



آیا روزنامه‌ها آینده‌ای دارند؟

ناامیدکننده به نظر می‌رسد. چگونه صنعت روزنامه‌نگاری می‌تواند از خطر ناشی از اینترنت، جان سالم به‌در ببرد و به حیات خود ادامه دهد؟ از یک طرف انتظار می‌رود که روزنامه‌ها، اخبار و مقالات خود را به‌طور رایگان روی وب منتشر کنند و از طرف دیگر، تبلیغات سودآور برای روزنامه، از سایت حذف شود. نمایش تبلیغات در سایت‌ها، در حال افت کردن است. در این میان، ترس از وبلاگ‌ها هم وجود دارد؛ مردم، اخبار و اطلاعات درباره دنیای پیرامونشان را از نزدیک‌ترین و در دسترس‌ترین منابع کسب می‌کنند؛ به‌صورت نامنظم و بی‌قاعده و بسیار سریع‌تر از روزنامه‌نگاران حرفه‌ای با روش‌ها و استانداردهایشان. ۱۰ سال پیش، چالش و مبارزه وب‌سایت‌ها بر سر جلب نظر مردم و نگه‌داشتن آنها پای رایانه‌ها برای گذراندن وقت بود. اکنون مسئله، نگه‌داشتن و جلب نظر افراد زیر ۵۰ سال برای خریدن یک روزنامه است. تحویل روزنامه به جایی که مشتری می‌خواهد، حتی با پوشش پلاستیکی تا از رطوبت و صدمه‌های احتمالی در امان باشد، روش قدیمی و منسوخ‌شده‌ای است؛ چون او می‌تواند مقابل رایانه‌اش بنشیند و از خواندن همان روزنامه، لذت ببرد. حتی می‌تواند همزمان، چندین روزنامه یا روزنامه‌های کشورهای دیگر را هم بخواند. او می‌تواند روزنامه‌های کاغذی را نادیده بگیرد و به‌جای آن، به‌سراغ سایت‌هایی برود که اخبار سیاسی و حتی مطالب سرگرم‌کننده را در اختیارش قرار می‌دهد.

صفحه ۱۶



بازار گرم تابستان برای مجسمه‌های متحرک لندن

احتمال تعیین جانشین برای گوردون براون



صفحه ۷

صفحه ۱۸

ادبیات

کدام ادبیات؟ کدام جهان؟

با رجوع به جملات مشهور ویلیامز که گرین بلت نیز آنان را ذکر کرده، باید گفت: پس وقتی گروه یا گروه‌هایی خاص صاحب زمین و کارخانه‌ها بوده و دسترسی به ماشین چاپ را کنترل می‌کنند، در این صورت اقتشار یا طبقاتی نیز هستند که این زمین‌ها و کارخانه‌ها و ماشین چاپ از ایشان دریغ شده و «قدرت» آنها را به حاشیه می‌راند تا از دسترسی آنان به این ابزار مادی برای نیرومند کردن خود محروم باشند و باز از آنجا که این گروه‌های انسانی ...

صفحه ۱۴

سینما

«شوالیه تاریکی» به رکورد «تایتانیک» نزدیک می‌شود

تازه‌ترین فیلم مجموعه بتمن به کارگردانی کریستوفر نولان در دومین هفته اکران در ۴۳۶۶ سینما ۶/۷۵ میلیون دلار فروخت و مجموع فروش خود را به ۲/۳۱۴ میلیون دلار رساند. به گزارش مهر، وایتی اعلام کرد «شوالیه تاریکی» در هفته دوم نمایش تنها ۵۲ درصد تماشاگران خود را از دست داد و ۱۰ روز پس از اکران از مرز ۳۰۰ میلیون دلار فروش گذشت. تا پیش از این هیچ فیلم دیگری نتوانسته بود با این سرعت ۳۰۰ میلیون دلاری شود. رکورد قبلی را «دزدان دریایی کارائیب: صندوقچه مرد مرده»

صفحه ۴۸

ورزش

سال، سال اسپانیایی هاست



اول نادال در رولان گاروس قهرمان شد، بعد نوبت قهرمانی تیم ملی اسپانیا در جام ملت های اروپا بود و دوباره این نادال بود که قهرمان ویمبلدون شد. روز یکشنبه مرحله بیست و یکم توردوفرانس برگزار شد و کارلوس ساستر در آخرین مرحله تور روند موفقیت آمیز اسپانیایی ها را در ورزش ادامه داد و با پیروزی در توردوفرانس به همان اندازه درخشان ظاهر شد که همه این موفقیت

صفحه ۱۲

اقتصاد

افزایش قیمت سوخت نحوه ترده مردم انگلیس را تغییر داده است

شمار قابل توجهی از مردم انگلیس معتقدند دولت این کشور بیش از هر عامل دیگر مسئول بالا رفتن بهای سوخت است. در برنامه ای با نام پاناراما که از شبکه یک تلویزیون انگلیس پخش می‌شود گفته شد بیش از یک سوم مردم انگلیس معتقدند دولت انگلیس بیش از هر عامل دیگری برای بالا رفتن بهای سوخت مقصر است. بر اساس نظر سنجی ای که در زمینه بالا رفتن بهای سوخت برای برنامه پاناراما

تصادف کرده‌اید؟ دچار حادثه شده‌اید؟

نگران نباشید!

برای اطلاعات بیشتر با آقای محمد عزیزی تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

- سانحه در هتل
- سانحه در هواپیما
- سانحه در اماکن عمومی
- سانحه در کشتی
- محل کار
- تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس
- سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور صانحه و تصادفات
Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟

آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟

ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید.

English Language Courses & Tuitions

* Terms & Conditions Apply

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)

info@newlondoncollege.co.uk
www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766

۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶

virgin atlantic





info@persianweekly.co.uk

سر آغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندنصاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفیهفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کام بر می دارد
تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده
و خبرگزاریهای رسمی با ذکر
نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

0781 1000455

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

دکتر آرا - قارون - بهژاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان - آرش -

وب سایت: بهژاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persiaنشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.ukنشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.ukهفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد استمسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهد صاحبان آن میباشدهفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد
Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

علی بابا چاهی

باباچاهی در دوران
دبیرستان با شعر آشنا
شد. یکی از راهنمایان او
معلم دبیرستانش فریدون
توللی شاعر ایرانی بود.
تحصیلات دانشگاهی
باباچاهی در رشته زبان و
ادبیات فارسی در دانشگاه
شیراز به پایان رسید. او
در آغاز اشعار خود را با
نام مستعار ع. فریاد امضا
می کرد.

مجموعه شعر

در بی تکیه گاهی (۱۳۴۶)
جان و روشنایی های غمناک (۱۳۴۹)
از نسل آفتاب (۱۳۵۲)
آوای دریا مردان (۱۳۶۸)
گزینده اشعار (۱۳۶۹)
منزل های دریا بی نشان است (۱۳۷۶)
نم نم بارانم (۱۳۷۵)
عقل عذابم می دهد (۱۳۷۹)
قیافه ام که خیلی مشکوک است (۱۳۸۱)
رفته بودم به صید نهنگ (۱۳۸۲)
گزینده اشعار (۱۳۸۳)

از اینجا به بعد

و از اینجا به بعد بود که انگشت نما شدی به جرعه زدن
لخت و عور آتشی که محاصره ات کرده بود
دیوانه ی مادرزادی بودی که در تنه ی نخلی دراز
دراز به دراز قد کشیده بودی:
- سنش بزن / نمی رسه!
بنگش بزن / نمی رسه!
بعد میکروفن های قد کشیده و روزنامه های کودن قد کوتاه
تو را هو کردند
و خروس های اخته - سگ های به چه معنا / تیز
با قدقد از هر چه طور و عو عو از هر چرا
تو را / و نه یک بار
بیا برویم از این ولایت / برویم؟
و تو سر از پرانتری در آوردی که غفط یک تختخواب فلزی
داشت اسباب بزرگی را برای تو در اتاق عمل
و دور از چشم اهل نظر آماده / و می کرد تیز چاقوی جراحی
را
با شوک از سر گرفته تا نوک پا را
تکیه به جای مجانین؟
سنگش بزن / نمی رسه
بنگش بزن / نمی رسه!
-اره؟

فقط چند سانت

تا مچ پای تو را اگر چه کمی کوتاه
کاری کنیم تا کوتوله های از هر طرف
برای تو کف بزنند
- قد کشیدن بیجا چرا؟
اما پشت سر این مرده های از همه جور / از همه ناجورتر
حرفی اگر
و سرتان را هم بهسنگی نمی زدید که خطوطی عجیب بر آن
حک شده ست

قطعا / نه که او زنده به گور

نه گور تو را / دراز به دراز به اسم او می کردند
و نه اینکه شما / یکجا آنقدر قد می کشیدید
که سرتان را به سنگی بزنید / که بی شک
خطوطی عجیب بر آن حک شده ستدر تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت
جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار
بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی
بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده
نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ
تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای
ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران
مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده
شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر
برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که
از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می
باشیم.

«نامی پتگر» در گذشت

«نامی پتگر» هنرمند نقاش عصر روز سه شنبه بر اثر سکته قلبی در آتلیه شخصی اش
درگذشت.«نامی پتگر» هنرمند ۶۳ ساله عصر
روز سه شنبه در آتلیه خود و در
حین کشیدن نقاشی بر اثر سکته قلبی
درگذشت.نامی پتگر، نقاش پیشکسوت ایرانی
در سال ۱۳۲۴ در تهران متولد شد. وی
ابتدا مانند استاد و پدرش علی اصغر
پتگر، به شیوه واقع گرایانه نقاشی
می کرد. در سال ۱۳۴۴ به تاسیس
آموزشگاه مستقل هنر طراحی
و نقاشی در تهران اقدام نمود و تا آخر
عمر در آموزشگاه خصوصی خود

، گروه قلبی از هنر جویان مستعد را آموزش داد.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی واقع گرایی او در چشم اندازهایش، از ناتورالیسم تغزلی به
سوی گرایش به تجرد رفت و فیگورهایش به نوعی بیان تمثیلی باحال و هوایی، تغزلی و شرقی
انجامید و همین ویژگی ها، آثار رنگ و روغنی او را از آثار فیگوراتی و غربی متمایز ساخت.
نامی پتگر در سفرهایی به غرب از رم، واتیکان، فلورانس و پاریس دیدن کرد و از هنر کلاسیک
و مدرن اروپا بسیار آموخت، لیکن شیوه حسی و ادراک شهودی ایرانی خویش را از دست نداد.
از تجربه هایی که از تدریس در دانشگاه ها یا آموزشگاه شخصی خود کسب کرده جهت تبیین
حقیقت بروز جلوه های بینش انسانی و معنوی در هنر بهره جست و مقالاتی در این زمینه
منتشر کرد و نیز در برنامه های تلویزیونی کشورش در رابطه با تفسیر تاریخ نقاشی، تحلیل
های ویژه ای ارائه نمود.این هنرمند نقاش در اغلب نمایشگاه های مهم ایران شرکت داشته است، نمایشگاه های انفرادی
او بازدید کنندگان کثیری از اقشار مختلف جامعه را جذب کردند. برخی از نمایشگاه های مهمی
که این هنرمند فقید در آن ها شرکت داشته است عبارتند از:

۱۳۴۴، نمایشگاه هنرمندان خاورمیانه در سفارت ترکیه

۱۳۴۶، نمایشگاه هنر مندان معاصر در سالن جدید موزه ایران باستان

۱۳۵۲، نمایشگاه مکتب کمال الملک و پیروانش در نگارخانه مهر شاد

۱۳۵۵، نمایشگاه سه نقاش معروف ریالی سندر نگار خانه تخت جمشید

۱۳۴۶، نمایشگاه هنر مندان معاصر ایران در فرهنگ سرای نیاوران

۱۳۶۸، نمایشگاه هنر مندان معاصر ایران در موزه هنر های معاصر

۱۳۷۱، نمایشگاه جلوه های هنر ایران در موزه هنر های معاصر

۱۳۷۹ تا ۱۳۷۰، شرکت در کلیه نمایشگاه های دو سالانه ایران.

اشتراک هفته نامه

علاقمدان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند

و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,

665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

با انتقادی مغرضانه از تمجید سازمان ملل،

سنگ نبشته آشور بنی پال

«... اما آنکه آن مجسمه را از جای بردارد آشور و خدایان بزرگ و آن عده که بر روی این ستون نام برده شدند با نظر خشم به (او) نگاه کنند. که آنها(خدایان) او را راهنمایی نکنند، باشد که آنها هم حکم شاهی او را براندازند و باشد که آنها نامش و تخته‌اش را در زمین ضایع کنند.»



این بخشی از فتحنامه‌ای آشور بنی پال پادشاه آشوریان بر تمدن ایلام است که همه این نفرینها و تهدیدها مانع از تخریب آن نشده است.

تاریخ را به نبشتن واداشته و از دل سنگها به ناخن نبشته‌ای را برکنده است نامش را بر سنگ نبشته‌ها حک کرد تا نامش در تاریخ زنده بماند و این سنگ نبشته از نسل گذشته تاکنون به یادگار مانده است.

سنگ نبشته‌ای که به منظوری در زیر آمده بر صخره‌ای در

کوهستانهای دامنه کبیرکوه و مشرف بر رودخانه گل گل در استان ایلام به یادگار مانده است: «من نوشتم این سنگ نبشته را برای ترغیب، شاهان، پسران در آینده باشد که بعد امیری در میان شاهان و پسران من که او را آشور و خدایان بزرگ برای تسلط بر روی زمین و مردم نامزد کند، این ستون و تحسین خدایان بزرگ را ببیند. به آشور و خدایان (بزرگ) که به ترفه‌ای شاه محبوب آنها ایستاد و چیره شد (سرزمینهای) دشمنانش. شاه جهان پسر آشور پدر خدایان مرا نامزد کرد برای پادشاهی در رحم مادرم را تسلط بر روی زمین و مردم فرا خواند.» این کتیبه که قدمت آن به سال ۶۴۵ قبل از میلاد برمی گردد به دستور آشور - بنی پال پادشاه آشور پس از حمله به امپراطوری ایلام و فتح شوش و ماداکتو در مسیر باستانی گل گل بخش ملکشاهی بر روی تخته سنگی حک شده است.

این اثر با ابعاد ۱۳۵ در ۹۰ سانتیمتر شامل یک نقش برجسته نیمرخ از فرمانروای معروف تمدن آشور و نوشته‌ای در خط میخی آشوری است که به نوعی تمدن، قدرت و شکوه این تمدن را برای جانشینان پس از خود به تصویر کشیده است.

این متن در سال ۱۹۷۳ میلادی توسط لویی واندنبرگ باستانشناس بلژیکی کشف و ترجمه و در سال ۱۳۵۵ شمسی به عنوان نخستین سنگ نوشته تاریخی واقع در استان ایلام در فهرست آثار ملی ثبت شد. ترجمه بقیه این متن چنین است: «فین و شماش با هم شگونهای مساعدی در مورد بنیاد فرمانروای من فراهم می‌ساختند نبو و مردوک را بصیرت وسیع و سهیم عمیق بخشانیدند. خدایان بزرگ از راه لطف در محفل خود مرا به تخت شاهی پدرم گذاشتند. آنها تسلط بر روی زمین به من دادند... آنها بیرون رفتند. روی او ستایش کارهایی که من انجام داده ام.»

این سنگ نبشته باستانی به عنوان یادگاری از نیاکانی در دور دست زمان با وجود همه اهمیت تاریخی، پژوهشی و دیرینه شناسان از تخریب عوامل طبیعی و انسانی به دور نمانده و بخشی از آن معدوم شده است، حال آنکه اهمیت جدی این اثر لزوم بازسازی و نوسازی آن را بیشتر گوشزد می‌کند. کارشناس باستانشناسی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایلام در این خصوص گفت: ساینانی مناسب برای این سنگ نوشته تاریخی فرهنگی برای حفاظت از آن احداث شده است. بیان پیرانی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا بیان کرد: چون این اثر در فضای باز و در مجاورت هوا و جریانهای جوی قرار دارد باید از هرگونه آسیبی مصون باشد که با نصب ساینان تلاش می‌شود شرایط بهتری برای بازسازی این کتیبه فراهم شود.

وی در توضیح تخریب این اثر به وسیله عوامل انسانی گفت: متأسفانه پرتاب سنگ توسط رهگذران ناگاه باعث تخریب قسمتهایی از این اثر تاریخی شده است.

او استحکام بخشی متن کتیبه را در مقابل عوامل طبیعی اقدامی ضروری دانست و افزود: جنس سنگ نوشته به گونه‌ای است که به مرور زمان پوسته می‌شود و نوشته‌ها از بین می‌رود.

پیرانی خاطر نشان کرد: برای جلوگیری از چنین اتفاقی گروه مرمت باید سنگ نوشته را با استفاده از مواد و مصالح شیمیایی استحکام بخشند. این کارشناس میراث فرهنگی ایلام گفت: اعتبار لازم به منظور استحکام بخشی این اثر مصوب شده است.

وی افزود: اکنون کارهای مقدماتی و مراحل اولیه طرح حفاظت این اثر آغاز شده و به مراحل تکمیلی مرمت و بازسازی این کتیبه در آینده انجام می‌شود.

وی تأکید کرد: به منظور حفاظت و جلوگیری از تخریب این سنگ نوشته تلاش می‌شود که با حصارکشی محوطه، زمینه‌ای برای حفاظت از این اثر تاریخی فرهنگی فراهم شود.

استان ایلام به عنوان بخشی از زاگرس و مشرف به سرزمین بین النهرین مرکز اتصال تمدنهای باستانی بابل، ایلام، سومر و آشور بوده است.

اشپیگل: کوروش پادشاهی مستبد بود

هفته‌نامه آلمانی اشپیگل در گزارشی مغرضانه و بی پایه و اساس با انتقاد از تمجید سازمان ملل متحد از منشور حقوق بشر کوروش سعی کرد با ادعاهایی واهی و برخلاف نص صریح تاریخ این پادشاه ایرانی را مستبد جلوه دهد. یک کپی از منشور ۲۵۰۰ ساله کوروش در جعبه‌ای شیشه‌ای در مقر سازمان ملل متحد در نیویورک نگهداری می‌شود و این همان "اعلامیه باستانی حقوق بشر" است.



اما هفته‌نامه "اشپیگل" با دیدی مغرضانه و با پیش کشیدن پیشینه خاندان پهلوی و برگزاری جشن‌های پر خرج ۲۵۰۰ ساله می‌نویسد: محققان بر این باورند که منشور حقوق بشر کوروش نتیجه کار یک پادشاه مستبد است که دشمنان خود را شکنجه می‌کرده است.

اشپیگل اشاره نمی‌کند کدام محققان چنین ادعای واهی که برخلاف نص صریح تاریخ است را مطرح کرده و منبع این ادعاهای مغرضانه چیست. حتی مورخان یونانی دوران باستان که دشمنی تاریخی با ایران داشتند هرگز منکر بشردوستی کوروش و تعامل و تسامح او در مقابل دین، فرهنگ و سنت های ملت های تحت قلمروی سلسله هخامنشی نبوده اند.

اشپیگل نوشت: منشور حقوق بشر کوروش کبیر که یک پادشاه قدرتمند بوده، ضرورتاً نشان دهنده یک رهبر انسانی نبوده است. این اظهارات غرض ورزانه نشریه اشپیگل در حالی مطرح می‌شود که سازمان ملل نیز اعلام کرد که کوروش کبیر "خواستار صلح" بود و پادشاهی بوده است که خرد را برای احترام به دیگر تمدن‌ها متجلی ساخت. در حالی که اگر تنها بخشی از این منشور را بخوانیم خود می‌توانیم به قضاوت بنشینیم که آیا کوروش کبیر پادشاهی مستبد و ستمگر بوده است یا خیر.

بخشی از منشور حقوق بشر کوروش کبیر:

اینک من به یاری مزدا تاج سلطنت را بر سر نهادم اعلام می‌کنم که تاروژی که زنده‌ام و مزدا [خداوند] توفیق سلطنت به من بدهد به دین و آداب و رسوم ملت‌هایی را که من پادشاه آنها هستم محترم خواهم شمرد و نخواهم گذاشت که حکام و زیر دستان من دین و آئین و رسوم ملت‌هایی که من پادشاه آن هستم و دیگر ملت‌ها را مورد تهدید و تحقیر قرار بدهند یا به آنها توهین کنند. من از امروز که تاج شاهی به سر نهادم تا روزی که زنده‌ام و مزدا توفیق سلطنت را به من بدهد هرگز سلطنت خود را به هیچ ملت تحمیل نخواهم کرد و هر ملت آزاد است که مرا به سلطنت قبول کند یا نکند و هرگاه نخواهد من را پادشاه خود بداند من برای سلطنت آن ملت مبادرت نخواهم کرد. من تاروژی که پادشاه کشورهای ایران و بابل و جهات اربعه هستم نخواهم گذاشت که کسی به دیگری ظلم کند و اگر شخصی مظلوم واقع شد من حق وی را از ظالم خواهم گرفت و به او خواهم داد و ستمگر را مجازات خواهم کرد.

رسم بردگی باید به کلی از جهان برود و از مزدا خواهانم که مرا در راه اجرای تعهداتی که نسبت به ملت‌های ایران و بابل و ملت‌های ممالک اربعه برعهده گرفته‌ام موفق گرداند.



Claim Management Ltd.

**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

تظاهرات مردم ترکیه در محکومیت بمب گذاریهای استانبول



مردم استانبول ترکیه دیروز سه شنبه با برگزاری تظاهراتی در خیابان محل بمب گذاریها که ۱۷ کشته و ۱۵۴ زخمی بجای گذاشت این حوادث تروریستی را بشدت محکوم کردند.

به نقل از روزنامه ترک زبان "استار"، تظاهرات کنندگان خشمگین که اکثرشان را جوانان تشکیل می دادند با گفتن "الله اکبر" و سردادن شعارهای ضد تروریستی از عاملین بمب گذاریهای منطقه "گون گورن" استانبول ابراز نفرت و انزجار کردند.

این گزارش حاکی است تظاهر کنندگان با سردادن شعار "یونس ها! یونس از کشته شدگان انفجار استانبول) نمی میرد، وطن جدا نمی شود" و خواندن سرود ملی ترکیه به تظاهرات پایان دادند.

گفتنی است روز دوشنبه هم احزاب و سازمان های غیر نظامی ترکیه با برگزاری تظاهراتی در آنکارا انفجارهای استانبول را بشدت محکوم کردند.

انتخاب کیسلیاک، واکنشی به اقدامات ضد روسی آمریکا

در شرایطی که روابط روسیه و آمریکا به سمت تیرگی پیش می رود، انتصاب



سرگئی کیسلیاک ضد آمریکایی به سمت سفیر جدید روسیه در واشنگتن، بهترین گزینه برای دفاع از منافع مسکو در آمریکاست. به نقل از روزنامه «ورمیانوستی»، روز گذشته سرنوشت حساس ترین پست دیپلماتیک در روسیه مشخص شد. سرگئی کیسلیاک، معاون وزیر امور خارجه روسیه به سمت سفیر جدید این کشور در واشنگتن منصوب شد. وی که سیاستمداری با تجربه و کاملاً شناخته شده است، دارای مواضعی قاطع و ضد آمریکایی است و بهترین گزینه برای دفاع از منافع روسیه در ایالات متحده محسوب می شود. دیمیتری میدویدف، رئیس جمهوری روسیه در تاریخ ۲۶ جولای حکمی را امضاء نمود که بر اساس آن سرگئی کیسلیاک ۵۷ ساله به سمت سفیر روسیه در ایالات متحده آمریکا منصوب گردید. انتخاب کیسلیاک برای این پست، اقدامی کاملاً منطقی به نظر می رسد. وی علاوه بر اینکه در سمت معاونت وزیر خارجه روسیه فعالیت داشت، رئیس هیئت روسی در مذاکرات گروه ۱+۵ برای حل و فصل مسئله هسته ای ایران نیز بشمار می رفت.

کیسلیاک را در ایالات متحده به خوبی می شناسند. چرا که او پیشتر طرف مذاکره کننده با واشنگتن پیرامون مسئله سیستم دفاع ضد موشکی بود. به نوشته این روزنامه، جالب توجه است که همزمان با این انتصاب، اخباری درز پیدا کرده است، مبنی بر اینکه مسکو ممکن است مذاکرات خود با واشنگتن در خصوص برخی مسائل مهم را قطع کند. یک مقام بلند پایه وزارت خارجه روسیه اعلام کرده است که مسکو خود را برای هر نوع بهبودی در روابط با آمریکا آماده کرده است. کیسلیاک در شرایطی به این سمت مهم منصوب شده که روابط روسیه و آمریکا به سمت تیرگی پیش می رود. به عقیده کارشناسان، انتصاب وی می تواند پاسخ مناسبی به اقدامات اخیر ضد روسی سیاستمداران آمریکایی باشد.

ادامه رایزنی ها برای رفع وتوی قانون انتخابات عراق

خالد العطیه معاون رئیس پارلمان عراق می گوید دو کمیته برای بررسی علل وتوی قانون جدید انتخابات عراق توسط ریاست جمهوری این کشور تشکیل شده است. با این حال خلف العلیان یکی از رهبران جبهه التوافق اهل تسنن خواستار برکناری جلال طالبانی به خاطر وتوی این قانون شد. وی می گوید گروه های صدری، جبهه گفتمان ملی و فهرست العراقیه نیز با این امر مخالف هستند. در یک خبر دیگر عمار حکیم فرزند رئیس مجلس اعلاهی اسلامی عراق گفت اکثر گروه های عراقی موافق تعویق موضوع انتخابات کرکوک هستند زیرا هنوز اختلافات آنها در این رابطه حل نشده است.

دستگیری رهبر شورشیان فارک در اسپانیا

پلیس اسپانیا دیروز اعلام کرد رهبر شورشیان فارک شاخه اسپانیا را دستگیر کرده است. پلیس اسپانیا اعلام کرد خانم ماریار مدیوس گارسیا ۵۷ ساله در خانه اش در شمال شرقی مادرید دستگیر شده است. به گفته وزارت کشور اسپانیا گارسیا با رائل ریز مرد شماره دو فارک که اخیراً کشته شده ارتباط داشته است.

احتمال تجزیه بوسنی

رویترز؛ ناظر اسبق صلح بین المللی نسبت به خطر تجزیه شدن بوسنی هشدار داد. پری آشرین اعلام کرد صرب های بوسنی در حال تشکیل نهادهای موازی هستند و به سمت تجزیه پیش می روند. فدراسیون کروات ها و مسلمانان و صرب های بوسنی از زمان پایان خصومت ها در بوسنی نیروهای جداگانه پلیس تشکیل داده اند.

رائول کاسترو؛ توان دفاعی خود را افزایش می دهیم

رائول کاسترو رئیس جمهور کوبا در جریان یک سخنرانی به واشنگتن هشدار داد کشورش بدون توجه به اینکه در انتخابات آتی ریاست جمهوری امریکا چه کسی پیروز خواهد شد، توان دفاعی خود را افزایش می دهد تا برای هرگونه حمله هوایی آماده باشد. وی در همین حال از کوبایی ها خواست برای مقاومت در برابر افزایش قیمت های نفت و کالا آماده شوند.

حمایت مالکی از اوباما

موسسه «آنتی وار» طی تحلیلی نوشت حمایت نوری المالکی نخست وزیر عراق از مواضع اوباما درباره جنگ عراق کار را برای مک کین رقیب او دشوار خواهد کرد. مالکی از طرح اوباما برای خروج نیروهای امریکایی تا اواسط ۲۰۱۰ پشتیبانی کرد و این امر اوضاع را در ستاد انتخاباتی مک کین به هم ریخت.

حمله هوایی ناتو به مواضع طالبان

ده ها تن از نیروهای طالبان در جریان حمله هوایی ناتو به استان خوست در جنوب شرقی افغانستان کشته شدند. این حمله پیش از صبح روز گذشته انجام شد و

گفته می شود هدف از آن، مقابله با حملات طالبان به منطقه «اسپرا» در نزدیکی مرز افغانستان و پاکستان بوده است. به گزارش رویترز، ارسلان جمال فرماندار محلی اسپرا اعلام کرده طالبان به مقر نیروهای دولتی در این منطقه حمله کرده و ضمن ترور دو افسر پلیس به ساختمان های دولتی نیز آسیب رساندند. نیروهای دولتی افغانستان برای مقابله با تداوم این حمله، از ناتو کمک خواستند و پس از حمله هوایی ناتو به مقر طالبان، ۵۰ تا ۷۰ تن از آنان کشته شدند. آمار می گوید که از تلفات این حمله توسط ناتو ارائه شده، بالغ بر صد نفر می شود. ناتو همچنین اعلام کرده برای این حمله علیه طالبان از چند هلیکوپتر استفاده کرده است. در همین حال گزارش هایی نیز از کشته و زخمی شدن برخی افسران پلیس افغانستان در جریان این حمله منتشر شده است.

در مقابل، طالبان اعلام کرده هیچ یک از نیروهایش در جریان حمله هوایی ناتو کشته نشده اند. اگر گزارش ناتو درخصوص شمار تلفات طالبان در این حمله تایید شود، می توان آن را سنگین ترین ضربه بی دانست که در سال های اخیر به نیروهای طالبان در مرز افغانستان و پاکستان وارد شده است. گزارش ها همچنین حاکی از آن است که چند ساعت پس از حمله هوایی ناتو، یک انفجار انتحاری نیز در استان خوست رخ داد که یک کشته و شش زخمی بر جای گذاشت. در همین حال، روزنامه هرالد تریبیون گزارش داده قدرت گرفتن طالبان در برخی مناطق پاکستان نیز اخیراً نگرانی هایی را در میان ساکنان و مقامات محلی به وجود آورده است. بر این اساس شهر پاراچینار در پاکستان اکنون شمار زیادی از نیروهای طالبان را در خود جا داده و گفته می شود نزدیکی طالبان به برخی گروه های اهل تسنن در منطقه باعث شده شیعیان پاراچینار وادار به ترک این منطقه شوند. این افراد اکنون به پیشاور پناه برده اند و نفوذ طالبان در مناطق نزدیک به مرزها هم دائماً رو به افزایش است.

رسانه های ترکیه: "پ.ک.ک" عامل انفجارهای استانبول است

پس از گذشت سه روز از انفجارهای منطقه "گونگورن" استانبول که ۱۷ کشته و ۱۵۴ زخمی برجای گذاشت هویت بمبگذاران شناسایی شد.

به نقل از شبکه "د" ترکیه، پلیس استانبول دیروز طی عملیاتی ۱۲ تن را در رابطه با انفجارهای استانبول دستگیر و تحقیقات از آنها را آغاز کرد.

این گزارش حاکی است در پایان این بازجویی ها پلیس استانبول توانست به هویت بمبگذار تروریست "گونگورن" پی برد. بر اساس این گزارش پلیس استانبول حتی پی برده که این تروریست که گفته می شود عضوی شبکه "پ.ک.ک" بوده در کجا زندگی می کند.

این در حالی است "زبیر آیدار" سرکرده "پ.ک.ک" در گفتگو با آژانس خبری "قرات" که رسانه نزدیک به این شبکه محسوب می شود ضمن محکوم کردن بمب گذاریهای دیروز استانبول مدعی شد که این بمب گذاری هیچ ارتباطی با شبکه "پ.ک.ک" ندارد. "آیدار" بر ضرورت نسبت ندادن این بمب گذاریها با "مبارزات آزادی خواهانه کردها" تاکید و عنوان کرد که این حمله کار دستهای پنهان است. وی با اشاره به انفجار این بمب ها در دوره ای که علیه "ارگنکون" و حزب عدالت و توسعه اقامه دعوی شده تصریح کرد: حادثه یک حادثه تاریکی است و شبیه این گونه بمب گذاری در ترکیه مشاهده نشده است. انفجار این بمب ها در دوره دعوی ارگنکون و حزب عدالت و توسعه جای تامل دارد. این بمب گذاری هیچ ارتباطی با حرکت آزادی خواهانه کردها ندارد و نمی توانند آن را به "پ.ک.ک" نسبت دهند. برخی مقامات ترکیه با اشاره به ضربه سنگینی که ارتش این کشور طی روزهای اخیر در داخل و خارج ترکیه به شبکه "پ.ک.ک" وارده آورده احتمال می دهند که این اقدام تلافی جویانه از سوی این شبکه می تواند باشد. گفتنی است در انفجارهای شهر "گون گورن" ۱۷ تن کشته و ۱۵۳ تن دیگر هم زخمی شدند.



info@persianweekly.co.uk

انگلستان

احتمال تعیین جانشین برای گوردون براون



این روزها گوردون براون سخت ترین روزهای خود را به عنوان نخست وزیر انگلیس سپری می کند. شکست های پی در پی حزب وی در انتخابات شوراهای شهر و میان دوره یی انگلیس آنچنان به اعتبار گوردون براون لطمه وارد کرده است که در چند ماه اخیر زمزمه هایی درخصوص انتخاب جانشینی برای وی در

محافل سیاسی و حزبی انگلیس به میان آمده است. خبرگزاری فرانسه از وجود جریانی مخفی در میان سیاستمداران انگلیس خبر می دهد که برخی از وزرای منتسب به آن استراتژی ماندن و جنگیدن یا استعفا را برای براون تعریف کرده اند. نتایج نظرسنجی روزنامه ایندیپندنت نشان می دهد، تنها ۲۴ درصد رای دهندگان انگلیسی از حزب کارگر حمایت می کنند. این در حالی است که حزب محافظه کار انگلیس به رهبری دیوید کامرون ۲۲ رای از حزب کارگر جلوتر است. به این ترتیب حزب محافظه کار با پیروزی هایی که طی چند ماه اخیر در انتخابات میان دوره یی پارلمان انگلیس به دست آورده اکثریت ۲۳۶ کرسی پارلمان این کشور را به خود اختصاص داده است و همین امر می تواند پیروزی آنها را در انتخابات سراسری انگلیس تضمین کند.

حزب محافظه کار انگلیس در انتخابات میان دوره یی ماه مه در «کرو» و «نانتویچ» در شمال غربی انگلیس توانست اکثریت مطلق آرا را به خود اختصاص دهد. حزب متبوع براون حتی در انتخابات میان دوره یی حوزه اسکاتلند نیز که روز پنجشنبه برگزار شده بود، نتوانست پیروز شود. این در حالی است که اسکاتلند زادگاه گوردون براون نخست وزیر انگلیس است. برخی از تحلیلگران مسائل سیاسی انگلیس گوردون براون و شکست های اخیرش را با خلع مارگارت تاچر نخست وزیر سابق انگلیس تنها یک ماه پس از انتخابات میان دوره یی در سال ۱۹۹۰ مقایسه می کنند. از سوی دیگر روزنامه انگلیسی ساندی تایمز از تلاش برخی از سیاستمداران وزرای کابینه انگلیس برای جانشینی گوردون براون خبر داده است.

این روزنامه از این تلاش به عنوان توطئه چینی مخفیانه علیه براون یاد کرده است و از تلاش برخی از نمایندگان بلندپایه انگلیس برای سازماندهی یک مبارزه از جانب جک استراو وزیر دادگستری خبر می دهد. این روزنامه در گزارش خود اعلام کرده است که این نمایندگان در حال جمع آوری امضا برای حمایت از جک استراو هستند. برخی از نمایندگان پارلمان انگلیس نیز دیدار نمایندگان حامی جک استراو با همکاران خود را در مجلس عوام تأیید کرده اند. به گفته آنها تلاش حامیان استراو این است که نظر نمایندگان مجلس را برای حمایت از استراو به عنوان ناجی حزب کارگر جلب کنند. روزنامه ساندی تایمز همچنین گزارش داده است حامیان استراو از برخی نمایندگان خواسته اند مقدمات لازم برای کودتا در پاییز را فراهم کنند. این خبرها در حالی منتشر می شود که بنابر گزارش روزنامه ساندی تایمز جک استراو هم اکنون در آمریکا به سر می برد. سخنگوی استراو البته تأکید کرد آن دسته از نمایندگانی که خود را به عنوان حامیان نخست وزیری استراو معرفی می کنند از جانب استراو کار نمی کنند و در واقع جک استراو اقدامات آنها را تأیید نمی کند.

شکست حزب کارگر در اسکاتلند

نساء امیری نصرآبادی



اخیرا شکست سخت دیگری برای حزب کارگر انگلستان رقم خورده است که تقاضای اعضای حزب و مردم انگلستان نسبت به برکناری براون را افزایش داده است. اخیرا شکست سخت دیگری برای حزب کارگر انگلستان رقم خورده است که تقاضای اعضای این حزب و مردم انگلستان نسبت به برکناری براون را افزایش داده است. در ادامه شکست های حزب کارگر در انتخابات پارلمانی و شهرداری ها در انگلیس، این حزب در انتخابات میان دوره ای پارلمانی در اسکاتلند، وطن مادری نخست وزیر این کشور، یک کرسی کلیدی را از دست داد.

حزب گوردون براون، نخست وزیر انگلیس در شکستی دیگر که سومین شکست وی در ماههای اخیر و در انتخابات میان دوره ای پارلمانی در این کشور است؛ در انتخابات میان دوره ای در حوزه انتخابیه شرق گلاسگو شکست خورد.

در این حوزه انتخابیه کلیدی در اسکاتلند که سرزمین مادری براون هم هست، جان میسون از حزب ملی اسکاتلند با ۱۱ هزار ۲۷۷ رای در مقابل مارگارت کرن از حزب کارگر با ۱۰ هزار ۹۲۲ رای پیروز شد. این شکست که حکومت در آستانه فروپاشی براون را با چالش بیشتر روبرو خواهد کرد ناشی از افزایش هزینه زندگی در دوران وی و همچنین روش حکومت داری و تبعیت وی از آمریکا در مسائل بین المللی است. در پی شکست حزب کارگر در انتخابات میان دوره ای این

حوزه انتخابی، سوالات متعددی درباره آینده «گوردون براون» به عنوان نخست وزیر مطرح شده است که برخی از افراد در این مورد با تردید اظهار کردند که وی و برخی از افراد برجسته این حزب کرسی های خود را نیز از دست خواهند داد. حزب ملی گرای اسکاتلند در این انتخابات توانست بیش از ۱۱ هزار رای به دست آورد تا بیست و پنجمین کرسی امن حزب کارگر را نیز از آنها بریابد که این امر می تواند آینده براون را به عنوان نخست وزیر به خطر اندازد. این دومین شکستی است که حزب کارگر در انتخابات میان دوره ای این کشور در ماههای اخیر متحمل شده است. گوردون براون به دلیل افزایش هزینه های زندگی، طرح های اقتصادی اخیر دولت وی و شیوه رهبری اش تحت فشار شدید قرار دارد. در این سناریو، حزب کارگر که پس از انتخابات عمومی ۲۰۰۵، ۴۰ نماینده در اسکاتلند داشت اکنون تنها یک نماینده در تمام این منطقه خواهد داشت. این به معنی آن است که «دز براون» وزیر دفاع، «آلیستر دارلینگ» وزیر اقتصاد و داری و «داگلاس الکساندر» وزیر توسعه بین المللی کرسی های خود را از دست خواهند داد. در این انتخابات نامزدهای دو حزب محافظه کار و لیبرال دموکرات با فاصله زیاد، در رده های سوم و چهارم قرار گرفتند. حزب ملی گرای اسکاتلند بزرگترین جناح حزبی در پارلمان محلی اسکاتلند است اما تنها هفت کرسی از بیش از ۶۴۰ کرسی مجلس عوام را در اختیار دارد. اما واکنش براون نیز در خصوص شکست حزب متبوع خود جالب توجه است. به دنبال شکست حزب حاکم کارگر انگلیس در انتخابات میان دوره ای پارلمانی در اسکاتلند در حوزه گلاسگو شرقی، گوردون براون که رهبری این حزب را بر عهده دارد، بحران اقتصادی جهان را علت کاهش محبوبیت خود و در نتیجه شکست حزبش در این انتخابات دانسته است و رد این خصوص می گوید: «نگرانی های مردم را درک می کنیم و می دانیم که در هر کشوری گاهی مردم دوره های دشواری را سپری می کنند اما با همه این تفاسیل باید به عملکرد حزب کارگر افتخار کنیم که توانسته است بحثی را در جهان درباره چگونگی کاهش وابستگی به نفت و چگونگی داشتن رشد اقتصادی پایدار به پیش ببرد!»

حمله با سلاح سرد در هر چهار دقیقه

بیش از ۳۵۰ نفر در انگلستان و ولز هر روزه در هر چهار دقیقه منجر به حمله با سلاح سرد می شوند که منجر به مرگ می شود!

تقریباً ۱۳۰۰۰۰ از جرایم با چاقو کشی همراه بوده است که تقریباً در دوازده ماه اخیر یکی از جرایمی بوده که بالاترین حد جرایم را به خود اختصاص داده است، نکته قابل توجه اینست که اکثر این افراد زیر ۱۶ سال هستند.

یک هشتم از افرادی که قربانی این جرایم در سال گذشته شده اند با چاقو به عنوان سلاح سرد برای از پای در آوردنشان یا زخمی کردن آنها استفاده گردیده است.

طبق آمار منتشر شده از وزارت کشور در لندن این قربانیان بوسیله ی چاقو و یا ابزاری مشابه به آن مورد تهاجم قرار گرفته اند.

لندن یکی از پر خطرترین و با اختشاش ترین شهرهای انگلستان در این جرایم می باشد. این آمار بیش از ۷.۴۰۹ نفر بطور متوسط در هر ۲۰ روز در لندن و در West middle land به ۲.۳۰۳ نفر رسیده است.

اما وزارت کشور طی سخنرانی رسمی اعلام کرد جای شکر این باقی است که رشد این نوع جرایم رو به کاهش بوده بطوریکه از ۲۲٪ تا ۲۰٪ رسیده است. و این پائین ترین آماری است که بطور رسمی صادر شده است و آنها بر این باور هستند که این جرایم با توجه به رسیدگی و اقدامات پلیس روبه کاهش رفته است.



روی هم رفته خشونت ها و درگیری های ملیتی نیز که بعضی وقتها منجر به استفاده از چاقو یا این قبیل سلاح ها می شود در این دسته بندی قرار می گیرند. بطوریکه نمی شود گفت که همه ی این جرایم مبنی بر شرارت در خیابان یا به قصد آزار و اذیت بوده و همه آن ها شامل گروه ها و دسته های خاص نمی شوند. موارد نه چندان کمی از این آمار که منجر به استفاده از سلاح سرد یا چاقو کشی شده اند، شامل مشاجرات خانوادگی، قومی، مذهبی و یا حتی شوخی های دوستانه ای بوده اند که در نهایت به knife crime منتهی شده اند.

یکی دیگر از آمارهایی که از سوی سازمان مطالعات جنائی بریتانیا (British Crime Survey) صادر شده است بطور آشکار رشد صعودی ۲ درصدی در جرایم اسلحه ی گرم و همچنین رشد صعودی ۱۸ درصدی در رابطه با مواد مخدر نشان می دهد که این روند رو به افزایش است.

برخی دیگر از آمار های منتشر شده از سوی سازمان مطالعات جنائی بریتانیا نشان می دهد در حالیکه جرایم مواد مخدر بویژه در مورد گراس با رشد ۱۸٪ نسبت به سال گذشته مواجه بوده، جرایم مربوط به سلاح گرم تنها رشدی ۲٪ نسبت به سال قبل داشته است.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

دزدیدن این بچه ها از آغوش والدین داستانی تکراری است.

در جهان از هر بیست هزار نفر یک نفر به زالی مبتلا است. اما در تانزانیا این رقم بسیار بالاتر است. بنا بر اعلام بنیاد زال های تانزانیا آمار وجود چهار هزار زال را در این کشور نشان می دهد اما به اعتقاد آنها رقم واقعی زال های تانزانیا بیش از هفده هزار و سیصد نفر است. قرار است برای تعیین آمار دقیق زال ها به زودی یک سرشماری در این زمینه صورت گیرد. عقاید غلط و خرافی بر زندگی زال ها در تانزانیا تأثیری منفی داشته اما آنها اکنون می توانند به آینده خود امیدوارتر باشند. الشیما کوای گیر اولین فرد و زن زالی است که به مجلس تانزانیا راه یافته است. رئیس جمهور تانزانیا برای کمک به قشر زال کشورش از خانم کوای گیر حمایت می کند. خانم کوای گیر هم تمام تلاشش را برای بهتر کردن وضعیت درمانی و معیشتی افراد زال کشورش به کار بسته است. او می گوید: «زمانی که پیش از این از خانه بیرون می رفتم مردم من را مسخره می کردند. آنها به دنبال راه می افتادند و ادایم را درمی آوردند. اما اکنون همه با دیده احترام به من نگاه می کنند. من نشان داده ام یک فرد زال هم می تواند به موقعیت بالای اجتماعی برسد.» او که اولین قانونگذار زال دنیا است امیدوار است جلوی قتل هموعان بی گنااهش را بگیرد.

اوباما و مک کین، پیتزا دوست دارند

وال استریت ژورنال؛ تحلیلگران می گویند از روی عادات غذایی و ذائقه کاندیداهای ریاست جمهوری می توان به نکتی در مورد شخصیت آنها دست یافت. به گزارش وال استریت ژورنال هم باراک اوباما و هم جان مک کین سلیقه بی مشابه اغلب آمریکایی ها دارند و پیتزا در لیست محبوب ترین غذاهای آنان قرار دارد. علاوه بر آن هر دو آنها به غذاهای تند مکزیکی معمول در زادگاهشان نیز علاقه مندند. مک کین غذا خوردن به روش آریزونا در رستوران های نزدیک مزرعه اش در فونیکس را دوست دارد و اوباما بیشتر ترجیح می دهد در مناسبت های ویژه در رستوران های مکزیکی شیکاگو، خصوصاً در رستوران ریک بایلس غذا بخورد.

۸۰۰ هزار پوند جریمه رژیم نامناسب

بی بی سی؛ بنا به رای دادگاه عالی انگلستان به زنی که بر اثر یک رژیم غذایی دچار آسیب دائمی مغزی شده است ۸۰۰ هزار پوند غرامت تعلق گرفت. این زن ۵۲ ساله که داوین پیچ نام دارد پس از آغاز این رژیم که نام تجاری آن «آبگیری حیرت انگیز» بود، دچار تهوع شدید شد. پس از آن به وی حملات شدید صرع دست داد و حافظه، تکلم و تمرکزش با مشکل جدی مواجه شد. متخصص تغذیه وی مدعی است که هیچ اشتباهی انجام نداده اما براساس گزارش ها او قدم به قدم در جریان رژیم غذایی پیچ بوده است. رژیم این زن از سال ۲۰۰۱ آغاز شد و متخصص تغذیه اش به وی گفت برای سم زدایی از بدنش باید مقادیر زیادی آب بنوشد. این موضوع به کاهش سطح نمک بدن وی انجامید. اما هنگام بروز تهوع، متخصص تغذیه اش به وی گفت این امری طبیعی و جزء فرآیند سم زدایی است. با تشدید تهوع و حملات صرع مانند و انتقال این زن به بیمارستان مشخص شد میزان نمک در بدن او به طرز خطرناک کاهش یافته است و موجب بروز مشکلات جسمی و ذهنی متعدد برای وی شده است.

این زن شغل اش را از دست داد و هم اکنون از داروهای ضد غش و همچنین داروهایی برای حفظ ثبات روانی استفاده می کند. کمپانی بیمه کننده باربارا نش، متخصص تغذیه خانم پیچ ۸۱۰ هزار پوند از خسارت تعیین شده را تقبل کرده است، اما

زندگی پراضطراب زال ها در تانزانیا

بی بی سی، در تانزانیا جادوگران و ساحره ها از اعضای بدن افراد مبتلا به زالی برای سحر و جادویشان استفاده می کنند. از فروردین ماه تاکنون ۲۵ فرد مبتلا به زالی در این کشور به همین دلیل به قتل رسیده اند. به رغم تلاش های دولت برای ممانعت از این عمل خرافی هنوز هم زال ها در تانزانیا امنیت جانی ندارند.

زمانی زال ها مجبور بودند برای جلوگیری از رسیدن نور خورشید به پوست سفید و بی رنگ شان خود را در خانه حبس کنند. اما زال های تانزانیا برای نجات جان خود مجبور به این کار هستند. در تانزانیا ۲۵ فرد مبتلا به زالی به دلیل عقاید خرافی در سال گذشته جان خود را از دست داده اند. آخرین قربانی این عمل وحشتناک یک نوزاد هفت ماهه بود. او به این دلیل مثله شد که جادوگران به فردی گفته بودند پاهای، مو، دست ها و خون این نوزاد زال می تواند او را به ثروت برساند. افسونگری و جادوگری هنوز در این قسمت دنیا خصوصاً نواحی روستایی طرفداران بسیاری دارد. بسیاری دلیل این قتل های فجیع را نمی دانند اما جاکایا کیکوته رئیس جمهور تانزانیا دلیل این مساله را به خوبی می داند. او به نیروهای پلیس دستور داده محل زندگی افراد زال را شناسایی کنند تا از جان آنها حفاظت شود. البته آنها

حتی در این مورد هم به مشکل برخوردند اند چرا که بعضی از افراد پلیس توسط افراد خرافاتی خریده می شوند و در نتیجه آنها باز هم می توانند به نیت شیطانی خود برسند. آخرین جوان مبتلا به زالی که در تانزانیا کشته شد نیرره روتاهیرو بود. او چند هفته قبل به قتل رسید. نیرره در حالی که در خانه روستایی خود مشغول شام خوردن بود، چهار جوان به خانه اش حمله کردند و با کاردی بزرگ به جان او افتادند. سوزانا همسر نیرره که با یادآوری آن صحنه هنوز هم حالش بد می شود، می گوید: «آنها فریاد می زدند ما پاهای تو را می خواهیم، ما دست های تو را می خواهیم.» نیرره همانند سایر تانزانیایی ها در جامعه پذیرفته شده بود. او که پدر دو بچه بود مانند بسیاری از روستاییان کشاورزی می کرد. جسد نیرره را در یک قبر سیمانی دفن کردند تا دست دزدان به باقی مانده بدن او نرسد. در مراسم خاکسپاری نیرره یک زال دیگر هم دیده می شد. او وینفردا خواهر نیرره است. او که ترس در چشمانش موج می زند پسر شش ساله اش را در آغوش می فشارد. البته پسر وینفردا سیاهپوست است. وینفردا که پس از مرگ برادرش شب ها هم با ترس می خوابد، می گوید: «دولت باید کاری برای من بکند. آنها باید من را از اینجا دور کنند. پس از قتل برادرم جرات نمی کنم از خانه بیرون بیایم.» پلیس دارالسلام پایتخت تانزانیا معتقد است این قتل ها کار یک باند سازمان یافته است. پلیس ۱۷۳ نفر شامل جادوگران، دلال ها

و مشتریان اعضای بدن زال ها را به خاطر این قتل ها دستگیر کرده اما همه آنها آزاد شدند. اکثر این قتل ها در منطقه روستایی اموانزا در نزدیکی دریاچه ویکتوریا اتفاق افتاده و مردم این نواحی بیشتر به ماهیگیری و کار در معادن مشغولند. جادوگران و ساحره ها با القای یک ایده خرافی به مردم دلیل اصلی این قتل ها هستند. به اعتقاد آنها اعضای بدن افراد زال می تواند ثروت برای مردم به ارمغان بیاورد و در نتیجه مردم فقیر با پرداخت مبالغی اعضای بدن زال ها را می خرند تا به پول برسند. زال های مناطق روستایی که توانایی مالی دارند سعی می کنند خود را به نواحی شهری برسانند. هیچ جا برای آنها امن تر از مرکز درمان «سرطان اقیانوس» در دارالسلام نیست. بسیاری از زال های تانزانیا برای درمان بیماری های پوستی و چشمی خود به این مرکز مراجعه می کنند. اشورا برای درمان دختر زال ۹ ساله اش به این مرکز آمده است. اشورا و امینا در حال حاضر با هم زندگی می کنند. اشورا که از سنش پیرتر به نظر می رسد می گوید: «زمانی که امینا به دنیا آمد همسر دو فرزند دیگرم را برداشت و ما را ترک کرد. آنها فکر می کردند امینا باعث بدشانسی خانواده خواهد شد. اما من او را ترک نکردم. امینا دختر من است.» والدین بچه های زال در تانزانیا برای مراقبت از فرزندان شان کار بسیار دشواری در پیش دارند. در اینجا

پیار داغ

این ستون را جدی نگیرید

بای ذنب قلت؟

آقا ... تو سرپرستان این یارو رو دستگیر کردن که فرمانده بوده .. یا نمیدونم چیکاره بوده مسلمونا رو میگرفته میکشته ... ها؟ میگن تو به بیمارستانی داشته دکتری میکردی رفتن گرفتنتش. من حرفم اینه، میگم این بیچاره مگه چیکار کرده؟ گیرم که ۸ هزار نفر کشته، اولاً که همشو که خودش نکشته، شاید یکی دوتاشو خودش کشته اما بقیه رو سربازا کشتن دیگه! بعدشم، وقتی میبینی به راه راست هدایت شده و نور حقیقت در درونش متجلی شده و رفته سرشو انداخته پایین، داره کار میکنه، اونم چی، طبابت واسه چی گیر میدی بازم بهش؟ ممکن بود جون ۸۰ هزار نفر نجات بده. آقا گناه این ادم چیه؟ به کدامین گناه کشته میشه؟ ها؟ نسل کشی؟ ۸ هزار نفر ناقابل؟؟ بابا ۶ میلیارد ملت دنیا، ۸ هزار نفرشو گیرم که این بابا کشته! ولش کنین بره سراغ زندگیش ...

صور قبیحه

سکه دو یورویی دیدین؟ این که جعلش کردن، بعد عکس اون چیزه روش بود، چیزش کردن ... چیکار کنم خب هر چی مینویسم تو این ممیزی سانسورش میکنن. بازم من سعی خودمو میکنم. عرض شود که، یه سکه ی دو یورویی بوده، روش یه چیزی بوده که شبیه یه چیزی بوده. تا اینجا شو فهمیدی؟ خب. اینو اومدن جعلش کردن، بعد این چیز روشو یه جوروی چیزش کردن که شبیه یه چیز دیگه شده. یعنی نه یه چیز دیگه ها، همون چیز قبلی، اما چیزی که چیز شده باشه. پس کلا شد دو تا چیز. چیز اول و چیز دوم. اولی که اصلی بوده دومی هم جعلی. حالا اولی شبیه یه چیز چیز نشده س، دومی شبیه چیز چیز شده. این که شد چهار تا چیز. ول کن آقا برو مطلب بعدی رو بخون.

پانمان

آقا جان، ما از این هفته صفحه مربوط به آذری ها رو برداشتیم، به جاش یه صفحه ورزشی گذاشتیم، خوبه؟ چش نداری ببینی دو کلمه هم ترکی تو این مجله چاپ بشه؟ انقدر نق زدی که برداشتن صفحه ترکی رو هم حذف کردن. هرکی ترکی حرف بزنه پان ترکیسته؟ حقش بود چهار تا مترجم ترکی استخدام میکردم میدادم کل مجله رو ترکی چاپ کنن تا چشت درآد. راسیست منم یا تو؟ من؟ دهه .. پر رو !!

ازدواج پس از مرگ

مرد عاشق پیشه فرانسوی پس از مرگ نامزدش با او ازدواج کرد تا وفاداری خود را نشان دهد. «اندرو» ۶۸ ساله قرار بود با «شارلوت» ازدواج کند اما بیوه بیچاره به بیماری سختی مبتلا شد. مرد عاشق پیشه برای درمان نامزدش به هر دری زد تا زودتر خوب شود اما نتیجه آزمایشها از سرطان حکایت داشت؛ بله «شارلوت» چند ماه بیشتر زنده نمی ماند. زن ۵۵ ساله از نامزد خود خواست رهایش کند و سراغ زندگی تازه ای برود اما «اندرو» وفادارتر از این بود که چنین تصمیمی بگیرد. وی قول داد تحت هر شرایطی با «شارلوت» ازدواج کند. زن بیچاره اما آرزو به دل ماند و به جای خانه بخت به دل گور رفت. «اندرو» پس از تلخ ترین جدایی تصمیم گرفت به عهدش وفا کند ، بنابراین به دادگاه رفت و خواستار عقد قانونی با زن مورد علاقه اش شد. وی سرانجام پس از چهار سال تلاش توانست ازدواج خود با «شارلوت» را به ثبت برساند. «داماد» دیروز یک حلقه زیبا خرید و با دسته گل و خودرو تزئین شده به مزار همسرش رفت.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



ناخنک

رضا اورنگ

rezaorang@yahoo.com

آنان که مرا می‌شناسند، می‌دانند که همیشه با واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مشکل داشته‌ام. راستش ... چطوری بگم ... اصلا تو کتم نمی‌ره. چرا اینجوری نگاه می‌کنی؟ خوب نمی‌ره دیگه، مگه زوره؟! اما صاحب ناخنک باید به عرض و طول شما برساند که اگر دروغ نگفته باشم فقط یک واژه گزیده آن را دوست دارم و به آن عشق می‌ورزم. بله، همان‌طور که حدس زدید، واژه تبدیل به احسن شده تلفن همراه. تا آنجا که بنده تحقیق کرده‌ام و باز هم خواهم کرد، به کوری چشم حسود از زیر کار در رو، این واژه تنها واژه‌ای است که نامش روی عملکرد آن دستگاه می‌نشیند. همان‌طور که می‌دانید، کلمه همراه به معنای کسی یا چیزی است که در کنار آدم باشد.

بنابراین چون موبایل جزو آدمیزاد محسوب نمی‌شود، پس به عنوان یک شی همراه ماست.

بر همین اساس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، چون با تحقیقات مکرر متوجه شده که این شی جز همراهی کارکرد دیگری ندارد، واژه پالایش شده تلفن همراه را به جای کلمه اجنبی، اما خوش بیان موبایل برگزیده و کف دست ما گذاشته است. دست ما هم درد نکند که با کمال تواضع آن را قبول کردیم! اگر قبول هم نمی‌کردیم، فرقی نمی‌کرد. چون آش کشک خاله بود!

بپردازیم به مباحث فنی. هر کس دوست ندارد، می‌تواند صفحه را عوض کند. صفحه گرامافون نه، صفحه روزنامه را.

۱- شما تلفنی به همراه دارید که از عملکردش فقط سنگینی آن را حس می‌کنید. یعنی نه با آن می‌توانید تماس بگیرید و نه می‌توانند با شما تماس بگیرند.

۲- از آنجا که بعضی از همراهان مزاحم تشریف دارند، همچی بفهمی نفهمی، تلفن همراه هم برای شما مزاحمت ایجاد می‌کند. برای او مؤنث و مذکر یکی است. چون قدرت تشخیص ندارد! البته نباید تمام تقصیرهای ریز و درشت را به گردن این وسیله بی‌زبان گذاشت. مقصر اصلی متولی این نوع تلفن است که به آن همراه می‌گویند.

یک نوع از این مزاحمت‌ها به سمع با سمعک شما می‌رسد. شما در میان جلسه مهمی هستید. دستتان هم تا بالای آرنج آلوده به روغن کباب برگ سلطانی است. همراه شما زنگ می‌زند. با دو انگشت آن را از جیبتان بیرون می‌آورید. با نوک دماغتان که به دماغ پینوکیو سور زده، دکمه را فشار می‌دهید. هر چه فریاد می‌زنید جوابی نمی‌شنوید، پس از چند لحظه به صاحب صدا انواع فحش‌ها و ناسزاهای مدیرانه را می‌دهید! گوشی را روی میز رها می‌کنید. سرتان را به سمت اعضای جلسه برمی‌گردانید. دوستان ته و توی جلسه را درآورده‌اند، شما دماغ سوخته می‌شوید!

در این لحظه شما هم دنیای خود را از دست داده‌اید و هم آخرت را. همه‌اش تقصیر این همراه مزاحم است!

۳- دست‌اندرکاران مخابرات برای شناسایی تماس گیرنده، در یک آن شماره طرف را روی صفحه موبایل حک می‌کنند. در حقیقت شما را مختار می‌کند به طرف جواب دهید یا ندهید. اگر طرف غریبه بود، متوجه می‌شوید که شما او را نشناخته‌اید و جواب نداده‌اید، ناراحت هم نمی‌شود. فقط ممکن است چند جمله آبدار نصیب شما کند! اما گاهی طرف آشنا و خیلی هم حساس است. شما با دیدن شماره او سعی می‌کنید سریع جواب بدهید، اما فایده‌ای ندارد، هر چه فریاد می‌زنید طرف صدای ملتسانه شما را نمی‌شنود. این عمل تا به حال ضربه‌های جبران ناپذیری را به جامعه زده است، چون باعث کدورت و زبانه لال چندین مورد طلاق شده است! در این لحظه شما می‌خواهید موبایل خود را روی زمین بکوبید، اما نه، این کار را نکنید، چون بدون موبایل کلاس شما پایین می‌آید. گوشی بی‌سر و صدا هم به بالا رفتن کلاس شما کمک خواهد کرد، پس خونسردی خود را حفظ کنید، به نفع شماست!

امروزه تنها کارکرد تلفن همراه، بجز همراهی، فرستادن پیام‌ها و تصویرهای آنچنانی است.

اگر بخواهم راجع به تلفن همراه یا به قول همه اهل دنیا، موبایل، بیش از این بنویسم، باید چندین روز تمام ۱۲ صفحه روزنامه را پر کنم! اما چون این کار را صلاح نمی‌دانم، در همین‌جا، حتی اگر ناقص هم باشد، به قول سینمایی‌ها آن را کات می‌کنم. بله ما هم بلدی!

رفت از سلیقه تونی بلر برای انتخاب هایش برای تعطیلات تمجید کرده. او در ستونش در روزنامه دیلی تلگراف نوشته: «من برای تعطیلات به کورنوال، اسکاتلند یا نورفولک نخواهم رفت. بدون شک برای تعطیلات به یک کشور خارجی خواهم رفت. از نظر من انجام کاری غیر از این متظاهرانه و غیرانسانی است.» این مساله که سیاستمداران تعطیلاتشان را کجا می‌گذرانند از زمان نخست وزیر تونی بلر از جذابیت فوق العاده بی برای رسانه‌ها برخوردار بوده. بلر اصولاً تعطیلاتش را در توسکانی، فرانسه و باربادوس در مکان‌های معروف یا خانه دوستانش سپری می‌کرد. برآون که ژوئن گذشته جانشین بلر شد بسیار کاری است و تقریباً نقطه مقابل بلر است. سال گذشته او برای تعطیلات یک هفته بی‌اش به سواحل جنوبی انگلیس رفت و به خاطر بحرانی که با آن مواجه شد مجبور شد پس از تنها چند ساعت دوباره به داوونینگ استریت بازگردد و امسال هم قرار است به ساوتولدر در سواحل شرقی برود. جانسون در ادامه نوشته اش آورده: «همه ما می‌دانیم که در تعطیلات امسال چه اتفاقی برای برآون رخ خواهد داد. در حالی که او چهار ساعت است که به مکان مورد نظرش رسیده دوباره بحرانی شروع می‌شود و نخست وزیر مجبور می‌شود تعطیلاتش را نصفه رها کند و به مقرش بازگردد. نخست وزیر ما خیلی خسته است. او بیش از اندازه از خودش کار می‌کشد. او اگر می‌خواهد از این وضعیت خلاص شود باید برای تعطیلات به مکانی گرم و آفتابی برود.»

در انگلستان سیاستمداران اصولاً تعطیلات خود را در مکان‌های مجلل سپری می‌کنند و نمونه بارز آن وینستون چرچیل بود. چرچیل همیشه برای تعطیلاتش به کشورهای خارجی می‌رفت و تا به امروز هم این سنت در میان سیاستمداران انگلیسی ادامه داشته، ولی به نظر می‌رسد گوردون برآون از این قاعده مستثنی است.

پشت گران قیمت

یک مرد اهل لانک شایر، پشت خود را به مبلغ یک میلیون پوند بیمه کرد، گراهام باترفیلد که یک متخصص آزمایش تخت‌ها در کمپانی سایلنت نایت است، می‌گوید: «شاید به نظر احمقانه برسد ولی پشت من با مال بقیه متفاوت است. پشت من حساسیت ویژه و منحصر به فردی دارد که می‌تواند تفاوت میان مواد به کار رفته در محصولات کمپانی مان را حس کند. من به داشتن یک پشت یک میلیون پوندی افتخار می‌کنم.» شغل گراهام در کمپانی سایلنت نایت دراز کشیدن روی تخت‌ها و سنجیدن میزان نرمی و خاصیت ارتجاعی و کیفیت سطح آنهاست. براساس گزارش او، کیفیت تخت تایید و محصول روانه بازار می‌شود. او می‌گوید: «هرچند افراد به من می‌خندند ولی آنها تنها از روی حسادت این کار را می‌کنند. من از شغلم راضی هستم.» سخن استیون سیچون مدیر این کمپانی گویای این است که کمپانی هم از شغل او راضی است. سیچون می‌گوید: «خدمت او ارزش حقوقی را که می‌گیرد دارد.»

برف در «سیدنی» پس از ۱۷۰ سال

بارش برف با گذشت افزون بر ۱۷۰ سال «سیدنی» استرالیا را سپید پوش و مردم این شهر را شگفت زده کرده است. بارش برف در گرم‌ترین روزهای سال، پدیده نادری است که مردم «سیدنی» را شگفت زد کرد. جالب است بدانید قدیمی‌ترین شهر استرالیا از ۱۷۱ سال پیش رنگ برف را ندیده بود. آخرین بار شهر کانگوروها، سال ۱۸۳۶ میلادی سپید پوش شد. «سیدنی» از ماه‌ها پیش به شدت گرم شده بود که ناگهان دانه‌های برف، همه جا را فراگرفت. مردم که تا روز یکشنبه به خاطر گرمای طاقت فرسا از دستگاه‌های خنک‌کننده استفاده می‌کردند مجبور شدند بخاری روشن کنند. ساکنان بزرگ‌ترین شهر استرالیا به محض سفید پوش شدن این شهر به برف بازی و ساختن آدم برفی پرداختند و بزرگ‌ترها نیز از این شادی بی‌نصیب نماندند. تابستان پارسال نیز درست در چنین روزهایی بارش برف در قلب آرژانتین پس از یک قرن، گرچه هزاران نفر از مردم این کشور را شادمان کرد اما ۲۵ کشته بر جا گذاشت. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، بسیاری از مردم «بوینس آیرس» از خردسال گرفته تا کهنسال، در طول عمر خود هرگز برف واقعی ندیده بودند. به عقیده کارشناسان، پدیده جوی ویژه‌ای که منجر به بارش برف در قلب آرژانتین می‌شود هر ۱۰۰ سال یکبار شکل می‌گیرد.

به رغم این موضوع این زن و وکیلش مصر هستند که نش هیچ اشتباهی مرتکب نشده و مسوولیتی برگردنش نیست. براساس شواهد پزشکی پیچ روزانه ۵ لیتر آب می‌نوشید، رژیم‌های سم زدایی براساس این تئوری پایه گذاری شده که مواد غذایی و نوشیدنی‌های مضر و نامناسب در بدن سمومی از خود به جای می‌گذارند که به مشکلاتی از جمله چاقی می‌انجامد. با خوردن آب بیشتر می‌توان این سموم را دفع کرد و به افراد کمک کرد سالم تر و لاغرتر شوند. مخالفان این نظریه آن را بی‌معنی می‌شمارند و معتقدند در بدن کلیه وسیله دفع سموم است و این روش فایده‌ی ندارد.

تأثیرات رفتاری روی DNA

ایندپندنت؛ تحقیقات جدید نشان می‌دهد رفتار والدین می‌تواند بر عملکرد DNA فرزندان شان تأثیرگذار باشد. برای بئاتریس زوارت جوانی به معنای لذت بردن از زندگی است. او سخت کار می‌کند و در کنار آن از تفریح و خوشگذرانی اش هم کم نمی‌گذارد. زوارت ۲۵ ساله می‌گوید: «زندگی من همانند زندگی بسیاری از جوانان است. فعلاً هم قصد بچه دار شدن ندارم شاید در ده سال آینده بچه دار شوم. واقعاً فکر نمی‌کردم شیوه زندگی من تأثیری بر آینده بچه‌ها یا نوه‌هایم داشته باشد.» تا به امروز اکثر دانشمندان هم چنین نظری داشتند. تا پیش از این باوری وجود داشت که اگر فردی با رژیم غذایی غلط، سیگار کشیدن و چاق شدن به DNA خودش آسیب برساند این آسیب‌ها احتمالاً به نسل بعدش منتقل نخواهد شد. اما اکنون این فرضیه‌ها باید دوباره آزمایش شود. در قلب این انقلاب یک ایده ساده اما جنجالی وجود دارد و آن این است که DNA می‌تواند با توجه به تجارب والدین و جد شما شکل بگیرد. طبق این علم جدید، رژیم غذایی جد شما، سیگار کشیدن، میزان چاقی و در معرض آلودگی هوا قرار گرفتن می‌تواند بر وضعیت فعلی شما تأثیرگذار باشد. در حقیقت شیوه زندگی فرد می‌تواند روی فرزندان و نوه‌هایش موثر باشد. در حال حاضر مدارکی به دست آمده که دلایل بیماری‌هایی چون دیابت، چاقی و بیماری‌های قلبی به شیوه زندگی نسل‌های قبل مربوط بوده. هفته گذشته دانشگاه پزشکی هوستون تحقیقی منتشر کرد که در آن نشان می‌داد مادران با اضافه وزن نوزادان سنگین‌تر به دنیا می‌آورند و در نتیجه چاقی در یک نسل مداوم می‌یابد. روبرت واترلند متخصص بیماری‌های کودکان می‌گوید: «چاقی در جهان اپیدمی شده. به چه دلیل افراد چاق و چاق‌تر می‌شوند؟ یک فرضیه این است که چاقی مادر قبل از بارداری باعث تغییرات ژنتیکی می‌شود.» واترلند تحقیقاتش را روی موش‌ها انجام داده اما با آمارگیری مشخص شده نتایج این تحقیق روی انسان‌ها هم تأثیری مشابه دارد. موسسه سلامت کودکان در کالج دانشگاه لندن طی تحقیقاتی روی ۱۶۶ پدری که قبل از سن یازده سالگی سیگار می‌کشیدند و فرزندان شان به چاقی مبتلا بوده‌اند به این نتیجه رسیده که سیگار کشیدن بدون تغییر ژن‌ها روی عملکرد آنها تأثیر منفی گذاشته است. در تحقیقی دیگر روی مردهایی که پدر بزرگان شان در کودکی برای طول عمر بیشتر کمتر غذا خورده‌اند مشخص شده در ژن‌های آنها هم تغییراتی ایجاد شده که البته این تغییرات مثبت و سازنده بوده است. برای مدت‌ها محققان بر این باور بودند که ممکن است DNA تنها عامل وراثتی نباشد. آنها می‌دانستند بیماری‌هایی چون سرطان و دیابت که در یک خانواده موروثی است از ژن‌های خاص ناشی می‌شود. اما وسیله بی‌در اختیار نداشتند تا با آزمایش روی سلول‌ها مشخص کنند تغییرات روی آنها چگونه بوده است. استیو جونز پروفیسور ژنتیک در دانشگاه لندن می‌گوید: «شواهدی در دست است که فاکتورهای محیطی مثل رژیم یا استرس می‌تواند بر ارگانیزم بدن نوزادان بدون تغییر روی DNA آنها تأثیرگذار باشد.»

سیاستمداران، تعطیلات کجا می‌روند

AFP: این روزها بحث بر سر این مساله که سیاستمداران تعطیلات خود را باید به کجا بروند در انگلستان بسیار داغ است. این بار موريس جانسون شهردار لندن با انتقادهایش از گوردون براون نخست وزیر انگلیس برای گذراندن تعطیلاتش در سواحل کسل‌کننده انگلیس جنجال ساز شده. جانسون که مدعی شده در تعطیلات تابستان امسال به یک کشور خارجی و آفتابی خواهد



زنان و اقتصاد جهانی

سیدحسین علوی لنگرودی - قسمت اول

زنان تحصیلکرده و مجرب، نه فقط به افزایش بهره‌وری و بازدهی نیروی کار جوامع می‌افزایند، بلکه فرزندان سالم‌تر، باسوادتر و ماهرتر را تربیت می‌کنند و از این طریق نیز به رشد و ترقی همه جانبه و پایدار کشورها کمک می‌کنند.

دولت‌ها می‌باید برای بهره‌گیری کامل از استعدادها و توانایی‌های



سرشار زنان، ضمن برداشتن موانع موجود بر سر راه مشارکت هرچه بیشتر زنان، «مادران شاغل و موفق» را در جامعه و در کنار مردان، به کار گیرند.

در کشورهای ثروتمند، هم‌اکنون، دختران، بهتر از پسران درس می‌خوانند، در دانشگاه‌ها موفق‌ترند و مشاغل بهتری را به خود اختصاص می‌دهند. در نتیجه، امروز شاهدیم که زنان به مهم‌ترین و قوی‌ترین موتور محرکه رشد جهانی، تبدیل شده و سکاندار کشتی اقتصاد جهانی شده‌اند.

در سال ۱۹۵۰، فقط یک سوم زنان و دخترانی که در سن اشتغال قرار داشتند، به طور رسمی، دارای شغلی خاص بودند و حقوق دریافت می‌کردند، حال آنکه امروزه دو سوم زنان در چنین

موقعیتی قرار دارند. هم‌اکنون، زنان، نزدیک به نیمی از نیروی کار آمریکا را تشکیل می‌دهند.

از سال ۱۹۵۰ به بعد، سهم مردان از اشتغال با ۱۲ درصد کاهش به ۷۷ درصد رسید و در نتیجه، فضا برای نقش آفرینی بیشتر و پررنگ‌تر زنان در عرصه کار و کسب و اقتصاد، فراهم شد و پس از سال ۱۹۵۰ بود که درصد مردان شاغل در آمریکا رو به کاهش نهاد. هرچند که در کشورهایی مانند ژاپن و ایتالیا، سهم زنان از مشاغل، هنوز هم در سطح ۴۰ درصد یا کمتر باقی مانده است.

افزایش اشتغال زنان در کشورهای توسعه یافته، با تحویلی عظیم در نوع مشاغلی که غالباً به زنان پیشنهاد می‌شود، همراه شد. در چند دهه اخیر، کارهای تولیدی که به طور سنتی کارهای مردانه قلمداد می‌شود، دچار کاهش شد و کارهای خدماتی رو به افزایش نهاد؛ یعنی همان کارهایی که هم زنان و هم مردان قادر به انجام دادن آن هستند. علاوه بر این، تقاضا برای کارهای دستی و طاقت فرسا به شدت کاهش یافت و در نتیجه شرایط برابری برای کار زنان، فراهم شد.

امروزه در کشورهای در حال توسعه نیز وضعیت در حال دگرگونی است و در این کشورها نیز زنان، حضور پررنگ تری در مجامع کاری و خدماتی را تجربه می‌کنند.

هم‌اکنون در کشورهای پیشرفته جنوب شرقی آسیا، در ازای هر ۱۰۰ نفر نیروی کار مرد، ۸۳ زن شاغل وجود دارد که این نرخ، حتی از میانگین اشتغال زنان در کشورهای عضو سازمان توسعه همکاری‌های اقتصادی (DECD) نیز بیشتر است.

امروزه در کشورهای در حال توسعه نیز وضعیت در حال دگرگونی است و در این کشورها نیز زنان، حضور پررنگ تری در مجامع کاری و خدماتی را تجربه می‌کنند. هم‌اکنون در کشورهای پیشرفته جنوب شرقی آسیا، در ازای هر ۱۰۰ نفر نیروی کار مرد، ۸۳ زن شاغل وجود دارد که این نرخ، حتی از میانگین اشتغال زنان در کشورهای عضو سازمان توسعه همکاری‌های اقتصادی (DECD) نیز بیشتر است. در سال‌های اخیر زنان کشورهای آسیایی سهم بسزایی در موفقیت صنایع صادراتی داشته‌اند، به طوری که بین ۶۰ تا ۸۰ درصد مشاغل بخش‌های صادراتی این کشورها، به ویژه بخش نساجی و پوشاک با دستان توانمند زنان اداره می‌شود.

البته، باید دانست که نقش آفرینی زنان در اقتصاد جهانی، صرفاً به حضور آنها در محیط کار و سهم آنها از کل نیروی کار کشورها محدود نمی‌شود؛ زنان، علاوه بر اشتغال رسمی، در خانه نیز مشغول به کار هستند و به اصطلاح «خانه داری» می‌کنند، از کودکان خود نگهداری و مراقبت می‌کنند، خانه را تمیز می‌کنند، آشپزی می‌کنند و هزاران کاری را انجام می‌دهند که در ازای آنها، هیچ مزدی نمی‌گیرند. کارهایی که با وجود پیامدهای مثبت بسیار، در آمار و ارقام رسمی وارد نمی‌شوند. با این وجود به همان اندازه که بر اشتغال رسمی زنان افزوده می‌شود، از میزان ساعات کار غیررسمی و بدون مزد آنها در خانه کاسته می‌شود. البته این کاهش ساعات کار در خانه می‌تواند به افزایش بهره‌وری کلیت اقتصاد جامعه کمک کند. برای اثبات این ادعا کافی است به نرخ عظیم تولید ماشین‌های شستشوی ظرف و ماشین لباسشویی یا تعداد قابل توجه پرستار بچه، مهد کودک و خدمتکاران پاره وقت در جوامع امروزی نگاهی بیندازید تا دریابید اشتغال زنان در بیرون از خانه، تا چه حد می‌تواند به اشتغال آفرینی و رونق اقتصادی کمک کند.

در اقتصادهای توسعه یافته، هنوز هم سهم زنان از تولید ناخالص داخلی در سطح (GDP) کمتر از ۴۰ درصد قرار دارد. اما اگر ارزش واقعی کار زنان در خانه (به جای پرستار بچه یا خدمتکار) را محاسبه کنیم، درمی‌یابیم که زنان، بیش از نیمی از تولید ناخالص داخلی کشورهای توسعه یافته را به وجود می‌آورند.

افزایش در اشتغال زنان، یکی از عوامل اصلی رشد جهانی، طی دهه‌های اخیر بوده است. رشد تولید ناخالص داخلی، از سه منبع، ناشی می‌شود: اشتغال افراد بیشتر، استفاده از سرمایه بیشتر در ازای هر کارگر و افزایش بهره‌وری نیروی کار و سرمایه با کمک فن‌آوری‌های نوین.

پس از سال ۱۹۷۰، از هر سه فرصت شغلی جدید، دو فرصت نصیب

زنان و تنها یک فرصت نصیب مردان شده است. نتایج بررسی‌های کارشناسانه، حاکی از آن است که اشتغال هرچه بیشتر زنان، نه تنها باعث افزایش GDP شده است، بلکه در مقایسه با تاثیر اشتغال مردان بر GDP افزایش بیشتر و سریع‌تر بهره‌وری نیروی کار و سرمایه را نیز به دنبال داشته است. همه این نتایج و تحولات، ما را به این نتیجه گیری جالب می‌رساند که: طی پانزده سال اخیر، تاثیر اشتغال روزافزون زنان در اقتصادهای توسعه یافته بر رشد اقتصاد جهانی، بیش از تاثیر رشد اقتصادی چین بر اقتصاد جهانی، طی همین دوره بوده است.

قدرت زنان

اهمیت و قدرت روزافزون زنان در بازارهای جهانی، نه فقط به عنوان کارگر، بلکه به عنوان مصرف‌کننده، مدیر، مخترع، مبتکر، محقق و سرمایه‌گذار، جلوه گر شده است. زنان، به طور سنتی بخش عمده خرید خانه را انجام می‌دادند. اما، امروزه آنها پول بیشتری برای خرج کردن در اختیار دارند که حاصل زحمت و تلاش خودشان است و آنها قادرند این پول را هر کجا که دلشان خواست، هزینه کنند. پژوهش‌ها نشان می‌دهند که بیش از ۸۰ درصد از تصمیم‌های مربوط به خریدهای مصرفی را زنان می‌گیرند و این مسئله شامل مواردی از قبیل خرید لوازم منزل، غذا و پوشاک نیز می‌شود.

«کاتی ماتسوی»، از برنامه‌ریزان و کارشناسان موسسه «گلدمن ساکس» در توکیو، معتقد است که زنان تاثیر کلیدی بر رونق اقتصادی ژاپن طی دهه‌های اخیر داشته‌اند. او برای اثبات این ادعا، به تحقیقی اشاره می‌کند که براساس نتایج به دست آمده از آن، ۱۱۵ شرکت بزرگ ژاپنی، صرفاً به واسطه قدرت خرید زنان و تغییر کردن روش زندگی زنان در ژاپن، به حیات توأم با پیشرفت خود ادامه می‌دهند. برخی از این شرکت‌ها در حوزه خدمات مالی ویژه زنان فعالیت می‌کنند و برخی دیگر در حوزه تولید لوازم آرایشی، زیبایی، پوشاک و تهیه غذاهای آماده برای زنان شاغل، مشغول فعالیت هستند.

با وجود همه این پیشرفت‌ها، سهم زنان از کل نیروی کار، دارای حد و مرزی است که این حد در آمریکا از سال‌ها پیش مشخص و رعایت شده است. در نتیجه زنان در بسیاری از کشورهای جهان ترجیح می‌دهند به جای کشمکش و رقابت با مردان بر سر تصاحب مناصب عالی، بر کیفیت و بهره‌وری کار خود بیفزایند. در سال‌های اخیر، دختران نمره‌های بهتری در مقایسه با پسران همکلاسی خود در مدارس کسب می‌کنند و در بسیاری از کشورهای توسعه یافته، نزدیک به نیمی از فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌ها و دانشجویان شاغل به تحصیل را دختران تشکیل می‌دهند. در آمریکا، دختران دانشجوی بر پسران دانشجوی پیشی گرفته‌اند، به طوری که در ازای هر ۱۰۰ نفر فارغ‌التحصیل پسر، ۱۴۰ دختر از دانشگاه‌های آمریکا فارغ‌التحصیل می‌شوند. دختران سوئدی دست آمریکایی‌ها را نیز از این حیث از پشت بسته‌اند، زیرا در ازای هر ۱۰۰ پسری که از دانشگاه‌های این کشور فارغ‌التحصیل می‌شوند، ۱۵۰ دختر فارغ‌التحصیل حضور دارند، ژاپن از این نظر دارای وضعیت خوبی نیست، زیرا در این کشور نسبت فارغ‌التحصیلان دختر به پسر، ۹۰ به ۱۰۰ است.

پیش‌بینی می‌شود در سال‌های آینده بر تعداد زنان تحصیلکرده‌ای که به مدارج عالی و مناصب با ارزشی چون وزارت و نمایندگی پارلمان و مدیریت سازمان‌ها و شرکت‌ها می‌رسند، افزوده شود. هم‌اکنون نیز تعداد پزشکان و وکلای زن در انگلیس بر تعداد پزشکان و وکلای مرد برتری دارد، هر چند که پزشکان زن متخصص و جراح یا وکلای درجه یک زن در این کشور، بسیار محدود و انگشت‌شمارند. دلیل اصلی این مسئله که دستمزد پرداختی به زنان به مراتب کمتر از دستمزد مردان است، این نیست که نسبت به زنان، تبعیض وجود دارد، بلکه این امر از آنجا ناشی می‌شود که زنان (به اندازه مردان)، تمایلی به بالا رفتن از نردبان ترقی و پیشرفت نشان نمی‌دهند یا اینکه به انجام دادن مشاغل کم درآمد و آسان گرایش بیشتری نشان می‌دهند. با این حال، همین الگو نیز در حال تغییر و دگرگونی است.

منصفانه‌تر و مناسب‌تر استفاده بهینه از مهارت‌ها و توانایی‌های زنان، مسئله‌ای صرفاً اقتصادی یا اجتماعی نیست، بلکه همان‌گونه که از تحقیقات و بررسی‌های انجام شده، برمی‌آید، این امر، برای رونق کار و کسب و تجارت جهانی نیز مفید خواهد بود. هنوز هم سهم زنان از اعضای هیات مدیره شرکت‌های بزرگ جهان، به طور متوسط ۷ درصد است.

ادامه دارد...

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



استفاده می کنند و ۲۰ درصد گفته اند که بیشتر دوچرخه سواری می کنند .
ادموند کینگ رئیس اتحادیه خودرو در انگلیس در گفتگو با برنامه پاناراما گفت معتقد است این احتمال وجود دارد که بهای بالای سوخت در انتخابات عمومی این کشور موجب شکست دولت انگلیس شود.



افزایش قیمت سوخت نحوه تردد مردم انگلیس را تغییر داده است

مردم انگلیس را وادار کرده است نحوه تردد خود را تغییر دهند و به پیاده روی، دوچرخه سواری و استفاده از وسایل نقلیه عمومی روی بیاورند.
شمار قابل توجهی از مردم انگلیس معتقدند دولت این کشور بیش از هر عامل دیگر مسئول بالا رفتن بهای سوخت است .

در برنامه ای با نام پاناراما که از شبکه یک تلویزیون انگلیس پخش می شود گفته شد بیش از یک سوم مردم انگلیس معتقدند دولت انگلیس بیش از هر عامل دیگری برای بالا رفتن بهای سوخت مقصر است . بر اساس نظر سنجی ای که در زمینه بالا رفتن بهای سوخت برای برنامه پاناراما تهیه شده است ، حدود ۳۸ درصد از مردم انگلیس بر این باورند دولت انگلیس مقصر اصلی در بالا رفتن بهای سوخت در انگلیس است ، ۲۲ درصد کشورهای تولید کننده نفت را مقصر اصلی معرفی کرده و ۲۰ درصد از مردم انگلیس نیز شرکت های نفتی را مقصر اصلی بالا رفتن بهای سوخت دانسته اند.

بیش از یک هزار نفر از مردم این کشور در این نظر سنجی شرکت کرده اند.
از شرکت کنندگان در این نظر سنجی پرسیده شد آیا اگر حزبی بگوید که خودرو را با بهایی کمتر عرضه خواهد کرد و مالیات سوخت را کاهش خواهد داد ، به آن رای خواهند داد یا خیر ؟
۳۵ درصد از شرکت کنندگان در این نظر سنجی گفتند حتما به چنین حزبی رای خواهند داد اما ۶۰ درصد گفتند این مسئله برایشان معیار نیست و برای چنین مسائلی به یک حزب سیاسی رای نمی دهند . در برنامه پاناراما به چگونگی تردد مردم انگلیس پرداخته شد و گفته شد که بالا رفتن بهای سوخت موجب شده است تا نحوه تردد مردم انگلیس تغییر پیدا کند .

۲۲ درصد از مردم انگلیس گفته اند در مقایسه با ۳ ماه گذشته کمتر رانندگی می کنند ، ۶۰ درصد گفته اند به هر جایی که می خواهند بروند پیاده راه می روند ، ۳۴ درصد گفته اند از وسایل حمل و نقل عمومی استفاده می کنند ، ۲۱ درصد گفته اند که اغلب اوقات با چند نفر یک خودرو را به طور شریکی

ادموند کینگ گفت : در عالم سیاست هنگامی که زمان انتخابات فرا می رسد به طور طبیعی مسائلی مانند بهداشت و درمان و آموزش مطرح می شود و درباره حمل و نقل زیاد حرفی شنیده نمی شود اما اکنون مسئله حمل و نقل و سوخت خودرو به یک مسئله قابل توجه تبدیل شده است.

گفتنی است بهای سوخت انگلیس همچنان در میان بالاترین بهای سوخت در اروپا به شمار می رود . در انگلیس پیش از اینکه مالیات افزوده بر ارزش در بهای یک لیتر بنزین لحاظ شود ، حدود ۵۰ پنس از بهای یک لیتر بنزین به عنوان عوارض سوخت به خزانه داری انگلیس تعلق می گیرد . البته دولت انگلیس تاکید کرده است که بر میزان مالیات افزوده بر ارزش در این باره اضافه نشده است.

سود روزانه شرکت BP به ۴۳۰ پوند در ثانیه رسید



به نقل از مترو: در روز سه شنبه شرکت BP سود سالیانه خود را ۶.۷ میلیارد پوند و یا ۲۷۴ میلیون پند در روز اعلام کرد. این موضوع رانندگان و اتحادیه های زیادی را به خشم انداخت. سود امسال شرکت BP ۳/۱ از پارسال همین موقع بیشتر شده است، و دلیل اصلی این گرانی رکورد شکن بنزین می باشد.
تونی وودلی گفت: "مردم عادی زندگی روزانه را به سختی پشت سر می گذرانند در صورتیکه شرکت BP تا زانو در سود می باشد. دولت باید هر چه زودتر راجع به این موضوع فکری کند چون این شرکتها سود خود را از جیب مردمان محتاج به دست می آورند."

در شش ماه اخیر تا به امروز قیمت بنزین در پمپ بنزین ها تا ۱۵ پنس لیتری افزایش یافته است. اوایل این ماه قیمت بنزین ها حدود ۱۴۷٪ بشکه ای بود و تا امروز این قیمت به ۱۲۳٪ کاهش یافته است. شرکت BP گفت: "BP یکی از بزرگترین و موفقترین شرکتهای انگلیس می باشد و سود بالای این شرکت بسیار طبیعی می باشد ولی شرکت BP این سود را برای سوختهای دیگر در آینده استفاده خواهد کرد."

شرکت BP اعلام کرد کمتر از ۱ پنس سود از ۱۳۰۰ پمپ بنزین در تمامی کشور به ازای هر لیتر فروخته شده به دست می آورد . آقای وودلی اضافه کرد: "اگر این شرکت امروز مجبور به پرداخت مالیات شود بهتر از فردا است زیرا این پول می تواند کمک بزرگی به محتاجانی که این پول را در جیب این شرکت ریخته اند کند."

کسری بودجه ۵۰۰ میلیاردی

خبرگزاری آسوشیتدپرس اعلام کرد کسری بودجه امریکا در سال جاری رکورد جدیدی را در تاریخ این کشور خواهد شکست و به ۴۹۰ میلیارد دلار خواهد رسید.

به نقل از آسوشیتدپرس ، آمارهای رسمی حاکی است رئیس جمهور بعدی امریکا وارث کسری بودجه ۴۹۰ میلیارد دلاری دولت بوش است .

کسری بودجه امریکا در حالی است که این کشور در آستانه رکود شدید اقتصادی قرار دارد . کمکهای مالی دولت به بیش از ۱۲۰ میلیون آمریکایی برای جلوگیری از وقوع رکود اقتصادی ، عامل اصلی کسری بودجه ۴۹۰ میلیارد دلاری کاخ سفید به شمار می رود .

بیشترین میزان کسری بودجه امریکا پیش از این مربوط به کسری ۴۱۳ میلیارد دلاری در سال ۲۰۰۴ میلادی بود.

دانا پرینو سخنگوی کاخ سفید بدون تایید رقم ۴۹۰ میلیارد دلاری در جمع خبرنگاران گفت از ماهها پیش می دانستیم که اقتصاد امریکا در کوتاه مدت با کسری بودجه چشمگیری روبرو خواهد شد . هر دو حزب جمهوری خواه و دموکرات به خوبی از این مساله آگاه بودند .

وی افزود: این هزینه ای است که اقتصاد امریکا باید برای جلوگیری از وقوع رکود شدید بپردازد .

بر اساس این گزارش کسری بودجه امریکا معادل ۳ درصد کل تولید ناخالص داخلی این کشور است . به اعتقاد کارشناسان افزایش کسری بودجه عملا قدرت رئیس جمهور آینده امریکا را برای کاهش مالیاتها محدود خواهد کرد . کسری بودجه امریکا سال گذشته به ۵/۱۶۱ میلیارد دلار رسیده بود . هزینه های جنگ عراق و افغانستان نیز نقش مهمی در افزایش کسری بودجه واشنگتن داشته است .

آخرین نرخهای ارز

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۵/۰۸		
USD	دلار آمریکا	۹,۲۱۵
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۲۳۶
CHF	فرانک سوئیس	۸,۹۱۲
SEK	کرون سوئد	۱,۵۳۴
NOK	کرون نروژ	۱,۷۹۷
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۴۴
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۰۹
KWD	دینار کویت	۳۴,۷۰۱
JPY100	یکصدین ژاپن	۸,۵۶۱
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۱۸۲
OMR	ریال عمان	۲۳,۹۴۰
CAD	دلار کانادا	۹,۰۱۵
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۲۲۹
QAR	ریال قطر	۲,۵۳۲
AUD	دلار استرالیا	۸,۸۱۵
SAR	ریال سعودی	۲,۴۵۴
BHD	دینار بحرین	۲۴,۴۴۰
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۵۷
CNY	یوان چین	۱,۲۵۱
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۲۶
EUR	یورو	۱۴,۵۰۵



info@persianweekly.co.uk

رکود اقتصاد اروپا، شرکتهای ترک را به بازارهایی چون ایران سوق داد



نگرانی در خصوص رکود اقتصادی و افزایش تورم در اروپا، شرکتهای ترکیه ای را بر آن داشته تا به دنبال بازارهای جایگزینی برای محصولات تولیدی خود باشند.

به نقل از روزنامه ترکیش دیلی نیوز، بازارهایی مثل ایران، عراق و سوریه از اهمیت زیادی برای شرکتهای ترکیه ای برخوردار هستند. رکود اقتصادی در اروپا موجب کاهش سهم شرکتهای ترکیه ای در بازار جهانی خواهد شد و این مساله موجب شده تا این شرکتهای به دنبال افزایش حضور خود در بازارهای شرق باشند.

اتحادیه اروپا که با افزایش چشمگیر قیمت سوخت و مواد غذایی روبرو است، با خطر رکود اقتصادی به مراتب شدیدتری نسبت به آمریکا مواجه است.

اقتصاد انگلیس با بحرانی ترین شرایط از زمان رکود تورمی دهه ۱۹۹۰ میلادی روبرو است. رشد اقتصادی در آلمان به شدت کاهش داشته و بخش ساختمان و مستغلات اسپانیا نیز با رکود بی سابقه ای روبرو است.

مورات آکیوز رییس شرکت پلاستیک آکیوز در این باره گفت: شرکتهای ترکیه ای باید به فکر تنوع صادرات خود باشند و تنها به بازار اروپا فکر نکنند.

روابط تجاری ترکیه با کشورهای شرق تا کنون محدود بوده ولی شرکتهای ترکیه ای از این پس باید روابط تجاری خود را با این کشورها گسترش دهند.

حجم مبادلات تجاری ترکیه با اتحادیه اروپا به ۵/۹۹ میلیارد یورو می رسد. حجم واردات ترکیه از اروپا سال گذشته با ۵ درصد افزایش به ۶/۵۲ میلیارد یورو و صادرات ترکیه با ۱۲ درصد رشد به ۹/۴۶ میلیارد یورو رسیده است.

نرخ تورم در ۲۷ کشور اروپایی طی ماه ژوئن به بیش از ۲/۴ درصد رسیده است.

بر اساس پیش بینی سازمان توسعه و همکاریهای اقتصادی، رشد اقتصادی ۱۱ کشور عضو یورو امسال به کمتر از ۷/۱ درصد و سال آینده به ۴/۱ درصد خواهد رسید.

آکیوز گفت: رکود اقتصادی آمریکا و اروپا سال آینده شدیدتر خواهد شد و تاثیر آن بر صادرات ترکیه کاملا مشهود خواهد بود. مهمترین اولویت شرکتهای ترکیه ای، افزایش مبادلات تجاری با ایران و سوریه خواهد بود.

هوگو چاوس؛

قیمت نفت کاهش یابد



شاید تا همین چند وقت پیش وقتی قیمت نفت هنوز روند سقوط در پیش گرفته بود قیمت نفت ۲۰۰ دلاری حداقل پیش بینی از سوی کارشناسان و البته وزیر نفت ونزوئلا بود اما هم اکنون و در کمال ناباوری هوگو چاوس در حالی که از علاقه مندان قیمت بالای نفت بود، می گوید: تثبیت قیمت نفت در سطح ۱۰۰ دلار عادلانه ترین حالت برای مصرف کنندگان و تولیدکنندگان است. هوگو چاوس تاکید کرده است: قیمت نفت باید در سطح ۱۰۰ دلار برای هر بشکه تثبیت شود. باید قیمت ها پایین تر بیاید و به سطح ۱۰۰ دلار برسد.

وی می افزاید: هیچ کس فکر نمی کرد قیمت نفت ممکن است در این مدت کوتاه به نزدیکی ۱۵۰ دلار در هر بشکه برسد، چنین قیمت هایی شش ماه پیش غیرقابل باور بود؛ ولی اکنون زمانی است که باید قیمت نفت تثبیت شود. او در واقع چاره بی جز ادای جملات فوق ندارد و این در حالی است که شکیب خلیل رئیس اوپک اعلام کرد: چنانچه مسائل مربوط به فعالیت های هسته ای ایران حل شود و ارزش دلار افزایش یابد قیمت نفت به ۷۰ تا ۸۰ دلار در هر بشکه خواهد رسید. رئیس اوپک در توضیح علت کاهش شدید قیمت نفت طی روزهای اخیر می گوید: کاهش تنش ها بر سر ایران علت افت قیمت نفت بوده است. شکیب خلیل هرگونه دخالت عرضه و تقاضا در این میان را رد کرد. وی که در جمع خبرنگاران سخن می گفت تقاضای جهانی نفت را رو به افزایش و محیط بازار نفت را متغیر دانست. وی تقویت نسبی دلار را از دیگر علل کاهش قیمت نفت دانست. خلیل با اشاره به حضور نماینده امریکا در مذاکرات هسته ای ایران در ژنو گفت: من فکر می کنم بازار به این نتیجه رسیده است که حمله بی علیه ایران صوت نمی گیرد. رئیس اوپک تاکید می کند: عرضه و تقاضا در کاهش قیمت نفت نقشی نداشته و دیپلماسی علت کاهش ۲۴ دلاری قیمت نفت طی دو هفته گذشته بوده است. بدین ترتیب اگر پیش بینی شکیب خلیل به واقعیت بپیوندد و قیمت نفت به زیر ۱۰۰ دلار سقوط کند باید منتظر بود رئیس دولت نهم که با اوج قیمت نفت اعلام کرد قیمت نفت دیگر به زیر ۱۰۰ دلار سقوط نمی کند حرفش را پس بگیرد و همانند هوگو چاوس اعلام کند قیمت ۸۰ دلار یا حتی ۱۰۰ دلار مناسب است. نیز یکی از علاقه مندان قیمت بالای نفت بود.

افزایش حضور و فعالیت شرکت شل در ایران

شرکت هلندی انگلیسی شل قصد دارد با افزایش سرمایه گذاری در صنعت نفت و گاز ایران، فعالیت و حضور خود در این کشور را افزایش دهد. به نقل از روزنامه هلندی هت فایننسی داگبلاد، جورن وان در ویر رییس شرکت شل این مطلب را تایید کرده است. سرمایه گذاران شرکت شل مذاکرات و رایزنی های زیادی را انجام می دهند و امیدوارند بخشی از سرمایه گذاری در پروژه های گازی ایران را به منظور افزایش فعالیت و حضور خود در این کشور در اختیار بگیرند. انتقال و پالایش گاز طبیعی مهمترین زمینه های مورد علاقه شل برای ادامه فعالیت در صنعت گاز ایران است. قرار است مذاکرات نمایندگان شل با طرفهای ایرانی طی روزهای ۱۷ و ۱۸ ماه می در تهران برگزار شود.



خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

دفتر وکالت

Alliance

با وکلای با تجربه و کار آزموده
در خدمت جامعه ایرانی

Mrs Natha

و آقای دکتر ناصر ادیبی

متخصص در امور:

مهاجرت و سرمایه گذاری، خرید و

فروش املاک تجاری و مسکونی، حل

مشکلات مالک و مستاجر و

مشکلات خانوادگی

alliance solicitors@yahoo.co.uk

80 WILLESDEN LANE

LONDON - NW6 7TA

Tel: 02073284111

Fax: 02076245566



info@persianweekly.co.uk

سونا



۳۰۰ میلیون دلار فروش در ۱۰ روز

تیزرهای فیلم جنجالی «الیور استون» در اینترنت

تیزرهای فیلم جنجال برانگیز «W» ساخته «الیور استون» از امشب بروی چند سایت اینترنتی قرار خواهد گرفت. سرانجام پس از گذشت چند ماه، کاربران اینترنتی خواهند توانست از طریق برخی سایتها که



نامی از آنها برده نشده است، تیزرهای فیلم جنجال برانگیز «W» آخرین ساخته «الیور استون» را تماشا کنند. در این فیلم که قرار است ۱۷ اکتبر به نمایش درآید، «تاندا نیوتون»، در نقش «کاندولیزا رایس»، «یوان گرافد» در نقش «تونی بلر»، نخست وزیر سابق انگلستان و «جاش برولین»، «الیزابت بانکز» و «الن برستاین» به ترتیب در نقش‌های «جورج دبلیو بوش»، «لورا بوش» و «باربارا بوش» بازی خواهند کرد.

این فیلم گوشه‌ای از زندگی بوش را طی چند سال پیش از رسیدن وی به ریاست جمهوری تا زمان رسیدن او به قدرت را به تصویر خواهد کشید. «استون» در یکی از مصاحبه‌های خود درباره این فیلم گفته بود که در تلاشم که در این فیلم به این سوال که چگونه مرد معتاد به مشروبات الکلی در عرصه سیاسی به موفقیت می‌رسد، پاسخ دهم.

نیکلاس کیج صدایش می کند



نیکلاس کیج، دونالد ساترلند، بیل نیگی، ناتان لین، فردی هایمر و یوجن لوی در فیلم انیمیشنی «پسر آسترو» محصول سامیت اینترتینمنت و استودیوهای ایمج به صدایش می‌کنند. دیوید بورن، خالق فیلم «داستان کوسه ماهی» براساس فیلمنامه ای از تیموتی هریس، کارگردانی فیلم «پسر آسترو» را به عهده گرفته است.

داستان این فیلم که در زمان آینده و متروسیتی می‌گذرد درباره روباتی جوان است که قدرت های عجیبی دارد که توسط دانشمندی باهوش، خلق شده اند این روبات قهرمان در سفری ماجراجویانه، به عالم مردگان روبات های گلائیاتور، می‌رود. شخصیت پسر آسترو تاکنون محبوبیت بسیاری در سراسر جهان به دست آورده به طوری که در طول چهار دهه در سری مجموعه های تلویزیونی انیمیشنی، کاراکتر محوری بوده است.

«شوالیه تاریکی» به رکورد «تایتانیک» نزدیک می شود



تازه ترین فیلم مجموعه بتمن به کارگردانی کریستوفر نولان در دومین هفته اکران در ۴۳۶۶ سینما ۶/۷۵ میلیون دلار فروخت و مجموع فروش خود را به ۲/۳۱۴ میلیون دلار رساند. به گزارش مهر، وریای اعلام کرد «شوالیه تاریکی» در هفته دوم نمایش تنها ۵۲ درصد تماشاگران خود را از دست داد و ۱۰ روز پس از اکران از مرز ۳۰۰ میلیون دلار فروش

گذشت. تا پیش از این هیچ فیلم دیگری نتوانسته بود با این سرعت ۳۰۰ میلیون دلاری شود. رکورد قبلی را «دزدان دریایی کارائیب: صندوقچه مرد مرده» داشت که سال ۲۰۰۶ در ۱۶ روز به آن دست یافت. «شوالیه تاریکی» پیش از این با ۴/۶۶ میلیون دلار رکورد بیشترین فروش در یک روز و با ۴/۱۵۸ میلیون دلار رکورد بیشترین فروش هفته اول اکران را شکست و تنها در پنج روز از مرز ۲۰۰ میلیون دلار فروش عبور کرد. فیلم جدید بتمن در عین حال رکورد فروش هفته دوم را نیز جابه جا کرد که تا پیش از این با ۲/۷۲ میلیون دلار در اختیار «شرک ۲» بود. کارشناسان پیش بینی می کنند پروژه ۱۸۰ میلیون دلاری «شوالیه تاریکی» می تواند از مرز ۵۰۰ میلیون دلار فروش بگذرد و احتمالاً پس از «تایتانیک» قرار بگیرد که با ۸/۶۰۰ میلیون دلار پرفروش ترین فیلم بازار امریکای شمالی است. «جنگ های ستاره ای» با ۶۱۱ میلیون دلار و «شرک ۲» با ۴۳۶ میلیون دلار دیگر فیلم های پرفروش این فهرست هستند. در همین حال «برادران ناتنی» به کارگردانی آدام مکای و با بازی ویل فرل و جان سی. رایلی نیز با ۳۰ میلیون دلار فروش در ۳۰۹۴ سینما کار خود را در بازار امریکای شمالی آغاز کرد تا این کمدی درجه R دومین فیلم پرفروش هفته لقب بگیرد.

تنها فیلمی که فروشش کمتر از انتظار بود «پرونده های مجهول» می خواهم باور کنم» به کارگردانی کریس کارتر بود که در اولین هفته اکران در ۳۱۸۵ سینما ۲/۱۰ میلیون دلار فروخت و چهارم شد. این فیلم با بازی دیوید دوکاونی، گیلیان آندرسن و آماندا پیت دنباله فیلم موفق «پرونده های مجهول» با آینده مبارزه کن» است که سال ۱۹۹۸ به کارگردانی راب بومن ۱۹۰ میلیون دلار در دنیا فروخت. اما در بازار جهانی فیلم سینمایی «شوالیه تاریکی» به کارگردانی کریستوفر نولان با ۶/۷۵ میلیون دلار فروش در ۷۱۴۳ سینما و ۴۳ بازار پرفروش ترین فیلم در سطح بین المللی شد. به این ترتیب مجموع فروش جهانی فیلم جدید بتمن با احتساب بازار امریکا تنها در ۱۰ روز به رقم حیرت انگیز ۴۴۰ میلیون دلار رسیده است. این فیلم هنوز در چند بازار مهم دنیا مانند فرانسه، آلمان، ژاپن، کره جنوبی و اسپانیا اکران نشده است.

فیلم کوتاه "مثل آن شب" با بازی محمد رضا گلزار



فیلم کوتاه "مثل آن شب" با بازی محمد رضا گلزار به کارگردانی شهراب میرآب اقدام آماده نمایش شد. شهراب میرآب اقدام کارگردان فیلم کوتاه "مثل آن شب" در مورد مراحل آماده سازی فیلم به پایگاه اطلاع رسانی سینمای ایران گفت: تدوین فیلم را خودم انجام داده ام و علی‌الغالب کارهای صدا گذاری و میکس فیلم را انجام داده است و قرار است قبل از حضور فیلم در جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران با حضور محمد رضا گلزار در سالن نمایش مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به نمایش در بیاید. "مثل آن شب" داستان زندگی زن و مرد جوانی است که قصد جشن گرفتن سالروز ازدواجشان را در رستورانی که با هم آشنا شده اند دارند. محمد رضا گلزار و خاطره حاتمی بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

ستاره "ایندیانا جونز" دستگیر شد



"شیا لابیوف" ستاره "ایندیانا جونز" به علت ظن عدم تعادل درحال رانندگی پس از یک تصادف رانندگی در هالیوود دستگیر شد. به نقل از بی بی سی؛ کامیون "شیا لابیوف" با وسیله نقلیه دیگر در ساعتهای اولیه دیروز برخورد کرد. افسران پلیس لس آنجلس "شیا لابیوف" را در صحنه دستگیر کردند و سپس او را به علت عدم تعادل در حال رانندگی توقیف کرده و برای معالجه به بیمارستان منتقل کردند. پلیس افزود: این هنرپیشه ۲۲ ساله به علت صدمات وارده به دست، زانو و همچنین آسیب جزیی وارده به سرش تحت معالجه قرار دارد. افسران پلیس زمان این اتفاق را ساعت یک به وقت گرینویچ و سه به وقت محلی اعلام کردند.

بر اساس این گزارش اخیرا این هنرپیشه در فیلم "ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین" در کنار "هریسون فورد" بازی کرده است. همچنین در ماه آوریل اتهامات علیه او مبنی بر نقض قانون منع کشیدن سیگار توسط دادگاه کالیفرنیا رد شد.



info@persianweekly.co.uk

۳۰ نما



من هم بازنده‌ام، درست مثل شما!

نیویورک تایمز - ژوئن ۲۰۰۸
ترجمه: ناهید پیشور

**«فیلم پیشرفته» از گزاره‌های توصیفی
جدیدی است که به‌تازگی در فرهنگ
اصطلاحات منتقدان سینمایی وارد شده
و تقریبا در یادداشت‌های بیشتر آنها
جافتاده است اما کاربرد نابجا، مکرر و
بعضا اغراق‌آمیز این عبارت متعارف،
آنرا به یک معیار کلیشه‌ای و عملا
ناکارآمد بدل کرده است.**

به هر جهت اگر قرار به سنت‌شکنی نباشد و بخواهیم با چنین سنگ
محکی «تحت تعقیب» را ارزیابی کنیم باید بگوییم که این فیلم از
پیشرفته‌ترین جنایی‌های پیشرفته است!

لباس چرمی‌های قسم خورده مارک میلار فرصت مناسبی را در
اختیار دارند تا در هزارتوی پرفرازونشیب تحت تعقیب، قصه
را پیش ببرند، در این تقلا مهارت‌های آدمکشی‌شان را در کمال
قساوت به نمایش بگذارند و صحنه‌های نفس‌گیر و بعضا بی‌منطقی
را از حرکات اکشن و نمایشی خلق کنند! این فیلم اقتباس آزاد
سینمایی تیمور بک‌ماتبوف فیلمساز خلاق و توانای قزاق از
مجموعه کتاب‌های کمیک مارک میلار است که در سال‌های ۲۰۰۲ و
۲۰۰۴ منتشر شد و طرفداران زیادی پیدا کرد.

رد ماتریکس برادران و اچووسکی محصول ۱۹۹۹ در جای‌جای این
فیلمنامه عالی دیده می‌شود. تیم نویسنده‌گی قوی مایکل براندت،
درک هاس و کریس مورگان با دخل و تصرف در استعارات اثر یاد
شده و اعمال تغییراتی در برداشت‌های الهام گرفته از آن سناریوی
این فیلم را نگاشته و پرداخته‌اند. این تریلر پرسروصدا در بجنوه
رقابت فیلم‌های اکران تابستان، سینمادوستان زیادی را مسحور
افسون و سوسه‌انگیزش ساخته و جنجالی بودن آن سبب شده که
مدیران استودیو با امیدواری چشم به گیشه آن بدوزند. بیشتر
تحلیلگران در این مورد اتفاق نظر دارند که فیلم طبق سفارش‌های
ویژه و اصول تعریف‌شده‌ای ساخته شده و ریتم تند و مناسبی دارد.
این فیلم فریاد اعتراض‌آمیز موج نگویشگری است که در جامعه
هنری آمریکا به‌راه افتاده و این‌بار هم از بطن هالیوود برمی‌خیزد؛
بازتاب نگاه انتقادی بک‌ماتبوف به یکی از آخرین سیاست‌های
اتخاذ شده سران این کشور که در پی حکم جدید دیوان عالی ایالات
متحده و تصویب قانون واگذاری حق حمل اسلحه به شهروندان و
صدور مجوز استفاده از آن برای دفاع از خود سینمایی شده است!
کارگردان با تصویر یک داستان جنایی پر افت و خیز می‌گوید که
اگر این اسلحه به دست یک شهروند ساده، سرخورده از مشکلات
اجتماعی و البته تحریک شده بیفتد چه فاجعه‌ای رخ خواهد داد!

تحت تعقیب شروع خوبی دارد و تقریبا در مقدمه‌پردازی نمی‌توان
هیچ خرده‌ای به آن گرفت. در نگاه کلی استاندارد یک تریلر تابستانی
و مخاطب‌پسند است که المان‌های شاخص و تأثیرگذار بسیاری

از کارهای موفق سینمای جهان چون ماتریکس، ترمیناتور، جنگ
ستارگان و هری پاتر را تلفیق کرده و برای سنگین‌تر کردن فیلم
کمی چاشنی سه گانه بورن را هم به آن افزوده است.

در یک‌سوم میانی فیلم است که اعضای گروه فراترینیتی موفق
می‌شوند از قهرمان ضعیف‌النفس و بی‌دست‌وپایشان یک قاتل
آبدیده و سنگدل بسازند. این زنگ خطری برای مک‌آواری بازیگر
نقش اصلی است که شاید می‌توانست با تدبیر خود احتمال به‌هم
ریختن تصویر کاراکتر جاستین لانگ در «آزاد زندگی کن و سخت
بمیر» را در ذهن تماشاگر از بین ببرد.

تداعی حضور لطیف او در فیلم‌های سطح بالای انگلیسی چون تاوان
و آخرین پادشاه اسکاتلند و تأثیرپذیری کاراکترش از آن لطافت
و ملایمت، سبب می‌شود که تماشاگر نتواند با او در تحت تعقیب
کنار بیاید، اما طولی نمی‌کشد که این بازیگر توانا دستاویز نزدیک
شدن به تیپ شخصیتی‌اش را می‌یابد و رمز جاودانه شدن را چون
تونی مگوایر کشف می‌کند؛ قهرمانی که بعد از بره‌های نه‌چندان
کوتاه از یک عنصر نسبتا نامؤثر چهره اسپایدرمن را ساخت و

داده بلکه بزرگان هالیوودی را هم زیر سایه سنگین حضورش
کمرنگ‌تر جلوه می‌دهد.

نگاه جولی می‌گوید که این فیلم برایش حکم یک اسباب‌بازی کوچک
را دارد که مدت کوتاهی سرگرمش کرده است! او با درخشش
در دشوارترین کاراکترها این عادت را به تماشاگر داده که نقش
شخصیت‌های عادی را از او نپذیرد. منتقد دیترویت‌نیوز معتقد
است که فیلم تازه بک‌ماتبوف یا به‌عنوان بهترین فیلم قرن شناخته
می‌شود یا کم‌مایه‌ترین کار سینمایی در تمامی اعصار! اما به احتمال
قوی جایگاهی میان این ۲ گزینه خواهد یافت.

صحنه‌های تماشایی پرتحرک اکشن فیلم و حرکات نمایشی
هیجان‌انگیز آن، ستاره‌های بی‌چون‌وچرای این فیلم سرگرم‌کننده
هستند؛ آنقدر پرمخاطره و پرهیجان که یک ساعتی طول می‌کشد تا
بعد از تماشای آن ضربان قلبتان به حالت عادی برگردد و بتوانید
ریسمان داستانی را در ذهن شوکه‌شده‌تان پیدا کنید. اگر مجله
ماکسیم بخواهد دامنه فعالیت‌هایش را گسترش دهد و به تحلیل‌های
سینمایی روی‌آورد تحت تعقیب را یک داستان کم‌مایه و بی‌منطق



آنرا ماندگار کرد.

مک آواری همچون دیگر بازیگرانی که به‌واسطه نقش یا کاراکتر
خاصی شهرت می‌یابند باید برای این چهره شدن و به بلوغ رساندن
شخصیتی که قرار است ماندگار شود ویژگی‌های منحصربه‌فرد و
بارزی را به‌نام خود ثبت می‌کند.

از همین رو سعی کرده در گویش اولین کاراکتر هالیوودی‌اش -
وسلی- از لهجه آمریکایی استفاده کند. به هر حال نقش‌آفرینی
بی‌نظیر و پرجنب‌وجوش او، شما را از دنیای کوچک و پرزرق‌وبرق
شاهکارهای درام تئاترگونه، وازده و در دامان پرتنش اکشن‌های
جنجالی و پرسروصدا تابستانی گرفتار می‌سازد. تیمور بک‌ماتبوف
متبوف در تصویر صحنه‌های خشن و ویرانگری‌های عمدی
خساست به‌خرج نداده! هرچند که تعداد این سکانس‌های اکشن و
گاهی فرعی که در روند قصه نقشی ندارند برخی از منتقدان را
آزرده، اما واقعیت آن است که با راهبرد بصری کارگردان مغایرتی
ندارد. این خالق آثار مشهور و امپایری که «نگهبان شب» را هم در
کارنامه دارد، ثابت کرده در خلق دنیای تاریکی که در آن فانتزی‌های
اوج گرفته با رئالیسم عرف و کهنه در تضاد هستند تبحر زیادی
دارد. او نه‌تنها زنده‌دلی و روح فیلم‌های اکشن هنگ‌کنگی کلاسیک
را در تحت تعقیب دیده بلکه از شگردهای تأثیرگذاری بیشتر آنها
چون ترکیب حرکات سریع و آهسته، شلیک‌های گمراه‌کننده و مویی
و فرهنگ واژگان خاص بهره می‌گیرد و خصایص منحصربه‌فرد
حرفه‌ای‌اش را نیز به آن می‌افزاید. بک‌ماتبوف در تصویر داستان
خود، قاتل ادراک و شعور تماشاگر است و با تلفیق حرکات آهسته
و سریع صحنه‌ها زیست آهنگ‌تان را به‌هم می‌ریزد و به‌شدت شما
را تحت فشار می‌گذارد، به‌طوری‌که احساس می‌کنید که سوار بر
این گوله‌ها مسیر دایره‌وار آنها را طی می‌کنید و با همان ضرب و
صدای وحشتناک به هدف برخورد می‌کنید. آنجلینا جولی با آنکه نه
قهرمان است و نه ضدقهرمان، فیلم را روی یک انگشتش می‌چرخاند
و در این همکاری تشریفاتی نه‌تنها فیلم را تحت‌الشعاع خود قرار

ارزیابی می‌کند که صرفا جنبه تجاری دارد.

دیوید فیر تحلیلگر تایم‌اوت نیویورک ساخته جدید کارگردان قزاق
را معادل سینمایی نوشیدنی‌های انرژی‌زا می‌داند و تعبیرش را
این‌طور استدلال می‌کند: تحت تعقیب تلاش می‌کند به‌طور تصنعی و
از راه دور، غده‌های آدرنالین‌تان را تحریک کند تا فقط چند دقیقه‌ای
بیشتر شما را در هیجان و تحت‌تأثیر احساسات بی‌منطق قرار دهد.
حضور مک‌آواری سنگدل، این فرایند را در فضایی خشن کامل
می‌کند و با این جمله که «من هم بازنده‌ام، درست مثل شما!» شعور
تماشاگر را نشانه می‌گیرد. معدود صاحب‌نظرانی که قبلا منبع اصلی
یعنی کتاب‌های میلار را خوانده‌اند این اقتباس سینمایی را وفادار به
مأخذ اصلی نمی‌دانند و معتقدند که سناریو از محوریت قصه اصلی
منحرف شده و اساسا عمق و سنگینی تفکر نویسنده را ندارد.

با این وجود شاید او به‌نوعی خوانندگانش را در مدیومی که کار
کرده تحقیر کند اما صاحب اندیشه است. وی نگرش خاص خودش
را در قالب یک سبک خاص آورده و زیرکانه آنرا برای مخاطبش
خواندنی کرده، اما فیلم بی‌آنکه حتی از این ترفندها بهره‌جویی تنها
به تصویر صحنه‌های نفس‌گیر اکشن بسنده می‌کند. اگر تا به حال
فیلمی را درباره قاتلان لباس چرمی دیده باشید قطعاً با فضای این
فیلم آشنایی خواهید داشت.

به هر جهت سرعت و مهارت فیلمسازی کارگردان، میان وجوه
مثبت و منفی آن تعادل ایجاد کرده و با وجود آنکه داستان تا حد
زیادی از جریان منبع فاصله گرفته در ژانر اکشن یک اثر شاخص
و سرگرم‌کننده محسوب می‌شود و با حفظ رویکرد اصلی آنرا به
حوزه‌ای کاملا متفاوت اما رضایت‌بخش می‌کشاند. اما منتقد گاردین
در یادداشتی درباره این فیلم می‌نویسد: به‌نظر می‌رسد گروهی از
پسرچه‌های ۱۳، ۱۴ ساله سناریوی تحت تعقیب را نوشته‌اند که
هنوز به فوت و فن کار آشنایی نداشته‌اند و حاصل کارشان درست
به‌اندازه خطابه سیاسی سخنگوی مجمع زن گریزان بی‌تأثیر از آب
درآمده است.



آیا روزنامه‌ها آینده‌ای دارند؟

سارا شاپوری منبع: time.com

**نامیدکننده به نظر می‌رسد. چگونه صنعت
روزنامه‌نگاری می‌تواند از خطر ناشی از
اینترنت، جان سالم به‌در ببرد و به حیات
خود ادامه دهد؟**



امروزه اینترنت، محیط غالب برای عرضه خبر است. از جهتی شبکه اینترنت، نخستین و محبوب‌ترین منبع خبر برای افراد در محل کار و دومین منبع خبر برای افراد در خانه است. در آمریکا، اینترنت منبع اولیه خبرسانی به ۵۰ میلیون آمریکایی است.

برای بسیاری از روزنامه‌ها، افزایش روزافزون استفاده از اینترنت برای کسب خبر، باعث کاهش تیراژ نسخه چاپی شده‌است. در چنین فضایی، توجه ویژه روزنامه‌های بزرگ به استفاده از اینترنت، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

جامعه و فناوری پیشرفت کرده‌است و به‌دنبال آن، صنعت روزنامه‌نگاری نیز ناگزیر از پیشرفت است. امروزه، بیش از ۴ هزار پایگاه اینترنتی به نام روزنامه‌های مختلف روی شبکه جهانی اینترنت وجود دارد.

این پایگاه‌ها با روش‌های متفاوت اداره می‌شوند. برخی از آن‌ها، اخبار نسخه چاپی روزنامه را روی پایگاه اینترنتی قرار می‌دهند؛ اما برخی دیگر که البته معروف‌تر و بزرگ‌تر هستند، علاوه بر اخبار روزنامه، هر دقیقه به‌روز می‌شوند و اخبار جدید را نیز پوشش می‌دهند. روزنامه‌ها می‌توانند خبرهای داغ را در نسخه آنلاین خود منتشر کنند.

ممکن است رادیو یا تلویزیون، پیش‌تر، آن خبر یا گزارش را پخش کرده باشند، اما بیشتر روزنامه‌ها از این می‌ترسند که در رقابت با نسخه‌های چاپی دیگر عقب بمانند و خوانندگان خود را از دست بدهند. البته راه‌اندازی نسخه آنلاین روزنامه به موازات نسخه چاپی، برای گرداندگان روزنامه‌ها سود مالی چندانی ندارد.

روزنامه‌ها می‌توانند از نسخه آنلاین خود به‌صورت خلاقانه‌ای استفاده کنند؛ اما هنوز درباره استفاده تمام‌وکمال از این نسخه، تردید وجود دارد.

هنوز بسیاری از سردبیران و گرداندگان روزنامه‌ها، نسخه آنلاین روزنامه را رقیبی برای فروش نسخه چاپی می‌دانند و بیم دارند این نسخه، باعث پایین آمدن میزان فروش نسخه چاپی شود. برخی معتقدند که اینترنت می‌تواند جانشین روزنامه به‌عنوان منبع تامین اخبار و اطلاعات شود.

این مسئله حتی توسط کسانی که به وقوع این جانشینی معتقدند نیز به‌درستی توضیح داده نشده‌است. در حال حاضر، ۸۰ درصد اخبار و اطلاعات قابل دسترسی در اینترنت، ریشه در روزنامه‌ها دارند و هیچ شرکت اینترنتی، منابع لازم برای جمع‌آوری و ویرایش اخبار را در اختیار ندارد.

علاوه بر این، شرکت‌هایی مانند «Yahoo» و «Google»، در ظاهر علاقه‌ای به وارد شدن به دنیای روزنامه‌نگاری حرفه‌ای و جدی ندارند. برخی معتقدند که ادغام برخی از روزنامه‌ها با دیگر روزنامه‌ها، پایین آوردن هزینه‌ها و کاهش کارمندان، یکی از راه‌های مقابله با اینترنت است.

به‌نظر می‌رسد برخی با پرداخت هزینه برای کاغذ سعی دارند روزنامه‌ها را وادار به پیشرفت کنند. این مسئله ممکن است در مدت زمان کوتاهی، سودآور باشد، اما راه پایان دادن به بحرانی که روزنامه‌ها به آن دچار شده‌اند، نیست.

مقالات و نوشته‌های زیادی درباره مشکلات روزنامه‌نگاری کنونی چاپ شده‌است که در بیشتر آن‌ها، نگرانی درباره مسائل و مشکلات اقتصادی روزنامه‌نگاری کنونی دیده می‌شود. خطرناک‌ترین و مهم‌ترین مشکل موجود، در بخش مالکیت و مدیریت است.

برخی معتقدند که بازگرداندن مالکیت محلی، راه چاره است. روزنامه‌ها به‌طور مستقل به‌وجود آمدند و هنوز هم در همه‌جا مانند حلقه‌های زنجیر، به هم پیوسته هستند. تجدید حیات آنها به‌وسیله تامین هزینه‌هایشان از طریق منابع ثروتمند باعث می‌شود آنها از زیر بار فشار برای پرداخت هزینه‌ها رهایی یابند.

در عین حال، تفاوت زیادی وجود دارد میان کسانی که از طریق انتشار روزنامه، به ثروت می‌رسند و کسانی که ثروتی دارند و حق انتشار روزنامه‌ای را می‌خرند. معمولاً افراد ثروتمند، سرگرمی گران‌قیمت و باارزشی برای دیگران فراهم نمی‌کنند.

بنابراین، آیا ما محکوم هستیم اخبار و اطلاعات را از طریق یک موجود ۱۲ ساله به نام اینترنت به دست آوریم که گاهی هم با شیطنت، به شایعات دامن می‌زند؟ لزوماً نه. واقعیت اینکه مردم برای دریافت اخبار از طریق اینترنت، هزینه‌ای نخواهند پرداخت، اینترنت آن‌طور که به‌نظر می‌رسد، ویران‌کننده رسانه‌های قدیمی نیست.

مردم برای دریافت اخبار مورد نظرشان، هزینه‌ای برای روزنامه‌های سنتی پرداخت نمی‌کنند؛ آنها فقط برای کاغذ، هزینه می‌پردازند. پولی که آنها می‌پردازند، بسیار کمتر از هزینه تمام‌شده یک روزنامه است.

بنابراین، این‌طور به‌نظر می‌رسد که اگر روزنامه‌ها بتوانند تبلیغات در سایت‌هایشان را حذف نکنند، انتشار اخبار بدون کاغذ، برایشان بسیار سودآور است.

خریدن ارزش وجودی

هنگامی که شما از طریق اینترنت، آپارتمانی را اجاره می‌کنید یا کالایی را خریداری می‌کنید، در حقیقت، بر این نکته تاکید می‌کنید که یک روزنامه سنتی با ابعاد کوچک‌اش، آینده‌ای نخواهد داشت.

فقط آهستگی و کندی، از تسلط و چیرگی اطلاعات طبقه‌بندی شده آنلاین بر روزنامه‌ها جلوگیری کرده‌است. فناوری را می‌توان خرید، اما ارزش وجودی یک روزنامه محلی را نمی‌توان خرید، مگر با خرید روزنامه.

به هر حال به‌نظر می‌رسد روزنامه‌های کاغذی، در حال حذف شدن و از بین رفتن هستند؛ برخی از آنها به‌دنبال یافتن راه‌حل هستند، برخی نیز با درگیر شدن در دعا و منازعه بر سر کاهش کارمندان، فرصت را از دست می‌دهند.

نامیدکننده به‌نظر می‌رسد. چگونه صنعت روزنامه‌نگاری می‌تواند از خطر ناشی از اینترنت، جان سالم به‌در ببرد و به حیات خود ادامه دهد؟

از یک طرف انتظار می‌رود که روزنامه‌ها، اخبار و مقالات خود را به‌طور رایگان روی وب منتشر کنند و از طرف دیگر، تبلیغات سودآور برای روزنامه، از سایت حذف شود.

نمایش تبلیغات در سایت‌ها، در حال افت کردن است. در این میان، ترس از وبلاگ‌ها هم وجود دارد؛ مردم، اخبار و اطلاعات درباره دنیای پیرامونشان را از نزدیک‌ترین و در دسترس‌ترین منابع کسب می‌کنند؛ به‌صورت نامنظم و بی‌قاعده و بسیار سریع‌تر از روزنامه‌نگاران حرفه‌ای با روش‌ها و استانداردهایشان.

۱۰ سال پیش، چالش و مبارزه وبسایت‌ها بر سر جلب نظر مردم و نگاه‌داشتن آنها پای رایانه‌ها برای گذراندن وقت بود. اکنون مسئله، نگاه‌داشتن و جلب نظر افراد زیر ۵۰ سال برای خریدن یک روزنامه است.

تحویل روزنامه به جایی که مشتری می‌خواهد، حتی با پوشش پلاستیکی تا از رطوبت و صدمه‌های احتمالی در امان باشد، روش قدیمی و منسوخ‌شده‌ای است؛ چون او می‌تواند مقابل رایانه‌اش بنشیند و از خواندن همان روزنامه، لذت ببرد.

حتی می‌تواند همزمان، چندین روزنامه یا روزنامه‌های کشورهای دیگر را هم بخواند. او می‌تواند روزنامه‌های کاغذی را نادیده بگیرد و به‌جای آن، به‌سراغ سایت‌هایی برود که اخبار سیاسی و حتی مطالب سرگرم‌کننده را در اختیارش قرار می‌دهد.

اما این افراد راحت‌طلب و جاه‌طلب، بیشترین اخبار و اطلاعاتشان را از کجا به‌دست می‌آورند؟ پاسخ این سؤال، معلوم است: از روزنامه‌ها؛ اما بدون این‌که هزینه واقعی را به روزنامه بپردازند. پس چگونه می‌توان با هجوم اینترنت به روزنامه مقابله کرد؟

**برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما
را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی‌های شما
موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.**

ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

RTA از کابل
پیام افغانستان

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی



Technomate
Your Digital Partner For Life

5 STAR SAT

Help Line:

020 8395 3114

07817 690 167



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



پایان یک جدال ادبی - تاریخی

تبریز زادگاه شمس شد و خوی بارگاهش



سرانجام پس از کش و قوس فراوان و جدال میان تبریز و خوی درباره محل دفن شمس تبریزی، شهر تبریز به عنوان زادگاه و شهر خوی به عنوان بارگاه مراد مولانا مشخص شد. حجت‌الله ایوبی، مدیر عامل بنیاد شمس گفت: ادعای وجود مقبره شمس در تبریز، نظر شورای شهر تبریز هم نبود. سخنگوی شورای شهر تبریز به نقل از برخی اظهار کرد که مقبره شمس در شهر تبریز است. به گزارش فارس، وی با انتقاد از رسانه‌ها عنوان کرد: چیزی که برای ما عجیب است این‌که حرف سخنگوی شورای شهر تبریز در رسانه‌ها بشدت بازتاب داشت، به طوری که این همه کنگره و حضور بزرگان در خوی آنقدر در رسانه‌ها برجسته نشد.

ایوبی بیان کرد: ما به اعضای شورای شهر تبریز گفتیم، اگر مدرک مستندی دارید ارائه کنید، وگرنه ما که نمی‌خواهیم مقبره جعل کنیم. آنها هیچ مدرک مستندی ارائه نکردند و حتی دکتر موحد و دکتر ریاحی هم در برابر اظهار نظر آنها موضع گرفتند. مدیرعامل بنیاد شمس تاکید کرد: ما اکنون از این بحث عبور کردیم که مقبره شمس کجاست. سال گذشته و امسال هم همه بزرگان فرهنگی داخل و خارج از کشور به خوی آمدند و کنار مقبره شمس ادای احترام کردند.

ایوبی تصریح کرد: با تبریزی‌ها صحبت شد و قرار است برنامه بزرگی با عنوان از زادگاه تا بارگاه تدوین شود و همچنین مقرر شد فرمانداری‌ها، استانداری‌ها و شوراهای شهر استان‌های آذربایجان شرقی و غربی برنامه‌های مشترکی را تدارک ببینند.

وی با اشاره به طرح راه خورشید خاطر نشان کرد: طرح راه خورشید قرار است از قونیه ترکیه به شهرستان خوی و از آنجا به بارگاه حضرت امام (رضاع) در مشهد امتداد یابد که این مسیر از شهر تبریز زادگاه شمس هم می‌گذرد و از آنجا نیز قرار است به سمت کشورهای شرق ایران ادامه یابد که همان جاده ابریشم سابق است.

سید طه مرقاتی، عضو هیات مؤسس بنیاد شمس و مسوول بنیاد در شهرستان خوی نیز در این باره گفت: قرار شده است زادگاه شمس تبریز و بارگاه او خوی باشد و گردشگران و مولانا شناسان به هر دو شهر سفر می‌کنند.

گذار از «کلام زیبا» به «ادبیات»

پویا رفوی

ادبیات بر خلاف کلام زیبا، از بدو پیدایی خود دغدغه دگرگون ساختن صورت بندی های شناخت را داشت. آرایش توالی لحظات، در شرایط موجود، به غیاب بدن های بسیاری در فضای عمومی دامن زده است.

هر یک از ما به واسطه خصایص انسانی مان، جهان را در زمان و مکان تعبیه می کنیم یا به تعبیر کانت تجربه را به تصویر تبدیل می کنیم. داستان مدرن یکی از رویکردهایی بود که در تصور حاکم بر زمان و مکان رخنه می کرد. اخلاگری در صورت بندی های رایج از شناخت شاید مهم ترین روحیه نویسندگانی بود که کلام زیبا را نپذیرفتند و به ادبیات

جلوه بیرونی بخشیدند. آنقدر که ادبیات در پی معنا آفرینی رفت، درصدد معنادار بودن نبود. نقطه عزیمت کلام زیبا یک باور سیاسی مشخص بود و آن اینکه هر کس باید در جای خود قرار بگیرد و کسی حق ندارد با زبانی به جز آنچه درخور منزلت او است، تجربه های زیسته خود را بیان کند. به همین دلیل است که نویسندگانی که از الگوی کلام زیبا تبعیت می کنند، تصویری که از زبان ارائه می دهند با نوعی انگاره اخلاقی مترادف است.

ادبیات بر خلاف کلام زیبا، از بدو پیدایی خود دغدغه دگرگون ساختن صورت بندی های شناخت را داشت. آرایش توالی لحظات، در شرایط موجود، به غیاب بدن های بسیاری در فضای عمومی دامن زده است. رابطه بین نوشتار و سنخیت بدن، ظرفیت ها و ناتوانی های هر بدن، مولفه های تجربه یی بود که نویسنده و مخاطب توأمان درگیر آن می شدند. مهجوری بدن ها، ناشی از عجز آنها در اعلام موجودیت تجربه هایشان در زبان رایج بود. مساله اصلی داستان ارائه نوعی رفتار و برقراری رابطه یی متفاوت با زمان ها و مکان های حذف شده بود.

تمایز کلام زیبا و ادبیات متعلق به ژاک رانسیر است و دال بر رخدادهای تاریخی قرن نوزدهم اروپا است. رمان و داستان کوتاه مدرن از تبعات این گذار تاریخی محسوب می شوند. در این دوران دغدغه خاطر نویسنده، ارائه نوعی رفتار و برقراری رابطه یی متفاوت با زمان ها و مکان های حذف شده بود. در انگاره کلام زیبا فهم زبان مستلزم برخورداری بودن از قابلیت تکلم به زبان نیست. در این الگو مدار زبان متشکل از دو قطب اساسی فرض می شود؛ نخست کسانی که زبان را می سازند و دیگری کسانی که زبان را می فهمند. زبان آفرینان و زبان فهمان در یک رده بندی از نظم مسلط قرار نمی گیرند. از نظر رانسیر مهم ترین وجه ممیزی این دو قطب در مدار زبان، طرز تلقی آنها از مفهوم زمان است. رمان و داستان نویسی مدرن نوعی شورش بر سر سهم بدن ها از مقدار زمان بود. هر کس براساس جایگاهی که در هندسه جهان به او اعطا شده، حق بیان تجربه های خود را دارا است. کسی حق ندارد همزمان از دو جایگاه لب به سخن بگشاید. به عبارت ساده تر تجربه هر کس محدود به زبانی است که برایش در نظر گرفته شده. از جنبه سیاسی، کلام زیبا موظف به تحکیم نظام سلسله مراتبی حاکم است. هر کس باید به اندازه و قامت خود حرف بزند. زیبایی کلام ناشی از تناسبی است که میان شخصیت ها و جایگاه آنها برقرار شده. اما در انگاره ادبیات، فرم های هنری به بازنگری میان دیدنی ها و گفتنی ها معطوف شدند. تقدم کنش بر توصیف به پرسش کشیده شد. نوشتار بیش از آنکه بر ارائه قالب های زبانی درخشان و باشکوه متمرکز باشد، در جست وجوی موجودات و بدن هایی بود که همواره موضوع سخن بودند و هیچ گاه خود به زبان نمی آمدند. از این منظر، ادبیات نه بر مبنای بازنمایی نظم موجود بلکه علیه آن بود. ادبیات آنچه را که کلام زیبا تحت عنوان نظم درونی و ساختار حقیقه می کرد به صورت یک بی نظمی فراگیر و همگانی افشا کرد. به تعبیر رانسیر ادبیات منادی و زبان کر بود؛ زبان کسانی که نمی خواستند از طریق نوشتار به موقعیت و سرنوشت خود وقوف یابند. زبان آدم هایی که سهم شان صرفاً شنیدن و تبعیت از شنیده هایشان نبود. ادبیات، ذیل کسب حق مکالمه با زبان قدم به عرصه گذاشت. هر کس حق دارد زبان را به شیوه خودش مورد دخل و تصرف قرار دهد و اتوریته صدا را که به نحوه خاصی از توزیع حسی بدن ها در جامعه دلالت دارد، به آشوب درآورد. ادبیات در مواجهه یی جدی و آشکار رای به عدم کفایت زبان موجود می داد و گرایش به ساختن و یافتن شاهدان لال زندگی در تنازع با گفت و گوهای خیابانی و شهری

قرار می گرفت. کلام زیبا اگر به زبان و انعطاف پذیری آن اهمیت می داد، ادبیات تاکید خود را بر شخصیت پردازی قرار داد. هر کس که برخوردار از تجربه حسی است، حق دارد تجربه های خود را بیان کند و مهم نیست با چه زبانی و با چه شیوه یی.

در ادبیات برخلاف کلام زیبا آنچه در کانون توجه قرار دارد شخصیت است. شخصیت کسی است که شاید حضور عینی و ما به ازای بیرونی نداشته باشد، اما امکان پذیر است. کلام زیبا فقط به زبان فکر می کند و اینکه چطور همه اجزای جهان باید از صافی زبان بگذرند و به موجوداتی بیان شده، مطیع و مودب تبدیل شوند. ظرف دو قرن گذشته ادبیات آدم هایی را شناسانده و امکان پذیر کرده که چه بسا فهرست اسامی آنها از شخصیت های موثر تاریخی بیشتر باشد. آناکارینا، مادام بواری، راسکولنیکف، گرگوار زامزا، مارسل و استفن ددالوس تنها چند اسم از فهرست عریض و طویل شخصیت های

سرشناس تاریخ ادبیات به حساب می آیند. نگره ادبیات حتی در بازنگری میراث گذشتگان نیز به تقدم شخصیت رای داد و دن کیشوت، تام جونز و تریسترام شندی را برگزید. این معیار حتی بر قوانین ژانر نیز تفوق خود را اعلام کرد. فرانکنشتاین، دراکولا، شرلوک هلمز و مگره نیز بخشی از این فهرست را به خود اختصاص داده اند. چنین به نظر می رسد که ادبیات ایران از سهم چندانی در این فهرست برخوردار نیست. نزدیک به یک قرن از داستان مدرن ایرانی می گذرد و به نظر توقعی بجا است که به تعداد انگشتان دست چند شخصیت



به یادماندنی و موثر را از انبوه رمان ها و داستان کوتاه ها سراغ بگیریم ولی عملاً چنین چیزی وجود ندارد.

آدم های داستانی ادبیات ایران غالباً در غل و زنجیر زبان پردازی و کوشش نویسنده برای رسیدن به زبانی بدیع و باشکوه دست و پا می زنند. راوی زبان خود را به شخصیت ها تحمیل می کند و مفاهیم پیشین بر تجربه حسی مبتنی بر تخیل پیشی می گیرند. تا بدین لحظه، محصول کار چیزی بیشتر از تیپ سازی از آب درنیامده. به جای شخصیت های مستقل که گزارشی تازه از وضعیت موجود ارائه دهند، مکرر و مستمر با شبه ژانرهایی سروکار داریم که هر از گاهی تیپ های نوظهور و نوپای جامعه را با منطق بازنمایی به صورت مکتوب درمی آورند. رمان آشپزخانه یی، رمان آپارتمانی، رمان شهری و رمان کافه یی نمونه هایی از این شبه ژانرها هستند که سمپتوم سرکوبی ادبیات توسط کلام زیبا به شمار می آیند. از سوی دیگر ستایش نثرهای زیبا، ترویج درست نوشتن و صیانت از قوانین بی چون و چرای زبان معیار، آرکائیسیم و نوستالژی نوشته های قدیمی به استانداردهای بی چون و چرای ارزیابی ادبیات تبدیل شده اند که خود گویای آن است که زبان نسبت به تجربه حسی از اولویت بیشتری برخوردار است.

نطفه شخصیت های داستانی زمانی بسته می شود که تجربه ها به کمک تخیل صورت بندی عینی پیدا کنند والا با اکتفا به بدن ها و زبان های متناظر و به رسمیت شناخته چیزی به جز تیپ های ادبی محصول کار نخواهد بود. گذار از کلام زیبا به ادبیات، به زعم رانسیر حاصل پذیرش و تصمیم سه رخداد تاریخی بود که شکل بروز بدن های سیاسی در جامعه را دگرگون کرد.

(۱) نیروهای زبانی به مالکیت عمومی درآمدند و از حیطه اشخاصی خاص و معین خارج شدند.

(۲) چشم اندازهای طبیعت در کنار مناظر شهری، همگانی اعلام شدند.

(۳) زبان شاعرانه جای خود را به نگاه خیره بی غرض داد.

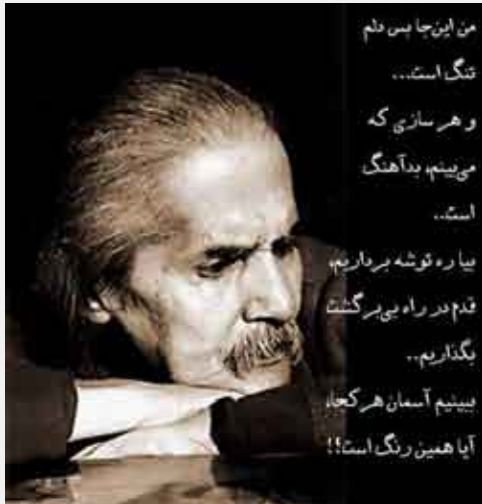
در دهه های ۶۰ و ۷۰، بخشی از داستان نویسان و صاحب نظران عرصه ادبیات، لزوم شکل گیری جریان تحت عنوان «داستان ایرانی» را مرتباً گوشزد می کردند. تاکید آنها اما بیشتر روی ساختار و زبانی بود که روایت داستانی در آن فعال می شود. امروز تأثیر این نوع برداشت از ادبیات روایی را کم و بیش شاهد هستیم. در بخش قابل توجهی از بدنه این ادبیات، بازسازی تجربه های زیسته در شبکه یی زبانی - که به طور پیشین توسط نویسنده اعمال می شود - مانع از بروز و شکفتگی شخصیت های موثر داستانی شده است. تمایزی که رانسیر میان کلام زیبا و ادبیات قائل می شود، پیش از هر چیز ناظر بر نوعی سیاست ادبی است. شخصیت پردازی زمانی به مولفه یی تعیین کننده تبدیل می شود که موجودات پرسه زن و بی معنای جامعه بیانگر شوند و این نوع رفتار با آنچه کلام زیبانویسان در پی آن بودند از مبنا متفاوت است. در کلام زیبا غالباً با شخصیت بیان شده سروکار داریم تا بیانگر. وسواس برای دستیابی به واحدی تحت عنوان داستان ایرانی بدون توجه به عامل شخصیت پردازی به نوعی تهدید برای نیروهای ادبیات که تا چندی پیش در برابر احکام و گزاره های کلام زیباگرایان ایستادگی می کردند، دامن زده است. ادبیات بیش از آنکه برقراری تناظر جزء به جزء میان زندگی روزمره و نظام زبان باشد، کنشی است که در وهله اول به جایگزین شدن یک صدا به جای صدایی دیگر می انجامد.



info@persianweekly.co.uk

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

چهره ها

انتشار دو کتاب
چاپ نشده از اخوان ثالث

من این جاس نم
تگ است...
و هر ساری که
می بینم بداهنگ
است...
بیاره توشه بردارم
قدم در راه می برکت
بگذارم...
بینم آسمان هر کجا
آیا همین رنگ است!!

پس از گذشت هجده سال از مرگ مهدی اخوان ثالث، شعرهای منتشر نشده‌ای از این شاعر و شرح او بر «امثال و حکم» نوشته «دهخدا»، در قالب دو کتاب برای نخستین بار منتشر می‌شود.

«زرتشت اخوان ثالث» مدیر انتشارات زمستان و فرزند «مهدی اخوان ثالث» در گفتگو با خبرنگاری فارس، با اعلام این خبر افزود: برای کتاب مجموعه شعر هنوز عنوانی در نظر گرفته نشده و عنوان اصلی پس از دریافت مجوز نشر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مشخص می‌شود. این کتاب را انتشارات زمستان منتشر خواهد کرد.

وی ادامه داد: کتاب «ذیلی بر امثال و حکم دهخدا» نوشته اخوان ثالث نیز توسط نشر زمستان برای کسب مجوز به وزارت ارشاد رفته است. این کتاب نخستین مرتبه است که منتشر می‌شود.

وی با اعلام این خبر که از این پس، تمام آثار اخوان ثالث توسط انتشارات زمستان منتشر می‌شود، تصریح کرد: در این دوره تنها سه کتاب «درخت پیر و جنگل»، «عاشقانه‌ها و کبود» (اشعار عاشقانه به انتخاب اخوان ثالث) و داستان «مرز جن زده» مشترکا توسط انتشارات «زمستان» و «نگاه» منتشر می‌شود، اما از این پس تمام آثار اخوان ثالث توسط انتشارات زمستان منتشر می‌شود.

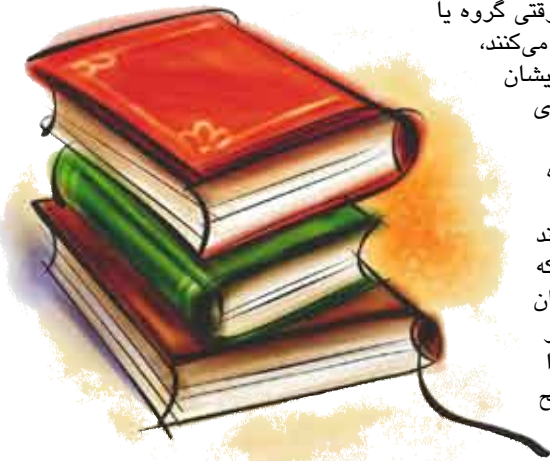
«اخوان ثالث» در ادامه بیان داشت: کتاب‌های زمستان، آرشاهنامه، از این اوستا، درخت پیر و جنگل، مرز جن زده (داستان) و عاشقانه‌ها و کبود در حال تجدید چاپ هستند.

مستند جمشید مشایخی
درباره خسرو شکیبایی؛

جمشید مشایخی مستندی در مورد خسرو شکیبایی تهیه می‌کند که خود نیز روایت آن را بر عهده خواهد داشت. «جمشید مشایخی» در گفت و گو با فارس در مورد این مستند گفت: من قبل از انقلاب با خسرو دوست بودم و او را به خوبی می‌شناختم و به همین خاطر تصمیم گرفتم در حد توان خود، با تهیه مستندی در مورد او، یادش را زنده نگاه دارم.

کدام ادبیات؟ کدام جهان؟

فروغ اسدپور



با رجوع به جملات مشهور ویلیامز که گرین بلت نیز آنان را ذکر کرده، باید گفت: پس وقتی گروه یا گروه‌هایی خاص صاحب زمین و کارخانه‌ها بوده و دسترسی به ماشین چاپ را کنترل می‌کنند، در این صورت اقشار یا طبقاتی نیز هستند که این زمین‌ها و کارخانه‌ها و ماشین چاپ از ایشان دریغ شده و «قدرت» آنها را به حاشیه می‌راند تا از دسترسی آنان به این ابزار مادی برای نیرومند کردن خود محروم باشند و باز از آنجا که این گروه‌های انسانی یا طبقات به بیان بلت دارای «ایجنسی» هستند و امکان شورش و نافرمانی دارند، پس وارد میدان مبارزه می‌شوند تا ادعای حق کنند.

و باز از آنجا که این طبقات در تولید مادی جامعه دخالت مستقیم دارند، پس می‌توانند تولید فرهنگی و ایدئولوژیک نیز داشته باشند و باز مطابق تقسیم کار رایج و همان‌طور که فرادستان روشنفکرانی دارند که محصولات ذهنی و معنوی برای آنها تولید می‌کنند تا جهان را برای آنها و دیگر طبقات قابل فهم کنند، طبقات دیگر نیز دارای نمایندگان فکری بوده و در حد بضاعت تاریخی و رشد خود روشنفکران خویش را پرورش می‌دهند تا جهان را به شکلی متفاوت از آنچه که فرآورده‌های ذهنی مسلط بازگو می‌کنند برای ایشان توضیح دهند.

محل

به این معنا درک‌پذیر است، اگر بگوییم که پس فقط زمین‌ها و کارخانه‌ها نیستند که مناقشه و منازعه‌اند، ادبیات نیز در این راستا، تابع همین سازوکارهاست و هر گروهی به نمایندگی از اجتماع سعی می‌کند که صدای خود را انعکاس داده و پیام خود را به گوش جامعه برساند. صمد بهرنگی، علی اشرف درویشیان، محمود دولت‌آبادی، احمد محمود، احمد شاملو و دیگران سعی می‌کردند جهان ستم‌دیدگان آن جامعه را که پدران‌شان آن قدر مکتب و ثروت نداشتند تا در سن ۱۵ سالگی راهی آمریکای‌شان سازند، برای آنها توضیح داده‌اند. زمانی که «هتاو»، داستان علی اشرف درویشیان، که به بیان میلانی «از لحاظ ساده‌کاری شگفت‌انگیز» است، از سوی دخترکان فرودستان خوانده می‌شد، همان احساس میلانی به آنان دست نمی‌داد بلکه «سادگی شگفت‌انگیز» خطوط و داستان در ذهن آنان علامت سوال‌هایی طرح می‌کرد که چطور ممکن است دختر ۹ ساله‌ای را به چنین شکل فجیعی شوهر داده و او را بی‌میل درونی خود به ازدواج پسر نوجوانی درآورده و مرگ دخترک بینوا شد. زمانی که کتاب ماهی سیاه کوچولو یا پسرک لبو فروش بهرنگی «به‌رغم بضاعت اندک کارهای ادبی‌اش و به‌رغم بضاعت اندک کارهای فکری‌اش» از سوی کودکان بی‌پیزان جامعه خوانده می‌شد، برای آنها سرکشی، مقاومت و عصیان ماهی سیاه کوچولو چیزی شگفت، جالب و هیجان‌انگیز بود. شاید به‌نظر میلانی نوشته‌های صمد را «باید در سطل آشغال انداخت و به‌لحاظ ادبی و زیبایی‌شناسی متون قابل تحسینی نباشند یا شاید حرف جدیدی برای گفتن نداشته باشند» اما برای فرزندان طبقات محروم آن جامعه که از «شکسپیر» هنوز چیزی نشنیده بودند، قصه‌های بومی همچون سرزمینی ناشناخته و شگفتی‌آور بود. ما بر بال‌های کلاغ‌های قصه اولدوز و کلاغ‌های صمد سوار شده و به سرزمین‌های دوردست پرواز می‌کردیم.

همان‌طور که داستان زندگی ماکسیم گورکی و نقل داستان دانشکده‌های من از سوی او، شاید برای میلانی جذابیتی نداشته باشد، اما برای ما از هر کتاب دیگری جذاب‌تر بود؛ چراکه بیان زندگی خود ما بود که به شکل کتابی درآمده بود و روحیه انزوای ناگزیری را که «قدرت» به زیردستان‌اش در اثر «سراسربینی» اش منتقل می‌کند، در ما از بین می‌برد و درک می‌کردیم که تنها ما نیستیم که رنج می‌بریم، بلکه ظاهرا با سرنوشتی جهانی مواجهیم که برای آن باید فکری جهانی کرد.

بدین ترتیب همان روحیه‌ای که حالا میلانی قصد ترویج آن را دارد (او به جوانان ایرانی توصیه می‌کند که رویکرد ملی و بین‌المللی را با هم رشد دهند)، چپ ایران با همان «قدوقامت تاریخی‌اش» که میلانی آن را مانند «کوتوله‌ای معیوب و کندذهن» توصیف کرده، در ما رشد داده بود. از سویی، نویسندگان وطنی را می‌خواندیم و از سویی با ادبیات جهانی روسیه، چین، آمریکا، انگلیس، فرانسه و ایتالیا آشنا می‌شدیم و روحیه همبستگی بین‌المللی در ما شکل می‌گرفت.

می‌توان درباب زیبایی‌شناسی متن این نویسندگان یاد شده و موضوعات طرح شده‌شان به بحث و منازعه پرداخته یا آنان را نقد کرد، اما آنچه منظور من است، این است که به بیان ایگلتون مسئله بزرگی و عظمت یک اثر نمی‌تواند به‌طور علمی حل و فصل شود؛ چون اساسا موضوعی ایدئولوژیک است. ارزش ادبی متون ربطی به این ندارد که اینها لزوما «کارهای بزرگی» بوده‌اند؛ مثلا آن‌طور که نقد اومانستی سعی کرده برخی از آثار را اساسا «متون ماندگار» نشان دهد؛ چون بزرگی و ماندگاری آنها چیزی ابژکتیو بوده و شامل همه زمان‌ها و مکان‌ها می‌شود. پس روشن است که حتی زیبایی‌شناسی و بزرگی و عظمت متن نیز موضوع دعوا در ادبیات است.

با اینکه میلانی در معرفت‌شناسی، به نسبیت‌گرایی افراطی می‌رسد، اما در تئوری ادبی ناگهان مطلق‌گرا می‌شود. او محکی عینی دارد که مطابق آن ادبیات معاصر را یک‌به‌یک نمره می‌دهد. از منظر امروز به ادبیات ۳۰-۴۰ سال گذشته می‌نگرد و آنها را یک‌به‌یک مردود اعلام می‌کند.

با آنکه متن می‌تواند به قول هاوزورن، مستقل از زمان و مکان باشد و ۵۰ یا هزارسال پس از تولیدش نیز خوانده شود، اما به‌رحال «برای» و «در» شرایط معینی به نگارش درآمده است و بیشترین معنا را در آن بستر و زمینه افاده می‌کند. پس بهتر است که قرائت متن و قضاوت کیفیت هنری و ادبی آن و «حرف‌های بدیع» آن، همه در بستر تولیدش بررسی شود. اینجاست که می‌بینیم میلانی تاریخی کردن متن را فراموش کرده و فقط به صدور احکام ارزشی و داوری‌های نامستدل اکتفا می‌کند.

باید، به بیان ویلیامز، افزود که «ادبیات اشاره می‌کند اما نمی‌داند». ادبیات ما را وامی‌دارد که ببینیم، حس کنیم، دریابیم ولی به‌ندرت می‌تواند علیت را برای ما توضیح دهد. این تفاوت گفتمان ایدئولوژیک (که روی تجربه و حس کردن بنا می‌شود) و گفتمان علمی است. آری برای پاکبازی یک جنبش قدرتمند فکری، اجتماعی و سیاسی فقط ادبیات کافی نیست، به‌قول رابرت پاولرش، جنبش از ترکیب دو چیز تشکیل می‌شود: تجربه استثمار و تئوری استثمار و این دو با هم یکسان نیستند. البته میلانی باید بهتر از من بداند که آن کسانی که دسترسی به ماشین چاپ و حتی میل به مطالعه را کنترل می‌کردند، اجازه ورود و چاپ انواع و اقسام کتب مختلف و نشر و آموزش و مطالعه آنها را نمی‌دادند. شاید باورکردنی نباشد که کتاب پسرک لبو فروش بهرنگی با آن همه «بضاعت اندک فکری و هنری»‌اش در دوره شاه اجازه چاپ نداشت. چپ در فقدان دسترسی به منابع چگونه می‌توانست به قول میلانی «کم‌بضاعت» نباشد؟ از طرف دیگر آیا بورژوازی ایران یا روشنفکران و نخبگان آن خود محصولات نبوغ‌آمیز ارائه کرده‌اند که چپ فاقد آن بود؟

آیا می‌توان همین امروز به میلانی ایراد گرفت که چرا به نسخه ایرانی گرین بلت یا رورتی تبدیل نشده است؟ آیا میلانی در حد بضاعت فکری و توانایی شخصی و امکانات تاریخی خود (با آنکه به بورژوازی ایران و بورژوازی جهانی وابسته بوده و در نتیجه دارای امکانات وسیع مالی و فکری بوده است) آثاری آفریده است که اندیشمندان دیگری از طبقه او بتوانند روی شانه‌های او ایستاده و تولیدات فکری بهتری ارائه کنند. او آنقدر دچار سرگیجه تئوریک و یافتن موضوع مناسب برای بررسی به‌شیوه «نوتاریخی‌گری» است که کتابی را به فردی اختصاص داده است که حتی کسی مانند مصطفی رحیمی به طعنه از آن به عنوان «کدام معما» یاد می‌کند، امری که مایه تعجب میلانی قرار گرفته است.



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب

داستانهای

چون شب چهل و هشتم بر آمد

گفت: ای ملک جوانبخت، دختر نصرانیه چون این سخنان با شرکان گفت، شرکان را غرور جوانی و حَمِیَّتِ دلیری بر آن بداشت که خویشتن به او بشناساند و بدو خشم آورد، ولی حَسَنِ بَدِیع و فزونی جمالش، شرکان را منع می‌کرد و می‌گفت: ای ماهروی: گر تو به شمشیر تیز حمله بیاری رواست

چاره ما هیچ نیست، جز سپر انداختن

پس دختر نصرانیه به فراز دیر برفت و شرکان بر اثر او همی‌رفت تا به در دیر برسیدند. دختر در بگشود. با شرکان به دهلیزی بلند در آمدند که قندیلها بدانجا افروخته و مانند آفتاب پرتو افکنده بود. چون دهلیز به نهایت رسید، کنیزکانی دیدند که شمعهای افروخته به دست ایستاده‌اند. پس کنیزکان پیش افتاده دختر نصرانیه به دنبال و شرکان از پی ایشان همی‌رفتند تا به دیر برسیدند. دیدند که سَریرها مقابل هم گذاشته‌اند و پرده‌های دیبا بر آنها آویخته و زمین دیر را رُخام و مرمر گسترده‌اند و در میان دیر حوضی است بزرگ که بیست و چهار فواره زرین در آن حوض نشانده‌اند و آب بسان نقره خام از آن فواره‌ها می‌ریزد و در صدر دیر تختی گذاشته‌اند و فرشهای حریر بدانجا گسترده‌اند. دختر به شرکان گفت: یا سیدی، به فراز تخت شو. شرکان به فراز تخت بر شد و دختر از دیده او پنهان گردید. شرکان از خادمان پرسید که خاتون به کجا رفت. گفتند: به خوابگاه خویش رفت و ما به خدمتگزاری تو ایستاده‌ایم. پس از آن هرگونه خوردنی بیاوردند. شرکان خوردنی بخورد و دست بنشست و خاطرش به سپاه اسلام مشغول بود و نمی‌دانست که بر ایشان چه گذشت و تا بامداد در کار خود حیران و از کرده پشیمان بود و این شعر همی‌خواند:

راحت همه پیش غم برانداخته‌ایم

در بوتۀ روزگار بگداخته‌ایم

کاری نه چو کار عاقلان ساخته‌ایم

تقدی به امید نسبه در باخته‌ایم

چون روز برآمد، دید که بیست تن کنیزکان ماهروی و آن دختر در میان ایشان، چون ماه در میان ستارگان همی‌آید. چون نزدیک شدند، ملکزاده شرکان از مهابت حُسن و جمال او بر پای خاست. آن زهره جبین دیرزمانی به شرکان نگریست و تأمل کرد. شرکان را بشناخت و گفت: یا شرکان، مکان ما مشرف کردی و بر بخت منزل بیفزودی. دوش ترا چگونه گذشت؟ پس از آن گفت: دروغ ملکزادگان را ننگست خاصه بچون تو ملکزاده‌ای که از همه ملوک برتر هستی. خود را پوشیده مدار و حَسَب و نَسَب پنهان مکن و بجز راستی سخن مگو که دروغ دشمنی بیفزاید. چون شرکان دید که جای انکار نماند با او گفت: من شرکان بن نعمان هستم. پس دختر سیمین بر با او گفت: خاطر آسوده‌دار و هیچ مترس که تو را مهمانی و میان ما حق نمک پدید آمد و دوستی و مودت به هم رسید، تو در پیمان من هستی. به حق مسیح اگر مردم روی زمین آزار ترا خواهند، نتوانند مگر اینکه من بمیرم که تو در امان مسیح بن مریمی. پس در پهلوی شرکان بنشست و مُلاعبت آغاز کرد، چندانکه شرکان را ترس برفت.

پس از آن دختر نصرانیه با زبان رومیان کنیزی را سخنی گفت. کنیز ساعتی برفت. چون باز آمد مُدام و طعام حاضر آورد. شرکان چیز نخورد و با خود گفت: شاید که زهری به طعام اندر گذاشته باشند. دختر مکنون خاطر شرکان بدانست و گفت: به حق مسیح که نه چنان است که گمان کرده‌ای، اگر من کشتن ترا بخواهم به من دشوار نیست. آنگاه خود بخوردن بنشست و از هر گونه خوردنی بخورد و شرکان نیز همی‌خورد تا اینکه حُوان برچیدند و دست بنشستند. دخترک فرمان داد که نقل و گل و ریحان و قدهای نقره و زرین و بلورین و شراب حاضر آوردند. پس دختر بنشست و نخست قدهی خود بخورد و قدهی به شرکان پیمود و همی‌نوشید و همی‌پیمود تا اینکه شرکان مست شد و به خردش زیان آمد. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.

چون شب چهل و نهم بر آمد

گفت: ای ملک جوانبخت، دختر با شرکان شراب همی‌نوشید تا اینکه نشئه شراب و عشق به شرکان چیره شد. پس از آن دختر با کنیزی گفت: یا مرجانه، آلت طرب بیآور. کنیزک برفت و عود و چنگ و نای حاضر آورده دختر عود بگرفت و تارهای آن را محکم کرده بنواخت و به آواز خوش نغمه پرداخت. پس از آن کنیزکان یکیک برخاسته آلت طب بنواختند و به زبان رومیان ابیات برخوانند؛ شرکان در طرب شد. آنگاه خاتون ایشان گفت: ای مسلمان‌زاده دانستی که چه گفتم؟ شرکان گفت: ندانستم، ولکن از خوبی انگشتان تو در طرب شدم، ماهروی بخندید و گفت: اگر من به زبان عرب تَغنی کنم چه خواهی کرد؟ شرکان گفت: خردم یکسر به زبان خواهد رفت. آنگاه پری‌روی راه دیگر بزد و ابیاتی چند برخواند. شرکان بیهوش افتاد. پس از آن به خود آمد و با دختر به می کشیدن مشغول شدند و لهو و لعب همی‌کردند تا شامگاه شد. دختر به خوابگاه خود برفت.

چون روز برآمد کنیزی نزد شرکان آمد و با او گفت: خاتون ترا می‌خواهد. شرکان برخاست و بر اثر کنیزک روان شد و همی‌رفتند تا به در بزرگ عاج که مُرُصَع به در و گوهر بود برسیدند و به درون خانه شدند. خانه‌ای بود وسیع و در صدر خانه ایوانی بود که فرشهای حریر و اِسْتَبْرَق بدانجا گسترده بودند و منظره‌های ایوان به باغی گشاده می‌شد و در ایوان تمثال‌های غریبه بودند که هوا به اندرون آنها می‌رفت و حیلتی بکار برده بودند که بیننده گمان می‌کرد که آنها سخن همی‌گویند.

و اما خاتون در صدر ایوان نشسته بود. چون نظرش به شرکان افتاد بر پای خاسته دست او را بگرفت و در پهلوی خویشتن بنشاند و تفقد و مهربانی کرد و از هر سوی حدیث همی‌گفتند که دختر پرسید که: به چیزی از اشعار و احوال عشاق آگاه هستی؟ شرکان گفت: آری، اشعار شاعران می‌دانم. دختر گفت: بیستی چند از گفته عُنُصری بر

خوان. شرکان این ابیات برخواند:
تا نِگار مَن ز سُنْبُلِ بَر سَمَنِ پَرچین نهاد
داغِ حَسَرَتِ بر دل صورت‌گران چین نهاد
هر که از رنج من و از ناز او آگاه گشت
نام من فرهاد کرد و نام او شیرین نهاد
دختر چون ابیات بشنید گفت: عنصری بسیار فصیح بوده و در صِفَتِ زُلفِ معشوق مُبالغه کرده و گفته است:

تا همی جولان زلفش گرد لالستان بُود

عشق زلفش را بگرد هر دلی جولان بُود

پس از آن گفت: یابن‌الملک شعر دیگر برخوان. پس این دو بیت برخواند:

ای بسته بکین من میان آهسته

وی کرده مرا قصد به جان آهسته

جان می‌خواهی و برنیاید بشتاب

آهسته‌تر ای جان جهان آهسته

چون دختر این دو بیت بشنید گفت: احسنت، ای ملکزاده، معشوق از شاعر چه قصد کرده بود که این شعر خواند؟ شرکان گفت: قصد کشتن او داشت چنانکه تو قصد کشتن من داری. پری‌روی از سخن شرکان بخندید و به شراب خوردن مشغول شدند. شامگاهان دخترک نصرانیه در غرفه دیگر به خوابگاه خود رفته بخسبید و شرکان نیز در همانجا بخت.

چون روز برآمد کنیزی بیامد و زمین ببوسید و گفت: خاتون ترا می‌خواهد.

شرکان برخاست و کنیزکان از چپ و راست او دفها بنواختند و به غرفه دیگر که خاتون در آنجا بود برفتند. چون دخترک شرکان را بدید برخاست و دست او را گرفته بنشاند و خود نیز در پهلوی او بنشست و گفت: ای ملکزاده، تو نیز بازی شطرنج را نیک دانی؟ شرکان گفت: آری. پس شطرنج آورده به بازی بنشستند، ولی شرکان را دیده بر جمال او بود و اسب به جای فیل و فیل به جای اسب گذاشتی. دخترک بخندید و گفت: اگر شطرنج بازی تو همین است تو چیزی نمی‌دانی. شرکان گفت: کَرَّتِ دیگر بازی کنیم. پس بار دیگر مهره فرو چیدند. شرکان باز مغلوب شد. تا پنج کَرَّتِ دخترک به شرکان غالب شد و با شرکان گفت: تو در همه چیز مغلوب منی. شرکان گفت: با چون تویی شایسته این است که مغلوب گردم. پس خاتون طعام و شراب بخواست. خوردنی بکار بردند و می همی‌گسارند تا اینکه دخترک قانون بگرفت و این دو بیت برخواند:

هنگام صَبوحِست حریفان خیزید

آن باده نوشین به قده در ریزید

یک لحظه ز بند نیک و بد بگریزید

در بی‌خردی و بیخودی آویزید

تا هنگام شام باده همی‌گسارند. شامگاه دخترک به خوابگاه خویش برفت و شرکان در همان مکان بخسبید. چون روز برآمد کنیزکان به عادت هر روز شرکان را بنزد خاتون بردند. خاتون برخاسته شرکان را بنشاند. دخترک احوال شب گذشته باز پرسید و به غنج و دلال با او سخن همی‌گفت که دیدند مردان و جوانان با تیغهای برکشیده همی‌آیند و به زبان رومیان می‌گویند: ای شرکان به پای خویش در دام آمده‌ای، هلاک را آماده باش. چون شرکان این سخن بشنید با خود گفت: شاید این دخترک فریبم داد و مرا بدینجا نگاهداشت تا اینکه دلیران سپاهش برسند. ولی گناه از من است که خود را به ورطه انداختم. پس روی به دخترک کرده دید که گونه سرخ آن نازنین زرد شده و پر پای خاست و بانگ به ایشان زد و گفت: شما کیستید؟ سردار ایشان گفت: اینها الملکه. آیا نمی‌شناسی که در نزد تو کیست؟ دخترک گفت: نمی‌شناسم تو بازگو که در نزد من کیست؟ آن مرد گفت: اینکه در نزد تو است سَرخِیلِ دلیران، ملکزاده شرکان بن نعمان است. پدر تو ملک خردوب، از عجز عالم‌سوز ذات‌الدواهی شنیده است که شرکان بدینجا آمده، ما را بگرفتن او فرستاد. اکنون همی‌خواهیم که آن جوان را بگیری و به رومیان نصرت دهی. چون ملکه سخن آن مرد بشنید نگاه خشم‌آلود بدو کرده گفت: چگونه بی‌اجازت من بدینجا آمدی؟ آن مرد گفت: ای ملکه، چون ما به در خانه رسیدیم حاجبان منع نکردند، ولی وقت آن نیست که سخن دراز کنیم. ملک به انتظار ما نشسته که شرکان را دست بسته نزد او بریم تا به بدترین رنجه بکشد. دخترک حورنژاد با سردار گفت که بیهده سخن گفتن سودی ندارد. ذات‌الدواهی نیز دروغ گفته. به حق مسیح آنکه در نزد منست نه شرکان است و نه از خادمان او. مردی است غریب که رو به ما آورده و از ما ضیافت خواسته ما نیز مهمانش کرده‌ایم. هرگاه من به یقین بدانم که او شرکان است باز سزاوار مَرُوتِ نیست که من او را به شما دهم که او اکنون به پیمان من اندر است. مرا خوار مکنید و به بد عهدی در میان مردم رسوا نسازید. تو بنزد ملک بازگرد و آستانه او را ببوس و بگو که ذات‌الدواهی دروغ گفته. آن مرد گفت: ای ملکه ابریزه من یارای بازگشتن پیش ملک ندارم مگر اینکه شرکان را دست ببندم و بنزد ملکش برم. پریزاد در خشم شده با او گفت: تو پیش ملک بازگرد و بر تو ملامتی نخواهد بود. آن مرد گفت: ناگزیر است که شرکان نبرده باز نگردم. ملکه را خشم زیاد شد و گونه‌اش دگرگون گشت و گفت: سخن دراز مکن و هذیان مگو که این جوان بسی اعتماد بر خویشتن دارد و می‌تواند که با صد نفر مبارزت کند. اگر تو با او بگویی که شرکان بن نعمان هستی او نیز خواهد گفت آری، شرکان بن نعمانم. ولی شما مقاومت با او نتوانید کرد و تا او همه شما را نکشد از شما روی نگرداند. اگر خواهی من او را با تیغ و سپر حاضر آورم. آن مرد گفت: اگر من از خشم تو آسوده شوم با دلیران بگویم که او را بگیرند و دست بسته نزد ملکش بریم. آن زیبا صنم گفت: این کار نخواهد شد که صد تن با یک تن مبارزت کنند. شما یکیک با او مبارزت کنید تا بر ملک آشکار شود که کدام یک از شما دلیرتر و شجاع‌تر است. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست. ادامه دارد ...

داستانهای هزار و یکشب

افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان



نصب آنتن تلویزیون

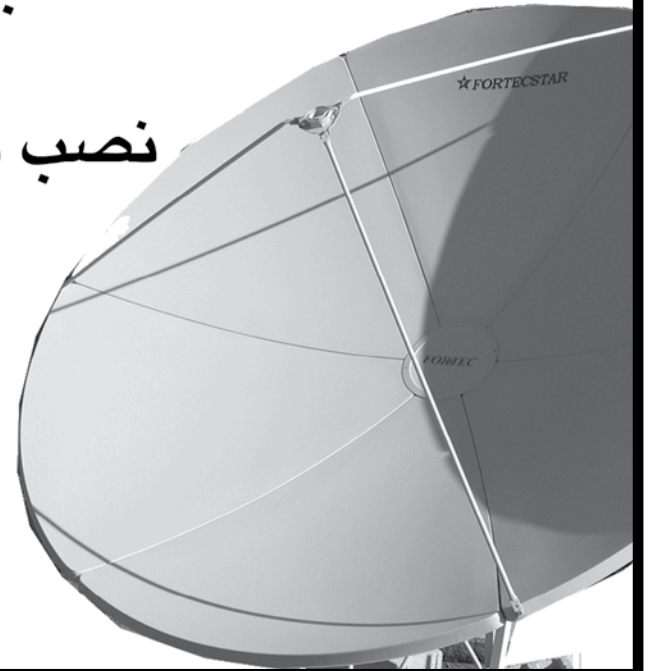
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

Compensation Claims UK The Accident Management Services

Convenient Car Repairs

Freedom to choose your own local repairer
Faster Approval of repair work

Replacement Vehicle

Replacement vehicle similar to your own
Same day delivery where possible
Includes; cars, vans, motorbikes, licensed taxis, etc.

Financial Benefits

No insurance excess to pay
Maintain your No Claims Bonus
Recover all losses and expenses resulting from the accident

Personal Injury Compensation

If you have been injured in a non-fault accident you may be entitled to compensation. We can offer Free Expert Help & Advice and all claims are handled on a NO WIN NO FEE basis.

تعمیرات خودرو

خودروی جایگزین

مزایای اقتصادی

دریافت خسارت صدمات شخصی

IMPORTANT: Before you call your insurer, Call Compensation Claims UK

NO WIN
NO FEE



COMPENSATION CLAIMS UK
THE ACCIDENT MANAGEMENT SERVICES

Call 0208 901 9831

For all your finance solutions

- Purchasing from Auction
- Right To Buy
- Repossession Stopped
- Commercial
- Self Certification
- Buy To Let
- First Time Buyer
- Let to Buy
- Remortgages
- Insurance

All you need call 0208 901 9835



MortgageClick

قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

ATTENTION ALL LANDLORDS
Introductory Summer Offer

THE GREEN
Estate Agents
www.thegreenhomes.co.uk
0208 908 0007

Let £399
Sell £999



پست مدرنیسم و فرهنگ

سمیه افشار

با توجه به تحولات تکنولوژیکی و گسترش ارتباطات و مهمتر از آن توجهات روزافزون به فرهنگ و مباحث پیرامون آن لازم به نظر می رسد نگاهی به نظریه های مختلف در این حوزه بیاندازیم.

چیزی خارج از متن زبان وجود ندارد. (واقعیات را از طریق زبان نمی شناسیم و زبان رابطه و واسطه نیست، چرخش زبانی) (۲) عدم پذیرش عمق برای معناها (هیچ اصل و مبنایی وجود ندارد تا به آن برسیم) (۳) یک معنی واحد برای معناها نمی توانیم تصور کنیم. متون به اشکال گوناگون قابل قرائت هستند. (۴) مفاهیمی مثل حقیقت، عدالت، عقلانیت و ... محصول فرایند گفتمانها و قدرت هستند (این مفاهیم خارج از گفتمانهایی که توصیفشان می کنند وجود ندارند) (۵) هویت ذات نیست بلکه یک فرایند است و هیچگاه قطعی و ثابت نمی شود. دائما تغییر کرده و نو می شوند. مدرنیستها معتقدند گفتمانها، فرهنگ، زبان و رسانه ها همگی بازنمایی از واقعیات بیرونی هستند درحالیکه پست مدرنها معتقدند تنها واقعیت موجود همان گفتمان است. گفتمان در عصری تعیین کننده شیوه تولید و مصرف و زندگی اقتصادی است. در واقع دیگر نمی توان از تمایزات فرهنگ والا و فرهنگ توده ای سخن به میان آورد.

با توجه به مطالب فوق می توان گفت کل فرهنگ در دیدگاه پست مدرنیسم تجاری شده و دیگر نمی توان فرهنگ اصیل را به عنوان ملاک ارزشیابی فرهنگ به حساب آورد. با تحولات تکنولوژیکی و سرعت ارتباطات تداخلی میان تجارت و فرهنگ بوجود آمده است. دیگر در سینمای پست مدرن انتقال پیامهای اخلاقی، انسجام طرح و محتوا و ارتباط داستان با واقعیات زندگی روزانه معنا ندارد و ما با سبک و زائقه و تقلید روبه رو هستیم. بنا بر نظر کرایب، در دیدگاه پست مدرنیسم ما با افول فرا روایتها مواجه هستیم. پیشرفت، روشنگری و رستگاری و مفاهیمی از این قبیل که همه از دید مدرنها قابل قبول بود، در دیدگاه پست مدرن بی معنی است. از دید مدرنها رسانه های جمعی منعکس کننده واقعیات جامعه بوده اند و امروزه همانگونه که استریناتی نیز متذکر می شود، واقعیت از طریق توصیف تصاویر در رسانه تعریف می شود. در این شرایط ما مصرف کننده تصاویر و علائم هستیم و همانندسازیهای سطحی جایگزین واقعیتها می شود. با افول فرا روایتها، توجه به سطح، مهم شدن تصاویر و نهایتا تجاری شدن فرهنگ و از بین رفتن زمان و فضا که به مدد پیشرفت تکنولوژی حاصل آمده با نوع جدیدی از فرهنگ و هنر روبه رو می شویم. استریناتی انتقادهایی بر پست مدرنیسم وارد می سازد. به عقیده وی هر چند رسانه ها دارای اهمیت هستند ولی از دید پست

حقیقت تازه ایی به ما بگوید و خود این عمل می تواند فرا روایت قلمداد شود.

در مقابل کرایب اعلام می کند که پسا مدرنیسم هم در مقام نظریه و هم در تجلیات هنری آن، به ما می گوید زندگی کردن در جامعه مدرن غربی چگونه است، تغییرات بسیار شتابان و ناپایداری در همه چیز به چشم می خورد. علاوه بر آن به ما می گوید که نمی توانیم ابزار بازنمایی، یعنی زبان، را نادیده بگیریم. باید بپذیریم که ما محصول زبان هستیم و معانی یک بار و برای همیشه تثبیت نشده اند و مناسبات آنها با یکدیگر دائما در حال تغییر است. پسا مدرنیسم درک عمیقی از سوژه بودن را در اختیارمان می گذارد. ما همواره سعی در کنترل نیروهای خارجی داریم ولی گاهی آنها ما را محدود می کنند در واقع بین سوژه و تجربه سوژه بودن درسیلانیسم. منابع مورد استفاده: نظریه های فرهنگ در قرن بیستم - بشیریه

آرامگاه فردوسی بازسازی می شود

آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی با ارائه طرحی از سوی بنیاد فردوسی و مشارکت نهادهای دولتی احیا و بازسازی می شود. به گزارش مهر، یاسر موحد فرد - دبیرکل بنیاد فردوسی - با بیان این مطلب، افزود: با توجه به مذاکرات بنیاد فردوسی، سه کارگروه برای بزرگداشت این شاعر در شهرداری تهران، شورای فرهنگ عمومی و جهاد دانشگاهی در سال جاری تشکیل می شود. همچنین دو طرح جامع ملی از سوی بنیاد فردوسی به شورای فرهنگ عمومی، شورای اسلامی شهر و شهرداری تهران بر مبنای توافق های صورت گرفته ارسال شده است. دبیرکل بنیاد فردوسی گفت: احیای آرامگاه حکیم طوس بعد از تاکیدیهای مقامات بلندپایه نظام مبنی بر ضرورت بازسازی مجموعه تاریخی فرهنگی طوس و با مشارکت بخش خصوصی و غیر دولتی اجرایی می شود؛ به نحوی که مجموعه یاد شده درخور منزلت فردوسی باشد و محلی برای تبادل فرهنگی میان کشورها به شمار رود.

وی افزود: مجری طرح سازمان میراث فرهنگی و گردشگری است و دبیرخانه نیز در این مکان مستقر است. به این ترتیب طرح ۲۰ صفحه ای احیای زادگاه و آرامگاه فردوسی پس از مذاکره با علی ملانوری - مدیرکل شورای فرهنگ عمومی - ارائه شده است که راه اندازی بوستان سرای فردوسی، شهر گردشگری شاهنامه، دهکده نمونه پاژ (زادگاه فردوسی)، تشکیل کارگاه های سنتی و صنایع دستی ایران، موزه بزرگ تاریخ کهن و فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی، کتابخانه و مرکز اسناد تخصصی، دانشگاه فرهنگ و ادب پارسی، مرکز همایش های بین المللی، مجتمع آکادمیک ورزشی و کلینیک تخصصی از برنامه های آتی بنیاد فردوسی است.

مصوبات سند یاد شده در شورای اسلامی شهر تهران منطبق بر فعالیت های بنیاد فردوسی نیز هست. مصوبات مهم سند شورای شهر تهران بر اهمیت جایگاه زبان فارسی و جایگاه ویژه حکیم فردوسی در تعمیم فرهنگ، ادب و خرد ایران و آشنایی بیشتر شهروندان تهرانی با افکار این اندیشمند و الامقام استوار است تا با هماهنگی و همکاری نهادها و تشکل های فعال و ذی ربط، برنامه های بزرگداشت حکیم طوس و شاهنامه انجام می شود. دبیرکل بنیاد فردوسی ادامه داد: این اقدامها شامل طراحی و احداث باغ موزه، تالار و گذر فردوسی، کتابخانه تخصصی و مرکز فرهنگی ورزشی پهلوانی، تقدیر از هنرمندان، نویسندگان و پژوهشگران در خلق آثار برجسته درباره فردوسی، مشارکت در تولید و خلق آثار فرهنگی هنری با موضوع شاهنامه، مشارکت در برگزاری همایش های بین المللی بزرگداشت مقام ملی فردوسی با حضور اندیشمندان و مقامات سایر کشورها به ویژه کشورهای فارسی زبان، اجرای برنامه های مرتبط با میراث فردوسی در مناطق مختلف شهر تهران، اطلاع رسانی به شهروندان و معرفی فردوسی از طریق تبلیغات محیطی و امکانات ارتباطی شهرداری خواهد بود.



مدرنیسم در قابلیت های رسانه ها مبالغه شده و به ایدئولوژی که در پس پرده وجود دارد وفاداری که از آن سود می برند پرداخته نشده است. او اضافه می کند که بیشتر مردم هنوز هم توانایی تشخیص واقعیتاتی خارج از آنچه که رسانه ها اعلام می کنند دارند.

نکته مهم دیگر از دید او این است که پست مدرنیسم می خواهد

پسا ساختارگرایی زمینه فکری و فلسفی پسا مدرنیسم به شمار می رود. پسا ساختارگرایی با نقد اعتقاد به وجود ساختاری هسته ای که مبنای معنا قرار می گیرد اعلام می کنند که معنا چیزی جز تعبیر و حتی تعبیر تعبیرها نیست.

در کتاب نظریه های فرهنگ در قرن بیستم آمده است که در تفکر پست مدرن ه و ویژگی اساسی قابل تشخیص است:

(۱) تفکر پست مدرن بر امکان وانمایی واقعیت اعتقاد دارد. پس هیچ



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از
ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید
از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:
Unit 7 Westmoreland House Scrubs Lane
NW10 6RE

020 8922 0001

077 8383 1841

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



خدمات بیمه

مشاورین خبره ما در کلیه امور بیمه در خدمت شما هستند.

- BUILDING INSURANCE
- TAXI AND MINICAB INSURANCE
- CONTENTS INSURANCE
- MOTORCYCLE INSURANCE
- SHOP INSURANCE
- CONTRACTOR'S LIABILITY
- LIFE INSURANCE
- EMPLOYER'S LIABILITY
- PERSONAL PENSIONS
- MORTGAGE PAYMENT PROTECTION
- ACCIDENT AND SICKNESS INSURANCE



Tel: 020 8962 3400

insurance@capitalaccountants.co.uk



وام مسکن وام تجاری

- First time Buyers
- Re Mortgage
- Self Cert (No proof of income needed up to 0.85% LTV)
- Buy to let Mortgages
- Let to buy Mortgages
- Secured Loans
- Council Right to Buy
- Commercial Morgages
- Debt Consolidation
- Bridging Finance

دارای مجوز رسمی از FSA

Tel: 020 8962 3400

mortgages@capitalaccountants.co.uk
Capital Accountant Ltd is directly authorised by Financial Services Authority for conduct of mortgage, life and general insurance business. (FSA No: 313869)

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته اید با ما تماس بگیرید

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم
کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل
شده اید؟
آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما
را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب
Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما
می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.



برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس بگیرید

تلفن: 07958192192



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T

Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB
Tel: 02082 022 822
Mob: 07958 192 192
Fax: 05601 167 450
Email: azizi@signatureclaims.co.uk



Ministry of
JUSTICE





info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

لغو کنسرت گروه دبو

اجرای گروه موسیقی دبو با ارسال نامه‌ای از سوی مدیرکل دفتر امور موسیقی که در آن به لغو کنسرت آنها اشاره شده بود، دو ساعت مانده به شروع برنامه لغو شد. یکی از دست اندرکاران این برنامه که توسط موسسه پیغام سحر تدارک شده بود، در گفت و گویی با همشهری آنلاین گفت که مجوز این برنامه را پیش از این اخذ کرده بودند و هنوز دلیل چنین تصمیمی را نمی‌دانند. در چند روز اخیر تبلیغات وسیعی برای کنسرت گروه دبو در سطح شهر تهران صورت گرفته بود و حتی چند تن اعضای این گروه که گفته می‌شود همگی آنها مسلمان و شیعه‌اند، در برنامه کولاک تلویزیون حضور یافته و قطعاتی را کارهای آنها هم پخش شده بود. خبرگزاری ایسنا هم در خبری متن نامه احمدی، مدیرکل امور موسیقی وزارت ارشاد درباره لغو این کنسرت را چنین آورده است: در نامه‌ای با سربرگ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به علیرضا پاشایی - مدیر مرکز همایش‌های کشور - که نسخه‌ای از آن در اختیار ایسنا قرار گرفت - آمده است: "پیرو نامه شماره ۱۴۶/۱۴۳۹ مورخ ۸۷/۴/۳۱ بدین وسیله به اطلاع می‌رساند مجوز اجرای صحنه‌ای گروه "دبو" اندونزی به سرپرستی آقای کمیل مصطفی بن داوود، برای تاریخ ۸ لغایت ۱۱ مردادماه کان لم یکن تلقی می‌شود.

اجرای آواز اصفهان در جشنواره آلمانی

گروه موسیقی «بارید آلمان» در فستیوال «رور ترینال ۲۰۰۸» قطعاتی از موسیقی سنتی ایران را در آواز اصفهان اجرا می‌کنند. در این کنسرت که ۲۹ آگوست مصادف با ۸ شهریور برگزار می‌شود، گروه موسیقی بارید آلمان متشکل از نوازندگانی چون فرزین دارابی فر: تار، پیمان ناصح پور: تنبک و همخوانانی چون مریم آخوندی، نازی شاهین و مرجان هروی قطعات و تصنیف‌هایی را در آواز اصفهان اجرا می‌کنند. بنا بر این گزارش، جشنواره «رور ترینال ۲۰۰۸» یکی از جشنواره‌های بزرگ آلمان است که از ۱ تا شهریور تا ۱۴ مهر در شهر «دوئیسبورگ آلمان» برگزار می‌شود. به گزارش فارس، این گروه پس از اجرا در فستیوال رور ترینال ۲۰۰۸، ۶ سپتامبر مصادف با ۱۶ شهریور در شهر دورتموند آلمان، ۲۴ شهریور در شهر اوترخت هلند و ۳۰ شهریور در شهر کلن آلمان به روی صحنه خواهد رفت. اجرای گروه بارید در کلن قسمتی از برنامه‌های مختلف فرهنگی این شهر است که به برنامه‌های «شب‌های طولانی کلن» معروف است.

«یه شاخه نیلوفر» نخستین آلبوم رسمی خواننده زیرزمینی



نگه کنش

بعد از گذشت چند سال از انتشار غیرقانونی آلبوم‌های محسن چاووشی سرانجام آلبوم او با عنوان «یه شاخه نیلوفر» با صدور مجوز در اواسط مهرماه به بازار خواهد آمد. این آلبوم از اواسط خردادماه اجازه پخش داشت اما به دلیل توقیف شرکت پخش کننده، عرضه آن تاکنون به تعویق افتاده بود. هرچند این آلبوم تازه ترین کار محسن چاووشی نیست و بعد از ضبط این آلبوم که تنظیم قطعات آن به عهده محمدرضا آهاری است چاووشی آلبوم دیگری را هم با نام «مولانا» آماده کرده است. محسن چاووشی پیش از این در گفت و گو با سالنامه اعتماد درباره این آلبوم گفته بود: «آلبوم «یه شاخه نیلوفر» با وجودی که ترانه‌ها و موسیقی متفاوت

تری را به نسبت کارهای قبلی ام دارد ولی باز هم چندان جدید نیست. آخرین کاری که از من شنیده شد، ترانه‌های فیلم سنتوری است که باز هم مربوط به دو سال قبل می‌شود. بعد از سنتوری، «یه شاخه نیلوفر» را کار کردیم و بعد از آن آلبوم «مولانا» را که از شعرهای مولانا، وحشی بافقی، باباطاهر، شهریار و ژولیده نیشابوری استفاده کردیم. این آلبوم متفاوت تر از همه کارهایی است که انجام داده‌ام.» آلبوم «یه شاخه نیلوفر» به صورت ترنس و لایت بسته شده و تنظیم اکثر کارها به عهده محمدرضا آهاری است اما تعدادی از قطعات این آلبوم هم با تنظیم خود چاووشی آماده شده است. نوبت پخش این آلبوم دهه اول مهرماه اعلام شده که از هم اکنون می‌توان فروش خوبی برای آن پیش بینی کرد. چاووشی سال پیش را تقریباً بدون هیچ حاشیه‌ی سپری کرد اما با پخش نسخه غیرقانونی فیلم سنتوری نام او دوباره بر سر زبان‌ها افتاد. آن زمان گفته می‌شد بخشی از حساسیت‌ها نسبت به صدور مجوز برای نمایش این فیلم به دلیل صدای چاووشی بوده است. با صدور مجوز برای آلبوم محسن چاووشی می‌توان او را نخستین خواننده عرصه موسیقی زیرزمینی این سال‌های ایران دانست که به طور رسمی اجازه حضور در بخش رسمی را می‌یابد.

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره ALevel
سن پذیرش: از سه سال به بالا
زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای سال تحصیلی 2008-2009 دانش آموز می پذیرد

بدینوسیله اعلام می‌داریم که آقای مصطفی شفافی با سابقه ریع قرن آموزش تدریس کلاسهای ALevel فارسی را در «مدرسه اندیشه» به عهده می‌گیرد.

کلاسهای متنوع فرهنگی و آموزشی

- تدریس شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی، دیوان حافظ، غزلیات شمس و بوستان و گلستان سعدی به شیوه نوین
- آموزش نویسندگی ساده
- آشنایی با شعر خوانی و خوانش درست شعر
- کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE
- کلاسهای کامپیوتر جهت بزرگسالان
- کلاسهای خطاطی

محل تشکیل کلاسها: Trinity Church Golders
90 Hodford Road, Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

اطلاعیه

مرکز همیاری ایرانیان در جهت بالا بردن سطح آموزش مردم، برای اجرای پروژه‌ی زنان از محققین، متخصصین و دانش پژوهان علاقمند در

زمینه‌های زیر دعوت به همکاری داوطلبانه می‌نماید.

۱. تاریخچه حرکت‌های اجتماعی زنان ایرانی
۲. مقایسه فرهنگ زن سنتی و زن امروزی
۳. آغاز فرهنگ تجدد گرایی و مدرنیست در میان زنان ایرانی
۴. هنر و جایگاه آن در فرهنگ زنان ایرانی
۵. زنان و مساله مهاجرت
۶. ما چرا لازم می‌دانیم که به مساله زنان بپردازیم؟

02088884003 - 07960404549

لطفا مطالب خود را به آدرس ایمیل:

iwa.london@hotmail.co.uk ارسال فرمایید.

تلفن تماس: ۰۲۰۸۸۸۸۴۰۰۳ و ۰۷۹۶۰۴۰۴۵۴۹



info@persianweekly.co.uk

گردشگری

قلعه تاریخی "فلک الافلاک" خرم آباد

گرفته است. صحنه‌هایی از شیوه تولید کشاورزی سنتی و ابزارهای آنها شامل تندیس‌هایی از کشاورزان در حال شخم به نمایش درآمده است. کتابهای خطی، دوات، قلمدان، عینک، انواع پیه‌سوز، نمونه‌ای از آهنگری سنتی، ورشو سازی، مسگری، خراطی، سراجی، موتایی، بافت سیاه چادر و بافت فرش در لرستان نیز در این موزه وجود دارد. شبیه‌سازی صحنه‌هایی از برپایی مراسم عروسی و عزاداری در استان لرستان نیز به نمایش درآمده تا مردم و مسافران نوری بیشتر با آداب و رسوم مردم این استان آشنا شوند. وسایل و ابزار رزم و شکار (زره، کلاه خود، شمشیر، جای باروت، تفنگ، دوربین شکاری، زین و برگ اسب، شلاق و رکاب) مردم لرستان نیز در موزه وجود دارد. نمایش سازه‌های محلی و بازسازی صحنه‌هایی از نوازندگان لر



به همراه آلات موسیقی همچون کمانچه، تنبک، سرنا و دهل و عکس‌هایی از شرایط زیست مردم در موقعیت‌های گوناگون به تصویر کشیده شده است.

در گنجینه مردم شناسی قلعه فلک الافلاک نیز آثار فرهنگی این خطه باستانی نظیر زیورآلات، پوشاک سنتی زنان و مردان و صحنه‌هایی از کار و زندگی روزمره کشاورزان این استان را برای عموم به نمایش گذاشته شده است.

پیشینه‌های سنتی نظیر ماشه بافی، سیاه چادربافی، موتایی و امثال آن نیز از جمله موضوعات گنجانده شده در این گنجینه می‌باشد.

در بخش‌های دیگری از موزه قلعه فلک الافلاک ابزار و وسایل مربوط به شکار اسب، ظروف و اشیای ورشو از صنایع دستی استان وجود دارد.

قلعه فلک‌الافلاک در منابع مکتوب، بنام‌های دژ "شاپور خواست"، "سابر خواست" و خرما باد و فلک‌الافلاک نامگذاری شده و در گذشته به خاطر موقعیت سوق‌الجیشی در جنگ‌ها از آن به عنوان دژ استفاده می‌شده است.

قلعه یاد شده دارای مساحت پنج هزار و ۳۰۰ متر و ۴۰ متر ارتفاع است و فضای داخل آن از دو حیاط با چهار تالار نسبتاً بزرگ و چندین اتاق کوچک و بزرگ ساخته شده است.

این بنای تاریخی دارای هشت برج، دو صحن و ۲۴ اتاق است که بلندترین دیوار آن ۲۲/۵ متر ارتفاع دارد.

در مجاورت تپه و قلعه تاریخی فلک الافلاک چشمه فوران پرآب گلستان چشم هر بیننده‌ای را به خود خیره می‌کند.

فلک الافلاک در دوره قاجاریه در لغت به معنی "سپهر سپهران" و "فلک نهم" عنوان شده است.

این اثر تاریخی و فرهنگی به شماره ۸۸۳ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است

کاخ شمس العماره در تهران

شمس العماره یکی از اولین ساختمانهای بلند و مرتفع در تهران قدیم به شمار می‌رود. ناصرالدین شاه قاجار به دوستعلی خان نظام الدوله (معیرالممالک) دستور ساخت آن را داد. وی محلی را در قسمت شرق ارگ انتخاب کرده و ساخت این بنا را در ۱۸۶۷ میلادی به پایان رساند. این ساختمان بسیار عالی طراحی شده بود و تزیینات داخلی متنوعش مانند گچ کاریها، آینه کاریها، کاشی کاریها و دیوارکاریها آنرا مبدل به یکی از عالیترین بناهای تاریخی تهران کرده اند. معیر الممالک نه تنها این بنا را با سرمایه خودش ساخت بلکه برای آن فرشها و اثاثیه نیز خرید و یک ساختمان کامل و مبله را به ناصرالدین شاه قاجار هدیه کرد. این کاخ در قسمت شرقی کاخ گلستان واقع گردیده است و به دوره ناصرالدین شاه تعلق دارد. نظر ساخت عمارت شمس العماره در یکی از سفرهای خارج شاه، به وی الهام شد چراکه او در خارج ساختمانهای چند طبقه مرتفعی را دیده بود. این بنا را دوستعلی خان معیرالممالک در سال ۱۸۶۷-۱۸۶۵ ساخت. ساختار این بنا بسیار محکم است و تناسب و تقارن آن به زیبایی شکل گرفته است. این بنا از آجر ساخته شده است و دارای دیوارهای قطوری می باشد. در بعضی جاها قطر دیوارهای زیرزمین متجاوز از ۶۰۰ سانتیمتر می باشد و قطر دیوارهای طبقه همکف در حدود ۵۱۰، ۵۰۰ و ۱۲۰ سانتیمتر است. شمس العماره بلندترین ساختمان سلطنتی با سه طبقه و دو برج در بالای آن بوده است. این ساختمان به عنوان کاخ پذیرایی برای مهمانان رسمی استفاده می گردیده و همچنین یک حرمسرای خصوصی نیز برای ناصرالدین شاه داشته است.

"گنو"، ثروت گرانبهای هرمزگان

اغلب از جنوب کشور و کرانه های خلیج فارس و دریای عمان یک سرزمین خشک و داغ در اذهان تداعی می شود. حال آن که در هر سرزمینی که تمدن و زندگی انسانی شکل گرفته حتما فضاهایی وجود داشته که زندگی را قابل تحمل و مطبوع کرده است. در جنوب کشور نیز نقاطی وجود دارند که کمتر شناخته شده اند و از نظر آب و هوایی با فضای مرسوم و معمول تفاوت دارند.

منطقه حفاظت شده "گنو" در شمال بندرعباس با آب و هوایی مطبوع سرزمینی کوهستانی، از جمله این مناطق به شمار می رود.

گنو، با مساحت ۲۷ هزار و ۵۰۰ هکتار و ارتفاع متغیر ۵۰ تا ۲ هزار و ۳۷۴ متر در شمال بندرعباس قرار دارد و از نظر تنوع گیاهی و جانوری و آب و هوای مطبوع، کوهها و دره ها بی نظیر است.

از سال ۱۳۵۱ تا سال ۱۳۵۴ این سرزمین را به عنوان منطقه حفاظت شده شناختند؛ اما به دلیل غنای طبیعی از سال ۱۳۵۴ به عنوان پارک ملی معرفی شد. این سرزمین به عنوان بخشی از سرمایه و میراث طبیعی به شمار می رود و شهرت بین المللی دارد. کوه گنو، به سبب داشتن آب و هوای سرد، برف خیز بودن و دامنه هایی سرسبز با آب و هوای مطبوع، از سال ۱۳۲۰ مورد توجه مردم بندرعباس بوده است و در طول این سالها ساکنان شهر برای فرار از گرما، به مناطق بیلاقی کوه گنو مانند کهنوج، باغ کاشان و چاهو سفر می کرده اند. کوه گنو ۲ قله بزرگ به نام نصیری و بازگرد دارد که بلندترین نقطه را تشکیل می دهند و از انواع درختان جنگلی و بوته های دارویی پوشیده شده اند. درختان انگور، سیب، زردآلو، انار، انجیر، نارنگی، لیموترش، نارنج، انبه و خرما طبیعت زیبای منطقه را زینت بخشیده اند. چشمه های متعددی با نامهای انارو، باغ زیر، سرا، دزک، الیاسی درمر این باغها را آبیاری می کرده اند، که متاسفانه طی سالهای خشکسالی، تعدادی از آنها خشک شده اند. کوه گنو از نظر زیست محیطی نیز برای زندگی انواع حیوانات گوشه‌خوار و علفخوار مانند پلنگ، کفتار، گرگ، شغال، قوچ، میش، بز و آهو مناسب است. راه رسیدن به منطقه "گنو" از مسیر بندرعباس به بندرلنگه است. در این مسیر، از راه روستایی تازیان با طی کردن یک جاده ۳۰ کیلومتری فرعی، می توان به دامنه کوه گنو رسید. از جمله جلوه های طبیعی و جذاب گردشگری این منطقه، آب گرم گنو است. این آب گرم از جمله مشهورترین آب گرم های استان هرمزگان به شمار می آید. در فاصله ۲۵ کیلومتری بندرعباس و در حاشیه راه اصلی بندرعباس به تهران (در ۶ کیلومتری جاده اصلی) آب گرم گنو قرار گرفته که در فصل پاییز، زمستان و ماه فروردین پذیرای گردشگران بسیاری است. آب گرم از اعماق زمین می جوشد و پس از عبور از حوضچه هایی که برای مردان و زنان در نظر گرفته شده است به سوی آبادی گنو در دامنه کوه روان می شود و نخلستان گنو را مشروب می کند. این آب در قدیم، چندین آسیاب را به گردش در می آورده و غلات مردم نواحی اطراف را آرد می کرده است. چنین منطقه ای با چشمه سارها، درختان فراوان، هوای لطیف کوهستانی، یک ثروت طبیعی است که مردم منطقه نیز در حفظ آن کوشا هستند.



info@persianweekly.co.uk

برای مشاهده هفته نامه پرشین بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید



سالن آرایش و زیبایی هایدی استودیو

Hydi Studio

سالن هایدی استودیو با کادر مجرب ایرانی / انگلیسی در قلب لندن
(منطقه ریجنتز پارک) آماده خدمات به ایرانیان عزیز می باشد.
«۱۰٪ تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز»با کلیه خدمات آرایشی و زیبایی و ناخن و تزریقات زیبایی توسط کادر مجرب
ایرانی در خدمت هموطنان عزیز می باشد.

خدمات ما شامل:

۱. کلیه خدمات آرایشی و مو شامل مش، فر، های لایت، کوپ و کاشت مو
۲. خدمات زیبایی شامل انواع فیشیالهای پوستی، بند و ابرو، وکس استفاده از مواد Guinot و microderma bration و کی سی و لیزر
۳. خدمات ناخن شامل مانیکور و پدیکور و کاشت ناخن
۴. انجام تزریقات زیبایی و بوتاکس و فیلر توسط جراح متخصص با نازلترین قیمت.

www.hydistudio.co.uk
Email: hydistudio@hotmail.co.uk
Address: No 106 Robert St
Regents Park London NW1 3QP02074199601
02073885619TOLIP
HolidaysSpecialist tour operators to Turkey
and Iran with Turkish airlines!

پرواز خیلی ارزان به ایران با خطوط هوایی ترکیه

خدمات ویژه توریستی برای شهرهای شمالی یونان و ایتالیا،
استانبول، بوردوم، مرمره و دیگر شهرهای ترکیه

Head office Branch

9 Grand Parade, Green Lanes, London, N4 1JX

Reservation: 020 8211 0001 - Administration: 020 8211 0050- Fax: 020 8211 8308

Branch office 1

156 Stoke Newington Road, London, N16 7XA

Reservations: 020 7254 0066 - Fax number: 020 7249 2333

Branch office 2

52 Green Lanes, London, N16 9 NH

Reservations: 020 7275 0127 - Fax number: 020 7923 7404



goldenphone
Digital Communication



T-Mobile



Samsung F480



HTC Diamond



قابل توجه هموطنان

کمپانی گولدن فون به آدرس جدید نقل مکان کرد

128 Viglen House Business Centre
Alperton Lane, London, HA0 1HD

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

مسعود 07961447979 - 07950111222 اردوان

Tel: 08450507912 - fax: 08450507914

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only



British Iranian Channel



جدیدترین کانال تلویزیونی ایرانیان از بریتانیا

UK6 هر شب از ساعت ۸-۹ به وقت بریتانیا با پخش زنده

UK6 قابل مشاهده در سراسر اروپا ، خاورمیانه و ایران .

UK6 تلویزیونی مخصوص ایرانیان بریتانیا هر شب با برنامه های متنوع ، فرهنگی ، هنری ، بازرگانی و معرفی خدمات ایرانیان مقیم بریتانیا.

UK6 آماده ارائه خدمات به بازرگانان و صاحبان کالا و بیزینس در سراسر اروپا و خاورمیانه و ایران.

UK6 تلویزیونی ایرانی برای ایرانیان فرهنگ دوست .

UK6 بزودی بر روی هاتبرد 11470-V-27500

UK6 به چند مجری تلویزیونی خوش بیان نیازمند است.

**جهت اطلاعات بیشتر و همکاری با این شبکه تلویزیونی با تلفن های:
۰۲۰۸۹۶۵۹۲۶۳ یا موبایل: ۰۷۸۷۸۶۳۰۷۶۲ تماس حاصل نمائید.**



دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012
Fax: 02089630090
190 Acton Lane, London NW10 7NH



info@persianweekly.co.uk

پزشکی

کمر درد را جدی بگیرید



یکی از شایع ترین دردهایی که بیمار را نزد پزشک می برد کمردرد است. شاید بتوان گفت که بیش از ۶۰ درصد مردم تا سن ۳۰ سالگی کمردرد را به نحوی تجربه کرده اند و با افزایش سن این موضوع بیشتر به چشم می خورد. از سن ۳۰ سالگی به بعد در واقع تخریب مهره ها آغاز می شود و با افزایش سن، قوس ستون فقرات بیشتر شده و به دلیل کوتاه شدن ارتفاع بدنه مهره ها و

ارتفاع دیسک های بین مهره ای رفته رفته تا حدودی قد افراد کوتاه تر می شود. علاوه بر بیماری های مختلفی که در سنین بالا به طور شایعی ستون فقرات را درگیر می سازد، خود کهنولت به تنهایی می تواند دلیل خوبی برای کمردرد باشد. ستون فقرات انسان ساختمان بسیار پیچیده ای است و از لحاظ تشریحی به دو قسمت تقسیم می شود.

قسمت جلویی که از یک سری بدنه استخوانی استوانه ای تشکیل شده که به وسیله دیسک های بین مهره ای به هم وصل شده اند و به وسیله دو رباط طولی بزرگ جلویی و پشتی روی هم نگهداری می شوند. قسمت پشتی از عناصر ظریف تری تشکیل شده که از بدنه مهره به شکل پایک هایی خارج شده و با رباط های اطراف خود کانال مهره ای را می سازند که نخاع در داخل آن قرار دارد. ثبات ستون فقرات به دو نوع حمایت وابسته است:

۱- مهره های استخوانی و دیسک بین مهره ای - ۲ ماهیچه ها و رباط های اطراف آن. اگرچه این ساختمانها بسیار محکم و قوی هستند اما برای انجام ساده ترین حرکات کمر که فشار بسیار زیادی به مهره های کمر وارد می کند، بودن عضلات قوی مانند عضلات شکم، کمر و پهلوها ضروری است. تعداد مهره ها در ستون فقرات انسان ۲۳ عدد می باشد که ۲۴ عدد از آنها از هم جدا و ۹ عدد از آنها به هم چسبیده اند و استخوان خاجی و دنبالچه را می سازد. دیسک بین مهره ای از دو قسمت مشخص ساخته شده است: ۱- اطراف دیسک یک بافت فیبری محکم بوده و «آنولوس فیروز» نام دارد - ۲- قسمت مرکزی دیسک یک ماده ژلاتینی به نام «نوکلئوس پولپوس» وجود دارد.

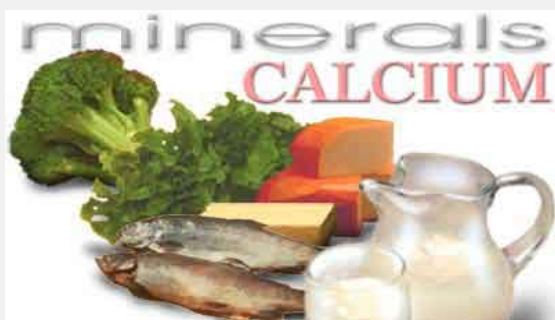
وظیفه دیسک در واقع ایجاد یک بستر نرم برای دو مهره مجاور است که از برخورد دو استخوان با هم جلوگیری کرده و با خاصیت ارتجاعی خود ضربه ها را مهار می کند.

یکی از کارهای بسیار مهم برای پیشگیری از کمردرد ورزش است. همانطور که ذکر شد یکی از اجزای مهم ساختمان ستون فقرات عضلات قائم نگهدارنده ستون فقرات هستند. هرچند بتوانیم این عضلات را تقویت کنیم در پیشگیری از ابتلا به کمردرد موفق تر خواهیم بود. ورزش های نامناسب و سنگین نه تنها مفید نیست بلکه خود باعث تخریب دیسک بین مهره ای شده و درمان کمردرد را به تأخیر می اندازد. ورزش های مخصوص کمردرد باید توسط پزشک یا متخصص فیزیوتراپی به بیماران آموزش داده شود. شنا، پیاده روی در سطح هموار، راه رفتن در آب از ورزش های بسیار مفید برای افراد مبتلا به کمردرد است.

مهمترین مبحث در مورد کمردرد پیشگیری از آن است. چون کمردرد یکی از دردهای شایع در انسان است و اغلب باعث زمین گیر شدن و تلف شدن نیروی انسانی می شود، باید پیشگیری از آن را به خوبی یاد گرفت. اعمال روزانه ما در عملکرد ستون فقرات اثر مستقیم دارد. بنابراین انجام اعمال روزانه به روش صحیح می تواند از ابتلا به ضایعات کمری جلوگیری کرده و در صورت وجود ضایعه آن را بهبود بخشد.

از مصرف کلسیم غافل نشوید

پژوهشگران معتقدند کلسیم برای داشتن استخوان های سالم در بدن ضروری است و برای جذب آن نیز بدن به ویتامین D نیاز دارد. پزشکان با اشاره به این که یکی از علل ابتلا به بیماری ها و عوارض استخوانی کمبود ویتامین D است، توصیه می کنند که کودکان باید فعالیت های بدنی بیشتر داشته و مواد غذایی سالم تری بخورند تا دچار این عوارض نشوند. ماریا استفانو خبرنگار فاکس نیوز در گزارشی اعلام کرد: کودکان در مقایسه با گذشته به میزان بیشتری در معرض ابتلا به بیماری های استخوان قرار دارند. بخش



اعظم اسکلت و استخوان بدن انسان در کودکی و نوجوانی شکل می گیرد و این ساختار و اسکلت باید بتواند در تمام طول عمر انسان برایش کارایی داشته باشد. ویتامین D نه تنها از طریق تغذیه بلکه از طریق تابش نور خورشید به پوست بدن نیز تامین می شود. به گفته کارشناسان قرار گرفتن طولانی پوست بدن در معرض تابش نور خورشید می تواند خطرناک باشد و کودکان با چند دقیقه قرار گرفتن در برابر نور خورشید می توانند ویتامین D مورد نیازشان را تامین کنند. گزارشگر فاکس نیوز می گوید، یکی دیگر از مسائلی که باعث شکنندگی و ضعف استخوان در بدن کودکان می شود چاقی و افزایش بی اندازه وزن است و به همین دلیل لازم است کودکان ورزش و تحرک داشته باشند. پزشکان در حال حاضر توصیه می کنند که بدن در روز به چهارصد واحد ویتامین D نیاز دارد اما ممکن است به زودی در این ارزیابی و برآورد تجدید نظر شده و میزان یک هزار واحد ویتامین D برای هر روز توصیه شود. گزارشگر فاکس نیوز می گوید، بیشتر مردم تلاش می کنند این چهارصد واحد ویتامین D توصیه شده را از طریق نوشیدن ۴ لیوان شیر در روز یا مولتی ویتامین تامین کنند. همچنین ویتامین D، نه تنها برای درمان نارسایی های استخوان در بدن مفید است بلکه می تواند از بروز برخی از انواع سرطان نیز جلوگیری کند.

کروموزوم اضافی به درد نمی خورد

ماده ژنتیکی سلول های بدن DNA نام دارد. DNA هر موجود زنده به تعداد مشخصی قطعه درهم پیچیده دارای یک اسکلت پروتئینی تقسیم می شود که به آن می گویند کروموزوم. در گذشته چون فناوری این قدر پیشرفت نکرده بود که بتوانند خود DNA را ببینند، در بررسی محتوای ژنتیکی سلول با رنگ آمیزی زیر میکروسکوپ، فقط کروموزوم ها را به صورت اجسام رنگ شده می دیدند («کرومو») یعنی رنگ و «زوم» یعنی جسم. هر موجود زنده تعداد مشخصی کروموزوم دارد مثلاً انسان ۴۶ تا (۲۳ جفت) و میمون ۴۸ تا. بعضی از بیماری ها نتیجه کم و زیاد شدن تعداد کروموزوم ها هستند مثلاً مبتلایان به سندرم داون (مونگولیسیم) ۴۷ کروموزوم دارند (به جای ۴۶ عدد کروموزوم شماره ۲۱، ۲۳ تا از این کروموزوم ها دارند) یا در سندرم ترنر فقط ۴۵ کروموزوم هست. البته محتویات داخل کروموزوم ها از تعداد آنها مهم تر است و مثلاً با اضافه کردن ۲ کروموزوم به سلول انسان، نمی شود میمون تولید کرد. ما از ۴۶ کروموزوم، ۲۳ تایش را از پدر و ۲۳ تایش را از مادرمان می گیریم. دو عدد از این کروموزوم ها جنسیت ما را تعیین می کنند: اگر ۲ تا X داشته باشیم می شویم زن؛ و اگر یک X و یک Y داشته باشیم می شویم مرد. هر ژنی روی یک کروموزوم خاص قرار دارد و حذف، تکرار، جابه جایی یا شکستن قسمتی از هر کروموزوم باعث آسیب به ژن های آن ناحیه و ایجاد بیماری های خاص می شود. مثلاً بیماری ویلسون (تجمع مس اضافی در بدن) به خاطر اختلالی در کروموزوم ۱۳ است. البته اکثر صفت های ما مثل رنگ چشم یا قد به این سادگی نیستند و به ژن های مختلف روی کروموزوم های مختلف ربط دارند.

درگیری با مگس پران

پرستو رفیعی

آیا تاکنون سایه هایی مانند غبار، پرز، نقاط و دواپر کوچک را در میدان بینایی خود مشاهده کرده اید اگر این سایه های مزاحمی که حتی با پلک زدن هم از بین نمی رود را دیده اید باید بدانید که «مگس پران» یا «فلوتر» را تجربه کرده اید. اگر چه به نظر می رسد که این اشکال جلوی چشمتان بالا و پائین می روند، اما واقعیت این است که آنها سایه اجسام شناور در زجاجیه چشم هستند. مگس پران یا فلوتر سایه کدورت های مایع زجاجیه چشم است که روی شبکیه می افتد و آن را به صورت سایه ای تیره می بینیم. کدورت ها از کجا می آیند

زجاجیه مایع ژله مانند شفاف است که فضای درونی چشم را پر کرده و از شبکه ای اسفنجی با رشته های بسیار ظریف و مقدار قابل توجهی مواد محلول تشکیل شده است. این رشته ها در قسمت های خارجی تر زجاجیه متراکم تر هستند و به علت اتصالات بسیار محکم به لایه های شبکیه آن را در جای خود نگه می دارند و مانع حرکت آن می شوند. زجاجیه در سنین پائین تر قوام بیشتری دارد و رشته های موجود در آن بسیار ظریف است، اما در میانسالی ظرافت آنها از بین رفته و کم کم ضخیم می شوند و گاهی در برخی نواحی به هم می چسبند. این چسبندگی موجب می شود در زجاجیه کدورتی تشکیل شود و سایه آن روی شبکیه بیفتد و در نتیجه مگس پران ایجاد شود. گاهی هم در میانسالی به علت تراکم بیشتر و کم حجم شدن زجاجیه، رشته هایی که به شبکیه متصل هستند، از جای خود کنده می شوند و به داخل زجاجیه می افتند در نتیجه کدورت و به دنبال آن مگس پران ایجاد می شود. این حالت به جدا شدگی خلفی زجاجیه معروف است و معمولاً مشکل خاصی ایجاد نمی کند، اما در برخی موارد جدا شدن رشته ها از شبکیه می تواند منجر به پارگی شبکیه شود که این امر مشکلات بینایی مهمی را به دنبال دارد. خونریزی یا سلول های التهابی در زجاجیه نیز از عوامل ابتلا به این بیماری است.

مگس پران معمولاً برای افراد مشکل خاصی ایجاد نمی کند و در مدت چند هفته از بین می رود، اما توصیه می شود برای مشخص شدن علت ابتلا، به چشم پزشک مراجعه و از عدم پارگی و سوراخ شدگی شبکیه اطمینان حاصل شود. بعضی از مگس پران ها ممکن است سال ها در مسیر دید فرد باقی بمانند، اما مشکل خاصی برای او ایجاد نکنند. باید توجه کرد که با بروز مگس پران جدید یا بزرگتر شدن آن باید حتماً به چشم پزشک مراجعه کرد.



info@persianweekly.co.uk

الگوبرداری از طبیعت برای ساخت مواد جدید

تقلید از معماری آرواره ها

فرشید کریمی

تصویر خیره کننده‌ی بی که مشاهده می کنید مسلماً برنده جایزه زیبایی خواهد شد، اما ممکن است بخش های دهانی بسیار محکم این کرم بتواند کلید ساخت و توسعه نوع جدیدی از مواد برای فضاپیماها و هواپیماها باشد. این کرم که کرم ماسه نامیده می شود با استفاده از آرواره ها و اندام انبرمانند خود در رسوب های آب های کم عمق آتلانتیک شمالی حفاری می کند. آرواره های این کرم از ۹۰ درصد پروتئین تشکیل شده است که برای نفوذ به درون رسوب ها و خم شدگی مقاوم تر از انگشتان انسان نیست، اما این پروتئین



با فلز مسلح و محکم شده و بدین ترتیب ماده بی ایجاد می کند که سه برابر محکم تر و سخت تر از پلیمرهای ساخت بشر است. «کریس برومل» که زیست شناس مولکولی از دانشگاه سانتا کالیفرنیا است، زمانی که دانشجوی دوره دکترا بود، ماهیت انبرک های این کرم را کشف کرد. وی و همکارانش دریافتند که آرواره این کرم دارای

مقدار بسیار بالایی از یک نوع آمینواسید به نام هیستیدین است. این ماده با مقدار کمی روی در آن، می تواند مانند یک چسب عمل کند و مولکول های هیستیدین پروتئین های مجاور را به هم محکم کند. این اتصال های بین پروتئینی یک ساختار مشبک را ایجاد می کنند که باعث استحکام آرواره کرم می شود.

«برومل» می گوید مواد ساخت انسان را می توان با الهام گیری از فرآیند موجود در آرواره این کرم تقویت و محکم کرد. تغییر در مقدار فلز باعث تغییر استحکام ماده می شود. وی در این باره می گوید: «با تعدیل، کم کردن یا افزایش مقدار فلز، می توان خواص ماده را تغییر داد. بدین معنی که ما می توانیم خواص ماده را براساس روش های ارزان و ساده تنظیم کنیم، بدون آنکه مشتقات سمی زیادی ایجاد شود.» از نظر تئوری می توان معماری مواد آرواره را تقلید کرد. بدین صورت که پلیمرها را با مولکول های ارگانیک که می تواند به یون های فلزی متصل شود، بارگذاری کرد. به این ترتیب پلیمرهایی با خواص مشابه بسیار محکم تولید می شود. «آنتونی واس» از دانشگاه میشیگان که روی تقویت پلیمرها با استفاده از نانوذرات فعالیت می کند، می گوید: «تقلید از معماری آرواره کرم، روشی جدید برای استحکام بخشیدن به مواد است.» وی در ادامه می افزاید: «هنوز زود است در مورد کاربردهای آن صحبت کرد، زیرا هنوز در مورد خواص مواد آرواره این کرم، اطلاعات کافی در دسترس نیست.»

تاکنون «برومل» و همکارانش فقط توانسته اند استحکام آرواره کرم را با استفاده از مقاومت آن در مقابل فشار اندازه گیری کنند. آنها هنوز نمی دانند چه مقدار فشار باید وارد شود تا دندان ها شکسته شود، یا بعد از چه مقدار فشار از حالت طبیعی خارج می شوند. مشکل اینجاست که آرواره های نیش مانند فقط چند میلیمتر طول دارند و حالت هندسی آنها اجازه این اندازه گیری ها را نمی دهد. این گروه امیدوار است با ساخت نمونه مصنوعی دندان ها خواص دیگر آرواره ها را مورد آزمایش قرار دهد تا کاربردهای بالقوه آنها را مشخص کند. www.ParsSky.com

ترانزیستور کاغذی ساخته شد

پژوهشگران پرتغالی اولین ترانزیستوری را که در آن ورقه های کاغذ به عنوان عایق بین لایه بی استفاده شده است، ساختند. محققان در ساخت این دستگاه آزمایشی یک ورقه کاغذ را به جای یک لایه دی الکتریک (عایق) در ترانزیستورهای عادی نوار نازک قرار داده و دستگاه را در هر دو طرف ورقه ساختند. به این ترتیب کاغذ به طور همزمان هم به عنوان عایق و هم به عنوان زیرلایه عمل کرد. این دستگاه جدید الکترونیکی به شدت می تواند با ترانزیستورهای با نوار نازک (Tft) که با زیرلایه های شیشه‌ی بی و بلورهای سیلیسیومی ساخته می شوند، رقابت کند.

پخش فیلم های HD به صورت بی سیم روی تلویزیون

سونی و سامسونگ به همراه برخی از دیگر تولیدکنندگان مطرح لوازم و تجهیزات الکترونیکی در حال ایجاد فناوری هستند که می تواند ویدیوی با کیفیت بالا (HD) را بصورت بی سیم از روی تجهیزات پخش کننده خانگی بر روی تلویزیون ارسال نماید. نتیجه کار این اتحاد که تشکیل آن اخیراً اعلام



شد می تواند منجر به پیشرفت مهمی گردد که کلاف در هم پیچیده کابل های مختلف را از پشت تلویزیون ها جمع آوری نماید.

در این کنسرسیوم جدید، سونی و سامسونگ به همراه موتورولا، شارپ و هیتاچی استاندارد را بر پایه یک فن آوری جدید به نام WHDI-Wireless Home Digital Interface ایجاد خواهند نمود.

این فناوری از ابتدا متعلق به شرکتی به نام Amimon بوده است. Noam Geri مؤسس Amimon می گوید: «وقتی شما یک تلویزیون در اتاق نشیمن خود داشته باشید این تلویزیون می تواند به هر منبعی در داخل منزل دسترسی داشته باشد. این منبع می تواند دستگاه سینمای خانگی واقع در همان اتاق بوده یا پلی استیشن موجود در طبقه بالا و یا پخش کننده DVD که در اتاق خواب قرار دارد.»

وی امیدوار است تلویزیون های مجهز به چیپست این شرکت تا سال آینده و با قیمتی در حدود صد دلار بیشتر از تلویزیون های موجود وارد بازار شوند.

نابودی باکتری ها با نانوذره های نقره بی

زیبایی های کشف نشده نقره

مونیکا هگر ترجمه؛ حسن سالاری

روشی نو در ساخت رنگ می تواند به زودی هر چیزی را ضد میکروب کند. پژوهشگران نانوذره های نقره را که توانایی کشتن باکتری ها و دیگر میکروب ها را دارند، در ترکیب رنگ جدیدی گنجانده اند و امیدوارند بیمارستان ها با پوشاندن سطح دیوارهایشان با این رنگ، گام بزرگی در جلوگیری از گسترش عفونت بردارند. برپایه گزارش مرکز مهار و پیشگیری بیماری ایالات متحده امریکا (CDC)، هر سال بیش از یک میلیون نفر در بیمارستان ها دچار عفونت های باکتریایی می شوند. نقره باکتری کش خوبی است و نانوذره های نقره در نابودی میکروب ها توانمندترند. همچنین تاکنون هیچ گونه پیامد ناگواری در انسان برای نقره گزارش نشده است. با وجود این برخی از دانشمندان نگران هستند مبادا نانوذره های نقره آنچنان که به نظر می رسد بی خطر نباشند. پژوهش های اندکی درباره پیامدهای این نانوذره ها برای سلامتی و محیط زیست انجام شده است، نکته مهم دیگر اینکه نقره هم میکروب های خوب و هم میکروب های بد را می کشد. نانوذره های نقره خوشه هایی از اتم های نقره به اندازه بی کمتر از ۱۰۰ نانومتر (یعنی صد میلیاردم متر) است. به دلیل همین اندازه کوچک شان، آسان تر به محیط پیرامون شان واکنش می دهند و در رنگ حل می شوند. این رنگ را روی باکتری های Escherichia coli و Staphylococcus aureus آزمایش کردند و با اینکه شرایط مناسب را برای باکتری ها فراهم کرده بودند، هیچ کدام از دو گونه رشد نکردند. از آنجا که نانوذره های نقره به دیوار باکتری ها آسیب می زنند و باعث از هم پاشیدن ساختار سلولی آنها می شوند، «جرج جان» از سیتی کالج نیویورک که سرپرستی این پژوهش را داشته، بر این باور است که باکتری ها نمی توانند به این نانوذره ها مقاوم شوند، چنان که به بسیاری از پادزی ها مقاوم شده اند. «لوسین لوشیا» استاد شیمی دانشگاه کارولینای شمالی نیز در این باره می گوید: «این از زیبایی نقره است که هیچ راهی برای مقاومت در برابر آن نیست»، گزارش این پژوهش در مجله Nature Materials چاپ شده است. www.sciam.com

فقط با یک تماس!

مشکلات تصادفات خود را با مشاورین مجرب ما در میان بگذارید

02084537292

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی- حضور در اداره پلیس- دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی
پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما
پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل
پرداخت خسارت شخصی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE



حقوق شما در برخورد با پلیس

(قسمت دوم)



افرادی که به کمک احتیاج دارند

• اگر سن شما کمتر از ۱۷ سال است، یا مشکلات فراگیری و یا مشکلات سلامت ذهنی دارید باید در زمانهایی که پلیس می خواهد برخی کارهای خاص را انجام دهد، یک نفر در کنار شما حضور

داشته باشد. به این شخص "بزرگسال ذیصلاح" گفته می شود.
• بزرگسال ذیصلاح شما باید در زمانی که پلیس، حقوقتان و دلیل توقیف شدنتان در اداره پلیس را توضیح می دهد حضور داشته باشد. همچنین ایشان باید در زمانی که پلیس، اظهارهای پلیس را برای شما میخواند حضور داشته باشند. اگر از شما بازپرسی شود، ایشان باید در آنرا تان حضور داشته باشند.
• پلیس ممکن است در زمانی که در کلانتری هستید نیاز داشته باشد که یکی از کارهای ذیل را انجام دهد.
بزرگسال ذیصلاح شما باید در تمام طول زمانی که پلیس هر یک از این کارها را انجام می دهد، در آنرا تان حضور داشته باشد:
• بازپرسی از شما و یا درخواست امضا کردن یک اظهارنامه آتبی و یا یادداشتهای پلیس از شما. • بررسی پرونده شما.
• در آوردن بیش از یک تکه از لباسهای بیرونی شما.
• هر کاری مربوط به صف کردن افراد جهت شناسایی هویت.
• شما را به جرمی متهم کردن اگر مایل بودید می توانید بدون حضور بزرگسال ذیصلاح در اتاق با وکیل خود صحبت کنید.

فراهم کردن مترجم جهت کمک به شما

اگر به زبان انگلیسی صحبت نمی کنید و یا این زبان را درک نمی نمایید، پلیس ترتیبی خواهد داد تا جهت کمک به شما، یک نفر که به زبان شما صحبت می کند، حاضر شود.
اگر ناشنوا هستید و یا حرف زدن برایتان سخت است، پلیس ترتیبی خواهد داد تا یک مترجم انگلیسی زبان نشانه ها / مترجم انگلیسی برای کمک حاضر شود.
وقتی که پلیس از شما سوال می کند، مترجم یادداشتی از سوالات و جوابها را به زبان خودتان تهیه خواهد کرد. شما قادر خواهید بود قبل از امضا کردن آن بعنوان یک مدرک ثبتی دقیق، متن آنرا کنترل کنید.
اگر اظهارنامه ای به پلیس بدهد، مترجم یک نسخه از اظهارنامه را به زبان شما تهیه خواهد کرد تا بتوانید آنرا مطالعه و کنترل کرده و در صورت صحیح بودن، امضا کنید.
افرادی که تابع کشور بریتانیای کبیر نیستند
اگر تابع کشور بریتانیای کبیر نیستید، می توانید از پلیس درخواست نمایید که با هیات عالیترتبه، سفارت خانه یا آسولگری خود تماس بگیرند تا محل و دلیل حضور شما در اداره پلیس را به آنها اطلاع

دهید.
همچنین آنها می توانند به طور خصوصی با شما ملاقات کرده و یا ترتیبی بدهند که یک وکیل به دیدن شما بیاید.
گرفتن وکیل برای کمک
موارد استثنای خاصی وجود دارند که پلیس می تواند قبل از اینکه با وکیل صحبت کرده باشید، از شما بازپرسی بعمل آورد. اطلاعات مربوط به این استثناءها در مقررات عملی آورده شده است. این یک کتابچه ای است که کارهایی را که پلیس در زمان حضور شما در کلانتری می تواند انجام دهد، توضیح از مقررات عملی رجوع کنید. C داده است. اگر می خواهید جزئیات را ببینید، به بند ۶.۶ مقررات یک مورد استثنای خاص هم وجود دارد که در آن پلیس اجازه صحبت کردن با وکیل انتخابی تان را به شما نمی دهد. وقتی که این مورد روی داد، پلیس باید به شما اجازه بدهد با وکیل دیگری صحبت کنید.

از مقررات عملی رجوع کنید. C مقررات B اگر می خواهید جزئیات را ببینید، به ضمیمه اطلاع دادن حضورتان در کلانتری به یک نفرمورد استثنای خاصی وجود دارد که پلیس به شما اجازه نخواهد داد با کسی تماس بگیرید.

آزمایشات تنفس
اگر به جرم رانندگی در حین مستی بازداشت شده اید، حق دارید با یک وکیل صحبت کنید. البته توجه داشته باشید که این حق به این معنی نیست که حتی در صورتی که هنوز با وکیل صحبت نکرده اید، بتوانید از ارائه نمونه تنفس، خون، یا ادرار خودداری کنید.
بازدیدکنندگان مستقل بازداشتگاه

این افراد گروهی از اعضای اجتماع هستند که اجازه دارند بدون دادن اطلاع قبلی به کلانتری ها بیایند. آنها با عنوان بازدیدکنندگان مستقل بازداشتگاه شناخته می شوند و به صورت داوطلبی کار می کنند تا مطمئن شوند با افراد تحت بازداشت بطور مناسب رفتار شده و آنها از حقوقشان برخوردار می باشند. شما حق ملاقات با یک بازدیدکننده مستقل بازداشت را ندارید و نمی توانید درخواست کنید یک بازدیدکننده مستقل بازداشتگاه به ملاقات شما بیاید. اگر یک بازدیدکننده مستقل بازداشتگاه در زمان توقیفتان، شما را ملاقات نمود، آن به دلیل بررسی و کنترل شرایط رفاهی و اطمینان از تامین بودن حقوقتان می باشد. با این وجود، اگر مایل نبودید هیچ اجباری در صحبت کردن با آنها ندارید.

عجیب ترین و خنده دار ترین قوانین جهان

- جویدن آدامس در سنگاپور ممنوع است.
- تقلب کردن در مدارس بنگلادش غیر قانونی است و افراد بالای ۱۵ سال برای تقلب به زندان فرستاده می شوند.
- داشتن سکس با حیوانات برای مردان لبنانی در صورتی مجاز است که حیوان مورد نظر ماده باشد. در صورتیکه فردی در حال سکس با حیوان مذکر دستگیر شود مجازاتش مرگ است.
- مشاهده فیلم های کاراته ای تا سال ۷۹ در عراق ممنوع بود.
- در ایسلند زمانی داشتن سگ خانگی ممنوع بود.
- در آریزونای آمریکا، کشتن و شکار شتر ممنوع است.
- در تایلند همه سینما رو مجبورند هنگام پخش سرود ملی قبل از شروع فیلم قیام کنند.
- در دانمارک روشن کردن ماشین قبل از چک کردن اینکه بچه ای زیر آن خوابیده است یا نه، ممنوع است.
- در تایلند انداختن آدامس جویده شده تان ۵۰۰ دلار جریمه دارد و قبل از خارج شدن از خانه حتما باید لباس زیر پوشیده باشید.
- در سال ۱۸۸۸ در بریتانیا قانونی تصویب شده که دوچرخه سواران را موظف می کرد تا زمان رد شدن ماشین از کنارشان، زنگ دوچرخه هایشان را بطور پیوسته به صدا درآورند.
- در قرن ۱۶ و ۱۷ میلادی نوشیدن قهوه در ترکیه ممنوع بود و اگر کسی در حین خوردن قهوه دستگیر می شدن، به اعدام محکوم می شد.
- در فنلاند زمانی پخش کارتون دونالد داک به علت شلوار نپوشیدن شخصیت اصلیت سریال ممنوع بود.
- تا سال ۱۹۸۴، بلژیکی ها مجبور بودند نام فرزندشان را از یک لیست ۱۵۰۰ نفری در روزهای ناپلئون بطور رندوم انتخاب کنند.
- در برمه دسترسی به اینترنت غیر قانونی است. اگر فردی با اتهام داشتن مودم دستگیر شود، به زندان محکوم می شود.
- اتریش اولین کشوری بود که مجازات مرگ را در سال ۱۷۸۷ حذف کرد.
- صد ها سال پیش هر فردی که قصد داشت از کشور خارج شود، به سرعت اعدام می شد.
- در طول جنگ جهانی اول هر سربازی که به همجنس بازی متهم می شد، اعدام می شد.
- در زمان حکومت طالبان در افغانستان، پوشیدن جوراب سفید برای زنان به علت تحریک آمیز بودن آن برای مردان ممنوع بود. در ضمن ماموران پلیس دستور داشتند پنجره خانه ها را با رنگ سیاه بپوشانند تا زنان حاضر در خانه ها دیده نشوند.
- در ۲۴ ایالت آمریکا ضعف جنسی عامل اصلی طلاق است.
- در ایالت میسوری بخش سنت لوئیس، هنوز هم نجات دادن زنان با لباس خواب، برای ماموران آتش نشانی ممنوع است.

SILC

دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهرة مستجیر

حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا فارغ التحصیل از دانشگاه لندن

LLB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از

The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفا با وقت قبلی

131 Brent Street

Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org



chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm–6pm Monday 10am–6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm– 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



info@persianweekly.co.uk

علوم انسانی

تاریخچه حسابداری در ایران

سیستم های
حسابداری در
ایران

تاریخ پیدایش سیستم های حسابداری بی ارتباط با تاریخ تکوین حسابداری نیست چرا که هرکجا در مورد روش ارائه اطلاعات مالی و نحوه تهیه گزارشات صحبت شود، گوینده جهت انتقال نظریات خود ناچار از استفاده از مثال ها و ناگزیر از استناد به روش هایی است که مجموعه این روش ها و سلیقه ها در حقیقت نشان دهنده سیستم خاصی از حسابداری در صنعت یا بخش اقتصادی مورد نظر است.



حتی اساتید صاحب نظر حسابداری نیز در کتاب های خود (به خصوص در کتب حسابداری مدیریت و شعبات آن مانند حسابداری صنعتی) سیستم های خاصی از حسابداری را به عنوان دانش یا فن حسابداری مطرح کرده و ناخودآگاه از روش یا سلیقه خاصی به عنوان اصل و اساس یاد کرده و از آن دفاع نموده اند. حسابداری را در اصل یک سیستم اطلاعاتی می دانند و اما قدمت حسابداری و یا بهتر بگوییم سیستم حسابداری به زمانی مربوط می شود که انسان اولیه با شمارش آشنا شد.

آثار تاریخی به دست آمده از تمدن های باستانی نشان می دهد که در حکومت های نخستین و حتی قبایل و اقوام اولیه نیز برای ثبت اطلاعات مربوط به مبادلات تجاری و گرفتن مالیات و طرح و پرداخت مخارج حکومتی، روش هایی ابداع شده که اگر شباهتی با حسابداری امروز ندارد ولی نشان از قدمت و سابقه تاریخی این رشته از دانش اجتماعی بشر دارد.

با وجود این سابقه طولانی، عمر حسابداری نوین به قرون وسطی و انقلاب صنعتی در اروپا محدود می شود. عصری که افزایش چشمگیر تولیدات صنعتی، رونق مبادلات تجاری و تولد موسسات و شرکت های بزرگ را به ارمغان آورد. از این تاریخ بود که دیگر اداره کنندگان موسسات و شرکت ها لزوماً صاحبان آن نبودند.

سرمایه گذاران نگران اندوخته هایشان، مدیران در اندیشه ارزیابی عملکردهای خود و دولت ها در فکر تامین مخارج اداره مملکت و بانک ها و موسسات اعتباری نگران وصول مطالباتشان، همه و همه نیازمند اطلاعاتی بودند که فراهم کردن آنها با روش های قبلی ممکن نبود و این عوامل باعث ابداع روش ها، پذیرفتن قراردادهای و اصول و موازینی شد که تدوین این اصول و روش ها، حسابداری نوین را پایه گذاری کرد. بررسی تحولات سیستم های حسابداری در ایران خود نیازمند تحقیقی پرحاشیه است و آنچه در این رساله به آن پرداخته شده، مروری

بر مقالات و نوشته هایی است که در این زمینه انتشار یافته و در دسترس بوده است.

تاریخچه سیستم های حسابداری در ایران را می توان در ادوار زیر مورد مطالعه قرار داد:

ایران قبل از اسلام

ایران بعد از اسلام تا دوران قاجاریه
از دوران قاجاریه تا انقلاب مشروطیت
از انقلاب مشروطیت تا اوایل دهه چهل
از اوایل دهه چهل تاکنون

۱) سیستم های حسابداری در ایران قبل از اسلام

از چگونگی سیستم های مالی و نحوه نگهداری حساب ها در ایران قبل از اسلام آثار مکتوب قابل توجهی در دست نیست. آنچه که مسلم است در امپراتوری های هخامنشی و ساسانی حجم بزرگی از فعالیت های دیوانی و حکومتی به گرفتن باج و خراج از حکام ایالات و ولایات و پرداخت موجبات سپاهیان و دیگر عوامل حکومتی اختصاص داشته که جهت نگهداری اطلاعات آن قطعاً سیستم های دقیق و مناسبی وجود داشته است، ولی متأسفانه به جز نوشته های تاریخی معدودی از محققین مانند ویل دورانت در کتاب هایی نظیر تاریخ تمدن، آثار مستند دیگری در این مورد در دست نیست.

طبق این مستندات، در این دوران افرادی که به چشم و گوش شاه موسوم بودند ضمن کارهایی که انجام می دادند مسئله نظارت بر جمع آوری خراج را نیز بر عهده داشتند. این نظام بدون اینکه تغییرات عمده ای در آن ایجاد شود تا قبل از اسلام به همین شکل ادامه داشته است.

۲) سیستم های حسابداری در ایران پس از ظهور اسلام تا دوران قاجاریه

در پی پذیرفتن اسلام روابط و مناسبات اقتصادی همانند دیگر شئون اجتماعی تحت تاثیر تعالیم مقدس اسلام دگرگونی بنیانی یافت ولی این دگرگونی عمدتاً در روابط فردی و ارتباطات تجاری شخصی خودنمایی کرد و در دیوانسالاری حکومت های ایرانی که به جز یکی دو سلسله (صفویان و افشاریان) می توان آنها را حکومت های کوچک محلی نامید نمود مشخصی از قوانین اسلامی دیده نمی شود. شاید دلیل این موضوع عدم اعتقاد حکومت های نخستین اسلامی مانند امویان و عباسیان به اجتهاد در بنیانگذاری روش های مالی و اداری بر اساس تعالیم قرآن کریم و دستورات پیامبران عظیم الشأن آن بوده است. به هر تقدیر اطلاعاتی که از دوران اولیه حکومت های اسلامی مضبوط است نشان می دهد برادران برمکی (یحیی و جعفر برمکی) سیستم مالی دقیقی در دربار هارون الرشید ایجاد کرده بودند که در قالب یک دیوان محاسبات عملیات مربوط به ثبت و ضبط عایدات مخارج حکومت وی را انجام می داده است.

۳) سیستم های حسابداری از دوران قاجاریه تا انقلاب مشروطیت در دوران قاجاریه یک تحول ابتدایی در مورد سیستم های مالی در ایران ایجاد شد که نقطه اوج آن دعوت مستشاران آمریکایی نظیر ژنرال شوراتسکف در امور ژاندارمری و مشخصاً مورگان شوستر در امور مالی بوده و این شخص یک سلسله فعالیت ها در زمینه ایجاد نظام های مالی و مالیاتی را آغاز می کند که به دنبال قتل گریبایدوف و اولتیماتوم دولت روس، دولت ایران به اجبار وی را از ایران اخراج کرده و به کار او پایان می دهد.

بعدها فردی آمریکایی به نام دکتر آرتور میلیسو به ایران دعوت می شود و او سیستم هایی در وزارت دارایی و گمرکات ایجاد می کند که بعضی از این سیستم ها هنوز در برخی موسسات دولتی رایج است. اعطای امتیاز استخراج نفت به ویلیام ناکس داری و به دنبال آن تاسیس شرکت نفت ایران و انگلیس و همچنین اعطای امتیاز تاسیس بانک های استقراضی و شاهنشاهی به بیگانگان در اواخر دوران قاجاریه، زمینه را برای ورود روش های مالی و اداری پیشرفته به کشور فراهم ساخته ولی این روش ها تا مدت ها در حصار همین موسسات و بنگاه های اقتصادی باقیمانده و راهی در سایر موسسات و دوایر دولتی یا خصوصی پیدا نمی کند.

۴) سیستم های حسابداری از انقلاب مشروطیت تا اوایل دهه چهل نطفه حسابداری و حسابرسی نوین با پیروزی انقلاب مشروطه و تصویب قانون اساسی آن بسته می شود. انقلاب مزبور در بجهت و خامت شدید اوضاع اقتصادی، کسری بودجه و استقراض های خارجی فزاینده و تشدید حیف و میل های دیوانیان و درباریان، افزایش خودکامگی و دخل و تصرف های حکام ایالات و ولایات به پیروزی می رسد. پیدایش مفاهیم و ابزارهای دفترداری و حسابداری نوین (عمدتاً دولتی) در ایران موارد چنین مشغله ای بوده است که از همان ابتدا در قوانین کشور انعکاس می یابد. نخستین قوانین مالی و اقتصادی یادگار دوره دوم مجلس شورای ملی است.

در این دوره است که نخستین بودجه نوین کشوری، نخستین قانون مالیاتی (قانون مالیات بلدی بر وسائط نقلیه مصوب ۱۳۲۸ قمری)، نخستین قانون تجاری (قانون قبول و نکول بروات تجاری مصوب ۱۳۲۸ قمری) و بالاخره نخستین قانون حسابداری و حسابداری دولتی (قانون محاسبات عمومی مصوب ۱۳۲۹ قمری) به تصویب می رسد.

فکر اعزام محصل به خارج جهت فراگرفتن رشته حسابداری، اولین بار در دهه اول قرن توسط بانک ملی ایران مورد توجه قرار گرفت. ابتدا عده ای برای کارآموزی و مطالعه در رشته های مختلف بانکی، منجمله حسابداری به بانک های خارج فرستاده شدند و سپس در سال ۱۳۱۵ یک گروه ۱۲ نفری را که از طریق کنکور انتخاب شده بودند برای تحصیل علمی و عملی در رشته تخصصی حسابداری به انگلستان اعزام کردند. به همت تعدادی از فارغ التحصیلان یاد شده سرانجام شرکت ملی نفت در سال ۱۳۳۶ موافقت خود را با تاسیس یک آموزشگاه عالی حسابداری اعلام کرد. این آموزشگاه که از سال ۱۳۵۳ شمسی نام دانشگاه حسابداری و علوم مالی به خود گرفت دارای دوره هایی تا سطح فوق لیسانس بود.

ناگفته نماند که بعضی موسسات فرهنگی دیگر نیز از قبیل موسسه علوم بانکی، دانشکده بازرگانی، دانشکده علوم اداری دانشگاه تهران، دانشکده ملی و... تدوین رشته های مختلف حسابداری را تا حدودی در برنامه خود گنجانیدند.

۵) سیستم های حسابداری از اوایل دهه چهل تاکنون تغییرات ساختار اقتصادی در سال های ۱۳۴۲ و بعد از آن و گسترش نظام اقتصادی نوینی که نام سرمایه داری وابسته گرفت سبب شد که حسابداری به عنوان فنی که نیازهای اطلاعاتی موسسات و شرکت های جدید التاسیس را برآورده می ساخت، مطرح شود.

این نیاز روزافزون بازار کار به وجود حسابداران تحصیل کرده موجب آن شد که موسسات آموزش حسابداری رونق یابد. یکی از پیامدهای تحولات اقتصادی، اجتماعی یاد شده ظهور گروه های صنعتی بزرگ مانند گروه گفش ملی، گروه صنعتی بهشهر و چند شرکت خودرویی از قبیل شرکت جیب (پارس خودرو)، شرکت ایران ناسیونال (ایران خودرو)، شرکت سایپا، زامیاد و... بود و همچنین با سرازیر شدن سرمایه های خارجی به ایران چندین شرکت و موسسه چندملیتی دارویی و صنعتی در ایران تشکیل شد که وجود این گروه های صنعتی و مجتمع های تولیدی بزرگ که به مناسبت حجم فعالیت های خود امکان اداره کردن آنها با سیستم های سنتی وجود نداشت، موجب شد که سیستم های مدیریت نوین با اقتباس از سیستم های مدیریت خارجی در آنها رایج شود.

استفاده از مشاوران خارجی در امر سیستم دهی در همه ابعاد فنی و مدیریت و از جمله سیستم های مالی و صنعتی موجب بروز تحولات جدی در سیستم های حسابداری این موسسات و به تبع آن گسترش روش های نوین و معرفی سیستم های جدید در سایر موسسات شد. تشکیل شعبات شرکت های بین المللی موجب شد که موسسات حسابرسی صاحب نام خارجی، مبادرت به تاسیس شعبه در ایران نمایند که از آن جمله موسسات کوپرز اند لیبراند، وینی مری، پیت مارویک و پرایس واترهاوس را می توان نام برد. اغلب این موسسات علاوه بر کار حسابرسی به امر طراحی سیستم های حسابداری مالی و صنعتی نیز مشغول شدند و به این ترتیب نقش مهمی در گسترش سیستم های نوین حسابداری در ایران بر عهده گرفتند.

شاید اولین سازمان و موسسه ایرانی که با هدف اشاعه مفاهیم نوین مدیریت و بهبود روش های اداری و سیستم های اطلاعاتی تشکیل شد سازمان مدیریت صنعتی بود که در سال ۱۳۴۱ با تصویب هیات وزیران به عنوان یک سازمان وابسته به وزارت صنایع، کار خود را آغاز کرد.

این سازمان بعدها در سال ۱۳۴۷ به صورت یک شرکت سهامی خاص تحت پوشش سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران درآمد و تا به امروز فعالیت خود را در امر سیستم دهی و آموزش و تحقیق در همه زمینه های مدیریت منجمله طراحی و استقرار سیستم های حسابداری و مالی ادامه داده است. از اواخر دهه چهل، استفاده از کامپیوتر نیز در موسسات و شرکت های بزرگ نظیر شرکت ملی نفت ایران آغاز شد. ابتدا در سیستم های عملیاتی مانند سیستم کنترل موجودی و انبارها و به تدریج در سایر سیستم ها مانند حقوق و دستمزد و حسابداری مالی و صنعتی کاربرد کامپیوتر رایج شد. بعد از پیروزی انقلاب اسلامی اغلب موسسات یادشده منحل شدند و کارشناسان و کارکنان آنها جذب سایر سازمان ها و موسسات ایرانی شدند و بعضی مبادرت به تاسیس موسسات حسابرسی و خدمات مالی نمودند.

ملی شدن صنایع و مصادره شدن موسسات و شرکت های متعلق به وابستگان رژیم گذشته و لزوم کنترل های متمرکز از سوی سازمان هایی نظیر سازمان صنایع ملی بنیاد مستضعفان، سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران و سایر نهادها و ارگان هایی که متولی صنایع دولتی و تحت پوشش بودند، موجب شد که موسسات حسابرسی وابسته به این سازمان ها تشکیل شود.

از جمله این موسسات موسسه حسابرسی سازمان صنایع ملی و سازمان برنامه بود. این موسسه پس از تشکیل، ضرورت ایجاد واحد خدمات مدیریت برای پاسخگویی به نیازهای مدیریت شرکت های تحت پوشش را احساس کرد و از این رو با دعوت از متخصصین صاحب تجربه اقدام به ایجاد چنین واحدی کرد. این موسسه که بعدها با تشکیل سازمان حسابرسی ایران (مصوب پنجم دی ماه ۱۳۶۶) به آن سازمان منضم شد، در طول مدت فعالیت خود توانست نظام های حسابداری مالی و حسابداری صنعتی بسیاری را طراحی و اجرا نماید



info@persianweekly.co.uk

آموزش

تغییر پسورد ویندوز در صورت فراموشی



این ترنند یادتون میده چه جوری پسورد ویندوز XP رو از راهی کاملاً قانونی!! رد کنید. این راه دیگه مثل راههای قبلی نیست که بخوای بری سر سیستم به بنده خدا و به سیستم اون نفوذ کنی بلکه میخوام یادتون بدم که اگه به وقت کلمه عبور account خودتون یادتون رفت چه کار کنید البته به وسیله یک فلاپی دیسک ناقابل!!! با این کار موقعی که برای یک user account در ویندوز XP پسورد میذارید میتونید یک فلاپی دیسک پشتیبان برای مواقع ضروری تهیه کنید. که اگر زمانی پسوردتون یادتون رفت به وسیله اون فلاپی وارد سیستم بشید.

□ نحوه تهیه دیسک پشتیبان برای پسورد شما:

ابتدا وارد user accounts شوید. (برای ورود به این قسمت روی Start کلیک کنید و بعد Control Panel را انتخاب کنید و در آخر روی آیکن User Accounts دو بار کلیک کنید.) و بعد شناسه کاربری خودتون رو انتخاب کنید و در سمت چپ پنجره زیر ستون Related Tasks گزینه Prevent a forgotten password را انتخاب کنید. در پنجره باز شده روی Next کلیک کنید. در این مرحله فلاپی که از قبل فرمت کرده اید را وارد درایو A (درایو فلاپی) کنید. و روی Next کلیک کنید. در این مرحله کادری ظاهر میشود که باید در آن کلمه عبور جاری را وارد کنید پس از اینکه پسورد فعلی را در کادر وارد کردید روی Next کلیک کنید کار تمام است.

□ نحوه استفاده از فلاپی پشتیبان:

در صفحه خوش آمد گویی user name خودتون رو انتخاب کنید و پسورد پسورد مورد نظر را تایپ کنید. اگر شما کلمه عبور را فراموش کرده باشید پیام Did you forget your password نمایش داده میشود. که شما باید روی گزینه use your password set disk کلیک کنید تا پنجره ای باز شود سپس فلاپی از قبل تهیه شده را در درایو مربوط قرار دهید و Next را دو بار فشار دهید و در پنجره جدید پسورد جدید را تایپ کنید enter را فشار دهید حالا میتونید از پسورد جدید استفاده کنید.

همیشه Restart کردن لازم است؟

یکی از کارهای ملال آوری که کاربران ویندوز با آن مواجه هستند ، عمل Restart کردن کامپیوتر پس از نصب برنامه های خاصی است. بدین شکل که پیش از نصب نرم افزار ، از شما خواسته میشود که سیستم را مجدد راه اندازی کنید. اما آیا این کار همیشه لازم است؟ یا میتوان گاهی به این اخطار توجه نکرد. در این ترنند قصد داریم به کنکاش این موضوع بپردازیم. تنها دلایل اندکی وجود دارند که پس از نصب، یکبار Restart کردن را واجب می کند. یکی از دلایل موجود هنگامی است که فایل هایی که در سیستم در حال کار قفل هستند ، احتیاج به به روزرسانی و یا پاک شدن دارند. این مسئله برای بسیاری از فایل های سیستم صدق می کند و همچنین برای فایل هایی که در یک زمان توسط برنامه های کاربردی دیگر باز شده اند. البته این مسئله نیز ممکن است وجود داشته باشد که یک برنامه نصب به خودی خود بخواهد از دایرکتوری موقت پاک

شود. در چنین حالتی، احتیاج به Restart کردن جدید نخواهد بود. پس همواره هنگام تغییرات سیستمی نیاز به رستارت خواهید داشت. اگر زمانی کامپیوتر از شما درخواست Restart کرد، می توانید توسط ابزار Whyreboot میتونید دلایل آن را بفهمید. تنها توسط دوبار کلیک کردن می توانید این برنامه مجانی انگلیسی زبان را فراخوانی کنید. سپس در یک پنجره مجزا، لیستی از تمام فایل هایی که باید پاک شوند و یا تغییر اسم یا مکان به آنها داده شود را به اضافه مسیرشان در اختیار شما قرار می گیرد. این اطلاعات را ابزار گفته شده بیشتر از رجیستری بدست می آورد.

میتوانید این برنامه را از لینک زیر دریافت کنید:

http://www.pcwelt.de/downloads/tools_utilities/desktop-tools/۱۳۷۲۲۰/index.html

اما در خصوص تغییراتی که در رجیستری میدید ، ابتدا باید تشخیص دهید که آیا این تغییر در یک فایل سیستمی بوده یا خیر؟ مثلاً اگر شما تغییری را در کلید زیر میدید:

HKEY_LOCAL_MACHINE/System/CurrentControlSet/Control/Session Manager

با کمک اسم فایل و مسیر موجود به راحتی متوجه خواهید شد که این عملیات مربوط به چیست. زیرا تغییر در فولدر System بوده است. این صورت احتیاج به یک Restart سریع دارد و یا تنها یک برنامه نصب در انتظار این است که خود را پاک کند که در این صورت می توانید با خیال راحت از Restart کردن، صرف نظر کنید.

۸ توصیه برای ایمنی بیشتر رمز عبور (Password)

آیا رمز عبور شما از حفاظت لازم برخوردار است؟ وارد کردن همیشگی اسم کاربر و رمز عبور، روندی ناخوشایند و کسل کننده است. چه بخواهید ایمیل خود را چک کنید، چه بخواهید از وضعیت حساب بانکی خود مطلع شوید.

اغلب کاربران کامپیوتر، به طور

معمول از رمزهای عبور ساده و آسان استفاده می کنند. اما دقت داشته باشید که این سهل انگاری در انتخاب رمز عبور، عواقب خطرناکی به دنبال خواهد داشت. رمزهای عبور آسان و معمولی در ظرف چند ثانیه لو خواهند رفت و اطلاعات شخصی مانند شماره حساب بانکی و شماره کارت اعتباری شما به راحتی در معرض دید هکرها قرار خواهند گرفت.

پیامد:

هر هکری می تواند حساب بانکی شما را تخلیه یا با شماره کارت اعتباری شما اقدام به خرید کند.

در اینجا ۸ نکته برای حفاظت از اطلاعات توصیه می شود.

(۱) به هیچ وجه از اسامی استفاده نکنید فرقی نمی کند که اسم فامیلتان باشد، یا باشگاه فوتبال مورد علاقه تان. بسیاری از برنامه های هکر، رمزهای عبور را با کمک فرهنگ لغت هک می کنند. فقط چند ساعت طول خواهد کشید که با کمک لغات یک فرهنگ لغت، دستیابی به رمز عبور امکان پذیر شود.

(۲) برای رمز عبور خود حداقل از ۸ حرف استفاده کنید:

برای رمز عبوری که از ۴ حرف تشکیل شده است، حدود ۴۵۰۰۰ حالت وجود دارد. اما برای رمز عبوری که از ۸ حرف و علامتهای ویژه تشکیل

شده است، یک میلیارد حالت مختلف وجود دارد! (۳) برای رمز عبور، از حروفی که در کنار هم قرار گرفته اند استفاده نکنید!

رمزهای عبوری مانند "qwert" یا "asdf" ، کار هکرها را برای دستیابی به رمز عبور بسیار آسان می کند، این مطلب در ترکیب اعداد نیز به همین صورت است؛ مثل "۱۲۳۴۵۶۷۸". در کنار هم قرار گرفتن حروف و یا اعداد، دستیابی به هکرها به رمز عبور شما را بسیار راحت می کند!

(۴) برای رمز عبور خود، ترکیبی از حروف بزرگ و کوچک یا اعداد و علامتهای ویژه را انتخاب کنید. استفاده از علامتهای ویژه به تنهایی کافی نیست. ۵ درصد همه کاربرها بر این امر اتفاق نظر دارند که رمز عبوری مثل Martin! را به کار برند!

(۵) رمز عبور خود را تا حد امکان جایی ننویسید

حتی اگر کاغذی که رمز عبور خود را بر روی آن نوشته اید، در جای امنی مانند کیف تان باشد، از این کار اجتناب کنید. عنوان کاغذی که رمز عبور خود را بر روی آن نوشته اید، به هیچ عنوان زیر صفحه کلید یا به مانیتور خود نچسبانید!

(۶) رمز عبور خود را همواره تغییر دهید.

هر قدر، مدت زمان استفاده از رمز عبورتان بیشتر باشد، خطر هک شدن شما بیشتر خواهد بود. اداره فناوری اطلاعات آلمان فدرال، توصیه می کند که هر ۹۰ روز یکبار رمز عبور خود را تغییر دهید.

(۷) رمز عبور خود را در کامپیوتر ذخیره نکنید!

کامپیوتر قادر است رمز عبور شما را ذخیره کند تا شما مجبور نباشید هر بار آن را وارد کنید. با این حال، کسی که برای هر بار ورود، احتیاج به وارد کردن رمز عبور نداشته باشد، خیلی سریع آن را فراموش می کند؛ دقت داشته باشید که برای تغییر رمز عبور ، باید حتماً رمز عبور قبلی را وارد کنید!

(۸) رمز عبور خود را به شخص دیگری ندهید!

اگر از شما تلفنی یا با ایمیل، رمز عبورتان را خواستند، آن را بازگو نکنید! هکرها معمولاً خود را به عنوان همکاران شرکتهای بزرگ معرفی می کنند. این اشخاص که خود را سرویس کار کامپیوتر معرفی می کنند، معمولاً توسط تماس تلفنی یا ایمیل رمز عبور شما را برای حل مشکل کامپیوترتان طلب می کنند. ولی هیچ شرکت معتبر و صاحب نامی از شما رمز عبورتان را نمی خواهد.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

حوادث

فرود اضطراری یک هواپیما

دو زن مست انگلیسی هواپیمایی را مجبور به فرود اضطراری در آلمان کردند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، در پی اقدام خطرناک دو زن انگلیسی در یک هواپیما خلبان آن مجبور به فرود اضطراری در فرودگاه آلمان شد. براساس این گزارش، این دو زن انگلیسی در ارتفاع ۱۰ هزار متری به بازکردن در هواپیما اقدام کردند که خلبان مجبور به فرود اضطراری در فرانکفورت آلمان شد. این دو زن ۲۶ و ۲۷ ساله پس از آنکه با خودداری میهماندار هواپیما برای سرو بیشتر مشروب روبرو شدند به وی حمله ور شده و سعی کردند یکی از درهای هواپیما را باز کنند. این ماجرا زمانی رخ داد که هواپیما در آسمان اتریش بود و یونان را به مقصد منچستر ترک کرده بود. سرانجام این دو مسافر که تحت تاثیر مصرف مشروبات الکلی قرار گرفته بودند با میانجی گری و کمک دیگر مسافران هواپیما آرام شده و هواپیما برای تحویل این دو انگلیسی در فرودگاه فرانکفورت آلمان اقدام به فرود اضطراری کرد. خلبان هواپیما پس از فرود در فرودگاه آلمان این دو فرد خاطی را تحویل پلیس داد. متهمان در حال حاضر در انتظار رای دادگاه به جرم اخلال در خطوط هوایی و مجروح کردن تعدادی از مسافران هستند. شرکت هوایی مربوطه نیز هم اکنون به خاطر فرود بدون برنامه این هواپیما و هزینه های وارده درخواست پرداخت جریمه کرده است.

۳۴ کشته یا زخمی یا در واژگونی کامیون



واژگونی یک دستگاه کامیون در هند دست کم ۱۵ کشته و ۱۹ زخمی بر جا گذاشت. کامیون مرگ که ماده شیمیایی بوکسیت حمل می کرد در "چاهاتیسگار" هند واژگون شد. در نتیجه این رخداد مهیب، ۱۱ نفر که بیشترشان عابران پیاده بودند در دم جان باختند و زخمی ها به بیمارستان فرستاده شدند.

با مرگ ۴ زخمی دیگر در بیمارستان آمار قربانیان به ۱۵ نفر افزایش یافت. گزارش ایسکانیوز می افزاید، کارشناسان سرگرم بررسی علت اصلی واژگونی مرکبار هستند و گفته می شود با توجه به وخیم بودن حال برخی آسیب دیدگان افزایش شمار تلفات پیش بینی می شود.

گور دسته جمعی در توابع استانبول

گزارشها حاکی است در درون گوری در نزدیکی شهر "کوچوک کچمه" از توابع استان استانبول ترکیه ۱۳ جسد متعلق به اتباع خارجی کشف شد. به نقل از شماره امروز روزنامه ترک زبان "ینی شفق"، گفته می شود این ۱۳ تن پناهنده در اثر کمبود اکسیژن در درون یک "تی آی ار" حامل حدود ۱۰۰ نفر جان خود را از دست داده اند. در همین حال استاندار استانبول در گفتگو با خبرنگاران با اشاره به اینکه امروز روز تلخی است برای معضلی که از آن به عنوان قاچاق انسانها یاد می شود گفت: آنها (قاچاقچیان) با خریدن ۸۰ تبهه پاکستانی و برمه ای از مسیر ایران سوار یک کانتینر آنها را به وان می آورند و مدتی در اینجا می مانند و بعد به سمت استانبول حرکت می کنند که در میان راه با راننده محلی درگیر می شوند و راننده کانتینر را رها و فرار می کند و ۱۳ تن هم از پناهندگان به علت کمبود اکسیژن جان خود را از دست می دهند. وی افزود: در اثر کمبود اکسیژن ۴ نفر دیگر هم شعور خود را از دست داده اند اما حال ۶۳ تن دیگر خوب است.

پارک ملی یوسمیت در آتش سوخت

مقامات ایالت کالیفرنیا آمریکا از گسترش دامنه آتش سوزی نزدیک ورودی پارک ملی یوسمیت و تخریب ۱۲ خانه و تهدید هزاران نفر از ساکنان منطقه خبر دادند. به گزارش آسوشیئدپرس، مقامات کالیفرنیا اعلام کردند این آتش سوزی گسترده از روز جمعه گذشته تاکنون بیش از هفت هزار و دویست و چهل و پنج هکتار از اراضی این منطقه را نابود کرده و روز یکشنبه نیز کاملاً از کنترل خارج شده است. دانیل برلانت سخنگوی سازمان جنگلبانی کالیفرنیا در این خصوص گفت: از آنجا که دامنه آتش سوزی خیلی گسترده و خارج از کنترل است ما ناگزیر به قطع برق پارک ملی یوسمیت شدیم. وی افزود: تلاش برای کنترل اوضاع ادامه دارد.

خودکشی زنی باعث مرگ زن دیگری شد

زنی در تاپوان که به قصد خودکشی از ساختمان بلندی خود را پایین انداخته بود روی عابر بخت برگشته ای افتاد و باعث مرگ او شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، یک زن تاپوانی از ساختمانی بلند خود را به پایین انداخت تا به زندگی اش خاتمه دهد اما این خودکشی به مرگ کس دیگر منجر شد. در این حادثه رهگذری از همه جا بی خبر که راه خود را طی می کرد زیرپیکر این زن قرار گرفت و جان سپرد. قربانی ۵۳ ساله همراه همسرش از محل کار به خانه بازمی گشت که این حادثه برای او پیش آمد. هر دو نفر به شدت به زمین خوردند و زن ۵۳ ساله بر اثر ضربه مغزی در بیمارستان فوت کرد. اما زن ۶۴ ساله که قصد خودکشی داشت با وجود جراحات شدید از این ماجرا جان سالم به در برد. به گفته همسایه های زنی که قصد خودکشی داشت، او مدت ها بود که از یک بیماری ناعلاج رنج می برد و دیگر کاسه صبرش لبریز شده بود.

تیراندازی مرد مسلح در کلیسای آمریکایی

تیراندازی مردی مسلح در کلیسای "ناکسویل" ایالت تنسی آمریکا باعث کشته شدن ۲ نفر از جمله مردی شد که خود را بین گلوله های این فرد و مردم حائل قرار داد. به نقل از آسوشیئدپرس از ناکسویل، در این حادثه که دیروز رخ داد ۷ بزرگسال هم زخمی شده اند اما هیچ کودکی آسیب ندیده است. حاضرین در کلیسای "یونیورسالیست" اظهار کردند که پس از شروع تیراندازی یا به زیر نیمکتها پناه برده اند و یا از کلیسا فرار کرده اند. فرد تیرانداز توسط افراد حاضر در کلیسا مهار شده و به پلیس تحویل داده شد. "جیم دی ادکینسون" ۵۸ ساله متهم به قتل عمد درجه اول بوده و قرار می ۱ میلیون دلاری برای او صادر شده است. یک نفر از قربانیان در محل حادثه جان خود را از دست داد که برای نجات مردم خود را به جلوی گلوله ها انداخته بود. قربانی دیگر پس از انتقال به بیمارستان جان باخت و ۵ نفر نیز در حال در بیمارستان بستری هستند که حال آنها وخیم اعلام شده است. انگیزه فرد تیرانداز هنوز مشخص نشده است.

آزادی بی گناهان پس از ۶۴ سال

اثبات بی گناهی سربازان تیره پوست که ده ها سال به اتهام آدمکشی زندانی بودند لکه سیاه دیگری در دستگاه قضایی آمریکا است. دادگاه آمریکا، سال ۱۹۴۴ میلادی ۲۸ سرباز تیره پوست را به کشتن یک ایتالیایی در «سیاتل» متهم کرد.



آنان به هر دری زدند تا بی گناهی خود را ثابت کنند اما گناهکار شناخته و به زندان ابد محکوم شدند. پرونده اما بسته نشد و پس از گذشت ۶۴ سال با تلاش وکیل مدافع سربازان نگون بخت، بی گناهی آنان ثابت شد. بدین ترتیب ارتش آمریکا در حضور خانواده های این گروه و افسران منتخب ارتش از آنان به طور رسمی عذر خواست. همچنین فرمانده ارتش حقوق عقب افتاده مدت زمانی را که زندان بودند پرداخت!

این نخستین بار نیست که دستگاه قضایی آمریکا جوانی متهمان را با قضاوت های اشتباه از آنان می گیرد. «چارلز چتمن» تیره پوست ۴۷ ساله «کنی ریچی» تفنگدار ۴۳ ساله پیشین ارتش و «رونالد تیور» که همگی به اعدام محکوم شده و بهترین سالهای عمرشان را در زندان های تاریک سپری کرده بودند نمونه های دیگری از قضاوت ناحق دادگاه های ایالت متحده است. نامبرندگان طی سال گذشته میلادی، بی گناه شناخته و سرانجام پس از سالها آزاد شدند. حال باید پرسید به راستی چه کسی جوابگوی سوختن بهترین روزهای عمر آنان در زندان های تاریک است؟ آیا پرداخت غرامت، مرهمی برای زخم های کهنه خواهد بود؟

جسد نوزادی پس از ۲۱ سال در بریتانیا دفن می شود

بقایای جسد یک نوزاد پسر در بریتانیا پس از بیش از ۲۱ سال سرانجام با مجوز شورای محلی دفن می شود. به نقل از گاردین، "کریستوفر بلوم" تنها ۴ ماه داشت که در ژوئن ۱۹۸۷ در گذشت و جسد وی در سردخانه ای در شمال لندن نگهداری می شد.

پدر وی جسدش را در تختخواب این کودک و در حالی یافته بود که دست های این نوزاد روی صورتش بود و مقداری خون در اطراف بینی او خشک شده بود که پزشکان علت مرگ را یک سندرم ناگهانی مرگ کودکان به نام SIDS عنوان کرده بودند اما والدین کودک معتقد بودند که مرگ در اثر واکسیناسیون کودک در چند روز پیش از آن رخ داده بود و بنابراین اجازه دفن وی را برای انجام تحقیقات بعدی نداده بودند.



شورای محلی "نیو آنفیلد" که هفته ای ۱۵ پوند را برای نگهداشتن این جسد در سردخانه پرداخت می کند از مقامات خواستار صدور جواز دفن این نوزاد شده و ظاهراً مقامات هم با این کار موافقت کرده اند.

در نامه مقامات شورای شهر با ابراز تأسف از مرگ فرزند آنها و قول همکاری تا جای ممکن اعلام شده که با این وجود اگر تا یک ماه دیگر "استیو بلوم" پدر نوزاد متوفی برای امضای مجوز دفن مراجعه نکند خود این شورا مجبور به اقدام در این زمینه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

حوادث

جواهرات بدلی زوج جوان را به دادگاه خانواده کشاند

مردی برای اثبات عشق خود برای همسرش یک کیلو گرم جواهرات قلابی خرید

مجازات مردی که مزاحم همسرش را کشت

این متهم ۳۴ ساله که نادر نام دارد بعد از ظهر ۸ خردادماه سال گذشته پس از آنکه مردی غریبه را در خانه اش دید با چاقو سه ضربه به او زد و سپس همسرش را مجروح کرد. مرد مصدوم بعد از انتقال به بیمارستان جان باخت و نادر به اتهام قتل عمدی بازداشت شد. آرش سیفی - نماینده دادستان تهران - در جلسه محاکمه خطاب به قضات شعبه ۷۴ دادگاه کیفری استان تهران گفت: نادر پس از آنکه متوجه شد محمد - مقتول - به همسرش ابراز علاقه کرده است او را به قتل رساند و پس از دستگیری به جرمش اعتراف کرد، بنابراین درخواست صدور حکم قانونی را دارم. پس از اظهارات نماینده دادستان نادر که برای دومین بار در دادگاه حاضر می شد، اتهام خودش را پذیرفت و گفت: از مدت ها قبل از قتل متوجه شدم محمد برای همسرم ایجاد مزاحمت می کند اما سعی کردم از رفتار خشونت آمیز پرهیز کنم تا اینکه یک روز او را در راه پله خانه مان دیدم و تذکر دادم پایش را از زندگی ما بیرون بکشد، اما اخطار من بی فایده بود و من برای اینکه آرامش را بار دیگر به زندگی ام بازگردانم، خانه ام را عوض کردم. متهم ادامه داد: مدتی بعد از اثاث کشی یکی از همسایه ها با من تماس گرفت و خبر داد مردی غریبه در خانه ام است. بلافاصله از محل کارم به سمت منزل حرکت کردم و وقتی محمد را در خانه دیدم دیگر نتوانستم تحمل کنم و با چاقو به او و همسرم حمله کردم. پس از دفاعیات این متهم قضات دادگاه وارد شور شدند و نادر را به پرداخت دیه محکوم کردند.

کلاهبرداری با ترند فروش خانه های خالی از سکنه

شگرد متهمان به این صورت بود که منازل استیجاری را با کرایه بالا و رهن پایین اجاره کرده و پس از چند روز همان خانه ها را با رهن بالا مجدداً اجاره می دادند. با پیگیری دقیق کارآگاهان و انجام ساعت ها عملیات شناسایی و استفاده از تمام امکانات اطلاعاتی یکی از متهمان به نام «مریم الف.» شناسایی شد و هنگامی که قصد داشت به همراه برادرش به نام «غلام» در یکی از بنگاه های املاک منزلی را با شگرد ذکر شده اجاره دهد، به دام افتاد.

رئیس پلیس آگاهی استان کرمانشاه گفت: متهمان که به صورت غافلگیرانه دستگیر شده بودند و مدارک مستند زیادی را علیه خود می دیدند، به انجام ده ها فقره کلاهبرداری با این شیوه اعتراف کردند. در ادامه عملیات یکی دیگر از همدستان آنان به نام «فرشته الف.» در حالی که حدود ۲۰ میلیون تومان پول نقد و چک حاصل از کلاهبرداری را در اختیار داشت، دستگیر شد و هر سه متهم با صدور قرار روانه زندان شدند.

زن جوانی که به تازگی با پسر مورد علاقه اش ازدواج کرده بود پس از آنکه متوجه شد تمام جواهراتی که او برایش خریده بدلی است به دادگاه خانواده مراجعه و درخواست طلاق کرد. به گزارش خبرنگار ما این زن که لیلا نام دارد و چند ماه قبل با شوهرش آرمان ازدواج کرده است صبح دیروز به شعبه ۲۶۸ مجتمع قضایی خانواده مراجعه کرد و با ارائه دادخواست طلاق از قاضی حسن عموزادی خواست به خاطر فریبکاری شوهرش حکم بر جدایی آنها بدهد. این زن ۲۲ ساله در مورد علت این تصمیمش گفت: من و آرمان زندگی مان را با عشق آغاز کردیم و شوهرم بیش از حد به من ابراز علاقه می کرد. به یاد دارم تنها چند روز از زندگی مشترک مان گذشته بود که او با وجود جواهرات زیادی که قبل از جشن عروسی برایم خریده بود به من پیشنهاد کرد به اتفاق به طلافروشی برویم تا او برایم یک گردنبند طلا بخرد. من که می دانستم آرمان بابت هزینه های برگزاری مراسم عروسی مبلغ زیادی پول قرض کرده با پیشنهادش مخالفت کردم اما او با اصرار مجدداً پیشنهادش را تکرار کرد و من هم که نمی خواستم وی از من برنجد به اجبار و به رغم میل باطنی ام با او به طلافروشی رفتم. در آنجا شوهرم یک گردنبند گران قیمت را به من پیشنهاد کرد و گفت دوست دارد با خریدن این گردنبند من را خوشحال کند. به ناچار هدیه اش را پذیرفتم اما آرمان گفت چند روز بعد آن گردنبند زیبا را برایم می خرد. لیلا ادامه داد: سرانجام پس از سه روز آرمان به وعده اش عمل کرد و روزی با آن گردنبند وارد خانه شد. آن روز یکی از بهترین روزهای زندگی ام بود و این هدیه شوهرم من را ذوق زده کرد. در حالی که چند هفته از این ماجرا گذشته بود روزی آرمان به خانه آمد و گفت برای بیرون رفتن آماده شوم. من که از نقشه همسرم بی اطلاع بودم به گمان اینکه قرار است با هم به پارک برویم، آماده شدم اما وقتی از خانه بیرون رفتم او مرا به یک طلافروشی بزرگ در مرکز شهر برد و گفت قصد دارد برایم یک دستبند طلا بخرد.

ابتدا تصور کردم می خواهد با من شوخی کند اما وقتی متوجه شدم حرف او جدی است بسیار حیرت کردم و مثل دفعه قبل از او خواستم از خواسته اش منصرف شود اما آرمان گفت علاقه اش به من به حدی است که دوست دارد همه دارایی اش را به پای من بریزد.

همسرم این بار نیز پس از انتخاب دستبند موردنظر به من گفت چند روز بعد با نقد کردن چکی که دارد آن را برایم می خرد و چهار روز بعد به وعده اش عمل کرد. لیلا افزود: درست یک هفته بعد از خرید دستبند او این بار بدون اینکه به من اطلاع دهد ۶ حلقه انگوی طلا برایم خرید. خریدهای گاه و بیگاه آرمان همچنان ادامه داشت و او هر هفته انواع و اقسام جواهرات را به من هدیه می داد به گونه ای که پس از گذشت چند ماه از ازدواج مان صاحب حدود یک کیلو طلا شدم. من از اینکه همسرم تا این حد به من علاقه دارد خوشحال بودم اما از آنجا که آرمان شغل پردرآمدی نداشت این موضوع که او پول خرید جواهرات را از کجا تامین می کند برایم به یک معما تبدیل شده بود تا اینکه روزی همراه با خواهرم یکی از این جواهرات را به یک طلافروشی بردیم تا آن را قیمت کنیم. صاحب طلافروشی با دقت زیادی آن را نگاه کرد و گفت حاضر است گردنبند طلای چند میلیون تومانی من را ۲۰ هزار تومان بخرد. فکر کردم او قصد دارد من را دست بیندازد یا سرم کلاه بگذارد اما آن مرد گفت گردنبند بدلی است و ارزش چندانی ندارد. من که از شنیدن این خبر شوکه شده بودم خیلی سریع به خانه برگشتم و بقیه جواهراتم را نیز به طلافروشی بردم و به مرد زرگر نشان دادم ولی او با دیدن طلاها گفت همه آنها بدلی است. وقتی از قلای بدلی بودن جواهراتی که آرمان به من هدیه داده بود مطلع شدم دیگر معمایی که در ذهن داشتم برایم حل شده بود.

بعد از ظهر آن روز وقتی آرمان به خانه آمد موضوع را به او گفتم و در مورد این رفتار از او توضیح خواستم ولی وی که دست و پایش را گم کرده بود، هیچ توضیحی در این باره نداد و گفت به خاطر علاقه اش به من این کار را کرده است. همان شب بعد از اینکه با شوهرم مشاجره کردم به خانه پدرم رفتم و تصمیم گرفتم به خاطر فریبکاری آرمان از او جدا شوم.

پس از اعلام شکایت این زن آرمان در مورد اظهارات همسرش گفت: من واقعاً عاشق لیلا هستم و تمام این کارهایم به خاطر خوشحال کردن او بود. من حتی هزارچندگاهی برای اینکه علاقه ام را به لیلا نشان دهم برای او در روزنامه ها آگهی های عاشقانه و مهرآمیز چاپ می کردم. او سپس در مورد چگونگی اجرای نقشه خرید بدلیجات نیز گفت: وقتی همسرم طلای مورد علاقه اش را انتخاب می کرد من به این بهانه که چند روز بعد طلبم وصول می شود از او مهلت می گرفتم و در این چند روز بدل آن جواهر را تهیه می کردم.

در ادامه این جلسه لیلا با تکرار درخواستش گفت چون آرمان به او دروغ گفته دیگر قصد ندارد با او زندگی کند، اما حاضر است مهریه اش را که ۸۰۰ سکه بهار آزادی است، ببخشد. پس از اظهارات زوجین قاضی حسن عموزادی با تعیین وقت جدید، رسیدگی به این پرونده را به جلسه بعدی موکول کرد.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای
سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا
و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان
کلید امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

ماجرای برگرفته از روزنامه ایران

سیاهی های یک شادی کاذب

فاطمه وثوقی

اعظم برای آخرین بار به لباس سفید عروس اش نگاه کرد. قرار بود فردا با پوشیدن این لباس به خانه بخت برود و تکلیفش روشن شود و عمری در کنار کریم زندگی خوبی داشته باشد. کریم جوانی به نظر سر به راه بود. از اینکه شوهرش را با عشق انتخاب کرده بود خوشحال بود. کریم مردی اهل صحبت و خوش مشرب بود. شادی و ناآرامی اش و خونگرمی که اعظم احساس می کرد، برای خوشایند بود.

اعظم از روزی که وارد زندگی مشترک با کریم شده بود از این همه شور شوهرش احساس خرسندی می کرد. ولی چند هفته ای از ازدواج شان بیشتر نگذشته بود که احساس سرخوردگی می کرد. کریم گاهی که به خانه می آمد انگار عجیب و غریب شده بود.

کریم جان چی شده چرا روبرو راه نیستی؟ چرا مثل همیشه رفتار نمی کنی؟ مگر از من ناراحتی یا اینکه در محیط کار برایت مشکل پیش آمده به هر حال من همسر تو هستم و باید از مشکلات و گرفتاری های باخبر باشم.

کریم در این مواقع بیشتر سعی می کرد از زیربار حرف زدن با زنش طفره برود.

زن هم متوجه این قضیه شده بود. حرف زدن با شوهرش بی فایده بود برای همین هم بود که بیشتر شوهرش را زیر نظر گرفته بود. بعد از چند ماه کریم دیر به خانه می آمد. هر وقت هم که به خانه می آمد مضطرب و ناآرام بود. دیگر از آن مرد همیشه انگار خبری نبود شوهرش دائم در حال رفتاری بود که به نظر او سبک می آمد. هر از گاهی هم مردش افسرده و غمگین گوشه اتاق کز می کرد. اعظم در یک تناقض اسیر شده بود. چطور می توانست علت این رفتارهای متفاوت و متناقض را درک کند چطور می شد یک روز شوهرش در بیخودی باشد و روزی دیگر شوهرش گوشه ای کز کند و افسرده باشد و در لاک تنهایی اسیر شود.

کریم گاهی با فریاد از کابوسهای وحشتناکی که احساس می کرد، به اعظم تنش وارد می کرد اعظم آن روز گریه کنان در اتاق را به روی خود قفل کرده بود.

تا متوجه نشوم که چه دردی داری تا با من حرف نزنی غیرممکن است که از این اتاق بیرون بیایم.

اعظم یک ساعتی گوش تیز کرده بود بلکه کریم بیاید و کاری کند بلکه با محبت و شوخی و شادی این غصه را از دلش پاک کند ولی هیچ خبری نشده بود. یک ساعت به دو ساعت و سه ساعت رسیده بود و اعظم با شنیدن صدای در آپارتمان که بسته شده بود، متوجه شد که کریم از خانه بیرون رفته است. باورش نمی شد بعد از شش ماه زندگی مشترک وضعیتش این طور شود و به بن بست برسد. انگار هیچ کبوتری در باغ زندگی اش نبود که پرواز کند و آواز بخواند. انگار هیچ کسی نبود که یاری اش بدهد. می دانست کریم وقتی از خانه بیرون می رود به این زودی ها بازمی گردد. برای همین با احتیاط در اتاق را باز کرد و پای به پذیرایی گذاشت. در آپارتمان را از پشت قفل کرد و خودش را روی مبل انداخت هر طور بود باید کاری می کرد. هر طور بود باید سرنوشت تلخ و مبهم زندگی اش را به جایی می رساند. اعظم همین طور که اشک می ریخت چشمش به کیف دستی شوهرش افتاد. یک دفعه حس کنجکاوی وجودش را پر کرد. هیچ وقت نشده بود در این ۶ ماه زندگی مشترک برای یکبار به سر جیب و یا کیف شوهرش برود. ولی حس می کرد برای این کار تشویق کرد. با احتیاط کیف را باز کرد با دیدن چند بسته قرص یکه خورد. کریم بیمار نبود پس این

قرص ها را برای چه می خورد؟ نکند این قرص ها... آن شب کریم روبروی زنش نشست.

تا نفهم این قرص ها چیست نمی گذارم که بلند شوی؟ - چیزی نیست. از دکتر برای آرامش اعصابم و اینکه شاد باشم گرفته ام.

ولی زن باورش نمی شد. شوهرش این روزها نه تنها شاد نبود بلکه وضعیت روحی به هم ریخته ای داشت. اعظم مطمئن بود که شوهرش حقیقتی را از او پنهان می کند. روز بعد با چند تن از دوستان کریم تلفنی صحبت کرده بود. گریه ها و التماس هایش اثر کرده و باعث شده بود که حقیقت را متوجه شود. حقیقت تلخی که او را به انتهای جاده زندگی هدایت می کرد. شوهرش از مدتها قبل قرص های شادی بخش استفاده می کرد و او حالا بر سر این مسأله با کریم به شدت دچار اختلاف شده بود. برای اعظم راهی جز طلاق و جدایی نمانده بود. وحشت بودن در کنار کریم برای زن بیشتر از سیاهی طلاق و جدایی بود.

مشکلات زندگی با زن تن پرور

«مجید» از این که سرگردان باشد، خسته شده بود. باید زن می گرفت و سر زندگی خودش می رفت از روزی که به یاد داشت در خانه پدرش به روی همه باز بود و هیچ روزی نبود که بتوانند در خانه شان راحت زندگی کنند همیشه میهمان داشتند. مجید با پدر و



مادرش روی این مسأله مشکل و اختلاف داشت. هر چه می گفت: آدم وقتی به خانه می آید نیاز به آرامش دارد این طوری نمی شود زندگی کرد، به گوش کسی نمی رفت. هیچ کس به حرف او ارزش نمی گذاشت. در نهایت سختی خودش را برای کنکور آماده کرده بود. وقتی اسمش را در لیست پذیرفته شدگان دید هنوز باورش نمی شد که توانسته باشد با وجود این مشکلات به دانشگاه راه پیدا کند.

دوران دانشگاه را به سختی گذرانده بود و درسش را تمام کرده بود، بعد از آن هم بلافاصله در یک اداره استخدام شده بود و شروع به کار کرده بود. هر روز با اضافه کاری ماندن سعی می کرد ساعات کمتری را در خانه باشد و کمتر از داشتن میهمان در خانه حرص بخورد. «مجید» می دانست تنها راه نجات از این شرایط سخت این است که زن بگیرد و سر زندگی اش برود. بالاخره کار

خودش را کرد. اصرارهای او به ازدواج مادرش را واداشت تا برای او به خواستگاری برود. مادر بعد از چند ماه دختری را برایش پیدا کرده بود. دختر به نظر آرام می آمد. همین آرامش بود که به او توان می داد تا بتواند به آینده امیدوار باشد. زندگی با شقایق پس از یک مراسم ساده آغاز شده بود. زن هیچ انتظاری از او و زندگی با او نداشت. همین که لقمه نانی به خانه می آورد برای زنش کافی بود. مجید از این که با دختری بی ادعا و کم توقع ازدواج کرده بود، در پوست خودش نمی گنجید. زندگی شان را که شروع کرده بودند مجید متوجه شد که زنش اصلاً حاضر به انجام دادن کارهای خانه و آشپزی نیست.

مجید فکر می کرد زنش می ترسد که دستبختش را او نپسندد به همین دلیل یک روز وقتی با چند مرغ و چند کیلو گوشت به خانه آمد گفت:

- ببین عزیزم برای من تو هر طور که غذا درست کنی غذا و دستبخت تو خوشمزه است به همین خاطر اصلاً نگران نباش. من از آن مردهایی نیستم که به خاطر این مسائل بی جهت ایراد بگیرم. شقایق با لبخند گفته بود:

- من هم چون می دانستم تو از این اخلاق ها نداری، با تو ازدواج کردم.

چند روز گذشته بود گوشت و مرغ هایی که مجید خریده بود در یخچال هنوز مانده بود. مجید تعجب می کرد چرا زنش لااقل گوشت و مرغ ها را بسته بندی نمی کند. باز هم فکر کرد شاید از بوی گوشت و مرغ حالش بد می شود. وقتی متوجه شد همسرش باردار است این فکر بیشتر در او قوت گرفت.

تا وقتی که زنش اولین بچه شان را به دنیا بیاورد مجید خودش غذا درست می کرد. بعد از تولد بچه شان بود که او به زنش گفت:

- در این یک سالی که با هم ازدواج کرده ایم دیگر حال و حوصله ندارم که بخوام غذا درست کنم. بهتر است از این به بعد خودت امور مربوط به آشپزی را در دست بگیری. با این که بچه شان روز به روز بزرگتر می شد ولی شقایق همان رفتار سابق را داشت. مرد به خاطر این که زنش را وادار به آشپزی کند، چند نفر از همکارانش را برای شام به خانه دعوت کره بود.

- برای آمدن بچه ها چه غذاهایی می خواهی درست کنی؟

- فکر کنم از بیرون غذا بگیرم خیلی بهتر است.

حرف هایی که زده بودند به نتیجه نرسیده بود. حرف شقایق یکی بود.

- من اصلاً نمی خوام و نمی توانم غذا درست کنم. از انجام این کارها اصلاً خوشم نمی آید.

مجید قهر کرده بود.

- بابا جان من اینقدر درآمد ندارم که بتوانم هر روز از بیرون غذا بگیرم. تازه بچه اگر دائم غذای بیرون را بخورد مریض می شود. زن گوشش به این حرف ها بدهکار نبود. مجید هر چند وقت یکبار ناچار دستی به سر و روی یخچال می کشید. راه دیگری نداشت. تمام چیزهایی که می خرید در یخچال آنقدر می ماند تا فاسد می شد و مجید دست آخر ناچار می شد که خودش همه کارها را بکند.

می دانست که چاره ای جز تن در دادن به این شرایط ندارد. زنش خودش راعوض نمی کرد و راضی نمی شد که به کارهای خانه و بچه ها رسیدگی کند. از این که توسط دوستانش مورد تمسخر و استهزا قرار می گرفت، ناراحت بود. دیگر نمی توانست سرش را بلند کند. هر کسی که او را می دید بی اختیار لبخند می زد. هر کسی که او را می دید شروع به پچ پچ می کرد. خودش خوب می دانست که در دست و دهان دوست و آشنا افتاده است. نمی دانست با این زن تن پرور و تنبل چه کار کند. نمی دانست با توسل به چه راهی زندگی اش را نجات بدهد. در شرایطی بود که به خاطر بچه هایش نمی توانست به جدایی فکر کند.

طراحی وب سایت و انواع طراحی گرافیکی

020 8453 7350
077 3311 3137



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

32 Holders Hill Gardens, Hendon, London, Nw4 1NP

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



کوفته کرمانشاهی ترش و شیرین

مواد لازم:

- برنج: ۲ پیمانه؛
- گوشت چرخ کرده: ۲۰۰ گرم؛
- تخم مرغ: ۱ عدد؛
- آب: به میزان لازم؛
- پیاز متوسط: ۱ عدد؛
- نعناع خشک: ۱ قاشق غذاخوری؛
- سرکه: به مقدار کافی؛
- شکر: ۳ تا ۴ قاشق غذاخوری؛
- نمک و زردچوبه؛
- به میزان لازم؛
- روغن مایع: به
- میزان لازم؛



طرز تهیه:
برنج را با کمی
آب نیم پز کرده
و سپس پیاز
رنده شده را

همراه گوشت به برنج اضافه می کنیم. تخم مرغ، نعناع، نمک و زردچوبه را نیز به گوشت و برنج اضافه کرده و با دست خوب ورز می دهیم تا چسبندگی پیدا کند.

از مواد به اندازه یک نارنگی کوچک برداشته و در دست به شکل کتلت درست می کنیم؛ ولی کتلت بزرگ و قطور. سپس آن ها را فقط در یک ردیف کف قابلمه مورد نظر چیده و روی آن ها شکر، سرکه، آب و کمی روغن می ریزیم و با حرارت کم به مدت ۴۵ دقیقه تا یک ساعت می پزیم.

هفته نامه پرشین از همکاری تعداد محدودی داوطلب جهت تهیه گزارش استقبال می کند

پول در ازدواج چقدر مهم است؟

عاشق کسی شده اید و احساس می کنید که می خواهید باقی زندگی خود را کنار او بگذرانید

همین طور که دست های همدیگر را در دست دارید در مورد فرزندان که در آینده خواهید داشت شغل هایتان و حتی در مورد خانه ایده التان صحبت خواهید کرد هر چند که صحبت کردن در مرد این مسائل نیز مهم است اما نباید



سعی کنید که بفهمد پول چه نقشی را در خانواده وی بازی کرده است. (۲) در مورد عقاید فعلیتان در مورد پول صحبت کنید. آیا از بی پولی یا داشتن پول زیاد وحشت دارید؟ آیا پول مسئله ای است که دوست ندارید در موردش بحث کنید؟ ممکن است شما ساعت های متمادی در مورد پول فکر کنید و یا اینکه هیچوقت اصلا در مورد آن فکر نکنید. / احساساتتان را با یکدیگر در میان بگذارید.

(۳) بگویید یک خرید بزرگ از نظر شما چیست، بای بعضی افراد یا بعضی بودجه های مالی یک خرید بودن برنامه ریزی ۱۰ هزار تومانی به نظر معامله بزرگی می آید ولی بعضی دیگر حتی خرج کردن بیست دسته دو هزار تومانی هم برایشان ناچیز است. آیا درست است که قبل از هر خرید با همسرتان همفکری کنید؟ تمام این اطلاعات ممکن است بعد ها در ازدواج به دردتان بخورد. وقتی همسرتان با خریدی غیر منتظره به خانه می آید یا با کمی بالا رفتن قبض تلفن از خود واکنش شدید نشان می دهد شما می توانید مسئله اصلی را راحت تر درک کنید. ممکن است برای او مشکل تلفن راه دور شما به مادرتان نباشد بلکه شاید ترسش از این اشد که دیگر پولی برای خرید یا پرداخت اجاره خانه باقی نماند

(۴) در مورد حساب بانکیان با یکدیگر صحبت کنید ایا شما حساس مشترک بانکی باز خواهید کرد و یا می خواهید همچنان پولهایتان را در حسابی جداگانه نگه دارید؟ این ممکن است مسئله ای بسیار حساس برای خیلی از زوج ها باشد برای بعضی از آنها حساب های پس انداز مشترک می تواند راهی برای نشان دادن تعهد آن ها به ازدواجشان باشد. برای بعضی دیگر حساب بانکی که به تنهایی آن را کنترل کنند نشانه ای بر خود ارزش گذاشتن است که آن ها را از چشم نخواهند پوشید.

(۵) در نظر بگیرید که قرض ها چگونه بر دارایی شما تاثیر می گذارند یکی یا هر دو نفر ممکن است فروشی بالا بیاورند تصمیم بگیرید که چگونه می خواهید تا قبل از اینکه ازدواج کنید از پس این هزینه ها بر بیایید فکر خوبی خواهد بود اگر وکیلی برنامه های شما را بزبینی کند

(۶) تصمیم بگیرید که کدام یک از شما مسئولیت پرداخت قبض ها و تنظیم دفترچه هزینه ها را بر عهده خواهد گرفت: احتمالا شما از زیر این مسئولیت شانه خالی خواهید کرد. با این کار هر دو نفر اطلاعاتشان در مورد دارایی خانواده بالاتر خواهد رفت. همچنین هم به زن و هم به مرد خانه توصیه می کنیم که ماهی یکبار بنشینید و تمام دخل و خرجتان را با هم مرور کنید در بسیاری از موارد با اینکار می توانید مشکلات را به سادگی حل کنید قبل از اینکه می توانید مشکلات را به سادگی حل کنید قبل از اینکه آنقدر بزرگ شوند که دیگر قابل حل نباشند.

(۷) ببینید که آیا می خواهید در وصیت نامه یا حساب پس انداز بازنشستگان تغییری بدهید: نقشه های شما برای ارث و میراث در دوران مجردی بعد از ازدواج اصلا به کارتتان نمی آید باید تصمیمات جدیدی بگیرید این مسئله به خصوص در مورد خانواده های مرکب بسیار مهم است. در تصمیماتی که برای ارث و میراث و سرپرستی گرفته می شود باید بسیار دقت کنید اگر بدون وصیت نامه بمیرید، دولت در مورد دارایی و فرزندانتان تصمیم می گیرد. و احتمالا تصمیماتشان با شما بسیار متفاوت خواهد بود به سادگی وصیت نامه تان را تغییر ندهید فردی که طلاق گرفته و دوباره ازدواج کرده است با خطری بزرگ مواجه است. اگر در ازدواج قبل با توافق جدا شده باشد وصیت نامه ای که در طی ازدواج سابقش نوشته است می تواند تمام دارایی هایش را به سادگی از آن همسر سابقش کند و این می تواند برای همسر جدید شوک بزرگی باشد بعد از همه این حرف ها باید بگوییم که پول مسئله بسیار مهم است تا بتوانید سوگند تا زمان مرگ از هم جدا نمی شویم را جامعه عمل ببوشانیم.

قابل توجه خانم های خانه دار

(۱) جلوگیری از بوی نم: حتما بارها برای تان اتفاق افتاده که از بوی نم و یا ماندگی هوای خانه کلافه شده باشید. در اینصورت چاره کار بسیار آسان است. کافیسیت یک ظرف نسوز را تا نیمه آب کنید و یک عدد لیموترش را با پوست در آن رنده کنید، سپس این ظرف را روی حرارت متوسط قرار دهید تا بجوشد. بزودی عطر لیموی تازه فضای خانه شما را پر خواهد کرد، ضمنا می توانید بجای لیموترش از نارنج استفاده کنید. راه دیگر اینکه چنانچه اسانس خوراکی یا غیرخوراکی دارید، چند قطره از آن را در نعلبکی پیرکس بریزید و روی ظرفی قرار دهید تا بتوانید زیر آن یک شمع گرد کوچک روشن کنید. پس از چند لحظه با گرم شدن اسانس، عطر آن همه جا را پر می کند.

(۲) برطرف کردن رسوب سماور و کتری: برای برطرف کردن رسوب ایجاد شده در سماور یا کتری، محلولی از آب و سرکه به نسبت مساوی را داخل آنها ریخته و بجوشانید. سپس کتری یا سماور را برای ۱۲ ساعت یا بیشتر همراه محلول ذکر شده در آن، نگه دارید. بعد از طی شدن مدت لازم، رسوب براحتی از جداره آن جدا می شود، آنگاه با آب کاملا داخل آن را بشویید.

(۳) تمیز کردن میز شیشه ای: با دستمال کاغذی کمی آ بلیمو را روی شیشه می کشیم و لکه ها را پاک می کنیم، سپس با کاغذ روزنامه آن را خشک کرده، شفاف می کنیم. خراش کوچک روی شیشه را می توان با گذاشتن مقدار کمی خمیردندان روی آن برای مدتی برطرف کرد.

یک مسئله را فراموش کنید که امروزه پول مهمترین مسئله در بر هم خوردن ازدواج هست

رکن اصلی در هر ازدواج موفق توانایی افراد در استفاده صحیح از پول است این ممکن است کار دشواری باشد یک لحظه به این مسئله فکر کنید هر دو نفری که می خواهند با هم باشند صد در صد عقاید متفاوتی در مورد پول دارند یکی ممکن است به پول فقط مثل وسیله ای برای خرید مایحتاج نگاه کند در حالی که برای دیگری پول وسیله برای کسب قدرت و مقام است اما همچنان افراد بدون داشتن عقیده مشخصی در مورد پول زندگی را می گذرانند. و این زیاد جالب نیست. افکار ما در مورد پول بر اساس تاثیراتی که بر زندگی ما می گذارد شکل می گیرد. دیدگاه ما به تجربه های کودکی ما در رابطه با پول بر می گردد همه ما تصمیمات مالی مان را بر اساس چهارچوب که به نظرمات معقول است می گیریم.

چرا این مسئله برای نامزدهای جوان اینقدر مهم است؟ زیرا در طول مراحل یک ازدواج تمام انتخاب ها تحت تاثیر دورنمای هر فرد در مورد پول است تمام مخالفت ها و ناسازگاری هایی که به نظر می رسد که در مورد مسئله ای خاص باشد. در حقیقت در مورد نگرشی است که افراد به پول دارند حتی اگر آن مشکل هم شناخته شود باز حل کردن و بر طرف کردن این مسئله بسیار دشوار است ند راهکار عملی برای تازه عروس و دامادها را می خواهیم بررسی کنیم تا افراد بتوانند توسط آنها زیر بنای محکمی برای مسائل مالی و اقتصادیانشان در زندگی پایه ریزی کنند.

(۱) ببیند فرد مقابلتان در مورد پول چه نظری دارد. نیازی نیست که سوالاتی مثل سوالات ورودی دانشگاه ها وارد تهیه کنید فقط از همسرتان بپرسید که پول چه نقشی در دوران کودکی او داشته است ایا پولدار بوده یا فقیر؟ فقط



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

می‌توانید با سفارش پازل چهره (پیشنهاد: یکی از عکس‌های عروسی‌تان) او را غافلگیر کنید. با این انتخاب چند نشان را با یک تیر زدید؛ یک این که هدیه مناسبی گرفته‌اید.
(۱۰) جوراب هم از دیگر پیشنهادات ما است که البته تاکید خاصی رویش نداریم، چون بسیاری از آقایان از اینکه در این روز به آنها جوراب هدیه بدهند، ناراحت می‌شوند. قیمت این پیشنهاد نه چندان دلچسب هم از ۱۰۰۰ تومان تا ۴۵۰۰ تومان است.
(۱۱) اگر هم الان همسران از این لوازم ضروری بی‌نیاز است، سراغ یک کادوی لوکس مثل دکمه سردست یا انگشتر بروید تا سلیقه شما را در مهمانی‌های رسمی و عروسی به رخ دوستانش بکشد!
(۱۲) همچنین اگر باز هم دنبال تنوع بیشتری هستید، ما به شما ساعت، موبایل، ریش‌تراش، جاکلیدی، جا کارت، خود نویسی‌های شکیل و... را پیشنهاد می‌کنیم.

او فراهم کنید که در فضای خانه احساس راحتی و آرامش بیشتری کند. مطمئن باشید این کار برای او به مراتب لذت‌بخش‌تر خواهد بود.

(۱) اگر پدر و همسران به انجام دادن کارهای فنی خانه علاقه‌مند است و هیچ‌کس را مثل خودش قبول ندارد، جعبه ابزار بهترین کادویی است که شما می‌توانید خریداری کنید برای این انتخابتان باید از ۴۰ تا ۱۵۰ هزار تومان بپردازید.

(۲) یک کیف کار مناسب با شغل و موقعیت اجتماعی همسر یا پدرتان است. کیف‌های چرم نسبت به بقیه کیف‌ها شیک‌تر هستند. هیچ‌وقت مد نمی‌شوند، هیچ‌وقت هم از مد نمی‌افتند. چرم، جذابیت و برزندگی بیشتری به آقایان شیک پوش می‌دهد.

(۳) حق انتخاب ادکلن همسران بعد از ازدواج با شماست! پس در نهایت زرنگی، ادکلنی را که می‌پسندید برایش هدیه بخرید. برای این گزینه از ۳۵ تا ۱۴۰ هزار تومان کنار بگذارید.

(۴) کیف پول چرم، اگر می‌خواهید این پیشنهاد را انتخاب کنید، کنجکاوانه، سراغ کیف پول پدرتان بروید و نگاهی بیندازید. اگر کهنه شده و سال‌ها است که عوض نشده، شما بهترین گزینه را پیدا کردید. قیمتش هم حدود ۱۵ تا ۴۵ هزار تومان است.

(۵) پیراهن هم که همیشه کادوی خوبی برای باباهاست؛ هم تک خواهد بود و هم زیرکانه. شما می‌توانید با ۱۵ تا ۳۵ هزار تومان برای پدر و یا همسر خود که کمی چاق شده یک پیراهن چارخونه ریز هدیه بگیرید.

(۶) اگر پدرتان به سن بازنشستگی رسیده، اوقات فراغت بیشتری

همیشه مادر، یک‌بار هم پدر

کاملیا مافی

در زندگی همه افراد دنیا، یک روز خاص پیدا می‌شود. این روز خاص می‌تواند روز تولد، روز عروسی، روز بهترین و یا بدترین خاطره باشد.

نکات خانه داری

از بین بردن بوی داخل ماشین

چرا با وجود اینکه پنجره‌های ماشین را باز می‌گذارید، باز هم وقتی سوار ماشین می‌شوید بوی نامطبوعی به مشام می‌رسد؟ بو در پارچه و صندلی‌های ماشین نفوذ می‌کند و ماندگار می‌شود. برای حل این مشکل مقداری جوش شیرین روی صندلی‌های ماشین بپاشید و بعد از ۱۵ دقیقه با جاروبرقی صندلی‌ها را تمیز کنید. از خاصیت بوگیری جوش شیرین استفاده کنید. یا یک ظرف را با سرکه یا آمونیاک پر کنید و یک شب تا صبح، داخل ماشین بگذارید و پنجره‌ها را باز بگذارید تا بو جذب سرکه و یا آمونیاک شود.

رسوب زدایی کتری و سماور

برای از بین بردن رسوب آهنی درون کتری و سماور می‌توانید:

(۱) کتری را داغ کنید و ناگهان مقداری آب یخ درون آن بریزید البته توجه داشته باشید که برای این منظور نباید کتری بسیار داغ شود که موجب ریختن لحیم آن می‌گردد.

(۲) می‌توانید مقداری سرکه درون کتری ریخته و مدت ۱۰ دقیقه بجوشانید و سپس آن را شسته و خشک کنید.

(۳) گوش ماهی یا فلس صدف را در کتری انداخته تا آهک موجود در آب را جذب کند. قلوه سنگ نیز مفید است

(۴) در ظرف مورد نظر مقداری (بستگی دارد به نوع ظرف) ۲ یا ۳ سیب زمینی رنده کنید و مدت نیم ساعت با آب درون آن، بجوشانید و بعد یک تکه زاج سفید کوبیده، به آن اضافه کنید و نیم ساعت دیگر بجوشانید مشکل رفع خواهد شد.

(۵) می‌توانید برای جرم گیری آن مقداری جوش شیرین (آب همراه جوش شیرین) را درون ظرف بگذارید و روی شعله بگذارید و بعد اگر هنوز به طور کامل پاک نشده همین کار را تکرار کنید شمرخش خواهد بود.

(۶) برای این منظور مقداری آب درون کتری بریزید آن را در مدت نصف روز در جایخی یخچال قرار دهید. پس از گذشت مدت مذکور آن را درآورده پس از خارج شدن یخ از آن کتری رسوب زدایی می‌شود (به شرطی که مقدار رسوبات زیاد حجیم نباشد).

نکاتی در مورد اتو و اتو کشی

(۱) برای جرم گیری اتو باید محلولی از آب مقطر و سرکه درون اتو بخار بریزید و بگذارید تا اتو گرم شود و بعد از مدتی آن را بیرون بریزید و آب مقطر (آب خالص) درون بریزید تا کامل تمیز شود و بعد از ریختن آب دوم روی یک تکه پارچه اتو کنید تا بخارها با فشار خارج شوند این کار را چندین بار ادامه بدهید تا دیگر جرمی باقی نماند .

(۲) اتفاق می‌افتد که پس از اتو کشیدن بر روی شلوار یا اشیاء اتو شده برق می‌افتد برای جلوگیری از این کار قبل از اتو کشیدن مقداری آب به همراه سرکه به محلی که می‌خواهید اتو بکشید بپاشید و هیچگاه اتو را مستقیماً روی لباس نگذارید بلکه از روی یک پارچه کتان اتو کنید.

(۳) اگر می‌خواهید خط اتوی شما با دوام باشد در محل خط اتو از زیر ، کرکها و پرزها را کاملاً بردارید و در محل خط اتو در زیرو داخل لباس مقداری صابون خشک بکشید و در محل خط اتو در روی لباس یک پارچه مرطوب بگذارید و با اتوی داغ محل را اتو کنید .



دارد. پس می‌توانید با خریدن یک دست لباس ورزشی او را به ورزش کردن تشویق کنید. قیمت این دست لباس بین ۲۰ تا ۴۵ هزار تومان است.

(۷) یک مجموعه از محصولات بهداشتی مردانه، هدیه مناسبی برای پدرتان است. برای گرفتنش هم کافایت که اول ۱۵ هزار تومان کنار بگذارید.

(۸) کمر بند هم یکی از هدایایی است که پدر یا همسر شما به آن احتیاج دارد اما دقت کنید که کمر بند را بر حسب سنشان انتخاب کنید. قیمت این کالا حدود ۱۵ تا ۷۵ هزار تومان است.

(۹) بسیاری از آقایان به وسایل سرگرم‌کننده گرایش دارند. پس

گاهی وقت‌ها این روز می‌تواند جانی دوباره به زندگی آدم‌ها بدهد. مثل روزی که پرستار بیمارستان و یا مامای خانگی نوزادی در بغل، مردی را از «پدر شدنش» خبر می‌دهد. مثل فردا، پس از امروز، فردا فرصت دارید هدیه‌ای مناسب برای پدر و یا همسر خود تدارک ببینید.

البته اگر تاکنون به فکر خرید هدیه نیفتادید و یا نمی‌دانید که چه می‌خواهید بخرید، پیشنهاد ما را درباره خرید یک یا بعضی از این هدایا جدی بگیرید. البته این را هم اضافه کنیم که شاد کردن همسر یا پدر خانواده آن هم در روز خاصی مثل روز پدر، تنها از طریق خرید هدیه میسر نمی‌شود.

شما هم می‌توانید در نقش همسر و حتی فرزند، شرایطی را برای



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین شهریور: در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، خیلی از خانمها و دختر خانمها خود را بدشانس میشناسند و عقیده دارند حق شان با توجه به امتیازاتشان بیش از اینهاست در حالیکه این گروه نباید به امروز خود نظر اندازند، چرا که فراداهای روشنی در پیش است. زندگی زناشویی زوج های جوان اغلب توأم با سعادت است ولی معدودی از پا به بن بست گذاشته و میانسالان بدلالی طوفانی در زندگی خود پدید آورده و بکلی شیرازه زندگی خود را بهم ریخته اند. نامزدیهای تازه زندگی خیلی از دخترها را بکلی عوض خواهد کرد. به آقایون مجرد توصیه میشود که سریعاً احساسات خود را به محبوب خود ابراز کنند در غیر اینصورت شانس بزرگی را از دست خواهند داد

متولدین مهر: برای اغلب پدر و مادرهای متولد این ماه شانس تازه ای برای یافتن مسیر پر از آرامش و سعادت پیش میاید که باید از این فرصت بهره بگیرند، آن دسته از این گروه که در صدد یک نقل و انتقال بزرگ هستند، باید هر چه زودتر این تصمیم را عملی سازند و بی جهت خود را سرگردان و بلا تکلیف نگذارند. در حالیکه طلاق در جمع تولدین این ماه درجه پائینی دارد ولی گروهی بهر حال ناچارند تن به جدائی حتی موقت بدهند

متولدین آبان: انتظاراتی که خیلی از متولدین این ماه از دوستان و اطرافیان خود دارند منطقی است ولی در واقع باید صبر کنند تا عده ای امکان جوابگویی و تلافی داشته باشند و باصطلاح بازگشت خوبی ها و کمک ها در راه است. خانم های متولد این ماه اغلب روحیه حساس و شکننده ای دارند، این عده از دروغ و دورویی آدمها خیلی زود میشکند و آنقدر که به روابط انسانها در حد احساسی اهمیت میدهند به کمک و یاری مادی نیم نگاهی هم ندارند. ازدواج در میان جوان ترها اوج میگردد و بسیاری از دخترخانمها شانس یافتن مرد دلخواه خود را می یابند

متولدین آذر: مسئله وسوسه اعتیاد بسیاری از متولدین جوان این ماه را دچار تزلزل ساخته و به همین جهت توصیه میشود شدیداً مراقب باشند و تله های خطرناک را زیر پای خود ببینند. ازدواج دوم برای آن عده که از زندگی گذشته خود ناکام بودند با دوراندیشی و تعمق اغلب ثمربخش است. تولد بچه های تازه، ناگهان زندگی بعضی زوج ها را دگرگون میسازد. دوشنبه شادی را پیشرو دارید

متولدین دی: عشق در زندگی متولدین این ماه همیشه نقش حساس و مهمی دارد ولی اگر پیوند محکم آن به دلیلی دچار از هم گسیختگی شود، معمولاً بدست آوردن شانس دوم تا حد زیادی مشکل و ناممکن میگردد. در جمع خانواده متولدین این ماه، آدمهای افسرده و غمگین دیده میشوند که باید خیلی زود آنها را به شادی و امید کشاند و گرنه فضای خانواده را افسرده و بی تحرک میسازند

متولدین بهمن: ضمن اینکه نظم و ترتیب در کار و زندگی خیلی از متولدین این ماه موج میزند، گروهی نیز بدلالی مختلف اخیراً دچار آشفتگی شده اند، این عده اگر به موقع وضعیت کاری و زندگی خود را تنظیم نکنند همه چیزشان بهم میریزد و اغلب دختر خانمهای متولد این ماه درگیر عشقی پرشور و حساس شده اند که نیاز به مطالعه بیشتری دارد. آقایون مجرد این ماه شانس زیادی برای یافتن زوج آینده خود را دارند

متولدین اسفند: خانمهای متولد این ماه به عشق و روابط احساسی اهمیت بسیار میدهند و حتی بعضی با وجود غوطه خوردن در ثروت خود را تنها و بدون هدف می بینند. در کنار این عده، کسانی هستند که زندگی را به دلخواه خود میسازند، حتی در درون سختی ها و مشکلات نیز دریچه ای میکشایند و همه چیز را مثبت میسازند. جوان های شغال و یا در حال تحصیل این ماه، مرتب به مسیر بسیار روشن و پرامیدی افتاده و آینده خوبی را دنبال میکنند

متولدین فروردین: توقعات خیلی از متولدین این ماه از زندگی، از دوستان و آشنایان، توقع منطقی است ولی متأسفانه گاه بدلالی به این خواسته ها نمیرسند و همین سبب ناراحتی و عصبانیت و افسردگی شان میشود، در حالیکه نباید چنین باشد، چرا که بخت بلند آنها همیشه یاورشان خواهد بود. در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، اکثر متولدین این ماه به سوی ایده هایشان پیش میروند. در این هفته سعی کنید معامله ای انجام ندهید، شانس با شما یار نیست

متولدین اردیبهشت: در زمینه مسائل احساسی و عاطفی خیلی از خانمهای متولد این ماه دچار یک گره کور در زندگی خود را طوری تنظیم کنند که این گره های کور بر آن اثری نگذارد. در ضمن بعضی مجردها و چه آنها که در گذشته وصلت و طلاق داشته اند، شرایط تازه ای برای تشکیل زندگی دلخواه خود قرار میگیرند. خبرهای خوشی برای هشتاد درصد از متولدین این ماه در راه است که اغیل در رابطه با کار است. شما احتیاج به مسافرت ولو کوتاه دارید، حتماً این مسافرت را مهیا سازید، چرا که فوق العاده در روحيات شما تاثیر خواهد گذاشت

متولدین خرداد: به پدر و مادرهای متولد این ماه توصیه میشود در روابط خود با فرزندان خود رعایت احتیاط را کرده و اصولاً از خشونت و یا بی اعتنائی و بی تفاوتی دست بردارند، چرا که این بچه ها با محبت و عشق و دوستی زودتر همراه و همگام میشوند. در حالیکه شانس بسیاری از متولدین مجرد برای شروع زندگی مستقل و خوب بالا ست، بعضی ها نیز ناچارند در نامزدی و یا روابط عاشقانه خود تجدید نظر کنند. شنبه شادی را پیش رو دارید

متولدین تیر: دخترهای متولد این ماه اغلب با خواستگاران متعدد روبرو هستند، برخی اصولاً دیر هنگام تن به وصلت میدهند، بعضی ها بدون عشق ازدواج میکنند که به آنها توصیه میشود که در تصمیمات خودشان تجدید نظر کنند. مردان این ماه در دوراهی گیر کرده اند که توصیه میشود با تفکر و مشاورت، راه درست را انتخاب کنند. به زودی خبر خوشی را دریافت خواهید کرد که زندگیتان را دگرگون خواهد کرد

متولدین مرداد: در یک محل و با گفتگوی دوستانه ای، مچ دو سه نفر باز میشود، خصوصاً آن گروه که سعی دارند با غیبت و بدگویی و سخن و حرف از این به آن بردن سبب دشمنی ها شوند و مسلماً با شناسائی این آدمها طرفشان ضروری است. خیلی از جوان های متولد این ماه در بدست آوردن هدفها بسیار عجول هستند بطوریکه گاه در مسیر این تعجیل دچار دوباره کاری و یا تکرار و یا کندی حرکت میشوند، در هر حال این گروه باید عاقلانه و صبورانه پیش بروند، عشق برای بعضی از مجردها توأم با خوشبختی و برای عده ای ددرساز و پرهیاهوست

	8	6	4	7	
	2	5			9
1	3	2	7	5	6
9				8	6
4	5			9	2
	8	6			3
2	1		4	5	6
	5			3	1
		4	7	9	2

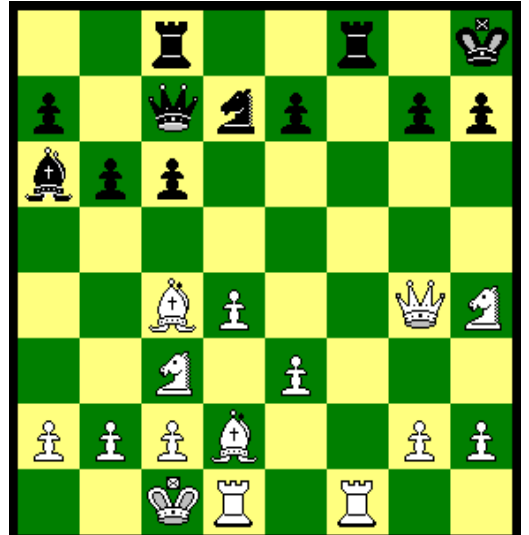
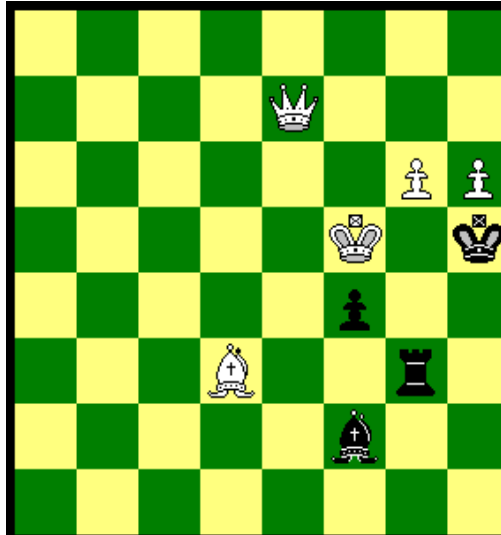
	9		2		1
4	7	3			5
		9	8		4
	8	1	2	5	
9	5				8
		3	8	5	6
	3	2	6		
1			8	2	9
	6		1		5

			1	8	7
	3				1
4			7	5	2
1	4	9		3	
2	9	1		3	8
	7	2		5	1
			2	3	9
	9				3
		3	6	8	

		9	2		4
7		9			
			7	6	
					5
	2	1			6
3	1	6	9	7	2
	5		3	4	
1			3	4	
				2	
	9		6	5	

1	2				3	8
				6		9
7				3		5
	5	8		9	1	7
		1			5	
	6		2	5	9	8
5			8			4
9	1		3			
6	8					5

6		1		3	8
	8	2	7	3	
4			6		5
					7
					6
	6				9
8	5	1			
	3			9	
	1			6	8
5	8			7	



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Qa8+ Nb8 Qxb8+ Rc8 Qxc8+ Kg7
Qf8+ Kg6 Qf7+ Kh6 Rf6#

Nd6+ cxd6
Qc1#



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

<p>کلیه لوازم منزل بعلت مسافرت بفروش می رسد</p> <p>۰۷۸۵۵۱۶۲۲۹۵</p>	<p>تدریس خصوصی ریاضیات در سطح A Level & GCSC</p> <p>توسط دانشجوی مهندسی</p> <p>07828182645</p>	<p>راننده ون جهت همکاری در مارکت نیازمند است</p> <p>ترجیحا ساکن غرب لندن</p> <p>07759512443</p>	<p>مکانیک سیار در شمال لندن</p> <p>تعمیر انواع اتومبیلها بنزینی و دیزلی</p> <p>تعویض کلاچ از ۸۰£ اجرت جهت سرویس موتور از ۲۰£ تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£ و غیره</p> <p>تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳</p>
<p>A3 Shop for Sale</p> <p>Premium Required</p> <p>07956223876 02089623444</p>	<p>به یک کارگر قصاب مسلط به کارهای Grocery نیاز مندیم</p> <p>۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰</p>	<p>تعدادی استودیو فلت و آپارتمان ۲ خوابه در منطقه NW3 , NW6 موجود میباشد.</p> <p>۰۷۹۷۶۵۲۹۵۲۵</p>	<p>یک باب مغاز پیتزا شاپ در دو طبقه مجهز با کلیه وسایل پیتزا شاپ نو با قیمت بسیار خوب نقد و اقساط به فروش می رسد.</p> <p>۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵</p>
<p>Maison Painters</p> <p>کلیه امورات نقاشی ساختمان با بهترین کیفیت</p> <p>Tel : ۰۷۷۹۵۰۱۶۷۷۳</p>	<p>طراحی وب سایت ثبت شرکت ها - کارت تجاری - مشاوره تجارتی و طراحی آگهی های تبلیغاتی و خدمات بیشتر</p> <p>۰۷۵۱۱۶۰۲۱۴۹</p>	<p>آشپز با تجربه بخصوص در امور کباب پزی نیاز مندیم</p> <p>Scar Borought</p> <p>۰۷۸۵۱۶۲۹۹۰۸ ۰۷۷۳۸۸۳۳۱۶۳</p>	<p>رستوران چینی و کباب شاپ در High Road با ۲۰ سال لیز و با ظرفیت ۴۰ نفر با پارکینگ</p> <p>۶۰۰۰ پوند درآمد هفتگی قیمت ۹۵۰۰۰ پوند رنت ۱۲۵۰۰ و ریت ۲۴۰۰ سالینه</p> <p>۰۷۹۵۰۲۰۰۳۴۲</p>
<p>جهت اجاره استودیو فلت در منطقه W۲ Marble Arch</p> <p>۰۷۹۶۶۴۵۶۱۰۶</p>	<p>یک فلت یک خوابه جهت اجاره در منطقه Upton Park شرق لندن</p> <p>با تمامی امکانات رفاهی فقط خانمها</p> <p>07791274834</p>	<p>کلیه خدمات ساختمانی پذیرفته می شود نقاشی، کاشی کاری، لمینت فلورینگ، پارٹیشن، نصب سرویس حمام و آشپزخانه</p> <p>No Job too Small</p> <p>۰۷۵۲۸۵۲۳۰۷۳</p>	<p>طراحی وب سایت</p> <p>07733113137</p>



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پراآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر تهران
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سبب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز

رستوران ایلینگ کباب

- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسیان
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla Turkish Super Market Way to say

[Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستاهای:

Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

- ۹۹۹ اورژانس
- ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴ کانون ایرانیان
- ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹ کانون ایران
- ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲ جامعه ایرانیان
- ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷ سفارت انگلستان در تهران
- ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰ سفارت ایران در لندن
- ۰۸۴۵۶۰۰۰۰۹۱۴ وزارت کشور انگلستان
- ۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۳ اطلاعات پرواز هیترو
- ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶ دفتر ایران ایر هیترو
- ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰ فرهنگسرای لندن

رستوران ها

- ۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰ رستوران ایران ما
- ۰۲۰۷۶۰۲۳۶۹۶ رستوران اپادانا
- ۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰ رستوران آریانا
- ۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰ رستوران البرز
- ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰ رستوران الونک ۱
- ۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶ رستوران الونک ۲
- ۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷ رستوران بهشت
- ۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵ رستوران پامچال
- ۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۲ رستوران پاپیون
- ۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵ رستوران پاتوق
- ۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳ رستوران پاریس
- ۰۲۰۸۴۵۲۹۲۳۶ رستوران پرشیا
- ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱ رستوران پرنس علی
- ۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸ رستوران حافظ(۱)
- ۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶ رستوران حافظ(۲)
- ۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴ رستوران دیار
- ۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰ رستوران ژینو
- ۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹ رستوران شهرزاد
- ۰۲۰۸۳۶۵۵۹۲ رستوران شبهای شیراز
- ۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸ رستوران کندو
- ۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱ رستوران صفا
- ۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸ رستوران کلیه
- ۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷ رستوران مهدی
- ۰۲۰۸۸۸۹۶۸۸۹ رستوران نیمکت
- ۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸ رستوران یاس
- ۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰ رستوران فرشاد
- ۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸ رستوران صوفی
- ۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷ رستوران سلام
- ۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰ رستوران آریانا
- ۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰ رستوران ایتالیایی
- ۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴ رستوران صدف
- ۰۲۰۷۶۰۳۲۳۷۹ رستوران زرتشت
- ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸ رستوران لیدو
- سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

- ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵ آران
- ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱ اهواز
- ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱ انزلی
- ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶ انجمن زعفران
- ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳ بهار
- ۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰ بیژن
- ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲ پراآرا
- ۰۲۰۷۲۷۲۶۶۵ پرشیا
- ۰۲۰۷۲۳۱۷۱۹۹ تفتان
- ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲ تهران
- ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷ تخت جمشید
- ۰۲۰۸۴۶۵۴۴۸ جردن
- ۰۲۰۸۲۰۳۸۰۲۲ خزر
- ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹ زمان
- ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷ خیام
- ۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴ زمزم
- ۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷ فردیس
- ۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳ سارا
- ۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱ ستاره
- ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲ ساوالان
- ۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰ سپید
- ۰۲۰۷۲۴۲۹۵۷ سلیمان
- ۰۲۰۸۳۳۳۳۷۹ سهند
- ۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸ سرور
- ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲ سبب
- ۰۲۰۸۵۶۶۶۳۶۰ علی
- ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰ مازندران
- ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲ ماهان
- ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷ منصور
- ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۰ محصولات ایران
- ۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴ هرمز
- ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷ وحید
- ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴ قنادی رضا
- ۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵ قنادی عسل

KHATIBI & ASSOCIATION

Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتهای
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

تعمیرات کامپیوتر و لپ تاپ با بهترین کیفیت رفع انواع ویروس یابی و نصب انواع ویندوز اکس پی و ویستا طراحی وب سایت با بهترین قیمت ۰۷۸۲۸۸۸۰۹۴۰

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با ضمانت
کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسین مجرب لوله کشی،
برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

Tel: 08005873950 – 02084717533

Mobile: 07861114734 – 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



توردو فرانس با قهرمانی ساستر تمام شد

اول نادال در رولان گاروس قهرمان شد، بعد نوبت قهرمانی تیم ملی اسپانیا در جام ملت های اروپا بود و دوباره این نادال بود که قهرمان ویمبلدون شد. روز یکشنبه مرحله بیست و یکم توردو فرانس برگزار شد و کارلوس ساستر در آخرین مرحله تور روند موفقیت آمیز اسپانیایی ها را در ورزش ادامه داد و با پیروزی در توردو فرانس به همان اندازه درخشان ظاهر شد که همه این موفقیت را غیرقابل انتظار می دانستند. مرد باتجربه تیم «سی اس سی - ساکسو بانک» که اکثر مواقع در گذشته بیشتر یک دنیا ل کننده صرف بود تا یک رهبر، روز چهارشنبه با رکاب زدن «آلپ دوز» مسیر کوهستانی افسانه ای تور، دومین پیروزی پیاپی اش در مراحل امسال را به دست آورد و پیراهن زرد تور را بر تن کرد. آلخاندرو تورالبو مکانیک تیم در این رابطه گفت: «ما مخفیانه از این حرف زده بودیم که او می تواند قهرمان تور شود. وقتی این اتفاق افتاد، همیشه پیش خودم فکر می کردم شکست دادن او کار بسیار دشواری خواهد بود.»

گرچه چرخش واقعی در داستان تور ۲۰۰۸، روز شنبه و در ۵۳ کیلومتر پایانی تایم تریل صورت گرفت اما ساستر روی کاغذ با برتری یک دقیقه و ۲۴ ثانیه بی اش نمی توانست برای قهرمانی کافی باشد چون او پشت سر خود خطرناک ترین رقیب کادل اونز استرالیایی را می دید.

اونز دوچرخه سوار تیم «سایلنس - لوتو» یکی از تواناترین رکابزنان تایم تریل است و در ۱۴ ملاقات قبلی اش در تور با ساستر که به رقابت واقعی تشبیه شده بود، در همه آنها حریف اسپانیایی اش را شکست داده بود. بنابراین پیروز شدن اونز بدیهی بود. اما نکته جالب توجه این بود که بعد از ۱۰ کیلومتر رکاب زدن، اختلاف اونز و ساستر تنها پنج ثانیه بود؛ فاصله بی زمانی که برای مرد استرالیایی پوشاندن آن چندان سخت نبود تا بخواد جلوی رویای ساستر برای رسیدن به قهرمانی را بگیرد اما عکس این قضیه ثابت شد. در حالی که اونز عصبی بود و فرصت هایش برای رسیدن به صدرنشینی را از دست داد، مرد اسپانیایی آرام بود و روش کاری اش که بر مبنای جمع کردن توانایی هایش به شمار می رفت، جواب داد. ساستر حتی توانست از فرانک اشلک هم تیمی اش هم جلو بزند؛ کسی که سه دقیقه قبل از مرد اسپانیایی از خط شروع حرکت کرد. در پایان این مرحله اونز تنها ۲۹ ثانیه از ساستر عقب بود. ساستر بعد از اینکه تبدیل به چهارمین قهرمان پیر تور بعد از جنگ جهانی شد، اعلام کرد پیروزی اش به سه دلیل به دست آمد: «تمرکز، تیم و شرایط فیزیکی ام.» او این گونه حرف هایش را ادامه می دهد: «من تصمیم درست را در درست ترین زمان ممکن گرفتم. قبل از شروع مسابقه هیچ ذهنیتی نداشتم که چه کسی قهرمان تور خواهد شد اما می دانستم باید مثل همیشه انرژی بگذارم.» ساستر که در رده بندی نهایی کنار اونز و برنهاردکول اتریشی قرار گرفته بود، تنها اسپانیایی برنده تور در مرحله پاریس به حساب نمی آید. قهرمانی ساستر در تور، سومین قهرمانی کشورش به حساب می آید اما بین سه نفر قبلی، ساستر از همه پرسرودتر به حساب می آید. بعد از اینکه تور ۲۰۰۶ پس از محروم شدن فلوید لندیس امریکایی و دوپینگی به اسکار پریرو رسید آلبرتو کونتادور هم سال گذشته ساعت ۱۱ شب هفته سوم تور شنید که قهرمان شده است. مدیر تیم او در اتاق هتلش را زد تا به او بگوید مایکل راسموسن دانمارکی و دارنده پیراهن زرد به خاطر ادعای دروغ در طول تمریناتش از تور کنار کشیده. گرچه مرد اسپانیایی سال گذشته در تایم تریل پایانی از این عنوان باارزش دفاع کرد و نگذاشت اونز قهرمان شود، اما این جزئی از قهرمانی اش بود. یکشنبه عصر خبر تایید نشده دوپینگ دیمتری فوفونوف دوچرخه سوار قزاق اصلاً نمی توانست خبر خوشحال کننده بی برای تور باشد. آدم های خوش بین تر اعتقاد دارند تیم «سی اس سی - ساکسو بانک» یکی از چهار تیم برتری است که تلاش هایی مستقل و کنترل شده درباره برنامه های ضد دوپینگ داشته است؛ چیزی که در رشته های ورزشی کمتر دیده می شود. در حالی که دوچرخه سواری در سال های گذشته اعتبارش به مرز صفر رسیده بود. پیروزی ساستر، بازگشتی به اعتقادات هر چند کوچک به مسیر درست دوچرخه سواری داشت. برای ورزش اسپانیا هم که در مسابقات امسال توردو فرانس دو تیم داشت که یکی از آنها اسپانسرش فرانسوی بود، این قهرمانی می تواند یک جور مهلت موقت به حساب آید. ساستر مسن ترین ورزشکار اسپانیایی به حساب می آید که در هشتمین حضورش در تور مدال طلا و پیراهن زرد را از آن خود کرد اما نسل جوان دوچرخه سواران تاثیر عمیقی در رقابت های امسال داشت؛ جایی که مارک کاوندیش ۲۳ ساله به عنوان یکی از سریع ترین دوچرخه سواران ممکن خودش را مطرح کرد. با این تفاسیر اسپانیایی ها نمی توانند سال های آتی تور را از آن خود بدانند چون هواداران انگلیسی می توانند انتظار بیشتری از کاوندیش در سال های آتی داشته باشند. *خبرنگار سایت cycling weekly

سال، سال اسپانیایی هاست

آلسدر فادرینگهام*



رکوردشکنی دوی ۱۰۰ متر



درخشش یوسین بولت در مسابقات کریستال پالاس

رقابت های دوی کریستال پالاس پیش از شروع المپیک پکن اتفاق خوب و مهمی برای سنجش میزان آمادگی ورزشکاران کشورهای مختلف برای حضور در شرق آسیا بود. «یوسین بولت» با پیروزی در مسابقه دوی ۲۰۰ متر بار دیگر به جایگاه قبلی اش در این شاخه بازگشت. او در این مسابقه رکورد میشائیل جانسون را که رکورددار جهان بود، شکست. میلز که در حال حاضر مربی بولت است مرتب تلاش می کند او بتواند در رشته دوی ۱۰۰ متر در المپیک پکن هم مانند دوی ۲۰۰ متر به پیروزی برسد، او حالا رکورددار دوی ۱۰۰ متر جهان است؛ «هیچ استرس و فشاری احساس نمی کنم چهار سال است که تمام پتانسیل و انرژی ام را روی شاخه ۲۰۰ متر گذاشته ام.»

میلز مربی یوسین درباره وضعیت فعلی او و شرایط حضورش در المپیک اظهار داشت: «بولت سمبل یک دونده حرفه ای است و در جهان ورزش کاملاً شناخته شده است، بخش زیادی از زندگی شخصی اش را فدای دوییدن کرده و هرگز از دوییدن سر باز نزده است. مدال طلای دوی ۱۰۰ متر المپیک هم چیزی نیست که شایستگی اش را نداشته باشد، بلکه به نظرم او واقعا لایق این است که قهرمان شود.» بولت حتی مدعی است که می خواهد رکورد فعلی اش در کریستال پالاس را هم بشکند، او با مدت زمان ۱۹ ثانیه و ۳۲ صدم ثانیه توانست رکورد ۱۹ ثانیه و ۴۶ صدم ثانیه میشائیل جانسون را بشکند؛ رکوردی که تا مدت ها از سوی هیچ دونده بی به خطر نیفتاده بود. اما حالا به نظر می رسد بولت یک چالش بزرگ در این شاخه ورزشی به وجود آورده است. آنچه که بیش از هر چیز دیگری برای دونده انگلیسی نگران کننده به نظر می رسد انرژی و انگیزه بالای بولت و آسافا پاول در رقابت های المپیک پکن است. در دوی ۴۰۰ متر پاول و بولت هر دو رقبای خطرناک و جدی برای جانسون هستند. در مسابقه ۴۰۰ متر روز یکشنبه ورزشکار انگلیسی در جایگاه سوم ایستاد، دونده هایی از ترینیداد و توباگو و ایالات متحده آمریکا در جایگاه اول و دوم ایستادند. مدت زمانی که جانسون دویید، ۳۸ ثانیه و ۳۴ صدم ثانیه بود. جانسون در کنار مارلون دونویش در رقابت های المپیک ۲۰۰۴ درخشش نهایی داشتند؛ «ما شرایط المپیک در آتن را تغییر دادیم. سایر تیم ها آنچه ما انجام دادیم را حسابی تحلیل کردند. همه چیز فقط سریع دوییدن نیست، اما حقیقت این است که در هر دوره از رقابت های المپیک ورزشکارانی هستند که روح جدیدی را به رقابت ها می دمند. به خاطر می آورم که سایر پسرها چه شرایطی داشتند.»



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



اسکولاری؛

هرگز نگو هرگز

مری جدید چلسی اعتقاد دارد تیمش این فصل می تواند تمام جام های ممکن را فتح کند. اسکولاری



که حالا با چلسی در کوالامپور در اردوی آماده سازی قبل از فصل به سر می برد علاقه خاصی هم به مقایسه های سینمایی پیدا کرده است. بعد از اینکه در جریان یورو ۲۰۰۸ اسم جین هاکمن و ارتباط فرانسوی روی او ماند حالا خودش و تیمش را با فیلم «دست نیافتنی های» برایان دی پالما یکی می داند. صحبت های سرالکس البته واکنش فیل بزرگ را هم در پی داشت و او خیلی سریع خواست نشان دهد که چیزی از ژوزه مورینیو در جنگ های مطبوعاتی کم ندارد؛ «ما امسال در چهار تورنمنت مختلف شرکت می کنیم و قصد داریم هر چهار تورنمنت را هم فتح کنیم. این حسی است که همه بازیکنان و کادر فنی تیم دارند. مسلما این کار بسیار سختی است اما تیم ما توانایی انجام دادنش را دارد. این اولین، آخرین و تنها هدف ما در فصل ۲۰۰۸-۲۰۰۹ است. چلسی تمام امکاناتی را که می خواستیم در اختیارم قرار داده است و من هم وظیفه دارم وظیفه ام را درست انجام دهم. بگذارید یک داستان برایتان تعریف کنم. پیش از جام جهانی ۲۰۰۲ با تیم ملی برزیل همین جا یعنی مالزی بودیم و راه زیادی را طی کردیم. آن موقع با خودم فکر کردم هرگز دیگر به این کشور باز نخواهم گشت و حالا پس از شش سال دوباره اینجا هستم. این درس بزرگی بود که من در زندگی یاد گرفتم. هرگز نگو هرگز. بازیکنان چلسی در هفته پایانی فصل پیش شانس کسب دو عنوان قهرمانی را داشتند که هر دو را به یونایتد واگذار کردند. همین برای من کافی است. آنها امسال هم به فینال می رسند و این بار با رهبری من قهرمان می شوند. من به بازیکنانم گفتم شما اعتماد به نفس دارید و همین برای من کافی است. بقیه اش دیگر مشکل من است و به شما ارتباطی پیدا نمی کند»

هواپیمایی امارات حریف پرسپولیس

تیم فوتبال هواپیمایی امارات دومین حریف تدارکاتی پرسپولیس خواهد بود. با توجه به عدم حضور تیم های دسته اولی امارات در امارات و حضور این تیم ها در اردوهای اروپایی، تیم پرسپولیس دومین دیدار خود را هم با یک تیم نه چندان نامی انجام خواهد داد. این تیم قرار است در دومین دیدار خود به مصاف تیم هواپیمایی امارات برود. تیم پرسپولیس در حال حاضر جهت اردوی چهار روزه خود در شهر دویبی به سر می برد.

درخواست پرسپولیس از فدراسیون

در حالی که دوشنبه آخرین مهلت زمان ثبت قرارداد بازیکنان لیگ برتر فوتبال کشور است، مسوولان باشگاه پرسپولیس از فدراسیون فوتبال درخواست کرده اند تا مهلت ثبت قرارداد مدافع جدید برزیلی شان را به تعویق بیندازد. «فابیو آرتور انریکه آنتونیو» مدافع برزیلی که با تایید افشین قطبی سرمربی پرسپولیس با این تیم قرارداد داخلی به امضا رسانده است، سانثوپائولو برزیل را به مقصد دویبی ترک کرده است.

شادی پنجم شد

محسن شادی قایقران رشته روئینگ ایران با صعود به مرحله فینال مسابقات جهانی اتریش با قایقرانانی از کشورهای استرالیا، هلند، نیوزیلند، یونان و ایتالیا برای کسب مدال و مقام های چهارم تا ششم جهان در یک گروه قرار گرفت. ملی پوش کشورمان موفق شد در فینال تک نفره سبک وزن مردان با رکورد هفت دقیقه و سه ثانیه و ۳۶ صدم ثانیه مسافت ۲۰۰۰ متری را طی کرده و به مقام پنجم جهان دست یابد. شادی در حالی که به مقام پنجم جهان بسنده کرد که در پایان ۵۰۰ متر اول مسابقه عنوان دوم و در پایان مسافت هزار متر عنوان سوم را در اختیار داشت.

تورنمنت جوانان باز هم لغو شد

رقابت های فوتبال جوانان در مالزی لغو شد. در حالی که قرار بود تیم ملی جوانان ایران چهاردهم مرداد برای حضور در تورنمنت مالزی عازم کوالامپور شود به دلیل لغو این تورنمنت از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا، این سفر انجام نخواهد شد. AFC به دلیل انصراف تیم های استرالیا و کره جنوبی برای سفر به مالزی این تورنمنت را لغو کرد. با توجه به لغو سفر تیم ملی به مالزی تغییراتی در برنامه جوانان انجام خواهد گرفت. بر اساس این برنامه اردوی نهایی تیم جوانان با دعوت از ۳۵ بازیکن از دهم مرداد و به مدت پنج روز در کمپ تیم های ملی برگزار خواهد شد. پس از این اردو تیم ملی در تورنمنتی که جایگزین تورنمنت مالزی است، شرکت خواهد کرد. برای حضور تیم ایران در یکی از تورنمنت ها علی کفاشیان و نناد نیکولیچ جلسه یی با هم داشتند و در پایان این جلسه رئیس فدراسیون فوتبال از کمیته بین المللی خواست مکاتبات لازم برای حضور تیم جوانان در تورنمنتی فراهم شود.

ماموریتی دیگر برای شفق

مدیرعامل باشگاه تراکتورسازی تبریز گفت؛ یک مربی آلمانی که اصلیت آذربایجانی داشته و ایرانی تبار است به کادر فنی تیم فوتبال این باشگاه اضافه می شود. وی از ذکر نام این مربی خودداری کرد و افزود؛ او در کنار فراز کمالوند و حسین خطیبی به عنوان تمرین دهنده برای آماده سازی بازیکنان و نیز برنامه ریزی تیمی در خدمت باشگاه خواهد بود. به گفته وی این مربی ۳۵ هم اکنون عضو فدراسیون فوتبال آلمان است و بالاترین مدارج مربیگری در اروپا را نیز داراست. شفق اظهار کرد؛ برای مذاکرات نهایی با این مربی به زودی سفری به کشور آلمان خواهم داشت.

سومی کشتی آزاد

تیم کشتی آزاد نوجوانان ایران با کسب ۲ مدال طلا، ۴ نقره و ۲ برنز به عنوان سوم مسابقات قهرمانی آسیا دست یافت. در پایان مسابقات کشتی آزاد نوجوانان قهرمانی آسیا در شهر تاشکند ازبکستان، در وزن ۸۵ کیلوگرم حامد طالبی با شکست حریف ازبک خود به مدال طلا دست یافت و جابر صادق زاده نیز در وزن ۱۰۰ کیلوگرم با شکست کشتی گیر ازبک به مدال طلا رسید. در اوزان ۴۲ ، ۵۰ ، ۵۴ و ۵۸ کیلوگرم به ترتیب آرش دنگسری، ادریس کشیر، بهنام احسان پور و ابراهیم نصیری برابر حریفان خود مغلوب شدند و به مدال نقره دست یافتند و در اوزان ۶۹ و ۷۶ کیلوگرم نیز علی آقاچان زاده و نادر حامدی پور با شکست حریفان خود به مدال برنز دست یافتند. در پایان این مسابقات هند با ۸۵ امتیاز قهرمان شد، قزاقستان با ۸۳ امتیاز و ایران با ۷۸ امتیاز دوم و سوم شدند. محمد طهماسبی زاده در وزن ۴۶ کیلوگرم و مهران نصیری در وزن ۶۳ کیلوگرم با شکست مقابل حریفان خود به مقامی دست نیافتند. تیم کشتی فرنگی نوجوانان ایران نیز به مقام سوم آسیا دست یافته بود.

هم گروهی ایران با سه تیم عربی

تیم فوتسال بانوان ایران در مرحله گروهی رقابت های فوتسال بانوان غرب آسیا با تیم های لبنان، سوریه و عراق همگروه شد. امور ورزش بانوان فدراسیون فوتبال اعلام کرد؛ مراسم قرعه کشی رقابت های فوتسال بانوان غرب آسیا، در اردن برگزار شد و شش تیم حاضر در این رقابت ها در دو گروه قرار گرفتند. برپایه این گزارش، تیم فوتسال بانوان ایران، لبنان، سوریه و عراق در یک گروه و تیم های کویت، فلسطین و اردن هم در گروهی دیگر قرار گرفتند.

بلا تکلیفی شیت

مذاکرات مدافع سابق تیم فوتبال پرسپولیس با باشگاه سایپا بی نتیجه به پایان رسید. شیت رضایی با مسوولان سایپا مذاکراتی بی نتیجه داشت و طرفین به توافق نرسیدند. رضایی فصل پیش از باشگاه پرسپولیس توسط افشین قطبی کنار گذاشته شد. این مدافع ادعا کرد فصل آینده در تیم اشتوتگارت آلمان بازی خواهد کرد اما نتوانست در تمرینات آزمایشی این تیم رضایت کادر فنی را برآورده سازد و تا امروز بدون تیم مانده است.

قائم مقامی قهرمان مسابقات آلمان

استاد بزرگ شطرنج کشورمان به عنوان قهرمانی مسابقات آزاد بین المللی ZMD آلمان دست یافت. احسان قائم مقامی که دارای درجه بین المللی ۲۵۹۷ است توانست با کسب ۹ پیروزی متوالی و بدون شکست صدر جدول رده بندی رقابت های آزاد بین المللی آلمان را به خود اختصاص دهد. این در حالی است که استاد بزرگ اوکراین با ریتینگ ۲۵۸۲ و نماینده بلاروس با درجه بین المللی ۲۵۷۶ در رده های دوم و سوم ایستادند. شطرنج باز لهستان با درجه بین المللی ۲۵۶۳ چهارم شد و رده پنجم این مسابقات هم به نماینده کشور میزبان رسید که دارای ریتینگ ۲۶۲۹ است. مسابقات شطرنج آزاد بین المللی ZMD آلمان با حضور ۳۱۰ شطرنج باز (۲۳ استاد بزرگ، ۶ استاد بین المللی و ۱۰ استاد فیده) طی ۹ دور و به روش سوئیسی برگزار شد. احسان قائم مقامی پس از کسب عنوان قهرمانی این رقابت ها امشب به کشورمان باز می گردد.

ونگر از هیات مدیره آرسنال به ستوه آمد

در حالی که توپچی های لندن با بحران فصل نقل و انتقالات دست و پنجه نرم می کنند، آرسنال قصد فروش فلیپ سندروس مدافع سوئیسی خود را دارد. باشگاه نیوکاسل قصد دارد این مدافع جوان را با پیشنهادی ۴ میلیون پوندی به خدمت بگیرد اما سران آرسنال با مبلغی کمتر از ۶ میلیون پوند حاضر به فروش مدافع نیمکت نشین خود نیستند. در همین حال آرسن ونگر سرمربی آرسنال به شدت از تصمیم های هیات مدیره باشگاه به ستوه آمده است و به هیچ وجه مایل به فروش مدافع سوئیسی تیمش نیست. روزنامه دیلی انگلیس مدعی شد باشگاه آرسنال به زودی سندروس را راهی نیوکاسل کرده و سرریال کابوس های سرمربی توپچی های لندن در فصل نقل و انتقالات ادامه خواهد داشت.

فرگوسن

مخالف تیم مشترک بریتانیا

سرمربی تیم فوتبال منچستر یونایتد مخالف حضور تیم مشترکی از جزیره بریتانیا در المپیک ۲۰۱۲ است. سرالکس فرگوسن گفت؛ مخالف حضور هرگونه تیمی مشترک از انگلیس، اسکاتلند، ولز و ایرلند در المپیک لندن هستم. او افزود؛ فیفا همواره بر این اصل تاکید و پافشاری دارد که هر کشور با حفظ مشخصات خاص خود در پیکارهای بزرگی نظیر المپیک شرکت کند؛ اما متوجه نمی شوم چرا از بریتانیا تیمی مشترک انتخاب شود. فرگوسن گفت؛ انگلیس، اسکاتلند، ولز و ایرلند هر یک ساختار خاص خود را دارند. هر یک از این کشورها از روحیات و فرهنگ ویژه خود برخوردار هستند. نباید در المپیک لندن تیمی مشترک ارائه دهند. فرگوسن در حالی این اظهارات را بر زبان آورد که هفته قبل سباستین کو مدیر سازماندهی این پیکارها اظهار داشت، فرگوسن مدیریت تیم منتخب بریتانیا را در المپیک ۲۰۱۲ لندن برعهده خواهد داشت.



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



تیم ملی بسکتبال ایران مقابل صربستان پیروز شد

تیم ملی بسکتبال کشورمان در دومین دیدار خود در مسابقات دایموند بال چین برابر تیم صربستان پیروز شد. ملی پوشان بسکتبال کشورمان که برای حضور در المپیک ۲۰۰۸ پکن خود را آماده می کنند روز گذشته در دومین بازی از مسابقات دایموند بال چین برابر تیم ملی بسکتبال صربستان با نتیجه ۷۲ بر ۷۰ پیروزی رسید. کوارتر اول این بازی با نتیجه ۱۸ بر ۱۹ به سود صربستان، کوارترهای دوم و سوم با نتیجه های ۱۷ بر ۱۶ و ۱۹ بر ۱۷ به سود تیم ایران و کوارتر چهارم با نتیجه مساوی ۱۸ بر ۱۸ به پایان رسید تا در نهایت تیم ملی بسکتبال کشورمان موفق به شکست تیم صربستان شود. در این دیدار حامد حدادی با کسب ۲۰ امتیاز بیشترین امتیازات را برای تیم ملی بسکتبال کسب کرد و حامد آفاق، ایمان زندی و اوشین ساهاکیان با کسب ۱۴ و ۸ و ۷ امتیاز به ترتیب در رده های بعدی امتیاز آوران ایران قرار گرفتند.

تیم ملی بسکتبال کشورمان اولین دیدار خود برابر تیم ملی بسکتبال آرژانتین "قهرمان المپیک ۲۰۰۴" با اختلاف ۱۰ امتیاز شکست را متحمل شد ولیکن این شکست برای بسکتبال ایران مقابل قهرمان دوره گذشته المپیک یک موفقیت بزرگ تلقی می شود.

کشتی جوانان جهان؛ اولین طلا برای ایران

سعید عبدولی اولین مدال طلای مسابقات جهانی جوانان جهان را برای تیم ملی ایران کسب کرد. به گزارش واحد مرکزی خبر سعید عبدولی فرنگی کار وزن ۶۶ کیلوی تیم ملی در مسابقه فینال حریف صربستانی خود را از پیش رو برداشت و گردن آویز طلای این وزن را از آن خود کرد. در وزن ۹۶ کیلو گرم هم محمدرضا اکبری یک نقره برای تیم کشورمان کسب کرد. اکبری فرنگی کار وزن ۹۶ کیلوگرم کشورمان در مسابقه فینال در مصاف با احمد تاج بیلدیز فرنگی کار کشورمیزبان سومین مدال را برای کشورمان به ارمغان آورد. وی در این مسابقه با نتیجه دو بر یک در مقابل حریف ترکیه ای خود مغلوب شد و به گردن آویز نقره بسنده کرد. پیش از این اولین مدال نقره تیم کشتی فرنگی کاروان اعزامی جمهوری اسلامی ایران را در این مسابقات رضا اسد پور برای کشورمان به ارمغان آورده بود. یدالله عرب جعفری فرنگی کار وزن ۷۴ کیلوگرم کشورمان هم توانست با نتیجه چهار بر صفر در مقابل رستم سلطان اوغ حریف ازبکی خود به پیروزی برسد و مدال برنز را نصیب کشورمان کند.

پرسپولیس با ۱۱ گل منتخب هواپیمایی امارات را شکست داد

دومین بازی تدارکاتی تیم فوتبال پرسپولیس تهران در ورزشگاه النصر دبی با نتیجه ۱۱ بر صفر به سود سرخپوشان به پایان رسید. به نقل از پایگاه اینترنتی باشگاه پرسپولیس، بازیکنان این تیم در دیداری کاملاً یک طرفه توانستند با ۱۱ گل حریف اماراتی خود را مغلوب کنند.



گل های این دیدار توسط فرهاد خیرخواه (۴ گل)، ابراهیم توره و حسین بادامکی (۲ گل)، نوری، نوروزی و آتسو به ثمر رسید. ابراهیم توره که یکی از بهترین بازیکنان زمین بود، در نقش یک پاسور تمام عیار ظاهر شد و برای دیگر بازیکنان تیم بازیسازی کرد.

دنیل رودریگز ملقب به چیکی با شماره ۱۸ در نیمه دوم برای پرسپولیس به میدان رفت و بازی نسبتاً خوبی را از خود به نمایش گذاشت. تیم پرسپولیس از دقیقه ۶۰ تا دقیقه ۸۰ به دلیل اخراج مسعود زارعی، ۱۰ نقره شد و در ۱۰ دقیقه پایانی بازی نیز بدلیل مصدومیت جزئی نبی... باقری ها، تا پایان بازی ۹ نقره بازی کرد.

بازیکنان پرسپولیس: علیرضا حقیقی، نبی... باقری ها، سپهر حیدری (فرانک آتسو)، علیرضا محمد، مسعود زارعی، مازیار زارع (محمد علوی)، پژمان نوری (هادی نوروزی)، حسین بادامکی، علیرضا نیکبخت واحدی (چیکی)، ابراهیم توره و فرهاد خیرخواه سرمربی: افشین قطبی

باخت تیم ملی به اسلاویا پراگ

تیم ملی فوتبال ایران در دیداری دوستانه برابر تیم اسلاویا پراگ شکست خورد. تیم ملی که اردویی هفت روزه را در پراگ پایتخت جمهوری چک برپا کرده بود، یکشنبه شب در دیداری دوستانه با نتیجه



یک بر صفر برابر تیم اسلاویا پراگ قهرمان لیگ برتر چک شکست خورد. تیم ملی در این بازی با ترکیب مهدی رحمتی، هادی عقیلی، سیدجلال حسینی، مجید غلام نژاد، ستار زارع، ابراهیم صادقی، احسان حاج صفی، میلاد میداودی، غلامرضا رضایی، حسین کاظمی و کیانوش رحمتی به مصاف تیم پر قدرت اسلاویا پراگ رفت که خود را آماده حضور در رقابت های لیگ برتر چک می کند. در ۲۰ دقیقه ابتدایی این بازی دو تیم بازی متعادلی را به نمایش گذاشتند. در این دقیقه اشتباه دور از انتظار هادی عقیلی موقعیت خوبی را در اختیار مهاجم تیم اسلاویا پراگ قرار داد که مهدی رحمتی با واکنشی خوب این خطر را دفع کرد. ۱۰ دقیقه بعد غلامرضا رضایی موقعیت خوبی را به دست آورد اما، دروازه بان اسلاویا پراگ با واکنشی خوب این موقعیت را از تیم ایران گرفت. در دقیقه ۴۲ هم به خاطر اشتباه دوباره هادی عقیلی توپ به «یاروسلاو کرنی» رسید و او هم تنها گل بازی را وارد دروازه ایران کرد. دو دقیقه بعد اسلاویا باز هم روی دروازه ایران خطرساز ظاهر شد که در این صحنه واکنش خوب مهدی رحمتی مانع از فروپاشی دروازه ایران شد.

در نیمه دوم محمدرضا خلعتبری جانشین احسان حاج صفی شد. این تعویض بر بار حملات تیم ایران اضافه کرد. در دقیقه ۶۱ غلامرضا رضایی موقعیت بسیار خوبی را به دست آورد اما نتوانست از بهترین موقعیت ایران در طول بازی استفاده کند. پس از آن دست دادن این موقعیت دایی، وحید امرایی را در دقیقه ۶۲ جانشین رضایی کرد. دو دقیقه بعد سرمربی اسلاویا پراگ پنج تعویض انجام داد. دایی هم در این دقیقه ابراهیم میرزاپور را به جای مهدی رحمتی که دچار آسیب دیدگی شده بود، به زمین فرستاد.

همچنین محمد پروین و محسن بنگر و بهمن طهماسبی هم به جای حسین کاظمی، سیدجلال حسینی و غلام نژاد وارد زمین شدند. در دقیقه ۷۵ نیز زمانی که محمدرضا خلعتبری با خطایی خطرناک بازیکن حریف را سرنگون کرد علی دایی «محمد نصرتی» را جانشین او کرد. با وجود بازی خوب ایران در این دقیقه تیم ملی نتوانست گل تساوی را وارد دروازه حریف کند که در یکی از این صحنه ها در دقیقه ۸۷ شوت محمد پروین را دروازه بان اسلاویا پراگ به زیبایی دفع کرد تا اینچنین دومین دیدار تدارکاتی تیم ملی فوتبال ایران در چک با نتیجه یک بر صفر به سود قهرمان لیگ برتر چک که از پنج ملی پوش در ترکیب خود استفاده می کرد، به پایان برسد. در پایان بازی علی دایی از عملکرد بازیکنان تیم ملی ابراز رضایت کرد: «بازیکنان تیم ملی بازی خوبی را در برابر اسلاویا پراگ انجام دادند.»

سرمربی تیم اسلاویا هم گفت: «ما در ضدحملات و پاس های پشت مدافعان مان مشکل داشتیم، از سوی دیگر ما فضایی را در دفاع ایران پیدا کرده بودیم که گل مان هم از همین طریق به ثمر رسید. این دیدار خوبی بود.» در حاشیه این دیدار هم حدود ۱۰۰ تماشاگر ایرانی بازی تیم ملی را از نزدیک تماشا کردند، این در حالی بود که تعداد تماشاگران اسلاویا پراگ حدود سه هزار نفر بود. در حالی تیم ملی در ورزشگاه زیبای «پراگا» به مصاف اسلاویا می رفت که این سومین دیداری بود که در این ورزشگاه برگزار می شد و پس از پایان بازی بازیکنان اسلاویا پراگ به مدت ۱۰ دقیقه در وسط زمین نشستند و تماشاگران این تیم هم در این مدت بازیکنان تیم شان را تشویق کردند. پس از این دیدار تیم ملی فوتبال ایران پس از پایان اردوی هفت روزه اش در چک این کشور را ترک کرد. اعضای تیم ملی فوتبال ایران ساعت هفت صبح هتل هیلتون را ترک کردند و به فرودگاه پراگ رفتند.

مرکز کامپیوتر پارس

PARS COMPUTER CENTRE

خدمات خانگی و تجاری

تعمیرات لپتاپ و دسکتاپ - طراحی وب سایت
نصب و پشتیبانی شبکه های کامپیوتری
ارتقا سیستم (Upgrade)



Free collect and delivery within 3 miles
Any model, Any Make Any Problem

Laptop and Desktop

www.pars.vpweb.co.uk - alireza.khan@blueyonder.co.uk

02072722665 - 07903123288

Second Floor, 621 Holloway Road, London

علیرضا

فهرست کانالهای ایرانی و افغانی

نام کانالها	فرکانس	پolarization	Symbol Rate	نام کانالها	فرکانس	پolarization	Symbol Rate
IRB1PER	12437	H	27500	PDE.TV	27500	H	27500
IRB2PER	12437	H	27500	TAPESH TV2	11411	H	27500
IRINN	12437	H	27500	RTA	11411	H	27500
IRINN QURAN	12437	H	27500	IPN	11411	H	27500
PMC	11747	H	27500	ARIANA TV	11585	V	27500
ME SHOP	11747	H	27500	VOA PERSIAN	12226	V	27500
TAPESH	11470	V	27500	KANAL JADID	12303	V	27500
OMID IRAN	11470	V	27500	DIDAR TV	11785	H	27500
JAME JAM	11470	V	27500	CHANEL 1	11785	H	27500
IRAN	11470	V	27500	SAMA FM TV	12207	H	27500
TASVIR IRAN	11470	V	27500	PARS TV	12207	H	27500
ICC	11470	V	27500	WIND INT TV	10971	H	27500
SALAAM TV	11470	V	27500	EBC1	11200	V	27500
IRAN MN TV	11470	V	27500	MI-TV	11054	H	27500
MOHABAT TV	11470	V	27500	IRAN BEAUTY	11054	H	27500
PEN TV	11470	V	27500	IRAN TV2	11137	H	27500
ANDISHEH	11470	V	27500	GEM TV	11137	H	27500
ARIANA	11470	V	27500	NEJAT TV	11566	H	27500
IRAN MUSIC	11604	H	27500	SAT 7 PARS	11642	H	27500

در صورت هر گونه تغییر و مشکل با شماره تلفن 079 4600 7250 تماس بگیرید.



آیا تا به حال از بانک وام دریافت کرده اید؟

آیا می دانید در هنگام اخذ وام از بانک، به شما PPI فروخته شده است؟

No Win No Fee

چرا هزینه اضافی؟



آیا می دانید PPI چیست؟

به احتمال زیاد هنگام اخذ قرار وام، بانک شما علاوه بر باز پرداخت ماهیانه اصل وام، هزینه ای هم بابت باز پرداخت بیمه شما در مواقع بیکاری و یا بیماری از شما دریافت نموده است.
ما می توانیم تمام این هزینه های Payment Protection Insurance را که شما به بانک پرداخت کرده اید و احتمالاً هزاران پوند خواهد شد از بانک به شما باز پس بگیریم.
پس با ما تماس بگیرید و از این فرصت استثنایی بهره مند شوید

Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفاً با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683



info@persianweekly.co.uk

Indonesian band to give concerts in Tehran



The DEBU pop band will give concerts at Tehran's National Grand Hall from July 29 to August 1. The Indonesian band is comprised of six Indonesian and American virtuosos. The band's composer and vocalist, Kumayl Mustafa Daoood, will accompany the band during the concerts in Iran. They will perform pieces in Persian, Arabic, English and Turkish languages on the theme of love, friendship and peace in Islam during their performances. DEBU's music is a fusion of East and West, traditional and modern, with a hint of Latin and a touch of jazz.

Over the past four years, the band has become increasingly well known throughout Indonesia and has released three albums during this period. The poems are the words of the Sufi, both mystical and lyrical. The band sings in a number of languages including Indonesian, Arabic, English, Persian, Turkish, Spanish, and Chinese. DEBU performs regularly in Indonesia. The group sings songs in many languages and now seeks to expand its audiences and spread its universal message.

Venice filmfest to screen Iranian films

Two feature-length Iranian films are slated to participate in the Venice International Film Festival, organized by the Venice Biennale.

Abbas Kiarostami's Shirin will be screened at the event's Out of Competition section, which will play host to Iranian and international artists including French actress, Juliette Binoche. Amir Naderi's Vegas: Based on a True Story will compete in the festival's Venezia 65 section. The 2008 Venice International Film Festival will be held in five sections from Aug. 27 to Sep. 6 at Venice Lido.

One of the world's most prestigious cultural institutions, the Venice Biennale holds different artistic events including the Venice Film Festival and the Venice Architecture Biennale.

Iranian Boots to go to Scottish ballroom

Iranian filmmaker Mohammad Ali Talebi's Boots is slated to participate at The Ballerina Ballroom Cinema of Dreams festival in Scotland.

Talebi's 1993 film recounts the story of a little girl, whose greatest wish comes true when her mother buys her a pair of shiny red boots.

The Boots will be screened along with other films including Chomet's Old Lady and the Pigeons and Federico Fellini's 8 1/2.

Organized by the renowned actress Tilda Swinton and producer Mark Cousins, the first Ballerina Ballroom Cinema of Dreams festival will be held from Aug. 15 to 23, 2008, in the northeastern town of Nairn, Scotland.

Director, writer and producer, Mohammad Ali Talebi has created numerous successful films including The Willow and the Wind and The Bag of Rice.



Iran, UK study Zagros Mountains

Iranian and British archeologists are investigating the economic, cultural and rural life developments in Iran's Zagros Mountains.

The team includes botanists and zoologists who will carry out research about urbanism in the Neolithic era in Zagros Mountains for the first time.

"Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization (ICHHTO), the University of Hamedan, University College London (UCL), and several other universities are taking part in the joint project aimed at surveying the economic, cultural, architectural developments of village dwellers of the central Zagros," said the Director of the Iranian Archeological Research Center, Hassan Fazeli, on Thursday. Fazeli pointed out that the



5-year project would re-examine the research carried out by the American archeologist Robert John Braidwood in the central Zagros which led to the discovery of Ganj Dareh and Sarab in the Kermanshah district of southwestern Iran in the 1960s and 70s. "The first phase of the research includes stratification and remote sensing which will take approximately two months," he added.

The archeology team began their research in the area on July 17, 2008.

Iran to make Shakibaei documentary

The veteran Iranian actor Jamshid Mashayekhi is scheduled to make a documentary in memory of the late movie star Khosrow Shakibaei.

"Khosrow was an old friend of mine and I want to do everything in my power to help his memory live on," said Jamshid Mashayekhi, who will also be the film's narrator. The three-section 95-minute film will feature Shakibaei's filmography, the social aspects of his works and interviews with other artists about the late actor's life and works. The 64-year-old, Khosrow Shakibaei, died of a heart attack on July 18, 2008 in Tehran.





info@persianweekly.co.uk



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)

Advertising: Behzad (078 4646 3971)

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School, Finchly Print Centre,

Print:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Cyrus the Great coming into the limelight

Iranian director Hormoz Emami plans put the spotlight on the founder of the Persian empire, Cyrus the Great, in a documentary series entitled "The Eagle of the East".

The film will cover parts of the historical events in Persia, Mesopotamia, Lydia which resulted in rising Cyrus the Great to the power.

Shooting is scheduled to begin in September and Emami will travel to many countries including Pakistan, Afghanistan, India, Iraq, Saudi Arabia, Jordan, Lebanon, Egypt, Cyprus, Greece, and the republics of Uzbekistan, Turkmenistan, Tajikistan, Armenia, and Georgia to compete the project. He is also to take jaunts to Russia, England, France, Germany, Italy and the United States of America to use information of their museums for his film.

The Research Center of the Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organization, the Iranian National Committee for the International Council of Museums (ICOM),

the Parseh and Pasargadae Research Foundation, and several other organizations and institutes will help Emami in this venture.

The film will be recorded in Persian and English in 400 minutes on eight DVDs, which will be offered with "Four Corners of the World" book featuring photos of Achaemenid sites. Photo: Tomb of Cyrus the Great



Pakistani scholar pens book on Iran's Simin Daneshvar

Pakistani scholar Anbar Yasmin has penned a book about the biography and story writing heritage of Iranian contemporary author Simin Daneshvar.

"Simin Daneshvar is a prominent figure amongst the Persian language lovers in the Middle East and this book focuses on different aspects of Daneshvar's story writing," Iranian scholar and expert on Iqbal Mohammad Baqaii Makan told MNA.

Baqaii Makan has assisted Yasmin in compiling the book entitled "Research in Character, World-view, and Art of Daneshvar's Story Writing".

Anbar Yasmin is a professor of Persian language at the National University of Modern Languages (NUML) in Islamabad.

The book comprises of the biography of Daneshvar, her literary character, Daneshvar's story writing heritage, review of her works including writings and translations, the impression of Jalal Al-e Ahmad (Daneshvar's husband) on her works, and her art of story writing, Baqaii Makan added.

Baqaii Makan expressed hope that the book will also be published in Iran after its publication in Pakistan.

Simin Daneshvar was born in 1921 in Shiraz and studied Persian literature at Tehran University. She married the well-known Iranian novelist and short story writer Jalal Al-e Ahmad.

Daneshvar's most successful work Savushun (The Mourners), a novel about settled and tribal life in and around her hometown of Shiraz, was published in 1969. She has also translated some of the works of Shaw, Chekhov, Hawthorn and Albe Schnitzler.



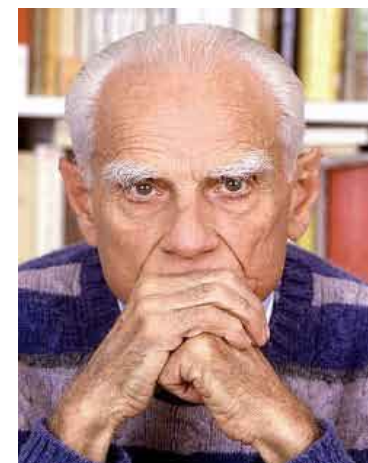
Iranian institutes to honor Italian author Moravia

Life and work of the leading Italian novelist Alberto Moravia will be reviewed during a meeting at the Naqsh-e Jahan Art Research Center on August 12.

The Ambassador of Italy to Teheran Roberto Toscano, literary critic Antonia Shoraka, translator Reza

Qeisarieh, scholars Bita Rahavi and Ali Dehbashi will make speech during the event.

The Italian journalist, short-story writer, and novelist Alberto Moravia (1907-1990) is best known for his fictional portrayals of modern social alienation and loveless relationships. He wrote more than 40 novels and short stories and His writing style was highly regarded for being extremely stark and unadorned, characterized by very elementary, common words within an elaborate syntax. The event is cosponsored by Bokhara literary bimonthly, the Naqsh-e Jahan Art Research Center and the Khorshid Publications.





SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

شیرینی و خشکبار



TAVAZO Ltd

سبدهای

خشکبار

و برگه‌های

خشک میوه

Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



Qatar Airways
To Tehran
£390
Including Tax and Charges

Iran Air
To Tehran
£425
Including Tax and Charges

Emirates
To Tehran
£440
Including Tax and Charges

Gulf Air
To Shiraz &
Tehran
£485
Including Tax and Charges

Austrian Airlines
To Tehran
£470
Including Tax and Charges

Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz
£375
Including Tax and Charges

bmi
To Tehran
£565
Including Tax and Charges

Business Class
To Tehran
fr **£989**
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£760	Dubai.....£365
Sanaa.....£365	Beirut.....£340
Khartoum.....£340	Damascus.....£340
Nairobi.....£405	Cairo.....£360
Darussalam.....£425	Amman.....£510
Addis Ababa.....£440	Muscat.....£255
Lagos.....£495	Abu Dhabi.....£375
Kuwait.....£375	Casablanca.....£265



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.



LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

020 8453 7292