



پرافتخارترین ورزشکار تاریخ المپیک

تنها ۵ روز از آغاز المپیک پکن گذشته است اما همه مطمئن هستند که مایکل فلیس موفق‌ترین ورزشکار این دوره از بازی‌ها است. فلیس شناگر آمریکایی که در دوره قبل از المپیک با شش طلا، یک نقره و یک برنز خودش را مطرح کرده بود، دیروز صبح به رکوردی رسید که شاید کسی در رویا هم آن را تصور نکند. فلیس دیروز با قهرمانی در ماده ۲۰۰ متر پروانه و ۲۰۰ متر مختلط، به ۱۱ مدال طلا رسید. او حالا موفق‌ترین ورزشکار تاریخ المپیک لقب گرفته است. اما به نظر می‌رسد این برای او کافی نیست. فلیس می‌گوید که سه مدال طلای دیگر می‌خواهد تا با ثبت طلا، رکورد مارک اسپتیس را که ۷ مدال طلا در یک المپیک گرفته است بشکند. فلیس قبل از اینکه به پکن برسد از رکوردشکنی‌هایش صحبت کرده بود و درست از روز دوم بازی‌های المپیک که مسابقات شنا هم آغاز شد حجم اخبار و تصاویری که از او مخابره می‌شد بیش از همه اتفاقات المپیک بود. در همه روزهای گذشته همه از او حرف زده‌اند: از تکنیک‌ها و توانایی‌های بی‌حدش. فلیس همه را متوقع کرده است و هر روز همه منتظر خبر جدید و رکورد جدیدی از او هستند.

صفحه ۴۹



صفحه ۷

دوران ما به تغییر نو و رادیکال نیازمند است

صفحه ۱۸

ادبیات

جای شعر در زندگی امروزی

اگر از یافته‌های ذهن انسان سراغی از تعریف شعر بگیریم، قریب به یقین پاسخی که شائیت معرفی شعر را داشته باشد، نمی‌یابیم و نهایتاً با چند جمله مواجه می‌شویم که یا اهل فن ارائه کنند که مثلاً شعر کلامی است موزون، مقفی و مخیل و اهل مطالعه امروزی‌تر: شعر سخنی است مخیل و مصور با زبانی غیرمتعارف و کمی عام‌تر، شعر وزن دارد، قافیه دارد و شعر نو اینها را ندارد! در حالی که عموم مردم در سطح جهان به شعر حداقل علاقه دارند.

صفحه ۱۴

سینما

نوری که از قاب رفت

سینمای ایران یکی از مهم‌ترین فیلمبرداران صاحب سبک خود را از دست داد. مهرداد فخمی فیلمبرداری که از همان نخستین کارهایش نشانه‌هایی از خلاقیت و دانش را ارائه داده بود و بعدها نیز به عنوان نماد فیلمبردار صاحب سبک و متفاوت سینمای ایران شناخته شد بامداد دیروز بعد از یک دوره طولانی جدال با بیماری در تهران درگذشت. فخمی که هنگام مرگ ۶۹ سال داشت در کارنامه اش فیلمبردار ۳۵ فیلم بلند سینمایی به

صفحه ۴۲

خانواده

چرا اینقدر غر می‌زنی!؟

هر کدوم از ما یا خیلی وقتها وقتی سرمون شلوغ می‌شه یا خسته هستیم شروع می‌کنیم به غر زدن " آشغال رو بردی بیرون؟ کی صندلی رو اینجا گذاشته؟ به چی داری فکر می‌کنی؟ گوشت با من؟ " همه ما با این سوهان روح آشنایی داریم -- بعد از یک روز خسته کننده به خانه برمیگردید و هنوز زمین نشسته شروع می‌شود. همیشه اینجوری نبوده. درسته؟ همسر شما عادت داشت وقتی ساندویچ از دستتان می‌افتاد بخندد و زمین را تمیز کند و فکر میکرد ...

صفحه ۱۲

اقتصاد

تورم المپیک در چین

رونق اقتصادی ناشی از برگزاری بازی‌های المپیک خبر خیلی خوشی نیست به خصوص برای آنهایی که به دنبال جایی برای زندگی در پایتخت چین هستند. تغییر چهره پایتخت چین طی چند سال اخیر بسیار زیاد بوده است. اما امسال این تغییرات سرگیجه‌آور خواهد بود. کارهای در دست اقدامی که در سال جدید به مرحله تکمیل می‌رسند به این شرح‌اند: دوازده مرکز ورزش‌های المپیک،

تصادف کرده‌اید؟ دچار حادثه شده‌اید؟

نگران نباشید!

برای اطلاعات بیشتر با آقای محمد عزیزی تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملاً محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟

آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟

ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید.

English Language Courses & Tuitions

* Terms & Conditions Apply

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)

info@newlondoncollege.co.uk

www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766

۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶

virgin atlantic

abe

CIMA

ACCA

City & Guilds

IAM

BAC ACCREDITED

ilm

TOURISM-HOTEL-CATERING MANAGEMENT

ncfe

ORACLE

WORKFORCE DEVELOPMENT PROGRAM



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندنصاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

0781 1000455

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

دکتر آرا - قارون - بهژاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان - آرش -

وب سایت: بهژاد رحیق

چاپ:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persiaنشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.ukنشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

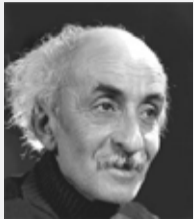
هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهدده صاحبان آن میباشد

هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر



نیما یوشیج

چشمه ی کوچک

گشت یکی چشمه ز سنگی جدا
غلغله زن، چهره نما، تیز پا
که به دهان بر زده کف چون صدف
گاه چو تیری که رود بر هدف
گفت: درین معرکه یکتا منم
تاج سر گلبن و صحرا منم
چون بدوم، سبزه در آغوش من
بوسه زند بر سر و بر دوش من
چون بگشایم ز سر مو، شکن
ماه ببیند رخ خود را به من
قطره ی باران، که در افتد به خک
زو بدمد بس کوه تانگ
در بر من ره چو به پایان برد
از خجلی سر به گریبان برد
ابر، زمن حامل سرمایه شد
باغ، ز من صاحب پیرایه شد
گل، به همه رنگ و برزندگی
می کند از پرتو من زندگی
در بن این پرده ی نیلوفری
کیست کند با چو منی همسری؟
زین نمط آن مست شده از غرور
رفت و ز مبدا چو کمی گشت دور
دید یکی بحر خروشنده ای
سهمگنی، نادره جوشنده ای
نعره بر آورده، فلک کرده کر
دیده سیاه کرده، شده زهره در
راست به مانند یکی زلزله
داده تنش بر تن ساحل یله
چشمه ی کوچک چو به آنجا رسید
وان همه هنگامه ی دریا بدید
خواست کزان ورطه قدم درکشد
خویشتن از حادثه برتر کشد
لیک چنان خیره و خاموش ماند
کز همه شیرین سخنی گوش ماند
خلق همان چشمه ی جوشنده اند
بیهوده در خویش هروشنده اند
یک دو سه حرفی به لب آموخته
خاطر بس بی گنهان سوخته
لیک اگر پرده ز خود بردند
یک قدم از مقدم خود بگذرند
در خم هر پرده ی اسرار خویش
نکته بسنجدن فزون تر ز پیش
چون که از این نیز فراتر شوند
بی دل و بی قالب و بی سر شوند
در نگرند این همه بیهوده بود
معنی چندین دم فرسوده بود
آنچه شنیدند ز خود یا ز غیر
و آنچه بکردند ز شر و ز خیر
بود کم از مدت آن یا مدید
عارضه ای بود که شد ناپدید
و آنچه به جا مانده بهای دل است
کان همه افسانه ی بی حاصل است



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

الان دوست دارم گریه کنم!



محمود درویش، میان روشنایی سخن و تاریکی زمان زیست. اولی را فلسطینیها و عربها به او سپردند تا دوزخ را با آب پردیسان خاموش کند. هم از او برزخ و گذرگاهی ساختند که با آن، بر سرخوردگی و ناکامی در عرصه های عدالت و سیاست چشم بیوشند و هم نمادی که به آن پناه برند تا گاهی مهربان شوند و به یاد آورند و گاهی دیگر راست بایستند و امیدوار باشند. و این مسوولیت سنگینی بود که آن را دربرگرفت، و هرچند از او سرکشی می کرد، آن را پرورش داد و بالا برد و در آن درد سخت و لذت عالی را گردهم آورد و فاجعه و زیبایی را به هم پیوند داد و در آن با مسوولیتی دیگر، مسوولیت زمان درآویخت و به برادریش پذیرفت و آن را نیز در برگرفت. کتابهای شعرش به کیمیایی می مانند که مرگ را به جریان زندگی تبدیل می کنند و حتی برای قایقهای درهم شکسته هم، ساحلهایی اختراع می کنند.

او به هر جا کوچید، پایتختی برای امید و آرزو برپا می کرد و از شعر، سرزمینی دیگر و آسمانی دیگر می ساخت. ولیکن نوشتن به تو چه خواهد گفت، هنگامی که قله ای از قله های نوشتن، بر سینه ات فرومی ریزد؟ به ویژه که محمود درویش برای من فقط یک دوست نبود. برادری نزدیک بود و شریکی صمیمی، در زندگی ای که ما را در بیروت گردهم آورده بود؛ چه پیش از محاصره، چه در دوره محاصره و چه پس از آن در پاریس. ما در آن شهر بی نظیر، پلهایی از شعر برپا می کردیم و افقها را به هم پیوند می زدیم. در بیروت زبان هایمان را به روی بادهای چهارگانه باز می کردیم و در سایه دوستی هر سال، در خانه مان روز به دنیا آمدنش را با نینار جشن می گرفتیم که او هم در همان روز به دنیا آمده بود: ۱۳ مارس. او نینار را در میان دستانش می گرفت و نینار هم با کودکی شاعرانه اش می گفت: چه فایده، تو خیلی بزرگی و من کوچکم؟ با این همه در اوج دوستی و درهم آمیختگی روابط، زندگی ما را از هم دور کرد. هرچند رشته ای که روشنی را به روشنی برساند، هرگز میان ما بریده نشد.

آدونیس / ترجمه: مناف یحیی پور

لطفا جهت بهبود کیفیت این هفته نامه نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود را با دفتر هفته نامه و یا شماره تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ در میان بگذارید

اشتراک هفته نامه

علاقمدان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند

و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

گزارش

خبرنگاران قربانی جنگ گرجستان

در جنگ های گوشه و کنار دنیا متأسفانه نخستین قربانیان روزنامه نگاران و تصویربردارانی هستند که بنا بر وظیفه خبری خود می خواهند مردم جهان را در جریان رویدادها، به ویژه جنگ بگذارند. با اینکه طی سالهای اخیر، خبرنگاران از جلیقه هایی استفاده می کنند که بر آنها نام مطبوعات (press)



نوشته شده است و براساس میثاق های بین المللی خبرنگاران مانند پزشکان و پرستاران باید دارای حریم باشند و سربازان به سوی آنها تیراندازی نکنند، ولی بمب هایی که بر مناطق مسکونی فرود می آید و گاهی سربازانی که بر همه جا آتش می گشایند، خبرنگاران را نیز هدف قرار می دهند. ماجرای مرگ خبرنگاران در جنگ افغانستان و عراق و حتی جنگ اسرائیل، لبنان - جدا از ترورهای کور

القاعده که متأسفانه شماری از خبرنگاران را هدف گرفته - هنوز فراموش نشده که در جنگ گرجستان نیز شماری از خبرنگاران کشته و زخمی شدند. به گونه ای که می توان گفت در هر روز جنگ یک خبرنگار کشته و یک خبرنگار دیگر به شدت زخمی شده است. در میان کشته شدگان به نام هایی از همکاران رسانه های معروف دنیا مثل استان استوریمین ۳۹ ساله هلندی که برای شبکه خبر آرتی ال فعالیت می کرد برمی خوریم. به گزارش آسوشیتدپرس استوریمین در بمباران شهر گوری توسط نیروهای روسیه کشته و همکار او جرون آکرمن به شدت زخمی شد، البته در این حادثه پنج شهروند گرجی کشته شدند. از سوی دیگر سخنگوی سازمان خبرنگاران بدون مرز نیز گزارش داد که دو ژورنالیست دیگر در اوستیای جنوبی کشته شده اند. این دو گریگول چی خالادزه سرپرست تلویزیون آلتا و الکساندر کلیچوک از آژانس کاکاسوس و خبرگزاری ایترتاس بودند که توسط تیراندازان اوستیایی در یکی از جاده های این ناحیه کشته شدند. در ضمن یکی از خبرنگاران گرجی کشته شده هنوز ناشناخته مانده است. خبرنگار آمریکایی ویستون فدرلی بین و همکار او یک خبرنگار گرجی به نام تیموراز کیکورادزه نیز که با چی خالادزه و کلیچوک همسفر بوده اند نیز در درگیری ها زخمی شده بودند که به بیمارستان انتقال پیدا کرده، نجات یافتند. گاوین هویت خبرنگار بی بی سی نیز گفته است، گروه او زیر آتش شدید نیروهای روسیه قرار داشته اند و معجزه آسا نجات پیدا کرده اند. البته در شماری از وبلاگ های خبری نیز از ناپدید شدن دو خبرنگار یاد شده است که معلوم نیست آیا تاکنون پیدا شده اند یا نه. البته امید می رود آنان هنگام جنگ گم شده و بعد پیدا شده باشند، چرا که اگر تاکنون یافت نمی شدند، نام آنها به چهار قربانی دیگر جنگ افزوده می شد. در ضمن در گرجستان و اوستیا نیز با توقف جنگ اکنون تنها صحنه های دلخراش شیون زنان شوی مرده و خانواده هایی که یکی از عزیزان خود را از دست داده اند، شنیده می شود. این روزها گورستان های شهرهای درگیر جنگ مملو از خانواده های سیاهپوشی است که تابوت های عزیزان خود را تا گور همراهی می کنند. با توجه به دوره کوتاه و وسعت اندک جنگ گرجستان، این جنگ از نظر کشته شدگان خبرنگار پرتلفات ترین جنگ در سال های اخیر بوده است. برای مثال سازمان خبرنگاران بدون مرز زمانی که آمار خبرنگاران قربانی جنگ عراق را منتشر کرد از آن به عنوان یک جنگ پرتلفات برای خبرنگاران نام برد و اعلام کرد ۹ خبرنگار خارجی و یک خبرنگار عراقی که با شبکه بی بی سی همکاری می کرده، جان خود را در جنگ عراق از دست داده اند. علاوه بر آن چهار خبرنگار بر اثر حوادث مختلف کشته شده اند که یکی از آنها کاوه گلستان بود که روی مین رفت و کشته شد. در این جنگ همچنین ۱۰ خبرنگار؛ هشت تن خارجی و دو عراقی مجروح شدند. به این ترتیب می بینیم با توجه به شمار خبرنگاران در برابر سربازان و پرسنل نظامی خطر جنگ برای خبرنگاران بسیار بیشتر از نظامیان بوده است. مساله دیگری که در جنگ ها جان خبرنگاران را تهدید می کند، ناشی از بی توجهی صرف به جان اهالی غیرنظامی است که در این میان شامل جان خبرنگاران نیز می شود. در زمان جنگ عراق دبیرکل سازمان خبرنگاران بدون مرز ضمن اشاره به آتشی که یک تانک آمریکایی به سوی هتل فلسطین بغداد محل تجمع و زندگی خبرنگاران گشود یا با اشاره به هنگامی که امریکاییان دفتر شبکه الجزیره را بمباران کردند، گفت این نوع حملات که به کشته شدن خبرنگاران منجر می شود خود یک جنایت جنگی است که سازمان های بین المللی بعد از خاتمه جنگ باید به آن رسیدگی کنند تا در جنگ های دیگر تکرار نشود. در جنگ گرجستان نیز دو تن از خبرنگاران زیر آتش شدید سربازان روسی قرار داشتند و با اینکه روی اتومبیل آنها واژه Press یعنی مطبوعات نوشته شده بود، ولی نظامیان ظاهراً توجهی به آن نداشتند و برای مدت زیادی آنان را زیر آتش گرفتند تا اینکه گروه توانست از تیررس نیروهای روسی بگریزد و خود را نجات دهد. با این حال خبرنگاران در نمایش و ارسال خبرهای جنگ واقعیات را منتشر کردند و هیچ گاه تحت تاثیر احساسات خود قرار نگرفتند، چرا که حرفه خبرنگاری آن را به گزارش شفاف اطلاعات بدون جهت گیری فرا خوانده است و حرفه خبرنگاری ایجاب می کند که گزارش ها بدون حب و بغض منتشر شود.

حافظ می خواهد با کارهایش پیام صلح را که روح اشعار مولانا است در زبان موسیقی بیان کند. او با ترکیب نوینی که از اهالی موسیقی ملل مختلف جهان گرد هم جمع کرده نغمه ای جهانی صلح و یگانگی را می خواند و به اذعان بسیاری از منتقدان بین المللی او و پدرش نقش چشم گیری در معرفی فرهنگ و موسیقی ایران در غرب داشته اند.

همه دروغ های چین در المپیک

کافی است از دهکده بازی ها خارج شوید و گشتی در خیابان های چین بزنید و در این گشت زنی هم به یک کافی نت بروید، آن وقت دروغ بزرگ سردمداران چین به وضوح خودنمایی می کند. هنوز چند روزی بیشتر از شروع المپیک نگذشته و هنوز هیچ کس فراموش نکرده که مسوولان دولت چین قول المپیکی آزاد را داده بودند و وقتی با اعتراض شدید خبرنگاران و طرفداران آزادی بیان به خاطر سانسور اینترنت رویه رو شدند، اعلام کردند در ایام المپیک اینترنت بدون سانسور و آزاد در اختیار کاربران قرار می گیرد، اما با سرزدن به اولین کافی نت جایی که برای استفاده معمول چینی ها است و نه خبرنگاران، متوجه می شویم که تمام این قول ها دروغی بیش نبوده و سانسور دولتی اینترنت در چین همچنان ادامه دارد. سایت بی بی سی کاملاً فیلتر شده، چیزی که دولت چین در اولین تکذیب های خود این سایت را مثال زد و اعلام کرد: این سایت کاملاً آزاد است. اما نه تنها بی بی سی چینی بلکه بخش انگلیسی و سایر زبان های BBC هم همچنان فیلتر است و امکان دسترسی به این صفحات اصلاً وجود ندارد، سانسور دولت چین آنقدر قوی است که حتی با فیلتر شکن ها هم باز نمی شوند و دسترسی به وبلاگ ها هم که دیگر امری محال است. مشتریان کافی نت می گویند: «این صفحه ها در اینجا هرگز قابل دسترسی نبوده اند.» دولت چین قول داده بود خبری از سانسور در المپیک نباشد و فعالان حقوق بشر نگران این بودند که شکل کمونیستی و اجباری و محدودیت آزادی بیان بعد از المپیک دوباره به حال اول خود بازگردد. اما این در حالی بود که مسوولان چین حتی در همین دوران برگزاری بازی ها هم به وعده خود وفا نکرده اند و اینترنت آزاد دروغی بیش نبود.

فقط جلوه های ویژه

مراسم افتتاحیه المپیک چین هم جلوه های دیگر از دروغ پردازی مسوولان این کشور را به نمایش گذاشت. بینندگان تلویزیونی مراسم افتتاحیه با تماشای برخی از صحنه ها بارها و بارها قدرت فوق العاده چینی ها را ستودند و خیلی وقت ها آن را غیرممکن خواندند. اما روزنامه تلگراف چاپ لندن فاش کرد که برخی از صحنه های مراسم آتش بازی افتتاحیه المپیک که از تلویزیون پخش شد واقعی نبوده و در

حقیقت صحنه های کامپیوتری بوده است که به پخش زنده اضافه شده. صحنه های آتش بازی به ویژه جای پاهایی که بر فراز استادیوم لانه پرنده شکل گرفت از جمله صحنه هایی بود که حیرت تماشاگران را برانگیخت اما در واقع اینها جلوه های ویژه کامپیوتری بود که به طور استنادانه ای به پوشش تصویری مراسم اضافه شد. مسوولان فیلمبرداری مراسم وقتی دیدند تصویربرداری از ۲۹ جای پا که بر فراز استادیوم شکل گرفته کار دشواری است تصمیم گرفتند تنها از یک جای پا فیلم بگیرند و سپس با هنر جلوه های ویژه، این تصویر به شکل بازسازی کامپیوتری از تلویزیون بخش شود بائو ژیا تولونگ سرپرست تیم جلوه های ویژه مراسم می گوید تیمش چیزی حدود یک سال کار کرده تا تصاویر پخش شده کاملاً طبیعی باشد. آنها برای بازسازی - شب مه آلود پکن مجبور شده اند که از تجهیزات سازمان هواشناسی چین بهره بگیرند: «تصاویر نسبت به آتش بازی واقعی شفاف تر بود، اما بینندگان این تصاویر را باور کردند و این یعنی ما کارمان را درست انجام داده ایم.»

البته مسوولان برگزارکننده مراسم به شدت نگران افشاشدن این راز و عکس العمل تماشاگران پس از پی بردن به ماجرا بوده اند. اما تماشاچیان از صحنه هایی که دیده اند لذت بردند و هیچ شکایتی در این زمینه مطرح نشد، ژیا تولونگ می گوید: «نمی توانستیم جان خلبان را برای گرفتن تصویر از مراسم آتش بازی به خطر بیندازیم و در عین حال چاره ای جز پخش تصاویر نداشتیم. بنابراین از ترفندهای کامپیوتری استفاده کردیم.»

بازار سیاه دروغین

یکی دیگر از دروغ های بزرگ چینی ها درباره فروش بلیت بود. وقتی در فاصله یک ماه مانده به آغاز بازی ها مسوولان چینی اعلام کردند ۷ میلیون بلیت فروخته شده، تعجب زیادی را برانگیختند، اما استادیوم ۹۱ هزار نفری آشیانه پرنده برای مراسم افتتاحیه پر نشد و در سالن های محل برگزاری بازی ها هم صندلی های خالی زیادی وجود دارد. وانگ وی نایب رئیس کمیته برگزاری بازی ها می گوید: «صندلی های خالی تبدیل به مشکلی بزرگ برای ما شده، در حالی که این مراحل مقدماتی است و هنوز استقبال هواداران جدی نشده است و مسابقات هم به اوج حساسیت نرسیده است.» خوب است بدانید قیمت بلیت ها در المپیک ارزان تر از قیمت بلیت در المپیک آتن و سیدنی است و تخفیف های ویژه ای هم برای برخی گروه ها همچون دانش آموزان در نظر گرفته شده



Claim Management Ltd.

**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



 Ministry of
JUSTICE

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

موافقت مسکو و تفلیس با طرح صلح ۶ ماده‌ای سارکوزی

روز چهارشنبه و در حالی که تنها ۱۲ ساعت از برقراری طرح صلح شش‌ماده‌ای پیشنهادی رئیس‌جمهور فرانسه میان گرجستان و روسیه می‌گذرد، مقامات گرجی روسیه را متهم کردند که با ورود تانک‌های خود به شهر گوری، مفاد آتش‌بس را زیر پا گذاشته است. الکساندر لومایا رئیس شورای امنیت ملی گرجستان روز چهارشنبه گفت به‌رغم توافقنامه آتش‌بس، حدود ۵۰ دستگاه تانک روسی وارد شهر استراتژیک گوری شده‌اند. شهر گوری که سر راه تنها جاده مهم ارتباطی بین شرق و غرب جمهوری گرجستان واقع شده است، در حدود ۲۵ کیلومتری از مرز اوستیای جنوبی و در داخل قلمروی گرجستان قرار دارد.

آتش‌بس میان روسیه و گرجستان در پی ۵ روز درگیری خونین برقرار شد که منجر به مرگ حدود دو هزار نفر و آوارگی بیش از ۱۰۰ هزار نفر از مردم منطقه از خانه و کاشانه‌شان شد.

بر اساس طرح صلح پیشنهادی نیکلا سارکوزی که کشورش ریاست دوره‌ای اتحادیه اروپا را برعهده دارد، هر دو طرف خواهند پذیرفت که دست از خشونت بردارند و تمام نیروهای نظامی به موضعی بازگردند که پیش از آغاز درگیری‌های هفته گذشته در آن مستقر بوده‌اند.

سارکوزی در کنفرانس خبری‌اش در تفلیس پس از پایان مذاکرات خود با میخائیل ساکاشویلی، رئیس‌جمهور گرجستان، گفت: «ما با پرزیدنت ساکاشویلی در مورد تمام متن این سند گفت‌وگو کردیم و اصلاحات مشخصی در آن انجام دادیم تا رضایت دو طرف برآورده شود.» به گفته سارکوزی متن این سند در نشست وزرای خارجه ۲۷ کشور عضو اتحادیه‌اروپا ارائه خواهد شد و پس از آن همانند یک قطعنامه ضمانت اجرایی پیدا خواهد کرد.

در همین حال ساکاشویلی در جمع هزاران تن از مردم گرجستان در برابر پارلمان این کشور در تفلیس اعلام کرد حمله روسیه در ارتباط با این دو استان مورد مناقشه نیست.

ساکاشویلی گفت هدف روسیه کنترل دو استان مورد مناقشه اوستیای جنوبی و آبخاز نیست بلکه تخریب این کشور کوچک و جمهوری پیشین اتحاد جماهیر سوسیالیست شوروی و هم‌پیمان اصلی آمریکا است.

روسای جمهور لهستان، اوکراین، لیتوانی، لتونی و استونی نیز در این تجمع حضور داشتند. لخ کاپچینسکی رئیس‌جمهور لهستان نیز به جمعیت حاضر هشدار داد، روسیه می‌خواهد به گذشته بازگردد و گفت: «هر کسی می‌داند که کشور بعدی می‌تواند اوکراین و بعد لهستان باشد، تمام اروپا الان باید اینجا باشد.»

در همین حال با فرو نشستن ظاهری آتش جنگ، جبهه قضایی این جنگ گشوده شده است. شورای امنیت گرجستان روز گذشته اعلام کرد، علیه روسیه به دلیل پاکسازی قومی اقامه دعوی کرده است. این در حالی است که خیلی پیش‌تر از اقدام گرجستان، مدووف به دادستان کل نظامی این کشور دستور داده بود تمام مدارک جرم علیه مردم اوستیای جنوبی از جمله نسل‌کشی و پاکسازی قومی توسط نیروهای گرجی را جمع‌آوری کند. آمریکا از زمان انتقال قدرت به میخائیل ساکاشویلی رئیس‌جمهور گرجستان از وی به شدت حمایت کرده است و طی روزهای اخیر اقدامات دیپلماتیک آمریکا برای برخورد با روسیه و تلافی اقدام نظامی یک‌جانبه این کشور به گرجستان افزایش یافته است.

در همین راستا، کاندولیزا رایس وزیر امور خارجه آمریکا در مصاحبه با شبکه تلویزیونی ان‌بی‌سی گفت: «اقدام روسیه در تجاوز به خاک گرجستان، منجر به انزوای بیش از پیش این کشور می‌شود.» رایس تاکید کرد که وجهه بین‌المللی روسیه و این مساله که روسیه در جامعه بین‌المللی چه نقشی بازی می‌کند به‌طور کامل تحت اقدام نظامی اخیر این کشور قرار گرفته است.

این در حالی است که پیش از این آمریکا از شرکت در نشست پیمان آتلانتیک شمالی با مسکو سر باز زد و ناتو نیز مانور نظامی مشترک خود با روسیه را لغو کرد. با آنکه در شرایط فعلی صلح شکننده‌ای در منطقه قفقاز حاکم شده است، اما نگرانی‌ها از احتمال آغاز جنگ سردی جدید بین آمریکا و روسیه روز به روز شدت پیدا می‌کند و گفته‌های مقامات آمریکا مبنی بر اینکه روسیه با خطر انزوای بین‌المللی مواجه است، بیش از پیش به این نگرانی‌ها دامن زده است.

طرح صلح ۶ ماده‌ای روسیه و گرجستان

توقف استفاده از نیروی نظامی

توقف تمام عملیات نظامی

فراهم کردن دسترسی به کمک‌های انسان‌دوستانه

بازگشت نیروهای گرجستان به مواضع دائم و پیشین خود

بازگشت نیروهای روسیه به مواضع خود پیش از آغاز درگیری

مذاکرات بین‌المللی درباره وضعیت اوستیای جنوبی و آبخاز

پوتین خواستار محاکمه رئیس‌جمهور گرجستان شد

ساکاشویلی باید برود

سرانجام پس از گذشت پنج روز از درگیری‌های خونین قفقاز که میان نظامیان روسیه و گرجستان روی داد، دیروز سه‌شنبه دیمیتری مدووف رئیس‌جمهور روسیه دستور توقف عملیات نظامی علیه گرجستان را صادر کرد. سخنگوی کاخ کرملین ضمن تایید این خبر اعلام کرد مدووف دستورات لازم را برای توقف عملیاتی که با هدف اجبار گرجستان به صلح انجام شده بود، به وزارت

سارکوزی اعلام کرد نیروهای گرجستان باید از آبخازی و اوستیای جنوبی خارج شده و دیگر به این دو جمهوری جدایی طلب بازنگردند. سارکوزی نیز که ریاست دوره بی اتحادیه اروپا را بر عهده دارد در دیدار با مدووف که از تلویزیون ملی روسیه پخش شد خواستار حفاظت از استقلال، تمامیت ارضی و خودمختاری گرجستان شد. اما سرگئی لاوروف وزیر امور خارجه روسیه در نخستین گام، از طرح بین‌المللی صلح به سردی استقبال کرد و گفت: «اگر این طرح شامل حضور نیروهای گرجستانی در اوستیا آن هم به عنوان نیروهای حافظ صلح باشد، روسیه نمی‌تواند آن را بپذیرد.» لاوروف که در یک کنفرانس مطبوعاتی سخن می‌گفت، اعلام کرد: «چنانچه روسیه با این طرح موافقت کند در واقع حضور افرادی را در اوستیا خواهد پذیرفت که از آنها به عنوان صلح بان یاد می‌شود. در حالی که آنها مایه شرمساری صلح بانان هستند و مرتکب جنایت شده‌اند.» گرجستان اعلام کرده است درگیری‌های چند روز اخیر با حملات روسیه به خاک گرجستان آغاز شده است در حالی که روسیه نظامیان گرجی را به انجام اقدامات خشونت بار و حمله به غیرنظامیان در اوستیای جنوبی متهم می‌کند. در همین راستا ولادیمیر پوتین با انتقاد شدید از حمایت آمریکا از



گرجستان به عنوان قربانی خشونت‌های روسیه گفت: «چطور است که صدام حسین می‌بایست به خاطر کشتار و ویران کردن روستا و کشتار شیعیان عراق اعدام می‌شد اما میخائیل ساکاشویلی که سربازانش ده‌ها روستا را در اوستیا ویران کردند و با تانک‌هایشان از روی پیرمردها و بچه‌ها عبور کردند و غیرنظامیان را زنده زنده آتش زدند باید تحت حمایت قرار بگیرد.» توقف حملات روسیه به گرجستان در حالی اعلام شد که اوایل روز گذشته (به وقت تهران) جنگنده‌های روسی باز هم شهر گوری در گرجستان را بمباران کردند. ظهر دیروز میخائیل ساکاشویلی رئیس‌جمهور گرجستان اعلام کرد کشورش با به تسخیر درآمدن یک چهارراه حیاتی در نزدیکی شهر گوری در مرکز گرجستان به دو نیمه تقسیم شده است. ساکاشویلی که با خبرنگار سی‌ان‌ان گفت‌وگو می‌کرد، اعلام کرد هدف روسیه تضعیف دولت غربگرای گرجستان است. ساکاشویلی همچنین به سی‌ان‌ان گفت: «روی بمب‌هایی که در گرجستان فرود می‌آیند نوشته شده است: اینها به خاطر ناتو است. این بمب‌ها به خاطر امریکا است.» روابط روسیه و گرجستان پس از تلاش این کشور برای پیوستن به ناتو دچار تنش بسیار شدیدی شده است. روسیه ناتو را متهم می‌کند که سعی دارد گستره نفوذ خود را تا مرزهای روسیه وسعت دهد. سازمان ملل متحد و سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) دیروز خواستار برگزاری نشست‌هایی برای بررسی بحران اخیر در قفقاز شدند. درگیری‌های اخیر قفقاز همچنین موجب نگرانی دیگر کشورهای جدا شده از اتحاد جماهیر شوروی در شرق اروپا شده است. همچنین پنج رئیس‌جمهور از پنج کشور اروپایی برای میانجیگری میان طرفین به تفلیس و مسکو سفر کرده‌اند.

دفاع روسیه ابلاغ کرده است. به گزارش آسوشیئیدپرس، دیمیتری مدووف رئیس‌جمهور روسیه در یک سخنرانی که از تلویزیون ملی روسیه پخش شد، اعلام کرد: «امنیت صلح بانان و شهروندان ما به آنها بازگردانده شده و متجاوزان تنبیه شده و دچار آسیب‌های فراوان شده‌اند.» مدووف در بخش دیگری از سخنان خود ضمن اعلام این مطلب که سازماندهی ارتش گرجستان کاملاً به هم ریخته است، به نظامیان ارتش روسیه دستور داد در صورت مشاهده هر گونه مقاومت یا اقدام تجاوزکارانه، اقدام به حمله کرده و متجاوز را نابود کنند. در عین حال وزیر امور خارجه روسیه نیز اعلام کرد میخائیل ساکاشویلی رئیس‌جمهور گرجستان باید از قدرت کناره‌گیری کند و نظامیان گرجستان نیز حق ورود به اوستیای جنوبی را ندارند. سرگئی لاوروف در بخش دیگری از سخنان خود رسماً اعلام کرد مسکو به هیچ وجه با میخائیل ساکاشویلی رئیس‌جمهور گرجستان مذاکره نخواهد کرد و به نفع ساکاشویلی است که قدرت را ترک کند. مواضع جدید روسیه چند ساعت پیش از دیدار مدووف و نیکلا سارکوزی رئیس‌جمهور فرانسه اعلام شد. قرار بود سارکوزی در کرملین با مدووف دیدار کرده و در خصوص طرح بین‌المللی صلح برای پایان دادن به درگیری‌ها با وی گفت‌وگو کند. درگیری‌های پنج روز اخیر در قفقاز موجب بروز اختلال در بازار نفت جهان شده و غرب را بسیار نگران کرده است. ساعاتی پیش از اعلام توقف عملیات نظامی روسیه از سوی مدووف، نیروهای روسیه شهر گوری را بمباران کرده و حمله بی‌در تنها بخشی از آبخازی که کماکان تحت کنترل گرجستان است، تدارک دیدند. از سوی دیگر پس از اعلام توقف جنگ، دیمیتری مدووف با نیکلا سارکوزی رئیس‌جمهور فرانسه دیدار کرد. وی در گفت‌وگو با



info@persianweekly.co.uk

انگلستان

تابستان پرهیاهوی لندن

با اوج گرفتن بحران داخلی حزب کارگر انگلیس، زمره هایی مبنی بر رفتن گوردن براون از پست نخست وزیری انگلیس و جایگزینی وی توسط دیوید میلیبند و یا دیگر اعضای ارشد حزب به گوش می رسد.

در کشورهای اروپایی معمولاً در ماه های ژوئیه و اوت هر سال، سیاستمداران به تعطیلات تابستانی می روند، اما در انگلیس تابستانی پرهیاهو، دولت انگلیس را در آستانه سقوط و دگرگونی قرار داده است. علت بحران بعضاً به کاهش محبوبیت گوردن براون و از دست دادن پست نمایندگان این حزب در پارلمان انگلیس و اسکاتلند تشخیص داده شده است. اما به نظر می رسد، علت اصلی بحران، نگرانی سیاستمداران انگلیسی از جابجایی قدرت در کاخ سفید و انتخابات در آمریکا و عدم توانایی براون در تأثیرگذاری بر رئیس جمهور آتی آمریکا که به احتمال قوی «باراک اوباما» است، سرچشمه می گیرد. دیوید میلیبند، وزیر امور خارجه انگلیس در تبیین منافع ملی انگلیس معتقد است: تعریف منافع انگلیس تغییر کرده است و آنچه را لرد پالمستون گفت که: «انگلیس دوست و دشمن دائمی ندارد»، دیگر فاقد اعتبار است و انگلیس با آمریکا است و متحد آمریکا باقی می ماند.

چرا بحران داخلی حزب کارگر را می توان مرتبط با جابجایی قدرت در کاخ سفید دانست تونی بلر، نخست وزیر قبلی انگلیس، «رابطه ویژه ای» با جورج بوش، رئیس جمهور فعلی آمریکا برقرار کرده بود و سیاست های دو کشور در جهان اسلام (خاورمیانه) کاملاً منطبق با اهداف بلر و بوش پیگیری می شد. با رفتن بلر، دیوید میلیبند، نیز به عنوان وزیر امور خارجه جدید، همان سیاست های بلر را ادامه داد. با علنی شدن اختلافات براون و دیوید میلیبند، مشخص شد که بر خلاف میل باطنی، براون تحت فشار طرفداران بلر در حزب، مجبور به حفظ رابطه ویژه با بوش در آمریکا به خصوص در سیاست های این کشور در عراق و افغانستان بوده و هست و همین امر باعث کاهش محبوبیت وی در حزب کارگر شد.

احتمالاً براون امیدوار است با روی کار آمدن اوباما در آمریکا، دو کشور آمریکا و انگلیس، مشترکاً در سیاست خارجی خود در جهان اسلام (خاورمیانه) تجدید نظر کنند. اما طرفداران بلر معتقدند با برکناری براون و روی کار آوردن میلیبند، نامبرده قادر خواهد بود تا سیاست دولت آتی آمریکا را در راستای ادامه مداخله مشترک دو کشور در جهان اسلام ادامه دهد. اگر براون و اوباما بتوانند سیاست هایی را که بعضاً تحت عنوان خروج نیروهای انگلیس و آمریکا از منطقه قول داده اند و اعلام کرده اند؛ به منصفه ظهور برسانند، یعنی شکست بلر و بوش و میراث سیاسی آنها فاجعه ای خواهد بود که در عراق و افغانستان انجام داده اند و به تبع آن؛ به قول ماهاتیر محمد، نخست وزیر سابق مالزی، بلر باید همانند راداوان کارادزیچ، در محکمه جهانی محاکمه شود.

براون از نظر قانونی حق دارد تا سال ۲۰۱۰ نخست وزیر انگلیس باقی بماند اما به دلیل عدم توانایی در تغییر مسیر سیاست خارجی که از سوی طرفداران پرنفوذ بلر بر وی تحمیل می شود، با کاهش محبوبیت مردمی و بحران داخلی در حزب کارگر مواجه شده است. با علنی شدن اختلافات تونی بلر و براون نیز می توان نتیجه گرفت که حتی اگر میلیبند موفق به کسب آرای جایگزینی برای براون نشود، بین بلر و براون در سیاست خارجی اختلاف نظر اساسی وجود دارد. به نظر می رسد اذهان عمومی دو کشور انگلیس و آمریکا بشدت خواهان کاهش درگیری نظامی دو کشور در جهان اسلام هستند و برای حفظ محبوبیت، ناچار باید به خواست اذهان عمومی داخلی تن دهند. اما عدم وجود اقتدار لازم در براون، باعث گردیده تا بلر و طرفداران وی، علی رغم خروج از دفتر نخست وزیری، سیاست خارجی انگلیس را کماکان بر مبنای سیاست های قبلی هدایت نمایند. پیش بینی می شود طرفداران بلر در حزب کارگر نهایت سعی خود در ساقط نمودن گوردن براون از پست نخست وزیری و جایگزینی وی با میلیبند را به کار گیرند اما تا چه حد موفق شوند؛ بستگی به نشست پائیزی مجمع حزب کارگر دارد.

دوران ما به تغییر نو و رادیکال نیازمند است

«دوران ما به تغییر نو و رادیکال نیازمند است.» این فراخوان دیوید میلیبند، وزیر امور خارجه انگلیس و جانشین بالقوه براون بود برای دگرگونی در نظام سیاسی انگلیس که روز سی ام ژوئیه در روزنامه گاردین منتشر شد.



فراخوان دیپلمات جوان ولی پیچیده انگلیس با تفسیرهای زیاد روبه رو شد. از نگاه برخی مفهوم سخن او این بود که اگر رئیس کنونی دولت اجازه دهد با کمال میل خود را در شماره ۱۰ داونینگ استریت می بیند. از دید برخی دیگر که تعدادشان بیشتر است، این نماینده «ساوث شیلدن» با این پیام به طور غیرمستقیم نامزدی خود را برای احراز ریاست حزب اعلام کرد، حزبی که از زمان شکست مفتضحانه اش در انتخابات میان دوره ای مجلس در گلاسکو در روز ۲۴ ژوئیه امیدش را از دست داده است. نظر به تبعاتی که فراخوان دیوید میلیبند در درون حزب نوین کارگر ایجاد کرد، برداشت دوم به واقعیت نزدیک تر است. البته میلیبند تلاش کرد نزاع درون حکومت انگلیس حالت ستیز نخست وزیر و وزیرخارجه را پیدا نکند لذا گفت: «مسئله بر سر تقابل اندیشه ها و استدلال هاست و نه بر سر اشخاص.» ولی با در نظر داشتن احتمال شاه کشی، رئیس چهل و سه ساله دیپلماسی بریتانیا اذعان دارد که برای مقابله با دیوید کامرون رئیس حزب محافظه کار در انتخابات سراسری که احتمالاً پیش از میانه سال ۲۰۱۰ برگزار خواهد شد، او نسبت به نخست وزیر کنونی گزینه بهتری است.

موج سهمگین محافظه کاران

هواداران براون در خلوت خودشان پیش بینی می کنند که در صورت ابقای براون موج سهمگین محافظه کاران، کشتی توفان زده حزب کارگر را کنار می زند و مشابه دوران سخت بین سال های ۱۹۷۹ و ۱۹۹۷ حزب عقب نشینی خواهد کرد. در جبهه میلیبند یعنی گروه پارلمانی اعضای حزب کارگر دیگر بحث حتی بر سر پیروزی در انتخابات نیست، بلکه فرضیه «شکست به آبرومندانترین شکل ممکن» اهمیت دارد. نخبگان کارگر هنوز روی برگ های برنده خود نظیر میلیبند حساب می کنند / جوانی و نوگرایی، استعداد فراوان در برقراری ارتباط و اصالت انگلیسی. وی باید حمایت چهل ساله های دولت را جلب کند: برادرش، اد، که یکی از وزرای کابینه و خزانه دار دوک نشین لانکاستر است، همچنین جیمز پروئل وزیر کار یا اندی برنهام وزیر فرهنگ. وانگهی دیوید میلیبند از حمایت طرفداران تونی بلر نیز برخوردار است. نخست وزیر سابق نسبت به کسی که ظاهراً او را یگانه وارث خود می داند مجذوبیتی آمیخته با محبت احساس می کند. رسانه های لندن نیز پشت سر او هستند و به میلیبند لقب «مغز متفکر» در حلقه های روشنفکری لندن داده اند. در صورت نامزدی او تسویه حساب های داخلی حزب، وزیر امور خارجه را آزار خواهد داد، تسویه حساب هایی که مورد علاقه نخست وزیر فعلی است. اتحادیه ها و کارمندان معمولی که نسبت به الن جانسون این مقام قدیمی و محصول ناب طبقه کارگر نظر مثبتی ندارند یا دست کم با رویارویی با او مخالفند ترجیح می دهند او را در مقام وزارت بهداشت ببینند. به علاوه کناره گیری یا استعفا کلماتی هستند که براون برای همیشه ورودشان را به دایره واژگان خود قدغن کرده است. براون که ۱۰ سال وزیر دارایی بوده خوشبین است که از اقدامی که قصد نابودی او را آن هم یک سال پس از آخرین رقابت قدرت داشته باشد، جان سالم به در خواهد برد. همان طور که فلیپ استیفنز یادداشت نویس سیاسی فایننشال تایمز می نویسد، بازی بر سر آبروی چهره های سرشناس حزب کارگر است: «تغییر مجدد نخست وزیر، به پذیرفتن خطایی جمعی مربوط می شود که از نمایندگانی سرزده که او را انتخاب کرده اند. به علاوه هیچ جانشینی با قطعیت برای او متصور نیست.» سخنان دیوید میلیبند فضای به اتمام رسیدن دوران حکومت را که نظر اکثریت مردم بود، آلوده کرد. در حزب زمره هایی به گوش می رسد مبنی بر واداشتن براون به ترک مقام خود پیش از آن که اقتضای انتخاباتی به بار آید. اما این روزها حتی جدی ترین رقبای براون هم جرأت نمی کنند در ملأعام با نخست وزیر رودررو شوند.

لوموند/ ترجمه: حامد یوسف نژاد

ابراز نگرانی انگلیس از اعمال محدودیت در جمع آوری اطلاعات شخصی مسافران

وزارت کشور انگلیس درباره محدودیت های اتحادیه اروپا در جمع آوری اطلاعات و داده های شخصی مسافران ابراز نگرانی کرد. وزارت کشور انگلیس درباره محدودیت های چارچوبی که اتحادیه اروپا در ارتباط با جمع آوری اطلاعات و داده های شخصی مسافران تعیین کرده است، ابراز نگرانی کرد. اتحادیه اروپا خواستار این است که کشورهای عضو اتحادیه اروپا جزئیات شخصی مسافران هوایی را که به داخل کشورهای عضو اتحادیه اروپا سفر می کنند یا اینکه به خارج از کشورهای عضو اتحادیه اروپا سفر می کنند، جمع آوری کنند، جمع آوری کنند و سپس این اطلاعات در میان تمامی کشورهای عضو این اتحادیه تقسیم شود تا بدین ترتیب کشورهای عضو اتحادیه اروپا با اطلاعات و هماهنگی بیشتری با تروریسم و جرایم سازمان یافته مقابله کنند.

اما انگلیس خواستار این است که فراتر از این چارچوب عمل کند. انگلیس خواستار این است که اطلاعات شخصی مسافران هوایی، زمینی و دریایی را که از خارج از اتحادیه اروپا به این کشور وارد می شوند و یا از این کشور به خارج از اتحادیه اروپا سفر می کنند، جمع آوری کند و از این اطلاعات برای مقابله با جرایم بیشتری استفاده کند. انگلیس از این اطلاعات برای مقابله با جرایم مهاجران نیز استفاده می کند. اما چارچوبی را که اتحادیه اروپا تعیین کرده است محدود تر از این است و مانع این می شود که اطلاعات شخصی جمع آوری شده در زمینه مسائل مربوط به مهاجرت استفاده شوند. انگلیس در حال حاضر جزئیات شخصی مسافران را از قبیل پیشینه نام افراد، آدرس محل زندگی، آدرس پست الکترونیکی و یا اطلاعاتی از قبیل تاریخ رزرو بلیط و یا اینکه برای مثال آیا پول بلیط به طور نقدی پرداخت شده است یا خیر، جمع آوری می کند. کمیته مجلس اعیان انگلیس مسئول بررسی امور مربوط به اتحادیه اروپا در گزارشی که در ماه ژوئیه منتشر شده بود، به دولت انگلیس هشدار داده بود چنانچه بر ایجاد تغییراتی اساسی در باره طرح پیشنهادی اتحادیه اروپا بیش از اندازه اصرار ورزد، این احتمال وجود دارد که انگلیس ناچار شود از چارچوب اتحادیه اروپا خارج شود و در آن موقع همکاری با کشورهای عضو اتحادیه اروپا را از دست خواهد داد. این کمیته به دولت انگلیس توصیه کرد اطلاعات شخصی مسافرانی را که جمع آوری می کند فقط برای مقابله با تروریسم و جرایم جدی به کار برد و همچنین خواستار این شد که معنای جرایم جدی به طور واضح تعریف شود.

وزارت کشور انگلیس در پاسخ به گزارش این کمیته گفته است که از تعریف واضح تر جرایم استقبال می کند اما تهیه شدن فهرستی جامع و تجویزی را در این باره رد می کند.

وزارت کشور انگلیس همچنین گفته است به لابی خود همچنان ادامه خواهد داد تا بتواند از اطلاعات جمع آوری شده برای مقابله با جرایم مهاجران نیز استفاده کند.

وزارت کشور انگلیس می گوید اطلاعاتی که جمع آوری شده اند به انگلیس در مقابله با جرایم تا حد بسیار زیادی کمک کرده اند.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

بیست نوع آب مختلف در یک منو

AP: یک هتل استرالیایی با ارائه یک منو از آب های مختلف از سراسر دنیا توانسته مشتریان زیادی را جذب کند. در منوی هتل چهار فصل سیدنی ۲۰ نوع آب به مشتریان ارائه می شود. آب های این رستوران از کوه های فیجی گرفته تا فرانسه و ایتالیا تهیه می شود. سون فیتجر مدیر سلامت این هتل سلامتی را مهم ترین عامل رونق رستوران این هتل می داند. او می گوید: «مردم به شکل چشم گیری به سالم غذا خوردن روی آورده اند.» آب های این هتل نام های جالبی هم دارند. برای مثال نام یک آب «مخل باشکوه» است. زمان مصرف این آب ها هم با هم تفاوت دارد. برای مثال نوشیدن برخی از این آب ها قبل از خوردن غذا و برخی هم پس از صرف غذا توصیه می شود. قیمت آب های این منو هم متفاوت است. گران ترین آب این هتل آب «آتشفشان ۴۲۰» از یک آتشفشان در نیوزیلند است.

محرومیت گاو باز مشهور ده ساله از حضور در میادین

گاردین: او با ده ها گاو وحشی تا مرز مرگ جنگیده و زخم های روی بدنش هم گواه این مطلب است. میشلو ۱۰ ساله یک گاو باز نام آشنا در مکزیک است اما فعالان حقوق حیوانات در فرانسه حضور



او را در میادین گاو بازی کشورشان ممنوع کرده و مدعی شده اند این کار غیرقانونی و غیرمسئولانه است. این گاو باز کوچک که از سن شش سالگی در میادین گاو بازی حضور دارد، قرار بود در مسابقات جوانان گاو باز که در «پروونس» برگزار می شود، شرکت کند. گاو بازهای جوان از فرانسه، اسپانیا و کشورهای امریکای لاتین در این مسابقات با گاوهای بسیار جوانی روبه رو می شوند. اما با توجه به قانون «ACA» فعالان حقوق حیوانات می گویند حضور میشلو در این مسابقات می تواند خطرناک باشد. آنها مدعی اند حضور این بچه ۱۰ ساله به معنای نقض قانون مخالفت با کار بچه ها است. کلر استاروینسکی رئیس ACA می گوید در مورد میشلو تصمیم درستی اتخاذ شده است. او می گوید: «هر چند این جوانان قرار نیست تا پای مرگ بجنگند اما قرار دادن یک کودک ۳۰ کیلوگرمی مقابل یک حیوان ۲۰۰ کیلوگی کاری خطرناک است.»

اما میشلو که مدعی است در مکزیک در میادین گاو بازی ۶۰ گوساله را کشته از این تصمیم بسیار ناراحت به نظر می رسد. او می گوید: «واقعا ناامید هستم. مثل این است که به بچه یی که فوتبالش خوب است بگویند نباید بازی کند.» پدر میشلو که یک گاو باز مشهور فرانسوی است تصمیم مبنی بر محرومیت پسرش از حضور در این مسابقات را بسیار عجیب دانسته. او که معتقد است فعالان حقوق بشر با لابی و ترس از محبوبیت پسرش این تصمیم را گرفته اند، می گوید: «رسانه ها علاقه زیادی به پسرم دارند. آنها به همین خاطر با حضور او در این مسابقات مخالفت کرده اند.» اما ACA می گوید با توجه به سابقه میشلو در کشتن گاوها در مکزیک با حضور او در این مسابقات مخالفت شده. گاو بازی در فرانسه ممنوع است. اما در برخی از نواحی فرانسه خصوصا در جنوب به خاطر محبوبیت این رشته گاو بازی آزاد است.

گره ها هم آلزایمر می گیرند

یو پی آی: کارشناسان اعلام کردند تعداد گره های کم هوش و فراموشکار در بریتانیا در حال افزایش است. تحقیقات نشان می دهد میلیون ها گره در بریتانیا به نوعی بیماری ذهنی مبتلا هستند که شباهت بسیاری به بیماری آلزایمر در انسان ها دارد. دکتر گان مور یکی از دانشمندان دانشگاه ادینبورگ اسکاتلند در این باره می گوید: «زمانی که آزمایش ها را روی گره هایی از تمام سنن انجام دادیم، متوجه شدیم ۱۰ درصد آنها در معرض خطر ابتلا هستند و این رقم یعنی تقریباً یک میلیون گره در سرتاسر بریتانیا.» این دانشمند دلیل همه گیر شدن این بیماری را تغییر در شیوه زندگی گره ها می داند: «این روزها گره ها رژیم غذایی بهتری دارند، بیشتر آنها سرپناه مناسبی دارند و مجبور نیستند زمان زیادی را در فضای خارج از خانه به سر ببرند. این عوامل شیوه زندگی شان را نسبت به گذشته به شدت تغییر داده و باعث کم تحرکی و در نتیجه افزایش کم هوشی و فراموشکاری شان شده است.»

بزرگ ترین حیوان تاکسیدرمی شده جهان

یو پی آی: یک کوسه که ۷۳ سال پیش در جزیره فایر نیویورک صید شده بود پس از ۱۲ سال دوباره در معرض نمایش قرار گرفت. این کوسه که پیش از این در موزه و اندریت نگهداری می شد پس از بروز مشکل در ساختمان این موزه و بسته شدن آن در چنان وضعیتی بود که موزه تصمیم گرفت از شر آن خلاص شود. این کوسه ۹۵۰ سانتی متری که احتمالاً بزرگ ترین حیوان تاکسیدرمی شده جهان است به شدت آسیب دیده بود به طوری که به نظر نمی آمد قابلیت نمایش مجدد را داشته باشد. اما دیوید شون من مدیر انستیتو تاکسیدرمی میلتن نیوجرسی نظر دیگری دارد: «به نظر من تاکسیدرمی بهترین راه حل برای حفظ عوامل طبیعی است و این کوسه نیز آنقدر با ارزش بود که برای آن وقت صرف کنم، در نتیجه آن را تمیم کردم تا به عنوان بزرگ ترین حیوان تاکسیدرمی شده جهان مجدداً به نمایش در آید.» او این کوسه ۸ تنی را خریداری کرده و مجدداً به نمایش گذاشته است.

نجات گوسفند ابله

یو پی آی: آتش نشانان شهری در شمال انگلستان روز گذشته در تماسی تلفنی مطلع شدند یک گوسفند روی پشت بام خانه یی گیر کرده و نمی تواند پایین بیاید. پس از حضور در محل، ماموران متوجه شدند این گوسفند که توجهش به علف های سبز شده لابه لای سفال های پشت بام جلب شده بود با پریدن روی سقف کوتاه تری در کنار ساختمان، خود را به علف های سقف رسانده اما پس از آن نتوانسته پایین بیاید، هنگامی که آتش نشانان سعی داشتند با استفاده از یک نردبان او را پایین بیاورند تقلا می کردند. حادثه ساز شد. او از روی نردبان پایین افتاد و یکی از پاهایش شکست. دامپزشکان به درمان او پرداختند و در حال حاضر این گوسفند خیره سر مشکلی ندارد. یکی از آتش نشانان می گوید: «گوسفند روی سقف؛ این عجیب ترین حیوانی است که تاکنون از روی پشت بام نجات داده ام.»

مرد نیجریه یی ۸۶ زن دارد



محمد بلو ابوبکر ۸۴ ساله که اهل نیجریه است و تاکنون ۸۶ زن گرفته به دیگران توصیه می کند هرگز این کار را نکنند. این معلم سابق که در نیجر به همراه زنانش زندگی می کند حداقل ۱۷۰ فرزند دارد و مدعی است تنها با کمک

نیروهای ماورائی می تواند از عهده ۸۶ زنش بر بیاید. او می گوید: «یک مرد اگر ۱۰ زن داشته باشد حتماً زیر بار فشار می میرد اما من به کمک نیروهای ماورائی می توانم از عهده هر ۸۶ زنم بر بیایم.» بلو ابوبکر که به داشتن نیروی شفا بخش در میان افراد محلی معروف است با اتکا به همین نیرویش توانسته اینقدر زن بگیرد. او می گوید: «من به دنبال هیچ یک از آنها نبودم. آنها بودند که خواستار ازدواج با من می شدند.» اکثر زنان بلو ابوبکر یک چهارم سن او سن دارند و بعضی از آنها هم از برخی از فرزندان او کوچک تر هستند. شریفه بلو ابوبکر که در ۲۵ سالگی با محمد که ۷۴ سال داشت ازدواج کرده، می گوید: «تا محمد را دیدم سردردم خوب شد. احساس کردم ازدواج با او بهترین کاری است که می توانم انجام دهم.» ابوبکر و زنانش هیچ کدام کار نمی کنند و واقعا معلوم نیست چه کسی از این خانواده عظیم و پر جمعیت حمایت می کند. بلو ابوبکر از توضیح در مورد اینکه چگونه هزینه زندگی خانواده اش را تامین می کند، امتناع می ورزد و مدعی است با کمک نیروهای ماورائی از عهده چنین کار سختی برآمده است. برای سیر کردن این خانواده عظیم در هر وعده باید ۳۶ کیلوگرم برنج پخته شود که هزینه آن در کنار سایر مواد غذایی به ۹۱۵ دلار در روز می رسد. ساکنان دهکده پیدا، محل زندگی ابوبکر و خانواده اش، هم در مورد منبع درآمد این مرد چیز زیادی نمی دانند. طبق گفته یکی از زنان بلو ابوبکر او گاهی از فرزندانش می خواهد به گدایی بروند و اگر همه فرزندان به گدایی بروند آنها در پایان روز ۲۹۰ دلار کاسب خواهند شد. بلو ابوبکر در عین حال به هیچ یک از اعضای خانواده اش اجازه نمی دهد برای درمان بیماری هایشان به پزشک مراجعه کنند. او می گوید: «من قادر به درمان تمام بیماری ها هستم، بنابراین همسران و فرزندانم نیازی به پزشک ندارند.» اما یکی از زنان بلو ابوبکر می گوید به خاطر این مساله او فرزندش را از دست داده است.

من خنده فروشم

مرد چشم بادامی که شغل درست و حسابی، پیدا نکرده بود دست



به کار جالبی زده است: وی خنده می فروشد. افزایش مشکلات اقتصادی و بیکاری در بسیاری از کشورهای جهان، مردم را واداشته تا برای گذران زندگی، شغل های عجیب و غریب دست و پا کنند. در این وادی «خنده فروش» شاید جالب ترین روش درآمدزایی باشد که «ژنگ یو» ۳۰ ساله به آن پرداخته است. این مرد چینی که در جنوب غربی «چانگ کینگ» زندگی می کند می تواند با مهارت خود به ۱۲ شکل مختلف بخندد؛ خنده مسخره آمیز، پوزخند، نیشخند و ... با صداهای متفاوت. کافی است مشتری یک یوان (۱۴ سنت آمریکا) در کاسه بگذارد تا کنار «ژنگ» دل سیر بخندد.

هر روز شهروندان زیادی به خیابانی که این مرد، بساطش را پهن می کند می روند و حسابی کیف می کنند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، شهروند خوش ذوق چشم بادامی که موهای سرش را به شکل تصویر خنده، تراشیده می گوید: خنده، ضامن سلامتی است و غم های آدم را با خود می برد. راستی شما به چند روش می توانید بخندید؟

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

ناخنک

رضا اورنگ
rezaorang@yahoo.com

انگار به من نیامده تا روی سفید آسایش را ببینم. نمی‌دانم چه گناهی مرتکب شده‌ام که نعمت آسایش را از من بی‌آسایش گرفته‌اند! البته شاید آسایش به سراغ من آمده ولی به خاطر نشناختن یا به یاد نیاوردن چهره خوش‌منظرش، وی را از سر کوچه خود دک کرده باشم!

نزدیک نیمه شب دست از پا درازتر، سینه خیز خود را به در خانه می‌رسانم. به زور دست در جیب گل و گشاد خود می‌کنم و تک کلید خانه را که برای دستان ناتوانم در این لحظه سنگین‌تر از کبابه زورخانه است، بیرون می‌آورم و به هر جان کنندی که هست در را باز کرده و داخل می‌شوم. روی زمین ولو می‌شوم، هنوز آخیش نگفته چشمم به جعبه وقت تلف کن می‌افتد! چشمتان روز بد نبیند، ولی چه فایده که دیده، می‌بیند و خواهد دید! تصویر «بولک و لولک» ایرانی از نوع دست‌کاری و چکش کاری شده آن را روی صفحه سه تلویزیون می‌بینید.

با دیدن این تصاویر حتماً خودتان حدس زده‌اید چه بلایی بر سر من آمده، چون خود شما هر روز شاهد این صحنه‌های چشم‌خراش بوده‌اید. خدا صبرتان بدهد، اگر اجازه می‌دهد به من هم صبر دهد!

تلویزیون حکم چراغ خواب را دارد، برای همین نمی‌توان آن را خاموش کرد، چون ممکن است در تاریکی پا یا دستم به جایی گیر کند و حادثه ناگواری پیش آید، البته نه برای من! چون ارزش مادی ندارم، بلکه برای اجناس گران‌تر از جان! صدایش را خفه می‌کنم، اما تصاویر همچنان به چشم من ناخنک‌زن، بدون اینکه شرم حضور داشته باشد، ناخنک می‌زند، حیا کجا رفته!؟

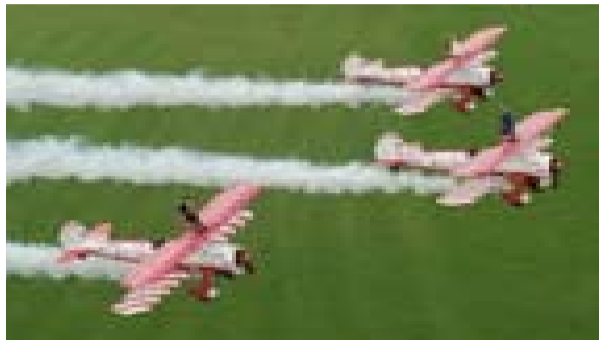
من که برای رفع خستگی خود را به آستانه امن خانه رسانده بودم، حالا حالم از دیدن تصویر این دو مجری سردتر از یخکم، رو به وخامت گذاشته. تمام کانال‌ها را زیر و رو می‌کنم، هیچ فایده‌ای ندارد. در هر کانال یک یا دو شاخ شمشاد، با دهان گشاد، سرگرم مخاطب‌زایی هستند! به خصوص برنامه شبانه، کانالی که مختص تهران است، بلا به دور. اگر مسؤولان تلویزیون لطفی کنند و این کانال را هم با قیمت خرید به شهرستان‌ها واگذار کنند، ملت غریبی را از نابودی نجات داده‌اند!

پیشاپیش تشکر می‌کنیم، چون می‌دانیم اتفاقی نمی‌افتد! دوباره کانال را روی سه قرار می‌دهم، یعنی روی همان برنامه «سه»! «بولک و لولک» سرگرم انجام حرکات «محیرالعقول» هستند: پشتک وارو، رقتم به باغی، زو کشیدن و ... پس از اینکه از نفس افتادند، می‌نشینند و به صورت هم نمک از نوع «ید» دار آن می‌پاشند، هر دو هرهر و کرکر می‌کنند، ولی من و بقیه طرفداران ناخنک گریه می‌کنیم! شاید دلمان به حال بی‌نمکی آنان می‌سوزد. خدایا بر نمک آنان بیفزاید یا به صبر ما!

من از روح مخترع از دست صدا و سیما زخم خورده تلویزیون می‌خواهم، نزول اجلال فرموده و اختراع خود را با خود ببرم یا امتیاز آن را لغو کند تا ملتی را از نگرانی بیرون بیاورد!

بعد از دقایقی آفتابه تحملم لبریز شد و چراغ خواب را با گوشی تلفنی که در دسترس بود خاموش کردم! بعد از خاموش شدن آن از ته دل گفتم آخیش! صاحب ناخنک به هیچ وجه من الوجوه مسؤولان سازمان عریض و طویل صدا و سیما را مقصر نمی‌داند، زیرا با وجود انواع رسانه‌های دیداری و شنیداری که در جهان و منزل آنان موجود است، وقت پیدا نمی‌کند تا نیم نگاهی به دستپخت بی‌نمک خود بکنند! اگر وقت پیدا می‌کردند، مطمئن باشید سریع ساخت این‌گونه برنامه‌ها را قطع می‌کردند. چون آنان هیچ وقت حاضر نمی‌شوند به خاطر پرکردن برنامه تلویزیون به هر کاری دست بزنند! قابل توجه پینوکیو!

خوشبختی کردند. سال گذشته نیز عروس و داماد چینی با پیوند بین زمین و آسمان، خبرنگاران زیادی را به جشن خود کشیدند. «ژیانگ دژانگ» و «تی گوانگ جیو» که با هم در یک شرکت خدماتی کانینگ



(غرب ایالت یونان) چین کار می‌کنند مقابل چشمانحیرت زده مهمانان، از برج بالا رفتند، از کمر بند ایمنی آویزان شدند و پیمان زناشویی بستند.

شوخی در دسر ساز

تایمز: پلیس پنج نوجوان را پس از سرقت یک مجسمه برنزی ۴۰۰ پوندی از دبیرستان محل سکونتشان، دستگیر کرد. این نوجوانان که بین ۱۶ تا ۱۷ سال دارند به بازپرسان گفتند این مجسمه را از دبیرستان بلومینگدل ربودند و تصمیم داشتند تا فرا رسیدن زمان مسابقه تیم فوتبال مدرسه شان با این دبیرستان آن را نزد خود نگه دارند. به گفته پلیس این دزدان کم سن و سال که یکی از بزرگ‌ترین و سنگین‌ترین سرقت‌های ممکن را انجام داده‌اند، پس از تماشای برنامه بی‌رجع به شوخی‌های دبیرستانی نقشه خود را طراحی کرده‌اند. رئیس پلیس منطقه هیلسبورگ که این ماجرا در محل خدمت رخ داده در این باره می‌گوید: «آنها پشیمان هستند و می‌خواهند از تمامی مردم و به خصوص مسوولان و شاگردان دبیرستان بلومینگدل عذرخواهی کنند. این نوجوانان نمی‌دانستند کاری که انجام می‌دهند تا چه حد خطرناک و غیرقانونی است و هرگز فکر نمی‌کردند به خاطر یک شوخی دستگیر شوند.» سخنگوی



مدرسه این مجرمان هم اعلام کرد مدیر قصد توبیخ آنها را ندارد زیرا پلیس دستگیرشان کرده و به اندازه کافی تنبیه شده‌اند.

اشتباه کشنده سر آشپز مشهور

دیلی تلگراف: اشتباه تصادفی یک سرآشپز معروف، باعث شرمندگی و زیر سوال رفتن اعتبار او شد. آنتونی ورال ۵۷ ساله که یکی از سرشناس‌ترین آشپزهای انگلیس است در مصاحبه‌ی به اشتباه از یک گیاه سمی و خطرناک به عنوان ماده اولیه و اصلی سالادش نام برد. وی در مصاحبه با مجله «زندگی سلامت» به خوانندگان توصیه کرد از گیاه هرزی که هنباین نامیده می‌شود در تهیه سالادشان استفاده کنند و از طعم بی‌نظیر آن لذت ببرند. اما در حقیقت هنباین گیاهی بسیار سمی است که می‌تواند باعث توم، تشنج، حالت تهوع و در نهایت مرگ انسان شود. زمانی که حین مصاحبه از او پرسیده شد آیا از گیاهان وحشی هم در تهیه غذایش استفاده می‌کند یا خیر، او پاسخ داد: «بله، ما در اطراف رستوران گیاهان زیادی داریم که از تمامی آنها استفاده می‌کنیم. به خصوص در این فصل انواع گزله را داریم که بیشتر در سوپ می‌ریزیم. علفی به نام هنباین هم وجود دارد که برای سالاد بسیار عالی است.» اما زمانی که خوانندگان مجله، آخرین شماره آن را دریافت کردند نامه‌ی از طرف سردبیر برایشان فرستاده شد به این مضمون: «در شماره منتشر شده در ماه آگوست، مطلبی از آنتونی ورال آورده شده که شما را تشویق می‌کند از گیاهی به نام هنباین در تهیه سالاد استفاده کنید. در حقیقت هنباین یک گیاه کاملاً سمی و از نوع درجه سه است. خواهشمند است این پیشنهاد را نادیده بگیرید. آنتونی از این بابت بسیار متأسف و ناراحت است و از تمامی خوانندگان مجله عذرخواهی می‌کند. وی گیاه دیگری را در نظر داشته و به اشتباه از این گیاه سمی نام برده است.» پس از این ماجرا مسوولان بلافاصله به جمع آوری نسخه توزیع شده پرداختند و به تمامی مشتریان نیز اطلاع دادند.

مشعل المپیک، آتش بال‌های سیمرغ

نکته بسیار برجسته در لوگوی حمل مشعل ۲۰۰۸ پکن مرغ افسانه‌ای آتش یا همان سیمرغ است.

در این لوگو ۲ دونه مشعل را حمل می‌کنند؛ اما آتش این مشعل همان شعله‌هایی است که از پر و بال آتش سیمرغ بیرون زده است. در چین باستان که ادبیاتی بر گرفته از خاورمیانه دارد سیمرغ، پادشاه همه پرندگان است و عامل خوش‌شانسی، شادی، سعادت



و رساندن انسان به مدینه فاضله محسوب می‌شود. سیمرغ حمل‌کنندگان مشعل را به آرام‌ترین جای دنیا یعنی مشعل اصلی المپیک که آرزوی همه انسان‌هاست هدایت می‌کند.

پکن نوین، شعار رویایی چینی‌ها

وقتی میزبانی المپیک به چین سپرده شد، اهدافی را مدنظر داشتند که از مهمترین آنها پکن نوین بود.

از زمانی که مشخص شد المپیک در چین برگزار می‌شود، چند هدف مهم مشخص شد.

شاید مهم‌ترین هدف، رسیدن به صلح جهانی و از بین بردن مسایل شومی نظیر نژادپرستی در اولویت کاری قرار گرفت.

چینی‌ها از ابتدا تلاش کردند فرهنگ، تکنولوژی، اقتصاد و برخی سیاست‌های منطقه‌ای خود را در سایر نقاط جهان تزیق کنند؛ اما پکن نوین شعار رویایی بود که می‌خواست به بهانه المپیک به آن برسد.

تاریخ ۵ هزار ساله چین به بهانه بازی‌های ۲۰۰۸ پکن در قالب‌های مختلف فرهنگی و ورزشی به تمام دنیا معرفی و در این میان ۲/۱ بیلیون دلار به نفع اقتصاد عمومی چین شد که به طور کامل به بخش خصوصی ورود کرد.

اهداف عالی المپیک

در جریان المپیک ۲۰۰۸ پکن پس از حساسیت متعدد میان مقامات کمیته بین‌المللی المپیک و دولت‌مردان چین کارشناسان قابل آسیا اهداف کلان المپیک را در مسائل اقتصادی، فرهنگی و ورزشی به شرح زیر طبقه بندی کردند: (۱) مراسم افتتاحیه و رخدادهای فرهنگی در بالاترین سطح برگزار شود (۲) بخش‌های خبری در بالاترین سطح به خبرنگاران سرویس بدهند (۳) امنیت در بالاترین سطح پیاده شود (۴) به داوطلبان و خدمتکاران احترام کامل گذاشته شود و آنها نیز بهترین خدمات را ارائه دهند (۵) حمل و نقل و جابجایی افراد و هر وسیله‌ای در ایده‌آل‌ترین شکل ممکن انجام شود. (۶) حقوق شهروندی و احترام به فرهنگ هر منطقه به کمال رعایت شود (۷) سطح حرفه‌ای رقابت‌ها و حرفه‌ای‌گری ورزشکاران در اوج خود باشد.

عروس، روی بال هواپیما «بله» داد

دختر و پسر انگلیسی در اقدامی بسیار خطرناک، روی سقف دو هواپیمای در حال پرواز پیوند زناشویی بستند.

«کتی هاجسون» ۲۳ ساله و «دارن مک والترز» ۲۴ ساله چندی پیش در شهر «سرینیستر» انگلیس به هم دل بستند و تصمیم به ازدواج گرفتند. دختر و پسر عاشق پیشه که می‌خواستند پیوندی متفاوت و به یاد ماندنی داشته باشند دست به اقدامی بسیار خطرناک زدند.

آنان در جشن ازدواجشان، مهمانان را به فرودگاه دعوت کردند. سپس «کتی» که لباس سپید عروسی به تن داشت روی بال چپ هواپیمای تزیین شده سفید و قرمز ایستاد. «دارن» هم با کت و شلوار دامادی روی بال راست هواپیمای دیگری ایستاد و کشیش «جرج برینگهام» مانند آنان روی سومین پرده آهنین قرار گرفت.

«آیا دارن مک والترز را به همسری می‌پذیری؟» این سوالی بود که وقتی سه فروند هواپیمای کوچک در «سرینیستر» به بلندای ۳۰۰ متری سطح زمین رسیدند؛ کشیش از «کتی» پرسید. دختر ماجراجو که سوار بر پرده خوشبختی بود با صدای بلند فریاد زد «بله» و بدین ترتیب رسماً همسر «دارن» شد. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، مهمانان حاضر در فرودگاه که با میکروفون‌های ویژه، صدای عروس را شنیدند برای وی و شوهرش دست زدند و آرزوی



کشورهای استرالیا، بریتانیا و سوئد به مقام هایی دست یافتند.

شرکت کنندگان در آن، از رشد کیفی برخوردار شد.

بازیها را متوقف می کنیم تا جنگ کنیم!

زنان ورزشکار در بازی های هفتم المپیک به ۶۴ نفر افزایش یافتند و این بازیها در سال ۱۹۲۰ در آنتورپ بلژیک با حضور ۲۶۹۲ ورزشکار از ۲۹ کشور جهان برگزار شد. این بازیها بعد از جنگ جهانی اول که از ۱۹۱۴ تا ۱۹۱۸ بود، برگزار شد. متأسفانه ۹ میلیون نفر در خلال این جنگ جان خود را از دست دادند و ۳۰ میلیون نفر معلول و از کار افتاده شدند. بر اثر این جنگ امپراطوری های آلمان، اتریش، روسیه، مجارستان و عثمانی تجزیه شدند و ۱۸ کشور جدید پدید آمد. قرار بود دوره ششم بازیها در ۱۹۱۶ در برلین برگزار شود اما با وقوع جنگ، بازیها تعطیل شد. در خلال این سال ها کورتن در اندیشه رها کردن ریاست کمیته بین المللی المپیک بود اما با بروز جنگ صرف نظر کرد. وی گفته بود که چیز غریبی است؛ در عهد باستان جنگ ها برای برگزاری بازیهای المپیک پایان می یافت، اما ما بازیها را متوقف می کنیم تا جنگ کنیم! به هرحال ۱۹۲۰ بود و جنگ تمام شده بود و دوباره برای آنان که زنده بودند کار و فعالیت معنا یافته بود. بلژیک به ویرانه ای بزرگ تبدیل شده بود اما دولت از مردم اعانه گرفت تا کارهای مقدماتی المپیک را تدارک ببیند و آغاز مراسم با یک دقیقه سکوت به یاد دست رفتگان بلژیک همراه بود. زنان در این دوره از بازی ها در رشته هاکی روی یخ از سوئد امتیاز خوبی گرفتند و در بخش

حضور ورزشکاران زن برای نخستین بار در المپیک

در نخستین دوره بازی های المپیک آتن ۱۸۹۶ از ۱۳ کشور جهان، ۳۱۱ ورزشکار مرد گرد هم آمدند تا فاتح نخستین دوره بازی های دور جدید المپیک شوند. در این دوره هیچ زن ورزشکاری حضور نداشت! اما در دومین دوره بازی های المپیک که ۲۲ کشور جهان حضور داشتند، ۱۳۳۰ ورزشکار رقابت کردند که از میان آنان ۱۲ نفر زن ورزشکار بودند. سال ۱۹۰۰ یعنی آغاز قرن بیستم، نخستین سالی بود که پاریس میزبان نه فقط مردان ورزشکار، بلکه زنان ورزشکار هم شد. البته در آن زمان بسیاری از اعضای کمیته بین المللی برگزاری بازی های المپیک با حضور زنان به دلیل پوشش ورزشی آنان مخالفت می کردند. زنان ورزشکار در این دوره بازی ها در مسابقات گلف و تنیس شرکت کردند و خانم شارلوت کوپر قهرمان تنیس شد. در سال ۱۹۰۴ یعنی سومین دوره بازی های المپیک، ۱۲۵ ورزشکار از ۱۳ کشور جهان که ۸ نفر آنان را زنان ورزشکار تشکیل می دادند، در سن لویی آمریکا گرد هم آمدند. این نقطه دور افتاده که به شهر پنجه معروف بود و به وسیله فرانسوی ها کشف شده بود، فقط حدود ۶۰۰ هزار نفر جمعیت داشت. در آن زمان ادامه جنگ روس و ژاپن وضع تهدید کننده ای را ایجاد کرده بود و در چنین حال و هوایی بازی های المپیک در آن سوی اقیانوس ها سخت مورد توجه روزولت، رئیس جمهوری

زنان و المپیک

مریم رضایی - قسمت اول

در نخستین دوره بازی های المپیک آتن ۱۸۹۶ از ۱۳ کشور جهان، ۳۱۱ ورزشکار مرد گرد هم آمدند تا فاتح نخستین دوره بازی های دور جدید المپیک شوند. در این دوره هیچ زن ورزشکاری حضور نداشت! اما در دومین دوره بازی های المپیک که ۲۲ کشور جهان حضور داشتند، ۱۳۳۰ ورزشکار رقابت کردند که از میان آنان ۱۲ نفر زن ورزشکار بودند.

بزرگترین جشنواره ورزش

بزرگترین جشنواره ورزشی جهان که هر چهار سال یک بار در یکی از کشورهای شناخته شده برگزار می شود، یادگار سال های بسیار دورتری است که به آتن بازمی گردد. سابقه تاریخی مسابقات المپیک به سال ۷۷۶ قبل از میلاد مسیح می رسد؛ سالی که ۴۵ هزار یونانی در یک بعدازظهر داغ تابستان در ورزشگاه وسیعی گرد هم آمده بودند تا نخستین قهرمان دو سرعت را با نام «کروئوس» از منطقه آلیس تشویق کنند. از این سال بود که بازی های المپیک هر چهار سال یک بار برگزار شد. دشت المپیا جایگاهی بود که از همه نقاط یونان و مدیترانه، قهرمانان را گرد هم می آورد تا به پیکار بپردازند. البته فقط ورزشکاران نبودند بلکه عده ای هواداران ورزش هم بودند که می توانستند این بازی ها را از نزدیک ببینند. در آغازین سال های برگزاری المپیک، این جشن فقط یک رویداد ورزشی نبود بلکه آمیخته با مراسم مذهبی هم بود و کاهنان و شخصیت های مذهبی بر آن نظارت داشتند. هنرمندان، موسیقیدانان، خطیب ها و نویسندگان و شاعران هم در این بازی ها شرکت داشتند و از جایگاه خاصی در نزد مردم برخوردار بودند. آخرین گروهی که بازی ها را دنبال می کردند کاسبکارها، دستفروشان و دوره گردها بودند که در حین بازی ها فرآورده های خود را نیز عرضه می داشتند. عطا بهمنش با نگارش این مطالب در کتاب خود با نام «بازی های المپیک» اضافه می کند ورزشکاران جوان مجاز بوده اند که وارد میدان شوند و آمادگی خود را برای نوعی کشتی اعلام کنند و در سوی دیگر میدان هم ورزش های سبک مانند دو، پرتاب و پرش انجام می شد.

زنان و المپیک

در بازی های المپیک باستان ورزشکاران به دو دسته مردان زیر ۱۸ سال و بالای آن تقسیم می شدند و زنان نه تنها حضور نداشتند، بلکه حتی به عنوان تماشاچی هم نمی توانستند در این بازی ها حضور یابند.

در یکی از این بازی ها، زمانی که مادر یکی از قهرمانان جوان با لباس میدل مردانه برای دیدن بازی فرزندش از نزدیک توانست وارد ورزشگاه شود، بهای سنگینی را پرداخت و مردان آن روزگار او را از بالای دیوار مرتفعی به پایین افکندند و جان باخت! اما المپیک در دوره جدید خود یعنی قرن نوزدهم با پیشرفت علم و صنعت تولدی دوباره یافت و تکامل بازی ها، قوانین حاکم بر آن و



مختلط نیز زنان فنلاندی قهرمان شدند.

زنان ورزشکار درخشیدند

سال به سال حضور زنان در بازی های المپیک ارتقا می یافت و در هشتمین دوره بازی های المپیک یعنی ۱۹۲۴، ۱۳۶ زن ورزشکار از مجموع ۳۰۹۳ ورزشکار از ۴۴ کشور جهان در پاریس گرد هم آمدند. شناگران زن آمریکایی در ۱۰۰ و ۴۰۰ متر پشت و ۴۰۰ متر امدادی و هر دو ماده شیرجه درخشیدند. زنان شمشیرباز دانمارکی هم پنج برد را از آن خود کردند.

نهمین بازی های المپیک در سال ۱۹۲۸ در آمستردام هلند برگزار شد و ۲۹۰ زن ورزشکار از مجموع ۳۰۱۴ ورزشکار از ۴۶ کشور جهان حضور یافتند. در این دوره نیز شناگران زن هلند، آمریکا و آلمان رکوردهای خوبی به دست آوردند. اما در بازی های دهم المپیک در سال ۱۹۳۲ تعداد زنان ورزشکار به ۱۲۷ نفر کاهش یافت. شرکت کنندگان مرد نیز با کاهش محسوسی معادل ۱۴۰۸ نفر از ۳۷ کشور در لس آنجلس آمریکا گرد هم آمدند تا به رقابت بپردازند. در لس آنجلس آن روزگار، ورزشگاهی ۱۰۰ هزار نفری به نام کلیسیوم به تقلید از رومی های باستان ساختند و یک دهکده المپیک به فاصله ۱۰ دقیقه ای با ورزشگاه برپا کردند. هر ورزشکاری که از اروپا می خواست با کشتی و راه آهن خود را به لس آنجلس برساند طی ۳۰ روز ۵۰۰ دلار می پرداخت!

وقت آمریکا، قرار گرفته بود و وی رئیس افتخاری برگزیده کمیته بین المللی المپیک نیز شد. سومین دوره با دشواری های بی سابقه ای روبه رو شد و فقط ۱۳ کشور در آن حاضر شدند. اغلب ورزشکاران از کشورهای همجوار ایالات متحده مانند کانادا بودند. در سال ۱۹۰۶ که جشن دهمین سال زنده شدن ورزش نام گرفت، آتن میزبان ۸۸۴ ورزشکار شد. اگرچه کمیته بین المللی المپیک بر این مراسم نظارت داشت و رکوردهای آن به ثبت رسید، اما این مسابقات در ردیف بازی های رسمی قرار نگرفت و در فهرست حد نصاب ها منظور نشد. چهارمین دوره بازی های المپیک در لندن در سال ۱۹۰۸ با حضور ۳۶ شرکت کننده زن و ۲۰۲۰ ورزشکار مرد از ۲۲ کشور جهان برگزار شد. زنان در این دوره از بازی ها در رشته های تنیس روی زمین خاکی و چمن و نیز اسکیت شرکت داشتند که همگی آنان انگلیسی تبار بودند و به مدال هایی نیز دست یافتند. در اسکیت مختلط نیز زنان آلمانی حضور داشتند. پنجمین دوره بازی های المپیک در استکهلم در سال ۱۹۱۲ با حضور ۲۵۴۶ ورزشکار که ۵۵ نفر آنان زن بودند با حضور ۲۸ کشور جهان برگزار شد. در این دوره از بازی ها چند رشته ورزشی تازه هم به لیست مسابقات افزوده شده بود و بازی ها در سوئد از اعتبار بیشتری برخوردار شد. در این دوره از بازی ها بود که ژاپن با یک شرکت کننده پرچم خود را به جهان نشان داد و تیم شیرجه زنان سوئد از هشت مقام شیرجه از سکو، در هفت ردیف برتر ایستادند. شناگران زن نیز از

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



تورم المپیک در چین

یافت. این دومین نرخ بالای افزایش در میان ۷۰ شهری بود که در آنها بررسی انجام شد و قیمت‌ها در مورد برخی از املاک مسکونی بسیار بیشتر از اینها افزایش یافته است. در اجلاس کنگره ملی خلق که در ماه پاییز قرار است انجام شود، رهبران سعی خواهند کرد تاکید کنند که با شهروندان عادی ابراز همدردی می‌کنند. طی دو سال گذشته، دولت مرکزی چین یکسری راهکار را با هدف تعدیل بازار املاک در پکن و سایر شهرها تدوین کرده است. از جمله آنها می‌توان به مالیات جدید بر معاملات مسکن و اجاره‌بهای جدید اشاره کرد. ماه گذشته هم محدودیت‌های جدیدی برای خرید مسکن توسط خارجی‌ها وضع شد. در شانگهای این اقدامات به موفقیت‌هایی هم منجر شده است (و البته پول‌ها را به حباب بازار سهام منتقل کرده است) اما در پکن این‌طور نیست. پارسال توسعه‌بخش املاک بیش از نیمی از کل سرمایه‌گذاری‌های انجام شده در پایتخت را به خود اختصاص داد. صاحبانظران بر این باورند که قیمت املاک به دلیل عرضه کم زمین و سیاست‌های کند در مورد پول چین یعنی یوان، افزایش یافته است. به علاوه برای حذف جرقه‌ها از چهره شهر و پایان دادن به گردوغبار برخاسته از سایت‌های ساخت‌وساز، پکن پروژه‌های ساخت‌وساز جدید را متوقف کرده است. همین امر موجب شده است عرضه مورد انتظار املاک کاهش و قیمت‌ها افزایش یابد. سال گذشته مجموعه پروژه‌های مسکن نزدیک به ۶۷ درصد کمتر از سال ۲۰۰۵ بود. برای شهروندان فقیرتر چشم‌انداز بسیار تیره و تاریک بود چون پروژه‌های ساخت مسکن ارزان‌قیمت نزدیک به ۵۷ درصد کاهش یافت. براساس گزارش مطبوعات در هفته جاری، دولت مرکزی به تازگی خواستار جلسه‌ای ویژه برای بحث در مورد راه‌های کنترل بازار املاک پکن شد. در میان پیشنهادات دولت، افزایش عرضه مسکن هم به چشم می‌خورد. در ماه ژانویه، شهردار پکن، وانگ کیشان، برنامه‌هایی را

رونق اقتصادی ناشی از برگزاری بازی‌های المپیک خبر خیلی خوشی نیست به خصوص برای آنهایی که به دنبال جایی برای زندگی در پایتخت چین هستند. تغییر چهره پایتخت چین طی چند سال اخیر بسیار زیاد بوده است. اما امسال این تغییرات سرگیجه‌آور خواهد بود. کارهای در دست اقدامی که در سال جدید به مرحله تکمیل می‌رسند به این شرح‌اند: دوازده مرکز ورزش‌های المپیک، یک قطار زیرزمینی شهری، مجموعه‌ای از برج‌های اداری، یک فرودگاه بزرگ و پس از مدتی تعویق و انتقادات زیاد، یک مرکز تئاتر تخم‌مرغی شکل با طراحی به سبک فرانسوی. به‌خاطر شور و شوق بازی‌های المپیک، اقتصاد پکن رونقی ناگهانی گرفته و قیمت مسکن در این شهر افزایش یافته است. بسیاری نگرانند که پس از بازی‌ها بازگشت اوضاع اقتصادی به حالی عادی با فراز و نشیب‌هایی همراه باشد.

نرخ تورم انگلیس به بالاترین حد طی ۱۰ سال اخیر رسید

نرخ تورم انگلیس در ۱۲ ماه منتهی به ژوئیه ۲۰۰۸ به ۴/۴ درصد رسید که این رقم بالاترین میزان تورم از سال ۱۹۹۷ به شمار می‌رود. بر اساس آمار منتشر شده توسط بانک مرکزی انگلیس بهای مواد غذایی در این کشور ۷/۱۳ درصد، بهای گوشت ۳/۱۶ درصد، بهای نان بیش از ۱۵ درصد، بهای انرژی ۱۶ درصد، بهای سوخت حمل و نقل ۲۵ درصد، بهای گاز ۳۰ درصد و بهای آب ۲۵ درصد افزایش پیدا کرده است. پیش بینی می‌شود میزان تورم در این کشور بیش از پیش افزایش پیدا کند. کارشناسان اقتصادی می‌گویند تازه ترین آمارها نشان می‌دهد با توجه به این مساله که بانک مرکزی انگلستان ناچار است با مشکلاتی از قبیل تورم رو به رشد و روند کند اقتصادی دست و پنجه نرم کند، تصمیم‌گیری برای کمیته سیاست پولی بانک مرکزی انگلستان در زمینه تعیین نرخ بهره آینده به کاری دشوار مبدل خواهد شد. وینس کیبل سخنگوی امور خزانه داری در حزب لیبرال دموکرات انگلیس هشدار داده است انگلیس با خطر رکود اقتصادی روبه‌رو است. دبیر ارشد وزارت خزانه داری انگلیس در واکنش به انتقادها از وضعیت اقتصادی در انگلیس گفته است تورم و مشکلات اقتصادی مسائلی هستند که هم اکنون در همه کشورها وجود دارند و بهای بالای نفت و همچنین نبود عرضه علل اصلی این مشکلات اقتصادی محسوب می‌شوند. وی افزود؛ دولت انگلیس برای کمک به خانواده‌ها میزان مالیات‌ها را تا حد چهار میلیارد پوند کاهش داده است تا بدین ترتیب به خانواده‌ها کمک کوتاه مدتی را ارائه کرده باشد.



آخرین نرخ‌های ارز

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۵/۲۳		
USD	دلار آمریکا	۹,۵۲۹ ↑
GBP	پوند انگلیس	۱۸,۱۰۶ ↓
CHF	فرانک سوئیس	۸,۷۶۴ ↑
SEK	کرون سوئد	۱,۵۱۵ ↑
NOK	کرون نروژ	۱,۷۷۶ ↑
DKK	کرون دانمارک	۱,۹۰۷ ↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۵۹۵ ↑
KWD	دینار کویت	۲۵,۶۲۲ ↑
JPY100	یکصد ین ژاپن	۸,۷۵۱ ↑
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۲۱ ↑
OMR	ریال عمان	۲۴,۷۵۷ ↑
CAD	دلار کانادا	۸,۹۴۴ ↑
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۲۲۲ ↓
QAR	ریال قطر	۲,۶۱۸ ↑
AUD	دلار استرالیا	۸,۲۹۲ ↓
SAR	ریال سعودی	۲,۵۴۱ ↑
BHD	دینار بحرین	۲۵,۲۷۶ ↑
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۹۱ ↑
CNY	یوان چین	۱,۳۹۰ ↑
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۷۳ ↑
EUR	یورو	۱۴,۲۲۰ ↑

برای رونق ساخت‌وساز خانه‌های ارزان‌قیمت ارائه داد. اما مشخص نیست که چه زمانی این خانه‌ها در بازار عرضه می‌شوند. و آیا اصلاً این راهکار برای کنترل قیمت‌ها موثر خواهد بود یا خیر. برای دولت‌های محلی قیمت‌های بالاتر به معنای درآمدهای بیشتر مالیاتی است و این مزیتی است که تاکنون از آن دست کشیده نشده است. مقامات دولتی برآورد کرده‌اند که از سال ۲۰۰۳ تاکنون بازی‌های المپیک بیش از ۲ درصد در رشد اقتصادی پکن سهم داشته است. اما آنها تاکید می‌کنند که پس از این بازی‌ها زیرساختار جدید شهر و چهره پراپت جدید آن (از جمله ساختمان تئاتر تخم‌مرغی شکل که امید می‌رود بتواند ستاره‌های خارجی را جذب کند) می‌تواند به گردش اقتصادی کمک کند. آنها می‌گویند: جریان سرمایه‌گذاری پایدار خواهد ماند و این مهم از طریق توسعه بیشتر زیرساخت‌ها و تقاضای روزافزون برای املاک محقق خواهد شد.

اما برخی از ناظران نگرانند. در یکی از ماهنامه‌های چین که در ماه دسامبر منتشر شد، آمده است پایان المپیک همزمان خواهد بود با رکود اقتصاد چین و خطر کساد پس از بازی‌های المپیک در پایتخت بسیار قوی است. براساس بررسی‌های آنها هزینه‌های پکن در زمینه المپیک بالغ بر ۳۵ میلیارد دلار است که ۴۳ درصد مجموع هزینه‌های بازی‌ها را نسبت به المپیک مونترال در سال ۱۹۷۶ تاکنون تشکیل می‌دهد. همین موضوع می‌تواند احتمال کاهش سرمایه‌گذاری پس از بازی‌های المپیک را تقویت کند، به خصوص اگر دلان بورس سرگرم رهایی از ورشکستگی باشند.

به‌طور معمول شهرهای میزبان بازی‌های المپیک پیش از بازی‌ها رشد اقتصادی خوبی را تجربه می‌کنند. اکنون هم در شرایطی که کمتر از ۱۸ ماه به افتتاح بازی‌های المپیک پکن باقی‌مانده است، اقتصاد چین در مجموع رشدی همگام با رشد پکن را شاهد است. میزان این رشد در سال گذشته ۷/۱۰ درصد بوده است و رشد اقتصادی پایتخت ۱۲ درصد (این هشتمین سال متوالی بود که چین رشد دورقمی را تجربه می‌کرد). رهبران دولت مرکزی نگران آنند که این سرعت رشد کاهش نیابد زیرا برای به‌کار انداختن ترمزها و کاهش این سرعت موانع زیادی وجود دارد.

در جلسه سالانه پارلمان چین که روز پنجم ماه مارس آغاز شد و دو هفته به طول می‌انجامد، کنگره ملی خلق (NPC) از تلاش‌های رهبر این کشور برای کنترل سرمایه‌گذاری و تعدیل بازارهای املاک قدردانی می‌کند. همچنین براساس آنچه در مطبوعات چین آمده است کنگره ملی خلق برنامه‌ای را با هدف کاهش رشد اقتصادی در سال جاری تصویب خواهد کرد و سعی می‌کند رشد اقتصادی را به حدود ۸ درصد برساند. اما کسی پیش‌بینی این همه تغییر را نمی‌کند. هدف سال گذشته هم رشد اقتصادی ۸ درصدی بود. همین‌طور هدف پکن برای رشد تولید ناخالص داخلی در سال ۲۰۰۷ مانند سال گذشته رشد متوسط ۹ درصد است. اما برای رهبران چینی جهش ناگهانی پکن یک نگرانی هم محسوب می‌شود. شهروندان کم‌درآمد از تلخی افزایش قیمت مسکن شکایت دارند. در ماه ژانویه شاخص قیمت مسکن در پکن تا ۹/۹ درصد نسبت به ماه ژانویه سال ۲۰۰۶ افزایش



info@persianweekly.co.uk

هزینه های سرسام آور میزبانی المپیک چین

مونا مشهدی رجبی

هزینه میزبانی المپیک پکن به بیشتر از ۴۰ میلیارد دلار رسیده است. یکی از دلایل بالا بودن هزینه برگزاری مسابقات المپیک این است که زیرساختهای اقتصادی کشور چین ضعیف بود و آماده کردن این زیرساخت ها هزینه زیادی را در بر داشت. بعد از پایان یافتن مسابقات المپیک در یونان وان کیشانگ، شهردار پکن، پرچم المپیک را از دستاورد ژاکوس راژ، رئیس کمیته بین المللی المپیک، گرفت و پکن به عنوان میزبان بعدی مسابقات المپیک انتخاب شد. با این کار نمادین توجه جهان به



چین جلب شد و تحولات اقتصادی و صنعتی این سرزمین بیشتر از قبل زیر ذره بین قرار گرفت. زیرا این اولین کشور در حال توسعه آسیایی بود که میزبانی بازیهای المپیک را بر عهده گرفته بود و بدون شک آماده کردن زمینه برای این میزبانی هزینه های گزافی را برای کشور چین به همراه داشت. بعد از اینکه چین به عنوان بیست و نهمین میزبان بازیهای المپیک انتخاب شد سخنگوی مرکز مطالعات آمار چین پیش بینی کرد طی سالهایی که این کشور تا میزبانی المپیک فاصله دارد در اثر سرمایه گذاری هایی که در چین انجام می شود و طرحهایی که برای این میزبانی اجرا خواهد شد سالانه با رشد ۰.۳ تا ۰.۴ درصدی تولید ناخالص داخلی روبرو شود. این رشدی است که تنها در اثر میزبانی المپیک نصیب اقتصاد چین می شود و در صورتیکه تاثیر عوامل دیگر از قبیل رشد نرخ اشتغال و رشد هزینه های

مصرفی در اثر افزایش درآمد و کاهش بیکاری را در نظر بگیریم به رقم بیشتر از ۵ درصد در سال می رسیم. وی تاکید کرد تاثیر برگزاری بازیهای المپیک روی رشد اقتصاد شهر پکن بیشتر از ۲ درصد در سال خواهد بود. در مورد تاثیر برگزاری این بازیها سخنان زیادی گفته می شود ولی واقعیت نشان می دهد بازیهای المپیک روی زندگی تک تک ساکنان کشور میزبان تاثیر می گذارد ضمن اینکه می توان وجهه کشور میزبان را در جهان تغییر دهد. برخی برگزاری بازیهای المپیک در یک کشور را نشانه ای از توانمندی آن کشور در میزبانی یک حادثه بزرگ و با اهمیت ورزشی می دانند. سخنگوی کمیته مسابقات المپیک چین نیز برگزاری این بازیها را عاملی برای افزایش سطح اشتغال، رشد هزینه های مصرفی و در نهایت افزایش سطح سرمایه گذاری داخلی و خارجی در شهر پکن و زیرساختهای بزرگ کشور ذکر کرد و گفت: " بدون شک بعد از میزبانی المپیک اقتصاد چین همراه با اقتصاد جهانی در مسیر رکود قرار نخواهد گرفت و این یکی از فاکتورهای بسیار مثبت و مهم در این میزبانی است." برگزاری بازیهای المپیک برای چین بیشتر از ۲ میلیون فرصت شغلی ایجاد کرد. گزارشها نشان می دهد آماده سازی کشور برای این میزبانی ۲.۱ میلیون فرصت شغلی که سهم اعظم آن در بخشهای عمرانی هستند ایجاد کرد که در مقایسه با سالهای قبل و میزبانان قبلی رقم قابل توجهی است. در سال ۱۹۹۸ میلادی که مسابقات المپیک در سئول، پایتخت کره جنوبی، برگزار شده بود حدود ۳۰۰ هزار فرصت شغلی در سئول ایجاد شد. این درحالی است که آماده سازی سیدنی برای برگزاری مسابقات المپیک با ایجاد ۱۵۰ هزار فرصت شغلی در این شهر همراه بود. البته آماده کردن زیرساختها برای میزبانی المپیک نیز فرآیندی بسیار پر هزینه برای دولت چین بود. در سالهای آغازین قرن حاضر مجموع بودجه مورد نیاز برای برگزاری مسابقات المپیک در چین ۱.۶ میلیارد دلار آمریکا برآورد شده بود. اما زمانیکه هزینه های اضافی از قبیل هزینه حمایت از محیط زیست، توسعه بزرگراهها و فرودگاهها، توسعه و ارتقای کیفی جاده های بین شهری و هزینه ساخت مرکز برگزاری مسابقات به هزینه های قبلی اضافه شد و برآورد تغییر کرد. سپس هزینه ساخت هتلها و بازسازی هتلهای قدیمی در کنار فراهم کردن امکان تفریح برای توریستهای بازیهای المپیک نیز در نظر گرفته شد و هزینه ای که برای این میزبانی در نظر گرفته شد به یکباره افزایش یافت. در این زمان یعنی سال ۲۰۰۳ میلادی مجموع مبلغ مورد نیاز برای میزبانی ۱۶ میلیارد دلار آمریکا برآورد شد. در سال ۲۰۰۳ میلادی هیچ یک از اقتصاددانان و تحلیلگران احتمال رکود و افزایش تورم را پیش بینی نمی کردند و به همین دلیل در برآوردهای خود این موارد را لحاظ نکرده بودند.

اما با گذشت زمان، اقتصاد جهانی در مسیر نزول قرار گرفت و مشکلات اقتصادی در تمامی بخشهای جهان نمایان شد. در این زمان رشد نرخ تورم جهانی، رشد قیمت نفت و فرآورده های نفتی و در نهایت احتمال رکود اقتصاد آمریکا و جهان در کنار فشار غرب بر چین مبنی بر افزایش ارزش یوان چین را وادار به تغییربرآوردها کرد. هم اکنون با توجه به اینکه تمامی هزینه ها در این کشور انجام شده است اخبار از رسیدن هزینه میزبانی المپیک پکن به بیشتر از ۴۰ میلیارد دلار حکایت دارد که رقم بی سابقه ای در میان میزبانان است.

برخی بر این باورند یکی از دلایل بسیار مهم در بالا بودن هزینه برگزاری مسابقات المپیک این است که زیرساختهای اقتصادی کشور چین ضعیف بود و آماده کردن این زیرساختهای ضعیف برای میزبانی بازیهای المپیک هزینه زیادی را در بر داشت.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

دفتر وکالت

Alliance

با وکلای با تجربه و کار آزموده
در خدمت جامعه ایرانی

Mrs Natha

و آقای دکتر ناصر ادیبی

متخصص در امور:

مهاجرت و سرمایه گذاری، خرید و

فروش املاک تجاری و مسکونی، حل

مشکلات مالک و مستاجر و

مشکلات خانوادگی

alliance solicitors@yahoo.co.uk

80 WILLESDEN LANE

LONDON - NW6 7TA

Tel: 02073284111

Fax: 02076245566

بازارهای مالی امارات در سراشیمی سقوط

خسارت های وارده به بازارهای مالی امارات متحده عربی در این هفته از مرز ۴۳ میلیارد درهم گذشت. در پی خروج متوالی سرمایه گذاران خارجی از بازارهای مالی امارات روند نزولی کاهش شاخص ها به شدت رو به افزایش بوده و در نتیجه خسارت های وارده به سرمایه گذاران نیز رو به افزایش است. حجم خسارت های وارده به بازارهای مالی امارات در روز دوشنبه این هفته از مرز ۲۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون درهم گذشت. کارشناسان مسائل مالی معتقدند مساله هسته بی ایران و اعلام کشورهای اروپا و آمریکا برای تحریم مجدد ایران بر بازارهای مالی امارات تاثیر گذاشته و باعث فرار سرمایه گذاران شده است. همچنین کارشناسان نسبت به فرار سرمایه گذاران خارجی از بازارهای مالی امارات به مسوولان امارات هشدار داده اند؛ شاخص کل سهام در بازارهای مالی امارات از سال جاری تاکنون بیش از ۶۲/۸ درصد کاهش یافته است.

رکود دومین اقتصاد بزرگ جهان

رشد اقتصادی ژاپن در سه ماهه دوم سال جاری میلادی کاهش یافته و دومین اقتصاد بزرگ جهان را در آستانه ورود به مرحله رکود قرار داده است. پس از انتشار گزارش هایی مبنی بر سقوط اقتصادی آمریکا اینک نوبت ژاپن است که به بحران اقتصادی وارد شود. اقتصاددانان و تحلیلگران معتقدند در گزارشی که به زودی منتشر می شود، دولت ژاپن به کاهش رشد اقتصادی در سه ماهه دوم سال اعتراف خواهد کرد. انتظار می رود رشد تولید ناخالص داخلی در سه ماهه منتهی به ژوئن ۲۰۰۸ به ۶/۰ درصد برسد. آمارهای منتشره نشان می دهد اقتصاد ژاپن آخرین بار در سه ماهه دوم سال گذشته منقبض شده بود. به گزارش خبرگزاری فرانسه، صادرات و سرمایه گذاری بازرگانی که دو موتور اصلی رشد اقتصادی ژاپن هستند کاهش زیادی داشته اند، این در حالی است که نرخ تورم این کشور به بالا ترین میزان طی ۱۰ سال گذشته رسیده است.



info@persianweekly.co.uk

۳۰ نما



مهرداد فخمی فیلمبردار شاخص سینمای ایران درگذشت

نوری که از قاب رفت

سینمای ایران یکی از مهم ترین فیلمبرداران صاحب سبک خود را از دست داد. مهرداد فخمی فیلمبردار که از همان نخستین کارهایش نشانه هایی از خلاقیت و دانش را ارائه داده بود و بعدها نیز به عنوان نماد فیلمبردار صاحب سبک و متفاوت سینمای ایران شناخته شد



بامداد دیروز بعد از یک دوره طولانی جدال با بیماری در تهران درگذشت. فخمی که هنگام مرگ ۶۹ سال داشت در کارنامه اش فیلمبرداری ۳۵ فیلم بلند سینمایی به اضافه مجموعه تلویزیونی عظیم «هزارستان» و چند کار دیگر کوتاه سینمایی و تلویزیونی ثبت کرده بود. سال های پایانی دهه ۴۰ زمانی که موج نوری سینمای ایران تازه به واسطه ساخت همزمان چند فیلم متفاوت توسط جوانان صاحب اندیشه بی چون مسعود کیمیایی،

داریوش مهرجویی، مرحوم علی حاتمی و ناصر تقوایی آغاز شده بود، در حاشیه سینماگرانی قدم به عرصه گذاشتند که به تمامی متفاوت از آنچه تا به حال در سینما می گذشت می اندیشیدند. این سینماگران که اکثراً برخلاف همکاران پیشین شان تحصیلات عالی داشتند کار خود را با ساخت فیلم کوتاه و در مراکز فرهنگی مانند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز کردند. در کنار بهرام بیضایی و عباس کیارستمی به عنوان دو فیلمساز شاخص این جریان نام دیگری دیده می شد به نام مهرداد فخمی با سابقه دانش آموختگی از مدرسه فیلمسازی آلمان که نه دستگیری کرده بود و نه گذرش اصلاً به سینمای موسوم به «فیلمفارسی» آن دوران افتاده بود. فخمی با فیلمبرداری فیلم کوتاه «نان و کوچ» به کارگردانی عباس کیارستمی کار خود را در سال ۱۳۴۹ آغاز کرد و البته در همان اولین فیلم به خاطر همان نگاه مستقل و منحصر با کیارستمی دچار اختلاف نظر شد. فیلمبرداری نمای بلندی از این فیلم چهل روز به درازا کشید و فخمی به کیارستمی تذکر داد که سینما این نیست و به این صورت فیلم نمی سازند و آموخته ها و اندوخته های او را برای کیارستمی توضیح می داد که در سینما چیزی به اسم «کات» هم وجود دارد. البته اصرار فخمی بی نتیجه بود و کیارستمی کار خودش را کرد. فخمی بعد از آن در کانون و «تلویزیون ملی ایران» فیلمبرداری آثار کوتاهی چون اربعین (ناصر تقوایی، ۱۳۵۱) چنین کنند حکایت (محمدرضا اصلانی، ۱۳۵۲) و سفر (بهرام بیضایی، ۱۳۵۳) را انجام داد که فیلم آخر عامل آشنایی فخمی با فیلمسازی بود که بعدها به مشخصه اصلی دوران کاری اش تبدیل شد. شروع فعالیت فخمی در سینمای حرفه ای با فیلمی از بیضایی بود. «غریبه و مه» که حتی در زمان حاضر نیز اثر متفاوتی به شمار می رود در زمان خودش کاملاً فیلم خلاف جریان بود که بسیاری را حتی بهت زده کرد اما در همان فیلم کار بیضایی در فضا سازی پرابهام فیلم کاملاً به چشم می خورد. قاب های فیلم گاه به عکس های انتزاعی شبیه هستند که رسیدن به آنها با در نظر گرفتن زمان ساخت (۱۳۵۳) حالا حیرت آور به نظر می رسد. «کلاغ» فیلم بعدی فخمی که آن هم با بیضایی بود از لحاظ فضا سازی و تصویر کم از غریبه و مه نداشت. این بار هم سرگشتگی و جست وجو در فضاهای قدیم تجربه بی دیگر برای فخمی که دیگر در آن مانند غریبه و مه از رنگ خبری نبود و به سنت آن زمان فیلم سیاه و سفید فیلمبرداری شد. زمان انقلاب فخمی با بیضایی مشغول فیلمبرداری «چریک تارا» بود که توفان انقلاب باعث شد هیچ گاه فیلم بر پرده دیده نشود و کار فخمی که شباهت هایی با غریبه و مه داشت به چشم نیاید. «مرگ یزدگرد» که آن هم به واسطه ویژگی های منحصرش از لحاظ کار در یک فضای تئاتری اثر خاصی بود پایان دوران اول همکاری فخمی و بیضایی بود؛ همکاری که ۱۰ سال بعد با فیلم «مسافران» تکرار شد که یک سیمرخ بلورین را برای فخمی به ارمغان آورد. فخمی بعد از مرگ یزدگرد درگیر طرح عظیم «هزارستان» شد که او را به مدت چند سال درگیر خود کرد و البته از مقطعی مازیا پرتو هم به کار اضافه شد. حضور فخمی و سبک کارش حتی در قالب تلویزیون هم مشهود است گرچه تمام سریال به شکل ۳۵ میلیمتری فیلمبرداری شد. در همین مدت و در زمان وقفه های فیلمبرداری هزارستان او فیلمبرداری چند فیلم شاخص علی حاتمی «کمال الملک» و «حاجی واشنگتن» را هم انجام داد. نیمه اول دهه ۶۰ زمان پرکار فخمی بود. او که با پیشنهادهای متعددی مواجه می شد تمام تلاشش را می کرد تا بهترین ها را انتخاب کند، هر چند تعدادی از آنها مطابق پیش بینی ها از آب در نمی آمد و همین در مواجهه با نگاه سختگیرانه فخمی به آزارش منتهی می شد، آزاری که نهایتاً باعث کناره گیری تدریجی فخمی از سینما در سال های اخیر شد. با این همه فخمی همکاری با اکثر کارگردانان شاخص سینمای ایران را تجربه کرد. ناصر تقوایی (ناخدا خورشید)، مسعود کیمیایی (تیغ و ابریشم)، محسن مخملباف (اپیزود دوم دستفروش) و داریوش مهرجویی (مدرسه بی که می رقتیم) از جمله این فیلمسازانی هستند که می توان به آنها نام هایی چون رسول صدرعاملی، ابوالحسن داوودی، محمدرضا هنرمند، یلدا صمدی و پوران درخشنده را اضافه کرد. از نیمه دوم دهه ۷۰ فخمی دل زده از مناسبات و شرایط سینمای ایران دور از تهران و در کیش زندگی می کرد و هر چند مدت یک بار فیلمبرداری کاری را می پذیرفت. آخرین فیلم مرحوم فخمی در مقام فیلمبردار «چه کسی امیر را کشت؟» به کارگردانی مهدی کرم پور که از آن به عنوان حسن ختامی شایسته یاد می کرد، است. خیر درگذشت فخمی دیروز سینمای ایران را تحت تاثیر قرار داد به طوری که تعداد زیادی از سینماگران به ابراز تاسف و تسلیت پرداختند. این واکنش در قبال خبر مرگ یک فیلمبردار خود گویای جایگاه منحصر این سینماگر است. قاب های سینمای ایران از این پس دور از وسواس های پاکیزه و نورهای سنجیده فخمی خواهد بود.

تام کروز آشپز می شود

تام کروز، بازیگر سینمای آمریکا بزودی در فیلم کمدی «ستیز غذا» در نقش یک آشپز ظاهر می شود. تام کروز در این فیلم نقش رئیسی از خود راضی را در یک کافه تریا در نیویورک بازی می کند. داستان فیلم درباره یک روز جشن در مدرسه ای واقع در نیویورک است که مسوولان آشپزخانه آن می کوشند برای تعداد زیادی از دانش آموزان غذا تهیه کنند. کروز، تاکنون در چند پروژه سینمایی کمدی موفقیت آمیز از جمله «تجارت پرخطر» و «جری مگوئر» به ایفای نقش پرداخته است.



«صخره قرمز» پرفروش ترین فیلم چین ایسنا: پرهزینه ترین فیلم سینمایی آسیا، پرفروش ترین فیلم تاریخ سینمای چین شد. فیلم صخره قرمز، ساخته جان وو رکورد

فروش داخلی فیلم در سینمای چین را شکست. این فیلم که پرهزینه ترین فیلم سینمای آسیا نام گرفته است، تاکنون فروش ۴۴ میلیون دلاری را از سینماهای چین به دست آورده و تنها فیلم تاریخ سینمای چین است که فروش آن از مرز ۴۰ میلیون دلار گذشته است. پیش از این فیلم نفرین گل زرد، ساخته ژانگ بیمو که نامزد جایزه اسکار بود، با فروش ۳۸ میلیون دلاری در سینماهای چین رکورددار بود. فیلم صخره قرمز توانست در مدت تنها ۱۰ روز به فروش ۱۵ میلیون دلاری برسد. انتظار می رود این فیلم بتواند با حفظ روند صعودی فروش، رکورد ۵۳ میلیون دلار فروش فیلم تایتانیک در چین در سال ۱۹۹۷ را بشکند. به گزارش شین هوا، این فیلم قرار است روز ۱۸ اکتبر (۲۷ مهر) در افتتاحیه جشنواره فیلم توکیو به نمایش درآید.

نامزدهای جشن فیلم کوتاه اعلام شد

اولین جشن مستقل فیلم کوتاه در حالی روز ۲۷ مردادماه برگزار خواهد شد که هیات داوران نامزدهای برگزیده دریافت تندیس فیلم کوتاه را اعلام کرد. نامزدهای بهترین فیلم کوتاه تجربی، آندوسی اثر شهرام مکرری، خیام از محمد شیروانی، رویای سنجاقک از عاطفه خادم الرضا، لطفاً از خط قرمز فاصله بگیرید به کارگردانی کاظم ملایی و همچنین سمت راست من کاری از کیارش اسدی زاده معرفی شده اند. در بخش فیلم های کوتاه داستانی، نقی نعمتی با فیلم برفک، داریوش غریب زاده با فیلم بومرنگ، تاج خروس اثر آیدا پناهنده، دندان آبی اثر هومن سید و کلاس سوم ساخته پوپک مظفری به عنوان کاندیدا معرفی شده اند.

فیلمنامه های بومرنگ از داریوش غریب زاده، تاج خروس نوشته آیدا پناهنده و دندان آبی نوشته علی طالب آبادی، همچنین پوپک مظفری برای فیلمنامه کلاس سوم و کاظم ملایی برای فیلم لطفاً از خط قرمز فاصله بگیرید کاندیداهای هیات داوران هستند.

در بخش فیلمبرداری نقی نعمتی، کریم فائقیان، هومن بهمنش، کاوه قهرمان و عاطفه خادم الرضا برای رویای سنجاقک کاظم ملایی به عنوان بهترین کاندیداها انتخاب شده اند.

نامزدهای بخش تدوین این جشن رقابتی عبارتند از نقی نعمتی برای برفک، کریم فائقیان برای تدوین فیلم بومرنگ، عاطفه خادم الرضا برای رویای سنجاقک، بهرام دهقانی برای فیلم دندان آبی، کاظم ملایی برای فیلم لطفاً از خط قرمز... و مجتبی اسماعیل زاده.

طراحی صدای این رقابت ها نیز کاندیداهای خاص خود را دارد. جواد امامی، کاوه قهرمان، مجتبی اسماعیل زاده و کریم فائقیان از بهترین ها هستند.

هیات داوران جشن فیلم کوتاه از حرفه ها و هنرمندان متعدد مختلف و برجسته ای انتخاب شده اند. طیفی که به لحاظ سنی نیز قابل توجه هستند. کارگردانی چون کیانوش عیاری، فرزاد مومتن، محسن امیریوسفی همراه با علیرضا رضا شجاع نوری و محمد اطبایی در کنار مصطفی آل احمد و محمد دلپاک از جمله داوران جشن فیلم کوتاه هستند. همچنین مونا زندی، الهام حسین زاده و هانیه توسلی در هیات داوران حضور دارند.

«شوالیه تاریکی» سومین فیلم پرفروش تاریخ سینما

فیلم جدید مجموعه بتمن با ۲۶ میلیون دلار فروش در بازار امریکای شمالی با شکست دادن فیلم تازه اکران شده «قطار سریع السیر آناناس» برای چهارمین هفته پیاپی رتبه نخست جدول را از آن خود کرد. «شوالیه تاریکی» کریستوفر نولان در حالی این هفته نیز در رده اول جدول قرار گرفت که جمعه با اختلاف کم ۹/۷ میلیون دلار به ۶/۷ میلیون دلار از فیلم «قطار سریع السیر آناناس» / پاپنیل اکسپرس» شکست خورده بود، اما روز شنبه توانست با ۵/۱۰ میلیون دلار فروش در برابر ۶/۷ میلیون دلار این فیلم کمدی را پشت سر بگذارد. فیلم دنباله بی «شوالیه تاریکی» اکنون مجموع فروش خود را در بازار امریکای شمالی به ۵/۴۱ میلیون دلار رسانده و با پشت سر گذاشتن «شرک ۲» فعلاً سومین پرفروش تاریخ است. انتظار می رود فیلم کریستین بیل و هیث لجر هفته آینده از ۶۱ میلیون دلار فروش «جنگ های ستاره ای» فراتر برود.



info@persianweekly.co.uk

سینما



برد پیت هم اضافه شد

جمع ستارگان در فیلم جدید کوئنتین تارانتینو

گروه فرهنگی؛ برد پیت هم به جمع بازیگران فیلم تازه کوئنتین تارانتینو اضافه شد. «لعتنی های بی آبرو» فیلم تازه تارانتینو که



خیلی ها بی صبرانه در انتظار نمایش آن هستند، به نوعی بازسازی یک فیلم کمدی ایتالیایی با همین نام به کارگردانی انزوگی کاستلاری محسوب می شود و حال و هوایی مشابه فیلم «دوازده مرد خبیث» ساخته رابرت آلدریچ دارد. داستان فیلم به جنگ جهانی دوم برمی گردد؛ جایی که یکسری سرباز خلافکار اعدامی، برای سرقت یک موشک به جبهه متفقین می پیوندند. اما برد پیت در ادامه مسیر رو به رشدش که از اواسط دهه ۹۰ آغاز شد، حالا به غیر از این فیلم تارانتینو، برای برادران کوئن و باز برای دیوید فینچر بازی کرده و در فیلم بعدی ترنس مالیک هم حضور خواهد داشت. پیت برای بازی در فیلم بعدی دارن آرونوفسکی هم قرارداد بسته است. انتخاب های صحیح و جذاب برد پیت او را به یکی از بازیگران قابل اعتنای هالیوود در این سال ها بدل ساخته است. در فیلم تارانتینو علاوه بر برد پیت صحبت هایی هم با لئوناردو دی کاپریو و ناتاشا کینسکی انجام شده است. کینسکی ۴۹ ساله، دختر کلاوس کینسکی است که برای بازی در فیلم هایی چون «تس» و «پاریس تکزاس» به شهرت و اعتباری جهانی رسید. او در فیلم تارانتینو یکی از معدود شخصیت های زن فیلم است. با اینکه اکثر دیالوگ های فیلم به زبان های آلمانی و فرانسوی است، برد پیت نقش یک دهاتی اهل ایالت تنسی را دارد که رهبری هشت سرباز آمریکایی را بر عهده دارد. قرار است سایر بازیگران طی یک یا دو هفته آینده انتخاب شوند. الی راث نیز که در «ضدمرگ» فیلم قبلی تارانتینو با او همکاری کرد، نقش گروه بان دانی دانوییتس را دارد. فیلمبرداری «لعتنی های بی آبرو» از ۱۳ اکتبر (۲۲ مهر) در آلمان آغاز می شود و تارانتینو که فیلمنامه نوشته اوست قصد دارد آن را تا پیش از ماه مه سال آینده برای نمایش در جشنواره کن به پایان برساند. تارانتینو درباره شخصیت های فیلم جدید خود گفت: آنها از آن دست قهرمانانی نیستند که در حالت عادی در فیلم های با موضوع جنگ جهانی دوم به تصویر در می آیند. «لعتنی های بی آبرو» اولین پروژه سینمایی کوئنتین تارانتینو پس از «گرایندهاوس» است که پارسال با همکاری رابرت رودریگز در قالب دو فیلم «ضدمرگ» و «سپاره وحشت» ساخته شد. البته یادمان باشد که پیت و تارانتینو قبلاً و به نوعی در فیلم «رمانس واقعی» با هم همکاری داشتند.

«آلفرد هیچکاک» ۱۰۹ ساله شد

«سر آلفرد جوزف هیچکاک»، فیلمساز افسانه‌ای و تاثیرگذار انگلیسی و پیشگام تکنیک‌های بدیع در ژانرهای ترسناک و تعلیق، ۱۰۹ سال قبل در روز سیزدهم اوت ۱۸۹۹ در لندن چشم به جهان گشود. «آلفرد هیچکاک» کوچک‌ترین فرزند یک خانواده پنج نفره بود که از پدری میوه‌فروش با اعتقادات کاتولیک متولد شد. او اغلب دوران کودکی‌اش را در تنهایی و انزوا می‌گذراند. «هیچکاک» پس از یک دوره موفق فیلم‌سازی در زادگاهش انگلستان که هم فیلم‌های صامت و هم فیلم‌های صددار را شامل می‌شد، به هالیوود پیوست و در سال ۱۹۵۶ با حفظ ملیت انگلیسی، شهروندی آمریکا را پذیرفت. او طی شش دهه فعالیت سینمایی، که از عصر فیلم‌های صامت تا فیلم‌های همراه با دیالوگ و فیلم‌های رنگی را شامل می‌شد، بیش از ۵۰ فیلم بلند را کارگردانی کرد. از او هنوز به‌عنوان یکی از برترین کارگردانان تاریخ سینما یاد می‌شود. «هیچکاک» شهرت خود را به‌واسطه تبحر مثال‌زدنی‌اش در به‌کارگیری عناصر دلهر، ترس و تعلیق به‌دست آورد؛ چنان‌که از او به‌عنوان «استاد تعلیق» نام برده می‌شود.

سال‌های آغازین

این کارگردان برجسته، اولین فیلم خود را در سال ۱۹۲۲ در انگلیس با نام «شماره ۱۲» آغاز کرد که البته نیمه‌تمام ماند. وی از سال ۱۹۳۹ عمدتاً در آمریکا آثار خود را تولید و عرضه می‌کرد. در سال ۱۹۲۵ «مایکل بالکون» از شرکت فیلم‌سازی «گینزبورو پیکچرز» این فرصت را به «هیچکاک» جوان داد تا اولین فیلم بلند خود را با عنوان «باغ تفرجگاه» در آلمان بسازد. عدم موفقیت این فیلم در گیشه به‌نظر تهدیدی برای آینده‌ی کاری او بود. «هیچکاک» اولین تجربه ساخت فیلم‌های دلهره‌آور را با فیلم «مستاجر» به‌دست آورد. اکران این فیلم در انگلستان در سال ۱۹۲۷ با موفقیت چشمگیر و استقبال بی‌نظیری از سوی مردم و منتقدین همراه شد. همچون دیگر فیلم‌های نخستین «هیچکاک»، این فیلم نیز از تکنیک‌های اکسپرسیونیست تاثیر پذیرفته بود که او آنها را مستقیماً در آلمان فراگرفته بود. در سال ۱۹۲۹ «هیچکاک» تصمیم گرفت دهمین فیلم خود را با نام «حق‌السکوت» بسازد و درحالی‌که هنوز در مرحله تولید بود، استودیوی سازنده آن تصمیم گرفت تا آن را به اولین فیلم همراه با دیالوگ سینمای انگلیس بدل سازد. پس از ساخت فیلم‌هایی چون «مردی که زیاد می‌دانست» (۱۹۳۴) و «۳۹ پله» (۱۹۳۵)، «هیچکاک» روند موفقیت‌های خود را با ساخت فیلم «خانم ناپدید می‌شود» ادامه داد. «عقاب کوهستان» (۱۹۲۶)، «حلقه» (۱۹۲۷)، «همسر دهقان» (۱۹۲۸)، «قتل» (۱۹۳۰)، «ماری» (۱۹۳۱)، «غریب و غنی» (۱۹۳۱) و «مامور مخفی» (۱۹۳۶) دیگر ساخته‌های هیچکاک در این سال‌ها بودند. «هیچکاک» در اوج موفقیت و شهرت به هالیوود پیوست و اولین فیلم آمریکایی‌اش را در سال ۱۹۴۰ با نام «ریکا» ساخت؛ هرچند داستان این فیلم در انگلیس و اقتباس از رمانی نوشته نویسنده انگلیسی «دافنه دو موریر» اتفاق می‌افتد. «خبرنگار خارجی» دومین فیلم آمریکایی «هیچکاک» بود که در قالب ژانر تریلر، داستان آن در اروپا اتفاق می‌افتاد که البته توانست در سال ۱۹۴۰ نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم شود. این فیلم در اولین سال وقوع جنگ اول جهانی ساخته شد و الهام گرفته از رویدادهای در حال تغییر در اروپا بود.

دهه ۴۰

فیلم‌های هیچکاک در دهه‌ی ۴۰ بسیار متنوع بودند؛ از اثر کمدی رمانتیک «آقا و خانم اسمیت» (۱۹۴۱) تا درام دادگاهی «پرونده بهشت» (۱۹۴۷) و اثر تاریک «سایه یک شک» (۱۹۴۳). در سال ۱۹۴۱ «هیچکاک» برای اولین بار در سمت تهیه‌کننده و کارگردان فیلم، «سوءظن» را ساخت. این فیلم جایزه اسکار بهترین بازیگر زن و جایزه انجمن منتقدان فیلم نیویورک را برای «خوان فونتاین»، بازیگر آن به‌همراه آورد. «هیچکاک» یک سال بعد فیلم «خرابکار» را برای کمپانی «یونیورسال» ساخت و در سال ۱۹۴۴ فیلم «قایق نجات» را براساس رمانی از «جان اشتاین بک» برای کمپانی «روپاه قرن بیستم» ساخت. این فیلم از آنجایی‌که سکانس‌هایش تنها در یک قاب گرفته شده‌اند، محدودترین فیلم این کارگردان محسوب می‌شود. «هیچکاک» پس از آن دیدار از زادگاهش به انگلستان بازگشت و در این حین دو فیلم کوتاه فرانسوی‌زبان برای وزارت اطلاعات انگلیس ساخت. پس از بازگشت به آمریکا، وی دو فیلم «طلسم‌شده» (۱۹۴۵) و «بدنام» (۱۹۴۶) را ساخت که در این فیلم «اینگمار برگمن»، فیلم‌ساز افسانه‌ای سینمای جهان نقش‌آفرینی داشت. «بدنام» به فروش چشم‌گیری دست یافت و یکی از موفق‌ترین آثار سینمایی «هیچکاک» نام گرفت. اولین فیلم رنگی «هیچکاک» در سال ۱۹۴۸ با نام «طناب» به‌روی پرده سینماها رفت که با نقش‌آفرینی «جیمز استوارت» همراه بود.

دهه ۵۰؛ سال‌های اوج

در سال ۱۹۵۰، «هیچکاک» فیلم «وحشت در صحنه» را برای کمپانی «برادران وارنر» ساخت. پس از آن بود که فیلم پرفروش «غریبه‌ها در قطار» (۱۹۵۱) را با استفاده از ترکیبی از المان‌های فیلم‌هایش در آمریکا و انگلیس ساخت. سپس در فیلم «ام را نشانه قتل بگیر» (۱۹۵۴) از تکنیک فیلم‌برداری سه‌بعدی برای اولین بار استفاده کرد. فیلم‌های «پنجره عقبی» (۱۹۵۴) و «برای گرفتن دزد» (۱۹۵۵) از دیگر فیلم‌های موفق «هیچکاک» در دهه ۵۰ بودند. «مرد عوضی» (۱۹۵۷) آخرین فیلم «هیچکاک» برای کمپانی «برادران وارنر» بود. این فیلم سیاه و سفید، تنها نقش‌آفرینی «هنری فوندا» را به‌همراه داشت. فیلم «سرگیجه» محصول سال ۱۹۵۸ با نقش‌آفرینی دوباره «جیمز استوارت» اگرچه در گیشه چندان موفقیتی به‌دست نیاورد، اما بسیاری آن را یکی از شاهکارهای «هیچکاک» می‌دانند که در جشنواره فیلم سن‌سباستین اسپانیا، جایزه صدف نقره‌ای را به‌دست آورد.

پس از «سرگیجه»، «هیچکاک» سه فیلم موفق دیگر ساخت که هر یک اعتباری کلان به کارنامه سینمایی این کارگردان صاحب‌سبک افزودند. «شمال از شمال‌غربی» (۱۹۵۹)، «روانی» (۱۹۶۰) و «پرندگان» (۱۹۶۳) سه اثر ماندگار سال‌های پایانی فیلم‌سازی او بودند. با آغاز دوران پیری و نشانه‌های بیماری در «هیچکاک»، جدیت او در ساخت فیلم کم‌رنگ شد و در دو دهه پایانی عمر، او تنها چند فیلم تریلر جاسوسی از جمله «پرده پاره» (۱۹۶۶) با نقش‌آفرینی «پل نیومن» و فیلم «توپان» (۱۹۶۹) را ساخت. پس از بازگشت به انگلیس، او آخرین فیلم موفق خود با نام «جنون» را در سال (۱۹۷۲) به نمایش درآورد. «توطئه خانوادگی» نیز آخرین فیلم ساخته «هیچکاک» بود که در سال (۱۹۷۶) ساخته شد.

لقب شوالیه

«آلفرد هیچکاک» در سال ۱۹۸۰ از سوی ملکه الیزابت دوم به دریافت لقب «سر» نائل آمد؛ هرچند مرگ فرصت آن را به او نداد تا رسماً آن را دریافت کند و چهارماه پس از اعلام آن، در روز ۲۹ آوریل ۱۹۸۰ در سن ۸۰ سالگی بر اثر نارسایی کلیوی در لس‌آنجلس درگذشت.

جوایز

«هیچکاک» طی ۶۰ سال فعالیت سینمایی، به‌واسطه ساخت آثار برجسته موفق به کسب جوایز



کنسرت شوالیه به پایان رسید؛

یک شب آتش در نیستان

خیابان نیاوران بند آمده است، عقب و جلو هرچه می‌بینی ماشین است و آدم‌های کلافه‌ای که دیر رسیده‌اند. کنسرت شوالیه قرار بوده ساعت ۲۰/۳۰ دقیقه برگزار شود اما از ساعت ۲۱ گذشته است و هنوز مردم در خیابان هستند. جای پارک پیدا نمی‌شود.

کدامی وز کیانی من چه دانم
بعد به سلسله موی دوست می‌رسد:
سلسله موی دوست حلقه دام بلاست

که در جمع هستند؛ بهرام بیضایی، عزت‌الله انتظامی، جعفر پناهی، بهمن قبادی، رویا نونهالی و ... کنسرت در حالی شروع می‌شود که صدای بوق ماشین‌ها از خیابان به گوش می‌رسد اما دقایقی بعد استاد چنان هوش و حواس مردم را ربوده است که نه صدای بوق ماشین‌ها را می‌شنوند، نه نامناسب بودن صندلی‌ها برایشان اهمیتی دارد و نه مشکلات ریز و درشت دیگری که ریشه در کمبود امکانات دارد. شهرام ناظری همان شهرام ناظری همیشگی است. شوالیه سیاهپوش ایستاده است و گروهش نشسته‌اند. نواختن که شروع می‌شود می‌توان تغییر را شنید. حضور حافظ ناظری که در آمریکا در رشته موسیقی تحصیل کرده، در این تغییر بی‌تأثیر نیست. با این همه تغییر، تغییری انقلابی نیست، تغییری است آرام در چارچوب موسیقی شهرام ناظری که خود آغازگر تغییراتی در موسیقی ایرانی بود و هنوز هم هست. صدا اما همان صدا است با همان قدرت و همان لحن یگانه که می‌تواند تمام ضعف‌های گروه و امکانات و صداهای مزاحم بیرونی را تحت‌الشعاع قرار دهد، به‌خصوص وقتی با شعر مولوی همراه شده باشد و عرفان و حماسه در هم بیامیزد. او با آواز می‌آغازد: مرا گویی چه سانی من چه دانم

به یاد قیصر و شکیبایی

سپس شهرام ناظری به‌تنهایی روی صحنه می‌آید و یاد هنرمندان از دست رفته را گرمی می‌دارد و به یاد قیصر امین‌پور و خسرو شکیبایی یکی از آخرین ساخته‌هایش را با نام <حلاج> می‌خواند با شعری از محمدرضا شفیعی‌کدکنی:

در آینه دوباره

نمایان شد

با عطر گیسوانش در باد...

و بعد گروه به او می‌پیوندند تا بخش کردی کنسرت را براساس



موسیقی بخش شطاک - که مرکز کردستان عراق، ترکیه و ایران است - اجرا کنند و شهرام ناظری پیش از شروع این بخش توضیح می‌دهد که این موسیقی ایران است، اما به آن مناطق راه یافته است.

پایان بخش آخرین شب کنسرت شوالیه تصنیف آشنای آتش در نیستان است:

یک شب آتش در نیستانی فتاد

سوخت چون عشقی که بر جانی فتاد

شعله تا سرگرم کار خویش شد

هر نی‌ای شمع مزار خویش شد...

هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست
و بعد نوبت به تصنیف <قفل زندان> می‌رسد که شور و ولوله‌ای در جمعیت چند هزار نفری می‌اندازد و صدای تشویق‌ها به آسمان می‌رسد:

باز آمدم چون عید نو، تا قفل زندان بشکنم

وین چرخ مردم‌خوار را چنگال و دندان بشکنم

این تصنیف که با تکرار <تا قفل زندان بشکنم> همراه است اگرچه پیش‌تر هم از زبان شوالیه شنیده شده اما امشب حالی دیگر دارد.

اقدام انسان‌دوستانه

به خاطر تأخیر در شروع برنامه، شوالیه قصد ندارد به گروهش تنفس دهد اما به جای تنفس در یک اقدام انسان‌دوستانه شرکت

خیابان‌ها و کوچه‌های اطراف جا برای سوزن انداختن ندارند. عده زیادی در فضای برگزاری کنسرت آماده‌اند، اما هنوز کنسرت شروع نشده است. منتظرند تا آنها که در خیابان‌اند به هم برسند زیرا چنین اتفاقی به خاطر وضعیت ما است که پیش می‌آید. وقتی قرار است هنرمند برجسته‌ای مثل شهرام ناظری کنسرت دهد، استقبال زیاد می‌شود اما امکانات لازم برای پوشش دادن چنین استقبالی در تهران وجود ندارد، سالنی در شأن و متناسب با مخاطبان هنرمندان بزرگ نداریم و هر کنسرتی در این قد و قواره با اعمال شاقه برگزار می‌شود.

ساعت ۲۱/۳۰ دقیقه سرانجام کنسرت شروع می‌شود، شهرام ناظری روی صحنه می‌آید و از مردم تشکر می‌کند که علی‌رغم این همه مشکل به کنسرت آمده‌اند. او اشاره‌ای هم می‌کند به هنرمندانی

برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی
نمایید. آگهی‌های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.

ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

RTA از کابل
پیام افغانستان

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی



Technomate
Your Digital Partner For Life

5 STAR SAT

Help Line:

020 8395 3114

07817 690 167



«دفترچه سرخ»، گفت و گو با پل آستر

پل آستر در بین مخاطبان جدی ادبیات داستانی، نویسنده بی شناخته شده است. تاکنون کتاب های بسیاری از این نویسنده در ایران ترجمه و چاپ شده و مخاطبان از آنها استقبال کرده اند که از میان آنها می توان به «کتاب اوهام»، «مون پالاس» و «کشور آخرین ها» اشاره کرد. «دفترچه سرخ» با ترجمه شهرزاد لولاچی مجموعه مصاحبه هایی است با این نویسنده پست مدرن که در آن اندیشه های او بررسی می شود. این کتاب که نشر افق آن را منتشر کرده، از سه بخش تشکیل می شود؛ در بخش نخست سه مصاحبه با پل آستر می خوانیم که در آنها با جنبه های گوناگون شخصیت او و سلیقه ادبی اش آشنا می شویم، «داستان های واقعی» بخش دوم این کتاب را تشکیل می دهد که در آن حوادثی واقعی منتشر شده که آستر آنها را دستمایه نوشتن داستان هایش قرار داده است و بخش پایانی «دفترچه سرخ» شامل مصاحبه بی است با این نویسنده که برای نخستین بار در این کتاب چاپ شده و یادداشتی با عنوان «روایت پست مدرن آستر» که درباره آثار داستانی اوست، مطالعه «دفترچه سرخ» به کسانی که به ادبیات پل آستر علاقه دارند و از خواندن کتاب های لذت می برند، پیشنهاد می شود.

«مستاجر» اثر رولان توپور

رولان توپور، نه تنها نویسنده مشهور، که کاریکاتورست، نمایشنامه نویس و بازیگر معروفی نیز هست. رمان «مستاجر» از این نویسنده برای نخستین بار سال ۱۹۶۶ منتشر شد و ۱۰ سال بعد رومن پولانسکی فیلمساز پراوازه بر اساس این رمان، فیلمی با همین عنوان ساخت و نقش اول آن را نیز خودش بازی کرد. «مستاجر جدید»، «همسایه ها» و «مستاجر قبلی» عناوین سه فصل این رمان اند. حاصل کار توپور در نویسندگی ترکیبی است از سوررئالیسم و طنز سیاه که حضور طنز در آثار او به هیچ وجه از سر تصادف نیست. «مستاجر» نمونه بی خوب برای هنر گروتسک در ادبیات است که در آن ویژگی های هنر گروتسک مثل حضور همزمان عناصر متضاد خنده و ترس، جاذبه و دافعه، اشتیاق و انتظار که تقریباً همیشه با نوعی نابهنجاری جسمانی همراه است به چشم می خورد. رمان «مستاجر» را نشر چشمه با برگردان کوروش سلیم زاده منتشر کرده است.

«تاکسی نوشت دیگر»

بهار امسال انتشارات حوض نقره کتاب «تاکسی نوشت دیگر» نوشته ناصر غیائی را منتشر کرد. «تاکسی نوشت دیگر» را می توان یادداشت های روزانه یک راننده تاکسی ایرانی در آلمان دانست که رنج ها و شادی های مسافران آلمانی و غیر آلمانی اش را روایت می کند. حکایاتی مختصر از زندگی مسافرانی که در فاصله کوتاه مسیر تا مقصد فرصتی پیدا می کنند تا در برابر کسی که مطمئن اند هرگز او را دوباره نخواهند دید، سفره دل باز کنند. به نظر می رسد ماجراهای ۱۸ بخشی که این کتاب را تشکیل می دهد، بر مبنای واقعیت نوشته شده اند که در هرکدام از آنها خواننده با مشکلات زندگی و دغدغه های مسافران تاکسی در فرصتی کوتاه همراه می شود. این مجموعه در ادامه کتاب «تاکسی نوشت» ناصر غیائی چاپ شده که در سال ۸۶ برنده جایزه کتاب طنز سال شد. با این وجود اما تفاوت هایی در نثر و نوع پردازش داستان ها بین این دو کتاب وجود دارد. به رغم اینکه بار طنز «تاکسی نوشت دیگر» نسبت به کتاب قبلی این نویسنده و مترجم کمتر است، اما به خاطر سوژه های نو و تازه مخاطبانی که کتاب قبلی ناصر غیائی را پسندیده اند، می توانند از خواندن این کتاب نیز لذت ببرند.

جای شعر در زندگی نو امروزی

اگر از یافته های ذهن انسان سراغی از تعریف شعر بگیریم، قریب به یقین پاسخی که شانیت معرفی شعر را داشته باشد، نمی یابیم و نهایتاً با چند جمله مواجه می شویم که یا اهل فن ارائه کنند که مثلاً شعر کلامی است موزون، مقفی و مخیل و اهل مطالعه امروزی تر: شعر سخنی است مخیل و مصور با زبانی غیرمتعارف و کمی عام تر، شعر وزن دارد، قافیه دارد و شعر نو اینها را ندارد! در حالی که عموم مردم در سطح جهان به شعر حداقل علاقه دارند.

این نارسایی در تعریف شعر، دلیلی بر بیگانگی افراد با شعر نیست، بلکه دلالت بر تعریف ناپذیری شعر دارد. همان گونه که عشق، غم، تعالی، نقاشی و موسیقی را نمی توان تعریف کرد و نباید هم تعریف مطلق ارائه کرد. بر همین اساس است که صاحب نظران گفته اند: تعریف شعر در چند کلمه گنای است نابخشودنی! و هم در پی این دیدگاه است که به جای معرفی چارچوب شعر، به فرآیند آن توجه شده است. آی. ای. ریچاردز از پیروان «الیوت» شعر را دارویی برای رفع ناخوشی های معنوی انسان می داند و یا رابرت فراست شعر را مامنی کوچک برای رهایی از آشفتگی می داند و همین دیدگاه را پیش تر از او متیو آرنولد، شاعر انگلیسی داشته و شعر را نجات دهنده انسان از آشفتگی های درونی و فکری و اجتماعی قلمداد کرده است. آرنولد به تواضع و فروتنی شعر اشاره می کرد و اعتقاد داشت که شعر زندگی را عمیق تر می کاود، با جلوه های بسیار متنوع زندگی همدل تر است و از هر چیز دیگر در جهان خودخواهی کمتری دارد و اشاره او بر این صفات در شعر غیرقابل انکار است، بویژه اثرگذاری شعر در تواضع آن است که در مقایسه با علوم دیگر که در نتیجه خودنمایی و خودفریفتگی انسان ها را از خود می راند. برخلاف شعر که انسان خوش و ناخوش به عنوان رفیقی دانا و دستگیر همه جا کنارش آرام می گیرد. روح شعر بی آن که در برزند، در فکر و زندگی مردم سکونت می کند و این از صمیمیت اوست و شاعران، روشنفکران بی ادعای جامعه اند که آنچه را همه نمی بینند و نمی شنوند، حس نمی کنند و نمی گویند، می بینند، می شنوند، لمس می کنند و به زبان و بیانی دیگرگونه اما دوست داشتنی می گویند و بحران و پریشانی درون مخاطب را تخلیه می کنند و همینجاست که مخاطب ناخواسته بر زبان می آورد: جانا سخن از زبان ما می گویی. کدام هنر و علم است که این گونه در نقطه نقطه زندگی انسان حضور دائم داشته باشد و التیام زخم و دردهای او باشد و از هر چیزی که لازمه بودن و نفس کشیدن اوست، سخن بگوید و آن هم سخنی تاثیرگذار و آرام بخش! و سرلوحه زندگی و جریان بودنش قرار گیرد. نمونه های فراوانی که حتی با زرمه آنها زندگی را در ریل خویش به پیش می برد. مثلاً: «شنیده ام که بهشت آن کسی تواند یافت / که آرزو برساند به آرزومندی» (ابوشکور بلخی)

ای که پنجاه رفت و در خوابی مگر این پنج روز دریایی (سعدی) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور (حافظ) اظهار عجز پیش ستمگر زابلهی است اشک کباب موجب طغیان آتش است (صائب) آی آدم ها که بر ساحل نشسته شاد و خندانید یک نفر در آب / دارد می سپارد جان (نیما) آب را گل نکنیم، در فرودست انکار / کفتری می خورد آب (سهراب) و... و بسیاری شعرهایی که با آن نفس می کشیم اما به منزلت و اعتبار آنها نه تنها نمی اندیشیم، بلکه گاهی با بی حرمتی و بی تفاوتی بر شعر می تازیم که حالا بدون شعر که نخواهیم مرد!

اتفاقاً شعر با زبان و اندیشه ای که در خود دارد، منجی انسان است از مرگ معنویت و انسانیت و خفگی او در مرداب آشفتگی و پریشانی! اگر بزرگی می گوید: شعر عبادتگاهی است برای انسان های آشفته و از خود گریخته، بر همین اساس است.

انسان عصر حاضر و شعر

از دیر باز که هنوز انسان ها قربانی اندیشه های خود نشده بودند، شاید کارکرد شعر این قدر حس نمی شد که امروز می شود. در عصر حاضر که دنیایی مخوف برای قتل عام صفات انسانی گرداگرد ما را گرفته و دنیایی که در آن پیروزی علم مدرن همراه با افزون طلبی و حرص سرمایه داری رفته رفته به نابودی اندیشه های انسانی و معنوی برخاسته است، باید دنبال نجات دهنده ای بود که متواضعانه و دستمدرانه به تعمیر و برپایی دوباره این کاخ ویران شده برخیزد! نجات دهنده ای که غبار غلیظ کالاشدگی و خداگریزی و خودفراموشی را

از وجود مردم کنار بزند. همه این پدیده های معاصر دلالت بر آشفتگی و پریشانی درونی انسان ها دارند که زبانی و اندیشه ای را می طلبند که اولاً، دعوتگر حقیقی باشند، ثانیاً، حاوی ارزش هایی باشند که انسان زیان دیده به آنها حداقل زمانی پایبند بوده باشد، ثالثاً، زبان آن برانگیزاننده و تاثیرگذار باشد و رابعاً، آینه زنده زندگی آنها باشند.

اما کدام شعر؟!

گونه گونی سلیقه ها و ذوق ها در جهان، گوناگونی توقعات را در پی دارد. قومی با شعرهای موزون، قومی با غیرموزون! عده ای با شعرهای اخلاقی و بسیاری با اجتماعی و عرفانی سرخوش اند. اگر خیام در انگلستان با ترجمه موفق فیتز جرالد مورد اقبال واقع می شود، اگر بوستان و گلستان سعدی به چند زبان زنده دنیا ترجمه می شود و حافظ و مولانا، در تاقچه های خانه و دل جهانیان جای می گیرد و در مقابل اگر ما مردم ایران از تراوش های فکری و قلمی گوته، نرودا، ایوت و لورکا لذت می بریم، همه این دادوستدهای ذهنی و ذوقی و فکری در پی مولفه ای اتفاق می افتد که باید دنبال آن گشت تا «کدام شعر؟» ما پاسخ داده شود. در تاریخ ادبیات خودمان، فقط عده ای خواص آن هم به ضرورت نیاز تحقیقی و واحد درسی و یا از سر تکلیف شعرهای شاعرانی چون خاقانی، مسعود سعد، ناصر خسرو، انوری و امثالهم را می خوانند و معمولاً کسی به سمت آنها نمی رود. عوامل بازدارنده احساس نیاز به مطالعه این سروده ها چه می تواند باشد؟ آیا صرفاً زمان دلیل آن است؟ اگر چنین بود، ما شعر «بوی جوی مولیان» پدر شعر فارسی را هرگز نمی خواندیم یا خسرو و شیرین نظامی و مثنوی و غزلیات مولانا و سعدی و حافظ را به فراموشی می سپردیم، اما هر روز احساس نیاز به آنها افزونی می یابد و شعر بسیاری از شاعران امروز که بظاهر در کشور ما نفس می کشند را جز خود شاعر و عده ای مرید به سرمنزل مقصود نارسیده کسی می خواند و حتی کسی حوصله ورق زدن آنها را ندارد!

به طور اجمال می توان به ارزش هایی اشاره کرد که باعث می شود برخی شاعران همیشه دوست و کنار مخاطبان خود باشند. یکی این که نگاه شاعر به انسان و دردهای بزرگ و همیشگی او؛ درد فلسفی، عرفانی، اجتماعی و انسانی که مسلماً مستلزم شاعری است که خود بزرگ باشد، فکر و نگاه و شخصیت بزرگی داشته باشد. یک شاعر کوتاه فکر، محدود نگاه با شخصیتی خرد و بینش محدود هرگز نمی تواند جایگاه یک معلم بزرگ را میان مردم به دست آورد. مولانا را در مثنوی با زبانش نمی شناسیم. فکر بلند و عظمت نگاه اوست که جهان را به سمت خود کشانده است.

موضوع دیگر پویایی و تازگی شعر است؛ چنانچه برخی شعرها دارای ۲ بعد اصلی ماندگاری اند؛ الف: برد طولی و ب: برد عرضی هم در نورنده زمان اند و هم گذرنده از مکان های زیاد. اگر شعری از یک انجمن فراتر نمی رود و یا در دوره ای متوقف می شود، زیربنای این توقف نارسایی و نقصی است که هم در اندیشه، هم زبان و هم شکل وجود دارد. اندیشه و زبان تفکیک ناپذیرند. هیچ اندیشه ای بی زبان جاری نمی شود، همان گونه که هیچ زبانی بی اندیشه اتفاق نمی افتد، اما آنچه در درجه اول اهمیت است، حرف است. انسان تا حرفی (اندیشه ای) برای گفتن (زبان) نداشته باشد، چیزی نمی گوید. منظور ما این نیست که زبان اول است یا اندیشه؟ بلکه این نکته مهم است که زبان پدیدارکننده دنیای عینی و مخفی بشر است و این زبان همواره دستخوش تغییر است و بعضاً فراموشی؛ شاعر زیرک که در پی تداوم بخشیدن و ماندگاری شعرش است، مسلماً اندیشه و زبانش نباید مقطعی و مختص زمان خودش باشد، بلکه مفاهیم و زبان جاری و ساری در تاریخ لازمه کار اوست که این هنری است نه در چننه هر شاعری!

زبان پویا در شعر، زبان شعر است با مولفه های تجربه شده، نه صرفاً شعر زبان! مردم دنبال زبانی اند که شاعرانه باشد و اندیشمندانه، نه دنبال شعری که فقط ابزار و آلات زبانی تحویل مخاطب دهد و مسلماً در فرصتی کوتاه اعتبار و تازگی اش رنگ ببازد. مخاطب به طور اعم نه دنبال شعر زبان است، نه شعر صرفاً معنی. چیزی که موجب لذت و تفکر می شود خواسته مخاطب است و آن شعر زبان و معناست.

برخی سروده ها آینه امروزند که البته از ویژگی مهم شعر محسوب می شود، هر شاعر در وهله اول متعهد به بیان خواسته ها و توقعات انسان است و درست تر، انسان عصر خودش، اما نه خواسته های کوچک و فرودین آن هم با شکل و قالب بیانی که از روی تعریف ها سروده باشد و پیشتر از شنیدن آن، به فراموشی سپرده شود.

در مجموع، شعری که در عصر پریشان ما نجات دهنده انسان آشفته می تواند باشد، نه شعر لفظ و زبان و فرم است که به تعبیر طاهره صفارزاده: «اینها همه سایه اند و سایه ها پیرواند» و نه شعری بی محتوا و پوک، بلکه شعرهایی اند با اندیشه بزرگ، زبانی هنری، محتوایی مرتبط با زندگی و فکر مردم و دنیایی که به تعبیر ایوت این گسست احساسات را دوباره به درون ناآرام انسان ها پیوند بزند و طبق نظریه طرفداران نقد نو، شعرهایی که در زندگی مردم تجربه شده اند (اجتماعی، فرهنگی، عاطفی، اخلاقی و دینی)، تاثیرگذارترند، حتی در نوع شکل و قالب و بیان.



info@persianweekly.co.uk

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

چهره ها

انتشار آلبوم جدیدی از همایون شجریان؛



آلبوم «آب، نان، آواز» با صدای «همایون شجریان» و آهنگسازی «علی قمصری» منتشر می شود. به گزارش فارس علی قمصری آهنگساز گفت: اثری را با صدای همایون شجریان در دست انتشار داریم که احتمالاً نام آن «آب، نان، آواز» خواهد بود. وی ادامه داد: این اثر به زودی در بازار موسیقی منتشر خواهد شد.

ترجمه غبرایی از نسخه کامل رمان همینگوی؛



نسخه کامل رمان «این ناقوس مرگ کیست؟» نوشته ارنست همینگوی با ترجمه مهدی غبرایی منتشر می شود. این اثر پیش از این، با نام «زنگ ها برای که به صدا درمی آیند؟» به فارسی منتشر شده بود که حالا ترجمه نسخه کاملش به چاپ خواهد رسید. عنوان کتاب از شعر جان دان - شاعر انگلیسی - گرفته شده که در ابتدای آن آمده است.

جایزه فرهنگ سیاسی برای «هابرماس»؛

در حاشیه شصت و یکمین جشنواره بین المللی فیلم لوکارنو در سوئیس، جایزه اروپایی «فرهنگ سیاسی» به فیلسوف و جامعه شناس آلمانی «یورگن هابرماس» اهدا شد. «هابرماس» موفق شد جایزه ۵۰ هزار یورویی موسسه «هانتس رینجیر» را از آن خود کند. هابرماس در شناخت شناسی، تجزیه و تحلیل جوامع پیشرفته صنعتی، سرمایه داری و سیاست روز آلمان صاحب نظر است.



جرج کلونی در نقش وکیل راننده بن لادن



بازیگر برنده اسکار و یکی از برجسته ترین چهره های لیبرال هالیوود در فیلمی درباره راننده رهبر گروهک تروریستی القاعده به نقش وکیل مدافع او ظاهر می شود. کمپانی فیلمسازی اسموک هاوس متعلق به جرج کلونی حقوق ساخت فیلمی سینمایی بر مبنای کتابی درباره سلیم حمدان را از آن خود کرد.



صدور مجوز برای انتشار رمانی از مارکز در ایران

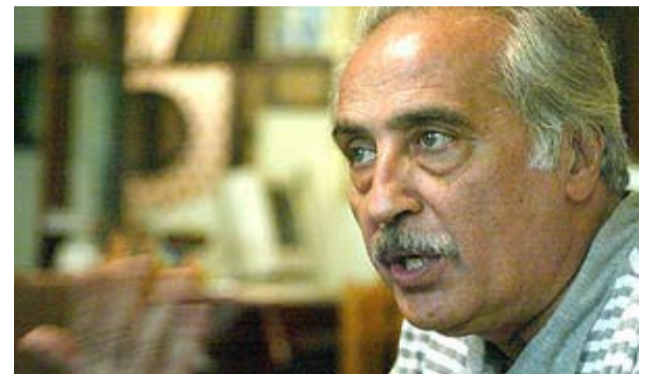
وزارت ارشاد برای انتشار رمان «گزارش یک مرگ» نوشته گابریل گارسیا مارکز مجوز صادر کرده است. به گزارش فارس «گزارش یک مرگ» با ترجمه لیلی گلستان نخستین بار سال ۱۳۶۹ منتشر شده بود. این رمان بیش از دو سال در اداره کتاب وزارت ارشاد منتظر مجوز بوده است. نشر ماهی قرار است بعد از ۱۸ سال این رمان را منتشر کند.

عشق بین آدم ها مضمون مورد علاقه من است

روزنامه گاردین در شماره روز شنبه خود گفت وگویی با عباس کیارستمی منتشر کرد که در آن فیلمساز جهانی سینمای ایران درباره موضوعات مختلفی مانند فیلمسازی در ایران، محدودیت ها و نگاهش به سینما صحبت کرده است. به گزارش مهر عباس کیارستمی در همان حال که از راه پله نیمه روشن کافه پاریس محل وقتگزاری پیکاسو و مودیلیانی پایین می رود، دوربین خود را درمی آورد و از یک کتیبه نقاشی شده عکس می گیرد. او لبخندی می زند و می گوید: بسیار عالی. پدرخوانده سینمای ایران و برنده جوایز مختلف در سطح بین المللی هنوز در بسیاری از شهرهای غربی که از او به عنوان یکی از بزرگ ترین فیلمسازان دنیا تجلیل می کنند، بسیار غریبه به نظر می رسد. کیارستمی برخلاف برخی فیلمسازان ایرانی که از کشور خارج شده اند - هر چند در ۱۰ سال اخیر هیچ فیلمی از او در ایران نمایش عمومی نداشته - همچنان در تهران زندگی می کند. با این حال کیارستمی سیاسی به قضیه نمی نگرد. او می گوید حکومت کار خود را می کند و او هم کار خودش را. کار او ثبت زندگی روزانه ایرانی ها همراه با نوعی مهربانی و شوخ طبعی خوشایند است. گروهی از چهره های هنری در اروپا و امریکا مدت هاست می خواهند کیارستمی را به غرب بکشانند و امیدوارند او با خود حس شاعرانه و انسانی فیلمی چون «طعم گیلان» را بیاورد. اما کیارستمی ۶۸ ساله پروژه های خارجی را با دقت انتخاب می کند و درباره خروج از کشور محتاط است. او به تازگی اپرای «همه آن شکلی اند» موتسارت را در اکس ان پرونس فرانسه به صحنه برد که اولین تجربه او در این زمینه بود. کیارستمی گفت: تاثیرگذارترین حرفی که به من زدند این بود که «همه آن شکلی اند» مهربان ترین، دوستانه ترین و انسانی ترین نسخه این اپرا بود. در این بین جدیدترین اثر او که یک اینستالیشن چندرسانه یی به نام «نگاهی به تعزیه» است این هفته در جشنواره ادینبورگ افتتاح شد. ژولیت بینوش بازیگر فرانسوی پس از دیدن کار جدید کیارستمی برای درک این مساله که چرا آدم ها این طور گریه می کنند خود را در کتاب هایی درباره شیعه و اسلام غرق کرده به اعتقاد کیارستمی نمی توان از تماشاگران اروپایی انتظار داشت مانند تماشاگران محلی مجذوب نمایش شوند و با شخصیت ها احساس همذات پنداری کنند. از این رو او تصمیم گرفت به یکی از بازی های معروف خود رو بیاورد. او به جای به صحنه بردن یک نمایش تعزیه، به دهکده های دور در ایران سفر کرد و از خود تماشاگران فیلم گرفت. «نگاهی به تعزیه» شامل یک نمایش تعزیه و دو پرده بزرگ تر در اطراف است که در هر یک از آنها تصاویر نزدیک از مردان و زنان تماشاگر و واکنش های احساسی آنها دیده می شود. تماشاگر غربی تنها از طریق این واکنش هاست که می تواند اتفاق ها را حدس بزند. کیارستمی گفت: چهره تماشاگران ایرانی حکم زیرنویس را دارد. در دورانی که ایران در معرض بدترین اتهام هاست،

ترجمه‌ی سپانلو درباره‌ی آپولینر پس از ۱۵ سال می آید

«گیوم آپولینر در آیینی آثارش» نوشته‌ی پاسکال پیام با ترجمه‌ی محمدعلی سپانلو بعد از ۱۵ سال با تجدید نظر مترجم، دوباره منتشر



می شود. این اثر درباره‌ی زندگی و نقد آثار گیوم آپولینر - شاعر قرن بیستم فرانسه - است و در پایان کتاب هم گزیده‌ای از شعرهای این شاعر آمده است. اثر یادشده با ترجمه‌ی سپانلو به زودی از سوی انتشارات کاروان منتشر خواهد شد. «قصه‌ی قدیم» اثر دیگر این شاعر و مترجم است شامل ۱۱۷ قصه‌ی ادبیات قدیم، که قصه‌های آن مربوط به ادبیات ایران است که در ادبیات عرب وجود داشته است. این اثر در سال ۸۲ از سوی نشر قطره منتشر شده، که با تجدیدنظر و مقدمه‌ای درباره‌ی قصه‌نویسی ایران، از سوی انتشارات کاروان به چاپ خواهد رسید. «شعر رقصان شمس»، اثر دیگر سپانلو نیز از سوی همین ناشر منتشر خواهد شد. این کتاب منتخبی از شعر مولوی است، که به گفته‌ی سپانلو، شامل شعرهای ریتمدار است که بعضی از آن‌ها تاکنون در هیچ گزیده‌ی او منتشر نشده‌اند. همچنین «مقلدها» اثر گراهام گرین با ترجمه‌ی این مترجم از سوی نشر افق به چاپ چهارم خواهد رسید. این انتشارات جلد دوم مقالات سپانلو را نیز در دست چاپ دارد. این اثر که پیش‌تر از سوی نشر قطره منتشر شده است، حدوداً یک‌صد مقاله را دربر می گیرد با عنوان «تعلق و تماشا». مقالات این کتاب در زمینه‌ی ادبیات، اجتماع و... است که پیش از این در نشریات مختلف منتشر شده‌اند و حالا با ویرایش دوباره انتشار می‌یابند. چاپ دهم «بازآفرینی واقعیت» که دنباله‌ی «قصه‌ی قدیم» است، نیز از سوی انتشارات نگاه منتشر خواهد شد.

«جورج فرت» نویسنده آمریکایی درگذشت



«جورج فرت» نویسنده، نمایشنامه‌نویس و بازیگر تئاتر آمریکایی در سن هفتاد و پنج سالگی درگذشت. به نقل از پایگاه اینترنتی «برادوی»، «جورج فرت» نویسنده و بازیگر نمایش آمریکایی که به خاطر نارسایی ریوی در بیمارستان بستری بود، دار فانی را وداع گفت. «فرت» در شیکاگو آمریکا به دنیا آمد. وی در دانشگاه نورت‌وست تئاتر خواند و سپس آن را دانشگاه کلمبیا ادامه داد. وی بازیگری تئاتر را در برادوی شروع کرد و اولین اجرایش در نمایش «آشپزی برای آقای ژنرال» بود. «فرت» سپس به نمایش‌نامه نویسی علاقه‌مند شد و بیشتر از آنکه بازیگری کند، نمایش نوشت. وی در حوزه نمایش جوایز متعددی را از آن خود کرد که جایزه معتبر «تونی» و «دراما دسک» از آن‌ها هستند. کیارستمی در گفت و گو با گاردین



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب

داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

(گردآوری و تالیف: بهزاد - ر / از کتاب قصه های هزار و یکشب)



آن شب هر دو گروه در جایگاه خویش بسر بردند. چون روز برآمد، ملکزاده شرکان با دلیران بر اسب بنشستند و به مبارزت به میدان قدم نهادند. دیدند که فرنگیان صف کشیده ایستاده‌اند. شرکان گفت: به مبارزت مبادرت کنید. یکی از فرنگیان فریاد کرده گفت: امروز یکیک قتال خواهیم کرد. پس سواری از سواران شرکان به مبارزت قدم گذاشت و رجز همی خواند و همی گفت:

کند بدخواه را سر در گریبان
بکارم هر که مالد آستین را
چو گرز من که میرانم به یک چوب
سگان حمله‌ور، شیران کین را
ز سختی چوب ما در شد به آهن
مبادا کس خورد چوب چنین را

دلیری آشه‌سوار از فرنگیان که هنوز خط به عارضش ندیده بود اسب به میدان راند و زد و خورد همی کردند که فرنگی، مبارز شرکان را با نیزه سرنگون کرد و بازوان بسته اسیرش برد. فرنگیان شادی کردند و مبارز دیگر فرستادند. از مسلمانان نیز دیگری به میدان شتافت. ساعتی در زد و خورد بودند که فرنگی او را اسب بینداخت و بازوان بسته اسیرش کرد.

پیوسته یک یک از مسلمانان به مبارزت می‌رفتند. فرنگیان اسیرشان همی کردند تا اینکه شب شد و تاریکی جهان را فرو گرفت و از مسلمانان در آن روز بیست سوار به اسیری برده بودند. شرکان چون این بدید کار به او دشوار شد و مصیبت بزرگ گردید و سواران خود را جمع آورده با ایشان گفت که: فردا خود به میدان شوم و بزرگ فرنگیان را به مبارزت بخوام و از او باز پرسم که: بدین سرزمین از بهر چه آمده‌اند و او را از جنگ ترسانم. اگر صلح کنند صلح کنیم وگرنه جنگ خواهیم کرد. پس در آنجا بخشیدند. چون روز برآمد هر دو گروه سوار گشته صف بر کشیدند. شرکان به میدان مبارزت قدم نهاده گفت:

منم آن زورمند هشت پهلوی
که پهلوی بشکنم خصمان دین را
کنم دروازه پیدا بهر زخم
اگر کوبم حصار آهنین را

و سپهسالار فرنگیان نیز به مبارزت شرکان پیش آمده رجز همی خواند:

منم که نوبت آوازه صلابت من
چو صیبت همّت من در بسیط خاک افتاد
به هیچ کار جهان روی بر نیاوردم
که آسمان در دولت بروی من بگشاد

چون رجز به انجام رسانید، شرکان با دل پر خشم بدو حمله کرد و او نیز با شرکان به مصادمت برآمده و به جدال و حرب مشغول بودند تا اینکه تاریکی جهان را فرو گرفت. هر دو گروه به جای خویش باز گشتند. شرکان با سواران خود گفت که: تا امروز چنین دلیر و شجاعی ندیدم، ولی او را خصلتی است که از دیگران ندیده بودم و آن این است که هرگاه بخصم چیره می‌شود و مجال طعن می‌یابد نیزه به کف بگرداند و با ته نیزه بزند و من نمی‌دانم که کار من با او به کجا خواهد رسید. پس شرکان بخت. چون روز برآمد سردار فرنگیان در میان میدان بایستاد و شرکان نیز به مبارزت قدم نهاد و تا شامگاه به قتال اندر بودند. آنگاه به مقر خویش بازگشتند. هر یک در مقام خویش شب را به روز آوردند و بامداد هر دو طرف سوار گشته به همدیگر حمله کردند و تا نیمه روز جدال همی کردند. آنگاه فرنگی حیلتی کرده لجام اسب شرکان بگرفت. قضا را در همان حال اسب فرنگی سکندری خورد و فرنگی بیافتاد. شرکان تیغ برکشید که او را بکشد. او بانگ به شرکان زد و گفت: چون زنان مغلوب شوند، دلیران را نشاید که با آنها چنین معامله کنند. شرکان چون این بشنید او را نیک نظر کرد دید که ملکه ابریزه است. پس شمشیر بینداخت و زمین ببوسید و با ملکه گفت: چه ترا بدین کار بداشت و این کارزار از بهر چه بود؟ ملکه گفت: قصد من امتحان تو بود و خواستم که پایداری تو در معرکه قتال ببینم و این سواران که می‌بینی همه کنیزان منند که سواران ترا غالب آمدند و اگر اسب من سکندری نمی‌خورد شجاعت و جلالت من نیز بر تو آشکار می‌گشت. شرکان از سخن او تبسم کرد و با او گفت: منت خدای را که نعمت وصال تو به من عطا کرد:

نوری از روزن اقبال در افتاد مرا
که ازو خانه دل شد طرب‌آباد مرا

پس از آن ملکه بانگ برکنیزان زد که رحیل را آماده شوید. کنیزکان فرمان پذیرفتند. شرکان نیز به رحیل فرمان داد. پس همگی با هم بکویچیدند و تا شش روز همی رفتند. آنگاه شرکان با ملکه و کنیزان گفت که: لباس فرنگیان بکنند. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.

چون شب پنجاه و یکم بر آمد

گفت: ای ملک جوانبخت، شرکان با ایشان گفت: جامه فرنگیان بکنند و جامه دختران رومیان بر بکنند. ایشان نیز بدانسان کردند. پس از آن شرکان جمعی از سواران خود به بغداد فرستاد که ملک نعمان را از آمدن شرکان و ملکه ابریزه بیگانه‌اند که مردم شهر و سپاه را به استقبال بفرستند. فرستادگان برفتند و شرکان با ملکه در همانجا فرود آمده شب به روز آوردند و به هنگام بامداد سوار گشته و به قصد شهر روان شدند. ناگاه وزیر دندان با هزار سوار پدید شد که بفرمان ملک نعمان به استقبال ملکه و ملکزاده شرکان همی آمدند. چون نزدیک رسیدند و از اسبان فرود آمده در پیش ملکزاده زمین ببوسیدند و به اجازه ملکزاده سوار گشته همی رفتند تا به بغداد برسیدند و داخل قصر ملک نعمان شدند. ملکزاده شرکان به پیش پدر رفت و آستان نیاز ببوسید. ملک نعمان پسر را در آغوش گرفت و ماجرا باز پرسید. ملکزاده حدیث خویش از آغاز تا انجام فرو خواند. چون ملک‌نعمان از نیکوئیهای ملکه ابریزه آگاه شد رتبه ملکه در نزد

ای برشکسته سنبل مشکین به نسترن
ماه غزل سرای من و سرو سیم تن
در پیچ زلف توست هزاران هزار تاب
در سحر چشم توست هزاران هزار فن
ملک نعمان را از دیدن جلالش خرد به زیان رفت و به خود نزدیکترش بنشاند و قصر جداگانه از برای او و کنیزانش مخصوص کرد. پس از آن، از سه گوهر گرانبها تقطیش کرد. ملکه گفت: آنها در نزد من است. آنگاه حقه زرین به در آورد و سر حقه باز کرده سه گوهر قیمتی را به در آورد و بر ملک هدیه نمود و از پیش ملک بیرون آمد، و لکن ملک را دل با او برفت.

پس از آن ملک نعمان، ملکزاده شرکان را حاضر آورد و یکی از آن سه گوهر بدو داد. شرکان از دو گوهر دیگر باز پرسید. ملک گفت: یکی از برادرت ضوالمکان و دیگری از خواهرت نزه‌الزمان است. چون شرکان شنید که او را برادری است ضوالمکان نام روی بر پدر کرده و گفت: ای ملک جهان، ترا بجز من پسری هست؟ ملک گفت: آری هست و اکنون شش ساله است. نام او ضوالمکان برادر نزه‌الزمان است و هر دو به یک شکم بزادند. ملکزاده شرکان از این خبر دلتنگ شد ولی راز خود پوشیده داشت و گوهر بر جای گذاشت از پیش پدر برخاست و از غایت خشم حیران همی رفت تا به قصر ملکه ابریزه در آمد. ملکه چون او را بدید بر پای خاست و شکرگذاری کرد و او را و ملک را ثنا گفت و بنشست و ملکزاده را در پهلوی خویش بنشاند. ملکه در روی شرکان آثار خشم بدید و از سبب آن باز پرسید. ملکزاده سبب باز گفت که: ملک نعمان را از صفیه پسری و دختری هست ضوالمکان و نزه‌الزمان نام و با ملکه گفت که ملک دو گوهر از آن سه گوهر به پسر و دختر داده و یکی را از بهر من نگاهداشته و مرا تا اکنون به ضوالمکان آگاهی نبود و بر تو نیز همی ترسم که ملک ترا بخویشتن کابین کند که من ازو علامت طمع دیدم. ملکه گفت: ای ملکزاده، پدرت بر من دست ندارد و من بفرمان او نیستم. بی‌رضای من نتواند مرا کابین کند و اگر مرا به قهر و جبر کابین کند من خویشتن را بکشم. ولی مرا بیم از آن است که پدر من بشنود که من بدینجا آمده‌ام و با ملک افریدون متفق گشته با سپاه بیکران بیایند. شرکان گفت: ای خاتون، چون تو به بودن در اینجا راضی شوی باکی نیست. اگر سپاه روی زمین با ما دشمنی کنند هر آینه بدیشان غالب شویم. ملکه گفت: هر چه روی دهد نیکوست ولی من اگر از شما نکوئی ببینم در اینجا پیمانم و گرنه خواهم رفت. پس از آن ملکه کنیزکان را گفت خوردنی حاضر آوردند. شرکان اندک چیزی خورده با غم و اندوه به خانه خود رفت. اما ملک نعمان، چون پسرش شرکان از پیش او به در رفت او نیز برخاسته بنزد صفیه دختر ملک افریدون رفت و گوهرها با خود برد. چون صفیه ملک را بدید برپای خاست و زمین بوسه داد. ملک بنشست. ضوالمکان و نزه‌الزمان بیامدند. ملک ایشان را بوسید در کنار گرفت و به بازوی هر یک گوهری بیاویخت. ایشان شادمان گشته بنزد مادر برفتند. صفیه نیز از احسان ملک فرحناک شد و ملک را ثنا گفت. پس ملک با صفیه گفت: تو دختر ملک افریدون بودی چرا با من نگفتی تا ترا گرمی بدارم و به رتبت تو بیفزایم. صفیه گفت: ای ملک، ازین بیشتر منزلت چه خواهم کرد. اکنون احسان و نکوئی ملک مرا فرا گرفته و پسر و دختری از ملک، خدا به من عطا فرموده. ملک را سخنان او عجب آمد و گفتار نغز او را بیسندید. پس بیرون آمده قصری رفیع‌تر و وسیع‌تر از برای صفیه و اولادش تعیین کرد و خادمان ترتیب داد و دانشمندان به آموزگاری ایشان بگماشت و به وجه مقرری ایشان بیفزود. لکن ملک نعمان را دل بر ملکه ابریزه مشغول بود و شبانه‌روز به خیال او بسر می‌برد و هرشب بنزد ملکه رفته با او حدیث گفتی و از هر سوی سخن راندی و در میان گفتگو به قصد خود اشارت می‌کرد. ولی ملکه پاسخ نمی‌داد، بلکه می‌گفت: ای ملک جهان، مرا به مردان حاجتی نیست. چون ملک ممانعت او را بدید به حرص و شوق افزود و وجد و عشقش به زیادت انجامید. ناگزیر مانده وزیر دندان را حاضر آورد و از راز خویشتن بیگانه‌اند. وزیر دندان گفت: چون شب درآید پاره‌ای بنگ برداشته بنزد ملکه شو. با او به شراب خوردن بنشین و در انجام کار بنگ را در قدحی کن و به او بده. چون آن قدح درکش بنگ بدو چیره گشته بیهوش کند و ملک را مقصود حاصل شود. ملک را تدبیر وزیر پسند افتاد. پاره‌ای بنگ از خزانه به در آورد که اگر پیل آن را ببوئیدی تا یک سال مست و بیهوش گشتی. پس از آن بنگ را در جیب گذاشت. چون پاسی از شب برفت بنزد ملکه بیامد. ملکه بر پای خاست و زمین بوسه داد. ملک بنشست و ملکه را در پهلوی خویش بنشاند و از هر سوی حدیث می‌گفت تا اینکه ملک شراب بخاست. سفره شراب بگستردند و ظرفها فرو چیدند و شمعه‌ها بیفروختند و نقل و میوه بیاوردند. ملک نعمان با ملکه باده همی گسارند و منادمت همی کردند تا اینکه ملک دید که مستی بر ملکه چیره گشت. بنگ را از جیب به در آورده و بر قدحش بینداخت بدانسان که ملکه ندانست. پس قدح به ملکه داد. او نیز قدح گرفته بنوشید. ساعتی نرفت که بنگ بدو چیره گشت و هوشش به زیان اندر شد. ملک برخاسته دید که ملکه بر پشت افتاده و جامه‌های او این سو و آن سو گشته. ملک را طاقت نماند و خوددای توانست. در حال بکارتش را برداشت و از نزد ملکه بیرون آمد. پس کنیزکی از کنیزکان ملکه را که مرجانه نام داشت نزد او فرستاد. مرجانه چون نزد ملکه آمد دید که ملکه بر پشت افتاده خون از او همی‌رود. مرجانه دستارچه گرفته خون ازو پاک کرد.

ادامه دارد ...

افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان



نصب آنتن تلویزیون

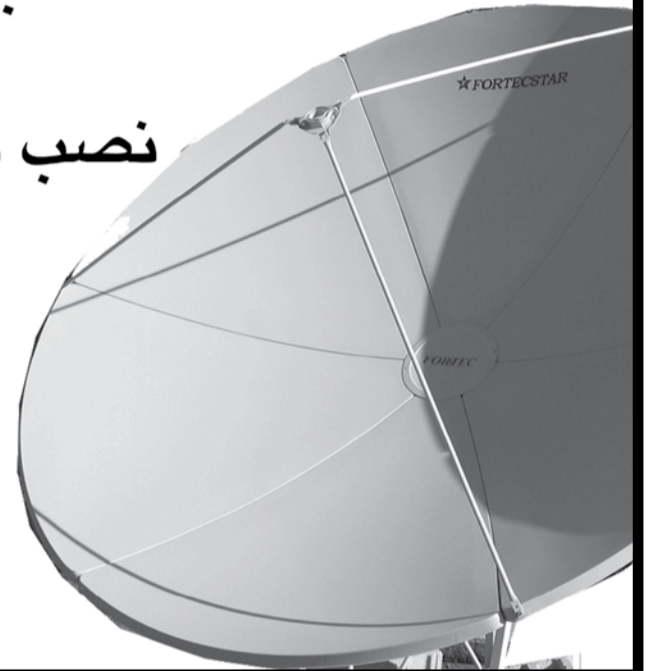
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

Compensation Claims UK The Accident Management Services

Convenient Car Repairs

Freedom to choose your own local repairer
Faster Approval of repair work

Replacement Vehicle

Replacement vehicle similar to your own
Same day delivery where possible
Includes; cars, vans, motorbikes, licensed taxis, etc.

Financial Benefits

No insurance excess to pay
Maintain your No Claims Bonus
Recover all losses and expenses resulting from the accident

Personal Injury Compensation

If you have been injured in a non-fault accident you may be entitled to compensation. We can offer Free Expert Help & Advice and all claims are handled on a NO WIN NO FEE basis.

تعمیرات خودرو

خودروی جایگزین

مزایای اقتصادی

دریافت خسارت صدمات شخصی

IMPORTANT: Before you call your insurer, Call Compensation Claims UK

NO WIN
NO FEE



COMPENSATION CLAIMS UK
THE ACCIDENT MANAGEMENT SERVICES

Call 0208 901 9831

For all your finance solutions

- Purchasing from Auction
- Right To Buy
- Repossession Stopped
- Commercial
- Self Certification
- Buy To Let
- First Time Buyer
- Let to Buy
- Remortgages
- Insurance

All you need call 0208 901 9835



MortgageClick

قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

ATTENTION ALL LANDLORDS
Introductory Summer Offer

THE GREEN
Estate Agents
www.thegreenhomes.co.uk
0208 908 0007

Let £399
Sell £999



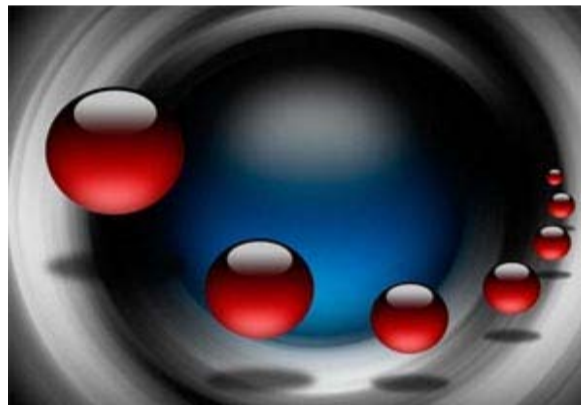
سنت‌گرایی و موانع فهم آن

الف - رحمتی - بخش دوم

تجدد به معنایی که سنت‌گرایان آن را می‌فهمند، مقدماتی دارد که به موجب سنت در محاق فراموشی و غفلت افتاده و در نتیجه زندگی بشر از روال طبیعی و بهنجار خود خارج گشته است. برخلاف تصور تجددگرایان که تجدد را عین ترقی می‌دانند، به اعتقاد سنت‌گرایان، تجدد انحراف و انحطاط در تاریخ بشر است. نمی‌توان سرعت و قدرت تجدد را انکار کرد ولی همه این سرعت و قدرت در خدمت آن انحراف اصلی قرار گرفته است. بنابراین نمی‌توان سرعت و قدرت تجدد را ویژگی مثبتی برای آن قلمداد کرد، زیرا در صورت انحراف از مسیر صحیح، هر قدر هم که سرعت و شتاب بیشتری وجود داشته باشد، دوری از مقصد فزون‌تر و انحطاط شدیدتر خواهد بود. به تعبیر شوان «همه تمدن‌ها دستخوش انحطاط شده‌اند، با این تفاوت که نوع انحطاط آنها متفاوت بوده است. انحطاط مشرق زمین منفعلانه است و انحطاط مغرب زمین فعالانه. خطای مشرق زمین در حال انحطاط این است که دیگر نمی‌اندیشد و خطای مغرب زمین در حال انحطاط اینکه زیاد از حد می‌اندیشد و در این اندیشیدن زیاد از حد در مسیری ناصواب جریان می‌یابد. مشرق زمین بر روی حقایق به خواب رفته است و مغرب زمین در میانه خطاها حیات دارد.» (۳)

همانطور که از این مقایسه شوان میان مشرق زمین و مغرب زمین، پیدا است، برخلاف تصور رایج، مشرق زمین وضعیت بهتری دارد، از این جهت که حتی اگر چه حقایق سنتی را در زندگی‌اش به کار نمی‌بندد و «بر روی حقایق به خواب رفته» ولی چندان از آنها دور نشده است، حال آنکه همه سرعت و خلاقیت مغرب زمین در مسیری ناصواب، یعنی مسیر دور شدن از سنت به کار گرفته شده و بنابراین در تحلیل نهایی دستاورد سازنده‌ای برایش به ارمغان نیاورده است. حال برگردیم به این که به چه معنا سنت‌گرایی یک نظریه معاصر است ولی یک نظریه متجدد نیست. برای فهم این موضوع خوب است تلقی سنت‌گرایان از علم تجربی (Science) و علم‌گرایی یا علم زدگی (scienticism) را مورد بحث قرار دهیم. بدیهی است که لاقول انسان متمدن در هیچ مقطعی از تاریخ خویش از گونه‌ای دانش به طبیعت و صنعت برای تصرف در طبیعت بی‌بهره نبوده است. به برکت همین دانش و صنعت توانسته است نه فقط حیات خویش بر روی زمین را حفظ کند بلکه مرتبه ممتاز خویش در میان موجودات را پاس بدارد. ولی چیزی که در دوران متجدد در عرصه دانش و صنعت بشری رخ نموده است، پدیده کاملاً ممتاز و متفاوتی است. دانش بشر نسبت به طبیعت به صورتی که در رشته‌های مختلف علم تجربی مشهود است و نیز صنعت امروز بشری به صورتی که در قالب فن‌آوری (Technology) متبلور شده است، تفاوتی اساسی با همتاهای خود در گذشته دارند. تا آنجا که به علوم تجربی مربوط است، شناخت این دانش‌ها درباره طبیعت هم فوق‌العاده دقیق‌تر و هم فوق‌العاده وسیع‌تر از دانش‌های بشری در دوران گذشته است. فن‌آوری متجدد نیز بر خلاف صناعات گذشته، قدرت و سیطره فوق‌العاده‌ای نسبت به طبیعت، به بشر بخشیده است. تا به اینجا سنت‌گرایان وجود چنین پدیده‌ای را در حد ذات خود آن، امری مبارک و حتی موهبتی از سوی خداوند در حق بشر می‌دانند، چرا که این همه به برکت استعداد خدادادی که در نهاد بشر به ودیعت نهاده شده، حاصل آمده است. ولی با این همه نباید از نقد علم و فن‌آوری متجدد غافل بود و چشم خویش را بر نقصان‌های آن فرو بست. درست است که علم متجدد از پاره‌ای

جهات کارآمدتر از علوم طبیعی سنتی است، ولی نباید برای آن برتری مطلق قائل شد و علوم سنتی را علمی دانست که به دوران گذشته که دوران به اصطلاح ناپختگی علمی بشر بوده است، تعلق دارند، بلکه حتی امروز نیز علوم سنتی از پاره‌ای جهات کارآمدتر از علم متجدداند، از جمله برتری‌های علوم سنتی بر علوم متجدد این است که در حالی که علوم متجدد یکسره به معرفت کمی به طبیعت و سنجش ریاضی آن اهتمام دارند، علوم سنتی جنبه کیفی طبیعت را از نظر دور نمی‌دارند و امکان شناخت این ابعاد کیفی و سنجش آنها را فراهم می‌آورند. اما نقد اصلی سنت‌گرایان در این مورد، متوجه علم پرستی و نه خود علم تجربی است. گفتیم علم تجربی و فن‌آوری موهبتی در حق بشر بوده است. ولی گویی بشر این موهبت را قدر نشناخته و در استفاده از آن افراط کرده و حتی دچار خطا شده است. کوشیده است تا با استفاده از این موهبت، نه تنها سیطره بی‌قید و شرط خود بر طبیعت و حتی هم نوعانش را گسترش دهد، بلکه خود این معرفت تجربی را مطلق کرده است. این نوع معرفت چندان زیاد از حد قدر دیده و بر صدر نشسته که دیگر جایی برای دیگر انواع معرفت باقی نگذاشته است. به همین دلیل، علم تجربی که فقط باید در حوزه مخصوص به خودش محدود می‌ماند و فقط در آن عرصه به بشریت خدمت می‌کند، بسی پا را از گلیم خویش فراتر نهاده است، به طوری که کم نیستند کسانی که پرسش‌های دینی و فلسفی را نیز بر علم تجربی عرضه می‌کنند و پاسخ آنها را از آن می‌طلبند. گویی همه چیز را باید به معیار علم تجربی سنجید، و این همان چیزی است که از آن به علم پرستی



تعبیر می‌شود.

پروتاگوراس (۴۹۰ - حوالی ۴۱۰ ق.م)، فیلسوف یونانی می‌گفت: «انسان معیار همه چیز است؛ هم معیار هستی هست‌ها است و هم معیار نیستی نیست‌ها». و در دنیای متجدد، ویلفرد سلرز (Wilffrid Sellars) این علم‌پرستی را به سیاق پروتاگوراس اینگونه تقریر می‌کند که: «علم تجربی معیار همه چیز است؛ هم معیار هستی هست‌ها است و هم معیار نیستی نیست‌ها» (۴). اما دلیل این تفوق معرفت تجربی، نه دلیلی خردپسندانه، بلکه دلیل راونی است. یکی از مغالطات همیشگی بشر این است که قدرت را معیار حق (یا لاقول معیار برتری) می‌داند و امروزه به دلیل قدرت و سیطره‌ای که از طریق علم تجربی برای بشر حاصل شده و مشابه چنین قدرت و سیطره‌ای تا به حال از طریق هیچ‌گونه معرفتی دیگر به دست نیامده است، خواسته و ناخواسته این قدرت و سیطره ناشی از علم تجربی را دلیل بر حقانیت آن و برتری‌اش بر دیگر گونه‌های معرفت، یعنی معرفتی حاصل از طریق علوم سنتی، فلسفه، وحی و... می‌دانند. و همه دیگر ابعاد تجددگرایی مانند استدلال‌گرایی (Rationa-sim)، طبیعت‌گرایی (Naturalism)، انسان‌گرایی (Humanism)، لیبرالیسم، و غیره به نحوی ریشه در این علم پرستی دارند و سنت‌گرایی با این نوع علم‌پرستی و بنابراین با همه دیدگاه‌های برخاسته از آن، مخالف است. در نتیجه نمی‌توان آن را یک نظریه متجدد، دانست. اما به چه معنا سنت‌گرایی، یک نظریه معاصر است. تصور می‌کنم اگر دیدگاهی در یک دوران دیدگاه‌های رایج را کلاً یا جزئاً مورد نقادی قرار دهد، در عین حال به مسائل و معضلات مبتلا به بشر در آن دوران وقوف داشته باشد و بکوشد تا برای آن مسائل و معضلات، برطبق مبانی خود راه‌حل یا راه‌حلهایی عرضه کند، آن دیدگاه دیدگاهی معاصر و متعلق به آن دوران است. و سنت‌گرایی این شرایط را احراز می‌کند. سنت‌گرایان به کل تفکر متجدد که می‌شود گفت جامع عمده دیدگاه‌های زمانه ما است. نقدهای جدی و در خور توجه دارند و به علاوه در مواضع متعدد، نظریات خاص برخی از بارزترین نمایندگان تفکر مدرن را به نقد می‌کشند (بدیهی است که لزومی ندارد نقد آنها در این موارد کاملاً معتبر دانسته شود، همین‌که آن نقدها شرایط یک گفت‌وگو فلسفی را داشته باشند، برای این هدف کفایت می‌کند). به علاوه سنت‌گرایان برای مسائل و معضلات مختلف در عرصه‌هایی چون دین‌پژوهی

و به خصوص تعدد ادیان، فهم هنر (فلسفه هنر)، بحران زیست محیطی، معنای زندگی راه‌حلهایی عرضه داشته‌اند و این راه‌حل‌ها اگرچه بنا به دلایلی که در ادامه مقاله روشن خواهد شد، عمدتاً در حاشیه مباحث رایج دنیای ما قرار گرفته‌اند، ولی در حد ذات خود می‌توانند به عنوان راه‌حلهایی متعلق به این دوران مورد استفاده قرار بگیرند. (ممکن است به سنت‌گرایی اشکال کنند که راه‌حل‌های آن کارآمد نیست و یا اینکه ابعاد اصلی زندگی بشر یعنی ابعاد سیاسی و اجتماعی آن را مغفول گذاشته است؛ ولی این اشکالات اگر هم وارد باشد، تعلق داشتن این دیدگاه به دوران معاصر را نفی نمی‌کند). به هر تقدیر می‌توان گفت تفاوت سنت‌گرایی با دیدگاه سنتی (به معنای مثبت آن) این است که سنت‌گرایی برخلاف دیدگاه سنتی فعالانه در دنیای معاصر حضور دارد، جریان‌های فکری را درک و نقد می‌کند و می‌کوشد تا دیدگاه سنتی را از حالت انفعال و انزوا به درآورد، آگاهانه درباره‌اش نظریه‌پردازی کند و به آن امکان دهد تا وظیفه شایسته‌اش را در دنیای معاصر انجام دهد.

□ موانع

□ به موجب همین معاصر بودن سنت‌گرایی احساس می‌شود که پس میان این دیدگاه و لاقول برخی از دیدگاه‌های مطرح در دنیای متجدد قرباتی موجود است و یا اگر هم صریحاً چنین قرباتی موجود نیست، امکان پیوند زدن آن با چنین دیدگاه‌هایی وجود دارد، بنابراین به طور مشخص در اینجا این پرسش مطرح است که آیا تألیف میان سنت‌گرایی و برخی دیدگاه‌های مدرن، امکان پذیر است. به نظر می‌رسد که تعارض و تقابل میان سنت‌گرایی و تجددگرایی شدیدتر از آن است که بتوان به نحوی میان آن و برخی دیدگاه‌های مدرن آشتی برقرار است. میان این دو نوعی تناقض ضمنی وجود دارد، به این معنا که هر یک بر مقدماتی بنا شده‌اند که در نهایت با مقدمات دیگری ناسازگارند. در حالی که تجددگرایی با مقدماتی آغاز می‌کند که قبول آنها مستلزم نفی سنت است، سنت‌گرایی با مبنا قرار دادن سنت، همانطور که دیدیم، تجدد را انحرافی در سیر بهنجار تاریخ بشر می‌داند. ولی در این نزاع میان سنت‌گرایی و تجددگرایی، با توجه به موقعیت زمانه ما، گویی سنت‌گرایی با وضعیت دشوارتری مواجه است. زیرا، تجدد که مورد حمایت تجددگرایان است، نزد اکثریت انسان‌های امروز و به خصوص اکثر فرهیختگان نوع بشر، خواسته و ناخواسته به عنوان شرایط ناگزیر این مقطع از تاریخ بشر پذیرفته شده است و مقابله با آن قطعاً کار آسانی نیست. بنابراین دشوار می‌توان از نظریه‌ای که مخالف با شرایط تثبیت شده دوران کنونی است، به عنوان نظریه‌ای متعلق به دوران معاصر، حمایت کرد. این شرایط برای اذهان متجدد یا خو گرفته با تجدد، موانعی جدی در راه فهم سنت‌گرایی ایجاد می‌کند. در ادامه پاره‌ای از این موانع و راه مقابله با آنها را مورد بحث قرار می‌دهیم. هیوستون اسمیت، از سنت‌گرایان برجسته معاصر، در مقاله‌ای با عنوان «دفاعیه نصر از حکمت خالده» بخشی از بحث خویش را به تبیین این موانع اختصاص داده است. سید حسین نصر نیز در «پاسخ به هیوستون اسمیت» ضمن صحنه نهادن بر کلیت مقاله اسمیت کوشیده است تا راه‌های ممکن برای مقابله با این موانع را توضیح دهد. سه مفهوم از مفاهیم اصلی سنت‌گرایی که برای دنیای معاصر چندان قابل فهم نیست، عبارت است از: مابعدالطبیعه،

سلسله مراتب هستی و سنت.

□ مابعدالطبیعه (metaphysics). یکی از موانع فهم سنت‌گرایی برای ذهنیت متجددانه، اهتمام این دیدگاه به مابعدالطبیعه است. هیوستون اسمیت می‌نویسد: «این واقعیت که هرگونه طرفداری از حکمت خالده، نوعی مابعدالطبیعه است، از همان ابتداء عاملی برای مخالفت با این موضع است، زیرا ساختار شکنی پسا نیچه‌ای (deconstru-tion post-nithscean) در مورد مابعدالطبیعه، (در دنیای امروز) تثبیت شده است» (۵) بنا به توصیف کالینگ وود (Colling Wood) قرن بیستم و در نتیجه قرن بیست و یکم دورانی است که در آن «نفس امکان مابعدالطبیعه بدون نزاع، پذیرفته نمی‌شود.» و بالاخره اینکه به تعبیر آیریس مرداک (Iris Murdoch) «فلسفه متجدد روحیه‌ای مابعدالطبیعه ستیزانه دارد. خصلت مابعدالطبیعه ستیزانه آن را می‌توان در این اخطار خلاصه کرد که: ممکن نیست ساختار ژرفی وجود داشته باشد.» (۶)

باید توجه داشت که مابعدالطبیعه به معنایی که در فلسفه مدرن مورد مخالفت قرار گرفته است و حتی دوران آن را سپری شده می‌دانند، غیر از آنی است که مورد نظر سنت‌گرایان است. مابعدالطبیعه به معنای مورد نظر فلسفه مدرن، یکی از رشته‌های فلسفه است که درباره امور بحث می‌کند که به نحوی ورای طبیعت قرار دارند خواه متعالی از طبیعت باشند و خواه حال در طبیعت. به عبارت دیگر این مابعدالطبیعه در مقایسه با رشته‌های دیگر مانند فلسفه دین یا فلسفه اخلاق که موضوع بحث‌شان به ترتیب دین و اخلاق است، درباره «امور عامه» یا کلی‌ترین مفاهیم مانند وجود، ماهیت، وحدت، کثرت و... بحث می‌کند.

ادامه دارد



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمایند
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایند

انتخاباتی را برگرد آن متمرکز کرد. آنگونه که وزیر کشور فرانسه در جمع وزرای کشور، کشورهای ۲۷ گانه عضو اتحادیه اروپا در هفت ژوئیه گذشته مطرح کرد، «میثاقنامه اروپایی برای مهاجرت و پناهندگی» در صیغه کنونی خود تاکید دارد که مهاجران می‌توانند «برگ برنده‌ای» برای کشورهای اتحادیه اروپا باشند. در این باره متن پیش‌نویس میثاقنامه بسیار روشن و آشکار است. این پیش‌نویس به دلیل «واقعیت دموگرافی کشورهای اروپایی و بازار کار در آنها»، به مهاجران به عنوان برگ برنده، می‌نگرد. عبدالله واد رئیس‌جمهور سنگال در این باره آشکارتر و صریح‌تر از همه سخن گفت هنگامی که به این نکته اشاره کرد که هدف از طرح «اتحادیه مدیترانه‌ای»، فراهم کردن نیروی کارگر برای اروپاست. جالب توجه است تاکیدهایی که روی «میثاقنامه اروپایی برای مهاجرت و پناهندگی» صورت می‌گیرد، آنگونه که انتظار می‌رفت از سوی کسانی نیست که خواستار کاهش فشار روی مهاجران هستند، بلکه از سوی کسانی است که دیگران را متهم به «تساهل» در برابر این مسئله و توجه نکردن به خطرهای آن می‌کنند. اولین مسئله‌ای که این گروه درباره خطرهای مهاجرت مطرح می‌کنند، تاثیر منفی آن به هیت ملی کشورهای مهاجرپذیر است. برخی نیز در سخن گفتن از «از هم‌گسختی فرهنگی» ناشی از واقعیت دموگرافی به وجود آمده از مهاجرت، تردید نمی‌کنند. آنچه که به صراحت گفته نمی‌شود اما در حقیقت حرف دل و مقصود مطرح‌کنندگان این سخنان است. این است که افزایش تعداد مهاجران مسلمان باعث شده که این گروه در انتخابات تعدادی از کشورهای اروپایی، دارای وزن و تاثیرگذاری می‌شوند. برخی دیگر، مشکل «زبان» را مطرح می‌کنند و خواستار آن هستند که کمترین شرط برای پذیرش مهاجرت، آشنایی او با زبان کشور مقصد باشد. مسئله شناخت زبان برای «دریافت تابعیت» خود را به‌طور جدی‌تر مطرح می‌کنند. سوال‌های بسیاری در این باره مطرح می‌شود از جمله اینکه: چگونه فردی می‌تواند فرانسوی یا آلمانی شود بی آنکه بتواند به زبان‌های فرانسوی و آلمانی، به‌خوبی سخن بگوید؟ پرونده

بحث‌برانگیز مهاجرت با چالش‌های چندی روبه‌رو است. به گفته وزیر فرانسوی، میثاقنامه اروپایی برای مهاجرت و پناهندگی» ابتدا معتقد است که اروپا نباید قلعه یا نونی باشد که هر کس که بخواهد و هر زمانی که بخواهد، از آن عبور کند؛ اما چگونه بر نسخه‌ای که در این باره پیچیده شده این است که اروپا خود مهاجران خود را «انتخاب» کند، یا به عبارتی، کسانی را که به آنها نیاز دارد، بپذیرد. این راه حل هوشمندانه‌ای برای اروپا به نظر می‌رسد. به عبارتی شاید این‌گونه اجرا شود که تعداد «مهاجران قانونی» افزایش یابد بدون آنکه به تعداد کسانی که زیر چتر «غیرقانونی‌ها» قرار می‌گیرند، کاهش جدی تحمیل نمی‌شود. به علاوه اینکه تصمیم‌های بسیاری که با هدف پایان دادن به مهاجرت‌ها گرفته شده مانع از ورود تعداد زیادی از مهاجران با استفاده از روزه‌های مختلف موجود در قوانین یا روزه‌هایی که گاهی با بدن‌های خود در سیم خاردارها ایجاد می‌کنند، نشده است. این تصمیم‌ها همچنین نتوانسته حرکت قایق‌های «سری» مهاجران از جنوب دریای مدیترانه به شمال آن نشده است، قایق‌هایی که گاهی بستر دریاها سرنوشت آنها و سوارشان را رقم می‌زند و گاهی نیز به مقصد می‌رسند. هرچه باشد اطلاعات حاکی از آن است که اینگونه سفرها ادامه دارد اما گاهی سخن گفتن از آنها در رسانه‌ها کاهش می‌یابد. یکی از شعارهایی که امروزه کشورهای اروپایی سرلوحه خود قرار داده‌اند، «گشودن درها در برابر جهان» است. کشورهای اروپایی اما با فشارهای خود، دستیابی به اجازه ورود و ویزا را گاهی به مسئله محال تبدیل می‌کنند. مسئله‌ای که گاهی اروپا را به قلعه شبیه می‌کند. به هر حال مسئله مهاجرت در اروپا جدی است و به‌طور جدی درباره آن بحث می‌شود.

اروپا و مهاجران آن

ایلیا جزایری



«مهاجران نیاز به اروپا دارند و اروپا به مهاجران نیاز دارد.» کوفی عنان دبیرکل سازمان ملل متحد، پیش‌تر در برابر پارلمان اروپا، این‌گونه سخن گفته بود. مشکل در اینجا است که مهاجران همچنان به اروپا نیاز دارند اما گویی اروپا جلوی نیاز خود به آنها را گرفته است؛ بلکه در تلاش است تعداد زیادی از آنها را «پشت درها» قرار دهد. کشورهای اروپایی چندی است شعار «پایان دادن به مهاجرت‌های غیرقانونی» را سرلوحه خود قرار داده است. این‌گونه بود که طرح‌های بسیاری پیشنهاد شد که آخرین آنها طرح «کارت آبی»، بود به سان همان کارت سبز یا «گرین کارت» آمریکایی. که خارجی‌های مقیم در ایالات متحده از آن به عنوان کارت شناسایی و اقامت خود استفاده می‌کنند. آبی‌رنگ اروپا است. پروژه

«کارت آبی» اروپایی چند هدف را به‌طور همزمان پی می‌گیرد نخست به پایان دادن به مهاجرت‌های غیرقانونی به اروپا، دوم: برنامه‌ریزی راه‌حلی بررسی شده برای مقابله با مشکل پیری که قاره اروپا را تهدید می‌کند. سوم؛ تلاش برای همسان‌سازی شرط‌های کار. برخی پیش‌بینی‌ها می‌گویند که اروپا در دهه آینده نیاز به ۲۰ میلیون مهاجر دارد. برخی از آمارهای رسمی حاکی از آن است که در حال حاضر، هشت میلیون مهاجر در اروپا حضور دارند. به هر حال، مهاجران امروزه موضوع بحث‌های بزرگ و فراوانی در اروپا هستند. کشورهای عضو اتحادیه اروپا، از سال ۱۹۹۹، بحث و بررسی «سیاست هماهنگ مهاجرت» را آغاز کرده بودند. این سیاست سعی دارد مسئله را با دیدگاه گروهی اروپا حل و فصل کند و قانونگذاری‌ها در این خصوص را همسان‌سازی کند. در این چارچوب یکی از مهم‌ترین پرونده‌ها در مقابل ریاست فرانسه بر اتحادیه اروپا، گشوده شده است که سعی دارد که آنچه در «میثاقنامه اروپا برای مهاجرت و پناهندگی» نامیده می‌شود، دست یابد. بدون شک «نیکلا سارکوزی» سعی دارد این «میثاقنامه» یکی از «موفقیت‌های اروپایی» اش باشد. موفقیتی که چه بسا بتواند موجب پیروزی‌های بعدی او در انتخابات آینده فرانسه از جمله انتخابات ریاست‌جمهوری باشد. باید توجه داشت که دوره ریاست‌جمهوری در فرانسه از دور دوم ریاست‌جمهوری ژاک شیراک رئیس‌جمهور سابق این کشور، از هفت سال، به پنج سال کاهش یافته است. این بدین معنی است که به محض پایان یک انتخابات ریاست‌جمهوری در فرانسه، زمینه‌سازی برای انتخابات آینده، آغاز می‌شود. همچنین، ساختار انتخاباتی فرانسه، به مسئله مهاجرت بسیار حساس است و می‌توان شعارهای



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



خدمات بیمه

مشاورین خبره ما در کلیه امور بیمه در خدمت شما هستیم.

- BUILDING INSURANCE
- TAXI AND MINICAB INSURANCE
- CONTENTS INSURANCE
- MOTORCYCLE INSURANCE
- SHOP INSURANCE
- CONTRACTOR'S LIABILITY
- LIFE INSURANCE
- EMPLOYER'S LIABILITY
- PERSONAL PENSIONS
- MORTGAGE PAYMENT PROTECTION
- ACCIDENT AND SICKNESS INSURANCE



Tel: 020 8962 3400

insurance@capitalaccountants.co.uk



وام مسکن وام تجاری

- First time Buyers
- Re Mortgage
- Self Cert (No proof of income needed up to 0.85% LTV)
- Buy to let Mortgages
- Let to buy Mortgages
- Secured Loans
- Council Right to Buy
- Commercial Mortgages
- Debt Consolidation
- Bridging Finance

دارای مجوز رسمی از FSA

Tel: 020 8962 3400

mortgages@capitalaccountants.co.uk

Capital Accountant Ltd is directly authorised by Financial Services Authority for conduct of mortgage, life and general insurance business. (FSA No: 313869)

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته اید با ما تماس بگیرید

For a free consultation call us on:

0800 047 0940

آیا تصادف کرده اید و مقصر نیستید؟
اگر در موقع تصادف شما سرنشین بوده اید ما می توانیم به شما هم
کمک کنیم.
آیا تصادف کرده اید و جهت دریافت بیمه و خسارت خود دچار مشکل
شده اید؟

آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟
اگر دچار هر گونه حادثه در خیابان و یا در محل کار شده اید.
ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از امکانات بیمه بهره مند شوید.
ما می توانیم شما را در بالا نرفتن بیمه حمایت کنیم.
ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما
را با PCO در کم ترین زمان در اختیار شما بگذاریم.
با سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و بیمه به کادر مجرب
Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.
اگر جهت رفت و آمد و بستن قرارداد داد مشکل دارید با یک تلفن به ما
می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.

برای دریافت اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیز** تماس بگیرید

تلفن: 07958192192



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T

Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB
Tel: 02082 022 822
Mob: 07958 192 192
Fax: 05601 167 450
Email: azizi@signatureclaims.co.uk



Ministry of
JUSTICE



قبل از ارسال ارز خود حتما نرخ ما را بپرسید



پاسارگاد

Exchange

PASARGAD

Registration no: 12234004

شما می توانید ارز خود را به هر گوشه دنیا اعم از ایران ، امارات ، اروپا ، ترکیه ، آمریکا و بالعکس به سرعت انتقال دهید از دیگر خدمات ما خرید سکه طلا و مسکوکات می باشد

Tel: 020 8922 0002

Address:
Unit 7 Westmoreland House Scrubs Lane
NW10 6RE

020 8922 0001

077 8383 1841

www.pasargaduk.com
info@pasargaduk.co.uk

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره ALevel
سن پذیرش: از سه سال به بالا
زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای سال تحصیلی 2008-2009 دانش آموز می پذیرد

بدینوسیله اعلام می داریم که آقای مصطفی شفافی با سابقه ریع قرن آموزش تدریس کلاسهای ALevel فارسی را در "مدرسه اندیشه" به عهده می گیرد.

- کلاسهای متنوع فرهنگی و آموزشی
- تدریس شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی، دیوان حافظ، غزلیات شمس و بوستان و گلستان سعدی به شیوه نوین
- آموزش نویسندگی ساده
- آشنایی با شعر خوانی و خوانش درست شعر
- کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE
- کلاسهای کامپیوتر جهت بزرگسالان
- کلاسهای خطاطی

محل تشکیل کلاسها: Trinity Church Golders
90 Hodford Road, Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

اطلاعیه مخصوص خانم ها

گروه زنان مرکز همیاری ایرانیان از شما برای گردهمایی ماهیانه دعوت بعمل می آورد.

موضوع:

چگونه مثبت فکر کنیم

تاریخ: جمعه ۲۹ آگوست و آخرین جمعه هر ماه
زمان: ساعت ۱۸:۰۰ الی ۲۰:۳۰
سخنران برنامه: خانم شهین نژاد

محل: Holloway Road، روبروی فروشگاه شماره ۳۳۰، کلوب بزرگسالان. امید داریم که شما را در این گردهمایی ملاقات کنیم. لطفا برای رزرو و هماهنگی جا با مسوول برنامه خانم محسنی به شماره ۰۲۰۸۸۸۸۴۰۰۳ و ۰۷۹۶۰۴۰۴۵۴۹ تماس حاصل فرمایید.

نزدیکترین آندرگراند: Holloway Road
محل عبور اتوبوسهای: ۳۳۹،۴۳،۲۱۷



info@persianweekly.co.uk

گردشگری

دیوار پسته های خندان

در سه کیلومتری جنوب قوشه دامغان، پیرامون روستای امروان، نقاره خانه و در میان تپه ها و خرابه های متعدد، بنای ویرانه ای از خشت خام بر جای مانده است. عده ای معتقدند، این بنا بقایای شهر تاریخی قومس یا کومش و یا صدرروازه است، ولی در چند و چون آن اطمینانی وجود ندارد....

مسجد جامع دامغان

این مسجد روبروی مدرسه حاج فتحعلی بیگ که به آن مدرسه پامنار نیز می گویند قرار گرفته است که ۳۵ متر طول و ۱۸ متر

عرض دارد. دارای دو ردیف ستون است که روی ستون ها سقف های مدور آجری وجود دارد و فواصل آنرا نیز با گچ بندکشی شده است، ستون ها هم آجری و محراب آن از گچ ساخته شده است. مسجد دامغان را میرزا محمد خان سپهسالار دامغانی بنا کرده است. دالان ورودی به صحن منتهی می شود. طول صحن مسجد ۲۸ و عرض آن ۳۶ متر است. در ضلع جنوبی صحن مسجد، سه ایوان می باشد که ایوان وسط آن مرتفع تر و عریض تر از ایوان های طرفین است. محراب در همین ایوان واقع است. دهانه این ایوان هفت متر و درازای زیر سقف ۱۶ متر است. این مسجد دو شبستان دارد یکی در ضلع غربی و دیگری در ضلع شرقی. شبستان شرقی چند سال پیش به همت سرهنگی که رئیس نظام وظیفه دامغان بوده تعمیر و ترمیم شد و شبستان غربی متصل به مناره را نیز فردی به نام حاج شیخ کاظم خراب کرده و از نوساخته است.

نقاره خانه

در سه کیلومتری جنوب قوشه دامغان، پیرامون روستای امروان، نقاره خانه و در میان تپه ها و خرابه های متعدد، بنای ویرانه ای از خشت خام بر جای مانده است. عده ای معتقدند، این بنا بقایای شهر تاریخی قومس یا کومش و یا صدرروازه است، ولی در چند و چون آن اطمینانی وجود ندارد. در اطراف ویرانه مذکور، تپه ها و خرابه هایی به چشم می خورد که دارای برج های دیده بانی مخروطی هستند.

آتشکده آبادی صبح

این آتشکده در ۵ کیلومتری شمال غربی آبادی قوشه دامغان واقع شده و در حال حاضر فقط ستون های عظیم و قطور آن باقی مانده است.

برج پیر علمدار

این برج در شرق شهر دامغان در محله خوریا نزدیک مسجد جامع و مدرسه حاج فتحعلی بیگ (حوزه علمیه دامغان) واقع شده است. این مقبره در سال ۴۱۷ هجری قمری به صورت برج مدور آجری با گنبد مخروطی پیزی شکل ساخته شد. ارتفاع این بنا ۱۳ متر، قطر داخلی آن ۵/۵ متر می باشد. شهرت آن به دلیل کتیبه ای زیبا با خط کوفی مشبک است. این ساختمان به سبک بنای چهل دختران است اما نه به ظرافت و زیبایی آن. ساختمان مذکور مقبره محمد بن ابراهیم، پدر ابو جرب بختیار، مدوح منوچهری دامغانی است. این برج سابقاً ایوانی داشت که امروزه اثری از آن باقی نمانده است و در دور ایوان، کتیبه ای وجود داشت که اکنون قطعه ای از آن باقی مانده است.

برج طغرل

این برج در سال ۴۹۰ هجری قمری در جنوب روستای مهماندوست ۲۰ (کیلومتری شمال شرقی دامغان) و نزدیکی آبادی امام آباد ساخته شد. شعاع داخلی این برج ۷/۹۲ متر و ارتفاع آن ۱۲ متر است. ارتفاع اصلی برج در گذشته بیشتر بود، اما بعدها به علت فرو ریختن گنبد مخروطی شکل و زیبایی این بنا، از ارتفاع آن کاسته شده است. این برج آجری که مشهور به برج معصوم زاده است، دارای طاقنماهای بلند و مقرنس کاری های زیبایی آجری است. دو کتیبه در بالای برج به خطوط کوفی و بنایی وجود دارد. تاریخ بنا با زمان سلطان سنجر سلجوقی مطابقت دارد و مردم محل، آن را امامزاده قاسم می گویند.

عمارت آغامحمدخان و فتحعلی شاه قاجار

ایالت قومس و شهر دامغان مورد توجه اولین پادشاه قاجار بود، به همین جهت، آغامحمدخان و فتحعلی شاه در چشمه علی دامغان ساختمان های زیبایی بنا کردند که در سال های اخیر سازمان میراث فرهنگی استان تا حدودی آن ها را باز پیرایی و مرمت کرده است. این دو ساختمان تقریباً در مقابل هم (یکی در خشکی و دیگری در داخل دریاچه چشمه علویان) واقع شده اند. در قسمت شمال و در داخل دریاچه، به فاصله حدود پانصد متر از تپه مای آبد، ساختمانی است دو طبقه، دارای ایوان محصور در آب که فتحعلی شاه قاجار آن را ساخته است. برای ورود به این بنا باید در ضلع های شرقی و غربی از روی تخته ای که قریب دو متر روی آب قرار داده اند، گذشت. در طبقه تحتانی و فوقانی که ایوان دارد،

از دو طرف باز است و هرکس در آن بنشیند از دو سو دریاچه را زیر نظر دارد. علاوه بر بنای فوق، به فاصله حدود ۱۰ متر از ضلع جنوبی دریاچه، ساختمانی متعلق به آغامحمدخان قاجار واقع است. این ساختمان دارای یک طبقه و یک شاه نشین فوقانی است. این بنا هم از نظر معماری و هم از نظر مکان به زیبایی بنای فتحعلی شاه نیست، اما دارای قدمت تاریخی است.

گنبد زنگوله

در قرن هفتم هجری در جنوب غربی شهر دامغان جنب خیابان، بنایی از خشت خام ساخته شده که در حال حاضر از گنبد آن اثری نمانده است. این بنا از ارتفاعی حدود شش متر با طاقنماهای مقرنس بهره مند است.

گنبد چهل دختر

در مرکز شهر دامغان در خیابان فلاخی و در ضلع آستانه مبارکه امامزاده جعفر (ع) برج مدور و زیبایی وجود دارد که مشهور به چهل دختران است. این برج از ابنیه دوره سلجوقی به شمار می رود. بنای مذکور در سال ۴۴۶ هجری به دستور ابوشجاع، موسوم به اسفارتکی بن اصفهانی از آجر ساخته شده است. محیط خارجی این برج ۲۳۸۰ متر، قطر داخلی آن ۵/۵ متر و ارتفاع آن حدود ۱۵ متر است و در بالای آن نزدیک به گنبد، کتیبه ای به خط کوفی با تزئینات زیبای آجری و قطاربندی های جالب مشاهده می شود. در چوبی این برج که دارای ابعاد ۲۱۰*۱۰۰ سانتی متر است، اخیراً ساخته و نصب شده است و از طرف جنوب شرقی باز می شود. بر بالای این در، کتیبه دیگری به خط کوفی وجود دارد.

مقبره شاهرخ میرزا

در ضلع شمالی شرقی صحن امامزاده جعفر (ع) دامغان، بنایی است مربع شکل که طول اضلاع خارجی آن پنج متر و طول اضلاع داخلی آن نیز چهار متر است. این بنا دارای گنبدی مدور و کوچک است. ارتفاع ساختمان آن حدود ۱۱ متر است و به مقبره شاهرخ میرزا معروف است. بالای در چوبی آن، این عبارات با خط ثلث، روی کاشی نقش بسته است: "بناء هذا العماره فی ایام دوله السلطان الاعظم شاهرخ بهادر خلدالله مكلمه." نوشته اخیر صحیح به نظر می رسد اما این بنا نمی تواند مقبره شاهرخ میرزا باشد. در زمان آغا محمدخان قاجار نیز امکان چنین کاری نبوده است. شاهرخ مورد بحث همان شاهرخ تیموری است که به دستور او این بنا ساخته شده است.

چشمه علی و عمارت آن

این چشمه در ۳۵ کیلومتری شمال دامغان قرار دارد و از قدیم الایام یکی از نقاط پرجاذبه بوده است. این محل با صفا در قدیم گردشگاه فرمانروایان و سلاطین بود. به طوری که پادشاهان اولیه قاجار علاوه بر توجه به شهر دامغان، چشمه علی را نیز مورد توجه قرار دادند به همین جهت آغا محمد خان و فتحعلی شاه قاجار در محل چشمه، ساختمان هایی زیبا بنا کردند. بنای چشمه علی شامل دو قسمت است؛ یکی عمارت قراول خانه که بنایی خشتی است و معماری صفوی دارد و در زمان آغا محمدخان قاجار مورد استفاده قرار می گرفت و دیگری بنایی دو طبقه و آجری می باشد که شالوده سنگی دارد و در داخل یک دریاچه طبیعی قرار گرفته است. این بنا مربوط به دوره فتحعلی شاه است. این پادشاه که در دامغان متولد شده بود، هر ساله ایامی را به عنوان تعطیلات در کنار این چشمه می گذراند.

عمارت دختر ناصرالدین شاه

در بخش امیرآباد دامغان (مقابل قلعه)، عمارتی وجود دارد که نمای ظاهری آن با نقش و نگارهای آجری تزئین شده است. اهالی منطقه، این بنا را به دختر ناصرالدین شاه قاجار نسبت می دهند که زمانی به آنجا تبعید شده بود. نمای اصلی بنا دارای ایوان ورودی و دو ایوان طرفین و ایوان نشیمن در بالای سردر با سقفی چوب ناماست.

رباط شاه عباسی دامغان

این کاروانسرا در زمان سلطنت صفویه ساخته شده و کتیبه و تاریخی ندارد و بنایی است آجری و بزرگ که دیوار اطراف آن به ارتفاع ۵ متر می باشد همچنین سردری مرتفع، تالاری وسیع با اتاق های متعدد و ایوانی بر بالای در ورودی دارد. این کاروانسرا که هم اکنون در مرکز شهر دامغان در خیابان شهید فلاخی و در ضلع شمالی آستانه مبارکه حضرت امامزاده جعفر (ع) واقع است، تبدیل به جایگاه نیروی انتظامی شده است.

کاروانسرای دامغان

در بازاری سرپوشیده که به همان وضع سابق باقی مانده است، دو کاروانسرای آجری وجود دارد؛ الف- کاروانسرای نو که مشتمل بر دالان و محوطه مربع شکل وسیعی است که دور تا دور آن اتاق ها و حجره های تجاری قرار دارد. یک دستگاه کارخانه پنبه پاک کنی نیز قبل از جنگ جهانی اول در آن جا تاسیس شده بود که اکنون مخروبه است. ب- کاروانسرای کهنه که در دالان ورودی آن حجره های تجاری قرار دارد و در محوطه آن بارها را می گذاشتند. قبل از انقلاب روسیه، فعالیت تجاری زیادی در این دو کاروانسرا وجود داشت.

قلعه های روستای مایان

این روستا که در ۶ کیلومتری دامغان و دو کیلومتری جنوب راه شوسه تهران- مشهد واقع شده، دارای سه قلعه به نام های قلعه بالا، قلعه پایین و قلعه حرم است. قلعه های بالا و پایین مسکونی است و در بیرون این دو قلعه هم انبوهی از مردم خانه دارند. اما قلعه حرم که خرابه است، در جنوب آبادی قرار دارد. در اطراف همین قلعه خرابه های زیادی مشاهده می شود و نیز باغ ها و زمین های زراعتی وجود دارد. قدیمی ترین این سه قلعه، قلعه بالاست. این قلعه که هنوز دیوارهای آن با گذشت ۷۰۰ سال پا برجاست، به شکل مربع و دارای چهار برج به ارتفاع هشت متر است که سه برج آن نیمه خراب است. تکیه (حسینی) روستا با طاقنماها و اتاقها در داخل همین قلعه است و در ۱۰ روز اول محرم در آن مراسم عزاداری و شبیه خوانی برپا می شود. به فاصله دو هزار متر از قلعه بالا، قلعه پایین واقع شده، این قلعه مستطیل شکل است و دیوارها و برج های آن به مراتب کمتر آسیب دیده و به شکل مستطیل است. باغی در ضلع شمالی داخل این قلعه وجود دارد که آن را شتر خان می نامند. پشت دیوار شمالی آن اراضی زراعتی و زیرآباد است که به قلعه حرم منتهی می شود. قلعه حرم مستطیل شکل است و دو ضلع شمالی و جنوبی آن درازتر می باشد. در ورودی قلعه به طرف جنوب است. جلوی در، زمین زراعی وسیعی است که آن را میدان می نامند. قلعه مذکور دارای شش برج به ارتفاع هشت متر است.



سالن آرایش و زیبایی هایدی استودیو

Hydi Studio

سالن هایدی استودیو با کادر مجرب ایرانی / انگلیسی در قلب لندن (منطقه ریجنتز پارک) آماده خدمات به ایرانیان عزیز می باشد. «۱۰٪ تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز»

با کلیه خدمات آرایشی و زیبایی و ناخن و تزریقات زیبایی توسط کادر مجرب ایرانی در خدمت هموطنان عزیز می باشد.

خدمات ما شامل :

۱. کلیه خدمات آرایشی و مو شامل منن، فر، های لایت، کوپ و کاشت مو
۲. خدمات زیبایی شامل انواع فیسیالهای پوستی، بند و ابرو، وکس استفاده از مواد Guinot و microderma bration و dermologica و کی سی و لیزر
۳. خدمات ناخن شامل مانیکور و پدیکور و کاشت ناخن
۴. انجام تزریقات زیبایی و بوتاکس و فیلر توسط جراح متخصص با نازلترین قیمت.

www.hydistudio.co.uk
Email: hydistudio@hotmail.co.uk
Address: No 106 Robert St
Regents Park London NW1 3QP

02074199601

02073885619



آموزش تضمینی اسکیت و پاتیناژ (در ۱۲ جلسه)

توسط فرید سرونندی مربی رسمی و بین المللی فدراسیون جهانی اسکیت

در رشته های

سرعت، استقامت، پرش، نمایشی، اسکیت هاکی

با فراگیری رشته مهیج اسکیت

تناسب اندام، قدرت بدنی، شادابی و هیجان را به خود هدیه کنید.

Tel : 079 6199 0833 (Farbod)



Design by www.Mazyar.com



goldenphone
Digital Communication



1400 Mins Any Time ^{From} £15*
Free Voice Mail

۱۴۰۰ دقیقه در هر زمان از ۱۵ پوند

پیغام گیر مجانی



Free Laptop

Selected Price Plan

لپ تاپ مجانی (طبق تعرفه انتخاب شده)



Samsung U900



Nokia 3120



NOKIA E71



قابل توجه هموطنان عزیز
کمپانی گولدن فون به آدرس جدید نقل مکان کرد

128 Viglen House Business Centre
Alperton Lane, London, HA0 1HD

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

مسعود 07961447979 - 07950111222 اردوان

Tel: 08450507912 - fax: 08450507914

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only



British Iranian Channel



جدیدترین کانال تلویزیونی ایرانیان از بریتانیا

UK6 هر شب از ساعت ۸-۹ به وقت بریتانیا با پخش زنده

UK6 قابل مشاهده در سراسر اروپا ، خاورمیانه و ایران .

UK6 تلویزیونی مخصوص ایرانیان بریتانیا هر شب با برنامه های متنوع ، فرهنگی ، هنری ، بازرگانی و معرفی خدمات ایرانیان مقیم بریتانیا.

UK6 آماده ارائه خدمات به بازرگانان و صاحبان کالا و بیزینس در سراسر اروپا و خاورمیانه و ایران.

UK6 تلویزیونی ایرانی برای ایرانیان فرهنگ دوست .

UK6 بزودی بر روی هاتبرد 11470-V-27500

UK6 به چند مجری تلویزیونی خوش بیان نیازمند است.

**جهت اطلاعات بیشتر و همکاری با این شبکه تلویزیونی با تلفن های:
۰۲۰۸۹۶۵۹۲۶۳ یا موبایل: ۰۷۸۷۸۶۳۰۷۶۲ تماس حاصل نمائید.**



شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



info@persianweekly.co.uk

پزشکی

اخلاق پزشکی در جهان امروز

هفته بی نیست که در آن حوادثی مربوط به اخلاق حرفه بی پزشکی رخ ندهد و مساله بی از این دست مشکل ساز نشود. تعدد این اتفاقات نیاز به وجود متخصصانی در حوزه اخلاق پزشکی را در کلینیک ها و بیمارستان ها پررنگ می کند. به عنوان مثال می توان به داستان زیر اشاره کرد؛ سوزان ۱۸ ساله قصد داشت یکی از کلیه هایش را به پدرش جان اهدا کند. او که تنها فرزند خانواده بود سال ها پیش مادرش را در اثر ابتلا به سرطان از دست داد و قصد داشت پدرش را که در شرایط حادی به سر می برد با اهدای کلیه اش نجات بدهد. گروه پزشکی هنگام انجام آزمایشات خون متوجه شدند جان در واقع پدر بیولوژیک سوزان نیست، هرچند در کمال خوش شانسی انتقال کلیه کماکان می توانست صورت پذیرد، اما آیا به لحاظ اخلاق پزشکی این موضوع باید به سوزان اطلاع داده می شد یا گروه باید با پنهان کردن آن تنها عمل انتقال را انجام می دادند؟

در پرسشی از صدها پزشک، بیمار و افکار عمومی؛ نتیجه این شد که دو سوم افراد گفتند گروه پزشکی باید این اطلاعات را حفظ می کرد بی آنکه به کسی چیزی بگوید و یک سوم نیز معتقد بودند باید به سوزان و پدرش موضوع اطلاع داده شود.

در امریکای شمالی بسیاری از بیمارستان ها در میان پرسنل خود تعدادی متخصص اخلاق پزشکی نیز دارند. در مواردی مشابه ماجرای سوزان و پدرش، پزشک یا پزشکانی که از موضوع مطلع شده اند باید به متخصص اخلاق پزشکی در شیفت کاری شان اطلاع دهند و کسب تکلیف کنند. متخصص اخلاق پزشکی به تیم پزشکان کمک می کند موضوعات اخلاقی و قانونی موجود پیرامون موضوع پرونده را دریابند. وظیفه این متخصص این است که پارامترهای کلیدی موضوع را مشخص کند، پرونده های مشابه قدیمی و نتایج آنها را بررسی کند و از دستور العمل های اخلاقی موجود استفاده کند تا راهکاری پیش پای پزشکان بگذارد.

در جریان پرونده اخیر که در کانادا رخ داده بود، پزشکان تصمیم گرفتند جریان را به این پدر و دختر اطلاع دهند. سوزان و جان به شدت شوکه شدند اما در نهایت از اینکه در جریان قرار گرفتند تشکر کردند و عمل پیوند نیز مطابق برنامه انجام شد. در انگلستان برخلاف ایالات متحده متخصص اخلاق پزشکی تمام وقتی در بیمارستان ها وجود ندارد. پزشکان عموماً یا خود در مواردی از این دست تصمیم می گیرند و سعی می کنند از روش های قانونی معمول استفاده کنند یا موضوع را به کمیته اخلاق پزشکی بیمارستان ارجاع می دهند.

پرونده هایی از این دست فراوانند، به عنوان نمونه می توان به پرونده دختر نوجوانی اشاره کرد که به ناتوانی های شدید حرکتی و ذهنی دچار بود و والدینش مصر بودند با تزریق هورمون هایی از رشد او جلوگیری شود تا راحت تر بتوانند از او نگهداری کنند. البته پزشکان معمولاً در آستانه تصمیم گیری در مواردی که در آنها پای مرگ و زندگی در میان است قرار نمی گیرند. آنها برای تصمیم گیری در مورد جدا کردن دو قلوهای به هم چسبیده، یا مورد قبل، تزریق هورمون برای توقف رشد کودکان دچار عقب افتادگی مورد سوال قرار نمی گیرند. بیشتر پرونده های روزمره بی که در آنها پای متخصصان اخلاق پزشکی پیش کشیده می شود مواردی مانند این است؛ آیا پزشکی که به تازگی فارغ التحصیل شده باید به بیمارش بگوید این نخستین بار است که می خواهد عمل جراحی انجام بدهد؟ آیا پزشک حق دارد به فردی که بیماری جدی ندارد گواهی برای مرخصی بدهد؟ گفته می شود پزشکان باید خونسرد اما مهربان باشند و متخصصان اخلاق پزشکی نیز باید چنین خصوصیتی داشته باشند تا بتوانند از پس ترکیب

- گاهی متناقض- علم و انسانیت بر بیابند. انگلستان قصد دارد حضور این افراد را در بیمارستان های این کشور اجباری اعلام کند. به نظر می رسد نیاز به استفاده از این متخصصان رو به افزایش است و به زودی در اغلب بیمارستان های جهان متخصصان اخلاق پزشکی به کار گرفته خواهند شد.

منبع؛ سی ان ان

وقتی خیس عرق می شویم



آیا تا به حال عرق از سر و صورت و دستتان چکیده است؟ در برخی افراد کف دست و سایر اعضای بدن به قدری عرق می کند که تمام وسایل اطراف خود را خیس می کنند. این افراد اغلب در محل کار خود با مشکلات زیادی روبه رو می شوند و حتی شرایط به وجود آمده برای آنها سخت و دشوار می شود. دکتر زهره نیکبخت، متخصص پوست و مو و جراحی لیزر، تعریق زیاد بدن را به دو صورت منطقه ای و کل بدن ذکر کرده و می افزاید: اکثر افراد با نوع منطقه ای تعریق، مواجه هستند که طی آن کف دست، پا و زیر بغل با آن درگیر است.

این متخصص پوست و مو صاحبان مشاغل نقاشی، برقکاری، مهندسی و آنهایی که با قلم و کاغذ سر و کار دارند را مستعد عرق کف دست دانسته و اظهار می کند: عرق کف دست و پا می تواند با عرق زیر بغل همراه باشد ولی در بسیاری از موارد عرق زیر بغل به تنهایی نیز دیده می شود که اغلب ارثی و ژنتیک است.

علل تعریق زیاد

به گفته محققان، مرکز تنظیم حرارت بدن در هر شخصی نسبت به دیگری متفاوت است، به همین دلیل در صورت افزایش درجه حرارت خون، هیپوتالاموس با گشاد کردن عروق و نیز تعریق موجب خنک شدن بدن می شود، اما در شرایط خاص بیماری های عفونی و تب دار، تمرینات ورزشی شدید، هوای گرم و مرطوب، پرکاری غده تیروئید، آکرومگالی، دیابت، لنفوم، بارداری و یائسگی، بدن دچار تعریق بیش از حد می شود. دکتر نیکبخت تعریق کل بدن را متعاقب بیماری دانسته و معتقد است، در صورت بروز عرق در کل بدن، باید علت بیماری را جستجو و درمان را شروع کرد تا از شدت تعریق بدن کاسته شود.

وی مهم ترین دلایل تعریق کل بدن را ناشی از بیماری های آکرومگالی، دیابت و سرطان غده لنفاوی ذکر کرده و یادآور می شود: در صورت بروز چنین مشکلاتی، اولین قدم مراجعه به متخصص پوست و مو و شناخت بیماری است.

واکسن ضد عرق

این متخصص پوست و مو با بیان این که رشد میکروبا در محیط مرطوب همانند زیر سینه، زیر بغل و کشاله ران میسر می شود، بوی بد عرق را ناشی از این امر ذکر کرده و معتقد است تزریق آمپول بوتاکس در کم کردن ترشح عرق و بوی بد آن بسیار موثر است. به گفته وی نحوه حل کردن و نقاط تزریق این واکسن از اهمیت ویژه ای برخوردار است و تزریق آن از سوی افراد غیرمتخصص عواقب جبرانناپذیری از قبیل «فلج اعضا» را به همراه خواهد داشت. گاهی نیز تعریق زیاد کف دست و پا ناشی از هیجانان روحی به طور معمول به کف دست و پا و زیربغل محدود می شود و ممکن است در هوای گرم تشدید شود.

طبق بررسی های انجام شده بیماران مبتلا به تعریق زیاد کف دست و پا ممکن است مبتلا به تعریق زیاد زیربغل هم باشند ولی فقط ۲۵ درصد مبتلایان به تعریق زیاد زیربغل، تعریق بیش از حد کف دست و پا دارند.

رژیم غذایی مناسب

دکتر نیکبخت با اشاره به این که غذاهای محرک و بودار (سیر پیاز)، از طریق سیستم گردش خون و ریه ها بوی خود را دفع می کنند، مصرف سبزیجات پخته و خام و مایعات فراوان را در فصل گرم تابستان توصیه کرده و اظهار می کند: کم عرقی نیز ناشی از بروز بیماری خشکی پوست و سرطان های پوست است که حتماً باید تحت نظر پزشک متخصص مداوا شود. به گفته این متخصص پوست و مو با مرطوب نگه داشتن پوست پس از هر بار شستشو می توان از عوارض ناشی از کم عرقی کاست.

راه های تعدیل عرق

یکی از راه های تعدیل عرق، استفاده از محلول های «آلومینیوم کلراید» است که با استعمال آن می توان تا حد زیادی از تعریق کاست. این پزشک متخصص با بیان این مطلب داروهای خوراکی آنتی کلنژیک و یونتوفورزیس را از راه های دیگر درمان این معضل معرفی کرده و ابراز می کند: در روش درمانی یونتوفورزیس دارویی وجود ندارد و با تکنولوژی الکتریکی درمان لازم انجام می شود و دستگاه با یون هایی که در آب آزاد می کند غدد عرقی را سرکوب و به این ترتیب بیمار تا مدت ها از رطوبت ناشی از عرق زیاد در امان است. همچنین دکتر نیکبخت بهترین روش درمان تعریق را تزریق آمپول بوتاکس معرفی کرده و می افزاید: این دارو در حال حاضر از طریق سیستم دارویی وارد کشور شده و معمولاً بیمار با ۳ تا ۴ مرتبه تزریق به هدف نهایی درمان دست می یابد.

هشدار

تعریق زیاد و تجمع ترشحات عرق زمینه ساز حساسیت های پوستی، قارچ و... می شود بنابراین استفاده از رول های دئودورانت، صابون، کرم و ژل های شستشوی مختلف در فصل گرما توصیه می شود و بهتر است برای استفاده از آمپول های بوتاکس با پزشکان متخصص مشورت کرد، چرا که با کم و زیاد شدن غلظت این دارو، ممکن است شخص برای همیشه قادر به تکان دادن دست یا پاهایش نشود

آلاینده های هوا و مرگ و میرهای ناشی از بیماری های قلبی

گسترش شهرنشینی و توسعه شهرها به همراه افزایش شتابان جمعیت و توسعه فعالیت های صنعتی با مصرف بی رویه سوخت های فسیلی، آلودگی ها را به شدت افزایش داده است. عواقب این امر در درجه اول به صورت انواع امراض و بیماری های تنفسی و تشدید بیماری های قلبی و ریوی متوجه ساکنان شهرها می شود. طی یک بررسی ارتباط بین عناصر اقلیمی چون دما، فشار، رطوبت نسبی و آلاینده های جوی مانند مونوکسیدکربن، دی اکسیدنیتروژن، دی اکسیدگاز، هیدروکربن ها و ذرات معلق با فوت شدگان بیماری های قلبی شهر تهران طی دوره آماری در سال های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۳ مورد بررسی قرار گرفته است. نتایج این پژوهش نشان می دهد، بین عناصر اقلیمی همچون دما، فشار و رطوبت نسبی با فوت شدگان بیماری های قلبی رابطه همبستگی معنی دار و قوی وجود دارد. به ویژه این ارتباط بین میانگین ماهانه این عناصر با میانگین ماهانه تعداد فوت شدگان بیماری های قلبی مشاهده شده است. یافته های این پژوهش بیانگر آن است که هر جا با کاهش دما و متعاقب آن با افزایش فشار روبه رو بوده ایم، تعداد فوت شدگان بیماری های قلبی نیز افزایش داشته است. همچنین آمارها بیانگر آن بوده اند که افزایش تعداد فوت شدگان بیماری های قلبی در ماه های سرد سال از جمله آذر، دی و بهمن که همزمان با سرد شدن هوا، افزایش فشار، کاهش تابش خورشید و کوتاه بودن طول روز همراه است و سبب افزایش غلظت مواد آلاینده و تراکم آن در فضای محدودی از سطح زمین می شود، بیش از سایر ماه های سال مشاهده شده است.



فقط با یک تماس!

مشکلات تصادفات خود را با مشاورین مجرب ما در میان بگذارید

تاخیر در ساخت تلفن همراه گوگل

گوگل اعلام کرد عرضه پلت فرم اختصاصی خود برای تلفن های همراه را به تاخیر خواهد انداخت. علت این تاخیر مشکلات شرکت HTC از جمله بزرگ ترین سازندگان گوشی های هوشمند در جهان با پلت فرم یادشده است. ظاهرا HTC موفق نشده این پلت فرم را با تولیداتش سازگار کند. پیش از این قرار بود Android تا قبل از پایان سال ۲۰۰۸ عرضه شود، اما گوگل اعلام کرده این مشکلات استفاده از آن را به اوایل سال ۲۰۰۹ موکول کرده است. Android در حقیقت یک سیستم عامل جامع برای تلفن های همراه است که ضمن تسهیل دسترسی به خدمات گوگل به طور سیار امکانات فراوان دیگری نیز دارد. برخی کارشناسان معتقدند گوگل قصد دارد با عرضه این پلت فرم دنیای تلفن های همراه را به تسخیر خود درآورد، همان طور که مایکروسافت با عرضه سیستم عامل ویندوز دنیای رایانه های شخصی را تحت نفوذ خود درآورد.

عبور از سیستم فیلترینگ با حافظه فلش

حافظه فلشی که دارای نرم افزارهایی از پیش نصب شده بوده و ارتباطات الکترونیکی ایمن را در هر رایانه یی که به آن وصل می شود، تضمین می کند به منظور عبور از سیستم فیلترینگ چین از سوی بزرگ ترین گروه هکری اروپا عرضه شد. اگرچه مقامات چینی حاضر شده اند دسترسی اینترنتی نامحدود برای خبرنگارانی که در مرکز رسانه یی ویژه بازی های المپیک فعالیت می کنند را فراهم کنند اما کاربران چینی و گردشگرانی که برای دیدن مسابقات به این کشور سفر می کنند همچنان با محدودیت برای دسترسی به برخی از سایت ها روبه رو هستند. بر اساس این گزارش درایو یو اس بی Freedom Stick که تنها در مدت برگزاری بازی های المپیک موجود خواهد بود، به این منظور از سوی گروه هکری آلمانی Chaos Computer Club عرضه شده است؛ با استفاده از این دستگاه قابل حمل ۳۰ دلاری می توان اتصالات اینترنتی را پنهان کرده و برای اجتناب از شناسایی شدن ترافیک اینترنتی را از طریق رایانه های ناشناس روت کرد.

کشف بزرگ ترین باند سرقت اطلاعات

۱۱ نفر که یک مامور مخفی سرویس امنیتی امریکا نیز جزء آنان است از سوی وزارت دادگستری امریکا و به جرم آنچه «بزرگ ترین کلاهبرداری آنلاین در اینترنت» نامیده شده دستگیر شدند. متهمان از پنج کشور مختلف بوده و شامل سه شهروند امریکایی، سه اوکراینی، دو چینی، یک استونیایی، یک نفر از اهالی بلاروس و فرد دیگری که تنها از آن به «شریک آنلاین» یاد می شود، هستند. جرم این ۱۱ نفر اقدام برای نفوذ به شبکه های کامپیوتری ۹ فروشنده عمده ایالات متحده شامل TJ Maxx و همچنین سرقت اطلاعات مربوط به ۴۰ میلیون کارت دبیت و اعتباری است که البته پیش از آنکه میلیون ها دلار را به این طریق به سرقت ببرند دستگیر شدند. روش مورد استفاده این اشخاص متدی است که به آن wardriving می گویند. در این روش مهاجمان با استفاده از ابزار و تجهیزات بی سیم و سوار بر خودرو در سطح شهر به جستجوی نقاط ضعف در شبکه های بی سیم نفوذپذیر و محافظت نشده می پردازند. به گزارش وزارت دادگستری امریکا این افراد بعد از شناسایی حفره های قابل نفوذ در شبکه ها اقدام به نصب نرم افزاری به عنوان sniffer کرده و بدین ترتیب شماره کارت های اعتباری، کلمات عبور و دیگر اطلاعات مربوط به حساب ها را سرقت می کردند. سپس این اطلاعات را بعد از رمزنگاری روی سرورهایی واقع در اروپای شرقی و همچنین در خود امریکا ذخیره می کردند. در مرحله بعد این اطلاعات روی کارت های مغناطیسی خام نوشته شده و سارقان در نهایت با استفاده از این کارت ها ده ها هزار دلار پول نقد را از دستگاه های خودپرداز دریافت می کردند. بنا بر اعلام دادستان، این گروه همچنین حجم عظیمی از این اطلاعات را از طریق اینترنت به دیگر سارقان فروخته و در نهایت پول های به دست آمده را بعد از اقدام به پولشویی از طریق برخی سرویس های مالی آنلاین، به حساب های مطمئنی در بانک های سوئیس واریز می کردند. وزارت دادگستری ایالات متحده اعلام داشت دادستان به علت حجم بالای این پرونده تقاضای اشد مجازات یعنی حبس ابد را برای متهمان درخواست کرده که در صورت احراز مجرمیت گروه، این حکم برای آنان صادر خواهد شد.

لپ تاپ ۴۰۰ دلاری به بازار آمد

شرکت Asus که با عرضه سری کامپیوترهای قابل حمل Eee PC که بسیار باریک و ارزان هستند، موفق شده بود بخش قابل ملاحظه یی از بازارهای جهانی را به دست آورده، به دنبال عرضه لپ تاپ جدید Aspire One از سوی شرکت Acer با مشکل مواجه شده است. شرکت Acer لپ تاپ A-pire One را که کمتر از یک کیلوگرم وزن دارد و طول، عرض و ارتفاع آن

به ترتیب ۸/۹، ۷/۶ و ۱۴/۱ اینچ است را به قیمت کمتر از ۴۰۰ دلار در بازار می فروشد. این لپ تاپ به پردازنده ۶/۱ گیگاهرتزی Atom اینتل مجهز شده است. در این میان، لپ تاپ جدید شرکت Asus با نام Eee ۱۰۰۰، لپ تاپ Wind شرکت MSI و دیگر کامپیوترهای قابل حمل موجود در بازار هم اکنون به پردازنده های اینتل روی آورده اند تا ضمن رقابت با Acer، از این بازار غافل نباشند. لپ تاپ Aspire One شرکت Acer به یک نمایشگر ۹/۸ اینچی مجهز شده است و می تواند تصاویر را با کیفیت ۱۰۲۴ در ۶۰۰ پیکسل پخش کند. این نمایشگر شفافیت زیادی دارد ولی اگر بخواهید در مقابل نور آفتاب از آن استفاده کنید، با مشکل مواجه خواهید شد. البته توجه داشته باشید در حال حاضر بسیاری از لپ تاپ های گران قیمت موجود در بازار نیز با این مشکل مواجه هستند. این لپ تاپ به سیستم عامل لینوکس مجهز شده است و کاربران در آن به جای استفاده از مجموعه نرم افزاری Microsoft Office، برنامه های OpenOffice.org را به کار می بندند. لپ تاپ جدید شرکت Acer هشت گیگابایت هارد و ۱۲ مگابایت رم دارد.

دانلود ۶۰ میلیون برنامه برای آیفون در عرض یک ماه

کاربران آیفون از زمان راه اندازی فروشگاه آنلاین AppStore در یک ماه قبل بیش از ۶۰ میلیون برنامه از آن دانلود کرده اند. به گزارش ایسنا، استیو جابز، مدیر اپل، در مصاحبه ای با وال استریت ژورنال با بیان این مطلب اظهار کرد: AppStore به طور متوسط روزانه یک میلیون دلار برنامه می

فروشد که در ماه به حدود ۳۰ میلیون



دلار می رسد. جابز خاطر نشان کرد: اگر

فروش به همین نحو ادامه یابد اپل حداقل

۳۶۰ میلیون دلار در سال درآمد جدید

از App Store به دست خواهد آورد.

فروشگاه آنلاین App Store که ماه قبل

راه اندازی شد برنامه شرکت های دیگر را

به کاربران آیفون و آی پاد تاج می فروشد

و گویا در حدود یک چهارم از این برنامه

ها رایگان بوده و باقی آن ها کمتر از ۱۰

دلار قیمت دارند. این برنامه ها که یک سوم

از آن ها بازی هستند تنها در دستگاه های

آیفون و آی پاد تاج که جدیدترین به روزسانی میان افزار ۲ را دریافت کرده اند یا در iPhone ۲G که حاوی میان افزار جدید است قابل اجرا هستند. تمامی طراحان می توانند برنامه های خود را به این فروشگاه ارسال کنند و در صورت پذیرش آن ها اپل ۳۰ درصد از درآمد فروششان را برای خود برخواهد داشت. بر اساس این گزارش و طبق یک برآورد دیگر از سوی اپل، فروشگاه AppStore تعداد ۱۰ میلیون برنامه در چهار روز نخست از آغاز فعالیتش فروخته است. مدیر اپل همچنین وجود مکانیسمی را که در سیستم عامل آیفون وجود دارد و به اپل امکان می دهد به طور یک جانبه و از راه دور نرم افزارها را از این گوشی بردارد، مورد تایید قرار داد و با اشاره به احتمال انتشار برنامه های مخرب از طریق فروشگاه این شرکت به کاربران آیفون، آن را ضروری خواند.

هیچای دوربین فیلم برداری Blu-ray عرضه کرد



شرکت هیچای دوربین دیروز از عرضه جدیدترین دوربین فیلم برداری خود که با فناوری Blu-ray سازگاری دارد خبر داد.

به نقل از پی سی ورلد، این دوربین که BD۱۰HA نام دارد در حال حاضر در آمریکای شمالی و ژاپن قابل خریداری است.

این دوربین ۲۰ درصد کوچکتر از دوربین های فیلم برداری قبلی هیچای است و مجهز به حسگری با دقت ۷ مگاپیکسل است که قادر به شناسایی صورت افراد در میان اشیا موجود در صحنه و تنظیم میزان نوردهی بر روی صورت آنهاست.

دقت ضبط تصاویر توسط این دوربین ۱۹۲۰ در ۱۰۸۰ است. این دوربین می تواند عکس هایی با دقت ۶.۲ مگاپیکسل نیز تهیه کند. قیمت این دوربین پیشرفته ۹۹۹ دلار است.

02084537292

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی- حضور در اداره پلیس- دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی
پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما
پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل
پرداخت خسارت شخصی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE



بريسترها که در بخش خصوصی فعالیت میکنند معمولاً با یکدیگر، مؤسساتی حقوقی Chambers را به وجود می‌آورند که در آن یک مدیر با بیشترین تجربه وکالت به همراه یک منشی و تعدادی عضو دائمی یا موقت فعالیت می‌کنند. این مؤسسات در مناطق ششگانه دادگستری که به جز لندن انگلستان و ولز را به شش قسمت شمالی، میدلند، جنوب شرقی، شمال شرقی، غربی و ولز تقسیم می‌کند واقع هستند. کارآموزان وکالت به نسبت ۵۰٪ مردان و ۴۹٪ زنان میباشند که ۴۳٪ زیر ۲۵ سال، ۴۱٪ بین ۲۵ تا ۳۴ سال و بقیه بالای ۳۵ سال دارند. ۷۵٪ از بریسترهایی که در بخش خصوصی کار میکنند از مردان و ۲۵٪ از زنان هستند. تنظیم مقررات آموزشی و تعلیماتی کارآموزان وکالت به عهده کانون وکلا است هر کدام از بریسترها در زمینه خاصی از حقوق متخصص بوده و بیشتر اوقات خود را در دادگاهها برای طرح یا دفاع از دعوا میگذرانند و مراجعین صرفاً از طریق وکلای مشاور یا سلیسترها به آنها دسترسی دارند. پس از سالیان زیادی تجربه و فعالیت عملی بریسترها میتوانند از رییس قوه قضاییه بخواهند تا به آنها لقب وکیل ملکه (Queen's Counsel) اعطا کنند در این صورت از امتیازات ویژه‌ای برخوردار خواهند شد و به دنبال اسم خود حروف Q.C مینویسند و لباس ابریشمی مخصوص به تن میکنند که با لباس بریسترهایی دیگر که در دادگاهها به جز دادگاه صلح میپوشند متفاوت است.

حقالوکاله بریسترها توسط منشی مؤسسه تعیین میشود و مطالبه پیش پرداخت معمول نیست در صورت عدم پرداخت حقالوکاله بریستر شخصاً نمیتواند آن را از مراجعین مطالبه کند بلکه سلیستر در صدد مطالبه آن برمیآید تا پس از وصول به بریستر پرداخت کند.

رفتار خلاف شغل وکالت قابل تعقیب و پیگیری در کمیته انضباطی Inn وکیل است که گاهی موجب محرومیت از وکالت می‌شود. بریسترها مسؤول خسارتی هستند که در اثر غفلت در طرح دعوا یا دفاع غیر قانونی به موکلین آنها وارد میشود.

کانون وکلای بریسترها و نیز Innهای چهارگانه تحت نظارت شورایی هستند که از سال ۱۹۷۴ تشکیل شده و برکار آنها نظارت میکند و آموزشهای ضمن خدمت نیز برای بریسترها برگزار میکند.



شغل وکالت در انگلستان از مشاغل با اهمیت و مورد توجه بوده و مقام و شأن اجتماعی آن به حدی است که قضات دادگاهها از میان وکلای متخصص و وکلای مشاور مجرب انتخاب میشوند.

حرفه وکالت در انگلستان به دو شاخه تقسیم میشود بریسترها (Barristers) وکلای با صلاحیت طرح و دفاع از دعاوی در دادگاههای عالی که قضات دادگاهها عمده از میان آنها انتخاب میشوند و سلیسترها (Solicitors) که صلاحیت مذاکره و مشاوره با مراجعین و تهیه لوایح دفاع و تنظیم وصیت نامهها، قراردادهای فروش و سایر اسناد رسمی را دارند. در بعضی از کشورها حرفه وکالت در یک نوع وکیل خلاصه میشود که همه کارهای حقوقی را انجام میدهند و به نام آتورنی (Attorney) و بریستر (Barrister) یا کنسلر (Counsellors) معروف هستند در قاره اروپا حرفه های حقوقی شامل:

۱) قاضی

۲) وکیل

۳) دادیار

۴) مشاور حقوقی و سردفتر میباشند.

مطالب زیر در مورد تشریح نحوه انتخاب و فعالیت و صلاحیت وکلای مشاور و مدافع میباشند.

بریسترها (Barrister) با وکلای متخصص شرکت در جلسات دادرسی

دادگاههای عالی بدوی و تجدید نظر و کمیته قضایی مجلس اعیان به عنوان وکیل دعاوی منحصر به بریسترها تعلق دارد بریسترها هم میتوانند دفاتر خصوصی داشته باشد و هم به استخدام دولت درآیند. هم اکنون حدود ده هزار بریستر در انگلستان وجود دارد که بیش از سه هزار نفر آنها در سازمانهای مختلف دولتی و در واحدهای قضایی و تجاری و صنعتی و نیروهای مسلح فعالیت میکنند برای بریستر شدن دورههای آموزش تئوری و عملی را باید طی کرد. شرط ورود به این دورهها داشتن لیسانس حقوق یا غیر حقوق و گذاراندن یک دوره تکمیلی و انتقال به رشته حقوق است. ابتدا باید در یکی از Inn های (این ها) لندن به نام لینکن این، اینر تمپل، میدل تمپل و گریز، در حین تحصیل دانشگاهی یا سال بعد از فارغ التحصیلی عضو شد و دوازده ترم آموزش را در آنجا گذراند. Inn ها از بازماندگان مؤسساتی هستند که در قرون وسطی برای آموزش و تربیت حقوقدانان انگلیسی استفاده میشد و مشابه دانشگاه بودند که دانشجویان را در خود با ارائه خوابگاه و غذا و تحصیل جا میدادند تمامی Inn ها در لندن و کنار رودخانه تایم قرار گرفتند. تحصیل در Inn (این) به صورت بورسیه است و مذاکره و مشورت با بریسترها، کتابخانه و رستوران، آموزش و جلسات تربیت عملی در اختیار دانشجویان قرار میگیرد.

در انتخاب Inn فاکتورهای مختلفی دخالت دارد مانند جو حاکم بر آن، نزدیکی به محل سکونت و تعداد بورسیههایی که در اختیار داوطلبان قرار می‌گیرد. بعد از این دوره، مرحله جدید شروع میشود که به دوره B VC معروف است و شامل یکسال دوره تمام وقت یا دوسال دوره نیمه وقت است. این دوره در بیش از ۱۵۴۲ مؤسسه معتبر انجام میشود که در حال حاضر عموماً در مؤسسات و دانشگاههای معتبر حقوق برگزار میگردد. دوره B VC بسیار فشرده است و شامل تمرین عملی، مباحثه و مذاکرات برای حل مسائل حقوقی، تنظیم پیش نویس لوایح، و فعالیتهای مشابه سالهای شروع وکالت و عمده ایجاد و بالابردن مهارت وکالت است. موضوعاتی که در طول دوره مورد بحث قرار میگیرند. شامل دعوا مدنی، دعاوی کیفری، ادله اثبات دعوی، مهارت در سخنرانی، مذاکره، تهیه و برداشت یادداشت، تهیه پیشنویس لوایح، تحقیقات و پژوهش حقوقی و اخلاق حرفهای است.

پس از گذراندن این دوره، کارآموزی یکساله کانون وکلا شروع میشود. سالانه هفتصد کارآموز پذیرفته میشود موفقیت در امتحان مشکل است زیرا تعداد شرکت کنندگان بیش از ظرفیت است. کارآموزی شامل دو بخش است که در دو بخش هریک از پذیرفته شدگان تحت نظارت یک یا چند بریستر با تجربه قرار میگیرند. شش ماهه نخست ویژه نظارت و ارزیابی است که با انجام پژوهش حقوقی، تهیه پیشنویس لایحه و اجرای دستور وکیل سرپرست طی میشود. پس از گذراندن موفقیتآمیز دوره اول، مرحله دیگر کارآموزی که اعتبار کار آینده کارآموز را تشکیل میدهد برای ۶ ماه بعدی شروع میشود که کارآموز با اجازه وکیل سرپرست در این مدت پرونده را مستقلاً و شخصاً قبول میکند و در دادگاه حاضر میشود و از آن دفاع میکند. علاوه بر این آموزش و تعلیمات، کانون وکلا از کلیه کارآموزان درخواست مینماید تا در کنفرانسهای آموزش علمی که Inn برگزار مینماید شرکت کنند، کلاً بریسترها مکلف هستند یک دوره فشرده حسابرسی و مالی را در زمان کارآموزی یا سه سال اول وکالت طی کنند.

کارآموزان میتوانند در دورههای آموزش دیگر مانند آموزش ۶ ماهه با وکیل کشورهای عضو اتحادیه اروپا، آموزش ۵ ماهه در دانشکده حقوق اروپا در لندن، بروکسل، آموزش ۶ هفتهای در کنار قاضی دادگاه عالی، آموزش ۴ هفته ای در واحدهای حقوقی غیر انتفاعی، نیز شرکت کنند.

SILC

دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهرة مستجیر

حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا فارغ التحصیل از دانشگاه لندن

LLB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از

The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفاً با وقت قبلی

131 Brent Street

Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org



chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm–6pm Monday 10am–6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm– 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



خانواده



info@persianweekly.co.uk

طلاق، پایان زندگی نیست

بهترین توصیه آن است که برای ترمیم عواطف خود و یافتن امیدی دوباره به زندگی، این درد را کاملاً احساس کنید! تعجب نکنید، زیرا این درد درونی باید احساس شود تا بتوانید از آن عبور کنید. اگرچه بدترین قسمت طلاق آن است که مجبورید این درد را احساس کنید، اما تنها از طریق احساس این درد و عبور از آن و گذراندن این مرحله است که می توانید به مرحله بعدی که مرحله بخشش است وارد شوید، و گرنه همیشه در این مرحله دردناک باقی می ماند. بهترین توصیه آن است که برای ترمیم عواطف خود و یافتن امیدی دوباره به زندگی، این درد را کاملاً احساس کنید! تعجب نکنید، زیرا این درد درونی باید احساس شود تا بتوانید از آن عبور کنید. اگرچه بدترین قسمت طلاق آن است که مجبورید این درد را احساس کنید، اما تنها از طریق احساس این درد و عبور از آن و گذراندن این مرحله است که می توانید به مرحله بعدی که مرحله بخشش است وارد شوید، و گرنه همیشه در این مرحله دردناک باقی می ماند. بخشش به شما این فرصت را می دهد تا دلتان برای پذیرش واقعیت باز بماند و واضح است که تنها وقتی می توانید امید و عشق به زندگی داشته باشید و محبت دیگران را بپذیرید که دریچه قلبتان برای جذب نیروهای مثبت باز بماند. البته این مسئله فقط به طلاق مربوط نمی شود. اکثر ما در زندگی شرایطی داشته ایم که قلبمان از اندوه پر شده است، یک نفر در زندگی ما وجود داشته که فراموش کردن و بخشیدن او بسیار مشکل بوده و بیرون کردن او از ذهن ما بسیار دشوار و سخت است. به هر حال، اکثر همسران بعد از طلاق حتماً به این مرحله می رسند که به طور واقع بینانه به همسر سابقشان فکر کنند، بخصوص اگر همسران هنوز به آشتی فکر کنند، این مرحله حتماً برایشان پیش می آید.

هر کاری به تمرین احتیاج دارد

تمرین های زیر به نحوی طراحی شده اند که به شما کمک می کنند دورنما و دیدگاهی منطقی از همسر سابق خود بدست آورید و احساسات نسبت به او منطقی تر باشد. همچنین این تمرین ها به شما کمک می کند تا اگر همسران واقعاً لیاقت زندگی دوباره را دارد و حتی تا حد زیادی حق با اوست بتوانید با او تماس برقرار کنید. ترمیم دل شکسته به زمان احتیاج دارد و البته باید برای آن تلاش کرد. به یاد داشته باشید که با گذشت زمان، احساسات منفی شما برطرف خواهد شد.

تمرین شماره ۱

یک فهرست واقعی در مورد همسر سابقتان تهیه کنید. دو برگ کاغذ بردارید و بنشینید و فهرستی تهیه کرده و تمام دلایلی که همسر سابقتان طبق آن دلایل برای شما شریک خوبی در زندگی نبوده است را بنویسید. به طور کاملاً اختصاصی وارد جزئیات شوید. او در روابطتان چه کرده است که باعث شده شما به این احساس و باور برسید که او شریک واقعی زندگی نبوده است؟ شما می توانید تجربیات خاصی را فهرست کنید مثل «وقتی سال گذشته برای دیدار خانواده ام رفته بودیم، او خودش را گرفته بود و اصلاً ارتباط گرمی برقرار نکرد.» یا «او تولد مرا فراموش کرد.» ضمناً احساسات خود را هم فهرست کنید مثلاً: «من دائم احساس می کنم کسی را از دست داده ام «یا» ما هیچ وقت به هم نگفتیم که یکدیگر را دوست داریم.» فهرست شما می تواند هر چقدر که دوست دارید بلند باشد و اصلاً محدودیتی در این مورد وجود ندارد. چه ۱۰ مورد چه ۲۰۰ مورد، تفاوتی ندارد. نکته کلیدی در این کار آن است که اصلاً هیچ مسئله ای را سانسور نکنید و واقع بین باشید. دومین برگ کاغذ مربوط به آن است که فهرستی از خصوصیات

که دوست داشتید همسر سابقتان داشته باشد، در آن قید کنید، مثلاً «ای کاش روی خوشی داشت و این قدر خشک نبود.» یا «ای کاش به سفرکردن بیشتر اهمیت می داد.» ضمناً احساساتتان را هم فراموش نکنید: «ای کاش به من احترام می گذاشت و با من گرم تر برخورد می کرد.» هر دو لیست را در محلی قرار دهید که دائم به آنها دسترسی داشته باشید. وقتی لحظاتی به این مسئله فکر می کنید که چرا چنین احساسی دارید، چرا مایلید دوباره آشتی کنید، چرا از هم جدا شدید یا چرا هر چه کردید کارساز نبوده است، فهرست ها را بردارید و به آنها نگاهی بیندازید. در اصل این نگاه واقع بینانه به احساسات شماست. ممکن است شما بعد از دیدن آنچه که نوشته اید، متوجه شوید چرا در زمان زندگی مشترک و لحظه جدایی، احساس خوشحالی و سعادت نمی کردید و شاید به این نقطه برسید که او تقصیری نداشته و نباید تغییر می کرده و این خود شما بودید که باید کمی شرایط را تغییر می داده اید و یا بالعکس، شما اصلاً حق داشته اید و او باید به گونه دیگری رفتار می کرده است.

تمرین شماره ۲

اطرافیان آنان باید به آن توجه کنند. اینکه یک خانم یا آقا وضعیت بدگذشته را پشت سر گذاشته، به این معنا نیست که آنها دیگر آرام شدند و نیازی به تسلی خاطر ندارند و یا قلبشان از ناراحتی و کینه صاف شده است. آنها هنوز به زمان احتیاج دارند تا از مشکلات این فقدان خلاص شده و بهبود پیدا کنند، درست مثل زخمی که نیاز به زمان دارد تا دوباره بسته و ترمیم شود. این زخم در طول مدت ترمیم هنوز درد دارد. طلاق یک تغییر بسیار بزرگی است که ممکن است در زندگی افراد اتفاق بیفتد و حتی اگر مدت زیادی از آن گذشته باشد، باز هم ناراحتی ها و اثرات آن وجود دارد. آنچه برای زن و مرد در این شرایط اهمیت دارد حفظ حسی سالم، نگهداری تعادل و حرکت در مسیری است که بعد از طلاق طی می کنند تا دوباره بعد از جدایی، بتوانند شادی را به دست آورند.

زن با مرد فرق دارد!

مردها بعد از طلاق باید زمانی را در تنهایی سپری کنند تا احساس استقلال خود را بدست آورند و احساس کفایت داشته باشند؛ یعنی در موردی که در طی فرآیند جدایی، خلاص آن را احساس می کردند. مردها در این زمان به تفکر و سبک و سنگین کردن وقایع نیاز دارند



تا دوباره در مورد خود احساس خوبی بدست آورند. البته باید به آقایان توصیه کرد که به هیچ وجه بلافاصله بعد از طلاق به فکر ازدواج مجدد نیفتند و تا زمانی که احساسات جریحه دار شده آنان ترمیم نشده، دست به این کار نزنند زیرا آنها هنوز مراحل روحی بعد از طلاق را طی نکرده اند و ترمیم درونی آنها تکمیل نشده است. ازدواج مجدد در این شرایط نه تنها چاره ساز نیست بلکه مشکلات زیاد تری ایجاد می کند. در مورد خانم ها وضع فرق می کند. آنها سعی کنند با به دست آوردن حسی سالم و خوب و اطمینان خاطر دادن به خود، با فراهم کردن شرایط جهت اینکه مورد تایید دیگران قرار بگیرند و وجهه مجددی کسب کنند و نیز با اتکاء متقابل به افرادی که حمایت از آنها را به عهده دارند، تعادل روحی خود را به دست آورند. خانم ها در این دوران کمی خودخواه می شوند و چون حس می کنند به آنها ظلم شده و یا مورد توجه قرار نگرفته اند، سعی می کنند به خود فکر کنند، اوقاتشان را با دوستان خود سپری کنند، به تعطیلات بروند و به عبارتی حسابی به خودشان برسند! در این دوران بهتر است خانم ها به علائق خود بپردازند و مهارت کسب کنند. رسیدن به سرگرمی های مورد علاقه در این دوران یکی از بهترین راه های ترمیم روحی است و برای مدتی باید از پرداختن به مسائل جدی بپرهیزند. ضمناً ازدواج مجدد در این زمان اصلاً مناسب نیست، چون هنوز تعادل احساسی و روحی به دست نیامده است. امروزه مردم به ویژه زنان بیشتر از گذشته به روابط خود اهمیت می دهند و دیگر انتظار ندارند گرمی روابط زناشویی در طی سال ها زندگی مشترک کم رنگ شود، بلکه می خواهند همان طور گرم و استوار باقی بمانند. اگر این مسائل درک شود، از همین حالا و قبل از اینکه خیلی دیر شود، می توان به نیازهای زنان و مردان در زندگی مشترک بیشتر توجه کرد. ارتباط مؤثر و کارآمد در هر رابطه ای ضروری است، چه در رابطه شغلی و چه در رابطه زناشویی؛ اما این ارتباط مؤثر به مهارت های بی شماری احتیاج دارد تا دو نفر، از سال ها زندگی مشترک خشنود باشند. تنها راه همسران آن است که این راه کارها و مهارت ها را خوب بشناسند تا افق زندگیشان تیره و تار نشود و سایه طلاق بر زندگی آنها گسترده نشود.

اگر شما و همسر سابقتان، اوقات خود را با دوستانی مشترک و حول یک محور می گذرانید، حالا زمان آن رسیده است که به دنبال دوستان جدیدی بگردید. کاری که گفتیم به این معنا نیست که از خیر تمامی دوستان خود بگذرید، بلکه دوستان جدیدی هم پیدا کنید تا در صورت عدم بازگشت شما و همسر سابقتان به زندگی مشترک، دوستانی داشته باشید که از شما حمایت کنند و در مواقع نیاز به دلداری برسند. معمولاً مردم از ایجاد ارتباط و دوستی با فردی که متارکه کرده است ابا دارند و خود را کنار می کشند. بنابراین بهتر است همزمان فعالیت های جدیدی را آغاز کنید و با مردم ارتباط برقرار کنید، مثلاً به کلاس هنری بروید، به گروه های ورزشی ملحق شوید، با گروه های مذهبی همکاری کنید یا مهارتی جدید یاد بگیرید. هر عاملی که باعث شود اطراف شما از مسائل جدید پر شود و با آدم های جالبی روبرو شوید به بهبود وضعیت شما کمک می کند. به یاد داشته باشید ساده ترین راه برای داشتن دوستان جدید از طریق علائق و سلیقه های مشترک است. ضمناً دوستانی را که ارتباطات با آنها قطع نشده است فراموش نکنید. گاهی برقراری ارتباط با دوستان قدیمی ساده تر از پیدا کردن دوستی تازه است اما همه این موارد به شرایط شما بستگی دارد. اگر دوستان قدیمی شما را ناراحت می کنند ارتباط را قطع کنید و گر نه به ارتباطات ادامه دهید. انتخاب کاملاً به عهده خود شماست.

تمرین شماره ۳

هر از گاهی به خودتان یادآوری کنید که تمامی این مسائل خواهد گذشت. درست است که درد جدایی بسیار شدید است، اما می گذرد. اگر این درد را احساس کنید و از آن عبور کنید به قسمت بعدی مرحله جدایی، یعنی ترمیم می رسید. وقتی برای اولین بار سعی کردید این درد را احساس کرده و بررسی کنید، متوجه می شوید که مسئله آن قدرها هم که فکر می کردید بد و ناگوار نبوده است. وقتی به این مرحله رسیدید که دیگر این درد شما را آزار نمی دهد، اولین نشانه ای که می گوید: «شما در مسیر جاده بهبودی قرار گرفته اید» در شما ظاهر شده است.

البته نکته مهمی وجود دارد که افرادی که متارکه کرده اند، همچنین



info@persianweekly.co.uk

آی تی

آیا می خواهید WebCam بخرید؟

دوربین های اینترنتی دوربین های کوچک دیجیتالی هستند که می توانند به کامپیوترها متصل شوند. این دوربین ها می توانند عکس های دیجیتالی را با سرعت بالا بگیرند که می توانند در اینترنت برای تله کنفرانس یا یک ارتباط زنده در وب استفاده شوند در چند سال گذشته وب کم ها به طور قابل توجهی ارزان شده اند (تعداد زیادی از آنها زیر ۱۰۰ دلار قیمت دارند) و کیفیت و سهولت استفاده و سازگاری با نرم افزار در آنها ارتقاء یافته است. اندازه ی تصویر عموماً ۶۴۰ در ۴۸۰ پیکسل است. نرم افزار لازم برای عملکرد ابزار و تنظیمات تصویر و کنفرانس از راه دور (تلفنرانس) اغلب با خود وب کم همراه است.

زمانیکه Web Cam ها را ارزیابی می کنید.

شما باید آن را از نظر کمیت های اندازه تصویر (image size) و کیفیت تصویر (image quality) و سرعت فریم (frame speed) سبک، سنگین کنید. بخصوص شما باید به موارد زیر توجه داشته باشید:

□ پهنای باند (Bandwidth) اگر شما تصاویرتان را از طریق یک خط تلفن می فرستید یا کسی که قرار است عکس شما را ببیند با یک مودم و یک خط تلفن معمولی به اینترنت متصل است شما پهنای باند زیادی نخواهید داشت. بنابراین تصاویر بزرگ با رزولوشن بالا به راحتی و سرعت مناسب با یک خط تلفن معمولی نمایش داده نخواهند شد. تصاویر با قطع و وصل زیاد و همراه با پرش خواهند بود. در نتیجه رزولوشن بالاتر ترجیح داده نمی شود بنابراین شما احتیاج نخواهد داشت که یک دوربین با قیمت بالا که رزولوشن بالایی دارد بخرید در حالیکه از رزولوشن بالای آن نتوانید استفاده کنید.

□ اتصال: بیشتر web cam ها به کامپیوتر شما از طریق پورت USB متصل می شوند بنابراین مطمئن باشید یکی از این پورتها در کامپیوترتان در دسترس باشند. (اگر همه ی پورت های USB سیستم شما استفاده شده است ممکن است بخواهید از یک hub برای افزایش تعداد پورت های در دسترس خود استفاده کنید.)

□ نرم افزار: انواع مختلفی از نرم افزارها با دوربین های مختلف عرضه می شود بعضی از پکیج ها شامل نرم افزار ویرایش تصویر هستند که به شما اجازه می دهند کنتراست و درخشندگی (brightness) و اشباع (saturation) و رنگ (hue) یک تصویر را تغییر دهید و همچنین نرم افزار تلفنرانس می تواند همراه با web cam موجود باشد.

همچنین ویژگی های دیگری وجود دارند که ممکن است شما بخواهید از آنها استفاده کنید به عنوان مثال شما می توانید بعضی از webcam ها را از کامپیوتر جدا کنید و با آنها عکس بگیرید به عبارت دیگر از آنها به عنوان یک دوربین دیجیتالی ارزان قیمت استفاده کنید البته به خاطر داشته باشید رنج رزولوشن دوربین های دیجیتالی از یک مگا پیکسل آغاز می شود در حالیکه یک webcam در رنج ۰/۳ مگا پیکسل کار می کند. بنابراین کیفیت عکس در webcam به طور قابل ملاحظه ای کمتر است.

کامپیوترها همچنان کاربران خود را تهدید می کنند

صفحه آبی مرگ

تمام افرادی که با سیستم ویندوز کار کرده اند به احتمال زیاد با پیام معروف صفحه آبی رنگ مرگ مواجه شده اند.

این صفحه که به جز کاراکترهای سفیدرنگ آن، یکدست آبی رنگ است، به شما در مورد از کار افتادن سیستم هشدار می دهد. یکی دو راه حل نیز در این پیام به شما پیشنهاد می شود.

اگر خوش شانس باشید، کافی است که سیستم را دوباره راه اندازی کرده و کارهایی را که دفعه قبل نتوانستید ذخیره کنید، دوباره انجام دهید. در عین حال ممکن است با یک مورد اختلال عمده در سیستم خود مواجه شوید، به عبارت ساده تر، پیام صفحه آبی رنگ مرگ یک هشدار جدی است که به شما می گوید، کامپیوترتان در اثر خطا از کار افتاده است. در سیستم MACOS یک صفحه نمایش خالی حاوی یک کادر متن کوچک، با تصویری از یک بمب با فیوز روشن، ظاهر می شود. البته این صفحه ناخواسته هنگام Shut down

دلیل از کار افتادن سیستم را به اطلاع شما می رساند. معمولاً اطلاعات مربوط به حافظه RAM سیستم شما روی صفحه نمایش به شکل کد ظاهر می شود. به کمک این اطلاعات، علت از کار افتادن سیستم خود و نیز نحوه جلوگیری از تکرار آن در آینده را متوجه خواهید شد.

حلقه نامتناهی یکی دیگر از خطاهایی است که ممکن است کامپیوترها را به زانو درآورد. این حلقه مجموعه دستورالعمل هایی است که آنقدر تکرار می شوند تا شرایط خاصی به وجود

آید، در صورت فراهم نشدن شرایط، چرخش همچنان ادامه یافته و هرگز به قسمت بعدی برنامه نمی رود. وضعیت جابه جایی یا تعویض مداوم یکی دیگر از موقعیت های مشکل آفرین است. هر کامپیوتر دارای مقدار محدودی حافظه و قابلیت پردازش است و وقتی یک فرآیند یا یک برنامه یا کاربر در رابطه با یک سرور از سیستم عامل، درخواستی می کند که قابل انجام نیست، سیستم عامل منابع لازم را از فرآیند دیگری وام می گیرد. اما فرآیند به وام گرفته شده نیز به نوبه خود درخواست منابع می کند و سیستم عامل باید منابع درخواست شده را از مکان دیگری تامین کند. سرانجام کل سیستم در اثر تداوم این عملیات، از کار می افتد و کاربر با صفحه آبی رنگ مرگ مواجه می شود.

در نظر بگیرید وقتی چند کاربر به طور همزمان نیاز به منابع زیادی دارند، چه اتفاقی می افتد. ممکن است سیستم عامل به یک فرآیند اجازه دهد تا به تنهایی برای مدتی کوتاه از تمام منابع آن استفاده کند. سپس سیستم عامل منابع را در اختیار کاربر بعدی قرار می دهد و همین طور تا آخر. سیستم عامل باید قبل از سرویس دهی به کاربر بعدی، کارهایی که کاربر قبلی انجام داده است مانند داده ها یا وضعیت کارهای او را روی دیسک ذخیره کند که این فرآیند نسبتاً کند صورت می گیرد. سپس باید با استفاده از دیسکی که داده ها و برنامه های کاربر بعدی روی آن ذخیره شده است، اطلاعات را بارگذاری کرده و آنگاه به کار خود ادامه دهد. چون فواصل بین تغییرات یا درخواست ها بر حسب هزارم ثانیه محاسبه می شود، به راحتی می توان مجسم کرد در صورت تغییر کاربران و تخصیص مجدد منابع، کامپیوتر باید تمام وقت قابلیت خود را در اختیار آنها بگذارد، بنابراین هیچ کار مهمی قابل انجام نیست.

این خطاهای مهلك

مورد خطای مهلك یکی از مواردی است که کامپیوتر را از کار می اندازد. کاربران معمولی اجازه صدور بعضی از فرمان ها را ندارند، زیرا این فرمان ها معمولاً به عملکرد سخت افزار، حافظه و پردازش دستگاه مربوطند.

اما گاه برنامه یی به یک محدوده ممنوعه وارد می شود و برای محافظت از خود، سیستم را خاموش می کند. به این ترتیب، وقتی سیستم را مجدداً راه اندازی می کنید، همه چیز مثل سابق کار می کند، جز اینکه در اثر متوقف شدن دستگاه، تمام داده های ذخیره نشده شما از بین می روند.

دیسک کرش چیست

شاید بهترین ویژگی ویندوز ۲۰۰۰ ثبات این سیستم عامل در مقابل این گونه خطاها و قابلیت آن در خروج از سیستم هنگام وقوع یک فرآیند مشکل آفرین، بدون نیاز به راه اندازی مجدد کامپیوتر است. از کار افتادن هارد دیسک مشکل دیگری است که یک سیستم ممکن است با آن مواجه شود. معمولاً هدهای خواندن و نوشتن یک درایو سخت در بالای صفحات فلزی داخل درایو به حرکت درمی آیند و با رسانه مغناطیسی تماس حاصل نمی کنند. اما در صورت یک شوک فیزیکی، مثلاً پرت شدن کامپیوتر کیفی از یک سطح مرتفع، هدها ممکن است با این صفحات فلزی که به سرعت در حال چرخش هستند، تماس پیدا کنند. این مشکل معمولاً دیسک کرش نامیده می شود و موجب از دست رفتن داده ها یا فایل های یک برنامه و وارد شدن خسارت به صفحات فلزی و هدها و در نتیجه جایگزین کردن درایو جدید با آن می شود.

مدرسه فارسی اوستا
در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

حوادث

بازداشت سه سارق کیف فوتبالیست های عمانی

معاون دادستان تهران در امور جنایی از بازداشت سه سارق کیف سه فوتبالیست عمانی خبر داد. رضا جعفری گفت: روز سه شنبه زمانی که سه فوتبالیست اهل عمان که به قصد تفریح به ایران آمده اند، در حال تماشای مغازه های وسایل ورزشی در میدان منیریه بودند، از سوی سرنشینان سه دستگاه موتورسیکلت مورد حمله قرار گرفتند و کیف هایشان به سرقت رفت. وی افزود: با مراجعه مالباختگان به کلانتری ۱۱۳ بازار، تلاش ماموران برای شناسایی و بازداشت متهمان آغاز شد و دو تن از سارقان یک ساعت بعد و یکی دیگر حدود ۶ ساعت بعد در همان محل بازداشت شدند. جانشین سرپرست دادسرای امور جنایی تهران با بیان اینکه مبلغ زیادی پول ایرانی و دلار به همراه مدارک شناسایی در کیف این فوتبالیست ها وجود داشته، خاطرنشان کرد: هر سه متهم به ارتکاب سرقت اعتراف کرده اند و دستور انجام تحقیقات بیشتر از آنان توسط دادیار جنایی پایتخت صادر شده است.

دو دانشجوی چینی در «نیوکاسل» انگلیسی به قتل رسیدند.

اجساد دو دانشجوی چینی در آپارتمان شان در شهر نیوکاسل انگلیس کشف شد. بر اساس این گزارش، پلیس نیوکاسل اجساد این دو دانشجوی چینی را در حالی که به شدت از ناحیه سر مضروب شده بودند پیدا کرد. تحقیقات پلیس برای شناسایی قاتل یا قاتلان و همچنین انگیزه و علت دقیق مرگ این دو جوان چینی آغاز شده است. گفتنی است، ماه گذشته نیز دو دانشجوی فرانسوی در خانه خود واقع در شرق لندن با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیدند که تحقیقات در مورد یافتن قاتلان آنان نیز ادامه دارد.

قتل مرد انگلیسی

مردی در روستای داب والز انگلیس در حالی که قدم می زد به قتل رسید. براساس این گزارش، این مرد که مهندس بازنشسته بود، بر اثر وارد آمدن ضربه های شدید به سرش پس از انتقال به بیمارستان جان باخت. پلیس انگلیس اعلام کرد: جوان ۲۰ ساله ای در ارتباط با این قتل دستگیر شده است. مرد مقتول که نامش «سیمن» است، روستانشین بود. او در حال پیاده روی عصرانه در نزدیکی یک ایستگاه اتوبوس مشغول قدم زدن بود که مورد حمله قرار گرفت. رسیدگی به پرونده و بازجویی از متهم ادامه دارد.

قتل جوان ایرانی در شهر ناگویا ژاپن

خانواده یک جوان ایرانی که در ژاپن به قتل رسیده است با طرح شکایت در دادسرای جنایی تهران خواستار پیگیری این پرونده قضایی شد. این جوان ایرانی روز دوم تیرماه امسال در پی نزاع با یک ژاپنی در رستورانی در شهر ناگویا مورد اصابت ضربه چاقو قرار گرفت و پس از انتقال به بیمارستان فوت شد. پس از این حادثه پلیس ژاپن عامل نزاع مرگبار را بازداشت کرد و موضوع به خانواده مقتول در ایران گزارش شد. هنگامی که اولیای دم جوان ایرانی به سفارت ژاپن در تهران مراجعه کردند تا موضوع را پیگیری کنند به نتیجه ای نرسیدند و مقامات ژاپنی هیچ اطلاعی از پرونده، هویت قاتل و زمان و مکان برگزاری جلسه دادگاه در اختیار آنها قرار ندادند. به همین سبب خانواده متوفی صبح دیروز با مراجعه به شعبه اول دادسرای جنایی تهران طی شکایتی خواستار پیگیری موضوع شدند. بازپرس محمدحسین شاملو نیز در نامه بی خطاب به بخش بین الملل قوه قضائیه خواستار شناسایی متهم و انتقال او به ایران شد.

۴ آلمانی را در بستنی فروشی به گلوله بستند

چهار شهروند آلمان در نزدیکی «فرانکفورت» به دست جنایتکاران ناشناس، تیرباران شدند. نقابداران مسلح ۲۰۰۰ سه شنبه به یک بستنی فروشی در روسل شایم (۱۷ مایلی فرانکفورت) حمله کردند و آنجا را به گلوله بستند. به دنبال این جنایت هولناک، سه مرد و یک زن جوان کشته شدند و جانباختن باخودرو گریختند. همچنین پلیس، تمامی خیابان های «روسل شایم» را بست و با بالگردهای کمک رسان و سگ های تربیت شده از زمین و آسمان به تعقیب تبهکاران پرداخت اما این تلاشها بی نتیجه ماند. هنوز مجرمان بی رحم شناسایی نشده اند و انگیزه شلیک های آنان، فاش نشده است. در همین حال بسیاری از مردم این منطقه با شنیدن خبر کشتار، جرات بیرون رفتن از خانه های خود را نیافتند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، رازگشایی این معما در شرایطی آغاز شده که اسرار شلیک گلوله به سر پنج آلمانی در کنار ایستگاه قطار «دویسبورگ» با گذشت چند ماه از شروع تجسسها همچنان پشت پرده ابهام است.



ششمین اعدام در ایالت تگزاس در دو ماه گذشته

ششمین اعدام ایالت تگزاس آمریکا از آغاز ماه جولای تاکنون روز سه شنبه اجرا شد. «لئون دورسی» ۳۲ ساله در ساعت ۲۷/۱۸ سه شنبه و از طریق تزریق مرگ آور در زندان ایالتی «هانتسویل» تگزاس جان باخت. «دورسی» در آوریل ۱۹۹۴ به علت قتل عمد دو کارمند یک فروشگاه لوازم الکتریکی در دالاس به اعدام محکوم شده بود. وی دو فروشنده ۲۰ و ۲۶ ساله را با زور به پشت مغازه برده و با شلیک گلوله آنها را از پا درآورده و سپس لوازمی به ارزش ۳۹۲ دلار را به سرقت برده بود. وی در سال ۱۹۹۸ و زمانی که دوران ۶۰ ساله محکومیت خود را به علت قتل یک زن ۵۱ ساله در جریان سرقتی دیگر می گذراند به قتل دو فروشنده فروشگاه نیز اقرار کرد که باعث شد دادگاه حکم اعدام را برای وی صادر کند. اعدام این مجرم ششمین اعدام ایالت تگزاس آمریکا از آغاز ماه جولای تا کنون و در کمتر از دو ماه گذشته است. ایالت تگزاس با ۴۱۲ اعدامی در ۳۰ سال گذشته رکورد اجرای مجازات اعدام در آمریکا را داراست. هفت نفر دیگر نیز در زندان های تگزاس در انتظار اجرای حکم اعدام خود تا پایان ماه سپتامبر هستند.

پیدا شدن کیف پول دزدیده شده پس از ۴۴ سال

یک کیف پول زنانه که ۴۴ سال قبل در مدرسه یی در اهایوی آمریکا دزدیده شده بود، پیدا شد و صاحب خود را حیرت زده کرد. به گزارش آسوشیتدپرس کارین ترزارین، در زیرزمین همان مدرسه یی که ۴۴ سال قبل کیف پول قرمز رنگش را از او دزدیده بودند، آن را یافت. وی کیف پول خود را با همان محتویات داخلش که یک بلیت سینما، نامه به مدیر مدرسه و عکس بود، در زیرزمین دبیرستان وارن جی هاردینگ اهایو پیدا کرد.

کشف یادگارهای پیکاسو از زیر تخت خواب

پلیس برزیل، نقاشی های دزدیده شده از موزه بزرگ «سائوپائولو» را در خانه یک نانو کشف کرد. دزدان مسلح ۱۲ ژوئن ۲۰۰۸ به موزه «سائوپائولو» رفتند و خیلی راحت چهار شاهکار هنری را دزدیدند و گریختند. به دنبال این ماجرا، پلیس برزیل تجسس گسترده ای را آغاز کرد و با کشف سرخها، پی برد نانوای ۲۹ ساله ای به نام «آدریانو» طراح نقشه دستبرد بزرگ بوده است. با افشای این راز «آدریانو» در خانه اش بازداشت و یادگارهای تاریخی، زیر تخت خواب او کشف شد. دو قطعه از این تابلوها که بیش از ۵۴۰ هزار دلار قیمت دارند اثر «پابلو پیکاسو» هستند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، تلاش پلیس برای دستگیر همدستان نانوای خلافکار، ادامه دارد.

یک جفت قو مهریه زنی که طلاق می خواهد

زنی با دریافت مهریه اش که یک جفت قوی سفید بود از شوهرش جدا شد. چندی قبل زنی به نام عسل به همراه شوهرش شاهرخ با مراجعه به شعبه ۲۶۸ دادگاه خانواده با ارائه درخواستی به دادگاه خواهان طلاق توافقی شدند. عسل که ۱۵ سالی از آغاز زندگی مشترکش با شوهرش می گذرد درباره علت درخواست جدایی به قاضی حسن عموزادی گفت: شاهرخ مرد شکاکی است و دائما مرا تحت نظر دارد و سعی می کند تمام رفت و آمدهایم را کنترل کند. این زن که کارمند یک شرکت است، ادامه داد: قبل از اینکه به عقد همسرم دربیایم شاغل بودم و با او شرط کردم که قصد دارم به کارم ادامه دهم و او نیز پذیرفت اما پس از آغاز زندگی زناشویی مان وی مخالفت هایش را آغاز کرد. سال های اول مخالفت او با کارم کمتر بود اما به تدریج به بهانه تراشی پرداخت. یکی از بهانه های او محیط کارم بود. وی به خاطر حضور مردان در شرکت، قصد داشت مرا از کار منع کند. این رفتار او با بچه دار شدن مان شدت یافت و تولد دخترم نگار بهانه مناسبی به او داد تا باز هم با اشتغال من به مخالفت بپردازد. روز به روز رفتار شاهرخ با من بدتر می شد اما من به خاطر دخترم او را تحمل می کردم تا اینکه در چند سال اخیر مشکلات مان به اوج خود رسید و شاهرخ مرا تحت فشار قرار داد و به من گفت تحت هر شرایطی باید شغلم را رها کنم. من ۱۷ سال کار کرده بودم و جوانی ام را برای آن گذاشته بودم اما لجبازی های شوهرم ۱۷ سال سابقه کاری ام را به خطر انداخته بود. از سویی او مدام به من تهمت می زد و ادامه کارم را به تمایل برای ارتباط با همکارانم مرتبط می دانست. حتی چند مرتبه به محل کارم آمد و باعث آبروریزی شد. دیگر کار به جایی رسید که او گفت باید بین او و شغلم یکی را انتخاب کنم. من هم با در نظر گرفتن بدرفتاری های شاهرخ شغلم را انتخاب کردم و تصمیم به جدایی از وی گرفتم. پس از اظهارات این زن شوهرش نیز گفت: من عسل را در انتخاب آزاد گذاشته ام و وی خود از بین من و کارش دومی را انتخاب کرد. حالا که او چنین انتخابی کرده من هم اعتراضی ندارم و حاضریم مهریه اش را نیز تمام و کمال به او بپردازم. او ادامه داد: عسل به پرند ها از جمله قو علاقه زیادی داشت به همین علت هنگام عقد یک جفت قو را به عنوان مهریه تعیین کرد. حالا که او حاضر به زندگی با من نیست من هم آماده ام تا دو قو به او بدهم و از وی جدا شوم. پس از اظهارات این زن و شوهر قاضی عموزادی شاهرخ را موظف کرد یک جفت قو به همسرش بدهد و بدین ترتیب حکم به جدایی آنان داد.



info@persianweekly.co.uk

حوادث

اثر انگشت، رابین هود را بار دیگر به تله انداخت

گروه حوادث؛ اثر انگشت سارق حرفه بی که به خود لقب رابین هود داده است بار دیگر او را در تله ماموران گرفتار کرد. به گزارش خبرنگار ما این متهم به نام محمود که ۶۳ سال دارد و از ۲۰ سالگی دزدی هایش را شروع کرده تا کنون سال های زیادی از عمرش را به جرم سرقت در کرج، تبریز، قزوین و تهران در زندان گذرانده است. از یک سال و نیم پیش ماموران مستقر در سر کلانتری سوم تهران گزارش هایی را از کلانتری های زیر نظر خود دریافت کردند که همگی مربوط به سرقت از منازل می شد. در تمامی این پرونده ها، سارقان ناشناسی پس از ورود به خانه های ویلایی در شمال یا مرکز پایتخت، طلا، فرش و سایر وسایل زینتی گران قیمت را به یغما برده بودند. هنگامی که شگرد دزدان در این سرقت ها مورد بررسی قرار گرفت مشخص شد در برخی از این غارتگری ها سارقان از راه پشت بام وارد خانه ها شده و در بعضی دیگر با تخریب در و پنجره به منازل مورد نظرشان راه یافته اند. از سویی تمامی دزدی ها در ساعاتی به وقوع پیوسته بود که اهالی خانه در منزل حضور نداشتند. تلاش برای یافتن سرنخی از این دزدی های سریالی تا زمانی به طول انجامید که پلیس توانست در پی وقوع دزدی دیگری، اثر انگشت یکی از سارقان را به دست بیاورد. هنگامی که این اثر انگشت در بانک اطلاعاتی پلیس مورد بررسی قرار گرفت رایانه پیش روی کارآگاهان تصویر و نام مردی را روی صفحه خود به نمایش گذاشت که بسیاری از ماموران او را از پیش می شناختند. محمود ملقب به رابین هود، متولد ۱۳۲۴ سابقه دار. کارآگاهان با به دست آوردن این اطلاعات بلافاصله محمود را دستگیر کردند. او نیز سرقت های زنجیره بی را پذیرفت و جوان ۲۴ ساله به نام امیر و مردی ۳۰ ساله به نام حامد را به عنوان همدستانش در ۶۶ دزدی اخیر خود معرفی کرد. پس از بازداشت دو متهم دیگر پرونده و همچنین شناسایی ۱۰ مالخر بازرجویی ویژه از متهمان آغاز شد. محمود در اعترافاتش گوشه بی از داستان زندگی خود را بازگو کرد و گفت: «من از ۴۳ سال قبل دزدی هایم را شروع کردم اما هرگز با انگیزه زیاده خواهی اموال کسی را نذریدیم بلکه هدف من از همان زمان این بود که از ثروتمندان و متمولان سرقت و دارایی آنها را به فقرا اهدا کنم. در طول این سال ها از طریق اموال مسروقه هزینه تحصیلات مالی چندین دختر و پسر را پرداخت کرده و برای چندین نوعروس بی بضاعت نیز جهیزیه خریده ام.» وی در ادامه بیان کرد در ۴۳ مورد دزدی تازه اش یک میلیارد تومان به چنگ آورده است.

پنج هزار مرجان دریایی و ۱۳۵۷ شاخه گل رز، مهریه دو عروس!!



دو نوعروس به خاطر اختلاف با شوهرانشان با مراجعه به دادگاه خانواده مهریه های عجیبشان را به اجرا گذاشتند.

در این پرونده زنی به نام آرزو که فقط هشت ماه از شروع زندگی مشترکش با شوهرش کیارش می گذرد به خاطر اختلاف با او به دادگاه خانواده مراجعه کرد و مهریه عجیبش را که پنج هزار مرجان دریایی است به اجرا گذاشت. آرزو در رابطه با تصمیمش به قاضی رسیدگی کننده به این پرونده گفت: تابستان سال گذشته هنگامی که به همراه خانواده ام به شمال کشور سفر کرده بودیم با کیارش که او نیز با خانواده به آنجا آمده بود، آشنا شدم. طی مدت یک هفته بی که در آنجا بودیم من به دلیل اینکه به تماشای غروب خورشید علاقه دارم هر روز به کنار ساحل می رفتم. طی این چند روز هر باری که به ساحل دریا می رفتم کیارش را می دیدم به همین دلیل باب صحبت باز شد. پس از چند ساعت گفت و گو او

از من خواستگاری کرد و همانجا تصمیم به ازدواج با هم گرفتیم.

از آن به بعد ما به طور دائم با هم در تماس بودیم تا اینکه مصمم شدیم دوستی مان را علنی کنیم و روزی من موضوع خواستگاری کیارش را با خانواده ام در میان گذاشتم. پدرم ابتدا با این موضوع مخالفت کرد اما وقتی تعریف و تمجیدهای مرا از کیارش شنید و متوجه وضع مالی خوب او شد در نهایت رضایت داد و قرار شد کیارش و خانواده اش به خواستگاری بیایند. پیش از مراسم خواستگاری وقتی با کیارش درباره مهریه صحبت کردم او گفت هر چیزی را که من به عنوان مهریه مشخص کنم او می پذیرد. من هم که واقعا عاشق وی بودم و از سویی قصد داشتم مهریه ام منحصر به فرد باشد به خاطر آشنایی ام با کیارش در کنار دریا پنج هزار مرجان دریایی را به عنوان مهریه تعیین کردم. آرزو ادامه داد: در نهایت پس از برگزاری مراسم معمول من و کیارش زندگی زناشویی خود را آغاز کردیم. ماه های ابتدایی به خوبی سپری شد تا اینکه به تدریج متوجه تماس ها و رفت و آمدهای مشکوک کیارش شدم. وقتی در این مورد با او صحبت کردم، شوهرم گفت: تماس هایش کاری است. من ابتدا به گفته هایش اعتماد کردم اما پس از چند هفته باز هم تماس های مشکوک او ادامه یافت. این بار تصمیم گرفتم موضوع را با دقت پیگیری کنم. چند بار گوشی موبایل او را کنترل و یکی دو بار نیز وی را تعقیب کردم و متوجه ارتباط او با زنی دیگر شدم. از اینکه شوهرم مرا بازچه قرار داده و از احساساتم سوءاستفاده کرده بود خشمگین شدم و تصمیم گرفتم مهریه ام را به اجرا بگذارم.

کیارش وقتی پی برد من از رازش مطلع شده ام و قصد به اجرا گذاشتن مهریه ام را دارم، اشتباهش را پذیرفت و قول داد جبران کند. اما من قبول نکردم چرا که دیگر آن علاقه اولیه که به او داشتم از بین رفته است. به دنبال اظهارات آرزو قاضی دادگاه برای انجام بررسی های بیشتر و همچنین شنیدن اظهارات کیارش ادامه رسیدگی به پرونده را به جلسه دیگری موکول کرد. در پرونده بی دیگر نوعروسی به نام ساحره که مهریه اش ۱۳۵۷ شاخه گل رز است برای به اجرا گذاشتن آن به شعبه ۲۶۷ دادگاه خانواده مراجعه کرد. او که به خاطر سال تولدش این تعداد گل را به عنوان مهریه تعیین کرده است با ارائه دادخواست به قاضی دادگاه گفت: چند ماه قبل که برای خریدن یک اتومبیل به نمایشگاهی مراجعه کرده بودم با فردی که ادعا می کرد مدیر آنجا است، آشنا شدم.

او فرد خوش برخورد و با ادبی بود و در انتخاب خودرو به من کمک زیادی کرد و من از آن فروشگاه یک پرادو خریدم. طی چند مرتبه بی که به نمایشگاه رفته بودم رفتارهای فروشندگانه توجهم را به خود جلب کرد تا اینکه آن مرد به من ابراز علاقه کرد. نوعروس ادامه داد: روزی که خودرو را تحویل گرفتم کامران مرد فروشنده با گرفتن شماره تماسم از من خواست فرصتی بدهم تا بیشتر با هم آشنا شویم. از این ماجرا چند روزی گذشت تا اینکه کامران از من خواستگاری کرد. من ابتدا با بیان اینکه قصد ادامه تحصیل دارم با خواسته او مخالفت کردم اما در ادامه به خاطر شرایط مالی خوب وی و موقعیت شغلی اش جواب مثبت دادم. ساحره افزود: چند ماه از ازدواج مان گذشته بود که به طور ناگهانی به نمایشگاه رفتم اما شخص دیگری را دیدم که پشت میز نشسته بود. وقتی از او سراغ کامران را گرفتم، وی گفت کامران را برای انجام کاری به بیرون فرستاده است.

من که از گفته آن شخص تعجب کرده بودم وقتی در این باره از او سوال پرسیدم، فهمیدم کامران فقط کارمند نمایشگاه است. همان جا از شدت خشم و عصبانیت تصمیم گرفتم با جدایی از شوهرم مهریه ام را نیز به اجرا بگذارم. این زن در حالی که به شدت عصبانی بود و دست هایش می لرزید، گفت: من به خاطر شرایط مالی خوبی که داشتم مهریه ام را ۱۳۵۷ شاخه گل قرار دادم و حالا از این تصمیم پشیمان شدم. کامران مرد دروغگویی است و با طراحی نقشه بی حساب شده من را فریب داد. من دیگر طاقت زندگی با چنین مردی را ندارم. به دنبال اظهارات این زن قاضی ادامه رسیدگی به پرونده را به وقت دیگری موکول کرد.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

ماجرا
برگرفته از روزنامه ایران

معجزه عشق

شقایق آرمان

دستش روی فرمان بود اما مغزش فرمان نمی داد. یک گاز به نان و پنیر می زد و گاز دیگری به ماشین می داد. طول خیابان شلوغ را کج و کوله می رفت.

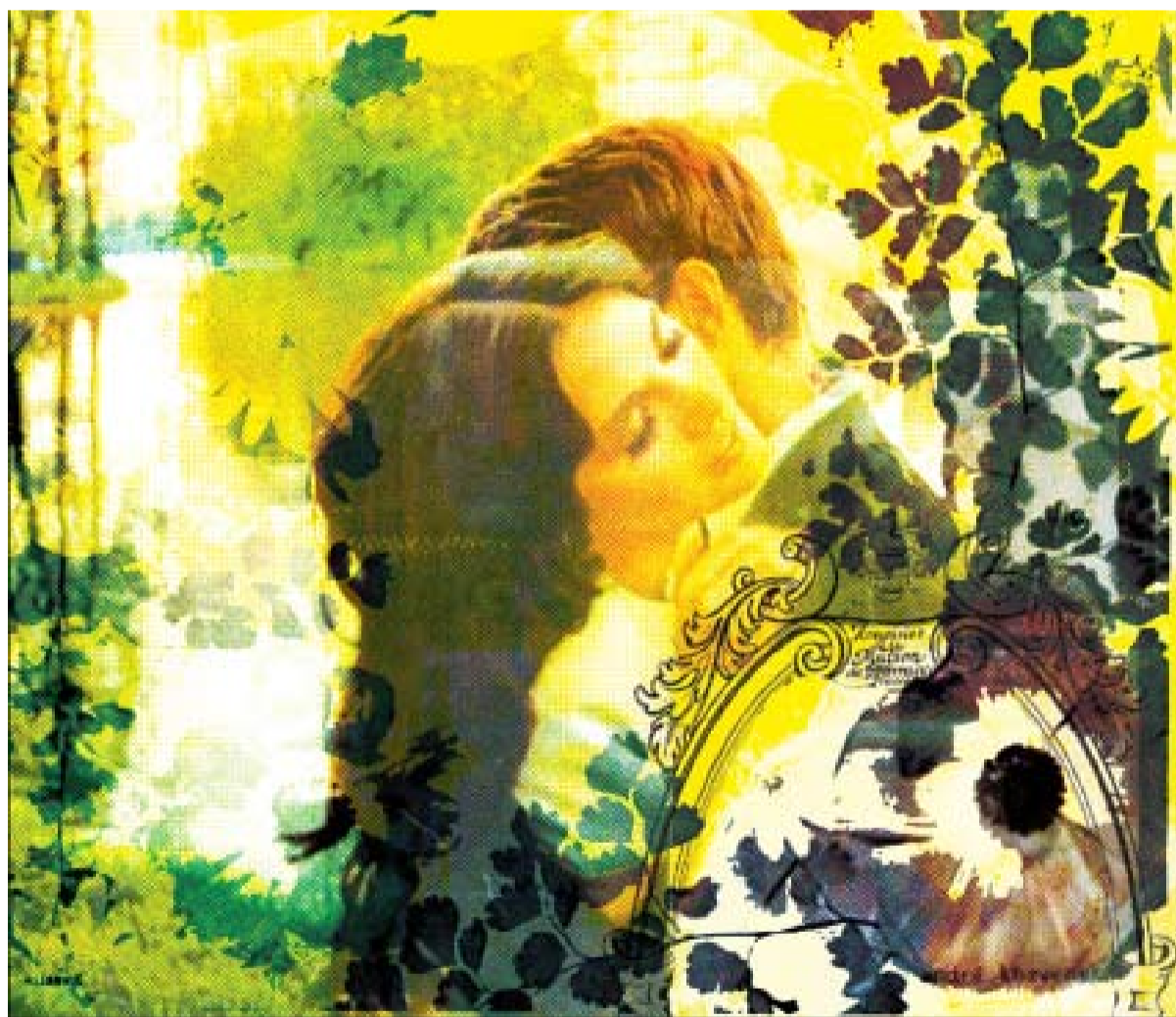
نگاهش را از آینه می زد دید. با ملج و ملوچ لقمه را می بلعید. دلش برای یک کاسه آبگوشت خانگی لک زده بود. غذاهای چرب بیرون حالش را به هم می زد. یک آن نگاهش به اتوبوس کنار خیابان افتاد. داشت با پیکان قراضه اش به اتوبوس می خورد که ماجرا به

و نصرت خان مدتی توی نخ علی و خانواده اش بود. می گفت حاج حسن را چندین بار در مسجد محل دیده و می داند که همه آنها را به نیک نامی می شناسند. علی ساعت ورود و خروج شیما را بهتر از خانواده اش می دانست. به همه دوستانش می گفت شیما همسر آینده اوست. خیلی وقت ها برای دیدنش ساعت ها کنار پنجره منتظر می ماند. اما دریک غروب پر انتظار اتفاق عجیبی افتاد. علی خود را برای امتحان نهایی زبان انگلیسی آماده می کرد که با شنیدن صدای شیون از کوچه، پریشان خود را پشت پنجره رساند.

چند نفری جمعیت را کنار زدند و جسم بی جان پدر شیما را جابه جا کردند. دخترک با چشمان خیس ماشین سفید را دنبال کرد. پدر دخترک از چندی پیش دچار بیماری قلبی بود و بالاخره در آن روز خاکستری قلبش برای همیشه ایستاد.

با مرگ زود هنگام و غیرمنتظره او، شیما دچار جنون شد به طوری که در هفت روز اول وداع هر روز قابلمه ای بزرگ و دو قاشق در دست می گرفت و دم در خانه می نشست. با قاشق چند ضربه به پشت قابلمه می زد و می گفت می خواهم بابا صدایم را بشنود و زودتر به خانه بیاید.

با این حال بعد از مرگ پدر «شیما» حال علی بدتر شد. خانواده اش قبل از این ماجرا حاضر به خواستگاری نبودند. می گفتند علی هنوز در سن ازدواج نیست و باید سراغ دختری کم سن تر از خود برود. حاج حسن و رقیه خانم هم فکر می کردند با این حادثه پسرشان دست از دخترک و عشقش می کشد. پدر و مادر پیر علی جز او هفت پسر و دختر دیگر داشتند که سال ها پیش به خانه بخت رفته بودند. بنابراین دلشان می خواست بعد از تمام شدن درس علی زودتر بچه



دارشندش را ببینند. به هم ریختگی روحی شیما حال علی را بدتر می کرد. لحظه به لحظه خود را عاشق تر از قبل می دید.

علی به معجزه عشق ایمان داشت. در عوض رقیه خانم و خواهرهای بزرگترش مدام به او طعنه می زدند. علی همان طور که به خیابان خیره شده بود یادش آمد که در روزهای عاشقی در خواب و بیداری شیما را جلوی چشم خود می دید. با تمام شدن مراسم چهلم، شیما با بی تابی دم غروب با مادرش به پارک نزدیک خانه می رفت و قدم می زد. در همان حال و هوا با این که اسباب کشی برای پدر و مادر علی سخت بود اما یک شب بدون این که علی را در جریان بگذارند خانه را فروختند و فردایش به پسر گفتند: «وسایلت را جمع کن که باید به محل دیگری برویم». دل علی به شب بوهای عاشق حیات خانه خوش بود اما آوار اندوه ثانیه به ثانیه بر سرش فرو می

خیز گذشت. سرگیجه داشت. بوق های کش دار ماشین ها اعصاب کبودش را فلج می کرد.

خاطرات روزهای رفته در ذهنش می دویدند. یاد آوری لحظه هایی که بر او گذشته بود گاه گاهی لبخندی روی لبانش می آورد. پنج سال پیش در نوزده سالگی به دختر همسایه روبه رویی دل بست. هرچه حسن آقا و رقیه خانم -بابا و مامانش -گفتند علی جان هنوز خیلی زود است که برایت به خواستگاری برویم زیر بار نمی رفت. شیما دوسال از خودش بزرگتر بود و درس می خواند. چشم های آبی شیما و دوخواهر کوچکترش بیتا و مهتاب به بابایشان (آقا نصرت) رفته بود. نرگس خانم - مادرشان - معلم بود و پدرشان هم پرستار. همه از عمق دوستی شیما و پدرش آقا نصرت می گفتند. دخترک از احساس پسر همسایه روبه رویی برای بابا تعریف کرده

ریخت. همیشه دلش می خواست از سکوی کوتاه کنار پنجره برای شیما یاس بچیند اما انگار دیگر نمی شد...

حتی توان مخالفت هم نداشت. وقتی پدر و مادر خانه آرزوهایش را فروختند و رفتند بدون هیچ کلامی با آنها رفت اما زیاد نتوانست طاقت بیاورد. با دور شدن از کوچه قدیمی و شیما دیگر به دنبال هیچ خط پیاده و سواره ای نمی گشت. گویی روحش را درگوری تاریک به اسارت گرفته بودند. شب ها به پشت بام خانه جدید می رفت.

با تماشای مهتاب از خداوند می خواست راه جدید و بهتری پیش رویش قرار دهد. تصمیم گرفت در روزهای اضطراب و تنهایی شیما، خود و عشقش را برای او به اثبات برساند. علی معتقد بود آدم ها را باید در شرایط سخت شناخت.

یک شب روی پشت بام خوابش برد. خواب عجیبی دید. شیما لبخند زنان با لباس سفید عروسی کنار درخت های خانه قدیمی ایستاده بود و به او گل مریم می داد...

بنابراین صبح زود راهی خانه شیما شد. نرگس خانم از خانه بیرون می رفت. ابریشم جوانی دستانش لابه لای سال ها گچ تخته سیاه خوردن، به پینه می نشست. مرگ آقا نصرت هم روی پیشانی اش چروک های عمیقی انداخته بود. علی از پشت درختان مادر شیما را دید. دستانش را محکم به هم فشرد و مردانه سلام داد. خانم معلم از مدت های پیش علی و خانواده اش را دیده بود اما هیچ گاه رفت و آمدی با هم نداشتند.

علی سر به زیر انداخت و گفت: «عاشق دخترتان هستم و حاضرم برایش از جانم هم بگذرم.» نرگس خانم قبل از مرگ شوهرش می دانست پسرک همسایه روبه رویی عاشق دخترش شده حتی از علاقه شیما به علی هم کم و بیش خبر داشت. نصرت آقای خدایا مرز قبل از مرگ می گفت اگر مرد دلخواه شیما به خواستگاری آمد سخت گیری نمی کنیم، می خواهم تازنده ام عروسی دخترم را ببینم. انگار به دلش افتاده بود که آخرین روزهای زندگی اش است. نرگس خانم به علی گفت دیر آمدی. شیما حال خوبی ندارد. دکتر ها گفته اند ممکن است درمانش مدت زیادی طول بکشد. علی هم در جواب گفت حتی اگر موهایم رنگ دندانهایم شود حاضرم برای خوشبخت کردن شیما صبر کنم. از آن به بعد علی با اجازه نرگس خانم شیما را می دید. هر روز صبح قبل از طلوع آفتاب، صبحانه نخورده برایش دسته دسته گل می چید و تا جلوی خانه شان پیاده می رفت. شیما را به پیاده روی می برد. سرانجام لبخند و آرامش در زندگی شیما جا باز کرد.

علی به هر دروسری بود همراه پدر و مادرش به خواستگاری رفت. نرگس خانم به عنوان زن سرد و گرم چشیده روزگار اطمینان داشت علی می تواند دخترش را خوشبخت کند. بعد از عقد، پسر به سر بازی رفت. در تمام آن روزهای سخت نامه های عاشقانه شیما و علی زبانزد همه بود. نرگس خانم همیشه می ترسید زندگی دخترش چشم بخورد. علی همچنان فرمان را در دست داشت. یادش آمد که با کمک پس اندازهای خیاطی شیما توانستند این ماشین را بخرند تا غروب ها مسافر کشی کند. علی و شیما زیر سقف عاشقانه شان رفتند. بعد از تمام سختی هایی که کشیده بودند داشتند با خیال راحت روزگار می گذراندند تا این که آن اتفاق بد افتاد. پدر و مادر علی بعد از ازدواج پا در یک کفش کردند که نوه می خواهند. شیما و علی با هم نزد پزشک رفتند. اما در کمال ناباوری دکتر آب پاکی را روی دستانشان ریخت و گفت شما نمی توانید بچه دار شوید. رقیه خانم وقتی «از ماجرا بو برد» با عروسش سر ناسازگاری گذاشت. شیما دوباره دچار مشکلات روحی شد و پا در یک کفش کرد که طلاق می خواهد. علی هنوز باور نداشت. هر چه شیما را دلداری داد فایده ای نداشت. شیما فکر می کرد نباید زندگی و آینده شوهری را که عاشقش بود خراب کند. با این حال درمان را آغاز کردند. اما در کمال ناامیدی! علی چشمانش را تنگ کرد و به روبه رو نگاهی انداخت. قطره های شور اشک روی لقمه نان و پنیر چکید و دیگر نتوانست گاز بزند. زندگی از سه ماه پیش، با رفتن شیما غم انگیز شده بود. فردا باید برای انجام آزمایش و مقدمات طلاق که خواسته شیما بود دوباره او را می دید، اما شاید برای آخرین بار. آن شب تا صبح خوابش نبرد. نزدیک خانه پدری همسرش توقف کرد. تا صبح درسکوت از رازهایش برای خداوند گفت. در انتظار معجزه عشق بود. شیما داشت برای همیشه می رفت اما این را باور نداشت. روز بعد به آزمایشگاه رفتند. صدای کش دار یکی از کارکنان آن جا در گوشش

پیچید: «آقا خانماتان باردار هستند چقدر سنگ دل هستید که می خواهید از او جدا شوید...»

علی با شنیدن این خبر در پوست خود نمی گنجید. داشت به آسمان می رسید. شیما باورش نمی شد اما معجزه عشق کار خود را کرد و زندگی عاشقانه آن دو ادامه پیدا کرد. حالا «رضا» پسر علی و شیما پانزده سال دارد و دلش می خواهد این قصه را به گوش همه عاشقان حقیقی روی زمین برساند.



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

32 Holders Hill Gardens, Hendon, London, Nw4 1NP

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



قارچ پلو و قارچ سوخاری

(۱) قارچ پلو
از این هفته قارچ پلو را هم به فهرست غذای تان اضافه کنید. به این ترتیب ذخیره کلسیم استخوان هایتان را تضمین کرده اید.
□ مواد لازم برای ۴ نفر:
□ برنج: ۵/۲ پیمانه،
□ کره: ۵۰ گرم،
□ ادویه پلویی: یک قاشق چایخوری،
□ قارچ تازه: نیم کیلو،
□ زرشک: نصف پیمانه،
□ پیاز داغ: سه قاشق سوپخوری،



□ رب گوجه فرنگی: یک قاشق غذاخوری،
□ نان لواش یا کاهو برای ته دیگ،
□ آب لیموی تازه: ۲ قاشق غذاخوری.
□ شیوه پخت: قارچ را تفت می دهیم و آبلیمو را به آن می زنیم.
اکنون پیاز داغ را اضافه می کنیم و پس از افزودن رب گوجه فرنگی و زرشک اجازه می دهیم کمی بیشتر سرخ شود و در نهایت نمک و کره را می افزاییم. اکنون ته دیگ نان و یا کاهو می چینیم و لایه لای آن برنج آبکش شده و مواد آماده شده با قارچ را می ریزیم و روی آن را ادویه پلویی می پاشیم. آخرین کار کدبانوی خانه، دم کردن قارچ پلو است. بهترین چاشنی این غذا، سالاد شیرازی همراه با دوغ است.
(۲) قارچ سوخاری
بچه ها با قارچ سوخاری میانه خوبی دارند چرا که بسیار خوش طعم است.
□ مواد لازم:
□ قارچ: نیم کیلو، □ آرد سوخاری: نصف پیمانه،
□ تخم مرغ، یکی،
□ شیر، یک قاشق غذاخوری،
□ روغن زیتون و نمک.
□ شیوه پخت: قارچ ها را پس از شستن خوب خشک کرده و ورقه ورقه کنید و سپس در آرد سوخاری بغلتانید. تخم مرغ را به آرامی زده و بعد از اضافه کردن شیر و نمک دوباره هم بزنید. اکنون قارچ های پوشیده از آرد را در مخلوط شیر و تخم مرغ قرار دهید و آن گاه در روغن زیتون سرخ کنید. قارچ های سوخاری شده را داغ داغ به همراه ماست و خیار سرو کنید.

چرا اینقدر غر می زنی؟!

هر کدوم از ما یا خیلی وقتها وقتی سرمون شلوغ می شه یا خسته هستیم شروع می کنیم به غر زدن

" اشغالا رو بردی بیرون؟ کی صندلی رو اینجا گذاشته؟ به چی داری فکر می کنی؟ گوشت با من؟ " همه ما با این سوهان روح آشنایی داریم -- بعد از یک روز خسته کننده به خانه برمیگردید و هنوز زمین نشسته شروع میشود. همیشه اینجوری نبوده. درسته؟ همسر شما عادت داشت وقتی ساندریج از دستتان می افتاد بخندد و زمین را تمیز کند و فکر میکرد وقتی با کفشهای خود در اتاق راه می روید چقدر جالب است. خوب البته که این طور بود، حداقل همسران می خواست شما آنگونه برداشت کنید. اما همان طور که همه ما میدانیم، جنس مؤنث اگر نایبغه نباشد، زیرک و باهوش است و همسر شما از این موضوع آگاهی داشته که برای بدام انداختن و پایبند نمودن شما مجبور است امیال خود را سرکوب نموده و از ابراز عقیده در مورد ناپختگی ها و خطاهایتان صرفه نظر کند. اکنون که دم به تله داده اید، ممکن است دچار دردسر شوید.

بگذارید موضوع را بشکافیم؛ اغلب زنها همیشه در حال نق زدن، و اغلب مردها همیشه در حال فریب دادن هستند. خیلی راحت بگوییم، این طبیعت بشر است. همچنین می توانید خاطر جمع باشید که آنچه که همسر شما در موردش به نق زدن می پردازد خطای خود اوست. بسیار خوب، بسیار خوب، فقط در ۹۹ درصد از موارد تقصیر او است. احتمالا وی تصور نموده دارای مقداری اضافه وزن شده و برای کاهش وزن به دلیلی نیاز دارد، اما مطمئن باشید که شما آن نقری نیستید که باید قربانی خبر " چاق شدن " او گردید. بنابراین از آنجایی که ما می دانیم زن ها بدون هیچ دلیل مشخصی شروع به نق زدن می کنند، ممکن است بخواهیم علت واقعی این عمل آنها و چگونگی برخورد با آن را بیاموزیم.

□ چرا او نق میزند
بهمین زودی احساس گناه نکنید چون احتمال اینکه نق زندهای او ارتباط بسیار کمی با شما داشته باشد زیاد است. اما انصافا، اگر او ۱۰ بار از شما " خواهش " کرد که سطل اشغال را بیرون بگذارید و سپس " گفت " که آن کار را انجام دهید پیش از این که خودش آن را خالی کند ولی شما اهمیت ندادید، آنگاه در ایجاد مشکل مقصر خواهید بود

□ طبیعت زنانه
اغب زنان نق می زنند چون این عمل جزء طبیعتشان است. آنها در محیطی رشد یافته اند که در اطراف خود بسیاری از زنان را در حال نق زدن دیده اند و به آنها آموخته شده است که بهترین راه رفتار با مردها همین است. این موضوع در مورد زنانی که در حال بالغ شدن می باشند بیشتر صدق میکند، چراکه اکثر آنها بر اثر شستشوی مغزی توسط عواملی همانند برنامه های تلویزیونی که اغلب کوتاهی ها و کاستیهای مردان را متذکر میشوند، مستعد نق زدن میگردند.

□ بزرگنمایی مسائل
گاهی اوقات زنها بخاطر یک موضوع ظاهرا بی اهمیت نق میزنند فقط به دلیل اینکه آنها بزرگ نموده و پر اهمیت جلوه دهند. همسران می دانند که این نق زندها باعث آزردن خاطر شدن شما می گردد و از این عصبانیت برای فرونشاندن آنچیزی که در اصل باعث آزردگی شما شده است، استفاده میکنند.

□ غیر منطقی بودن
پذیرشش اندکی مشکل است ولی باید قبول کنید که اکثر زنها کمی در افکار و اعمال خود غیر منطقی می باشند. بنابراین به یاد داشته باشید که وقتی نق زدن شروع می شود ممکن است بر اساس تفکرات و برداشتهای غیر منطقی بوده باشد. زیاد موضوع را جدی نگیرید.

□ انواع اشخاص نق زن
□ بیگناه: چنین شخصی منظور واقعیست نق زدن نیست. همسران می خواهد برای آگاه نمودن شما از برخی از مسائل آنها را به گونه ای مطرح کنند که عصبانی نشوید و مجادله ای صورت نگیرد. احتمالا نیت و قصدش خیر است، و فقط کمی برای رسیدن به این هدف باید تلاش کند.

□ حراف: چنین فردی بنظر میرسد هیچگاه توقف نکند. اما نق زندهای او بندرت تبدیل به مجادله و نزاع میگردد چرا که شما احتمالا یاد گرفته اید که چگونه با او کنار بیایید.

□ معما گو: وای، نق زنی که بدون نق زدن نق میزند (این جمله را ه بار سریع و پشت سر هم تکرار کنید). او چیزهایی شبیه به این می گوید: " دوست داری سعی کنی و حدس بزنی چرا بشقابهای سبز توی کابینت نیستند؟ ". شما نمیدانید او در مورد چی صحبت میکند، و او می داند.

□ سه پیچ: اگر درحالیکه جیغ میزنند مغزتان را منفجر

نکند، با خوش اقبالی روبرو شده اید. هنگامیکه نق زدن شروع می شود، گویی کنار گوش شما شیپور نواخته شده، اتاق تاریک تر شده و شما می دانید که چه اتفاقی قرار است بیفتد در حالی که جایی برای فرار و گریختن پیدا نمی کنید. تحقیقات عملی صورت گرفته در آزمایشگاه های مردمان یک مدرک قطعی را مشخص نمود که چنین افرادی همدستان واقعی و وفادار شیطان هستند!!!

□ چگونه می توانید مشکل را حل کنید؟

اگر تصمیم گذران ادامه زندگی با همسر خود را دارید، باید بدانید که چگونه نق زدن ها را پیشبینی، حل و پیشگیری نمایید. در این بخش با این مسائل آشنا خواهید شد:

□ آن را پیش بینی کنید

(۱) اگر بدون اینکه تماس بگیریید دارید دیر به خانه برمی گردید، خود را آماده نق شنیدن کنید. برایش گل آورده و بگویید که برای پیدا کردن یک مغازه باز جهت خریدن گل مجبور شدید کلی رانندگی کنید.

(۲) اغلب زنها در هنگام عصبانیت از خود علائمی ساطع میکنند. اگر او بطور غیر معمول ساکت است، شما را تحویل نمیگیرد و یا کلا متفاوت از روزهای دیگر بنظر می رسد، وقت آن است که به سراغ باد بزن بروید.

(۳) به او گوش دهید. چه بخواهید باور کنید چه نخواهید، اغلب زنها آنچه که به خاطرش دچار آزردن خاطر شده اند را معمولا یک یا دو بار به ما گوش زد میکنند؛ ما حرف آنها را نمی شنویم فقط بدلیل آنکه آنها بصورت رمز گونه بخصوصی صحبت می کنند که فقط برای زن های دیگر قابل فهم است. اما اگر واقعا درست گوش دهید، ممکن است به اندازه ای که بتوانید خود را از دست نق زندهای جان کاه نجات دهید، متوجه حرفهایش بشوید.

□ مشکل را حل کنید

(۱) روش خارج از محدوده. همگی ما این متد را بطور ناخود آگاه انجام می دهیم، فقط باید تا آنجایی مهارت کسب کنید و به اندازه ای استعداد داشته باشید که هنگام اجرا همسران متوجه نشود که دارید از این روش استفاده میکنید. روش کار این است که سر خود را بعلامت موافقت تکان دهید، در حالی که حتی متوجه یک کلمه از حرفهای او نمی شوید لیکن زده و با او موافقت کنید. از یک گوش بشنویید و از گوش دیگر بیرون دهید. فقط آماده جواب دادن به سؤال " گوشت با من؟ " باشید اما اگر پرسید " بگو چی گفتیم؟ "، خدا به شما رحم کند.

(۲) روش " حق با تو است ". این متد تاثیر شگفت آوری دارد. وقتی شروع کرد، سریعاً قضیه را فیصله میدید. " میدونم عزیزم باید هفته پیش چمن اضافه باغچه رو می زدم، بعضی وقتها حتی نمی دونم چرا یادم میره این کارای ساده رو هم انجام بدم. " احتمالا او از شنیدن این جملات متحیر شده و شما جان سالم بدر خواهید برد.

□ از آن پیشگیری کنید

(۱) عملی غیر منتظره انجام داده و هرگونه عامل بالقوه نق زار را خنثی کنید، خود را به انواع و اقسام سلاح های ضد نق مجهز نمایید.

(۲) قبل از اینکه نق زدن شروع شود سعی کنید بفهمید او از چه چیزی عصبانی است و مشکل را حل نمایید. اگر پیش گیری کنید همسر شما بهانه ای برای نق زدن پیدا نکرده و میتوانید وقتتان را برای مسائل مهمتری همانند بازی Medal Of Honor صرف نمایید!

(۳) به رابطه تان پایان دهید. اگر نق زندها بمرحله ای رسید که دیگر تحمل آنرا نداشتید و با وجود تلاشهای بسیاری تغییری حاصل نشد، ممکن است زمان آن رسیده باشد که به رابطه خود پایان دهید. البته این آخرین راه حل است.

□ جمع بندی کلی

همانگونه که قبلا اشاره شد، همسر شما بی دلیل شروع به نق زدن میکند؛ این یکی از مسائلی است که در روابط طولانی مدت باید بهایش را پرداخت کنید. پس این کاملاً به شما بستگی دارد که تا چه اندازه بتوانید مشکل را حل کنید.

بیاد داشته باشید
اگر واقعا میخواهید همسران را برای خود نگه دارید، باید
او را بهمراه همه عیوب و کاستی هایش بپذیرید، اما اگر
نق زدن ها و مشاجرات کاملاً جای
اوقات خوش
را گرفته و دیگر از دست شما
کاری بر نمی
آمد، باید فکری اساسی بنمایید...
توانید جستجوی جدیدی را برای
یافتن یک زن
جدید که بر سر شما نق بزند آغاز کنید!





info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

خانواده های المپیک

اندی و جیمی مورای

برادران مورای یکی از اصلی ترین امیدهای بریتانیا برای کسب مدال طلا المپیک هستند. اندی که این روزها در آمادگی کامل به سر می برد و پیش از آغاز المپیک در فینال مسترز سین سیناتی موفق شد با شکست دادن رافا نادال و ژوکوویچ مقام قهرمانی را از آن خود کند، حالا در کنار برادرش جیمی در دور اول تنیس دو بل مقابل تیم کانادا می ایستد. دانیل نستور و فردریک نیمیر اعضای این تیم هستند که شاید سخت ترین قرعه ممکن برای بریتانیا بود. نستور یکی از بهترین تنیسورهای دو بل است که موفق شد ویمبلدون را با زوج همیشگی اش یعنی نناد زیونچ فتح کند. جیمی مورای درباره این بازی ها می گوید: «مهم ترین برتری ما نسبت به حریفان مان این است که من و اندی از بچگی با هم بازی کرده ایم و حرکات هم را به خوبی می شناسیم، در حالی که تیم های دو بل دیگر وقت زیادی را باید صرف این هماهنگی بکنند. تازه این روزها اندی در شرایط آرمانی قرار دارد و بهترین روزهای عمر ورزشی اش را سپری می کند.» خود جیمی هم در بازی های دو بل میکس ویمبلدون در کنار یلنا یانکوویچ موفق شد به مقام قهرمانی برسد و به همین دلیل است که اکثر کارشناسان تنیس زوج برادران مورای را شانس اول کسب مدال طلا می دانند.



استیون، مارک و دایانا لوپز

خانواده لوپز، خانواده عجیبی است. سه خواهر و برادر تکواندوکار که به خاطر علاقه پدرشان به فیلم های کونگ فو جذب این رشته ژاپنی شدند. این دو برادر و یک خواهر هیوستونی اولین خانواده سه نفری هستند که در المپیک شرکت می کنند. اولین بار سال ۱۹۰۴، سه برادر امریکایی در رشته ژیمناستیک با یکدیگر رقابت کردند. استیون لوپز، برادر بزرگ تر متولد ۹ نوامبر ۱۹۷۸ است با قدی حدود ۱۸۸ سانتیمتر. استیون پرافتخارترین عضو خانواده لوپز است. او از پنج سالگی و تحت تاثیر ژان، برادر بزرگ ترش که اکنون مربی این سه برادر و خواهر است، تکواندو را شروع کرد و حالا همه در خانواده لوپز او را «طلایی» خانواده می دانند. او دو مدال طلا المپیک (سیدنی ۲۰۰۰ در ۶۸ کیلوگرم و آتن ۲۰۰۴ در ۸۰ کیلوگرم) و پنج مدال طلا قهرمانی جهان (ججو ۲۰۰۱ در سبک وزن و گارمیش ۲۰۰۳، مادرید ۲۰۰۵ و پکن ۲۰۰۷ در سنگین وزن) را در کارنامه اش دارد، گرچه استیون در پرونده اش نقطه تاریک هم دارد؛ در ژانویه ۲۰۰۶، آزمایش دوپینگ او برای استفاده از ماده «ال-متامفتامین» مثبت از آب درآمد وی ادعا کرد که به خاطر اسپری بوده که برای بینی اش استفاده کرده. او سه ماه

از حضور در مسابقات محروم و مجبور شد در کلاس های آموزشی ضد دوپینگ شرکت کند. از نکات جالب درباره استیون لوپز قرار گرفتن در فهرست ۵۰ نفره «زیباترین ها»ی مجله «پپیل» است. اما مارک لوپز برادر کوچک تر ژان و استیون متولد ۲۵ آوریل ۱۹۸۲ است. قد او ۱۸۰ سانتیمتر است و مثل استیون تکواندو را از پنج سالگی آغاز کرده است. شاید جالب ترین نکته درباره خانواده لوپز را باید درباره کاری دانست که پدر و مادرشان برای فرزندان انجام دادند. آنها گاراژ دو ماشین شان را تشک انداختند تا بچه ها بتوانند هر روز پنج صبح از خواب بیدار شوند و قبل از رفتن به مدرسه، تمرین کنند. مارک درباره این اتفاقات می گوید: «ما زیر نظر یک مربی سنتی کره ای تمرین می کردیم اما او خیلی درباره فضای رقابتی تکواندو با ما کار نمی کرد. به همین دلیل ژان تصمیم گرفت خودش با ما کار کند و به کمک او و پدر بود که چون جایی برای تمرین نداشتیم گاراژ تبدیل به زمین تمرین مان شد. در زمستان، مادرمان با به کار انداختن خشک کن و ماشین لباسشویی ما را گرم نگه می داشت. در تابستان هم هوا خیلی گرم می شد اما همین گرما ما را از لحاظ ذهنی قوی تر کرد.» با این حال مارک تعریف از خودش را فراموش نمی کند: «حس می کنم یک فوق ستاره هستم.»

دایانا لوپز متولد ۷ ژانویه ۱۹۸۴ است و آخرین بچه خانواده لوپز است. او قهرمان رزمی جهان است اما به هر حال همواره با او مثل خواهر کوچک تر رفتار شده است. ژان می گوید همواره از دایانا محافظت کرده است. دایانا علاوه بر تکواندو و ورزش های رزمی، دوست دارد روزی دونه مارا تن شود.

کیث و ارین اسمارت

این روزها اگر خواهر و برادر خانواده اسمارت در المپیک قهرمان شوند، کسی را ندارند که روی سکوها برایشان دست تکان دهد و به افتخارشان هورا بکشد. دو سال گذشته برای کیث و ارین سخت ترین سال های زندگی شان بوده است. سال ۲۰۰۵ پدرشان به خاطر سکت قلبی فوت کرد و مادرشان هم امسال پس از دو سال سخت و جنگ با سرطان روده بزرگش، فوت کرد تا این خواهر و برادر افتخار حضورشان در المپیک را دوتایی جشن بگیرند.

به این داستان ها مریضی عجیب و غریب خونی را هم که کیث در اواسط مارس در الجزایر گرفت اضافه کنید؛ بیماری که دو ماه برادر بزرگ تر را خانه نشین کرد. بیماری او ITP نام داشت و پزشکان اعتقاد داشتند او با خوردن چیزی در الجزایر به آن مبتلا شده است. این بیماری باعث کاهش یکباره پلاکت های خون می شود. با این حال کیث نه بیماری خودش که نبود پدر و مادرش را دلیل افت خودش می داند؛ وقتی در اولین گردنپری بعد از این بیماری در لاس وگاس در رتبه پنجم قرار گرفت: «آنها هر دو نقشی تعیین کننده در پیشرفت ما چه در زندگی و چه در شمشیربازی داشتند. علاوه بر این آنها هر دو عاشق کل بازی های المپیک بودند.» این خواهر و برادر سال ۱۹۹۰ با حضور در مدرسه شمشیربازی نیویورک که توسط پیتر وست بروک، آخرین برنده مدال المپیک در شمشیربازی امریکا، تاسیس شده بود، عاشق این رشته ورزشی شدند. کیث اول کارش را با اسلحه «فویل» آغاز کرد اما در نهایت رو به سابر آورد.

کیث در سال ۲۰۰۳ نام خودش را در شمشیربازی امریکا و تاریخ آن ثبت کرد. او تبدیل به اولین شمشیرباز امریکایی شد که توانست در رشته خودش تبدیل به نفر اول رنکنینگ فدراسیون جهانی شمشیربازی (FIE) شود. او آن سال مقام دوم رقابت های قهرمانی جهان در آتن را کسب کرد، گرچه خیلی زود این عنوان از دست رفت. از نکات جالب توجه درباره پسر خانواده اسمارت علاقه او به سری فیلم های «جنگ های ستاره ای» است. صحنه مورد علاقه کیث، صحنه دوئل لوک اسکای واکر و دارث وادر است. نکته جالب توجه این است که پدر و مادر کیث و ارین در بچگی برای اینکه آنها را به شمشیربازی علاقه مند کنند، این صحنه را بارها برایشان می گذاشتند.

اما ارین اسمارت متولد ۱۲ ژانویه ۱۹۸۰ و دو سال از برادرش کیث کوچک تر است. او به این نکته افتخار می کند که برادرش در سومین المپیک زندگی اش شرکت خواهد کرد. ارین از بچگی عاشق ورزش بود. باله و اسکیت نمایشی ورزش های مورد علاقه او بودند اما ورزش محبوب دختر خانواده اسمارت تنیس است و بازیکن مورد علاقه اش هم جیمز بلیک امریکایی است.

خواهر و برادر اسمارت زندگی شان را از راه شمشیربازی نمی گذرانند. ارین مشاور یک شرکت مالی است و کیث هم تحلیلگر شرکت مخابراتی «وریزون» است.

در ۴۸ ساعت ابتدایی مسابقات المپیک ۲۰۰۸ اتفاق افتاد

مرگ های المپیک



Beijing 2008



پس از هفت سال انتظار برای ملت چین، بالاخره رقابت های المپیک آغاز شد و این روزها در پکن در جریان است. اما داستان های ورزشی همیشه حواشی خاص خود را نیز دارد. روز شنبه اولین مدال طلا چینی ها به دست آمد و از سوی دیگر اولین قربانی بازی های المپیک هم سوژه مطبوعات و رسانه های جهان شد. پس از برگزاری جشن افتتاحیه و مراسم باشکوهی که روز جمعه در پکن انجام شد هیچ کس فکر نمی کرد چنین حادثه ای تمام رسانه ها را تحت تاثیر قرار دهد. اما این مساله حقیقت دارد و بازتاب بدی برای دولت و ملت چین داشت. پدر مربی تیم والیبال ایالات متحده امریکا در یکی از خیابان های پایتخت چین بدون هیچ علتی به قتل رسید،

ضمن اینکه همسر او و راهنمای توری که آنها را هدایت می کرد توسط یک مرد ۴۷ ساله مورد حمله قرار گرفتند، سپس این مهاجم خود را به بالای یک برج ۴۵ متری که در ۳ مایلی استادیوم مرکزی پکن بود رساند و خود را از آن بالا به پایین پرتاب کرد. این اتفاق چه توجیهی می تواند داشته باشد، کسی نمی داند. حمله به توریست ها و خارجی ها در پکن به ندرت اتفاق افتاده است. اما از سویی همین مساله باعث شد تا نگرانی های زیادی برای برگزارکنندگان رقابت های المپیک به وجود بیاید. دومین اتفاق ناخوشایند رقابت ها در همین ابتدای راه، مرگ پدر «سباستین کو» رئیس کمیته برگزاری المپیک ۲۰۱۲ لندن است و حالا او به سرعت مقدمات بازگشتش را به انگلیس فراهم کرده است.

سباستین کو در کنار پدر برای المپیک ۲۰۱۲ برنامه ریزی فشرده ای داشتند و در کنار هم مشغول بررسی همه شرایط بودند.

وی دل مشغولی اصلی اش در ۸۸ سالگی دوچرخه سواری بود، اما فرزندانش متدهای او را در ورزش متدهای تاریخ مصرف گذشته می دانستند. لرد «پیترکو» چندین کتاب در زمینه بیوشیمی نوشته بود و چند کتاب هم در مورد فیزیولوژی از زبان های روسی و آلمانی ترجمه کرده بود. «لردکو» درباره پدر مرحوم اش می گوید: «پدرم متدهایی سنتی و قدیمی داشت و همیشه ورزشکاران و مربیان را نقد می کرد که دقت کافی برای کسب تجربه های جدید ندارند و مربیان با هم تبادل اطلاعات و دانش نمی کنند. پدرم فرد تاثیرگذاری در شاخه مربیگری بود و در تاریخ بریتانیا افرادی مثل او کم بودند.»



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



مشکلات روانی آنها بگذارید. به قول معروف نرود میخ آهنین در سنگ.

متولدین شهریور: در این هفته با برخورد با بعضی مسائل ناچار میشوید نسبت به آینده تان جدی تر فکر کنید و مصمم تر تصمیم بگیرید. بهتر است یک بار دیگر راههای پیموده شده را مورد بررسی و بازبینی قرار دهید و از این کار به تجربه های تازه ای دست یابید. شما میتوانید با پا در میانی یک اختلاف و یا مشکل پیش آمده برای چند تن از اعضای خانواده را حل و فصل کنید. یک اتفاق پیش بینی نشده بر سر راه دارید.

متولدین مهر: یک شادمانی بزرگ بر سر راه دارید. از اینکه می بینید بعضی امور رو به پیشرفت گذاشته و یا بعضی کارها، خیلی راحت و آسوده رو به راه شده احساس رضایت خواهید کرد. در اواخر هفته از بدقولی و یا ناسپاسی یکی از نزدیکان دلخور و عصبی خواهید شد. مدتی است فکرتان برای یک خرید بزرگ مشغول است.

متولدین آبان: در این هفته خود را در وضعیت تازه ای خواهید یافت. بعضی تغییرات در برنامه ها و یا امور مسکن و یا اشتغال شما پیش می آید. از کسی که انتظار و توقعی از او ندارید، کمک و یاری خواهید دید. در این هفته مخصوصاً مواظب باشید به خاطر احساساتی شدن برای دیگران خود را توی بعضی درسرها نیندازید و یا ضمانت کسی را که به وی چندان اعتمادی ندارید، نکنید. یکی از اعضای سالمند خانواده مشتاق دیدار شماست.

متولدین آذر: همین روزها یکی از خواسته هایتان برآورده میشود. پول نطلبیده ای به دستتان می رسد. اگر اندکی از خودخواهی های خود بکاهید برخی مشکلات شما هم حل میشود. با یکی از بستگان گفتگوی مفیدی خواهید داشت که در برنامه ریزی های آینده تان نقش مهمی بازی خواهد کرد.

متولدین دی: این روزها باید حواستان را خیلی جمع کنید تا بتوانید از بروز یک اشتباهکاری جلوگیری به عمل آورید. دانش آموزان و کارمندان متولد این ماه در امور تحصیلی و یا شغلی خود به موفقیت هایی دست می یابند. از راه دور خبر مهمی به شما می رسد. در یک جمع بنا به مواردی خواهید درخشید. در یک امر احساسی راه پرپیچ و خمی در پیش دارید که برای رسیدن به مقصود باید خیلی دقیق و ظریف عمل کنید.

متولدین بهمن: خود را برای انجام کار مهمی آماده کنید. همین روزها پیشنهاد خیره کننده ای خواهید شنید. ملاقات با یک یا چند نفر از اشخاص مهم برایتان راهگشا خواهد شد. این روزها باید خیلی مواظب احساساتتان باشید و به خاطر بعضی هوس ها موقعیت خود را از دست ندهید. به یک مسافرت دعوت می شوید. برای رفتن به سفری دور و دراز فکری در سر دارید، اما حواستان باشد که پل های پشت سر خود را خراب نکنید تا فرصت بازگشت هم داشته باشید.

متولدین اسفند: بعضی امور که در دست انداز افتاده بود، همین روزها در جاده ای صاف و هموار قرار می گیرند و آن گونه که دلتان می خواهد رو به پیشرفت خواهند گذاشت. به زودی پی خواهید برد که نگرانی شما از بابت امری که مورد نظر است، بی پایه و بی اساس بوده است. سعی کنید خیالبافی های منفی را از خود دور کنید.

متولدین فروردین: یک اداره و یا یک موسسه با تقاضای شما موافقت می کند و امیدواری شما برای انجام کاری و یا برنامه ای خیلی بیشتر از پیش خواهد شد. یک کار مورد علاقه که مدتی به تعویق افتاده بود، دوباره به جریان خواهد افتاد. سعی کنید یأس و نومییدی را از خود دور کنید و باور داشته باشید که نیروی اراده در بسیاری از امور کارساز و حلال مشکلات است.

متولدین اردیبهشت: این روزها به بعضی وعده ها و وعیدها دل نبندید و خود را درگیر بعضی برنامه های سراب گونه نسازید و تا احساس نکرید که زیرپایتان سفت و محکم است قدم از قدم بردارید. آن دسته از متولدین این ماه که به کارهای علمی و تکنیکی مشغول هستند نسبت به موفقیت های خود تردید نکنند. از یک آزمون و یا رقابت موفق بیرون خواهید آمد.

متولدین خرداد: این هفته همای شانس و اقبال در بالای سرتان به پرواز درمی آید و فرصت های نیکویی به دست می آورید. سعی کنید در برخورد با بعضی شرایط مساعد بیش از حد متعارف، احساساتی نشوید تا بتوانید به درستی تصمیم بگیرید. در هیچ موقعیتی، فرصت آینده نگری و پیش بینی ها را از خود دور نکنید. در جریان یک گفتگو تصمیمی ناگهانی نگیرید و تصمیم گیری خود را کمی به تعویق بیندازید.

متولدین تیر: در این هفته از موقعیتی که بزرگان خانواده برای شما به وجود می آورند ابتدا کمی دچار شگفتی خواهید شد، اما کمی بعد علت آن برای شما آشکار خواهد شد. یکی از همسایگان و یا همکاران با رفتار و یا گفتارش موجب ناراحتی خیال و عصبانیت شما خواهد شد. کاری را که شروع کرده اید، ادامه دهید و اجازه ندهید که دچار وقفه شود و گرنه از نتیجه کار پشیمان خواهید شد.

متولدین مرداد: در این هفته مخصوصاً احساس خواهید کرد که به کمک فکری دیگران سخت نیازمند هستید. بعضی رودربایستی ها را کنار بگذارید و مشکل خود را با آشنایان دلسوز و باتجربه درمیان بگذارید. در مقابل بعضی ناملازمات و یا نیش زبان دیگران از خود بردباری و خویشتن داری نشان دهید و این گونه رفتارهای غیرمتعارف را به حساب

9				8	2
		3	9		6
			4		
			7		4
4			8	9	2
7	1		6		
			5		
				7	9
8					
9	7				5

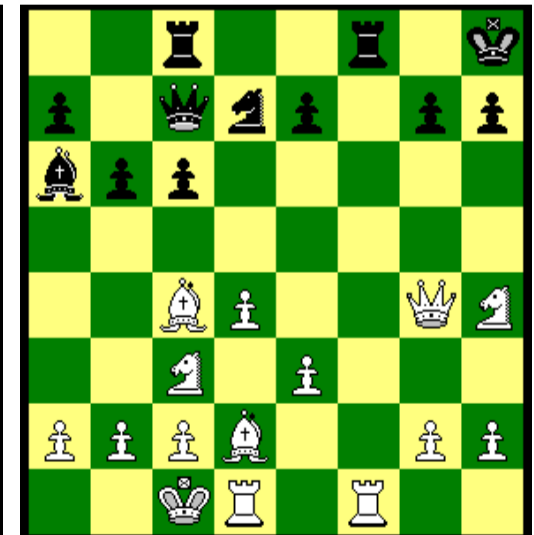
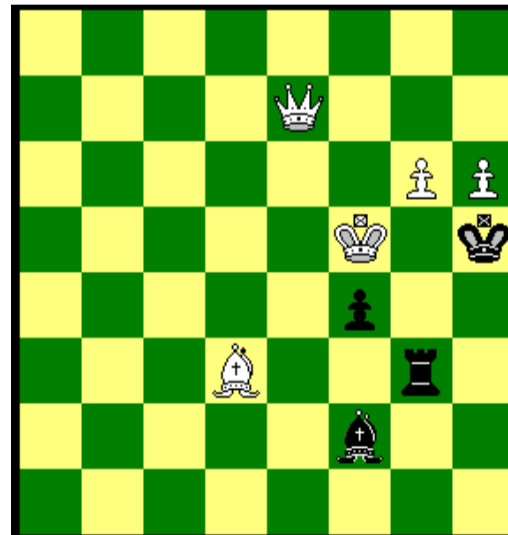
		8		9	7	1
		5		7		
		9		8	2	
4			9			
3	5					7
				5		9
		3	4			6
				6	1	
6	1	3			5	

	1	3			6
4			2	6	9
		9	3		
3	5				
			7	5	
					7
			4	2	
8			5	9	1
2					8
					5

3	2	5		9	
	5	6			3
			3	2	
				9	
5	9				4
6			4		7
		9	7		
	4			1	8
				4	7
	1				2

			4		2
4		7	3		
6	8	1			4
3	1				7
		4		2	
8			6	9	
2			1	4	6
					3
		5	7		
5		4			

5			3		
	2		8	9	
		6		1	
9			6		3
8	6			4	9
2			4		1
		3		7	
		8	5		9
			4		
					6



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Qa8+ Nb8 Qxb8+ Rc8 Qxc8+ Kg7 Qf8+ Kg6 Qf7+ Kh6 Rf6#

Nd6+ cxd6 Qc1#

لیفلت ها و آگهی های خود را به همراه هفته نامه پرشین پخش نمایید.



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

تلنگر

صمد شکارچی

آسایش آنقدر دور بود که نتوانستم رویش را ببینم!
ستاره شناسی که با ناهید ازدواج کرده بود از دست اختر دق مرگ شد!
رو سیاهی بی بی از بی چادری نبود از بی چاره گی بود!
رجب و شعبان ماه نو را به رمضان تبریک گفتند!
این روزها پیراهن عثمان و تنبان فاطمی را هم می فروشند!
جوش شیرین فرهاد را آشفته کرد!
این روزها میزان تحصیلات هم پاره سنگ دارد!
راستی نوار غزه هم جزو نوار های مجاز اعلام شد!
اسب عربی شلاق نمی خورد!
چون میخ شده بودم با چکش به سرم کوفتند!
با میخ نگام چرخ و فلک را هم پنجر می کنم!
عاشق از کوی عشق که سقوط کرد قلبش شکست!

کاریکلماتور

چون حرف نداشت برایش حرف در آوردند!
چون کف می زد دستش را بریدند!
از بس کار کشته بود اعدامش کردند!
شاعر از سگته بیت هایش در گذشت!
برای اینکه حوالم را جمع کنم قلک خریدم!
وقتی می خواست از استقلال صحبت کند لباس آبی می پوشید!
چون زیر سوال بود له شد!

بزرگترین ها در ایران

بزرگترین اسرار، اختلاف قیمت یک جنس بین مغازه های یک خیابان است.
بزرگترین افتخار، داشتن ساختمان ها و برج های بلند است.
بزرگترین سود، داشتن یک پارتی کردن کلفت است.
بزرگترین هدیه، بنز الکانس بانک تجارت است.
بزرگترین سرمایه، داشتن دو کلیه سالم جهت فروش است.
بزرگترین گناه، پوشیدن پوشیدن چکمه بلند روی شلوار است.
بزرگترین بلا، قبض آب و برق و گاز و تلفن است.
بزرگترین شجاعت، پوشیدن پیراهن آستین کوتاه است.
و بزرگترین استاد، مادر زن است.

واژه های پنهان

خالی، سفره تهی دستان
پر، جیب آقا زاده ها
زیاد، مخارج زندگی
بلند، آپارتمان پولدار ها
کوتاه، دیوار بیچارگان
پهن، دنده مسئولین
باریک، گردن آسیب پذیران
کلفت، پوست بعضی ها
نازک، دل دردمندان
گشاد، گلوی رشوه گیران
تنگ، دست حقوق بگیر ها
کوچک، خانه طنز نویسان

و بالاخره بزرگ، خیار شور ساندویچی ها!

ارزش خانواده در بریتانیا

نظرسنجی در بریتانیا نشان می دهد چهل درصد زنان زمانی را که با همسرانشان می گذرانند، ارزشمندترین مساله در زندگی شان می دانند. به گزارش دلیلی میل این نظرسنجی توسط مجله زن و خانه انجام شده و در آن از هزار زن پرسیده شده ارزشمندترین مساله در نظرشان چیست، بسیاری از زنان خوردن یک وعده غذایی رمانتیک در کنار همسران خود را ارزشمندترین مساله زندگی شان عنوان کرده اند. در کنار همسر تلویزیون نگاه کردن و صحبت کردن با همسر از دیگر پاسخ هایی بوده که زنان به این سوال داده اند. حدود ۳۰ درصد از زنان هم سپری کردن زمان با فرزندانشان را ارزشمندترین لحظات در زندگی خود دانسته اند. در کل برای ۸۴ درصد پاسخ دهندگان گذراندن وقت در کنار خانواده ارزشمندتر از مسائل مالی بوده است. سوچیز سردبیر مجله زن و خانه می گوید: «زنان به خوبی می دانند داشتن بهترین چیزها در زندگی مجانی است.»

هیولای دریا در نیویورک

یو پی آی؛ شهروندان محله مونتاک نیویورک با مساله عجیبی روبه رو شده اند که به بحث روز در این مکان تبدیل شده است. ماجرا مربوط به عکس های منتشر شده از جسد یک موجود غول پیکر است که مردم محلی آن را هیولای دریا می نامند. بسیاری فکر می کنند این یک شوخی مضحک است که افراد بیچاره آن را برای سرگرمی ساخته اند و در مقابل عده بی دیگر وجود هیولا را باور دارند. کوردانسبر یکی از ساکنین محلی است که ادعا می کند در عکس هایی که از نزدیک مشاهده کرده هیولا شبیه ببر شمشیر دندان بوده که می تواند کاملاً ساختگی باشد؛ «در اطراف اینجا کاراکترهای محلی زیادی داریم که می توانند برای باورهای خیالی مفید باشند. ولی کسی چه می داند، شاید این شایعات باعث رونق این محله شود.»

بک جدول با دو شرح ۳۸۷۹

جدول عادی	جدول ویژه
۱- عصبی و بسیار خشمگین	۱- اسید سولفوریک - اثری از جان
۲- دفاع کننده	۲- در نبدان جنگی - هر چیزی که
۳- معروف - غلاف شمشیر	۳- مرکز بلاروس - بیماری سگی
۴- دیگ استوانه ای بزرگ	۴- لافر و نجیب
۵- مثل و همنا - تن پوش	۵- پوشش کتاب - نوعی رنگ مو
۶- جامه - گهواره	۶- کاستی ها - میدانی در تهران
۷- شهر صنعتی آلمان - نیزه	۷- ابر رقیق - ینگی دنیایی -
۸- الهه عشق و زیبایی - همراه	۸- از عناصر شیمیایی فلزی
۹- گل آید	۹- کمیاب - فراموشکار - ضمیر وزنی
۱۰- نشانه جمع - علم آموختن	۱۰- سبیل - زبان پیهود - جدید
۱۱- نوعی از نمایش	۱۱- آذری
۱۲- عسک فضانورد - نژاد ایرانی	۱۲- گاز موجود در سطح خورشید
۱۳- بار سوزن	۱۳- شهری در استان گیلان - از
۱۴- ایزار مکانیک - وارث	۱۴- باشگاه های ایتالیا
۱۵- سلطنت - اعمای بیهوشی	۱۵- گلی سفید و خوشبو - از
۱۶- پول کم ارزش قدیمی -	
۱۷- مخترع ماشین بخار - برادر	
۱۸- حضرت موسی	
۱۹- چاک - بدرفتار با خلق	
۲۰- دلیر	

شهرهای استان فارس - نوعی پارچه
۱۰- زیر خاک پنهان کردن - زیاده گو، پر حرف - شهر دیگری در استان فارس
۱۱- باشگاه - کلبه اسکیموها - حرف بیزاری
۱۲- حسرت، اندوه سخت - نویسنده فرانسوی خالق قرار داد اجتماعی - اشاره به ذات حق - دور کردن
۱۳- نوعی داستان - خرقه در اوش - ائتلاف صاحبان چند کارخانه
۱۴- ریاکار، حيله گر - جزیره ایرانی استان هرمزگان - اتاق یا خانه آذری
۱۵- پیروی - درجه ای برای افسران نیروهای دریایی
عمودی:
۱- شیرینی رمضان - کوهی در استان لرستان
۲- هر جسم هادی الکتریسته - صورت - زمین خشک
۳- جمع امین - جزیره ای در کشورمان - میراث
۴- حمام معروف کاشان - دوا - یکی از دو جنس - نوبت بازی
۵- منکر وجود خدا - غم - برج کج فرانسه
۶- درخت زبان گنجشک - شهری در چرخ خیاطی - شهری در استان فارس
۷- سپاه، گروه - کتابی از اسکار وایلد - از توابع اصفهان
۸- جمعیه حمل جنازه - دوست و همدم - دریافتن، فهمیدن
۹- اشاره به دور - میانه روی - شهر بی قانون
۱۰- بی خبر از پیاده - اسمی دخترانه - عضو بالاترین، راز
۱۱- نقشه انگلیسی - اول
صبح، روشی صبح - بیماری
سگی
۱۲- خوراک طیور - نشانه
مفعولی - میوه سازه، از میوه های
پهنی - دیروز مرگ
۱۳- رمان معروف شاتوبریان
فرانسوی - بخشنده - جزیره
مثلی، از حروف یونانی
۱۴- فدراسیون شنا - مربوط
روشنایی ماه
۱۵- از آثار صادی هدایت -

حل جدول عادی شماره ۳۸۷۹

حل جدول ویژه شماره ۳۸۷۹	حل جدول عادی شماره ۳۸۷۹
۱- عصبی و بسیار خشمگین	۱- اسید سولفوریک - اثری از جان
۲- دفاع کننده	۲- در نبدان جنگی - هر چیزی که
۳- معروف - غلاف شمشیر	۳- مرکز بلاروس - بیماری سگی
۴- دیگ استوانه ای بزرگ	۴- لافر و نجیب
۵- مثل و همنا - تن پوش	۵- پوشش کتاب - نوعی رنگ مو
۶- جامه - گهواره	۶- کاستی ها - میدانی در تهران
۷- شهر صنعتی آلمان - نیزه	۷- ابر رقیق - ینگی دنیایی -
۸- الهه عشق و زیبایی - همراه	۸- از عناصر شیمیایی فلزی
۹- گل آید	۹- کمیاب - فراموشکار - ضمیر وزنی
۱۰- نشانه جمع - علم آموختن	۱۰- سبیل - زبان پیهود - جدید
۱۱- نوعی از نمایش	۱۱- آذری
۱۲- عسک فضانورد - نژاد ایرانی	۱۲- گاز موجود در سطح خورشید
۱۳- بار سوزن	۱۳- شهری در استان گیلان - از
۱۴- ایزار مکانیک - وارث	۱۴- باشگاه های ایتالیا
۱۵- سلطنت - اعمای بیهوشی	۱۵- گلی سفید و خوشبو - از
۱۶- پول کم ارزش قدیمی -	
۱۷- مخترع ماشین بخار - برادر	
۱۸- حضرت موسی	
۱۹- چاک - بدرفتار با خلق	
۲۰- دلیر	

فروش و نصب برنامه های جدید و پاکسازی Virus و Spyware در محل شما

078 8997 7623



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

<p>کلیه لوازم منزل بعثت مسافرت بفروش می رسد</p> <p>۰۷۸۵۵۱۶۲۲۹۵</p>	<p>تدریس خصوصی ریاضیات در سطح A Level & GCSC</p> <p>توسط دانشجوی مهندسی</p> <p>07828182645</p>	<p>راننده ون جهت همکاری در مارکت نیازمند است</p> <p>ترجیحا ساکن غرب لندن</p> <p>07759512443</p>	<p>مکانیک سیار در شمال لندن</p> <p>تعمیر انواع اتومبیلها بنزینی و دیزلی</p> <p>تعویض کلاچ از ۸۰£ اجرت جهت سرویس موتور از ۲۰£ تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£ و غیره</p> <p>تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳</p>
<p>A3 Shop for Sale</p> <p>Premium Required</p> <p>07956223876 02089623444</p>	<p>به یک کارگر قصاب مسلط به کارهای Grocery نیاز مندیم</p> <p>۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰</p>	<p>تعدادی استودیو فلت و آپارتمان ۲ خوابه در منطقه NW3 , NW6 موجود میباشد.</p> <p>۰۷۹۷۶۵۲۹۵۲۵</p>	<p>یک باب مغاز پیتزا شاپ در دو طبقه مجهز با کلیه وسایل پیتزا شاپ نو با قیمت بسیار خوب نقد و اقساط به فروش می رسد.</p> <p>۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵</p>
<p>Maison Painters</p> <p>کلیه امورات نقاشی ساختمان با بهترین کیفیت</p> <p>Tel : ۰۷۷۹۵۰۱۶۷۷۳</p>	<p>طراحی وب سایت ثبت شرکت ها - کارت تجاری - مشاوره تجارتی و طراحی آگهی های تبلیغاتی و خدمات بیشتر</p> <p>۰۷۵۱۱۶۰۲۱۴۹</p>	<p>آشپز با تجربه بخصوص در امور کباب پزی نیاز مندیم</p> <p>Scar Borought</p> <p>۰۷۸۵۱۶۲۹۹۰۸ ۰۷۷۳۸۸۳۳۱۶۳</p>	<p>رستوران چینی و کباب شاپ در High Road با ۲۰ سال لیز و با ظرفیت ۴۰ نفر با پارکینگ</p> <p>۶۰۰۰ پوند درآمد هفتگی قیمت ۹۵۰۰۰ پوند رنت ۱۲۵۰۰ و ریت ۲۴۰۰ سالینه</p> <p>۰۷۹۵۰۲۰۰۳۴۲</p>
<p>جهت اجاره استودیو فلت در منطقه W۲ Marble Arch</p> <p>۰۷۹۶۶۴۵۶۱۰۶</p>	<p>یک فلت یک خوابه جهت اجاره در منطقه Upton Park شرق لندن</p> <p>با تمامی امکانات رفاهی فقط خانمها</p> <p>07791274834</p>	<p>کلیه خدمات ساختمانی پذیرفته می شود نقاشی، کاشی کاری، لمینت فلورینگ، پارٹیشن، نصب سرویس حمام و آشپزخانه</p> <p>No Job too Small</p> <p>۰۷۵۲۸۵۲۳۰۷۳</p>	<p>طراحی وب سایت</p> <p>07733113137</p>



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پراآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر تهران
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سبب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز

- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسیان
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
|Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستاتهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

- ۹۹۹ اورژانس
- ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴ کانون ایرانیان
- ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹ کانون ایران
- ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲ جامعه ایرانیان
- ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷ سفارت انگلستان در تهران
- ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰ سفارت ایران در لندن
- ۰۸۴۵۶۰۰۰۰۹۱۴ وزارت کشور انگلستان
- ۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۳ اطلاعات پرواز هیترو
- ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶ دفتر ایران ایر هیترو
- ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰ فرهنگسرای لندن

رستوران ها

- ۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰ رستوران ایران ما
- ۰۲۰۷۶۰۲۳۶۹۶ رستوران اپادانا
- ۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰ رستوران آریانا
- ۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰ رستوران البرز
- ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰ رستوران الونک ۱
- ۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶ رستوران الونک ۲
- ۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷ رستوران بهشت
- ۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵ رستوران پامچال
- ۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۲ رستوران پاپیون
- ۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵ رستوران پاتوق
- ۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳ رستوران پاریس
- ۰۲۰۸۴۵۲۹۲۳۶ رستوران پرشیا
- ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱ رستوران پرنس علی
- ۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸ رستوران حافظ(۱)
- ۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶ رستوران حافظ(۲)
- ۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴ رستوران دیار
- ۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰ رستوران ژینو
- ۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹ رستوران شهرزاد
- ۰۲۰۸۳۶۵۵۹۲ رستوران شبهای شیراز
- ۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸ رستوران کندو
- ۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱ رستوران صفا
- ۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸ رستوران کلیه
- ۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷ رستوران مهدی
- ۰۲۰۸۸۸۹۶۸۸۹ رستوران نیمکت
- ۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸ رستوران یاس
- ۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰ رستوران فرشاد
- ۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸ رستوران صوفی
- ۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷ رستوران سلام
- ۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰ رستوران آریانا
- ۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰ رستوران ایتالیایی
- ۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴ رستوران صدف
- ۰۲۰۷۶۰۳۲۳۷۹ رستوران زرتشت
- ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸ رستوران لیدو
- سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

- ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵ آران
- ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱ اهواز
- ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱ انزلی
- ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶ انجمن زعفران
- ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳ بهار
- ۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰ بیژن
- ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲ پراآرا
- ۰۲۰۷۲۷۲۶۶۵ پرشیا
- ۰۲۰۷۲۳۱۷۱۹ تفتان
- ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲ تهران
- ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷ تخت جمشید
- ۰۲۰۸۴۶۵۴۴۸ جردن
- ۰۲۰۸۲۰۳۸۰۲۲ خزر
- ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹ زمان
- ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷ خیام
- ۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴ زمزم
- ۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷ فردیس
- ۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳ سارا
- ۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱ ستاره
- ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲ ساوالان
- ۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰ سپید
- ۰۲۰۷۲۴۲۹۵۷ سلیمان
- ۰۲۰۸۳۳۳۳۷۹ سهند
- ۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸ سرور
- ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲ سبب
- ۰۲۰۸۵۶۶۶۳۶۰ علی
- ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰ مازندران
- ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲ ماهان
- ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷ منصور
- ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰ محصولات ایران
- ۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴ هرمز
- ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷ وحید
- ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴ قنادی رضا
- ۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵ قنادی عسل

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

تعمیرات کامپیوتر و لپ تاپ با بهترین کیفیت رفع انواع ویروس یابی و نصب انواع ویندوز اکس پی و ویستا طراحی وب سایت با بهترین قیمت ۰۷۸۲۸۸۸۰۹۴۰

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با ضمانت
کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسین مجرب لوله کشی،
برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

Tel: 08005873950 – 02084717533

Mobile: 07861114734 – 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk



info@persianweekly.co.uk

است که تا به حال در تاریخ المپیک از ورزشکاران گرفته شده است. در آتن ۳۵۰۰ نمونه از ورزشکاران المپیک گرفته شده بود.

بازگشت کاروان مدیران ورزش ایران از المپیک

یک هفته پس از آغاز بازی‌های المپیک، قرار است کاروان پرتعداد مدیران سازمان تربیت‌بدنی، شهر پکن را ترک کرده و به تهران بازگردند. طبق گزارش برنا، سایت اینترنتی سازمان ملی جوانان، در روزهای گذشته ساختمان سازمان تربیت‌بدنی در خیابان سئول، به دلیل عدم حضور بیش از ۱۵ نفر از مدیران و کارمندانش خلوت بوده است. برنا گزارش داده که به دنبال نتایج ضعیف ورزشکاران ایران در ۵ روز اول المپیک، این مدیران قرار است امروز به تهران برگردند. پاک وجدان (مدیرکل امور اداری)، حسام (معاون امور ورزش همگانی)، ساور (معاون فرهنگی)، عالمی (معاون فدراسیون‌ها)، خدادادی (رئیس دفتر علی‌آبادی)، هاشمی (معاون ورزش قهرمانی)، نجفی (معاون امور استان‌ها)، هادیانی (مدیرعامل شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی)، خزایی (مدیرعامل صندوق حمایت از قهرمانان و پیشکسوتان ورزش)، ضیاآذری (مدیر مجموعه آزادی)، آخوندی (مدیر روابط عمومی)، فراهانی (مدیر حراست)، زارع (مدیرکل پاسخگویی به شکایات)، فرجی (مدیرکل امور مجلس)، صیدانلو (مدیرکل دفتر امور فرهنگی)، سرتیم محافظان رئیس سازمان تربیت‌بدنی و خانم بیابانی (مسئول دفتر علی‌آبادی) همراهان محمد علی‌آبادی، رئیس سازمان تربیت‌بدنی، در پکن معرفی شده‌اند. با این وجود گفته می‌شود چند نفر از این جمع از جمله عالمی و خانم بیابانی به المپیک نرفته‌اند. تعداد زیاد همراهان غیرضروری در المپیک در حالی است که برخی از مربیان تیم‌های ورزشی مانند محمد طلایی، کمک‌مربی تیم ملی کشتی آزاد و مربی کره‌ای نجمه آبتین، دختر تیرانداز ایرانی، به دلیل محدودیت سهمیه‌ها از حضور در کنار ورزشکاران محروم مانده‌اند.

پیروزی شیرین

روزنامه «ساوت چاینا مورنینگ پست» مدال طلای چین در ماده تیمی ژیمناستیک را با تیتیر «پیروزی هیچ‌گاه این قدر طعم شیرینی نداشته است» جشن گرفته است. این روزنامه اشاره کرده که تیم ژیمناستیک مردان چین با این موفقیت، ناکامی تلخ آتن را به فراموشی سپرد. «ساوت چاینا مورنینگ پست» جو داخل ورزشگاه را تلفیقی از «انتقام، غرور و راهی» توصیف کرده است.

باران طلا

روزنامه آلمانی «راینیشه‌پست» همانند اکثر مطبوعات دیروز این کشور، به چهار مدال طلای کاروان ورزشی آلمان در روز چهارم المپیک توجه کرده است. این روزنامه پس از اینکه ورزشکاران آلمانی در سه روز نخست طلا نگرفته بودند، تیتیر زده: «باران طلا برای آلمان». «راینیشه‌پست» عکس این ورزشکاران که در جودو، قایق کانو و سوارکاری (دو مدال) طلا گرفته‌اند را در صفحه اول زیر چهار مدال طلا انداخته است.

سوپر بنفش‌ها

«گاترتا دلواسپورت» چاپ میلان، پس از پیروزی ۲ بر صفر فیورنتینا مقابل اسلاویا پراگ در بازی رفت مرحله مقدماتی لیگ قهرمانان با گلزنی موتو و جیلاردینو، تیتیر زده: «سوپر بنفش‌ها». این روزنامه ورزشی عکس جیلاردینو را نیز روی جلد برده است. «گاترتا دلواسپورت» در صفحه اولش به روز بد ایتالیا در روز چهارم المپیک با تنها یک مدال نقره توجه کرده است.

استاندارد طلایی

«دیلی تلگراف» بریتانیا، روی جلد ورزشی‌اش عکسی زیبا از مایکل فلیس را به هنگام بردن سومین مدال طلایش در روز چهارم المپیک در ۲۰۰ متر پروانه انداخته و شنا‌ی او را دارای «استاندارد طلایی» دانسته است. این روزنامه در تیتیر اول جلد ورزشی‌اش هم خبر داده که منچستر یونایتد با پیشنهادی ۲۸ میلیون پوندی دیمیتر برانفان را از تانتهام به خدمت خواهد گرفت.

سوسیسی و کالباس مجانی برای مدال آوران روسی

یک شرکت تولید سوسیسی و کالباس در روسیه به قهرمانان کشورش جایزه مادام العمر می‌دهد. کمپانی تارش که به صورت گسترده در این کشور و چند کشور همسایه اقدام به تولید مواد غذایی می‌کند، اعلام کرد هر ورزشکار روسی که موفق به کسب مدال طلا، نقره یا برنز شود، تا پایان عمر محصولات این شرکت را به عنوان جایزه دریافت خواهند کرد. سخنگوی این شرکت اظهار داشت انجام این کار تنها به خاطر تشویق هرچه بیشتر قهرمانان روسی شرکت کننده در المپیک صورت می‌گیرد. وی افزود؛ چنانچه شمار مدال‌های یک نماینده روسیه بیشتر از یک باشد، در آن صورت این جایزه می‌تواند به بستگان و خویشاوندان این قهرمان تعلق گیرد.

برایان، بارسلونا را انتخاب کرد

قهرمان بزرگ بسکتبال آمریکا بارسلونا را برای حرکت تبلیغی خود انتخاب کرد. بسکتبالیست محبوب هوستون راکتز که در المپیک پکن به سر می‌برد، از میان رئال مادرید و بارسلونا، برای تبلیغات گزینه دوم را انتخاب کرد. وی با پیراهن بارسا در پکن عکس گرفت و به خاطر این کار مبلغ ۸۰ هزار یورو دریافت کرد که آن را به یونیسیف بخشید. کالدرون مدیرعامل رئال و همراهانش در پکن، در چند روز گذشته خیلی تلاش کردند تا او مادرید را برای این کار انتخاب کند.

چهار رکورد شنا جابه جا شد

در مسابقات شنا بازی‌های المپیک ۲۰۰۸ پکن دو رکورد جهان و دو رکورد المپیک شکسته شد. دیروز در مرحله نهایی مسابقه ۲۰۰ متر آزاد، مایکل فلیس با زمان یک دقیقه و ۴۲ ثانیه و ۹۶ صدم ثانیه ضمن کسب عنوان قهرمانی رکورد جدیدی برای جهان به ثبت رساند. پاک تائه هوان از کره جنوبی با زمان یک دقیقه و ۴۴ ثانیه و ۸۵ صدم ثانیه دوم شد. وی در این ماده رکورد قاره آسیا را در این ماده شکست و پیتر وندرکای از آمریکا با زمان یک دقیقه و ۴۵ ثانیه و ۱۴ صدم ثانیه سوم شد. در ۱۰۰ متر کرال پشت زنان، ناتالی کوفلین از آمریکا ۵۸ ثانیه و ۹۶ صدم ثانیه ضمن ثبت رکورد جدید برای قاره آمریکا، مدال طلای این ماده را از آن خود ساخت. کریستی کاونتری از زیمبابوه با زمان ۵۹ ثانیه و ۱۹ صدم ثانیه در رده دوم و مارگارت هولزر از آمریکا با زمان ۵۹ ثانیه و ۳۴ صدم ثانیه بر سکوی سوم ایستاد. همچنین جما اسپوفورس از انگلستان با زمان ۵۹ ثانیه و ۲۸ صدم ثانیه در رده چهارم قرار گرفت و زمان جدیدی را برای قاره اروپا به ثبت رساند. در مرحله فینال ۱۰۰ متر کرال پشت مردان، آرون پیروسول از آمریکا با زمان ۵۲ ثانیه و ۵۴ صدم ثانیه علاوه بر کسب مدال طلا رکورد جهان را نیز شکست. هموطن وی مت گوروس با زمان ۵۳ ثانیه و ۱۱ صدم ثانیه دوم شد و شناکر آرکادی ویاتچانین از روسیه با زمان ۵۳ ثانیه و ۱۸ صدم ثانیه سوم شد. همچنین جونیچی میاشیتا شناگر ژاپنی هشتم شد. در ۱۰۰ متر قورباغه زنان، لیسل جانس از استرالیا اول شد. وی با زمان یک دقیقه و ۵ ثانیه و ۱۷ صدم ثانیه رکورد جدیدی برای المپیک به ثبت رساند. ربه کا سانی از آمریکا با زمان یک دقیقه و ۶ ثانیه و ۷۳ صدم ثانیه دوم شد و میرنا جاکیک از اتریش با زمان یک دقیقه و ۷ ثانیه و ۲۴ صدم ثانیه سوم شد. در نیمه نهایی ۲۰۰ متر پروانه مردان، مایکل فلیس از آمریکا ضمن کسب عنوان نخست در این مرحله برابر با رکورد المپیک که از آن خودش بود و در مرحله مقدماتی به ثبت رسانده بود شنا کرد و به دور نهایی راه پیدا کرد تا کاشی ماتسودا از ژاپن با زمان یک دقیقه و ۵۴ ثانیه و ۲ صدم ثانیه رکورد جدیدی برای آسیا به ثبت رساند و ضمن کسب عنوان دومی در مجموع مرحله مقدماتی راهی فینال شد.

۱۵۰۰ آزمایش دوپینگ تا روز سوم

کمیته بین‌المللی المپیک اعلام کرد تا به حال ۱۵۰۰ نمونه آزمایش دوپینگ از ورزشکاران حاضر در المپیک پکن گرفته شده است. سخنگوی IOC گفت: «خون و ادرار ورزشکاران مورد آزمایش قرار گرفته و تا به حال تنها نمونه یک دوچرخه سوار مثبت بوده است.» کمیته بین‌المللی المپیک از بیست و هفتم جولای تا پایان مسابقات ۴۵۰۰ نمونه خواهد گرفت که این تعداد بیشترین نمونه بی

مورای قربانی بزرگ داوری

اندی مورای این روزها به مرد غیرقابل پیش بینی تنیس جزیره بدل شده است. هیچ کس تصورش را هم نمی‌کرد که قهرمان تنیس مسترز سین سیناتی در اولین دور تنیس انفرادی المپیک مقابل لو - یین هسو که رنک ATP ۷۷ است شکست بخورد و حذف شود. در این بازی که دو ساعت و ۱۰ دقیقه به طول انجامید مورای قربانی اشتباه فاحش داور شد و همه چیز دست به دست هم داد تا تنیسور اول بریتانیا از رسیدن به مرحله دوم باز بماند. در حالی که ست اول با نتیجه ۶-۵ به سود مورای در جریان بود سیستم «چشم عقاب» نتوانست نقطه دقیق فرود توپ روی خط را تشخیص دهد و همین باعث شد داور هم به اشتباه بیفتد که ست پوینت مورای به دلیل دبل فالتش از دست برود. در ادامه این ست کار به تای برک کشید و مورای نهایتاً ست اول را واگذار کرد. بازی مورای در شرایطی برگزار می‌شد که هوای بعدازظهر پکن خنک و ایده آل برگزاری یک مسابقه تنیس بود. مورای نمی‌توانست اعتراضی به هوا و عادت نداشتنش به جو پکن داشته باشد اما شاید او تا پایان عمر ورزشی اش اشتباه داور مسابقه را فراموش نکند. در ست دوم شکست مورای در حرکاتش پیدا بود. اندی مدام روی زمین می‌افتاد و فریاد می‌کشید و حتی به نظر می‌رسید پیراهنش هم اذیتش می‌کرد و مدام آن را می‌کشید تا کمی گشادتر شود. ست دوم با نتیجه ۶-۴ به سود هسو به پایان رسید تا امید اول جزیره در تنیس همان دور اول حذف شود. هسو پس از پایان بازی گفت: «پیش از بازی اصلاً فکر نمی‌کردم بتوانم مورای را شکست دهم. راستش من این بازی را به عنوان یک بازی تدارکاتی سخت می‌دیدم اما حالا واقعاً تعجب می‌کنم که چطور توانستم اینقدر مورای را خسته کنم.» انگار همه چیز برای مورای بدتر و بدتر می‌شد وقتی در بازی‌های دبل کنار برادرش جیمی ست اول را به تیم کانادا واگذار کردند. دانیل نستور و فردریک نیمر ست اول را ۶-۴ به سود خودشان به پایان رساندند. اما در ست دوم همه چیز برگشت و جیمی و اندی با سه بریک پشت سرهم موفق شدند ست دوم را با نتیجه ۶-۳ بگیرند. ست سوم هم بهترین موقعیت را برای بریتانیایی‌ها فراهم کرد تا بازی را ۶-۳ به پایان برسانند. اما جیمی یک سرویس حساس را از دست داد تا بازی به شرایط ۵-۴ برگردد. در این لحظات بود که اندی اشتباهات جیمی را جبران کرد تا نهایتاً این ست هم با نتیجه ۶-۴ به سود برادران مورای به پایان برسد و زوج بریتانیایی به دور دوم تنیس دبل المپیک صعود کردند. حالا اندی و جیمی با گذشتن از سخت‌ترین سدشان بر سر رسیدن به طلای المپیک یکی از بخت‌های اول جزیره برای کسب مدال در المپیک به حساب می‌آیند.

یونیفورم مخصوص ورزشکاران استرالیا

کمیته ملی المپیک استرالیا پس از قتل‌هایی که در پکن اتفاق افتاده، برای جلوگیری از آسیب‌های ورزشکاران این کشور به تمام آنها دستور داد هنگام حضورشان در بیرون از دهکده با یونیفورم مخصوص حاضر شوند. رئیس کمیته ملی المپیک استرالیا به ورزشکاران این کشور گفت: «شما موقعی که بیرون از دهکده هستید خیلی باید مراقب خودتان باشید.» «جان کوتس» به خبرنگاران گفت: «آنها باید مراقب خودشان باشند. فکر می‌کنم تمام آنها از لباس ویژه استفاده کنند.»



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



اعتراض کاروان جامائیکابه تست های مکرر دوپینگ

روز چهارشنبه از سوی کمیته ملی مبارزه با دوپینگ که در محل برگزاری رقابت های المپیک ۲۰۰۸ پکن حضور دارند، اعلام شد که مجدداً از تمام ورزشکاران جامائیکا به شکل جداگانه تست دوپینگ گرفته خواهد شد. وان اندرسون به خبرنگار روتترز گفت: «خیلی نگران هستیم که این مساله روی سایر ورزشکاران هم تاثیر جدی بگذارد. ما حدس می زدیم گرهی در کار است و در لیست ورزشکاران این کشور اشکالی وجود دارد اما بعد از بررسی فهمیدیم به طرز نامتعارفی همه چیز نادرست است.» آسافا پاول دارنده بهترین رکورد دو ۱۰۰ متر اسبق جهان مدعی است فراخواندن های متوالی کمیته ملی مبارزه با دوپینگ و گرفتن آزمایش های متعدد باعث می شود روی عملکرد ورزشکاران تاثیر بدی گذاشته شود.

او می گوید هم تیمی هایش میسائیل فراتر و یوسین بولت که آنها هم رکوردار دو ۱۰۰ متر جهان هستند زیر نظر همین بررسی ها و آزمایش های دقیق تیم مبارزه با دوپینگ هستند. اندرسون در ادامه صحبت هایش می گوید: «اتفاقی که افتاده چیزی بیش از انجام یک تست دوپینگ است. افزایش آمار دوپینگ در رقابت ها باعث ایجاد نگرانی های زیادی در ما شده و متخصصان ما نمونه های خون زیادی برای رسیدگی و بررسی دارند چرا که باید همه چیز کاملاً آشکار و واضح باشد.» در طول یک هفته گذشته برخی از ورزشکاران جامائیکایی حتی سه بار مورد آزمایش دوپینگ قرار گرفته اند. اینها را اندرسون می گوید و ادامه می دهد: «این بازجویی و اعتراض رسمی نیست، اما ما می خواهیم به همه بگوییم چنین مساله بی اصلاً طبیعی نیست و نباید وجود داشته باشد.» رقابت حساس میان پاول، بولت و تایسون گی (از امریکا) در ماده دوی ۱۰۰ متر یکی از مهم ترین اتفاقات این ورزش در طول رقابت های المپیک و جدول مسابقات است که روز ۱۶ آگوست فینال آن برگزار می شود. همین مساله روی پاول و بولت می تواند تاثیرگذار باشد. کمیته ملی برگزاری المپیک طی بررسی های دقیقی که انجام داده، آمار دوپینگ را در طول رقابت های المپیک پکن ۲۰۰۸ نفر گزارش کرده، در حالی که این آمار در المپیک آتن ۲۰۰۴ نفر بوده و همین افزایش تعداد باعث نگرانی مسوولان برگزاری شده.

با گرفتن یازدهمین طلا:

فلیس پرافتخارترین ورزشکار تاریخ المپیک شد



تنها ۵ روز از آغاز المپیک پکن گذشته است اما همه مطمئن هستند که مایکل فلیس موفقترین ورزشکار این دوره از بازیها است. فلیس شناگر آمریکایی که در دوره قبل از المپیک با شش طلا، یک نقره و یک برنز خودش را مطرح کرده بود، دیروز صبح به رکوردی رسید که شاید کسی در رویا هم آن را تصور نکند. فلیس دیروز با قهرمانی در ماده ۲۰۰ متر پروانه و ۲۰۰ متر مختلط، به ۱۱ مدال طلا رسید. او حالا موفقترین ورزشکار تاریخ المپیک لقب گرفته است. اما به نظر می رسد این برای او کافی نیست. فلیس می گوید که سه مدال طلای دیگر می خواهد تا با ثبت طلا، رکورد مارک اسپتیس را که ۷ مدال طلا در یک المپیک گرفته است بشکند.

فلیس قبل از اینکه به پکن برسد از رکوردشکنی هایش صحبت کرده بود و درست از روز دوم بازی های المپیک که مسابقات شنا هم آغاز شد حجم اخبار و تصاویری که از او مخابره می شد بیش از همه اتفاقات المپیک بود. در همه روزهای گذشته همه از او حرف زده اند؛ از تکنیکها و توانایی های بی حدش. فلیس همه را متوقع کرده است و هر روز همه منتظر خبر جدید و رکورد جدیدی از او هستند. فلیس و ۱۱ مدال طلایش سوژه جذابی برای جامعه ورزشی همه کشورها است. همه مدالهای او را بهترین معیار برای مقایسه موفقیت های خودشان می دانند. در حالی که خیلی از کشورها نظیر ایران هنوز در آرزوی رسیدن به اولین مدال هستند. فلیس به تنهایی به رکورد فوق العاده ای رسیده است. مدالهای طلای او درست به اندازه همه مدالهایی است که ایران در تاریخ حضورش در المپیک گرفته است. ایران در همه المپیکهایی که از سال ۱۹۴۸ لندن تا به امروز شرکت کرده است، تنها ۱۱ مدال طلا دارد. فلیس دیروز صبح در ماده ۲۰۰ متر پروانه و ۴ * ۲۰۰ متر امدادی طلا گرفت. الکساندر سوخوروف شناگر روسی در امدادی بعد از فلیس به خط پایان رسید، درباره او می گوید: «فلیس با همه تفاوت دارد، شاید او از یک کره دیگری آمده باشد.» فلیس با همه تفاوت دارد، اما او متولد بالتیمور است. فلیس با ۱۹۶ سانتیمتر قد و دستهای بزرگ، فیزیک ویژه ای برای شنا دارد. موقعی که او دستهایش را باز می کند، فاصله انگشتان دستش به ۲۰۸ سانتیمتر می رسد. این ویژگی ها این فرصت را به او می دهد تا در آب خوب پیچ و تاب بخورد.

به همین دلیل است که دست زدنهای او را به بال زدن پرندهای فیلمهای کارتونی تشبیه می کنند. فلیس پاهای مناسبی هم دارد و چربی بدنش به اندازه است. این دو ویژگی سرعت او را بالا می برد. تنها این خصوصیات ظاهری نیست که فلیس را از دیگر رقابایش جدا می کند. او از نظر ذهنی هم با دیگران فرق می کند. تمرکز فلیس موقع شنا کردن جالب توجه است. او برای همه کارهایی که انجام می دهد برنامه مشخصی دارد؛ حتی برای ورود و خروج به استخر مسابقات. اما این خصوصیات برای اینکه شناگری در چهار روز پنج مدال طلا بگیرد و ۵ بار رکورد بزند، کافی است. شبکه تلویزیونی ZDF آلمان در برنامه ای که دلایل موفقیت های فلیس را بررسی کرده، به سه موضوع اشاره کرده است. از نظر کارشناسان آلمانی، نوع تمرینات فلیس، لباس متقارنی که می پوشد و داروهایی که استفاده می کند، او را در شرایط بهتری قرار می دهد. فلیس با مدت جدید تمرینی برای پکن آماده شده است. در روش جدید تمرینی ورزشکاران دوره فشرده ای را پشت سر می گذارند و دوره کوتاهی را استراحت می کنند.

بعد از دوره استراحت، عضلات در شرایطی قرار می گیرد که می تواند بیشترین بازدهی را داشته باشد. دیروز سایت های مختلف خبری به نوع تمرینات او پرداخته بودند. اینکه او تمرینات ویژه ای انجام می دهد و اسیدلاکتیک کمی در بدنش تولید می شود و برای بازگشت دوباره به شرایط مسابقه، نیاز به ریکاوری زیادی ندارد. ناسا، سازمان فضایی آمریکا چندی پیش لباس جدیدی را برای شناگران این کشور طراحی کرد.

فلیس تنها شناگری است که در پکن از این لباس استفاده می کند. لباس جدید او نسبت به لباس های قبلی اش فشار آب روی بدن را ۵ درصد کاهش می دهد. این تغییرات نسبت به لباس های قدیمی ۴۰ درصد است. فلیس در بین ورزشکاران مطرح، جزو افرادی است که کمترین دارو را مصرف می کند. با این حال احتمال می رود که او برای استراحت دادن به عضلات از نوعی داروی جدید استفاده کند، داروهایی که هنوز مشخص نیست آنها نیروزا هستند یا نه. به همین دلیل، سازمان جهانی مبارزه با دوپینگ، تصمیم گرفته است نمونه خون ورزشکارانی را که در پکن به قهرمانی رسیده اند تا ۸ سال دیگر نگه دارد. فلیس ۳ مسابقه دیگر در پیش دارد؛ ۲۰۰ متر مختلط انفرادی، ۱۰۰۰۴ متر مختلط و ۱۰۰ متر پروانه. اگر او هر ۳ طلای این مسابقات را بگیرد رکورد مارک اسپتیس را می شکند و از همه مهمتر اینکه او به ۱۴ مدال طلا در یک المپیک می رسد؛ رکوردی بی نظیر که شاید سالها تکرار نشود.

COSAR Property & Finance Services



بیش از ۱۰۰ محل تجاری آماده فروش
می باشد برای اطلاعات بیشتر به وب
سایت ما مراجعه نمائید

Business Transfer Agency
Hundreds of Business available for sale

مشاور در خرید و فروش اماکن تجاری

Tel: 02088594019

Footscray Road, Eltham, London SE9 2TZ

Please visit our website or call us for a full list
www.cosarproperty.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



دومین دوپینگی المپیک از تایوان

با وجود هشدارهای سران کمیته بین المللی المپیک برای برخورد با ورزشکاران دوپینگی، دومین دوپینگی المپیک پکن هم مشخص شد. مسوولان کمیته بین المللی المپیک برنامه های قوی برای کنترل دوپینگ در بازی های المپیک پکن آماده کرده اند. آنها قصد دارند تا پایان بازی ها ۴۵۰۰ نمونه از ورزشکاران بگیرند. IOC دیروز اعلام کرد نتیجه آزمایش دوپینگ بازیکن تیم بیسبال تایوان هم مثبت بوده و او باید دهکده مسابقات را ترک کند. سخنگوی کمیته بین المللی المپیک گفت: «فدراسیون بیسبال تایوان هم این مساله را تایید کرده است. این دوپینگ قبل از شروع مسابقات انجام شده است.» اگر دومین نتیجه آزمایش چانگ تای شان مثبت باشد او نمی تواند در دیدار اول تایوان برابر هلند شرکت کند. فدراسیون بیسبال تایوان اعلام کرده حکم آژانس جهانی ضد دوپینگ را می پذیرد. یکی از مسوولان کاروان تایوان به رویترز گفت ممکن است این ورزشکار به دلیل بیماری اش از دارویی استفاده کرده باشد که در ساخت این دارو از مواد ممنوعه استفاده شده باشد.

مشکل چینی ها با زبان انگلیسی

برخلاف تبلیغات چینی ها برای فراهم بودن همه امکانات در المپیک همچنان در این کشور مشکل عدم آشنایی به زبان انگلیسی وجود دارد. بسیاری از رانندگان تاکسی در پکن با زبان انگلیسی آشنا نیستند و این مساله توریست ها، ورزشکاران و خبرنگاران را با مشکل مواجه کرده است. بسیاری از مسوولان و داوطلبان نیز به این زبان آشنا نیستند و هنگام مراجعه نمی توانند پاسخگو باشند. چینی ها به شدت بر فراهم بودن امکانات لازم برای توریست ها و آشنایی دست اندرکاران به زبان های مختلف دنیا تاکید کرده بودند.

دوپینگ کاپیتان والیبال بلغارستان

کاپیتان تیم ملی والیبال مردان بلغارستان مجبور به ترک چین و بازگشت به کشورش شد. «پلامن کوستادینف» با دستور فدراسیون والیبال بلغارستان مجبور به انجام چنین کاری شد. در این باره یک مقام فدراسیون والیبال بلغارستان اظهار داشت: پزشکان این تیم اقدام به انجام آزمایشاتی روی خون بازیکنان این تیم کردند که در این میان نسبت به دوپینگ کاپیتان تیم بلغارستان مشکوک شده و خود شرایط بازگشت سریع وی را به بلغارستان فراهم کردند. به گفته این مقام در بلغارستان آزمایشات دقیق پزشکی در این مورد انجام می شود و در صورت محرز شدن دوپینگ کاپیتان تیم ملی والیبال بلغارستان، جریمه های سنگینی برای وی در نظر گرفته خواهد شد.

تداوم صدرنشینی چین با ۱۷ مدال طلا

میزبان المپیک ۲۰۰۸ با ۱۷ طلا کماکان در رتبه نخست جدول مدال ها قرار دارد. به نقل از وب سایت رسمی المپیک پکن، چین با کسب ۱۷ مدال طلا، ۳ نقره و ۵ برنز در رتبه اول جدول مدال ها قرار گرفته است. ایالات متحده امریکا با ۱۰ مدال طلا، ۸ نقره و ۱۰ برنز در رتبه دوم ایستاده و کره جنوبی با ۵ مدال طلا، ۶ نقره و یک برنز در رتبه سوم جای دارد. کاروان ورزشی ایتالیا با ۴ طلا، ۴ نقره و ۲ برنز به رتبه چهارم قناعت کرده و استرالیا با کسب ۴ طلا، ۲ نقره و ۶ برنز به رتبه پنجم رسیده است. کسب ۴ طلا طی ۲ روز گذشته توسط ورزشکاران آلمان باعث شد این کشور ناگهان خود را به جمع بزرگان المپیک برساند و به رتبه ششم برسد. ژاپن، روسیه، انگلیس و چک دیگر کشورهای تعقیب کننده هستند. رقابت های المپیک ۲۰۰۸ پکن عصر امروز پیگیری می شود و با توجه به نزدیک بودن رقابت ها احتمال تغییرات اساسی در جدول مدال ها وجود دارد.

در حالی چین برای موفقیت در بازی های المپیک ۲۰۰۸ پکن روی مربیان خارجی حساب کرده که کشورهای دیگر برای رسیدن به این هدف، به مربیانی از کشور میزبان در بیست و نهمین دوره المپیک روی آورده اند. بیش از ۲۰ مربی از سراسر جهان به خصوص در رشته های بسکتبال، هاکی، رویینگ، شمشیربازی، کانو/کایاک و تکواندو راهی چین شده تا به این کشور برای پایان دادن به سلطه آمریکا در بازی های المپیک کمک کنند.

از سوی دیگر تعدادی از مربیان چینی از جمله «جینی لانگ پین» که پس از رساندن تیم والیبال زنان این کشور به قهرمانی در المپیک ۱۹۸۴ به یک چهره محبوب ورزشی تبدیل شد، تیم های خارجی را در بازی های المپیک هدایت می کنند. او به عنوان مربی تیم آمریکا در تلاش است امیدهای چین برای قهرمانی را از بین ببرد. «چیانو لیانگ» نمونه دیگری از این دست است. ژیمناست سابق چین که هم اکنون با تیم آمریکا و ستاره این تیم یعنی «شان جانسون» کار می کند. «لی لی» یا به قول خودش «جیمز» نیز در حال حاضر مربی تیم دو و میدانی آمریکا است. لانگ پینگ که در دوران بازیگری خود در چین به «چکش آهنی» معروف بود به قدری شهرت داشت که مراسم ازدواجش در تلویزیون ملی این کشور پخش شد و به افتخار او تمبرهایی با تصویر وی چاپ کردند. چیانو یکی از ژیمناست های مطرح سابق چین معروف به «چو»، مربیگری جانسون ۱۶ ساله را در کسب عنوان قهرمانی جهان در مجموع اسباب بر عهده داشته است. جانسون موفقیت خود را مدیون چیانو و «ژانگ لیون» دیگر مربی چینی خود می داند. لی دونه سابق کراس کانتری شهرت زیادی در چین ندارد اما موفقیت های زیادی را به عنوان مربی تیم دو و میدانی دانشگاه آریزونا ای آمریکا به دست آورده است. «ژانگ بائوشان» مربی تیم وزنه برداری تایلند از دیگر مربیان چینی است که به خارج از این کشور رفته است. در اولین روز از بازی های المپیک پکن «پراپاوادی جاروئوراتاناکون» مدال طلای وزنه برداری زنان در دسته ۵۳ کیلوگرم را از آن خود کرد. قبل از این «ژانگ جیامین» سرمربی تیم وزنه برداری تایلند بود که دو نفر از اعضای تیم خود را به مدال طلا در بازی های آتن رساند. این در حالی است که مربیان خارجی از جمله «دانیل مورلون» دارنده چندین مدال طلای المپیک هم به عنوان دوچرخه سوار و هم به عنوان مربی به سوی سرزمین کهن چین سرازیر شده اند. وی با مربیگری «گو شوآنگ»، چین را برای اولین بار از سال ۱۹۸۴ به مدال طلای دوچرخه سواری رساند. دیگر مربی خارجی صاحب نام چین «تام ماهر» است که در سال ۲۰۰۵ برای هدایت تیم بسکتبال زنان چین به این کشور رفت. «ماسایو ایمورا» که با قبول مربیگری تیم شنای موزون چین در کشورش یعنی ژاپن غوغا به پا کرد، این تیم را با غلبه بر ژاپن برای اولین بار، به عنوان دومی در بازی های آسیایی ۲۰۰۶ رساند. از جمله مربیان خارجی دیگر، «ایگور گرینکو» از لیتوانی نیز به چین رفته تا به تیم رویینگ این کشور کمک کند و «کانگ جائه وون» از کره جنوبی در هندبال زنان و یک مربی کره ای دیگر به نام «کیم چانگ بک» که مربیگری تیم هاکی زنان چین را بر عهده دارند.

با قهرمانان خود چگونه رفتار می کنیم؟

رضازاده می گفت: کف پایم گزگز می کرد. مشکوک شدم. رفتم پیش دکتر آزمایش دادم و متوجه شدم قند دارم! آنهایی که باید از همین داستانک واقعی پی به کنه مطلب ببرند، بی نیاز از هرگونه تعبیر و تفسیری سر تکان دادن ها را شروع کرده اند.

با این حال اجازه بدهید چند سطر بعدی را به نیت آگاهی مدیران ورزش و متولیان سازمان تربیت بدنی بنویسیم.

آقایان! اگرکف پای رضازاده گزگز نمی کرد تکلیف چه بود؟! اصلا اجازه بدهید سؤال فوق را به شکل معقول تری مطرح کنم. آیا برای پی بردن به بیماری ورزشکاری که به اندازه کل کاروان اعزامی ایران به پکن برایمان ارزش مدالی داشته است باید منتظر بمانیم تا یک جای بدن او گزگز کند؟

یعنی واقعا این صحیح است که ما قهرمانی تا این اندازه بزرگ را این طور ساده انگارانه به حال خود رها کرده باشیم. علیرضا حیدری تعریف می کرد: کشتی گیرانی که از آسیای میانه به المپیک می آیند و مدال طلا می گیرند، علاوه بر بهره مندی از کلیه امکانات، حقوقی که کفایت زندگی خود و خانواده شان را می کند را هم به صورت مادام العمر دریافت می کنند تا از هر حیث در

مضیقه نباشند. حال باید پرسید که ما با قهرمانانمان چگونه رفتار می کنیم؟ شما اگر از داخل دفتر یکی از مدیران عامل باشگاه های حاضر در لیگ برتر لیوانی را بردارید ۱۰۰ نفر یقه تان را خواهند گرفت اما در همان باشگاه نسبت به بازیکنی که ۴۰۰ میلیون تومان هزینه صرف جذب او شده است بی تفاوتند. خارجی ها مدام از قهرمانانشان تست پزشکی می گیرند، به آنها مشاوره می دهند، به سفر می فرستندشان و در یک کلام اینکه مراقبشان هستند اما ما خودمان را خلاصه کرده ایم به اینکه اگر طرف مدال گرفت با او عکس یادگاری ببندازیم و چنانچه نگرفت از او به خاطر تلاشی که کرده تشکر کنیم.

آری ما از سرمایه ای که میلیاردها تومان ارزش دارد به این صورت نگهداری می کنیم؛ با بی تفاوتی محض و با صرف کمترین زمان. به همین خاطر امروز که رضازاده بازنشسته شده نمی دانیم قرار است با او چکار کنیم؟ این ندانستن - البته - غریبه نیست که اگر نبود، رضازاده ماه ها قبل که به اردو آمد باید آزمایش می داد و هر روز زیر نظر و تحت مشاوره قرار می گرفت. ما سال هاست به این رویه عادت کرده ایم و فکر می کنیم پرونده قهرمانان را تنها باید به هنگام مسابقات و در نهایت یک ماه قبل و بعد از آن گشود. خارج از ایران وقتی المپیک به پایان می رسد، دستگاه ورزش تا المپیک بعدی از ورزشکارانش غافل نمی شود اما ما برگه مرخصی طولانی مدت را می دهیم دست آقایان و بعد هم برای پی بردن به اوضاع جسمانی آنان منتظر پیغام هایی از سوی بدن آنها می مانیم! با این رویه اصلا عجیب نیست شنیدن نتایجی که نمایندگان کشورمان در المپیک می گیرند. آنها دقیقا محصول همین سیستم ساده انگارانه هستند و اینکه آخوندزاده می گوید: نمی دانم چرا بدنم افت کرده بود، دقیقا نشأت گرفته از «نمی دانم های رایج» در ورزش ایران است.



ورزشکاران طلایی تاریخ المپیک

پاوو نورمی

متولد ۱۳ ژوئن ۱۸۹۷، فنلاند

«فنلاندی پرنده» ۹ مدال طلا و سه مدال نقره در مجموع المپیک های ۱۹۲۰، ۱۹۲۴ و ۱۹۲۸ به دست آورد تا به عنوان پرافتخارترین ورزشکار در رشته دو و میدانی المپیک شناخته شود. نورمی می توانست سال ۱۹۳۲ هم با شرکت در المپیک به مدال هایش بیفزاید. اما توسط کمیته المپیک محروم شد و نتوانست در مسابقات شرکت کند.

لاریسا لاتینینا

متولد ۲۷ دسامبر ۱۹۳۴، اوکراین

به عنوان یکی از اعضای تیم شوروی در المپیک های ۱۹۵۶، ۱۹۶۰ و ۱۹۶۴ شرکت کرد و موفق شد در رشته ژیمناستیک ۹ مدال طلا، پنج نقره و چهار برنز به دست آورد. لاریسا در هر مسابقه پی که شرکت کرد مدالی به دست آورد و مجموع ۱۸ مدال او باعث شد در تاریخ المپیک جاودانه شود.

مارک اسپیتز

متولد ۱۰ فوریه ۱۹۵۰، کالیفرنیا

اسپیتز اولین بار خودش را در المپیک ۱۹۶۸ مکزیک نشان داد و موفق شد دو مدال طلا، یک نقره و یک برنز به دست بیاورد. اما چهار سال بعد بود که متخصص شنای پروانه، رکورد دست نیافتنی خود را به ثبت رساند و هفت مدال طلا را به دست آورد. او در این سال در هر رشته ای که شرکت کرد مدال طلا گرفت.

کارل لوئیس

متولد اول جولای ۱۹۶۱، آلاباما

کارل لوئیس در چهار المپیک پیاپی از سال ۱۹۸۴ تا ۱۹۹۶، ۹ مدال طلا به دست آورد و دوی ۱۰۰ متر و ۲۰۰ متر را تحت سلطه خود قرار داد. دوئل او با بن جانسون در فینال دوی ۱۰۰ متر المپیک ۸۸ که نهایتا به پیروزی لوئیس انجامید شاید بزرگ ترین مسابقه تاریخ المپیک بود.

مرکز کامپیوتر پارس

PARS COMPUTER CENTRE

خدمات خانگی و تجاری

تعمیرات لپتاپ و دسکتاپ - طراحی وب سایت
نصب و پشتیبانی شبکه های کامپیوتری
ارتقا سیستم (Upgrade)



Free collect and delivery within 3 miles
Any model, Any Make Any Problem

Laptop and Desktop

www.pars.vpweb.co.uk - alireza.khan@blueyonder.co.uk

02072722665 - 07903123288

Second Floor, 621 Holloway Road, London

علیرضا

فهرست کانالهای ایرانی و افغانی

نام کانالها	فرکانس	پolarization	Symbol Rate	نام کانالها	فرکانس	پolarization	Symbol Rate
IRB1PER	12437	H	27500	PDE.TV	27500	H	27500
IRB2PER	12437	H	27500	TAPESH TV2	11411	H	27500
IRINN	12437	H	27500	RTA	11411	H	27500
IRINN QURAN	12437	H	27500	IPN	11411	H	27500
PMC	11747	H	27500	ARIANA TV	11585	V	27500
ME SHOP	11747	H	27500	VOA PERSIAN	12226	V	27500
TAPESH	11470	V	27500	KANAL JADID	12303	V	27500
OMID IRAN	11470	V	27500	DIDAR TV	11785	H	27500
JAME JAM	11470	V	27500	CHANEL 1	11785	H	27500
IRAN	11470	V	27500	SAMA FM TV	12207	H	27500
TASVIR IRAN	11470	V	27500	PARS TV	12207	H	27500
ICC	11470	V	27500	WIND INT TV	10971	H	27500
SALAAM TV	11470	V	27500	EBC1	11200	V	27500
IRAN MN TV	11470	V	27500	MI-TV	11054	H	27500
MOHABAT TV	11470	V	27500	IRAN BEAUTY	11054	H	27500
PEN TV	11470	V	27500	IRAN TV2	11137	H	27500
ANDISHEH	11470	V	27500	GEM TV	11137	H	27500
ARIANA	11470	V	27500	NEJAT TV	11566	H	27500
IRAN MUSIC	11604	H	27500	SAT 7 PARS	11642	H	27500

در صورت هر گونه تغییر و مشکل با شماره تلفن 079 4600 7250 تماس بگیرید.



آیا تا به حال از بانک وام دریافت کرده اید؟

آیا می دانید در هنگام اخذ وام از بانک، به شما PPI فروخته شده است؟

No Win No Fee

چرا هزینه اضافی؟



آیا می دانید PPI چیست؟

به احتمال زیاد هنگام اخذ قرار وام، بانک شما علاوه بر باز پرداخت ماهیانه اصل وام، هزینه ای هم بابت باز پرداخت بیمه شما در مواقع بیکاری و یا بیماری از شما دریافت نموده است.
ما می توانیم تمام این هزینه های Payment Protection Insurance را که شما به بانک پرداخت کرده اید و احتمالاً هزاران پوند خواهد شد از بانک به شما باز پس بگیریم.
پس با ما تماس بگیرید و از این فرصت استثنایی بهره مند شوید

Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفاً با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683



info@persianweekly.co.uk

Dutch expert calls “Rustam and Sohrab” unique puppet show

Researcher and artist from the Netherlands, Neil Vander Linden, is convinced that the Iranian opera puppet show “Rustam and Sohrab” is an interesting and unique event in the art of puppet theater. Vander Linden who is currently holding a workshop during the 12th Mobarak International Puppet Theater Festival, held his first session on August 10 and introduced several kinds of puppets from the Middle East. “Rustam and Sohrab” by director Behruz Gharibpur has made a great impression on the audience and I believe if actors were to perform instead of the puppets, they would not make as great of an impression,” he said. He went on to say, “Many dramatics event happen in the this show and if it would be performed in Europe, I am convinced that it would reflect favorably on Iran’s traditional theater.” Later, he screened several scenes from Chinese puppet shows and continued, “There are two different types of puppet shows in China and both are even taught in the schools.”



“The Vietnamese artists have developed their traditional shows in the setting of rice fields due to the rainy climate of the region. They have made use of their geography in the best way possible and one of their famous shows even takes place on water,” Vander Linden explained.

Afterwards, he talked about the puppet shows of Indonesia, adding, “Indonesia is a Muslim country that has been able to find a good relationship between religion and puppet theater. The shadow puppet of Indonesia is quite famous and sometimes begins at 6pm and continues till sun rise.”

At the end, he displayed several examples of puppets from his country and said, “The government of the Netherlands is one of major supporters of puppet theater performances and provides adequate support to the artists. Professional artists receive permanent subsidies from the government.”

The session ended with screening several scenes from Dutch artists’ puppets shows.

The festival opened on Saturday August 9, and the City Theater Complex, Sangalaj Hall, as well as Honar and Ferdowsi halls will play host to the plays through August 16.

Photo: A scene from “Rustam and Sohrab”

Cinematographer Mehrdad Fakhimi dies at 69

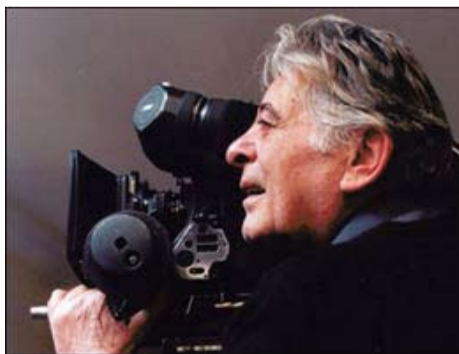
Prominent cinematographer Mehrdad Fakhimi died of pulmonary disease at his home in Tehran on Tuesday. He was 69. He had worked with veteran filmmakers such as Bahram Beizaii, Ali Hatami, Mohsen Makhmalbaf, Mohammadreza Honarmand, and Shahram Asadi. Fakhimi was born in 1939 and was a graduate of cinematography from Germany. He began his activities with the short films “Bread and Alley” and “Hassanlu Cup.”

He began his first major professional project with Beizaii, filming “The Stranger and the Fog” in 1974. “The Crow”, “Death of Yazdgerd”, “Captain Khorshid”, “The Peddler”, “Pickpockets Don’t Go to Heaven”, “Travelers” and “Blade and the Silk” are among his credits as a cinematographer.

Fakhimi was awarded two Crystal Simorgh of Iran’s Fajr International Film Festival for “Captain Khorshid” by director Nasser Taqvaii and “Travelers” by director Bahram Beizaii.

His latest work was filming the movie “Who Killed Amir” by director Mehdi Karampur.

His funeral procession will begin at the House of Cinema on Thursday and he will be buried in the Artists Section of Tehran’s Behesht-e Zahra Cemetery.



Entezami raises funds for imprisoned teen

On the third night of Shahram Nazeri performances, Iranian veteran actor Shahram Nazeri raised funds for an imprisoned teenager who was sentenced to death on Sunday. Shahram Nazeri accompanied by the Molavi band performed concerts from August 7 to 11 at the Niavaran historical Cultural Complex.

After the first section of the concert, Nazeri announced that Iran’s celebrated actor Ezzatollah Entezami decided to try to save the life of an imprisoned boy.

Coming on stage, Entezami said “while I was listening to Shahram Nazeri’s songs I understood why France, as the cradle of European art and civilization, presented him with the Chevalier de la Légion d’honneur medal.”

Unfortunately, a teenager lost his life when stabbed in a quarrel with some of his friends of the same age 5 years ago. The murderer was sent to prison.

Now that he has become 18, the court has sentenced him to hanging. After negotiations with the family of the decedent, they were satisfied to take the blood money.

Entezami asked the attendants to help the boy with as much money as they can afford. He announced that a bank account has been established for gathering money. Nazeri performed two regional Kurdish pieces after Entezami’s speech.

Shervin Mohajer on Kamancheh, Negar Kharkan on kamancheh alto, Siavash Nazeri on daf, Shahram Gholami on barbat, Saber Nazargahi on tar and Shahram Mohammadi on setar are the members of the band.



Iran’s Shams to go on US tour

Iran’s Shams ensemble, accompanied by international musicians, is scheduled to go on a multi-city concert tour in the United States.

Headed by Keikhosrow Nazeri, the group will perform in Los Angeles, San Francisco, New York and Washington. Shams ensemble will be the first Iranian group to perform at Lincoln Center, one of the world’s leading performing arts center in New York. The concerts will be held in two parts, featuring Sama, the trancelike dance of Sufi dervishes, and musical pieces played on the traditional Persian instrument Tanbour. The ensemble will also perform songs adapted from the works of Mowlavi, accompanied by musicians from Turkey and Armenia.

The Shams ensemble will begin its US tour in October 2008.

Iran to honor leader in digital cinema

Iran’s Int’l Documentary Filmfest is to pay tribute to Peter Wintonick who helped lead the cinéma vérité movement in documentary videos.

In a program titled simply Cinéma Vérité, the festival will honor the prominent Canadian cinematographer and documentary filmmaker, widely considered to be one of the major figures in the cinéma vérité movement and documentary cinema in general. A pioneer in digital video documentary production, internet video and media literacy, Wintonick is probably best known for directing one of the most successful documentaries in Canadian history, Manufacturing Consent: Noam Chomsky and the Media. Cinéma vérité is a documentary genre that originated between 1958 and 1962 in North America to capture reality and represent it ‘truthfully’. The genre seeks to question the relationship of reality with cinema.

The second annual International Documentary Film Festival has been organized by Iran’s Documentary and Experimental Film Center (DEFC) and will be held in Tehran October 15 to 19. The main goal of the festival is to use documentary movies as a means of bringing ‘reality and truth’ into sharper focus.



info@persianweekly.co.uk



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)

Advertising: Behzad (078 4646 3971)

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School, Finchly Print Centre,

Print:

Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Cambridge book collection on art is exclusive:

Iranian scholar

"The Cambridge Introduction to the History of Art" narrates the Western European version of art history and not even the Western one, translator Mehdi Sahabi commented on the book during a review session.

The Persian translation by Hassan Afshar of the 8-volume collection "The Cambridge Introduction to the History of Art," was discussed during the session at the main branch of Book City in Tehran on Tuesday.

"After World War II and the Vietnam War, the Europeans should have learned that the history of art is not limited to the history of art in Western Europe. It includes other parts of the world," he lamented.

"The collection misleads the reader into thinking that the history of art belongs exclusively to Western Europe and ignores eastern art and history, in particular it totally ignores Egypt," translator Sahabi commented. He indicated that he appreciates the juxtaposition of European Western history of art, artistic criticism and informal art instruction presented in this collection.

Iranian scholars Ali Ramin and Hassan Afshar also attended the seminar. The author of the first volume, Susan Woodford, dedicated most of the book to Greek art and a small portion to Roman art, Afshar said. Ann Shaver-Crandell spotlights the Middle Ages in the second volume of the collection. Incorrectly referred to as the Dark Ages, art from the Middle Ages was influenced by Christianity and its artwork can commonly be found in churches, Afshar stated.

The third volume is about Renaissance period. Written by Rosa Maria Letts, the book focuses on the notion of humanism. Although the art is religious, the human being was the main concern of art during this 150-year period, he explained. Volume 4, 5, 6 and 7 elaborates on modern art in 17th, 18th, 19th and 20th centuries. The last volume, "Looking at Pictures" by Susan Woodford, is about the art of viewing a painting and the estimation of the value of a painting, he added. In the collection, the history of art is apportioned according to artistic production in a particular era. For example, one volume is dedicated to the Renaissance period and another to the 20th century, which was more fruitful than other eras, art critic Ali Ramin mentioned during the event. He commented on the brevity of the explanations in the book on the 20th century schools of art that include conceptual art, postmodern art and poststructuralist art. The Markaz publishing company has printed the Persian version.

Austrian filmfest awards Iranian films

Four Iranian short films have received awards at the 36th edition of Austria's Festival of Nations in the northern city of Ebensee.

Abdorrahman Mirani's Carpet of Wood won the festival's Silver Ebensee Bear, while Shahram Mokri's Limit of Circle, Atefeh Khademolreza's Empty Fish Bowl and Ashkan Amadi's People are Distant received the event's Bronze Ebensee Bear. The Festival of Nations, Austria's most important non-commercial and independent film festival, brings world nations together regardless of their faith, history or culture. The 2008 Festival of Nations, which featured films from 52 countries, was held from June 15 to 21.

Earth still 'best trustee' for Achaemenid palace

Once again the earth itself is the best trustee for cultural heritage,



as archaeologists reburied the ruins of an Achaemenid palace due to lack of an appropriate plan necessary for the protection of the site. "Protecting the ancient and historical sites is our most important task," Fars Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Department (FCHTHD) director Alireza Barzegar told the Persian service of CHN on Tuesday.

"Thus, if we don't have any appropriate plan to protect the excavated site, the sites should be once again covered by earth after the experts carry out studies on them," he added. The palace, which is located in Sorvan near Nurabad Mamasani in Fars Province, was discovered in 2007. However, a large part of the ruins were unearthed during the second season of excavations, jointly carried out by a team of Iranian and Australian archaeologists in February 2008. Australian team leader, Professor Daniel Potts, had put forward a proposal to FCHTHD to establish a site-specific museum for the Achaemenid palace.

"The palace has the potential to be converted into a museum and tourist site, but a comprehensive plan and a large budget are needed," Barzegar noted.

FCHTHD lacks the necessary funds, so they have decided to rebury the ruins of the Achaemenid palace, he added. After concluding the second season of excavation, the archaeologists said that they might have discovered the Achaemenid city of Lidoma, which has been named in a collection of ancient tablets previously unearthed at Persepolis. The structure covers an area of 1500 square meters and its original height has been estimated at 14 meters, based the width of the column footings unearthed at the site. The remains of stairs, halls and the column footings of the structure were revealed during the second season of excavation. The team also unearthed the original stone surface of the Achaemenid site and numerous marble artifacts.

The ruins also included a 30-meter long hallway with a flagstone floor. It is believed that it was originally an iwan. The walls of the iwan have been constructed from stairs of crenellated stones. The column bases and stairs of crenellated walls are very similar to those belonging to the Sad-Sotun (100-Column) Palace at Persepolis. Iran has previously re-covered many ancient sites and also has left many artifacts in situ due to the dearth of equipment necessary for protection of the sites and artifacts. The Archaeology Research Center of Iran (ARCI) director Mohammad-Hassan Fazeli Nashli once called the earth "the best trustee" for Iranian cultural heritage because "Iran is still a novice in the art of preservation." Photo: A corner of the Achaemenid palace discovered in the Sorvan region near Nurabad Mamasani in Fars Province in 2007 is pictured in a photo taken in February 2008. The palace has been reburied by the archaeologists due to lack of an appropriate plan necessary for the protection of the site.



SPECIALISTS IN PATISSERIE & WHOLEFOODS

شیرینی و خشکبار



TAVAZO Ltd

Tel: 0208 810 1161 • 201 Uxbridge Road Ealing W13 9AA Opposite Tesco Express
Open Morning till Late

سبدهای

خشکبار

و برگه‌های

خشک میوه



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Tehran**
£370
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Mashad**
£395
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**bmi
To Tehran**
£385
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Gulf Air
To Shiraz**
£490
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Emirates
To Tehran**
£470
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£395
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Iran Air
To Tehran**
£443
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Gulf Air
To Tehran**
£480
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£280	Erbil.....£760
Beirut.....£340	Sanaa.....£365
Damascus.....£296	Khartoum.....£340
Cairo.....£360	Nairobi.....£405
Amman.....£340	Darussalam.....£425
Muscat.....£255	Addis Ababa.....£440
Abu Dhabi.....£375	Lagos.....£495
Casablanca.....£265	Kuwait.....£355



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.



LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

020 8453 7292