



منشور کوروش به خانه باز می‌گردد

منشور جهانی کوروش بزرگ چندی دیگر به خانه برمی‌گردد تا انتظار ۱۳۰ ساله ایرانیان برای بازدید از نخستین منشور جهانی حقوق بشر به تحقق بپیوندد. روز گذشته و پس از دیدار روسای ۲ موزه ملی ایران و بریتیش میوزیوم مقرر شد تا منشور جهانی کوروش به ایران بازگردد تا این اثر تاریخی پس از سال‌ها برای نمایشی چندماهه، مقابل دیدگان وارثان فرهنگ و تمدن ایرانی و صاحبان اصلی‌اش قرار گیرد. محمدرضا مهراندیش، رئیس موزه ملی ایران در این باره می‌گوید: از هم‌اکنون تمامی کارمندان موزه ملی ایران باستان آماده شده‌اند تا پس از بازگشت این اثر مهم تاریخی بتوانند میزبان خوبی برای نمایش این اثر باشند. منشور جهانی کوروش کتیبه‌ای تاریخی است که سال ۱۲۸۵ هجری شمسی در کاوش‌های منطقه تاریخی میان رودان کشف شد. پس از کشف این اثر بسیار مهم و تحقیق باستان‌شناسان، مشخص شد این شیء تاریخی که روی استوانه‌ای از گل پخته نوشته شده، نوشته‌ای از سوی کوروش بزرگ است که سال ۵۳۹ پیش از میلاد و پس از شکست بخت النصر و گشوده شدن شهر بابل به عنوان سندی جاودانه در شهر بابل قرار گرفته است.

صفحه ۴



افزایش نرخ بیکاری در انگلیس

به گزارش بی‌بی‌سی به نقل از مرکز ملی آمار انگلیس شمار بیکاران در آن کشور در سه ماه اول سال جاری میلادی با ۲۸ هزار نفر افزایش نسبت به سه ماه پیش از این به ۶۴/۱ میلیون نفر رسید. به موجب این رشد نرخ بیکاری در انگلیس در سه ماه اول سال جاری به ۳/۵ درصد رسید در حالی که در سه ماه آخر سال قبل نرخ بیکاری در این کشور برابر با ۲/۵ بوده است. در چهارمین ماه سال ۲۰۰۸ میلادی بر شمار بیماران در این کشور ۹ هزار نفر اضافه شد. طبق آمارهای موجود شمار بیکاران

صفحه ۱۵



چهار سرباز بریتانیایی در هلمند کشته شدند

صفحه ۲۲

ادبیات

صفحه ۷

سیاست و بین الملل

صفحه ۱۶

سینما

صفحه ۱۴

اقتصاد

همه ملتها ملانصرالدین دارند

ملانصرالدین را یکی از حکمای طنز و شوخ طبعی در تاریخ جهان لقب داده اند. چرا که در میان ملتها کمتر نماد بذله گویی و شوخ طبعی با ملانصرالدین قابل مقایسه است. لطیفه های او، افزون بر کشورهای اسلامی، در پهنه وسیعی از جهان، از آلمان گرفته تا ژاپن زبانزد ملت هاست. با آنکه این شخصیت را هر ملتی به نامی میخواند...

البرادعی: در صورت حمله به ایران استعفا می‌کنم

دبیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تاکید کرد، در صورت هرگونه حمله نظامی به ایران، از منصب خود استعفا می‌کند. "مصطفی عبدالله" خبرنگار روزنامه مصری الاهرام از "وین"، مقر آژانس بین‌المللی اتمی گزارش داد: محمد البرادعی با اشاره به موضوع هسته‌ای ایران گفت "حمله به ایران خطری بسیار بزرگ برای منطقه خاورمیانه...."

مردی که با برف آمد



مراحل فنی آماده سازی فیلم سینمایی روسی زبان «مردی که با برف آمد» جدیدترین ساخته محسن مخملباف که در قزاقستان فیلمبرداری شده، در هند انجام می شود. به گزارش مهر وراثتی اعلام کرد، «مردی که با برف آمد» به کارگردانی مشترک محسن مخملباف و همسرش مرضیه مشکینی...

محافظة کاران انگلیس دولت را منهدم به تشدید بحران غذایی کردند

به گفته جیم پاییس، که وزیر کشاورزی در سایه انگلیس شناخته می شود، سیاستهای غذایی داخلی دولت این کشور باعث تشدید بحران غذایی بین المللی شده است. به نقل از پایگاه اینترنتی politics.co.uk وی همچنین اظهار داشته است که اقدامات انجام شده توسط وزارت محیط زیست، غذا، و امور روستایی این کشور برای کمک به روستاییان کافی نیست و این موضوع تأثیر منفی بر سایر قسمتهای دنیا خواهد داشت. ...

صفحه ۲۲

شنبه ۲۱ جون یک فرصت استثنایی برای مهمان نوازی در شب نشینی بازار مشترک ورودیه فقط ۵ پوند

Abbey Claims
Professional Accident management services

LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

020 8453 7292

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.



160x230cm

فرش

£40

VER GITSIN!

ارزانترین حراج

پس از پت سر گذاشتن بازارهای اروپایی
 اکنون برای اولین بار فروش استثنایی فرش در فروشگاه SAMA
 در منطقه Haringey
 SAMA فروشنده مرغوبترین فرشتهای ترکیه
 فروش ویژه ی فرش "ارزانترین حراج" را در لندن آغاز می کند.



از میان هزاران طرح و رنگ جدید ، طرح های دلخواه خود را با نازلترین قیمت ها انتخاب کنید



160 x 230cm	£130	→	£40
200 x 300cm	£160	→	£80
80 x 300cm	£69	→	£30

از وب سایت www.vergitsin.de انتخاب و از SAMA خرید کنید
 578/580 Green Lanes, London N8 0RP Tel: 020 8211 7681 Fax: 020 8809 9300



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندنصاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفیهفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کام بر می دارد
تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و
سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر
نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455
078 4646 3971طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - بهزاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persiaنشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.ukنشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.ukهفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد استمسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهد صاحبان آن میباشدهفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشدLord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

خسرو گل سرخی

خسرو گل سرخی (زاده ۲ بهمن
۱۳۲۲ - درگذشته ۲۹ بهمن ۱۳۵۲)
شاعر و نویسنده مارکسیست
ایرانی و از فعالان سیاسی چپگرا
بود. خسرو گل سرخی در دوران
قبل از انقلاب به همراه کرامت الله
دانشیان محاکمه و اعدام شد.
محاکمه و سخنرانی افشاگرانه او
در این محاکمه همان زمان به طور
ناقص از تلویزیون پخش شد و در
۲۹ بهمن ۱۳۵۷، در سالگرد اعداماو و تنها چند روز پس از وقوع انقلاب ایران، به طور کامل پخش
شد و شهرت بسیاری یافت. برخی آثار وی اشاره شده است: ای
سرزمین من مجموعه اشعار به کوشش کاوه گوهرین
سیاست هنر، سیاست شعر (با نام خ. گل سرخی)
نیما و حقیقت خاکی (با نام خسرو تهرانی)معلم پای تخته داد می زد
صورتش از خشم گلگون بود
و دستانش به زیر پوششی از گردپنهان بود
ولی آخر کلاسی ها
لواشک بین خود تقسیم می کردندوان یکی در گوشه ای دیگر جوانان را ورق می زد
برای آنکه بی خود های و هو می کرد و با آن شور بی پایان
تساوی های جبری رانشان می داد
خطی خوانا به روی تخته ای کز ظلمتی تاریک
غمگین بودتساوی را چنین بنوشت
یک با یک برابر هست
از میان جمع شاگردان یکی برخاست
همیشه یک نفر باید به پا خیزد
به آرامی سخن سر داد
تساوی اشتباهی فاحش و محض است
معلممات بر جا ماند
و او پرسید
گر یک فرد انسان واحد یک بود آیا باز
یک با یک برابر بود
سکوت مدهوشی بود و سئوالی سخت
معلم خشمگین فریاد زد
آری برابر بودو او با پوزخندی گفت
اگر یک فرد انسان واحد یک بود
آن که زور و زر به دامن داشت بالا بود
وانکه قلبی پک و دستی فاقد زر داشت
پایین بوداگر یک فرد انسان واحد یک بود
آن که صورت نقره گون
چون قرص مه می داشت
بالا بود
وان سیه چرده که می نالیدپایین بود
اگر یک فرد انسان واحد یک بود
این تساوی زیر و رو می شد
حال می پرسم یک اگر با یک برابر بود
نان و مال مفت خواران
از کجا آماده می گردید
یا چه کس دیوار چین ها را بنا می کرد؟
یک اگر با یک برابر بود
پس که پشتش زیر بار فقر خم می شد؟
یا که زیر صربت شلاق له می گشت؟
یک اگر با یک برابر بود
پس چه کس آزادگان را در قفس می کرد؟
معلم ناله آسا گفت
بچه ها در جزوه های خویش بنویسید
یک با یک برابر نیستدر تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت
جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار
بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی
بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده
نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ
تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای
ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران
مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده
شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر
برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که
از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می
باشیم.

سر آغاز

پیشرفت تکنولوژی ارتباطات، دنیا را بسیار کوچک و قابل دسترس کرده است اما هنوز
بسیارند اخباری که هرگز منتشر نمی شوند و بیشتر از آن افرادی که از جنجالی ترین
اخباری که همه جهان را می لرزاند نیز خبردار نمی شوند. از سوی دیگر سیاست و
ملاحظه کاریهای خبرگزاریها و مطبوعات مبنای انتخاب اخبار و مقالات است. بنابراین
سلیقه های متفاوت و رویکردهای گوناگون لازم است تا تنوع مطالب خبری را پوشش
دهد و طبیعتاً چون هر نشریه نیز نوع مخاطب خاص خود را دارد، حضور نشریات
متفاوت در سطوح کمی و کیفی متفاوت نشان پویایی یک جامعه و تعامل افکار و عقاید
گوناگون در آن است.در جامعه کوچک ما ایرانیان مقیم انگلستان، اگرچه تنوع نشریات وجود داشته است اما
متأسفانه حیطه فعالیتهای خبری و نوع نگرش آنها چندان متنوع نبود. خوشبختانه اخیراً
با انتشار نشریاتی با رویکردهای متفاوت، به نظر می رسد جامعه مطبوعاتی ما از یک
رکود فرسایشی و اخبار و مطالب کلیشه ای که انگیزه روزنامه خوانی را تضعیف کرده
بود، خارج شده است. از سوی دیگر می توان لمس کرد که صنعت مطبوعات کمی ساده
انگاشته شده است و چندان که باید جدی گرفته نمی شود. انتشار نشریاتی که پس از
چند شماره، به هر دلیل از ادامه راه باز ایستادند، شاهدان ادعای ما هستند.به هر حال حضور نشریات متفاوت و رنگارنگ موجب افتخار ماست و کاهش آن باعث
دلشکستگی مان و همین تأسف از دست دادن همکاران و رقیبان گذشته و نگرانی از
تداوم آن ایجاب می کند که برای حمایت از نشریات نوپا چاره اندیشی کرد. حمایتهای
مالی و تجاری که طبیعتاً از صاحبان سرمایه ساخته است اما حمایتهای تکنیکی و
تخصصی در عرصه انتشارات قطعاً بر عهده سایر همکاران مطبوعاتی، به خصوص
با تجربه ترهاست. شاید زمان آن فرارسیده باشد که به تشکیل یک صنف ایرانی
خبرنگاری بیندیشیم تا فعالیتهای مطبوعاتی خود را انسجام بیشتری بخشیم. قطعاً
با دست به دست هم دادن و سازمان یافته عمل کردن، موفقیتهای بیشتر و بهتری می
توان به دست آورد.

هفته نامه پرشین

لطفا جهت بهبود کیفیت این هفته نامه نظرات، پیشنهادات و
انتقادات خود را با دفتر هفته نامه و یا
شماره تلفن ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷ در میان بگذارید

اشتراک هفته نامه

علاقمدان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی: تلفن:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند

و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,

665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

فقط برای چند ماه نمایش عمومی در ایران

منشور کوروش به خانه بازمی‌گردد



منشور جهانی کوروش بزرگ چندی دیگر به خانه برمی‌گردد تا انتظار ۱۲۰ ساله ایرانیان برای بازدید از نخستین منشور جهانی حقوق بشر به تحقق بپیوندد. روز گذشته و پس از دیدار روسای ۲ موزه ملی ایران و بریتیش میوزیوم مقرر شد تا منشور جهانی کوروش به ایران بازگردد تا این اثر تاریخی پس از سال‌ها برای نمایشی چندماهه، مقابل دیدگان وارثان فرهنگ و تمدن ایرانی و صاحبان اصلی‌اش قرار گیرد. محمدرضا مهراندیش، رئیس موزه ملی ایران در این باره می‌گوید: از هم‌اکنون تمامی کارمندان موزه ملی ایران باستان آماده شده‌اند تا پس از بازگشت این اثر مهم تاریخی بتوانند میزبان خوبی برای نمایش این اثر باشند. منشور جهانی کوروش کتیبه‌ای تاریخی است که سال ۱۲۸۵ هجری شمسی در کاوش‌های منطقه تاریخی میان رودان کشف شد. پس از کشف این اثر بسیار مهم و تحقیق باستان‌شناسان، مشخص شد این شیء تاریخی که روی استوانه‌ای از گل پخته نوشته شده، نوشته‌ای از سوی کوروش بزرگ است که سال ۵۳۹ پیش از میلاد و پس از شکست بخت النصر و گشوده شدن شهر بابل به عنوان سندی جاودانه در شهر بابل قرار گرفته است.

مهراندیش همچنین می‌گوید: بازگشت و نمایش این اثر تاریخی مطمئناً اتفاقی مهم و تاریخی در حوزه میراث فرهنگی ایران است که پس از چند دهه برای نخستین بار در حال وقوع است و به همین دلیل همه شرایط لازم با حمایت رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری برای ورود این اثر تاریخی و تنظیم موافقتنامه‌های حقوقی مورد نیاز دولتی در دستور کار قرار گرفته است. از سوی دیگر سیدطه هاشمی، رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری ایران نیز با ابراز خوشحالی از نمایش این اثر تاریخی در ایران می‌گوید: اکنون آثار بسیاری از فرهنگ و تمدن ایرانی در موزه‌های معتبر دنیا همچون متروپلیتن، لوور و بریتیش میوزیوم نگهداری می‌شود که بازگشت این آثار و نمایش آنها در ایران، یکی از محورهای مهم ارتباطات بین‌المللی سازمان میراث فرهنگی در روابط خارجی این سازمان با دیگر موزه‌های دیگر کشورهای جهان است.

وی از اجرای سیاست دیگری در سازمان میراث فرهنگی خبر داد که براساس آن، نمایش آثار موجود در موزه ایران باستان در موزه‌های بزرگ جهان تنها با امانت‌سپاری تمامی آثار باستانی مربوط به فرهنگ ایران که در موزه‌های بزرگ نگهداری می‌شوند به یکی از این موزه‌ها صورت می‌گیرد.

به گفته وی، این کار با هدف ارائه گنجینه کامل و واحدی از سیر هنری و تمدنی دوره‌های مختلف ایران در این کشورها صورت می‌گیرد. قرار است در ادامه نمایش این اثر در موزه ملی ایران، مجموعه کاملی از آثار مهم تاریخ تمدن فرانسه برای نمایش چندماهه به موزه ملی ایران بیاید. اما در عین حال روبرت نیل مک‌گریگور، مدیر موزه بریتانیا نیز با تایید نمایش این اثر مهم تاریخی در ایران از برپایی نمایشگاه بزرگی از هنر صفوی در موزه بریتانیا سخن می‌گوید.

به گفته وی، این نمایشگاه از پروژه‌های فرهنگی بزرگ نمایشگاه موزه ملی ایران در انگلیس است که به یقین برپایی این نمایشگاه در انگلیس نقش مؤثری در معرفی فرهنگ، هنر و تمدن ایران بعد از اسلام دارد.

مک‌گریگور افزود: موزه بریتانیا درصدد است تا با تهیه و ساخت فیلمی به زبان فارسی و انگلیسی از آثار نمایشگاه عصر صفوی و همچنین مکان‌هایی مقدس و جلوه‌های عصر صفوی، گام مؤثری را در شناسایی فرهنگ و تمدن ایرانی بردارد.

بر همین اساس، قرار است نمایشگاه آثار فرهنگی عصر صفوی زمستان امسال در موزه بریتانیا برگزار شود. رئیس موزه ملی بریتانیا که در سفر به ایران، از آرامگاه فردوسی در توس نیز دیدن کرده است، از برگزاری نمایشگاه جانبی یادگارهای جهان پهلوان تختی از سوی موزه بریتانیا در حاشیه نمایشگاه عصر صفوی خبر داد.

✓ NO HIDDEN CHARGES!

✓ NO ACCOUNT!

۳ پنیس 3p/min

با موبایل خود به تهران تماس بگیرید

0208 497 3418

به آسانی به این شماره تماس بگیرید

و بعد با فشار دادن شماره ۱

به مبلغ ۵ پوند کردیت برای تماس به خارج بگیرید.



Iran landline	شهرستانهای ایران	7p/min
Iran mobile	ایران موبایل	8p/min
USA landline/mobile		1.5p/min
UAE landline/mobile		17p/min



up to +27%

Top-up online & get FREE CREDIT

>> Find us at:

www.auracall.com/persianweekly

auracall
T-TALK

Talking is Cheap!

Helpline: 020 8497 4690

*T&C's: Ask bill payer's permission. Calls charged per minute. Charges apply from the moment of connection. Calls to the 020 number cost mobile standard rate to a landline or may be used as part of inclusive mobile minutes. Calls made to mobiles may cost more. Connection fee varies between 1.5p to 15p. To stop auto recharge when credit is low, text AUTOOFF to 81616 (standard SMS rate). This service is provided by Auracall Ltd. Agents required, please call 084 4545 3788.



Claim Management Ltd.

**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



KERVAN SOFRASI

RESTAURANT



کاروان همچنان در راه است ...

رستوران کاروان با گنجایش بیش از 250
مهمان با شعبه جدید خود در

Edmonton Church Street

آماده پذیرایی از شما و مهمانان شما می باشد.



مکانی دنج در محیطی دوستانه
بهترین سرویس به همراه لذیذترین غذاها
محیطی برای پذیرایی از 250 نفر به طور همزمان
بهترین غذاهای مدیترانه ای و آناتولی
اتاق بازی برای کودکان
پارکینگ اختصاصی برای 40 خودرو



Karvan 1 Sofrasi:

Hertford, Edmonton N9 7EP, London Tel: 020 8804 5599 171

Karvan 2 Sofrasi:

Church Street Lower Edmonton N9 9PB, London Tel: 020 8804 5599 80



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

بازداشت عاملان قتل روزنامه نگار روسی

خبرگزاری فرانسه؛ سه مظنون روسی در ارتباط با ترور آنا پولیتکوفسکایا بازداشت شدند. هیات تحقیق در خصوص ترور این روزنامه نگار روسی با اعلام خبر تکمیل تحقیقات در این مورد اعلام کرده مظنون اصلی هنوز دستگیر نشده است. این مظنون رستم مخمودوف نام دارد. در همین حال کمیته تحقیق در خصوص ترور پولیتکوفسکایا اعلام کرده اتهاماتی که پیشتر علیه شامل بورایف - از مقامات محلی چچن - مطرح شده بود، رفع و او تبرئه شده است. آنا پولیتکوفسکایا در اکتبر سال ۲۰۰۶ میلادی در مسکو به قتل رسید و ترور او فشارها علیه دولت روسیه را در رابطه با آزادی مطبوعات و امنیت روزنامه نگاران افزایش داد.

دیدار بیهوده امبکی با موگابه

رویترز؛ تابو امبکی رئیس جمهور آفریقای جنوبی چهارشنبه با رابرت موگابه همتای زیمبابوئه بی خود دیدار و درباره شرایط برگزاری دور دوم انتخابات ریاست جمهوری در این کشور با او گفت و گو کرد. در همین حال یاکوب زوما رقیب امبکی از حزب «کنگره ملی آفریقا» گفت: «هیچ آمیدی به صحت و سلامت انتخابات زیمبابوئه نمی توان داشت.» این در حالی است که هایل مکنریوس دستیار سیاسی دبیرکل سازمان ملل متحد در امور آفریقا از عصر دوشنبه برای برآورد شرایط موجود وارد زیمبابوئه شده است. هیچ جزئیاتی از دیدار امبکی و موگابه تا این لحظه منتشر نشده است.

تعویق مذاکرات هسته یی دهلی - واشنگتن

رویترز؛ دیدار حساس و ویژه دولت هند با رهبران حزب کمونیست این کشور درباره قرارداد هسته یی دهلی - واشنگتن به تعویق افتاد. نیلویپال باسو یکی از رهبران ارشد حزب کمونیست هند که بزرگ ترین حزب چپ در این کشور به شمار می رود چهارشنبه گفت به دلیل گرفتاری های وزیر خارجه این کشور همزمان با سفر رئیس جمهور سوریه به هند، دیدار دولت و سران حزب کمونیست چند روزی به تعویق افتاده است.

البرادعی؛ سوریه توان هسته یی ندارد

العربیة؛ محمد البرادعی مدیرکل آژانس بین المللی انرژی هسته یی اعلام کرد آژانس هیچ مدرکی مبنی بر دارا بودن توانمندی فنی هسته یی یا سوخت کافی از سوی سوریه در دست ندارد. البرادعی همچنین تاکید کرد سوریه نیروی انسانی جهت اجرای برنامه های هسته یی گسترده را در اختیار ندارد.

آزادی سفیر معنوی بن لادن در اروپا

آسوشیتدپرس؛ یک دادگاه انگلیسی طی حکمی «ابوقتاده واعظ» که زمانی سفیر معنوی بن لادن در اروپا بود را به قید وثیقه آزاد کرد. آزادی ابوقتاده با واکنش منفی دولت انگلیس روبه رو شده است تا آنجا که اسمیت وزیر کشور انگلیس در واکنش به حکم دادگاه مذکور گفت: حکم این دادگاه ما را ناامید کرد اما دولت انگلیس همچنان مصمم است که از امنیت ملی و ایمنی عموم شهروندان حفاظت کند.

دستگیری ۳۳ تاملی در ایتالیا

خبرگزاری فرانسه؛ روز چهارشنبه پلیس ایتالیا ۲۸ تبعه سریلانکایی را به جرم عضویت در گروه بربهای تاملیل دستگیر کرد. پنج عضو دیگر این گروه شورشی جدایی طلب نیز در شهرهای پالرمو و سیسیل ایتالیا بازداشت شده اند. گروه بربهای تاملیل از سوی اتحادیه اروپا به عنوان گروهی تروریستی شناخته شده است. بیش از ۲۰۰ نیروی پلیس ایتالیا در عملیات دستگیری مظنونان بربهای تاملیل که در سراسر ایتالیا اجرا شد، شرکت کردند. وزیر امور خارجه اسلوانی که کشور وی ریاست دوره ای شورای اتحادیه اروپا را بر عهده دارد گفت: بروکسل آماده است که پذیرای صربستان در خانواده اروپایی باشد.

صربستان به اتحادیه اروپا می پیوندد

دیمیتری روپل بلگراد گفت: توافقنامه ثبات و پیوستن صربستان با اتحادیه اروپا تأییدی بر تصمیم قاطع بروکسل است. به گفته وی در این توافقنامه به هیچ نوع شرطی از جمله به رسمیت شناخته شدن کوزوو از سوی حکومت بلگراد اشاره ای نشده است. در همین حال برنار کوشنر وزیر امور خارجه فرانسه، در گفت و گو با یک نشریه صرب تأکید کرد فرانسه در مدتی که ریاست دوره ای اتحادیه اروپا را بر عهده دارد در سرعت بخشیدن به ائتلاف اروپایی صربستان تلاش می کند. فرانسه از اول ژوئیه امسال ریاست شورای وزیران اتحادیه اروپا را از اسلوانی تحویل می گیرد.

سپر دفاع موشکی امریکا در لیتوانی

یک دیپلمات ارشد لهستانی دیروز چهارشنبه از گفت و گوی مقامات امریکایی و مقامات لیتوانی درخصوص استقرار بخشی از سامانه دفاع موشکی امریکا در لیتوانی خبر داد. پیشتر گفت و گوهای امریکایی ها با مقامات لهستان در این خصوص به شکست انجامیده بود. در همین راستا «ویتولد واسچزیکوسکی» معاون وزیر امور خارجه لهستان روز چهارشنبه مذاکرات طرف امریکایی و لیتوانی را تأیید کرد. واسچزیکوسکی که خود اصلی ترین مذاکره کننده لهستان با مقامات امریکایی درخصوص سپر موشکی است، گفت: ما می دانیم امریکایی ها با مقامات لیتوانی در این باره مذاکره می کنند. این مقام لهستانی گفت و گوهای امریکا و لیتوانی را راهی برای اعمال فشار بر ورشو برای پیشبرد مذاکرات با واشنگتن دانست. اخیرا بسیاری از مقامات لهستانی از تمایل جرج بوش رئیس جمهور امریکا برای به نتیجه رساندن مذاکرات درباره سپر موشکی تا پایان دوران ریاست جمهوری خود خبر داده اند. از سوی دیگر «یوزاس اولکاس» وزیر دفاع لیتوانی سفر مقامات امریکایی به لیتوانی را تأیید کرد اما مذاکره با امریکایی ها را درخصوص احتمال استقرار سپر موشکی در



لیتوانی تکذیب کرد. امریکا از سرزمین لیتوانی به عنوان جایگاه مناسبی برای استقرار سامانه دفاع موشکی خود نام برده است. گمانه زنی ها درخصوص مذاکره امریکا با لیتوانی پس از شکست روند مذاکرات با ورشو قوت گرفت. سه شنبه گذشته نیز «جف مورل» معاون مطبوعاتی پنتاگون اعلام کرده بود که امریکا گزینه های دیگری را به جای ورشو در دستور کار دارد و در صورت نیاز از آنها استفاده خواهد کرد. مورل ضمن تاکید بر عزم امریکا برای ادامه مذاکرات با لهستان درخصوص نصب سپر موشکی در این کشور گفت: «البته کشورهای اروپایی دیگری نیز هستند که می توان سپر موشکی را در آنجا نصب کرد و لیتوانی یکی از این کشورها است.»

پسر مارگارت تاچر، متهم به جاسوسی در آفریقا

داستان گینه استوایی «سایمون مان» تنها پسر مارگارت تاچر نخست وزیر سابق انگلیس را به ۳۲ سال زندان محکوم کرد. مان متهم است که در سال ۲۰۰۴ با طراحی و سازماندهی یک کودتای نافرجام تلاش داشته است تئودور اوبیانگ انگوما امباسوگو رئیس جمهوری گینه استوایی را سرنگون کند. سایمون مان چهار سال پیش به همراه ۷۰ نفر از همدستانش در زیمبابوئه توسط پلیس این کشور بازداشت شد، پلیس زیمبابوئه از هواپیمای حامل آنها مقادیر بسیار زیادی سلاح و ادوات نظامی کشف کرد در فوریه سال گذشته دستگاه قضایی زیمبابوئه این متهم ۵۵ساله را به دولت گینه استوایی تحویل داد. سایمون در دادگاه بررسی به اتهامات وی به انجام کودت در گینه استوایی اعتراف اما خاطر نشان کرده است که مغز متفکر این کودتا نبوده است.



البرادعی: در صورت حمله به ایران استعفا می کنم

دبیر کل آژانس بین المللی انرژی اتمی تاکید کرد، در صورت هرگونه حمله نظامی به ایران، از منصب خود استعفا می کند. «مصطفی عبدالله» خبرنگار روزنامه مصری الاهرام از «وین»، مقر آژانس بین المللی اتمی گزارش داد: محمد البرادعی با اشاره به موضوع هسته ای ایران گفت «حمله به ایران خطری بسیار بزرگ برای منطقه خاورمیانه و مردم آن است». بنا بر این گزارش، دبیر کل آژانس بین المللی انرژی اتمی تاکید کرد، در صورت هرگونه حمله نظامی به ایران استعفا خواهد کرد. روزنامه الاهرام به زمان سخنان البرادعی اشاره ای نکرد. محمد البرادعی پیش از این نیز در مصاحبه با روزنامه آلمانی «اشپیکل» با اشاره به تهدیداتی که علیه ایران می شود تاکید کرد: بهترین راهکار حل مسئله هسته ای ایران گفت و گو و دیپلماسی است. البرادعی در پاسخ به این سوال اشپیکل که لحن او در گزارش اخیر آژانس بین المللی انرژی اتمی درباره برنامه هسته ای ایران شدید بوده است، گفت: گزارش اخیر نه شدیدالحن بود، نه ملایم، بلکه مانند همیشه حاصل واقعیات فنی بود. وی در پاسخ به این سوال که آیا حمله [جنگنده های] اسرائیل در سال گذشته به خاک سوریه که به بهانه وجود تاسیسات اتمی صورت گرفت نشان دهنده «روش حمله به جای گفتگو در خاورمیانه» است گفت: امیدوارم چنین نباشد. البته استفاده از زور تنها بوسیله سازمان ملل می تواند قانونی باشد. البرادعی همچنین در همین خصوص در گفت و گو با شبکه خبری «العربیة» گفت: آژانس بین المللی انرژی اتمی مدرکی برای اثبات وجود فعالیت و تاسیسات اتمی در خاک سوریه در اختیار ندارد. وی افزود: آژانس هیچ نشانه ای از اینکه سوریه سوخت اتمی در اختیار داشته باشد نیافته است.

آموزش زبان انگلیسی و مکالمه

IELTS, CAE, Business English

07963521706

learn2talk@yahoo.co.uk



info@persianweekly.co.uk

انگلستان

چهار سرباز بریتانیایی در هلمند کشته شدند



چهار سرباز بریتانیایی که گفته می شود یک تن از آنها زن بوده است، در یک انفجار در جنوب افغانستان کشته شدند.

وزارت دفاع بریتانیا می گوید این انفجار بر سر راه خودرو (موتور) حامل سربازان بریتانیایی، در شرق شهر لشکرگاه، مرکز ولایت آشوب زده هلمند افغانستان روی داد. گوردن براون نخست وزیر بریتانیا، با ستایش از سربازان کشته شده، گفته است آنها سربازانی شجاع و فداکار بودند. هفته گذشته نیز، چند سرباز بریتانیایی در جنوب افغانستان کشته شدند. اکنون، شمار سربازان بریتانیایی که در جریان جنگ افغانستان (از سال ۲۰۰۱) کشته شده اند، به صد و شش تن رسیده است.

در عین حال، وزارت داخله (کشور) افغانستان از کشته شدن سه غیرنظامی در نتیجه یک حمله انتحاری در غرب کشور خبر داده است. وزارت داخله می گوید این حمله در ولسوالی دلارام ولایت فراه صورت گرفت و در آن دست کم ده غیرنظامی دیگر زخمی شدند. این حمله به گفته وزارت داخله، به هدف کاروانی از نیروهای خارجی صورت گرفته بود اما از آمدن تلفات به این سربازان گزارشی در دست نیست.

'وظیفه خطرناک'

در حادثه اخیر در شهر لشکرگاه، سه سرباز ارتش بریتانیا و خبر مرگ سرباز دیگر، پس از انتقال وی از صحنه انفجار به بیمارستان مستقر در پایگاه نظامیان بریتانیایی اعلام شد. این انفجار، روز سه شنبه ۲۹ جوزا (خرداد) در ساعت ۱۵:۴۰ به وقت محلی روی داد و در اثر آن، یک سرباز دیگر نیز زخمی شد. وضع سلامتی این سرباز، با ثبات اعلام شده است.

نخست وزیر بریتانیا با تسلیت به خانواده های سربازان کشته شده در هلمند، گفت "این سربازان خطرناک ترین وظیفه را داشتند و در سخت ترین شرایط خدمت می کردند." خبر افزایش تلفات سربازان بریتانیایی در افغانستان در حالی اعلام می شود که دو روز پیش، نخست وزیر این کشور اعلام کرد که بریتانیا در نظر دارد نیروهای خود را در افغانستان افزایش دهد. گوردن براون، این خبر را در دیدار جورج بوش رئیس جمهور آمریکا در لندن اعلام کرد.

هم اکنون، بیش از ۷۵۰۰ سربازان بریتانیایی ولایت هلمند افغانستان مستقر هستند

دهکده ای در ابعاد لندن

بلندگو

ایرانیان از ملتهای صاحب فن و تحصیلات دنیا هستند و هر جا که در سازمان و ساختار صحیحی قرار می گیرند افتخارات بزرگی می آفرینند ولی - چنانکه در جامعه ایرانیان لندن نیز مشاهده می شود - ایرانیان وقتی تجارخانه شخصی دایر می کنند، نسبت به غیر ایرانیهای همصنف و همتراز خود چندان که باید و از دانش و مهارتشان برمی آید موفق نیستند. این هفته نگاهی داریم به چگونگی تجارت ایرانیان لندن.

تمایل به داشتن تجارت شخصی، یعنی «رییس خود و کارمند خود» بودن در میان ایرانیان بسیار رایج است. تصور کشوری که تمام هفتاد میلیون جمعیت آن هر یک پشت میزی نشسته اند و مدیریت می کنند، اگرچه خنده دار ولی واقعیتی است که اگر رویای تمام ایرانیان برآورده شود، روی می دهد! این امر گذشته از نداشتن درک درست از تجارت، بیانگر نداشتن روحیه همکاری و در واقع کار گروهی نیز می باشد. اگر در محیط کار مثلاً با رییسستان اختلاف نظر دارید یا همکاران با شما هماهنگ عمل نمی کند به این معنا نیست که شما به درجه ای از تجربه و مهارت رسیده اید که فعالیت اقتصادی مجزایی راه اندازی کنید بلکه نیاز به کمی انعطاف پذیری دارید تا خواسته رییسستان را انجام دهید یا با همکاران کنار بیایید.

بزرگترین ایراد تجارتهای ایرانی که بسیار از آن سخن می رود ولی کمتر در جهت رفع اقدام می شود، ضعف مدیریت ایرانی است. اگر کمترین اطلاعی از فن مدیریت و تجربه کار در یک تجارخانه ایرانی را داشته باشید، با این کلام تند و ناخوشایند موافق خواهید بود که ایرانیان غالباً (طبیعتاً همیشه در کنار اکثریتها، اقلیتها و استثناها نیز وجود دارند) از مدیریت تنها وجهه رسمی و قاطعیت در صدور دستور را خوب دانسته اند. اگر کارمند یا کارگر تجارخانه ای هستید که مشکلات و کاستیهای کار پیوسته و بی تغییر تکرار می شود، مسوول و پاسخگوی کاری هستید که انجام آن به عهده شما نیست، نوع مسوولیتتان مشخص نیست یا مدام و غیر مترقبه تغییر می کند، ساعات کار و استراحتتان قابل پیش بینی و برنامه ریزی نیست و یا وقت استراحتتان به سیگار کشیدن و شکایت و درد دل با همکاران از اعصابخوردیهای محیط کار می گذرد، مدیر شما یک ایرانی وطن دوست و پایبند به سنتها و اتفاقاً بسیار هم «لوطی منش» و «خوش مرام و مسلک» است. این یعنی وضعیت کاری که شما با آن دست به گریبانید هرگز تغییر نخواهد کرد و بهتر است کار خود را عوض کنید. اگر خودتان مدیر چنین تجارخانه ای هستید بهتر است به جای ملامت کارکنانتان به مطالعه، مشورت با اشخاص دارای تجربه بپردازید.

تجارتهای ایرانی معمولاً بر پایه یک تخصص شکل می گیرد و همیشه تک بعدی است یعنی یک فرد مسوول تمامی بخشهایی از شرکت است که گاه ممکن است بسیار هم تخصصی باشد. راه اندازی یک تجارت، هر چند هم که به ظاهر ساده باشد نیازمند تخصصهای متفاوت است که اگر شما به تمامی آنها تسلط هم داشته باشید، فرصت انجام آن را نخواهید داشت. از سوی دیگر شما اگر در تولید کالا یا خدمات شرکتی که تاسیس کرده اید نفر اول دنیا هم باشید، دلیل نمی شود که الزاماً در راس هرم تجارخانه تان قرار بگیرید. گاهی اگر شما مدیریت شرکتتان را به دست فرد با صلاحیتی بسپارید و خود وقت و همتان را در بخش فنی که متخصص آنید متمرکز کنید بسیار موفق تر خواهید بود.

تجارتهای ایرانی بر پایه های استواری بنا نمی شود؛ غالباً شتابزده و بی برنامه یا بی سنجشهای لازم شکل می گیرد، با تب و تابهای بسیار پیش می رود، هدف چندان بلندی را دنبال نمی کند و همیشه پس از رسیدن به سطحی از موفقیت، از حرکت می ایستد. بسیار اندکند تجاری که با صبر و آینده نگری، بالا بردن سطح تحصیلات و مهارت های خویش، به روز کردن تکنیکها و تسهیلات، ارتقاء کیفیت تولید و خدمات، تغییر سیاستها و تطابق خود با تحولات لطیفی مشتریان، در سطحی غیر قابل رقابت جایگاه تثبیت شده ای در بازار برای خود کسب کنند.

مشکل دیگری که خصوصاً در کسب و کار کسبه و تجار ایرانی لندن مشاهده می شود محدود کردن خود به جامعه ایرانی است؛ یعنی اساساً فعالیت خود را منحصر مطابق با خواستهها و تمایلات مشتریان ایرانی ترتیب می دهند و با این کار خود را از بازار بزرگ بین المللی لندن کنار می زنند و بی بهره می گذارند. طبیعتاً وقتی بازار تقاضا محدود باشد و عرضه مازاد بر نیاز، رقابت تنگاتنگ و گاهی حسادت گونه می شود. این است که می بینیم صاحبان مشاغل به جای همکاریهای صنفی به حذف رقبا از عرصه تجارت می اندیشند.

تظاهرات ضد بوش در لندن



جورج بوش، رئیس جمهور آمریکا که در آخرین بخش از سفر اروپایی خود در میان موج اعتراض و تظاهرات مخالفانش به انگلیس سفر کرده، صبح دیروز

با گوردون براون، نخست وزیر انگلیس دیدار و گفت و گو کرد. هر چند این دیدار پشت درهای بسته برگزار شد اما به گزارش منابع نزدیک به داونینگ استریت، بحث خروج نیروهای انگلیسی از عراق، مسئله هسته ای ایران و همچنین جنگ افغانستان از محورهای اصلی این مذاکره بود. سران دو کشور انگلو ساکسون در حالی به مذاکره نشستند که به گفته ناظران اروپایی، بزرگترین زنجیره اعتراض علیه سیاست جنگی بوش در لندن به نمایش درآمد. به گزارش شبکه خبری فرانسه بوش و براون به طور خاص مسئله عراق را مطرح می کنند. مشاوران بوش می کوشند و انمود کنند هیچ مشکلی میان واشنگتن و لندن بر سر خروج احتمالی نیروهای انگلیسی از عراق نیست. بوش در گفت و گو با یک شبکه تلویزیونی انگلیس این تصمیم لندن را کم اهمیت دانسته است. بوش و براون پس از این دیدار خصوصی در کنفرانسی مشترک شرکت کردند. در این کنفرانس خبری براون سعی کرد ضمن تأکید بر سیاست لندن در مورد خروج نیروهای انگلیسی از عراق از تحکیم روابط خود با آمریکا نیز سخن بگوید. رئیس جمهوری آمریکا قبل از دیدار با گوردون براون، با تونی بلر نخست وزیر سابق انگلیس و نماینده گروه چهارجانبه تماس خاورمیانه نیز دیدار و گفت و گو کرد.

دیروز هزاران نفر در لندن علیه سیاست های جنگ طلبانه وی بویژه در اشغال عراق و افغانستان، تظاهرات کردند. تظاهرکنندگان بوش را جنایتکار جنگی و تروریست بین المللی خواندند. پلیس لندن تعدادی از تظاهرکنندگان ضدبوش را که تلاش می کردند به محل ضیافت شام رئیس جمهوری آمریکا و نخست وزیر انگلیس نزدیک شوند، دستگیر کرد.

اشتباهات اتمی نیروی هوایی آمریکا تهدیدی برای صنعت دفاعی انگلیس است

روزنامه "تایمز" با اشاره به اخراج "مایکل موزلی" فرمانده نیروی هوایی و "مایکل وین" وزیر نیروی هوایی آمریکا به دلیل تکرار اشتباهات خود در جابجایی تسلیحات اتمی نوشت: این امر تأثیر شدیدی بر صنعت دفاعی انگلیس خواهد داشت و شغل هزاران نفر را در خطر قرار می دهد. این روزنامه انگلیسی در ادامه نوشت: "رابرت گیتس" وزیر دفاع آمریکا پس از آگاهی از چندین اشتباه که شامل ارسال اشتباهی تعدادی فیوز موشک بالستیک به تایوان و همچنین حمل تسلیحات اتمی آماده شلیک در آسمان آمریکا بوسیله بمبافکن B۵۲ بود، از موزلی و وین خواست تا از سمت خود استعفا دهند. بر اساس نوشته تایمز تحلیلگران بر این باورند که کناره گیری اجباری وین و موزلی شماری از پروژه های نیروی هوایی آمریکا مانند ادامه تولید جنگنده "راپتور F۲۲" که پیشرفته ترین جنگنده دنیاست را با تردید روبرو کرده است. این نشریه انگلیسی افزود: گیتس نیاز به جنگنده F۲۲ را که ساخت هر فروند از آنها بیش از ۱۵۰ میلیون دلار هزینه در بردارد و تاکنون در جنگ عراق و افغانستان نیز استفاده نشده است، درخواست کرده است. از سوی دیگر وزیر دفاع آمریکا این شایعه را مطرح کرد که خواهان قطع همکاری مشترک شرکت "رولز-رویز" انگلیس و "جنرال الکتریک" آمریکا است. این دو شرکت قرار بود موتوری جایگزین برای جنگنده F۳۵ تدارک ببینند. به نوشته تایمز بزرگترین پروژه نیروی هوایی آمریکا در حال حاضر یک قرارداد ۴۰ میلیارد دلاری برای ساخت ۱۷۹ تانکر سوخت گیری مجدد است که "شرکت هوایی و دفاعی هوافضای اروپا" در مزایده ساخت آن برنده شد. این نشریه انگلیسی در پایان می نویسد: این محصولات قرار است در کارخانه ای در "برافتون" در شمال ولز ساخته شود که حدود ۱۰ هزار نفر در آن مشغول به کار خواهند شد و در صورتی که استعفای دو مقام ارشد نیروی هوایی آمریکا بر روابط مشترک صنعت هوایی دو کشور تأثیر گذارد، می توان گفت صنعت دفاعی انگلیس با خطری جدی روبرو خواهد بود.



چاقوهایی در جیب نوجوانان انگلیسی

آزاده بهرامجی



قبل از اینکه بن سگ مدرسه را ترک کند پروژه تعویض لباس های خود را با دقت دنبال می کند. چند دقیقه قبل از خوردن زنگ مدرسه او به رختکن می رود، کراوات و کت خود را از تن درمی آورد، تی شرت مورد علاقه خود و شلوار مخصوص و گشادی که به او امکان هر حرکتی را می دهد به پا می کند. او کفش های رسمی مدرسه را از پا درمی آورد و کفش های ورزشی راحتی به پا می کند تا بتواند خوب بدود و در آخر هم چاقویی برای دفاع از خود در جیبش قرار می دهد.

اشتباه نکنید. بن ۱۴ ساله عضو هیچ گروه خلافکاری نیست. او حتی پسر شرور و دردرس سازی هم به حساب نمی آید. او برخلاف ظاهری که برای خود انتخاب می کند دانش آموز آرام و سر به زیری است که تنها دوست ندارد مورد حمله و تعرض نوجوان های شرور قرار بگیرد و برای بار سوم در زندگی اش به دردرس بیفتد.

بن با آنکه هنوز زندگی را چندان تجربه نکرده است اما معنی خطر و عدم امنیت را به خوبی می شناسد. او می گوید: «چندی پیش به همراه شش تن از دوستانم داشتیم از تماشای یک بازی فوتبال به خانه برمی گشتیم که ناگهان ۹ نوجوان شرور به دنبال ما افتادند. از آنجایی که می دانستیم چه بلایی در کمین ما است بلافاصله شروع به دویدن کردیم و با تمام قوایی که داشتیم با سرعت خود را به خیابان شلوغی رساندیم. یکی از دوستان من در حالی که مشغول دویدن بود از مرد درشت اندامی درخواست کمک کرد اما آن مرد به او گفت وقتی برای کمک کردن به او ندارد. او پس از اینکه مسافت طولانی را دوید خسته شد و از ما عقب افتاد. افرادی که در تعقیب ما بودند او را گرفتند و به سوی خیابان خلوتی کشاندند و کیف پول، ساعت، کارت اعتباری و تلفن همراهش را به سرقت بردند. آنها به دوست من پیغام دادند به زودی به سراغ ما هم خواهند آمد.»

بن ادامه می دهد: «من پسر خوش شانسی هستم زیرا تا به حال کسی با چاقو به جان من نیفتاده است اما بخت چندان با دوستان من یار نبوده است زیرا افرادی که قصد دزدیدن اموال آنها را داشته اند با چاقو آنها را تهدید کرده اند. یکی از دوستان من زمانی که حاضر نشد کیف پول خود را به سارق ها بدهد با اتفاق تلخی مواجه شد. متأسفانه دزدها برای ترساندن او با چاقو خطی روی صورتش انداختند. چندی پیش هم در روزنامه خواندم دو نفر به ضرب چاقو در پارک نزدیکی خانه ما از پا درآمده اند. ما کودکان معمولی هستیم که در دل لندن زندگی می کنیم و نمی توانیم به خوبی از پس مراقبت از خود برآیم. هر وقت من گروهی از پسرهای بزرگ تر از خود را با هم می بینم از ترس به دل پیچه می افتم. اولین کاری که در این مواقع انجام می دهم پنهان کردن خود در میان جمعیت است زیرا دوست ندارم مانند افراد بسیاری به ضرب چاقو از پا درآیم.» هشت سال پیش مرگ دامیلولا ۱۰ ساله در اثر ضربات چاقو ملت انگلیس را تکان سختی داد. این کودک ۱۰ ساله توسط نوجوان هم مدرسه یی خود به طرز باورنکردنی سلاخی شده بود. متأسفانه این روزها دیگر جامعه عکس العمل شدیدی در برابر این اتفاق ها از خود نشان نمی دهد زیرا این وقایع تقریباً برای همه عادی شده است. دولت در سال جاری اسامی نوجوان هایی را که در اثر ضربات چاقو در خیابان های لندن از پا درآمده اند، اعلام کرد. این نوجوان ها همه محصل های بی دفاعی بوده اند که جان خود را تنها به دلیل عدم توانایی مراقبت از خود از دست داده اند. قسمت بررسی جرائم کودکان دادگستری انگلستان اعلام کرده است یک سوم نوجوانان بین ۱۱ تا ۱۶ ساله همواره با خود چاقو حمل می کنند. در حالی که تعداد مرگ و میرهای ناشی از اصابت ضربات چاقو از سال ۲۰۰۲ تاکنون تغییر فاحشی نداشته وزارت دادگستری مدعی است سن قاتلان خیابانی روز به روز در حال کاهش است. دولت برای مبارزه با پدیده چاقوکشی بودجه یی سه میلیون پوندی تصویب کرد. ماه گذشته مارتین ۱۴ ساله جان خود را تنها به این دلیل از دست داد که چپ چپ به گروهی از پسرهای شرور مدرسه خود نگاه کرده بود. پلیس انگلستان هم اکنون در حال وضع قوانین بسیار جدی در مورد حمل چاقو است و قصد دارد با تمام افرادی که اقدام به حمل چاقو می کنند برخورد بسیار سختی بکند.

منبع: تلگراف

هشدار انگلیس به اتباع خود برای خودداری از سفر به امارات

به گزارش شبکه خبر به نقل از پایگاه اینترنتی العربیه، سفارت انگلیس در امارات با صدور بیانیه ای، بدون اعلام علت این درخواست، هشدار داد: شمار تهدید به حمله به اتباع این کشور در امارات افزایش یافته است و این تهدید به حملات احتمالی نیز شامل تعداد بسیاری از بازرگانان خارجی دیگر نیز در امارات شده است.

العربیه در ادامه با اشاره به خودداری سفارت انگلیس از بیان بیشتر علت این تصمیم افزود: سفارت انگلیس چندی پیش با هشدارهای غیر جدی به شهروندان انگلیسی مبنی بر سفر نکردن به امارات، سبب بروز گمانه زنی ها در این باره شد اما اکنون این هشدارها بسیار جدی شده که نشان می دهد انگلیس به اطلاعات بیشتری در این باره دست یافته است و دچار مشکلات جدید در این باره شده است.

این پایگاه به نقل از سخنگوی کنسولگری انگلیس در امارات می افزاید: سایمون گولد اسمیت، در مصاحبه با خبرگزاری رویتر گفت: با وجود این که تهدید به حمله به اتباع خارجی در امارات نوسان دارد، تاکید کرد: با این حال شهر وندان انگلیسی باید از سفر غیر ضروری به امارات خودداری کنند. العربیه افزود: بسیاری از کشورهای حاشیه خلیج فارس در سالهای اخیر شاهد برخی حملات به اتباع خارجی بوده اند.

همچنین پایگاه اینترنتی وزارت خارجه انگلیس هم با اشاره به این موضوع آورده است: حملات احتمالی در کشور امارات ممکن است در هر جایی و هر مکانی اتفاق بیفتد که البته امکان گردشگری و محل حضور مسافران خارجی از درصد تهدید بالاتری برخوردار است.

اجرای نمایش "بربادرفته" در لندن متوقف می شود

نمایش موزیکال "بربادرفته" بر مبنای رمان افسانه ای مارگارت میچل سه ماه زودتر از موعد از صحنه خارج می شود تا یکی از بزرگترین شکست های تاریخ وست اند لندن رقم بخورد.

خبرگزاری فرانسه اعلام کرد این نمایش موزیکال قرار بود تا ۲۷ سپتامبر (ششم مهر) روی صحنه باشد، اما استقبال ضعیف تماشاگران، تهیه کنندگان "بربادرفته" را بر آن داشت با توقف اجرای آن از ضرر بیشتر جلوگیری کنند.

"بربادرفته" آخرین بار ۱۴ ژوئن (۲۵ خرداد) روی صحنه می رود و پول بلیت های رزرو شده بازگردانده می شود. این نمایش چهار میلیون پوندی از سه شنبه ۲۲ آوریل (سوم اردیبهشت) در میان هیاهوی بسیار در نیو لندن تیره تر به صحنه رفت و در آن داریوش دانش، موزیسین و بازیگر اسکاتلندی ایرانی الاصل به نقش رت باتلر و جیل پیس در نقش اسکارلت اوهارا ظاهر شده اند. نقدهای منفی نوشته شده بر "بربادرفته" بازتاب گسترده داشت و حتی کاهش مدت زمان آن از چهار ساعت به حدود سه ساعت نیز نتوانست آن را نجات بدهد. نیکلاس دو ژون منتقد روزنامه ایونینگ استاندارد ماه آوریل نوشت: افراد صاحب نظر در زمینه موزیکال های بد و بزرگ باید پیش از آنکه "بربادرفته"، به سرعت در تندباد مضحکه از بین نرفته، بروند و آن را ببینند

آلدو اسکروفانی تهیه کننده "بربادرفته" در بیانیه ای که در روزنامه آبزور منتشر شد، گفت: با وجود نقدهای منفی تماشاگران در مدت اجرای "بربادرفته" آن را مورد تحسین قرار دادند که از این بابت سپاسگزاریم. با این حال تصمیم توقف اجرای نمایش برای ما سخت بود. اجرای "بربادرفته" در نیویورک نیز فعلاً به حالت تعلیق درآمده است. این نمایش را ترور نان کارگردانی کرده و موسیقی و ترانه های آن کار مارگارت مارتین است. ادوارد بیکر - دالی و مادلین وورال به ترتیب در نقش اشلی ویلکز و ملانی همیلتن ظاهر شده اند.

پرداخت قرض سلطنتی پس از ۴۰۰ سال



AFP: پرنس چارلز ولیعهد انگلیس یکی از قروض خانواده سلطنتی را که به ۳۵۰ سال پیش برمی گشت، پرداخت هرچند حرفی از بهره چند هزار پوندی مبلغ به میان نیامورد. پرنس چارلز مبلغ ۴۵۳ پوند و ۳ شیلینگ (معادل ۸۸۵ دلار و چهار سنت) قرضی را که چارلز دوم پادشاه انگلستان نتوانسته بود در سال ۱۶۵۱ به کمپانی تولید پوشاک ورچستر بپردازد، بازپرداخت کرد. چارلز دوم در آن سال به شرکت سفارش داده بود برای سربازانش در جنگ با جمهوریخواهان به رهبری الیور کرامول لباس بدوزد. این لباس ها در جنگ ورچستر مورد استفاده سربازان سلطنتی قرار گرفت اما هرگز هزینه شان پرداخت نشد. پرنس چارلز هنگام پرداخت قرض گفت: «اینطور که پیدا است افراد این کمپانی حافظه یی به طول ۴۰۰ سال دارند، من نیز برای نشان دادن حسن نیت این قرض ۴۵۳ پوند و سه شیلینگ را می پردازم.» رئیس کمپانی نیز مبلغ را پذیرفت و رسید دریافت آن را به پرنس چارلز تحویل داد. به گزارش سایت بی بی سی، بهره این پول در صورت محاسبه از ۱۶۵۱ تا ۲۰۰۷ معادل ۴۷ هزار پوند می شود.

برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

زلزله استان سیچوان چین از زیر آوار بیرون کشیده شده اند



و حالا مورد استفاده قرار می گیرند. چینی ها ضرب المثلی دارند که می گویند: «داشتن هر چیزی بهتر از نداشتن آن است» و حالا این ضرب المثل بسیار مورد استفاده بازماندگان زلزله مهیب سیچوان قرار می گیرد

چرا که خیلی از آنها اتومبیل های آسیب دیده شان را که اتاق های آنها به شدت ویران شده است به کار انداخته اند و با آنها تردد می کنند. البته موتور بسیاری از اتومبیل های ویران شده از کار افتاده است اما در برخی موارد موتورها سالم مانده اند و صاحبان خودروها از آنها استفاده می کنند.

البته قوانین حمل و نقل در چین مانع از حرکت اتومبیل هایی که معیارهای فنی و سلامت موتور را نداشته باشند می شود اما در شرایط خاص پس از زلزله به نظر نمی رسد نیروهای پلیس یا ارتش حاضر در منطقه در این مورد سخت گیری هایی داشته باشند. در واقع در حال حاضر تمام نیروهای حاضر در این منطقه کارهای بسیار مهم تری برای انجام دادن دارند و برای همین اتومبیل های آسیب دیده و عجیب و غریب زیادی در خیابان های این منطقه در حال تردد هستند.

جشنی برای سگ حواس پرت



سگ حواس پرت که راه لانه اش را گم کرده بود پس از یک هفته سرگردانی و پیمودن ده ها کیلومتر به آنجا برگشت.

یک سگ از نژاد «سیبیرین» در شهر «السا» انگلیس از خانه صاحبش «داشیل»

بیرون زده بود که مسیر را گم کرد و از دامنه کوه ، سر درآورد.

«داشیل» می گوید: ساعتها دنبال سگم گشتم اما نتوانستم آن را پیدا کنم و از پلیس ، کمک خواستم. هفت روز بعد ، سگ من در کنار رودخانه «شوشون» دیده شد و سرانجام با پیمودن ۱۲۰ کیلومتر به لانه اش برگشت. گزارش ایسکانیوز می افزاید ، شهروند «سگ دوست» بریتانیایی به یمن برگشت حیوان محبوبش ، جشن مفصلی گرفت.

کشف لاشه کشتی ۲۲۸ سال پس از جنگ

لاشه یک فروند کشتی جنگی که افزون بر دو قرن پیش در یک دریاچه غرق شده بود کشف شد.



کا و و شگر ا ن آمریکایی پس از ۲۵۰ سال تحقیق توانستند بقایای کشتی جنگی انگلیسی را با جراثقال از عمق دریاچه «آنتاریو» نیویورک بیرون بکشند.

بررسی کارشناسان نشان می دهد کشتی «اچ.ام.اس.ان» که ۱۲۰ خدمه و سرنشین داشت سال ۱۷۸۰ میلادی در جریان جنگ های استقلال طلبی آمریکایی ها، بر اثر برخورد توپ ، منفجر و غرق شد. با وجود انفجار شدید و گذشت ۲۲۸ سال، هنوز بخش قابل توجهی از این کشتی سالم است و اطلاعات بسیار مفیدی در اختیار دیرینه شناسان قرار می دهد. گزارش ایسکانیوز می افزاید ، سازمان میراث فرهنگی انگلیس خواهان دریافت لاشه کشتی تاریخی شده است.

براد پیت در صدر مشهورترین پدران دنیا

براد پیت هنرپیشه معروف هالیوود که در حال حاضر پدر ۴ کودک است و منتظر تولد دو قلوهایش از همسرش آنجلینا جولی است در صدر فهرست



مشهورترین پدران دنیا قرار گرفت. جایگاه دوم از آن دیوید بکهام بازیکن تیم ملی فوتبال انگلستان است و جانی دپ، ویل اسمیت و مت دیمن در مکان های بعدی قرار دارند.

به گزارش شین هوا، سایت StyleList.com بر اساس نظرسنجی اخیر خود اعلام کرد براد پیت در صدر مشهورترین پدران که شامل هنرپیشگان، ورزشکاران، موسیقی دان ها، سیاست مداران بود، قرار گرفت. باراک اوباما نامزد حزب دموکرات ریاست جمهوری آمریکا، تام کروز و توبی مگوایر هم در این لیست به چشم می خوردند. لیست مشهورترین پدران دنیا به قرار زیر است:

براد پیت، دیوید بکهام، جانی دپ، ویل اسمیت، مت دیمن، رایان فلیپ، بن افلک، جوئل مادن، سیل، پاتریک دمپسی، باراک اوباما، کوین روسدیل، تام کروز، توبی مگوایر و مارک کانسلون.

آموزش «چهچه» به جوجه های یتیم

دوستداران حیات وحش بریتانیا ، به جوجه های یتیم با لوح فشرده (سی دی) چهچه می آموزند. مسئولان سازمان خیریه «آ.اس. پی.سی.ای» انگلیس که از حیوانات حمایت می کنند، می گویند تازه ترین تحقیقها نشان می دهد جوجه هایی که پدر و مادر خود را از دست داده اند یا در اسارت هستند الگوی برای یادگیری چهچه ندارند.



آواز پرندگان ، یکی از شگفتی های طبیعت است و برای بقای آنها

مساله ای حیاتی. پرندگان با خواندن آواز جفت گیری می کنند و قلمروی خود را به دیگران اعلام می کنند. جوجه ها تا اندازه ای توانایی آواز خوانی را به ارث می برند اما برای مهارت در این کار نیاز دارند که به صدای پدر و مادر خود گوش کنند. آنهایی که یتیم و در اسارت بزرگ می شوند ممکن است نتوانند آواز خوانی را درست یاد بگیرند و شانس بقای آنها در طبیعت کم می شود. به همین دلیل «آ.اس. پی.سی.ای» پیش از رها کردن جوجه های نجات یافته در طبیعت، لوح فشرده آواز پخش می کند تا بقای آنها در این رابطه به مشکل نخورد.

در این سازمان ، صدها جوجه دو بار در روز لوح فشرده چهچه گوش می دهند. دکتر «اندرو کلی» کارشناسان حیات وحش می گوید: هر چند بیشتر گونه های پرندگان با شنیدن صدا ، آواز خوانی را می آموزند اما والدین جوجه بهترین آموزگاران آنها هستند.

اتومبیل های زلزله زده در خیابان ها

این اتومبیل ها از سوی وبلاگ نویس های چینی لقب «وحشتناک ترین اتومبیل ها» را گرفته اند. همه این اتومبیل ها به شدت آسیب دیده اند. آنها از زیر آجرها و تکه های سنگ و بتن بیرون کشیده شده اند و شکل ظاهری آنها در عین خنده دار بودن ناراحت کننده هم هست. این اتومبیل ها اتومبیل هایی هستند که پس از

پياز داغ

این ستون را جدی نگیرید

دوست یابینگ

در پی تب داغ افزایش آگهی دوست یابی و همسر یابی در جراید وزینه منم چند وقت پیش این متنو فرستادم واسه یکی از این ستون های دوست یابی، صبح تا حالا ملت زنگ میزنن بهم میخندن پشت تلفن. میگم خدایی شما بی زحمت به نگاهی بندازین ببینین اشکالی داره این متن من؟

«آقای هستم جا افتاده، کچل، چپر چلاق، حدوداً گره گوری، با ۱۲ عدد دندان باقیمانده (یکیش پُر شده س)، ۲۶ تار موی پریشان که ۸ عدد به سمت چپ و ۱۸ عدد باقیمانده در جهت مخالف شانه میشود. فوق العاده خوش تیپ و خوش اخلاق، تحصیلکرده، دارای مدرک پنجم ابتدایی (ردی) ساکن فاز ۴ خلاصه اکازیون، مایل به آشنایی با دختر خانمی ۱۶ ساله، بلوند، خوشگل و لوند، کاینده و کیوت و تو دل برو هستم، باباشم پولدار باشه.» اونوقت قضیه چیه؟

دیپلوماسی بسته بندی

محمود جان، عزیز دلم. امیدوارم که کیفیت کوک و دماغت چاغ باشد و در کمال صحت و سلامت این نامه را بخوانی. باری اگر از احوال ما پرسی ملالی نیست جز دوری روی ماهت. بسته ای که دفعه پیش فرستاده بودی را گرفتم، قربان شکل ماهت بروم، فدای دستان عزیزت بشوم که برایم بسته فرستادی عزیزم. من هم بسته قبلی را رد کردم و به جایش این بسته را برایت میفرستم. این چهل و دومین بسته ای است که برایت میفرستم. خدا وکیلی این یکی را دیگر رد نکن و دل کوچک مرا نشکن. بچه ها خیلی به من فشار می آورند. من هم به آنها فشار می آورم، تو هم تا بهت فشار نیاوردم لطفا این بار دیگر مشت محکم بر دهان من نزن و این آخری را قبول کن تا کار به جاهای باریک نکشد. دیگر خسته شدم از بسته فرستادن. بچه های پنج به اضافه یک و شورای امنیت هم سلام میرسانند. میگویند بهش بگو ترقه درست نکند، حداقل تا چهار شنبه سوری صبر کند. زیاده عرضی نیست، قربانت جورج.

وقتی پیاز ها وا برن ...

آقا کتمان تا کی؟ دروغ و فریب و ریا تا کی؟ تا کی میخوایم اذهان عمومی رو از حق مسلمش که دونستن حقایقه محروم کنیم؟ من تصمیم گرفتم امروز اینجا افشا کنم. البته یکی چند تا از کانال های ماهواره ای و چند تا جرایده وزینه و چند تا روشنفکر و اندیشمند آفتاب نشین انگلیسی چندی پیش مشت مارو وا کردند. اما گفتم از زبون خودمون بشنوین بهتره. بله متاسفانه ای ملت ما ۵۰ شماره س که شما رو سر کار گذاشتیم.

در واقع هفته نامه پرشین ویکلی وابسته به محمود جان رئیس جمهور ایرانه. ما جیره خواران حکومت وقت و مواجب بگیر رژیم و ریزه خواران خوان حضرات تهران نشین هستیم. دیگه چه کنیم خود باخته ایم دیگه. دست خودمون نیست که، اصلا اساسا ما اینجا داریم فعالیت های سیاسی میکنیم. اصلا ما طالبانیم آقا. نه ... اصلا شبیه بن لادن هستیم. بن لادن به عربی یعنی پیاز داغ دیگه. نمیدونستین؟ همه رئیس جمهور های همه جای دنیا رو هم من انتخاب کردم. بابا، هابیل رو هم من کشتم. سگ اصحاب کف هم من بودم.

هاپ هاپ ... دیدی؟

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

گوزن «تک شاخ» به دنیا آمد



به دنیا آمدن گوزن «تک شاخ» افسانه های کهن را در ایتالیا زنده و کارشناسان حیات وحش را شگفتزده کرد. استثنایی ترین گوزن دنیا در مرکز تحت حفاظت حیات وحش ایتالیا به دنیا آمده و نگاه مردم سراسر جهان را معطوف خود کرده است. در حالی که کارشناسان، روییدن یک شاخ در وسط سر این گوزن را فقط اختلال ژنتیکی می دانند اما ایتالیایی ها می گویند حیوان های «تک شاخ» چندان هم افسانه ای نیستند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، سران حیات وحش این کشور تلاش می کنند شرایطی فراهم شود تا دانش آموزان ایتالیایی بتوانند استثنایی ترین گوزن را از نزدیک تماشا کنند.

غواصی در آکواریوم هتل

بزرگ ترین آکواریوم استوانه ای جهان در یکی از هتل های آلمان راه اندازی شده است.



هتل «رادیسون» برلین آلمان، این روزها مشتریان بیشتری دارد چون بزرگ ترین آکواریوم استوانه ای جهان در آن به بهره برداری رسیده است. بلندی این آکواریوم ۲۵ متر است و ۲۶۰۰ ماهی از ۵۶ گونه درون آن قرار دارد که چشم هر بیننده ای را می نوازد. همچنین یک آسانسور شیشه ای از وسط این برج آبی می گذرد و مهمانان می توانند با آن به بالاترین قسمت آکواریوم بروند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، جالب تر اینکه مشتریان پولدار می توانند ساعتی از روز در استوانه غواصی کنند و حسابی لذت ببرند.

جشن ۸۵۰ سالگی مونیخ با سپر و نیزه

جشن ۸۵۰ سالگی «مونیخ» با حضور هزاران نفر برگزار شد و مردم آلمان، سنت های قدیمی خود را زنده کردند.

این جشن، آیین های ویژه ای بود که از جمله می توان به بر تن کردن لباس سنتی جنگجویان «باواریا» در خیابان های «مونیخ» اشاره کرد.

شهرداری «مونیخ» در هشتصد و پنجاهمین سالگرد بنیانگذاری این شهر، سنگ تمام گذاشت و شرایط مطلوبی برای جشن سنتی فراهم کرد. گزارش ایسکانیوز می افزاید، دیروز «مونیخ» چهره ای شبیه به یک شهر سینمایی داشت و در گوشه و کنار خیابان های آن، جنگ نمادین باواریایی ها نیز به راه افتاد.

مرگ پیرترین فیل آفریقایی

AFP: پیتال پیرترین فیل آفریقایی در ۵۲ سالگی در باغ وحشی در ایالات متحده جان داد. این فیل که غالباً به حالت ایستاده می خوابید، طی هفته جاری در حالی یافت شد که در قفسش روی زمین افتاده بود. سیستم ویدئویی قفس پیتال نشان داد که او در یکی از پاهایش احساس ناراحتی می کرده و این لنگیدن باعث شده او زمین بخورد. به گفته مسولان باغ وحش پیتال به رغم کهولت هیچ علامتی از بیماری از خود نشان نداده بود و دلیل مرگ ناگهانی او در دست بررسی است. این فیل در سنین پایین از زادگاهش به باغ وحش فیلادلفیا منتقل شد و

تمام عمرش را در آن گذراند.

زنان آلمانی شاکی از تبعیض جنسیتی



مطالعه ای که توسط اتحادیه اروپا انجام شد نشان داد زنان در آلمان حدود ۲۲ درصد کمتر از مردان دستمزد دریافت می کنند. این تحقیق ثابت می کند تبعیض جنسیتی در آلمان نسبت به دیگر کشورهای اروپایی بسیار بیشتر است.

ولادامیر اسپیلدا رئیس کمیسیون استخدام و امور اجتماعی سازمان ملل بیان داشت تنها در استونی، قبرس و اسلواکی اوضاع زنان از لحاظ میزان حقوق دریافتی بدتر از زنان آلمان است. اسپیلدا در مصاحبه با روزنامه «دی ولت» بیان داشت در سطح اروپا به طور میانگین حقوق زنان ۱۵ درصد کمتر از حقوق مردان است. اسپیلدا مدعی است زنان به دلیل اینکه در زندگی دو مسوولیت برعهده دارند باید حداقل حقوقی معادل مردان دریافت کنند. او بر این باور است که زنان به دلیل اینکه مسوولیت کار خانه را هم برعهده دارند فشارهای بیشتری را متحمل می شوند، بنابراین لازم است ساعت کار کمتری داشته باشند ولی حقوقی برابر مردان بگیرند. او گفت: «من از کارفرمایان درخواست دارم که پرداخت حقوق مساوی به زنان و مردان را مد نظر کار خود قرار دهند». اسپیلدا همچنین افزود کارفرمایان در برقراری سیستم دستمزد یکسان در کل اروپا نقشی کلیدی بازی می کنند. اسپیلدا بر این باور است که دادن دستمزد کمتر به زنان باعث می شود آنها انگیزه خود را از دست بدهند و تمام آنچه برای پیشرفت کار از دست شان برمی آید را انجام ندهند.

نتیجه مطالعه کمیسیون کار اتحادیه اروپا نشان داده زنان در صحنه های کار اروپا بسیار فعال هستند. از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۶ بیش از ۷/۵ میلیون زن وارد عرصه های کار و تولید اقتصادی شده اند. این در حالی است که در همین زمان تعداد مردانی که وارد فعالیت های اقتصادی شده اند ۴/۵ میلیون تن بوده است. با این وجود یک سوم زنان در اروپا دارای مشاغل پاره وقت هستند، این درحالی است که تنها یک دوازدهم مردان شاغل در اروپا به صورت پاره وقت مشغول به کار هستند.

اسپیلدا بیان داشت دلیل اصلی که زنان به کارهای پاره وقت رومی آورند محدود بودن وقت شان است زیرا آنها مجبورند علاوه بر داشتن فعالیت اقتصادی فرزندان خود را بزرگ کرده و از آنها مراقبت کنند.

مرد خوش شانسی

AP: یک مرد اهل کانزاس که بر حسب تصادف یک پرچ ۷ سانتی متری را به داخل سر خود شلیک کرده بود، هیچ آسیبی ندید. او به همراه دوستش در حال مرتب کردن حیاط خلوت خانه اش بود و می خواست با دستگاه پرچ حصار خانه را محکم کند، اما ناگهان در حالی که دستگاه را به سمت خودش گرفته بود، کلید آن را فشرد. در حالی که دوست این مرد به دنبال سوزن پرتاب شده توسط دستگاه می گشت، خود او گفت در سرش احساس خارش می کند و هر دو به این نتیجه رسیدند که احتمالاً سوزن وارد جمجمه او شده است. پس از رفتن به بیمارستان پزشک با یک گیره معمولی، سوزن را بیرون کشید و این مرد خوش شانسی صحیح و سالم به خانه برگشت.

ناخنک

رضا اورنگ
rezaorang@yahoo.com

هر روز پزشکان زحمتکش و دلسوز، با خواهش و تضرع که حاکی از شکسته نفسی آنان است، از مردم بی ملاحظه می خواهند که رژیم غذایی را مراعات کرده تا سلامتی آنان به خطر نیفتد، اما گوش خلاقانه بهکار این حرفها نیست! ایرانی جماعت دوست ندارد گوش به حرف کسی بدهد، مگر زور است؟ مگر خود پزشکان محترم گوش به حرف کسی می دهند تا بقیه به حرف آنان گوش دهند، خوشبختانه یا بدبختانه همه برآمده از این آب و خاک هستیم و ریشه های همه ما مثل دم موشها به هم گره خورده است! برای همین نمی توانیم طور دیگری فکر کنیم! راستش را بخواهید، هیچ کس مقصر نیست، چون این ویژگی های منحصر به فرد نهفته در ذات ماست، در حقیقت این خصوصیات، به زور توسط هوایی که در آن تنفس می کنیم به خورد ما داده شده است. ما هم چون تابع زور هستیم، مثل بچه دم، بی سر و صدا آن را قبول کرده ایم!

ایرانی جماعت که بنده ناخنک زن هم افتخار حضور در آن را دارم، در ظاهر شبیه هم فکر می کنیم، اما مثل ماهی آزاد (آنها که در فیلمها دیده ایم) همیشه خلاف جهت آب شنا می کنیم. برای یک بار هم حاضر نیستیم حرف یکدیگر را تأیید کنیم، مگر اینکه از لحاظ مالی به نفع ما باشد. مثل همفکری و همدلی با رؤسای ادارات مربوطه! می بینید که استثنا همه جا وجود دارد، حتی در کشور خودمان!

صاحب ناخنک، سالهای سال است که به خودش و مخ نصف و نیمه اش فشار می آورد تا بفهمد، چرا ایرانی جماعت، از هر دسته و گروه، نمی توانند کنار هم بنشینند و کار جمعی بکنند؟! چرا حاضر نیستند حرف یکدیگر را، حتی برای یک بار تأیید کنند؟ پزشک، حرف پزشک را قبول ندارد، مهندس راه، سیاستمدار سیاستمدار راه، استاد دانشگاه حرف استاد دیگر را، هنرمند هنرمند را و غیره و ذالک. به خاطر همین ویژگی منحصر به فرد که فقط در ژن ایرانی جماعت وجود دارد، همیشه دور باطل می زنیم.

برای همین هیچ طرحی در کشور ما به سرانجام نمی رسد، همه چیز نصفه و نیمه رها می شود. هر کالا یا تکنولوژی اجنبی که وارد مملکت ما می شود، به جای اینکه اسباب آسایش ما را فراهم آورند، موجب آزارش می شوند. اگر باور ندارید، می توانید به وسایل دور و بر خود نگاه کنید: موبایل، ماشین، کامپیوتر یا همین تلویزیون، ببینید هر شب با این برنامه های بی سر و ته و آگهی های بدبخت کننده اش، چه قدر روی اعصاب من و شما دو سرعت و ماراتن انجام می دهد!

خودشان با سلام و صلوات، انواع و اقسام پزشکان حاذق و غیرحاذق را پشت صفحه تلویزیون می نشانند تا مردم را از بسبب از چیزهای مفید و نامفید بترسانند، ایرانی جماعت هم تا کلاه خود را پس معرکه می بیند، ترس بر او مستولی شده و برای نجات جان خود، حرف همه را، حتی پزشکان را قبول می کند، اما همین که خطر رفع شد، دوباره روز از نو و روزی از نو. انگار نه انگار که اتفاقی افتاده است. همین پزشکان از پشت صفحه تلویزیون مردم را از مصرف هزار و یک نوع خوراکی، به خصوص از نوع چربی دارش می ترسانند، درست در میان همین برنامه یا کمی پس از این برنامه، تلویزیون آگهی هایی را پخش می کند که مردم را تشویق به خوردن منهیات پزشکان می کند! مصرف انواع و اقسام خوراکی های مضر را به همین بیننده های که تا چند لحظه پیش، گوش به نصیحت دکتر صفحه نشین داشت، پیشنهاد می کند! تکلیف بیننده بیچاره چیست؟ حرف کدام را باور کند؟ حرف پزشک هنرمند را یا جینگ و ویغ بازیگران و صداپیشگان آگهی های تبلیغاتی را؟ آخر مگر می شود در عرض فقط چند لحظه این گونه همه چیز کن فیکون شود؟! بیننده باید چه خاکی بر سر قلمبه سلمبه اش بریزد، بیچاره از بس سنگ و کلوخ و خاک به سرش کرده، دیگر جای سالمی حتی در گوشه و کنار کله نسبتاً گنده اش باقی نمانده! نمی داند حرف پزشک را قبول کند یا حرف تبلیغات را؟ چون هر دو از تلویزیون پخش می شود.

بعضی از وقتها، زبانم لال فکر می کند که پزشک و تلویزیون با هم ساخت و پاخت کرده اند تا جیب او را تهی از وجه کنند! می پرسید چگونه؟ کاری ندارد، کافی است به یکی از محسنات اخلاقی خود که همان لجبازی است، نظری بیندازید. خوشحالم که متوجه شدید. حالا قضیه کاملاً روشن است. تلویزیون دکتر را دعوت می کند تا از صفحه تلویزیون مردم را نصیحت کند، از آنجا که ایرانی جماعت، لجباز تشریف دارد، بنابراین هوس می کند برخلاف نظر پزشک رفتار کند! البته بعضی از پزشکها هم این را می دانند! تلویزیون هم هیزم آتش را زیاد می کند، در نتیجه تلویزیون، پول های کلان آگهی را می گیرد، کاسب جماعت هم کالایش را به خورد مردم می دهد، جماعت هم کالاهای را با ولع مصرف می کند، در نتیجه بیمار می شود. دست آخر هم نوبت کاسبی پزشک می شود!

به این می گویند، چرخه از تولید به مصرف!



ارتباطات



info@persianweekly.co.uk

رادیوهای بدون میکروفون

پدرام الوندی



واژه پادکست به عنوان واژه دربرگیرنده برای هر محتوای صوتی دانلود شده از اینترنت، از یک وبسایت یا به صورت اتوماتیک از طریق یک برنامه کاربردی استفاده می‌شود.

مخاطبان و پادکست پادکست نه تنها یک رسانه همگراست (صوت، اینترنت و ابزارهای رسانه‌ای دستی را به هم نزدیک کرده است) بلکه یک فناوری بدون مرکز و متکثر است که افراد شاغل در صنعت رادیو را مجبور کرده است در مورد رفتارها و باورهای متداول درباره مخاطبان، مصرف، تولید و توزیع پیام تجدیدنظر کنند. رویکرد باز و آزاد نسبت به پادکست، این رسانه را میان مردم محبوب و قابل پذیرش کرده است. هیچ‌کس مالک این فناوری نیست و گوش دادن به آن و خلق محتوای جدید در آن رایگان است که در نتیجه از مدل سنتی دروازه‌بانی در رسانه‌ها و ابزارهای تولید پیام برای قشرهای مختلف مردم فاصله می‌گیرد. با گسترش این واژه، مردمی که تا پیش از این هرگز درباره پخش نمی‌اندیشیدند، ناگهان به این روی آوردند که صدای ضبط‌شده خود را به صورت آنلاین برای شنیدن مردم دیگر جهان آماده کنند. آنچه پادکست فراهم می‌آورد یک ساختار افقی رسانه‌ای است که جایگاه مخاطب در آن تغییر می‌کند؛ تولیدکننده همان مصرف‌کننده است و مصرف‌کننده به تولیدکننده تبدیل می‌شود و این دو با یکدیگر گفت‌وگو می‌کنند.

رادیو راه خود را پیدا می‌کند

رادیو در دهه ۱۹۸۰ به عنوان یک وسیله ارتباطی میان دو نقطه توسعه یافت. به مرور این رسانه از ابزاری برای صحبت کردن با یکدیگر، با ظهور سازمان‌های پخش مانند BBC در دهه ۱۹۲۰، به ابزاری برای سخن گفتن با توده‌ها تبدیل شد. اما اکنون به نظر می‌رسد شیوه مصرف شنوندگان رادیو تغییر یافته است. پخش‌کننده‌های MP۳ نظیر کاری را انجام می‌دهند که ترانزیستورها در دوره‌ای انجام دادند؛ با ظهور ترانزیستورها شنوندگان از جعبه‌های بزرگی که نیاز به سیم داشتند و به دیوار متصل بودند راحت شدند و نظیر دستگاه ضبط کاست، به برنامه‌ها اجازه دادند که از قید زمان رها شوند. این توانمندی‌ها نشانگر طبیعت همچون «ویروس» رادیو به عنوان یک رسانه فراگیر است. رادیو راه خود را به همه بخش‌های خانه و بیرون، سیستم‌های حمل‌ونقل، اینترنت و اکنون به درون پخش‌کننده‌های MP۳ یافته است.

رادیو اصالتاً یک رسانه خودمآلی است؛ مخاطبان به ندرت آن را به صورت جمعی گوش می‌کنند و اغلب شنوندگان آن در اتومبیل شخصی یا اتوبوس و به طور کلی هر جایی که این رسانه قابل حمل قابلیت جابه‌جاشدن دارد، تنها هستند. این از ویژگی‌های رادیو است که به این فضاهای شخصی وارد می‌شود و بیش از رسانه‌های دیگر علاقه مخاطب را به خود جلب می‌کند. ما با رادیو بیشتر ارتباط برقرار می‌کنیم. رادیو را رسانه کور می‌نامند؛ شنوندگان رادیو، تصاویر آن را رنگ‌آمیزی می‌کنند و در فرآیند مصرف کالاهای تولیدی این رسانه بیشتر فعال هستند. این ویژگی‌های صمیمانه و غیربصری بودن بین رادیو و پادکست مشترک است و به پادکست این قابلیت را داده است که به افراد و گروه‌هایی که به طور طبیعی در رسانه‌های جریان اصلی به آنها توجه نمی‌شود بپردازد، تا جایی که شنوندگان پادکست احساس می‌کنند تهیه‌کننده برنامه «یکی از خود آنها» و عضوی از جامعه آنهاست. یکی از ویژگی‌های ممتاز فایل‌های صوتی، کمتر بودن حجم آنها از فایل‌های تصویری است که دانلود آنها از اینترنت را برای مخاطب راحت‌تر می‌کند؛ به همین دلیل با وجود آغاز به کار آی‌پاد تصویری در سال ۲۰۰۵ غیرمحمول به نظر می‌رسید که شمار زیادی از مخاطبان صفحه نمایش کوچک این ابزار را برای تماشا انتخاب کنند.

پادکست و جریان اصلی‌ها

پادکست نیز مانند بسیاری دیگر از رسانه‌های جدید به سرعت مورد توجه رسانه‌های جریان اصلی قرار گرفت. برای بی‌بی‌سی، پادکست به ابزاری برای گسترش مأموریت این بنگاه و یافتن راهی برای در دسترس قرار دادن محتوای این شبکه برای کسانی است که در ازای مبلغ مشخصی ثبت‌نام کرده بودند. رادیو بی‌بی‌سی اکنون محتوا را برای مخاطبان به گونه‌ای فراهم ساخته است تا بتوانند به برنامه‌ای که از دست داده‌اند یا مایلند دوباره بشنوند، دسترسی پیدا کنند. این دسترسی به محتوا، فارغ از زمان به‌شدت موفق بوده است و براساس آمار منتشرشده از سوی بی‌بی‌سی، تنها در ژانویه ۲۰۰۵ بیش از ۴ میلیون ساعت پادکست‌های بی‌بی‌سی شنیده شده‌اند.

در فوریه ۲۰۰۵ بی‌بی‌سی پخش رادیویی خود را برای گنجاندن لینک‌های MP۳ دوباره طراحی کرد تا بتواند برای شنوندگان آنلاین امکان دانلود

بیشتری را فراهم آورد. ۳ برنامه برای آزمایش در سال ۲۰۰۴ تولید شدند که در مجموع طی ۴ ماه ۲۷۰ هزار بار دانلود شدند. این تعداد دانلود به‌طور آشکاری موفقیت زیادی برای نوآوری این رسانه به شمار می‌رفت. نخستین برنامه متداول بی‌بی‌سی که به عنوان پادکست ارائه شد «در زمان ما» نام داشت که برای نخستین بار در سال نوامبر ۲۰۰۴ ارائه شد و در پایان ماه ۷۰ هزار بار دانلود شده بود. امروز بی‌بی‌سی ۲۰ برنامه متفاوت را به عنوان پادکست ارائه می‌دهد.

تهیه پادکست با حداقل امکانات

«آدام کوری»، پیشگام پادکست، پیش از آنکه به شرکت‌های رو به رشد اینترنتی و پس از آن پادکست روی بیاورد، حضور طولانی مدتی در شبکه‌های پخش سراسری رادیو تلویزیونی داشته است. با وجود توانایی‌های او به عنوان یک گوینده در شبکه‌های سراسری، او از یک استودیوی سنتی برای تولید پادکست‌هایش استفاده نکرد و با استفاده از یک میکروفون، دستگاه پخش MP۳ و یک لپ‌تاپ، پادکست روزانه خود را ضبط و بارگزاری می‌کرد.

او ابتدای هر پادکست فهرستی از مطالب تهیه‌شده برای کل پادکست را ارائه می‌کرد و محتوای این پادکست‌ها آنها را متفاوت می‌کرد؛ این پادکست‌ها خودمانی و واقع‌گرا بودند و مخاطب را درگیر می‌کردند. او مستقیم با مخاطب سخن می‌گفت؛ درباره تجربیات زندگی روزمره‌اش و درباره چیزهایی که او را آزار می‌دهد، بدون اینکه دغدغه‌ای درباره محتوای از پیش مشخص‌شده متداول در برنامه‌های رادیویی داشته باشد و در نبود کنترل بر محتوا می‌توانست درباره تجربه‌اش از مصرف ماری‌جوآنا هم بگوید. اگر تعاریف سنتی از رادیو را که در متون اصلی نظیر کتاب «فهم رادیو» اثر کریسل آمده است، در نظر بگیریم، بسیاری از پادکست‌ها را می‌توانیم رادیو بنامیم. هم‌اکنون در برخی از رویکردهایی که سبب می‌شود بتوانیم پادکست را رادیو بنامیم، ممکن است برخی از کیفیت‌های حداقلی رسانه را از دست بدهیم. «بلاک» در بحثی که راجع به پخش رادیویی روی اینترنت و اینکه آن را چه باید نامید دارد، می‌گوید: «شنوندگان کارهای زیادی با آن می‌توانند انجام دهند... صدای اینترنتی اگر نظیر رادیو با آن رفتار شود با تاکید بر برخی ویژگی‌های غیرقابل اغماض یک برنامه رادیویی، می‌تواند رادیو نامیده شود.» پادکست‌هایی هستند که عناصر برنامه‌های رادیویی را در خود دارند، اما در برخی موارد مانند طول مدت برنامه، نداشتن توالی در پخش و تولید و نظایر این، با رادیو متفاوت هستند. برخلاف پخش رادیو، پادکست قابلیت تحرک با شنونده را دارد و محدود به زمان خاصی نیست؛ از این مهم‌تر محدود به فرمت خاصی از محتوا نیست و می‌توان ژانرها، نوع‌ها، صورت‌بندی‌ها و حتی زبان‌های مختلفی را ترکیب کرد. یکی از مشکلات رادیو محدودیت فرکانس‌های موجود روی طیف‌های رادیویی است که ایستگاه‌ها را مجبور می‌کند برای دسترسی به شمار بیشتری از شنوندگان به کانال‌های محدودی روی آورند. این مسئله برای اینترنت وجود ندارد و می‌تواند امکان انتخاب‌های بیشتری برای دستیابی به طیف مخاطبان فراهم آورد.

کاربردهای دیگر آی‌پاد

بسیاری از کاربردهای مطرح‌شده برای پادکست، به این فناوری جدید به عنوان نمودی از رادیو نگاه می‌کنند. علاوه بر این پادکست رسانه‌ای است که کاربردهای دیگری نیز دارد و مؤسسات و افراد مختلف راه‌هایی برای بهره‌برداری از ویژگی‌های آن برای سود شرکت، کمک به خود و برای آموزش یافته‌اند؛ مثلاً یک شرکت هواپیمایی مجموعه‌ای از پادکست‌ها را به عنوان راهنما برای مقصدهای بین‌المللی مختلف تهیه کرده است که از کوبا تا نیویورک و شانگهای را در بر می‌گیرد. محتوای صوتی تهیه‌شده در این قالب امکانات زیادی را از آموزش گام به گام زبان تجاری کشور مقصد، تا ارائه اطلاعاتی درباره شرکت‌ها و سازمان‌های آن را در برمی‌گیرد. ناسا نیز از این رسانه جدید در ساختار آموزش سخن خود بهره می‌گیرد. دانشمندان این مرکز درباره موضوعات مختلف سخن می‌گویند و حتی یک بار یک پادکست از شاتل فضایی در سال ۲۰۰۵ ارسال شد.

پادکست راهی نیز به عالم سیاست یافته است. جان ادواردز، کاندیدای سابق معاونت ریاست‌جمهوری آمریکا، نخستین کسی بود که با همسرش در آشپزخانه منزلش یک پادکست گفت‌وگویی را در یادبود سخنرانی‌های صمیمانه مردمی رئیس‌جمهور سابق، فرانکلین روزولت ضبط کرد. نمونه این کار ادواردز، توسط شهردار و فرماندار کالیفرنیا، آرنولد شوارتزینگر تکرار شد. حتی جورج بوش گفت‌وگوی هفتگی‌اش را به عنوان پادکست منتشر می‌کند. در حوزه آموزش نیز پادکست ظرفیت قابل‌توجهی دارد. مدارس، کالج‌ها و دانشگاه‌ها، در بسیاری از کشورها برای انتقال محتوا به دانشجویان، برای به اشتراک گذاشتن ایده‌ها، توسعه مهارت‌های ارتباطی یا واداشتن دانشجویان به بحث درباره ایده‌هایشان با یکدیگر، به این رسانه جدید روی آورده‌اند. آغازگر این مسیر در ایالات متحده، دانشگاه دوک در کارولینای شمالی بود. این دانشگاه ۱۶ هزار و ۲۵۰ دستگاه آی‌پاد میان دانشجویان جدیدالورود خود توزیع کرد تا بحث‌های کلاس را ضبط کنند و درس‌های مربوط را از سایت دانشگاه دانلود کنند یا گفت‌وگوهایی را برای طرح‌های کلاسی تهیه کنند. مؤسسات دیگری نظیر دانشگاه فلوریدا، دانشگاه جورج تاون و دانشگاه لنکستر در بریتانیا دیگر دانشگاه‌هایی بودند که به سوی به‌کارگیری این فناوری حرکت کردند. نوع استفاده آنها متنوع بود؛ فراهم آوردن امکان دانلود دروس برای دانشجویان (برای دوباره گوش دادن) به عنوان راهی برای دانشجویان تا کارهای کلاسی خود را سامان‌دهند یا پیشنهاد این راه به محققان تا نتایج پژوهش‌های خود را منتشر کنند.

وقتی صحبت از جایگاه مخاطب در نسل جدید رسانه‌ها می‌شود، پژوهشگران رسانه ترجیح می‌دهند به جای تعریف معروف مک‌لوهان که معتقد بود «رسانه همان پیام است» به نقش بسیار مهم مخاطب در رسانه‌های جدید اشاره کنند و بگویند که «مخاطب همان محتوا است»

رسانه‌های شهروندی ساختار رسانه‌ها را افقی کرده‌اند و تولید محتوا از فرمول سنتی «یکی برای همه» به صورت‌بندی جدید «همه برای همه» تبدیل شده است. این تغییرات بیش از هر چیز دیگر برخاسته از قدرت نامحدود اینترنت و شبکه جهانی وب در پدیده‌ای است که «همگرایی رسانه‌ای» نامیده می‌شود و به نظر می‌رسد آینده رسانه‌ها بیش از هر پدیده دیگری تحت‌تاثیر همگرایی باشد. همگرایی رسانه‌ها این امکان را فراهم آورده است که صورت‌های مختلف رسانه‌های صوتی و تصویری و نوشتاری، در کنار هم و با استفاده از قابلیت‌های مختلفی که در اختیار دارند، به ارائه پیام در کامل‌ترین حالت ممکن کمک کنند؛ همچنین قرارگرفتن این رسانه‌ها در بستر پدیده متکثر و تعاملی اینترنت، سبب شده است تا خواص این فناوری نظیر امکان تعامل میان گیرنده و فرستنده و همچنین ارتقای جایگاه مصرف‌کننده در فرآیند تولید و مصرف پیام، فرصت‌های تازه‌ای را برای رسانه‌هایی که پیشتر در قالب رسانه‌های مردمی به تولید پیام برای انبوه مخاطب می‌اندیشیدند، ایجاد کند.

رادیو نیز مانند دیگر رسانه‌ها تحت‌تاثیر پدیده همگرایی رسانه‌ها قرار گرفته است. «برتولت برشت» در سال ۱۹۳۰ درباره رادیو نوشت: «رادیو بهترین وسیله ارتباطی در زندگی عمومی و شبکه پهنای از لوله‌های به‌هم متصل است یا لاقل باید باشد، اگر مهارت این را داشته باشد که: دریافت کند، همان‌طور که ارسال می‌کند؛ به شنوندگان اجازه سخن گفتن دهد، همان‌طور که امکان شنیدن را فراهم می‌کند و مخاطب را به ایجاد رابطه مایل کند، به جای آنکه وی را منزوی کند».

به نظر می‌رسد آرزوهای برشت در عصر اینترنت و با همه‌گیر شدن امکان تولید پیام‌های صوتی در قالب «پادکست» فراهم شده است. پادکست طبیعت رادیو را از یک رسانه «Push» که محتوا را به سوی مخاطب هل می‌دهد، به یک رسانه «Pull» که در آن مخاطب به‌ویژه با بهره‌گیری از فناوری‌هایی نظیر خبرخوان‌ها، به سوی محتوا کشیده می‌شود، تبدیل کرده است.

پادکست از کجا آمد؟

ردیابی واژه پادکست (یا به قول برخی بلاگرهای فارسی پادپخش)، ما را به اوایل سال ۲۰۰۴ می‌رساند؛ زمانی که «بن همرسلی»، روزنامه‌نگار روزنامه گاردین نوشت: «با نگاهی به گذشته همه‌چیز کاملاً آشکار است. با وجود پخش‌کننده‌های MP۳ نظیر آی‌پاد شرکت اپل که در جیب بسیاری از مردم است و محصولات ارزان‌قیمت و رایگان صوتی و وبلاگ‌نویسی‌ای که به بخش ثابتی از اینترنت تبدیل شده است، همه مقدمات برای رشد و گسترش رادیویی آماتوری فراهم است. اما این ابزار جدید را چه بنامیم؟ بلاگ‌نویسی صوتی (Audio blogging)؟ پادکستینگ (Podcasting)؟»

گزارش همرسلی به رشد ایجاد محتوای صوتی در قالب MP۳ اشاره داشت که کاربران می‌توانستند آن را دانلود کنند و در طیف گسترده‌ای از پخش‌کننده‌های MP۳ بشنوند. در حقیقت برای مخاطبان، این فرصت فراهم آمده بود که هر جا و هر زمان به محتوایی غیرتجاری گوش کنند. مقاله همرسلی به‌دنبال بررسی رسانه‌ای بود که بعدها «پادکست» نامیده شد؛ تلاش همرسلی بر این بود که تصویری را از اینکه این رسانه کجاست و به چه سویی می‌رود، ارائه کند و بحثی را درباره فرصت‌هایی که این پدیده برای رسانه‌های سنتی نظیر «پخش سراسری رادیو» فراهم می‌کند، ارائه دهد. واژه پادکست به سرعت گسترش یافت و مورد توجه قرار گرفت. اگر در سال ۲۰۰۴ این واژه را در گوگل جست‌وجو می‌کردید، احتمالاً ۶۰ هزار یافته روبه‌رو می‌شدید اما این تعداد در نوامبر ۲۰۰۶ به ۶۱ میلیون مورد افزایش یافت و در پانزدهم ژوئن ۲۰۰۸ (دو روز پیش از چاپ این گزارش) با جست‌وجو در گوگل واژه پادکست با ۱۵۰ میلیون مورد که از افزایش ۵/۲ برابری نسبت به ۲۰۰۶ حکایت دارد. پیش‌روی شما قرار می‌گیرد و تدام رشد و گسترش این فناوری جدید را نشان می‌دهد. پادکست همچنین خیلی زودتر از آنچه انتظار می‌رفت، در اوت ۲۰۰۵ در واژه‌نامه آمریکایی - انگلیسی آکسفورد نیز وارد شد. البته بحث‌هایی نیز درباره واژه پادکست وجود دارد. این واژه به‌طور خاص یادآوری‌کننده شرکت «اپل» و پخش‌کننده‌های چندرسانه‌ای این شرکت است. اگرچه اپل نقش مهمی در توسعه پادکست داشت، اما پادکست‌ها می‌توانند روی ابزارهای رسانه‌ای متنوع و حتی کامپیوترها پخش شوند.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندوق - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 2611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



تصمیم واشنگتن برای مجازات بانک جهانی به خاطر اعطای وام به ایران

مجلس سنای آمریکا برای تشدید فشارهای اقتصادی علیه ایران بزودی بررسی لایحه تحریم های جدید را آغاز می کند. به بی بی سی گزارش کرد: این لایحه که «قانون تحریم های ایران سال ۲۰۰۸» نام دارد، قرار بود در روز ۱۸ ژوئن برای اولین بار در کمیته امور مالی مجلس سنا مطرح و بررسی شود. یکی از برنامه های مطرح شده در این لایحه، ممنوع شدن هرگونه کمک دولت آمریکا به ایران برای پیوستن به سازمان جهانی تجارت (WTO) است. بحث دیگر، مسدود شدن دارایی های و اموالی است که در قلمروی آمریکا توسط دیپلمات های ایرانی یا سازمان های وابسته به ایران از جمله بنیادهای مستضعفان و شهید یا سازمان های اطلاعاتی ایران اداره می شود.



سایر موارد مندرج در پیش نویس این لایحه عبارتند از: مجازات شرکت های آمریکایی که با اطلاع قبلی و از طریق شرکت های کوچک تر وابسته به خود در خارج از آمریکا تحریم های موجود علیه ایران را نقض می کنند. ابطال موافقت نامه هسته ای که اخیراً دولت آمریکا با دولت روسیه منعقد کرده است (موسوم به موافقتنامه ۱۲۳)، مگر آنکه روسیه به همکاری های اتمی و نظامی خود با ایران خاتمه دهد و ایران بخش های حساس برنامه هسته ای خود از جمله غنی سازی اورانیوم را متوقف کند. از موارد دیگر مجازات مالی بانک جهانی به خاطر اعطای هرگونه وام به ایران است. پیش نویس این لایحه از تاسیس یک بانک بین

المللی سوخت هسته ای توسط آژانس بین المللی انرژی اتمی حمایت می کند و مبلغ ۱۵ میلیون دلار به عنوان اعتبار برای برنامه های مبادلات مردمی به ویژه سفرهای متقابل جوانان ایرانی و آمریکایی در نظر می گیرد.

این پیش نویس دولت آمریکا را به ارائه فهرستی از شرکت هایی که بیش از ۲۰ میلیون دلار در ایران سرمایه گذاری می کنند و در نتیجه مشمول تحریم های آمریکا می شوند، موظف می کند. البته همه مجازات هایی که در پیش نویس این لایحه آمده، حتی در صورت تصویب، برای رییس جمهور آمریکا الزام آور نیست. آن طور که در این پیش نویس دیده می شود، رییس جمهور آمریکا اجازه خواهد داشت برای پیشبرد منافع کشور، از اجرای برخی از مجازات های مندرج در این لایحه صرفنظر کند. برای تصویب نهایی و تبدیل این لایحه به قانون، لازم است پس از تصویب در سنا، مورد تایید مجلس نمایندگان قرار گیرد و به امضای رییس جمهور برسد. به گزارش ابرار اقتصادی، همچنین به نظر می رسد اتحادیه اروپا نیز در پی مذاکراتی که در چند روز اخیر با مقامات آمریکایی داشته است در پی تحریم بانک ملی و بلوکه کردن دارایی های این بانک است.

محافظه کاران انگلیس دولت را متهم به تشدید بحران غذایی کردند

به گفته جیم پاییس، که وزیر کشاورزی در سایه انگلیس شناخته می شود، سیاستهای غذایی داخلی دولت این کشور باعث تشدید بحران غذایی بین المللی شده است.

به نقل از پایگاه اینترنتی politics.co.uk، وی همچنین اظهار داشته است که اقدامات انجام شده توسط وزارت محیط زیست، غذا، و امور روستایی این کشور برای کمک به روستاییان کافی نیست و این موضوع تأثیر منفی بر سایر قسمتهای دنیا خواهد داشت.

وی گفت: «همچنان که کمبود مواد غذایی سراسر جهان را فرا می گیرد، باید سعی کنیم تولید داخلی را بهینه ساخته و فشار را از روی بازارهای جهانی برداریم. دولت ما در حال حاضر به صورت کورکورانه از سیاستی پیروی می کند که کشاورزان را بی مصرف و محصولات آنها را برای تضمین امنیت غذایی غیر ضروری می داند آن هم در زمانی که سازمان ملل خواهان افزایش ۵۰ درصدی در تولید مواد غذایی شده است.»

به گفته پاییس، این رویکرد باعث تشدید کمبود مواد غذایی شده و تأثیر مخربی بر سایر قسمتهای دنیا خواهد داشت.

در حال حاضر محافظه کاران انگلیس به مردم این کشور وعده می دهند که با کاهش مقررات و واقع بینانه تر کردن آنها به صنایع کشاورزی کمک کنند. به گفته آنها کاهش فشار اعمال شده از سوی دولت مرکزی به کنترل روند کاهنده تولید مواد غذایی در انگلیس کمک خواهد کرد. تولید مواد غذایی در داخلی این کشور از ۸۵ درصد در سال ۱۹۹۶ به ۷۴ درصد طی سال گذشته کاهش داشته است.

تا کنون وزارت محیط زیست، غذا، و امور روستایی انگلیس پاسخی به اظهارات پاییس نداده است.

گرانی بنزین پلیس آمریکا را به پیاده روی کشاند

گران شدن قیمت بنزین پلیس های آمریکا را مجبور کرده تا اندکی به پاهای خود فشار آورده و مسافت بین خانه و محل کار خود را پیاده طی کنند. از وقتی که قیمت بنزین در آمریکا به گالنی چهار دلار رسیده است پلیس ها حق ندارند ماشین های اداره را با خود به خانه ببرند. علاوه بر ممنوعیت استفاده از ماشین های اداره، افسران پلیس دیگر حق ندارند موتور ماشین های خود را هنگامی که برای تحقیق به نقاط مختلف شهر می روند روشن نگه دارند. بعضی از ماموران پلیس با محدودیت هایی که از طرف اداره به آنها اعمال شده موافق بوده و مدعی هستند قوانین جدید باعث خواهد شد که آنها در کارشان موفق تر هم شوند. تنها مشکلی که اکثر ماموران پلیس با آن روبه رو هستند، نبود جای پارک کافی در مقابل اداره پلیس است. این افراد به دلیل کمبود جا مجبور هستند ماشین های شخصی خود را در کنار پارک ها و پیاده رو ها پارک کنند و به همین دلیل هم اغلب جریمه می شوند.

در نیویورک که جمعیتی معادل ۱۰ هزار نفر دارد جکی سویندل رئیس اداره پلیس از مامورانش خواسته است در مواردی که اتومبیل آنها بیش از یک دقیقه بی حرکت است ماشین اداره را خاموش کنند. او همچنین از افسران اداره درخواست کرده است تا مسافت های کم را پیاده طی کرده و ماشین های اداره را از پارکینگ خارج نکنند. سویندل می گوید: «ماشین اداره دفتر کار نیست که پلیس ها تمام روز خود را داخل آن بگذرانند. آنها باید از داخل ماشین های خود بیرون بیایند و از نزدیک با مردم و جامعه ارتباط برقرار کنند.» جانانان تیلور یکی از افسران پلیس نیویورک از اینکه باید در گرمای تابستان مسیر بین اداره و خانه اش را پیاده طی کند بی نهایت عصبانی است. او می گوید: «ما افسران پلیس هستیم و به انجام کارهای سخت و طاقت فرسا عادت داریم. اگر سیاستگذاران اداره پلیس بر این باورند که پیاده طی کردن مسیر بین اداره و خانه به نفع اداره است ما حرفی نداریم و به خواسته آنها تن می دهیم.»

جیمز هارویل رئیس ناحیه گرینگر در بودجه یی که برای سال جاری خود تعیین کرده بود قیمت بنزین ماشین های اداره را گالنی ۲۲/۲ دلار محاسبه کرده بود. او پس از گران شدن قیمت بنزین مجبور شد بخش تحت کنترل خود را به دو قسمت تقسیم کند و به جای چند ماشین تنها یک ماشین پلیس را مسوول محافظت از هر بخش بکند. او برای اینکه به مامورانش فشار نیاید شیفت های کاری آنها را کم کرده و در عوض میزان خدماتی که آنها باید به شهروندان برسانند را افزایش داده است. او می گوید: «ما با این شیوه هزینه های تحمیلی به اداره را کاهش می دهیم. باقی ماشین هایی که در پارکینگ اداره می مانند تنها برای پوشش دادن به موارد اضطراری از اداره خارج می شوند و سپس بلافاصله به پارکینگ باز می گردند.»

هارویل هم اکنون از مقامات بالاتر خود درخواست کمک هزینه ۳۰ هزار دلاری خرید بنزین کرده است تا بتواند به شهروندان خدمات بهتری ارائه دهد. یکی دیگر از تمهیدات هارویل فرستادن ماموران به چندین محل مختلف با یک ماشین است. او افسران را به گروه های دوتایی تقسیم کرده و هر دو گروه را با یک ماشین به محل هایی که باید در آنها حضور پیدا کنند، می فرستد. این شیوه اگرچه از لحاظ مالی کمکی برای اداره محسوب می شود اما باعث می شود ماموران پلیس همیشه با تاخیر در محل های حادثه حضور پیدا کنند.

رشتیتر یکی از افسران اداره پلیس می گوید: «سال ها پیش ما برای صرفه جویی در وقت، موتور ماشین هایمان را خاموش نمی کردیم اما اکنون مجبوریم پشت هر چراغ قرمز ماشین را خاموش کنیم و بعد از یک دقیقه دو مرتبه استارت بزنیم.»

هارولد براون رئیس یکی از اداره های پلیس جنوب کالیفرنیا می گوید: «گران شدن قیمت بنزین به بهای کاهش نیروهای در حال خدمت ما تمام شده است. ما نمی توانیم از تمام نیروهای خود استفاده کنیم زیرا ماشین کافی برای فرستادن آنها به محل های مورد نیاز نداریم.»

رئیس اداره کل پلیس ایالت جرجیا از ماموران خود خواسته است مصرف بنزین ماشین ها را حدود ۲۵ درصد کاهش دهند. در اوانشویل هم اوضاع برای پلیس ها بسیار سخت شده است. گران شدن بنزین باعث شده است آنها نتوانند از ماشین های اداره برای آمد و شد به محل کار خود استفاده کنند. بنابراین آنها باید هفته یی ۲۵ دلار برای رسیدن به محل کار خود پول خرج کنند زیرا محل کار آنها با ناحیه مسکونی شهر فاصله دارد.

هم اکنون گرانی بنزین کار پاسگاه های پلیس را به شدت مختل کرده است. رئیس های اداره های پلیس شخصاً باید در مورد مدیریت سوخت ماشین های اداره تصمیم گیری کنند. این مساله موجب شده است هر تصمیمی که آنها می گیرند با اعتراض شدید عده یی مواجه شود.

منبع: آسوشیتدپرس

آخرین نرخ های روز ارز

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۲/۲۲		
USD	دلار آمریکا	۹,۲۷۴
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۱۲۲
CHF	فرانک سویس	۸,۹۰۴
SEK	کرون سوئد	۱,۵۳۷
NOK	کرون نروژ	۱,۸۰۱
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۲۶
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۲۵
KWD	دینار کویت	۲۴,۸۹۷
JPY100	یکصد ین ژاپن	۸,۶۲۲
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۱۸۸
OMR	ریال عمان	۲۴,۰۸۶
CAD	دلار کانادا	۹,۰۹۱
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۱۶۹
QAR	ریال قطر	۲,۵۴۸
AUD	دلار استرالیا	۸,۷۸۹
SAR	ریال سعودی	۲,۴۷۲
BHD	دینار بحرین	۲۴,۶۰۲
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۶۰
CNY	یوان چین	۱,۲۴۱
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۲۵
EUR	یورو	۱۴,۳۶۷



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



افزایش نرخ بیکاری در انگلیس



به گزارش بی بی سی به نقل از مرکز ملی آمار انگلیس شمار بیکاران در آن کشور در سه ماه اول سال جاری میلادی با ۲۸ هزار نفر افزایش نسبت به سه ماه پیش از این به ۶۴/۱ میلیون نفر رسید. به موجب این رشد نرخ بیکاری در انگلیس در سه ماه اول سال جاری به ۳/۵ درصد رسید در حالی که در سه ماه آخر سال قبل نرخ بیکاری در این کشور برابر با ۲/۵ بوده است. در چهارمین ماه سال ۲۰۰۸ میلادی بر شمار بیماران در این کشور ۹ هزار نفر اضافه شد. طبق آمارهای موجود شمار بیکاران در این کشور در ماه می سال جاری میلادی به ۸۱۹ هزار و ۳۰۰ نفر رسیده است. مطالعات نشان می دهد این چهارمین ماه پی در پی است که نرخ بیکاری در این کشور سیر صعودی داشته است و اگر این روند ادامه یابد انگلیس با مشکلات زیادی روبه رو می شود. این در حالی است که سران بانک مرکزی انگلیس اعلام کرده اند برای مبارزه با تورم موجود از سیاست تغییر نرخ بهره بانکی استفاده نخواهند کرد. این نظریه بعد از انتشار طرح رئیس بانک HSBC اعلام شد ولی سران بانک مرکزی انگلیس اذعان داشتند در شرایط کنونی اقتصاد افزایش نرخ بهره بانکی تنها مشکلات اقتصادی را بدتر می کند و نمی تواند تورم و مشکلات اقتصادی را حل کند. این در حالی است که در سه ماه اول سال جاری میلادی نرخ رشد درآمد ۸/۳ درصد رشد کرده است اما در سه ماه آخر سال قبل نرخ رشد درآمد در این کشور بیشتر از ۴ درصد بوده است. انتظار می رود ادامه این روند بر فشار تورم تحمیل شده به مردم بیفزاید زیرا نه تنها نرخ تورم بیشتر شده است بلکه بر شمار بیکاران اضافه شده است و نرخ رشد درآمد نیز تنزل یافته است.

کاهش تورم وظیفه بانک های مرکزی دنیا است

رئیس صندوق بین المللی پول تورم را تهدیدی جدی دانست و از بانک های مرکزی همه کشورها خواست با اتخاذ سیاستهای مناسب این پدیده را کنترل کنند. به نقل از رویترز ، رئیس صندوق بین المللی پول تورم را یک مشکل و تهدید جدی برای همه کشورها و اقتصاد جهانی دانست و گفت: «بانکهای مرکزی سراسر جهان باید با اتخاذ سیاستهای مناسب ، تورم را کنترل کنند». دومینیک استراس کان که در حاشیه نشست وزرای گروه هشت در اوزاکای ژاپن سخن می گفت همچنین پیش بینی کرد کاهش رشد اقتصادی جهان طی ماه های آینده موجب کاهش تقاضای جهانی انرژی و در نتیجه کاهش قیمت نفت شود. وی تصریح کرد: «وزرای دارایی گروه هشت از صندوق بین المللی پول خواسته اند تا میزان تاثیر سفته بازی و دلالی بر افزایش قیمت جهانی نفت را به صورت علمی بررسی کند».

وی در ادامه گفت تا کنون بانک مرکزی آمریکا و بانک مرکزی اروپا برای مقابله با بحران بازارهای مالی بین المللی به وظایف خود عمل کرده اند و این بحران تقریباً به خوبی مدیریت شده است. صندوق بین المللی پول ماه گذشته ، رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۰۸ را کمتر از ۷/۳ درصد پیش بینی کرد. این رقم سال گذشته به ۹/۴ درصد رسید. رشد اقتصادی آمریکا نیز امسال به کمتر از ۵/۰ درصد خواهد رسید.

قرن ۲۱ برای آفریقا

اجلاس جهانی اقتصاد، پانزدهم خرداد ماه جاری (چهارم ژوئن ۲۰۰۸) در کیپ تاون آفریقای جنوبی برگزار شد. پیش از شروع به کار اجلاس خبر خوشی مبنی بر این که رشد اقتصادی آفریقا در سالهای ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ به مرز شش در صد خواهد رسید، منتشر شد. در حالی که رشد اقتصاد جهانی به خاطر مشکلات مالی آمریکا کند شده است، در واقع این یک خبر مسرت بخش برای شرکت کنندگان در اجلاس و مردم فقیر این قاره بود. از سال ۲۰۰۴ تاکنون این پنجمین سال متوالی است که رشد اقتصادی آفریقا به پنج درصد رسیده است. پیش بینی شده است که ۳۱ کشور آفریقای رشدی بیش از پنج درصد و شانزده کشور دیگر آفریقای در حد سه درصد رشد داشته باشند. بانک جهانی پیش بینی کرده کشور صحرا در سال جاری رشد ۵/۶ درصدی خود را حفظ کند.

عوامل مختلفی در رشد اقتصادی آفریقا نقش داشته اند که در بین آنها نقش عوامل داخلی بیشتر بوده است. بهبود وضعیت امنیتی منطقه که در سال های گذشته اوضاع وخیمی را به وجود آورده بود، مشکلات پیش روی توسعه کشورهای منطقه را از میان برداشته است. تا سال ۲۰۰۰ میلادی پانزده کشور آفریقای در حال جنگ با یکدیگر بودند. این تعداد اینک به پنج کشور کاهش یافته است. صلح و ثبات فرصت توسعه را فراهم کرده است. بر اثر اتخاذ سیاست اقتصادی مبتنی بر بازار و بهبود محیط سرمایه گذاری، تعدادی از کشورهای آفریقای شاهد رشد ۲۰ درصدی سرمایه گذاری مستقیم خارجی بوده است. در عین حال کشورهای آفریقای بر برنامه های توسعه پایدار متمرکز شده و تکثر اقتصادی را پذیرفته اند و در زمینه های زیرساختی، آموزش و نو آوری سرمایه گذاری بیشتری انجام می دهند. توجه جامعه جهانی به آفریقا نیز فرصت های بیشتری برای منطقه به وجود آورده است. قدرت های جهانی به منظور دستیابی به منابع انرژی بیشتر، کمک و سرمایه گذاری های خود در آفریقا را افزایش داده اند. در نتیجه کشورهای آفریقای دارای منابع، توان سرمایه گذاری در صنایع مادر را به دست آورده و زمینه را برای تکثر منابع اقتصادی فراهم ساخته اند. بخشودگی دسته جمعی و چند جانبه بدهی های کشورهای آفریقای توسط کشور ها و سازمان های بین المللی، موجب کاهش فشار وارده بر ملتهای آفریقای شده و توان سرمایه گذاری های عمومی آنها را افزایش داده است. مبادلات تجاری و اقتصادی و گسترش روابط قدرت های نو ظهور اقتصادی همچون چین و هند با کشورهای آفریقای، فضای روابط اقتصادی منطقه را گسترش داده است.

همگرایی اقتصادی در آفریقا عمیق تر می شود. از زمان امضای قرار داد جامعه اقتصادی آفریقا در سال ۱۹۹۱ تا کنون، آفریقا دستاورد های قابل ملاحظه ای در زمینه همگرایی اقتصادی به دست آورده است. محدودیت های تجاری در منطقه روبه کاهش است و مبادله کالا، سرمایه و منابع انسانی رو به رشد است. در حال حاضر بیش از ۲۰۰ سازمان همکاری های اقتصادی در آفریقا فعال هستند که زمینه توزیع و گردش سرمایه را تسهیل کرده اند. کشورهای آفریقای به اختصاص بودجه و انرژی بیشتر به توسعه ارتباطات و منابع انسانی اولویت می دهند تا شرایط را برای پایداری توسعه فراهم کنند. نیاز به گفتن ندارد که آفریقا هنوز با چالش های زیادی همچون رشد نامتعادل اقتصادی، فشار تورم و بحران غذایی روبه رو است. زیر ساخت های ضعیف، بدهی های فراوان و کمبود کمک های خارجی، توسعه آفریقا را با چالش روبه رو کرده است. برخی از تحلیلگران بر این باورند که آفریقا برای رسیدن به هدف کاهش فقر در منطقه، نیاز به رشد هفت درصدی به مدت ۱۵ تا ۲۰ سال دارد.

علی رغم این مشکلات، اقتصاد آفریقا مشحون از امید به آینده است. آفریقا بیش از ۳۰ سال با رکود و از کار افتادگی اقتصادی دست و پنجه نرم کرده است، ولی در سال های اخیر توانایی فوق العاده خود را به نمایش گذاشته است. قاره ای که زمانی به «قاره نومیدی» شهرت داشت، اینک امید های تازه ای به دست آورده است. بان کی مون دبیر کل سازمان ملل گفته است قرن بیست و یکم، قرن «قاره آفریقا» خواهد بود، به شرط این که اهداف این هزاره را دریابد. وی معتقد است طولی نمی کشد که این رؤیا به واقعیت می پیوندد و آفریقا شاهد رشد سریع اقتصادی خواهد بود.

مترجم: علی محمد سابقی
منبع: People's Daily Online

افزایش خودروسازی نیشان در چین



شرکت ژاپنی نیشان قرار است تا سال ۲۰۱۲ سالانه یک میلیون خودرو در چین به فروش برساند. به گزارش خبر خودر و ، کیمیا سونا کامورا ، رئیس شرکت

نیشان که شرکت خودروسازی دونگ فنگ چین با آن به طور مشترک سرمایه گذاری می کند، گفت چین به عنوان بازار اصلی فرا ملی خودرو سازی نیشان قلمداد می شود که فروش انواع خودرو و کامیون را از ۲۹۸ هزار دستگاه در سال ۲۰۰۳ به رقم ۱۱۰ هزار دستگاه وسیله نقلیه در سال ۲۰۰۷ رسانده است. وی با اشاره به این که نیشان تلاش دارد با ۶۴ درصد افزایش در مقایسه با فروش محصولات این شرکت در کشور چین در سال ۲۰۰۷، فروش انواع خودروهای خود را در این کشور تا سال ۲۰۱۲ به رقم یک میلیون دستگاه برساند، افزود تصمیم داریم امسال ۶۸۰ هزار دستگاه وسیله نقلیه در چین به فروش برسانیم و بیش از ۱۵ نوع مختلف از انواع مختلف خودرو با سرمایه گذاری مشترک و مساوی، ۵۰ درصد - ۵۰ درصد، خودروسازان نیشان و دونگ فنگ عرضه می شود. نیشان در تلاش است تا با افزایش فروش محصولات خود در چین تا سال ۲۰۱۲، ۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار درآمد کسب کند.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae



info@persianweekly.co.uk

سینما



فلسفیدن سینمایی

ده فیلم عمر اسلاوی ژیزک در نظرسنجی سال ۲۰۰۲ سایت اندساوند



۱- سرگیجه (آلرد هیچکاک)
۲- روانی (آلرد هیچکاک ۱۹۶۰)
کمتر منتقدی در فهرست ده تایی خود از یک فیلمساز دو بار نام برده ولی ژیزک با خیالی راحت از فیلمساز محبوب خود دو فیلم را انتخاب کرده است. سینمای هیچکاک برای ژیزک از این جهت محبوب و جذاب است که به او این امکان را می دهد آزادانه در جهان متش سیر کند، کاراکترها را تحلیل روانی کند یا اصطلاحا مانند مراجعان به یک مطب روانپزشکی آنها را روانکاو کند و در مرحله آخر تصویر تازه بی از جهان داستان را خلق می کند که انگار خود او خالق داستان است. به هرحال او پیش از هر چیزی یک فیلسوف است و فلسفیدن برای او یعنی دوباره نگریستن، دوباره ساختن و این بازسازی برای او در معنی و مضمون فیلم است که به خوبی شکل می گیرد. تحلیل های روانکاوانه او از فیلم روانی و سایر آثار هیچکاک آنقدر دقیق و بی نقص است که نه تنها به این نتیجه می رسیم که خود هیچکاک در این زمینه ها هم یک نابغه بوده بلکه می توان به راحتی متوجه این موضوع شد که هیچکاک در گفت و گوی مفصل و خواندنی اش با فرانسوا تروفو فقید، حسابی ما و تروفو را سرکار گذاشته و بیشتر به شیفتگی های تروفو پاسخ گفته تا جزییات بسیار فکرمشده و دقیق فیلم هایش.

۳- Dune (دیوید لینچ ۱۹۸۴)
اکثر کسانی که سینمای لینچ را دنبال می کنند و از آثار او شناخت دقیق و قابل اعتنایی دارند، این فیلم را ضعیف ترین اثر سینمایی او می دانند؛ فیلمی که قرار بود الخاندرو یودورفسکی آن را بسازد، دالی در آن بازی کند و طراح فیلم باشد و پینک فلوید موسیقی آن را بسازد. تعلق خاطر ژیزک به سینمای لینچ و تفاسیری که او از این آثار به شدت پیچیده و متفاوت دارد، باز باعث شده او با خیال راحت این فیلم را در فهرست ده تایی خود جای دهد، هرچند سوای یکسری دهن کجی، می توان ادعا کرد او فقط می خواسته بگوید لینچ تا نامی از فیلم او را ببرد.

۴- ایوان مخوف (سرگئی آیزنشتاین ۱۹۴۴)
ژاک ریوت درباره این فیلم گفته: در ایوان مخوف زیبایی شناسی جایگزین استعاره شده است؛ استعاره بی که تا پیش از این و در سینمای صامت و دوران طلایی تئوری مونتاژ و اصول دیالکتیکی به وضوح در آثار سینمایی آیزنشتاین بود در اینجا به نفع سینما و مضمون اصلی فیلم به کنار رفته است. این فیلم در دل جنگ جهانی دوم و در دل ناامنی های اجتماعی حاصل حکومت دیکتاتوری استالین خلق شد. یک دهن کجی هنری به استالین. این فیلم هم یکی از محبوب های ژیزک است و به عنوان سومین فیلم زندگی خود از آن یاد می کند.

۵- سرچشمه (کینگ ویدور ۱۹۴۹)
ژیزک معتقد است این بهترین فیلم تاریخ سینمای امریکا است. به نوعی می توان با ژیزک همراه و همفکر شد. سرچشمه از آن دسته از فیلم هاست که برای تشریح و تحلیل، باید سراغ نگارش یک کتاب رفت تا یک مقاله چندصفحه بی. این فیلم آنقدر در گستره معانی و مفاهیم عمیق و لایه لایه است که غیبتش در فرهنگ عامه و گپ و گفت های سینمایی تا حدودی عجیب و بعضا منطقی است. داستان فیلم درباره معماری است که حاضر نیست طبق سلیقه عوام و مافیای معماری و ساختمان سازی نیویورک رفتار کند و در عوض از طریق مخالف خوانی و وابستگی به ارزش های اصیل هنری و اجتماعی قصد دارد در جامعه مسخ شده نیویورکی پیشرفت کند. اثری در ستایش فردیت و هویتی اصیل. یک شاهکار بی بدیل. شاید اسکورسیزی با ساختن دار و دسته های نیویورکی قصد داشته همچنین فیلمی بسازد ولی این فیلم جایگاه دیگری دارد. این فیلم تنها در فهرست ده تایی اسلاوی ژیزک وجود دارد و این موضوع یک جورایی ثابت می کند منتقدان سینما هم کم تحت تاثیر تبلیغات نیستند، به رغم ارادت فراوان به سرگیجه، ولی باید بگویم سرگیجه واقعی اینجاست.

۶- سه و ده دقیقه به یوما (دلمر دیوز ۱۹۵۷)
عجیب اینکه این فیلم هم تنها توسط ژیزک انتخاب شده.

۷- افرگانگ (وایت هارلان ۱۹۴۴)
دومین فیلم مهم زندگی ژیزک که آن را بهترین فیلم تاریخ سینمای آلمان هم می داند؛ فیلمی که در دوران نازی ها ساخته شد و ژیزک آن را یک دوره ایثارگری محض می نامد. یک رابطه عاطفی عمیق به سبک شیوه آلمانی در دوران نازی ها.

۸- آوای موسیقی (رابرت وایز ۱۹۶۵)
ژیزک هم مانند استالین موزیکال دوست دارد و از همه مهم تر اینکه برای او فیلم های موزیکال بیشتر از هر فیلم دیگر جنبه سرگرمی دارد.

۹- راه های میانبر (رابرت آلتمن ۱۹۹۳)
تعلق خاطر ژیزک به سینمای امریکا به گونه بی است که می توان آن را دهن کجی دیگر ژیزک به منتقدان و فیلسوفانی دانست که سینمای داستانی رایج را طبق فلسفه غار افلاطون، تنها در برانگیختن احساسات سطحی موثر می دانند.

۱۰- روشنائی صحنه (چارلی چاپلین ۱۹۵۲)
با اینکه ژیزک علاقه خاصی به برادران مارکس دارد، اما چاپلین را برای فهرست نهایی خود انتخاب کرده.

امیدوارم سانسور نشود



داریوش مهرجویی؛ از همان ابتدا قرار بود «مهمان مامان» را به دو شکل سریال (در شش قسمت) و نسخه سینمایی بسازیم. نسخه سینمایی آن همان چیزی بود که در قالب فیلم «مهمان مامان» در سینماها اکران شد و چند بار هم تلویزیون آن را پخش کرد. از چگونگی پخش سریال و تغییرات احتمالی آن اطلاع چندانی ندارم. زمانی که من آن را به شکل سریال آماده می کردم در قالب شش قسمت حدودا

۴۰ دقیقه بی آماده نمایش شده بود اما امیدوارم برای پخش از تلویزیون تغییرات چندانی در آن صورت نگرفته باشد. در این فیلم عناصر شیرین و خوشمزه های تصویری زیادی وجود دارد که با حذف آنها مسلما از تاثیر آن که حالا قرار است نسخه سریالی اش پخش شود، خواهد کاست.

نکته دیگر اینکه گویا قرار است این سریال صبح ها پخش شود که آن هم با توجه به چندین بار پخش نسخه سینمایی آن از تلویزیون به نظر می رسد از تصمیمات مدیران شبکه باشد. به هر حال رمق این فیلم بعد از نمایش های متعدد گرفته شده است. اما در نهایت این سریال در اختیار سیمافیلیم است و من هیچ خواسته بی درباره پخش و چگونگی آن نمی توانم داشته باشم. اما فقط امیدوارم با سانسور بعضی بخش ها به جذابیت ها و شوخی های سریال لطمه بی نخورد.

رجوع به شوروی با «مردی که با برف آمد»

مراحل فنی آماده سازی فیلم سینمایی روسی زبان «مردی که با برف آمد» جدیدترین ساخته محسن مخملباف که در قزاقستان فیلمبرداری شده، در هند انجام می شود. به گزارش مهر ویرایتی اعلام کرد، «مردی که با برف آمد» به کارگردانی مشترک محسن مخملباف و همسرش مرضیه مشکینی درباره پیامدهای سقوط اتحاد جماهیر شوروی است. این خبر در جریان برنامه مرور آثار مخملباف در جشنواره فیلم گرانادا در اسپانیا اعلام شده است. مشکینی در گفت و گو با ویرایتی از فیلم جدید مخملباف به عنوان درامی درباره سقوط اتحاد جماهیر شوروی و تاثیر آن بر زنانی که همسرانشان برای پیدا کردن کار آنها را ترک کرده اند، یاد کرد. به گفته مخملباف شرکت فرانسوی وایلد بانچ که اغلب به شکل درازمدت از فیلمسازان حمایت می کند، روی فیلم جدید



او سرمایه گذاری کرده و حقوق پخش بین المللی آن را نیز در اختیار دارد. وایلد بانچ پیش از این با همکاری خانه فیلم مخملباف در تولید فیلم های «سگ های ولگرد» مشکینی، «بودا از شرم فرو ریخت» حنا، «فریاد مورچه ها» مخملباف و «اسب دوپا» سمیرا مشارکت داشته است. مخملباف در سه سال اخیر با وجود دوری از ایران حضوری فعال داشته است. او اکتبر پیش یکی از داوران جشنواره کی یف بود و در جشنواره گرانادا جزوه بی با عنوان «محسن مخملباف: از مقاله تا گفت و گو» منتشر شد که ۱۰ صفحه آن نوشته خود او بود. کارگردان فیلم های «گبه» و «سلام سینما» در عین حال فیلمنامه بی نوشته که آکتان آبدیکالیکف فیلمساز قرقیزستانی می سازد. داستان این فیلم که فعلا «پاییز و زمستان» نام دارد در قزاقستان روی می دهد و فیلمبرداری آن پاییز امسال آغاز می شود. مخملباف اخیرا نیز چند فیلم کوتاه دخترش حنا را تهیه کرده که یکی از آنها «سگ ما یک مادر است» نام دارد و دیگری فیلمی مستند درباره نوع همکاری سمیرا با بازیگران غیرحرفه بی در فیلم «اسب دوپا» است. او در پایان صحبت های خود به ویرایتی گفت: پروژه های بزرگ تر هم به من پیشنهاد شده، اما باید بین فروختن روح تان به بازار یا رویاهای خود، یکی را انتخاب کنید.

«استن وینستون»، متصدی جلوه های ویژه شاهکارهای تاریخ سینما درگذشت



«استن وینستون»، متصدی جلوه های ویژه فیلمهایی چون «پارک ژوراسیک»، «ترمیناتور ۲» و «خون آشام» روز گذشته بر اثر ابتلا به بیماری سرطان در سن ۶۲ سالگی درگذشت.

به نقل از خبرگزاری رویترز، «استن وینستون»، متصدی برنده اسکار جلوه های سینمای هالیوود که فیلم برجسته ای چون «بازگشت بتمن»، «مصاحبه با خون آشام»، «ترمیناتور ۲» و «پارک ژوراسیک»، سرانجام روز گذشته پس از هفت سال ابتلا به بیماری سرطان مغز استخوان درگذشت. او طی چهار دهه فعالیت درخشان با کارگردانان مشهوری چون «استیون اسپیلبرگ»،

«جیمز کامرون»، «تیم برتون» همکاری کرد. به گزارش رویترز، «استن وینستون» در سال های ۱۹۸۶، ۱۹۹۲ و ۱۹۹۳ به ترتیب برای فیلم های «بیگانگان»، «ترمیناتور ۲: روز دآوری» و «پارک ژوراسیک» برنده جایزه اسکار بهترین جلوه های ویژه شد، وی همچنین در سال ۱۹۹۲ برای فیلم «بازگشت بتمن» برنده جایزه اسکار بهترین گریم چهره شد.



تقدیر موسسه فیلم امریکا از وارن بتی

وارن بتی روز پنجشنبه برای ۵۰ سال حضور در دنیای سینما و تلویزیون جایزه یک عمر دستاورد موسسه فیلم امریکا را دریافت کرد. به گزارش مهر رویتز اعلام کرد بتی ۷۱ ساله از اواخر دهه ۱۹۵۰ کار خود را در حرفه نمایش با بازی در تلویزیون آغاز کرد و در دهه ۱۹۶۰ با نقش آفرینی در فیلم های مطرح سینمایی چون «شکوه علفزار» الیا کازان و «بانی و کلاید» آرتور پن به شهرت فراوان دست یافت. او برای بازی در فیلم گانگستری «بانی و کلاید» که از آن به عنوان نقطه عطف سینمای امریکا یاد می شود، نامزد اسکار بهترین بازیگر مرد شد. بتی در ۱۹۷۸ با فیلم «بهشت می تواند منتظر بماند» برای اولین بار روی صندلی کارگردانی نشست و برای این فیلم در چهار بخش از جمله بهترین کارگردان و بازیگر نامزد اسکار شد. بتی سال ۱۹۸۱ فیلم «سرخ ها» را کارگردانی کرد و در آن به نقش یک روزنامه نگار رادیکال در دوران انقلاب کمونیستی در روسیه ظاهر شد. این فیلم در چهار رشته نامزد اسکار بود و بتی جایزه بهترین کارگردان را از آن خود کرد. «دیک تریسی» (۱۹۹۰) و «بولورث» (۱۹۹۸) از دیگر فیلم های او در مقام کارگردان است. او به عنوان بازیگر نیز فیلم هایی مطرح چون «مک کیب و خانم میلر» (۱۹۷۱)، «شامپو» (۱۹۷۵) و «باگزی» (۱۹۹۱) را در کارنامه دارد. بتی در عین حال همیشه از طرفداران سیاست های لیبرال بوده و روز پنجشنبه پس از دریافت جایزه خود گفت: وقتی همه چیز سر جای اولش بازگردد من همچنان لیبرال خواهم ماند. ستاره هایی مانند جک نیکلسن، داستین هافمن، دایان کیتن و آنت بنینگ، همسر بتی، در مراسم تقدیر از او حضور داشتند.

سام ریمی رمان «روز موعود» را به تصویر می کشد



سام ریمی خالق مجموعه فیلم های «اسپایدرمن» فیلمی سینمایی از روی رمان «روز موعود» نوشته دنیس لهان می سازد که به زودی منتشر می شود. وایتی اعلام کرد داستان «روز موعود» در بوستن سال ۱۹۱۹ و در شرایطی روی می دهد که شهر به خاطر بازگشت سربازان از جنگ جهانی دوم و شیوع آنفلوآنزا اسپانیایی حالتی آشوب زده پیدا کرده است.

تلاش برای متحد کردن اداره پلیس زمینه یک اعتصاب تاریخی را فراهم می آورد و در این بین دو پلیس در مرکز داستان قرار دارند. لهان ۴۲ ساله که در ماساچوست به دنیا آمده از نویسندگان محبوب فیلمسازان است. کلینت ایستوود سال ۲۰۰۳ «رود میستیک» را از روی رمان او ساخت و بن افلک نیز پارسال با اقتباس از «رفته عزیزم رفته» برای بار اول روی صندلی کارگردانی نشست. اخیرا نیز مارتین اسکورسیزی تولید «جزیره شاتر» را بر اساس یکی دیگر از رمان های لهان به پایان برد که نقش اصلی آن را لئوناردو دی کاپریو دارد. ریمی درباره کتاب جدید لهان که ۲۳ سپتامبر به بازار می آید گفت: در حالی که «روز موعود» به بسیاری از موضوع های کتاب های قبلی لهان می پردازد، اما بلندپروازترین کتاب اوست و وقایع یک قرن پیش را با مضامین امروز مرتبط می کند.

ریمی در عین حال برای احیاء مجموعه ای سینمایی با محوریت جک رایان تحلیلگر سازمان سیا که تاکنون چهار فیلم موفق از روی آن ساخته شده، با مدیران استودیو پارامونت در حال مذاکره است. او این روزها در حال کارگردانی تریلر فراطبیعی و ترسناک «مرا به جهنم ببر» است که برای سال ۲۰۱۰ آماده می شود. فیلمساز ۴۹ ساله در ۱۹۸۱ با فیلم «مرده شیر» درباره اهریمنان تسخیرکننده روح انسان به شهرت رسید. از دیگر فیلم های مطرح او می توان به «مرده شیر ۲» (۱۹۸۷)، «مرد تاریکی» (۱۹۹۰) و «چابکدست و مرده» (۱۹۹۵) اشاره کرد. ریمی سه گانه پرفروش «اسپایدرمن» را در فاصله ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ ساخت.

رویای یک بلیون دلاری «اسپیلبرگ» برای کمپانی Dream works



استیون اسپیلبرگ قصد دارد با سرمایه گذاری (بیلیون دلاری در کمپانی Dream works تحول جدیدی ایجاد کند و آنرا تبدیل به یک کمپانی مستقل نموده تا این شرکت دوباره مالک مستقل فیلم هایی که او می سازد، باشد.

به نقل از سرویس خبری هالی وود ریپورتر، هدف اسپیلبرگ این است که بستر را برای جبران ضرری که دو سال پیش خودش و کمپانی Dream works از کمپانی پارامونت متحمل شدند، فراهم نماید اما مشاورین وی به او توصیه می کنند که او می تواند با پیشنهاد مزایده میان استودیوهای تولید ایجاد نموده و حقوق و حیطه فعالیت کمپانی Dream works را برای فیلم های آینده آن مشخص می سازد.

در این میان کمپانی های دیگری به جز پارامونت هستند مانند Fox، Disney و Universal که مخالف پروژه اسپیلبرگ هستند و کمپانی

Dream works نیز با آنها در شراکت می باشد و قصد دارند رقابتی را آغاز نمایند که از طریق آن رابطه تازه ای با اسپیلبرگ و کمپانی Dream works ایجاد نماید که منجر به قطع همکاری آنها با کمپانی پارامونت بشود.

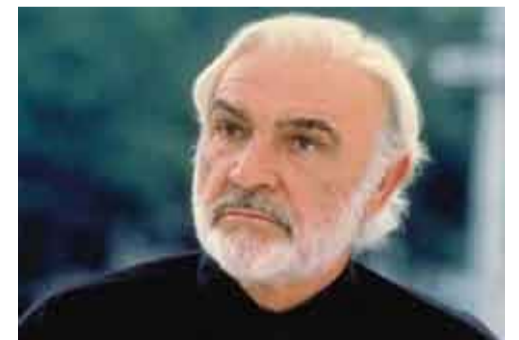
همکاری «کونین اسپیسی» و «رابین ویلیامز» در پروژه های جدید



«کونین اسپیسی» و «رابین ویلیامز» قرار است در فیلم هالیوودی جدیدی با نام «شرینک» در کنار هم ایفای نقش کنند. به نقل از خبرگزاری وایتی، «کونین اسپیسی»، بازیگر مشهور هالیوود قرار است تا در فیلم «شرینک» در کنار بازیگرانی چون «رابین ویلیامز»، «جک هاستون»، «پل جیمز»، «رابرت لوگیا» و «دالاس رابرتز» ایفای نقش کند. این فیلم درام قرار است به زودی در لس آنجلس جلوی دوربین برود. به گزارش وایتی، «شرینک» داستان پزشکی است که به شدت به کشیدن سیگار اعتیاد دارد و به همین دلیل دیگر نه به ظاهر خود و نه به بیماران خود نمی رسد. فیلمنامه این فیلم را «توماس موفت» نوشته است.

«شون کانری» خاطرات خود را منتشر می کند

«شون کانری» بازیگر اسکاتلندی تبار خاطرات خود را به زودی در جریان برگزاری جشنواره کتاب ادینبورو، اسکاتلند، عرضه می کند. ستاره پیشین نقش های «جیمز باند» که یک ملی گرای نامدار اسکاتلندی است در ۲۵ اوت سال جاری (۴ شهریور ماه) به مناسبت هفتاد و هشتمین سالگرد تولد خود این کتاب را معرفی می کند. بسیاری از دست اندرکاران سینما معتقدند که وی اولین و بهترین بازیگری است که نقش «۰۰۷»



جاسوس مخصوص سازمان اطلاعات بریتانیا را ایفاء کرده است. او که سال ها در این گونه فیلم ها از منافع بریتانیا دفاع کرده از طرفداران پروریاقرص «حزب ملی اسکاتلند» است که خواهان جدایی از «بریتانیا» است. این بازیگر در حال حاضر در باهاما زندگی می کند و اعلام کرده تا اسکاتلند استقلال پیدا نکند در وطن خود زندگی نخواهد کرد. این کتاب با مساعدت «موری گریگور» فیلمساز اسکاتلندی نوشته شده و به جنبه های مختلف زندگی این کشور از جمله معماری، ورزش و همچنین تمایل گوتیک وار در ادبیات اسکاتلند از دید «کانری» می پردازد. جشنواره ادینبورو که امسال همزمان با صدمین سالگرد تولد

«یان فلمینگ» خالق «۰۰۷» است رویدادهایی را با مضمون ۰۰۷ به اجرا در خواهد آورد. جشنواره ادینبورو از گردهمایی های مهم بریتانیا است که در آن رویدادهایی هنری مثل جاز، کمدی و هنرهای نمایشی دیگر در نظر گرفته شده است. گفته می شود «سلمان رشدی» نویسنده بدنام کتاب توهین آمیز «آیات شیطانی» یکی از ۸۰۰ نویسنده و مولف مدعو این جشنواره است. «مارگارت اتوود» و «لوئیس دو برنیر» از دیگر مدعوین این جشنواره هستند.



زن سالاری در ایران

دخت ایرانی

واقعیت این نیست که در غرب برابری وجود داشته باشد و در شرق نیست؛ واقعیت این نیست که فمینیسم بیان کننده وضعیت تعادلی و برابری خواهانه زنان در غرب است و وسیله‌های برای نقادی تبعیض در شرق. واقعیت چیز دیگری است...

زن سالاری و فمینیست به چه معنایی است و آیا مترادف کلمه فمینیست در فارسی زن سالاری است؟



برای پاسخ به این سوال، در سه حوزه جهان غرب، جهان اسلام و علوم اجتماعی بحث میکنیم. در این سه حوزه اتفاقاتی رخ داده است که گاهی با یکدیگر همجهت بوده‌اند و گاه با هم در تضاد بوده‌اند، و گاهی هم حتی در هم آمیخته شده‌اند.

در بعضی جاها بحث فمینیسم و برابری خواهی برای زنان، جلوتر از زندگی زنان رفته است. مثلاً در آمریکا بحثهای فمینیستی جلوتر از واقعیت جامعه آمریکایی حرکت کرده است. واقعیت این نیست که در غرب برابری وجود داشته باشد و در شرق نیست؛ واقعیت این نیست که فمینیسم بیان کننده وضعیت تعادلی و برابری خواهانه زنان در غرب است و وسیله ای برای نقادی تبعیض در شرق. واقعیت چیز دیگری است. مثلاً وقتی به تاریخ مشارکت زنان در آمریکا مراجعه میکنیم، میبینیم که زنان صد سال قبل، حق مشارکت در امور اجتماعی را نداشتند. یا این که در تاریخ آمریکا رییس جمهور زن سابقه نداشته است. مجموعه کابینه جورج بوش و بیل کلینتون هر کدام یک زن در کابینه داشتند!

چنانچه برابری زنان و مردان وجود دارد، باید نصف کابینه زن باشند و زنان حضور فعالی در عرصه سیاسی داشته باشند؛ ولی این گونه نیست.

این یک سمبول و نشانه است؛ مثلاً در آمریکا، امروز بحث رییس جمهور آینده و هیلاری کلینتون مطرح است. آیا آمریکاییها به یک زن رای میدهند؟ این بحث جدی است و بسیاری معتقدند که رای نخواهند داد. در دانشگاه های آمریکا هم نخبگان زن خیلی به چشم نمیآیند. آمریکا یک کشور خانواده محور است و از این بابت خیلی شبیه ایران است؛ در سطح اجتماعی امروز آمریکا قدرت اثرگذاری زنان شبیه ایران است؛ چون در خانواده زن نقش مهمی دارد. تربیت، اداره خانه و بقای خانواده و ساماندهی و الفت در خانواده مهم است. اگر تنها وظیفه خانواده تولید مثل باشد، به قول مارکس میشود تولید مثل جمعی هم رخ دهد! در تعریفی که میگوییم، سه سطح داریم. سطح اول، سطح بالا که حوزه سیاسی و مدیریتی است.

به لحاظ تاریخی زنان ایرانی در خانواده قدرتمند بودند، ولی صدایشان در جامعه منتشر نمیشد. ولی الان منتشر میشود. مردان حضور کم رنگی در خانه داشتند و کارهای خانه بر عهده زنان بود. در قدیم زنان تصمیم میگرفتند، اما توسط مردان. زنان قاجار و پهلوی قدرتمند بودند، ولی زنان سطح پایین اجتماع امکان حضور نداشتند.

سطح دوم، سطح عمومی است که ما با آمریکاییها متفاوت هستیم. سطح سوم، حوزه خانواده است. در خانواده آمریکایی و ایرانی، زن محور خانواده است. منظور از این بحثها این بود که تحولات اجتماعی دنیا جدا از بحثهای نظری است.

شاید طرح مسئله زن سالاری برای نقادی وضعیت موجود باشد، که اگر این گونه باشد بسیار خوب است. اینجاست که فهمی از فمینیسم پدید میآید. آن فهم هم این است که یک رویکرد انتقادی به وضعیت زنان در جامعه است که میتواند جامعه غربی و شرقی باشد. این چیز بدی نیست، چون به وضعیت انتقاد میکند و سعی میکند اعتدال به وجود آورد. اعتدال ممکن است منظور برابری جنسیتی باشد و ممکن است نباشد. ممکن است در جامعه‌های زنان به نفع مردان کنار بروند؛ در جایی مردان به نفع زنان کنار بروند. این فمینیسم نه غیردینی است، نه غیراخلاقی، نه غیرسیاسی. بسیاری از فمینیستهای دنیا این گونه هستند.

رویکرد دیگری هم هست که گفته شد، نصف جمعیت دنیا زنان هستند و باید تساوی به وجود آید. یعنی نباید ۸۰ درصد کارها بر دوش مردان باشد. اگر در فرهنگ کلمه فمینیسم را نگاه کنید این گونه تعریف شده: "بینش یا رویکردی که به تساوی حقوق زنان نگاه میکند."

چرا تساوی میخواهد؟ برای اینکه تبعیض جنسیتی وجود داشته

است. چون ۵۰ درصد از جامعه، ۹۰ درصد از امکانات را در اختیار داشتند؛ این غلط و ناعادلانه است. در این نگاه تساوی گرایانه چند نکته وجود دارد:

(۱) نقادانه به مردان است.

(۲) نقادانه به وضعیت زنان است.

جاهایی هم جنبه رادیکال پیدا میکند. برنامه هایی از دل این دیدگاه در میآید که برخورد با مردان است. نگاهی که به مردان میگوید چرا، باعث برخورد میشود. و نگاهی که به زنان میگوید چرا، باعث توانمندسازی زنان برای مقابله میشود. گروهی معتقدند که باید جلوی رشد مردان را گرفت و گروهی هم معتقدند که باید زنان را توانا کنیم؛ و گروهی میگویند هم زنان را توانا کنیم، هم جلوی رشد مردان را بگیریم! اینجاست که ترکیبهای متفاوتی پیش میآید و هر کس برنامه‌های را پیش میگیرد.

(۳) نگاه سوم که در زمینه فمینیست وجود دارد فراتر از تساوی طلبی است. این دیدگاه میگوید که تاکنون در تاریخ علم و اندیشه مردان محور مدیریت بوده اند. از امروز باید زنان را محور بگذاریم. بدین ترتیب، نگاه دیگر به فمینیسم، زن مداری است، نه تساوی حقوق زنان و مردان.

حالا برای زن محوری چه باید کرد؟ مردان هیچگاه قدرت خود را به زنان نخواهند داد. پس راهش این است که جهان اجتماعی دوبارهای بر محور زنان طراحی کرد. بسیاری از فمینیستهای رادیکال این نگاه را دارند. کانون همه چیز زن است. اینجاست که فروپاشی خانواده و روابط اجتماعی پیش میآید.

در ایران چگونه است؟ در گذشته آیا زن سالاری داشتیم؟

در جامعه ایرانی زنان اجازه حضور در حوزه مدیریتی و سیاسی را نداشتند و ندارند. چون در حوزه مدیریتی، رفتار سنتی داریم. اما در سطح عمومی مشارکت میکنند. مثلاً بازار بیشتر حضور زنان را میطلبد. مصرفگرایی بیشتر خواهان حضور زنان است. خانواده در اختیار زنان است، اما در حوزه سخت مدیریتی زنان جایگاهی ندارند.

در اولین نگاه، حضور زنان در سطح عمومی جذاب است. زنان که تا دیروز مردانشان همه خریدهای خانه را برایشان انجام میدادند، امروز اصلاً خرید مردان را قبول ندارند. زن معتقد است که این حوزه از آن اوست و مردان حق حرف زدن در امور خانه را ندارند. سلب قدرت از مردان اتفاق افتاده است؛ تا جایی که دختران حق انتخاب دارند که ازدواج نکنند. من معتقدم اگر دختران ازدواج نمیکند، برای این است که دختران میخواهند خواستگارانیشان را خودشان انتخاب کنند. پس دختران و زنان قدرت تصمیمگیری بالایی دارند.

حال زمانی میرسد که دیگر تنها سطح عمومی جذابیت ندارد. اینجاست که خود زنان راه حل پیدا کردند. در حوزه دین و آموزش وارد شدند. به دنبال تحصیلات هستند. به بدن خود میرسند و... واقعیت اجتماعی ایران حاکی از این است که در رفتار زنان و مردان تغییرات صورت گرفته است و سهمخواهی و قدرت گرفتن در حوزه های خانواده، عمومی و نهایتاً سیاسی است.

اما از لحاظ اندیشه اتفاقاتی که در دنیا افتاده، در ایران هم رخ داده است. نگاه سنتی، مدرن و پست مدرن در ایران هم وجود دارد.

به لحاظ تاریخی زنان ایرانی در خانواده قدرتمند بودند، ولی صدایشان در جامعه منتشر نمیشد. ولی الان منتشر میشود. مردان حضور کم رنگی در خانه داشتند و کارهای خانه بر عهده زنان بود. در قدیم زنان تصمیم میگرفتند، اما توسط مردان. زنان قاجار و پهلوی قدرتمند بودند، ولی زنان سطح پایین اجتماع امکان حضور نداشتند. این اصل را هم نباید فراموش کرد که جمعیت پراکنده بوده است. مناره های مساجد گویای این نکته است که باید انسانها را از دور دست صدا زد. در جامعه قدیم مردان هم دیده نمیشدند. نباید در آن جامعه توقع همچنین حرفهایی را داشت. الان کوچکترین اتفاقی که میافتد، رسانه ها همه را خبر میکنند.

ایران آینده خوبی دارد. تجربه خوبی داشتهایم. در قدیم ایران یک اقلیتی با پیشرفته‌ها آشنا بودند و یک تعدادی ناآشنا. الان سنتیهای ما هم با مدرن آشنا هستند.

زنان ایرانی کمی آزاد شده‌اند. یک نقد زنانه نسبت به مردان وجود دارد. حتی پیرزنها هم بیرحمانه همسرانشان را نقد میکنند. نسل بعد میانداری میکند. همه جا نقد از مردان وجود دارد حتی در روستاها... ما تجربه خوبی داریم. مردان نقد شدند، زنان توانا شدند، و به نظر میرسد که آینده روشنی در پیش داریم.

Compensation Claims UK The Accident Management Services

Convenient Car Repairs

Freedom to choose your own local repairer
Faster Approval of repair work

Replacement Vehicle

Replacement vehicle similar to your own
Same day delivery where possible
Includes; cars, vans, motorbikes, licensed taxis, etc.

Financial Benefits

No insurance excess to pay
Maintain your No Claims Bonus
Recover all losses and expenses resulting from the accident

Personal Injury Compensation

If you have been injured in a non-fault accident you may be entitled to compensation. We can offer Free Expert Help & Advice and all claims are handled on a NO WIN NO FEE basis.

تعمیرات خودرو
خودروی جایگزین
مزایای اقتصادی
دریافت خسارت خدمات شخصی

IMPORTANT: Before you call your insurer, Call Compensation Claims UK

NO WIN
NO FEE



COMPENSATION CLAIMS UK
THE ACCIDENT MANAGEMENT SERVICES

Call 0208 901 9831

For all your finance solutions

- Purchasing from Auction
- Right To Buy
- Repossession Stopped
- Commercial
- Self Certification
- Buy To Let
- First Time Buyer
- Let to Buy
- Remortgages
- Insurance

All you need call 0208 901 9835



MortgageClick

قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

ATTENTION ALL LANDLORDS Introductory Summer Offer

THE GREEN
Estate Agents
www.thegreenhomes.co.uk
0208 908 0007

Let £399
Sell £999

ساتلایت ۵ ستاره نامی مطمئن و پیشرو

5 STAR SAT

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

Help Line:

020 8395 3114

07817 690 167



Technomate
Your Digital Partner For Life

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی



آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا



info@persianweekly.co.uk

قانون خودش است، پسر دیگر فرایند مرد شونده را طی نمی کند و کودک باقی می ماند. دستورمداری پدر باید به پسر انتقال یابد و دستورمداری پسر زمانی شکل می گیرد که قانون پسر در مواردی جایگزین قانون پدر شود. یعنی پسر این پیغام را از پدر دریافت کند که تو می توانی در مواردی قانونی متفاوت از قانون من داشته باشی و باز رابطه صمیمانه ما ادامه داشته باشد.

اگر پسر از مجازات پدر بترسد چه قانون را رعایت کند چه نکند از نظر رشد روانی کودک باقی خواهد ماند و شکل گیری اخلاق در او در بدوی ترین نوع خود یعنی «رعایت قانون از ترس مجازات» باقی خواهد ماند (که این خود بحثی پیچیده است که در این نوشتار مجال پرداختن به آن نیست). پس اگر پدر این سه ویژگی را رعایت کند، پسر، مردی بار خواهد آمد با ویژگی های مردانه و موفق در زندگی عاطفی و اجتماعی خود در آینده. و اگر این خصوصیات وجود نداشته باشد، پسر کماکان از نظر رشد روانی کودک باقی خواهد ماند و کودک به جامعه بزرگسالی قدم خواهد گذاشت و درگیر عواقبی خواهد شد که عیناً اگر کودکی ۷-۸ ساله را در دنیای بزرگسالی رها کنند به آنها دچار خواهد شد. یعنی پسر از نظر روانی اخته (Castrated) می شود. اختگی روانی به معنای فقدان یا کمبود شدید خصایل مردانه در فردی است که از نظر فیزیولوژی مرد است. حال به خانواده های ایرانی نظری افکنده شود. بسیاری از پدران ایرانی صرفاً نان آورانی هستند سرد و دور، با حداقل ارتباط عاطفی با پسران خود. یا پدرانی هستند سختگیر و ایده آلزده. یا در نهایت تاسف تمام خصوصیات ذکر شده را با هم دارند. سرد و سختگیر و ایده آلزده. پسر در این ارتباط نابهنجار با پدر خویش، کودکی وابسته به مادر باقی می ماند و کودک در اجتماع بزرگسالی همیشه وحشتزده، بدون عزت نفس و ناموفق است و تصویرش از خود بیشتر زن است تا مرد. در موارد بسیار شدید امکان وجود تمایل به جنس موافق در پسر به وجود می آید (هموسکسوالیتی) و در موارد خفیف تر، نداشتن تصویر مردانه از خود، نبود عزت نفس کافی، ترس از داشتن هدف و طی مسیر بزرگسالی، نداشتن یا کمبود خصایل مردانه ذکر شده و در نتیجه ناکامی های شدید عاطفی و اجتماعی، بی هدفی و بی انگیزگی و شکست خورده بودن مانند افتادن به دام اعتیاد و امثالهم. اعتیاد «پناه بردن» به مواد مخدر است. پناه بردن جوانی بسیار ناامن که در خود قدرت اداره کردن استرس های عادی زندگی بزرگسالی را نمی بیند. یعنی مرد نیست. در واقع کودکی است که در دوران بزرگسالی به جای آغوش مادر به آغوش اعتیاد پناه می برد. آنجا دیگر احساس خطر از واقعیت های عادی زندگی را نمی کند. به طور خلاصه، رابطه پدر و پسر در فرهنگ ایران، در بسیاری از موارد نارسا و نابهنجار است.

پسران اغلب چسبیده به مادران بزرگ می شوند و در دوران بزرگسالی فاقد خصوصیات مردانه کافی برای اداره کردن واقعیت های عادی زندگی اجتماعی، شغلی و خانوادگی هستند. در بستر این گونه روابط بسیاری از جوانان ایرانی زمانی که پا به عرصه اجتماع می گذارند فاقد توانمندی برای پذیرش مسئولیت و استقلال بوده و در زمینه رشد فردی و اجتماعی بسیار ضعیف عمل می کنند. اغلب جوانانی وابسته، ترسو و منفعل باقی می مانند. خلاقیت در آنها وجود ندارد و نمی توانند از هوش خود بهره کافی ببرند. حال این جوانان با این ابزار دست و پا شکسته و نابهنجار وارد اجتماع می شوند. تکلیف چیست؟ آیا سرنوشت آنها تا انتهای عمرشان چنین رقم خورده و ادامه خواهد یافت؟ نه همیشه، جای امیدواری است زیرا در دوران بزرگسالی در روان ناخودآگاه جوان، عناصر دیگری در سطح جامعه جایگزین پدر طبیعی و اولیه می شود و صاحب همان دستورمداری بر جوان. دو عنصر مهم یکی سنت و قوانین آن است و دیگری حکومت و قوانین اش. می توان فرض کرد که دو نوع جوان وارد اجتماع می شوند. جوانانی که فراگرد مردشوندگی در آنها به واسطه رابطه نابهنجار با پدر، نسبتاً نیکو شکل گرفته و جوانانی که این فراگرد به دلایلی که گفته شد بهنجار شکل نگرفته و هنوز کودکند. گروه اول که مردانی جوان هستند برای ابراز مردانگی به بستر رشد نیاز دارند. برای تولید خلاقیت و پذیرش مسئولیت و رشد هر چه بیشتر خصوصیات مردانه و در نهایت ساختن خود و جهانشان پدرانی لازم دارند با خصوصیاتی که گفته شد یعنی حکومت و سنت و قوانین شان باید واجد خصوصیاتی باشد که در یک پدر مطلوب است. اگر این گونه نباشد و جوانان نسبتاً سالم در ارتباط ناسالم با جایگزینان پدر طبیعی قرار بگیرند، بسیاری از آنها به تدریج فراگرد واپس روی به کودکی را طی می کنند، یعنی منفعل، ترسو و وابسته می شوند و خصوصیات مردانه در آنها کم رنگ می شود، خلاقیت خود را از دست می دهند همین طور میل طبیعی به چالش های اجتماعی

جنسی چه در کل شخصیت. به دست آوردن خصایل مردانه مانند میل به استقلال طلبی، میل به پذیرش مسئولیت، چه در روابط عاطفی چه در مسئولیت های اجتماعی قدرت ابراز وجود و بیان قاطع خود، داشتن دستورمداری (Authority)، جاه طلبی های مثبت اجتماعی، غلبه منطق واقعیت سنج بر عواطف کور، و خصایلی از این قبیل که ویژگی های روان مردانه به شمار می آید. برای به دست آوردن این شخصیت مردانه، مهمترین مسئله رابطه پدر با پسر است. این رابطه در نوع بهنجار آن باید ویژگی های خاصی داشته باشد مانند اینکه:

(۱) پدر در رابطه عاطفی با پسر وارد شود یعنی رابطه سرد نباشد و انرژی حیاتی از پدر به پسر داده شود. این به پسر پیغام پذیرش می دهد، پیغام «تو خوبی». و در این بستر پسر می تواند بدون ترس به پدر نزدیک شود و صمیمیت و اعتماد شکل بگیرد. اگر رابطه صمیمانه نباشد خود به خود فراگرد همانندسازی شکل نمی گیرد.

(۲) پدر خیلی دور و ایده آلزده نباشد. در دوران کودکی والد همیشه



برای کودک ایده آلزده است یعنی مظهر قدرت؛ قدرتی که امنیت دهنده است. پسر می خواهد شبیه پدر شود. اما میزان این ایده آلزده بودن و مسیر تغییر آن مهم است. در یک رشد بهنجار و در رابطه صمیمانه و واقعی در مسیر بزرگ تر شدن کودک میزان این ایده آلزده بودن به تدریج کم می شود تا زمان نوجوانی که نوجوان احساس کند نه تنها می تواند به پدر برسد بلکه می تواند بهتر و بالاتر از او باشد و در دوران جوانی، جوان با چهره واقعی پدر روبه رو می شود. با ضعف ها و قدرت هایش یعنی واقعیت هستی پدر برای جوان ملموس و قابل دسترسی می شود. اما اگر پدر دور از پسر باشد و بسیار ایده آلزده یعنی به عمد یا غیرعمد (در اثر تعارضات ناخودآگاه خودش)، پسر فاصله خود را از پدر بسیار دور می بیند و او را بسیار بالا و قدرتمند و در این شرایط برای رسیدن به او و در نتیجه رسیدن به تصویر مردانگی خویش آنقدر فاصله را زیاد می بیند که در خود قدرت طی این فاصله را در نمی یابد و در نهایت حرکت نمی کند. یعنی ایده آل آنقدر دور است که نمی توان به آن دسترسی پیدا کرد. در این شرایط فراگرد همانندسازی یعنی الگوبرداری ناخودآگاه با مردانگی پدر کاملاً مختل می گردد.

(۳) پدر سختگیر نباشد. قانون در خانه، قانون پدر است. پدر تجلی نظم و قانون است و پسر باید تبعیت کند. اگر پسر یاد نگردد که از قانون پدر تبعیت کند در آینده قانون اجتماع را هم پاس نمی دارد و در نتیجه متهمند یعنی نظام مند نمی شود. اما این پدیده مرزی مشخص دارد. در یک فراگرد بهنجار از تبعیت صد درصد آغاز می شود اما به تبعیت صد درصد ختم نمی شود یعنی در سیر رشد، کودک و نوجوان باید به تدریج «نه» گفتن را بیاموزد. «می توان قانون پدر را تغییر داد و قانون جدیدی جایگزین آن کرد.» این جمله شناختی باید در ذهن نوجوان به وجود بیاید. پدر در رابطه با پسر به او قانونمند بودن را می آموزد. اما اگر بیاموزد که قانون، تنها

فاصله پدر و پسر در فرهنگ ایرانی

ایران سرزمینی است سالخورده با فرهنگی کهن، که در ناخودآگاه هر ایرانی ارضای نیازهای خودشیفتگی فردی و ملی را سبب می شود که بسیار امنیت دهنده است و در خودآگاه او نمودی از اصالت می گردد و این قدرت دهنده است. قدرتی ژرف، قدرت ریشه. اما شگفتا، سرزمین جوانان است. و همه از جوانان می گویند. از نیازهایشان، از آینده ساز بودن آنها و از اهمیت شان. اما این جوانان از کودکی چگونه بزرگ می شوند و در دوران جوانی چگونه در جامعه ره می سپرند؟ و چگونه آینده را می سازند؟ در این مقاله سعی شده این فراگرد کودکی تا بزرگسالی به گونه ای نسبتاً ساده ترسیم شود. تمرکز نوشتار بر رابطه پدر و پسر است. البته قوانین حاکم بر رابطه در مورد دختران هم به گونه ای صدق می کند اما پیچیده تر است و نیاز به بحثی جداگانه دارد. در ابتدا به رابطه درون خانواده پرداخته می شود و سپس در سطح جامعه گسترش می یابد.

نوزاد انسان در ابتدای تولد تنها در رابطه با نگهدارنده آغازین (مادر یا جایگزین آن) قرار می گیرد. با دریافت به موقع پاسخ نیازهایش، عشق و امنیت را تجربه می کند و هسته اصلی روان یعنی من (ego) در او شکل می گیرد. من کودک تا ۳ سالگی تنها با مادر همانندسازی می کند چه دختر باشد چه پسر. بین ۳-۵ سالگی کمپلکس ادیپ ایجاد می شود یعنی کودک در رابطه عمیق عاطفی با والد جنس مخالف قرار می گیرد که این بحثی پیچیده است که به آن پرداخته نمی شود. از حدود ۵ سالگی کودک وارد سیر همانندسازی با والد جنس موافق می گردد. یعنی پسر بچه که تا به حال با مادر الگوبرداری ناخودآگاه داشته وارد رابطه با پدر می گردد و شروع به همانندسازی با او می کند. همانندسازی با پدر یعنی همانندسازی با مرد. یعنی مرد شدن - فراگردی که در روانکاوی به آن فراگرد مردشوندگی (masculinization pro - ess) می گویند. یعنی به دست آوردن هویت مردانه چه از نظر



info@persianweekly.co.uk

جشن تیرگان یکی از چهارمین جشن بزرگ در سال

بلند ترین روز سال، روز پیرزی نهایی نور بر ظلمت بشود که پیروزی بر اهرمنان باشد. تیر مساوی پیشتر، ستاره باران، یادمان آرش کمان گیر که همه توان خود را، جان خود را در پرتاب تیری به کار برد.

از بلندیهای البرز تیری که نشان مرزبندی بین ایران زمین و توران زمین بود را پراند و آن تیر به درخت گردویی در سمگان نشست. یاد پیکار گران برای مرزو بوم ایران گرامی و روانشان همواره شادمان باد

شنبه ۲۱ جون، یکم تیرماه ۶ پس از نیمروز

Saint Mary's Hall, 30 Hendon Lane, Finchley, London, N3 1TR

ورود آزاد - خدمتکار انجمن دوستداران زرتشت - دکتر وندی داد

را یا در نهایت از چنین اجتماعی فرار می کنند و جذب جوامعی می شوند که فرصت رشد به آنها بدهد. گروه دوم یعنی گروهی که این خصوصیات مردانه به علت رابطه نابهنجار با پدر در آنها درست شکل نگرفته برای ترمیم آن در دوران بزرگسالی، باید پدرانی داشته باشند (یعنی حکومت و سنت) که پیغامی مخالف با پیغام پدر طبیعی خود به آنها بدهند یعنی واجد خصوصیات مثبتی باشند که ذکر شد. در غیر این صورت کماکان شکست خورده باقی می مانند و در نهایت به نابودی کشیده می شوند. حال در تلاش کوچکی می توان به قوانین سنت و قوانین حکومت به عنوان پدران اجتماعی نگاه انداخت. از نظر سعی در ایجاد ارتباط عاطفی و انتقال پیغام «تو خوبی». از نظر دور از دسترس و ایده آلیزه بودن از نظر سختگیر بودن. ایران کهن فرهنگ ریش سفید را دارد. فرهنگ رستم و سهراب، رستم پسرش سهراب را کشت و بر او پیروز شد.

نمادی از پیروزی قانون کهنه بر قانون نو و نمادی از تمایل ناخودآگاه پدران برای چیره شدن بر پسران، پادشاهان پسران خود را می کشند از وحشت این که به جای آنها ننشینند. حکومت ها سرد، خشن، سختگیر و ایده آلیزه هستند. (ایده آلیزه از نظر انتقال پیغام قدرت برتر و دست نیافتنی). سنت شکنی گناهی نابخشدنی است. «نه» گفتن به کهنه و جدید شدن در فرهنگ ایرانی جایی ندارد یا در موارد بسیار سطحی مجاز است. چارچوب های قوانین سخت و انعطاف ناپذیر است. در چنین فضایی رابطه حکومت و سنت با جوان نه تنها عاطفی نیست یعنی جوان پیغام «تو خوبی» دریافت نمی کند، بلکه پیغام این است «تو بدی مگر خلافش ثابت شود» و این خلافش بودن زمانی اثبات می شود که جوان تابع و مطیع صددرصد باشد. یعنی جوان هرگز احساس نمی کند که می تواند با حرکت مثبت و جهت دار و هدفمند و استدلال منطقی قانونی را به قانون رشد یافته تر (از نظر خودش) تغییر دهد. پس انگیزه حرکت هم پیدا نمی کند. مگر نه این که دومین انگیزه حرکت میل به تغییر است؟ و دیگر این که حکومت و سنت بسیار ایده آلیزه است. یعنی آن قدر خودنمایی قدرت دارد که جوان احساس ناتوانی از رسیدن و برابر شدن با آن می کند. چه رسد به این که در یک رشد طبیعی بتواند به برخی وجوهاتش نه بگوید و به جای آن آری خود را بنشانند و مهر خود را بر جهان هستی بزنند. در چنین فضایی، جای جوان کجاست؟ قانون جوان کجاست؟

او باید فرصت این را داشته باشد که با روش بالفانه آزمایش و خطا به قوانین زندگی پی ببرد و با سازگار کردن خود با آن رشد کند. جوان باید در بخشی از زندگی اجتماعی قوانین خود را به جای قوانین کهنه بنشانند و جسارت تجربه کردن داشته باشد و جسارت آزمودن و حتی اشتباه کردن و تصحیح کردن. تنها در این بستر است که خلاقیت و رشد شکل می گیرد، نابسامانی ها سامان می پذیرد، کودکی ها به بلوغ ایده آل بشر تبدیل می شود و ایران رشد می کند. خانواده و جامعه نابهنجار در نهایت به بی هنجاری (anomia) کشیده می شود. انفعال، اعتیاد، بزهکاری، شکست های عاطفی و خانوادگی، فقر و... رهاوردهای شوم یک جامعه بی هنجار است. در یک نگاه سریع و حتی سطحی می توان گفت جوانان ما در کجای این خطا ایستاده اند.

خدمات ارزی پرسپولیس

خدمات ارسال پول به کلیه کشورها

کمتر از ۸ ساعت

ایران - دبی - ترکیه - آمریکا - چین و کلیه کشورهای اروپایی



Tel: 020 8968 4008 / Fax: 020 8968 8857

perspolis7466@yahoo.com

Unit 7, West More Land House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



همه ملتها ملانصرالدین دارند

ملانصرالدین کی و کجا میزیست؟

غلامعلی لطیفی

ملانصرالدین را یکی از حکمای طنز و شوخ طبعی در تاریخ جهان لقب داده اند. چرا که در میان ملتها کمتر نماد بذله گویی و شوخ طبعی با ملانصرالدین قابل مقایسه است.

لطیفه های او، افزون بر کشورهای اسلامی، در پهنه وسیعی از جهان، از آلمان گرفته تا ژاپن زبانزد ملت هاست. با آنکه این شخصیت را هر ملتی به نامی میخواند و عنوان و لقب متفاوتی به او میدهد، اما در همه آنها شخصیت فرزانه او در هیات یک روستایی ساده و خوش سیما تصویر میگردد که سخنان ساده و شیرین و در عین حال حکیمانه اش به دلها مینشیند و از همین رو همه این ملتها او را بومی و از آن خود میدانند. ملانصرالدین را به نامهای متعددی مینامند.



از جوجه، جوجا، ججی، سید جوجا، جیوفا، جهان، خوجه نصرالدین، نصرالدین، جوجا و ملانصرالدین، گرفته تا آرتین (در ارمنستان)، اوپلن سبیکل (در آلمان) و مکینتاش (در اسکاتلند). اما در همه این اسامی مفهوم واژه ملا، به معنای شخص درس خوانده و با سواد مستتر است. در زبان ترکی «جوجا» هم به معنای استاد و معلم دانشگاه به کار میرود و هم در محاوره «جوجام» (استاد من) عنوان احترام آمیزی است که به شخص با سواد خطاب میشود.

ملانصرالدین کیست و در چه زمانی میزیست و چگونه شخصیتی بوده و اساساً چنین شخصی وجود حقیقی داشته یا ساخته و پرداخته ذهن ملتهاست. اینها سوالاتی است که محققان نتوانسته اند به آنها پاسخ قاطع بدهند. در روایت های عامیانه ترکی، زمانی او را هم عصر تیمور لنگ دانسته اند و حتی بنا بر همین روایات ملاقاتی هم بین ملانصرالدین و آن سفاک صورت پذیرفته بوده است. یا اینکه در سده دهم میلادی او را با حسین ابن منصور حلاج، که در بغداد بر دار شد دیده اند و یا گفته شده است که در اوایل سده پانزده میلادی او با سید عمادالدین نسیمی، شاعر، که در حلب پوست کنده شد، حشر و نشر داشته است. به باور فولکلورشناسان غربی، بعد از فروپاشی حکومت سلجوقیان بر اثر جنگهای صلیبی و متعاقب آن حمله مغول و بروز ناآرامیهای اجتماعی در آسیای غربی، قرن سیزدهم میلادی اهمیت ویژه ای در تاریخ منطقه دارد. اهمیت این قرن در آن است که ما در این سده با سه چهره برجسته در این بخش از جهان روبه رو میشویم. نخست، جلالالدین مولوی است که با سبک و شیوه عارفانه قصه سرایی اش مرشد و مراد طبقه ممتاز و تحصیل کرده منطقه وسیعی از آسیای غربی، به مرکزیت ایران تا آسیای مرکزی است. دوم، یونس امره شاعر پر آوازه آسیای صغیر است که در قالب و محتوای آثارش نقطه مقابل مولوی است. او همان مضامین مولوی را به جای زبان فاخر فارسی، که تنها طبقات خاص آن را در می یافتند، به زبان ترکی ساده بیان میکرد که برای توده های وسیع مردم قابل فهم بود و از آن لذت میبردند. چهره سوم از آن ملانصرالدین است در هیات یک روحانی روستایی بذله گو که برای تلخ ترین مسائل زندگی هم راه حلهای شیرین و شوخ طبعانه و حکمت آمیز در آستین داشت. او با قریحه شوخ طبعانه اش، با ظرافت و زیرکی به نقاط ضعف مردم و بلاهت های حکام می تاخت و در این رهگذر نه فقط سبب رنجش و بر آشفتگی کسی نمیشد که باعث نشاط و شغف آنها نیز میگردد. همین منابع شمار لطیفه های ملا را حدود ۱۱۲ تا ذکر میکنند و بقیه را الحاقی و انتسابی میدانند. به حکایت منابع عربی «جوجا» ی عربها به شکل «جوجا» وارد زبان ترکی شده است و نزدیکی دو واژه جوجا و حوجا را نیز بهترین دلیل آن ذکر میکنند. در همین منابع آمده است که در سده شانزدهم میلادی لطیفه های ترکی ملا به عربی ترجمه شده و به آن عنوان «نوادرالحوجه نصرالدین افندی» داده شده است و نهایتاً ملا را هم عصر سلاطین سلجوقی همچون علاءالدین کی قباد و عزالدین ورکن الدین دانسته اند که در قرن سیزدهم میلادی در آسیای صغیر حکومت میکردند. در منابع ایرانی، به نوشته محمد جعفر محجوب «... از نخستین سالهای رواج فن چاپ در ایران رساله ها و نمونه های متعدد از لطایف ملانصرالدین با حجم های مختلف به طبع رسیده و تقریباً در تمام آنها که از روی نسخه های خطی فارسی چاپ شده، قهرمان اصلی داستان ها ججا (یا ججی) نامیده شده است...» دائرة المعارف فارسی ملانصرالدین را چنین توصیف کرده است: مرد ظریف ساده لوح بذله گوی معروف، که احوال او با افسانه ها آمیخته است و حکایات و امثال و نوادر بسیار در افواه بدو منسوب شده است. احمد مجاهد در مقدمه تحقیق و تالیف جامع خود به نام «جوجی»، مینویسد «نخستین چاپ کتاب ملانصرالدین، به نام «نوادرالحوجه نصرالدین افندی الرومی المشهور به حجا» به عربی، در سال ۱۲۷۸ هجری ق ۱۸۶۰-م، در مصر که در آن زمان تحت متصرفات دولت عثمانی بود انجام پذیرفته است». در مقدمه اولین نشر لطیفه های ملانصرالدین از سوی «محمد رضایی دارنده کلاله خاور» از قلم مولف و ناشر آن می خوانیم: «... این بنده در نتیجه چند ماه تفحص در کتب مختلف فارسی قدیم و جدید و نسخ ترکی و عربی آن قریب ششصد لطیفه و حکایت از ملا گرد آورده... و منتشر کردم».

اما از جهت شکل و صورت ظاهری، معمولاً ملا را در کسوت یک روحانی روستایی میدهند. غیر از شوروی سابق، که او را در هیات «قهرمان کار سوسیالیستی» و «مبارز راه صلح» تصویر میکردند، بقیه ملتها او را در پوشش کشورهای اسلامی و معمولاً به همراه خرش، به تصویر کشیده اند. در ازبکستان «خوجا نصرالدین» را با شال پهن و قبای راه راه و عرق چین، به شکل روحانیان آن منطقه نشان میدهند. در تصاویر مصری و عموماً عربی، ملا را با ریش و عمامه و قبای بلند تا قوزک پا، که هیچ نشانی از شوخی و شوخ طبعی در آن دیده نمیشود ترسیم میکنند. در ایران، هم در تصاویر عامیانه ای که از ملانصرالدین در دست است و هم در آثار فردریک تالبرگ، که لطیفه های او را مصور کرده است، این روحانی رند و فرزانه با رعایت معیارهای جامعه ایرانی بدون عبا و عمامه و بیشتر به شکل روستائیان سنتی ایرانی ترسیم شده است. اما با همه تطویری که این نوشته پیدا کرده است، نمیتوان از یک نمونه استثنایی از چهره ملانصرالدین یاد نکرد و گذشت. و آن، چهره ای است که دو هفته نامه «ملانصرالدین» چاپ تفریس عرضه کرده است. نماد این نشریه که روحانی روستایی متین و موقری است همواره در کاریکاتورهای صفحه اول نشریه حضور دارد و حکیمانه ناظر مسائل مضحکی است که در آن کاریکاتورها مطرح میشود و باعث خنده خوانندگان میگردد. جلیل محمد قللیزاده، طنزپرداز توانای آذربایجان و ناشر «ملانصرالدین» از قول ملا و خطاب به خواندگانش میگوید: «ای برادران مسلمان من! اگر می خواهید بدانید که شما به که میخندید، آینه به دست بگیرید و جمال مبارک خود را در آن تماشا کنید».

برنده پولیتزر، کتاب سال استرالیا را از آن خود کرد



«گرالدین بروکز» رمان نویس استرالیایی-آمریکایی شب گذشته در ملبورن جایزه بخش داستان کتاب سال استرالیا را از آن خود کرد.

به نقل از روزنامه «سیدنی مورنینگ هرالده»، «گرالدین بروکز» برنده جایزه ادبی پولیتزر، روز گذشته توانست جایزه ادبی کتاب سال استرالیا در بخش داستان را با آخرین رمانش از آن خود کند.

آخرین رمان این روزنامه نگار استرالیایی «مردم کتاب» (People of the Book) است که حال و هوای تاریخی دارد و بر مبنای دستنوشته ای قدیمی شکل میگیرد. از آغازی این رمان که در «سارایو» آغاز می شود تا انتهای رمان که در «اسپانیا» خاتمه می یابد در یک پروسه ۵۰۰ ساله طی می شود.

این نویسنده در «سیدنی» و «مارتا وینیارد» در ایالت «ماساچوست» زندگی می کند.

رمان «مارس» او که توانست جایزه پولیتزر سال ۲۰۰۶ را هم از آن خود کند در یک بستر تاریخی در زمان جنگ های داخلی آمریکا واقع می شود. این کتاب در فوریه ۲۰۰۵ منتشر شده است.

دبیر انجمن ادبی ایرانیان مقیم آلمان:

ادبیات معاصر ایرانیان آینده ای ندارد

دبیر انجمن ادبی ایرانیان مقیم آلمان در شهر فرانکفورت گفت: ادبیات معاصر ایران آینده ای ندارد و به بن بست رسیده است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران دانشجویی ایران (ایسکانیوز): قاسمعلی هداوند افزود: ادبیات معاصر پس از گذراندن دوران غول های ادبی به یک سکون رسیده که این امر برای ادبیات نگران کننده است.

وی با بیان اینکه سطح آثار ادبی به نسبت گذشته با ضعف بیشتری همراه است خاطر نشان کرد: آثار ادبی جدید با یک ساده انگاری و ضعف همراه و دیگر از آثار با صلابت و پرمعنای گذشته خبری نیست.

وی درخصوص ادبیات معاصر در استان مرکزی نیز خاطر نشان کرد: ادبیات استان مرکزی هم نسبت به گذشته با ضعف همراه شده ولی جوانان عضو انجمن های ادبی استان مرکزی استعداد های بسیار خوبی دارند که این امر به نظر می رسد با باروری می تواند ضعف های ادبی را بپوشاند.

هداوند درخصوص انجمن ادبی ایرانیان مقیم آلمان گفت: انجمن ایرانیان مقیم آلمان در شهر فرانکفورت دبیر است و جوانان ایرانی مقیم آلمان با حضور در این انجمن به شعروادب ایرانی عشق می ورزند که این امر نشان از اتحاد ایرانیان در هر جای جهان می دهد.

دبیر انجمن ایرانیان مقیم آلمان با بیان ویژگی های فعالیت ادبی در خارج از کشور اذعان داشت: ادبیات در خارج از شکر آنچنان صلابت و عمق ادبی ندارد ولی برای بوجود آوردن اتحاد ایرانیان وزنده نگه داشتن ادب ایرانی در خارج از کور بسیار موفق است و همچنین سبب شده است که کتابی در خصوص آثار ایرانیان مقیم آلمان نیز چاپ شود.

هداوند دبیر انجمن ادبی ایرانیان مقیم آلمان در فراهان برای استراحت اقامت دارد



چهره ها

ترجمه اثری از ژیل پرو توسط ابوالحسن نجفی؛



ابوالحسن نجفی ترجمه داستان بلند «سرباز گمشده» را از ژیل پرو - نویسنده فرانسوی - از زبان فرانسوی در دست انجام دارد و آن را برای چاپ به انتشارات نیلوفر خواهد سپرد. پیش تر با ترجمه این مترجم پیشکسوت، «وعده گاه شیر بلفور» از این نویسنده در ایران ترجمه و منتشر شده است. نجفی این روزها در حال کار روی «وزن شعر فارسی» در دو مجلد است.

تازه ترین رمان عموزاده خلیلی تصویری می شود؛



رمان «زرد مشکی» نوشته فریدون عموزاده خلیلی تصویرگری می شود. این نویسنده کودک و نوجوان در رمان تازه خود به پاره بی مسائل اجتماعی مربوط به نوجوانان اشاره دارد. از این نویسنده اخیراً مجموعه پنج جلدی «کلاغ های بلوار ساعت» توسط نشر افق منتشر شده است.

قیصریه داستان های ایتالیایی را به ناشر سپرد؛



رضا قیصریه از انتشار دو ترجمه خود از نویسندگان ایتالیایی در آینده نزدیک خبر داد. بنا به گفته قیصریه یکی از آنها «گوساله دریایی» نوشته آلبرتو مورایا است. قیصریه درباره اثر دیگر خود هم گفت؛ یک رمان ایتالیایی را هم ترجمه کرده ام که «خاطرات زنی که دزدی می کرد» نام دارد.

جشن نامه محمدعلی موحد منتشر شد؛



دومین کتاب از مجموعه جشن نامه های فرهنگستان زبان و ادب فارسی ویژه دکتر محمدعلی موحد با مقالاتی از عبدالمحمد آیتی، حسن انوری، حسن حبیبی، غلامعلی حدادعادل، احمد سمیعی گیلانی، ابوالحسن نجفی، مصطفی ملکیان و هوشنگ مرادی کرمانی منتشر شد. نخستین جشن نامه متعلق به دکتر محمد خوانساری بود.

آخرین کارهای نویسندگان و هنرمندان در بستر مرگ

مرز باریک زندگی و مرگ

جان آبدایک

ترجمه؛ نشمیل مشتاق

این روزها دیگر کسی نمی تواند واپسین واژگان یک نویسنده را در بستر احتضارش پیدا کند. این «آخرین ها» شاید تنها به گوش پرستار نوبت شب بیمارستانی برسد که هنرمند در آن جان می دهد. اما به هرحال برای من

نویسنده بی سالخورده - بررسی این نوع آثار خیلی جالب است. من فکر می کنم این هنرمندان هنوز زنده اند، همان طور که «آخرین هایشان»؛ آنان حتی در مرز باریک میان مرگ و زندگی چیزی برای گفتن دارند. در سال ۱۹۹۵ ادوارد سعید استاد دانشگاه، منتقد و روزنامه نگاری که به خاطر طرفداری اش از مردم فلسطین مشهور است در دانشگاه کلمبیا یک دوره آموزشی جدید را تحت عنوان «واپسین آثار، سبک آخر» ارائه کرد و تا پیش از مرگ زودهنگامش در اثر سرطان خون (در سال ۲۰۰۲) با جمع آوری گزیده بی از مقالات مربوطه این طرح را ادامه داد. پس از وی مایکل وود به همراه همسر سعید این کار را دنبال کرد. نتیجه این همکاری اثری به نام «درباره سبک آخر؛ موسیقی و ادبیات ضد مرگ» است، که از سوی انتشارات پانتئون به چاپ رسید. سعید این طرح را با الهام از تفکرات فیلسوف آگاه و خوش فکر آلمانی تئودور آدورنو در مورد آخرین آثار بتهوون ارائه کرد. به گفته آدورنو ریشه ناهماهنگی و گسستگی آخرین آثار این هنرمند که خواهان نابودی بورژوازی بود، در واقع در «ایده زنده ماندن در مرزهایی فراتر از هنجارها و پسندیده ها» ریشه دارد؛

«عینیت همچون چشم انداز یک ویرانه است، ذهنیت نوری است که بر آن می تابد و به تنهایی در زندگی می درخشد. بتهوون قطعات موزونی نساخت. او با تکیه بر قدرت گسستگی، قطعات خود را از یکدیگر تفکیک کرد تا شاید آنان را جاودانه سازد. در تاریخ هنر می توان آخرین آثار یک هنرمند را مصیبت او به شمار آورد.» به هرحال، گویا آفرینش این مصیبت برای بتهوون سودمند بود. به گمان آدورنو سبک آخر این موسیقیدان برجسته متأثر از خلاقیت های آثار شوینبرگ است که فکر می کرد موسیقی پیشرفته منابعی در اختیار ندارد و برای تکامل و تجلی یافتن بی آنکه بخواهد خود را طرفدار بشردوستی نشان دهد واقعاً به

منبع؛ نیویورکر

برای نخستین بار در ایران

«گفتگوها»ی تئو آنجلوپولوس منتشر می شود



برای نخستین بار در ایران، کتابی درباره اندیشه فلسفی - تاریخی، فعالیت های حرفه ای و زندگی «تئو آنجلوپولوس» کارگردان یونانی شاهکارهایی چون «دشت گریان»، «گام معلق لک لک» و «نگاه خیره اولیس» ترجمه و منتشر می شود.

به گزارش «ایسکانیوز» این کتاب که توسط «مهران بهروزفغانی» ترجمه شده و اکنون در مرحله بازنویسی و ویرایش نهایی است، مجموعه گفتار و مصاحبه های عمقی تعدادی از روزنامه نگاران منتقد ادبیات و سینما با تئو آنجلوپولوس، کارگردان یونانی، درباره همه آثارش را در بر می گیرد و قرار است با نام اولیه «گفتگوها» منتشر شود. آنجلوپولوس به کارگردان نقاش سینمای جهان شهرت دارد و بسیاری از فیلم های او تاکنون جوایز مهم و معتبر بین المللی از جشنواره هایی چون «کن» و «تسالونیک» را دریافت کرده و از سوی تعدادی از انجمن های منتقد اروپایی، آثار مهمی ارزیابی شده اند. آنجلوپولوس از معدود کارگردانان دلبسته به روایت های تراژیک است و همواره در آثارش عناصر جنگ، مهاجرت و اسطوره روایت می شوند. او وقایع را در بستر تاریخ و رخدادهای اجتماعی و سیاسی بیان می کند و به سبک کار خود وفادار است. پولوس از هر آنچه ببیننده را به اعماق تاریخ یونان بکشاند، استفاده می کند. براساس تقسیم بندی انجام شده، جلد اول کتاب «گفتگوها» به انتشار متن مصاحبه درباره فیلم هایی اختصاص پیدا می کند که بسیاری از علاقه مندان به آثار این کارگردان سینما، موفق به دیدن آنها شده اند.

«بهروزفغانی» مترجم این کتاب، در این باره می گوید: «ترجیح دادم خواننده این کتاب در جلد اول، درباره فیلم هایی که از این کارگردان در جشنواره فیلم فجر یا تلویزیون تماشا کرده، مطالبی بخواند. دشت گریان و گام معلق لک لک، از جمله این فیلم ها هستند. در کنار این دو فیلم، علاقه مندان به سینمای آنجلوپولوس یقیناً شاهکارهایی چون «سفر به سیاترا»، «چشم اندازی در مه» و «نگاه خیره اولیس» را دیده اند، که در این کتاب به آنها نیز پرداخته شده است.» وی افزود: «با توجه به اینکه تاکنون درباره آنجلوپولوس، کتابی در ایران منتشر نشده، مکاتبه هایی با مسوولان دفتر تئو آنجلوپولوس و ناشر دانشگاهی این کتاب انجام شده تا در صورت امکان مقدمه ای از این کارگردان نیز دریافت و منتشر شود.»

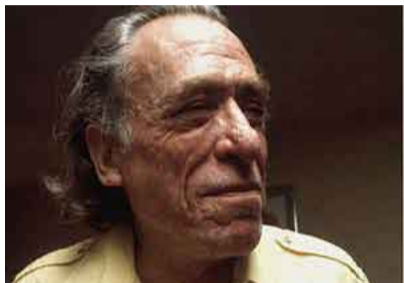
فیلم دشت گریان آنجلوپولوس همچنین در بخش معناگرا و بین الملل بیست و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر شرکت کرد و سیمرغ ویژه هیأت داوران این جشنواره را به خود اختصاص داد. دشت گریان سیمرغ بلورین فیلم منتخب تماشاگران، در بخش بین الملل جشنواره فجر را نیز دریافت کرد. به گفته مترجم، گفت و گوهای نخست برای انتشار این کتاب با انتشارات «لوح فکر»، ناشر بسیاری از آثار ادبی نویسندگان آمریکای لاتین، صورت گرفته است./



info@persianweekly.co.uk

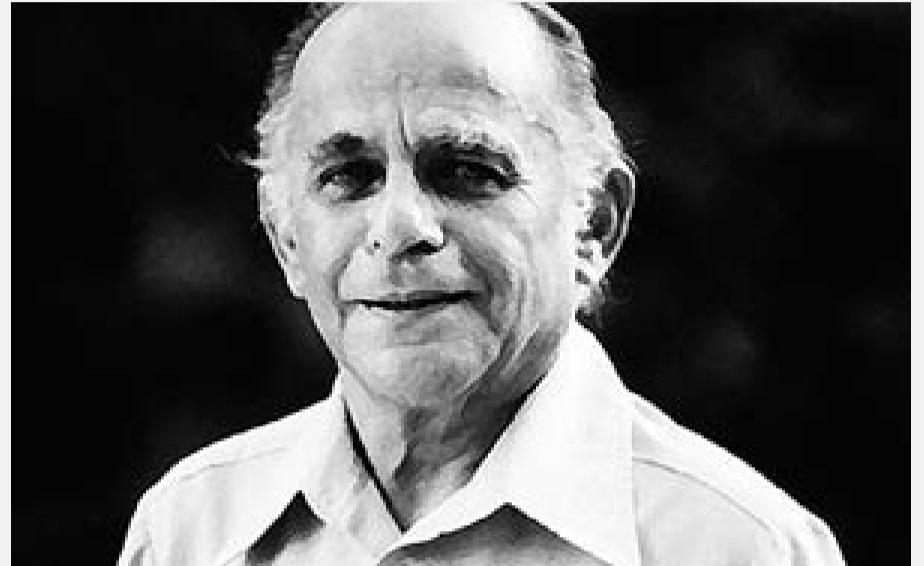
اخبار فرهنگی و هنری

«سوختن در آب، غرق شدن در آتش»



ترجمه‌ی گزیده‌ای از شعرهای چارلز بوکوفسکی با عنوان «سوختن در آب، غرق شدن در آتش» منتشر می‌شود. این مجموعه با ترجمه‌ی وحید شریفیان، ۲۰ شعر این شاعر را دربر می‌گیرد. چارلز بوکوفسکی از شاعران و نویسندگان آلمانی‌تبار آمریکایی است. سروده‌های این شاعر با بهره‌گیری از زبان محاوره، در عین سادگی از نوعی پیچیدگی و طنز سیاه برخوردارند. شریفیان همچنین اولین رمان خود را با عنوان «سه قطره کچاپ» منتشر خواهد کرد. به گفته‌ی او، این اثر در ژانر جنایی نگاشته شده و دارای طنز سیاسی و جنایی است. این شاعر دومین مجموعه‌ی شعرش را هم بعد از «ردیف کاج‌ها و گربه‌های سفید»، با عنوان «دومین پسر مریم» به چاپ سپرده است. مجموعه‌ی داستان «جسد مارادونا»ی او هم شامل ۴۶ داستان کوتاه، در انتظار دریافت مجوز انتشار به سر می‌برد.

فریدون مشیری در ونیز معرفی می‌شود



پس از معرفی بیژن جلالی در فلورانس ایتالیا، فریدون مشیری در ونیز معرفی می‌شود. در شب شعر که از طرف یک انجمن ادبی ایتالیایی در فلورانس برگزار شد، کامبیز تشیعی - مترجم ایرانی مقیم ایتالیا - به معرفی بیژن جلالی پرداخت. او درباره‌ی رمانتیکسم در شعر بیژن جلالی و برخی از شعرهای بدون تیتراژ این شاعر سخن گفت. این مترجم همچنین قرار است در جلسه‌ی بعدی این انجمن ادبی که بیست و نهم ژوئن (۹ تیر) برگزار می‌شود، برای دوستداران شعر معاصر فارسی در ونیز ایتالیا درباره‌ی فریدون مشیری صحبت کند. تشیعی در این باره گفت: در ایتالیا، بیش‌تر شاعران کلاسیک ایرانی مثل سعدی و فردوسی را می‌شناسند و از شاعران معاصر ایران شناخت کمی دارند و از این رو کم‌تر به صحبت درباره‌ی آن‌ها می‌پردازند. فروغ فرخزاد، احمد شاملو، نیما یوشیج و ناهید کبیری، از جمله شاعرانی هستند که در نشست‌های پیشین این انجمن معرفی شده‌اند.

مرور فیلم‌های بهمن قبادی در موزه هنر مدرن آمریکا

فیلم‌های «بهمن قبادی» کارگردان سینمای ایران در سمینار سینمایی «رابرت فلاهرتی» از ۲۷ ژوئن (۷ تیر) در موزه هنر مدرن آمریکا (MOMA) مورد نمایش و بررسی قرار می‌گیرند. این سمینار سینمایی که در بزرگداشت «رابرت فلاهرتی» مستندساز کلاسیک و فقید سینمای آمریکا برپا می‌شود؛ با عنوان فرعی «عصر کوچ» تا ۷ جولای (۱۷ تیر) برپا خواهد بود. بنا به اعلام پایگاه اطلاع‌رسانی موزه هنر مدرن آمریکا، سمینار سینمایی «رابرت فلاهرتی» امسال برپایی پنجاه و چهارمین دوره خود را جشن می‌گیرد. بنا بر این گزارش، در این سمینار تأکید ویژه‌ای بر آثار غیرداستانی خواهد بود و پس از نمایش آثار منتخب جلسات بحث و گفت‌وگو با خالقان آثار برپا خواهد شد. فیلم‌های «لاک پشت‌ها هم پرواز می‌کنند»، «زمانی برای مستی اسب‌ها»، «نیمه ماه»، «زندگی در مه» و ... در دو نوبت به نمایش درمی‌آیند.

داستان «ماهی سیاه کوچولو»، نمایشنامه شد



بعد از گذشت چهار دهه از انتشار داستان «ماهی سیاه کوچولو»، نمایشنامه این داستان به قلم منوچهر خاکسار هرسینی به زودی منتشر می‌شود. این نمایشنامه را قرار است نشر افراز به صورت دو زبانه انگلیسی و فارسی در اواخر تیر ماه منتشر کند. منوچهر خاکسار هرسینی داستان کوتاه «ماهی سیاه کوچولو» را سال ۱۹۸۲ در تئاتر T.N.C آمریکا به صورت اپرا و موزیکال به روی صحنه برده بود. ماهی سیاه کوچولو یکی از داستان‌های ادبیات کودک است که صمد بهرنگی آن را در زمستان سال ۱۳۴۶ نوشت. بسیاری از نویسندگان و شاعران بعد از انتشار این داستان از آن الهام گرفتند و در وصف آن شعر گفتند و آن را نقد کردند. داستان کوتاه «ماهی سیاه کوچولو»، قصه ماهی سیاه کوچولویی است که عشق دیدن دنیا را دارد. او تصمیم می‌گیرد تا انتهای جویباری که در آن زندگی می‌کند برود. اما از درون شکم یک مرغ ماهی‌خوار سر در می‌آورد. ماهی سیاه کوچولو در راه رسیدن به هدف خود شجاعت و شهامت به خرج می‌دهد و در این راه فداکاری می‌کند. منوچهر خاکسار هرسینی درباره این نمایشنامه به خبرنگار فارس، گفت: داستان «ماهی سیاه کوچولو» را در آمریکا ترجمه کردم و به صورت اپرا درآوردم.

به گفته خاکسار هرسینی، شخصیت‌ها در این نمایشنامه بادی‌سوت به تن داشتند و به همین دلیل این نمایشنامه در ایران قابل اجرا نیست. منوچهر خاکسار هرسینی از سال ۱۹۷۵ میلادی تقریباً تمام وقت خود را صرف مطالعه در رشته تئاتر کرده است. وی در سال‌هایی که در آمریکا بود نمایش‌های «مک ایتر»، «بزرگترین سرنفت»، «اپرای شاعران»، «درد را چه کسی جمع خواهد کرد» و «آتش پیرامون گلزار» را کارگردانی کرد. هرسینی در ایران نیز نمایش «باغ وحش شیشه‌ای» نوشته تنسی ویلیامز را با ساختاری تازه و بازخوانی جدید در تئاتر شهر به روی صحنه برده است. نمایشنامه «باغ وحش شیشه‌ای» را نشر افراز سال گذشته منتشر کرده بود. از خاکسار هرسینی امسال نیز در نمایشگاه کتاب تهران ترجمه نمایشنامه «نفرین طبقه گرسنه» نوشته سم شپرد منتشر شده بود. سال گذشته همچنین نشر افراز از همین مترجم کتاب «درباره کارگردانی» نوشته هرولد کلرمن را منتشر کرده بود.

گزیده‌ای از شعر معاصر ایران به فرانسوی ترجمه می‌شود

برگزیده‌ای از شعر معاصر ایران در حال ترجمه به زبان فرانسوی است. این گزیده شعرهایی را از شاعرانی چون: مهدی اخوان ثالث، احمد شاملو، حمید مصدق و تعدادی دیگر از شاعران شامل می‌شود، که غلامرضا ذات‌علیان در حال ترجمه‌ی آن است و احتمالاً در فرانسه به چاپ برسد. همچنین به تازگی با ترجمه‌ی او و سعید شهرتاش از فرانسه به فارسی، کتاب برگزیده‌ای از شعر معاصر ایران، شامل شعر تقریباً ۴۰ شاعر، از سوی انتشارات خانه‌ی شاعران ایران منتشر شده است. نیما یوشیج، محمدحسین بهجت تبریزی (شهریار)، فریدون تولی، احمد شاملو، عباس مشفق کاشانی، حمید سبزواری، فریدون مشیری، هوشنگ ابتهاج، سهراب سپهری، مهدی اخوان ثالث، مهرداد اوستا، نادر نادرپور، یدالله رؤیایی، محمود مشرف آزاد تهرانی (م. آزاد)، منوچهر آتشی، فروغ فرخزاد، طاهره صفارزاده، محمدرضا شفیعی کدکنی، حمید مصدق، محمدعلی سپانلو، احمدرضا احمدی، سیدعلی موسوی گرماردی، ضیاء موحد، علی باباچاهی، محمدعلی بهمنی، عمران صلاحی، حسین منزوی، نصرالله مردانی، محمد شمس لنگرودی، محمدرضا عبدالملکیان، فاطمه راکعی، حافظ موسوی، سیدعلی صالحی، رضا صفریان، قیصر امین‌پور، فرشته ساری، سیدحسین حسینی، سلمان هراتی، یوسفعلی میرشکاک، ساعد باقری، محمدرضا محمدی نیکو و علیرضا قزوه، شاعرانی هستند که شعرهایی از آن‌ها در این اثر ترجمه شده است. ذات‌علیان متولد سال ۱۳۱۱ است که پیش‌تر، «ادبیات آمریکایی - اسپانیولی‌زبان» و «روش‌های پژوهش در تاریخ» (برنده‌ی جایزه‌ی کتاب سال ۷۴) را منتشر کرده است.

«ماریو ریگونی استرن» نویسنده ایتالیایی درگذشت

«ماریو ریگونی استرن» نویسنده ایتالیایی و خالق رمان «گروهان در برف» دوشنبه‌شب در سن ۸۶ سالگی در آسیاگو (شمال ایتالیا) درگذشت. «ریگونی استرن» یکی از چهره‌های ادبیات معاصر ایتالیا به شمار می‌رفت و داستان‌هایش متأثر جنگ جهانی دوم و تجربیاتش از زندان بود. وی که اول نوامبر ۱۹۲۱ به دنیا آمده بود با چاپ رمان «گروهان در برف» در سال ۱۹۵۴ به شهرت رسید و به یکی از نویسندگان تأثیرگذار قرن بیستم تبدیل شد. این رمان درباره جنگ جهانی دوم و آوارگی سربازان ایتالیایی در روسیه است.

افغان ست AFGHAN SAT



نصب آنتن تلویزیون

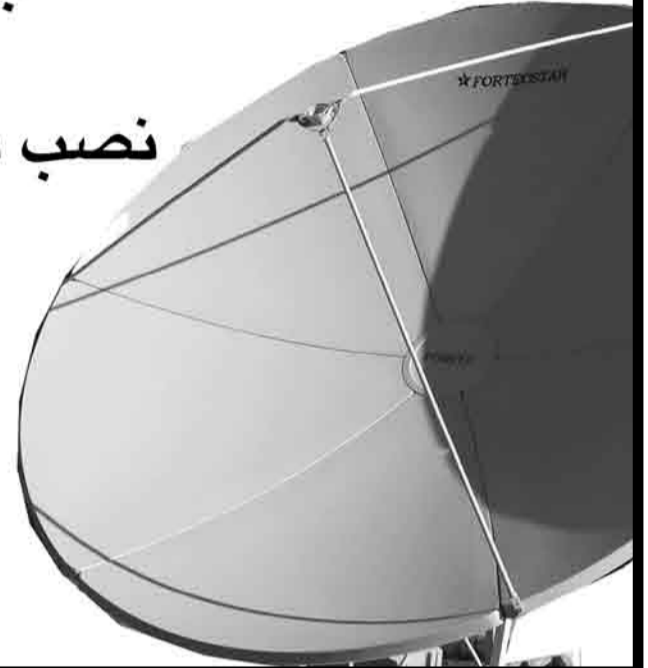
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435

قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد
Exchange
PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران، امارات، اروپا، ترکیه، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:
164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

020 8922 0001

077 8383 1841

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب
داستانهای

داستان های هزار و یکشب

گردآوری و تالیف: بهزاد - ر / از کتاب قصه های هزار و یکشب

تصویر گر: آقای برزنده



بر دو سود کرد و از آن سود فرحناک شد و تا یکسال مال می فروخت. چون روز نخستین سال نو شد به بازار آمده دید که در قیصریه را بسته اند. سبب را جویان شد. گفتند: یکی از بازرگانان وفات کرده بازرگانان به جنازه او حاضر شده اند، اگر تو نیز ثواب همی خواهی در آنجا حاضر شو.

غانم از محله و خانه آن شخص جویان شد. او را به خانه بازرگان در گذشته دلالت کردند. به جنازه حاضر شد و با تجار به مصلی رفتند و نماز میت گذاردند و جنازه به گورستان بردند. دیدند که پیوندان میت خیمه بر مدفن زده و شمعها و قندیلها افروخته، عود به مجمر انداخته اند. چون مرده را به خاک سپردند، قاریان به تلاوت مشغول شدند و بازرگانان نیز نشسته بودند. غانم بن ایوب را شرم آمد که از میان جمع برخاسته بازگردد، با ایشان تا هنگام شام بنشست. آنگاه خوردنی حاضر آمد، بخوردند و دست بکشیدند ولی غانم بن ایوب را خاطر به خویشتن مشغول بود و بر مال خود از دزدان همی ترسید.

آنگاه برخاسته از حاضران اجازت خواست و بیرون آمده همی رفت تا به دروازه شهر برسد. دروازه را بسته یافت و هیچ کس در آنجا از آینده و رونده ندید و جز آواز سگان و فریاد گرگان چیزی نشنید. گفت: سبحان الله، من بر مال خود ترسان بودم که از آنجا به در آمدم، اکنون بر جان خویش ترسانم. پس مأمنی را همی خواست که تا صبح در آنجا بکشد. مقبره ای دید که چهار سوی او دیوارهای بلند داشت و درختی به میان مقبره اندر بود و دری داشت گشاده. بدانجا رفته خواست بکشد. از ترس نتوانست بکشد و به دهشت اندر شد. آنگاه بر پای خاست و راست بایستاد و چشم بر در مقبره دوخته بود که از دور روشنائی بدید. از مقبره بیرون رفته اندکی به طرف روشنائی رفت. دید که روشنائی در راه مقبره است و به سوی مقبره همی آید. بترسید و بازگشت و زودتر در مقبره را بیست و به فراز درخت بر شد و با تشویش خاطر چشم به روشنائی داشت و روشنائی همه آن نزدیک می شد تا نزدیک مقبره برسد. غانم دید که سه تن غلامان سیاهند: دو تن از ایشان صندوقی بر دوش دارند و یکی از ایشان تیشه و فانوسی در دست دارد. چون به مقبره رسیدند یکی از حاملان صندوق گفت: ای صواب، چرا به مقبره اندر نمی شوی. او جواب داد که: ای کافور، ما هنگام شام در اینجا بودیم، در مقبره باز گذاشته برفتیم. غلام سیمین که الماس نام داشت گفت: شما نمی دانید که پاره ای از مردم بغداد به تفرج بیرون آمده تفرج همی کنند. چون شامگاه شود نتوانند باز گردند. آنگاه بدین مکان آمده در ببندند و از ما زنگیان همی ترسند که مبادا ایشان را گرفته بریان کنیم و بخوریم. صواب و کافور گفتند که: ای الماس، راست گفتی. تو از ما خردمندتر هستی. الماس گفت: شما مرا تصدیق نخواهید نمود تا به مقبره اندر شویم و کسی را در اینجا ببایم و گمان من این است که اگر کسی در اینجا بوده است، چون پرتو چراغ ببیند بگریزد و به فراز درخت بر شود. غانم چون گفتگوی غلامان بشنید گفت: هزاران نفرین و لعنت با الماس باد که بس عیار و مکار است و با خود گفت که: من چگونه از این ورطه خلاص خواهم شد.

پس حاملان صندوق با آن یکی گفتند که: سنگینی صندوق ما را آورده است، تو از دیوار بالا رو در به روی ما بگشا، ما نیز به پاداش آن، یکی از ایشان را که در مقبره هستند بهر تو بریان کنیم و نگذاریم که از روغن او قطره ای به زمین چکد. او گفت: مرا بیم آن است که دزدان، دزدی کرده باشند و چون شب برآمده داخل مقبره شده اند. ایشان گفتند: هیچ کس یارای آن ندارد که بدین مکان آید. پس هر سه تن صندوق را از دیوار بالا برده به مقبره اندر شدند و در بگشودند. یکی از ایشان گفت که: امشب ما از بار کشیدن و راه رفتن و در گشودن و در بستن مانده شدیم و اکنون نیمه شب است، دیگر بگشودن سردابه و خاک کردن صندوق قدرت نداریم، همان به که سه ساعت بنشینیم و راحت یابیم پس از آن برخاسته به کار خویشتن پردازیم. آنگاه در بیستند و بنشستند. یکی از ایشان گفت: باید هر یک سرگذشت خویش بیان کنیم و سبب بریده شدن آلت مردی خود باز گوئیم. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.

ادامه دارد ...

دمی آب خوردن پس از بد سگال

به از عمر هفتاد و هشتاد سال

پس ابن ساوی گفت: علی بن خاقان را بر استری بنشانند و بر کوچه و بازار ندا همی دادند که این است پاداش آنکه بر خلیفه دروغ بندد و در فرمان خلیفه تزویر کند. چون به شهر اندر بسی گردانیدند آنگاه به پای قصر بیاوردند و به جلادش سپردند. جلاد با نورالدین گفت: المأمور معذور. اگر حاجتی داری با من بگو که از زندگی تو ساعتی بیش نمانده و چون سلطان در منظره ایوان نشیند تو کشته خواهی شد. علی بن خاقان به چپ و راست نگاه کرده گریان شد. مردم نیز بر احوال او بگریستند. جلاد برخاسته قدحی آب به او داد. ابن ساوی چون این بدید از جا برخاسته قدح بشکست و آب بریخت و بر جلاد خشمگین شد و بکشتن نورالدین فرمان داد. مردم بصره این گونه رفتارهای ابن ساوی را به خویشتن همواره نکرده و او را دشنام دادند و نفرین همی کردند که گردی برخاست. چون سلطان گرد را بدید گفت که: از سبب گرد مرا خبر دهید. وزیر گفت: بفرما نخست علی را بکشند. سلطان گفت: تا سبب گرد ندانم نخواهم کشت.

قضا را آن گرد از جعفر برمکی وزیر و سواران او بوده است و سبب آمدنش اینکه خلیفه سی روز پس از فرستادن علی بن خاقان بنشست و حکایت او را فراموش کرد، تا آنکه شبی به قصری که انیس الجلیس در آنجا بود برفت. آواز انیس الجلیس را شنید که غمین و حزین همی گریست. پس خلیفه در بگشود. انیس الجلیس را نظر بر خلیفه افتاد برخاسته سه کُرت زمین بیوسید. خلیفه گفت: کیستی و بهر چه گریانی؟ انیس الجلیس گفت: من هدیه علی بن خاقانم و همی خواهم که به وعده خویشتن وفا کنی و مرا با خلعت به سوی او فرستی. خلیفه را دل بر وی بسوخت. جعفر برمکی را خواسته گفت: اکنون سی روز است که از علی بن خاقان خبری نرسیده، گمان دارم که سلطان او را کشته باشد و لکن ای جعفر، به تربت پاک پدرانم سوگند که اگر با او بد کرده باشی به پاداش کردار بد، ایشان را هلاک سازم و همین ساعت تو باید به بصره سفر کنی و از کار سلطان محمد سلیمان با علی بن خاقان آگاه گشته مرا خبر دهی. جعفر برمکی فرمان بپذیرفت و روان گردید.

چون جعفر به بصره رسید و هجوم مردم بدید از سبب جمع آمدن مردم باز پرسید. سبب را بیان کردند که: علی بن خاقان را همی خواهند بکشند و مردم به تماشای او گرد آمده اند. چون جعفر این را بشنید تند برانند و زودتر بنزد سلطان رسید و با هم سلام کردند. جعفر وزیر، فرمان خلیفه با سلطان محمد باز گفت و سلطان را با وزیرش معین ابن ساوی بگرفت و علی بن خاقان را بر جای وی به سلطنت بنشانند و سه روز در بصره بمانند. بامداد روز چهارم علی بن خاقان با جعفر برمکی گفت که: زیارت خلیفه را بسی آرزومندم. پس جعفر با سلطان محمد و معین بن ساوی و علی بن خاقان به بغداد روان گشتند. چون به بغداد رسیدند، به بارگاه خلیفه حاضر آمدند و خلیفه را از ماجرای علی نورالدین آگاه ساختند. خلیفه به خشم اندر شده با نورالدین گفت: شمشیر بگیر و ابن ساوی را بکش. علی بن خاقان شمشیر گرفته پیش رفت. ابن ساوی نیازمندان نظری کرد و گفت: اگر من به مقتضای فطرت خویش بد کردم تو به مقتضای سنجیت نیک خود پاداش بد مده. علی بن خاقان شمشیر بینداخت. خلیفه گفت: ای نورالدین، او ترا فریب می دهد. پس خلیفه با مسرور گفت: تیغ بردار و این ناپاک را بکش. مسرور وی را بکشت. خلیفه با علی نورالدین گفت: آنچه آرزو داری از من بخواه. علی بن خاقان گفت: خدا خلیفه را مؤید بدارد، مرا به مملکت بصره حاجتی نیست. من حضور خلیفه را پیش از همه چیز آرزومندم.

آنگاه خلیفه انیس الجلیس را حاضر کرده و به نورالدین بذل نمود و قصری از قصرهای عالی بنیان بدیشان داد و ضیاع و عمار و سایر مَرْتَبات بهر او ترتیب داد و او را از ندیمان خود گرفت و نورالدین با عزت و رفاهیت همی زیست تا مرگش در رسید. شهرزاد قصه به انجام رسانیده گفت: ای ملک، این خوشتر از حدیث فرزندان ایوب بازرگان نیست و آن این بوده که: حکایت ایوب و فرزندان

در عهد گذشته، بازرگانی بود توانگر و پسری داشت چون آفتاب درخشنده که غانم بن ایوبش گفتندی و این پسر را خواهری بود که از بسیاری حسن و نیکوئی فتنه اش می نامیدند. چون پدر ایشان بمرد، بسی مال بمیراث بگذاشت.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.

چون شب سی و هفتم بر آمد

گفت: ای ملک جوانبخت، چون بازرگان درگذشت بسی مال به میراث گذاشت و از جمله آن مال صد بار کالای قیمتی از خز و دیبا و مُشک بود که آن بارها را بقصد بغداد بسته و نام بغداد بر آنها نوشته بود. چون مدتی از وفات او برفت، پسرش همان بارها برداشته به بغداد روان شد و بی مَضَرّت و آفت به بغداد رسید و در آن اوقات ایام خلافت هارون الرشید بود. چون خانه ای وسیع و عالی اجاره کرده و فرشهای رنگین در آنجا بگسترده و ساده های دیبا نهاد و پرده های حریر زریین طراز بیاویخت و بارها در آنجا فرو چید، چند روز به راحت بنشست. بزرگان بغداد و بازرگانان بدو گرد آمده سلام کردند و اکرامش نمودند و شیخ دلان را حاضر ساخته متاع خویش بفریخت. یک

کاباره لیدو

با مدیریت جدید و کادر مجرب

کاباره لیدو با غذاهای خوشمزه و محیط کاملا صمیمی در سالنی مجلل آماده پذیرایی از لحظات شادی بخش شماسنت

همه شب موزیک زنده و آخر هفته با رقص زیبای عربی
شب های خوشی را برای شما تدارک دیده است

لیدو آماده پذیرایی از جشن ها و عروسی های شما در سالن
مجلل لیدو همراه با موزیک زنده و پذیرایی شاهانه

و با حضور محسن خواننده محبوب لندن

مژده به آذری زبانان عزیز
بزودی شب های ویژه برای آذری زبانان لندن همراه با موزیک و رقص آذری

مژده به افغان های عزیز

سید نادر زیرک هنرمند محبوب افغان هر دوشنبه شب در رستوران لیدو



حضور دوباره سید کریم

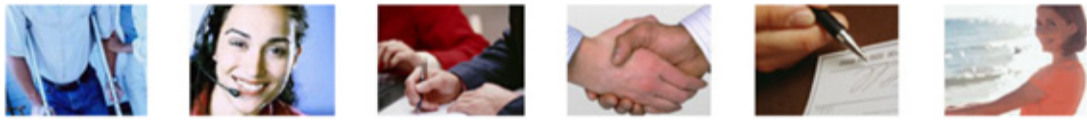
138 Burnt Oak Broadway

Edgware HA8 0BB 0208952 -0795834 8414

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته
اید با ما تماس بگیرید

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرشنین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟
آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
اگر مشکل آمدن در محل را دارید مدارک شما را در محل شما دریافت می کنیم.
اطمینان به Signature Claims برابر با دریافت کلیه حقوق از بیمه.

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.
برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای عزیزی تماس حاصل نمایند.
تلفن: 07958192192



Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB

Tel: 02082 022 822

Mob: 07958 192 192

Fax: 05601 167 450

Email: azizi@signatureclaims.co.uk

Ministry of
JUSTICE





شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



info@persianweekly.co.uk

موسیقی

جایزه اول مسابقه نوازندگی پیانو وین به یک جوان ایرانی رسید



در مسابقه نوازندگی پیانو «بوزندورفه پرایز» که در وین برگزار شد، «حافظ باباشاهی» پیانیست جوان ایرانی موفق به کسب عنوان نخست این مسابقه شد.

مسابقه «بوزندورفه پرایز» هر دو سال یک بار در یکی از شهرهای اتریش برگزار می‌شود که در این دوره از مسابقات که در شهر وین برگزار شد، جایزه نخست آن به «حافظ باباشاهی» نوازنده ایرانی رسید.

بنا بر این گزارش، مسابقات نوازندگی پیانو در کشورهای اتریش و آلمان با حضور قشرهای جوان و دانشجو برگزار می‌شود و بسیاری از پیانیست‌های بزرگ و معروف امروز، سال‌ها پیش در همین مسابقات معرفی شده‌اند و به دلیل حضور ملیت‌های مختلف در دانشگاه‌های موسیقی اتریش، شرکت‌کنندگان از اقصی نقاط دنیا در این مسابقه حضور یافته‌اند.

این مسابقه در چهار مرحله برگزار شد که در مرحله اول، متقاضیان شرکت در مسابقه، نمونه ضبط شده نوازندگی خود را برای هیات انتخاب فرستادند که از بین آنان، ۶۸ نوازنده برتر برای شرکت در مسابقه نوازندگی «بوزندورفه پرایز» انتخاب شدند.

در مرحله دوم، این ۶۸ نفر به اجرای صحنه‌ای پرداختند که نهایتاً ۱۰ نوازنده اصطلاحاً به مرحله نیمه‌نهایی راه یافتند که پس از اجرای صحنه‌ای دیگری، ۵ نوازنده برتر به مرحله پایان مسابقه راه پیدا کردند.

در مرحله پایانی نیز، نوازندگان موظف به اجرای کنسرتی به مدت ۵۰ دقیقه بودند که نهایتاً حافظ باباشاهی به عنوان نوازنده برتر معرفی شد.

این نوازنده جوان ایرانی روز ۲۴ ژوئن مصادف با ۵ تیر طی مراسمی که در ساختمان مرکزی کارخانه بوزندورفه برگزار می‌شود، جایزه نقدی خود را دریافت خواهد کرد.

همچنین علاوه بر این جایزه باباشاهی سال آینده یک کنسرت را با حمایت شرکت بوزندورفه برگزار خواهد کرد.

این مسابقه با حمایت شرکت «بوزندورفه» که بزرگترین کارخانه پیانوسازی در اتریش و یکی از معتبرترین مارک‌های پیانوی جهان است، برپا می‌شود.

محمد رضا لطفی در جشنواره تیرگان کانادا



محمد رضا لطفی ۲۸ تیرماه امسال به همراه گروه هم‌نوازان شیدا در فستیوال تیرگان کانادا حضور پیدا می‌کند. بهرام توکلی - مدیر برنامه گروه شیدا - در این باره گفت: گروه هم‌نوازان شیدا ۲۶ تیرماه سال جاری برای شرکت در این فستیوال یک هفته ای راهی تورنتوی کانادا می‌شود. وی اضافه کرد: گروه ۱۵ نفره، در این فستیوال قطعاتی در آواز دشتی ساخته محمد رضا لطفی و از آلبوم «وطن ایران» را اجرا خواهند کرد که در کنسرت اخیر هم اجرا شد. در فستیوال تیرگان که در گرایش‌های مختلف هنری برگزار می‌شود، عباس کیارستمی در بخش سینما، آیدین آغداشلو در بخش هنرهای تجسمی و محمد رضا لطفی در بخش موسیقی شرکت خواهند کرد.

آلبوم تازه بیلی باب تورنتون



بیلی باب تورنتون، بازیگر معروف و برنده اسکار این روزها نه برای ایفای نقش در یک فیلم جدید بلکه برای پرداختن به علاقه اصلی اش یعنی «موسیقی» و ارائه یک آلبوم تازه خیرساز شده است.

به نقل از رویتر، گروه موسیقی تورنتون به نام the Boxmasters روز گذشته اولین آلبوم خود را به بازار عرضه کرد که در قالب دو سی دی است و یکی از آنها شامل مجموعه ای ترانه نوشته خود تورنتون است. تورنتون در فاصله سال های ۲۰۰۱-۲۰۰۷ فعالیت موسیقی خود را به صورت انفرادی دنبال می کرد اما به عقیده خودش همکاری با این گروه موسیقی به عنوان خواننده، ترانه سرا و درامر بود که استعداد واقعی او را شکوفا کرد. تورنتون برای نوشتن فیلمنامه Sling Blade اسکار گرفته است.

درخشش جهانی دو تار نواز شیروانی

روشن گل افروز، نوازنده دوتار در استان خراسان شمالی برای شرکت و اجرای برنامه در یک جشنواره بین المللی موسیقی به کشور فرانسه دعوت شد.

این هنرمند شیروانی گفت: این جشنواره موسیقی سال آینده در فرانسه برگزار می‌شود. گل افروز به ایرنا، گفت: برای چهارمین سال است که برای شرکت در این جشنواره دعوت شده است. وی اظهار داشت: در سال ۸۵ با شرکت در این جشنواره رتبه نخست را در میان نوازندگان شرکت کننده کسب کرده است. گل افروز از حدود ۴۰ سال پیش فعالیت در بخش موسیقی مقامی و نوازندگی دوتار را آغاز کرده است. وی اهل شهرستان شیروان و ساکن روستای گلپان است. موسیقی مقامی در استان خراسان شمالی جایگاه ویژه ای دارد و مردم این خطه به آن اقبال زیادی نشان می‌دهند.

مژگان شجریان با سه تار پدر را همراهی می‌کند



برای نخستین بار مژگان شجریان با سه تار، پدرش را در کنسرت هفت روزه با گروه شهناز در تالار بزرگ کشور همراهی می‌کند. استاد محمد رضا شجریان، در گفتگویی ضمن اعلام این خبر گفت: من شب جمعه به تهران رسیدم و در آمادگی مطلوب برای برگزاری کنسرت فردا شب قرار دارم و مشتاقم که هر چه زودتر رو در رو و چهره به چهره با هموطنانم دیدار و کنسرت اجرا کنم. شجریان در پاسخ به چگونگی اجرای برنامه در آمریکا گفت: در آمریکا ۱۰ برنامه داشتیم که عمده آنها اجرای آلبوم غوغای عشقبازان بود که پیش از این هم در تهران قطعات آن را در تالار کشور اجرا کرده بودیم.

به گفته استاد شجریان در این کنسرت‌ها ترکیب گروه همان نوازندگان گروه آوا در تهران بودند، با یک تغییر که آقای بهروزی‌نیا به جای آقای فیروزی عود می‌نواختند.

شجریان درباره تشکیل گروه شهناز و اجرای نخستش با این گروه گفت: این گروه در سال ۱۳۵۳ در رادیو و به سرپرستی استاد جلیل شهناز تشکیل شده بود و استادان دیگری چون مرحوم بهاری و مرحوم افتتاح و آقای محمد موسوی هم با گروه همکاری می‌کردند.

شجریان گفت: اخیراً آقای درخشانی گروهی از جوانان مستعد و تحصیل کرده موسیقی تشکیل داد که من پیشنهاد کردم به احترام استاد شهناز اسم این گروه را شهناز بگذاریم.

شجریان درباره قطعات اجرایی گروه در این برنامه گفت: گروه ارکستر بزرگی است و از این جهت بعد از کنسرت‌هایی که با آقای مشکاتیان داشتیم، عمده اجراهای ما با گروه‌های تا شش نفره بود که دلیل آن هم اجرا در خارج از ایران و دشواری در هماهنگی‌ها بود. اما این گروه از حجم و تعداد بیشتری از اعضا بهره می‌برد و از این نظر سازبندی و ارکستراسیون آن طیف وسیعی از سازهای ایرانی را پوشش می‌دهد و به نوعی پاسخ به برخی پیشنهادات است که از من خواسته بودند با توجه به این که در ایران محدودیت اضافه کردن نوازنده وجود ندارد، کنسرت‌هایی با تعداد بیشتری از نوازندگان داشته باشم. شجریان درباره همراهی مژگان شجریان در گروه گفت: مژگان پیش از این گروه را با طراحی بروشور و صحنه و دکور همراهی می‌کرد، اما با توجه به این که در سه تار نوازی هم دستی چیره دارد، آقای مجید درخشانی پیشنهاد کردند از توانایی مژگان در گروه استفاده شود، که من هم با آن موافقت کردم.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی. VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکت ها، تهیه گزارش های مالی.
تهیه برنامه های تجاری Business Plan
اخذ انواع وام های مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی

تلفن: 020 8962 3400
فکس: 020 8962 3400
همراه: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



info@persianweekly.co.uk

گردشگری

شمسی به موزه سنندج تبدیل شد ، یکی از بخش های این بنا بخش تاریخ و باستان شناسی می باشد. این بخش در طبقات اول و دوم قرار دارد، طبقه اول شامل تالار شاهنشین با گچبریهای زیبا و اروسی هفت لنگه و آئینهکاری هنرمندانه و با شکوه است و اتاقهای کنار آن، به نمایش آثار تاریخی ایران از پیش از تاریخ تا اواخر دوره ساسانی اختصاص دارد. این آثار شامل آثار سه هزار سال پیش، دوره ماد و مانایی و دوران تاریخی قبل از اسلام است. شاخصترین آثار این بخش، اشیای مربوط به نقاط مختلف



استان به ویژه آثار سفالی، مفرغی، عاج و استخوانهای یافته شده از " تپه زیویه " و " غار کرفتو " است که در سالهای اخیر در حفاری های علمی به دست آمده است. سایر آثاری که در این بخش به نمایش درآمده است، در برگیرنده آثاری از دوره های اشکانی و ساسانی و هزاره اول قبل از میلاد است، این اشیا از سفالینه و آبگینه و همچنین سکه های مختلف دوران تاریخی تشکیل شده است. طبقه دوم که شامل اتاقهای بزرگ و ایوان مزین عمارت است، به آثار دوره های مختلف اسلامی از اوایل اسلام تا دوره قاجاریه اختصاص یافته است. زیباترین آثار این بخش، سفالینه های مختلف از قرون شش و هفت اسلامی است که از نقاط مختلف ایران مثل کردستان، ری، نیشابور و... کشف شدهاند.

مسجد دارالاحسان(مسجد جامع)

این مسجد در ضلع شمالی خیابان امام سنندج قرار دارد و بر اساس کتیبه های موجود، در سال ۱۲۲۷ هجری قمری توسط امام الله خان اردلان، والی کردستان ساخته شد. این بنا شامل دو ایوان شرقی و جنوبی، گلدسته های بالای ایوان شرقی، صحن مرکزی، ۱۲ حجره در اطراف، شبستان ستوندار با ۲۴ ستون سنگی مارپیچ و ... است. این مسجد را میتوان مسجد مدرسه دانست، زیرا بخشی از آن به حجره های طلاب علوم دینی اختصاص دارد و بخش جنوبی آن، صحن اصلی مسجد است. این بنا دارای تزیینات کاشی کاری هفت رنگ مینایی فوقالعاده پرکار، ظریف ، از اره های مرمرین، آجرکاری لعاب دار، حوض سنگی و فواره های زیبا و همچنین ستونهایی با تزیینات طنابی است. از عمده تزیینات بنا، نگارش آیات قرآنی در قسمتهای گوناگون مسجد است و ثلث قرآن مجید در این بنا نگارش شده است. این مسجد در گذشته یکی از مهمترین دارالعلم های دینی بوده و بسیاری از علما در این دارالعلم به کسب علوم مختلف پرداخته اند. مسجد دارالاحسان، یکی از ارزشمندترین مساجد استان کردستان از نظر معماری و تزیینات معماری است.

موزه حمام خان (ظهیری)

این حمام در ضلع شمالی بازار سرپوشیده سنندج، پایین تر از مسجد داروغه است. این حمام دارای بخش های مختلفی از جمله سردر ورودی، حمام گرم ، خزینه و ... است. بر طبق کتیبه سنگی موجود در سردر ورودی ،حمام در سال ۱۲۲۰ ه.ق به دستور (امان الله خان اردلان) ساخته شد و بعدها به سبب تملک آن توسط (امین التجار) در سال ۱۲۹۶ ه.ق (دوران حکومت فرهاد میرزای معتمدالدوله، عموی ناصرالدین شاه) مورد مرمت و بازسازی عمده قرار گرفت. کتیبه موجود نیز گویای این امر است. تزیینات معماری مسجد، شامل آهک بری های پرکار با نقوش گل و گیاه و حیوانی، کاشی کاریهای هفت رنگ با نقش مایه های بومی و محلی و نیز سنگ فرش مرمرین است.

موزه سنندج (عمارت ملا لطف الله شیخ الاسلام)

این بنا در اواخر حکومت ناصرالدین شاه قاجار به همت ملا لطف الله شیخ الاسلام از علمای اهل سنت احداث گردید، اکنون محل اداره کل میراث فرهنگی استان کردستان است.

پارک جنگلی آبیدر

در میدان حجاب پارک جنگلی آبیدر سنندج بر روی سطح دیوارها صحنه هایی از شکار و رزم انسان با حیوانات و جانوران افسانه های و تصویر خدایان اسطوره ای نقش شده است.

های آیات، مطلا و مزین به نقوش گیاهی است. بر اساس شواهد موجود و شیوه نگارش و اعرابگذاری آن، احتمالا این قرآن در سده های چهارم یا پنجم هجری قمری نگاشته شده است.

عمارت مشیر دیوان

این عمارت که در خیابان شهدای سنندج واقع است، مجموعه ای از فضاهای متعدد با شیوه و اسلوب معماری ایرانی به ویژه پلان یک ایوانی است که به همت میرزا یوسف مشیر دیوان ، فرزند یکی از رجال سیاسی به نام میرزا رضای وزیر کردستانی در دوره قاجاریه ساخته شده است .

مسجد و آرامگاه هاجره خاتون

در محله قدیمی سر تپوله سنندج مجموعه به هم پیوسته ای از بناهای مذهبی شامل زیارتگاه، مسجد، مدرسه علوم دینی و آرامگاه مشایخ قرار دارد که منتسب به هاجر خاتون خواهر امام رضا (ع) است.

بازار سنندج

بازار سنندج که قبلا به شکل یک مستطیل بزرگ بوده و در مرکز شهر قرار دارد، به قرن ۱۱ هجری و دوره صفوی می رسد و با الهام از بازار میدان نقش جهان اصفهان ساخته شده است .

عمارت خسروآباد

در سال ۱۲۲۳ هجری قمری این عمارت توسط اماناللهخان اردلان، حکمران مقتدر کردستان برای پسرش خسروخان بنا گردید و علاوه بر دو بخش ساختمان اصلی (قصر سلطنتی با ورودی ستوندار در بخش غربی و ساختمان شرقی با غلام گردشها و ایوان ستوندار مشرف بر صحن عمارت و فضای بیرونی بنا) دارای فضاهای دیگری همچون حمام، اطاق قاپچیان و خدمتکاران و... میباشد. تزیینات معماری شامل گچبری، آجرکاری، اروسیهای زیبا (پنجره های رنگی) و حوض صلیبی شکل داخل حیاط ساخته شده از سنگ است، عمارت خسروآباد، مقر حکومت اماناللهخان اردلان بوده است.

پل قشلاق

در فاصله ۲ کیلومتری شرق سنندج بر روی رودخانه قشلاق، پلی با ۶ دهانه آجری احداث شده که به پلهای عصر صفوی شباهت تام دارد.

عمارت آصف (موزه خانه کرد)

احداث بنای اصلی عمارت آصف که شامل تالار تشریفات است به دوران صفویه باز میگردد و در دوره های بعدی به ویژه در دوران قاجاریه و رژیم گذشته به تدریج بخشهایی به آن افزوده شده است. سردر ورودی بنا با نمای آجری که به شکل نیم هشتی است براساس سبک باروک ایرانی ساخته شده است. تالار تشریفات و ایوان ستوندار با اروسی پرکار آن از بخشهای بسیار زیبایی بنا محسوب میشود. عمارت دارای یک رشته قنات است که اکنون آب آبنمای مقابل تالار از آن تامین میشود. این بنا شامل تزیینات معماری همانند گچبری، آینه کاری و کار چوب است.

در ضلع جنوب غربی عمارت، حمام مخصوص با سبک و اسلوب معماری حمامهای ایرانی ساخته شده است که دارای نقشهای آهک بری میباشد. مرمت این بنا از سال ۱۳۷۷ با عملیات حفاظتی شروع شد و در سالهای بعدی تا سال ۱۳۸۱ همچنان ادامه پیدا کرده است و قسمتهای آسیب دیده مرمت گردید و همچنین تزیینات آن نیز مرمت و بازسازی شده است. آهک بری های حمام، خصوصی و سیستم آبرسانی آن نیزکه ازبین رفته بود دوباره احیا شده است.

در قسمت جنوبی و در ابتدای ورود به عمارت و مسیر دالان منتهی به حیاط مرکزی، دری به سمت راست باز میشود که در گذشته حیاط مستخدمین بوده و با توجه به اینکه بخشهای مختلف این قسمت به کلی تخریب شده و هیچ آثار و شواهدی از گذشته به جای نمانده بود، با مسقف نمودن بخش عمدهای از این فضا به وسیله گنبدهای آجری و احیا نمودن حوض اصلی و ساخت رواق در اطراف آن، بخشی از این قسمت به نگارخانه و بخش دیگر آن تبدیل به چاپخانه سنتی میشود. با توجه به اتمام عملیات مرمتی در این بنا و با توجه به ارزش تاریخی بنا به موزه مردم شناسی غرب کشور (خانه کرد) تبدیل شده است که در آن مجموعه ای از شیوه های کار و زندگی مناطق کردنشین به معرض نمایش گذاشته شده است.

گنجینه سنندج

موزه سنندج در قسمت بیرونی یکی از بناهای دوره قاجاریه دایر شده است، این بنا به منزل " سالار سعید " معروف است و مقارن با سلطنت ناصرالدینشاه قاجار در حدود ۱۵۰ سال پیش توسط یکی از علمای بنام اهل سنت " ملا لطف الله شیخالاسلام " قاضیالقضاة منطقه کردستان، در دو قسمت حیاط و ساختمان بیرونی و حیاط و ساختمان اندرونی بنا شد. عمارت بیرونی شامل یک حیاط بزرگ و ساختمان دو طبقه با تالار تشریفات مزین و همچنین زیرزمین و حوضخانه زیبا و انبار است که قبلا در تملک "عبدالمجید خان سنندجی" معروف به (سالار سعید) بود. این بنا در سال ۱۳۵۴

رنگ مینایی سنندج



مکان تاریخی و ارزشمند نگل

<نگل> مرکز دهستانی به همین نام از توابع بخش کلانترزان سنندج است که در ۶۵ کیلومتری غرب سنندج و در مسیر جاده سنندج به مریوان قرار دارد. در کتابهای تاریخی حدیقه ناصریه و تحفه ناصریه، مطالبی به این شرح آمده است: " در یکی از دهات این بلوک که نگل نام دارد مسیر قدیمی که به مسجد عبدالله عمر یا عبدالله عمران مشهور است و قرآنی در این مسجد هست خیلی بزرگ که به خط کوفی نوشته شده." در داخل مسجد روستای نگل، قرآن خطی از دوران گذشته وجود دارد که بنا به اعتقادات و باورهای مردم، یکی از چهار قرآن خطی است که در زمان خلیفه سوم <عثمان بن عفان> به رشته تحریر در آمده و به چهار اقلیم دنیا فرستاده شده است. به همین دلیل ، مردم اعتقاد زیادی به این کلام الهی دارند و در حل مشکلات و گرفتاریهای زندگی خود از آن یاری میجویند و قسم دروغ به آن را گناهی بزرگ و نابخشودنی میدانند. چگونگی انتقال این قرآن به روستای نگل روشن نیست، اما با توجه به گفته ها و حکایات عامه، این قرآن در دوران صفویه از دل خاک بیرون آورده شد و از آن زمان در مسجد قدیمی روستا بهمنظور زیارت اهالی منطقه نگهداری میشود. قطع قرآن، رحلی بزرگ، جلد آن چرمی و رنگ آن قهوه ای تیره است و صفحات قرآن، ضخیم و به علت تشابهی که با پوست دارد، در بین مردم به پوست آهو شهرت یافته است. خط قرآن، کوفی و دارای نقطه و اعراب و در قسمت سر سوره ها و شماره



Free Nokia 6300
4350 AnyTime Mins
200 Texts



۴۳۵۰
دقیقه در هر زمان
۲۰۰ عدد متن ارسالی

 **From £30.00***

Free Nokia N95 Black
6000 Mins
AnyTime
500 Texts



۶۰۰۰ دقیقه
دقیقه در هر زمان
۵۰۰ متن ارسالی در هر زمان

 **From £70.00***

Nokia 6500 Classic
1000 Mins
AnyTime Any Network
Unlimited Texts



۱۰۰۰
دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها
متن ارسالی نامحدود

From £30.00*



Nokia 6500 Slide
1400 Mins
AnyTime



۱۴۰۰
دقیقه در هر زمان

From £20.00*





برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

020 7100 8706 - 020 8434 0562

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP - tel: 020 8434 0561- 020 7100 2174 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only

Marble & Mosaic Centre

آیا به فکر نوسازی خانه خود هستید؟

با انواع طرح های انتخابی برای هر ذوق و سلیقه ای در خدمت شما عزیزان می باشیم
با قیمت های بسیار مناسب به صورت عمده با امکان انتخاب طرح های گوناگون مرمر،
موزاییک، گرانیت و کاشی
همچنین کمد های مخصوص حمام و دستشویی با نارل ترین قیمت ها



قبل از هر گونه اقدامی ابتدا قیمت های ما را مقایسه کنید
چسب آماده برای کاشی ۱۶ کیلویی ۷ پوند
چسب فوری کاشی ۲۰ کیلویی ۹ پوند
چسب فوری چند منظوره ۲۰ کیلویی ۱۲ پوند
چسب کاشی و سرامیک ۲۵ کیلویی ۸ پوند



500 White Hart Lane, London N17 7NA

Tel: **0208 889 3877** Mob: **07956410948**

رستوران آلاچیق در قلب فینچلی سنترال



با کادری مجرب آماده ی پذیرایی از
مهمانان شما عزیزان می باشد
جمعه و شنبه شب ها از ساعت ۸ تا
پاسی از نیمه شب همراه با موزیک زنده
با صدای

**خواننده محبوب پویان
و هنرمندی پرویز (ضرب)**



لطفا جهت اطلاعات بیشتر و رزرو جا با شماره تلفن زیر تماس حاصل فرمایید:

02083494400

164 Ballards Lane, Finchley Central, London, N3 2PA

آخرین شب نشینی

قبل از تعطیلات تابستانی
بازار مشترک موسسات ایرانی لندن

Hammersmith Main Hall, King Street
London W6 9JU

شبی پر شورتر از شب نشینی های پیشین در سالنی با گنجایش و امکانات پذیرایی بیشتر و برنامه های متنوع تر همراه با تردستی های هیجان انگیز شعبده باز معروف لندن که شما را دچار حیرت می کند و به دلپذیری شب زنده داری شما می افزاید.

با هم خواهیم بود از ساعت ۷ شب برای صرف شیرینی و میوه چای و قهوه از ساعت ۸ با برنامه های متنوع قدم در راه شب خواهیم گذاشت. ساعت ۹ هنگام صرف غذاهای اصیل ایرانی با پذیرایی میزبانان جوان و دوشیزگان مهماندار و ادامه شب نشینی با رقص و پایکوبی و شادمانی تا یک بامداد

ورودیه ۲۵ پوند

کودکان زیر ۷ سال میهمان برنامه (بدون صندلی و غذا)
بالای ۷ سال بلیط کامل دریافت می شود.

در شامگاه بلندترین روز سال

شنبه ۲۱ جون

همراه با صدای دلنشین خواننده پرشور و شیفتت **ملودی**
و هنرنمایی گروه رقصندگان فولکلوریک و رقص عربی و ایرانی
توسط رقاصه های چشم آبی

بلیط ورودی فقط در موسسات عضو بازار مشترک عرضه می شود.
سوپر بهار: ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹ / سوپر بیژن: ۰۲۰۷۴۳۵۲۳۷۰
سوپر پرشیا: ۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵ / سوپر تهران: ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
سوپر خزر: ۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲ / قنادی رضا: ۰۲۰۷۴۰۲۰۰۲۰
سوپر زمان: ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹ / سوپر ساوالان: ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
سوپر سهند: ۰۲۰۸۳۴۳۳۲۷ / قنادی عسل: ۰۲۰۷۴۰۲۰۰۲۰
سوپر قنادی مازندران: ۰۲۰۸۵۷۹۹۵۰۰ / سوپر مسعود: ۰۲۰۷۶۰۲۱۰۹۰

تلفن اطلاعات: ۰۷۸۴۶۲۶۴۱۴۲

با پوشش از پذیرفتن افراد مجرد و میهمانان با لباس
چین و کفش کتانی معذوریم
مدیر برنامه در پذیرفتن میهمانان مختار می باشد.
در برنامه ارائه شده اندک تغییرات محتمل می باشد.

برای مهمانان فقط ۵ پوند ورودیه پوره ازید

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بیید

ببینید

بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo

Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk
E-mail: zhinoorestaurant@live.co.uk





مقابله با حساسیت ناشی از آلودگی مایت در خانه

تغذیه از پوست بدن انسان

**افسانه طاعتی*، دکتر رامین علاسوند



از دسته مهم ترین آلودگی هایی که ممکن است در خانه باعث بروز حساسیت شود، آلودگی ناشی از مایت است. مایت موجودی میکروسکوپی، جانوری شبه حشره و از خانواده ساس و عنکبوت است. مایت ها از پوست بدن انسان تغذیه می کنند و بیشتر در مناطقی که به طور عادی انسان در آنجا ساکن است، یافت می شوند.

آلرژی یا حساسیت چیست
سیستم ایمنی بدن برای مقابله با مواردی مثل باکتری ها و ویروس ها، سلول های سرطانی و... که برای بدن مضر هستند، مجهز شده است تا با آنها بجنگد. بعضی موادی که داخل بدن می گردند، بی ضرر هستند بنابراین بدن، آنها را نادیده می گیرد.

آلرژن ها یا مواد حساسیت زا
بیشتر مواد بی ضرری هستند، اما می توانند در برخی از افراد واکنش های حساسیتی ایجاد کنند. دانه، گرده، غبار، مایت در خانه، قارچ انگلی، گیاهان و پشم حیوانات مثال هایی از عوامل حساسیت زا هستند. در یک شخص مبتلا به حساسیت (آلرژی) بدن، آلرژن ها را با مواد مضر اشتباه می گیرد. این امر باعث می شود سلول ها موادی مانند هیستامین از خود آزاد کنند. آزاد شدن هیستامین و دیگر مواد شیمیایی باعث ایجاد واکنش های آلرژیک در بدن می شود. واکنش آلرژیک ممکن است باعث آبریزش بینی، عطسه، خارش، تورم ملتحمه یا آسم شود. دلیل اینکه چرا بعضی از مردم حساسیت دارند و برخی ندارند، کاملاً مشخص نیست. به نظر می رسد عوامل ارثی در این زمینه موثر باشد.

حساسیت ناشی از مایت چیست
هم اجزای بدن و هم پروتئین موجود در مدفوع مایت سبب حساسیت می شود. میزان بالای مایت در تشک، بالش، ملحفه های تختخواب، فرش و پارچه های پشمی موجود است. مایت سریع تولیدمثل می کند، تولید یک نسل جدید حدود سه هفته طول می کشد.

راه رفتن، استفاده از جاروبرقی، تمیز کردن و عوض کردن ملحفه ها به راحتی آلودگی مایت را در فضا پخش می کند. این موجودات ممکن است تا ۲۰ الی ۳۰ دقیقه بعد از این اعمال نیز در هوا معلق بمانند. زمانی که مواد آلرژن استنشاق می شود، بیمار حساس شده و علائم حساسیت مثل گرفتگی بینی یا آسم در او پدیدار می شود. مایت برای ادامه زندگی به رطوبت هوا و پوست بدن انسان نیازمند است. جایی که خشک و خنک باشد مایت کمی در آنجا وجود دارد.

توصیه هایی برای کنترل آلودگی مایت خانگی

کنترل قدم به قدم محیط داخل منزل به کاهش آشکار مواد آلرژن کمک می کند و ممکن است علائم حساسیت را کاهش دهد. بیشترین میزان آلرژن مایت در منزل، در اتاق خواب و خصوصاً در رختخواب به دست آمده است، بنابراین مهم ترین قدم، کاهش مواد آلرژن زا در اتاق خواب است؛

۱- تشک و بالش را در یک پوشش غیرقابل نفوذ (مثل روکش نایلونی) قرار دهید. مواد نفوذناپذیر نسبت به آلرژن ها موادی هستند که از پلاستیک یا مصنوعات مخصوص ریزبافت ساخته شده اند و لذا از ورود آلرژن به سیستم تنفسی جلوگیری می کند. بنابراین از آنها می توان در پوشش پتوهای پشمی و متکا استفاده کرد.

۲- پتو و ملحفه و روتختی را هر هفته در آب داغ بشویید. برای کشتن مایت ها درجه حرارت ۱۳۰ درجه یا بالاتر لازم است.

۳- خشکشویی روش دیگری است که به کنترل مایت در خانه کمک می کند. اگرچه شست و شو در آب گرم مایت موجود در خانه را از بین می برد، اما به زودی خانه مجدداً با مایت آلوده می شود. بنابراین شست و شوی منظم ضروری است. اگر نمی توانید همه چیز را در آب داغ بشویید، شستن هفتگی در آب گرم مواد حساسیت زا را به طور موقتی از بین می برد.

۴- میلمان و اثاث خانه را در صورت امکان روکش چرمی کرده یا آنها را از اتاق خواب به دیگر اتاق ها منتقل کنید.

۵- سطوح اتاق خواب را تمیز و مرتب کنید. اشیای کوچک باید در داخل کتو (دراور) یا در درون کابینت قرار گیرند تا گرد و غبار را به خود جذب نکنند.

۶- پارچه های پشمی و دیگر موادی را که گرد و غبار را به خود می گیرند، از اتاق خواب خارج کنید.

۷- لباس ها باید در داخل دراور یا در گنجه یی که در آن بسته است، نگهداری شود.

۸- در مواردی که اتاق خواب با سیستم های تهویه مرکزی گرم و خنک می شود، برای جلوگیری از ورود هوای آلوده به اتاق خواب از فیلترهای مخصوص استفاده کنید یا در صورت عدم امکان دریچه آن را بسته و از سایر وسایل مشابه استفاده کنید.

۹- حتی الامکان اسباب بازی های پشمی یا مویی را بالای سر خود در اتاق خواب قرار ندهید یا آنها را هر هفته در آب گرم بشویید.

۱۰- تا حد ممکن از مفروش کردن کف اتاق اجتناب کنید. در جاهای مرطوب از چسباندن موکت خودداری کنید زیرا رطوبت شرایط رشد مایت و قارچ را فراهم می کند. برای بیمارانی که حساسیت دارند بهتر است از پارکت جهت پوشاندن کف اتاق استفاده کنید.

دیگر راه هایی که میزان مایت خانه را کاهش می دهد، عبارتند از:

۱- کاهش رطوبت خانه به کمتر از ۵۰ درصد و حفظ درجه حرارت تا زیر ۲۰ درجه سانتیگراد.

۲- از دراز کشیدن و خوابیدن روی مبلمان خودداری کنید.

۳- فرش ها باید به طور منظم با جاروبرقی تمیز شوند. استفاده از جاروبرقی هایی که دارای فیلتر مخصوص یا دارای کیسه های دوجداره هستند، میزان مایت خانگی را کاهش می دهد. بیمارانی دچار حساسیت درمی یابند که در صورت استفاده از ماسک در زمان جارو کردن میزان حساسیت آنها به طور قابل توجهی کاهش خواهد یافت.

۴- شوینده های مخصوص برای کشتن مایت ها و از بین بردن آنتی ژن های آن تولید شده اند. به هر حال این اثرات دائمی و ماندگار نیست. بنابراین استفاده از این عوامل، در خانه برای افرادی که به مایت حساسیت دارند، توصیه نمی شود.

درمان دارویی حساسیت

داروهای مختلفی برای درمان علائم آلرژن ناشی از مایت در دسترس است. مهم ترین اقدام، اجتناب از عوامل حساسیت زا از طریق ایجاد تغییرات فوق الذکر در محیط خانه است. در صورت عدم دریافت پاسخ مناسب از این تغییرات، استفاده از درمان های دارویی موجود یا استفاده از ایمونوتراپی (واکسن ضد آلرژن) موثر خواهد بود.

خلاصه

مایت در محیط خانه مخصوصاً در محیط گرم و مرطوب یافت می شود. برای افرادی که به مایت حساسیت دارند بهترین درمان تغییر و تبدیل محیط خانه، مخصوصاً اتاق خواب است. بهتر است در صورت وجود آلرژن، درک بهتری از حساسیت ناشی از مایت پیدا کرده و با استفاده از راهکارهای تجویز شده حساسیت تان را کنترل و نیاز به مصرف دارو را کمتر کنید.

*کارشناس مامایی

**متخصص اطفال و نوزادان

چند سوال درباره کاشت مو

دکتر علی وفائی
متخصص پوست و مو

آیا کاشت موی طبیعی در ۶۰ سالگی امکان پذیر هست یا نه؟ به طور کلی آیا این کار محدودیت سنی دارد یا خیر؟ بهتر است فرد زمانی کاشت مو را انجام دهد که نسبتاً جوان و از نظر اجتماعی فعال است و می خواهد در کار و زندگی پیشرفت نماید. البته پیوند موی طبیعی حتی در دهه های ۶ و ۷ زندگی نیز نتایج خوبی خواهد داشت و در هر حال سن فرد به شرط این که از نظر وضعیت کلی سلامت مشکلی نداشته باشد، فاکتور تعیین کننده ای نیست.

آیا ممکن است موهای کاشته شده مجدداً بریزند؟ به هیچ وجه. خوشبختانه موهای جدید که از بانک موی یعنی پشت سر و یا بدن (شامل سینه، پشت و شکم) برداشته می شوند به اثرات هورمون های مردانه (آندروژن ها) مقاوم بوده و پس از انتقال به نواحی کمپشت دچار ریزش نخواهند شد. در حقیقت این موها به طور مادام العمر و به صورت طبیعی رشد خواهند کرد. موهای کاشته شده نیاز به مراقبت دارویی و غیردارویی خاصی ندارند.

آیا دستکاری های فرد می تواند موجب ریزش موها شود؟

بله. گاهی خانم ها موهایشان را کاملاً به عقب کشیده و با کش یا تل محکم می بندند. فشار و کشش وارده به موهای جلوی سر در درازمدت باعث کمپشتی موهای این قسمت می شود. این مطلب یکی از علل خیلی شایع و مهم کمپشتی جلوی موها در دختران جوان است. استفاده بیش از حد از سشوار، رنگ مو، بیگودی، ژل، تافت، مش و خلاصه هرگونه دستکاری زیاد موها (حتی برس زدن زیاد) در دراز مدت باعث ریزش موها می شود.

دوربین خوردنی تازه ترین راه برای گریز از رنج آندوسکوپی!

دوربین های بسیار کوچک که با مغناطیس کنترل می شوند، می توانند از درون بدن بیمار عکس بگیرند! تنها کافی است که بیمار یکی از این ریزدوربین های قابل کنترل را که به اندازه یک آب نبات است بلعد.

این دوربین ها که قادر به عکسبرداری از مری، روده و دیگر اندام های داخلی بدن هستند، راه خود را به معده خواهد پیمود و تصاویر را به گیرنده خارجی که در کمربند بیمار قرار گرفته منتقل می کنند.

این وسیله اطلاعات را ذخیره کرده و پزشک می تواند آن را تحلیل و بررسی کرده و وجود هر گونه کیست یا خونریزی را تشخیص دهد. با این وجود دوربین مذکور برای معاینه و مطالعه مری و شکم چندان مناسب نیست. تنها سه یا چهار ثانیه طول می کشد تا این دوربین در مسیر خود از مری گذشته و به شکم برسد و در این فاصله دو تا چهار عکس در هر ثانیه بگیرد و پس از ورود به شکم نیز به علت وزن پنج گرمی اش به سرعت بر دیواره زیرین شکم می افتد.

با این توصیفات بیمارانی که جای انجام آندوسکوپی و تحمل رنج و درد تنها کافی است این دوربین کنترل می کنند. کوچک را قورت دهند.

دکتر فرانک وولکه، سرپرست تیم IBMT می گوید در آینده، پزشکان قادر خواهند بود دوربین را در مری متوقف کرده و آن را به بالا و پایین حرکت داده و یا بچرخانند و بدین ترتیب زاویه مورد نظر را برای عکسبرداری تنظیم کنند.

نمونه اولیه کمپسول دوربین هم اکنون در حال گذراندن اولین آزمایشات عملی در بدن انسان است.



info@persianweekly.co.uk

فن آوری و اطلاعات

معرفی برترین ضد ویروس ها

یکی از معتبرترین مراکز تست و بررسی محصولات امنیتی به نام Av-Test در جدیدترین ارزیابی خود، قدرت دفاعی ۱۷ محصول امنیتی برتر دنیا را در برابر حملات اینترنتی نامحسوس و پنهان بررسی کرد. این سازمان صاحب نظر در حوزه امنیت فناوری اطلاعات، در بررسی های اخیر خود بسیاری از محصولات مطرح ضد ویروس از شرکت های مختلف را برای ارزیابی قدرت کشف و پاکسازی روت کیت ها، با یکدیگر مقایسه کرده است. این ارزیابی مقایسه یی که در دو محیط ویندوز XP و ویندوز Vista انجام گرفته، ناباورانه نشان می دهد که بسیاری از برنامه های ضد ویروس، که از نام و اعتبار فراوانی نیز برخوردارند، در ردیابی، کشف و پاکسازی کدهای مخرب پنهان به شدت ضعیف عمل می کنند. بر اساس اعلام Av-Test، در میان کلیه نرم افزارهای مطرح شرکت های امنیتی چون Trend Micro HousCall، Kaspersky Online Scanner، Microsoft Windows Live Safety Scanner و رایگان در اختیار کاربران اینترنت قرار داده شده اند، ابزار امنیتی آنلاین و رایگان شرکت پاندا با عنوان Panda A - tivescan با اقتدار کامل در صدر بهترین و قدرتمندترین ابزار دفاعی در پاکسازی روت کیت ها و حملات نامحسوس قرار گرفت. همچنین این نرم افزار بهترین رتبه را در بخش های ردیابی و پاکسازی کدهای مخرب پنهان شده توسط روت کیت و نیز پاکسازی روت کیت های غیرفعال و در عین حال مقیم در سیستم را به خود اختصاص داد. درخصوص ابزار ویژه ضد روت کیت «AntiRootkit» نیز در میان محصولات ارائه شده توسط ۱۴ شرکت برتر ضد ویروس، شرکت های AVG و Avira موفق به کسب عنوان قدرتمندترین ابزار کشف و پاکسازی روت کیت ها شدند. این در حالی است که غول های امنیتی بزرگی چون McAfee، Microsoft و Sophos نتوانستند موفقیت قابل توجهی در این رقابت فشرده به دست آورند. Av-Test گزارش داده است در بخش ارزیابی قابلیت های ضد روت کیت در محیط ویندوز ویستا و از میان ۱۷ محصول مطرح ضد ویروس در دنیا تنها سه نرم افزار امنیتی موفق شدند کلیه روت کیت های مخرب موجود در سیستم ارزیابی را به طور کامل ردیابی و خنثی کنند. بنا بر این گزارش تنها شرکت های F-Secure، Panda Security و نیز شرکت امنیتی Symantec، صد درصد حملات نامحسوس و خزنده اجرا شده علیه سیستم را در محیط ویندوز ویستا خنثی کرده اند. Av-Test معتقد است از آنجا که کدهای مخرب پنهان و حملات اینترنتی نامحسوس برای مخفی نگاه داشتن خود از روت کیت استفاده می کنند، توانایی ردیابی و خنثی سازی این اجزای نرم افزاری، معیار خوبی برای برآورد مجموع قدرت دفاعی در برنامه های امنیتی است.

پلاکی به نام خود ثبت کنید

انتخاب نام مناسب برای وب سایت، یکی از مهم ترین مراحل برای ساخت یک سایت به شمار می آید. اگر شما قصد دارید یک تجارت آنلاین راه اندازی کنید، انتخاب نامی که قابل بازاریابی بوده و هنگام جست و جو نظر کاربران را به خود جلب کند، بسیار مهم بوده و رمز موفقیت است. فاکتور های مهمی باید قبل از انتخاب نام دامنه مورد توجه قرار گیرند. در این مقاله به نقل از سایت ترجمان وب به مواردی که باید قبل از انتخاب نام مورد توجه قرار گیرد، می پردازیم.

کوتاه بهترین انتخاب نام دامنه ها می تواند بسیار کوتاه یا بسیار بلند باشد (از یک حرف الی ۷۷ حرف). به طور کلی، بهتر است نام دامنه شما کوتاه باشد. هرچه نام دامنه شما کوتاه تر باشد مردم آن را راحت تر به یاد خواهند سپرد. به یاد سپردن نام دامنه از لحاظ بازاریابی از اهمیت ویژه یی برخوردار است. همان طور که کاربران به سایت شما مراجعه کرده و از آن استفاده می کنند، احتمالاً به دیگران نیز درباره آن خواهند گفت و آنها نیز خود به دیگران پیشنهاد می کنند و غیره. همانند هر تجارت دیگری، تبلیغات دهانی، قوی ترین نوع تبلیغات برای جذب کاربران جدید به وب سایت شماست (که البته رایگان نیز هست). اگر نام دامنه وب سایت شما طولانی و تلفظ آن سخت باشد، کاربران آن را به یاد نخواهند آورد و اگر در لیست Favorite های خود ذخیره نکرده باشند، به احتمال زیاد دیگر به آن سر نخواهند زد. بنابراین در انتخاب نام وب سایت حتماً کوتاه بودن نام را فراموش نکنید تا به این وسیله مخاطبان نیز نام سایت شما را به مرور فراموش نکنند.

یک اصل مهم به نام مشابه نویسی اگر کاربران سایت شما از طریق لیست Favorite خود یا لینک از سایت های دیگر وارد نشده باشند، احتمالاً نام دامنه را مستقیماً تایپ کرده اند. بیشتر کاربران اینترنت، در تایپ بسیار ضعیف هستند و به راحتی نام وب سایت ها را اشتباه تایپ می کنند. اگر نام دامنه شما سخت تایپ می شود یا مشابه آن وجود دارد، باید در فکر خرید آن دامنه هایی که با نام دامنه شما مشابه است، باشید. برای مثال اگر نام وب سایت شما «MikeTools.com» است، بد نیست نام دامنه های «MikeTools.com» و «MikeTool.com» را نیز خریداری کنید. احتمالاً از اینکه بازدیدکنندگان سایت شما به خاطر اشتباه کوچک در نام دامنه وارد سایت دیگری شوند که انتظار آن را ندارند، خوشحال نخواهید شد. همچنین نام دامنه هایی را که به نام شرکت شما نیستند اما مرتبط با محصولات و خدماتی که ارائه می دهید، هستند خریداری کنید. مثلاً اگر نام شرکت شما Mike Tools است بد نیست نام دامنه هایی که مرتبط با کار شما هستند مانند «buyhammers.com» یا «hammer-and-nail.com» را نیز خریداری کنید. هرچند این نام دامنه ها ربطی به نام شرکت شما ندارد، اما روش مناسبی برای ورود بازدیدکنندگانی است که به دنبال آن نام ها جست و جو می کنند. به یاد داشته باشید که می توانید نام دامنه های مختلفی را به یک سایت مرتبط کنید.

ضرورتی به نام خط فاصله نام های آزاد دامنه ها روز به روز کمتر و انتخاب نام دامنه خوب سخت تر می شود. بسیاری از نام دامنه های تک کلمه یی قبلاً خریداری شده اند و همین موضوع انتخاب نام مورد نظر شما را سخت تر می کند. هنگامی که قصد انتخاب یک نام دامنه را دارید، می توانید از خط فاصله (hyphen) در نام دامنه استفاده کنید. استفاده از خط فاصله مفید است چرا که به شما اجازه خواهد داد نام های چندکلمه یی را از هم جدا کرده و باعث راحت تر خوانده شدن آن شوید. برای مثال، کاربران به راحتی نام دامنه «domainnamecenter.com» را اشتباه تایپ خواهند کرد اما نام دامنه «domain-name-center.com» به راحتی قابل تایپ کردن است. چسباندن حروف به یکدیگر خواندن آن را سخت می کند و احتمال غلط تایپ کردن آن را بالا می برد. از طرف دیگر خط فاصله، نام دامنه شما را طولانی تر خواهد کرد. هرچه نام دامنه شما طولانی تر باشد، احتمال اینکه کاربر سایت نام آن را به طور کامل فراموش کند بیشتر خواهد بود. همچنین اگر سایت شما به کسی معرفی شود، ممکن است فراموش کند که کلمات سایت با خط فاصله از هم جدا می شوند. (همچنین گفتن آدرس وب سایتی که خط فاصله در آن باشد، هم برای گوینده و هم برای نویسنده آن سخت تر است.) اگر قصد استفاده از خط فاصله را برای وب سایت خود دارید، تعداد آن را به سه عدد محدود کنید. مزیت دیگر استفاده از خط فاصله در دامنه ها این است که به موتور های جست و جو امکان می دهد هر کلمه را به صورت جداگانه ذخیره کنند. (گوگل به تازگی امکان جداسازی اتوماتیک کلمات وب سایت های بدون خط تیره را به موتور جست و جوی خود اضافه کرده است.)

رمزگشایی از دات پسوند های بسیاری برای نام وب سایت ها وجود دارد که شامل .org، .net، .com، .biz می شوند. در بیشتر موارد، هرچه پسوند دامنه غیرمتعارف تر و ناشناخته تر باشد، نام های آزاد بیشتری در آن وجود دارد. با این حال پسوند سایت .com بیشترین مخاطب و شناخته شده ترین پسوند سایت است چراکه این اولین پسوند ارائه شده در اینترنت برای وب سایت های تجاری بوده و استفاده از آن بسیار باب شده است. به هر حال اگر نام وب سایت مورد نظر شما در وب سایت های .com وجود ندارد، از نام .net که دومین پسوند شناخته شده است استفاده کنید.

طراحی نخستین قلم بلوتوثی جهان



نخستین قلم بلوتوثی جهان که قادر است حروف نوشته شده در هوا را بشناسد و آن ها را به یک رایانه ارسال کند از سوی یک شرکت فن آوری ژاپنی به نمایش گذاشته شد. به گزارش ایسنا، این قلم که ساخت شرکت ژاپنی SMK است دارای حسگر شتاب سه محوری برای ایجاد موقعیت خود و بلوتوث برای انتقال سیگنال ها به صفحه ی رایانه است. دستگاه بلوتوثی Wireless Input Pen برای استفاده به جای نشانگرهای لیزری در پرزنتیشن ها طراحی شده و شرکت سازنده اش آن را هفته ی گذشته در نمایشگاه تکس پو ۲۰۰۸ توکیو به نمایش گذاشت. شرکت SMK به تازگی برای محصول خود تقاضای ثبت امتیاز انحصاری کرده که می تواند این وسیله را در دستان کسانی که از قلم معمولی خسته شده اند قرار دهد.

تلفن همراه بریل برای نابینایان

یک اپراتور هندی با نام Spice Telecom اولین گوشی تلفن همراه مخصوص استفاده افراد نابینا را وارد بازار خواهد کرد. به گزارش فارس، این گوشی تلفن همراه که تلفن همراه بریل نام دارد، تا دو ماه آینده به بازار وارد خواهد شد و به گونه ای طراحی شده است که افراد نابینا به راحتی می توانند از آن استفاده کنند. این گوشی تلفن همراه که ۵۹۹ روپیه قیمت دارد، همراه با سیم کارت به صورت اعتباری و تا سال ۲۰۱۶ عرضه می شود و به جای داشتن صفحه نمایش دارای سیستم صوتی و صفحه کلید بریل است تا نابینایان بتوانند به راحتی از آن استفاده کنند.

محصولی برای کاربران حرفه ای



شرکت iRiver جدیدترین محصول خود را به بازار انواع MP3 Player معرفی کرده است. این محصول جدید که یک PMP حرفه ای است، با نام SpinnPMP به بازار معرفی شده است.

Spin PMP طراحی باریک و نسبتاً بزرگی داشته و هیچ کلیدی روی آن تعبیه نشده است. این دستگاه به یک نمایشگر AMOLED لمسی با اندازه ۲/۳ اینچ است که وضوح تصویر آن به ۴۸۰×۲۷۲ پیکسل می رسد. این PMP یک محصول کاملاً حرفه ای است که قابلیت پخش و اجرای فایل های با فرمت های MP3، OGG، WMA، و MPEG را در اختیار کاربران قرار می دهد. Spinn PMP همچنین مجهز به رادیوی دیجیتالی DAB، سیستم ارتباطی بلوتوث، پردازنده تصویر ۲D و نرم افزار Adobe Flash video است که می تواند توجه بسیاری از کاربران حرفه ای قرار بگیرد. این دستگاه مجهز به باتری قابل شارژ است که در هر بار شارژ امکان پخش مداوم ۲۵ ساعت موسیقی، ۵ ساعت فیلم و ۴ ساعت برنامه رادیویی را به کاربران می دهد. محصول جدید iRiver در سه نسخه، ۴، ۸ و ۱۶ گیگابایتی طراحی و تولید شده است. این PMP مجهز به امکان ضبط صدای دیجیتالی بوده و فایل های e-Book را هم به نمایش می گذارد. شرکت iRiver اعلام کرده است که PMP جدید Spinn PMP در ماه آگوست به بازار عرضه می شود. با این حال این شرکت هنوز قیمت احتمالی این محصول را اعلام نکرده است.

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی-حضور در اداره پلیس-دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی
پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما
پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل
پرداخت خسارت شخصی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE



SUPER

PERSIA

سوپر
پرشیا

IRANIAN & CONTINENTAL GROCERY, HANDYCRAFT, DVD'S, CD'S

PERSIA FRESH MEAT & CHICKEN 621

ای دوست ای هوش دار فارسی را پاس بدار
در پرشیا این جمله، که آ یا این کالا را دارید؟ غلط است
بہتر است بگویند که این کالا را می خواهم

برای شادی روح فردوسی گر فرزندت نکند تکلم به فارسی زدی تیر خلاصی گور فرهنگ را کندی دستی دستی چطور همیشه حق داری در واقع دلی تنگ داری دیدي به این مطلب رسیدی گر غافلگی که از کجا هستی وقتی بغچه را بستى تنبان زپا کندي به خود گفتی که داری میری اسم از غضنفر به جیمی به بابا بگیم ددی زنی سر و وضع را رنگی دیگه تمومه ، شدی خارجی صاحب کرسی در سازمان مللی بگیر چند قطعه عکسی بگو من کجا و تو کجا هستی پرشیا دهد تو را پندی ما هم داریم سهمی لختی نشسته کن فکری پاشو تا نرسیدی به پیری	صحبت کن به درستی توخیلی با کلاسی به سرزمین پارسی خود گم کردی راستی راستی که نمی دونی چی کم داری که با فرهنگ سر جنگ داری که لرزاندی تن سعدی به حتم بدان که عقب هستی از ده رخت همی بستى جین به پا کردی بسپار همه را به فراموشی نوشیدی از چای به کافی مرتبا بگیم اوکی، دونت وری عوض کنی لهجه را بی درنگی خارجی تر از تونی بلری به خیال که نماینده یک ملتی بده به فامیل پزی فخر کن و بزن توسری هر چند خود نیازمندی به آب و خاک رهنی که غفلت از هم هست سستی جبران کن قبل از اینکه بمیری
---	---

دوست عزیز،

تمامی مطالبی که به نام پرشیا می آید به هیچ وجه جنبه تبلیغ نداشته و صرفاً برای نشان دادن لبخند بر لبان شما و دوام و استمرار این نشریه می باشد. چرا که به نوعی وظیفه حمایت از نشریه فرهنگی و اجتماعی را همگی داریم. در اصل کالای ایرانی نیازی به تبلیغ ندارد و تمامی موسسات و فروشگاههای ایرانی محترم و قابل تجلیل هستند. چرا که تهیه و ارسال و توزیع در شرایط کنونی با تحریم های موجود بسیار سخت است و تو خود می دانی که رضایت ایرانی مشکل پسند، گذر از هفت خوان است. ضمناً اگر علاقه ای به این گونه مطالب ندارید می توانید با خرید و مراجعه بسیار وقت برای نوشتن را از ما بگیریید. با هم باشیم بهتر است که بر هم باشیم
با تشکر - مدیریت سوپر پرشیا و فرش پارس

پرشیا 07825569791 - 02072722665

فرش پارس 07850630155 - 07853719098

621 Uper Holloway Road, London N19 5SS



در کشمکش مایکروسافت و یاهو، گوگل برنده‌ی میدان شد

لغو پیشنهاد خرید مایکروسافت برای یاهو با ضربی نامیدکننده‌ی برای هر دو شرکت به اوج خود رسید اما امتیاز



دیگری برای گوگل، غول جست‌وجوی آنلاین به همراه آورد زیرا آنچه که در ماه ژانویه به عنوان حمله مایکروسافت علیه گوگل آغاز شد اما با قراردادی که به گوگل امکان می‌دهد به قسمت زیادی از فضای تبلیغاتی یاهو دسترسی یابد راه را برای این شرکت بسیار قدرتمند هموار کرد تا باز هم قدرت بیشتری به دست آورد.

بر اساس اظهارات تحلیلگران، این قرارداد آنقدر برای گوگل شیرین به نظر می‌رسد که انتظار می‌رود وزارت دادگستری آمریکا و قانونگذاران این توافق را مورد بررسی دقیقی قرار دهند تا مطمئن شوند کنترل بیشتری بر روی بازار تبلیغات جست‌وجوی اینترنتی به گوگل نخواهد داد.

بنا بر اعلام موسسه‌ی تحقیقاتی Emarketer Inc، گوگل در حال حاضر ۷۵ درصد از بازار تبلیغات جست‌وجوی اینترنتی را در اختیار دارد و یاهو با داشتن نه درصد از این بازار به دنبال آن قرار دارد.

با این که گوگل و یاهو ادعا دارند اتحادشان از رقابت میان آن‌ها کم نمی‌کند اما هر دو موافقت کرده‌اند برای آغاز همکاری خود تا ماه سپتامبر صبر کنند تا دولت آمریکا زمان بیشتری برای ارزیابی تاثیر احتمالی شراکت آن‌ها بر رقیبانشان داشته باشد.

شراکت با یاهو سلاح ارزشمندی را خارج از دستان مایکروسافت نگه می‌دارد که برای گوگل از هر مورد دیگری مهم‌تر است. مایکروسافت باید بدون داشتن امتیاز شهرت یاهو، یک بار دیگر برای یافتن راهی جهت تثبیت فعالیت آنلاین بدون منفعت خود و کاستن از برتری گوگل در بازار تبلیغات اینترنت در حال رشد سریع به تکاپو بیفتد.

سهام گوگل با ۱۸/۵۶ دلار افزایش در روز جمعه به ۵۷۱/۵۱ دلار رسید در حالی که سهام مایکروسافت با افزوده شدن ۸۳ سنت به ۲۹/۰۷ دلار رسید که نشان می‌دهد برخی از سرمایه‌گذاران از این که غول نرم‌افزاری جهان به این نتیجه رسیده که خرید یاهو بسیار گران و پرزحمت خواهد بود، آسوده خاطر شدند.

از طرف دیگر سهامداران یاهو به این احتمال که مایکروسافت آخرین پیشنهاد ۴۷/۵ میلیارد دلاری یا ۲۳ دلار به ازای هر سهم خود برای خرید این پیشگام اینترنتی را تجدید خواهد کرد امید بسته بودند اما این امیدها در اواخر روز پنجشنبه پس از این که یاهو فاش کرد مایکروسافت قاطعانه از تجدید مذاکرات امتناع کرده، از میان رفتند.

با ناامیدی سرمایه‌گذاران، سهام یاهو قبل از این که در اواخر ساعات پایانی روز جمعه به ۲۳/۴۷ دلار برسد، ۱/۷۷ دلار یا ۷/۵

درصد افت کرد؛ این کاهش، پایین‌ترین ارزش سهام یاهو از زمانی که در پایان ماه ژانویه و درست قبل از آغاز تلاش مایکروسافت برای خریداری آن به ۱۹/۱۸ دلار برسد، را نشان داد.

این امر ارزش بازار یاهو را ۲۹ درصد پایین‌تر از آخرین پیشنهاد مایکروسافت کرد که سوم ماه می و پس از تقاضای ۳۷ دلار برای هر سهم از سوی یاهو، از سوی این شرکت لغو شد؛ سهام یاهو از ژانویه‌ی ۲۰۰۶ به آن قیمت نرسیده است.

اما مایکروسافت هنوز مجموعه محصولات نرم‌افزاری خود را که بر روی اغلب رایانه‌های جهان کار می‌کنند، به عنوان یک پشتوانه‌ی قوی دارد.

با این حال، یاهو ممکن است با بهره‌گرفتن از گوگل برای نمایش لینک‌های تبلیغاتی، بخش قابل توجهی از لینک‌های تبلیغاتی که کنار نتایج جست‌وجو در وب سایتش در آمریکا و کانادا نمایش داده می‌شوند، معامله‌ی ارزانی کرده باشد.

این شرکت اینترنتی واقع در سانی وال همچنین از تبلیغات گوگل برای نمایش در وبسایت‌های دیگر در شبکه بازاریابی خود استفاده خواهد کرد.

یاهو در حالی که هنوز بیشتر تبلیغات خود را به همراه نتایج جست‌وجویش نشان می‌دهد، پیش‌بینی می‌کند درآمد سالانه‌اش از محل توافق با گوگل ۸۰۰ میلیون دلار افزایش یابد اما بیشتر تحلیلگران آن را حرکت نامیدانه‌ای دانسته و ارزیابی می‌کنند به مرور زمان تبلیغات کنندگان به گوگل روی بیاورند زیرا می‌دانند پیامشان به هر صورت در یاهو نمایش داده خواهد شد.

به گفته‌ی تحلیلگران، گوگل دسترسی زیادی به وبسایت پربازدید کننده‌ی یاهو خواهد یافت که به این شرکت امکان می‌دهد جزئیات بیشتری در مورد وابستگی میان نتایج جست‌وجو و تبلیغات گردآوری کند و این اطلاعات اضافی می‌تواند به گوگل کمک کند روش تبلیغاتی خود را بهبود بیشتری ببخشد و به قطب بازاریابی پرنفوذتری تبدیل شود.

این شراکت همچنین طرح تحول اساسی که جری یانگ یک سال قبل وهنگامی که به عنوان مدیر اجرایی یاهو جانشین تری سمل شد، مطرح کرد را مورد تردید قرار می‌دهد.

بخش بزرگی از استراتژی یانگ به تبدیل شدن یاهو به محل پرمراجعه برای بازاریابان اشاره داشت که به نظر می‌رسد قرارداد با گوگل با آن متناقض است.

سهامداران یاهو فرصت خواهند یافت در نشست سالانه سهامداران یاهو که در اول ماه اوت برگزار می‌شود و در آن کارل آیکان، سرمایه‌دار مخالف، به دنبال برکناری اعضای هیات مدیره فعلی و جایگزین کردن کاندیداهای مورد نظر خود خواهد بود، خشم خود را خالی کنند.

آیکان در ابتدا علاقه‌مند به فروش یاهو به مایکروسافت بود در نتیجه اگر نتواند سهامداران این شرکت را متقاعد کند که ایده‌های ارزشمند دیگری برای بالا بردن قیمت سهام یاهو دارد، مبارزه‌اش برای برکنار کردن اعضای هیات مدیره‌ی این شرکت، دچار مشکل خواهد شد.

یانگ و سوزان دکر، رییس یاهو از قرارداد با گوگل به عنوان یک اقدام سودمند که این شرکت را در موقعیت بهتری قرار خواهد داد تا در بازار تبلیغات اینترنتی سرمایه‌گذاری کند، دفاع کرده‌اند و از سوی دیگر مایکروسافت مدعی است به یاهو حتی پس از تمایل به خرید کل این شرکت، پیشنهاد بهتری داده است.

جانسون، مدیر بخش پلت‌فرم‌ها و سرویس‌های مایکروسافت که بر فعالیت‌های آنلاین آن نظارت دارد در یک یادداشت داخلی که جمعه گذشته به کارمندان ارسال کرد، نوشت: هنگامی که آخرین مذاکرات در هشت ماه ژوئن قطع شد، مایکروسافت آماده شده بود تا بخش جست‌وجوی یاهو را به قیمت یک میلیارد دلار بخرد و با پرداخت ۳۵ دلار به ازای هر سهم یاهو، هشت میلیارد دلار در این شرکت سرمایه‌گذاری کند.

مایکروسافت راه را برای تجدید مذاکرات جهت خرید بخش جست‌وجوی یاهو باز گذاشته و یاهو نیز با گنجاندن ماده‌ای در شراکت با گوگل راه‌گریزی برای خود گذاشته تا بتواند در صورت لزوم به این همکاری با هزینه‌ای در حدود ۲۵۰ میلیون دلار خاتمه دهد.

با این حال برخی از تحلیلگران و سرمایه‌گذاران هنوز هم فکر می‌کنند احتمال دارد مایکروسافت برای خرید کل یاهو تلاش کند، هر چند با قیمتی که پایین‌تر از ۴۷/۵ میلیارد دلار باشد.

پنج توصیه ثروتمندترین مرد جهان برای موفقیت

قسمت دوم

۵) همه فرآیندهای «کاغذی» را به «دیجیتالی» تبدیل کنید و تکنیک‌های اداری را برطرف نمایید. بدین گونه کارکنان فرهیخته برای انجام وظیفه‌های مهم‌تر آزاد می‌شوند.

۶) با بکارگیری ابزار دیجیتالی از فعالیتهای «تک-وظیفه‌ای» بکاهید و یا آنها را به فعالیتهای «ارزش افزا» تبدیل کنید، تا مهارت‌های کارکنان فرهیخته را خوب بکار گیرید.

۷) یک جریان «بازخورد» دیجیتالی بوجود آورید تا به افزایش کارایی فعالیتهای کمی، و کیفیت کالاها و خدمات، بیفزاید. بایستی همه کارکنان به آسانی بتوانند که رعایت معیارها و استانداردهای اصلی را پیگیری کنند.

۸) نظام دیجیتالی را برای انتقال دیدگاه‌ها و شکایتهای مشتریان به کارکنانی که مسئولیت و توان بهسازی فرآورده‌ها را دارند، بکار گیرید.

۹) به یاری ارتباطات دیجیتالی، طبیعت و چگونگی، مرزها، و پیرامون کسب و کار خود را دوباره بررسی کرده و خوب بشناسید. با دریافت اخطارهای ناشی از دگرگونی وضعیت مشتریان، سازمان را بزرگتر و مهم‌تر/ یا کوچکتر و خودمانیتر (صمیمیتر و نزدیکتر به هر مشتری) کنید.

۱۰) اطلاعات بازرگانی را با شتاب انتقال دهید. با بکارگیری روش جابجایی دیجیتالی، چرخه داد و ستد اسناد را با تامین کنندگان و شریکان، کوتاه کنید و در همه موارد به هنگام باشید.

۱۱) فرآورده‌ها (کالا/ خدمات) را با کمک روشهای دیجیتالی به مشتریان برسانید و دست واسطه‌ها را کوتاه کنید. چنانچه کسب و کار شما خود جنبه واسطه‌گری دارد، با بکارگیری ابزار دیجیتالی، ارزش و اهمیت داد و ستد را در نزد مشتری بالا ببرید. با کمک ابزار دیجیتالی، مشتریان را در حل مشکلات خود راهنمایی کنید. دیدارهای حضوری را به پاسخگویی به نیازمندیهای پیچیده و پرارزش تر مشتریان اختصاص دهید.

۱۲) توصیه دوم: بازرگانی اینترنت را بشناسید و به کار گیرید گیتس می‌گوید که شرکتها و سازمان‌های تجاری در دهه آینده ابزارهای دیجیتالی را به خدمت خواهند گرفت چرا که تصمیم گیری‌های پرشتاب، واکنشهای کارآمد و تماس‌های بی واسطه با مشتریان، از ویژگیهای شرکتها و سازمانهای سده بیست و یکم است که در آنها بسیاری از داد و ستدها به صورت «خودخدمتی» (سلف سرویس) دیجیتالی درخواهند آمد، واسطه‌ها یا به فعالیتهای ارزش آفرین رو خواهند آورد و یا میدان را خالی خواهند کرد، واحد «خدمات مشتریان» پیشاهنگ فعالیتهای ارزش افزا در هر کسب و کاری خواهد شد. بنابراین تیم مدیریت یک شرکت و یا سازمان تجاری باید خود را با اینترنت آشنا کرده و زمانی را صرف آماده ساختن دیدگاهی از دهه آینده و دگرگونی‌های رخ داده در کسب و کار کند و راه‌های پیاده کردن چنین دیدگاهی را با گروه «فن آوری اطلاعات» شرکت در میان بگذارد.

گیتس عقیده دارد که اینترنت با ارتباط دادن مستقیم خریداران و فروشندگان راه رسیدن به «سرمایه‌داری بی دردسر» را هموار خواهد ساخت و با کاستن از هزینه‌های داد و ستد، واسطه‌ها را از میان خواهد برد. تنها دسته کوچکی از دارندگان کسب و کارها با برگزیدن قیمت‌های بسیار پایین به پیروزی خواهند رسید و بسیاری دیگر باید راهبرد خدمت بهتر به مشتریان را پیشه کنند.

پس با توجه به نظر گیتس در این مورد، اگر بخواهیم در دهه آینده برای موفقیت سازمان به کارهای خدماتی سرگرم شویم، باید کارکنان فرهیخته را با ابزار دیجیتالی اطلاعات مجهز کنیم تا بدان وسیله بتوانند با مشتریان ارتباط تنگاتنگی برقرار نمایند.

بیل گیتس می‌گوید که برای بهره‌گیری از توانمندی‌های بی‌مانند اینترنت در آفرینش پیوند دو سویه با مشتریان باید یک «سایت» در شبکه جهانی برپا سازیم که این امر خود نیازمند به پشتیبانی بیدریغ مدیریت ارشد و شناخت ایشان از فناوری اینترنتی می‌باشد. به نظر گیتس یک شبکه خوب جهانی میتواند فروشندگان را به مشاوران مشتری تبدیل کند. از سوی دیگر بخش بزرگی از ارتباطات دوسویه اینترنتی با مشتریان مربوط به عرضه خدمات و پشتیبانی از فعالیت ایشان است.



info@persianweekly.co.uk

آشنایی با قوانین

بخش ۱

ازدواج زن ایرانی با مرد خارجی

محمدرضا زمانی درمزاری، مشاور حقوقی و وکیل دادگستری

برابر ماده ۱۰۶۰ قانون مدنی: «ازدواج زن ایرانی باتبعه خارجی در مواردی هم که مانع قانونی ندارد، موکول به اجازه مخصوص از طرف دولت است.»

برابر ماده ۱۰۶۰ قانون مدنی: «ازدواج زن ایرانی باتبعه خارجی در مواردی هم که مانع قانونی ندارد، موکول به اجازه مخصوص از طرف دولت است.» این تأسیس، از نظامات حکومتی بوده و فاقد جنبه فقهی است. مراد از «مواردی که مانع قانونی ندارد»، مفاد مذکور در ماده ۱۰۵۹ است؛ بدین معنا که ازدواج مرد خارجی با زن ایرانی، بدو منوط به مسلمان شدن وی و سپس، کسب اجازه مخصوص از طرف دولت است.

ازدواج مزبور در صورت عدم تحصیل اجازه از دولت، به لحاظ شرعی صحیح بوده و آثار نکاح بر آن مترتب است، لکن این اقدام به شرحی که در ادامه خواهد آمد، مستوجب مسئولیت و قابل پیگرد خواهد بود. امکان ازدواج زن ایرانی با تبعه خارجی در قوانین ایران پیشبینی شده است. وفق ماده ۹۸۷ قانون مدنی، زن ایرانی مجاز به ازدواج با تبعه خارجی بوده و با وقوع این امر، آثار حقوقی متعددی نیز بر احوال شخصیه او مترتب میشود. در اثر ازدواج زن ایرانی با تبعه خارجی، تابعیت ایرانی زن به قوت خود باقی خواهد ماند، مگر آنکه مطابق قانون دولت متبوع شوهر، تابعیت این کشور به واسطه وقوع عقد به زن تحمیل شود. باوجود این، متعاقب فوت شوهر یا جدایی با تقدیم درخواست به وزارت امور خارجه، به انضمام برگ تصدیق فوت شوهر یا سند جدایی و متارکه، تابعیت نخستین (ایرانی) زن با کلیه حقوق و امتیازات مربوطه، مجدداً به او تعلق خواهد گرفت.

دلایل این تغییر تابعیت زن در اثر ازدواج را باید در علل مختلف جویا شد:

(۱) اراده صریح یا ضمنی زن به این موضوع که با آگاهی از تفاوت تابعیت خود نسبت به تابعیت شوهر و آگاهی از اینکه تابعیت او بر اثر ازدواج به تابعیت شوهر تغییر مییابد، به ازدواج با او رضایت میدهد.

(۲) سلطه شوهر موجب این تغییر گشته و بر اساس ماده ۱۱۰۵ قانون مدنی، آن را موجه میسازد.

(۳) اثر وصف تأسیسی عقد ازدواج سبب این تغییر میشود. بدین ترتیب، ازدواج زن ایرانی با تبعه خارجی، یکی از جهات از دست دادن تابعیت وی، البته با فرض الزام مقرر در قانون دولت متبوع همسر او، به ترتیب مزبور است.

در خصوص تأثیر ازدواج زن ایرانی با مردی از اتباع خارجه در تابعیت زن، ۲ مرحله متمایز در قانونگذاری ایران دیده میشود:

الف) حقوق مالی

زنانی که در اثر ازدواج با مرد خارجی، تابعیت خود را به نفع تابعیت خارجی شوهر از دست میدهند به لحاظ آنکه نسبت به جامعه ایرانی، بیگانه تلقی میشوند و بر اساس تبصره ۲ ماده ۹۸۷ همان قانون، در حقوق آنها نسبت به اموال غیرمنقول محدودیتهایی ایجاد میشود؛ بر این اساس، آنها حق داشتن اموال غیرمنقول را در صورتی که موجب سلطه اقتصادی خارجی شود، ندارند و تشخیص این امر نیز با کمیسویی متشکل از نمایندگان وزارتخانههای خارجه، کشور و

اطلاعات واگذار شده است.

با وجود این، مقررات ماده ۹۸۸ قانون مدنی در قسمت خروج ایرانیانی که تابعیت خود را تغییر دادهاند، شامل زنان مزبور نخواهد بود. بنابراین، ازدواج زنان ایرانی با اتباع خارجی، به ترتیب فوق مجاز بوده و دارای آثار متعددی، از جمله تبدیل تابعیت آنها به تابعیت دولت متبوع همسر (طبق سطر ۲ ماده ۹۸۷ قانون فوق)، محدودیت در حق مالکیت آنان نسبت به اموال غیرمنقول و امکان تحصیل تابعیت همسرشان (تبصره یک و ۲ همان ماده) است.

در این بین، موضوع تبدیل تابعیت یا تحمیل تابعیت بیگانه بر اثر ازدواج با زن ایرانی و امکان بازگشت مجدد زن به تابعیت ایرانی و پیشین خویش از اهمیتی ویژه، برخوردار است.

ب) بازگشت به تابعیت ایرانی
ماده ۹۸۷ قانون مدنی، نحوه مراجعت زن ایرانی به تابعیت نخستین خود را که در پی تحمیل قهری تابعیت دولت متبوع همسر خارجی وی پیشبینی کرده و آن را به عنوان یک حق مسلم و انکارناپذیر او پذیرفته است. طبق قسمت اخیر ماده مزبور، در صورت فوت شوهر یا جدایی، وی میتواند با داشتن شرایط ۲ گانه مقرر از طریق وزارت خارجه نسبت به بازگشت به تابعیت پیشین خود (تابعیت ایرانی) اقدام و بر اساس آن، کلیه حقوق و امتیازات متعلق به خود را مجدداً، به خویش تخصیص دهد.

- این شروط عبارتند از:

(۱) تابعیت ایرانی قبلی زن از نوع تابعیتهای اصلی (و نه غیراقتسابی) باشد.

(۲) عامل تغییر و تحمیل تابعیت دوم (تابعیت دولت متبوع شوهر)، یعنی عامل ازدواج به طریقی، از جمله جدایی فیما بین یا بر اثر درگذشت مشارالیه، از میان رفته باشد.

(۳) سرانجام، به ترتیب مقرر در ماده مزبور، از سوی او از دولت ایران (وزارت امور خارجه) درخواست شده باشد.

ازدواج اتباع خارجی با زنان ایرانی

گرچه، ازدواج زن مسلمان ایرانی با مرد مسلمان خارجی در قانون ایران تجویز شده است. با وجود این، طبق ماده ۱۰۶ قانون مدنی و طبق ماده ۱۷ «قانون راجع به ازدواج، مصوب ۲۳ مرداد ۱۳۱۰ با اصلاحات بعدی آن» در مواردی که مانع قانونی ندارد، موکول به

اجازه مخصوص بوده و دولت باید در هر نقطه، مرجعی را برای دادن اجازه، معین کند. بر این اساس، آییننامه زناشویی بانوان ایرانی، بدو در آبانماه ۱۳۱۹ تصویب و پس از اجرای ماده ۱۰۶۰ قانون مدنی و طبق ماده ۱۷ قانون ازدواج با انجام اصلاحاتی مصوب شد.

طبق ماده یک آییننامه اخیرالذکر، وزارت کشور مجاز به صدور پروانه ازدواج زناشویی بانوان ایرانی با اتباع خارجی با رعایت داشتن شرایط مقرر در آییننامه مزبور است.

مدارک و شرایط مذکور در این آییننامه وفق ماده ۲ آن عبارتند از:

(۱) تقدیم درخواستنامه مرد و زن مبنی بر تقاضای صدور پروانه اجازه زناشویی به وزارت کشور.

(۲) گواهینامه از مرجع رسمی کشور متبوع مرد، مبنی بر بلا مانع بودن ازدواج با زن ایرانی و به رسمیت شناختن ازدواج در کشور متبوع مرد. در صورتی که تهیه گواهینامه مذکور برای متقاضی امکانپذیر نباشد، وزارت کشور میتواند بدون دریافت مدرک فوق، در صورت رضایت زن، پروانه زناشویی را صادر کند.

(۳) در صورتی که مرد غیرمسلمان و زن مسلمان باشد، گواهی یا استشهاد تشریف مرد به دین مبین اسلام.

همچنین، وزارت کشور طبق ماده ۳ آییننامه مزبور، موظف شده در صورت تقاضای زن، علاوه بر مدارک موضوع ماده ۲، نسبت به تحصیل مدارک ذیل از مرد تبعه خارجی اقدام کند.

- این مدارک عبارتند از:

(۱) گواهینامه مبنی بر اینکه مرد مجرد است یا متأهل، از مرجع رسمی محلی یا مأموران سیاسی و کنسولی کشور متبوع مرد.

(۲) گواهی نداشتن پیشینه بد و محکومیت کیفری مرد از مراجع رسمی محلی یا مأموران سیاسی و کنسولی کشور متبوع مرد و همچنین، گواهی عدم سوءپیشینه کیفری از مراجع کشور، در صورتی که مرد بیگانه در ایران اقامت داشته باشد.

(۳) گواهی از مراجع محلی یا مأموران سیاسی و کنسولی کشور متبوع مرد، مبنی بر وجود استطاعت و مکتت زوج و همچنین، تعهدنامه ثبتي از طرف مرد بیگانه، مبنی بر اینکه تعهد شود هزینه و نفقه زن و اولاد و هرگونه حق دیگری که زن نسبت به او پیدا میکند، در صورت بدرفتاری یا ترک و طلاق پرداخت کند.

علاوه بر این، طبق تبصره ذیل ماده ۳ آییننامه مزبور (الحاقی مورخ ۲۰/۴/۴۹) به وزارت کشور اجازه داده شده به منظور حصول اطمینان و ضمانت در حسن انجام وظایف قانونی زوج تبعه خارجی در قبال زوجه ایرانی، از جمله حسن رفتار و اتفاق در تمام مدت زناشویی و ادا و اجابت مالی زوجه و اولاد تحت حضانت و نیز هزینه مراجعت همسر مطلقه تا محل سکونت زن در ایران، در صورت وقوع متارکه و طلاق، از مشارالیه (تبعه خارجی) تأمین مناسب اخذکند.

این تضمین و تعهدنامه بر اساس فرمهای مصوب وزارت کشور خواهد بود. با وجود این، صدور پروانه زناشویی قائم به وزارت کشور نبوده، بلکه به تجویز ماده ۴ آییننامه مزبور، وزارت کشور میتواند نسبت به تفویض اختیار به استانداردها و فرمانداریهایی کل و همچنین، با موافقت وزارت امور خارجه، به بعضی از نمایندگان کنسولی و سیاسی ایران در خارج اختیار دهد که طبق مقررات این آییننامه نسبت به صدور پروانه مزبور در محل اقدام و مراتب را به ثبتاحوال اعلام کنند.

ضمانت اجرای قانونی

SILC

دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهرة مستجیر



حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا فارغ التحصیل از دانشگاه لندن

LLB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از
The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفاً با وقت قبلی

131 Brent Street

Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org



۷ باور غلط درباره روان شناسان

در بین عامه مردم باورهای غلطی شکل گرفته که تعدادی از این باورها

شخصی هم ما نیاز به کمک یک روانشناس زنده داریم که نه برای ما بلکه با ما حرکت کند تا به حل مشکلاتمان نایل شویم و از همه مهمتر اینکه ذهن انسان از ۳ بخش عمده هشیار، نیمه هشیار و ناهشیار تشکیل شده است که اگر ما خیلی توانا باشیم حداکثر به نیمه هشیار ذهنمان دسترسی پیدا میکنیم که البته برای حل مشکلات کافی نیست. بنابراین نیازمند کمک کسی هستیم که بتواند به ناهشیار ذهن ما وارد شده و از این انبار متروکه پرونده های دردناک بایگانی شده گذشته را بیرون آورده و از نو رسیدگی کند. بنابراین باور فوق را به شکل زیر اصلاح میکنیم: هیچکس بیشتر از خود انسان به احوالات خودش آگاه نیست اما بدون کمک یک روانشناس هرگز بدان احوالات دسترسی نخواهد داشت. روانشناسان با یک نگاه میتوانند همه چیز را درباره ما بدانند.



ناشی از اعتقاد غلط گذشتگان و تعدادی از آنها ناشی از فقر دانش و میزان همنوائی بالا در میان مردم است که البته این باورهای غلط در زمینه های گوناگون به چشم میخورد و زمینه ساز بسیاری از کج اندیشی ها و تصمیم های غلط در زندگی بسیاری از ماست. وقتی عامه مردم درباره همه چیز و خارج از حیطه تخصص خود حکم صادر کنند، بستر بی اعتمادی فراهم میشود. این مقاله درباره تعدادی از این باورهای غلط در ارتباط با روان شناسان توضیح میدهد.

۱) روانشناسان عصبانی نمیشوند!

در باور فوق، ما به کلمه هیچوقت برمیخوریم که یک کلمه مطلق است و این خود اولین گفته منفی درباره این باور است. چون درباره خصایص روانی و هیجانی انسانها هیچ کلمه مطلق نمی توانیم استفاده کنیم، چون انسان موجودی بسیار پیچیده، متفکر و انتخابگر است. ضمن اینکه عصبانیت جزو مکانیزم های متعادل ساز روان آدمی است که توسط خداوند در ذهن انسانها به ودیعه نهاده شده است، چراکه اگر همین عصبانیت وجود نداشت انسان به مثابه دیگ بخاری بود که سوپاپ اطمینان نداشت و بنابراین پس از گذشت چندین ساعت از کار این دیگ بخار، ما شاهد انفجار می بودیم. و مهمتر از هم اینکه اگر خشم و عصبانیت به هر دلیلی ابراز نشوند خود میتواند زمینه ساز کینه، نفرت، دشمنی و انواع و اقسام بیماریهای روانی و جسمانی در آینده شود که به مراتب بدتر از ابراز خشم به وجود آمده در آن موقعیت مشخص است. بنابراین چگونه میتوان انتظار داشت که یک روانشناس که خود به خوبی از عملکرد این فعالیت در ذهن و بدن خویش آگاه است خشم خود را فرو خورد تا به او مهر تأیید روانشناس زنده را بزنند. در حالی که او قادر است با مکانیزم های دفاعی پخته و پیشرفته همچون شوخ طبعی باور فوق را به این شکل اصلاح کند. روان شناسان هم مانند همه مردم عصبانی میشوند، اما از شیوه های سالم برای ابراز آن بهره میگیرند.

۲) خودشان دیوانه اند!

این هم یک باور غلط شایع در میان مردم است که به هیچعنوان علمی و منطقی نیست، چراکه اگر ما بخواهیم یک حکم کلی در ارتباط با گروهی از مردم بدهیم نیازمند آنیم که تحقیق علمی در سطحی وسیع انجام دهیم و با انجام روش های آماری ادعای فوق را اثبات کنیم. همانطور که یک مکانیک اتومبیل هنگامی که خودرواش در معرض نقص فنی احتمالی قرار دارد زودتر از دیگر افراد مطلع میشود این قاعده در ارتباط با روانشناسان نیز صادق است، چراکه آنان به دلیل آگاهی، از بیماریهای روانی بسیار زودتر به دلیل آگاهی، از بیماریهای روانی بسیار زودتر مطلع شده و به دلیل اطلاع از مشکلات پیش آمده احتمالی بر اثر بیماریهای روانی خیلی زودتر به سمت و سوی درمان و حل مشکل خویش روان میشوند. ما نمیتوانیم بگوئیم چون روان شناسان با بیماران روانی بسیاری درگیرند خود نیز قطعاً از این بیماری ها بی بهره نخواهند ماند، به همان دلیل که اشخاصی که در بیمارستانها در بخش مراقبت از بیماران عفونی کار میکنند اگر مراقب خودشان نباشند قطعاً به این بیماریها مبتلا خواهند شد. بنابراین باور فوق را به شکل زیر اصلاح میکنیم:

۳) ما خودمان روانشناسیم.

بله این جمله ای است که کارل راجرز، یکی از روانشناسان بزرگ و پایه گذار روانشناسی انسان گرا بر آن معتقد بود. او اعتقاد داشت که هر کس خودش بهترین درمانگر خویش است اما سئوالی که پیش میآید این است، پس چرا همه روزه تعداد کثیری از مردم به کمک و دخالت روانشناسان نیازمند هستند؟ جواب این است: به همان دلیل که همه ما بالقوه میتوانیم به قله دماوند صعود کنیم اما به شرطی که شخصی راهنمایی ما را به عهده بگیرد، یعنی راه را به ما نشان دهد و تجهیزات لازم را به ما معرفی کند. برای حل مشکلات

علائم هشدار دهنده افسردگی

قسمت دوم - برگرفته از سایت تخصصی افسردگی و اضطراب روانی

۲) تغییرات فیزیکی

هر کس که فکر میکند افسردگی فقط با مغز افراد سروکار دارد یا تاکنون به افسردگی دچار نشده و یا از آن چیز زیادی نمیداند. افسردگی نه تنها بر روی ذهن انسانها اثر میگذارد بلکه علائم فیزیکی مهمی نیز به جا میگذارد. برخی از آنها را در بخش ۱ ذکر کردیم (کاهش انرژی یا کاهش فعالیت) و در اینجا به برخی دیگر اشاره میکنیم.

دردهای تعریف نشده:

یکی از نظریه هایی که در مورد علت بدن پرد در افراد افسرده وجود دارد این است که این افراد معمولاً به دلیل اختلال در خواب، استراحت کامل نمیکند و از نظر جسمی دچار استرس هستند. خواب بدون استراحت (چه کمخوابی و چه پرخوابی) از مؤلفه های اصلی سندروم خستگی مزمن و فیبروماالجیا (دردهای عضلانی و استخوانی گسترده که علت آن هنوز ناشناخته است) میباشد. به علاوه، افراد افسرده معمولاً بیشتر از حد طبیعی دارای هورمون کورتیزول هستند که این به نوبه خود با دردهای عمومی در بدن ارتباط دارد.

کاهش یا افزایش وزن کم اشتها یا پراشتهایی:

کم اشتها یا در شرایط افسردگی کاملاً شایع است. گاهی اوقات نیز افراد افسرده به عنوان مسکن به غذا روی میآورند. بنابراین هم کاهش وزن و هم افزایش وزن میتواند از نشانه های افسردگی باشد. یکی از دلایلی که افراد به هنگام افسردگی به غذا و مخصوصاً غذاهای پرچربی روی میآورند این است که کربوهیدراتها سطح سروتونین مغز را بالا میبرند (سروتونین یکی از انتقالدهنده های عصبی است که زیاد پائین آمدن سطح آن به افسردگی ارتباط دارد). همچنین، افزایش کورتیزول نیز به عنوان یکی از عوامل ذخیره نامناسب چربی در بدن انگاشته میشود.

بیقراری یا کندی روانی-حرکتی:

بیقراری روانی- حرکتی عبارت است از افزایش فعالیت، بیشتر به دلایل ذهنی تا جسمی. نشانه های متداول آن شامل قدم زدن، بیچاندن یا فشار دادن دستها، با انگشت روی میز زدن یا کف پا را به زمین زدن و سایر رفتارهای بدون وقفه مشابه است. کندی روانی-حرکتی برعکس، به آهستگی فعالیتها، فکری و جسمی اشاره دارد. در این حالت، کارهای معمولی مانند مسواک زدن یا غذا خوردن ممکن است به صورتی غیرعادی کند و با طمأنینه انجام شوند.

۳) درد هیجانی (Emotional Pain)

غمگینی طولانی

گریه غیرقابل کنترل و غیرقابل توضیح

احساس گناه

احساس پوچی

از دست دادن اعتماد به نفس

احساس ناامیدی

احساس بیپناهی

این علائم، به ویژه اگر تک تک در نظر گرفته شوند، منحصر به افسردگی نیستند. برای مثال، احساس بیپناهی ممکن است واکنش منطقی به قرار گرفتن در یک شرایط دشوار باشد. اما در حالت افسردگی، احساس بیپناهی به صورتهای زیر است:

آمیخته با انواع دیگر دردهای هیجانی

آمیخته با انواع دیگر علائم افسردگی

تداوم یافتن بیش از یک زمان معقول

ز شدیدتر بودن بیش از یک حد معقول

هر یک از عوارض بالا ممکن است به عنوان واکنش طبیعی به یک رویداد غمانگیز مثل مرگ نزدیکان یا از دست دادن کار پدیدآید اما طولانی شدن بیش از حد آن باید به عنوان علائم احتمالی افسردگی مورد بررسی قرار گیرد. در نظر گرفتن این پدیده، به ویژه در افرادی که دارای سابقه افسردگی هستند حائز اهمیت است.

۴) روان شناسان حلال مشکلاتند.

این باور، روانشناسان را به جادوگرانی مبدل میسازد که قادرند فکر ما را بخوانند، که این موضوع به هیچ عنوان صحت ندارد، چراکه برای شناختن افراد در روان شناسی روشهای گوناگونی همچون مشاهده تجربی یعنی در نظر داشتن رفتار افراد بدون آنکه خودشان متوجه باشند، مصاحبه با نزدیکان و خویشاوندان، اجرای آزمون های فراقهری و در نهایت مصاحبه با خود شخص که از انواع مختلفی برخوردار است، در نظر گرفته میشود. در نهایت میتوان گفت پس از انجام این آزمایش ها و آزمون ها شاید با احتیاط بتوان گفت از شخص موردنظر نیمرخ روانی به دست آوردهایم، که باز هم در پارهای از موارد بی نقص نخواهد بود. بنابراین باور فوق را به شکل زیر اصلاح میکنیم:

روان شناسان هرگز با یک نگاه نمیتوانند همه چیز را درباره ما بدانند.

۵) نیاز به مشورت ندارند.

این هم یک باور غلط است، چراکه روان شناسان هم مانند آرایش گران قادر به اصلاح سر خویش نیستند، هرچند که آرایشگر قابلی باشند. به این دلیل که مشکلات روانی همیشه صرفنظر از داشتن لایه های منطقی از لایه های هیجانی نیز برخوردارند، بنابراین با توجه به اصل نیروگذاری روانی (یعنی مقدار مشخصی انرژی روانی میتوان در ذهن به فعالیتی خاص صرف شود) وقتی بخشی از نیروهای ذهنی ما در هیجانات ما صرف شده است نمیتوانیم انتظار داشته باشیم که با آگاهی و اشراف کامل دست به حل مسئله بزنیم، بنابراین، نیاز داریم از شخص دیگری که البته رابطه خویشی و دوستی با ما ندارد کمک بگیریم تا او با صددرصد توان به کمک ما برای حل مسائل بیاورد. البته این قاعده شامل حال تمام افراد میشود، چه مشاوران و چه روانشناسان. پس باور فوق را به این شکل اصلاح میکنیم:

روانشناسان هم نیاز به مشورت دارند.

۶) روانشناسان دانای کل هستند.

این باور غلط و غیرمنطقی در بین مردم شایع است. البته متأسفانه این به دلیل ضعف حرفه روانشناسی در ایران است که اگر شما به اکثر روان شناسان شاغل در ایران مراجعه کنید قادرند از مشکل شب اداری کودک تان تا لکت زبان همسرتان، دعاوی خانوادگی، ترس و اضطراب، وسواس و ... همگی آنها را درمان کنند. در صورتیکه در کشورهای پیشرفته شاید هر روانشناس حداکثر در ۲-۳ موضوع مرتبط تخصص دارد و داوطلبانه اعلام میکند که فقط قادر به حل مشکلات ترس و اضطراب شماس، نه به اینکه مثلاً مشاوره شغلی و تحصیلی هم انجام دهد. ضمن اینکه در باور فوق زندگی کردن واژه های کلی و مصادیق آن وسیع است، بنابراین باور فوق به شکل زیر اصلاح میشود:

هر روانشناسی قادر به حل بعضی از مشکلات خاص و مشخص مراجعانش است.

۷) سرنوشت را تغییر میدهند.

اینهم یک باور عجیب دیگر که اصلاً نمیتواند درست باشد. بزرگی میگفت: "مراقب افکار باش چون به حرفهایت بدل میشود. مراقب حرفهایت باش چون به اعمال تبدیل میشود. مراقب اعمال باش چون به عادت هایت مبدل میشود. مراقب عادتهایت باش چون به شخصیت تو تبدیل میشود. مراقب شخصیت خود باش چون به سرنوشت تو تبدیل میشود و مراقب سرنوشت خویش باش چون به سرنوشت تو تبدیل میشود." فکر میکنم این بزرگ به خوبی حق مطلب را ادا کرده، چراکه تا انسانها خود نخواهند، به هیچ تغییر پایداری در زندگیشان نخواهند رسید. مگر آنکه دست خویش را در دست راهنمایی دلسوز چون یک روانشناس زنده دهند تا او را از کورراه های زندگی به سر منزل خوشبختی و سعادت رهنمون کند. روانشناسان قادر به پیشگویی و تغییر سرنوشت نیستند مگر با همکاری و مساعدت خود آنها.

مجله موفقیت



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



به بهانه داوری های یورو ۲۰۰۸

قانون به مثابه نابرابری

آرش حقیقی



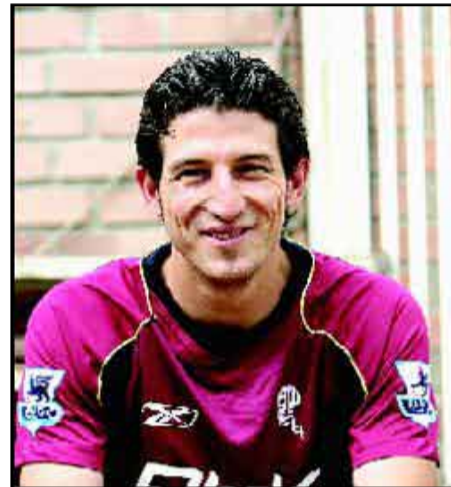
داوران در یورو ۲۰۰۸ جنجال زیادی برپا کرده اند. هاوارد وب داور انگلیسی در بازی لهستان و اتریش پنالتی به سود میزبان گرفت که بدجور خشم لهستانی ها را برانگیخت. این خشم آنقدر زیاد بود که بدل به چالشی ملی شد و ابعادی سیاسی به خود گرفت. بعد بازی رومانی و ایتالیا از راه رسید و داور نروژی اوربو گل قانونی لوکا تونی را آفساید گرفت و یک پنالتی مهربانانه به سود رومانی اعلام کرد. این دو فاجعه داوری می توانست کار ایتالیا را در همان روز دوم تمام کند که نکرد. اما بازخوردهای داستان آنقدر زیاد بود که سوژه مناسبی برای همه روزنامه نگاران و نویسندگان ورزشی پدید آورد. درست است که هر دو صحنه به اعتقاد ۹۹ درصد کارشناسان اشتباه داور بود ولی تفاوت بنیادین این دو اشتباه است که جان مایه این یادداشت را می سازد. گل تونی کاملاً قانونی بود به یک دلیل ساده. قانون فوتبال می گوید اگر بین بازیکن و دروازه بان مدافع حریف باشد هرگز آفسایدی رخ نمی دهد. بین تونی و دروازه بان رومانی یک مدافع بود پس این صحنه نمی توانست آفساید باشد. خود اوربو هم پس از بازی اعلام کرد که اشتباه کرده است. اما صحنه دوم و خطای پنالتی پانوچی روی موتو هم می توان به همین صراحت نظر داد؛ تا به حال چند صحنه مشابه این صحنه در محوطه جریمه دیده اید؟ چندتای آنها پنالتی اعلام شده اند؛ البته و صدالبته که براساس قوانین مکتوب فوتبال حرکتی که پانوچی انجام داد، خطا بود و بحثی هم در آن نیست. ایتالیایی ها هم نمی توانند اعتراضی داشته باشند چرا که هر کسی مقابل قانون قرار بگیرد، مجرم است و محکوم به تن دادن به مجازات. اما این قانون وقتی در دست مجری آن قرار می گیرد دیگر به مکتوبات بستگی ندارد و متوجه تاویل او از قانون می شود. اگر این تاویل ها همه جا یکسان باشد، می توان ادعای برابری و عدالت کرد و در غیر این صورت قانون عملاً بدل به سلاحی برای قانونگذار می شود تا در مواقع لازم سپر دفاعی مناسبی داشته باشد تا پشت آن موضع بگیرد. رویکردی دیگر به این قضیه تئوری لاکان درباره قانون را پیش می کشد. لاکان می گوید انسان برای این قانون را پدید آورد که لذت قانون شکنی را بچشد. شاید این دید بر اساس اصل تضادها بی نقص باشد اما در صحنه زندگی و به طور خاص فوتبال کمی بد بینانه است. اما به هرسو در شرایطی که سرنوشت بسیاری از بازی های بزرگ ترین تورنمنت فوتبال با همین تاویل ها و برداشت های قانونی تغییر می کنند، بد نیست دیدی دقیق تر به پدیده داوری و مفهوم قانون در فوتبال داشته باشیم و بحث های کلیشه ای «داور هم انسان است و ممکن است اشتباه کند» را بایگانی کنیم. بیشترین راه دررویی که قانونگذار برای خودش در کتاب قانون فوتبال در نظر گرفته است هم همین وقت های اضافه و تلف شده است که دیگر کاملاً در دست داور است و می تواند با آن هرچور که بخواهد تیم مغضوب را سلاخی کند. ... و بحث همچنان ادامه دارد و مجری قانون همچنان پیروز است، مگر در مواجهه با عدالت خیابانی.

رونالدو: از رئال نرسید

کریستیانو رونالدو که برای نخستین بار از آغاز رقابت های یورو ۲۰۰۸ در کنفرانس مطبوعاتی شرکت می کرد از خبرنگاران خواست تا سوالی درباره رفتن احتمالی اش به رئال مادرید نپرسند. این بازیکن ۲۳ ساله گفت: در حال حاضر اصلاً دوست ندارم که راجع به جدایی ام از منچستر یونایتد صحبت کنم. وی که با این تیم به قهرمانی در لیگ برتر و لیگ قهرمانان اروپا دست یافته معتقد است که در حال حاضر تمام تمرکزش روی رقابت های جام ملت های اروپا است و اکنون به هیچ انتقالی توجه نمی کند: در حال حاضر من و همه اعضای تیم بر روی مسابقه با آلمان در مرحله یک چهارم نهایی متمرکز شده ایم. آلمان تیمی قدرتمند است که مهره های خوب و فراوانی در اختیار دارد. هر چند که رونالدو با منچستر یونایتد قرارداد دارد اما مطبوعات اسپانیا گزارش دادند رئال مادرید که فصل گذشته با برنند شوستر به عنوان قهرمانی لالیگا دست یافت، برای جذب این ستاره پرتغالی حاضر به پرداخت ۸۰ میلیون یورو است. سرالکس فرگوسن از مسئولان منچستر یونایتد و روسای باشگاه خواسته است به هر نحو ممکن مانع پیوستن این بازیکن به رئال مادرید شوند

تیموریان: در فولهام به نیمکت نشینی فکر نمی کنم

هافبک تیم ملی فوتبال گفت: نمی خواهم در تیم جدیدم از روی نیمکت ذخیره مسابقات را ببینم. آندرانیک تیموریان در خصوص دیدار با تیم ملی سوریه اظهار داشت: بازی خیلی خوبی را در دمشق انجام دادیم و مانند مرحله مقدماتی جام ملت های ۲۰۰۷ آسیا که همراه با امیر قلعه نویی این تیم را با گل شکست داده بودیم، بار دیگر با مربیگری علی دایی بر این تیم قدر غلبه کردیم. وی افزود: بازی کردن در دمشق کار سختی است؛ اما همه بازیکنان عملکرد خوبی از خودشان نشان دادند و سرانجام ۳ امتیاز بازی را به دست آوردند تا صعود به مرحله بعدی قطعی شود. هافبک تیم ملی ادامه داد: نیمه اول خوش شانسی بودیم؛ اما بخشی از ذات فوتبال همین خوش شانسی است و به همین دلیل یک ضربه سوریه ها به تیم دروازه مان خورد. وی در خصوص انتقال به فولهام انگلیس گفت: بعد از دیدار با کویت برای حضور در اردوی فولهام راهی انگلیس می شوم تا در تیم جدیدم تمرینات را آغاز کنم.



تیموریان در مورد نحوه انتقالش به این تیم انگلیسی عنوان کرد: قبل از اینکه به تیم ملی ملحق شوم قراردادی ۲ ساله با فولهام منعقد کردم و سال سوم قراردادم به صورت توافقی است و امید زیادی به موفقیت در تیم جدیدم دارم.

وی ادامه داد: شرایط خود را برای بازی کردن در لیگ برتر انگلیس بهتر از سایر لیگ ها می دانم و به نظرم می توانم در تیم جدیدم عملکرد بهتری نسبت به بولتون داشته باشم. امیدوارم روزهای خوبی را در فولهام تجربه کنم. می خواهم در ترکیب ثابت تیم بازی کنم، بنابر این اصلاً به نیمکت نشینی فکر نمی کنم. هافبک تیم ملی تصریح کرد: در بولتون نیز در سال اول در ۳۰ مسابقه بازی کردم؛ اما به دلیل مشکل قراردادی و دلایل غیرفنی از ترکیب کنار رفتم. امیدوارم در فولهام در ترکیب اصلی قرار بگیرم.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)
The Quaker Meeting House
Eden Street 78
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



در حاشیه مسابقات یوفا ۲۰۰۸

مرکل و شوسل تماشاگران ویژه دیدار آلمان و اتریش

صدر اعظم آلمان به همراه همتای سابق اتریشی خود، تماشاگر دیدار شب گذشته دو تیم بودند. دیدار حساس دو تیم اتریش و آلمان در ورزشگاه ارنست هاپل شهر وین برگزار شد. ولفگانگ شوسل صدر اعظم سابق اتریش به اتفاق آنجلا مرکل صدر اعظم آلمان به عنوان تماشاگران ویژه در ورزشگاه حاضر بودند. این دو شخصیت سیاسی در کنار یکدیگر نشستند و رقابت ورزشی تیم های کشورشان را نظاره کردند. فرانس بکن بائر اسطوره فوتبال آلمان هم در جایگاه حضور داشت. در نیمه نخست مسابقه مارتین هریم با مشت به صورت پودولسکی بازیکن تیم ملی آلمان کوبید که این اتفاق از چشم داور اسپانیایی مسابقه پنهان ماند. گونزالس داور مسابقه هر دو سرمربی را در دقیقه ۴۳ از روی نیمکت اخراج کرد. این داور در دقیقه ۱۵ نیز اولین کارت زرد را به بازیکن اتریش مارتین استالز نشان داد. الیور بیرهوف در کنار شواین اشتایگر بازیکن محروم تیم آلمان بازی را تماشا کرد. اشتایگر در مسابقه با کرواسی اخراج شده بود.

غیبت هیگز برگر در نشست خبری

سرمربی عصبانی اتریش در پی اخراج خود و شکست تیمش برابر آلمان حاضر نشد در نشست خبری حضور داشته باشد. هیگز برگر که یک روز قبل از بازی تیمش برابر آلمان از شکست حریف اطمینان کامل داشت در اعتراض به قضاوت نادرست داور در

نشست خبری شرکت نکرد. این در حالی است که قرار بود تمام مربیان طبق قانون جدید یوفا حتما در نشست خبری بعد از بازی حاضر باشند. یواخیم لو نیز که همانند همتای اتریشی خود از بازی اخراج شده بود، در نشست حاضر نشد. بازی فوق شب گذشته با یک گل به سود آلمان خاتمه یافت.

اسکولاری به تلاش خود ادامه خواهد داد

«لوئیژ فیلیپه اسکولاری» سرمربی تیم ملی پرتغال تأکید کرد که انتقال وی به باشگاه چلسی باعث عدم توجه وی و تیمش نسبت به تلاش خود برای کسب عنوان قهرمانی یورو ۲۰۰۸ نخواهد شد. وی با پذیرش این موضوع که هدف از انتقال به چلسی تا حدی دستاورد مالی بود افزود: «فعلا قرار نیست چیزی تغییر کند. من با جسم و روح خود اینجا هستم و تا آخر مشارکت کامل خواهم داشت و امیدوارم که بتوانیم بار دیگر به دیدار پایانی برسیم.» اسکولاری که نخستین بار پس از انتخاب شدن به عنوان جانشین آوران گرانٹ سرمربی قبلی چلسی با خبرنگاران صحبت می کرد گفت: مذاکراتش با این باشگاه با اطلاع کامل کارفرمایان فعلی وی و پس از ناکامی آنان در یافتن حامیان مالی برای تمدید قراردادش در پرتغال صورت گرفته است. وی در پاسخ به این سوال که آیا این امر به معنای آن است که به خاطر پول قصد رفتن به چلسی را دارد یا نه گفت: «بله، یکی از دلایل آن همین است. من ۵۹ سال سن دارم و نمی خواهم تا ۷۰ سالگی سرمربی بمانم بلکه قصد دارم چند سال دیگر بازنشسته شوم.» اسکولاری همچنین هدف از عزیمت خود به لندن را تمایل برای تحصیل فرزندش در انگلستان و ایجاد یک تحول در زندگی خود پس از ۵ سال و نیم هدایت تیم پرتغال خواند. وی اظهار داشت: «برای من در یک شغل ماندن به مدت ۵/۵ سال یک رکورد محسوب می شود. ایجاد تغییر و تحول خوب است.» به گفته اسکولاری اینگونه فرصت ها هر روز برای کسی به دست نمی آید و لذا باید به درستی از آن استفاده کرد.

حمله مطبوعات اتریش به داور اسپانیایی

مطبوعات اتریش به شدت از نحوه قضاوت داور اسپانیایی مسابقه با آلمان انتقاد کردند. اکثر روزنامه ها نشریات اتریشی با وجود ناراحتی از حذف این تیم از گردونه رقابت ها از گونزالس داور اسپانیایی مسابقه انتقاد کردند. به عقیده مطبوعات اتریشی داور مسابقه یک پنالتی صد در صد را برای این تیم در دیدار مقابل آلمان نگرفته است. آنها داور اسپانیایی را متهم کرده اند برای آنکه شجاعت خود را به رخ بکشد، علیه میزبان مسابقات در ورزشگاه هاپل سوت زده است. گونزالس سرمربی آلمان و اتریش را در این مسابقه در دقیقه ۴۲ از روی نیمکت اخراج کرد. اتریش این مسابقه را با نتیجه یک بر صفر به حریف واگذار کرد و از گردونه رقابت ها حذف شد.

کروات ها پنج هزار یورو جریمه شدند

یوفا تیم ملی کرواسی را به سبب رفتار نادرست هوادارانش جریمه کرد. یوفا پس از اینکه در جریان بازی کرواسی و اتریش، شاهد پرتاب وسایل محترقه از سوی برخی هواداران تیم کرواسی در ورزشگاه ارنست هاپل وین بود، فدراسیون فوتبال این کشور را پنج هزار یورو (هشت هزار فرانک سوئیس) جریمه کرد. یوفا برای این منظور با صدور اطلاعیه ای از تیم های حاضر در یورو ۲۰۰۸ خواست از هواداران خود بخواهند اخلاق ورزشی را رعایت کنند. دیدار تیم های اتریش و کرواسی، به عنوان اولین بازی گروه دوم، با برتری یک بر صفر کروات ها خاتمه یافت. تیم کرواسی در پایان مسابقات گروهی با ۹ امتیاز از گروه دوم صعود کرد و تیم اتریش حذف شد.

G&M Direct Claim

تصادف کرده اید؟

آیا در طول سه سال گذشته تصادف کرده و مقصر نبوده اید؟



گرفتن خسارت کامل شما
دریافت درآمد از دست رفته شما
تعویض اتومبیل تصادفی شما با اتومبیل جدید

direct.claim@yahoo.com

Tel/Fax: 02 08900 9574 - Mobile: 079 5847 9813 غفار اسماعیل زاده

SLK House, 18 Beredford Ave, Wembley, Middlesex, HA0 1YP

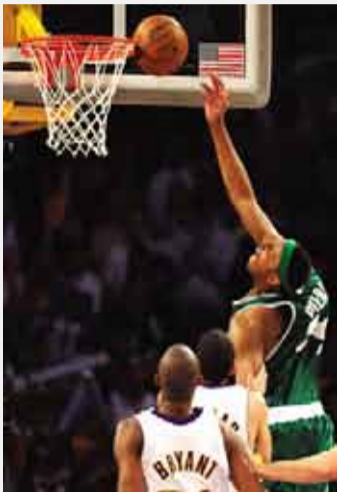


info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



سلیکس بر قله NBA



بوستون سلیکس در فینال رقابت های NBA موفق شد لس آنجلس لیکرز قهرمان کنفرانس غرب را در تی دی بنک نورت گاردن بوستون ۱۳۱ به ۹۲ شکست دهد و برای هفدهمین بار به عنوان قهرمانی در NBA دست یابد. بوستون پس از ۲۲ سال توانست مجدداً به این عنوان ارزشمند دست پیدا کند. این نخستین بار است که در ترکیب تیم سبز پوش بوستون ۳ ستاره بزرگ این تیم به نام های پل پیرس، کوین گارنت و ری آلن حضور داشتند. این ۳ بازیکن که از آنها به عنوان مثلث طلایی بوستون نام برده می شود، بسیار خوب و هماهنگ بازی کردند به طوری که در بسیاری از لحظات بازی مدافعان لیکرز نتوانستند هیچ کاری از پیش ببرند. تماشاگران حاضر در ورزشگاه که در بین بازیکنان سابق بوستون نظیر بیل راسل و جوجو وایت حضور داشتند در تمام طول بازی با تشویق های خود و با شعار «لیکرز را شکست دهید» به بازیکنان بوستون روحیه می دادند. در این دیدار کوین گارنت ۲۶ امتیاز و ۱۴ ریباند داشت، ری آلن ۲۶ امتیاز کسب کرد. پل پیرس نیز به دلیل بازیهای خوب و بدون نقص خود در فینال رقابت ها موفق شد به عنوان ارزشمندترین بازیکن رقابت های فینال دست یابد. وی در آن دیدار ۱۷ امتیاز برای سلیکس کسب کرد تا این تیم که از سال ۱۹۸۶ نتوانسته بود به عنوان قهرمانی دست یابد جشن قهرمانی را در خانه برپا کند. لیکرز که پیش از این توانسته بود تنها یک برد کسب کند امید زیادی داشت تا بهره گیری از ستارگان نامدار و پر آواز خود همچون کوبی برایانت که لقب MVP موسوم به ارزشمندترین بازیکن لیگ را با خود به پیک می کشد بتواند بوستون را شکست دهد. در تاریخ رقابت های NBA هیچ تیمی نتوانسته پس از ۳ شکست در فینال به عنوان قهرمانی دست یابد و لیکرز نیز در این بین یک استثنا نبود. لیکرز در این دیدار کوچک ترین شانس برای کسب پیروزی نداشت و این یکی از سنگین ترین شکست ها برای آنها محسوب می شود. اختلاف ۲۹ امتیازی به گونه ای بود که بسیاری از بازیکنان لیکرز همچنان در شوک به سر می برند. پیش از این لیکرز و بوستون در فینال رقابت های NBA در سال ۱۹۶۵ مقابل هم قرار گرفتند که در بازی پنجم لیکرز ۹۶-۱۲۹ به برتری رسید.

گارنت پس از بازی در آغوش بیل راسل که از اعضای تالار افتخارات NBA است قرار گرفت. کوین گارنت پس از این بازی گفت از اینکه توانستیم به عنوان قهرمانی دست پیدا کنیم بسیار خوشحال هستیم. تمام بازیکنان در این دیدار تلاش خوبی به خرج دادند.

داک ریوز مربی سلیکس نیز پس از این پیروزی گفت: همه بازیکنان در این رقابت ها خیلی خوب و با انگیزه کار کردند. ریوز پیش از بازی گفته بود که با توجه به عملکرد لیکرز باید تیم رو به کارهای دفاعی بیاورد.

نکته جالب توجه آنکه بوستون در ۱۷ ژوئن به هفدهمین قهرمانی رسید و به نظر می رسد که اگر بوستون در سال آینده بتواند به فینال برسد شاید در ۱۸ ژوئن به هجدهمین قهرمانی دست یابد. فیل جکسون مربی لیکرز نیز در حالی که از این شکست بسیار ناراحت بود گفت: لیکرز مستحق باخت نبود. در چند بازی گذشته لیکرز بهترین بازی خود را به نمایش گذاشت. از زمان آغاز رقابت های فینال در سال ۱۹۴۷ تنها ۱۶ فینال به بازی هفتم کشیده شده است که آخرین نمونه آن به سال ۲۰۰۵ باز می گردد که سن آنتونیو اسپرز موفق به شکست دیترویت پیستونز شد. از جمله چهره های سرشناسی که این دیدار را تماشا می کرد می توان به استیون تایلر، لئوناردو دی کاپریو، بیل بلچیک مربی پاتریوتس و دواین وید ستاره میامی هیت اشاره کرد.

که برای از نو بنا کردن تیم دست به خرید ویا بزند. اگر بازیکنانی چون دیدیه دروگیا و فرانک لمپارد چلسی را ترک کنند، اسکولاری نیز در خریدهایش راحت تر عمل خواهد کرد و حضور ویا نیز پررنگ تر خواهد شد.

یوونتوس

بانوی پیر تقریباً چند روزی است که خود را وارد کشمکش هایی بر سر خرید ویا کرده است. البته این خبر طبق ادعای روزنامه های محلی همان باشگاه است. البته همه این بحث و گپ ها پس از در نظر گرفتن این موضوع بوجود آمد که دیوید ترزه که حرفه ایی از ترک باشگاه به میان آورد. بنابراین با خرید ویا زوج خط حمله یوونتوس باز هم تکمیل خواهد بود و دل پیه رو خود را با تازه وارد اسپانیایی منطبق کند. البته در حال حاضر سر راه راه پو شان یوونتوس بشدت شلوغ است و سران باشگاه در حال مذاکره بر سر بازیکنان گرانقیمت هستند.

و به طور کلی شاید اصلاً نوبت به خرید ویا نرسد از طرف دیگر شاید ویا نیز چندان به حضور در یوونتوس علاقه ای نشان ندهد اما اگر به تورین راه پیدا کند مطمئناً بهتر از هر جای دیگری رشد خواهد کرد اما اینکه آیا او به فوتبال ایتالیایی علاقه دارد یا خیر موضوعی کاملاً متفاوت است. از سوی دیگر با وجود آنکه مردان یووه با سرعتی باور نکردنی در حال پیشرفت و بهبود هستند اما هنوز آمادگی کافی برای حضور قدرتمند در رقابت های اروپایی را ندارند و بنابراین شاید برای ویا بهتر باشد که شانس هایش را در باشگاه دیگری به بوته آزمایش بگذارد.

لیورپول

شاید بیشترین احتمال حضور ویا در فصل آینده در کناره های مرسی ساید خلاصه شود. که همه اش هم به خاطر حمایت های گاه و بی گاه همیمی اش در تیم ملی اسپانیا، فرناندو تورس است. به هر حال شایعات حاکی از این است که این ۲ ستاره بشدت علاقه مند به همکاری در یک تیم باشگاهی هستند. طبق سلیقه بنیتز و نیازهای لیورپول می توان این احتمال را در نظر گرفت که ویا به آنفیلد پا بگذارد. به هر حال لیورپول خیلی بهتر از والنسیا است و لک لک ها هم برای آنکه جایگاه بهتری در لیگ برتر کسب کنند به ستارگان بیشتری نیاز دارند. از طرف دیگر تورس همراه خوبی برای ویا خواهد بود و لیورپول نیز از آن باشگاه هایی است که هر سال مدعی لیگ قهرمانان است و همین شاید دیوید را به لک لک ها علاقه مند کند.

منچستر یونایتد

شیاطین سرخ با داشتن جام لیگ قهرمانان و البته لیگ برتر فصل گذشته در قفسه جام هایشان چندان نیازی به خریدهای بیشتر ندارد و از بازیکنانش راضی است اما اگر قیمت دیوید ویا با بودجه ها و مذاق باشگاه خوش بیاید و از آن طرف کریستیانو رونالدو واقعا تصمیم به ترک اولدترافورد را بگیرد حضور گلزن اسپانیایی در کنار کارلوس ته وز می تواند هدف اصلی فرگوسن باشد اما همه اینها به ماندن یا رفتن رونالدو جوان بستگی دارد. با همه اینها تمام علاقه منچستریونایتد نسبت به جذب ویا به شایعات موجود در جراید محدود می شود اما مطمئناً اگر پیشنهادی از سوی شیاطین به پسر اسپانیایی شود رد آن بسیار سخت خواهد بود!

رئال مادرید

آه. بله. رئال مادرید! آنها در حال حاضر سرگرم خرید (۷۰ میلیون پوندی شان) کریستیانو رونالدو هستند اما کهکشانی ها از آن دسته باشگاه هایی هستند که اگر بخواهند، نام بزرگ دیگری را هم بدون دلیل خریداری خواهند کرد. هواداران مادرید عادت دارند حداقل فصلی یک ستاره را در باشگاه محبوبشان ببینند. از طرفی مدتهاست که باشگاه یک استعداد ارزشمند اسپانیایی تبار را در میان خود نداشته است، پس حضور وی می تواند چندان هم غیر ممکن نباشد اما بیایید اختلاف های تاریخی را فراموش نکنیم. مطمئناً خفاش های دره مستایا حاضر نیستند بازیکن گرانقیمت خود را به دشمن دیرین بفروشند. به هر حال اکنون تمام تمرکزها بر روی خرید رونالدو است پس حالا حالاها نوبت به ویا نمی رسد. بنابراین احتمال حضور ویا در برنابئو روز به روز کم رنگ تر می شود زیرا کهکشانی ها ضرورتی برای یافتن جانشین جدید برای راتول و رودون نیستلروی نمی بینند. دیوید ویا هم انتخاب ها و پیشنهادهای زیاد دیگری دارد بنابراین می تواند باشگاه دیگری را برگزیند یا اینکه در والنسیا بماند!

بزرگان به دنبال پادشاه خفاش ها

آرسال

احتمالاً حضور ویا با یک مبلغ کلان در استادیوم امارات بعید به نظر می رسد ونگر معمولاً استعدادهای جوان و ارزان قیمت را خریداری می کند و تحت نظر خود، از آنها ستاره می سازد اما شاید اگر امانوئل آدباپور تصمیم به ترک توپچی ها به مقصد میلان کند هواداران از حضور ویا در امارات خوشحال می شوند اما انتقال آدباپور در حال حاضر تنها یک شایعه است و بس!

با این حال شکی وجود ندارد اگر ویا پا به مقر توپچی ها بگذارد دیری نخواهد پایید که به یکی از پرآوازه ترین ستارگان لیگ برتر تبدیل خواهد شد اما با همه این حرف ها حضور مرد اسپانیایی در جمع توپچی ها خیلی کم رنگ است در واقع اگر آرسن ونگر برای خرید این بازیکن ۲۶ ساله سرکیسه را شل کند و پول کلانی خرج کند احتمالاً همه دنیای فوتبال دچار یک شوک دسته جمعی و آبی خواهند شد. اما خوب اگر این کار را بکنند عجب برگ برنده ای به دست آورده است...

بارسلونا

احتمالاً اولین تیم اسپانیایی که برای خرید ویا دست دراز می کند بارسا است. مردان کاتالان خوب پول خرج می کنند و گواردیولا برای ساخت تیمی که تازه هدایتش را به دست گرفته است احتیاج به چند خرید و اندکی تغییر و تحول دارد، خوب پس چه خریدی بهتر از ستاره کنونی یورو ۲۰۰۸ می تواند نتایج مناسب را برای مربی جدید به ارمغان بیاورد؟ آبی و اناری ها با وجود ستارگان بی شماری که در تیم دارند اما خرید یک عنصر گلزن بالفطره می تواند کارسازترین کار ممکن باشد. اگر منصفانه به قضایا بنگریم خواهیم دید که لاپورتا واقعا مشتاق پیشرفت آبی و اناری ها است و از طرف دیگر مطمئناً کادر مربیگری و تکنیکی تیم نیز از حضور بازیکنی مانند ویا در نوکمپ خوشحال خواهند شد.

بنابراین شاید بارسلونا بزرگترین خواهان این ستاره باشد. از آنجایی که احتمال ترک ساموئل اتوئو بسیار زیاد است، ابتکار عمل ویا در صورت پیوستن به این باشگاه در خط حمله بسیار زیاد خواهد بود اما از طرفی بازیکنی مانند وی شاید نتواند با سیستم بازی بارسا کنار بیاید اما به هر حال اگر موفق شود خود را با تکنیک های مورد درخواست سرمربی بارسا منطبق کند، آن وقت می توانیم تولد یک قهرمان جدید را به آبی و اناری ها تبریک بگوییم. ویا در کنار دانیل آلوژ می توانند به سمبل های رنسانس بارسلونا تبدیل شوند.

چلسی

آبی های لندن این روزها مشغول خانه تکانی هستند تا آخرین نشانه های مربیان مخلوع را که همان آوارام گرانث و البته سایه آقای خاص را از استمفوردبرج بزداید البته این همه اش نیست. خیلی ها هم در این جریان، باشگاه را ترک می کنند و در عین حال تازه واردانی نیز از راه خواهند رسید. یکی از این تازه واردان نیز می تواند دیوید ویا باشد.

گرچه این باشگاه غرب لندنی معمولاً تنها به نام های بزرگ و پرآوازه اهمیت می دهند حتی گاهی پیش می آید که حتی واقعا هم نیازی به آنها ندارند اما به هر حال به مدد توانایی مالی شان هر بازیکنی را که بخواهند می توانند به دست بیاورند. و اکنون که مربی جدیدشان یعنی اسکولاری قرار است هدایت آبی های لندن را برعهده بگیرد بعید نیست چند تا از ستارگان یورو ۲۰۰۸ را نیز در لیست خرید خود جای دهد. چلسی پول دارد و آنقدر بلندپرواز است

chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm-6pm Monday 10am-6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm- 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



info@persianweekly.co.uk

حوادث

اعدام آدمخوار



اعدام یکی از منفورترین جنایتکاران پایتخت ژاپن به جرم کشتن و خوردن بچه ها در صدر خبرهای رسانه های این سرزمین قرار گرفت.

«تسوتومو میازاکی» ۴۵ ساله از ۱۹۸۹ میلادی، شکار زنجیره ای دخترچه ها را در خیابان های «توکیو» شروع کرد. این مرد، کودکان را بی رحمانه می کشت، جنازه ها را می سوزاند و استخوانها را برای خانواده های قربانیان می فرستاد. او سرانجام ۱۹۹۷ میلادی با تلاش شبانه روزی پلیس «توکیو» ردیابی شد و وقتی به دام افتاد که سرگرم گرفتن عکس مستهجن از یک دختر بچه بود. «تسوتومو میازاکی» در بازجویی ها با خونسردی تمام توضیح داد که چگونه پنج دختر بچه را ربود، شکنجه داد، کشت و خورد و خونشان را سر کشید.

آدمخوار «توکیو» هرگز اظهار پشیمانی نکرد و در حالی از سوی رئیس دادگاه عالی «توکیو» به اشد مجازات محکوم شد که وکیلش تلاش می کرد ثابت کند او روانی بود. روز دوشنبه خوناشام در زندان مرکزی «توکیو» اعدام شد تا مرهمی باشد بر دل خسته خانواده های داغدار. اجرای این حکم در صدر خبرهای رسانه های ژاپن قرار گرفت.

۹ سال حبس برای قاچاقچی کواکین

مرد انگلیسی به اتهام قاچاق مواد مخدر در فرودگاه اسپانیا دستگیر شد.

در پی کشف محموله مواد مخدر در فرودگاه اسپانیا مردی انگلیسی به جرم قاچاق مواد پای میز محاکمه رفت. براساس این گزارش، متهم از سال گذشته به عنوان یکی از قاچاقچیان مواد مخدر تحت تعقیب بود و بالاخره با محموله بزرگی از کواکین در فرودگاه «مالاگا» اسپانیا دستگیر شد. ارزش محموله مذکور که کواکین با خلوص ۸۵ درصد است بیش از ۶۱ هزار یورو برآورد شده است. دادگاه اسپانیا که از سوی پلیس بین الملل اجازه محاکمه این مرد را داشت او را به ۹ سال حبس محکوم کرد.

آزادی زنی که ۱۸ سال در اتاقی توسط خانواده اش حبس شده بود

پلیس ایتالیا اعلام کرد که خانواده ای در جنوب ایتالیا زنی را به خاطر باردار شدن قبل از ازدواج ۱۸ سال در اتاقی حبس کرده بودند. به نقل از آسوشیتدپرس از رم، این خانواده سرانجام جمعه گذشته این زن ۴۷ ساله را در «سانتا ماریا کاپوا و تره» آزاد کردند. خبرگزاری ANSA ایتالیا هم خبر داد که این زن برای مراقبت های روانی به بیمارستان منتقل شده است. پلیس اعلام کرد که برادر و خواهر این زن بازداشت شده اند و مادر ۸۰ ساله آنها هم در خانه تحت نظر پلیس است. پلیس بر اساس گزارش یک فرد ناشناس موفق به کشف ماجرا شده بود.

پلیس اعلام کرده که فرزند این زن هم اکنون ۱۷ سال دارد که با اقوامش زندگی کرده و مادرش را نمی شناسد.

مرد ایتالیایی پس از ربودن نامزد سابقش، وی را مجبور به اتو کشی لباس هایش کرد!

یک مرد ایتالیایی که به ربودن نامزد سابقش از یک کافه مظنون است، دستگیر شد. به نقل از خبرگزاری رویترز، این مرد پس از ربودن نامزد سابقش او را به خانه برده و وی را مجبور به اتو کردن لباس ها و شستن ظرف ها کرده است. این مرد ۳۴ ساله، نامزد سابقش را در محوطه بیرون کافه ای در شهر بندری «جنوا» با دارو سموم کرده و پس از آن، وی را وارد ماشین کرده و به خانه اش برده و در آنجا نامزد سابقش را مجبور به اتو کردن لباس ها و شستن ظروف کرده است. پس از مطلع شدن نیروهای پلیس از ماجرا توسط یکی از دوستان زن که شاهد ماجرا در کافه بوده است، نیروهای پلیس وارد منزل این مرد شدند. متهم که ظاهرا از نامزد سابق خود به دلیل ترک وی عصبانی بوده، به اتهام آدم ربایی دستگیر شده است.

دستگیری سر آشپز آمریکایی که شاه میگوها را در شلوار راحتی پنهان می کرد!

سر آشپز رستوران «بروکلین» متهم به دزدیدن شاه میگو از آشپزخانه و پنهان کردن آن در شلوار راحتی خود شد. به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، اداره دادگستری ناحیه «بروکلین»، گفت: ریموند فلورس، متهم به ارتکاب به سرقت شده و تحت پیگرد قانونی اموال مسروقه قرار می گیرد. پلیس می گوید: کارگران این رستوران متوجه این سرقت شده اند. فلورس که ساکن «منهتن» است، بدون ضمانت آزاد شده و قرار است سوم جولای در دادگاه حضور یابد.

خودکشی مرد همسرکش بی نتیجه ماند

یک مرد بلغاری پس از به قتل رساندن همسر و مجروح کردن مادر زنش اقدام به خودکشی کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، یک مرد ۳۳ ساله بلغاری در حالی که بالای سر پیکر غرق در خون همسر و مادر زنش قصد خودکشی داشت دستگیر شد. به گفته همسایه ها که در یک اقدام فوری حادثه را به پلیس گزارش داده بودند، این مرد در یک حمله ناگهانی به خانه، همسرش را به ضرب چاقو از پا در آورد و مادر او را به قصد کشتن هدف ضربات چاقو قرار داد که با رسیدن پلیس و نیروهای امداد او با وجود خونریزی شدید از مرگ نجات یافت. پلیس بلغارستان در این رابطه گفت: این مرد در حالی دستگیر شد که قصد زدن رگش را داشت ولی از این کار بازداشته شد. متهم در بازداشت است و رسیدگی به پرونده در حالی ادامه دارد که شواهد و مدارک علیه متهم است.

نوزاد مست

پلیس آمریکا در جستجوی دختر ۱۲ ساله ای است که به اسم خیریه از صدها نفر کلاهبرداری کرده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران پلیس اوهایو آمریکا روز گذشته اعلام کرد: این دختر ۱۲ ساله که خود را ویکتوریا معرفی کرده از مدارک سازمان بیماران ام اس کشور سوء استفاده کرده و از مردم اخاذی کرده است. بنابراین گزارش، این کودک که از هر شهروند اوهایویی ۴۰ دلار گرفته است، اکنون تحت تعقیب پلیس است.

توقیف کامیون مواد رادیواکتیو

گمرک مقدونیه کامیون آلوده به مواد رادیواکتیو از کوزوو را توقیف کرد.

مسئولان گمرک مقدونیه از ورود یک کامیون به شماره کوزوو، حامل بار آلوده به مواد رادیواکتیو به درون خاک این کشور جلوگیری کردند. براساس بیانیه ای که به وسیله گمرک مقدونیه منتشر شد، مسئولان مرزی و گمرک با بازرسی و کنترل یک کامیون به شماره کوزوو که حامل آهن قراضه بود، متوجه آلودگی محموله آن به مواد رادیواکتیو به میزان ۳۰۰ بار بیشتر از حد مجاز شدند. این گزارش حاکیست، راننده کامیون ادعا کرده که حامل بار از یک شرکت از شهر «الباسانا» در «آلبانی» بوده است و ماموران افراد گمرک مقدونیه این کامیون را به خاک کوزوو بازگرداندند. گفتنی است، هنوز مشخص نیست که مقصد نهایی بار کامیون چه کشوری بوده و در مورد منشأ آلودگی نیز توضیحی ارائه نشده است.

قاچاقچیان عطر دستگیر شدند

دو رومانیایی به اتهام قاچاق عطر در مرز بلغارستان بازداشت شدند.

دو مرد رومانیایی در حال قاچاق محموله قابل توجهی عطر های گرانبها بازداشت شدند. به گفته ماموران مرزی بلغارستان این محموله شامل هزار و ۳۴۴ شیشه عطر گرانبها بود. این محموله در بین وسایل مسافران یک اتوبوس مرسدس بنز که از رومانی راهی بلغارستان بود کشف شد. دستگیرشدگان دو مرد ۲۵ و ۳۷ ساله هستند و در حال حاضر در بازداشت به سر می برند. رسیدگی به پرونده ادامه دارد.

پیرزن سر همسرانش را زیر آب می کرد

پیرزن ۷۶ ساله آمریکایی به اتهام قتل پنج همسرش در ۵۸ سال گذشته دستگیر شد. پلیس آمریکا یک پیرزن ۷۶ ساله را به جرم مرگ مشکوک پنج همسرش از سال ۱۹۵۰ تاکنون، دستگیر کرد. بنابراین گزارش، این پیرزن متهم است که چهارمین همسر خود را در سال ۱۹۸۶ میلادی با اجیر کردن فردی به قتل رسانده است. بر اساس این گزارش، افسر پرونده پس از بررسی های اولیه اعلام کرد که نقاط مشترک و ارتباطات فراوانی بین نحوه قتل و علت مرگ همسران این پیرزن وجود دارد. همسر اول تا پنجم این پیرزن به ترتیب در سال های ۱۹۵۲، ۱۹۵۵، ۱۹۶۰، ۱۹۸۶، ۱۹۸۹ به علل مختلف به قتل رسیده اند و رد پای این پیرزن به هر شکلی در این جنایت ها دیده می شود. گفتنی است، هم اکنون برای این پیرزن قرار وثیقه پانصد هزار دلاری تعیین شده و جلسات محاکمه بعدی و صدور رای نهایی متعاقبا برگزار می شود.

کشف الماس های ۲ میلیون دلاری

پلیس کانادا با شناسایی و دستگیری دزدان یک موزه، بخشی از محموله غارت شده را کشف کرد. ماه گذشته میلادی، نقابداران مسلح با شکستن قفل موزه «ونکوور» سامانه های امنیتی را از کار انداختند و دهها قطعه عتیقه ملی را دزدیدند. سپس گروه ویژه پلیس کانادا، رسیدگی به پرونده را در دستور کار خود قرار داد و با کشف چند سرخ مهم، یک مالخر عتیقه را شناسایی کرد.

بدین ترتیب سه مجرم حرفه ای که به او پیشنهاد خرید قطعه های زیرخاکی و الماس داده بودند ردیابی و طی عملیات ضربتی دستگیر شدند. کارآگاهان تا کنون ۱۵ قطعه از محموله غارت شده به ارزش دو میلیون دلار را کشف کرده و به موزه «ونکوور» برگردانده اند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، پلیس کانادا می گوید بقیه قطعه های با ارزش به خارج کشور قاچاق شده و شاید کشف تمامی آنها امکان پذیر نباشد.

کلاهبرداری دختر ۱۲ ساله

پلیس آمریکا برای دستگیری دختری که به کلاهبرداری متهم شده به تکاپو افتاده است. دختر ۱۲ ساله ای که خود را «ویکتوریا» معرفی کرده است با سواستفاده از سربگ های انجمن خیریه بیماران «ام اس» آمریکا و ترفند کمک به نیازمندان از مردم کلاهبرداری کرده است. گفته می شود او از صدها شهروند «اوهایو» ۴۰ دلار گرفته و فرار کرده است. گزارش ایسکانیوز می افزاید، تلاش «اف بی آی» برای دستگیری کلاهبردار کوچکولو در حالی ادامه دارد که به نظر می رسد «ویکتوریا» از «اوهایو» گریخته است.



info@persianweekly.co.uk

سرنخی از هویت و علت قتل زن ناشناس وجود ندارد

معمای جسدی مدفون در پارک

کشف جسد مدفون زنی ناشناس در پارک طالقانی پازل جنایی را در برابر کارآگاهان قرار داده است که هیچ قطعه راهنمایی ندارد. ساعت ۱۹ روز سه شنبه مردی جوان به ایستگاه پلیس واقع در نزدیکی پارک طالقانی مراجعه کرد و گفت در بخشی از پارک دست یک انسان از خاک بیرون زده است. دقایقی بعد تیمی از ماموران با حضور در محل مورد نظر و مشاهده دست انسان، به حفاری آن منطقه پرداختند و جسد زنی را مشاهده کردند که متلاشی و فاسد شده بود. پس از آنکه محمدحسین شهریاری - بازرس جنایی تهران - به همراه آگهی از کارآگاهان و متخصصان بررسی صحنه جرم در محل حادثه حضور یافتند تحقیقات تخصصی خود را آغاز کردند. آنان در نگاه اول متوجه شدند این زن بر اثر حلقه شدن روسری دور گردنش خفه شده و به قتل رسیده است. در بازرسی داخل گور غیرقانونی، کیف زنانه بی کشف شد که به نظر می رسید متعلق به مقتول باشد. داخل کیف مکشوفه فقط یک قطعه عکس و یک تکه روزنامه وجود داشت. بریده روزنامه حاوی آگهی دعوت به مجمع عمومی یک صنف است که قرار بود روز ۲۹ اردیبهشت ماه برگزار شود. از آنجا که این زن هنوز آگهی را دور نینداخته و در کیفش نگه داشته بود این فرضیه برای پلیس قوت گرفت که وی تا روز قبل از برگزاری مجمع عمومی کشته شده است. ضمن اینکه فساد نعش نیز تایید می کند حدود یک ماه از مرگ زن مجهول الهویه می گذرد، پلیس همچنین در شاخه یی دیگر کار تطابق عکس پیدا شده با تصاویر زنان مفقودی را آغاز کرد اما تاکنون به نتیجه یی نرسیده و هیچ پرونده یی که مربوط به ناپدید شدن زنی شبیه به عکس کشف شده باشد، در بایگانی اداره یازدهم پلیس آگاهی یافت نشده است. در این میان بازرسی از جسد سبب شد ماموران چند قرص خواب آور و یک پاکت سیگار لایه لای لباس های مقتول بیابند. دست نخورده ماندن قرص ها و پاکت سیگار نشان می داد وی مورد تعرض قرار نگرفته است. بنابراین فرضیه آزار زن ناشناس یا خیابانی بودن او مردود دانسته شد. پس از اتمام بازرسی از محل کشف جسد، پیکر مقتول به پزشکی قانونی انتقال یافت تا تحقیقات پیرامون این جنایت ادامه یابد. همزمان با این ماجرا پرونده دیگری نیز در داسرای جنایی تهران گشوده شد که از احتمال به قتل رسیدن زن میانسال به نام سمیه حکایت دارد. مطابق محتویات این پرونده والدین سمیه بعد از آنکه نتوانستند سرنخی از فرزند گم شده شان به دست آورند موضوع را به پلیس اطلاع دادند و از ماموران درخواست کمک کردند. بعد از آغاز تحقیقات مشخص شد این زن ۴۰ ساله از زمان تعطیلات خردادماه به طرز مرموزی ناپدید شده و هیچ کس خبری از وی ندارد. همین مساله احتمال کشته شدن او را مطرح کرد و کارآگاهان هنگامی که به دستور بازپرس توکلی - بازپرس شعبه ۵ داسرای جنایی - این احتمال را مورد بررسی قرار دادند به اختلافات سمیه با شوهرش به نام مهران و پسرخوانده اش به نام کامران پی بردند. سمیه ۱۸ سال قبل در حالی با مهران ازدواج کرد که این مرد از همسر اول خود چهار فرزند داشت. ۱۴ سال پس از آغاز زندگی مشترک، پسر بزرگ مهران در پی آشنایی با زنی ۲۵ ساله او را به عقد موقت خود در آورد و خانواده اش را ترک کرد. کامران بعد از مدتی زندگی با آن زن به خاطر پاره یی اختلافات وی را رها کرد و این بار نزد مادرش رفت. در این بین ناپدری پسر جوان با وساطت مهران را راضی کرد بار دیگر پسرش را به خانه راه دهد. همین مساله به اختلافات شدیدی میان سمیه و شوهرش منجر شد چرا که زن میانسال نمی خواست بار دیگر پذیرای پسر خوانده اش باشد.

کشمکش ها میان این زوج ادامه داشت تا اینکه مهران و کامران تدارک دیدند به سفری خارج از کشور بروند اما پیش از این سفر زنی ناشناس با سمیه تماس گرفت و خودش را هووی او معرفی کرد. این تماس تلفنی آتش اختلافات خانوادگی را شعله ورتر کرد تا اینکه چندی بعد سمیه ناپدید شد. با به دست آمدن این اطلاعات مهران و پسرش بازداشت شدند و هرچند هر دو منکر داشتن اطلاع از سرنوشت زن مفقود شده، می شوند اما بازپرس پرونده دستور انجام بازرسی های تخصصی از آنان را تا زمان حصول نتیجه قطعی صادر کرده است.

کشف جسد پوسیده دوقلوهای ۱۸ ماهه استرالیایی بر اثر گرسنگی

مادر دو کودک نوپای دو قلو که اجسادشان در تخت خواب آن‌ها پیدا شده، به پلیس استرالیا گفت: احتمالاً این دو کودک از گرسنگی مرده‌اند. دادگاه بررسی استرالیا گفت: اجساد این دو قلو ی دختر و پسر ۱۸ ماهه توسط خواهر و برادرهایشان که متوجه بوی غیرطبیعی در خانه‌شان در یکی از شهرهای ساحلی شرق استرالیا شده بودند، پیدا شد. آژانس خبری ملی استرالیا (AAP) اعلام کرد: پدر ۲۸ ساله و مادر ۳۰ ساله این کودکان، پس از آن که اجساد این دوقلوها توسط پلیس پیدا شد، به توانایی نداشتن در تامین مایحتاج ضروری زندگی فرزندان‌شان متهم شدند. میشل کلارک - دادستان پرونده - می‌گوید: پلیس اجساد این دوقلوها را در حالی که پوسیده شده بودند، پیدا کرده است؛ در حالی که به نظر می‌رسد این کودکان دچار سوءتغذیه بوده‌اند. مادر این نوزادان در پاسخ به سوال پلیس که دوقلوها چگونه مرده‌اند؟ اظهار کرد: احتمالاً به آن‌ها به مقدار کافی غذا نداده‌ام. وی به پلیس گفت: هشتم و یا نهم ماه ژوئن متوجه مرگ آن‌ها شده است. یکی از این کودکان چهار کیلوگرم و کودکان دیگر کمتر از این مقدار وزن داشته است. این در حالیکه که پدر دوقلوها به پلیس گفته است: تا روز دوشنبه از مرگ آن‌ها خبر نداشته و در این مدت بارها از اتاق آن‌ها رد شده است. چهار فرزند دیگر این زوج می‌گویند: به ندرت این دو قلوها را که در اتاق جداگانه نگهداری می‌شدند، می‌دیدیم. دادستان پرونده همچنین اظهار کرده است: پس از یافتن اجساد توسط کودک ۱۱ ساله، این کودک نزد مادرش رفته و گفته است، حالا فهمیده که چرا مادرش گریه و زاری می‌کند! دادگاه پیگیری پرونده معتقد است: والدین این کودکان دچار مشکلات ارتباطی بوده و مرد خانواده، قادر به تامین زندگی فرزندان‌شان نبوده است. تینا گرین، مسوول تحقیقات پلیس به دادگاه گفت: ممکن است، جرم آن‌ها پس از نتیجه بررسی‌های پس از وقوع مرگ، سنگین تر شود و احتمال متهم شدن آن‌ها به قتل و آدم‌کشی بسیار زیاد است. نوئل نونان - قاضی ارشد پرونده - گفت: این زوج تا معلوم شدن نتیجه بررسی‌ها در بازداشت بسر می‌برند. وی می‌گوید: پرونده مرگ دو کودک ۱۸ ماهه در حالی که والدین آن‌ها حدود یک هفته پس از مرگ آن‌ها از این موضوع مطلع نشده‌اند، بسیار عجیب است.

پژو، تراکتور را نصف کرد

وقوع تصادفی عجیب در خراسان جنوبی همه را شگفت زده کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، وقوع تصادف بین یک دستگاه تراکتور و پژو ۴۰۵ در محور حاجی آباد به شاهرخت در خراسان جنوبی همه را شگفت زده کرد. شدت برخورد دو دستگاه در این تصادف به قدری شدید بود که تراکتور از وسط به دو نیم شد در حالی که پژو ۴۰۵ به نسبت شدت برخورد آسیبی ندید. گفتنی است، در این تصادف به هیچ یک از رانندگان تراکتور و سواری آسیبی نرسید

سرقت از طلافروشی با دسته هاونگ

جوانی که با دسته هاونگ شیشه یک طلافروشی را شکسته و مقدار زیادی طلا سرقت کرده بود، توسط مردم دستگیر و به پلیس تحویل داده شد.

این سارق روز سه شنبه پس از آنکه با دسته هاونگ شیشه یک طلافروشی واقع در خیابان کریمخان را شکست، یک سینی را که تعداد زیادی انگشتر طلا در آن قرار داشت، ربود و پا به فرار گذاشت. صاحب طلافروشی که برای شکایت از این سارق به داسرای ناحیه ۶ تهران آمده بود، در این باره گفت: در مغازه مشغول رسیدگی به کارها بودم که ناگهان صدای شکستن شیشه را شنیدم. در کمال حیرت متوجه شدم شیشه مغازه توسط یک جوان شکسته شده است. این مرد ادامه داد: یک لحظه دیدم که جوان یکی از سینی‌هایی را که تعداد زیادی انگشتر طلا در آن بود از داخل ویتترین برداشت و فرار کرد. به همین خاطر از مغازه خارج شدم و به تعقیب وی پرداختم و با داد و فریاد از مردم کمک خواستم. پس از چند دقیقه تعقیب و گریز در نهایت سارق در خیابان نجات الهی توسط مردم دستگیر و به یک واحد گشتی پلیس که از آنجا می‌گذشت، تحویل داده شد.

در ادامه جوان متهم به سرقت در شعبه ۲ بازپرسی داسرای ناحیه ۶ تهران توسط بازپرس ویژه مورد بازرسی قرار گرفت. وی در رابطه با علت این اقدامش گفت: قصد داشتم یک انگشتر به مرد طلافروش بفروشم اما با او درگیری لفظی پیدا کردم و تصمیم گرفتم برای انتقام گرفتن از وی شیشه مغازه اش را بشکنم. پس از اظهارات متهم وی با دستور بازپرس پرونده تا انجام تحقیقات بیشتر روانه زندان شد.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده‌اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای

سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا

و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان

کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

ماجرای برگرفته از روزنامه ایران

ازدواج پر دردسر در ژاپن

فایران واشقانی فراهانی



«لینا» به صورت معصوم ۲ دخترش نگاه انداخت. لبهایش به لبخند کم رنگی نشست. از روی صندلی برخاست و بی هدف در راهروی دادگاه خانواده شروع به حرکت کرد. در چهره اش سایه ای از اندوه و نگرانی موج می زد. دلش می خواست گذشته را از خاطر ببرد اما... به ۱۳ سال پیش فکر کرد و تمام وجودش بی اختیار به لرزه افتاد. به صورت ۲ دخترش خیره مانده بود که با صدای منشی دادگاه به خود آمد. «لینا» در حالی که دست بچه هایش را گرفته بود وارد دادگاه شد و روی صندلی های ردیف اول جا گرفت. شوهرش بی آن که نگاهی به او بیندازد همراه وکیل جوانش، در ردیف دیگری نشست. صدای شوهرش قلب او را فشرد و این اندوه تأثیر عمیقی روی او گذاشت.

مرد با صدای آمیخته با خشم گفت: سالها پیش به دنبال یافتن شغلی مناسب به ژاپن رفتم و مدتی بعد با یک دختر جوان فیلیپینی آشنا شدم. چندماه بعد هم زندگی مشترکمان را آغاز کردیم. در حالی که صاحب ۲ دختر کوچک بودیم مجبور شدم به خاطر مشکلات مالی و با توافق همسرم او را به کشور خودش بفرستم. با هم قرار گذاشتیم پس از بهتر شدن اوضاع مالی همگی دور هم جمع شویم و زیر یک سقف زندگی کنیم. بدین ترتیب روزهای سخت زندگی من شروع شد. به امید روزهای شیرین آینده تمام وقت کار کردم و از این که هر ماه تمام درآمد خود را برای همسر و فرزندانم می فرستادم احساس آرامش می کردم. سال گذشته تصمیم گرفتم به ایران بازگردم و پس از تماس های تلفنی مکرر با فیلیپین متوجه حقیقت دردآوری شدم. زخم بعد از برگشت به کشورش تعهد خود را فراموش کرده و به صورت غیابی با حکم دادگاه از من طلاق گرفته بود. او ۲ سال بعد هم بدون اطلاع من فرزندانم را به پرورشگاه سپرد و خودش دوباره به ژاپن برگشت و مشغول کار شد. مرد با ناراحتی ادامه داد: با پیگیری های زیاد

فهمیدم زخم در ژاپن با مرد ایرانی دیگری ازدواج کرده و چندسال بعد هم با شوهر دومش به کشور خودش بازگشته است. سپس با مراجعه به سفارت ایران ادعا کرده اند ۲ دخترم فرزندان مشترک شان هستند. در حالی که تاریخ ثبت ازدواج شان چندسال بعد از تولد بچه ها بوده و دخترانم در آن زمان ۵ و ۶ ساله بوده اند. به این ترتیب این زن و مرد موفق شدند تا شناسنامه های ایرانی بچه ها را به نام خود ثبت کنند. وقتی به این موضوع پی بردم، زخم را وادار به جدایی از آن مرد و ازدواج مجدد با خودم کردم. در حال حاضر هم تقاضا دارم تا در شناسنامه های دخترانم نام و فامیل پدر واقعی شان ثبت شود.

بغض «لینا» با شنیدن اظهارات شوهرش یکباره ترکیب و در حالی که بی صدا می گریست از زن جوانی که همراهش بود خواست تا حرف هایش را برای قاضی دادگاه ترجمه کند. او گفت: من هم به خاطر فقر مالی خانواده ام از کشور فقیر و کارگرنشینی که در آن زندگی می کردم، راهی ژاپن شدم. مدتی بعد این مرد از من خواستگاری کرد و چون من ذهنیت خوبی از مردهای ایرانی داشتم در انتخاب خود تردید نکردم. من از او تنها یک زندگی سالم و صادقانه می خواستم. او را تکیه گاه مطمئنی می دانستم اما در حالی که دختر کوچکم تنها یک سال داشت و باز هم باردار بودم، شوهر ایرانی ام مرا از خانه بیرون کرد و گفت: به کشور خودت برگرد، من هم مدتی بعد می آیم. او مرا به سرایی فریب داد و هرگز سراغ من و بچه هایش نیامد. خانواده فقیرم بی آزار و آبرودار بودند و من برای آن که بویی از ناجوانمردی شوهرم نبرند، نزد آنها نرفتم. در غریبی و تنهایی دومین دخترم را به دنیا آوردم. تولد فرزند دوم مشکلات مرا ۲ برابر کرد و به خاطر این که از صبح زود تا پایان شب درگیر نگهداری و تر و خشک کردن بچه ها بودم، بیمار شدم. کسی را نداشتم از من حمایت کند و بیش از زمانی که در خانه پدرم بودم، دچار فقر و فلاکت شدم. تمام آن روزها انتظار آمدن شوهرم را می کشیدم، انتظاری دلتنگ و مرگ آور.

«لینا» در حالی که آشکارا می لرزید، ادامه داد: شوهرم مرا فریب داده بود با این که برایش نامه های زیادی نوشته بودم اما نه جوابی می داد و نه پولی می فرستاد. کاملاً درمانده بودم. زجر می کشیدم و به خاطر وضعیت بدی که داشتم به ناچار جگرگوشه هایم را به بهزیستی سپردم. شوهرم مرا رها کرده بود، فرزندانم کوچکم در یتیم خانه بودند و روی بازگشت به خانه پدری را هم نداشتم. روزی هزار بار از خدا مرگ خودم را می خواستم و از درد به خود می پیچیدم. مجبور بودم این واقعیت تلخ را بپذیرم. بالاخره با زحمت بسیار توانستم مغازه کوچکی اجاره کنم. به محض آن که پس انداز مختصری جمع کردم، دوباره به ژاپن سفر کردم و سراغ شوهرم را گرفتم. اما متوجه شدم او با زن دیگری آشنا شده و من و فرزندانم را به فراموشی سپرده است.

«لینا» ادامه داد: به شوهرم گفتم خجالت نمی کشی که بچه هایم در یتیم خانه اند و تو به دنبال خوشگذرانی هایم هستی؟ اما او با شنیدن اعتراض هایم مرا کتک زد و از خانه اش بیرون انداخت. گریه کنان در ژاپن آواره شدم و به بخت سیاه خودم لعنت فرستادم. خودم را در مردابی گرفتار دیدم و تصمیم به خودکشی گرفتم اما یک شب که بالای پل بزرگی ایستاده بودم و خودم را در انتهای جاده تنهایی می دیدم، صدایی آشنا این سکوت مرگبار را شکست و مرا به زندگی برگرداند. یکی از دوستان قدیمی ام بود. چند روز بعد توسط او در کارخانه ای مشغول به کار شدم. مدتی بعد باز مردی ایرانی در مسیر زندگی ام قرار گرفت، با رفتار مردانه و غیرتمندش اعتماد مرا جلب کرد. کم کم به زندگی عادی برگشتم و با هم ازدواج کردیم. بعد به کمک شوهر دومم به فیلیپین رفتم و بچه ها را از یتیم خانه پس گرفتم و برای آنها شناسنامه صادر شد. شوهر دومم با قلب مهربان و روح بزرگ خود دختران کوچکم را تحت حمایت قرار داد و برای آرامش آنها از هیچ محبت و تلاشی دریغ نکرد اما پس از چند سال سرو کله شوهر اولم پیدا شد و باز زندگی ام را به هم زد.

قاضی دادگاه خانواده تهران با شنیدن اظهارات این زن و مرد دستور داد شوهر دوم این زن فیلیپینی که از او جدا شده است، به دادگاه احضار شود. مرد آرام و با وقار در برابر قاضی ایستاد و با لحنی قاطع و مردانه گفت: این زن در ژاپن تنها بود و به سختی کار می کرد. من به خاطر نجابت و تلاش های وی تصمیم به ازدواج گرفتم، درحالی که از وضعیت مالی نسبتاً خوبی در ایران برخوردار بودم و خانواده ام انتظار داشتند تا هر چه زودتر برگردم و با یکی از دخترانم خوب فامیل ازدواج کنم. او به من گفت: قبلاً با مردی آمریکایی ازدواج کرده و دو فرزند دارد اما پدر بچه ها در جریان یک سانحه جان باخته است. پس از ثبت ازدواجمان با این زن برای رضای خدا و از سر دلسوزی به سراغ دختران کوچکم او در یتیم خانه رفتم و با صرف هزینه زیاد آنها را در دفاتر شهرداری آن کشور و سفارت ایران به عنوان فرزندان خود معرفی کردم. من

این کار را کردم تا اگر به کشورم برگشتم، خانواده ام این ۲ دختر معصوم را به چشم فرزندان واقعی من و نوه های عزیز خود ببینند. پس از مدتی به ایران برگشتم و خانواده ام با دیدن همسر و فرزندانم شوکه شدند. آنها با تعجب از من سؤال کردند که چرا هیچ وقت از تولد دخترانم برای آنها ننوشته ام و عکسهای ایشان نفرستاده ام. اما من فقط از شیرین کاری های دخترانم و خاطرات خیالی تولد و بزرگ شدن آنها به خانواده ام گفتم. سعی زیادی کردم تا دو دختر بی گناه محبت گمشده را در آغوش پرمهر مادرم و قلب با صفای پدرم بیابند. زندگی آرام و راحتی داشتیم اما یک سال بعد با پیدا شدن همسر اول زخم، زندگی گذشته او فاش شد. این مرد ادعا کرد پدر بچه هاست و آبروی مرا برد. ادعاهای این مرد باعث شد پدرم دق کند. به همین خاطر بر اثر فشارهای روحی، روانی این مرد تصمیم به جدایی از زخم گرفتم.

مرد ادامه داد: سال ها خانواده ام با آبرو و اعتبار زندگی کرده بودند اما مرد تازه وارد آبروریزی و رسوایی بزرگی برای من و خانواده ام به بار آورد. حال آن که من فقط به ندای وجدانم گوش کردم و اعتقاد دارم دعای این زن و دختران معصومش زندگی ام را بیمه خواهد کرد. با همان اعتقاد هم مطمئنم این مرد به خاطر مرگ ناگهانی پدرم و ضربه ای که به خانواده ام زد، تاوان سنگینی خواهد داد.

قاضی دادگاه با شنیدن اظهارات حاضران در دادگاه و بررسی مدارک پرونده حکم داد:

۲ دختر فرزندان پدر اصلی خود هستند و از جهت ارث و ولایت حکم به انتساب آنان به وی صادر شد. پدر واقعی نیز باید با طرح دادخواست در دادگاه های حقوقی برای گرفتن شناسنامه دیگری برای فرزندان خود و حذف نام آنان از شناسنامه پدر فرضی شان اقدام کند.

مرگ مرموز زن جوان در میان شعله های آتش

تحقیقات پلیس مهاباد در مورد علت مرگ زن جوانی که بر اثر سوختگی جان خود را از دست داده است، آغاز شد. مرگ این زن که زلیخا نام داشت روز ۲۴ خردادماه اتفاق افتاد و پیکر نیمه جان وی زمانی به بیمارستان مهاباد انتقال یافت که نیم تنه بالای او کاملاً سوخته بود.

بلافاصله پس از بستری شدن زلیخا پزشکان اقدامات درمانی را آغاز کردند اما سوختگی بسیار شدید و کمبود امکانات باعث شد زلیخا از بیمارستان مهاباد به بیمارستان ارومیه منتقل شود. دقایقی بعد از رسیدن این زن به بیمارستان ارومیه وی دیگر نتوانست سوختگی را تحمل کند و جان باخت.

سپس جسد زلیخا به دستور بازپرس ویژه قتل ارومیه به پزشکی قانونی انتقال داده شد و متخصصان اعلام کردند این زن ۲۲ساله بر اثر سوختگی ۷۵ درصدی در نواحی حساس بدن فوت شده است. پزشکی قانونی همچنین تصریح کرده آثار سوختگی فقط در قسمت های جلوی بدن متوفی مشهود است و این مساله نشان می دهد او خودسوزی نکرده و احتمال اینکه به قتل رسیده باشد، وجود دارد.

مطابق آنچه متخصصان اعلام کرده اند در صورتی که فردی خودسوزی کند، تمام قسمت های بدن وی می سوزد و حال که کمر زلیخا سالم است، به نظر می رسد وی در حالت درازکش و شاید هم در خواب سوزانده شده باشد.

این گزارش ها فرضیه قتل زلیخا را برای پلیس قوت بخشید و بازپرس جنایی تحقیق از خانواده وی را آغاز کرد اما آنها مصرا نه علت مرگ زلیخا را خودسوزی اعلام کردند و گفتند از هیچ کس شکایتی ندارند.

در ادامه پلیس متوجه شد زلیخا دو سال قبل ازدواج کرده بود و فرزندی نداشت اما در مورد اینکه آیا با شوهرش اختلافی داشته یا نه و اینکه آیا وی قربانی خشونت خانگی و ازدواج اجباری شده است، هنوز اطلاعی در دست نیست و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

cake create



طراحی و تزئینات کیک

تخفیف ویژه بمناسبت ولادت علی ع

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



خوراک شنسل مرغ

مواد لازم برای ۴ نفر:
سینه مرغ بدون استخوان و یا فیله مرغ: ۶۰۰ گرم
فلفل دلمه: ۲ تا ۳ عدد
کره: ۵۰ گرم
سس بشامل: یک لیوان



سببزمینی درشت: ۵/۱ کیلوگرم
نمک و فلفل: به قدر کافی

طرز تهیه:

سینه مرغ را به اندازه یک انگشت کوچک خلال میکنیم. فلفل دلمه را ظریف خلال کرده، کره را در تابه که بهتر است چدنی باشد، آب میکنیم، فلفل و سینه مرغ را در کره در حدی که خشک نشود، سرخ میکنیم. به اندازه کافی به آن نمک و فلفل میزنیم بعد آن را در دیس مناسبی کشیده، سس بشامل را روی آن میدهم و با خلال سیب زمینی روی آن را میپوشانیم. بهتر است ۵۰۰ گرم قارچ را خرد کرده با فلفل سرخ کنیم و داخل سینه مرغ بریزیم.

طرز تهیه سس بشامل: یک عدد پیاز درشت را با رنده درشت، رنده مینماییم و با ۲۵ گرم کره در حدی که کمی طلایی شود سرخ میکنیم. یک قاشق آرد گندم سفید را با پیاز کمی تفت میدهم. حرارت را کاملاً ملایم میکنیم. یک لیوان شیر را کمکم روی پیاز و آرد میریزیم و هم میزنیم. دقت میکنیم مایه گلوله نشود. میگذاریم سس آهسته چند جوش بزند و کمی غلیظ شود. کمی به آن نمک میزنیم، سس را از روی آتش برمیداریم و ۷۵ گرم خامه را با آن مخلوط کرده و بعد روی مرغ میریزیم.

من نیش می زنم پس هستم

محمود قوچانی



آزار کلامی عبارت است از کلماتی مهاجم و آسیب رساننده که به دروغ از کسی سخن می گویند یا باعث می شوند شخص کذب را باور کند.

مشخصه های عمومی آزار کلامی

۱) آزار کلامی جریحه دار کننده و درد آور است؛ به خصوص که مورد انکار هم قرار بگیرد. وقتی استنباط همسر از آزار کلامی نادیده گرفته شده و به واقعیت وی هم هیچ اعتباری داده نشود، بخشی از رنج زن به سردرگمی او منتهی خواهد شد.

۲) آزار کلامی ماهیت و تواناییهای زن را مورد حمله قرار می دهد. زن ممکن است کم کم به این باور برسد که یک جای کارش ایراد دارد یا توانایی انجام خیلی از کارها را ندارد.

۳) آزار کلامی یا آشکار است (شلیک های خشم، ناسزاگویی و دادن القاب ناجور) یا پنهان و بسیار بسیار نامحسوس (مثل شستشوی مغزی). آزار کلامی آشکار، معمولاً سرزنش آمیز و منتقدانه است و در نتیجه باعث گیجی زن می شود. آزار کلامی پنهان که نوعی تهاجم مخفی است، حتی گیج کننده تر است. هدف این است که زن بدون آن که بویی ببرد، به کنترل درآید.

۴) تحقیر در قالب آزار کلامی ممکن است به طریقه ای بسیار بی غل و غش و با دلوپسی ادا شود. به نمونه ای که نرگس برایم تعریف کرد، توجه کنید: وقتی شوهرم آرام و با ملاحظه به من گفت: «دلیل واقعی این که ما هیچ وقت راجع به یک کتاب صحبت نکرده ایم این است که معنی بعضی از عبارتهای پیش پا افتاده را که یک امریکایی متوسط هم می فهمد، تو نمی فهمی، فکر کردم شاید دلیل این که ما در ارتباطمان آن قدر دچار اشکال هستیم، همین باشد و شدیداً ناراحت و مأیوس شدم؛ از همه بدتر، علت همه ی ناراحتیهایم به گردن خودم افتاده بود!»

۵) آزار کلامی، فریبکارانه و کنترل کننده است. معمولاً زن از این که شوهرش او را فریب می دهد یا کنترل می کند، بی خبر است. با این همه، ممکن است

متوجه شود که زندگی اش زمین تا آسمان با چیزی که در سر می پروراند است، تفاوت دارد و آن قدرها که دلش می خواست، خوشحال نیست.

۶) آزار کلامی موزیانه و غافلگیر کننده است. آزار کلامی، زن را به طریقی مورد بی اعتنایی، بی احترامی و تحقیر قرار می دهد که:

الف) معمولاً بدون آن که خود بداند، مناعت طبعش به تدریج کاهش می یابد.

ب) بدون آن که بداند، اتکا به نفس خود را از دست می دهد.

ج) ممکن است به طور خودآگاه یا ناخودآگاه سعی کند رفتارش را چنان تغییر دهد که باعث ناراحتی شوهرش نشود و در نتیجه دیگر خودش هم ناراحتی نکشد.

د) ممکن است به طور نامحسوسی بدون آن که خود بداند، شستشوی مغزی شود. همان طور که «فرشته» توصیه می کند: شما هرگز بر اساس آنچه دوستانتان می بینند و به زبان می آورند و چیزهایی که شوهرتان راجع به خودش و رابطه تان می گوید، قادر نیستید بگویید مورد آزار کلامی واقع می شوید. شما نسبت به آن شرطی می شوید، گیج و منگ به دور خود می چرخید و بعد نمی فهمید چه دارد به سرتان می آید.

۷) آزار کلامی غیرقابل پیش بینی است.

غیرقابل پیش بینی بودن، یکی از مشخصه های مهم آزار کلامی است. زن - همان طور که قبلاً شرح دادیم - در اثر گوشه و کنایه ها، زخم زبانها، سیخونکهای غضبناک، تحقیرها یا اظهار نظرهای جریحه دار کننده، جا می خورد و دچار ضربه و عدم تعادل روحی می شود. زن هر قدر هم باهوش، نکته سنج یا دقیق باشد، هرگز نه واقعاً می تواند آن را پیش بینی کند و نه اکثراً سر درمی آورد چرا این برخوردهای ناراحت کننده پیش می آیند و اصلاً چگونه باید جلوی آنها را گرفت.

۸) آزار کلامی، مقوله ای است مربوط به روابط بین دو نفر. وقتی یک زوج در باره ی مسأله ای واقعی جر و بحث می کنند، مثلاً این که چطور بچه ها را تربیت کنند یا چه مدت را جدا از یکدیگر یا با هم باشند، هر دو ممکن است احساس خشم کنند، ولی هر دو می توانند بگویند: «این چیزی است که از دست آن عصبانی هستم...» یا «این چیزی است که می خواهم» و در نتیجه اگر طرفین نیت خوبی داشته باشند، مسأله حل می شود. در یک رابطه ی آزارنده از نظر کلامی، هیچ ضدیت خاصی وجود ندارد. مسأله فقط آزار رساندن است و این مسأله ای نیست که حل بشود، به عبارتی تعطیل پذیر نیست.

۹) آزار کلامی، پیامی مضاعف در بردارد. بین آنچه شوهر بر زبان می آورد و آنچه واقعاً احساس می کند، ناهماهنگی وجود دارد. به عنوان مثال، ممکن است در عین خرده گیری از همسرش صادق و بی تکلف به نظر بیاید، یا ممکن است بگوید: «بنده عصبانی نیستم» در حالی که خون جلوی چشمانش را گرفته و از فرط عصبانیت مثل لبو سرخ شده یا مثلاً همسرش را برای شام بیرون ببرد و از اول تا آخر شام حالتی سرد، بی اعتنا و نجسب به خود بگیرد.

و حال بشنویم از زبان خانمها: «می گوید مرا دوست دارد و می گوید هرچه دلش خواست می تواند به من بگوید» «می گوید نظر همه برایش محترم است، ولی به من خرده می گیرد، از من انتقاد می کند و نظرات و احساسات مرا قبول ندارد» «می گوید آدم آرام و آسان گیری است، اما روزی نیست که ناراحت و عصبانی نباشد» «می گوید حامی من است، در حالی که من احساس می کنم با وجود او تنها و منزوی هستم».

۱۰) آزار کلامی معمولاً پیشرونده است و از نظر شدت، تواتر و تنوع رو به افزایش می رود. به عنوان مثال، در اوایل، فرد آزارنده ممکن است با تحقیرهایی که شکل شوخی به خود گرفته اند یا با دریغ داشتن جواب، همسرش را اذیت کند. کم کم سایر اشکال آزار کلامی اضافه می شوند. (این اشکال را تحت عنوان دسته بندیهای آزار کلامی در ذیل آورده ایم). در موارد بسیار متعددی، آزار کلامی به آزار جسمانی تغییر سطح می دهد. آزار جسمانی با هل دادن، تنه زدن و ... تو سری زدنهای اتفاقی به شکل نامحسوسی آغاز می شود و کم کم به کتک کاری واقعی منجر می شود. یکی از خانم ها می گفت که این اواخر وقتی او و شوهرش نزدیک هم می ایستادند، که مثلاً به نقشه ای نگاه کنند، می دید که شوهرش عمداً روی پای او ایستاده است. وقتی صدایش درمی آمد، شوهرش طوری رفتار می کرد که گویی اصلاً متوجه نشده است و این عمل بارها و بارها تکرار شد. همچنان با شدت یافتن آزار کلامی به سمت آزار جسمانی، فرد آزارگر ممکن است فضای همسرش را اشغال کند. یکی از خانم ها می گفت، هر بار که با یک فنجان قهوه و بالش در یک صندلی قرار می گرفت و بنابر پیشامد یا کاری، لحظه ای اتاق را ترک می کرد، موقع برگشتن می دید که شوهرش در صندلی او جا خوش کرده است. او می گفت فرقی نمی کرد من در چه صندلی بی می نشستم. شوهرم همیشه از خالی کردن آن صندلی خودداری می کرد

. بعدها او متوجه شد که وقتی می خواهد به یخچال یا ظرف شویی نزدیک شود، شوهرش جلوتر از او پیشقدم می شود. توجه به تغییر ماهیت آزار کلامی به آزار جسمانی مهم است، زیرا تجربه ی بالینی درمانگرانی که به درمان زنان کتک خورده مبادرت می کنند، نشان می دهد که همه ی زنان کتک خورده قبلاً از نظر کلامی تحت آزار و اذیت قرار می گرفته اند.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

نکات خانه داری

خشکگیری اجسام خانه:

اگر شیشه ی تلویزیون شما و یا شیشه ی روی میز و ... خط افتاده، کافی است مقداری خمیر دندان روی آن بمالید، سپس با پارچه نرمی آن را صیقل دهید. آثار خراشیدگی شیشه از بین رفته و تصویر تلویزیون شما بهتر خواهد شد.

پوست کندن آسان هویج:

هویج را داخل آب جوش بیندازید و بگذارید ۵ دقیقه بماند، پس از گذشت مدت ۵ دقیقه، آن را در آب سرد قرار دهید و بعد از آن در هنگام پوست کندن، پوست هویج به صورت غلافی جدا خواهد شد. شستن بشقاب:

هنگام شستن بشقاب ها، چند قاشق غذاخوری سرکه داخل آب بریزید. سرکه چربی ها را از بین برده و بشقاب را شفاف و درخشان خواهد کرد.

از بین بردن املاح آهکی کتری:

برای از بین بردن املاح آهکی، کتری را با مقداری مساوی آب و سرکه پر کنید. بگذارید جوش بیاید. سپس آتش را خاموش کرده و بگذارید تمام شب به همان حال بماند، بعد میبینید که کتری تمیز خواهد شد.

از بین بردن بوی نامطبوع از ظرف در دار و جعبه های پلاستیکی:

برای این کار روزنامه مجاله شده را (فقط روزنامه سیاه سفید، نه رنگی) داخل ظرف قرار دهید و در ظرف را محکم بسته و بگذارید تمام شب به همان حال بماند.

پیاز:

هر گاه پیازی را به دو نیم کرده اید و بیش از یک نیمه نیاز ندارید، روی نیمه باقی مانده کره یا روغن بمالید. به این ترتیب، هم تازه میماند و هم میکروب جذب نمی کند، و هم اینکه هنگام مصرف، میتوان از کره یا روغنی که روی آن مالیده اید در ماهی تابه استفاده کنید.

جلوگیری از شپشک زدن برنج:

برای جلوگیری از شپشک زدن برنج، آن را با نمک نیمکوب مخلوط می کردند و یا اینکه چند عدد سیر درسته در لابه لای برنج می گذاشتند.

ماهی تابه سوخته:

ته ظروف سوخته، مقدار زیادی جوش شیرین بریزید و آن قدر آب به آن اضافه کنید که فقط مرطوب شود. بگذارید چند ساعت بماند. معمولاً با این اقدام میتوانید قسمت سوخته را بلند کرده و دور بیندازید.

تمیز کردن کارد:

برای از بین بردن لکه های موجود بر روی کارد آشپزخانه و یا زنگ آن میتوانید به جای پارچه یا ابر، از چوب پنبه استفاده کنید، چوب پنبه را قدری خیس کنید، به آرامی آن را به یک ماده پاک کننده آغشته کنید، سپس با حرکت جلو و عقب آن را روی تیغه ی کارد بکشید. کاملاً تمیز خواهد شد.

جدا کردن دو لیوان به هم چسبیده:

وقتی لیوانی داخل لیوان بلوری چسبیده، برای جدا کردن آنها از یکدیگر به زور و شدت عمل متوسل نشوید. بلکه با خونسردی هر چه تمامتر، لیوان بالایی یا همان لیوان داخلی را از آب سرد پر کنید و لیوان پایینی را در آب داغ فرو برید. با این کار لیوان داخلی منقبض شده و لیوان خارجی منبسط میشود و هر دو لیوان از هم جدا میشوند.

معجزه ی آمونیاک در هنگام شستن ظرف:

هر گاه هنگام شستن ظرف، چند قطره آمونیاک درون آب بریزید، هر نوع چربی را از ظروف بلوری، چینی، فلزی و ... پاک میکند. ضمناً به پوست دست نیز در مقایسه با مواد پاک کننده و شیمیایی قوی، آزاری نمیرساند. حتی میتوانید از چند قاشق غذاخوری سرکه، داخل آبی که ظرفها را در آن میشوید بریزید.



آیا او به شما علاقمند است؟

شنیدن جواب رد از طرف یک زن برای مردان اصلاً مسئله خوشایندی نمی باشد. هیچ چیز به اندازه اینکه زن رویاهایتان تقاضای ازدواج شما را نپذیرد، برایتان گران تمام نمی شود. پیش خود تصور میکردید که او به شما علاقه مند است ولی احتمالاً برداشتتان از علائم علاقمندی او اشتباه بوده است. از نقطه نظر مردان، زنان هنگام ابراز علائق رومانتیک خود بصورتی زیرکانه و پیچیده عمل میکنند (مگر اینکه طرف مقابلشان خوش تیپ و پول دار باشد آنجوریکه خودشان اظهار می کنند) و اکثر آنها جوابهای ضد و نقیضی میدهند چون خودشان مطمئن نیستند که چه چیزی در سرشان میگذرد.

بنابراین آنچه که اغلب آقایان به دنبالش هستند، یک سری علائم و نشانه هایی است که بوسیله آنها متوجه علاقمندی حقیقی طرف مقابلشان شوند.

در زیر برخی از نشانه های که می تواند نشانه علاقمندی یک زن باشد را مشاهده میکنید:

(۱) او هنگام با شما است

ناگهان متوجه میشوید که او همه جا حضور دارد. او "بطور اتفاقی" هر کجا شما هستید پیدایش می شود، یا در راه روی محل کارتان مرتب جلوی شما قدم میزند، یا "تصادفی" به شما برخورد میکند، یا در میهمانی در اطراف شما مانور می دهد.

آنچه که او انجام میدهد تلاش برای جلب توجه شما است، و برای این است که خود را در موقعیتی قرار دهد تا شما "قدم اول" را بردارید. مسئله اینجا است که بسیاری از مردان نسبت به این عمل زنان بیتوجه هستند و به همین دلیل بسیاری از فرصت ها را از دست میدهند. مردان مستقیم عمل می کنند، زنان غیر مستقیم. بنابراین اگر زنی مکرراً "شروع به قرار گرفتن سر راه شما نمود، احتمال اینکه او اینکار را عمداً انجام میدهد زیاد است

(۲) او حرکاتی بخصوص انجام می دهد

یک جمله قدیمی می گوید: "جسم دروغ نمی گوید." طبیعت بشر را جوری برنامه ریزی نموده که هنگام ابراز علاقه بی اختیار شروع به انجام یک سری حرکات جسمانی مشخص میکند. این اعمال غیر شفاهی از گشاد شدن چشم هنگام نظاره به چیزی جالب گرفته تا لبخند زدن و لمس کردن، متغیر است

در اینجا برخی از علائم زبان جسمانی را مشاهده میکنید:

اشاره نمودن در جهت شما با پاها یا شانه ها

خم شدن به طرف شما هنگام صحبت

بازی کردن با مو و دست کشیدن لای موها

نوازش کردن جواهرات (مانند گوشواره) و لمس نمودن دسته عینک چشم برداشتن از شما هنگام صحبت و گفتگو تقلید از حرکات شما (مثلاً اگر دست خود را روی میز بگذارید او هم همین کار را میکند) لبخند زدن هنگامیکه شما او را برانداز میکنید.

اگر برخی از این علائم را هنگام حضور طرف مقابل مشاهده نمودید، تقریباً می توانید مطمئن شوید که او چراغ سبز شروع رابطه برای ازدواج را دارد به شما نشان میدهد

(۳) او هیچگاه برای شما سرش شلوغ نیست

این اصلی ترین قانون بازی عشق است. اگر زنی علاقه به برقراری رابطه و بیرون رفتن با شما داشته باشد، همیشه خودش را در دسترس قرار میدهد. یعنی او یک شماره تلفن کاری یا آدرس ایمیل به شما خواهد داد. او در اسرع وقت به تلفن یا ایمیل شما جواب خواهد داد. او دعوت شما را برای با هم بودن خواهد پذیرفت - و اگر او در روزی که شما تعیین کرده اید وقت نداشت، چیزی شبیه این خواهد گفت: "خوب، این پنجشنبه نمیتوم، اما اگر اشکال نداره بنذاریم برای پنجشنبه دیگه، باشه؟"

شما هرگز از یک زن علاقمند چنین جملاتی را نخواهید شنید:

"الان واقعا سرم شلوغه"، یا

"بذار بینم وقت دارم"، یا "نمیدونم بتونم بیام یا نه"

(۴) او در مورد شما کنجکاو است

زنی که به شما علاقمند است دوست دارد همه چیزتان را بداند (تا بتواند در این مورد با دوستان دخترش صحبت کند). او در مورد خانواده، پیشینه، سلیقه غذایی، موسیقی، فیلم و مسائل گوناگون شما پرسش خواهد کرد. انگیزه اصلی او این است که علائق شما را بشناسد تا بتواند خود را دارای علائق مشترک با شما نموده و پیوستگی بیشتری با شما ایجاد کند- اگر از قایق سواری خوشتان نیاید، او نیز ناگهان از این کار متنفر می شود

(۵) او وضعیت مالی شما را می سنجد

زن علاقمند دوست دارد منابع و بنیه مالی همسر آینده خود را مورد سنجش قرار دهد. سؤالاتی مانند: "کجا زندگی میکنی؟"، "چه ماشینی داری؟" و "شغلت چیه؟" میتواند نشانه علاقمندی وی باشد. اگر پاسخ این سؤالات مطابق با "استانداردهای" او باشد، علائم بعدی ظاهر خواهند شد وگرنه او در غباری از مه فرو خواهد رفت.

(۶) او در مورد آینده صحبت میکند

یک زن علاقمند همیشه دوست دارد در مورد نقشه های آینده و کارهایی که میتوانید با هم انجام دهید اشتیاق نشان می دهد. درواقع او اغلب چیزی شبیه این میگوید: "وای... تو هم از بولینگ خوشت میاد؟ باید به بار با هم بریم بازی کنیم." اگر او چنین عمل نمود، شک نکنید که دوست دارد از شما بخواهد با شما بیرون برود

(۷) او بیقراری و بی تابی میکند

اگر او واقعا علاقمند باشد، همانند یک گربه دور و بر شما دستپاچه و بیقرار خواهد بود، بخصوص هنگامیکه شما نتوانید متوجه علائم اشتیاق او شوید. البته ممکن است که ذاتاً یک شخص خجالتی نرمال باشد - اگر او فقط پیش شما بی قراری میکند، احتمالاً در سرش فکر ازدواج دارد

(۸) او نسبت به زنان دیگر، حسادت می ورزد

یک زن سعی می کند از مرد مورد علاقه خود همانند یک عقاب مراقبت نموده و او را با چنگ و دندان حفظ کند. بنابراین اگر در حال جوک گفتن برای زنان دیگر متوجه حرص خوردن و جلز و ولز کردن او شدید، بدانید که او انتظار دارد برایش بیشتر از یک دوست باشید.

نشانه های فوق ممکن است لزوماً دلیل بر علاقمندی یک زن نباشد چون برخی از زنان کلاً با دیگران حالتی دوستانه دارند اما اگر تعداد زیادی از این علائم را در فردی مشاهده نمودید میتوانید به خود امیدواری دهید و به دلتان صابون بریزید.





info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین شهریور: در یک امر عاطفی و احساسی رضایت خاطر شما جلب خواهد شد و یا یک خواسته شما صورت تحقق به خود می گیرد. این روزها به هر وعده ای اطمینان نکنید و همیشه جوانب امر را سبک سنگین کرده و مورد سنجش قرار دهید. حتی را که از خود سلب شده می پنداشتید و یا طلبی را غیرقابل وصول می پنداشتید، به دست می آورید. از راه دور یکی چشم انتظار شما و یا کمکی از سوی شماست.

متولدین مهر: همین روزها از پیگیری ها و پشتکار خود در جهت تحقق امری به نتیجه مطلوب دست می یابید. بی تابی و حرص و جوش خوردن های شما تأثیری در حرکت به مقصود نخواهد داشت. پس سعی کنید با حوصله و تعمق قدم پیش بگذارید. به زودی بعضی خوش اقبالی ها به شما روی می کند و مقدمات معامله ای نسبتاً بزرگ فراهم می آید. یک مسئله مالی طوری حل میشود که رضایت خاطر شما فراهم آید. در انجام بعضی معاملات حواستان را کاملاً جمع کنید.

متولدین آبان: به زودی توفانی که از جهت احساسات در خانواده برپا شده بود، فروکش می کند و آن وقت می توانید نفسی به راحتی بکشید. توفیق دیدار دوستی قدیمی فراهم می آید. به همکاری در یک کار مفید و اجتماعی دعوت می شوید. هدیه ای و یا سوغاتی هایی در راه دارید. تغییراتی در امور روزانه تان پیش می آید و پس از مدتی رضایت خاطر شما جلب خواهد شد. یک کار مرمتی و تعمیراتی برای مدتی شما را درگیر خود خواهد کرد.

متولدین آذر: خواسته شما در جهت برآورده شدن کاری، مورد قبول طرف مقابل قرار می گیرد. در این هفته با شخص محترم و یا بانفوذی در مورد انجام کاری و یا خواسته ای به گفتگو خواهید پرداخت. امر خیری در خانواده در شرف انجام است. این روزها باید مواظب بعضی حرف ها و یا رفتار خود باشید تا در میان دوستان و یا اعضای خانواده دلخوری هایی پیش نیاید. با یک دوره کوتاه مدت قهر و مشاجره درگیر خواهید شد.

متولدین دی: سعی کنید احساسات واقعی خود را پنهان و یا مغشوش جلوه ندهید، مطمئن باشید حرف دل حتماً به دل طرف مقابل می نشیند. ماسک به چهره زدن و نقش بازی کردن چه در رفتار و چه در گفتار خیلی زود رو می شود و ماهیت خود را نشان می دهد. به زودی با اتفاقی احساس خواهید کرد فصل تازه ای در زندگی تان باز شده است. با کمک شما یکی از بلاکنگیزی بیرون می آید، پس بهتر است او را چشم انتظار نگذارید.

متولدین بهمن: این روزها بهتر است خود را به دست امواج احساسات بسپارید و منطقی و معقول فکر کنید و تصمیم بگیرید. برای انجام یک معامله مهم فرصت های خوبی به دست می آورید. یک مشکل و یا یک مانع بر سر راه برنامه مورد علاقه تان پیش می آید، اما اگر کمی تدبیر کنید می توانید از کنار این مانع بگذرید. این روزها همچنین باید به فکر سلامتی خود باشید و بعضی دردها و کسالت ها را دست کم نگیرید.

متولدین اسفند: اگر کمی به خود و امکانات و توانایی های خود بیندیشید خواهید دید که مثل خیلی های دیگر هستید، پس انتظاراتی که شما از زندگی نیز باید در همان حدی باشد که دیگران از زندگی دارند. اگر کمی از توقعات و زیاده طلبی ها کم کنید و به آنچه که دارید قانع باشید بخش قابل ملاحظه ای از ناراحتی های شما کاسته میشود. به عبارتی دیگر زندگی را برای خود و اطرافیان خود آسان بگیرید. آن وقت راحت تر خواهید بود. از یک نوآشنا پیشنهادی تازه و مفید خواهید شنید. هدیه هایی در راه دارید.

متولدین فروردین: این روزها احساس می کنید که بیشتر در یک حالت عصبی به سر می برید و یا یک نگرانی مبهم به دلتان چنگ می زند. بهتر است کمی بیشتر به خود فرصت استراحت بدهید و فکرتان را با افکار تیره و تار مشغول نگه ندارید. همین روزها موفقیت شغلی و یا تحصیلی یکی از نزدیکان مایه مباحثات شما می شود. خودتان را برای انجام یک معامله شیرین آماده کنید. در یک مهمانی دوست و یا دوستان تازه ای پیدا می کنید. مواظب سلامتی خود باشید.

متولدین اردیبهشت: یک اتفاق در این هفته برایتان خاطره انگیز خواهد شد. قول و قرارهای با اهمیت برقرار خواهید کرد و یا تعهدات پرخیر و برکتی به عهده شما گذاشته خواهد شد. جوانان متولد این ماه خود را از مشورت با بزرگان خانواده و صلاحدید آنها بی نیاز ندانند که بعداً سخت پشیمان خواهند شد. به خاطر انجام کار و یا خدمتی چشمگیر نظر خیلی ها به سوی شما دوخته خواهد شد. از یکی از دوستان خبر مهمی خواهید شنید.

متولدین خرداد: در این هفته موفق خواهید شد به یکی از خواسته ها و یا آرزوهای خود جامه عمل بپوشانید. هفته ای شاد و پر از سرگرمی خواهید داشت. احساس خاصی از سبکبالی به شما دست خواهد داد. یک ملاقات غیرمنتظره قلبتان را پر از هیجان خواهد کرد و یا خبر مهمی به شما می رسد. مسافرتی پر از خاطره در پیش دارید. این روزها اگر می خواهید آرامش خیال خود را حفظ کنید به بعضی حرف های پوچ و دلسرد کننده اطرافیان توجه نکنید.

متولدین تیر: اگر کمی از لجاجت و خودخواهی های خود بکاهید، آن وقت راحت تر و آرام تر خواهید بود. این قدر روی بعضی موارد جزئی و کم اهمیت پافشاری نکنید و به قول معروف مته به خشخاش نگذارید. به خود بقبولانید که دیگران هم به قدر شما حق دارند. در میانه هفته درباره موضوعی که برایتان از اهمیت خاصی برخوردار است، خبرهای مساعد و رضایت بخشی خواهید شنید. یکی از اعضای فامیل به کمک فکری و یا مالی شما نیازمند است، اما روحیه تقاضا ندارد. به کمک او بشتابید.

متولدین مرداد: این هفته روی خط خوش اقبالی ها حرکت می کنید. بعضی تغییر و تحولات پیش آمده را به فال نیک بگیرید. به زودی در مقابل خود راهی وسیع و هموار برای پیشرفت خواهید دید. سعی کنید در مقابل بعضی پیش آمدهای مساعد دست و پای خود را کم نکنید و به اصطلاح به جاده خاکی نیفتید. همیشه دقت کنید که زیر پایتان سفت و محکم باشد. یک اختلاف پیش آمده در خانواده یا محیط کار خیلی زود رفع و رجوع خواهد شد. نگران آن نباشید.

		2		5				8
3		7	1					9
		6			8			3
		9		1	8	6		2
			1			7		
6		8	5	4		3		
8				7			6	
	4				1	9		7
9				6		8		

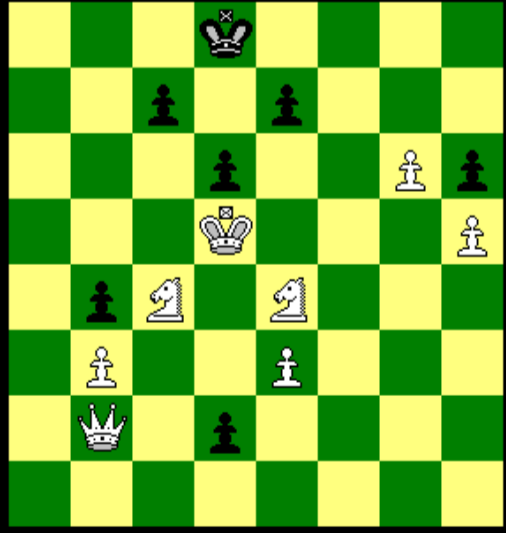
			6	9				
	4		2					1
		1	7	4		2		
4						1	3	9
		7		9		5		
1	9	5						8
		4		8	2	3		
	6				7		9	
			1	4				

			2		8	7		
4	2		5			3		
	9			8			5	
		6		9	1		5	3
9	5		3	6		4		
5			6				9	
	4			8			1	2
6	1		3					

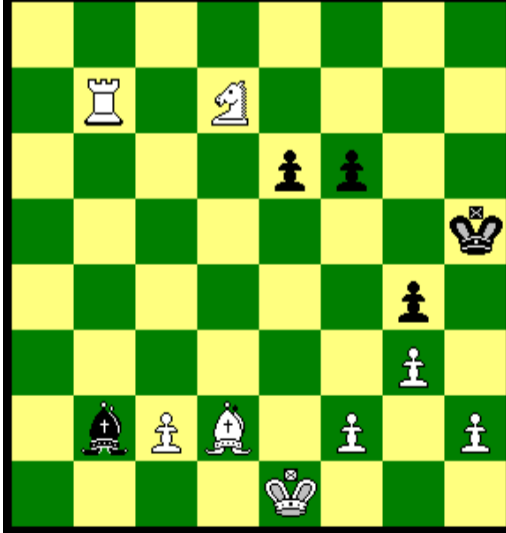
		5	9			2		
		2		1		5		4
	7		5				6	2
7						2		
	2			9			1	
		6						7
1	4				5		2	
3	5		2		1			
			1			3	5	

						6	7	
9					4	5	3	
	6	2			5	9		
			4	3			5	
6		3	9		8	7	4	
	2				7	6		
		6	8			3	4	
	4	8	5				1	
1	3							

		2		3		8		
		4		9				1
		9			5	2	6	
2	6		3					4
	1	4		2			8	
5			6		1		3	
	5	2	9			8		
7				8		9		
			6		3		1	



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید



سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Nde6+ Bxe6 Nxe6+ Qxe6
Rd8#

جواب هفته قبل

d4 exd3
Bxd3#



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پرآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سیب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز
- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسین
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
,Market
Way to say
|Turkish Super Market,TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

- | | |
|-------------------------|----------------|
| اورژانس | ۹۹۹ |
| کانون ایرانیان | ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴ |
| کانون ایران | ۰۲۰۸۷۴۶۳۳۶۹ |
| جامعه ایرانیان | ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲ |
| سفارت انگلستان در تهران | ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷ |
| سفارت ایران در لندن | ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰ |
| وزارت کشور انگلستان | ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴ |
| اطلاعات پرواز هیترو | ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳ |
| دفتر ایران ایر هیترو | ۰۲۰۸۵۶۹۸۰۶ |
| فرهنگسرای لندن | ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰ |
| رستوران ها | |
| رستوران ایران ما | ۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰ |
| رستوران ایدانا | ۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶ |
| رستوران آریانا | ۰۲۰۷۲۶۶۲۰۰ |
| رستوران البرز | ۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰ |
| رستوران الونک ۱ | ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰ |
| رستوران الونک ۲ | ۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶ |
| رستوران بهشت | ۰۲۰۸۹۶۴۴۵۷۷ |
| رستوران پامچال | ۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵ |
| رستوران پاپیون | ۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳ |
| رستوران پاتوق | ۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵ |
| رستوران پاریس | ۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳ |
| رستوران پرشیا | ۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶ |
| رستوران پرنس علی | ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱ |
| رستوران حافظ (۱) | ۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸ |
| رستوران حافظ (۲) | ۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶ |
| رستوران ددی | ۰۲۰۷۶۰۲۱۳۱۱ |
| رستوران دیار | ۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴ |
| رستوران ژینو | ۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰ |
| رستوران شهرزاد | ۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹ |
| رستوران شبهای شیراز | ۰۲۰۸۳۴۶۵۵۹۲ |
| رستوران کندو | ۰۲۰۷۲۴۴۲۴۲۸ |
| رستوران صفا | ۰۲۰۷۲۳۸۳۳۲۱ |
| رستوران کلبه | ۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸ |
| رستوران مهدی | ۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷ |
| رستوران نیکت | ۰۲۰۸۸۹۶۶۸۹ |
| رستوران یاس | ۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸ |
| رستوران فرشاد | ۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰ |
| رستوران صوفی | ۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸ |
| رستوران سلام | ۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷ |
| رستوران آریانا | ۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰ |
| رستوران ایتالیایی | ۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰ |
| رستوران صدف | ۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴ |
| رستوران زرتشت | ۰۲۰۷۶۰۳۳۳۷۹ |
| رستوران لیدو | ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸ |
| سفره سرای مهدی ۲ | ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵ |
| سوپر مارکت ها | |
| آران | ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱ |
| اهواز | ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱ |
| انزلی | ۰۲۰۸۴۵۸۱۶۱۶ |
| انجمن زعفران | ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳ |
| بهار | ۰۲۰۷۴۳۵۲۳۷۰ |
| بیژن | |

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

طراحی وب سایت

077 3311 3137

ELECTRICAL INESTALATION

سیم کشی ساختمان و تاسیسات صنعتی

کلیه کارها با استاندارد انگلستان Certificate

(یک فاز و سه فاز)

- ✓ نورپردازی اماکن مسکونی و تجاری
- ✓ تعمیرات و تعویض کلیه سیستمها
- ✓ نصب فایرآلارم و CCTV
- ✓ نصب انواع درب بازکن
- برآورد رایگان قیمت
- شماره تماس:

✓ نصب و تنظیم ستلایت 079 5055 9336



email: jr_power2000@live.com

✓ NO HIDDEN CHARGES!
✓ NO ACCOUNT!

۳ پنیس 3p/min

با موبایل خود به تهران تماس بگیرید

0208 497 3418

به آسانی به این شماره تماس بگیرید
و بعد با فشار دادن شماره ۱
به مبلغ ۵ پوند کد دیت برای تماس به خارج بگیرید.

Iran landline	شهرستانهای ایران	7p/min
Iran mobile	ایران موبایل	8p/min
USA landline/mobile		1.5p/min
UAE landline/mobile		17p/min

up to **+27%**

Top-up online & get FREE CREDIT

>> Find us at:
www.auracall.com/persianweekly





info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

حمل و نقل فارس Removal

انتقال اثاثیه منازل، آفیس، قطعات و باکس به تمام نقاط لندن و انگلستان در کوتاهترین مدت با قیمت مناسب.



079 6755 9351

079 6040 4646

020 8372 0834

آموزشگاه رانندگی فرح



در مناطق
Hendon
Finchley - Barnet
با رزرو کردن هر ۱۰ جلسه
تعلیم رانندگی یک جلسه
بصورت رایگان دریافت
خواهید کرد

Mobile: 079 5165 3838

کلیه خدمات ساختمانی پذیرفته می شود
نقاشی، کاشی کاری، لمینت فلورینگ، پارتیشن، نصب
سرویس حمام و آشپزخانه
No Job too Small - ۰۷۵ ۲۸۵۲ ۳۰۷۳

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk





info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

<p>به یک نفر پیتزا شف در ناحیه و چند نفر موتور سوار برای پیتزا و چند نفر برای پخش لیفلت در ناحیه نیاز مندیم Kings Cross 8208258 0795</p>	<p>به یک نفر هم خانه ای خانم نیاز مندیم لطفا با شماره ۰۷۸۴۶۶۲۷۷۷۱ تماس بگیرید</p>	<p>راننده ون جهت همکاری در مارکت نیاز مند است ترجیحا ساکن غرب لندن 07759512443</p>	<p>جهت درج آگهی در هفته نامه با شماره تلفن های ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ تماس بگیرید</p>
<p>A3 Shop for Sale Premium Required 07956223876 02089623444</p>	<p>رنگ کار حرفه ای نقاشی ساختمان پذیرفته می شود. با قیمت مناسب و کیفیت عالی 07908860087 07856694710</p>	<p>به یک منشی جهت کار در یک شرکت فرهنگی ترجیحا ساکن شمال لندن نیاز مندیم ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰</p>	<p>یک باب مغاز پیتزا شاپ در ناحیه در دو طبقه مجهز با کلیه وسایل پیتزا شاپ نو با قیمت بسیار خوب نقد و اقساط به فروش می رسد. ۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵</p>
<p>به یک خانم جهت امور نظافتی منزل در حوالی Queensbury Station نیاز مندیم 07939383939</p>	<p>طراحی وب سایت ثبت شرکت ها - کارت تجاری - مشاوره تجارتي و طراحی آگهی های تبلیغاتی و خدمات بیشتر ۰۷۹۴۷۷۱۱۴۹۵</p>	<p>یک فلت یک خوابه جهت اجاره در منطقه Upton Park شرق لندن با تمامی امکانات رفاهی 07791274834</p>	<p>به چند نفر بازاریاب کاملا حرفه ای نیاز مندیم ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰</p>
<p>لیفلت ها و آگهی های خود را به همراه هفته نامه پرشین پخش نمایید.</p>	<p>£7</p>	<p>به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید</p>	<p>طراحی وب سایت 07733113137</p>



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

IOC Construction Ltd

شرکت ساختمانی



Commercial - Business - Hotels - Restaurants

با سابقه طولانی در امورات ساختمانیهای مسکونی، تجاری، پزشکی هتل ها، مغازه ها، طراحی داخلی و خارجی از پایه ریزی تا اتمام ساختمان سقف و شیروانی کلیه امور برقی - لوله کشی نصب تهویه مطبوع و شوفاژخانه



- Personal Service & Supervision
- Demolition
- Renovation, Refurbishment & Conversions
- Framing & structural work
- Remove existing garage & built new garage
- General Carpentry & Join

- New Kitchen: design and supplies & fit
- New & repair Utility Service
- Mechanical & Plumbing & Gas Appliance Works
- New Bathroom and powder room: supply & fit, Finishes, Flooring
- Garden Landscaping

لطفاً از Website ما دیدن کنید

Office: 02083571418

Mobile: 07912214445 - 07809827688

Email: info@ioccltd.com - www.ioconstruction.com



جهت درج آگهی در
هفته نامه با شماره تلفن های
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰
تماس بگیرید

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلهای بنزینی و دیزلی

- اجرت جهت سرویس موتور از £۲۰
- تعویض کلاچ از £۸۰
- تعویض تایمینگ بلت از £۶۰ و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳

KCHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditorsموسسه حسابداری
و
حسابرسی خطیبیمالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاریPAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax returnComplete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

London Property Services LPS Ltd.

جهت تکمیل کادر فنی خود احتیاج به افرادی با تخصص های

زیر دارد:

NIC Reg مهندس برق
Corgi Reg مهندس گاز
Inventory Clack
Plumbers/Electricians
Handy Man/Cleaners

جهت اطلاعات بیشتر لطفاً با ما تماس بگیرید

08456 652 4466



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

نگاهی به عشقنامه

«اصلی و کرم»

ادبیات مکتوب فارسی به داشتن منظومه های عاشقانه و عارفانه ای چون «لیلی و مجنون»، «خسرو و شیرین»، «وامق و عذرا» و «ویس و رامین» پر بارتر و شاخه اش سنگین تر است و اگر به آغاز سرایش هر کدام از این عشقنامه ها توجه کنیم، درمی یابیم داستان و نقل عاشقانه ای بر سر زبان ها بوده و پس از آن شاعر و ادیبی دلبسته به آن، داستان را سوار کلمه ها کرده و آن را به میدان ادبیات رانده است.

ادبیات شفاهی در کنار ادبیات کلاسیک قرار نمی گیرد که در بسیاری اوقات، عشقها و حرفها و سخنها از حالت غیررسمی به رسمیت رسیده اند. در میان عشقنامه های ادبیات شفاهی نیز کم نیستند داستان هایی که در گوشه و کنار این مرز پرگهر زبانزد عام و خاص است و سینه به سینه از نسلی به نسل دیگر منتقل شده است.

چنان که عزیز و نگار در میان البرز نشینان زمزمه می شود و عزیز و کبری در میان کردها و اصلی و کرم در میان مردم ترک زبان



و آذری، بیشتر این عشقنامه ها که از دوره صفویه به این طرف رواج پیدا کرده اند، به شکل «نثر رباعی» روایت می شوند و عاشق و معشوق، شاعرند و اینگونه احساس خود را منتقل می کنند. اصلی و کرم، نقل همیشه و همچنان مردم آذربایجان و عاشیق های ایران است و آنچه می خوانید به این داستان عامیانه و شفاهی نظر

دارد. یکی از شاخه های ادبیات شفاهی آذربایجان، ادبیات عاشیقی است. ادبیات عاشیقی دارای مفاهیم عالی اجتماعی، فلسفی، تاریخی، هنری و ادبی است. این ادبیات آنقدر پیچیده و اسرارآمیز است که ریشه های اسطوره ای دارد. پیوند ادبیات عاشیقی با اسطوره ها و چگونگی تولد قهرمانان این داستانها با آفرینش انسان نخستین و گاه ها کره خورده است.



داستان های عاشیقی نسل به نسل و سینه به سینه از دوره های به دوره دیگر قدم نهاده و با آداب و سنن و حوادث تاریخی آن دوره دگرگون شده، اما ریشه و اصل خود را حفظ کرده است. از این قبیل داستانها می توان به داستان «اصلی و کرم» اشاره کرد. داستان اصلی و کرم را می توان از چند منظر به کاوش نشست. چگونگی آفرینش، مرگ کرم و واریانت های گوناگون از آن به اسطوره ای بودن این داستان اشاره دارد. داستان اصلی و کرم علاوه بر ساز عاشیقها (اوزان لار) در میان مردم نیز روایت می شود. شاید از منطقه ای به منطقه دیگر، از منظر جغرافیایی و بومیگری تفاوت هایی در این روایتها وجود داشته باشد.

آفرینش کرم، تداعی کننده آفرینش انسان نخستین است. در این باره ۲ نوع تعبیر وجود دارد که هر یک از آنها را می توان از زاویه خاصی بررسی کرد.

الف: تولد کرم از سیب سرخ (قیرمیز آلما): گفته اند پدر و مادر کرم بچه دار نمی شدند. شخصی به زیادخان بیگلر بیگی به پدر کرم سببی می دهد و به وی می گوید: نصف آن را خودش و نصف دیگر را زنت بخورند، تا بچه دار شوند.

سبب سرخ در بیشتر افسانه ها و قصه های آذربایجان منشأ تولد و آفرینش است. شاید این داستانها از یکدیگر نشأت گرفته باشند و ریشه آنها هم به آفرینش انسان نخستین باز گردد.

در باور مردم آذربایجان سیب هنوز نماد آفرینش است. در این باور اگر اولین سببی که داماد بر سر عروس پرتاب می کند به زن نازا بدهند، بچه دار می شود.

داستان های عاشیقی نسل به نسل و سینه به سینه از دوره های به دوره دیگر قدم نهاده و با آداب و سنن و حوادث تاریخی آن دوره دگرگون شده، اما ریشه و اصل خود را حفظ کرده است. از این قبیل داستانها می توان به داستان «اصلی و کرم» اشاره کرد.

اما روایت دیگری که درباره تولد کرم وجود دارد، چنین است: عده ای از بیگها به خاطر کور اوجاق بودن زیادخان بیگلر بیگی از وی اطاعت نمی کنند. زیادخان ضیافتی ترتیب می دهد و همه بیگها و خانهای تحت امر و اطراف را دعوت می کند.

برای این که آنها فکر کنند زیادخان فرزندی دارد، چوبی را قنداق کرده و به گهواره (بشیک) می گذارند و پارچه ای روی آن می کشند. در حین میهمانی از بشیک گریه ای بلند می شود. وقتی پارچه روی بشیک را کنار می زنند، به جای چوب بچه ای را در بشیک می بینند.

آفرینش عاشیق لهله نیز شبیه آفرینش کرم از چوب است. مادر عاشیق لهله بچه دار نمی شده و به اطرافیان وانمود می کرده که باردار است. روزی وی سنگی را در گهواره قرار می دهد. وقتی شوهرش پارچه روی گهواره را کنار می زند، می بیند بچه ای در گهواره خوابیده است.

آفرینش کرم از چوب و عاشیق لهله خیلی شبیه به هم است. از طرفی در داستان اصلی و کرم، کرم ندیمی دارد که به لهله معروف است. در زبان ترکی به ندیم بچه های بزرگان لهله می گفتند. به احتمال زیاد این دو داستان از یک باور نشأت گرفته است که عاشیق لهله همان کرم است که بعدا هر کدام به داستان جداگانه ای تبدیل شده است.

قهرمان داستان اصلی و کرم در زندگی پرتلاطم خود حوادث گوناگونی را پشت سر می گذارد. وقتی وی در شکار، باز شکاری (ترلان قوشو) خود را دنبال بکب رها می کند، آن باز به باغی می رود که کرم نیز به دنبال آن وارد باغ می شود و می بیند ترلان قوشو روی دست دختر نشسته است. پس از این دیدار کرم و اصلی عاشق هم می شوند. در این داستان خانواده کرم مسلمان و خانواده اصلی ارمنی هستند.

پس از نامزدی این دو عاشق و معشوق به خاطر وسوسه های بعضی افراد حسود پدر اصلی نمی تواند به خان بزرگ، زیادخان بگوید دخترتم را به پسر شما نمی دهم. وی شبانه خانواده خود را برمی دارد از دیاری به دیار دیگر کوچ می کند. کرم نیز دنبال آنها راه می افتد و در هر جایی که به آنها می رسد، پدر اصلی با نقشه ای وی را جا می گذارد و فرار می کند، کرم نیز دوباره به دنبال آنها می رود. کرم در سفر عشق با نامایمات زیادی روبه رو می شود، با حوادث می جنگد و سختیها را به جان می خورد.

وی در کولاک گیر می کند. و در گدوک ارزولوم زیر برف مدفون می شود و پس از ۶ ماه کاروان او را از زیر برف بیرون می کشند. در جای دیگر به رود خانه می افتد و سیل او را می برد، اما از این حادثه نیز جان سالم به در می برد. ۳ سال در سایه سنگی به انتظار می نشیند تا اصلی برایش آب بیاورد. وقتی اصلی بعد از ۳ سال برمی گردد، کرم به وی می گوید: «گنجیک دین/ دیر کردی».

این صبر و انتظار نماد عشق اصیل انسان نخستین به اصلش است. لهله آن رفیق شفیق و آن دوست دیرین کرم در این سفر می میرد و وی تنهای تنها می ماند. کرم ۳۶ سال به دنبال اصلی از شهری به شهری، از کشوری به کشوری می رود و سرانجام پدر اصلی مجبور می شود با ازدواج آن دو موافقت کند اما پدر اصلی (قارا ملیک) به کرم خیانت می کند. در این باره نیز ۲ روایت وجود دارد. وی پیراهنی برای شب زفاف دختر خود تهیه می کند و دکمه های آن را طلسم می کند.

کرم با خواندن ویردی دکمه های پیراهن اصلی را باز می کند، دوباره دکمه ها بسته می شود. چندین مرتبه این کار را تکرار می کند؛ اما موفق نمی شود. در نهایت آتش می گیرد و در پیش چشم معشوق خود می سوزد و به خاکستر تبدیل می شود.

تعبیری دیگر نیز وجود دارد که پدر اصلی گردن بند زیبا و سحرآمیزی را در شب عروسی به گردن دخترش می اندازد و کرم با دست زدن به آن آتش گرفته و می سوزد.

شبیه این گردن بند در داستان امیر ارسلان رومی نیز وجود دارد. پترس شاه پدر فرخ لقا به شمس وزیر دستور می دهد گردن بند طلسم شده ای برای فرخ لقا تهیه کند تا او را از دست افراد بد چشم مصون نگه دارد.

شمس وزیر آن گردن بند را به اسم ارسلان طلسم بند می کند و هرکسی غیر از ارسلان به آن دست می زند، می سوخت. سوختن و مرگ کرم، مرگ انسان نخستین پیش از اصلش را تداعی می کند. این نمادی از سوختن برای معشوق ابدی است که انسان عاشق همیشه در پی رسیدن به اوست.

سوختن کرم همراه با آواز بوده است که به این خاطر آهنگ هاوا «یانیق کرمی»، در رثای کرم و در ساز عاشیقها صدای ناکام کرم را به همه شنوندگان تداعی می کند. هنوز این باور در میان مردم وجود دارد که اصلی و کرم زنده هستند. کرم در کوهی و اصلی در کوهی دیگر با خواندن اشعار و آوازی همدیگر را صدا می زنند.



SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

شیرینی و خشکبار



TAVAZO

شیرینیهای

تازه خشک و تر

خانگی

سبدهای

خشکبار

Fresh
Coffee

Have a
takeaway with
our special
confectionary



TAVAZO

Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late

دفاتر حقوقی LEVENES و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

دریافت بالاترین حقوق قانونی در امور تصادفات

متخصص در صدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :

اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه



متخصص در صدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

بدون نیاز به شرکت های واسط

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد
شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

مهمشید ابراهیمی

077 6685 5590 - 020 8826 1379

LEVENES SOLICITORS

Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

LEVENES



info@persianweekly.co.uk

Shush Castle to retain its ancient brick inscriptions, for now

A project to replace the brick inscriptions used in the construction of Shush Castle was halted due to objections raised by restoration experts of the Shush Cultural Heritage Center (SCHC).



The decision to replace the artifacts with ordinary bricks was made by the Khuzestan Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Department (KCHTHD) several months ago after a study was conducted that showed the artifacts were being threatened by erosion. Thus they began to detach the bricks to transfer them to a so-called safe haven. However, experts did not agree with the plan for a number of reasons, including the fact that several of the castle's storehouses have become completely dilapidated through neglect. An informed source, who spoke on condition of anonymity, told the Persian service of IRNA in December 2007 that about 90,000 archaeological artifacts are being stored in appalling conditions in the underground storerooms of the Shush Castle. "The storerooms are not only humid but are inhabited by snakes, scorpions, and insects like termites," the source added. The experts believe that the replacement project would spoil the authenticity of the monument, which is located near the ancient sites of Susa in Khuzestan Province. Meanwhile, the Shush Cultural Heritage Center has begun a study to find an appropriate way to properly safeguard the bricks. "The materials used in a monument validate its authenticity and thus any inept decision to protect the monument could spoil it," SCHC official Sirus Barfi told the Persian service of CHN on Monday. "Due to the vast developments in science and technology in the world, we see that many artifacts are being protected in situ. Fortunately, Iran has prominent experts in this field and we can protect the bricks attached to the castle," he added. The foundations of Shush Castle were laid in 1897 by French civil engineer, geologist, and archaeologist Jacques Jean-Marie de Morgan (1857-1924), who had come to Iran to carry out excavations in the region. Bricks dating back to various historical eras, which had been scattered at the Susa region's ancient sites of Haft-Tappeh and Chogha Zanbil, were used in the construction of the monument. De Morgan had managed to convince the French government of the time of the necessity of sponsoring the construction of the stronghold, which was used as a safe haven for his team and as place to carry out their studies. The construction of the castle, in a style reminiscent of medieval architecture, was completed under the supervision of local architect Mostafa Dezfuli in 1912.

Iran's Esteghlal snatches Cup

Iranian soccer team Esteghlal has won the prestigious Hazfi Cup with a 3-0 victory over Pegah Gilan in a breathtaking game in Tehran.

With the victory, the Blues will be one of the Iranian representatives in the next Asian Champions League.

Despite a 1-0 defeat in Gilan, the popular Tehran team edged out Pegah at home with Mahdi Amirabadi, Mojtaba Jabbari and Arash Borhani scores.

The game finished 1-0 in regular time and went into extra time. The do-or-die face-off drew 85,000 spectators to Tehran's gigantic 100,000-seater Azadi Stadium.

The Hazfi Cup is a knockout cup competition in Iranian football run by the Iranian Football Federation.



Backpack

Majid Nourian Part 2

East Azarbaijan, Tabriz

Aqmiyoon Fire Temple, Sarab

This structure is in the village of Aqmiyoon 8 km. north of Sarab; at present only the stone foundations of which have been remained. Originally, the structure was a fire-temple of the Sassanid era, and during the Islamic period has become similar to a shrine. There is a tomb on an elevation in the center, well known as 'Imamzadeh Hassan' relative to the year (708 A.H.).

Kabood (Gooy) Mosque

This structure is the remnants of the Turkamans in the year 870 A.H. The mosque was destroyed by the earthquake in the year 1192 A.H. and only the gateway remained as an excellent piece of architecture. The building of the mosque became under interest in 1310 A.H. and in 1318-1319 Shamsi (1939-1940) and after the Islamic Revolution, its northern facade was reconstructed.

Saint Stepanous Church, Jolfa

This church was erected between the periods of the 4th and 6th century A.H. and is one of the important historical and religious structures of the city of Orumieh in the province of West Azarbaijan. This church is located in the famous Darreh or valley of 'Sham', 16 km. from Jolfa.

Sahand Mountain, Tabriz

This is one of the highest mountains in East Azarbaijan, in addition to being an important dormant volcano in the country. The Sahand mountains are 50 km. south of Tabriz, the highest peak of which is Jam Daqi at an attitude of 3,750 m. Approximately 17 peaks can be accounted for as being over 3,000 m. in height. Due to the presence of a variety of flora and fauna, the Sahand Mountain is known as the bride of mountains in Iran. The lower slopes and skirts of this mountain are summer residing quarters for some tribes here.

Orumieh Lake, East Azarbaijan

Lake Orumieh is one of the largest and permanent lakes of Iran and has characteristics of its own. This lake is located to the northwest of the province and stretches from north to south, thereby dividing this territory into two that is East Azarbaijan and West Azarbaijan. It is one of the most magnificent lakes of the world. It is saturated with salt which is said to help in treatment of some kinds of remedies. Regarding the size, depth, chemical composition, sedimentation, ecology, water currents and wild species, this lake bears special characteristics. This lake has been recorded as a National Park by the Department of the Environment as well as internationally as a Biosphere Reserve by UNESCO.

A number of ports have been set up along the coasts of the Lake Orumieh in order to transport passengers and cargo. The most important of these is the port of Sharaf Khaneh. The said is on the eastern coast of the lake within the limits of Shabestar. It has full port facilities including large warehouses. In the summer months the place swarms with visitors who come for leisure and therapeutic purposes, both by mineral springs and the "sludge" present in the region. The port of Aq Gonbad is also another important port. The others namely, Rahmanloo, Danaloo, Qobadloo and Zeenatloo ports are on the eastern coast of the lake.

The Orumieh Lake has about 102 islands both large and small. Five of these islands can be noted here such as the Islands of Islami (Shahi), Kaboodan, (Qoyoon Daqi), Ashk Daqi, Espir and Arezoo. The said come under the political and commercial sectors of the province.

Islami (Shahi) Island: This island is the only habitable island in the vicinity of Lake Orumieh. It spans over an area of 27 sq. km. Its lush beauty, together with 'fresh water' which is a wonder of wonders in the midst of this lake is saturated with salt. Species of birds such as flamingos and pelicans can be noted in the swampy areas. The remnants of the castle and prison of Hollakoo Khan can be observed on one of the heights of the Islands, a sight seeing spot for tourists.

Kaboodan (Qoyoon Daqi) Island: This is one of the most beautiful islands which stretches over an area of 36 sq. km. This island is on the eastern coast of the lake and is 12 km. far from the port of Sharaf Khaneh. A variety of water fowls can be observed on this island. Moreover species of wildlife, i.e., wild sheep and wild goat are also present which further enhances the characteristics of this Island. There is also another unique and rare wild species, i.e., Iranian follow deer.





info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)

Advertising: Behzad (078 4646 3971)

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo, Majid, Ehsan Sadeghian, Reyhane Babaie

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School, Finchly Print Centre,

Print:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished with this magazine please recycle it.

Iran to display Cyrus Cylinder

Iran's National Museum is slated to exhibit 'Cyrus the Great Cylinder', which is currently housed in the British Museum in London.

During a meeting at Iran's National Museum, the director of the British Museum said they were ready to display the cylinder in Iran.

"The British Museum is ready to display the Cyrus Cylinder in Iran after 130 years," said Neil MacGregor.

Director of Iran's National Museum, Mohammad Reza Mehrandish said the museum and Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization would do their best to exhibit the unique artifact in its country of origin.

Cyrus the Great's cylinder is a clay artifact, bearing a declaration issued by the Persian king Cyrus II in Babylonian cuneiform.

Described as the world's first charter of human rights, the cylinder was discovered in 1879 by the Assyro-British archaeologist Hormuzd Rassam.



Britain to make a documentary on Iran



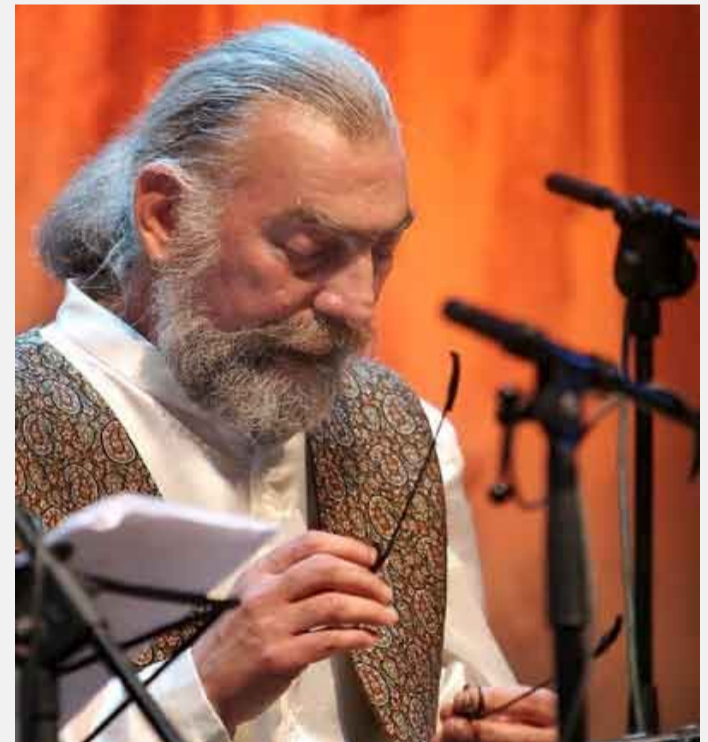
Oxford Scientific Films is making a documentary on Islam and science in Iran which will include interviews with international scholars. The three-episode documentary will include interviews with renowned Muslim scholars from Iran, Egypt, Syria, Jordan, Turkey, Turkmenistan, Spain and Italy. The OSF reporters conducted an interview with the prominent Iranian scholar, Mehdi Mohaqeq about the reasons behind the scientific developments and firm religious foundations of Iran's early Islamic era. Professor Mehdi Mohaqeq specializes in Persian literature, Islamic Studies and philosophy. He is the founder and director of the Tehran Branch of the McGill Institute of Islamic Studies and the executive director of Iran's Society for the Appreciation of Cultural works and Dignitaries.

UN to honor Iranian poet, Roudaki

The United Nations Secretary General is to speak at a ceremony marking the 1150th birth anniversary of 8th century Iranian poet Roudaki. Ban Ki-moon will join representatives of UNESCO at the UN headquarters in New York on Wednesday to address an audience of dignitaries and officials from many countries. The commemoration is organized by Iran's Ambassador to the UN, Mohammad Khazae, in cooperation with his Tajik and Afghan counterparts. Abdollah Ja'far Ibn Mohammad Roudaki (859-941 AD) is widely considered the first literary genius of the modern Persian language and the first Persian poet to 'perfect' the poetry genres that existed in his time.

Roudaki composed his poems in the 'New Persian' style, a transcription of the Pahlavi language using Arabic letters. Most biographers believe he was blind but some say the vividness of Roudaki's poetry and his accurate depiction of color in his poems make this doubtful.

Golestan musicians giving concerts in honor of Meshkatian



Musicians from Golestan Province are giving concerts in honor of santur virtuoso Parviz Meshkatian in their home province.

Chakavak band gave its first performance in Gonbad-e Kavus on Sunday, and was warmly received by a large number of audiences, the director of the Gonbad-e Kavus Culture and Islamic Guidance Office said on Monday. Mohammadreza Davarzani added that the band will continue their concerts in the cities of Bandar Gaz and Gorgan until Friday June 20. The band features Mohsen Hosseini on tar, Ali Farhadi on Kamancheh, Ali Mohammadi on daf, Dariush Shariati on setar, Sina Saeidi on tonbak, Mohammad Kaviani on santur, and Mohammad Ebrahimi on ney. Singer Mahmud Mallah also accompanies the band. Parviz Meshkatian was born in Neyshabur, northeastern Iran, in 1955. He started his musical training at the age of six with his father Hassan Meshkatian, who masterfully played tar and santur and was also familiar with the violin and setar, having himself learned music from his father. Meshkatian is the founder of the Aref Band and have performed several concerts in Iran, Europe and the Americas

Anjoman
انجمن

دوغ انجمن



ماست موسیر انجمن



Unit 14 Premier Park, Park Royal,
London NW10 7NZ
Tel: 0208 961 9999
Fax: 0208 961 9339



www.anjomanfoods.com



No:109.1 Gholestan 2,
Farahzad Blvd,
Shahrak Garb, Tehran.Iran
Tel: 0098 21 22081325
Fax: 0098 21 22072413



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



**Budget Airline
To Tehran**
fr **£285**
Including Tax and Charges

**Iran Air
To Tehran**
£428
Including Tax and Charges

**Emirates
To Tehran**
£385
Including Tax and Charges

**Gulf Air
To Shiraz &
Tehran**
£455
Including Tax and Charges

**Austrian Airlines
To Tehran**
£435
Including Tax and Charges

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£375
Including Tax and Charges

**bmi
To Tehran**
£495
Including Tax and Charges

**Business Class
To Tehran**
fr **£989**
Including Tax and Charges

**Qatar Airways
To Mashad**
£405
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....	£760	Dubai.....	£285
Sanaa.....	£365	Beirut.....	£330
Khartoum.....	£340	Damascus.....	£295
Nairobi.....	£370	Cairo.....	£285
Darussalam.....	£425	Amman.....	£295
Addis Ababa.....	£440	Muscat.....	£255
Lagos.....	£495	Abu Dhabi.....	£285
Kuwait.....	£340	Casablanca.....	£265



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



azizi@signatureclaims.co.uk

Signature
ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به
کادر مجرب Signature Claims آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192