



برندگان واقعی یورو ۲۰۰۸

سوئیس و اتریش میزبانان یورو ۲۰۰۸ به دنبال قهرمانی یا حتی به دست آوردن موقعیتی خوب در رقابت‌ها نبوده‌اند. این کشورها هدف‌های دیگری را دنبال کرده‌اند که مهم‌ترینشان بالا بردن رونق اقتصادی و جذب گردشگر بیشتر بوده است. هر دو تیم میزبان در همان دور مقدماتی حذف شدند. به گزارش رویترز، تیم اتریش با وجودی که حذف شد، بیش از توان خود ظاهر شد و حالا می‌تواند سر خود را بالا نگاه دارد. فوتبال اتریش در رده‌بندی فیفا در مکان ۹۲ جهانی قرار دارد. بر این اساس در جمع ۱۶ تیم یورو ۲۰۰۸ ضعیف‌ترین تیم بود و از آن انتظاری نمی‌رفت. پیش از شروع رقابت‌ها بخت قهرمانی اتریش یک به ۱۰۰ بود. در جمع ۱۶ تیم بجز اتریش، تنها تیمی که خارج از فهرست ۳۰ تیم برتر جهان قرار داشت، سوئیس بود و به این ترتیب برای سوئیس نیز بختی قائل نبودند. ایشپیکل در تحلیلی از یورو ۲۰۰۸ نوشت: «جدا از این که چه تیمی قهرمان رقابت‌ها می‌شود، اتریش و سوئیس برنده شده‌اند. سفر صدها هزار هوادار فوتبال به این دو کشور، جایزه‌ای بزرگ برای آنها بوده است. برگزاری یورو ۲۰۰۸ بیش از ۳۵۸ میلیون دلار به اقتصاد سوئیس و ۳۶۹ میلیون دلار به اقتصاد اتریش تزریق کرده است. این پول کجا خرج خواهد شد؟ کیم هالیوود، سخنگوی بخش گردشگری اتریش

صفحه ۴۴



بانک انگلیسی هستیم نه ایرانی

صفحه ۴

استاد دانشگاه تگزاس آمریکا

باید با ادبیات ثابت کنیم که ایرانی هیچ فرقی با اشخاص دیگر دنیا ندارد

صفحه ۲۴

صفحه ۲۲

ادبیات

صفحه ۷

سیاست و بین الملل

صفحه ۱۶

سینما

صفحه ۱۴

اقتصاد

کم هم زیاد است

مینیمالیسم با کاهش دادن آگاهی‌های حسی خارج از ذهن، میدان اندراج و حدس و گمان و تخیل را برای ذهن خواننده فراخ مینماید. به اعتبار زبان شناسی برای رسیدن ...



سازمان ملل باید خود را با تهدیدهای جدید تطبیق بدهد

بر اساس گزارشات مختلف، مشکل سازمان ملل این است که همواره رویکرد و نگرش مثبتی نسبت به مسائل امنیتی داشته و خود را با تهدیدها سازگار و منطبق نمی‌سازد. به نقل از رادیو بین‌المللی فرانسه، «دیوید ونس» در مقام معاون امنیتی دبیرکل سازمان ملل مسئولیت هر گونه ناتوانی و نقص در اداره امور را که ممکن است...

«مرد مورچه‌ای» به پروژه جدید «انتقام جویان» می‌پیوندد



«جان فاوریو» کارگردان مشهور هالیوود، به طرفداران کمپانی مارول وعده داد که یکی از قهرمانان فیلم جدید «انتقام جویان»، «مرد مورچه‌ای» خواهد بود. «جان فاوریو»، کارگردان فیلم «مرد کهنی» در مصاحبه با روزنامه...

تورم و بیکاری مهمترین نگرانی شهروندان اروپایی است

تازه ترین نظرسنجی‌ها در اروپا نشان می‌دهد، شهروندان اروپایی نسبت به وضعیت اقتصادی خود ناامید هستند و تورم و بیکاری مهمترین نگرانی آنها به شمار می‌رود. به نقل از خبرگزاری شینهوا، نتایج تحقیق و بررسی موسسه استاندارد یورو بارومتر در بهار ۲۰۰۸ حاکی است، میزان اعتماد شهروندان اتحادیه اروپا نسبت به وضعیت اقتصادی کشورهای خود نسبت به پاییز ...



LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

020 8453 7292

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.



160x230cm

فرش

£40

VER GITSIN!

ارزانترین حراج

پس از پشت سر گذاشتن بازارهای اروپایی
 اکنون برای اولین بار فروش استثنایی فرش در فروشگاه SAMA
 در منطقه Haringey
 SAMA فروشنده مرغوبترین فرشتهای ترکیه
 فروش ویژه ی فرش "ارزانترین حراج" را در لندن آغاز می کند.



از میان هزاران طرح و رنگ جدید ، طرح های دلخواه خود را با نازلترین قیمت ها انتخاب کنید



160 x 230cm ~~£130~~ → £40

200 x 300cm ~~£160~~ → £80

80 x 300cm ~~£69~~ → £30

از وب سایت www.vergitsin.de انتخاب و از SAMA خرید کنید
 578/580 Green Lanes, London N8 0RP Tel: 020 8211 7681 Fax: 020 8809 9300



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندنصاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفیهفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کام بر می دارد
تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و
سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر
نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - بهزاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persiaنشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.ukنشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.ukهفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد استمسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهد صاحبان آن میباشد
هفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشدLord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

نصرت رحمانی

نصرت رحمانی در سال
۱۳۰۸ در تهران متولد شد
دوره آموزشهای دبستانی
و دبیرستانی را در همین
شهر به پایان رساند و سپس
وارد مدرسه پست و تلگراف
و تلفن شد سپس به کار
در رادیو پرداخت سپس به
روزنامه نگاری پرداخت و
بعد مسوول صفحات شعر
مجله زن روز شد خود او در جایی در زندگی نامه اش
می نویسد:نصرت رحمانی هستم، زاده و پروریده تهران... حرفه ام
قلمزنی است همینمجموعه شعر «بیوهی سیاه» و «آبروی عشق»
(عاشقانهها) نیز از بعد از درگذشت او از سوی خانواده اش
توسط انتشارات نگاه و پوینده منتشر شدند. «مردی که
در غبار گم شد» نیز اتوبیوگرافی این شاعر استاین روزها
اینگونه ام، ببین:
دستم، چه کند پیش می رود، انگار
هر شعر باکره ای را سروده ام
پایم چه خسته می کشدم، گوئی
کت بسته از زخم هر راه رفته ام
تا زیر هر کجاحتی شنوده ام
هر بار شیون تیر خلاص راای دوست
این روزها
با هر که دوست می شوم احساس می کنم
آنقدر دوست بوده ایم که دیگر
وقت خیانت استانبوه غم حریم و حرمت خود را
از دست داده است
دیربست هیچ کار ندارم
مانند یک وزیروقتی که هیچ کار نداری
تو هیچ کاره ای
من هیچ کاره ام: یعنی که شاعرم
گیرم از این کنایه هیچ نفهمیاین روزها
اینگونه ام:
فرهاد واره ای که تیشه ی خود را
گم کرده است
آغاز انهدام چنین است
اینگونه بود آغاز انقراض سلسله ی مردان
یاران
وقتی صدای حادثه خوابید
برسنگ گور من بنویسید:
- یک جنگجو که نجات
اما... شکست خورددر تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت
جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار
بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی
بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده
نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ
تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای
ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران
مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده
شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر
برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که
از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می
باشیم.

سرمقاله

بدون تردید همگان می دانند که در دنیای کنونی با توجه به گسترش روز افزون دانش
و اطلاعات در زمینه های مختلف از یک سو و هجوم سیل آسای فن آوریهای مدرن و
ابزارهای جدید ارتباطی همانند اینترنت و ماهواره از سوی دیگر، جای بسی تامل و درنگ
را ربوده است و همگان در این عرصه با شتاب و سرعت برق آسایی در حرکت و از همه
مهمتر به نوعی در رقابت اند؛ اما نکته ای که در این بین تا حدودی ذهن را مشغول می
سازد، نوع و نحوه رقابت این رسانه ها در جامعه آشفته خارج از کشور است. به عنوان
مثال زمینه سازی برای شکل گیری و سمت و سوق دادن اذهان عمومی به مسائل حاشیه
ای خاص در جهت تخریب رقبا، یا عدم اشراف علمی و تخصصی در حوضه حرفه ای
باعث می شود که نحوه رقابت در مسیر نا مطلوبی چون نیازهای مادی و منافع شخصی
یا گروهی قرار بگیرد.نکته ای که در این میان اغلب این رسانه ها را به خود مشغول می دارد، کمبود نویسندگان
و خبرنگاران اهل فن می باشد که علاوه بر اشراف علمی و عملی بر حرفه خویش، باید
از درایت کافی نیز برخوردار باشند تا بتوانند وظیفه خود را به درستی انجام دهند. حال
آنکه می توان با به کار گیری جوانان با استعداد و تربیت افراد متخصص و صاحب نظر،
خلأ کمی و کیفی رسانه را پر نموده و شاهد عرصه رقابت سالم و منطقی بین رسانه ها
بود. در غیر این صورت بعد از مدتی از این رسانه ها جز یک حرکت کلیشه ای و تکرار
ملال آور چیزی باقی نخواهد ماند و در نهایت این رسانه به جای اجرای تعهدات حرفه
ای و رسالت رسانه ای خود، تبدیل به ابزاری برای تبلیغ تجاری یا سیاسی خواهد شد؛
اما رقابت سالم ارزشی است همانند دموکراسی، آزادی، شادی، اطمینان و رضایت خاطر
که اعتماد متقابل را برای انسان به همراه می آورد و باعث رشد شخصیت اجتماعی می
گردد مضاف بر آنکه با پایان دادن به فرمانروایی نا بخردانه، افراد متخصص و دلسوز
را مجال فعالیت می دهد.

پرشین

لطفا جهت بهبود کیفیت این هفته نامه نظرات،
پیشنهادات و انتقادات خود را
با دفتر هفته نامه و یا
شماره تلفن ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷ در میان بگذارید

اشتراک هفته نامه

علاقمدان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی: تلفن:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند

و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,

665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

گزارش روز

بانک انگلیسی هستیم نه ایرانی

پس از گذشت سه روز از تصویب تحریم های جدید اتحادیه اروپا علیه بزرگ ترین بانک ایران در اروپا، فرانسه تاکید کرد اعمال تحریم های شدیدتر کشورهای اروپایی در مواجهه با برنامه هسته ای ایران نباید پایان فشارهای بین المللی بر برنامه هسته ای این کشور باشد. وزارت



خارج فرانسه با تاکید بر اینکه تمام اعضای اتحادیه اروپا باید این تحریم ها را علیه تهران اعمال کنند، افزود: البته محدودیت های جدید مسافرتی و مالی اتحادیه اروپا بر شرکت ها و اشخاص ایرانی به منزله پایان تحریم ها نیست. به گزارش ایسنا پاسکال آندره آتی سخنگوی وزارت خارجه فرانسه همچنین تصریح کرد: بدین طریق همچنان فشار بر ایران را باید حفظ کنیم تا تهران را به تعلیق غنی سازی اورانیوم متقاعد کنیم. ۲۷ عضو اتحادیه اروپا دوشنبه گذشته تحریم های تازه ای به تصویب رساندند که به موجب آن محدودیت های مالی و مسافرتی بیشتری نسبت به قبل علیه ایران اعمال می شود. در همین راستا دارایی های بانک ملی به عنوان بزرگ ترین بانک ایران که در سه کشور آلمان، انگلیس و فرانسه شعبه دارد، مسدود شده و شعبه هایش دیگر حق ادامه فعالیت در شهرهای لندن، پاریس و هامبورگ را

ندارند. ایران پس از موافقت کشورهای اروپایی با این تحریم ها ضمن انتقاد از رویه اروپا، تصمیمات اعضای اتحادیه را، تنگ نظرانه خواند. در همین حال شعبه بانک ملی در لندن در اعتراض به تحریم های تازه اتحادیه اروپا بیانیه ای صادر کرد. این شعبه با تاکید بر اینکه تحریم های اروپا علیه بانک ملی را در دادگاه های اروپا و همچنین انگلیس زیر سوال خواهد برد، متذکر شد: تحریم های اتحادیه اروپا علیه این بانک را در دادگاه های انگلیس و اتحادیه اروپا به چالش می کشد. به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری رویترز، شعبه بانک ملی در لندن (Melli Bank plc) گفت از دادگاه های انگلیس درخواست خواهد کرد تا بازنگری حقوقی در این روند انجام شود. این شعبه در عین حال تصریح کرد درخواست دستور موقت تعلیق در اجرای تحریم ها را به دادگاه های این کشور ارائه می دهد. بانک ملی در ادامه بیانیه خود با بیان اینکه تحریم ها علیه این بانک نامتناسب و تبعیض آمیز است، خاطر نشان کرد علاوه بر دادگاه لندن در دادگاه اروپایی «فرست اینتس» نیز شکایت می کند تا مشروعیت این تصمیم را زیر سوال ببرد. در ادامه این بیانیه آمده است: شعبه بانک ملی در لندن به عنوان یک بانک انگلیسی به لحاظ حقوقی و ساختاری از شعبات ما، در این بانک متمایز است. این بانک به تمامی تحریم های مربوطه (علیه ایران) پایبند است و به این کار ادامه خواهد کرد و سابقه ای بی خدشه در پایبندی به مقرراتش در انگلیس دارد. اعلام برائت تلویحی شعبه بانک ملی از ایرانی بودن ساختار شعبه اش در حالی صورت می گیرد که گوردون براون نخست وزیر انگلیس هفته گذشته اعلام کرد لندن اقدام اتحادیه اروپا علیه بانک ملی و شعب آن را مطرح کرده است. وزارت خزانه داری انگلیس نیز در اطلاعیه ای به بانک های این کشور دستور داده است هرگونه سرمایه بانک ملی را که در اختیار دارند، مسدود کنند. از سوی دیگر خاویر سولانا رئیس سیاست خارجی اتحادیه اروپا هم مجدداً تاکید کرد قدرت های بزرگ به سیاست دوسویه شامل تحریم و دیپلماسی در قبال ایران و فعالیت های هسته ای اش ادامه خواهند داد. نماینده «۱۵» اوایل هفته گذشته بسته دوم این گروه را برای حل و فصل پرونده هسته ای، تحویل مقامات ایران داد و به همراه سایر اعضای گروه «۱۵» منتظرند ایران پاسخ خود را به پیشنهادهای درون بسته بدهد. به گزارش رویترز سولانا همچنین تصریح کرد: تهران هنوز به پیشنهادهای پنج عضو دائم شورای امنیت و آلمان پاسخی نداده است. دیوید میلیبند وزیر خارجه انگلیس نیز گفت: پاسخ سریع ایران به دومین بسته را می خواهیم. وی با تاکید بر اینکه رویکرد «۱۵» فقط انزوا نیست، افزود: معتقدم سیاست ما در قبال ایران هنوز می تواند کارآمد باشد.

حمایت بیل کلینتون از اوباما



رئیس جمهور سابق آمریکا بیل کلینتون برای اولین بار حمایتش از پیروزی حزب دموکرات باراک اوباما را اعلام کرد. هیلاری کلینتون همسر بیل کلینتون یکی از بزرگترین رقبای اوباما در انتخابات ریاست جمهوری بود. گفتنی است در زمان رقابت، بیل کلینتون بارها اوباما را مورد انتقاد قرار داده بود. سخنگوی بیل کلینتون اظهار داشت: وی برای پیروزی اوباما همکاری می کند. اوباما از هوادارانش خواست تا کمک کنند ده میلیون دلار (۵ میلیون پوند) بدهی هیلاری کلینتون را که ناشی از شکست وی در انتخابات بود را بپردازند. سناتور ایلی نوز از آنها خواست برای پرداخت حداقل نصف بدهی کمک کنند. باراک اوباما و

هیلاری کلینتون در روز جمعه با یکدیگر ملاقات می کنند در حالی که بیل کلینتون در اروپا خواهد بود و حضور نخواهد داشت. کلینتون برای اینکه اوباما رئیس جمهور بعدی آمریکا باشد در هر کاری همکاری خواهد کرد. براساس یک نظرسنجی اکثر هواداران کلینتون به اوباما رأی خواهند داد و تنها ۱۱ درصد از طرفداران هیلاری به مک کین رأی می دهند.

✓ NO HIDDEN CHARGES!

✓ NO ACCOUNT!

۳ پنیس 3p/min

با موبایل خود به تهران تماس بگیرید

0208 497 3418

به آسانی به این شماره تماس بگیرید

و بعد با فشار دادن شماره ۱

به مبلغ ۵ پوند کردیت برای تماس به خارج بگیرید.



Iran landline	شهرستانهای ایران	7p/min
Iran mobile	ایران موبایل	8p/min
USA landline/mobile		1.5p/min
UAE landline/mobile		17p/min



up to +27%

Top-up online & get FREE CREDIT

>> Find us at:

www.auracall.com/persianweekly

auracall
T-TALK

Talking is Cheap!

Helpline: 020 8497 4690

*T&C's: Ask bill payer's permission. Calls charged per minute. Charges apply from the moment of connection. Calls to the 020 number cost mobile standard rate to a landline or may be used as part of inclusive mobile minutes. Calls made to mobiles may cost more. Connection fee varies between 1.5p to 15p. To stop auto recharge when credit is low, text AUTOOFF to 81616 (standard SMS rate). This service is provided by Auracall Ltd. Agents required, please call 084 4545 3788.



Claim Management Ltd.

**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



KERVAN SOFRASI

RESTAURANT



کاروان همچنان در راه است ...

رستوران کاروان با گنجایش بیش از 250
مهمان با شعبه جدید خود در

Edmonton Church Street

آماده پذیرایی از شما و مهمانان شما می باشد.



مکانی دنج در محیطی دوستانه
بهترین سرویس به همراه لذیذترین غذاها
محیطی برای پذیرایی از 250 نفر به طور همزمان
بهترین غذاهای مدیترانه ای و آناتولی
اتاق بازی برای کودکان
پارکینگ اختصاصی برای 40 خودرو



Karvan 1 Sofrasi:

Hertford, Edmonton N9 7EP, London Tel: 020 8804 5599 171

Karvan 2 Sofrasi:

Church Street Lower Edmonton N9 9PB, London Tel: 020 8804 5599 80



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

آمریکا حضور دیپلماتهای خود در تهران
را مورد بررسی قرار داده است

یک مقام وزارت خارجه آمریکا گفت: آمریکا گشایش یک بخش حافظ منافع در تهران را که کارکنان آن آمریکایی باشند مانند آنچه که در کوبا باز شده در دست بررسی قرار داده است.

به نقل از خبرگزاری فرانسه، این مقام وزارت خارجه آمریکا افزود: من می دانم که این موضوع مورد بحث قرار گرفته است. اما در مورد نحوه فعالیت این بخش اطلاعی ندارم.

این مقام افزود: من فکر نمی کنم که کسی در آنجا وجود داشته باشد که فعلا در حال پیشبرد آن باشد. روزنامه واشنگتن پست روز دوشنبه گزارش داد که دولت آمریکا در حال بحث در مورد این اقدام است که باعث حضور آمریکا در ایران بدون از سرگیری روابط دیپلماتیک رسمی بین دو کشور باشد که در سال ۱۹۸۰ پس از به گروگان گرفته شدن ۵۲ دیپلمات آمریکایی در تهران قطع شده است. واشنگتن پست نوشت: تصمیم گیری در این مورد ممکن است ظرف چند هفته انجام شود. هیچکس به طور رسمی این گزارش را تایید نکرده است.

در همین حال وزیر امور خارجه آمریکا گزارشهای منتشر شده مبنی بر اینکه واشنگتن در حال بررسی پیشنهاد راه اندازی دفتر حافظ منافع در ایران است تکذیب نکرد. کاندولیزا رایس در هواپیمای حامل وی به "برلین" برای شرکت در کنفرانس بین المللی حمایت از فلسطین در پاسخ به سوال خبرنگاران درباره بازگشایی دفتر حافظ منافع آمریکا در تهران، این موضوع را تکذیب نکرد.

وی گفت: قصد ندارم درباره بحثهای داخلی آمریکا اظهار نظری کنم. رایس افزود: آمریکا از مدتها پیش در پی این است که چگونه می تواند با ایرانیها تماس داشته باشد. وی گفت: ما کنسولگری در دبی داریم که آنها می توانند روایت خود را تهیه کنند اما می دانیم که ایرانیها برخی اوقات برای رفتن به دبی مشکل دارند. رایس خاطر نشان کرد: قصد داریم ایرانیهای بیشتری از آمریکا دیدن کنند و مصمم هستیم به راههایی برای دراز کردن دست دوستی به سمت ایرانیها دست پیدا کنیم. این در حالی است که "تام کیسی" سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا تاکید کرد که هیچ چیز جدیدی برای اظهار نظر درباره روابط دیپلماتیک بین ایران و آمریکا ندارد. وی گفت: «ما بدون شک همواره در جستجوی این هستیم که بهترین راه برای اداره کردن دیپلماسی چیست.» کیسی با این حال خاطر نشان کرد، در وضعیت سوئیس به عنوان حامی و نماینده آمریکا در ایران در مرحله کنونی هیچ تغییری به وجود نیامده است.

کشف اجساد ۲۲ عضو قبیله‌ای ربوده شده
توسط طالبان در پاکستان

یکی از مقامات پاکستانی اعلام کرد که ساکنان منطقه‌ای در شمال غربی این کشور ۲۲ عضو یک کمیته صلح محلی را که روز دوشنبه توسط شبه نظامیان طالبان ربوده شده بودند، کشف کردند. به نقل از رویترز، "برکت الله مروت"، یکی از مسئولان محلی در پاکستان گفت که ساکنان شهری در شمال غربی پاکستان امروز جسد ۲۲ نفر از اعضای قبیله‌ای ربوده شده در روز دوشنبه در این منطقه را پیدا کردند. شبه نظامیان وفادار به "بیت الله محسود"، یکی از سرکردگان طالبان در پاکستان روز دوشنبه جاده‌ای در منطقه "جندانه" که به منطقه قبیله‌ای پشتون در وزیرستان جنوبی منتهی می شد را مسدود کرده و حدود ۲۷ نفر از مردان قبیله‌ای حامی دولت را ربودند. بر اساس این گزارش، ساکنان این منطقه امروز صبح جسد ۲۲ تن از افراد ربوده شده را در "جندانه" یافتند. مروت گفت: برخی از این افراد بر اثر شلیک گلوله و برخی دیگر نیز بر اثر جراحات ناشی از ضربات چاقو از پای درآمده بودند. وی افزود: کشته شدن این افراد تقریباً حتمی بود، چون آنها دشمنی دیرینه‌ای را با محسود داشتند.

سازمان ملل باید خود را با "تهدیدهای
جدید" تطبیق بدهد

بر اساس گزارشات مختلف، مشکل سازمان ملل این است که همواره رویکرد و نگرش مثبتی نسبت به مسائل امنیتی داشته و خود را با تهدیدها سازگار و منطبق نمی سازد. به نقل از رادیو بین المللی فرانسه، "دیوید ونس" در مقام معاون امنیتی دبیرکل سازمان ملل مسئولیت هر گونه ناتوانی و نقص در اداره امور را که ممکن است منجر به وقوع حملات مرگبار تروریستی ۱۱ دسامبر گذشته به مقر سازمان ملل در الجزیره و کشته شدن ۱۷ نفر از کارکنان

این سازمان در پی حمله افراد مسلح شده باشد، برعهده می گیرد. بر اساس گزارش منتشره از سوی "اخضر ابراهیمی" دیپلمات الجزایری و فرستاده ویژه "کوفی عنان" به عراق، سازمان ملل باید خود را برای مواجهه با خطراتی جدید جنبش‌های افراطگرایانه از جمله شبکه تروریستی القاعده، آماده کند و خود را با تهدیدات این گروه‌ها تطبیق دهد. طبق این گزارش، سازمان ملل دیگر توسط "پرچم آبی‌اش" حمایت نمی شود و هم‌اکنون بیش از بیست هدف گروه‌های افراطگرا به ویژه القاعده قرار دارد. شبکه تروریستی القاعده برای کشتن بلندپایه‌ترین مقام سازمان ملل ۱۰ هزار دلار جایزه پیشنهاد کرده است. پس از حمله تروریستی به مقر سازمان ملل در بغداد در سال ۲۰۰۳ که طی آن ۲۲ نفر از جمله "سرگیو ویرا دوملو" نماینده سازمان در عراق کشته شدند، این سازمان امنیت خود را مورد بررسی کامل قرار داد. با این حال ۴ سال پس از این اتفاق، دولت الجزیره و سازمان ملل اقدام به اجرای برخی تدابیر امنیتی کردند که طبق گزارشات رسیده این تدابیر "ناکافی و غیربسنده" بود. طبق اسناد موجود، سازمان ملل همواره رویکرد و نگرش مثبتی نسبت به مسائل امنیتی داشته و دارد و خود را با تهدیدها سازگار و منطبق نمی سازد. اما با استناد به گزارشات مختلف می توان گفت، مشکل اساسی و اصلی در این میان این است که سازمان ملل متحد تصویر و وجه بی طرفی و عینیت خود را از دست داده است.

نسل جدید موشک های روسیه در راهند

ژنرال ویتالی لینیک معاون فرمانده نیروهای استراتژیکی موشکی روسیه اعلام کرد که دفاع موشکی روسیه یکی از مطمئن ترین ها بوده و خواهد بود. به گفته وی موشک های قاره پیمای نسل جدید RS-۲۴ همزمان با حذف شدن مجموعه های موشکی کنونی که در کشیک نظامی قرار دارند، در اختیار نیروهای استراتژیکی موشکی قرار خواهند گرفت. به گزارش نویستی ژنرال روسی تاکید کرد که ما مجموعه های موشکی خود را بسیار با احتیاط مصرف می کنیم و مدت طول عمر مصرف آنها را تمدید می نماییم. تمدید مهلت استفاده با دریافت مجموعه های موشکی جدید متناسب است.



یوری سالامونوف مدیر و طراح ارشد انستیتوی فناوری های حرارتی مسکو که تولید کننده اطلاع داد امسال آزمایش های مشترک پروازی موشک های RS-۲۴ با کلاهدک جدا شونده به پایان می رسد. وی تاکید کرد امسال قرار است که مهمترین مرحله یعنی امور تجربی-سازه ای RS-۲۴ به همراه با آزمایشات پروازی به پایان برسد. وی گفت: طی سه ماهه چهارم قرار است که این مرحله از آزمایشات به پایان برسد و اگر نتیجه مثبت باشد آزمایشات در همین مرحله خاتمه می یابند و مطابق برنامه تسلیحاتی ما باید از سال آینده این امور را به نظامیان تحویل دهیم. آنطور که پیش از این ژنرال نیکلای سالوتسوف فرمانده نیروهای استراتژیکی موشکی روسیه اعلام کرده بود

در آینده به همراه موشک های قاره پیمای «ار اس ۱۲ ام ۲» (مجموعه «توپول-ام») که هم اکنون در اختیار نیروهای قرار گرفته، موشک های قاره پیمای «ار اس ۲۴» با کلاهدک های جدا شونده پایه اصلی نیروهای تهاجمی ما را تشکیل داده و اجازه می دهند که روسیه با اطمینان امنیت خود و متفقانش را تا اواسط قرن ۲۱ میلادی تأمین کند. قرار است که موشک های قاره پیمای «ار اس ۲۴» جایگزین مدل های قدیمی «ار اس ۱۸» و «ار اس ۲۰» شود. در حال حاضر نیروهای استراتژیکی موشکی روسیه مجهز به مجموعه های موشکی توپول-ام ثابت و سیار هستند. اولین مجموعه «توپول-ام» ثابت («ار اس ۱۲-ام» یا بنا به استاندارد ناتو SS-X۲۷) در سال ۱۹۹۷ و اولین مجموعه سیار آن در دسامبر سال ۲۰۰۶ به حالت کشیک نظامی در آمدند. موتور این موشک می تواند سرعتی به مراتب بیش از مدل های قبلی برای آن تأمین کند. به غیر از این ده ها موتور کمکی و تجهیزات هدایتی مسیر پروازی را برای این موشک مهیا می سازند که برای دشمن غیر قابل پیش بینی است. به اعتقاد طراحان «توپول-ام»، پالس های الکترومغناطیسی بر این موشک کاملاً بی تأثیر است. در ضمن امنیت هسته ای و طول عمر استفاده از این مجموعه یک و نیم برابر افزایش یافته است.

آموزش زبان انگلیسی و مکالمه

IELTS, CAE, Business English

07963521706

learn2talk@yahoo.co.uk



info@persianweekly.co.uk

انگلستان

مردم عاشق دموکراسی



مردم عاشق دموکراسی انگلیس هرگز زیر بار دیکتاتوری نخواهند رفت یا نه، خواهند رفت؟ خلبان بمبافکن زمان جنگ دوم جهانی که حالا ۸۲ ساله است روزی به من گفت اگر هیتلر به اینجا می‌آمد ادبش می‌کردیم.

همچنان که مایکل وایت می‌گوید مردم انگلیس علی‌رغم این حقیقت که فاشیسم در دهه ۱۹۳۰ طرفداران فراوانی در انگلیس داشت به این مساله افتخار می‌کنند که دیکتاتوری را تحمل نخواهند کرد.

بله، ما در کشوری سکولار و نسبتاً آزاد زندگی می‌کنیم. این را از هر زن جوان افغانی که مشغول تحصیل در کالجی در انگلیس است، سوال کنید باور خواهید کرد اما شواهدی در گوشه و کنار وجود دارد که نشان می‌دهد دولت انگلیس در سرکوبی و اختناق دست دارد البته نه فقط در عراق یا افغانستان بلکه اینجا در انگلیس. نشانه‌های این دیکتاتوری نوظهور را به سادگی می‌توان در رسانه‌های یافت.

به این ترتیب در پلکان دیکتاتوری، دولت انگلیس در کجا قرار دارد؟ ما چقدر به زیمبابوه تحت حکومت حزب «زانو» نزدیک هستیم. تا چه حد از مثلاً نروژ فاصله داریم؟ گمان می‌کنم وقتی سازمان‌های امنیتی می‌گویند افراطیون خطرناکی در کشور هستند که می‌خواهند به جامعه ما آسیب برسانند باید حرف‌شان را باور کنیم. اثبات این ادعا را در ۷ ژوئیه ۲۰۰۵ شاهد بودیم اما تدابیری که دولت انگلیس در پیش گرفته «تا ما را حفظ کند» به تدریج شرایط و احساس کاملاً متفاوتی در جامعه ما به وجود آورده است.

انگلیس به آرامی دارد از دموکراسی به سمت استبداد و خودکامگی می‌رود. به نظر می‌رسد پیش‌بینی‌های نویسندگانی مانند جورج اورول، آلدوس هاکسلی و ری براد بوری درباره پلیسی شدن جامعه انگلیس دارد به حقیقت می‌پیوندد. حوادث هفته گذشته لندن تشابهات بسیاری در ذهن من داشتند.

بستن کل محله حوالی نخست‌وزیری انگلیس برای دیدار جورج بوش، رئیس‌جمهور آمریکا مرا به یاد این انداخت که چگونه هر بار که فیدل کاسترو از یک طرف هاوانا به طرف دیگر این شهر می‌رود، خیابان‌های اصلی را می‌بندند.

در روش بسیاری از مسوولان بی‌بی‌سی برای کنار گذاشتن بحث‌های مربوط به فقدان آزادی‌های مدنی در انگلیس نیز چیزی ناخوشایند وجود داشت. تلویزیون‌های اتحاد شوروی هم به همین شکل به مخالفان حمله می‌کردند.

این نوعی ترور شخصیت مخالفان به وسیله رسانه‌های دولتی حتی نگران‌کننده‌تر است زیرا وقتی اعتبار و حیثیت یک سیاستمدار را نابود می‌کنید، می‌توانید به زندگی او هم خاتمه دهید مثل یک اسب مسابقه که پایش شکسته باشد. در حالی که حزب کارگر انگلیس ملت‌های آفریقایی را برای عدم پذیرش استانداردهای مورد نظر تونی بلر برای مداخله‌گرایی لیبرال تحقیر می‌کند، خود حزب کارگر از انجام همه‌پرسی درباره اتحادیه اروپایی که وعده انجام آن را داده بود، اجتناب می‌کند.

هر درخواستی از طرف مردم از رهبران حزب احتمالاً به حساب مداخله غیرقابل تحمل مردم گذاشته خواهد شد. به این ترتیب، اگر من به عنوان یک شهروند و افراد دیگر مانند من با شیوه‌ای که به ما حکومت می‌کنند، موافق نباشیم برای پس گرفتن رضایت خود از شیوه حکومت بر خود به کجا باید برویم؟ من نمی‌خواهم صرفاً به محافظه‌کاران یا لیبرال دموکرات‌ها رو بیاورم بلکه قرارداد جدیدی با کشورم به عنوان یک شهروند می‌خواهم، قراردادی که به آزادی‌های مدنی من احترام بگذارد.

فیل هال / ترجمه: علی کسمایی

منبع: گاردین

سیاست‌های براون آینده لندن به عنوان مرکز تجاری جهان را به خطر انداخته است



روزنامه انگلیسی تلگراف اعلام کرد در اثر سیاست‌های نادرست نخست‌وزیر این کشور آینده شهر لندن به عنوان مرکز مهم تجارت جهانی به شدت با تهدید روبرو شده است. به نقل از روزنامه تلگراف، بر اساس تازه‌ترین نظر سنجی و تحقیق انجام شده آینده شهر لندن به عنوان مرکز مهم تجارت جهانی به شدت با تهدید روبرو شده است.

بر اساس تحقیقی که توسط بانک مرکزی انگلیس و موسسه کی پی ام جی انجام شده است، بازرگانان و کارشناسان شرکت‌های بزرگ تجاری جهان بر این باورند بحران بازارهای مالی بین‌المللی تأثیر زیادی بر کاهش قدرت رقابتی شهر لندن داشته است. به عقیده این افراد آینده شهر لندن به عنوان مرکز تجارت جهانی به خطر افتاده است. کوتاهی دولت انگلیس در اجرای اصلاحات مالیاتی، کمبود مهارت‌های شغلی و بازرگانی و محدودیت‌های اعمال شده در بخش حمل و نقل

نیز به این مشکلات دامن زده است. بر اساس این گزارش، ۶۰ درصد صاحبان صنایع و بازرگانان بزرگ انگلیسی نیز نسبت به کاهش قدرت تجاری لندن نسبت به سایر شهرهای بزرگ جهان هشدار داده‌اند. این رقم نسبت به سال گذشته دو برابر افزایش یافته است. از هر ۱۲ بازرگان بزرگ تنها یک نفر بر این باور است که قدرت رقابت شهر لندن ارتقاء یافته است که این رقم طی سه سال اخیر بی‌سابقه است. بیش از ۲۸ درصد بازرگانان انگلیسی نیز نسبت به آینده تجاری شرکت‌های خود اظهار ناامیدی می‌کنند که این رقم نسبت به مارس گذشته ۵ درصد رشد نشان می‌دهد. به اعتقاد کارشناسان، سیاست‌های نادرست دولت براون موجب شده تا لندن قدرت رقابت خود در برابر نیویورک، شانگهای و دهلی نو را تا حدی از دست بدهد. این گزارش می‌افزاید: فضا و شرایط کسب و کار در لندن به مراتب سخت‌تر از گذشته شده است. ۹۰ درصد بازرگانان انگلیسی بر این باورند که سیاست‌های نادرست دولت در زمینه حمل و نقل به فعالیت‌های تجاری آنها ضربه زده است.

دهکده ای در ابعاد لندن

بلندگو

«بی فرهنگی» صفتی است که ما ایرانیان بسیار به کسانی که رفتار و عادات ناشایستی دارند نسبت می‌دهیم. حال آنکه فرهنگ به مجموعه آداب و رسوم یک ملت گفته می‌شود که این آداب و رسوم می‌تواند با معیارهای مختلف و از دیدگاه‌های گوناگون خوب یا بد و درست یا نادرست تلقی شود. این نحوه قضاوت، شخصی است. در جوامع چند ملیتی مانند انگلستان، باید در نظر داشت که این قضاوتها موجب آزدگی دیگران نشود. زمانی که با زبان آموزان بین‌المللی گرد آمده از جای جای این کره خاکی در یک کلاس، زبان می‌آموزیم، معلمی می‌گفت: «بیاورید که در مقایسه فرهنگها به جای خوب یا بد، عبارت متفاوت بودن را بکار برید چون اگر شما فرهنگ خود را بهتر از فرهنگ دیگران می‌دانید، دیگران نیز ممکن است فرهنگ خود را بهتر از فرهنگ شما بدانند.» تفاوت فرهنگ ملتها، تفاوت دیدگاه‌ها، سطح فکر و درک، میزان رشد شخصیتی و حتی ادب ملتها را نشان می‌دهد اما اخلاقیات تقریباً در تمام فرهنگها یک ارزش است هرچند ممکن است که عکسش صادق نباشد. یعنی بعضی ارزشهای یک فرهنگ ممکن است اخلاقی نباشد. گاهی نیز اخلاقیات در فرهنگهای مختلف نمادهای گوناگون دارد که برای افراد خارج از آن فرهنگ ممکن است در نگاه اول بی‌اخلاقی یا بد اخلاقی تلقی شود. برای مثال پا به روی پا انداختن در حضور یک بزرگتر یا به نام کوچک خطاب کردن او، در فرهنگ ملل شرقی غیر اخلاقی و بی‌ادبی است در حالی که در فرهنگ ملل غرب چنین رفتاری، مفهوم خاصی ندارد و نمی‌توان ایشان را به دلیل رعایت نکردن چنین آدابی یا در واقع نداشتن چنین فرهنگی، ملتی بی‌ادب دانست چرا که آنها معیارهای دیگری برای احترام گذاری دارند. این واقعیت را شما زمانی می‌توانید دریابید که وارد بافت فرهنگی زندگی مردم شوید، پس، اخلاق با فرهنگ متفاوت است؛ اگرچه اخلاق می‌تواند در فرهنگ نمود پیدا کند ولی فرد بی‌اخلاق یا بد اخلاق را نمی‌توان بی‌فرهنگ نامید. شاهد کلام خود ما ایرانیان هستیم که از فرهنگ بسیار کهن برخورداریم؛ فرهنگی که از تطاول تاریخ و تحریف حریفان پیروز و سربلند بیرون آمده است و بارقه‌های اخلاقی بسیاری نیز در خود دارد ولی ما ایرانیان، امروزه، اخلاق و ادب در رفتار و گفتارمان چندان که باید به چشم نمی‌خورد.

از بزرگترین ضعفهای ما ایرانیان دوگانگی شخصیتی و رفتاری ماست. این دوگانگی زنده‌ترین خصیلتی است که بیش از هر چیز روابط شخصی مان را تحت تأثیر قرار داده است. آیا هرگز به این پرسش اندیشیده‌ایم که چرا ما ایرانیان با آنکه مردمی خونگرم هستیم و رفتاری دوستانه داریم، به سختی می‌توانیم دوستی را برای خود حفظ کنیم؟ شاید مسئله از آنجا نشأت می‌گیرد که در باور ما معیار شخصیت تعریفی است که دیگران از ما دارند. یعنی ما باور داریم که فردی فرهیخته، روشنفکر، تحصیل کرده، خوش اخلاق و مهربان، فهمیده، ورزشکار، اهل مطالعه، صاحب قلم و اندیشه و هر چیز دیگری هستیم اگر دیگران ما را اینگونه بشناسند و اهمیت نمی‌دهیم که آیا اگر فردی از آن افراد جامعه که همیشه ما را با کراوات دیده است، روزی از در خانه مان در آید و ما را با پایجامه و زیر پیراهن ببیند، باز هم ما را همان شخص شخصی خواهد یافت که بیرون از منزل می‌یابد؟ دلایل لازم و کافی ما برای انجام دادن یا ندادن کاری، معمولاً پاسخی است که به پرسشهایی مانند «چه کسی می‌بیند؟» یا «از کجا می‌فهمند؟» می‌دهیم. از این روست که از مبادرت کردن به مزاحمت‌های تلفنی، بی‌شرمیهای اینترنتی، فرارهای قانونی، ناهنجاریهای اجتماعی و هر کار ناشایستی که منجر به فاش شدن هویتمان نشود، ابایی نداریم. از سوی دیگر، بسیاری از اوقات، راحتی و آسایش را در حریم شخصی زندگیمان از خود و خانواده خود سلب می‌کنیم، فرزندان و دوستان خود را به خاطر بعضی رفتارهای سلیقه‌ای شان که هیچ مفهوم زشت یا زیبایی ندارد می‌آزاریم و گاهی حتی از انجام خیلی کارهای درست و اخلاقی امتناع می‌کنیم تا مبادا سوء تعبیری پیش آید و دیگران در موردمان بد بیندیشند! بگذریم از اینکه بعضی هم از لبه دیگر بام فرو افتاده‌اند و به اصطلاح دست راست و چپ و جسارتا میز غذا و سنگ مستراح را اشتباه گرفته‌اند و به اسم آزادی و تجدد و تمدن و هر اسم و رسمی که نشان از ما بهتر بودن است، مسائلی که نباید را به درون جمع می‌آورند و موجب خدشه دار شدن حرمت همگان و همه چیز می‌شوند. اینها همه بیانگر ضعف شدید شخصیتی است که همه ما ایرانیان به نوعی از آن رنج می‌بریم. وضعی که از ترجمه و تقلید و تکرار نشأت گرفته است. وضعی که سعی می‌کنیم آن را با القاب و مقامها و ظاهریهای ساختگی بپوشانیم. وضعی که با تحصیل علوم و فنون و اخذ مدرک و درآمدهای بالا نیز رفع نمی‌شود. تنها علاج این شخصیت‌های ضعیف و توخالی، خودباوری و بازگشت به یک اصالت است اما این اصالت چه می‌تواند باشد و آن خودباوری چگونه باوری؟



info@persianweekly.co.uk

وزیر خارجه انگلیس بر گزینه دیپلماسی در قبال ایران تاکید کرد



وزیر امور خارجه انگلیس در مقاله‌ای که به قلم وی در یک روزنامه فرامنطقه‌ای به چاپ رسید بر گزینه دیپلماسی در قبال ایران تاکید کرد. "دیوید میلیبند" در مقاله‌ای که در شماره امروز روزنامه "هرالد تریبیون" به چاپ رسید با مخرب خواندن روش‌های دیگر در قبال ایران بر گزینه دیپلماتیک در قبال این کشور تاکید کرد و افزود:

من معتقدم دیپلماسی ما در قبال ایران هنوز کاربرد دارد. این وزیر انگلیسی در ادامه در حالی که سعی می‌کرد پیشرفت‌های ایران در زمینه فناوری هسته‌ای را کم‌رنگ جلوه دهد گفت: دستیابی به مهارت در غنی‌سازی اورانیوم کار دشواری است و ارزیابی ما این است که ایران تا رسیدن به این مرحله راه طولانی در پیش دارد.

منبع: ایندپندنت
دنيس مك شين



اروپای چندپاره

چند روزی است که خواب از چشم مقامات اتحادیه اروپا پریده است. فرانسه که رویای ریاست آرامی را بر اتحادیه اروپا در سر می‌پروراند اکنون خود را در گردابی می‌بیند که از رای منفی ایرلند به پیمان لیسبون و تبعات آن ناشی شده است. آنهایی که می‌خواستند رفراندوم پیمان لیسبون در ایرلند را جشنی برای اتحاد کامل اروپا تلقی کنند، ناگهان خود را در قلب مجادلات پایان ناپذیری دیدند که وضعیت اتحادیه اروپا در آینده را در هاله‌ی بی‌ابهام فرو می‌برد و لزوم گرفتن تصمیمات جدید تا سال ۲۰۰۹ میلادی را به وضوح نشان می‌دهد. مدتی بود که اختلاف گذشته اروپایی‌ها - مثلاً اختلاف عمیق آنها در خصوص جنگ عراق - به فراموشی سپرده شده بود. ژاک شیراک، گرهارد شرودر و تونی بلر که به عنوان رهبران وقت فرانسه، آلمان و انگلیس در قلب این اختلافات، راه خود را پیش می‌برند اکنون دیگر بر سر قدرت نیستند؛ و البته برخی از حامیان مداخله نظامی در عراق، مثل سیلیویو برلوسکونی، خوزه مانوئل باروسو و نیز نخست وزیران هلند و دانمارک هنوز در راس قدرت قرار دارند. اما با وجود آنکه مدت زیادی از این اختلاف نظرها می‌گذرد، اروپا هنوز به رویکرد واحدی در بسیاری از زمینه‌ها - به خصوص مسائل نظامی - نرسیده است. اروپا نمی‌داند چگونه باید به رویکرد نظامی جدید و باثبات برسد؛ و البته چگونگی همکاری امنیتی با آمریکا هم هنوز به درستی توسط سران اروپایی مشخص نشده است. در میان کشورهای اروپایی، فرانسه و انگلیس بیش از دو درصد از تولید ناخالص داخلی خود را صرف مسائل

نظامی می‌کنند اما سایر کشورهای اروپایی تمایل ندارند چنین بودجه‌ی بی‌ارائه را به امور دفاعی و نظامی اختصاص دهند و حاضر نیستند ریسک اعزام سربازان خود به افغانستان یا جاهای مشابه آن را بپذیرند. به همین جهت است که اکنون دیگر خطابه‌های سران اروپایی برای ترغیب این کشورها به در پیش گرفتن چنین رویکردی کاملاً بی‌نتیجه مانده است. در چنین شرایطی، اگر انگلیس و فرانسه در خصوص دکترین نظامی مناسبی برای اروپا به توافق برسند، احتمال آن وجود دارد که تغییراتی نیز در رویکرد فعلی اروپا به وجود بیاید.

نکته جالب در این خصوص این است که ژنرال شارل دوگل خواهان کاهش فعالیت‌های فرانسه در فرماندهی نظامی ناتو بود اما حالا شاهد آن هستیم که نیکلا سارکوزی رئیس‌جمهور فرانسه می‌خواهد به کلی این رویکرد را تغییر و نقش آفرینی نظامی فرانسه را افزایش دهد. در این میان، انگلیس کاملاً برای اتحادیه اروپا مشکل ساز است زیرا از یک سو، حزب محافظه‌کار و مطبوعات این کشور به شدت با توسعه همکاری‌های دفاعی و نظامی انگلیس با اروپا مخالفند و از سوی دیگر، این مساله نه تنها اروپا، بلکه آمریکا را نیز تحت تاثیر خود قرار می‌دهد. در همین حال کارنامه اروپا در زمینه مسائلی که به همکاری مشترک نیاز داشته‌اند چندان درخشان نیست. مثلاً در منطقه بالکان، اروپا نتوانست به رویکردی برسد که مانع از هرج و مرج و آشوب شود. این وضع دقیقاً تا زمانی که آمریکا در بحران کوزوو مداخله کرد، ادامه یافت و اروپا عملاً به تنهایی کاری از پیش نبرد. اکنون که یک دهه از آن زمان می‌گذرد، آمریکا و کشورهای بزرگ اتحادیه اروپا، استقلال کوزوو را به رسمیت شناخته‌اند اما حتی در این مساله هم اروپا نتوانسته رویکرد واحدی را به نمایش بگذارد زیرا کشورهای مهم دیگری در اتحادیه اروپا - مثل اسپانیا، یونان، رومانی و اسلواکی - کوزوو را به رسمیت نمی‌شناسند. در مورد دیگری از این اختلافات، یونان مانع عضویت مقدونیه در اتحادیه اروپا و فعالیت آن در ناتو شده است. دامنه چنین اختلافاتی به خارج از اروپا هم کشیده شده و مثلاً اسپانیا مشغول لابی با کشورهای آمریکای لاتین شده تا آنها هم استقلال کوزوو را به رسمیت نشناسند. تمام این اختلافات و رویکردهای متفاوت، این ظن را قوی می‌کند که امکان رسیدن اتحادیه اروپا به یک دیپلماسی واحد بسیار کم است. این در حالی است که افزایش قیمت سوخت نیز به شدت سران اروپایی را نگران و راه تصمیم‌گیری درست آنها در عرصه انرژی را سد کرده است. در همین حال اتحادیه اروپا نمی‌داند چه رویکردی را باید در مناسباتش با روسیه در پیش بگیرد. مسائلی مانند بحران بالکان، تامین انرژی و مداخله در گرجستان، اوکراین و کشورهای حوزه بالتیک از جمله مواردی هستند که اتحادیه اروپا و روسیه در آنها رویکرد مشابهی ندارند. از یک سو، سران انگلیس، سوئد یا لهستان در مقابل روسیه موضع می‌گیرند و از سوی دیگر، سوسیال‌دموکرات‌های آلمانی موضع مهربانانه‌ی بی‌روسیه دارند. در این میان هیچ‌یک از سران اروپا نمی‌توانند به این سوال پاسخ دهند که رویکرد اتحادیه اروپا در ماه‌های آینده در قبال روسیه چگونه خواهد بود؟ تمام این مشکلات نشان می‌دهند اروپا باید فعلاً به بررسی خلأهای موجود در داخل اتحادیه اروپا بپردازد و سپس به دنیای خارج توجه کند. حالا هر دو کاندیدای ریاست جمهوری آمریکا - جان مک کین و باراک اوباما - اعلام کرده‌اند خواهان گسترش و تعمیق مناسبات کشورشان با اروپا هستند. اما تا روی کار آمدن چهل و چهارمین رئیس‌جمهور در آمریکا راه زیادی باقی نمانده است. اروپا باید عجله کند.

شرکت خدماتی مسافرتی گلوبال در وود گرین افتتاح شد.



مدیریت شرکت گلوبال طی مصاحبه‌ای که با خبرنگار هفته نامه پرشین داشتند اشاره کردند که برای هموطنان ایرانی مقیم انگلستان تسهیلات ویژه‌ای قائل شده‌اند که روند تهیه‌ی بلیط و سایر نیازهای آنان را بهبود بخشیده و خدمات این شرکت را در کوتاهترین زمان و با بهترین شکل به مسافران عزیز ارائه می‌دهد.

Way to save در منطقه‌ی Hendon افتتاح شد.



این سوپر مارکت که نیازی به معرفی ندارد جدیدترین شعبه‌ی خود را در منطقه‌ی Hendon بازگشایی کرده است که هموطنان عزیز مقیم لندن می‌توانند کلیه‌ی مایحتاج خود را در طول روز از این مرکز خریداری نمایند.

هزینه‌های مردم انگلیس در بخش انرژی سه برابر شد



روزنامه انگلیسی می‌رور اعلام کرد هزینه‌های مصرفی مردم این کشور در بخش انرژی با افزایش سه برابری طی سه سال گذشته به نزدیک ۱۵۰۰ پوند در سال رسیده است. به نقل از نشریه می‌رور، دولت انگلیس با افزایش فشار افکار عمومی و رسانه‌های این کشور برای مقابله با افزایش قیمت آب، برق و گاز روبرو شده است.

کارشناسان اقتصادی انگلیس بر این باورند که هزینه تامین انرژی هر خانوار انگلیسی تا پایان سال ۲۰۰۸ به بیش از ۱۵۰۰ پوند خواهد رسید. هزینه متوسط تامین انرژی خانوارهای انگلیسی طی سال ۲۰۰۴ کمتر از ۵۸۰ پوند بود که این رقم اکنون به بیش از ۱۰۴۸ پوند رسیده است. پیش‌بینی می‌شود با افزایش ۴۰ درصدی قیمت برق و گاز در انگلیس، این رقم تا پایان امسال به ۱۴۶۷ پوند افزایش یابد. ملکم ویکز وزیر انرژی انگلیس نیز در مورد رشد فزاینده هزینه تامین انرژی در این کشور هشدار داد. هم‌اکنون بیش از ۴ میلیون خانوار انگلیسی با فقر انرژی روبرو هستند. اگر قیمت برق و گاز در انگلیس تا پایان امسال ۴۰ درصد افزایش یابد، این تعداد به شش میلیون خانوار افزایش خواهد یافت.

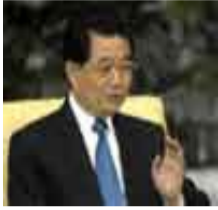
برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی‌های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

کمونیست، حزب حاکم این کشور با مردم چت کند. او در مجموع تنها ۵ دقیقه وقت برای این کار صرف کرد و از میان ۲۰۰ سوال مطرح شده به دو تای آنها توانست پاسخ دهد. سوال اول مربوط به این بود که آقای رئیس جمهور در زمان حضور در اینترنت چه می کند. هوجین تائو پاسخ داد: «اول اخبار داخلی و خارجی را می خوانم و سپس به پیشنهادات و انتقادات مردم درباره حزب مان رسیدگی می کنم.» سوال دوم نیز این بود که آیا آقای رئیس جمهور به مشکلات و پیشنهادات مردم که در اینترنت مطرح می شود ترتیب اثر می دهد یا نه. رئیس جمهور نیز پاسخ داد: «کاربران اینترنت برای ما بسیار مهم هستند و به ایده ها و انتقادات شان توجه بسیاری داریم.» معلوم نیست آقای رئیس جمهور سوالات بی خطر را انتخاب کرده است یا سوالات همگی همین قدر بی خطر بوده اند. آیا واقعا شهروندان چینی هیچ سوال دیگری از حاکمان شان ندارند؟



رئیس جمهور به مشکلات و پیشنهادات مردم که در اینترنت مطرح می شود ترتیب اثر می دهد یا نه. رئیس جمهور نیز پاسخ داد: «کاربران اینترنت برای ما بسیار مهم هستند و به ایده ها و انتقادات شان توجه بسیاری داریم.» معلوم نیست آقای رئیس جمهور سوالات بی خطر را انتخاب کرده است یا سوالات همگی همین قدر بی خطر بوده اند. آیا واقعا شهروندان چینی هیچ سوال دیگری از حاکمان شان ندارند؟

پلیس سوار بر اتومبیل راننده مست

گروه ترجمه؛ یک راننده مست روسی پس از برخورد با یک پلیس راهنمایی و رانندگی در شرایطی که این پلیس موفق شد خودش را روی سقف اتومبیل این فرد نگه دارد حدود یک کیلومتر رانندگی کرد. به گزارش پلیس ناحیه خاباروسک فرد متخلف تنها زمانی حاضر به توقف خودرویش شد که پلیس بیچاره هشت بار از اسلحه کمری اش شلیک کرد البته در این تیراندازی راننده هیچ آسیبی ندید و در حال حاضر در زندان در انتظار حکمش است. این در حالی است که پلیس راهنمایی و رانندگی هم تنها اندکی از ناحیه بازوی راست آسیب دیده است.

سفر تحصیلی دختر، پدر را به دادگاه کشاند

یک پدر کانادایی به حکم دادگاهی که اعلام کرده او حق ندارد دختر دوازده ساله اش را از رفتن به یک سفر تحصیلی باز دارد اعتراض کرد. این در حالی است که این دختر همراه با دوستانش به این سفر رفته.

این ماجرا در ماه مه زمانی که این دختر با نامادری اش دچار اختلاف شد آغاز شد و این مساله منجر شد پدر به دخترش اجازه رفتن به یک سفر تحصیلی سه روزه که به مناسبت پایان تحصیلات دوره ابتدایی برنامه ریزی شده بود را ندهد. پس از این ماجرا دختر به خانه مادرش رفت.

والدین این دختر که در ایالت کبک زندگی می کنند از هم جدا شده و نگهداری از وی بر عهده پدرش است. هفته گذشته دادگاه عالی کبک اعلام کرد این دختر به رغم عدم اجازه پدرش می تواند به این سفر تحصیلی برود و دختر هم همراه همشاگردی هایش راهی این سفر شد. کیم بیودین وکیل پدر اظهار داشته رای این دادگاه مطمئنا در آینده مشکلات زیادی را برای خانواده های کبکی ایجاد خواهد کرد. او در این باره گفت: «این مساله که کودکان در برابر خانواده قرار می گیرند واقعا خطرناک است. کودکان باید یاد بگیرند به والدین خود احترام بگذارند. قاضی این پرونده حق نداشت چنین رای صادر کند. همچنین مادر کودک هم این حق را نداشته در این مساله دخالت کند.» اما ماریام گراسبی وکیل خانواده در مونترال معتقد است این قضیه به این سادگی ها هم نیست. او می گوید: «در کبک اگر یکی از والدین حضانت قانونی بچه را برعهده داشته باشد بدین معنی نیست که دیگری هیچ حقی در قبال فرزند ندارد. والدین باید با هم در مورد مسائل بچه تصمیم گیری کنند.»

لوسی فورتین وکیل این دختر بچه هم مدعی شده: «این سفر تنها یک بار در زندگی این دختر اتفاق می افتاد. او اگر امسال به این سفر نمی رفت هرگز نمی توانست چنین سفری را تجربه کند.»

به گفته او این پرونده، پرونده بی خاصی بوده و صدور این رای باعث نمی شود کودکان دیگر هم بتوانند علیه والدین خود که چنین تنبیهات ساده یی برایشان در نظر می گیرند به دادگاه ها

مسمومیت با آرسنیک دلیل مرگ اسب مسابقه



AP: دانشمندان دریافته اند که اسب مسابقه مشهور استرالیایی «فارلی» بر اثر مسمومیت با آرسنیک کشته شد. به این ترتیب رازی که ۷۵ سال دنیای اسب سواری را درگیر خود کرده بود فاش شد. «فارلی» که از ۵۱ مسابقه اش

در ۲۷ مسابقه قهرمان شده بود، ناگهان در منلوپارک کالیفرنیا در ۱۹۲۲ پیش از یک مسابقه جان داد. چند روز پیش از مرگ، این اسب در مسابقات مکزیکو نیز قهرمان و یکی از پول سازترین و گران قیمت ترین اسب های مسابقه آمریکا شده بود. تا مدت ها پس از مرگ فارلی، احتمال مسمومیت او با آرسنیک مطرح بود اما کمبود مدارک و شواهد مانع از اثبات موضوع شد. دکتر ایوان کمپسون از دانشگاه جنوب استرالیا با مورد آزمایش قرار دادن چند تار مو از یال این اسب دریافت ۴۰ ساعت پیش از مرگ فارلی مقدار زیادی آرسنیک وارد خون او شده بود. مجسمه تاکسیدرمی شده فارلی در موزه ملیبورن نگهداری می شود. کمپسون افزود: «با توجه به اینکه وجود مقداری آرسنیک در مواد غذایی و داروها و... اسب وجود دارد هنوز مشخص نیست این حادثه قتل عمد بوده یا یک اوردوز تصادفی، اما اینکه مرگ بر اثر آرسنیک اتفاق افتاده مسلم است.»

حراج نامه کودک ۱۵ ساله به هیتلر

تلگراف؛ نامه تند و تیزی که یک پسر بچه ۱۵ ساله آلمانی در زمان نازی ها و در تحسین آنها نوشته بود در بریتانیا به حراج گذاشته خواهد شد. این نامه را یک دانش آموز آلمانی به نام «گونتر هیمفل» به عنوان هدیه پنجاهمین سالگرد تولد آدولف هیتلر در ۱۹۳۹ خطاب به وی نوشته است.



این نامه که در واقع دفترچه بی ۲۰ صفحه یی است و «پنجاهمین تولد پیشوا» نام دارد و به تازگی یافته شده در حراجی شروپشایر به قیمت ۱۵۰ پوند عرضه خواهد شد. دانش آموز مذکور بابت نوشتن این نامه بالاترین نمره را دریافت کرده. در این نامه، هیتلر «بهترین رهبری که آلمان به خود دیده» لقب گرفته و برای او عمری بسیار طولانی آرزو شده است. متخصصان این نامه را سمبلی از دستگاه تبلیغاتی قدرتمند نازی ها می دانند که حتی دانش آموزان را نیز چنین ابزار قرار می داده است. ریچارد وست وود متخصص اسناد تاریخی می گوید: «این نشانه یی کوچک است که نشان می دهد نازی ها با چه تاکیدی با تبلیغات مواجه می شدند و روش بهره گیری از آن را می شناختند، به طوری که حتی پسر بچه یی ۱۵ ساله که باید درگیر مسائل کودکانه خود باشد، این طور در بازی سیاسی قدرت طلبانه نازی ها درگیر می شود.» دکتر کریستف میک از دپارتمان تاریخ دانشگاه ماویک می گوید: «این نامه نشان می دهد چقدر مردم آلمان در آن زمان هیتلر را دوست داشته و به وی امیدوار بوده اند. در بخشی از نامه انبوه افرادی تشریح می شوند که تولد هیتلر را جشن گرفته اند و او را بهترین رهبر برای خود می دانند. حتی در بخشی از نامه به دوست هیتلر، «بنیتو موسولینی» بزرگ نیز اشاره می شود و نویسنده آرزو می کند این دو بتوانند صلح را در جهان برقرار کنند.»

چت بی خطر آقای رئیس جمهور

چاینا دلی؛ در راستای اینکه بالاترین تعداد کاربران اینترنت جهان در چین به سر می برند، رئیس جمهور این کشور هوجین تائو تصمیم گرفت با حضور در چت روم های سایت حزب

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید

کاریابی و ماموریت ۰۰۷

آقایان، نشریه منشی لازم داره ... حتی اگر حسابدار لازم نداشته باشه، منشی رو دیگه به جان عزیزت لازم داره. ما هم از همه جا بیخبر اومدیم آگهی چاپ کردیم، نوشتیم منشی میخوایم. خب آدم کف دستش رو که بو نکرده. بو کرده؟ خلاصه از اقصی نقاط بریتانیا منشی بود که سرآزیر شد به دفتر نشریه و ما هم کلی ذوق کردیم که الان یکی از اون خوباشو سوا میکنیم بیاد کار کنه. آقا چشمت روز بد نبینه. اولی معلوم شد که از طرف معاندین اومده، دومی محاربین، سومی مجاورین، چهارمی مخابرین و مناطقیین و حزب راست و چپ و بالا و پایین و سیا و کاگ ب و موصاد و الاستخبارات ... حتی آخری هم از طرف القاعده اومده بود ... نگو اینا به بهونه منشی بازی میخوان بیان ببینن ما سانتروفورژ هامونو کجا نگه میداریم. اما مگه الکی؟ عمو پیاز داغ با درایت و زیرکی تمام مشت همه شونو وا کرد و حقه شونو به خودشون برگردوند. میگه و مکروا و مکر الله و الله خیر الماکرین. صفا کردی؟ جون من؟

بانک ملینگ

خب. شما بفرمایین که از کجا میشه فهمید یک بانک کجاییه؟ یعنی مال کدوم کشوره؟ مثلا میرن بانک ملی لندن رو میبینن، بعد میگن چرا بستی میگه چون ایرانیه. حالا بانک ملی شعبه لندن ایرانیه؟ تو شعور نداری مردک؟ بانکی که تو لندن باشه ایرانی میشه؟ مرده شور ریختت رو ببره، بانک ملی شعبه میدان چاروادار تو اوشقون تپه بالا، میشه ایرانی. بانک ملی شعبه لندن میشه انگلیسی.

تو اینقدر سرت نمیشه؟ نشنیدی به ملا نصرالدین گفتن بچه کجایی، گفت هنوز زن نگرفتم. خوبه با شلوارک برم میدون استانبول جلو سفارتت بگم اینجا لندنه شلوارک پوشیدن هم آزاده؟ خودت یه بار پاشو بیا ببرمت جلو ساختمان پلاسکو، اونجا هم جیگر داری اینطوری قر و قمیش بیا تا بزتن ناقت از یقه ت بیاد بیرون. اجنبی ...

باز هم رستوران

اون دفعه یادته تو اون رستورانه شامپاین باز کرده بودن؟ این دفعه میدونی چی شده؟ بیا واست تعریف کنم خواهر. رستوران ب هست ... دلیل مرده ها چند شب پیش آهنگ عربی گذاشتن، تیرپ بلی دنس، فاطی بیا وسط اووووه ... یا حبیبی ... دست دست ... نه من نه ... نه من که از این کارا بلد نیستم.

اصلا من نمیرم اونجور جاها ... فقط اونشب رفتم. اونم میدونی چی شد؟ نیست که الان قیمت همه چی بالا رفته، مثلا پیاز گرون شده پیاز داغ داره ورشکست میشه، این رستوران ب قیمت هاشو اصلا بالا نبرده. اینه که منم رفتم از کجا میدونستم از این برنامه ها راه میندازن؟ من گفتم رستوران میریم، سنگین متین عین بچه آدم پا میشیم میایم.

بشکن بالا بنداز تو برنامه نبود که ... رفتم دیدیم اوه اوه. چه خبره!! جون تو دیگه نمیرم. نه به خدا نمیرم. اما بهشتی بود جون تو.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

شکایت کنند.

اخراج از مدرسه به خاطر نجات جان خود

گروه ترجمه؛ یک معلم در دبیرستانی در چین به خاطر اینکه در زمان وقوع زلزله هولناک ماه گذشته قبل از شاگردانش کلاس درس را ترک کرده از مدرسه اخراج شد. عمل این معلم همچنان با انتقادات گسترده رسانه های محلی و کاربران اینترنتی مواجه شده است. «فن میزونگ» که دبیر زبان چینی در یک دبیرستان



خصوصی در ناحیه زلزله زده دوجیاچین در جنوب غربی استان سیچوان است در چت روم های اینترنت به «فن فراری» مشهور شده این در حالی است که این معلم در یک اظهار نظر طولانی به صورت آنلاین از اقدامش دفاع کرده. در زلزله ۸ ریشتری ۱۲ مه در چین بیش از هفتاد هزار نفر از جمله هزاران دانش آموز که پشت میزهای درس بودند جان خود را از دست دادند.

«فن» در وب سایت پرترفدار Tianya درباره اقدامش نوشته: «در آن لحظه مرگ و زندگی تنها می توانستم زندگی ام را فدای دخترم کنم. حاضر نبودم زندگی ام را حتی برای مادرم فدا کنم. در یک آن، تکان شدیدی را احساس کردم و خودم را به پله ها رساندم.» «فن» اولین نفری بوده که خودش را از ساختمان دبیرستان به زمین فوتبال مدرسه رسانده البته در این زلزله هیچ یک از شاگردان کلاس فن جان خود را از دست ندادند. وزارت آموزش چین پس از این حادثه فن را از مدرسه اخراج کرد البته آنها این مساله را تصمیم مدرسه محل خدمت این معلم اعلام کرده اند. این در حالی است که «فن» مدعی شد مسوولان وزارت آموزش چین را به خاطر این مساله تحت پیگرد قانونی قرار خواهد داد. اظهار نظر «فن» در سایت Tianya با عصبانیت بسیاری از چینی ها مواجه شده است. یکی از کاربران این سایت در پاسخ به «فن» نوشته: «من معلمان بسیاری را می شناسم که در این زلزله به خاطر نجات جان شاگردان خود مردند، اما تو در آن لحظه فقط به فکر خودت بودی نه هیچ کس دیگر.» پس از وقوع زلزله وبلاگ نویسان چینی نهضتی علیه کسانی که نسبت به قربانیان و حادثه دیدگان بی تفاوت بوده اند، آغاز کرده اند. شارون استون هنرپیشه هالیوود پس از اظهاراتش مبنی بر اینکه چینی ها پس از ناآرامی هایی که در تبت ایجاد کرده اند در این زلزله سزای کار خود را دیده اند به شدت مورد انتقاد چینی ها و وبلاگ نویسان قرار گرفت.

نجات معجزه آسا



نیویورک تایمز؛ مردی که کارش تمیز کردن پنجره بود و از یک سقوط چهل و هفت طبقه یی به طرز معجزه آسایی نجات یافته بود، حالا یک شگفتی دیگر را رقم زده است؛ او اکنون می تواند راه برود. آلایسیدس مورنو سی و هفت ساله که یک مهاجر اکوادوری است به بالای یک آسمانخراش رفته بود تا شیشه ها را تمیز کند، اما کابل اتصال او درست عمل نکرد و باعث شد او حدود صد و شصت متر سقوط کند. در این حادثه برادر سی

ساله او ادگار هم که موازی او مشغول کار بود دچار مشکل شد و او هم سقوط کرد. هر دو برادر بر روی سقف شیشه یی قسمتی از برج سقوط کردند که در این حادثه ادگار کشته شد اما آلایسیدس زنده ماند، هر چند وضعیت او بسیار بد بود، او با پارگی ریه، شکستگی های متعدد استخوانی، ناراحتی کلیه و صدمه به سر به بیمارستان منتقل شد. طی شش هفته، شانزده عمل جراحی روی او انجام گرفت و ۲۴ واحد خون به او تزریق شد تا در نهایت در آغاز هفته هفتم بستری بودن از کما خارج شد و هفته بعد از آن توانست صحبت کند. وی دو ماه پس از این حادثه از بیمارستان به خانه منتقل شد و حالا شش ماه پس از این حادثه به کمک درمان های کمکی و فیزیوتراپی توانسته روی پای خودش بایستد و چند قدم راه برود. روزاریو مورنو همسر او پس از اولین راه رفتن وی از پزشکان و پرستارانی که در این مدت تمام تلاش خود را برای زنده نگه داشتن همسرش انجام داده بودند، تشکر کرد و گفت: «من از خدا تشکر می کنم که این معجزه را برای ما انجام داد. از این مردان و زنانی که شش ماه تمام تلاش کردند تا همسرم را به زندگی بازگردانند واقعاً تشکر می کنم و مطمئن هستم تا آخر عمر خوبی های آنها را فراموش نخواهم کرد.» دکتر فیلیپ بازی

فوق تخصص مراقبت های ویژه در بیمارستان مرکزی نیویورک در مورد نجات این مرد گفت: «واقعیت این است که ما پزشکان معمولاً کسانی را که از ده طبقه بیشتر سقوط می کنند، ویزیت نمی کنیم چرا که آنها مستقیماً به سردخانه منتقل می شوند... از دید پزشکی چنین سقوطی مثل سقوط از یک هواپیما بدون چتر نجات و سپس زنده ماندن است.»

مزایده «صرف نهار» با ثروتمندترین مرد جهان



امکان صرف نهار با ابر میلیاردر آمریکا در «سانفرانسیسکو» به مزایده اینترنتی گذاشته شد. «وارن بافت» سپتامبر ۲۰۰۸ میلادی با ۶۲ میلیارد دلار سرمایه، ثروتمندترین مرد جهان شناخته شد. حالاً علاقمندان به صرف نهار با این مرد می توانند با قیمت پایه ۲۵ هزار دلار در مزایده اینترنتی شرکت کنند و پیش بینی می شود پیشنهاد نهایی به مراتب بیشتر باشد. برنده مزایده می تواند هفت نفر را برای صرف نهار با «وارن بافت» همراه خود به رستوران ببرد. سال گذشته میلادی دو تاجر با پرداخت ۶۵۰ هزار دلار، یک وعده غذا با این میلیاردر صرف کردند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، گفته می شود سود این مزایده در اختیار بنیاد خیریه «گلاید» سانفرانسیسکو قرار می گیرد.

مادربزرگ، دنیا را پیاده دور زد

سفر دور دنیای «روز سوال پاپ» مادربزرگ ۶۱ ساله انگلیسی با پای پیاده پایان یافت. «روز» که ۲۸ سال پیش دور کره زمین را با قایق پیموده بود ۲۰۰۴ میلادی پس از مرگ شوهرش بر اثر سرطان، تصمیم تازه ای گرفت. این زن ماجراجو، پای پیاده به جهانگردی پرداخت و پس از چهار سال به آروزی رسید. او در سفر ۳۲ هزار کیلومتری اش از اروپا، آمریکا، کانادا، گرینلند، ایسلند، سیبری و ... گذشت و ۴۵ جفت کشف پاره کرد. مادربزرگ شجاع، یک بار در روسیه با خودرویی برخورد کرد و از حمله گرگها نیز در امان ماند اما به هر حال جان به در برد. این زن انگلیسی با استقبال پرشور مردم به کشورش برگشت. پیش تر «بریتون رابرت گارسیه» مرد ۴۰ ساله بریتانیایی ۴۸ هزار کیلومتر به دور دنیا دوید و نام خود را در کتاب رکورد های جهانی «گینس» جاودانه کرد. او از جنگلها، صحراها و کوه های زیادی گذشت و سخت ترین مرحله سفرش را گذر از هیمالیا به خاطر هوای بسیار سرد، خواند. این مرد یک فیلم ۳۰۰ ساعته از ماجراجویی خود تهیه کرد تا بتواند ادعایش را ثابت کند.

ناخنک

رضا اورنگ

rezaorang@yahoo.com

از روز و روزگاری که موجود زبان دراز و فضولی به نام اینترنت (از دست فرهنگستان زبان و ادب پارسی یا فارسی جان سالم به در برده!) پا به عرصه وجود گذاشته، روزگار بعضی ها را سیاه و برخی دیگر را سپید کرده است! این موجود بامزه یا بی مزه، خیلی ها را سرکار گذاشته و خیلی ها هم او را سر کار برده اند، اما خودش خبر ندارد، چون عقلش به این چیزها قد نمی دهد! این موجود تنبل پرور، باعث شده بسیاری از استعداد های داشته و نداشته، کور و کچل شوند، ناگفته نماند که خیلی از این استعدادها به طور طبیعی کچل هستند، چه به لحاظ کاکل و چه از نظر معلومات! پس منظور صاحب ناخنک از واژه کچل، ریزش زلف نیست، بلکه ریزش عقل است! به هر حال این موجود ویروس پرور و ویروس پذیر، با ورود خود به این عالم خاکی، ویروس تنبلی را بد جوری شایع کرده است، طوری که چند صباح دیگر اثری از سواد و عقل باقی نخواهد ماند. از وقتی که این زبان بسته حراف، قدم نحسش را به ساحت مطبوعات گذاشته، تخم استعداد و تحرک تقدیم ملخ شده است! خوش یا بد به حال ملخها!

دیگر روی کاکل مطبوعات گرد تنبلی پاشیده شده و کاریش نمی توان کرد. با ورود اینترنت جماعت به عرصه ادبیات، فرزندان خواننده یا ناخوانده ای به نام سایت های اینترنتی وارد گود شدند که نور علی نوردند! البته برای مطبوعات جماعت تازه سر از تخم در آورده، کعبه آمال است و برای قلمزنان قدیمی و استخوان دار، عین وبال! به هر تقدیر این موجود وارد کارزار شده و کاری هم از دست احدی ساخته نیست. البته زیاد هم بد نیست، چون از لحاظ اقتصادی، برای صاحبان جراید صرف می کند، بدجوری هم صرف می کند. عن قریب است که مثل کارخانه های تمام اتوماتیک که ماشین بنز و غیره تولید می کنند، این نوع موجودات قدم به کارخانه مطبوعات گذاشته و همه چیز را در دست با کفایت یا بی کفایت خود بگیرند و خیال همه را راحت کنند!

حالا که همه چیز اتوماتیک شده بگذار مطبوعات هم بشوند، چه بهتر! بگذریم، این سایت های خبری سوای کمکی که به اهالی مطبوعات می کنند، یعنی هم آنان را تنبل کرده و هم خوراک خبری به آنان می رسانند، برای رفع خستگی، همواره از عمد، اشتباهاتی روی سایت خود می فرستند تا ما را به وجد آورده و لبخند یا قهقهه بزیم. دستشان درد نکند که همه رقه هوای ما را دارند!

در این یکی دو روز اشتباه های بامزه ای روی سایت خود ارسال کرده اند. به عنوان مثال سباستین باخ شده کریستین باخ! شاید این کهنساز بزرگ نام های دیگری داشته که ما از آن اطلاعی نداشتیم، برای همین نویسنده خبر خواسته اطلاعات ما را افزایش دهد! دست و دلش درد نکند!

خبر دیگر ما را وادار می کند تا به دست اندرکاران شهرداری چی و بقیه تبریک بگوییم، به خصوص به مسوولان و مردم شهر دماوند، چون آنان صاحب یک سالن سیصد نفری شده اند! من به عنوان مالک و همه کاره ناخنک، برای اینکه فکر نکنند بخیل هستم به همه آنان، به ویژه ارسال کنندگان خبر تبریک می گویم!

شهرهای بزرگ و کوچک ما همیشه برای داشتن یک استودیوم ده، بیست هزار نفره له له می زنند، برای همین این خبر، یعنی گذاشتن یک برنامه شعر در سالنی سیصد هزار نفره در شهرستان سرماخیز دماوند، باعث خواهد شد همه به این شهر و مسوولانش حسادت بورزند و یقه مسوولان شهر خود را بچسبند تا برای آنان یک استودیوم یک میلیون نفره یا بیشتر بسازند! چون هر که بامش بیش، برفش بیشتر! صاحب ناخنک از تمام اهالی ایران می خواهد، این خبر را جدی بگیرند، کاری هم با مسوولان محترم شهرشان نداشته باشند. به احتمال قریب به یقین، این سالن نوساز سیصد هزار نفری توسط دست اندرکاران این خبرگزاری احداث و راه اندازی شده است. اگر کمی تحمل داشته باشید، مطمئناً این خبرگزاری دست و دل باز، برای شما هم چنین استودیوم هایی خواهد ساخت، بزرگ تر و جادار تر از این سالن سیصد هزار نفری! کافی است دندان مبارک خود را قدری روی جگر سفیدتان نگه دارید، زیاد طول نمی کشد. این را صاحب قدر قدرت ناخنک به شما می گوید، حرف هایش حرف است!!



الف) ارتقای آگاهی نسبت به رژیم مصرف رسانه ای و یا به عبارت بهتر تعیین میزان و نحوه مصرف غذای رسانه ای از منابع رسانه ای گوناگون

ب) آموزش مهارت‌های مطالعه یا تماشای انتقادی
ج) تجزیه و تحلیل اجتماعی، سیاسی و اقتصادی رسانه ها که در نگاه اول قابل مشاهده نیست.

در واقع سواد رسانه ای امروزی تر؛ به دنبال مقابله با کارکردهای رسانه های بزرگ غالب است که هدف شان تامین هژمونی فرهنگی؛ تعمیم فلسفه سیاسی و حفظ قدرت هائی است که خود این رسانه ها محصول آنها هستند. به نظر میرسد که سواد رسانه ای به عنوان دافعه این فضا و در ستیز با گفتمان غالب رسانه های بزرگ در شرایط اشباع رسانه ای؛ در اینترنت نسبت به سایر رسانه ها سریعتر رشد کرده و به نوعی میتوان آنرا نوه دیجیتال نقد رسانه ای کلاسیک به حساب آورد البته تسلط به یک زبان خارجی؛ مهارت استفاده از کامپیوتر و مهارت های استفاده از فضای سایبرنتیک میتواند هم به بهره‌وری مناسبتر از مباحث سواد رسانه ای در اینترنت منجر شوند و هم به سور کلی خودشان جزو مهارت‌های سواد رسانه ای به شمار می‌آیند.

از آنجای بدون سواد رسانه ای، نمیتوان گزینش های صحیح از پیام‌های رسانه ای داشت؛ به گمان من نهادهای آموزشی، مدنی و انتشاراتی باید به این امر کمک کنند. نهادهای آموزشی مثل آموزش و پرورش، دانشکده‌ها و آموزشگاه‌های مختلف میتوانند مفهوم سواد رسانه ای را در کتب درسی ارائه نمایند و نهادهای انتشاراتی هم میتوانند مفاهیم ساده شده‌ای از این بحث‌ها را در دستور کار خود قرار دهند؛ نهادهای مدنی و صنفی که هر یک جمعی تخصصی را نمایندگی میکنند نیز میتوانند اعضای خود را تحت آموزش مستمر در زمینه سواد رسانه ای قرار دهند.

به عنوان نمونه روزنامه نگاری که از راه تجربی این حرفه را آموخته با روزنامه نگاری که آموزش آکادمیک را نیز به این تجربه اضافه کرده است، از جنبه سواد رسانه ای و مقهورسازی مخاطب؛ تفاوت‌های عمده‌ای با یکدیگر دارند. پس بین فردی که مسلح به مطالعات سواد رسانه ای است با فردی که بهره‌ای از سواد رسانه ای نبرده، تفاوت بسیار زیادی وجود دارد. سواد رسانه ای همچنین کمک میکند تا قضاوت‌های صحیح تری از محیط پیرامون خود داشته باشیم پارامترهایی که سواد رسانه ای در اختیار میگذارد باعث میشود تا درک عمیق تری از آنچه می بینیم، میشنویم و میخوانیم داشته باشیم. به طوریکه فاقدان سواد رسانه ای را میتوان طعمه های اصلی در فضاهای رسانه ای به شمار آورد. یکی دیگر از اهداف سواد رسانه ای نشان دادن اضافه بار اطلاعاتی است. در شرایط اشباع رسانه ای و در فضای موجود افراد در معرض حجم بالایی از اطلاعاتی هستند که به هیچ وجه به برخی از آنها نیازی به آنها ندارند. به عنوان مثال امروزه بسیاری از نوجوانان مارکها و علائم تجاری جهان را به خوبی می شناسند، اما این اطلاعات در هیچ زمینهای به کار آنها نمی آید نه قدرت خرید دارند و نه قدرت مصرف ولی چون در معرض آگهی های پیاپی قرار دارند، در این زمینه اطلاعات دارند. پس باید از پیام ها و اطلاعات اطرافمان براساس نیازهایمان استفاده کنیم تا دچار سردرگمی نشویم. سواد رسانه ای این امکان را هم در اختیار میگذارد

نیاز به تولید ادبیات

باید در عرصه آموزش رسانه ای و سواد رسانه ای تولید ادبیات کنیم. بر آموزش رسانه‌ای ۱۸ اصل حاکم است. مطالعه آرای لن‌مسترمن میتواند در این زمینه مفید باشد. او که از برجسته‌ترین متفکران حوزه بین‌المللی آموزش‌های رسانه‌ای است؛ پیش از این کتابی منتشر کرده بود که به سرعت به کتابی درسی در عرصه آموزش رسانه‌ای تبدیل شد. این کتاب که Teaching the Media نام داشت در سال ۱۹۸۵ به علاقه‌مندان مباحث مربوط به آموزش رسانه‌ای عرضه شد. حالا او کتاب دیگری دارد که انتشارات شورای اروپا آن را منتشر کرد. نام این اثر آموزش رسانه‌ای در اروپای دهه ۱۹۹۰ (Media Education in Europe) است. نویسنده این مقاله از جمله کسانی است که ترجیح می‌دهد از عبارت آموزش رسانه‌ای (Media Education) به جای اصطلاح سواد رسانه‌ای (Media Literacy) استفاده کند تکرار میکنم باید در عرصه آموزش رسانه ای و سواد رسانه ای تولید ادبیات کنیم تا در گام اول مشخص شود دامنه و چارچوب سواد رسانه ای چیست؛ باید ترجمه کنیم تا بتوانیم زمینه یک مطالعه تطبیقی را فراهم کنیم و به معیارهایی برای تعقیب اهداف سواد رسانه ای دست پیدا کنیم. وضعیت سواد رسانه ای در غرب به دلیل آن که تکنولوژی های مدرن تمرکز و غلظت بیشتری دارند، باعث شده تا تئوریسین ها و مخاطبان زودتر خطر مسلح نبودن به سواد رسانه ای را درک کنند، بنابراین مطالعات و تجارب بسیار خوبی هم در این زمینه دارند که میشود از آنها استفاده کرد. همچنین حمایت نهادهای آکادمیک از طریق گنجاندن مفاهیم سواد رسانه ای در کتب درسی دانش آموزان، و دروس دانشگاهی های ارتباطات میتواند مفید باشد.

حتی خود رسانه ها به خصوص روزنامه‌ها نیز با توجه به جغرافیای مخاطبین شان، میتوانند مفاهیم مرتبط با سواد رسانه ای را منعکس کنند، منتقدین نیز میتوانند به ادبیات سواد رسانه ای از طریق نقد سینمایی و نقد ادبی دامن بزنند و حتی فصلنامه رسانه نیز میتواند با همین گونه حرکتها در این زمینه مفید واقع شود.

مهارت های سواد رسانه ای

ابتدا دو مثال:

۱) مثال اول: اگر در یک فیلم پسری فرضا ده ساله در حال دویدن باشد و در همان هنگام دویدن تبدیل به یک مرد چهل ساله شود، برای کسی که فیلم زیاد دیده است؛ اتفاق عجیبی نیست. او متوجه خواهد شد که این پلان یک فلاش بک بوده است. اما برای کسی که اصلا فیلم ندیده باشد ممکن است همان پلان یک فلاش بک ایجاد سردرگمی کند و لذا از خودش بپرسد آن پسرک چه شد؟ و این مرد چهل ساله کیست؟

تماشاگر حرف های سینما به تدریج به دانش و مهارت هایی مسلط شده که بر اثر آن نمادهای و موتیف های دیداری در سینما را به خوبی میشناسد.

۲) مثال دوم: اگر بخواهیم در کابین خلبان یک هواپیما بنشینیم و آنرا به پرواز درآوریم نیاز به مجموعه ای از مهارت ها داریم تا بتوانیم هواپیما را به حرکت در آورده؛ به پرواز کشانده؛ کنترل کرده و به مقصد برسیم. مگر غیر از این است؟ سواد رسانه ای هم به مهارت های خاصی نیاز دارد. با این تفاوت که در مورد درک و نقد سینما و هواپیما زودتر به نقش مهارت های خاص پی میبریم، فقدان مهارت به عدم درک فیلم و به سقوط و مرگ منجر خواهد شد. در مورد استفاده از رسانه ها ممکن است بر این گمان باشیم که از مهارت کافی برخوردار هستیم، در حالی که اینجا موضوع به مهارت‌های یک ملوان ماهر و یک ملوان تازه کار شبیه است. هر چه در دریای توفانی ماهرتر و آگاه تر باشیم، میدانیم تا چه عمقی باید پیش رفت و چگونه از زیر امواج عبور کرد و به ساحل رسید

سواد رسانه ای چیست؟

دکتر شکرخواه



چرا به سواد رسانه ای نیاز داریم؟ امروز در دنیایی زندگی میکنیم که خواه ناخواه در شرایط اشباع رسانه ای قرار دارد، فضای پیرامون ما سرشار از اطلاعات است وقتی تلفن همراه ما به صدا درمیآید در فضا پل این ارتباط شده است، یا زمانی که یک مودم ما را به جهان بی انتهای اینترنت میکشاند نشانه ای است بر حاکمیت اشباع رسانه ای و اینکه ما نیاز داریم که در برابر چنین فضایی، یک رژیم مصرف رسانه ای اتخاذ کنیم و در انتخاب هایمان دقت کنیم، درست مثل غذایی که مراقب کلسترول، ویتامین و مواد دیگر موجود در آنها هستیم، در فضای رسانه ای هم باید دانست چه مقدار باید در معرض رسانه های مختلف اعم از دیداری، شنیداری و نوشتاری بود و چه چیزهایی از آنها را برداشت.

ضرورت و فایده سواد رسانه ای

چرا به سواد رسانه ای نیاز داریم؟ امروز در دنیایی زندگی میکنیم که خواه ناخواه در شرایط اشباع رسانه ای قرار دارد، فضای پیرامون ما سرشار از اطلاعات است وقتی تلفن همراه ما به صدا درمیآید در اطلاعات موجود در فضا پل این ارتباط شده است، یا زمانی که یک مودم ما را به جهان بی انتهای اینترنت میکشاند نشانه ای است بر حاکمیت اشباع رسانه ای و اینکه ما نیاز داریم که در برابر چنین فضایی، یک رژیم مصرف رسانه ای اتخاذ کنیم و در انتخاب هایمان دقت کنیم، درست مثل غذایی که مراقب کلسترول، ویتامین و مواد دیگر موجود در آنها هستیم، در فضای رسانه ای هم باید دانست چه مقدار باید در معرض رسانه های مختلف اعم از دیداری، شنیداری و نوشتاری بود و چه چیزهایی از آنها را برداشت.

به عنوان مثال زمانی که در بزرگراه های اطلاعاتی حرکت میکنیم، سواد رسانه ای میتواند به ما بگوید چه مقدار از وقتمان را در چه سایت‌هایی - اعم از شناخته شده و ناشناخته - و چه مقدار از آنرا فرضا در چت روم ها بگذرانیم. بنابراین میتوان گفت که هدف سواد رسانه ای تنظیم یک رابطه منطقی و مبتنی بر هزینه - فایده است: در برابر رسانه ها چه چیزهایی را از دست میدهیم و چه چیزهایی را به دست می آوریم و به عبارت بهتر: در مقابل زمان و هزینه ای که صرف میکنیم چه منافعی در نهایت به دست می‌آوریم. شاید بتوان گفت اصلی ترین هدف سواد رسانه ای این است که یک نوع استفاده مبتنی بر آگاهی و با فایده از سپهر اطلاعاتی اطراف داشته باشیم.

سطوح سواد رسانه ای

سواد رسانه ای قدرت درک نحوه کارکرد رسانه ها و معنی سازی در آنها است. سواد رسانه ای را میتوان دسترس، تجزیه و تحلیل و تولید ارتباط در شکلهای گوناگون رسانه ای و مصرف انتقادی محتوا دانست.

سه جنبه سواد رسانه ای عبارتند از:

سواد رسانه ای یک نوع درک متکی بر مهارت است که میتوان براساس آن انواع رسانه ها را از یکدیگر تمیز داد، انواع تولیدات رسانه ای را از یکدیگر تفکیک و شناسایی کرد. به نظر من هدف اصلی سواد رسانه ای میتواند این باشد که بر اساس آن بتوان محصول نهایی یک رسانه را از این جنبه شناخت که آیا بین محتوای یک رسانه به مثابه یک محصول نهایی با عدالت اجتماعی رابطه ای وجود دارد یا خیر. سواد رسانه ای آمیزه ای از تکنیک‌های بهره وری مؤثر از رسانه ها و کسب بینش و درک برای تشخیص رسانه ها از یکدیگر است. [سواد رسانه ای در فصلنامه رسانه] در واقع اگر زمانی به نقطه ای از تعارض با یک رسانه برسیم، سواد رسانه ای میتواند مانع قطع ارتباط با رسانه شود و ارتباط با رسانه های متفاوت و تبدیل رابطه یکسویه و انفعالی به یک رابطه فعال تر را توصیه کند. نظام رسانه ای دارای سلسله مراتب است و اجزای آن قابلیت تعقیب و شناسایی را دارد، همچنین هر رسانه ای دارای محصول نهایی است یعنی مانند یک کارخانه تمام اجزای آن اعم از زیرساختها، نرم افزارها، نیروی انسانی و غیره دست به دست هم میدهند تا یک تولید و محصول نهایی را با اهداف از پیش تعریف شده تحویل مصرف کننده دهند. محصول نهایی یک رسانه میتواند در خدمت تثبیت یک طبقه یا در خدمت قدرت حاکمه باشد؛ طبقه و قدرتی که رهایی بخش و آزادی بخش نیست. بنابراین چنین محصول نهایی رسانه ای نمیتواند در خدمت عدالت اجتماعی عمل کند، بلکه در خدمت نیروهایی است که درصدد سلب عدالت اجتماعی هستند. به دیگر زبان میتوان پرسید که آیا آگاهی و اطلاعاتی که از رسانه ها به دست می‌آوریم به صلاح اجتماع هست یا خیر یا اینکه صرفا در خدمت یک طبقه است.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندوق - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 2611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



تورم و بیکاری مهمترین نگرانی شهروندان اروپایی است

تازه رتین نظرسنجی ها در اروپا نشان می دهد ، شهروندان اروپایی نسبت به وضعیت اقتصادی خود ناامید هستند و تورم و بیکاری مهمترین نگرانی آنها به شمار می رود . به نقل از خبرگزاری شینخوا ، نتایج تحقیق و بررسی موسسه استاندارد یورو بارومتر در بهار ۲۰۰۸ حاکی است ، میزان اعتماد شهروندان اتحادیه اروپا نسبت به وضعیت اقتصادی کشورهای خود نسبت به پاییز ۲۰۰۷ به شدت کاهش داشته است . بیش از ۴۶ درصد شهروندان اروپایی بر این باورند که شرایط اقتصادی آنها طی ۱۲ ماه آینده به مراتب بدتر خواهد شد . این رقم در پاییز ۲۰۰۷ کمتر از ۲۶ درصد بوده است . یک سوم اروپایی ها نیز معتقدند شرایط اقتصادی اروپا به همین وضعیت خواهد بود و تنها ۱۶ درصد پیش بینی می کنند شرایط اقتصادی بهبود خواهد یافت . بر اساس این گزارش ، ۳۷ درصد شهروندان اروپایی نیز تورم و ۲۴ درصد نیز بیکاری را مهمترین و نگران کننده ترین مسائل اقتصادی اروپا ارزیابی می کنند . مارکوت والس تروم معاون کمیسیون اروپا در این باره گفت : نتایج این تحقیق و بررسی ، وضعیت مشکلات اقتصادی اروپا را به خوبی نشان می دهد . مقامهای اقتصادی اروپا باید با اتخاذ سیاستهای مناسب ، سطح زندگی اقتصادی و مادی مردم را ارتقا دهند . میزان حمایتهای مردمی از عضویت در اتحادیه اروپا به کمتر از ۵۲ درصد رسیده است . این رقم پاییز سال گذشته بیش از ۵۸ درصد بود .

سرمایه های نفت در شمال آفریقا

برآوردهای صندوق جهانی پول و یک مرکز مالی بین المللی نشان می دهد طی سال های گذشته خصوصا از سال ۲۰۰۲ به بعد حجم سرمایه گذاری های مستقیم انجام شده در کشورهای خاورمیانه و شمال آفریقا خصوصا کشورهای همچون مصر ، اردن ، تونس ، مراکش و الجزایر افزایش یافته است . حجم سرمایه گذاری های فوق تا پایان چهارماهه اول سال ۲۰۰۸ م ۱۰۰ میلیارد دلار برآورد شده است . این در حالی است که بسیاری از تحلیلگران و اقتصاددانان خواهان همکاری بیشتر در سطح دولت ها و بخش خصوصی اند تا با سرمایه گذاری مناسب اموال فوق تکامل اقتصادی محقق شود . براساس برآوردهای فوق افزایش درآمدهای نفتی کشورهای شورای همکاری خلیج فارس از سال ۲۰۰۲ طرف های مسئول در این کشورها را وادار کرده تا استراتژی های مناسبی را برای سرمایه گذاری پیدا کنند . براساس اعلام صندوق بین المللی پول سرمایه گذاری های کشورهای خلیج فارس در مصر ۲۵ درصد مجموع سرمایه گذاری های این کشور را تشکیل می دهد و در سال ۲۰۰۷ سرمایه گذاری های انجام شده در مصر ۱۱ میلیارد دلار بود که اکثر آنها در بخش های عمرانی ، املاک ، بخش ارتباطات و گردشگری سرمایه گذاری شده است . شش درصد از مجموع سرمایه گذاری های این کشور تونس یعنی ۶/۱ میلیارد دلار سهم کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس بوده است . اما سهم کشور مراکش از سرمایه گذاری های کشورهای عربی ۸/۲ میلیارد دلار یعنی حدود ۱۵ درصد مجموع سرمایه گذاری های انجام شده در این کشور طی سال ۲۰۰۷ بوده است . شایان ذکر است طی ۱۰ سال گذشته کشورهای حوزه خلیج فارس مبلغ ۲۹ میلیارد دلار در طرح های عمرانی و گردشگری تونس سرمایه گذاری کرده اند . براساس اعلام صندوق بین المللی پول سهم بورس های قاهره ، عمان و دارالبیضا از سرمایه گذاری های انجام شده بیشتر از سایرین بود . طبق برآوردهای انجام شده جدید حجم تجارت میان اعراب از دو میلیارد دلار فراتر نمی رود . این در حالی است که حجم سرمایه گذاری های کشورهای عربی در خارج طی سال ۲۰۰۷ ، ۱۸ تریلیون دلار بوده است . آمارهای فوق حاکی از شکاف موجود در بودجه های تجاری ، صادرات و واردات است که طی ۱۰ سال آینده از ۱۵ میلیارد بیشتر خواهد بود . این در حالی است که ۱۰ سال از امضای توافقنامه تجارت آزاد عربی و به مرحله اجرا درآمدن آن می گذرد . براساس آمارهای موجود مبادله تجاری میان مصر و مراکش در سال ۲۰۰۷ حدود ۶۰ میلیون دلار و لبنان و مصر ۹۶ میلیون دلار بوده است و سرمایه گذاری های خاص میان کشورهای عربی از سال ۱۹۹۵ الی ۲۰۰۶ از ۶۰ میلیارد دلار فراتر نرفته است و این مسئله صحت عدم تحقق اهداف توافقنامه های امضا شده تجارت عربی را به اثبات می رساند .

مترجم: اسد شکورپور
منبع: مؤسسه اقتصادی امارات

قیمت نفت به بالای ۱۳۷ دلار در هر بشکه رسید



به دنبال تداوم نگرانی های بازار نفت در مورد عرضه ، قیمت این محصول با افزایش نیم دلاری به بالای ۱۳۷ دلار در هر بشکه رسید . به نقل از بلومبرگ ، قیمت هر بشکه نفت سبک آمریکا در بازار نیویورک برای تحویل در ماه اوت با ۴۸ سنت افزایش به ۲۲/۱۳۷ دلار رسید . روز گذشته نیز قیمت این نفت ۳۸/۱ دلار افزایش پیدا کرده بود . هر بشکه نفت برنت دریای شمال نی زدر روز سه شنبه با ۰/۶ دلار افزایش به ۹۷/۱۳۶ دلار رسید . کارشناسان کاهش عرضه نفت نیجریه و تداوم نگرانی ها از کاهش بیشتر نفت این کشور به همراه احتمال اعمال محدودیت های بانکی جدید علیه ایران توسط اتحادیه اروپا را از جمله دلایل افزایش قیمت نفت عنوان کرده اند . بر اساس این گزارش شرکت نفتی شل اعلام کرده است به علت حملات تروریستی ، این شرکت نمی تواند به تعهدات خود برای صادرات نفت نیجریه عمل کند . شرکت شورون آمریکا نیز مجبور به تعطیلی یکی از بزرگترین تاسیسات تولید نفت خود در نیجریه شده است . دیوید مور کارشناس کامن ولس بانک استرالیا در این باره گفت : پس از کاهش تولید نیجریه طی هفته گذشته بازار هنوز نگران عرضه نفت است .

ده میلیون میلیون با ۴۱ تریلیون دلار ثروت در جهان

موسسه تحقیقاتی مریل لینچ اعلام کرد با افزایش ثروت ۶۰۰ هزار نفر به بالای یک میلیون دلار در سال ۲۰۰۷ جمعیت میلیونرهای جهان در پایان این سال از مرز ده میلیون نفر فراتر رفت . به نقل از موسسه تحقیقاتی مریل لینچ ، تعداد میلیونرهای جهان در سال ۲۰۰۷ با افزایش شش درصدی نسبت به سال قبل از آن به رقم بی سابقه ۱/۱۰ میلیون نفر رسید . در این سال ۶۰۰ هزار نفر بر تعداد میلیونرهای جهان افزوده شده است . کل جمعیت جهان ۷/۶ میلیارد نفر تخمین زده شده است . بر اساس این گزارش کل ثروت ده میلیون نفر میلیونر جهان در پایان ۲۰۰۷ بالغ بر ۴۱ تریلیون دلار برآورد شده است که این رقم نسبت به سال قبل از آن ۹ درصد افزایش داشته است . متوسط ثروت این ده میلیون نفر نیز چهار میلیون دلار اعلام شده است . بر اساس این گزارش تعداد میلیونرها در کشورهای در حال توسعه هند ، چین و برزیل رشد بالایی داشته است . جمعیت میلیونرهای هند در سال ۲۰۰۷ به مقایسه با سال قبل از آن ۲۳ درصد رشد داشته است . در میان کشورهای جهان بیشترین تعداد میلیونرها به آمریکا اختصاص دارد . از هر سه میلیونر جهان یک نفر ، آمریکایی است . این در حالی است که از هر ده میلیونر جهان یک نفر در آفریقا ، خاورمیانه یا آمریکای لاتین زندگی می کند .

ایرانی ها کمتر از یک میلیارد دلار در امارات سرمایه گذاری کردند

وزارت اقتصاد امارات در گزارشی اعلام کرد ایرانی ها با آوردن ۷۶۰ میلیون دلار سرمایه به امارات در سال ۲۰۰۷ به عنوان پنجمین سرمایه گذار بزرگ در این کشور پس از اتباع انگلیس ، ژاپن ، هند و آمریکا شناخته شدند . به نقل از وزارت اقتصاد امارات ، این کشور در سال ۲۰۰۷ ، ۶/۱۸ میلیارد دلار سرمایه خارجی جذب کرد که بیشتر این رقم از کشورهای غیر عربی وارد این کشور شده است . بر اساس این گزارش پنج کشور انگلیس ، ژاپن ، هند ، آمریکا و ایران که همه غیر عربی هستند بزرگترین سرمایه گذاران در امارات طی سال ۲۰۰۷ شناخته شده اند . مجموع سرمایه گذاری این کشورها در امارات طی این سال ۵/۱۳ میلیارد دلار اعلام شده است که این رقم معادل ۶۶ درصد کل سرمایه های وارد شده به این کشور بوده است . در این سال انگلیس از نظر حجم سرمایه گذاری ها در رتبه اول قرار گرفته است . در مجموع ۵/۴ میلیارد دلار سرمایه از انگلیس در این سال وارد امارات شد که این رقم معادل ۲۴ درصد کل سرمایه های وارد شده به این کشور است . ژاپن با ۸/۳ میلیارد دلار ، هند با دو میلیارد دلار ، آمریکا با ۱/۴ میلیارد دلار و ایران با ۷۶۰ میلیون دلار به ترتیب در رتبه های دوم تا پنجم قرار گرفته اند . میزان سرمایه گذاری های انجام شده از سوی ایران در امارات طی سال ۲۰۰۷ معادل ۴ درصد کل سرمایه گذاری ها بوده است . در حالی وزارت اقتصاد امارات از سرمایه گذاری کمتر از یک میلیارد دلار ایرانی ها در امارات خبر می دهد که برخی معتقدند هر ساله حجم عظیمی از سرمایه ها از ایران به مقصد امارات انتقال می یابد . کویت با ۶۸۰ میلیون دلار و عربستان با ۶۷۰ میلیون دلار نیز به ترتیب در رتبه های بعدی قرار گرفته اند . بر اساس این گزارش دو رقمی شدن نرخ تورم در امارات تا حد زیادی تمایل سرمایه داران برای سرمایه گذاری در این کشور را کاهش داده است .

آخرین نرخهای روز ارز

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۲/۰۵		
USD	دلار آمریکا	۹,۲۳۹ ↓
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۱۹۷ ↑
CHF	فرانک سوئیس	۸,۸۸۰ ↑
SEK	کرون سوئد	۱,۵۳۲ ↑
NOK	کرون نروژ	۱,۸۱۰ ↑
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۳۲ ↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۱۶ ↓
KWD	دینار کویت	۳۴,۸۴۲ ↑
JPY100	یکصد یین ژاپن	۸,۵۶۴ →
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۱۸۴ ↓
OMR	ریال عمان	۲۴,۰۰۲ ↓
CAD	دلار کانادا	۹,۱۳۲ ↑
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۱۵۸ ↑
QAR	ریال قطر	۲,۵۳۹ ↓
AUD	دلار استرالیا	۸,۸۳۹ ↑
SAR	ریال سعودی	۲,۴۶۵ ↓
BHD	دینار بحرین	۲۴,۵۱۰ ↓
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۶۳ ↓
CNY	یوان چین	۱,۳۴۷ →
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۳۱ ↓
EUR	یورو	۱۴,۴۰۴ ↑



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



تأثیر افزایش قیمت نفت بر اقتصاد جهانی

خام چه خواهد آمد مطمئناً تأثیرات فعلی افزایش قیمت نفت خام سریع تر و متفاوت تر و حتی شدیدتر از دوران قبل است.

در سه دهه پیش امیدهایی بر سر راه کنترل قیمت و تأثیرات منفی آن وجود داشت، مانند افزایش تولید، صرفه جویی ها و معرفی جانشین های نفت خام، اما اکنون بسیاری از این راه حل ها امتحان شده اند و اقتصاد جهانی در مقابل برخی از این راه حل ها حتی مقاومت می کند و دیگر پادزهرها عمل نمی کنند. بنابراین باید خیلی محتاط بود و تمهیدات لازم را برای دوره های بعدی افزایش ها آماده کرد. همانگونه که اشاره شد تأثیر افزایش قیمت نفت خام بر اقتصادهای داخلی متفاوت است. ارمغان افزایش قیمت نفت خام برای کشورهای واردکننده نفت، افزایش هزینه های تولید، افزایش قیمت تمام شده کالاها و خدمات و نهایتاً کاهش تقاضا، کاهش اشتغال و بروز رکود همراه تورم می باشد.

ارمغان افزایش قیمت نفت خام برای کشورهای صادرکننده نفت، افزایش سرشار درآمدهای نفتی است و به دنبال آن افزایش نقدینگی و تقاضای کل اقتصاد و نهایتاً تورم ناشی از تقاضا به همراه افزایش

تولید و کاهش بیکاری در دور اول می باشد. در دور دوم، رکود ایجاد شده در کشورهای دیگر، صادرات غیرنفتی این کشورها را کاهش می دهد که این امر بیکاری را افزایش می دهد و در دور سوم، تورم وارداتی ناشی از افزایش هزینه های تولید کشور مقابل اقتصاد کشور واردکننده را مختل می سازد و تورم ناشی از عرضه را ایجاد می کند. حال برآیند این تغییرات مثبت و منفی تولید و اشتغال چه خواهد بود مسلماً در سابق این برآیند برای کشورهای صادرکننده نفت رشد اقتصادی مثبت و برای کشورهای واردکننده نفت، رشد اقتصادی منفی و برای اقتصاد جهانی رشد اقتصادی منفی را پدید می آورد، چنانکه در دو شوک اولیه نفتی (سال های ۱۹۷۲ و ۱۹۷۸) جهان شاهد آن بوده است. اکنون تأثیر افزایش قیمت جهانی نفت بر اقتصادهای صادرکننده

نفت مانند کشورمان نیز تأثیر منفی می گذارد. تورم وارداتی تأثیر افزایش درآمدهای نفتی کشور را نه تنها خنثی می سازد بلکه از آن پیشی می گیرد و عامل بسیاری از معضلات اقتصادی می شود.

بنابراین در وهله اول، رکود اقتصاد جهانی، افزایش تورم جهانی و افزایش نرخ بیکاری جهانی مهم ترین نتایج افزایش قیمت جهانی نفت خواهد بود و در وهله دوم، سرایت این رکود به اقتصادهای داخلی و تشدید این معضلات خواهد بود. در این میان هر کشوری درصدد کاهش و خنثی سازی اثرات منفی این رکود می باشد. برخی با تغییرات نرخ مالیات ها، برخی با کاهش نرخ بهره، برخی با کنترل تجارت، برخی با تغییر تکنولوژی های تولید، برخی با جایگزینی مواد دیگر به جای نفت خام و فرآورده های آن، برخی با صرفه جویی های مصرف داخلی، برخی با به کارگیری دیگر حامل های انرژی مانند گاز طبیعی، انرژی بادی و خورشیدی و حتی هسته ای، به مقابله با این موضوع پرداخته اند، در کشورمان نیز ترکیب مختلفی از این راهکارها مورد استفاده قرار گرفته و می گیرند. حال باید امیدوار باشیم تا با کمک عزم ملی و پایداری عمومی اتفاق نظر واحدی در مورد راهکارها ایجاد و با حمایت عامه مردم پیاده شوند تا از این مرحله بحرانی با حداقل تأثیرات منفی خارج شویم.



اقتصاد جهانی نیز همانند اقتصادهای داخلی کشورها تحت تأثیر متغیرهای مختلفی قرار می گیرد و دچار رکود، رونق و رکود همراه با تورم یا اصطلاحاً رکود تورمی می شود، با این تفاوت که این دوران اقتصادی از اقتصاد جهانی به سمت اقتصاد داخلی کشورها به راحتی سرایت می کند در حالی که عکس آن، یعنی سرایت نوسانات اقتصادی تک تک کشورها به اقتصاد جهانی به سرعت و به راحتی امکانپذیر نیست. البته این موضوع که هر چه سهم کشوری در اقتصاد جهانی بیشتر باشد و می تواند اقتصاد جهانی را تحت تأثیر قرار دهد، مانند اقتصاد آمریکا و یا اروپا در کل و یا اقتصاد چین، کاملاً صادق است. حتی جهت تأثیر تغییر برخی متغیرها بر اقتصاد داخلی متفاوت و حتی عکس جهتی است که بر اقتصاد جهانی دارد و یا سهم تأثیرپذیری اقتصادهای داخلی متفاوت است.

از جمله این متغیرها، تغییرات قیمت نفت خام است. شاید تغییرات قیمتی این ماده حیاتی و تجدیدنپذیر در سه دهه پیش قابل پیش بینی و تأثیرات آن نیز قابل برآورد بوده است اما اکنون پیش بینی های میزان تغییرات به مرحله عدم اطمینان وارد شده اند و بنگاه های پیش بینی کننده جهانی نیز قادر نیستند و اعتراف نیز کرده اند که بسیاری از مدل های پیش بینی تسلیم انتظارات قیمتی و عوامل کاملاً تصادفی شده اند. البته این وضعیت کاملاً قابل توضیح است. در سه دهه پیش شاید امکان تشدید شایعات و اثرگذاری آن بر بازارها و قدرت تأثیرگذاری برخی شرکت های چندملیتی در سایه تجارت الکترونیک و عصر انقلاب اطلاعات وجود نداشت، در حالی که اکنون شاهد این حقیقت هستیم که قبل از بروز تغییرات حتی به مخیله صاحبان نظران نیز افزایش چنین حدی در قیمت نفت خام خطور نمی کرد و تنها پس از آن تفسیرهای اقتصادی جهت توضیح تغییرات بازار ابراز می شوند. حال در چنین وضعیتی چه باید کرد اگر افزایش قیمت نفت خام قابل پیش بینی نباشد و حتی دلایل پشت پرده افزایش قیمت نفت خام سال های بعد نمایان شوند، چه باید کرد و چه پیش بینی هایی در خصوص اقتصاد جهانی می توان داشت بر سر کشورهایی با اقتصادهای کوچک و ضعیف و یا کشورهای در حال توسعه ولی صادرکننده نفت

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi.emirates.net.ae

دفتر وکالت

Alliance

با وکلای با تجربه و کار آزموده
در خدمت جامعه ایرانی

Miss Nathan

و آقای دکتر ناصر ادیبی

متخصص در امور:

مهاجرت و سرمایه گذاری، خرید و
فروش املاک تجاری و مسکونی، حل
مشکلات مالک و مستاجر و
مشکلات خانوادگی

alliance solicitors@yahoo.co.uk

80 WILLESDEN LANE
LONDON - NW6 7TA

Tel: 02073284111

Fax: 02076245566

شمار مشترکان اروپایی شبکه های نسل سوم از صد میلیون نفر گذشت

بر اساس اعلام یک موسسه ی تحقیقاتی، شمار مشترکان شبکه های نسل سوم اپراتورهای تلفن همراه اروپایی از مرز صد میلیون نفر گذشت. تا پایان ماه می از مجموع ۹۱۰/۸ میلیون مشترک تلفن همراه اروپا، ۱۰۱/۵ میلیون نفر مشترک شبکه های نسل سوم یا ۲G بودند که ضریب نفوذ ۱۱/۱ درصدی محسوب می شود. در این تحقیقات تنها دستگاه های تلفنی به حساب آورده شده که به طور فعال برای سرویس های داده یا صوت و یا هر دوی آن ها مورد استفاده بودند.



بر اساس این گزارش، اپراتورهای تلفن همراه برای ادامه ی رشد در بازارهای اشباع شده که درآمد حاصل از مکالمات تلفنی به سمت راکد شدن یا کاهش می روند، به طور روزافزون به دنبال سرویس های داده هستند که بر روی شبکه های نسل سوم فراهم می شوند. اطلاعات این موسسه ی تحقیقاتی نشان می دهد که درصد مشترکان تلفن همراه نسل سوم در سوئد بالاترین بوده و در نروژ و ایتالیا بالای ۲۵ درصد است و به دنبال آن ها کشورهای پرتغال، استرالیا و اسپانیا قرار دارند.



info@persianweekly.co.uk

سینما



«جمجمه بلورین» اسپیلبرگ صدر جدول را پس گرفت



چهارمین فیلم مجموعه «اَیندیانای جونز» با ۲۵ میلیون دلار فروش در ۵۸۷۷ سینما و ۶۲ کشور، صدر جدول را از «اتفاق» ام. نایت شیامالان پس گرفت و برای سومین بار پرفروشترین فیلم بازار بین المللی شد. وایتی اعلام کرد مجموع فروش «اَیندیانای جونز» و قلمرو جمجمه بلورین «استیون اسپیلبرگ» به ۳۹۲ میلیون دلار رسیده که ۱۰۰ میلیون دلار بیشتر از بازار آمریکای شمالی است. فروش جهانی این فیلم ۶۸۳ میلیون دلار شده است. حدود نیمی از فروش این هفته «قلمرو جمجمه بلورین» در بازار ژاپن حاصل شد و فیلم در هفته اول اکران در این کشور ۱/۱۳ میلیون دلار به دست آورد. فیلم جدید اسپیلبرگ در بریتانیا نیز ۸/۲ میلیون دلار فروخت و مجموع فروش خود را به ۶/۷۴ میلیون دلار رساند. «هالک شکست‌ناپذیر» به کارگردانی لویی لتریه با بازی ادوارد نورتون در ۵۰ کشور و ۴۷۰۰ سینما به فروش ۴/۲۳ میلیون دلاری دست یافت. مجموع فروش بین المللی این فیلم ۳/۶۳ میلیون دلار شده است. این در حالی است که «هالک» هنوز در چند بازار مهم مانند فرانسه، آلمان و ژاپن اکران نشده است. کمدی «جنسیت و شهر»

با بازی سارا جسیکا پارکر همچنان در بازار بین المللی موفق است. این فیلم در ۵۲ کشور و ۶۵۵۴ سینما ۴/۲۱ میلیون دلار فروش داشت و مجموع فروش خارجی خود را به ۱۷۰ میلیون دلار رساند که حدوداً ۴۰ میلیون دلار بیشتر از فروش آن در بازار آمریکای شمالی است.

فروش فیلم انیمیشن «کنگ فو پاندا» در ۱۸ کشور و ۲۸۶۰ سینما ۱۹ میلیون دلار بود. مجموع فروش بین المللی این فیلم ۶۶ میلیون دلار شده است. درام افسانه‌ای علمی «اتفاق» ساخته ام. نایت شیامالان که هفته پیش پرفروشترین فیلم دنیا بود، این هفته در ۶۴ بازار و ۵۵۰۰ سینما ۲/۱۴ میلیون دلار به دست آورد که ۵۶ درصد کمتر از هفته قبل است. فروش بین المللی این فیلم ۵۷ میلیون دلار شده است.

فیلم کمدی «سر به سر زوهان نگذار» با بازی آدام سندلر در ۱۱ کشور ۸/۷ میلیون دلار فروش داشت و فیلم خانوادگی «وقایع‌نگاری نارنیا: شاهزاده کاسپین» اندرو آدامسن در ۳۲ کشور ۲/۷ میلیون دلار فروخت و مجموع فروش خود را به ۱۲۷ میلیون دلار رساند. کمدی جاسوسی «اسمارت را بگیرد» با بازی استیو کارل و آن هاتاوی همزمان با آمریکا در ۱۰۸۲ سینما و ۱۳ بازار کوچک افتتاح شد و ۷/۵ میلیون دلار فروخت. استودیو برادران وارنر توزیع‌کننده فیلم «اسمارت»، تا پایان رقابت‌های یورو ۲۰۰۸ این فیلم را در بازارهای عمده اروپایی اکران نخواهد کرد.

هشت فیلمساز جهانی درام اپیزودیک «۸» را می‌سازند

هشت فیلمساز مطرح جهان از جمله «گاس ون سنت»، «جین کمپیون» و «ویم وندرس» فیلم اپیزودیک و هشت



بخشی را با عنوان «۸» کارگردانی می‌کنند. این فیلم یک درام اجتماعی است که پس از تولید، نخستین نمایش جهانی خود را در فرانسه تجربه خواهد کرد. بنا به اعلام IMDb، دیگر کارگردانان این پروژه که هرکدام یک بخش از فیلم «۸» را با دیدگاه شخصی‌شان خواهند ساخت، عبارتند از: «گائل گارسیا برنال»، «جان کاونن»، «میرا نایر»، «کاپسیر نوا» و «عبدالرحمان سیساکو». فیلمنامه اکثر این آثار توسط خود کارگردانان منتخب به نگارش در می‌آید، اما داستان برخی از این فیلم‌های کوتاه توسط نویسندگانی چون «ایرن دیگنام» و «رجینی آبادیا» آماده‌ی ساخت می‌شود. فیلم «۸» در مدت زمان ۱۰۰ دقیقه به زبان انگلیسی و فرانسوی در کشور فرانسه مقابل دوربین می‌رود. از جمله بازیگرانی که در این پروژه‌ی سینمایی به نقش‌آفرینی خواهند پرداخت می‌توان به «کریس هایوود»، «اینگوار ایگرت» و «مارتامک گوناگلی» نام برد.

نگاه اغراق آمیز به گرم شدن جهان و انتقال ویروس مرگبار

فیلم‌هایی چون «۲۸ روز بعد» و «روز پس از فردا» به مضامینی چون انتقال ویروس و گرم شدن جهان می‌پردازند که در کل موضوعی بی‌ربط نیست، اما نوع پرداخت سازندگان این فیلم‌ها اغراق شده و دور از واقعیت است.

سینمای فاجعه از جذابترین ژانرهای سینمایی است و آثار شاخص این ژانر با انگشت گذاشتن روی مضامین حساس و کنجکاو برانگیز اغلب در جلب توجه تماشاگران موفق بوده‌اند.

در این بین مسائل مطرح شده در این فیلم‌ها خواه ناخواه زمینه انجام بحث‌های علمی و اظهار نظر کارشناسان را فراهم می‌آورد. در بسیاری از موارد دیدگاه‌های علمی این فیلم‌ها یا مجموعه‌های تلویزیونی اغراق آمیز و دور از واقعیت است که نمونه آن سه فیلم «۲۸ روز بعد»، «مرکز زمین» و «روز پس از فردا» و مجموعه تلویزیونی «۵/۱۰» است.

۲۰۰۲: «۲۸ روز بعد» روان را تسخیر می‌کند، اما دانشمندان نظر دیگری دارند. فیلم ترسناک و پساآخرالزمانی «۲۸ روز بعد» ساخته دنی بویل درباره یک پیک دوچرخه‌سوار است که پس از ۲۸ روز در بیمارستانی در لندن از حالت اغما بیرون می‌آید و پا به خیابان‌های سوت و کور می‌گذارد. به زودی مشخص می‌شود شامپانزه‌ها ناقل ویروس وحشتناک هستند که به راحتی منتقل می‌شود و قربانیان آلوده را به قاتلان عنان‌گسیخته تبدیل می‌کند.

هر چند فرض اولیه داستان فیلم بسیار هولناک است، اما دانشمندان می‌گویند هیچ ویروسی با این سرعت شایع نمی‌شود و چنین نشانه‌هایی ندارد. ضمن اینکه هیچ ویروسی در همه افراد آلوده باعث بیماری نمی‌شود. با این حال فیلم هشت میلیون دلاری «۲۸ روز بعد» با بازی الکس پالمر و سیلیان مرفی بسیار موفق بود و ۸۳ میلیون دلار در دنیا فروخت. دنباله این فیلم سال ۲۰۰۷ با عنوان «۲۸ هفته بعد» ساخته شد.

۲۰۰۳: «مرکز زمین» توجهات را به میدان الکترومغناطیسی زمین جلب کرد. در فیلم افسانه‌ای علمی «مرکز زمین» به کارگردانی جان آمیل به دلایل ناشناخته، هسته مرکزی کره زمین از چرخش باز ایستاده و در نتیجه میدان الکترومغناطیسی زمین عامل تعیین کننده خود را از دست می‌دهد. این اتفاق مشکلات بسیار ایجاد کرده، از جمله پرنده‌گان روی ساختمان‌ها سقوط می‌کنند، پل گلدن گیت خراب می‌شود و ...

همه چیز می‌تواند بدتر شود مگر متخصصان ژئوفیزیک و دانشمندان به مرکز زمین سفر و با انفجار یک بمب اتمی دوباره هسته را فعال کنند. فرض اولیه داستان این است که میدان الکترومغناطیسی زمین هر ۱۰۰ هزار سال یکبار یا در این حدود دستخوش تغییر و حتی معکوس می‌شود. اما هیچ انسانی نمی‌تواند در برابر فشارهای شدید ۱۷۰۰ مایل زیر زمین تاب بیاورد و دانشمندان می‌گویند «مرکز زمین» درباره اهمیت میدان الکترومغناطیسی زمین بر زندگی روزمره اغراق می‌کند.

با این حال این فیلم توجهات را به یک نظریه جنجالی بیشتر کرد که همزمان با توزیع فیلم منتشر شد و بر مبنای آن مرکز زمین از یک راکتور هسته‌ای طبیعی نیرو می‌گیرد. آرون اکهارت، هیلاری سوانک، دلروی لیندو و استتلی توچی در فیلم «مرکز زمین» نقش‌آفرینی کرده‌اند که با بودجه‌ای در حدود ۶۰ میلیون دلار ساخته شد و ۷۳ میلیون دلار فروخت.

«روز پس از فردا» با استفاده از علم هواشناسی به اغراق روی می‌آورد. فیلم آخرالزمانی و افسانه‌ای علمی «روز پس از فردا» ساخته رولند امریش، دو سال پیش از آنکه ال گور با فیلم مستند «یک حقیقت تلخ» تماشاگران را سر عقل بیاورد، برای ایجاد آگاهی درباره خطرات گرم شدن جهانی به علم هواشناسی متوسل شد.

این داستان هالیوودی ابعادی غیرطبیعی دارد، اما ذوب شدن سریع یخ‌های قطب شمال چیزی نیست که در واقع به سرعت اتفاق بیفتد و باعث وقوع سونامی و سرازیر شدن آب در خیابان‌های نیویورک شود. با این حال دانشمندان می‌گویند تغییرات ظریفتر و کهنه‌تر نظیر ذوب شدن یخ، بالا رفتن سطح آب اقیانوس و توفان‌های شدید می‌تواند در آینده دور پیامدهای فاجعه‌آمیز داشته باشد.

فیلم ۱۲۵ میلیون دلاری «روز پس از فردا» با بودجه‌ای ۱۲۵ میلیون دلاری با بازی دنیس کواید و جیک جیلنهال ساخته شد و در آمریکا تقریباً ۱۸۷ میلیون دلار و در سطح بین المللی ۳۵۶ میلیون دلار فروش داشت.

۲۰۰۴: مجموعه تلویزیونی «۵/۱۰» دانشمندان را به خنده انداخت. اینطور نیست که تمام فجایع علمی تنها روی پرده نقره‌ای روی بدهد. نمونه آن مجموعه تلویزیونی «۵/۱۰» به کارگردانی جان لافیا با بازی کیم دلانی، بو بریجز و جان شنایدر است که به شکل باورنکردنی به زمین‌لرزه می‌پردازد. زمین لرزه ۵/۱۰ ریشتری که کالیفرنیا را به دو قسمت تقسیم می‌کند کاملاً غیرواقعی است، چرا که به اعتقاد کارشناسان گسل‌های این ایالت بیش از حد کوچکند.

لوسی جونز کارشناس زمین‌لرزه به اسوشیتدپرس گفت: این مجموعه تلویزیونی کاملاً با همه آن چیزی که ما درباره زمین‌لرزه می‌دانیم ناسازگار است.



info@persianweekly.co.uk

«مرد مورچه‌ای» به پروژه جدید «انتقام جویان» می‌پیوندد

«جان فاورو»، کارگردان مشهور هالیوود، به طرفداران کمپانی مارول وعده داد که یکی از قهرمانان فیلم جدید «انتقام جویان»، مرد مورچه‌ای خواهد بود.



«جان فاورو»، کارگردان فیلم «مرد کهنی» در مصاحبه با روزنامه «یواس‌ای تودی» گفت: باید به طرفداران کمپانی مارول این خبر خوش را بدهم که به احتمال زیاد «مرد مورچه‌ای» یکی از قهرمانان فیلم «انتقام جویان» خواهد بود، هر چند کمپانی «مارول» هنوز در این باره رسماً چیزی اعلام نکرده است. وی

افزود: هم‌اکنون علاوه بر «مرد مورچه‌ای»، روی حضور قهرمانانی چون «هالک» و «مرد کهنی» در این فیلم نظرات مختلفی وجود دارد.

«فاریو» گفت: البته باید این را هم بگویم که «ادگار رایت» هم‌اکنون به شدت درگیر پروژه «Scott Pilgrim» است و فیلمنامه «مرد مورچه‌ای» ممکن است تا اواسط سال ۲۰۰۹ هم به اتمام نرسد.

بنا بر این گزارش، کمپانی مارول تاریخ اکران فیلم «انتقام جویان» را سال ۲۰۱۱ میلادی اعلام کرده است.

آکادمی اسکار برای معرفی فیلم‌های غیرانگلیسی تا اول مهر ماه مهلت داد

آکادمی اسکار از ۹۶ کشور جهان برای معرفی نمایندگان خود به بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی اسکار دعوت کرد. آکادمی علوم و هنرهای سینمایی آمریکا روز گذشته از ۹۶ کشور دعوت کرد تا بهترین فیلم‌های



خود را برای حضور در بخش نامزدهای بهترین فیلم غیرانگلیسی هشتمادویکمین دوره جوایز اسکار معرفی کنند. به گزارش ورایتی، فیلم‌ها برای آن‌که از سوی آکادمی اسکار مورد بررسی قرار بگیرند، می‌بایست از تاریخ اول اکتبر ۲۰۰۷ تا ۳۰ سپتامبر ۲۰۰۸ در آن کشور اکران شده باشد و حداقل به مدت هفت روز بر روی پرده سینماها نمایش داده شده باشد. از هر کشور تنها یک فیلم باید به آکادمی اسکار معرفی شود که بر اساس قوانین می‌بایست به زبانی غیر از انگلیسی بوده و زیرنویس انگلیسی داشته باشد. کشورهای موردنظر باید حداقل تا اول اکتبر ۲۰۰۸ (مهر ماه سال جاری) فیلم‌های موردنظر خود را به آکادمی اسکار معرفی کنند.

سال گذشته فیلم «خانان» از اتریش موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم غیرانگلیسی شد. هشتمادویکمین دوره جوایز اسکار روز ۲۲ فوریه ۲۰۰۹ در سالن تئاتر «کداک» لس‌آنجلس برگزار خواهد شد.

«غبار زمان» آنجلو پلوس تا پایان امسال آماده نمایش می‌شود

«غبار زمان» جدیدترین فیلم، «تئودور آنجلو پلوس» کارگردان صاحب نام یونانی برای نمایش در اواخر امسال آماده می‌شود. فیلمبرداری این فیلم که دومین بخش از سه گانه «علفزار گریان» است از ژانویه (دی ماه) سال گذشته در کشور روسیه آغاز شد؛ اما روز تولید آن تاکنون دچار وقفه‌های کوتاه مدت گردیده است. در درام «غبار زمان» بازیگرانی چون «ویلیام دافو»، «ایرنه ژاکوب»، «هاروی کتیل» حضور دارند. «غبار زمان» نخستین فیلم انگلیسی زبان آنجلوپلوس است و بخش دوم از سه گانه «علفزار گریان» داستان زندگی یک زوج را در بستر حوادث تاریخی قرن گذشته تا عصر حاضر را به تصویر می‌کشد. فیلمبرداری «غبار زمان» در کشورهایی چون روسیه، قزاقستان، کانادا، آمریکا، آلمان، ایتالیا و یونان انجام خواهد گرفت. این فیلم قرار بود با بودجه‌ای ۱۲ میلیون دلاری در جشنواره کن ۲۰۰۸ آماده شود، اما تعلل تعدادی از سرمایه‌گذاران فیلم «غبار زمان» در تزریق بودجه روند تولید آن را با کندی مواجه کرده است. آنجلو پلوس خالق آثاری چون «گام معلق لک لک»، «نگاه اولیسی» و «چشم اندازی در مه» با فیلم «ابدیت و یک روز» در سال (۱۹۹۸) برنده نخل طلای جشنواره فیلم کن شده است.

ریدلی اسکات به دنبال کریستین بیل



ریدلی اسکات، کارگردان فیلم های «گلادیاتور» و «گانگستر آمریکایی» قصد دارد که کریستین بیل بازیگر فیلم «قطار سه و دقیقه به یوما» را برای نقش آفرینی در پروژه جدیدش، فیلم افسانه ای «ناتینگهام» برگزیند. «ناتینگهام» نسخه سینمایی جدید افسانه رابین هود به نویسندگی اتان ریف و ساپروس و یس است که اکنون در مرحله پیش تولید قرار دارد و اسکات آن را برای اکران در سال ۲۰۰۹ در آمریکا آماده خواهد نمود. اسکات در حالی می‌خواهد کریستین بیل را برای حضور در این فیلم برگزیند که نقش رابین هود را برای او در نظر گرفته است.

در فیلم «ناتینگهام» شخصیت رابین هود از آنچه در نسخه‌های قبلی این افسانه بوده، تاریک‌تر و خطرناک‌تر به نمایش درخواهد آمد. تاکنون حضور راسل کرو برای ایفای نقش رابرت تورنهام، حاکم ستمگر ناتینگهام و سی نیامیلر برای بازی نقش مایید ماریون که در مرکز توجه حاکم و رابین هود قرار می‌گیرد، در این فیلم قطعی شده است. همچنین بازیگران دیگری از جمله وانسا رد گریو، ویلیام هرت و سا اوریسی رونان به این پروژه خواهند پیوست. فیلمبرداری «ناتینگهام» تا پایان تابستان ۲۰۰۸ آغاز خواهد شد.

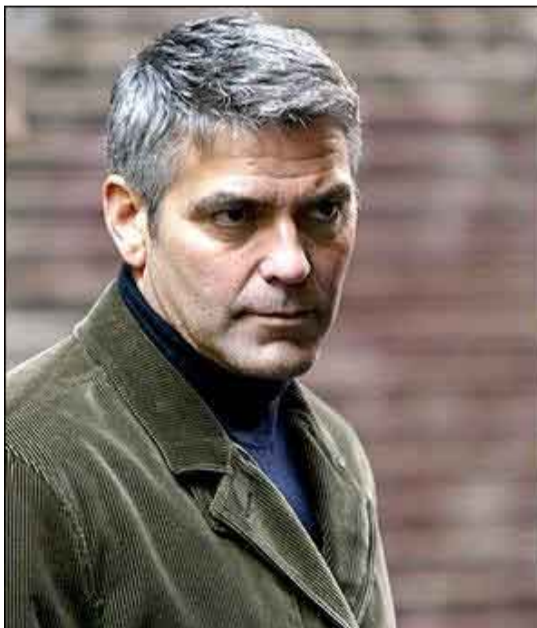
برگزیدگان آکادمی فیلم‌های تخیلی، ترسناک و علمی معرفی شدند



آکادمی فیلم‌های تخیلی، ترسناک و علمی داستانی آمریکا مراسم اعطای جوایز «ساترن» در سال ۲۰۰۸ را برگزار کرد. در بخش بهترین فیلم علمی داستانی، «مرزعه شبدر» جایزه اول را دریافت کرد. در بخش بهترین فیلم تخیلی، «شگفت‌زده» اثر برتر انتخاب شد. جایزه بهترین فیلم ترسناک به «سوئینی تاد: آرایشگر شیطان‌صفت خیابان فلیت» تعلق گرفت. در بخش بهترین فیلم اکشن و ماجراجویانه هم فیلم ضدایرانی «۳۰۰» جایزه اول را دریافت کرد. این فیلم همچنین جایزه بهترین کارگردانی را برای «ژاک سیندر» به همراه آورد. به گزارش ورایتی، جایزه بهترین بازیگر مرد به «ویل اسمیت» برای فیلم «من یک افسانه‌ام» رسید و «آمی آدامز» برای فیلم «شگفت‌زده» بهترین بازیگر زن شناخته شد.

همچنین «خاویر باردیم» برای فیلم «سرزمینی برای پیرمردها نیست» جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل را دریافت کرد. «راتاتوی» بهترین اثر انیمیشن انتخاب شد و «وعده‌های شرقی» نیز جایزه بهترین فیلم بین‌المللی را گرفت.

کلونی «سقوط باب» را می‌سازد



جورج کلونی بازیگر مطرح هالیوود، تهیه‌کنندگی فیلم کمدی «سقوط باب» نوشته دنی زوکر را برعهده گرفت. او در مقام کارگردان دو فیلم «اعترافات یک ذهن خطرناک» و «شب بخیر و موفق باشید» را نیز در کارنامه دارد که برای فیلم دوم در دو رشته بهترین کارگردان و فیلمنامه غیرانتخابی نامزد اسکار شد.

به گزارش ورایتی، جورج کلونی بازیگر برجسته هالیوود به عنوان تهیه‌کننده کمدی سیاه «سقوط باب» در این پروژه، حضور دارد. کمدی «سقوط باب» نوشته دنی زوکر درباره زندگی زناشویی مردی است که پیش از بستن چشمانش برای آخرین بار در حین سقوط از یک ساختمان، گذشته خود را مرور می‌کند.

باب شخصیت اصلی این کمدی است که در طول فیلم زندگی خود را روایت می‌کند. کارگردان این پروژه هنوز مشخص نشده است. دنی زوکر نویسنده کمدی «سقوط باب» اثر ارزشمندی چون «انباشته‌شده» را در کارنامه هنری خود دارد.

جورج کلونی ستاره ۴۷ ساله هالیوود اخیراً فیلم کمدی «کله چرمی‌ها» را به عنوان کارگردان و بازیگر روی پرده سینماها داشت که به لحاظ تجاری موفق نبود.

این بازیگر معروف سال ۲۰۰۶، برای بازی در فیلم «سیرینا» اسکار بهترین بازیگر مرد نقش مکمل را از آن خود کرد و سال گذشته نیز با فیلم «مایکل کلایتون» نامزد دریافت اسکار بهترین بازیگر بود.

وی «پس از خواندن بسوزان» برادران کوئن را آماده نمایش دارد که فیلم افتتاحیه جشنواره ونیز است. «مردانی که به بزها خیره می‌شوند» به کارگردانی گرانت هسلو از دیگر پروژه‌های آینده اوست.



info@persianweekly.co.uk

صفحات تبلیغاتی، فروشگاه های عرضه محصولات آرایشی و باشگاه ها و آرایشگاه ها هم ظاهر میشدند، این دختران دیگر فاقد قدرت شده اند، به گونه ای که حتی توانایی کنترل اندام هایشان را ندارند؛ و دیگر نمیتوان برای آنها هیچ وزنی (با تمام ابعاد آن) قائل شد.

باید یادآوری کنم که روزنامه «نیویورک تایمز» در شماره هفته گذشته اش این چنین نوشته بود: «ما در میان این مدلها، به ندرت شاهد حضور زنان دورگه و یا سیاهپوست هستیم». روزنامه های «واشنگتن پست» و «ایندیپندنت» هم پرده از این وضعیت برداشته و یادآوری نموده اند که در بازار مد ما شاهد افول تدریجی تنوع هستیم.

مثلاً اگرچه در شوی لباس میلان در ماه مارس گذشته، بیش از ۲۰۰۰ مدل وجود داشت، اما حتی میگوید که در میان آنان کمتر از تعداد انگشت دست می توانستید مدل های آسیایی و یا سیاه را ببینید. البته مجله پوشاک زنان (WWD) هم در بررسی نمایش های مد فصل پاییز امسال به این نکته اشاره کرده بود.

اما چرا؟ زیرا این مدلها باید دیده شوند و در عین حال نباید توجه بینندگان را به خود جلب کنند. چرا که به عنوان مثال، یک زن سیاه میتواند افکار بیننده را بیش از آنچه که باید، به خود مشغول نماید. نباید از یک نکته مهم چشم پوشی کرد، چرا که بنا به خواست صاحبان صنعت مد، دختران وارد شده به این بخش، باید از یک سوپرستار شناخته شده، به کارگرانی بی نام و ناشناخته که نان بدن خود را میخورند، تبدیل گردند. ما شاهدیم که دختران ترک تحصیل نموده از دبیرستانها و یا مهاجران فقیر اروپای شرقی و یا آمریکای لاتین، به دلیل تلاش برای امرار معاش و یافتن شغل، در دام این صنعت میافتند.

از سوی دیگر، خانم ماگالی آمادی که یکی از زنان کنار گذاشته شده از این صنعت است، در مورد بازار مد چنین می گوید: «یکی از ویژگی های جذاب این صنعت در دنیای امروز این است که دختران به سرعت وارد این تجارت میشوند و خیلی زود هم دور انداخته میشوند... این دختران جوان، مثل یک زباله به سرعت مچاله شده و با مدلهایی تازه وارد تعویض میشوند.»

من به خوبی به یاد میآورم که در دوره نوجوانی، با مشاهده مجلات ادواری مد آرزو میکردم که قیافه ای شبیه لاندنر جین شریمپتون و آرایش مو و صورتی نظیر توییگی داشتم. در آن سالهای دهه شصت میلادی، وروشکا ملکه آلمانی صنعت مد در مجله Vogue، الگوی چهره همه زنان آمریکایی به شمار میرفت.

کمی بعد هم لاورن هوتون به معروفیتی جهانی دست یافت. بعدها نیز تصویر بورلی جانسون اولین مدل سیاه پوست، بر روی جلد مجلات مد (آمریکا) نقش بست. بعدها ما شاهد به صحنه آمدن مدلهایی نظیر کارن گراهام، رنه روسو، کارول آلت، کیلی لیبروک، آیمن، راسل هانتز، پاولینا پریزکووا، کلودیا شیفر، اله ماکپرسن، استفان سیمور، آمبر والتا، تیرا یانکز، شالوم هارلو و دیگران بودیم.

در آن سالها، مدلها به زمین و زمان فخر می فروختند و ستاره های زمین بودند. آنها برای کالاهای بازار، تقاضا ایجاد میکردند و شما در هر جایی می توانستید چهره های آنان را ببینید. حتی هنگامی که ساین لباسهای آنان کوتاه تر و کوتاه تر میشد، بسیاری فکر میکردند که مدلهای بر تن کننده این لباس ها، کوتاه قدر شده اند.

امروزه ما شاهدیم که ستاره های فیلم های هالیوود، به قراردادهای تبلیغاتی محصولات آرایشی و پوشاک روی آورده اند و چهره هایی نظیر راسل زو بر صنعت مد سلطه ای تمام عیار دارند. آیا این شرایط به خروج طراحان پوشاک از صحنه منتهی نخواهد شد؟

همه میدانند که دختران فعال در این صنعت باید همراه با رژیم های غذایی سخت و طاقت فرسا و گرسنگی دست و پنجه نرم کنند. حداقل ۳ نفر از این افراد در ۱۸ ماه گذشته به دلیل افراط در رژیم های توصیه شده، جان خود را از دست داده اند. آنان باید همواره با لباسهایی کوتاهتر و تلاش برای متناسب نمودن اندام هایشان با لباسهای جدید طراحی شده بکوشند تا در مراسم و افتتاحیه ها، بتوانند نمایش خود را به بهترین صورت انجام دهند.

با بزرگتر شدن این دختران کوچک، آنان مشاهده میکنند که مدیران این صنعت، همواره چشم به ورود دخترکانی لاغرتر و کشیده تر دارند. آنها درمی یابند که بازوهایی استخوانی و زانوانی ناصاف و برآمده، مورد توجه هستند و باید سینه ها و سرشانه هایی سکسی تر از دیگران داشته باشند. به علاوه، آنان شاهد این حقیقت هستند که دخترکان بدون نام و صامتی هستند که تنها به خاطر ظاهر برازنده و معده های خالییشان ارزش گذاری میشوند.

آنچه که نمیبیند این حقیقت است که در زندگی جایی برای نقش بازی کردن وجود ندارد.

منبع: WWW.thestar.com

قصه تلخ دختران مدل صنعت پوشاک و مد

نویسنده: آنتونیا - زربیسایس

آنتونیا زربیسایس (Antonia Zerbisias) : بانوی روزنامه نگار و وبلاگنویس کانادایی و برنده چند جایزه ملی در حوزه وبلاگنویسی و روزنامه نگاری.

سالهاست که مدیران شرکت های طراحی لباس و پوشاک زنانه، برای نمایش کارهایشان از دختران لاغر اندام و کشیده و زیبارو به عنوان مدل استفاده میکنند. البته به دنبال موفقیت های تجاری آنان، از این دختران معصوم برای تبلیغات آرایشگاه ها و باشگاه ها و عطر و خودرو و سایر محصولات مصرفی نیز بهره برده میشود. نویسنده با اشاره به حقایق فراسوی این صنعت نظیر وادار کردن مدل ها به استفاده از رژیم های غذایی طاقت فرسا، استفاده روزافزون از لباسهای سکسیتر و وقیح تر، دور انداختن مدلهای قدیمی و تلاش برای یافتن دختر کانی لاغرتر و ناشناس تر، در کنار جذب گسترده دختران مهاجر اروپای شرقی و آمریکای لاتین به این صنعت، معتقد است، آنچه این عروسک های زیبای صنعت مد قادر به درک آن نیستند، این حقیقت است که در زندگی ما جایی برای نقش بازی کردن وجود ندارد.

اینک به پایان عصر مدل ها نزدیک شده ایم. هرچند هنوز هم دختران بر روی سکوی نمایش لباسهای طراحان پوشاک مد، در حال خرامیدن هستند. ما شاهد تشابهات زیادی میان این دختران بسیار لاغر و جوان در شهرهای نیویورک و لندن و پاریس هستیم. این عروسکهای خوش خرام با چهره هایی دوست داشتنی، چشم هایی درشت، لبهایی کلفت و برآمده و هیکل هایی درشت مشابه نژاد اسلاو، همچنان به فعالیت مشغولند. به همین خاطر اگر یکی از این افراد را ببینید، گویی که همه آنها را دیده‌اید.

نکته اصلی چیست؟

این دختران قرار نیست که جایگاه طراحان را ارتقا دهند و البته این وضعیت به این معنا نیست که آنان را باید برهنه تر نمود. این دختران معصوم به سادگی و همانند یک دستمال کثیف، جای خود را به دیگری میدهند. درست همانند کاری که یک فروشنده پس از چند روز با یک مانکن پلاستیکی قرار داده شده در دکور مغازهاش انجام میدهد.

بر خلاف دهه های پیشین که این مدل ها نه تنها در سکوی نمایش مد، بلکه بر روی فرشهای قرمز، جلد های مجلات،



Compensation Claims UK The Accident Management Services

Convenient Car Repairs

Freedom to choose your own local repairer
Faster Approval of repair work

Replacement Vehicle

Replacement vehicle similar to your own
Same day delivery where possible
Includes; cars, vans, motorbikes, licensed taxis, etc.

Financial Benefits

No insurance excess to pay
Maintain your No Claims Bonus
Recover all losses and expenses resulting from the accident

Personal Injury Compensation

If you have been injured in a non-fault accident you may be entitled to compensation. We can offer Free Expert Help & Advice and all claims are handled on a NO WIN NO FEE basis.

تعمیرات خودرو
خودروی جایگزین
مزایای اقتصادی
دریافت خسارت صدمات شخصی

IMPORTANT: Before you call your insurer, Call Compensation Claims UK

NO WIN
NO FEE



COMPENSATION CLAIMS UK
THE ACCIDENT MANAGEMENT SERVICES

Call 0208 901 9831

For all your finance solutions

- Purchasing from Auction
- Right To Buy
- Repossession Stopped
- Commercial
- Self Certification
- Buy To Let
- First Time Buyer
- Let to Buy
- Remortgages
- Insurance

All you need call 0208 901 9835



قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

ATTENTION ALL LANDLORDS Introductory Summer Offer

THE GREEN
Estate Agents
www.thegreenhomes.co.uk
0208 908 0007

Let £399
Sell £999

ساتلایت ۵ ستاره نامی مطمئن و پیشرو

5 STAR SAT

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

Help Line:

020 8395 3114

07817 690 167



Technomate
Your Digital Partner For Life

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی



آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا



**جهانی شدن فرهنگی یعنی «من»
با فرهنگ و آداب و رسوم که
در آن رشد یافته ام، در هر کجای
جهان پذیرفته شده و می توانم
زندگی کنم. این تصویری ایده آلی
از جهانی شدن فرهنگی نیست، و
مهمتر از آن واقعیتی است که در
دل آن نهفته است. جهانی شدن
فرهنگی، جهان وطنی نیست، اما
جهان، وطن همگان است. اگر جهان
وطنی به معنی این است که هر
کجا رفته رنگ و لعاب همانجا را
بپذیریم، جهانی شدن فرهنگی به
این معنا نیست.**

یان آرت شولت این دگرگونی کلی و مهم را به چهار بخش تقسیم می کند:

۱) جهانی شدن تا حدود زیادی موجب تجدید جهت گیری سرمایه داری و فعالیتهای دولت ها شده، در نتیجه این روند موجب تقویت برخی دگرگونی ها در شکل ملتها شده است. بویژه، رشد فضاهای فراجهانی گرایش به تضعیف پیوندهای سنتی میان دولت و ملت را نشان می دهد. بنابراین، دنیای معاصر، علاوه بر دولت ملی از مجموعه گسترده ای از قوم - ملتها، ملتهای منطقه ای و ملت های فراجهانی تشکیل شده است.

۲) جهانی شدن موجب تقویت ظهور چارچوب های هویت غیر ملی نیز شده است، بویژه، روابط جهانی موجب تقویت رشد برخی از همبستگی های بی قلمرو شده است.

۳) گسترش سریع فوق قلمروگرایی از دهه ۱۹۶۰ موجب افزایش علایق جهان وطنی به جامعه انسانی شده است.

۴) جهانی شدن در رشد هویت های دورگه و جوامع متداخل در عرصه سیاست دنیا نقش داشته است.

دیوید هلد و جان مک گرو دو دیدگاه درباره جهانی شدن فرهنگ مطرح کرده اند، یکی دیدگاه مخالفان به نام شکاکان، دیگری موافقان به نام جهان گرایان. شکاکان معتقدند که بسیاری از ملتهایی که براساس هسته های قومی ماقبل مدرن تشکیل شدند، اسطوره ها و خاطرات، ارزشها و نمادهای آنها، فرهنگ و مرزهای ملتهایی را شکل دادند که نخبگان امروزی درصدد تقویت آن برآمدند.

بخش قابل توجه هویتی که ملی گرایان برای حمایت از آن مبارزه می کنند، بستگی به کشف و بهره برداری از تاریخ قومی یک جامعه و برجسته کردن وجوه تمایز آن در دنیای ارزشهای سیاسی و فرهنگی ضدو نقیض دارد. از دیدگاه شکاکان ملی گرایی نیروی است که دولت ها را به ملتها پیوند می زند، ملی گرایی هم وفاداری فرهنگی و روانشناختی پیچیده افراد را برای هویتها و جوامع ملی خاص توصیف میکند و هم طرح تاسیس یک دولت را می ریزد که در آن یک ملت خاص مسلط است.

مدافعان فرهنگ ملی اشاره می کنند که هیچ منبع مشترک خاطرات جهانی، هیچ شیوه تفکر جهانی مشترک و هیچ تاریخ عمومی ای که مردم بتوانند از طریق آن متحد شوند وجود ندارد. فقط مجموعه گوناگونی از معانی و سیستمهای سیاسی وجود دارد که هر نوع آگاهی جهانی جدید باید از طریق آنها برای بقا مبارزه کند.

اما جهان گرایان نقطه نظرات متفاوت و مخالفی نسبت به دیدگاه های فوق دارند. هرچند به نظر می رسد که اعتقاد جهان گرایان پاسخ مناسبی به انتقاد شکاکان ندارد. به اعتقاد جهان گرایان ظهور دولت ملی و طرحهای ملی گرایانه موجب تشدید تکوین فرهنگی و تعامل در داخل مرزهای محدود شد. گسترش قدرتهای اروپایی در خارج با پیشرفت های حمل و نقل و ارتباطات، به ویژه منظم شدن حمل و نقل مکانیکی و تلگراف، به تثبیت شکل های جدید جهانی شدن فرهنگی کمک کرد.

با این حال موافقان فرهنگ جهانی، با این تحلیل موافق نیستند آنها در عوض بر این نظرند که جهانی شدن فرهنگ به معنای نفی فرهنگهای بومی نیست؛ بلکه بیشتر بر استقلال و خودپایندگی آنها تاکید دارد. آنها معتقدند که فرهنگ جهانی، از تعامل میان فرهنگهای مختلف سرچشمه گرفته است. مطلب حاضر که بیشتر با نگاه دوم نگاشته شده اما در جریان بحث به دیدگاه اول نیز اشاره دارد، در نهایت میکوشد تا یک جمع بندی از مباحث مطرح در این حوزه به دست دهد.

جهانی شدن دیالکتیکی است که در عین فرا قاره ای و فراملی بودن، قاره ای و ملی است. بدین معنا که فرهنگ، اجتماع و آداب و رسوم یک ملت برای تمامی جهانیان نیز اهمیت دارد. این تقابل (خوب بودن تو خوب بودن من است) نه تنها رشد و پیشرفت جامعه را در بر دارد، بلکه آن صلح و همزیستی ای را که بسیاری از اندیشمندان، از باستان تا معاصر خواستار شده استند به ارمغان می آورد.

جهانی شدن فرهنگی یعنی «من» با فرهنگ و آداب و رسوم که در آن رشد یافته ام، در هر کجای جهان پذیرفته شده و می توانم زندگی کنم. این تصویری ایده آلی از جهانی شدن فرهنگی نیست، و مهمتر از آن واقعیتی است که در دل آن نهفته است. جهانی شدن فرهنگی، جهان وطنی نیست، اما جهان، وطن همگان است. اگر جهان وطنی به معنی این است که هر کجا رفته رنگ و لعاب همانجا را بپذیریم، جهانی شدن فرهنگی به این معنا نیست.

جان تاملینسون جهانی شدن را ابتدا ارتباط پیچیده می نامد و ارتباط پیچیده یعنی اینکه جهانی شدن شبکه ای است که به سرعت گسترش میابد و همیشه متراکم میشود از پیوندها و وابستگی های متقابلی که وجه مشخصه زندگی اجتماعی مدرن به شمار می رود. دنیای ارتباط پیچیده (بازار جهانی، رمزهای بین المللی، تقسیم جهانی کار، اکو سیستم مشترک) هزاران هزار کنش روزمره کوچک و میلیونها نفر را با سرنوشت افراد دوردست و ناشناخته و حتی با سرنوشت احتمالی سیاره زمین گره می زند. تمام این کنش های فردی در بافت فرهنگی معناداری از زیست جهان های محلی و معمولی انجام می گیرد که در آن رمزهای لباس و فرق های ظریف مد، هویت شخصی و فرهنگی را می سازند.

معنای اصلی اهمیت فرهنگ برای جهانی شدن در آن است که این «کنشهای فرهنگی» به چیزی تبدیل می شوند که پیامد جهانی دارد. بی تردید، پیچیدگی این زنجیره پیامدها در عین حال ابعاد سیاسی، اقتصادی و تکنولوژیک جهانی شدن را در برمی گیرد، اما نکته این است که برای تفسیر «ارتباط پیچیده»، وجود «عنصر فرهنگ» اجتناب ناپذیر است.

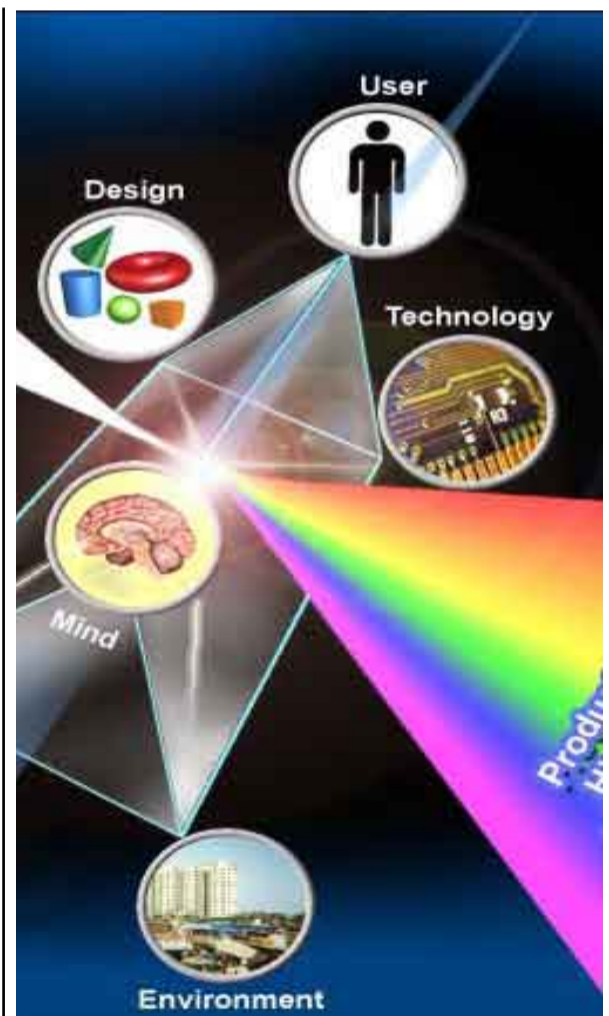
پس از چند دهه گسترش روزافزون جهانی شدن، برخی صاحب نظران به این باور رسیده اند که زمان پایان فرهنگها فرارسیده است و تنها باید یک فرهنگ باقی بماند؛ فرهنگ جهانی. شاید با شتاب فراوان جهانی شدن این نظر منطقی بود، اما فرهنگها هیچ گاه به نقطه پایان نمی رسند. پس از فروکش کردن شتاب اولیه جهانی سازی، ملیتها و فرهنگهای ملی به اهمیت و جایگاه خود بازگشتند، با این تفاوت که به کلیت و محتوای دیگری برگشتند.

**پس از چند دهه گسترش روزافزون
جهانی شدن، برخی صاحب نظران به
این باور رسیده اند که زمان پایان
فرهنگها فرارسیده است و تنها
باید یک فرهنگ باقی بماند؛ فرهنگ
جهانی. شاید با شتاب فراوان
جهانی شدن این نظر منطقی بود،
اما فرهنگها هیچ گاه به نقطه پایان
نمی رسند. پس از فروکش کردن
شتاب اولیه جهانی سازی، ملیتها و
فرهنگهای ملی به اهمیت و جایگاه
خود بازگشتند، با این تفاوت که به
کلیت و محتوای دیگری برگشتند.**

تاملی در فرهنگ جهانی شدن

منشور هزار رنگ

وحید اسلام زاده



یکی از مهمترین ابعاد جهانی شدن، فرهنگی است که از آن به جهانی شدن فرهنگی تبیین میشود یا زیرعنوان آن موضوعاتی چون: فرهنگ جهانی، جهانی شدن و فرهنگ، فرهنگ های بومی و فرهنگ جهانی، چند فرهنگ گرایی و... به بحث گذاشته می شود.

با این حال، امروزه موافقان و مخالفان جهانی شدن، بر شکل گیری یک فرهنگ جهانی اذعان دارند ولی مخالفان معتقدند که این فرهنگ جهان گستر، چیزی جز - با تعبیرهای مختلف - فرهنگ آمریکایی، فرهنگ غربی و نیز به قول منتقدان مدرنیته؛ (چیزی جز) سیطره فرهنگ مدرن بر جهان معاصر نیست؛ جهانی که از فرهنگ های گوناگون ساخته شده و فرهنگ جهانی، فرایندی جز نفی آنها نیست.



info@persianweekly.co.uk

علم ژنتیک را روایت می کند که در تلاش است تا دلیل تبدیل خود به یک غول سبز را کشف کند. اما در این راه با مشکلاتی مواجه می شود. لویی لتریه این فیلم را مقابل دوربین برده و لیو تایلر، تیم روث، ویلیام هرت و کریستینا کابوت نیز در این فیلم به نقش آفرینی می پردازند. در ردیف سوم جدول، فیلم انیمیشنی «کونگ فو پاندا» جای گرفته که در دومین هفته نمایش، فروش کل ۱۵۵ میلیون دلاری داشته است. این فیلم داستان یک خرس پاندای تنبل به نام پورا شرح می دهد که گروهی از استادان کونگ فو به او آموزش می دهند تا از «دره صلح» در برابر یک پلنگ اهریمنی، محافظت نماید. مارک آزبورن و جان استیونسن کارگردانی این فیلم را به عهده گرفته اند. جیک بلک، داستین هافمن، جکی چان، لوسی لیو، آنجلینا جولی، دیوید کراس و ست روگن صدای پیشگان «کونگ فو پاندا» هستند. کمدی «گورو عشق» با فروش ۱۳ میلیون دلاری در نخستین هفته نمایش، چهارمین فیلم جدول است. این فیلم با بازی مایک میرز درباره مردی آمریکایی به نام گورو پیتکا است که خارج از کشورش، میان گورها بزرگ شده است. وقتی او به آمریکا بازمی گردد، با مشکلاتی روبرو می شود. مارکو شنابل این فیلم را کارگردانی کرده و جسیکا آلیا، رومانی مالکو، جاستین تیمبرلیک، بن کینگزلی نیز در نقش های مختلف آن حضور دارند.

مأمور اداره جاسوسی پیروز شد

سینماهای آمریکا در هفته گذشته شاهد رقابت دو فیلم کمدی تازه اکران شده بودند. رقابتی میان فیلم های «اسمارت را بگیرید» و «گورو عشق» که با پیروزی «اسمارت را بگیرید» به پایان رسیده و این فیلم صدرنشین جدول پرفروش ها شد. اما فیلم «گورو عشق» نتوانست عنوانی بهتر از چهارمی به دست آورد. کمدی تریلر «اسمارت را بگیرید» که با فروش ۳۸ میلیون دلاری در هفته نخست اکران در صدر جدول ایستاده، بر مبنای یک مجموعه تلویزیونی به همین نام در دهه ۱۹۶۰ ساخته شده است. فیلم سینمایی «اسمارت را بگیرید» به کارگردانی پیتر سگال داستان مکس ول اسمارت، یک مأمور اداره جاسوسی مخفی دولت آمریکا را به نمایش می گذارد که با کمک همکارش، با نیروهای دشمن، مبارزه می کند. استیو کارل، آن هاتاوی، دوئین جانسن، آلن آرکین و ترنس استپ از بازیگران این فیلم هستند. همچنین فیلم «هالک شکست ناپذیر» که رتبه دوم جدول را از آن خود کرده، در هفته دوم اکران، مجموعاً فروش ۹۷ میلیون دلاری به دست آورده است. این فیلم اکشن با بازی ادوارد نورتن، داستان یک دانشمند متخصص

این پیشرفت های تکنولوژیک به گسترش غرب کمک کرد و به فلسفه های سکولار که در اواخر قرن هجدهم و نوزدهم ظاهر شدند - بویژه علوم، لیبرالیسم و سوسیالیسم - امکان داد که شرایط فرهنگی را تقریباً در همه جوامع دنیا درهم آمیزند و دگرگون کنند. امروزه در جهانی شدن فرهنگی چیزی که بیش از مقیاس آن در خور توجه است، هدایت آن توسط شرکتها است نه کشورها.

جهانگرایان معتقدند که شرکتها به عنوان تولیدکنندگان و توزیع کنندگان اصلی جهانی شدن فرهنگی جانشین دولت ها و حکومت های ایدئولوژیک شده اند. ایمانوئل والرشتاین از آن دسته صاحب نظرانی است که به قول هلد و مک گرو، شکاک است. وی معتقد است که دلیل اصلی برای شک و تردید اولیه در مورد مفهوم فرهنگ جهانی ناشی از این احساس است که تعریف فرهنگ، مسئله تعریف مرزهایی است که اساساً سیاسی اند؛ یعنی مرزهای سرکوب و دفاع در برابر سرکوب. مرزها باید اختیاری باشند، به این مفهوم که این مسئله که کجا باید مرزها را ترسیم کرد، به لحاظ منطقی چندان تابع اصول محکم و دقیقی نیست (و شاید هرگز نباشد). آنچه میتوان آن را سیال شدن فرهنگ خواند همواره واقعیتهای اجتماعی بوده است و تنها با تراکم فزاینده سکونت گاه های انسانی تشدید شده است. حدود صد هزار سال پیش از میلاد، بشریت احتمالاً از دسته های کوچکی تشکیل می شد که در فواصل دور از یکدیگر زندگی می کردند. هر یک از این دسته ها از لحاظ فرهنگی نسبتاً همگن بودند، اما تصور این که ما امروزه در دسته های همگن فرهنگی زندگی کنیم مفهومی ندارد. هر فرد نقطه تلاقی تعداد زیادی از ویژگیهای فرهنگی است.

اگر رشته ای از گروه های متشکل از اشخاصی را تصور کنیم که هر یک ویژگی های خاصی را دارا باشند که در فردی واحد یافت می شود، هر یک از این گروهها مرکب از فهرست متفاوتی از اشخاص خواهند شد. با این حال شکی نیست که تداخل در خور توجهی نیز وجود خواهد داشت. باز این به آن معناست که هر فرد، در واقع، آمیزه منحصر به فردی است از مشخصه های فرهنگی. اگر از استعاره ای از هنر نقاشی بهره گیریم، می توان گفت که منظره فرهنگی جمعی حاصل، حتی اگر واحدی کوچک را در نظر بگیریم، مخلوطی ظریف از رنگهای بسیار فراوان است.

این فکر که جوامع نیاز به «تزریق خون فرهنگی» دارند یکی از موضوعات مهم فرایند جهانی شدن است. جوامع در شرایط کنونی جهانی شدن تحت فشار شدیدی قرار گرفته اند که «تجدید حیات کنند» و در همان حال به تجدید حیات جهان کمک کنند، یا به قول مارکسیست ها، جهان در خود را به جهان برای خود تبدیل کنند. این امر یکی از مبانی سیاسی شدن فرهنگ در قلمرو ملی و همینطور پایه های نفوذ مناقشه انگیز دولت مدرن در حیطه زندگی اجتماعی است.

در پایان تعریف بسیار جالب و اساسی رونالد رابرتسون از جهانی شدن فرهنگ مفید خواهد بود. جهانی شدن متضمن فشار بر جوامع، تمدنها و سنتها، اعم از سنتهای «نهان» یا «اختراعی» در جهت دگرگون کردن صحنه جهانی - فرهنگی همسو با باورها و نمادهایی است که با هویت خودشان مقارنت دارد.

خدمات ارزی پرسپولیس

خدمات ارسال پول به کلیه کشورها
کمتر از ۴۸ ساعت

ایران - دبی - ترکیه - آمریکا - چین و کلیه کشورهای اروپایی



Tel: 020 8968 4008 / Fax: 020 8968 8857

perspolis7466@yahoo.com

Unit 7, West More Land House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



اعتراف یک نویسنده نروژی به قتل و شرح جزئیات آن



«مارجیت ساندمو» نویسنده هشتاد و چهار ساله نروژی که تا به حال بیش از صد و هفتاد رمان منتشر کرده، در گفت‌وگویی به شرح قتل پرداخت که در نوجوانی آن را مرتکب شده است. روزنامه «گاردین» گفت‌وگویی با این نویسنده نروژی-سوئیدی انجام داده و وی برای اولین بار چنین ماجرای را با جزئیات تمام، مطرح کرده است. «مارجیت ساندمو» از نویسندگان معروف «افسانه‌های تاریخی» است و آثارش از سال‌های ۱۹۸۰ تا به امروز جزء پرفروش‌های کتاب اروپای شمالی محسوب می‌شوند.

«ساندمو» به موضوعات تاریخی، افسانه‌ای و عاشقانه علاقه‌مند است و در داستان‌هایش بارها به پدیده‌های ماوراءالطبیعه پرداخته است. اروپای قرون وسطی بستر روایی بیشتر داستان‌های «ساندمو» است و در این بین کشور نروژ و ایسلند بیشترین مکان داستانی را در کتاب‌های وی به خود اختصاص می‌دهند. «ساندمو» نویسندگی را از سال ۱۹۶۴ آغاز کرد.

«گاردین» به مناسبت انتشار ترجمه انگلیسی رمان «مسحور» به سراغ این نویسنده رفته و درباره زندگی و آثارش با او گفت‌وگو کرده است. وی در این گفت‌وگو می‌گوید که در سن یازده سالگی در دفاع از خود در مقابل مردی که می‌خواست به او تعرض کند، این آدم را کشته است. این روزنامه همچنین به روحیه افسانه‌ای این نویسنده اشاره می‌کند. «مارجیت ساندمو» در همین رابطه، می‌گوید که سال‌هاست فرشته نجاتی به نام «ویرجیل» از او مراقبت می‌کند. وی همچنین در این گفت‌وگو گفته است: من روانی نیستم اما آدم‌ها را از زوایای دیگری می‌بینم. من قادرم که ارواح و آدم‌کوتوله‌ها را ببینم. «ساندمو» مدتی است که در لندن به سر می‌برد و درباره کتاب جدیدش که به انگلیسی ترجمه شده، سخنرانی می‌کند.

«گاردین» درباره شروع نویسندگی «ساندمو» می‌نویسد: نویسندگی را در چهل سالگی شروع کرده و قبل از آن مدتی را بازیگر سینما و نقاش و مجسمه‌ساز بوده است. با این حال برخلاف نوشتن رمان‌های زیاد و فروش بالای آن‌ها، منتقدان زیادی در جهان آثار «ساندمو» را نمی‌پسندند اما وی در این باره، می‌گوید: این آدم‌ها فکر می‌کنند که می‌دانند مردم چه سلیقه‌ای دارند و به جای آن‌ها تصمیم می‌گیرند و این اصلاً خوب نیست. مثلاً می‌گویند که این کتاب اصلاً خوب نیست. اما حرفشان اصلاً برای من اهمیتی ندارد و به این فکر نمی‌کنم که خیلی‌هایشان می‌گویند که کتاب‌های من ادبیات جدی نیست. برای من خواننده کتاب‌هایم مهم‌اند.

به گفته «گاردین» زندگی شخصی «مارجیت ساندمو» نیز جالب است و می‌تواند مایه رمانی باشد. «ساندمو» خواندن آثار شکسپیر را از همان کودکی و در هشت سالگی شروع کرد و درباره شکسپیر خوانی‌اش می‌گوید: من عاشق کشت و کشتارهای کتاب‌های این نویسنده هستم.

وی همچنین تعریف می‌کند که در یازده یا دوازده سالگی در جنگل‌زار نزدیک خانه‌اشان قدم می‌زد که فروشنده دوره‌گردی قصد تعرض به او را داشته است.

وی در این باره می‌گوید: ناگهان بسیار خشمگین و دیوانه شدم. سنگ نوک تیزی را برداشتم و به سرش زدم و او مرد.

وی در ادامه توضیح می‌دهد که پس از کشتن این مرد او را در گودالی خاک کرده تا کسی جسد را پیدا نکند. سپس برای اولین بار در سال ۲۰۰۴ از این ماجرا در گفت‌وگویی حرف زد و گفت: سال‌های سال است که این ماجرا را پنهان کرده‌ام و زندگی‌ام به جهنمی تبدیل شده است. بارها به بیمارستان‌های روانی زیادی رفته‌ام و هیچ‌بار نگفته‌ام که چه کار کرده‌ام و مادرم هم بویی از ماجرا نبرد.

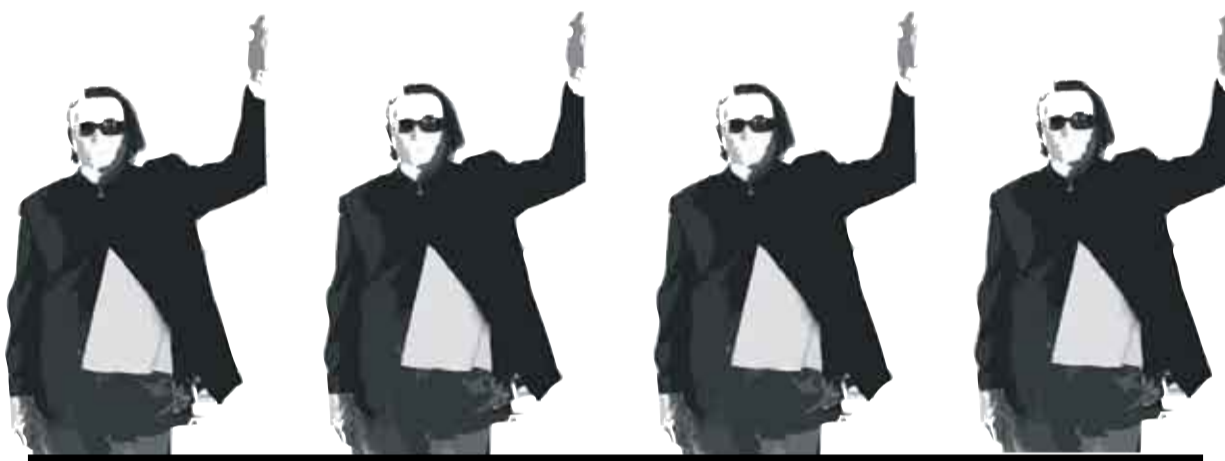
اما پلیس سوئیس با شنیدن این ماجرا از زبان «مارجیت ساندمو» واکنش خاصی از خود نشان نداد.

وی گفت که در طول این تابستان قصد استراحت دارد و سپس می‌خواهد دوباره رمان بنویسد و لاقلاً سه ایده جدید در ذهن دارد.

«گاردین» با این حال از «ساندمو» پرسیده که چه زمانی قصد دارد به نویسندگی خاتمه دهد که وی در پاسخ گفته است: هر وقت که مردم تصمیم گرفتند که کتاب‌های مرا نخوانند، من هم تصمیم می‌گیرم که دیگر ننویسم. نویسندگی همه زندگی من است.

بحثی در خصوص مینیمالیسم در ادبیات ...

کم هم زیاد است



و قضایای مربوط به پدید آمدن انواع ادبی و هنری اینچنین سهل و ممتنع نمی‌تواند بود.

میتوان ریشه‌های فلسفی مینیمالیسم را در اندیشه‌های پدیدار شناختی و ادراکات حسی آدموند هوسرل ردیابی کرد. جریان مینیمالیسم عنایت تام و تمام به این مساله دارد که با کلام و تصویر فقط میتوان گوشه‌های از تمامیت یک شی یا واقعه را انعکاس داد یعنی آن آگاهی که به واسطه خواندن یک قطعه مکتوب یا دیدن یک تصویر حاصل می‌شود کامل نیست، بلکه ذهن انسان جاهای خالی و سایه‌ها را که در دو بعد مخفی هستند، پر میکند و آگاهی را به سمت کامل شدن سوق میدهد. هوسرل این عمل را اندراج یا filling مینامد. به مفهوم پر کردن جاهای خالی محسوسات توسط ذهن. به عقیده هوسرل یک گونه درک حسی همواره شامل حدسها، دریاقتها و اندراج‌هایی است که فراتر از آنچه چشم میبیند، میباشند. (۳)

■ رامین سلطانی

مینیمالیسم با کاهش دادن آگاهی‌های حسی خارج از ذهن، میدان اندراج و حدس و گمان و تخیل را برای خواننده فراخ مینماید. به اعتبار زبان شناسی برای رسیدن به دلالت‌های گوناگون زبان، نیازی به کاربرد بیش از حد دالهای مختلف نبوده و این نهایت معنای ایجاز است. به این ترتیب مخاطب در درک حس نهفته در متن باید تخیل خود را به کار اندازد و این شاید یکی از کارکردهای ادبیات است. به نظر می‌رسد مینیمالیسم ابتدا به ساکن ترکیبی ترساننده و غریب است که خواننده جوان و نا آشنا را مرعوب میکند. بعد وقتی اندکی آشنایی حاصل شد غالباً درک درستی از آن به وجود نمی‌آید. این شاید بدلیل سهل و ممتنع بودن مقوله مینیمالیسم باشد که در ابتدای امر خواننده و نویسنده نوپا را به اشتباه - گاه سهمگین - دچار میکند.

به عقیده یکی از نویسندگان معاصر مینیمالیسم به عنوان یک ژانر در ادبیات داستانی و هنر نقاشی و برخی دیگر از هنرهای غربیان، ریشه در رجوع به آثار بازمانده از انسان بدوی بر دیوار غارها و بدنه ظروف سفالین دارد. مثلاً وقتی میشود کوهپویی را با چند خط کشید و نشان داد چرا بیش از چند خط کشیده شود؟ (۱) و یا وقتی میتوان با تعداد معدودی واژه و چند جمله ساده، حسی، تصویری یا ایده‌های را منتقل کرد، چه لزومی دارد نویسنده چندین صفحه قلم فرسایی کرده و از خوان بی دریغ واژه‌ها بی حساب و کتاب خرج کند؟ گیرم بر خزانه خللی وارد نمیشود اما وقت و حوصله خواننده چه میشود؟ و آیا حس و تصویر یا ایده در لا به لای این گونه استفاده بی حد و حصر از واژگان به محاق نمی‌رود؟

اگر تعاریف و اطلاق‌های مختلف و تفاسیری را که از مینیمالیسم وجود دارند در نظر بگیریم (۲) با یک پرسش بسیار اساسی روبرو میشویم. گفته اند مینیمالیسم محصول غرب است. اشاره کرده اند برخی از حکایات عوفی و بسیاری از حکایات سعدی و عبید زاکانی نیز نمونه‌های اعلا مینیمالیسم به شمار می‌روند. سخن در این است که اگر پیش زمینه بوجود آمدن مینیمالیسم در ادبیات غرب خاصه آمریکا را بپذیریم که رشد سریع و جهانگیر فنآوری و نقصان و کمبود فراغت انسان غربی موجد آن بوده، پس علت به وجود آمدن حکایات عوفی و سعدی و عبید زاکانی که به یک اعتبار در نهایت اوج مینیمالیسم به شمار می‌روند چه میتواند بود و هایکوه‌های ژاپنی به کدام دلیل، علت و پیش زمینه بوجود آمده اند؟ البته نمیتوان علت مذکور را منکر شد ولی ماجرای مینیمالیسم را به این سادگی و راحتی برگزار کردن؛ بیشتر به ساده انگاری راه میبرد و واضح است که مسائل

بنابراین مینیمالیسم با کاهش دادن آگاهی‌های حسی خارج از ذهن، میدان اندراج و حدس و گمان و تخیل را برای ذهن خواننده فراخ مینماید. به اعتبار زبان شناسی برای رسیدن به دلالت‌های گوناگون زبان، نیازی به کاربرد بیش از حد دالهای مختلف نبوده و این نهایت معنای ایجاز است. به این ترتیب مخاطب در درک حس نهفته در متن باید تخیل خود را به کار اندازد و این شاید یکی از کارکردهای ادبیات است.

به لحاظ ادبی مینیمالیسم را فرزند خلف فرمالیسم قلمداد کرده اند. میدانیم که فرمالیسم از لحاظ ادبیات و زیباشناسی، رسیدن به صور اصیل و ادبیات تام را در تنوع و نوآوری‌های مکرر و بی پایان در عرصه فرم و صورت جستجو میکند.

ایجاد شکلهای جدید، شیوه‌های بدیع و تجربه‌های نو در این مساله با عنایت به جنبه فلسفی آن، راه را بر هرگونه فعالیت ذهن در عرصه یک فرم فرار و ناپایدار باز میکند. علیرغم آنکه توصیف‌ها در داستان مینیمال فوق العاده کم و در حد حداقل نیاز است و نه بیشتر، با این همه سعی میشود کلیه عناصر ضروری و حیاتی متن در همین صورت فرار و موجز بیان گردد و این امر نیز گزیری ندارد مگر آنکه دایماً از شکلی به شکل دیگر تغییر کند و گرنه دچار ایستایی و یکنواختی خواهد شد.

ادگار آلن پو دلیل استفاده از اختصار و ایجاز را به کمال رسانیدن تاثیر داستان کوتاه میدانند. به این معنا که برای اینکه یک داستان بیشترین و مشخص‌ترین تاثیر را بر خواننده بگذارد باید به ایجاز مناسب و نیز محدودیت مکان دقت شود. امروزه می‌توان با این بحث که هدف داستان کوتاه صرفاً تاثیر نیست



info@persianweekly.co.uk

چهره ها

مجموعه کامل اشعار یدالله
رویایی مجوز نشر گرفت

نشر نگاه قصد دارد برای نخستین بار مجموعه کامل اشعار یدالله رویایی را در ۷۰۰ صفحه برای علاقه مندان به چاپ برساند. از آثار رویایی که تاکنون منتشر شده، می توان به «بر جاده های تهی»، «شعرهای دریایی»، «هفتاد سنگ قبر» و «در جستجوی آن لغت تنها» اشاره کرد.

نمایش آثار «فرح اصولی»
در دوبی، آلمان و لندن

فرح اصولی طی امسال و سال آینده، آثارش را در سه نمایشگاه در کشورهای امارات، آلمان و لندن به نمایش خواهد گذاشت. اصولی اواخر زمستان امسال در نمایشگاه گروهی دوبی احتمالاً به همراه ۱۰ نقاش دیگر شرکت می کند. اصولی برای سال آینده نیز شرکت در دو نمایشگاه سه نسل زنان هنرمند نقاش ایران در لندن و جشنواره بزرگ هنر ایران را در برنامه دارد.

کنسرت پری ملکی در تهران



کنسرت گروه خنیا با صدای پری ملکی روزهای ۲۰ تا ۲۲ تیرماه جاری در تالار وحدت در تهران برگزار می شود. در این گروه جلال امیرپورسعید با رباب و کوزه، آوا ایوبی با تارپاس، پویا سرایی با سنتور، مسلم علیپور با کمانچه، میلاد علیپور با

تار، بامداد ملکی با تنبک، نیما نیکطبع با دف و دایره، صدای همخوانان پری ملکی، فاروق کسمایی، حمیرا مظاهری، نیما نیکطبع و آوا ایوبی را همراهی می کنند.

دکترای افتخاری دانشگاه
مونترال برای طاهر بن جلون؛

دانشگاه مونترال کانادا روز پنجشنبه دکترای افتخاری خود را به طاهر بن جلون نویسنده و عضو آکادمی گنکور اهدا شد. این نویسنده ۶۴ ساله بابت رمان «شب مقدس» جایزه ادبی «گنکور» ۱۹۸۷ را دریافت کرده است. وی یکی از مشهورترین نویسندگان فرانسه زبان به شمار می آید که آثارش به ۴۳ زبان زنده دنیا از جمله فارسی ترجمه شده است.

نوع ادبی با هم متفاوت بوده و غالباً کارکرد جداگانه نیز پیدا میکنند. اما اگر بخواهیم اطلاق و دلالت مینیمالیسم را در ادبیات کلاسیک فارسی جستجو کنیم، باید به قالب قطعه در شعر فارسی توجه کرد. قطعه قالبی است که به نسبت دیگر قالب کلاسیک شعر فارسی از آزادی عمل بیشتری برخوردار بوده و شاعر و نویسنده مجال فراختری جهت طرح و بسط سخن خویش در اختیار دارد. قطعه با اعتبار محتوا؛ وحدت موضوع و رفتار با کلام، قالبی بسیار پر امکان و غنی است. (۵) دیگر ویژگی های قطعه این است که شاید چون بدنبال گفتن داستان و بیان اندیشه های، از زبان فاخر و ادیبانه قصیده و زبان محتاط و محدود غزل دور و به زبان محاوره نزدیک میشود. (۶) در زبان قطعه توصیف ها ساده و سر راست و خشک است و شاعر بدون حاشیه رفتن و روده درازی کردن با لحن محاوره ای و عامیانه در چند بیت محدود، داستان، پند یا اندیشه خود را بیان میکند و شعر را به پایان میرساند، یعنی از طرف دیگر راه را بر ادامه داستان و نتیجه گیری احتمالی از آن برای خواننده و شنونده باز و باقی میگذارد. توصیف ها در دسترس و محسوس و صمیمی هستند و زبان از بیرون واقعه یا داستان را روایت میکند. رفتار ساده با کلام و زبان خصوصیت اصلی آن است و تا حدود بسیار زیادی قالب قطعه را به آنچه امروزه داستان مینیمالیستی میگوئیم، نزدیک میکند.

پی نوشتها:

- ۱- موحد، ضیاء، سعیدی، تهران، انتشارات طرح نو، ۱۳۷۳، ص ۱۷۵.
- ۲- گوهرین، کاوه، کوتاه و ساده مثل حقیقت، هفته نامه پیام زنگان، سال دوازدهم، شماره ۲۸۳، ص ۶.
- ۳- موحد، پیشین، ص ۱۷۵ و ۱۷۶.
- ۴- جزینی، جواد، ریخت شناسی داستانهای مینیمالیستی، مجله کارنامه، شماره ۶، تیر و مرداد ۱۳۷۸، ص ۴۳ - ۳۴.
- ۵- موحد، پیشین، ص ۱۸۰.
- ۶- همو، پیشین، ص ۱۸۳.

با این نظر آن یو به چالش پرداخت. به همین دلیل است که در آثار نویسندگان پیشرو جنبش مینیمالیستی، کشف و زیباشناسی حداقلی جایگزین تاثیر و امور مربوط بدان شده است. خصوصیات ساختاری داستانهای مینیمالیستی را چنین برشمرده اند:

داشتن طرح ساده و سر راست
محدودیت در زمان و مکان
بیان روایت در زمان حال
نشان دادن واقعه بیرونی
عدم دلالت های معنایی بسیار زیاد
بیان داستان به زبان و تحریر تصویری
استفاده از حداقل عناصر داستانی (بیشتر از گفتگو و دیالوگ استفاده میشود) (۴)

به این ترتیب میتوان بحث کرد که حجم داستان مینیمال برخلاف آنچه تصور میشود خصیصه اصلی داستان مینیمالیستی نیست و شاید یکی از ویژگی های دست چندم به شمار آید. اشاره گردید که بسیاری گفته اند حکایات عوفی و سعیدی و عبید زاکانی از نمونه های قابل توجه آثار مینیمالیستی میباشند. اگر مساله را از دیدگاه پو مطرح کنیم تا حدودی میتوان این حکم را قبول کرد ولی مساله این است که تفاوت بنیادین حکایت و داستان مینیمال این است که غالب حکایاتی موجود در آثار بزرگان تاریخ ادبیات فارسی، فاقد ساختار و عناصر داستانی به معنای اخص کلمه هستند. یعنی در این حکایات هدف ارائه داستان و نقل داستان نبوده بلکه مراد انتقال مفهوم و پیامیست غالباً اخلاقی، فلسفی، دینی و... و گوینده به هیچ وجه به جنبه های حسی و زیباشناختی و ادبی حکایت و روایت یا داستان خود توجه ندارد و اگر چنین حالتی پیش آمده بیشتر از سر اتفاق و حادثه بوده تا توجه تام و تمام نویسنده.

با این همه بسیاری از حکایات فارسی نیز وجود دارند که به معنای اخص کلمه در تعریف داستان مینیمالیستی می گنجند. اما توجه به خاستگاه های این حکایات نیز حاکی از آن است که سرچشمه و آبشخور این دو

موضع گیری همسر شاملو به حراج وسایل شاعر

آیدا سرکیسیان - همسر احمد شاملو - درباره ی به حراج گذاشته شدن وسایل این شاعر از سوی سیاوش شاملو - فرزندش - موضع گیری کرده است. همسر شاملو در یادداشتی که با عنوان «حرف هایی از سر ناگزیری» نوشته، آورده است: مسأله به سالها پیش برمیگردد که تصمیم گرفتم آثار شاملو و هرچه را که بویی از شاعر در خود داشت، حفظ کنم و خانه ام به همان صورت که با شاملو در آن میزیستیم، به یادگار بماند برای



مردم و دوستدارانش. به جای سهم فرزندان شاملو از ماترک نیز، مبلغ تعیین شده را به آنها بپردازم. این امر بارها در جلساتی با حضور فرزندان، دوستان، وکلا و ناشران مطرح شد. سیاوش شاملو این پیشنهاد را پذیرفت؛ بنابراین من طی سال ۷۹ تا ۸۴ در چند نوبت مبالغی به ایشان پرداختم و خرداد ۸۰ نیز لیستی کامل و تفکیک شده تهیه کردم که در آن، تمام وسایل شخصی شاملو، آثار او، هدایا و آثار هنرمندان که در خانه ی ما امانت بود (با ذکر نام هدیه دهندگان) به روشنی مشخص شده بود. کپی این لیست را به جناب سیاوش و سیروس شاملو و چند تن از وکلا دادم. متأسفانه جناب سیاوش به رغم دریافت مبلغی حتا بیش از سهم خود، در شهریور ۸۳، برای تقسیم ماترک شکایتی علیه من به دادگاه تسلیم کرد و عنوان های هدیه و امانت را از آن لیست حذف کرد و لیستی بدون تفکیک و مشخصه را به عنوان فهرست اموال پدر به دادگاه ارائه داد. آیدا شاملو در ادامه یادآور شده است: در این پنج سال، بارها برای من احضاریه و اخطاریه آمد؛ اما من که به فرزندان شاملو گفته بودم هرآنچه می خواهند، به یادگار بردارند، در جلسات دادگاه شرکت نکردم و سکوت کردم. تا این که سال پیش کار به مزایده ی

اموال شاعر انجامید. پیش از مزایده (۲۷ آبان ۸۶) در خانه ی سیاوش، تفاهنامه ای امضا کردیم تا «خانه - موزه ی بامداد» را رسمیت بخشیم. همچنین توافق کردم برای پی گیری امور تأسیس خانه - موزه به سیاوش وکالت دهم. متأسفانه ایشان حرمت ندانست و پیش از سالروز میلاد بامداد (در ۱۸ آذر)، در گفت وگویی درباره ی من مطالبی اهانت آمیز و شبهه برانگیز عنوان کرد. او همچنین اشاره کرده است: گفته ها و نوشته های سیاوش و برادرش، جناب سیروس، در این هشت سال در جهت خوارداشت شاملو و من و برای تخریب اذهان عمومی بوده است. باعث شرمساری است که برای ناشران، هنرمندان و محققینی که در زمینه ی ادبیات و شعر شاملو آثار تحلیلی نگاشته اند، ایجاد مزاحمت کرده و به شاملو، من و حتا بسیاری افراد معتبر و صاحب نام توهین مستقیم کرده و تهمت ها زده است؛ اهانت هایی که به هیچ روی قابل گذشت نیست. همسر شاملو در پایان نوشته است: آن اهانت ها و توهین ها بس نبود، یادگارهای شاعر را نیز به مزایده گذاشتند و امروز در اذهان و اخبار چنان وانمود می کنند که انگار من قصد فروش آن یادگارها را داشته ام و ایشان به نجات اموال پدرش برخاسته و اموال پدر را خریداری کرده تا از پراکندگی آن جلوگیری شود و پس از آن همه آزار، داعیه دار راه اندازی موزه ی پدر شده است! با شرمندگی از بیان ناگزیر مطالبی که در شأن ما و او نبوده و نیست. وسایل شخصی احمد شاملو در حراج روز یکشنبه، دوم تیر، ۵۵۰ میلیون تومان فروخته شد.

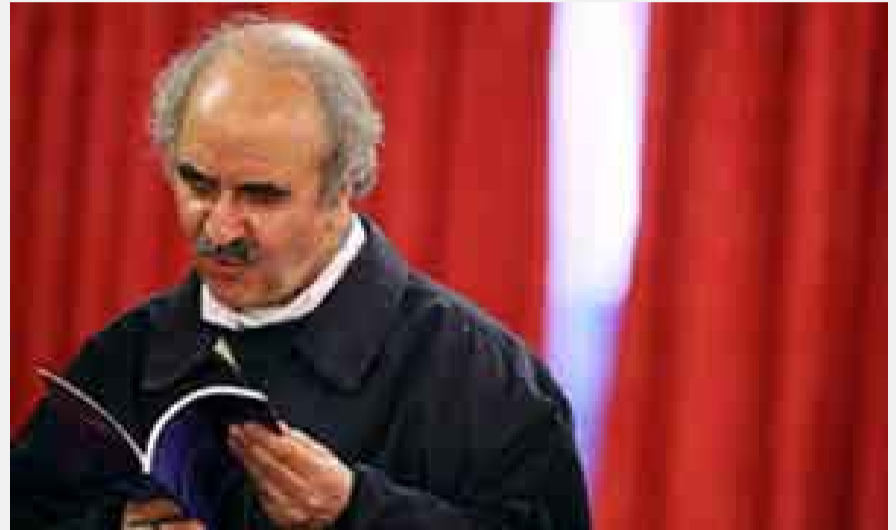
در حالی که سال گذشته از منتفی شدن این حراج و راه اندازی موزه ای به نام شاملو خبر داده شده بود، مزایده در دادگستری کرج برگزار شد و سیاوش شاملو - فرزند شاعر - کل اجناس را با ۵۵۰ میلیون تومان خریداری کرد، تا به گفته ی خود، موزه ای را به نام شاملو راه اندازی کند. اما ع. پاشایی مزایده را پایان کار ندانست و گفت: کارها از لحاظ حقوقی ادامه دارد. پاشایی به عنوان دوست و کسی که در کنار آیدا سرکیسیان، به عنوان سرپرست انتشار آثار شاملو فعالیت می کند، در این باره به ایسنا توضیح داد: بخشی از آثاری که این جا فروخته شد، به صورت امانت نزد شاملو بود. آثار نقاشانی چون: ایران درودی و چند نقاش دیگر، در این حراج فروخته شدند که آن ها مایل نبودند آثارشان فروخته شود؛ بلکه میخواستند در موزه ی شاملو بمانند. حتا مجسمه ی تندیس شاملو که امروز فروخته شد، متعلق به پارسا، کازرونی و گلبن است. آن ها برای ساخت این تندیس به استاد مددی پول داده بودند و این اثر به صورت امانت نزد شاملو بود. بعد از مرگ شاملو، آن ها ترجیح دادند این اثر در خانه ی شاملو بماند و فکر می کردند در موزه قرار خواهد گرفت.



info@persianweekly.co.uk

اخبار فرهنگی و هنری

سخنرانی «شفیعی کدکنی»، «باطنی» و «کریمی حکاک» در تورنتو



استادان زبان و ادبیات فارسی، ایران‌شناس و پژوهشگران حوزه مطالعات ایرانی از کشورهای مختلف جهان ۱۰ تا ۱۳ مرداد در شهر تورنتو کانادا، گرد هم می‌آیند. به نقل از روابط عمومی مرکز میراث مکتوب، هفتمین کنفرانس دوسالانه بین المللی مطالعات ایرانی (ISIS)، که از ۳۱ جولای تا ۳ آگوست ۲۰۰۸ در کانادا برگزار می‌شود، در پتل‌های متعددی با حضور استادان و پژوهشگران مطالعات ایرانی و زبان فارسی برنامه‌ریزی شده است. از جمله این آنها می‌توان به پتل‌های «آموزش زبان فارسی» با حضور رامین صراف، آریتا مختاری و انوشا صدیقی، «زبان‌شناسی اجتماعی و روان‌شناسی زبان فارسی» با سخنرانی محمدرضا باطنی از دانشگاه تهران، مهرداد نغزگوی کهن، یاسمن رأفت، «زبان‌شناسی تاریخی و تطبیقی» و هنر و سیاست عصر صفوی با حضور ابوالعلاء سودآور اشاره کرد. بنا بر این گزارش پتل «گفتگو در هزاره شاهنامه به زبان فارسی» را محمدرضا شفیع کدکنی از دانشگاه تهران به همراه احمد کریمی حکاک از دانشگاه مریلند به ایراد سخن خواهند پرداخت. در پتل «زبان‌شناسی نظری محمدمهدی واحدی» از دانشگاه تربیت مدرس و در پتل «کرمان؛ تصویری مدنی» از تجارت و رقابت» نزهت احمدی از دانشگاه الزهراء و فریبا کرمانی از سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران در این جلسه سخنرانی خواهند کرد. «از هم گسیختگی ادبی» عنوان پتلی است که با سخنرانی علی میرانصاری از داورالمعارف بزرگ اسلامی با موضوع «تغییر تصویر زنان در نمایشنامه‌های فارسی» برگزار می‌شود. از عناوین دیگر پتل‌ها «قرائت متون عرفانی فارسی» با شرکت مهدی توری از دانشگاه کولگیت و الیزا تسبیحی از دانشگاه کونکوردیا با موضوع «مثنوی معنوی» مولانا، «عشق و آرزو در شعر فارسی قدیم» با سخنرانی فرانکلین لوئیس، الیاس گبای از دانشگاه شیکاگو و پاول لوسنسکی از دانشگاه ایندیانا است. ماتیس اندریاس فریتز از دانشگاه آزاد برلین، کازنو موری موتو از دانشگاه توکیو و حبیب برجیان، پژوهشگر زبان فارسی در پتل «ظرایف زبان‌شناسی» سخنرانی می‌کنند که موضوع بحث برجیان «موقعیت گویش گرگانی در میان زبان‌های ایرانی» است.

استاد دانشگاه تگزاس آمریکا

باید با ادبیات ثابت کنیم که ایرانی هیچ فرقی با اشخاص دیگر دنیا ندارد

«محمدرضا قانون‌پرور» گفت: در شرایط فعلی باید با ادبیات بار مثبت فرهنگ ایران را جاری و ساری کنیم. باید ثابت کنیم که ایرانی هیچ فرقی با اشخاص دیگر دنیا ندارد. ما همه انسانیم و هیچ تفاوتی نداریم.

«محمدرضا قانون‌پرور» استاد دانشگاه تگزاس آمریکا و مترجم رمان «فال‌خون» در مراسم رونمایی از ترجمه‌اش بیان داشت: حدود ۲۵ سال پیش یک ترجمه بسیار ضعیف از یک اثر ایرانی به دست من رسید (که گمان می‌کنم ناشرش هم خود حوزہ بود) که سال‌های سال به دلیل شیوه نگارش انگلیسی آن مضحکه دوستان آن‌جا بوده، یعنی هر موقع آن‌ها می‌خواستند تفریح کنند متن انگلیسی این کتاب را می‌خواندند.

وی ادامه داد: مسئله مهمی را که ما باید در ترجمه داستان مدنظر قرار دهیم مسئله جهانی بودن داستان است، بدین معنی که چه داستانی را در کجا می‌توان منتشر کرد و آیا اصلاً هواداری دارد یا خیر؟ برای مثال سه چهار سال پیش یک دانشجوی مصری پیش من آمد و از من خواست تا به او کمک کنم که رمان «اهل غرق» نوشته «منیرو روانی‌پور» را به عربی ترجمه کند و در مصر منتشر نماید و وقتی از او پرسیدم گفت حال‌وهوای زندگی مردم جنوب ایران که در این رمان وجود دارد باب طبع مصری‌ها است و به این دلیل است که من قصد دارم این کار را انجام دهم و دیدم که واقعاً حرف منطقی هم می‌زند.

«قانون‌پرور» تصریح کرد: من با توجه به این‌که چندین سال است در جامعه آمریکا زندگی می‌کنم نبض آن جامعه را در دست دارم و می‌توانم دریابم که آیا فلان اثر را می‌توان در آنجا ترجمه کرد یا خیر؟ باید توجه داشته باشیم که در ترجمه داستان، زیاد پاورقی نیاوریم از آن‌جهت که داستان را نابود می‌کند. ما باید سعی کنیم بومیتم را در آثار حفظ کنیم. خواننده انگلیسی‌زبان هنگام خواندن یک ترجمه مثلاً فارسی باید بفهمد که این اثر از یک زبان دیگر ترجمه شده است.

استاد ادبیات فارسی دانشگاه تگزاس بیان کرد: در دنیای تجاری امروز من به‌عنوان یک مترجم باید داستانی را انتخاب کنم که خواننده بیشتری داشته باشد و نفوذ کلام را باید القا کند. مثلاً به جای این که ۵۰ نفر خواننده فقط در یک دانشگاه داشته باشد ۵ هزار نفر آن را بخوانند. در شرایط فعلی که در هر رسانه ای حرف‌های واهی منفی در خصوص ایران می‌زند باید با ادبیات بار مثبت فرهنگ ایران را جاری و ساری کنیم. باید ثابت کنیم که ایرانی هیچ فرقی با اشخاص دیگر دنیا ندارد. ما همه انسانیم و هیچ تفاوتی نداریم.

این مترجم افزود: تعداد ترجمه‌های ادبیات مدرن فارسی از دهه اول قرن بیست تعداد محدودی است و پس از انقلاب هم که انگشت‌شمار است اما نباید با عجله کاری را انجام داد.

وی با اشاره به این که نشر در آمریکا سخت‌ترین کار در این حوزه است، گفت: باید از هر توانایی و رابطه‌ای برای چاپ اثر استفاده کرد. انتشار کتاب در آمریکا بسیار هزینه‌بر است مثلاً در آمریکا یک کتاب دویست صفحه‌ای باید تیراژ دو هزار نسخه بین ۲۰ تا ۳۰ هزار دلار درمی‌آید و مسئله این است که این دو هزار نسخه در عرض یک سال و دو سال هم به فروش نمی‌رود. نزدیک به بیست سال است که من کتابی را در تیراژ دو هزار نسخه ترجمه کرده‌ام ولی هنوز شاهدیم که همان مقدار باقی مانده و دارد فروش می‌رود.

قانون‌پرور بیان داشت: من به ادبیات به عنوان یک محصول تجاری نگاه نمی‌کنم. برای مثال هوشنگ مرادی کرمانی بازاریابی کرده که می‌توان اثر او را در همه‌جا عرضه کرد. من می‌پرسم آیا داستان مرادی کرمانی دویست‌سال دیگر هم باقی خواهد بود؟ بدون رودربایستی بگویم نه.

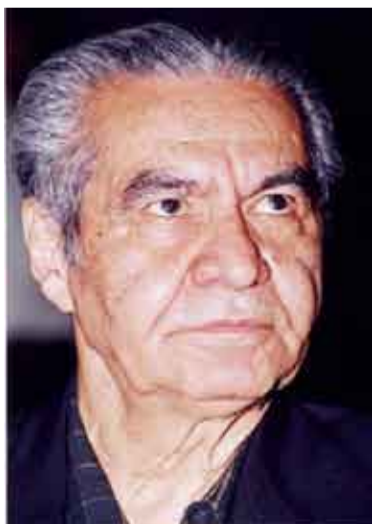
وی در خصوص اوضاع فروش کتاب «فال‌خون» در آمریکا گفت: هنوز زود است که حرفی زده شود. چون حدود دو ماه است که کتاب چاپ شده اما فکر می‌کنم در بین دانشگاهیان بازار خواهد داشت. این کتاب علاوه بر دانشجویان ادبیات به درد دانشجویان علوم سیاسی هم خواهد خورد. اما پیشگویی می‌کنم که کتاب «قصه‌های سبلان» که هنوز هم منتشر نشده، اگر خوب تبلیغ شود فروش بالایی خواهد داشت.

ترجمه‌ی ابراهیم گلستان از انتشار بازماند



مجموعه‌ی داستان «کشتی‌شکسته‌ها» با ترجمه‌ی ابراهیم گلستان از انتشار بازماند. مجموعه‌ی «کشتی‌شکسته‌ها» شامل پنج داستان: «آن روز شب که شد» از ویلیام فاکنر، «برف‌های کلیمانجارو» ی ارنست همینگوی، «در تبعید» آنتوان چخوف، «شیطان و دانیل ویستر» استیفن وینست بنه و «کشتی‌شکسته‌ها» از استیفن کرین، با ترجمه‌ی گلستان، سال‌ها پیش منتشر شده بود، که به گفته‌ی مدیر نشر بازتاب‌نگار، از یک سال پیش در انتظار دریافت مجوز انتشار بوده، و به تازگی با حذف دو داستان از مجموعه، ناشر از چاپ آن منصرف شده است. «هاکلبری فین» مارک تواین اثر دیگری است با ترجمه‌ی گلستان، که سال‌ها پیش منتشر شده و از یک سال پیش در انتظار دریافت مجوز انتشار است. پیش‌تر نیز مجموعه‌های داستان «شکار سایه» و «جوی و دیوار و تشنه» ی گلستان که از سوی نشر یادشده برای کسب مجوز ارائه شده بودند، به گفته‌ی ناشر، به‌علت حذف بخش‌های زیادی در ممیزی، از انتشار بازماندند. گلستان قبلاً اعلام کرده به انتشار آثارش در ایران علاقه‌مند است، اما پس از چاپ یکی از کتاب‌هایش که با اصلاحاتی منتشر شد، اعتراض خود را نسبت به این موضوع عنوان کرد. ابراهیم گلستان ۲۲ مهرماه سال ۱۳۰۱ در شیراز به دنیا آمد. فعالیت ادبی را با ترجمه‌ی داستان‌هایی از همینگوی و فاکنر آغاز کرد و نخستین مجموعه‌ی داستانش را با نام «آذر» ماه آخر پاییز» در ۱۳۲۸ منتشر کرد. از دیگر آثارش به «مد و مه»، «خشت و آیین»، «خروس»، «اسرار گنج دره‌ی جنی» و ترجمه‌ی نمایش‌نامه‌ی «دون ژوان در جهنم» برنارد شاو و «زندگی خوش کوتاه فرنیسیس مکومبر» از ارنست همینگوی می‌توان اشاره کرد. گلستان همچنین با ساخت فیلم‌هایی همچون «موج و مرجان و خارا»، «یک آتش»، «خواستگاری» و «تپه‌های مارلیک»، به‌عنوان یک فیلم‌ساز شاخص مطرح شد.

بزرگداشت مصطفی کمال پورتراب در فرانسه



مراسم بزرگداشت مصطفی کمال پورتراب، مدرس پیشکسوت موسیقی ایران در فرانسه برگزار می‌شود. در این بزرگداشت که به همت سفارت ایران در فرانسه برگزار می‌شود چهره‌های هنری و موسیقیدانانی از ایران و فرانسه حضور خواهند داشت.

همچنین در این مراسم که همراه با اجرای موسیقی و پخش نماهنگی از فعالیت‌های پورتراب است از یک عمر فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی استاد پورتراب در زمینه هنرموسیقی تجلیل به عمل می‌آید.

سال گذشته طی مراسمی که در فرانسه برگزار شد از یک عمر فعالیت هنری عزت‌الله انتظامی در زمینه هنر سینما قدردانی به عمل آمد.

افغان ست AFGHAN SAT



نصب آنتن تلویزیون

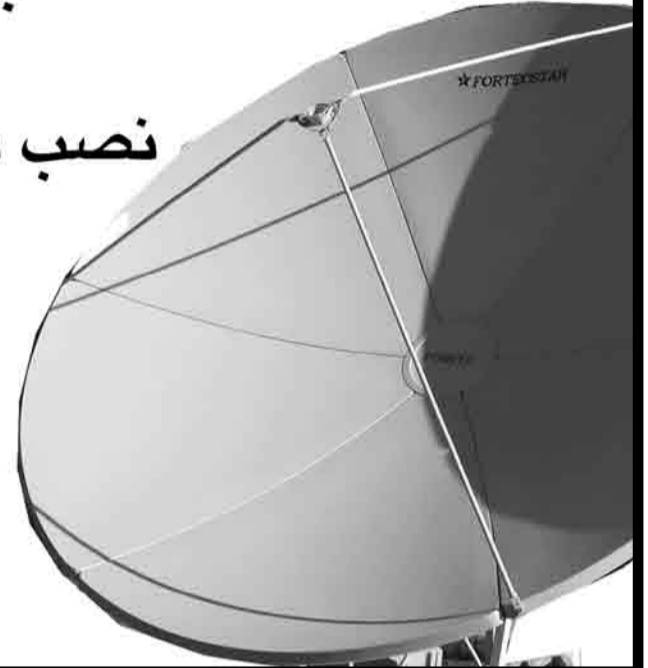
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435

قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد
Exchange
PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران، امارات، اروپا، ترکیه، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

020 8922 0001

077 8383 1841

Address:
164 Ballars Lane, Finchley Centre N3 2PA

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk

کاباره لیدو

با مدیریت جدید و کادر مجرب

کاباره لیدو با غذاهای خوشمزه و محیط کاملاً صمیمی در سالنی مجلل آماده پذیرایی از لحظات شادی بخش شماس است

همه شب موزیک زنده و آخر هفته با رقص زیبای عربی
شب های خوشی را برای شما تدارک دیده است
لیدو آماده پذیرایی از جشن ها و عروسی های شما در سالن
مجلل لیدو همراه با موزیک زنده و پذیرایی شاهانه

و با حضور احسان خواننده محبوب لندن
با صدای گرم و دلنشین رزا

مژده به آذری زبانان عزیز
بزودی شب های ویژه برای آذری زبانان لندن همراه با موزیک و رقص آذری

مژده به افغان های عزیز
سید نادر زیرک هنرمند محبوب افغان هر دوشنبه شب در رستوران لیدو



حضور دوباره سید کریم



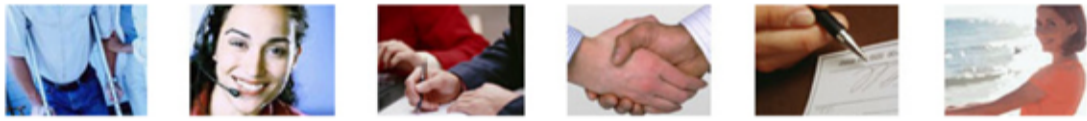
138 Burnt Oak Broadway

Edgware HA8 0BB 02089524748 -0795834 8414

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk



PERSONAL - INJURY - SPECIALIST

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته
اید با ما تماس بگیرید

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرشنین بوده اید ما می توانیم به شما هم کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟
آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
اگر مشکل آمدن در محل را دارید مدارک شما را در محل شما دریافت می کنیم.
اطمینان به Signature Claims برابر با دریافت کلیه حقوق از بیمه.

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.
برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای عزیزی تماس حاصل نمایند.
تلفن: 07958192192



Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB
Tel: 02082 022 822
Mob: 07958 192 192
Fax: 05601 167 450
Email: azizi@signatureclaims.co.uk





شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



info@persianweekly.co.uk

گردشگری

که شوی، راه خروجی به معادن زغال سنگ در سمت راست قرار دارد و تابلوی جاده می گوید که تنها ۳۵ کیلومتر با آلاشت فاصله داری. در طول مسیر، سیاهی زغال سنگ، خاک کوه را خاکستری کرده است. ۱۰ کیلومتر آن طرف تر روستایی است که در زبان محلی به آن «ل آل بند» می گویند. «ل آل» در زبان مازندرانی به معنی «پشه» است و محلی ها می گویند که بعد از این ده، چون ارتفاع زیاد می شود،



سفری به آلاشت سوادکوه

اینجا مه به دست بوسی زمین می آید

کولر ماشین بی وقفه کار می کند، اما از گرمای ظهر تابستانی تهران نمی کاهد؛ گرمایی که تو را به سفر به سرزمینی در میان کوه های البرز می کشاند، سرزمینی در میان ابرها و کوه های سبز. سفری برای تجربه سکوت و صدای جیرجیر برق در دکل های فشارقوی. برای رسیدن به مقصد، جاده فیروزکوه تنها انتخاب است. پس قدم در راهی می گذاری که دوستداران تنگه ساواشی، هر جمعه با تورهای یک روزه برای دیدن آبشار و کتیبه های باستانی طی می کنند. اما مقصد، ساواشی نیست. جاده پر است از کامیون هایی که به جلگه شمالی می روند. قسمت هایی از جاده هم در دست تعمیر است و در فاصله های مختلف، بولدوزرها سرگرم تعریض جاده اند.

نه دیزی های رستوران «چهل چشمه» و نه قزل آلهای «نمرو» هیچ یک ماشین را متوقف نمی کند. برای رسیدن به مقصد باید از جاده ای کوهستانی و پرپیچ و خم گذشت و سفر در تاریکی در این جاده مخاطره آمیز است. در زیر آفتاب سوزان، کوه های اطراف جاده سبزتر از گذشته خودنمایی می کنند. می گویند علتش بارش باران و برف است. بعد از گذشتن از فیروزکوه، افق تغییر می کند. کوه است و مه و آسمان اینجا «گدوک» است. گدوک همیشه مه آلود؛ گردنه ای که در گرم ترین روزهای سال، انجیرپزان مازنی ها، هم مه آلود و سرد است. نزدیک تر، مه به استقبال می آید. آرام و سنگین، درهم

پشه ها نمی توانند از این روستا بالاتر بروند. ۱۰ کیلومتر دیگر که رفتی به آپون می رسی و در مقابلت کوهی است که تا نوک قله اش جاده مارپیچ ادامه دارد. این جاده معروف آلاشت است که در کتاب راهنمای سفر به مازندران از آن اسم برده اند. هر چه بالاتر بروی، فاصله پیچ های جاده کمتر می شود. یک سو دره است و سوی دیگر کوه. دلهره در جانت می افتد. نگران می شوی که نکند جایی، در سر پیچی، جاده بپیچد اما راننده فراموش کند. اما زیبایی های جاده تو را از ترس دور می کند و به خود می کشاند. رود است و پونه وحشی و چشمه هایی که در کنار جاده از دل کوه سر برآورده اند. بعد از آخرین پیچ دنیا را فتح می کنی و بر بلندای کوه های اطراف، راهی را که آمده ای می بینی؛ جاده ای را که بی شباهت به زندگی نیست. در انتهای این جاده، بعد از گذشتن از روستای «لیند» به دوراهی می رسی که یکی تا آن سوی رشته کوه البرز ادامه دارد و سر از جلگه شمالی درمی آورد و دیگری در درون کوه به پایان می رسد. آلاشت در بن بست کوه ها قرار گرفته و آخرین شهر سوادکوه است. کوچه های سنگفرشی اش تنگ است و در میان اغلب آنها جوی های باریک آب روان. بومی ها به این شهر می گویند «آلاشت» به معنی پرستشگاه عقاب. هرچند کارشناسان هنوز در مورد معنی آن به توافق نرسیده اند. در ورودی شهر، خرابه های باند فرود هلی کوپتر را می بینی که سال هاست دیگر از آن استفاده نمی شود و هتلی که قاب خالی پنجره هایش خبر از انزوای شهر می دهد.

آن سوتر، در پایین پایت، دره ای است که روستایی در آن خودنمایی می کند و در فاصله ای دور از آن، خانه ای تک افتاده است که با جاده ای مارپیچ به ده وصل می شود. روستایی ها به آن «دختر پاک» می گویند و معتقدند دختر پاک مدفن بانویی والا قدر است و مردان حق نزدیک شدن به آن را ندارند. ماری سمی نگهبان عبادتگاه است و هرگاه که مردی بخواهد قدم در این جاده بگذارد، با مرگ روبه رو می شود. هر جمعه دختران و زنان حاجت مند به این زیارتگاه می روند تا از دختر پاک مراد بگیرند.

دکتر «پرویز ورجاوند»، کارشناس میراث فرهنگی، این عبادتگاه را یکی از آلمان های آیین ناهید می داند و می گوید: «تاکنون تحقیق مستندی در مورد این محل انجام نشده است و هنوز نمی توان این دیدگاه را که آلاشت، یکی از محل های پرستش میترا یا ناهید بوده رد یا تایید کرد.» آلاشت در شیب دره قرار گرفته است و در قسمت بالایی شهر، مناره مسجدش با معماری منحصر به فرد خودنمایی می کند. صبح به صبح، ابرها از آسمان به زمین می آیند؛ آرام و سنگین، به نوبت به دستبوسی مادر خاک در آلاشت می روند. آنگاه بی صدا به جایگاه آسمانی خود بازمی گردند تا خورشید ذوب شان کند. سرمای وحشی زمستانی، آلاشت را از سکنه خالی می کند و اهالی برای قشلاق به روستای «لفور» می روند اما همیشه یک خانواده یا یک زن به عنوان نگهبان باقی می ماند. زنان آلاشتی محور خانواده اند و همچون کوه های محل زندگی شان، مغرورانه در مقابل سختی های زندگی می ایستند. اگر در کوچه های آلاشت قدم می زنی، به یاد داشته باش که به هر زنی که رسیدی آرام سرت را پایین بیندازی و سلام کنی، اینجا شهر زنان است.



می پیچد و می رود تا در انتهای ذهن و جانت خانه کند. بالاتر در میان مه، به رستوران های گدوک می رسی. کسانی که زیاد به سفر رفته اند می دانند که بهترین رستوران های بین راهی آنهایی است که رانندگان کامیون در آن توقف می کنند و معمولاً آنجایی که اتوبوس ها می ایستند، کیفیت خوبی ندارند. اما رستوران های گدوک متفاوتند. تقریباً هر نوع ماشینی را در آن می توان دید. کامیون، اتوبوس، پیکان و بنز فرقی ندارد. دوغ های محلی گدوک به نائقه همه می خورد. معجونی از آب معدنی و سبزی های معطر با ماست محلی. آش دوغ محلی هم هست که در سرمای نافذ گدوک، گرما را به درونت میهمان می کند.

از اینجا که بگذری، در انتهای تونلی که دروازه شمال است، به ورسک می رسی. پل معروف راه کهن «ورسک» در سمت راست، همچون عروسی که رو گرفته باشد، رو به رهگذران می نمایاند. ورسک بیلاقی است که به تازگی با ساخت و سازهای بی رویه تغییر چهره داده است. خانه های سیمانی از دل سنگ ها بیرون زده و نمای کوه را خراب کرده اند. اما هنوز هم روزهای تعطیل، دختران و پسران جوان زیادی برای کوهنوردی به اینجا می آیند. بعد از ورسک، کم کم درختان انبوه و جنگل های شمالی پدیدار می شوند. تابلوی خوشامد به پل سفید را که دیدی، بدان نزدیک شده ای. بعد از ایست بازرسی پلیس راه، دست چپ، خروجی آلاشت. وارد جاده

یک سفر توریستی به شرح زیر واگذار می شود

- > Your getaway package includes the following:
- > ~5 days and 4 nights in Orlando, Florida
- > ~7 day economy car rental
- > ~4 days and 3 nights in Daytona Beach, Florida
- > ~4 days and 3 nights in the Bahamas
- > ~5 days and 4 nights in Cancun, Mexico
- > ~5 days and 4 nights in Spain

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۲۷ تماس حاصل نمائید



Free Nokia 6300
4350 AnyTime Mins
200 Texts



۴۳۵۰
دقیقه در هر زمان
۲۰۰ عدد متن ارسالی

 **From £30.00***

Free Nokia N95 Black
6000 Mins
AnyTime
500 Texts



۶۰۰۰ دقیقه
دقیقه در هر زمان
۵۰۰ متن ارسالی در هر زمان

 **From £70.00***

Nokia 6500 Classic
1000 Mins
AnyTime Any Network
Unlimited Texts



۱۰۰۰
دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها
متن ارسالی نامحدود

From £30.00*



Nokia 6500 Slide
1400 Mins
AnyTime



۱۴۰۰
دقیقه در هر زمان

From £20.00*





برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

020 7100 8706 - 020 8434 0562

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP - tel: 020 8434 0561- 020 7100 2174 - fax: 020 8434 0563

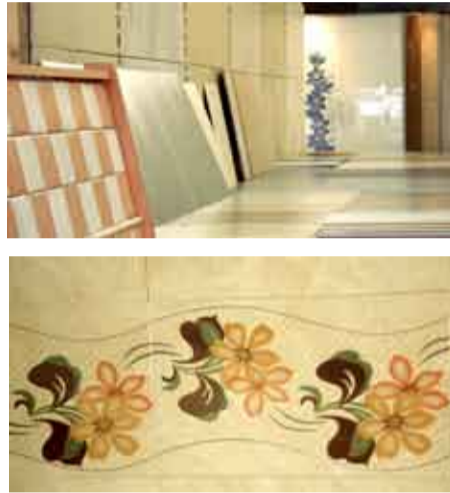
info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only

Marble & Mosaic Centre

آیا به فکر نوسازی خانه خود هستید؟

با انواع طرح های انتخابی برای هر ذوق و سلیقه ای در خدمت شما عزیزان می باشیم
با قیمت های بسیار مناسب به صورت عمده با امکان انتخاب طرح های گوناگون مرمر،
موزاییک، گرانیت و کاشی
همچنین کمد های مخصوص حمام و دستشویی با نارل ترین قیمت ها



قبل از هر گونه اقدامی ابتدا قیمت های ما را مقایسه کنید
چسب آماده برای کاشی ۱۶ کیلویی ۷ پوند
چسب فوری کاشی ۲۰ کیلویی ۹ پوند
چسب فوری چند منظوره ۲۰ کیلویی ۱۲ پوند
چسب کاشی و سرامیک ۲۵ کیلویی ۸ پوند

500 White Hart Lane, London N17 7NA

Tel: **0208 889 3877** Mob: **07956410948**

GLOBAL Travel UK Ltd

آیا به فکر مسافرت تابستانی خود هستید؟



شرکت مسافرتی گلوبال در منطقا وود گرین آماده مشاوره و
تهیه بلیط شما به تمام نقاط دنیا می باشد



قیمت ارزان بلیط های هواپیمایی به ایران

email: info@globaltravelukltd.com

Global Travel UK Ltd. 429 Lordship lane London N22 5DH

Tel: **020 8888 8944** Fax: **020 8888 8968**



آیا بانک شما بابت وام PPI و کردیت کارت، شما را شارژ کرده است؟

دریافت تمامی شارژهای شما از بانکها بابت وامها و کردیت کارتها
دریافت تمام هزینه های خدماتی بعد از دریافت خسارت شما از بانک

چرا هزینه اضافی؟



Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفا با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683

سالن مجزای رستوران ژینو
با حداقل ۸۰ نفر همراه با
موزیک زنده و رقص عربی

بیا بیید

ببینید

بچشید

غذاوت کنید

Zhi Noo

Restaurant

175 South Ealing Road
London, W5 4QP
Telephone: 020 8847 1740

www.cafezhinoo.co.uk
E-mail: zhinoorestaurant@live.co.uk



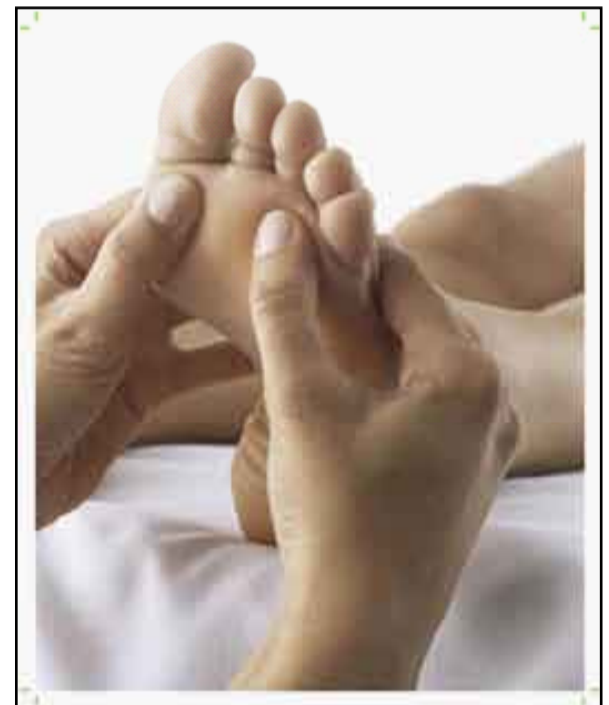


info@persianweekly.co.uk

علوم پزشکی و بهداشت

تاملاتی در باب ماساژ درمانی

ما نمیدانیم چه کسی برای اولین بار از ماساژ استفاده کرد و چرا. اما



میدانیم که ماساژ یک هنر قدیمی است که به طلوع تمدن باز میگردد. کلمه ماساژ massage ریشه یونانی دارد و به معنی «کار با دستها مانند ورزش دادن خمیر» است. بقراط در سال ۴۰۰ قبل از میلاد مینویسد: «پزشک باید در خیلی چیزها تجربه داشته باشد، که یکی از آنها قطعا ماساژ دادن است.» طب در ۲۴۰۰ سال گذشته راه درازی را آمده است و پزشکان دیگر توجهی به دستنشان برای درمان بیماران ندارند. ماساژ هم راه درازی را پیموده است. ماساژورها دیگر تنها به عنوان متخصصان پرارزش برای رختکنهای ورزشکاران در نظر گرفته نمیشوند، بلکه به چشم درمانگر به آنها نگریسته میشود. ماساژ قابل احترام است اما آیا واقعا نقش درمانی دارد؟ ماساژ به شیوه امروزی

ماساژدرمانی در سالهای ۱۸۵۰ در آمریکا پا گرفت، یعنی زمانی که دو پزشک نیویورکی تکنیک معرفی شده به وسیله «پرنریک لینک» سوئدی را به آمریکا آوردند. در طی دو دهه بعدی بسیاری از بیمارستانها و کلینیکها ماساژ را به بیمارانشان توصیه کردند و گاه پزشکان شخصا مبادرت به پیاده کردن این روش نمودند. همانطور که پزشکی روز به روز پیچیدهتر میشد، پرستاران و فیزیوتراپها این وظیفه را بر عهده گرفتند. بعدها خود آنها نیز به کارهای دیگر پرداختند و ماساژدرمانی در سالهای ۱۹۳۰ کاملا کنار گذاشته شد. اما از سالهای ۱۹۷۰ دوباره حرکتی به سوی گذشته شکل گرفت و این بار ماساژدرمانی به عنوانی شعبهای از طب مکمل وارد صحنه شد.

فنون ماساژدرمانی

پزشکان ماساژ را دستکاری بافتهای نرم بدن میدانند که سبب کاهش ناراحتی و تنش و ارتقای سلامتی و بهبود میشود. این تعریف یک تعریف گسترده بوده و حداقل ۸۰ نوع متفاوت ماساژ را در بر میگیرد. یکی از این انواع، ماساژ سوئدی است که هنوز بر اساس نظامی که لینک ابداع کرد انجام میشود و گستردهترین روش به کار رفته در آمریکا است. ماساژ سوئدی بدین شکل انجام میشود که ابتدا فرد با

لباس و یا لباس زیر روی یک تخت مخصوص دراز میکشد. ماساژور معمولا در مورد بخشهایی از بدنش که دوست ندارد لمس شود، میپرسد. بدن روغن مالی میشود. البته نور ملایم، موزیک و شمع نیز با این مراسم همراه هستند که استفاده از آنها اختیاری است.

در ماساژ سوئدی از تکنیکهای متفاوتی استفاده میشود. مثلا روش ضربهای که میتواند ملایم یا قوی باشد. در روش ورز دادن از انگشتان و شست برای اعمال فشار به صورت دایره‌ای استفاده میشود. روش مالشی خشنتر است. در این روش درمانگر از کف دست، و یا حتی ساعد یا بازو برای وارد کردن نیرو استفاده میکند. در روش شلاقی ضربات سیلی مانند به طور ریتمیک و یا به شکل تلنگر به منظور تحریک بافتهای عمقی وارد میشوند.

ماساژدرمانگرها در آمریکا سوابق آموزش متفاوتی دارند. بسیاری از آنها بر اساس استانداردهای وضع شده به وسیله انجمن ماساژدرمانی آمریکا آموزش دیده‌اند. نهادهایی از قبیل «کمیته اعتباربخشی ماساژدرمانی» بر کار آنها نظارت داشته و در بسیاری از ایالتها ماساژدرمانگرها نیاز به دریافت پروانه کار دارند. ماساژ صددرصد سوئدی معمولا در محدوده خصوصی چشمه آب معدنی، کلوب سلامت، ورزشگاه، یا کلینیک انجام میشود. درمانگرها همچنین ممکن است تخته‌های قابل حمل را به خانه متقاضیان ببرند. یک جلسه معمولا به مدت ۳۰ الی ۶۰ دقیقه طول میکشد. ماساژهای کوتاهتر و ارزانتر در بسیاری از مکانها از فرودگاهها و هتلها گرفته تا مراکز خرید انجام میشوند. در این شرایط مشتریان با لباسهای معمولی روی صندلی مخصوص ماساژ مینشینند. بسیاری از انواع دیگر ماساژ نیز وجود دارد که هرکدام اهداف و ادعاهای خاص خود را دارند. این انواع شامل ماساژ عصبی-عضلانی، ماساژ ورزشی، ماساژ بافتهای عمقی، ماساژ عضلات صورت و عضله درمانی هستند. دست کاریهای بافت نرم همچنین در بسیاری از سایر روشها صورت میگیرد.

ادعاهای طرفداران ماساژدرمانی

طرفداران ماساژدرمانی عقیده دارند که ماساژ بدن را قوی کرده، بافتهای صدمه دیده را قادر میسازد به حالت طبیعی بازگشته و خود را ترمیم کنند. نظریه‌های زیادی برای توضیح این سودمندی ادعایی ارائه شده است، از آن جمله میتوان به بهبود گردش خون، خارج شدن سموم از بدن، کاهش تنش، خواب بهتر، و فوایدی برای سوخت و ساز و دستگاه ایمنی یاد کرد. پر و پا قرصترین طرفداران ماساژ ادعا میکنند که ماساژ میتواند به بهبود عملکرد تقریبا تمامی بخشهای بدن کمک کند.

بررسیهای علمی چه میگویند

بر خلاف کاربرد گسترده ماساژ، تنها شمار اندکی بررسیهای علمی اثربخشی آن را ارزیابی کرده‌اند. رایجترین کاربردهای درمانی شامل کاهش ناراحتیهای عضلانی و رفع تنش هستند. اگرچه بسیاری از مردم از ماساژ برای درمان دردها و گرفتگیهای عضلانی پس از ورزش، به منظور انجام بهتر حرکات ورزشی یا بازتوانی آسیبها استفاده میکنند، مستندات علمی چندانی در مورد برتری این روش بر روشهای روانشناختی و تقویت اعتماد به نفس وجود ندارد. طبق نتایج به دست آمده از یک بررسی، ماساژ ممکن است برای کمردرد مداوم بدون علت مشخص سودمند باشد. مطالعه‌های دیگر اثربخشی آن را بر کاهش تنشهای ذهنی تایید کرده است اما این روش برتر از نوارهای کاست آرام بخش نبوده است. بالاخره چند بررسی کوچک نشان میدهند که ماساژ میتواند در کاهش ناراحتی حاصل از فیبرومیالژی (یک ناراحتی با دردهای پراکنده عضلانی در بدن که علت دقیق آن معلوم نیست)، اضطراب و دلهره شدید هنگام اعمال برخی شیوه‌های درمانی و علائم میگرن موثر باشد. همچنین درباره فواید متعدد آن در طب کودکان و بیماریهای زنان و زایمان ادعاهایی شده است.

بالاخره چه باید کرد

برای این که اثربخشی ماساژ در پیشگیری یا درمان بیماریها ثابت شود، نیاز به بررسیهای بسیار بیشتری است. متأسفانه روند این تحقیقات دشوار، کند و پرهزینه است. حتی با وجود یافتن علاقه به طب مکمل، تا درک کامل فواید و محدودیتهای ماساژدرمانی راه زیادی باقی است. اما برای بهره‌مند شدن از ماساژ نیازی نیست که تا اعلام نظر دانشمندان صبر کنید. تنش، ناراحتی عضلانی، واکنش فرد به وقایع بیرونی و درونی هستند. ممکن است دانشمندان نتوانند به شما بگویند که آیا ماساژ ساختمان یا کارکرد بدنتان را بهبود میبخشد یا نه. اما میتوان از این روش در کنار درمانهای پزشکی استفاده کرد. ماساژ تقریبا هیچ ضرری ندارد.

بنابراین شما میتوانید پول و وقت خود را برای این کار خرج کنید، پس امتحان کنید. بسیاری از مردم پس از آن احساس بهتری دارند. اگر شما یکی از آنها هستید میتوانید هر وقت بدان نیاز داشتید، به سراغش بروید.

۴ باور اشتباه درباره ریزش مو



۱- می‌گویند کسی که هر روز موهایش می‌ریزد، باید به متخصص پوست و مو مراجعه کند. نه، هر ریزش موی روزانه‌ای غیرطبیعی نیست. برای این که بدانید کدام ریزش مو طبیعی است و کدام غیرطبیعی، باید به ۲ نکته توجه کنید: نکته اول این که عمر متوسط هر مو روی سر بنده یا شما ۱۰۰۰ روز است و نکته دوم این که، ۱۰۰ هزار پیاز مو حالا کمی کمتر یا بیشتر روی سر هر یک از ما وجود دارد. حالا این ۲ نکته را بگذارید کنار هم، نتیجه چه می‌شود؟ بله، ریزش مو تا روزی ۱۰۰ عدد هم غیرطبیعی نیست. کشیدن آرام یک دسته از موها روش ساده‌ای است برای تعیین طبیعی یا غیرطبیعی بودن ریزش مو. اگر با کشیدن حدود ۱۰۰ تار مو مشروط بر این که طی ۲۴ ساعت گذشته سرتان را شسته باشید بیش از ۵ تار مو کنده شود، احتمالا دچار یک ریزش موی غیرطبیعی شده‌اید و باید به پزشک مراجعه کنید.

۲- برخی تصور می‌کنند سیگار هیچ تاثیری بر ریزش مو ندارد. دقیقا برعکس! سیگار یکی از شایع‌ترین علل ضعف مو و ریزش آن بویژه در آقایان است که منجر به تجمع چربی زائد در اطراف پیاز مو شده و راه رسیدن مواد غذایی به پیاز مو را مسدود می‌کند.

۳- محلول موضعی ماینوکسیدیل، یکی دو ماهه اثر می‌کند و بخشی از موهای از دست رفته را بازمی‌گرداند.

این دارو اگرچه نزد پزشکان، داروی نسبتا موثری تلقی می‌شود؛ اما شرط تاثیرش مصرف طولانی‌مدت (بلکه مصرف مادام‌العمر) است. تداوم مصرف این دارو آنقدر اهمیت دارد که پزشکان هشدار می‌دهند معمولا بین ۳ تا ۶ ماه پس از قطع این دارو، ریزش مو دوباره برمی‌گردد.

ماینوکسیدیل منجر به ضخیم شدن موها و افزایش خونرسانی در ناحیه مورد مصرف شده و به این ترتیب، باعث رشد و تقویت موها می‌شود. از این نکته هم نباید غافل شد که این دارو نقشی بیشتر از یک مکمل درمانی ندارد. درمان بیماری زمینه‌ای با تشخیص پزشک به همراه مراقبت صحیح از موی سر، بهترین و موثرترین درمان است.

۴- مراقبت از موهای پیوندشده بسیار سخت و طولانی‌مدت است؟

خیر، موهای پیوند شده پس از گذشت ۴۸ ساعت قابل شستشو بوده و پس از این مدت، حتی قابلیت شستشوی روزانه هم پیدا خواهد کرد. بخیه‌های ناحیه عمل را نیز معمولا پس از ۱۰ تا ۱۴ روز برمی‌دارند. ۳ تا ۵ ماه بعد، اغلب موهای پیوند شده شروع به رشد می‌کنند و تا آخر عمر نیز به رشدشان در همان اندازه طبیعی (نیم اینچ در ماه) ادامه می‌دهند. بهترین تراکم نیز یک سال پس از پیوند مو دیده می‌شود.

محل عمل جراحی معمولا تا ۹ روز قابل مشاهده است که طی این مدت، صدها دلمه نقطه‌ای شکل بر روی سر پدیدار می‌شوند اما پس از ریزش این دلمه‌ها، پوست سر کاملا طبیعی به نظر می‌رسد. پزشکان با بهره‌گیری از تکنیک‌های پیشرفته، حتی خط رویش مو را نیز با ظرافت مطلوبی بازسازی می‌کنند به نحوی که اصلا نمی‌شود تشخیص داد آیا این فرد مورد عمل قرار گرفته است یا نه. چشم‌اندازهای پیش‌روی پزشکان و بیماران نیز بسیار روشن‌تر از گذشته است.

دکتر محمد کیاسالار



info@persianweekly.co.uk

فن آوری و اطلاعات

صندلی روباتیک ویژه کتابخانه ها



محققان صندلی روباتیک ویژه بی ساخته اند که پس از حضور مراجعه کننده در کتابخانه، وی را در لایه لای قفسه ها و هر جایی که وی حرکت کند، دنبال می کند تا در زمان لازم روی آن بنشیند. این صندلی روباتیک به وسیله یک مبتکر هلندی طراحی و ساخته شده است و تنها با نزدیک شدن کارت های ویژه مجهز به تراشه، فعال شده و مراجعه کننده به کتابخانه را در نقاط مختلف سالن دنبال می کند.

پس از آنکه مراجعه کننده کارت را به صندلی نزدیک کرد، صندلی به صورت خودکار به دنبال وی به راه افتاده و کاربر می تواند در مدت حضور در کتابخانه هر چند بار که بخواهد روی آن بنشیند. پس از پایان حضور مراجعه کننده در کتابخانه، صندلی روباتیک به صورت خودکار به نقطه استراحتگاه خود بازگشته تا برای استفاده های بعدی مجددا شارژ شود.

ماجراهای اختراعات آلمانی ها از MP۳ و فاکس تا ...

آلمانی ها قهرمانان ابداع در اروپا هستند، از جمله آنها فرمت رمزبندی صوتی MP۳ و فاکس را به وجود آوردند، اما در اغلب مواد شرکت های خارجی از اختراعات آنها سود برده اند.

چه کسی به یاد می آورد که آزمایشگاهی پژوهشی در شهر ارلانگن در جنوب آلمان حق امتیاز MP۳ را در اختیار دارد، همان فرمت مشهوری که برای شرکت های اپل و مایکروسافت ثروت فراوان به بار آورد. به گزارش خبرگزاری فرانسه ماتیاس راس، مدیر بازاریابی موسسه فرانهورف می گوید: "این ایده را استادی در ارلانگن در پایان دهه ۱۹۷۰ ارائه کرد."

برنارد گریل، یکی از شش نفری که که فرمت MP۳ را اختراع کردند، در این باره می گوید: "رقابت بسیار شدیدی بود، ۱۵ نفر برای ثبت بین المللی درخواست داده بودند."

نهایتا آلمان برنده این مسابقه شد، اما گریل می گوید: "در پنج سال اول استقبال چندانی از MP۳ به عمل نیامد، به ما می گفتند این فرمت بیش از حد پیچیده است."

"اولین مشتریان شرکت های کوچکی بودند که می خواستند ایستگاه های رادیویی را به هم پیوند دهند، برای مثال در بازی های المپیک ۱۹۹۲ در آلبرت ویل."

تنها هنگامی کامپیوترها قدرتمندتر شدند و اینترنت توسعه پیدا کرد، MP۳ واقعا طرفدار پیدا کرد. این حق امتیاز اکنون میلیون ها یورو نصیب موسسه فرانهورف می کند. اما راس می گوید هیچ گروه صنعتی عمده ای در آلمان از این ابداع سود نبرده است.

موتور هیبرید (موتور دارای منابع دوگانه انرژی) ر ابتدای دهه ۱۹۷۰ در آلمان ساخته شد، مدت ها پیش از آنکه شرکت ژاپنی تویوتا با قرار دادن در ماشین پریوس (Prius) محصولی پرفروش از آن بسازد.

فاکس نیز سرنوشت مشابهی داشت که در دهه ۱۹۵۰ کسی در مورد مفید بودن آن قانع نشد، یا تکنولوژی LCD برای تلویزیون های با صفحه تخت که حق امتیاز آن منافع زیادی برای شرکت شیمیایی مرک به بار آورد، ولی عمده تولیدکنندگان آسیایی آن را به کار بردند. شرکت ارنست و یانگ، یک گروه مشاوره تجاری در یک بررسی که نتایج آن در این ماه در آلمان منتشر شد، می گوید: "ما اختراعاتی داریم، اما فاقد سرمایه گذار هستیم."

آلمان بیشترین میزان حق امتیاز را در جهان در اختیار دارد، و ژاپن و آمریکا در رده های بعدی قرار می گیرند.

اولیور کاپل که کتابی در مورد ابداعات آلمانی ها نوشته است، در این باره می گوید: "MP۳ اختراع بزرگی بود، اما با ساختار صنعتی آلمان تطبیق نداشت" که دیگر در ساخت ابزارهای الکترونیکی مصرفی فعال نیست. ارنست و یانگ می گوید: "آلمان را کشوری ابداع گر باید به حساب آورد، اما بیشتر به ابزارهای ماشینی و اتومبیل توجه دارد تا تکنولوژی های جدید"

بر اساس آمار موسسه اقتصادی IW مستقر در کلن درآمد بالقوه پتنت های پنهان موجود در آلمان حدود ۸ میلیارد دلار است. علت این امر هر چه که باشد، یک هشدار یکسان را مطرح می کند. کاپل می گوید: "ما در گذشته ها فکر می کردیم افزایش جمعیت یا تقویت بخش صنعتی شغل ایجاد می کند." "اما در چند سال گذشته، ابداع است که به عامل اصلی رشد بدل شده است."

ساخت یک کامیون غول پیکر در ژاپن با چرخ چهار متری

ش رکت ژاپنی کوماتسو سازنده ماشین آلات کشاورزی و معدنی، کامیون غول پیکری ساخت که چرخ آن چهار متر ارتفاع دارد.



به گزارش روز چهارشنبه روزنامه آساهی، این کامیون که توانایی حمل ۳۲۷ تن بار را دارد، بزرگترین کامیونی است که شرکت کوماتسو تاکنون ساخته است. به نقل از آساهی، این کامیون غول پیکر ۶/۱۵ متر درازا، ۳۷/۷ متر ارتفاع و ۹/۶ متر پهنا دارد.

این کامیون باربری قرار است با نام "ای ۹۶۰" از نیمه دوم سال جاری میلادی به بازار عرضه شود.

بزرگترین کامیون باربری که کوماتسو تاکنون ساخته است، توانایی حمل ۲۹۲ تن بار را داشت. شرکت کوماتسو به تازگی برای نخستین بار در جهان بیل هیدرولیکی با سوخت گازویلی ساخته است که موتور آن از نوع هایبرید می باشد. به گفته دست اندرکاران استفاده از فن آوری هایبرید در موتور این بیل هیدرولیکی مصرف سوخت را ۲۵ درصد کمتر می کند. این بیل هیدرولیکی "پی سی ۲۰۰" نام دارد و قرار است از اوایل تابستان آینده با ارزش حدودی ۲۷ میلیون یین وارد بازار شود.

بطری پلاستیکی و آب جایگزین لامپ می شوند!



یک مخترع برزیلی موفق شده است با کمک یک بطری پلاستیکی و ترکیبی از کلر و آب بدون نیاز به جریان برق، روشنایی خانه را تامین کند.

بحران جهانی انرژی موجب شده است که دانشمندان به دنبال راه حل های جدیدی برای تامین انرژی به خصوص انرژی روشنایی باشند. در همین راستا یک مخترع برزیلی روشی را یافته است که می تواند جایگزین روش های روشنایی با لامپ های برقی فعلی شود.

در این روش جدید می توان با کمک یک بطری پلاستیکی که محتوی ترکیبی از کلر و آب است روشنایی خانه را بدون نیاز به جریان برق تامین کرد. ترکیب داخل این بطری نوعی مایع درخشان است که بدون نیاز به باتری و یا برق شهری می تواند نور سردی معادل یک لامپ ۶۰ وات از خود ساطع کند. براساس گزارش سلار، این بطری در یک قسمت آب معدنی در یک قسمت آب شیر و در قسمت سوم مایع شوینده ضد عفونی کننده برپایه "کلر" با عنوان "کلروکس" پر شده است. هنگامی که این بطری در معرض نور خورشید قرار بگیرد یک واکنش فتوشیمیایی صورت می گیرد که توانایی ترکیب کردن این سه مایع را دارد به محض آنکه این مایعات با یکدیگر ترکیب شدند همانند یک لامپ ۶۰ وات می درخشند.

تولید نسل جدید هواپیماهای سبز

در یک برنامه آزمایشی، دانشمندان اسپانیایی نخستین هواپیمای سرنشین دار هیدروژنی جهان را در آسمان این کشور به پرواز درآوردند. این هواپیمای کوچک از سوی متخصصان شرکت بوئینگ طراحی و ساخته شده است. طی این برنامه آزمایشی، هواپیمای ساخته شده سه پرواز موفقیت آمیز در آسمان جنوب مادرید، پایتخت این کشور انجام داد. به گفته متخصصان این هواپیما به کمک پیل های سوختی هیدروژنی پرواز می کند و گرما و آب تنها موادی هستند که از آن خارج شده و وارد محیط زیست می شوند. به گفته متخصصان شرکت بوئینگ، این آزمایش های موفقیت آمیز راه را برای تولید نسل جدیدی از هواپیماهای سبز هموار می کند. گزارش ها حاکی از آن است که در زمان برخاستن از باند فرودگاه، باتری های ویژه هواپیما انرژی تقویتی اضافی برای آن فراهم کردند اما در زمان پرواز در هوا، هواپیما صرفا از پیل های سوختی هیدروژنی خود برای شناور ماندن در آسمان استفاده کرد.

اختراعات تصادفی

ما همیشه تصور می کنیم مخترعان و مکتشفان، برای اختراع یا اکتشاف چیزی اول برنامه ریزی می کنند و سپس با تلاش و کوشش بی وقفه به آن دست پیدا می کنند. در حالی که همیشه این طور نیست.

گاهی اوقات برخی از اتفاقات تصادفی یا به اشتباه در بعضی از آزمایش ها ذهن خلاق دانشمندان را به خود مشغول می کند و مسیر مطالعات و تحقیقاتشان را عوض می کند تا به نتایج تازه ای برسند. شاید تعجب کنید اگر بدانید بسیاری از وسایلی که امروزه از آن استفاده می کنیم به همین شیوه ساخته شده اند.

ساخارین

ساخارین که اولین ماده شیرین کننده مصنوعی است در سال ۱۸۷۹ به طور تصادفی توسط محقق به نام «کنستانتین فالبرگ» که در آزمایشگاه دانشگاه «جان هاپکینز» کار می کرد، کشف شد. به این صورت که فالبرگ فراموش کرد قبل از صرف ناهار دست هایش را بشوید. اتفاقا آن روز در جریان آزمایشات مقداری از یک ماده شیمیایی روی دست او ریخته بود. فالبرگ متوجه شد نانی که در دستش گرفته است به صورت غیرعادی طعم شیرین گرفته است.

او چند سال روی ساخت ساخارین کار کرد و در نهایت در سال ۱۸۸۴ حق امتیاز آن را گرفت و ساخارین را به صورت انبوه تولید کرد.

این شیرین کننده مصنوعی در جریان جنگ جهانی اول که شکر جیره بندی شده بود به محبوبیت زیادی دست پیدا کرد.

ماکروفر

در سال ۱۹۴۵، «پرسی اسپنسر» مشغول انجام آزمایش هایی روی یک لوله خلأ که «مگنترون» نامیده می شد بود که ناگهان متوجه شد شکلاتی که در جیبش بوده آب شده است. اسپنسر آزمایش دیگری روی ذرت انجام داد. وقتی ذرت ها در دستگاه جدید تبدیل به پاپ کورن شدند او فهمید که این دستگاه قابلیت به وجود آوردن یک انقلاب جدید در زمینه تکنولوژی را دارد. ماکروفر در سال ۱۹۵۰ به تولید انبوه رسید اما به علت حجم زیاد و قیمت بالا مورد اقبال عمومی قرار نگرفت. به مرور تا سال ۱۹۶۷ قیمت دستگاه و حجم و وزن آن کاهش یافت و همین مسئله موجب شد ماکروفر به آشپزخانه بسیاری از مردم راه پیدا کند.

کرن فلکس (برش توک)

در سال ۱۸۹۴ دکتر «جان هاروی» سرپرست آسایشگاهی در میشیگان بود. او و برادرش ویل هاروی تصمیم داشتند ماده غذایی بسازند که هم برای بیماران مفید و مغذی باشد و هم با رژیم سفت و سخت آسایشگاه هماهنگ باشد. آنها یک روز به صورت تصادفی مقداری گندم آب پز را در معرض هوای آزاد قرار دادند. بعد از گذشت مدتی گندم پخته شده حالت بیات پیدا کرد. دکتر هاروی وقتی متوجه این قضیه شد به جای آن که آن مواد را دور بریزد، آنها را پرس کرد تا ورقه هایی از خمیر تولید کند ولی چون خمیر بیات و خشک شده بود، موقع پرس شدن خرد و تبدیل به پولک های ریز شد.

دکتر هاروی پولک ها را تفت داد تا آنها به شکل کورن فلکس امروزی دربیایند. پس از امتحان کردن این روش روی ذرت و سایر غلات، دکتر هاروی امتیاز تولید کورن فلکس را گرفت و در سال ۱۹۰۶ ویل هاروی کارخانه تولید کورن فلکس را تأسیس کرد. البته چون ویل برای خوشمزه تر کردن کرن فلکس به دستور آن کمی شکر اضافه کرد، دکتر هاروی به خاطر پائین آمدن ارزش غذایی آن از همکاری با او سر باز زد.

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی-حضور در اداره پلیس-دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی
پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما
پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل
پرداخت خسارت شخصی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE



SUPER

PERSIA

سوپر
پرشیا

IRANIAN & CONTINENTAL GROCERY, HANDYCRAFT, DVD'S, CD'S

PERSIA FRESH MEAT & CHICKEN 621

ای دوست ای هوش دار فارسی را پاس بدار
در پرشیا این جمله، که آیا این کالا را دارید؟ غلط است
بہتر است بگویند که این کالا را می خواهم

هرج و مرج و گرانی را باش
گویند ترا در اندیشه آخرت باش
گذشته گذشت، منتظر آینده باش
آداب را ول کن فکر خودت باش
حوصله کن گوش به زنگ باش
کمی فکر تدبیر باش
بگذر و بی خیال باش
به جور و جفا صبور باش
بیا و پر شور باش
با پرشیا پر امید باش
ختم در کمین شاد کنی بهوش باش

درگیری احمدی و بوش
خود شاد و سرخوش گویند
هی نشستی گفתי ایکاش
درگیرند برای امرار معاش
تمامی رموز روزی شود فاش
با این همه کلاش تامل کن
به هر سازی مده گوش
به رفع غم سختکوشی
ناجی آید روزت شود خوش
روشنی رسد، گوارا، نوش
مبادا که پرشیا کنی فراموش

دوست عزیز،

تمامی مطالبی که به نام پرشیا می آید به هیچ وجه جنبه تبلیغ نداشته و صرفاً برای نشان دادن
لبخند بر لبان شما و دوام و استمرار این نشریه می باشد. چرا که به نوعی وظیفه حمایت از
نشریه فرهنگی و اجتماعی را همگی داریم. در اصل کالای ایرانی نیازی به تبلیغ ندارد و تمامی
موسسات و فروشگاههای ایرانی محترم و قابل تجلیل هستند.

چرا که تهیه و ارسال و توزیع در شرایط کنونی با تحریم های موجود بسیار سخت است و
تو خود می دانی که رضایت ایرانی مشکل پسند، گذر از هفت خوان است.
ضمناً اگر علاقه ای به این گونه مطالب ندارید می توانید با خرید و مراجعه بسیار وقت برای
نوشتن را از ما بگیریید. با هم باشیم بهتر است که بر هم باشیم

با تشکر - مدیریت سوپر پرشیا و فرش پارس

پرشیا 07825569791 - 02072722665

فرش پارس 07850630155 - 07853719098

621 Uper Holloway Road, London N19 5SS



info@persianweekly.co.uk

آی تی

تجارت الکترونیک را از کجا شروع کنیم؟

زمانیکه نظریه CIX برای اولین بار در سالهای اولیه حیات وب مطرح شد، هنوز میلیاردهای امروز جهان چون لری پیچ نمی دانستند که چه آینده ای در انتظارشان است و روزی با گوگل جزء ثروتمندان جهان خواهند بود. نظریه CIX معتقد بود که اینترنت می بایست از خاصیت سیاسی صرف خارج شود و قدم به سمت تجارت و اقتصاد عمومی بردارد. این نظریه آنچنان خردمندانه بود که افق برتریهای اقتصادی را با گذشت زمان پدیدار کرد، تا جایی که امروز هر کسی که به دنبال سرمایه گذاری مطمئن، با ریسک کم و سودآور است و در عین حال می خواهد ره صد ساله را آسان و بی دردسر طی کند، به سراغ تجارت الکترونیک می آید، تجارتی که تنها یک حرف e به آن اضافه شده است، اما همین یک حرف یعنی دنیای شگرف و متفاوت که به جرئت می توان گفت این e کوچک به معنی رهایی از تمامی قید و شرط های دست پاگیر سنتی است، بدون آنکه خدشهای به قانون و حریم دیگری وارد شود.

تعریف شما از تجارت الکترونیک یا همان e-commerce چیست؟ تجارت اصلا یعنی چه؟ یک تاجر چگونه امرار معاش می کند؟ اصلا تاجر به چه کسی می گویند؟ قرار نیست حتما زمانی که با لفظ تجارت مواجه می شوید، چهره یک مرد میانسال با موهای جو گندمی و دکمههای براق سر آستین را به خاطر بیاورید که کمتر از ارباب صدایش نمی کنند.

لرژوما قرار نیست یک تاجر از ابتدا میلیونر باشد چرا که اگر قرار بود ثروت و دارایی بیانگر نقش و جایگاه یک نفر باشد چه بسا که متخلفان اجتماعی مانند سارقان حرفه ای و اختلاس کنندگان، تاجر خیره به شمار می رفتند. اما همه چیز به این سادگی ها هم نیست. تجارت، ذهن خلاق، ریسک پذیری و آیندهنگری را می طلبد. در غیر این صورت بهتر است، کار اداری را ترجیح دهید.

تجارت کردن از خرید و فروش واسطه‌های و یا مستقیم چای از یک تولید کننده معنی می دهد، تا خرید و فروش یک قطعه لوازم صنعتی. اما آیا هر کسی که دست به خرید فروش می زند، یک تاجر است؟ اگر اینگونه باشد که می بایست همه مردم کره خاکی یک تاجر با سابقه باشند، نه شبیه خرید فروش و چگونگی ارتباطات در بازار، تعیین کننده هویت اصلی شماست. تاجر کسی است که با هوش و نکات خود رفتار بازار و همکاران و نیز رقبای خود را زیر نظر میگیرد و از اشتباهات آنان به نحوه احسن به نفع خود و برای پیشرفت خود استفاده می کند. دقیقا مانند بازی شطرنج، قانون بازی این است که اگر مهره حریف را نزدیک قطعا او شما را می زند، حال ممکن است عمدا اسب خود را در معرض خطر قرار دهید تا با یک حرکت اشتباه از سمت حریف خانه های جلوی شاه باز شود و وزیر شما کار را تمام کند. کیش... مات...

اما یک کاسب چنین طرز تفکری ندارد، در جامعه ما یک بقال کاسب به شمار می رود، در صورتی که شغل ها تعیین کننده نیستند، بلکه اخلاق کاری تعیین کننده بسیاری از موارد است. از سوی دیگر پول در آوردن از هر راهی برخلاف اصول کاری و حرفه ای یک تاجر است. قرار نیست هر کسی که جنسی را در برابر پول گزافی می فروشد، تاجر تلقی کنیم، چرا که فروشندگان مواد مخدر که بنیانهای سلامت روحی و روانی و جسمی یک جامعه را با خطر مواجه می سازند گزافترین معاملات روز جهان را انجام می دهند. به صورت خلاصه می توان گفت هرگز در مرام تاجر، هدف وسیله را توجیه نمیکند و اصول اخلاقی او را به یک چهره محبوب و قابل احترام تبدیل میکند.

فکر می کنم تجارت و تاجر را به خوبی شناختید؛ اما تجارت الکترونیک چیست؟ تجارت الکترونیک نشانه های همان هوش سرشار یک تاجر است که پیش از این گفتم. چرا که با استفاده سنجیده از نا پایداری به دو فاکتور زمان و مکان در فضای مجازی، نه تنها هزینه سرمایه گذاری را کاهش داده و به صورت شگفت آوری زمان را برای خود نگاه داشته است، بلکه به سود سرشار و راندمان کاری و تجاری بالایی نیز دست یافته است و این تنها راز

موفقیت فعلی اوست. متاسفانه در کشور ما اکثرا گمان می کنند، خرید یک کالا از فروشگاههای اینترنتی یعنی تجارت الکترونیک و این در صورتی است که اگر یک فروشگاه الکترونیک یعنی تجارت الکترونیک، پس تا الان ما از کدام هوش و استعداد بی نظیر تاجر صحبت می کرده ایم؟

تجارت الکترونیک یک موقعیت کاملا استثنایی است که به ما امکان می دهد تا با قدرت خارق العاده ارتباطات در علم فناوری اطلاعات با انواع شبکه های کامپیوتری به خرید فروشهای سریع و مفید بپردازیم.

تجارت الکترونیک امکان معامله هر کالا و سرویس قابل فروش را به صورت مجازی به ما می دهد.

خواه این فروش از طریق اینترنت انجام شود و خواه از طریق تله تکست و نکته حائز اهمیت اینجاست که نواسطه ها، گفتگوها و بحثهای گیج کننده و زمان بر و از این قبیل به طور چشمگیری حذف می شود.

البته امروزه تجارت الکترونیک به سمت اینترنت معطوف شده است، پس از همین رو یکی از مهم ترین تجارتهای توسعه یافته به دست تجارت

الکترونیک فروش و کلا معامله کادرها و موقعیتهای تبلیغاتی در صفحات وب است. برای شروع تجارت به صورت الکترونیک که مطمئن اینترنتی آن بیشتر مد نظر شماست، بهتر است ابتدا از شناخت دقیق تجارت، قوانین داخلی و خارجی، شناخت دقیق اینترنت، سرمایه گذاری و اخذ مشاوره های لازم شروع کنیم. راه اندازی یک فروشگاه اینترنتی، به صرف آنکه تنها با هزینه ای حدود ۱۵۰ هزار تومان می توانیم محصولات خود را از طریق اینترنت به فروش برسانیم، کافی نیست و قطعا در طولانی مدت و با ورود و تایید استاندارد های بین المللی در کشور با مشکلات حاد و پیچیده ای مواجه خواهیم شد.

عامل اصلی این ضررهای احتمالی، ۱- بخش دولتی به علت کنترل نکردن فعالیت

بخشهای اجرایی برابر با یک استاندارد بین المللی و در عین حالی بومی و ۲- بخش خصوصی به علت تمایل به سودجویی از ضعف دانش مخاطبان و استقبال کنندگان از تجارت الکترونیک خواهد بود. اما فراموش نکنید خود شما نیز یکی از مقصران اصلی این زیانها خواهید بود، چرا که با عجله به آنچه که خود هنوز دانشی از آن نداشته اید وارد شدهاید.

یکی از بارزترین نقاط ضعف بازار تجارت الکترونیک در ایران همین فروشگاه های طرف قرار داد پست هستند. ضعف در بنیاد این نوع معامله گری آن قدر دیده می شود که تنها سفارش از طریق اینترنت صورت می گیرد و طرفین معامله (مشتری و فروشنده) برای اینکه مطمئن شوند که مثلا این سفارش یک شوخی نبوده است و یا اینکه سفارش حتما به او می رسد به تماس تلفنی متوسل می شوند. نهایتا بعد از تأییدها و طی این فرایندهای عجیب مامور پست پس از گذشت زمان نسبتا طولانی - حدود ۷ روز - سفارش را به دست مشتری می رساند و همان لحظه هزینه را دریافت می کند.

در نگاه اول ایده جالبی است، شما مطمئن خرید می کنید چرا که هزینه را زمان تحویل می پردازید. اما فرض کنید روزی که قرار است سفارش را در منزل تحویل بگیرید به هر دلیل در خانه نباشید، تکلیف چیست؟ بله، مرسوله برگشت می خورد. می دانید چرا؟ چون ممکن است فردی که در خانه بوده است از قبول دریافت سفارش و نیز پرداخت هزینه خودداری کند و نهایتا یک فاجعه شکل میگیرد که برخی برای حفظ منافع خود از آن به عنوان بومیسازی شدن تجارت الکترونیک نام می برند.

البته قاعدها راه هایی برای حذف این فرایندهای ابتدایی و پر از ایراد وجود دارد. شرکتهای معتبر و بزرگ براحتی می توانند کارتهای اعتباری و پرداختی کوچکی را طراحی کنند که بسادگی قابل استفاده در محیط فروشگاههای خود و فروشگاه های زیر مجموعه آنها باشد. کارت های پرداخت الکترونیک که البته بیشتر به حواله شباهت دارند و مشابه آنها دبیت کارتهای موجود در بازار جهانی هستند، تنها با این تفاوت که کارتهای دبیت مورد تایید بانک ها هستند، اما کارتهای پیشنهادی، داخلی و ویژه مشتریان هر شرکت.



پنج توصیه ثروتمندترین مرد جهان برای موفقیت

قسمت سوم

چنانچه کیفیت خدمات پایین باشد، موجب بدنامی گسترده و شکست می شود؛ زیرا گستره اینترنت فراوان است. بنابراین باید نظام دیجیتالی شرکت و سازمان تجاری ما، توان عرضه خدمات ویژه شخصی به مشتریان را داشته باشد، این فرصت را فراهم کند که اطلاعات را جانشین داراییهای عینی نماید و همچنین زیربنای نظام دیجیتالی ما، کاربرد ابزار صوتی، تصویری و حرکتی (ویدیویی) را در آینده ممکن سازد.

گیتس توصیه می کند که ما با «الگوی زندگی تار عنکبوتی» سازگار شویم که در آن شبکه جهانی از راه اینترنت با هم پیوند می خورد. در «الگوی زندگی تار عنکبوتی» گیتس حرکت در شبکه اینترنت همانند حرکت عنکبوت در تور خود است که میتواند در همه جهات و با شتاب حرکت کند. بنابراین توصیه گیتس به ما این است که بازرگانی اینترنتی را بشناسیم و الگوی زندگی تار عنکبوتی را به کار گیریم تا در شبکه اینترنت در همه جهات و با شتاب حرکت کنیم.

بنابراین ما باید ارتباط دو سویه با مشتریان خود را به کمک اینترنت از همین امروز آغاز کنیم و ابزارها و نظامهای دیجیتالی مشتریان را که به هنگام روی آوردن از نظام سنتی به الگوی اینترنتی نیاز دارند، برآورد کنیم.

به نظر گیتس فن آوری «الگوی تار عنکبوتی» ایجاب میکند که نظام دیجیتالی ما باید این امکان را داشته باشد که ما با افراد حرفهای «برون سازمانی» مانند وکیلان دادگستری و حسابداران ارتباط مستقیم و پیوسته داشته باشیم و همچنین در این نظام دیجیتالی بیشتر به کارهای اصلی و شایستگیهای ویژه سازمان بپردازیم و بقیه کارها را به پیمانکار بدهیم.

گیتس می گوید که در هر کسب و کاری «نخستین» باشید و پیش از دیگران به بازار وارد شوید تا موقعیت رقابتی شرکت را بهبود بخشید. اما نکته ای که گیتس در این میان مطرح میکند، این است که «شتاب» و «نخستین» بودن در کسب و کار بیشتر فرهنگی است تا فنی؛ یعنی باید دستاوردکاران را قانع کنیم که ادامه کار پیروزمندانه سازمان، در گرو حرکت پرشتاب همگانی است. گیتس در همین خصوص توصیه میکند که برای رسیدن به برگشت سریع سرمایه، کیفیت برتر و بهای ارزان فرآورده ها از جریان روان داده های دیجیتالی استفاده کنیم و در میان سازندگان، تامین کنندگان، بخش فروش و دیگر فعالیتهای... ارتباط الکترونیکی برقرار سازیم تا برنامه ریزی را هر چه سنجیدهتر نمایم و به تغییرات پیشآمده در تولید، در همان نوبت هشت ساعته کاری، واکنش نشان دهیم.

توصیه سوم: دانش و آگاهی را به خدمت اندیشه های راهبردی درآوردید

توصیه سوم بیل گیتس، ثروتمندترین مرد جهان و غول کامپیوتری قرن بیست و یکم، برای موفقیت در کسب و کار این است که دانش و آگاهی را به خدمت اندیشه های راهبردی درآوردیم و برای این منظور گیتس، رعایت نکات زیر را ضروری می داند:

(۱) خبرهای ناگوار را با شتاب پخش کنید

گیتس عقیده دارد که یکی از ویژگیهای هر مدیر خوب اینست که بتواند به جای انکار خبرهای بد، با آنها کنار بیاید و چگونگی خبرها را به خوبی شناسایی کند. پس مدیران عامل، باید خبرهای بد را جستجو و پذیرش کنند و سازمان را به پاسخگویی مناسب بدان تشویق کنند و به این مهم اطمینان داشته باشند که خبرهای بد نیز همانند خبرهای خوش در مدیریت خریدار دارد. همچنین به نظر گیتس توانایی یک شرکت در میدان رقابت به توان پاسخگویی آن شرکت در برابر رخدادهای برنامه ریزی نشده (خوب و یا بد) بستگی دارد، گیتس توصیه می کند باید اشتباه های ارزشمند - تجربه های شکست خورده در راهی درست - را ارج بنهیم و به آنها پاداش دهیم.



info@persianweekly.co.uk

آشنایی با قوانین

خرید اجناس و حقوق شما

Buying Goods & Your Rights



بازگردانید ولی می توانید تقاضای خسارت بکنید. شما می توانید تقاضای خسارت برای کاهش کیفیت اجناس خریداری شده و یا هر صدمه ای که در اثر استفاده و یا عدم استفاده آنها رخ داده است، بکنید. این اغلب بصورت تعمیر رایگان، جایگزینی آنها و یا کاهش در قیمت فروش رخ می دهد. با وجود اینکه رسید خرید اجناس تنها مدرک برای تقاضای خسارت نیست اما توصیه می شود که رسیدهای خریدتان را نگه دارید. شما همچنین می توانید به بیلان حساب بانکی تان رجوع کنید در صورتیکه در آن جزئیات مربوط به خرید ثبت شده باشد. اگر شما از طریق کارت اعتباری خرید کردید از آنجا که کارت های اعتباری (credit cards) براحتی قابل استفاده هستند و توسط اکثریت فروشندگان چه در بریتانیا و چه در خارج پذیرفته می شوند، این کارت ها متداول ترین نوع اعتبار هستند. اگر جنسی عیب داشته باشد و از این طریق خرید شده باشد، در آن صورت این یکی از مواردی است که در بالا ذکر شده است.

اگر شما برای خرید یک جنس و یا استفاده از نوعی خدمات از کارت اعتباری استفاده کردید و یا قیمت از ۱۰۰ پوند به بالا است و خرید را با کمک قرض گرفتن از یک موسسه مالی تامین کردید، در آنصورت اگر اشکالی در کار پیش آید می توانید تقاضای بازپرداخت کامل هزینه خرید را از موسسه ای که کارت اعتباری را صادر کرده و یا به شما وام داده است، بکنید. این وضعیت در صورتی صادق است که شما یک بیهانه ۱۰۰ پوندی را بدو با کارت اعتباری پرداخت کردید و بقیه قیمت خرید را بصورت نقد تسویه کرده اید. این موضوع درباره کارت های غیر اعتباری مانند charge cards, debit cards, switch cards صادق نیست. سازمان هایی که می توانند به شما کمک کنند سایت های اینترنتی زیر اطلاعات لازم برای استفاده مراجعه کنندگان را بصورت سراسری در انگلستان تامین می کنند:

[Http://www.ConsumerComplaints.org.uk](http://www.ConsumerComplaints.org.uk)
[/Http://www.consumercomplaints.org.uk](http://www.consumercomplaints.org.uk)
<[Http://tradingstandards.org.uk](http://tradingstandards.org.uk)>

برای اطلاعات عمومی و مشاوره درباره اینکه با چه کسی برای ارسال شکایات خود باید تماس بگیرید لطفاً با «اداره تجارت منصفانه» (Office of Fair Trading - OFT) تماس بگیرید. شماره تلفن تماس: ۰۸۴۵۷ ۲۲ ۴۴ ۹۹؛ آدرس ای میل برای تماس

<enquiries@oft.gsi.gov.uk> <<mailto:enquiries@oft.gsi.gov.uk>>

This document was provided by Islington Law centre. www.islingtonlaw.org.uk

SILC

دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهره مستجیر



حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا فارغ التحصیل از دانشگاه لندن

LLB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از

The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفاً با وقت قبلی

131 Brent Street

Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org

مستقل از اینکه جنسی را که خریده اید نو است یا دست دوم و یا آن را از مغازه خریده اید یا در بازار و یا از کاتالوگ و یا از هر طریق دیگری، این جنس باید از کیفیت رضایت بخشی برخوردار باشد. کیفیت رضایت بخش به چه معنی است؟ این با توجه به میزان قیمت، نحوه ای که جنس توصیف شده است و فاکتورهای ذیربط دیگر مانند طول عمر جنس مربوطه تعیین می شود.

با توجه به این فاکتورها، اجناس باید: برای منظوری که خریده شده اند قابل مصرف باشند. در ظاهر و حالت نهایی رضایت بخش باشند. از عیوب خرد برطرف باشند. از ایمنی و دوام برخوردار باشند. از خصوصیات برخوردار باشند که بعنوان مثال فروشنده درباره آنها گفته و یا بر روی بسته بندی و برچسب آنها ذکر شده است.

اگر بعد از خرید شما متوجه نقصی در جنسی که خریده اید شدید باید در اولین فرصت با فروشنده تماس بگیرید و او را از وضعیت مطلع کنید. اگر عیبی که وجود دارد چیزی است که بسیار آشکار بوده است و شما باید قبل از خرید می توانستید از آن مطلع شوید و یا قبل از خرید به شما گفته شده و با این وجود تصمیم گرفتید آن را بخرید در آنصورت بعد از خرید نمی توانید نظرتان را عوض کنید و مدعی شوید که جنس خریداری شده از کیفیت رضایت بخشی برخوردار نیست.

شما چه کاری می توانید انجام دهید

حقوق قانونی تان برای حفاظت از شما در مقابل فروشنده است، مستقل از اینکه او صاحب مغازه باشد یا یک دکه. به سادگی به این گونه توجیهاات فروشنده که می گوید "عیب از کارخانه است" قانع نشوید.

شما لازم نیست بجای دریافت وجه نقد در قبال پس دادن جنسی که خریده بوده اید رسید اعتباری (credit note) دریافت کنید.

اگر شما با تعمیر جنسی که خریدید موافقت کنید این مانعی بر آن نیست که در صورت رضایت بخش نبودن تعمیر نتوانید پول خریدتان را پس بگیرید. شما با امضاء ورقه دریافت جنسی که خریدید از حق برگردان آن محروم نمی شوید.

اگر شما از مدت زمان قابل قبولی برخوردار بودید تا اجناسی را که خریدید بررسی کنید و یا برای مدتی بیش از مدت آزمایش این اجناس از آنها استفاده کردید و پس از چنین دوره ای یا آنها خراب شده اند و یا مطابق آنچه که گفته شده عمل نکردند در آنصورت شما دیگر نمی توانید آنها را



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



افشین قطبی سر مربی پروازی پرسپولیس؟



اعضای هیأت مدیره پرسپولیس برای آنکه از طرفی خودی نشان دهند و از سوی دیگر نبود حبیب کاشانی را طبیعی جلوه دهند، مذاکرات خود را با افشین قطبی آغاز کردند تا وی را به عنوان سرمربی فصل بعد روی نیمکت پرسپولیس بنشانند.

این دستور مستقیماً از سوی محمد علی آبادی صادر شده و تضمین مالی نیز دارد. به همین دلیل نماینده باشگاه پرسپولیس در سازمان تربیت بدنی با یکی از دوستان صمیمی افشین قطبی تماس برقرار کرده تا بتواند از این کانال با قطبی صحبت کند به هر صورت نماینده باشگاه موفق شد با قطبی صحبت کند و پیغام هیأت مدیره باشگاه مبنی بر رضایت آنها برای بازگشت قطبی به پرسپولیس را به گوشش برساند. قطبی نیز پس از شنیدن حرف های نماینده باشگاه گفت: من هم دوست دارم به پرسپولیس بازگردم اما برای بازگشت ۴ شرط مهم دارم که همه آنها باید انجام شود.

اول اینکه به غیر از حضور افشین پیروانی من باید یک دستیار خارجی با خود به پرسپولیس

بیاورم این شرطم باید اجرایی شود. دوم، اجاره یک منزل مسکونی با تمام امکانات در دوی برای همسر است. همچنین باید هر ۲ ماه یک هفته در کنار همسر در دوی باشم. سومین شرط من بستن قرارداد مالی خوب است. من دوست ندارم با همان قیمت سال گذشته قرارداد ببندم. چهارم بحث بازیکنان است. باید بتوانم بازیکنان مورد نظرم را جذب کنم و آنها را که نمی خواهم از تیم کنار بگذارم. نماینده باشگاه نیز با قبول همه این شرط ها به قطبی گفت: فعلاً استراحت کن و هروقت خواستی به تهران برگرد چرا که پیروانی می تواند به تنهایی تیم را تمرین دهد.

پس از این تماس نماینده باشگاه تمام شروط و شروط قطبی را در جلسه هیأت مدیره پرسپولیس که دیروز برگزار شد عنوان کرد و اعضا قرار شد در این خصوص تصمیم گیری کنند. طبق شنیده های ما رضایت نسبی در این خصوص به وجود آمده اما نام سرمربی پرسپولیس - که به احتمال فراوان همین قطبی است - روز دوشنبه اعلام می شود البته اگر چنین اتفاقی رخ ندهد و قطبی سرمربی نشود هیأت مدیره باشگاه به دنبال گزینه های خارجی خواهند رفت و اگر بازم در جذب سرمربی خارجی ناموفق باشند «افشین پیروانی» به عنوان سرمربی از باشگاه حکم خواهد گرفت.

دلیریان: فعلاً المپیک ها را معرفی نمی کنیم

حضور و عملکرد فرنگی کاران در تورنمنت بین المللی جام آژوماش اکراین هم پربار بود و هم



گره گشا. محمد دلیریان، مدیر تیم های ملی کشتی فرنگی پس از بازگشت از جام آژوماش اکراین با اظهار رضایت از عملکرد فرنگی کاران از معرفی قطعی المپیک های کشتی فرنگی امتناع کرد و گفت: با وجود آن که تا حدود زیادی نفرات مشخص شده اند اما به دلیل آن که در فاصله زمانی باقیمانده مسائل مختلفی چون مصدومیت و آسیب دیدگی و نبود حریف تمرینی، ملی پوشان را در معرض خطر و افت روحی و آمادگی

جسمانی قرار می دهد بنابراین در نظر داریم با حفظ موجودیت نفرات اردونشین در زمان مقتضی اعضای تیم ملی را معرفی کنیم تا همه اردونشینان با انگیزه و نظم به تمرینات خود ادامه بدهند. مدیر تیم های ملی کشتی فرنگی، حضور در جام آژوماش را برای همه نفرات بویژه حمید سوریان بسیار مفید و موثر دانست. با وجودی که مردان فنی کشتی فرنگی با مصلحت اندیشی خود از معرفی ملی پوشان المپیک طفره رفتند اما از ما نشنیده، ولی مسلم بدانید که ۵ مسافر المپیک کشتی فرنگی را باید در چهره حمید سوریان، علی محمدی، سامان طهماسبی، قاسم رضایی و مسعود هاشم زاده جستجو و معرفی کرد.

در حالی که کمیته ملی المپیک روز ۱۰ تیر را آخرین مهلت برای معرفی ملی پوشان تعیین کرده است، اما کادر فنی هنوز به طور رسمی ملی پوشان را به جامعه کشتی و رسانه ها اعلام نکرده است.

اندکی زهر مار در ظرف عسل

آرش حقیقی

«فوتبال جنگ است.» این اسم فصل دوم کتاب «فوتبال برابر دشمن» نوشته سایمون کوپر است که انقلابی در ورزشی نویسی برپا کرد. شاید خیلی ها به خصوص در سال های اخیر به دنبال ارتباطی نزدیک بین جنگ و فوتبال گشته اند که خودآگاه یا ناخودآگاه احساس می کردند باید چیزی مشترک بین این دو پدیده باشد. خود سایمون کوپر در یادداشتی که هفته پیش نوشته بود هم اشاره بی به این حقیقت داشت که با به پایان رسیدن عصر میهن پرستی و پدران ملت حالا دیگر عملاً مرز بین فوتبال هستند که به نماد کشورشان بدل می شوند. نیاز اساطیری انسان به سه عنصر بنیادین عشق، جنگ و ایمان با ساختارها و اشکال مختلف در طول تاریخ قابل رویت است و آدمی هرگز نمی تواند بدون آنها مفهومی به زندگی اش بدهد. اما جدا از نزدیکی جنگ و فوتبال و ادغام آنها در هم جریانی هم به صورت موازی بین این دو پدیده در لایه های زیرین هوش و حواس مردم به راه می افتد که بعضی اوقات تبعاتی فاجعه بار همراه دارد. یورو ۹۲ که در سوئد برگزار شد را به یاد دارید؟ در آن زمان جنگ بالکان به اوج خود رسیده بود و اصلاً همین جنگ بود که دانمارک را به جای یوگسلاوی راهی مرحله نهایی تورنمنت کرد. در اوج کشتار و درگیری بین صرب ها، کروات ها و مسلمانان این منطقه سوژه فوق العاده بی برای کاریکاتوریست های خلاق جهان فراهم شد. اینکه این سوژه چقدر به واقعیت نزدیک بود بحثی طولانی دارد اما به هر سو حس کلی این بود که حتی این سلاخی ها هم به واسطه یورو کمی تعدیل شده بود و کاریکاتورهایی می دیدیم با این مضمون: «خب، رفیق فوتبال که تموم شد، آتیش کن بریم.» انگار فوتبال گسستی هرچند مقطعی در تاریخ نگاری حمام خون بالکان ایجاد کرده بود. اما به نظر می رسد ۱۶ سال پس از آن روزها تفکر غالب مردم جهان به سمت و سویی می رود که این بازی ها عملاً حکم آبی روی آتش برای جنایتکاران جنگی و سلاخان تاریخ را پیدا کرده است. وقتی سرمقاله روزنامه تایمز از مارتین ساموئل (دبیر سرویس ورزشی روزنامه) و عکس یک روزنامه گاردین از بازی اسپانیا و ایتالیا است کمی به این فکر فرو می رویم که با متمرکز شدن بخش عظیمی از جمعیت جهان روی یورو ۲۰۰۸ این فرصت را به قدرت طلبان و حکمرانان می دهد که با سر و صدای کمتری به راه خود پیش روند و سایه نشین شوند. شاید این روند کلی جهان باشد. شاید اگر یک بار دیگر حکومتی فاشیستی چون ژنرال فرانکو و دار و دسته اش روی کار بیاید دیگر همه روشنفکران اروپا در کنار هم اسلحه به دست نگیرند و برای آزادی اسپانیا نجنگند و یک «به من چه» تکلیف همه را روشن کند. حرف زدن از روی تلخ یورو در اوج حساسیت و شیرینی آن شاید چندان خوشایند نباشد اما حقیقت دارد. همین که تنها چند دقیقه هم دوربین را بچرخانیم هم در این روزها غنیمت است.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)
The Quaker Meeting House
Eden Street 78
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

در حاشیه مسابقات یوفا ۲۰۰۸

آلمان در فینال، وداع ترکیه جسور



تیم ملی فوتبال آلمان چهارشنبه شب ۲۵ ژوئن در مرحله نیمه نهایی یورو ۲۰۰۸ در استادیوم سن جاکوب شهر بازل سوئیس تیم ملی سخت کوش و جسور ترکیه را با نتیجه ۳ بر ۲ شکست داد و به مرحله فینال جام ملت های اروپا صعود کرد. ترکیه در این دیدار چهره یک تیم از پیش باخته را نداشت و حتی می توانست پیروز این دیدار باشد. به گزارش خبرگزاری رویترز، نیمه نخست این دیدار با تهاجم تیم ترکیه آغاز شد و در همان دقایق اولیه آلمان در سایه این تیم قرار گرفت. در دقیقه ۱۳ شوت کامل کاظم به تیر دروازه برخورد کرد و آلمان از دریافت یک گل مسلم نجات یافت. در دقیقه ۲۲ بار دیگر شوت شنتورک به تیر

افقی دروازه آلمان خورد اما این بار اوگور بورال با تیزهوشی توپ برگشتی را از میان پاهای یونس لمان وارد دروازه کرد و ترکیه یک بر صفر پیش افتاد. آلمان ها پس از دریافت این گل به خود آمده و از جناحین دست به حملاتی زدند. برتری ترکیه فقط ۴ دقیقه به طول انجامید. در دقیقه ۲۹ شواینشتایگر روی سانتر عالی پودولسکی دروازه روشتو را گشود و نتیجه را یک بر یک مساوی کرد. ترکیه دوباره دست به حمله زد اما نیمه نخست با همین نتیجه خاتمه یافت. در نیمه دوم تورستن فرینگس وارد زمین شد تا بلکه سروسامانی به خط دفاعی آلمان دهد. دو تیم بازی متعادلی را از خود نشان دادند و دروازه های هر دو تیم چندین بار تهدید شد. در دقیقه ۷۹ میروسلاو کلوزه روی توپی که به سوی دروازه ترکیه سانتر شده بود از اشتباه مسلم روشتو که از دروازه بیرون آمده بود استفاده کرده و با ضربه سر دومین گل آلمان را وارد دروازه خالی ترکیه کرد. انتظار می رفت بازی با همین نتیجه خاتمه یابد که در دقیقه ۸۶ شنتورک روی پاس صبری گل مساوی ترکیه را به ثمر رساند و نتیجه ۲ بر ۲ شد. این دیدار مهیج باید به وقت اضافه کشیده می شد اما فیلیپ لام بازیکن آلمان که در این مسابقه بارها مرتکب اشتباه شده بود در دقیقه ۹۰ روی پاس توماس هیتزسپرگر و تعلق خط دفاعی ترکیه گل سوم و پیروزی بخش آلمان را به ثمر رساند. سرانجام این دیدار زیبا با نتیجه ۳ بر ۲ به سود تیم آلمان خاتمه یافت تا این تیم به فینال یورو ۲۰۰۸ راه یابد. دیدار آلمان و ترکیه یک بازی مهیج و دیدنی بود که در آن هیچ یک از دو تیم رو به ضد فوتبال نیاورده و پیش بینی نتیجه آن بسیار دشوار بود. ترکیه در این دیدار مانند سایر دیدارهایش چهره ای جسور از خود نشان داد تا یاد بازی های این تیم در این دوره جام ملت های اروپا در اذهان باقی بماند. دیگر دیدار مرحله نیمه نهایی پنجشنبه شب ۲۶ ژوئن بین تیم های اسپانیا و روسیه شگفت آفرین در استادیوم ارنست هاپل شهر وین برگزار می شود و برنده آن در دیدار فینال به مصاف آلمان خواهد رفت.

مخالفت یوفا با کاهش محرومیت دروازه بان ترکیه

«ولکان» دروازه بان تیم ملی فوتبال ترکیه که در بازی برابر جمهوری چک به دلیل حرکت ناشایست روی یان کولر مهاجم حریف دو جلسه از حضور در بازی های تیمش در رقابت های جام ملت های اروپا (یورو ۲۰۰۸) محروم شده بود در دادگاه فرجام خواهی یوفا هم راه به جایی نبرد. اتحادیه فوتبال اروپا طی بیانیه ای اعلام کرد؛ هیات دادگاه فرجام خواهی یوفا به درخواست فدراسیون فوتبال ترکیه مبنی بر کاهش محرومیت ولکان دروازه بان تیم ملی فوتبال این کشور از دو جلسه به یک جلسه پاسخ منفی داد. بنابراین کمیته انضباطی اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) هیچ گونه تغییری در تصمیم خود نسبت به محرومیت دو جلسه ای این بازیکن نخواهد داد و به این ترتیب ولکان از حضور در مرحله نیمه نهایی یورو ۲۰۰۸ و بازی برابر آلمان محروم خواهد بود. این به این معناست که روشتو رچبر ستاره ترکیه ای ها در دیدار برابر کرواسی باید در بازی برابر آلمان هم از دروازه تیم ملی فوتبال ترکیه محافظت کند.

۴۶ سکنه قلبی پس از گل فابریکاس

بیش از ۴۶ نفر از هواداران اسپانیایی درست پس از پنالتی منجر به پیروزی

اسپانیا برابر ایتالیا راهی بیمارستان شده اند و همچنان تحت مراقبت ویژه هستند. گل سسک فابریکاس در پی مهار دو پنالتی مهم توسط کاسیاس باعث شکست ناپذیری ایتالیا طلسم ۸۸ ساله شکست ناپذیری ایتالیا برابر اسپانیا شد و مردم فوتبال دوست اسپانیا تا دو روز در خیابان ها جشن گرفتند. روزنامه های اسپانیایی این میزان سکنه قلبی به خاطر فوتبال را کم سابقه توصیف کرده و آن را پس از ۵۰ مورد سکنه قلبی در جام جهانی ۲۰۰۲ در رتبه دوم قرار دادند.

حمله قلبی مادر کاسیاس پس از درخشش پسرش

ماریا دل کارمن مادر ایگر کاسیاس پس از پایان بازی تیم های اسپانیا و ایتالیا به بیمارستانی در شهر مادرید منتقل شد. کاسیاس با درخشش خود و دفع ضربات پنالتی ایتالیا، راه را برای صعود اسپانیا به مرحله نیمه نهایی جام ملت ها هموار کرد ولی در همین لحظه مادر وی دچار حمله قلبی شده و راهی بیمارستان شد. به گفته پزشک معالج وضعیت مادر کاسیاس وخیم نیست و پس از سه روز می تواند بیمارستان را ترک کند. کارکنان این بیمارستان با اطلاع از این موضوع، یک روز پس از بستری شدن خانم کارمن، همراه با وی جشن کوچکی به افتخار درخشش کاسیاس در بیمارستان ترتیب دادند.

G&M Direct Claim

تصادف کرده اید؟

آیا در طول سه سال گذشته تصادف کرده و مقصر نبوده اید؟



گرفتن خسارت کامل شما
دریافت درآمد از دست رفته شما
تعویض اتومبیل تصادفی شما با اتومبیل جدید

direct.claim@yahoo.com

Tel/Fax: 020 8900 9574 - Mobile: 079 5847 9813 غفار اسماعیل زاده

SLK House, 18 Beredford Ave, Wembley, Middlesex, HA0 1YP



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



تعجب نکنید! سوئیس و اتریش برنده شدند

برندگان واقعی یورو ۲۰۰۸

جهانگیر چراتی



جذب گردشگر با فوتبال

۲ کشور سوئیس و اتریش از برگزاری رقابت‌های یورو ۲۰۰۸ به یک اندازه سود نمی‌برند. به نظر می‌رسد اتریش سود بیشتری خواهد برد. مقام‌های وین، سالزبورگ، اینسبروک و کلاگن فورت می‌گویند یورو ۲۰۰۸ سبب شده است ما جاذبه شهرهای خود را به گردشگران خوب نشان دهیم. پترا استولیا، رئیس اداره ملی گردشگری اتریش می‌گوید: این فرصت و وظیفه را پیدا کرده‌ایم تا خود را به طور کامل نشان دهیم. با فوتبال توانسته‌ایم مهمانانی را جذب کشور خود کنیم که پیش از این به اینجا سفر نکرده بودند. وسعت و قدرت اقتصاد سوئیس می‌گوید به اندازه اتریش از میزبانی اقامت‌ها منفعت نخواهد برد. سوئیس در دهه‌های اخیر یکی از قوی‌ترین اقتصادهای جهان را داشته است؛ حدود ۴/۸ میلیون گردشگر که به بهانه و انگیزه یورو ۲۰۰۸ به اتریش و سوئیس سفر کرده‌اند، کار هتل‌ها، رستوران‌ها و اماکن دیدنی را در این دو کشور رونق داده‌اند. یورو ۲۰۰۸ و سفر گردشگران به سوئیس ۵۲۰ میلیون یورو به درآمد ناخالص ملی این کشور افزوده است؛ البته این رقم در مقایسه با درآمد ناخالص سالانه ۲۹۰ میلیارد یورویی این کشور ناچیز است، ولی سوئیس با به دست آوردن

تازه‌ای در آوردند. ایستگاه راه‌آهن این شهر در مدت حضور تیم هلند در برن، به رنگ نارنجی در آمده بود. سوئیس‌ها که هجوم گسترده خارجی‌ها بویژه هلندی‌ها به شهر برن و دیگر شهرهای میزبان رقابت‌ها را پیش‌بینی نکرده بودند، به مسافران اجازه دادند در ایستگاه‌های راه‌آهن تمام شب را بگذرانند؛ البته در ژنو این‌گونه نبود. شمار زیادی از هواداران فوتبال که اتاقی در هتل‌های ۳ شهر بازل، برن و زوریخ پیدا نکردند، ایستگاه راه‌آهن محل اقامت آنها شد. سالن انتظار ایستگاه این ۳ شهر مملو از مسافران فوتبالی بود که شب را همانجا می‌خوابیدند. کریستوف مومنتالر، سخنگوی اداره گردشگری شهر برن به روزنامه لوماتن گفت: همه هتل‌ها و اقامتگاه‌های شهر برن پر شده است. حضور تیم‌های ایتالیا، فرانسه، هلند و رومانی مسابقات شهر برن را بسیار پرهیجان کرده بود. بنابراین صدها هزار هوادار فوتبال از این کشورها و دیگر نقاط اروپا به برن هجوم بردند.

خیابان در نقش ورزشگاه

در روزهای گذشته ۸ شهر میزبان یورو ۲۰۰۸ چهره تازه‌ای را پیدا کردند. شهرهای آرام آلپ، شلوغ، پر سر و صدا و رنگارنگ شده بودند. هواداران تیم‌ها با پرچم‌های رنگی و پیراهن تیم ملی کشور خود همه جا دیده می‌شدند. اینسبروک اتریش نیز چهره‌ای متفاوت یافت. خبرنگار شین‌هاوا از اتریش چنین گزارش داده است: اینسبروک، شهری آلی است که کوه‌های برفین آن را احاطه کرده‌اند. جام ملت‌های اروپا این شهر آرام را پر سر و صدا کرده است. در میدانی در پایین شهر کنار رود این (Inn) یک صفحه عظیم تلویزیونی را بر پا کرده‌اند و هواداران فوتبال از اتریش و دیگر کشورها با اشتیاق تمام مسابقات را تماشا می‌کنند. در میان آنها کسانی را می‌بینیم که پرچم‌های روسیه و اسپانیا را تکان می‌دهند. اسپانیایی‌ها آواز می‌خوانند. صدای آنها در خیابان‌های اینسبروک طنین افکنده است. یک اتریشی می‌گوید: فضایی که اینجا ایجاد شده، قشنگ است و من آن را دوست دارم. براساس گزارش سازمان دهندگان مسابقات، فقط در اولین روز این مسابقات ۲۳۰ هزار هوادار خارجی فوتبال به سوئیس و اتریش هجوم بردند. در میان هزاران نفر که چشم به صفحه عظیم تلویزیونی دارند، مردی به چشم می‌خورد که دختر خردسالش را روی دوش خود قرار داده و تمام تمرکزش به تماشای مسابقه است. او می‌گوید: من هوادار فوتبال نیستم. من در حال قدم زدن بودم که به اینجا رسیدم. حالا از فوتبال خوشم آمده است! این یک کارناوال است. دختر ۲ ساله با تعجب به جمعیت نگاه می‌کرد، نه صفحه نمایش فوتبال. پدر در حالی که می‌خندید گفت: البته دخترم تماشاگر فوتبال نیست، شاید در آینده هوادار فوتبال شود. چندصد متر آن طرف‌تر در خیابانی که مرکزی تجاری است با ایجاد موانع خیابان را بسته‌اند. آنجا هم صفحه‌ای عظیم به چشم می‌خورد که جمعیت زیادی مشغول تماشای مسابقه فوتبال هستند. در فروشگاه‌های اینجا انواع رنگارنگ اسباب‌بازی، پیراهن و پرچم مربوط به یورو ۲۰۰۸ و تیم‌های شرکت‌کننده به فروش می‌رسد. یک پلیس آلمانی می‌گوید: ما از کشورمان به اینجا آمده‌ایم تا به همکاران اتریشی خود برای حفظ امنیت اینسبروک کمک کنیم، اما اینجا کاملاً آرامش وجود دارد، نیازی به ما نبود.

یورو ۲۰۰۸ به نفع انگلیسی‌ها

انگلیس به مرحله نهایی یورو ۲۰۰۸ راه نیافت و بنا بر گزارش گاردین، اقتصاد این کشور با راه نیافتن به این رقابت‌ها، حدود ۲ میلیارد پوند ضرر کرد یا به عبارتی از سودی ۲ میلیارد پوندی محروم شد. در عوض باشگاه‌های انگلیس از یورو ۲۰۰۸ منفعت بردند. به گزارش The Post. IE ماه ژانویه گذشته بین فیفا و یوفا توافقی حاصل شد که براساس آن باشگاه‌هایی که بازیکنان ملی‌پوش آنها در تورنمنت‌های بین‌المللی شرکت می‌کنند، مبلغی را بابت بازیکنان خود دریافت خواهند کرد. در جام ملت‌های اروپا ۴۴ بازیکن شاغل در فوتبال انگلیس از ۱۷ باشگاه حضور داشته‌اند. هر یک از این باشگاه‌ها برای یک روز حضور هر بازیکن خود در یورو ۲۰۰۸ مبلغ ۴ هزار یورو دریافت می‌کنند. هر چه تیمی به مراحل بالاتر برود، معنایش این است که بازیکنانش مدت بیشتری در رقابت‌ها می‌مانند و آنهایی که تیمشان صعود کرده، به باشگاه‌های خود بیشتر منفعت می‌رسانند. البته باشگاه‌های آلمانی هم وضع خوبی دارند؛ زیرا ۵۷ بازیکن از این باشگاه‌ها قدم به یورو ۲۰۰۸ گذاشتند. درخصوص تیم‌های انگلیسی باید گفت از آرسنال و چلسی هر کدام ۷ بازیکن در رقابت‌ها شرکت کردند، لیورپول ۵ و منچستر یونایتد ۴ بازیکن در یورو ۲۰۰۸ داشتند.

میزبانی یورو ۲۰۰۸ به دنبال هدف‌های بلند مدتی بوده است. سوئیس سعی کرده است مسابقات را در وضعیتی مطلوب برگزار کند. خارج از ورزشگاه‌ها، همه چیز منظم و امکانات و تسهیلات زیادی در دسترس گردشگران است. سوئیس نشان داده که در برگزاری مسابقات یورو ۲۰۰۸ سنگ تمام گذاشته است و البته قصد دارد این موفقیت را به رخ مقام‌های کمیته بین‌المللی المپیک بکشد زیرا شهر ژنو یکی از میزبانان سوئیس یورو ۲۰۰۸ به دنبال کسب میزبانی بازی‌های المپیک زمستانی ۲۰۰۸ است. مارک مولر، یکی از مقام‌های سیاسی ژنو می‌گوید: ما چهره شهر خود را نشان داده‌ایم و می‌توانیم حتی یک رویداد بزرگ چون المپیک زمستانی را هم سازمان دهیم و برگزار کننده آن شویم. شعارمان این است چرا نتوانیم؟ امیدواریم تجربه میزبانی جام ملت‌های اروپا، مردم شهر ژنو را هم متقاعد کند که می‌توانیم المپیک زمستانی را نیز به این خوبی برگزار کنیم. در جمع ۸ شهر میزبان یورو ۲۰۰۸ ژنو میزبان بیشترین گردشگر بود. فقط ۳ مسابقه از مرحله گروهی در ورزشگاه ژنو به نام «استاد دو ژنو» برگزار شد. با این حال، ۳۳۵ هزار نفر در خیابان‌ها و بیرون ورزشگاه به تماشای این سه مسابقه از طریق صفحه‌های بزرگ پرداختند.

ایستگاه راه‌آهن به جای هتل

سوئیس‌ها از مدت‌ها پیش خود را آماده پذیرایی از مهمانان یورو ۲۰۰۸ کرده بودند. با این حال، مشکلاتی پیش آمده است. شاید ژنو کمترین مشکلات را داشت؛ اما وضع شهر برن کمی متفاوت بود. این شهر را هواداران پر سر و صدای تیم هلندی به شکل

سوئیس و اتریش میزبانان یورو ۲۰۰۸ به دنبال قهرمانی یا حتی به دست آوردن موقعیتی خوب در رقابت‌ها نبوده‌اند. این کشورها هدف‌های دیگری را دنبال کرده‌اند که مهم‌ترینشان بالا بردن رونق اقتصادی و جذب گردشگر بیشتر بوده است. هر دو تیم میزبان در همان دور مقدماتی حذف شدند. به گزارش رویترز، تیم اتریش با وجودی که حذف شد، بیش از توان خود ظاهر شد و حالا می‌تواند سر خود را بالا نگاه دارد. فوتبال اتریش در رده‌بندی فیفا در مکان ۹۲ جهانی قرار دارد. بر این اساس در جمع ۱۶ تیم یورو ۲۰۰۸ ضعیف‌ترین تیم بود و از آن انتظاری نمی‌رفت. پیش از شروع رقابت‌ها بخت قهرمانی اتریش یک به ۱۰۰ بود. در جمع ۱۶ تیم بجز اتریش، تنها تیمی که خارج از فهرست ۳۰ تیم برتر جهان قرار داشت، سوئیس بود و به این ترتیب برای سوئیس نیز بختی قائل نبودند. اشپیلگ در تحلیلی از یورو ۲۰۰۸ نوشت: «جدا از این که چه تیمی قهرمان رقابت‌ها می‌شود، اتریش و سوئیس برنده شده‌اند. سفر صدها هزار هوادار فوتبال به این دو کشور، جایزه‌ای بزرگ برای آنها بوده است. برگزاری یورو ۲۰۰۸ بیش از ۳۵۸ میلیون دلار به اقتصاد سوئیس و ۳۶۹ میلیون دلار به اقتصاد اتریش تزریق کرده است. این پول کجا خرج خواهد شد؟ کیم هالیوود، سخنگوی بخش گردشگری اتریش می‌گوید: بیشترین بهره را صنایع خدماتی و هتلداری خواهند برد. در زمان برگزاری یورو ۲۰۰۸ فقط ۱۱ هزار شغل موقت برای خدمات‌دهی به مسافران ایجاد شد. اتریش می‌خواهد نشان دهد که می‌داند این توفیق را چگونه جشن بگیرد.

chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm-6pm Monday 10am-6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm- 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



info@persianweekly.co.uk

حوادث

۷۵ اروپایی مظنون به قاچاق انسان بازداشت شدند.

نیروهای پلیس در کشورهای مختلف اروپایی در عملیاتی مشترک ۷۵ مظنون انتقال مهاجران غیرقانونی به شمال اروپا را بازداشت کردند. بر اساس این گزارش، عملیات موسوم به عملیات بغداد که هدف آن مبارزه با ورود مهاجران غیر قانونی بویژه کردهای عراقی اعلام شده است بر اساس اطلاعات بدست آمده از تحقیقات گسترده درباره یک شبکه پیچیده قاچاق انسان از عراق و افغانستان و نیز کشورهای دیگر به انگلیس، ایرلند و کشورهای اسکانندیناوی اجرا شد. گفتنی است، نزدیک به یک سوم مظنونان در پاریس بازداشت شدند.

بقایای ده جسد روز گذشته در یک کارگاه ساختمان در مسکو کشف شد.

کارگران ساختمانی در هنگام کار در مرکز مسکو موفق به کشف بقایای جسد ده نفر شدند که تاکنون علت و زمان مرگ آنان مشخص نشده است. بنابراین گزارش، این ساختمان نیمه کاره در مجاورت یک ساختمان قدیمی متعلق به سده ۱۸ تا ۱۹ میلادی است ولی تاکنون مشخص نشده است قدمت اجساد کشف شده نیز به آن دوران بازمی گردد. گفتنی است، در اکتبر سال گذشته (مهر ۸۶) نیز یک گور دسته جمعی متعلق به سده ۱۷ میلادی در زیرزمین یک منزل در مسکو کشف شده بود.

اجساد ۳ کوهنورد پس از چند ماه کشف شد

اجساد ۳ کوه نورد انگلیسی که از ماه دسامبر سال گذشته (۲۰۰۷) در نزدیکی قله کریستال ناپدید شده بودند، سرانجام کشف شد. اجساد این کوهنوردان در نزدیکی قله کریستال که یک منطقه ویژه اسکی بازی است توسط جویندگان این افراد کشف شد. بنابراین گزارش، این افراد ۳ مرد اهل «سیاتل» آمریکا بودند که سوار بر برف نورد قصد عبور از قله را داشتند. گفتنی است، هنوز کالبد شکافی بر روی این افراد صورت نگرفته اما احتمال می رود که آنها بر اثر ریزش برف مدفون شده باشند.

۳۸ سال حبس مجازات هک کردن اطلاعات رایانه

دانش آموز آمریکایی به اتهام هک کردن اطلاعات رایانه مدرسه اش راهی حبس خواهد شد. دانش آموز آمریکایی به جرم هک کردن اطلاعات کامپیوتری مدرسه اش به منظور تغییر نمره با ۳۸ سال حبس مواجه است. اداره پلیس ارنج کانتی آمریکا اعلام کرد این دانش آموز ۱۸ ساله دبیرستانی اهل کالیفرنیا هنگام تلاش برای هک کردن اطلاعات کامپیوترهای مدرسه اش شناسایی و دستگیر شد، وی قصد داشت نمره های درسی اش را تغییر دهد. بنابراین گزارش، این دانش آموز خاطی با همدستی دوستش به مدرسه رفته و نمره خودشان و دیگر دانش آموزان را دستکاری کرده اند. این گزارش می افزاید، این دانش آموز که با قید ضمانت ۵۰ هزار دلاری آزاد شده، به دلیل ۶۹ فقره هک کردن اطلاعات کامپیوترهای دیگر، احتمالاً با حداکثر ۳۸ سال حبس روبروست. یادآور می شود، متهم همچنین با دستکاری نتایج امتحانات ورودی به دانشگاه، خود را جزء پذیرفته شدگان قرار داده است. پیر زن انگلیسی به علت آتش سوزی ناشی از استفاده کیسه گرمازا، به جای کیسه آب گرم، در رختخوابش کشته شد.

مرگ پیرزن انگلیسی با کیسه گرمازا

یک پیرزن انگلیسی با کیسه گرمازای مایکروویوی که جایگزین کیسه آب داغ کرده بود در رختخوابش آتش گرفته و کشته شد. براساس این گزارش، این پیرزن ۸۲ ساله ساکن لیدز انگلیس با استفاده کردن از این کیسه گرمازای مدرن به ارزش ۹۵/۱۴ پوند در رختخوابش جان خود را از دست داد. این گزارش حاکیست، استفاده از این نوع کیسه ها در سال گذشته ۲۰۰۷ نیز شش حادثه آفریده بود و به همین دلیل مقامات نسبت به استفاده از این کیسه ها به نام هوتی هشدار داد. گفتنی است، این کیسه های گرمازا باید برای هر بار مصرف داخل مایکروویو گذاشته شود که گرم کردن بیش از حد آن و نیز استفاده بیش از زمان نوشته شده روی کیسه، موجب آتش گرفتن آن می شود.

بازداشت یک خبرنگار به اتهام ارتکاب قتل‌هایی که خود گزارش کرده بود

پلیس مقدونیه خبرنگاری را دستگیر کرد که مظنون به ارتکاب ۳ قتل است که خودش در مورد آنها گزارش تهیه کرده و جزئیاتی از قتل‌ها را فاش کرده بود.



به نقل از بی بی سی، ولادو تانسکی خبرنگاری است که متهم به تجاوز، شکنجه و قتل ۳ زن کهنسال در جنوب غربی شهر «کیچوو» است. پلیس مقدونیه زمانی به وی مشکوک شد که وی جزئیاتی را در اخبار خود منتشر کرد که پلیس آنها آن را فاش نکرده بود. این در حالی است که عده دیگری به علت ارتکاب دو قتل اول محکوم شده‌اند. قتل سوم ماه گذشته رخ داده بود. پلیس اعلام کرده که تا کنون اتهام مشخصی علیه آقای «تانسکی» ۵۶ ساله مطرح نشده است اما مظنون هستند که وی پس از ربودن این زنان کهنسال و تجاوز به آنها، قربانیان را قطعه قطعه کرده و در کیسه‌های پلاستیکی می‌گذارد است. «ایوو کوفتسکی» سخنگوی پلیس اعلام کرد: «وی همچنین مظنون به ربایش زنی ۷۸ ساله است که هنوز هم یافته نشده است. جسد همه قربانیان در حالی یافته شده که برهنه بوده و با کابل تلفن خفه شده‌اند.» به گفته پلیس نقاط مشترکی بین قربانیان وجود داشته که از جمله آن کهنسال بودن، تحصیلات پایین و شغل مشترک بوده است. همه زنان قربانی، نظافتچی بوده‌اند و همگی اهل یک محله شهر «کیچوو» بوده‌اند. سردبیر «تانسکی» در گفتگویی گفت: «همه ما از شنیدن این خبر شوکه شده‌ایم. من او را به ویژه به خاطر آرام و ساکت بودنش می‌شناختم و هیچگاه فکر نمی‌کردم بتواند چنین کاری را انجام دهد.»

کشف ماری جوانا در هندوانه

پلیس ایالت آریزونا بیش از ۲۵۰۰ کیلوگرم ماری جوانا را به کمک سگهای تربیت شده پلیس از داخل هندوانه کشف کرد. به نقل از شبکه خبری سی ان ان حاکیست، پلیس ایالت آریزونا روز گذشته بیش از ۲۵۰۰ کیلوگرم ماری جوانا را به کمک سگهای تربیت شده پلیس از داخل هندوانه کشف کرد. بنابراین گزارش، قاچاقچیان با پنهان کردن این مواد قصد انتقال و قاچاق آن از مکزیک به آریزونا را داشتند. بر اساس این گزارش، پلیس پس از کشف این مواد ارزش آنها را حدود ۸ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار برآورد کرد. این گزارش حاکیست، راننده تراکتور دستگیر و برای تحقیقات بیشتر به اداره پلیس منتقل شد. گفتنی است، در آوریل سال گذشته پلیس آریزونا ۳ هزار و ۴۱۸ پوند ماری جوانا را در میان کیسه های خیار و یک هزار و ۳۴۰ پوند دیگر را نیز در میان گوجه فرنگی کشف کرد.

پیوند ۲ دست پس از ۲۸ سال

زن کلمبیایی پس از ۲۸ سال زندگی بدون دست در روز پیش (۳۱ خرداد) دو دست خویش را باز یافت. زن کلمبیایی که در سن ۱۹ سالگی بر اثر انفجار، هر دو دست خود را از ناحیه مچ از دست داده بود بار دیگر صاحب دست شد. بنابراین گزارش، در اواخر سال ۲۰۰۶ میلادی یک زن بر اثر تصادف جان خود را از دست داد و هر دو دست وی طی یک جراحی شگفت انگیز به این زن کلمبیایی پیوند شد. بنابراین اظهارات پزشکان، پس از گذشت یک سال و نیم از جراحی این زن و انجام فیزیوتراپی و تلاش پزشکان بار دیگر این زن می تواند مانند یک فرد عادی به زندگی خود ادامه دهد. گفتنی است، پزشکان اظهار داشتند: جراحی این زن ۹۵ درصد موفقیت آمیز بوده و از این پس می تواند بدون نگرانی به زندگی خود ادامه دهد.

فرار کودکان بازیگوش از طبقه ۳۵ به خیابان!

دو خواهر و برادر خردسال که تلاش می کردند دور از چشم مادرشان از لوله یک برج، پایین بیایند بدجوری گرفتار شدند. به گزارش ایسکانیوز مادر هنگ کنگی که در طبقه سی و پنجم یک برج زندگی می کند در خانه را قفل کرد تا دختر و پسر خردسالش بیرون نروند و با خیال راحت بخوابد. این خواهر و برادر که به ترتیب شش و هشت ساله اند هنگام بازیگوشی تصمیم گرفتند به خیابان بروند و چون راه خروج را بسته دیدند از لوله روی دیوار آویزان شدند و «سر» خوردند. یک رهگذر به محض دیدن این صحنه با آتش نشانی تماس گرفت و کمک خواست. همان موقع همسایگان نیز از ماجرا باخبر شدند و توانستند پیش از حضور کمک رسانان، دخترچه را که تا طبقه بیست و هشتم پایین آمده بود به داخل ساختمان بکشند. همچنین پسر بازیگوش که در طبقه بیست و پنجم گیر کرده بود با استفاده از نردبان آتش نشانی نجات یافت و همراه خواهرش به بیمارستان فرستاده شد تا زخم های سطحی آنان مداوا شود.

حل معمای ۲۵ ساله مفقود شدن دختر ایتالیایی

معمای ناپدید شدن یک دختر ایتالیایی با پیدا شدن شهادی جدید، پس از ۲۵ سال حل شد. به گزارش بی بی سی مدارک جدید به دست آمده در رابطه با این پرونده نشان می دهد دختر ایتالیایی که در سال ۱۹۸۳ در ۱۵ سالگی ناپدید شده بود توسط یک گروه تبهکار ربوده شده و خلافاکاران پس از به قتل رساندن وی جسد را داخل ماشین مخلوط کن سیمان انداخته اند. این مدارک جدید توسط یک زن که عضو شبکه تبهکاری مردی به نام «ماگلیانا» در ایتالیا است به دست آمده است. این دختر فرزند یکی از کارمندان واتیکان بوده و گمان می رود گانگسترها با ربودن این دختر قصد داشتند مقامات ایتالیایی را برای آزاد کردن یکی از اعضای باندشان تحت فشار قرار دهند اما هنگامی که به هدف خود نرسیدند دختر را داخل ماشین مخلوط کن سیمان انداختند تا مدرکی از جنایت آنها باقی نماند. این شاهد عینی مدعی است همراه با این دختر، جسد یک پسر ۱۱ ساله نیز در ماشین مخلوط کن سیمان انداخته شده بود.



info@persianweekly.co.uk

محاكمه دختر چاقوكش برای آخرین بار

دختری که نامزد غیر رسمی اش را از پا در آورد و پیش از اجرای حکم اعدام، رضایت خانواده داغدار را گرفت از جنبه عمومی جرم در دادگاه کیفری تهران محاکمه شد.

«سمیه - ن» ۲۴ ساله ۲۲ مهر ۸۴ نامزدش «مجید الف» را با کارد از پا در آورد و روز بعد دستگیر شد. در نشست پیشین رسیدگی به پرونده که در شعبه ۷۴ دادگاه کیفری به ریاست قاضی «حسینی کوه کمره ای» برگزار شد ابتدا نماینده دادستان به دفاع از کیفرخواست پرداخت.

«حیدری» اعلام کرد: روز جنایت، سمیه و شوهر خواهرش (خدایار) با مجید ۲۱ ساله دیدار کردند اما این دختر به دنبال درگیری خونبار، مردی را که به او علاقه مند بود قربانی خشم خود کرد.

وی ادامه داد: سمیه، بدن نیمه جان مجید را به خانه اش رساند و سپس او را به همراه خانواده اش به بیمارستان برد. مرد نگون بخت پس از چند ساعت بر اثر شدت خونریزی جان باخت و سمیه ۲۳ مهر ۱۳۸۴ با شکایت اولیای دم دستگیر شد.

نماینده دادستان توضیح داد: دختر چاقوکش در حضور بازپرس داسرای ناحیه ۲۷ پایتخت به آدمکشی اعتراف کرد و بازداشت موقت شد. اکنون با توجه به اظهارات شاهدان، اقرار سمیه و دیگر مدارک موجود برای او تقاضای اشد مجازات دارم.

سپس پدر و مار مجید در جایگاه ویژه قرار گرفتند و گفتند خون فرزندشان به ناحق ریخته شده و سمیه باید به اعدام محکوم شود.

دختر عصیانگر در دفاع از خود، اظهار داشت: قتل عمد را قبول ندارم. من و مجید قرار ازدواج گذاشته بودیم اما حاضر نبودم به قولش وفا کنم. احساس می کردم به دختر دیگری دل بسته است و در آخرین ملاقاتمان ۲۴ ساعت مهلت دادم تا تکلیفم را روشن کند و مرا به عقد خود درآورد. من نمی خواستم مجید را بکشم و تلاش می کردم چاقو را از دستش خارج کنم که ناگهان...

قاضی «کوه کمره ای» و مستشاران، پس از شور به انشای رای پرداختند و «سمیه» به مرگ محکوم شد. حکم به تأیید قضات شعبه ۲۳ دیوان عالی کشور رسید و ضربانگ اعدام این دختر نواخته شد.

ماه گذشته اما با تلاش قاضی «عصمت الله جابری» رییس دایره اجرای احکام داسرای جنایی تهران و همکاری «پورمکری» سرانجام خانواده داغدار به جوانی «سمیه» رحم کرد و با گرفتن دیه از خونخواهی گذشت. گزارش ایسکانیوز می افزاید، چون جنایت «سمیه» منجر به اخلاف در نظم عمومی شده بود پرونده به شعبه ۷۴ دادگاه کیفری تهران فرستاده و او دوشنبه، طبق ماده ۶۱۲ قانون محاکمه شد. وکیل مدافع این دختر اظهار داشت: موکلم سه سال زندانی بوده و درخواست تخفیف در مجازات دارم. همچنین از تمام کسانی که برای نجات سمیه کمک مالی کردند قدردانی می کنم. در پایان این نشست، سمیه به پنج سال زندان محکوم شد.

محاكمه جنایتکاری که از تهران به قبرس گریخت



مردی که در حالت مستی، دوستش را با شیشه نوشابه، به دل گور فرستاد امروز در دادگاه کیفری تهران محاکمه شد.

فریادهای یک مرد جوان در کوی مجاور خیابان «دماوند» تهران، شامگاه ۱۸ تیر ۸۵ مردم را وحشتزده کرد. همان موقع افسران کلانتری ۱۲۸ تهران نو از جنایت، باخبر شدند و همراه پلیس جنایی اداره آگاهی مرکز و بازپرس کشیک به قربانگاه رفتند.

آنان که با جنازه «مهدی - ج» ۳۵ ساله رو به رو شده بودند در جریان تحقیق ها متوجه شدند «ابوالفضل - الف» ۴۵ ساله پس از سرکشیدن مشروب و طی درگیری مستانه، دوستش را کاردآجین کرد.

با فرار او به قبرس، بازپرس داسرای ناحیه ۲۷ پایتخت از پلیس بین الملل - اینترپل - کمک خواست و سرانجام سه ماه بعد «ابوالفضل» که به ایران برگشته بود تسلیم پلیس شد.

مرد چاقوکش در بازجویی ها، به جنایت اعتراف کرد: من و دوستم، آن شب مشروب خوردیم و به دنبال دعوی بچه گانه، درگیر شدیم. من مست بودم و نمی دانم چند ضربه با شیشه نوشابه به مهدی زدم. پرونده با صدور کیفرخواست به دادگاه کیفری تهران رسید و ابوالفضل، پای میز عدالت نشست. در نشست رسیدگی به این پرونده که روز چهارشنبه در شعبه ۷۴ به ریاست قاضی «حسینی کوه کمره ای» و با حضور چهار مستشار برگزار شد نماینده دادستان گفت: نظر به به رضایت بی قید و شرط اولیای دم، از آنجا که جنایت، منجر به اخلاف در نظم جامعه شده است از جنبه عمومی برای ابوالفضل «اشد مجازات» می خواهم.

سپس مجرم در جایگاه ویژه قرار گرفت و توضیح داد: آن شب عازم قبرس بودم که پیش مهدی رفتم و با او مشروب خوردم. مهدی چند ماهی بود که مشکل مالی داشت، به همین خاطر عصبی بود و داد و فریاد کرد. دوستم به شیشه های نوشابه کنار خیابان خورد و غرق خون شد.

قاضی: در بازجویی ها گفته بودی مهدی می خواست چهار میلیون تومان از تو بگیرد تا او هم به قبرس برود اما وقتی بی اعتنائی ات را دید با هم درگیر شدید. در این باره چه می گویی؟

مجرم: مهدی بی کار بود و می خواست به قبرس بیاید اما از من پول نخواست. او خودش گنج بود که به شیشه های نوشابه خورد.

قاضی: شواهد نشان می دهد تو او را به سوی شیشه ها هول دادی و سپس دو ضربه به گردنش زدی.

مجرم: مست بودم و چیزی به خاطر ندارم.

سپس یاورزاده (وکیل متهم) به دفاع پرداخت: پزشکی قانونی اعلام کرده در مرگ قربانی ضربه های موکلم فقط ۶۰ درصد موثر بوده و ۴۰ درصد علت جان سپردن مهدی، ناشی از بیماری قلبی بوده است. از همین رو، عمل موکلم مطابق با بند «ب» ماده ۲۹۵ قانون مجازات اسلامی است و برایش درخواست تخفیف مجازات دارم. گزارش ایسکانیوز می افزاید، در پایان این نشست، رییس دادگاه و چهار مستشار، وارد شور شدند تا حکم صادر کنند. ابوالفضل به سه تا ۱۰ سال زندان محکوم خواهد شد.

خواستگار قلبی در نقش پزشک محقق

مردی که به بهانه انجام تحقیقات روی دو موش، گردن بند یک پرستار را دزدیده است از سوی پلیس تحت تعقیب قرار گرفت. به گزارش خبرنگار ما چندی پیش زنی به داسرای ناحیه ۱۱ تهران مراجعه کرد و گفت: مردی که مدتی از آشنایی اش با او می گذرد گردن بند طلایش را به خاطر انجام تحقیقات علمی روی دو موش از وی امانت گرفته اما متواری شده است. در پی شکایت این زن که پرستار یکی از بیمارستان های بزرگ تهران است پرونده بی در این رابطه تشکیل شد و در اختیار بازپرس زکی پور - رئیس شعبه سوم - قرار گرفت. این پرستار که فهیمه - ۴۷ ساله - نام دارد به بازپرس پرونده گفت: مدتی است شوهرم فوت شده و من به تنهایی زندگی می کنم. چندی قبل با یکی از بیماران بیمارستان که ادعا می کرد دندانپزشک است، آشنا شدم.

او اکبر نام داشت و فرد خوبی به نظر می رسید. به تدریج رابطه من و اکبر صمیمانه شد و روزی او از من دعوت کرد تا به نگارخانه یی روبرو روی پارک لاله بروم تا با هم گفت و گو کنیم. اکبر آن روز در مورد مسائل مختلف با من صحبت کرد. از جمله اینکه گفت او نیز تنها زندگی می کند و در آخر هم از من خواست با وی ازدواج کنم. من هم گفتم اگر به این کار تمایلی دارد باید به خانه ام بیاید و رسماً خواستگاری کند. چند روزی گذشت و او بالاخره روز ۲۶ خردادماه به خواستگاری من آمد. او کمی نگران به نظر می رسید.

وقتی در این رابطه از او سوال کردم، گفت: برای چند روز دیگر ۱۵ میلیون تومان چک دارد و به همین خاطر به پول نیازمند است. من هم برای اینکه بتوانم مشکلم را حل کنم شماره حسابش را گرفتم و فردای آن روز ۶۵۰ هزار تومان به حسابش واریز کردم. این زن ادامه داد: اکبر در روز خواستگاری گفت مشغول انجام تحقیقات روی دو موش است و علاوه بر پول به مقداری طلا نیز برای این کار احتیاج دارد.

او با دیدن گردن بند طلایی که به گردن داشتم از من خواست آن را به وی امانت بدهم. او قول داد سه روز بعد گردن بند را پس خواهد داد. اما از آن روز به بعد اکبر ناپدید شد و دیگر خبری از او ندارم و هر چه با وی تماس گرفتم به تلفن هایم پاسخی نداد. پس از اظهارات این زن بازپرس زکی پور تحقیقات خود را در این باره آغاز کرد و به ماموران پایگاه هشتم پلیس آگاهی دستور داد این مرد شاید را بازداشت کنند.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای

سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا

و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان

کلید امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

ماجرای برگرفته از روزنامه ایران

کتک کاری «هوو» ها بر سر ارثیه

خسرو میسر

افشای راز ازدواج دوم یک مرد قبل از مرگش به درگیری و کتک کاری دو هوو بر سر تقسیم ارثیه انجامید. چندی قبل دو زن به نام های آسیه، ۵۱-ساله و منیژه ۴۳-ساله - برای تسلیم دادخواست حصر وراثت به شعبه ۲۷۶ دادگاه خانواده تهران مراجعه کردند.

آسیه - همسر اول- با ارائه دادخواستی به قاضی دادگاه گفت: حدود ۳۱ سال قبل، زمانی که دختر ۲۰ ساله ای بودم با مهریه ۳۰۰ هزار تومانی همراه علی که راننده تاکسی بود پای سفره عقد نشستم! زندگی خوبی داشتیم. علی هم بسیار خانواده دوست بود همسر من پس از مدتی تاکسی را فروخت و با چندتن از دوستانش یک نمایشگاه خودرو در تهران دایر کردند. او از کارش راضی بود. پس از مدتی ما با کمک پدرم که پول نیمی از یک آپارتمان را به ما داده بود، صاحب خانه شدیم.

همسر من با کمک های مالی پدرم موقعیت های خوبی بدست آورد، تا این که یک نمایشگاه بزرگ ماشین در شمال تهران دایر کرد. در

این سال ها ما صاحب یک خانه ویلایی در منطقه الهیه، یک باغ در لواسان و چند مغازه شدیم.

این اموال را هم برای آینده دو فرزندمان نگه داشته بودیم. تا این که حدود شش ماه پیش همسر من بر اثر سکته قلبی در بیمارستان بستری شد و پزشکان پس از آزمایش ها و بررسی های لازم اعلام



کردند شوهرم تا زمان درمان کامل باید در بیمارستان بستری باشد. چند روز از این ماجرا گذشته بود که همسر من در بستر بیماری رازی را برایم فاش کرد. اما قبل از افشای این راز از من قول گرفت ناراحت نشوم و جنجال به پا نکنم من هم قسم خوردم که طبق خواسته اش عمل کنم. بدین ترتیب شوهرم راز تلخ زندگی اش را برایم بازگو کرد و گفت: حدود پنج سال قبل برای عیادت یکی از دوستانم به بیمارستان رفته بودم که همانجا با زنی به نام منیژه آشنا شدم. او همسرش را در حادثه ای از دست داده بود بنابراین پس از اطلاع از مشکلات زندگی اش او را به عقد خود درآوردم. از این زن هم یک پسر سه ساله دارم. بنابراین از تو می خواهم او را

مانند خواهرت دوست داشته باشی و او را حمایت کنی. بنابراین بخاطر قولی که به شوهرم داده بودم تلفنی با منیژه تماس گرفتم. او نیز برای دیدن همسر من به بیمارستان آمد. همانجا برای اولین بار همدیگر را دیدیم. منیژه که شوکه بود با گریه گفت: وقتی علی از من خواستگاری کرد گفت همسر و فرزند ندارد. به همین خاطر به عقدش درآمدم. من نمی خواستم زندگی زن دیگری را تباه کنم. علی گفته بود همسر و دو فرزندش در یک سانحه تصادف کشته شده اند.

آسیه در ادامه گفت: سرانجام معالجات پزشکان مؤثر واقع نشد و شوهرم در بیمارستان جان سپرد. من هم به خاطر سوگندی که یاد کرده بودم خواستم از اموالی که با خون دل جمع آوری کرده بودم سهم منیژه را بدهم. اما او نپذیرفت و گفت باید همه اموال علی طبق قانون تقسیم شود.

بعد هم بر سر تقسیم اموالی که بخشی از آن را با کمک پدرم خریده بودیم با «هوویم» به جر و بحث پرداختیم.

به همین دلیل کارمان به کلانتری کشید. منیژه - زن دوم - نیز درباره دادخواست سهم ارث خود به قاضی دادگاه گفت: اظهارات آسیه دروغ محض است چرا که شوهرم هنگامی که زنده بود بارها به من گفته بود همه اموالش متعلق به من و پسر من است. با این حال پس از اطلاع از زندگی گذشته همسر منیژه خواهم در حق هوویم اجحاف کنم چراکه او هم ۳۰ سال در کنار همسر منیژه زندگی کرده بود. بنابراین او و فرزندش نیز باید به حق قانونی شان برسند اما «هوویم» می خواهد با زیرکی باغ دماوند و یک آپارتمان گران قیمت را تصاحب کند. من هم چنین اجازه ای را به او نمی دهم.

قاضی دادگاه پس از شنیدن اظهارات دو «هوو» به آسیه - همسر اول- علی گفت: شما باید درباره ادعای خود مدارک مستند ارائه دهید، وگرنه همه اموال آن مرحوم باید در دادخواست حصر وراثت قید و طبق قانون بین همه ورثه تقسیم شود.

بدین ترتیب آسیه که بشدت ناراحت شده بود جلسه دادگاه را ترک کرد. منیژه نیز به دنبال او از دادگاه بیرون آمد. اما این دو زن ناگهان مقابل مجتمع قضایی خانواده به خاطر اختلاف بر سر تقسیم ارثیه شوهرشان باهم به مشاجره لفظی و سپس کتک کاری پرداختند که دو زن توسط حاضران از هم جدا شدند.

دادگاه نیز ادامه رسیدگی به این پرونده را به دلیل ناقص بودن دادخواست حصر وراثت به جلسه دیگری موکول کرد.

سراب خوشبختی



عروس خانم جوان که به خاطر حفظ آبروی خود و خانواده اش، قبل از عروسی مهریه ۱۰۰۰ سکه «طلا»ی خود را بخشیده بود برای دفاع از حقوق از دست رفته اش به دادگاه خانواده مراجعه کرد.

شیمای ۲۴ ساله - که با چشمانی اشکبار مقابل قاضی معافی، رئیس شعبه ۲۶۶ دادگاه خانواده ایستاده بود، گفت: سال گذشته در یک میهمانی شبانه با محسن آشنا شدم. هر دو دانشجوی سال آخر بودیم.

پس از چند جلسه ملاقات حضوری و مکالمه های تلفنی به یکدیگر علاقه مند شدیم. محسن پسر خانواده ای ثروتمند است. بنابراین در ناز و نعمت بزرگ شده است. پدر و مادرش هم توجه بیش از اندازه ای به او داشتند و تمام امکانات رفاهی زندگی را در اختیارش گذاشته بودند. در دوران آشنایی و نامزدی، محسن با خودروهای گران قیمت به دیدن من می آمد. از سوی دیگر من که خانواده ای متوسط دارم از کودکی در حسرت یک زندگی ایده آل و رؤیایی بودم. بنابراین خیلی زود مجذوب ظواهر و ثروت خواستگارم شدم. ۳ ماهی از آشنایی مان گذشته بود که محسن پیشنهاد ازدواج داد. من که غافلگیر شده بودم موضوع را با خانواده ام در میان گذاشتم، اما پدرم بشدت مخالفت کرد. او اعتقاد

داشت اختلاف طبقاتی دو خانواده در آینده برایمان مشکلات جبران ناپذیری خواهد داشت. اما بالاخره با پا درمیانی مادر من موافقت پدرم نیز جلب شد. چند روز بعد محسن همراه پدر و مادر و تنها خواهرش با یک سبد گل رز بزرگ به خانه مان آمدند. پدر محسن مردی مهربان و خونگرم بود که خیلی زود با پدرم طرح دوستی ریخت. اما مادر و خواهر محسن با ازدواج مان مخالف بودند. آن شب مادر محسن تا پایان مراسم خواستگاری سکوت معناداری کرد. در حالی که با

احم روی مبل قدیمی خانه ما تکیه داده بود. پس از رفتن میهمانان، پدرم مرا به گوشه ای کشاند و در گوشم گفت: «دخترم صلاح نمی دانم با این خانواده وصلت کنیم. چون ما با آنها از نظر سطح طبقاتی و فرهنگی اختلاف های زیادی داریم»، اما من با اصرار و پافشاری پدرم را راضی به وصلت کردم. ولی

ای کاش به خاطر احساسات زودگذر و توقعاتم با زندگی و آینده ام بازی نمی کردم.

سرانجام یک ماه پس از آن در مراسمی باشکوه به عقد محسن درآمدم و با موافقت دو خانواده قرار شد تا پایان فارغ التحصیلی من در خانه پدرم بمانم و پس از آن به خانه بخت برویم. دوران شیرین نامزدی به خوبی و شیرینی گذشت تا این که هر دو فارغ التحصیل شدیم.

محسن اصرار داشت هر چه زودتر جشن عروسی را برپا کنیم، اما پدرم مخالفت کرد و گفت محسن باید شغل مناسبی داشته باشد. پدر محسن هم برای جلوگیری از مخالفت پدرم، پول هنگفتی به عنوان سرمایه در اختیار پدرش قرار داد تا زندگی مان را آغاز کنیم. همان روزها نیز پدرم برای تهیه جهیزیه آبرومند خودش را بازخرید کرد و با تمام دریافتی اش برایم جهیزیه خرید. اما روزی که می خواستیم

جهیزیه ببریم مادرشوهرم با دیدن وسایل زندگی ام با زخم زبان و کنایه گفت: شما می خواهید آبروی چندین ساله خانواده ما را ببرید. این جهیزیه در شأن عروس خانواده ما نیست. من هم به خاطر عشق و علاقه به زندگی ام سکوت کرده و قضیه را با محسن در میان گذاشتم. محسن هم با دیدن جهیزیه ام گفت: من از همسر آینده ام توقع چنین جهیزیه ای ندارم. از آن روز به بعد مادر شوهرم به بهانه جویی پرداخت. محسن هم از مادرش دفاع کرد. من هم برای حفظ آبرویم سکوت کردم. مادر محسن تصمیم گرفته بود تا تیشه به ریشه زندگی نوپای ما بزند. بنابراین می خواست

به هر علتی جشن عروسی را به هم بزند. من هم از سر سادگی، ملتسانه از مادرشوهرم خواستم تا برای حفظ آبرویم چنین کاری نکند و او هم از سادگی ام سوءاستفاده کرد و از من خواست مهریه ۱۰۰۰ سکه طلا را ببخشم تا آنها جهیزیه قابل توجهی خریده و دور از چشم دوستان و اقوام آن را به خانه ما منتقل کنند. من هم فریب حرف های مادرشوهرم را خوردم و برای حفظ آبروی خانوادگی ام، ورقه ای مبنی بر دریافت مهریه ام را امضا کردم. چند روز پس از آن در مراسم باشکوهی به خانه بخت رفته و زندگی مشترک مان را آغاز کردیم اما ای کاش چنین پیشنهادی را نپذیرفته بودم. خیلی زود به اشتباه خودم پی بردم. چرا که در همان روزهای اول زندگی متوجه اعتیاد پنهان همسر من به مواد مخدر شدم. با

فاش شدن موضوع اعتیاد همسر منیژه برایم تلخ شد. چون من آرزوی رؤیاهای شیرین زندگی را داشتم. محسن هر روز بدخلاق و عصبی می شد. دائم مرا به باد کتک می گرفت. از صبح تا شب هم می خوابید. تحمل ناسزاگویی هایش را نداشتم. مدتی بعد از او خواستم جدا شویم. او هم براحتی پذیرفت و با تمسخر گفت: «تو آزادی. عروس بی مهریه یعنی عروس آزاد». با شنیدن این حرف احساس کردم دنیا روی سرم خراب شده است. چون خودم زندگی ام را تباه کرده بودم. قاضی دادگاه پس از بررسی پرونده تازه داماد را احضار کرد تا در

وقت تعیین شده در این باره توضیح دهد.

وقت تعیین شده در این باره توضیح دهد.

cake create



طراحی و تزئینات کیک

تخفیف ویژه بمناسبت ولادت علی ع

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



خوراک بامیه و بادمجان



مواد لازم
بامیه خرد شده: ۱۰ عدد
سیب زمینی خرد شده: ۲ عدد
بادمجان ورقه شده: ۲ عدد
گوجه فرنگی خرد شده: ۴ عدد
تخم مرغ: ۲ عدد
ادویه و نمک: به اندازه کافی
روش پخت

تمام مواد را به جز تخم مرغ ریز کنید. بامیه و بادمجان و سیب زمینی را هر کدام جداگانه سرخ کرده، و با هم قاطی میکنیم و با گوجه فرنگی تفت میدهیم. وقتی موادمان به اندازه کافی سرخ شد (به اندازه ۱۰ دقیقه کافی است)، تخم مرغ را در یک ظرف هم میزنیم و روی مواد غذایی میریزیم. وقتی تخم مرغ هم خودش را گرفت، غذای ما برای سرو آماده است.

برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.

جون من ببخشید



وضعیت اینگونه می باشد: سکوت، جوابهای سربالا، درب قفل شده اتاق خواب، پریشان خاطری، در این شرایط میخواهید موی سر خود را بکنید، رک بگوییم، دیگر فکری بنظرتان نمیرسد و نمی دانید چه بکنید. عذرخواهی از همسر یا نامزدتان ممکن است مشکل بنظر برسد بخصوص زمانی که بر سر موضوعی با هم چندین بار مخالفت کرده باشید. ممکن است در خود توان گفتن "متاسفم" را نبینید و شاید هم هرکاری را که فکر میکردید به او میفهماند از کرده خود پشیمان هستید را انجام داده اید. در این قسمت چندین روش جهت عذرخواهی مطرح شده است که توسط حل و فصل نمودن اختلافات و عبرت گرفتن از تجارب به قضیه خاتمه خواهد داد.

۱) انتقاد را با گشاده رویی بپذیرید
گوش دادن به حرفهای همسران یک موضوع مهم برای پایان دادن به جر و بحث بشمار میرود. مجادله هایی که هر دوی شما تصور میکنید، حق با شما است و مشکل مربوط به هر جفتتان می باشد. این بخصوص زمانی صدق می کند که قبلاً "نیز مکرراً" بر سر موضوع فعلی بحث کرده باشید. وقتی وی از شما انتقاد میکند، کمربندتان را از رو نپندید. اینطور نشان دهید که حرف او را می فهمید، همانگونه که انتظار دارید هنگامیکه شما صحبت می کنید، او نیز متوجه منظورتان شود. باز فکر کنید، نظر خودتان را بدهید، ایده او را لحاظ نموده و جلو روید.

۲) آنتراک دهید
در اوج یک مجادله، فشار خونتان بالا میرود، تپش قلبتان بیشتر میشود، و ممکن است چیزهای بگویید که لزوماً از بیان آنها منظوری ندارید. همیشه به "مکانی خلوت" نیاز دارید که در آن از هم جدا شده، آرام گرفته و افکار خود را جمع نمایید. البته هنگامیکه خیلی عصبانی هستید، از ماشینتان به عنوان یکی از آن مکان ها استفاده نکنید.

سعی نمایید کمی قدم زده و یا بدوید. یا به آشپزخانه رفته کمی از ظروف نشسته را بشویید. انرژی خود را معطوف فعالیتهای مفیدتر و سودمند تر کنید و در عین حال به همسر خود مقداری فرصت دهید تا با خودش تنها باشد. برگشتن به بحث و مجادله بعد از یک استراحت کوتاه باعث می شود در مورد موضوع با دیدی باز تر و فکری آزاد تر نگریده و امیدی بیشتری برای رسیدن به یک نتیجه عملی و منطقی در شما ایجاد شود.

۳) گذشته را یادآوری نکنید
اگر می خواهید به نیتی در آینده دست پیدا کنید، با پیش کشیدن گذشته ها به هیچ کجا نخواهید رسید. مهم نیست که او بار آخر فلان چیز را گفته و یا شما چه گفتید. با هم عهد کنید که گذشته ها گذشته. بچیزی اکنون در حال روی دادن است توجه کنید. آتش آور معرکه شدن راهی به جایی نخواهد برد. با فراموش کردن گذشته زود تر به توافق خواهید رسید.

۴) دست یازی نمایید

اگر به آرامی در مورد موضوعی بحث میکنید و همسران به یکباره صدایش را بالا برده و از کوره در رفت، کافی است به طرفش رفته و او را نوازش کنید. دست خود را به آرامی در دستان او قرار دهید. بگذارید بفهمد که این فقط یک مجادله بی اهمیت است و شما برای شنیدن صحبتهای او در کنارش هستید. بعلاوه نوازش نشان دهنده این است که شما به او اهمیت داده و دشمن او نمی باشید.

۵) توجه: او را بگونه ای جنسی نوازش نکنید.

۶) جوی رسانا جهت ارتباط ایجاد کنید

در حالیکه او به حالت قهر به اتاق خواب میرود، چند عدد شمع روشن کرده، یک نوشابه باز نموده، چند بالش روی زمین انداخته و از همسران بخواهید برای بحث و گفتگو نزد شما بیاید. او اتاقی را که با سوسو زدن شعله های لطیف شمع روشن می شود را محلی مناسب برای تبادل نظر و اندیشه یافته و از حالت تدافعی کاسته خواهد شد. محیط اطراف تاثیر مستقیمی روی احساسات ما دارد. عصبانیت یک احساس خشن است اما با مراقبت همراه با توجه محبت آمیز، همیشه میتوان آرا کنترل نمود.

۷) مشکلترین کلمه را بزبان آورید

یک عذرخواهی واقعی میتواند یکی از دشوارترین پیشنهاداتی باشد که ما ارائه میکنیم. برخلاف تصور عموم، همه افراد قادر به زبان آوردن این کلمه ۶ حرفی بوده و تا بحال هیچ کسی بعد از گفتن آن غش نکرده است. می توانید پیش از اینکه تسلیم شده و بگویید "متاسفم"، به بحث و جدل ادامه دهید اما بهتر است با بیان این کلمه آب را روی آتش ریخته و خیلی سریعتر قائله را ختم دهید.

تقصیر را نباید فقط به گردن آقایان انداخت. گاهی اوقات خانها نیز میخواهند فقط حرف خودشان را به کرسی بنشانند. اما تا زمانیکه نتوانید کوتاه آمده و عذرخواهی نمایید، بخصوص هنگامیکه برایتان دشوار است، نمی توان گفت که انسانی اعتذاری میباشد.

۸) جمله ای دلپذیر به او بگویید

یک مجادله میتواند بسیار خسته کننده بوده و اثرات احساسی سوئی را بطور موقتی به همراه داشته باشد. با اینکه باید روشن و صادق بود، گاهی اوقات ابراز حقیقت باعث بروز صدمه میگردد. بعد از مجادله و جر و بحثی طولانی، وقت کوتاهی را اختصاص دهید به اینکه به یکدیگر یادآوری کنید که آن فقط یک اختلاف نظر معمولی بوده و اگر چه ممکن است برخی از عقاید همسران باعث اذیت و آزاد شما شود، اما در عوض بسیاری از محاسن دیگر وی را مانند خوش مشربی او، عشقش به فرزندانان یا جدیتش، دوست دارید. در اینصورت همسر شما نیز به احتمال زیاد دست به مقابله بمثل خواهد زد.

گاهی اوقات فراموش کردن حرفهای آزار دهنده کسی که دوستش دارید مشکل به نظر میرسد. اما اگر چیزی قابل تعریف را با آن بیامیزید، روبرو شدن با مسئله بسیار آسان تر خواهد شد.

۹) بگویید که دوستش دارید

بسیار تاکید می کنیم- همیشه، همیشه، همیشه هنگامی که می خواهید به حالت آشتی و صلح برگردید به همسران بگویید که دوستش دارید. اطمینان دادن اینکه احساس شما نسبت به همسران هیچگاه و تحت هیچ شرایطی تغییر نخواهد کرد، در دست یابی به یک نتیجه صلح آمیز و ماندنی نقش بسیار با اهمیتی خواهد داشت.

۱۰) برای عصر برنامه ریزی کنید

بعد از اینکه در خانه اوضاع آرام شد، برای آزاد شدن فکرتان از مجادله برای انجام یک فعالیت تفریحی آماده شوید. اگر همسران قبلاً برای رزرو بلیط سینما و یا گرفتن تاکسی اقدام می کرد، این بار شما پیش دستی نموده و این کارها را انجام دهید. او تحت تاثیر این اعمال نو ظهور شما قرار خواهد گرفت و این به شما فرصتی می دهد تا بتوانید از این تغییر رفتاری لذت ببرید.

ممکن است زمانی توسط همسران "آدمی تنبل و نامرتب" مورد خطاب قرار گرفته و سریعاً نیز این موضوع را فراموش نموده باشید. اما در مورد زنان وضعیت متفاوت است آنها بسیار سخت می توانند سخنی که برایشان گران تمام شده است را از ذهنشان خارج نمایند. با پیشقدمی در پیشنهاد دادن یک فعالیت تفریحی، بخصوص بعد از جر و بحث، تنها ذهن خود را مشغول موضوعی دیگر میکنید، بلکه به همسران میفهمانید که هنوز هم دوست دارید و وقتتان را با او بگذرانید.

۱۱) ببخشاییید، اما همیشه فراموش نکنید

عذرخواهی تنها به این معنا نیست که بگویید متاسفید و آن اتفاق را برای همیشه فراموش کنید. در حقیقت، فراموشی باعث می گردد که مسئله مورد نظر مستعد بازگشت و سرایت دوباره به رابطه تان شود. با وقت گذاشتن برای بحث و گفتگوی منطقی و آزادانه در مورد مشکلات، در عین حالی که میدانید طرف مقابلتان را دوست دارید، خواهید توانست اختلاف نظرها را تبدیل به وسیله ای برای پیشرفت و ابزاری آموزنده گردانید.

بیاد داشته باشید که همسران بهترین دوست شما است. از خود بپرسید: آیا طرز رفتار یا صحبت من با یک دوست اینگونه باید باشد؟ آنگاه در آینده به اختلافات بگونه ای دیگر خواهید نگریست.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

نکات خانه داری



(۱) جلوگیری از بوی نم: حتما بارها برای تان اتفاق افتاده که از بوی نم و یا ماندگی هوای خانه کلافه شده باشید. در اینصورت چاره کار بسیار آسان است. کافیه یک ظرف نسوز را تا نیمه آب کنید و یک عدد لیموترش را با پوست در آن رنده کنید، سپس این ظرف را روی حرارت متوسط قرار دهید تا بجوشد. بزودی عطر لیموی تازه فضای خانه شما را پر خواهد کرد، ضمنا می توانید بجای لیموترش از نارنج استفاده کنید. راه دیگر اینکه چنانچه اسانس خوراکی یا غیرخوراکی دارید، چند قطره از آن را در نعلبکی پیرکس بریزید و روی ظرفی قرار دهید تا بتوانید زیر آن یک شمع گرد کوچک روشن کنید. پس از چند لحظه با گرم شدن اسانس، عطر آن همه جا را پر می کند.

(۲) برطرف کردن رسوب سماور و کتری: برای برطرف کردن رسوب ایجاد شده در سماور یا کتری، محلولی از آب و سرکه به نسبت مساوی را داخل آنها ریخته و بجوشانید. سپس کتری یا سماور را برای ۱۲ ساعت یا بیشتر همراه محلول ذکر شده در آن، نگه دارید. بعد از طی شدن مدت لازم، رسوب براحتی از جداره آن جدا می شود، آنگاه با آب کاملا داخل آن را بشویید.

(۳) تمیز کردن میز شیشه ای: با دستمال کاغذی کمی آب بلیمو را روی شیشه می کشیم و لکه ها را پاک می کنیم، سپس با کاغذ روزنامه آن را خشک کرده، شفاف می کنیم. خراش کوچک روی شیشه را می توان با گذاشتن مقدار کمی خمیردندان روی آن برای مدتی برطرف کرد

هنگام پختن گوجه فرنگی مقدار خیلی کمی شکر به اندازه یک نوک انگشت به آن اضافه کنید. طعم گوجه فرنگی حفظ خواهد شد. خیار سالاد را با پوست خورد کنید. پوست خیار طعم جالبی به سالاد شما می بخشد. مقداری جوش شیرین داخل آب سماور یا کتری ریخته آن را بجوشانید جرمها برطرف می شود. لیمو را پیش از آبیگری مدت ۱۵ دقیقه درون آب داغ بیندازید، آب آن تقریباً دو برابر خواهد شد. برای جلوگیری از خشک و سفت شدن پنیر، روی طرف بریده شده آن کره یا روغن بمالید. برای آنکه زرده تخم مرغ درست در وسط تخم قرار گیرد، هنگام پختن تخم مرغ ها در آب، آنها را بهم بزنید. پس از آنکه مرغ را آرد زدید، مدت یک ساعت آن را سرد کنید. اینکار باعث خواهد شد که هنگام سرخ کردن مرغ، پوشش آن بهتر چسبیده از هم نپاشد.

هنگام پختن گوجه فرنگی مقدار خیلی کمی شکر به اندازه یک نوک انگشت به آن اضافه کنید. طعم گوجه فرنگی حفظ خواهد شد. خیار سالاد را با پوست خورد کنید. پوست خیار طعم جالبی به سالاد شما می بخشد. مقداری جوش شیرین داخل آب سماور یا کتری ریخته آن را بجوشانید جرمها برطرف می شود. لیمو را پیش از آبیگری مدت ۱۵ دقیقه درون آب داغ بیندازید، آب آن تقریباً دو برابر خواهد شد. برای جلوگیری از خشک و سفت شدن پنیر، روی طرف بریده شده آن کره یا روغن بمالید. برای آنکه زرده تخم مرغ درست در وسط تخم قرار گیرد، هنگام پختن تخم مرغ ها در آب، آنها را بهم بزنید. پس از آنکه مرغ را آرد زدید، مدت یک ساعت آن را سرد کنید. اینکار باعث خواهد شد که هنگام سرخ کردن مرغ، پوشش آن بهتر چسبیده از هم نپاشد.

کفشی که پاشنه اش بلندتر از ۳سانتیمتر باشد نپوشند زیرا هرچه پاشنه کفش بلندتر باشد فشار وارده بر کف پا بیشتر می شود. این فشار به جلوی پا و در نهایت به پنجه ها منتقل شده و باعث آسیب رسیدن به انگشتان می شود. دیگر اینکه از جمله پیامدهای مستقیم عوارض پوشیدن کفش های پاشنه بلند و غیراستاندارد می توان به عوارضی مانند «انحراف انگشت شست پا»، «میخچه»، «تاول و خمیدگی انگشتان»، «دردهای مزمن کمر»، «دردهای مفاصل، زانو، پاشنه» و «خستگی های زودرس» اشاره کرد.

کفش های تابستانی (صندل): با آغاز فصل تابستان و گرم تر شدن هوا کفش های موسوم به کفش های تابستانی یا صندل وارد بازار می شود نکته مهم درباره این نوع از کفش ها اینست که پا به هنگام حرکت باید در یک حالت ثابت بماند. در کفش هایی که پشت باز هستند هنگام حرکت، یک انرژی صرف بیرون نیفتادن آنها از پا می شود و این کفش ها باعث خستگی بی مورد می شود. لذا توصیه می شود که اگر قصد پیاده روی های طولانی تر از ۲۰ دقیقه را دارید به هیچ وجه صندل نپوشید.

توصیه هایی برای خرید کفش (۱) خرید کفش باید بعد از ظهر باشد، زیرا بطور طبیعی پای افراد صبح ها حدود نیم سایز کوچک تر از بعد از ظهرها است و دلیل آن نیز اینست که پاها بعد از ظهر متورم تر شده و به تبع آن سایزشان بزرگ تر می شود.

(۲) دقت مورد سایز کفش باید به دو نکته توجه شود: اول اینکه در انتخاب کفش حتما باید آن را پوشید و اتکا به نمره های درج شده روی آن برای اطمینان از اندازه بودن آن کافی نیست. دوم اینکه باید به این نکته توجه کرد که اندازه پای افراد با افزایش سن، کم و زیاد شدن وزن و حتی بارداری تغییر می کند، لذا ملاک قرار دادن سایزهای قبلی در انتخاب آن کار صحیحی نیست.

(۳) در هنگام خرید، پوشیدن هر دو لنگه کفش ضروری است در بیشتر افراد سایز یکی از پاها، بزرگتر از دیگری است لذا این افراد لازم است که در انتخاب کفش، پای بزرگتر را ملاک قرار دهند، نه پای کوچک تر را.

(۴) راه رفتن با کفش در همان زمان خرید بسیار مهم است و اگر کفش بند دارد باید بندهای آن را بست و با آن چند قدم راه رفت.

(۵) کفش مناسب کفشی است که انگشت شست پا، براحتی در آن حرکت کند و بین انگشت شست و لبه جلوی کفش، حدود نیم تا یک سانتیمتر فاصله وجود داشته باشد.

«نفر بر» های استاندارد

تا چه حد به این موضوه فکر کرده اید که چه کفشی برای پوشیدن مناسب است؟ یا اینکه چقدر سعی کرده اید تا کفشی که برای خود می خرید علاوه بر شیک بودن و مورد پسند بودن تان، استاندارد هم باشد؟ به هر روی فراموش نکنید که دقت در انتخاب کفش (یا به قول دوستی نفربر!) و توجه به رعایت اصول استاندارد در تولید آن، یکی از ضروری ترین نیازها برای حفظ سلامتی افراد است. اغلب مردم در انتخاب کفش به زیبایی، رنگ و طرح آن دقت می کنند و نه به استاندارد بودن آن، و این مسئله باعث به خطر افتادن سلامتی افراد در دراز مدت می شود. انتخاب کفش در وهله اول باید براساس نوع استفاده ای که از آن می شود صورت بگیرد و همانطور که زمستان کفش مخصوص خودش را می خواهد، تابستان نیز کفش مخصوص همین فصل را می خواهد.

کفش استاندارد چه نوع کفشی است: یک کفش استاندارد سه مشخصه بارز دارد: «جنس خوب»، «پاشنه استاندارد» و «قالب و پنجه استاندارد».

رویه کفش: رویه بیشتر کفش های موجود در بازار یا رویه ای از چرم طبیعی دارند یا از پلاستیک و یا چرم مصنوعی تهیه می شوند. به تازگی هم بعضی از تولیدکنندگان، روی کفش ها اسپری بوی مصنوعی چرم می افشانند و خریداران را در انتخاب محصول با مشکل رو برو می کنند. البته مشخص است که «چرم طبیعی» بعلت دارا بودن منافذ طبیعی در بافتش، امکان تبادل هوا میان بیرون و داخل کفش را فراهم آورده و باعث تنفس پا می شود.

به همین دلیل ساده، بهترین رویه برای کفش همان رویه چرم طبیعی است. رویه های مصنوعی بعلت تبادل نکردن هوا، باعث بوی بد پا و عرق کردن بیش از حد پا می شوند.

زیره کفش: زیره کفش های موجود در بازار دو نوع زیره Po و زیره PVC هستند. که زیره های Po سبک تر، راحت تر و در برابر سایش مقاوم تر بوده و دوام آنها بیشتر است. ظاهر این زیره ها توپر بوده و در حالت خم کردن انعطاف بیشتری دارند. به هنگام خرید کفش باید به این نکته نیز دقت کرد که کف زیره نباید صاف باشد بلکه باید آج دار باشد تا از لیز خوردن جلوگیری کند.

پنجه کفش: توجه به استانداردهای پنجه کفش هم در انتخاب آن بسیار مهم است. از نظر قالب بندی، فضای پنجه کفش باید طوری باشد که به انگشت های پا فشار وارد نکند. کفش هایی که پنجه آنها تیز است باعث می شوند انگشت های پا روی هم بیفتند. این کفش ها، انگشتان پا را تحت فشار قرار داده و آنها را بدفرم می کنند. البته این مسئله در خانم ها شایع تر است بطوریکه انحراف شست پا در خانم ها ۹ برابر آقایان است. همچنین جلوی کفش باید به گونه ای باشد که پنجه های پا از هم باز بشود.

تنه کفش: تنه کفش که در واقع چارچوب روی کفش است و دور پا را دربرمی گیرد، براحتی در برابر فشارهای وارده مقاومت کند و شرایط آناتومیکی پا را حفظ کند.

پاشنه کفش: یکی دیگر از نکات بسیار مهم در انتخاب کفش، پاشنه دار بودن آن می باشد. کفش های «پاشنه تخت» چون حالت ضربه گیری در پاشنه ندارد و هنگام راه رفتن باعث درد پاشنه می شوند.

پس در کفش، پاشنه باید حتما وجود داشته باشد اما کفش های پاشنه بلند هم به طریق دیگری سبب آزار و درد پا می شوند. البته زنان ۱۰برابر مردان بیشتر از درد پا شکایت دارند و دلیل آن نیز پوشیدن کفش هایی با پاشنه بسیار بلند با پنجه تیز است که به انگشتان پا فشار می آورد. به خانم ها توصیه می شود که





info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین شهریور: وقتی مسائلی پیش می آید که موجب تغییر در زندگی ات نمیشود، عصبی می شوی و احساس می کنی حق تو پایمال شده است. سعی کن از الگوهای خوبی که تو را از دردسر دور می کنند، تبعیت کنی و از تأثیرات منفی که ترا دچار دردسر می کنند، دوری نمای. دوستانی که به تو فشار وارد می کنند تا کارهایی را انجام دهی که با عقل خود سازگار نیستند، شاید اصلاً دوست واقعی تو نباشند.

متولدین مهر: خوابهای خوبی که اخیراً دیده ای واقعاً ممکن است جامه حقیقت به خود بگیرند. در اوایل دو هفته ای که پیش روی داری به یک مسئله فوق العاده برخورد خواهی کرد. فکر نکن که هنوز در خوابی و داری خواب می بینی، آنچه که در صبح آن روز اتفاق می افتد واقعیت دارد. شغل خودت را به سختی در آغوش بکش چون این همان چیزی است که واقعاً به آن نیاز داری. این دو هفته تنها موردی است در زندگی ات که حق داری تحت تأثیر احساسات خود عمل کنی. هر چه در کارهایت انگیزه بیشتری نشان دهی، همان قدر برایت پیامدهای بهتری را به همراه خواهد داشت.

متولدین آبان: اگر گل امید در باغچه زندگی خود بکاری و عشق و محبت را جایگزین کینه و نفرت بکنی، دیگر هیچ دلیلی برای بدبینی وجود نخواهد داشت. این عبارت را روزی چند بار تکرار کنی: از صدای سخن عشق نشنیدم خوشتر. با عشق آشتی کنی و دید خود را نسبت به زندگی تغییر دهی. هیچ می دانی این فکر و اندیشه شماسست که در مقابل رفتار و گفتار ناخوشایند و زننده می تواند عکس العمل مناسب نشان دهد. روزهای خوبی را پیش روی داری با دید مثبت به وقایع بنگری.

متولدین آذر: باید این نکته را بدانید که لازم نیست تمامی اسرار مگوی ما روی دایره باشند. هر چیزی را بیان نکنید و نکات دانستی و آگاهی مهم تان را جز در وقت و زمان مناسب آشکار نکنید. کوشش های خود را مضاعف کنید که کارهای مانده و معوقه در اسرع وقت به ثمر بنشینند. به طرف مقابل تان فرصتی بدهید تا حسن نیت خود را ثابت کند. تغییراتی که در آینده برایتان پیش می آید ممکن است در جهت مصالح و منافع شما باشد، البته به شرطی که از کسانی که تجربه و دانایی لازم را دارند، استفاده کنید و با آنان مشورت نمائید.

متولدین دی: با امید در ایمنی خواهید بود و آرام خواهید ماند. آرامش را در باطن خود بوجود آورید و در برخورد با دیگران این احساس را به آنها نیز منتقل کنید. آنچه ما انسان ها به آن بسیار نیازمندیم، امیدواری به زندگی است. آنچه پیداست و مایه دلخوشی این است که باید روند زندگی خود را از یکنواختی نجات دهید. سعی کنید آنچه را به سختی به دست آورده اید، یا به دست می آورید را آسانی از دست ندهید. با خود روراست باش، با همکاری روزمره، به شدت خودت را خسته کرده ای، سعی کن از حجم کارت کم کنی.

متولدین بهمن: دست به کارهایی زده ای که به سود تو نبوده است. هرگاه به خدا می اندیشی، در آن حال هرگونه اندیشه ناصواب را از ضمیر باطن خود بیرون کن. بعد از مدتی این روش ملکه ذهن تان می شود و به این ترتیب راه ورود هر گونه فکر منفی و آزاردهنده را می بندید. بدون داشتن برنامه موفقیت در دسترس نخواهد بود. اگر هم بدون تلاش به جایی برسی چون برایش زحمتی متحمل نشده اید، بنابراین قدرش را نمی دانید و زود آن را از دست خواهید داد.

متولدین اسفند: نتیجه کارها و تلاش خود را به زودی دریافت خواهید کرد. در گرفتن تصمیم تأمل و یا درنگ کنید که عجله کار شیطان است. به گذشته فکر نکنید و غم و غصه فرصتهای از دست رفته را نخورید. باید بدانید بحران های زندگی پایدار نیستند و به زودی برطرف خواهند شد. بی جهت نگران هستید، حرکتی نکنید و تکانی به خود و زندگی تان بدهید، مطمئن باشید موفق خواهید شد. شما عملاً در زندگی احساس خوشبختی می کنید. دوست نزدیکی، برای شما خیرهای مسرت بخشی را می آورد.

متولدین فروردین: تو می توانی و توانایی آن را داری که از آنچه تجربه کرده ای به نحو احسن برای کارها و روابط خود در آینده استفاده کنی. این دو هفته بهترین فرصت برای تجدید روابط با کسانی است که کم کم از تو دور شده اند. باید گذشته ها را در گذشته جا بگذاری تا همه اتفاقات یک بار دیگر، اما این بار به میل تو اتفاق افتد. از تکرار مثبت همه استفاده کن و به کسانی که به تو کمک کرده اند پشت نکن. اگر در این دو هفته پیامی دریافت کردی سعی کن احساس واقعی خود را بیان کنی تا از سوءتفاهمی که امکان دارد رخ بدهد، جلوگیری کنی.

متولدین اردیبهشت: با اینکه همان افراد همیشگی اطراف تو را گرفته اند، اما همه چیز دقیقاً همانگونه به نظر می رسد پیش نمی رود. باید نگاهت متفاوت باشد. سعی کن این نکته را درک کنی که گاهی اوقات در برخی ارتباطات فامیلی ممکن است بر ضد تو عمل شود. در هفته آینده اتفاقی برایت رخ می دهد که می تواند به سود تو تمام شود. بیش از اندازه به خودت سخت گیر نباش، تو لیاقت تمام فرصت هایی که در سرت قرار می گیرند، را داری. برای داشتن یک رابطه خوب با نزدیکترین فرد زندگی ات سعی کن شادی ها و غم های او را مال خود بدانی.

متولدین خرداد: فرصت هایی برایت پیش می آید که هیچ وقت انتظارش را نداشته اید. گویی اینک شانس به شما روی آورده است و شانس با شماسست و می توانی به نحو احسن آنچه را که از مدتها قبل در فکر انجام دادنش بودی، به مرحله عمل برسانی. در حال حاضر هیچ کاری را بلادرنگ انجام ندهید و سعی کنید قبل از انجام آنها، خوب درباره شان مطالعه کنید. آرامش کامل بر زندگی تان حکمفرماست، نامه ای سراسر شوق انگیز به دستتان می رسد که احساس بسیار خوبی را برای شما پدید می آورد.

متولدین تیر: در حال حاضر زمان تحمیل نقطه نظرات به خانواده نیست، بگذارید زمینه مناسب شود. چه بسا این پیشنهاد شما کاملاً مورد استقبال آنها قرار گیرد. بهترین راه ها در حل و فصل مسائل عاطفی، صبر و حوصله است. با کسی که طرف عاطفی شماسست، بعضی از مسائل که به نظر شما پیچیده و معماگونه است را مطرح می کنی و این مسائل را به بررسی می گذاری. وقایع مثبتی برای شما پیش می آید که باید با یک دید عاقلانه به آنها بنگری تا تصمیم عاقلانه ای بگیری. بیم، ترس و نگرانی به خود راه ندهید که تمام مسائل به نفع شما تمام خواهد شد.

متولدین مرداد: سعی کن موقعیت پیش آمده را درک کنی. تا زمانی که حاضر باشی ساعت های طولانی صرف انجام کاری بکنی، یقین بدان که موفقیت با تو خواهد بود. باید سعی کنی تمرکزت را بیشتر کنی، وقتی در جمعی حاضر میشوی باید مقصود خود را واضح بیان کنی اما سعی کن از حرف زدن زیاد پرهیز کنی. رابطه تو با نزدیکترین فرد زندگی ات یک رابطه با احترام متقابل است سعی کن این حفظ احترام همواره بر جا بماند.

4		6			9	
	2	7	3	9		
		4	1	2		
	6	5			3	2
	4	3		1	9	7
7	2			5	8	
	3		1	7		
		9	5	2	7	
2				3		1

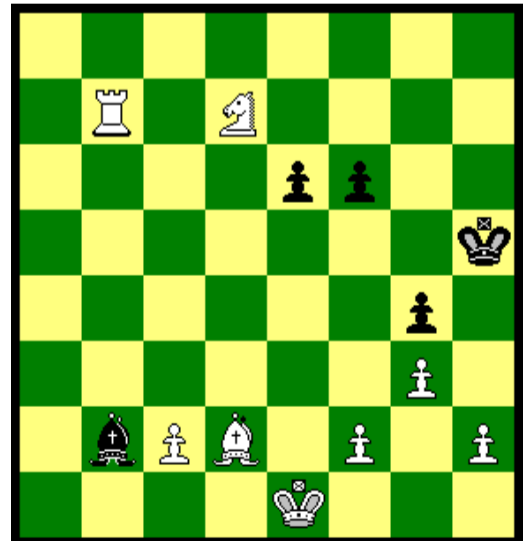
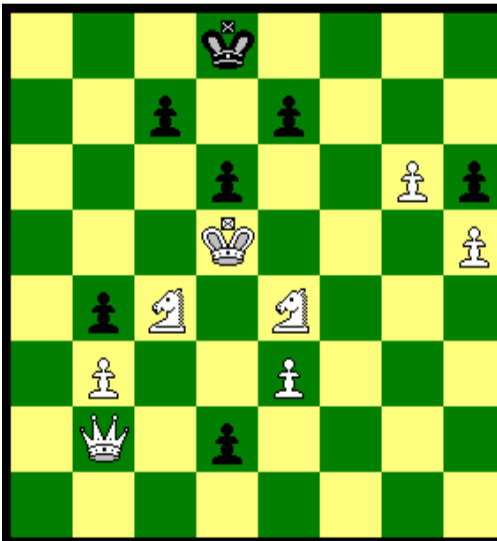
			4	9	3			
		2	3	6	1			
6	3		8			5		
5	6		9		1			
7	9	3				5	8	1
			3		8		6	9
	1		6				4	7
		7	4	1		6		
		6	8	9				

1	2	9	3		5	6	
	9	3			1		
6			1		3	9	
		4	1	9		5	
2						7	
9		5	3	6			
7	3			8		2	
	2			6	5		
5		1		6	9	4	3

8		6	7	3	4		
4	7	1			9		
		6	3	9	4		
9		2		6	8		7
5	3	4		1			9
			5	1	9	7	
		8		2	6		3
	2	5	8	3			1

5	7		8		1		2	3
4			9	2	5			6
			4					
		1		9		2		
7		6			3		9	
		5		7		1		
			8					
1		2	3	6				4
3	6		5		4		7	2

4		3	5		2	6		9	
	9				6	7	2		
2	5							3	
1	8			2				6	
			8		9				
9			4				7	8	
7								6	4
	3	8	6						1
6		4	9		1	8			7



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Nde6+ Bxe6 Nxe6+ Qxe6
Rd8#

d4 exd3
Bxd3#



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

حسابدار خود باشید

با ارائه ساده ترین شیوه های
حسابداری شما را یاری می
کنیم تا حقوق حسابدارتان را
برای خود پس انداز کنید.

077 6828 2448

تلنگر

شوخی با مطبوعات ایران صمد شکارچی

خارجی ها برای سرمایه گذاری در ایران ۴۵ روزه مجوز می گیرند.
بیچاره خارجی ها فکر کرده اند علی آباد هم یک شهر است.

پروتکل کشوری درمان معتادان به زودی ارایه می شود.
تا پروتکل بیاید ارایه شود معتادان یا مرده اند یا ایدز گرفته اند.

حقوق کارگران زیر چکمه ی سرمایه داری لگدکوب شده است.
ز سم ستوران در آن پهن دشت حقوق فقیران لگدکوب گشت

هر ۱۸ ثانیه یک زن قربانی خشونت خانوادگی می شود.
پس بی زحمت هر ۱۸ ثانیه یک فاتحه بخوانید.

وبا به زندان رفت.
به درک! حقتش اعدامه.

زلزله جنوب فارس را باز هم لرزاند.
بلرزاند، ما که توی شمالیم جامونم محکمه محکمه.

مسوولین فارس بی حال هستند.

خدا نکند! حال هر کدامشان به اندازه ی زمین فوتبال است. حال ندارند!

از کجا معلوم می شود که جوان هستیم؟
از بی حالی، افسردگی، سرخوردگی، ناامیدی و بیکاری.

یک گاو در ایران چهار قلو زایید.
عجب گاو خری بوده که شعار شعار فرزند کمتر زندگی بهتر را نشنیده گرفته است.

گوشت را چطور به فرزندانمان بدهیم؟
فکر می کنم با قطره چکان!

مدیران باید با مردم بودن و مردمی زندگی کردن را یاد بگیرند.
بعدهش چطور زندگی کنن؟

قیمت ها در سال آینده کنترل می شوند.
بزرگ نمیر بهار میاد کمبزه با خیار میاد!

صادرات هفت ماهه استان ۱۴۰ درصد افزایش یافته است.
۹ ماهه که شد معلوم می شود.

دو بیٹی
بیا پولا که جانم از رمق رفت
فتادم در میان دام شیطان
تمام هستی ام با زُورق رفت
که دختر خاله از پیشم دُمق رفت

فروش و نصب برنامه های جدید و پاکسازی Virus و Spyware

در محل شما

078 8997 7623

یک جدول با دوشرح ۳۸۷۳

جدول عادی	جدول ویژه
<p>افقی:</p> <p>۱- فاقد زیرکی یا ورزیدگی لازم ۲- برای کار، بی کفایت - بی مانند ۳- درها، سرفصل ها - مسیحی - نزدیک شده به درگاه خدا ۴- گل زینتی - خوشگل و زیبا مانند ماه - حق مخالفت ۵- مایه روشنایی - گلاه ۶- جواهر نشان پادشاهان - حرف انتخاب - آفریده شدگان ۷- آلوده، آفشته به چیزی پلید - آتش سوزی - مخفف بلکه ۸- مکانی - به طور دائم - کسی که مال دیگری را خلاف میل و رضای او تصرف کند ۹- عقب و پی - شهری در استان آذربایجان شرقی - گازی که تنفس می کنیم ۱۰- بی بنیاد و ست - پرچم ها - مهنایی ۱۱- دریافت بهره از وام گیرنده - گمارده و گماشته - انبوهی ۱۲- استراحت همراه با عیش و طرب - همان ترکس است - فلز سرچشمه ۱۳- اسیر و گرفتار - نظم و ترتیب درست و شایسته ۱۴- دارای سرعت زیاد - نت منفی - هوش و یاد - بلندی قامت ۱۵- پذیر ترکی - بلبل - بارفتار یا گفتاری موجب کاستن از اندوه دیگری شدن ۱۶- تأخیر - موجود - اینگونه هم باطل و بی فایده است ۱۷- پایتخت کوبا - کاشف فرانسوی رادیوم و برنده جایزه نوبل شیمی به سال ۱۹۱۱ میلادی</p> <p>عمودی:</p> <p>۱- شاه تیر سقف - قرار گرفته در فاصله زیاد، پرت ۲- خراب - عنوانی احترام آمیز برای بزرگان - فرشته مهر و محبت ۳- دغان - جنوبی ترین شهر استان سیستان و بلوچستان - مفصل بین ران و ساق یا ۴- مرکز و وسط در لفظ بیگانه - حرف ندا - اسفنج مصنوعی - گام نافرجام ۵- حرارت بالای بدن - کامل تر - طبق اصل صد و چهل و ششم استقرار هر گونه پایگاه نظامی خارجی در کشور... است ۶- بلندپایه و گرامی - راه راست یافته - نیروگاه شمالی ۷- بلیت و ژتون - نامراد - نخستین شب زمستانی ۸- نوعی پنجره چوبی - هزار هزار - دردناک ۹- جهانگرد - کسی که به دوست خود کمک کند - شهر صنعتی آلمان ۱۰- همه دارند - تمایل و گرایش - گیرا و کشنده ۱۱- میراب - دوال چرمی - حرف ندراری ۱۲- قصد و نیت - مجموعه ای از حرکت های آهنگین و موزون معمولاً همراه با موسیقی - مرطوب - شیک و قدیمی ۱۳- کاغذ سفت و ضخیم - گونه ای یاقوت سرخ - فراموشی و خطا ۱۴- پشت سر هم قرار دادن - جلادهنده کش - زورگو ۱۵- کنیه پیامبر اسلام (ص) - واضح و نمایان</p>	<p>افقی:</p> <p>۱- عنصر شیمیایی فلزی که در شیشه سازی و در خازن ها به کار می رود - قله ای به ارتفاع ۲۲۸۶ متر در رشته کوه راکی ایالات متحده ۲- گرفتار و دچار - پرحرف - آدمکش و جانی ۳- ظرفی چوبی که کارگردان مصالح ساختمانی حمل می کرد - پذیرش بهره گیری از خدمات یک بنگاه - موجودی خیالی و زشت رو ۴- ماه سریانی - گله - به اندازه - نافرمان ۵- پولی که ارزش حقیقی آن کمتر از ارزش اسمی آن باشد - سفت و سخت - نفس بلند ۶- شهر اودیپ - دارای انصاف خوش قامت ۷- بی رحمی و سنگدلی - یکپارچگی و هماهنگی - نیاکان</p> <p>۸- وام و قرض - نیکوکاران - همزاد و دوقلو ۹- بی ترس و بیم - عدد دورقمی - هنرپیشه ای که تماشاگران را بخنداند ۱۰- یاخته جنسی - فراوانی - پسوند فاعلی ۱۱- گفت و گوی خودمانی - محکم و استوار - دوری ۱۲- مرضی که از یکی به دیگری سرایت کند - مثل و مانند - نشانه - مرگ از غسه ۱۳- رد یا - تکه پارچه ای که با آن صورت و دهان را پاک کنند - ضدخشونت ۱۴- هدف ها و مقصودها - کشاورز - ماندگار ۱۵- تک گرایی - هر وسیله ای که برای نبرد و زده خورد به کار می رود</p> <p>عمودی:</p> <p>۱- خیس و مرطوب - اثری از تسمی ویلیامز نمایشنامه نویس بزرگ آمریکایی (باغ وحش شیشه ای - دوران التفات) ۲- خراب - دیرینگی - بخش زیرین چیزی ۳- پیشگیری قدرتمندانه - مرغ سحر - میالنه ۴- اضطراب - حرف پیروزی - اندوهگین - نوعی شیرینی ۵- تصدیق آلمانی - بازسازی کردن - شریک غم و غصه دیگران ۶- پست تر و خوارتر - سازش و صلح - گراز ۷- زادگاه علی اسفندیاری - برخورد کردن - دفترچه یادداشت ۸- آراسته - ترک بند زین اسب - هدف تیر ۹- کشش پاشنه دار - اتفاق و رویداد - فیلگوش ۱۰- مناسب و درخور - از گل های خوشبو - مردان ۱۱- نقصان - قوری بزرگ - مرغ می رود ۱۲- سفید - آزمون - آب مروارید - هدر دادن و تلف کردن ۱۳- پشیمان - وسیله ای برای هدایت آب از سطح پشت پام به پائین - درنده جنگلی ۱۴- ماده صمغی ساقه برخی گون ها - لم یزرع - جهان ۱۵- گناهکار - نیرومند و توانا</p>



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پراآ
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر تهران
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سیب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز
- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسین
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
,Market
Way to say
[Turkish Super Market,TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

- اورژانس ۹۹۹
- کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
- کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۳۶۹
- جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
- سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
- سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
- وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
- اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۳
- دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶
- فرهنگسرای لندن ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰
- رستوران ها
- رستوران ایران ما ۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰
- رستوران اپادانا ۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶
- رستوران آریانا ۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰
- رستوران البرز ۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰
- رستوران الونک ۱ ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰

- رستوران الونک ۲
- رستوران بهشت
- رستوران پامچال
- رستوران پایپون
- رستوران پاتوق
- رستوران پاریس
- رستوران پرشیا
- رستوران پرنس علی
- رستوران حافظ(۱)
- رستوران حافظ(۲)
- رستوران ددی
- رستوران دیار
- رستوران ژینو
- رستوران شهرزاد
- رستوران شبهای شیراز
- رستوران کندو
- رستوران صفا
- رستوران کلبه
- رستوران مهدی
- رستوران نیمکت
- رستوران یاس
- رستوران فرشاد
- رستوران صوفی
- رستوران سلام ۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷
- رستوران آریانا ۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰
- رستوران ایتالیایی
- رستوران صدف ۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴
- رستوران زرتشت ۰۲۰۷۶۰۳۳۳۷۹
- رستوران لیدی ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸
- سفره سرای مهدی ۲
- سوپر مارکت ها

- ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
- ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
- ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
- ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
- ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳
- ۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰
- ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
- ۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵
- ۰۲۰۷۳۱۷۱۸۱۹
- ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
- ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
- ۰۲۰۸۴۶۵۴۴۸
- ۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲
- ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
- ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
- ۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴
- ۰۲۰۸۸۱۶۱۱۸۷
- ۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳
- ۰۲۰۸۸۶۳۵۵۵۱
- ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
- ۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰
- ۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷
- ۰۲۰۸۳۴۳۳۲۷۹
- ۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸
- ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲
- ۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
- ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰
- ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
- ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷
- ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
- ۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴
- ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
- ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
- ۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵
- آران
- اهواز
- انزلی
- انجمن زعفران
- بهار
- بیژن
- پرارا
- پرشیا
- تفتان
- تهران
- تخت جمشید
- جردن
- خزر
- زمان
- خیام
- زمزم
- فردیس
- سارا
- ستاره
- ساوالان
- سپید
- سلیمان
- سهند
- سرور
- سیب
- علی
- مازندران
- ماهان
- منصور
- محصولات ایران
- هرمز
- وحید
- قنادی رضا
- قنادی عسل

آموزشگاه رانندگی فرح



در مناطق Hendon
Finchley - Barnet
با رزرو کردن هر ۱۰ جلسه
تعلیم رانندگی یک جلسه
بصورت رایگان دریافت
خواهید کرد

Mobile: 079 5165 3838

ELECTRICAL INESTALATION

سیم کشی ساختمان و تاسیسات صنعتی

کلیه کارها با استاندارد انگلستان Certificate

(یک فاز و سه فاز)

- ✓ نورپردازی اماکن مسکونی و تجاری
- ✓ تعمیرات و تعویض کلیه سیستمها
- ✓ نصب فایرآلارم و CCTV
- ✓ نصب انواع درب بازکن
- برآورد رایگان قیمت
- شماره تماس:

✓ نصب و تنظیم ستلایت 079 5055 9336



email: jr_power2000@live.com

NO HIDDEN CHARGES!

NO ACCOUNT!

۳ پنیس 3p/min

با موبایل خود به تهران تماس بگیرید

0208 497 3418

به آسانی به این شماره تماس بگیرید
و بعد با فشار دادن شماره ۱
به مبلغ ۵ پوند کدیت برای تماس به خارج بگیرید.

Iran landline	شهرستانهای ایران	7p/min
Iran mobile	ایران موبایل	8p/min
USA landline/mobile		1.5p/min
UAE landline/mobile		17p/min

up to **+27%**

Top-up online & get FREE CREDIT

>> Find us at:
www.auracall.com/persianweekly

auracall
T-TALK

Talking is Cheap!

Helpline: 020 8497 4690

*T&C's: Ask bill payer's permission. Calls charged per minute. Charges apply from the moment of connection. Calls to the 020 number cost mobile standard rate to a landline or may be used as part of inclusive mobile minutes. Calls made to mobiles may cost more. Connection fee varies between 1.5p to 15p. To stop auto recharge when credit is low, text AUTOOFF to 81616 (standard SMS rate). This service is provided by Auracall Ltd. Agents required, please call 084 4545 3788.



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

حمل و نقل فارس Removal

انتقال اثاثیه منازل، آفیس، قطعات و باکس به تمام نقاط لندن و انگلستان در کوتاهترین مدت با قیمت مناسب.



079 6755 9351
079 6040 4646
020 8372 0834

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

R & F SATELLITE



فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk





info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلهای
بنزینی و دیزلی

تعویض کلاچ از ۸۰£
اجرت جهت سرویس موتور
از ۲۰£
تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£
و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳

به یک نفر پیتزا شف در
ناحیه و چند نفر موتور
سوار برای پیتزا و چند
نفر برای پخش لیفلت در
ناحیه نیاز مندیم
Kings Cross

8208258 0795

تدریس خصوصی
ریاضیات در سطح
A Level &
GCSC

توسط دانشجوی مهندسی

07828182645

راننده ون جهت
همکاری در
مارکت نیاز مند
است
ترجیحا ساکن غرب
لندن
07759512443

یک باب مغاز پیتزا شاپ
در ناحیه در دو طبقه
مجهز با کلیه وسایل
پیتزا شاپ نو با قیمت
بسیار خوب نقد و اقساط
به فروش می رسد.

۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵

**A3 Shop
for Sale**
Premium
Required
07956223876
02089623444

رنگ کار حرفه ای
نقاشی ساختمان پذیرفته
می شود. با قیمت مناسب
و کیفیت عالی

07908860087
07856694710

به یک منشی جهت
کار در یک شرکت
فرهنگی ترجیحا
ساکن شمال لندن
نیاز مندیم
۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰

به چند نفر بازاریاب
کاملا حرفه ای
نیاز مندیم

۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰

به یک خانم جهت
امور نظافتی منزل
در حوالی
Queensbury Station
نیاز مندیم

07939383939

طراحی وب سایت
ثبت شرکت ها - کارت
تجاری - مشاوره
تجارتی
و طراحی آگهی های
تبلیغاتی و خدمات
بیشتر
۰۷۹۴۷۷۱۱۴۹۵

یک فلت یک خوابه
جهت اجاره در
منطقه
Upton Park
شرق لندن
با تمامی امکانات رفاهی

07791274834

لیفلت ها و
آگهی های خود
را به همراه
هفته نامه
پرشین پخش
نمایید.

به یاد داشته
باشید با صرافی
های معتبر
پولهای خود را
ارسال نمائید

کلیه خدمات ساختمانی
پذیرفته می شود
نقاشی، کاشی کاری،
لمینت فلورینگ، پارتیشن،
نصب سرویس حمام و
آشپزخانه

No Job too Small
۰۷۵۲۸۵۲۳۰۷۳

طراحی
**وب
سایت**

07733113137



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

IOC Construction Ltd

شرکت ساختمانی



Commercial – Business – Hotels – Restaurants

با سابقه طولانی در امورات ساختمانیهای مسکونی، تجاری، پزشکی هتل ها، مغازه ها، طراحی داخلی و خارجی از پایه ریزی تا اتمام ساختمان سقف و شیروانی کلیه امور برقی - لوله کشی نصب تهویه مطبوع و شوفاژخانه



- Personal Service & Supervision
- Demolition
- Renovation, Refurbishment & Conversions
- Framing & structural work
- Remove existing garage & built new garage
- General Carpentry & Join
- New Kitchen: design and supplies & fit
- New & repair Utility Service
- Mechanical & Plumbing & Gas Appliance Works
- New Bathroom and powder room: supply & fit, Finishes, Flooring
- Garden Landscaping

لطفاً از Website ما دیدن کنید

Office: 02083571418

Mobile: 07912214445 – 07809827688

Email: info@ioccltd.com - www.ioconstruction.com



Soltan Metal Work

صنایع فلزی و استیل کاری سلطان



Canopies
Ducting
Fresh Air Ventilation
Fans carbon filters silencers
stainless steel works
Cabinet
Sinks
Tables
Cold rooms
Shelves
Remote control security gates
Fence
Grills
Balustrades
Railing

Staircase
Door shutters
Restaurant, Take away Equip-
ment & Fitting:
Cookers
Grills
Fryers
Mixers
Dough Maker
Fridges
Tandoor
Pizza Oven
Stock pots
Kebab machine

ایده های غیر ممکن را
امکان پذیر می سازیم

سازنده انواع : کاناپی، اجاق باشی، میز، شلف، کانتر، هواکش،
کانال، کابینت، سینک، کرین فیلتر و ...
سازنده انواع درهای برقی و کنترل از راه دور، اسکلت ساختمان،
راه پله، در و پنجره، تنور نانوايي، کرکره، فنس و ..

01415565740

کارخانه گلاسکو

08452234497

02089615577

Mobile: 07940523970 – 07895959159

73B Sutherland Road, Walthamstow, London, E17 6BH

www.cew-soltan.co.uk



جهت درج آگهی در هفته نامه با شماره تلفن های
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ تماس بگیرید



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

مراسم ازدواج در آذربایجان

در آذربایجان جنوبی که ریشه های فرهنگی و اجتماعی بس دیرینه ای دارد ، آداب و رسوم بسیار ویژه و جذابی در زمینه ازدواج جریان دارد . این آداب و رسوم و نحوه اجرای آنها از سالهایی بس دور تا کنون ادامه داشته است . ازدواج برای خلق آذربایجان جنوبی مفهومی مقدس داشته و واحد خانواده از اهمیتی فوق العاده برخوردار میباشد.



این تقدس و احترام ، خود به مراسم ازدواج و این مؤسسه مهم و پایه ای زیبایی و شکوه فراوانی میبخشد . در آذربایجان جنوبی مراسم ازدواج عموماً به یک شکل برگزار میشود . در این دیار زیبا در ماههای مقدس محرم، صفر و رمضان معمولاً ازدواج صورت نمیپذیرد . در بعضی از مناطق آذربایجان جنوبی و علی الخصوص در روستاها و قصبای ازدواج با مراسم خواستگاری آغاز شده و نعره‌وسان بدین ترتیب انتخاب میشوند . این بخش که در زبان ترکی "الچلیک" نامیده شده و در مراسم ازدواج از اهمیت

فراوانی برخوردار است ، معمولاً توسط مادر و خواهران داماد آینده انجام میگردد . در این مراسم نزدیکان داماد آینده ترانه هائی نیز میخوانند و عروس را بنوعی خواستگاری میکنند . بعنوان مثال :
ال آلمایا گلیمیشم / شال آلمایا گلیمیشم / گوزل گوز بی اوغلانا / یار آلمایا گلیمیشم
در بعضی از مناطق آذربایجان جنوبی خواستگاران با ضیافتی که محور آنرا غذاهای لذیذی همانند خورش و پلو تشکیل میدهد ، پذیرائی میشوند . سپس بزرگان و سالمندان هر دو طرف گرد هم آمده و در مورد شرایط عقد و روز آن به توافق میرسند . در آذربایجان جنوبی به این مراسم روز نشان گفته و در آن بزرگان خانواده داماد آینده به خانه نعره‌وس دعوت میشوند تا در مورد مهریه به بحث و تبادل نظر بپردازند . در بعضی از خانواده های کوچ نشین آذربایجان جنوبی هنوز سنت اخذ " شیر بها " بمرور اجرا گذاشته میشود . بعد از اخذ پاسخ ثبت کله قندی که از طرف خانواده داماد آورده شده شکسته شده و نوک کله قند نیز به مادر عروس داده میشود . بعد از مراسم روز نشان ، نوبت به

خرید زیورات، پارچه ها و هدایائی میرسد که در روز عقد بین طرفین رد و بدل میگردد . عقد و یا نکاح مابین عروس و داماد در روزی که معنای خوبی داشته و از طرف خانواده ها مورد قبول قرار گیرد بسته میشود . این مراسم معمولاً در حضور نزدیکان و خویشاوندان داماد و عروس و با وساطت ماموری رسمی در خانه نعره‌وس برگزار میگردد . بهنگام قرائت خطبه عقد ، پارچه ای سفید رنگ بر روی سر داماد و عروس قرار گرفته و دو تکه قند برای آغاز زندگی شیرین و ادامه آن بهمین شکل بیکدیگر ساقیده میشوند .

در گذشته دختران و پسرانی که از همدیگر خوششان میآمد ، برای دیدار بیکدیگر شبها بخارج خانه میآمدند . نامزدها و عاشقها برای همدیگر ترانه و بیاتی خوانده و بدین شکل شب را سحر مینمودند . در شبهای چهارشنبه سوری نیز نامزدین داماد پشت بام خانه ها رفته و از آنجا شال و یا دستمالی را بدخل خانه محبوبشان میانداختند . شهیریار شاعر بزرگ آذربایجان در این مورد چنین میسراید :
بایرامدی ، گنجه گوشو اوخوردو / آدخلی گیز بیگ جورایی توخوردو
ای نه گوزل قایدادیر شال ساللاماخ / بیگ شالینا بایرام سنین باغلاماخ

نعره‌وس درهر عیدی که در خانه داماد آینده بگذراند ، هدایای فراوانی دریافت مینماید . در آذربایجان جنوبی بعد از مراسم عقد خانواده ها همدیگر را برای اولین بار به خانه همدیگر دعوت میکنند که به آن "ایاق آچما" میگویند . در واقع با این مراسم خانواده ها با همدیگر بیشتر آشنا شده و رفت و آمدشان تسهیل میگردد . قبل از برگزاری مراسم عروسی خصوصیت قابل توجه دیگری وجود دارد بدین ترتیب که ؛ باید از خانواده های خویشاوندی که عزادار میباشند اجازه گرفته شود . بعد از این امر خانواده ها دور هم جمع شده و عروسی با شادی بسیاری آغاز میگردد . در خانه داماد گوسفندی قربانی شده و با گوشت آن از میهمانان پذیرائی میگردد . بعد از ضیافت شام نوبت به موسیقی و رقص میرسد تا ترکهای آذربایجان قهرمانهای خود و ظرافت فرهنگی خود را به معرض نمایش بگذارند . بسیاری از مدعوین بسلامتی عروس و داماد به نوازندگان پول میبخشند که بدان "شاباش" میگویند . در بعضی از مناطق آذربایجان جنوبی این پول جمع آوری شده به داماد داده میشود . در بعضی از عروسها نیز عاشقان با ساز خود یا به صحنه گذاشته و با سرودن ترانه های حماسی ، گرم و شاد فضائی خاص ایجاد مینمایند . در میان دوستان نزدیک داماد دو نفر بعنوان "ساقدوش" و "سولدوش" انتخاب شده و از طرف پدر داماد به آنها هدیه داده میشود . در این میان در خانواده های داماد و عروس جشن و پایکوبی همچنان ادامه باید . قبل از حرکت نعره‌وس بخانه داماد پدر عروس در نزد خویشاوندانش در گوش دخترش چنین میگوید : " صاحب دختران و پسران بسیاری گردی ، ثروتمند و خوشبخت باشی ، به حرف پدر شوهر و مادر شوهرت گوش بدی ، روزهای خوشی داشته باشی ... انشالله " .

مراسم عروسی

در ساعات دیر شب دوستان نزدیک داماد نعره‌وس را طی با جشن و پایکوبی به خانه ای که داماد در آن آنست میآورند . بهنگام بردن نعره‌وس از خانه پدری به خانه داماد ترانه های جالبی خوانده میشود . وقتی نعره‌وس بدرج خانه داماد میرسد ، ببحرکت میایستد تا بزرگ خانه آمده و با دادن هدایائی ورودش بخانه را مبارک سازد . نعره‌وس بعد از ورود بخانه بر روی صندلی نشسته و بر روی سرش کاسه ای کوچک بنام "دوواخ" میگذارند که معمولاً ساقدوش آنرا گرفته و فرار میکند . برای اخذ مجدد این کاسه و یا دوواخ باید به ساقدوش نیز هدایائی داده شود . فدای شب عروسی و یا چند روز بعد خویشاوندان با هدایائی بسیار بخانه داماد میایند خانه داماد نیز از این خویشاوندان با غذاهای عالی پذیرائی مینماید . در آخر باید گفت که تمامی این مراسم و آداب رسوم زیبای آذربایجان جنوبی امروزه در نتیجه شرایط اقتصادی و اجتماعی رنگ و روی خود را از دست داده و بیشتر در مناطق روستائی قابل مشاهده میباشند . دیگر در جامعه ماشینی امروزی حتی وسط خیابانها نیز بعضاً میتوان آشنائی و حتی خواستگاری دختران و پسران را مشاهده نمود . بنظر این آداب و رسوم نیز همانند سفره های پرزرق و برقمان که جای خود را به پیترها و ساندویچها داده اند به ازدواجهائی سریع که پایائی زیادی نیز ندارند ، میدهد . با همه این احوال ترکهای آذربایجان همواره به آداب و رسوم خود پایبند بوده و خواهند بود .

است که مردم آوازهای او را زمزمه می کنند. حدود چهار دهه است که نسل های متفاوت این مملکت او را به خاطر سپرده اند. این ماندگاری نزد مردم یک کشور به عمری نزدیک پنجاه سال کار ساده ای نیست ... و استاد امین اله رشیدی

در مصاحبه با کتاب گشت و گذاری در موسیقی سنتی ایران - جلد دوم صفحه ۳۲۱ ، از ایشان سوال شده آقای رشیدی در موسیقی سنتی ایران صدای کدام خواننده را بیشتر می پسندید؟ رشیدی: اکثراً قابل احترامند و دارای صدایی خوش و از ارزش والایی برخوردارند و در استادی و تسلطشان در اجرای دستگاه های موسیقی تردیدی نمی توان داشت. اما از میان همه این عزیزان و استادان از اولین ها تا این اواخر آوایی که به دلم نشست از آقای گلپایگانی بود. و بعد می گوید:

شاهد آن نیست که موئی و میانی دارد / بنده طلعت آن باش که آتی دارد

استاد منوچهر جهانگیرلو

اصولاً در آن سالها اکبر گلپایگانی با درخشش فوق العاده چنان تمام نظرها را به سوی خود جلب کرده بود که با وجود او تصور این که کس دیگری بتواند مطرح شود تصویری محال به نظر می رسید. اهل موسیقی گمان می کردند که لااقل تا ۵۰ سال دیگر هیچ خواننده ای مجال اظهار وجود نخواهد یافت.

استاد فضل الله توکل

او گویی برای این آفریده شده تا برای دلش و خدایش بخواند. چنانچه توانست با ارائه سبک و شیوه خاص خود و اجرای دلپذیر مردم را از موسیقی معمولی و پایین دوباره با آواز اصیل آشتی دهد. نمونه بارز این ادعا اجرای خوب او در آواز " مست مستم ساقیا دستم بگیر" است. گلپایگانی هنرمندی است دوست داشتنی، متواضع، با سواد، اهل مطالعه و با اخلاق که توانسته است با نسلهای بعد از خودش هم ارتباط برقرار کند. خاطره صدای گلپا هیچ گاه از ذهن مردم پاک نمی شود.

محمد گلریز (برادر جناب گلپا)

او در سطح یک خواننده و مدرس در جهان شناخته شده و به دعوت کشورهایهایی مثل انگلیس ، آمریکا ، فرانسه، هلند ، چین و ژاپن برنامه هایی به شکل آموزشی اجرا می کند. در همین چند سال گذشته آوازی در راست پنج گاه در لس آنجلس اجرا کرد که در سازمان یونسکو تدرسی می شود ...

در مورد استاد گلپا اساتید دیگری نیز اظهار نظر کرده اند که بیان آنها از حوصله این مقاله خارج است. برای استاد اکبر گلپایگانی از درگاه خداوند متعال آرزوی عمری طولانی و مستدام را خواهانیم و امیدواریم ایشان سالهای سال در نهایت صحت و سلامتی باشند تا جامعه هنر از وجود ایشان همچنان بهره مند باشد و امیدواریم حالا پس از گذشت بیش از ربع قرن، آوای ایشان از صدا و سیمای کشور عزیزمان ایران پخش شود.

منابع: [۱] مجله موسیقی قرن ۲۱ شماره ۱ - [۲] مجله جدول ویژه موسیقی ، پاییز ۱۳۷۷ - [۳] کتاب مرغ شباهنگ - ایران ملودی

را پرسیدم گفتند مگر خبر نداری امشب گلپا می خواند. درست عین همین جمله را به کار بردند. دیدم همه از فقیر و غنی می دوند تا زودتر خودشان را به منزل برسانند تا صدای ایشان را از رادیو بشنوند. ایشان از همان اولین قدم به عنوان بهترین خواننده این مرز و بوم کارش را شروع کرد. چطور عرض کنم که به دیگران بر نخورد همه خوب هستند ولی ایشان در آن زمان چنان خدمتی به احیای موسیقی ایران کردند که ما موزیسین ها مرتب تلاش می کنیم تا بتوانیم یک قدم ایشان را برداریم. از خصایص آقای گلپا تعلیم شاگردانی بود که مثل خود ایشان به تقلید اعتقادی نداشته اند. مثلاً همین الان که دوست عزیزمان آقای ... شاگردانی دارند. همه دارند یک جور می خوانند. وقتی شما رادیو را روشن می کنید و صدای شاگردان ایشان را می شنوید ابتدا گمان می کنید خود ایشان هستند تا بعد به اشتباه خودتان پی می برید. اما هیچ یک از شاگردان آقای گلپایگانی نمی توانند حتی ۶۰ درصد از ایشان تقلید کنند. یکی دیگر از خصایص گلپا این است که با یک گوشه یک برنامه را اجرا می کند. ببینید گوشه بختیاری شش هفت خط بیشتر نیست و در عرض چند ثانیه تمام میشود. شوشتری هم همین طور. ولی وقتی ایشان شوشتری را در همین اندازه است می خواند نیم ساعت طول می کشد بدون اینکه مطلبی تکرار شود. و ...

استاد پرویز یاحقی

گلپا خواننده ای برجسته و دارای سبک است و مانند آقایان بنان، قوامی و ادیب خوانساری یکی از بهترین خوانندگان آواز ایران است. ایشان یکی از بهترین صداها را دارد. حالت و وضعیت خاص صدای ایشان همیشه مورد علاقه مردم بوده است. ایشان بیشترین برنامه هایش را با همکاری من، استاد مرتضی محجوبی و استاد حبیب اله بدیعی انجام داده است. کارهای ایشان در برنامه گلپا بسیار شاخص است. به خاطر صاحب سبک بودن این هنرمند بود که مردم بهترین لقب ها مانند سلطان آواز ایران، مرد حنجره طلائی و گل سرسبد آواز ایران را به او دادند. صدای گلپا مثل طلا بود و ...

استاد فریدون حافظی

از خصایص گلپا این است که علاوه بر قشنگ خواندن یک آرتیست به تمام معناست. من با خیلی از خوانندگان دوست بودم و برنامه اجرا کردم. افرادی مانند بنان و قوامی که روحشان شاد باد. ولی گلپا یکی از ستارگان برجسته آواز ایران است. سبکی که گلپا آورد سبک نویی بود. من متاسفم که در اوج خوانندگی اش یک مرتبه زمین زده شد و ...

استاد فرهنگ شریف

هرچند که اساتید گرانقدری مانند بنان، قوامی، ادیب خوانساری وجود داشتند و از صدای خوشی برخوردار بودند اما آقای گلپایگانی آمد و با صدای گرم و زیبایی طوفانی به پا کرد. از اولین روزهایی که ایشان کارش را آغاز کرد، ساز من آن صدای گرم را همراهی کرد. به جرئت می توان گفت گلپا اولین خواننده ای بود که با گلپا شروع کرد و مدت هفده سال تمام بر آن تکیه زد. خواننده ای که مردم را با آواز آشتی داد و سبب رونق آن شد. صدای گلپا در وهله اول به دل می نشیند و بعد بر روح انسان اثر می گذارد و همواره در یاد شنونده باقی می ماند و برای همین

تقدیر



شیرینیهای
تازه خشک و تر

خانگی

سبدهای

خشکبار

SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

شیرینی و خشکبار



TAVAZO Ltd

Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late

دفاتر حقوقی LEVENES و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

دریافت بالاترین حقوق قانونی در امور تصادفات

متخصص در صدمات
جدی بدنی ناشی از
سوانح :

اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه



متخصص در صدمات
جدی بدنی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

بدون نیاز به شرکت های واسط

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد
شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

مهمشید ابراهیمی

077 6685 5590 - 020 8826 1379

LEVENES SOLICITORS

Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

LEVENES



info@persianweekly.co.uk

3 Films At Czech Fest

Three Iranian films will be screened at the 43rd edition of Karlovy Vary International Film Festival (KVIFF) slated for July 4-12 in the Czech Republic.

Acclaimed director Majid Majidi's 'The Song of Sparrows' will be screened in the event's Horizons section, Mehr News Agency reported.

The film earned Reza Naji the Silver Bear for best actor award at the 58th Berlin International Film Festival, Berlinale. Prior to its win at the Berlinale, the film also took the best director, editing, original score and makeup prizes at the 26th Fajr International Film Festival.

Award-winning Iranian filmmaker Hana Makhmalbaf's 'Buddha Collapsed Out of Shame' will be featured in the 'Another View' section of the event.

The film depicts the agonies of a toiling Afghan schoolgirl and her efforts to continue her education when the former Taliban rulers of Afghanistan began to demolish the world's precious Buddha sculptures in Bamyan in 2001.

'Cyanosis' directed by Rokhsareh Qaem-Maqami, is another entry to the event. The 35-minute documentary is about the daily routines of an itinerant painter. Some 235 feature and documentary films will be presented at this year's KVIFF, 56 of which will be making their world, international or European premieres.

The festival will begin on July 4 with Barry Levinson's 'What Just Happened?'



Backpack

Majid Nourian Part 3

East Azarbaijan, Tabriz

As it was mentioned the three Islands of Ashk Daqi, Espeer and Arezoo of Lake Orumieh are also in the vicinity of the province of East Azarbaijan.

Handicrafts, Music, and Foods

The province of East Azarbaijan is reputed for its handicrafts in Iran namely a variety of carpets, rugs, Gelims (coarse carpet), Jajeem (loosely woven cloth), satchels, shawls, earthenware, ceramic vessels, baskets, wooden articles, materials woven out of silk or wool, embroidered fabrics, crochet articles, towels, blankets, local shoes, silverware and jewelry. Nuts and dry fruits are also important items of this area and are highly favored everywhere. East Azarbaijan is well known for its colorful and variety in cuisine. Breakfast is accompanied with a wide range of jams, cream, a variety of fresh bread and.... For lunch and dinner a number of dishes made out of meat, vegetables accompanied by a variety of pickles. To

name a few of the 'Aash' of a kind of soup: Aash Sheer, Aash Dooq, Aash Aanar, Aash Maast, Kooftah or Meat-Balls such as Kooftah Tabrizi, Turkey, and Kooftah Farangi. Other dishes are Badamjan Shekam Parih, a variety of Kookoos and the famous 'Chelo-Kabab and Kabab (Turkish) to name a few. From ancient times the music of East Azarbaijan owed its fame to the presence of the 'Ashiqs' who were self made artisans contributed to the local music by composing lyrics and displaying their ability on the musical instruments in use. They performed in various ceremonies thereby securing an income too. Beside this special form of music other tunes are also played by different performs, being the music played throughout the other parts of Iran.

Music in Azarbaijan has been influenced by classical western and Russian music. The dances of Azarbaijan have from the very beginning intermingled with their life style, that is the folklore native mythology. The most famous of these traditional dances are: Lesgie, Chooban, Zoorkhaneh, Finjan-Finjan, Koosagelin, Vaf-e-Hal, Minjeq-Salma, Dolma-Dolma and Alma-Atmaq to name a few.



Barks Will Recite Molana Poems

Renowned American writer and poet Coleman Barks plans to recite poems by renowned Iranian poet and mystic Molana Jaleleddin Rumi at the 2008 Sunken Garden Poetry Festival. Accompanied by the award-winning cellist and composer Eugene Friesen, Barks will recite a number of verses by the celebrated Persian poet, Presstv said.

The bestselling author of 'The Essential Rumi', 'The Soul of Rumi', 'Rumi: The Book of Love' and 'Rumi: Bridge to the Soul', Barks was recently awarded an honorary doctorate in Persian language and literature by Tehran University. The poet has been a student of Sufism since 1977 and taught poetry and creative writing at the University of Georgia for thirty years. He has also published numerous translations of Molavi poetry. Barks' performance will be on June 25 at Hill-Stead Museum in Farmington, Connecticut, USA.



Iran makes Nader Ebrahimi documentary

The Iranian filmmaker Hassan Fathi is making a documentary about the life and works of the late writer and director Nader Ebrahimi.

"Nader Ebrahimi was a great man, who promoted Iranian arts and culture. The documentary is a tribute to him for all he taught us," said the director, Hassan Fathi.

A number of Ebrahimi's close friends will co-operate with Fathi, helping him to gather information and do research.

Nader Ebrahimi died at the age of 73 in Tehran after a long battle with brain tumor.

He wrote nearly 100 books and numerous papers and research articles. His first book A Home for Night was published in 1963.



Peyrovani named Perspolis coach

Former Iranian national soccer captain Afshin Peyrovani is named as a coach of his former club, Premier League champion Persepolis.

The decision to have the 38-year-old native of Shiraz join Persepolis was confirmed Wednesday afternoon by the club's board of directors, Fars news reported.

Peyrovani's Squad will begin training under his supervision on Saturday.

The club's officials are expected meet again to select a head coach and technical staff for the team.

Last May, Persepolis won the Iranian Premier League Championship to become the first club to hold to title for a second time. The team, however, lost its head coach, Afshin Qotbi, at the end of the premier league due to personal family problems.





info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)

Advertising: Behzad (078 4646 3971)

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo, Majid, Ehsan Sadeghian, Reyhane Babaie

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School, Finchly Print Centre,

Print:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished with this magazine please recycle it.

Iran Cultural Week begins in Paris

UNESCO is holding Iran cultural Week to commemorate the 60th anniversary of the incorporation of the country into the organization.

The event displays folkloric clothing along with photographs introducing Iran's historical, cultural and natural attractions.

Iranian mythical themes and ancient literature are also introduced through static theater; a book fair presents 50 titles in various languages including Persian, English and French.

An exhibition will introduce Iran's ancient monuments and artifacts including the Persepolis capitals, the Gate of all Nations, Naqsh-e Rostam, ancient rhyta and inscriptions.

Iran's eco-tourism attractions and ancient scripts will be introduced with a stamp exhibition displaying 50 stamps that show Iranian traditions and handicrafts. It will also offer a handicrafts exhibition and introduce Iranian painting, calligraphy and enamel.

The event commenced in Paris on June 24 with the participation of delegations from various countries and will run until the 27th in commemoration of 60 years of Iran's membership in UNESCO.

"Culture is the edifice of relations between nations; people like Roudaki knew nothing of the limitations of politics and cared not about politics," said Afghanistan's permanent Delegate to UNESCO, Mohammad Zahir Aziz, in an inaugural speech for the event.

Believed to have been born blind in the 9th century CE, Iran's Roudaki is considered a founder of Persian classical literature and one of the first poets to use the newly devised Persian alphabet, which is a transcription of the Pahlavi language.

"Great poets spoke of human dignity and culture and this is what the world now needs most," he added about the influence of culture in developing understanding among nations.

Persian and its varieties have official-language status in Iran, Afghanistan and Tajikistan.

"We (Iran and Afghanistan) have a bright future full of peace and cooperation [because of our cultural similarities]."



Shajarian to Hold Charity Show

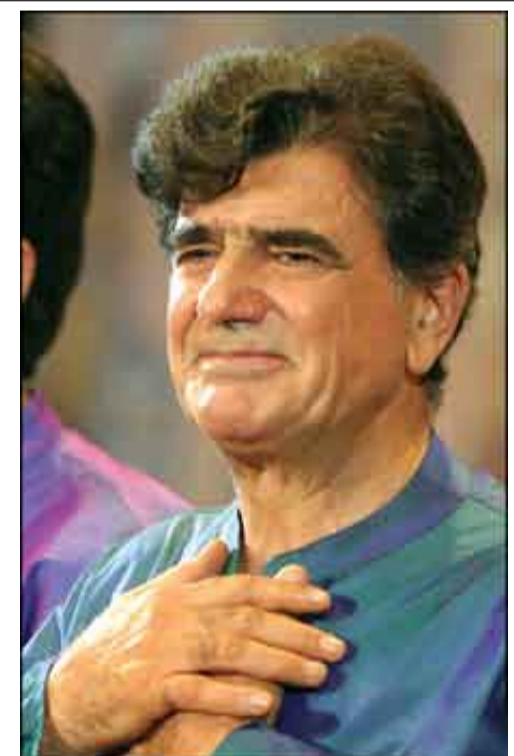
Prominent Iranian vocalist Mohammad Reza Shajarian plans to hold a calligraphy exhibition and donate the proceeds to complete the Art Garden project in .Bam, Kerman province

The exhibit, which is open to the public from Saturday until July 4, will have on display some 80 calligraphy works donated to the maestro by Ali Reza Kadkh - daei

The event's inaugural ceremony will be held at Niavaran Cultural Complex on .Friday, Fars News Agency said

The exhibit will be organized by Shams Gallery in cooperation with Artistic Department of Iran's Academy of Arts

Shajarian also plans to donate part of the proceeds of his June concerts for the renovation of the mausoleum of renowned Iranian poet and mystic Shams .Tabrizi in Khoy, West Azarbaijan province



Armenia to award Iran's Mehrjui

Armenia's Golden Apricot International Film Festival is slated to honor the prominent Iranian filmmaker Dariush Mehrjui in Yerevan. Mehrjui will receive the festival's lifetime achievements award and a number of his best works will be screened in the event's Retrospective section.

Dariush Mehrjui's Cow, Hamoon, Pear Tree, Postman and Santoori will be screened during the 8-day event. The 5th Yerevan International Film Festival will be held from July 13 to 20, 2008 in the Armenian capital.



Anjoman
انجمن

دوغ انجمن



ماست موسیر انجمن



Unit 14 Premier Park, Park Royal,
London NW10 7NZ
Tel: 0208 961 9999
Fax: 0208 961 9339



www.anjomanfoods.com



No:109.1 Gholestan 2,
Farahzad Blvd,
Shahrak Garb, Tehran.Iran
Tel: 0098 21 22081325
Fax: 0098 21 22072413



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



**Budget Airline
To Tehran**
fr **£285**
Including Tax and Charges

**Iran Air
To Tehran**
£428
Including Tax and Charges

**Emirates
To Tehran**
£385
Including Tax and Charges

**Gulf Air
To Shiraz &
Tehran**
£455
Including Tax and Charges

**Austrian Airlines
To Tehran**
£435
Including Tax and Charges

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£375
Including Tax and Charges

**bmi
To Tehran**
£495
Including Tax and Charges

**Business Class
To Tehran**
fr **£989**
Including Tax and Charges

**Qatar Airways
To Mashad**
£405
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com

Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....	£760	Dubai.....	£285
Sanaa.....	£365	Beirut.....	£330
Khartoum.....	£340	Damascus.....	£295
Nairobi.....	£370	Cairo.....	£285
Darussalam.....	£425	Amman.....	£295
Addis Ababa.....	£440	Muscat.....	£255
Lagos.....	£495	Abu Dhabi.....	£285
Kuwait.....	£340	Casablanca.....	£265



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



azizi@signatureclaims.co.uk

Signature
ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات به
کادر مجرب Signature Claims آسودگی خاطر خود را تضمین نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192