



دادگاه عالی انگلیس:

اعتراضی وارد نیست!

دادگاه عالی بریتانیا روز گذشته شکایت بانک ملی ایران، شعبه لندن را از دولت بریتانیا رد کرد. در پی اقدام اتحادیه اروپا و دولت بریتانیا در تحریم شعبات این بانک، بانک ملی ایران اعلام کرده بود به دادگاه عالی بریتانیا و دادگاه اروپا شکایت خواهد کرد. وکیل بریتانیایی بانک ملی ایران شعبه لندن، استدلال کرده بود این بانک «به طور مستقل و مطابق قوانین و مقررات مالی و بانکی انگلستان به ثبت رسیده و هرگز تخلفی از قوانین و مقررات نداشته و قطعنامه های بین المللی را رعایت کرده است.» ...

صفحه ۱۳

انسانی به پیری تاریخ



اگر کسی بخواهد شخصیت فرانسیس فورد کاپولا را بشناسد، آخرین فیلم او عصاره بی از دنیای ذهنی اش را پیش روی مخاطب می گذارد. این فیلم را به هیچ وجه نباید جدا از دیگر کارهای او مورد قضاوت قرار داد، چه از لحاظ محتوا که «مرگ و جوانی» ...

صفحه ۱۹



جنبش های زنانه یا مرد گریزی

صفحه ۱۰

رنگ مو، زنی را کچل کرد

صفحه ۳۸

صفحه ۱۸

ادبیات

صفحه ۷

انگلستان

صفحه ۳۶

ورزش

صفحه ۱۲

اقتصاد

نویسنده "نسل کشی" خودکشی کرد



توماس ام. دیش ، نویسنده، شاعر و منتقد آمریکایی در سن ۶۸ سالگی خودکشی کرد. این نویسنده روز جمعه گذشته در آپارتمان شخصی خود و با شلیک گلوله ای به زندگی اش خاتمه داد.

قوانین سخت بریتانیا در مورد تولید زباله

هرالد تریبون : شهروندان وایت هون برای جداسازی زباله های مختلف جهت بازیافت بهتر تمام تلاش خود را می کنند. آنها قوطی های فلزی، کاغذ و مقوا و شیشه هایشان را به صورت جداگانه جمع آوری می کنند و ضایعات خود را در سطل های زباله ای که دولت برای این کار قرار داده، می ریزند اما زمانی که گرث کورکپیل به خاطر انداختن یک قوطی کوچک از اتومبیلش به داخل خیابان ۱۱۰ پوند جریمه شد...

چرا پرسپولیس و استقلال اینقدر چاق شدند؟

این آشفتگی را از چه زاویه ای باید نگاه کنیم؟ از چه پنجره ای؟ به یاد می آوریم که مهرعلیزاده چند ماه پیش از پایان کار دولت هشتم، کلنگ کمپ اختصاصی پرسپولیس را زد تا در ویتترین افتخارات دولت خاتمی، ساخت استادیوم پرسپولیس هم قرار بگیرد؛ خانه ای که از مراحل پیچیده ساخت آن تنها کلنگ زنی اش انجام شد و حسین کلانی که نقشه کمپ را به در و دیوار اتاقش زده بود،

رشد اقتصادی ایران امسال به ۵/۵ درصد می رسد

بانک جهانی در تازه ترین گزارش خود پیش بینی کرد که رشد اقتصادی ایران در سال جاری به ۵.۵ درصد کاهش یابد. بانک جهانی در گزارش جدید خود موسوم به "دورنماها و تحولات اقتصادی" نرخ رشد تولید ناخالص داخلی ایران در سال گذشته را ۷.۶ درصد برآورد و پیش بینی کرد که این شاخص در سال جاری به ۵.۵ درصد کاهش می یابد.

azizi@signatureclaims.co.uk

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

تصادف کرده اید؟ دچار حادثه شده اید؟

نگران نباشید!

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

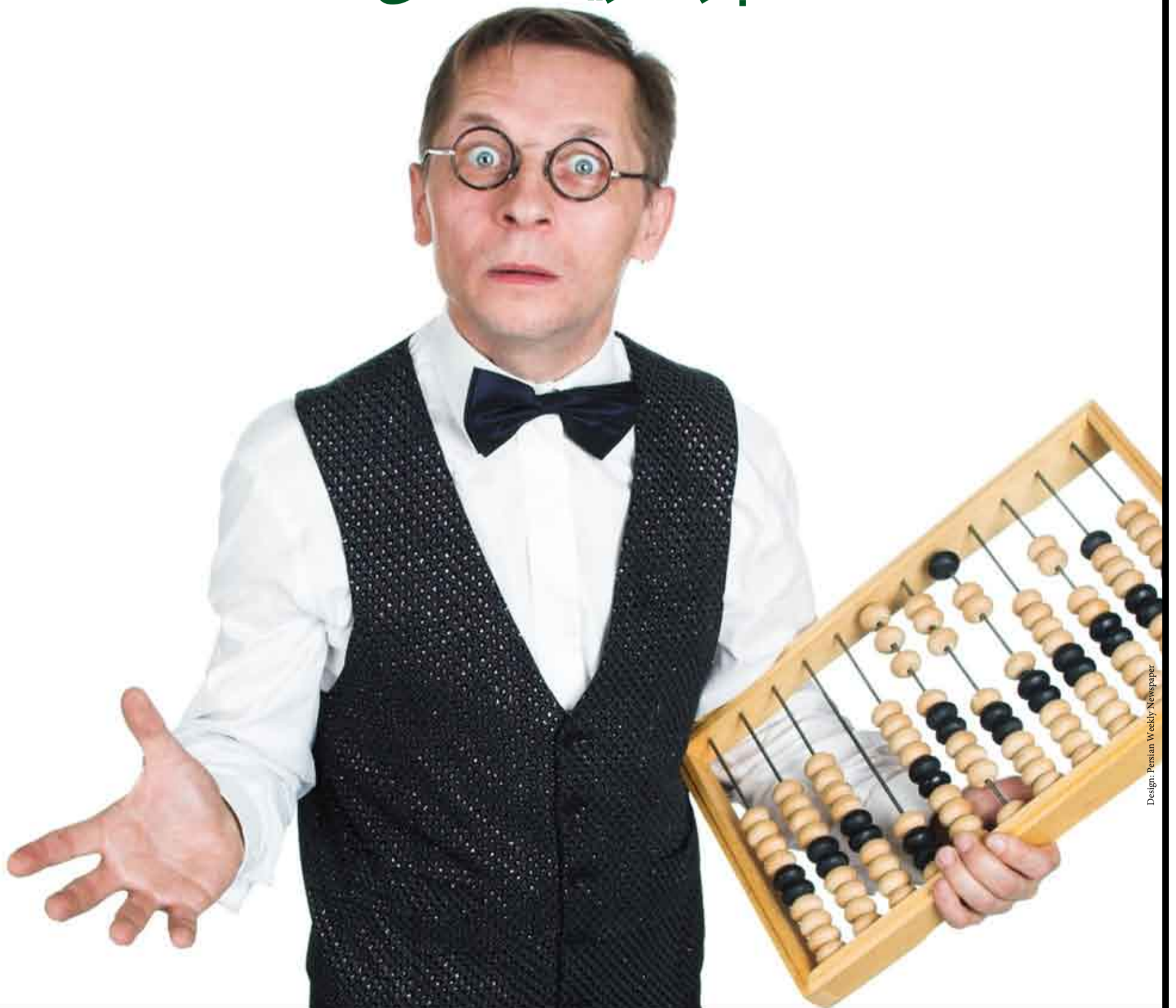
020 8202 2822 - 07958 192 192



آیا بانک شما بابت وام PPI و کردیت کارت، شما را شارژ کرده است؟

دریافت تمامی شارژهای شما از بانکها بابت وامها و کردیت کارتها
دریافت تمام هزینه های خدماتی بعد از دریافت خسارت شما از بانگ

چرا هزینه اضافی؟



Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفا با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندنصاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد تمامی مطالب سایت از مقالات رسیده و سایت ها و خبرگزاریهای معتبر با ذکر نام نویسنده مقاله انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:
07811000455
078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

احسان صادقیان
دکتر آرا - قارون - بهزاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است

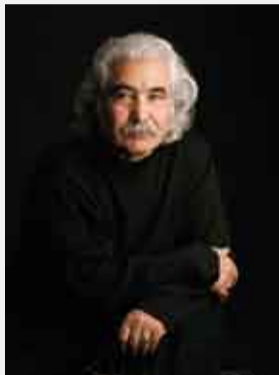
مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد

هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

ایرج جنتی عطایی



ایرج جنتی عطایی نمایشنامه نویسنده، شاعر و ترانه سرای ایرانی است که در ۱۹ دیماه ۱۳۲۵ زاده شد. همکاری وی با بابک بیات آهنگساز و داریوش اقبالی خواننده، منجر به خلق ترانه هایی مهم با درون مایه های سیاسی، اجتماعی، و عاشقانه شد که در تاریخ موسیقی پاپ ایرانی به دوران طلایی مشهور است.

وی هم اکنون در کشور بریتانیا و شهر لندن اقامت دارد.

رسول رستاخیز

ای ابر مرد مشرقی ای خوب
ای نگهبان قدسی خورشید
روشنایی آتش زرتشت
یادگار صداقت جمشید
ناجی سر بلندی انسان
ای تو پیغمبر، ای اهورایی
ای برای تو این هیولاهای
همه کوکی همه مقوایی
با کتاب ترانه های من
نه قصیده، غزل لباس توست
مرد اسطوره ای شعر من
مخمل قلب من لباس توست
با کتاب پدر بزرگ من
قصه ی رویش تباهی هاست
قصه ی امتداد شب تا شب
قصه ی ممتد سیاهی هاست
دقتر کهنه ی پدر اما
پر سوال و گلایه و تردید
حرف اگر هست، حرف تنهایی
حرف ایا و وحشت و تردید
با پدر، آرزوی باغی بود
روی خکی که شکل مردن داشت
بس که تن تشنه بود خک من
پدرم شوق جان سپردن داشت
با من اما سبب سبب میوه
از درخت غرور باغستان
کوزه کوزه زلال نور و عشق
برای قلب تشنه ی انسان
مشرقی مرد پاسدار شرق
معنی جاودانه ی اعجاز
خک اگر خنده کرد و گندم داد
از تو بود ای بزرگ باران ساز
ای رسول برگ رستاخیز
دست حق بهترین سلاح توست
فاتح پیک در زمان جاری
رخش تاریخ ذوالجناح توست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

ابتدای سال دوم ...

نمای اول: کوهی از مجله و روزنامه، چند نفری که در یک روز تعطیل نگاهشان بین متن ها و عکس ها سر می خورد... و گاهی جمله ای رد و بدل می شود... چیزی در حال "شدن" است، شاید چیزی هم از جنس کاغذ، هم اینترنت و هم رسانه... یک هفته نامه، هفته نامه ای که بیش و پیش از هر چیزی شاید پلی باشد بین دو سو، دو سویی که دیگر قرار نیست دوسو باشند، دعوتی ست به یکی شدن، همسو شدن و همدل شدن.

نمای دوم: هفته نامه پرشین در غربت - غربتی با جمعیتی عظیم از ایرانیان که به گمان ما هنوز رسانه های شایسته خود را نیافته اند - قرار است رسانه همه ما، شاید همه پارسی زبان ها باشد.

ایده راه اندازی این نشریه نیز از همین جا شروع شد، شاید از ناراضیاتی از نشریه ها و رسانه هایی که دم دست هست و فکر می کردیم از حد ارزش و قابلیت های این جامعه عظیم صد و چند هزار نفری ایرانیان ساکن بریتانیا که هفتاد هزار نفرشان ساکن لندن و حومه آن هستند بسیار پایین تر است.

ما تصور می کنیم که بهتر می توانیم در نقش ایرانیان ساکن این کشور ظاهر شویم، شاید به خاطر تحصیلات و سوابق کاریمان بود یا به خاطر اعتماد به نفس و همه فن حریف بودن یا پر رویی مان، هر چه بود یک دفعه شروع کردیم، جمعی را حضوری و گروه دیگری را از طریق تماس به یاری خواستیم، خیلی ها دست رد به سینه مان زدند ولی نترسیدیم و ادامه دادیم... خیلی ها هم بی هیچ چشمداشتی به کمک ما آمدند تا شاید کاری کنیم کارستان.

تصورمان این بود که قرار است نشریه ای داشته باشیم که هم دغدغه فرهنگ و هنر داشته باشد و هم گرهی از کار جامعه ایرانیان اینجا بگشاید، به عبارت دیگر برد آنها بخورد، هم اطلاع رسانی کند و هم فرهنگ سازی، هم بانی برنامه های فرهنگی و اجتماعی باشد و هم حامی... پس دست به کار شدیم، به همین سادگی، در همان نمای اول دوستانی به ما پیوستند، اول همکلاسی دوران سینما که سالها در رسانه های متعددی کار کرده و بخش مهمی از کارهای تحریریه یک بار بر دوش او افتاد، دوم، زحمت آگهی ها و روابط عمومی و همه کارهای تدارکاتی اولیه را بر دوش همکاری گذاشتیم که تجربه فراوان در این زمینه دارد و با دلسوزی و دقت راه ما را هموار می کند. تا حرف از آگهی هست، بگوییم که طبعاً آگهی نبض هر رسانه مستقلی ست، ما هم به تصور اینکه نشریه ای داریم که شاید با مطلب نو و سبک و شیوه ای تازه و کاملاً حرفه ای به مذاق مخاطب ایرانی و فارسی زبان خوش بیاید، تصورمان بر این است که صاحبان مشاغل و موسسات نیز نظر مساعدی نسبت به ما نیز خواهند داشت.

بنابراین آگهی جای ویژه ای در "پرشین" دارد، جای ویژه به آن معناست که ما از آگهی هایی که به قصد کمک به استمرار نشریه و غنا بخشیدن به آن باشد استقبال می کنیم، همانگونه که امید داریم این حامیان اقتصادی (صاحبان آگهی ها) نیز ما را در این مسیر دشوار یاری بخشند. امید ما به شنیدن نظرات و همکاری شما ست و تلاش ما در فراهم آوردن مجموعه مطالبی در هر هفته که هم برنامه های مختلف فرهنگی و هنری و اجتماعی لندن و بریتانیا را پوشش دهد و هم اریژنال و تولیدی باشد، اگرچه این شماره ۵۳ بازتاب همه آن چه در نظر داشتیم و همه توان و برنامه ریزیهای ما نیست اما سال دوم محکی ست دوباره برای آزمودن و آزموده شدن. پس ما را بیازمائید و به ما ببینید، ما مشتاقانه منتظر شما هستیم...

عباس نجفی

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفاً فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند

و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,

665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

جبهه گیری روسیه علیه گرجستان در سازمان ملل



روسیه در شورای امنیت سازمان ملل گرجستان را به افزایش تنش و خشونت های مسلحانه در مناطق آبخازیا و اوستیای جنوبی متهم کرد. به گزارش خبرگزاری فرانسه، «ویتالی چورکین» سفیر روسیه در سازمان ملل متحد در شورای امنیت سازمان ملل نگرانی شدید خود را از فعالیت ها و اقدامات اخیر دولت گرجستان در مناطق آبخازیا و اوستیای جنوبی اعلام کرد. چورکین همچنین گرجستان را مسئول انفجارهای اخیر در آبخازیا دانست. انفجارهای اخیر در شهرهای «گاگرا»، «سوخومی» و «گالی» منجر به کشته شدن ۴ نفر و مجروح شدن بیش از ۲۰ نفر ظرف یک هفته شد. این در حالی است که دولت گرجستان ضمن محکوم کردن انفجارهای صورت گرفته در آبخازیا، مسئولیت این انفجارها را متوجه روسیه دانست. چورکین همچنین ضمن محکوم کردن بمباران های اخیر تصریح کرد: «برای ما، این شبیه به تلاشی از جانب دولت گرجستان برای نشان دادن خشونت ها به منظور منحرف ساختن مذاکرات صلح جاری و تخریب و از بین بردن تمامی امیدهای پیشرفت سیاسی است.» این در حالی است که اوستیای جنوبی گرجستان را به گفت و گو برای حل بحران اخیر فراخوانده است. اوستیای جنوبی و آبخازیا دوماً جدا شده از گرجستان و خواهان استقلال از این کشور هستند. اوستیا شامل دویخش شمالی و جنوبی است که اوستیای جنوبی در خاک گرجستان و اوستیای شمالی در خاک روسیه به صورت جمهوری های خودمختار قرار دارند.

G۸؛ یک گروه ورشکسته

یک روزنامه آلمانی در گزارشی از انتقاد شدید و دلسردی مقامات سیاسی و اجتماعی آلمان به نتایج نشست اخیر هشت کشور صنعتی جهان در ژاپن خبر داد و G۸ را یک گروه ورشکسته توصیف کرد. روزنامه «تاگس اشپیگل» در گزارشی در این باره نوشت: حامیان محیط زیست، اتحادیه ها و برخی احزاب آلمان با دلسردی به نتایج نشست سران جی هشت در ژاپن نگرستانند و از نتایج کم و ناچیز سخن گفتند. بنابر این گزارش «کلایدیا روت» و «راینهارد بوتیکوفر» روسای حزب سبزها در پارلمان آلمان توافق سران جی هشت مبنی بر کاهش به نصف تولید گازهای گلخانه ای تا سال ۲۰۵۰ را کافی ندانسته و با انتقاد به آن اظهار داشتند که به جای آن باید کشورهای صنعتی تولید گاز دی اکسید کربن خود را در این مدت زمانی تا هشتاد درصد کاهش دهند. «دیتمار استافلت» یکی از نمایندگان حزب SPD آلمان نیز خواهان گسترش جی هشت به کشورهای توسعه یافته و همکاری آنها در زمینه محافظت از محیط زیست شد. رئیس برنامه های محیط زیست آلمان در سازمان ملل «آشیم اشتاینر» Achim Steiner نیز در این میان هشدار داد که دنیا نمی تواند تا سال ۲۰۵۰ منتظر بماند چرا که یخهای کره زمین در حال ذوب شدن است. «اولاف شیمکه» Olaf Tschimpke رئیس اتحادیه حمایت از طبیعت آلمان (NABU) نیز اظهار داشت: بزرگترین گناهکاران جهان در بحران محیط زیست در نشست جی هشت به جای اینکه بر روی اقدامات ضروری برای حمایت از محیط زیست توافق کنند در تب مسئله اتمی غوطه ور شدند. اتحادیه صنایع آلمان (BDI) نیز خواهان تصمیمات درست برای کاهش تولید دی اکسید کربن شد تا امنیت سرمایه گذاری برای شرکت ها ایجاد شود. «اولریش پوست» از موسسه آلمانی کمک علیه بحران گرسنگی و فقر در جهان نیز تصمیمات جی هشت در مبارزه با بحران مواد غذایی و توسعه در آفریقا را مبهم، مایوس کننده و ناگهانی خواند. «یورگن تریتن» و «باربل هوهن» از سیاستمداران حزب سبز آلمان نیز از اتحادیه اروپا و آمریکا خواهان برگشت در سیاستهای مربوط به کشاورزی شدند. برای اینکه بتوان با بحران گرسنگی مبارزه کرد. «میکائیل سومر» رئیس فدراسیون اتحادیه های کارگری آلمان نیز نتیجه نشست تویاکو را اعلام ورشکستگی در برابر مسائل اجتماعی و جهانی ارزیابی کرد.

غرفه ایران در نمایشگاه اسلام اکسپو نمایشگاه المپیا ۱۱ تا ۱۴ جولای ۲۰۰۸

معرفی هنرهای ایرانی با حضور اساتید و هنرمندان ایرانی آقایان
استاد محمد باقر آقامیری
استاد علیرضا پهلوان زاده
استاد علیرضا اسدی
در زمینه های تذهیب، نگارگری، قلمزنی و میناکاری به نمایش آثار خود خواهند پرداخت.
کارگاه هنری این اساتید نیز در محل نمایشگاه برپا خواهد بود.

سخنرانی
دکتر علی محمد حلمی در بخش کنفرانس
با موضوع «نقش ایران در شکوفایی تمدن اسلامی و تاثیر آن بر پیشرفتهای نوین غرب» سخنرانی خواهد نمود.
شنبه ساعت ۱۲:۱۵ تا ۱۳:۰۰
نمایش فیلم
نمایش فیلم «هفت رخ فرخ» درباره تاریخ فرهنگ و تمدن ایرانی
دوشنبه ساعت ۱۰:۳۰
کتاب و صنایع دستی
غرفه انتشارات الهدی به نمایش و فروش کتاب و هنرهای دستی خواهد پرداخت

محل برگزاری
**Olympia, Hammersmith Road
London, W14 8UX**

اسناد جدید درباره قتل چه گوآرا



با وجود گذشت چهل سال از قتل ارستو چه گوآرا مبارز آرژانتینی نام وی همچنان در عرصه های خبری جهان مطرح و اسنادی درباره قتل وی منتشر می شود. به گزارش الجزیره، بانک مرکزی بولیوی که چه گوآرا در این کشور به قتل رسید به تازگی اسنادی شامل دفتر خاطرات و عکس های مختلفی از وی منتشر کرده است. چه گوآرا در دفتر خاطرات خود از نقشه های جنگی دوران مبارزاتی اش پرده برداشته است. در اسناد بانک مرکزی بولیوی عکس هایی از لحظه کشته شدن چه گوآرا نیز وجود دارد. بولیوی این اسناد را بیست سال پیش از انگلستان تحویل گرفته و اکنون در آستانه چهلمین سالگرد قتل وی اجازه انتشار آنها را داده است.

اطلاعیه

مرکز همیاری ایرانیان برای همفکری
همدردی مربوط به مسایل زنان و مادران
تنها هر هفته شنبه ساعت ۱۰ تا ۱۲ در محل
زیر برگزار می شود:

Selbey Centre – Selbey Road,
N17 8JL

لطفا با شماره تلفن زیر جهت تعیین وقت
قبلی در این روز تماس حاصل فرمایید:

02088884003

07960404549



Claim Management Ltd.

**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

حمله افراد ناشناس به کنسولگری امریکا در ترکیه

سه مرد مسلح ناشناس و سه مامور پلیس ترکیه چهارشنبه در درگیری مسلحانه بی که در محوطه بیرونی کنسولگری امریکا در استانبول در گرفت، کشته شدند. مامور گولر استاندار استان مربوط چهارشنبه ضمن اعلام این خبر گفت تمامی متعرضین در محل درگیری کشته شدند. به گفته وی حمله کنندگان به طور مستقیم پست نیروهای پلیس مستقر در بیرون کنسولگری ایالت متحده را هدف حملات خود قرار داده بودند.



یکی از ماموران پلیس ترک نیز در محل درگیری کشته شد و دو نفر دیگر به دلیل وخامت جراحات وارده در بیمارستان جان باختند. یک مامور پلیس دیگر به همراه فردی غیرنظامی که راننده خودرو نیروهای پلیس بود در این درگیری زخمی شدند. تنها یک تن از پلیس های کشته شده

مامور حفاظت از کنسولگری بوده و دو مامور دیگر پلیس راهنمایی و رانندگی بودند که مسوولیت کنترل تردد خودروها را در اطراف کنسولگری به عهده داشتند.

به گفته گولر دادستان ویژه پرونده های تروریستی دستورالعمل لازم برای آغاز تحقیقات ویژه در این زمینه را صادر کرده است. اسلحه های به دست آمده از گروه مهاجم از جمله سرخ های این تحقیقات به شمار می روند. تصاویر تلویزیونی که از محل این درگیری پخش شده اند تصویر جسدی خون آلود را در خیابان مشرف به کنسولگری امریکا نشان می دهند که با روزنامه پوشانده شده است.

به گزارش تلویزیون آن تی وی ترکیه در این حمله که در نزدیکی محل تحویل رواید صورت گرفته است دو تن از افرادی که در صف دریافت ویزا منتظر بوده اند نیز مجروح شده اند.

به گفته شاهدان عینی مهاجمان حدود ساعت ۱۱ صبح از خودروی سفید رنگی که مقابل سفارت پارک می کند پیاده شده و بلافاصله مقر نیروهای پلیس را زیر آتش سلاح های خود گرفته اند. نیروهای پلیس و ماموران امنیتی ویژه حفاظت از کنسولگری به آتش مهاجمان پاسخ داده اند و درگیری و تبادل آتش بر اساس گفته های ضد و نقیض شاهدان بین هشت تا ۱۵ دقیقه طول کشیده است.

به گفته سخنگوی سفارت ایالات متحده در آنکارا، پایتخت ترکیه، در این درگیری به هیچ یک از کارمندان کنسولگری امریکا آسیبی نرسیده است. عکس العمل نیروهای پلیس و دیوار های بلند سفارت که در نزدیکی تنگه بسفر در قسمت اروپایی استانبول واقع شده است از جمله عوامل اصلی در حفاظت از کارمندان کنسولگری بوده اند. در همین حال شبکه تلویزیونی الجزیره با توجه به شیوه این حمله گفت احتمالاً این حمله عملیاتی انتحاری بوده است چرا که مهاجمان به هیچ وجه درصدد فرار از محل بر نیامده و برای گریز تدبیری نیندیشیده بودند. خودرویی که سه مهاجم را مقابل کنسولگری پیاده کرده بود، بلافاصله از محل گریخت و جست و جوی ماموران پلیس ترکیه برای یافتن این خودرو و راننده آن که همدست چهارم مهاجمان به شمار می رود، همچنان ادامه دارد.

اولوس دورگوت ۲۴ ساله از شاهدان عینی این درگیری در حالی که هنوز از وحشت می لرزید به خبرنگاری رویترز گفت: «تروریست ها مردهای ریشویی بودند که موهای بلندی هم داشتند.»

به رغم این که گولر بعد از این حملات اعلام کرد تحقیقات برای تشخیص هویت مهاجمان ادامه دارد، شبکه خبری سی ان ان ترکیه در آخرین اخبار خود مدعی شد یکی از مهاجمان گذرنامه سوریه بی داشته است. یک شاهد ۱۳ ساله نیز در این مدت مدعی شده است دقایقی پیش از وقوع این حمله زمانی که به سمت مسجدی در اطراف کنسولگری می رفته مردانی را دیده است که اسلحه های خود را مسلح می کنند و داخل یک دستگاه فورد فوکوس سفید رنگ می گذارند. هنوز جزئیات بیشتری از این حمله منتشر نشده است. ترکیه در سال های اخیر شاهد حملات مکرر گروه های مختلفی از جمله مائوئیست ها، تروتسکیست ها، تجزیه طلبان کرد و شبه نظامیان اسلامگرا بوده است. شدیدترین حملات تروریستی که ترکیه در سال های اخیر به خود دیده است به حمله اسلامگرایان افراطی در نوامبر ۲۰۰۳ بازمی گردد که طی یکسری انفجارها و عملیات انتحاری همزمان در دو کنیسه یهودیان، یک شعبه بانک بریتانیایی HSBC، و کنسولگری بریتانیا در استانبول موجب کشته شدن ۶۲ نفر شدند. در همین سال ایالات متحده در پی افزایش تهدیدهای تروریستی بعد از حملات ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱، کنسولگری خود را در استانبول به محل فعلی آن منتقل کرد به لحاظ امنیتی تقریباً غیرقابل نفوذ به نظر می رسد. همزمان با وقوع این حملات در استانبول، خبرنگاری رویترز از رپوده شدن سه توریست آلمانی در شرق ترکیه به دست حزب تجزیه طلب کارگران کردستان ترکیه پ ک ک خبر داد.

اتباع آلمانی که کوهنورد هستند، سه روز قبل از این وارد ترکیه شده و زمانی که به دست نیروهای چریکی پ ک ک رپوده شدند در ارتفاع ۳۲۰۰ متری کوه آرات در شرق ترکیه و نزدیکی مرز ارمنستان، اردوگاهی موقت برپا کرده بودند. حزب کارگران کردستان ترکیه که از سوی دولت ترکیه، واشنگتن، و اتحادیه اروپا به عنوان یکی از گروه های تروریستی شناخته می شود از سال ۱۹۸۴ با هدف تاسیس سرزمینی مستقل برای کردها در جنوب شرق ترکیه مبارزه با دولت آنکارا را آغاز کرده است که طی آن تاکنون بیش از ۴۰ هزار نفر کشته شده اند.

کشورهای صنعتی جهان از کاهش ۵۰ درصدی انتشار گازهای گلخانه ای حمایت کردند

تعهدات جدید گروه هشت تا سال ۲۰۵۰

گروه بین الملل؛ هشت کشور صنعتی جهان که این روزها در نشست گروه هشت در ژاپن شرکت کرده اند، دیروز از کاهش ۵۰ درصدی انتشار گازهای گلخانه ای تا سال ۲۰۵۰ حمایت کردند. کشورهای ژاپن، روسیه، انگلیس، فرانسه، آلمان، کانادا، ایتالیا و امریکا در این نشست از قدرت های بزرگ اقتصادی جهان خواستند با مشارکت در تلاش برای کاهش انتشار گازهای گلخانه ای در چارچوب سازمان «تغییر آب و هوایی ملل متحد» با پدیده گرم شدن کره زمین مبارزه کنند. البته به نظر می رسد درخصوص چنین توافقی، برخی اختلاف نظرها نیز وجود داشته باشد. اتحادیه اروپا و ژاپن به عنوان دو قدرت صنعتی شرکت کننده در این اجلاس به شدت با اعمال تدابیر قاطع در کاهش گازهای گلخانه ای موافقت می موافقت. از سوی دیگر امریکا که چندان میلی به اجرا کردن این تدابیر ندارد معتقد است تا زمانی که کشورهای صنعتی نظیر چین و هند انتشار گازهای گلخانه ای خود را کاهش ندهند، پیشرفتی حاصل نخواهد شد.

پیمان کیوتو که پیشتر به عنوان پیمانی برای متعهد شدن کشورهای صنعتی به کاهش گازهای گلخانه ای مطرح بود تا سال ۲۰۱۲ منتفی خواهد شد و سازمان ملل نیز به منظور گفت و گو درباره پیمانی جدید از سران ۲۰۰ کشور جهان خواسته است در اجلاسی که اواخر سال ۲۰۰۹ برگزار می شود، شرکت کنند. در اجلاس پیشین گروه هشت که در آلمان برگزار شد سران هشت کشور ثروتمند جهان توافق کردند موضوع کاهش انتشار گازهای گلخانه ای را حداقل ۵۰ درصد تا سال ۲۰۵۰ مورد بررسی قرار دهند. به نظر می رسد رویکرد هشت کشور در نشست ژاپن درخصوص کاهش انتشار گازهای گلخانه ای بسیار جدی تر است. ایالات متحده امریکا نیز تمایل خود را نسبت به امضای توافقنامه آب و هوایی نشان داده است. امریکا ضمن استقبال از این توافقنامه اعلام کرد: «برای کاهش میزان گازهای گلخانه ای به همکاری تمامی اقتصادهای بزرگ جهان نظیر چین و هند نیز نیاز است.» از سوی دیگر بیانیه روز سه شنبه گروه هشت که درخصوص انتشار گازهای گلخانه ای منتشر شد بیش از آنکه به تولید گازهای گلخانه ای در داخل هشت کشور ثروتمند جهان اشاره کند به انتشار این گازها در سراسر جهان اشاره می کرد. از دیگر اتفاقات مهم اجلاس گروه هشت در ژاپن، دیدار آنگلا مرکل صدراعظم آلمان با جرج بوش رئیس جمهوری امریکا بود. آنگلا مرکل پس از دیدار با جرج بوش، در گفت و گویی با خبرنگاران نسبت به حل مشکلات مطرح شده در اجلاس گروه هشت ابراز خوشبینی کرد. مرکل ضمن اشاره به مشکلاتی نظیر تغییرات آب و هوایی، مشکل افزایش بی سابقه قیمت نفت و مواد غذایی نسبت به حل این مشکلات ابراز خوشبینی و از روند کاری اجلاس گروه هشت برای پرداختن به این مسائل ابراز خرسندی کرد. جرج بوش رئیس جمهور امریکا نیز پس از گفت و گو با مرکل در سخنانی کوتاه و مختصر گفت: «ما در مورد مشکلات و مسائل مشترک و بسیاری از فرصت های مشترک صحبت کردیم.» بوش همچنین مساله هسته ای ایران را نیز موضوع دیگر گفت و گوهای خود با مرکل عنوان کرد. بوش مرکل را یک نیروی سازنده برای تحقق اهداف خواند و گفت برای دوستی با وی ارزش زیادی قائل است. دیدار بوش و مرکل البته پیش از شروع جلسه دیروز گروه هشت برگزار شد.

آموزش زبان انگلیسی و مکالمه

IELTS, CAE, Business English

07963521706

learn2talk@yahoo.co.uk



info@persianweekly.co.uk

انگلستان

جنگ سرد جدید

کریستیان نف / ترجمه: محمدعلی فیروزآبادی
منبع: اشپیکل - قسمت دوم

از زمانی که در سال پیش روسیه فرمان پرواز را برای خلبانانش صادر کرد، از آن زمان که باردیگر مثل دوران شوروی تصویر هواپیماهای روسی روی مونیترهای رادارهای نیم کره غربی نقش بست، از آن زمانی که این هواپیماها چندین بار با دقتی مثال زدنی به مرزهای بریتانیا نزدیک شدند و بر فراز ناو هواپیمابر امریکایی «نیمیتز» به پرواز درآمدند و حتی در اقدامی غیرمعمول به مرز هوایی ژاپن نزدیک شدند و توکیو ۲۴ فرود جنگنده خود را برای دفع متجاوز به پرواز درآورد، بار دیگر نسیم جنگ سرد بر فضای میان شرق و غرب حکمفرما شده است. سرتیپ «پاول آندروسوف» فرمانده جنگنده های استراتژیک روسیه می گوید: «اگر قادر به پرواز های بسیار دور باشیم آنگاه خواهیم توانست تا آن نقاط اسلحه حمل کنیم.»

ارتش ۱/۱ میلیون نفری روسیه که هنوز هم یکی از عظیم ترین ارتش های جهان به شمار می آید، بار دیگر نه فقط در آسمان بلکه در دریاها هم حضور دارد. ناوگان دریایی این کشور طی روزهای گذشته بار دیگر در آتلانتیک و دریای مدیترانه دست به مانور زد و در ماه فوریه بود که نسل جدیدی از زیردریایی ها موسوم به «یوریچ دولگوروکی» را به آب انداخت. این زیردریایی غول پیکر قادر به حمل ۱۶ موشک اتمی است و می تواند یکصد روز زیر آب بماند. مانور بزرگ بعدی نیروی دریایی روسیه طی فصل تابستان و در دریای شمال و مناطقی از پاسیفیک اجرا می شود. فرمانده کل این مانور هم کسی نیست جز جناب پرزیدنت دیمیتری مدودوف.

اقدامات نظامی روسیه با هزینه های بالغ بر ۸۲۲ میلیارد روبل برابر با ۴/۳۵ میلیارد دلار در سال ۲۰۰۷ شدت گرفت. افزایش قیمت نفت و درآمد سرشار آن به کرملین و ژنرال هایش این امکان را داد که یک آتش بازی بزرگ راه بیندازد؛ مسکو در نظر دارد تا سال ۲۰۱۵ صاحب پنجاه بمب افکن استراتژیک شده و تعداد زیادی موشک اتمی «توپول-ام» بسازد و هشت زیردریایی اتمی کلاس «بورا» را به ناوگان خود اضافه کند. بر پایه گزارش های مسکو علاوه بر موارد یاد شده با ساخت و تکمیل زیردریایی نوع «بولوا» اسلحه بالستیک جدیدی وارد بازار می شود و سال آینده تانک های تی ۹۵ رسماً به خدمت گرفته خواهد شد و از این تانک ها به عنوان تانک های قرن بیست و یکم یاد می شود.

به نوشته نشریه بریتانیایی دیلی تلگراف «ماشین نظامی روسیه بار دیگر به بازار بازگشته است.» این نشریه خبر از یک «رشد دراماتیک پتانسیل نظامی» می دهد. دریاسالار «میچل میلز» فرمانده واحد اطلاعاتی «دی بی ای» امریکا ادعا می کند: «آمادگی جنگی واحدهای روسی در بالاترین درجه خود از زمان فروپاشی شوروی قرار دارد.» رابرت گیتس وزیر دفاع امریکا نیز طی یک سخنرانی در حضور افسران نیروی هوایی دلیل اصلی مدرن سازی ارتش روسیه را «توسعه و تکمیل ارتش ایالات متحده و وحشت جدید اتمی در آینده» عنوان کرد.

نظامیان روسی از چنین اظهاراتی خیلی لذت می برند و احساس می کنند بار دیگر جدی گرفته می شوند. سرگئی ایوانف وزیر دفاع سابق این کشور می گوید: «هیچ کس از ضعف خوشش نمی آید. فرد ضعیف همواره در خطر توهین و حمله قرار دارد. پس در صورت برقراری توازن قوا، دیگران با ما به صورتی کاملاً متفاوت صحبت خواهند کرد.»

وقتی فرمانده کل ارتش روسیه با توجه به طرح های استقرار سپر دفاع موشکی امریکا در لهستان و جمهوری چک، بار دیگر سخن از «کاربرد پیشگیرانه سلاح های اتمی» سخن به میان می آورد، چه معنی می دهد؟ آن هنگام که وی جمهوری سابق شوروی یعنی گرجستان و اوکراین را به دلیل تلاش هایشان برای پیوستن به ناتو تهدید به «حمله نظامی و دیگر اقدامات» می کند، چه منظوری دارد؟ به چه دلیل مسکو همان طور که در دسامبر گذشته شاهد بودیم، پیوستن خود به پیمان تشکیل نیروهای مسلح متعارف اروپا را به تعویق می اندازد و دیگر قراردادهای مربوط به سلاح های میان برد اتمی را مورد پرسش قرار می دهد؟

قوانین سخت بریتانیا در مورد تولید زباله



هرالد تریبون: شهروندان وایت هون برای جداسازی زباله های مختلف جهت بازیافت بهتر تمام تلاش خود را می کنند. آنها قوطی های فلزی، کاغذ و مقوا و شیشه هایشان را به صورت جداگانه جمع آوری می کنند و ضایعات خود را در سطل های زباله بی که دولت برای این کار قرار داده، می ریزند اما زمانی که گرث کورکھیل به خاطر انداختن یک قوطی کوچک از اتومبیلش به داخل خیابان ۱۱۰ پوند جریمه شد و به خاطر پرداخت نکردن این جریمه ۱۱۵ پوند دیگر هم جریمه شد مردم وایت هون به خاطر این مساله بسیار عصبانی شدند. مردم این منطقه به کمک هم پول جریمه گرث را جمع و جریمه او را پرداخت کردند. این اتفاق موجب اعتراض گسترده دتریبون؛ بی میان مردم این منطقه شد. جان بانستر کشیش وایت هون در این باره می گوید: «جریمه بی که برای کورکھیل در نظر گرفتند بی عدالتی محض بود. برای انداختن یک قوطی ۷ سانتی متری چنین جریمه بی واقعاً غیرمسولانه است.»

در سراسر اروپا مردم برای منطبق کردن خود با قوانین جدید زباله و ضایعات با مشکلات زیادی روبه رو هستند و در این میان وضعیت بریتانیا تقریباً بحرانی است. بریتانیا برای دفن زباله ها فضای لازم را ندارد و در عین حال این کشور ضعیف ترین سیستم بازیافت را در سراسر اروپا داراست. در این کشور شهروندان موظفند زباله کمتری تولید کنند و در صورتی که بیش از حد زباله تولید کنند با جریمه های بزرگ مواجه خواهند شد. در حال حاضر در انگلیس زباله ها به جای هر هفته، هر دو هفته یک بار جمع آوری می شود. این در حالی است که مسوولان جمع آوری زباله ها تنها مقدار مشخصی از زباله یک خانواده را جمع آوری کرده و از جمع آوری بقیه آن سر باز می زنند. شهروندان انگلیسی موظفند تنها در ساعات مشخصی زباله هایشان را برای جمع آوری بگذارند، در غیر این صورت جریمه خواهند شد.

البته در بریتانیا با توجه به تولید بیش از اندازه زباله و همچنین کمبود فضا برای از بین بردن ضایعات مردم باید به فکر تغییر در رویه شان باشند. بورلی پار سخنگوی امور محیط و غذای بریتانیا در این باره می گوید: «ما با چالش های بزرگی روبه رو هستیم. زمانی که بحث به دفع زباله می رسد، می بینیم ما خیلی عقب تر از سایر جوامع هستیم. مردم ما باید یاد بگیرند که نباید بدون دلیل ضایعات تولید کنند.»

اما بریتانیایی ها اصولاً دوست ندارند کسی به آنها امر و نهی کند. در مورد موضوع زباله روزنامه های ضددولتی مردم را علیه برنامه های دولت در این زمینه تحریک می کنند و با توجه به این مساله که قوانین مربوط به دفع زباله هر روز محدودتر و سخت تر می شود، واکنش مردم هم نسبت به این مساله بدتر می شود. بارها گزارش شده مردم عصبانی زباله ها را به طرف مسوولان جمع آوری پرت می کنند یا به عمد زباله در خیابان می ریزند. اما مسوولان بریتانیا معتقدند قوانین جدید در مورد این مساله با توجه به تغییر و تحولات زمانه ضروری است. بریتانیا و سایر کشورهای اروپایی باید تا سال ۲۰۱۵ زباله های غیرقابل بازیافت خود را نسبت به تولید زباله هایشان در سال ۱۹۹۵ تا ۵۰ درصد کاهش دهند، در غیر این صورت توسط اتحادیه اروپا میلیون ها دلار جریمه خواهند شد.

پل بتیسون رئیس هیات مدیره محیط زیست بریتانیا در این باره می گوید: «عوض کردن عادات مردم کار بسیار سختی است. دیگر آن زمان که مردم کیسه های زباله شان را پر از آشغال می کردند و شب آن را پشت درهایشان می گذاشتند و صبح که بلند می شدند و می دیدند خبری از زباله هایشان نیست، گذشته است. داستان زیبایی زباله به پایان رسیده است.»

جمع آوری زباله ها تنها دو بار در ماه اکنون در بیش از نیمی از انگلستان در حال اجرا است و این مساله ناراحتی های زیادی در میان مردم ایجاد کرده است. در همین زمینه گروه های مخالف زیادی هم شکل گرفته است. دورتا کاکس که تاکنون بیست و دو هزار امضا برای مخالفت با این طرح جمع کرده است، می گوید: «می گویند برای حفظ محیط زیست این طرح را اجرا می کنند اما این طرح به هیچ وجه برای محیط زیست مفید نیست. آنها با این کار بهداشت و سلامت مردم را به خطر می اندازند.»

در وایت هون مسوولان شهر مکان هایی را برای هر خانه جهت ریختن ضایعات قابل بازیافت در نظر گرفته اند. یکی از ساکنان این منطقه می گوید: «سطل های زباله من همیشه پر است. برای جمع آوری زباله هایم همیشه مشکل دارم.» او از جمله کسانی است که به شکل های گوناگون مخالفتش را با این طرح ابراز می کند.

البته بریتانیا پیشرفت های زیادی در زمینه بازیافت داشته است. در سال ۱۹۹۷ بریتانیا تنها ۷ درصد زباله هایش را بازیافت می کرد، اما در حال حاضر این رقم به ۲۲ درصد رسیده است. مسوولان بریتانیا برای تشویق مردم جهت تولید کمتر زباله مشوق هایی در نظر گرفته اند. خانواده ها براساس مقدار زباله بی که تولید می کنند، مبالغی دریافت خواهند کرد. در یک طرح قرار است در سطل های زباله تجهیزات میکروچیپ نصب کنند تا میزان تولید زباله هر خانوار را محاسبه کنند. البته سایر کشورهای اروپایی در حال حاضر از چنین سطل های زباله بی استفاده می کنند. البته بسیاری از مقامات بریتانیایی با اجرای این طرح مخالفند و آن را زیر پا گذاشتن حریم خصوصی افراد می دانند.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

جنگ ستارگان با لگو



تایمز آنلین؛ یک کارمند کمپانی لگو، بزرگ ترین لگو از شخصیت های «جنگ ستارگان» را ساخت. در این لگو ۳۵ هزار و ۳۱۰ سرباز مجموعه جدید جنگ ستارگان بازسازی شده اند. این رکوردشکنی بخشی از جشن پنجاهمین سالگرد تولد لگو است

و تمام منافع حاصل از آن به حساب انجمن بیماران اوتیسمی انگلستان واریز خواهد شد. هزاران کودک و والدین آنها نیز با استفاده از ۵۰۰ هزار قطعه لگو یک برج ۱۰۰ فوتی در پارک لگو در برک شایر ساختند. این رکوردشکنی نیز جزیی از ساخت یک برج وایکینگ ها بود که در بخش مربوط به وایکینگ های این پارک ساخته شد.

خرد شدن یک مجسمه عتیقه در موزه

یک مجسمه سفالی متعلق به قرن یازدهم میلادی ساخته آندره دلارویا مجسمه ساز ایتالیایی که در موزه هنر متروپولیتن نگهداری می شد از پایه اش افتاد و خرد شد. در اعلامیه این موزه آمده است: «صدمات وارده به این اثر غیرقابل جبران نیست و می توان با تعمیر دوباره آن، این مجسمه را در معرض دید عموم قرار داد.» این پیکره با ابعاد ۱۵۷+۸۱ سانتی متر به رنگ آبی و سفید بوده. دلارویا که اهل فلورانس بوده در سال ۱۴۷۵ این پیکره را از روی تصویر سنت میشل ساخت. موزه متروپولیتن در سال ۱۹۶۰ این اثر را خریداری کرد. طبق گفته مسوولان این موزه خرابی پایه این مجسمه باعث افتادن آن و آسیب دیدن این اثر شده است.

شهری به نام «حالا- آن وقت»

AP شهروندان شهر «نو دن» می دانند که نام شهرشان تقریباً خنده دار است، اما خوشحالند که بالاخره به عنوان یک شهر پذیرفته شده اند. این شهر که در مینه سوتا ایالات متحده واقع شده ابتدا «برتویل» نام داشته اما نامش را به «نو دن» به معنای «حالا- آن وقت» تغییر داده است. در ۱۸۹۰ رهبر گروه ساکن در این منطقه لیستی از اسامی ممکن برای نامگذاری ایستگاه پست این منطقه نوشت که بر اثر اشتباهی املائی «نودن» نوشته شد و روی اداره پست این منطقه و خود شهر ماند. پس از ثبت نام این شهر در لیست قانونی شهرها شهروندان، شورای شهر و شهردار خود را انتخاب کردند.

به فرزندی پذیرفتن میمون یتیم



تایمز آنلین؛ یک میمون کوچک که مادرش توسط سگ های ولگرد کشته شده بود، تبدیل به عضوی جدایی ناپذیر از خانواده بی شده که او را نجات داده اند. این میمون که «رامو» نامگذاری شده هنگامی که دوازده روز بود توسط مردی هندی به نام آنیل هارشید نجات یافت و کل روز را به همسر او راشمی آویخت بدون آنکه بتوان آن را از او جدا کرد. رامون به سرعت با دختر دو ساله این زوج نیز انس گرفته است. خانم راشمی می گوید: «من حس می کنم رامو نیز مانند دخترم دیکشا جزیی از زندگی من است.» این خانواده قصد دارند رامو را نزد خود نگه دارند.

فیلم جدید سارکوزی

بی بی سی؛ فیلم کوتاهی که مشاجره لفظی نیکلا سارکوزی با یک تکنسین تلویزیون را نشان می دهد به سرعت در اینترنت دست به دست می شود. در این ویدئو، سارکوزی در حالی دیده می شود که

به تلویزیون دعوت شده و یک تکنسین که در حال نصب میکروفنی روی یقه او است به «سلام» آقای رئیس جمهور جواب نمی دهد. سارکوزی نیز غرغرکنان به او می گوید: «این ادب و تربیت شما را نشان می دهد. وقتی کسی را به جایی دعوت می کنید باید دست کم به سلامش جواب بدهید.» این ویدئو تاکنون ۵۰۰ هزار بیننده داشته است و هنگامی ضبط شده که سارکوزی به شبکه «فرانس ۳» برای مصاحبه یی دعوت شده بود. سارکوزی هنگام به زبان آوردن این جملات به تکنسینی که به او روی خوش نشان نداده بود در حال چشمک زدن دیده می شود. در پایان این مصاحبه سارکوزی می گوید که این کارمند را باید از شبکه اخراج کرد. سخنگوی ریاست جمهوری در این مورد نظری نداده است. سارکوزی تعداد زیادی از ویدئوهای اینچینی روی اینترنت دارد که در یکی از آنها یک نفر از دست دادن با سارکوزی ممانعت می کند.

سگ آدم خوار

AP: یک زن اهل ایلینویز ایالات متحده هنگامی که از خواب بعدازظهرش بیدار شد متوجه شد شست پایش نیست، این زن ۵۶ ساله که از دیابت رنج می برد در ناحیه پا حس ندارد زیرا اعصابش آسیب دیده اند. در نتیجه متوجه نشد چه اتفاقی در حال وقوع است اما هنگامی که دید شست پایش نیست و در خانه هم نتوانست آن را پیدا کند به اورژانس زنگ زد. دامپزشکان گفتند ممکن است دلیل این اتفاق این باشد که پیش از حادثه شست پای این زن به دلیل افتادگی ناخن بانداژ شده بود و احتمالاً بانداژ باعث شده سگ خانه به سمت آن جذب شود. این سگ به دلیل خطری که ممکن بود ایجاد کند به شیوه یی بدون درد کشته شد.

صدسالگی SOS



تایمز آنلین؛ «SOS» (پیام کمک) بفرست، این یکی از آخرین جملاتی است که اپراتور رادیویی تایتانیک رو به همکارش فریاد زد: «این یک پیغام جدید است و احتمالاً آخرین امکان برای کمک خواستن ما است.» و این «پیام جدید» اکنون صد سال از عمرش می گذرد. پیامی به زبان مورش که احتمالاً بسیاری از افراد روی کره زمین زندگی شان را خصوصاً در دوران تلگراف به آن مدیون هستند. SOS مخفف «Save our ship» به معنای «کشتی ما را

نجات بدهید» است. این عبارت که اکنون در فرهنگ عامه جا افتاده است در ۱۹۰۸ به عنوان علامتی برای اطلاع رسانی و کمک خواهی کشتی های در معرض خطر در دریا در سطح جهان به رسمیت شناخته شد. در آن زمان که هنوز امواج صدا نمی توانستند از طریق امواج هوایی به کشتی ها منتقل شوند از مورش استفاده می شد. تا پیش از آن نیز از علائم «CQD» استفاده می شد که اغلب احتمال بروز اشتباه و سوءتفاهم در هنگام دریافت زیاد بود. پس از آن SOS برای ارسال هنگام خطر انتخاب شد زیرا در الفبای مورش به صورت سه نقطه، سه خط و سه نقطه نمایش داده می شود و وضوح و آسان بودن آن، آن را کارتر از CQD می کرد. یک سال بعد کارا بودن این سیستم به جهان ثابت شد؛ کشتی کونارد دچار سانحه شد و با فرستادن پیام SOS و رسیدن به موقع کمک همه سرنشینانش نجات یافتند. البته آن زمان هم همه کاملاً مجاب نشدند، گویا تراژدی تایتانیک لازم بود تا همه دریابند داشتن یک سیستم بین المللی برای درخواست امداد فوری چقدر لازم است. پس از ۱۹۱۲ و تصادم تایتانیک، اپراتورهای کشتی ها هر دو پیام CQD و SOS را می فرستادند، اما بعضی از آنها نیز هر دو این امکان های طلب یاری را نادیده می انگاشتند. این کشتی ها به سرعت دریافتند که این داستان شوخی بردار نیست؛ هنگامی که دریافتند تعداد کشته شدگان تایتانیک «غرق ناشدنی» چند نفر

بوده است. پس از این حادثه دیگر کسی SOS را نادیده نگرفت. هر چند پس از ۱۹۰۸ یا حادثه تایتانیک تکنولوژی پیشرفت بسیاری کرده است و اکنون دیگر کسی از نقطه و خط برای کمک خواستن استفاده نمی کند اما همین نقطه و خطوط تاکنون جان بسیاری را نجات داده است.

سیگار ممنوع، ماری جوانا آزاد

گروه ترجمه؛ کشیدن سیگار در رستوران ها و کافه های هلند هم ممنوع شد. این در حالی است که کشیدن ماری جوانا در کافی شاپ های هلند همچنان آزاد است. البته ماری جوانا نباید با تنباکو کشیده شود. صاحبان کافه ها و رستوران ها نگرانند قانون جدید باعث کاهش چشمگیر مشتریان شان شود. در هلند بیشتر افراد ترجیح می دهند ماری جوانا را با تنباکو بکشند. افرادی که قانون جدید را رعایت نکنند تا ۲۴۰۰ یورو جریمه خواهند شد. یک تحقیق جدید نشان می دهد تعداد افراد سیگاری در هلند از سال ۲۰۰۰ تاکنون نزدیک به صد هزار نفر کاهش یافته است.

خطر، توریستی ترین مکان پرو را تهدید می کند

گروه ترجمه؛ هجوم توریست ها به ارگ مشهور ماچوپیچو اینکاها در پرو یونسکو را برآن داشته تا شاید این مکان تاریخی را در لیست بناهای در معرض خطر میراث جهانی قرار دهد. ماچوپیچو که توریستی ترین منطقه پرو است در چند سال اخیر با هجوم بازدیدکنندگان روبه رو شده. از سال ۱۹۹۸ تا کنون تعداد بازدیدکنندگان از این مکان دو برابر شده و به ۸۰۰ هزار نفر در سال رسیده است. ماچوپیچو از سال ۱۹۸۳ در لیست میراث جهانی قرار گرفته است، البته این مکان هنوز در لیست بناهای در معرض خطر این سازمان قرار نگرفته است. افزایش هتل ها و رستوران ها در نزدیکی ماچوپیچو از جمله عوامل منفی تاثیرگذار بر این بنا هستند. تخریب جنگل ها توسط روستاییان منطقه و تغییر مسیر رودخانه نزدیک به این ارگ هم از دیگر عوامل تخریب کننده این بنا هستند.

استفاده از دوچرخه به جای اتومبیل در ایستگاه پلیس



تلگراف؛ یک ایستگاه پلیس در انگلستان به منظور کاهش مصرف سوخت به جای استفاده از اتومبیل در نظر دارد از دوچرخه استفاده کند. ایستگاه پلیس دوون و کورنوال که منطقه وسیعی در

انگلیس را پوشش می دهد برای کاهش صورتحساب ۵/۲ میلیون پوندی سوختش برای نیروهایش ۱۲۰ دوچرخه سفارش داده. این ایستگاه در صورتحساب سالانه سوختش با سیصد میلیون پوند افزایش مصرف مواجه شده. قرار است از این به بعد برخی از نیروهای این ایستگاه برای گشت زنی از دوچرخه استفاده کنند. مارتین دیویس رئیس بخش حمل و نقل نیروهای این ایستگاه می گوید: «دوچرخه به خوبی می تواند کار اتومبیل را در بسیاری از موارد انجام دهد. در عین حال ما می توانیم در مصرف سوخت هم صرفه جویی کنیم. درآمد ما ثابت است، بنابراین باید سعی کنیم از افزایش هزینه ها جلوگیری کنیم.»

ازدواج در هفت دقیقه

رویترز؛ کلیسای سوئد از این پس برای تسهیل ازدواج، طی هفت دقیقه بی آنکه زوج ها از اتومبیل پیاده شوند آنها را به عقد یکدیگر در می آورد، تاکنون ۳۶ زوج جوان عاشق اتومبیل برای شرکت در

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

ناخنک

رضا اورنگ

rezaorang@yahoo.com

امروز هم مثل روزهای دیگر سرم را پایین انداخته بودم و مثل ... های سابق امامزاده داوود راه همیشگی را طی می‌کردم تا خود را به دکه ناخنک برسانم تا به شغل شریف و پردر سر ناخنک‌زنی بپردازم! طبق عادت معمول، برای اینکه بدن سالمی داشته باشم و قهراق و سردماغ ناخنک بزنم، مسافتی از راه همیشگی را پیاده گز می‌کنم. همین طور که مثل کبک خرامان از لابه‌لای ماشین‌ها و صد البته آدم‌ها می‌لولیدم و می‌رفتم، در ذهن شلوغ پلوغم سوژه‌ها را ورنه‌اند می‌کردم، تا یکی از آنها را برای عملیات ناخنک‌زنی آماده کنم. یک لحظه سرم را بالا گرفتم تا جهت‌یابی کنم. از دور و نزدیک (درست یاد نمی‌آید) گرد و غباری به چشم آلبالو گیلان چسبید آمد. با آنکه از باد و طوفان خبری نبود، هاله‌ای از گرد و غبار منطقه را زیرپوشش خود قرار داده بود. هر چه نزدیک‌تر می‌شدم، غبار غلیظ‌تر می‌شد، چون گلویم هم خارش افتاده بود. درحال سرفه کردن جمعیت کثیری را دیدم که از پل چوبی، پیاده به سمت میدان انقلاب می‌رفتند. یک آن ترس ورم داشت و رنگ و رویم به قناری پهلوی زد، اما متأسفانه صدایم شبیه او نشد! اول فکر کردم تظاهرات است، برای همین کمی با احتیاط به محل تجمع نزدیک شدم، اما حضور فراوان مأموران راهنمایی و ترافیک موجود، به من فهماند که قضیه سیاسی نیست. با یک پرس و جوی کوچک از کارگران آفتاب نشینی که زیر پل و کنار آن پراکنده‌اند، متوجه شدم باز مترو کار دست هم داده است. از آنجا که به همه مشکوک هستم، فکر می‌کنم کار بدخواهان ناخنک باشد. همان طور که می‌دانید، یعنی بارها گفته‌ام، بعضی‌ها هستند که چشم دیدن ناخنک را ندارند، برای همین دست به هر اقدامی می‌زنند تا کرکره ناخنک را پایین بکشند. اگر اشتباه نکرده باشم، این دود هم از آتش آنان بلند می‌شود. وقتی که با اجرای ترندهای مختلف از جمله: تهدید و صدالبته ارباب، قطع برق، آب، تلفن و غیره، راه به جایی نبردند، دست به دامن مترو شده‌اند، تا با چاله کردن بر سر راه وارث ناخنک، مانند رستم دستان داستان شاهنامه، او را در چاه یاچاله سرنگون کنند تا هم خود از شر او راحت شوند و هم ناخنک از دست خودش!

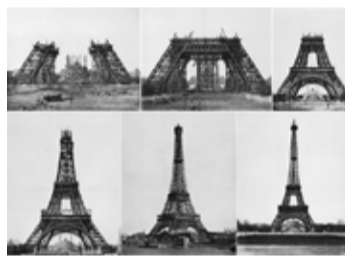
هر چند نباید گناه مردم را شست، اما من می‌شویم، همان طور که مرده شوی، تن همه را می‌شوید. مگر من چه چیز از او کم دارم؟ فرق من و او در این است که من بازنده جماعت طرفم، او با مرده خدایش را بخواهد کار او خیلی از کار مالک ناخنک، ساده‌تر است! خدا را شکر که از دور گرد و غبار را دیدار کردم و الا ممکن بود، توسط بدخواهان کمین بخورم! چشم‌تان روز بد نبیند، وقتی که به محل سوار شدن به تاکسی رسیدم، دیدم که ای داد بیداد، جماعت را هم بر علیه من بسیج کرده‌اند تا من نتوانم سوار تاکسی شوم و خود را به دکه ناخنک‌زنی برسانم، تا چشم کار می‌کرد، ماشین‌های تا خرخره پر و جماعت منتظر خیابان را پر کرده بود، آن هم خیابانی که خلوت‌ترین و مناسب‌ترین راه برای رسیدن به دکه شخصی صاحب ناخنک بود. من که به واسطه «رگی» که آن را می‌شناسید، جلو کسی یا چیزی کم نمی‌آورم. برای همین دور از چشم بدخواهان تغییر مسیر دادم و خود را به بهارستان رساندم. چشم‌تان دوباره روز بد نبیند، دیدم در آنجا هم کمین گذاشته‌اند. از اتوبوسی که تنها وسیله ممکن برای رسیدن به دکه ناخنک‌زنی بود، خبری نبود که نبود. معلوم بود آنها را هم بدخواهان ناخنک خریده‌اند تا از این طریق هم نتوانم به محل موردنظر برسم. جماعت هم که مثل همیشه مانند ستاره دنباله‌دار صف کشیده بودند، گویا آنان هم با بدخواهان دست به یکی کرده بودند! اما کار نشد ندارد، چون در همین لحظه یکی از موتورسواران قانون گریز، مقابل پایم ترمز کرد. هرچند که تا به حال سوار این گونه مرکب‌ها نشده بودم، اما دیدم وقتی طرف مثل قهرمان فیلم‌های آمریکایی، برای نجات من از دست بدخواهان، خود را به خطر انداخته، بدون معطلی، درست مثل فیلم‌ها پشت ترکش پریدم. او هم مثل باد مرا از مهلکه به در برد و با هزار سلام و صلوات به دکه ناخنک رساند. وقتی از او تشکر کردم طلب هزار تومان ناقابل کرد، هرچند که زورم آمد، ولی همراه با یک لبخند زورکی آن را دودستی تقدیمش کردم. هر چه باشد معرفت به خرج داده و جان خود را به خطر انداخته بود! بدخواهان بعد از خواندن ناخنک امروز جلز و ولز خواهند کرد، درست مثل همیشه. باید به طول و عرض و قد و بالای آنان برسانم که مترو و متعلقانش هم نتوانست جلو قلم و قدم مالک ناخنک را بگیرد، تا بعد.

استفاده نمی‌کرد. رفتار عجیب مائور هنگام اولین استفاده اش از دستگاه خودپرداز موجب ظن پلیس شد که از طریق دوربین های مخفی این خودپرداز را زیر نظر داشتند. سخنگوی پلیس در این باره گفت: «هانس به ما گفت به خاطر ترس از دزدان هرگز از خودپردازها استفاده نمی‌کرده اما ما در هر حال به رفتار او واقعا مشکوک شدیم برای همین برای دستگیری اش اقدام کردیم. او احتمالا پس از این هم دیگر هرگز از خودپردازها استفاده نخواهد کرد.»

پیدا شدن حلقه نامزدی پس از ۵۴ سال

گروه ترجمه؛ یک زن که ۵۴ سال پیش حلقه نامزدی اش را در دریاچه میشیگان گم کرده بود اکنون بار دیگر می‌تواند حلقه اش را در دست کند. ژن زاکاردا که در سال ۱۹۵۴ حلقه اش را گم کرد در کمال ناباوری پس از این همه مدت دوباره با حلقه فراموش شده اش مواجه شد. روبرت سوچ کسی بود که این حلقه را به صاحبش بازگرداند. به گفته سوچ او این حلقه را ۱۲ سال پیش پیدا کرده ولی به تازگی به فکر پیدا کردن صاحب آن افتاده. کنجکاو سوچ باعث شد او بتواند صاحب این حلقه را پیدا کند. این در حالی است که زاکاردا وقتی حلقه اش را دید مدعی شد داشتن چنین حلقه‌ی را به کلی فراموش کرده بود.

جابه جایی ایفل نیکوزیا



تایمز آنلاین؛ همان طور که لندن را بدون ستون نلسون و پاریس را بدون ایفل نمی‌توان تصور کرد احتمالاً قبرسی ها هم نیکوزیا، پایتخت کشورشان را نمی‌توانند بدون مجسمه ماکاریوس

سوم تجسم کنند. اما این مجسمه ۲۵ متری که یکی از جاذبه های توریستی اصلی قبرس محسوب می‌شود بناست به مقبره اش در کوهستان ترودوس منتقل شود. این کشیش با رهبری کاریزماتیک خود یک حزب سیاسی را علیه رهبران استعمار بریتانیا در این کشور به پیش برد و در سال ۱۹۵۹ یک سال پیش از آزادی قبرس از بند مستعمرگی به عنوان نخستین رئیس جمهور این کشور برگزیده شد و تا ۱۹۷۷ پیش از آنکه بر اثر حمله قبلی از دنیا برود این پست را برعهده داشت.

به مدت ۲۱ سال مجسمه برنزی او در کنار قصر اسقفی در نیکوزیای مرکزی یکی از جذابیت های توریستی به شمار می آمد، اما اغلب مردم به دلیل بیش از حد بلند بودن این مجسمه آن را ناخوشایند می‌دانستند. رئیس دفتر سابق ماکاریوس گفت: «بهتر است این مجسمه در فضای آزاد نصب شود و محوطه آرامگاه بهترین مکان برای آن است.» این مجسمه در آگوست جابه جا خواهد شد و به جای آن یک مجسمه مرمزی با ابعاد طبیعی نصب خواهد شد.

ساخت این مجسمه ۱۱ تنی در ۱۹۸۷ با اعتراضات بسیاری مواجه شد. بسیاری از افراد معتقدند تناسبی با ساختمان های سبک نوکلاسیک همسایگی اش ندارد اما جابه جایی آن نیز موجب برانگیخته شدن انتقادات بسیاری خواهد شد. این مجسمه کم و بیش حالت برج ایفل پاریس را دارد که در ابتدا محبوب نبود اما اکنون به نماد هویت پاریس تبدیل شده است. یکی از شهروندان قبرسی می‌گوید: «این مجسمه یادآور خاطرات روزهای خوب حاکمیت بهترین رئیس جمهور قبرس است و جای تأسف است که می‌خواهند آن را جابه جا کنند.» این مجسمه نزد توریست ها نیز محبوب است. یک توریست ۲۵ ساله آمریکایی می‌گوید: «حیف است مجسمه‌ی بی به این زیبایی به جایی منتقل شود که هیچ کس آن را نبیند.» بسیاری از فروشگاه های مواد غذایی در اطراف این مجسمه نیز بابت این جابه جایی متضرر خواهند شد زیرا تعداد توریست ها به شدت کاهش خواهد یافت. نیکوس کاتزیامانیس هنرمند سازنده این مجسمه نیز ضمن بیان اینکه در مورد این جابه جایی با وی مشورت نشده، افزود: «ممکن است این جابه جایی به مجسمه آسیب وارد کند.» آنها گمان می‌کنند به سادگی می‌توانند مجسمه را بردارند و جای دیگری بگذارند در حالی که برای این جابه جایی باید مجسمه به چندین تکه تقسیم و مجدداً سرهم شود. او اعلام کرد به نظرش جای فعلی مجسمه عالی است و با هر نوع جابه جایی مخالف است.

این طرح اعلام آمادگی کرده اند. ظاهراً ازدواج در همه جای دنیا کاری دشوار و پیچیده شده است و کلیسای سوئد برای اثبات اینکه قصد دارد در شادی مردم نیز شرکت کند به این شیوه عجیب و بامزه زوج ها را عقد می‌کند. این روش هم سریع است و هم ارزان قیمت. چراغ های نئون که عبارت «ازدواج کنید» را نشان می‌دهند بر سر در کلیسای برگزارکننده این طرح روشن هستند و کشیش ها و گروه کر نیز بیرون کلیسا کنار زوج های سوار اتومبیل می‌ایستند تا خطبه عقد جاری شود.

توبیخ والدین به خاطر غیبت

AFP؛ والدین بلژیکی که پیش از شروع رسمی تعطیلات کودکانشان را به مدرسه نمی‌فرستند و مسافرت تابستانی شان را آغاز می‌کنند در فرودگاه آمستردام بازخواست می‌شوند. طی بیانیه‌ی که مقامات وزارت آموزش و پرورش کودکان صادر کرده اند، ۸۰ خانواده که فرزندانشان را برای رفتن به تعطیلات به مدرسه نفرستاده اند شناسایی شده اند و در فرودگاه آمستردام پیش از پرواز به مقصد مورد پرسش قرار خواهند گرفت. مقامات تاکید دارند هیچ نوع جریمه‌ی در کار نخواهد بود و تنها تذکری دوستانه به این والدین داده خواهد شد. براساس قوانین مربوط به تحصیل اجباری کودکان، تنها به دلایل بسیار مهم و ضروری می‌توان بچه‌ها را به مدرسه نفرستاد در حالی که والدین معمولاً به دلیل افزایش بهای بلیت در روزهای آخر پیش از تعطیلات ترجیح می‌دهند زودتر سفر خانواده را آغاز کنند. آنها هدف از این برنامه را افزایش آگاهی و اطلاعات والدین اعلام کردند.

انگلیسی، یک میلیون کلمه‌ی می‌شود

گروه ترجمه؛ زبان انگلیسی در آستانه یک میلیون کلمه‌ی شدن است. این در حالی است که بیش از یک میلیارد نفر در سراسر جهان به این زبان صحبت می‌کنند. پل جی جی پایک که رئیس سازمان «کنترل زبان جهانی» است تخمین زده تا ۲۹ آوریل ۲۰۰۹ تعداد لغات زبان انگلیسی به یک میلیون کلمه برسد. در حال حاضر ۳۵/۱ میلیارد نفر در جهان از انگلیسی به عنوان زبان اول یا دوم خود استفاده می‌کنند. در شرایطی که ۲۵ درصد جمعیت جهان زبان انگلیسی را می‌شناسند ایجاد کلمات جدید و خلاقیت در این زبان امری عادی تلقی می‌شود.

خودکشی ناموفق به مرگ ۱۱ نفر منجر شد

گروه ترجمه؛ یک مرد که با پارک کردن اتومبیلش روی ریل راه آهن قصد خودکشی داشت و در نتیجه تصادف قطار با این اتومبیل موجب کشته شدن ۱۱ نفر در سه سال پیش شده است اکنون به مجازات مرگ محکوم شده. خوان مانوئل آلوارز ۲۹ساله که خودش از این حادثه جان سالم به در برده توسط دادگاه عالی لس آنجلس متهم شناخته شد. دادگاه این مرد که از دو ماه پیش شروع شده بود اکنون با صدور حکم مرگ برای آلوارز به پایان رسید. دادستان کل این پرونده معتقد است آلوارز با خلق این فاجعه قصد جلب توجه دیگران را داشته. این در حالی است که وکلای مدافع این مرد معتقدند موکلشان برای خودکشی اتومبیلش را روی خط ریل راه آهن پارک کرده بود و زمانی که از خودکشی منصرف شده نتوانسته اتومبیلش را از آن مکان دور کند. در این حادثه علاوه بر ۱۱ کشته ۱۸۰ نفر هم زخمی شدند.

ترس از دستگاه های خودپرداز



گروه ترجمه؛ یک مرد آلمانی که برای سال ها به خاطر ترسش از دستگاه های خودپرداز از آنها استفاده نمی‌کرد وقتی برای اولین بار از دستگاه خودپرداز استفاده کرد توسط پلیس دستگیر شد. هانس مائور ۴۰ ساله از ترس اینکه دزدان دستگاه های خودپرداز ممکن است از هویتش سوءاستفاده کنند هرگز برای کارهای بانکی اش از این دستگاه



زنان



info@persianweekly.co.uk

مرد گریزی جنبش های زنانه

جلال افشار



پیدایش حرکتی موسوم به جنبش زنان ثمره قرن ها ظلم و ستم به زنان است. مسلما آن چه باعث شده تا زنان مدرن را به حرکتی برای دست یابی به حقوق پایمال شده شان و دارد، چیزی نیست جز وجود انواع حق کنشی ها و گرفتن حقوق اولیه انسانی. حقوقی که گاه از حقوق حیوانات نیز کمتر بوده. هر جنبشی را و هر حرکت و ایده انسانی را آفتی است و هر آفتی توان تبدیل شدن به منجلاهی را دارد که می تواند تمام ایده های صحیح و ناصحیح را به باتلاق نادانی بکشد و آن ها را به قعر چاهی ببرد که در آن چیزی جز نظریات نادرست و مدفون شده بشری نیست. تنها راه مصون ماندن از این آفات دل سپردن و گوش فرا دادن به نقد های منصفانه ای است که از بیرون برای درون ساخته و پرداخته می شود.

روی سخن با زنان ایرانی است. آنهایی که قرن های متمادی کمترین حقوق ممکن خود را در دست تعصب مردانه ای دیدند که آن را به یغما برده است. برای زنان در تاریخی که خود آن را مردانه می نامند، جایی نیست جز حقارت، نه فقط در اندیشه که در هنر، ادبیات، علوم، میدان های جنگی و حتی حضور در خانه چیز دیگری ندیده اند. نام زن در بیشتر دوران تاریخ ایران زمین جز با حقارت برده نشده. شاید گفتن این جملات برای احساسات وطن پرستان صادقی که جز به اعتلای میهن نمی اندیشند، دردناک باشد و ناخوشایند، اما واقعیتی است کتمان ناپذیر. استاد سخن پارسی، شیخ مصلح الدین، سعدی شیرازی می گوید: «چه خوش گفت شاه جهان کیقباد / که نفرین بر زن نیک باد» و یا شیخ احمد جامی می گوید «نهان در زیر چادر قد زن به / که یعنی قامت زن، در کفن به» و این ها فقط نمونه های کوچکی در نوشتار منظوم فارسی است. ملا صدرا در اسفار اربعه آشکارا زن را در شمار حیوانات می آورد: «و از عنایت های خداوند در آفرینش زمین، تولد حیوانات است که بعضی برای خوردن، بعضی برای سوار شدن، بعضی برای بار کشیدن، بعضی برای تجمل و بعضی برای ازدواج و آمیزش ...» از این دست نمونه ها بسیار است. هر چند که

نباید فراموش کرد که در تاریخ ایران امثال «پوراندهخت»، «آزردخت»، «آریا دخت»، «آزاد» و «شجره القدر» نیز هستند، لیکن آنقدر این تعداد محدود است که جایگاه تاریخی ندارند و آنجا که زن در نگاه تاریخ برجسته شده، در عشق و عاشقی است. زن مشهور تاریخ ایران یا لیلی است یا شیرین که هر دو برای عاشقی توسط ذهن شاعر آفریده شده اند.

البته نباید انصاف را کنار گذاشت، که وضعیت زنان در ایران در تمام گذشته تاریخی خود به مراتب بهتر همسایگانی بود که گاه از نظر فرهنگ و تمدن سالیان سال از ایرانیان جلوتر بودند.

پیدایش حرکتی موسوم به جنبش زنان ثمره قرن ها ظلم و ستم به زنان است. مسلما آن چه باعث شده تا زنان مدرن را به حرکتی برای دست یابی به حقوق پایمال شده شان و دارد، چیزی نیست جز وجود انواع حق کنشی ها و گرفتن حقوق اولیه انسانی. حقوقی که گاه از حقوق حیوانات نیز کمتر بوده.

به راحتی می توان نتیجه گرفت که پس از هر کنشی واکنشی است و پیدایش حرکات اعتراض آمیز توسط زنان، واکنشی بود به حقوق از دست رفته شان. مدرنیته جهانی همانند نوری بر تمام زندگی انسانی تابید و زوایای پنهان آدمی را آشکار ساخت و یکی از همین نقاط تاریک حقوق زنان بود. انسان مدرن برای زندگی خود اندیشه های جدیدی را بنا نهاد و بر اساس همان اندیشه ها شالوده زندگی را از نو طراحی کرد. با این حال بخشی از این اندیشه ها گرفتار همان درگیری های گذشته ماند. خروج از دنیای استبدادی و پناه بردن به آزادی، همان که سالیان سال آرزوی دیرین اندیشمندان بود از همین پایه های مدرنیته جهانی بود که قرار بود از دل دنیای سیاه تعصبات کور و جاهلانه آدمیان راه سعادت را برای بشر بسازد.

واکنش زنان به کنش های تحقیرآمیز مردانه در تاریخ زمانی مجالی برای خودنمایی یافت، که جهان راه مدرن شدن را در پیش گرفت و انسانی نو متولد شده بود. در حقیقت تشکل هایی که برای دست آوردن حقوق از دست رفته زنان تلاش می کرد، زمانی رنگ جنبش و نهضت را به خود گرفت که روز به روز با موانع بیشتری در جامعه روبرو می شد. شاید تصور می شد با آغاز عصر جدید، زنان فرصت تازه ای برای عرض اندام در جامعه پیدا کنند اما این ظاهر ماجرا بود. تغییر شکل نظرات و ایده ها به تشکل و سپس تبدیل تشکل ها به جنبش و نهضت های مبارزه جویانه، شاهد مدعاست. در حقیقت هر چه زمان می گذشت آن چه که زنان بدان فکر می کردند و دشوار تر به نظر می رسید و حق داشتند، زیرا با گذشت همین زمان بود که چهره واقعی مشکلات نمایان می شد. تحقیر های مردانه آنقدر سنگین بود که بسیاری از حقوق را نه تنها از زنان گرفته بود که حتی آن را نابود کرده بود، به حدی که در سالهای نخستین این حرکت، زنان هنوز به درک درستی از حقوق خود نرسیده بودند. «اثبات حقوق زن» نوشته «ماری ولستون کرافت» که در سال ۱۷۹۲ - دقیقاً سه سال پس از پیروزی انقلاب کبیر فرانسه - نخستین تلاش های زنان برای دست یابی به حقوق خود بود.

آن چه آزادی زنان نامیده می شود از نیمه ی دوم قرن نوزدهم آغاز شد. پایان قرون وسطی و شروع رنسانس در اروپا نقطه عطفی بود که زنان چهره سابق خود را پس بزنند. پیش از این افرادی چون «توماس داکن»، «سنت آگوستین» و «اکونیا» از متولیان کلیسا آشکارا زن را جنس دوم نامیده بودند. اما با پایان قرون وسطی و آغاز پیروزی نظام بورژوازی (۱) بر فئودال ها (۲) و با تحولات چشمگیر صنعتی، نخستین مشکل صنعت گران آشکار شد. کمبود نیروی کار، باعث شد تا نخستین بار پای زنان نیز به جامعه اروپایی باز شود و این زن بود که برای نخستین بار به عنوان نیروی کار ارزان تر روانه بازار کار شد. این حرکتی انقلابی بود چرا که آنها را از حصار ساختگی و تاریخی رها می کرد. اما ویل دورانت درباره همین دوران اشاره جالبی می کند: «زنان نخستین مزد خود را با همان غرور و خوشحالی گرفتند که پسران فراری از مدرسه می خواهند یا یک پک سیگار روز تعطیل، مردانگی خود را ثابت کنند. زن این بردگی جدید را با وجد و شادی پذیرفت.» (۳) و یا جای دیگری می گوید: «اروپا به زن آزادی داد تا او را برده ی مرد بسازد و از او در کارخانه کار بکشد، همین!» (۴) با این حال این دوران زودگذری بود و با جنگ جهانی اول به سرعت پایان یافت و جنبش های زنان وارد عصری تازه شد. در این دوران بود که برای نخستین بار با فشار افکار عمومی زنان، آنان خواستار تساوی زن و مرد شدند. در سالهای آغازین قرن بیستم هنوز بودند کشور های مدرنی که حتی زن حق رای هم نداشتند به عنوان مثال در ایالات متحده زنان از ۱۹۲۰ حق رای را به دست آوردند. بودن چنین شرایطی بهانه ای شد تا سرانجام سازمان ملل متحد در سال ۱۹۴۶ کمیسیون وضع حقوقی زن را تشکیل داد. در میان اسنادی که این کمیسیون تصویب کرد، کنوانسیون رفع کلیه اشکال تبعیض نسبت به زنان به عنوان جامع ترین سند حقوقی الزام آور با هدف خدشه دادن به تبعیض بر اساس جنسیت بود. همچنین در ۳۱ مارس ۱۹۵۲ متن کنوانسیون سیاسی زنان به تصویب مجمع عمومی سازمان ملل رسید و از ۷ ژوئیه ۱۹۵۷ به الزام اجرایی درآمد. این کنوانسیون، حق رای دادن و انتخاب شدن برای کلیه مجامع علنی، حق تصدی مناسب عمومی و کلیه وظایف سیاسی تحت شرایط مساوی با مردان را مورد تاکید قرار می دهد. (۵)

با یک بررسی کوتاه مشخص شد که تا سال ۱۹۵۷ یعنی فقط ۴۷ سال

پیش هنوز مجامع بین المللی الزامی برای اجرای حقوقی مناسب برای زنان را قائل نبودند.

ظهور جنبش هایی با نام فمینیسم و در مکاتب گوناگون حکایت از تلاش هایی داشت، برای رسیدن به جامعه ای آرمانی زنان. روز به روز بر پیروان این نظریات افزوده می شد و جنبش های فمینیستی از ۱۹۸۰ به بعد امکانات وسیعی برای تبلیغ و بیان نظرات خود پیدا کردند.

بی تردید بودن و حمایت مردان از این جنبش ها، خود پیروزی بزرگی برای زنان بود، در هر حال نیمی از جامعه بشری همین مردانی بودند که ظلم آنان به زنان در تمام تاریخ باعث پیدایش اعتراضات زنان به حقوق از دست رفته شان بود. جلب مردان نه به معنای حمایت سازمانی و ارگانیک بلکه به رسمیت شناختن آنان توسط افکار عامیانه مردان، یعنی پذیرش ستم مردانه در تاریخ به زنانی که هیچ ابزاری برای دفاع از خود نداشتند. در جامعه اما با گذشت زمان رویکرد مردان در مقابل برخی جنبش های زنان کمتر می شد و مردان کمتری از این جنبش ها حمایت می کردند. این واکنش های مردان به دلیل چرخشی بود که برخی جنبش های زنان رنگ و بوی زنانه گرفتند. در حقیقت ترسیمی که آنان برای جامعه آرمانی داشتند به سمت زنانگی و مردانگی می رفت. نگاه آنها اگر زمانی قائل به برابری بود به برتری رسید.

سیمون دوبوار در کتاب جنس دوم، طبیعت زنان را با مردان یکسان دانست اما جسم زنان را مانع بروز توانایی ها و بروز استعداد ها می داند یا شولامیت فایرستون در کتاب دیالکتیک جنسیت، تفاوت ها و تمایزات زنان با مردان را معلول عوامل بیولوژیک می داند. آنچه از این گفته ها مشخص می شود، اعتراف نظریه پردازان فمینیسم بر عدم توانایی زن در حالت فعلی یعنی به شکل زن است! وقتی گفته می شود که طبیعت زنان مانع رسیدن به استعدادهای است، یعنی طبیعت مردان است که امکان رسیدن به هرگونه رشد را می دهد.

به عبارت بهتر آنان قائل به برتری مرد می شوند و سعی می کنند خود را مردانه کنند تا بتوانند به آن چه ارزش می نامند برسند. (۷) وقتی فمینیست های مارکسیست / سوسیالیست سه عامل بدبختی بشر را مذهب، ازدواج و فقر می داند، چه تصویری از یک فعال حقوق زن می رود؟ این یک طبیعت انسانی است که اصولاً نیمه های خالی لیوان زندگی را ببیند، مردی که در تمام تاریخ، زن را اسیر خود کرده چطور می تواند بپذیرد که ازدواج عامل تباهی انسان است. اشتباه نشود! حرف مردانه نیز از منظر خودش پر از اشتباه است. یک انسان حق ندارد یک سویه نگاه کند، اما باید بپذیریم که جو مردانه جامعه هنوز به فمینیسم بی اعتماد است و هرچه این رفتار های تندرویانه بیشتر باشد، گرفتاری جنبش های زنان بیشتر می شود و موانع آشکارتر.

فمینیسم های رادیکال با پای فشاری بر دو جنس گرایی، همجنس گرایی و چند همسری زنان، دقیقاً همان راهی را می روند که تاریخ مردانه برای زنان ترسیم کرد. روزگاری تاریخ مردانه زنان را تحت ستم قرار داد، زنان را تحقیر کرد، به واسطه جنسیت آنها را حتی در میان بشریت هم قرار نداد، جنس دوم نامید و حتی هم ردیف حیوان کرد اما امروز برخی جنبش های زنان با تبدیل زنان به زنانه سعی می کنند ظلم تاریخی را با یک ظلم تاریخی دیگر جبران کنند. اگر تصور کنیم که حقوق زن در یک کفه ترازو و حقوق مرد در کفه ای دیگر، حقوق زن بسیار بسیار پایین تر از مردان است اما اگر قرار بر این باشد که برای بالا بردن حقوق زنان و هم کفه کردن آن وزنه هایی را از مردان بگیریم، یا مردان آن را بخشیده اند که می شود آن را لطف به زنان نامید! یا آنکه زنان حقوق مردان را از آنان گرفته اند که ظلم در حق مردان است! پس در هر حال عدالت زیر سوال می رود.

اگر قرار بر بالا بردن کفه ی زنان است تلاش باید بر این باشد که به زنان حقوقی از خودشان اضافه شود نه از دیگران، همان حقوقی که امروز گمشده است. این گونه جنبش های رادیکال زنانه دقیقاً بر جنسیت پافشاری می کنند. یعنی همان چیزی که فمینیست های اولیه آن را رد می کردند و تعالی زن را در زن می خواستند نه با مردانگی.

با این حال هرگز نباید از آرای فمینیست های لیبرال و عقاید آزادی خواهانه آن یاد نکرد، تاکید آنان بر عقل گرایی و حقوق طبیعی و مدنی انسان بود که جنبش زنان را پایه ریزی کرد و رادیکال ها باید خود را مدیون آنان بدانند. در پایان به عبارت کوتاهی از ماری ولستون کرافت، از نخستین پیشگامان حقوق زنان اشاره می کنم. «زنان را نباید به صورت موجودات جنسی نگریست، بلکه بیشتر باید آنها را موجوداتی انسانی دانست، یک خدای خردمند، قاعدتاً نباید نیمی از بشر (زنان) را بی عقل خلق کرده باشد»

پی نوشت:

۱. Bourgeoisie

۲. Feudalism

۳. ویل دورانت / لذات فلسفه: «۱۵۲»

۴. همان: ۱۵۱

۵. فریده شایگان / «نظام ملل متحد و حقوق زن» در مجله ی سیاست خارجی، سال هفتم، شماره ی ۴ زمستان ۱۳۷۲

۶. محمد حکیم پور / «حقوق زن در کشاکش سنت و مدرنیته» ص ۳۷۶

۷. وینست اندرو / «ایدئولوژی های مدرن سیاسی»، ترجمه مرتضی ثاقب فر: ۲۷۱-۲

۸. خواننده گرامی دقت داشته باشد که این ها برداشت های نگارنده است و داوری نهایی بر عهده شماست.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



روند افزایش قیمت جهانی نفت و مواد غذایی تا سال آینده ادامه می یابد

یک موسسه تحقیقاتی آمریکا پیش بینی کرد روند صعودی قیمت نفت، مواد غذایی و مواد خام تا شش ماه نخست سال ۲۰۰۹ میلادی ادامه پیدا کند.

به نقل از رویترز، موسسه گلوبال اینسایت افزود: رشد اقتصادی و افزایش تقاضای انرژی در کشورهای در حال توسعه می تواند کاهش تقاضای آمریکا را تا حد زیادی جبران کند و این مساله به افزایش قیمت نفت دامن خواهد زد.

این موسسه پیش بینی کرد قیمت جهانی نفت تا دسامبر امسال به بیش از ۱۶۰ دلار در هر بشکه خواهد رسید و این رقم تا پایان سال ۲۰۰۹ به کمتر از ۱۳۰ دلار و سال ۲۰۱۰ به کمتر از ۱۰۵ دلار می رسد.

بر اساس این گزارش، نرخ تورم آمریکا تا پایان سال ۲۰۰۸ به بیش از ۵/۵ درصد خواهد رسید. به اعتقاد کارشناسان موسسه گلوبال اینسایت، اقتصاد آمریکا تا اواسط سال ۲۰۰۹ هیچ گونه رشدی نخواهد داشت.

نایجل گالت رییس اقتصاددانان این موسسه گفت: افزایش نرخ بهره بانکی مانند شمشیر دو لبه ای برای اقتصاد آمریکا است. افزایش نرخ بهره از یک سو موجب کنترل تورم خواهد شد و از سوی دیگر رشد اقتصادی آمریکا را به شدت کاهش خواهد داد.

این موسسه در پایان رشد اقتصادی آمریکا را تا پایان سال ۲۰۰۸ حدود ۶/۱ درصد و طی سال ۲۰۰۹ کمتر از یک درصد اعلام کرده است.

تولید نفت خام انگلیس ۲۰۰ هزار بشکه در روز کاهش پیدا می کند



کارشناسان نفتی پیش بینی کردند تولید نفت خام انگلیس با کاهش ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار بشکه ای در سال جاری میلادی به کمتر از ۶/۲ میلیون بشکه در روز برسد.

به نقل از پایگاه اینترنتی تامسون فایننشال، کارشناسان پیش بینی کردند تولید نفت خام انگلیس در سال جاری به کمتر از ۶/۲ تا ۷/۲ میلیون بشکه در روز خواهد رسید که این رقم ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار بشکه در روز کمتر از سال ۲۰۰۷ خواهد بود. تولید نفت خام انگلیس طی سال گذشته نیز با ۴ درصد کاهش نسبت به سال قبل از آن به کمتر از ۸/۲ میلیون بشکه در روز رسیده بود. به اعتقاد کارشناسان انرژی، تولید نفت انگلیس تا ۵ سال آینده هر سال ۵ درصد کاهش خواهد یافت. طی سال ۲۰۰۷ حدود ۴/۱۲ میلیارد پوند در صنعت نفت و گاز انگلیس در بخشهای اکتشاف، تولید و توسعه سرمایه گذاری شده است. شرکت‌های نفتی انگلیس در نظر دارند طی ۵ سال آینده حدود ۲۱ میلیارد پوند در صنعت نفت این کشور سرمایه گذاری خواهند کرد.

پانل خورشیدی برای تویوتا دوگانه سوز



شرکت خودروسازی ژاپنی تویوتا اعلام کرد: روی بعضی از مدل‌های خودروهای دوگانه سوز خود پانل‌های خورشیدی نصب می کند.

تویوتا روی بعضی از مدل‌های خودروی دوگانه سوز پریئوس خود پانل‌های خورشیدی نصب خواهد کرد.

مدل‌های جدید این خودرو که قرار است از سال آینده وارد بازار شود در پاسخ به رشد تقاضای بازار خودروهای زیستی و افزایش قیمت سوخت عرضه می شود.

این پانل‌ها که شرکت "کیوسرا" تولید می کند در مدل‌های لوکس این خودرو نصب خواهند شد. این خودروی دوگانه سوز مجهز به یک موتور الکتریکی و یک موتور بنزینی است.

بر اساس گزارش رویترز، پریوس اولین خودروی دوگانه سوز که به طور انبوه تولید شده و اولین نمونه های آن در ژاپن از سال ۱۹۹۷ و در سایر نقاط دنیا از سال ۲۰۰۰ وارد بازار شدند.

آخرین نرخ‌های روز ارز

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۲/۱۹		
USD	دلار آمریکا	۹,۲۱۹
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۱۵۸
CHF	فرانک سوئیس	۸,۹۱۹
SEK	کرون سوئد	۱,۵۲۹
NOK	کرون نروژ	۱,۷۹۴
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۳۸
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۱۰
KWD	دینار کویت	۳۴,۷۱۱
JPY100	یکصد ین ژاپن	۸,۵۷۱
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۱۸۲
OMR	ریال عمان	۲۳,۹۴۴
CAD	دلار کانادا	۹,۰۵۹
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۲۰۱
QAR	ریال قطر	۲,۵۳۲
AUD	دلار استرالیا	۸,۷۵۴
SAR	ریال سعودی	۲,۴۵۸
BHD	دینار بحرین	۳۴,۴۴۶
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۶۲
CNY	یوان چین	۱,۳۴۴
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۴۰
EUR	یورو	۱۴,۴۵۰

رشد اقتصادی ایران امسال به ۵/۵ درصد می رسد



بانک جهانی در تازه‌ترین گزارش خود پیش‌بینی کرد که رشد اقتصادی ایران در سال جاری به ۵/۵ درصد کاهش یابد.

بانک جهانی در گزارش جدید خود موسوم به "دورنماها و تحولات اقتصادی" نرخ رشد تولید ناخالص داخلی ایران در سال گذشته را ۷/۶ درصد برآورد و پیش‌بینی کرد که این شاخص در سال جاری به ۵/۵ درصد کاهش می‌یابد.

بانک جهانی معتقد است که تداوم روند نزولی رشد اقتصادی ایران طی سال‌های آتی نیز ادامه خواهد داشت، به طوری که برای سال ۲۰۰۹ رشد اقتصادی پنج درصدی و برای سال ۲۰۱۰ رشد اقتصادی برابر با ۴/۵ درصد برای ایران پیش‌بینی کرده است. این در حالی است که واحد اطلاعات اکونومیست در گزارشی در خصوص اقتصاد ایران نوشت که به دلیل افزایش بهای نفت رشد اقتصادی ایران طی سال‌های آینده به رغم کاهش همچنان قوی خواهد بود. اکونومیست در گزارش ماه می ۲۰۰۸ خود عنوان کرد که درآمدهای نفتی خوب به دولت اجازه خواهد داد تا به توسعه سیاست‌های مالی خود ادامه دهد که این امر به تداوم سطوح بالای مصرف و سرمایه‌گذاری منجر خواهد شد. انتظار می‌رود که رشد اقتصادی ایران که در سال گذشته ۶/۲ درصد بود طی سال جاری به ۶/۵ درصد برسد. به نوشته این واحد، طی سال ۸۸ رشد اقتصادی ایران برابر با شش درصد خواهد بود و پیش‌بینی می‌شود که در سال ۸۹ کاهش صادرات کاهش رشد تولید ناخالص داخلی واقعی به ۵/۶ درصد را در پی داشته باشد.

اکونومیست پیش‌بینی کرده است که در سال ۱۳۹۰ نیز اقتصاد ایران شاهد رشد ۵/۶ درصدی باشد که این رشد طی سال پس از آن به ۵/۸ درصد افزایش خواهد یافت.



info@persianweekly.co.uk

آمریکا از ذخایر استراتژیک انرژی خود استفاده نمی کند



کاخ سفید با درخواست نانسی پلوسی رییس مجلس نمایندگان آمریکا مبنی بر استفاده از ذخایر استراتژیک انرژی برای کاهش قیمت نفت مخالفت کرد.

به نقل از رویترز، نانسی پلوسی طی نامه ای از جورج بوش خواسته بود تا با استفاده از ذخایر استراتژیک انرژی و افزایش عرضه، قیمت نفت و انرژی را در آمریکا کاهش دهد. پلوسی در این نامه یاد آور شد: دولت واشنگتن با استفاده از ذخایر استراتژیک انرژی زمینه کاهش قیمت نفت و جلوگیری از رکود بیشتر اقتصاد آمریکا را فراهم کند. وزارت انرژی آمریکا می تواند در صورت موافقت بوش ظرف مدت ۱۳ روز از ذخایر استراتژیک نفت استفاده کند. وزارت انرژی آمریکا نیز طی گزارشی پیش بینی کرد، قیمت هر گالن بنزین در این کشور تا پایان سال آینده بیش از ۴ دلار خواهد بود. به اعتقاد پلوسی، استفاده از ذخایر استراتژیک انرژی در شرایط کنونی کمک زیادی به اقتصاد نابسامان آمریکا و مصرف کنندگان آمریکایی خواهد کرد.

اسکات استانزول سخنگوی کاخ سفید نیز در این باره گفت: آمریکا تنها در صورت کاهش عرضه جهانی نفت از ذخایر استراتژیک انرژی خود استفاده خواهد کرد. تجربه نشان داده است که استفاده از ذخایر استراتژیک در گذشته برای کاهش قیمت نفت، موثر نبوده است. استفاده از ذخایر استراتژیک، قدرت دفاعی آمریکا را در برابر هر گونه کاهش تولید و عرضه نفت، به شدت پایین خواهد آورد. این مساله به ضرر منافع ملی و منافع اقتصادی آمریکا است. آمریکا هم اکنون ۷۰۶ میلیون بشکه ذخایر نفتی در چهار انبار زیر زمینی در ایالتهای تگزاس و لوئیزیانا در اختیار دارد.

رد شکایت ایران در دادگاه عالی انگلیسی



دادگاه عالی بریتانیا روز گذشته شکایت بانک ملی ایران، شعبه لندن را از دولت بریتانیا رد کرد. در پی اقدام اتحادیه اروپا و دولت بریتانیا در تحریم شعبات این بانک، بانک ملی ایران اعلام کرده بود به دادگاه عالی

بریتانیا و دادگاه اروپا شکایت خواهد کرد. وکیل بریتانیایی بانک ملی ایران شعبه لندن، استدلال کرده بود این بانک «به طور مستقل و مطابق قوانین و مقررات مالی و بانکی انگلستان به ثبت رسیده و هرگز تخلفی از قوانین و مقررات نداشته و قطعنامه های بین المللی را رعایت کرده است.»

اما قاضی دادگاه عالی لندن حکم داد ایران اصولاً نباید به این دادگاه شکایت می برد و رسیدگی به این شکایت در صلاحیت دادگاه اروپاست که ایران نیز همزمان شکایت خود را در آنجا طرح کرده است. قاضی دادگاه در عین حال افزوده است: «معاف کردن شعبه بانک ملی ایران از تحریم های اتحادیه اروپا ناقض هدف این اتحادیه از اعمال این تحریم هاست.»

اتحادیه اروپا اخیراً اعلام کرد دارایی ها و حساب های شعبات بانک ملی ایران در لندن، پاریس و هامبورگ به دلیل ارائه خدمات مالی و اداری به دولت ایران برای خرید ابزار و فناوری هسته ای و موشکی مسدود می شود.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

دفتر وکالت

Alliance

با وکلای با تجربه و کار آزموده
در خدمت جامعه ایرانی

Mrs Natha

و آقای دکتر ناصر ادیبی

متخصص در امور:

مهاجرت و سرمایه گذاری، خرید و فروش املاک تجاری و مسکونی، حل مشکلات مالک و مستاجر و مشکلات خانوادگی

alliance solicitors@yahoo.co.uk

80 WILLES DEN LANE
LONDON - NW6 7TA

Tel: 02073284111

Fax: 02076245566

کرایسلر با چینی ها مشارکت می کند

شرکت خودروسازی کرایسلر قصد دارد برای بهبود اوضاع اقتصادی خود با شرکت های چینی مشارکت کند. به گزارش ایسنا، این شرکت خودروسازی آمریکایی قصد دارد با شرکت گریت وال موتور چین در زمینه مطالعه روی تکنولوژی های جدید، قطعه سازی و توزیع خودرو مشارکت کند. شرکت خودروسازی کرایسلر در سال های اخیر در تلاش بوده است تا میزان فروش خود را در بازارهای دارای رشد سریع مانند چین افزایش دهد و در حال حاضر یک مشارکت با شرکت چینی چری برای تولید خودروهای ارزان قیمت دارد.

فولکس واگن، تیگان را در روسیه مونتاژ می کند

گروه خودروسازی فولکس واگن آلمان در بیانیه ای اعلام کرد این شرکت که یکی از بزرگترین شرکت های خودروسازی جهان به شمار می رود اول اوت فروش خودروهای تیگان را که در روسیه مونتاژ شده است آغاز خواهد کرد.

به گزارش خبرخودرو، فرانک وایتمن مدیر بخش فولکس واگن روسیه اعلام کرد آغاز مونتاژ تیگان دلیل دیگری بر اهمیت راهبردی بازار روسیه است.

خودرو کم حجم تیگان سال ۲۰۰۷ رونمایی شد. علاوه بر تیگان کارخانه فولکس واگن در روسیه پاسات، جتا، اسکودا اوکتاویا و اسکودا فابیا را نیز مونتاژ می کند. در سال ۲۰۰۷ این گروه خودروسازی فروش خود را در روسیه ۶۷ درصد افزایش داد و به بیش از ۳۲ هزار دستگاه رساند.



info@persianweekly.co.uk

س. نما



فروش فراتر از انتظار «هنکاک»

افزایش محبوبیت ویل اسمیت



فیلم سینمایی «هنکاک» با بازی ویل اسمیت به نقش یک ابرقهرمان بی خانمان در هفته نخست اکران در بازار بین المللی در ۵۰ کشور و ۵۴۴ سینما ۳/۷۸ میلیون دلار فروخت و در صدر جدول قرار گرفت. به گزارش مهر، رایتی اعلام کرد «هنکاک» به کارگردانی پیتر برگ در فهرست بهترین فروش افتتاحیه فیلم های سال ۲۰۰۸ پس از «ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین» و «مرد آهنی» رده سوم را از آن خود کرد و این در حالی است که فیلم جدید اسمیت هنوز در چند بازار مهم مانند فرانسه، مکزیک و روسیه اکران نشده است. چارلیز ترون و جیسن بیتمن دیگر بازیگران «هنکاک» هستند که در بازار آمریکای شمالی نیز در پنج روز و نیم اول اکران ۳/۱۰۷ میلیون دلار فروش داشت. مجموع فروش جهانی این فیلم با احتساب بازار آمریکا ۶/۱۸۵ میلیون دلار شده است. «هنکاک» تنها فیلم موفق این هفته نبود. سه فیلم «پاندای کونگ فوکار»، «وقایع نگاری نارنیا: شاهزاده کاسپین» و «تحت تعقیب» نیز در مجموع ۸۰ میلیون دلار فروختند که بخش زیادی از این موفقیت به لطف عملکرد خوب فیلم ها در بازار اروپا به دنبال پایان رقابت های یورو ۲۰۰۸ حاصل شد که برای یک ماه بازار فروش را تحت تاثیر قرار داده بود. تا اینجا کار مجموع فروش فیلم های شش استودیو مهم هالیوود در بازار بین المللی حتی از پارسال نیز بهتر بوده و کمپانی فاکس این هفته با گذر از مرز یک میلیارد فروش به استودیو پارامونت ملحق شد. استودیوهای آمریکایی در مدت برگزاری مسابقات فوتبال از بخش فیلم های مستعد فروش خودداری کردند و منتظر ماندند که تب فوتبال فروکش کند و مدرسه ها تعطیل شود. موفقیت «هنکاک» در سطح بین المللی غیرقابل پیش بینی نبود، به خصوص که «من افسانه هستم» فیلم قبلی اسمیت در این بازار به فروش خیره کننده ۳۲۴ میلیون دلار دست پیدا کرد. فیلم انیمیشن «پاندای کونگ فوکار» با صدای جک بلک و داستین هافمن در ۵۴۸ سینما و ۴۴ کشور ۲۸ میلیون دلار فروش داشت. مجموع فروش بین المللی «پاندای کونگ فوکار» ۱۵۱ میلیون دلار شده و این در حالی است که این فیلم هنوز در بسیاری از بازارهای اروپا اکران نشده است.

نمایش ۳ فیلم جدید در سینماهای آمریکا

جمعه این هفته (۲۱ تیر) سه فیلم سینمایی «پسر جهنمی ۲: ارتش طلایی»، «سفر به مرکز زمین» و «ملاقات با دیو» برای نخستین بار در سینماهای آمریکا به نمایش در می آیند. به گزارش مووی وب، «پسر جهنمی ۲: ارتش طلایی» را گیلرو دل تورو کارگردانی کرده و فیلمنامه نیز بر اساس کتابی کمیک، اثر «مایک میگنولا» نوشته شده است. «پسر جهنمی» که مهمترین اثر کمیک «میگنولا» است، در سال ۲۰۰۰ منتشر شد و تاکنون در آثار زیادی از کتابهای کمیک به عنوان نویسنده حضور داشته که از مهم ترین آنها می توان به فیلم هایی چون «دنیای زامبی»، «گرگ آهنی» و «تاریخچه کروم» اشاره کرد. «گیلمرو دل تورو» کارگردان ۴۲ ساله مکزیکی پس از تجربه کارگردانی دو فیلم اقتباسی و مصور «پسرجهنمی» و «دالان پن» این بار تصمیم گرفته تا یک بار دیگر سراغ اقتباس از این گونه کتابها برود. در این اقتباس سینمایی با درجه PG-۱۳ بازیگرانی چون ران پرلمن، سلما بلیر، آنا والتون، جفری تامبون، لوکه گاس نقش آفرینی کرده اند. در این داستان دنیا پس از کشمکش های فراوان میان انسان ها و نیروهای شیطانی وارد مرحله جدیدی می شود نیروهای شیطانی علیه بشریت به پا خواسته اند و اینک پسر جهنمی و گروهش باید جهان را از مخلوقات سرکش حفظ کنند. «سفر به مرکز زمین» به کارگردانی اریک برویگ، اقتباسی آزاد از کتاب مشهور ژول ورن درباره یک زمین شناس است که به همراه پسرش کشف می کند که «ورن» قبلا یکبار به مرکز زمین سفر کرده و آنها نیز تصمیم می گیرند با کمک نقشه او این کار را انجام دهند. بردان فریز، جاش هاجرسون، آنیتا بریم، جین ویلر و فرانک فانتین از جمله بازیگران این فیلم درجه PG هستند. فیلم کمدی «ملاقات با دیو» به کارگردانی برایان رایبیز دیگر فیلمی است که روز جمعه اکران می شود. فیلمنامه این فیلم توسط راب گرینبرگ و راب کاربت نوشته شده است. ادی مورفی، الیزابت بانکس، گابریل یونین، کوین هارت و اد هلمز از جمله بازیگران این فیلم کمدی هستند.

«تارانتینو» پروژه بعدی خود را ماه اکتبر کلید می زند

«کوئنتین تارانتینو»، فیلم بعدی خود با نام «لعنتی های مفتضح» را ماه اکتبر جلوی دوربین می برد. به نقل از خبرگزاری رویترز، «تارانتینو» به امید آنکه بتواند فیلم بعدی خود با نام «لعنتی های مفتضح» را برای شرکت در دوره بعد از رقابت های کن آماده کند، این فیلم را از ماه اکتبر جلوی دوربین خواهد برد. بنا بر این گزارش، تارانتینو نگارش فیلمنامه این پروژه جنگی را اخیرا به پایان رسانده و قرار است تا آن را به صورت یک فیلم دو اپیزودی بسازد. «لعنتی های مفتضح»، داستان یک گروه سرباز خلافکار در طول جنگ جهانی دوم است. به گزارش رویترز، این فیلم پنجمین پروژه سینمایی تارانتینو است و هنوز بازیگران آن انتخاب نشده اند ولی نام «براد پیت» به عنوان یکی از بازیگران احتمالی آن مطرح است.

نونا ماردیوکووا بازیگر روسی در گذشت



نونا ماردیوکووا، بازیگر برجسته سینمای روسیه و یکی از ۱۰ هنرپیشه زن مطرح جهان در قرن بیستم در سن ۸۲ سالگی درگذشت. او در سال ۱۹۴۷ میلادی برای اولین بار با هنرنمایی در فیلم «نگهبان جوان» پا به عرصه سینما گذاشت و با نقش آفرینی در فیلم «اقوام دیگران» به اوج شهرت رسید. او در بیش از ۶۰ فیلم سینمایی و کمدی ایفای نقش کرده است. به گزارش سایت لنتای روسیه، نونا ماردیوکووا، بازیگر سرشناس سینمای روسیه که بیشتر عمر خود را در زمینه هنری فعالیت کرد، بر اثر بیماری در سن ۸۲ سالگی برای همیشه با دنیای هنر خداحافظی کرد. او یکی از ۱۰ هنرپیشه زن مطرح جهان در قرن بیستم بود که توانست الگوی هنری بسیاری از هنرپیشگان جوان سینمایی باشد. وی با هنر نمایی های بی نظیرش توانست بهترین جوایز سینمای روسیه را دریافت نماید. بسیاری از چهره های هنری و سیاسی مطرح کشور روسیه چون دیمتری مدودوف رییس جمهوری و ولادیمیر پوتین نخست وزیر این کشور درگذشت هنرمند برجسته روسی را به دنیای هنر و خانواده وی تسلیت گفتند.



info@persianweekly.co.uk

مرگ اندیشی در «جوانی بی جوانی» کاپولا

انسانی به پیری تاریخ

■ سجاد صاحبان زند

اگر کسی بخواهد شخصیت فرانسیس فورد کاپولا را بشناسد، آخرین فیلم او عصاره بی از دنیای ذهنی اش را پیش روی مخاطب می گذارد. این فیلم را به هیچ وجه نباید جدا از دیگر کارهای او



مورد قضاوت قرار داد، چه از لحاظ محتوا که «مرگ و جوانی» را دستمایه قرار می دهد و چه از لحاظ ساختاری که اقتباسی ادبی است، با این توضیح که کاپولای پدر این بار و پس از غیبتی ده ساله، چنان به بن مایه اثر می پردازد که حتی نمی توان متصور شد او از اثری ادبی سود جسته است؛ اقتباسی که چنان روایت سینمایی یافته که از لحاظ بصری مو لای درزش نمی رود و همه ما را در حسرت این ده سالی می گذارد که استاد فیلم نساخته است. اما نظر بسیاری غیر از این است. آنها «جوانی بی جوانی» را فیلمی متفاوت در دنیای فیلمسازی ارزیابی کرده اند و از حرف ها و نوشته هایشان چنین برمی آید که این فیلم را دوست ندارند. منتقدان از سه گانه «پدرخوانده» و «اینک آخرالزمان» به

عنوان اسطوره هایشان نام می برند و حسرت می خورند که استاد این بار از دایره قرمز فیلمسازی خودش پا فراتر نهاده است. آنها در کنار این دو فیلم با اهمیت تاریخ سینما، بخشی دیگر از فیلمسازی او را فراموش کرده اند، بخشی که «دراکولای برام استوکر» و «باران سان» در آن قرار دارد. «جوانی بی جوانی» فیلمی است درباره مرگ، نکته بی که نه تنها ذهن فیلمسازی کاپولا که ذهن بسیاری از هنرمندان را همواره درگیر کرده است. کاپولا بار دیگر از کوچکی انسان در برابر این اتفاق روایت می کند و همه چیز را زاده آن تقدیری می داند که نمی توان بی هیچ بهانه بی مقابله ایستاد، چنانچه بسیاری دیگر نیز قبلاً چنین روایت کرده بودند، از اینگمار برگمان در «مهر هفتم» تا کارل تئودور درایر در «روز خشم». این مرگ اندیشی پیش از این نیز در آثار کاپولا سابقه داشته است. سکانس پایانی «پدرخوانده» شاهده بر این ادعاست. پدرخوانده از خطرات بسیاری جست، اما وقتی نوه کوچکش شلنگ سم پاشی را به سویس گرفت، به سادگی از پا درآمد. حکایت مرگی این چنین به سخره گرفتن قهرمانانی است که خود را برتر از زمان و مکان می دانند. از این گذشته، کاپولا در «دراکولای برام استوکر» نیز از مرگ روایت کرده، هرچند که این بار فانتزی را به یاری طلبیده است. و کیست که نداند «اینک آخرالزمان» او افزون بر آنکه فیلمی ضدجنگ است، از مرگ می گوید؛ مرگی که همواره در انتظار سربازان است، مرگی که گاه آنها آرزویش می کنند تا از دیوانگی برهند، اما نمی شود. با این همه مهمترین نکته مفهومی «جوانی بی جوانی» را اما باید در جایی دیگر جست. کاپولا در این فیلم مفهوم جوانی را به عنوان یک استعاره به چالش می کشد. دومینک ماتئی زبانشناش هفتاد ساله بی است که پس از برخورد صاعقه به طرز معجزه آسایی جوان می شود، اما در برخورد با وقایعی که پیش رو دارد، درمی ماند. هرچند پروفیسور با رویدادی مواجه می شود که آرزوی چندین هزار ساله انسان است، اما این نیز به کارش نمی آید. او با آنکه به اکسیر جوانی می رسد، اما همچنان نگاهی پیرانه سر به ماجرا دارد. (بازی خوب تیم راث این حس را کاملاً القا می کند). استاد با استناد به رمان میرچا الیاده نشان می دهد رسیدن به این اکسیر دردی از آدم دوا نمی کند، چرا که جوانی انسان در طول عمر تاریخ طی شده و به گفته کتاب مقدس، هیچ چیز تازه بی در برابرش نیست. او از سویی دیگر بیش از آنکه به دنبال مخاطبان انبوه باشد، به دنبال فیلمی است که در تاریخ می ماند و حرف های مهم ازلی-ابدی را در بر دارد. کاپولا در مصاحبه بی در این مورد گفت تماشاگران در مواجهه با این فیلمش نباید به دنبال فیلمی جذاب باشند. او می دانست که روایتی از کهنسالی انسان، اکسیر جوانی، مرگ و زمان از دست رفته به کار مخاطب هیجان جوی سینما نمی آید. «جوانی بی جوانی» اقتباسی است برگرفته از یک اثر ادبی. کاپولا به مانند چند کار دیگر موفق خود از ادبیات بهره گرفته است. او «پدرخوانده» را براساس رمانی از ماریو پوزو ساخت و دراکولا را براساس رمان مشهور برام استوکر. بر این دو فیلم او باید آثاری همچون «باران سان» را افزود که براساس رمانی از جان گریشام ساخته شده است. با این حساب «جوانی بی جوانی» هم فیلم جداافتاده بی در میان فیلم های استاد به حساب نمی آید، کسی که همواره در زندگی فیلمسازی اش به دنبال تجربه های تازه و نفسگیر بوده و همواره نگاهی فلسفی به زندگی داشته است.

او برخلاف اغلب فیلمسازان همسن و سالش که ترجیح می دهند در ایوان خانه بنشینند و در حالی که از خوردن یک نوشیدنی لذت می برند تجربه افتخارات سال های دور را به شاگردان جوان شان منتقل کنند، سر پرشوری در فیلمسازی دارد و تا کاری به طور کامل رضایتش را جلب نکند آن را نمی سازد. چند فیلم نیمه کاره او شاهده بر این ادعاست، فیلم هایی از جمله سوپر نوا (۲۰۰۰) و ترور (۱۹۶۲) که کاپولا آنها را با همه مشکلاتی که تهدیدش می کرد نیمه تمام رها کرد. کاپولا فیلمسازی است متفاوت با خیل عظیم این همکاران کهنه کار. او برای فیلم آخرش در اروپا دوره افتاد تا بتواند با سرمایه شخصی از عهده ساختن یک فیلم «تجربی» برآید. او که در ۶۸ سالگی مثل یک دانشجوی فیلمسازی خطر می کند، به طور حتم دو طیف را در میان هوادارانش خواهد داشت: کسانی که او را ستایش می کنند و کسانی که به تمامی ردش می کنند. و این یعنی فیلمسازی که هنوز عمر فیلمسازی اش تمام نشده است.

تدوین «دوزخ، برزخ، بهشت»



با پایان فیلمبرداری سه بخش «دوزخ، برزخ، بهشت» ساخته «بیژن میرباقری» تدوین آن توسط «سعید شاهسواری» آغاز شد. کیوان جهانشاهی کار ساخت موسیقی متن را آغاز کرده است. به گفته «میرباقری» هنوز تصمیمی برای اینکه این فیلم برای جشنواره فیلم فجر آماده شود یا در زمان مناسب به اکران عمومی درآید، گرفته نشده است. وی در مورد ویژگی ساختاری فیلم با توجه به بخش های مختلف آن گفت: این فیلم به جز نوع نگاه و روایت، ویژگی ساختاری خاصی ندارد و پیش تر هم فیلم هایی با ساختار مشابه داشته ایم و خیلی از فیلم ها، این گونه ساخته شده اند. در بخش اول این پروژه علی

مصفا، مهتاب کرامتی و ژاله شعاری، در بخش دوم مسعود رایگان و مسعود کرامتی و در بخش سوم پروژه «دوزخ، برزخ، بهشت» آتیلا پسیانی، پریوش نظریه، امیر آقایی و مسعود کرامتی بازی می کنند. به گفته «بیژن میرباقری» «دوزخ، برزخ، بهشت» فیلمی با قصه بی در هم تنیده است که هر بخش آن «دوزخ»، «برزخ» و «بهشت» نام دارد اما یک فیلم معمول به شیوه اپیزودیک نیست. سومین فیلم بلند سینمایی «میرباقری» را سعید شاهسواری و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تولید می کنند. «ما همه خوبیم» و «روز برمی آید»، فیلم های اول و دوم این کارگردان هستند.

ساخت دکورهای «اخراجی ها ۲»



مجید میرفخرایی طراح صحنه و لباس «اخراجی ها ۲» به کارگردانی مسعود ده نمکی شد و ساخت برخی دکورهای این فیلم را در ورامین آغاز کرد. مجید میرفخرایی که به تازگی به پروژه «اخراجی ها ۲» پیوسته، طراحی و ساخت بخشی از دکورهای فیلم را در شهرستان ورامین آغاز کرده و با توجه به سرعت ساخت و ساز این دکورها، گروه فیلمبرداری امیدوار است تا رسیدن به روز سالگرد ورود آزادگان به وطن، این دکورها برای فیلمبرداری آماده باشند. مهران ملکوتی به عنوان صدابردار و جواد شریفی راد به عنوان مسوول جلوه های ویژه نیز به این پروژه پیوستند. گروه کارگردانی فیلم در حال گفت وگو با سایر

عوامل و بازیگران برای حضور در فیلم است و سعی دارد در این هفته، لیست بازیگران خود را تکمیل کند. محمدرضا شریفی نیا مسوول انتخاب بازیگر و «تورج منصوری» مدیرفیلمبرداری این فیلم هستند. «اخراجی ها ۲»، ۲۲ اسفند ۸۶ پروانه ساخت گرفت.

«عصر جمعه» بعد از «ده رقی»



فیلم سینمایی «عصر جمعه» ساخته مونا زندگی حقیقی پس از اتمام اکران «ده رقی» به اکران عمومی درمی آید. عباس گردان مدیر عامل شرکت فرهنگی سینمایی باران در گفت وگو با فارس اظهار داشت: فیلم «عصر جمعه» را در گروه عصر جدید و پس از فیلم «ده رقی»، راهی اکران می کنیم. وی ادامه داد: همچنین برای نمایش فیلم «آتش سبز» ساخته محمدرضا اصلانی در برنامه اکران عید فطر و در گروه آزاد، با سینما فرهنگ و سینما آزادی قرارداد اکران بسته ایم. فیلم «خواب زمستانی» ساخته سیامک شایقی را نیز قصد داریم در شش ماه دوم سال راهی اکران کنیم. فیلم «عصر جمعه» نخستین تجربه کارگردانی مونا زندگی است که کار خود را با دستیاری کارگردانی رخشان بنی اعتماد و کیانوش عیاری شروع کرد. در این فیلم رویا نونهالی، مهرداد صدیقیان، هانیه توسلی و رامین راستاد به ایفای نقش پرداخته اند. «عصر جمعه» در سال ۱۳۸۵ ساخته شد و به رغم کسب جوایزی در جشنواره فیلم فجر امکان اکران عمومی نیافت.

آغاز «خواب است پروانه»

فیلم «خواب است پروانه» به نویسندگی و کارگردانی مزدک میرعابدینی در حوالی سعادت آباد تهران مقابل دوربین رفت. مهران احمدی، فروغ قجابگلو، ساناز قطب، شقایق احمدی، مسعود مطلوبی، ساناز بیان، رضا مرتضوی، نسترن پیکانو و خود میرعابدینی بازیگران آن هستند. در خلاصه داستان فیلم «خواب است پروانه» آمده است: هر سه ماه یک بار دکتر روانکاو علی زمانی جلسات خود را با دوربین ضبط می کند تا از میان مراجعان جدید خود یک نفر را برای ادامه کار انتخاب کند. اما این بار برای انتخاب فرد مورد نظر به مشکل برمی خورد. میرعابدینی ساخت فیلم های «مسافرش»، «کتاب قرمز» و... در کارنامه دارد. او همچنین در فیلم «آنجا» ساخته عبدالرضا کاهانی نیز به ایفای نقش پرداخته است.



info@persianweekly.co.uk

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایند

انتقاد شدید ناظری از شبه خوانان و تقلید کاران



شهرام ناظری با اشاره به این که تقلید و شبیه خوانی در موسیقی ایرانی بیداد می کند، گفت: من مقلد نیستم و از تکرار خودم نیز پرهیز می کنم. برای همین هر لحظه ممکن است تغییر کنم و آدم جدیدی شوم. چهره آواز ایرانی در نشست خبری تور کنسرت هایش در شهرستانها که دیروز

در خانه هنرمندان برگزار شد، تاکید کرد: در ۲ دهه اخیر موسیقی ما تقلیدی شده است و این امر در آواز شدیدتر بوده و در آن شبیه خوانی بیداد می کند. بعد از چند سال ابتدایی پس از انقلاب که بسیار خوش درخشیدیم، موسیقی سنتی از مدار اصلی خود خارج و دچار رکود شد. ناظری با تاکید بر این که همیشه خواسته کار جدیدی را روی صحنه ببرد، افزود: بارها اتفاق افتاده که مردم در کنسرت هایم می گویند ما آن شهرام ناظری قبلی را می خواهیم، آنها از آنجا که با کارهای قدیمی من در دهه ۶۰ خاطره دارند، می خواهند من همانها را تکرار کنم. در حالی که اگر مردم کمی صبر کنند به کارهای جدید من هم عادت می کنند.

وی ضمن آن که از مردم خواست به هنرمندی که در پی تغییر است، احترام بگذارند، ادامه داد: من هیچگاه یکجا نایستاده ام و همیشه حرکت کرده ام. دلیل آن هم این است که در وهله اول یک آهنگساز هستم و سپس خواننده.

این موسیقیدان با انتقاد از رعایت نکردن حق کپی رایت در ایران گفت: آثارم مثل گوشت قربانی در دست همه قرار می گیرد، بی آن که برای تکثیر آن کسی با من قرارداد ببندد. آنها را پخش و در هر جا که بخواهند استفاده می کنند، بدون این که من حتی خبردار شوم.

شهرام ناظری دلیل کم کاری چند سال گذشته در عرصه موسیقی سنتی را نفوذ باندها و گروه هایی دانست که کاروان موسیقی را به بیراهه بردند و آن را از هنر واقعی تهی کردند؛ اتفاقی که رکود سنگینی را در فعالیت های این عرصه به وجود آورد. وی در این باره توضیح داد: این رکود چند ساله در پایان به نفع این هنر تمام شد و باندها و گروه های غیرهنری چون دیگر نفعی نمی بردند، موسیقی را به حال خود رها کردند. با این اتفاق شرایط برای فعالیت پررنگ هنرمندان واقعی فراهم شد که نتیجه آن را بویژه در این دو سال شاهد بوده ایم.

این خواننده با اشاره به برنامه های گروهش در خارج کشور گفت: در نیویورک با تعدادی موسیقیدان آمریکایی، پروژه مولانا را به ثمر رساندیم و در ادامه پروژه فردوسی را نیز اجرا خواهیم کرد. این تجربه در واقع تلفیقی از موسیقی شرق و غرب است که با استمرار آن می توان افق های جدیدی را پدید آورد.

وی در و اکشن به این پرسش «جام جم» که چرا در داخل و خارج کشور، مواضع متضادی در مقابل رویکرد موسیقی پاپ به شعر کلاسیک فارسی صورت می گیرد، پاسخ داد: چون شعر کلاسیک از ارزش هنری بالایی برخوردار است، هنوز در ایران معتقدم آن را باید در بخش موسیقی اصیل و سنتی اجرا کرد و نه در قالب موسیقی پاپ؛ اما در خارج از کشور و در گفتگو با رسانه های خارجی منظورم از مثبت خواندن رویکرد خواننده های پاپ آمریکایی به ترجمه اشعار مولانا، این بود که نشان دهم کلام این اندیشمند ایرانی تا چه لایه هایی از جامعه غرب نفوذ کرده و آنها را متاثر کرده است.

Big Brother شاهد یک ماجرا



طرفداران Big Brother بالاخره شاهد یک ماجرای جنجالی عاطفی که بین دو خانم اتفاق افتاد بودند. این اتفاق در حالی رخ داد که یکی از شرکت کنندگان زن داخل استخر خانه ی Big Brother خانم دیگری را بوسیده و وی را در آغوش می گیرد.

بعد از ۳۳ روز، تهیه کننده ی برنامه که منتظر اتفاقات عاطفی در برنامه بود، Kat (تراپیست) و Sara Folino (که بی شباهت به آنجلینا جولی نیست) ماجرای عاشقانه ای را در صفحه ی تلویزیون به نمایش گذاشتند.

اگر کمی به عقب برگردیم، در این مجموعه تنها بوسه ای که رد و بدل شده است به کمک بازی spin the bottle انجام شد. البته این اتفاق چندان مهم نبود چراکه آن دو شرکت کننده زن و شوهر بودند و این در صورتی بود که برنامه هنوز شروع نشده بود.

همینطور که Jenifer با Dale از بین رفته و تبدیل به رابطه ی عاشقانه ای داخل استخر Big Brother شد، رابطه ی عاشقانه و شاید رمانتیکشان به هم خورد. این رابطه هم برای Big Brother و هم برای تماشاچیان جالب بود. بنظر نمی رسید که رابطه ی محکم Kat و Aussie در عرض یک شب با حضور تازه واردی بنام Sara از بین رفته و تبدیل به رابطه ی عاشقانه ای داخل استخر Big Brother شود. پس از اینکه Sara به شوخی اعلام کرد که Kat قصد دارد او را ببوسد، تقریباً همه چیز در هاله ای از ابهام فرو رفت تا اینکه Bex آواز "Snog her" را زمزمه کرد و این در حالی بود که Sara وانمود می کرد که از خجالت کشیدن Kat ناراحت شده است و اعلام کرد که هرگز نمی تواند چنین کاری انجام دهد.

ولی پس از اینکه Darnel گفت Sara صرفاً در این خانه نمی خواهد کاری انجام دهد، و Aussie در پی حرف Darnel گفت که وی احساس حقارت می کند، Kat به شدت در خود فرو رفت تا اینکه Sara به او گفت که احساس می کند که به وی علاقمند است.

آرش عسگری

توافق بازیگران و استودیوهای هالیوود برای عقد یک قرارداد جدید

دو گروه از بازیگران هالیوود موافقت خود را برای عقد یک قرارداد جدید تلویزیونی با استودیوهای هالیوود اعلام کردند. به نقل از بی بی سی؛ انجمن بازیگران تلویزیونی و رادیویی آمریکا که از ۷۰ هزار نفر تشکیل شده است اعلام کرد: ۶۲.۴ درصد از افرادی که رای دادند با انجام

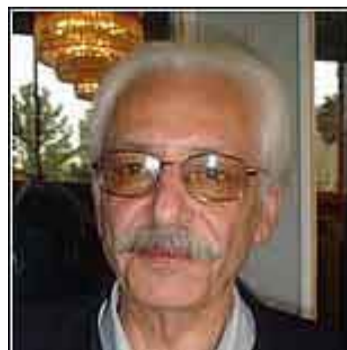


یک قرارداد ۳ ساله موافق هستند.

بر اساس این گزارش اتحادیه بازیگران هالیوود اعلام کردند: این توافق نامه مذاکراتشان را برای انجام یک قرارداد بهتر که به زودی انجام می شود، زیر سوال برده است. مذاکرات هفته گذشته سندیکای بازیگران باعث انتشار بیانیه ای شد. این گزارش افزود: قرارداد انجمن بازیگران تلویزیونی و رادیویی آمریکا با توافق نهایی روبرو شد.

درحالیکه علی رغم تلاش اتحادیه بازیگران که بر این موضوع داشتند حدود ۴۰ هزار بازیگر که جزو هر دو اتحادیه هستند علیه آنها رای داده اند.

حال عمومی جمشید مشایخی مناسب است



رئیس بخش ارتوپدی بیمارستان شهید باهنر کرمان گفت: عمل پای جمشید مشایخی موفقیت آمیز بوده و حال عمومی وی مناسب است. دکتر علی پورامیری اظهار داشت: شکستگی پای این بازیگر پیشکشوت سینمای ایران به دلیل زمین خوردن وی در حین فیلم برداری است.

وی تصریح کرد: به دلیل شکستگی در استخوان ران، مشایخی مورد عمل جراحی قرار گرفت که این عمل با موفقیت انجام شد. دکتر پورامیری اضافه کرد: در حال حاضر مشایخی در بخش ارتوپدی بیمارستان شهید باهنر بستری است که به زودی پس از معاینات پزشکی مرخص می شود و می تواند با استفاده از چوب دستی راه برود. وی گفت: مراقبت های کنونی از این هنرمند به دلیل عمل جراحی اخیر ایشان و سابقه بیماری ریوی است. رئیس بخش ارتوپدی بیمارستان شهید باهنر کرمان گفت: در صورت ادامه روند بهبودی،

مشایخی می تواند پس از دو ماه گذراندن دوران نقاهت به ادامه بازی در این فیلم بپردازد. شکستگی پای جمشید مشایخی زمانی روی داد که در حین ایفای نقش در یک صحنه تصادف رانندگی بود.

ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا
نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما
کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی



Technomate
Your Digital Partner For Life

5 STAR SAT

Help Line:

020 8395 3114

07817 690 167



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



زنگها برای «همینگوی» به صدا در آمد

علاقه‌مندان «ارنست همینگوی» در کوبا به مناسبت درگذشت این نویسنده آمریکایی زنگها را به صدا در آوردند. به نقل از خیرگزاری رویترز، علاقه‌مندان «ارنست همینگوی» در دوم ژوئیه به مناسبت چهل و هفتمین سالروز درگذشت نویسنده رمان «زنگها برای که به صدا در می‌آیند»، زنگهای شهر هاوانا را به صدا در آوردند. «ارنست همینگوی» سالها در منطقه «فینکا ویجیا» در نزدیکی هاوانا پایتخت کوبا زندگی می‌کرده است.



«ادا روزا» مدیر نگهداری از خانه همینگوی در هاوانا که هم‌اکنون به موزه تبدیل شده در این باره می‌گوید: «همینگوی استاد دوست‌داشتنی‌ای بود. زنده باد همینگوی.»

همچنین به همین مناسبت چندین موسیقی مورد علاقه ارنست همینگوی در خانه او پخش شد. «فینکا ویجیا» سالانه میهمان مشتاقان زیادی است که از کشورهای مختلف برای دیدن خانه نویسنده «وداع با اسلحه» به کوبا می‌آیند.

«ارنست همینگوی» نویسنده آمریکایی به کوبا بسیار علاقه‌مند بود و خانه او در هاوانا جایی است که همینگوی به نسبت دیگر خانه‌هایش وقت

بیشتری را آنجا سپری کرده است. در خانه همینگوی قفسه‌های کتاب، پوسترها، صفحه‌های موسیقی و دست نوشته‌های زیادی از این نویسنده به جا مانده است. کشتی قدیمی‌ای نیز در حیاط این خانه به جا مانده که همینگوی بارها با آن ماهیگیری کرده و به دریا رفته است. «وداع با اسلحه» و «پیرمرد و دریا» با ترجمه «نجف دریابندری» و «داستان‌های کوتاه همینگوی» با ترجمه «احمد گلشیری» از جمله کتاب‌های «ارنست همینگوی» هستند که به فارسی ترجمه شده است.

انوشه: من نمی‌گویم خط فارسی نواقصی ندارد

سرپرست دانش‌نامه ادب فارسی درباره خط فارسی گفت: مگر ترکیه الفبایش را تغییر داد، خیلی پیشرفت کرد؟



نوبل گرفتن «اورهان پاموک» هم سیاسی است و هیچ ربطی به تغییر خط ترکها ندارد.

حسن انوشه، سرپرست دانش‌نامه ادب فارسی درباره واژگان بیگانه‌ای که وارد هر زبانی می‌شود، گفت: ورود واژگان بیگانه به هر زبانی باعث آسیب دیدن آن زبان نمی‌شود و من اعتقاد ندارم اگر

واژگانی اروپایی وارد زبان فارسی شود، زبان ما آسیب نمی‌بیند. در زبان انگلیسی هم هزاران واژه از جاهای دیگر وارد شده است که به غنای زبان انگلیسی هم کمک کرده است.

وی اضافه کرد: اگر تعدادی کلمه وارد زبان ما شود، نباید نگران از دست رفتن زبانمان باشیم. در فارسی هزاران واژه عربی وجود دارد، ولی زبان فارسی همچنان حفظ شده است.

انوشه تاکید کرد: زبانی که واژه بیگانه وارد آن نشود ارتباط جهانی ندارد و آن زبان است که در معرض خطر قرار می‌گیرد و من نگران آسیب دیدن و از بین رفتن زبان فارسی نیستم.

سرپرست دانش‌نامه ادب فارسی با طرح این پرسش که اگر خط مان را لاتین کنیم و یا یک خط جدید اختراع کنیم چه اتفاقی می‌افتد، بیان داشت: خط فارسی تا صور اسرافیل می‌تواند ادامه یابد و ما می‌توانیم به آن بیاییم؛ درست است که از خط عربی آمده، ولی هنر ما این است که آن را گرفتیم و بومیش کردیم.

انوشه اضافه کرد: من نمی‌گویم خط فارسی نواقصی ندارد. مثلاً یکی از نقص‌های آن مصوت‌هاست که جزء حروف محسوب نمی‌شود.

وی درباره صحبت‌های اخیر باطنی درباره اصلاح‌ناپذیری خط فارسی اظهار داشت: آقای باطنی باید در جهان خطی را پیدا کند که نقص نداشته و کامل باشد. خط فارسی اگر نواقص اندکی هم دارد آنقدر دست و پا گیر نیست که ما بخواهیم آن را عوض و خط جدیدی خلق کنیم.

سرپرست دانش‌نامه ادب فارسی تصریح کرد: این نواقص را خود دکتر باطنی هم می‌داند که البته در خط‌های انگلیسی و فرانسوی هم استثناهای زیادی وجود دارد؛ مثلاً در فرانسه گاهی یک حرف را دو بار می‌نویسند ولی اصلاً تلفظ نمی‌کنند مثل کلمه ماری که معروف‌ترین بندر فرانسه است که در آن دو بار حرف «آ» را می‌نویسند و اصلاً خوانده نمی‌شود. انوشه درباره مشکل پیوسته‌نویسی در خط فارسی گفت:

برخی مثل مرحوم شاملو می‌گفتند که می‌توانیم حروف را نزدیک به هم بنویسیم و کلمات را جدا کنیم و جدانویسی را به حرف هم بکشانیم. من موافق چنین کاری نیستم و اصلاً برای چه باید این کار را بکنیم؟ وی بیان داشت: هر خطی ویژگی‌هایی دارد و پیوسته‌نویسی هم جزء ویژگی‌های خط فارسی است که نمی‌توان حروف را به صورت جدا نوشت. مگر خط‌های چینی، ژاپنی و کره‌ای که چند هزار حرف و الفبا دارند، عامل عقب‌ماندگی آنها شده است؟ آیا بچه‌های آنها این خط را یاد نمی‌گیرند؟

انوشه تاکید کرد: اینها مسائل فرعی جامعه ماست و مسائل اصلی نیست. از زمان میرزا فتحعلی آخوندزاده این مسائل مطرح بوده و هنوز هم گفته می‌شود که خیلی‌ها خیال می‌کردند عقب‌ماندگی به دلیل خط است در حالیکه به مغز برمی‌گردد.

سرپرست دانش‌نامه ادب فارسی با اشاره به کشورهایایی که خط خود را تغییر دادند، اذعان داشت: مگر ترکیه الفبایش را تغییر داد، خیلی پیشرفت کرد؟ فقط در ادبیات برنده نوبل شد که نوبل گرفتن «اورهان پاموک» هم سیاسی است و هیچ ربطی به تغییر خط ترکها ندارد. وی ادامه داد: در تاجیکستان زیر فشار استالین خط فارسی به سیریلیک تغییر پیدا کرد. آن‌ها چقدر در این سالها پیشرفت کردند؟ راز عقب افتادگی تاجیک‌ها جای دیگری است نه در زبان.

انوشه درباره پتانسیل‌های زبان فارسی و همچنین نقش فرهنگستان زبان و ادب فارسی بیان داشت: فرهنگستان باید جلوتر از مردم باشد و زودتر از مردم واژه بسازد، نه اینکه وقتی یک کلمه‌ای در زبان مردم افتاد، تازه فرهنگستان به فکر معادل برای آن باشد. فرهنگستان اول و دوم این‌طور نبود و به همین دلیل کلماتی مانند دانشگاه، اداره و شهربانی در بین مردم جا افتاد. وی در پایان با بیان اینکه همه اعضای فرهنگستان آدم‌های درجه یک فرهنگی ما هستند، فرهنگستان را دارای مشکل توصیف و عنوان کرد: فرهنگستان باید از مردم جلوتر باشد نه این‌که مردم سالها به یارانه، سوبسید بگویند و به رایانه، کامپیوتر بگویند و سپس این معادله‌ها ساخته شود.

نویسنده "نسل کشی" خودکشی کرد



توماس ام. دیش، نویسنده، شاعر و منتقد آمریکایی در سن ۶۸ سالگی خودکشی کرد. این نویسنده روز جمعه گذشته در آپارتمان شخصی خود و با شلیک گلوله‌ای به زندگی اش خاتمه داد.

آلیس ترنر دوست صمیمی این نویسنده با تایید خبر خودکشی وی گفت: دلیل اصلی خودکشی این نویسنده را می‌توان مصیبت‌هایی دانست که در روزهای آخر زندگی گریبانگیرش شده بود. چندی پیش خانه او در ساحل بارویل نیویورک بر اثر سیل تخریب شد. پیش از آن هم آپارتمانش آتش گرفت و همسر ۳۰ ساله اش در آتش سوخت.

دیش در سال ۱۹۴۰ متولد شد. او اولین داستانهای علمی تخیلی خود را در مجلات منتشر کرد. نخستین رمانش با نام «نسل کشی» در سال ۱۹۶۵ به چاپ رسید. وی در دهه ۸۰ از ژانر علمی تخیلی به ژانر وحشت روی آورد و مجموعه داستانهای «بازرگان»، «کشیش» و... را منتشر کرد. آخرین رمان او با نام «کلام خدا» در تابستان ۲۰۰۸ منتشر شد.

جایزه ادبی «کین» آفریقا به شاگرد کوئتری رسید



جایزه ادبی «کین» قاره‌ی آفریقا در سال ۲۰۰۸ به هنریه تا رز اینس - نویسنده‌ی اهل آفریقای جنوبی - تعلق گرفت. هیأت‌داوران جایزه‌ی «کین» که از معتبرترین جوایز ادبی قاره‌ی آفریقا محسوب می‌شود، مجموعه‌ی داستان کوتاه «زنداد» نوشته‌ی هنریه تا رز اینس را به عنوان برنده‌ی سال ۲۰۰۸ خود انتخاب کردند. این نویسنده که دو رمان «تخم کوسه» و «الفبای راکت» او اخیراً بسیار مورد استقبال قرار گرفته‌اند، موفق شد چهار نویسنده‌ی دیگر نامزد این جایزه از غنا، نیجریه، آفریقای جنوبی و مالی را پشت سر بگذارد. گفتنی است، او دوره‌ی نویسنده‌ی خلاقه را زیر نظر جی.ام. کوئتری - برنده‌ی نوبل ادبیات - گذرانده است. به گزارش بی‌بی‌سی، این جایزه ۲۰ هزار دلاری که به بهترین مجموعه‌ی داستان کوتاه تعلق می‌گیرد، به نویسندگان قاره‌ی سیاه اهدا می‌شود که آثاری داستانی در آفریقا یا دیگر کشورهای جهان منتشر کرده باشند. این جایزه پس از درگذشت سر مایکل کین - رییس پیشین انجمن جایزه‌ی بوکر - نام‌گذاری شد. سال گذشته، مونیکا آراک د نیه‌کو - نویسنده‌ی اوگاندایی - برای کتاب «درخت جامبولا» این جایزه را کسب کرد.



info@persianweekly.co.uk

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

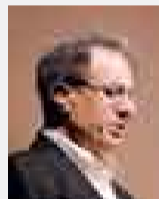
چهره ها

کشیش رئیس داوران فیلم های اول جشنواره ونیز؛



عبداللطیف کشیش، فیلمساز فرانسوی، به عنوان رئیس هیات داوران بخش فیلم های اول شصت و پنجمین جشنواره فیلم ونیز انتخاب شد. دیگر اعضای هیات داوران بخش فیلم های اول جشنواره ونیز عبارتند از گرگوری جیکاس کارگردان و تهیه کننده امریکایی، سونیا براگا بازیگر برزیلی، داندل راناوود و هیرون شلیف.

نقد ترجمه «شازده کوچولو» عباس پژمان



ترجمه عباس پژمان از داستان «شازده کوچولو» اثر آنتوان دو سنت اگزوپری با حضور وی نقد و بررسی می شود. نشست نقد این کتاب توسط موسسه حمایت از بیماران سرطانی «سپاس» برگزار می شود. پژمان در این نشست درباره ترجمه اش و رویکرد سورتالیستی آن سخنرانی می کند.

مرور فیلم های دیوید لین در موسسه فیلم ایرلند



آثار دیوید لین سینماگر بریتانیایی و خالق آثاری چون «لورنس عربستان» و «الیور توئیست» در موسسه فیلم ایرلند مورد مرور و بررسی قرار می گیرند. در این برنامه ویژه سینمایی، شش فیلم از آثار لین در خلال ماه های جولای و آگوست (تیر و مرداد) در معرض دید سینمادوستان و کارشناسان سینمایی قرار می گیرد. این سینماگر جهانی تنها فیلمساز انگلیسی است که موفق شده بیش از دو بار اسکار بهترین کارگردانی را به خود اختصاص دهد.

برنامه های تازه نادر مشایخی



نادر مشایخی به همراه اعضای ایرانی گروه وین و تهران شامگاه یکشنبه نخستین فستیوال فیلم مستند امارات متحده عربی در دبی را افتتاح می کند. این فستیوال با عنوان «Pulling Focus» برای اجرای چیدمان شنیداری و دیداری در سالن کنفرانس «Knowledge Village» دبی آغاز می شود.

های تبهکار، چیره شده است. برخی از این دسته های تبهکار ناگزیر با دولت اوکراین در ارتباطند و بی تردید، تعدادی از آنها نیز به روزنامه ویکتور وابسته اند. گنگسترهای مرموز با رفتاری دوستانه بدون در زدن و یا حتی باز کردن قفل ها، در آپارتمان ویکتور رفت و آمد دارند. یکی از آنها دخترک چهارساله اش را به همراه یک اسلحه و یک گونی پر از پول به ویکتور می سپارد تا از او مراقبت کند. به نظر نمی رسد که ویکتور چندان درباره موقعیتش بیندیشد. تنها مشغله او تاب آوردن «کشوری عجیب و زندگی

عجیب ترش است، بی آنکه ذره بی مایل به درک منطق آن باشد. تحمل کردن؛ همین و بس...» کورکف با لحنی سبک و بی روح می نویسد، سائبک او یادآور نوشته های دونالد بارتمی است. آن هنگام نیز که سوژه های آگهی های ترحیم ویکتور طی پیشامدهایی غافلگیرکننده، همچون تیراندازی های متقابل، خفگی، پرت شدن از پنجره های ساختمانی شش طبقه و خلاصه، شیوه های معمول آدمکشی اتحاد جماهیر شوروی می میرند، لحن پوچ گرای او ثابت می ماند. هنگامی که ویکتور با دودلی درباره نقش خود در این وقایع پرس و جو می کند، سردبیرش به او هشدار می دهد که تنها وقتی از تمام قصه باخبر می شوی که دیگر نیازی به کار تو و در نتیجه به خود تو وجود نداشته باشد.»

مرگ و پنگوئن می کوشد تا یک تریلر هستی گرایانه موفق باشد، با این حال، تصویری تکان دهنده از جداماندگی دوران بعد از شوروی ارائه می دهد. ویکتور دچار آن بی رغبتی همگانی است که راه پیشرفت اوکراین را از زمان استقلالش به این سو، سد کرده است. او مرد سودازده بی است که از رشد و ترقی بازمانده و با ذهنی آشفته و گیج در داستان پیش می رود. هیچ گونه حسی نظیر عشق میان او و کودکی که به او سپرده شده است، شکل نمی گیرد و نه حتی بین او و پرستار کودکی که با آنها زندگی می کند. همچنین، تلاشش برای دوستی با دو مرد نیز به مرگ و جدایی می انجامد. ویکتور سهم اندکی در جامعه بی دارد که در حال ساخت خود بر روی ویرانه های به جا مانده از شوروی قدیم است. کورکف برای افزودن بعدی قومیتی به بیگانگی ویکتور از زندگی اوکراینی، او را از اقلیت های روس اوکراین معرفی می کند. (داستان به زبان روسی نوشته شده و در کیف به چاپ رسیده است.)

در این دورنمای خالی و سرد اخلاقی، کورکف پناهگاه وسیعی برای طنز سیاهش می یابد. او ویکتور را در حالی تصویر می کند که با جدیت تمام مشغول نوشتن آگهی های ترحیمش است که همواره به واژه های قالبی سوگواری های افراطی آراسته اند. «الکساندر یاکورنیتسکی نماینده مجلس، دیگر در میان ما نیست. یک صندلی چرمی در ردیف سوم مجلس خالی است که به زودی توسط شخص دیگری اشغال می شود، اما در قلب آنانی که الکساندر یاکورنیتسکی را می شناختند، همواره خلاء ژرفی وجود خواهد داشت.» در مرگ و پنگوئن، توطئه و تبنانی باندهای تبهکاری به چرخ عظیمی شباهت دارد که در آن ویکتور، همچون یک کاراکتر هیچکاکسی، چرخ دنده ناچیزی است. اما رشته توطئه سست و بی رمق از آب در می آید و سردستی و مختصر توصیف می شود. متأسفانه، کورکف هیچ گاه به روشنی نشان نمی دهد که نقش آگهی های ترحیم ویکتور در بازی تبهکاران شبح مانند، صاحب منصبان دولتی و روزنامه نگاران فاسد چیست. شاید مسوولیت برخی از این ابهامات متوجه مترجم انگلیسی، جرج برد، باشد که گاهی عبارات کلیدی را به اصطلاحات خاص و مهجور انگلیسی برگردانده و دنبال کردن داستان را دشوار ساخته است.

و درباره میشای پنگوئن چه می توان گفت که با پرهای تاکسیدوماندنش ساکت در گوشه بی از آپارتمان ویکتور می ایستد و منتظر شام می ماند یا برای شرکت در مراسم تدفین تبهکاری اجاره می شود - یکی از تبهکاران توضیح می دهد که حضور او به مراسم شکوه و وقار می بخشد. پنگوئن نشانه چیست؟ با توجه به اسمش، شاید بتوان آن را نماینده روس ها دانست که پس از فروپاشی نظام کمونیست از جایگاه خرس هایی قدرتمند به پرندگانی تنزل یافتند که حتی قادر به پرواز نیستند.

مرگ و پنگوئن، هجویه بی است درباره تنهایی های مکرر، زنان، مردان و پنگوئن های دوران پس از شوروی برای بقای خود به یکدیگر نیاز دارند اما دوستی یا حتی هدفی مشترک نمی یابند. آنها در قلمروی فاسد، بی ثبات و ورشکسته زندگی می کنند، در پهنه بی از بی میلی، که رخدادهای بی منطق آن قرار است خوانندگان رمان کورکف را وادارد تا چیزی فراتر از تاب آوردن محض را بجویند.

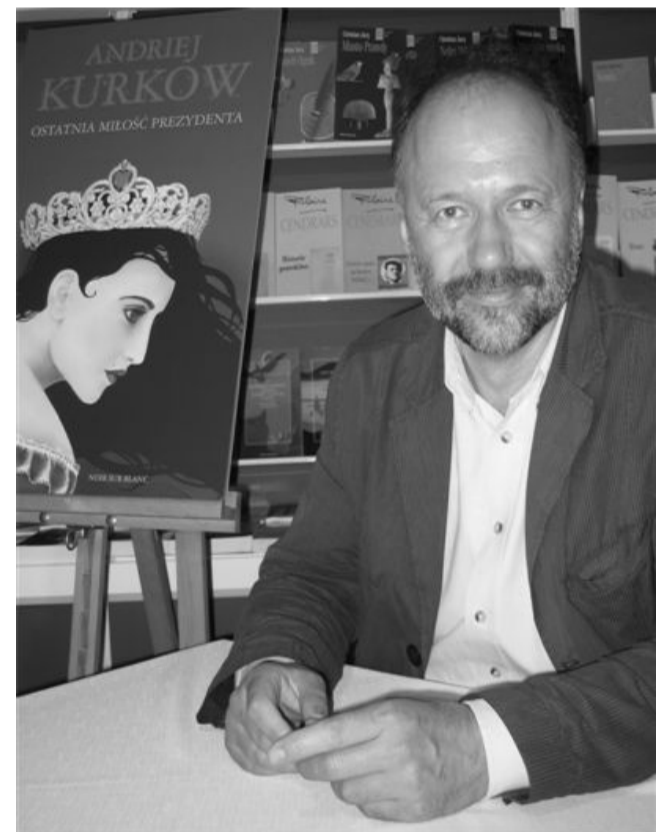
منبع؛ نیویورک تایمز

درباره «مرگ و پنگوئن» نوشته آندری کورکف

پرندگانی که نمی توانند پرواز کنند

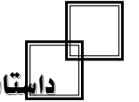
■ کن کلفوس / ترجمه؛ علی نجفی

زنجیره بی از رخدادهای غیرمحمتمل و پوچ، مرگ و پنگوئن، اولین داستان آندری کورکف را که به زبان انگلیسی ترجمه شده است، شکل می دهد. حلقه نخست از این زنجیره ماجرای پنگوئن است که مراقبت از آن، از سوی باغ وحش کیف به نویسنده بی در تنگنا به نام ویکتور سپرده می شود. باغ وحش کیف که با مشکلات فراوانی روبه رو است، از غذا دادن به حیواناتش باز مانده است. ویکتور پنگوئن خانگی اش را میباید نامد که در آن بخشی از دنیا معمولاً نامی است که برای خرس های خانگی انتخاب می شود.



رخداد بی منطق بعدی استخدام ویکتور به عنوان نویسنده آگهی های ترحیم در یک روزنامه محلی است که به تازگی از چاپ آخرین داستان کوتاه او سر باز زده است. سردبیر بی درنگ متوجه می شود که ویکتور یک «ترجمه نویس بااستعداد است و در نوشتن متون موجز و روشن زبردست.» او می گوید که ویکتور «به گونه بی درباره مردگان می نویسد که گویی پیش از آن کسی درباره آنها ننوشته است.» ویکتور نوشتن آگهی های ترحیم را با دستمزد اولیه ۳۰۰ دلار در ماه آغاز می کند. تنها مشکل این است که سوژه های ویکتور هنوز زنده اند. البته، تمام روزنامه های دنیا تعدادی آگهی ترحیم از پیش آماده دارند اما روشن می شود که نوشته های ویکتور ندای دعوت سرنوشت هوسباز به سوی گمراهی است.

در واقع، فساد و بوالهوسی بر اوکراینی که کورکف بازمی نمایاند، سرزمینی که قهرمانان او در آن یا بیکارند و یا در استخدام سازمان



داستانهای هزار و یکشب

(گردآوری و تخلص: بهزاد - ر / از کتاب قصه های هزار و یکشب)



گرد آمدند و به رنجوری و نزاری او دلسوزی می کردند. در آن حال شیخ سوق بیامد و مردم را از او به یکسو کرد و گفت: باید من به سبب این مسکین، بهشت را بخرم. اگر او را به بیمارستان بزنند در یک روز خواهند کشت. پس خادمان را گفت که غانم را دوش گرفته به خانه بردند. شیخ منزل جداگانه از بهر او ترتیب داد و فرش فاخر بگسترده و خوابگاه بگشود و با زن خود گفت که او را پرستاری کند. زن شیخ برخاسته آب گرم کرد و دست و پا و تن او را بشست و جامه نو بر او پوشانید و قدحی شرابش بنوشانید و گلابش معطر ساخت. غانم اندکی بهوش آمد و از قوه القلوب یاد کرده بگریست.

و اما قوه القلوب چون خلیفه بر او خشم آورد. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست. چون شب چهل و دوم بر آمد

گفت: ای ملک جوانبخت، چون خلیفه به قوه القلوب خشم آورد و به خانه تاریکش جای داد، هشتاد روز در آنجا بماند.

قضا را روزی خلیفه از آنجا بگذشت. شنید که قوه القلوب اشعار همی خواند. چون اشعار به انجام رسانید گفت: ای دوستدار من، و ای یار وفادار، چه خوب خصال و دامن پاک بودی، نکوئی کردی با آن کس که بدی با تو کرد و از ناموس کسی پاس داشتی که او پرده ترا بدرید و از پیوندان کسی نگاهداری کردی که او پیوندان ترا اسیر کرد. روزی که پاداش دهنده ای جز خدا و گواهانی جز ملائکه نیستند داوری تو و خلیفه با خداست و انتقام ترا خداوند از او خواهد کشید.

چون خلیفه سخنان قوه القلوب بشنید به قصر خود بازگشت و قوه القلوب را حاضر آورد. قوه القلوب سر به زیر انداخته می گریست. خلیفه گفت: ای قوه القلوب، گویا از من شکایت داری و مرا ستمگر همی شمیری و گمان تو این است که من بدی کردم با آنکه با من نکوئی کرده. کیست آنکه پاس ناموس من داشته و من پرده او را دریده ام و کیست آنکه پیوندان مرا نگه داشته و من پیوندان او را اسیر کرده ام؟ قوه القلوب گفت: او غانم بن ایوب است که به نعمتهای خلیفه سوگند، او با من به خیانت نظر نکرد. خلیفه گفت: ای قوه القلوب هر تمنی که داری بخواه که بجا آورم. قوه القلوب گفت: بجز غانم بن ایوب تمنی ندارم. خلیفه چون این بشنید گفت: انشاءالله او را حاضر کنم و گرامیش بدارم. قوه القلوب گفت: ای خلیفه، چون حاضر آوری مرا به او ببخش. خلیفه گفت: ترا بدو بخشیدم چون بخشش کریمان که عطایشان زد نمی شود. قوه القلوب گفت: اجازت فرما که سراغ او نمایم شاید خدا او را به من برساند. خلیفه جواز داد.

قوه القلوب فرحناک شد. در حال برخاسته هزار دینار بگرفت و نزد مشایخ رفته زرها را به فقرا و مساکین داد. روز دوم قدری مال فرستاد که به غریبان بخش کنند و هفته دیگر نیز هزار دینار برداشته به بازار گوهریان شد. شیخ سوق را بخواست و زرها بدو داده گفت: اینها را به غریبان بخش کن. شیخ سوق با او گفت: اگر توانی در خانه من عیادت غریب مه سیمائی کن و گمان دارم که او بسی وام دارد و مال او را به غارت برده اند و یا اینکه از معشوقه اش دور گشته.

چون قوه القلوب این را بشنید رنگش پهرید و دلش طپیدن گرفت و با شیخ گفت: یکی را بگو که خانه را به من بشناساند. شیخ سوق کودکی را گفت که با او به خانه برود. چون قوه القلوب به خانه شیخ رسید و درون خانه شد به زن شیخ سلام کرد. زن شیخ او را شناخته بر پای خاست و زمین ببوسید. قوه القلوب با او گفت: بیماری را که در خانه شماست به من بنما. زن شیخ گفت: ای خاتون، او در همین خوابگاه است. قوه القلوب پیش رفته نیک نظر کرد دید که به غانم بن ایوب همی ماند و لکن گونه اش زرد و تنش نزار است. در کار او حیران بود و به یقین نمی دانست که او غانم است. ولی قوه القلوب را مهر به او جنبید و گریان شد. و گفت: غریبان اگر به شهر خویش امیر باشن در غربت بذلت اندرند و مردم ایشان را خوار همی شمردن. پس شراب و دارو ترتیب داده ساعتی به بالین او بنشست. پس از آن سوار شده به قصر بازگشت و هر روز از قصر بیرون شدی و جستجوی غانم کردی.

قضا را مادر و خواهر غانم نیز به بغداد رسیده بنزد شیخ سوق آمدند. شیخ ایشان را پیش قوه القلوب آورد و با قوه القلوب گفت: ای خاتون، امروز زنی با دختری آمده اند که از ایشان آثار بزرگی و دولت پدید است و لکن جامه های پشمین پوشیده اند و هر یک همیان گدائی از گردن آویخته و پیوسته گریانند. من ایشان را بنزد تو آوردم که ایشان را از مذلت سوال برهانی. امیدوارم که بدین سبب به بهشت روی. قوه القلوب گفت: ایهاالشیخ، به خدا سوگند که مرا بدیشان آرزومند کردی. زودتر ایشان را نزد من حاضر آور. شیخ سوق ایشان را نزد قوه القلوب حاضر آورد. قوه القلوب چون دید که خداوندان حسن و جمال هستند بر ایشان بگریست و گفت: اینها در دولت بزرگ شده اند و آثار بزرگی از جبینشان هویدا است. شیخ گفت: ای خاتون دلداری فقرا و مساکین اجر جزیل و ثواب جمیل دارد، خاصه این دو غریب که مالهای ایشان را به غارت برده و خانه ایشان را ویران ساخته اند.

مادر و خواهر غانم چون سخن شیخ بشنیدند گریان شدند و غانم را یاد آورده و ناله و خروش کردند و قوه القلوب نیز از گریه ایشان گریان شد. پس از آن مادر غانم گفت که: از خدا همی خواهم که مرا به فرزندم غانم بن ایوب برساند. قوه القلوب چون این سخن بشنید دانست که او مادر معشوقش غانم بن ایوب است و آن دیگری خواهر وی است. پس چندان بگریست که از خویش برفت. چون بخود آمد روی بدیشان کرده گفت: غمین مباشید که امروز آغاز نیکبختی و انجام حزن و اندوه شماست. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.

ادامه دارد ...

چون شب چهل و یکم برآمد گفت: ای ملک جوانبخت، خلیفه تا یک ماه در کنار گور همی گریست پس از آن در دیوان بنشست. امرا و وزرا حاضر آمدند. پس از ساعتی بار یافتگان را مرخص فرموده خود به حرم سرا بازگشت. کنیزی در بالین و کنیزی در زیر پای خویشتن بنشانند و بخشید. پس از زمانی بیدار شد و شنید که کنیزی در بالین خلیفه نشسته به آن یکی می گوید: ای خیزران، وای بر تو. خیزران جواب داد: ای قضیب، این سخن چرا گفتی؟ قضیب گفت: سید ما از چگونگی خبردار نیست، وگرنه چرا در سر گور همی نشیند و همی گرید که بدان گور اندر جز چوب خشکی که درودگزش تراشیده چیزی نیست. خیزران گفت: ای قضیب، راستگو که قوه القلوب کجا شد و بر او چه گذشت؟ قضیب گفت: بفرمان سیده زبیده کنیزی بنگ بر وی خوراند. چون بیهوش شد به صندوق اندر نهاده به صواب و کافور گفت که: به مقبره اش برده در خاکش کنند. کنیزک از آن یکی پرسید: اکنون قوه القلوب مرده است یا نه؟ قضیب گفت: خدا نکند. من از سیده شنیدم که قوه القلوب در نزد بازرگان دمشق، غانم بن ایوب است.

کنیزکان به گفتگو اندر بودند و خلیفه گوش همی داد. چون کنیزکان حدیث به انجام رسانیدند و خلیفه از چگونگی آگاه شد، دانست که گور را به تزویر ساخته اند. بسی خشمگین شد. در حال برخاسته به ایوان نشست و امرای دولت حاضر کرد و رو به جعفر برمکی کرده با او گفت: جمعی با خویشتن بردار و به خانه غانم بازرگان رو و کنیز من قوه القلوب را بیاور.

جعفر برمکی خادمان برداشت و شحنه و تابعان او را نیز خبر کرد و همی رفتند تا به خانه غانم بازرگان رسیدند. غانم در آن ساعت از بازار بره ای بریان آورده با قوه القلوب همی خوردند، و قوه القلوب لقمه گرفته به دهان غانم می برد که وزیر و شحنه و خادمان چهار سوی خانه غانم را گرفتند. قوه القلوب دانست که خلیفه از قضیه او آگاه گشته. گونه اش زرد شد و دلش طپیدن گرفت و مرگ را عیان بدید و با غانم گفت: تو خویشتن برهان. غانم گفت: بدینسان که به خانه گرد آمده اند چگونه توانم گریخت و کجا توانم رفت که مال من در این خانه است. قوه القلوب گفت: اگر نوری مال و جان هر دو تلف خواهد شد. اکنون تو برخیز و جامه کهنه در بر کن و دیگ گوشت بر سر بنه و نانهای ته سفره بر دامن بریز و بدین حیله بیرون شو و با من کار مدار.

پس غانم به اشارت قوه القلوب دیگ بر سر نهاده بیرون رفت و خدا نیز پرده بر کار او کشیده نجات یافت. خادمان چون به خانه گرد آمدند، جعفر از اسب به زیر آمد و به خانه اندر شد. و قوه القلوب زر نقد و عدهای مَرصَع و زَربَنه و گوهرهای قیمتی به صندوق اندر محکم کرده بود. چون جعفر را دید بر پای خاست و زمین ببوسید و گفت: ای وزیر بی نظیر، بر آنچه خدا خواسته بود قلم برفت. جعفر با او گفت: یا سیدتی خلیفه مرا بگرفتن غانم فرمان داد. قوه القلوب گفت: او بار بسته به دمشق روان شد و تو این صندوق از برای من نگاه دار و به قصر خلیفه اش برسان.

جعفر برمکی صندوق به خادمان بداد و اموال غانم را به غارت بردند و قوه القلوب را برداشته به قصر خلیفه آوردند. جعفر ماجرا به خلیفه بازگفت. خلیفه فرمان داد که قوه القلوب را به خانه تاریکی بنشانند و پیرزنی را به خدمت گذاری او بگماشت. و گمان خلیفه این بود که غانم از او تمتع گرفته. پس کتابی به سلطان محمد بن سلیمان زینی که نایب دمشق بود بنوشت و مضمون این بود که در آن ساعت که نوشته مرا بخوانی غانم بن ایوب را گرفته بدینجا بفرست. چون منشور خلیفه به سلطان محمد رسید آن را ببوسید و در اسواق ندا بدادند که هر کس غارت همی خواهد به خانه غانم بن ایوب رود. مردمان گروه گروه روی به خانه غانم گذاشتند و مادر و خواهر غانم را دیدند که صورت قبری ساخته بر سر آن نشسته اند و گریانند. ایشان را بگرفتند و خانه به یغما بردند و کسی نمی دانست که سبب چیست.

چون مادر و خواهر غانم را پیش سلطان حاضر کردند، احوال غانم را از ایشان باز پرسید. گفتند: یک سال است که از او با خبر نیستیم. پس ایشان را به خانه بازگرداندند. کار مادر و خواهر غانم بدین گونه گذشت.

و اما غانم چون مال او را به غارت بردند حیران و گریان از شهر به در شد و تا هنگام شام برفت. مانده و گرسنه به شهری رسید. در مسجدی بر روی بوری بنشست و پشت بر دیوار مسجد، رنجور و گرسنه بود. تا بامداد در همانجا بنشست و از گرسنگی به هلاکت نزدیک بود. علی الصباح مردم شهر از بهر نماز صبح به مسجد آمده غانم را دیدند که افتاده و ضعف گرسنگی بر او غالب آمده ولی آثار بزرگی و سعادت مندی از جبین وی پدیدار است. پیش رفته گفتند: ای جوان از کجائی و چنین رنجور چرائی؟ غانم چشم بگشود و بر ایشان نظاره کرده بگریست و جواب باز نگفت. یکی از مردم شهر دانست که او از گرسنگی رنجور است. بیرون رفته دو قرصه نان با عسل باز آورد. غانم نان و عسل بخورد و مردم به پیش او نشسته بودند تا آفتاب برآمد. هر یک به کار خویش رفتند و غانم تا یک ماه بدانسان در آن شهر به مسجد اندر بماند. هر روز رنجورتر و نزارتر می شد. مردمان شهر او را مهربانی می کردند تا اینکه چنان مصلحت دیدند که او را به بیمارستان بغداد برند. مردم در نزد غانم به مشاوره گرد آمده بودند، دیدند که دو زن به دریوزگی نزد ایشان آمدند. همانا آن دو زن مادر و خواهر غانم بوده اند. چون غانم ایشان را دید قرصه نانی که در زیر بالین داشت به ایشان بداد و ایشان نیز آن شب در نزد او بسر بردند. ولی هیچ یک دیگری را نشناخت.

چون بامداد شد، مردم شتربانی بیاوردند و غانم را بر شتر بسته شتربان را گفتند که این را به بیمارستان بغداد برسان شاید بهبودی یابد. و مادر و خواهر غانم نیز در میان مردم ایستاده بودند و با هم همی گفتند که این جوان به غانم بسیار شبیه است. و غانم به فراز اشتر گریان بود و مادر و خواهرش بر احوال او و به جدائی غانم همی گریستند. پس شتربان اشتر براند و مادر و خواهر غانم نیز به بغداد سفر کردند.

و اما شتربان غانم را به در بیمارستان رسانده در همانجا بگذاشت و خود بازگشت. غانم آن شب را به در بیمارستان افتاده بود. چون روز برآمد، مردمان به نظاره غانم

افغان ست AFGHAN SAT



نصب آنتن تلویزیون

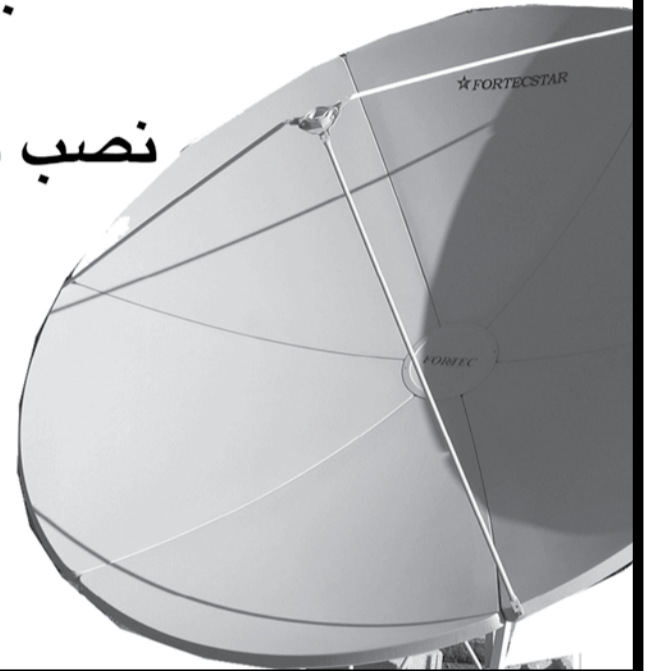
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

Compensation Claims UK The Accident Management Services

Convenient Car Repairs

Freedom to choose your own local repairer
Faster Approval of repair work

Replacement Vehicle

Replacement vehicle similar to your own
Same day delivery where possible
Includes; cars, vans, motorbikes, licensed taxis, etc.

Financial Benefits

No insurance excess to pay
Maintain your No Claims Bonus
Recover all losses and expenses resulting from the accident

Personal Injury Compensation

If you have been injured in a non-fault accident you may be entitled to compensation. We can offer Free Expert Help & Advice and all claims are handled on a NO WIN NO FEE basis.

تعمیرات خودرو

خودروی جایگزین

مزایای اقتصادی

دریافت خسارت صدمات شخصی

IMPORTANT: Before you call your insurer, Call Compensation Claims UK

**NO WIN
NO FEE**



COMPENSATION CLAIMS UK
THE ACCIDENT MANAGEMENT SERVICES

Call 0208 901 9831

For all your finance solutions

- Purchasing from Auction
- Right To Buy
- Repossession Stopped
- Commercial
- Self Certification
- Buy To Let
- First Time Buyer
- Let to Buy
- Remortgages
- Insurance

All you need call 0208 901 9835

MC

MortgageClick

قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

ATTENTION ALL LANDLORDS
Introductory Summer Offer

THE GREEN
Estate Agents
www.thegreenhomes.co.uk
0208 908 0007

Let £399
Sell £999



info@persianweekly.co.uk

علوم اجتماعی

چگونه دروغگو را تشخیص دهیم؟

یک لاف زن حرفه ای

برخی افراد نمی دانند چگونه دروغ بگویند به طور کلی بیشتر افراد دروغگوهای ماهری نیستند. چرا؟ به این دلیل که همیشه اشکالاتی در داستانهایشان وجود دارد. به عنوان مثال اگر مرخصی استعلاجی می گیرید، پس چرا روز بعد سر حال و شاداب سر کار آماده می شوید؟ دلیلش این است که این جور افراد توانایی دیدن دورنمای بزرگتر را ندارند. آنها نمی دانند که چگونه باید بر روی سخنان کذبشان درپوش بگذارند به همین دلیل همیشه دستشان رو می شود.

من کارمندی داشتم که وظیفه داشت هر هفته گزارشات تحقیقاتی را برایم مهیا کند. روی میز، هر دوشنبه، درست مثل ساعت. یک روز او دیر حاضر شد، در حالیکه هیچ چیز در دست نداشت وارد اتاق شد و داستانی ساختگی برای عدم جمع آوری اطلاعات برایم تعریف کرد. جدا از اینکه هر بهانه ای هم که می آورد (اصلا به من مربوط نبود که چرا نتوانسته) او به من دورغ هم می گفت. کارمند عزیز ما به جای جمع آوری اطلاعات یک هفته در شمال مشغول ماهیگیری بوده. آیا فکر نمی کرد که من می توانم به راحتی حقیقت را دریابم؟ او مثل یک کبک سرش را به داخل برف فرو برده بود و تصور می کرد که دیگران نیز توانایی دیدن هیچ چیز را ندارند. بهانه های او واقعا واهی و غیر قابل باور بودند. من قبلا فکر می کردم جوان فعال و پر کاری است، اما در آن زمان از چشمم افتاد و کسی جز یک دروغگو نبود. او فقط می خواست مثل یک مرد رفتار کند، اما توانایی آن را نداشت. البته من اجازه پیش روی را از او سلب نکردم، اما به راستی لنگان لنگان تا کجا می توان جلو رفت؟

یکی دیگر از کارکنانم روزی برایم یک دست کت شلوار با مارک "آرمانی" هدیه آورد. من از او پرسیدم که اصل است یا خیر (در صورتیکه می دانستم مارک لباس قلبی است) اما او با کمال

همه ما در زندگی فرد دروغگویی را سراغ داریم. یک لاف زن حرفه ای. فردی که حتی اگر تلاش هم کند، باز هم نمی تواند از دروغ گفتن دست بردارد. او در مورد هر چیز و همه چیز دروغ می گوید. تعداد خانم هایی که با آنها قرار ملاقات گذاشته، مسائل کاری، استعدادهایش، تحصیلات و در یک کلام همه چیز. او می خواهد با این کار خودش را بزرگتر جلوه داده و در دیگران تاثیر بگذارد.

دلیل دروغگویی هر چیزی که باشد، کسی به این قبیل افراد احترام نمی گذارد. هیچ کس روی آنها حساب باز نمی کند و برای شخصیتشان نیز ارزش قائل نیست. من این کلام را بارها و بارها تکرار کرده ام: مرد است و حرفش.

توانایی تشخیص دروغ

اعماق وجود بیشتر انسانها پاک و محجوب است. آنها هر چقدر هم که تلاش کنند و دروغی بگویند که به اصطلاح مو لای درزش نرود، باز چشمانشان گویای تمام حقایق است. چشم ها هیچ گاه دروغ نمی گویند. اگر شما یک تبه کار حرفه ای هم باشید، چشمانتان هیچ گاه نمی توانند کسی را فریب دهند. پس چرا خودتان را بیهوده به زحمت می اندازید؟

من می توانم یک فرد دروغگو را زودتر از هر کسی شناسایی کنم. به راحتی توانایی تشخیص حقیقت را پیش از اینکه هیچ حرفی رد و بدل شود دارم. حرکات بدن گویای تمام حقایق هستند.

اما اگر مطمئن هستید که آنها در روز روشن در حال دروغ گفتن هستند، نباید به سرعت عکس العمل نشان دهید. این کار باعث می شود که فرد مقابل احساس شرمندگی و خجالت زدگی کند؛ او فقط می خواهد به نوعی خود را در جلوی چشم همگان بزرگ تر جلوه دهد. (بعد از همه این حرف ها، به هر حال روزی فرا می رسد که یک فرد لاف زن از کرده خود پشیمان می شود، حالا چرا شما فردی باشید که او را به شرمندگی می رساند؟)

گاهی اوقات بهتر است به شخص دروغگو نشان دهیم که فقط به خاطر دلایل ضمنی خودمان، دروغش را می پذیریم. این کار باعث می شود که او کمی بترسد و دفعه آینده دروغ نگوید. معمولا انسان ها خیلی مودب تر و با سیاست تر از این هستند که بخواهند کسی را دروغگو بخوانند به همین دلیل آدم های دروغگو توانایی هایشان را دست بالا می گیرند و هر روز بیش از پیش دروغ می گویند.

برایتان تمام خواهد شد. زمانیکه در شرایطی گیر می کنید که برای رهایی از آن مجبور هستید اندکی قوه تخیل خود را به کار بیندازید، بهتر است دهنتان را ببندید و چیزی نگویند. به جای دروغ گفتن به اشتباهاتتان اعتراف کنید و تا در نظر همگان بزرگتر جوه کنید. صادق باشید و همه مردم را نیر به صداقت فرا خوانید. هر کاری که انجام دهید نتیجه آن را بزودی می بینید حال چه در شغل چه در زندگی خانوادگی. بیاد داشته باشید که چینی ها دور زمان را به صورت یک چرخه در نظر می گیرند که همه چیز روزی به سمت جایگاه اولیه خود باز می گردد؛ این حقیقت دارد.

حرف ها و دروغ هایی که از دهانتان خارج می شود درست مثل شمشیری است که به دست دشمن می دهید، پس هیچ گاه به دست افراد سلاحی ندهید تا در آینده بر علیه خودتان از آن استفاده کنند.

دروغ گفتن به خانم ها

یک استثنا برای قانون "اصلا دروغ نگویند"، خانم ها هستند اگر دروغ مصلحتی نگویند (مانند تعریف از هیگل، دست پخت، علاقه به مادر زن،...) در زندگی نمی توانید به هیچ خانمی نزدیک شوید. این به این دلیل نیست که کذب خوب است بلکه دلیل آن این است که دنیای خانم ها متفاوت بوده و قانون های مخصوص به خود را دارد. بدون دروغ حقیقت زیاد میشود که اکثر آنها نیز جزء حقایق تلخ به شمار می روند. بین خودمان بماند اما خانم ها مانند آقایون توانایی تحمل تمام حقایق را ندارند. طبیعت آنها این چنین سرشته شده است. بهتر است شکایت خود را به درگاه خداوند ببرید.

توجه کنید، شاید کمی دردناک باشد، اما حقیقت دارد. این مقاله مربوط به ملاقات خانم ها و آقایون نیست، مقاله ای برای صاحب اختیار کردن و قدرت بخشیدن به شما در مسایل شغلیست. فکر نکنید که نباید به خانم ها احترام بگذارید و هر طوری که دلتان خواست با آنها رفتار کنید. فقط می خواستم برای شما این مطلب را روشن کنم که قوانین دنیای تجارت با دنیای عشق و علاقه کمی متفاوت است.

نکاتی برای شناسایی افراد دروغگو

تصور کنید که شما همین دیروز متولد شده اید و نامتان هم "گول خور" است. در این قسمت نکاتی است تا اگر کسی در حال دروغ گفتن به شما بود بتوانید خیلی سریع آنرا تشخیص دهید: چشم ها. چشم طرف مقابل را بخوانید. اگر آنها بی قرار بود و مردمک چشم بیش از اندازه گشاد شده بود نشانه از دوغگویی است. اگر تمام مدت پای را نگاه می کرد و یا چشمش به این طرف و آنطرف بود و هیچ گاه مستقیما به چشم های شما خیره نمیشد بدانید که که حرف هایش کذب محض است.

اگر جلوی دهان و یا قسمت های دیگر صورتش را می گرفت. پیشینیان اعتقاد داشتند که هر گاه کسی بینی خود را بخاراند در حال دروغ گفتن است. من خرافاتی نیستم اما یک انسان راستگو هیچ گاه زمان پاسخ به پرسش ها بینی خود را نمی گیرد، فین فین نمی کند و آنرا نمی خاراند.

اگر به این طرف و آن طرف حرکت می کرد تا به نحوی در تمرکز شما نسبت به موضوع مورد بحث اختلال ایجاد کند.

من کردن و بعد درست کردن کلمات (شاید این اتفاق برای خودتان هم پیش آمده باشد در چنین شرایطی اصلا لازم نیست که بر گردید و کلمات غلط تلفظ شده را مجددا تکرار کنید)

اگر تنها اشاره مختصری به جزئیات قضیه می شود و همان حرف ها را برای متقاعد کردن خودش چندین بار تکرار می کند. او خیلی مشکوک به نظر می رسد درست مثل یک وکیل در زمان دفاع از متهم. داستان او پیچیده و تا حدی تحریف شده است و باعث گیج شدن می شود. دائما در حال تغییر دادن موضوع مورد بحثی است، پرسش های انحرافی می پرسد و به سوالات شما را نیز پاسخ نمی دهد. همیشه در زمان جواب دادن به سوالات از جمله "آیا تو به من اعتماد نداری" استفاده می کند.

سوالاتی را که به نفعشان نیست نمی شنوند. چی؟ آیا در عرض ۱۰ ثانیه راه گوششان مصدوم می شود؟ آنها زمانی که از شما خواهش می کنند تا سوال خود را مجددا تکرار کنید، زمانی پیدا می کنند تا به گفته های کذبشان شاخ و برگ دهند.

جزئیات پس از چند روز از این رو به آن رو می شود (دوباره اگر یک چنین اتفاقی برای خود شما افتاده باشد، حتما به یاد می آورید که جزئیات را بارها و بارها عوض کردید) چند سال بعد در مورد همان داستان از او سوال کنید، آنگاه با تلی از دروغ های مختلف روبرو خواهید شد.



خونسردی گفت اصل است و افزود "من آن را از یکی از عمده فروشی های آرمانی خریداری کردم و فروشنده به من اطمینان خاطر داد که جنس اصلی است." به هر حال چه کارمند من دروغ می گفت، چه عمده فروش آنقدر کودن بوده که جنس اصل و فرع را تشخیص نمی داده، در اینجا شناسایی کاذب کسی دشوار به نظر می رسد. به نظر شما احتمال دروغگویی کدامیک بالاتر است؟

بله دقیقا، خیلی خوبه، دارید یاد میگیرید.

قبول اشتباهات، صداقت

برخی بیش از اندازه نادان هستند، ذهنشان کار نمی کند، توانایی های خود را بیش از اندازه بالا تصور می کنند و فکر می کنند که در مرکز توجه جهان قرار دارند. آنها تصور می کنند که با اتکا به دروغ به راحتی می توانند خودشان را از شر تمام مشکلات خلاص کنند، اما در نهایت دود این کار وارد چشمان خودشان می شوند.

زمانی که دروغ می گویند نه تنها ارزش شما در نظر اطرافیان از بین می رود، بلکه انسانیت شما نیز نابود می شود. گفته هایتان حقیقت ندارند، همه آنها وهم و فریب هستند. در این حالت چگونه می توانید انتظار داشته باشید که دیگران شما را جدی بگیرند؟

اگر کسی دروغ بگوید چیزی نمی گذرد که به او برچسب دروغگویی می چسبانند و نام چوپان دروغگو بر او می گذارند. همه چیز



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

- در سال ۱۹۷۷ روزنامه گاردین در هشت صفحه گزارش کاملی را در مورد دهمین سالگرد استقلال مجمع الجزایر سان سریف چاپ کرد. در این مجموعه مطالب وضعیت جغرافیایی، تاریخی، اجتماعی و اقتصادی مجمع الجزایر واقع در اقیانوس هند توصیف شده بود و این جزایر مکانی ایده آل برای توریست ها توصیف شده بود. تنها مشکل این بود که این مجمع الجزایر که خیلی از انگلیسی ها برای رفتن به آنجا به آژانس های مسافرتی مراجعه کردند وجود خارجی نداشت.

- در سال ۱۹۸۵ مجله اسپورت ایلوستریت مطلبی در مورد یک پدیده جوان کشف شده در ورزش بیسبال نوشت که توپ را با سرعت ۲۷۰ کیلومتر در ساعت پرتاب می کند. به نوشته این مجله این پسر هجده ساله قرار بود به باشگاه نیویورک نتز بپیوندد. پس از چاپ این مطلب تماس های زیادی با دفتر باشگاه نیویورک گرفته شد تا در مورد روز ورود این پدیده جوان و اولین بازی او در مسابقات سراسری سوال شود.

- در سال ۱۹۹۲ شبکه ملی رادیویی امریکا در بخش خبری خود اعلام کرد که ریچارد نیکسون رئیس جمهور معروفی که پس از جنجال واتر گیت از کار برکنار شده بود می خواهد مجددا در انتخابات ریاست جمهوری شرکت کند، حتی فیلم کوتاهی از او پخش شد که در آن وی تصمیم خود برای بازگشت به علم سیاست و شرکت در انتخابات ریاست جمهوری را اعلام کرد. این فیلم ساختگی که در آن مارتین پای به جای نیکسون حرف زده بود خشم بسیاری از آمریکایی ها را برانگیخت.

- مجله دیسکاواری در سال ۱۹۹۵ به عنوان آوریل پازو (دروغ آوریل) اعلام کرد که یک زیست شناس معروف در قطب شمال نوعی گونه کمیاب جانوری یعنی یک پلنگ شیرمانند قطبی کشف کرده است که استخوان بندی خاصی دارد که باعث می شود سر حیوان حتی در سرمای زمستان گرم بماند.

- در سال ۱۹۹۶ شرکت بزرگ مواد غذایی آماده تاکوویل امریکا در تبلیغات رسانه بی خود اعلام کرد که زنگ معروف به «زنگ آزادی» یا «ناقوس آزادی» را که یکی از سمبل های جنگ های استقلال امریکا است از دولت این کشور خریده است و نام آن را به ناقوس آزادی تاکوویل تغییر داده است. این مساله واکنش شدید بسیاری از مردم امریکا را موجب شد و حتی خبرنگاران در جلسه پرسش و پاسخ میک مک کوری سخنگوی کاخ سفید از او در این مورد سوال کردند.

- در سال ۱۹۹۸ ویژه نامه علمی روزنامه نیومکزیکوسان مدعی شد که انجمن ملی علم و تحقیقات امریکا عدد «پی» را از «۳/۱۴۱۵۹» به رقم ذکر شده در انجیل یعنی «۳/۰۰» تغییر داده است و از این به بعد دانش آموزان باید در محاسبات خود عدد پی را صرفاً سه حساب کنند.

- در سال ۱۹۹۹ برگزینیک یک موسسه بزرگ غذاهای آماده دیگر در بروشوری تبلیغاتی که نمونه هایی از آن در روزنامه های چند شهر امریکا به چاپ رسید مدعی شد که یک ساندویچ همبرگر مخصوص چپ دست ها را به منوی غذا خود اضافه کرده است که در آن مواد اولیه همان مواد اولیه همبرگر است اما همه چیز در سمت چپ نان گذاشته می شود تا خوردن آن ساده باشد. فروشندگان مغازه های برگزینیک در آن سال ده ها و صدها سفارش «همبرگر مخصوص چپ دست ها» یا «همبرگر های قدیمی مخصوص راست دست ها» را ثبت کردند.

بزرگ ترین دروغ های بامزه تاریخ



چه کسی گفته که رسانه ها راست می گویند؟ ایرانی ها اعتقاد دارند که رسم دروغ گفتن در یک روز خاص سال متعلق به آنها است. قطعاً عمر دروغ سیزده ایرانی ها خیلی قدیمی تر از رسم دروغ آوریل آن ور آبی ها است، اما به هر حال در تاریخ دروغ های آوریل بامزه زیادی ثبت شده است. این نمونه ها در واقع جالب ترین دروغ های آوریل ثبت شده در تاریخ رسانه ها است که هر کدام آنها تعداد زیادی از مردم را سردرگم کرده و قطعاً تعداد زیادی را هم خندانده است:

- در سال ۱۹۵۷ شبکه تلویزیونی BBC در بخش خبری خود اعلام کرد با توجه به یک زمستان مطلوب و شرایط جوی بسیار مناسب کشاورزان سوئیسی که درخت های ماکارونی می کارند یک فصل برداشت عالی را تجربه کرده اند. سپس چند ثانیه فیلم از کشاورزانی که رشته های ماکارونی را از درختان پایین می آوردند پخش شد. در روزهای بعد شبکه BBC تماس های تلفنی زیادی داشت که در آنها افراد خواستار گرفتن اطلاعاتی در مورد درخت ماکارونی بودند.

- در سال ۱۹۶۲ مجری تنها شبکه تلویزیونی سوئد که در آن زمان برنامه هایش را به صورت سیاه و سفید پخش می کرد اعلام کرد که با تکنولوژی جدید از این پس افراد می توانند با چسباندن نایلون های آبی و قرمز و سبز به صفحه تلویزیون برنامه های تلویزیون را به صورت رنگی تماشا کنند. گزارش شده است که چند روز بعد نایلون های رنگی در سوئد کمیاب شد.

- پاتریک مور فضانورد معروف انگلیسی و اولین انگلیسی که به فضا رفت در برنامه بی در رادیوی کانال چهار انگلستان در سال ۱۹۷۶ اعلام کرد که یک اتفاق بسیار نادر ستاره شناسی یعنی عبور سیاره پلوتو از کنار مریخ باعث می شود که چند ثانیه اثر جاذبه زمین از بین برود و کسانی که درست در ثانیه بیستم ساعت ۴/۷ روز سوم آوریل (به وقت لندن) به هوا بپرند می توانند چندین متر در هوا بالا بروند و احساس بی وزنی کنند. گزارش شده که در آن روز خیلی ها در انگلستان در آن زمان خاص به هوا پریدند و خیلی ها حس بی وزنی را تجربه کردند.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



خدمات بیمه

مشاورین خبره ما در کلیه امور بیمه در خدمت شما هستیم.

- BUILDING INSURANCE
- TAXI AND MINICAB INSURANCE
- CONTENTS INSURANCE
- MOTORCYCLE INSURANCE
- SHOP INSURANCE
- CONTRACTOR'S LIABILITY
- LIFE INSURANCE
- EMPLOYER'S LIABILITY
- PERSONAL PENSIONS
- MORTGAGE PAYMENT PROTECTION
- ACCIDENT AND SICKNESS INSURANCE



Tel: 020 8962 3400

insurance@capitalaccountants.co.uk



وام مسکن وام تجاری

- First time Buyers
- Re Mortgage
- Self Cert (No proof of income needed up to 0.85% LTV)
- Buy to let Mortgages
- Let to buy Mortgages
- Secured Loans
- Council Right to Buy
- Commercial Morgages
- Debt Consolidation
- Bridging Finance

دارای مجوز رسمی از FSA

Tel: 020 8962 3400

mortgages@capitalaccountants.co.uk
Capital Accountant Ltd is directly authorised by Financial Services Authority for conduct of mortgage, life and general insurance business. (FSA No: 313869)

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته اید با ما تماس بگیرید

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم
کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل
شده اید؟

آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما
را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب
Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما
می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.

برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیز** تماس بگیرید

تلفن: 07958192192



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T

Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB

Tel: 02082 022 822

Mob: 07958 192 192

Fax: 05601 167 450

Email: azizi@signatureclaims.co.uk



Ministry of
JUSTICE





info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

اطلاعیه

مرکز همیاری ایرانیان در جهت بالا بردن سطح آموزش مردم برای اجرای پروژه‌های زنان از محققین، متخصصین و دانش پژوهان علاقمند در زمینه‌های زیر دعوت به همکاری داوطلبانه می نماید.

۱. تاریخچه حرکت های اجتماعی زنان ایرانی
۲. مقایسه فرهنگ زن سنتی و زن امروزی
۳. آغاز فرهنگ تجدد گرایی و مدرنیست در میان زنان ایرانی
۴. هنر و جایگاه آن در فرهنگ زنان ایرانی
۵. زنان و مساله مهاجرت
۶. ما چرا لازم می دانیم که به مساله زنان بپردازیم؟

02088884003 - 07960404549

لطفا مطالب خود را به آدرس ایمیل:

iwa.london@hotmail.co.uk ارسال فرمایید.

تلفن تماس: ۰۲۰۸۸۸۸۴۰۰۳ و ۰۷۹۶۰۴۰۴۵۴۹

نخستین مرد آوازی
رادیو در ایران

الهام نادری فرید

ادیب خوانساری سال ۱۲۸۰ در شهر خوانسار از توابع اصفهان متولد شد و در ۱۸ سالگی نزد سیدعبدالرحیم اصفهانی فنون آواز را با صدای خوشش آموخت و اندک‌اندک در آواز مکتب اصفهان صاحب نام شد. سال ۱۳۱۹ وقتی برای نخستین بار در ایران رادیو ملی تاسیس شد، در حالی که سی و نهمین سال زندگی را می‌گذراند به خاطر تسلطی که در آواز داشت و از جمله هنرمندانی محسوب می‌شد که رادیو به حضورش نیاز داشت، به رادیو دعوت شد.

همان سال ادیب عنوان نخستین خواننده مرد را در رادیوی ملی ایران به خود اختصاص داد. او در آن دوره با نوازندگانی چون ابوالحسن صبا، علی‌اکبر شهنازی، حسین یاحقی، مهدی خالقی، مرتضی محجوبی و... همکاری می‌کرد.

ادیب خوانساری طی سال‌های حضورش در رادیو در تمام برنامه‌های رادیویی به صورت زنده همکاری داشت و این همکاری تا سال ۱۳۳۰ نیز ادامه یافت، اما به دلیل تغییراتی که در رادیو صورت گرفت، ادیب خوانساری از رادیو کناره‌گیری کرد.

با آمدن ضبط مغناطیسی به رادیو، ادیب خوانساری نیز برای ماندگاری آثارش برای آرشیو رادیو، بسیاری از آثار خود را برای رادیو ضبط کرد؛ اما به سبب دشمنی که یکی از موسیقیدانان آن زمان به نام مشیر همایون، شهردار و رئیس شورای موسیقی رادیو با ادیب خوانساری داشت، تمامی آثار ضبط شده که فعالیت ۱۰ ساله ادیب بود از آرشیو رادیو پاک شد و همین موضوع ضربه سنگینی به ادیب خوانساری وارد و او همکاری خود را با رادیو قطع کرد و رادیو را از هنر، علم و توانمندی که در آواز و شناخت دستگاه‌های موسیقی داشت، بی‌نصیب گذاشت.

سال ۱۳۳۴ با تغییر در برنامه‌های رادیویی و حضور داوود پیرنیا در برنامه‌های تخصصی موسیقی، از ادیب خوانساری برای همکاری مجدد با رادیو دعوت شد که در این سال‌ها ادیب خوانساری علاوه بر آن‌که از بزرگان موسیقی آوازی در ایران محسوب می‌شد و صدایش از ماندگارترین‌های آواز رادیو بود، بر اجراهای دیگر هم نظارت می‌کرد و بدین ترتیب سطح کیفی موسیقی آوازی در رادیو طی آن دوران که ادیب خوانساری ناظر بر ضبطها و فعالیت‌های رادیویی بود در رده بسیار موفق و حرفه‌ای قرار گرفت.

با این‌که بسیاری از آثار شاخص ادیب خوانساری با دشمنی همایون از آرشیو رادیو پاک شد، اما پس از سال ۱۳۳۴ مجموعه‌ای از آثار ادیب که با همراهی استادانی چون ابوالحسن صبا، گلپا، ایرج، بنان، اسدالله ملک، حسن کسایی، رضا ورزنده و بسیاری از موسیقیدانان رادیو در آن سالهاست، در آرشیو رادیو به یادگار مانده است.

به گفته رضا مهدوی، کارشناس موسیقی و از برنامه‌سازان موسیقایی در رادیو، در دوره‌ای که صدای ادیب از رادیو پخش می‌شد به سبب آن‌که مکتب این موسیقیدان از بهترین، شیواترین و رساترین بیان آوازی موسیقی ردیف (بویژه در بعد لحن و سبک) است، ناب‌ترین نمونه تفکیک شده مکتب آوازی اصفهان و آوازی تهران بنا نهاده شد که این مهم در تشویق و ترغیب جوانان مشتاق آن دوره به آواز ایرانی که در حال فراموش شدن بود موثر افتاد.

این اقدام یک حرکت عظیم رسانه‌ای بود که اثرات شایان آن امروزه نیز مشهود است؛ چرا که بسیاری از متاخران آواز ایران پس از او از جملات آوازی و انتخاب صحیح شعری او الگو برداری کرده‌اند و آواز ادیب را به عنوان نمونه‌ای شاخص در سرفصل‌های دانشگاهی و تحقیقاتی برای اثبات دقیق‌تر پیشینه و حال موسیقی آوازی ایران مورد ارزیابی و آنالیز قرار داده‌اند. استاد اسماعیل ادیب خوانساری از پیشکسوتان آواز ایران در رادیو که اجراهای زنده رادیویی وی از برجسته‌ترین فعالیت‌های آوازی رادیویی بود، ششم فروردین ماه سال ۱۳۶۱ از دنیا رفت.

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره ALevel
سن پذیرش: از سه سال به بالا
زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای سال تحصیلی 2008-2009 دانش آموز می پذیرد

بدینوسیله اعلام می داریم که آقای مصطفی شفافی با سابقه ربع قرن آموزش تدریس کلاسهای ALevel فارسی را در "مدرسه اندیشه" به عهده می گیرد.

کلاسهای متنوع فرهنگی و آموزشی

- تدریس شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی، دیوان حافظ، غزلیات شمس و بوستان و گلستان سعدی به شیوه نوین
- آموزش نویسندگی ساده
- آشنایی با شعر خوانی و خوانش درست شعر
- کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE
- کلاسهای کامپیوتر جهت بزرگسالان
- کلاسهای خطاطی

محل تشکیل کلاسها: Trinity Church Golders
90 Hodford Road, Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



گردشگری



info@persianweekly.co.uk

کامیاران نگینی در دل کردستان

پل گاران

پل گاران روی رودخانه دایمی (گاران) چم گاران که از ارتفاعات بلند و برف گیر منطقه (سرشیو) مریوان سرچشمه می گیرد ساخته

و در طبقه سوم که به اواسط و اواخر هزاره سوم پیش از میلاد تعلق دارد سفال های ساده به رنگهای سیاه، کرم و خاکستری به دست آمد. در طبقه چهارم سفال های نخودی رنگ ساده از هزاره دوم پیش از میلاد و در طبقه پنجم آثاری هم عصر با تپه گیاه نهوند از سفال نخودی با نقوش هندسی قهوه ای رنگ یافت شد. طبقه ششم که قدیمی ترین آثار تپه در آن به دست آمد دارای سفال های منقوش قرمز مانند سفال های چشمه علی ری، اسماعیل آباد، ساوجبلاغ و والا تپه بود. تاریخ این سفال ها به هزاره چهارم و اواخر هزاره پنجم پیش از میلاد یعنی حدود ۷ هزار سال پیش می رسد.

آبشار بل

در یکی از روستاهای منطقه اورامان و در مرز استان کرمانشاهان، روستایی به نام (بل) واقع است. در کنار این روستا، در جاده ای که به (کوسه هجیج) منتهی می شود آبشاری زیبا وجود دارد که به عقیده کارشناسان، دارای آبی عالی برای شرب است. این آب با فشار زیاد و در حجم بسیار از شکاف کوهی بیرون می ریزد و عظمت و شکوه طبیعت را جلوه گر می سازد. این آب در مسیر خود به رودخانه سیروان می ریزد.

چشمه کواز

قلعه، مانند یک دروازه سنگی بزرگ و بقایای پل های ساخته شده بر روی رودخانه، قدمت آن را به دوره پیش از اسلام می رساند. نویسنده کتاب (تحفه ناصری) قلعه را مدتها محل سکونت امرای (کلهر) دانسته و می نویسد: > خسرو خان اردلان در سال ۵۶۴ ه. ق قلعه را تصرف و جزو قلمرو خود درآورد و از آنجا کهاب و هوای قلعه (زلم) در شهر زورآباد مناسب نبود مرکز فرمانروایی خود را به (پالنگان) انتقال داد. < مدارک حاصل از کاوش های باستان شناسی مرتبط با این دوره و نزدیک بودن قلعه به کتیبه (تنگیور) انتقال از قلعه (زلم) به پالنگان را محرز می سازد. قلعه تا بعد از انتقال مرکز حکومت خاندان اردلان از پالنگان به (حسن آباد) یعنی در حدود قرن دهم ه. ق آباد بود.

پالنگان

(پالنگان) یکی از روستاهای استان است که بافت معماری پلکانی آن در استان کردستان دارای ارزش ویژه ای است. این روستا که در دهستان (ژاورود) از شهرستان کامیاران واقع شده در حدود ۷ کیلومتری شمال غربی شهر کامیاران قرار دارد. روستای پالنگان در دامنه کوه و در دو طرف دره قرار دارد. خانه های روستا با سنگ و عموما به صورت خشکه چین به صورت پلکانی ساخته شده و پشت بام منزل پایین به منزله حیاط منزل بالاست. این روستا علاوه بر داشتن معماری زیبا دارای چشمه ها، آبشارها و طبیعتی سرشار از زیبایی منحصر به فرد در استان کردستان است و در کنار رودخانه ای قرار گرفته کهنه (سیروان) می پیوندد. این ناحیه یکی از مراکز مهم کردستان از دوره سلجوقی به بعد بود و قلعه پلنگان که مجاور روستا و در بالای کوه قرار گرفته، موید این امر است. با توجه به بقایای آسیاب ها، مساجد و منازل قدیمی و باغ های زیبای این روستا بعید به نظر نمی رسد که شالوده اصلی آن به دوره ساسانی بازگردد.

تپه توبره ریزه

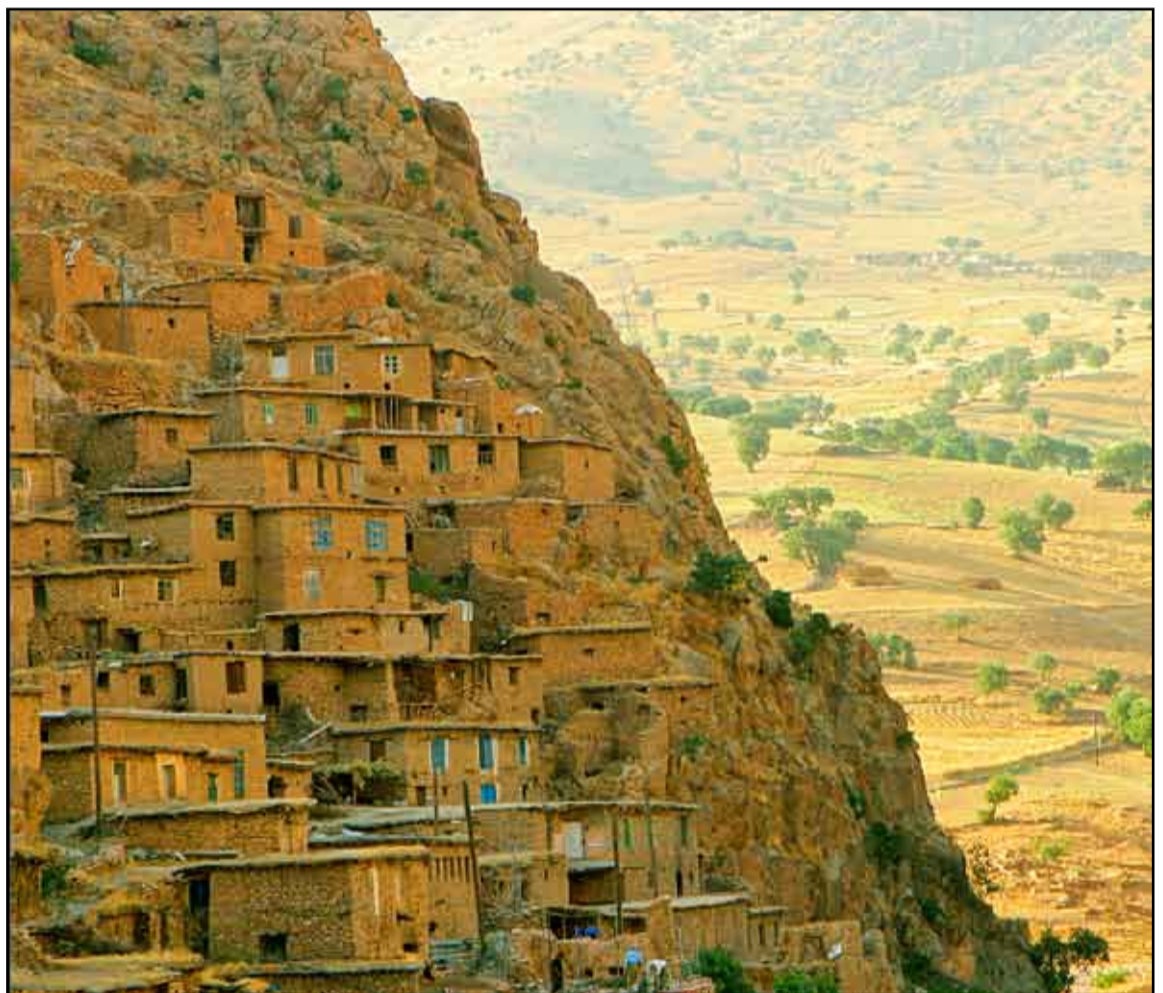
این تپه در یک کیلومتری جنوب شهر کامیاران واقع شده و معرف عصر مس در منطقه کردستان است. آثار این تپه با آثار تپه حصار دامغان قابل مقایسه و فرهنگ سفال نخودی رنگ در این منطقه گسترش یافته است. به طور کلی در تپه توبره ریزه، پنج دوره استقرار از هزاره سوم پیش از میلاد تا قرن های ۷ و ۸ ه. ق تشخیص داده شده است. در طبقه پنجم قدیمی ترین سفال های مربوط به هزاره سوم پیش از میلاد با رنگ نخودی و نقوش قهوه ای رنگ به دست آمد. یک لوحه گلی با نقش درخت نیز در این طبقه یافت شد. در طبقه اول که جدیدترین آنهاست سفال های دوره اسلامی به ویژه قرن هفتم و هشتم ه. ق یافت شد.

نقش برجسته و سنگ نبشته اورامان

در ۴۵ کیلومتری شمال غربی کامیاران در حدود ۵۰۰ متری شمال غرب روستای (تنگیور) در تنگه کوههای (زینانه) در بلندترین نقطه صخره کوه، بقایای کتیبه و نقش برجسته ای چشم می خورد که به خط میخی آشوری است و در یک طاق نما به ارتفاع ۱۲۰ و پهنای ۱۷۰ و عمق ۳۵ سانتی متر حجاری و نقش شده است. درون طاق نما و در غرب آن، نقش برجسته انسانی به طول نیم متر و عرض ۳۵ سانتی متر حک شده که احتمالا تصویر (سارگن دوم) پادشاه آشوری است. نقش شاهبه صورت نیم رخ با کلاهی استوانه ای و شبیه باشلاق پای راست خود را در جلو و پای چپ را عقب قرار داده است. دست راست شاه به طرف بالا بلند شده و دست چپ در مقابل شکم قرار دارد. در کنار این نقش برجسته، کتیبه ای به خط میخی با حدود ۵۰ سطر نوشته در کادری به ابعاد ۱۲۰ * ۱۲۰ سانتی متر دیده می شود. این کتیبه به خط میخی و به زبان آشوری باستان است که پس از ستایش خدایان آشوری مانند خدای آشور، مردوک، نابو، سین، شمش و ایشتار به شرح پیروزیهای خود پرداخته است و در ادامه به نقاط مختلف شهرها، روستاها و مناطقی که در این جنگ، تصرف و ویران نموده اشاره دارد. تاریخ کتیبه احتمالا مربوط به اواخر هزاره دوم و اوایل هزاره اول پیش از میلاد است.

بنچاق اورامان (هورامان)

در اوایل قرن حاضر در سال ۱۲۰۵ شمسی حسین نامی از مریدان (شیخ علاءالدین نقش بندی) در غاری در دره تنگیور، خمره ای پر از دانه ارزن پیدا کرد که در میان آن، نوشته ای به خط پهلوی اشکانی بر پوست آهو وجود داشت. این نوشته که به (بنچاق اورامان) مشهور شد قراردادی است میان دو نفر برای خرید و فروش زرستانی به ۴۵ درهم که شاهدان معامله نیز نام خود را در آن نوشته اند. این بنچاق به سال ۱۲۰۰ پیش از میلاد مسیح تعلق دارد. در حال حاضر این بنچاق در موزه برلین نگهداری می شود. ۲۰ نسخه دیگر این قرارداد به خط یونانی است.



این چشمه در ۵۰ کیلومتری شمال غربی کامیاران و در ۱۰ کیلومتری شمال غربی روستای پلنگان در دامنه کوه واقع شده است. آب این چشمه، طعم گوگردی دارد و در محل جوشش آن از زمین، رنگ آب شیرین است و خود نشان دهنده وجود مواد آهنی و گوگردی در آب است. آب این چشمه در استخر کوچکی جمع می شود و از آن برای نوشیدن و نیز درمان بیماریهای مجاری تنفسی، روماتیسمی و بیماری های جلدی استفاده می شود.

آبشار کویله

از مکانهای دیدنی استان کردستان، آبشار (کویله) است که در شهرستان مریوان و در مسیر مریوان - سقز واقع است. این آبشار زیبا در فصل بهار از مکان های دیدنی و زیبای منطقه محسوب می شود.

قلعه پالنگان

روستای پالنگان در ۱۵ کیلومتری شهر کامیاران و ابتدای منطقه اورامان قرار دارد. در ۸۰۰ متری روستا در دره زیبای (تنگیور) و در محل چشمه های پر آب (شیخ علاء الدین)، (شیخ خاتون) و (شیخ عمر) قلعه پالنگان وجود داشت که اکنون بقایای اتاق ها، آتشکده ها و پل های قدیمی آن پابرجاست. آثار به دست آمده از

شده است. پل گاران ارتباط بین دو منطقه (جانوره) و (گاران) در مریوان را فراهم می سازد. این پل در فاصله ۱۲ کیلومتری شرق شهر مریوان و در ۹۰۰ متری کارخانه آسفالت شهرداری واقع شده است. احداث پل با بسترسازی، آغاز و سپس پایه های آن ایجاد شده و در ساخت آن ملات سنگ، ساروج و آجر به کار رفته است. برای ساخت پایه های پل از سنگهای تراشیده استفاده شده است. پل دارای دو پایه شش ضلعی در میان رودخانه و دو پایه متصل به ارتفاعات طرفین رودخانه است و سه دهانه (چشمه) دارد. طول این پل ۴۲، عرض آن ۵/۹ و ارتفاع آن ۶ متر است. از آنجا که این پل ارتباط مریوان - سنندج را میسر می ساخت احتمالا در دوره (والیان اردلان) در زمان صفویه مرمت شده است. پل گاران در زمان ساسانیان ساخته شد و تا سال ۱۳۲۰ شمسی مورد استفاده بود.

تپه تپانه

این تپه در ۲۶ کیلومتری غرب کامیاران واقع شده و به دلیل کشف سفال های منقوش پیش از تاریخ در آن بسیار حائز اهمیت است. در گمانه زنی این تپه، شش طبقه استقرار یافته به دست آمده است. در طبقه اول، آثار دوره اسلامی، طبقه دوم، آثار ساسانی



info@persianweekly.co.uk

گوناگون

قدرتمندترین زنان دنیا

آشنائی با بزرگترین زنان کارآفرین...

(۳) مگ ویتمن:
۵۱ ساله و رئیس هیأت مدیره شرکت اینترنتی ایبی. بدون تردید به دست آوردن عنوان اولین یا دومین شرکت اینترنتی دنیا آسان نیست. اما افزایش ۶ میلیارد دلاری سرمایه این شرکت، آن را در مقام و جایگاه اول تجارت الکترونیکی در جهان قرار داده است.
با افزایش ۳۴ درصدی در نیمه دوم سال گذشته، پیشبینی میشود فروش این شرکت در سال جاری با خرید سهام آن توسط سرمایهگذاران، بهطور قابل توجهی تا ۴۵ درصد افزایش یابد.
(۴) آنجلا برالی:

۴۶ ساله و رئیس شرکت ولپینت. این شرکت، بزرگترین شرکت مراقبتهای بهداشتی است که یک زن رئیس آن میباشد. درآمد این شرکت با ۳۵ میلیون نفر مشترک و مراجعه کننده، حدود ۹/۵۶ میلیارد دلار است.

(۵) آرن رزنفلد:

۵۴ ساله و رئیس شرکت کرافت فودز. این شرکت در سال ۲۰۰۶ ناهمواریهای زیادی را پشت سر گذاشت. رزنفلد توانست درآمد ۴/۳۴ میلیارد دلار یرو به کاهش این شرکت را برای کل سال افزایش دهد. در ماه مارچسال جاری با تدابیر خانم رزنفلد، شرکت کرافت توانست کنترل سرنوشت و آینده خود را دوباره به دست گیرد.

هدف کلیدی او، افزایش حضور شرکت کرافت در بازارهای جهان است.

(۶) پتوتز:

۵۴ ساله و رئیس شرکت آرچردانیال میدلند. این شرکت در زمینه مواد پلاستیکی و مشتقات شیمیائی فعالیت دارد. درآمد آن حدود ۲۰ درصد تا مبلغ ۴۴ میلیارد دلار و درآمد خالص آن ۶۵ درصد معادل ۲/۲ میلیارد دلار افزایش یافته است.

(۷) سوزان آرنولد:

۵۳ ساله و رئیس هیأت مدیره شرکت پراکتر - گمپل. او رئیس و مسئول کلیه عملیات روز به روز ۳ واحد تجارت جهانی این شرکت ۷۶ میلیارد دلاری است. خانم آرنولد با ایجاد تغییر و دگرگونی در نحوه تجارت و با هدف رشد بنیادی از ۴ درصد در سال توانسته افزایش میلیاردری برای شرکت به وجود آورد.

(۸) اپراوینفری:

۵۳ ساله و از معروفترین مجریان برنامه های تلویزیونی. برنامه تلویزیونی او برنده جایزه اسکار سال در بین برنامه های تلویزیونی دیگر شده است. همچنین مجله پرفروش او در سال ۲۰۰۶ شاهد رشد ۱۴ درصدی در میزان سرمایههاش بوده است.

(۹) آندرا جانگ:

۴۹ ساله و رئیس شرکت آون پرداکتس. این شرکت، تولید کننده محصولات آرایشی است. خانم جانگ به سرمایهگذاران اثبات کرده در امر رشد و افزایش سرمایه و همچنین دوباره نیرو بخشیدن به این شرکت جدی است.

او توانسته از طریق کاهش مشاغل اضافی و عدم تولید محصولات با سود کم، سرمایه شرکت را ۷/۸ میلیارد دلار افزایش دهد.

(۱۰) براندا بارنز:

۵۳ ساله و رئیس شرکت سارالی. فروش این شرکت در سال مالی ۲۰۰۷ با افزایش ۱/۷ درصدی، به مبلغ ۳/۱۲ میلیارد دلار رسید. درآمد عملیاتی این شرکت ۳۲ درصد یعنی معادل ۵۵۶ میلیون دلار شده است. کلید این موفقیت، تغییر و نوآوری است.

از سال ۲۰۰۵، شرکت سارالی تقریباً نیمی از محصولات جدید نان در آمریکا را فراهم نموده است. خانم بارنز قصد دارد ۷۵ محصول جدید دیگر در سال ۲۰۰۸ را به بازار آورد.



(۱) ایندرا نوئی:

هندی الاصل، ۵۱ ساله و رئیس شرکت پیسی. او اولین زن قدرتمند جهان در حوزه اقتصادی به حساب میآید. تمام تیرهای او در مسیری کاملاً مستقیم به سوی هدف نشانه رفتهاند. او توانسته در سال گذشته، درآمدی معادل ۳۵/۱ میلیارد دلار برای شرکت کسب کند بهطوری که سود عملیاتی آن ۴/۶ میلیارد دلار و ارزش هر سهم ۳ دلار شده است.

سهام شرکت مواد غذایی کوپکر که شرکت پیسی از اولیتهای آن است با نقش کلیدی خانم نوئی در آن، نه تنها روند عالی داشته بلکه سود ویژه ای برای خود او به ارمغان آورده است.

(۲) آنا مالکھی:

۵۴ ساله و رئیس شرکت زیراکس. اعتبار این شرکت به لحاظ موقعیت سرمایه ارتقاء یافته است. تحلیلگران، دلیل این ترقی را، روش جدید تمرکز بر روی جنبه های رشد و توسعه میدانند و آن را نشانه ای در جهت سلامت و تثبیت آن شرکت قلمداد کرده اند.

این سیستم بالغ بر ۱ میلیارد دلار بر فروش شرکت افزوده است و در کل، موجب شده شرکت معادل ۱۶ میلیارد دلار فروش داشته باشد.

TULIP

Holidays

Head office Branch

9 Grand Parade, Green Lanes, London, N4 1JX

Reservation: **020 8211 0001** - Administration: 020 8211 0050- Fax: 020 8211 8308

Branch office 1

156 Stoke Newington Road, London, N16 7XA

Reservations: **020 7254 0066** - Fax number: 020 7249 2333

Branch office 2

52 Green Lanes, London, N16 9 NH

Reservations: **020 7275 0127** - Fax number: 020 7923 7404

Specialist tour operators to Turkey and
Iran with Turkish airlines!

پرواز خیلی ارزان به ایران با خطوط هوایی ترکیه

خدمات ویژه توریستی برای شهرهای شمالی یونان و ایتالیا،
استانبول، بوردوم، مرمره و دیگر شهرهای ترکیه



MAHAN
شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012
Fax: 02089630090
190 Acton Lane, London NW10 7NH

رستوران لیدو



با مدیریت جدید و کادر مجرب



احسان خواننده مطرح لندن



حضور دوباره سید کریم

تا اطلاع ثانوی

همه شب موزیک زنده و آخر هفته
پارتنر زیبای عربی شب های خوشی
و ابروی شما کنارک دیده است.



با صدای گرم و دلنشین

رستوران خانوادگی لیدو با غذاهای

خوشمزه و محیطی صمیمی

در سالنی مجلل

شادی بخش لحظات شماست

برای جشن ها و عروسی های خود در سالن مجلل لیدو از مهمانان خود شاهانه پذیرایی کنید

138 Burnt Oak Broadway
Edgware HA8 0BB 020 8952 4748 - 079 5834 8414

قبل از تهیه ی هر نوع بلیط برای مسافرت و تعطیلات، ابتدا با ما تماس بگیرید



GLOBAL
TRAVEL UK LTD

www.globaltravelukltd.com

TURKISH AIRLINES KTHY PEGASUS BRITISH AIRWAYS SunExpress

برای استفاده از تخفیف های ویژه سریعاً نسبت به خرید بلیط اقدام نمایید

استانبول رفت و برگشت ۱۰۵ پوند + مالیات فرودگاه

ارجان رفت و برگشت ۱۰۵ پوند + مالیات فرودگاه

İZMİR
from
£148+tax

ADANA
from
£178+tax

G.ANTEP
from
£178+tax

SOFIA
from
£30+tax

BÜKREŞ
from
£50+tax

MÜNİH
from
£30+tax

رزرو بلیط - تور مسافرتی - کرایه اتومبیل به تمام نقاط جهان



WESTERN UNION

FAST, RELIABLE, WORLDWIDE MONEY TRANSFER

جابجایی پول شما به تمام نقاط دنیا

Global Travel Uk Ltd.
429 Lordship Lane
London N22 5DH

Tel: 020 8888 8944

Fax: 020 8888 8968 - E-mail: info@globaltravelukltd.com

goldenphone
Digital Communication



Free 4800 Mins Anytime + 200 Texts*

۴۸۰۰ دقیقه در هر زمان همراه با ۲۰۰ متن ارسالی

تماس مستقیم به خارج از کشور انگلستان کاملاً مجانی

International Calls Included In Your Monthly Minutes*

Line Rental From £35.00 Per Months*



Nokia 6300

Samsung F480

Nokia N95 8GB

Samsung Soul U900

Sony Ericsson C902



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایید

020 7100 8706 - 020 8434 0562

1 Olympic Way, Wembley, Middlesex HA9 0NP - tel: 020 8434 0561- 020 7100 2174 - fax: 020 8434 0563

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only



info@persianweekly.co.uk

پزشکی

کلیه‌ها زیر فشار سنگ

ناشنوایی ناگهانی، نشانه احتمال سگته مغزی

نتایج مطالعه جدید دانشمندان نشان می‌دهد، ناشنوایی ناگهانی می‌تواند نشانه هشدارآمیزی برای احتمال سگته مغزی در افراد باشد. دانشمندان تایوانی اعلام کرده‌اند، افرادی که به علت ناشنوایی ناگهانی بستری می‌شوند بیش از سایرین در معرض سگته مغزی هستند، با این حال هنوز علت این که چه رابطه‌ای در این بین وجود دارد، مشخص نیست. افرادی که دچار ناشنوایی ناگهانی می‌شوند احتمال دارد در سال‌های بعد از این عارضه به سگته مغزی دچار شوند و به طور کلی این دسته از افراد یک و نیم برابر بیش از سایرین احتمال ابتلا به سگته مغزی در پنج سال بعد از آن را دارند.

تغییر رنگ، اندازه و بزرگ شدن خال‌ها را جدی بگیرید

یک متخصص پوست گفت: در صورت مشاهده تغییر رنگ و بزرگی قطر خال‌ها به بیش از ۶ میلیمتر حتما باید به پزشک متخصص مراجعه شود.

دکتر پریچر کفای اظهار کرد: پوست از ارگان‌هایی است که شایع‌ترین سرطان‌های بدن در آن ایجاد می‌شود.

وی با بیان این که سرطان‌های پوست از خوش‌خیم‌ترین تا بدخیم‌ترین سرطان‌های بدن را شامل می‌شود، گفت: شایع‌ترین سرطان پوست و خوشبختانه خوش‌خیم‌ترین سرطان پوست، نوع BCC و بدخیم‌ترین سرطان پوست، ملانوم بدخیم است که از سلول‌های رنگدانه‌ای منشأ می‌گیرد. دکتر کفای خاطر نشان کرد: از دیگر سرطان‌های شایع پوست کارسینوم سلول‌های SCC است که این دو سرطان BCC و SCC وابستگی شدیدی به میزان تجمعی تابش آفتاب دارد.

وی یادآور شد: پوست‌های روشن، افرادی که بیشتر با نور آفتاب سر و کار دارند (مانند کشاورزان) و افراد مسن باید بیشتر مراقب پوست خود بوده و توصیه‌های پزشک را جدی بگیرند.

این متخصص پوست ضمن بیان اینکه شایع‌ترین محل سرطان پوست، سر و صورت می‌باشد، افزود: در این نوع سرطان ضایعات برجسته پوستی که در مرکز زخمی شده و بهبود نمی‌یابد خود را نشان می‌دهند.

وی توصیه کرد: بطور کلی هر ضایعه زخمی که ۲ تا ۳ هفته بهبودی نیابد باید به پزشک متخصص مراجعه و در صورت لزوم نمونه برداری شود.

وی ادامه داد: ملانوم بدخیم که خوشبختانه نادرتر از ۲ نوع قبلی است از سلول‌های رنگدانه‌ای پوست (مثل خال‌ها) برمی‌خیزد که خوشبختانه در خال‌های معمولی و اکتسابی نادر هستند ولی امکان بوجود آمدن آنها در خال‌های مادرزادی بیشتر از خال‌های اکتسابی است. عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی یزد با تأکید بر این که در صورت تغییر شکل و بدخیمی خال‌ها باید به پزشک معالج مراجعه و در صورت لزوم نمونه برداری و درمان صورت گیرد، تصریح کرد: عدم تقارن خال‌ها (دایره‌ای کامل نبودن)، تغییر رنگ خال‌ها، ایجاد حاشیه نامنظم اطراف خال و خال‌هایی که قطر آنها به بیش از ۶ میلیمتر می‌رسند از نکاتی است که باید توجه خاصی به آن صورت گیرد.

وی با اشاره به اینکه ملانوم بدخیم با تابش نور آفتاب به وجود نمی‌آید و اثرات تجمعی آفتاب در آن دخیل نیست، گفت: در ایجاد این ملانوم آفتاب سوختگی‌های دوره‌ای (حمام آفتاب و برنزه کردن پوست) بیشتر دخیل است.

دکتر کفای یادآور شد: از آنجا که اثرات تابش آفتاب به صورت تجمعی و یا آفتاب سوختگی در ایجاد سرطان پوست دخیل هستند بنابراین افراد باید از قرار گرفتن در نور آفتاب بطور جدی اجتناب و از کرم‌های ضد آفتاب به صورت مکرر استفاده نمایند.

این متخصص پوست در پایان متذکر شد: استفاده از لباس مناسب، کلاه، عدم حضور در مقابل آفتاب در اوج تابش نور خورشید (۱۰ تا ۳ بعدازظهر)، استفاده از ضد آفتاب هر ۲ تا ۳ ساعت یک مرتبه در طول روز از نکات قابل توجه به منظور پیشگیری از سرطان پوست است.

هرچند که در فرهنگ عامه از سنگ شدن دل‌ها حرف می‌زنند، اما در کشور ما آمار سنگ کلیه هم بالاست، به طور کلی میزان بروز مواد جدید سنگ کلیه در کشورهای مختلف دنیا بین ۵/۰ در هزار نفر تا ۲ در هزار نفر است، اما نتایج یک تحقیق ملی که جدیداً اعلام شده، نشان می‌دهد میزان بروز سنگ کلیه در ایران ۴/۲ در هزار نفر است و از حداکثر میزان کشورهای دنیا بیشتر است.

بروز سنگ کلیه به عوامل مختلفی از جمله عوامل الگوی زندگی و تغذیه و همچنین سابقه فامیلی (ژنتیک) بستگی دارد و هرکدام از این عوامل سهمی در ایجاد سنگ کلیه در افراد دارند و متأسفانه کشور ایران در رده کشورهای با شیوع بالای سنگ‌کلیه قرار دارد.

دکتر ایرج خسرونی، رئیس انجمن متخصصان داخلی می‌گوید: از نظر پراکندگی جغرافیایی نیز استان‌های غربی کشور بیشترین فراوانی موارد ابتلا به سنگ کلیه را داشتند؛ ایلام، کرمانشاه، کردستان، لرستان و همدان در گروه با بیشترین فراوانی قرار دارند.

خسرونی می‌گوید: مصرف نمک زیاد از دیگر علت‌های شایع بروز سنگ کلیه است. مصرف نمک زیاد یکی از عوامل موثر در تشکیل انواع سنگ‌های کلیه است. همچنین گروهی از مواد غذایی مانند گوشت قرمز به دلیل افزایش اسید اوریک خون می‌توانند باعث سنگ‌سازی کلیه شوند.

به گفته او تحقیقات جدید نشان داده که سنگین بودن آب از نظر املاح تشکیلی برخلاف تصور گذشته اثر چندانی در تشکیل سنگ کلیه ندارد، اما مصرف کم آب در کنار عوامل ژنتیکی و ترشحات هورمونی در این بیماری بی‌تاثیر نیست.

رئیس مرکز تحقیقات بیماری‌ها نیز در این خصوص اعلام می‌کند: از نظر ارتباط وضعیت آب با بروز سنگ کلیه، براساس اعلام جهانی ما در دنیا براساس میزان غلظت کربنات کلسیم ۵ نوع آب سبک، کم سخت، نسبتاً سخت، سخت و بسیار سخت داریم که در ایران اصلاً آب سبک و نسبتاً سخت وجود ندارد و حدود ۵/۸۸ درصد آب کشور از نوع بسیار سخت است. با این حال تحقیق ملی که درخصوص سنگ کلیه در ایران انجام شده ارتباطی را بین نوع آب و میزان بروز سنگ کلیه ثابت نکرده است.

براساس نتایج این تحقیق شیوع و بروز سنگ کلیه در بین مردان، شهرنشینان، افراد بی‌سواد و در فصل پاییز بیشتر است، درد پهلو و سوزش ادرار نیز مهم‌ترین علائم شناسایی آن است.

۵۸ درصد موارد شناسایی شده سنگ کلیه در مردان و ۴۲ درصد در زنان بوده و دهه چهارم زندگی نیز بیشترین میزان بروز سنگ کلیه را نشان داده است. حداکثر شیوع آن در سن ۴۱ و ۴۲ سالگی بوده، همچنین ۷۳ درصد مبتلایان به سنگ کلیه شهرنشین بودند و ۲۷ درصد در روستاها زندگی می‌کردند.

□ سایر عوامل

دکتر سلطان‌زاده، اورولوژیست، عوامل شغلی را نیز یکی از علت‌های بروز سنگ کلیه اعلام می‌کند: فردی که برای اولین بار به سنگ کلیه دچار و درمان شده، هر سال ۱۰ درصد ممکن است سنگ دوم را تشکیل دهد. به طور کلی طی ۷ سال، ۵۰ درصد افراد مبتلا به سنگ کلیه، پس از درمان، سنگ دوم را تشکیل می‌دهند.

او معتقد است: به عنوان مثال کار کردن در محیط‌های گرم به دلیل از دست رفتن آب بدن ممکن است منجر به تشکیل سنگ کلیه شود. همچنین علت‌های رژیمی از جمله موارد اکتسابی شایع در بروز سنگ کلیه هستند؛ چرا که رژیم غذایی کم‌آب، افزایش میزان سنگ‌سازی را به دنبال دارد. این اورولوژیست با اشاره به نقش داروها در ایجاد سنگ کلیه تصریح می‌کند: عوامل دارویی از علت‌های نادر

تشکیل سنگ کلیه است. برخی از داروها می‌توانند باعث تولید همان نوع سنگ شوند. به عنوان مثال داروی تریامترین می‌تواند سنگ تریامترین ایجاد کند. همچنین گروهی از داروها، باعث کاهش تولید مواد ضد سنگ در بدن شده و به این ترتیب سنگ کلیه را ایجاد می‌کنند.

به طور کلی عواملی که باعث افزایش غلظت ادرار و رسوب در کلیه شوند در ایجاد سنگ کلیه موثرند.

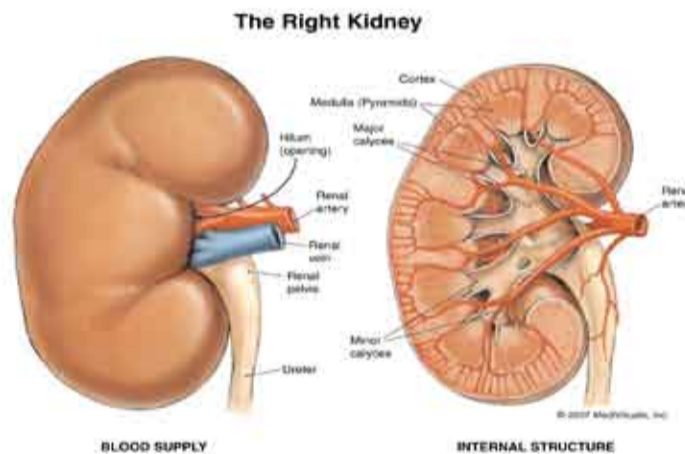
□ درمان سنگ‌ها

دکتر سلطان‌زاده با بیان این که پس از تشکیل سنگ کلیه، به منظور دفع آن باید تولید ادرار افزایش یابد، می‌گوید: آب تراب و ماءالشعیر تولید ادرار را زیاد می‌کنند. این در حالی است که نباید در مصرف ماءالشعیر به دلیل املاح و نمک فراوان، زیاده‌روی شود. به طور کلی مصرف ماءالشعیر می‌تواند در مراحل حاد دفع سنگ کلیه، موثر باشد.

وی درمان سنگ‌های کلیه را بستگی به اندازه، جنس و محل سنگ می‌داند: سنگی که انسدادی در طول کلیه ایجاد نکرده و عفونت را به دنبال نداشته ممکن است فقط تحت نظر قرار گیرد و درمان خاصی برای آن به کار گرفته نشود. در این مورد تنها مصرف مایعات زیاد و ورزش به منظور حرکت سنگ تجویز می‌شود.

□ شکستن سنگ‌ها

گروهی از سنگ‌های کلیه باعث آسیب به کلیه و انسداد در طول کلیه شده که باید سریع درمان شوند. گروهی از سنگ‌شکن‌ها خارج اندامی بوده و توانایی شکستن سنگ در کلیه را دارند. گروه دیگری از سنگ‌شکن‌ها از طریق سیستم ادرار وارد کلیه شده و سنگ را در کلیه می‌شکنند. در صورتی که روش‌های فوق برای درمان سنگ کلیه در یک فرد قابل اجرا نباشد، درمان‌های جراحی به کار گرفته می‌شود. به این ترتیب که سنگ از طریق اشعه در کلیه ردیابی شده و به وسیله سوراخی کوچک سنگ‌شکن را مستقیم روی سنگ وارد کرده، سنگ را می‌شکنند و تکه‌تکه خارج می‌کنند. در حال حاضر ۵ درصد کل سنگ‌های ادراری نیاز به عمل جراحی باز دارند و در بیشتر موارد درمان‌های فوق به کار گرفته می‌شود. اغلب علائم سنگ کلیه به صورت حاد بروز می‌کند و پس از مدتی برطرف می‌شود، بسیاری از بیماران مبتلا به سنگ کلیه پس از مرتفع شدن علائم بیماری، دیگر برای ادامه درمان مراجعه نمی‌کنند و در اغلب مواقع بی‌توجهی به ادامه درمان و مراقبت‌های پیشگیرانه موجب بروز بیماری‌های کلیه، عفونت‌های مزمن و مسائل دیگر می‌شود بنابراین شناخت عمومی در مورد عوامل بروز سنگ و روش‌های پیشگیری از آن در جامعه ضروری است.





info@persianweekly.co.uk

آموزش و فن آوری

گوگل دنیای مجازی سه بعدی راه اندازی کرد

گوگل سرویس مجازی گرافیکی و سه بعدی تازه ای را راه اندازی کرد که شباهت فراوانی به امکانات سایت مشهور Second Life دارد. به نقل از نیویورک تایمز از جمله امکانات جالب این سرویس چت روم های سه بعدی گرافیکی است که Lively نام دارد و به راحتی می توان آنها را در وب سایت ها و وبلاگ ها گنجانند. این سرویس که از نشانی www.lively.com در دسترس است هنوز در مرحله آزمایشی است و بنا بر اعلام شرکت گوگل تنها ۲۰ درصد این پروژه تکمیل شده است. کاربران این فضای سه بعدی که انسان را به یاد کارتون های ایام کودکی می اندازد می توانند اتاق هایی را ایجاد کرده و با استفاده از آواتارهایی بسیار کامل تر از آواتارهای نرم افزارهای مسنجر با دیگر کاربران به گفتگو بپردازند. کاربران می توانند به هر اتاق یک آدرس اینترنتی اختصاص بدهند تا دیگر کاربران به راحتی بتوانند به این فضای گرافیکی دسترسی پیدا کنند. در حال حاضر این سرویس تنها برای کاربران نسخه های XP و ویستا از سیستم عامل ویندوز در دسترس است. همچنین فضای گرافیکی سرویس Lively تنها در مرورگرهای Internet Explorer و فایرفاکس به درستی به نمایش درمی آید. بنا بر اعلام گوگل نسخه های سازگار با سیستم عامل های لینوکس و مکینتاش این سرویس به زودی عرضه می شوند. همچنین محیط های گرافیکی چت روم های این سرویس با استفاده از نرم افزار فلاش طراحی شده اند.

هنگامی که شما اتاقی را ایجاد کنید در آن امکانات و ابزار مختلفی قرار می گیرد که کاربر می تواند با آنها تعامل محدودی داشته باشد. همچنین آواتوری که کاربر به جای خود انتخاب می کند می تواند در اتاق راه برود، با دیگر افراد دست بدهد، آنها را در آغوش بگیرد و حتی با آنها جر و بحث کند. بر طبق گفته منابع نزدیک به گوگل پیش بینی می شود برخی امکانات جستجوی پیشرفته و قابلیت های برخی شبکه های اجتماعی مجازی مانند فیس بوک در آینده نزدیک به این سرویس افزوده شود.

مجموعه های از ماوس های بی سیم و خوش دست

گویا این روزها محصولات متفاوت با طراحی جدید و منحصر به فرد بیشتر مورد توجه کاربران و خریداران قرار می گیرد. شاید به همین دلیل هم هست که شرکت های تولیدکننده محصولات دیجیتال و به خصوص لوازم جانبی در سال های اخیر به طراحی و تولید محصولات جالب و متنوع روی آورده اند. شرکت - ke isgton یکی از این تولیدکنندگان است که اخیراً مجموعه ای از ماوس های متنوع را با نام Ci lifestyle طراحی و به بازار معرفی کرده است. این مجموعه به خاطر طراحی جذاب و جالبش نظر اغلب کاربران را به خودش جلب کرده و به خصوص می تواند مورد پسند طرفداران مدهای روز قرار بگیرد.

جالب Ci Lifestyle شامل ۶ ماوس با طراحی خیره کننده است. مدل civ۰ یک ماوس بی سیم از این مجموعه است که برای کاربران کامپیوترهای خانگی طراحی شده است. این مدل در نسخه ای دیگر برای انواع نوت بوک و کاربران بازی های کامپیوتری معرفی شده است. مدل civ۰m هم با دو ماوس بی سیم برای انواع نوت بوک طراحی شده است. مدل های civ۰LE و Ci۸۰m Quickstart هم محصولات دیگر مجموعه جدید شرکت Kensington هستند. این ماوس ابعادی تا ۴۰ درصد کوچک تر از ماوس های معمولی داشته و طراحی آنها باریک، سبک، خوش دست و زیبا است. شرکت Kensington اعلام کرده است که مجموعه جذاب ماوس های ci lifestyle از اواخر ماه جولای به بازار می آیند. طبق اعلام این شرکت، این ماوس های جدید با قیمتی متغیر از ۹۹/۳۴ تا ۹۹/۷۹ دلار به فروش می رسند.

هدفونی با قابلیت حذف پارازیت



فانویز؛ شرکت فیلیپس هدفون های داخل گوش SHN۷۵۰۰ خود را با قابلیت حذف پارازیت معرفی کرد. این شرکت مدعی است این هدفون ها با استفاده از فناوری حذف پارازیت و خش، تجربه کیفیت بالای صدا و بدون توقف را فراهم می کنند. طراحی تلفیقی SHN۷۵۰۰، استفاده از آن را حتی در زمان های طولانی نیز امکان پذیر می سازد. فیلیپس مدعی است فناوری حذف خش و پارازیت صدا تا ۸۰ درصد صداهای ناخواسته مانند صدای ماشین آلات و سیستم های تهویه را به وسیله تولید الکترونیکی امواج صوتی ضد پارازیت حذف می کند. قرار است این هدفون ها در ماه سپتامبر با قیمت ۹۹/۶۹ دلار ارائه شوند.

ساخت گوشی با پوشش طلا

شرکت سامسونگ به منظور جلب نظر بیشتر مشتریان گوشی های جدیدی را با پوشش طلا وارد بازار می کند. این گوشی های جدید با آغاز مسابقات المپیک همزمان با سایر محصولات جدید دیگر از جمله دستگاه های بازی وارد بازار خواهند شد. سامسونگ گوشی های SGH-D۷۸۰ خود را با پوششی از طلا طراحی کرده است. این محصولات جدید دارای دوربین دو مگاپیکسلی و صفحه نمایش ۱/۲ اینچی QVGA هستند. از دیگر قابلیت های این گوشی ها می توان به بلوتوث و کارت حافظه آنها اشاره کرد. گوشی های طلایی جدید سامسونگ قابل استفاده برای دو سیم کارت به طور همزمان هستند.

وای فای به هواپیماها می رود



مسافران پرواز خطوط هوایی یک شرکت هواپیمایی امریکایی از روز ۲۵ ژوئن از سرویس وای فای در طول پرواز استفاده خواهند کرد. این سرویس در حال حاضر برای پرواز از فرودگاه جان کندی در نیویورک به لس آنجلس میسر شده است.

این سرویس به مسافران پروازهای شرکت هواپیمایی این امکان را می دهد که از طریق تلفن های هوشمند و رایانه های قابل حمل به اینترنت متصل شوند. این سرویس که به GoGo موسوم است، توسط کمپانی مخابراتی ایرسل در اختیار این خطوط هوایی قرار گرفته است. سرعت اتصال با این سرویس دو مگابایت در ثانیه است. تعرفه این سرویس حدود ۹۵/۹ دلار در پروازهای کمتر از سه ساعت و ۹۵/۱۲ دلار برای پروازهای طولانی تر از سه ساعت است.

نسل جدید کارت های اعتباری



ویزا کارت اروپا با هدف مبارزه با کلاهبرداری های اینترنتی از طریق کارت های اعتباری، نسل جدیدی از این کارت ها با عنوان CNP (کارت غیرموجود) را ارائه کرده است. کارت های جدید مشابه کارت های اعتباری و کارت های بدهی معمولی است، اما «پین کارت» جدید آن با نوعی ریز تراشه جدید ترکیب شده است. این ریز تراشه مجهز به فناوری است که با یک کد امنیتی «الفبا عددی» عمل می کند که از ۸ عنصر تشکیل شده و تنها یک بار قابل استفاده است. این کد با پردازشگر کارت روی صفحه نمایشگر که در پشت ورقه کارت قرار گرفته است، نشان داده می شود. این کارت اعتباری جدید مجهز به نوعی باتری است که حداکثر به مدت سه سال خود را شارژ می کند.

صفحه کلید مخصوص پیام کوتاه

صفحه کلید مخصوص پیام کوتاه وارد بازار شد. قرار است این صفحه کلید جایگزین صفحه کلیدهای معمولی QWERTY شود. بسیاری از افراد به دلیل استفاده مکرر از تلفن همراه و ارسال پیامک، در استفاده از صفحه کلیدهای معمولی دچار مشکل می شوند. صفحه کلیدهای cre@txt، مستقیماً به رایانه های مجهز به سیستم عامل ویندوز متصل می شوند و شمایی مشابه صفحه کلید تلفن های همراه دارند. شرکت سازنده این محصول، نرم افزاری را به تازگی وارد بازار کرده است که به صورت خودکار، اصطلاحات عامیانه را به زبان معیار تبدیل می کند. طراحی و ساخت این محصولات دو سال به طول انجامیده است.

هدفون سازگار با گوش انسان

گروهی از محققان ایتالیایی حق امتیاز نمونه آزمایشی نوعی هدفون را به ثبت رسانده اند که تشعشعات الکترومغناطیسی با بسامد پایین را گسیل می کند و سازگاری زیادی با ساختارهای حافظه و گوش دارد. هدفون جدید تا ۸۰ درصد مانع انتشار امواج الکترومغناطیسی می شود. آمارهای کمیسیون اروپا نشان می دهد هدفون های موجود در بازار با قدرت بین ۵۰ تا ۱۵۰ میکروتسلا میدان های الکترومغناطیسی را گسیل می کنند که این میزان می تواند حتی به شدت ۲۰۰ میکروتسلا نیز افزایش یابد. توسعه هدفون های سازگارتر با گوش انسان می تواند نزدیکی بیشتری را میان ژنراتورهای تولیدکننده این امواج و سیستم برگردان سیگنال های صوتی که همان سلول های عصبی گوش داخلی هستند، ایجاد کند.

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی-حضور در اداره پلیس-دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی
پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما
پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل
پرداخت خسارت شخصی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE



info@persianweekly.co.uk

راهنمای قوانین

• معرفی کشورهای امن ثالث: کشورهایی که پناهنده در طول مسیر از آنها عبور کرده و در آنجا تقاضای پناهندگی نموده است و یا فرصت تقاضای پناهندگی در آنجا را داشته است
ACT ۱۹۹۹:

• جریمه ی ورود به کشور بریتانیا با فریب یا مدارک جعلی
• معرفی NASS برای ساپورت مالی پناهندگان و انتقال اجباری پناهندگان به شهرهای دیگر بریتانیا
ACT ۲۰۰۲:

• گزارش و امضا دادن همه ی پناهندگان به صورت هفتگی یا ماهیانه به پلیس و یا افسر مهاجرت

• معرفی کارت مخصوص پناهندگان (ARS)

• برداشتن حق Appeal از پناهندگانی که قبلاً در کشورهای امن (بعنوان مثال کشورهای مثل آلمان، فرانسه، و ...) تقاضای پناهندگی نموده اند.

• اعطای ELR به برخی از پناهندگان - ELR یک اقامت استثنایی می باشد و مدت آن می تواند کوتاه تر از اقامت های دیگر باشد.
ACT ۲۰۰۴:

• جرم ورود به کشور بریتانیا بدون پاسپورت و حبس تا دو سال و جریمه ی نقدی

• پایین آمدن اعتبار گفته های پناهنده و اساس تقاضای او در مواردی که پناهنده اطلاعات و موضوعاتی را از مقامات مهاجرت پنهان می دارد و یا اطلاعات گمراه کننده در اختیار این مقامات قرار می دهد

• برداشت ساپورت مالی از پناهندگانی که کیس آنها رد شده است

• مونیور و نظارت الکترونیکی پناهندگان
ACT ۲۰۰۶:

• جرم یا جریمه ی افرادی که کارگران غیرقانونی به استخدام می گیرند

• معرفی ساپورت مالی به نام: Section ۴ توسط مقامات

محلی

• اعطای وام به افرادی که تقاضای پناهندگی آنها پذیرفته شده است
ACT ۲۰۰۷:

در هفته های بعد با توضیحات بیشتری برای شما توضیح داده خواهد شد.

قوانین و مصوبات پناهندگی و مهاجرت در بریتانیا (تاریخچه)

زهره مستجیر



کشور بریتانیا بعد از جنگ جهانی دوم در سال ۱۹۵۴ کنوانسیون پناهندگی سازمان ملل را به امضا رساند. در سال ۱۹۹۳ دولت بریتانیا این کنوانسیون را توسط (ACT) یا مصوبه ی ۱۹۹۳ (AAIA) بصورت مستقیم در قوانین کشوری خود وارد نمود. در سال ۱۹۹۶ (AIA) توسط دولت محافظه کار بریتانیا به تصویب رسید و حزب کارگر انگلستان بعد از به قدرت رسیدن چندین ACT دیگر را به تصویب رساند.

نکات کلیدی این مصوبات (ACTS) بصورت خلاصه برای شما در پایین توضیح داده می شود:

ACT ۱۹۹۳:

• تصویب پروسه ی رسیدگی سریع به پرونده های متقاضیان پناهندگی بدون پایه ی اساسی قانون

• تصویب بازداشت متقاضیان پناهندگی در طول بررسی کیس معرفی انگشت نگاری پناهندگان

ACT ۱۹۹۶:

• معرفی ۲۰ کشور امن: کشورهایی که تقاضای پناهندگی از آنها امکان پذیر نیست

علائم هشدار دهنده افسردگی

قسمت آخر
برگرفته از سایت تخصصی افسردگی و اضطراب روانی

□ احساس مرگ:

کسی که احساس مرگ یا بریدن از زندگی میکند، گروهی از علائمی که در ه بخش قبل ذکر شد را به همراه دارد.

این علائم عبارتند از:

- ناامیدی

- بیفتاوتی

- از دست دادن علاقه به فعالیتهای لذتبخش

- سستی و رخوت

- کناره گیری اجتماعی

به علاوه، فرد ممکن است خود را صرفاً در جایگاه یک «ناظر» نسبت به اتفاقاتی که پیرامونش میافتد حس کند. احساس «پشت سر کسی ایستادن» و نگاه کردن به اتفاقاتی که میافتد.

□ نتیجه گیری

علائمی که ذکر شد، به ندرت به صورت منفرد حضور دارند و معمولاً ترکیبی از آنها در فرد افسرده وجود دارد. برای مثال، ممکن است این علائم در یک نفر وجود داشته باشد:

گروه ۱) تغییر در سطح فعالیت

□ خستگی

□ بیخوابی

□ سستی و رخوت

گروه ۲) تغییرات فیزیکی

□ دردهای تعریف نشده

□ بیقراری روانی - حرکت

گروه ۳) درد هیجانی

□ از دست دادن اعتماد به نفس

□ احساس بیپناهی

گروه ۴) حالتهای روحی دشوار

□ تحریک پذیری

□ اضطراب و نگرانی

گروه ۵) تغییر در الگوهای فکری

□ بیتصمیمی

□ بینظمی

و هیچ علامتی از گروه ۶، یعنی دلمشغولی به مرگ وجود نداشته باشد. فرد افسرده دیگری ممکن است ترکیب کاملاً متفاوتی از این علائم را داشته باشد. نکته مهم این است که باید نسبت به علائم هشدار دهنده افسردگی شناخت داشته باشیم تا بتوانیم آنها را، در صورت وجود، در خودمان یا اطرافیانمان هر چه زودتر شناسایی کنیم و به موقع نسبت به درمان اقدام نمائیم.

منبع

Red Flags: Warning Signs of Depression

http://psychology.about.com

SILC

دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهره مستجیر

حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا فارغ التحصیل از دانشگاه لندن

LLB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از

The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفاً با وقت قبلی

131 Brent Street

Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org

فقط با یک تماس!

مشکلات تصادفات خود را با مشاورین مجرب ما در میان بگذارید

02084537292

chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm–6pm Monday 10am–6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm– 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



می دهد، پیشنهاد ۳۵۰ میلیونی به عمادرضا داده و تا همین امروز سقف سهمیه لیگ برتری خود را پر کرده است. استقلال هم هشت مهره درشت جذب کرده اما هنوز آنقدر گرسنه است که دو بازیکن تازه خود را موقتی به لیگ آزادگان منتقل می کند تا با چند بازیکن لیگ برتری دیگر ببندد. اگر سیری ناپذیری پرسپولیس و استقلال به مفهوم مظلومیت آنها و ولخرجی باشگاه های صنعتی است، باید از زمانی بترسیم که باشگاه های صنعتی بکشند کنار و میدان را مطلقاً به دو باشگاه تحت نظر سازمان بدهند. مظلومیت پرسپولیس و استقلال دل همه را کباب کرده و نامه علی آبادی به احمدی نژاد با این پیش زمینه خبری یادآوری کننده، خواندنی می شود: «خانم یوروم پیشنهاد ۳۰۰ میلیونی از مصطفوی گرفته تا امور بین الملل و سایت پرسپولیس را بچرخاند.» این پست در پرسپولیس و هر باشگاه ایرانی دیگری، در شرایط عادی هزینه یی بیش از ۳۰ میلیون برای هر فصل برنمی دارد. استقلال و پرسپولیس آنقدر مظلوم و نحیف و نزار شده اند که بیش از ۵۰ درصد ترکیب فصل گذشته شان را در تابستان عوض می کنند و با گران ترین مربیان هم می بندند. در فضای کلی فوتبال ایران، هیچ انتقادی به برونگرایی رفتاری و قدرت نمایی مالی پرسپولیس و استقلال وارد نیست اما واکنش های «معکوس» سازمان به این موضوع، حساسیت جامعه رسانه را به اوج می رساند. افشین قطبی که اواسط خرداد با بغضی سنگین در فرودگاه امام، برای آخرین بار به چهره دوستانش زل زده بود، امروز یا فردا با لبخندی غلیظ وارد تهران می شود و مقابل عکاسان و خبرنگاران می ایستد. شاید اینجا یک نفر پیدا شود که از او بپرسد: «از ۱۰ خرداد ۱۳۸۷ تا روز دهم تیر همین سال که فاصله اش می شود ۳۱ روز، چه اتفاق محیرالعقولی در پرسپولیس رخ داد که شما راضی به برگشتن شدید؟ در این ۳۱ روز، امکانات زیرساختی پرسپولیس درست شد؟ کمپ اختصاصی و کاملی که از کاشانی خواسته بودید، حاضر شد؟ از ۱۰ خرداد تا ۱۰ تیر چه اتفاقات سری و نیدینی و زیرپوستی افتاد که برگشتید؟ یعنی مشکل شما فقط استیلی بود؟ میکروفن که به سمت قطبی می رود، با لبخند، دهان باز می کند و می گوید: «برای کمک به سرزمین مادری و هواداران پرسپولیس برگشتم.» در همین لحظات داریوش مصطفوی هم کنار قطبی، در یک قاب ایستاده و محمد علی آبادی از تلویزیون صحنه پیروزی تازه اش را تماشا می کند.

باید دوباره سوال کنیم و از علامت سوال کمک بگیریم. علامت هایی که جنبه خبری دارد و لحن پرسشی آن هیچ کس را درگیر نمی کند. کاشانی از پرسپولیس می رود، علی آبادی مصطفوی را



جانشینش می کند، بعد هدایتی مالک استیل اذین را به هیات مدیره معرفی می کند و مصطفوی هدایتی را به دویی می فرستد تا «بله» را از قطبی بگیرد. معادله اصلاً مجهولی ندارد. محمد علی آبادی برای پاک کردن خاطره کاشانی از آرشو ذهن پرسپولیس، بهترین تصمیم ممکن را گرفت و کوتاه ترین مسیر به سمت «آرامش» را انتخاب کرد. نامه هفته گذشته علی آبادی به رئیس جمهوری که درخواست «مهار ولخرجی باشگاه های صنعتی» در آن طرح شده بود، حمایت سازمان از دو قدرت سنتی پایتخت را نشان می دهد. اشتباهی زیاد پرسپولیس و استقلال در بازار نقل و انتقالات اما «موضوع» نامه رئیس سازمان به رئیس جمهوری را عجیب می سازد. عجیب است چون ولخرجی پرسپولیس و استقلال چند برابر باشگاه های صنعتی است. دیروز از فرزادی مدیر روابط عمومی پرسپولیس پرسیده شد: «ابراهیم توره را چطور جذب کردید؟» پاسخ فرزادی خیلی جالب است: «این راز است که شاید بعدها از آن باخبر شوید.» پرسپولیس برای یک فصل ۴۵۰ میلیون به توره

سلام آقای قطبی

فرزاد حبیب الهی

ناگهان همه چیز خوب شد؛ سبز سبز. همه با هم دوست شدند. سوال: از ۱۰ خرداد ۱۳۸۷ تا روز دهم تیر همین سال که فاصله اش می شود ۳۱ روز، چه اتفاق محیرالعقولی در پرسپولیس رخ داد که قطبی راضی به برگشتن شد؟ در این ۳۱ روز، امکانات زیرساختی پرسپولیس درست شد که قطبی برگشت؟ کمپ اختصاصی و کاملی که قطبی از کاشانی خواسته بود، حاضر شد؟ از ۱۰ خرداد تا ۱۰ تیر چه اتفاقات سری و نیدینی و زیرپوستی رخ داد که قطبی آمدنی شد؟ یعنی مشکل قطبی فقط استیلی بود؟ پاسخ این سوالات مشخص است. پاسخ ربطی به پرسش ندارد. بدون یادآوری اینکه قطبی کمپ خواسته بود و امکانات درست و حسابی خواسته بود و استیلی را نخواستند بود و پول زیاد خواسته بود، می توان پاسخ سوال اول مطلب را داد. پاسخ این است: «کمرنگ کردن جدایی مدیرعامل موفق پرسپولیس، تنها با تصمیمات پوپولستی ممکن بود. اگر کاشانی استعفا داده نمی شد، قطبی هر روز شماره باشگاه پرسپولیس را روی تلفن همراه خود می دید؛ اگر کاشانی با استعفا، «برکنار» نمی شد، سازمان تربیت بدنی اجازه می داد باشگاه پرسپولیس برای راضی کردن یوروم به بازگشت قطبی، پیشنهاد ۳۰۰ میلیونی به یوروم بدهد؟ ۳۰۰ میلیون برای مدیریت امور بین الملل و سایت باشگاه. واقعاً قیمت اداره سایت و روابط بین الملل پرسپولیس در یک فصل، ۳۰۰ میلیون است؟» برای پاسخ دادن به پرسش اصلی،

چرا پرسپولیس و استقلال اینقدر چاق شدند؟

فرزاد حبیب الهی

این آشفتنگی را از چه زاویه یی باید نگاه کنیم؟ از چه پنجره یی؟ به یاد می آوریم که مهرعلیزاده چند ماه پیش از پایان کار دولت هشتم، کلنگ کمپ اختصاصی پرسپولیس را زد تا در ویتترین افتخارات دولت خاتمی، ساخت استادیوم پرسپولیس هم قرار بگیرد؛ خانه یی که از مراحل پیچیده ساخت آن تنها کلنگ زنی اش انجام شد و حسین کلانی که نقشه کمپ را به در و دیوار اتاقش زده بود، هنوز به آنها زل می زند و می خندد. آشفتنگی پرسپولیس و استقلال در بازار نقل و انتقالات را از چه زاویه یی باید نگاه کنیم؟ از چه پنجره یی؟ دولت به سال آخر رسیده و علی آبادی حال و هوای همان روزهایی را دارد که مهرعلیزاده وقت کلنگ زدن کمپ پرسپولیس داشت. سازمان تربیت بدنی می خواهد امضایی درشت پای اثر موفق پرسپولیس و استقلال بزند تا مهم ترین پایگاه ورزش را تحت تاثیر قرار دهد. این استراتژی آینده نگرانه چندان پیچیده نیست؛ چنان که چرای کلنگ زنی مهرعلیزاده در کمپ جوانمرد شده پرسپولیس مشخص بود. حسن هدایتی که دو سال است برای خرید پرسپولیس به سازمان پیشنهاد می دهد، در تابستان ۸۷، یک سال پیش از پایان کار دولت، با دستور شخص رئیس جمهوری به علی آبادی وارد هیات مدیره پرسپولیس می شود و با توان مالی خود، بازار نقل و انتقالات را به سود پرسپولیس تحت تاثیر قرار می دهد. قدرت نمایی هدایتی در حالی بروز پیدا می کند که در یک سال گذشته چندین بار با پیشنهادهای هدایتی برای حضور در پرسپولیس مخالفت شده بود. هدایتی تابستان قبل پیشنهاد خرید پرسپولیس با قیمت ۲۰ میلیارد تومان را داده بود اما سازمان تنها موافق واگذاری ۴۹ درصد سهام پرسپولیس به مالک استیل اذین بود. در چند ماه اما چه اتفاقی رخ داد که هدایتی در هیات مدیره پرسپولیس صاحب صندلی شد و مهم ترین پروژه باشگاه یعنی جذب قطبی هم توسط او به سرانجام رسید؟ اینجاست که می فهمیم آشفتنگی پرسپولیس و استقلال با نمای «قدرت» را باید از چه زاویه و پنجره یی ببینیم. استقلال و پرسپولیس ناگهان پولدار می شوند و بازار را زیر و رو می کنند. ایمان مبعلی که در امارات تیم دارد، با داریوش مصطفوی دیدار می کند و از این مهم تر، پرسپولیس ها پس از شکست در پروژه جذب عمادرضا، معطل نمی کنند و با حواری محمد وارد مذاکره می شوند. استقلال هم با سیاوش اکبرپور به مرز موافقت نهایی می رسد اما برای جذب عنایتی هم چشم هایش برق می زند. پرسپولیس آشوبی را برمی گرداند، با پروویج می بندد و قرارداد کعبی را هم تمدید می کند. معلوم نیست قطبی وسط زمین چه جوری می خواهد تیمش را بچیند. تمام این اتفاقات، سازمان ورزش را خوشحال می کند. چاق شدن پایگاه های مردمی فوتبال کشور، احتمال بقا را بالا می برد و قدرت نمایی پرسپولیس و استقلال در آسیا، دولت را در زمینه ورزش که مرجع نگاه مردم است، به قهرمان تبدیل می کند. سازمان اما با افزایش قدرت مانور دو باشگاه مردمی پایتخت، ریسک بزرگی هم انجام می دهد؛ چه اینکه تجربه فصل کاپوس وار پرسپولیس با اکبر غمخوار ثابت کرده «کمیت» بالا و تراکم ستاره ها در پرسپولیس و استقلال معمولاً جواب معکوس می دهد. اگر این بار هم سناریوی ناکامی با ستاره ها تکرار شود، بازنده اصلی نه قطبی و قلعه نویی و فتح الله زاده و مصطفوی که دولت است؛ دولتی که ریسک کرده و استراتژی سیر کردن پرسپولیس و استقلال را انتخاب کرده تا خوشبخت شود. خوشبخت می شود؟



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و مکالمه صحیح و تضمین موفقیت

در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)
The Quaker Meeting House
Eden Street 78
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

ورزش

مشکلات بارسلونا و رونالدینیو به فاز جدیدی رسید

دعوا بر سر حضور در المپیک



باشگاه بارسلونا اسپانیا به رونالدینیو بازیکن برزیلی این تیم اجازه حضور در بازی های المپیک را نمی دهد. دونگا مربی تیم ملی برزیل از رونالدینیو برای حضور در تیم فوتبال المپیک این کشور دعوت کرده است. تیم های فوتبال حاضر در بازی های المپیک حق دارند از سه بازیکنی که متولدین پیش از سال ۱۹۸۵ هستند استفاده کنند. برای همین رونالدینیوی ۲۸ ساله از سوی دونگا برای حضور در این بازی ها دعوت شد اما باشگاه بارسلونا اسپانیا در بیانیه بی گفت این بازیکن برزیلی باید از روز دوشنبه آینده در تمرینات تیم حضور داشته باشد. این باشگاه خبر داد بازی های المپیک در تقویم فیفا قرار نگرفته اند و باشگاه نیز مجبور به در اختیار گذاشتن بازیکن خود نیست. این در حالی است که گواردیولا مربی جدید بارسلونا موضع گرفته این بازیکن برزیلی در برنامه های او جایی ندارد. برزیل هرگز موفق به قهرمانی در بازی های فوتبال المپیک نشده است. در حالی که باشگاه بارسلونا اسپانیا مخالفت خود را نسبت به حضور بازیکن برزیلی اش در بازی های المپیک اعلام کرده است اما رونالدینیو در مورد رفتن به این بازی ها تاکید کرد و در مورد حضور خود در المپیک پکن گفت: «نمی توانم خودم را خارج از المپیک پکن تصور کنم. خودم را از حالا در بازی های المپیک و در حال به دست آوردن مدال طلا می بینم. نسبت به حضور خود در ترکیب تیم بسیار بالانگیزه هستم. هدف من در حال حاضر آماده سازی برای بازی های المپیک است چرا که حضور در این رقابت ها افتخاری است که نصیب عده کمی از بازیکنان می شود.» این تیم دو بار در بازی های المپیک ۱۹۸۴ لس آنجلس ۱۹۸۸ سئول مدال نقره گرفت و در بازی های ۱۹۹۶ آتلانتا مدال برنز کسب کرد. امسال مربیان این تیم، بهترین بازیکنان خود را برای حضور در تیم فراخوانده اند و امیدوارند در این بازی ها به قهرمانی برسند. به غیر از رونالدینیو، اندرسون از منچستر یونایتد، جو از منچستر یونایتد، لوکاس لیوا هافبک لیورپول نیز به تیم المپیک برزیل دعوت شده اند که ابتدای فصل بازی های لیگ برتر بریتانیا را از دست خواهند داد. لیونل مسی ستاره آرژانتینی بارسلونا نیز می خواهد در المپیک حضور داشته باشد اما از آنجایی که لیونل مسی زیر ۲۳ سال سن دارد بارسلونا نمی تواند با حضور مسی در المپیک مخالفت کند و آنها طبق قانون فیفا موظف هستند مسی را به تیم امید آرژانتین در المپیک ۲۰۰۸ پکن بدهند. البته مخالفت بارسلونا با حضور رونالدینیو در المپیک توجیهی ندارد غیر از اینکه مدیران این تیم به دنبال فروش رونالدینیو به بالاترین قیمت هستند و حضور رونالدینیو در المپیک فرصت این کار را از سران بارسلونا می گیرد.

لمپارد در چلسی می ماند



لویی فیلیپ اسکولاری سرمربی تیم چلسی انگلیس گفت: فرانک لمپارد به من و باشگاه اطلاع داد که مایل به ادامه حضور در لندن است. وقتی به چلسی آمدم، آرزو می کردم لمپارد همچنان در این تیم بماند. خوشحالم که می شنوم چنین تصمیم مهمی گرفته و خواهان ترک تیم نیست. او که پس از یورو ۲۰۰۸ سرمربی چلسی انگلیس شد، ادامه داد: این تیم به لمپارد نیازمند است و لمپارد نیز به چلسی. این دو همدیگر را درک و کامل می کنند. این مربی که گفته می شد مخالف ادامه حضور لمپارد در چلسی است و از طرفی برای انتقال وی به تیم اینترمیلان ایتالیا تلاش می کند، گفت: او از ابتدای حضورم در برنامه های من جای داشت؛ اما ترجیح دادم اظهار نظری نکنم تا تحت فشار قرار نگیرد. امیدوارم با کمک او بتوانیم به اهداف مورد نظر برسیم.

گیسا به فنرباغچه ترکیه پیوست



مهاجم گلزن تیم ملی فوتبال اسپانیا در قراردادی ۴ ساله به باشگاه فنرباغچه ترکیه پیوست. دانیل گیسا مهاجم رئال مایورکا برای ۴ سال آینده و به مبلغ ۱۷ میلیون یورو، عضویت باشگاه فنرباغچه ترکیه را پذیرفت. او که نقش بسیار مهمی در شکستن طلسم ۴۴ ساله ناکامی های اسپانیا در مسابقات بین المللی داشت، اکنون وظیفه سنگینی در ترکیب فنرباغچه ترکیه به سرمربیگری آراگونس دارد. گیسا ۲۷ ساله در فصل گذشته ۲۷ گل برای رئال مایورکا به ثمر رساند و آراگونس را برای حضور در تیم ملی متقاعد کرد.

آقای به سایا پیوست

عباس آقای بازیکن فصل گذشته تیم فوتبال پرسپولیس تهران با حضور در هیات فوتبال تهران قرارداد خود را با باشگاه سایپای تهران ثبت کرد. عباس آقای به مدت یک سال به تیم فوتبال سایپا پیوست. روز سه شنبه نیز حسین کعبی از پرسپولیس و ابراهیم میرزاپور از استیل آذین به سایپا پیوسته بودند.

مذاکره با سیدکا تا شنبه

دومین روز مذاکرات مسولان باشگاه سایپا با «ولفگانگ سیدکا» بدون انجام هیچ گونه توافقی به پایان رسید. «ولفگانگ سیدکا» آلمانی که از چند روز پیش برای سرمربیگری تیم سایپا در تهران حضور دارد، طی روزهای سه شنبه و چهارشنبه با اعضای هیات مدیره این باشگاه مذاکراتی را انجام داد که این بار و در دومین نشست نیز طرفین به هیچ گونه توافقی دست نیافتند. دکتر تقی زاده سخنگوی باشگاه سایپا گفت: «در نشست امروز (چهارشنبه) باشگاه سایپا با سیدکا، بحث های مختلفی مطرح شد که ظاهراً به دلیل گسترده بودن بحث ها طرفین نظرات متفاوتی را ارائه کرده اند که قرار است برای جمع بندی مباحث مذاکرات در هفته آینده ادامه پیدا کند. روز سه شنبه بیشتر مباحث در مورد بحث های زیرساختی و امکانات تاسیساتی باشگاه بود. امروز نیز در مورد مسائل مالی و قرارداد بحث هایی مطرح شد اما هیچ نتیجه بی به همراه نداشت. این مذاکرات روز شنبه ادامه خواهد داشت.»

احتمال بازگشت «شوچنکو» به میلان



منابع خبری کشور انگلیس از بی میلی لویی فیلیپ اسکولاری نسبت به حفظ آندری شوچنکو مهاجم اوکراینی چلسی خبر دادند. شوچنکو که بین سال های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۶ دوران درخشانی را با میلان پشت سر گذاشت و در ۲۰۰۸ بازی ۱۲۷ گل برای این تیم به ثمر رساند، در سال ۲۰۰۶ با مبلغ ۴۵ میلیون یورو راهی چلسی شد و دو فصل کابوس وار را در این تیم پشت سر گذاشت. روزنامه دیلی میل روز سه شنبه ادعا کرد که مهاجم ۳۲ ساله اوکراینی در تیم اسکولاری جایی نخواهد داشت و این سرمربی برزیلی وی را در لیست فروش تیم جای داده است. به این ترتیب بسیاری بر این باور هستند که ستاره اوکراینی به زودی به کشور ایتالیا و باشگاه میلان بازمی گردد اگرچه بسیاری از هواداران این تیم هنوز او را به خاطر ترک نراتوری نبخشیده اند.

فرگوسن به دنبال جانشین کرش



در حالی که کارلوس کرش هر روز به سمت سرمربیگری تیم ملی فوتبال پرتغال نزدیک تر می شود، سرالکس فرگوسن به دنبال جانشین برای دستیار کهنه کار خود می گردد. به نظر می رسد نخستین گزینه فرگوسن برای جایگزینی کارلوس کرش، پاکو آیستران خواهد بود. آیستران سه سال در لیورپول به عنوان دستیار رافا بنیتس انجام وظیفه کرد و فصل گذشته در باشگاه بنفیکای پرتغال به کار خود ادامه داد. آیستران پیشینه بلندبالایی به همراه رافائل بنیتس دارد و در باشگاه های والنسیا و تنه ریف هم در کنار وی حضور داشت. روزنامه دیلی تلگراف از لورن بلان و برایان مک کلر به عنوان گزینه های دیگر فرگوسن به عنوان دستیار وی یاد کرد اما سوالی که مطرح می شود، این است که هواداران شیاطین سرخ چگونه می توانند یک لیورپولی همچون آیستران را در جمع خود بپذیرند.

علاقه لیورپول برای جذب ویا

رافائل بنیتس نسبت به جذب «داوید ویا» آقای گل رقابت های یورو ۲۰۰۸ برای ترکیب فصل آینده لیورپول ابراز علاقه کرد. داوید ویا مهاجم ملی پوش تیم ملی فوتبال اسپانیا که در رقابت های جام ملت های اروپا (یورو ۲۰۰۸) درخشش خیره کننده بی از خود به نمایش گذاشت و با چهار گل در صدر جدول گلزنان جام سیزدهم ایستاد، این روزها به بازیکن مورد علاقه هموطن خود در باشگاه لیورپول تبدیل شده است. بنیتس سرمربی قرمزهای لیورپول در این باره گفت: ما فرناندو تورس، ورونین، کویت، بابل و استیون جرارد را به عنوان کسانی که می توانند در پست مهاجم دوم بازی کنند در اختیار داریم اما سعی می کنیم گزینه دیگری را نیز به تیم اضافه کنیم. او ادامه داد: همه چیز را در مورد ویا می دانیم و او گزینه نخست ما خواهد بود؛ اما ممکن است جذب او با دشواری هایی همراه باشد. به نظر می رسد بنیتس سعی دارد زوج خط حمله تیم خود را با حضور تورس و ویا تمام اسپانیایی کند.



info@persianweekly.co.uk

حوادث

جلیقه ضد چاقو برای کارمندان انگلیسی



در پی افزایش چشمگیر خشونت های اجتماعی در انگلیس، مسئولان این کشور تصمیم گرفتند برای در امان ماندن کارکنان دولت و کارمندان ارشد بیمارستان ها از ضربه های مرگبار چاقو، جلیقه های ضد چاقو در اختیار آنان قرار دهند. این اقدام، جدیدترین راهکار برای تأمین امنیت در برابر حمله با سلاح های سرد در انگلیس است. تاکنون بیست هزار دست از این جلیقه ها برای کارکنان دولتی بیمارستان ها، معلمان، مأموران پلیس، رانندگان وسایل نقلیه عمومی، پزشکان و امدادگران اورژانس سفارش داده شده است. از سوی دیگر دولت انگلیس برای کاهش چاقوکشی در مدارس نیز قصد دارد از دستگاه فلزیاب برای بازرسی وسایل دانش آموزان استفاده کند تا دانش آموزانی که اقدام به حمل چاقو و وسایل

برنده می کنند به این طریق شناسایی و خلع سلاح شوند. این دستگاه که شبیه دستگاه بازرسی در فرودگاه هاست در مدرسی که آمار بالایی از جرائم و چاقوکشی دارند نصب خواهد شد.

سرقت از بانک به سبک فیلمهای سینمایی

سارقان پس از کندن تونلی زیر زمینی به طول ۳۰۰ متر وارد شعبه یک بانک در آنکارا پایتخت ترکیه شدند و پس از خالی کردن ۱۱ صندوق اجاره ای متعلق به مشتریان بانک، ناپدید شدند. به نقل از پایگاه خبری وقتیم ترکیه، جمعه شب گذشته در محله بالگات آنکارا، یکی از شعبات بانک زراعت ترکیه به طرز شگفت آوری مورد سرقت قرار گرفت. سارقین همچون کارگران معدن تونلی زیر زمینی کنده و جهت جلوگیری از ریزش خاک آنرا اسکلت بندی کرده و تا ۳۰۰ متر پیشروی می کنند و در نهایت از درون شعبه بانک بیرون آمده ۱۱ صندوق از ۱۳ صندوق اجاره ای متعلق به مشتریان بانک را خالی می کنند و سپس ضمن برگشت رد خود را چنان ناپدید می کنند که پلیس ترکیه پس از دو روز جستجو در اطراف و حفاری با بولدوزر موفق به کشف تونل زیر زمینی می گردد. این گزارش در خصوص جزئیات حادثه چنین می نویسد به سبب ۲ روز تعطیلی آخر هفته سرقت روی داده روز یکشنبه آشکار می گردد. مدیر ساختمان با دیدن تلی از خاک در جلوی در پارکینگ پلیس را مطلع می سازد. با آمدن پلیس وقوع سرقت و استفاده از تونل زیر زمینی آشکار می گردد. هنوز میزان پولها و جواهرات و اشیای با ارزش درون صندوقهای اجاره ای مشخص نشده است. تحقیقات و جستجوی پلیس برای یافتن این سارقین حرفه ای آغاز شده است.

مسیحای دروغین محکوم شد

گریگوری گرابووی، مردی که مدعی بود مردگان را زنده می کند و بیماریهای شدید را شفا می دهد در دادگاهی در مسکو به جرم کلاهبرداری محکوم شد. پیش از این دادستان این فرد را در ۱۲ مورد مجرم دانسته بود و برای او درخواست ۱۲ سال زندان کرده بود. بخشی از شاکیان گرابووی پدران و مادران کودکانی بودند که در حادثه مدرسه بسلان جان باختند. گرابووی در همایشهایی که ترتیب می داد به سوالهای این پدران و مادران سوگوار پاسخ و به آنها وعده می داد کودکانشان را زنده کند. البته گرابووی فراموش نمی کرد از شرکت کنندگان در همایشها که تعدادشان تا پانصد نفر هم می رسید مبلغ قابل توجهی بگیرد. در ماه سپتامبر ۲۰۰۴ شورشیان چین بیش از هزار نفر را در مدرسه ای در شهر بسلان به گروگان گرفتند. نیروهای امنیتی روسیه برای آزادی گروگانها به مدرسه هجوم بردند و در این ماجرا حدود ۲۰۰ کودک و ۱۵۰ بزرگسال کشته شدند. این حادثه که پوشش رسانه ای بسیار وسیعی داشت در آن زمان توجه و همدردی جهانیان را برانگیخت. گرابووی همچنین یک تشکیلات هرمی را براه انداخته بود و با دریافت پول شیوه های درمانی خود را آموزش می داد و تعلیم دیدگان را ترغیب می کرد تا شروع به آموزش دیگران بکنند و ده درصد از پولی را که شاگردان تازه می پردازند بردارند. وکیل گرابووی اتهامات او را رد کرد و در دادگاه گفت مدرکی وجود ندارد که موکلش پول گرفته باشد اگرچه پذیرفت که او تعلیماتش را اشاعه می داده است. گرابووی که خود را بیگناه می داند به دادگاه حقوق بشر اروپا در استراسبورگ شکایت کرده و مدعی تخلف در دادرسی شده است. به گفته دادستانها، گرابووی که رهبر فرقه خود هم بشمار می رفت در اواسط دهه ۹۰ میلادی فعالیتهايش را آغاز کرد و با بهره گیری از رسانه ها معروف شد و خود را به مردم شناساند. میزان محکومیت این مسیحای دروغین هنوز مشخص نشده است.

جنجال بر سر بازگشت خانم دکتر از هلند

همسر یک پزشک که حاضر نبود برای ادامه زندگی مشترک از هلند به ایران بازگردد، با حکم دادگاه محکوم به بازگشت و تمکین از شوهرش شد.

مدتی قبل یک پزشک متخصص با مراجعه به شعبه ۲۸۲ دادگاه خانواده تهران و ارائه دادخواست الزام تمکین همسرش به قاضی گفت: هشت سال قبل پس از یک دوره آشنایی کوتاه مدت با یکی از دوستان خواهرم تصمیم به ازدواج گرفتیم. به همین خاطر در یکی از روزهای بهاری پیمان زناشویی بستیم. همان سال هم تصمیم گرفتیم برای ادامه تحصیل به خارج از کشور برویم. بدین ترتیب با کمک خانواده هایمان راهی کشور هلند شدیم و در کنار هم به تحصیل در پزشکی پرداختیم. مدتی قبل با پایان تحصیلات عالی به کشور بازگشتم و با اجاره یک واحد مسکونی تصمیم گرفتم پس از سال ها انتظار و برپایی جشنی، زندگی مشترکمان را در کشور شروع کنیم. اما پس از فراهم شدن مقدمات زندگی، متوجه شدم همسرم حاضر به بازگشت و تمکین از من نیست. به همین خاطر پس از پیگیری های فراوان، سرانجام تصمیم به شکایت گرفتم تا او با حکم دادگاه وادار به بازگشت به کشور و تمکین شود. چراکه به دلایل مختلف مخالف زندگی همسرم در خارج از کشور هستم و ادامه این وضع، زندگی مشترک و آینده مان را به مخاطره انداخته و باعث تزلزل و نابودی آن می شود.

با طرح این دادخواست دستور احضار زن به دادگاه صادر شد. پس از صدور ابلاغ قانونی به وکیل مدافع زن، وی نامه ای از زن جوان به دادگاه ارائه کرد که در آن آمده بود: «ادامه تحصیل مان در هلند، با تصمیم مشترک من و شوهرم صورت گرفت تا این که تابستان سال گذشته برای گذراندن تعطیلات و دیدار خانواده هایمان به کشور بازگشتم و برای مدت کوتاهی در خانه مادر شوهرم اقامت کردیم. اما دو هفته پس از ورودمان آنها که می دیدند با پایان یافتن تحصیلات شوهرم، وی می تواند موقعیت مناسبی در ایران بدست آورد، او را تشویق به ماندن کردند. بنابراین شوهرم تحت تأثیر حرف های اطرافیان، بنای ناسازگاری گذاشت تا جایی که این تشنج و درگیری ادامه زندگی را برایمان دشوار کرد. تا این که چند روز بعد متوجه ناپدید شدن ناگهانی شوهرم شده و پس از تحقیق فهمیدم او بی خبر به هلند بازگشته تا با دریافت مدارک تحصیلی اش، به ایران بازگردد. بنابراین با اعصاب ناراحت و به امید دیدار شوهرم به هلند برگشتم و سراغش را از دوستان و آشنایان گرفتم اما او به هیچ عنوان حاضر به دیدنم نبود. چند ماه بعد هم به ایران بازگشت و دادخواست تمکین داد. در حالی که من هنوز نتوانسته ام تحصیلاتم را به پایان برسانم و هنوز به نتیجه دلخواهم نرسیده ام.»

با ثبت اظهارات این زن و مرد، قاضی پرونده دستور داد تا مددکار اجتماعی دادگاه خانواده، شرایط محل زندگی مرد و خانه استیجاری وی را به دقت مورد بررسی قرار دهد. از آنجا که خانه زوج در ایران از شرایط استاندارد برای زندگی برخوردار بود و در شأن آنها به نظر می رسید، قاضی دادگاه زن را محکوم به تمکین و اطاعت از شوهرش کرد.

با اعتراض وکیل زن به رأی دادگاه، هیأت قضایی شعبه ۲۶ دادگاه تجدیدنظر وارد شور شدند و با تأیید دادنامه بدوی، دستور دادند تا شوهر مقدمات انتقال همسرش از هلند به ایران را فراهم کند. آنان بازگشت زن به خانه شوهر و تمکین را از وظایف او دانستند.

رنگ مو، زنی را کچل کرد



زن جوان که در پی استفاده از رنگ مو دچار ریزش موی شدید و بیماری «کچلی» شده بود، با مراجعه به دادرسی جرایم پزشکی از شرکت سازنده رنگ مو شکایت کرد.

«سهیلا» چندی قبل با چهره ای افسرده و غمگین به دادرسی مراجعه کرد و از مسئولان یک شرکت تولیدکننده لوازم آرایشی، بهداشتی شکایت کرد. وی در این باره گفت: ساعتی پس از مصرف رنگ مویی که آن را از داروخانه ای در غرب تهران خریدم متوجه ریزش شدید موهایم شدم. به تصور این که رنگ مو، تقلبی بوده بلافاصله به حمام رفته و موهایم را شستم. اما در کمال ناباوری کچل شدم. در حالی که با دیدن این صحنه به شدت شوکه شده و ترسیده بودم، بلافاصله با شرکت سازنده رنگ مو تماس گرفتم تا این که با پیگیری های فراوان مسئولان شرکت، نماینده خود را برای بررسی موضوع به خانه ام فرستادند. وی در حالی که مدعی

بود شرکت شان معتبر است و تاکنون نیز با چنین مسئله ای روبه رو نبوده اند چند کرم تقویتی مو در اختیارم گذاشت و گفت: مطمئن باشید پس از مصرف این کرم ها، موهایتان خیلی سریع رشد خواهد کرد. با این حال به دلیل بروز مشکلات مختلف روحی و جسمی دچار افسردگی شدید و بیماری قلبی شده و چند روزی هم در بیمارستان بستری شدم. حال آن که هنوز هم به رشد موهایم امید زیادی ندارم. «فتح الهی مطلق» بازپرس شعبه سوم دادرسی ناحیه ۱۹ - جرایم پزشکی و دارویی - نیز پس از تحقیق از شاکی، باقی مانده رنگ مو را برای بررسی دقیق در اختیار کارشناسان دارویی و بهداشتی قرار داد. کارشناسان هم پس از آزمایش های لازم اعلام کردند ۸۵ درصد محتویات این رنگ مو، کرم موبر بوده است. بازپرس پرونده نیز با اعلام این نظریه کارشناسی، دستور احضار مدیرعامل شرکت سازنده لوازم آرایشی و بهداشتی را صادر کرد.



info@persianweekly.co.uk

حوادث

پایان مرگبار جدال همسایه ها



مرد میانسالی که به اتهام قتل همسایه اش در بازداشت به سر می برد در نخستین جلسه بازجویی منکر جنایت شد. صبح پانزدهم تیر مأموران کلانتری ۱۵۹ بی سیم در جریان درگیری منجر به قتل در خیابان ۱۷ شهریور قرار گرفتند. بازپرس «روشن» - رئیس شعبه سوم دادرسی جنایی تهران - نیز دقایقی بعد همراه گروهی از کارآگاهان جنایی در محل حادثه حضور یافت. آنها در نخستین تحقیقات دریافتند مقتول - محمد ۵۱ ساله - در جریان درگیری با همسایه اش به نام «رضا» جان باخته است. در ادامه نیز مشخص شد رضا پس از این حادثه از طریق پشت بام حمام گریخته است.

بنابراین بلافاصله دستور دستگیری رضا صادر و ساعتی بعد متهم دستگیر شد. وی در نخستین بازجویی ها گفت: مستأجر خانه ام همسایه محمد - مقتول - بود. آنها صبح روز حادثه با هم درگیر شده بودند. بنابراین وقتی از موضوع باخبر شدم به خانه محمد رفتم و شیشه خانه اش را به نشانه اعتراض به

رفتارش شکستم. بعد به حمام محل رفتم که محمد هم آمد. از آنجا که خانواده اش ماجرای شکستن شیشه ها را به او اطلاع داده بودند می دانستم برای انتقامجویی آمده است. بنابراین با هم درگیر شدیم. من هم او را زدم وقتی از هوش رفت فرار کردم. باور کنید او خودش از حال رفت و من او را نکشتم. بازپرس روشن پس از بازجویی از افرادی که هنگام درگیری در محل بودند خواست تا با حضور در دادرسی جنایی در این باره توضیح دهند. صبح دیروز یکی از شاهدان با مراجعه به شعبه سوم بازپرسی گفت: وقتی رضا و محمد با هم درگیر شدند رضا او را به زمین انداخت و سرش را چند بار به لبه جوی آب کوبید. بعد از آن هم ضربه ای به پهلویش زد که محمد دیگر از جایش بلند نشد. پس از اظهارات شاهد، همسر و دختر بزرگ مقتول نیز به شرح ماجرا پرداختند. بازپرس روشن در پایان به خبرنگار ما گفت: متهم همچنان منکر قتل است اما اظهارات شهود نشان می دهد مقتول در پی اصابت ضربه سنگین متهم نقش بر زمین شده و دیگر به هوش نیامده است. با این حال تا موقعی که پزشکی قانونی علت اصلی مرگ را اعلام نکند نمی توان نظر قطعی خود را اعلام کرد و تا آن موقع نیز متهم در بازداشت خواهد ماند.

حبس ابد برای قاتل ۵ زن

مرد ۵۲ ساله در «آخن» آلمان به جرم قتل پنج زن و دختر به حبس ابد محکوم شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، مرد ۵۲ ساله که از سال ۱۹۸۳ تا ۱۹۹۰ میلادی پنج زن و دختر ۱۵ تا ۳۱ ساله را پس از شکنجه به قتل رسانده بود، در دادگاه «آخن» به حبس ابد محکوم شد. بنابر این گزارش، این مرد پس از گذشت بیش از ۲۴ سال از نخستین قتل خود به علت انجام آزمایشات دی ان ای شناسایی و دستگیر شد. بر اساس این گزارش، بنابر اظهارات پلیس، تاکنون علت اصلی ارتکاب این قتل ها و انگیزه قاتل مشخص نشده است.

پایان بازی کامپیوتری با قتل نوزاد

جوانی در اسپانیا، به علت خشم ناشی از بازی کامپیوتر، فرزند دوستش را به قتل رساند. جوان ۱۹ ساله به علت قتل فرزند دوستش در دادگاه «تاراگونا» در شمال اسپانیا به ۲۰ سال حبس محکوم شد. بنابر این گزارش، این جوان در حال بازی کامپیوتری بود که به علت هیجان و عصبانیت ناشی از بازی، پسر یک ساله دوستش را پرتاب کرد. بنابر اظهارات پلیس، این جوان قصد کشتن این کودک را نداشت ولی پرتاب کردن کودک موجب خونریزی داخلی و مرگ این کودک شد.

راننده آمبولانس، مرگ بیمار را رقم زد

راننده یک دستگاه آمبولانس در انگلیس به هنگام انتقال یک بیمار به بیمارستان، راه را گم کرده و باعث مرگ بیمار شد.

راننده یک دستگاه آمبولانس به هنگام انتقال یک زن ۲۱ ساله به بیمارستان راه را گم کرد. بنابر این گزارش، بر طبق اظهارات مادر این بیمار، راننده بارها مسیر را گم کرده و همین امر باعث طولانی تر شدن راه تا بیمارستان شد. وی پس از چند ساعت چرخاندن بیمار نگون بخت در مسیر بیمارستان، سرانجام وی را به مقصد رساند. این گزارش حاکیست، این زن ۲۱ ساله که از ناراحتی قلبی و درد شدید کلیه رنج می برد، پس از رسیدن به بیمارستان جان خود را از دست داد. گفتنی است، قرار است برای رانندگان آمبولانس دوره آموزشی شهر شناسی اجرا شود.

پدری دخترش را دار زد

مرد پاکستانی در آمریکا برای ممانعت از ازدواج دخترش او را دار زد. پلیس «کلی تون کانتی» جورجیا یک مرد ۵۶ ساله پاکستانی را به اتهام قتل دخترش بازداشت کرد. بر اساس این گزارش، دختر ۲۵ ساله این مرد اصرار داشت با نامزدش که مدتها به علت مسائل کاری از او دور شده بود زودتر ازدواج کند. بنابر این گزارش، مأموران پلیس این پدر را که به دلیل پایبندی به یک سنت قدیمی و منسوخ، دختر خود را به قتل رسانده دستگیر کردند. پدر این دختر در این باره گفت: می ترسیدم مقاومت دخترم برای ازدواج با نامزدش موجب بی آبرویی خانواده ام شود. گفتنی است، مادر این دختر با تماس با پلیس مأموران را از این قتل آگاه کرد و آنها نیز پس از اعزام به محل، جنازه دختر را در اتاق خواب طبقه دوم ساختمان کشف کردند.

مرد دست و دل باز مهریه همسرش را بالا برد

مرد دست و دل باز هنگامی که برای طلاق از همسرش به دادگاه خانواده مراجعه کرد مهریه ۱۴ سکه بی او را به مبلغ ۳۰۰ میلیون تومان افزایش داد.

چندی قبل زن و شوهری میانسال به دادگاه خانواده مراجعه کردند و با ارائه دادخواست طلاق توافقی خواهان جدایی از هم شدند. این زن و شوهر که مرجان و علی نام دارند در مورد دلایل تصمیم شان به قاضی حسن عموزادی - رئیس شعبه ۲۸۶ - گفتند به خاطر اینکه تفاهم اخلاقی نداریم پس از گفت و گو با هم به این نتیجه رسیدیم به رغم ۱۲ سال زندگی مشترک از هم طلاق بگیریم. علی در این خصوص گفت: من از ابتدا به مرجان علاقه نداشتم و به خاطر اصرار مادرم حاضر به ازدواج با او شدم. در این چند سال هم فقط او را تحمل کردم اما دیگر تصمیم گرفتم به این زندگی پایان دهم. او ادامه داد: مهریه همسرم ۱۴ سکه بهار آزادی است اما چون وضع مالی خوبی دارم و از سویی حضانت تنها فرزندم را نیز به مرجان داده ام به جای ۱۴ سکه به او ۳۰۰ میلیون تومان می پردازم تا پس از طلاق زندگی خوبی داشته باشد. پس از اظهارات این مرد همسر او نیز گفت: من از ابتدا علی را دوست داشتم و با علاقه با وی ازدواج کردم اما نمی دانم به چه علت شوهرم از همان ابتدا نسبت به من بی علاقه بود. حالا هم من از صمیم قلب راضی به این جدایی نیستم اما چون علی بر این کار اصرار کرده من هم از سرناچاری می پذیرم. بنابر این گزارش قاضی عموزادی پس از شنیدن اظهارات این زوج از آنجا که آنها برخاسته شان اصرار داشتند با درخواست شان موافقت کرد و حکم به جدایی آنها داد.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای

سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا

و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان

کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

ماجرای برگرفته از روزنامه ایران

آخر خط

فاطمه وثوقی

۲۷ سال از عمر و جوانی ام را پای مردی ریختم که فکر می کردم عاشق من است اما افسوس که به خاطر قدرناشناسی هایش به پایان راه رسیده ام و چاره ای جز جدایی ندارم. زن میانسالی با چشمانی اشکبار مقابل قاضی دادگاه خانواده تهران نشسته بود، گفت: ۲۷ سال پیش وقتی فوق لیسانس گرفتم در یکی از دانشگاه های معتبر مشغول تدریس شدم. مدتی از شروع کارم نگذشته بود که در کلاس متوجه نگاه های سنگین و معنی دار یکی از دانشجویانم شدم. کاوه همه رفتار و حرکاتم را به دقت زیر نظر داشت به همین خاطر بشدت ناراحت بودم. چندین بار هم به بهانه های مختلف او را از کلاس بیرون انداختم تا شاید از نگاه هایش در امان باشم. اما او هر بار با پدرمیانی همکاران و مسئولان دانشگاه به کلاس بازمی گشت تا این که در یک عصر هنگام بازگشت به خانه در خیابان منتظر تاکسی بودم که خودروی پیکانی جلوی پایم توقف کرد، شیشه های بخار گرفته و تاریکی هوا باعث شد راننده را نبینم، در صندلی عقب نشسته بودم که پس از چند دقیقه ناگهان با صدای راننده به خودم آمدم که گفت استاد مسیرتان کجاست در حالی که با شنیدن صدای کاوه شوکه شده بودم با عصبانیت از او خواستم توقف کند اما او ملتسانه خواست تا فقط برای چند دقیقه به حرف هایش گوش دهم.

بعد هم مؤدبانه گفت: خانم به خدا قصد مزاحمت یا جسارت ندارم، فقط می خواهم چند دقیقه ای به حرف هایم گوش دهید و پس از پایان حرف هایم تصمیم گیری کنید. ناچار سکوت کردم او هم بلافاصله گفت: من و شما همسن و سال هم هستیم. من از چند سال قبل پس از مرگ پدرم مسئولیت خانواده را به دوش کشیدم. به همین خاطر از درس و تحصیل کناره گرفته بودم اما به دلیل علاقه شدید به تحصیل با سختی زیاد وارد دانشگاه شدم. با این حال مدتی است که دنبال همسری مناسب هستم به همین خاطر شما را به دقت زیر نظر گرفته ام. دو خواهرم راهی خانه بخت شده اند و مادرم نیز متأسفانه سال گذشته فوت کرده و من حسابی تنها شدم بنابراین می خواهم به زندگی ام سرو سامانی دهم، آیا شما مرا به غلامی می پذیرید در پایان حرف هایش از او خواستم توقف کند اما او با اصرار و پافشاری خواست تا به ادامه حرف هایش هم گوش دهم: خانم گفتم که قصد جسارت ندارم اما خواهش می کنم درباره پیشنهادم خوب فکر کنید من قول می دهم شما را خوشبخت کنم.

وقتی نزدیکی خانه رسیدم پیاده شدم. از آن به بعد افکارم حسابی به هم ریخت ابتدا با پیشنهادش مخالفت کردم. اما او دست بردار نبود به همین خاطر یکی از اساتید را واسطه کرد، سرانجام به خاطر پافشاری هایش پس از مدتی تحقیق و طرح موضوع در خانواده به او پاسخ مثبت دادم. بنابراین پس از فراهم شدن مقدمات ازدواج با مهریه ۳۰۰ هزار تومان به عقد او درآمدم و راهی خانه بخت شدم. بدین ترتیب کاوه هم دانشجوییم بود و هم همسرم. او به طور نیمه وقت در یک شرکت بازرگانی کار می کرد. با این حال بار اصلی زندگی روی دوش من بود اما سعی کردم فشارهای زندگی را تحمل کنم تا همسرم به پیشرفت برسد. همزمان با تولد پسرمان «فرهاد» تحصیل شوهرم نیز به پایان رسید و تمام وقت مشغول کار شد. هر دو با زحمت فراوان زندگی را ساختیم به طوری که زبازد همه فامیل شده بودیم.

ما در کنار هم بشدت احساس خوشبختی می کردیم تا این که پنج سال پیش کاوه تصمیم به ادامه تحصیل گرفت. اما از همان موقع کانون گرم زندگی مان به هم ریخت. چرا که با ورود او به دانشگاه، اخلاق و رفتارش بشدت تغییر کرد، او دائم بر سر هر مسئله کوچکی جار و جنجال راه می انداخت و بهانه می گرفت. تندخویی و عصبانیتش را به حساب فشار زندگی و تحصیل می گذاشتم بنابراین سعی می

گفت: دیگر علاقه ای به ادامه زندگی با من ندارد و می خواهد ازدواج کند. از او خواستم به خاطر تنها فرزندمان از خواسته اش منصرف شود اما او نپذیرفت و گفت تصمیمش را گرفته! با این حال مدتی سعی کردم تا او را به زندگی علاقه مند کنم اما او با بی اعتنایی هایش مرا خسته و دلزده کرد. بالاخره موافقتم را برای جدایی اعلام کردم. وقتی تنها پسرمان از موضوع طلاقمان خبردار شد،



کردم

به او آرامش دهم اما وقتی به طور اتفاقی او را همراه زن جوانی در خیابان دیدم، علت تمام مشکلات اخیر زندگی ام را پیدا کردم. در حالی که با دیدن این صحنه شوکه شده بودم به تعقیب شان پرداختم. باورم نمی شد. با خود گفتم: من که چیزی برای همسرم کم نگذاشتم پس چرا... با این حال برای حفظ زندگی و آبرویم از این موضوع چشم پوشی کردم.

وقتی به خانه رسیدم بی حال روی میبل افتادم. افکار و زندگی ام کاملاً به هم ریخته بود. قدرت تمرکز نداشتم. کابوس های شبانه یک لحظه هم رها نمی کردم با این حال سعی می کردم در برابر بهانه گیری های همسرم سکوت کنم تا حرمت مان همچنان حفظ شود. با این حال چندین بار هم تصمیم گرفتم تا به او بگویم که از رابطه پنهانی اش با آن زن خبردار هستم اما باز هم خودداری کردم تا این که بعد از گذشت چند ماه شوهرم را با زن جوان در خیابان دیدم. کاوه که از دیدن شوکه بود با عجله از آن جا دور شد آن شب هم به خانه نیامد. فردای آن روز که خجالت زده، شرمند و پریشان به خانه بازگشت بی تفاوت به او نگاهی انداختم. وقتی شرمندگی را در چشمانش دیدم او تقاضای بخشش و فرصت جبران کرد. من هم به دلایل مختلف فرصتی به او دادم اما با ورود کاوه به مقطع دکترا دوباره اخلاق و رفتارش تغییر کرد، با این حال همچنان سعی کردم خودم را دلداری دهم که او به خاطر مشغله درسی اش بهانه گیری می کند. اما با دیدن پیامک های کوتاه شبانه اش از او خواستم تا در این باره توضیح دهد، او هم حرف های بی سر و ته تحویل داد. اما من که به او شک کرده بودم، دور از چشمش تلفن همراهش را بررسی کرده و پیام های کوتاه عاشقانه ای دیدم که با شماره ناشناس ارسال شده بود. روز بعد وقتی با شماره موردنظر تماس گرفتم صدای زن جوانی را شنیدم. وقتی خودم را معرفی کردم او با تعجب پرسید: مگر شما چند سال قبل از همسرتان جدا نشده اید با شنیدن حرف های زن جوان کاخ آرزوهایم به یکباره فروریخت چون شوهرم مرا فریب داده و به بهانه درس و تحصیل غرورم را لگدمال کرده بود. وقتی به کاوه گفتم از راز پنهانش باخبر هستم با تندی

افسرده و بیمار خودش را در اتاق حبس کرد تا شاید از تصمیم مان منصرف شویم اما دیگر راهی جز این نداشتم. چرا که برای همسرم سرنوشت و آینده فرزندمان مهم نبود. چرا که زمانی که باید به فکر سر و سامان دادن به زندگی تنها فرزندمان باشیم او تصمیم به ازدواج گرفته است. پس از پایان اظهارات این زن، وکیل همسرش نیز به قاضی گفت: موکلم اعلام کرده تمام حق و حقوق قانونی همسرش را می پردازد. بنابراین خواستار صدور حکم طلاق هستیم.

از دواج قاتل با وکیلش

«چارلز سوپراچ» عامل قتل های زنجیره ای که افزون بر سه دهه از عمرش را در زندان مرکزی نیپال گذرانده است به زودی آزاد می شود.

«سوپراچ» ۶۴ ساله که فرانسوی تبار است سال ۱۹۷۵ میلادی به جرم کشتن یک جهانگرد کانادایی در نیپال، زندانی شد. او بعدها به کشتن زنجیره ای ۲۰ نفر دیگر در کشورهای مختلف قاره پهناور آسیا متهم شد. حالا وکیل این تبهکار پس از ۳۳ سال درخواست تجدید نظر در میزان مجازات داده است و چون دادگاه عالی نیپال، مدرک کافی علیه «سوپراچ» ندارد وی به زودی آزاد می شود. عامل قتل های زنجیره ای اعلام کرد با شنیدن این خبر از «نهیپتا بیسواس» که مترجمش بود خواستگاری کرده و تصمیم دارد پس از آزادی با او ازدواج کند. «نهیپتا» که تنها ۲۰ سال دارد بی صبرانه منتظر آزادی نامزد پیرش است. گزارش ایسکانیوز می افزاید، هنوز جزئیات و انگیزه جنایت های «سوپراچ» فاش نشده است.



طراحی و تزئینات کیک

تخفیف ویژه بمناسبت ولادت علی ع

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



خوراک ذرت هندی



مواد لازم
پنج قاشق مرباخوری آرد
دو فنجان خامه ترش
۹۰۰ گرم ذرت خرد شده
۴۵۰ گرم کالباس
نصف فنجان کره
نصف پیاز
نصف فنجان کرفس
یک عدد لفل دلمه قرمز
یک عدد لفل دلمه سبز
نمک و لفل
یک قاشق مرباخوری جعفری خرد شده
* طرز تهیه

فر را با ۳۵۰ درجه فارنهایت روشن کرده و کالباس ها را در آن قرار دهید. کره را در تابه ای ریخته و پیازهای خردشده را با ساقه کرفس به آن بیفزایید تا نرم شود. سپس آرد و خامه ترش را با هم خوب هم بزنید و به ذرت و کالباس اضافه کنید.
این مواد را در ظرف مناسبی ریخته و به آن نمک و لفل زده و روی آن لفل دلمه ای قرمز و سبز و جعفری خرد شده بپاشید و آن را برای ۴۵ دقیقه در فر قرار دهید.

هفته نامه پرشین
از همکاری تعداد
محدودی
داوطلب جهت تهیه
گزارش استقبال
می کند

وقتی در رفاقت می بازییم ...



ارتباطی افراد را به ۴ مقوله تقسیم کرد. این تقسیم بندی براساس توصیفی که می توان از یک ارتباط یاری بخش ارائه کرد، از ۴ مولفه تشکیل شده است. اما پیش از طرح این ۴ مولفه باید ماهیت یک ارتباط رضایت بخش روشن شود. تعریف کلی از یک رابطه انسانی رضایت بخش، ارتباطی است که در آن ۳ مولفه در هم تنیده یعنی صمیمیت، مراقبت و آزادی وجود دارد.

منظور از صمیمیت، اعتمادی است که امکان درک کردن و درک شدن را فراهم می کند؛ اعتمادی که امکان در میان گذاشتن احساسات و افکار خصوصی را فراهم می سازد. در یک رابطه صمیمی، طرفین از وضعیت همدیگر خبر دارند و در نتیجه یکدیگر را خوب می شناسند و می توانند افکار، احساسات و اعمال یکدیگر را پیش بینی کنند.

در نهایت در رابطه رضایت بخش، آزادی و خودمختاری در کنار مهار و کنترل وجود دارد. به عبارت دیگر، هنگامی رابطه برای فرد رضایت بخش است که فرد مقابل به وی اجازه دهد آن طور که دوست دارد عمل کند، کنترل را به حداقل لازم برساند و فرد را همان طور که هست، قبول داشته باشد. براین اساس، هسته نیاز به ارتباط در قالب میل به شناخته شدن، حمایت عاطفی، امکان انتخاب داشتن و کنترل نشدن متجلی می شود.

براساس توصیفی که از یک ارتباط رضایت بخش ارائه شد، می توان ۴ مولفه را در ایجاد برقراری رابطه شناسایی و براساس آن ۴ الگوی ارتباطی را متمایز کرد. ۴ مولفه از سبک های برقراری رابطه عبارتند از: ۱) «صداقت» در معنای عرفی یعنی راستگویی که در تضاد با دروغ است. اما می توان نگاهی دقیق تر و عملیاتی تر به معنای صداقت انداخت. هنگام برقراری ارتباط بین شخصی، ۳ مسیر ارتباطی یا به معنای دقیق تر سه زبان وجود دارد. آنچه دیده می شود (زبان دیداری)، آنچه گفته می شود (زبان گفتار)، و آن طور که گفته می شود (زبان لحن).

اگر چه در ارتباطات انسانی ۳ زبان برای انتقال پیام وجود دارد، انسان ها معمولاً به یکی از آنها یعنی زبان گفتار توجه آگاهانه نشان می دهند و دو زبان دیگر به صورت خودکار و ناهشیار پرورش ذهنی می شود و از این روی فرد تدبیری نسبت به آن دو ندارد. حال اگر بخواهیم «صداقت» را براساس این سه مسیر ارتباطی معنا کنیم، هماهنگی این سه زبان صداقت خواهد بود.

۲) «صراحت» نیز دیگر مولفه حاکم بر ارتباطات بین شخصی است. منظور از صراحت این است که آیا پیام هایی که میان دو نفر ردوبدل می شود، روشن و مستقیم است یا نه؟ گاهی ما صداقت داریم یعنی آنچه را در دل احساس می کنیم بیان می کنیم، اما ممکن است این بیان مستقیم و روشن نباشد. یعنی صراحت نداشته باشد.

پیام مستقیم فاقد کلیت و واسطه است. منظور از روشن بودن پیام، پردازش آسان آن است. از این رو صراحت در ارتباط، ارسال پیام های جزئی، عینی و مشخص و روشن در مقابل پیام های کلی، ذهنی، نامشخص و مبهم است.

۳) «احترام متقابل» به معنای ارزش گذاری، پذیرش فردیت و حفظ حریم شخصی و انسانی خود و فرد مقابل است. منظور از تقابل این است که هنگام ارتباط، ما در آن واحد احترام دو نفر را حفظ می کنیم؛ یکی خود و دیگری فرد مقابل.

۴) مولفه آخر هر ارتباطی «خودمختاری» در برابر کنترل است. در هر رابطه میزان آزادی و اختیاری که ما به فرد مقابل در نحوه عمل می دهیم درجات متفاوتی دارد. خود مختاری دادن در رابطه یکی از مولفه های اساسی در میزان رضایت از رابطه است و زمانی که متقابل باشد از عوامل عمده تداوم رابطه است.

کنترل با هدف بهره کشی سلب کننده احترام است، اما گاهی کنترلی که با آگاهی و اجازه فرد مقابل و برای کمک و حمایت از وی اعمال می شود به معنای نفی احترام نیست.

حال براساس ۴ مولفه یاد شده در ارتباطات، می توان ۴ سبک یا الگوی ارتباطی زیر را از هم متمایز کرد:

۱) قاطعیت: برقراری ارتباط صادقانه، صریح توأم با احترام متقابل و خودمختاری متقابل است.

۲) پرخاشگری: برقراری ارتباط غیر صادقانه، نیمه صریح بدون احترام متقابل و کنترل فرد مقابل است.

۳) سلطه گری: برقراری ارتباط غیر صادقانه، غیر صریح، توأم با احترام ظاهری و کنترل فرد مقابل است.

۴) سلطه پذیری: برقراری ارتباط غیر صادقانه، غیر صریح، توأم با احترام به فرد مقابل و خودمختاری فرد مقابل است.

آنچه در این ۴ الگوی ارتباطی باید مورد توجه قرار گیرد، ماهیت و اهداف ارتباطی است. ماهیت ارتباط در قاطعیت، حفظ منافع هر دو طرف است؛ اما در پرخاشگری سلطه گری و سلطه پذیری هدف و ماهیت رابطه برد و باخت است.

آنچه در اینجا به آن توجه می شود، این است که اهداف هر سه الگوی پرخاشگری، سلطه گری و سلطه پذیری (کمرویی) در بلند مدت باخت باخت است؛ زیرا ارتباطی که به صورت دو جانبه و یاری بخش نباشد یا دوام نمی آورد یا به صورتی مخرب ادامه می یابد.

هر یک از ما بدون دانش خاص می توانیم اشخاصی را که به لحاظ ارتباطی موفق ترند، شناسایی کنیم. این افراد آنهایی هستند که دیگران معمولاً تمایل خود را برای ارتباط با آنها ابراز می کنند. چنین اشخاصی براحتی و با گشاده رویی با دیگران رابطه برقرار می کنند، به طور اثربخشی صحبت می کنند، احساسات منفی خود را به دیگران به طور محترمانه ابراز می کنند، اخبار و سیاست های خود را بوضوح در طول صحبت انتقال می دهند و تماس خود با دیگران را با به جا گذاشتن یک احساس مثبت در آنها پایان می بخشند.

در ارتباطات اداری یک ارتباط موفق بر اساس توانایی بیان واضح دیدگاه ها و نظرات شخصی و یا مخالفت کردن بدون بر جای گذاشتن احساسات مورد حمله واقع شدن در فرد مقابل مشخص می شود.

در یک مصاحبه شغلی، یک ارتباط اثربخش در قالب توانایی متقاعد کردن مصاحبه گر به این که من فردی شایسته، مسوول و مناسب شغلی معین هستم، تعریف می شود.

در زندگی خانوادگی نیز یک ارتباط موفق براساس توانایی بیان روشن افکار، احساسات، نیازها، درک موقعیت فرد مقابل در پاسخگویی به دیدگاه ها و نیازهای ابراز شده، حساسیت در تشخیص افکار، احساسات و نیازهای فرد مقابل، توانایی گفتگو برای حل اختلافات و ارائه راه حل های سازنده تعریف می شود.

در مقابل اشخاصی هستند که فاقد مهارت های یاد شده اند و علی رغم تمایل و علاقه به ارتباط با دیگران به سبب ناتوانی در شناخت، بیان روشن افکار و احساسات خود و همچنین ناتوانی در شناخت افکار و احساسات دیگران، روابط خود را مخدوش می سازند.

مهارت های ارتباطی مجموعه ای از رفتارهاست که کیفیت ارتباط یک شخص با شخص دیگر را مشخص می کند. اولین قدم در جهت مهندسی رفتارها در ارتباطات بین شخصی، شناسایی الگوی ارتباطی خود و فردی است که با او رابطه دارید.

□ طبقه بندی سبک های ارتباطی براساس رفتار

یکی از ضروریات برقراری ارتباط سازنده توانایی اشاره عینی، مشخص و جزئی به رفتارهایی است که موجب سوء تفاهم می شوند. گاهی برداشت های ما از رفتار دیگران بیش از آن که عینی و دقیق باشد، حاصل ذهنیت کلی، مبهم و نامشخص ماست.

به عنوان مثال این که بگوییم یک نفر اعتماد به نفس ندارد و یا آدم تنبلی است، در واقع برداشت ذهنی خود را از رفتار وی مطرح کرده ایم. مفهوم اعتماد به نفس و تنبلی حاصل تفسیری است که از یک رفتار عینی مشاهده شده ارائه می کنیم، اما این تفسیر ممکن است با نظر دیگران در مورد رفتار مشاهده شده همسان نباشد و همین امر می تواند زمینه بروز سوء تفاهم شود.

حال اگر بخواهیم به جای توجه به مفروضات نظری و علت شناسی، رفتار عینی را مبنای تقسیم بندی الگوهای ارتباطی قرار دهیم، می توان سبک های



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

نکات خانه داری

دانستن این نکته های طلایی به شما کمک می کند که در وقت و هزینه صرفه جویی کنید و خودتان از پس کارهایتان برآید.

معجزه آمونیاک

هرگاه هنگام شستن ظروف، چند قطره آمونیاک درون آن بریزید، هرگونه چربی از ظروف بلوری، چینی، فلزی و غیره پاک می شود و در ضمن آمونیاک در مقایسه با مواد پاک کننده و شیمیایی قوی، به پوست دست نیز آسیبی نمی رساند.

پرز لباس

برخی از انواع لباسها، از بعضی پارچه های ضخیم مثل ماهوت و مخمل تهیه می شوند و خیلی زود انواع و اقسام پرزها مخصوصاً «مو» را به خود می گیرند که نه با تکان دادن پاک می شوند و نه با برس کشیدن.

برای زدودن همه نوع پرز از روی این گونه لباسها، تکه ای نوارچسب بردارید و به آرامی روی قسمت های پرز گرفته لباس بکشید.

خواهید دید که همه موها و پرزها به آسانی جذب نوارچسب خواهند شد.

نکته ای در مورد باز کردن لوله

برای باز کردن گرفتگی لوله، یک فنجان نمک و یک فنجان جوش شیرین و آب جوشیده را با هم مخلوط کرده و در لوله بریزید و بگذارید تا نیم ساعت بماند. سپس محتویات فنجان را در لوله مورد نظر بریزید.

نکته هایی در مورد پخت گوشت

اگر می خواهید گوشت سفت را ترد کنید، روی همه قسمت های آن مخلوطی از سرکه و روغن زیتون بمالید و بگذارید به مدت دو ساعت بماند، سپس آن را بپزید.

اگر گوشت شما خیلی سفت و تازه است، روی همه قسمت های آن جوش شیرین بمالید، بگذارید چند ساعت بماند، سپس قبل از پختن آن را کاملاً بشویید.

وقتی می خواهید گوشت را با زدن چکش یا کارد نرم کنید، روی آن آرد بپاشید. این کار از خارج شدن آب گوشت جلوگیری خواهد کرد.

مبارزه با زنگار

- برای جلا دادن اشیای فلزی از جنس نیکل از آمونیاک استفاده می شود.

تمیز کردن ظروف زود زنگ

- برای پاک کردن لکه های آهنی می توان از سرکه سفید استفاده کرد.

زنگ زدن سیم ظرف شویی

- برای جلوگیری از زنگ زدن سیم ظرف شویی از محلول آب و صابون استفاده کنید و پس از شستن ظرفها، سیمها را داخل محلول آب و صابون بیندازید. روش دیگر اینکه آن را روی کاغذ فویل قرار داده و سپس روی حرارت کم خشک کنید.

طرز شستشوی ابریشم

(۱) بعد از هر بار استفاده شسته شود.

(۲) ابریشم خام خشکشویی شود.

(۳) از آب ولرم، پودر رخت شویی یا صابون و بدون چنگ زدن استفاده شود.

جلوگیری از سفیدک ابریشم

- از مقداری سرکه در هنگام آبکشی استفاده کنید.

اتو زدن ابریشم

- پارچه های ابریشمی را با دمای ۸۰ درجه اتو بزنید و بعد در کیسه نایلونی در جای خشک نگهداری کنید.

مبارزه با حشرات موذی در منزل

- بهترین وسیله برای مبارزه با سوسک های آلوده و چندان آور، اسید بویک است که به صورت کریستال های کوچک در بازار وجود دارد. قبل از استفاده باید محل مورد نظر را با حشره کش سمپاشی کنید. این عمل را چند هفته متوالی انجام دهید تا سوسکها کاملاً از بین بروند.

- برای برداشتن تار عنکبوت از سقف، یک جوراب را به سر یک چوب قرار دهید و با نوار چسب آن را محکم کنید و سقف را تمیز کنید. برای تمیز کردن زیر یخچال هم می توانید از این روش استفاده کنید.

ها و شکست ها، نخستین قدم برای شناخت تغییر و اقدام برای رفع و اصلاح آن است، از آنجا که نوع رفتار ما ناشی از احساسات، افکار و نگرش ها، نوع برداشت ها، طرز تلقی، باورها و میزان اعتماد به نفس و عزت نفس ماست، کسب مهارت خودآگاهی عامل مهمی در ارتباطات، موفقیت ها و شکست هایمان به شمار می رود. این توانایی عاملی است که موجب می شود افکار ما به توانمندی ها و نقاط مثبتمان معطوف شود. به طور کلی، کسب مهارت خودآگاهی، منشأ رفتارهای سازنده مفید، مسئولانه و احترام به خود است. خودآگاهی یعنی شناخت نقاط ضعف و قوت، خواست ها، ترس ها، رغبت ها و تمایلات به ما کمک می کند تصویر واقع بینانه ای از خود داشته باشیم و حقوق و مسئولیت هایمان را بهتر بشناسیم. مهارت خودآگاهی از جمله مهمترین مهارت های زندگی است که سایر مهارت ها بدون آن معنا ندارند. حضرت علی (ع) می فرمایند: من عرف نفسه، فقد عرف ربه. این در حالی است که در دهه های اخیر روان شناسان در بررسی اختلال های رفتاری و انحراف های اجتماعی به این نتیجه رسیده اند که بسیاری از اختلال ها و آسیب ها در ناتوانی برخی افراد برای تحلیل موفقیت هایشان ریشه دارد.

برای اکثر ما توصیف ویژگی های اخلاقی و رفتاری خودمان برای دیگران کار سخت و دشواری است. به عنوان مثال ممکن است پاسخ به این سؤال که چه کسی هستیم، سخت و دشوار باشد. اکثر ما فقط در مورد ویژگی های کلی و عمومی از جمله سن، جنسیت و وضع شغلی خود صحبت می کنیم و از ویژگی های شخصیتی و رفتاری خود اطلاعات کافی و مناسبی نداریم. مثلاً نمی دانیم که چه کارهایی را خوب می توانیم انجام دهیم، چه ویژگی های اخلاقی منفی داریم، چه اهدافی برای زندگی خود داریم، چه آرزوهایی داریم، علایق و اولویت های زندگی ما چیست و چه چیزهایی ما را ناراحت یا خوشحال می کند. رشد خودآگاهی به ما کمک می کند تا دریابیم که تحت فشار روانی قرار داریم یا نه و این معمولاً پیش شرط و شرط ضروری برای روابط اجتماعی و روابط بین فردی مؤثر و همدلانه است.

* انواع آگاهی از خود

۱- خود فیزیکی: به تصویری گفته می شود که هرکس از ظاهر فیزیکی خود دارد؛ آیا از ویژگی های ظاهری خود راضی هستیم یا احساس خوبی نداریم

۲- خود جنسیتی: تصور یا برداشتی است که هرکس از هویت و تمایلات جنسی خود دارد. به عبارت دیگر آیا از زن یا مرد بودن خود احساس رضایت داریم

۳- خود اجتماعی: به تصویری گفته می شود که فرد از جایگاه اجتماعی خود دارد. یعنی دیگران ما را چگونه می بینند، چگونه در گروه ها ظاهر می شویم، در اجتماع چه نقش هایی باید داشته باشیم، جایگاه اجتماعی ما چگونه است و دیگران با ما چگونه هستند و ما با دیگران چگونه ایم.

۴- خود معنوی: تصور شخص از اعتقاداتش است که معمولاً به زندگی و باورهای مذهبی او معنا می بخشد. برای مثال آیا مذهبی هستیم آیا به زندگی پس از مرگ باور داریم

۵- خود تاریک: جنبه خاصی از خود است که دربرگیرنده اسرار ماست. چون دوست نداریم فاش شود، معمولاً انرژی زیادی برای مخفی نگه داشتن آن مصرف می کنیم.

۶- خود آرمانی: آن بخشی از ماست که می خواهیم به آن برسیم. دائم در این فکر هستیم که چگونه به نظر می آییم با نگاه به زندگی دیگران، خودمان را با آنها مقایسه می کنیم. سپس در ذهن خویش تصویری از خود می سازیم که دوست داریم آن باشیم که به آن خود آرمانی می گویند.

۷- خود واقعی: درونی ترین بخش وجود ماست که آن را به خوبی می شناسیم ولی افراد محدودی از آن آگاه هستند. ممکن است آن را از دیگران پنهان کنیم. چون از این نگرانیم که اگر دیگران خود واقعی ما را بشناسند، ممکن است علاقه شان را نسبت به ما از دست بدهند.

* ویژگی های افراد خودآگاه

* برای خود ارزش قائل اند.

* از روحیه انتقاد پذیری برخوردارند.

* نسبت به ارزش ها و اعتقاداتشان آگاهی کامل دارند و از آن دفاع می کنند.

* احساس خشنودی و رضایت خاطر زیادی دارند.

* در مقابل فشار و ضربه های روانی و اجتماعی مقاومت بیشتری از خود نشان می دهند.

* به دنبال سرزنش یا تحقیر دیگران نیستند بلکه با دیگران با احترام برخورد می کنند.

* اغلب از روحیه مثبت اندیشی برخوردارند.

* روحیه همکاری و مشارکت بالایی دارند.

* از مشورت با دیگران و افراد صاحب نظر استقبال می کنند.

* امروزه شناخت و آگاهی انسان از خود، نیازمند دانش و روش است. چون انسان هزاره سوم بیش از هر دوره دیگری با ارتباطات و فناوری گره خورده است و شناخت وی از خود مستلزم بررسی و ارزیابی صحیح از خود است.

چقدر درباره خودتان اطلاعات دارید



محمد کاوه

خودآگاهی یعنی توانایی شناخت خود و آگاهی از نقاط ضعف و قوت، خواسته ها، ترس ها، رغبت ها و تمایلات خود، این توانایی به ما کمک می کند تصویر واقع بینانه ای از خود داشته باشیم و حقوق و مسئولیت هایمان را بهتر بشناسیم. توانایی خودآگاهی را شاید بتوان زیربنایی ترین توانایی از سری دهگانه مهارت های زندگی به شمار آورد.

رشد خودآگاهی به فرد کمک می کند تا دریابد تحت استرس قرار دارد یا نه و این معمولاً پیش شرط و شرط ضروری روابط اجتماعی و روابط بین فردی مؤثر و همدلانه است. توانایی خودآگاهی اجزایی دارد از جمله: آگاهی از نقاط قوت، آگاهی از نقاط ضعف، تصویر خود واقع بینانه، آگاهی از حقوق و مسئولیت ها، توضیح ارزش ها و انگیزش برای شناخت. هر یک از موفقیت هایی را در زندگی کسب کرده ایم که ناشی از توانایی ها و استعداد هایمان است که آجرهای ساختمان اعتماد به نفس ما را تشکیل می دهد اعتماد به نفس هم مانند خودپنداره و عزت نفس در تعاملات اجتماعی شکل می گیرد. کسب مهارت خودآگاهی، نقش مهمی در سلامت و بهداشت روان ما دارد. اولین جزء خودآگاهی، شناخت ویژگی ها و صفات خویش است. یک قسمت بااهمیت از نحوه نگرستن به خودمان عبارت است از ارزیابی مثبت و منفی درباره خودمان. این نحوه نگرش به خود، عزت نفس ما را می سازد. شکل گیری عزت نفس و خودپنداره در ما از دوران کودکی آغاز می شود. دومین جزء از خودآگاهی، شناخت توانایی ها، استعدادها و پیشرفت هایمان است. یکی دیگر از اجزای خودآگاهی، تصویر واقع بینانه ای است که از خود داریم. پذیرفتن خود واقعی و همسو کردن آن با ایده آل - تصویری که ما دوست داریم و می خواهیم مانند او باشیم - نیازمند تمرین و کسب مهارت خودآگاهی است. جزء چهارم خودآگاهی، شناخت افکار، ارزش ها و باورهایمان است. مجموعه افکار ما باورهای ما را می سازد و مجموعه ای از این باورها، ارزش های ما را به وجود می آورد. در حقیقت افکار، باورها و ارزش های ما چارچوب و ساختار ذهنی ما را تشکیل می دهد و ما براساس این چارچوب با ساختارهای ذهنی، اطلاعات دریافتی از محیط پیرامون را پردازش می کنیم و بر مبنای آن به دنیا و محیط پیرامونمان نگاه می کنیم و یا درباره دیگران، خودمان و محیط اجتماعی خود، رفتار و قضاوت می کنیم.

آخرین جزء و مهمترین جزء خودآگاهی که رابطه تنگاتنگی با دیگر اجزای آن دارد، شناخت احساس رضایت و نارضایتی ما از خودمان، زندگی ما یا احساس تغییر است. شناخت اشتباه ها، نقاط ضعف، نارضایتی



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته

متولدین شهریور: وقتی مسائلی پیش می آید که موجب تغییر در زندگی ات نمیشود، عصبی می شوی و احساس می کنی حق تو پایمال شده است. سعی کن از الگوهای خوبی که تو را از دردسر دور می کنند، تبعیت کنی و از تأثیرات منفی که ترا دچار دردسر می کنند، دوری نمایی. دوستانی که به تو فشار وارد می کنند تا کارهایی را انجام دهی که با عقل خودت سازگار نیستند، شاید اصلاً دوست واقعی تو نباشند.



متولدین مهر: خوابهای خوبی که اخیراً دیده ای واقعاً ممکن است جامه حقیقت به خود نگیرند. در اوایل دو هفته ای که پیش روی داری به یک مسئله فوق العاده برخورد خواهی کرد. فکر نکن که هنوز در خوابی و داری خواب می بینی، آنچه که در صبح آن روز اتفاق می افتد واقعیت دارد. شغل خودت را به سختی در آغوش بکش چون این همان چیزی است که واقعاً به آن نیاز داری. این دو هفته تنها موردی است در زندگی ات که حق داری تحت تأثیر احساسات خود عمل کنی. هر چه در کارهایت انگیزه بیشتری نشان دهی، همان قدر برایت پیامدهای بهتری را به همراه خواهد داشت.



متولدین آبان: اگر گل امید در باغچه زندگی خود بکاری و عشق و محبت را جایگزین کینه و نفرت بکنی، دیگر هیچ دلیلی برای بدبینی وجود نخواهد داشت. این عبارت را روزی چند بار تکرار کنی: از صدای سخن عشق نشنیدم خوشتر. با عشق آشتی کنی و دید خود را نسبت به زندگی تغییر دهی. هیچ می دانی این فکر و اندیشه شماس است که در مقابل رفتار و گفتار ناخوشایند و زننده می تواند عکس العمل مناسب نشان دهد. روزهای خوبی را پیش روی داری با دید مثبت به وقایع بنگری.



متولدین آذر: باید این نکته را بدانید که لازم نیست تمامی اسرار مگوی ما روی دایره باشند. هر چیزی را بیان نکنید و نکات دانستی و آگاهی مهم تان را جز در وقت و زمان مناسب آشکار نکنید. کوشش های خود را مضاعف کنید که کارهای مانده و معوقه در اسرع وقت به ثمر بنشینند. به طرف مقابل تان فرصتی بدهید تا حسن نیت خود را ثابت کند. تغییراتی که در آینده برایتان پیش می آید ممکن است در جهت مصالح و منافع شما باشد. البته به شرطی که از کسانی که تجربه و دانایی لازم را دارند، استفاده کنید و با آنان مشورت نمائید.



متولدین دی: با امید در ایمنی خواهید بود و آرام خواهید ماند. آرامش را در باطن خود بوجود آورید و در برخورد با دیگران این احساس را به آنها نیز منتقل کنید. آنچه ما انسان ها به آن بسیار نیازمندیم، امیدواری به زندگی است. آنچه پیداست و مایه دلخوشی این است که باید روند زندگی خود را از یکنواختی نجات دهید. سعی کنید آنچه را به سختی به دست آورده اید، یا به دست می آورید را آسانی از دست ندهید. با خودت روراست باش، با همکاری روزمره، به شدت خودت را خسته کرده ای، سعی کن از حجم کارت کم کنی.



متولدین بهمن: دست به کارهایی زده ای که به سود تو نبوده است. هرگاه به خدا می اندیشی، در آن حال هرگونه اندیشه ناصواب را از ضمیر باطن خود بیرون کن. بعد از مدتی این روش ملکه ذهن تان می شود و به این ترتیب راه ورود هر گونه فکر منفی و آزاردهنده را می بندید. بدون داشتن برنامه موفقیت در دسترس نخواهد بود. اگر هم بدون تلاش به جایی برسی چون برایش زحمتی متحمل نشده اید، بنابراین قدرش را نمی دانید و زود آن را از دست خواهید داد.



متولدین اسفند: نتیجه کارها و تلاش خود را به زودی دریافت خواهید کرد. در گرفتن تصمیم تأمل و یا درنگ کنید که عجله کار شیطان است. به گذشته فکر نکنید و غم و غصه فرصتهای از دست رفته را نخورید. باید بدانید بحران های زندگی پایدار نیستند و به زودی برطرف خواهند شد. بی جهت نگران هستید، حرکتی نکنید و تکانی به خود و زندگی تان بدهید، مطمئن باشید موفق خواهید شد. شما عملاً در زندگی احساس خوشبختی می کنید. دوست نزدیکی، برای شما خیرهای مسرت بخشی را می آورد.



متولدین فروردین: تو می توانی و توانایی آن را داری که از آنچه تجربه کرده ای به نحو احسن برای کارها و روابط خود در آینده استفاده کنی. این دو هفته بهترین فرصت برای تجدید روابط با کسانی است که کم کم از تو دور شده اند. باید گذشته ها را در گذشته جا بگذاری تا همه اتفاقات یک بار دیگر، اما این بار به میل تو اتفاق افتد. از تفرکات مثبت همه استفاده کن و به کسانی که به تو کمک کرده اند پشت نکن. اگر در این دو هفته پیامی دریافت کردی سعی کن احساس واقعی خود را بیان کنی تا از سوءتفاهمی که امکان دارد رخ بدهد، جلوگیری کنی.



متولدین اردیبهشت: با اینکه همان افراد همیشگی اطراف تو را گرفته اند، اما همه چیز دقیقاً همانگونه به نظر می رسد پیش نمی رود. باید نگاهت متفاوت باشد. سعی کن این نکته را درک کنی که گاهی اوقات در برخی ارتباطات فامیلی ممکن است بر ضد تو عمل شود. در هفته آینده اتفاقی برایت رخ می دهد که می تواند به سود تو تمام شود. بیش از اندازه به خودت سخت گیر نباش، تو لیاقت تمام فرصت هایی که در سر راهت قرار می گیرند، را داری. برای داشتن یک رابطه خوب با نزدیکترین فرد زندگی ات سعی کن شادی ها و غم های او را مال خود بدانی.



متولدین خرداد: فرصت هایی برایت پیش می آید که هیچ وقت انتظارش را نداشته اید. گویی اینک شانس به شما روی آورده است و شانس با شماس است و می توانی به نحو احسن آنچه را که از مدت ها قبل در فکر انجام دادنش بودی، به مرحله عمل برسانی. در حال حاضر هیچ کاری را بلادرنگ انجام ندهید و سعی کنید قبل از انجام آنها، خوب درباره شان مطالعه کنید. آرامش کامل بر زندگی تان حکمفرماست، نامه ای سراسر شوق انگیز به دستتان می رسد که احساس بسیار خوبی را برای شما پدید می آورد.



متولدین تیر: در حال حاضر زمان تحمیل نقطه نظرات به خانواده نیست، بگذارید زمینه مناسب شود. چه بسا این پیشنهاد شما کاملاً مورد استقبال آنها قرار گیرد. بهترین راه ها در حل و فصل مسائل عاطفی، صبر و حوصله است. با کسی که طرف عاطفی شماس است، بعضی از مسائل که به نظر شما پیچیده و معماگونه است را مطرح می کنی و این مسائل را به بررسی می گذاری. وقایع مثبتی برای شما پیش می آید که باید با یک دید عادلانه به آنها بنگری تا تصمیم عادلانه ای بگیری. بیم، ترس و نگرانی به خود راه ندهید که تمام مسائل به نفع شما تمام خواهد شد.



متولدین مرداد: سعی کن موقعیت پیش آمده را درک کنی. تا زمانی که حاضر باشی ساعت های طولانی صرف انجام کاری بکنی، یقین بدان که موفقیت با تو خواهد بود. باید سعی کنی تمرکزت را بیشتر کنی، وقتی در جمعی حاضر میشوی باید مقصود خود را واضح بیان کنی اما سعی کن از حرف زدن زیاد پرهیز کنی. رابطه تو با نزدیکترین فرد زندگی ات یک رابطه با احترام متقابل است سعی کن این حفظ احترام همواره بر جا بماند.



5					3			
3	2				6	8		
		8		2	6		4	
		3	2	8			9	
		6		7		2		
	8			5	1	3		
	6		5	1		7		
8	3						1	2
9								5

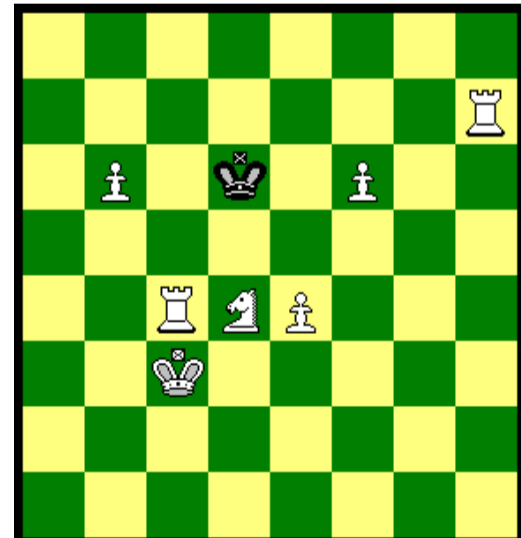
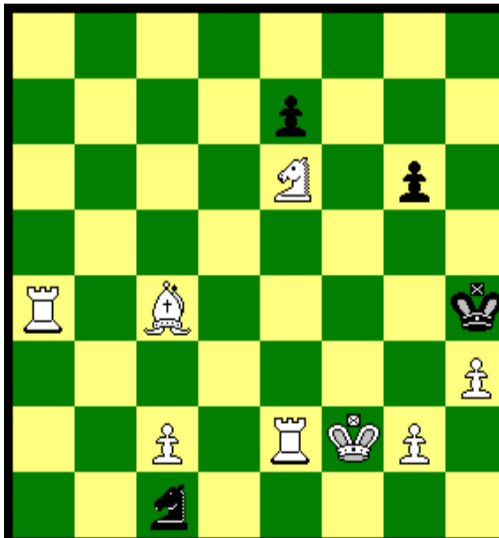
7			3		6	4	9	
3			6	4				
2			7					
	7		1		9			
6	9		3		7		5	4
			3		9			8
					8			1
					6	4		2
4	1	5		2				7

9			6		5		3		
	5	6			1		7		
4		2				9	6		
	9		7		2			4	
6									9
					6	3			
	6	9				3			2
	2			5		7	8		
7		3		9					5

9		5						
7			9	4			3	6
		2				9		
	3		6		7			4
	5			4				6
8			2		1			5
		4					6	
5	8			1	6			9
						9		2

				9		2		
1	2		7			3	6	
	6	3		1		5		
9				7		5		
		6	4		5	7		
				9				8
	5							
		4		2		1	7	
8	1			7		4	2	
3		9						

		9			2		3		
5				6	8				
		6		1		7		9	
2	4		1		5				
		3	8				5	9	
				8		7		1	4
3	4			7			9		
			5	4					3
		9		2			6		



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Qh8+ Kd7 - Ne5+ dxe5
Nc5++

Nf8 any move
Rh7 mate



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

گواهینامه ۱۵۰۰۰ پوندی



وقتی که ترزا کلارک اولین امتحان رانندگی را در سال ۱۹۸۱ همزمان با ترور نا موفق رییس جمهور آمریکا انجام داد که پرس چالرز در حال آماده کردن خود برای ازدواج با خانم دایانا بود. امروز پس از ۲۷ سال مادری که صاحب دو فرزند می باشد، در سن ۶۲ سالگی موفق شد که آزمون رانندگی خود را با موفقیت پشت سر بگذارد. در حالی که این خانم هنوز یک امتحان نهایی را باید پشت سر بگذارد تا بتواند در خیابان بصورت رسمی رانندگی کند. برای اینکه بتواند شوهر خود را تشویق کند تا برایش یک اتومبیل خریداری کند، حتما باید این امتحان را با موفقیت پشت سر بگذارد.

خانم ۶۲ ساله ای که هنوز منتظر اولین رانندگی تک نفره ی خود هست گفت که من هنوز احتیاج به تمرکز بیشتری دارم که این تمرکز و اضطراب در حین رانندگی با بیش از ۲۰ معلم رانندگی و ممتحن امتحان شد. نکته ی جالب توجه این است که این خانم دیگر چی یا قهوه نمی نوشد تا اضطراب کمتری داشته باشد. شوهر خانم کلارک، آقای ریچارد گفت: من تقریباً کمرم خم شد از بس که از بانک پول گرفتم یا بهتر بگویم از بس خانم از من پول گرفت. ایشان حدود ۱۵۰۰۰ پوند خرج کردند و بیش از ۱۲ امتحان نا موفق رانندگی و ۴۵۰ ساعت تمرین رانندگی کرده اند. یکی از معلمین رانندگی این خانم اظهار داشت: خیلی وقت ها خانم ترزا تا مرحله ی قبولی پیش رفت ولی به خاطر اشتباهات جدی و خطرناک نتوانست در امتحان قبول شود.

یک جدول با دو شرح ۳۸۷۲

جدول عادی	جدول ویژه
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱- از شهرهای خراسان	۱- نمادین- طلسم
۲- رضوی- به هرگونه فرش	۲- خمیازه- جمع ناموس- بی
۳- اطلاق می شود	۳- بنیان، پوچ
۴- بنای مرتفع- از شهرهای	۴- نویسنده نامدار فرانسوی-
۵- آفریقای جنوبی- ربع النوع	۵- لجن زار
۶- جنگ	۶- سحانه نخورده- سرخ کم
۷- والده- نامی پسرانه-	۷- رنگ- شاعر منجم
۸- آتین های سنتی	۸- راندن بی ادبانه- غروب
۹- جانسوری که در آتش	۹- کردن، پائین آمدن- پهلو و کنار-
۱۰- نمی سوزد- مخترع تلفن-	۱۰- برای رسوایی دیگران می کشند
۱۱- ترویج دهنده	۱۱- عالم و پیشوای مذهبی-
۱۲- شگرد- فلاتی- پیشوا-	۱۲- پارچه عریض- محله و برزن
۱۳- ضمیر اول شخص مفرد	۱۳- مقیاس اندازه گیری- علم به
۱۴- از اعداد دو رقمی- خانه	۱۴- احکام شرع- بهره مند، به هدف
۱۵- چوبی- فریاد عدالت	۱۵- رسیده
۱۶- از القیای یونانی- میوه ای	۱۶- سند- مخفف بودن-
۱۷- سرشار از ویتامین- پروت	۱۷- محافظین ویژه
۱۸- جاده ها- وسط و میان-	۱۸- سیما- برتری چوبی ملی
۱۹- ورزش جودو چینی	۱۹- یا نژادی- مقابل بود، تیره
۲۰- جانشین- اتحادیه	۲۰- دریاچه حمام- بارکش
کارگری- کار و کردار	
۲۱- چاه جهنم- بیک کاغذی- هیزم	
۲۲- همراه لوز- جمع وزیر- بی چیز- نت ششم موسیقی	
۲۳- آرزو- ویتامین انعقاد خون- چوبان	
۲۴- برقراری حکومت نظامی... است- نردبان- قصد	
۲۵- همین حالا- شفیق- کتاب مقدس هندوان	
۲۶- لقب طغرل- شهری در استان سیستان و بلوچستان	

شهری- طایفه ای از هند و اروپایی
۱۱- از ماه های سریانی- نقاش مدعی رسالت- از هفت سین ها- بعد از می در موسیقی می آید
۱۲- مسابقه اتومبیلرانی- یکی از دو جنس- پهلوان قدرتمند یونان
۱۳- جوجه تینی- افزونی نعمت- فرمان هالیوودی
۱۴- پل پیروزی- از تقسیمات ارتش- طبل
۱۵- اثر فرانتس کافکا ادیب چک- مرکز ایرلند شمالی

عمودی:
۱- پرورد- مرغ غمخوار
۲- فاقد آرامش و امنیت- تربیت نمودن- فرشته
۳- کشوری در قاره کهن- از فرزندان حضرت آدم- از صفات پارتمالی
۴- پشت سر هم- خاندان- شهر و بندری در شمال شرقی ایتالیا
۵- لحظه کوتاه- ردیاب- زود خورد
۶- خالص- گرو گذاشتن- پایتخت لیبیه- تشک موس
۷- هر چیزی که حرمت دینی دارد- حوض- گل و لجن
۸- شهر دیگری در استان سیستان و بلوچستان- یافته- موجود
۹- نیم تنه زنانه- شاعر قصیده سرای عهد قاجاریه- سوگ و عزا
۱۰- شهر حضرت عبدالعظیم- ماه میلادی- غار- کشت و زرع
۱۱- از نام های خاتم ها- کارگردان آمریکایی بن هور

حل جدول ویژه شماره ۳۸۷۲

حل جدول عادی شماره ۳۸۷۲	حل جدول ویژه شماره ۳۸۷۲
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱- از شهرهای خراسان	۱- نمادین- طلسم
۲- رضوی- به هرگونه فرش	۲- خمیازه- جمع ناموس- بی
۳- اطلاق می شود	۳- بنیان، پوچ
۴- بنای مرتفع- از شهرهای	۴- نویسنده نامدار فرانسوی-
۵- آفریقای جنوبی- ربع النوع	۵- لجن زار
۶- جنگ	۶- سحانه نخورده- سرخ کم
۷- والده- نامی پسرانه-	۷- رنگ- شاعر منجم
۸- آتین های سنتی	۸- راندن بی ادبانه- غروب
۹- جانسوری که در آتش	۹- کردن، پائین آمدن- پهلو و کنار-
۱۰- نمی سوزد- مخترع تلفن-	۱۰- برای رسوایی دیگران می کشند
۱۱- ترویج دهنده	۱۱- عالم و پیشوای مذهبی-
۱۲- شگرد- فلاتی- پیشوا-	۱۲- پارچه عریض- محله و برزن
۱۳- ضمیر اول شخص مفرد	۱۳- مقیاس اندازه گیری- علم به
۱۴- از اعداد دو رقمی- خانه	۱۴- احکام شرع- بهره مند، به هدف
۱۵- چوبی- فریاد عدالت	۱۵- رسیده
۱۶- از القیای یونانی- میوه ای	۱۶- سند- مخفف بودن-
۱۷- سرشار از ویتامین- پروت	۱۷- محافظین ویژه
۱۸- جاده ها- وسط و میان-	۱۸- سیما- برتری چوبی ملی
۱۹- ورزش جودو چینی	۱۹- یا نژادی- مقابل بود، تیره
۲۰- جانشین- اتحادیه	۲۰- دریاچه حمام- بارکش
کارگری- کار و کردار	
۲۱- چاه جهنم- بیک کاغذی- هیزم	
۲۲- همراه لوز- جمع وزیر- بی چیز- نت ششم موسیقی	
۲۳- آرزو- ویتامین انعقاد خون- چوبان	
۲۴- برقراری حکومت نظامی... است- نردبان- قصد	
۲۵- همین حالا- شفیق- کتاب مقدس هندوان	
۲۶- لقب طغرل- شهری در استان سیستان و بلوچستان	

تلنگر

- صمد شکارچی**
- وقتی گوشتم میریزد گربه ها دنبالم می کنند!
 - از بس سردی و گرمی روزگار را چشیدم دندانی برایم باقی نمانده!
 - از بس چشم دوخت چشم پزشک شد!
 - وقتی کلاهم را قاضی می کنم دزدها می گریزند!
 - لب ساحل را که بوسیدم دریا خشمگین شد!
 - از بس زاغ سیاهش را چوب زدم پرهایش ریخت!
 - چون میخ شده بودم با چکش بر سرم کوفتند!
 - نظر معلمان مختلف در مورد دانش آموز تنبل:
 - معلم ریاضی: حرف حساب سرش نمی شود.
 - معلم هندسه: این رسم درس خواندن نیست.
 - معلم نقاشی: چاقو کشی اش حرف ندارد.
 - معلم زبان: نرمال نیست.
 - معلم جغرافی: این ره که می رود به ترکستان است.
 - معلم ادبیات: در قید نیست.
 - معلم انشا: بی نتیجه است.
 - معلم حرفه و فن: مته به خشخاش می گذارد.
 - معلم عربی: از بیخ عرب است.
 - معلم اجتماعی: با کسی هم مشورت نمی کند.
 - معلم تاریخ: در طول تاریخ چنین جانوری ندیدم.
 - معلم شیمی: فسفر مغزش کم است.
 - معلم فیزیک: بی انرژی است.
 - معلم دینی: یاسین در گوش خر خواندن است.
 - معلم قرآن: حسابش با کرام الکاتبین است.
 - معلم پرورشی: هرگز توی باغ نیست.
 - معلم ورزش: خونه سوخته شوته شوته.
 - معلم جامعه شناسی: اصلاً توی اجتماع نگشته.
 - معلم علوم: از ریشه ضعیف است.

همراه با خوانندگان

وطنم تهران
دوستت می دارم، اما شکوه ای دارم وطن
ز آنکه همسو نیست گاهی با تو معیارم وطن
تا که دورم در خیالم بهترین جایی ولی
می خورم افسوس هر که اوفتد با تو سر و کارم وطن
بهر هر کار اداری گر سر و کارم فند
دور خود صد چرخ باید مثل پرگارم وطن
در پیاده رو که محض عابر است
یک موتور پرتاب کرد و کرد ناکارم وطن
بوق ماشین کی گذارد راحتم
نیمه شب تا صبح بیدارم وطن
دود و دم بگرفت نایم از نفس
زان جهت دم بر نمی آرم وطن
الغرض تهران نه جای زندگی ست
هست چون میدان پیکارم وطن
می پرستم من تو را چون مادرم
باش تو چون او پرستارم وطن
گر که نالیدم کنون ما را ببخش
چون توقع بیش از این دارم وطن
هرچه باشی بازمی گردم به تو
مام من هستی به عشقت من وفادارم وطن

عزت السادات نجاتی

فروش و نصب برنامه های جدید و پاکسازی
Virus و Spyware در محل شما
078 8997 7623



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پرآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر تهران
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سیب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس

- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز
- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسیان
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
[Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

- اورژانس ۹۹۹
- کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
- کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۳۶۹
- جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
- سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷
- سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
- وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
- اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
- دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶
- فرهنگسرای لندن ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰

رستوران ها

- رستوران ایران ما ۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰
- رستوران ایدانا ۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶
- رستوران اریانا ۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰
- رستوران البرز ۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰
- رستوران الونک ۱ ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰
- رستوران الونک ۲ ۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶
- رستوران بهشت ۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷
- رستوران پامچال ۰۲۰۸۲۰۳۹۰۹۵
- رستوران پاپیون ۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳
- رستوران پاتوق ۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵
- رستوران پاریس ۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳
- رستوران پرشیا ۰۲۰۸۴۵۲۹۲۳۶
- رستوران پرنس علی ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱
- رستوران حافظ (۱) ۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸
- رستوران حافظ (۲) ۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶
- رستوران دیار ۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴
- رستوران ژینو ۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰
- رستوران شهرزاد ۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹
- رستوران شبهای شیراز ۰۲۰۸۳۴۶۵۵۹۲
- رستوران کندو ۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸
- رستوران صفا ۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱
- رستوران کلبه ۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸
- رستوران مهدی ۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷
- رستوران نیمکت ۰۲۰۸۸۹۶۶۹۸۹
- رستوران یاس ۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸
- رستوران فرشاد ۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰
- رستوران صوفی ۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸
- رستوران سلام ۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷
- رستوران اریانا ۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰
- رستوران ایتالیایی ۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰
- رستوران صدف ۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴
- رستوران زرتشت ۰۲۰۷۶۰۳۳۳۷۹
- رستوران لیدو ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸
- سفره سرای مهدی ۲
- سوپر مارکت ها

- آران ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
- اهواز ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
- انزلی ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
- انجمن زعفران ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
- بهار ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳
- بیژن ۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰
- پارا ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
- پرشیا ۰۲۰۷۲۷۲۳۶۶۵
- تفتان ۰۲۰۷۳۱۷۸۱۹
- تهران ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
- تخت جمشید ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
- جردن ۰۲۰۸۴۲۶۵۴۴۸
- خزر ۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲
- زمان ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
- خیام ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
- زمزم ۰۲۰۸۴۵۳۴۰۰۴
- فردیس ۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷
- سارا ۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳
- ستاره ۰۲۰۸۸۱۳۵۲۵۱
- ساوالان ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
- سپید ۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰
- سلیمان ۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷
- سهند ۰۲۰۸۳۴۳۳۳۷۹
- سرور ۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸
- سیب ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲
- علی ۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
- مازندران ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰
- ماهان ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
- منصور ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷
- محصولات ایران ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
- هرمز ۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴
- وحید ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
- قنادی رضا ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
- قنادی عسل ۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵

بزودی!!!

یک فلت یک خوابه
جهت اجاره در
منطقه

Upton Park
شرق لندن

با تمامی امکانات رفاهی
فقط خانمها

07791274834

۷ پوند

تعمیرات کامپیوتر و لپ تاپ با

بهترین کیفیت

رفع انواع ویروس یابی و نصب انواع

ویندوز اکس پی و ویستا

طراحی وب سایت با بهترین قیمت

۰۷۸۲۸۸۸۰۹۴۰ ÷

Office to Rent
Fully Air Condition

Every thing included

Finchly Road

07846817700

فهرست کانالهای ایرانی و افغانی

نام کانالها	فرکانس	پolarization	Symbol Rate	نام کانالها	فرکانس	پolarization	Symbol Rate
IRB1PER	12437	H	27500	PDETV	27500	H	27500
IRB2PER	12437	H	27500	TAPESH TV2	11411	H	27500
IRINN	12437	H	27500	RTA	11411	H	27500
IRINN QURAN	12437	H	27500	IPN	11411	H	27500
PMC	11747	H	27500	ARIANA TV	11585	V	27500
ME SHOP	11747	H	27500	VOA PERSIAN	12226	V	27500
TAPESH	11470	V	27500	KANAL JADID	12303	V	27500
OMID IRAN	11470	V	27500	DIDAR TV	11785	H	27500
JAME JAM	11470	V	27500	CHANEL 1	11785	H	27500
IRAN	11470	V	27500	SAMA FM TV	12207	H	27500
TASVIR IRAN	11470	V	27500	PARS TV	12207	H	27500
ICC	11470	V	27500	WIND INT TV	10971	H	27500
SALAAM TV	11470	V	27500	EBC1	11200	V	27500
IRAN MN TV	11470	V	27500	MI-TV	11054	H	27500
MOHABAT TV	11470	V	27500	IRAN BEAUTY	11054	H	27500
PEN TV	11470	V	27500	IRAN TV2	11137	H	27500
ANDISHEH	11470	V	27500	GEM TV	11137	H	27500
ARIANA	11470	V	27500	NEJAT TV	11566	H	27500
IRAN MUSIC	11604	H	27500	SAT 7 PARS	11642	H	27500

در صورت هر گونه تغییر و مشکل با شماره تلفن 079 4600 7250 تماس بگیرید.

R & F SATELLITE

فروش و نصب ستلایت ثابت و موتورایز

نصب آنتن دیجیتال و یا تبدیل آنتن معمولی شما به دیجیتال
برای دریافت کانال های دیجیتالی

نصب و راه اندازی سیستم ستلایت و آنتن هوایی برای هتل ها
و آپارتمان ها
کلیه لوازم ما دارای گارانتی و خدمات پس از فروش می باشد

لطفا جهت اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید



02087422552 - 07782298184

96 church filed road acton london W3 6DH

www.actonsat.co.uk - rf@actonsat.co.uk





info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

<p>کلیه لوازم منزل بعلت مسافرت بفروش می رسد</p> <p>۰۷۸۵۵۱۶۲۲۹۵</p>	<p>تدریس خصوصی ریاضیات در سطح A Level & GCSC</p> <p>توسط دانشجوی مهندسی</p> <p>07828182645</p>	<p>راننده ون جهت همکاری در مارکت نیازمند است</p> <p>ترجیحا ساکن غرب لندن</p> <p>07759512443</p>	<p>مکانیک سیار در شمال لندن</p> <p>تعمیر انواع اتومبیلهای بنزینی و دیزلی</p> <p>تعویض کلاچ از ۸۰£ اجرت جهت سرویس موتور از ۲۰£ تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£ و غیره</p> <p>تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳</p>
<p>A3 Shop for Sale</p> <p>Premium Required</p> <p>07956223876 02089623444</p>	<p>رنگ کار حرفه ای</p> <p>نقاشی ساختمان پذیرفته می شود. با قیمت مناسب و کیفیت عالی</p> <p>07908860087 07856694710</p>	<p>تعدادی استودیو فلت و آپارتمان ۲ خوابه در منطقه NW3 , NW6</p> <p>موجود میباشد.</p> <p>۰۷۹۷۶۵۲۹۵۲۵</p>	<p>یک باب مغاز پیتزا شاپ در دو طبقه مجهز با کلیه وسایل پیتزا شاپ نو با قیمت بسیار خوب نقد و اقساط به فروش می رسد.</p> <p>۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵</p>
<p>تعمیر اپل مکینتاش</p> <p>لپ تاپ - دسکتاپ</p> <p>۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷</p>	<p>طراحی وب سایت ثبت شرکت ها - کارت تجاری - مشاوره تجارتی و طراحی آگهی های تبلیغاتی و خدمات بیشتر</p> <p>۰۷۵۱۱۶۰۲۱۴۹</p>	<p>موسسه پذیرایی کلچین</p> <p>به چند نفر Waitress نیاز مندیم</p> <p>۰۷۹۰۴۵۱۵۰۸۱</p>	<p>به چند نفر بازاریاب کاملا حرفه ای نیاز مندیم</p> <p>۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰</p>
<p>لیفلت ها و آگهی های خود را به همراه هفته نامه پرشین پخش نمایید.</p>	<p>به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمائید</p>	<p>کلیه خدمات ساختمانی پذیرفته می شود نقاشی، کاشی کاری، لمینت فلورینگ، پارتیشن، نصب سرویس حمام و آشپزخانه</p> <p>No Job too Small</p> <p>۰۷۵۲۸۵۲۳۰۷۳</p>	<p>طراحی وب سایت</p> <p>07733113137</p>



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

IOC Construction Ltd

شرکت ساختمانی



Commercial - Business - Hotels - Restaurants

با سابقه طولانی در امورات ساختمانیهای مسکونی، تجاری، پزشکی هتل ها، مغازه ها، طراحی داخلی و خارجی از پایه ریزی تا اتمام ساختمان سقف و شیروانی کلیه امور برقی - لوله کشی نصب تهویه مطبوع و شوفاژخانه



- Personal Service & Supervision
- Demolition
- Renovation, Refurbishment & Conversions
- Framing & structural work
- Remove existing garage & built new garage
- General Carpentry & Join

- New Kitchen: design and supplies & fit
- New & repair Utility Service
- Mechanical & Plumbing & Gas Appliance Works
- New Bathroom and powder room: supply & fit, Finishes, Flooring
- Garden Landscaping

لطفاً از Website ما دیدن کنید

Office: 02083571418

Mobile: 07912214445 - 07809827688

Email: info@ioccltd.com - www.ioconstruction.com



شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استاندارد های انگلستان با ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسین مجرب لوله کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

For a free estimate call on

Tel: 08005873950 - 02084717533

Mobile: 07861114734 - 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk

KHATIBI & ASSOCIATION

Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn High Road, London, NW6 4HY

جهت درج آگهی در هفته نامه با شماره تلفن های
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ تماس بگیرید



info@persianweekly.co.uk

گذری بر فرهنگ و ادبیات آذربایجان

فرهنگ لباس در آذربایجان

ابریشم توسعه فراوانی داشته باشد. در آذربایجان پارچه هائی همانند ساتن، تافتا، ترمه، موسلین و مخمل مهمترین پارچه ها محسوب میشود.

این پارچه ها در گذشته علاوه بر برآورد نیازهای خلق بومی به کشورهای خارجی نیز صادر میگشته است. لباسهای زنان این خطه بیشتر از جنس ابریشم، ترمه و یا مخمل تهیه گشته و لباس مردان از پارچه های پشمی دوخته میشد. هر دو جنس در لباس زیر بیشتر از پارچه های پنبه ای بهره برده و ثروتمندان باز از ابریشم لباس زیر بر تن مینمودند. در گذشته بهنگام برگزاری مراسمهای مختلف مردم از لباسهای گرانقیمت استفاده نموده و آنرا بعنوان ابزاری برای اثبات تمایز خود قبول داشتند. بعنوان مثال مابین لباسهای یک دختر و یک زن تفاوت بسیاری وجود داشت. دختران جوان از رنگهای شاد استفاده نموده ولی در عوض زنان سالمند از تزیینات بسیار کمی بهره میبردند. لباسهای کودکان آذربایجان از نظر فرم به انواع بزرگتر شباهت داشته تنها از نظر اندازه با آنها تفاوت داشتند.

در قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم لباسهای زنان آذربایجان از دو بخش تویی و بیرونی تشکیل یافته و بدو گروه شانه ای و کمری تقسیم میشدند. در اینجا جای آن دارد که بشرح لباسهای زنان آذربایجان بپردازیم:

□ کۆینک روئی یکی از لباسه ی شانه ای بوده و معمولا از جنس ابریشم تهیه میگشت. این لباس که بر روی شانه آن دوختی وجود نداشت، آستینهای گشاد، بدون یقه و باز دوخته میشد. این لباس معمولا بشکلی تویی پوشیده شده و در بیشتر مناطق کۆینک نیز نامیده شده است.

□ یکی دیگر از لباسهای که در فرهنگ آذربایجان بر روی کۆینک بر تن میگردد جیکن نام داشت. این لباس که بدن را در خود میپیچاند دارای آستر بود و مهمترین خصوصیت آن آستینهایش بودند. این آستینها که بلند و انتهایشان دارای اشکالی متفاوت بود از شانه به پائین حالتی شل داشت. این لباس معمولا از جنس ابریشم و مخمل تهیه میشده است.

□ یکی دیگر از لباسهای معروف آذربایجان بنام "آرکالیک" در طرحها، رنگها و مدلهای متنوعی مقابلمان ظاهر میشود. این لباس دارای آستینهای بلند و گشادی بود. آرکالیک یقه ای باز داشته و دو طرف بدن با دگمه هائی در وسط با هم گره میخورند. آرکالیکهائی که بر روی پارچه مخملی زرشکی سبیر آنها اشکالی از گلهای مختلف دوخته شده بودند توجه همگان را بخود جلب میساخت. در این لباس آستین ها تا آرنج تنگ و بعد از آن با پلیسه هائی گشاد میشدند. آرکالیک تا همین گذشته نزدیک از روی کۆینک بر تن میشده است.

□ "لباده" نام دیگر لباسی است که تا زیر کمر ادامه یافته و مقابل آن باز میمانده است. این لباس در دو طرف خود دارای بالهائی بوده و آستینهایش تا آرنج میباشند

□ لباسی جلیقه مانند، بدون آستین و کوتاه که زنان آذربایجان در فصول سرد سال برتن میکنند "کوردو" نام دارد. یک کوردوی زرشکی رنگ که در داخل آستر داشته و در اطراف یقه و مقابلش پوست خرگوش بکار رفته باشد توجه هرکسی را بخود جلب مینماید.

□ زنان آذربایجان در گذشته دامنی گشاد که "تومان" نام داشته و تا مچ پا ادامه مییافتند را از زیر میپوشیدند. بعضا زنان چند دامن را بر روی هم پوشیده و به نمونه وسطی "آرا تومان" میگفتند. زنان وقتی قصد خروج از خانه را میکردند بر روی این دامن نوعی روپوش که "چاکشیر" نام داشته و پاچه داشت را میپوشیدند. تومانها معمولا از جنس ابریشم دوخته میشدند. بخش گشاد دامنها در قسمت کمر با پیلی هائی تنگ شده و در کمر بسته میشدند.

□ علاقه زنان آذربایجان به تزیینات و استفاده از زیورآلات را میتوان از نمونه های باقیمانده از گذشته و تصاویر قدیمی دریافت. بر روی کۆینک و جیکن زیورآلاتی آویخته شده و کمر بندهای زیبا بر روی کمر بسته میشد.

□ لباسهای ملی زنان آذربایجان با کلاههای که "بُرک" نامیده میشوند و کفشها کامل میشوند. زنان جورابهائی پشمی و ابریشمین مختلفی در رنگها و طرحهای متنوع بکار میرفت. در گذشته در مناطق روستائی زنان روسری بر سر کرده و بعضا نیز صورتشان را میپوشاندند.

وضعیت پوشاک در آذربایجان با تحولات سیاسی در دوره معاصرمان بارها تغییر یافته است. بعبارتی میتوان گفت که وضعیت پوشاک در آذربایجان خود منعکس کننده وضعیت اجتماعی و سیاسی میباشد. لباسهای که در بالا به آنها اشاره شد، مسلما توسط زنان در محیطی محرم پوشیده میشده اند. بعنوان مثال سقوط سلسله ترک قاجار و بر سرکار آمدن سلسله پهلوی با خود تغییر تحولاتی در وضعیت لباس را نیز بهمراه آورد. رضا شاه پهلوی با الهام از آتاترک دست به اصلاحاتی در کشور زده و تحولی پرچنگال بنام کشف حجاب را رقم زد. بعد از این باصطلاح انقلاب اجتماعی که بزور انجام گردید، وضعیت پوشاک در آذربایجان متحول گشت.

با این وجود زن آذربایجان از استیلای چادر و چارقد رهائی یافته و مردان نیز لباسه ی مدرن برتن نمودند. بعد از این بعضی از زنان دیگر روی کوچه و خیابانها را ندیدند. بعد از جنگ جهانی دوم محمد رضا شاه پهلوی بر سر کار آمده و با علاقه و نزدیکی که به مغرب زمین داشت فضائی متفاوت بر کشور حکفرما گردید.

دیگر در آذربایجان که خطه ای فراموش شده محسوب میشود، پوشیدن لباسهای سنتی و یا تکلم به زبان ترکی آذربایجانی همانند گناهی کبیره و بدور از تمدن نشان داده میشد. با وقوع به اصطلاح انقلاب ایران بسال ۱۹۷۹ وضعیت زنان ترک آذربایجان نیز دستخوش تحول و انقلاب شد. اما اینبار رنگ انقلاب سیاه بوده و زنان آذربایجان نیز همانند زنان دیگر نقاط ایران در چادر و چارقد بسته بندی شدند. با همه این احوال باید گفت که زن آذربایجان علاقمند لباسهای زیبا و خوش سلیقه بوده به این ذوق خود ادامه خواهد داد.



پوشاک با پیوندهای تاریخی و فرهنگی خود در روابط بین المللی نیز عاملی مهم بشمار رفته و تحت تاثیر استانداردهای محیطی، فرهنگی و اقتصادی قرار دارد. از اینرو باید گفت که پوشاک با تاریخ یک ملت و کشور در ارتباطی تنگاتنگ بوده و قالب فرهنگ مادی را بیش از سایر عناصر میتواند منعکس سازد. وضعیت پوشاک یک ملت براحتی میتوند همانند آینه ای شفاف تمامی تحولات اجتماعی، فرهنگی، هنری حتی سیاسی آنرا نشان دهد.

در آذربایجان لباسها علاوه بر تزیینات و تکنیک وختشان با پارچه های بکار رفته نیز خود را نمایان میسازند. فراوانی و ارزانی مواد خام در این سرزمین کهن موجب شده است تا پارچه بافی با پشم و

برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



شیرینیهای
تازه خشک و تر

خانگی

سبدهای

خشکبار

SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

شیرینی و خشکبار



TAVAZO Ltd

Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late



SUPER

PERSIA

سوپر
پرشیا

IRANIAN & CONTINENTAL GROCERY, HANDYCRAFT, DVD'S, CD'S

PERSIA FRESH MEAT & CHICKEN 621

شادی بسازد برای دگر	نهی هم و دفع یکدیگر
بیا و نکن وضع را از این بدتر	در این آتش سوزد خشک و تر
آن دایه از مادر مهربانتر	بر جاییت نظر دارد غارتگر
نداری در وجود ذره ای هنر	گر شادی از این خبر
که به ظاهر ندارد بر تو ضرر	این نامردی می کند ملتی را پکر
سازند بر خاک و پیرامونت در دسر آخر تا به کی شرر	به هوش باش ای بی خبر
دهند تورا خون جگر	سرگرمت کنند با یک خبر
ریشه ات زنند با یک تبر	حجت بر تو است به این قرار
بیا از بهانه دست بردار	گر هزار گفته نکند اثر
پس این نهال کی رسد به ثمر	بازگویم که زنند از پشت خنجر
بیا که پرشیاست بر تو سنگر	دانم این دس را از بهر
گیری از گوش و رود از گوش دگر	آن چیزی که داری در سر
بیا و از پرشیا بردار و ببر	

07825569791 - 02072722665

621 Uper Holloway Road, London N19 5SS

پرشیا

مرکز کامپیوتر پارس

PARS COMPUTER CENTERE

خدمات کامپیوتری خانگی و تجاری
تعمیرات لپتاپ و دسکتاپ
نصب و پشتیبانی شبکه های کامپیوتری
ارتقا سیستم (Upgrade)



Free collect and delivery within 3 miles
any model, Any Make
Any Problem Laptop and Desktop



02072722665 - 07903123288

Second Floor, 621 Holloway Road, London

N19 5SS - NEAR TO SAINSBURYS



info@persianweekly.co.uk

Azar Yazdi Writing 2 More Volumes

Veteran Iranian author, Mehdi Azar Yazdi, is currently working on volumes nine and ten of his well-known Iranian children's book 'Good Stories for Good Children' to be published in December. The book, to be released by Amir Kabir Publications, will be presented at the upcoming Tehran international book fair slated for May 2009, Mehr News Agency said. Azar Yazdi published eight volumes of the book prior to 1979 Islamic Revolution. The ninth volume of his book will be dedicated to Iranian luminaries and the tenth will contain stories written in verse. 'Good Stories for Good Children' which was awarded UNESCO prize in 1966 is inspired by the great works of classical Persian literature, including 'Marzban-Nameh' by Sadeddin Varavini and 'Kalileh va Demneh'.

It is also influenced by other masterpieces 'Golestan' (The Rose Garden) and 'Masnavi Manavi' by the renowned Iranian poets; Sheikh Moslehuddin Sa'di Shirazi and Molana Jaleddin Rumi, respectively. A Chinese translation of the book has been published in China by the Ningxia Publishing House in Beijing.

Shapouri to Stage 'The 7th Seal'

Iranian Director, Saeed Shapouri, plans to stage 'The Seventh Seal', written by legendary Swedish film, stage and opera director Ingmar Bergman, at Tehran's Molavi Hall in October. Speaking to Fars News Agency, Shapouri, who is presently working at a drama 'Tsunami', said he will begin his rehearsals in August.

He added that Shabnam Moqadammi has been confirmed for a lead role, but the rest of the cast has not been selected as yet. 'The Seventh Seal' is about journey of a medieval knight (Max von Sydow) across a plague-ridden landscape, and a monumental game of chess between himself and the personification of death, who has come to take his life. The film has long been regarded a cinema masterpiece. Shapouri had earlier staged Ingmar's 'Winter Light' at the City Theater. Bergman was personally nominated for nine Oscars between 1960 and 1984, while three of his productions won Oscar prize for best foreign film. His 60-year career spanned intense classics like 'Cries & Whispers', 'The Seventh Seal' and 'Wild Strawberries'. Bergman died in 2007 at 89.

Iran to study Egyptian style artifacts

A team of Iranian archeologists, currently studying in France, have returned to examine the National Museum's Egyptian style artifacts.

The aim of the team's effort is to inspect and scrutinize relics that have yet to be studied properly. Artifacts such as perfume bottles and jewelry and those linked to ancient superstitions and beliefs such as sculpture heads and talismans.

The team is lead by Sepideh Ghaheri, who is a masters student at Lyon University of France, studying Egyptology.

A piece from the Reza Abbasi Museum

After Iran's National Museum the team will move onto study and catalogue the vast collections kept at Tehran's Reza Abbasi museum and Naranjestan museum in Shiraz.

The collections on display in Reza Abbasi museum belongs to a period between the 2nd millennium BC to the early 20th century.

Prehistoric artifacts on display are made of baked clay, metal and stone. From the Islamic period there are pottery and metal objects, textile and lacquer paintings and calligraphy works.



Backpack

Majid Nourian

Part 2

Kashan the city of civilization

Shah Abbas Aval (1st) Tomb

The tomb of Shah Abbas I is beneath a cubical slab of black and beautifully sculptured stone. Beneath which is a vault with three graves, one of these is that of the Safavid monarch.

Borujerdiha Old House

The said premise is located in Kashan and was constructed during the years 1292-1310 A.H. by 'Haj Seyed Jaffar Natanzi' a merchant who conducted business in Borujerd and Kashan as well. He constructed this house in order to evade religious levies. The entrance to the premises is from an octagonal vestibule and an area utilized by pageboys adorned with a number of multilateral crescents and skylights in the ceiling. Then a long corridor leads to the northern facade of the building. Near the entrance is a five-door chamber with intricate plasterwork. This opens out on a large and roof fewer porches, capturing the warmth of the sun, and transferring the same to the small symmetrical chambers on either side of this porch. In the northeastern portion of the structure are the kitchen quarters, arranged with shelves, and a special area to provide space for china and other utilities. Whereas in the western and eastern sections there are chambers and covered porches. Opposite which is a courtyard and a stairway connecting the main premises to the basement. The basement covers a vast area and is tastefully arranged with wide wall cupboards with carved and lattice worked wooden doors. On either side of the building is the main or entrance staircase leading to the southern part of the structure. Here there is a large porch with a high ceiling giving way to an entertainment hall. Behind that, on a lower level there is an octagonal area with a pool or the 'hauz khaneh'. The same has a domed shaped roof and beautiful skylights. Here the ceiling is vaulted and worked with tiles in harmonious colors. On the walls, portraits of the Qajar sovereigns can be noted, with their guards in formal European apparel. This building is also equipped with cellars that are cool and pleasant for use in the heat of summer. Materials used in the construction of this structure are, stone, brick, sun baked bricks and a composition of clay, straw and mortar.

Kashan Bazaar

One of the important and attractive structures of Kashan is its ancient and large bazaar. Its primary structure dates to the 7th century A.H. The same is extremely beautiful and has splendid ceilings. Here there are innumerable caravansaries, arcades, water reservoirs etc. present.

Niyasar Cave

The said cave dates to approximately 2000 years ago and nestles in the limestone hills overlooking the Niyasar Village of Kashan. This cave has been dug out with the help of primitive implements and resembles a meandering stony tunnel in the breast of the Karkas Mountains. The same comprises of long and narrow passages, several chambers and wells. It is well worth mentioning that appropriate gear is required to gain access to this vicinity. The Niyasar Cave is in three floors, and has a number of wells. Its passages and chambers cover approximately 500 square meters. The underground tunnels or passages are less than one square meter in area, and in some locations measure 100 x 70 sq. cm. Vertically 45 wells are connected to each other at an average depth of 118 m. This cave has four entrances and is of two separate sections. The central sector comprises of seven chambers in variable heights and very skillfully carved out. The same is connected to the floor beneath by the wells and halls. The other portion is a lengthy passage with a gradual incline and is connected to other wells, this ends in a beautiful hall. At the extreme end of this sector is a large area with several dug out chambers. The Niyasar Cave has 20 chambers, the largest of all being 28.6 sq. m. and the smallest 1.8 sq. m.





info@persianweekly.co.uk



Persian Weekly Newspaper

We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)

Advertising: Behzad (078 4646 3971)

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School, Finchly Print Centre,

Print:

Web Print UK Ltd.

Unit B1 Eastern Approach

Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished
with this magazine please
recycle it.



Imitation leads to superficial productions: vocalist Nazeri

Iranian vocalist Shahram Nazeri is convinced that imitation leads to superficial productions.

In a press conference held here on Tuesday at the Iranian Artist Forum, Nazeri said that Iranian music is heading toward imitation by some masters of music, and that, "we are encountering an unpleasant situation for music these days."

"Following a spectacular decade of music that we experienced right after the Islamic Revolution, some masters began to train students to imitate their own styles. This has spoiled 'creativity' which, of course, is the major essence of any artist," he added. He went on to say, "The old masters used to train their students in such a way that each one would find his own style and feeling and as a result would create something new, leading to variety in the art of music." Nazeri remarked that he considers himself a musician first, then a singer. As a musician he has always been trying to study and to do research work, saying "I never liked to be an imitator and always liked to exalt my art and music." "I believe in change and I hope these changes will lead to great results and that I can carry new messages about my homeland to the rest of the world," he explained. In Nazeri's opinion, one of the major messages of art and music is "peace" and that there is no space for 'hatred' in an artist's heart.

Nazeri who has been making use of 'blank verse' poetry in his songs, continued, "I mainly focus on poetry by Rumi, Ferdowsi as well as Persian blank verse." Nazeri and his band "Molavi" are resuming concert tours after a lapse of five years, with a two-night performance in Qazvin on July 15 and 16. They will travel to other cities including Yazd, Isfahan, Shiraz, Kerman, Rasht, Sari and Tehran.

Nazeri was presented with the Chevalier de la Légion d'honneur medal, one of the most coveted trophies in the world of art and culture, by the French government during a ceremony in Paris in September 2007.

It was given to him in recognition of the meticulous attention he has paid to the musical interpretation and vocalization of the transcendent lyrics of the Iranian poet and mystic Molana Jalal ad-Din Rumi.

Photo: Iranian vocalist Shahram Nazeri attends a press conference at the Iranian Artist Forum in Tehran on July 8 for his upcoming tour concert in Iran.



Molana, a Bridge Between East & West

Molana Jalaeddin Rumi is a bridge between East and the West, said an Indian filmmaker and designer Muzaffar Ali, whose long-awaited film on the 13th century Iranian poet and mystic Molana Jalaeddin Rumi will be ready for January.

"Being widely read, the Persian poet is the Oriental world's apt ambassador in the West," Muzaffar said.

"Molana is a bridge between East and the West," he said, adding, "He is also the most widely read poet in America."

Describing his concept of the protagonist in 'Rumi-The Fire of Love', Muzaffar says the poet was a scholar who went on to become a 'lover of God', said ISNA quoting "India Times".

"My film traces the journey from his initial life to the making of a poet who wrote about the oneness of God," says the director who is yet to decide on the lead actors. He added that it will also explore the mystic friendship he shared with his mentor Shams-e-Tabrizi.

Ali noted that he arrived at the final script for the historical film after setting aside 25 initial drafts and that he has done intensive research on the subject, sifting through the history of the 13th century Persia, what now comprises Turkey.

The filmmaker also studied in detail the rise of the Seljuk dynasty, which ruled the region from the later part of the eleventh century till the onset of the fourteenth century.

The Seljuk period, which brought Muslim rule at the doorstep of Europe by defeating the Byzantine empire thereby spawning a new era, was central to the period in which Molana lived, the director said.

The film is budgeted at \$25 million, the bulk of which is to be provided by the Qatar Foundation, headed by Sheikha Mozah, wife of the emir of the Persian Gulf state.



Iran to restore Takht-e-Rostam temple

Iranian archeologists are slated to excavate the Zoroastrian fire temple of Takht-e-Rostam in the Shahriar County of Tehran Province.

The stone built Parthian temple will be excavated and refurbished this summer.

According to the provincial Cultural Heritage Office of Shahriar, the area has some 100 ancient sites, including castles, bridges and mausoleums.

Shahriar also boasts numerous ancient mounds, cemeteries, caravanserais, and remains of the 4000-year-old Sialk civilization.

Anjoman
انجمن

دوغ انجمن



ماست موسیر انجمن



Unit 14 Premier Park, Park Royal,
London NW10 7NZ
Tel: 0208 961 9999
Fax: 0208 961 9339



www.anjomanfoods.com



No:109.1 Gholestan 2,
Farahzad Blvd,
Shahrak Garb, Tehran.Iran
Tel: 0098 21 22081325
Fax: 0098 21 22072413



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



**Budget Airline
To Tehran**
fr **£285**
Including Tax and Charges

**Iran Air
To Tehran**
£428
Including Tax and Charges

**Emirates
To Tehran**
£385
Including Tax and Charges

**Gulf Air
To Shiraz &
Tehran**
£455
Including Tax and Charges

**Austrian Airlines
To Tehran**
£435
Including Tax and Charges

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£375
Including Tax and Charges

**bmi
To Tehran**
£495
Including Tax and Charges

**Business Class
To Tehran**
fr **£989**
Including Tax and Charges

**Qatar Airways
To Mashad**
£405
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£760	Dubai.....£285
Sanaa.....£365	Beirut.....£330
Khartoum.....£340	Damascus.....£295
Nairobi.....£370	Cairo.....£285
Darussalam.....£425	Amman.....£295
Addis Ababa.....£440	Muscat.....£255
Lagos.....£495	Abu Dhabi.....£285
Kuwait.....£340	Casablanca.....£265



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.



LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

020 8453 7292