پناه برد. او گفت: «شورش ها زمانی که وارد شهر شدند به دنبال کشاورزان و دامدارها گشتند. من به کوه فرار کردم ولی دخترم حاضر نشد با من بیاید. او فکر می کرد اگر با شورش ها همکاری کند حتماً جاننش حفظ خواهد شد. من خیلی به او اصرار کردم که همراه من بیاید ولی او راضی نشد. در آخر هم به دست شورش ها کشته شد. شورش ها تمام دارایی های ما را به سرفرت بردند و خانه ما را به آتش کشیدند. زمانی که ما از کوه به شهر بازگشتیم نه خانه بی برای زندگی داشتیم و نه حیوانی برای امرارمعاش.» او ادامه داد: «پس از اینکه شورش ها مجدداً به شهر بازگشتند همسر من را در ساعت پنج بعدازظهر از درون چادری که در آن سکونت داشتیم بیرون کشیدند و در وسط مزرعه او را به رگبار بستند.» خارج کردن این اجساد از گور کار بسیار خطرناکی است زیرا این گور دسته جمعی در مسیر تردد قاچاقچیان مواد مخدر قرار دارد. انسان شناس ها و دانشمندان به شدت نگرانند که مبادا هدف گلوله شورش ها قرار بگیرند.

خوزه پابلو بارایبار رئیس گروه خارج کردن این اجساد از گور بیان داشت تاکنون ۶۰ جسد را از گور خارج کرده اند. دانشمندان پس از اتمام کار استخوان های باقی مانده را برای تعیین هویت آنها به آزمایشگاه خواهند برد تا تعیین کنند هر یک از استخوان ها به چه کسانی تعلق دارند. تعیین هویت اجساد دست کم دو ماه زمان خواهد برد. دانشمندان تاکنون ۲۶۹ جسدی را که از گورهای دسته جمعی مختلف پیدا شده اند تعیین کرده اند.

کرده بود. این طراحی ها هیچ کدام کامل نیستند و اغلب جنبه اتود و تمرین دارند. در سال ۱۸۷۷ حدود ۱۰۵ طراحی از این هنرمند به قیمت ۶ تا ۱۴۰ فرانک فروخته شد. نکته جالب اینجا است که هیچ یک از این سه طراحی کشف شده در آن سال ها به فروش نرفت. این سه اثر در سوئیس کشف شد. صاحب آنها تا زمانی که این طراحی ها را برای فروش به حراج کریستی نداده بود نمی دانست این آثار در گذشته مفلوک شده بوده اند. هنوز مشخص نیست این شاهکارهای هنری چه زمانی توسط اجساد خانواده او خریداری شده اند. این طراحی ها همه در وضعیت خوبی قرار دارند زیرا هیچ گاه قاب گرفته نشده و در معرض آفتاب قرار نداشته اند. آنها حتی هنوز پوزهایی که در حراج سال ۱۸۷۷ با آنها به دیوار چسبانده شده بودند را با خود دارند. بنیامین پرونت رئیس حراج بین المللی شاهکارهای هنری کریستی گفت: «ما قصد داریم توجه مجموعه دارهای هنری و مسوولان موزه ها را به این طراحی ها جلب کنیم زیرا آنها پس از ۱۲۰ سال برای اولین بار در معرض دید عموم قرار می گیرند.» گویا که نقاشی اسپانیایی و درباری بود در سال ۱۸۲۸ چشم از دنیا فرو بست.

در گذشت الهام بخش فیلم «روغن لورنزو»

AFP: مردی که تلاش والدینش برای نجات او از بیماری عصبی اش در فیلم «روغن لورنزو» به نمایش درآمده بود اخیراً در خانه اش در ویرجینیا درگذشت. پدر لورنزو اودون اعلام کرد که پسرش اخیراً در سی سالگی درگذشته است، در حالی که پزشکان پیش بینی کرده بودند او تنها تا ۸ سالگی زنده خواهد ماند. آلوستو اودون افزود که پسرش اخیراً به ذات الریه دچار شده بود و به شدت از ضعف جسمانی رنج می برد. در فیلمی که از روی زندگی این خانواده و پسر بیمارش ساخته شده بود، سوزان ساراتون و نیک تولت نقش مایکلا و آگوستو اودون پدر و مادر این مرد را که در آن زمان کودک بود، ایفا می کردند. پدر و مادر این پسر با تلاش بسیار به روغن دست پیدا کردند که بیماری عصبی پسرشان را بهبود می بخشید. این فیلم در ۱۹۹۲ ساخته شد و پس از آن در سال ۲۰۰۵ پزشکان تایید کردند که این روغن می تواند در بیماری های این چنینی مفید واقع شود.

دو چرخه بدزدیم !!!!!

AFP: یک گروه دوچرخه سواری در بلژیک تصمیم دارد به سارقان دوچرخه در سراسر کشور پیاموزد که چطور بهتر دوچرخه بدزدند، اغلب دوچرخه سواران در بلژیک بی احتیاط هستند و میزان سرقت دوچرخه در این کشور زیاد است. در نتیجه این گروه دست به مبارزه معکوس زده تا دوچرخه سواران بیشتر به ایمنی فکر کنند. سخنگوی انجمن دوچرخه سواران بلژیک در این مورد گفت: «به عنوان مثال کسی که متخصص گشودن قفل است در این برنامه به افراد می آموزد که چطور باید قفل دوچرخه را باز کنند. به این ترتیب افراد می آموزند مراقب باشند.» سال گذشته حدوداً ۷۰۰ هزار دوچرخه در این کشور که مردم آن حدوداً ۱۸ میلیون دوچرخه دارند زده شده است. در این کشور دوچرخه رایج ترین وسیله حمل و نقل است. گروه مذکور که قبتزور باند نام دارد طی یک تور در کل کشور سفر خواهد کرد و به سارقان آموزش خواهد داد.



کشف گورهای دسته جمعی کودکان در پرو

گروهی از انسان شناسان که در شهر آندیان گوست پرو مشغول جست و جو و اکتشاف بودند به طور اتفاقی گوری دسته جمعی که در آن کودکان زیادی دفن شده بودند را پیدا کردند. این کودکان همه در زمان جنگ های داخلی پرو بین سال ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۰ در اثر اصابت گلوله به قتل رسیده اند.

بر اساس ادعای دولت این گور بزرگ ترین گور دسته جمعی پرو است. در این گور ۱۰۰ کودک که از روی عجله به داخل گور پرتاب



info@persianweekly.co.uk

اجتماعی

فرار مغزها و عوامل موثر بر آن

دکتر غلامعلی قزچادی

سرمایه انسانی ماهر یکی از مهمترین عوامل در توسعه اقتصادی و اجتماعی هر جامعه است. مهاجرت افراد متخصص در واقع به معنای انتقال نیروی انسانی ماهر از کشورهای مبدأ (عموماً کشورهای جهان سوم یعنی دقیقاً همان کشورهایی که نیاز مبرم به نیروی کار آرموده و متخصص دارند) به کشورهای پیشرفته است.

خروج این سرمایه انسانی رنگ خطری برای کشورهای جهان سوم به حساب می آید زیرا نه تنها اینگونه کشورها را با تنگنای نیروی انسانی ماهر روبه رو می سازد که جبران آن بسیار مشکل است بلکه وابستگی این کشورها را نیز به کشورهای صنعتی هر روز فزون تر می کند. ایران در زمره کشورهایی است که با مساله فرار مغزها روبه رو بوده و مهاجرت متخصصان آن در سطح بالایی قرار دارد. جدول شماره ۱ کشورهای مهاجر فرست را بر حسب بالاترین مهاجرت افراد تحصیل کرده در سال ۲۰۰۰ نشان می دهد. براساس جدول بالا ایران در سال ۲۰۰۰ با بیش از ۲۰۰ هزار مهاجر نیروی انسانی ماهر در رتبه پانزدهم قرار داشته است.



اگرچه ایران از نظر قدر مطلق تعداد مهاجران در سال ۲۰۰۰ در رتبه پانزدهم بوده است ولی در بین کشورهای فوقی به لحاظ نسبت تعداد مهاجران تحصیل کرده به کل مهاجران ایران جزء ۴ کشور اول با بالاترین نرخ مهاجرت تحصیل کرده ها بوده است. (جدول ۲) عوامل موثر بر مهاجرت نیروی انسانی ماهر در کشورهای مبدأ (عوامل دالعه) عبارتند از:

۱) پایین بودن سطح توسعه و درآمد سرانه پژوهش های مختلف نشان می دهد ارتباط نیرومندی بین مهاجرت افراد تحصیل کرده و سطح توسعه و درآمد سرانه کشور وجود دارد. در واقع شکاف بین سطح زندگی و درآمد سرانه کشورهای ثروتمند و کمتر برخوردار یکی از عوامل مهاجرت افراد تحصیل کرده به کشورهای پیشرفته است. مهارت نهاده بی است که دستمزد آن را عرضه و تقاضای بین المللی تعیین می کند. در حالی که دستمزد افراد بی سواد، غیرماهر و غیرمتخصص را عرضه و تقاضای داخلی کشور تعیین می کند. در واقع افراد ماهر و متخصص به دلیل وجود تقاضا در کشورهای دیگر از قدرت انتخاب بالاتری برخوردار بوده و در صورت پایین بودن سطح دستمزد در کشور مبدأ سهل تر و کم هزینه تر می توانند اقدام به مهاجرت کنند. لیزیکان ها، متخصصان و تحلیلگران مالی، حسابداران، ریاضیدان ها، پزشکان متخصص، مهندسان به ویژه در رشته های نفت و گاز، پتروشیمی، صنایع کامپیوتر و... دارای تقاضای نسبتاً زیادی در کشورهای پیشرفته بوده و از احتمال مهاجرت بیشتری برخوردارند.

۲) سایر عوامل اقتصادی علاوه بر درآمد سرانه و تفاوت های درآمد انتظاری بین کشور مبدأ و مقصد سایر عوامل اقتصادی مانند نرخ بیکاری در کشور مبدأ و تفاوت آن با نرخ بیکاری کشور مقصد نیز در مهاجرت متخصصان موثر است و انتظار می رود با بالا رفتن نرخ بیکاری تحصیل کرده ها در کشور مبدأ میزان مهاجرت افراد ماهر نیز افزایش یابد.

۳) نظام آموزش عالی در اکثر کشورهای در حال توسعه تقاضا برای آموزش عالی بسیار بالاست. علت اصلی بالا بودن تقاضا در این کشورها از یک طرف مربوط به موقعیت و پرستی اجتماعی دارندگان مدرک تحصیلات عالی و از طرف دیگر به دلیل رایگان بودن بخش عمده نظام آموزشی عالی است که ریشه در دولتی بودن آن دارد. متأسفانه با وجود بالا بودن تقاضا برای ورود به دانشگاه نظام تحصیلی قابلیت جذب خیل عظیم فارغ التحصیلان را نداشته و نتیجه آن عرضه مازاد فارغ التحصیلان دانشگاهی است که نمی توانند در اقتصاد داخلی جذب شوند. با بالا رفتن نرخ بیکاری فارغ التحصیلان احتمال مهاجرت آنان نیز افزایش می یابد. علاوه بر این نظام آموزش عالی در اکثر کشورهای در حال توسعه از دو ویژگی دیگر نیز برخوردار است که روند مهاجرت را تسریع می کند:

الف) از یک طرف نظام آموزش عالی افراد زیادی را در رشته هایی آموزش می دهد که ارتباط ضعیفی با نیازهای اقتصادی-اجتماعی کشور دارد.

ب) از طرف دیگر افراد زیادی در رشته ها و تخصص هایی با بالاترین کیفیت آموزش می بینند که با نیازهای حرقه بی کشورهای پیشرفته تناسب بیشتری دارد. پژوهش های متعدد نشان می دهد مهاجران تحصیل کرده در هر دو دسته آموزشی وجود دارند، اگرچه عوامل تعیین کننده در مهاجرت آنها متفاوت است. افرادی که در رشته های علوم انسانی و تا حد کمتری علوم اجتماعی و دیگر رشته های کمتر کاربردی تحصیل کرده اند دست به مهاجرت می زنند. عمدتاً به دلیل اینکه بازار کار داخلی امکان به کارگیری آنها را ندارد به عکس افرادی که در تخصص های کاربردی و رشته های مهندسی، پزشکی و علوم تحصیل کرده اند مهاجرت می کنند و دلیل عمده مهاجرت آنها نه بیکاری که بیشتر شکاف درآمدی بین کشور مبدأ و مقصد است.

۴) شرایط کار علاوه بر متغیرهای اقتصادی عوامل غیرپولی و غیرمادی نیز در مهاجرت افراد تحصیل کرده تاثیر بسزایی دارد. اگرچه این عوامل می تواند از فردی به فرد دیگر متفاوت باشد ولی به هر حال می توان به طور کلی آنها را به موارد زیر طبقه بندی کرد:

الف) انعطاف ناپذیر بودن ساختارهای نظام آموزشی و پژوهشی به دلیل نبود نظام انگیزشی موثر ب) پایین بودن فرصت پیشرفت علمی به دلیل وجود دیوان سالاری سنتی و دست و پاگیر ج) ضعف بودن امکان ارتباط متخصصان داخلی با متخصصان خارج از کشور در جهت پیشرفت های علمی

د) پیچیده و زمانبر بودن نظام گزینش و استخدام ه) کمبود امکانات پژوهشی و عدم ارتباط پژوهش ها با نیازهای ملموس جامعه و) نبود یا ضعف بودن نظام شایسته سالاری در استخدام، ارتقا و پیشرفت علمی و حرقه بی ۵) عوامل سیاسی و اجتماعی

عوامل سیاسی و اجتماعی ترهنگی نیز در مهاجرت نقش عمده می دارند که اهمیت آن کمتر از عوامل اقتصادی نیست. در واقع متخصصان نسبت به عوامل سیاسی و اجتماعی حساس تر و آسیب پذیرتر بوده و به شدت عکس العمل نشان می دهند.

وجود تنوع عقاید سیاسی، تکثرگرایی و چندصدایی و پذیرش مشارکت افراد تحصیل کرده در اداره امور کشور موجب می شود فضای سیاسی هر کشوری از سلامت بیشتری برخوردار شده و مانع مهاجرت متخصصان شود.

افزایش فقر و بزهکاری در بین کودکان انگلیسی



آمار کودکان فقیر در انگلیس طی دو سال گذشته افزایش نگران کننده ای داشته است. تعداد کودکان و مستمری بگیران فقیر این کشور طی دو سال گذشته افزایش یافته است.

پایگاه اطلاع رسانی پلیس به نقل از رسانه های انگلیسی گزارش داد، بر اساس آمار های موجود، تعداد کودکان فقیر این کشور در سال ۲۰۰۷ حداقل ۱۰۰ هزار نفر افزایش یافته و به حدود سه میلیون نفر رسیده است.

همچنین تعداد مستمری بگیرانی که زیر خط فقر زندگی می کنند برای اولین بار از سال ۱۹۹۸ تاکنون با ۲۰۰ هزار نفر افزایش همراه بوده و تعداد این افراد را به رقم دو و نیم میلیون نفر رسانده است.

این آمار بدون احتساب هزینه مسکن افراد است و در صورت احتساب هزینه مسکن، تعداد کودکان و مستمری بگیرانی که در انگلیس زیر خط فقر زندگی می کنند، افزایش چشمگیری می یابد.

افزایش فقر در بین کودکان انگلیسی می تواند عامل اصلی افزایش تعداد کودکان بزهکار در این جامعه باشد. به عبارت دیگر می توان گفت: افزایش کودکان فقیر با افزایش کودکان بزهکار برابر است.

دولت از افزایش تعداد کودکان و مستمری بگیران فقیر این کشور ابراز تأسف کرده و وعده داده است که با کاهش سالانه ۲۰۰ هزار نفر از تعداد کودکان فقیر بتواند، آمار کودکان زیر خط فقر را تا سال ۲۰۱۱ به نصف کاهش دهد و تا سال ۲۰۲۰ نیز بطور کامل ریشه کن کند.

به گفته "جیمز پارتل" وزیر کار و بازنشستگان انگلیس دولت تلاش زیادی برای کاهش فقر انجام داده و موفقیت هایی نیز داشته، ولی این موفقیت ها کامل نبوده است.

این مقام مسئول در ادامه افزود: اگر اقدامات دولت نبود امروز آمار کودکان فقیر یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر و آمار مستمری بگیران فقیر یک و نیم میلیون نفر بیشتر از تعداد فعلی بود.

موسسه موسوم به "تهاد مطالعات مالی" در انگلیس در واکنش به این گزارش گفت: دولت باید اقدامات لازم را به عمل آورد تا مطابق برنامه اعلام شده خود بتواند طی سه سال آینده ۵۰ درصد از تعداد کودکان فقیر بکاهد.

"جان هیلز" استاد مدرسه عالی اقتصاد لندن نیز گفت: آمار ارائه شده هرچند تأسف آور است، ولی تعجب برانگیز نیست.

وی افزود: در سالهایی که دولت تلاش می کرد با افزایش مالیات و سود به کم درآمدها کمک کند، از اقدامات زیربنایی و اصولی بازماند و همین باعث افزایش تعداد افراد زیر خط فقر شد.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 2611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



۱۴ بار کاهش نرخ بهره در آمریکا برای ممانعت از رکود

آمریکا بزرگترین اقتصاد جهان است بنابراین تغییرات اقتصادی این کشور می‌تواند تاثیر بسزایی در وضعیت اقتصادی اروپا و آسیا داشته باشد. سران صندوق ذخایر ارزی آمریکا معتقدند با کاهش نرخ بهره بانکی در آمریکا نرخ بهره بانکی دیگر کشورهای جهان سیر کاهشی خواهد داشت زیرا در درجه اول باید مسیر حرکت اقتصاد جهان با آمریکا همراه باشد و در درجه دوم شرایط حاکم بر بازارهای مالی و اقتصادی دنیا به گونه‌ای است که بدون اجرای این طرح، اقتصاد دنیا با مشکلات عدیده‌ای مواجه می‌شود.

بسیاری از تحلیلگران و کارشناسان اقتصادی بر این باورند که تغییرات نرخ بهره آمریکا می‌تواند روی بازارهای مالی جهانی تاثیرگذار باشد. زیرا اقتصاد این کشور بسیار بزرگ و حجم مبادلات آن با دیگر کشورهای دنیا بسیار زیاد است. اما این تاثیر با کاهش یا افزایش نرخ بهره آمریکا در ۲۵٪ در نرخ بهره ایجاد نمی‌شود بلکه زمانی این تاثیر خود را نشان می‌دهد که تغییر نرخ بهره آمریکا تغییری معنادار باشد.

در صورتی که نظریه این گروه از کارشناسان را بپذیریم باید انتظار داشته باشیم بازارهای مالی دنیا در آینده‌ای بسیار نزدیک تعدیل شوند و به دنبال آن اقتصاد آمریکا که در وضعیت رکود قرار دارد سلامت خود را به دست آورد. این نظریه می‌تواند به تمامی کشورهای جهان اطمینان دهد که آمریکا در مسیر بازسازی اقتصاد جهانی است و البته در این مسیر هزینه‌هایی هم باید پرداخت شود که نمی‌توان از این هزینه‌ها غفلت کرد.



سیاست بانک مرکزی آمریکا برای کنترل شرایط اقتصادی تغییر نرخ بهره است. این مرکز به منظور ممانعت از رکود اقتصادی و بحرانی‌تر شدن شرایط اقتصادی این کشور بارها اقدام به کاهش نرخ بهره کرده است. این سیاست در شرایطی اجرا شد که سردمداران اقتصادی این سرزمین بر تاثیر کاهش نرخ بهره بانکی روی افزایش نرخ تورم در این کشور آگاه بودند.

صندوق ذخایر ارزی آمریکا از آغاز سال ۲۰۰۷ میلادی تاکنون ۱۴ بار نرخ بهره را کاهش داده است و هر بار نرخ کاهش بهره ۲۵٪ یا ۵۰٪ درصد بوده است. به موجب این کاهش‌های پی در پی نرخ بهره بانکی آمریکا از ۲۵٪ درصد در آغاز سال قبل به ۲٪ درصد در آغاز سال ۲۰۰۸ میلادی رسید و پیش‌بینی می‌شود با ادامه این روند ظرف چند ماه آینده نرخ بهره بانکی آمریکا به کمتر از یک درصد برسد. در مورد تاثیر رسیدن نرخ بهره بانکی به یک درصد روی بخش‌های مختلف اقتصاد سخنان زیادی به میان آمده است. سردمداران اقتصادی آمریکا اجرای این طرح را برای ممانعت از رکود اقتصادی آمریکا ضروری می‌دانند و بر این باورند که رکود اقتصادی تاثیری مخرب‌تر از تورم دارد. اما برخی دیگر اجرای این طرح را تنها و تنها موجب وخیم‌تر شدن اوضاع اقتصادی می‌دانند و برای تایید نظریه خود به وضعیت بیکاری در ماه می اشاره می‌کنند. در این ماه نرخ بیکاری در آمریکا ۵٪ درصد افزایش یافت و به ۵٪ درصد رسید. این بالاترین نرخ رشد بیکاری ماهانه در آمریکا در

عرض ۲۰ سال گذشته بوده است. اما آیا این تغییرات نرخ بهره در آمریکا می‌تواند سردمداران اقتصادی این کشور را به نتیجه مطلوب برساند و اوضاع اقتصادی کشور را حفظ کند یا اینکه تنها با تشدید مشکل تورم مشکلات موجود در اقتصاد آمریکا را بزرگ‌تر و سخت‌تر می‌کند.

اهمیت تغییرات نرخ بهره آمریکا برای جهان

چگونه کاهش نرخ بهره کمک می‌کند؟

کاهش نرخ بهره بانکی هزینه دریافت وام از بانکها را کمتر می‌کند و همین مسئله شمار زیادی از مردم را به استفاده از وام‌های بانکی و سرمایه‌گذاری یا مصرف و وام‌دارد. این کار فشار موجود روی شرکتها و بانکها را کمتر می‌کند. این فشار که در اثر تخریب بازارهای اعتباری و مالی دنیا ایجاد شده است با افزایش انگیزه دریافت وام و مصرف در دنیا کمتر می‌شود و می‌تواند مانع از رکود اقتصادی آمریکا - کاهش پی در پی نرخ رشد تولید ناخالص داخلی آمریکا برای چندین دوره متوالی - شود. کمتر شدن ترس مردم از دریافت وام و اطمینان آنها به

توان مالی خود برای بازپرداخت وام‌هایی که با بهره کم دریافت کرده‌اند سبب می‌شود تا بسیاری از ارگان‌های صنعتی و مالی از قبیل کارخانه‌های تولیدی، کارخانه‌های خدماتی، شرکت‌های بیمه و بانکها از بحران کنونی نجات یابند. کاهش نرخ بهره بانکی در آمریکا می‌تواند زمینه ثبات بازار مسکن را در این کشور فراهم آورد و این بازار با اهمیت در اقتصاد آمریکا را از رکود کنونی نجات دهد.

افزایش قیمت نفت اقتصاد انگلیس را با رکود تورمی شدید روبرو می‌کند

روزنامه تایمز به نقل از اقتصاددانان انگلیسی نوشت افزایش قیمت جهانی نفت به بیش از ۱۲۰ دلار در هر بشکه اقتصاد این کشور را با رکود تورمی شدیدی روبرو خواهد کرد.

این روزنامه در ادامه ضمن اعلام این مطلب به نقل از ساشیل وادوانی عضو پیشین کمیته سیاستهای پولی بانک مرکزی انگلیس افزود: «روزهای تیره و تاری در انتظار اقتصاد انگلیس است.»

بر اساس این گزارش در حال حاضر اقتصاد انگلیس با کاهش شدید رشد اقتصادی و افزایش چشمگیر تورم روبرو شده است.

دیوید کزن مشاور ارشد اقتصادی دولت انگلیس نیز گفت: افزایش قیمت نفت به ضرر رشد اقتصادی جهان است. وی افزود: افزایش قیمت نفت موجب افزایش بیکاری در اقتصاد آمریکا شده است و این مساله تاثیرات نامطلوبی نیز بر اقتصاد انگلیس خواهد داشت. افزایش قیمت سوخت تاکنون موجب ورشکستگی سه شرکت بزرگ هواپیمایی انگلیس شده است.

نرخ تورم در ایران امسال به ۲۵ درصد می‌رسد

واحد اطلاعات اکونومیست با افزایش بسیار زیاد پیش‌بینی قبلی خود، اعلام کرد که امسال نرخ تورم در ایران به ۲۵ درصد خواهد رسید. اکونومیست در گزارش ماه می خود نرخ تورم ایران در سال گذشته را ۱۷.۱ درصد برآورد و اعلام کرد که این شاخص در سال جاری به ۲۵ درصد می‌رسد که بالاترین میزان طی دهه کنونی بوده و خواهد بود.

اکونومیست در گزارش پیشین خود نرخ تورم ایران را برای سال جاری ۱۹ درصد پیش‌بینی کرده بود. گزارش‌های مختلف، نشان می‌دهد که قیمت اقلام و خدمات ضروری در ایران افزایش زیادی یافته و هزینه‌های وارداتی هم در حال رشد است. با توجه به اینکه احتمال دارد سیاست مالی دولت همچنان توسعه‌ای باقی بماند، انتظار می‌رود فشارهای تورمی طی سال‌های آینده افزایش یابد و قیمت کالاها به صعود خود ادامه دهد.

بنابر این اکونومیست پیش‌بینی می‌کند که نرخ تورم در سال جاری به ۲۵ درصد افزایش یافته و این شاخص با اندکی کاهش در سال آینده به ۲۲.۸ درصد برسد.

تداوم روند نزولی نرخ تورم ایران در سال ۸۹ را به ۲۱ درصد خواهد رساند که این شاخص طی سال‌های ۱۳۹۰ و ۹۱ معادل ۱۹.۵ درصد خواهد بود.

این در حالی است که روز گذشته میزان تورم در ۱۲ منتهی به اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۷ نسبت به ۱۲ ماه منتهی به اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۶ معادل ۱۹.۸ درصد اعلام شد.

بر اساس اعلام بانک مرکزی خلاصه نتایج به دست آمده از شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در مناطق شهری ایران بر اساس سال پایه ۱۰۰-۱۳۸۳ (۲۵۹ رقم کالا و خدمت) در اردیبهشت ماه ۱۳۸۷ به شرح ذیل است: شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در مناطق شهری ایران در اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۷ نسبت به ماه قبل ۱.۷ درصد و نسبت به ماه مشابه سال قبل ۲۵.۲ درصد افزایش یافته.

آخرین نرخ‌های روز ارز

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۲/۲۲		
USD	دلار آمریکا	۹,۲۷۴
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۱۲۲
CHF	فرانک سوئیس	۸,۹۰۴
SEK	کرون سوئد	۱,۵۲۷
NOK	کرون نروژ	۱,۸۰۱
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۲۴
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۲۵
KWD	دینار کویت	۲۴,۸۹۷
JPY100	یکصد ین ژاپن	۸,۴۲۲
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۱۸۸
OMR	ریال عمان	۲۴,۰۸۶
CAD	دلار کانادا	۹,۰۹۱
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۱۴۹
QAR	ریال قطر	۲,۵۲۸
AUD	دلار استرالیا	۸,۷۸۹
SAR	ریال سعودی	۲,۴۷۳
BHD	دینار بحرین	۲۴,۶۰۲
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۴۰
CNY	یوان چینی	۱,۲۴۱
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۲۵
EUR	یورو	۱۴,۲۴۷





info@persianweekly.co.uk

اقتصاد

افزایش شدید تورم در کشورهای حاشیه خلیج فارس با نفت ۱۵۰ دلاری



رسیدن بهای نفت به ۱۵۰ دلار در هر بشکه، نرخ تورم کشورهای حاشیه خلیج فارس را بطور بی سابقه‌ای افزایش خواهد داد.

به نقل از رویترز، بر اساس جدیدترین تحلیل‌های ارائه شده از افزایش بهای جهانی نفت، افزایش بهای نفت در بازارهای جهانی و رسیدن به بشکه‌ای ۱۵۰ دلار، سبب افزایش بی‌سابقه نرخ تورم در کشورهای حاشیه خلیج

فارس و رسیدن آن به رکوردهای جدید خواهد شد. این موضوع همبستگی کاهش مداوم ارزش دلار و عدم افزایش تولید نفت از سوی کشورهای تولیدکننده به پیش خواهد رفت. این گزارش حاکی است: بهای نفت یا ۹ درصد افزایش در روز جمعه به بیشکهای ۱۳۹ دلار رسید که در کمتر از یک ماه با توجه به افزایش تقاضا در آسیا و کندی امکان انتقال نفت خام به ایالات متحده، می‌تواند حتی تا ۱۵۰ دلار در هر بشکه نیز برسد.

برای عربستان سعودی و ۵ کشور حاشیه آن که بزرگترین منطقه تولید و صادرات نفت را تشکیل داده‌اند، افزایش بی‌سابقه درآمدهای نفتی می‌تواند منجر به افزایش هزینه‌های عمومی، تزریق پول و نقدینگی به اقتصاد شود که نتیجه آن وقوع تورمی معادل ۲ برابر تورم سال‌های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۶ باشد.

به عقیده کارشناسان، این تورم به جای اینکه به کمک تغییر نرخ بهره یا نرخ ارز تعدیل شود، جذب اقتصاد آن کشورها خواهد شد. گزارش‌ها و آمارها نشان می‌دهد سال جاری متوسط سطح قیمت‌ها در اغلب کشورهای حاشیه خلیج فارس حدود ۹ درصد افزایش خواهد یافت که همبستگی افزایش جهانی بهای کالا و اجاره بها می‌باشد. البته بالا رفتن بهای نفت، تنها دلیل تورم نمی‌تواند باشد.

این گزارش حاکی است: کشورهای بزرگ تولیدکننده نفت در دنیا نظیر کانادا و نروژ، نرخ تورم‌های پائینی دارند که علت آن، تقویت ارزش پول این کشورها در برابر دلار بوده که از ابتدای سال ۲۰۰۷ قریب به ۲۰ درصد در برابر یورو، تنزل ارزش داشته است.

به عقیده کارشناسان امر، برای مقابله با این موج تورمی، کشورها باید نرخ ارز خود را تقویت کرده، ارزش پول ملی خود را بالا ببرند. افزایش نقدینگی در جامعه ناشی از افزایش بهای نفت و افزایش تقاضا برای پول، سبب انتقال و حرکت تورم به دیگر بخش‌های اقتصادی نیز می‌گردد. در هر حال، حکومت‌ها و دولت‌های حاشیه خلیج فارس اگر هزینه‌های عمومی را چندان افزایش ندهند و مانع از انتقال بدون کنترل نقدینگی به اقتصاد شوند، می‌توانند تا حد زیادی جلوی اثرات تورمی ناشی از افزایش قیمت نفت را بگیرند.

رشد تراز تجاری آلمان

رشد درآمدهای صادراتی سبب شد تا مازاد تراز تجاری آلمان در ماه‌های اولیه سال ۲۰۰۸ میلادی افزایش پیدا کند. اما تحلیلگران بر این باورند که ضعف‌های زیرساختی اقتصاد این کشور و ناپسامانی اقتصاد جهانی سبب می‌شود تا این وضعیت امیدوارکننده اقتصادی ادامه پیدا نکند و در مسیر رشد تراز تجاری این کشور اختلال ایجاد شود. به گزارش بی‌بی‌سی، در ماه می سال ۲۰۰۸ میلادی مازاد تراز تجاری آلمان به ۷/۹۸ میلیارد دلار آمریکا رسید در حالی که مازاد تراز تجاری این کشور در ماه آوریل برابر با ۶/۱۶ میلیارد دلار آمریکا بوده است. مطالعات نشان می‌دهد به‌رغم افزایش بی‌سابقه ارزش یورو در برابر دلار آمریکا و تبعات منفی ناشی

از افزایش ارزش آن ارزش صادراتی آلمان در ماه آوریل سال ۲۰۰۸ میلادی ۱۴ درصد نسبت به ماه آوریل سال ۲۰۰۷ میلادی رشد داشته است. ارزش صادراتی آلمان در این ماه نسبت به ماه پیش از آن یعنی ماه مارس سال ۲۰۰۸ میلادی ۲/۱ درصد رشد کرد. اما تحلیلگران و کارشناسان اقتصادی بر این باورند که کاهش نرخ رشد اقتصادی کشورهای اروپایی و ضعف تراز تجاری این کشورها بدون تردید موجب کاهش ارزش تجاری آلمان و تنزل تراز تجاری این سرزمین می‌شود.

گسترش روزافزون بانکداری اسلامی در جهان

صندوق بین‌المللی پول اعلام کرد: مؤسسات مالی ارائه دهنده خدمات بانکداری اسلامی بخش مهم و در حال رشدی از نظام مالی بسیاری از کشورها را تشکیل می‌دهند.

به نقل از دفتر اروپایی صندوق بین‌المللی پول، از زمان شروع بانکداری اسلامی در حدود سه دهه پیش، تعداد و حوزه عمل مؤسسات مالی اسلامی در سراسر جهان از یک مؤسسه در یک کشور در سال ۱۹۷۵ به بیش از ۲۰۰ مؤسسه در ۷۵ کشور رسیده است. نظامهای بانکداری ایران و سوئدان در حال حاضر کاملاً مبتنی بر بانکداری اسلامی است. با این که اکنون اصلی این نوع بانکداری کشورهای خاورمیانه و جنوب شرقی آسیاست، ولی آنها توانسته اند سهمی از بانکداری کشورهای اروپایی و ایالات متحده آمریکا را نیز به خود اختصاص دهند.

بر اساس گزارش شرکت مک کینزی، داراییهای بانکداری اسلامی و دارایی‌های تحت مدیریت طی سال ۲۰۰۶ به مبلغ ۷۵۰ میلیارد دلار رسیده است و انتظار می‌رود ارزش بخش مالی اسلامی تا سال ۲۰۱۰ به یک تریلیون دلار برسد.

بانکهای اسلامی شیوه متفاوتی برای محاسبه نرخ سود سپرده‌های بانکی دارند. در یک بانک تجاری، این نرخ به صورت قراردادی تعیین می‌شود و بستگی به عملکرد وام دهی بانک ندارد. در یک بانک اسلامی، نرخ سود سپرده وابستگی مستقیم به کیفیت تصمیمهای سرمایه‌گذاری بانک دارد.

کارشناسان مالی معتقدند که بانکهای اسلامی کم خطرتر از بانکهای متعارف هستند و به عنوان مثال می‌توانند شوک منفی ناشی از داراییها را به سپرده‌های سرمایه‌گذاری منتقل کنند.

به علاوه از آنجا که سپرده‌گذاران در خطرناک نیز سپهیم هستند. انگیزی بیشتری برای نظارت دقیق بر عملکرد بانک دارند. سرانجام، بانکهای اسلامی بخش بیشتری از داراییهای خود را نسبت به بانکهای تجاری در حسابهای ذخیره نزد بانک مرکزی نگه می‌دارند همچنین از آنجایی که حضور بانکهای اسلامی در نظام مالی کشورها تأثیری بر عملکرد سایر بانکها ندارد، این دو نوع بانک می‌توانند در کنار یکدیگر به همزیستی ادامه دهند.

مدودیف: نارضایتی از دلار آمریکا علت افزایش بهای نفت است

رئیس جمهوری روسیه می‌گوید که افزایش عمومی قیمت‌ها و به ویژه قیمت‌های بالای نفت از نارضایتی سرمایه‌گذاران از دلار آمریکا ناشی می‌شود.

به نقل از خبرگزاری ریانووستی، دمیدتری مدودیف، که روز گذشته (شنبه) در مجمع اقتصادی بین‌المللی در سنت پترزبورگ سخن می‌گفت، همچنین خواستار ایجاد منابع سرمایه‌گذاری جدیدی شد که جای دلار را بگیرد.

وی گفت که روسیه برای تبدیل کشورش به یک مرکز مالی جهانی، برنامه عملی تصویب و روپل را به یک ارز کلیدی در منطقه بدل خواهد کرد.

مدودیف، در بخش دیگری از سخنان خود گفت: نقشی که آمریکا در اقتصاد جهان برعهده گرفته است، با توانمندی‌های واقعی این کشور متناسب نیست و این خود یکی از عوامل عمده بحران مالی کنونی در جهان است.

رئیس جمهوری روسیه یاد آور شد: صرف نظر از بزرگی بازار آمریکا و با میزان قابل اعتماد بودن نظام مالی این کشور، این توانمندی‌ها قادر نیستند جایگزین بازارهای کالا و بازارهای مالی جهانی شوند.

مدودیف، گفت: این که یک کشور، حتی قدرتمندترین آن‌ها، می‌تواند به عنوان یک دولت جهانی نقش ایفا کند، توهمی بیش نیست.

رئیس جمهوری روسیه که ماه پیش سوگند یاد کرد، گفت که روسیه در از میان برداشتن مشکلاتی که بازارهای کالا و بازارهای مالی با آن رو به رویند، می‌تواند نقش ایفا کند و پیشنهاد کرد که به این منظور کشورش میزبان یک نشست بین‌المللی باشد.

وی گفت: پیشنهاد می‌کنم یک کنفرانس بین‌المللی با شرکت روسای شرکت‌های بزرگ بین‌المللی و نیز تحلیلگران مالی در روسیه برگزار شود.

وی همچنین خود خواهی اقتصادی برخی کشورها را علت بحران‌های مواد غذایی و بحران مالی جاری برشمرد و آن را به اقدامات حمایتی در بخش کشاورزی، در واکنش به رشد سریع قیمت مواد غذایی در جهان، نسبت داد.

انتقاد شدید نخست وزیر اسپانیا از سیاستهای بانک مرکزی اروپا

نخست وزیر اسپانیا ضمن انتقاد شدید از سیاستهای پولی بانک مرکزی اروپا با تصمیم این بانک برای افزایش نرخ بهره بانکی در اروپا از ماه آینده مخالفت کرد.

به نقل از یورو نیوز، نخست وزیر اسپانیا از سیاستهای پولی بانک مرکزی اروپا به شدت انتقاد کرد و گفت ژان گلود تریکت رییس بانک مرکزی اروپا باید در اظهارات خود در خصوص نرخ بهره بانکی بیشتر دقت کند.

خوزه لوپیس زاپاترو افزود: «ما به استقلال بانک مرکزی اروپا احترام می‌گذاریم ولی بانک مرکزی اروپا نیز باید با مسائل مختلف بر اساس مسئولیت‌های خود رفتار کند».

اظهارات رییس بانک مرکزی اروپا مبنی بر افزایش نرخ بهره بانکی اروپا طی ماه آینده، تأثیر منفی زیادی بر شاخص‌های سهام در بازارهای بورس اروپا داشته است.

اسپانیا که طی ماههای اخیر با کاهش شدید رشد اقتصادی و رشد تورم روبرو بوده است به شدت مخالف سیاستهای بانک مرکزی اروپا در زمینه افزایش نرخ بهره بانکی است.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae



info@persianweekly.co.uk



نخستین فیلم سینمایی مهران مدیری به زودی کلید می خورد

یک شوخی ترسناک



مهران مدیری بعد از مولفیت سریال «مرد هزارچهره» در یکی از معدود گفت وگوهایش اعلام کرده بود قصد دارد امسال اولین فیلم بلندش را بسازد. اما درباره موضوع و فضای آن توضیحی نداده بود. دیروز یکی از نویسندگان ثابت کارهای اخیر مدیری خبر داد که وی در اولین تجربه سینمایی اش ژانر کمدی- وحشت را تجربه می کند. ژانری که نمونه های آن در سینمای ایران انگشت شمار است. فیلمنامه این فیلم توسط امیرمهدی ژوله نوشته می شود که در چند کار آخر مدیری همواره یکی از اعضای گروه فیلمنامه نویسی اش بوده است. پیش تولید این کار سینمایی مدیری به احتمال فراوان در اواسط تابستان آغاز می شود.

امیرمهدی ژوله در مورد چگونگی آغاز این همکاری به اعتماد گفت: «قرار بر این است که مهران مدیری در سال جاری دو فیلم سینمایی بسازد. فیلمنامه یکی از این کارها توسط پیمان قاسم خانی نوشته می شود و فیلمنامه کار دوم را که یک فیلم ژانر کمدی-وحشت است، من می نویسم.» ژوله چندی است که کار را شروع کرده. هرچند به گفته خودش بروز گرفتاری های

خانوادگی سبب شده پیشرفت لازم برای فیلمنامه صورت نگیرد. وی در توضیح بیشتر می گوید: «تا حالا چند خلاصه طرح و سکانس از طرح داستانی فیلم تهیه شده که کمتر مورد توجه ما بود. اما در جلسه بی که روز یکشنبه با مدیری داشتیم، خط و ربط داستانی را پیدا کردیم.» وی همچنین از پیمان قاسم خانی به عنوان مشاور فیلمنامه یاد می کند و می گوید که وی کمک فراوانی جهت پیشبرد داستان کرده است. پیشنهاد ساخت فیلمی مبتنی بر ژانر کمدی-وحشت که از جمله ژانرهای دشوار سینمایی به حساب می آید توسط مهران مدیری داده شده است. به این ترتیب مشخص می شود این سریال ساز پرطرفدار همچنان قصد دارد رگه های طنز را در کارهایش حفظ کند. تهیه کنندگی کار به عهده «برادران آفانگیان» است. اما دیگر عوامل سازنده فیلم از جمله بازیگران آن هنوز مشخص نشده اند. این فیلم ژانر کمدی-وحشت هنوز نام مشخصی ندارد و نگارش آن در مراحل نخستین است.

بدلکار آخرین پروژه «جان وو» کشته شد



بدلکار فیلم «رد کلیف»، پروژه در دست تولید «جان وو»، کارگردان مشهور چینی روز گذشته هنگام فیلمبرداری یکی از صحنه های این فیلم کشته شد. به نقل از خبرگزاری فرانسه، در این حادثه که روز گذشته هنگام فیلمبرداری صحنه ای مربوط به تصادف، یک فایق کوچک با یک کشتی بزرگ در فیلم «رد کلیف» به وقوع پیوست. «لو پانگینگ»، بدلکار ۲۳ ساله این فیلم کشته شده و سه تن دیگر که هویت آنها فاش نشده است، راهی بیمارستان شدند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، علی رغم تدابیر امنیتی اندیشیده شده، این صحنه با آتش سوزی غیر قابل مهار همراه شد و در این میان «لو» در موقعیتی قرار گرفت که نتوانست از آن فرار کند.

بنا بر این گزارش، زمانیکه این حادثه به وقوع پیوست، «وو» در هنگ کنگ بود. فیلم «رد کلیف» یک پروژه حماسی ۸۰ میلیون دلاری

با بازی «تونی لیونگ»، بازیگر مشهور هنگ کنگی و «تاکشی کانشیرو»، بازیگر ژاپنی است که داستان آن در سه دوره پادشاهی در چین باستان در ۲۷ تا ۲۸ سال پس از میلاد به وقوع می پیوندد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، این فیلم شامل دو اپیزود است که اپیزود اول آن قرار است در ماه آگوست پیش از برگزاری بازی های المپیک پکن برگزار شود. «وو»، کارگردان و تهیه کننده صاحب نام هنگ کنگی اولین بار با ساخت فیلم «تعبیر چهره» یا بازی «جان تراولتا» و «نیکولاس کیج» به شهرتی جهانی دست یافت. وی همچنین فیلم «ماموریت ناممکن ۲» یا بازی «تام کروز» را کارگردانی کرده است.

مراحل فنی فیلم «نیلوفر» در پاریس ادامه دارد



«فرشته طائرپور» گفت: اولین کپی فیلم «نیلوفر» که در ایران چاپ شده، برای تصمیم گیری تهیه کننده فرانسوی در مورد چاپ بقیه کپی ها در ایران یا فرانسه و انجام مراحل زیرنویس فیلم به زبان های فرانسه و انگلیسی، به پاریس ارسال شده است. «فرشته طائرپور» اظهار داشت: احتمالاً چند کار کوچک فنی روی نگاتیو و کپی باید انجام شود که با توجه به استانداردهای فنی نمایش در خارج، این اتفاق در فرانسه خواهد افتاد.

وی درباره اکران عمومی فیلم «نیلوفر» در ایران گفت: همه چیز تابع نظر و ضوابط ارشاد است. اگر مسئولان و شوراهای مربوطه، چه برای جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان همدان و چه برای اکران عمومی، فیلم را بپسندند، طبیعی است که از نمایش داخلی آن استقبال خواهم کرد.

طائرپور همچنین در پاسخ به پرسش فارس درباره چگونگی حضور این فیلم در عرصه های بین المللی گفت: حقوق و اختیارات نمایش خارجی فیلم، بیش از من متعلق به تهیه کنندگان فرانسوی و لبنانی فیلم است. بی تردید تهیه کنندگان و بخش کننده بین المللی فیلم، سعی خواهند کرد که شرایط خوبی را برای نمایش فیلم در جشنواره ها و سالن های سینما ایجاد کنند.

وی در ادامه افزود: برای من هم به عنوان یکی از تهیه کنندگان و سرمایه گذاران فیلم، تجربه معتزلی است که حاصل یک تلاش کاملاً حرفه ای در حد استانداردهای بین المللی از سینمای ایران موثر افتد. البته برای فیلمی مثل «نیلوفر»، مناسب ترین جشنواره ها آنهایی هستند که از فیلم هایی ساده در ژانر فیلم های «درباره کودکان» استقبال می کنند.

طائرپور که چندی پیش فیلم «زن دوم» را در سمت تهیه کننده روی پرده سینماها داشت، درباره اینکه از نتیجه اکران آن راضی است یا خیر، گفت: اکران یک فیلم وجود مختلفی دارد که نمی توان با یک بله و نه، تکلیف همه آن وجود را روشن کرد. از نظر پاسخ مخاطب به فیلم، بله بسیار راضی بودم و این نکته که «زن دوم» در میان فیلم های نرورزی، تنها فیلمی بود که فروش آن هیچ افتی نداشت (و هنوز هم در ادامه اکرانش افت نکرده) را باعث سربلندی و مولفیت خود می دانم. از نظر نوع سالن هایی هم که در اختیار «زن دوم» قرار گرفت بسیار راضی بودم.

وی اظهار داشت: پخش خیری فیلم در رسانه ها و تبلیغات شهری نیز برایم رضایت بخش بود. اما از نظر تناسب زمان و ظرفیت نمایش با استعداد فروش فیلم، متأسفانه راضی نبودم.

تهیه کننده «زن دوم» گفت: وقتی به همه دلایل پیدا و پنهانی که حادثه شد، چاره ای نماند جز آنکه فیلم در نوروز اکران شود، فقط یک امید وجود داشت که همه نگرانی های مستدل (از جمله نامناسبی فضای فیلم با ایام عید، کمتر بودن یک ستاره در همه سینماها و عدم برخورداری از سالن های بیشتر) را تا حدی جبران می کرد و آن هم این بود که اکران نوروز معمولاً برای فیلم ها - بخصوص آنهایی که فروش خوبی دارند - تا پایان تعطیلات نیمه خرداد ادامه می یابد.

وی افزود: اما متأسفانه امسال این سنت هم شکسته شد و از اوایل اردیبهشت ماه، نظام آشفته اکران، حدود هفت فیلم جدید را وارد چرخه اکران کرد که جز یکی از آنها که به مولفیتی نسبی دست یافت مابقی، هم خودشان سوختند و هم فیلم های ما را سوزاندند. طائرپور گفت: اکنون کاملاً قابل استدلال است که اگر بر اساس تشخیص و تعادل خود، فیلم را در عید نظر اکران کرده بودم، حتماً نتیجه اعتباری و اقتصادی بسیار بهتری می گرفتم. متأسفانه احساس نگرانی و ناامنی تهیه کنندگان از اینکه در جریان تغییرات مداوم ضوابط و مدیران، حتی فیلم های دارای پروانه ساخت و پروانه نمایش نیز بر اکران محروم شوند، چنان سراسیمگی ایجاد کرده که اغلب صاحبان فیلم حاضرند حتی با فرض شکست، به هر فرصت پیش آمده ای برای اکران، چنگ بزنند و به عبارتی دیگر، از ترس مرگ، خودکشی کنند.



info@persianweekly.co.uk

دی پالما ماجرای قتل های زنجیره یی امریکا را فیلم می کند



سازنده فیلم های «صورت زخمی» و «تسخیرناپذیران» برای کارگردانی فیلم سینمایی «جانی بوستون» بر مبنای قتل های زنجیره یی در امریکا اوایل دهه ۱۹۶۰ قرارداد امضا کرد. هالیوود ریپورتر اعلام کرد فیلمنامه را آن رزن بر مبنای کتاب غیرداستانی «جانی بوستون: محکومیت عمومی آلبرت دی سالوو و داستان واقعی

۱۱ قتل فجیع» نوشته و داستان درباره قتل چند زن تنها در بوستون ایالت ماساچوست در سال های اول دهه ۱۹۶۰ است که بیشتر آنها با جوراب نایلونی خفه شدند. پرونده جانی بوستون معروف به «قاتل خفه کن بوستون» با گذشت بیش از چهار دهه همچنان بحث انگیز است. گروهی بر این باور هستند که دی سالوو با وجود اعتراف آشکار به این جنایت ها، قاتل واقعی نبوده است. او در ۱۹۶۷ به جرم آزار و اذیت و قتل به حبس ابد محکوم شد و فوریه همان سال از بیمارستان دولتی بریج واتر فرار کرد. دی سالوو یک روز بعد خود را تسلیم مقامات پلیس کرد و تحت تدابیر شدید امنیتی به زندان ایالتی والبول منتقل شد. او شش سال بعد در درمانگاه زندان با ضربات چاقو به قتل رسید. هویت قاتل یا قاتلان دی سالوو هیچ گاه مشخص نشد. قضیه قتل های زنجیره یی بوستون در سال ۱۹۶۸ مضمون فیلم سینمایی «جانی بوستون» به کارگردانی ریچارد فلاپشر شد که در آن تونی کورتیس نقش دی سالوو و هنری فاندان نقش کارآگاه در تعقیب او را بازی کردند. فیلم «جانی بوستون» بر مبنای کتابی از جرالد فرانک ساخته شد و از آن زمان تاکنون این پرونده مضمون چند فیلم تلویزیونی و سینمایی بوده است. دی پالما ۶۸ ساله پیش از این نیز فیلم هایی چون «ضایعات جنگ»، «کوکب سیاه» و این اواخر «آماده شده» را بر مبنای ماجراهای واقعی ساخته که برای فیلم آخر جایزه شیر نقره یی بهترین کارگردان جشنواره فیلم ونیز را از آن خود کرد «خواهران»، «کری»، «آماده برای کشتن»، «صورت زخمی»، «تسخیرناپذیران»، «راه کارلینتو» و «ماموریت: غیرممکن» از دیگر ساخته های اوست.

چهره متفاوت «امین حیایی» در «پسرتهرانی»



فیلمبرداری «پسرتهرانی» ساخته «کاظم راستگفتار» با حضور متفاوت «امین حیایی» دو هفته آینده به پایان خواهد رسید. ۶۰ درصد از فیلمبرداری «پسر تهرانی» در لوکیشن شهرستان کن انجام شده است و تا دو هفته آینده فیلمبرداری این پروژه به پایان خواهد رسید. بنا بر

این گزارش، «علی راستگفتار» به عنوان سازنده موسیقی متن این فیلم انتخاب شده است. «کاظم راستگفتار» که پس از فیلم «نقاب» و پس از یک وقفه زمانی تنها به کارگردانی یک تله فیلم پرداخته بود، با بازتوسسی فیلمنامه حمیدرضا محسنی پسر تهرانی را جلوی دوربین برده و به سینما بازگشته است تا در این فیلم دومین همکاری خود را با محمدرضا شریفی نیا، امین حیایی و سارا خوتینی ها ادامه دهد. بنا بر این گزارش، در خلاصه داستان این فیلم آمده است: منصور تهرانی مصمم است پسرش را که تازه از امریکا بازگشته و پنج بار در عشق شکست خورده است را وادار به ازدواج کند. این موضوع منجر به کشمکش هایی بین پدر و پسر می شود تا اینکه یک تصادف همه چیز را به هم می ریزد و بازی عشق آغاز می شود. محمدرضا شریفی نیا (منصور تهرانی)، امین حیایی (سروش)، سارا خوتینی ها (آفرین)، طناز طباطبایی (لیلی)، تلامک جنبیدی (سویگل)، محمدرضا صادقی (مهرداد)، یوسف صیادی (مش قاسم)، تادر سلیمانی (اکبر)، امیر نوری (موتوری)، جواد هاشمی (استوار کمالی)، داود موثقی، محمد ابهری، عاطفه باقری، آرتمیس ورزنده، پروین میکده و بهزاد کندی در این فیلم بازی می کنند.

رویای یک بلیون دلاری «اسپیلبرگ» برای کمپانی Dream works



استیون اسپیلبرگ قصد دارد با سرمایه گذاری ۱ بلیون دلاری در کمپانی Dream works تحول جدیدی ایجاد کند و آنرا تبدیل به یک کمپانی مستقل نموده تا این شرکت دوباره مالک مستقل فیلم هایی که او می سازد، باشد. به نقل از سرویس خبری هالی وود ریپورتر، هدف اسپیلبرگ این است که بستر را برای جبران ضرری که دو سال پیش خودش و کمپانی Dream works از کمپانی پارامونت متحمل شدند، فراهم نماید اما مشاورین وی به او توصیه می کنند که او می تواند با پیشنهاد مزایده میان استودیوهای تولید ایجاد نموده و حقوق و حیطه فعالیت کمپانی Dream works را برای فیلم های آینده آن مشخص می سازد. در این میان کمپانی های دیگری به جز پارامونت هستند مانند Fox Disney و Universal که مخالف پروژه اسپیلبرگ هستند و کمپانی Dream works نیز با آنها در شراکت می باشد و قصد دارند رقابتی را آغاز نمایند که از طریق آن رابطه تازه ای با اسپیلبرگ و کمپانی Dream works ایجاد نماید که منجر به قطع همکاری آنها با کمپانی پارامونت بشود.

«پائول نیومن» سالم است



پائول نیومن، هنرپیشه برنده جایزه اسکار در برابر شایعات منتشر شده طی یکسال مبنی بر اینکه به سرطان مبتلا است، گفت: همه چیز خوب پیش می رود. به نقل از رویترز، «جف ساندروسون» سخنگوی «پائول نیومن» با فرستادن ایمیلی به خبرنگاری رویترز و رسانه های دیگر اعلام کرد که نیومن به این شایعات پایان داده است و گفت: همه چیز خوب پیش می رود. بر اساس این گزارش «جف ساندروسون» از دادن جزئیات بیشتر به خبرنگاری ها و رسانه ها امتناع کرد. وی اعلام کرد: این تمام چیزی است که من درباره وضعیت سلامتی پائول می دانم. همه چیز خوب پیش می رود و من می خواستم که این موضوع را با شما در میان بگذارم. بر اساس گزارش رسانه ها پزشکان تشخیص داده بودند که «نیومن» ۸۲ ساله مبتلا به سرطان ریه است و درمان های سرپایی را در مرکز سرطان در نیویورک متحمل شد. این گزارش افزود: نیومن یک سال پیش اعلام کرده بود که پس از نیم قرن فعالیت در حرفه بازیگری به دلیل کپولت سن خودش را بازنشسته می کند.

مت دیمن و مورگان فریمن در فیلم جدید ایستوود

مت دیمن و مورگان فریمن در پروژه سینمایی «عامل انسانی» بازی می کنند که تولید آن اوایل سال آینده میلادی به کارگردانی کلینت ایستوود در آفریقای جنوبی آغاز می شود. وراپتی اعلام کرد دیمن در تازه ترین پروژه سینمایی ایستوود برادران وارنر نقش یک قهرمان راگبی به نام فرانسوا پیه نار را بازی می کند که با کمک نلسون ماندلا رهبر آفریقای جنوبی و ورزش راگبی به سپاهان و سفیدها به یک اندازه فرصت رهایی از زخم های ناشی از نژادپرستی می دهد. ایستوود «عامل انسانی» را بر اساس فیلمنامه آنتونی پاکم و کتاب «عامل انسانی: نلسون ماندلا و مسابقه بی که دنیا را عوض کرد» نوشته جان کارلین می سازد. ماندلا که پس از ۲۷ سال از زندان رژیم نژادپرست آفریقای جنوبی آزاد و به تازگی رئیس جمهور شده بود، سال ۱۹۹۵ با تیم اسپرینگ باکس در مسابقات جام جهانی راگبی به میزبانی کشورش شرکت کرد. مورگان فریمن نقش ماندلا را بازی می کند. اسپرینگ باکس تا پیش از آن به دلیل ممنوعیت حضور تمام تیم های ورزشی رژیم آپارتاید آفریقای جنوبی در مسابقات بین المللی در هیچ رقابتی شرکت نکرده بود. پیه نار سرگروه آن تیم بود که در جریان تمرین ها رابطه یی قوی با ماندلا برقرار کرد و توانست با متحد کردن بازیکنان سپاه و سفید و غلبه بر نوزیلند، جام قهرمانی مسابقات سال ۱۹۹۵ را در خانه نگه دارد. فریمن که در «عامل انسانی» نقش ماندلا را بازی خواهد کرد، با استفاده از روابط خوب خود با رهبر پیشین آفریقای جنوبی توانست دوست قدیمی اش ایستوود را برای نخستین روی صندلی کارگردانی این پروژه برگزیند و ایستوود وارنر را برای تولید آن متقاعد کند. ضمن اینکه خود فریمن یکی از تهیه کنندگان فیلم خواهد بود. دیمن به تازگی بازی در فیلم سینمایی فعلا بدون نام بل گرین گرس را بر اساس کتاب «زندگی شاهانه در شهر زمره» برای استودیو پونیورسال به پایان رسانده و این روزها مشغول بازی در «جاسوس» استیون سودبرگ است. او قصد دارد پس از پایان این پروژه استراحت کند و برای بازی در «عامل انسانی» آماده شود. فریمن ۷۱ ساله تاهستان اسمال با «شوالیه تاریکی» ساخته کریستوفر نولان همراه با کریستین بیل، مایکل کین، هیث لجر، لیدی و گری اولدمن روی پرده سینماها می آید. از دیگر پروژه های آینده او می توان به «دوشیزه تنها» و «رمز» در مرحله پس از تولید و «فرار ملاقات با راما» به کارگردانی دیوید لینچر در مرحله پیش تولید اشاره کرد.



این یک مسند مردانه نیست

معرفی جمعی از زنان سیاستمدار

فاطمه محمدپنازاد

طول تاریخ همواره در عرصه های مختلف سیاسی فعال بوده اند و در اکثر اوقات هم توانسته اند تاثیرگذار باشند.

فعالیت سیاسی زنان از دهه ۱۹۶۰ به بعد بارزتر شد. از آن زمان به بعد زنان در عرصه های مختلف و در سمت های متفاوت از جمله رئیس جمهور، نخست وزیر، وزیر، معاون و حتی رئیس ارتش ظاهر شدند و در بسیاری موارد بر قدرت، خوب و موثر عمل کردند. در سالهای اول حرکت سیاسی زنان سیستم اطلاع رسانی ضعیف و دسترسی به گفته ها و ایده های زنان که یکی از راه های تقویت، تغییر و بهبود زندگی آنها به حساب می آید، مشکل بود. در طول تاریخ در حکومت هایی که زنان در راس آنها قرار داشتند، سردمداران زن با اعتقادات شدید فمینیستی خود عرصه را بر مردان و شهروندان تنگ کردند و پس از مدتی باعث افول قدرت خود و در نهایت برکناری از صحنه سیاست شدند و عده های دیگر با رفتارهای دیکتاتورگونه همانند هم تانیا مرد دیکتاتور خود باعث زوال حکومت و انتقال سریع آن به فرد دیگری میشدند.

در این میان زنان بسیاری هستند که با سیاستهای دقیق خود باعث تغییر شرایط کشورشان شده و نام خود را برای همیشه در تاریخ ثبت کرده اند. آفریقا تعداد زنانی که یا به عرصه سیاست میگذارند، روز به روز در حال افزایش است. با وجود اینکه در کشورهای آفریقایی مدتهاست که حقوق زنان نقض میشود و در اکثر این کشورها زنان در پایینترین سطح زندگی قرار دارند ولی زنان تحصیل کرده بسیاری نیز به فعالیتهای سیاسی، فرهنگی و اجتماعی روی آورده و پستهای مهم کشوری را کسب کرده اند. در زیر آماری از حضور فعال زنان در کشورهای آفریقایی را بررسی میکنیم:

کشور رواندا بیشترین درصد حضور زنان در مجلس را داراست. زنان در پارلمان این کشور بیش از ۴۹ درصد اعضا را تشکیل میدهند.

در سال ۲۰۰۵ شانزدهمین رئیس جمهور آفریقای جنوبی یک زن بود و نایبان ریاست جمهوری در موزامبیک و زیمبابوه نیز زن بودند. ۵ نفر از اعضای کابینه جدید سودان زن هستند که در نوع خود نسبت به سالهای پیش افزایش قابل ملاحظه ای داشته است.

در لیبیا پس از گذشت ۱۰ سال از به وجود آمدن موج دموکراسی، امید راپهندگان به زنانی بود که برای شرکت در عرصه های سیاسی مانند ریاست جمهوری یا مجلس نامزد میشدند.

ان جانسون سرلیف، یکی از زنان قدرتمند

ان جانسون سرلیف، یکی از زنان قدرتمندی بود که قصد داشت با به عرصه سیاست بگردد. سرلیف، پس از سالها فعالیت به عنوان یکی از مقامات بانک جهانی میخواست این بار در رقابت برای کسب هدایت لیبیا شرکت کند. وی رقیب بسیار سرسختی برای دیگر

نامزد انتخابات ریاست جمهوری، ژرژوا، ستاره سابق فوتبال این کشور بود و یا به پای او در میان مردم به تبلیغ میپرداخت. به عینده مردم، حضور سرلیف، باعث پیشرفت کشور و جلوگیری از فساد میشد. پس از حرکتهای آزادیخواهانه در کشورهای آفریقایی تمایل زنان برای به دست گرفتن قدرت بیشتر و بیشتر میشد و در نتیجه سطح سواد زنان خاندان نیز رو به افزایش میرفت. در زیر نگاهی کوتاه داریم به عده های دیگر از زنان سیاستمدار و



تایرنگار در عرصه های مختلف، سیاسی و اجتماعی. ایندیرا گاندی



ایندیرا گاندی، متولد سال ۱۹۱۷ در سالهای ۱۹۶۶-۷۷ و ۱۹۸۰-۸۴ به عنوان نخست وزیر هند حکومت کرد و در سال ۱۹۸۴ توسط مخالفان سیاسی خود ترور شد. گاندی در شهر الهایند هند متولد شد و تنها فرزند خانواده بود. وی پس از فارغالتحصیلی از دانشگاه بنگال، در دانشگاه آکسفورد انگلیس مشغول به تحصیل شد.

در سال ۱۹۲۸ به حزب کنگره ملی پیوست و از فعالان جنبش استقلال هند شد. در سال

۱۹۴۲ با وکیلی به نام فروز گاندی که او نیز از فعالان حزب بود ازدواج کرد. پس از مدت کوتاهی هر دو توسط نیروهای انگلیسی به جرم شرکت در عملیات خرابکارانه دستگیر شده و مدت ۱۲ ماه را در زندان سپری کردند. در سال ۱۹۴۷ هند استقلال خود را به دست آورد. نهری به عنوان نخست وزیر قدرت را به دست گرفت و گاندی مشاور رسمی وی شد. وی در مسائل و مشکلات ملی به نهری کمک میکرد و در سفرهای خارجی او را همراهی میکرد. در سال ۱۹۵۵ به عنوان عضو اجرایی حزب کنگره انتخاب شد. در سال ۱۹۵۹ به مدت یک سال رهبری حزب را برعهده گرفت. در سال ۱۹۶۲ در خلال جنگ چین و هند، وی مسائل دفاعی داخلی را اداره میکرد. در مه ۱۹۶۴ به دنبال مرگ پدرش به عنوان وزیر اطلاعات برگزیده شد. در ژانویه ۱۹۶۶ به عنوان نخست وزیر قدرت را به دست گرفت. سال بعد از طرف حزب کنگره برای یک دوره ۵ ساله به عنوان رئیس حزب انتخاب شد و در انتخابات ملی ۱۹۷۱ باعث پیروزی حزب شد. گاندی در سال ۱۹۷۵ طی توطئه ای به تلب در انتخابات متهم شد ولی پس از مدت کوتاهی بیگناهی وی ثابت شد. گاندی در طول سالهای بعد اکثر مسائل داخلی را تحت کنترل شدید خود گرفت و بسیاری از مخالفان دینی را زندانی کرد. در پشت پرده بسیاری از این رفتارها، رد پای سانجای گاندی، پسر او مشخص بود.

در انتخابات مارس ۱۹۷۷ گاندی ریاست پارلمان را از دست داد و حزب کنگره شکست خورد. در فرجال در انتخابات مجدد سال ۱۹۸۰ وی دوباره قدرت را به دست گرفته و دولت اکثریت را به وجود آورد. پس از مرگ سانجای در یک سانحه هوایی، پسر بزرگتر گاندی، راجیو، به عنوان وارث وی معرفی شد. در ۲۱ اکتبر ۱۹۸۴ توسط نیروهای امنیتی تفویذی رقیب، با شلیک گلوله کشته شد. پس از وی راجیو تا سال ۱۹۸۴ قدرت را به دست گرفت و در سال ۱۹۹۱ در عملیات بمبگذاری ترور شد.

ماری رایینسون

ماری رایینسون، در سالهای ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۷ به عنوان رئیس جمهور ایرلند در صدر قدرت بود. وی در ۲۱ مه ۱۹۴۴ در شهر بالینای ایرلند متولد شد. تحصیلات خود را در سال ۱۹۶۷ در کالج ترینیتی دوبلین به پایان برد و پس از آن در همان دانشگاه به عنوان استاد مشغول تدریس شد.

رایینسون در سالهای ۱۹۶۹ تا ۱۹۸۹ یکی از اعضای پارلمان ایرلند بود و همزمان بین سالهای ۱۹۷۲ تا ۱۹۸۹ در کمیته مشترک قانونگذاری فعالیت میکرد. در سال ۱۹۷۷-۸۷ رئیس کمیته مسائل اجتماعی بود و از سال ۱۹۸۷ تا ۸۹ به عنوان رئیس کمیته مسائل قانونی برگزیده شد. بین سالهای ۱۹۷۹-۸۲ از فعالان شورای شهر دوبلین بود. در ۲ دسامبر ۱۹۹۰ به عنوان هفتمین رئیس جمهور ایرلند انتخاب شد و اولین رئیس جمهور زن لقب گرفت.

رایینسون در سال ۱۹۹۷ از سمت خود استعفا کرد تا به عنوان سفیر حقوق بشر سازمان ملل به فعالیت خود ادامه دهد. وی تا سال ۲۰۰۲ در این شغل باقی ماند. رایینسون از اعضای اصلی شورای رفهران زن جهانی است و در فعالیتهای بسیاری از جمله تأمین بودجه واکسیناسیون شرکت دارد.

آخرین فعالیت رایینسون، پروژه قانون جهانی سازی اخلاقی است که هدف اصلی آن، گسترش حقوق بشر در روند جهانی سازی و حمایت از تشکیل دولت کارآمد در کشورهای در حال توسعه است.

ماری رایینسون جوایز متعدد جهانی را دریافت کرده و از اعضای اصلی آکادمی سلطنتی ایرلند و جامعه فلسفه آمریکا است.

زنان بسیار دیگری نیز در زمینهای سیاسی، حکومتی، اجتماعی و ارتش فعال بوده اند که برخی از آنها را در زیر معرفی میکنیم:

بارونس ویلوی ارسینی، از خانواده سلطنتی بریتانیا

وی به همراه خواهر خود به طور مشترک پس از مرگ برادرشان، سلطنت را به دست گرفتند و در سالهای ۱۸۷۰-۸۸ حکومت کردند. بارونس ویلوی در زمان حکومت خود لقب بیستوچهارمین بارونس بریتانیا را به خود اختصاص داد. خواهر وی در سال ۱۸۷۹ به همراه وارث خود از دنیا رفت و ویلوی به حکومت خود ادامه داد. بارونس ویلوی در سال ۱۸۰۹ متولد شد و سال ۱۸۸۸ از دنیا رفت.

ماریا پیلاز اوگارت، رئیس راهبهای سلطنتی اسپانیا

وی در سالهای ۱۸۷۰-۷۶ ریاست راهبهای سلطنتی اسپانیا را برعهده داشت و آخرین زنی بود که قدرت این گروه اسقفی را به دست گرفت و پس از آن در سال ۱۸۷۶ قدرت قضاوت از وی سلب شد.

ماریا کریستینا ساچسن، وارث حکومت ایتالیا

وی در سال ۱۷۷۰ متولد شد و پس از مرگ شوهرش، کارلو امانوئل ساوویا، حکومت ایتالیا را به دست گرفت. پس از آن با ژولز ماکسیمیلیان، شاهزاده ترانسوی ازدواج و به پاریس مهاجرت کرد. وی در سال ۱۸۵۱ از دنیا رفت.

پرنسس ایزابل براختکا، بزرگ خانواده سلطنتی برزیل

وی در سال ۱۸۵۰ رسماً وارث سلطنت برزیل معرفی شد و در زمان غیبت پدرش، زمام امور را به دست میگرفت.

پرنسس ایزابل در طول دوران حکومت خود، بردهداری را غیرقانونی اعلام کرده و آن را حذف کرد. در سال ۱۸۸۹ پدر او «نام پدر» از قدرت برکنار شده و برزیل تبدیل به جمهوری شد. پس از آن پرنسس ایزابل به همراه همسرش به فرانسه مهاجرت کرد. او در سال ۱۹۲۱ در مسیر بازگشت به برزیل از دنیا رفت.

پارتولینا سیسا بارگاس، فرمانده ارتش بولیوی

وی در سال ۱۸۵۰ متولد شد و در جوانی به شورشیان بولیوی پیوست. در سال ۱۸۷۱ هنگامی که عملیات شورشیان اوج گرفت، توطئه کاتاری، همسر او به ریاست ارتش شورشیان برگزیده شد و سیسا بارگاس نیز نایب السلطنه شد. در طول این مدت، مدیریت سلطنتی به طور مساوی بین او و همسرش تقسیم شد و در تمام سطوح ارتش مورد قبول همگان قرار گرفت.

بارگاس در سال ۱۸۸۲ پس از اینکه شورش بعد از ۱۱ سال سرکوب شد، اعدام شد. در طول تاریخ، میلیونها زن قدرتمند و سیاستمدار روی کار آمده و از قدرت برکنار شده اند و هر روز بیش از پیش زنان علاقمند به فعالیت در عرصه های مختلف سیاسی و اجتماعی هستند.

You look after your family
we'll look after you!

Just like you, we want the best for your family. That's why we'll help you look after the people you love most - even when you're gone.

- ✓ Life & Critical Illness
- ✓ Buildings & Contents Upto 3 Months Free
- ✓ Landlord Insurance
- ✓ Mortgage Protection Upto 6 Months Free
- ✓ Income Protection
- ✓ Private Medical Insurance

Be Smart n Sure

Call SmartLenders
for a mortgage &
insurance health check
08000433310
today!

فیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

0800 043 3310
www.smartlenders.co.uk

Smart Lenders Finance Ltd is an appointed representative of Network Data Ltd
which is authorised and regulated by the Financial Service Authority
Courtenay House, 10 Courtenay Road, Wembley, HA9 7ND



ساتلایت ۵ ستاره نامی مطمئن و پیشرو

5 STAR SAT

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

Help Line:

020 8395 3114
07817 690 167

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی



Technomate
Your Digital Partner For Life

آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا



روزنامه‌نگاری اینترنتی و تفاوت‌های آن با روزنامه‌نگاری سنتی

سینا سعدی



اختیار مخاطب است. مخاطب یا بهره‌گیری از پیوندها، اطلاعات را از میان منابع نامحدودی که در اینترنت وجود دارد به دلخواه خود انتخاب می‌کند. در نشریات اینترنتی مراجعه کننده می‌تواند نه فقط بخش‌های انتخاب شده یک گزارش یا مصاحبه که تمامی آن را ببیند یا بشنود. در نشریات مکتوب امکان دسترسی سریع به داده‌ها وجود ندارد. این نشریات برای تکمیل یا تصحیح اخبار و گزارش‌های خود باید تا انتشار شماره بعدی حد اقل یک روز برای روزنامه‌ها صبر کنند. در حالی که نشریات اینترنتی می‌توانند هر لحظه یا رجوع به سایت‌های دیگر داده‌های خود را تکمیل یا تصحیح کنند. در نشریات اینترنتی امکان ارسال و بخش‌گزارش، مقاله، فیلم، و عکس و نوار صدا در اختیار همگان است. دست‌اندرکاران رسانه‌های سنتی مکتوب، تصویری و صوتی میزبانان مدیران، سیاست‌گزاران، کارکنان و مدعوینی هستند که برای این با آن گزارش و موضوع دعوت شده‌اند. نشریات اینترنتی میزبان همه کسانی هستند که علاوه بر اطلاع‌گیری، سودای شرکت فعال در تولید نشریه و حضور خلاق در رابطه‌های زنده و متقابل و چند جانبه را در سر دارند. نشریه اینترنتی نه فقط از قید سانسور و خود سانسوری آزاد است که از سلطه سرمایه که برای رسانه‌های سنتی مکتوب و صوتی و تصویری اساسی است، نیز رهاست. کارکنان نشریات اینترنتی در خانه‌های خود، و نه در دفاتر پر هزینه کار می‌کنند. هزینه‌های کمر شکن چاپ، کاغذ، پست و توزیع از بودجه نشریات اینترنتی حذف شده است. شبکه جهانی وب‌ها و اینترنت رابطه بسته مصرف کننده منتقل و تولید کننده مسلط را به رابطه آزاد و فعال و متقابل همه انسان‌ها بدل کرده است. به گفته «وی پاولیک» از کارشناسان برجسته روزنامه‌نگاری اینترنتی «نشریات اینترنتی انسان‌های بی تفاوت را از طریق کلمات، صدا، تصویر و فیلم درگیر می‌کند چرا که این نشریات می‌توانند مجموعه‌هایی از مخاطبان را که بر مبنای علاقه مشترک شکل گرفته‌اند به وجود آورند و از آنجا که این نشریات امکان نامحدودی برای ارائه متن‌ها، به عمق و سطوح متفاوت، در اختیار دارند می‌توانند نوعی از روزنامه‌نگاری را به وجود آورند که یا هیچ رسانه‌ای قابل سنجش نیست». روزنامه‌نگاری اینترنتی تلفیقی خلاق از چندین رسانه گوناگون است. پس دست‌اندرکاران آن باید تخصص روزنامه‌نگاری را یا دانش فنی همراه کنند. انتشار یک نشریه الکترونیکی به ظاهر ساده و آسان است و بی‌دلیل نیست که در کنار نشریات اینترنتی معتبر و حرفه‌ای نشریاتی را می‌توان دید که از کوچک‌ترین معیارهای حرفه‌ای بی بهره‌اند. برخی از کارشناسان، تولید آسان یک نشریه اینترنتی ضعیف، را از جنبه‌های منفی روزنامه‌نگاری اینترنتی قلمداد می‌کنند اما در رسانه‌های سنتی مکتوب یا صوتی و تصویری نیز می‌توان به صدها نمونه اشاره کرد که به دور از موازین و معیارهای حرفه‌ای به بازار عرضه می‌شوند.

در تاریخ یازدهم سپتامبر سال ۲۰۰۲ کسانی که به روزنامه‌های اینترنتی، به عنوان مثال نسخه اینترنتی نیویورک تایمز، دسترسی داشتند مانند کسانی که بر صفحه تلویزیون سی‌ان‌ان می‌نگریستند چند دقیقه پس از برخورد اولین هواپیما به یکی از برج‌ها، برخورد دومین هواپیما، سقوط برج‌ها و انفجار ساختمان وزارت دفاع آمریکا را هم‌زمان یا حادتر بر صفحه کامپیوترهای خود دیدند. اما مخاطبان روزنامه‌های اینترنتی این امتیاز را بر بینندگان تلویزیون داشتند که با مراجعه به پیوندها، پس زمینه و تاریخچه را نیز دریافت کنند. نقشه برج‌های دوقلو، طرح هواپیماهای مسافربری، تاریخچه فعالیت‌های بزرگ تروریستی و کمی بعدتر تاریخچه شبکه القاعده و زندگینامه رهبران آن در دسترس بود. دبیران بخش‌های گوناگون روزنامه اینترنتی به نامه‌های الکترونیکی (ایمیل‌های) خوانندگانی که پرسش‌های خود را مطرح می‌کردند پاسخ می‌گفتند. عکس‌ها و فیلم‌های دیجیتالی، حرفه‌ای یا آماتور، هم‌زمان یا وقوع حادثه بر صفحه‌های کامپیوتر خانگی منتقل می‌شد و به مراجعه کننده این امکان را می‌داد که از زوایای گوناگون به تصویرها بنگرد. افراد درگیر در حادثه، متخصصان و خوانندگان معمولی نیز نظریات خود را مکتوب یا بر توارهای صوتی و تصویری در روزنامه‌های اینترنتی منعکس می‌کردند. گهستان‌ها نیز به گروه‌های گوناگون امکان می‌داد که افکار و آرای خود را یا یکدیگر در میان بگذارند. این در حالی بود که بینندگان فرستنده‌های خبری بزرگ تنها تماشاگران متغیر حادثه بودند و محکوم به دیدن و شنیدن چیزهایی که رسانه‌های بزرگ خبری در اختیار آنان قرار می‌دادند. در میان فعالیت‌های فرهنگی، روزنامه‌نگاری بیش از هر عرصه دیگری از تحولات تکنولوژیک بویژه در زمینه اطلاع‌رسانی تأثیر می‌گیرد. اینترنت چون مهم‌ترین دستاورد انقلاب ارتباطات به پیدایش روزنامه‌نگاری اینترنتی انجامید که رابطه نشریه و خواننده، رابطه رسانه صوتی و تصویری و مخاطب را از رابطه یک سو به رابطه‌ای متقابل و میان کنشی Interactive ارتقا داد. نشریات اینترنتی در تحقق دو کارکرد اساسی روزنامه‌نگاری یعنی اطلاع‌رسانی و طرح افکار و آراء متفاوت - نه تنها مکانیزم‌های متفاوت سانسور، خودسانسوری، سرمایه و توزیع را خنثی کردند که از محدوده ژورنالیسم سنتی مکتوب، صوتی و تصویری فراتر رفته، کارکردهای جدید خود را در این عرصه خلق کردند. در نشریات اینترنتی اگرچه از کلام بهره گرفته می‌شود اما مخاطب می‌تواند به جای خواندن یک مصاحبه، اگر خواست به نوار آن گوش دهد؛ به جای خواندن یک گزارش خبری، فیلم آن را نگاه کند. رادیو تلویزیون نیز از تصویر متحرک و صدا و بخش هم‌زمان بهره می‌گیرند اما در این دو رسانه زمان ارتباط در اختیار مخاطب نیست. مخاطب این رسانه‌ها چون مخاطب نشریات مکتوب، محکوم به دریافت اطلاعاتی است که دبیران رسانه در اختیار او می‌گذارند. در نشریات اینترنتی زمان ارتباط در



info@persianweekly.co.uk



جشن سرخ با گوجه فرنگی

صدها نفر از مردم کلمبیا با ۱۰ هزار کیلو گوجه فرنگی، در جشنواره سنتی به نبرد تن به تن پرداختند. در جشنواره سالانه گوجه فرنگی موسوم به «توماتینا» که در سوتامارچان (۱۱۵ کیلومتری شمال شرقی بوگوتا) برگزار شد مردم، حسابی شادی کردند. در این نبرد خوش مزه، شرکت کنندگان گوجه فرنگی را به سر و صورت هم پرت کردند و مالیدند و همانند کودکان لذت بردند. «توماتینا» برنده ای ندارد و لفظ برای سرگرمی و افزایش نشاط مردم کلمبیا برگزار می شود. همچنین جشنواره مشابهی، هر سال در بونول اسپانیا (۲۵ مایلی شمال والنسیا) برگزار می شود. کامپیون شهرداری دهها تن گوجه فرنگی رسیده را وسط میدان شهر «بونول» خالی و صحنه را برای «جشن سرخ» یک ساعته شهروندان آماده می کند. این جشنواره از دهه ۱۹۴۰ میلادی، هنگامی آغاز شد که گروهی از جوانان در نزدیکی میدان «بونول» به طرف هم گوجه، خیار و هویج پرت کردند. سال بعد نیز این رویداد تکرار و بدین ترتیب به یک شادی سنتی تبدیل شد.

حراج جلیقه نجات کشتی تایتانیک



پس از گذشت تود و شش سال از غرق شدن کشتی تایتانیک، جلیقه نجاتی متعلق به یکی از بازماندگان این کشتی ماه آینده با قیمت پایه ۸۰ هزار دلار در حراج کریستی نیویورک به حراج گذاشته خواهد شد.

به گزارش از بی بی سی، براساس این گزارش یکی از جلیقه های نجات کشتی تایتانیک به همراه تعداد زیادی از آثار باقیمانده تاریخی از این کشتی، ماه آینده در شعبه نیویورک موسسه حراجی کریستی با قیمت پایه ۸۰ هزار دلار به حراج گذاشته خواهد شد.

سختگویی حراج کریستی طی سختتانی این جلیقه نجات را منحصر به فرد دانست چرا که با وجود گذشت تود و شش سال از غرق شدن کشتی تایتانیک هنوز مقداری از آب اقیانوس در این جلیقه نجات وجود دارد به علاوه اینکه بر روی این جلیقه لکه های خون متعلق به صاحب آن نیز مشاهده می شود.

حراجی کریستی شعبه نیویورک، ۲۵ ژوئن برگزار شده و علاوه بر حراج این جلیقه نجات، آثار تاریخی دیگری از این کشتی را نیز به حراج می گذارد که از جمله آن ها به فهرست مسافران قسمت درجه دو، با قیمت پایه ۲۰ هزار دلار می توان اشاره کرد.

سال گذشته نیز یکی دیگر از جلیقه های نجات مسافران این کشتی در شعبه لندن موسسه حراجی کریستی به قیمت ۱۱۹ هزار دلار به فروش رفت. حدود یک ماه پیش نیز بلیت آخرین بازمانده کشتی تایتانیک که در زمان غرق شدن کشتی پنج سال داشت، به مبلغ ۶۰ هزار و ۷۷۲ دلار فروخته شد.

یادآور می شود کشتی تایتانیک در سال ۱۹۱۲ میلادی وقتی در نخستین سفر دریایی اش از بندری در انگلیس عازم شهر نیویورک در آمریکا بود، با یک کوه یخی برخورد کرد و غرق شد. در این حادثه ۱۵۲۲ نفر از مسافران کشتی غرق شدند.

خدمات ارزی پرسپولیس

خدمات ارسال پول به کلیه کشورها
کمتر از ۴۸ ساعت

ایران - دبی - ترکیه - آمریکا - چین و کلیه کشورهای اروپایی



Tel: 020 8968 4008 / Fax: 020 8968 8857

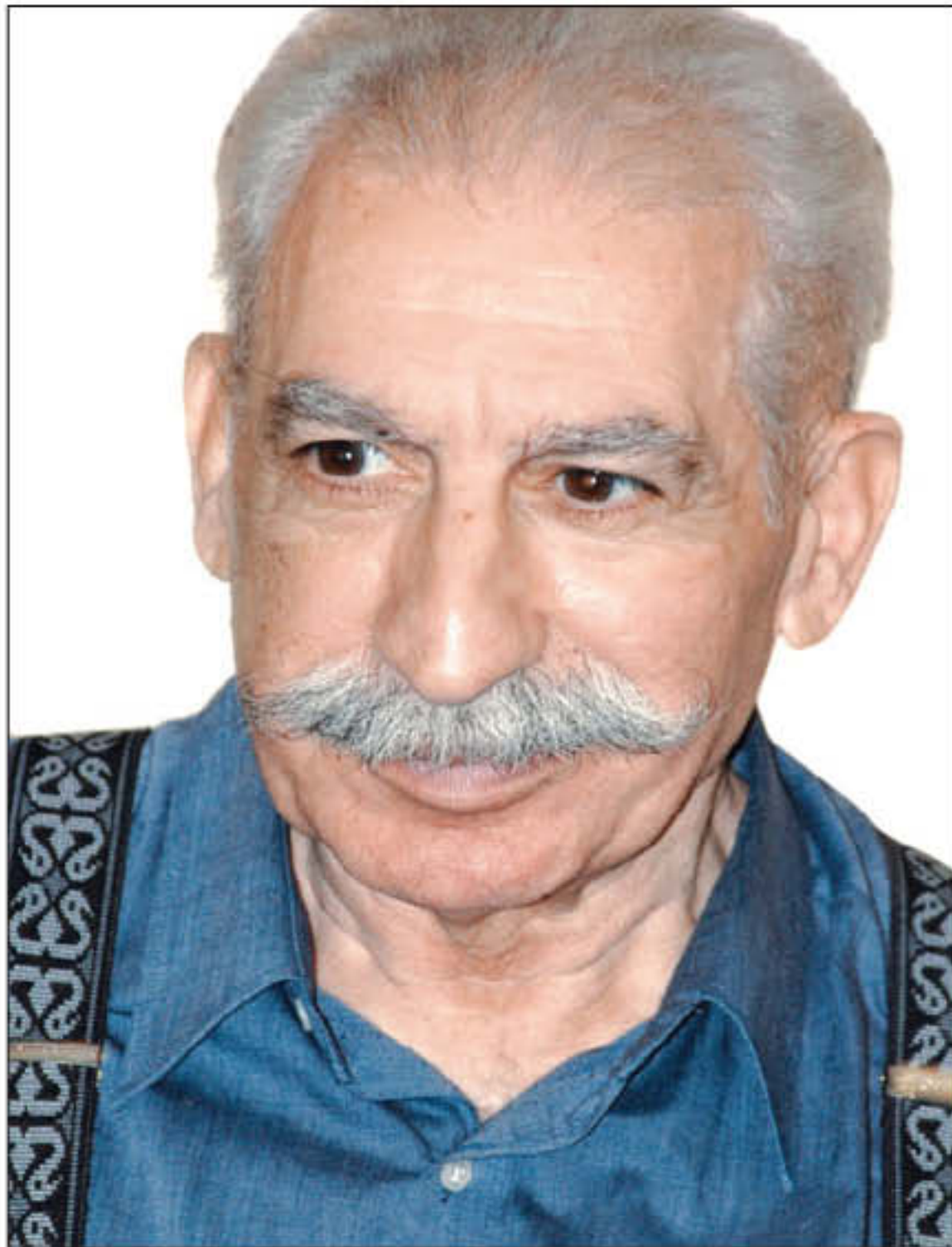
perspolis7466@yahoo.com

Unit 7, West More Land House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



نادر ابراهیمی نویسنده، شاعر، فیلمنامه نویسی و فیلمساز ایرانی عصر پنجشنبه در گذشت.

ابراهیمی که با آثار مطرحی همچون «یار دیگر شهری که دوست می داشتم»، «آتش بدون موده» و «یک عاشقانه آرام» نامی ماندگار در عرصه ادبیات داستانی ایران به شمار می آید، از سال ۱۳۷۸ یا تومور مغزی دست و پنجه نرم می کرد. بیماری بی که سیب شده بود نتواند بنویسد. این نویسنده مطرح ادبیات داستانی در ۱۴ فروردین سال ۱۳۸۵ در تهران به دنیا آمد. او تحصیلات مقدماتی را در این شهر گذراند و پس از گرفتن دیپلم ادبی از دبیرستان دارالفنون به دانشکده حقوق وارد شد. اما این دانشکده را پس از دو سال رها کرد و سپس در رشته زبان و ادبیات انگلیسی به درجه لیسانس رسید. او که یکی از چهره های پرکار هنر و ادبیات ایران بود از سال ۱۳۴۲ در سن ۲۷ سالگی با انتشار نخستین کتابش با نام «خانه بی برای شب» به جرگه نویسندگان ایرانی پیوست و خیلی زود با کتاب هایش جایی ویژه را برای خود در میان نویسندگان ایرانی یافت. نادر ابراهیمی چنان که خود نوشته است پیش از اینکه نوشتن را به عنوان کار اصلی خود برگزیند کارهای زیادی انجام داده است که کمک کارگری تعمیرگاه سیار در ترکمن صغرا، کارگری چاپخانه، حسابداری و تولیداری بانک، صفحه بندی روزنامه و مجله و کارهای چاپی دیگر، میرزایی یک حجره فرش در بازار، مترجمی و ویراستاری، ایران شناسی عملی و چاپ مقاله های ایران شناختی، فیلمسازی مستند و سینمایی، مصور کردن کتاب های کودکان، مدیریت یک کتابفروشی، خطاطی، نقاشی و نقاشی روی روسری و لباس و تدریس در دانشگاه ها بخشی از کارهای او است. او همچنین توانسته است نخستین موسسه غیرانتفاعی- غیردولتی ایران شناسی را تأسیس کند که هزینه و زحمت های فراوانی برای سفر، تهیه فیلم و عکس و اسلاید از سراسر ایران و یابگانی کردن آنها صرف کرد. ولی چنان که باید، شناخته و به کار گرفته نشد و یا فرا رسیدن انقلاب و جنگ، متوقف شد. نادر ابراهیمی فعالیت حرفه ای خود را در زمینه ادبیات کودکان، یا تأسیس «موسسه همگام یا کودکان و نوجوانان»- یا همکاری همسرش- در آن موسسه متمرکز کرد.

این موسسه به منظور مطالعه در زمینه مسائل مربوط به کودکان و نوجوانان برپا شد و فعالیتش را در حیطه نوشتن، چاپ و پخش کتاب- نقاشی، عکاسی و پژوهش دریاره خلق و خو، رفتار و زبان کودکان و نیز بررسی شیوه های یادگیری آنان دنبال کرد. «همگام» عنوان «ناشر برگزیده آسیا» و «ناشر برگزیده نخست جهان» را از جشنواره های آسیایی و جهانی تصویرگری کتاب کودک دریافت کرد. ابراهیمی در زمینه ادبیات کودکان، جایزه نخست برائیسلاوا، جایزه نخست تعلیم و تربیت یونسکو، جایزه کتاب برگزیده سال ایران و چندین جایزه دیگر را هم دریافت کرده است. او همچنین عنوان «نویسنده برگزیده ادبیات داستانی ۲۰ سال بعد از انقلاب» را به خاطر داستان بلند و هفت جلدی «آتش بدون موده» به دست آورده است. او همچنین در ساخت سریال برای تلویزیون نیز فعال بود و از میان آثارش می توان به نویسندگی و کارگردانی سریال تلویزیونی «آتش بدون موده» اشاره کرد که به زندگی ترکمن های ایران می پرداخت و در مدتی کوتاه به یکی از پر بیننده ترین برنامه های تلویزیون ایران در پیش از انقلاب تبدیل شد. او زمانی هفت جلدی هم به همین نام دارد. ابراهیمی همچنین سریالی با نام «سفرهای دور و دراز هامی و کامی در وطن» ساخت که هفتش معرفی ایران بود. این مجموعه در آخرین سال های پیش از انقلاب ایران به یکی از پر بیننده ترین مجموعه های تلویزیونی تبدیل شد. البته ساخت و پخش این مجموعه با انقلاب ایران نیمه کاره ماند. نادر ابراهیمی کار سینمایی اش را با کارگردانی فیلم «صدای صغرا» در سال ۱۳۵۴ آغاز کرد. او همچنین مشاور فیلمنامه فیلم معروف «مغول ها» به کارگردانی پرویز کیبایری نیز بوده است. در کنار این دو ابراهیمی کارگردانی آثاری همچون «روزی که هوا ایستاده» و چند فیلم دیگر را نیز در کارنامه اش دارد. نادر ابراهیمی تا پیش از انقلاب داستان ها و رمان های زیادی برای بزرگسالان و کودکان نوشت که از میان آنها می توان به «مصایا و رویای گلجرات»، «تضادهای برونی»، «رونوشت بدون اصل»، «غزل داستان های سال یه را برای بزرگسالان» و کتاب های «کلاغ ها»، «سنجاب ها» و «دور از خانه» برای کودکان اشاره کرد که هر سه این کتاب ها از کتاب های تقدیر شده در زمان خود بوده و موفق به دریافت جوایزی شده اند. نادر ابراهیمی همچنین در نوشتن کتاب های نظری و آموزش ادبی نیز فعال بوده و کتاب های «یراعت استهلال» درباره ساختار و میانی ادبیات داستانی، «مقدمه بی یر فارسی نویسی برای کودکان»، «مقدمه بی یر مصورسازی کتاب های کودکان»، «مقدمه بی یر مراحل خلق و تولید ادبیات کودکان» و «مقدمه بی یر آرایش و پیرایش کتاب های کودکان» از جمله آثار اوست. او با نوشتن دو کتاب «این مشغله» و «ایوالمشاغل» تجربه بی تازه در زندگینامه نویسی ارله کرد. از دیگر آثار او که از آن می توان به تجربه بی جدید در عاشقانه نویسی تعبیر کرد، «چهل نامه کوتاه به همسر» است.

کم داریم نویسندگانی که به طور شاخص در چند حوزه فعالیت می کنند و از خودشان اثری بجا می گذارند. نادر ابراهیمی یکی از این دسته آدم هاست.

او هنگام مرگ ۷۲ سال داشت و تجربیات بسیاری از طریق مشغولیت های مختلف، اندوخته بود که دستمایه آثارش بود. این نویسنده و فیلمساز پیشکسوت به دلیل عوارض ناشی از تومور مغزی که از اسفند سال ۷۸، او را رنج می داد، و توان نوشتن را از او گرفته بود، حدود ساعت ۱۵ روز پنجشنبه در سن ۷۲ سالگی در منزلش درگذشت. در زیر، نظر برخی دوستان و منتقدان نادر ابراهیمی را می توانید بخوانید:

محمدعلی سپانلو: ما ۱۲ نفر بودیم با ۱۲۰۰ تومان

محمدعلی سپانلو یکی از دوستان نزدیک ابراهیمی بوده و درباره او می تواند به خوبی صحبت کند. وی در رابطه با دوستی اش با این نویسنده به مهر می گوید: «آشنایی من با نادر ابراهیمی به دوران تحصیل در دانشگاه تهران در سال ۱۳۲۷ برمی گردد؛ زمانی که او در دانشکده ادبیات تحصیل می کرد و من در رشته حقوق. البته در سال های پیش تر و در دبیرستان دارالفنون هم دیگر را به چهره می شناختم اما ارتباطمان در دانشگاه شکل گرفت.» به گفته سپانلو در سال ۱۳۲۹ آنها گروهی از جوانان علاقه مند به نوشتن بودند که توانستند انتشارات طرّه را راه اندازی کنند.

او ادامه می دهد: «البته این انتشارات محل خاصی نداشت و با سرمایه بسیار اندک ۱۰-۱۲ نفر اعضای گروه تأسیس شد؛ سرمایه ای بالغ بر ۱۲۰۰ تومان. در این میان همه اعضای گروه

مردی با شور و شوق عجیب نوشتن

ابولفضل حیدر دوست



info@persianweekly.co.uk

چهره ها

تندیس جشنواره تئاتر پراگ برای پانته آ بهرام؛



پانته آ بهرام موقل به دریافت تندیس ویژه «بهترین اجرای اصیل» جشنواره عروسکی پراگ شد. این بازیگر و کارگردان تئاتر که

نمایش خود را با عنوان «Made in Iran» در این جشنواره معتبر اجرا کرده بود موقل به دریافت تندیس «The Best Original Performance» این جشنواره شد.

جانی دپ محبوب ترین بازیگر انگلستان؛



جانی دپ در یک نظرسنجی که بیش از سه هزار شهروند انگلیسی در آن شرکت کردند، به عنوان

محبوب ترین بازیگر در میان مردم این کشور معرفی شد. «جانی دپ» که در میان جمع کلیری از انگلیسی ها از هر سنی شهرت فراوانی دارد، در این فهرست در صدر اسامی دنیل کریگ، آنتونی هاپکینز، شون کانری و اورنالدو بلوم قرار گرفته است.

چن کایگه درباره زلزله چین فیلم می سازد؛



چن کایگه فیلمساز معروف چینی با حضور ستاره های دنیای ورزش فیلمی کوتاه

با موضوع زمین لرزه ویرانگر در استان سیچوان چین می سازد. فیلم کوتاه «دو هزار و هشتصد» را با حضور یائو مینگ بازیکن تیم بسکتبال هوستن راکتس و لیو زیانگ دهنده دو با مانع برنده مدال المپیک می سازد و به گفته سازندگان هدف از ساخت این فیلم تاکید بر مقاومت مردم چین در برابر مشکلات است.

آتوم اگویان «عجایب هفتگانه» را فیلم می کند؛



آتوم اگویان، فیلمنامه نویس و کارگردان کانادایی فیلم سینمایی «عجایب هفت گانه» را کارگردانی می کند که داستان آن تلفیقی از خیال و روایست. فیلم جدید آتوم اگویان یک ملث عاشقانه و داستان زنی به نام پاندورا است که بین یک کارگردان فیلم های تبلیغاتی و دوست او گیر می افتد.

ابراهیمی در مقطعی کار تصویرگری انجام داد اما عمده فعالیت او در این عرصه نقاشی هایی بود که روی لباس و روسری انجام می داد. مشخصه کار وی پویایی برای آزمودن راهها و روش های گوناگون بود. ابراهیمی مثل آدم های آرتیست بود، پویا و علاقه مند به برگزیدن راهها و روش ها. وی اضافه کرد: ابراهیمی با آنکه خود حوزه تصویرگری و کار هنری را تجربه کرده و رشته های گوناگونی را آزموده بود ولی هرگز در حوزه کاری کسی دخالت نمی کرد و تصویرگری کتاب های او بدون اعمال نظر شخصی اش انجام می شد. زرین کلک ضمن ابراز تأسف از درگذشت نادر ابراهیمی، برجسته ترین ویژگی رفتاری او را در کار، دقت و جدیت دانسته و افزود: معمولاً شور و شوقی عجیب او را به سمت آزمودن حوزه هایی می برد که از حوزه تخصصی اش خارج می شد. به عقیده زرین کلک آنچه باعث شهرت ابراهیمی شد رمان بلند «آتش بدون دود» بود که از روی این کار سریالی به کارگردانی وی نیز ساخته شد. البته او آثار ادبی بسیاری داشت اما قدرت و توانایی اش در این اثر نمودی بارز دارد.

او همچنین تصریح کرده: «بعد از سال های دهه ۵۰ یعنی بعد از سری کارهایی که در زمینه کودک انجام دادم و ویرایش آنها بر عهده او بود،



من به اروپا رفته اما ارتباط ما همچنان پابدار بود ولی در سال های آخر عمر او که در بستر بیماری بود دوراندوز و گاه گاه از طریق خانواده و همسرش جویای احوال او بودم؛ چرا که نمی خواستم با رفت و آمدهایم باری به غم و اندوه خانواده اش اضافه کنم.»

نگاهی به آثار منتشر شده نادر ابراهیمی

ابراهیمی نخستین کتاب خود را در سال ۱۳۴۲ با عنوان «خانه ای برای شب» منتشر کرد پس از آن آثار فراوانی آفرید: از داستان بلند (رمان) گرفته تا قصه برای کودکان. به عنوان سناریست و کارگردان نیز تجربه های بسیار موفقی داشت. رمان هفت جلدی «آتش بدون دود» از آثار مهم داستانی او است که حاصل بخشی از عمر ابراهیمی است که در میان ترکن ها گذشته است.

او فعالیت حرفه ای خود را در زمینه ادبیات کودکان، با تأسیس مؤسسه همگام با کودکان و نوجوانان با همکاری همسرش در آن مؤسسه متمرکز کرد.

ابراهیمی در زمینه ادبیات کودکان، جایزه نخست براتیسلاوا، جایزه نخست تعلیم و تربیت پونسکو، جایزه کتاب برگزیده سال ایران و چندین جایزه دیگر را هم دریافت کرده است. او همچنین عنوان نویسنده برگزیده ادبیات داستانی ۲۰ سال بعد از انقلاب را به خاطر داستان بلند و هفت جلدی «آتش بدون دود» به دست آورده است.

از آثار این نویسنده به «یک عاشقانه آرام»، «بار دیگر شهری که دوست می داشتم»، «چهل نامه کوتاه به همسر»، «آتش بدون دود»، «خانه ای برای شب»، «افسانه باران»، «در سرزمین کوچک من» (منتخب آثار)، «مکان های عمومی»، «غزل داستان های سال بد»، «ابن مشاغل» و «ابوالمشاغل» (زندگینامه)، «مردی در تبعید ابدی» (بر اساس زندگی ملاصدرا) و «دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می آمد» (داستان بلند سه جلدی، بر اساس زندگی امام خمینی (ره)) می توان اشاره کرد. انتشار پنج جلد «بر جاده های آبی سرخ» (بر اساس زندگی میرمهناز دغابی) نیز سال گذشته به سرانجام رسید.

هفته نامه پرشین درگذشت نادر ابراهیمی را به کلیه اهالی فرهنگ و ادب و به ویژه به همسر و همکار دلسوزش سرکار خانم فرزانه منصوری و همه همکاران ادبیات کودکان و نوجوانان تسلیت می گوید. برای آن عزیز از دست رفته اجر فراوان و برای بازماندگان صبر بیکران آرزو می کنیم.

مثل احمد رضا احمدی، بهرام بیضایی، مهرداد صمدی و اکبر رادی اولین کتاب های خود را چاپ کردند و نادر ابراهیمی نیز اولین اثر خود را به نام «روخانه ای در شب» در این دوره به چاپ رساند.

گروه آنها تا سال های ۴۲-۴۴ فعالیت خود را ادامه داد و بالغ بر ۱۷ عنوان کتاب به چاپ رساند که در این میان ابراهیمی تلاش بسیاری داشت. وی درباره نوع ارتباط خود با ابراهیمی می گوید: «در سال های پیش از انقلاب ارتباط دوستانه مستمری بین ما بود تا جایی که حتی یکی از فرزندان من در یکی از قسمت های سریال «سفرهای دور و دراز هاسی و کامی در وطن» (ساخته نادر ابراهیمی) نقش کوچکی بازی کرد اما رابطه ما پس از انقلاب کم رنگ شده. سپانلو اضافه می کند: «در سال های بیماری نادر، با آنکه از حالش خبر داشتم ولی با او دیداری نداشتم چرا که تحمل دیدن او در این شرایط سخت برام ممکن نبود و به عبارتی دل دیدنش را نداشتم.» به عقیده سپانلو ابراهیمی در زمینه داستان موقل بود اما در دیگر حوزه ها به حد مناسبی نرسید هر چند که بسیاری از حوزه ها را تجربه کرد.

سپمین دانشور: خالق آثار ارزنده کودکان

به اعتقاد سپمین دانشور، کار بزرگ نادر ابراهیمی، معرفی و شناساندن ادبیات به کودکان بود. این داستان نویسی پیشکسوت در پی درگذشت نادر ابراهیمی در گفت و گو با ایستا متذکر شده: نادر ابراهیمی در معرفی ادبیات به کودکان این سرزمین کمک بسیاری کرد. کار بزرگ او، معرفی و شناساندن ادبیات به کودکان به وسیله قصه هایی که نوشته بود، است و این شناخت ادبیات برای کودکان بسیار ارزنده و قابل توجه است. دانشور با اشاره به ارزش آثاری که نادر ابراهیمی در ادبیات بزرگسال خلق کرده است، ادامه داد: علاوه بر آثار او در زمینه ادبیات کودک، کارهایش در ادبیات بزرگسال نیز بسیار ارزنده است که بسیاری از آنها را دوست دارم.

جمال میرصادقی: نویسنده پرنویس

به عقیده میرصادقی نادر ابراهیمی نویسنده پرنویسی بود؛ پرنویس به معنای واقعی کلمه. این داستان نویسی پیشکسوت گفته: از جنبه پرنویسی، گمان نمی کنم نویسنده دیگری در ایران با ابراهیمی برابری کند. غیر از داستان هایی که دارد، در زمینه داستان کوتاه، کتاب نقد و تحلیل کودک، تصویرپردازی کتاب کودک، ابزار داستان نویسی، شرح حال خود و ترجمه نمایشنامه هم آثاری را منتشر کرده است. او نویسنده ای تجربه گراست و در زمینه های مختلف ادبیات داستانی نیز طبع خود را آزموده است. وی همچنین عنوان کرد: ابراهیمی، هم در زمینه معنا و ساختار و محتوا و شکل داستان و هم در زمینه آفریدن انواع داستان تجربه دارد اما بجز چند مورد استثنایی، به پختگی و کمال نسبی نمی رسد؛ زیرا اغلب از سیر منطقی معنایی و شکل ساختاری بی نصیب و ایرادی برخوردار نیست. او داستان نویسی واقع گرا بوده و طرح هایش، جز موارد استثنایی، کمتر بی عیب و ایراد است. به گفته او ابراهیمی از بعضی از آثارش به نام داستان و بعضی به نام قصه نامه یاد می کند؛ بدون اینکه وجوه تمایز این دو گونه کار را بداند. در مجموعه داستان های «خانه ای برای شب»، «آرش در قلمرو تردید»، «مصاها و رویای گلچرات» و «افسانه باران» بیشتر داستان های تمثیلی و نمادین گرد آمده است که با بهره گیری از داستان های ایرانی به خوبی روایت می شود.

میرصادقی تصریح کرده: سه خصوصیت خرقی عادت، پیرنگ ضعیف و کلی گرایی در بعضی از داستان های ابراهیمی وجود دارد. اغلب داستان های او، مفهوم شکست و افکار پوچ گرایانه و اگزیستانسیالیستی را که بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۲۲ حاکم بوده است، دارا هستند. در داستان های بهرام صادقی، هیچ گرایی از ذات داستان برمی خیزد؛ اما در داستان های ابراهیمی، هیچ گرایی به اوضاع و احوال زمانه برمی گردد و به داستان ها تزریق شده است.

او همچنین درباره نثر داستان های نادر ابراهیمی معتقد است نثر ابراهیمی، نثری حساب شده و تقریباً بی عیب و ایراد و به مقتضای گفتار و نوشتار است. همچنین گاهی از جملات قصار بهره می گیرد و نثرش از نثر محمد حجازی - نویسنده دهه ۲۰ - بی بهره نیست.

نورالدین زرین کلک: در کارش دقت و جدیت داشت

نورالدین زرین کلک یکی از تصویرگران کتاب های ابراهیمی است. به گفته او نادر ابراهیمی با وجود موافقان و مخالفان هرگز موضع خود را رها نمی کرد. او به مهر گفته است: «نادر ابراهیمی با وجود موافقان و مخالفان، هرگز موضع خویش را رها نمی کرد تا جایی که حتی برای هدفش از آبروی خود مایه می گذاشت.»

آشنایی وی با ابراهیمی به اولین کار تصویر کتاب او بازمی گردد. اولین کتاب کودک نادر ابراهیمی در سال های ۴۸ - ۴۷ به نام «کلاغ ها» نوشته شد. این ارتباط ادامه پیدا کرد تا دهه ۵۰ که با آغاز فعالیت نویسندگی اش در حوزه کتاب کودک (اولین کتاب به نام «وقتی که من بچه بودم») همراه بود و او با مهربانی و شلقت، همدلی و همیاری دلسوزانه و صرف وقت، ویرایش کارهای مرا به شکل دوستانه برعهده داشت.

به گفته زرین کلک همکاری و همیاری نادر ابراهیمی در این دوره به قدری بود که در اینجا باید عنوان کنم که او حق بزرگی بر گردن من داشت.

زرین کلک همچنین درباره نوع کار ابراهیمی در حوزه تصویرگری گفته:



info@persianweekly.co.uk

اخبار فرهنگی

آواز شهرام ناظری در پاریس

شهرام ناظری قبل از آغاز تور کنسرتش در ایران، در مراسم خداحافظی «جرالد ویولت» از ریاست تئاتر شهر پاریس در روز ۲۲ خردادماه (۱۲ ژوئن)



به اجرای برنامه می پردازد. در این برنامه که هنرمندانی از امریکا، هندوستان، آلمان و برخی کشورهای آفریقایی و شرکت دارند، شهرام ناظری به عنوان میهمان ویژه تئاتر شهر حضور خواهد داشت و بنا به دعوت «جرالد ویولت» به مدت ده دقیقه به اجرای موسیقی ایرانی خواهد پرداخت. جرالد ویولت از چهره های فرهنگی و شناخته شده کشور فرانسه است که نزدیک به سی سال ریاست مهم ترین مرکز هنری فرانسه یعنی تئاتر شهر پاریس را برعهده داشته است.

ویولت در مراسم اهدای بالاترین نشان فرهنگی فرانسه (شوالیه) که سال گذشته به شهرام ناظری اهدا شد در باره ویژگی های صدا و هنر موسیقی ناظری با شور و احساس بسیار تاثیرگذاری به سخنرانی پرداخت.

همچنین محمود سراجی مدیر برگزاری کنسرت های شهرام ناظری در ایران، با اعلام اینکه تور کنسرت شهرام ناظری از شهر یزد آغاز می شود

به مهر گشت؛ پس از دو سال وقفه در اجرای کنسرت های استاد، سلسله برنامه هایی تا پایان تابستان در دست اجرا داریم که ابتدا در روزهای ۱۲ و ۱۴ تیرماه در یزد و سپس در شهرهای کرمان، قزوین، اصفهان و تهران برگزار می شود.

مدیرعامل موسسه فرهنگ و هنر حافظ با اشاره به اینکه برخی از برنامه های شهرام ناظری به بعد از ماه مبارک رمضان (نیمه دوم سال) موکول شده است، ابراز امیدواری کرد با همکاری خوب مسوولان ارشاد و سایر نهادهای ذی ربط در شهرستان ها امسال ناظری در اکثر شهرهای ایران به اجرای برنامه بپردازد.

برگزاری دومین همایش مدیران و مدرسان مدارس فارسی بریتانیا

دومین گردهم آیی مدیران و مدرسان مدارس فارسی بریتانیا با همکاری «فدراسیون مدارس فارسی بریتانیا» و مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی یکشنبه آینده ۱۵ جون ۲۰۰۸ در محل رایزنی فرهنگی سفارت ایران در لندن برگزار می گردد.

فدراسیون مدارس فارسی بریتانیا به دنبال برگزاری نخستین همایش مدیران و مدرسان مدارس فارسی این کشور در ماه اکتبر ۲۰۰۷ در لندن شکل گرفت و مهمترین هدف آن ایجاد همکاری بین مدارس فارسی و بهره جستن از امکانات و تجربیات یکدیگر می باشد. از دیگر کارکردهای این فدراسیون ایجاد ارتباط بین مدارس عضو با دستگاه ها و ارگان های آموزشی و دولتی مستول در ایران و انگلستان است.

در این همایش که مدیران و آموزگاران بیش از سی مدرسه و موسسه آموزش زبان فارسی از شهرهای مختلف بریتانیا حضور خواهند داشت در باره امکانات موجود و نیز مشکلات آموزشی این موسسات بحث و گفتگو خواهد شد و شیوه ها و راهکارهای تقویت و گسترش این مدارس با همکاری جامعه بزرگ ایرانیان مقیم مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

یکی از برنامه های این نشست، بررسی طرح برگزاری دوره های آموزشی تخصصی ویژه آموزگاران این مدارس در تابستان امسال خواهد بود.

در این گردهمایی که از ساعت ۱۰:۰۰ صبح آغاز و تا ۴ بعد از ظهر ادامه خواهد داشت یکی از مسئولین موسسه حمایت و توسعه مدارس در خصوص تجربیات مولف موسسات مشابه سخنرانی خواهند داشت.

لازم به ذکر است هم اکنون بیش از دویست هزار ایرانی مقیم در بریتانیا زندگی می کنند که آموزش زبان فارسی به فرزندان شش دوم و سوم و حفظ علقه های فرهنگی ایشان مهمترین عامل تاسیس مدارس تکبیلی فارسی بوده است که عمدتاً در یکی از روزهای پایانی هفته فعال می باشند.

روابط عمومی مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی با پست الکترونیکی info@cppll.com پاسخگوی سوالات علاقمندان محترم در این زمینه می باشد.

نمایشگاه آثار گرافیک «سید عبدالکریم موسوی» در پاریس



نمایشگاهی از آثار گرافیک «عبدالکریم موسوی» و نقاشیهای «متصور دهستانی» با عنوان نقاشی گرافیک در شهرک بین المللی هنرمندان پاریس برگزار شد. در این نمایشگاه که تا ۵ ژوئن ادامه خواهد داشت، منتخبی از طرح روی جلد عبدالکریم موسوی به نمایش گذاشته شد. سید عبدالکریم موسوی جایزه اول بخش طراحی جلد نهمین دوسالانه گرافیک معاصر ایران را از آن خود کرد و همچنین در مهر ماه سال جاری در نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت نمایشگاهی از آثار روی جلد خود برگزار خواهد کرد.

جایزه ۳ هزار یورویی برای ساخت فیلم از شخصیت های آخرین کتاب «کوئیلو»



«پائولو کوئیلو» نویسنده برزیلی به کاربرانی که در ساخت فیلم همکاری می کنند، ۲ هزار یورو جایزه می دهد.

به نقل از پایگاه خبری «اسکوپ نیوز» «پائولو کوئیلو» نویسنده برزیلی طبق فراخوانی از کاربران سایت My Space خواسته که در تولید فیلم سینمایی که بر مبنای آخرین کتابش «جادوگر پورتوبلو» می خواهد بسازد با او همکاری کنند و به آنها وعده جایزه داده است. کاربران می بایست که کلیپ های فیلم و ترانه ای را که بر مبنای این کتاب

می سازند از تاریخ ۱۶ ژوئن تا ۲۵ جولای به این سایت ارائه دهند. از این میان ۱۵ کلیپ فیلم و ۱۶ ترانه برگزیده شده و در خلق این فیلم از آنها استفاده می شود و نهایتاً برندگان جایزه ۲ هزار یورویی را از این نویسنده دریافت می کنند.

در این بیانیه از فیلمسازان و موسیقی دانان سراسر دنیا درخواست شده که فیلم هایشان را بر مبنای ۱۵ شخصیت اصلی که در این کتاب وجود دارند طراحی کنند و آن را در سایت <http://www.myp-sace.com/paulocoelho> الحاق نمایند. چنانچه فیلم های تولید شده به زبان غیر انگلیسی باشد حتماً باید زیرنویس داشته باشد.

هنگامی که از «کوئیلو» در خصوص همکاری با این سایت پرسیده شد، وی پاسخ داد: تقریباً ۲ سال است که من و هوادارانم کاربر این سایت هستیم. زمانی که من تصمیم گرفتم که اولین فیلمم را با همکاری خوانندگانم بسازم، این سایت خیلی زود پیشنهاد انجام این پروژه را داد. خیلی مشتاقم که بدانم این پروژه خلافتان چگونه توسعه پیدا خواهد کرد.

برندگان این مسابقه اینترنتی در روز تولد «کوئیلو» ۲۴ آگوست تقدیر می شوند. تمام کاربران سایت مای اسپیس در سراسر جهان می توانند در این رقابت شرکت کنند. مسئولیت حمایت قنی و توسعه این پروژه بر دوش دفتر محلی این سایت جهانی در برزیل، آرژانتین، مکزیک، کانادا، آمریکا، ژاپن، استرالیا، نیوزلند، فنلاند، سوئد، دانمارک، نروژ، هلند، اسپانیا، ایتالیا، انگلستان، ایرلند و لهستان است.

داستان کارت پستالی رولینگ رولینگ ۴۹ هزار دلار فروخته شد

داستان کوتاه هشتصدگانه بی جی کی- رولینگ درباره سری کتاب های پر فروش «هری پاتر» در یک حراجی به قیمت ۴۹ هزار دلار فروخته شد.



این داستان کوتاه که رولینگ آن را در پشت یک کارت پستال نوشته است، در حالی در حراجی واترستون انگلیس به قیمت قابل توجه ۴۹ هزار دلار فروخته شد که کمتر از یک سال از انتشار آخرین کتاب هری پاتر با عنوان «قدیسان مرگبار» می گذرد.

این حراجی مجموعاً ۱۲ کارت پستال نوشته نویسنده سرشناسی چون دوریس لسینگ - برنده نوبل ادبیات سال گذشته - و مارگارت آتوود - برنده جایزه بوکر - را به مبلغ ۸۵ هزار دلار به فروش رساند و قرار است عواید آن به انجمن نویسندگان پن در انگلیس و یک مؤسسه خیریه دیگری اختصاص یابد.

این داستان کوتاه، سه سال پیش از تولد هری پاتر اتفاق می افتد و در آن، پدر این جادوگر محبوب - جیمز پاتر - به تصویر کشیده شده است.

در این حراجی، داستان کوتاه لسینگ به قیمت شش هزار دلار و داستان تام استوپارد - نمایشنامه نویس انگلیسی - هشت هزار دلار به فروش رسیدند. این کارت ها در حراجی ای با عنوان «داستان شما چیست؟» به مزایده گذاشته شدند و قرار است کپی آنها در قالب کتابی گردآوری و به صورت چاپی و اینترنتی در ماه اوت منتشر شود.

افغان ست AFGHAN SAT



نصب آنتن تلویزیون

و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران، امارات، اروپا، ترکیه، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:
164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

020 8922 0001

077 8383 1841

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب
داستانهای

داستان های هزار و یکشب

گردآوری و تنظیم: بهار - و از کتاب قصه های هزار و یکشب

تصویر گر: آقای برازنده



کرد و پیش ابراهیم بایستاد. شیخ ابراهیم چون خلیفه را دید بشناخت. میبهرت شد و از شرمساری انگشتان همی‌خائید و با خود می‌گفت که: من بخواب اندرم و یا بیدار! خلیفه گفت: ایها الشیخ، این چه حالت است؟ شیخ را مستی از سر برفت و خویشتن از کرسی به زیر انداخته زمین ببوسید و این دو بیت بخواند:

بخت نافرجام و عقل ناتمام
گر عقوبت می‌کنی مُستوحجیم
ور بیخشی، عفو بهتر کانتقام

پس خلیفه از او در گذشت و کنیز را فرمود که باید به دارالخلافه روی. چون کنیز به دارالخلافه رسید، خلیفه از برای او منزلی جداگانه داد و خادمان و کنیزان از برای او بگماشت و با او گفت: بدان که خواجه ترا به سلطنت بصره فرستادم. انشاءالله تعالی خلعت از برای او خواهم فرستاد. ترا نیز با خلعت روانه سازم. کنیز در منزل خود بنشست. و اما علی بن خاقان همی‌رفت تا به بصره رسید و به قصر سلطان برفت و فریادی بلند برکشید که سلطان فریاد وی بشنید و او را بخوابست. چون در پیش سلطان حاضر شد، کتاب خلیفه بدو داد. چون خط خلیفه بدید بر پای خاست و سه کُرت کتاب ببوسید و گفت: به جان و دل، فرمان خلیفه بپذیرم. پس چهار قاضی و وزیر و امیران را بخواست که خویشتن معزول کرده ولایت به نورالدین بسپارد. در حال این‌ساوی وزیر حاضر شد. سلطان کتاب خلیفه بدو داد. چون کتاب بخواند بدرید و بر دهان نهاده بخائید. سلطان محمد در خشم شده گفت: این چه کار است که کردی؟ معین بن ساوی گفت: علی بن خاقان خلیفه را ندیده و با وزیر او نیز ملاقات نکرده بلکه ورقه‌ای به دستش افتاده که از خلیفه توقیعی در آن ورقه بوده است و از مکاری هر چه خواسته نوشته است. چرا تو فریب تزویر او خورده خویشتن را معزول می‌کنی! نه از خلیفه توقیعی رسیده و نه خلیفه کس فرستاده. اگر او را سخن راست بودی حاجبی با خویشتن بیاوردی. تو اکنون او را به من سپار که من او را به زندان کرده حاجبی به شهر بغداد بفرستم و چگونگی معلوم کنم.

سلطان محمد را تدبیر او پسند افتاد و به خادمان گفت: علی بن خاقان را بر زمین افکنند و چندان بزدند که بیهوش شد. پس از آن به حکم سلطان بند بر پایش نهادند و به زندان‌بانی که قطیط نام داشت فرمان رفت که نورالدین را در زندان کرده شب و روز بیازارد. و زندان‌بان علی بن خاقان را به زندان برد و مصطبه را رفته و آب زده و فرش بگسترده و متکا بنهاد. علی بن خاقان را بدانجا نشاند و بند از او برداشت و نکوئی به او همی‌کرد.

و اما سلطان همه روزه زندان‌بان حاضر آورده به آوردن علی نورالدین تأکید می‌کرد و زندان‌بان چنان می‌نمود که آزارش همی‌کنم. ولی مهربانی می‌کرد تا اینکه چهل روز بر این بگذشت. روز چهل و یکم هدایا از جانب خلیفه آوردند. سلطان محمد را شگفت آمد و با نزدیکانش مشورت کرد که این هدایا چیست و از بهر کیست؟ همگی گفتند: هدایا از بهر سلطان جدید است. مگر معین بن ساوی که گفت: می‌بایست روز نخست او را بگشای. سلطان گفت: کشتن او را خوب به خاطرم آوردی. اکنون به زندان رو و او را بیاور تا بکشم. ابن‌ساوی گفت: همی‌خواهم که منادی در شهر ندا دهد که هرکس قصد تماشای کشته شدن علی بن خاقان دارد، پای قصر حاضر آید تا اینکه مردم شهر جمع آیند و دشمن مرا بدین حالت ببیند. سلطان گفت: هر چه خواهی بکن.

پس وزیر از نزد سلطان برآمد و با شحنه گفت که: منادی بفرستد و بدان گونه ندا دهد. چون منادی ندا در داد مردم محزون و گریان شدند و کودکان نیز در دست‌انها از شنیدن آن ندا بگریستند و گروهی از مردم به پای قصر شتافتند و گروهی با وزیر به سوی زندان رفتند که نورالدین را بیاورند. چون وزیر با خادمان به زندان رسید، بانگ بر قطیط زندان بان زد که آن ناپاک زاده را بیاورید. قطیط گفت: ایهاالوزیر، بسکه او را آورده‌ام، نزار کشته و از هلاکش چیزی نمانده.

پس قطیط به زندان اندر شد و جامه‌های نورالدین بر کند و جامه‌ای کهن بر وی ببوشانید و بنزد وزیرش آورد. نورالدین دشمن خود را دید که به انتظارش ایستاده و بکشتن او آماده است. گریان شد و گفت: «از مکافات دهر ایمنی!» ابن‌ساوی گفت: ای پسر فضل، مرا با این سخن می‌ترسانی؟ امروز ترا بکشم و دماغ مردم بصره بر خاک مالم و سخن ترا ننیوشم و گوش به سخن شاعر همی‌کنم که گفته است:

ادامه دارد ...

به شهر بصره مرا بود مهربان پدری
که داشت در تن و چشمش مرا چو جانِ بصر
یکی کنیزی بهر نشاط من بخريد
بدیع چهره و مجلس فروز و رامشگر
ز رنگِ چهره او خانه‌ام پر از گلبرگ
زبوی طره او کلبه‌ام پر از غنبر
پدر نمائد و تمامی به کار او کردم
بمانده بود مرا آنچه سیم و زر ز پدر
مرا کنیزک من گفت: رو مرا بفروش
چو دید دست من بینوا تھی از زر
گرفته دست نگارین شدم سوی بازار
که: «جان خویش فروشم، بها بیار و ببر»
هزار مشتری از بهر او پدید آمد
که داشت روئی چون روی زهره ازهر
در آن میانه یکی پیر بدگهر برخاست
شُمرَد سیم و بُرد آن نگارِ سیمین بر
چو یار خویش بدیدم شده روان با غیر
زندگفتی اندر روان من آذر
به هر دو دست برآویختم بدو از رشک
که عشق ور شکندد آمیخته به یکدیگر
بگوتم به زمین پیر دیو گوهر را
گرفتم از وی، آن لعبت پری پیکر
شدم به خانه بر اندیشه عدو، کامد
غلامی از پدرم، نام نیک او سنجر
چه گفت؟ گفت: آن پیر ناسپاس کنون
بَر امیر بیامد ز تو شکایت گر
امیر شهر به حبس تو نیز فرمان داد
ببند رخت از اینجا که نیست جای مَقَر
نماز شام برون آمدم از بصره
من و کنیزک من با هزار گونه خَطَر
همان کنیزک دلیند دلفریبست این
که دارم او را مانند جان همی در بر
به هدیه دادمش اینک ترا، ایا صیاد
کدام هدیه که از جان من بود گرامی‌تر

چون ابیات به انجام رسانید خلیفه گفت: اکنون قصد کدام شهر داری؟ علی بن خاقان گفت: شهرهای خدا بسیار است. خلیفه گفت: من به سلطان محمد بن سلیمان زینی خط نویسم، چون آن خط بخواند ترا آسیبی نرساند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.

چون شب سی و ششم بر آمد گفت: ای ملک جوانبخت، چون خلیفه گفت من خطی به سلطان محمد بن سلیمان زینی نویسم علی نورالدین گفت: چگونه می‌شود که صیادی به ملوک خطی نویسد؛ هرگز این نخواهد شد. خلیفه گفت: راست گفتی و لکن من سبب را با تو بازگویم که من و او در یک دبستان پیش یک آموزگار بودیم. او را بخت یاری کرده سلطان بصره شد و خدا مرا صیاد کرد. اما او بسیار وفادار و حق‌شناس است. من هیچ تَمَنّی از او نکرده‌ام مگر اینکه حاجت من برآورده. علی خاقان چون این بشنید گفت: بنویس. خلیفه قلم و دوات گرفته پس از نوشتن بسم‌الله بنوشت که: این کتاب از هارون‌الرشید بن مهدی است به سوی سلطان محمد بن سلیمان زینی که پرورده نعمت منست و او به پاره‌ای از مملکت خود نایب کرده‌ام. باید در همان ساعت که این کتاب زیارت کند و این خطاب بنیوشد خویشتن از نیابت معزول دانسته علی بن خاقان را بر جای خود بنشاند و فرمان را مخالفت نکند والسلام.

پس نوشته را به علی بن خاقان داد. علی بن خاقان کتاب گرفته در حال از ایوان به زیر برآمد و به بصره روان شد. آنگاه شیخ ابراهیم با خلیفه گفت: ای پست‌ترین صیادان دو ماهی از برای ما بیاوردی که به دو نیم درم ارزش نداشتند سه دینار از ما بگرفتی. اکنون می‌خواهی کنیز را نیز از دست ما بگیری. خلیفه چون سخن باغبان بشنید بانگ بر وی زد و به مسرور سیاف اشارت رفت که خود را آشکار کند و به شیخ حمله آورد.

و اما جعفر وزیر در همان ساعت که خلیفه جامه به صیاد داده بود، کسی را به دارالخلافه فرستاده بود که جامه از برای خلیفه بیاورد و از قضا جامه حاضر آورده بودند. در حال خلیفه جُبه و دستار کریم صیاد برکنند و بدان شخص که جامه آورده بود بداد و خود جامه‌های خلافت در بر



کاباره لیدو

کاباره لیدو با غذاهای خوشمزه و محیط
کاملاً صمیمی در سالنی مجلل آماده
پذیرایی از لحظات شادی بخش شماست



لیدو آماده پذیرایی از جشن ها و عروسی
های شما در سالن مجلل لیدو همراه با
موزیک زنده و پذیرایی شاهانه

138 Burnt Oak Broadway
Edgware HA8 0BB 0208952 -0795834 8414

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk



PERSONAL - INJURY - SPECIALIST

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته
اید با ما تماس بگیرید

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم
کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل
شده اید؟

آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا بردن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا دانسی شما
را یا PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
اگر مشکل آمدن در محل را دارید مدارک شما را در محل شما دریافت
می کنیم.

اطمینان به Signature Claims برابر با دریافت کلیه حقوق از
بیمه.

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کار مجرب
Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما
می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.
برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای عزیز تماس حاصل نمایید.

تلفن: 07958192192



Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB
Tel: 02082 022 822
Mob: 07958 192 192
Fax: 05601 167 450
Email: azizi@signatureclaims.co.uk



Ministry of
JUSTICE





شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012
Fax: 02089630090
190 Acton Lane, London NW10 7NH



info@persianweekly.co.uk

موسیقی

گروه "آراز" یک گروه پاپ نیست

سازبندی گروه موسیقی "آراز" بر اساس موسیقی های محلی آذری شکل گرفته است و نمی توان به دلیل استفاده از سازهای غربی آن را یک گروه پاپ به شمار آورد. رجب شهریاری سرپرست گروه "آراز" با بیان این مطلب درباره سازبندی این گروه گفت: گروه موسیقی "آراز" یک گروه فانتزی است که در کنار ملودی های اصیل آذری معنا پیدا می کند؛ بر همین اساس برای

قضاسازی مناسب و همچنین ایجاد موسیقی فانتزی در کنار سازهایی چون بالابان و یا نقاره از سازهایی مانند پیانو، کیبورد، گیتار باس و یا گیتار الکتریک استفاده می کنیم.

وی گفت: متأسفانه بسیاری از دوستداران موسیقی به اشتباه شیوه اجرایی این گروه را پاپ می دانند درحالی که چنین نیست. گروه موسیقی "آراز" در هیچ یک از گروههای سنتی و یا پاپ قرار نمی گیرد بلکه "آراز" یک گروه ترکیبی است و از آنجا که اغلب مخاطبین گمان می کنند که موسیقی آذری یک موسیقی فولکلور، سنتی و یا محلی است انتظار دارند که قطعات ما نیز بومی و محلی باشد.

این نوازنده گارمون درباره فعالیت های خود در گروه موسیقی "آراز" گفت: از دوران کودکی آواز خوانده ام و از سال ۶۷ گارمون را آموختم

و این ساز از همان دوران تا به امروز با من بوده است و بیشترین تجربه های خود در موسیقی را با این ساز کسب کرده ام بنابراین بیش از هرعنوانی یک نوازنده گارمون هستم تا خواننده و یا آهنگساز.

سرپرست گروه "آراز" در پایان به طیف مخاطبان خود اشاره کرد و گفت: آذری زبان بودن این کنسرت موجب شده که عده ای گمان کنند بیشترین مخاطبان ما از هموطنان آذری هستند اما این تصور اشتباه است چراکه طبق نظرسنجی انجام شده در تالار سه هزارنفری کشور حدود ۴۰ درصد از مخاطبانی که کنسرت این گروه در تاریخ ۱۱ اردیبهشت را دیده بودند از هموطنان فارس زبان بودند.

لازم به ذکر است دومین کنسرت گروه آذری "آراز" در سال جاری ۲۸ خردادماه و در دو نوبت ساعت ۱۸ و ۲۰ در تالار بزرگ کشور برگزار می شود.

زمزمه مخالفت با برگزاری کنسرت کریس دی برگ در تهران

سرانجام مخالفت ها آغاز شد. از همان روز نشست رسانه پی کریس دی برگ در تهران که او و محسن رجب پور خوشبینانه برگزاری کنسرت این خواننده معروف غربی با گروه آریان در تهران را امکان پذیر دانستند و در میان تعجب خبرنگاران و سوال های متعدد آنها حتی از موافقت های تلویحی مسوولان وزارت ارشاد صحبت می کردند می شد پیش بینی کرد که برگزاری چنین کنسرتی در فضای فعلی امروز ایران بدون حاشیه و جنجال نخواهد بود. با آنکه یک روز بعد از برگزاری نشست رسانه پی یکی از روزنامه های منتسب به جریان اصولگرا از حضور این خواننده انتقاد کرد اما دو هفته زمان لازم بود تا جریان ها و رسانه های مهم تر به میدان بیایند و نسبت به حضور



دی برگ و برگزاری چنین کنسرتی مخالفت کنند. این بار خبرنگاری دولتی ایرنا در بخش خبرهای ویژه ۱۶ خود با استناد به یک ویدئوی تصویری از کنسرت شهر پاریس این خواننده و حضور هواداران گروهک منافقین، کریس دی برگ را «خواننده حامی تروریست هاه معرفی کرد و نوشت: «کریس دی برگ از جمله به اصطلاح هنرمندانی است که پیش از این به نفع یک گروه تروریستی به اجرای کنسرت پرداخته است. از جمله ویدئوهایی که از اجرای این خواننده ایرلندی در شبکه جهانی اینترنت موجود است، کنسرتی است که در پاریس برگزار شده است و در آن اعضای گروهک منافقین اقدام به حمل تصاویری از سران این گروهک تروریستی و

پرچم های جعلی این گروهک می کنند. کریس دی برگ هم در انتهای کنسرت خود پرچم این گروهک را به دست می گیرد و به ابراز احساسات برای هواداران منافقین می پردازد.» انتشار همین خبر کوتاه کافی بود تا توجه سایر رسانه های جریان منتقد جلب و طی دو روز گلاشه اخبار گوناگونی درباره احتمال برگزار نشدن کنسرت این خواننده معروف منتشر شود. از جمله یکی از سایت های منتسب به دولت نهم از مخالفت شدید برخی از علمای بزرگ دینی قم با برگزاری کنسرت مشترک دی برگ و آریان خبر داد و آورد انتشار خبر ویژه خبرنگاری ایرنا هم در همین راستا بوده است. اما تنها کسی که در این شرایط می تواند توضیحی درباره این اتفاق و مخالفت ها بدهد محسن رجب پور است؛ مدیر گروه آریان که همچنان برگزاری کنسرت این خواننده با گروه آریان در تهران را محتمل و احتمال حضور او را در تهران قراوان می داند. او دیروز درباره انتشار این اخبار و آغاز موج مخالفت ها با حضور این خواننده در تهران و کنسرت پیش رو به اعتماد گفت: «انتشار خبری درباره حمایت کریس دی برگ از گروه تروریستی منافقین کذب است. پیش از سفر او به ایران من هم این تصاویر را دیده و درباره آنها از کریس دی برگ پرسیده بودم و او گفت هرگز برای هیچ گروه ایرانی کنسرت نداده است.» رجب پور سپس با اشاره به تصاویر ویدئویی موجود گفت: «همان طور که همه اطلاع دارند این گروهک تروریستی از هر موضوع مرتبط با ایران خصوصاً اگر موضوعی فرهنگی باشد به نفع خود سوءاستفاده کرده و اکثراً از تصاویر مونتاژی برای رسیدن به این منظور بهره می برد. در کنسرتی که کریس دی برگ در پاریس داشته اعضای این گروهک نیز با توجه به تقویدی که در آنجا دارند در این کنسرت شرکت داشته و با حمل تصاویر و پلاکاردهایی سعی در اتصال این خواننده صلح طلب به اهداف خودشان داشته اند. بنابراین با استفاده از این معدود تصاویر و مونتاژ این تصاویر روی آهنگ Revolution از این خواننده سعی داشته اند همراهی این خواننده را با خود و اهداف شان نشان دهند.» رجب پور سپس ادامه داد: «ما انتظار داشتیم درباره این مساله هم به عنوان یکی از موارد مطرح شده در کنفرانس خبری کریس دی برگ در ایران سوال پرسیده شود که متأسفانه هیچ سوالی در این باره مطرح نشد.» او سپس با اشاره به اخباری که این روزها درباره حمایت کریس دی برگ از گروهک تروریستی منافقین بدون هیچ گونه تحقیق معتبری صورت می گیرد، گفت: «من واقعاً متأسفم از اینکه اخبار بدین شکل منعکس می شود. گمان می کنم این دقیقاً همان چیزی باشد که گروهک تروریستی منافقین می خواستند و با دامن زدن به این اخبار و انعکاس آنها به این شکل به هدف خود خواهند رسید. جالب اینجاست که حضور کریس دی برگ در تهران بیشتر از آنکه به سود این گروهک تروریستی باشد به ضرر آنهاست. آنها همیشه در ادعاهای واهی شان ایران را کشوری ناامن و پر از هرج و مرج معرفی می کنند، در حالی که حضور یک خواننده مطرح غربی با توجه به گفته های خودش که ایران را کشوری امن معرفی می کند و بازتاب همین گفته ها در رسانه های داخلی و غربی می تواند آنها را شکست خوردگان این بازی تصویری و ساختگی قرار دهد.»

رجب پور در پایان با اشاره به خبرهایی که این روزها بدون هیچ استعلامی منتشر می شود، گفت: «خوشحال می شوم این موضوع را به جای اینکه ندانسته و از سر خصومت انعکاس دهند، حداقل استعلام کنند. خود من آدمی هستم که در ایران به دنیا آمده ام، به ایران عشق می ورزم و مهم تر از همه اینها برای اعتلای مرتبه ایران تلاش می کنم. با این حساب هرگز به خودم اجازه نمی دهم ندانسته کاری انجام دهم که برخلاف مصالح کشور عزیزمان ایران باشد.» با وجود تمام این توضیحات رجب پور اما نمی توان به طور قطع از برگزاری کنسرت کریس دی برگ در تهران صحبت کرد. همراهان او و خودش سفر دو هفته پیش به تهران را بسیار موفقیت آمیز دانسته و حتی تلویحاً سالن سرپوشیده ۱۲ هزار نفری ورزشگاه آزادی را برای برگزاری کنسرت انتخاب کرده بودند و حالا با پیش فرض برگزاری قطعی کنسرت تهران در ماه های میانی پاییز سرگرم انجام مقدمات آن در لندن هستند.

اجرای کنسرت مشترک کریس دی برگ و گروه آریان از اوایل اردیبهشت ماه امسال با بیانیه گروه آریان آغاز شد. پیش از آن گروه آریان سال گذشته با کریس دی برگ در لندن قطعه «The world I love you» را ضبط کرده بودند که در آلبوم جدید گروه آریان منتشر شده است. بعد از آن محسن رجب پور مدیر گروه آریان اعلام کرد موافقت اولیه این خواننده غربی را برای یک کنسرت مشترک به دست آورده و چنین شد که کریس دی برگ از پنجم تا نهم خرداد با اخذ ویزای رسمی عازم تهران شد و روز هشتم خردادماه تنها کنفرانس خبری خود را برگزار کرد. دی برگ در این نشست خبری در پاسخ به سوال خبرنگاران درباره ایران، تهران را از لس آنجلس و لندن امن تر معرفی کرده و گفته بود احساس حضور یک دولت قدرتمند و ناظر را ندارد.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی. VAT, PAYE

ثبت حقوقی شرکت ها. تهیه گزارش های مالی.

تهیه برنامه های تجاری Business Plan

اخذ انواع وام های مسکونی. تجاری و تسهیلات

بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 8962 3400

همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



info@persianweekly.co.uk

گردشگری

غیر از اینها باید از برج و باروی کلات نام برد که پیش از دوره نادر وجود داشته و به دستور او تجدید ساختمان شده است. پایین برج و بارو و مشرف به دربند ارغونشاه کتیبه‌های ناتمام به زبان ترکی وجود دارد که از صفات داشته و نداشته نادر میگوید. در

روستای خشت در ۱۲ کیلومتری کلات نیز استحکامات و آب انبارهای روستای خشت خودنمایی میکنند که باز از دوره نادر باقی مانده اند. اثر دیگر، یک رشته لوله سنگی است که آب شیرین نهر فره سو را از ۱۲ کیلومتری کلات به شهر میآورد است و حالا جز تکه‌هایی از آن باقی نیست. هوش سرشاری نمیخواهد که آدم حس بزند این یکی هم از روزگار نادر به جا مانده است.

به اینها باید بقایای قلعه فرود در روستای گرو در یک کیلومتری شمال غربی کلات را افزود که عمرش به دوره پیش از اسلام میرسد و شاید جایگاه فرود انسانهای در شاهنامه فردوسی بوده است.

اینجا چمگی در طبیعت زیبایی قرار دارند که وصفش نه گفتنی است نه شنیدنی، بلکه دیدنی است. حالا اگر میخواهید به کلات بروید باید بدانید که نه در زمستان میتوان رفت که جاده پربرف و شهر سرد و سوزان است و نه در هفته‌هایی از پاییز که پارانهای سیل آسا معروف به هفته بار حتی کلاتیها را در خانه حبس میکند بهار و تابستان بهترین هنگام برای دیدار کلات است و اگر خودروی شخصی ندارید اتوبوس و سواری در میدان بار توغان در شمال شهر مشهد، شما را به مقصد میرساند. با اتوبوس ۲ تا ۴ ساعت راه است و با سواری ۲ تا ۲ ساعت.

این یک وجب جا، درست روی پشت این گربه بزرگ و دوست داشتنی، مینیاتوری است از همه زیبایی های سرزمین پهناورمان ایران.



را در آیین شالیزار قاب میگیرد و گام... اصلا جاده مشهد به کلات راه رسیدن نیست. خود مقصدی است برای رفتن. این را اگر آن ۲۴ میلیون مسافر ندانند، مشهدیها خوب میدانند و از همین رو اگر روز تعطیل و فراغت پیدا کنند، راه کلات را در پیش میگیرند.

کلات را کوههای بلند در میان گرفته‌اند و راههای طبیعی ورود به شهر که محلیها به آن دربند میگویند، سخت و صعب العبور هستند. یکی که از همه فراختر است، دربند ارغونشاه نام دارد و آن را رودخانه‌ای به نام ژرف رود از میان کوهها گشوده است. ژرف رود از جنوب غربی وارد کلات میشود و پس از پیمودن طول شهر، از زوایای مخالف به کشور ترکمنستان میرود. در دهه‌های اخیر، تونلی در کنار دربند ارغونشاه ساخته‌اند که راه ورود به شهر را کوتاهتر و آسانتر کرده است.

اما مردمان کلات نیز برای خود حکایتی شنیدنی دارند. گرچه کلات از قدیمالایام جای آبادی بوده است، اما آبادی خود در سه سده اخیر را وامدار نادرشاه افشار است. هم از این روست که کلات را کلات نادری لقب داده‌اند. نادر این دژ طبیعی را برای نگاهداری غنایمی که از فتح هندوستان آورده بود، برگزید و جماعتی از سپاهانش را مأمور حفاظت از آن ساخت. چون سپاهیان او مخلوطی از فارسها و ترکها و کردها بودند، لاجرم

کلاتی های امروز که بازماندگان همانند، به این سه قوم نسب میرسانند و در شهر کوچک خویش به سه زبان با یکدیگر سخن میگویند. بیشترشان کشاورزی و باغداری میکنند و زنانشان در قالیبافی مهارت بسیار دارند.

مهمترین یادگار نادر در کلات، کاخی است به نام قصر خورشید. این قصر در میان باغی بزرگ به شیوه باغهای ایرانی بنا شده، اما ساختمانش تلفیقی است از معماری ایران و هندوستان؛ چرا که نادر علاوه بر سیم و زر و جواهر، هنرمندان زیادی را از هند به ایران آورد و زبدهترینشان را به آرایش قصر خورشید واداشت. پس اگر حالا بر سنگهای نمای بیرونی قصر، نقش میوههایی چون موز و آناناس را مینمایم، نباید گمان کنیم که ۲۰۰ سال پیش اجدادمان چنین میوههایی را میشناخته اند و میخورده اند. اینها هنر دست هندوانی است که به اقلیم و سرزمینی دیگر تعلق داشتند.

قصر خورشید، ساختمانی است سه طبقه؛ طبقه زیرین که همان زیرزمین باشد جایی است مخوف و تاریک که گفته‌اند یا جای نگاهداری بخشی از خزاین نادر بوده یا زندانی برای مغضوبین درگاه. اما حالا به همت سازمان میراث فرهنگی خراسان، نمایشگاهی است که مراحل بازسازی قصر خورشید در سالهای اخیر را به تصویر میکشد.

طبقه دوم یا هم کف، تالاری بزرگ در میان دارد و اتاقهایی در پیرامون. تالار با تزئیناتی به شیوه بناهای صوفی آراسته و طلا کاری شده است و چون دورادور دیوار آن کتیبه‌های حاوی سوره نبأ با تاریخ مرگ نادر (۱۱۶۰ هـ ق) به چشم میآید، برخی چنین نتیجه گرفته‌اند که نادر قصر خورشید را به عنوان آرامگاه خویش بنا کرده بود. (آرامگاه کنونی او در مرکز شهر مشهد فرا دارد.) طبقه سوم نیز گنبد استوانه‌ای بزرگی است که از ۶۶ نیم ستون سنگی تشکیل یافته بدین سبب در تمام بناهای تاریخی ایران یکتا و بیهمتا ست. از کنار این گنبد مدور میتوان باغ زیبای پیرامون قصر و نمای عمومی شهر کلات را تماشا کرد.

در میان این منظره دلنریب، آنچه پیش از همه جلب توجه میکند، گنبد فیروزهای رنگ مسجدی است که درست در محور قصر خورشید و چشم در چشم آن جای گرفته است. مسجد به صفت گنبد زیبایش کیود گنبد خوانده میشود. یادگاری است از دوره سلجوقیان (سده پنجم و ششم هجری) و شاهدی است بر اهمیت و آبادانی کلات در آن روزگار. این مسجد بعدها، یک بار در زمان نادرشاه و یک بار در زمان فتحعلیشاه قاجار مرمت شد و امروز زیر گنبد بلند خویش، جسم پاک شهیدان کلات را درآغوش کشیده است. بعد از این دو بنای فاخر، سومین اثر تاریخی بزرگ در کلات، بند نادری است که گرچه نام خویش را مثل خیلی از داشته‌های کلات از فاتح هندوستان گرفته، اما احتمالا او فقط مرمتگرش بوده، نه سازنده‌اش.

بند نادری با ۷۰ متر ارتفاع و عرضی متغیر بین ۷ تا ۱۲ متر، روی ژرف رود بنا شده است و طبق شواهد موجود ممکن است در دوره ایلخانان مغول (سده هفتم و هشتم هجری) از سنگ و آجر و ساروج ساخته شده باشد.

دژ دوردست ترین دشت شمال شرق

کوه، رود، دشت، دره، باغ، شالیزار، کرد، ترک، فارس، معماری



ایران، هنر هندوستان، اسطوره، تاریخ... اینها همه با هم در جایی جمع شده‌اند که در فیاس با این سرزمین پهناور، یک وجب جا بیشتر نیست: کلات!

اما همین یک وجب جا آن قدر زیباست که فردوسی بزرگ در وصفش میگوید:

همان به که سوی کلات و چرم / برانیم و منزل کنیم از میم
چپ و راست آباد و آب روان / آبیان چه جویم و رنج روان
این یک وجب جا، همان دژ نفوذ ناپذیری است که تیمور گورکانی ۱۴ بار به فتح آن کوشید و ناکام ماند و همان قلعه امنی است که نادرشاه افشار خزاین به غنیمت آورده از هند را درونش پنهان ساخت.

با این حال، از آن ۲۴ میلیون زائر و مسافری که هر سال به خراسان میروند، کمتر کسی به سوی کلات راه کج میکند؛ این راه از شمال مشهد آغاز میشود و پس از عبور از روستای پای (زادگاه فردوسی) ۱۴۵ کیلومتر آن سوتر به کلات میرسد و پس از کلات، زمینی نیست که از خاکش عطر ایران به مشام برسد؛ آن سوتر هرچه هست خانه همسایه است: ترکمنستان.

راه مشهد به کلات، مدام چهره عوض میکند. گاه تو را بر ستیغ کوه میبرد و گاه به ژرفای دره؛ گاه خشکی تپه ماهورها را پیش رویت میگذارد و گاه از میان درختان انبوه گذرت میدهد؛ گاه آبی آسمان

یک سفر توریستی به شرح زیر واگذار می شود

> Your getaway package includes the following:

> ~5 days and 4 nights in Orlando, Florida

> ~7 day economy car rental

> ~4 days and 3 nights in Daytona Beach, Florida

> ~4 days and 3 nights in the Bahamas

> ~5 days and 4 nights in Cancun, Mexico

> ~5 days and 4 nights in Spain

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با شماره

تلفن ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷ تماس

حاصل نمایید.



Free Nokia 6300
4350 AnyTime Mins
200 Texts



۴۳۵۰
د دقیقه د ر هر زمان
۲۰۰ عدد د متن ارسالی

 **From £30.00***

Free Nokia N95 Black
6000 Mins
AnyTime
500 Texts



۶۰۰۰ د دقیقه
د ر هر زمان
۵۰۰ متن ارسالی د ر هر زمان

 **From £70.00***

Nokia 6500 Classic
1000 Mins
AnyTime Any Network
Unlimited Texts



۱۰۰۰
د دقیقه د ر هر زمان
به تمام شبکه ها
متن ارسالی نامحدود

From £30.00*
T-Mobile

Nokia 6500 Slide
1400 Mins
AnyTime



۱۴۰۰
د دقیقه د ر هر زمان

 **From £20.00***



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمائید

020 7100 8706 - 020 8434 0562

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP - tel: 020 8434 0561- 020 7100 2174 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only

کاباره فرشاد

جمعه ۱۳ جون
شنبه ۱۴ جون
یکشنبه ۱۵ جون

سوزان روشن

برای اولین بار کاباره فرشاد
با افتخار تقدیم می کند

در VIP پارتی کاباره فرشاد



شروع برنامه از ۹ شب تا ۲ بامداد

ورودیه برای هر نفر £60 همراه با شام

شب برنامه بهای بلیط در صورت موجود بودن جا £75

(۵ نوع استارتر با نان + میکس گریل یا باقالی پلو با ماهیچه یا چلوماهی سیس)

Fully Licensed

بعلت محدودیت جا بلیط خود را هر چه سریعتر تهیه نمایید

13 Ashburne Parade (Off Hanger Lane Round About) London W5 3QS Nearest tube Hangerlane

020 89989080 - 020 89988118

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی
پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما
پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل
پرداخت خسارت شخصی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE

آخرین شب نشینی

قبل از تعطیلات تابستانی
بازار مشترک موسسات ایرانی لندن

Hammersmith Main Hall, King Street
London W6 9JU

شبی پر شورتر از شب نشینی های پیشین در سالنی با گنجایش و امکانات پذیرایی بیشتر و برنامه های متنوع تر همراه با تردستی های هیجان انگیز شعبده باز معروف لندن که شما را دچار حیرت می کند و به دلپذیری شب زنده داری شما می افزاید.

با هم خواهیم بود از ساعت ۷ شب برای صرف شیرینی و میوه چای و قهوه از ساعت ۸ با برنامه های متنوع قدم در راه شب خواهیم گذاشت. ساعت ۹ هنگام صرف غذاهای اصیل ایرانی با پذیرایی میزبانان جوان و دوشیزگان مهماندار و ادامه شب نشینی با رقص و پایکوبی و شادمانی تا یک بامداد

ورودیه ۲۵ پوند

کودکان زیر ۷ سال میهمان برنامه (بدون صندلی و غذا)
بالای ۷ ساله بلیط کامل دریافت می شود.

در شامگاه بلندترین روز سال

شنبه ۲۱ جون

همراه با صدای دلنشین خواننده پرشور و شیطننت **ملودی**
و هنرنمایی گروه رقصندگان فولکلوریک و رقص عربی و ایرانی
توسط رقصه های چشم آبی

بلیط ورودی فقط در موسسات عضو بازار مشترک عرضه می شود.

سوپر بهار: ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹ / سوپر بیژن: ۰۲۰۷۴۳۵۲۳۷۰

سوپر پرشیا: ۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵ / سوپر تهران: ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲

سوپر خزر: ۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲ / قنادی رضا: ۰۲۰۷۴۰۲۰۰۲۰

سوپر زمان: ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹ / سوپر ساوالان: ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲

سوپر سهند: ۰۲۰۸۳۴۳۳۲۷ / قنادی عسل: ۰۲۰۷۴۰۲۰۰۲۰

سوپر قنادی مازندران: ۰۲۰۸۵۷۹۹۵۰۰ / سوپر مسعود: ۰۲۰۷۶۰۲۱۰۹۰

تلفن اطلاعات: ۰۷۸۴۶۲۶۴۱۴۲

با پوشش از پذیرفتن افراد مجرد و میهمانان با لباس
چین و کفش کتانی معذوریم
مدیر برنامه در پذیرفتن میهمانان مختار می باشد.
در برنامه ارائه شده اندک تغییرات محتمل می باشد.



سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بیید

ببینید

بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo

Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk
E-mail: zhinoorestaurant@live.co.uk





info@persianweekly.co.uk

علوم پزشکی و بهداشت

«تقویت نمی دونم چیه»

فروریختن دیوار کاذب داروهای تقویتی

دکتر بابک زمانی
متخصص مغز و اعصاب



خاتم مسنی است و تنها زندگی می کند. همسرش سال ها پیش فوت کرده و فرزندانش همه در خارج هستند. افسردگی دارد که شاید برای شرایط او دور از انتظار نباشد. از درد زانوها و کمبود انرژی می نالد. توضیح داده ام که بیماری جسمی خاصی ندارد، باید تحت نظر روانپزشک داروهای ضدافسردگی خود را مصرف کند و داروهای یوکی استخوان را هم که روماتولوژیست داده، استفاده کند اما موقع خروج جعبه بزرگی را از کیف درمی آورد و می پرسد: «اینها را چه؟» جعبه بی است با رنگ های متنوع حاوی قرص های ویتامین که احتمالاً بچه ها از خارج فرستاده اند.

می گویم: «ضروری ندارد»

قانع نمی شود «اینها تقویتی دیگه؟»

می گویم: «نمی دانم»

آقای میانسال است که پارکینسون دارد. حرکاتش همه کند شده و لرزش دارد. داروها را نمی خورد و با هم در این مورد در یک جدال قدیمی هستیم.

می گویم: «خب اگر داروهایی را که من می دهم، نمی خورین پس چرا دیگه پیش من میان؟»

«خب راه نمی تونم برم. تمام بدنم سفت شده. نمی تونم تکون بخورم»

«خب باید داروها را بخورین»

«اینها که همه شیمیاییه، معده و روده را داغون می کنه. یک داروی تقویتی ویتامینی چیزی بدید این زانوهام جون بگیرد»

برخی بدیهیات هست که ظاهراً همه می دانند اما بارها و بارها باید آنها را تکرار کرد. یکی هم اینکه ویتامین ها موادی هستند که بدن به مقادیر بسیار جزئی به آنها نیاز دارد. البته کمبود این ویتامین ها ممکن است باعث بیماری های بسیار جدی شود که طبیب باید با همه آنها آشنایی داشته باشد و متأسفانه به رغم این همه ویتامین درمانی بی رویه، هنوز هم گهگاه بیماری های مربوط به ویتامین ها را می بینیم. اما کمبود ویتامین ها بی دلیل و در افراد سالم بدون هیچ زمینه بی پدید نمی آید. باید موارد خاصی مثل سرطان های پیشرفته، الکلیسم یا اعتیاد شدید و سوءتغذیه بسیار شدید یا یکی از بیماری هایی که جذب مواد را از جدار روده مختل می کند، وجود داشته باشد تا کسی مبتلا به بیماری های مربوط به کمبود ویتامین شود. اما نکته اینجاست که کمبود ویتامین ها باعث بیماری می شود اما ازبید آنها باعث افزایش قوای جسمی نشده بلکه گاه حتی باعث بیماری می شود و در آخرین تحلیل، کمبود یا ازبید ویتامین ها موضوعی است مربوط به حیطه پزشکی و تشخیص های پزشکی و نه مربوط به حیطه سلامت عمومی؛ یعنی به طور کلی نمی توان برای بهبود، بهداشت یا سلامت مردم توصیه به مصرف مکمل های ویتامینی کرد. البته در مواردی خاص نظیر بچه ها و سالمندان، مکمل های خاصی (نه لزوماً ویتامین) ممکن است به صورت عموم توصیه شود. نکته دیگر اینکه ویتامین ها به هیچ وجه جای غذا یعنی پروتئین و کالری را که به مقادیر قابل توجه و روزانه مورد نیاز است، نمی گیرند. با این همه باید دید این مصرف بی رویه و بیش از حد ویتامین ها به صورت داروی تقویتی از چه روست؟

البته در کشور ما با سیستمی که طی سالهای تئیده شده، مهم ترین وسیله ارتباط پزشک و بیمار نسخه است و محتوای نسخه هم اگرچه می شود دستوری یا توصیه بی مکتوب باشد، اما به اصرار و به جد لفظ داروست و دارو، یعنی تجویز داروست که این رابطه را (که بالقوه می تواند صرفاً مکالمه بی دوستانه، انسانی و مفید باشد) توجیه می کند. پس تجویز ویتامین گاه حتی نخبیهانه تر از تجویزهای دیگری است که بالقوه می توانند عوارض بیشتری داشته باشند اما در نهایت وقتی که طبیب و بیمار درباره عدم لزوم تجویز دارو هیچ گفت وگویی نکرده باشند و لفظ دارویی به امید خدا تجویز شده باشد که هیچ اثر مستقیم و ناراحت کننده بی ندارد (اثری که بسیاری از داروهای واقعی دارند) بی تردید این دارو به عنوان دارو جا می افتد و مصرف آن گسترش بیشتری می یابد. از سوی دیگر به نظر می رسد داروی تقویتی مربوط به دوران قدیمی تر پزشکی و تصورات پزشکی باشد؛ زمانی که انسان به صورتی کلی در نظرگاه طب ظاهر می شد، زمانی که طبیب کلیت تن را به یک باره در نظر می آورد و هنوز جغرافیای تن تا این حد به چالوئی مدرن تجزیه طلبی سپرده نشده بود؛ چالوئی که هرچه بیشتر و بیشتر جزئیات تن را می کاود و هر لامرویی را به حاکمی دیگر می سپارد، کلیت انسان را بیشتر و بیشتر به فراموشی می سپارد و در این بین اگرچه امکاناتی برای سیستم های مختلف بدن زیر دستگاه ها و داروهای مختلف، پدید می آید، اما «امید» آن کلیت نهایی به شدت مورد نیاز، هرچه بیشتر و بیشتر فرو می میرد. پس اقبال به داروهای تقویتی به نوعی بیانگر نیاز روزافزون به آن چیزی است که طب کهن داشت و طب مدرن با همه پیشرفت هایش ندارد و گاه بی توجهی به واقعیات برشمرده، تجاهل آگاهانه بی است برای فرار از واقعیاتی که طب مدرن پدید آورده است، بهبود نیست که در بسیاری از موارد این داروها در تقابل با داروهای شیمیایی فرار می گیرند.

اما برای رواج داروهای تقویتی دلایل دیگری نیز می توان برشمرد. در بسیاری از موارد داروهای تقویتی جای خالی چیزهای دیگری را پر می کنند، مثل جعبه های رنگارنگ و زیبایی که از آن سوی آب می آیند تا خاطره محبت مادری را زنده کنند. اگر روزگار فرصت وصال مادر و فرزند را نمی دهد، جعبه بی زیبا آرزوی سلامتی مادر است و چیزی که نشانی از فرزند دارد.

از سوی دیگر از دیدگاه صنعت داروسازی هم تولید و توزیع داروهای تقویتی بسیار آسان تر و ارزان تر از داروهای جدیدی است که هر روز کشف و تولید می شوند. حالا تا امکان تهیه همه آنها فراهم شود بد هم نیست که مردم همین داروهای تقویتی را مصرف کنند، حداقل اگر بیخود تجویز شده باشد. ضروری هم نمی زند.

به نظر می رسد زندگی ما دیواری است که بسیاری از خانه های آن را به ناچار آجرهای کاذبی پر کرده اند. چگونه می توانیم این آجرها را با آجرهایی واقعی تعویض کنیم، آن سان که دیوار فرو نریزد؟

توجه بیشتر به بهداشت دهان و دندان

سلامت نیوز: پژوهشگران کشورمان بر لزوم توجه بیشتر به بهداشت دهان و دندان تأکید کردند. دکتر «مرادی حنکوه» و دکتر «فرزانه رسولی» از پژوهشگران دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی همدان با بررسی وضع لکه ۱۲۵ بیمار مبتلا به سکتة قلبی دریافتند ۶۸٪ درصد این بیماران به بیماری های لکه یا در اصطلاح پرودنتال مبتلا هستند. بررسی های قبل، نقش بیماری های لکه را در ابتلا به بیماری های دیگر ثابت کرده است و کارشناسان با توجه به این بررسی درمان بیماری های دهان و لکه را برای پیشگیری از بیماری های قلبی عروقی توصیه می کنند. بررسی ها نشان داده است بیماری های پرودنتال با ساز و کارهای مختلف باعث تصلب شرایین، تجمع پلاکت ها، ایجاد لخته خون، بسته شدن عروقی و سکتة قلبی می شوند.

کاهش چربی خون با عسل

مصرف عسل می تواند باعث کاهش کلسترول خون شود. تحقیقات نشان می دهد افرادی که می خواهند کلسترول خون خود را کاهش دهند باید عسل را هم به سبب غذایی خود اضافه کنند. به گفته محققان، عسل حاوی مقادیر زیادی آنتی اکسیدان است و مانند اسفناج، سیب، پرتقال و توت فرنگی می تواند با رادیکال های آزاد تولیدشده در بدن که به سلول ها آسیب می رساند، مبارزه کند. در بررسی انجام شده، ۲۵ مرد ۱۸ تا ۶۸ ساله به مدت پنج هفته آزمایش شدند و در این مدت هر یک از آنها روزانه چهار قاشق غذاخوری عسل را که در یک لیوان آب حل شده بود مصرف کردند. پس از پایان پنج هفته مشخص شد سطح آنتی اکسیدان ها در خون این افراد نسبت به گذشته بالاتر رفته و میزان کلسترول آنها کمتر شده است.

سودمندی استاتین پیش از جراحی قلب

مصرف داروهای کاهشدهنده کلسترول خون (خاتواده استاتین) پیش از اعمال جراحی قلب، احتمال بروز عوارض پس از عمل را کاهش می دهد. پژوهشگران با تحلیل نتایج مطالعات پیشین متوجه شدند تجویز داروهای استاتینی پیش از جراحی قلب، احتمال مرگ و میر پس از جراحی را ۴۲ درصد کاهش می دهد. همچنین بر پایه یافته های این پژوهش، با مصرف این داروها پیش از جراحی احتمال اختلال ضربان قلب ۲۲ درصد و خطر بروز سکتة مغزی ۲۶ درصد کاهش می یابد. تاکنون این مطالعات تأثیر داروهای استاتینی را در پیشگیری از بسیاری از بیماری ها نشان داده است.

به کودکان مبتلا به اسهال نوشابه ندهید

سلامت نیوز: متخصصان توصیه می کنند از مصرف نوشابه برای کودکان مبتلا به اسهال و استفراغ باید خودداری کرد. اسهال و استفراغ یکی از عوارض شایع دوره کودکی است که در موارد شدید، باعث کم آبی بدن کودکان می شود. هرچند بیشتر متخصصان مصرف نوشابه را برای جبران کم آبی کودکان توصیه می کردند، اما پژوهشگران در جدیدترین بررسی های خود اعلام کردند میزان فلد نوشابه های رایج، بیش از حد مجاز و میزان نمک آنها کمتر از حدی است که کمبود آب و املاح کودکان بیمار را جبران کند. متخصصان تأکید می کنند «ORS»، بهترین محلول برای جبران کم آبی کودکان مبتلا به اسهال و استفراغ است.



info@persianweekly.co.uk

فن آوری و اطلاعات

ساخت اولین کامپیوتر سالمندان



یک شرکت ایتالیایی تولید کننده رایانه و نرم افزار، اولین رایانه ویژه پدربزرگ ها و مادربزرگ ها را که از فناوری لمس صلحه بهره مند است، تولید کرد. این رایانه که Eldy PC نام دارد و محصول شرکتی با همین عنوان است ترکیبی از بهترین

فناوری های روز دنیا است. این رایانه که اولین رایانه ویژه استفاده از سالمندان، پدربزرگ ها و مادربزرگ ها است مجهز به صلحه نمایشگر «ال سی دی» ویدئو فلاش ۱۹ اینچی، حسگرهای لمس صلحه و پردازشگر آخرین نسل اینتل است و در دو نوع یا سیستم عامل ویندوز ایکس پی مایکروسافت و «لینوکس اوبونتو» عرضه می شود. تمام اجزای این رایانه به صورت فشرده در یک قطعه جا گرفته است و امکان تماشای برنامه های تلویزیون را برای سالمندان فراهم می کند. ویدئوی صلحه لمسی این رایانه موانع موجود بر سر راه پدربزرگ ها و مادربزرگ ها را در استفاده صحیح از «ماوس» از بین می برد. این رایانه پورت ویژه پی دارد که کاربران سالمند را مستقیماً به پست الکترونیک، گردش در اینترنت و صحبت در «کافه چت» هدایت می کند. با Eldy PC سالمندان نیز می توانند همانند جوانان از رایانه استفاده کنند و به راحتی به تلویزیون از راه رایانه، تماشای فیلم و تاپی دسترسی داشته باشند. هدف از ساخت این رایانه توسعه توان انقورماتیکی سالمندان و کاهش شکاف بین نسل ها است.

خطرناک ترین دامنه های اینترنتی



بر اساس بررسی یک شرکت امنیتی، وب سایت های ثبت شده در نام های دامنه hk، هنگ کنگ، cn، چین و ph، فیلیپین، بیش از سایر سایت ها بازدیدکنندگان را در معرض یک تهدید امنیتی قرار می دهند. طبق گزارش شرکت امنیتی مک آفی که در میان ۲۶۵ نام دامنه کلی و ملی، ۱ میلیون وب سایت را مورد بررسی قرار داده، ۱۹/۲ درصد از تمامی وب سایت های hk برای کاربران اینترنت خطر امنیتی داشته و ۱۱ درصد یک تهدید امنیتی ایجاد می کنند. در نام دامنه ph، این امر در مورد حدود ۲۰ درصد از وب سایت ها صدق می کند و برای نام دامنه ph، خطر کلی از سال گذشته میلادی ۲۷۰ درصد افزایش یافته است که اساساً از نام های دامنه دیگر بالاتر است. این حقیقت که نام های دامنه فوق ارتباط جغرافیایی خاصی دارند به این معنی نیست که سرور وب این آدرس های وب یا اشخاص مسوول این سرورها، در این منطقه واقع هستند. سال گذشته نام های دامنه tk، مربوط به جزیره توکلو در جنوب فیلیپین به عنوان پرخطرترین سایت های اینترنتی رتبه بندی شدند. به گفته مسوولان مک آفی، گزارش سال گذشته شرکت هلندی، مسوول ثبت نام دامنه tk، را واداشت سیاست های خود را مورد بررسی مجدد قرار دهد، به گونه ای که اسمال tk، به طور قابل ملاحظه بی امن تر شده و از میان ۷۴ نام دامنه، رتبه ۲۸ را به دست آورد. بر اساس این گزارش، در میان نام های دامنه کلی، info با ۱۱/۷۲ درصد، پرخطرترین بوده و برای .com این رقم ۵/۲۶ درصد است و امن ترین نام دامنه کلی نیز gov شناخته شد. شیوع نرم افزارهای مخرب در وب سایت ها در سطح نسبتاً پایین ۰/۷ درصد است. بنابراین از هر ۱۰ هزار وب سایت بازدیدشده، هفت سایت به طور متوسط کاربران را در معرض خطر آلودگی رایانه قرار می دهند که آلوده شدن یا نشدن رایانه کاربر به قدرت نرم افزار مخرب و نرم افزار امنیتی، تنظیمات و خصوصیات رایانه مورد بحث بستگی دارد. وب سایت ها در برخی از نام های دامنه دارای خطر بالاتر از حد متوسط بودند. به عنوان مثال مک آفی در ۱/۱۱ درصد از وب سایت های نام دامنه .ro (رومانی) نرم افزار مخرب یافت که ۱۵ برابر بالاتر از حد متوسط است. بر اساس این گزارش، .biz، .info، .ro، .cn، پنج نام دامنه نخست در زمینه شیوع دانه های خطرناک شناخته شدند.

نسخه جدید آکروبات عرضه شد

شرکت ادوب سیستمز نسخه جدیدی از نرم افزار اشتراک سند آکروباتش را عرضه کرد که با داشتن فناوری فلش می تواند قطعات ویدئویی را نیز در خود جای دهد. نرم افزار آکروبات ۹ با امکان پخش ویدئوی فلش عرضه شده و در نتیجه کاربران می توانند به هنگام ایجاد سند در فرمت اسناد معروف، به PDF نرم افزار آکروبات، ویدئوهای مبتنی بر فلش را نیز در آن قرار دهند. بر اساس این گزارش یکی از امکانات دیگر آکروبات ۹ قابلیت یکی کردن محتواها در داخل یک سند ساده است. با عرضه نسخه حرقه پی آکروبات ۹، کاربران می توانند به عنوان مثال یک فایل پاورپوینت را نه تنها به همراه تصویر بلکه به همراه صدای فرد سخنران نیز در داخل سند PDF قرار دهند. طبق این گزارش شرکت ادوب سیستمز سال ۲۰۰۶ شرکت مایکروسافت سازنده نرم افزار فلش را خریداری کرد. شرکت ادوب همچنین سایت Acrobat.com را راه اندازی کرده که خدمات نرم افزاری مبتنی بر وب را میزبانی خواهد کرد.

نمایشگرهای قابل انعطاف در راهند

محققان در حال ساخت نمایشگرهای قابل انعطافی هستند که با دارا بودن قابلیت تغییر شکل، در جیب کاربران جای می گیرند. این نمایشگرهای سه بعدی با ایجاد تعامل طبیعی تر در ارتباطات بین انسان و کامپیوتر درهای جدیدی را در حوزه ابداعات می گشاید. در حال حاضر دانشمندان آزمایشگاه Human Media Laboratory در حال ساخت کاغذهای الکترونیکی هستند که با استفاده از بردهای مداری قابل انعطاف و دیویدهای نوری ارگانیک (OLED) کار می کنند. در این صفحات نمایش، یک کلید کامپیوتری وظیفه کنترل حرکت میلیون ها کیسول بسیار کوچک جوهر پلازما را که به آن جوهر الکترونیکی یا E-Ink می گویند بر عهده دارد. زمانی که سطح صفحه نمایش تغییر شکل داده و به فرم غیرمسطح درمی آید جریان الکتریسیته قطع شده و کاربر می تواند نمایشگر را لوله کرده و مانند یک صلحه کاغذ معمولی حمل کند.

تولید سوخت زیستی از جلبک دریایی

جلبک های دریایی از مدت ها قبل در تولید انرژی های پاک مورد توجه قرار داشته اند. با این گیاه دریایی می توان کارهای زیادی انجام داد به طوری که به تازگی یک شرکت آمریکایی در سان دیه گو فرآیند استفاده از جلبک ها را برای تولید سوخت خودروها آغاز کرده است. این شرکت که «Sapphire Energy» نام دارد جلبک های دریایی را به «ماده ناخالص سبز» تبدیل می کند. عناصر سازنده این ماده ناخالص نور خورشید، آب غیرآشامیدنی، جلبک دریایی و دی اکسید کربن هستند و فرآیند پالایش این ماده می تواند در پالایشگاه های نفت خام انجام شود. این شرکت به جزئیات فرآیند تبدیل این ماده به سوخت زیستی اشاره نکرده اما اعلام کرده است که این سوخت می تواند ظرف سه سال آینده به مرحله تولید برسد و تا پنج سال آینده وارد بازار شود.

اینترنت پرسرعت در قطارهای اروپایی

قطارهای سریع السیر اروپایی که با سرعتی بیش از ۲۰۰ کیلومتر در ساعت مسیر میان فرانسه و بلژیک و هلند و آلمان را طی می کنند، به اینترنت پرسرعت بدون سیم مجهز شده اند. مسافران به کمک تلفن همراه خود می توانند به اینترنت پرسرعت متصل شوند. اینترنت کاربران بدون کوچک ترین اختلالی کار می کند و حتی هنگام عبور از مرزها نیز این شبکه به فعالیت خود ادامه می دهد. این سیستم به طور مستقیم با ماهواره پی مخابراتی در ارتفاع ۲۰۰ هزار کیلومتری زمین و قطار در حال حرکت در ارتباط است. آنتنی بر فراز قطار ارتباط دائمی را با ماهواره حفظ می کند و سپس سیگنال ها از طریق گیرنده هایی روی سقف، واگن ها به مسافران منتقل می شود. هنگامی که قطار وارد تونل یا ایستگاه می شود سیستم به طور خودکار به شبکه پی زمینی متصل می شود که روی سقف ایستگاه یا تونل قرار گرفته است و به این ترتیب اینترنت هرگز قطع نمی شود.

مانیتورهایی که برق مصرف نمی کنند

به تازگی دانشمندان و محققان علوم کامپیوتر، مانیتورهای جدیدی را طراحی کرده اند که وقتی در حال استندبای (Stand by) قرار می گیرند حتی یک وات نیز برق مصرف نمی کنند. بنابراین گزارش، این مانیتورها در ورودی برقی خود دارای رله پی هستند که به محض رقتن مانیتور به حالت استندبای جریان برقی ورودی را به طور کامل قطع می کند. در این مانیتورها یک خازن و یک سیستم باتری خورشیدی تعبیه شده تا در صورت فعال شدن سیگنال های ویدئویی رله را تحریک کرده تا جریان برقی ورودی دوباره وصل شود.

تولید نسل جدید آسفالت های سبز

گروهی از محققان دانشگاه ویسکانسین مدیسون به دنبال تولید نسل جدیدی از آسفالت سبز منطبق با معیارهای زیست محیطی هستند. «حسین باهیا» استاد مهندسی شهری در دانشگاه ویسکانسین مدیسون آمریکا و محقق اصلی این پروژه گفت: «به دنبال آن هستیم تا آسفالت جدیدی تولید کنیم که سبزتر از گذشته بوده و برای تولید آن انرژی و هزینه کمتری صرف کنیم.» وی افزود: «به جهت فناوری های نوینی که در طراحی و ساخت آن به کار گرفته خواهد شد، این محصول جدید تأثیر جدی بر کاهش آلاینده های زیست محیطی خواهد داشت.» به گفته این محقق این آسفالت با استفاده از فناوری به کار رفته در نوعی آسفالت موسوم به آسفالت ترکیبی خنک ساخته خواهد شد که هم اکنون در چاده های آفریقا و هند مورد استفاده قرار گرفته است.

چاپگرهای سازگار با محیط زیست

شرکت HP قصد دارد میزان مصرف انرژی چاپگرهای خود را کاهش داده و از مواد قابل بازیافت در آنها استفاده کند تا بتواند توجه تعداد بیشتری از مردم عادی را به خرید این چاپگرها جلب کند. اگرچه HP به شدت در تلاش است از میزان آلایندهی چاپگرهایش بکاهد اما مهم ترین مشکل خود کاغذها هستند که هنوز جایگزینی برایشان وجود ندارد. حدود دوسوم دی اکسیدکربن تولیدشده توسط چاپگر مربوط به مرحله چاپ اطلاعات روی کاغذ است و برای همین باید برای کاهش استفاده از کاغذ در چاپگرها فکر اساسی کرد.

روشنایی بدون جریان برق

یک مخترع برزیلی موفق شده است با کمک یک بطری پلاستیکی و ترکیبی از کلر و آب بدون نیاز به جریان برقی، روشنایی خانه را تامین کند. ترکیب داخل این بطری نوعی مایع درخشان است که بدون نیاز به باتری یا برقی شهری می تواند نور سردی معادل یک لامپ ۶۰ وات از خود ساطع کند. این بطری در یک قسمت آب معدنی، در یک قسمت آب شیر و در قسمت سوم مایع شوینده ضدعفونی کننده بر پایه «کلر» با عنوان «کلروکس» پر شده است. هنگامی که این بطری در معرض نور خورشید قرار بگیرد یک واکنش فتوشیمیایی صورت می گیرد که توانایی ترکیب کردن این سه مایع را دارد. به محض آنکه این مایعات با یکدیگر ترکیب شدند همانند یک لامپ ۶۰ وات می درخشند.

ساخت نسل جدید باتری های قلمی

محققان ژاپنی نسل جدیدی از باتری های قلمی را ابداع کرده اند که در مقایسه با باتری های موجود در بازار قدرت بیشتری دارند. این باتری قدرت قابل توجهی به سیستم های استفاده کننده داده به طوری که روباتی کوچک می تواند با استفاده از آن



از طنایی بالا رقت و مسافت قابل توجهی را طی کند. محققان این شرکت مدعی هستند این باتری جدید که Evolta نام دارد بیشترین عمر ممکن را در میان باتری های تولیدشده در جهان دارد. بنا بر گفته محققان این شرکت ژاپنی باتری یادشده می تواند تا ۲۰ درصد بیشتر از سایر باتری های قدرتمند موجود در بازار نیروی مورد نیاز برای فعالیت سیستم های الکترونیکی را تامین کند.

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی، کار، تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق، قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی-حضور در اداره پلیس-دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

رستوران آلاچیق در قلب فینچلی سنترال



با کادری مجرب آماده ی پذیرایی از

مهمانان شما عزیزان می باشد

جمعه و شنبه شب ها از ساعت ۸ تا

پاسی از نیمه شب همراه با موزیک زنده

با صدای

خواننده محبوب پویان

و هنرمندی پرویز (ضرب)



لطفا جهت اطلاعات بیشتر و رزرو جا با شماره تلفن زیر تماس حاصل فرمایید:

02083494400

164 Ballards Lane, Finchley Central, London, N3 2PA



SUPER

PERSIA

سوپر
پرشیا

IRANIAN & CONTINENTAL GROCERY, HANDYCRAFT, DVD'S, CD'S

PERSIA FRESH MEAT & CHICKEN 621

ای دوست ای هوش دار فارسی را پاس بدار
در پرشیا این جمله، که آیا این کالا را دارید؟ غلط است
بهتر است بگویید که این کالا را می خواهم

<p>برای شادی روح فردوسی گر فرزندان نکند تکلم به فارسی با گستاخی بردی آبرویی گور فرهنگ را کندی دستی دستی چطور همیشه حق داری در واقع دلی تنگ داری دیدنی به این مطلب رسیدی گر غافلی که از کجا هستی وقتی بغچه را بستنی تنبان زپا همی کندی به خود گفتی که داری میری اسم هم از غضنفر به جیمی به بابا یگیم ددی زنی سر و وضع را رنگی دیگه نمومه ، شدی خارجی صاحب کرسی در سازمان مللی بگیر چند قطعه عکسی بگو من کجا و تو کجا هستی پرشیا دهد تو را پندی ما هم داریم سهمی لختی نشسته کن نگری باشد تا نرسیدی به پیری</p>	<p>صحبت کن به درستی تو خیلی با کلاسی به سرزمین پارسی زدی تیر خلاصی خود گم کردی راستی راستی که نمی دونی چی کم داری که یا فرهنگ سر جنگ داری که لرزاندی تن سعدی به حتم بدان که عقب هستی از ده رخت همی بستنی جین به پا کردی بسپار همه را به فراموشی نوشیدی از چای به کافی مرتبا یگیم اوکی، دونت وری عوض کنی لهجه را بی درنگی خارجی تر از تونی بلری به خیال که نماینده یک ملتی بده به فامیل پزی فخر کن و بزن توسری هر چند خود نیازمندی به آب و خاک رهنی که غفلت از هم هست سستی جبران کن قبل از اینکه بمیری</p>
--	---

دوست عزیز،

تمامی مطالبی که به نام پرشیا می آید به هیچ وجه جنبه تبلیغ نداشته و صرفاً برای نشان دادن لبخند بر لبان شما و دوام و استمرار این نشریه می باشد. چرا که به نوعی وظیفه حمایت از نشریه فرهنگی و اجتماعی را همگی داریم. در اصل کالای ایرانی نیازی به تبلیغ ندارد و تمامی موسسات و فروشگاههای ایرانی محترم و قابل تجلیل هستند.

چرا که تهیه و ارسال و توزیع در شرایط کنونی با تحریم های موجود بسیار سخت است و توخود می دانی که رضایت ایرانی مشکل پسند، گذر از هفت خوان است. ضمناً اگر علاقه ای به این گونه مطالب ندارید می توانید با خرید و مراجعه بسیار وقت برای نوشتن را از ما بگیریید.
با هم باشیم بهتر است که بر هم باشیم

07825569791 - 02072722665

621 Uper Holloway Road, London N19 5SS



زنان و صنعت بازی‌های رایانه‌ای

نویسنده: جسیکا استیتس

بازار بزرگ و پرسود بازی‌های رایانه‌ای عموماً یک غایب بزرگ



دارد: زنان. البته زنان بازیگر این بازی‌ها نیز عموماً نقش کمرنگ داشته و تنها براساس ظاهرشان ارزش‌گذاری می‌شوند. به علاوه، در اغلب بازی‌ها از زنان به عنوان غنیمت جنگی استفاده می‌شود. نویسنده این مقاله با اشاره به محیط مردانه و خشک و دور از عاطفه شرکت‌های سازنده این بازی‌های پرمخاطب و عدم حضور زنان در طراحی و ساخت این بازی‌ها معتقد است که این صنعت در دایره‌ای بسته گرفتار آمده است؛ لذا وی پیشنهاد می‌کند که زنان باید وارد این صنعت سرشار از خشونت و سکس و خونریزی و جنگ و کشتار شوند تا این محصولات به سوی ویژگی‌هایی انسانی‌تر سوق پیدا نمایند.

«کدام بازی در نمایشگاه امسال - ای تری (E3) - بیشترین امتیاز را کسب کرده است؟ این سوال را زنی با لباس فرمز از متصدیان یک غرفه می‌پرسد. لحظاتی بعد، مردان حاضر دور وی جمع شده و با شادمانی دست‌هایشان را به هم می‌زنند.

امروزه به سختی می‌توان نمایشگاهی زن ستیزتر از ای تری در دنیا یافت. نمایشگاهی که با هدف معرفی دستاوردهای صنعت بازی‌های رایانه‌ای، همه ساله در لوس‌آنجلس بر پا می‌گردد. رویدادی پر سر و صدا و مملو از صدای گول‌های مختلف که از همه جا شنیده می‌شود. تانک‌های گول‌پیکر دیوارها را ویران می‌کنند و صقحه مانتیورها به خون رنگین می‌شود. البته کارشناسان این نمایشگاه معتقدند که بازی‌های الکترونیک (به همراه بازی‌های ویدئویی و کنسول‌ها) به یک نیروی عظیم فرهنگی تبدیل شده است. مطالعات نشان می‌دهد که ۵۰٪ آمریکایی‌ها و ۸۰٪ بچه‌های آمریکایی، از بازی‌های رایانه‌ای استفاده می‌کنند و علاقه‌مندترین افراد به این بازی‌ها هم کودکان ۸ تا ۱۰ ساله‌ای هستند که به طور میانگین، روزانه یک ساعت به این کار مشغول هستند.

رشد صنعت بازی‌های رایانه‌ای این سوال را به وجود آورده است که آیا این بازی‌ها برای ما خوب و یا بد هستند؟ به علاوه، آیا

خشونت موجود در این بازی‌ها می‌تواند به انجام خشونت‌هایی در زندگی واقعی سوق پیدا نماید؟ هر چند در مورد پیش‌قرض‌های نژادی و جنسیتی موجود هم پرسش‌هایی وجود دارد. تقریباً ما در تمام این بازی‌ها، شاهد حضور اندک رنگین‌پوستان هستیم و البته در اغلب موارد هم، آنها افرادی بد و یا مجرم می‌باشند. زنان نیز به ندرت قهرمانان ماجراهای این بازی‌ها بوده و بلکه بیشتر به عنوان غنیمت شناخته می‌شوند و البته بدون استثنا، زنان به تصویر کشیده شده در بازی‌های رایانه‌ای، دارای ...

با وجود وضعیت کنونی دختران در بازی‌های رده «ان» (N) هاروی مود پرسور رشته علوم رایانه در یکی از کنفرانس‌های اخیر اعلام می‌دارد که هنوز هم می‌توان از این رسانه در جهت گسترش مشارکت‌های زنان بهره برد. شاگردان وی نیز در کلاس‌هایش با ساخت بازی‌هایی که به ندرت در آنها سخنی از نژاد و جنسیت به میان آورده می‌شود، تلاش می‌کنند که با این پیش‌قرض‌ها به مقابله برخیزند.

رشد صنعت بازی‌های رایانه‌ای این سوال را به وجود آورده است که آیا این بازی‌ها برای ما خوب و یا بد هستند؟ به علاوه، آیا خشونت موجود در این بازی‌ها می‌تواند به انجام خشونت‌هایی در زندگی واقعی سوق پیدا نماید؟

خانم الیزابت‌هایس یکی دیگر از شرکت‌کنندگان در این کنفرانس و از اساتید رشته علوم تربیتی دانشگاه «ویسکانسین» پیشنهاد می‌کند که برای یک اقدام عملی و نه تنها بدگویی از این وضعیت، با توجه به اینکه این بازی‌ها یک دروازه تثبیت شده به دنیای فن‌آوری هستند، باید اصلاحاتی اساسی در آن صورت گیرد. وی می‌افزاید: زنان و دختران در ۱۰ سال اخیر پیشرفت‌های زیادی در ریاضیات و علوم داشته‌اند، اما عدم توانایی آنها در به کارگیری این رسانه، می‌تواند آنان را از صحنه اجتماع عقب نگاه دارد. به علاوه، مردان متخصص در علوم رایانه مدعی هستند که بازی‌های رایانه‌ای یکی از عوامل علاقمندی آنان به این رشته بوده است. در مقابل، زنان معمولاً چندان علاقه‌ای به گذارندن وقت خود را در برابر مانیتور و انجام بازی‌های رایانه‌ای ندارند.

مدیر این کنفرانس «یاسمین کلابی» با یادآوری ضرب‌المثل مرغ و تخم‌مرغ، معتقد است که نمی‌توان پیش‌بینی کرد که زنان وارد ساخت بازی‌های رایانه‌ای مورد علاقه زنان می‌گردند و یا اینکه بازی‌های موجود، آنان را به صنعت رایانه علاقه‌مند می‌نماید. اما متأسفانه، صنعت بازی‌های رایانه‌ای در دایره‌ای بسته، گرفتار شده است: علاقه‌مندان این بازی‌ها وارد بخش طراحی می‌گردند و همان بازی‌های پیشین را دوباره و دوباره وارد بازار می‌کنند. همان‌طور که یکی از سازندگان بازی‌های رایانه‌ای معتقد است ما مردان بازی‌های مورد علاقه خود را می‌سازیم و نمی‌دانیم که زنان به چه بازی‌هایی علاقه‌مندند.

البته فرهنگ حاکم بر شرکت‌های سازنده بازی‌های رایانه‌ای هم که سراسر خشونت و مرگ و خشم است، اجازه ورود زنان را به این عرصه نمی‌دهد. اما آنان نمی‌توانند زنان را به عنوان یک بازار پرسود، نادیده بگیرند. چرا که بفای این صنعت در گروهی خرید یک کنسول توسط هر مرد و پسر و حتی دختر است.

خانم «میکوئوسالو» استاد ارتباطات راه دور دانشگاه اوهایو می‌گوید:

«این صنعت می‌داند که در صورت عدم رویکرد به سوی زنان، سودی هم از جانب آنان نصیب این شرکت‌ها نخواهد شد.»

البته این رویکرد در گذشته به ساخت بازی‌های مضحکی نظیر «باربی» منجر شده بود که یک شکست کامل تجاری به شمار می‌رود.

اما پژوهش‌های جدید حاکی از آن است که این بازی‌های دخترانه، قادر به جذب دختران نخواهد بود، بلکه حتی ممکن است آنها را از این بازی‌ها، بیزار کند. به علاوه، علاقه‌مندان به بازی‌های رایانه‌ای نیز معتقدند که باید بازی‌های ارائه شده، اجتماعی و نه خشونت‌آمیز و پر از فرصت‌های خلاف‌فاه باشد. بدین ترتیب بازی‌هایی نظیر «سیمزاند میست» توانسته‌اند در میان همه جنسیت‌ها به فروش خوبی دست یابند. هر چند رویکرد زنان به بازی‌های فارغ از خشونت و سکس، بازار مناسبی را در بخش بازی‌های آن لاین پدید آورده است که حضور همزمان ۶ میلیون زن در بخش بازی‌های سایت پاهو یکی از دلایل این رویکرد نوین است.

اما این وضعیت با آنچه که در نمایشگاه پر سر و صدای ای تری لوس‌آنجلس روی می‌دهد، همخوانی ندارد. چرا که زنان هیچ‌گاه به مشتریان این بازی‌های پر از خشونت و سکس و خونریزی و جنگ و کشتار، تبدیل نخواهند شد و راه خود را برای بهره‌گیری از بازی‌های فکری و اجتماعی، برگزیده‌اند.

پنج توصیه ثروتمندترین مرد جهان برای موفقیت

قسمت اول

ثروت گیتس به اندازه ای است که خارج از درک ما است و این خود هم مایه رشک ما است و هم کنجکاوی ما را بر می‌انگیزاند.

بیل گیتس ثروتمندترین مرد جهان است که سال متوالی برنده این عنوان بوده و دارایی او در حدود ۵۱ میلیارد دلار تخمین زده می‌شود. گیتس در سن ۴۲ سالگی ثروتمندترین مرد جهان بود. او از سن ۲۰ سالگی تاکنون رئیس شرکت مایکروسافت بوده است که ارزش آن چیزی در حدود ۵۰ بیلیون دلار است. گیتس با دگرگونی مایکروسافت و تبدیل آن به یک بازیگر مهم در صنعت کامپیوتر و استفاده از جایگاه برتر جدید برای ایجاد بستری جهت رشد خیلی زیاد در برنامه‌های کاربردی فکر خود را به منصف ظهور گذاشت. گیتس از همان ابتدا و خیلی زود دریافت که اگر بخواهد تکرش را به نتیجه برساند، لازم و ضروری است که یک استاندارد صنعتی ایجاد شود. او همچنین میدانست که اگر هرکسی زودتر و قبل از همه به آنجا برسد فرصت و شانس مهمتری برای داشتن قدرت در صنعت کامپیوتر خواهد داشت.

ثروت گیتس به اندازه ای است که خارج از درک ما است و این خود هم مایه رشک ما است و هم کنجکاوی ما را بر می‌انگیزاند. اما آنچه مهم می‌نماید شیوه کسب و کار گیتس است که در آن گیتس به مدیران هشدار می‌دهد: «به همه کسب و کارها هشدار می‌دهم که حتی اگر تاکنون در صنعت خود بی رقیب هستید، ممکن است به زودی مورد هجوم بازیگران داد و ستد اینترنتی قرار بگیرید!»

در واقع گیتس پدیده فن بیستم یعنی بزرگترین غول کامپیوتری است که طلوع برق آسای وی همراه با شهرت و اقبالش، موجد ظهور یک نظم تجارت جهانی جدید است. گیتس در شیوه کسب و کار خود به مدیران توصیه می‌کند که با «الگوی زندگی اینترنتی» آشنا شوند: «دستهای خود را بکار اندازید! بایستی با پست الکترونیک و دیگر ابزار دیجیتال کار کنید و با روش کار آنها خوب آشنا شوید. باید به چشم ببینید که «سایت» اینترنتی رفیقان چگونه است. بایستی خود از کاربران اینترنت گردید؛ چندین کتاب در این زمینه بخوانید و سفر با شبکه جهانی را آغاز کنید!» در این نوشتار برآنیم تا به توصیه‌های بیل گیتس برای موفقیت در کسب و کار اشاره کنیم تا با شیوه کسب و کار و راه‌های موفقیت این غول کامپیوتری آشنا گردیم.

۱) توصیه اول: جریان اطلاعات را خون زندگی بخش بدانید گیتس عقیده دارد که شایسته‌ترین راه شاخص نمودن شرکت در میان رفیقان و بهترین راه پیش‌گامان از دیگران، بهره برداری کارآمد از «اطلاعات» است و چگونگی و روش گردآوری، مدیریت و کاربرد اطلاعات است که سرنوشت برد و یا باخت ما را رقم می‌زند. به نظر گیتس برندگان آنهایی خواهند بود که با برپا کردن یک «دستگاه عصبی دیجیتال سراسری»، جریان اطلاعات را در میان همکاران و مشتریهای وابسته به خود، ساده و روان نمایند و در سایه آن، به بهینه‌سازی و یادگیری پیوسته بپردازند. گیتس برای روان ساختن جریان پیوسته اطلاعات در سازمان‌ها، دوازده گام بنیادین را برمی‌شمارد:

۱) در انجام ارتباطات سازمانی از راه «پست الکترونیک» یا «فشاری» کنید، زیرا می‌توانید در برابر خبرهای تازه با شتاب بازتاب‌های عصبی واکنش نشان دهید.

۲) داده‌ها و اطلاعات فروش را همواره به صورت «در خط» (مستقیم) - از روی نمایشگر رایانه - بررسی کنید تا به آسانی به سهم و روند بازار آگاه شوید. به روند کلی و همچنین خدمات موردی مشتریان توجه نمایید.

۳) در تجزیه و تحلیل وضعیت کسب و کار، از رایانه شخصی (PCS) بهره بگیرید و کارکنان فرهیخته را در بخشهای نیازمند به سطح فکری بالا در زمینه تولید، خدمات، و سودآوری بگمارد. ۴) به پاری ابزار دیجیتال، «تیم‌های نمادین» (مجازی) فراسازمانی» بیاورید تا اعضا بتوانند آگاهیهای همدیگر را در سراسر جهان و به هنگام بیفزایند.



info@persianweekly.co.uk

آشنایی با انگلستان

فرصت در بخش های مختلف اقتصادی در بریتانیا

بریتانیا در شماری از بخش های اقتصادی در سطح جهانی شهرت دارد. مانند:

ماشین سازی
امروزه بریتانیا دارای یک صنعت ماشین سازی متنوع، پر جنب و جوش و جهانی است که ۱/۱٪ از تولید ناخالص ملی را تامین نموده و ۷۷۰،۰۰۰ شغل فراهم می آورد. تولیدات ماشین سازی ۷/۱۲٪ از کل فروش صادراتی کشور را تشکیل داده. این صنعت سرمایه گذاری عمده ای از سوی سازندگان جهانی خودرو و قطعات را از خارج به بریتانیا جذب نموده است.

بیوتکنولوژی
بخش اقتصادی بیوتکنولوژی بریتانیا بزرگترین بخش از نوع خود در اروپاست. در حدود ۵۰۰ واحد اقتصادی پیوسته به بیوتکنولوژی در بریتانیا وجود دارد که برای حدود ۲۲،۰۰۰ نفر اشتغال ایجاد نموده است. در دسامبر ۲۰۰۱ درآمد های این واحد های اقتصادی بیش از ۸/۲ میلیارد پوند بود. این صنایع هم چنین تقریباً سه چهارم شرکت های بیوتکنولوژی معرفی شده به عموم در کل اروپا را تشکیل می دهند.

صنایع شیمیایی
بریتانیا در جرگه ده تولید کننده بزرگ مواد شیمیایی در جهان قرار دارد. این صنعت عنصری کلیدی در صنایع تولیدی بریتانیا است. به غیر از صنایع دارویی ولی با احتساب فرآوری پلاستیک و لاستیک، تولید سالانه بر ۴۰ میلیارد پوند بالغ می شود و بازده سالیانه کل، حدود ۵۴ میلیارد پوند است که تقریباً ۱۲٪ کل صنایع تولیدی بریتانیا را تشکیل می دهد. صنایع شیمیایی برای ۴۰۰،۰۰۰ نفر در ۱۰،۰۰۰ شرکت اشتغال ایجاد نموده است.

مراکز ارتباط با مشتریان
ارزش بازار جهانی ارتباطات ۶۰ میلیارد دلار است و ارزش کل بازار تقاضای اروپا حدود ۹ میلیارد دلار می باشد. بریتانیای کبیر، فرانسه، آلمان و هلند روی هم ۸۰٪ درآمدهای فروش مراکز ارتباطی را در اتحادیه اروپا به خود اختصاص داده اند. ارزش بازار پادشاهی بریتانیا در حدود ۵/۲ میلیارد دلار برآورد می شود.

تجارت الکترونیکی
بریتانیا با دارا بودن یکی از بزرگترین اقتصادهای اروپا و سطوح بالای نفوذ اینترنت برای جذب پروژه هایی که خواهان دسترسی به هردو بازار بریتانیا و اروپا می باشند، موقعیتی قوی دارد. در بخش آمادگی الکترونیکی واحد اطلاعات نشریه الکترونیست در سال ۲۰۰۲ بریتانیا در مقام سوم قرار دارد و از بسیاری از رقبای اصلی خود مانند فرانسه و آلمان بسیار پیشتر است.

الکترونیک
از میان شرکت های طراحی الکترونیک مستقل دنیا ۶۹ شرکت در بریتانیا مستقر می باشد. تولید کنندگان قطعات الکترونیک بریتانیا به طور سنتی در طراحی و تولید قطعات سفارشی و قطعات نیمه سوار شده، به ویژه در بازارهای صنایع هوا-فضا و دفاعی موقعیتی قوی داشته اند. این بخش ها از جمله بخش های اقتصادی با حجم کم و ارزش بالا هستند و مستلزم اساس مهندسی پیشرفته و نیروی کار ماهر آموزش دیده می باشند.

سیستم های پزشکی
در سال گذشته بریتانیای پیش از ۱۴ میلیارد پوند کالا و خدمات پزشکی به بازار جهانی عرضه نمود. این بازار به سبب رشد انتظارات فردی و افزایش فشار سیاسی در بسیاری از کشورها برای بهبود خدمات و امکانات به سرعت در حال گسترش است. علاوه بر خدمات سنتی تر و حوزه های تولیدات اساسی، توان بریتانیا در حوزه هایی مانند ابزار تشخیص، ابزارهای پیوند دهنده بیولوژیکی، انفورماتیک و تکنولوژی آزمایشگاهی نهفته است.

صنایع دارویی
بازار صنایع دارویی بریتانیا در سال ۲۰۰۲ در رتبه پنجم جهان قرار داشت. فروش تولیدات دارویی جهانی در کل بیش از ۴۰۰ میلیارد دلار آمریکا بود. فروش در بریتانیا در سال ۲۰۰۲ به ۱۴ میلیارد دلار آمریکا بالغ شد.

تحقیقات و توسعه
بریتانیا همواره مرکز نوآوری بوده است. دستاوردهای گذشته شامل توپوزیون، رایانه، فیبر نوری، و تعیین هویت ژنتیکی می باشد. امروزه بریتانیا هنوز هم در تحقیقات علوم و تکنولوژی پیشتاز است و در بسیاری از زمینه های دیگر، از جمله در صنایع دارویی، نرم افزار، مولتی مدیا، ارتباطات اینترنتی و ماهواره ای فعالیت های برجسته ای انجام می گیرد.

طراحی نیمه هادی ها
بریتانیا از تعداد زیادی طراح با تجربه او ای ام، توزیع کننده های سیلیکون، پرووایدرهای آی بی، توزیع کننده های ابزاری آی دی ای و مراکز مستقل طراحی برخوردار است. در تمام انواع کاربرد و کارهای طراحی قطعات، از سیستم روی تراشه، دی اس بی، تا ابزارها و قطعات آی دی ای بریتانیا دارای تخصص می باشد.

نرم افزار
بازار خدمات نرم افزار و کامپیوتر اروپا ۲۴٪ بازار جهانی را به خود اختصاص داده و هنوز سریع تر از آمریکا و ژاپن در حال رشد است. بازار اس سی اس اروپا در سال ۲۰۰۰ با ۸/۱۰٪ رشد به ۱۴۱ میلیارد پوند رسید و برآورد می شود که در سال ۲۰۰۴ ارزش آن ۲۲۶ میلیارد پوند باشد. بریتانیا در سال ۲۰۰۰ از رشد ۵/۸٪ برخوردار بود که بازاری به ارزش ۲۰ میلیارد پوند ایجاد نمود.

ارتباطات
بریتانیا از کانون های برجسته اروپا در ارتباطات و صنایع وابسته است. نظام آزاد ارتباطی آن، تکنولوژی بسیار پیشرو و محیط کاری گسترده تر سبب شده است بریتانیا بتواند تمامی اپراتورها، ارائه کنندگان خدمات و تولید کننده های اصلی ارتباطی را به خود جذب نماید.

زمینه های جدید برای رد متقاضیان ویزا در خارج از کشور بریتانیا

زهره مستجیر مشاور در قوانین مهاجرت

در طی ماههای اخیر شاهد تغییرات قابل ملاحظه ای در قوانین مهاجرت بریتانیا بوده ایم. یکی از این تغییرات اخیراً به صورت بیانیه ای به نام "تغییر در قوانین مهاجرت" از سوی وزارت کشور بریتانیا بدون مشاوره و با اخطار قبلی معرفی شد.

این تغییر می تواند تا ثیر مهمی در اخذ ویزای کشور بریتانیا داشته باشد. طبق قوانین جدید مهاجرت بریتانیا اگر شما از سفارتخانه ها و یا کنسولگریهای این کشور درخواست ویزای ورود به بریتانیا کنید (به عنوان مثال درخواست دیدار از خانواده) افسر بررسی کننده تقاضای شما می تواند بلافاصله و بدون بررسی تقاضای شما را رد نماید. در صورتی که شما در دیدار قبلی خود از بریتانیا موارد زیر را نقض کرده اید:

- از مدت ویزای خود در بریتانیا بیشتر اقامت نموده اید
- در گذشته به صورت غیر قانونی وارد کشور بریتانیا شده اید
- در گذشته برای کسب ویزای ورود به بریتانیا از فریب و یا جعل مدارک استفاده نموده اید
- شرایطی را که به هنگام صدور ویزای بریتانیا در پاسپورت شما مندرج شده است، نقض نموده اید. به عنوان مثال شرط ممنوعیت کاری و یا ممنوعیت استفاده از ساپورت های دولتی در بریتانیا را نقض کرده اید.

اگر یکی از موارد ذکر شده در بالا مورد توجه افسر مهاجرت و یا کیس ورکر به هنگام بررسی تقاضای ویزا قرار گیرد، متقاضی ویزا با یکی از شرایط زیر مواجه خواهد شد:
- عمده ترین ورود به خاک بریتانیا به مدت ۱۵ سال، اگر که فرد متقاضی در گذشته با اجبار و هزینه دولت از کشور خارج شده است.

- عمده ترین ورود مجدد به خاک بریتانیا به مدت ۵ سال اگر که فرد متقاضی ویزا در گذشته به صورت داوطلبانه خاک بریتانیا را ترک کرده است، اما برای ترک خاک از هزینه های عمومی یا دولتی استفاده کرده است.

- عمده ترین ورود به خاک بریتانیا به مدت یک سال اگر که فرد به صورت داوطلبانه و با هزینه خود کشور بریتانیا را در گذشته ترک کرده است.

به دنبال این تغییرات سازمانهای حقوقی و وکلای بریتانیا اعتراضات وسیعی را در این رابطه مطرح ساختند. خصوصاً که تا ثیر این تغییر در پیوستن فرزندان و خانواده ها به وضوح دیده خواهد شد. با این حال وزیر مهاجرت بریتانیا در پارلمان بریتانیا اظهار داشت که در خواست های ویزا بر مبنای ازدواج به صورت اتوماتیک رد نخواهد شد.

SILC

دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهره مستجیر



حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا فارغ التحصیل از دانشگاه لندن

LLB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از
The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفاً با وقت قبلی

131 Brent Street

Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org



info@persianweekly.co.uk

روانشناسی

مدیریت پرخاشگری

محمود لوجانی



اولین گام به منظور اداره و کنترل خشم این است که باور کنید می‌توانید این کار را انجام دهید. با اینکه همه ما خشم را در زندگی روزمره خود داریم، ولی سعی می‌کنیم آن را با شیوه‌های سازنده ابراز کنیم.

برخی افراد تا زمانی که فشار ناکامی و خشم درونی، زندگی روزانه آنان را طاقت فرسا نکرده است، خشم را در خود نگه میدارند. برخی دیگر ظاهراً در عصبی شدن، فریاد کشیدن، زدن و پرتاب کردن و در کل رفتارهایی که قلبها را می‌شکند، به اموال آسیب میرساند و گاهی بدتر از این اعمال، متخصص و خبره هستند.

کدام؟ کنترل یا حذف پرخاشگری؟ خشم مخرب از لحاظ فردی و اجتماعی به ما آسیب می‌زند. اداره و کنترل خشم لزوماً به معنی ابراز کمتر خشم نیست، بلکه به معنی فراگیری شیوه‌های از ابراز خشم است که برای ما و کسانی که پیرامون ما هستند، مفید باشد. هرچند ممکن است تصور ابراز خشم به شیوه‌های سازنده، تازه و غریب به نظر رسد، ولی باید گفت که چنین امری ممکن است.

برای مثال، برخی افراد وقتی درباره خشم خود مینویسند، یا آن را نقل می‌کنند، یا دوستان و یا اعضای خانواده صحبت می‌کنند، فهم می‌زنند، ورزش می‌کنند و یا آمیزه‌های از این رفتارها و سایر فعالیتها را انجام می‌دهند، به آرامش دست می‌یابند. تشخیص خشم نخست نشانه‌های اولیه و هشدار دهنده خشم بروز می‌کند. بیشتر ما انسانها از نشانه‌ها و سرنگهای موقعیتی، بدنی و شناختی که بر پاسخهای خشم ما مقدم هستند، ناآگاه هستیم. آگاهی از این نشانه‌ها گامی بسیار اساسی در اداره خشم می‌باشد، زیرا این آگاهی خواهد توانست قبل از آنکه کنترل خشم دشوار شود، وقت زیادی را برای مداخله در اختیار ما قرار دهد. کنترل اولیه پرخاشگری برای کنترل اولیه توجه زیادی به حالات زهر بکنید: موقعیتهایی (افراد و مکانهایی) که شما را خشمگین می‌کنند. تغییرات بدنی که قبل و در حین خشم شما رخ میدهند. برای مثال، افزایش ضربان قلب، احساس فشار در سر، احساس داغ شدن، مشت شدن دستها، دندان به هم فشردن، احساس گرفتگی و سفتی عضله در ناحیه شکم، سینه و غیره.

نشانه‌های شناختی یعنی افکاری که شما درباره گذشت، حال و آینده دارید و قبل از احساسات خشم و ناکامی پیدا میشود. داشتن قهرستی از این نشانه‌ها در مدیریت خشم بسیار مفید است. یک نفر ممکن است قبل از خشمگین شدن فکر کند که دیگران به او و حرفهایش توجهی نمی‌کنند. دیگری فکر کند، دیگران قصد توهین یا بی‌توجهی عمدی را دارند و پدری فکر

کند که آینده فرزند او با این کارهایش تباه خواهد شد. همین شناسایی علائم هشدار دهنده، موجب کاهش شدت، مدت و یا فراوانی خشم شما میشود. مهار خشم با ولقه اندازی حال که شما نشانه‌ها و سرنگهای خشم خود را شناختناید، هرگاه متوجه این علائم شدید، متکی کنید و نفس عمیقی بکشید. یک ولقه چند ثانیه‌ای و نفس عمیق میتواند اثر پایداری بر شما بگذارد. خشمی که احساس میکنید، آنچه که به خود می‌گویید و آنچه در اثر این خشم انجام خواهید داد، تحت تاثیر این ولقه شما قرار خواهد گرفت. تغییر اندیشه خشم آمیز شیوه اندیشه ما با شیوه احساس ما مرتبط است.

برخی اندیشه‌ها ما را مستعد خشم و ناکامی میکنند. شیوه‌های رایجی که مردم قبل از بروز خشم آن را بکار می‌گیرند عبارتند از: توقف کردن روی مساله مشکل آفرین، تمرکز روی جنبه‌های منفی، ناچیز شمردن رجوع ملیت، انتظار داشتن کمال از خود و دیگران، نتایج دلخواهی گرفتن، داشتن نگرش انعطاف ناپذیر و تکرر دو قطبی (خوب - بد، سیاه - سفید).

شیوه‌های درمانی که میتوانند به ما کمک کنند، عبارتند از: از چشم دیگران به موقعیت و مشکل نگرستن، تامل در باب آنچه مایلید انجام دهید، تامل درباره پیامدهای احتمالی اعمال خود، قبول این نکته که همه خطا پذیرند و جستجوی شیوه‌هایی که به کمک آنها میتوان یک موقعیت مشکلز را به نحو مثبت کنترل و اداره کرد. ایجاد بینش و آگاهی نسبت به توان کنترل خود هرگاه متوجه شدید که توانستاید یا یک موقعیت برانگیزنده خشم به خوبی مقابله کنید، یا خشم خود را به شیوه مناسب ابراز دارید، از خود پرسید چگونه من آن را انجام دادم؟ هر فردی نوعی توان و استعداد برای کنترل خشم دارد. توان شما چگونه است؟ روی این مساله بسیار تمرکز و تدرین کنید و آن را تقویت کنید. عفو هدیه‌ای است که شما میتوانید به خود بدهید. افراد خوب هم میتوانند تجارب منفی و بد داشته باشند. سو استفاده، بی‌اعتنایی، بی‌توجهی و تنگ نظری، همه و همه واقعیتهای جهانی هستند که در آن زندگی میکنیم. گاهی اوقات عفو کسانی که موجب درد و رنج ما شده‌اند، غیرقابل تصور است.

هراس ما ممکن است این باشد که گذشت موجب میشود رفتار شخص موجه شمرد شود. چرا من کسی را عفو کنم که موجب خشم یا رنج شدیدی در من شده است؟

پاسخ این است که ما دیگران را به خاطر خودمان میبخشیم. وقتی ما کسی را میبخشیم، به کنترل او روی چگونگی احساس خود پایان میدهم. ما به خودمان شانس یک زندگی تازه را میدهم، زندگی‌ای که در آن تقریباً کینه و مزمن جایی ندارند. بنابراین، عفو هدیه به دیگران نیست، بلکه هدیه به خودمان است. تنفر وقت و انرژی زیادی میگیرد. وقت و نیرویی که تنفر از شما میگیرد، میتواند به مردم و فعالیتهایی اختصاص یابد که برای شما شادی و رضایت و برای آنها خدمت و محبت به دنبال دارد.

انتخاب عفو برای کنترل خشم به تدریج حاصل میشود. شما نباید مادامی که احساس آمادگی در این زمینه نکرده‌اید، آن را انتخاب کنید. اگر موارد کوچک را عفو کنید، به تدریج یاد خواهید گرفت که چگونه خطاهای بزرگ دیگران را عفو کنید. راجع به عفو بزرگان دینی و اجتماعی فکر و تحقیق کنید و از آنها پیروی نمایید. خودتان را بیان کنید. پس از آنکه خشم خود را واریس کردید و احساس نمودید که خشم شما موجه است، درباره نوع رفتاری که میخواهید انجام دهید فکر کنید. صبر کنید و بعد تصمیمی عقلانی بگیرید. وقتی خشم شما موجه است، صادقانه مشخص کنید که چه احساسی دارید. احساس کینه، عصبانیت، نفرت، انتقام، لذت یا چیز دیگری. هرچه خود و احساس خود را بیشتر بشناسید، بهتر عمل خواهید کرد. انتخابهای سالم برای پیشگیری از خشم خشم فرصت طلب است و در بدنی که خسته، فرسوده و بیمار است به آسانی جان میگیرد. در نتیجه به منظور اداره و کنترل خشم به خواب منظم، غذای خوب، لذت از اوقات فراغت، تفریح و عبادت و معنویت نیاز دارید.

روان درمانی پرخاشگری اگر کنترل خشم مشکل جدی شماست و با این آموزشها بهبودی نداشتید، ممکن است افسردگی و اضطراب و وسواس زهر بنای آن باشد. انتخاب مناسب و مفید در چنین مواردی مشاوره با روانپزشک، روان شناس یا پزشک است.

علائم هشدار دهنده افسردگی

قسمت اول - برگرفته از سایت تخصصی افسردگی و اضطراب روانپار

بسیاری از مردم که اطلاعات کمی در مورد افسردگی دارند احتمالاً از این که بقیه این بیماری میتواند باعث چه چیزهایی بشود متعجب خواهند شد. مردم اغلب فکر میکنند افسردگی یعنی «حس بد داشتن» یا «احساس غمگینی». آنها نمیدانند که افسردگی میتواند باعث شود که فرد از یک تصمیم گیری ساده عاجز شود، ۲۰ ساعت در شبانه روز بخوابد، یا بدون دلیل مشخصی شروع به گریه کند و نتواند جلوی خودش را بگیرد. بنابراین آشنایی با علائم افسردگی برای همگان اهمیت دارد.

علائم متداولی که به عنوان علائم هشدار دهنده افسردگی در نظر گرفته میشوند به قرار زیرند:

(۱) تغییرات در سطح انرژی یا فعالیت کاهش انرژی:

این نخستین علامت است و تشخیص آن بسیار ساده میباشد. به طور خلاصه یعنی این که حس کنید به قدر هفته گذشته یا ماه گذشته انرژی ندارید. نه این که تمام روز خسته باشید بلکه لفظ انرژی کمتری نسبت به سابق داشته باشید. برای مثال، ترجیح بدهید بعد از خاتمه کار روزانه، استراحت و مطالعه کنید تا این که به ورزش بپردازید.

دومین مرحله بعد از کاهش انرژی، افسردگی میتواند باعث خستگی جسمی شود. خوابیدن و استراحت، شما را سرحال نیآورد و حتی صبح ها پس از بیدار شدن از خواب هم احساس خستگی میکنید. این احساس خستگی در طول روز هم ادامه می یابد. ممکن است در محل کار که هستید فعالیت های کاری شما را به خود مشغول کند ولی بعد از آن که به خانه برمیگردید آنچنان احساس کوفتگی کنید که انگار قطار از روپتان رد شده است! خمیازه کشیدن، بدن را به این طرف و آن طرف، کش دادن و چرت زدن از نشانه های خستگی است.

سستی و رخوت: این عارضه جدی تری است. کسی که دچار افسردگی باشد ممکن است به طور غیرعادی بیحال و خوابالوده باشد. و یا در حالت متداولتر، ممکن است ساعتها بدون انجام هیچ کاری روی صندلی بنشیند. نه این که به چیزی واکنش نشان ندهد بلکه به انجام هیچ کاری علاقه‌مند نباشد و از نظر جسمی و روحی احساس سنگینی کند.

کاهش فعالیت: این ممکن است در نتیجه کاهش انرژی، خستگی و سستی و رخوت باشد و یا آن که مستقل از این عوارض باشد. به هر حال، اگر سطح فعالیتها معمولی فرد شروع به کاهش کند این ممکن است از علائم افسردگی باشد.

بی خوابی یا پر خوابی: یکی از شایع ترین علائم افسردگی بی خوابی است: دراز کشیدن ولی بیدار و نگران ماندن، ناتوانی در استراحت کردن، احساس تنش درونی داشتن و یا افکارهای مختلف کردن. پر خوابی عکس بیخوابی است. یعنی زیادتر از حد معمول خوابیدن. بی خوابی ممکن است فعالیتهای روزانه شما را تحت تاثیر قرار دهد یا نهد و یا ممکن است در ارتباط با سایر علائم، نشانه وجود افسردگی در فرد باشد زیرا عوامل بسیاری میتوانند موجب بیخوابی گردند. اما پر خوابی، خود به خود نشانه افسردگی است و فرد باید فوراً به روانپزشک مراجعه کند.

از دست دادن علاقه به فعالیت های لذتبخش و شادی آور: نام این علامت، خود به قدر کافی گویاست. مثلاً شما به طور معمول از والیبال بازی کردن یا دوستان تان بسیار لذت میبرید و حال، دعوت آنها را رد میکنید. همیشه عاشق کارهای باغبانی و نگهداری از گل و گیاه بودید ولی امسال حوصله اش را ندارید.

کناره گیری اجتماعی: تشریح این عارضه، آسان ولی تشخیص آن دشوار است و بستگی به این دارد که فردی که شخصیت درونگرا دارد در کدام حالت باشد. به عنوان مثال، چنین فردی گاهی علاقه زیادی به میهمانی رفتن دارد و گاهی برعکس، ترجیح میدهد تنها در خانه بماند و کتاب بخواند. از سوی دیگر، شخصی که به طور طبیعی آدم گوشه گیری است، در صورت افسردگی گوشه‌گیر تر و انزواطلب تر میشود ولی چون به این خصیصه شناخته شده بوده، تشخیص این علامت افسردگی در او دشوارتر خواهد بود.



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



گزینش ملی پوشان کشتی پس از ۲ ماه



بالاخره کادر فنی تیم ملی کشتی آزاد در اجماع کمیته فنی تکلیف بعضی از اوزان تیم ملی در رقابت های المپیک را روشن کرد تا بعد از تأخیری ۲ ماهه ملی پوشان المپیک ما که شناخت آنها کار چندان سختی نبود، معرفی شوند. کمیته فنی فدراسیون کشتی در نشسته شب در نشست ویژه خود که برای بررسی نتایج و دستاوردهای مسابقات بیست و هشتمین دوره جام جهان پهلوان تختی در محل فدراسیون تشکیل شده بود، در مورد اوزان ۶۰، ۶۶، ۷۴، ۸۴ و ۹۶ کیلوگرم تصمیم گیری کرد و قاطعانه ۴ ملی پوش المپیک را معرفی نمود در حالی که برای شناخت و معرفی این نفرات نیازی به این همه تأخیر نبود و انتخاب این ۴ نفر از سوی هر علاقه مند به کشتی قابل پیش بینی و تصور بود اما کادر فنی بر حضور همه مدعیان در جام تختی یا هر کیفیتی اصرار داشت و یا این که مسابقات جام تختی و آنچه در این تورنمنت گذشت تأخیری در انتخاب این نفرات نداشت اما کادر فنی ریسک مصدومیت و شکست های احتمالی را پذیرفت و در انتخاب این ۴ نفر تامل نکرد. در وزن ۶۰ کیلوگرم، علی رغم ناکامی سید مراد محمدی در رقابت های جهانی اخیر، در طول ۲-۳ سال گذشته هیچ حریف، و مدعی جدی نداشته ایم که در سطح مراد محمدی رقابت کند و بتواند او را از حاشیه امنیت فعلی خارج کند و اگر هم ستاره ای همچون مهدی تقوی ظهور کرد در سایه بی

اعتمادی قرار گرفت و روانه یک وزن بالاتر شد. از این رو انتخاب مراد محمدی به عنوان ملی پوش المپیک آنگاه محتمل و قابل تصور بود که از شک و یقین تبدیل شود تا جایی که می توانستیم بدون اتلاف وقت از ۶ ماه قبل دو بنده تیم ملی را به مراد محمدی تقدیم کنیم تا به جای استرس و نگرانی، یا تغییر تاکتیک برای المپیک تمرین کنند. در ۶۶ کیلوگرم تیم ملی کشتی ما در طول سال های اخیر جانشین مناسب و شایسته ای برای علیرضا دبیر در طول ۴ سال گذشته نیافته بود و ناکامی جوکار، طوماسی و محمدزاد نیز از ضعف عمده تیم ملی در این مدت خبر می داد تا اینکه مهدی تقوی از ۶۰ تا ۶۶ کیلوگرم آمد و با کسب سهمیه المپیک و شکست طلسم پارزاکوف، رویاه پیر یلغاری نشان داد که می تواند لقب علیرضا دبیر دوم را بدست بکشد. هوش و تکنیک مثال زدنی تقوی به حدی بود که حتی اگر در جام تختی هم شرکت نمی کرد می توانستیم به راحتی هر چه تمام تر او را به عنوان ملی پوش المپیک خود معرفی کنیم تا حادثه ساز شود و البته اگر این انتخاب زودتر صورت می گرفت احتمال موفقیت تقوی به مراتب بالا و بالاتر می رفت اما متأسفانه تقی حاکم بر کمیته فنی بر این اساس نبود. در ۸۴ کیلوگرم و ۹۶ کیلوگرم هم اوضاع همین گونه بود. یعنی انتخاب یزدانی و معصومی اینقدر سخت نبود که کمیته فنی در فاصله ۲ ماه تا المپیک، کشتی گیر را جان به لب کند و آن ها را بعد از گذشتن از هفت خان جام تختی انتخاب کند. بر کسی پوشیده نیست که حضور یزدانی و معصومی در جام تختی آنقدر برای کشتی ما بی فایده بود که احتمال خطر مصدومیت و آسیب دیدگی می توانست حساسی کادر فنی را نقره داغ کند. بی تعارف، باید پذیرفت که به جز یزدانی و معصومی سرمایه قابل اتکالی برای المپیک نداشتیم که نیاز به انتخابی و دیدار گزینشی احساس شود همان طور که در جام تختی احرار شد و دیدید که یزدانی بدون در دستر قهرمان شد و معصومی هم با اختلاف نسبت به رقیب خود روی سکوی نخست رفت و حتی کشتی گیر خارجی مقبولی هم نبود که به این امید و آرزو، یزدانی و معصومی را به جام تختی کشانیم. به هر حال انتخاب این ۴ ملی پوش، همین امروز هم غنیمت است و باید خوشحال بود که بیشتر از این زمان صرف انتخاب اعضای تیم ملی نشد. از امروز آزمون کادر فنی برای گزینش ۳ ملی پوش بعدی در اوزان ۵۵، ۷۴ و ۹۶ کیلوگرم آغاز شده و باید دید که معزی پور و همکارانش چه تصمیمی خواهند گرفت. در همین رابطه اردوی آماده سازی تیم ملی کشتی آزاد از امروز در حالی آغاز می شود که کادر فنی در یک حرکت صحیح و ارزشمند، دست رد بر سینه تقی داداشی زده و به بهانه عنوان نخست او در جام تختی، اجازه حضور او در ترکیب تیم ملی المپیک را نداده است و داداشی، ملی پوش ناکام ما در ۳ سال اخیر، شانس برای المپیک نخواهد داشت.

هادی ساعی: آبرویم را وسط گذاشته ام



در آستانه مسابقه انتخابی دو قهرمان جهان

در مسابقه انتخابی از مجموع پنج رقابت پیش بینی شده بین «هادی ساعی» و «یوسف کریمی»، امروز در خانه نکلاندر برگزار می شود. این رقابت ها در شرایطی آغاز خواهد شد که هادی ساعی، اعتقاد دارد انجام پنج مسابقه خود به معنی یک المپیک است. دارنده مدال طلای مسابقات نکلاندر المپیک ۲۰۰۴ آن گفت: بحثی در انجام پنج بازی انتخابی ندارم و از ابتدا هم گفته بودم انتخابی می زنم. مسئله این است که اولاً مگر احساس نشاوری در پایان پنج بازی وجود دارد که عنوان شده در این شرایط اولویت اعزام با من است و بعد اینکه انجام پنج مسابقه خود یک المپیک خواهد بود. وی افزود: در مسیر المپیک زحمت های بسیار کشیده ام و ثمرت های زیاد شنیده ام. با تمامی این احوال، انگیزه بالایی دارم و از روز اول هم گفته بودم اگر در توان خود نیستم، اصراری برای حضور در المپیک ندارم زیرا آبرو و اعتبار خود را وسط گذاشته ام. ساعی خاطر نشان کرد: این مسابقه انتخابی در آینده حرفه ای من تأثیرگذار است. البته بحث نکلاندر نیست، بلکه شرایط کاری خود من مطرح است. ملی پوش وزن سوم المپیک ایران خاطر نشان کرد: در صورت پیروزی در مسابقه انتخابی، باز هم شرایط خود را خواهم سنجید و اگر احساس کنم در المپیک موفق نخواهم بود، حتی در صورت پیروزی در انتخابی، دلیلی برای حضور در المپیک نمی بینم. این در حالی است که حتی اگر تمامی کادرفنی و مسئولان فدراسیون اصرار بر حضور در المپیک داشته باشند، ساعی تأکید کرد: برای زندگی و آینده خود برنامه دارم و هرگز آبرو و اعتبار خود را به خاطر یک مسابقه به خطر نمی اندازم. اگر رسم بر این بود که بدون انتخابی و با استناد به چنان عملکردی که مریبان مرثیاً به آن تأکید داشته اند و با استناد به امتیاز کسی سهمیه المپیک مستقیماً اعزام المپیک شوم در این حالت هم اگر در خود نمی دیدم، باز هم در المپیک حضور نمی یافتم. کاپیتان تیم ملی نکلاندر در پایان گفت: بپذیریم که نکلاندر، فوتبال نیست که پس از پنج مسابقه باز هم احتمال نشاوری یکی از دو نکلاندر کار وجود داشته باشد. از طرفی پنج مسابقه به نفعه زمانی اندک باقیمانده تا المپیک، باعث فرسایش و مصدومیت هر دو نکلاندرکار خواهد شد که این نیز در جای خود قابل بحث است.

دایی: کریمی را دعوت می کنم

سر مربی تیم ملی فوتبال گفت: درهای این تیم روی همه بازیکنان باز است و علی کریمی هر وقت آماده باشد به تیم ملی دعوت می شود. وی در عین حال افزود: از کریمی بی خبرم چرا که او مصدوم است و جایی هم بازی نمی کند. دایی در خصوص شرایط تیم ملی گفت: الان سال ۱۳۵۰ نیست و ۲۲ سال هم از آخرین قهرمانی ما در آسیا می گذرد دیگر نمی توانیم هر حریفی را به آسانی ببریم. ضمن این که از تیم ملی نباید انتظار معجزه داشت. وی ادامه داد: برای پیشرفت نیاز به حمایت مردم و رسانه ها داریم و باید با تیم های بزرگ بازی کنیم.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House
Eden Street 78

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

ابراهیمی: استیلی و پیروانی با هم پرسپولیس را هدایت کنند

قطعا نمی توان برای حضور همزمان استیلی و پیروانی در پرسپولیس و همکاری آنها با هم، به انتظار نشست اما ناصر ابراهیمی عقیده دارد که حضور همزمان این دو در کادر فنی پرسپولیس به سود این تیم است. او نظراتش را اینگونه بیان می کند: حضور همزمان حمید استیلی و اشترین پیروانی در پرسپولیس، به این تیم کمک خواهد کرد. آنها تجربه زیادی در فوتبال ایران و پرسپولیس دارند و با شناختی که از آنها داریم، قطعا این دو نفر اگر بتوانند در کنار یکدیگر کار کنند، شاهد روزهای خوبی برای پرسپولیس خواهیم بود. البته متأسفانه در فوتبال ایران رسم شده که تیم قهرمان، فصل بعد اقت شدیدی پیدا می کند و نمی تواند جایگاه خود را حفظ کند. برای موقلثت یک تیم باید همه عوامل دست به دست هم بدهند و امیدوارم کاشانی با کمک سایر دست اندرکاران جایگاه پرسپولیس را در ایران و آسیا تثبیت کنند. ابراهیمی در ادامه در مورد پیروزی تیم ملی برابر امارات می گوید: شاهد بازی زیبایی از دو تیم نبودیم اما، خوشبختانه سه امتیاز حساس را کسب کردیم که خیلی به تیم ما کمک خواهد کرد: از طرفی پیش بینی من این بود که ایران در امارات بازی راحت تری نسبت به بازی رفت خواهد داشت و امارات دیگر تیم بسته بازی تهران نخواهد بود: در بازی شبه این پیش بینی تحلق پیدا کرد و اگر بازیکنان ما دقت بیشتری به خرج می دادند، می توانستیم امارات را با گل های بیشتری شکست دهیم. مطمئن باشید ایران از دور مقدماتی بدون مشکل صعود خواهد کرد: ما هیچگاه در مقابل تیم هایی چون امارات و سوریه و حتی کویت مشکل نداشته ایم و از الان باید مسوولان به فکر دور دوم باشند. وی در مورد انتقادات مطرح شده در مورد بازی دفاعی ایران در مقابل امارات ادامه می دهد: شاید برای فوتبال ایران جالب نباشد که اینگونه در آسیا بازی کند اما، باید قبول کنیم تیم ملی تغییرات زیادی در ترکیب خود داشته و بازیکنان هنوز با هم هماهنگ نیستند: در این گونه بازی ها مهم کسب سه امتیاز است و در آینده لطف این سه امتیاز به درد می خورد.



info@persianweekly.co.uk

در حاشیه مسابقات یوفا ۲۰۰۸

انگشت نگاری جدید در پلیس سوئیس



موتورولا در طول برگزاری رقابت های پورو ۲۰۰۸ نوعی سیستم انگشت نگاری موبایل را به منظور کنترل فضاهای اطراف این رقابت ها و به خصوص ایستگاه های قطار و مترو در اختیار پلیس فدرال سوئیس گذاشته است. تولیدکننده تلفن همراه همزمان با برگزاری رقابت های جام ملت های اروپا یک سیستم بیومتریک موبایل را برای کمک به پلیس فدرال سوئیس ارائه کرده است. این سیستم که «راه حل AFIS» نام دارد برای اسرمان پلیس امکان ثبت اثر انگشت افراد را فراهم می کند.

«راه حل AFIS» از طریق فناوری بی سیم این اندازه گیری های بیومتریک را به پایگاه اطلاعاتی AFIS سوئیس ارسال می کند. به این ترتیب پلیس می تواند تصویر افرادی را که پیش از این به دلایلی از این کشور اخراج شده بودند روی نمایشگر تلفن همراه مشاهده و هویت آنها را شناسایی کند. پلیس با کمک این سیستم قادر است افراد را با استفاده از استاندارد PDA و نرم افزار موبایل AFIS موتورولا انگشت نگاری کند و به سرعت در فضاهای شلوغ مثل استادیوم های محل برگزاری رقابت های پورو ۲۰۰۸ و ایستگاه های قطار و مترو به شناسایی افراد مورد نظر بپردازد. به گفته سخنگوی پلیس فدرال سوئیس، این سیستم موبایل در طول برگزاری مسابقات پورو ۲۰۰۸ در سوئیس می تواند حفاظت و امنیت شهروندان و بازدیدکنندگان را تامین کند.

در این خصوص معاون رئیس و مدیر کل امنیت عمومی و دولتی موتورولا اظهار داشت: «ما معتقدیم راه حل AFIS اولین پروژه بیومتریک موبایل در اروپا است که تصاویر اثر انگشت افراد را تهیه می کند».

مطبوعات سوئیس سرمربی ترکیه را به سخره گرفتند

مطبوعات سوئیس امروز سرمربی تیم ملی ترکیه را به سخره گرفتند و او را به کباب ترکی تشبیه کردند. برخی روزنامه های سوئیسی کاریکاتور قانع تریم را در هیبت یک کباب ترکی ترسیم کردند که حاکیان یکنی، مهاجم ترکیه ای اصل سوئیس مشغول خوردن آن است. این دیدار برای هر دو تیم مهم است. هر دو تیم در دیدار اول خود برابر پرتغال و چک شکست خورده اند.

توپ های مجهز به فناوری های نوین

فوتبالیست های جام ملت های اروپا (پورو ۲۰۰۸) در رقابت های این جام از توپ جدید محصول شرکت آدیداس که مجهز به فناوری های نوین است استفاده می کنند. در رقابت های پورو ۲۰۰۸ نوعی توپ جدید محصول شرکت آدیداس مورد استفاده قرار می گیرد که «پوروپاس» نام دارد. سطح جدید این توپ به بازیکنان در کنترل و هدایت مطلوب آن در تمام شرایط جوی کمک می کند. این سطح از نوعی بافت جدید که PSC نام دارد ساخته شده است. این بافت ترکیبی از یک ساختار ظریف، غیر طبیعی و به شدت سخت است که روی پوسته خارجی توپ کشیده می شود و به طرز مطلوبی توپ را به کفش فوتبالیست تماس می دهد. محققان مؤسسه فناوری ورزشی دانشگاه «لافرود» در انگلیس روی این توپ آزمایش های دقیقی انجام دادند و عملکرد صحیح «پوروپاس» را تضمین کردند. توپ «پوروپاس» محصول آدیداس از ۱۶ پائل نوآورانه فناوری اتصال گرمایی (Thermal Bonding Technology) ساخته شده است. این پائل ها با ساختار سطحی بافت «بی اس سی» ترکیب شده اند و به این ترتیب به بازیکن امکان می دهند که حتی در بدترین شرایط جوی نیز توپ را به خوبی کنترل کنند.

نشست خبری فان باستن و ون در سار در کمپ هلند



سرمربی و دروازه بان تیم ملی فوتبال هلند روز آینده در کمپ اختصاصی خود نشست خبری برگزار می کنند. مارکو فان باستن و ادوین ون در سار ساعت ۱۱ روز پنج شنبه در ورزشگاه المپیک شهر لوزان نشست خبری دارند. ظاهرا کادر فنی تیم هلند ترجیح داده اند در کنار فرانسه نه تمرین کنند و نه جلسه خبری برگزار کنند زیرا مصاحبه ها و تمرین با حضور خبرنگاران یک روز پیش از مسابقه در محل ورزشگاه انجام می شود. اما فان باستن ترجیح داده جلسه خبری خود را در کمپ اختصاصی این تیم برگزار کند. دومنش سرمربی تیم فرانسه نیز ساعت ۱۷ نشست خبری دارد. این دو تیم روز جمعه ساعت ۲۰/۴ برابر یکدیگر به میدان خواهند رفت. هلند در مسابقه اول ایتالیا را با سه گل شکست داد و فرانسه برابر رومانی به نتیجه مساوی بدون گل رسید.

درگیری در نشست خبری یوفا

روسای بخش های خبری یوفا در نشست خبری خود با خبرنگاران بریتانیایی درگیر شدند. در این نشست که در باسل برگزار و در شهر وین نیز به صورت ویدئویی پخش شد، چند خبرنگار بریتانیایی از این که روبرت فولکتر در مصاحبه روز گذشته خود به مردم انگلیس توهین کرد ابراز تاسف و ناراحتی کردند. فولکتر این مسئله را تکذیب کرد و گفت: من لفظ گفتم با توجه به عدم حضور انگلیس در مسابقات، به خاطر غیبت هولیگان نفس راحتی می کشیم. با وجود تکذیب فولکتر، خبرنگاران بریتانیایی تلاش کردند خود را به وی برسانند؛ اما پلیس مانع این امر شد. ویلیام گایارد رئیس بخش خبری وین از طریق نشست تصویری به سوال خبرنگاران گفت:



مبنی بر این که چرا تدابیر امنیتی شهر اینسبروک اتریش بیش از مناطق دیگر است. گفت: چنین اعتقادی ندارم. هشت ورزشگاه میزبان رقابت ها به یک شکل اداره می شوند؛ اما شب گذشته به خاطر حضور ولیعهد اسپانیا و چندین میهمان ویژه دیگر، مجبور بودیم سخت گیری بیشتری داشته باشیم. گایارد در ادامه صحبت هایش گفت: از این که قضیه احترام به مخاطب در پورو ۲۰۰۸ از حالت شعار به حالت عمل تبدیل شده است، بسیار خوشحالم. وی افزود: بیش از ۱۵۰۰۰۰ دلار بلیت در بازار سیاه دستگیر شده اند و می توانیم ادعا کنیم این مشکل را مهار کرده ایم.

توصیه هایی به دوستداران یورو ۲۰۰۸

بنیاد قلب سوئیس با انتشار بروشوری، توصیه های پیشگیرانه ای را برای جلوگیری از حملات قلبی مخصوص در هنگام تماشای لحظات پر استرس مسابقات فوتبال پورو ۲۰۰۸ ارائه کرد. در این بروشور که به زبان های آلمانی، فرانسوی و ایتالیایی منتشر شده است، به علاقه مندان به فوتبال درباره خطرات استرس، مصرف زیاد مشروبات الکلی، کشیدن سیگار، استفاده از غذاهای پرکالری و کم تحرکی هشدار داده شده است. به فوتبالدوستان پشت میزنشین نیز توصیه شده است مدت نیم ساعت در اتاق خود درجا بزنند یا با دوچرخه ثابت تمرین کنند. در این بروشور آمده است: «شما می توانید مقدار زیادی بنوشید اما نوشیدنی های بدون الکل (ترجیحا آب یا چای سرد) را انتخاب کنید. مصرف زیاد الکل، دخانیات و غذاهای سنگین و چرب هم ممنوع است.» براساس مطالعه ای که در جریان مسابقات جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان انجام و اوایل سال جاری میلادی در مجله تازه های پزشکی انگلستان منتشر شد، تماشای یک مسابقه پر استرس خطر ابتلا به بیماری های شدید قلبی - عروقی را بیش از ۲ برابر افزایش می دهد و افراد مبتلا به انسداد شرایین بیش از دیگران در معرض این خطر قرار دارند.

انتقال یکروزه ارز به ایران و بالعکس
با بهترین قیمت

با سابقه طولانی و درخشان در کشور انگلستان

67 High Street Harrogate HG2 7LQ

Tel: 011 3216 5327- 075 1528 1302 - 077 7960 0870 Registered No: 6357955

صرافی
کاسپین



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



جادوی «ال ماتادور»

برتری اسپانیایی ها، نتیجه آزاد شدن عنصر خلاقیت بازیکنان سرخپوش بود؛ آنچه جلوه دیگری به فوتبال احساسی ماتادورها بخشید و آنها را در حد و اندازه های مدعی جدی قتح پورو ۲۰۰۸ پیش برد. در این بین یک «امای بزرگ



مانع تداوم خوش بینی هواداران تیم ملی اسپانیا می شود. لازم نیست عدم ثبات در مراحل حساس را با دلیل و منطق شرح دهیم. فلاش بکی به نتایج یک و نیم دهه اخیر هموطنان را تامل هرگونه توضیحی را بی منطق جلوه می دهد. امکان دارد این «امای بزرگ با یک «امای کوچک نقض شود. آن «امای چیست؟ قدرت بی نظیر خط حمله اسپانیا با هدایت دیوید ویا و فرناندو تورس که از لضا به عنوان کودک (لقب آنها نزد اسپانیایی ها) در بین بزرگان «ال ماتادور» جایگاه ویژه ای دارند. «لوتیز آراگونز» سرمربی اسپانیا اکنون بابت نوشته های مطبوعات در باب ستایش از تاکتیک هایش، ذوقی زده شده چون سرانجام به منتقدانش ثابت کرده «رائول» سوگلی اسپانیا در حضور ویا، تورس، ستا و... چیزی بیش از یک بیکاره نبود و همان بهتر که راهی سوئیس و اتریش نشد؛ هرچند سردبیران روزنامه های «مارکاه» و «آس» اعتقاد دارند بدون او، هیچ کس دعای خیر خود را بدرقه راه قهرمان پورو ۶۴ نخواهد کرد! به هر حال فعلاً به قول معروف، «کت» تن اوست.

اگر باور نمی کنید بدون توجه به تپه لوتیز در کنفرانس مطبوعاتی، صحبت هایش را بخوانید: «وپا برای گلزنی زاده شده و اکنون در اوج دوران آمادگی بسر می برد. «وپا» نمونه کامل یک مهاجم ارزنده محسوب می شود. اگر همیشه اینگونه تهاجمی ظاهر شویم، قادر خواهیم بود قدرتمندترین خطوط دفاعی را تسلیم کنیم. در مقطعی از بازی امکان داشت گل تساری را پذیرا شویم، با این حال خوشبختانه نه تنها این اتفاق صورت نگرفت بلکه توانستیم طرف مدت کوتاهی گل دوم را

هم به ثبت برسانیم. روسیه به لطف درخشش «زایربیانوف» و «سماک» خیلی خوب جنگید. فراموش نکنید شرقی ها، شطرنج باز بزرگی به نام هیدینک را در اختیار دارند. نمی گویم ما خیلی عالی بودیم نه!

در حد و اندازه های خودمان ظاهر شدیم. حال روسیه هم دست کمی از اسپانیا نداشت. امیدوارم مصدومیت تورس برطرف شده باشد چون او مهره کلیدی تیم است. پزشکان تیم مطمئن باشند وضعیت جسمانی او را تحت نظر خواهیم داشت. «ال نینو» را تعویض کردم چون می خواستم علاوه بر استراحت دادن به او، سایر بازیکنان تیم را بیازمایم. «گاس هیدینک» بزرگ که شاید متوجه شده باشد همه مربیان مانند «مگ کلارن» (بدترین سکاندار تاریخ انگلستان) احمق نیستند. خیلی خوب جملات را کنار هم ردیف کرد: «اگر بازی را ندیده باشید می گوید عجب نتیجه ای! شاید تصور کنید اسپانیا ابرقدرت بازی بود و ما یک تیم ضعیف و قرار گرفته در گوشه رینگ! حقیقت ماجرا چیز دیگری است.

در لحظات کلیدی بازی بی تجربگی کردیم و تاوان سختی پس دادیم. وقتی ۲ بر صفر عقب افتادیم، به یاد بازی تاریخی دور مقدماتی مقابل انگلستان افتادیم اما تصوراتم اشتباه از آب درآمد. جدال بعدی در راه است و اگر می خواهیم پیروز شویم، باید از موقعیت هایمان نهایت استفاده را ببریم. ۲ بازی دشوار پیش رو داریم. اسپانیا؟ برای آنها آرزوی موفقیت می کنم اما آنها لفظ وقتی می توانند خوشحال باشند که مقابل تیم های بزرگ همچین نتایجی را کسب کنند. اکنون زمانه انتقاد نیست. روس ها! از تیم خود حمایت کنید.»

پرتغال ۳ - جمهوری چک ۱



گل ها: دکو دقیقه ۸۰، کریستیانو رونالدو دقیقه ۶۲ و کوروشما دقیقه ۱۴۹ (پرتغال) و لیونکو دقیقه ۱۷ (چک)
داور: کاپروس واسساراس از یونان
اختیار: بوسینگا (پرتغال)
پرتغال

ریکاردو، بوسینگا، سیمانو از دقیقه ۷۹ کوروشما، کاروالیو، فریرا، پتیت، موتینیو از دقیقه ۷۴ مه پرا، رونالدو، دکو، پپه و گومز از دقیقه ۷۸ آل میرا سرمربی: اسکولاری (سیستم: ۴-۲-۲-۱)

چک، گریگور اووالوسی، روزنحال، بانکولسکی، گالاسک از دقیقه ۷۲ کولر، لیونکو، مانیوسکی از دقیقه ۶۷ پولاک، پلاسیل از دقیقه ۸۵ پارولیم و باروس سرمربی: پروکتر (سیستم: ۴-۱-۴-۱)

پرتغال بازی را توانایی و دیدنی آغاز کرد. این تیم با تکیه بر تکنیک بازیکنانی چون دکو و رونالدو، چک را دچار بهت کرد. هر آن امکان داشت دروازه پتر گشوده شود. در دقیقه ۸ این اتفاق قابل پیش بینی رخ داد. پرتغالی ها با رهبری دکو خط دفاعی جمهوری چک را شکافتند و در نهایت خود دکو، پترچک پرتلاش و جسور را به زحمت مغلوب کرد و گل سختی زد.

بعد از این گل اماچک به خود نیامد و گل تساوی این تیم هم در شرایطی به دست آمد که تیم پروکتر، طرف برتر میدان نبود. البته روی گلی که لیونکو به لمر رساند دیگر بار چک دچار خطا شد و اجازه نداد مدافع پرتغالی خود را به موقع به گلزن حریف برساند و مانع گشوده شدن دروازه ریکاردو شود. بعد از این اتفاق، مردان اسکولاری برتری خود را در زمین حفظ کردند و صحنه های خطرناکی را روی دروازه چک به وجود آوردند. با شروع نیمه مربیان، تیم چک در زمین خود حبس شد.

علت این امر خیمه زدن پرتغال در زمین حریف بود. این حملات در دقیقه ۶۲ جواب داد و روی پاس دقیق دکو، رونالدو یک ضربه زمینی و محکم زد که حاصلش پیش افتادن پرتغال برای بار دوم بود. با ۲ بر یک شدن نتیجه، مسابقه جذابیت بیشتری پیدا کرد. پرتغال همچنان عطش گلزنی داشت و چک هم به دنبال جبران مافات. این چنین بود که فوتبال تبدیل به بسکتبال شد و ما را یاد فوتبال شانور هلند انداخت.

جالب اینکه تیمی که باز هم به گل رسید، تیم اسکولاری بود. روی قرار رونالدو و جاماندن خط دفاعی چک، او یک پاس عالی به «کوروشما» داد تا این بازیکن تازه وارد سومین گل پرتغال را به لمر برساند. این گل که در وقت های تلف شده به لمر رسید همچون آب سردی بود بر پیکره مردان پروکتر تا از حتی به تساوی کشیدن بازی ناامید شوند. اسکولاری مربی توانمند برزیلی بار دیگر نشان داد که تا چه اندازه در یک تیم اثر گذار است.

علاقه مورینیو به مانسینی



خوزه مورینیو سرمربی جدید اینتر رسماً از موراتی درخواست کرد شرایط حضور آمانتینو مانسینی و امانوئل اتوئو را در مه آتزا را فراهم آورد. در فهرست ارائه شده توسط سرمربی پرتغالی به رئیس اینتر نام هایی نظیر کاروالیو، لیمپارد، تری، دروگبا و دکو حضور دارند اما اولویت با ستاره های برزیلی و کامرونی و پارسلونا است. روزنامه کوریره دلواسپورت نوشت مارکو برانکا برای گفت وگو با رمی ها و همچنین مدیر برنامه مانسینی به رم سفر کرده است. گفته می شود سران رم که نتوانسته اند هافبک برزیلی را برای تمدید قرارداد قانع کنند درخواست ۱۵ میلیون پورو از اینتر داشته اند اما این احتمال هم وجود دارد موراتی، هرنان کرسپو خولیو کروز را به رم بدهد تا مانسینی را به دست آورد.

فابریگاس: منتظر درخشش تاریخی اسپانیا باشید

هافبک تیم ملی فوتبال اسپانیا گفت: پس از صعود فاطمانه به مرحله حذفی، پورو ۲۰۰۸ شاهد درخشش تاریخی ما خواهیم بود. سسک فابریگاس که تپش سه شنبه شب ۴ گل به روس ها زد، اظهار داشت: شک نکنید که اسپانیا برای قهرمانی آمده است.

هیدینک: باخت بسیار بدی بود

گاس هیدینک سرمربی هلندی تیم ملی فوتبال روسیه پس از قبول شکست سنگین چهار بر یک برابر اسپانیا گفت مروری بر بازی نشان می دهد که ما تنها روی چوب کم تجربی خودمان گل خوردیم و این مسئله بویژه در صحنه های کلیدی بازی به چشم می خورد. این یک باخت بسیار بد و سنگین بود و هضم آن بسیار دشوار است.

اسکولاری مربی چلسی شد

لوئیس فیلیپه اسکولاری سرمربی برزیلی تیم ملی فوتبال پرتغال به عنوان



سرمربی جدید تیم چلسی انتخاب شد. قرارداد اسکولاری با قهراسپون فوتبال پرتغال، در پایان رقابت های پورو ۲۰۰۸ که اکنون در اتریش و سوئیس جریان دارد به پایان می رسد و مطابق

توافق وی با مسئولان باشگاه چلسی از ابتدای ماه جولای هدایت این تیم انگلیسی را بر عهده خواهد گرفت. چلسی در فصل اخیر با مربیگری آورام گرانت نتوانست مقامی کسب کند و هم در مسابقات لیگ برتر انگلیس و هم در لیگ قهرمانان اروپا مغلوب منچستر یونایتد شد.

chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm-6pm Monday 10am-6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm- 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



حوادث



info@persianweekly.co.uk

سیمونه در نوزادی به زوجی هلندی سپرده و از ایران خارج شد

زن ایرانی - هلندی در جستجوی هویت گمشده

زن ایرانی که از نوزادی به همراه پدرخوانده و مادرخوانده اش در هلند زندگی می کند در جستجوی یافتن والدین واقعی خودش است و تلاش می کند ردی از آنها در ایران پیدا کند. این زن که اکنون ۲۴ ساله و صاحب فرزند پسر است، هیچ نشانه یی از والدین اصلی اش ندارد و نمی داند چطور از پتیم خانه و سپس هلند سر در آورده است. این زن که سیمونه نام دارد در حالی تلاش خود را برای پیدا کردن پدر و مادرش آغاز کرده که سال گذشته نیز یک زن ایرانی دیگر به نام نیلوفر در ماجرابی مشابه کوشش خود را برای یافتن خانواده اش به کار بست اما تاکنون به نتیجه نرسیده است.

نیلوفر

نیلوفر هنگامی که دو سال داشت داخل یک زنبیل در سینما چهارباغ اصفهان رها شد و او را به یک شیرخورگاه منتقل کردند. در حالی که هیچ نام و نشانی از والدین این دختر در دست نبود، مسوولان پرورشگاه نام نیلوفر رختا را برای وی برگزیدند و یک سال بعد این دختر به خانواده فان فرنیسین که یک زوج هلندی بودند سپرده شد. این زن و شوهر سپس همراه نیلوفر راهی کره جنوبی شدند و در آنجا نیز پسری را به فرزندخواندگی قبول کردند و هر دو کودک را به شهری کوچک در جنوب غرب هلند بردند. نیلوفر تا دوران نوجوانی از این موضوع که زوج هلندی والدین اصلی اش نیستند بی اطلاع بود و بعد از آنکه موضوع را فهمید تلاش چندانی برای پیدا کردن پدر و مادرش انجام نداد تا اینکه دو سال قبل در حالی که متاهل و صاحب فرزند شده بود به صراحت اقتاد ردی از والدین خودش پیدا کند. او یک بار به ایران سفر کرد و راهی اصفهان شد اما نتوانست هیچ سند و مدرکی که هویت واقعی اش را فاش کند، بیابد. نیلوفر سپس از طریق اینترنت از ایرانیان کمک خواست و چند خانواده اعلام کردند احتمال می دهند این زن خواهر آنها باشد. یکی از این خانواده ها که نسبت به دیگران اصرار بیشتری داشت خانواده یی یزدی بود. دختر دوساله این خانواده به نام صفا در سال ۵۲ همزمان با پیدا شدن نیلوفر ناپدید شد و آنها احتمال دادند کودک شان توسط راننده های کامیون ربوده شده باشد. به رغم اصرار زیاد این خانواده که به خاطر تطابق زمانی و شباهت عکس های دوران کودکی نیلوفر با صفا صورت می گرفت، ادعای یزدی بودن زن جوان به اثبات نرسید و این زن در یافتن خانواده واقعی اش ناکام ماند.

زنی با سرنوشت مشابه

اکنون سیمونه که او نیز سرنوشتی مشابه نیلوفر دارد جست و جوی خود را برای پیدا کردن خانواده واقعی اش آغاز کرده است.

طی سال های ۱۳۵۴ تا ۱۳۵۹ با توجه به افزایش تعداد کودکان بی سرپناهی که در پتیم خانه باغچه بان اصفهان سکنی داده شده بودند، مسوولان وقت طی فراخوانی بین المللی اعلام کردند اتباع کشورهای مختلف که دوست دارند حضانت کودکی را به عهده بگیرند، می توانند به این پرورشگاه مراجعه کنند. در پی این فراخوان از آنجا که در مراحل واگذاری حق سرپرستی کودکان سختگیری صورت نمی گرفت، بسیاری از ساکنان پتیم خانه باغچه بان بدون بر جای ماندن مدارک کافی به اتباع کشورهای خارجی سپرده شدند و در این میان ۲۷ زوج هلندی نیز با سفر به اصفهان نوزادان و خردسالانی را به کشور خود منتقل کردند. سیمونه یکی از همین افراد است که نام واقعی او معلوم نیست و هیچ نشانی از خانواده واقعی اش وجود ندارد. زن ایرانی که از چهار ماه قبل تلاش خود را برای پی بردن به هویتش آغاز کرده طی ۲۲ سال زندگی در هلند روزهای سختی را سپری کرده است. او در این باره می گوید: من تا پنج سالگی نمی دانستم پدر و مادرم در واقع والدین ناتنی من هستند اما در آن سن بودم که خودم متوجه موضوع شدم. ما در روستای کوچکی زندگی می کردیم که فقط من چشم و ابروی مشکلی داشتم و ظاهرم به حدی با دیگران متفاوت بود که همه دوستان هم سن و سال خودم نیز مرتب در این باره از من سوال می کردند. همان موقع بود که فهمیدم من با بقیه فرق دارم و بالاخره با پرس و جویهای زیاد از پدرخوانده و مادرخوانده ام آنها حقیقت را گفتند و توضیح دادند مرا از پتیم خانه باغچه بان اصفهان به هلند آورده اند.

این زن درباره آشنایی اش با ایران می گوید: «من چیز زیادی از ایران نمی دانم و فقط بلدم سه جمله به زبان فارسی حرف بزنم. لفظ می توانم بگویم سلام، حالت خوب است و اسم من سیمونه است. به جز این جملات هیچ چیزی دیگری از ایران و زبان فارسی نمی دانم. دلایل هم این است که در تمام این سال ها هیچ تلاشی برای پیدا کردن هویت واقعی ام انجام ندادم. البته خودم خیلی دوست داشتم والدین اصلی ام را پیدا کنم و به ایران بیایم. از زمانی که فهمیدم والدین من، پدر و مادر اصلی ام نیستند خیلی ناراحت و منزوی شدم اما هر وقت از مادرخوانده ام می خواستم به من کمک کند والدین اصلی ام را پیدا کنم مرا دعوا می کرد و اگر زیاد اصرار می کردم من را سوار ماشینش می کرد و به مقابل یک مرکز نگهداری بچه های بی سرپرست می برد و می گفت اگر دوست نداری با ما زندگی کنی همین الان به این مرکز برو. من هم چاره یی جز سکوت نداشتم. مادرخوانده ام مرتب مرا سرزنش می کرد و می گفت ای کاش هیچ وقت مرا به فرزندخواندگی قبول نمی کرد. او این حرف را خیلی جدی می زد و واقعاً از کاری که انجام داده بود، پشیمان بود. به همین دلایل مجبور بودم زیاد برای سفر به ایران و تلاش برای پیدا کردن والدین ام کوشش به خرج دهم و کاری نکتم که اختلاف، ساز شود تا اینکه وقتی فرزندم به دنیا آمد تصمیم خودم را قطعی کردم. سیمونه ادامه می دهد: «وقتی پسرم سروش به دنیا آمد احساس مادرانه را درک کردم و این موضوع که چطور یک مادر حاضر شده بچه اش را در خیابان رها کند، برایم بسیار سنگین و غیرقابل فهم شد. به همین خاطر هم می خواهم او را پیدا کنم تا انگیزه اش از این کار را بفهمم. من در این چهارماه از طریق اینترنت با یک زن هلندی مقیم اصفهان در تماس بودم. او پس از آنکه تحقیقاتی انجام داد متوجه شد مرا در یک مسجد پیدا کرده بودند. با فهمیدن این موضوع از اینکه مسلمان هستم احساس بسیار خوبی داشتم و الان می خواهم به هر طریقی ردی از خانواده واقعی ام پیدا کنم و به احتمال زیاد به ایران سفر خواهم کرد»

نوزاد مست

فرزند زن باردار لهستانی، در یک زایشگاه «ورشو» مست به دنیا آمد و پزشکان را متعجب کرد. زن باردار لهستانی که نامش عنوان نشده است در حالی روانه زایشگاه شد که مقدار زیادی مشروب نوشیده و به شدت مست بود. پس او نیز وقتی چشم به دنیا گشود حال عجیبی داشت که پزشکان، مشابه آن را ندیده بودند. سپس با آموزش دقیق مشخص شد خون نوزاد، سه گرم الکل در لیتر آورده است. همچنین نمونه خون مادر ۲۸ ساله اش به ۱.۲ گرم الکل در لیتر آورده بود و به همین خاطر پلیس، پیگیر ماجرا شد. این مادر به جرم به خطر انداختن جان نوزادش دادگاهی خواهد شد و احتمال می رود تا پنج سال زندانی شود. گزارش اسپکانوز می افزاید، پزشکان می گویند ممکن است تأثیر بغرنج الکل بر نوزاد تا درازمدت ادامه یابد.

میخ در جمجمه مهندس

میخ بلندی که در جمجمه مرد آمریکایی فرو رفته بود با تلاش پزشکان، بیرون کشیده شد.

مهندس «جرج چانلر» ۲۶ ساله در «شاونی» آمریکا سرگرم کار بود که ناگهان میخ ۸ سانتی متری از دستگاه بادی پرید و به جمجمه اش فرو رفت.

او بلافاصله با کمک دوستانش به بیمارستان برده شد و عکسبرداری از سر «جرج» نشان داد میخ به نزدیک مغزش رسیده است. کمتر کسی امید به زنده ماندن مهندس بی احتیاط داشت اما پزشکان چیره دست با جراحی تقسیر - میخ را از سر او بیرون کشیدند و زندگی دوباره به او لبخند زد. گزارش اسپکانوز می افزاید، وضعیت عمومی «جرج» خوب است و پزشکان زنده ماندن او را شایبه معجزه می دانند.

مرگ سگ پس از گاز گرفتن مرد یمنی

یک قلاده سگ بعد از گاز گرفتن مرد یمنی در دم تلف شد.

به گزارش خبرگزاری امارات عربی متحده از صنعا، منابع پزشکی گفتند این مرد بعد از آن که از سوی سگ مورد هجوم و گازگرفتگی قرار گرفت بلافاصله معاینه و آزمایش شد اما آثاری از بیماری هاری در او دیده نشد. در حال حاضر پزشکان سرگرم انجام آزمایش و تحقیق درباره این مرد هستند تا بیماری احتمالی وی را کشف کنند.

کشف مار در رختخواب نوزاد

مادر آمریکایی پس از یافتن یک مار نیم متری در دور پای نوزاد هفت ماهه اش وحشت زده شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، بنابر گفته مادر این نوزاد، در ساعات پایانی شب زمانی که از گریه نوزادش بیدار شد پس از در آغوش گرفتن کودکش برای آرام کردن وی با یک مار نیم متری که دور پای این کودک پیچیده بود برخورد کرد و وحشت زده شد. بنابر این گزارش، نیروهای امداد پس از دریافت درخواست کمک این مادر به این خانه مراجعه کردند و این کودک را از دست این مار نجات دادند و آن را از خانه خارج کردند. گفتنی است، نیروهای پلیس درصددند علت اینکه این مار چگونه و به چه علت و از کجا وارد این خانه شده است را کشف کنند.

دل رحمی پلیس برای راننده ناشی

یک افسر پلیس دل رحم، راننده خودروپی را که به خاطر عدم توانایی در کنترل وارد خانه ای در آمریکا شده بود و پس از تخریب، خساراتی را بر جای گذاشت، تنها به خاطر سرعت غیر مجاز جریمه کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، این جوان که به خاطر سرعت غیر مجاز نتوانسته بود خودرویش را کنترل کند، پس از تخریب دیوار خانه خانواده آمریکایی در شهر تسسین وارد خانه آنها شد و اعضای خانواده را وحشت زده و خسارت زیادی را بر جای گذاشت. بنابر این گزارش، افسر پلیس جوانی که برای رسیدگی به این مشکل در محل حاضر شده بود، این جوان را تنها به خاطر سرعت غیر مجاز جریمه کرد. گفتنی است، طبق گفته متخصصان بیمه، این خانه پنج هزار تا شصت هزار دلار خسارت دیده است.

مرگ ده ها مسافر هواپیما در سودان

بر اثر آتش گرفتن یک فروند هواپیمای خطوط هوایی سودان هنگام فرود در فرودگاه خارطوم، دهها مسافر جان باختند.

براساس گزارش خبرنگاری ها، هواپیما با حدود ۲۲۰ مسافر و خدمه از سوریه و اردن به سودان پرواز کرده بود اما هنگام فرود از باند منحرف شد.

به گفته مقامات بیش از ۱۰۰ تن از سرنشینان موقف شده اند قبل از آتش گرفتن هواپیما از مهلکه بگریزند. در تصاویر تلویزیونی شدت آتش سوزی به حدی زیاد بوده که تلاش آتش نشانان برای مهار آتش چندان مؤثر نبوده است.

مقامات هواپیمایی سودان زنده ماندن ۱۰۲ مسافر و تمام ۱۱ خدمه هواپیما را تأیید کرده و اعلام کرده اند که اکثر سرنشینان هواپیما سودانی بوده و بعضی از آنها پس از نجات به خانه های خود رفته اند. آمار ضد و نقیضی در مورد تلفات این حادثه اعلام شده و در حالی که تلویزیون دولتی سودان در ابتدا تعداد کشته شدگان را حدود ۱۰۰ تن اعلام کرد برخی مقام ها از کشته شدن بین ۲۰ تا ۲۰۰ نفر دیگر در این حادثه خبر دادند. در مورد علت حادثه هم عوامل مختلفی اعلام شده که مهمترین آنها شرایط بد جوی و وزش تندباد اعلام شده است. تلاش برای کشف علت سانحه و اعلام خبر قطعی کشته شدگان و مجروحان ادامه دارد.





info@persianweekly.co.uk

در دسر چک پول مسروقه برای ایرانی مقیم کالیفرنیا



مرد ایرانی مقیم کالیفرنیا هنگام نقد کردن یک لقره چک مسافرتهی یک میلیون ریالی مسروقه بازداشت شد. براساس محتویات موجود در پرونده، چندی قبل دزدان ناشناسی، پس از شکستن شیشه خودروی پژو ۲۰۶ لقره ای رنگی در یکی از محله های جنوب تهران، کیف صاحب خودرو که حاوی ۲۴ میلیون ریال چک پول و اسناد و مدارک بود را سرقت کرده و متواری شدند. دقایقی بعد نیز صاحب خودرو پس از اطلاع از سرقت، با طرح شکایتی به دادرسی ناحیه ۱۶ - بعثت - رفت و شکایت کرد. بدین ترتیب به دستور «چاریندی» - بازپرس شعبه چهارم دادرسی - گروهی از مأموران پلیس آگاهی تهران، مأمور تحقیق در این باره شدند.

مأموران در نخستین گام شماره چک های مسروقه را به تمام بانک های کشور اعلام کردند تا این که چندی قبل محمد - ایرانی مقیم کالیفرنیا - هنگامی که در یکی از بانک های تهران قصد وصول یک لقره از چک های مسروقه را داشت، از سوی کارمندان شناسایی و به دست پلیس دستگیر شد.

مرد ۴۴ ساله پس از انتقال به شعبه چهارم دادرسی در حالی که منکر هرگونه جرمی بود، به بازپرس پرونده گفت: «از ده سال قبل مقیم کالیفرنیا در امریکا هستم. چند روز قبل هم برای دیدار اعضای خانواده و دوستان به ایران آمدم. از آنجا که متولد غرب کشور هستم و والدینم هم در آنجا سکونت دارند به شهرستان رقتم. در آنجا در قبایل پرداخت مقداری پول نقد چند لقره چک بانکی از دوستم گرفتم اما پس از بازگشت به تهران وقتی برای نقد کردن چک پول به بانک رقتم دستگیر شدم» بازپرس پرونده با شنیدن اظهارات این مرد و بررسی اظهاراتش او را با قرار کفالت آزاد کرد حال آن که مأموران در تلاش برای شناسایی و دستگیری پرداخت کننده تراول چک مسروقه هستند تا بدین ترتیب دزدان را شناسایی کنند.

حکم مرگ برای عامل قتل

دختر و پسر ایرانی در دانشگاه امریکا



عامل جنایت دانشگاه «سیاتل» امریکا که در شلیک های مرگبار، یک دختر و پسر دانشجوی ایرانی را از پا درآورده است، با حکم هیأت قضایی دادگاه تجدید نظر استان تهران به قصاص - اعدام - محکوم شد. وی اوایل سال گذشته با رأی قاضی شعبه ۱۱۵۷ دادگاه عمومی و جزایی تهران به اتهام قتل عمد دو ایرانی به قصاص محکوم شده بود. این حکم قضایی در حالی صادر شد که متهم، به اتهام قتل از نوع درجه دو، ۱۲ سال در استان «کینگ» امریکا زندانی بوده است. براساس گزارش پرونده ای که در شعبه ۲۲ دادگاه تجدید نظر استان تهران به ریاست قاضی شهرابی قراهانی تحت رسیدگی قرار گرفت، ساعت ۱۹:۱۰ دقیقه سه شنبه سوم مرداد سال ۲۵/۶۸ جولای سال ۱۹۸۹ میلادی (افسر «ری فیلتر» از پلیس دانشگاه سیاتل امریکا

هنگام گشت در پارکینگ شماره «E-N» دانشگاه با شنیدن صدای شلیک سه گلوله به سوی جنوب پارکینگ دوید. او پس از ورود به پارکینگ شمالی سوم مردی را دید که بلوز زرد، شلوار مشکی و کفش مشکی داشت و دست دختری را به زور می کشید. مرد دیگری هم در حال فریاد زدن بود دختر جوان با دیدن مأمور پلیس ملتسانه از او کمک خواست. همان موقع مرد مهاجم در حالی که دست دختر را می کشید، اسلحه را به سوی مرد جوان دیگری نشانه رفت و ناگهان شلیک کرد. بعد هم اسلحه را به سوی دختر جوان گرفت و ماشه را چکاند. مرد مهاجم پس از شلیک های مرگبار قرار کرد. سرانجام مأمور پلیس عامل جنایت را در خیابان «E» در مسیر دانشگاه به نام انداخت. پلیس استان کینگ پس از تحقیقات و بررسی های گسترده، نتایج تجسس های خود را در اختیار دادگاه عالی واشنگتن قرار داد و عزیز به اتهام قتل مرجان و ابراهیم در دادگاه عالی محاکمه شد. در دادگاه مشخص شد مرجان - از بستگان عامل جنایت - حدود دو ماه قبل از حادثه به دلیل مشکلات روحی و تهدیدهای عزیز، از «ساکرامنتو» در کالیفرنیا گریخته بود. با این حال متهم برای یافتن او تلاش گسترده ای انجام داد. او حتی کارآگاه خصوصی نیز استخدام کرد. تا این که سرانجام دختر جوان را در دانشگاه سیاتل یافت. او روز یکشنبه ۱۲ جولای ۱۹۸۹ سوار بر خودروی اجاره ای با یک اسلحه از «ساکرامنتو» به سوی دانشگاه سیاتل حرکت کرد و پس از ۱۲ روز مرتکب جنایت شد.

نظر هیأت منصفه

۲۰ جولای ۱۹۹۰ اعضای هیأت منصفه بعد از سکوت عزیز-متهم - در برابر اتهام های خود و شنیدن اظهارات مأموران پلیس و استدلال های مشاور قانونی به گزارش ها و سوابق درگیری متهم با دختر جوان جرم او را قتل از نوع درجه دو تشخیص داده و قاضی دادگاه نیز وی را به تحمل ۱۷ سال زندان و اخراج از امریکا محکوم کرد.

محاکمه در دادگاه جنایی

با این حال عزیز پس از تحمل ۱۲ سال حبس، آزاد و به ایران بازگردانده شد. خانواده مرجان هم در پی اطلاع از ورود عامل جنایت به کشور با طرح شکایتی در دادرسی جنایی تهران خواستار دستگیری و مجازاتش شدند. پس از دستگیری متهم، جلسه رسیدگی به پرونده اتهامی او در شعبه ۱۶۰۲ دادگاه وقت جنایی برگزار شد. متهم نیز در دفاع از خود گفت: سپتامبر سال ۱۹۸۶ پس از ورود به امریکا به خانه برادرم رقتم، در خانه آنها دختر عمه ام مرجان - یکی از قربانیان که خواهر زن برادرم نیز بود زندگی می کرد. بعد از مدتی ما به هم علاقه مند شدیم. ابتدا تصمیم داشتیم با یک زن امریکایی ازدواج کنیم، اما وقتی با ابراز علاقه مرجان روبه رو شدم، با وجود درس‌های که برادرم در زمان ازدواج با منیژه - خواهر قربانی - روبه رو شده بود، تن به ازدواج با مرجان دادم. وی در ادامه گفت: هفت ماه از سفرم به امریکا نگذشته بود که من و مرجان به مسجدی در «ساکرامنتو» رفتیم. امام جماعت آنجا هم ما را عقد کرد. زندگی مشترک ما چهار ماه بیشتر طول نکشید و من بعد از بروز مشکلات زیادی با قرار مرجان روبه رو شدم. سرانجام پس از سه ماه جست و جو مرجان را در دانشگاه سیاتل پیدا کردم. در مدتی که به دنبالش بودم اطلاع یافتم مرجان با دو پسر عموی ایرانی به نام های ابراهیم و عباس زندگی می کند. روز حادثه قصد قتل نداشتم، اما وقتی مرجان را در راه پله دانشگاه دیدم، او را به کناری کشیدم و حدود ۱۵ دقیقه باهم صحبت کردیم. مرجان هم با شنیدن حرف هایم به گریه افتاد. بنابراین پیشنهاد کردم به ساکرامنتو برگردیم تا با از بین بردن اختلاف ها به زندگی مشترک مان ادامه بدهیم. مرجان هم راضی شد همراه بیاید. همان موقع هم به ابراهیم که ۱۰ قدم با ما فاصله داشت گفت: من با عزیز می روم، اگر به توافق نرسیدیم برمی گردم اما ناگهان ابراهیم برخلاف انتظارم به طرفم حمله کرد و گفت: پدر مرجان مراقبت از او را به من سپرده است. ناگهان هنگام درگیری با اسلحه کمبری که همراه داشتم پنج تیر جلوی پاهای او شلیک کردم. سپس مرجان را به طرف ماشین پرت کردم. باور کنید قصد کشتن آنها را نداشتم و نمی دانم چگونه آنها هدف اصابت گلوله ها قرار گرفته اند. براساس این گزارش، قاضی وقت دادگاه پس از چند جلسه رسیدگی، سرانجام برای متهم قرار موقوفی و عدم تعقیب صادر کرد. بدین ترتیب او با سپردن وثیقه ۲۰ میلیون تومانی از زندان آزاد شد. با این حال پرونده با اعتراض خانواده اولیای دم - مرجان - برای رسیدگی به شعبه ۱۱ دیوان عالی کشور ارجاع شد. قضات این شعبه نیز پس از رسیدگی، با نقض حکم صادره، پرونده را برای رسیدگی به شعبه هم عرض فرستادند. این رو پرونده عامل جنایت سیاتل بار دیگر در شعبه ۱۱۵۷ دادگاه جزایی مورد رسیدگی قرار گرفت و این بار دادگاه متهم را به اتهام قتل عمد مجرم و او را به قصاص - اعدام - محکوم کرد.

EU Migration Services

WORKING VISAS

STUDENT VISAS

INVESTMENT VISAS

قابل توجه هم وطنانی که موافق به اخذ ویزای انگلستان میباشند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان
تیم شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان

کلیه امور حقوقی، اخذ ویزا، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹

همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

ماجرای برگرفته از روزنامه ایران

نار فیق

فرزام شهرزادی



خون شتک زده بود روی کناره های نیمکت سیمانی و فرمزی تک لفته های خشک. کنار دسته لیزی سبز صندلی خاکستری جا خوش کرده بود. کلاغ ها بر فراز افراهای بلند و روی بلندقامت ترین کاج پارک پکصدا فارفار می کردند. هوا رو به تاریکی می رفت که مردی میانسال با سبیدی پر از شیر و نان و خامه و روزنامه ای که زیر بغل داشت پا شل کرد. زبان مرد بند آمده بود. پکه خورده و حیران سید را روی زمین سیمانی گذاشته و با احتیاط و ترسی پنهان یک قدم به جلو برداشت. لابد گمان کرده بود یکی از همین معتادهای بخت برگشته تزریقی است. یا یکی از همین کراک کش های ملوک که بدنش قبل از تجزیه شدن این طور اینجا افتاده است. فارفار کلاغ ها نزدیک می شد و دور. انگار ضرباهنگ و ریتمی یگانه گرفته بود. مرد میانسال دستی به موهای لاخ به لاخ و تنکش کشید و آب دهان قورت داد و نفس اش را انگار که در سینه حبس کرده باشد، یک قدم دیگر برداشت. جسد به صورت افتاده بود روی چمن ها و پای سمت راست هم کج شده بود. مرد دل و جرأت به خرج داد و جلوتر رفت. درنگی کرد و نشست. به چهره پخمه اش اصلاً نمی خورد که این قدر تحمل داشته باشد تا انگشت سیبایه اش را خیس کند و بگردد جلوی بینی جسد. هیچ نقسی نمی آمد. تمام کرده بود. هراسان بلند شد و رفت سمت سید فرمز که داخلش پر بود از خرید عصرانه. کیسه های مشکلی و رنگی خریدها را کنار زد و موبایل رنگ و رو رفته ای را بیرون کشید و شماره ۱۱۰ را گرفت. لب گزید و با صدایی که از ته حلق می آمد گفت:

- اینجا یک نفر مرده است. فکر کنم کشته شده. خون هم آمده ... به آدرس خیابان شمشیری...

ماشین های پلیس که آژیرکشان سر رسیدند، هوا کاملاً تاریک شده بود. سرها از پنجره خانه های اطراف، بیرون می آمد و گویی همه محله داشتند از جایی سرک می کشیدند یکی از افسران اداره آگاهی جسد را برگرداند جوانی بود بین ۲۰ تا ۲۲ ساله. گندمگون با موهایی خوش فرم و خردمایی و چهره ای آرام که انگار سال ها بود زیر آن نیمکت سیمانی خوابیده است. یک شلوار چین رنگ و رو رفته پایش بود که پاچه سمت چپ تا نزدیکی های زانو بالا آمده بود. رد خون از روی تی شرت سرمه ای رنگش تا امتداد سینه و گلو کشیده شده بود. سروان مهدوی دوباره با دقت و وسواس

نگاهش کرد بعد رو به افسر پا به سن گذاشته ای گفت:
- جناب سرهنگ چاقو خورده... با چاقو کشته شده. حالا دیگر بحث کراک یا موادمقدر نبود. سروان همان موقع از مرد میانسالی که آن اطراف در حال گذر بود پرسید:

- شما خبر دادید
- بله گفت و زنبیل خریدها را به آن یکی دستش داد. بعد مشخصاتش را داد و انگار همان اطراف، درست یک کوچه آن سوتر از پارک زندگی می کرد. شماره تلفن محل کارش را هم داد. سروان از او تشکر کرد و جسد را با آمبولانس فرستادند پزشکی قانونی. آنها هم تأیید کردند که پسر جوان با ضربه های چاقو از پا درآمده است. سروان مهدوی در جیب مقتول یک کارت مربوط به باشگاهی ورزشی پیدا کرد که گویا مقتول آنجا ورزش می کرده. اندام عضلانی خصوصاً در قسمت سینه و شانه ها و بازوهایش نشان می داد مقتول در رشته پرورش اندام کار می کرده است. پرس و جوی افسر پرونده از رئیس باشگاه ورزشی شروع شد. بدین ترتیب سرنخ های لازم برای شناسایی نشانی و مشخصات خانه و خانواده وی فراهم شد. پدرش وقتی متوجه شد پسر کوچکش احمد به قتل رسیده، چشمانش سیاهی رفت و با سر به زمین خورد. او که یک راننده تاکسی کهنه کار بود صبح پیش از روشن شدن هوا از خانه بیرون می رفت و حتی ناهارش را هم پشت فرمان می خورد. مهم ترین قسمت پاسخ های پدر که گریه امانش را بریده بود، دوستان و بچه محل های احمد بودند. عجیب آن که او نه سابقه درگیری داشت و نه حتی با رقابیش دشمنی و کینه ای. رضا، حسن و مصطفی وقتی به اداره آگاهی آمدند، مو به مو از سابقه رقابتش با احمد گفتند. اما هر سه آنها موقع قتل در جای دیگری بودند. تحقیقات پلیسی هم گفته آنها را تأیید می کرد. لفظ بابک که به اصطلاح و به گفته همه بچه محل ها رفیق صمیمی احمد بود. بعد از ۲ روز که برایش احضاریه فرستاده بودند به اداره آگاهی نیامد. مأمورها وقتی ناغالی به خانه بابک رفتند، مادر و پدرش و خواهرهای کوچکش را در خانه دیدند، اما اثری از بابک نبود. پدرش گفت او چند روزی است که به خانه نیامده. افسر پرونده آدرس و نشانی تمام افرادی که پدر احتمال می داد بابک آنجاست را از او گرفت. بعد از یک هفته پیگیری، باز هم هیچ اثری از بابک به دست نیامد. انگار در عین ناباوری راستی راستی آب شده بود و رفته بود تو زمین.

مشخصات او را به روزنامه ها دادند درست همان روزی که تصویر بابک به عنوان مظنون شماره یک در روزنامه چاپ شد. سروان مهدوی همراه اکیبی از مأموران اداره آگاهی، بابک را در خانه عمه اش در بوشهر دستگیر کردند. او همان لحظه اول به قتل احمد اعتراف کرد. اما چه کسی باورش می شد که بابک رفیق گرمابه و گلستان احمد، او را کشته باشد. آن هم قتل عمد؛ قتل با چاقوی ضامن دار. بعد هم چاقوی دسته مشکلی را پرت کرده بود لای شمشادهای باغچه کنار پارک و فرار کرده بود. وقتی بابک را آوردند تهران و تو محل پیچید که او احمد را کشته همه فکر می کردند او قاتل نیست. اصلاً قیاله اش به این جور حرف ها نمی خورد. سبیل کرک مانند و کم پشتی داشت و در لباس با احمد حداقل چیزی حدود ۲۰ کیلو کم وزن تر بود. بازوهای لاغر و اندامی لندوک و استخوانی، زردرو بود با ته پته حرف می زد و زبانش هم مادرزادی می گرفت. وقتی به اعصابش فشار می آمد کاملاً عین آدم های نیمه لال می شد.

سروان مهدوی گفت: - یعنی سر هیچ زدی رفیق چندساله ات را کشتی

بابک من من کتان جواب داد:

- ... اون روز قرار نبود با هم دعوا کنیم. تو پارک نشسته بودیم و داشتیم با هم حرف می زدیم. دو هفته پیش سر سه راه آذری با چند نفر حرفمان شده بود و احمد از این که مصطفی جا زده بود ناراحت بود. مصطفی هم آن روز همراه ما بود. دو هفته پیش را می گویم. چند نفر می خواستند ببینند به پروپای ما که مصطفی میانجیگری کرد و دعوا نشد. ولی یکی شون اول دعوا یک کشیده زده بود به احمد و بعدش دیگر نشد که کشیده را تلافی کنیم؛ چون کاسب های آنجا هم آمدند و جدایمان کردند.

سروان مهدوی گفت: - مظهره نرو. اون روز تو پارک چرا احمد را با چاقو زدی.

بابک گفت: - همون دیگه جناب سروان حرفمون شد. من با مصطفی هم خیلی رفیقیم. احمد حرف های بیخود گفت به مصطفی. پشت سرش هم قشاشی کرد. من هم گفتم تو که خودت وجود نداری، نباید به مصطفی لعش بدی.

من هم بهش گفتم که تو خودت از همه بی وجودتری. بعد صدامون رفت بالا و شروع کردیم به کل کل کردن و بعد هم اون اتفاق افتاد. سروان همین طور که زل زده بود به بابک گفت:

- دقیق توضیح بده پسر. زدی آدم کشتی. اون اتفاقی چیه دیگه! دقیق بگو چطور می احمد را کشتی. بابک کلی تنه من فریاد بازی درآورد

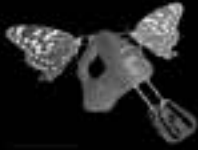
تا گفت: ... سر همین قضیه دعویمان شد. احمد بدنسازی می رفت و بازیگری کت و کلفتی داشت و زورش از من بیشتر بود. یکی محکم با کف گرگی زد تو سینه من. ولو شدم روی چمن ها، نمی توانستم از پشش بریبایم. دست کردم تو جیبم. چاقو خریدم بدم ولی تا به حال ازش استفاده نکرده بودم. به جان مادرم راست می گم جناب سروان. به جان مادرم این چاقو دو سال بیشتره که تو جیب منه. اما یک بار هم ازش استفاده نکرده بودم. چند بار جاهای مختلف، دعویمان شده بود. حتی یک بار طرف چند تا مشت بهم زد، اما فرار کردم و چاقو را از تو جیبم درنیاوردم. این بار تقهیدم چی شد. می خواستم چاقو را دربیآورم تا احمد بترسد. اما او ترسید و گردنم را گرفت و فشار داد. من هم عصبانی شدم و با چاقو زدمش. دیگه چیزی تقهیدم. چند تا ضربه زدم تا افتاد و گردنم را ول کرد. دیدم خون همه جا را گرفته. چاقو را موقع فرار انداختم لای شمشادهای کنار پارک. فکر نمی کردم بمیرد. من نمی خواستم بکشم...

حالا بابک، رفیق گرمابه و گلستان احمد یک قاتل بود؛ قاتل رفیق کش که به خاطر هیچ و پرچ دوستش را کشته و بعد هم پا به فرار گذاشته بود و موقع بازسازی صحنه قتل هنوز خون خشک شده روی دسته سبز صندلی پارک بود. خون شتک زده بود روی کناره های نیمکت سیمانی و فرمزی تک لفته های خشک خون. کنار دسته لیزی سبز رنگ صندلی جا خوش کرده بود. کلاغ ها بر فراز افراهای بلند و روی بلندقامت ترین کاج پارک. یک روند و یک صدا فارفار می کردند.

پدر و پسر شکار ۲۲ گاو صندوق را ربودند

پدر و پسری که نیمه شب ها به مغازه ها دستبرد می زدند پس از نزدیدن بیست و دومین گاو صندوق شناسایی و دستگیر شدند. به گزارش خبرنگار ما، از چندی قبل تعدادی از مغازه داران در نواحی مختلف، تهران با مراجعه به پلیس اعلام کردند گاو صندوق آنها از مغازه شان به سرقت رفته است. در پی اعلام این دزدی ها مأموران پلیس تحقیقات خود را برای شناسایی و دستگیری سارقان آغاز کردند. با بررسی صحنه سرقت و اظهارات مغازه داران مشخص شد دزدان در نیمه های شب پس از شکستن قفل در مغازه ها گاو صندوق ها را خارج کرده اند. تحقیقات در این باره در حالی ادامه داشت که روز به روز بر تعداد مالباختگان افزوده می شد و با وجود سرقت از ۲۱ مغازه پلیس نتوانست بود سرنخی از سارقان گاو صندوق ها به دست بیاورد. تا اینکه وقوع بیست و دومین سرقت به پلیس گزارش شد. اما این مرتبه مغازه بی که مورد دستبرد سارقان قرار گرفته بود مجهز به سیستم دوربین مدار بسته بود و تصاویر ضبط شده توسط دوربین به شناسایی و دستگیری فردی به نام نادر به همراه پسرش فرید انجامید. نادر در بازجویی هایی که توسط مأموران اداره هشتم پلیس آگاهی صورت گرفت به انجام ۲۲ فقره سرقت گاو صندوق از مغازه ها اقرار کرد و گفت با همدستی پسرش این اقدامات را انجام داده است. بدین ترتیب پرونده برای بررسی بیشتر به دانسرای ناحیه ۱۱ تهران ارجاع شد و بازپرس عسگری - بازپرس شعبه ۴ - رسیدگی به آن را برعهده گرفت. نادر در بازجویی هایی که در دانسرا انجام شد حرف هایی را که در پلیس آگاهی زده بود پس گرفت و به رغم تصاویری که نشان می داد او و پسرش متهم اصلی این پرونده هستند اظهار داشت اعترافاتش تحت فشار بوده است و او هیچ نقشی در این دزدی ها ندارد. او همچنین برای تبرئه پسرش ادعا کرد فرید دچار جنون است و هیچ کنترلی بر رفتارش ندارد اما وقتی پسر جوان با دستور بازپرس پرونده برای معاینه پزشکی قانونی معرفی شد متخصصان این سازمان اعلام کردند وی در سلامت به سر می برد و ادعای پدرش کذب است. همچنین تمام شاکیان با حضور در دانسرا اعلام کردند این دو نفر را چند روز قبل از وقوع سرقت در اطراف مغازه شان دیده اند. بنابراین مشخص شد دزدان قبل از انجام سرقت مغازه هایی را که گاو صندوقی داشتند و امکان سرقت از آنها وجود داشت شناسایی می کردند. در ادامه بررسی ها معلوم شد این پدر و پسر توانسته اند از ۲۲ مغازه حدود ۲۰۰ میلیون تومان وجه نقد و چک پول برابند. به رغم تمامی مدارک و شواهد نادر و فرید همچنان دست داشتن در این سرقت ها را انکار می کردند تا اینکه مدارک جدیدی علیه این دو به دست آمد و قاش شد تعدادی از چک پول های مسروقه توسط فرید نقد شده است. همچنین گاو صندوق هایی که قفل آنها شکسته شده بود حوالی منزل متهمان کشف شد. هم اکنون تحقیقات برای روشن شدن ابعاد دیگر این پرونده ادامه دارد.

cake create



طراحی و تزئینات کیک

تخفیف ویژه مناسبت ولادت علی ع

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و سافت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



رژیم غذایی شکر

زهرا شیدایی

ایده این رژیم غذایی آن است که مصرف غذاهای حاوی شکر زیاد باعث افزایش تولید انسولین در بدن می شود که این ماده از کاهش وزن



جلوگیری می کند. شکر خالص موجود در کیک، آبغلات، نوشابه، سبب زمینگی، آرد سفید و ماکارونی سیمی است و مصرف این غذاها باعث افزایش تولید هورمون انسولین شده و این ماده باعث افزایش مقدار چربی و وزن بدن می شود. افرادی که می خواهند این رژیم غذایی را اجرا کنند باید میوه تازه، سبزیجات، غلات کامل و گوشت هایی با بافت ظریف را مصرف کرده و از مصرف شکر بپرهیزند.

- مزایا
- کاهش مصرف شکر هرگز چیز بدی نیست.
- افزایش مصرف میوه و سبزیجات مفید است.
- معایب
- قطع کلی مصرف سبب زمینگی، ذرت و هویج چندان معقول به نظر نمی رسد.
- این رژیم به ورزش کردن توجهی ندارد.
- یک نمونه پیشنهاد غذایی

- صبحانه
- املت سفیده تخم مرغ با کلم بروکلی و فارچ
- یک برش نان تست غلات کامل با تیر بالا
- طالبی و زغال اخته
- قهوه یا چای
- آب
- ناهار
- سالاد رومی با روغن زیتون، حبوبات، گوجه قرنگی، مرغ کبابی، سس بدون شکر
- سیب یا هلو
- آب
- شام
- تن ماهی یا سالمون کبابی
- اسفناج کمی کباب شده (سرخ شده روی آتش)
- و گردو
- سیب زمینی کبابی
- بستنی یا ماست کم چرب
- آب

چرا خانم ها گریه می کنند؟

اکرم رجبی

شاید مقوله گریه کردن و اشک ریختن برای تعداد بسیار زیادی از آقایان ناخوشایند باشد. همچنین تشخیص دلیل گریه های یک خانم نیز کار دشواری است. شاید در گام اول تصور کنید که هیچ کاری برای آرام کردن او از دستتان بر نیاید، اما باید بدانید که شما بهترین کسی هستید که می توانید به او کمک کنید. تنها کاری که باید انجام دهید این است که دلیل ناراحتی او را پیدا کرده و با او اظهار همدردی نمایید.

بسته به شرایط روحی و روانی که برای خانم ایجاد می شود، هر نوع عکس العملی از جانب شما به راحتی می تواند شرایط را به طور کامل تغییر داده و آنرا بهبود بخشد. با این کار می توانید خودتان را از یک انتحار احساسی نجات داده و از ایجاد هر گونه بحث و دعوا خودداری نمایید.

نقش هورمون ها
اجازه دهید از همین ابتدا تکلیف شما را در مقابل اختلالات هورمونی خانم ها روشن کنیم؛ باید توجه داشته باشید که در هنگام چرخه ماهانه، خانم ها نسبت به همه مسائل حساس تر می شوند و ممکن است به هر دلیلی گریه کنند. اگر احساس کردید که در مورد یک مسئله عکس العمل شدید نشان می دهد نباید به احساسات خشم آلود او دامن بزنید بلکه باید سعی کنید او را آرام کنید و با او اظهار همدردی نمایید. اگر در مورد یک مسئله خاص نظراتان با او یکی نیست، نباید اختلاف نظر خود را صراحتاً بیان کنید. پس از سپری شدن این دوران خودش به مرور زمان متوجه خواهد شد که واکنش تابجا از خود نشان داده و از یک مسئله کوچک برای خودش یک غول بسازد؛ اما به هر حال در آن زمان شما هیچ واکنشی نباید نشان دهید و فقط وارد بازی شده و در تیم او توپ بزنید. اشتباه نکنید: در این دوران با او مدارا کنید تا بعدها پاداشش را برای آن چیزی که انتظار دارید، دریافت نمایید.

احساسات خالص و واقعی
خانم ها در مورد شرایط و موقعیت های مختلف بیش از اندازه احساساتی برخورد کرده و واکنش های عاطفی از خود نشان می دهند. به همین دلیل شاید قدری مشکل باشد

که بخواهید تشخیص دهید دلیل اصلی ناراحتی همسرتان از کجا نشأت می گیرد. تنها راهی که می توانید او را آرام کنید این است که به هر شیوه ای که شده نشان دهید احساسات او را می فهمید و پشتیبان و حامی اش هستید. چه از دست کسی ناراحت باشد (و یا حتی از خود شما) یا در شرایطی قرار گرفته باشد که هیچ کنترلی بر روی آن نداشته و ناامید و درمانده باشد (به عنوان مثال مشکلاتی پیرامون مسائل شغلی) به هر حال برای تخلیه احساسی گریه می کند. در یک چنین موقعیت حساسی او به دنبال یک فرد رویایی نمی گردد که مشککش را بلافاصله حل کند. فقط نیاز به کمک کسی دارد که برای احساساتش ارزش قائل شود، و پشتیبانی و حمایتی را که او برای رسیدن به موفقیت و حل مشکلات نیاز دارد را از او دریغ نکند.

عصبانیت
خانم ها در مقایسه با آقایان به هنگام عصبانیت گریه می کنند. زمانی که برنامه ریزی هایشان درست از آب در نیاید، به عنوان مثال کارفرما آنها را اخراج کند و یا در مسائل زناشویی دچار مشکل شوند، عصبانیت خود را با اشک ریختن نشان می دهند. در زمان مواجهه با یک چنین شرایطی باید سعی کنید که بر خلاف غریزه خود عمل کنید. به این معنا که به خودتان بقبولانید که هیچ قضایی برای مقابله با خانم وجود ندارد، اگر چنین کاری را انجام دهید، مطمئن باشید که احتمال پیروزیتان در حد صفر است. تنها

کاری که باید انجام دهید این است که خودتان را به نهایت غم و غصه او برسانید و بعد هم هر چقدر وقت می خواهید در اختیارش قرار دهید تا بهبود پیدا کند. اگر قصد دارید که با دلیل و منطق او را قانع کنید، باید بگویم که چیزی جز وقت تلف کردن نیست. فقط به او فضای لازم را بدهید تا هر طور که دوست دارد از خود واکنش نشان دهد؛ اما آگاه باشید که: پیش داوری و نصیحت کردن شرایط را دشوار تر کرده و خشم و عصبانیت را طولانی مدت می کند. باید توجه داشته باشید که همیشه باید ابتدا به او اجازه دهید که هر چه در دل دارد، بیرون بریزد، زمانیکه به طور کامل از نظر احساسی تخلیه شد، آنوقت می توانید با حرف های آرام و ملایم، به او آرامش دهید.

خاطرات
شاید آقایان وقت زیادی را روی فکر کردن به مسائلی که در گذشته در زندگی برایشان اتفاق افتاده، صرف نکنند - البته بجز کارهای خطرناکی که در دبیرستان انجام داده اند- اما خانم ها دارای قدرت بسیار بالایی در به یاد آوردن خاطرات گذشته دارند و می توانند ساعت ها بر روی وقایعی که قبلاً در زندگی برایشان اتفاق افتاده فکر کنند و مانند یک فیلم در ذهن خود آنها را تجسم کرده و مرتباً تکرار نمایند. این خاطرات چه خوب باشند، چه بد، دلیل موجهی برای شروع گریه های یک خانم محسوب می شوند. به هر حال یک چنین امری می تواند دلیل قانع کننده ای دست خانم بدهد که



اخلاقی و روحیاتش تغییر کند. غم زده شده و مقدمات گریه کردن را برایش فراهم آورد.

اگر متوجه شدید که خانم در حال نگاه کردن آلبوم های عکس قدیمی است و یک جعبه دستمال کاغذی هم در کنار خود گذاشته است، اصلاً نگران نشوید و تصور نکنید که در حال مقایسه کردن شما با خواستگاری قبلی اش است. سعی کنید به او ملحق شده و سوال کنید که چه چیزی در سرش می گذرد. دست بافتن به عمق افکار او، آن هم زمانیکه در حال مرور خاطرات گذشته است، شاید کمی دشوار باشد، اما بهترین زمانی است که شما می توانید اطلاعات بیشتری در مورد او و گذشته اش بدست بیاورید. با این تکنیک می توانید او را طوری هدایت کنید که اعتراف کند از زندگی فعلیش کاملاً راضی است. بهترین کاری که برای جلوگیری از ایجاد ناراحتی و غم زدگی می توانید انجام دهید، این است که با او صحبت کرده و اجازه دهید تا احساساتش را با شما در میان بگذارد. شاید در زمان انجام یک چنین کاری احساس کنید که در حال شکنجه شدن هستید، اما پس از اینکه او تخلیه روحی شود آنقدر به شما احساس نزدیکی می کند که بدون شک تبدیل به بهترین همسر دنیا خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

خنده ثروت هم می آورد

اشرف راضی

تحقیقات نشان می دهد که کودکان در روز ۲۰۰ تا ۴۰۰ بار می خندند اما بزرگسالان روزانه به طور متوسط فقط ۱۵ بار می خندند. اعتقاد به این که خنده و شوخ طبعی می تواند بار روزانه را سبک کند و ما را در تحمل استرس پاری رساند، تازگی ندارد. شما احتمالاً این ضرب المثل ها را شنیده اید که «خنده بهترین درمان است» و یا «کجا خوش است آنجا که دل خوش است». بسیاری از مطالعات نشان می دهد که خنده فواید جسمانی و روانی زیادی دارد اما در جهان امروز افراد آنقدر درگیر مسائل روزانه و امورات خود هستند که خندیدن را فراموش کرده اند. خنده و شوخ طبعی دو ابزار قدرتمندی هستند که می توانند به افراد کمک کنند تا با مسائل و مشکلات راحت تر کنار آیند و در برابر وضعیت های ناگوار زندگی واکنش های مثبت نشان دهند. ما همواره درباره تأثیر رژیم های غذایی و ورزش بر سلامت صحبت می کنیم اما از اهمیت خندیدن برای سلامتی غافل مانده ایم.

خنده فواید زیادی دارد؛ روزی ۱۰ دقیقه با صدای بلند خندیدن، اثر تسکینی بسیار قوی ای دارد. خنده به ما اجازه می دهد که بدون استفاده از داروهای آرام بخش، چند ساعتی به راحتی بخوابیم. حتی خنده می تواند التهاب را کاهش دهد. آزمایش ها نشان می دهد افرادی که حس شوخ طبعی بسیار بالایی دارند و در شرایط دشوار زندگی شوخ طبعی می کنند، نسبت به افراد دیگر، در اثر رویدادهای منفی زندگی کمتر آسیب می بینند. در واقع فواید خنده آنقدر زیاد است که امروزه باشگاه های خنده زیادی در جهان به وجود آمده است.

• خندیدن به کاهش استرس و تنش کمک می کند. خندیدن موجب می شود تا از اثرات زیان بار استرس بر دستگاه دفاعی بدن کاسته شود.

• خندیدن موجب می شود تا اندروئین موجود در بدن آزاد شده و در نتیجه احساس آرامش و کاهش درد به وجود آید.

• خنده سیستم دفاعی بدن را با افزایش پادتن و سلول های دفاعی تقویت می کند.

• خنده و شوخ طبعی همانند ورزش آبرویک عمل می کند و حتی با وجود آن که شما ساکن هستید اثرات مثبتی روی بدن شما ایجاد می شود.

• خنده موجب می شود تا تنش های عاطفی را که در روز تجربه کرده اید، تخلیه کنید.

• خندیدن موجب پائین آمدن فشار خون، تقویت ماهیچه های شکمی و قلعه سینه و بهبود تنفس می شود.

• خندیدن موجب می شود تا غذاها و مواد مغذی بهتر هضم شود و ما خواب راحت تری داشته باشیم.

• خنده موجب بهبود عملکرد و تقویت حافظه و در نتیجه بهبود عملکرد فرد می شود. خندیدن هر دو طرف مغز را تحریک می کند. در نتیجه افراد پیام را سریع تر به خاطر می سپارند. بچه ها و حتی بزرگسالان وقتی با خنده و شوخی مسئله ای را می آموزند بهتر یاد می گیرند و در ذهن آنها می ماند.

این موارد بخشی از فواید خنده برای سلامت جسمانی و روانی ماست. اما خنده علاوه بر اینها فواید اجتماعی و حتی اقتصادی زیادی دارد.

تحقیقات نشان می دهد کسانی که شادتر هستند و بیشتر می خندند از نظر مالی ثروتمندتر از دیگران هستند. خندیدن موجب می شود شما از تنش ها و استرس ها خلاص شوید و عملکرد بهتری در کار و فعالیت های خود داشته باشید. مقدار زیادی از مشکلات و ناراحتی هایی که تجربه می کنیم ناشی از نحوه دید و نگرش ما نسبت به قضایا است.

افرادی که به مشکلات و ناراحتی ها با خنده و شوخی واکنش نشان می دهند در واقع نگرانی ها و مشکلات خود را کاهش می دهند. خنده به ایجاد نگاه و رابطه بین افراد کمک می کند. خنده هیچ

مرز فرهنگی نمی شناسد. لازم نیست شما از زبان مشترکی برای با هم خندیدن استفاده کنید. خنده همچنین موجب می شود تا یک فرد راحت تر در یک گروه بیگانه پذیرفته شود. خندیدن نوعی وسیله برای برقراری ارتباط یا سایر افراد است که همه افراد می توانند از آن برای برقراری رابطه با دیگران استفاده کنند.

چگونه می توانید خندیدن را به زندگی تان اضافه کنید؟ فیلم ها و برنامه های شاد و کمدی تلویزیونی تماشا کنید. شما می توانید به جای تماشای فیلم های غم انگیز و ناراحت کننده، برنامه های شاد و خنده دار تماشا کنید.

کتاب ها و مجلات خنده دار و طنز بخوانید. بسیاری از کتاب ها و مجلات سرشار از لطیفه ها و مطالب جالب و خنده دار است. سعی کنید همواره کتاب و مجله شاد و خنده دار بخوانید و برای دیگران هم تعریف کنید. تعریف کردن آن برای دیگران موجب می شود تا هم سایر افراد بخندند و هم این که شما با یادآوری آن بار دیگر لبخند بزنید. سعی کنید پیامک ها و ایمیل های شاد و بامزه بین دوستان خود رد و بدل کنید. اوقات خود را بیشتر با افرادی سپری کنید که موجب خندیدن و شاد شدن شما می شوند. خنده دیگران را بد تسخیر نکنید بلکه سعی کنید شما هم در خنده آنها مشارکت کنید و با هم بخندید. یاد بگیرید که به اوضاع و شرایط گوناگون به جای واکنش های منفی و پرخاشگرانه با خندیدن پاسخ دهید. خندیدن موجب می شود تا شما راحت تر مشکلات به وجود آمده را حل کنید. دفتر یادداشتی با خود داشته باشید و هر چیز خنده دار و بامزه را که شنیدید در آن یادداشت کنید. یادداشت های خود را مرور کنید تا همیشه بهانه ای برای خندیدن داشته باشید.

همه ما اشتباهات خنده دار و کودکانه ای مرتکب می شویم. این موارد را جدی نگیرید و سعی کنید به جای توبیخ خود به خاطر این اشتباهات با خندیدن به آنها واکنش نشان دهید. همواره ارزش خنده و شوخی را بدانید. شما می توانید یاد بگیرید که بخندید و دیگران را نیز بخندانید. خنده و شوخی در اطراف ما است باید چشم هایمان را باز کنیم و به امور با دید مثبت بنگریم تا هم خود بخندیم و هم دیگران را شاد و خوشحال کنیم.

آداب غذا خوردن

۱- بهتر است آقا و خانم میزبان در در انتهای میز نهار غذا خوری و یا در وسط میز روبروی یکدیگر بنشینند.

۲- زوج متاهل باید روبروی یکدیگر و زوج نامزاد باید در کنار یکدیگر بنشینند.

۳- باید سعی شود که گروه های سنی در کنار یکدیگر بنشینند به طوری که بزرگتر ترهای فامیل در راس میز و جوانتر ها در سمت دیگر.

۴- غذا باید در جهت عقربه های ساعت و از چپ به راست سرو گردد و ظروف، غذا باید از سمت راست مهمانها جمع آوری کرد.

۵- پیش از آن که میزبان شروع به صرف غذا نکرده نباید شروع به صرف غذا کرد.

۶- اگر چیزی روی میز خواستید و دستتان نمی رسد خودتان سعی نکنید آن را بردارید بلکه از فردی که نزدیک است بخواهید آن را به شما بدهد.

۷- هنگامی که غذا خوردنتان تمام شد هیچ گاه بشقابتان را به سمت جلو هل ندهید. این عمل خلاف آداب و معاشرت است.

۸- برای بریدن و خورد کردن غذا چنگال را به دست چپ و کارد را با دست راست گرفته و سپس با چنگال آن چیزی را که می خواهید ببرید محکم نگه دارید و با چاقو آن را ببرید سپس چنگال را به دست راست منتقل و میل کنید.

۹- هیچ گاه پیش از چشیدن غذا به آن ادویه نزنید و این عمل باعث بی احترامی به میزبان و آشپز است.

۱۰- هیچ گاه سر میز غذا سیگار روشن نکنید.

۱۱- هنگامی که از غذا خوردن فارغ شدید دستتان را روی زانو و یا میز (مع دست روی لبه میز) قرار دهید. هیچ گاه هنگام صرف غذا آرنج را روی میز قرار ندهید.

۱۲- هیچ گاه سوپ را برای این که سرد شود فوت نکنید. بلکه صبر کنید تا خودش خنک شود.

۱۳- غذاهایی که شما مجازید با دست بخورید عبارتند از: تکه نان، بلال، گوشت دنده، بال و استخوان مرغ، ساندویچ، میوه های کوچک، شیرینی، سیب زمینی سرخ کرده، چپیس و پیتزا.

۱۴- هیچ گاه کارد و چنگال و قاشقی که استفاده می کنید مجدداً روی میز قرار ندهید، بلکه آن را روی بشقاب بگذارید.

۱۵- اگر قاشق یا کارد و چنگال شما به زمین افتاد آن را بردارید و به میزبان و یا پیشخدمت بدهید و تمیز آن را درخواست کنید.

۱۶- پیش از نوشیدن مایعات لبهای خود را با دستمال پاک کنید تا جای لک چربی روی لیوان شما نمایان نشود.

۱۷- هر گاه چیزی را سهواً روی لباس میهمان دیگری ریختید یا خونسردی از وی عذر خواهی کنید و بگذارید خود فرد و یا پیشخدمت آن را تمیز کند.

خودتان اقدام به تمیز کردن لباس فرد نکنید.

۱۸- اگر حشره تار مو یا هر چیز دیگر را در غذای خود یافتید آن را اعلام نکنید بلکه مخفیانه آن را از غذایتان خارج کنید.

۱۹- همیشه در انتهای صرف غذا از میزبان یا آشپز تشکر کنید و از غذا تعریف کنید.

۲۰- هنگامی که صرف غذا پتان پایان یافت باید کارد و چنگال خود را به صورت آریب روی بشقاب قرار دهید و اگر هم خواستید که میز را برای مدت کوتاهی ترک کنید باید کارد و چنگال را به صورت ضربدری روی بشقاب قرار دهید تا دیگران متوجه شوند که شما باز خواهید گشت



۲۰- هنگامی که صرف غذا پتان پایان یافت باید کارد و چنگال خود را به صورت آریب روی بشقاب قرار دهید و اگر هم خواستید که میز را برای مدت کوتاهی ترک کنید باید کارد و چنگال را به صورت ضربدری روی بشقاب قرار دهید تا دیگران متوجه شوند که شما باز خواهید گشت



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین شهریور: در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، خیلی از خانمها و دختر خانمها خود را بدشانس میدانند و عقیده دارند حق شان با توجه به امتیازاتشان بیش از اینهاست در حالیکه این گروه نباید به امروز خود نظر اندازند، چرا که فردای روشن در پیش است. زندگی زناشویی زوج های جوان اغلب تمام با سعادت است ولی محدودی از یا به بی بست گذشت و میانسالی بدلالی طوفانی در زندگی خود پدید آورده و بگلی شیرازه زندگی خود را بهم ریخته اند. نامزدهای تازه زندگی خیلی از دخترها را بگلی عوض خواهد کرد. به آقا یون مجرد توصیه میشود که سرمایه احساسات خود را به معیوب خود ابراز کند در غیر اینصورت شانس بزرگی را از دست خواهند داد.

متولدین مهر: برای اغلب پدر و مادرهای متولد این ماه شانس تازه ای برای یافتن مسیر پر از آرامش و سعادت پیش میاید که باید از این فرصت بهره بگیرند. آن دسته از این گروه که در حسد یک نعل و انتقال بزرگ هستند، باید هر چه زودتر این تصمیم را عملی سازند و بی جهت خود را سرگردان و پلانتکلیف نگارند. در حالیکه طلاق در جمع تولدین این ماه درجه یائینی دارد ولی گروهی بهر حال ناچارند تن به جدایی حتی موافقت بدهند.

متولدین آبان: انتظاراتی که خیلی از متولدین این ماه از دوستان و اطرافیان خود دارند منطقی است ولی در واقع باید صبر کنند تا عده ای امکان جوابگویی و تلاقی داشته باشند و باصلاح بازگشت خویش ها کمک ها در راه است. خانم های متولد این ماه اغلب روحیه حساس و شکننده ای دارند، این عده از دروغ و دورویی آنها خیلی زود میشکند و آنقدر که به روابط انسانها در حد احساسی اهمیت میدهند به کمک و یاری مادی نیم نگارند. ازدواج در میان جوان ترها اوج میگردد و بسیاری از دخترخانمها شانس یافتن مرد دلخواه خود را می یابند.

متولدین آذر: مسئله وسوسه اعتیاد بسیاری از متولدین جوان این ماه را دچار تزلزل ساخته و به همین جهت توصیه میشود شدیداً مراقب باشند و تله های خطرناک را زیر پای خود ببینند. ازدواج دوم برای آن عده که از زندگی گذشته خود ناگام بودند با دوراندیشی و تمق اغلب شریکشان است. تولد بچه های تازه، تاکنان زندگی بعضی زوج ها را دگرگون میسازد. نوشته شادی را پیشرو دارید.

متولدین دی: عشق در زندگی متولدین این ماه همیشه نقش حساس و مهم دارد ولی اگر بیوند محکم آن به دلیلی دچار از هم گسیختگی شود، معمولاً بدست آوردن شانس دوم تا حد زیادی مشکل و ناممکن میگردد. در جمع خانواده متولدین این ماه آتمهای السرده و همگین دیده میشوند که باید خیلی زود آنها را به شادی و امید گشایند وگرنه قضای خانواده را السرده و بی تحرک میسازند.

متولدین بهمن: حسن اینکه نظم و ترتیب در کار و زندگی خیلی از متولدین این ماه موج میزند، گروهی نیز بدلالی مختلف، اخیراً دچار آشفتگی شده اند. این عده اگر به موقع وضیمت کاری و زندگی خود را تنظیم نکنند همه چیزشان بهم میریزد و اغلب دختر خانمهای متولد این ماه درگیر عشقی پرشور و حساس شده اند که نیاز به مطالبه بیشتری دارد. آقا یون مجرد این ماه شانس زیادی برای یافتن زوج آینده خود را دارند.

متولدین اسفند: خانمهای متولد این ماه به عشق و روابط احساسی اهمیت بسیار میدهند و حتی بعضی با وجود غوطه خوردن در ثروت خود را تنها و بدون هدف می بینند. در کنار این عده، کسانی هستند که زندگی را به دلخواه خود میسازند، حتی در درون سختی ها و مشکلات نیز درجه ای میگذایند و همه چیز را مثبت میسازند. جوان های شاددل و یا در حال تعمیل این ماه، مرتی به مسیر بسیار روشن و پرامیدی افتاده و آینده خوبی را دنبال میکنند.

متولدین فروردین: توهمات خیلی از متولدین این ماه از زندگی، از دوستان و آشنایان، توقع منطقی است ولی متأسفانه گاه بدلالی به این خواسته ها نمیرسد و همین سبب ناراحتی و غصبنایت و السردگی شان میشود. در حالیکه نباید چنین باشد، چرا که بخت بلند آنها همیشه یاورشان خواهد بود. در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، اکثر متولدین این ماه به سوری آینده هایشان پیش میروند. در این هفته سعی کنید معامله ای انجام ندهید. شانس با شما یار نیست.

متولدین اردیبهشت: در زمینه مسائل احساسی و عاطفی خیلی از خانمهای متولد این ماه دچار یک گره کور در زندگی خود را طوری تنظیم کنند که این گره های کور بر آن اثری نگذارد. در ضمن بعضی مجردها و چه آنها که در گذشته وصلت و طلاق داشته اند، شرایط تازه ای برای تشکیل زندگی دلخواه خود قرار میگیرند. خبرهای خوشی برای مشتاقان درسد از متولدین این ماه در راه است که اغلب در رابطه با کار است. شما لعتیاج به مسافرت ولو کوتاه دارید، حتماً این مسافرت را مهیا سازید. چرا که فوق العاده در روحیات شما تاثیر خواهد گذاشت.

متولدین خرداد: به پدر و مادرهای متولد این ماه توصیه میشود در روابط خود با فرزندان خود رعایت لعتیاج را کرده و اصولاً از خشونت و یا بی اعتنایی و بی کفایتی دست بردارند، چرا که این بچه ها با محبت و عشق و دوستی زودتر همراه و همگام میشوند. در حالیکه شانس بسیاری از متولدین مجرد برای شروع زندگی مستقل و خوب بالا است، بعضی ها نیز ناچارند در نامزدی و یا روابط عاشقانه خود تجدید نظر کنند. شنبه شادی را پیش رو دارید.

متولدین تیر: دخترهای متولد این ماه اغلب با خواستگاران متعدد روبرو هستند، برخی اصولاً دیر هنگام تن به وصلت میدهند، بعضی ها بدون عشق ازدواج میکنند که به آنها توصیه میشود که در تصمیمات خودشان تجدید نظر کنند. مردان این ماه در دوراهی گیر کرده اند که توصیه میشود یا تکلیف و مشاورت، راه درست را انتخاب کنند. به زودی خبر خوشی را دریافت خواهید کرد که زندگیتان را دگرگون خواهد کرد.

متولدین مرداد: در یک محل و با گفتگوی دوستانه ای، مع دو سه نفر باز میشود، خصوصاً آن گروه که سعی دارند با لجبیت و بدگویی و سخن و حرف از این به آن بردن سبب دشمنی ها شوند و مسلماً با شناسایی این آدمها مردشان ضروری است. خیلی از جوان های متولد این ماه در بدست آوردن هدایا بسیار عجزول هستند بطوریکه گاه در مسیر این تمجیل دچار دوباره کاری و یا تکرار و یا کندی حرکت میشوند، در هر حال این گروه باید علاقت و سبورانه پیش بروند، عشق برای بعضی از مجردها تمام با خوشبختی و برای عده ای درسرساز و پرمیاموست.

	7	2	6	1	
3		5	9		
	9		1	3	5
7	1				6
5	4			3	7
	9			1	4
6	3	7		5	
			3	2	
					1
2	6	5	7		

4			9	6	8	
	3		5	2		
6			4	8		
2	7	5				
		9	8	7		
				5	9	3
		8	9			6
	8	7			1	
5	4	6				7

7	5	6			9	
6		8	5	3		
2		4			7	
		5			4	
	5	1	7	4	9	6
6			3			
8			9		5	
	1	2	7		9	
4				1	8	2

	2	9	1			6	
			2	5		7	4
1				8	2		
				3			8
	8	6			4	3	
2		6					
	4	2					3
7	5	8	6				
3			7	6	1		

8	1	3	4			
	3	2			1	
		6		8		
3	9		6	2	1	
	7	8		3	4	
		4	7	8	2	5
	3			5		
6				4	8	
	5		1	7		4

	5		9	8	6	
8		3		5	2	
6	7					
		7	4	2		
7		5			3	
	9	2	1			
					4	5
5	1		3			6
	8	7	6			9



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

dxr8=Q+ Kd6 - Qd8+
Kc6 Qeb6# -



سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Qe4 Any move (except gx6)
Qh7 mate or Qg6 fxg6 Nxx6



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید

سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سمید
سوپر سبب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس

سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کنسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران ایران ما
رستوران پارسینان
رستوران زعفران
رستوران ژینو
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
[Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی الحسن
فر شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
Manchester, New Castle
Nottingham, Southampton
Brighton
توزیع میگرد

شماره تلفن های ضروری در لندن

۹۹۹
۰۲۰۷۷۰۰۷۷۲
۰۲۰۸۷۶۳۳۶۸
۰۲۰۸۷۱۸۶۶۸۲
۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱۷
۰۲۰۷۷۲۵۳۰۰۰
۰۸۵۶۰۰۰۰۹۱۴
۰۸۷۰۰۰۰۱۹۳
۰۲۰۸۵۶۱۹۸۰۶
۰۲۰۸۰۵۵۵۵۵۵۰
اورژانس
کانون ایرانیان
کانون ایران
جامعه ایرانیان
سفارت انگلستان در تهران
سفارت ایران در لندن
وزارت کشور انگلستان
اطلاعات پرواز میترو
دفتر ایران ایر میترو
فرهنگسرای لندن
رستوران ها
رستوران ایران ما
رستوران ایادانا
رستوران آریانا
رستوران البرز
رستوران الوند ۱
رستوران الوند ۲
رستوران بهشت
رستوران پامچال
رستوران پایتون
رستوران پاتریک
رستوران پاریس

رستوران پرشیا
رستوران پارس علی
رستوران حافظ (۱)
رستوران حافظ (۲)
رستوران ندی
رستوران دیار
رستوران ژینو
رستوران شهرزاد
رستوران شبهای شیراز
رستوران کتیر
رستوران حسا
رستوران کلیه
رستوران مهدی
رستوران نیمکت
رستوران پاس
رستوران فرشاد
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران آریانا
رستوران ایتالیایی
رستوران هدف
رستوران زرتشت
رستوران لیدر
سفره سرای مهدی ۲
سوپر مارکت ها

آران
اموز
انزلی
انصاف زعفران
بهار

۰۲۰۷۶۲۰۳۷۰
۰۲۰۷۶۰۳۶۳۳
۰۲۰۷۷۷۲۳۶۶
۰۲۰۷۷۳۱۷۸۱۹
۰۲۰۷۶۲۰۳۶۳۳
۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
۰۲۰۸۵۲۶۵۴۱
۰۲۰۸۲۰۳۸۰۲۲
۰۲۰۷۶۰۳۸۸۰۹
۰۲۰۷۶۵۸۳۳۷
۰۲۰۸۵۵۲۵۰۰۴
۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷
۰۲۰۸۸۳۲۵۲۹
۰۲۰۸۳۱۷۸۸۲۲
۰۲۰۸۶۹۷۹۷۰
۰۲۰۷۶۲۱۶۹۷
۰۲۰۸۳۱۳۳۳۹
۰۲۰۸۸۷۶۰۰۸۸
۰۲۰۸۳۹۹۸۳۲
۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
۰۲۰۸۷۹۵۰۰۰
۰۲۰۸۹۳۰۰۰۱۲
۰۲۰۸۸۲۵۲۳۷
۰۸۹۳۰۰۰۲۰
۰۲۰۸۵۵۸۱۸۴
۰۲۰۸۸۷۹۹۹۷
۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۲
۰۲۰۷۷۰۶۶۹۰۵
بیژن
پرآرا
پرشیا
تختان
تهران
تخت جمشید
جردن
خزر
زمان
کیام
زمزم
فردیس
ستاره
ساوالان
سبب
سلیمان
سهند
سرور
سپ
علی
مازندران
ماهان
منصور
معمولات ایران
هرمز
وحید
قنادی رضا
قنادی عسل

۰۲۰۸۵۲۹۲۲۶
۰۲۰۷۶۵۸۳۶۹
۰۲۰۷۷۲۹۸۳۹۸
۰۲۰۷۶۳۱۵۵۱۶
۰۲۰۷۶۰۲۱۹۱۱
۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴
۰۲۰۸۸۱۷۷۲۰
۰۲۰۷۳۷۱۹۹۱۹
۰۲۰۸۳۱۶۵۵۹۲
۰۲۰۷۷۲۱۶۳۸
۰۲۰۷۷۳۸۳۳۱
۰۲۰۷۷۰۶۵۸۸۸
۰۲۰۸۵۳۳۷۰۰۷
۰۲۰۸۸۸۶۶۸۸۹
۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸
۰۲۰۸۸۸۸۰۰۸۰
۰۲۰۸۸۳۴۸۸۸
۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷
۰۲۰۷۶۶۶۹۲۰۰
۰۲۰۸۳۴۹۴۱۰۰
۰۲۰۷۷۳۸۱۴۴
۰۲۰۷۶۰۳۳۳۷۹
۰۲۰۸۹۵۲۱۷۵۸
۰۲۰۸۱۴۵۵۷۷۵
۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
۰۲۰۸۵۵۸۱۲۲۱
۰۲۰۸۵۵۱۶۶۶۶
۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳

رنگ کار حرفه ای

نقاشی ساختمان پذیرفته می شود. با قیمت مناسب و کیفیت عالی

07908860087 - 07856694710

راننده ون جهت همکاری در مارکت نیازمند است
ترجیحا ساکن غرب لندن

07759512443

A3 Shop for Sale

Premium Required

07956223876 - 02089623444

ELECTRICAL INESTALATION

سیم کشی ساختمان و تاسیسات صنعتی

کلیه کارها با استاندارد انگلستان Certificate

(یک فتر و سه فاز)

✓ نورپردازی اماکن مسکونی و تجاری
✓ تعمیرات و تعویض کلیه سیستمها
✓ نصب فایرآلارم و CCTV
✓ نصب انواع درب یازکن
برآورد رایگان قیمت
شماره تماس:

079 5055 9336 ✓ نصب و تنظیم ستلایت



email: jr_power2000@live.com

طراحی وب سایت
ثبت شرکت ها - کارت
تجاری - مشاوره تجارتي
و طراحی آگهی های
تبلیغاتی و خدمات بیشتر
۰۷۹۴۷۷۱۱۴۹۵

یک استودیو فلت جهت
اجاره برای یک خانم
مجرد و شاغل در منطقه
استرادیفورد

با تمامی امکانات رفاهی

07791274834

به یک نفر پیتزا شف در
ناحیه و چند نفر موتور
سوار برای پیتزا و چند نفر
برای پخش لیفلت در ناحیه
Kings Cross. نیازمندیم

۰۷۹۵ ۸۲۰۸۲۵۸



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

حمل و نقل فارس Removal

انتقال اثاثیه منازل، آفیس، قطعات و باکس به تمام نقاط لندن و انگلستان در کوتاهترین مدت با قیمت مناسب.



079 6755 9351

079 6040 4646

020 8372 0834

آموزشگاه رانندگی فرح



در مناطق
Hendon
Finchley - Barnet

با رزرو کردن هر ۱۰ جلسه
تعلیم رانندگی یک جلسه
بصورت رایگان دریافت
خواهید کرد

Mobile: 079 5165 3838

کلیه خدمات ساختمانی پذیرفته می شود
نقاشی، کاشی کاری، لمینت فلورینگ، پارتیشن، نصب
سرویس حمام و آشپزخانه
No Job too Small - ۰۷۵ ۲۸۵۲ ۳۰۷۳

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk





info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها



Soltan Metal Work



صنایع فلزی و استیل کاری سلطان

Canopies
Ducting
Fresh Air Ventilation
Fans carbon filters silencers
stainless steel works
Cabinet
Sinks
Tables
Cold rooms
Shelves
Remote control security gates
Fence
Grills
Balustrades
Railing

Staircase
Door shutters
Restaurant, Take away Equip-
ment & Fitting:
Cookers
Grills
Fryers
Mixers
Dough Maker
Fridges
Tandoor
Pizza Oven
Stock pots
Kebab machine

ایده های غیر ممکن را
امکان پذیر می سازیم

01415565740

کارخانه گلاسکو

08452234497

02089615577

Mobile: 07940523970 - 07895959159

73B Sutherland Road, Walthamstow, London, E17 6BH

www.cew-soltan.co.uk

سازنده انواع : کاناپی، اجاق باشی، میز، شلف، کانتر، هواکش،
کانال، کابینت، سینک، کرین فیلتر و ...
سازنده انواع درهای برقی و کنترل از راه دور، اسکلت ساختمان،
راه پله، در و پنجره، تنور نانوايي، کرکره، فنس و ..



LUTON REMOVAL

انتقال اثاثیه منزل و محل کار

در لندن و یا شهرستانها با کارگر رایگان
جابجایی یا حمل وسایل سنگین محل کار و منزل
بردن وسایل و بازمانده کارهای ساختمانی
با کادر مجرب ایرانی
ما ارزانترین قیمت را با بیمه کامل به شما عرضه می کنیم
اگر مشکل جا برای اثاثیه منزل یا محل کار خود دارید
بمدت دو ماه رایگان در انباری بسیار تمیز نگهداری خواهد شد

079 8416 6054 - 079 0466 0856



به یک نفر هم خانه ای خانم

نیاز مندیم

لطفا با شماره ۰۷۸۴۶۶۲۷۷۷۱

تماس بگیرید

به یک خانم جهت امور نظافتی منزل در حوالی
Queensbury Station نیاز مندیم

07939383939

جهت درج آگهی در

هفته نامه

با شماره تلفن های

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰

تماس بگیرید



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

IOC Construction Ltd

شرکت ساختمانی

Commercial - Business - Hotels - Restaurants



با سابقه طولانی در امورات ساختمانی مسکونی، تجاری، پزشکی هتل ها، مغازه ها، طراحی داخلی و خارجی از پایه ریزی تا اتمام ساختمان سقف و شیروانی کلیه امور برقی - لوله کشی نصب تهویه مطبوع و شوفاژخانه



- Personal Service & Supervision
- Demolition
- Renovation, Refurbishment & Conversions
- Framing & structural work
- Remove existing garage & built new garage
- General Carpentry & Join

- New Kitchen: design and supplies & fit
- New & repair Utility Service
- Mechanical & Plumbing & Gas Appliance Works
- New Bathroom and powder room: supply & fit, Finishes, Flooring
- Garden Landscaping

لطفاً از Website ما دیدن کنید

Office: 02083571418

Mobile: 07912214445 - 07809827688

Email: info@ioccltd.com - www.ioconstruction.com



KHATIBI & ASSOCIATION

Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلهای بنزینی و دیزلی

- اجرت جهت سرویس موتور از £۲۰
- تعویض کلاچ از £۸۰
- تعویض تایمینگ بلت از £۶۰ و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳

London Property Services LPS Ltd.

جهت تکمیل کادر فنی خود احتیاج به افرادی با تخصص های

زیر دارد:

NIC Reg مهندس برق

Corgi Reg مهندس گاز

Inventory Clack

Plumbers/Electricians

Handy Man/Cleaners

جهت اطلاعات بیشتر لطفاً با ما تماس بگیرید

08456 652 4466



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

ادبیات آذربایجان در سده ۶ و ۷ هجری

پرویز زارع شاه مرسی



در آغاز سده هفتم، آذربایجان در آرامش نسبی به سر می برد ولی با حمله مغولان به ایران در سال ۶۱۶ قیامی تولان از راه رسید. سپاه بزرگ مغول در ۶۲۹ قیامی آذربایجان وارد شدند. مردم تبریز با دادن هدیه های گران بها، شهر را از گزند چپاول آنان رهایی دادند. در برخی شهرها اما مردم ایستادگی کردند و طعم تلخ تیغ مغولان را چشیدند. به گفته ابن اثیر:

«برخی از مغولان وارد آذربایجان و اران شدند و در مدتی کمتر از یک سال، غارت و ویرانی بر جای نهادند و بسیاری از مردم را نابود کردند و برخی نیز فرار کردند و جان خود را خلاصی نمودند.»

هجوم مغولان زبان بسیاری به بار آورد. شبکه های آبیاری، مراکز فرهنگی، مراکز تجارت و ... ویران شدند. بیش از نصف سپاه مغولان را جنگجویان ترک تشکیل می دادند

و عده ی زیادی از فرماندهان نیز ترک بودند. واژگانی از زبان مغولی نیز در میان مردم رایج شد. در این زمان زبان ترکی در آذربایجان و اران بر اریکی برتری بود. برتری زبان ترکی و گسترش آن در سده هفتم به حدی بود که نیاز به دانستن واژه های فارسی برای مردم عادی و فرهیختگانی که به زبان ترکی سخن می گفتند، احساس می شد. از این رو تألیف فرهنگ های ترکی به فارسی و فارسی به ترکی از سده هفتم آغاز شد. تألیف این فرهنگ ها خود دلیلی بر گسترش زبان ترکی در میان مردم بود.

حسام الدین حسین بن عبدالعزیز خویی از شاعران آذربایجان در سال ۶۴۰ قیامی لغت نامی منظوم عربی به فارسی با نام «تصیب اللقیان و نسیب التیبان» را نوشت. علاوه بر آن یک فرهنگ ترکی به فارسی را با عنوان «تحفه حسام» در ۲۹۶ بیت به نظم کشید. در این فرهنگ از بحرهای مختلف عروضی استفاده شده است. این اثر را می توان نخستین گام در عرصه تألیف فرهنگ های ترکی به فارسی دانست.

در این سده همچنین جمال الدین ابن مهنا کتاب «حلیة الانسان و حلیة اللسان» را نوشت که به نام لغت ابن مهنا معروف است. این کتاب سه قسمت است:

عربی - فارس ۲. عربی - ترکی ۲. عربی - مغولی.

در قسمت عربی - ترکی درباره ی دستور زبان ترکی آذربایجان توضیحات مفصلی داده شده است و بیش از ۲۰۰۰ لغت ترکی آمده که بسیاری از آن ها در گویش امروز این زبان به کار می رود.

با تکامل زبان ترکی در آذربایجان، لهجه ای از زبان ترکی به وجود آمد که از یک طرف با زبان ترکی اوغوز و از طرف دیگر با زبان فارسی ارتباط داشت. ویژگی خاص این لهجه از زبان ترکی، وجود کلمات زیاد فارسی در آن بود. با وجود این کلمات زیاد، این لهجه از نظر ساختار زبانی ترکی است و آن را ترکی آذربایجانی می نامند. در این لهجه کلمات فارسی زیادی وجود دارد. با این حال این همبستگی میان زبان ترکی آذربایجانی (یعنی آن نوع از زبان ترکی که در آذربایجان رایج است) و فارسی از دیرباز برقرار بوده است. هر دو زبان از یکدیگر کلمات بسیاری گرفته اند. بیش تر از هزار واژه ترکی در زبان فارسی امروز استفاده است.

فخرالدین هندوشاه بن سنجر عبدالله دانشمند، مورخ، فرهنگ نویس و شاعر سده هفتم و هشتم کتابی به نام «صحاح العجم» یا «الصحاح العجمیه» نوشته است. در این کتاب معادل ترکی حدود ۵۱۱۷ واژه ی فارسی داده شده و در هر مدخل مترادفات، مشتقات، و ... مربوط به هر واژه ذکر شده است. این کتاب در چهار زبان عربی، ترکی، فارسی و پهلوی است. این فرهنگ شامل یک مقدمه مختصر و فصلی کوتاه در دستور زبان فارسی است. مقدمه و بخش دستور به زبان عربی است. از مقدمه چنین برمی آید که هندوشاه این کتاب را برای فارسی آموزان آذربایجان نگاشته است.

گسترش زبان ترکی در ایران به حدی رسیده بود که از سده هفتم به بعد کتاب های معتبر فقهی که به وسیله دانشمندان و نویسندگان ایرانی تألیف شده اند از قیامی نادر، تاریخ معجم، عالم آرای عباسی، کتاب تجزیه الامصار و تجزیه الاعصار معروف به وصاف، روضة الصفا، ناسخ التواریخ و نزدیک به صد کتاب معتبر علمی و ادبی و تاریخی دیگر حاوی لغت های خالص و مغلق ترکی می باشند.

پسر خطیب گنجه، تقیسی شروانی، جمال حاجی شروانی، جمال گنجه ای، حمید شروانی، حمید گنجه ای، دختر خطیب گنجه، رشید بیلقانی، رشید شروانی، رشید گنجه ای، رضا گنجه ای، رضیه گنجه ای، قاضی رکن الدین خوبی، لطف الدین زکی مراغه ای، سعد گنجه ای، شمس سجاسی، سعید شروانی، شرف صالح بیلقانی، شرف مراغی، شمس اسعد گنجه ای، شمس الدین الفطح بیلقانی، شمس الدین الیاس میدانی گنجه ای، شمس اهری، شمس تبریزی، شمس عمر گنجه ای شهاب گنجه ای، صفی بیلقانی، صفی شروانی، ظهیرالدین مراغه ای، عبدالعزیز گنجه ای، عثمان مراغه ای، عزالدین شروانی، عزیز شروانی، عماد شروانی، عیانی گنجه ای، فخرالدین ابوبکر اهری، فخر گنجه ای، فخر مراغه ای، لکلی شروانی، قاضی تقیسی، قلی الدین عتیقی تبریزی، قوامی گنجه ای، کمال تقیسی، کمال مراغه ای، لطف تقیسی، مجیرالدین بیلقانی، محمد طیب اردبیلی، مختصر گنجه ای، مظفر تبریزی، عرق باکویی، مهذب الدین دبیر شروانی، نجم گنجه ای، نجیب گنجه ای، نصیر گنجه ای، تقیسی شروانی و یحیی تبریزی.

رونق ادبیات پارسی در آذربایجان به گونه ای بود که دو تن از شاعران خراسانی به آذربایجان آمده و در دربار اتابکان که دنباله رو شیوه ی سلجوقیان در ترویج زبان پارسی بودند، وارد شدند. یکی ظهیرالدین قاریابی (مرگ ۵۹۸ تبریز) و دیگری ابوالدین اخصیکتی توراتی (مرگ ۵۹۸ خلخال) بودند.

با وجود رواج زبان پارسی در آذربایجان، وجود واژه های ترکی در اشعار شاعران چون ابوالعالی رازی، خاقانی شروانی، سوزنی، جمال الدین عبدالرزاق گنجوی و نظامی گنجوی خود نشان این بود که زبان ترکی نیز به آرامی گام در راه آفرینش ادبیات خود نهاده است. در اشعار فارسی اما واژه ی ترک بیشتر در وصف معشوق و دلبری او آمده است. معنی دیگر غارتگری و دل ربایی است که نشان از حضور ترکان در میان مردم و وارد شدن این سمبل ها در شعر فارسی دارد. در اشعار شاعران این دوره، مفهوم دلربایی ترک با هندو برابری کرده و در برخی از اشعار از آن پیشی گرفته است.

چشم ترکست چو مست برمی خیزد
شور از می و می پرست برمی خیزد
زلقت چون به رقص در میان می آید
صد لفته به یک نشست برمی خیزد (مهستی گنجوی)
هندوی سر زلفت تو ای شهر آرای
چون ترک به پغمای ختن دارد رای
در پای تو می افتد و دل می دزد
داند که بود روزی هندو در پای (پسر سله گنجه)
زلقت که تو را به چشم درمی آید
گرچه بر چشم تو بر سر می آید
هندوست ورا از چشم خود دور نکن
زیرا که به روی ترک بر می آید (نجیب گنجوی)

در این میانه ی پر غوغا، نیاز به آموزش زبان های عربی، فارسی و ترکی احساس می شد و نگارش فرهنگ هایی برای این منظوم لازم بود. بیشتر فرهنگ هایی که تا قرن ششم نگاشته شده اند، فرهنگ های توصیفی هستند. از سده ششم فرهنگ های دو زبانه به نگارش درمی آیند. در این میان کتاب های لغت زیادی از جمله طرح اللغة (جمال الدین قرشی) و قاموس المحيط و قابوس الوسیط (اقرورز آبادی) در توضیح لغات عربی - فارسی نگاشته شدند.

با ورود سلجوقیان به آذربایجان، عصر درخشانی از ادبیات این سرزمین آغاز شد. سلجوقیان از ترویج زبان پارسی فروگذار نبودند. در این زمان چهار زبان عربی، فارسی دری، پهلوی و ترکی در آذربایجان رایج بود. در این میانه ی پرشور نشاط خاصی در ادبیات پدید آمد. نخستین کسی که پس از اسلام شعر پارسی گفته است، از آذربایجان بود: محمد بن یعیت والی متوکل در مرند. خراسان که در سده ی چهارم و آغاز سده ی پنجم خاستگاه شاعران برجسته ای چون رودکی بود، در این زمان جای خود را به آذربایجان داد. تبریز مورد توجه شاعران قرار گرفت. در سده ی ششم بزرگ ترین شاعران پارسی گوی در آذربایجان ظهور کردند. شاعران آذربایجانی پدید آورنده ی شیوه ی تازه ای در ادبیات پارسی بودند که برخی آگاهان آن را سبک آذربایجانی نام نهاده اند. به دلیل نزدیکی آذربایجان به سرزمین های عرب نشین، نسبت به خراسان در شعر شاعران آذربایجان واژگان بیش تری از عربی راه یافته بود. این سبک ادب پارسی را در میان گرفته در سده های پسین، زیاده روی در بهره برداری از واژگان عربی، خود سبک مغلق و متکلفی را در نظم و نثر پارسی به نام سبک هندی پدید آورد.

در بخش شمالی آذربایجان نیز شیروان شاهان (که خود را از نسل ساسانیان می شمردند و بر شیروان، دربند و شماخی فرمان داشتند) به تشویق شعر و ادب پارسی پرداختند. شاعران برجسته ای چون مجیرالدین بیلقانی، ابوالعلاء گنجه ای، خاقانی شروانی، نظامی گنجوی، لکلی شیروانی و قوامی گنجه ای، از عنایات آنان بهره مند بودند.

در میان این شاعران ابوالعلاء گنجه ای به عنوان پیش کسوت شناخته می شود. او برترین شاعر دربار شیروان شاهان و استاد خاقانی بود. خاقانی با حمایت او وارد دربار شد. خاقانی (۵۸۲-۵۲۵ ق) زبده ترین چکامه سرای تاریخ ادبیات ایران، دارای جایگاهی است که او را حسان عجم نامیده اند. مجیرالدین بیلقانی (مرگ ۵۹۴ ق) شاگرد خاقانی بود. نظامی گنجوی (۵۹۸-۵۴۰ ق) نقطه ی عطفی در ادب پارسی به ویژه در منظومه سرایی است. نظامی اگر چه ترک زبان بود ولی با تأکید شیروان شاه مجبور شد آثار خود را به پارسی بنگارد. گرچه دیوانی ترکی از وی در قاهره موجود است.

در میان شاعران مورد تشویق سلجوقیان، شاعرانی نیز به نام مهستی گنجوی بود. او همسر امیر احمد گنجوی معروف، به ابن خطیب گنجه از شاعران زمان خود بوده و در دربار سلطان سنجر می زیست. به گفته ی آقای سعید تقیسی، مهستی نام آورترین زنی است که به زبان پارسی شعر گفته است. تخصص او در سرودن رباعیات درباره ی پیشه وران و صنعتگران است. از دیگر شاعران آذربایجان در سده ی ششم می توان به فخرالدین قوامی گنجوی، امیرالدین مسعود مهندس نخجوانی، مغیلی گنجوی، کمال الدین مراغی، عزالدین شروانی، خطیب گنجوی، الفطح الدین بیلقانی و لکلی شروانی اشاره کرد.

در سده ی ششم جمال الدین خلیل شروانی از شاعران توانای آذربایجان، جنگ نرزه المجالیس را به نام شیروان شاه علاه الدین فریبز تمام کرد. در این کتاب آثاری از حدود ۲۷۰ شاعر که بیشتر آن آذربایجانی و از شمال این سرزمین یعنی گنجه شیروان هستند، آمده است. از این شاعران می توان به ابوالعلاء شاپور، ابوالفضل تبریزی، ابوالدین مسعود اومانی، معین الدین بختیار شروانی، بدر تقیسی، شیخ برهان الدین حسین گنجه ای، بهار شروانی،



SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

شیرینی و خشکبار



TAVAZO Ltd

شیرینیهای تازه

خشک و تر خانگی

سبدهای خشکبار

Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late

دفاتر حقوقی LEVENES و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

دریافت بالاترین حقوق قانونی در امور تصادفات

متخصص در صدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :

اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه



متخصص در صدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

بدون نیاز به شرکت های واسط

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد
شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

مهمشید ابراهیمی

077 6685 5590 - 020 8826 1379

LEVENES SOLICITORS

Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

LEVENES



info@persianweekly.co.uk

Oil companies hindering protection of Khark historical sites: official

The director of the Khark Cultural Heritage Center believes that oil companies' strict oversight of the Persian Gulf island is hampering cultural officials' efforts to safeguard Khark Island's historical sites.

"The regulations are so strict that people, and particularly cultural officials, encounter problems when they want to travel to the island," Abdorreza Nasiri-Asl told the Persian service of CHN on Tuesday.

"Thus, the protection of the historical sites is not done comprehensively, and as a result, we see a terrible catastrophe like the destruction of the Achaemenid inscription of Khark," he added.

The cuneiform inscription, which has been etched on a piece of uneven rock encrusted with coral, was vandalized by unknown persons on May 29.

The inscription was discovered during a road construction project in mid-November 2007.

"This was the worst news that could be heard about the inscription," said Nasiri-Asl. "I hope the National Iranian Oil Company (NIOC) decides to enable cultural officials to do their best to protect the historical sites."

Last week, Bushehr Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Department (BCHTHD) Director Ahmad Dashti said that Khark Island is owned by NIOC and the company does not provide even a span of earth to BCHTHD to set up a guardhouse for the protection of the historical sites.

All these remarks raise an important question: How was the important inscription vandalized when such strict regulations are allegedly enforced by the oil companies working on Khark Island?

Zandi breaks Iran's winless jinx against UAE



The three-time Asian champions Iran defeated the United Arab Emirates 1-0 in a must-win game on Saturday to keep their hopes alive of qualifying for the 2010 World Cup. Ferydoon Zandi broke Iran's goalless jinx when he scored in the 8th minute after breaking the offside trap.

Later one the two teams had plenty of goal-scoring opportunities in the sensational game of soccer but failed to grab anyone.

It is Iran's first victory in the 2010 World Cup qualifications after four lackluster performances as the Asian heavyweight failed to win against the rivals.

Backpack

Majid Nourian Part1

East Azarbaijan, Tabriz

East Azarbaijan holds its own as being one of the archaic territories in the country. During the reign of Alexander the Macedonian in Iran that is 331 BC, one of the warriors, known as Attopat revolted in this area then a territory of the Medes. There by naming it Attopatkan. Since then this vicinity has been known as Azarabadegan, Azarbadgan and Azarbaijan.

Islamic researchers proclaim that the birth of the Zoroaster Messenger was in this area, in the vicinity of Lake Orumieh (Chichest), Korzak city. Needless to say, this province was subject to political and economical upheavals bringing about lasting evidences of interest to outsiders. The most outstanding features from the cultural point of view are the language and folklore. The former is 'Azari Turkish'. Apart from this the province boast of numerous learned scholars, Gnostics, 7 poets namely Mowlana Baba Mazed, Khajeh Abdol Raheem Aj Abadi, Sheikh Hassan Belqari, Abdolqader Nakhjavani to name a few and the contemporary poet Ostad Mohammad Hossein Shahriyar. This city is generally cold but due to its environment the climate is extremely pleasant. Rivers such as Ajy Chay Liqvan Chay, Maidan Chay and Soofian Chay flow through this area. In an inscription related to Sangar II one of the Assyrian rulers 714 BC, the name of Tabriz has been mentioned in the 3rd and 4th centuries AD when the city of Tabriz was of great importance.

Eil Goli Edifice, Tabriz

The former Shah Goli or the present Eil Goli (the Shah's pool) is one of the recreational areas of Tabriz and Iran located to the north east of Tabriz. The initial date of construction is not specified but this edifice has been repaired in the year 1970 according to the former lines of architecture.

Shahr Dary (Municipality) Palace, Tabriz

This building is located in the downtown of Tabriz in the famous Clock (Sa'at) Square. This structure was constructed in the year 1933 A.D. under German supervision before World War II. The stony edifice is constructed on a ruined and ancient graveyard. There is a tower with a four sided clock on this building and at present is the municipality building of Tabriz.

Babak Castle

This castle is located 5 km. southwest of Kalibar, at 2,600 m. above sea level. Surrounding the castle are valleys and only access to this structure is through a narrow track. It was from this castle that Babak Khorram Din and his followers fought against the Arabs for 22 years. Historical evidences show that this castle was the center of rule in the 6th and 7th century A.H., of the territory. This castle has been repaired by The Cultural Heritage Organization of Iran.

Zahak Castle, Hashtrood

The remnant of the said castle is east of the Khorassanak station on the railway line running between Tehran and Tabriz. This castle dates back to some centuries BC, but during the Esmaili reign was repaired and utilized. The said castle was most probably a watch-post of the times before being used for residential purposes.

Modavar Dome, Maragheh

The architecture of this dome is very interesting and resembles a watch-tower. It has been constructed on very simple lines and could be said to be a defense tower. Like the dome, the doorway of this structure has colorful decorations.

Dokhtar Bridge, Mianeh

This Bridge was constructed on the Qezel Ozan River 20 km. southeast of Mianeh. In the year 1946 in order to prevent the army entering into East Azarbaijan, the bridge was covered with mines by the Democrats (Communists) of Azarbaijan.

Shah Abbasi Caravansary, Ahar

The pass of Gaijeh Boel is one of the most beautiful vicinities in East Azarbaijan, 24 km. of Ahar. In this area two caravansaries or inns can be noted, built of stone and the type of architecture shows that both were constructed simultaneously during the Safavid era.

Tabriz Bazaar, Tabriz

This bazaar is one of the historical, largest and beautiful bazaars in Iran and the Middle East. Its excellent and fine architecture displays the commercial and oriental mode of life. The aggregate of this Bazaar consists of various sections.



info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A. Najafi (077 3311 3137)
Advertising: Behzad (078 4646 3971)
Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo, Majid, Ehsan Sadeghian, Reyhane Babaiean

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk
Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School, Finchly Print Centre,

Printed at:
Web Print UK Ltd
Unit B1 Eastam Approach
Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you when you leave



When you have finished with this magazine please recycle it.

Nazeri to perform in Paris



Iranian vocalist Shahram Nazeri will perform at the farewell ceremony of the director of Paris Théâtre de la Ville, Gérard Violette, on June 12.

Nazeri, who was invited by Violette, will give a 10-minute performance of Iranian traditional music at the event.

Artists from the United States, India, Germany, and some African countries will perform in the ceremony.

Violette has been the director of Théâtre de la Ville since 1985 but will hand the helm over to Emmanuel Demarcy-Mota this month.

Shahram Nazeri will also give concerts in Yazd on July 3 and 4 and will tour Iran later in the summer, performing shows in Kerman, Qazvin, Isfahan, and Tehran, Nazeri's manager, Mahmud Seraji, told the Mehr News Agency on Sunday.

Veteran storywriter Ebrahimi dies

Iranian writer and film director Nader Ebrahimi has died after a long-term battle against a brain tumor at the age of 73 in Tehran.

"His condition worsened after the beginning of the New Iranian Year," [starting March 20] one of his close relatives told the Fars News Agency.

Born April 2, 1936 in Tehran, Ebrahimi finished his high school at Darolfonoun, a celebrated school in Tehran. He was admitted to law school, but quit after two years and got his B.A. in English literature.

His first book, *A Home for Night*, was published in 1963. His story dubbed "Curse" was welcomed by the public.

He wrote nearly 100 books, in addition to hundreds of papers and research articles.

Ebrahimi also wrote the screenplays and directed several TV series and documentary and non-documentary films.

Winner of the UNESCO education/training award, Ebrahimi and his wife seriously focused on children's literary works by founding an institution named "Together with Children and Young Adults." The institution studies children, their behavior and methods to train them.

Ebrahimi's seven-volume collection of short stories such as "Smokeless Fire" also brought him the title "Selected story writer, 20 years after the Revolution."



Iran expands Persian Gulf Museum

Some 200 ancient objects have recently been added to Iran's Persian Gulf Museum by the provincial Cultural Heritage office in Hormozgan. The objects, dating back from 3000 BCE to the Islamic era were unearthed during excavations at the 5000-year-old site of Nakhle Ebrahimi village, located near the Strait of Hormuz in southern Iran. "35 of the objects were donated to the museum by personal collectors," said head of the provincial Cultural Heritage office, Abbas Norouzi. Iran's Persian Gulf Museum houses 500 historic and prehistoric objects including earthenware, jar burials, tokens and intact Parthian bricks. The museum also displays seven Qajar coffee house paintings and a large piece of earthenware bearing the geometric shape of a frog.

Iranian female artist to be director of Photoquai 2009

Qabaian is a specialist on the contemporary culture of Iran. She has a Ph.D. in history from the Université de Paris and established the Silk Road Gallery in Tehran in 2001, the Persian service of IRNA reported.

The first edition of the biennial was launched in 2007 by the Musée du quai Branly in Paris, known in English as the Quai Branly Museum and attracted 75 photographers and 25 cameramen from 35 countries.

Photoquai 2007 with the central theme of "The World Watching the World" included indoor exhibitions in Parisian museums and galleries, as well as outdoor exhibits on the banks of the River Seine.

Workshops and discussion panels were also held on the sidelines of the event, which ran from October 30 to November 25.

Kiarostami's Retrospective in Tokyo

Seven films by acclaimed Iranian filmmaker Abbas Kiarostami will be screened in Tokyo's Eurospace Cinema for one week in June. The films include 'Passenger', 'Where Is Friend's House?', 'Bread and Alley', 'Homework', 'Life and Nothing Else', 'Close Up' and 'Ten'. Kiarostami will take part in the four-day 'Celebrating Tigran' which is scheduled for July 17-20 in Canada's cultural capital of Toronto. The event, sponsored by Iranian-Canadian Center for Arts and Culture, commemorates the ancient Iranian rain festival of Tigran.

Anjoman
انجمن

دوغ انجمن



ماست موسیر انجمن



Unit 14 Premier Park, Park Royal,
London NW10 7NZ
Tel: 0208 961 9999
Fax: 0208 961 9339



www.anjomanfoods.com



No:109.1 Gholestan 2,
Farahzad Blvd,
Shahrak Garb, Tehran.Iran
Tel: 0098 21 22081325
Fax: 0098 21 22072413



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



**Budget Airline
To Tehran**
fr **£285**
Including Tax and Charges

**Iran Air
To Tehran**
£428
Including Tax and Charges

**Emirates
To Tehran**
£385
Including Tax and Charges

**Gulf Air
To Shiraz &
Tehran**
£455
Including Tax and Charges

**Austrian Airlines
To Tehran**
£435
Including Tax and Charges

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£375
Including Tax and Charges

**bmi
To Tehran**
£495
Including Tax and Charges

**Business Class
To Tehran**
fr **£989**
Including Tax and Charges

**Qatar Airways
To Mashad**
£405
Including Tax and Charges

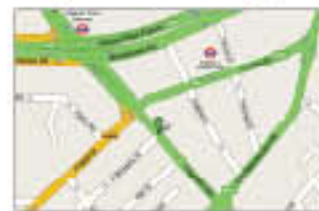
با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....	£760	Dubai.....	£285
Sanaa.....	£365	Beirut.....	£330
Khertoum.....	£340	Damascus.....	£205
Nairobi.....	£370	Cairo.....	£285
Derussalam.....	£425	Amman.....	£295
Addis Ababa.....	£440	Muscat.....	£255
Lagos.....	£495	Abu Dhabi.....	£285
Kuwait.....	£340	Casablanca.....	£265



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



azizi@signatureclaims.co.uk

Signature
ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به
کادر مجرب Signature Claims آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192