

تا زبان فارسی هست موسیقی هم هست

قطع برق در روز چهارم کنسرت همایون شجریان و گروه داستان سبب شد نام بی بدیل آواز ایران یکی از شدید ترین اعتراض های چند سال اخیر را درباره بروز مشکل بر سر اجرای برنامه های موسیقی در کشور بیان کند. شامگاه دوشنبه درحالی که تماشاگران وارد تالار بزرگ کشور می شدند تا به تماشای آخرین و چهارمین اجرای همایون شجریان با گروه داستان بنشینند برق تالار به مانند روز سوم اجرا قطع شد اما این بار سیستم برق اضطراری هم دچار مشکل شده بود و در نتیجه تالار بزرگ کشور در تاریکی کامل فرو رفت. در این لحظات تنها منبع روشنایی تالار نور گوشی های همراه مردم بود. تداوم قطع برق باعث شد فضای عجیبی در تالار ایجاد شود. عده بی از تماشاگران شروع به خواندن تصنیف های مورد علاقه شان کردند. گروهی «مرغ سحر» می خواندند و گروهی دیگر تصنیف «ای ایران» و البته زمزمه های اعتراض به برگزارکنندگان نیز از سوی بعضی از تماشاگران آغاز شد که اتفاقات پیش آمده را نتیجه ناهماهنگی های برگزارکنندگان می دانستند. این در حالی است که به گفته مدیر روابط عمومی این کنسرت «موسسه دل آواز بعد از قطع برق در روز سوم کنسرت از مدیران تالار خواسته بود هماهنگی های لازم را با مسوولان برق منطقه برای عدم قطع برق در زمان اجرا انجام دهند. گویا نامه نگاری هایی هم انجام شد

صفحه ۳



کارناوال بزرگ ناتینگ هیل در لندن

صفحه ۷

صفحه ۱۸

ادبیات

نویسنده تنهاست مثل دونده ماراتن

هاروکی موراکامی، نویسنده ۵۹ ساله ژاپنی، به واسطه رمان هایش از جمله «کافکا در ساحل» و «جنگل نروژی» نامی در عالم ادبیات برای خود دست و پا کرده است. او که موفق به دریافت جایزه «فرانتس کافکا» در سال ۲۰۰۶ نیز شده است، در سال جاری کتابی از خاطرات خود درباره دوییدن منتشر کرده تحت عنوان «از دوییدن که می گویم، از چه می گویم» موراکامی که خود دوینده ای کارکشته است و...

صفحه ۱۴

سینما

درخواست خسارت ۱۱ میلیون دلاری از «تام کروز»

دوازده نفر از بازیگران فیلم جنگی «والکیری» به دلیل صدمه دیدن در این فیلم، از «تام کروز» و کمپانی وی درخواست دریافت بیش از ۱۱ میلیون دلار خسارت کرده اند. به نقل از سایت خبری هافینگتون پست، دوازده نفر از بازیگران فیلم جنگی «والکیری»، ۱۹ آگوست سال گذشته میلادی، به دلیل باز شدن در عقب یکی از خوردورهای نظامی به بیرون پرت شده و به شدت دچار آسیب دیدگی از جمله شکستگی دست و پا شدند و این در حالی است که هنگام فیلمبرداری...

صفحه ۴۲

خانواده

خانه داری زنانه، خانه داری مردانه

تا پیش از این نمی دانستم خانه چگونه و چه زمانی آراسته و زیبا و دلپسند می شود. شاید به همین دلیل مانند بسیاری از مردان چندان درکی از ظرافت ها و زیبایی های خانه نداشتم. نه نام درست غذاها را می دانستم و نه حتی با سبک لباس های مردانه آشنا بودم چرا که همواره عادت داشتم همسرم درباره کم و کیف سبک زندگی مان تصمیم بگیرد، حتی لباس پوشیدن من! روزی همسرم برای استفاده از یک فرصت مطالعاتی به خارج از کشور رفت و من به ناگزیر هم نقش مرد خانه و هم کدبانوی منزل را عهده دار ...

صفحه ۱۲

اقتصاد

قیمت نفت تا ۱۸ ماه آینده به کمتر از ۱۰۰ دلار خواهد رسید

رئیس اداره اطلاعات انرژی آمریکا پیش بینی کرد در اثر کاهش تقاضا و افزایش تولید قیمت نفت طی ۱۸ ماه آینده به کمتر از ۱۰۰ دلار در هر بشکه برسد. به نقل از پایگاه مارکت واچ، رئیس اداره اطلاعات انرژی آمریکا گفت قیمت نفت طی ۱۸ ماه آینده به کمتر از ۱۰۰ دلار در هر بشکه برسد. گای کاروسو تصریح کرد: افزایش تولید در برزیل، آمریکا، کانادا و برخی از اعضای اوپک ...

تصادف کرده اید؟ دچار حادثه شده اید؟

نگران نباشید!

برای اطلاعات بیشتر با آقای محمد عزیزی تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های
اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting/Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT/Computing/ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟

آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟

ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید.

English Language
Courses & Tuitions

* Terms & Conditions Apply

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)

info@newlondoncollege.co.uk
www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766

۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶

virgin atlantic

abe

CIMA

ACCA

City & Guilds

IAM

BAC ACCREDITED

ilm

ORACLE

ncfe

ORACLE

ORACLE



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندنصاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفیهفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کام بر می دارد
تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده
و خبرگزاریهای رسمی با ذکر
نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

دکتر آرا - قارون - بهژاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان - آرش -

وب سایت: بهژاد رحیق

چاپ:
Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking
London IG11 0TS

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

امور وب سایت:
Media of Persiaنشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.ukنشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.ukهفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد استمسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهدہ صاحبان آن میباشدهفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشدLord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

شفیعی کدکنی

دکتر محمدرضا شفیع کدکنی
در سال ۱۳۱۸ در شهر کدکن
چشم به جهان گشود. شفیع
کدکنی دوره های دبستان و
دبیرستان را در مشهد گذراند،
و چندی نیز به فراگیری زبان و
ادبیات عرب، فقه، کلام و اصول
سپری کرد. او مدرک کارشناسی
خود را در رشته زبان و ادبیات
پارسی از دانشگاه فردوسی و
مدرک دکتری را نیز در همین
رشته از دانشگاه تهران گرفت. اواکنون استاد ادبیات دانشگاه تهران است. او از جمله دوستان
نزدیک مهدی اخوان ثالث شاعر خراسانی به شمار می رود و
دلبستگی خود را به اشعار وی پنهان نمی کرد.

همیشه دریا دریاست

همیشه دریا طوفان دارد

یگو! برای چه خاموشی

بگو: جوان بودند

جوانه های برومند جنگل خاموش

بگو! برای چه می ترسی

سپیده دم اینجا

شقایقان پریشیده در نسیم

هراسان

بر این گریوه فراوان دیده ست

به آبهای خزر

موجهای سرگردان

و باده های پریشان بگو بگو

باری

پیام برگ شقایق را

در لحظه ای که می ریزد

و می فشاند

آن بذر سالیانه فصلش را

به دشتها ببرد

بگو! برای چه خاموشی

سپیده می دانست ایا

که در کرانه ی او

چه قلب های بزرگی را

دوباره از تپش افکندند؟

و باز می داند ایا که در کرانه ی او

آن کران نا بکران

در آن سوی شب و روز

چه قلب های بزرگی که می تپند هنوز؟

خوشا سپیده دما

که سرخ بوته ی خون شما

در اینه اش

میان مرگ و شفق

تا صنوبر و خورشید

چنان تجلی کرد

و باز بار دگر

سرود بودن را

در برگ برگ آن بیشه

و موج موج خزر

جاودانگی بخشید

به روی گستره ی سبز جنگل بیدار

خوشا سپیده دما وان کرانه ی دیدار

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت
جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس
سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال
تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و
شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم
دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن
وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است
که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده
است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر
سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه
و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از
چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می
باشیم.

اعتراض محمدرضا شجریان در روز پایانی کنسرت همایون شجریان

تا زبان فارسی هست موسیقی هم هست

قطع برق در روز چهارم کنسرت همایون شجریان و گروه داستان سبب شد نام بی بدیل آواز
ایران یکی از شدید ترین اعتراض های چند سال اخیر را دربارہ بروز مشکل بر سر اجرای
برنامه های موسیقی در کشور بیان کند. شامگاه دوشنبه درحالی که تماشاگران وارد تالار
بزرگ کشور می شدند تا به تماشای آخرین و چهارمین اجرای همایون شجریان با گروه
داستان بنشینند برق تالار به مانند روز سوم اجرا قطع شد اما این بار سیستم برق اضطراری
هم دچار مشکل شده بود و در نتیجه تالار بزرگ کشور در تاریکی کامل فرو رفت. در این
لحظات تنها منبع روشنایی تالار نور گوشی های همراه مردم بود. تداوم قطع برق باعث شد
فضای عجیبی در تالار ایجاد شود. عده یی از تماشاگران شروع به خواندن تصنیف های مورد
علاقه شان کردند. گروهی «مرغ سحر» می خواندند و گروهی دیگر تصنیف «ای ایران» و البته
زمزمه های اعتراض به برگزارکنندگان نیز از سوی بعضی از تماشاگران آغاز شد که اتفاقات
پیش آمده را نتیجه ناهماهنگی های برگزارکنندگان می دانستند. این در حالی است که به گفته
مدیر روابط عمومی این کنسرت «موسسه دل آواز بعد از قطع برق در روز سوم کنسرت از
مدیران تالار خواسته بود هماهنگی های لازم را با مسوولان برق منطقه برای عدم قطع برق
در زمان اجرا انجام دهند. گویا نامه نگاری هایی هم انجام شد و به طور شفاهی به مدیران
تالار قول داده شده بود که در ساعت برگزاری برنامه برق منطقه قطع نخواهد شد.» تمامی
این اتفاقات مصادف شد با روزی که همایون شجریان و گروه داستان میزبان مهمانان ویژه
خود بودند. محمدرضا شجریان برای دوم شامگاه دوشنبه به تماشای کار فرزند خود
نشست. علاوه بر او حسین علیزاده، محمدرضا درویشی، بیژن کامکار، سالار عقیلی، محمد
سریر و مجید درخشانی از دیگر میهمانان ویژه همایون شجریان و گروه داستان محسوب
می شدند. با تأخیری یک ساعته برق اضطراری تالار وصل شد اما پیش از روی صحنه رفتن
گروه، این محمدرضا شجریان بود که با چهره یی برافروخته روی صحنه رفت و با زبانی
تند و صریح نسبت به شرایط موجود اعتراض کرد. مرد آواز ایران گفت: «دست یکایک شما
را می بوسم. شما مردمی که این گونه رفتارها را تحمل می کنید، رفتارهایی که به نظرم جز
شیطنت چیزی نیست.» او ادامه داد: «باید از وزارت کشور که صاحبخانه است پرسید چرا برق
چنین تالاری در چنین شرایطی قطع می شود؟ اما مشکل اینجاست که هیچ کس پاسخگوی ما
نیست.» اعتراض محمدرضا شجریان که به بهانه قطع برق آغاز شده بود در ادامه سیاست
های فرهنگی را هم در بر گرفت. او سخنان خود را با خواندن یک بیت از سعدی ادامه داد:
«از دشمنان برند شکایت به دوستان، چون دوست دشمن است شکایت کجا بریم.» شجریان
خاطر نشان کرد: «کسانی که فکر می کنند می توانند جلوی این برنامه ها و این جمع شدن ها
را بگیرند، سخت در اشتباهند. تا زمانی که زبان فارسی هست، موسیقی فارسی هم هست و
هیچ کس نمی تواند جلوی زبان و موسیقی ما را بگیرد.» استاد آواز ایران در پایان سخنانش
گفت: «اعصاب بچه های ما را خرد کردند اما باید تحمل مان بیش از اینها باشد تا بتوانیم در
کنار هم زندگی کنیم.»

اشتراک هفته نامه

علاقمدان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی: تلفن:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفاً فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند

و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,

665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

گزارش

روزنامه «گاردین» لیستی از صد اثر برتر ادبیات داستانی جهان ارائه کرد

سعدی جای خالی ادبیات
امروز ایران را پر کرد

در حالی که ادبیات داستانی امروز ایران در بیشتر نقاط جهان ناشناخته است و حتی نام «صادق هدایت» هم برخلاف تصورمان به گوش هیچ محفل ادبی جهان نخورده، «بوستان و گلستان» شیخ سعدی جای خالی ادبیات امروز ایران را در لیست صد اثر برتر ادبیات داستانی دنیا پر کرد. روزنامه انگلیسی «گاردین» که به تازگی این لیست را ارائه کرده است، «دن کیشوت» سروانتس را در صدر بهترین آثار داستانی تاریخ ادبیات جهان قرار داد و دیگر آثار ادبی را

بدون هیچ رتبه بندی و بر اساس حروف الفبای نام نویسنده آن ذکر کرد. در این لیست صدتایی، «بوستان و گلستان» سعدی و «هزار و یک شب» به عنوان بهترین آثار ادبی ایران و «مثنوی» مولانا به عنوان بهترین اثر ادبی کشور افغانستان معرفی شد.

هرچند تا به حال رسانه های مختلفی لیست مشابهی را ارائه کرده اند اما جایگاه صفحات ادبی «گاردین» در بین رسانه های ادبی امروز جهان، این لیست را که پس از سال ها از سوی این روزنامه منتشر شده، از اهمیت خاصی برخوردار می کند. «گاردین» این لیست را با نظرسنجی از صد نویسنده صاحب نام از پنجاه و چهار کشور جهان تنظیم کرده است. «گاردین» در این لیست از هر نویسنده تنها یک اثر معرفی کرده است اما برای بعضی از نویسندگان بزرگ دنیا استثنا قائل شده و چند اثر آنها را در این لیست صدتایی ذکر کرده است. «جنایت و مکافات»، «ابله» و «برادران کارامازوف» نوشته فئودور داستایوفسکی؛ «مادام بوواری» و «تربیت احساسات» نوشته گوستاو فلوربر و «بودنبروک ها» و «کوه جادو» نوشته توماس مان از این نمونه هستند.

از دیگر کتاب های لیست بهترین آثار داستانی برتر جهان می توان به «غرور و تعصب» نوشته جین آستین، مجموعه داستان های خورخه لوئیس بورخس، «بلندی های بادگیر» نوشته امیلی برنونه، داستان های منتخب آنتوان چخوف، «ژاک قضا و قدری و اربابش» نوشته دنی دیدرو، «خشم و هیاهو» نوشته ویلیام فاکنر، «صد سال تنهایی» نوشته گابریل گارسیا مارکز، «طبل حلبی» نوشته گونتر گراس، «پیرمرد و دریا» نوشته ارنست همینگوی، «اولیس» نوشته جیمز جویس، «محاکمه» نوشته فرانتس کافکا، «دفترچه طلایی» نوشته دوریس لسینگ و «در جستجوی جوی زمان از دست رفته» نوشته مارسل پروست اشاره کرد. نجیب محفوظ، مونتتی، تونی موریسون، موراساکی، جرج اورول، ناباکوف، اوید، پسوسا، ادگار آلن پو، خوان رولفو، سلمان رشدی، ژوزه ساراماگو، ویلیام شکسپیر، استاندال، لئو تولستوی و ویرجینیا وولف از دیگر نویسندگان لیست صدتایی گاردین هستند.

«گاردین» چندی پیش نیز درباره اشعار خیام مقاله بی منتشر کرده بود و از اشعار این شاعر ایرانی به عنوان بی ماندترین اشعار کهن دنیا نام برد. «گاردین» معتقد است ترجمه «ادوارد فیتزجرالد» از اشعار خیام برترین اثر «فیتزجرالد» شاعر است و وی به خوبی از پس این کار برآمده. موزه «لوور» پاریس نیز ماه ژانویه نسخه های خطی و ارزشمند «بوستان و گلستان» سعدی را به نمایش گذاشته بود که با استقبال خوب فرانسویان روبه رو شد. سعدی، مولانا و خیام با گذشت قرن ها آبروی ادبیات داستانی تمدن هزاران ساله پارسی هستند و خلأ ادبیات داستانی معاصر ایران را در عرصه های جهانی پر می کنند.

چرا شیراز دومین
شهر ادبیات دنیا نشد؟

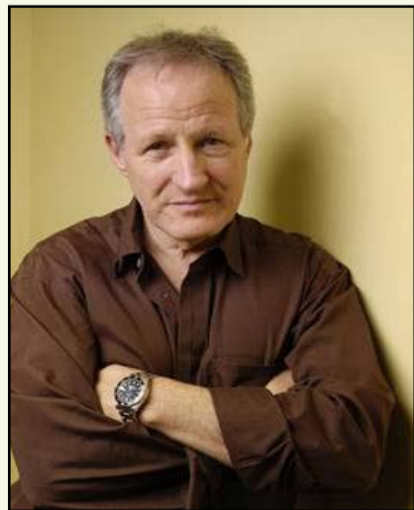
مدیر بنیاد فارسی شناسی گفت: پرونده شیراز در یونسکو در حال بررسی است و شاید شیراز هم در آینده از بین ۳۰ پرونده ای که در یونسکو در حال بررسی است، عنوان پایتخت ادبی دنیا را کسب کند. سعید زاهد پس از انتخاب ملبورن به عنوان دومین شهر ادبی جهان، گفت: ملبورن دومین شهر از لحاظ تقدم و تأخر زمانی است که این عنوان را از آن خود کرده است؛ نه از لحاظ رتبه، او که چند روز پیش با درخواست مکتوبی از رسانه ها خواسته بود از عنوان «دومین شهر ادبی جهان» برای شیراز استفاده نکنند، با تأکید بر این مسأله که استفاده از عنوان «دومین شهر ادبی»

برای شیراز یک سوء تفاهم بوده است، گفت: یونسکو نیز از ما گله داشت که چرا عده ای در ایران در حالی از این عنوان برای شیراز استفاده می کنند که هنوز پرونده شیراز را به طور کامل بررسی نکرده ایم و استفاده از این عنوان تصویب نشده بوده است. مدیر بنیاد فارسی شناسی در ادامه گفت: واقعیت این است که مدیران و هنرمندان استان باید تلاش بیشتری کنند و بنیاد فارسی شناسی هم به سهم خود کارهایی را انجام داده، که تعیین و برگزاری روز جهانی شعر، انتشار سه جلد کتاب به مناسبت این روز و دعوت از مترجم ایتالیایی دیوان حافظ، از جمله این هاست. زاهد همچنین گفت: دیگر سازمان ها و مدیران فرهنگی، بخصوص شهرداری و مدیران ارشد نظام از جمله وزارت فرهنگ برای کسب این عنوان باید از ما پشتیبانی و بودجه گذاری کنند. او با اشاره این که همه مدیران فرهنگی و هنرمندان ادبی باید تلاش کنند تا بتوانیم این قابلیت شیراز را هویدا کنیم، گفت: چیزی از دست نداده ایم. ان شاءالله در آینده این عنوان از آن شیراز خواهد بود.

مدیر بنیاد فارسی شناسی در مهرماه سال ۸۵ از پی گیری انتخاب شیراز به عنوان دومین پایتخت ادبی دنیا پس از ادینبورگ، توسط این نهاد خبر داده بود. سعید زاهد آن زمان اعلام کرده بود: بنیاد فارسی شناسی مسؤول پی گیری قضیه شده است که در این راستا، سه کارگروه تشکیل شده؛ دو کارگروه تاکنون نتیجه ای کار خود را به ما اعلام کرده اند و یک کارگروه هم به زودی نتیجه ای کارش را اعلام می کند، که پس از اعلام، نتایج به آن را به یونسکو اعلام می کنیم. او در بیان وظایف کارگروه های یاد شده گفته بود: هر کدام از کارگروه ها یکی از بخش های فرهنگ و ادبیات شهر شیراز را پلان کشی و مشخص می کنند که چند سالن یا چند NGO ادبی و سازمان های انتشاراتی و کتاب های ادبی چاپ شده داریم. ضمن این که استادان دانشگاه و کارشناسان سازمان های اجرایی استان عضو کارگروه های یاد شده هستند.

از سوی دیگر، جلیل سازگارنژاد - مدیر مرکز حافظ شناسی - در این باره به خبرنگار ایسنا گفته بود: بعد از شهر ادینبورگ اسکاتلند، شیراز هم به عنوان یک شهر ادبی در یونسکو مطرح شد و هم اکنون یونسکو دنبال این است که با تهیه اسنادی به مجمع عمومی بقبولاند که این اتفاق بیافتد. بر همین اساس، ما در مرکز حافظ شناسی، اقدامات اولیه را در این زمینه انجام داده ایم و با مسؤولان یونسکو در پاریس نیز گفت و گوهایی داشته ایم که امیدواریم مسؤولان کشور نیز این بحث را دنبال کنند؛ چرا که شیراز قابلیت انتخاب یکی از پایتخت های ادبی دنیا را دارد. گفتنی است، دولت استرالیا اواخر سال ۲۰۰۶، پیشنهاد خود را برای انتخاب ملبورن به یونسکو ارائه کرده و در این راستا بودجه ۹ میلیون دلاری برای حمایت از جشنواره نویسنده گان و کتابخانه ها اختصاص داده بود، که امسال این بودجه را بیش از ۱۰ میلیون دلار دیگر افزایش داد. همچنین ادینبورگ از سال ۲۰۰۴ به عنوان نخستین شهر ادبیات دنیا معرفی شد.

هیچ کتاب دیگری جز کتاب من نخوانید



مایکل مور کارگردان مشهور هالیوود در آستانه انتشار کتاب جدیدش درباره انتخابات ریاست جمهوری آمریکا به مردم توصیه کرد: هیچ کتاب دیگری را نخوانند. به گزارش آسوشیئدپرس، مایکل مور مستندساز معترض و جنجالی آمریکایی، پاییز امسال کتاب جدید خود را با عنوان «راهنمای انتخابات ۲۰۰۸ مایک» وارد بازار می کند. این کتاب که یک دفترچه راهنمای استهزا آمیز درباره انتخابات امسال است، توسط انتشارات «گرند سنترال» منتشر می شود. در این کتاب آمده است: واقعا وقتی برای انجام کارهای سطحی و احمقانه وجود ندارد. مردم همزمان دو جا کار می کنند تا بتوانند گاز بخورند و باک اتومبیل هایشان را پر کنند و از سر یک کار به کار بعدی برسند. مردم برای این که بتوانند به نامزدهای انتخاباتی و انتخابات ریاست جمهوری فکر کنند نیاز دارند که وقت آزاد داشته باشند. «مور» می گوید: ترجیح می دهم بروید و برای کاندیدای مورد نظر خود فعالیت کنید تا این که کتاب مرا بخوانید. «جامی راب» ناشر کتاب «مور» نیز معتقد است اینکه از مردم بخواهیم برای انتخابات هیچ کتابی نخوانند کار درستی نیست چون اگر مردم بخواهند عقلاانه رای بدهند، نیاز به اطلاعات کافی در این زمینه دارند.

این در حالی است که چند ماه پیش اعلام شد «مور» در مستند جدید خود بار دیگر موضوعی سیاسی را دستمایه قرار می دهد و دنباله ای بر مستند فآرنهایت ۱۱/۹ می سازد. مایکل مور سال ۲۰۰۳ کتابی با نام «خوش تیپ، کشور من کجاست؟» منتشر کرد که حدود ۱ میلیون نسخه فروش داشت.



Claim Management Ltd.

Claim Management Ltd.



**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



 Ministry of
JUSTICE

079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

حمایت قاطع کلیتون ها
از اوباما

هیلا ری کلیتون سناتور ایالت نیویورک و کاندیدی سابق حزب دموکرات در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، روز گذشته در سخنانی در گردهمایی حزب دموکرات از تمامی حامیان خود خواست با اتحاد و یکپارچگی برای پیروزی باراک اوباما نامزد حزب دموکرات در مرحله نهایی انتخابات تلاش کنند. هیلا ری کلیتون ۶۰ ساله در مرحله مقدماتی انتخابات ریاست جمهوری آمریکا توانست ۱۸ میلیون رای به خود اختصاص دهد، اما در نهایت در میدان رقابت با باراک اوباما بازنده شد و از دستیابی به نامزدی حزب دموکرات در مرحله نهایی انتخابات بازماند. گفته می شود کلیتون تعداد آرای به دست آمده از رای نمایندگان حزبی را که در مرحله مقدماتی به دست آورده است به نفع باراک اوباما خرج خواهد کرد. هیلا ری در سخنانی که نشان دهنده عزم راسخ او برای فراموشی شکست مرحله مقدماتی و شکل دادن نوعی اتحاد حزبی پشت سر اوباما «بود، اعلام کرد: «باراک اوباما کاندیدی من است و او باید رئیس جمهور ما شود»

البته دیروز کنوانسیون های حزب دموکرات در اقدامی سمبلیک و با هدف قدردانی از هیلا ری کلیتون و دلجویی از حامیانش، نامزدی سمبلیک حزب دموکرات را به وی اعطا کردند. برخی از حامیان کلیتون که در این مراسم شرکت کرده بودند با صدای بلند به اقدام اوباما در انتخاب نکردن کلیتون به عنوان معاون خود، اعتراض کردند، اما همه اینها موجب نشد هیلا ری کلیتون حمایت احساسی و قاطعش از اوباما را اعلام نکند. هیلا ری کلیتون در سخنرانی اش که به شدت مورد استقبال شرکت کنندگان در کنوانسیون ملی حزب دموکرات در دنور ایالت کلرادو قرار گرفت، اعلام کرد: «شما چه به من رای داده باشید چه به اوباما، امروز زمان آن فرا رسیده که همه به عنوان یک حزب و با یک هدف متحد شویم». کلیتون در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به سفرهای متعددی در خلال مبارزات مرحله مقدماتی خطاب به حاضران گفت: «شما چیزهای زیادی به من آموختید. شما من را خندانید و به گریه انداختید. شما اجازه دادید جزئی از زندگی من شوم و خودتان هم جزئی از زندگی من شدید»

کلیتون با تاکید بر اینکه افتخار می کند یکی از حامیان اوباما است از دموکرات ها خواست وفاداری نسبت به وی را کنار گذاشته و پشت سر اوباما متحد شوند، در غیر این صورت مجبور خواهند شد چهار سال دیگر سیاست هایی شبیه به سیاست های دولت بوش را تحت ریاست جمهوری جان مک کین تحمل کنند. باراک اوباما نامزد دموکرات ها نیز که دیروز برای شرکت در بخشی از برنامه های انتخاباتی اش در مونتانا به سر می برد سخنرانی هیلا ری کلیتون را عالی و قدرتمندانه خواند. اوباما گفت: «فکر می کنم او خارق العاده بود. هیلا ری نشان داد چرا باید در انتخابات ماه نوامبر با هم متحد شویم و انتخابات را ببریم». هیلا ری کلیتون همچنین در بخشی از سخنان خود به انتقاد از سیاست های جان مک کین نامزد جمهوریخواهان پرداخته و سیاست های وی را نسخه مشابه سیاست های بوش نامیده و افزود: «مک کین حامی جنگ بیشتر، دموکراسی کمتر، رکود اقتصادی بیشتر و مراقبت های بهداشتی کمتر است». برنامه کنوانسیون ملی حزب دموکرات به این صورت تنظیم شده که پس از هیلا ری کلیتون همسر وی بیل کلیتون رئیس جمهور سابق آمریکا نیز سخنرانی در حمایت از باراک اوباما ایراد خواهد کرد. حمایت بیل کلیتون که در مرحله مقدماتی گفته بود تا آخرین لحظه از همسرش در جریان مبارزه با اوباما حمایت خواهد کرد، مشاوران اوباما را نسبت به کسب آرای حامیان هیلا ری کلیتون بسیار امیدوار کرده است. هیلا ری کلیتون نیز در سخنان خود تلاش بسیاری برای جلب آرای این گروه از هواداران حزب دموکرات کرد. کلیتون سپس از همه هوادارانش خواست به هر دلیلی که به وی رای داده اند اکنون به اوباما رای دهند

جنگ سرد دوم کلید خورد

نمایندگان مجلس دوما روسیه، روز گذشته بحث به رسمیت شناختن استقلال دو جمهوری جدایی طلب اوستیای جنوبی و آبخازی را از دولت گرجستان مطرح کرده و به آن رای مثبت دادند. طرح به رسمیت شناخته شدن استقلال اوستیای جنوبی و آبخازی که به درخواست دیمیتری مدودوف رئیس جمهور فدراسیون روسیه در دوما مطرح شده بود حتی یک رای مخالف و با اجماع آرای نمایندگان به تصویب رسید. در جلسه مجلس دوما که به طور اضطراری برگزار شده بود، سرگئی باگاپش رئیس جمهور آبخازی و ادوارد کوکویتی رئیس جمهور اوستیای جنوبی نیز حضور داشتند. بوریس گریزولوف رئیس دوما روسیه از باگاپش و کوکویتی خواست تا بار دیگر تقاضای استقلال خود را در مجلس دوما تکرار کنند. سرگئی باگاپش با اشاره به اینکه آبخازی در طول ۲۰ سال گذشته ۱۰ بار از سوی گرجستان مورد تهاجم قرار گرفته است، تاکید کرد این جمهوری می تواند در طول این ۲۰ سال یک دولت دموکرات تشکیل دهد. ادوارد کوکویتی نیز ضمن تشکر از روسیه به خاطر حمایتش از اوستیا در بحران اخیر قفقاز گفت: «ما کشور کوچکی هستیم اما گرجستان می خواهد ما را از اینکه هستیم نیز کوچک تر کند. ما به همین دلیل به دنبال استقلال خود از گرجستان هستیم». باگاپش رهبر جدایی طلبان آبخازی نیز تاکید کرد: «آبخازی و اوستیای جنوبی هرگز تحت لوای دولت گرجستان قرار نخواهند گرفت». میخائیل ساکاشویلی رئیس جمهور گرجستان در واکنش به به رسمیت شناخته شدن استقلال دو جمهوری جدایی طلب گرجستان هشدار داد این اقدام می تواند نتایج مصیبت باری به بار آورد. به گزارش آسوشیتدپرس، ساکاشویلی در مصاحبه بی روزنامه فرانسوی لیبراسیون گفت چنین اقدامی از سوی روسیه به منزله این است که روسیه سعی دارد با توسل به زور مرزهای اروپا را تغییر دهد. این مصاحبه را که ترجمه شده در کنار همین مطلب چاپ شده است. به نظر می رسد اقدام روسیه در به رسمیت شناختن استقلال آبخازی و اوستیای جنوبی پاسخی به اقدام غرب در به رسمیت شناختن استقلال کوزوو باشد. استقلال کوزوو از سوی اروپا و آمریکا درحالی به رسمیت شناخته شد که مسکو مخالفت شدید خود را با این مساله ابراز کرده بود. اتحادیه اروپا نیز که ریاست دوره بی آن را نیکلا سارکوزی رئیس جمهور فرانسه برعهده دارد، نگرانی شدید خود را از اقدام اخیر مسکو اعلام کرد. سارکوزی در پاسخ به این اقدام روسیه درخواست تشکیل نشست اضطراری این اتحادیه را در تاریخ اول سپتامبر مطرح کرده است. روسیه از اوایل دهه ۹۰ میلادی حمایت خود را از جمهوری های جدایی طلب آبخازی و اوستیای جنوبی اعلام کرده است اما هرگز صراحتاً حمایت خود را از استقلال این دو جمهوری اعلام نکرده بود. در سال ۲۰۰۳ میلادی و پس از به قدرت رسیدن میخائیل ساکاشویلی در گرجستان، روسیه حمایت های خود از اوستیای جنوبی و آبخازی را در پاسخ به سیاست های غرب گرایانه ساکاشویلی شدت بخشید. روسیه همواره گرجستان را متهم کرده است که با پیروی از سیاست های غرب و در راس آنها آمریکا سعی دارد مسکو را از جانب مرزهای غربی اش با اروپا تهدید کند. از سوی دیگر ناو امریکایی USS MC FOUL که حامل ده ها هزار تن کمک های بشردوستانه بود و روز یکشنبه عازم سواحل دریای سیاه شده بود، در بندر باتومی در ساحل گرجستان با دریای سیاه پهلو گرفت. اگرچه این ناو حامل کمک های بشردوستانه نظیر غذای کودک، آب معدنی و پتو است اما می توان از آن به عنوان نشانه بی از حمایت آمریکا از گرجستان یاد کرد. یک ژنرال ارشد ارتش روسیه نیز اعلام کرد ورود این ناو امریکایی به سواحل گرجستان تنش های اخیر را که از آن به عنوان جنگ سرد جدید یاد می شود، شدت می بخشد. همچنین معاون رئیس ستاد مشترک ارتش روسیه اعلام کرد ورود ناو MC FOUL و دیگر کشتی های ناتو و آمریکا به سواحل گرجستان به تنش ها دامن خواهد زد. روسیه سواحل دریای سیاه را با کشورهای ترکیه، رومانی و بلغارستان به اشتراک گذاشته است. گرجستان و اوکراین نیز در بخش دیگری از دریای سیاه با روسیه مشترک هستند و هر دوی این کشورها تلاش می کنند با پیوستن به ناتو و پی گرفتن سیاست های غرب گرایانه در صف مقابل روسیه قرار بگیرند.

طی روزهای اخیر سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) نیز برخی از همکاری های خود با روسیه را در زمینه ترابری به تعلیق درآورد و ادامه همکاری ها را منوط به خروج روسیه از گرجستان کرد. روسیه نیز در پاسخ تمامی همکاری های نظامی خود با ناتو را به حال تعلیق درآورد. پس از حمله گرجستان به اوستیای جنوبی که اوایل ماه جاری صورت گرفت، ارتش روسیه در حمایت از اوستیا وارد عمل شده و ضمن عقب راندن نیروهای گرجستان بخشی از خاک این کشور را نیز تصرف کرد. نظامیان روسیه کماکان در بخش هایی از خاک گرجستان حضور دارند.

تعلیق همکاری های هسته یی کره شمالی

کره شمالی سه شنبه اعلام کرد کلید همکاری های خود را در جهت خلع سلاح هسته یی این کشور به حال تعلیق در می آورد. پیونگ یانگ ایالات متحده را به نقض قرارداد خلع سلاح متهم کرده و اعلام کرده است فعالیت های خود را برای غیرفعال ساختن و تخریب تاسیسات نیروگاه یانگ بیون متوقف کرده است. خبرگزاری رسمی کره شمالی به نقل از یکی از مسوولان عالی رتبه وزارت خارجه این کشور نوشت: «تصمیم گرفته ایم بی درنگ فعالیت های خود را در جهت خنثی سازی و غیرفعال کردن تاسیسات هسته یی متوقف کنیم. این تصمیم از ۱۴ آگوست به اجرا گذاشته شده و به طرف های مرتبط نیز اطلاع داده شده است». خلع سلاح هسته یی کره شمالی و تعطیلی تاسیسات هسته یی کره شمالی زیر نظر شورای شش جانبه متشکل از نمایندگان کشورهای کره شمالی، کره جنوبی، چین، آمریکا، ژاپن و روسیه انجام می شود.

انور ابراهیم در پارلمان مالزی

رویترز: انتخابات میان دوره یی مالزی روز گذشته در حالی برگزار شد که پیش بینی می شود انور ابراهیم سیاستمدار مخالف دولت با کسب ۵۵ تا ۶۰ درصد آرا به پیروزی برسد و کرسی پارلمان را از آن خود کند. انور ابراهیم پیشتر اعلام کرده بود قصد دارد پنج دهه حضور حامیان دولت بر مسند قدرت را بشکند. این در حالی است که او پس از یک دهه غیبت از عرصه سیاسی وارد رقابت های پارلمانی شده است.



info@persianweekly.co.uk

انگلستان

اطلاعات زندانیان انگلیسی گم شد



مقامات بریتانیا می گویند یکی از شرکت های خصوصی که برای وزارت کشور کار می کند یک کارت حافظه کامپیوتر این شرکت را که حاوی اطلاعات شخصی ۸۴ هزار زندانی در انگلستان و ویلز بوده، گم کرده است. مفقود شدن اطلاعات مهم دولتی پیشتر هم در این کشور سابقه داشته است. در کارت حافظه ای که اکنون گم شده، اطلاعات کدگذاری نشده مربوط به ۱۰ هزار زندانی سابقه دار هم در میان این ۴۸ هزار نفر وجود داشت.

مواد مخدر، الکل و روابط جنسی نوجوانان بریتانیایی را تهدید می کنند

گزارشی شوکه کننده از ویران شدن بهداشت نوجوانان بریتانیایی توسط مشروبات الکلی، مواد مخدر، سیگار و روابط جنسی خبر می دهد. به نقل از روزنامه مایور، آمار جدید نشان می دهد که کودکانی حتی در سن ۱۱ سالگی به علت استعمال سیگار نیازمند درمان در بیمارستان می شوند. بر اساس این گزارش پذیرش بیمارستانها در ارتباط با مصرف مواد مخدر، مشروبات الکلی و بیماری های جنسی به حد هشدار دهنده ای افزایش داشته است. بر اساس آمار مؤسسه "توریز" تعداد نوجوانانی که برای مشکلات ناشی از مصرف الکل به بیمارستانها مراجعه کرده اند نسبت به سال ۲۰۰۰ با ۵۱ درصد افزایش روبرو شده و به ۱۲ هزار و ۷۰۰ نفر در سال رسیده است. مراجعه به بیمارستان برای بیماری های ناشی از سیگار نیز با افزایشی ۴۱ درصدی روبرو شده است. تعداد نوجوانانی که به علت عفونتها و بیماری های مقاربتی تحت درمان قرار گرفته اند با افزایشی ۲۱ درصدی به ۵۳ هزار نفر در سال رسیده است. میزان سقط جنین در میان نوجوانان هم با افزایشی ۱۵ درصدی نسبت به سال ۲۰۰۰ به ۴۳ هزار و ۸۰۰ مورد در سال رسیده است. آندرو لنزلی سخنگوی بهداشت این مؤسسه به وزارت بهداشت بریتانیا در مورد این بحران در میان نوجوانان هشدار داد. وی گفت: "این اتفاقی غم انگیز برای جامعه ماست که بسیاری از مردم ما در سنی پایین به مواد مخدر و مشروبات الکلی روی می آورند." وی افزود: "این آمار زمانی نگران کننده تر می شوند که بدانیم این تنها بدترین موارد است که به بیمارستان ختم می شوند."

در مقابل حزب محافظه کار با چالش مواجهه است

حزب کارگر انگلیس در میزان برخورداری از حمایت مردمی و در مقایسه با حزب محافظه کار از درصد کمتری از حمایت مردمی برخوردار است و با چالش سختی روبروست.

نتایج نظرسنجی جدید در انگلیس درباره میزان محبوبیت مردمی احزاب اصلی این کشور حاکی از این است که حزب کارگر انگلیس به رهبری گوردون براون درگیر چالشی سخت برای کسب پیروزی سیاسی در مقابل محافظه کاران است.

نتایج این نظر سنجی نشان می دهد که فقط ۷۲ درصد از افرادی که در انگلیس به عنوان حامیان حزب کارگر شناخته شده اند و احتمال می رود که در انتخابات عمومی آینده انگلیس شرکت داشته باشند، به حزب کارگر رای خواهند داد.

۱۰۱۴ نفر بزرگسال در این نظر سنجی که توسط مرکز نظرسنجی "کامرس" در روزهای ۲۰ و ۲۱ اوت (۳۰ و ۳۱ مرداد) صورت گرفت، شرکت کردند.

این نظر سنجی نشان می دهد که حزب کارگر به رهبری گوردون براون ۲۵ درصد آراء و حزب محافظه کار به رهبری "دیوید کامرون" ۴۶ درصد آراء را به خود اختصاص داده اند که در نتیجه، حزب کارگر ۲۱ امتیاز کمتر دارد.

در مقایسه با نتایج نظرسنجی ماه گذشته، یک امتیاز به امتیازهای هر دو حزب کارگر و محافظه کار افزوده شده است.

به رغم کمتر بودن میزان محبوبیت مردمی حزب کارگر و شایعاتی مبنی بر تغییر در رهبری حزب کارگر، گوردون براون اعلام کرده است همچنان رهبر حزب کارگر باقی می ماند و حزب کارگر در انتخابات عمومی آینده این کشور پیروز خواهد شد.

بر اساس این نظر سنجی جدید، حزب لیبرال دموکرات انگلیس از ۱۶ درصد آراء مردمی برخوردار است و با میزان آراء ماه گذشته تفاوتی نداشته است.

برپایی باشکوه کاروان ناتینگ هیل در لندن



کارناوال ناتینگ هیل در غرب لندن بزرگترین جشن خیابانی اروپاست که هر سال در آخرین هفته ماه اوت در محله ناتینگ هیل برگزار می شود. هر سال صدها هزار نفر در این جشن خیابانی شرکت میکنند.

در این فستیوال خیابانی گروه های مختلف از فرهنگ های گوناگون با لباسهایی که با پرها و پارچه های رنگی تزیین شده در خیابانهای محله ناتینگ هیل گیت رژه می روند.

کارناوال ناتینگ هیل پس از کارناوال ریو در برزیل دومین کارناوال بزرگ دنیا به شمار می رود.

در این جشن دو روزه که تحت تدابیر امنیتی برگزار شد، بیش از ششصد هزار نفر شرکت کردند.

کو کائین در خیابان های بریتانیا موج می زند

یکی از مقامات ارشد اطلاعاتی بریتانیا اعلام کرد که شبکه های قاچاق مواد مخدر با یافتن راه های جدیدی در غرب آفریقا موج جدیدی از حضور کوکائین در خیابان های بریتانیا را رقم زده اند.

به نقل از گاردین، این شبکه ها با توجه به مبارزه با قاچاق دریایی در اقیانوس اطلس به غرب آفریقا متمرکز شده اند و این جریان باعث شده تا بریتانیا هم تعداد ایستگاهها و نیروهای خود در کشورهایمانند غنا را برای مبارزه با قاچاق مواد مخدر افزایش دهد.

بر اساس آمار سازمان ملل متحد بیش از یک چهارم کوکائین مصرفی در اروپا از طریق آفریقا به این قاره قاچاق می شود.

"راب وینرایت" مدیر بین الملل آژانس جرایم مهم و سازمان یافته (سوسا) می گوید: "انتقال مواد مخدر از طریق هواپیما به آفریقا زیاد شده است و سپس از طریق مجراهای زمینی یا دریایی خطرناکی به اروپا منتقل می شود که پیگیری آنها سخت است." "وینرایت" معتقد است که باندهای کلمبیایی قاچاق مواد مخدر با شناسایی کشورهایهایی که از هرج و مرج و درگیری رنج می برند برای قاچاق مواد مخدر به اروپا استفاده می کنند.

وی ادامه داد: که مبارزه با کشتی های بزرگ در اقیانوس اطلس باندهای قاچاق را مجبور به تغییر تاکتیک کرده است. توانایی این باندهای آمریکایی لاتین برای تغییر روش قاچاق نمادی از جهانی بودن این مشکل است. این آژانس بریتانیایی برای افزایش خطر تغییر تاکتیک برای قاچاقچی ها در حال ایجاد ارتباطاتی با کشورهای آفریقای غربی و ایجاد ایستگاههایی در این کشورهاست. این در حالی است که در ماه های اخیر ۳ نوجوان بریتانیایی به اتهام وارد کردن کوکائین به بریتانیا دستگیر و به حبس محکوم شده اند که پلیس احتمال می دهد در هر ۳ مورد عملیات توسط باندهای قاچاق مشابهی طراحی شده بوده است.

یکی از مشکلات مهم "سوسا" شیوع رشوه خواری در میان مقامات و نیروهای پلیس در غرب آفریقا است. سازمان ملل تخمین زده که سالانه ۴۰ تن کوکائین آمریکایی لاتین به ارزش ۹۰۷ میلیون پوند از طریق غرب آفریقا قاچاق می شود که می تواند باعث تشدید خشونت و بی ثباتی در کشورهای شود که در حال حاضر هم یا درگیر خشونت های داخلی هستند و یا به تازگی از آن رهایی یافته اند. کشورهایمانند سیرالئون، لیبیا و ساحل عاج از جمله این کشورها هستند. در حالی که بریتانیا یکی از سودآورترین بازارها برای فروش کوکائین است میزان روی آوردن جوانان به این ماده که زمانی تنها مخصوص بزرگسالان قلمداد می شد نیز افزایش یافته است. میانگین ارزش خیابانی کوکائین در بریتانیا از ۶۵ پوند برای هر گرم در سال ۲۰۰۰ به ۳۰ تا ۵۰ پوند برای هر گرم در سال ۲۰۰۷ رسیده است.

سومین کشتی جنگی آمریکا از تنگه بسفر عبور کرد

ناو جنگی "یو.اس.اس تایلور" آمریکا امروز با عبور از تنگه بسفر ترکیه به سمت دریای سیاه حرکت کرد. به نقل از روزنامه ترک زبان "ینی شفق"، در پی ورود ناو جنگی "مکفول ۷۴" آمریکا به همراه یک ناوچه گارد ساحلی این کشور به دریای سیاه به بهانه کمک های انسان دوستانه به گرجستان، ناو جنگی "یو.اس.اس تایلور" آمریکا نیز با عبور از تنگه بسفر برای شرکت در مانور دریای سیاه وارد این دریا شد. به نوشته روزنامه "ینی شفق" یک ناو جنگی دیگر متعلق به آمریکا با بار کمک های انسان دوستانه به گرجستان هنوز اجازه ورود به دریای مرمهره را دریافت نکرده و احتمال می رود که امروز این ناو هم وارد دریای مرمهره شود.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

معتقدند باید تحقیقات کامل تری در این خصوص انجام شود تا اطمینان حاصل کنند آیا رابطه مستقیمی در این بین وجود دارد یا صرفاً یک تصادف است. اگر آدامس به واقع مدت بستری شدن افراد را در بیمارستان کاهش دهد، شرکت های بیمه و نیز شرکت خدمات درمانی شهروندان (NHS) در انگلستان می توانند میلیون ها پوند در سرمایه شان صرفه جویی کنند. امروزه به طور متوسط در طول یک سال بیش از ۳۱ هزار انگلیسی مورد عمل جراحی روده قرار می گیرند و بستری شدن یک شب بیشتر هر یک از آنها برای NHS چیزی حدود ۲۰۰ یورو هزینه دارد.

یکی از پرستاران که در بخش سرطان روده کار می کند، در این باره می گوید: «جویدن تقریباً شبیه خوردن است و موجب شروع حرکات حلقوی که در واقع همان حرکت روده است، می شود. انسداد می تواند بعد از هر عملی اتفاق بیفتد اما درصد وقوعش خیلی نادر است. شواهدی وجود دارد که نشان می دهد جویدن آدامس ممکن است به بیمار کمک کند، اما این در حد یک پیشنهاد است و این طور نیست که ما به تمام بیمارانی که روده هایشان را جراحی کرده اند آدامس بدهیم.»

بحران ازدواج در مصر

بی بی سی، زویا چراغی؛ «می خواهم ازدواج کنم» جمله بی کاملاً عادی در میان مردان جوان کشور مصر است.



اما چنانچه یک دختر آن را در چنین جامعه سنتی و محافظه کاری بر زبان بیاورد، عبارتی سیاسی را مطرح کرده است. غضا عبدال آل نویسنده پرفروش ترین کتاب مصر با همان عنوان بالا است. وی می گوید: «دخترها نباید مصرانه خواستار چیزی باشند، زیرا برای این به وجود آمده اند که کسی آنها را به همسری بگیرد یا طلاق دهد. اگر دختری بگوید چیزی می خواهد، بی ادبی کرده است.» این کتاب ابتدا به صورت وبلاگی در اینترنت بود اما مدتی بعد یکی از ناشران

تصمیم گرفت طرح های اولیه این کمیک را که داستان پرفراز و نشیب خواستگاران نویسنده است، به صورت مکتوب چاپ کند. یک پلیس بدگمان، یک متحجر پرمو، یک دروغگوی وسواسی و چندین شخصیت مضحک دیگر، کاراکترهای این اثر درخشان هستند. سخنان ساده و در لفافه عبدال آل، به صورت صریح و زیرکانه تضادهای جامعه مصر را نشان می دهد. روح پرخاشجوری او سعی دارد این سنت های خفکان آور را از میان بردارد. او می گوید هدفش مقابله با مردان نیست بلکه سنتی است که حمله عروسی را به مکانی رعب آور تبدیل می کند. دخترکان معصومی که با آمدن غریبه بی به منزل شان باید به این فکر کنند که شاید او همان همسر آینده شان است؛ افرادی که برای گردش و تفریح بیرون می روند هم باید از هم شناخت داشته باشند، چه برسد به اینکه دو نفر بخواهند یک عمر در زیر یک سقف با هم زندگی کنند. «محبوبیت این کتاب (که تاکنون به چاپ سوم هم رسیده است) نشان دهنده نگرانی عمیق جامعه در خصوص مساله ازدواج است. هر چند تمرکز کتاب روی یافتن مردی مناسب برای ازدواج است، اما نویسنده به طور حتمی اشاره می کند یافتن آپارتمانی مناسب برای زندگی در بسیاری مواقع مانعی غیرقابل عبور است. بسیاری از زوج های جوان سال ها نامزد می مانند بدون اینکه قادر باشند پول کافی برای خرید خانه

آنها را به تشکیلات اقتصادی - تجاری دولتی بفروشند؛ «دولت تصمیم دارد موساهارها را برای تجارتي کردن فروش گوشت موش صحرایی در تمام مناطق استخدام کند. ما هم به آنها در پرورش موش کمک خواهیم کرد تا بتوانیم به هدف مان که افزایش مصرف گوشت لذیذ این حیوانات است، برسیم.» به اعتقاد پراکاش مذاکرات تا اینجا مثبت بوده و این کار وضعیت اقتصادی - اجتماعی موساهارها را هم بهتر خواهد کرد. به گفته وی بیش از ۳/۲ میلیون موساهار در منطقه بهار هند زندگی می کنند که جزء فقیرترین شهروندان این ناحیه محسوب می شوند و تجارت موش صحرایی می تواند منبع درآمد خوبی برای آنها باشد.

دستگیری سارق نوجوان توسط پیرزن ۸۵ ساله

یوپی آی؛ پلیس پنسیلوانیا اعلام کرد پیرزنی ۸۵ ساله سارق نوجوانی را که قصد دزدی از منزلش را داشته، دستگیر کرده است. رئیس پلیس منطقه گفت زمانی که تیم تحقیق به منزل لدا اسمیت رسیدند، لین ۱۷ ساله روی زمین دراز کشیده و خانم اسمیت هم در حالی که یک تفنگ کالیبر ۲۲ را به سمت سر وی نشانه گرفته بود، دزد جوان را نصیحت می کرد. خانم اسمیت در توضیح ماجرا می گوید زمانی که از کلیسا به منزلش بازگشته متوجه می شود اوضاع خانه عادی نیست و در پشتی هم باز است. در همین حال او فوراً به اتاق خوابش می رود و اسلحه اش را برمی دارد و شروع به تعقیب سارق می کند. پس از آنکه به نزدیکی لین می رسد با تهدید اسلحه نوجوان را وادار می کند خودش با پلیس تماس بگیرد و ماجرا را توضیح دهد. سارق بدشانس به زودی به جرم اقدام به سرقت در دادگاه مخصوص نوجوانان محاکمه خواهد شد.

فواید جویدن آدامس

فواید جویدن آدامس



بی بی سی؛ به گفته پژوهشگران، آدامس جویدن به بهبود هر چه سریع تر بیمارانی که عمل جراحی روده انجام داده اند، کمک فراوانی می کند. به تازگی آزمایشی روی ۱۵۸ بیمار انجام شده که این گفته محققان را تا اندازه بی ثابت می کند. طبق اظهارات تیم پزشکی، جویدن آدامس با تحریک کردن اعصاب سیستم گوارش، سرعت انجام فعالیت های عادی روده را افزایش می دهد. در هر آزمایش به هر گروه از بیمارانی آدامس های بدون قندی داده شد که باید سه نوبت در روز و بین ۵ تا ۴۵ دقیقه آن را می جویدند و سپس شرایط جسمانی آنها را با گروهی دیگر که آدامس نمی خوردند، مقایسه کردند. آن دسته از بیمارانی که در آزمایش شرکت کرده بودند، گاز روده خود را سریع تر خارج کردند و حرکت روده هایشان سریع تر آغاز شد، که این نشان می داد روده ها سریع تر به کار افتاده اند. تمام جراحی های دستگاه گوارش می تواند باعث کاهش یا قطع کارکرد روده شود - که همان انسداد روده نام دارد - و عواقب خطرناکی هم در پی دارد. در چهار دوره از آزمایش ها، افرادی که آدامس جویده بودند، پس از عمل مدت کوتاه تری را نسبت به دیگران در بیمارستان سپری کردند. اما محققان همچنان

دسته کلیدی برای کنترل از راه دور فرزندان

یوپی آی؛ شرکتی انگلیسی به تازگی دسته کلیدی طراحی کرده که والدین به کمک آن می توانند عادات رانندگی فرزندان شان را کنترل کنند. این دسته کلید الکترونیکی، از یک صفحه LCD برای نمایش اطلاعات حین رانندگی استفاده می کند. این اطلاعات شامل حداکثر سرعت، مسافت طی شده و تعداد دفعات ترمزهای سنگین و ناگهانی می شود. رئیس سایتی که فروش این محصولات را بر عهده دارد آن را برای والدینی که نگران رانندگی فرزندان شان هستند و نیز رانندگان تازه کار ایده آل می داند؛ «مرور سریع اطلاعاتی که حین رانندگی ذخیره شده اند، می تواند به والدین کمک کند تا عادات صحیح رانندگی را به فرزندان جوان شان آموزش دهند و همچنین از خطری که آنها را تهدید می کند، جلوگیری کنند و حتی به رانندگان جوان این امکان را می دهد که ثابت کنند مسوولیت پذیر هستند.» وی هدف اصلی تولید این محصول را کاهش رانندگی های پرخطر عنوان می کند؛ «تمرکز اصلی ما این است که نوجوانان بدانند، والدین شان از عملکرد آنها آگاه خواهند شد. بنابراین آنها در گام اول بی پروا پشت فرمان نمی نشینند و در گام بعد درست رانندگی کردن را آموزش می بینند.»

گره یی با ۴ گوش

صاحبان یک گربه عجیب که چهار گوش دارد، تصمیم گرفتند او را در منزل نگهداری کنند. این گربه که یودا نام دارد، دو زائده اضافی در پشت گوش هایش دارد و به همین دلیل جزء جالب ترین حیوانات خانگی دنیا محسوب می شود. به گزارش دیلی تلگراف، صاحبان فعلی این گربه او را زمانی که هشت هفته بیشتر نداشت، در خیابان پیدا کردند و از آن زمان نگهداری وی را بر عهده گرفتند. دامپزشکان محلی زمانی که یودا را مشاهده کردند از دیدن گوش های اضافی او بسیار متعجب شدند، اما آزمایشات بعدی نشان داد این گربه کاملاً سالم است و قدرت شنوایی نرمالی دارد. خانم راک که اکنون ۶۵ سال دارد و نگهداری یودا را بر عهده گرفته، می گوید: «ما متوجه شدیم موجود نادری داریم و البته به تازگی دریافتیم او یک گربه خانگی بوده و گم شده است. یودا تفاوت های زیادی با سایر گربه ها دارد و ما می ترسیم اگر بیرون منزل بماند به گربه بی تنبل و خواب آلود تبدیل شود.» گوش های اضافی یودا که به نظر نمی رسد تاثیر چندانی در شنیدن صداهای اطرافش داشته باشند، دقیقاً به کف سرش نچسبیده اند و به گفته پزشکان یک تغییر ژنتیکی باعث چنین اتفاقی شده است. گربه های چند گوش نادر هستند، اما نایاب خیر. به عنوان مثال خبرگزاری های روسیه در سال ۲۰۰۴ اعلام کردند گربه یی در آنجا به دنیا آمده که هفت گوش دارد.

تجارت گوشت موش در هند



یوپی آی؛ هندی ها تصمیم دارند تجارت گوشت موش صحرایی را به عنوان غذایی لذیذ گسترش دهند. به گفته روزنامه ها، برخی مسوولان با استخدام شکارچی های فقیری که این موش ها را صید می کنند، قصد دارند به خوردن گوشت این حیوانات رونق بدهند. ویجی پراکاش رئیس بخش رفاه اجتماعی می گوید دولت در حال مذاکره با «موساهار» هاست (کسانی که غذای اصلی شان موش صحرایی است) تا آنها را متقاعد کند به جای فروش گوشت این موش ها در مغازه های دخمه مانندشان

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

ناخنک

رضا اورنگ

rezaorang@yahoo.com

نمی‌دانم چرا بعضی‌ها عادت دارند به همه چیز و همه کس گیر دهند! برای آنان فرقی ندارد چه کسی دم دستشان قرار دارد، همه را از دم یک تیغ می‌گذرانند. فکر آخر و عاقبت خود را هم نمی‌کنند! این گروه که عضو جامعه مشکوک «گیربازار» هستند و طرفداران زیادی را هم دور خود جمع کرده‌اند، اخیراً جرأت کرده و به صاحب قدر قدرت ناخنک «گیر اساسی» داده‌اند! یکی نیست به این جماعت از خدا بی‌خبر بگوید، با ناخنک هم آره! مگر صاحب ناخنک تا به حال به کسی یا چیزی گیر داده که شما به او گیر می‌دهید؟! این بنده خدا که سرش توی لاک خودش است. نمی‌دانم تازگی‌ها از دکه ناخنک چه هیزم تری خریده‌اند که این‌طور به پر و پای او پیچیده‌اند!

در هر حال این جماعت «بیکارالدوله» مدتی است به صاحب ناخنک گیر داده‌اند که آدم بی‌کلاسی است. اصلاً یک وصله ناجور روی کسوت ۴۰ هزار تکه هنر است! البته در همین جا باید از گروه اراذل و اوباش «جامعه گیربازار» تقدیر و تشکر کنم که بنده ناچیز را هم داخل آدم حساب کرده‌اند! وارث ناخنک هیچ وقت خود را هنرمند ندانسته و نمی‌داند، ولی حالا که این قشر زحمتکش اصرار می‌کنند، ناچارم قبول کنم! آنان ادعا دارند برای رسوخ به جامعه هنری باید نشانه‌های هنری داشت. صاحب ناخنک با اینکه از دور دستی بر آتش دارد، اما نشانه‌های هنر در او دیده نمی‌شود.

نه پشت گیس خود را بلند می‌کند، (این دست خودش نیست، کار طبیعت است) نه عینک ته استکانی می‌زند، نه کتاب‌های آنچنانی زیر بغلش جا می‌دهد، نه فیلم‌های بودار می‌سازد، نه اهل حرکات موزون است، نه دست از ما بهتران را می‌گیرد، نه در مراسم‌های آنچنانی شرف حضور پیدا می‌کند، نه حرف‌های سیاسی می‌زند تا خود را در دل اهل هنر و گروه‌های سیاسی جا دهد و از همه مهم‌تر، قلاده طلایی هیچ نوع سگی را هم در دست نگرفته است! این یک مورد، از همه کارهای کرده و ناکرده او بی‌کلاس‌تر است. از هرچه بگذریم، از این یکی نمی‌توانیم به هیچ‌وجه گذشت کنیم، چون یک نوع توهین است! وارث ناخنک در جواب متلک‌ها و نیش و کنایه‌های این گروه، همیشه ثابت‌قدم می‌ایستاد و فریاد می‌زد: بگذارید بی‌کلاس بمانم، بی‌کلاسی افتخار اول و آخر من است. بی‌کلاس به دنیا آمده‌ام، بی‌کلاس هم خواهم مرد! از این دست شعارها که از همه نوعش را هر روز می‌شنویم.

چشمستان روز بد نبیند، آن‌قدر به من بی‌زبون حاشیه‌نشین گیر دادند تا رفتم توی جلد شیطان. خدا لعنت کند شیطان رجیم را!

یک شب قبل از ناخنک زدن، نشستم خوب فکر کردم، دیدم یک عمر به خاطر افکار پوسیده‌ام، نه نفع مالی برده‌ام، نه سود معنوی و نه سری توی سرها درآورده‌ام. پیش خود گفتم، حالا که این جماعت «گیر سه پیچ» به من داده‌اند، بهتر است من هم گوشه چشمی به آنان داشته باشم. شرایط هنرمند بودن از نظر اهل گیر را مورد بررسی قرار دادم. دیدم به دلایل طبیعی و غیرطبیعی نمی‌توانم خود را با شرایط آنان تطبیق دهم، الا یک مورد. تنها راهی که می‌توانستم با آن به جامعه به اصطلاح هنری آنان رسوخ و رسوب کنم، سگ نوازی است. بله، چه اشکالی دارد؟ من که هر کاری کردم نتوانستم وارد حیطه هنرمندان واقعی شوم، چون آنجا ملاک، تنها هنر است که من ندارم. پس بهتر دیدم وارد جامعه‌ای شوم که در آن ادا و اصول، پایه هنر است.

خلاصه یک روز ناغافل با چهره‌های ناشناس خود را به چهارراه مولوی رساندم، اولش مثل همیشه خیلی شرم حضور داشتم، اما بعد همه چیز نسبتاً عادی شد، چون پوشش من بر خلاف همیشه هنری بود. برای همین خود به خود رویم باز شده بود. سرتان را که برای این چیزها درد می‌کند، درد نیاورم! پس از کمی تفحص و جست‌وجو، یک فروشنده رند تشخیص داد این کاره نیستم، خیلی سریع مخم را زد و گوشم را برید. تا به خود آمدم، دیدم جیبم خالی شده و یک موجود ریزه، میزه عجیب‌الغریب روی دستم مانده است. خیلی چندش‌م شده بود، ولی دوباره برایم عادی شد. سرانجام وارد عرصه هنر مورد نظر این گروه شدم! این را از نگاه‌های مردم در کوچه و خیابان فهمیدم.

چند روز بعد از جایی شنیدم در یک محل که اسمش را نمی‌برم، قرار است مسابقه سگ‌نوازی برگزار شود. بله، درست شنیدید، چرا تعجب می‌کنید؟ روز مسابقه خود را به طور غیرطبیعی گرم کرده و همراه شناسنامه هنری‌ام راهی آنجا شدم تا هم در مسابقه شرکت کنم و هم رسماً وارد عرصه این نوع هنر شوم!

پس از اینکه کلی سرکیسه‌ام کردند، وارد مکان موردنظر شدم. با اینکه گرم خیلی غیرطبیعی بود، خیلی‌ها مرا شناختند و با تکان دادن سر، ورودم را به این عرصه تبریک گفتند!

مسابقه شروع شد. سگ‌ها با هیبت‌های مختلف که نشان از سلیقه صاحبانشان داشت، یکی یکی وارد صحنه شدند. بیشتر از سگ‌ها صاحبان آنان، قند توی دلشان آب می‌کردند! من هم موجود ظریف خود را که سگ نامیده می‌شد، آرام بین آنان رها کردم تا با دیگر سگ‌ها خوش و بشی بکند. پای سگ بیچاره من به زمین نرسیده بود که توسط سگ‌های دیگر تکه‌تکه و خورده شد! در عرض فقط چند ثانیه، داوران مسابقه که خیلی عصبانی شده بودند، مرا از مسابقه اخراج کردند، چون تقلب کرده و به جای سگ، گربه بزک کرده را وارد این عرصه کرده بودم! مانده بودم چه بگویم و چه بکنم؟! هم نتوانسته بودم وارد عرصه این جامعه هنری شوم، هم آبرویم رفته بود، هم سگم خورده شده بود! و از همه مهم‌تر، کلی پول از قفس جیبم پریده بود.

این قضیه گذشت. تا مدت‌ها در محافل، به علت شرم حضور آفتابی نمی‌شدم.

یک روز طبق روال معمول نگاهی به روزنامه‌ها انداختم. مطلبی در یکی از روزنامه‌های خیلی باکلاس توجهم را به خود جلب کرد. این روزنامه درباره همان مسابقه‌ای که من در آن شرکت کرده بودم، مقاله زیبایی را چاپ کرده و این مسابقه را یکی از کارهای خوب و مفید برای جامعه مطرح کرده بود. خلاصه کلاه‌شروعی روی سر آن گذاشته بود! نویسنده این مطلب آن‌قدر این مسابقه را خوب و موجه جلوه داده بود که دوباره هوس کردم در یکی از این مسابقات شرکت کنم، اما فعلاً پولی در بساط ندارم!

من وارث ناخنک از این نویسنده محترم فقط یک گله دارم. گله من این است که چرا هیچ اشاره‌ای به خورده شدن موجود نحیف و غریب من نکرده است؟

حقوق کودکان نپال، دختر ۹ ساله بی را که به عنوان «الهه» زندگی می‌کند مجبور کردند به مدرسه برود. پرتی شاکیا در حالی که تنها سه سال داشت به عنوان الهه کوماری انتخاب شد و از آن به بعد در قصر به سر می‌برد. او باید تا زمان انتخاب جانشین اش در قصر مانند یک زندانی زندگی کند و مورد پرستش قرار بگیرد. اما با حکم دادگاه عالی نپال مبنی بر اینکه پرتی حق دارد مانند سایر همسن و سالانش تحصیل کند، از این سمت بازنشسته خواهد شد. هیات منصفه با نگویش عمل مقامات محلی، نگهداری دختر بچه بی با این سن و سال را نقض تمامی حقوق او خواندند و این اعمال را مناسب قرون وسطی دانستند. سخنگوی دادگاه عالی به دلیلی تلگراف می‌گوید: «هیچ مدرک یا گواهی تاریخی و مذهبی یافت نشده که نشان دهد اگر شخصی کوماری باشد از حق تحصیل، تحرک و خیلی چیزهای دیگر محروم است. دادگاه نیز بر همین اساس حکم خود را صادر کرده است.» از سوی دیگر افرادی که از کوماری نگهداری می‌کنند می‌گویند تنها دستورات خداوندشان را اجرا می‌کنند نه دستورات دادگاه را. آنها ضمن رد اتهام زیر پا گذاشتن حقوق انسانی الهه کوماری عنوان کردند معلم مخصوص هر روز به قصر می‌آید و کوماری سه ساعت در روز می‌تواند با افراد دیگر ملاقات داشته باشد.

تولد نوزادی در دستشویی

یوپی آی؛ این بار دستشویی زنانه رستوران مک دونالد محل تولد یک نوزاد دختر بود. مادر این نوزاد می‌گوید زمانی که با همسر و پسر کوچکش به رستوران رفتند وی با گمان اینکه دچار سوءهاضمه شده به دستشویی رفت. اما هنوز پایش را داخل نگذاشته بود که از درد روی زمین دراز کشید و تنها چند دقیقه بعد دخترش را به دنیا آورد. همسر و پسر این خانم که با شنیدن سر و صدا به آن قسمت رفته بودند از دیدن نوزاد سالمی که در دستان وی بود، کاملاً متعجب شدند. این مادر و دختر بلافاصله به بیمارستان انتقال یافتند و حال هر دویشان رضایت بخش است. مدیر این رستوران اعلام کرد این دختر می‌تواند تا آخر عمرش و در روزهای یکشنبه به آنجا بیاید و غذای مجانی میل کند.

جسد ایستاده در مراسم عزاداری



یک مرد پورتوریگویی که آرزو داشت پس از مرگش به صورت ایستاده قرار بگیرد و مراسم عزاداری اش در حالی که او ایستاده صورت بگیرد به آرزویش رسید. آنخل پانتویامرینا ۲۴ ساله پس

از مرگش سه روز به صورت ایستاده نگه داشته شد و در خانه اش یک مراسم عزاداری خاص برایش برگزار شد. آنخل که لباس تیم بیسبال یانکی‌ها را بر تن داشت و عینک آفتابی هم به چشم داشت پس از مرگ سه روز در گوشه اتاق نشیمن خانه مادرش به صورت ایستاده نگه داشته شد. مادر او از مسوولان برگزار کننده مراسم عزاداری خواهش کرده بود اجازه دهند او آرزوی آخر پسرش را برآورده کند. آن‌طور که به نظر می‌رسد آنخل به قتل رسیده و پلیس در حال حاضر در حال بررسی این پرونده است.

پس انداز کنند. در این بحران اساسی ازدواج یکی از پربیننده ترین برنامه های تلویزیونی طی فراخوانی از زوج های جوانی که قصد ازدواج دارند، خواسته است در این برنامه شرکت کنند و آپارتمان جایزه بگیرند. تاجری ثروتمند، این خانه های نوساز را در روزهای ماه رمضان به قید قرعه به این جوانان هدیه می دهد. تاکنون تعداد بسیار زیادی از زوج های مصری برای شرکت در قرعه کشی ثبت نام کرده اند. اثرات مخرب این قضیه به همین جا ختم نمی شود. بسیاری از جامعه شناسان مصر معتقدند افزایش بی سابقه آمار مزاحمت و تجاوز به زنان، یکی از نتایج همین بحران است. البته این نظریه مخالفانی هم دارد. هانیه شلکامی مردم شناسی است که تردید دارد بتوان مزاحمت برای زنان را به دشواری های ازدواج ربط داد؛ «من شک دارم تمامی افرادی که در خیابان ها به آزار زنان می پردازند، مجرد باشند. به نظرم دلیل این کارها تمایز آشکار جنسیتی است که در جامعه ما به وضوح مشاهده می شود.»

تعقیب و گریز در استخر خانوادگی

یوپی آی؛ تعقیب و گریز پلیس سرانجام در استخر خانوادگی پایان یافت. به گزارش روزنامه های محلی ایالت ماساچوست، ماموران پلیس به دنبال اعلام خبر دزدی از یک فروشگاه، ساپوک را که سوار وانت بود، تعقیب کردند و نهایتاً پس از ۴۵ دقیقه نفسگیر، ماسا ۲۷ ساله پس از آنکه کنترل ماشین را از دست داد به دیوار حیاط پشتی یک خانه برخورد کرد و با ماشین داخل استخر افتاد. ماموران می گویند در باربند وانت یک تلویزیون سرقتی یافته اند و وی به احتمال فراوان در دزدی های دیگری هم شرکت داشته است.

صاحبخانه و خانواده اش هنوز از شوک ناشی از این هیاهو خارج نشده اند. آقای سیلوا می گوید: «اول یک صدای بلند وحشتناک شنیدیم و بعد همسرم گفت یک ماشین داخل استخر است. من حرفش را باور نکردم آخر ماشین داخل استخر چه کار می کند؟ وقتی از پنجره نگاه کردم دیدم نورهای آبی همه حیاط را پر کرده و آنجا بود که فهمیدم اتفاق مهمی افتاده. بعد که ماشین را داخل استخر دیدم از تعجب زبانم بند آمده بود.»

سرقت پیانوی ۴۵۰ کیلویی

یوپی آی؛ ماموران تحقیق اعلام کردند ناپدید شدن یک پیانوی قدیمی و ارزشمند در نیویورک معجزه نبوده بلکه یک سرقت گستاخانه بوده است. یکی از کارکنان هتلی که این پیانوی کنسرت در آنجا نگهداری می شد، می گوید زمانی که وی ساعت ۱۱ شب برای خوردن شام آن مکان را ترک کرده، پیانو سر جایش قرار داشته اما زمانی که ساعت دو نیمه شب مجدداً برای بازدید مراجعت کرده اثری از آن ندیده است. این پیانوی ارزشمند که بیش از یک قرن از ساخت آن می گذرد حدود ۴۵۰ کیلوگرم وزن دارد و حداقل ۲۵ هزار دلار می ارزد. صاحب هتل برای پیدا کردن این ساز گمشده مزدگانی خوبی پیشنهاد داده است.

اله نپال باید به مدرسه برود

مسوولان آموزش و پرورش و حمایت از



زنان بر بام جهان

محبوبه خوانساری



شهرهای مهم دنیا روی حضور زنان در راس مدیریت شهرداری‌های خود حساب ویژه‌ای باز کرده‌اند به طوری که دورا باکویانی شهردار سابق آتن در سال ۲۰۰۵ به عنوان برترین شهردار جهان به دلیل مدیریت خوبش در المپیک ۲۰۰۴ آتن انتخاب شد. او بلافاصله بعد از سر بلند بیرون آمدن از برگزاری المپیک به مقام وزارت امور خارجه یونان رسید.

دورا باکویانی در ژانویه ۲۰۰۳ به عنوان چهاردهمین شهردار آتن انتخاب شد و در سال ۲۰۰۶ شهرداری را به مقصد وزارت امور خارجه ترک کرد. او نخستین زنی بود که در طول تاریخ ۳ هزار ساله آتن، رهبری قدیمی‌ترین پایتخت اروپا را عهده‌دار شد. همچنین در انتخابات سال ۲۰۰۲، باکویانی توانست ۶۱ درصد آرا را به خود اختصاص دهد که رکورد بی‌نظیری در تاریخ شهرداری این شهر بود. وی در سال ۱۹۵۴ به دنیا آمد و نخستین فرزند از چهار فرزند سیاستمدار کهنه‌کار یونانی یعنی کانستانتین میتسوتاکی ۸۴ ساله است که از سال ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۳ نخست‌وزیر این کشور و رهبری حزب دموکراسی جدید یونان را تا سال ۱۹۹۳ عهده‌دار بود. باکویانی از ابتدای جوانی مسوولیت‌های مختلفی را در چند وزارتخانه یونان برعهده گرفت و چند دوره نماینده پارلمان بود و بعد از انتصاب پدرش به عنوان نخست‌وزیر، باکویانی به معاونت یکی از وزارتخانه‌ها رسید و سپس وزیر فرهنگ شد.

اما وقتی دورا باکویانی در ژانویه ۲۰۰۳ به شهرداری آتن رفت، بسیاری از رسانه‌های بین‌المللی پیش‌بینی کردند که این شهر هیچگاه به طور شایسته‌ای برای مسابقات تابستانی المپیک ۲۰۰۴ آماده نخواهد شد. ماه‌ها بعد از این پیش‌بینی روند پیشرفت شهر تسریع و آتن میزبان بسیار خوبی برای ۲۰۲ کشور جهان شد. در مدت مدیریت باکویانی در شهرداری آتن زیرساخت‌ها تجهیز و عملکردها دچار تحول شدند؛ شهر رنگ و لعاب تازه گرفت، تمیزی و سرسبزی به شهر آورده شد، فضاهای تفریحی و پارک‌های بسیاری ساخته شد. در نتیجه دستیابی به کیفیت زندگی مطلوب از مهم‌ترین رویدادها در این شهر شناخته شد. راه‌ها و فضاهای عمومی در ۴۵۰ خیابان اصلی و به مساحت ۷۵۰ هزار مترمربع نوسازی و پیاده‌راه‌ها به مساحت ۲۵۰ هزار مترمربع دوباره سنگفرش شدند و ۳۵۰ هزار از انواع گل و گیاه و ۱۱ هزار اصله درخت در پارک‌ها، میادین و مسیرهای عبور پیاده کاشته شدند. شهرداری آتن در آن دوران روی بالا بردن سطح خدمات در محلات تمرکز داشت و توسعه شبکه پارک‌ها و بازسازی مناطق و از همه مهمتر بهبود کیفیت زندگی از دیگر اولویت‌های شهری بود. همچنین در برنامه‌ای دیگر شهروندان تشویق شدند روی بام‌خانه‌های خود گل و گیاه بکارند و یا گیاهان یا میوه‌های مخصوصی را در بالکن خانه‌هایشان پرورش دهند. در ژوئن ۲۰۰۴ نیز برنامه ۴ ماهه آزمایشی مربوط به بازیافت اجرا شد که فاز اول آن درباره بازیافت قوطی‌ها و کاغذها بود.

تاجری که شهردار میلان است

لئیزیا موراتی ریاست شهرداری میلان را از سال ۲۰۰۶ برعهده دارد. او در این سال توانست در انتخابات شهرداری میلان ۵۲ درصد آرا را کسب کند و شهردار میلان یکی از شهرهای مهم ایتالیا شود. او پیش از اینکه به طور جدی وارد سیاست شود یک تاجر موفق بود و هم‌اکنون نیز هست. موراتی در سال‌های ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۶ در زمینه بیمه و مخابرات فعالیت می‌کرد و سپس رئیس شرکتی تلویزیونی در ایتالیا شد تا اینکه از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۶ در راس وزارت آموزش عالی ایتالیا در کابینه دوم و سوم برلوسکونی قرار گرفت. اما با شکست برلوسکونی در انتخابات دوره بعد موراتی شانس خود را در شهرداری میلان یعنی شهری که خود زاده آن بود امتحان کرد. یکی از اقدامات اساسی‌ای که موراتی در اداره شهر روی آن تاکید دارد کاهش جرائم است. او می‌گوید: «در چند سال اخیر میزان جرائم در شهرها و به خصوص شهر میلان افزایش یافته است، اما می‌خواهم شهر زندگی را در میلان ترسیم کنم.» او در این رابطه ایده‌هایی را هم به کار برده است که قطعاً گذر زمان موفق یا ناموفق بودن این ایده‌ها را نشان می‌دهد، اما یک رویای خاص دیگری در این تاجر میلانی وجود دارد و آن هم رسیدن به ریاست‌جمهوری این کشور است. او معتقد است زمان حضور زنان در بین رهبران سیاسی این کشور رسیده است. اخیر موراتی در مقام شهرداری میلان به عنوان شهروند افتخاری شهر سنول کره جنوبی هم شناخته شده است.

مادربزرگ شهرداران جهان

هیزل مک‌کالین از سال ۱۹۷۸ شهردار شهر میسی‌سائوگا کانادا است. وی هم‌اکنون ۸۷ سال دارد و از شناخته‌شده‌ترین چهره‌های کانادا و بی‌تردید از موفق‌ترین شهرداران محسوب می‌شود. مدیریت او شکل تجاری و اقتصادی پیدا کرده است. میسی‌سائوگا با جمعیتی برابر با ۷۰۰ هزار نفر از امن‌ترین شهرهای کشور کانادا بوده و در طول مدیریت شهرداری مک‌کالین هرگز مقروض نبوده است. وی با رای‌دهندگان از سراسر کانادا حمایت شده و از محبوبیت قابل ملاحظه‌ای در آمریکا برخوردار است. البته او در اروپا و سایر نقاط دنیا کمتر شناخته شده است. شهر میسی‌سائوگا شهری با استانداردهای جهانی است و این زن یکی از اعضای کمیته بهداشت جهانی است که در برنامه فعلی خود مبارزه با گسترش ایدز را در دستور کار قرار داده است. در عین حال این شهر از کمترین آمار فقر در میان شهرهای جهان برخوردار است. او ۱۰ دوره مسوولیت شهرداری این شهر را عهده‌دار بوده و اخیراً شایعاتی مبنی بر کناره‌گیری او از سمت شهرداری شنیده شد که او با رد این شایعات خود را برای انتخابات شهرداری در سال ۲۰۱۰ آماده می‌کند.

نخستین شهردار زن استکهلم

بین سال‌های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۶ آنیکا بیلستروم شهردار استکهلم سوئد بود اما به دلیل شکست حزبش در انتخابات با وجود مدیریت همراه با موفقیتش در این شهر مجبور به کناره‌گیری شد. وی در ظاهر حداقل با تصاویر کلیشه‌ای و خشک شهرداران شهرهای بزرگ مطابقت ندارد. بیلستروم باریک‌اندام که ۵۲ سال سن دارد، عضو

حزب سوسیال‌دموکرات سوئد است و هنگامی که به بالاترین موقعیت در پایتخت سوئد انتخاب شد، فهمید چگونه می‌تواند تصویری تاثیرگذار از خود به جا گذارد. او به عنوان اولین شهردار زن استکهلم جواب می‌دهد: «در اول راه با مقاومت‌ها و مخالفت‌های بسیاری روبه‌رو شدم.» وی ادامه می‌دهد: «خیلی‌ها به توانایی‌های من در انجام امور شک داشتند. آنها می‌گفتند آیا او واقعا می‌تواند از عهده کارها برآید.» اما بعد از مدتی کسی این سوال را دیگر نپرسید. سرباز وفادار حزب، کسی که در اولین شغل خود دستیار خزانه‌دار ستاد حزب سوسیال‌دموکرات بود، به سرعت توانست مراحل ترقی را طی کند و در نهایت در سال ۲۰۰۲ حکومت محافظه‌کاران در شهرداری را کنار زد. بیلستروم در زمان مدیریتش در شهرداری استکهلم هر پنجشنبه با بیرون آمدن از دفترش، با شهروندان استکهلمی در مدارس و محل‌های کارشان ملاقات می‌کرد و به آنها خوشامد می‌گفت. او معتقد است: «این کافی نیست که تنها گزارش از مسوولان دریافت کنی بلکه باید شخصا تجربه کنی.»

تهیه مسکن یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های بیلستروم بود. استکهلم مانند بسیاری از شهرهای اروپا با افزایش تقاضای مسکن مواجه است. کلیسا با نفوذی که دارد قیمت‌های مسکن را به طور فزاینده‌ای افزایش می‌دهد و داشتن خانه را برای همه غیرممکن می‌سازد. جمعیت استکهلم با رشد ۱۱ درصدی خود از ۶۷۴ هزار نفر در سال ۱۹۹۰ به ۷۵۰ هزار نفر در سال جاری رسیده است. زمانی که بیلستروم شهردار استکهلم شد ۱۰۰ هزار نفر در نوبت خرید مسکن قرار داشتند. او متعهد شد تا سال ۲۰۰۶، ۲۰ هزار مسکن جدید به صورت اجاره یا مالکیت کامل با قیمتی مناسب برای دانشجویان و یا افراد کم‌درآمد جامعه تهیه کند که با محقق شدن این تعهد تا حدودی با خوبی شهرداری استکهلم را ترک کرد. مساله آن دوران این بود که همه موافق طرح بیلستروم نبودند.

کلاوس ترايگر رهبر دوستداران حفظ محیط زیست معتقد است بیلستروم در تلاش برای تحقق شعارهای انتخاباتی خود مستاصل شد. به گفته ترايگر شهردار قصد داشت برای تهیه مسکن، در مجاور پارک ملی استکهلم ساخت‌وساز کند که این موضوع قانون حفاظت از فضاهای سبز شهری را نقض می‌کرد. او معتقد بود بیلستروم باید برای احداث مسکن به خارج از مرکز شهر مراجعه می‌کرد. بیلستروم اظهارات ترايگر را رد می‌کند و می‌گوید: «حفظ نمای سبز استکهلم یک سیاست حیاتی است.»

وی می‌افزاید: «قبلاً تلاش‌های زیادی برای پاکیزگی شهر و بهبود فضاهای باز شهری صورت گرفته است، ولی همیشه افرادی وجود دارند که در برابر طرح‌های توسعه‌ای جدید مقاومت می‌کنند.»

خبرنگار زنی که شهردار آفریقای جنوبی شد

هلن زیله شهردار شهر کیپ‌تاون آفریقای جنوبی خبرنگاری است که با ورود به عالم سیاست شهردار یکی از شهرهای مهم این کشور آفریقای شد. او هم‌اکنون مانند محمدباقر قالیباف شهردار تهران در بین یازده شهردار برتر جهان قرار دارد. او از سال ۲۰۰۶ شهردار این شهر است و پیش از این در سال ۲۰۰۳ به عنوان برترین زن سال آفریقای جنوبی شد.

کیپ‌تاون طبق قانون اساسی آفریقای جنوبی به عنوان یک کلانشهر به جهانیان معرفی می‌شود و یکی از بزرگ‌ترین اشکال حکومت‌های محلی را در این کشور دارد. این شهر ۲۱۰ عضو شورا دارد که ۲۸ عضو اجرایی آن توسط «زیله» به عنوان شهردار اجرایی شهر منصوب می‌شوند. اما عمده‌ترین فعالیت‌های موثر «هلن زیله» در مسائل اجتماعی متمرکز شده است. مهاجرت در سال‌های اخیر در آفریقای جنوبی به صورت یک بحران درآمده است. در این مدت بسیاری از مسوولان این کشور تنها به ایراد سخنرانی درباره این بحران پرداختند اما «زیله» به حرف زدن قناعت نکرد و وارد عمل شد. او به سرعت برای رفع این بحران اقدام به ساخت پناهگاه در شرایط اورژانسی کرد و توانست تا حدودی از پس این بحران در شهر کیپ‌تاون برآید.

مردم این شهر او را یکی از سخت‌کوش‌ترین افراد در کشور آفریقای جنوبی می‌دانند که تمیزی پایتخت و سر و سامان دادن به زیرساخت‌ها از جمله دیگر موارد چشمگیر در فعالیت اوست. علاوه بر این شهرداران، شهرداران زن دیگری هم هستند که هریک به نوبه خود با ظرافت‌ها و مدیریت‌های خاصی که دارند توانسته‌اند منشأ تغییرات بسیاری در شهرها باشند. تجربه موفقیت‌آمیز این شهرداران به شهروندان این شهرها این نکته را می‌آموزد که در بسیاری از موارد حتی بیشتر از یک شهردار مرد می‌توان روی یک شهردار زن حساب کرد.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرای کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



کیک و شیرینی مراسم شما هدیه ای از طرف گلچین
برای جشن های عروسی شما
از تاریخ اول سپتامبر تا اول ژانویه ۲۰۰۹

07904 515 081



Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



اقتصاد



info@persianweekly.co.uk

قیمت جهانی نفت از مرز ۱۱۶ دلار در هر بشکه گذشت

به دنبال افزایش نگرانی ها از نزدیک شدن توفان سهمگین گوستاو به خلیج مکزیک ، قیمت نفت در بازارهای جهانی از مرز ۱۱۶ دلار در هر بشکه گذشت.

به نقل از بلومبرگ ، در حالی که روز گذشته قیمت نفت به کمتر از ۱۱۲ دلار در هر بشکه رسیده بود در روز چهارشنبه به دلیل افزایش نگرانی ها در مورد توفان گوستاو قیمت هر بشکه نفت خام به بالای ۱۱۶ دلار رسید.

خلیج مکزیک بیش از ۲۰ درصد تولید نفت آمریکا را در اختیار دارد . توفان گوستاو با سرعت ۱۲۰ کیلومتر در ساعت در حال حرکت به سمت این خلیج است .

تشدید تنش ها میان روسیه و آمریکا بر سر گرجستان نیز یکی دیگر از علل افزایش قیمت نفت عنوان می شود. روسیه دیروز رسماً استقلال و جدایی دو منطقه از گرجستان را به رسمیت شناخت و این مساله موجب نگرانی بیشتر در خصوص اوضاع قفقاز شده است .

قیمت هر بشکه نفت سبک آمریکا در روز چهارشنبه با ۶۳ سنت افزایش به ۹۰/۱۱۶ دلار رسید .



قیمت نفت نسبت به مدت مشابه سال قبل بیش از ۶۱ درصد رشد داشته است اما نسبت به رکود ۲۷/۱۴۷ دلاری ۱۱ جولای حدود ۲۱ درصد کاهش داشته است .

به اعتقاد کارشناسان انرژی ، در صورتی که سرعت توفان گوستاو افزایش یابد و این توفان به خلیج مکزیک برسد ، قیمت جهانی نفت به شدت افزایش خواهد یافت . توفان های کاترینا و ریتا در سال ۲۰۰۵ خسارات زیادی را به تاسیسات نفتی خلیج مکزیک وارد کردند .

هر بشکه نفت برنت دریای شمال در بازار لندن نیز با ۲۷ سنت افزایش به ۱۱۵ دلار در روز چهارشنبه رسید .

گرانی غذا، تهدیدی برای آسیا

مترجم: اسد شکورپور - منبع: الخیمه

طی گزارشی که جدیداً توسط سازمان غذا و کشاورزی فائو صادر شده اعلام گردیده افزایش قیمت مواد غذایی در کشورهای شرق آسیا به یکی از عوامل اصلی توقف رشد اقتصادی تبدیل شده است. قاره آسیا از جمله مناطق جهان است که بیشترین تولیدات و مصرف حبوبات را به خود اختصاص داده است و در سایه افزایش قیمت برنج تورم در کشورهای آسیایی افزایش یافته است. براساس اعلام بانک توسعه آسیا میانگین ماهانه تورم در ویتنام به یکی از بالاترین سطوح خود یعنی ۲۶/۸ درصد و میانگین تورم در سنگاپور به ۷/۵ درصد رسیده است.



براساس برآوردهای منتشره توسط مرکز جهانی برنج که مقرش در فیلیپین است قیمت برنج طی یک سال گذشته به ۲ برابر رسیده

و از ۲۲۶ دلار در تن به ۵۸۵ دلار در تن رسیده است. قیمت برنج تایلند از ۳۷۶ دلار در تن در ماه ژانویه سال ۲۰۰۸ به ۹۰۷ دلار در تن در ماه مه ۲۰۰۸ رسیده است. شایان ذکر است کشور تایلند بزرگترین صادر کننده برنج در جهان به شمار می رود. دولت های شرق آسیا برای رویارویی با این وضعیت به تکاپو افتاده اند. برای مثال سنگاپور که ۱۰۰ درصد نیازهای غذایی خویش را وارد می کند اخیراً به وارد کنندگان اجازه داده تا ذخایر خویش را در راستای ایجاد امنیت غذایی بیشتر افزایش دهند. کشور فیلیپین نیز که بزرگترین وارد کننده برنج به شمار می رود تا حدی که برایش امکان خرید برنج پاکستان و چین وجود داشته باشد اقدام به خرید می کند. براساس اعلام خبرگزاری ها قیمت برنج در آینده نزدیک کاهش نخواهد یافت و این مسئله ای است که شدت بحرانهای اجتماعی را در دولت های شرق آسیا بیشتر می کند زیرا در این کشورها برنج غذای اصلی ملت ها به شمار می رود و طبقه های فقیر اجتماع توانایی پرداخت قیمت فعلی را ندارند. کونسرسیسیون کالبد تحلیلگر اقتصادی سازمان فائو که مقرش در رم است می گوید: قیمت فعلی برنج تا حدی بالاست که امکان قطع کمک های دولتی امکان ندارد و ما امیدواریم که طی ماههای اکتبر و نوامبر آینده ذخایر برنج در سطح جهان افزایش یابد.

معضله فعلی افزایش قیمت برنج فقط با عرضه و تقاضا ارتباط ندارد بلکه عوامل دیگری همچون کاهش ارزش دلار و افزایش شدید قیمت گندم نیز بر آن تأثیرگذارند. کشورهای آسیایی به طرق مختلف برای رفع این مشکل تلاش می کنند و بدون تردید کشورهای تولید کننده و مصرف کننده برنج بزرگترین متضررین افزایش قیمت برنج به شمار می روند. مالزی اخیراً در خصوص برنج تصمیمی مبنی بر عدم حمایت از آن را اتخاذ کرد که ناظران اقتصادی معتقدند این تصمیم از محبوبیت مردمی برخوردار نخواهد بود. کشور سنگاپور نیز درخواست های مردمی مبنی بر حمایت از قیمت برنج و اعطای یارانه برای آن را رد کرد. افزایش قیمت برنج دولت فیلیپین را نیز وادار کرده، طرحهایی را در راستای دستیابی به خودکفایی در تولید برنج تا حلول سال ۲۰۱۰ پیش بینی کند. گزارش صادره توسط سازمان کشاورزی و غذا تأکید کرده بهترین راه برای جل اینگونه مشکلات تشویق به انجام سرمایه گذاری بیشتر در بخش طرحهای کشاورزی است خصوصاً طرحهایی که برای تولید مواد غذایی ای تلاش می کنند که مصرف کننده زیادی دارد و مورد مقبولیت بیشتری است.

آخرین نرخهای ارز

نرخ ارز	نرخ ارز	نرخ ارز
USD	دلار آمریکا	۹,۵۵۹
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۷۵۸
CHF	فرانک سوئیس	۸,۷۱۲
SEK	کرون سوئد	۱,۴۹۹
NOK	کرون نروژ	۱,۷۷۲
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۸۹
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۰۴
KWD	دینار کویت	۳۵,۷۰۰
JPY100	یکصد ین ژاپن	۸,۶۷۱
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۲۵
OMR	ریال عمان	۲۴,۸۴۱
CAD	دلار کانادا	۸,۹۷۵
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۲۲۵
QAR	ریال قطر	۲,۶۲۶
AUD	دلار استرالیا	۸,۳۲۲
SAR	ریال سعودی	۲,۵۵۰
BHD	دینار بحرین	۲۵,۲۶۴
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۶۱
CNY	یوان چین	۱,۲۹۴
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۶۴
EUR	یورو	۱۴,۰۸۷

کادیلاک کوچک می شود



فشارهای زیاد بازار آمریکا مبنی بر تولید خودروهای کوچک باعث شده خودروسازهای داخلی این کشور نیز در طراحی مدل های جدید تغییراتی ایجاد کنند. کادیلاک کمپانی سازنده خودروهای لوکس و بزرگ نیز اخیراً به صرافت ساخت خودروی سران شهری افتاده که حجم کوچکتر و مصرف سوخت پایین تر، صرفه اقتصادی بیشتری داشته باشد. کادیلاک قصد دارد این

خودروی دیفرانسیل عقب را تا سال ۲۰۱۰ یا ۲۰۱۱ روانه بازار کند. کادیلاک البته هم اکنون نیز به BLS را در بازار اروپا دارد اما این خودرو نسبت به رقبای ژاپنی و کره ای چندان کم مصرف و مقرون به صرفه نیست. کادیلاک برای تولید خودروی شهری آینده موتوری چهار سیلندر جدید را خواهد ساخت.

بی ام و بر رشد ۴۰ درصدی فروش در روسیه تأکید کرد

شرکت خودروسازی بی ام و آلمان اعلام کرد هنوز می تواند رشد سالانه ۴۰ درصدی فروش خود را در روسیه را حفظ کند. کریستین کرمر گروه بی ام و در روسیه گفت ما در شرایط مطلوب باز هم می توانیم امسال به رشد ۴۰ درصدی سال های اخیر دست پیدا کنیم ولی میزان رشد در سال ۲۰۰۹ کند خواهد شد. وی افزود میزان فروش خودروهای بی ام و قطعاً سال آینده ۲۰ درصد رشد خواهد داشت. شرکت بی ام و در هفت ماهه نخست امسال اعلام کرد با فروش ۱۰ هزار و ۵۹۸ دستگاه خودروی بسیار گرانقیمت مقام نخست را در میان سازندگان دیگر به دست آورده و میزان فروش این شرکت سی و سه درصد افزایش یافته است. کرمر در زمان دیدار از یک نمایشگاه خودرو در مسکو گفت بی ام و به سبب فعالیت کارخانه ساخت خودروی خود در کالینینگراد باز هم برای مشتریان خود در روسیه جذاب خواهد بود. بی ام و حدود یک سوم از خودروهای خود را در کارخانه کالینینگراد تولید می کند و در آنجا قطعات بر روی هم سوار می شوند تا بی ام و مجبور نشود برای واردات خودرو به روسیه، تعرفه ۲۵ درصدی پرداخت کند. کرمر افزود خودروهای بی ام و با ۱۲ درصد تخفیف به مشتریان فروخته می شود، ولی این دلیلی نیست که شهروندان روسیه از خرید آن منصرف شوند.

قیمت نفت تا ۱۸ ماه آینده به کمتر از ۱۰۰ دلار خواهد رسید



رئیس اداره اطلاعات انرژی آمریکا پیش بینی کرد در اثر کاهش تقاضا و افزایش تولید قیمت نفت طی ۱۸ ماه آینده به کمتر از ۱۰۰ دلار در هر بشکه برسد .

به نقل از پایگاه مارکت واچ ، رئیس اداره اطلاعات انرژی آمریکا گفت قیمت نفت طی ۱۸ ماه آینده به کمتر از ۱۰۰ دلار در هر بشکه برسد .

گای کاروسو تصریح کرد : افزایش تولید در برزیل ، آمریکا ، کانادا و برخی از اعضای اوپک مثل عربستان و آنگولا و همچنین کاهش تقاضای جهانی ، موجب افت قیمت نفت به کمتر از ۱۰۰ دلار در هر بشکه خواهد شد .

وی افزود : اگر ظرفیت مازاد تولید نفت از ۵/۱ میلیون بشکه در روز به بیش از ۳ تا ۴ میلیون بشکه افزایش یابد ، شانس ادامه روند نزولی قیمت نفت به بیش از ۵۰ درصد افزایش خواهد یافت . این سناریو نسبت به ۵ سال پیش بیشتر به واقعیت نزدیک شده است .

کاهش قیمت نفت ممکن است موجب گسترش اختلاف نظرها در بین اعضای اوپک شود .

براساس پیش بینی اداره اطلاعات انرژی آمریکا ، قیمت نفت امسال به بیش از ۱۲۰ تا ۱۲۰ دلار در هر بشکه خواهد رسید . وی بار دیگر ضمن مخالفت با استفاده از ذخایر استراتژیک نفتی آمریکا گفت ، این مساله تأثیر چندانی بر کاهش قیمت نفت نخواهد داشت . آمریکا باید ذخایر ارزشمند و استراتژیک نفت خود را برای مواقع ضروری حفظ کند. نانسی پلوسی رئیس کنگره آمریکا و باراک اوباما خواستار استفاده ۷۰ میلیون بشکه ای از ذخایر نفتی این کشور برای کمک به کاهش قیمت بنزین هستند .



info@persianweekly.co.uk

کاهش فروش خودرو در اتحادیه اروپا به دلیل تورم



افزایش قیمت سوخت، افزایش تورم و کاهش رشد اقتصادی شرکت های خودروسازی در اتحادیه اروپا را با کاهش فروش در درون این اتحادیه مواجه کرده است.

به نقل از رویترز، در حالی که شرکت خودروسازی فیات ایتالیا برای افزایش ۲۵ درصدی سود خود در سال ۲۰۰۹ برنامه ریزی کرده است کارشناسان معتقدند شرکت فیات نمی تواند به این هدف دست پیدا کند.

به عقیده این افراد با توجه به رقابت شدید شرکت های

خودروسازی با فیات، قیمت بالای مواد اولیه و وابستگی فیات به بازارهای ایتالیا و برزیل این شرکت نمی تواند سود تجاری خود در سال ۲۰۰۹ را ۲۵ درصد افزایش دهد و به ۵/۴ میلیارد یورو برساند. سرگنی مارچینو مدیر عامل فیات به وجود این مشکلات اذعان کرد اما نسبت به تحقق اهداف پیش بینی شده برای سال ۲۰۰۹ ابراز خوش بینی کرد.

بر اساس این گزارش پیش بینی می شود شرکت های پژو، رنو و سایر شرکت های اتومبیل سازی نیز نتوانند اهداف خود در سال ۲۰۰۹ را متحقق کنند.

این شرکت ها در سال جاری با افت شدید فروش در بازارهای اتحادیه اروپا مواجه بوده اند. افزایش قیمت سوخت، افزایش تورم و کاهش رشد اقتصادی از دلایل مهم در این زمینه عنوان شده است. به ویژه افزایش قیمت فولاد فشار زیادی را بر شرکت های خودروسازی در اروپا وارد آورده است. شرکت رنوی فرانسه به وجود این مشکلات اذعان کرده و فروش هدف خود برای سال ۲۰۰۹ را کاهش داده است.

سرعت ارائه اینترنت خانگی در آمریکا به ۱۰۰ گیگابیت در ثانیه رسید

یک سرویس دهنده اینترنت در آمریکا به نام internode اعلام کرد سرویس پرسرعت خانگی جدیدی را راه اندازی کرده که حداکثر سرعت آن به رقم بی سابقه ۱۰۰ گیگابیت در ثانیه می رسد. به نقل از آی تی وایر، حداقل سرعت این سرویس ها که به ADSL+۲ معروف شده اند ۱۰ گیگابیت در ثانیه است. هزینه استفاده از این سرویس در ماه معادل ۳۰ پوند است. سرویس های ۲۵، ۴۰، ۵۵، ۸۰ و ۱۰۰ گیگابیتی این شرکت نیز به ترتیب هر ماه حدود ۷۰، ۸۵، ۱۰۰، ۱۳۰ و ۱۶۰ هزار تومان قیمت دارند. این اولین بار در جهان است که سرویس های اینترنت خانگی با چنین سرعت سرسام آوری و با چنین قیمت پائینی برای کاربران خانگی ارائه می شود. در حال حاضر سرویس های اینترنت خانگی به طور متوسط ۴ مگابیت در ثانیه سرعت دارند. با استفاده از سرویس ۱۰ گیگابیتی این شرکت بارگذاری یک فیلم سینمایی با کیفیت دی وی دی در عرض کمتر از یک دقیقه امکان پذیر است.

رشد اقتصادی جهان طی سال ۲۰۰۹ کاهش خواهد یافت

صندوق بین المللی پول در تازه ترین گزارش خود پیش بینی کرد، رشد اقتصادی جهان طی سالهای ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ میلادی به شدت کاهش خواهد یافت که کاهش رشد اقتصادی منطقه یورو تاثیر زیادی در این مساله خواهد داشت. به نقل از رویترز، با توجه به ادامه رکود اقتصادی در آمریکا و سرایت آن به سایر کشورهای توسعه یافته و صنعتی، پیش بینی می شود رشد اقتصادی جهان امسال به کمتر از ۹/۳ درصد برسد. این رقم در گزارش قبلی صندوق بیش از ۱/۴ درصد اعلام شده بود.

بر اساس این گزارش، رشد اقتصادی جهان سال آینده نیز به کمتر از ۷/۳ درصد خواهد رسید. این رقم نیز در گزارش قبلی بیش از ۹/۳ درصد اعلام شده بود. بر این اساس، قیمت کالاها طی سال ۲۰۰۹ همچنان افزایش خواهد داشت و با نوسان همراه خواهد بود. بحران بازارهای مالی بین المللی نیز طی سال ۲۰۰۹ ادامه خواهد یافت. بر اساس گزارش صندوق، رشد اقتصادی آمریکا امسال به کمتر از ۳/۱ درصد و سال آینده به کمتر از ۷/۰ درصد خواهد رسید. رشد اقتصادی منطقه یورو نیز امسال به کمتر از ۴/۱ درصد کاهش خواهد یافت و سال ۲۰۰۹ به کمتر از ۹/۰ درصد خواهد رسید.

خدمات ارزی و بازرگانی

راونندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

دفتر وکالت

Alliance

با وکلای با تجربه و کار آزموده
در خدمت جامعه ایرانی

Mrs Natha

و آقای دکتر ناصر ادیبی

متخصص در امور:

مهاجرت و سرمایه گذاری، خرید و

فروش املاک تجاری و مسکونی، حل

مشکلات مالک و مستاجر و

مشکلات خانوادگی

alliance solicitors@yahoo.co.uk

80 WILLES DEN LANE

LONDON - NW6 7TA

Tel: 02073284111

Fax: 02076245566

فروش فولکس واگن به ۸/۳ میلیون دستگاه نزدیک شد

فروش هفت ماهه بزرگ ترین خودروساز اروپا با ۵ درصد افزایش به ۳/۷۹ میلیون دستگاه رسید. به گزارش ایسنا، شرکت آلمانی فولکس واگن همچنین در ماه جولای ۵۲۱ هزار و ۵۰۰ دستگاه خودرو فروخت. بر این اساس میزان فروش برندهای آئودی، اشکودا و بتلی نیز جزو فروش فولکس واگن محاسبه شده است. به گزارش بلومبرگ، فروش سال جاری فولکس واگن در کشورهای برزیل، هند، روسیه و چین در سال جاری از رشد مناسبی برخوردار شده است. گفتنی است، بازار جهانی خودرو در سال جاری در مقایسه با سال قبل افت ۴/۲ درصدی را تجربه می کند.

اولین سونی اریکسن

ساخت هند وارد بازار شد

رشد بازار تلفن همراه در کشور هند سبب شد تا سونی اریکسن اولین تلفن همراه "ساخت کشور هند" را در این کشور رونمایی کند. به نقل از mobiletor، سونی اریکسون اعلام کرد که اولین تلفن همراه ساخت کشور هند که مخصوص مردمان این کشور نیز ساخته است را با نام تجاری R۳۰۰ وارد بازار این کشور کرده است. این تلفن همراه اولین تلفن همراهی است که علاوه بر داشتن رادیوی FM به رادیوی موج AM نیز مجهز شده است تا علاقه مردم هند به گوش دادن به رادیو در هر زمان و هر مکان را تامین کند. این تلفن همراه جدید دارای MP۳ پلیر، دوربین و دو موج رادیویی است. شرکت سونی اریکسون هند اعلام کرده است که در توزیع این تلفن همراه ۴۴۰۰ روپیه ای، شهرها و روستاهای کوچک را هدف اصلی قرار داده است. باتری تلفن همراه R۳۰۰ به عنوان یکی از ویژگی های این تلفن همراه اعلام شده است که می تواند ۹ ساعت صحبت مداوم و ۴۰۰ به صورت استندبای تلفن همراه را پشتیبانی کند.



info@persianweekly.co.uk

سینما



درخواست خسارت ۱۱ میلیون دلاری از «تام کروز»



دوازده نفر از بازیگران فیلم جنگی «والکیری» به دلیل صدمه دیدن در این فیلم، از «تام کروز» و کمپانی وی درخواست دریافت بیش از ۱۱ میلیون دلار خسارت کرده‌اند.

به نقل از سایت خبری هافینگتون پست، دوازده نفر از بازیگران فیلم جنگی «والکیری»، ۱۹ آگوست سال گذشته میلادی، به دلیل باز شدن در عقب یکی از خوردورهای نظامی به بیرون پرت شده و به شدت دچار آسیب دیدگی از جمله شکستگی دست و پا شدند و این در حالی است که هنگام فیلمبرداری این صحنه «تام کروز» حضور نداشته است.

این عده از بازیگران علیه «تام کروز» و کمپانی سینمایی این بازیگر هالیوودی، شکایت کرده و ادعای بیش از ۱۱ میلیون دلار خسارت کرده‌اند.

وکیل مدافع این بازیگران در مصاحبه با رویترز گفت: بنا به گفته شاهدان این حادثه در این صحنه، بالاخص در مورد آن خوردوری نظامی، اقدامات امنیتی لازم صورت نگرفته بود.

بنا بر این گزارش، تاریخ اکران فیلم «والکیری» از ۴ جولای سال جاری به ۲۶ دسامبر موکول شده است.

«بن استیلر» بر قهرمان اتومبیلرانی غلبه کرد



صدر جدول پرفروش های سینماهای آمریکا، دو هفته متوالی است که با فیلم کمدی «تندر استوایی» تغییر نکرده است. این فیلم در دومین هفته نمایش در حالی جایگاه خود را در صدر جدول حفظ کرده که با فیلم های تازه اکران شده کمدی «خرگوش خانگی»، اکشن «مسابقه مرگ» و درام «نانگ شاتها» رقابت کرده است. کمدی «تندر استوایی» که در دومین هفته نمایش، مجموعاً فروش ۶۵ میلیون دلاری به دست آورده، داستان گروهی از بازیگرانی را شرح می دهد که در فیلمی

جنگی به نقش آفرینی می پردازند. اما وقتی ساخت فیلمشان متوقف می شود، وارد جنگل های آسیایی شده و با افراد شرور مبارزه می کنند.

بن استیلر کارگردانی این فیلم را به عهده گرفته و به همراه جک بلک، رابرت داوونی جونیر، جی باروچل و نیک نولت در آن نقش آفرینی می کند. همچنین کمدی «خرگوش خانگی» که در هفته نخست نمایش به فروش ۱۵ میلیون دلاری دست یافته، رتبه دوم جدول را به خود اختصاص داده است «خرگوش خانگی» روایتگر ماجراجویی های زنی است که به مدت نه سال به همراه دوستانش زندگی کرده است و پس از آن با مشکلاتی روبرو می شود. فروولف این فیلم که به مدت یک ساعت و سی و هشت دقیقه ساخته شده را کارگردانی کرده است. آنا فاریس، کاترین مک فی، اما استون، رومر ویلیس و کت دنینگز از نقش آفرینان «خرگوش خانگی» هستند.

فیلم ماجراجویانه «مسابقه مرگ» نیز که یک هفته است، به نمایش درآمد فروش ۱۲ میلیون دلاری داشته و در ردیف دوم جدول جای گرفته است. این فیلم ساخته یل دبلیو.اس. اندرسون و نسخه بازسازی فیلم «مسابقه مرگ ۲۰۰۰» محصول ۱۹۷۵ است. «مسابقه مرگ» داستان قهرمان سابق مسابقه اتومبیلرانی است که در یک توطئه، به جرم قتل همسرش محکوم و به زندان فرستاده می شود. او باید آنجا در مسابقه سراسری مرگ شرکت کند. جیسون استیتم، جوآن آلن، ناتالی مارتینز و تایریس گیسون تعدادی از بازیگران این فیلم هستند که به مدت یک ساعت و بیست و نه دقیقه در آن به ایفای نقش می پردازند. در رتبه چهارم نیز فیلم اکشن «شوالیه تاریکی» قرار گرفته که در هفته ششم اکران، مجموعاً فروش ۴۸۹ میلیون دلاری به دست آورده است. این فیلم به کارگردانی کریستوفر نولان و با بازی کریستین بیل، هت لجر، آرون اکهارت، مگی گایلنهال و مایکل کین ماجراجویی جدید بنمن را برای محافظت از شهر گوتام به نمایش می گذارد.

شانس بیشتر «آواز گنجشکها» برای ارائه به آکادمی اسکار ۲۰۰۹

در حالی که اعضای کمیته انتخاب فیلم ایرانی آکادمی اسکار با هماهنگی خانه سینما انتخاب شده‌اند و بزودی کار خود را آغاز می‌کنند، به نظر می‌رسد شانس «آواز گنجشکها» برای ارائه به اسکار، بیشتر از بقیه فیلم‌های ایرانی باشد.

«حبیب ایل‌بیگی» مدیر روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی از تشکیل کمیته انتخاب فیلم ایرانی برای ارائه به آکادمی اسکار خبر داد و گفت: اعضای کمیته اسکار با هماهنگی خانه سینما انتخاب شده‌اند و به زودی کار خود را برای انتخاب نماینده ایران در جشنواره اسکار آغاز می‌کنند.

وی ادامه داد: این کمیته در محل امور بین‌الملل بنیاد فارابی تشکیل می‌شود و فیلم‌هایی که شرایط شرکت در جشنواره اسکار را دارند و زمان اکران‌شان را طی کرده‌اند، بررسی می‌کنند.

براساس این گزارش، جامعه اصناف سینمایی کشور هر ساله برای انتخاب نماینده (فیلم) ایران در جشنواره اسکار، کمیته‌ای متشکل از نمایندگان خانه سینما تشکیل می‌دهند که به همراه مدیر بخش بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی، فیلم‌ها را مورد بررسی قرار داده و نماینده را انتخاب و اعلام می‌کنند.

بنابه گزارش فارس، فیلم‌هایی چون «فرزند خاک» ساخته محمدعلی باشه‌آهنگر، «به همین سادگی» ساخته رضا میرکریمی و «آواز گنجشکها» ساخته «مجید مجیدی» امسال به عنوان گزینه‌های اصلی معرفی به کمیته اسکار مطرح هستند که به نظر می‌رسد با توجه به حضور پررنگ و موفق فیلم «آواز گنجشکها» ساخته مجید مجیدی در جشنواره‌های متعدد جهانی، احتمال انتخاب این فیلم برای ارائه به آکادمی اسکار ۲۰۰۹ قوت بگیرد.

براساس این گزارش، فیلم‌هایی مجاز به شرکت در بخش خارجی زبان رقابت‌های اسکار ۲۰۰۹ هستند که در موعد زمانی ۱ اکتبر سال ۲۰۰۷ تا ۳۰ سپتامبر ۲۰۰۸ برای حداقل ۷ روز به نمایش عمومی درآمده باشد و همچنین زبان غالب در این فیلم‌ها باید زبانی غیرانگلیسی باشد.

با توجه به این شرایط، فیلم «به همین سادگی» که اوایل امسال در سینماهای کشور به اکران عمومی در آمده، به همراه فیلم «آواز گنجشکها» امکان بیشتری برای معرفی به اسکار دارند، به خصوص که «آواز گنجشکها» با اکران عمومی پیش از عیدفطر، از شرایط شرکت در جشنواره اسکار برخوردار خواهد شد که گویا مقدمات این اکران فراهم شده است.

اسپیلبرگ با رد شایعات، از قطعیت کارگردانی «تن‌تن» خبر داد



«استیون اسپیلبرگ»، ضمن رد شایعه عدم کارگردانی فیلم «تن‌تن» گفت: قسمت اول این سه‌گانه را حتماً کارگردانی خواهم کرد. به نقل از سایت سینمایی مووی وب، علی‌رغم انتشار شایعاتی مبنی بر اینکه «پیتر جکسون» به جای «استیون اسپیلبرگ»، قسمت اول از سه‌گانه «تن‌تن» را کارگردانی خواهد کرد، «اسپیلبرگ» ضمن رد این شایعه گفت: قسمت اول این سه‌گانه را حتماً کارگردانی خواهم کرد.

وی افزود: جکسون همچنان قرار است تا تهیه‌کنندگی قسمت اول و کارگردانی قسمت

دوم از سه‌گانه «تن‌تن» را به عهده داشته باشد. بنا بر این گزارش، در این فیلم از جدیدترین فن‌آوری‌های انیمیشن‌سازی استفاده خواهد شد. در حالیکه قرار بود تا این فیلم در سال ۲۰۰۹ به نمایش درآید، ولی به گفته «پیتر جکسون» به نظر می‌رسد که این فیلم تا سال ۲۰۱۰ آماده نمایش نشود.

«جونو» نامزد دریافت جایزه انسان‌دوستانه شد

فیلم‌های «جونو»، «لارس و دختر واقعی» و «زنگ شیرجه و پروانه» به فهرست نهایی نامزدان جایزه هیومنیتاس راه یافتند که به نویسندگان فیلم‌های با مضامین انسانی اعطا می‌شود. ویرایتی اعلام کرد جوایز هیومنیتاس به نویسندگانی اهدا می‌شود که در آثار سینمایی و تلویزیونی آنها «شرایط انسانی به شیوه‌ای که شأن انسان‌ها را مورد تاکید قرار می‌دهد و از انسانیت به مفهوم کلی آن پرده برمی‌دارد، مورد کند و کاو قرار می‌گیرد.» این جوایز در بخش‌های مختلف شامل بهترین فیلم بلند، بهترین فیلم ۹۰ دقیقه‌ای، بهترین فیلم ۶۰ دقیقه‌ای، بهترین فیلم ۳۰ دقیقه‌ای، بهترین فیلم مستند و ... به برندگان اعطا می‌شود و در بخش بهترین فیلم بلند «جونو» نوشته دایابلو کدی، «لارس و دختر واقعی» نوشته نانسو الیور و «زنگ شیرجه و پروانه» نوشته راندل هاروود نامزد شده‌اند. کمدی مستقل «جونو» داستان دختری نوجوان است که ناخواسته باردار می‌شود و می‌کوشد برای فرزند خود مناسبترین پدر و مادر را پیدا کند. این فیلم پارسال در چهار رشته از جمله بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه نامزد اسکار بود و در نهایت جایزه بهترین فیلمنامه غیراقتباسی را برد. «لارس و دختر واقعی» نیز در بخش بهترین فیلمنامه غیراقتباسی نامزد بود و «زنگ شیرجه و پروانه» به کارگردانی جولین شنیل نیز در چهار رشته نامزد اسکار شد. امسال جان ولز برای اولین بار ریاست جایزه هیومنیتاس را به عهده دارد. او جایگزین فرانک دزیدیو شد که از ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۱ رئیس انجمن نویسندگان آمریکا شعبه غرب بود. در مجموع ۱۱۵ هزار دلار جوایز نقدی برای برندگان در نظر گرفته شده که ۱۷ سپتامبر (۲۷ شهریور) در مراسمی در هتل بورلی هیلز لس آنجلس اعطا می‌شود.



info@persianweekly.co.uk

سینما



وودی هارلسون در «سرزمین زامبی»



وودی هارلسون، بازیگر فیلم اسکاری «جایی برای پیرمردها نیست» در فیلم اکشن «سرزمین زامبی» به ایفای نقش خواهد پرداخت. روبن فلیشر براساس فیلمنامه ای از ریت ریس و پل ورنیک، کارگردانی این فیلم را به عهده گرفته است. هارلسون در فیلم «سرزمین زامبی» نقش یکی از دو بازمانده از هجوم یک زامبی را به نمایش خواهد گذاشت که به همراه دیگر بازمانده، برای زنده ماندن مبارزه می کنند. برنامه تولید این فیلم اعلام نشده است.

مک کنزی، سرباز رنج کشیده جنگ



بنجامین مک کنزی، بازیگری که معروف به بازی در اپیزودهای تلویزیونی «I.O.C.» است، در نسخه سینمایی نمایش «یک مرد» با اقتباس از رمان «جانی تفنگش را گرفت» نوشته دالتون ترومبو، محصول استودیوهای ترولی ایندای و گرین وود هیل پرودس، نقش خود را تکرار خواهد نمود. بردالی رانداسمیت فیلمنامه این اثر سینمایی را با اقتباس از آن کتاب، به نگارش درآورده و رونان ژوزف نیز کارگردانی آن را به عهده گرفته است. مک کنزی در این فیلم نقش یکی از سربازهای جنگ جهانی اول را بازی خواهد کرد که از آسیب هایی که در میدان جنگ متحمل شده، رنج می برد و نمی تواند با سربازان دیگر نیز گفتگو و مراوده کند. شایان ذکر است که رمان ترومبو نوشته شده در سال ۱۹۲۸، برای نخستین بار در سال ۱۹۷۱ به فیلم سینمایی تبدیل شد. راند اسمیت نمایشنامه ای با اقتباس از این رمان به نگارش درآورد که با نقش آفرینی جف دانیلز در سال ۱۹۸۲ در اف-برادوی روی صحنه رفت. نسخه سینمایی جدید این رمان، اقتباسی از آن پروژه است. مراحل تولید این فیلم به پایان رسیده و تا پایان سال ۲۰۰۸ در آمریکا اکران خواهد شد.

«فون تریر» پروژه سینمایی جدیدش را مقابل دوربین برد

«لارس فون تریر» خالق آثاری چون «شکستن امواج» و «داگویل» پروژه سینمایی جدیدش «ضد مسیح» را در آلمان مقابل دوربین برد. فیلم اخیر «فون تریر» با بودجه ۱۱ میلیون دلار به تهیه و تولید می رسد. بنا به اعلام ویراتی، «ویلیام دافو» و «شارلوت گسنبورگ» بازیگران اصلی «ضد مسیح» هستند.

فیلمنامه دلهره آور ضد مسیح توسط «آندرس توماس جنسون» به نگارش درمی آید. این اثر با داستانی ماورایی زندگی یک زوج را به تصویر می کشد که برای رهایی از غم از دست دادن فرزندشان به کلبه ای چوبی در بیشه زار پناه برده اند و در آنجا با مسائل عجیبی روبه رو می شوند. «متا لویس فولداگر» تهیه کنندگی ضد مسیح را برعهده خواهد داشت. دافو ۵۳ ساله تاکنون در سال ۱۹۸۷ برای فیلم «جوخه» و در سال ۲۰۰۱ برای فیلم «سایه خون آشام» نامزد دریافت اسکار بوده است. «لارس فون تریر» کارگردان دانمارکی تا به حال سه بار با فیلم های «اروپا»، «رقصنده در تاریکی» و «شکستن امواج» موفق به دریافت جایزه از جشنواره کن شده است.

گفت وگو با «جولی تیمر» کارگردان فیلم «سرتاسر جهان» پذیرفتید؟

یک رومئو و ژولیت دیگر

داوود داگلاس / ترجمه: هومن حاتمی



چنین پروژه هایی را معمولاً اول به صورت یک نمایش اجرا می کنند و سپس به سراغ نسخه سینمایی اش می روند. چرا شما با اینکه سابقه موفقی در اجرای نمایش های موزیکال در برادوی داشتید یگراست به سراغ تولید یک فیلم موزیکال رفتید و از اجرای نمایشی آن صرف نظر کردید؟

اول باید بگویم خیلی خوشحالم که «سرتاسر جهان» در نهایت به صورت یک فیلم موزیکال تولید شد چون اگر اول نمایش آن در برادوی به روی صحنه می رفت مطمئناً فیلمنامه فیلم با سر و شکل دیگری نوشته می شد و ویژگی های مثبت کنونی اش را از دست می داد. فیلم های موزیکالی که این روزها در حال تماشایشان هستیم شاید به جز «مولن روژ» همگی از نمایش های صحنه ای اقتباس شده اند. به همین دلیل است که اکثر آنها چون در ابتدا به محدودیت های انکارناپذیر اجرای صحنه ای تن داده اند در نسخه سینمایی هم صرفاً در حد آثاری پررنگ و لعاب و البته باشکوه باقی مانده اند و از تمامی ابزارهای سینمایی استفاده نکرده اند. البته «سرتاسر جهان» هم قرار بود روی صحنه اجرا شود و اوایل کار حرفی از نسخه سینمایی نبود. در واقع پیتر گلب که آن زمان با شرکت سونی کلاسیکال همکاری می کرد از من خواست کارگردانی پروژه را برعهده بگیرم و من هم با خوشحالی قبول کردم. آن زمان به جای فیلمنامه یک ایده کلی در دست داشتیم درباره داستانی عاشقانه که در میان جار و جنجال های دهه ۶۰ می گذشت. با کمک همکاران نویسنده ام یان فرنیس و دیک کلمنت داستانی جفت و جور کردم و علاوه بر استفاده از ۳۳ آهنگ بیتلز سه شخصیت جدید هم به شخصیت های قبلی اضافه کردم: سیدی، جوجو و پروندس. در میانه کار اما پیتر گلب از سونی کلاسیکال به اپرای متروپولیتن نقل مکان کرد و قضیه اجرای صحنه ها به کلی منتفی شد تا اینکه جو راث به سراغم آمد و بحث فیلم سینمایی را پیش کشید.

آیا در کارگردانی این فیلم از اپرا راک های دهه

۷۰ مانند «تامی» و «دیوار» پینک فلوید هم تاثیر پذیرفتید؟

نه، این فیلم ها را دوست دارم و مثلاً صحنه های انیمیشن شگفت انگیز فیلم «دیوار» را تحسین می کنم اما تصور نمی کنم «سرتاسر جهان» را با تاثیر از آنها کارگردانی کرده باشم. دیروز با یکی از دوستان تهیه کننده ام صحبت می کردم که اخیراً «سرتاسر جهان» را دیده بود و به من گفت: «می دانی با این فیلم یک رومئو و ژولیت دیگر ساخته می؟» من جواب دادم: «خب این فیلم داستانی عاشقانه دارد و هر داستان عاشقانه بی ربطی به رومئو و ژولیت پیدا می کند.» اما او گفت: «منظورم آن صحنه ای است که جود در پایان فیلم روی پشت بام می رود و آهنگ «عشق تنها نیاز توست» را می خواند کمی بعد لوسی را می بیند که در بالکن ساختمان روبه روی ایستاده است. مگر نمی دانی که مشابه این صحنه در رومئو و ژولیت هم وجود دارد؟» من گفتم: «اصلاً به آن فکر نکرده بودم» و او هم گفت: «در رومئو و ژولیت صحنه ای وجود دارد که رومئو عشقش را فریاد می زند و وقتی برمی گردد ژولیت را می بیند که در بالکن مشغول تماشای او است.» صحنه آوازخوانی پایان فیلم از ایده های من برای اجرای نمایشی «سرتاسر جهان» بود اما هرگز آن صحنه از «رومئو و ژولیت» به فکرم نرسیده بود. اما کسی چه می داند در ناخودآگاه من چه می گذرد.

کمی درباره انتخاب آهنگ ها توضیح دهید. انتخاب ۳۳ آهنگ از میان تمام آهنگ های متنوع و معتبر بیتلز حتماً کار سختی بوده است. اول فیلمنامه را نوشتید و بعد آهنگ ها را در آن جای دادید؟

نخیر، اصلاً چنین کاری نکردم. زمانی که درگیر پروژه شدم تنها یک متن اولیه سه صفحه ای دستم دادم که همان طور که گفتم با کمک نویسندگانم آن را بسط دادم. متنی که ما در اختیار داشتیم می توانست به هر شکلی دربیاید. می توانست بر شورش های دیترویت تاکید بیشتری بکند، می توانست از مضامین سیاسی بیشتری استفاده کند، می توانست به جای یک داستان عاشقانه از دو داستان عاشقانه یا حتی یک مثلث عشقی برخوردار باشد.

چرا در فیلم تان صرفاً از اشعار بیتلز استفاده کردید و صدایشان را کنار گذاشتید؟

چطور می خواهید از اجرا های بیتلز در فیلم استفاده کنید؟ غیرممکن است، انتظار داشتید بازیگران فیلم با صدای بیتلز لبخوانی کنند؟ آن وقت که دیگر با چنین فیلمی مواجه نبودیم. نمی گویم هیچ کس از «سرتاسر جهان» منتفر نیست اما شخصاً تا به حال به کسی برنخورده ام که از فیلم نفرت داشته باشد. شما می توانید به هر چیزی که نمی پسندید اعتراض کنید و آن را پس بزنید. این قانون شامل فیلم من هم می شود اما حواستان باشد اگر بگویید «نمی خواهم اشعار بیتلز را با صدای دیگران بشنوم» آن وقت دیگر طبیعتاً نباید مجموعه ای چند هزارتایی از آهنگ هایی که در ۴۰ سال گذشته بازخوانی شده اند را دوست داشته باشید. آثاری که علاوه بر بیتلز شامل آثار ری چارلز، آرتا فرانکلین و فیونا اپل هم می شوند. طرفداران بیتلز باید بدانند که ارج و قرب جان لنون، پل مک کارتنی، جرج هریسون و رینگو استار به این دلیل است که همگی آنها با شدت و ضعیفی متفاوت ترانه سرایان خوبی بوده اند. در «سرتاسر جهان» هم به همین دلیل نام آنها در عنوان بندی پایانی دیرتر از بقیه عوامل و به عنوان ترانه سرایان ظاهر می شود. منظورم این است که ترانه های بیتلز را می توان به اشکال متنوعی اجرا کرد و محدود کردن آنها به اجرای بیتلز بدون شک اشتباهی بی دلیل و منطقی است. درست است که خود بیتلز اجراهای خوبی از ترانه هایشان ارائه داده اند اما این دلیل نمی شود که نتوان آثار آنها دوباره اجرا کرد. آثار آنها می توانند مانند آثار موتزارت و استیون ساندیهم اجراهای متعدد و متنوعی داشته باشند، مگر به چند فیلم مانند «شیکاگو» نیاز دارید؟ وقتی خوانندگان خوش صدایی دارید که می توانند به خوبی آثار خوانندگان بزرگ را بازخوانی کنند دلیلی ندارد از صدای آنها استفاده نکنید.

منبع: ComingSoon



خودویرانگری برای رسیدن به نیروانا

مازیار فکری ارشاد

کرت کوبین خواننده و بنیان‌گذار گروه راک نیروانا پنجم آوریل ۱۹۹۴ در سن ۲۷ سالگی به زندگی خود پایان داد. او که با سرعتی باورنکردنی خود را به صدر فهرست ستارگان راک رسانده بود، در اوج موفقیت و در سنین جوانی بر اثر افراط‌کاریها و خودویرانگریها جان خود را از دست داد.

کرت کوبین، زندگی و آثار

کرت کوبین خواننده و بنیان‌گذار گروه راک نیروانا پنجم آوریل ۱۹۹۴ در سن ۲۷ سالگی به زندگی خود پایان داد. او که با سرعتی باورنکردنی خود را به صدر فهرست ستارگان راک رسانده بود، در اوج موفقیت و در سنین جوانی بر اثر افراط‌کاریها و خودویرانگریها



جان خود را از دست داد.

مثل بسیاری از هم‌تایانش در عرصه موسیقی راک از جمله جیم موریسون، جیمی هندریکس و جنیس جاپلین، کوبین نیز در اوج شهرت و محبوبیت خود را نابود ساخت. اما کوبین یک تفاوت عمده با نامهای ذکر شده داشت و آن اینکه او علاقه‌ای به شهرت یافتن به‌عنوان سخنگوی اعتراضات نسل خود نداشت. او همواره نگران بود که میاها به‌خاطر موفقیت عظیم و استقبال عامه مردم از آثار موسیقی گروهش، وادار به مصالحه و تن دادن به خیلی از بازیهای رایج برای جذب مخاطب بیشتر بشود. کوبین بی‌شک شیطانی در درون داشت، و در بیرون راندن این شیاطین درونی ناکام بود. همین‌ها او را به کام افسردگی، مواد مخدر و عاقبت خودکشی سوق داد. ظهور گروه نیروانا در عرصه موسیقی راک اتفاقی نوین بود. تلفیق صداهای خشن و سنگین موسیقی راک با ذائقه جوان‌پسند کوبین (که برداشتی از فرهنگ پاپ به شمار می‌رفت) تعریفی تازه به ژانر موسیقی آلترناتیو بخشید. او به شمایل موسیقی متفاوت در مقابل جریان غالب موسیقی تجاری بدل شد. در سال ۱۹۸۵ کوبین هجده ساله با یک نوازنده بیس به‌نام کریست نووسلیچ آشنا شد و این آشنایی باعث تشکیل گروهی به‌نام نیروانا شد.

اولین آلبوم آزمایشی گروه در سال ۱۹۸۸ با عنوان love buss ضبط شد و بعد اولین آلبوم تجاری و رسمی نیروانا با عنوان Bleach در سال ۱۹۸۹ منتشر شد. فروش ۳۵۰۰۰ نسخه از یک گروه ناشناس و تازه‌کار، موفقیتی عظیم به حساب می‌آمد. اما در ابتدا اشعار و موسیقی آلبوم از سوی تهیه‌کننده تهاجمی و درنده‌خو ارزیابی شده بود. اما استقبال مردم از فضای غم‌بار و تیره آهنگهای آلبوم bleach ثابت کرد تهیه‌کنندگان و کارگزاران دنیای موسیقی چندان هم چیزی حالی‌شان نیست و نبض بازار و ذائقه عمومی را در دست ندارند.

پس از افزوده شدن دیو گرول به‌عنوان نوازنده درام به گروه، دومین آلبوم نیروانا با عنوان never mind در سال ۱۹۹۱ ضبط و منتشر شد. درحالی‌که تهیه‌کنندگان حداکثر روی فروش ۱۰۰ هزار نسخه‌ای آلبوم حساب کرده بودند، محبوبیت ترانه smells like teen spirit آن قدر زیاد شد که ۱۴ میلیون نسخه از این آلبوم ظرف یکسال و نیم به فروش رسید.

نیروانا به یک پدیده نه‌تنها در موسیقی، که در فرهنگ زندگی نوجوانان معاصر بدل شده بود. گروه نیروانا در سال ۹۲ در جشنواره موسیقی راک بریتانیا شرکت کرد و اجرای زنده آنها توجه نسل جوان اروپای غربی را نیز به این گروه شکل گرفته در سیاتل واقع در شمال غربی آمریکا جلب نمود. در همین سال کوبین با خواننده جوان و گمنامی به‌نام کورتنی لائو ازدواج کرد. آن خواننده گمنام این روزها و پس از گذشت ده سال از مرگ همسرش، نام آشنا و فعالی است.

اعتیاد هردو به هروئین باعث شد لطمات شدیدی به تنها فرزندشان فرانسز وارد آید. خودویرانگریهای کوبین از اینجا به بعد به اوج رسید. بسیاری از اجراهای زنده گروه به‌خاطر زخم معده شدید کوبین لغو شد. وقتی انتشار سومین آلبوم گروه به تعویق افتاد، اعضای گروه تعدادی از ترانه‌های کنارمانده قبلی را در یک مجموعه جمع‌وجور سرهم کردند و با عنوان incesticide به بازار فرستادند. بالاخره در اوایل بهار سال ۱۹۹۳ سومین آلبوم نیروانا با نام In Utero منتشر شد. اختلافات فراوانی بر سر ترانه‌های این آلبوم میان اعضای گروه و تهیه‌کنندگان به‌وجود آمد تا جایی که نزدیک بود این آلبوم منتشر نشود.

فروش این آلبوم به پای موفقیت مجموعه Never mind نرسید، اما گروه هنوز روی خط موفقیت سیر می‌کرد. در پاییز ۹۳ پت اسمیر گیتاریست برای شرکت در تور آمریکا به گروه اضافه شد. اما مواد مخدر و افسردگی کوبین را نابود کرده بود. در طول این تور کوبین چندین بار روی صحنه دچار اووردوز شد و برنامه نیمه‌کاره تعطیل شد. در ماه مارس ۱۹۹۴ شب پیش از اجرای زنده در رم کوبین با افراط عمدی در مصرف مواد مخدر و الکل دست به خودکشی زد اما پزشکان ایتالیایی نجاتش دادند.

وقتی از ایتالیا به خانه بازگشت، با تیغ رگ دست خود را زد و این‌بار پلیس آمریکا در حمام را شکست و او را به بیمارستان منتقل کرد. پس از درمان کوبین را به یک مرکز بازپروری روانی فرستادند، اما او ظرف ۴۸ ساعت از آنجا گریخت و به خانه بازگشت درحالی‌که یک تفنگ شکاری خریده بود. کوبین آخرین بار روز اول آوریل ۱۹۹۴ تلفنی با کورتنی لائو همسرش صحبت کرد. پنجم آوریل مقدار زیادی والیوم و هروئین مصرف کرد و لوله تفنگ را بر دهان گذاشت و شلیک کرد. جسدش سه روز بعد کشف شد و روز چهاردهم آوریل ۱۹۹۴ در گورستان عمومی سیاتل و در حضور ۷۰۰۰ نفر از طرفدارانش دفن شد.

چند ماه پس از مرگ شبکه MTV کنسرتی از نیروانا در نیویورک با نام MTV unplugged پخش کرد که کرت کوبین و نیروانا را جاودانه ساخت. این در حالی بود که گرول گروه جدیدی به نام Foo fighters تشکیل داد. نووسلیچ هم به گروه Sweet ۷۵ پیوست.

موسیقی نیروانا به موسیقی طغیان و اعتراض نسل نوجوان و جوان اواخر دهه ۹۰ تبدیل شد. گروههایی چون Alice in chairs, pearl jam, sound garden به تقلید از سبک نیروانا پرداختند اما نتوانستند موفقیتی در آن ابعاد کسب نمایند. طرفداران سینه‌چاک کوبین تئوری توطئه را تقویت کرده و مرگ او را قتل دانستند. انگشتهای اتهام هم به‌سوی همسرش کورتنی لائو دراز شد.

در فیلم مستندی با نام کرت و کورتنی این اتهام به‌صراحت مطرح شد. کتابی هم در این‌باره با نام عشق و مرگ (Love and Death) به چاپ رسید که با نام فامیل همسر کوبین (Love) استعاره جالبی پدید آورد. اما مرگ کوبین مثل مرگ خیلی از مشاهیر یک معمای پیچیده و دشوار بود. گزارشهای پزشکی حاکی است در لحظه کشته شدن، آن‌قدر هروئین در رگهای کوبین جریان داشت که او قاعدتاً نمی‌توانسته تفنگ شکاری را در دست بگیرد و شلیک کند. او آن‌قدر نشئه بود که به عقیده پزشکان داشت اووردوز کامل می‌کرد و نه توان برداشتن اسلحه را داشت و نه نیازی به این کار بود. ده سال پس از مرگ کوبین سبک راک آلترناتیو به یک کلیشه بدل شده و موسیقی راک با سرعت تمام به‌سوی تجاری شدن پیش می‌رود. همین امر موسیقی نیروانا را در این سالها زنده نگه داشته است.

کنسرت گروه "دستان" با اعتراض شجریان به پایان رسید

آخرین شب از کنسرت گروه دستان و همایون شجریان به دلیل قطع برق و نارسایی در به کار انداختن سیستم اضطراری برق با اعتراض شدید استاد شجریان مواجه شد. خاموشی تالار بزرگ کشور دقایقی پس از استقرار حاضرین در سالن صورت گرفت و تماشاگران یک ساعت و نیم در سالن گرم و نیمه تاریک و بدون تهویه برای شروع کنسرت به انتظار نشستند.



با آمدن برق و قبل از ورود گروه به سالن استاد محمدرضا شجریان با چهره‌ای برافروخته به روی صحنه آمد و خطاب به حاضرین در سالن چنین گفت: دست همه شما را می‌بوسم، ما هم مانند شما میهمان تالار کشور هستیم و نمی‌دانم که با اوضاعی که پیش آمد چطور می‌شود میزبانان حال مهمان خود خبر نداشته باشد و نداند که این همه نارسایی از کجاست. متأسفانه باید بگویم قطع برق و نارسایی از جانب برخی دوستان بوده که همه ما را شرمند کرده‌اند. استاد شجریان در میان انبوه جمعیت و تشویق بی‌امان آنها با اشاره به آمادگی اعضای گروه دستان گفت: اعضای گروه دستان از این اتفاق خیلی عصبی و دچار آشفتگی روحی شدند اما صبر و حوصله شما باعث روحیه دادن به آنها شد ولی تمام دوستانی که می‌خواستند این برنامه را خراب کنند باید بدانند که جلوی رشد موسیقی را نمی‌توان گرفت تا زمانی که زبان فارسی هست موسیقی اصیل ایرانی هم زنده خواهد ماند.

پس از پایان صحبت‌های استاد آواز موسیقی ایران گروه "دستان" به روی صحنه آمدند و قبل از شروع اعلام شد که به دلیل تکمیل فیلمبرداری از برنامه برخلاف شبهای گذشته قطعات بخش دوم کنسرت دستان به آهنگسازی سعید فرچپوری در مایه بیات اصفهان در بخش اول اجرا خواهد شد. قطعه بی کلام "اشتیاق"، آغازگر این کنسرت بود که با ساز و آواز، تصنیف "چین زلف" با استفاده از اشعار عطار نیشابوری، ساز و آواز "عشق پاک" با شعری از فریدون مشیری، تصنیف "اسرار عشق" براساس شعری از حافظ، ساز و آواز "دلشده" با شعر عراقی ادامه پیدا کرد و با تصنیف ملی میهنی "وطن" با شعری از سیاوش کسری به پایان رسید.

پس از آنتراک کوتاه بخش دوم کنسرت "دستان" با عنوان "قیژک کولی" با تصنیف "عاشقانه" و شعری از حمید متبسم آغاز شد و پس از آن ساز و آواز، تصنیف "قیژک کولی" با شعر محمدرضا شفیعی کدکنی، قطعه بی کلام "مستانه"، ساز و آواز "کمند زلف" براساس شعری از حافظ اجرا شد و همچنین تصنیف "زهی عشق" با شعری از مولانا پایان بخش قسمت دوم از کنسرت گروه موسیقی "دستان" بود. پس از پایان بخش دوم کنسرت و در پی تشویق‌های بی‌امان و تقاضای حاضرین برای اجرای تصنیف "مرغ سحر" اعضای گروه موسیقی "دستان" به روی صحنه آمدند و دوباره برجای خود نشستند؛ همایون شجریان در حرکتی غیر قابل پیش‌بینی از سکو پایین آمد و از پدرش خواست تا در اجرای "مرغ سحر" او را همراهی کند و نگاه هر دو به روی صحنه آمدند و پدر و پسر تصنیف خاطره‌انگیز "مرغ سحر" را همراه با جمعیت یکصدا خواندند.

حاشیه - در آخرین شب از کنسرت همایون شجریان "حسین علیزاده"، "مجید درخشانی" و جمعی از هنرمندان موسیقی حضور داشتند. - علیرغم قطع برق و تاخیر یک ساعت و نیم در اجرای کنسرت، جمعیت حاضر در سالن همچنان مشتاقانه در سالن نشست و با صبر و حوصله منتظر اجرای کنسرت گروه "دستان" بودند. - در خاموشی سالن نور موبایل‌ها و تشویق‌های تماشاگران شور و حال خاصی به کنسرت بخشیده بود. - دو شب از چهار شب برنامه گروه دستان با قطع برق مواجه شد.

ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

RTA از کابل

پیام افغانستان

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی



Technomate
Your Digital Partner For Life

5 STAR SAT

Help Line:

020 8395 3114

07817 690 167



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



بررسی آثار سلینجر به قلم مستور

مصطفی مستور آثار جی دی سلینجر را در کتابی به طور مفصل بررسی می کند. به گزارش ایلنا، این کتاب تحقیق و پژوهشی است که مصطفی مستور از آثار سلینجر نویسنده آمریکایی انجام می دهد و داستان های کوتاه و رمان های سلینجر را در بر می گیرد.

مستور در این کتاب به بررسی زندگی، نحوه داستان نویسی، محتوا، نوع زبان، دیدگاه های سلینجر و... در داستان هایش می پردازد. به گفته مستور تحقیق درباره داستان های سلینجر از علاقه بسیارش به داستان های این نویسنده آمریکایی ناشی می شود و نگارش آن نزدیک به دو سال زمان خواهد برد. این اولین کار تحقیقاتی مستور درباره آثار یک نویسنده خارجی محسوب می شود.

صدر جدول کتابهای پرفروش آمریکا برای «پوشش دود»



رمان «پوشش دود» نوشته «ساندرا براون» در صدر جدول کتاب های پرفروش هفته گذشته آمریکا قرار گرفت. به گزارش خبرگزاری کتاب نویسنده این کتاب به خلق دنیایی سرشار از رشوه خواری و خیانت می پردازد که در

آن دوستان به دشمنان و قهرمانان به جنایتکارانی تبدیل می شوند و از قدرت خود سوء استفاده می کنند.

در فهرست کتاب های پرفروش، همچون هفته های گذشته، رمان های «ادبیات جزیره گرنسی» اثر «ماری آن شافر و آنی باروس»، «میزبان» نوشته «استفانی میر» و «داستان ادگار ساتل» به قلم «دیوید رابلسکی» عناوین برتر جدول را به خود اختصاص دادند.

«تابوت مرسدس بنز» به قلم «فای کلرمن» نیز این هفته به فهرست کتاب های پرفروش افزوده شد. داستان این رمان با پیدا شدن جسد معلم محبوب میلیاردی به نام «گریوز» در صندوق عقب مرسدس بنز او شکل می گیرد. «فصل بی رونق» اثر «آن ریورز سیدون» نیز برای نخستین بار است در جدول پرفروش ها خودنمایی می کند. این داستان درباره بیوه ای به نام «لیلی» است که برای مرور زندگی خود دوباره به زادگاهش سفر می کند. میزان محبوبیت «خواننده نامریی» اثر «برونیا باری» نیز که برای سومین بار به جدول پرفروش ها آمده است نسبت به هفته کمتر شده و در جایگاه دهم جدول قرار گرفته است. داستان این کتاب درباره رازهای خانواده ای است که توسط یک زن پیشگو فاش می شود. «نشانه» به قلم «نورا روبرتز» هم این بار نسبت به هفته گذشته با اقبال کم تری مواجه شد و در ردیف یازدهم جدول قرار گرفت.

نویسنده تنهاست مثل دونده ماراتن

هاروکی موراکامی، نویسنده ۵۹ساله ژاپنی، به واسطه رمان هایش از جمله «کافکا در ساحل» و «جنگل نروژی» نامی در عالم ادبیات برای خود دست و پا کرده است. او که موفق به دریافت جایزه «فرانتس کافکا» در سال ۲۰۰۶ نیز شده است، در سال جاری کتابی از خاطرات خود درباره دویدن منتشر کرده تحت عنوان «از دویدن که می گویم، از چه می گویم». موراکامی که خود دوندهای کارکنش است و حتی در ماراتن هم شرکت می کند، در مصاحبه ای با نشریه اشپیکل که در ادامه می آید از تنهایی های نویسنده و دونده سخن به میان می آورد.

آقای موراکامی، نوشتن رمان سخت تر است یا دویدن در ماراتن؟ نوشتن، کاری دلپذیر است؛ دستکم در بیشتر موارد، من روزی چهار ساعت وقت صرف آن می کنم. بعد از آن طبق روال همیشه بیرون می روم و ۱۰ کیلومتر می دویم، به راحتی از پس آن برمی آیم ولی اگر قرار باشد ۲ کیلومتر و ۱۹۵ متر را یک نفس بدویم، کار سخت می شود. با این همه، من طالب این سختی هستم. رنجی دوست داشتنی است که آگاهانه آن را بر خود هموار می کنم. مهم ترین وجه دویدن در ماراتن برای من، همین است.

حالا بفرمایید که تمام کردن یک رمان زیباتر است یا عبور از خط پایان دو ماراتن؟

گذشتن نقطه پایان در انتهای یک داستان مثل متولد شدن یک نوزاد، لحظه ای وصف ناپذیر است. یک نویسنده خوش اقبال در طول زندگی شاید بتواند ۱۰، ۱۲ رمان بنویسد. من هنوز نمی دانم چند اثر خوب دیگر از درونم متولد خواهد شد. امیدوارم چهار- پنج تایی بشود. اما حین دویدن به چنین مرزبندی ها و اندازه گیری هایی فکر نمی کنم. من هر چهار سال یک بار رمانی قطور منتشر می کنم ولی در طول یک سال نه تنها ۱۰ کیلومتر در روز می دویم بلکه در یک نیمه ماراتن و یک ماراتن شرکت می کنم. تا به حال ۲۷ بار دو ماراتن را به پایان رسانده ام که آخرین آن همین ژانویه گذشته بود. اگر اتفاق خاصی پیش نیاید ماراتن های ۲۹، ۲۸ و ۳۰ هم به ترتیب از راه خواهند رسید.

در جدیدترین اثرتان که به زبان آلمانی نیز ترجمه شده، کار و حرفه خود را از زبان یک دونده وصف کرده اید و اهمیت آن را در فعالیت نوشتاری خود بر شمرده اید. دلیل نوشتن این حدیث نفس چه بود؟

از اوایل دهه هشتاد (۱۹۸۰) که برای اولین بار به دویدن رو آوردم، مرتب از خودم سوال کرده ام که چرا ورزش دو را انتخاب کردم و سراغ ورزش دیگری، برای مثال فوتبال، نفرتم؟ و چرا شروع کار جدی ام به عنوان نویسنده مصادف شد با اولین باری که به دو استقامت پرداختم؟ از طرفی، من فقط زمانی علاقه مند به درک مسائل هستم که افکارم را روی

کاغذ بیاورم. بعد لحظه ای فرا رسید که متوجه شدم اگر درباره دویدن بنویسم در واقع درباره خودم خواهم نوشت.

اصولا چرا به ورزش دو رو آوردید؟

می خواستم وزن کم کنم. در سال های اول نویسندگی برای تمرکز بهتر بر کار سیگار می کشیدم؛ خیلی زیاد، در حدود ۶۰ تنخ در روز. دندان هایم دیگر زرد شده بود، ناخن هایم هم همین طور. در ۳۳ سالگی که تصمیم به ترک سیگار گرفتم، لایه های متعدد چربی دور کمرم تشکیل شده بود. به همین دلیل، شروع کردم به دویدن. استدلال ام این بود که هیچ ورزشی مزایای آن را ندارد.

چرا؟

ببینید، من با ورزش های گروهی میانه ای ندارم. ترجیح می دهم پا به پای خودم پیش بروم تا دیگران. در دو، نه نیازی به همبازی است و نه مثل بازی تنیس، به زمین و مکان خاص احتیاج دارید. فقط یکی دو مربی کفایت می کند. ورزش های انفرادی هم، مانند جودو، با ذهنیت من جور در نمی آید چون من اصولا اهل مبارزه و جنگیدن نیستم. در دوهای طولانی مسئله اصلی پیروزی بر دیگران نیست. تنها رقیب آدم، خودش است؛ هیچ کس دیگری دخیل نیست. نوعی نبرد و کشمکش درونی در جریان است و آدم مدام از خود می پرسد: آیا از دفعه قبل بهتر عمل خواهم کرد. جوهره دویدن، همین مقایسه کردن و ارزیابی پیوسته خود با دفعات و رکوردهای زمانی قبل است. دویدن رنج آور است اما رنج دست از سر من بر نمی دارد. البته چندان نگران اش نیستم چون با ذهنیت من همخوانی دارد.

آن اوایل وضعیت جسمانی تان چطور بود؟

بعد از ۲۰ دقیقه از نفس می افتادم، قلبام به شدت می تپید و پاهایم می لرزید. در ضمن اوایل ناراحت می شدم مردم حین دویدن به من نگاه کنند. ولی کاری کردم که دو مثل مسواک زدن جزء اعمال روزانه ام شود. به همین دلیل به سرعت پیشرفت کردم. هنوز یک سال از دویدن ام نگذشته بود که اولین ماراتن را برگزار کردم.

این انگیزه برای دویدن های هرروزه را از کجا به دست می آورید؟

گاهی روزها هوا خیلی گرم یا خیلی سرد یا کاملا ابری است ولی من از عادت روزانه ام دست نمی کشم. می دانم اگر یک روز دوم روز بعد هم نخواهم دوید. طبیعت بشر به گونه ای است که از پذیرش بارهای اضافه و غیرضروری سر باز می زند.

بنابراین یکبار که چنین اعمالی انجام ندهید بدن بلافاصله واکنش نشان می دهد و آن عادت را پس می زند. نوشتن هم همین حالت را دارد. من هر روز می نویسم تا ذهنم عادت کار را از دست نهد و روز به روز بتوانم عیار ادبی ام را بالاتر و بالاتر ببرم؛ درست همانگونه که دویدن عضلات را روز به روز قوی تر و قوی تر می کند.

شما تک فرزند بوده اید و تنها بزرگ شده اید، نویسندگی یک حرفه انفرادی است و همیشه هم تنها می دوید. آیا رابطه ای میان اینها وجود دارد؟

قطعاً. من به تنهایی خو گرفته ام و از آن لذت می برم. برخلاف همسر، تمایلی به جمع و گروه ندارم. ۳۷ سال است ازدواج کرده ام ولی هنوز بر سر این قضیه بحث و جدل داریم. قبل از نویسندگی به کار دیگری مشغول بودم و اغلب مجبور بودم تا سپیده سحر کار کنم ولی حالا ساعت ۹ یا ۱۰ شب توی رختخواب هستم.

چه موقع احساس کردید که باید کار تازه ای را شروع کنید؟

در آوریل سال ۱۹۷۸ مشغول تماشای یک بازی بیسبال در استادیوم جینگو توکیو بودم. آفتاب در آسمان می تابید و یک نوشیدنی در دستم بود. وقتی یکی از بازیکنان ضربه ای بی نقص به توپ زد همان موقع فهمیدم که باید یک رمان بنویسم. احساس گرم و پرشوری بود. هنوز آن را در وجودم احساس می کنم. مزد آن روزهای قدیمی در محیط های باز را حالا دارم در زندگی جدیدم در مکان های بسته می گیرم. هیچ وقت بر صفحه تلویزیون ظاهر نشده ام، صدایم را کسی از رادیو نشنیده است، به ندرت در جلسات نقد و بررسی کتاب شرکت کرده ام، هیچ تمایلی به عکس انداختن ندارم و بسیار کم مصاحبه می کنم. من آدمی گوشه گیر هستم.

آیا شما رمان «تنهایی یک دونده دو استقامت» اثر آلن سیلیتو را خوانده اید؟

حقیقت اش را نخواهید آن کتاب مرا تحت تاثیر قرار نداد. اثری خسته کننده است. حتی می توان گفت که خود سیلیتو اصلا دونده نبوده است. اما ایده مناسبی دارد: دویدن به قهرمان داستان مجال می دهد تا هویت خود را پیدا کند. او دویدن را تنها حالتی می بیند که می تواند در آن احساس رهایی و آزادی کند. از این نظر، با او همذات پنداری می کنم.

و دویدن به شما چه آموخت؟

اطمینان و یقین برای رسیدن به خط پایان. دویدن به من آموخت که به مهارت هایم در عرصه نویسندگی ایمان داشته باشم. به کمک آن آموختم که تا چه حد باید بر توانایی های خود تکیه کنم، چه موقع برای استراحت کوتاه دست از کار بکشم و چه موقع این استراحت از حد مجاز تجاوز می کند. فهمیدم که تا چه اندازه می توانم از خود کار بکشم و فشار را تحمل کنم.

آیا فکر می کنید دویدن باعث ارتقای کار شما در عرصه نویسندگی

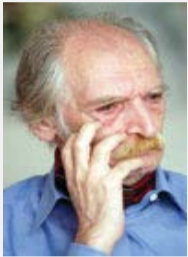


info@persianweekly.co.uk

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

چهره ها

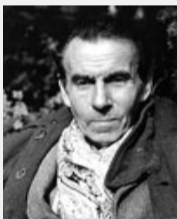
چاپ ویژه نامه محمود دولت آبادی در امریکا!



ویژه نامه یی برای محمود دولت آبادی به کوشش مجید روشنگر در امریکا منتشر می شود. این نویسنده مقیم امریکا پیش از این، ویژه نامه یی برای پرویز کلانتری - هنرمند نقاش و نویسنده - منتشر کرده است که این بار قصد دارد ویژه نامه محمود دولت آبادی را منتشر کند.

رمان دیگری از فردینان سلین در ایران

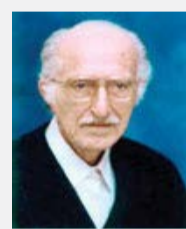
رمان «معرکه» نوشته لویی فردینان سلین - نویسنده



فرانسوی - با ترجمه سمیه نوروزی منتشر شد. داستان رمان «معرکه» در فضای جنگ می گذرد و قصه شبی در پادگان است که با معرفی سرباز به جوخه مربوطه آغاز می شود و با طلوع خورشید پایان می یابد. سمیه نوروزی رمان «معرکه» را از فرانسه به فارسی برگردانده که به تازگی از سوی نشر چشمه منتشر شده است.

انتشار ترجمه نجفی از «درباره نمایش» سارتر

کتاب «درباره نمایش» نوشته ژان پل سارتر با ترجمه



ابوالحسن نجفی که پیشتر در سال ۱۳۵۷ چاپ شده بود، پس از ۳۰ سال دوباره منتشر شد. طی سال های ۱۹۴۰ تا ۱۹۶۵، سارتر در زمینه نمایش، فعالیت های بسیار دیگری هم داشته است. این مقالات در سال ۱۹۷۳ جمع آوری شدند. کتاب حاضر ترجمه فارسی عمده مقاله های آن مجموعه است.

اجرای اپرای «مگس» در لس آنجلس

نخستین تجربه اپرایی فیلمساز کانادایی که بر مبنای فیلم ترسناک و علمی «مگس» به کارگردانی خود او ساخته شده، از سپتامبر امسال در اپرای لس آنجلس به صحنه می رود. اپرای «مگس» به مثابه نوعی بازسازی کلاسیک فیلم ۱۹۸۶ دیوید کراننبرگ است و فیلمنامه آن را دیوید هنری هوانگ نوشته است.

سامان مقدم برای «سه زن» آنونسی ساخت

سامان مقدم آنونسی متفاوت برای فیلم سینمایی «سه زن» به کارگردانی منیژه حکمت ساخته که به تازگی در سینماها پخش می شود. به گزارش مهر آنونس سه دقیقه یی دومین فیلم حکمت پس از «زندان زنان» به تازگی در گروه سینمایی عصر جدید آغاز شده و «سه زن» از ۱۰ مهرماه روی پرده سینماها می رود.



دست یافتن به آنها و بالا آوردنشان به سطح خودآگاه انرژی زیادی صرف می شود. حین نوشتن، مسئله اصلی، رفتن به اعماق برای رسیدن به منبع نیست بلکه بازگشتن از منطقه تاریک است. در دویدن هم همین امر صادق است. آدم باید هر طور شده، از خط پایان بگذرد.

حین دویدن هم در نقطه ای تاریک نظیر آن هستید؟ در دویدن چیزی بسیار آشنا می بینم. موقع دویدن خود را در محدوده ای امن و آرامش بخش می یابم.

آثار شما به سبک رئالیسم جادویی نوشته شده اند که در آن واقعیت با اعمال شگفت آور و جادویی درمی آمیزد. آیا دویدن هم سوای دستاوردهای فیزیکی اش، ابعادی سوررئالیستی یا متافیزیکی دارد؟ هر فعالیتی چنانچه آن را مدتی طولانی انجام دهید، وجوهی معنوی و روحانی پیدا می کند. در سال ۱۹۹۵ من در یک مسابقه دو ۱۰۰ کیلومتری شرکت کردم و ۱۱ ساعت و ۴۲ دقیقه طول کشید تا آن را به پایان برسانم. آنچه در انتها از این مسابقه کسب کردم، تجربه ای معنوی بود. واقعا؟

بعد از آن ۵۵ کیلومتر پاهایم دیگر به اختیارم نبود. احساس می کردم دو اسب پاهایم را در دو جهت مخالف می کشند و بدنم دارد دو پاره می شود. حول و حوش ۷۵ کیلومتر ناگهان به روال سابق برگشتم و راحت می دویدم. دیگر نشانی از درد نبود. به طرف دیگر مرز وجودم رسیده بودم. شادی را در درونم احساس می کردم. در حالی که خط پایان رسیدم که سرشار از رضایت خاطر بودم. باز هم می توانستم بدوم، ولی دیگر هیچ وقت در چنین دوهایی شرکت نمی کنم.

چرا؟ پس از آن تجربه افراط آمیز من وارد محدوده ای شدم که خودم به آن «محدوده لاجوردی دوده» می گویم. و آن به چه معناست؟

نوعی بی تفاوتی و بی علاقه ای. از دویدن خسته شده بودم. دویدن یک مساحت ۱۰۰ کیلومتری واقعا خسته کننده و طاقت فرساست. آدم باید بیش از ۱۱ ساعت یکه و تنها با خود سر کند و همین کسالت مایه عذابم شد. همه انگیزه هایم را برای دویدن از من گرفت و چشمم بر وجوه مثبت آن بسته شد. تا چندین هفته از دو متنفر بودم. چه کار کردید که دوباره از دو لذت ببرید؟

به زور خواستم بدوم اما نشد. دیگر لذتی برایم نداشت. بنابراین تصمیم گرفتم به ورزش دیگری رو بیاورم. خوشبختانه موثر واقع شد و دوباره شور و شوق سابقام را پیدا کردم.

شما اکنون ۵۹ ساله هستید. تا کی قصد دارید به دو مارا تن بپردازید؟ تا وقتی بتوانم راه بروم. می دانید دوست دارم روی سنگ قبرم چه بنویسند؟ این جمله را: «دست کم او اهل راه رفتن نبود».

منبع: اشپیکل هر سه خواننده و آمریکایی بودند. هندریکس گیتار می زد. موریسون، شاعر و کارگردان نیز بود و جاپلین علاوه بر خوانندگی، ترانه نویسی هم

می شود؟

قطعا. هرچه بافتها و عضلات قوی تر شوند، عملکرد ذهن بهتر و شفاف تر می شود. یقین دارم هنرمندانی که در زندگی به سلامت جسمانی شان توجهی نمی کنند زودتر از پا درمی آیند. جیمی هندریکس، جیم موریسون و یانیس جاپلین* از قهرمانان دوره جوانی من بودند که همه در جوانی مردند؛ حتی اگر شایسته چنین مرگی نبوده باشند. مرگ زود هنگام فقط شایسته نوابغی چون موتزارت یا پوشکین است که از تمام توانایی خود استفاده کردند. جیمی هندریکس هنرمند خوبی بود ولی چندان باهوش نبود چون موادمخدر مصرف می کرد. کار هنری و ادبی، خود یک فعالیت زیانبار برای جسم است و به همین دلیل هنرمندان باید به سلامت جسمانی خود توجه داشته باشند. دسترسی به یک داستان برای نویسنده کاری خطرناک است و به همین جهت من از دویدن برای آن دفع خطر کمک می گیرم.

می توانید در این مورد بیشتر توضیح دهید؟

وقتی نویسنده به فکر نوشتن یک داستان می افتد، نوعی سم در درونش ایجاد می شود. اگر هم این سم نباشد داستان خسته کننده و بی روح از کار درخواهد آمد؛ شبیه نوعی ماهی به نام ماهی پف کننده که گوشت آن بسیار خوشمزه است، ولی جگر، قلب و تخم های آن سمی و کشنده هستند. داستان های من در ناحیه تاریک و خطرناک بخش خودآگاه ذهنم قرار دارند و من وجود سم را در مغز احساس می کنم، اما از آسیب آن در امان می مانم چون بدنی نیرومند دارم. انسان در جوانی نیرومند است بنابراین حتی بدون ورزش هم می تواند بر این سم غلبه کند، حال آنکه بعد از ۴۰ سالگی قدرتش تحلیل می رود و چنانچه به فکر سلامت جسمانی اش نباشد، سم، او را از پا درمی آورد.

سلینجر تنها رمان اش، «ناتور دشت»، را در ۳۲ سالگی نوشت. آیا او در برابر سم اش ضعیف بوده است؟

این کتاب را خودم به زبان ژاپنی ترجمه کردم. اثری بسیار خوب اما ناقص است. داستان هر چه پیش می رود تاریک و تاریک تر می شود و قهرمان آن «هولدن کالفیلد» نمی تواند راهی را از درون دنیای تاریک به بیرون پیدا کند. فکر می کنم خود سلینجر هم راه به جایی نبرد. آیا ورزش می توانست به کمک او بیاید؟ خود من هم نمی دانم.

آیا دویدن در نوشتن داستانها الهام بخش شما می شود؟

نه، چون من از آن دسته نویسندگان نیستم که بازیگوشانه به منبع یک داستان دست پیدا می کنند. من برای دستیابی به چنین منبعی چاره ای جز رفتن به اعماق ندارم. ناچارم برای رسیدن به نقاط تاریک روحم، همان جایی که داستانها در آن پنهان اند، دست به حفاری عمیقی بزنم. برای این کار هم انسان باید از نظر فیزیکی قدرتمند باشد. از موقعی که می دوم مدت تمرکز روی یک موضوع بیشتر شده است و من در راه خود به سوی تاریکی مجبورم ساعتها ذهنم را متمرکز کنم. در همین مسیر است که نویسنده به همه چیز دست پیدا می کند؛ تصاویر، شخصیتها و استعاره ها. اگر ضعیف باشید آنها را از دست خواهید داد چون برای



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب

داستانهای

داستانهای هزار و یکشب

گردآوری و تالیف: بهزاد - ر / از کتاب قصه های هزار و یکشب



بسی مال به دانشمندان ده که دختران را حکمت و ادب و اشعار و منادمت ملوک بیاموزند. ولی دانشمندان از مسلمانان باشند که اخبار عرب و تواریخ خلفا و احوالات ملوک اسلام بیاموزند. چون دختران همه چیز یاد گیرند آنگاه به دشمن چیره شویم و انتقام از وی بگیریم از آنکه ملک نعمان به محبت دختران مفتون است. او خود سیصد و شصت و شش کنیز داشت و یکصد کنیز ماهروی از کنیزان ملکه ابریزه در نزد او هستند. چون این دختران دانش یاد گیرند من ایشان را برداشته به بغداد سفر کنم. چون ملک خردوب از ذات الدواهی این را بشنید خرسند شد. در حال رسولان به هر سو فرستاد و دانشمندان از شهرهای دور حاضر آورد و جیره و جامه بدیشان ترتیب داد و مال بیکران وعده کرد و دختران را نیز حاضر گردانید.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.

چون شب پنجاه و سوم بر آمد گفت: ای ملک جوانبخت، ملک خردوب به دانشمندان مال بیکران وعده کرد و دختران را نیز حاضر آورده به حکیمان سپرد و گفت که حکمت و ادب و اشعار و تواریخ به دختران بیاموزند. حکیمان فرمان پذیرفتند. ملک خردوب را کار بدینجا رسید.

و اما ملک نعمان چون از نخجیرگاه بازگشت، ملکه ابریزه را به قصر اندر ندید. تفتیش کرد خبری نیافت. این کار بر او ناهموار شد و گفت: چگونه دختری از قصر بیرون شد و هیچکس برو آگاه نگردید. اگر مرا مملکت بدین گونه باشد سلطنت من سودی ندارد. پس به دوری ملکه ملول و محزون بود که ملکزاده شرکان نیز از سفر بازگشت. ملک نعمان ماجرا بر او بیان کرد و از رفتن ملکه آگاهیش داد. شرکان در بحر اندوه غوطه خورد و شبانه روز در فرقت ملکه همی گریست. اما ملک نعمان پس از چند روز ملکه را از خاطر فراموش کرده به تفقد ضوالمکان و نزهت الزمان بپرداخت و علما و حکما به تعلیم ایشان بگماشت. شرکان از کردار پدر در خشم شد و به برادر و خواهر رشک برد و بدین سبب رنجور گشت. روزی ملک نعمان با شرکان گفت: چو سست که تنت نزار و گونهات زرد همی شود؟ شرکان گفت: ای پدر، هر وقت می بینم که تو به اولاد صغیه مهربان می شوی و با ایشان نیکویی می کنی مرا رشک آید و بیم از آن دارم که رشک بر من غالب شود و ایشان را بکشم و تو نیز به سبب این مرا بکشی و از این جهت نزار و زرد همی شوم. تمنی من این است که شهری به من واگذاری که من در آنجا بسر برم و عمر بگذارم. چون ملک نعمان این سخن بشنید و دانست که سبب ملائتش چیست، به دلجویی او بر آمد و گفت: ای فرزند، هرچه تو خواهی دعوتت را اجابت کنم و در مملکت من بزرگتر و محکمتر از قلعه دمشق جایی نیست، آن را به تو دادم. پس منشیان بخواست و منشور ایالت دمشق بنوشتند.

ملکزاده سفر را آماده شد و وزیر دندان را نیز با خود ببرد. پس پدر را وداع کرده همی رفتند تا به دمشق رسیدند. مردم دمشق به استقبال پذیره شدند و کوس و نای بزدند و شهر پیاراستند و شادی همی کردند تا اینکه شرکان به شهر اندر آمد و در مقر خود جای گرفت.

و اما ملک نعمان چون پسر را وداع کرد، حکیمان و دانشمندان نزد او بیامدند و گفتند که فرزندان تو حکمت و ادب بیاموختند. ملک از این بشارت فرحناک شد و به حکیمان بسی مال داد و ضوالمکان را دید که بزرگ شده و چهارده ساله گشته مایل به عبادت و دوستدار فقرا و اهل دانش است و زنان و مردان شهر بغداد او را دوست می دارند و حال بدین منوال بود تا اینکه در بغداد محمل عراق از برای زیارت مکه معظمه و مدینه منوره بسته شد. ضوالمکان چون محمل حاجیان را بدید آرزومند بیت الله الحرام گردید و به پیش پدر رفت و اجازه سفر مکه خواست. ملک نعمان ممانعت کرد و گفت: صبر کن که سال آینده من خود به مکه خواهم رفت، ترا نیز ببرم.

چون ضوالمکان دید که این وعده دیر خواهد کشید بنزد خواهرش نزهت الزمان رفت. دید که به نماز ایستاده. چون نماز ادا کرد ضوالمکان با او گفت که: مرا شوق زیارت مکه و قبر نبی علیه السلام اندر دل است و از پدر اجازت خواستم، جواز نداد، قصد من این است که پاره ای مال برداشته بی خبر از همه کس به حج روم. نزهت الزمان سوگندش داد که مرا نیز با خویشتن ببر و از فیض زیارت محروم مگذار. ضوالمکان با او گفت: چون شب درآید و ظلمت جهان را فرو گیرد ازین مکان به در آی و کس را آگاه مکن.

ادامه دارد ...

چون بامداد شد مرجانه برخاسته دست و پا و روی ملکه را بشست و گلاب آورده رو و دهان ملکه را با گلاب بشست. ملکه عطسه بزد و پاره ای بنگ را قی کرده به خود آمد و با مرجانه گفت: مرا از کار خویشتن بیاگاهان. مرجانه گفت: من ترا بر پشت افتاده دیدم و خون از ساقهای تو همی رفت. ملکه دانست که ملک نعمان با او در آمیخته. ملول و غمین شد و با کنیزکان گفت: هرکس که خواهد که نزد من آید منعش کنید و بگوئید که بیمار و رنجور است. پس خبر به ملک نعمان رسید که ملکه بیمار و رنجور است. ملک همه روزه شربت و دارو و معجون از برای او همی فرستاد. تا چند ماه ملکه از همه کس پوشیده و در حجاب اندر به گوشه ای نشست بود و ملک را نیز آتش شوق فسرده شد و از ملکه یاد نمی کرد.

اما در ملکه آثار حمل پدید آمد. جهان بر وی تنگ شد. کنیزک خود، مرجانه را نزد خود خواند و گفت: بدان که کس با من ستم نکرده من خود با خویشتن ستم کردم و از پدر و مادر و شهر خویش دور گشتم و اکنون قوت و قدرت از من برفته بر اسب نتوانم نشست. هر گاه من در اینجا بزایم همه کس مرا سرزنش و ملامت خواهند کرد و کنیزکان همه دانسته اند که ملک نعمان از من بکارت برداشته و اگر من بخواهم بنزد پدر روم به چه رو توانم رفت. مرجانه گفت: فرمان تراست که من خدمت را پذیرم. ملکه گفت: همی خواهم که پنهان از اینجا به در روم و بجز تو کس از کار من آگاه نشود تا بنزد پدر شوم که دست شکسته و بال گردن است. مرجانه گفت: رأیی است صواب.

پس ملکه آماده سفر شد و راز پوشیده همی داشت تا اینکه ملک به نخجیرگاه رفت و شرکان نیز بسرخدی رفت که چندی در آنجا بماند. ملکه با مرجانه گفت که: امشب همی خواهم بیرون روم، ولی با تقدیر چگونه کنم که هنگام ولادت نزدیک است. اگر چهار روز بدینجا مانده، بزایم، آنگاه رفتن نتوانم. پس ساعتی فکر اندر شد و با مرجانه گفت: مردی پیدا کن که با ما در سفر رود و خدمتهای ما را انجام دهد. مرجانه گفت: ای خاتون، به خدا سوگند که بجز غلام سیاه غضبان نام کس را نشناسم و او از غلامان ملک نعمان و قصر ما را دربان است. من اکنون بیرون رفته با او سخن گویم و وعده مال دهم و با او گویم که اگر بنزد ما بمانی هرکس را که خواهی به کابین تو بیارویم. ملکه گفت: او را نزد من حاضر آور تا با او سخن گویم. مرجانه رفت و غضبان را بیاورد. غضبان زمین ببوسید.

ملکه چون غضبان را بدید ازو نفرت کرد و دلش از وی برمید، ولی ناچار به او گفت که: ای غضبان می توانی که در حادثات معین ما شوی و اگر کار خود بر تو ظاهر کنم راز من بپوشی؟ غلامک چون بدو نظر کرد و جمال او بدید بدو مفتون گشت و گفت: ای ملکه، هرچه گوئی سرنپیچم. ملکه گفت: همی خواهم که در این ساعت دو اسب از اسبان ملک را برای من و مرجانه آماده کنی و به هر اسب خرجی از زر و گوهر بگذاری و ما را به مملکت پدرم ملک خردوب برسانی که در آنجا ترا از مال بی نیاز کنم. غضبان چون این سخن بشنید فرحناک شد و گفت: به جان منت پذیر هستم. در حال غلامک برفت و با خود همی گفت که به مراد خود رسیدم. اگر ایشان دعوت مرا اجابت نکنند هر دو را بکشم و مال بگیرم.

چون ساعتی شد باز آمد و سه اسب با خود بیاورد. ملکه بر اسب بنشست ولی از آبستنی دردناک بود و خوددای نمی توانست و مرجانه نیز به اسبی سوار شد و غلامک نیز سوار گشته شبانه روز اسب همی راندند تا به میان دو کوه رسیدند که از آنجا تا مملکت پدر ملکه یک روز مسافت بیش نمانده بود. آنگاه ملکه را درد زائیدن گرفت و بر اسب نشستنت نتوانست. با غضبان و مرجانه گفت: فرود آئید که مرا هنگام زادن است. ایشان از اسب فرود آمدند و ملکه را نیز به زیر آوردند، ولی ملکه از غایت درد از جهان بی خبر بود. پس غضبان با تیغ برکشیده پیش ملکه بایستاد و گفت: ای خاتون، مرا از وصل خود کام ده و با من درآمیز. چون ملکه این سخن بشنید بدو نگاه کرده گفت: من به ملوک راضی نبودم اکنون این ملوک سیاه از من کام همی خواهد.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.

چون شب پنجاه و دوم بر آمد گفت: ای ملک جوانبخت، ملکه با غضبان گفت: ای غضبان، وای بر تو، کار من به اینجا رسیده که تو با من چنین سخن گوئی و از من تمنای وصال کنی. پس ملکه گریان شد و گفت: ای زاده زنا و ای پرورده کنار روسیها ترا گمان این است که همه مردم به ترتیب یکی هستند؟ چون غلامک دل سیاه این سخنان بشنید در خشم شد و ملکه را با تیغ ستم بکشت و خرجین زر و گوهر برداشته بگریخت و ملکه ابریزه کشته بر خاک بیفتاد.

مرجانه پسری را که ملکه زاده بود به کنار گرفته بر ملکه همی گریست که نگاه گردی جهان را فرو گرفت. چون گرد بنشست سپاه بی کران از رومیان پدید آمدند و ایشان سپاه ملک خردوب پدر ملکه ابریزه بودند و سبب آمدن ایشان این بود که چون ملک خردوب شنید که دخترش با کنیزکان به بغداد رفته و در پیش ملک نعمان هستند، سپاهی برداشته بیرون آمد. چون بدینجا رسید ملکه ابریزه را دید که بر خاک و خون غلطیده و مرجانه، کنیز او گریان نشسته. ملک خردوب خود را از اسب بینداخت و بیخود گشت. سواران نیز پیاده شدند و آواز گریه و خروش بلند شد. چون ملک به خویش آمد از مرجانه حدیث باز پرسید. مرجانه قصه بر او فرو خواند. ملک خردوب از شنیدن حکایت گریان شد و جهان در چشمش تاریک گردید. پس فرمان داد ملکه را به تابوت گذاشتند و به قساریه بازگشتند و تابوت را به قصر اندر آوردند. آنگاه ملک بنزد مادرش ذات الدواهی رفت و از حادثه آگاهش کرد که نخست ملک نعمان به حیلت بکارت دختر من برداشته پس از آن غلامک سیاه او را کشته است. بحق مسیح سوگند که ناچار انتقام از ایشان بکشم و ننگ از خویشتن بردارم و گرنه خود را هلاک سازم. پس بگریست و بخروشید.

آنگاه ذات الدواهی گفت: ای فرزند، دختر ترا جز مرجانه دیگری نکشته که مرجانه او را ناخوش می داشت. پس از آن ذات الدواهی با پسرش گفت: محزون و غمین مباش که به حق مسیح سوگند که من از ملک نعمان برنگردم تا او را و پسران او را بکشم و به او کاری کنم که در همه شهرها مذکور شود. ولکن ترا باید که فرمان من بپذیری و آنچه گویم به جای آوری. ملک خردوب با مادرش گفت: به حق مسیح سوگند که سر موئی مخالفت نکنم. ذات الدواهی گفت: چند دختر بکر حاضر کن و دانشمندان نیز بیاور و

افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان



نصب آنتن تلویزیون

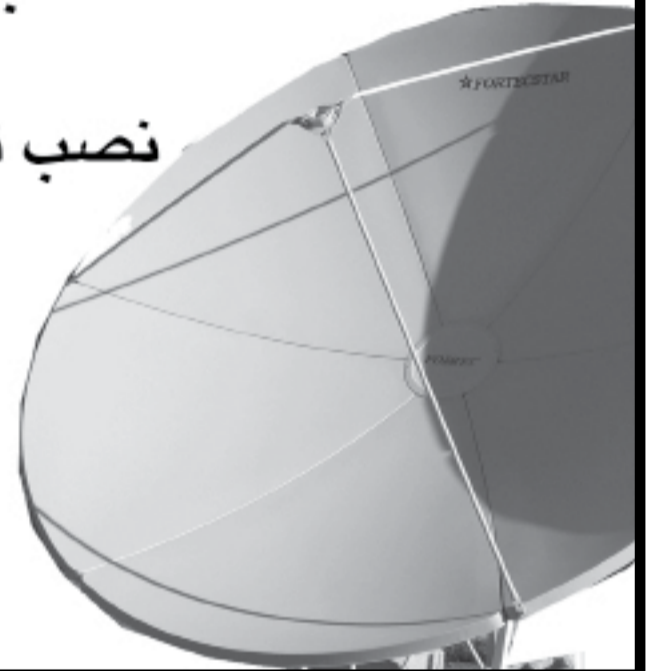
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

Compensation Claims UK The Accident Management Services

Convenient Car Repairs

Freedom to choose your own local repairer
Faster Approval of repair work

Replacement Vehicle

Replacement vehicle similar to your own
Same day delivery where possible
Includes: cars, vans, motorbikes, licensed taxis, etc.

Financial Benefits

No insurance excess to pay
Maintain your No Claims Bonus
Recover all losses and expenses resulting from the accident

Personal Injury Compensation

If you have been injured in a non-fault accident you may be entitled to compensation. We can offer Free Expert Help & Advice and all claims are handled on a NO WIN NO FEE basis.

تعمیرات خودرو

خودروی جایگزین

مزایای اقتصادی

دریافت خسارت صدمات شخصی

IMPORTANT: Before you call your insurer, Call Compensation Claims UK

**NO WIN
NO FEE**



COMPENSATION CLAIMS UK
THE ACCIDENT MANAGEMENT SERVICES

Call 0208 901 9831

For all your finance solutions

- Purchasing from Auction
- Right To Buy
- Repossession Stopped
- Commercial
- Self Certification
- Buy To Let
- First Time Buyer
- Let to Buy
- Remortgages
- Insurance

All you need call **0208 901 9835**



MortgageClick

قیمت گذاری رایگان بر روی املاک شما
راهنمایی مراحل قانونی بصورت رایگان
سرویس سریع و کارآمد برای خرید خانه

ATTENTION ALL LANDLORDS
Introductory Summer Offer



The Green Estate Agents

www.thegreenhomes.co.uk
0208 908 0007

Let £399
Sell £999



سنت‌گرایی و موانع فهم آن

الف - رحمتی - بخش پایانی

ممکن است بگویند طبیعت‌گرایی نظریه مسلط زمانه ما نیست. از دهه‌های اخیر قرن بیستم به بعد، مخصوصاً به صورتی که در تحقیقات فیلسوفان دین دیده می‌شود، این وضعیت تعدیل شده و نه تنها طبیعت‌گرایی در هر دو تقریر کلی آن به شدت مورد معارضه قرار گرفته است بلکه فیلسوفان کوشیده‌اند تا لاقلاً نوعی معقولیت و خردپذیری برای مفاهیم دینی مانند خدا، ذات و صفات خدا، وحی و ... دست و پا کنند. بنابراین موضع فیلسوفان دیندار امروزه از قوت چشمگیری برخوردار است.

ولی از دست رفتن سلطه طبیعت‌گرایی و حتی حاکم شدن دیدگاه‌های موافق با دین، تأثیر چندانی به حال موضع سنت‌گرایان نخواهد داشت. زیرا آنچه فیلسوفان دیندار امروز در صورت غلبه بر طبیعت‌گرایی به دست می‌آورند، هرچند ممکن است اثبات حقانیت دین باشد ولی همچنان تحت و تابع نگاه سلبی و تقلیل‌گرایانه (re-ductionist) دنیای معاصر است. آنچه در این نزاع میان دین‌باوری و طبیعت‌گرایی، در نهایت به نفع دین باوری بر کرسی اثبات می‌نشیند، تنها در حدی است که به درک عقل استدلالی درمی‌آید. آن نوع دین‌باوری که از این راه اثبات می‌شود، تاب تحمل باورهای دینی و مابعدالطبیعی ژرفی را که مورد نظر سنت‌گرایان است، ندارد. تفکر مدرن چه طبیعت‌گرا باشد و چه نباشد، در هر صورت مخالف با سلسله مراتب است.

بنابراین می‌توان دین باور بود ولی سلسله مراتب را منکر شد، کما اینکه هم اصحاب شریعت ظاهری در ادیان سنتی و هم دینداران مدرن، چنین موضعی دارند. دنیای مدرن حتی آنگاه که دیندارانه در عالم نظر می‌کند، نگاه آن دئیستی (deistic، خداباوری عقلی) و ثنویت‌گرایانه (dualistic) است. در این نگاه خداوند به خدای رخنه پوش (God of gaps) تنزل می‌یابد و اگر هم مفهوم خدا از واقعیتی برخوردار باشد، این واقعیت کاملاً جدای از عالم است و چیزی به عنوان مراتب مافوق عالم محسوس که فاصله وجودی میان خدا و عالم را پر کند، پذیرفته نمی‌شود.

ریشه مخالف با سلسله مراتب در دنیای مدرن را در درجه نخست باید در کمیت‌مداری آن جستجو کرد. دنیای مدرن، به تعبیر رنه گنون (۱۸۸۶ - ۱۹۵۱)، دنیای «سیطره کمیت» است. دنیای مدرن سخت متمایل به «مساوات کمی، تخریب تفاوت‌های کیفی و تحمیل یکنواختی است که فن‌آوری متجدد در اشتراک با ماده‌گرایی و مصرف‌زدگی نابخردانه، آن را در جای جای عالم به نام توسعه مادی و ضرورت زندگی در دهکده جهانی ترویج می‌کند» (۱۴). این مساوات طلبی را البته خاطره ناخوشایند بشر از سوءاستفاده‌هایی که در طول تاریخ از تصور سلسله مراتب میان افراد و گروه‌های انسانی صورت می‌گرفته است، تایید و تقویت می‌کند. ولی بدیهی است که چنین توجیهی برای مخالفت با سلسله مراتب به هیچ‌وجه نمی‌تواند مبنایی معتبر قلمداد شود و در بهترین حالت باید آن را یک انگیزه روانی دانست. از سوی دیگر اگر بخواهیم دلیل معتبرتری سوای خاطره ناخوشایند بشر از سوءاستفاده از سلسله مراتب، برای این نوع مساوات طلبی ذکر کنیم، این دلیل همان کمیت‌گرایی دوران متجدد است، که در نهایت از علم‌زدگی و مطلق کردن علم تجربی ناشی می‌شود. بنابراین می‌توان کمیت‌گرایی دوران مدرن را قابل خدشه دانست و اثبات کرد که حذف تمایزات کیفی از صحنه واقعیت، امکان‌پذیر نیست. و همینکه پای تمایزات کیفی به صحنه واقعیت باز شود و این نوع تمایزات نه امور ذهنی (subjective)

بلکه امور عینی (objective) تلقی شوند، قبول سلسله مراتب در عالم، ناگزیر خواهد بود. در این صورت تصور سلسله مراتب و قبول آن برای نگرش مدرن چندان دشوار نخواهد بود، گو اینکه ممکن است انسان امروز نسبت به این حقیقت تغافل بورزد. نصر در اینباره می‌نویسد: «اما چیزی که جای شگفتی دارد این است که در گرماگرم فرهنگ تقلیل‌گرایی، برابری کمی و بی‌زاری از تمایز کیفی و کمال، نفوس و اذهان {انسان‌های} بسیاری هستند که دقیقاً تشنه مراتب بالاتر سلسله هستی و مراتب بالاتر کمال و تعالی‌اند و این مراتب به لحاظ وجودی فقط در عالمی که ماهیت سلسله مراتب را می‌پذیرد، معنادار هستند» (۱۵)

سنت، این مفهوم در اندیشه سنت‌گرایان مفهومی محوری است و همانطور که در ابتدای این نوشتار آوردیم، سنت رشته وحدتی است که همه اجزاء و عناصر اندیشه سنت‌گرایان را به هم پیوند می‌دهد. ولی همین مفهوم، برای انسان مدرن، شاید ناپذیرفتنی ترین مفهوم باشد. درست است که سنت‌گرایان سنت را با آداب و رسوم و زندگی گذشته مترادف نمی‌گیرند ولی به هر حال خود سنت‌گرایان سنت را به عنوان مفهوم صرف مطرح نمی‌کنند، بلکه برای آن ما به ازایی در عالم واقع قائل‌اند و آنچه را که در دوران پیشامدرن در جامعه بشری رخ داده است، نزدیک‌ترین نمونه به زندگی سنتی مورد نظر خود می‌دانند. بنابراین سنت‌گرایان باید بپذیرند و حتی تصریحاً می‌پذیرند که آن زندگی سنتی مطلوب‌تر از زندگی مدرن است، گو اینکه امروز بازگشت به آن نوع زندگی را مطالبه نمی‌کنند، بلکه به یک الگوی زندگی نزدیک به آن نظر دارند.

ولی از سوی دیگر اکثریت انسان‌های امروز زندگی مدرن را بر زندگی سنتی ترجیح می‌دهند و به علاوه زندگی گذشتگان (و جوامع سنتی امروز) که در دامان سنت می‌زیسته‌اند، برتر از زندگی مدرن که از قید و بند سنت رها است، تلقی نمی‌کنند. در زندگی سنتی گذشته، بشر با انواع و اقسام فقر و فلاکت‌ها دست به گریبان بوده است و حتی به انواع و اقسام ستم‌ها و بی‌عدالتی‌ها تن می‌داده است بدون آنکه حتی به حق و حقوق خویش واقف باشد و بداند که آنچه بر وی می‌رود، از جنس ستم و بی‌عدالتی است. بنابراین چگونه می‌توان بشر را به زندگی سنتی گذشته یا چیزی شبیه به آن دعوت کرد.

در برابر چنین چالشی، باید گفت اولاً سنت‌گرایان معتقد نیستند که زندگی گذشته بشر عاری از هرگونه رنج و ابتلاء بوده است. گذشته نقصان‌های خاص خود را داشته است. دنیای مدرن بسیاری از آن نقصان‌ها را چاره کرده است ولی نقصان‌ها و گرفتاری‌های خاص خود را دارد. درست است که در دنیای مدرن، بشر از قید بسیاری از مشکلات گذشته رها شده ولی به بسیاری مشکلات دیگر گرفتار آمده است که شدت آنها کمتر از شدت مشکلات گذشته نیست. ولی در مقام مقایسه میان گذشته و دنیای مدرن، می‌توان گفت گذشته با همه نقصان‌هایش ترجیح دارد. و این برتری هم به لحاظ معنوی است و هم به لحاظ مادی.

به لحاظ معنوی، در الگوی زندگی گذشته، آدمی خویش را در پرتو غایب برتری که همان خداوند یا حقیقه‌الحقایق است، در نظر می‌گرفته و بنابراین رستگاری را به معنای معقولی برای خویش تعریف می‌کرده است. در عین حال که درک عمیقی از بی‌ثبات بودن و گذرا بودن زندگی داشته است، این بی‌ثبات را به ثباتی سرمدیت حق پیوند می‌زده است. و همین غایت‌مندی زندگی تحمل بسیاری از شرور را برای آدمی آسان می‌سازد و به علاوه در پرتو آن می‌توان در بطن همان مشکلات سعادت‌مندانه روزگار گذراند یا لاقلاً در روح خویش آزادی و رستگاری را تجربه کند. در مقابل در دنیای مدرن و بدتر از آن در دنیای پست مدرن که به تعبیر لیوتار (Lyotard) دوران «ناباوری به فراروایت‌ها» است، غایت‌مندی و معناداری زندگی بشر را نمی‌توان بر مبنای مستحکمی استوار داشت و بنابراین به همه آلام و مشکلات او مشکل دیگری نیز افزوده می‌شود و این مشکل همانا پوچی و بی‌معنایی زندگی است. گویی اکسیر غایت‌مندی زندگی که می‌توانست انسان را در میانه تمامی آلام و مشکلات احتمالی در مسیر زندگی‌اش شور و نشاط ببخشد و بار آنها را برای وی سبک سازد، اینک جاییش را به سهم مهلک بی‌معنایی و پوچی سپرده است که خود از هر دردی دردناک‌تر است.

به لحاظ مادی نیز دنیای مدرن در تحلیل نهایی، وضعیتی بهتر از دنیای گذشته ندارد. در دنیای گذشته، با وجود همه مشکلات

و حتی شرور آن، رابطه انسان با محیط زیست از نوعی تعادل برخوردار بود. درست است که انسان به لحاظ مادی محرومیت‌های بسیاری را تحمل می‌کرد ولی طبیعت به عنوان موطن این جهانی بشر و نیز به عنوان منبع لایزالی که رزق و روزی بشر را تامین می‌کرد، دچار هیچگونه آسیب و تهدید جدی نبود. بنابراین می‌شد با اتخاذ تدابیر سنجیده‌تری و با بهره‌وری بهتر از طبیعت از شدت آن مشکلات کاست. ولی در دنیای مدرن خود همین زمین به عنوان زیست‌گاه ما انسان‌ها و همه موجودات زنده، در معرض سخت‌ترین آسیب‌ها است. گویی بشر که به سودای برخوردارگی هرچه بیشتر از مواهب مادی زندگی از آسمان دل کنده و تنها به همین زیست‌گاه زمین دل خوش داشته است، امروزه این زیست‌گاه را گرفتار در بحرانی بی‌سابقه می‌یابد که به موجب آن نفس حیات بشر و دیگر موجودات زمینی بر روی آن، تهدید می‌شود. (۱۶)

منبع: ماه نامه - اطلاعات حکمت و معرفت - ۱۳۸۷ - سال ۳ - شماره ۲، اردیبهشت

پی‌نوشت‌ها:

۱ - سید حسین نصر، اسلام و تکنوهای انسان متجدد، ترجمه انشاءالله رحمتی، نشر سهروردی، ۱۳۸۵، ص ۱۱۶. نصر، معرفت و معنویت، ترجمه انشاءالله رحمتی، نشر سهروردی، ۱۳۸۵، صص ۱۵۱ به بعد. ۲ - مصطفی ملکیان، راهی به راهی، نشر نگاه معاصر، ۱۳۸۱، ص ۲۵۶.

۳ - Frithjof of Schuon, Spiritual Perspectives and Human Facts, tr. Macleod Matheson, Faber and Faber Limited, P. ۲۲.

۴ - See. Huston Smith, «Nasr's Defense of the Perennial Philosophy», in The Philosophy of Seyyed Hossein Nasr, The Library of Living Philosophers, ۲۰۰۲, P. ۱۵۱.

Ibid, P. ۱۵۰ - ۵.

See. Ibid, P. ۱۵۱ - ۶.

Schuon, P. ۹ - ۷.

۸ - Nasr, «Repley to Huston Smith», P. ۱۶۴ - ۸.

See, Smith, P. ۱۵۲ - ۹.

Ibid, P. ۱۴۷ - ۱۰.

۱۱ - نصر، معرفت و معنویت، ص ۲۹۲.

Smith, P. ۱۴۷ - ۱۲.

Ibid, P. ۱۵۲ - ۱۳.

Nasr, «Reply to Smith», P. ۱۶۴ - ۱۴.

Ibid - ۱۵.

۱۶ - نصر در دو اثر مهم خویش، انسان و طبیعت و دین و نظم طبیعت، موضوع بحران زیست محیطی را مورد بحث قرار داده است.





info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمایند
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایند

زبان فرهنگ و فرهنگ زبان

عابدین پایی

از این منظر تردیدی نیست که فرهنگ دارای زبان است. یعنی به مانند انسان زبان دارد. به طوری که اگر زبان را از انسان بگیریم، نه تنها همه چیز آن را گرفته ایم، بلکه ماهیت آن نیز در واقع سلب می شود.

همانطور که انسان براساس ماهیت شناخته می شود، بنابراین بدون ماهیت نیز نام و نشان آن بی معنی است. لذا زبان فرهنگ نیز به همین شکل است.

چه این که اگر زبان را از فرهنگ جدا کنیم، در واقع همه چیز آن را از دست داده ایم. این مهم به چند دلیل اساسی و معقول، مدنظر است. نخست اینکه اگر هر عضوی از انسان را از او سلب کنیم، انسان تنها دچار خلل و نقصان می شود، یعنی اگر دو چشم او را از او بگیریم، در واقع عضوی از اعضای او را گرفته ایم و به تعبیری می توان گفت که تنها دید آن را گرفته ایم یا اگر دو تا پای او را از او سلب کنیم، در واقع باز عضوی از اعضای او را گرفته ایم یا دو دست و دیگر اعضای برونی انسان که هر کدام بیانگر نقص عضو

فرد به شمار می روند. اما زبان برخلاف همه این موارد است. چرا که گرفتن زبان از انسان به منزله گرفتن ماهیت و فرهنگ انسان است. یعنی زبان فرهنگ که جهت تفهیم این مقوله به خوانندگان می توان گفت یا همان زبان انسان، در رشد و تعالی انسان نقش اساسی و حیاتی را ایفا می کند. زبان فرهنگ یعنی درونمایه فرهنگ و چراغ هدایت گر فرهنگ که اگر در بطن فرهنگ نباشد، فرهنگ مهجور و اغیار می ماند. زبان مهمترین عضوی است که فرهنگ در جهت تعامل و اخذ نیازهای اجتماعی خود به آن احتیاج میبرد دارد. چرا که هر فرهنگی که از ابزاری به نام زبان برخوردار نباشد، قطعاً برقراری ارتباط آن با جامعه فرهنگی و فرهنگ جامعه میسر نمی افتد.

اگرچه در تعریف فرهنگ می توان ویژگی و معانی مشترکی را جست و جو کرد و همین وجه اشتراکات فرهنگ، انسان را می سازند، ولی باز اگر زبان نباشد، همین وجه اشتراکات فرهنگ، قدرت ارتباط فرهنگی را از دست می دهند.

فرهنگ مهمترین فاکتوری است که ما را از موالید سه گانه مجزا می سازد، هر چند در دیگر موجودات با علم بشر قابل قیاس نیست. البته ما در زمینه هایی با موجودات اشتراکات فرهنگی داریم و با آنها در وحدت و انسجام فرهنگی به سر می بریم. به طوری که در شعور، تفکر، زیستن، خانه و مسکن و... با این موجودات اشتراک هست. اما آنچه که بسیار مهم به نظر می رسد این است که ما در دو مورد با موجودات دیگر اختلاف عمده و اساسی داریم.

نخست زبان فرهنگی است که در موجودات یافت نمی شود و اگر باشد، به زبان بی زبانی است.

یعنی به بیانی دیگر انسان به وسیله زبان صحبت می کند و همین زبان است که او را در رشد و بالندگی علم و دانش یاری می نماید. نکته دیگر علم فرهنگ است. علم فرهنگ بدین معنا که موجودات در تغییر علم و دانش خود نسبت به تحول زندگی خویش عاجزند، ولی انسان نسبت به این مهم تواناست. یعنی به سهولت می تواند در زندگی خود تغییر اساسی دهد. به گونه ای می توان گفت که انسان بدون این وسیله نمی تواند فرهنگ خود را در جاده آرزو به پیش راند. اما مقوله مقابل یا عکس آن «فرهنگ زبان» است. یعنی دقیقاً زبان فرهنگ با فرهنگ زبان در تفاوت است که در این جا خواننده باید توجه لازم را به این دو داشته باشد. در آن جا گفتیم که زبان فرهنگ، ولی در این جا فرهنگ زبان مدنظر است.

فرهنگ زبان یعنی اینکه همین زبان که نوعی وسیله در جهت تکامل انسان است به نوبه خود باید از یک نوع فرهنگ برخوردار باشد.

یعنی به بیانی این نوع زبان باید مودب باشد یا از دنیای ادب درس گرفته باشد. زبان در هر نقطه که می خواهد خود را به نمایش

بگذارد و در این نمایش نتیجه مثبتی را دریافت دارد، طبعاً این زبان نیاز به فرهنگ لا زم را می طلبد. این که می گویم فرهنگ زبان یعنی این که زبان به مانند یک انسان باید از فرهنگ خاص خود که همان فرهنگ انسانی است، بهره مند شود. بهره مند بدین سان که این زبان چارچوب و محتوای فرهنگ را به خوبی بشناساند و به این چارچوب و محتوا عمل نماید. با توجه به این که در این مقوله نکات اجتماعی و عمومی نهفته است، لذا باید گفت که فرهنگ زبان باید بدانند که این زبان در هر جایی نمی تواند نطق کند. به بیانی «سخن هر جایی و هر نقطه مکانی» یا آن چه را گوی که شایسته توست. یا «ای مگس عرصه سیمرخ نه جولا نکه توست» «عرض خود می بری و زحمت ما می داری».

آری فرهنگ زبان یعنی این که هر سخنی را در جای خودش باید گفت یا هر آن چه شایسته زبان است، شایسته گفتن است یا میدان سیمرخ جولا نکه مگس نیست، پس به زبان سیمرخ سخن گفتن، ولی در واقع مگس بودن هم، فرهنگ زبان نیست. چه این که در این جا وقتی از فرهنگ صحبت می کنیم، نیت ما فرهنگ درست و انسانی است و البته فرهنگ های مثبت و به معنی ادب و متانت و نه چیز دیگر یا می توان گفت که هر واژه ای را زبان یا به مفهوم روشن تر انسان نمی تواند در ادبیات و شعر یا این که گفتارهای روزمره خود به کار گیرد. زیرا که استفاده از واژه هایی که بار مفهومی آنها با واژه خوب عجین است و جهت لا زم را به فرد در جاده زندگی مینی بر نیل به اهداف و آرزوهایش را فراهم می سازند، مدنظر فرهنگ زبان است و نه کلماتی که از جنس مقوله بد و بداندیشی اند. کما این که استفاده از کلماتی که در واقع منع کننده اند و به بیانی فرد را از آن کار باز می دارند، به نوبه خود می توانند فرهنگ زبان به شمار آیند. یعنی زبان با استفاده از این کلمات راه منطقی و منتجی را طی می کند و این نوع روش هم می تواند یک نوع فرهنگ زبان نیز تلقی گردد. مثلاً وقتی مادر یک بچه، بچه را از آتش منع می کند و به او می گوید: بچه دست نزن یا کمتر غذا بخور یا این کار درست نیست، هر چند بار مفهومی هر کدام از این جملات از واژه هایی از قبیل نزن، کمتر و نیست برخوردار است، ولی این واژه ها به منزله فرهنگ زبان است و نه عدم فرهنگ زبان. بنابراین استفاده از واژه هایی که در معنی خود بد جلوه می دهند، اما در بطن جمله یا جملات پیامی رسا و آموزنده و به اصطلاح فرهنگ محور را می رسانند را نمی توان جزو فرهنگ زبان به شمار نیارود، که بی شک از اعضای اصلی فرهنگ زبان به شمار می روند. حسن کلام این که هم زبان فرهنگ باید زبانی منطقی و مفید باشد و هم این که فرهنگ زبان فرهنگی آموزنده و سالم.

موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400
فکس: 020 89623 440
موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE
web: www.capitalaccountants.co.uk
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

CAPITAL ACCOUNTANTS

خدمات بیمه

مشاورین خبره ما در کلیه امور بیمه در خدمت شما هستیم.

- BUILDING INSURANCE
- TAXI AND MINICAB INSURANCE
- CONTENTS INSURANCE
- MOTORCYCLE INSURANCE
- SHOP INSURANCE
- CONTRACTOR'S LIABILITY
- LIFE INSURANCE
- EMPLOYER'S LIABILITY
- PERSONAL PENSIONS
- MORTGAGE PAYMENT PROTECTION
- ACCIDENT AND SICKNESS INSURANCE

Tel: 020 8962 3400
insurance@capitalaccountants.co.uk

Mortgage

**وام مسکن
وام تجاری**

- First time Buyers
- Re Mortgage
- Self Cert (No proof of Income needed up to 0.85% LTV)
- Buy to let Mortgages
- Let to buy Mortgages
- Secured Loans
- Council Right to Buy
- Commercial Mortgages
- Debt Consolidation
- Bridging Finance

دارای مجوز رسمی از FSA
Tel: 020 8962 3400
mortgages@capitalaccountants.co.uk
Capital Accountant Ltd is directly authorised by Financial Services Authority for conduct of mortgage, life and general insurance business. (FSA No: 313089)

Signature

ACCIDENT CLAIM HELPLINE LTD

signatureclaims.co.uk

اگر در 3 سال اخیر تصادف داشته
اید یا ما تماس بگیرید

For a free consultation call us on:
0800 047 0940

آیا تصادف کرده اید و مقصر تعیین شد؟
اگر در موقع تصادف شما سرزنش شده بود اید ما می توانیم به شما کمک کنیم.

آیا تصادف کرده اید و جهت پرداخت بیمه و خسارت خود دچار مشکل شده اید؟

آیا تا کنون نتوانسته اید خسارت خود را از بیمه دریافت کنید؟

اگر دچار هر گونه حادثه تر خیابان و یا در محل کار شده اید ما می توانیم به شما کمک کنیم تا از استرداد بیمه بهره مند شوید. ما می توانیم شما را در برابر شرکت بیمه حمایت کنیم.

ما می توانیم ماشین تصادفی شما را با ماشین جدید و یا تاکسی شما را با PCO در کم ترین زمان بر اختیار شما بگذاریم.

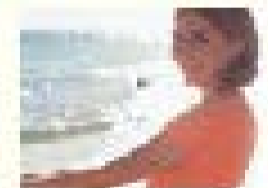
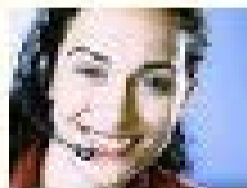
یا سپردن کلیه مشکلات خود در امور تصادفات و پیاده به کار مجرب Signature Claims موفقیت خود را امضا کنید.

اگر جهت رفت و آمد و بصری قرار داد مشکل دارید یا یک تلفن به ما می توانیم شما را در هر مکان دیدار کنیم.



برای فرستادن اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیز** تماس بگیرید

تلفن: 07958192192



P E R S O N A L - I N J U R Y - S P E C I A L I S T



Signature Claims

Head Office:
5 Park Road
West Hendon
London NW4 3QB
Tel: 02082 022 822
Mob: 07958 192 192
Fax: 05601 167 450
Email: azizi@signatureclaims.co.uk



Ministry of
JUSTICE





info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

۱۰ اتفاق مهم المپیک پکن

المپیک ۲۰۰۸ پکن یکشنبه به پایان رسید و این رویداد بزرگ ورزش جهان با وقایع تلخ و شیرینی برای ورزشکاران حاضر در آن همراه بود.

به گزارش ایلنا، در این مسابقات رکوردهای متعدد المپیک و جهانی جابجا شد و اتفاقات بسیار زیبا و جذابی اتفاق افتاد که حدود ۲ هفته تب آن سراسر جهان را فراگرفته بود.

المپیک هر ۴ سال یکبار نخبه های ورزش دنیا را گرد هم آورده و مجموعه ای کم نظیر از توانایی ها و استعدادهای آنها را به نمایش می گذارد.

رقابت های امسال در پکن با وجود ناکامی ورزشکاران کشورمان وقایع جذاب و تماشایی فراوانی داشت که در ادامه ۱۰ اتفاق مهم آن را می خوانید:

(۱) اوسیان بولت در دو ۱۰۰ متر، رکورد المپیک و جهان را شکست. بولت که دو ماه پیش رکورد این ماده را جابجا کرده بود در

ورزشگاه آشیانه پرنده با زمان ۹/۶۹ ثانیه این مسافت را طی کرد. او چند متر مانده به خط پایان دست هایش را به علامت پیروزی باز کرده بود و شادی زودهنگام او یکی از تصاویر بیاد ماندنی المپیک بیست و نهم بود.

(۲) مایکل فلپس با درخششی فوق العاده در رقابت های شنای المپیک، هشتمین مدال طلا را در ماده ۴ در ۱۰۰ متر آزاد امدادی بدست آورد تا رکورد هموطنش مارک اسپیتز که در المپیک ۱۹۷۲ مونیخ هفت طلا بدست آورده بود را بشکند. او با ۱۴ مدال طلا در ۲ المپیک پرافتخارترین ورزشکار تاریخ این رقابت هاست.

(۳) لیو ژیانگ، دهنده مشهور چینی بدلیل مصدومیت از ناحیه پا در دور مقدماتی مسابقات دو ۱۱۰ متر با



مانع از ادامه رقابت ها کنار رفت و نتوانست از عنوان قهرمانی خود در این رقابت ها دفاع کند.
لیو محبوب ترین ورزشکار چینی است که غیبت او برای میلیون ها هوادار این کشور غم انگیز بود.
(۴) یلنا ایسیباوا از روسیه در پرش با نیزه زنان موفق شد با شکستن رکورد جهان، مدال طلا را در برابر دیدگان ۹۱ هزار تماشاگر حاضر در ورزشگاه آشیانه پرنده تصاحب کند. او که بشدت در حال اشک ریختن بود و حوله ای را رو صورت خود انداخته بود، رکورد قبلی خود را بهبود بخشید و از مانع ۵/۰۵ متری عبور کرد.

(۵) افتتاحیه بازی ها، این مراسم یکی از بهترین نمونه های خود در تاریخ مسابقات المپیک بود. البته بعضی صحنه ها در پخش تلویزیونی با استفاده از رایانه بازسازی شده بود. ترکیبی از آئین های سنتی و رسوم قدیمی کشور چین بسیار زیبا و چشم نواز ارائه شد. در زمان روشن کردن مشعل نیز چینی ها همه را شگفت زده کردند. لی نینگ، ژیمناست سابق این کشور بر فراز آشیانه پرنده به پرواز در آمد و پس از دویدن روی سقف ورزشگاه مشعل را روشن کرد.

(۶) ماتیا اشتاینر، وزنه بردار سنگین وزن آلمانی پس از قهرمانی در وزن +۱۰۵ کیلوگرم مردان و کسب مدال طلای این رقابت ها تصویر همسر مرحومش را در دست داشت و این قهرمانی را به وی تقدیم کرد. همسر او در سال ۲۰۰۷ پس از یک تصادف شدید در بیمارستان درگذشت و اشتاینر به او قول داده بود مدال طلای المپیک را تصاحب کند.

(۷) متیو ایمونز، تیرانداز آمریکایی در آخرین شلیک خود در مسابقات تیراندازی ۵۰ متر ۱۲۰ شلیک مردان، ۳/۳ امتیاز برتری خود را از دست داد تا باز هم در حسرت مدال طلای المپیک باقی بماند. او چهار سال پیش نیز در آتن با شلیک به هدف اشتباه ۲، امتیاز برتری را در واپسین دقایق از دست داده بود.

(۸) اوسیان بولت جامائیکایی رکورد مایکل جانسون آمریکایی را در دو ۲۰۰ متر مردان شکست. بولت در تمام طول مسابقه به ساعت ورزشگاه چشم داشت و پس از عبور خط پایان رکورد شکنی دیگر خود و دومین مدال طلای المپیک را جشن گرفت.

(۹) روح الله نیک پی نخستین مدال المپیک تاریخ ورزش افغانستان را بدست آورد. نیک پی در دیدار رده بندی وزن -۵۸ تکواندو موفق به کسب مدال برنز شد. او نشان داد که ملیت برای کسب مدال مهم نیست و اگر استعداد و پتانسیل موفقیت در ورزشکار وجود داشته باشد می تواند پیروز باشد.

(۱۰) گرد کانتز، قهرمان پرتاب دیسک از استونی پس از قطعی شدن مدال طلاش در این رقابت ها به سمت پیست دو و میدانی ورزشگاه آشیانه پرنده رفت و پس از دویدن در ۱۰۰ متر نخست آن حرکت بولت را پس از قهرمانی اش در این ماده تقلید کرد تا تماشاگران از این حرکت او به وجد بیایند.

اطلاعیه مخصوص خانم ها

گروه زنان مرکز همیاری ایرانیان از شما برای
گردهمایی ماهیانه دعوت بعمل می آورد.

موضوع:

چگونه مثبت فکر کنیم

تاریخ: جمعه ۲۹ آگوست و آخرین جمعه هر ماه

زمان: ساعت ۱۸:۰۰ الی ۲۰:۳۰

سخنران برنامه: خانم شهین نژاد

محل: Holloway Road، روبروی فروشگاه شماره ۳۳۰، کلوب بزرگسالان.
امید داریم که شما را در این گردهمایی ملاقات کنیم. لطفا برای رزرو و هماهنگی جا با مسوول برنامه خانم محسنی به شماره ۰۲۰۸۸۸۸۴۰۰۳ و ۰۷۹۶۰۴۰۴۵۴۹ تماس حاصل فرمایید.

نزدیکترین آندرگراند: Holloway Road

محل عبور اتوبوسهای: ۳۳۹، ۴۳، ۲۱۷

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از مهد کودک تا
پایان دوره ALevel
سن پذیرش: از سه سال به بالا
زمان تشکیل کلاسها: روزهای
شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ بعد از
ظهر

مدرسه اندیشه با کادر
آموزشی مجرب جهت
آموزش زبان فارسی برای
سال تحصیلی ۲۰۰۹-۲۰۰۸
دانش آموز می پذیرد. تاریخ
ثبت نام: شنبه ۱۳ سپتامبر
۲۰۰۸ ساعت ۱۴

بدینوسیله اعلام می داریم که
آقای مصطفی شافقی با سابقه
ربع قرن آموزش

تدریس کلاسهای ALevel
فارسی را در "مدرسه اندیشه"
به عهده می گیرد.

کلاسهای متنوع فرهنگی و آموزشی
• تدریس شاهنامه فردوسی، منظوم مولوی،
دیوان حافظ، غزلیات شمس و بوستان و
گلستان سعدی به شیوه نوین
• آموزش نویسندگی ساده
• آشنایی با شعر خوانی و خوانش درست
شعر
• کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE
• کلاسهای کامپیوتر جهت بزرگسالان
• کلاسهای خطاطی

محل تشکیل کلاسها: Trinity Church Golders
90 Hodford Road, Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: ۰۷۸۴۶ ۵۰۸ ۵۳۴

Web: www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP



گردشگری



info@persianweekly.co.uk

سمنان گذرگاه تاریخ

زاویه سه حجره ساخته شده پشت حجره‌ها سرتاسر طولیه است . طول کاروانسرا از داخل ۵۵ قدم و عرض آن ۵۰ قدم می‌باشد. این کاروانسرا دارای حیاط وسیع مستطیل شکل به طول ۴۰ متر و عرض ۲۲ متر و ۴ پلانی می‌باشد. این چهار پلان که رو به شمال، جنوب، شرق و غرب ساخته شده مستطیل شکل به طول ۵۰/۵ متر و عرض ۴/۷۵ متر می‌باشد. در ورودی بنا از جنوب بوده و ۵ متر عرض دارد. جمعا ۲۴ اتاق در اطراف حیاط احداث گردیده که ابعاد آن به ترتیب ۲/۳۵ و ۲/۹۰ می‌باشد. در ساختمان این رباط از مصالح ساختمانی چون آجر، سنگ و گچ استفاده شده است.

آرامگاه حکیم الهی

این آرامگاه که در خیابان حکیم الهی مقابل دبیرستان دهخدا واقع شده، مدفن یکی از چهره های تابناک فلسفه و حکمت و یکی از مفاخر گرانبایه ایران است. بنای آرامگاه را، ایوان، چند سالن و اتاق تو در تو تشکیل می‌دهد. بر پیشانی ایوان که مشرف به خیابان است و قریب ۵ متر ارتفاع دارد، کتیبه‌ای از کاشی دیده می‌شود که به تاریخ تولد و وفات بانی این آرامگاه که یکی از فرزندان وی بوده اشاره کرده. در دو جز طرفین ایوان کاشیکاری زیبایی به چشم می‌خورد که در قسمت تحتانی سمت چپ عبارت (به سعی آقای سید آقا معصومی عمل گردید) و در سمت راست عبارت (عمل حسین ایلیا کاشی ساز اصفهانی) نوشته شده است. بالای سردر ورودی آرامگاه دو نقش از کاشی لاجوردی مزین به نگاره وجود دارد که بر نقش فوقانی، عبارت آرامگاه حاج ملا علی حکیم الهی و بر نقش پایین دعای اهل قبور نوشته شده است. در اطراف و پیشانی سر در تزئینات زیبایی از آجر نیز دیده می‌شود.

غار دربند

غار دربند، بزرگ ترین غار این استان است که در ۲۱ کیلومتری شمال سمنان و سه کیلومتری جنوب شهمیرزاد واقع شده و مشرف بر دره سرسبز و خرم دربند است. این غار، در کمربند کوه سنگی زیبایی به نام <لهرد> رو به مشرق قرار دارد و دره وسیع و سرسبز دربند در زیر آن گسترده شده است. مدخل غار به عرض ۲/۷۵ متر و ارتفاع آن ۱/۳۵ متر است. پس از عبور از دهانه و مدخل غار، وارد دالانی به طول ۲۴ و عرض متوسط سه متر می‌شویم. این دالان، دهانه غار و تالار غار را به هم متصل می‌کند. انتهای دالان به تدریج کوتاه می‌شود، تا این که به دهانه ای به ارتفاع ۸۰ سانتی متر می‌رسد، پس از عبور از دهانه مذکور وارد غار می‌شویم. وضع داخلی غار نسبتا ساده و بدون پیچ و خم است. فضای غار به صورت تالاری بیضی شکل به طول ۹۱ متر - عریض ترین قسمت آن ۳۶ متر و بلند ترین نقطه سقف آن ۲۰ متر - است. ساختمان غار از نظر زمین شناسی مربوط به دوران سوم و از نوع سنگ های رسوبی است که به مقدار فراوان آهک و املاح دارد و از این رو، سراسر آن پوشیده از ستون های بزرگ و زیبای استالاکمیت (چکنده) و استالاکمیت (چکیده) است و از این نظر، از زیبا ترین و تماشایی ترین غارهای ایران به شمار می‌رود. بلند ترین ستون استالاکمیت با ارتفاع ۱۲ متر و با قطر متوسط ۱/۸۵ متر با زیبایی خاصی در وسط غار بالا رفته است.

آنچه در حفاری و کند و کاوهای غار به دست آمده نشانگر آن است که این غار متعلق به دوران های مختلف تاریخی می‌باشد و مربوط به یک زمان مشخص نیست. قدیمی ترین آثار به دست آمده از این غار مربوط به قرن پنجم هجری و مستند ترین آنها سکه های طلایی است به خط کوفی که قسمتی از آنها شکسته و از بین رفته است، ولی سبک و خط آنها متعلق به اواخر سلجوقی و اوایل حمله مغول است. کاسه های لعابی معروف به گبری، کار مازندران و سفال های بسیار ظریف، کار گرگان از صنایع قرن ۶،۵ هجری قدیمی ترین آثاری است که از این غار به دست آمده است.

در تاریخ ثبت شده است که در حکمرانی اسپهبدان طبری در دوره سلجوقیان و جنگ های آنان با اسماعیلیه که در نواحی سمنان صورت گرفت، گروهی از ترس به این غار پناهنده شدند که آثار به دست آمده نشان از این سکونت کوتاه مدت دارد. سهل انگاری بازدیدکنندگان، این شگفتی های کمیاب طبیعت را به ویرانی کشانده است. گروه های متعدد کوهنوردی و افراد عادی با روشن کردن مشعل، نمای داخلی غار را سیاه و دود اندود کرده اند که منجر به کاهش جلوه و زیبایی آن شده است. در این تخریب، عوامل طبیعی نیز بی تاثیر نبوده است. ستون های عظیم و سنگین و تخته سنگ های بزرگ که در گوشه و کنار غار پراکنده اند، حکایت از زمین لرزه های سهمناک دوران، دور دارد. کف غار، سنگلاخ و دارای پستی و بلندی های بسیار است و بر اثر رطوبت هوا قسمت زیادی از آن را گل لغزنده پوشانده که عبور از آن بی خطر نیست. با این وصف گروه های متعددی از شهرهای دور و نزدیک در طول سال از این غار دیدن می‌کنند. این غار از جمله غار هایی است که در صورت توجه می‌تواند مکانی جذاب برای ایرانیگردان و جهانگردان به شمار آید.

این مسجد که در سال ۷۰ هجری ساخته شده کتیبه ای از جنس فیروزه وجود داشته که به وسیله یکی از حکام سمنان کنده و روده شده است. منار علاء که در کنار ویرانه های مسجد قدیمی واقع شده بیش از ده متر بلندی دارد ولی در گذشته ارتفاع آن بیش از ارتفاع فعلی بوده که متاسفانه ویران گردیده است. تزئینات آجری منار عبارت است از: سه ردیف قطار بندی در وسط و قسمت فوقانی منار که به کمک یک رج آجر به طور سه گوش قرار گرفته است. تاریخ اولیه بنای منار را همزمان با بنای منار مسجد جامع سمنان می‌دانند. بدین ترتیب بین سالهای ۴۱۷ تا ۴۶۶ هجری به وسیله ابو حرب بختیار حاکم قوس در زمان غزنویان ساخته شده است. در بین مردم شایعه است که این منار مانند منار جنبان اصفهان می‌جنبد و لرزش آن محسوس است.

منار سلجوقی

این منار در زمان وزارت خواجه ابو سعید سمنانی و خواجه نظام الدین در عهد سلطنت سلطان سنجر ساخته شده است، ولی در بعضی از منابع تاریخی و خط کوفی آمده است که منار سلجوقی را امیر اجل بختیار حاکم معروف ایالت قوس در دوره غزنویان و ممدوح استاد منوچهری دامغان شاعر بزرگ قرن ۵ هجری در بین سالهای ۴۱۷ و ۴۶۶ هجری بنا کرده اند. ارتفاع منار کنونی از سطح قاعده ۲۱/۲۰ متر و از روی بام ۲۵/۷۵ متر می‌باشد که به علت وجود شبستان شرقی در پای منار، قریب ۵/۵ متر قسمت تحتانی آن دیده می‌شود. این منار دارای ۹۱ پله مارپیچی می‌باشد و فضای داخل آن به وسیله چند منفذ که از خارج نور می‌گیرد روشن می‌شود.

حمام حضرت

این حمام در سال ۸۵۶ هجری در زمان سلطنت ابوالقاسم باقر خان پادشاه تیموری و به دستور وزیر وی خواجه غیاث الدین بهران سمنانی ساخته شده است. این گرمابه در سال ۱۳۲۱ و در زمان سلطنت مظفرالدین شاه و طبق دستور حاج ملا علی حکیم الهی



دانشمند مشهور سمنانی تجدید بنا گردید. این حمام یکی از آثار دیدنی و تاریخی سمنان محسوب می‌شود و در حال حاضر در این مکان موزه ای بر پا شده است که اشیاء کشف شده در استان سمنان در آن به رویت گذاشته شده اند.

شیر قلعه شهمیرزاد

بر فراز کوهی بلند و مرتفع آثار قلعه کهنه و قدیمی به چشم می‌خورد که به شیر قلعه یا قلعه شیخ چشمه سر معروف است. بناهای شیر قلعه را نیز می‌توان در ردیف قلعه های سارو و یکی دیگر از آثار قبل از اسلام به شمار آورد که دوره ای از مهمترین پناهگاههای اسماعیلیان ایران به خصوص قوس در قرن ۶ و ۷ هجری نیز بوده است. در چهار زاویه آن چهار برج مدور به منظور دیده بانی ایجاد گردیده که قطر آنها تقریبا دو متر و ضخامت دیوارهای برج نیز حدود نیم متر و ارتفاع آن از صخره های کوه بیش از دو متر است که مطمئنا در گذشته بیش از این بوده است. در حال حاضر از دیوارهای اصلی قلعه قسمت غربی و شمالی آن به جا مانده و قسمت شرقی و جنوبی نیمه ویران هستند.

کاروانسرای شاه سلیمان آهوان

این کاروانسرا در سال ۱۰۹۷ هجری جهت استراحت زائران امام هشتم (ع) که از طرف سمنان و آهوان به مشهد مشرف می‌شدند ساخته شده است. لیکن به غلط کاروانسرای شاه عباسی نام گرفته است. کاروانسرای جدید آهوان به نظر مربع می‌آید، ولی در حقیقت مثلث است. چهار ایوان در چهار سمت دارد که یکی از آنها دالانی است مشتمل بر گنبدی، این ایوان یک مقدار بلندتر از سه ایوان دیگر است. حجره های کاروانسرا ۳۲ عدد می‌باشد و در هر

بازار عمومی شهر که به سبک معماری سنتی ایران و با در نظر گرفتن وضعیت آب و هوای خاص منطقه کویری با سقف های خشتی و آجری در حدود ۱۸۰ سال قبل در دوره قاجاریه ساخته شده است، بزرگترین مرکز خرید و فروش کالاهای تجاری و خدماتی است. بزرگترین مرکز خرید و فروش کالاهای تجاری و خدماتی است.

بازار و موزه سمنان

بازار عمومی شهر که به سبک معماری سنتی ایران و با در نظر گرفتن وضعیت آب و هوای خاص منطقه کویری با سقف های خشتی و آجری در حدود ۱۸۰ سال قبل در دوره قاجاریه ساخته شده است، بزرگترین مرکز خرید و فروش کالاهای تجاری و خدماتی است. در گذشته بازار عمومی شهر متشکل از راسته بازار، بازار حضرت و بازار کوچک جلو خان بوده است. بازار شمالی تقریبا به طول ۱/۵ کیلومتر از خیابان شهدا شروع شده و به خیابان امام ختم می‌شود. این بازار که به راسته بازار (بازار بالا) معروف است، شامل ۲۵۴ باب مغازه می‌باشد. در این بازار سه حمام قدیمی، ۵ مسجد و ۴ کاروانسرای مخروطی وجود دارد. تکیه ناسار از تکایای معروف این بازار است که در گذشته و حال محل گرد آمدن هیئت های عزاداری در روزهای عاشورا و تاسوعا است. نمای سر در شمالی و نمای سر در جنوبی این بازار با کتیبه هایی زیبا از کاشی های لاجوردی پوشانده شده است.

کافر قلعه سنگسر

در جنوب سنگسر آثار قلعه ای بسیار کهن که از سنگ، گچ و ساروج احداث شده، دیده می‌شود و به کافر قلعه یا قلعه گبرها معروف است و این قلعه مانند قلعه های دیگر قوس در سیر ادوار تاریخ مورد استفاده اقوام و طوایف مختلف قرار گرفته است. فرقه باطنیان (اسماعیلیان ایران) از این قلعه به عنوان پناهگاه مهم استفاده می‌کردند.

مسجد جامع پامنار سنگسر (مهدی شهر)

بر اساس شواهد و گفته ها، حدود ۵۰ سال قبل و پیش از آنکه در بخشی از این مسجد بنای جدید فعلی ایجاد گردد ستونهای عظیم شبستان قدیمی مانند مسجد تاریخانه دامغان، وجود داشته و دلالت بر این دارد که از بقایای یکی از پرستشگاه های عهد ساسانی بوده که در صدر اسلام و به فرمان امام حسن (ع) به مسجد مبدل گردیده است، در عصر سلجوقی بخشی از مسجد بازسازی و مناری به سبک سلجوقی در آن ساخته شده است. علی رغم تغییرات پیاپی که در مسجد صورت گرفته و باعث تغییر شکل اولیه شده خوشبختانه جز تغییرات ظاهری منار به اسکت آن آسیبی وارد نگردیده است. در شهر سمنان مجموعا ۶۳ مسجد و تکایای مذهبی وجود دارد که هر یک از آنها به مناسبتهای مختلف شاهد مراسم گوناگون هستند. سه مسجد مهم این شهر، مسجد جامع زاوقان، مسجد جامع سرخه و مسجد سنگسر می‌باشد.

منار و مسجد جامع علاء

این مسجد میان کوچه های قدیمی روستا علاء واقع است. بر سردر



سالن آرایش و زیبایی هایدی استودیو

Hydi Studio

سالن هایدی استودیو با کادر مجرب ایرانی / انگلیسی در قلب لندن (منطقه ریجنتز پارک) آماده خدمات به ایرانیان عزیز می باشد.
«۱۰٪ تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز»

با کلیه خدمات آرایشی و زیبایی و ناخن و تزریقات زیبایی توسط کادر مجرب ایرانی در خدمت هموطنان عزیز می باشد.

خدمات ما شامل :

۱. کلیه خدمات آرایشی و مو شامل منن، فر، های لایت، کوپ و کاشت مو
۲. خدمات زیبایی شامل انواع فیسیالهای پوستی، بند و ابرو، وکس استفاده از مواد Guinot و microderma bration و dermologica و کی سی و لیزر
۳. خدمات ناخن شامل مانیکور و پد یکور و کاشت ناخن
۴. انجام تزریقات زیبایی و بتاکس و فیلر توسط جراح متخصص با نازلترین قیمت.



www.hydistudio.co.uk
Email: hydistudio@hotmail.co.uk
Address: No 106 Robert St
Regents Park London NW1 3QP

02074199601
02073885619



is recognised by



Williams College

Accredited by the



for the teaching of English as a foreign language



Main Academic Campus address:
Thavies Inn House, 5 Holborn Circus,
Holborn, London EC1N 2HB
www.williamscollege.co.uk
info@williamscollege.co.uk



Starting on 06th October 2008 for Autumn Term

- BA (Hons) Business Management
- BA (Hons) Accounting & Finance
- BA (Hons) International Tourism & Hospitality Management
- BSc (Hons) Computer Applications
- Pre-Master
- MBA

Edexcel:

- HNC/HND Business & Management
- HNC/HND Business & Finance
- HNC/HND Retail Management

HNC = 1st Year of Degree



HND = 2nd Year of Degree



Final Year
University of Sunderland



IGS[†]

MBA

- General English
- Business English
- Computing
- Accounting (ACCA)
- Certificatel / Diploma in Management
- Heath Care Management
- Fashion Design course

For more information or **Special Discount** please e-mail jun@williamscollege.co.uk

Or Call Ms Jun on 0207 583 9222 ex 103

*Terms & conditions are applies

†See the Home Office website for more information

goldenphone
Digital Communication



1400 Mins Any Time ^{From} £15*
Free Voice Mail

۱۴۰۰ دقیقه در هر زمان از ۱۵ پوند

پیغام گیر مجانی



Free Laptop

Selected Price Plan

لپ تاپ مجانی (طبق تعرفه انتخاب شده)



Samsung U900



Nokia 3120



NOKIA E71



قابل توجه هموطنان عزیز
کمپانی گولدن فون به آدرس جدید نقل مکان کرد

128 Viglen House Business Centre
Alperton Lane, London, HA0 1HD

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

مسعود 07961447979 - 07950111222 اردوان

Tel: 08450507912 - 02086017150 - 02086017161 - fax: 08450507914

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only

PERSIAN ADVERTISING GROUP

PAG

طراحی وب سایت، بروشور، کاتالوگ، عکاسی صنعتی مواد غذایی و پرستلی،
طراحی لوگو و آرم، پوستر، مجله، کتاب و جلد کتاب، لیفلت
انیمیشن و کلیه طراحی های گرافیک
کلیه خدمات در زبانهای پشتو و اردو هم ارائه می گردد.

با گروه طراحی تبلیغات

پرشین

معنایی تازه از تبلیغات را تجربه کنید.

Website Design, Brochure, Catalogue, Photography,
Logo Design, Posters, Magazine, Book Jacket,
Leaflet, Animation and all types of designing

Lords Business Centre

Unit 20, 2th Floor, 665 North Circular Road,
London, NW2 7AX

Tel: 020 8453 7350, Fax: 020 8453 7351



شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



info@persianweekly.co.uk

پزشکی

مکمل‌های ویتامینی خوب یا بد؟

اعتقادی میان برخی افراد مرسوم است مبنی بر اینکه اگر مکمل‌ها خطرناک بودند و برای انسان ضرر داشتند به فروش نمی‌رسیدند.

بنابر قانون، یک مکمل شامل ویتامین، مواد معدنی، گیاه یا مشتقات گیاهی یا اسید آمینه است. در صورتی که یک مکمل بخواهد به صورت خوراکی عرضه شود باید به عنوان یک مکمل برجسب‌دار به شکل قرص، کپسول، پودر، ژل نرم، کپسول ژله‌ای یا مایع باشد و نبایستی به عنوان یک غذای مرسوم یا نوعی خوراکی یا غذا ارائه شود. مسوولیت تضمین اینکه اطلاعات مندرج در برجسب مکمل‌ها درست بوده و گمراه‌کننده نباشد و بی‌خطری ترکیبات مکمل‌ها، به عهده تولیدکنندگان این مکمل‌های غذایی است. اطلاعات و شواهد متفاوتی در مورد مفید یا مضر بودن مکمل‌ها موجود است.

اگر چه در گذشته عموم مردم پذیرفته بودند که نیازهای تغذیه‌ای باید تنها با یک رژیم سالم تامین شود، ویلت و استامیر در سال ۲۰۰۱ این پرسش را مطرح کردند که چه کسی باید مکمل ویتامینی مصرف کند؟ چه مقدار مصرف کند؟ و آیا اصولاً مکمل‌ها بی‌خطر هستند؟

این پرسش‌ها براساس مطالعاتی تطبیقی و براساس مشاهدات بودند. آنها خاطر نشان کردند که مطالعات اخیر، همانند مطالعاتی که نشان می‌داد مکمل اسید فولیک قبل و در ابتدای بارداری می‌تواند به شکل بارزی شیوع نقایص لوله عصبی در جنین را کاهش دهد، با آموزه‌های فعلی، حداقل در برخی موارد تناقض دارد. مثال دیگر دخالت ویتامین D در وضعیت استخوان است. به شکل واضح سالمندان و جمعیت جوان‌تری که در معرض نور خورشید قرار نمی‌گیرند به استفاده از مکمل ویتامین D محتاج هستند. زیرا ویتامین D سلامت استخوان‌های آنها را با کمک فسفر و کلسیم حفظ می‌کند.

از طرف دیگر نه تنها مکمل‌های کاروتنی خطر سرطان ریه را در افرادی که سیگار می‌کشند کاهش نمی‌دهد بلکه ممکن است باعث افزایش آن نیز شود. به علاوه استفاده مداوم از ۶۶۰۰ واحد بین‌المللی مکمل‌های ویتامین A ممکن است برای سلامت طولانی مدت استخوان در زنان مضر باشد.

چیزی که به مسمومیت ویتامینی مرسوم است در حالی که مقادیر بیش از این در بسیاری از مکمل‌های مولتی‌ویتامین و مواد معدنی یافت می‌شود. نکته مهم دیگر افزایش دریافت ویتامین‌های محلول در چربی است.

ویتامین‌های محلول در آب یعنی ویتامین C و گروه ویتامین‌های B در صورتی که تا حدودی بیش از مقدار نیاز مصرف شوند توسط کلیه‌ها دفع می‌شوند. با این حال افزایش بیش از حد همین ویتامین‌ها می‌تواند بر بار کلیه افزوده و در درازمدت اثر نامطلوبی بر این اندام حیاتی بگذارد.

اما ویتامین‌های محلول در چربی (A، E، K و D) به شکل دیگری جذب و دفع می‌شوند و مصرف بیش از حد آنها اثرات خطرناک‌تری خواهد داشت. بنابر همین موارد یک ماکسیم

دریافت برای این ویتامین‌ها و برخی عناصر در نظر گرفته‌اند که



مصرف بیش از آن مقادیر در طول یک روز می‌تواند خطرناک باشد.

با این حال مصرف مولتی‌ویتامین روزانه با اجزای ویتامینی که بیش از میزان دریافت مرجع رژیمی نباشد برای بیشتر بزرگسالان به‌ویژه زنانی که احتمال بارداری آنها هست، سالمندان و برخی کودکان نارس البته با تشخیص پزشک معقول است. نکته دیگر در مورد کاربرد موضعی ویتامین‌ها است.

اگر چه کاربرد موضعی اسید رتینوئیک و سایر اشکال ویتامین A برای درمان آکنه (جوش صورت) از سه الی چهار دهه پیش رواج داشته است اما بعضی از صاحب‌نظران اخیر معتقدند که استفاده منظم از فرآورده‌های مراقبت پوستی مانند ضدآفتاب‌های حاوی آنتی‌اکسیدان (شامل ویتامین E، A، و C) می‌تواند پوست را در مقابل واکنش‌های اکسیداتیو مانند اشعه ماورای بنفش حفاظت کند.

استعمال آلفاتو کوفرول (شکلی از ویتامین E)، رتینول و رتینال (اشکال ویتامین A) می‌تواند موجب افزایش این ویتامین‌ها در اپیدرم (لایه خارجی پوست) شوند که البته این ویتامین‌ها به‌طور طبیعی هم در آنجا وجود دارند. به نظر می‌رسد اثرات کاربرد موضعی ویتامین E به ظرفیت آنتی‌اکسیدان و جذب اشعه ماورای بنفش مربوط باشد. ویتامین E و A به دلیل خواص فیزیکی خود اشعه ماورای بنفش را جذب می‌کنند. احتمالاً در این میان، ویتامین C از اکسیده شدن سایر آنتی‌اکسیدان‌ها جلوگیری می‌کند. ویتامین‌های C و E موضعی از پراکسیداسیون ایکوزاپنتانوئیک اسید (EPA) که یک اسید چرب ضروری در پوست است نیز جلوگیری می‌کنند که EPA نیز خود محافظ پوست در برابر اشعه ماورای بنفش است.

در مطالعات دیگری مشخص شد مصرف موضعی و خوراکی ویتامین E آسیب پوستی حاد و مزمن و بروز سرطان پوست را در موش کاهش می‌دهد.

البته نوع ویتامین و دوز مصرف آن هم مهم است. طبق یافته‌هایی دیگر مشخص شد شکل استر پایدار ویتامین E نه تنها از سرطان پوست ناشی از نور در موش‌ها نمی‌کاهد بلکه احتمال آن را بالا می‌برد. مطالعه‌ای دیگر نیز نشان داد که تنها آلفاتوکوفرول (شکلی از ویتامین E) باعث حفاظت پوست موش در برابر آسیب ناشی از نور می‌شود.

اگرچه مطالعات انسانی نیز اثرات آنتی‌اکسیدان‌های طبیعی و مصنوعی را در حفاظت از پوست نشان داده‌اند اما نقش آنها در پیشگیری از سرطان به خوبی شناخته‌شده نیست. در مورد استفاده از ویتامین E موضعی در درمان زخم‌ها و بهبود ظاهر زخم باید احتیاط نمود. زیرا طبق یک مطالعه ویتامین E موضعی نه تنها وضعیت زخم را از نظر زیبایی بهتر نمی‌کند بلکه باعث افزایش بروز درماتیت تماسی (التهاب پوست) می‌شود. مع الوصف مصرف بسیاری از مکمل‌ها بخصوص مکمل ویتامین E، ویتامین A، ید، کلسیم و امثالهم به شکل خودسرانه می‌تواند اثرات حتی جبران‌ناپذیری داشته باشد.

درمان سرطان به کمک گل یاس

محققان موفق به تولید داروی ضد سرطانی شده‌اند که عناصر سازنده آن از گل یاس حاصل شده است. مشتقات این گیاه از گذشته به صورت گسترده‌ای در صنایع کشاورزی و آرایشی مورد استفاده قرار گرفته که این امر نشانگر غیرسمی بودن آن است. محققان پس از ده سال بررسی بر روی این گیاه موفق به تولید دارویی از مشتقات آن شده‌اند که می‌تواند در درمان سرطان تاثیر مشهود و چشمگیری داشته باشد. آزمایشات نشان می‌دهند که تاثیرات این دارو بر روی سرطان خون و تومورهای بدخیم بیشتر از سایر انواع سرطان بوده و تا به حال اثر سویی از این دارو در مصرف کنندگان دیده نشده است. بر اساس گزارش ScienceDaily، محققان اعلام کردند داروی جدید که از مشتقات شیمیایی گیاه یاس به دست آمده است از نظر ایمنی و سازگاری با بدن خود را به اثبات رسانده و در مراحل اولیه استفاده، این دارو فعالیت‌های گزینشی ضد سرطانی از خود نشان داده است. این امر می‌تواند آغازگر گسترش در تولید داروهای گیاهی ضد سرطان و دلیلی برای ادامه تحقیقات بر روی این داروی جدید باشد.

پاهای ترک خورده

در ترک کف پا که به دلیل خشکی پوست به وجود می‌آید شکافی در سطح پوست ایجاد می‌شود که اغلب بسیار دردناک است.



همچنین از آنجا که خشکی هوا باعث افزایش خشکی پوست می‌شود، این خشکی عامل مستعد کننده ایجاد ترک است.

دکتر هوشنگ احسانی، عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران و متخصص پوست و مو معتقد است: ترک پا در نتیجه تماس زیاد پوست کف پا با محیط ایجاد می‌شود و ناحیه کف پا بیشتر از سایر بخشها در معرض آسیب است.

از طرف دیگر، این عارضه در فصول سرد سال که هوا خشک تر می‌شود به وجود می‌آید و یا تشدید می‌شود. این متخصص از دیگر دلایل ایجاد ترک در کف پا را وزن بالای افراد دانست و گفت: به دلیل وجود فشار زیاد بر بخشهای خاص سطح کف پا در افرادی که از وزن بالایی برخوردار هستند پوست آسیب دیده و واکنش به این فشار مداوم ضخیم تر شدن پوست و به دنبال آن ترک کف پاست.

به گفته وی، پوست از سه لایه اپیدرم، درم و چربی زیر پوست تشکیل شده است که در بعضی از مناطق بدن، ضخامت این لایه‌ها متفاوت است به عنوان مثال در ناحیه کف دست و پا ضخامت لایه اپیدرم یا شاخی پوست زیاد است و بر عکس در نواحی از پوست مانند پلک، ضخامت این لایه بسیار کم است، در نتیجه ترک پوست یک بریدگی در لایه اپیدرم و کمی از لایه دوم «درم» است که به دلایل مختلفی می‌تواند ایجاد شود.

این متخصص پوست و مو، برطرف کردن عوامل محرک را از مهمترین راه‌های درمانی برای رفع خشکی پوست می‌داند و معتقد است: عوامل محرک مانند تماس مستقیم با سطوح و محیط است که با راه‌های ساده مانند پوشیدن جوراب می‌توان از این مورد پیشگیری کرد. همچنین استفاده از ترکیبات کراتولیتیک و ترکیباتی که باعث ترمیم سریع پوست و زخم می‌شوند نیز از راه‌های درمان ترک است و نیز دیگر ترکیبات مورد استفاده در درمان ترک پوست شامل ترکیبات اوره، سالیسیک اسید و گلیسرین، اوسرین و حتی وازلین است و با استفاده از این موارد به درمانهای غیرمتعارف دیگر نیازی نیست. به طور کلی اگر فردی مراقبتهای لازم را به درستی انجام دهد و درمان دارویی را به مدت یک یا دو ماه پیگیری کند، به طور حتم ترکها بهبود می‌یابد. البته توجه به پوست و مراقبت از آنان در فصل سرما ضرورت بیشتری دارد.



info@persianweekly.co.uk

فقط با یک تماس!

مشکلات تصادفات خود را با مشاورین مجرب ما در میان بگذارید

02084537292

اسپیکر لمسی مجهز به بلوتوث

محصولات شرکت Samsung که بیش از این در بازار تلویزیون، یخچال، انواع رکوردر و دیده می‌شد اما این بار این شرکت برای کسب سود بیشتر دست به طراحی و تولید در بازار اسپیکر هم زده است.



شرکت Samsung به تازگی جدیدترین اسپیکر خود را که مبتنی بر تکنولوژی بلوتوث است، به بازار معرفی کرده است. این اسپیکر با مدل Ya-SBR۵۱۰ به بازار عرضه شده است. این اسپیکر دارای ۵

بلندگوی داخلی است که قدرت پخش نهایی آنها به ۳۰ وات می‌رسد. اسپیکر جدید شرکت Samsung امکان اتصال و برقراری ارتباط با دستگاه‌های مختلف از طریق بلوتوث، پورت USB یا کابل را به کاربرانش می‌دهد. همچنین این بلندگو با انواع MP۳Player، گوشی موبایل، PMP، تلویزیون، DNDPlayer و کامپیوترهای شخصی نیز سازگاری دارد.

بدنه این اسپیکر دارای سنسورهای حساس به حرکت دست و لمس بوده و بلافاصله بعد از لمس بدنه آن، لامپ‌های کوچک تعبیه شده روی آن روشن می‌شوند. مدل Ya-SBR۵۱۰ به دلیل طراحی خاصی که دارد امکان ذخیره انرژی برق را نیز به کاربرانش می‌دهد.

این اسپیکر تنها در رنگ مشکی طراحی شده و بدنه آن به شکل مستطیل است و روی بدنه آن نیز از پارچه پوشیده شده است. شرکت Samsung اسپیکر جدید خود را با قیمت ۲۲۵ دلار به بازار جهانی عرضه می‌کند. گفتنی است Samsung همراه با این اسپیکر، اسپیکر کوچک‌تری را به نام Ya-SD۲۱۰ برای سازگاری با amp۳Playerهای مدل P۲، T۱۰ و S۳ این شرکت معرفی کرده است.

درایوهای گران قیمت BenQ

مدل‌های DW ۲۰۱۰ و DW ۲۰۰۰ به عنوان دی‌وی‌دی‌رایترهای گران قیمت BenQ در بازار داخلی معرفی شدند.

طبق اعلام فرزنانگان فارس، نمایندگی فروش درایوهای این برند در بازار داخلی، DW ۲۰۰۰ یک درایو ۸/۵ کیلوگرمی است که حداکثر سرعت نوشتن آن برای DVD معادل ۲۰ برابر، برای DVD-RAM معادل ۱۲ برابر، برای CD معادل ۴۸ برابر و برای DVD DL معادل ۸ برابر است. سرعت خواندن این درایو نیز برای DVD معادل ۱۶ برابر و برای CD معادل ۴۸ برابر است.



حداکثر زمان پاسخگویی این درایو نیز ۱۶۰ میلی‌ثانیه است. فرزنانگان فارس قیمت این درایو را ۲۲ هزار و ۵۰۰ تومان اعلام کرد. این نمایندگی همچنین مدل DW ۲۰۱۰ به عنوان دی‌وی‌دی‌رایتر گران قیمت دیگری از خانواده BenQ معرفی کرد که سرعت نوشتن آن برای DVD معادل ۲۰ برابر، برای

RAM معادل ۱۲ برابر و برای CD معادل ۴۸ برابر است.

سرعت بازنویسی این دستگاه نیز برای CD معادل ۳۲ برابر است. همچنین سرعت خواندن این درایو برابر فرمت‌های DVD معادل ۱۶ برابر است. این درایو ۸/۵ کیلوگرمی که در رنگ‌های سفید و مشکی به بازار عرضه شده است نیز با قیمت ۲۳ هزار و ۵۰۰ تومان به فروش می‌رسد. طبق اعلام فرزنانگان فارس، مدل DW ۲۰۰۰ S دی‌وی‌دی‌رایتر پرفروش دیگری از خانواده BenQ است که حداکثر سرعت نوشتن آن برای DVD معادل ۲۰ برابر، برای DVD DL معادل ۸ برابر، برای DVD RAM معادل ۱۲ برابر و برای CD معادل ۴۸ برابر است. حجم بافر این درایو ۸/۵ کیلوگرمی نیز دو مگابایت است. این درایو نیز با قیمت ۳۱ هزار تومان و ضمانت فرزنانگان فارس به فروش می‌رسد.

کنترل کامپیوتر به کمک زبان

محققان آمریکایی امیدوارند بتوانند روش جدیدی را برای کنترل کامپیوتر با استفاده از حرکات زبان ابداع کنند.

این دانشمندان در نظر دارند برای این کار نوعی صفحه کلید مجازی بسازند که در داخل دهان جای بگیرد.

در این صفحه کلید دندان‌ها نقش کلیدهای کیبورد را ایفا نموده و کاربرد می‌تواند با استفاده از زبان خود فرامین را وارد کند.

سرپرست تیم تحقیقات این پروژه می‌گوید: از آنجا که افراد معلول می‌توانند با استفاده از زبان خود اشیا و ابزارهای مختلف را بحرکت در آورده و از آنها استفاده کنند لذا قاعدتاً افراد عادی هم باید بتوانند با کمی تمرین و

ممارست به این مهارت دست پیدا کنند. او با مزاح افزود: «البته ایده این قضیه از آنجا بوجود آمد که مشاهده نمودیم سیاستمداران می‌توانند تنها با استفاده از زبان خود کنترل کاملی را بر جهان اطراف خود داشته باشند!»

در حال حاضر نیز معلولان با استفاده از ابزارهای خاص قادر هستند ویلچر، وسایل منزل و کامپیوتر خود را با استفاده از دهان و زبان کنترل کنند. وی افزود: «البته در حال حاضر شاید این ایده کمی مضحک و عجیب بنظر برسد اما در آینده و با تکمیل آن به روشی عادی و مرسوم مبدل خواهد شد.»

از آنجا که زبان عضوی از بدن است که بجای نخاع مستقیماً به مغز متصل و از آن فرمان می‌گیرد، لذا استفاده از حرکات زبان برای کنترل اشیا عملی امکان پذیر بوده که معلولین ضایعات نخاعی از آن بهره می‌گیرند

اسپیکر نیم‌دایره برای پخش ۳۶۰ درجه صدا



شرکت نام‌آشنای JBL به تازگی جدیدترین اسپیکر خود را به بازار معرفی کرده است. این اسپیکر علاوه بر امکانات خاص خود، طراحی جالب و منحصر به فردی دارد.

این اسپیکر به شکل یک دایره توخالی است که داخل آن جایگاهی مخصوص برای قرار گرفتن انواع ipod تعبیه شده است که علاوه بر پخش موسیقی امکان شارژ کردن هم‌زمان را هم دارد. این اسپیکر دارای دو بلندگو با قدرت پخش ۱۵ وات است و یک ساب‌ووفر که قدرت پخش آن به ۳۰۰ وات می‌رسد. همچنین فرکانس پخش صدای این اسپیکر از ۴۰ هرتز تا ۲۰ کیلوهرتز متغیر است و امکان پخش صدای آن تا ۳۶۰ درجه وجود دارد. اسپیکر شرکت JBL مجهز به دستگاه کنترل از راه دور بی‌سیم بوده و امکان کار با آن تا فاصله ۲۰ فوتی وجود دارد.

این اسپیکر دارای طراحی متفاوتی بوده و روی بدنه آن تنها یک کلید برای تنظیم صدا روی بدنه آن طراحی شده است. مجهز بودن به یک پورت AUX و یک کابل USB از دیگر ویژگی‌های این اسپیکر جالب است. ابعاد این اسپیکر ۱۰/۱۲۵×۱۰ اینچ است و تقریباً وزن سنگینی داشته و وزن آن به یک کیلوگرم می‌رسد. شرکت JBL قیمت اسپیکر خود را ۸۸/۲۴۳ دلار اعلام کرده است.

نتایج جستجوهای گوگل باز هم دقیق تر می شود

گوگل برترین موتور جستجوی اینترنتی در حال بررسی امکان افزودن قابلیت تازه ای به سرویس جستجوی خود است که دقت و کارایی آن را افزایش می دهد. به نقل از وی ان یونت، سرویس مذکور که Google Sug- gest نام خواهد گرفت، به صفحه اول این سایت اضافه خواهد شد و قادر است بر مبنای کلمات اولیه وارد شده توسط کاربر کلمات جدیدی را برای دقیق تر شدن جستجو به وی پیشنهاد بدهد. این سرویس برای ارائه پیشنهاد به کاربر از سابقه جستجوی وی در گوگل استفاده خواهد کرد. کار بر روی Google Suggest در آزمایشگاه های گوگل از سال ۲۰۰۴ آغاز شده و تاکنون از آن در میله ابزار گوگل، مرورگر فایرفاکس، سرویس جستجو بر روی نقشه، یوتیوب و ... استفاده شده است. این سرویس به کاهش اشتباهات تایپی کاربران نیز کمک می کند. پیش از این یاهو نیز چنین خدماتی

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی- حضور در اداره پلیس- دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

FINCHLEY CENTRAL, 1 BALLARDS LANE, LONDON N1 3LQ

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

HAD AN ACCIDENT NOT YOUR FAULT?

We Claim for you anywhere in the UK:

- Free taxi hire
- Car repair costs
- Car Value when total loss
- Personal injury
- Loss of earning



اجاره رایگان تاکسی
پرداخت هزینه تعمیر اتومبیل شما
پرداخت هزینه کامل خودروی شما در صورت ضرر کامل
پرداخت خسارت شخصی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

آیا تصادف کرده اید و فکر می کنید مقصر نیستید؟

Please Call Rahimi

Mobile: 07985 376 056 email: londonaccidentmgt@yahoo.co.uk

Free Phone: 0800 432 0445 Tel: 020 8457 4774

London Accident Management Service Ltd. 212 The Broadway, West Hendon London NW9 7EE



ازدواج زن ایرانی با مرد خارجی

محمدرضا زمانی درمزاری، مشاور حقوقی و وکیل دادگستری

برابر ماده ۱۰۶۰ قانون مدنی: «ازدواج زن ایرانی باتباع خارجی در مواردی که مانع قانونی ندارد، موکول به اجازه مخصوص از طرف دولت است.»

برابر ماده ۱۰۶۰ قانون مدنی: «ازدواج زن ایرانی باتباع خارجی در مواردی که مانع قانونی ندارد، موکول به اجازه مخصوص از طرف دولت است.» این تأسیس، از نظامات حکومتی بوده و فاقد جنبه فقهی است. مراد از «مواردی که مانع قانونی ندارد»، مفاد مذکور در ماده ۱۰۵۹ است؛ بدین معنا که ازدواج مرد خارجی با زن ایرانی، بدو مانع به مسلمان شدن وی و سپس، کسب اجازه مخصوص از طرف دولت است.

ازدواج مزبور در صورت عدم تحصیل اجازه از دولت، به لحاظ شرعی صحیح بوده و آثار نکاح بر آن مترتب است، لکن این اقدام به شرحی که در ادامه خواهد آمد، مستوجب مسئولیت و قابل پیگرد خواهد بود. امکان ازدواج زن ایرانی با تبعه خارجی در قوانین ایران پیشبینی شده است. وفق ماده ۹۸۷ قانون مدنی، زن ایرانی مجاز به ازدواج با تبعه خارجی بوده و با وقوع این امر، آثار حقوقی متعددی نیز بر احوال شخصیه او مترتب میشود. در اثر ازدواج زن ایرانی با تبعه خارجی، تابعیت ایرانی زن به قوت خود باقی خواهد ماند، مگر آنکه مطابق قانون دولت متبوع شوهر، تابعیت این کشور به واسطه وقوع عقد به زن تحمیل شود. با وجود این، متعاقب فوت شوهر یا جدایی با تقدیم درخواست به وزارت امور خارجه، به انضمام برگ تصدیق فوت شوهر یا سند جدایی و متارکه، تابعیت نخستین (ایرانی) زن با کلیه حقوق و امتیازات مربوطه، مجدداً به او تعلق خواهد گرفت.

دلایل این تغییر تابعیت زن در اثر ازدواج را باید در علل مختلف جویا شد:

۱) اراده صریح یا ضمنی زن به این موضوع که با آگاهی از تفاوت تابعیت خود نسبت به تابعیت شوهر و آگاهی از اینکه تابعیت او بر اثر ازدواج به تابعیت شوهر تغییر مییابد، به ازدواج با او رضایت میدهد.

۲) سلطه شوهر موجب این تغییر گشته و بر اساس ماده ۱۱۰۵ قانون مدنی، آن را موجه میسازد.

۳) اثر وصف تأسیسی عقد ازدواج سبب این تغییر میشود. بدین ترتیب، ازدواج زن ایرانی با تبعه خارجی، یکی از جهات از دست دادن تابعیت وی، البته با فرض الزام مقرر در قانون دولت متبوع همسر او، به ترتیب مزبور است.

در خصوص تأثیر ازدواج زن ایرانی با مردی از اتباع خارجه در تابعیت زن، ۲ مرحله متمایز در قانونگذاری ایران دیده میشود:

الف) حقوق مالی
زنانی که در اثر ازدواج با مرد خارجی، تابعیت خود را به نفع تابعیت خارجی شوهر از دست میدهند به لحاظ آنکه نسبت به جامعه ایرانی، بیگانه تلقی میشوند و بر اساس تبصره ۲ ماده ۹۸۷ همان قانون، در حقوق آنها نسبت به اموال غیرمنقول محدودیتهایی ایجاد میشود؛ بر این اساس، آنها حق داشتن اموال غیرمنقول را در صورتی که موجب سلطه اقتصادی خارجی شود، ندارند و تشخیص این امر نیز با کمیسیون متشکل از نمایندگان وزارتخانههای خارجه، کشور و

اطلاعات و اگذار شده است.

با وجود این، مقررات ماده ۹۸۸ قانون مدنی در قسمت خروج ایرانیانی که تابعیت خود را تغییر دادهاند، شامل زنان مزبور نخواهد بود. بنابراین، ازدواج زنان ایرانی با اتباع خارجی، به ترتیب فوق مجاز بوده و دارای آثار متعددی، از جمله تبدیل تابعیت آنها به تابعیت دولت متبوع همسر (طبق سطر ۲ ماده ۹۸۷ قانون فوق)، محدودیت در حق مالکیت آنان نسبت به اموال غیرمنقول و امکان تحصیل تابعیت همسرشان (تبصره یک و ۲ همان ماده) است.

در این بین، موضوع تبدیل تابعیت یا تحمیل تابعیت بیگانه بر اثر ازدواج با زن ایرانی و امکان بازگشت مجدد زن به تابعیت ایرانی و پیشین خویش از اهمیتی ویژه، برخوردار است.

ب) بازگشت به تابعیت ایرانی

ماده ۹۸۷ قانون مدنی، نحوه مراجعت زن ایرانی به تابعیت نخستین خود را که در پی تحصیل قهری تابعیت دولت متبوع همسر خارجی وی پیشبینی کرده و آن را به عنوان یک حق مسلم و انکارناپذیر او پذیرفته است. طبق قسمت اخیر ماده مزبور، در صورت فوت شوهر یا جدایی، وی میتواند با داشتن شرایط ۲ گانه مقرر از طریق وزارت خارجه نسبت به بازگشت به تابعیت پیشین خود (تابعیت ایرانی) اقدام و بر اساس آن، کلیه حقوق و امتیازات متعلق به خود را مجدداً، به خویش تخصیص دهد.

- این شروط عبارتند از:

۱) تابعیت ایرانی قبلی زن از نوع تابعیتهای اصلی (و نه غیراکتسابی) باشد.

۲) عامل تغییر و تحمیل تابعیت دوم (تابعیت دولت متبوع شوهر)، یعنی عامل ازدواج به طریقی، از جمله جدایی فیما بین یا بر اثر درگذشت مشارالیه، از میان رفته باشد.

۳) سرانجام، به ترتیب مقرر در ماده مزبور، از سوی او از دولت ایران (وزارت امور خارجه) درخواست شده باشد.

ازدواج اتباع خارجی با زنان ایرانی

گرچه، ازدواج زن مسلمان ایرانی با مرد مسلمان خارجی در قانون ایران تجویز شده است. با وجود این، طبق ماده ۱۰۶ قانون مدنی و طبق ماده ۱۷ «قانون راجع به ازدواج، مصوب ۲۳ مرداد ۱۳۱۰ با اصلاحات بعدی آن» در مواردی که مانع قانونی ندارد، موکول به

اجازه مخصوص بوده و دولت

باید در هر نقطه، مرجعی را برای دادن اجازه، معین کند. بر این اساس، آییننامه زناشویی بانوان ایرانی، بدو در آبانماه ۱۳۱۹ تصویب و پس از اجرای ماده ۱۰۶۰ قانون مدنی و طبق ماده ۱۷ قانون ازدواج با انجام اصلاحاتی مصوب شد.

طبق ماده یک آییننامه اخیرالذکر، وزارت کشور مجاز به صدور پروانه ازدواج زناشویی بانوان ایرانی با اتباع خارجی با رعایت داشتن شرایط مقرر در آییننامه مزبور است.

مدارک و شرایط مذکور در این آییننامه وفق ماده ۲ آن عبارتند از:

۱) تقدیم درخواستنامه مرد و زن مبنی بر تقاضای صدور پروانه اجازه زناشویی به وزارت کشور.

۲) گواهینامه از مرجع رسمی کشور متبوع مرد، مبنی بر بلامانع بودن ازدواج با زن ایرانی و به رسمیت شناختن ازدواج در کشور متبوع مرد.

در صورتی که تهیه گواهینامه مذکور برای متقاضی امکانپذیر نباشد، وزارت کشور میتواند بدون دریافت مدرک فوق، در صورت رضایت زن، پروانه زناشویی را صادر کند.

۳) در صورتی که مرد غیرمسلمان و زن مسلمان باشد، گواهی یا استشهاد

تشریف مرد به دین مبین اسلام.

همچنین، وزارت کشور طبق ماده ۳ آییننامه مزبور، موظف شده در صورت تقاضای زن، علاوه بر مدارک موضوع ماده ۲، نسبت به تحصیل مدارک ذیل از مرد تبعه خارجی اقدام کند.

- این مدارک عبارتند از:

۱) گواهینامه مبنی بر اینکه مرد مجرد است یا متأهل، از مرجع رسمی محلی یا مأموران سیاسی و کنسولی کشور متبوع مرد.

۲) گواهی نداشتن پیشینه بد و محکومیت کیفری مرد از مراجع رسمی محلی یا مأموران سیاسی و کنسولی کشور متبوع مرد و همچنین، گواهی عدم سوءپیشینه کیفری از مراجع کشور، در صورتی که مرد بیگانه در ایران اقامت داشته باشد.

۳) گواهی از مراجع محلی یا مأموران سیاسی و کنسولی کشور متبوع مرد، مبنی بر وجود استطاعت و مکتن زوج و همچنین، تعهدنامه ثبتي از طرف مرد بیگانه، مبنی بر اینکه تعهد شود هزینه و نفقه زن و اولاد و هرگونه حق دیگری که زن نسبت به او پیدا میکند، در صورت بدرفتاری یا ترک و طلاق پرداخت کند.

علاوه بر این، طبق تبصره ذیل ماده ۳ آییننامه مزبور (الحاقی مورخ ۲۰/۴/۹۹) به وزارت کشور اجازه داده شده به منظور حصول اطمینان و ضمانت در حسن انجام وظایف قانونی زوج تبعه خارجی در قبال زوجه ایرانی، از جمله حسن رفتار و اتفاق در تمام مدت زناشویی و ادا و اجابت مالی زوجه و اولاد تحت حضانت و نیز هزینه مراجعت همسر مطلقه تا محل سکونت زن در ایران، در صورت وقوع متارکه و طلاق، از مشارالیه (تبعه خارجی) تأمین مناسب اخذکند.

این تضمین و تعهدنامه بر اساس فرمهای مصوب وزارت کشور خواهد بود. با وجود این، صدور پروانه زناشویی قائم به وزارت کشور نبوده، بلکه به تجویز ماده ۴ آییننامه مزبور، وزارت کشور میتواند نسبت به تفویض اختیار به استانداریها و فرمانداریهای کل و همچنین، با موافقت وزارت امور خارجه، به بعضی از نمایندگان کنسولی و سیاسی ایران در خارج اختیار دهد که طبق مقررات این آییننامه نسبت به صدور پروانه مزبور در محل اقدام و مراتب را به ثبتاحوال اعلام کنند.

ضمانت اجرای قانونی

SILC

دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهرة مستجیر

حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا فارغ التحصیل از دانشگاه لندن

LLB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از

The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفاً با وقت قبلی

131 Brent Street

Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org



chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm–6pm Monday 10am–6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm– 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



می‌کنند. برای مثال، بعضی‌ها هنگام تجربه‌های زیبایی مانند تولد فرزند یا خرید خودرو مورد علاقه یا رسیدن به آرزویی که به نظرشان خیلی دور بوده گریه می‌کنند.

اشک بریز، توجه بگیر

همه ما می‌دانیم که گریه کردن، آن هم از نوع احساسی‌اش موجب می‌شود دیگران بیشتر به ما توجه کنند. ما از بچگی یاد می‌گیریم که توجه دیگران را با گریه کردن به خودمان جلب کنیم و هرچه بلندتر گریه کنیم، توجه بیشتری دریافت می‌کنیم. به عقیده دکتر سیمون مور، استاد گروه روان‌شناسی دانشگاه متروپولیتن لندن، اشک ابزاری اجتماعی است اما اگر اشک فقط یک ابزار اجتماعی بود، هیچ‌کس در تنهایی و در خلوت خودش گریه نمی‌کرد. بنابراین به نظر می‌رسد اشک ریختن و گریه کردن فواید طبیعی و جسمی دیگری هم داشته باشد.

چشم بادامی‌ها بیشتر اشک می‌ریزند

در فرهنگ‌های گوناگون راه‌های ابراز احساسات متفاوت است. در انگلستان افراد خودشان را به‌طور کامل کنترل می‌کنند و سعی می‌کنند احساسات‌شان را در جمع بروز ندهند. تنها اشکی که ممکن است در حضور جمع در این کشور ریخته شود، اشک ناشی از نتایج مسابقات فوتبال است. اما در عوض، چشم بادامی‌ها تا دل‌تان بخواهد در حضور هم اشک می‌ریزند.

در ژاپن مردم با گریه کردن، خشم و عصبانیت را از بین می‌برند و هر وقت غم و غصه‌ای در زندگی‌شان پیش بیاید، به قدرت اشک پناه می‌برند. آنها برای رفع خستگی پس از یک روز کاری به جای اینکه به باشگاه کاراته بروند، به کلپ گریه می‌روند، دور هم می‌نشینند و یک فیلم غمناک تماشا می‌کنند. کتاب‌ها و نمایشنامه‌های درام و هر چیزی که قابلیت سرازیر کردن اشک را داشته باشد هم در این کشور طرفدارن زیادی دارد (اگر پس از تماشای فیلم‌ها و سریال‌های ژاپنی غم‌باد گرفتید، نگران نشوید، چون طبیعی است!).

آدم است، سنگ که نیست

آدم است، سنگ که نیست که این همه غم و غصه را توی دلش جا بدهد. بالاخره از یک جا می‌زند بیرون! تحقیقات نشان می‌دهد افرادی که در موقعیت‌های پرتنش و پر استرس دچار بیماری‌هایی مانند زخم معده و کولیت می‌شوند، اغلب رفتارهای مثبتی مانند گریه کردن برای رفع استرس ندارند. در این موارد می‌توان گفت که گریه مانند سوپاپ اطمینان عمل می‌کند و استرس و فشار را بیرون می‌ریزد. پس بهتر است وقتی بغض گلویتان را گرفته و دلتان می‌خواهد گریه کنید، به خودتان فشار نیاورید و اجازه بدهید تا اشک‌هایتان جاری شود.

به یاد داشته
باشید فقط از
صرافی‌های
معتبر جهت نقل
و انتقال پول
خود استفاده
نمائید

متاسفانه تحقیقات کمی درباره فواید گریه کردن انجام شده است. تاثیر درمانی تحریک غدد اشکی یا گریه الکی هنوز مشکوک است. شاید یک علت آن این باشد که از نظر اخلاقی درست نیست به کسی بگوییم یکی از عزیزانش فوت کرده و بعد قطرات اشک او را که از سر دلسوزی و مرور خاطرات گذشته جاری می‌شود، با اشک ناشی از خرد کردن پیاز مقایسه کنیم و ببینیم چه تفاوت‌هایی دارد!

بسه دیگه، این قدر نخند

مطالعات زیادی درباره تاثیرات درمانی خنده نوشته شده است. خنده سطح هورمون‌های استرس را کم می‌کند، سطح ایمونوگلوبین‌ها و آنتی‌بادی‌ها را بالا می‌برد و فشار خون را پایین می‌آورد. اعصاب صورت و ماهیچه‌های شکم و پشت را آرام می‌کند، به طوری که پس از بیرون آمدن از کلوب خنده هیچ دردی در بدن احساس نمی‌شود. اما خنده یک روی تیره هم دارد. شاید فکر کنید بیشتر حمله‌های آسمی به علت گرده گل‌ها و گیاهان، گرد و خاک و قارچ و رطوبت باشد اما اشتباه می‌کنید. مطالعه‌ای که در مرکز پزشکی دانشگاه نیویورک انجام شده، نشان داده است که بیشترین علت حملات آسمی، خنده است. گریه و خنده هر دو پاسخی به هیجانات و احساساتی مانند شادی، ناامیدی و خستگی هستند. نباید تصور کنیم یکی خوب و دیگری بد است.

آدم است، سنگ که نیست

نیست که این همه غم

و غصه را توی دلش

جا بدهد. بالاخره از

یک جا می‌زند بیرون!

انواع اشک

به کلاس اشک‌شناسی خوش آمدید. ما سه نوع اشک داریم، اشک مداوم که موجب می‌شود چشم‌ها همیشه مرطوب باشند. اشک غیرارادی که در اثر یک ماده محرک مانند دود، فلفل یا پیاز ایجاد می‌شود و اشک احساسی یا روانی. انسان تنها مخلوقی است که اشک احساسی می‌ریزد، هرچند به نظر می‌رسد که فیل‌ها و میمون‌ها هم گریه می‌کنند. سایر پستانداران هم گریه غیرارادی دارند. درباره اشک تمساح هم باید بگوییم که تمساح‌های آب شور فقط به علت اینکه خودشان را از شر آب و نمک اضافه خلاص کنند، گریه می‌کنند.

ارتباط سوز دل با پروتئین

چند سال پیش یک متخصص بیوشیمی دریافت که اشک احساسی نسبت به گریه غیرارادی ۲۴ درصد بیشتر پروتئین دارد. اشک‌ها فقط آب و نمک نیستند. آنها حاوی لئوسین انکفالین، آندرفینی که درد را کم می‌کند و هورمون‌هایی مانند پرولاکتین و آدرنوکورتیکوتروپین هورمون که در زمان استرس تولید می‌شوند، هستند. بنابراین اشک می‌تواند عکس العمل طبیعی بدن برای بیرون ریختن هورمون‌های استرس باشد.

خانم، شما چرا این قدر گریه می‌کنی؟

می‌خواهید بدانید که چرا خانم‌ها بیشتر از آقایان گریه می‌کنند؟ علت آن این است که هورمون پرولاکتین که غدد اشکی را تحریک می‌کند و به نظر می‌رسد علت گریه باشد، به طور متوسط در خانم‌ها پنج برابر بیشتر از آقایان است. اگر خانمی ۱۸ ساله هستید، طبیعی است که بیشتر از جنس مخالف گریه کنید چون در سن ۱۸ سالگی پرولاکتین خون خانم‌ها ۶۰ درصد بیشتر از آقایان است.

اشک شوق

احساسات و هیجاناتی که اشک آدم را درمی‌آورند، لازم نیست حتما ناراحت‌کننده باشند. انسان‌ها برای بیرون ریختن و دور کردن احساساتی مانند ناامیدی، عصبانیت و حتی شادی و آرامش گریه

گریه کن، گریه قشنگه



اگر سری به کتاب فروشی محله‌تان بزنید می‌بینید کتاب‌های زیاد و رنگارنگی درباره شادی و شادمانی در قفسه‌ها چیده شده است: «چه طور شاد باشیم»، «راز شاد زیستن»، «۱۲ راه برای شادی». عبارات و ضرب المثلهای مربوط به خنده هم کم نیستند. «خنده بر هر درد بی‌درمان دواست» یا «بخند تا دنیا بهت بخنده». تحقیقات زیادی درباره خنده و تاثیرات درمانی آن انجام شده است. سال‌ها پیش پزشکی هندی که به تاثیرات مثبت خنده پی برده بود، مردم را یکجا جمع می‌کرد و آنها را به زور می‌خندانند. همان وقت اولین باشگاه خنده در سال ۱۹۹۵ در هندوستان دایر شد. بعدها نمونه این باشگاه‌ها در سراسر جهان افتتاح شد. این روزها همه می‌دانند که اگر شاد نباشند و از کنار بعضی مسایل بی‌خیال نگذرنند، خودشان ضرر می‌کنند. اما گریه چه‌طور؟ آیا اشک‌ها فایده‌ای برای بدن دارند؟



info@persianweekly.co.uk

آی تی

درگیری جدید گوگل و مایکروسافت در حوزه خدمات آنلاین

اخبار جدید از بالا گرفتن رقابت های میان گوگل و مایکروسافت نشان می دهد که درگیری میان این دو غول اینترنتی وارد فازهای جدیدی شده است.

Computer world گزارش داد که رقابت میان گوگل و مایکروسافت از حوزه اینترنت وارد درگیری در حوزه خدمات آنلاین شده است.



این سایت تحلیلی فناوری اطلاعات در گزارش خود درباره موج جدید رقابت میان غول های اینترنتی جهان نوشت: چند روزی است که مایکروسافت تعدادی از سرویس های آنلاین خود مانند ورد و آفیس آنلاین را به کاربران معرفی کرده است و گوگل نیز پس از این اقدام مایکروسافت از سرویس های جدید آنلاین خود مانند تولبارز و گوگل ارث خبر داده است.

به اعتقاد کارشناسان حوزه فناوری اطلاعات و اینترنت رقابت های میان مایکروسافت و گوگل وارد مرحله جدید می شود که البته اصلی ترین برنده آن کاربران اینترنتی خواهند بود.

مایکروسافت اعلام کرده است که خدمات اینترنتی خود را به صورت رایگان در اختیار کاربران قرار خواهد داد و این در حالی است که گوگل هم در حال اتخاذ چنین تصمیمی است.

پس از عدم موفقیت مایکروسافت در تصاحب یاهو به قیمت ۴۷ میلیارد دلار گوگل و یاهو به شدت به هم نزدیک شده و ۱۲ قرارداد همکاری و تفاهم با یکدیگر امضا کردند که این امر باعث درگیری اصلی میان مایکروسافت و گوگل شد چراکه با نزدیک تر شدن یاهو و گوگل به عنوان بزرگ ترین موتورهای جست و جوی جهان حوزه تبلیغات اینترنتی در اختیار آنان قرار می گرفت و سبب می شد تا مایکروسافت بازنده اصلی میدان باشد.

تبلیغ ویستا با کمترین مشهور

شرکت مایکروسافت بزرگ ترین شرکت نرم افزاری جهان به علت استقبال کمتر از حد انتظار از ویندوز ویستا قصد دارد پیکار تبلیغاتی پرخرجی به راه بیندازد و بدین منظور از یک کمترین مشهور بهره بگیرد. مایکروسافت ۱۰ میلیون دلار به «جری سینفیلد» می پردازد تا پیکار تبلیغاتی این شرکت به منظور افزایش فروش ویندوز ویستا را رهبری کند. این شرکت در مجموع ۳۰۰ میلیون دلار را به تبلیغات تازه خود به نفع ویندوز ویستا اختصاص داده است. پیش از این اپل با طراحی یک مجموعه تبلیغاتی با عنوان PC در برابر مکینتاش توجه بسیاری را به خود جلب کرده و توانسته بود ضربه تبلیغاتی سختی به مایکروسافت وارد کند.

شرکت های بزرگ تجاری و صنعتی مانند HP تاکنون به علت مشکلات ویندوز ویستا از نصب آن روی محصولات خودداری کرده اند. استیو بالمر رئیس مایکروسافت با ارسال نامه بی الکترونیک برای کارکنان مایکروسافت ضمن اعلام این خبر تصریح کرد این شرکت از طریق این تبلیغات تلاش خواهد کرد ارزش های ویندوز را برای مشتریان مشخص کند.

گوگل و تسخیر بازار تلفن همراه

گوگل برای تسخیر نمایشگرهای کوچک تلفن همراه قرارداد جدیدی را با شرکت مشهور وریزون منعقد کرد.

طبق این قرارداد خدمات تلفن همراه وریزون در زمان اتصال به اینترنت صفحه اول سایت گوگل را به عنوان صفحه پیش فرض مشاهده خواهند کرد. شرکت وریزون هم اکنون ۳۶ میلیون مشترک تلفن همراه دارد که ۱۳ میلیون نفر از آنها به طور مرتب از گوشی هایشان برای اتصال به اینترنت استفاده می کنند. اگر چه جزئیات مالی این قرارداد افشا نشده، اما صاحب نظران معتقدند گوگل برای تسخیر بازار تلفن های همراه درصدد عقد قراردادهای مشابهی با دیگر اپراتورهای تلفن همراه در آمریکا و دیگر نقاط جهان است و قرارداد گوگل با وریزون تنها گام اول در این زمینه است.

جدال بر سر قیمت اینترنت

نتایج یک بررسی جدید نشان می دهد ISP ها از بیم از دست دادن مشتریان خود، درگیر جنگ قیمتی خواهند شد که باعث ورشکستگی بسیاری از آنان می شود. کارشناسان این شرکت همچنین معتقدند کاهش درآمد ISP ها مانع سرمایه گذاری آنان برای توسعه فعالیت هایشان و افزایش سرعت سرویس دهی آنان می شود و این امر در نهایت باعث می شود اپراتورهای تلفن همراه ISP ها را از میدان به در کنند. همین بررسی نشان می دهد ۲۵ درصد کسانی که در انگلستان از تلفن همراه برای اتصال به اینترنت استفاده می کنند قصد ندارند قرارداد خود با ISP شان را تمدید کنند و انتظار می رود این رقم در آینده افزایش یابد. از سوی دیگر افزایش اپراتورهای ارائه دهنده خدمات نسل سوم، کاهش هزینه و افزایش کیفیت خدمات اینترنت همراه و ارزان شدن گوشی های هوشمند در کنار سادگی استفاده و سهل الوصول بودن موبایل از جمله عواملی است که کسب و کار ISP های سنتی را به خطر انداخته است. افزایش تعداد کسانی که از تلفن همراه و خدمات اپراتورها برای دسترسی به اینترنت استفاده می کنند در آینده نزدیک حیات و کسب و کار سرویس دهندگان سنتی اینترنت (ISP) را به خطر خواهد انداخت.

توسعه آی تی با هزینه ۴/۳ تریلیون دلاری

به رغم شرایط اقتصادی نه چندان مناسب جهانی سرمایه گذاری و صرف بودجه در عرصه IT تا پایان سال ۲۰۰۸ به رقم بی سابقه ۴/۳ تریلیون دلار خواهد رسید که نسبت به سال ۲۰۰۷ حدود هشت درصد افزایش نشان می دهد. نتایج تحقیقات موسسه پژوهشی معتبر گارتنر نشان می دهد بخش اعظم این رشد حاصل رونق مناسب دو حوزه خدمات و نرم افزار است که نسبت به سال قبل به ترتیب ۱۰ و ۹ درصد رشد کرده اند. این رشد در مورد بخش های مخابرات و سخت افزار ۸ و ۷ درصد است. بخش اعظم این رشد مربوط به کشورهای آسیا - اقیانوسیه، امریکای لاتین و خاورمیانه خواهد بود و به عنوان مثال ارزش بازار IT خاورمیانه تا پایان سال ۲۰۰۸ به رقم بی سابقه ۲۲۰ میلیارد دلار خواهد رسید. نکته جالب دیگر آنکه ۶۰ درصد سرمایه گذاری های حوزه IT مربوط به بخش مخابرات خواهد بود و از کل بودجه ۴/۳ تریلیون دلاری حوزه IT رقمی معادل دو تریلیون دلار آن به حوزه مخابرات اختصاص خواهد یافت. همچنین ۶۰ درصد هزینه های صرف شده در حوزه سخت افزار مربوط به سخت افزارهای عرضه شده برای رایانه های شخصی خواهد بود.

چین و دریافت نشان فناوری سبز جهان

نتایج بررسی های موسسه Duke Energy نشان می دهد چین در زمینه استفاده از فناوری های سازگار با محیط زیست در ساخت کالاهای الکترونیک، موفقیت بیشتری داشته است. چین در حال حاضر برای تامین انرژی به شکلی گسترده از خورشید استفاده می کند و در این زمینه رتبه اول را دارد. بررسی های این موسسه حاکی است چین به علت صنعتی شدن سریع، جمعیت زیاد، رشد بالای امکانات و منابع طبیعی سریع تر از دیگر کشورها به اهمیت ساخت وسایل سازگار با محیط زیست پی برده و به همین علت سعی دارد محصولاتی عرضه کند که بخش اعظم اجزای آنها قابل بازگشت به محیط زیست باشند. به همین علت شرکت های بزرگ فناوری در چین تولید محصولات رایانه بی با اجزای قابل تجزیه و همچنین عرضه تولیدات کم مصرف را در دستور کار خود قرار داده اند.



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



info@persianweekly.co.uk

حوادث

۲۶ تن از مسافران یک هواپیمای انگلیسی در فرود اضطراری مجروح شدند

مسوولان امداد و نجات فرودگاه فرانسه امروز (سه‌شنبه) اعلام کردند: ۲۶ تن از مسافران یک هواپیما که از انگلستان به سمت اسپانیا در پرواز بود، به دلیل فرود اضطراری در فرودگاه فرانسه، مجروح و به بیمارستان منتقل شدند. به نقل از خبرگزاری فرانسه، مسوول شرکت هوایی رایان ایر انگلستان اعلام کرد: هواپیمای این شرکت، به علت افت فشار داخل کابین در فرودگاه بین‌المللی لیموز فرانسه فرود اضطراری داشت و ۲۶ تن از مسافران به علت مشکلات به وجود آمده برای شنوایی خود، در بیمارستان بستری شده‌اند. پلیس فرودگاه لیموز اعلام کرد: هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ که از شهر بریستول انگلستان به سمت فرودگاه بارسلونا - خیوونا در اسپانیا در پرواز بود، پس از اعلام خلبان در مورد افت فشار داخل کابین که سبب کاهش ارتفاع هواپیما تا ۸۰۰ متر شد، برای حفاظت از جان مسافران و بازدید فنی در فرودگاه لیموز فرانسه به زمین نشست. مسافران این پرواز گفتند: زمانی که هواپیما ۸۰۰ متر ارتفاع کم کرد و به لرزش افتاد، همه ما ترسیده بودیم، چرا که اکسیژن هم در داخل و هم در ماسک‌های ایمنی بسیار کم بود و ما قادر به تنفس نبودیم. پزشکان اورژانس گفتند: از میان ۱۷۸ مسافر و هفت خدمه، ۲۶ تن به دلیل ناشنوایی موقت در بیمارستان بستری هستند.

فرود اضطراری هواپیمای آمریکایی در فرودگاه جان اف کندی

شرکت هواپیمایی جت‌بلوی آمریکا اعلام کرد: یکی از پروازهای این شرکت به دلیل آن که خلبان بوی دود را در کابین پرواز احساس کرد، هواپیما را به فرودگاه جان‌اف‌کندی بازگرداند و فرود اضطراری کرد. به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، «آلیسون اشلمن» - سخنگوی شرکت هواپیمایی جت‌بلو - اعلام کرد: پرواز شماره ۱۱۹۱ این شرکت با ۳۰ مسافر حدود ساعت ۱۱:۳۰ دیروز از فرودگاه جان اف کندی به سمت ماساچوست پرواز کرد، اما ۲۰ دقیقه بعد به دلیل این که خلبان بوی دود را از کابین خود احساس کرده بود، بازگشت. اشلمن افزود: هم اکنون این هواپیما از رده پروازها خارج شده و در حال بررسی‌های فنی و مهندسی است، تا علت دود مشخص شود. مسافران برای پرواز به یک هواپیمای دیگر منتقل شدند. همچنین احتمال این هواپیمای مدل امبر ۱۹۰ دچار نقص فنی بوده است.

پسر ۱۳ ساله تگزاسی به ۱۵ سال حبس محکوم شد



یک پسر ۱۳ ساله تگزاسی به جرم ایراد ضرب و جرح با چاقو به ۱۵ سال حبس محکوم شد. به نقل از آسوشیتدپرس از واکو تگزاس، این پسر در اوایل تابستان امسال دوست نوجوان خود را مورد اصابت ضربات چاقو قرار داده بود. مقامات اعلام کرده‌اند که این پسر در پی اختلاف با دوست ۱۴ ساله‌اش، ۶ بار با چاقو به قلب وی ضربه می‌زند و در زمان ارتکاب جرم در جولای گذشته ۱۲ سال سن داشته است. قاضی دادگاه اعلام کرده که اگر این پسر رفتار خوبی را داشته باشد می‌تواند بعد از ۳ سال از آزادی مشروط برخوردار شود.

بازداشت ۶۹ مهاجر غیرقانونی

گارد ساحلی یونان ۶۹ مهاجر غیرقانونی که تلاش می‌کردند وارد خاک یونان شوند را دستگیر کرد. براساس این گزارش، ۹ نفر از این افراد کودک هستند و به همراه عده‌ای از خویشاوندانشان از سواحل ترکیه با قایق‌های چوبی به مقصد یونان حرکت کردند. به گفته پلیس یونان این افراد به وسیله گارد ساحلی جزایر «کو»، «متلینی» و «آگاتیسو» دستگیر شدند. این افراد به مجرد مشاهده نیروهای گشت زنی دریایی یونان، قایق‌های چوبی خود را نابود و غرق کردند، ولی نیروهای گارد ساحلی توانستند ضمن نجات آنان، این افراد را به ساحل منتقل و تحویل مقامات محلی دهند. گفتنی است، گارد ساحلی یونان اشاره‌ای به هویت مهاجران دستگیر شده نکرده است.

مرگ رئیس پلیس در روز اول کارش

قاچاقچیان یک رئیس پلیس تازه وارد را در مکزیک به قتل رساندند. جسد «یسوس بلانکو کانو» ۴۰ ساله که فقط یک روز رئیس پلیس شهر ویلا آهو مادا بود، در حالی که چشم‌ان و دست و پای وی بسته شده بود در یک مزرعه در حومه شهر کشف شد. برپایه این گزارش، رئیس پلیس پیشین این شهر نیز به همراه دو کارمندش و سه شهروند دیگر در ماه می پس از حمله ۷۰ نفر از اعضای باند قاچاق به این شهر به قتل رسیده بودند. باند‌های قاچاق موادمخدر در این منطقه فعال هستند و به همین علت یک گروه ۲۰ نفره پلیس از ترس جان خود از شغل خود استعفا کردند. هم اکنون سربازان در این منطقه وظیفه پلیس را برعهده گرفته‌اند. از زمانی که «فلپیه کالدرون» رئیس جمهوری مکزیک زمام امور این کشور را در سال ۲۰۰۶ به دست گرفت و علیه قاچاقچیان موادمخدر دست به حمله زد، حملات خشونت آمیز در سراسر این کشور افزایش یافته است.

مار پیتون باغ وحش ونزوئلا، جان یک دانشجو را گرفت

یک مار پیتون سه متری در باغ وحش ونزوئلا یک دانشجو را کشت. به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، این مار پیتون زمانی که این دانشجو او را از قفسش خارج کرد، او را مورد حمله قرار داد و کشت. خاویر هرناندز - مدیر باغ وحش فرانسیسکو دمیرواندا پارک در کاراکاس - گفت: «اریک آریتا» ۲۹ ساله با نقض قوانین پارک در مورد خارج نکردن مارهای پیتون، سبب کشته شدن خود شد. مارهای پیتون آسیایی بسیار خطرناک هستند و از زمانی که گرسنه و یا عصبانی باشند، دست به حمله به هر موجود جاننداری می‌زنند. پزشکی قانونی، پس از معاینه جسد این دانشجو، علت مرگ او را خفگی به دلیل نیش مار پیتون اعلام کرد. پیتون سه متری او را از ناحیه سمت چپ کمرش نیش زده بود.

کشف ۳۱۸ کیلوگرم کوکائین توسط پلیس اسپانیا

پلیس اسپانیا حدود ۳۱۸ کیلوگرم کوکائین را در عملیاتی تاکتیکی در بندر شرقی این کشور کشف و ضبط کرد. به نقل از خبرگزاری شینهوا، پلیس والنسیا اعلام کرد: این محموله نسبتاً حجیم و بزرگ در یک کشتی و در میان وسایل منزل که از پاراگوئه می‌آمد، جاسازی شده بود. ماموران پلیس همچنین حدود ۱۲۵۰ یورو، سه دستگاه تلفن همراه و دو وسیله نقلیه را نیز از این گروه به دست آوردند. سه تن در رابطه با این مواد دستگیر شدند. پلیس اسپانیا در ادامه فعالیت‌های مبارزه با مواد مخدر در تلاش است، تا این کشور به ویژه بندر والنسیا را پاکسازی کند.

دزد حرفه‌ای دو چرخه در کانادا دستگیر شد

پلیس کانادا گزارش داد: یک دزد حرفه‌ای دوچرخه که در سراسر جهان به دزدیدن و سرقت انواع دوچرخه مشغول بوده، را دستگیر کرد. به نقل از شبکه خبری بی بی سی، «ایگور کنک» که صاحب یک فروشگاه دوچرخه‌های دست دوم و کارکرده است، زمانی توسط پلیس تورنتو کانادا دستگیر شد که مشغول باز کردن یک دوچرخه در خیابان بود. «کنک» دزد معروف، به یکی از دوستان خود گفته بود که قفل دوچرخه‌ها را می‌شکند و آن‌ها را می‌دزد. رسانه‌های محلی و بین‌المللی گزارش دادند، پلیس حدود سه هزار دوچرخه را در مغازه وی یافته است. آن‌ها همچنین تعدادی دوچرخه را در خانه و پارکینگ وی یافتند. در این میان بیش از ۴۰ تن از این فرد شکایت کرده‌اند. همسایگان «کنک»، از اخلاق وی به خوبی یاد می‌کنند. پلیس می‌گوید: او جنون دزدی دوچرخه دارد و عاشق دوچرخه است. روزنامه بین‌المللی هرالدریویون در مورد این ماجرا نوشت: مجموعه عظیم و باورنکردنی از دوچرخه‌ها آقای «کنک»، او را به یک دزد بین‌المللی بدل کرده است. وکیل این فرد اعلام کرد: دادگاه وی در ماه سپتامبر برگزار خواهد شد و به احتمال زیاد او به اتهام دزدی و نگهداری اموال مسروقه به زندان می‌افتد.

سفر با مجسمه یک انسان



پسری که با مجسمه عتیقه راهی قزوین بود با هوشیاری مأموران پلیس شناسایی و دستگیر شد. روز سه‌شنبه مأموران کلانتری ۱۳۵ آزادی هنگام گشت در یکی از خیابان‌های فرعی غرب تهران به مرد جوانی مشکوک شدند که با یک ساک دستی در حال حرکت بود. آن‌ها پس از بازرسی ساک او با یک مجسمه عتیقه انسان روبه رو شدند. متهم در نخستین بازجویی‌ها منکر ارتکاب جرم شد، اما به دلیل ضد و نقیض گویی‌ها پرونده او برای اظهار نظر قضایی به دادسرای ناحیه پنج تهران فرستاده شد. متهم ۲۳ - ساله - پس از انتقال به شعبه ۱۵ بازپرسی به قاضی «جراحی» گفت: ساکن شهرستان قزوین و دانشجوی رشته میراث فرهنگی در تهران هستم. برای شرکت در کلاس‌های ترم تابستانی در تهران بودم که عصر دیروز تصمیم گرفتم به شهرمان برگردم. قبل از رفتن یکی از همکلاسی‌هایم گفت که قصد فروش مجسمه ای دارد. من هم آن را ۲۵ هزار تومان خریدم در حالی که نمی‌دانستم عتیقه است. حال آن که می‌خواستم آن را به صاحب یک سفره خانه سنتی که از دوستانم است هدیه دهم. بازپرس «جراحی» در پایان جلسه بازجویی از متهم خواست تا کارت دانشجویی خود را ارائه دهد اما او کارتی نداشت. بنابراین تا رفع ابهام‌ها و اعلام نظر کارشناسان میراث فرهنگی درباره مجسمه متهم با قرار قانونی بازداشت شد.

پرتاب نارنجک در عروسی به جای دسته گل

دست کم ۱۰ نفر در انفجار نارنجک در مراسم ازدواج در بروندی کشته شدند. این انفجار در مراسم ازدواجی در «بوجومورا» واقع در بروندی آفریقا رخ داد. از قرار معلوم شخصی نارنجکی را به داخل مراسم عروسی پرتاب کرد که در نتیجه آن دست کم ۱۰ نفر کشته و ۴۸ نفر دیگر زخمی شدند. پلیس این منطقه موفق شده تاکنون یک نفر را در این رابطه بازداشت کند. این گزارش حاکی است، وقوع این گونه حوادث در بروندی و شهرهای آن امری عادی است زیرا در طول جنگ‌های داخلی این کشور سلاح و مواد منفجره زیادی به دست مردم افتاده است که در درگیری‌های شخصی از آنها استفاده می‌کنند. بر اساس تحقیقی که سازمان نظارت بر سلاح‌های سبک در ژانویه ۲۰۰۸ انجام داد بیش از ۱۰۰ هزار سلاح سبک به طور غیرقانونی در دست مردم بروندی است.



خواستگاری پرماجرای زن ثروتمند از مرد متاهل

خواستگاری زن ثروتمند از مرد متاهل به گشوده شدن پرونده طلاق توافقی در دادگاه خانواده انجامید. زوجی جوان که حدود یک سال از ازدواجشان می گذرد برای طلاق توافقی به شعبه ۲۶۸ دادگاه خانواده مراجعه کردند و وقتی که قاضی حسن عموزادی رئیس دادگاه علت این تصمیم را از لاله که ۲۸ سال سن دارد و چهار سال از شوهرش امیر بزرگ تر است پرسید، وی نداشتن تفاهم را بهانه کرد و حاضر به ارائه توضیحات بیشتر نشد. نوع برخورد این زن باعث شد قاضی در مورد انگیزه واقعی این زوج برای جدایی شک کند. به همین خاطر دستور داد برای لحظاتی زن جوان از شعبه خارج شود تا بتواند در غیاب او از شوهرش علت این تصمیم را بپرسد و انگیزه اش را از طلاق دادن همسرش بیان کند. در این هنگام امیر گفت: من و لاله نه تنها هیچ مشکلی با همدیگر نداریم بلکه عاشقانه همدیگر را دوست داریم، اما در این یک سالی که از آغاز زندگی مشترکمان می گذرد شرکتی که من در آن کار می کردم ورشکست و بیکاری من باعث وارد آمدن فشار اقتصادی زیادی به ما شد. مدتی در سختی و عذاب گذشت تا اینکه چند روز پیش مایوس و ناامید از همه جا برای استراحت به پارک جمشیدیه رفتم و من در آنجا با زنی ۴۴ ساله به نام نیلوفر آشنا شدم. از ظاهر این زن که ۲۰ سال از من بزرگ تر است مشخص بود وضع مالی خوبی دارد. در چند دقیقه بی که با او صحبت کردم وی گفت مدتی است در پی فوت شوهرش به تنهایی زندگی می کند. او گفت دیگر از زندگی در خانه بی که هیچ صدایی غیر خودش را در آنجا نمی شنود، خسته شده و به دنبال یک مورد مناسب برای ازدواج مجدد می گردد. آن روز هنگامی که قصد داشتیم از پارک خارج شویم، نیلوفر از من خواست شماره تلفن همراهم را در اختیارش قرار دهم. چند روز از ملاقاتم با آن زن ثروتمند گذشت تا اینکه او با من تماس گرفت و گفت به من علاقه مند شده است و تصمیم دارد با من ازدواج کند. من که از حرف های او شوکه شده بودم، گفتم باید در این مورد فکر کنم و چند روز بعد نظرم را اعلام خواهم کرد. نیلوفر نمی دانست متاهل هستم و به همین دلیل از من خواستگاری کرده بود. پس از قطع شدن تماس تلفنی موضوع را با همسرم در میان گذاشتم. پس از چند دقیقه صحبت در این باره فکری که به ذهنم رسید. به لاله گفتم برای اینکه بتوانیم از وضعیت بد اقتصادی نجات پیدا کنیم، بهترین راه این است که من با نیلوفر ازدواج کنم و پس از آنکه مبلغ زیادی پول از او گرفتیم وی را رها کنم. پس از طراحی این نقشه تصمیم گرفتیم در اولین اقدام از یکدیگر طلاق بگیریم و سپس من با نیلوفر ازدواج کنم. اکنون نیز برای این کار به دادگاه آمده ایم. به دنبال اظهارات این مرد رئیس دادگاه برای انجام تحقیقات بیشتر ادامه رسیدگی به این پرونده را به جلسه دیگری موکول کرد.

مرگ ۴۴ ایرانی در سقوط هواپیمای قرقیز

در حادثه سقوط هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ در نزدیکی فرودگاه بیشکک قرقیزستان، ۴۴ ایرانی کشته شدند. این هواپیمای ساعت ۲۱:۲۷ یکشنبه، فرودگاه بیشکک قرقیزستان را به قصد تهران ترک کرد که دقایقی پس از برخاستن از باند فرودگاه، بدنه هواپیمای با یک انفجار قوی لرزید و مدتی بعد، هواپیمای باند برخورد کرد و آتش گرفت. این هواپیمای در هندلینگ شرکت آسمان بوده و این شرکت ایرانی تنها خدمات این پرواز را ارائه می داده است. این هواپیمای متعلق به شرکت آیتک ایر قرقیزستان بوده است. هواپیمای یادشده قرقیزستان را به قصد فرودگاه بین المللی تهران ترک کرده بود و بنا بر آخرین گزارش ها ۵۴ ایرانی، ۲۴ مسافر قرقیزستانی، سه قزاقستانی، دوما سفر کانادایی، و یک چینی و تعدادی دیگر که هنوز هویتشان مشخص نشده، مسافر هواپیمای بوده اند. در این سانحه هواپیمایی ۶۸ نفر جان خود را از دست داده اند. خلبان این هواپیمای مدتی پس از برخاستن از باند فرودگاه بیشکک بروز نقص فنی را به برج مراقبت فرودگاه گزارش و اعلام کرد که در صدد بازگشت به فرودگاه است اما در فاصله پنج کیلومتری فرودگاه سقوط کرد. به گفته شاهدان عینی، در این حادثه بخش بزرگی از بدنه هواپیمای متلاشی شده و تنها قسمتی از آن سالم مانده است. این هواپیمای به خاطر نداشتن استانداردهای لازم اجازه پرواز به اروپا را نداشته است. به گفته جانشین، سفیر ایران در قرقیزستان در گفت و گو با ایرنا، ۱۰ مسافر ایرانی که زخمی شده اند برای درمان به تهران انتقال می یابند. در این حادثه ۲۲ نفر از مسافران زخمی شدند که ماموران امدادی آنها را از هواپیمای خارج کرده و به بیمارستان منتقل کردند. گزارش ها حاکی از این است که حال تعدادی از مصدومان وخیم است و احتمال مرگ آنها وجود دارد. به گزارش رویترز، دولت روسیه کارشناسانی را برای کمک به کارشناسان قرقیزستان به این کشور اعزام کرده تا داده های مورد نظر از سانحه هوایی بوئینگ ۷۳۷ را تجزیه و تحلیل کنند. دولت قرقیزستان، تروریستی بودن این سانحه را رد کرد. به گزارش ایسنا، دولت قرقیزستان اعلام کرد: روز سه شنبه تمام پرچم های این کشور در حالت نیمه افراشته خواهند بود و تمامی تئاترها و سینماها برای ادای احترام به جان باختگان این سانحه تعطیل هستند. اگر چه ایگور چودنیوف - نخست وزیر این کشور - روز گذشته علت حادثه را افت فشار داخل کابین اعلام کرده بود، اما داده هایی که روز گذشته از سوی کارشناسان پرواز روسی و قرقیزی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفتند، علت حادثه را نامشخص اعلام کرده اند، از این رو یافتن علت اصلی حادثه نیازمند تحقیقات بیشتر است.

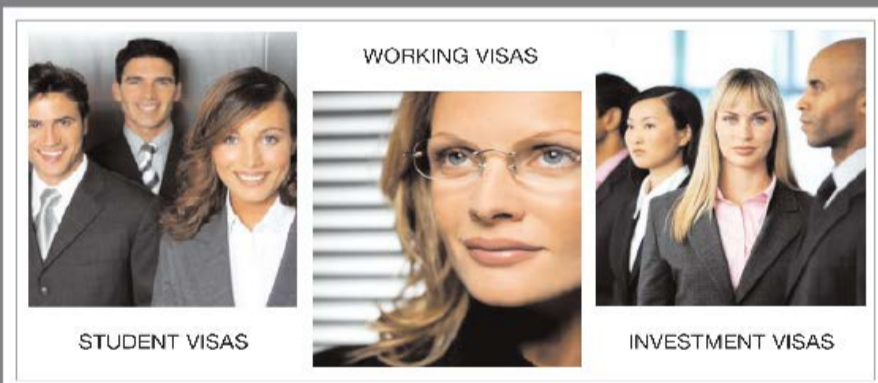
کشف شی تاریخی ایرانی در رومانی



بازپرس شعبه دوم دادرسی قاچاق کالا و ارز با اشاره به قاچاق یک شی تاریخی ایرانی و کشف آن توسط پلیس مرزی رومانی، گفت: در مراسمی خاص این شی تاریخی به خواستگارش استرداد شد. میرعلی جامعی در تشریح این پرونده گفت: مقامات گمرک رومانی در شهر جورجیو ساعت ۱۲ بعد از ظهر روز ۲۵ تیرماه سال گذشته به هنگام کنترل یکی از تریلی های حمل بار که از تهران به آلمان اعزام بود یک ظرف سفالی "ریتون" به شکل بز کوهی که قدمت آن به دوران پیش از میلاد مسیح می رسد را در محل کابین میانی تریلی و در میان وسایل شخصی راننده کشف کردند.

وی با بیان این که موضوع به سفارت ایران گزارش شد، گفت: طرف رومانیایی خواستار حضور نماینده ایران در کلیه مراحل قانونی مربوط در نظارت بر شی ایرانی شد. جامعی افزود: راننده تریلی از وجود این قطعه تاریخی ابراز بی اطلاعی کرده و گفته از تریلی به صورت مشترک با برادرش جهت حمل بار به صورت بین المللی استفاده می کرده و احتمالاً این قطعه تاریخی متعلق به برادرش است. وی گفت: این متهم مدعی شده بار تریلی شامل یک خودروی مرسدس بنز و لوازم چوبی متعلق به سفیر آلمان در تهران بوده که توسط ماموران گمرک و پلیس رومانی در شهر جورجیو متوقف و نسبت به کنترل آن اقدام شده است. بازپرس شعبه دوم دادرسی قاچاق کالا و ارز افزود: نمایندگی ایران به منظور استرداد هرچه سریعتر این اثر تاریخی و متقاعد کردن مقامات گمرکی و پلیس رومانی مبنی بر اینکه این قطعه به ایران تعلق دارد و از این کشور به مقصد آلمان قاچاق شده، خواستار بررسی ماهیت شی شد که نهایتاً قطعه جهت اظهار نظر و بررسی به دانشکده تاریخ دانشگاه بخارست ارسال شد. وی گفت: طبق محتویات پرونده خانم میخایلا تیموس استاد دانشگاه تاریخ رومانی و عضو انجمن تاریخ ادیان و موسسه عالی مطالعات بخارست بعد از بررسی شی، اصالت ایرانی - باستانی این اثر تاریخی را تایید و آن را متعلق به دوره قبل از مسیح دانسته و دو کارشناس ارشد سازمان میراث فرهنگی بعد از اعزام به رومانی این نظریه را تایید کردند. جامعی با اشاره به اینکه وزارت امور خارجه استرداد این شی تاریخی را از رومانی درخواست کرد، افزود: دادگاه شهر جورجیو راننده متخلف ایرانی را به دلیل قاچاق اثر تاریخی فرهنگی به طور غیابی به پرداخت ۳۰۰ یورو جریمه محکوم کرد و نمایندگی ایران این وجه را از طرف راننده متخلف پرداخت تا بتواند آن شی را تحویل بگیرد. وی گفت: این قطعه تاریخی طی آیینی ویژه در حضور استاندار، شهردار، دادستان، رییس پلیس و مدیر فرهنگی شهر جورجیو به نمایندگی ایران در ۲۹ اردیبهشت ماه سال جاری بازگردانده شد. بازپرس شعبه دوم دادرسی قاچاق کالا و ارز گفت: مدیر کل امور حقوقی و املاک سازمان میراث فرهنگی به عنوان شاکی نسبت به دستگیری و توقیف این راننده خاطی تقاضای پیگرد قضایی کرده و بازپرس شعبه دوم این دادسرا دستور جمع آوری ادله و انجام تحقیقات لازم برای دستگیری این متهم را صادر کرده است.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰
83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

ماجرای

آخرین حرف های داماد جنایتکار

[شقایق آرمان]

باتلاق بوی تعفن می دهد. رگبار بی امان بر سرم می بارد. سه روزی می شود که لب به غذا نزده ام. بدون این که راهم را کج کنم فقط می روم که دور شوم. شالیزارهای گیلان را پشت سر گذاشته ام. از جایی سر در آوردم که نمی شناسمش. رگه های سرخ هوای تار، صورت غرق در خون «کاملیا» را به یاد می آورد. از دست های بدم می آید. دلم می خواست یک جایی در میان باتلاق برای همیشه دفنشان کنم. شاید خواب باشم. ای کاش یک دفعه از جا کنده شوم و ببینم همه آن اتفاقات هولناک کابوسی غیر واقعی بوده است.

کاش کاملیا بیدارم می کرد و می گفت: «بازهم خواب دیده ای آرمین « بعد با یک نفس عمیق صبح روشن را می دیدیم اما نه! دست هایم هنوز بوی خون می دهد. دارم از ترس سگته می کنم. رعدوبرق می زند اما ناخودآگاه به یاد لحظه های آفتابی اولین دیدارم مان افتاده ام.

همه ماجرا از حدود دو سال پیش در یک روز تعطیل شروع شد. قبل از طلوع آفتاب با برادر ۱۹ ساله ام رامین - که پنج سال از خودم کوچکتر بود - به همراه دوستانمان مهرداد و مرتضی تصمیم گرفتیم برای شکار به کوه های اطراف کرج برویم. در جمع ما همه جز من کنکوری بودند.

مادر اصرار داشت به جای شکار پرنده های بی گناه بچه ها را تا قله ببرم و در چادر به آنها درس یاد بدهم و با هم تست بزینم. بیچاره دلش خوش بود در سال چهارم دانشگاه تمام نکات درس های دبیرستانی یادمانده است. بچه ها به شوخی و مسخره چند کتاب با خود برداشتند. یک آقای مهندس، آقای مهندس راه انداخته بودند که با کلی واحد افتاده باورم می شد واقعا مهندسم.

بابا استاد دانشگاه و مامان پرستار بود. خیلی دلشان می خواست یک دختر داشته باشند اما دو پسر شیطان و بازیگوش مثل من و رامین نصیبشان شده بود. چشم های سیاه رامین به بابا و چشم های سبز من به مامان رفته بود. همه فامیل از قامت بلندمان تعریف می کردند. مامان دوست نداشت وقتش را با دورهمی های زنانه بگذراند. از وقتی یاد می آید کتاب می خواند. زندگی پر از عشقمان حسادت خیلی ها را برمی انگیزد. آذر، زن تنها عمویم هر وقت به خانه مان می آمد پشت چشم نازک می کرد و می گفت، باید زیباترین دختر روی زمین را برای آرمین انتخاب کنیم.

دلش نمی خواست پای هیچ کدام از فامیل های مادری به خانه مان باز شود اما مامان و بابا با منطق و حساسگری خاصی سکان زندگی را در دست داشتند. وقتی دخالت های زن عمو آذر شدت گرفت مامان رگ و پوست کنده از او خواست رفت و آمدش را با ما محدودتر کند. آذر بچه دار نمی شد. ظاهراً ما را خیلی دوست داشت اما انگار این حرف مامان را بدجوری به دل گرفت و تآمدت ها قدم به خانه ما گذاشت.

در آن روز تعطیل قصد داشتیم وقت برگشتن با رامین و بچه ها به دنبال عمو و زن عمو برویم و کینه ها را برای همیشه فراموش کنیم.

به اواسط جاده که رسیدیم ماشینم خراب شد. بچه ها اذیت می

کردند و می گفتند فکر نمی کردی ماشین گران قیمت هم بین راه با صاحبش بد تا کند! با این که همه به عنوان آدمی فوق العاده خونسرد می شناختتم اما داشتم جوش می آوردم. در همان حالت عصبانی به اطراف نگاه می کردم. ماشینی درست شبیه ماشین خودم از دور می آمد. بدون آن که به سرنشینان آن دقت کنم به نشانه درخواست کمک برایشان دست تکان دادم. ماشین نزدیک شد. دختری جوان رانندگی می کرد. یک خانم میانسال کنار و دختر جوان دیگری روی صندلی عقب بودند. خانم میانسال سرش را از پنجره بیرون آورد و گفت: «پسرم کمک می خواهید»

از شدت عصبانیت بطری خالی آب معدنی را به زانوهایم می کوبیدم. بچه ها نزدیک شدند تا ببینند چرا آن ماشین را نگه داشته ام. هر چهار نفرمان سعی کردیم رفتار بسیار مؤدبانه ای داشته باشیم. همین موضوع باعث شد خانم میانسال دلش به حالمان بسوزد و کمکمان کند. کم کم فشار خونم پائین آمد. اولین حرفی که زدم این بود: «انگار ماشین هایمان خواهر و برادر دوقلو هستند.» همه خندیدند. مشکلات فنی ماشین را حل کردیم. این کار ساعت ها طول کشید. در آن مدت فهمیدم زن میانسال «سهیلا خانم»، «کاملیا ۲۳ ساله» و «میترا ۱۹ ساله» دخترهایش بودند. پدرشان سال ها پیش سگته مغزی کرده و به دلیل نقص حرکت توانایی بیرون آمدن از خانه را نداشت.

سهیلا خانم می گفت: «برای این که دخترها غصه نخورند که چرا بابایشان رانندگی نمی کند با سن بالا، رفتم رانندگی یاد گرفتم. می خواهم برایشان هم پدر باشم هم مادر. تمام انگیزه های بودن من و شوهرم در وجود کاملیا و میترا خلاصه می شود و...» درد و دل سهیلا خانم زیاد بود. بقیه حرف هایش زیاد در ذهنم ماند.

«میترا» بلند قامت، ورزشکار، شیطان و خوش سرو زبان پا به پای مادر حرف می زد. آن روز داشتند از کوه برمی گشتند. می گفتند شکار را دوست ندارند.

شوخی شوخی ما را متقاعد کردند اگر در جاده گرفتار شدیم به خاطر آه پرنده هایی بوده که قبل از طلوع آفتاب شکار کرده ایم. کاملیا برعکس مادر و خواهرش، کمتر حرف می زد. در گوشه ای خزیده و گاهی به حرف هایمان گوش می داد. چشم های سیاه درشت، نگاه گیرا، قامت متوسط و نحیفی داشت. در عمق نگاهش غمی به وسعت تمام تنهایی ها موج می زد.

انگار با شنیدن حرف پرنده ها یک نفر تیشه به ریشه اش زد. آرام سر از شیشه بیرون آورد. با خودش بلندحرف می زد انگار می گفت: «برگشت پرنده، آخرین امید کوه تنهاست. من از تو می گریزم و به تو پناه می برم. من از تو می گریزم و...» این جمله را بارها تکرار کرد.

سهیلا خانم با عجله به طرف کاملیا رفت و گفت: «مادر جان بس است. یک روز آمده ایم بیرون شاد باشیم. غصه نخور.»

در برخورد اول فهمیدم کاملیا شخصیت پیچیده و ناشناسی دارد. معملاً گونه حرف می زد. روی تک تک جملاتش فکر می کردم. یک آن به خود آدم و دیدم عاشقش شده ام. کاملیا ادبیات فارسی می خواند. سال سوم دانشگاه بود. داستان و شعر می نوشت. از چند کتاب داستان اسم برد که از شناس خوب همه را در دست مامان دیده بودم. هیچ وقت حوصله رمان خواندن نداشتم. مامان بعضی از قصه هایش را برایم تعریف کرده بود. داشتم در دل به خود می بالیدم که در مقابل کاملیا کم نیآورده ام. فکر کردم خیلی باید خوش شناس باشم که کاملیا به دنبال کتابی قدیمی است که مامان سال ها پیش به من هدیه داده بود.

به همین بهانه و با اجازه سهیلا خانم، شماره تماس کاملیا را گرفتم و شماره ام را به او دادم. آن روز بخوبی گذشت و تا نزدیک خانه همراهی شان کردیم. هر دو در شمال تهران زندگی می کردیم. قرار شد فردای آن روز کتاب را برایش ببرم. آن قدر ذهنم درگیر کاملیا شده بود که زن عمو آذر را که چه عرض کنم تمام زندگی ام را کاملاً از یاد بردم. همان شب با مادر در مورد دختر جوان و کتاب مورد علاقه اش برایش حرف زدم. او هم با اشتیاق می شنید. گفت آن کتاب را بارها خوانده. مامان اعتقاد داشت نوشته سنگینی است و دختر باید قدرت درک بالایی داشته باشد تا بتواند آن را بفهمد.

وقتی در مورد کاملیا حرف می زدم صدایم می لرزید. مامان گفت فردا باهم کتاب را برایش می بریم. به خانه آنها که رسیدیم. سهیلا خانم با روی گشاده در را باز کرد. درخت های بلند، حیاط تاریک، یک تاب بزرگ میان باغچه و بازی بچه گریه ها اولین تصویری بود که در ذهنم ماند. ابعاد خانه حس خوف انگیزی داشت. پدر کاملیا و میترا با کمک سهیلا خانم، چرخ های ویلچر را چرخاند و به رسم میهمان نوازی خود را تا حیاط رساند. حضور کاملیا فضا را می شکست اما می ترسیدم و نمی

دانستم چرا دلم شور می زند. تعارف های معمول رد و بدل شد. مامان با پدر و مادر کاملیا حرف های مشترک زیادی داشت. هر سه اهل مطالعه بودند. ساعت ها آن جا ماندیم اما انگار چند ثانیه بود. نمی خواستم لحظه ها تمام شوند

اما کاملیا زیاد حرف نمی زد. قرارهای بعدی را گذاشتیم. مامان یک دل نه صد دل شیفته خانواده شان شد. دوستی شکل خانوادگی به خود گرفت. همیشه دلم می خواست بدانم در دل کاملیا چه رازهای نهانی وجود دارد اما زیاد به روی خودم نمی آوردم. می خواستم برای به دست آوردنش همه موانع را بردارم. زندگی بدون کاملیا برایم حکم سياهچالی بود بی چراغ / دیوانه وار دوستش داشتم. دلم نمی خواست از گذشته اش چیزی بدانم. شعرهای قدیمی اش بوی عاشقی می داد اما زیاد با من از عشق حرف نمی زد.

مامان دلش می خواست زودتر کاملیا عروس خانواده شود و جای خالی دختری را که همیشه حسرتش را داشت برایشان پر کند. احساس خوشبختی می کردم و آن تمام حس های خوب دنیا بود. با کمک بابا، خانه ای برای زندگی مشترکمان خریدم. نامش را گذاشتیم کلبه آرمین و کاملیا. به جای عروسی مراسم ساده ای گرفتیم و جز اعضای دو خانواده هیچ فامیلی را دعوت نکردیم. مامان گفت حالا که عروسی مفصل نفرقتیم ماه عسل به ایتالیا بروید.

بابا و مامان با این تصور که ما موافق رفتن به ایتالیا هستیم تمام مقدمات سفر را چیدند. درحال بستن چمدان ها بودیم که یک نفر زنگ خانه را به صدا در آورد. زن عمو آذر با یک دسته گل، پشت در بود. کاملیا از صبح آن روز به دللی نامعلوم حالش خراب بود. زن عمو همیشه دلش می خواست خودش زن آینده ام را انتخاب کند. شاید به این دلیل بی مقدمه به خانه مان آمد تا ببیند آن دختر خوشبخت کیست که دل من را ربوده است.

زن عمو آمد اما ای کاش هیچ گاه نمی آمد. ای کاش تا آخر عمر با ما قهر می ماند اما نمی آمد.

وقتی کاملیا و زن عموهمدیگر را دیدند دقایقی طولانی روبه روی هم ایستادند. به هم خیره شدند. کاملیا حق هق گریه می کرد و می گفت خدایا چرا چرا دنیا این قدر کوچک است. چرا نباید رنگ خوشبختی را حس کنم...»

کاملیا زار می زد و زن عمو آذر دم نمی زد. // حقیقت تلخی در آن دیدار آشکار شد.

کاملیا حدود چهار سال نامزد «کیارش» برادر آذر بود. تا این که کیارش برای همیشه از ایران رفت. کیارش همبازی دوره کودکی ام بود. در همه بازی ها او می برد. حس خوبی نسبت به او نداشتم. وقتی موضوع را فهمیدم دنیا دور سرم چرخید. نوشته های کاملیا چون خطوط سیاه و زهرآلود تند تند به ذهنم می آمد.

«نمی دونم کی هستی. نمی دونم کجایی. نمی دونم چی شد که اومدی. نمی دونم چی می شه که می ری. من معتقدم که کلبه ما به جایی همین نزدیکی هاست. در انتظارت می مانم. دوستت دارم. //» همیشه امضای کاملیا با نام کیارش بود و من این را نفهمیده بودم. احساس حقارت بدی داشتم. خودم از کاملیا خواستم از گذشته اش برابم هیچ حرفی نزنند.

آن روز فهمیدم زن عمو آذر در جدا کردن کاملیا از برادرش از انجام هیچ کاری دریغ نکرده و از کاملیا هم نفرت داشته. دیگر هیچ نمی دیدم و نمی شنیدم. حتی تصور بازنده بودن آرام می داد. کلبه زیبای ما یک آن به تیرگی رسید. زن عمو آذر بدون خداحافظی رفت. من ماندم و کاملیا؛ تنها عشق زندگی ام.

نام کیارش یک لحظه از ذهنم دور نمی شد. / دیوانه وار موهای بلند و مشکی کاملیا را کشیدم. از او خواستم یک کلمه هم حرف نزنند. گفتم فریتم داده. کاملیا نفس نفس می زد. تنش نحیف تر از آن بود که بتواند ضربه های سنگین دستم را تحمل کند. موهایش را می کشیدم. به چمدان ها نگاه می کردم و دیوانه تر می شدم.

باور نمی کردم آن وحشی طغیانگر من باشم. در یک لحظه کاملیا را به وان حمام بردم و با دو دست گلویش را فشردم. به آینه برخورد. کاملیا صدایش در نمی آمد. آینه شکست. دستم را بریدم. / جای خون صورت قشنگ کاملیا روی چنگال های وحشی ام ماند. //

باتلاق ناباوری و تردید بوی تعفن می داد. بی درنگ به سمت جنگل های شمال فرار کردم و گم شدم.

حالا نه در جایگاه یک عاشق که در نقش یک قاتل آخرین حرف هایم را می نویسم «پشیمانم زودتر مجازاتم کنید. //»

رگبار همچنان می بارید. محیط بانان آرمین را در میان گل ولای پیدا کردند. اعتراف صریح به قتل و درخواست خانواده عروس داغدار فقط یک نتیجه داشت. «قصاص»!

برگرفته از روزنامه ایران



طراحی و تزئینات کیک

جهت مناسبت های تولد، نامزدی، عروسی و اعیاد

طراحی و ساخت انواع کیک، دسته گل عروس - طراحی بالن و تزئینات جشنها و میهمانیها
تهیه دسرها و شیرینی های ایرانی



We cater for every occasion, from the simplest to the most elaborate, birthday, anniversary, christening, communion, engagement and wedding cakes.

Sandwich platters available.

Tel: 020 8248 3111

9am- 7pm

32 Holders Hill Gardens, Hendon, London, Nw4 1NP

www.cakecreate.co.uk - cakes@cakecreate.co.uk



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



اسپاگتی به روش مکزیک



مواد لازم:
اسپاگتی رشته ای=۵۰۰ گرم
سوسیس=۴ عدد خرد شده
پیاز ریز شده=۲ عدد
سیر ریز شده=۴ حبه
فلفل دلمه سبز=۲ عدد ریز شده
روغن زیتون=۲/۱ لیوان
گوچه فرنگی پوست کنده و رنده شده=۴ عدد
رب گوچه فرنگی=۴ قاشق غذاخوری
آب=۱ لیوان
قرص عصاره مکی=۱ عدد
زردچوبه=۲/۱ قاشق مرباخوری
پودر فلفل قرمز=۲/۱ قاشق مرباخوری
پودر اورگانو=کمی
نمک=به مقدار لازم
پنیر پیتزای رنده شده=۱ لیوان
طرز تهیه:

۱. اسپاگتی را طبق دستور روی پاکت آن می پزیم. سپس آن را در صافی ریخته روی آن کمی آب سرد می ریزیم تا به هم نچسبند و کنار می گذاریم تا آب آن کاملاً برود.
۲. سوسیس ها را به صورت حلقه ای خرد کرده و هر کدام را به دو قسمت تکه می کنیم. روغن را در ماهیتابه کمی گرم کرده اطراف سوسیس ها در روغن سرخ می کنیم. سپس سیر+پیاز+فلفل دلمه ای را به سوسیس اضافه کرده و با قاشق چوبی هم می زنیم تا بقیه مواد طلایی رنگ شود.
۳. گوچه فرنگی های رنده شده+۳ قاشق غذاخوری رب گوچه فرنگی+۱ لیوان آب را در ظرفی جداگانه با هم مخلوط می کنیم.
۴. سس گوچه فرنگی را به مخلوط سوسیس و سبزیجات اضافه کرده، عصاره مکی+زردچوبه+پودر فلفل قرمز+پودر اورگانو+نمک را به آن اضافه کرده. مواد بدست آمده را به مدت ۵ دقیقه روی حرارت می جوشانیم تا کمی غلیظ شود.
۵. اسپاگتی ها را به مواد اضافه کرده و با هم مخلوط می کنیم سپس آن را در ظرف پیرکسی با عمق زیاد ریخته و روی مواد را پنیر پیتزای رنده شده می ریزیم.
۶. ظرف را به مدت نیم ساعت با حرارت ۱۷۰ درجه سانتیگراد در فر می گذاریم. بعد آن را از فر خارج کرده و روی آن را با جعفری خرد شده تزیین می کنیم.

خانه داری زنانه، خانه داری مردانه

با عمیق ترین و پیچیده ترین لایه های احساس و ادراک انسان سر و کار دارد. خانه داری نیازمند درک کامل و روشی از مفهوم پاکیزگی است زیرا که تمیزی در شمار پایه ای ترین مفاهیم خانه داری است و در عین حال بین درک مردانه و زنانه از این مفهوم، تفاوت وجود دارد. زنان تمیزی را در چندین معنا به کار می برند. یک معنای آن، پاکیزگی یا نجس نبودن یا دوری و پرهیز از نجاست است و تقریباً همه زنان مسلمان ایرانی به این مقوله فرهنگی و دینی حساسیت ویژه دارند. مفهوم دیگر تمیزی، آلوده یا کثیف نبودن است. سومین معنای تمیزی، مرتب بودن است، این که هر چیزی سر جای خودش باشد. مثلاً وقتی جوراب ها روی میز یا میز غذاخوری است، خانم ها فریادشان بلند می شود که از این همه ندانم کاری آقایان و بچه ها به ستوه آمده اند. درک مقوله نظافت و تمیزی نزد آقایان بیشتر متوجه و نزدیک به مفهوم کثیف نبودن است.

تجربه من نشان می دهد خانه داری یک فرایند مستمر و جاری و ساری در روح خانه است که نه آغازی دارد و نه پایانی می توان برای انجام آن متصور بود. ما هنگام نقش خانه داری همواره در نقطه ای از یک فرآیند یا مدار قرار داریم و به طور دقیق نمی دانیم چه مقدار را طی کرده ایم یا چه اندازه دیگر باقی است.

کسالت و ملالت بار بودن کارخانه نیز دقیقاً ناشی از روح پایان ناپذیر این فعالیت است. این که اغلب خانم ها احساس می کنند که همسرانشان آن اندازه قدرشناس فعالیت روزمره آنها نیستند، به دلیل این است که مردها گمان می کنند شستن چند تکه ظرف و تمیز کردن چند اتاق و مرتب کردن رخت و لباس و نهایتاً تهیه چند وعده غذا که دیگر کار سخت و دشواری نیست، می توان همه این کارها را ظرف دو ساعت انجام داد. اما نکته ظریف دقیقاً همین جاست، مردها غافلند که خانه دایم در معرض کثیف شدن و نامرتب بودن است و چنان چه هر چیزی سر جای خود است به خاطر وجود دست نامرئی کدبانوی منزل است

خانه داری که دشوار نیست!

کسالت و ملالت بار بودن کارخانه نیز دقیقاً ناشی از روح پایان ناپذیر این فعالیت است. این که اغلب خانم ها احساس می کنند که همسرانشان آن اندازه قدرشناس فعالیت روزمره آنها نیستند، به دلیل این است که مردها گمان می کنند شستن چند تکه ظرف و تمیز کردن چند اتاق و مرتب کردن رخت و لباس و نهایتاً تهیه چند وعده غذا که دیگر کار سخت و دشواری نیست، می توان همه این کارها را ظرف دو ساعت انجام داد. اما نکته ظریف دقیقاً همین جاست، مردها غافلند که خانه دایم در معرض کثیف شدن و نامرتب بودن است و چنان چه هر چیزی سر جای خود است به خاطر وجود دست نامرئی کدبانوی منزل است. خانه داری در شرایط امروز در گرو مشارکت همه اعضای خانه است زیرا برخلاف تصور، یک فعالیت اجتماعی و جمعی است نه فردی. خانه وقتی تمیز می ماند که همه دغدغه پاکیزه نگه داشتن آن را داشته باشند. با این اوصاف خانه داری نوعی سرمایه فرهنگی است. زیرا مجموعه عادات، سلیقه ها و ذوق ها، دانش و مهارت و بصیرت های خانه لاجرم در فرایند جامعه پذیری و فرهنگ یابی به فرد منتقل می شود. ما، حاصل تجربه های روزانه زندگی مان هستیم. فعالیت همیشگی در خانه برای مدت طولانی، نوع خاصی تلقی از خود و جامعه را در فرد پدید می آورد. از آن جا که دنیا محدود و همه چیز آن در کنترل فرد است، شخص خانه دار اغلب این احساس را دارد که می تواند محیطش را اداره کند. کسانی که تجربه خانه داری ندارند اغلب با محیط پیرامون خود فاصله دارند و گویی با آن بیگانه اند. خانه داری مردان به نوعی آنان را دارای روحیه زنانه می کند. برای همین زنان این گونه مردان را تحسین می کنند چرا که این مردان بیشتر زبان و احساس زنان را از کار در خانه درک می نمایند اما دوست ندارند مردان خیلی به آنها شبیه شوند. میل زنان و مردان ایرانی اغلب همواره با نوعی تاکید بر حفظ مرزهای نمادین هویت مردانه و زنانه است. در مجموع، خانه داری نوعی ارتباط اجتماعی است که طی آن ما به بازنمایی و ساخت خود از طریق دیگری می پردازیم. این کارکرد فرهنگی کمتر از سایر کارکردهای خانه داری آشکار است چرا که خانه داری به گونه ای چشمگیر به منظور تأمین نیازهای فرد و اعضای خانواده انجام می شود و حضور دیگری در آن ناپیدا است. اما کمی درنگ پیرامون این موضوع نشان می دهد که دیگری به همان اندازه خود در خانه داری نقش دارد.



شدم. با همه دشواری های پیش رو به ناچار نقش پدر مجرد را پذیرفتم و به تدریج علاوه بر رعایت بهداشت و نظافت منزل، در خرید مواد غذایی فعال شدم و برای شروع، طرز پخت پلو، کتلت و ماکارونی را در دستور کار روزانه ام قرار دادم و دلیل آن بسیار ساده بود: دخترم پلوی سفید و ماکارونی دوست داشت و پسرم عاشق کتلت بود. بعد هم شستن لباس ها با ماشین رختشویی، اتو کردن آنها، مرتب نگه داشتن کمد لباس ها و گنجی های لوازم خانه را آموختم. در نهایت زمانی فرا رسید که آقایان و خویشتاوندان به من نمره ۲۰ دادند! با این وصف، خانه داری فقط یک مجموعه از قواعد فرهنگی و جامعه شناختی نیست. این پدیده روزمره در گرو داشتن دانش و مهارت گسترده است زیرا امروزه زندگی خانگی روز به روز دیجیتالی تر می شود. اغلب کارها توسط وسایل الکترونیکی و مکانیکی مانند ماشین رختشویی، مخلوط کن، خردکن، غذاساز، ساندریج ساز، پلوپز تایمردار برقی، مایکروفر، سولاریوم، اتو، رایانه، خودرو و خلاصه صدها دکمه دیگر به سرانجام می رسد. زندگی امروز به شکلی سبک مند شده است و این اصطلاح را تا عملاً با آن درگیر نشوی، متوجه نخواهی شد. اکنون می دانم سبک زندگی صرفاً یک مفهوم انتزاعی و ذهنی نیست بلکه



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

چطور موهای بلند را باید شست؟

معمولا خانمها دوستدار موهایی بلند هستند چراکه می‌توان آنها را با مدل‌های زیبا و متنوع آراست و حالت چهره را دائما تغییر داد. البته اگر ندانید که موهای بلندتان را چگونه آرایش کنید، چهره خود را به کلی خراب خواهید کرد. شستن موهای بلند روش خاصی دارد، درحالی که شستن موهای کوتاه آسان‌تر است.

اما طریقه شستن و خشک‌کردن موهای بلند به این ترتیب است:

۱ - شامپو را فقط روی سرتان بریزید. همان‌طور که می‌دانید، علت استفاده از شامپو از بین بردن چربی و کثیفی‌هاست. بهتر است شامپو را کف سر خود بمالید، نه انتهای موهایتان و سعی کنید شامپو داخل گوش‌ها نرود. شامپو را در دست‌های خیس‌تان به کف تبدیل کنید و با سر انگشتان، پوست سر را آهسته ماساژ دهید. موهایتان را به یک سمت و یک نقطه جمع نکنید؛ هرچه بیشتر این کار را بکنید، موها بیشتر در هم گره می‌خورند.

۲- موها را با آب بشویید و آب اضافی آن را بگیرید. یادتان باشد وقتی موهایتان خیس است، هرگز آنها را نچلانید و نکشید. در عوض دست خود را به آرامی روی کف سرتان گذاشته و فقط آب اضافی را از سطح موها بکنید.

۳ - وقتی مایع حالت‌دهنده را روی موهایتان می‌ریزید، بیشتر روی نوک موها - از گوش به پایین - تمرکز کنید. اگر از محلول‌های درمانی برای موهایی که سر آنها دوشاخه و به اصطلاح موخوره شده‌اند، استفاده می‌کنید، خیلی آرام حالت‌دهنده اضافی را به سمت نوک موها هدایت کنید. همچنین می‌توانید برای درمان خشکی موها از حالت‌دهنده‌های مخصوص موهای خشک و آسیب‌دیده استفاده کرده و به همین روش، آن را بیشتر به سمت نوک موها هدایت کنید.

۴ - وقتی برای آخرین بار موها را آبکشی می‌کنید، بهتر است از آب خنک استفاده کنید. این کار باعث می‌شود روزه‌های پوست، ریز و کوچک شوند و هنگام شانه‌کردن نیز احتمال ریزش موهایتان کمتر می‌شود.

۵ - بعضی‌ها بعد از حمام کردن و برای خشک‌کردن یا حالت‌دادن به موهایشان، از سشوار استفاده می‌کنند. نکته‌ای که خیلی از ما نمی‌دانیم، این است که با این کار باعث خشک و شکننده شدن موهایمان می‌شویم که در نهایت منجر به موخوره و شکنندگی موها می‌شود. البته استفاده گهگاه از سشوار نمی‌تواند برای موهایتان خطری داشته باشد؛ بنابراین بهتر است بیشتر اوقات اجازه دهید موها در هوای محیط و به طور طبیعی خشک شوند.

چند نکته:

- آب گرم باعث بزرگ‌شدن روزه‌های پوست می‌شود، در صورتی که آب سرد آنها را جمع می‌کند. برای همین است که بیشتر متخصصان توصیه می‌کنند تا قبل از خارج‌شدن از حمام، موها را با آب سرد آبکشی کنید. آب سرد منافذ پوست را منقبض کرده و از فولیکول‌های مو نیز بهتر مراقبت می‌کند.

- موقع شامپوکردن موها، از جمع‌کردن همه مو بالای سرتان خودداری کنید. این کار نه تنها کمکی به راحتی شست‌وشو نمی‌کند بلکه باعث گره‌خوردن موها نیز می‌شود.

- مضرات استفاده از سشوار بیشتر از مزایای آن است. استفاده از آن فقط احتمال خشک‌شدن موها را تا حد بسیار زیادی افزایش می‌دهد که این حالت باعث خشکی، کم‌آبی، وزکردن و ریزش مو می‌شود.

زهر چشم از ته‌دیگ

با اینکه بسیاری از آشپزخانه‌ها به تسخیر ماشین‌های ظرفشویی درآمده‌اند اما کدبانوی منزل، اسکاچ و سیم‌ظرفشویی را همچنان برای زهر چشم گرفتن از قابلمه ته‌گرفته‌ای که پاک نشده، نگاه می‌دارد. به نظر می‌رسد تکنولوژی هنوز نتوانسته از پس زدودن ته‌دیگ‌های سوخته و لکه‌های سخت برخی ظروف برآید بنابراین وجود اسکاچ و سیم‌ظرفشویی حتی در قرن بیست و یکم نیز ضرورت اجتناب ناپذیر یک آشپزخانه کامل است.

با وجود این، برخی افراد از زنگ زدن سیم‌های ظرفشویی گله دارند. برای درمان زنگ‌زدگی سیم‌های ظرفشویی می‌توانید سیم را پس از شستن با آب، روی فویل (قطعه‌ای کاغذ آلومینیومی) قرار دهید، سپس روی شعله کوچک چراغ گاز بگذارید تا حرارت شعله آرام آرام آب آن را بگیرد و خشک کند.

همچنین می‌توانید همیشه در کنار سینک ظرفشویی یک لیوان پلاستیکی یا شیشه‌ای حاوی محلول آب و صابون بگذارید. هر بار پس از استفاده از سیم‌ظرفشویی آن را داخل محلول آب و صابون قرار دهید و مطمئن باشید که علاوه بر پاکیزگی، زنگ هم نمی‌زند.

اما برای اینکه با صرف انرژی زیاد به جان ظرف‌ها نیفتید و دست آخر یک سیم ظرفشویی کج و معوج نصب‌تان نشود، بهتر است برای پاک کردن ظرف‌های ته‌گرفته، مقداری جوش شیرین در آن بریزید و فقط به اندازه مرطوب شدن به آن آب اضافه کنید.

پس از چند ساعت مواد سخت و چسبیده به راحتی از ظرف جدا می‌شوند. برای تمیز کردن سینک ظرفشویی نیز از سیم ظرفشویی یا اسکاچ استفاده نکنید. این دو به علاوه مواد ضد عفونی‌کننده قوی برای کدر و خشک‌دار کردن سینک کفایت می‌کنند.

بنابراین توصیه می‌شود برای تمیز کردن سینک و سایر لوازم استیل از جوش شیرین به عنوان پودر تمیز کننده استفاده کنید. برای از بین بردن لک و آلودگی سینک‌های آلومینیومی و چینی نیز محلول پودر ماشین لباسشویی توصیه می‌شود.

کشیدن پارچه‌ای آغشته به سرکه سفید نیز برای از بین بردن لکه‌ها و رسوبات روی سینک مناسب‌تر است و به هیچ‌وجه آن را کدر نمی‌کند.

نش عادت بد ورزشی

ورزش با دستگاه‌های وزنه دار، موجب درشت شدن و برجسته شدن عضلات زنان نمی‌شود. ماهیچه‌های زنان تنها در صورتی به شکل قهرمانان زیبایی اندام درمی‌آید که از هورون رشد استفاده کنند. فایده بعضی از تمرینها و برنامه‌های بسیار عادی و معمول در باشگاه‌های ورزشی می‌تواند با عادت‌های نادرستی که اتفاقا در میان اهالی ورزش باشگاهی بسیار رایج هستند، به باد برود. در حالی که هنگام حضور در باشگاه، باید از هر دقیقه به نفع خود استفاده کنید.

تنها رفتن به باشگاه تضمین کننده یک جلسه ورزش عالی و مفید نیست. مطالعه هنگام راه رفتن بر روی تردمیل، نخوردن صبحانه و انجام ندادن حرکات با وزنه، از جمله این عادات هستند. در اینجا شش مورد از شایعترین موارد را به شما یادآوری می‌کنیم تا حضورتان در باشگاه، بی نتیجه نماند:

اینجا کتابخانه نیست: اگر هنگام کار با دستگاه‌ها، توجه خود را بر روی مطلبی در مجله یا یک فصل کتاب متمرکز کنید، به احتمال فراوان به اندازه کافی به ورزش توجه نخواهید کرد. به گفته مربیان، مطالعه هنگام ورزش یکی از بدترین کارهای ممکن است. اگر برای ورزش آمده‌اید باید بر روی کار کشیدن از بدن خود متمرکز شوید نه تقویت مغز! اگر می‌خواهید هنگام کار با تردمیل یا دوچرخه ثابت، سرتان گرم شود، با هدفون موسیقی بشنوید یا در صورت امکان تلویزیون تماشا کنید. این کارها به توجه کمتری نیاز دارند و می‌توانید در حین تماشا، سرتان را بالا گرفته و فعالیت کنید.

مایعات بدن را حفظ کنید:

هرچند تعریق هنگام ورزش، به خصوص "خیس عرق شدن" حس بهتر ورزش کردن را در ما ایجاد میکند، اما از دست دادن آب بدن، به هیچ وجه سالم نیست. مربیان کارکننده و قدیمی می‌گویند که در طی تجربیات خود بارها با افرادی مواجه شده‌اند که بدون نوشیدن آب، در هوای گرم ورزش کرده و تصور میکنند این کار موجب آب شدن چربی و کاهش وزن میشود. در حالی که آنها تنها بدن خود را از مایعات حیاتی تخلیه میکنند. تعریق زیاد و کاهش شدید آب بدن می‌تواند به گرفتگی عضلات و آسیب‌های ورزشی و غیر ورزشی شدید منجر شود. هنگام ورزش باید مدام یک بطری آب در دسترس داشته و در حد فاصل حرکات ورزشی، آب بنوشید.

ورزشهای استقامت را فراموش نکنید:

تنها پرداختن به رکاب زدن روی دوچرخه ثابت یا دویدن بر روی تردمیل، به این معناست که شما خود را از محسنات تمرینهای استقامت محروم میکنید. تمرینهای استقامت تاثیر بسیار بیشتری بر سوزاندن کالری و کاهش وزن دارند. ممکن است شما با ۲۰ دقیقه راه رفتن بر روی تردمیل ۱۰۰ کالری بسوزانید، اما در همین مدت می‌توانید با انجام حرکات استقامت با دستگاه‌های وزنه دار چندکاره، حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ کالری بسوزانید. تمرینهای استقامت عضلات را نیز تقویت کرده و بدن را برای فعالیتهای روزمره مانند بالا رفتن از پله، حمل ساکهای خرید و... آماده کرده و بدن را در سنین بالا، متناسب نگه میدارند.

وزنه برداری:

آیا از این نگران هستید که کار با دمبل و دستگاه‌های سنگین عضلات شما را به آرنولد شبیه کند؟ اما این نگرانی هر چند بسیار شایع است، اما صحت ندارد. ورزش با دمبل و دستگاه‌های وزنه دار، موجب درشت شدن و برجسته شدن عضلات زنان نمی‌شود. به گفته متخصصین، ماهیچه‌های زنان تنها در صورتی به شکل قهرمانان زیبایی اندام درمی‌آید که از هورون رشد استفاده کنند. پس عضلات خود را بدون نگرانی تقویت کنید.

چیزی بخورید:

ورزش با معده خالی مانند راندن اتوموبیلی با باک بنزین خالی است. بدن برای حرکت و فعالیت به انرژی نیاز دارد. یک خوراکی سالم مانند موز و مقداری برشته‌شیر و شیر در فاصله رسیدن شما تا باشگاه و آماده شدن، هضم میشود و انرژی مورد نیاز بدن را تامین میکند. خوردن چنین غذایی، به خصوص هنگام صبح بسیار مهم است. زیرا بدن در طول شب بدون غذا بوده و شما باید سوخت صبحگاهی را به آن برسانید.

سؤال کنید:

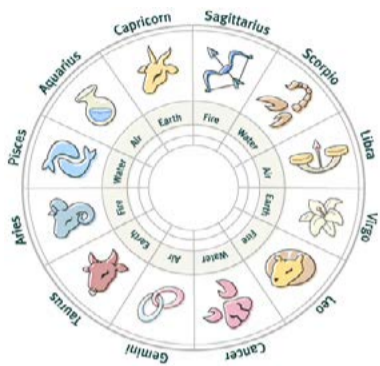
کوشش برای وارد و ماهر به نظر رسیدن میتواند موجب بروز مشکلاتی شود. تازه واردین به باشگاه باید بدانند که بدترین کار ممکن، نگاه کردن به دیگران و سعی در تقلید کردن حرکات ورزشی آنان است. ممکن است شخصی با یک دستگاه اشتباه کار کند یا به خاطر شرایط بدنی خاص، شیوه تمرین مخصوص به خود داشته باشد. بهترین کار این است که برای استفاده از هر وسیله، از مربیانی که همیشه در باشگاه حضور دارند کمک بگیرید. در هنگام آغاز کار ورزشی با هر مربی، مشکلات بدن خود را با آنها درمیان بگذارید، اگر کمر درد دارید، اگر به تازگی جراحی کرده یا نمیتوانید به جهت خاصی خم شوید، مربی را آگاه کنید تا ناخواسته موجب آسیب دیدگی شما نشود.



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین شهریور: یک خرید و معامله بزرگ در پیش دارید. بیهوده نقطه نظرهای خود را نسبت به آینده مغشوش نکنید. اگر خوب نگاه کنید چرایی پرفروغ را بر سر راهتان خواهید دید. بعضی سرکشی ها و خودمحوربینی ها را از خود دور کنید تا پی به حرف های حساب دیگران ببرید. در سر کار با یک یا چند نفر بگومگوهایی مشاجره وار خواهید داشت. در هر حال سعی کنید بر اعصاب خود مسلط باشید، چون خود بیش از طرف مقابل متضرر خواهید شد.

متولدین مهر: این روزها روی خط خوش اقبالی حرکت می کنید. قدر این فرصت ها را بدانید و گاه با بعضی بهانه جویی ها و ایرادگیری های بی مورد اعصاب خود و دیگران را آشفته نکنید. هدایا و یا سوغاتی هایی بر سر راه دارید. خبر مهمی به گوش شما می رسد و این خبر و نظر و یا نگرانی هایی شما را در مورد آینده برطرف خواهد کرد. برای انجام معامله ای و یا عقد قراردادی فرصت های خوبی به دست خواهید آورد. موفقیت یکی از عزیزان شما را غرق مسرت خواهد کرد.

متولدین آبان: در یک امر احساسی حضور رقیب را کم اهمیت نگیرید. یکی به کار شما حسودی و یا دشمنی می کند. شما در صورت شناختن وی از هرگونه اقدام مشابه برای مقابله به مثل خودداری کنید، چون در غیر این صورت متضرر خواهید شد. زمان حقانیت و صداقت شما به طرفین قضیه را روشن خواهد کرد. راه پیشرفت باز می شود و یک مانع بزرگ از سر راهتان برداشته می شود. خود را از کمک های فکری بزرگان خانواده بی نیاز ندانید.

متولدین آذر: یک قهر کرده و یا یک عزیز دور شده دوباره نزد شما باز می گردد. نامه یا خبر مهمی به شما می رسد که با رسیدن آن تغییری در تصمیم گیری های شما به وجود می آید. در نیمه دوم هفته به دلایلی با مشغله های زیادی مواجه خواهید شد. به زودی تغییراتی در جهت مثبت در امور مالی تان پیش می آید و موفق خواهید شد به یکی از بدهکاری های خود پایان دهید. در ضمن مشکل مالی یکی از نزدیکان موجب ناراحتی خیال شما هم می شود.

متولدین دی: در این هفته بالاخره پس از مدت ها انتظار خواسته شما مورد پذیرش طرف مقابل قرار خواهد گرفت. در چنین وضعیتی شایسته است که شما هم بخشی از خواسته های خود را تعدیل کنید. لجاجت ممکن است سرانجامی پشیمان کننده داشته باشد. اگر هر کسی منطق و حقوق دیگران را در نظر بگیرد و برای لحظاتی خود را جای طرف مقابل بگذارد، آن وقت بخش مهمی از گرفتاری ها و مشکلات آدم ها حل خواهد شد. سعی کنید به کارتان نظم و ترتیب بدهید.

متولدین بهمن: موفقیت هایی در امور شغلی به دست می آورید و موفق خواهید شد به یکی از خواسته های دیرین خود جامه عمل بپوشانید. منتظر یک اتفاق و یا وضعیت جدیدی در امور روزانه تان باشید. یک کار و یا مشکل اداری که مدت ها شما را با خود درگیر کرده بود، به پایان می رسد. یک مسئله خانوادگی برای مدتی برای شما ناراحتی خیال پیش می آورد. سعی کنید این قضیه را از آنچه که هست برای خود بزرگ تر نکنید و به آن پر و بال ندهید.

متولدین اسفند: در این هفته مخصوصاً سعی کنید در مقابل خواسته های بزرگان خانواده از خود مخالفت و یا مقاومت نشان ندهید. کار و حرف یکی از اطرافیان حسابی شما را کلافه خواهد کرد. مسئولیت های تازه ای به گردن شما می افتد. این روزها باید حسابی مواظب دخل و خرج خود باشید تا مشکلی از این بابت برایتان پیش نیاید. در روزهای پایانی هفته به آرامش خیال مطبوعی دست می یابید. بهترین روز هفته برای شما جمعه است.

متولدین فروردین: با دیدار عزیزی قلبتان پر از احساس و هیجان خواهد شد. شما در مسیر چند خبر هیجان انگیز قرار دارید. مقدار قابل ملاحظه ای پول به دست شما می رسد. یکی که بی هیچ دلیلی چشم دیدن شما را نداشت و یا با شما دشمنی می کرد از سر راهتان به کنار خواهد رفت. مسافرتی در پیش دارید. در یک امر اجتماعی به موفقیت هایی دست می یابید. با رسیدن یک خبر به فکر آن می افتید که تغییری در تصمیم گیری های خود به وجود آورید.

متولدین اردیبهشت: در مورد یک پیشنهاد عجولانه تصمیم نگیرید و همه جوانب آن را در نظر بگیرید و آن گاه نظر قطعی خود را بدهید. احتیاط کاری اگر سودی داشته باشد، ضرری هم ندارد. آن وقت احساس راحتی خیال خواهید کرد. در کارتان فرصتی پیش می آید تا شایستگی و مهارت خود را نشان دهید. یک اختلاف تازه به وجود آمده، به خوبی و خوشی حل و فصل خواهد شد و نگرانی شما برطرف می شود.

متولدین خرداد: هفته خوب و مطبوعی در پیش دارید. احساس می کنید نیرویی به کمک شما آمده است تا احساس فراغت بال بکنید. از این گونه فرصت ها می توانید برای برنامه ریزی آینده تان به خوبی استفاده کنید. مشکل یکی از عزیزان خانواده و یا همکاران صمیمی که برایتان ناراحتی خیال پیش آورده بود، برطرف می شود. بهترین روز هفته برای شما چهارشنبه است. برای انجام کار بر خلاف میلان ناچار می شوید تن به سفری ناخواسته بدهید.

متولدین تیر: یک اتفاق اگرچه نتایج چندان رضایت آمیزی برایتان نخواهد داشت، اما شما را به خود خواهد آورد و بر تجربه هایتان خواهد افزود. در یک مسئله عاطفی فرصت بسیار خوبی به دست می آورید تا حرف های دلتان را بگوئید. در این موقعیت سعی کنید هم نسبت به خود و هم نسبت به طرف مقابل صادق و صمیمی باشید. جوانان متولد این ماه، این روزها باید خیلی مواظب رفتار و گفتار خود باشند و از رنجاندن بزرگترهای خانواده به طور جدی خودداری کنید.

متولدین مرداد: یک اتفاق مسرت انگیز بر سر راه دارید. ناراحتی فکری شما از بابت تغییراتی در امور مسکن و یا شغل برطرف می شود. این روزها باید اندکی بیشتر به فکر سلامتی خود باشید و بعضی ناراحتی های حتی قابل تحمل را جدی بگیرید. این روزها دچار نوعی مشغله فکری هستید، به طوری که نمی توانید افکارتان را منظم کنید. اگر بتوانید بعضی مسایل را درجه بندی کنید و ابتدا به مهم ترین آنها پردازید تا حدی می توانید بر این وضعیت خاتمه دهید.

9	3		6		
			6	2	
	4		9	3	7
4	1	2		8	9
	7	1	2		
3	2		4	7	1
	9	6	3		5
1	4				
		1		9	7

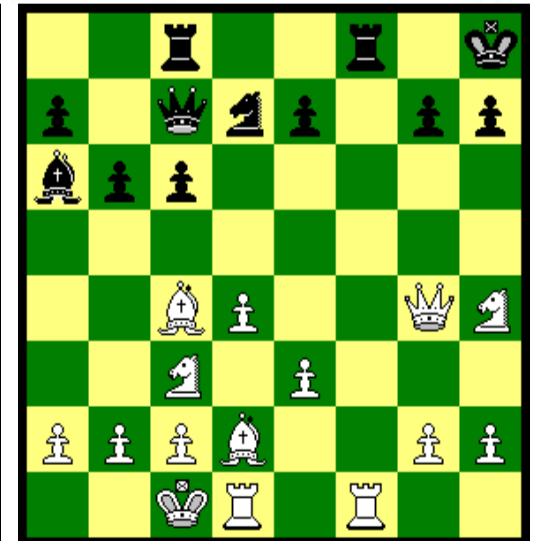
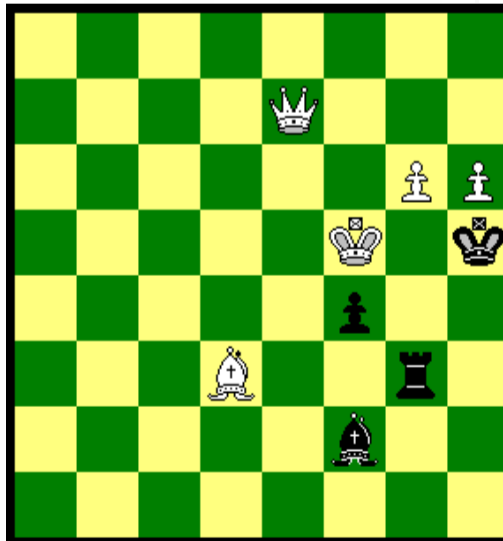
3			9	6	7
	5		4	1	
9	2		6		8
	7		5	8	
2		3	8		6
	6	4			1
	8		2	5	1
		9	1	2	
5	2	8			4

5		8	1		
9	3	2		8	
	4	9	6		2
8	5				1
			7	2	
3				6	7
7		5	8	9	
	8		9	1	4
		1	4		6

8	3	9			1
4			3	1	8
	9	8		6	5
1			2		
			4	9	
			7		5
	4	7		5	3
		3	1	6	
2			3	6	4

		3	7		
	7			3	6
	3	5	2	7	
1		5	4		6
	6			1	
8		2	6		5
	9	7	5	2	
	5	1		3	
		4	9		

9					8
	8		6	5	2
	2	7	8	4	
	3	5	1	2	
	5	7		1	3
	4	3	6	7	
		6	1	8	5
	3	8	9		6
1					2



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Qa8+ Nb8 Qxb8+ Rc8 Qxc8+ Kg7
Qf8+ Kg6 Qf7+ Kh6 Rf6#

جواب هفته قبل

Nd6+ cxd6
Qc1#

آموزش خود هیپنوتیزم، تله پاتی، شناخت و تسلط بر نیروی ذن
۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
REGISTERED MEMBER

موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی

مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتهای
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration.

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

تلنگر

صمد شکارچی

بعضی ها و بعضی ها

بعضی ها پارتی میدان، بعضی ها دنبال پارتی میگردن!
بعضی ها موز می خورن، بعضی ها روش لیز می خورن!
بعضی ها از دماغ فیل افتادن، بعضی ها از چشم مردم!
بعضی ها جوانی شان را از دست دادن، بعضی ها جوانشان را!
بعضی ها دلشون شور می زنه، بعضی ها سازشون!
بعضی ها می میرن همه خبر دار می شن، بعضی ها مردن خودشون هم خبر ندارن!
بعضی ها زنبور دارند، بعضی ها زن بورا!
بعضی ها توی خواب راه می رن، بعضی ها توی راه رفتن خواب می بینن!
بعضی ها حقه می زنن، بعضی ها حقه می سازن!
بعضی ها رخت می شورن، بعضی ها رخت می بدن!
بعضی ها افسانه تعریف می کنن، بعضی ها افسانه برایشون تعریف میکنه!
بعضی ها خرشون هم جا می ره، بعضی ها خرشون تو طویله هم نمی ره!
بعضی ها سردرد دارن، بعضی ها دردسرا!
بعضی ها باغ ندارن اما همیشه توی باغند، بعضی ها باغ دارن اما هرگز توی باغ نیستند!
بعضی ها عرق می خورن، بعضی ها عرق می کنن!
بعضی ها بند دستشونه، بعضی ها دستشون بنده!
بعضی ها با چشم باز نمی توانند بخوابند، بعضی ها کور می خورن!
بعضی ها گور می گیرن، بعضی ها رو گور می گیره!
و بالاخره بعضی ها سوار خر مرداند، مرا بیچاره خودش پیاده آن!

چه کسی از چه ضرب المثلی خوش میاد:

دزد از، طشت طلا را سرت بگیر و برو!
راننده تاکسی از، هر رفتی آمدی دارا!
شکمو از، به کاسه زیر نیم کاسه است!
مسئولین از، وعده سر خرمن!
سارق از، صدق صبح در میاد!
فوتبالیست از، گل پشت و رو نداره!
سرباز وطن از، پیش توپچی طرکه در کردن!
نانوا از، تا تنور گرمه نان را بچسبان!
مرده شور از، همه سرو ته به کریاسن!
نان خشکی از، وای به روزی که بگندد نمک!
کارمند ثبت احوال از، هادی هادی اسم خود بر ما نهادی!

حل جدول با دو طرح ۲۸۸۱

جدول ۲۸۸۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰

۱- کوه خارا
۲- کوه خارا
۳- کوه خارا
۴- کوه خارا
۵- کوه خارا
۶- کوه خارا
۷- کوه خارا
۸- کوه خارا
۹- کوه خارا
۱۰- کوه خارا
۱۱- کوه خارا
۱۲- کوه خارا
۱۳- کوه خارا
۱۴- کوه خارا
۱۵- کوه خارا
۱۶- کوه خارا
۱۷- کوه خارا
۱۸- کوه خارا
۱۹- کوه خارا
۲۰- کوه خارا
۲۱- کوه خارا
۲۲- کوه خارا
۲۳- کوه خارا
۲۴- کوه خارا
۲۵- کوه خارا
۲۶- کوه خارا
۲۷- کوه خارا
۲۸- کوه خارا
۲۹- کوه خارا
۳۰- کوه خارا

فروشی و نصب برنامه های جدید کامپیوتری

ویندوز ویستا، ویندوز XP آنتی ویروس و فایروال و انواع Microsoft Office، برنامه های کاربردی و آموزشی دیگر

با قیمت مناسب در محل کار و منزل

۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳

۳۱- کوه خارا
۳۲- کوه خارا
۳۳- کوه خارا
۳۴- کوه خارا
۳۵- کوه خارا
۳۶- کوه خارا
۳۷- کوه خارا
۳۸- کوه خارا
۳۹- کوه خارا
۴۰- کوه خارا
۴۱- کوه خارا
۴۲- کوه خارا
۴۳- کوه خارا
۴۴- کوه خارا
۴۵- کوه خارا
۴۶- کوه خارا
۴۷- کوه خارا
۴۸- کوه خارا
۴۹- کوه خارا
۵۰- کوه خارا

۵۱- کوه خارا
۵۲- کوه خارا
۵۳- کوه خارا
۵۴- کوه خارا
۵۵- کوه خارا
۵۶- کوه خارا
۵۷- کوه خارا
۵۸- کوه خارا
۵۹- کوه خارا
۶۰- کوه خارا



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

<p>کلیه لوازم منزل بعثت مسافرت بفروش می رسد</p> <p>۰۷۸۵۵۱۶۲۲۹۵</p>	<p>تدریس خصوصی ریاضیات در سطح A Level & GCSC</p> <p>توسط دانشجوی مهندسی</p> <p>07828182645</p>	<p>آپارتمان ۳ خوابه در منطقه Sudbury Hill فقط £ 1150 Monthly Near to Sainsbury 0788 7735098</p>	<p>مکانیک سیار در شمال لندن</p> <p>تعمیر انواع اتومبیلهای بنزینی و دیزلی</p> <p>تعویض کلاچ از ۸۰£ اجرت جهت سرویس موتور از ۲۰£ تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£ و غیره</p> <p>تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳</p>
<p>A3 Shop for Sale Premium Required</p> <p>07956223876 02089623444</p>	<p>مغازه ای جهت استفاده اداری در منطقه ویمبلی همراه با دو خط تلفن و تمامی امکانات هفته ای ۱۲۰ پوند</p> <p>۰۷۵۱۱۲۶۲۰۷۰</p>	<p>تعدادی استودیو فلت و آپارتمان ۲ خوابه در منطقه NW3 , NW6 موجود میباشد.</p> <p>۰۷۹۷۶۵۲۹۵۲۵</p>	<p>یک باب مغاز پیتزا شاپ در دو طبقه مجهز با کلیه وسایل پیتزا شاپ نو با قیمت بسیار خوب نقد و اقساط به فروش می رسد.</p> <p>۰۷۹۳۰۳۱۵۱۷۵</p>
<p>Maison Painters کلیه امورات نقاشی ساختمان با بهترین کیفیت</p> <p>Tel : ۰۷۷۹۵۰۱۶۷۷۳</p>	<p>طراحی وب سایت ثبت شرکت ها - کارت تجاری - مشاوره تجارتی و طراحی آگهی های تبلیغاتی و خدمات بیشتر</p> <p>۰۷۵۱۱۶۰۲۱۴۹</p>	<p>آشپز با تجربه بخصوص در امور کباب پزی نیاز مندیم Scar Borought</p> <p>۰۷۸۵۱۶۲۹۹۰۸ ۰۷۷۳۸۸۳۳۱۶۳</p>	<p>رستوران چینی و کباب شاپ در High Road با ۲۰ سال لیز و با ظرفیت ۴۰ نفر با پارکینگ</p> <p>۶۰۰۰ پوند درآمد هفتگی قیمت ۹۵۰۰۰ پوند رنت ۱۲۵۰۰ و ریت ۲۴۰۰ سالینه</p> <p>۰۷۹۵۰۲۰۰۳۴۲</p>
<p>جهت اجاره استودیو فلت در منطقه W۲ Marble Arch</p> <p>۰۷۹۶۶۴۵۶۱۰۶</p>	<p>کلیه خدمات ساختمانی پذیرفته می شود نقاشی، کاشی کاری، لمینت فلورینگ، پارتیشن، نصب سرویس حمام و آشپزخانه</p> <p>No Job too Small ۰۷۵۲۸۵۲۳۰۷۳</p>	<p>گاراژ صافکاری و نقاشی</p> <p>با بازار آلات کامل و حیاط اختصاصی با حداق پارک ۱۰ اتومبیل بهمراه یک مغازه و ۲ اتاق اداری همراه با ۳ خط تلفن با تجهیزات اداری در ۱۰۰ متری ایستگاه مترو ساوت کنتون با لیز ۲۰ ساله با رنت و ریت پائین فقط ۴۵۰۰۰ پوند</p> <p>07886937797 02085371541-2</p>	



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پراآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر تهران
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سبب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز
- رستوران ایلینگ کباب

- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسیان
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
|Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستاهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| ۹۹۹ | اورژانس |
| ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴ | کانون ایرانیان |
| ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹ | کانون ایران |
| ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲ | جامعه ایرانیان |
| ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷ | سفارت انگلستان در تهران |
| ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰ | سفارت ایران در لندن |
| ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴ | وزارت کشور انگلستان |
| ۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۳ | اطلاعات پرواز هیترو |
| ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶ | دفتر ایران ایر هیترو |
| ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰ | فرهنگسرای لندن |

رستوران ها

- | | |
|-------------|---------------------|
| ۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰ | رستوران ایران ما |
| ۰۲۰۷۶۰۲۳۶۹۶ | رستوران اپادانا |
| ۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰ | رستوران آریانا |
| ۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰ | رستوران البرز |
| ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰ | رستوران الونک ۱ |
| ۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶ | رستوران الونک ۲ |
| ۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷ | رستوران بهشت |
| ۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵ | رستوران پامچال |
| ۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳ | رستوران پاپیون |
| ۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵ | رستوران پاتوق |
| ۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳ | رستوران پاریس |
| ۰۲۰۸۴۵۲۹۲۳۶ | رستوران پرشیا |
| ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱ | رستوران پرنس علی |
| ۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸ | رستوران حافظ(۱) |
| ۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶ | رستوران حافظ(۲) |
| ۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴ | رستوران دیار |
| ۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰ | رستوران ژینو |
| ۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹ | رستوران شهرزاد |
| ۰۲۰۸۳۶۵۵۹۲ | رستوران شبهای شیراز |
| ۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸ | رستوران کندو |
| ۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱ | رستوران صفا |
| ۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸ | رستوران کلیه |
| ۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷ | رستوران مهدی |
| ۰۲۰۸۸۸۹۶۹۸۹ | رستوران نیمکت |
| ۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸ | رستوران یاس |
| ۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰ | رستوران فرشاد |
| ۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸ | رستوران صوفی |
| ۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷ | رستوران سلام |
| ۰۲۰۷۲۶۶۶۲۰۰ | رستوران آریانا |
| ۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰ | رستوران ایتالیایی |
| ۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴ | رستوران صدف |
| ۰۲۰۷۶۰۳۲۳۷۹ | رستوران زرتشت |
| ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸ | رستوران لیدو |
| | سفره سرای مهدی ۲ |

سوپر مارکت ها

- | | |
|-------------|---------------|
| ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵ | آران |
| ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱ | اهواز |
| ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱ | انزلی |
| ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶ | انجمن زعفران |
| ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳ | بهار |
| ۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰ | بیژن |
| ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲ | پراآرا |
| ۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵ | پرشیا |
| ۰۲۰۷۳۱۷۸۱۹ | تفتان |
| ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲ | تهران |
| ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷ | تخت جمشید |
| ۰۲۰۸۴۳۶۵۴۴۸ | جردن |
| ۰۲۰۸۲۰۳۸۰۲۲ | خزر |
| ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹ | زمان |
| ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷ | خیام |
| ۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴ | زمزم |
| ۰۲۰۸۶۱۶۱۱۸۷ | فردیس |
| ۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳ | سارا |
| ۰۲۰۸۶۳۵۲۵۱ | ستاره |
| ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲ | ساوالان |
| ۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰ | سپید |
| ۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷ | سلیمان |
| ۰۲۰۸۳۳۳۳۳۷۹ | سهند |
| ۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸ | سرور |
| ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۲۳ | سبب |
| ۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰ | علی |
| ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰ | مازندران |
| ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲ | ماهان |
| ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷ | منصور |
| ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰ | محصولات ایران |
| ۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴ | هرمز |
| ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷ | وحید |
| ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴ | قنادی رضا |
| ۰۲۰۷۷۰۶۶۹۰۵ | قنادی عسل |

حمل و نقل فارسی Removal

انتقال اثاثیه منازل، آفیس، قطعات و باکس به تمام نقاط لندن و انگلستان در کوتاهترین مدت با قیمت مناسب.



079 6755 9351

079 6040 4646

020 8372 0834

**تعمیرات کامپیوتر و لپ تاپ با
بهترین کیفیت
رفع انواع ویروس یابی و نصب انواع
ویندوز اکس پی و ویستا
طراحی وب سایت با بهترین قیمت
۰۷۸۲۸۸۸۰۹۴۰**

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای
انگلستان با ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت
مهندسين مجرب لوله کشی، برقکاری، نجاری،
نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

Tel: 08005873950 – 02084717533

Mobile: 07861114734 – 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk



قهرمان المپیک به قهرمانی اوپن آمریکا می اندیشد

آغاز توفانی نادال

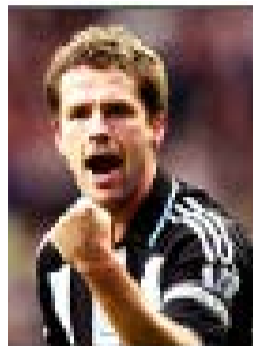
بلافاصله با به پایان رسیدن رقابت های المپیک و تصاحب مدال طلای مسابقات توسط رافا نادال اعجوبه تنیس اسپانیا، در فلاشینگ میدولز آمریکا رقابت های تنیس اوپن آمریکا آغاز شده و بار دیگر شاهد درخشش تنیسورهای اروپایی هستیم. نادال قهرمان المپیک و گرناسلم ویمبلدون به همراه اندی مورای تنیسور شماره یک بریتانیا و جیمز بلیک به دور دوم رقابت ها صعود کردند. این دو تنیسور شروع هیجان انگیزی داشتند و به نظر می رسد نادال با این شیوه دورخیز خوبی برای قهرمانی در اوپن آمریکا کرده است. نادال که حالا در رنکینگ جهانی تنیس جایگاه شماره یک را از آن خود کرده و پس از مدت ها راجر فدرر رقیب قدیمی را کنار زده است با نتایج ۶-۷، ۳-۶ و ۶-۷ بیورن فاو تنیسور اهل آلمان را شکست داد، اما نکته جالب این بود که او پس از اوپن فرانسه و ویمبلدون نتوانسته در هارد کورت به پیروزی برسد. در دور دوم مسابقات او به مصاف رایلر دی هارت خواهد رفت. او پس از مسابقه با رقیب آلمانی اش می گوید: «اگرچه در این بازی پیروز شدم اما خودم احساس می کنم شرایط خیلی آرمانی و خوبی نداشتم. به نظر خودم کمی خسته هستم. مسابقات المپیک انرژی زیادی از من گرفت و امیدوارم این خستگی تاثیر منفی روی عملکردم نداشته باشد.» از او پرسیده شد این خستگی بیشتر ذهنی است یا فیزیکی؛ «فکر می کنم از هر دو جهت کمی خسته هستم. المپیک با تورنمنت های تنیس در طول سال تفاوت های زیادی دارد. اتفاقی است که هر چهار سال یک بار می افتد و شما نمی توانید بگویید اگر در این مسابقه پیروز نشدم در گرناسلم بعدی جبران می کنم، حتی به نظرم تمرکز کامل و صددرصد داشتن هم در بازی های المپیک کار بسیار دشواری است.» اما تنیسور شماره پنج جهان اندی مورای که در پکن درخشش خوبی نسبت به قبل داشت هم در سه ست پیاپی سرگیو روتینن از آرژانتین را با نتایج ۶-۰، ۶-۴ و ۶-۳ شکست داد تا راهی دور دوم شود؛ «حس بسیار خوبی دارم. این پیروزی اعتماد به نفس بیشتری به من داد. اتفاقاتی که در پکن افتاد باعث شد نسبت به عملکردم در تنیس حرفه بی احساس بهتری پیدا کنم. از نظر ذهنی قدرت خوبی دارم. خسته نیستم و با شروع خوبی که در اوپن آمریکا داشته ام به نتایج بهتر امیدوارم. همیشه قبل از اینکه وارد زمین مسابقه شوید عصبی هستید، این طبیعی است. در دور اول هر تورنمنتی شدت این عصبیت بیشتر می شود، اما در دور دوم و سوم هم راحت ترید هم با اعتماد به نفس بیشتری وارد زمین می شوید و به توپ ضربه می زنید. هیچ کس دوست ندارد در راند اول از مسابقات حذف شود. به نظرم آنقدر خوش شانس بودم که توانستم در مسابقه بی که اصلا آسان نبود پیروز شوم. بهتر است بگویم من برای خودم تنیس بازی می کنم نه هیچ کس دیگر. در گذشته باحضور در تورنمنت های بزرگ عصبی می شدم و عکس العمل های سایرین برایم مهم بود اما حالا هر چه زمان بیشتر سپری می شود گفته های سایرین برایم کم اهمیت تر می شود.»

اولین زن ایرانی بر فراز خان تنگری

جعفری به عنوان نخستین زن ایرانی موفق به صعود به قله ۷۰۱۰ متری خان تنگری در تیان شان شد. طاهره جعفری از مدرسان فدراسیون کوهنوردی به عنوان نخستین زن ایرانی توانست به صورت انفرادی بلندترین قله قزاقستان را از مسیر جنوبی صعود کند. او پیش از این اقدام در قالب تیم مستقل بانوان تهران قصد صعود به قله لنین (۷۱۲۴ متر) در قرقیزستان را داشت که با توجه به شرایط نامساعد جوی تا ارتفاع ۶۴۰۰ متری صعود کرد. جعفری پس از آن برای صعود به قله خان تنگری راهی قزاقستان شد و در کمتر از پنج روز بر فراز این قله ایستاد.

نگون بختی های وست برومیچ بیشتر شد

اوون به نجات کیگان آمد



سه شنبه و چهارشنبه شب که بازی های دور دوم جام اتحادیه فوتبال انگلیس برگزار شد، نیوکاسل با گلزنی مایکل اوون مشهور در وقت اضافی ۲-۳ بر کاونتری پیروز شد و راهی دور سوم شد. اوون ۲۹ ساله که در ادامه مصدومیت های مزمن و پایان ناپذیرش در تمام هفته های «پیش فصل» غایب بود، آشکارا هنوز نا آماده است اما حضور و تجربه او کافی بود تا سپاه و سفیدهای نیوکاسل از مهلکه «ریکو اره نا» (استادیوم اختصاصی کاونتری) جان سالم به در ببرند. در ابتدا به نظر می رسید که تیم کوین کیگان در سایه دو گلی که توسط اسکات دان (مدافع کاونتری به اشتباه به دروازه خودی) و جیمز میلنر به ثمر رساند کار را تمام کرده باشد، اما ابتدا کلینتون موریسون و سپس خود اسکات دان دو گل زدند تا بازی به تساوی ۲-۲ وقت اضافی کشیده شود. در این وقت اوون هنرنمایی کرد و همان طور که شبیه شب این هفته در حالتی مشابه در یک بازی از لیگ برتر انگلیس گل پیروزی ساز نیوکاسل را در دروازه بولتون جای داده بود، همان کلک را تکرار کرد و ۷ دقیقه بعد از شروع وقت اضافی برای بار سوم دروازه کاونتری را گشود.

اگر شاگردان کیگان خوش اقبال بودند که به طریق فوق از حذف شدن رهایی یافتند، وست برومیچ الیون دیگر تیم لیگ برتری انگلیس این موهبت را نداشت و در برابر هارتل پول که یک دسته پائین تر از لیگ برتر بازی می کند، ۳-۲ شکست خورد و بر تلخ کامی هایش افزوده شد. این تیم که در دو بازی اش در فصل جدید لیگ برتر انگلیس را نیز به رقبا (آرسنال و اورتون) واگذار کرده و قهرنشین است، امیدوار بود که لا اقل با غلبه بر هارتل پول و یک مرحله صعود در جام اتحادیه قدری به خود روحیه ببخشد، اما نتوانست و در اکثر مذاقیق تحت تأثیر حریف جاه طلب خود قرار داشت و سرانجام در وقت اضافی تسلیم شد. فولی و بارکر زندگان گل های هارتل پول در وقت اضافی، پس از پایان یافتن وقت عادی با تساوی ۱-۱ بودند. به این ترتیب تیم «تونی موبرای» با این که از بورخا واله رو بازیکن تازه استخدام خود به عنوان فرد تغذیه کننده زوج خط حمله اش مرکب از رومن برنار و لوک مور سود جسته بود، نتوانست حتی از حضور این هافبک جدید اسپانیایی نیز نیروی لازم را بگیرد و احیا شود.

در سایر دیدارهای قابل ذکر مرحله دوم جام اتحادیه انگلیس، کرو ۲-۱ بر بریستول سیتی، لیدز ۴-۰ بر کریستال پالاس، میدلز برو ۵-۱ بر یوویل، ردینگ با همین نتیجه بر لوتون، ویگان ۴-۰ بر نانتزکانتی، ساوت همپتون ۲-۰ بر بیرمنگام و کویینز پارک رنجرز ۴-۰ بر کارلایل چیره شدند.

کین: برباتوف را بیرون کنید

«روی کین» مربی ایرلندی و معروف تیم فوتبال ساندرلند انگلیس دیروز گفت: تاتنهام باید دیمیتر برباتوف مهاجم ناراضی و بلغاری خود را که هر روز اخبار انتقال احتمالی اش به این باشگاه و آن باشگاه پخش می شود، بیرون کند و خیال خودش را راحت نماید. کین که تیمش این هفته در یک بازی از لیگ برتر انگلیس در زمین تاتنهام به برتری ۲-۱ رسید، از تصمیم خوانده راموس مربی اسپانیایی تاتنهام در خصوص عدم استفاده از مهاجم سابق بایر لورکوزن در ترکیب تیمش دفاع کرد و گفت: «اگر من بودم، از برباتوف می پرسیدم کجا می خواهی بروی و سپس خودم با اتوموبیلم او را به آنجا می بردم و می گفتم: برو به سلامت و دیگر برنگرد!»

انتقال روبینیو به چلسی

واگنر ریبریو، مدیر برنامه های روبینیو از انتقال این بازیکن به باشگاه چلسی خبر داد. روزنامه گاردین چاپ انگلیس مدعی شد که تا ۲۴ ساعت آینده انتقال روبینیو به چلسی با مبلغی بالغ بر ۲۸/۶ میلیون پوند معادل ۳۶ میلیون یورو به آبی های لندن می پیوندد. ریبریو مدیر برنامه های روبینیو در این باره گفت: «این قرارداد در آستانه امضا است. دوران روبینیو در اسپانیا به پایان رسیده است و او به دنبال آینده خود در چلسی است.» گفته می شود، درآمد هفتگی روبینیو در چلسی هفتاد هزار پوند خواهد بود که این مبلغ دو برابر

آن چیزی است که مهاجم ۲۴ ساله برزیلی دررنال مادرید دریافت می کرد.

روینیو که از عدم حمایت سران رنال درمورد خود بسیار دلسرد شده است، چندی پیش عنوان کرده بود تنها در صورتی می تواند به بهترین بازیکن جهان مبدل شود که رنال مادرید را ترک کند. هواداران رنال هم که به شدت از این اظهارنظرهای روبینیو به ستوه آمده بودند، ۸۵ درصد آنها طی یک نظرسنجی خواستار فروش این بازیکن شدند.

حذف تیم کوچک اسکاتلندی در جام یوفا

در یک بازی برگشت از مرحله مقدماتی فوتبال جام یوفا، تیم نوردیالند دانمارک در خانه اش ۲-۱ بر «کویین اف دساوت» اسکاتلند پیروز و در مجموع دو بازی هم ۴-۲ بر این حریف چیره و راهی مرحله بعدی شد. کویین اف دساوت با شوت ۳۰ متری باب هریس در همان دقیقه دوم ۱-۰ از میزبان دانمارکی پیش افتاده و امیدوار شده بود که با جبران باخت دیدار رفت به مرحله بعدی برسد، اما دو گل در ۵ دقیقه پایانی از مارتین برنبرگ مهاجم نوردیالند آرزوهای تیم کوچک اسکاتلندی را پرپر کرد و باعث حذفش شد. این بازی فقط ۳۵۰۰ تماشاگر داشت. سایر دیدارهای برگشت مرحله مقدماتی جام یوفا، امشب برگزار می شوند ولی شمار تیم های آشنا و معروف در این مرحله زیاد نیست.

یک روسی در راه لندن

رومن پاولیوچنکو مهاجم ملی پوش تیم فوتبال اسپارتاک مسکو روسیه به رسانه های کشورش گفته است که در آستانه انتقال به تاتنهام انگلیس قرار دارد. او افزوده است: «در حال گرفتن ویزای خود هستم و پس از رسیدن به لندن با تاتنهام قرارداد خواهم بست. ماجرا آن قدر سریع اتفاق افتاده است که حتی وقت نکرده ام با یارانم در اسپارتاک به درستی خداحافظی کنم.» اسپارتاک مسکو برای انجام دیدار برگشت خود با دیناموکی یف در مرحله سوم مقدماتی جام قهرمانان باشگاه های اروپا دیروز راهی اوکراین شد، اما گفته می شود که پاولیوچنکو همراه هیأت اعزامی باشگاهش نبوده است.

انتقادهای «ردنپ» از «کاپلو»

در پی شکست یک بر صفر پورتموث برابر منچستر یونایتد بحث و جدل ها میان سرمربی باشگاه انگلیسی و تیم ملی این کشور بالا گرفت. هری ردنپ سرمربی پورتموث که از منتقدان بزرگ تاکتیک های فابیو کاپلو است دوشنبه شب در خانه برابر شیاطین سرخ شکست را پذیرا شد و این مساله باعث شد تا بسیاری ردنپ را یک منتقد پر از عیب و ایراد تلقی کنند. ردنپ در پی تساوی هفته گذشته انگلیس برابر جمهوری چک نسبت به تصمیم کاپلو مبنی بر استفاده از دیوید بکام در زمین انتقاد کرده و گفته بود وی باید از وین رونی در این پست استفاده می کرده است. از طرفی ردنپ مدعی شده بود که کاپلو باید در این دیدار از پتر کراوچ مهاجم تیم خود در زمین استفاده می کرد. روزنامه سان چاپ انگلیس مدعی شد کاپلو طی گفت وگویی دوستانه با ردنپ قصد برطرف کردن هرگونه سوء تفاهم را داشته است و این گفت وگو برای سرمربی ایتالیایی از اهمیت بالایی برخوردار بوده است.

اسکولاری؛ مصلحت تیم بر مصالح فردی اولویت دارد

یوفا؛ لوئیس فلیپه اسکولاری سرمربی برزیلی باشگاه چلسی انگلیس هشدار داد که در باورها و اعتقادات وی، مصلحت تیم بر منافع فردی اولویت دارد. ورزشگاه استمفورد بریج از نظر خودخواهی های دوران خوزه مورینیو شهرت دارد و معروف تر از همه شخص سرمربی بود که به نام آقای خاص شناخته می شود اما چلسی تحت مربیگری اسکولاری کاملاً متفاوت است. این برزیلی اگرچه صاحب قهرمانی در رقابت های جام جهانی است اما به ستاره سازی هیچ علاقه بی ندارد و فقط به موفقیت تیم اهمیت می دهد. بر همین اساس وی اظهار داشت: «تنها چیزی که مهم است، چلسی است. این چیزی است که می خواهم بازیکنانم بفهمند. من مهم تر از چلسی نیستم بلکه چلسی مهم تر از همه ما است.»



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



رونالدو به منچستر سیتی خواهد رفت



«آدریانو گالیانی» نایب رئیس باشگاه میلان ایتالیا تصدیق کرد که «رونالدو» ستاره برزیلی این تیم، به زودی به باشگاه لیگ برتری منچستر سیتی ملحق خواهد شد. گالیانی در تمام طول تابستان مشغول شعار پردازی و وعده دادن بود که فلان بازیکن را به سن سیرو

می آورم و بهمان را می فروشم. وی اکنون تأیید کرده است که برخی بازیکنان از جمله «ماسیمو اودی» و «رونالدو» در آستانه ترک سن سیرو هستند. نایب رئیس میلان گفت: «انتقال رونالدو به منچستر سیتی واقعیت است. یکی از دوستان نزدیکم که کارشناس فوتبال از برزیل است، به من اطمینان داد انتقال رونالدو قطعی است.» گالیانی در مورد اودی نیز تأکید کرد باشگاه لیون خواستار به عضویت گرفتن اوست اما احتمال دارد در سن سیرو بماند. رونالدو در حال حاضر دوران نقاهت بعد از یک مصدومیت بسیار جدی زانو را سپری می کند. احتمال می رفت که او به خاطر این آسیب دیدگی ناگزیر به خداحافظی از فوتبال شود. مهاجم تیم ملی فوتبال برزیل در ماه های اخیر شایعات بسیاری را درست کرده و آخرین جنجال او انتقال به منچستر سیتی است. وی هرگز نتوانست به عنوان مهره ای مؤثر و کلیدی در ترکیب میلان مطرح شود و همیشه با مصدومیت و ناامادگی دست به گریبان بود.

قهرمانی نونهالان ایران در اوکراین

تیم فوتبال زیر ۱۵ سال ایران صبح روز گذشته با پیروزی برابر تیم فوتبال «واتخود» اوکراین عنوان قهرمانی زودهنگام تورنمنت شش جانبه این کشور را مال خود کرد. شاگردان بیداریان در چهارمین مسابقه خود در این رقابت ها که ساعت ۹ صبح در ورزشگاه شماره ۲ دیناموکی یف برگزار شد، برابر واتخود اوکراین با نتیجه ۴ بر صفر به پیروزی دست یافتند. مازیار دستایی، محمد سهید دژ، وحید نجفی و میلاد صفایی برای تیم ایران گلزنی کردند. شاگردان بیداریان با این پیروزی ۱۲ امتیازی شدند و به عنوان قهرمانی تورنمنت شش جانبه اوکراین دست یافتند تا آخرین دیدار آنها که با تیم «دوشکا ۱۷» اوکراین خواهد بود، تشریفاتی شود.

آمادگی به استعفای مصطفی کریمی

مصطفی کریمی با ارسال نامه یی به رئیس کمیته ملی المپیک از او خواست در صورتی که مقصر ناکامی های تیم دو و میدانی در المپیک ۲۰۰۸ پکن تشخیص داده شود از سمت خود استعفا کند. رئیس فدراسیون دو و میدانی امروز با ارسال نامه یی به رئیس کمیته ملی المپیک، با دفاع از عملکرد تیم دو و میدانی اعزامی کشورمان به رقابت های المپیک ۲۰۰۸ پکن، گفت آماده است در صورتی که مقصر این ناکامی ها تشخیص داده شود از سمت خود کناره گیری کند. در بخشی از نامه کریمی به رضا قراخانو آمده: «در مدت دو سالی که در سمت ریاست فدراسیون دو و میدانی انجام وظیفه کردم باید بگویم تیم دو و میدانی در رقابت های آسیایی اردن ۸۶، موفق به کسب ۹ مدال شد و بیش از ۷۵ رکورد ملی در طول یک سال شکسته شد. این در حالی است که ورزشکاران ما موفق به اخذ ۷ سهمیه المپیک شدند که کمتر کشور آسیایی موفق به کسب این موفقیت ها شده است. در صورتی که کاستی ها از جانب من تشخیص داده شود با شجاعت و جسارت استعفای خود را تقدیم می کنم.»

داوران ۱۸ امتیاز را جابه جا کردند

فاجعه داوری در هفته چهارم

در ۹ بازی هر هفته لیگ برتر، حداکثر ۲۷ امتیاز ثبت می شود یعنی اگر هر ۹ بازی برنده و بازنده داشته باشد، ۲۹ پوئن جابه جا خواهد شد. داوران لیگ اما در هفته چهارم، ۱۸ پوئن را جابه جا کردند. در بازی راه آهن- سایپا یک پنالتی برای راه آهن گرفته نشد و یک گل درست این تیم، آفساید اعلام شد. این دو اتفاق قبل از گل سایپا رخ داد. در واقع اگر گروه داوری این دو اشتباه بزرگ را مرتکب نمی شد، احتمال اینکه راه آهن می برد و سایپا به جای پیروزی، شکست می خورد، زیاد بود. نتیجه: گروه داوری حداکثر شش امتیاز بازی راه آهن- سایپا را جابه جا کرد. بازی پیکان- مقاومت مساوی تمام شد اما اگر قبل از گل اول تیم پیروانی، پنالتی پیکان گرفته می شد، ممکن بود تساوی با برد پیکان عوض شود یعنی سه امتیاز این بازی با یک سوت ناقابل جابه جا شد؛ دو پوئن کسر شده از پیکان و یک امتیازی که به حساب فجر سپاسی ریخته شد. اگر پنالتی دقیقه ۴۳ پرسپولیس گرفته می شد و این تیم سه بر یک از ذوب آهن جلو می افتاد، کار تقریباً تمام بود. پس بخشی زاده سه امتیاز این بازی را جابه جا کرد. در بازی ابومسلم- استقلال اهواز اوج هنر داور وسط را دیدیم؛ یک پنالتی صد درصد برای ابومسلم گرفته نشد و وقتی میلاد میداودی پشت محوطه جریمه ابومسلم زمین افتاد، داور نقطه پنالتی را برای استقلال اهواز نشان داد. با همین دو اشتباه، سه امتیاز ابومسلم، تبدیل به سه امتیاز استقلال اهواز شد تا شش پوئن جابه جا شود. در بازی برق- پاس هم یک پنالتی واضح برای برق گرفته نشد. این بازی را البته برق برد و خطای داور، تأثیری روی سرنوشت بازی نگذاشت اما اگر برق برنده نمی شد...

در هیچ هفته یی ۲۷ امتیاز ثبت نمی شود، چون در هر هفته حداقل یک یا دو تساوی داریم. در همین هفته چهارم هم دو تساوی داشتیم. پیکان با سپاسی مساوی کرد و پرسپولیس با ذوب آهن. در واقع این هفته ۲۵ امتیاز به حساب تیم های مختلف ریخته شد که ۱۸ پوئن را داوران با اشتباهات شان جابه جا کردند. ۱۸ از ۲۵ یعنی دقیقاً ۷۶ درصد. داوران هفته چهارم، ۷۶ درصد پوئن ها را جابه جا کردند و به همین سادگی، تأثیرگذار ترین عامل بازی های این هفته بودند. مهم ترین فاکتور در قضاوت، کنار رفتن از داستان و سکوت کردن در دل روایت و اجازه شکل دادن روند کلی ماجراست. در این شرایط، جامعه داوری و در راس آن مسعود عنایت باید هرچه سریع تر پاسخگوی باشگاه هایی باشد که با سرمایه گذاری میلیاردی در لیگ برتر شرکت می کنند. خطاهای داوری در لیگ برتر، رسماً وارد فاز تعیین سرنوشت مسابقات شده است و ادامه روند کنونی تولید یک فاجعه بزرگ خواهد کرد.

مرگ دسته جمعی بسکتبالیست های قرقیزستان

اگر در کنداکتور مسابقات بسکتبال قهرمانی جوانان آسیا، قرقیزستان باید پنجشنبه عصر اولین بازی خودش را در سالن بسکتبال مجموعه ورزشی آزادی آغاز می کرد، ولی با وجود این پنجشنبه عصر در سالن مسابقات اتفاق خاصی نمی افتد مگر نکوداشت بسکتبالیست های جوان تیم قرقیزستان. دو شب پیش در حالی که کاروان هفده نفره تیم جوانان قرقیزستان با پرواز هواپیمایی «ایتک» از قرقیزستان به سمت ایران می آمد، تنها پس از گذشت دقایقی چند از آغاز پرواز سقوط کرد. سخنگوی وزارت بهداشت قرقیزستان روز گذشته خبر داد: «در حادثه سقوط هواپیمای «ایتک ایر» از ۸۳ مسافر، ۶۸ نفر کشته شدند. از مجموع مسافران این هواپیما ۵۴ نفر ایرانی، ۲۴ نفر قرقیزستانی، یک نفر ترک، دو نفر کانادایی، سه نفر قزاقستانی و یک نفر چینی بودند.» البته با اینکه مقامات قرقیزستانی خبر دادند احتمالاً ۲۵ نفر از سرنشینان این هواپیما نجات پیدا کرده اند ولی قطعاً دیگر باید قید حضور بسکتبالیست های جوان قرقیزستان را در مسابقات بسکتبال قهرمانی جوانان آسیا زد. در آخرین خبری که فدراسیون بسکتبال قرقیزستان به کنفدراسیون بسکتبال آسیا داده، گویا تنها هفت نفر از اعضای کاروان

۱۷ نفره تیم بسکتبال جوانان قرقیزستان که در راه ایران بودند، زنده ماندند ولی با وجود این ۱۰ نفر از اعضای کاروان بسکتبال قرقیزستان که شامل داور، مربی و بازیکن بودند جان خود را از دست دادند. البته پس از انتشار این خبر تاسف بار کافی است به یک ماه پیش برگردیم. زمانی که مسابقات قهرمانی جوانان آسیا قرعه کشی شد و ایران در کنار مالزی، ازبکستان و یکی از سه تیم صعودکننده از خاورمیانه در گروه C تورنمنت قرار گرفت. البته تنها پس از گذشت چند روز سوریه، لبنان و اردن از مسابقات انتخابی خاورمیانه بالا آمدند و سوریه در کنار ایران، مالزی و ازبکستان در گروه C ایستاد. اما اتفاقات عجیب و غریب در گروه بندی مسابقات به اینجا ختم نشد. ازبکستان در یک حرکت عجیب از حضور در مسابقات قهرمانی جوانان آسیا انصراف داد و از آنجایی که از کشورهای آسیای مرکزی حتماً باید دو تیم در تورنمنت حضور داشته باشند، کنفدراسیون بسکتبال آسیا دعوتنامه یی را برای کشورهای دیگر آسیای مرکزی فرستاد تا دست آخر درخواست فدراسیون بسکتبال قرقیزستان از سوی فیبای آسیا پذیرفته شد. قرقیزستان در گروه C مسابقات جوانان آسیا جای ازبکستان را گرفت و بنا بود پنجشنبه اولین بازی خودش را مقابل جوانان سوریه انجام دهد. بسکتبالیست های جوان قرقیزستان جمعه هم در دومین دیدار خودشان باید با جوانان بسکتبال ایران دیدار می کردند. با این اتفاقات دیگر عجیب نیست اگر بشنوید مسابقات بسکتبال قهرمانی جوانان آسیا بدون حضور قرقیزستان انجام می شود. البته این را هم باید اضافه کرد که محمود مشحون رئیس فدراسیون بسکتبال ایران روز گذشته درخواستی را به فیبای آسیا فرستاد تا به خاطر احترام به بسکتبالیست های جوان قرقیزستان تورنمنت را به تعویق بیندازند، اتفاقی که به خاطر فاصله دو روزه تا آغاز مسابقات احتمال آن چندان بالا نیست.

COSAR Property & Finance Services



بیش از ۱۰۰ محل تجاری آماده فروش
می باشد برای اطلاعات بیشتر به وب
سایت ما مراجعه نمائید

Business Transfer Agency
Hundreds of Business available for sale

مشاور در خرید و فروش اماکن تجاری

Tel: 02088594019

Footscray Road, Eltham, London SE9 2TZ

Please visit our website or call us for a full list

www.cosarproperty.co.uk



پس از ممنوع الخروج کردن بازیکنان ملی پوش اتفاق افتاد

گرد و خاک های والنسیا، رئال و چلسی در بازار نقل و انتقالات

روبینو مقابل ویا

سکوت رئال مادرید بعد از سر و صدایی که بابت کریستیانو رونالدو ایجاد کرد، عجیب بود و حالا نامی که رامون کالدرون قصد دارد به «سانتیاگو برنابو» بکشد در نوع خودش جالب توجه است؛ داوید ویا، آقای گل یورو ۲۰۰۸ با چهار گل زده و مردی که والنسیا در طول فصول اخیر همواره روی شانه های او سنگینی خودش را رها کرده است. این مهاجم ۲۷ ساله همین چهار روز پیش و در مسابقه برگشت سوپر جام اسپانیا بازی در ورزشگاه خانگی رئال را تجربه کرد و تیمش بازی را واگذار کرد. حتی قبل و در حین یورو ۲۰۰۸ خبر انتقال او به باشگاهی چون چلسی هم به گوش می رسید اما او گفته بود می خواهد در اسپانیا به بازی اش ادامه دهد. در همین راستا است که رئال پیشقدم شده و به نقل از روزنامه های «آس» و «مارکا» به عنوان روزنامه های پر فروش ورزشی اسپانیا پیشنهادی ۵/۶۹ میلیون دلاری به مسولان والنسیا ارائه کرده است؛ پیشنهادی که «مارکا» از رد آن توسط مسولان والنسیا و شخص ویسنته سوریانو رئیس جدید این باشگاه خبر داده است. سوریانو اعلام کرده نه داوید ویا را می فروشد و نه داوید سیلوا را که اخیراً قراردادی پنج ساله با این باشگاه امضا کرده است. سوریانو تا آنجایی پیش رفته که فرناندو مورینتس، مهاجم سابق رئال و لیورپول را مازاد نیاز اعلام کرده و گفته با توجه به درخشش سیلوا و ویا در طول فصول گذشته، «ال مورو» در لیست فروش قرار خواهد گرفت. «مارکا» می نویسد که مقصد احتمالی این مهاجم ۳۲ ساله گالاتاسرای ترکیه خواهد بود. با تمام این تفاسیر به نوشته خبرگزاری های معتبری مثل رویترز والنسیا برای رفتن به استادیوم جدیدش احتیاج به پول دارد. ویالونگا مدیر اجرایی سابق شرکت مخابراتی «تلفونیکا» که چندی پیش به سمت مشاور مالی باشگاه والنسیا منصوب شد و دو ماه بعد از کارش برکنار شد، بدهی باشگاه را ۱۰۹۱ میلیون دلار تخمین زده است. با این تفاسیر اصلاً بعید نیست که با بالا رفتن پیشنهاد رئال مادرید، والنسیا هم نرم شود. گرچه رئال هم برای خرید ویا احتیاج به پول دارد. آنها در بازار نقل و انتقالات تنها رافائل فان در فارت، بال هلندی هامبورگ را به خدمت گرفته اند و در این شرایط برای خرید ویا نیاز به تامین بودجه دارند. برای همین است که رامول کالدرون رئیس باشگاه رئال مادرید حاضر شده روبینو مهاجم ناراضی اش که قصد رفتن از باشگاه را دارد، به بالاترین قیمت ممکن بفروشد. مهاجم برزیلی دوست دارد تا قبل از بسته شدن پنجره نقل و انتقالات به چلسی برود و زیر نظر لوئیس فلیپه اسکولاری سرمربی سابق تیم های ملی برزیل و پرتغال بازی کند. گرچه کالدرون اعلام کرده که روبینو باید حق آزادی اش از رئال را که مبلغی حدود ۲۲۰ میلیون دلار است بپردازد اما به نظر می رسد برای اینکه بتواند ویا را بخرد، به ۹/۷۳ میلیون دلار هم راضی خواهد شد. روبینو در شرایطی رئال را ترک خواهد کرد که داوید ویا به «سانتیاگو برنابو» بیاید؛ این شرطی است که برند شوستر سرمربی آلمانی رئال برای کالدرون گذاشته است.

نخستین پیروزی شیاطین سرخ در فصل جدید

منچستر یونایتد در آخرین بازی هفته دوم رقابت های لیگ برتر، نخستین پیروزی فصلش را به دست آورد. دوشنبه در آخرین دیدار هفته پورتموث میزبان شیاطین سرخ بود و در پایان یک بر صفر مغلوب این تیم شد. دارن فلچر در دقیقه ۲۲ بازی تک گل بازی را برای شاگردان سرالکس فرگوسن به ثمر رساند. فلچر در هفته نخست لیگ برتر هم زنده تک گل تیمش برابر نیوکاسل بود. یونایتد ها در هفته نخست برابر نیوکاسل یک-یک متوقف شده بودند. چلسی با ۶ امتیاز در کنار لیورپول صدرنشین رقابت های لیگ برتر انگلیس است. منچستر یونایتد و پورتموث، قهرمان های لیگ برتر و جام حذفی انگلیسی سه هفته پیش هم در سوپر جام انگلیس با هم روبه رو شده بودند که شیاطین سرخ در ضربه های پنالتی توانسته بود این تیم را شکست دهد.

فابریکاس؛ آرسنال خانه من است

فابریکاس هافبک اسپانیایی آرسنال که این روزها خط میانی توپچی های لندن را به خوبی هدایت می کند، به تلویزیون بی بی سی گفت: «الکساندر گلب و ماتيو فلامینی دو تن از بهترین دوستان من در زمینه فوتبال بودند و برای آنها آرزوی بهترین ها را دارم.» پس از شکست یک بر صفر آرسنال برابر فولام در هفته دوم لیگ برتر انگلیس فابریکاس هافبک کلیدی آرسنال که پس از جدایی فلامینی و گلب خود را در خط میانی تنها می بیند، گفت: من هر هفته با الکساندر و ماتيو تلفنی صحبت می کنم و احساس آنها را درک می کنم اما آرسنال برای من چیز دیگری است. وی افزود: این باشگاه ویژگی مهمی دارد که سایر باشگاه ها ندارند. ما باید از ارزش های آرسنال دفاع کنیم. من دوستان بسیاری در اسپانیا و ایتالیا دارم و زمانی که آنها راجع به سایر باشگاه ها صحبت می کنند به این مساله که از بابت حضور در آرسنال چقدر خوش اقبال هستم، پی می برم. نمی خواهم این احساس را از دست بدهم. فابریکاس جوان در ادامه صحبت هایش خاطرنشان کرد: می خواهم برای این باشگاه افتخار آفرینی کنم. می خواهم با بازی در آرسنال تجربه کسب کنم. اگر به فوتبال جهان نگاهی بیندازید تنها چند تیم می بینید که همانند ما بازی می کنند. از این مساله لذت می برم و باید بگویم که احساس می کنم آرسنال خانه من است.

رابسون؛ بکام باید نیمکت نشین شود

یوفا؛ بابی رابسون چهره مشهور فوتبال انگلیس معتقد است فابیو کاپلو سرمربی تیم ملی این کشور باید دیوید بکام را از ترکیب اصلی تیم در دیدارهای مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ خارج کند در حالی که قرار است تیم ملی فوتبال انگلیس روز ۱۶ شهریورماه با آندورا دیدار کند و سپس به مصاف کرواسی برود. رابسون مدعی است که کاپلو باید خیلی قاطعانه تر عمل کند. سرمربی سابق تیم انگلیس اظهار داشت: فرض بر این است که فابیو تیم را به سمت جلو هدایت کند، اما تنها اتفاقی که تا الان افتاده، چرخش در یک دور باطل بوده است. اکنون فرصتی است که کاپلو واقعاً درخواست های خود را به بازیکنان و مردم دیکته کند. آن زمان است که مردم را پشت سر خود خواهد یافت. بابی رابسون بر این باور است که اگر قرار باشد تیم انگلیس گام مهمی بردارد، جای زیادی برای بازی گرفتن از دیوید بکام وجود ندارد و پیشنهاد می کند از بازیکنان جوان و باتحرک تر به جای بکام که دیگر نمی تواند مثل سابق پیشروی کند، استفاده شود. به اعتقاد وی باید استیون جرارد و فرانک لمپارد در خط میانی کنار یکدیگر قرار گیرند چون توان بازی خوب را دارند.

درگیری دایی با لیگ برتر



وقتی دایی پافشاری می کند روی اینکه ملی پوشان پس از پایان بازی با آذربایجان حق ندارند برای بازی پنجم لیگ برتر به تیم هایشان برگردند و باید همراه تیم ملی به اردوی کیش بروند و زمانی که مدیران استقلال اهواز، برق شیراز، مس کرمان، استقلال تهران، صبا باتری و چند تیم دیگر در اعتراض به سیاست جدید دایی تهدید می کنند که ملی پوشان خودشان را پس از بازی با آذربایجان به اردوی تیم شان فرا می خوانند و البته هر دو سر ماجرا اصلاً کوتاه نمی آیند، دیگر باید اطمینان داشت که یک بحران بزرگ فوتبال ایران را فراگرفته. اگر پیش از این یک سوی داستان کوتاه می آمد تا اتفاقات گذشته چندان جدی گرفته نشود، این مرتبه نه دایی می خواهد در آستانه بازی با عربستان در جده حتی یک روز از اردوی تمرینی خودش در کیش را کم کند و نه سرمربیان لیگ برتر رضایت می دهند که بدون ملی پوشان بازی پنجم در لیگ را انجام دهند. قطعاً حق با تیم های لیگ برتری است. اگر بنا را بگذاریم به قانون فیفا، تیم ها تنها ۷۲ ساعت مانده به مسابقات رسمی فیفا باید ملی پوشان خود را به تیم ملی بدهند، اما در این میان علی دایی با توجه اینکه «اینجا ایران است، نه فیفا» یک تنه با فیفا مقابله می کند و با استدلال به اینکه «استقلال در روزی که ملی پوشان خودش را هم داشت به پگاه باخت، حالا فرقی نمی کند، طالب لو و جباری را داشته باشد یا نه» حق را به خودش می دهد. جالب اینجا است که سایپا تیمی که علی دایی در هیات مدیره آن عضویت دارد و سپاهان تیمی که انگین فیرات دستیار سابق دایی در تیم ملی، روی نیمکت آن می نشیند، باز هم به خاطر دعوت بیش از سه بازیکن به اردوی تیم ملی در لیگ برتر استراحت دارند. به هر حال شاید اگر علی دایی زمان دیگری را برای انتشار خبر «ممنوع الخروجی ملی پوشان از اردوی تیم ملی» انتخاب می کرد، ماجرا اینقدر جنجال ساز نمی شد، اما وقتی سرمربی تیم ملی این خبر را شب دوشنبه منتشر می کند و تنها دو ساعت پس از انتشار خبر، عادل فردوسی پور در نود بند می کند به این ماجرا، دیگر باید اطمینان داشت، دایی چندان سیاستمدارانه خبر را منتشر نکرده.

پس از اینکه نیم ساعت ابتدایی نود با تکه پاره کردن تعارف بین پرویز مظلومی و امیر قلعه نویی گذشته بود، ناگهان فردوسی پور این بحث را با مظلومی و قلعه نویی در میان می گذارد و آنها با تندترین موضع گیری اقدام دایی را محکوم کردند. البته پس از گذشت زمان کوتاهی علی دایی روی خط برنامه نود آمد و یکی از عصبی ترین شب های خودش را رقم زد. دایی که حتی در جایی فردوسی پور را تهدید به قطع تماس تلفنی کرد و بدون اینکه بخواهد از امید طبری نام ببرد، از دستیار قلعه نویی حرف می زند که در یک تماس خصوصی از او می خواهد ملی پوشان استقلال را به سه نفر برساند، حرف زد. اما با وجود این او باز هم یکی از بدترین شب های خودش را گذراند؛ شبی که دایی به عنوان یکی از فارغ التحصیلان دانشگاه صنعتی شریف مقابل قلعه نویی شخصیت غیرقابل احترام تری داشت. او هر جا که کم می آورد از تعطیلی یک ماه ونیمه لیگ در دوران سرمربیگری امیر قلعه نویی کد آورد، در حالی که در پایان معلوم شد، چنین تعطیلی اصلاً وجود خارجی نداشته. به هر حال در این آشفته بازار عجیب بود که علی کفاشیان رئیس فدراسیون فوتبال جایی نداشت. او که قطعاً باید در قامت بالاترین مقام فوتبال ایران برای حل ماجرا پا پیش می گذاشت، احتمالاً به سنت همیشگی در آن ساعت شب خواب بود.

مرکز کامپیوتر پارس

PARS COMPUTER CENTRE

خدمات خانگی و تجاری

تعمیرات لپتاپ و دسکتاپ – طراحی وب سایت
نصب و پشتیبانی شبکه های کامپیوتری
ارتقا سیستم (Upgrade)



Free collect and delivery within 3 miles
Any model, Any Make Any Problem

Laptop and Desktop

www.pars.vpweb.co.uk - alireza.khan@blueyonder.co.uk

02072722665- 07903123288

Second Floor, 621 Holloway Road, London

علیرضا

فهرست کانالهای ایرانی و افغانی

نام کانالها	فرکانس	پخش	Symbol Rate	نام کانالها	فرکانس	پخش	Symbol Rate
IRB1PER	12437	H	27500	PDF TV	27500	H	27500
IRB2PER	12437	H	27500	TAPESH TV2	11411	H	27500
IRINN	12437	H	27500	RTA	11411	H	27500
IRINN QURAN	12437	H	27500	IPN	11411	H	27500
PMC	11747	H	27500	ARIANA TV	11585	V	27500
ME SHOP	11747	H	27500	VOA PERSIAN	12226	V	27500
TAPESH	11470	V	27500	KANAL JADID	12303	V	27500
OMID IRAN	11470	V	27500	DIDAR TV	11785	H	27500
JAME JAM	11470	V	27500	CHANEL 1	11785	H	27500
IRAN	11470	V	27500	SAMA FM TV	12207	H	27500
TASVIR IRAN	11470	V	27500	PARS TV	12207	H	27500
ICC	11470	V	27500	WIND INT TV	10971	H	27500
SALAAM TV	11470	V	27500	EBC1	11200	V	27500
IRAN MN TV	11470	V	27500	MI-TV	11054	H	27500
MOHABAT TV	11470	V	27500	IRAN BEAUTY	11054	H	27500
PEN TV	11470	V	27500	IRAN TV2	11137	H	27500
ANDISHEH	11470	V	27500	GEM TV	11137	H	27500
ARIANA	11470	V	27500	NEJAT TV	11566	H	27500
IRAN MUSIC	11604	H	27500	SAT 7 PARS	11642	H	27500

در صورت هر گونه تغییر و مشکل با شماره تلفن 079 4600 7250 تماس بگیرید.



SUPER

PERSIA

سوپر
پرشیا

IRANIAN & CONTINENTAL GROCERY, HANDYCRAFT, DVD'S, CD'S

PERSIA FRESH MEAT & CHICKEN 621

نامش را بخاطر بسیار

سوپر پرشیا

**بزرگترین حراج قرن در سوپر پرشیا
فروشنده محصولات ایرانی و خارجی**

شروع اول سپتامبر ۲۰۰۸

قیمتها: باور نکردنی، ارزانتر از هر مکانی که تا بحال دیده اید
پارکینگ رایگان

کاش می آمد و لحظه ای تماشا میکرد

آنکه دایم یادی از صفا می کرد

07825569791 - 02072722665

پرشیا

621 Uper Holloway Road, London N19 5SS

نزدیکترین آندرگراند: Archway



info@persianweekly.co.uk

"Gate of the Orient" opens in Spain



The Iranian festival entitled "Iran-Persia, the Gate of the Orient" is now underway in the Spanish city Vitoria.

The event is held by the Vitoria municipality and cosponsored by Iran's cultural attaché office in Spain, The University of the Basque Country and other Spanish organizations. At the opening ceremony on August 19, the deputy mayor of Vitoria, Juan Carlos Alonso, said that the event aims to introduce Vitoria citizens to Persian culture and civilization. Several cultural festivals from other countries, including Mexico, China, Japan, Egypt and Rome, were held in the city previously and this year's edition is dedicated to Iran as one of the world's centers of culture and civilization, he mentioned.

"The municipality spends over €86000 for the event, which this indicates the importance of holding such events," he claimed.

Iran and Spain are two countries that historically are the cradle of the world's culture and civilization, and their relationship dates back hundreds of years, the Iran's cultural attaché in Spain Seyyed Ahmadreza Khezri said during the ceremony.

Although the two countries are involved with numerous economic activities making Spanish people acquainted with Iranian commodities, unfortunately they do not have much knowledge of Iran's cultural heritage or of its identity, he lamented.

Not only ordinary Spanish people but also many Spanish academics consider Iran an Arab country, and so they call Persian luminaries like Khayyam, Rhazes and Ghazali Arab figures, he said. In this way they overlook the important role of Iran in developing the world civilization. Events such as this one can present a true picture of Iran for Spanish society and correct the stereotypes drawn by western mass media, he added.

"Iranians bring a message of peace, friendship, equality and love for the whole world," he concluded in his speech.

Visitors can learn about religion, art, customs and cuisine of Iranians through workshops, exhibitions, poetry recitals, concerts, film festivals, seminars and concerts from the time of the Persian Empire until contemporary era in Iran during the gala.

The festival starts August 19 and will conclude Tuesday (August 24).

Photo: A bas-relief in Persepolis

Iran to stage world's biggest pantomime

Iranian director Bahram Reihani is slated to present one of the world's biggest pantomime performances in the capital city of Tehran.

The play will be staged by a group of 1,600 performers, who have been trained by Reihani since mid-July 2008. "The project aims to encourage pantomime enthusiasts and promote performing arts in the country," said director Bahram Reihani. The play is also slated to be staged by 1,500 performers in Mexico and is likely to attract at least 3,000 viewers, he added.



Salvage excavation begins at 3000-year-old cemetery in northern Iran

A team of archaeologists has recently begun salvage excavation at a 3000-year-old cemetery in the ancient site of Tahluj near the village of Mirar-Kola in northern Iran. The cemetery will be submerged under mud and water when the Alborz Dam, located in the Savadkuh region in Mazandaran Province, becomes operational. Three graves have been discovered during the excavations at the site, which covers an area of a hectare, team director Mehdi Abedini told the Persian service of CHN on Tuesday. Abedini gave no details about their findings from the graves. The team has previously conducted salvage excavations at the Iron Age cemetery in Lafurak village in Savadkuh in May 2005.

Twenty graves, three of them unique, were unearthed in Lafurak.

The three graves contained three skeletons with dolichocephalic (long-headed) skulls. Experts had surmised that the three people belonged to a non-indigenous nation, since the inhabitants of Mazandaran at that time were around-headed nation. Since no other examples of skeletons with dolichocephalic skulls have been found in the region, it is believed that the ethnic group of the three people probably either left the Iranian plateau or emigrated to other regions of Iran.

The archaeologists also excavated a 25-year-old man buried wearing a gold earring on his right ear and a silver one on his left ear in Lafurak.

The discovery was a big surprise for the archaeologists, since only bronze and iron earrings were found in previous excavations.

Bodies covered with a layer of special earthenware were discovered in the cemetery. Such a style of burial has never been discovered in any other Iron Age site in Iran. The archaeologists believe that the inhabitants of the site may have been pacifists, because no weapons have been found buried with the bodies in the Iron Age graves. Burying their dead with their weapons was a custom for Iron Age people in Iran. Many ancient sites as well as ten other villages will be submerged by the reservoir that will be created by the Alborz Dam.

Iranian basketballer joins Cholet

Iranian national team basketball player Samad Nikkiah-Bahrani has left Iran on Tuesday to participate in France's Cholet training camp. He has signed a one-year contract for an undisclosed fee with the basketball team.



Nikkiah claimed the championship along with Iranian Mahram team last year. He was a member of Iran national team in the 2008 Beijing Olympic Games.

Cholet finished eighth in the France Pro A Basketball League last season



info@persianweekly.co.uk



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A. Najafi (077 3311 3137)
Advertising: Behzad (078 4646 3971)
Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk
Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:
Dr. Bijan Kimiachi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School, Finchly Print Centre,

Print:
Web Print UK Ltd.
Unit B1 Eastern Approach
Alfred's way Barking, London IG11 0TS

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Majidi's Sparrows will sing in Spain

Iranian director Majid Majidi's new movie *The Song of Sparrows* will be screened at the 56th San Sebastian International Film Festival.

Majidi's movie will compete with Woody Allen's *Vicky Cristina Barcelona*, the Coen brothers' *Burn After Reading* and Laurent Cantet's *Palme d'Or* winner *The Class* in the Zabaltegi-Pearls section of the festival. *The Song of the Sparrows*, produced in 2008, tells the story of Karim, who enjoys his work as an ostrich breeder in the countryside near Tehran. He is fired when one of the birds escapes into the hills. Karim faces problems in his personal life when he begins commuting to Tehran to look for a job. The movie won Best Actor for Reza Najafi at the 58th Berlin International Film Festival (Berlinale). The San Sebastian Festival, the oldest and most prestigious event of its kind in the Spanish-speaking world, will take place in Spain's northern Basque region September 18-27. A total of 12 films will vie for the TCM Audience Award, worth 70,000 euros (\$102,000) to be split between the Spanish distributor and the director.



Italians to help restore Cyrus tomb



A team of Italian experts is to conduct a restoration project at the tomb of Cyrus the Great in Pasargadae in Iran's Fars Province. The team, which has also collaborated with Iranian archeologists in documenting the structures of Bam city, will arrive in the country after Iranian cultural heritage officials send them the details of the project in August 2008. "Italian experts will arrive in September 2008 to restore the site and its museum collections," said head of Iran's Office for Global Heritage, affiliated to ICHTO, Abdolrasoul Vatandoust. Archeologists are concerned that the tomb of Cyrus the Great is threatened by moisture from the nearby Sivand dam. As the founder of the Achaemenid dynasty, Cyrus the Great is remembered for his tolerance, his noble attitude toward all conquered nations and his declaration of the first Human Rights Charter.

Iran's Night Bus goes to UK filmfest

Night Bus, the latest film by renowned Iranian director Kiumars Pourahmad, is to premiere at London's Festival of Asian Film.

The Iranian film will open the festival at London's Asia House. The film explores the theme of the 1980-88 Iran-Iraq war and has a sharp, timeless look that echoes the universality of antiwar sentiment.

The impressive Iranian war drama successfully revisits the time of conflict. It depicts the difficult mission of a young private who is assigned to deliver a bus full of Iraqi prisoners of war from the front line back to Iran.

He faces a long, dark night on the rickety bus with an elderly nagging driver. When his fellow soldier is blinded by a roadside mortar, he is left on his own with a busload of hostile prisoners.

The Festival of Asian Film, which aims to promote Eastern cinema to Western audiences, is scheduled to screen the Iranian film on August 26.



Signs of prehistoric habitations discovered in southern Iran

Archaeologists have recently discovered signs of habitation dating back to the Neolithic era in the Darestan region 30 kilometers northeast of Bam, in Kerman Province. The signs have been found in over 100 mounds spread across an area of 30x40 kilometers in the region, archaeological team director Omran Garagian told the Persian service of CHN on Monday.

According to Garagian, Tall-e Atashi was the only prehistoric site discovered in Darestan over the past few years, but the studies carried out by archaeologist Shahriar Adl, who had previously worked on the region, showed that the area could have additional prehistoric sites. "Such a number of prehistoric sites is unique in the eastern half of the Near East," Garagian said.

"Our studies show that habitation was suddenly destroyed at its zenith during the neo-Bronze Age (2100-1900 BC) and Darestan turned into an abandoned region," he explained. Garagian believes that bioenvironmental changes could be one of the factors that caused the abandonment of the region. The team also plans to organize a series of interdisciplinary studies in the region. They have invited experts on archaeobotany, archaeozoology, and archaeogeology from universities in England, France, and the United States to complete the region's study project. "The studies will shed light on the causes of the abandonment of the region," Garagian noted.

He called for the cultural officials' continued financial support of the studies until they reach their conclusion.



آیا تا به حال از بانک وام دریافت کرده اید؟

آیا می دانید در هنگام اخذ وام از بانک، به شما PPI فروخته شده است؟

No Win No Fee

چرا هزینه اضافی؟



آیا می دانید PPI چیست؟

به احتمال زیاد هنگام اخذ قرار وام، بانک شما علاوه بر باز پرداخت ماهیانه اصل وام، هزینه ای هم بابت باز پرداخت بیمه شما در مواقع بیکاری و یا بیماری از شما دریافت نموده است.
ما می توانیم تمام این هزینه های Payment Protection Insurance را که شما به بانک پرداخت کرده اید و احتمالاً هزاران پوند خواهد شد از بانک به شما باز پس بگیریم.
پس با ما تماس بگیرید و از این فرصت استثنایی بهره مند شوید

Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفاً با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Tehran**
£370
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Mashad**
£395
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**bmi
To Tehran**
£385
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Gulf Air
To Shiraz**
£490
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Emirates
To Tehran**
£470
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£395
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Iran Air
To Tehran**
£443
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Gulf Air
To Tehran**
£480
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£280	Erbil.....£760
Beirut.....£340	Sanaa.....£365
Damascus.....£296	Khartoum.....£340
Cairo.....£360	Nairobi.....£405
Amman.....£340	Darussalam.....£425
Muscat.....£255	Addis Ababa.....£440
Abu Dhabi.....£375	Lagos.....£495
Casablanca.....£265	Kuwait.....£355



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.



LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

020 8453 7292