



مرد ۷۰۰ میلیارد دلاری

بازار مالی جهان در یک سال گذشته شاهد سه اتفاق یا شوک مهم در عرصه اقتصادی بود. شوک اول افزایش قیمت کالاها، شوک دوم بحران مسکن در ایالات متحده و شوک سوم رخدادهایی بود که در بورس جهان و به ویژه بازار مالی ایالات متحده صورت گرفت. این شوک ها به ویژه شوک های دوم و سوم به مثابه حلقه های یک زنجیر به یکدیگر متصل هستند. به عبارت دیگر نمی توان بحران ورشکستگی و سقوط بانک های سرمایه گذاری مریل لینچ و لمن برادرز را بدون در نظر گرفتن بحران مسکن در امریکا تحلیل کرد. این بحران ها باعث شد رشد اقتصادی امریکا در سال گذشته میلادی و نیز سال جاری نسبت به سال های پیشین منقبض تر شود. بنا بر آمارها رشد اقتصادی امریکا در سال جاری میلادی به حدود ۲ درصد خواهد رسید در حالی که این رشد در سال گذشته ۲/۲ درصد، ۲۰۰۶ حدود ۵/۳ درصد و در سال ۲۰۰۵، ۶/۳ درصد بود. چنین بحرانی که ...

صفحه ۴

پشت دیوار کیه؟!!

می گویند آهنگ «یک یاری دارم» از بدیع زاده، اولین آهنگ رپ فارسی است. می گویند هیپ هاپ، همان بحر طویل ادبیات فارسی است. یعنی ما می توانیم به سبک بعضی ها که سر منشأ هر چیز را در ایران می بینند، رپ و هیپ هاپ را هم به نام خود مصادره کنیم! از این تاریخ نگاری ها که بگذریم، رپ، در واقع یک موسیقی بسیار ساده و عامیانه است، شعری که روی یک بخش کوتاه و تکرارشونده موسیقایی قرار می گیرد و بدون اوج و فرود آن چنانی، به طور ممتد و متوالی خوانده می شود.

صفحه ۱۱



تمجید ریدلی اسکات و دی کاپریو از بازی گلشفته فراهانی

صفحه ۱۵

صفحه ۱۸

ادبیات

صفحه ۱۲

اقتصاد

صفحه ۳۶

جامعه

صفحه ۷

سیاست

«ویلیام وودراف» نویسنده انگلیسی درگذشت

«ویلیام وودراف» نویسنده و پژوهشگر تاریخ انگلستان در نود و دو سالگی در گینزویل درگذشت. به نقل از پایگاه خبری شهر «گینزویل»، «ویلیام وودراف» سال ها در دانشگاه استاد درس تاریخ بوده است. وی بیشتر بخاطر نوشتن دو خودزندگی نامه اش با عنوان های «جاده منتهی به بن بست» و «فرای بن بست» که هر دو از پرفروش های کتاب بریتانیا بودند، معروف است. ...

انجماد بازارهای جهانی

به ندرت پیش می آید که سرمایه گذاران زنگ خطر را در بازارهای جهانی به صدا درآورند. سرمایه گذاری که در جریان شکست بانک سرمایه گذاری بیراسترنز در ماه مارس امید به بانک جی پی مورگان چیس بسته بودند، ناامید شدند. متوسط شاخص داوجونز هم اکنون ضعیف تر از متوسط این شاخص در فصل بهار است. بازار سهام آمریکا در ماه ژوئن بدترین ماه خود را از سال ۲۰۰۲ تاکنون پشت سر گذاشت ...

آداب برای ازدواج یا ازدواج برای آداب

در کشور ما فرهنگ و آداب و رسوم انتخاب همسر، شکل ازدواج و زندگی مشترک (مانند بسیاری از مقولات دیگر) به طرز غریبی یکدست نیست. رفتار برخی پدر و مادرها و خانواده ها عاقلانه، آزاداندیشانه و فراتر از باورهای ناکارآمد سنتی است. خانواده هایی که به فرزندان شان سفارش می کنند در انتخاب همسر عجله نکرده، نهایت ...

کامرون: من رهبری مسوولیت پذیرم

حزب محافظه کار بریتانیا از روز گذشته کنفرانس سالانه خود را در شهر بیرمنگام آغاز کرد. این کنفرانس که یک هفته پس از کنفرانس سالانه حزب حاکم کارگر برگزار می شود، موضوع بحران اقتصادی بریتانیا و انتخابات سراسری آتی در می ۲۰۱۰ در بریتانیا را در دستور کار خود دارد. نظرسنجی ها در انگلیس حاکی از پیشتازی حزب محافظه کار در افکار عمومی مردم این کشور است.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

تصادف کرده اید؟ دچار حادثه شده اید؟

نگران نباشید!

برای اطلاعات بیشتر با آقای محمد عزیزی تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

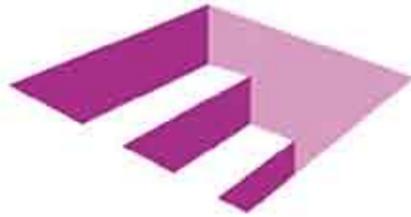
0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور سانحه و تصادفات

Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟

آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟

ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید.

English Language Courses & Tuitions

* Terms & Conditions Apply

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)

info@newlondoncollege.co.uk
www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766

۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶

virgin atlantic

abe

CIMA

ACCA

City & Guilds

IAM

BAC ACCREDITED

ilm

FOUR STAR HOTEL-CATERING

ncfe

ORACLE

WORKFORCE DEVELOPMENT PROGRAM



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندنصاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفیهفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کام بر می دارد
تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده
و خبرگزاریهای رسمی با ذکر
نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

0781 1000455

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

دکتر آرا - قارون - بهزاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان - آرش -

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:
Web Print UK Ltd.امور وب سایت:
Media of Persiaنشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.ukنشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.ukهفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد استمسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهده صاحبان آن میباشدهفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشدLord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

با شاعران معاصر

سیاوش کسرای

له له و تنفس

خواهم نمی برد
گوشم فرودگاه صداهای بی صداست
باور نمی کنی
امامن بچ غمین تصاویر عشق را
محبوس و چارمخ به دیوار سال ها
پیوسته باز می شنوم در درون شب
من رویش گیاه و رشد نهالان
پرواز ابرها تولد باران
تخمیرهای ساکت و جادویی زمین
من نبض خلق را
از راه گوش می شنوم آری
همواره من تنفس دریای زنده را
تشخیص می دهم
باور نمی کنی
امادر زیر پاشنه هر در
در پشت هر مغز
من له له سگان مفتش را
پی جوی و هرزه پوی
احساس می کنم
حتیاز هر بلور واژه که جان می دهد به خلق
نان و گل و سلامت و آزادی
می بینم آشکار
این پوزه های وحشت را
له له زنان و هار
آن گیاه از میان صداهای گونه گونه
این له له آن تنفس
هر دم بلندبنهفته هر صدایی دیگر
تا آستان قلم بی تاب
نزدیک می شوند
نزدیک می شوند و خوابم نمی برد
اینک منم مهاجم و محبوس
لبریز آبهای طاغی دریای سهمگین
قربانی سگان تکاپو
می گردم و به بازوانم مواج
هر چیز را به گردم می گردانم
می ترسم
اما می ترسانمدندان من از خشمم به هم سوده می شود
آشوب می شود دل من درد می کشم
با صد هزار زخم که در پیکرم مراست
دریا درون سینه من جوش می زند
فریاد می ززمای قحچگان نان به پلیدی خور دروغ
دشنام می دهم به شما با تمام جان
قی می کنم به روی شما از صمیم قلب
جان سفره سگان گرسنه
تن وصله پوش زخمچون ساحلی جدا شده دریایش از کنار
در گرگ و میش صبح
تابم تب آوریده و خوابم نمی برددر تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید
هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب
نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید.
هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ
قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر
خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این
است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده
است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای
تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود
ندارد. بخاطر بسیاری که از چه نژادی هستیم و
دارای چه اصالتی می باشیم.

سر آغاز

پیشرفت تکنولوژی ارتباطات، دنیا را بسیار کوچک و قابل دسترس کرده است اما
هنوز بسیاری اخباری که هرگز منتشر نمی شوند و بیشتر از آن افرادی هستند
که از جنجالی ترین اخباری که همه جهان را می لرزاند نیز خبردار نمی شوند. از
سوی دیگر سیاست و ملاحظه کاریهای مطبوعات مبنای انتخاب اخبار و مقالات
است. بنابراین سلیقه های متفاوت و رویکردهای گوناگون لازم است تا تنوع مطالب
خبری را پوشش دهد و طبیعتاً چون هر نشریه نیز نوع مخاطب خاص خود را دارد،
حضور نشریات متفاوت در سطوح کمی و کیفی متفاوت نشان پویایی یک جامعه و
تعامل افکار و عقاید گوناگون در آن است.در جامعه کوچک ما ایرانیان مقیم انگلستان، اگرچه تنوع نشریات وجود داشته
است اما متأسفانه حیطه فعالیتهای خبری و نوع نگرش آنها چندان متنوع نیست.
خوشبختانه اخیراً با انتشار نشریاتی با رویکردهای متفاوت، به نظر می رسد
جامعه مطبوعاتی ما از یک رکود فرسایشی و اخبار و مطالب کلیشه ای که انگیزه
روزنامه خوانی را تضعیف کرده بود، خارج شده است. از سوی دیگر می توان
لمس کرد که صنعت مطبوعات کمی ساده انگاشته شده است و چندان که باید جدی
گرفته نمی شود. انتشار نشریاتی که پس از چند شماره، به هر دلیل از ادامه راه باز
ایستادند، شاهدان ادعای ما هستند.به هر حال حضور نشریات متفاوت و رنگارنگ موجب افتخار ماست و کاهش آن
باعث دلشکستگی مان و همین تأسف از دست دادن همکاران و رقیبان گذشته و
نگرانی از تداوم آن ایجاب می کند که برای حمایت از نشریات نوپا چاره اندیشی کرد.
حمایتهای مالی و تجاری که طبیعتاً از صاحبان سرمایه ساخته است اما حمایتهای
تکنیکی و تخصصی در عرصه انتشارات قطعاً بر عهده سایر همکاران مطبوعاتی، به
خصوص با تجربه ترهاست. شاید زمان آن فرارسیده باشد که به تشکیل یک صنف
ایرانی مطبوعاتی بیندیشیم تا فعالیتهای خودمان را انسجام بیشتری بخشیم. قطعاً
با دست به دست هم دادن و سازمان یافته عمل کردن، موفقیتهای بیشتر و بهتری
می توان به دست آورد.

عباس نجفی

آخرین اخبار پیرامون خود را می توانید در وب سایت
هفته نامه پرشین ملاحظه نمائید

www.persianweekly.co.uk

اشتراک هفته نامه

علاقمدان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

آدرس اینترنتی:

کدپستی:

موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفاً فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند
و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,

665 North Circular Road, London NW2 7AX



info@persianweekly.co.uk

گزارش

مرد ۷۰۰ میلیارد دلاری



منصور بیطرف

بازار مالی جهان در یک سال گذشته شاهد سه اتفاق یا شوک مهم در عرصه اقتصادی بود. شوک اول افزایش قیمت کالاها، شوک دوم بحران مسکن در ایالات متحده و شوک سوم رخدادهایی بود که در بورس جهان و به ویژه بازار مالی ایالات متحده صورت گرفت. این شوک ها به ویژه شوک های دوم و سوم به مثابه حلقه های یک زنجیر به یکدیگر متصل هستند. به عبارت دیگر نمی توان

بحران ورشکستگی و سقوط بانک های سرمایه گذاری مریل لینچ و لمن برادرز را بدون در نظر گرفتن بحران مسکن در آمریکا تحلیل کرد. این بحران ها باعث شد رشد اقتصادی آمریکا در سال گذشته میلادی و نیز سال جاری نسبت به سال های پیشین منقبض تر شود. بنا بر آمارها رشد اقتصادی آمریکا در سال جاری میلادی به حدود ۲ درصد خواهد رسید در حالی که این رشد در سال گذشته بود. چنین بحرانی که بنا بر اظهار نظر کارشناسان از دوران رکود بزرگ - دهه ۱۹۳۰- به این طرف بی سابقه است، بوش و دولت او را به چالشی بزرگ کشانده است، چالشی بزرگ تر از جنگ عراق

ماجرا از کجا آغاز شد؟

اواخر سال ۲۰۰۷ بن برنانکه رئیس بانک مرکزی آمریکا از وخیم بودن دورنمای اقتصاد آن کشور در سال ۲۰۰۸ به خاطر بحران بازار مسکن و مشکلات موسسات اعتباری خبر داده بود. او که پس از انتشار گزارش چند بانک سرمایه گذاری عمده درباره رکود اقتصادی در آمریکا صحبت می کرد، از آمادگی بانک مرکزی برای مقابله به موقع برای حفظ توازن اقتصادی خبر داد. در همان موقع موسسات مالی مانند مریل لینچ و گلدمن ساکس با اشاره به افزایش میزان نرخ بیکاری در آمریکا به ۵ درصد و ادامه مشکلات بخش مسکن و موسسات اعتباری، از بروز رکود اقتصادی در ایالات متحده خبر داده بودند، با آنکه سازمان ملی تحقیقات اقتصادی آمریکا که مرجع اصلی دولتی درباره تعیین وضع اقتصاد آن کشور است، با این نظر مخالف بود. به اعتقاد کارشناسان اقتصادی دلیل اصلی بحران اقتصادی آمریکا که بوش را وادار کرده بسته ۷۰۰ میلیارد دلاری نجات را به کنگره ارائه دهد به ادامه بحران بخش مسکن و موسسات اعتباری به خاطر ناتوانی خانواده ها در پرداخت اقساط بدهی های بانکی برمی گردد. ناتوانی که ناشی از متوازن نبودن رشد درآمد خانواده های طبقه متوسط آمریکا با میزان تورم در شش سال گذشته است.

بر اساس آمارها متوسط دستمزد ماهانه در آمریکا در نوامبر ۲۰۰۷، یک و نیم درصد بیشتر از مارس ۲۰۰۱ بوده است ولی با در نظر گرفتن میزان تورم، این رقم در طول شش سال ۸/۰ درصد کاهش داشته است. از سوی دیگر، متوسط بدهی خانواده های آمریکایی در سه ماهه سوم ۲۰۰۷، معادل ۱۳۳ درصد از متوسط درآمد آنها بوده است. این خانواده ها به طور متوسط ۳/۱۴ درصد از درآمد ماهانه خود را برای پرداخت اقساط بدهی های خود هزینه می کرده و می کنند. گر بخواهیم عمیق تر به ماجرا نگاه کنیم ریشه بحران اقتصادی آمریکا به ۱۱/۹ برمی گردد. در آن زمان و بعد از حمله القاعده به ساختمان های تجارت جهانی و دیگر نقاط آمریکا شاخص بورس های جهان به ویژه در وال استریت به شدت سقوط کرد. از دیگر شاخص هایی هم که سقوط کرد شاخص اعتماد مصرف کننده بود که چشم انداز آینده اقتصاد را از نگاه مردم نشان می دهد. از این رو فدرال رزرو تصمیم گرفت برای رونق اقتصادی و افزایش اعتماد مصرف کنندگان وام با بهره پایین حدود ۵/۱ درصد پرداخت کند. اما رونق اقتصادی و افزایش نرخ بهره در سال های بعد باعث شد نرخ بهره بازپرداخت وام ها افزایش یابد به طوری که در دو سال گذشته این میزان به ۲۵/۵ درصد رسید. این امر سبب شد تا بازپرداخت اقساط وام مسکن برای بسیاری از خانواده های آمریکایی دچار مشکل شود و بانک ها بسیاری از خانه های وام گیرندگان را به حراج بگذارند. بحران از اینجا شروع شد و به رغم آنکه فدرال رزرو در چندین نوبت

به کاهش نرخ بهره بانکی اقدام کرد و حتی آن را در پایان ژانویه به کمتر از ۴ درصد رساند اما کاری از پیش نبرد زیرا ناتوانی در بازپرداخت وام ها، بانک های سرمایه گذاری را با مطالبات معوق حجیمی مواجه کرد. از این رو در اواسط سال ۲۰۰۷ حراج خانه ها آغاز شد و در اوایل سال ۲۰۰۸ بدهی بانک ها فزون تر از دارایی های آنها شد. اعلام ورشکستگی بانک سرمایه گذاری لمن برادرز که در کار وام مسکن بود ناشی از همین امر بود. این بانک ۶۱۸ میلیارد دلار دارایی داشت در حالی که بدهی آن بالغ بر ۶۳۸ میلیارد دلار بود. همچنین خرید مریل لینچ که آن هم یک موسسه اعتباری سرمایه گذاری در امور مسکن بود، از سوی بانک آو آمریکا به قیمت ۵۰ میلیارد دلار باز هم به خاطر مطالبات معوقه بی صورت گرفت که نقد نشده بود این در حالی است که ارزش این موسسه در سال گذشته ۱۰۰ میلیارد دلار تخمین زده می شد. سقوط این دو موسسه به اضافه نهادهای مالی دیگری مانند آ بی جی، بوش را وادار کرد تا طرح نجات ۷۰۰ میلیارد دلاری را هرچه سریع تر ارائه دهد.

طرح نجات چیست؟

بنا به گفته هنری پاولسون، وزیر خزانه داری آمریکا طرح ۷۰۰ میلیارد دلاری دولت برای کنترل بحران مالی در بازارهای آن کشور است. بر اساس این طرح وزارت خزانه داری ایالات متحده قصد دارد با تاسیس صندوقی، وام های پر ضرر بانک های آن کشور به خریداران خانه را خریداری کند.

بر اساس طرح پاولسون، موسسات عمده مالی فعال در آمریکا می توانند وام های زیان ده خود را به صندوقی که با این هدف راه اندازی می شود، بفروشند. این صندوق قرار است پس از بازگشت آرامش به بازارهای مالی، وام های خریداری شده را دوباره به بانک ها بفروشد. این طرح به شرکت های خارجی فعال در آمریکا نیز امکان می دهد از ورشکستگی ممانعت کنند. با آنکه هنوز جزئیات طرح وزارت خزانه داری آمریکا معلوم نیست ولی پاولسون از کنگره خواسته تا سقف بدهی مجاز دولت را از ۱۰ تریلیون و ۶۰۰ میلیارد دلار به یازده تریلیارد و ۳۰۰ میلیارد دلار افزایش دهد. وی همچنین از تلاش دولت برای فراهم کردن وام های بانکی جدید برای خرید خانه خبر داده است. اما آیا بوش می تواند با این طرح بحران آمریکا را نجات دهد؟ برخی از کارشناسان اقتصادی آمریکا معتقدند این طرح قادر نیست اعتماد مصرف کنندگان را برگرداند از این رو بعید به نظر می رسد که بوش قادر باشد قدرت از دست رفته خرید مردم را با این طرح احیا کند.

انجیرهای سرخ مزار « برنده جایزه صلح افغانستان شد

« مجموعه داستان «انجیرهای سرخ مزار» نوشته محمد حسین محمدی به عنوان بهترین اثر داستانی، برنده جایزه صلح افغانستان شد. به نقل از نمایندگی خانه ادبیات افغانستان در تهران، در افغانستان هر ساله از روز جهانی صلح تجلیل می شود. امسال شبکه نهادهای جامعه مدنی افغانی برای صلح که از ۱۳۶ نهاد جامعه مدنی خصوصی افغانی که برای صلح فعالیت می کنند، به وجود آمده، به بهترین آثار ادبی ای که همسو با فعالیت های صلح آمیز بود، جایزه صلح داده شد. این جایزه در دو بخش ادبیات زبان فارسی و پشتو برگزار شد. مراسم که از سوی شبکه نهادهای جامعه مدنی افغانی برای صلح در هتل افغانستان نوین برگزار شد، با پیام رئیس جمهور افغانستان حامد کرزی آغاز شد. مجموعه داستان انجیرهای سرخ مزار نوشته محمد حسین محمدی به عنوان بهترین اثر داستانی برنده جایزه شناخته شد.

انجیرهای سرخ مزار نوشته محمد حسین محمدی توسط نشر چشمه در تهران منتشر شده است و پیش از این برنده چند جایزه معتبر ادبی شده بود. در بخش شعر فارسی به کتاب گلابیاتورها هنوز هم می میرند سوده مجیب مهرداد و در بخش زبان پشتو به کتاب های زندگی صلح آمیز نوشته رحیم الله بشارت و به کتاب (زه دی نوم په زبه بیانہ امله مه) دیگر نامت را به زبان نمی آورم سروده سیم الله ترون جایزه اهدا شد. در بخش ویژه نیز از کتاب مصالحه و آشتی نوشته امان الله لودین تقدیر شد. به گفته حمیدالله زازی رئیس دوره شبکه نهادهای جامعه مدنی افغانی برای صلح از این پس قرار است این جایزه هرساله به بهترین آثار ادبی نویسندگان افغانستان که همسو با صلح و ضد جنگ است اهدا شود.

روز ملاقات شمس و مولانا امسال رسمی نمی شود

طراحان روز ملاقات شمس و مولانا هنوز مدارک خود را برای نامگذاری روزی به نام این دو در تقویم ایران ارائه نکرده اند و امسال روز ملاقات این دو عارف رسمی نمی شود. در منابع تاریخی گفته شده شمس تبریزی بامداد روز شنبه ۲۶ جمادی الآخر سال ۶۴۲ به قونیه وارد شد و همان روز نیز با مولانا دیدار کرد. محمدعلی موحّد در کتاب «شمس تبریزی» خود می گوید هیچ یک از رویدادهای تاریخی حتی ولادت و رحلت پیامبر با این دقت ضبط نشده است. بنیاد شمس تبریزی اردیبهشت امسال در جلسه ای در شهرستان خوی پیشنهاد نامگذاری روزی به نام شمس تبریزی را در تقویم ایران مطرح کرد که قرار شد روز ملاقات شمس و مولانا نامیده شود. طبق آئین نامه شورای فرهنگ عمومی پیشنهاد نامگذاری روزها باید از طرف عالی ترین مقام دولتی در هر حوزه ارائه شود. به همین خاطر ایوبی، معاون وزیر کشور این پیشنهاد را به شورای فرهنگ عمومی داد. ایوبی روز دوم آبان را برای نامگذاری روز ملاقات شمس و مولانا داده بود. علی ملائوری، مدیرکل دفتر شورای فرهنگ عمومی امروز به خبرنگار فارس، گفت: هنوز مدارک تکمیلی برای نامگذاری این روز به دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی نرسیده است. از سوی دیگر محمدعلی انصاری، از اعضای هیئت مؤسس بنیاد شمس و مولانا نیز به خبرنگار فارس، گفت پیگیری برای نامگذاری روز ملاقات شمس و مولانا بنا به ملاحظاتی به تعویق افتاده است. چنانچه مدارک تکمیلی برای این مناسبت به دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی برسد پس از آن این مناسبت در کمیسیون نامگذاری این شورا بررسی می شود. پس از رأی این کمیسیون موضوع در جلسه شورای فرهنگ عمومی بررسی می شود و در صورت تصویب به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارجاع داده می شود. با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی آن روز خاص به تقویم راه پیدا می کند. ملائوری می گوید پرونده مناسبت های سال آینده برای چاپ در تقویم ها تصویب شده و تقویم های سال آینده نیز در حال چاپ هستند



Claim Management Ltd.

**آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟**

Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

**A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus**



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

موفقیت راستگرایان در مبارزه انتخاباتی وین رقم خورد

صدای پای افراطیون در اتریش

گزارش منابع خبری در وین حاکی است که هر چند حزب میانه رو سوسیال دموکرات در انتخابات سراسری اتریش بیشترین آرا را به خود اختصاص داده اما وزارت کشور اتریش اعلام کرده است که دو حزب راست افراطی اتریش در انتخابات یکشنبه (۲۸ سپتامبر) به موفقیت مهمی دست پیدا کرده اند.

این دو حزب که احزاب «آزادی» و «ائتلاف برای آینده اتریش» نام دارند، در مجموع حدود ۲۹ درصد آرا را از آن خود کرده اند. شمارش اولیه آرا نشان می دهد که سوسیال دموکرات ها حداقل ۲۹/۷ درصد آرا را کسب کرده اند. اما موفقیت چشمگیر احزاب راست افراطی به نظر منفی بسیاری از مردم اتریش نسبت به اتحادیه اروپا، مهاجران و سیاست های جاری احزاب میانه رو نسبت داده شده است. انتخابات اتریش پس از آن برگزار می شود که دولت ائتلافی متشکل از حزب مردم و حزب سوسیال دموکرات، پس از هجده ماه از هم فرو پاشید.

این جریان از حامیان جریان های اسلام ستیز در اروپا است و با اعتراض به افزایش رشد مسلمانان اروپا بر اخراج مهاجران مسلمان اصرار دارد. این در حالی است که محافل یهودی نیز با این ادعا که راستگرایان اتریشی نژاد پرست هستند از پیروزی آنها ابراز نگرانی کرده اند.

فرصتی برای «وداع با اسلحه»

اردشیر زارعی قنوتی

قانون اسلحه و منطق شلیک بار دیگر حادثه آفرید ولی این بار نه در طی خشونت های تروریستی و جنگ های دولتی، که بر اساس قانون منحن آزادی حمل سلاح توسط شهروندان، آن هم در یکی از پیشرفته ترین دموکراسی های جهان. روز سه شنبه ۲۳ سپتامبر



در کالجی در شهر «کاهاجوکی» در غرب فنلاند، توسط یک جوان ۲۲ ساله حدود ۹ دانش آموز کشته و تعدادی هم زخمی شدند. این حادثه تاسف بار که دومین مورد از این نوع در سال جاری بوده است و در نوامبر نیز با شلیک یک دانش آموز به همکلاسی های خود در کالجی در شهر «توسولا» موجب مرگ هشت تن شده بود، عکس العمل های اجتماعی و سیاسی را در این کشور و کل اتحادیه اروپایی دامن خواهد زد. گفته می شود فنلاند در بین کشورهای اروپایی بالاترین میزان دستیابی شهروندان به اسلحه را داشته و

سهل الوصول بودن کسب مجوز سلاح در این کشور تا حدودی با ایالات متحده قابل مقایسه است. در شرایطی که مجموعه اتحادیه اروپایی بعد از حوادث تروریستی یازدهم سپتامبر در نیویورک، بحث امنیت را در اولویت برنامه های سیاسی- امنیتی خود قرار داده است، وقوع این حوادث می تواند افکار عمومی، نهادهای قانونگذار و دستگاه های اطلاعاتی اروپایی را به موضوع مشروعیت قوانین ملی برای حمل سلاح در درون اتحادیه جلب کند. به یقین حادثه مرگبار فنلاند در شرایطی که قانون «سنگن» رفت و آمد آزادانه اتباع اروپایی را در این قاره سهل الوصول کرده است و وجود منافذ بی شمار ترانزیتی در کنار حضور اقلیت های ناراضی از وضع موجود می تواند در آینده نزدیک این اتحادیه را با چالش های امنیتی و قانونی مواجه کند. منطق آزادی حمل سلاح را می توان از دو جنبه مورد توجه قرار داد؛ یکی به جهت لزوم استفاده از وسیله دفاعی در برخورد با وضعیت های خطرناک و دیگری به بهانه وجود جامعه دموکراتیک و امن که در آن حقوق و آزادی شهروندان جهت استفاده از سلاح به رسمیت شناخته شده است. درخصوص مورد اول می توان چنین منطقی را تا حدود زیادی در جامعه اروپایی غیرقابل قبول دانست و به فرض عدم امنیت نیز نهاد دولت وظیفه حمایت از جامعه و شهروندان را به عهده خواهد داشت.

از زاویه رعایت حقوق شهروندی و برخورداری جامعه از آزادی های دموکراتیک نیز اصولاً ابزارهای خشونت که مصداق واقعی آن در وجود اسلحه و حمل آن متجلی می شود خود نقض کننده اصل عدم استفاده از زور و شهروندان فراقانون در جامعه دموکراتیک تلقی می شود. حادثه روز سه شنبه در فنلاند هشدار می دهد که تمام جوامع اروپایی به حساب می آید که دیر یا زود باید بین امنیت عمومی و خصوصی در تقابل با حواشی میل خواهانه سیاستمداران و شهروندان در تعریف دموکراسی یکی را انتخاب کنند. این حادثه رهبران سیاسی و اجتماعی اروپایی را به سمت بازتعریف جامعه دموکراتیک و اتخاذ تصمیمات محدودکننده سوق خواهد داد.

مقصد کشتی اوکراینی سودان بود، نه کنیا

آسوشیتدپرس؛ سخنگوی نیروی دریایی آمریکا اعلام کرد سلاح هایی که در کشتی اوکراینی ربوده شده توسط دزدان دریایی سومالی در راه کنیا نبودند بلکه به مقصد سودان حمل می شدند. ناتان کریستسنسن سخنگوی ناوگان پنجم نیروی دریایی آمریکا اعلام کرد خریداران این سلاح ها در سودان ناشناخته هستند. هفته گذشته دزدان دریایی سومالی یک کشتی اوکراینی حامل ۳۰ تانک TV۲ را ربودند و در ازای آن ۳۵ میلیون دلار طلب کردند. کنیا اعلام کرده است خریدار تانک های مذکور بوده است. سازمان ملل مدت هاست فروش اسلحه به سودان را به دلیل بحران دامنه دار دارفور ممنوع کرده است. نیروی دریایی آمریکا اعلام کرده است کشتی اوکراینی ربوده شده توسط دزدان دریایی را زیر نظر دارد.

گاردین: روسیه خود را برای جنگ با آمریکا آماده می کند



یک روزنامه انگلیسی در گزارشی با اشاره به انتشار خبر بازسازی کلی نیروهای هسته ای راهبردی روسیه آن را روشن ترین نشانه رویارویی احتمالی نظامی روسیه با آمریکا و ناتو دانست. روزنامه «گاردین» نوشت: روسیه دیروز بازسازی کلی نیروهای هسته ای راهبردی و ارتش خود را اعلام کرد که می توان گفت روشن ترین پیامی است که ممکن است به معنی آمادگی مسکو برای یک رویارویی نظامی تمام عیار با آمریکا و ناتو [سازمان پیمان آتلانتیک شمالی] باشد.

«دیمیتری میدویدیف» رئیس جمهوری روسیه این خبر را پس از برگزاری بزرگترین رزمایش نظامی کشورش پس از دوران جنگ سرد اعلام کرد و گفت روسیه یک سامانه دفاع فضایی و یک ناوگان زیردریایی های هسته ای را تا سال ۲۰۲۰ خواهد ساخت. وی گفت: جنگ مختصر تابستان امسال با گرجستان که به شکاف بیشتر میان مسکو غرب منتهی شد، لزوم داشتن ارتشی قدرتمند در وضعیت آمادگی دائمی را برای روسیه نشان داد.

به نوشته این روزنامه انگلیسی ابتکار دفاعی میدویدیف دستکم برای ده سال گذشته در روسیه بزرگترین، در نوع خود محسوب می شود. خبر این اقدام روسیه در حالی منتشر می شود که آمریکا همچنان در تلاش است تا سامانه دفاع موشکی خود را در اروپای مرکزی مستقر سازد و در این زمینه با دو کشور جمهوری چک و لهستان به توافقاتی نیز دست یافته است.

گاردین در ادامه نوشت: خبر دیروز رئیس جمهوری روسیه همچنین اقدامی متقابل در برابر طرح های مورد حمایت آمریکا برای پیوستن گرجستان و اوکراین به ناتو محسوب می شود.

مسکو با گسترش ناتو مخالف است و بر این باور است که این اقدام منافع منطقه ای این کشور را به خطر می اندازد.

روسیه همچنین آمریکا را به ترغیب و حتی شرکت در حمله گرجستان به منطقه جدایی طلب اوستیای جنوبی متهم کرده است.

میدویدیف خطاب به نیروهای روسیه تاکید کرد که مسکو به «سامانه بازدارنده هسته ای تضمین شده» نیاز دارد تا سال ۲۰۲۰ به کار گرفته شود.

وی همچنین هشدار داد نیروهای مسلح باید برای «سناریوهای سیاسی و نظامی گوناگونی» آماده باشند. میدویدیف در این سخنرانی قول بازسازی ناوهای را داد که شامل زیردریایی های هسته ای مسلح به موشک های کروز است و همچنین طرح هایی را برای یک سامانه دفاع هوایی و فضایی اعلام کرد. به نوشته این نشریه انگلیسی وی پس از مشاهده رزمایش نظامی در «اورلاس» جنوبی این سخنان را ایراد کرد. به گفته یک تحلیلگر برجسته، رزمایش فوق با حضور ۴۰ هزار نیروی ارتش روسیه و هفت هزار و ۳۰۰ قطعه ادوات سنگین و موشک های با قابلیت سلاح های هسته ای با هدف شبیه سازی جنگ با آمریکا شبیه سازی شده بود.

بر همین اساس «پاول فلگنهاور» تحلیلگر دفاعی به گاردین گفت: این بسیار مهم است. در حال حاضر رهبری کنونی روسیه بر این باور است که جنگ با ناتو بسیار نزدیک است. این اولین بار از زمان فروپاشی شوروی سابق است که ارتش روسیه به طور واقعی خود را برای یک جنگ تمام عیار هسته ای با آمریکا آماده می کند.

وی افزود: من معتقدم ما [روس ها] به غرب پیام جدی فرستادیم. این پیام با ما با احترام رفتار می کند، و در صورتیکه شما به حیات خلوت ما نیاید ما نیز به حیات خلوت شما نخواهیم آمد. روسیه خواستار تقسیم جهان به محدوده های نفوذ است. در صورتیکه این چنین نباشد، ما برای جنگ هسته ای آماده خواهیم شد.

این تحلیلگر روسی تصریح کرد که ارتش روسیه قدیمی است اما هنوز کارآمد است. فلگنهاور گفت: ارتش ما در زمینه توسعه آن عقب افتاده است اما هنوز می توانیم یک پتانسیل هسته ای قابل ملاحظه داشته باشیم. این پتانسیل می تواند شمار زیادی از مردم را به کشتن دهد.



info@persianweekly.co.uk

گاردین: انگلیس با تبلیغات اینترنتی جاسوس استخدام می کند

یک روزنامه انگلیسی در گزارشی از اقدام سازمان جاسوسی انگلیس برای استخدام جاسوس از طریق اینترنت خبر داد. روزنامه "گاردین" در شماره امروز خود نوشت: سازمان جاسوسی انگلیس از تبلیغات در یک وب سایت معروف [Facebook] ارتباطات اجتماعی و رادیو و تلویزیون برای استخدام نسل بعدی جاسوسان خود استفاده می کند. این نشریه انگلیسی نوشت: سازمان جاسوسی انگلیس، مجموعه ای از تبلیغات اینترنتی در ماه جاری به عنوان بخشی از تلاش های خود برای جذب افراد مختلف انجام داده است. بر همین اساس یک سخنگوی وزارت امور خارجه انگلیس گفت: تعدادی از کانال های عمومی برای ارتقا فرصت های شغلی در سازمان جاسوسی انگلیس استفاده شده است. گاردین در ادامه نوشت: سازمان جاسوسی انگلیس در روزنامه ها و رادیو تبلیغاتی را ارائه داد. تبلیغات سازمان جاسوسی انگلیس با این عنوان آمده است: فارغ التحصیلان در تمام سنین می توانند مشاغل بلند مدت به عنوان افسران عملکردی در زمینه جمع آوری و تحلیل اطلاعات جهانی داشته باشند. در تبلیغات دیگری اینگونه به جذب جاسوس می پردازند: آیا شغلی در رابطه با رویدادهای جهان می خواهید؟

ادامه سقوط بورس های جهان

به رغم موافقت با طرح ۷۰۰ میلیارد دلاری کاخ سفید، داو جونز صبح دیروز در نخستین روز هفته و در نیم ساعت اول کار ۳۰۰ واحد سقوط کرد و امید امریکاییان برای تاثیر روانی طرح تزریق پول به اقتصاد امریکا نقش بر آب شد. گزارش خبرگزاری ها همچنین حاکی از سقوط دوباره بورس های اروپایی و آسیایی بعد از امریکا است و کارشناسان پیش بینی می کنند، اقتصاد امریکا و در نتیجه جهان با دوران بسیار سختی روبه رو شود. همین کارشناسان می گویند هیچ تضمینی وجود ندارد طرح ۷۰۰ میلیارد دلاری جرج بوش که قرار است تا روز چهارشنبه به تصویب نهایی سنای امریکا برسد، بحران اقتصادی امریکا را مرتفع کند. در پی سقوط بورس امریکا، بورس های اروپایی نیز به تبعیت از وال استریت به سرعت سقوط کردند و بورس های لندن، پاریس و فرانکفورت در معاملات بعد از ظهر حدود ۴ درصد افت داشتند. بورس هنگ کنگ ۳/۴ درصد و بورس توکیو نیز ۲/۱ درصد سقوط کردند. کارشناسان می گویند از آنجا که اقتصاد به شدت تحلیل رفته است طرح کمک ۷۰۰ میلیارد دلاری ممکن است تاثیری در بهبود اوضاع نداشته باشد و در کوتاه و میان مدت این کمک از نظر روانی باعث خوشبینی سرمایه گذاران نخواهد شد و دسترسی به بهبود اوضاع بسیار دور به نظر می رسد. گزارش های رسیده از بورس های آسیایی حاکی است که در استرالیا، تایوان و شانگهای نیز اوضاع به منوال سایر بورس ها بوده است. در همین حال معاون مدیر صندوق بین المللی پول خسارت ناشی از تاثیر بحران مالی امریکا بر بحران مالی جهان در ماه آگوست را ۱۳۰۰ میلیارد دلار ذکر کرد. گزارش دیگری حاکی است، قیمت جهانی نفت نیز دیروز به شدت سقوط کرد و به ۹۹ دلار و ۸۰ سنت در هر بشکه رسید و این قیمت حدود ۲۰ درصد تنزل را طی یک هفته نشان می دهد. در همین حال جرج بوش رئیس جمهوری امریکا در یک پیام تلویزیونی از کنگره امریکا خواست به سرعت عمل کرده و طرح ۷۰۰ میلیارد دلاری را به تصویب نهایی برساند.

کامرون: من رهبری مسوولیت پذیرم

حزب محافظه کار بریتانیا از روز گذشته کنفرانس سالانه خود را در شهر بیرمنگام آغاز کرد. این کنفرانس که یک هفته پس از کنفرانس سالانه حزب حاکم کارگر برگزار می شود، موضوع بحران اقتصادی بریتانیا و انتخابات سراسری آتی در می ۲۰۱۰ در بریتانیا را در دستور کار خود دارد.



نظرسنجی ها در انگلیس حاکی از پیشتازی حزب محافظه کار در افکار عمومی مردم این کشور است. در آخرین نظرسنجی انجام شده حزب محافظه کار با ۴۲ درصد، حزب کارگر با ۳۱ درصد و حزب لیبرال دموکرات از ۱۷ درصد حمایت افکار عمومی انگلیس برخوردارند. پس از برگزاری کنفرانس سالانه حزب کارگر فاصله دو حزب محافظه کار و کارگر در افکار عمومی کاهش یافت و حزب حاکم در مقایسه با ماه گذشته موقعیت خود را بهبود بخشیده است. در ماه گذشته نظرسنجی ها حاکی از اختلاف ۲۳ درصدی بین حزب حاکم و حزب محافظه کار به نفع حزب اپوزیسیون بود در حالی که براساس نظرسنجی اخیر موسسه «بریکس» که به سفارش هفته نامه ساندی تلگراف انجام شده، اختلاف آرای دو حزب پس از برگزاری کنفرانس سالانه حزب کارگر در هفته گذشته از ۲۳ درصد به ۱۲ درصد کاهش یافته است. دیوید کامرون رهبر حزب محافظه کار بریتانیا قبل از آغاز به کار کنفرانس با اذعان به این امر که پیروزی محافظه کار در انتخابات آتی بریتانیا تضمین شده نیست جشن پیروزی حزب در سه انتخابات میان دوره ای بهار و تابستان سال جاری در انگلیس را که قبلا در برنامه کنفرانس سالانه برنامه ریزی شده بود را ملغی کرد.

از نظر کامرون این جشن ممکن بود با ایجاد غروری کاذب در میان اعضا و هواداران حزب تصویر نامطلوبی از حزب به نمایش گذارد. با این حال و با وجود پیشتازی حزب محافظه کار در نظرسنجی های انجام شده اخیر در بریتانیا هنوز مردم انگلیس به برنامه های اقتصادی این حزب چندان اعتمادی ندارند و تنها ۳۵ درصد شهروندان بریتانیایی معتقد به کارا بودن برنامه های اقتصادی حزب محافظه کار برای برون رفت از بحران اقتصادی کنونی بریتانیا هستند در حالی

که ۳۶ درصد مردم بریتانیا همچنان به نتیجه بخش بودن برنامه های اقتصادی حزب حاکم کارگر و شخص گوردون براون اعتماد دارند. اما دیوید کامرون در سخنانی قبل از برگزاری کنفرانس به تجربه اقتصادی براون حمله کرده و گفت: «بله! براون تجربه فراوانی دارد. او تجربه تحمیل کردن بزرگترین کسری بودجه به یک کشور سرمایه داری و صنعتی را کسب کرده است.» کامرون در ادامه افزود که «هدف اصلی حزب محافظه کار در کنفرانس سالانه این حزب مشخص کردن این امر به افکار عمومی بریتانیا است که حزب محافظه کار یک اپوزیسیون مسوول و من یک رهبر مسوولیت پذیر هستم.»

آبزور: گفتگوهای محرمانه طالبان با عربستان و انگلیس فاش شد

یک هفته نامه انگلیسی در گزارشی اختصاصی از گفتگوهای محرمانه یک مقام بلند پایه سابق طالبان با حمایت انگلیس و عربستان خبر داد. "آبزور" در شماره این هفته خود نوشت: مذاکرات بی سابقه فوق شامل یکی از اعضای بلند پایه سابق طالبان است که بین کابل، پایگاه های رهبری ارشد طالبان در پاکستان، عربستان سعودی و پایتخت های غربی در حال رفت و آمد است. بر همین اساس، انگلیس پشتیبانی لجستیک و دیپلماتیک این مذاکرات را بر عهده گرفته است و این در حالی است که بیانیه های رسمی بیانگر این است که مذاکرات باید تنها با حضور طالبان صورت گیرد که آماده پایان دادن به نا آرامی ها هستند. این نشریه انگلیسی در ادامه نوشت: منابعی در افغانستان این گفتگوهای جنجال برانگیز را تایید کرده و تاکید کرده اند که آنها در هفته های گذشته انگیزه خود را از دست داده اند. بر اساس اعلام مقامات دولت افغانستان در کابل، شدت نا آرامی های تابستان امسال و تناقض در تقاضاهای طالبان از عوامل بی انگیزگی در ادامه مذاکرات معرفی شده است. یکی دیگر از مشاوران دولت افغانستان که از روند این مذاکرات مطلع بود، گفت: آنها [طالبان] دائما خواهسته های خود را تغییر می دهند. این مقام افغانی افزود: یکی از اهداف این مذاکرات ایجاد شکاف میان "اسامه بن لادن" رهبر القاعده و طالبان است.

هفته گذشته نیز "فرانکو فیون" نخست وزیر فرانسه بطور مستقیم در سخنرانی پارلمانی خود درباره افغانستان به این مذاکرات اشاره کرد. وی تصریح کرد: ما باید راه هایی برای جد کردن جاهدگرایان بین المللی از کسانی که بیشتر برای جنبش های ملی یا قبیله ای فعالیت می کنند، پیدا کنیم. تلاش هایی در این زمینه اکنون توسط کشورهای سنی [مسلمان] مانند عربستان سعودی در حال انجام است. به نوشته آبزور جنگ تابستان امسال در افغانستان شدیدترین نا آرامی از تاریخ حمله به این کشور یعنی در سال ۱۰۰۲ به حساب می آید. با این که پیش از این نیز تماس های مستقیم اما در سطح پایین با فرماندهان طالبان وجود داشته اما ابتکار عربستان سعودی اولین اقدام برای گفتگو با طالبان است. این نشریه انگلیسی در ادامه نوشت: این گفتگوها در تابستان امسال آغاز شد و با میانجیگری عربستان سعودی و با دعوت از دولت افغانستان برگزار شد. رابط این مذاکرات هفته ها برای رد و بدل کردن فهرست درخواست ها بین پایتخت افغانستان، ریاض و کویت [شورای رهبری طالبان در جنوب غربی پاکستان] وقت صرف کرد. وی همچنین برای گفتگو با پرسنل وزارت امور خارجه و سرویس امنیت داخلی انگلیس به لندن سفر کرد. هیئتی از عربستان سعودی نیز از کابل دیدار کرده است.

گفته می شود طالبان ۱۱ شرط برای پایان دادن به خصومت ها را که شامل تقاضایی برای داشتن وزرای کلیدی و خروج برنامه ریزی شده نیروهای غربی است، مطرح کرده است. این هفته نامه انگلیسی افزود: "زلمی رسول" مشاور امنیت ملی "حامد کرزی" رئیس جمهوری افغانستان مسئول این مذاکرات بوده است. ظاهرا کرزی تاکنون پاسخی رسمی به این تقاضاها نداده است.

البته آبزور از تبادل نامه میان کرزی و "گلبدین حکمتیار" از متحدان طالبان که در تابستان امسال صورت گرفت نیز اطلاع حاصل کرده است. سال گذشته میلادی کرزی اعلام کرد که وی از فرصت گفتگوی مستقیم با حکمتیار و "ملا محمد عمر" رهبر طالبان استقبال خواهد کرد و در ضمن قول دادن سمت های بلند پایه دولتی را به آنها داد. این خیر در حالی منتشر می گردد که سخنگوی وزارت امور خارجه انگلیس دیروز اعلام کرد که از ابتکار عربستان اطلاعی نداشته اما دولت انگلیس فعالانه از روند آشتی دولت افغانستان حمایت می کند.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

ادراک زمان ایفا می کند. از طرف دیگر بشر قادر است اتفاقات را پیش بینی کند. حتی بدون ادعای ارتباط با عالم ارواح بسیاری از ما حداقل یک بار رخدادی را در آینده پیشگویی کرده ایم. تمام این قابلیت ها مفاهیم مهمی را دربر دارند. برای نمونه حافظه و توانایی تشخیص به ما اجازه می دهد احساس دوام، خاطرات شخصی و خود آگاهی داشته باشیم. حال سوال این است که اگر بتوان به مغز سگ ها راه یافت با چنین قابلیت هایی روبه رو می شویم یا خیر؟ هر چند مطالعات روی نحوه ادراک سگ ها از زمان محدود است، اما با نگاهی به تحقیقات گسترده روی سایر جانوران از پستانداران و پرندگان گرفته تا چوندگان می توان به جواب های خوبی رسید. ویلیام رابرت جانورشناس مشهوری است که یافته هایش راهنمای بسیاری از مسائل حل نشده است. از نظر وی حیوانات به زمان چسبیده اند، دلیل اش هم این است که آنها فقط در حال زندگی می کنند و از لحاظ ذهنی قادر نیستند در زمان سفر کنند و به گذشته یا آینده بروند. بشر می تواند از روی تعمد یا مشتاقانه به خاطرات خاصی یا اتفاقات ویژه بی فکر کند؛ کاری که حیوانات از انجام آن ناتوانند. هر چند برای بسیاری تمام اینها تئوری هایی سفسطه آمیز هستند اما احتمالاً و فقط احتمالاً حیوانات هم مانند نوزادان به صورت غریزی یاد گرفته اند که به این صورت رفتار کنند. مثلاً کودکان چهارساله خیلی چیزها آموخته اند - چهار دست و پا رفتن و قدم های پشت سر هم برداشتن - اما به یاد نمی آورند کجا یا چطور اینها را یاد گرفته اند. به بیان دیگر آنها قدرت حافظه ضمنی را ندارند یا توانایی یادآوری وقایع گذشته در ذهن شان نیست. یک سگ می داند در مقابل کلمه «بنشین» چه عکس العملی داشته باشد، بدون اینکه به یاد بیاورد که طی چه اتفاقی آموخته چنین واکنشی را در مقابل این کلمه انجام دهد. البته این تمامی چیزی نیست که در مغز سگ ها رخ می دهد و به آنها در انجام چنین اعمالی کمک می کند. پیش بینی زمان رسیدن صاحب شان یکی از کارهایی است که نمی شود با این فرضیات توجیه شان کرد. رابرت در اینجا تغییرات بیولوژیک درونی را موثر می داند. مطالعات وی نشان می دهد کبوترها «ساعتی درونی» دارند که به آنها می آموزد کی و کجا می توانند غذا پیدا کنند. درست مثل سگ ها که احتمالاً از «نوسانات ۲۴ ساعته» (تغییرات هورمونی روزانه، دمای بدن و فعالیت های عصبی) برای فهمیدن زمان غذا یا آمدن صاحب شان کمک می گیرند. سگ ها به جای اینکه به یاد بیاورند چند ساعت از وعده غذایی قبل گذشته یا چه ساعتی موقع خوردن غذا است، به واکنش های بدن شان در طول ساعات روز، برای درک زمان وقوع حوادث توجه می کنند. بنابراین هر روز و سر ساعت مشخصی رفتار مشابهی انجام می دهند.

احساس ناشی از چهار درصد درآمد مالی بیشتر می دهد. نکته دیگر در بررسی های این نظرسنجی به مشکلات یا دردهای جسمی و حالات نامطلوب روحی و روانی مربوط می شود. در اکثر موارد، مردان یا زنانی که قد آنها از حد متوسط بلندتر است، کمتر از دیگران از درد یا مشکلات جسمی و روحی و روانی شکایت دارند. اما مردم امریکا یکدست نیستند و عواملی مثل نژاد یا سن می تواند در تعیین میزان قد متوسط آنها موثر باشد. به عنوان مثال، قد نسل جدید به نسبت نسل های گذشته رو به افزایش است یا فرضاً امریکایی های آفریقایی تبار، بلندقدتر از امریکایی های هستند که تبار و نژاد آنها از امریکای مرکزی است.

اندازه قد افراد موروثی است و نکته مهم در این است که هر کودکی در اولین سال های تولد از شرایط مطلوب و سلامتی خوبی برخوردار باشد. در آن صورت، آن فرد نهایت رشد مناسب با میراث ژنتیک خود را خواهد داشت. با وجود این، بررسی جدید مدعی است که اگر این عوامل را هر یک در جای خود بررسی کنیم، در چارچوب همین تفاوت ها، بلندی قد هر فرد به نسبت متوسط معمول در هر تبار می تواند عاملی برای احساس رضایت و شادابی بیشتر در زندگی باشد و بالاخره در دو عرصه مهم دیگر از زندگی، یعنی تشکیل خانواده و آموزش و اشتغال نیز این بررسی نشان می دهد که قد بلندتر تا حدی باعث موفقیت بیشتر زنان و مردان در عرصه زندگی خانوادگی و حرفه ای است.

بررسی تمامی این موارد، این سوال را مطرح می کند که دلیل این تفاوت ها چیست؟

آن کیس و کریستینا پکستون از استادان دانشگاه پرینستون می گویند: همه تفاوت های ناشی از زندگی بهتر یک فرد قدبلند، به پرورش و رشد در اولین سال های دوران کودکی برمی گردد. به اعتقاد این دو کارشناس، اندازه قد افراد موروثی است و نکته مهم در این است که هر کودکی در اولین سال های تولد از شرایط مطلوب و سلامتی خوبی برخوردار باشد. در آن صورت، آن فرد نهایت رشد مناسب با میراث ژنتیک خود را خواهد داشت.

به اعتقاد آنها نکته مهم نه بلندی قد، بلکه رشد کامل تا حدی است که میراث ژنتیک هر خانواده برای نوزاد فراهم کرده است. افرادی که به این رشد کامل برسند، در دوران بلوغ و کهنسالی از سلامت و رضایت بیشتری برخوردار خواهند بود. بر اساس فرضیه این دو صاحب نظر، توانایی و استعداد های ذهنی نیز تحت تاثیر همین عامل رشد در سال های اولیه زندگی تعیین می شود و هر کودکی که رشد جسمی کاملی داشته باشد، در آینده از نظر ذهنی و روحی نیز توانمند تر خواهد بود.

قدبلندها راضی تر و خوشحال تر در زندگی

منبع: کریستین ساینس مانیاتور



یافته های تازه موسسه نظرسنجی گالوپ در زمینه سلامتی نشان می دهد که معمولاً افراد بلندقد شاداب تر هستند. نتایج این بررسی که بر اساس نظرسنجی و بررسی وضعیت بیش از یک هزار داوطلب صورت گرفته است، نشان می دهد افراد بلندقد در موارد بیشتری احساس رضایت یا شادابی می کنند و در عین حال، کمتر از دردهای جسمی یا مشکلات روحی و روانی رنج می برند. در این نظرسنجی که در امریکا انجام شده، متوسط قد برای مردان حدود ۱۷۶ سانتیمتر و برای زنان حدود ۱۶۶ سانتیمتر تعیین شده است. از داوطلبان پرسیده شده بود که بر مبنای یک جدول از صفر تا ده، میزان رضایت از زندگی و شادابی و تندرستی خود را توصیف کنند. از بررسی پاسخ ها این گونه نتیجه گیری شده که معمولاً مردان و زنانی که قد آنها بلندتر از حد متوسط است، به نسبت کسانی که پایین تر از حد متوسط هستند، در جدول رضایت و شادابی، یک درجه بالاتر هستند.

مسلمانان یا زنان کوتاه قدی هم هستند که از زندگی خود کمال رضایت را دارند، ولی نتایج این نظرسنجی و بررسی، حالت کلی را بیان می کند. به اعتقاد تنظیم کنندگان این گزارش، عامل بلندی قد و تاثیرات آن ممکن است بسیار ناچیز باشد، ولی اگر این نکته را با عوامل دیگر موثر در رضایت مردم از زندگی مقایسه کنیم، می بینیم که عامل نسبتاً مهمی به شمار می رود. به عنوان مثال، سطح درآمد، یکی از عوامل مهم در احساس رضایت از زندگی است و این نظرسنجی ادعا می کند، مردان امریکایی که قد آنها بلندتر از حد متوسط است، احساس رضایتی دارند که تقریباً معادل احساس رضایت ناشی از ۳۰ درصد درآمدهای مالی بیشتر است یا هر دو تا سه سانتیمتری که قد افراد بلندتر باشد، به آنها احساسی معادل

دنیای اینترنتی هفته نامه پرشین

یک پنجره هزار رنگ

زود!

دیر هم هست

www.persianweekly.co.uk

آیا سگ ها توان تشخیص زمان را دارند

گروه ترجمه، زویا چراغی؛ بسیاری از سگ ها هرگز برای غذا دیر نمی کنند. آنها می دانند هر روز و در ساعت معینی باید کجا باشند. آنها حتی می دانند چه زمانی باید منتظر برگشتن صاحب شان به منزل باشند و به همین دلیل مثل یک حیوان دوست داشتنی همیشه جلوی در منتظر ورودتان هستند. مشاهده رفتار این حیوانات این شبهه را در ذهن ایجاد می کند که شاید سگ ها اصالتاً توانایی تشخیص زمان را دارند. اما اینکه زمان از نظر سگ ها واقعاً چطور تعبیر می شود، مساله متفاوتی است. می گویند هر یک سال عمر سگ ها معادل هفت سال عمر آدمی است. نظریه «سال های سگی» از مقایسه کیفیت عمر این حیوانات با انسان نشات می گیرد. بنابراین اگر این ایده را برای شناختن مفهوم زمان از نظر سگ ها به کار بگیریم چندان به بیراهه نرفته ایم. برای شناختن نحوه ادراک زمان سگ سانان باید ابتدا نحوه ادراک زمان از نظر انسان ها را کشف کنیم. هر شخصی در زمان های متفاوت از راه های مختلفی گذر زمان را تجربه می کند و هر چند این تجربه مستقیماً به شخص ربط پیدا می کند اما همه انسان ها به طرق مشابه درباره زمان فکر می کنند. به عنوان مثال خاطرات با چگونگی درک گذر زمان گره خورده اند. توانایی انسان در یادآوری وقایع نقش مهمی در

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

الو هفته نامه پرشین؟

لطفا جهت ارائه مشکلات خود به شماره تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ و یا به ایمیل ما تماس بگیرید.

چند وقت پیش ۵۰۰۰ پوند به یکی از صرافی ها جهت ارسال به ایران دادم اما متاسفانه بعد از ۳ هفته هنوز ارسال نکرده اند پس از لندن

شما چرا اخبار سیاسی ایران را منتشر نمی کنید؟ شما ترسو و بزدل هستید! شما ...

رضا از بیرمنگام

من چند روز پیش جهت خرید به یکی از سوپر مارکت های ایرانی رفتم متاسفانه قیمت هایی که در آنجا مشاهده کردم بسیار گران بود لطفا به این هموطنان و کاسبان محترم بگوئید که کمی با مشتریانی ایرانی مهربانتر باشند.

فرشته از لندن

سلام! من چند هفته است که با هفته نامه شما آشنا شدم میخواستم از شما بخاطر زحمات بسیار زیادتان تشکر کنم

محمدی

یکی از بستگان نزدیکم در لندن به رحمت ایزدی پیوسته متاسفانه هزینه کفن و دفن بسیاری از من خواسته اند لطفا مرا راهنمایی نمائید.

م. از لندن

سلام من چندی پیش به رستوران رفتم متاسفانه به غذای آنها اعتراض کردم ولی برخورد نامناسبی با من داشتند می خواستم به اطلاع شما برسانم

محسن از لندن

من در لندن دانشجوی هستم بعد از مدتی به دلیل مشکلات زیاد به کنسولگری ایران رفتم تا مرا راهنمایی نمایند متاسفانه جواب درستی به من ندادند.

یک دانشجوی از رینگ

من می خواستم راجب این صرافی بگم متاسفانه پول خیلی از هموطنان را نداده است بنده شاهدیم که یک خانم و آقا از یک شهر دیگر به لندن آمده بودند تا طلب خود را دریافت نمایند متاسفانه خبری از این صرافی نبود.

هاله

آیا شما می دانید اولین رستوران ایرانی در انگلستان توسط چه کسی و در چه تاریخی و محلی افتتاح شد؟ لطفا با ما در میان بگذارید

تعدادی دانشجو جهت همکاری داوطلبانه در دفتر هفته نامه پرشین نیازمندیم

نبود. البته پزشکان به جز گوشی چیزهای دیگری مثل سنگ و میخ را هم از شکم این سگ خارج کردند.

زنان بیشتر از مردان کابوس می بینند

بی بی سی؛ پژوهش ها نشان می دهند که زنان بسیار بیشتر از مردان کابوس می بینند و خواب هایی که می بینند عاطفی تر است. در مطالعه ای که روی ۱۷۰ داوطلب انجام شد، از آنها خواسته شد تازه ترین خوابی را که دیده اند ثبت کنند. ۱۹ درصد مردان کابوس دیده بودند در حالی که این رقم در زنان ۳۰ درصد بود. دکتر جنیفر پارکر محقق دانشگاه در بریتانیا می گوید در شمار کلی خواب های گزارش شده تفاوت زیادی وجود نداشت. در پژوهشی دیگر مشخص شد که زنان خواب های آشفته تری از مردان دارند. یکی از دلایل ذکر شده برای این مساله تغییر دمای بدن زنان طی سیکل ماهانه شان است. دکتر پارکر که استاد دانشگاه در رشته روانشناسی است، می گوید از مدت ها پیش مشخص شده بود زنان پیش از آغاز عادت ماهانه شان خواب های واضح تر و آزاردهنده تری می بینند. او می گوید: «یافته ای که در تمام بخش های این تحقیق همواره ثابت باقی ماند، این است که زنان خواب های ناخوشایندتری از مردان می بینند.» او همچنین می گوید: «در رابطه با پردازش اطلاعات عاطفی، احتمال بیشتری وجود دارد که زنان نگرانی های حل نشده خود را به رختخواب ببرند.» دکتر کریس ایزیکوفسکی مدیر کلینیک خواب ادینبورگ می گوید از یافته های این پژوهش درباره تفاوت بین دو جنس در مقوله خواب متعجب نشده اما مشکل، فهمیدن این مساله است که آیا زنان کابوس های بیشتری دارند یا آنها را بهتر به خاطر می آورند. او رایج تر است. بیدار شدن پی در پی ممکن است باعث به خاطر آوردن خواب هایشان شود، اما در عین حال این امکان نیز وجود دارد که خواب سبک، خود از علائم ترس باشد.» دکتر ایزیکوفسکی می گوید احتمالاً کابوس افراد بیشتر از آنی است که خودشان فکر می کنند چون بیشتر آنها به سرعت فراموش می شوند.

تسلی دادن به روش شامپانزه ها

بی بی سی؛ اگر با همکاران مشاخره بی داشتید بهترین راه حل این است که راحت باشید و او را در آغوش بگیرید. تحقیقات در باغ وحش چستر نشان می دهد شامپانزه ها هم از همین روش استفاده می کنند. این مطالعات نشان می دهد اولین نشانه های تسلی دادن در پستانداران مانند در آغوش گرفتن یا نوازش کردن، بعد از دعوا می تواند میزان استرس را تا حد بسیار زیادی کاهش دهد. محققان مدت ها به طور دقیق رفتار شامپانزه ها را بعد از دعوا بر سر غذا، جفت و حتی محل نشستن تحت نظر گرفتند. در بیش از ۵۰ درصد موارد کسی که در جنگ مجروح شده یا صدمه دیده توسط افراد دیگر گروه تسلی داده می شود و این اعمال اغلب با در آغوش گرفتن یا بوسیدن ادامه پیدا می کند و در نهایت به شادمانی و حتی بازی می انجامد.

اینترنت و چاقی دختران



بی بی سی؛ محققان علوم پزشکی در امریکا اعلام کردند استفاده تفریحی از اینترنت، از جمله علل بروز اضافه وزن در دختران نوجوان محسوب می شود. مطالعات در امریکا نشان می دهد اینترنت، خواب، قهوه از عوامل موثر در بروز اضافه وزن دختران این کشور محسوب می شوند. محققان با بررسی روی گروهی پنج هزار نفره از دختران نوجوان و جوان در رده سنی چهارده تا بیست و یک سال دریافتند دخترانی که بیش از بقیه رفتارهای راحت طلبانه داشتند و اغلب اوقات فراغت خود را در تن آسایی و راحت طلبی سپری می کنند، معمولاً خواب کمتری دارند و بیشتر از دیگر دختران از قهوه استفاده می کنند.

گوسفندی در وسط بزرگراه

AP؛ گوسفندی منزوی که زندگی در کنار خط سرعت اتوبان را انتخاب کرده، برای پلیس و مدافعان حقوق حیوانات شهر مانسفیلد ایالت ماساچوست مشکلات بسیاری به وجود آورده است. ماموران حفاظت از حیوانات هفته گذشته حین گشت زنی گوسفندی را مشاهده کردند که خیلی آرام در فضای پر از درخت بین اتوبان و درست چسبیده به خط سرعت، در حال چریدن است. اینکه حیوان چطور توانسته از بزرگراه عبور کند و خود را به آن مکان برساند هنوز مشخص نیست اما تلاش برای گرفتن او هم هنوز به نتیجه نرسیده چون این گوسفند از انسان ها می ترسد و پلیس هم نمی تواند از داروی مسکن برای آرام کردن آن استفاده کند زیرا ممکن است حیوان رم کرده و ناگهان به داخل بزرگراه بیاید. در هر صورت پلیس عقیده دارد جای این گوسفند در وسط بزرگراه نیست و قصد دارد هرچه سریع تر حیوان را از خانه نا امنش بیرون کند.

بزرگ ترین مجسمه یادبود شاه ماهی

به زودی یک مجسمه یادبود عظیم به شکل کنسرو ماهی در لیتوانی پرده برداری می شود تا به این وسیله بازدیدکنندگان کسب مقام بزرگ ترین کشور پرورش دهنده شاه ماهی در جهان را جشن بگیرند. این مجسمه که در شهر لیاچا در غرب لیتوانی ساخته شده، یک قوطی کنسرو بزرگ به رنگ نقره ای است که روی آن این جمله حک شده: «شاه ماهی، تولید شده در ۱۸۹۲، تاریخ انقضا: نامحدود». برنامه ریز این طرح می گوید: «ما تصمیم گرفتیم شاه ماهی را در سرزمین مادری اش ابدی کنیم.» لیتوانی تصمیم دارد با ساختن این مجسمه یادبود عنوان دارنده بزرگ ترین بنای یادگاری جهان را که هم اکنون به روسیه تعلق دارد از آن خود کند.

پلاک های خطر آفرین

یوپی آی؛ یک زوج انگلیسی مجبور شدند طبق دستور انجمن خانه سازی شهرشان شماره پلاک خانه یی را که سی سال قبل نصب کرده اند، تغییر دهند. جیم ریچارد و همسرش سال ها قبل پلاکی با شماره ۳ برای خانه شان سفارش دادند که درست بالای در آپارتمان شان با چسب و میخ نصب شده بود. اما انجمن خانه سازی بدفوردشایر با عنوان اینکه چنین پلاکی ممکن است ایمنی و سلامت سایرین را در معرض مخاطره قرار دهد، آن را برداشت. این زوج پیر از اقدام مقامات کاملاً متعجب هستند و چنین کاری را بعد از سی سال دور از فکر می دانند. آنها همچنین مجبورند گیاهان، تصاویر و حتی کفش پاک کن جلوی در منزل شان را هم جمع کنند. ریچارد ۸۱ ساله در این رابطه می گوید: «امکان ندارد این چیزها بتوانند سلامت دیگران را به مخاطره بیندازند. ما گیاهان و این عکس ها را خریده ایم و حتی برای گل هایی که اطراف آپارتمان کاشته ایم جایزه گرفتیم.» از سویی دیگر رئیس انجمن خانه سازی از تصمیم شان دفاع کرد و گفت: «وظیفه ما به عنوان صاحبخانه این است که مطمئن شویم فضاهای اشتراکی تمیز نگهداری شوند و در مورد ایمنی و سلامت سایرین خطری وجود نداشته باشد.»

سگ شکمو گوشی تلفن را قورت داد

یوپی آی؛ خانواده یی در آفریقای جنوبی مجبور شدند برای عمل جراحی سگ شان که یک گوشی تلفن همراه را قورت داده بود، مبلغ ۷۰۰ دلار بپردازند. به گفته مادر خانواده، دخترش در حال غذا دادن به سگ شان (که از نژاد



دوبرمن است و نرو نام دارد) بوده که ناگهان حیوان تلفن همراه را از دست وی می گیرد و قورت می دهد. خانواده بلافاصله سگ را به کلینیک حیوانات می برند تا به وسیله اشعه ایکس محل قرار گرفتن گوشی در شکم حیوان مشخص شود. پس از آنکه پزشک اعلام می کند برای خارج کردن گوشی از معده حیوان ۱۱ ساله نیاز به عمل جراحی دارند، آنها مجبور می شوند ۷۳۷ دلار برای این کار بپردازند. هرچند بعد از پایان کار، تلفن دیگر قابل استفاده



انتظارات واقعی، ارزیابی گزینه‌ها، ایمن نمودن محیط جراحی و در نهایت، انتخاب یک گزینه مناسب ارائه می‌گردد. البته لغت انتخاب، به صراحت یادآور حقوق باروری افراد است؛ لذا مصرف کنندگان به حق خویش بر استقلال بدنشان ایمان می‌آورند. اما همچنان یک انتخاب از سوی مصرف کنندگان ناگفته می‌ماند: «حق عدم توجه به

به جوان ماندن تشویق نمایند. امروز محصولات آرایشی و زیبایی بیش از گذشته مورد پذیرش مردم قرار گرفته‌اند، اما به صورتی نامحسوس، همچنان مدیران صنعت به دنبال یافتن بازارهای جدید هستند. به صورتی روز افزون، در رسانه‌های ما شکایت و نارضایتی زنان میانسال از

آیا زیبایی مصنوعی، فمینیسم نوین را شکل خواهد داد؟

در دو دهه اخیر شاخه پزشکی ترمیمی که در گذشته برای اصلاح اندام‌های سوخته و یا ناقص مورد استفاده قرار می‌گرفت با گسترش دامنه فعالیت‌های خود در حوزه جراحی‌های زیبایی، توانسته است خود در حوزه جراحی‌های زیبایی، توانسته است سود آوری هنگفتی را برای این صنعت نو ظهور به ارمغان بیاورد.

نویسنده: جنیفر کونگارد بلاک
مترجم: محسن داوری
منبع: www.MSMagazine.com

در دو دهه اخیر شاخه پزشکی ترمیمی که در گذشته برای اصلاح اندام‌های سوخته و یا ناقص مورد استفاده قرار می‌گرفت با گسترش دامنه فعالیت‌های خود در حوزه جراحی‌های زیبایی، توانسته است سود آوری هنگفتی را برای این صنعت نو ظهور به ارمغان بیاورد. پزشکان جراحی‌های زیبایی، در کنار رسانه‌های جمعی، کارگردانان و تبلیغاتچی‌ها، تلاش می‌کنند که جذاب کردن چهره‌های زنان را با مفاهیمی نظیر باهوش، فهیم، عاقل و با استعداد بودن پیوند بزنند تا از دغدغه دائمی زنان در مورد چهره‌شان برای توسعه یک کسب و کار پول‌ساز بهره ببرند.

این صنعت جدید با ارائه عمل‌های جراحی و آرایشی برای کم اهمیت‌ترین و مخفی‌ترین اندام‌های زنان، بی‌تردید به یک موج نوین زن ستیزی و تحقیر دامن می‌زند که می‌تواند به پیدایش موج نوین فمینیسم منجر شود. همان طور که در سال‌های دهه هفتاد میلادی، زنان سرخورده از نابرابری‌های اجتماعی، موج اول فمینیسم را به وجود آوردند، باید منتظر این موج نو ظهور باشیم. بهار امسال، ستاره فیلم «ساید وین» (زیر چشمی)، ویرجینیا مادسن به سخنگوی ابر شرکت اکوزان، تولید کننده ماده تزریقی فرم دهنده و سفت کننده سینه (بوتوکس) منصوب گردید. وی در گفت و گو با مجله «مردم» اظهار داشت که با پیشنهادهای زیادی رو به رو بوده است تا خود را همچنان جوان و قوی نگاه دارد. وی همچنین در ادامه چنین گفت: من از کار کردن کناره گیری کرده‌ام. غذای خوب می‌خورم و از مواد تزریقی استفاده می‌کنم.

البته به روشنی می‌توان دلیل انتخاب ستاره‌های هنرهای عامه پسند را در جهت تبلیغ محصولات زیبایی و آرایشی و افزایش مشتریان این کالاها دریافت. از آغاز سال ۲۰۰۷ میلادی تاکنون و براساس اعلام «انجمن پزشکان جراحی پلاستیک آمریکا» ASPS، تعداد عمل‌های زیبایی نظیر بزرگ کردن سینه و یا تزریق ژل بزرگ کننده سینه، با ۴۸ درصد رشد روبه رو بوده است. در حالی که در گذشته این گونه جراحی‌ها به صورت مخفیانه و زیر زمینی و توام با ریسک انجام می‌شد، هم اینک انجام این گونه عمل‌های پزشکی در رسانه‌ها به شدت تبلیغ می‌گردد تا آنها را همانند سفید کردن دندان‌ها، بی‌خطر و عادی جلوه دهند. تبلیغاتچی‌ها، تهیه کنندگان برنامه‌های تلویزیونی، ناشران کارکنان بخش روابط عمومی و حتی خود پزشکان با جلب مشتریان به این تجارت، به دنبال آن هستند که زنانی با هر سابقه و پیشینه را به جذاب کردن چهره و همچنین



این جراحی‌ها زیبایی». امروزه با توجه به حق انتخاب گسترده زنان خواهان استفاده از این روش‌های مصنوعی زیبایی، حتی کم اهمیت‌ترین و جزئی‌ترین بخش‌های اندام یک زن هم به عرصه بالقوه برای مداخله و دستکاری آرایشی تبدیل شده است. چرا که روش‌های جراحی نوینی برای کاهش چاقی سوتین، زیبا کردن ناف، بازسازی مهبل‌ها پس از تولد فرزند و حتی کوچک کردن اندازه پا برای استفاده از کفش‌های کوچک زنانه، به زنان خواهان آنها ارائه می‌گردد. اگر چه اکثر این عمل‌ها، جراحی‌های بی‌خطر و ایمنی به نظر نمی‌رسند. اما گویی زنان به این نتیجه احتمالی هیچ توجهی ندارند. در واقع و بر اساس یکی از پژوهش‌های صورت گرفته از سوی انجمن پزشکان جراحی پلاستیک آمریکا (ASPS)، دو سوم زنانی که از جراحی‌های زیبایی در سال ۲۰۰۵ میلادی استفاده کرده‌اند، مبلغی معادل ۶۰۰ هزار دلار و یا کمتر هزینه نموده‌اند. همچنین دسترسی آسان به کارت‌های اعتباری و کاهش قیمت این عمل‌های جراحی، باعث گردیده که حتی طبقه کارگر هم به جمع مشتریان بازار صنعت زیبایی مصنوعی بپیوندد.

کوزنسکی در پایان کتاب خوره زیبایی خود، خاطر نشان می‌کند که این چهره‌ها بزرگ شده را باید یک جریان فمینیستی جدید دانست. هر چند هم اینک هم فمینیست‌ها مبارزه با تزریق ژل به سینه‌ها را (با توجه به مطالعات پزشکی مختلفی که انجام این عمل را خطرناک تشخیص داده است) آغاز نموده‌اند. آنان به این نکته اشاره می‌کنند که چرا زیر شاخه‌ای از دانش پزشکی که برای بازسازی و یا جایگزینی بخش‌های سوخته، شکسته و یا بیماری‌های افراد به وجود آمده بود، امروزه به صنعتی بزرگ و سود محور و در عین حال زن ستیز تبدیل گردیده است؟

البته فمینیست‌ها با صدایی بلند و پر احساس به جامعه اعلام کرده‌اند که پزشکی آرایشی بدین دلیل همچنان وجود دارد که جنسیت گرایی و تبعیض‌های جنسی با سرمایه‌سالاری، ارتباطی مستحکم دارد. و در این میان یک زن همواره در مورد چهره‌اش نگران است، چرا که این گونه می‌توان همچنان جذاب باقی ماندن، شغل خود را حفظ کند و یا به اعتماد به نفس دست یابد. اگر بگوییم که این دل مشغولی با چهره، یک زن سالاری نوین می‌باشد، دچار یک اشتباه بدبینانه شده‌ایم چرا که به جای آن فمینیست‌ها باید بر این نکته پافشاری کنند که یک ابروی کم‌مانی و زیبا، منهای یک درون مایه واقعی، نشانگر چهره یک فمینیست توانمند سازی شده قدیم و جدید است.

چهره و اندام‌هایشان منتشر می‌گردد. چرا که برای ایجاد تصور عمومی نسبت به باهوش، فهیم، عاقل و با استعداد بودن گویی انجام یک یا چند عمل جراحی زیبایی برای این مشتریان بالقوه، ضروری است. البته رسانه‌های ما حتی افسانه «سیندرلا» را هم برای تحقق اهدافشان تغییر داده‌اند و ما در این کارتون، شنونده گفتار متن زنی باهوش که از عمل جراحی زیبایی استفاده می‌کند، هستیم. حتی هم اینک صنعت جراحی‌های آرایشی دقیقاً پا جای پای فعالیت‌های صنعت زیبایی در طول سال‌های گذشته می‌گذارد؛ چرا که آنان با انطباق و تغییر ظاهری و عرضه مجدد شعارهای فمینیست‌ها نظیر توانمند سازی زنان، به دنبال دستیابی به اهداف تجاری شان هستند. بدین ترتیب ما شاهد یک جریان فمینیستی مصرف گرایانه هستیم که در سایه شعارهای دو گانه احتمال و انتخاب و با بهره‌گیری از تهیه کنندگان و تبلیغ‌گران رسانه‌ها، این جراحی‌های تجاری را به عنوان گامی در جهت تقویت اعتماد به نفس، به زنان می‌فروشند.

پزشکان جراحی‌های زیبایی، در کنار رسانه‌های جمعی، کارگردانان و تبلیغاتچی‌ها، تلاش می‌کنند که جذاب کردن چهره‌های زنان را با مفاهیمی نظیر باهوش، فهیم، عاقل و با استعداد بودن پیوند بزنند تا از دغدغه دائمی زنان در مورد چهره‌شان برای توسعه یک کسب و کار پول‌ساز بهره ببرند. این صنعت جدید با ارائه عمل‌های جراحی و آرایشی برای کم اهمیت‌ترین و مخفی‌ترین اندام‌های زنان، بی‌تردید به یک موج نوین زن ستیزی و تحقیر دامن می‌زند که می‌تواند به پیدایش موج نوین فمینیسم منجر شود. همان طور که در سال‌های دهه هفتاد میلادی، زنان سرخورده از نابرابری‌های اجتماعی، موج اول فمینیسم را به وجود آوردند، باید منتظر این موج نو ظهور باشیم.

به علاوه، در اکثر تبلیغات مربوط به مراکز جراحی‌های آرایشی و زیبایی، ایده یک انتخاب به جامعه تحمیل می‌شود. البته به موازات پافشاری خانم مادسن بر این مطلب که استفاده از ژل بزرگ کننده سینه «بوتوکس» تنها انتخاب یک شیوه جدید زندگی است و تفاوت اندکی با کار کردن و خوب غذا خوردن دارد، اما در کتاب «جراحی زیبایی برای افراد مبتدی» (۲۰۰۵ میلادی، انتشارات فوردومینز) ما شاهد این امر هستیم که به خوانند اطلاعات لازم در جهت مناسب بودن انجام یک جراحی زیبایی، یافتن یک پزشک مناسب داشتن



info@persianweekly.co.uk

داخل کشور نبودند و یا اگر بودند، خیلی سردستی و سطحی به آن ها پرداخته می شد. چند سال بعد از آن ها، آهنگ هایی به شکل رپ از تلویزیون پخش شد؛ در برنامه ای به نام «اکسیژن» که مجری اش «شهاب حسینی» بود. انگار این سبک موسیقی، یک جورهایی رسمی شده بود. یک سال پیش «رضا عطاران» هم در تیتراژ مجموعه متهم گریخت به خوبی از موسیقی رپ استفاده کرد. همان ترانه ای که این طور شروع می شد: «شهر ما آسمون آبی داره...» و بعدش هم «امیرحسین مدرس» آواز را سر می داد. این یکی از اولین موارد استفاده از موسیقی رپ در یک رسانه رسمی مثل تلویزیون بود. اما پیش از آن، آلبومی به نام «اسکناس» از «شاهکار بینش پژوه» منتشر شد؛ آلبومی با آهنگ سازی «بهرروز صفاریان» که با استقبال نسبتاً خوبی هم مواجه شد؛ آلبومی که این روزها از طرف رپ خوان های جوان، بدجوری مورد انتقاد و حتی استهزا قرار گرفته. رپ خوان های جدید، آلبوم شاهکار را شعاری، بی اثر و معمولی معرفی می کنند اما در همین اثنا، چند نوجوان و جوان با استفاده از انتشار آهنگ هایشان از طریق اینترنت، موفق شدند برای خود نامی دست و پا کنند. آن ها از نام اصلی خود استفاده نکردند و هر یک برای خود لقبی در نظر گرفتند؛ القابی که در برخی موارد مسخره و بی معنا است. انگار این روزها اسم است که تعیین می کند نوجوانان تسخیر شده در رپ، محو آهنگ های چه کسی شوند. انتخاب اسمی مثل «فرعون» واقعا عجیب و به واقع زشت است!

یکی از اولین کسانی که موفق شد با خواندن روی آهنگ های غربی مطرح شود، «هیپ کس» بود. نام او این روزها هم با ارائه آلبوم جدیدش، بیشتر بر سر زبان ها افتاده است. او از پنج- شش سال پیش، کارش را آغاز کرد و به بازخوانی آهنگ های انگلیسی پرداخت. اما چون این کارش هم سخت بود و هم با استقبال چندانی مواجه نشد، به سراغ متون فارسی رفت. او سعی کرد با تکیه بر اوضاع و احوال نوجوانان و جوانان و با تکیه بر خیابانی بودنش، شعرهای متفاوتی بگوید و برای خودش وجهه اجتماعی خوانی هم بسازد. اما خب، کلام شعارزده و گاهی دور از واقعیت او، فقط به مذاق یک عده خاص آن هم از جنس خیلی پولدار یا خیلی پولدارنمای بالای شهری تهرانی خوش می آمد و آدم های جدی را جذب نمی کرد. هرچه می گذشت هیچ کس سعی می کرد آهنگ های بهتر و شعرهای واقعی تری بسازد و البته مؤدب تر هم می شد. او در آلبوم آخرش سعی کرد با تلفیق سازهای ایرانی و موسیقی رپ، آهنگ های متفاوت تری بسازد و از کلام نسبتاً پخته تری هم استفاده کند. نام واقعی هیپ کس، «سروش لشکری» است. او بیست و یک ساله و ساکن ونک است.

گروه «زد بازی» هم یکی دیگر از گروه های مطرح موسیقی رپ است. آن ها کارهای ابتدایی شان را در تهران ضبط می کردند، اما بعداً به لندن کوچ کردند. در «ویکی پدیا» و ذیل رپ خاورمیانه، به محبوبیت آن ها بین نوجوانان ایرانی اشاره شده. تا به حال هشت میلیون آهنگ آن ها دائلود شده و این برای خودش رکوردی است. اغلب آهنگ های زبازبی به بحث و جدل ها و کری خواندن های رایج در موسیقی رپ اختصاص دارد. و کمتر از مسایل مهم جوانان در آن حرفی به میان می آید. تکست های آن ها معمولاً ضعیف است و هر وقت قافیه تنگ آید، زبازبی هم به جفنگ می آید!

Emziper هم یکی دیگر از رپ خوان های مشهور دنیای رپ فارسی است. او چندان پرکار نیست و از موضوعات اجتماعی مبتلا به جوانان ایرانی از قبیل کنکور، فاصله طبقاتی و خیانت، سخن می گوید. کار ویژه Emziper، ترجمه جمله به جمله آهنگ lose your self از امینم به فارسی و خواندن روی همان آهنگ است.

در واقع هیچ کس، زبازبی و امزپیر، باعث شهرت رپ در میان نوجوانان شدند و همین مسأله، باعث افزایش قارچ گونه رپ خوان های ناآگاه به وضعیت و ویژگی های موسیقی رپ شد. اغلب این عشق رپ ها، یک بیت از آهنگ های امینم، ۵۰ cent یا D۱۲ را انتخاب می کردند و با استفاده از کامپیوترهای خانگی، صدایشان را ضبط و با آهنگ میکس می کردند. پس از مدتی اما، استودیویی با نام عجیب «کرگن» به پاتوق رپ خوان های جوان تبدیل شد. حالا آن ها می توانستند با اجاره ساعتی استودیو از امکانات آن استفاده کنند و آهنگ هایشان را با کیفیت بهتری ضبط کنند. پول اجاره هم که معمولاً از جیب مبارک پدر خانواده تأمین می شد. بخشی از این دوستان به خانواده هایی با درآمدهای بالا تعلق دارند که برای رفاه فرزندشان هرکاری می کنند، حالا اگر نمی توان در یک دانشگاه معتبر جایی پیدا کرد، می توان پول هنگفتی را خرج خوانندگی فرزند کرد! بعضی دیگر، هم علاقه دارند و هم مایلند که عقب نیفتند، در نتیجه هرطور شده هزینه کار را تأمین می کنند. در میان رپ خوان های نوجوان، بعضی ها اما از شم اقتصادی خوبی هم بهره مندند.

ادامه در صفحه ۴۳

آن ها در ایران، به سبک خوانندگان لس آنجلس، روی آن کلام فارسی می گذارند و نسخه فارسی آهنگ های معروف را با کلام



می گویند آهنگ «یک یاری دارم» از بدیع زاده، اولین آهنگ رپ فارسی است. می گویند هیپ هاپ، همان بحر طویل ادبیات فارسی است. یعنی ما می توانیم به سبک بعضی ها که سر منشأ هر چیز را در ایران می بینند، رپ و هیپ هاپ را هم به نام خود صادره کنیم! از این تاریخ نگاری ها که بگذریم، رپ، در واقع یک موسیقی بسیار ساده و عامیانه است، شعری که روی یک بخش کوتاه و تکرارشونده موسیقایی قرار می گیرد و بدون اوج و فرود آن چنانی، به طور ممتد و متوالی خوانده می شود.

سطحی خود ارائه می کنند. بیت سازی این روزها اما ساده تر از همیشه است. با یک نرم افزار کامپیوتری - معمولاً eJayhiphop - می توان بیت ساخت و به خورد خلق الله داد. در این نرم افزار، علاوه بر چند بیت آماده، سمپل های مختلفی وجود دارد که بیت ساز می تواند با کنار هم قرار دادن آن ها، آهنگ جدیدی بسازد. از تجارت تکستی گفتیم، باید به تجارت بیته هم اشاره کنیم. علاوه بر بیت سازان حرفه ای، چند سایت رپ زیرزمینی، بیت های آماده را به مزایده می گذارند تا با سرکیسه کردن مشتریان عشق خوانندگی، پولی به جیب بزنند.

اولین رپ های فارسی را یک گروه ایرانی ساکن آلمان تولید کردند. آن ها مسأله اجتماعی را در قالب موسیقی رپ و هیپ هاپ مطرح می کردند. آن ها بعداً به لس آنجلس مهاجرت کردند و درباره بیکاری، طلاق، خواننده شدن و خیلی چیزهای دیگر ترانه ساختند و خواندند. البته مسأله ای که آن ها مطرح می کردند، چندان مسأله

نگاهی به دنیای زیرزمینی رپ فارسی

پشت دیوار کیه؟

اولین جرقه های موسیقی رپ مثل بسیاری از ژانرهای دیگر، از دل فقر و تبعیض به وجود آمد؛ از تضاد، از اختلاف طبقه اجتماعی و از تفاوت رنگ. اولین نمایش را هم سیاهان گروه Sugar hill gang اجرا کردند. آهنگ آن ها در سال ۱۹۷۹ منتشر شد و در فهرست تابلو چهل آهنگ پرفروش سال در ایالات متحده قرار گرفت. رپ متولد شده بود، به عنوان یک سبک جدید. وقتی آهنگ Message به عنوان پیام سیاهان فقیر منتشر شد و سر و صدای زیادی به پا کرد، همه چیز وارد فضای جدیدی شد. آمریکایی ها از نژاد آفریقایی و لاتین ها، زبان آسان و خوبی برای گفتن پیام هایشان یافته بودند. این یک اعتراض آمریکایی بود به نژادپرستی و مشکلات اجتماعی آمریکا. رپ در واقع، موسیقی عجیب و غریبی نبود، یک جور ریتمیک حرف زدن بود، آن هم با زبان خیابانی؛ همان زبانی که بین جوانان هر کشوری متولد می شود و پس از چندی فراموش می شود. رپ را CNN سیاهان می نامیدند. آن ها اوضاع و احوال خود را به زبان موسیقی به گوش یکدیگر و البته سفیدها می رساندند. سال های ۸۵ تا ۹۳، سال های طلایی رپ و هیپ هاپ بود. نطفه رپ اما، پیش از آن ها شکل گرفته بود؛ وقتی جیمز براون مشهور و محبوب، ترانه Payback را در سال ۱۹۷۴ منتشر کرد. زبان شورش و اعتراض سیاهان، به راه افتاده بود و هیچ کس جلودارشان نبود. آن ها آمده بودند تا تمام فریادهای یک عصر را با سلاح موسیقی بر سر سفیدها بریزند.

می گویند آهنگ «یک یاری دارم» از بدیع زاده، اولین آهنگ رپ فارسی است. می گویند هیپ هاپ، همان بحر طویل ادبیات فارسی است. یعنی ما می توانیم به سبک بعضی ها که سر منشأ هر چیز را در ایران می بینند، رپ و هیپ هاپ را هم به نام خود صادره کنیم! از این تاریخ نگاری ها که بگذریم، رپ، در واقع یک موسیقی بسیار ساده و عامیانه است، شعری که روی یک بخش کوتاه و تکرارشونده موسیقایی قرار می گیرد و بدون اوج و فرود آن چنانی، به طور ممتد و متوالی خوانده می شود. دلیل این که هر کسی، سراغ موسیقی رپ می رود، همین سادگی بیش از حد آن است که چندان نیازی به نت دانستن یا آشنایی با علم موسیقی ندارد. به صدای آن چنانی هم نیازی نیست. صدا هرچه نخراشیده تر باشد، بیشتر در خدمت موسیقی رپ قرار می گیرد. پس رپ برای محبوب شدن به چه احتیاج دارد؟ به یک کلام تأثیرگذار.

رپ خوان ها و علاقه مندان رپ، به کلام مورد استفاده در آهنگ هایشان «تکست» می گویند. اصلاً علامت مشخصه هر رپ خوانی، همین تکست است؛ تکستی که حتماً باید قافیه داشته باشد و بتوان آن را به حالت ریتمیک خواند. هرچه مصرع ها کوتاه تر باشند، رپ خوان راحت تر می تواند بالا و پایین های آهنگ را رعایت کند. در این یک ساله که رپ فارسی بین نوجوانان ایرانی شایع شده، بعضی از قدیمی ترها تکست می سازند و آن ها را به دیگر عاشقان شهرت و محبوبیت می فروشند؛ یک تجارت در دنیایی که فلسفه اش در ابتدا، اعتراضات اجتماعی بود و بس! اما حالا هرکس به هرکسی که بخواهد در قالب این سبک اعتراض می کند، گاهی هم مثل بازار داغ امروز ما ناسزا می گویند و بددهنی می کنند.

به آهنگ های رپ، «بیت» می گویند. در واقع آهنگ های رپ، یک بیت اصلی هستند که مدام تکرار می شوند. اغلب رپ خوان های ایرانی، از آن جا که خیلی بااستعدادند(!)، از بیت های دزدی استفاده می کنند. بیچاره امینم و توپاک، بیت می سازند و جانشینان خلف



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



انجماد بازارهای جهانی

مترجم: شادی آذری
منبع: اکتومیست

به ندرت پیش می‌آید که سرمایه‌گذاران زنگ خطر را در بازارهای جهانی به صدا درآورند. سرمایه‌گذارانی که در جریان شکست بانک سرمایه‌گذاری بیراسترنز در ماه مارس امید به بانک جی‌پی‌مورگان چیس بسته بودند، ناامید شدند. متوسط شاخص داو جونز هم‌اکنون ضعیف‌تر از متوسط این شاخص در فصل بهار است.

بازار سهام آمریکا در ماه ژوئن بدترین ماه خود را از سال ۲۰۰۲ تاکنون پشت سر گذاشت و هم‌اکنون از اوج خود ۲۰ درصد افت یافته است و این تعریف یک بازار خراب است. فقط این نیست. بر اساس داده‌های منتشر شده توسط یک آژانس رتبه‌گذاری به نام استاندارد اندپورز، ارزش بورس‌های جهانی طی ماه جاری تا سه تریلیون دلار

کار صرفه‌جوها و سپرده‌گذاران را جریمه می‌کنند؟ یا اینکه نرخ بهره و خطر را بالا می‌برند و اقتصاد را به رکود سوق می‌دهند؟ هیچ یک از این گزینه‌ها خوشایند نیست. همه این شرایط با بحران اعتبارات وخیم‌تر شده است. درست است که نجات بیراسترنز از فروپاشی سیستم مالی آمریکا جلوگیری کرد. توزیع اعتبارات که معیاری است برای مازاد نرخ بهره پرداختی توسط وام‌گیرندگان پرخطرتر، از اوج خود در ماه مارس کمتر شده هر چند که به تازگی دوباره افزایش یافته است. اما بحران اعتبارات همچنان به مسیر خود در سیستم ادامه می‌دهد. تأثیرات آن را می‌توان در کاهش شدید تائیدیه‌های وام مسکن هم در آمریکا و هم بریتانیا مشاهده کرد. به علاوه می‌توان آن را در اطلاعاتی که فدرال رزرو منتشر کرد نیز دید. در این اطلاعات آمده است که وام‌های پرداختی توسط بانک‌ها ظرف سه ماه گذشته کاهش یافته‌اند. اکنون بانک‌ها به دلیل آنکه مجبورند مقادیر زیادی سرمایه جذب کنند تا ترانزنامه‌های خود را قوت بخشند، محتاطانه‌تر عمل می‌کنند. بنا به اعلام مرکز مشاوره‌ای ايسلوت استراتژی، در دسترس بودن اعتبارات در اروپا هم برای مصرف‌کنندگان و هم برای شرکت‌ها هم‌اکنون در پایین‌ترین حد خود از سال ۲۰۰۳ تاکنون قرار دارد. مشکل بازارهای مالی این است که چرخه خوبی که قیمت دارایی‌ها را در اواسط این دهه بالا برد، ممکن است به چرخه‌ای خطرناک تبدیل شود. بانک‌ها در ازای دارایی‌هایی که مهم‌ترین آنها مسکن است، پول وام می‌دهند. وقتی ارزش مسکن بالا می‌رود این مابه‌ازا به لحاظ ارزشی بالا می‌رود و بانک‌ها علاقه‌مند به پرداخت وام بیشتر می‌شوند و این خریداران را قادر می‌سازد که قیمت‌ها را حتی بالاتر ببرند، اما وقتی بانک‌ها پرداخت وام را متوقف می‌کنند، خریداران قادر به خرید این دارایی‌ها نیستند. برخی از سرمایه‌گذاران مجبور می‌شوند وام‌های خود را بفروشند. ارزش این دارایی‌ها کاهش می‌یابد و این باعث می‌شود بانک‌ها حتی تمایل کمتری به پرداخت وام داشته باشند. بازارها به حال انجماد درمی‌آیند، چون نه خریداران و نه فروشندگان از اعتماد لازم برای کسب و کار برخوردار نیستند. وقتی قیمت مسکن در آمریکا، انگلیس، ایرلند و اسپانیا کاهش می‌یابد، بر ثروتمند شدن افراد تأثیر می‌گذارد. جورج ماگنوس، یک استراتژیست

افت بیش از ۳ دلاری بهای سبد نفتی اوپک

بهای سبد نفتی اوپک در روز دوشنبه ۸ مهر، ۲۹ سپتامبر) با سه دلار و ۸۱ سنت کاهش به سطح ۹۴ دلار و ۹ سنت در هر بشکه رسید. به نقل از دبیرخانه سازمان کشورهای



صادرکننده نفت (اوپک)، بهای سبد نفتی اوپک در روز جمعه گذشته (پنجم مهر) به بشکه ای ۹۷ دلار و ۹۰ سنت رسیده بود.

گفتنی است سبد نفت خام اوپک در بردارنده ۱۳ نوع نفت خام اعضای این سازمان شامل مخلوط الجزایر، گریسول آنگولا، اورینته اکوادور، میناس اندونزی، سنگین ایران، سبک بصره، صادراتی کویت، اس سیدر لیبی، سبک «بونی» نیجریه، مارین قطر، سبک عربی عربستان سعودی، موربان امارات و بی‌سی. اف ۱۷ ونزوئلا است. در همین حال، بهای نفت خام سبک شیرین پایه بورس نیویورک برای تحویل در ماه نوامبر نیز در معاملات روز گذشته بازار آسیا با یک دلار و چهار سنت کاهش به ۱۰۵ دلار و ۸۵ سنت رسید. همچنین هر بشکه نفت برنت دریای شمال برای تحویل در ماه نوامبر ۶۹ سنت کاهش یافت و بشکه ای ۱۰۲ دلار و ۸۵ سنت معامله شد.



مرکز یوبی‌اس مثال‌های فنلاند و سوئد را در اوایل دهه ۹۰ میلادی یادآوری می‌کند. وقتی قیمت مسکن در آن زمان سقوط کرد، پس‌اندازهای شخصی ۱۲ تا ۱۴ درصد افزایش یافت. چنین روندی در آمریکا یا انگلیس می‌تواند بر تقاضای مصرف‌کنندگان تأثیر منفی گذارد و در پی آن تولید ناخالص داخلی ظرف چند سال آینده از آن تأثیر بگیرد. البته تاکنون بیشتر این تأثیر بر تمایلات مصرف‌کنندگان بوده تا بر فروش واقعی خرده‌فروشان، اگرچه که خرده‌فروشان مستقل (مانند مارکس اند اسپنسر انگلیس) از این شرایط رنج می‌برند. در شرایطی که مصرف‌کنندگان تحت فشارند و بانک‌ها تمایلی به پرداخت وام ندارند، چرا شرکت‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند؟ شاید آنها هنوز صادرات را به عنوان مفری برای رشد اقتصادی ببینند، اما این مفر هم فقط برای برخی از شرکت‌ها در بعضی کشورها، کارساز است، نه برای شرکت‌ها در کل کشورهای جهان. به نظر می‌رسد یک دوران تاریکی طولانی مدت برای بورس‌های جهان آغاز شده است. در چنین شرایطی بهترین کاری که سرمایه‌گذاران می‌توانند بکنند این است که امیدوار بمانند سرانجام اتفاقی روی خواهد داد. شاید کاهش قیمت‌های نفت چاره‌ساز باشد.

کاهش یافته است که علت آن به طور خاص مربوط به افت ۱۰ درصدی بازارهای نوظهور است. علت کاهش ارزش سهام چشم‌انداز چهار عامل دخیل در بورس است: رشد اقتصادی، رشد سود، نرخ بهره و تورم. در حال حاضر، به نظر می‌رسد که دو عامل اول در حال کاهش و دو عامل آخر در حال افزایش‌اند، این بدترین حالت ممکن است.

قیمت‌های روبه افزایش نفت و مواد غذایی تورم را بالا برده‌اند. در روز دوم ماه جولای قیمت نفت به رکورد دیگری در حد بشکه‌ای ۱۴/۱۴۴ دلار رسید که علت آن، داده‌ها و اطلاعات مایوس کننده در مورد ذخایر نفت آمریکا و شایعات در مورد احتمال وقوع درگیری بین اسرائیل و ایران در خلیج فارس بود. قیمت‌های بالای کالاها هم به عنوان یک شوک برای کشورهای مصرف‌کننده عمل کردند به این معنا که چیزهایی که این کشورها از خارج می‌خریدند، در مقایسه با چیزهایی که صادر می‌کردند، گران‌تر بودند. این موضوع باعث شد این کشورها فقیرتر شوند. شش‌ماه گذشته را توان تمرینی تلخ برای تقسیم درد و رنج تلقی کرد. آیا کارگران شاهد آن خواهند بود که دستمزدهایشان کندتر از تورم افزایش می‌یابد؟ آیا شرکت‌ها مجبور خواهند شد برای راضی نگه‌داشتن کارمندانشان دستمزدهای آنها را بالا ببرند و از حاشیه سود خود بکاهند؟ آیا بانک‌های مرکزی در پی افزایش قیمت کالاها، نرخ واقعی بهره را پایین نگه می‌دارند و با این

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۷/۱۱		
USD	دلار آمریکا	۹,۸۰۵
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۳۴۰
CHF	فرانک سوئیس	۸,۶۷۵
SEK	کرون سوئد	۱,۴۰۰
NOK	کرون نروژ	۱,۶۵۰
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۳۰
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۷۰
KWD	دینار کویت	۳۶,۷۳۳
JPY100	یکصد ین ژاپن	۹,۳۰۵
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۶۳
OMR	ریال عمان	۲۵,۴۶۹
CAD	دلار کانادا	۹,۲۱۰
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۱۷۱
QAR	ریال قطر	۲,۶۹۳
AUD	دلار استرالیا	۷,۶۹۴
SAR	ریال سعودی	۲,۶۱۰
BHD	دینار بحرین	۳۶,۰۰۸
SGD	دلار سنگاپور	۶,۸۰۲
CNY	یوان چین	۱,۴۳۳
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۴۶
EUR	یورو	۱۳,۶۴۶



info@persianweekly.co.uk

خیلی سخت است که اتفاقات آینده را پیش بینی کنیم. هم اکنون شاهد ورشکستگی و بحران مالی موسسات و بانکهای آمریکایی و اروپایی هستیم. بر اساس این گزارش نگرانی سرمایه گذاران از وضعیت بحرانی بازارهای مالی آمریکا، آنها را به سمت بازار طلا سوق داده است. همچنین نگرانی از کاهش رشد اقتصادی جهان قیمت نفت را کاهش داد و ارزش ین ژاپن نیز به بالاترین رقم طی ۴ ماه اخیر رسید. سرمایه گذاران به شدت نگران رکود اقتصادی آمریکا و گسترش آن به سایر مناطق جهان هستند. جورج بوش قصد دارد با برگزاری نشست با مشاوران اقتصادی کاخ سفید، طرح دیگری را برای نجات بازارهای مالی آمریکا ارائه کند. بوش در جمع خبرنگاران گفت: رای مخالف کننده به طرح ۷۰۰ میلیارد دلاری دولت، مرا کاملاً ناامید کرد. استراتژی ما این است که با ارائه طرح دیگری شرایط اقتصادی آمریکا را بهبود بخشیم. بر اساس این گزارش، شاخص صنعتی داو جونز با شدیدترین کاهش در تاریخ اقتصادی آمریکا روبرو شد و شاخص اس اند پی ۵۰۰ با شدیدترین افت از سال ۱۹۸۷ روبرو شد. شاخص سهام آمریکای لاتین نیز با ۱۳ درصد کاهش روبرو شد که این میزان کاهش طی دهه اخیر بی سابقه بوده است. کارشناسان می گویند در اثر افت شاخص سهام در بورس نیویورک یک تریلیون و سیصد هزار دلار از ارزش این بورس کاسته شده است. شاخص سهام در بورس لندن، پاریس و فرانکورت نیز هرکدام بیش از دو درصد سقوط کرد و در روسیه، مقامات بورس مسکو در واکنش به کاهش شدید بهای سهام، معاملات بورس ها را برای مدتی به حالت تعلیق درآوردند.

در معاملات سهام بازارهای آسیایی که زودتر از اروپا کار خود را آغاز می کنند نیز شاخص بهای سهام در بورس توکیو نزدیک به ۵ درصد سقوط کرد و شاخص اصلی بورس سنئول در کره جنوبی در ده دقیقه اول معاملات همین روز ۵ درصد کاهش یافت.

شاخص بهای سهام در بورس های استرالیا و زلاند نو هم در روز سه شنبه حدود ۵ درصد کاهش نشان داد و شاخص بورس های هنگ کنگ، فیلیپین و سنگاپور نیز کاهش داشته است.

سقوط بورس های جهان در اثر تشدید بحران مالی آمریکا



عدم تصویب طرح نجات بازارهای مالی در کنگره آمریکا باعث افت شدید شاخص سهام در بورس های جهان و کاهش بیش از یک تریلیون دلاری ارزش بورس نیویورک شد. به نقل از رویترز، به دنبال رد غیر منتظره طرح ۷۰۰ میلیارد دلاری دولت بوش برای نجات بازارهای مالی آمریکا، نگرانی ها از وقوع رکود اقتصادی در این کشور به شدت افزایش یافته است. شاخص سهام در بازارهای آسیایی کاهش یافت و شاخص سهام وال استریت

نیز با شدیدترین کاهش از سال ۱۹۸۷ تا کنون روبرو شد. این در حالی است که بحران مالی آمریکا در حال گسترش به بازارهای مالی اروپا است و سه بانک بزرگ اروپایی برای نجات از بحران به کمکهای مالی دولتهای اروپایی چشم دوخته اند. موسسه مالی واشوویای آمریکا نیز که به شدت با بحران مالی روبرو است، در حال واگذاری به سیتی گروپ است. ماسایوشی اوکاموتو کارشناس ارشد بورس توکیو در این باره گفت: واقعا

بحران اقتصادی در کمین اروپا است

«سیلیویان بر» تحلیلگر اقتصادی شبکه فرانس ۲۴ خاطر نشان کرد به احتمال زیاد اروپا از بحران مالی آمریکا فعلا در امان مانده است. این تحلیلگر اقتصادی افزود: نخست باید خاطر نشان کرد بانکهای



اروپایی نسبتاً محتاط عمل کردند و به سوی سرمایه گذاری هایی نظیر وام مسکن آمریکا و اوراق بهادار نرفتند سپس باید یادآور شد بانکهای اروپایی بانکهای عمومی هستند یعنی بانکها تواما بانک سرمایه گذاری و بانک سپرده گذاری هستند و در صورتی که یکی از بخشهای بانک نظیر شعبه سرمایه گذاری مشکل داشته باشد شعبه سپرده گذاری آن به نجاتش می شتابد. در حقیقت مشکل اصلی بانکهای اروپایی امروزه کمبود نقدینگی است.

بانکهایی که نقدینگی دارند به علت بی اعتمادی به بانکهای دیگر وام نمی دهند در نتیجه نرخ بهره بین بانکی به هفت درصد رسیده است در حالی که بانک مرکزی آمریکا می خواهد نرخ بهره را در سطح دو درصد حفظ کند. امروزه بانکها برای تامین اعتبار مشکلات جدی دارند و روز به روز امور خود را پیش می برند. هر چند بانک مرکزی اروپا میلیاردهایورو به بانکها تزریق کرده است این ارقام برایشان کافی نبوده است.

پیامد این وضع برای مردم اروپا نیز ملموس خواهد بود. افراد حقیقی اروپایی برای دریافت وام مسکن روز به روز مشکلات بیشتری خواهند داشت و شرکتها نیز در وضعی دشوار به سر خواهند برد زیرا به علت کمبود اعتبار بسیاری از شرکتها ممکن است در پرداخت مالیات خود مشکلاتی داشته باشند و ورشکسته شوند.

امارات خواهان خرید خط پروازی تهران - توکیو است

امارات متحده عربی در اقدامی بی سابقه پیشنهاد خرید مسیر پروازی تهران - توکیو را به هواپیمایی جمهوری اسلامی (هما)، ارائه کرده است. یک منبع آگاه که خواست نامش فاش نشود، با اعلام این مطلب تصریح کرد: رقم پیشنهادی در حدی است که مسئولان هما تمایل پیدا کرده اند تا به بررسی این مهم بپردازند.

وی در ادامه تصریح کرد: هما به سبب زیانده بودن و نداشتن شرایط ورود به بورس این پیشنهاد را یک فرصت تلقی کرده است و در حال بررسی آن می باشد. شرکت هما سال گذشته حدود ۱۹ میلیارد تومان زیان کرد.

این منبع آگاه در ادامه افزود: مسئولان هما بر این باور هستند که با فروش مسیر پروازی تهران - توکیو می توانند بخشی از ضررهای شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران را جبران کنند.

این در حالی است که سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری اخیرا اعلام کرد که تاکنون تصمیمی برای قطع پروازهای هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران در مسیر تهران - توکیو اتخاذ نشده است. در همین حال گزارش هایی مبنی بر احتمال متوقف شدن رزرواسیون بلیت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران در این مسیر از ۲۶ اکتبر سال میلادی جاری (۲۵ آبان ۸۷) و احتمال قطع پروازهای این مسیر منتشر شده است.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

دفتر وکالت

Alliance

با وکلای با تجربه و کار آزموده در خدمت جامعه ایرانی

Mrs Natha

و آقای دکتر ناصر ادیبی

متخصص در امور:

مهاجرت و سرمایه گذاری، خرید و فروش املاک تجاری و مسکونی، حل مشکلات مالک و مستاجر و مشکلات خانوادگی

alliance solicitors@yahoo.co.uk

80 WILLESDEN LANE
LONDON - NW6 7TA

Tel: 02073284111

Fax: 02076245566



info@persianweekly.co.uk

سپنما

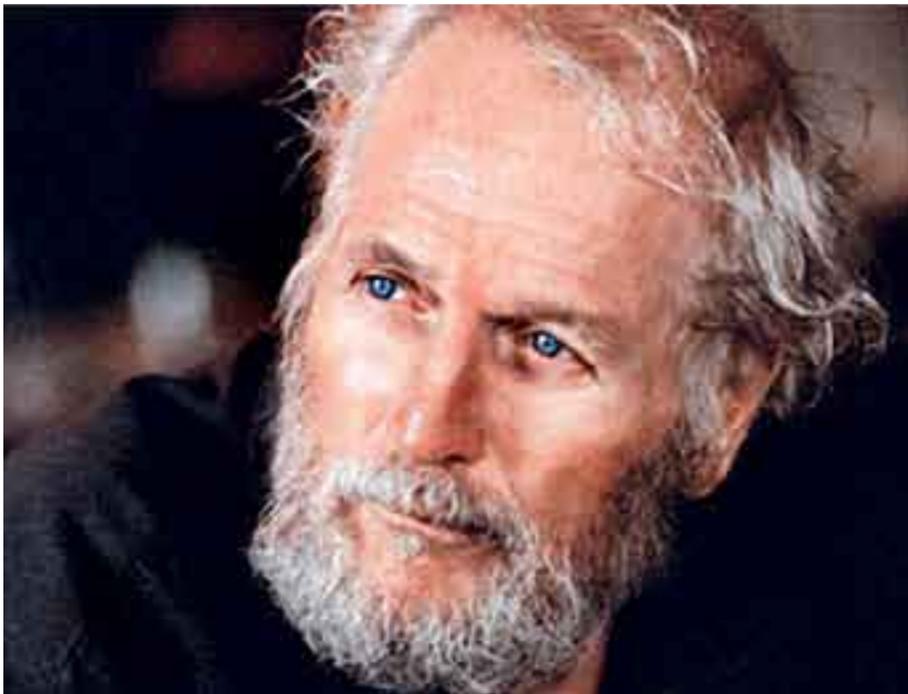


آمار فروش فیلم ها در بازار بین المللی و امریکای شمالی

هالیوود پس از مرگ «پل نیومن»

شار آخر را با چوب بیلاردش زد و گفت «می دونید چیه؟ من بهترینم، حتی اگر این بازی را ببازم، بازم بهترینم.»

درگذشت «پل نیومن» بازیگر پرآوازه و افسانه‌ی هالیوود، سینمای امریکا و جهان را از آخرین ستاره فیلم های کلاسیک محروم کرد. به دنبال اعلام خبر درگذشت «پل نیومن» که به علت ابتلا به سرطان در سن ۸۳ سالگی دار فانی را وداع گفت، بزرگان دنیای سینما در پیام هایی به ابراز احساسات نسبت به بازیگر فقید هالیوود پرداختند. «جرج کلونی» بازیگر نام آشنای هالیوود و سفیر صلح سازمان ملل گفت: «نیومن همه چیز را نه فقط برای ما بازیگران، بلکه برای همه فراهم کرد.» «آرنولد شوارتزنگر» بازیگر معروف هالیوود و شهردار کالیفرنیا اعلام کرد: «او یک مرد انقلابی، انسان دوست و سخاوتمند بود که همه او را ستایش می کردند. او میلیون ها نفر را با نقش آفرینی های متفاوتش سرگرم می کرد



و با کارهای انسان دوستانه اش، زندگی بسیاری از کودکان را نجات بخشید.» «بیل کلینتون» رئیس جمهور اسبق امریکا نیز در پیامی اعلام کرد: «پل نیومن یک سمبل برای امریکا بود، یک قهرمان برای کودکان و یک نوع دوست فداکار. ما دوست عزیزی را از دست دادیم که با تلاش هایش، معنای دیگری به جهان بخشید.» خانواده و دختران این بازیگر پرآوازه نیز در اظهاراتی اعلام کردند: «نیومن نقش های فراموش نشدنی زیادی بازی کرد. اما بالاتر از همه آنها، او همسری فداکار، پدری عاشق، پدربزرگی دوست داشتنی و انسان دوستی مخلص بود.» «رابرت ردفورد» بازیگر و کارگردان هالیوودی هم از مرگ دوست صمیمی اش «پل نیومن» به شدت ابراز تاسف کرد و مرگ او را ضایعه‌ی بزرگ برای جهان سینما دانست. به گزارش فارس به نقل از خبرگزاری فرانسه «رابرت ردفورد» که در چند فیلم در کنار «پل نیومن» بازی کرده بود و یکی از دوستان بسیار صمیمی «نیومن» به شمار می آید، ضمن ابراز تاسف از مرگ این بازیگر هالیوودی گفت: او آنقدر تاثیرگذار و مثبت بود که به نظر من در طول زندگی اش توانست از دنیا، مکان بهتری بسازد، زندگی من و این کشور به خاطر آنکه کسی چون او را داشتند، بهتر شده بود. «ردفورد» ۷۲ ساله گفت: در زندگی مواقعی پیش می آید که احساسات فراتر از کلمات عمل می کنند و اکنون نیز من در چنین شرایطی به سر می برم.

ناکامی همزمان پاچینو، دنیرو و برادران کوئن



تریلر توطئه «تیزبینی» به کارگردانی دی جی کاروسو با بازی شایا لایوف در نخستین هفته نمایش در امریکای شمالی با ۲/۲۹ میلیون دلار رده نخست جدول را از آن خود کرد. آسوشیتدپرس اعلام کرد: «تیزبینی» درباره دو غریبه با بازی لایوف و میشل موناهان است که تماس تلفنی مشکوک زنی ناشناس آنها را کنار هم قرار می دهد. این پروژه ۸۰ میلیون دلاری در ۳۵۱۰ سینما در حال اکران است و لایوف در آن بار دیگر با کاروسو همکاری کرده است. آنها پارسال فیلم پرفروش «دستریبا» را روی پرده سینماها داشتند. رده دوم جدول فروش این هفته از آن درام رمانتیک و تازه به نمایش درآمده «شب ها در رودانتی» ساخته جرج سی. ولف شد. این فیلم با بازی ریچارد گیر و دایان لین در ۲۷۰۴ سینما به فروشی در حد ۵/۱۳ میلیون دلار دست پیدا کرد. این سومین همکاری گیر و لین پس از دو فیلم «کاتن کلاب» ۱۹۸۴ و «بی وفا» ۲۰۰۲ است. تریلر «لیک ویو تریس» با بازی ساموئل ال جکسن و پرفروش ترین فیلم هفته پیش، این هفته ۵۳ درصد تماشاگران خود را از دست داد و با هفت میلیون دلار فروش به رده سوم رفت. مجموع فروش این فیلم به کارگردانی نیل لایوت در دو هفته ۷/۲۵ میلیون دلار شده است. شگفتی بزرگ را درام «ضد آتش» به کارگردانی الکس کندریک رقم زد که در اولین هفته اکران تنها در ۸۳۹ سینما ۵/۶ میلیون دلار فروخت و فیلم چهارم شد. این فیلم درباره یک مامور آتش نشانی با بازی کرک کامرون و همسر او با نقش آفرینی ارین بتا است که می کوشند ازدواج خود را حفظ کنند. رده پنجم جدول به کمدی «پس از خواندن بسوزان» جوئل و ایتان کوئن رسید که در سومین هفته اکران در ۲۶۴۹ سینما ۲/۶ میلیون دلار فروخت و مجموع فروش خود را به ۵/۴۵ میلیون رساند. تریلر پلیسی «قتل موجه» با بازی رابرت دنیرو و آل پاچینو در سومین هفته نمایش در ۳۰۱۱ سینما به فروش ۸/۳ میلیون دلاری دست یافت و مجموع فروش آن به ۸/۳۴ میلیون دلار رسید. این هفته مجموع فروش ۱۲ فیلم صدر جدول سینماهای منطقه امریکای شمالی ۸/۸۷ میلیون دلار و ۱۵ درصد بیشتر از موعد مشابه پارسال بود. اما در بازار جهانی فیلم موزیکال «ماما میا» با نقش آفرینی مریل استریپ و پیرس براننان با ۳/۱۵ میلیون دلار فروش در ۴۹ کشور و ۴۵۶۲ سینما برای چهارمین هفته پیاپی پرفروش ترین فیلم هفته شد. وراثتی اعلام کرد مجموع فروش «ماما میا» در سطح بین المللی به ۴/۳۵۶ میلیون دلار رسیده که دو و نیم برابر فروش این فیلم در امریکا است. رده دوم جدول فروش بین المللی را انیمیشن «وال-ای» تولید دیسنی و پیکسار از آن خود کرد که در ۳۴۹۱ سینما و ۳۳ کشور ۱/۱۱ میلیون دلار به دست آورد. مجموع فروش این فیلم ۴/۲۱۵ میلیون دلار شده که تنها ۱/۵ میلیون دلار کمتر از فروش آن داخل امریکا است.

شبکه تلویزیونی UK Channel ۶ در لندن آغاز به کار کرد

پس از ماهها انتظار سرانجام با تلاش دست اندرکاران ای شبکه تلویزیونی چهارشنبه شب اولین برنامه خود را راس ساعت ۸ شب در هات برد بروی آنتن بردند. آقای آدام صابونچیان یکی از دست اندر کاران این شبکه، طی تماس تلفنی خبرنگار پرشین اظهار نمودند همانگونه که انتظار می رفت طبق برنامه از پیش تعیین شده همه کارها و برنامه ها بصورت مرتب اجرا شد و از همه مهمتر همکاری صاحبان مشاغل انگلیس جهت حمایت از برنامه های تلویزیونی این کانال در حد انتظار بود امیدواریم با توجه به کیفیت بالای برنامه ها بزودی برنامه های بسیار خوبی را بینندگان این شبکه تلویزیونی داشته باشیم لازم به یاد آوریم برنامه های این شبکه تلویزیونی از ساعت ۸ تا ۱۰ هر شب بر روی شبکه هات برد قابل دسترسی می باشد.

آموزش طراحی با فتوشاپ و Adobe Indesign

در دفتر هفته نامه پرشین

۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



info@persianweekly.co.uk



انتشار اطلاعات و عکس های جدید از فیلم «مجموعه دروغ ها»

تمجید ریدلی اسکات و دی کاپریو از بازی گلشifte فراهانی



همزمان با انتشار تصاویر جدید از فیلم «مجموعه دروغ ها» ساخته جدید ریدلی اسکات، اطلاعات و اظهارنظرهای جدیدی درباره این فیلم از سوی سازندگان آن دیروز در منابع خبری مختلف منتشر شد. در حالی که گلشifte فراهانی این روزها در سوئد به سر می برد و همراه عوامل سازنده فیلم «سنجوری» داریوش مهرجویی و وحیده محمدی فر در جشنواره «یاری» این کشور شرکت کرده است، مسوولان امور تبلیغی و اطلاع رسانی کمپانی وارنر پخش کننده فیلم «مجموعه دروغ ها» طی روزهای گذشته اطلاعات جدیدی درباره این فیلم در اختیار رسانه های خبری قرار دادند. در فاصله کمتر از دو هفته تا اکران فیلم کمپانی وارنر علاوه بر ایجاد تغییراتی در سایت رسمی فیلم، عکس های جدیدی از فیلم در کنار نظرات سازندگان فیلم درباره نحوه ساخت فیلم منتشر شده است. همچنین چند رسانه دیگر هم به انجام گفت و گوهایی با عوامل پرداختند گلشifte فراهانی هم جزء آنها است. با اطلاعات جدید منتشره مشخص شد شخصیت «عایشه» به طور قطع یک پرستار ایرانی- اردنی مقیم امان

(پایتخت اردن) است که در یک کلینیک محلی مخصوص پناهندگان فعالیت می کند. همان طور که پیش از این در روزنامه اعتماد نوشته شده بود شخصیت عایشه تغییر یافته شخصیت «الیس» در کتاب اقتباس شده برای فیلم است که ویلیام موناغان فیلمنامه نویس با مشورت دیوید ایگناشس نویسنده کتاب آن را در قالب یک دختر ایرانی- اردنی تصویر کرده است. برخورد لئوناردو دی کاپریو با گلشifte فراهانی در فیلم هنگامی رخ می دهد که شخصیت راجر فریس مامور اطلاعاتی بلندپایه سیا در جریان ماموریتش برای به دام انداختن تروریست معروف «سلیمان» مجروح می شود و در کلینیکی که فراهانی در آن کار می کند بستری می شود. ریدلی اسکات کارگردان معروف فیلم دیروز درباره نحوه انتخاب فراهانی برای نقش عایشه گفت: «ما خیلی خوشبخت بودیم که او را به دست آوردیم. گلشifte یکی از مهم ترین بازیگران زن ایرانی است. من او را نخستین بار در یک نوار ویدئویی که فیلمی از او داشت، دیدم که بسیار تاثیرگذار بود. بسیار فوق العاده و یک بازیگر کلاسیک کامل بود. بعد سرانجام توانستیم او را از نزدیک ببینیم. انرژی خاصی داشت که توصیفش مشکل است.» اسکات با این توصیف که «از او انرژی و شور خاصی تراوش کرد» از زیبایی خاص فراهانی و اینکه «دوربین واقعا او را دوست دارد» صحبت می کند. فراهانی هم در این گفت و گو که امانوئل لوی آن را انجام داده است در توصیف شخصیت عایشه می گوید: «عایشه یک پرستار است اما عملاً به اندازه یک پزشک آگاهی دارد. در آغاز او فریس را جالب می یابد اما به صورت جدی به او توجه نمی کند. وقتی کشف می کند که او یک قلب رئوف دارد به خودش اجازه درگیری بیشتر می دهد.» امانوئل لوی در گزارش اش این نکته را مورد تاکید قرار داده که ویژگی های مذهبی مسلمانان بر ارتباط بین شخصیت های فریس و عایشه سایه افکنده و سازندگان فیلم نیز این نکته را مورد توجه قرار داده اند. آنچنان که شخصیت عایشه با بازی فراهانی از تماس با دی کاپریو خودداری می کند. در این باره ریدلی اسکات توضیح داده است: «فریس حتی نمی تواند با عایشه دست بدهد چون می داند که این موضوع می تواند برای او خیلی بد باشد.» در ادامه گزارش صحبت های لئوناردو دی کاپریو درباره گلشifte آمده که در نوع خود جالب است. دی کاپریو گفته است: «گلشifte یک بازیگر خارق العاده است. بخشی از ناآگاهی او نسبت بر روابط زنان و مردان در فیلم های غربی بر روابط فریس و عایشه سایه افکنده که او به خوبی از عهده اجرای آن برآمده است. فریس احساس نزدیکی بسیار زیادی به عایشه دارد. او بسیار به فرهنگ عایشه و سنت و احترام می گذارد و برای توسعه ارتباطش با او فعالیت می کند.» «لئو بسیار بزرگ بود.» این شروع صحبت های گلشifte درباره دی کاپریو است که چنین ادامه پیدا می کند: «او بسیار بخشنده بود و به من احساس راحتی کامل می داد. او واقعا به من کمک زیادی کرد. همکاری با او برای من افتخار بزرگی بود.» صحبت های تهیه کننده اجرایی درباره بازی گلشifte و دی کاپریو پایان دهنده این گزارش است که از حاصل فوق العاده این ترکیب صحبت کرده است. جمعه ۰۱ اکتبر (۹۱ مهر) اکران رسمی فیلم شروع می شود در حالی که نمایش های ویژه افتتاحیه فیلم از هفته آینده آغاز می شود. ظاهراً نیویورک اولین مقصد عوامل است که فراهانی نیز در آن حاضر خواهد بود.

معرفی برگزیدگان پنجاه و ششمین دوره جشنواره سن سباستین در سایه مرگ پل نیومن

جایزه ویژه باز هم به مخملباف ها رسید



مراسم اختتامیه پنجاه و ششمین دوره جشنواره سن سباستین شنبه شب با انتشار خبر درگذشت پل نیومن تحت تاثیر این اتفاق برگزار شد. مجری مراسم او را «بازیگری که یک عصر را تحت تاثیر قرار داد» توصیف کرد و مسوولان جشنواره از او تجلیل کردند. با این همه مراسم روال طبیعی خود را طی کرد و جایزه صدف طلایی این دوره جشنواره به فیلم ترکیه ای «جعبه پاندورا» ساخته یسیم اوستاوغلو رسید و این در حالی بود که خانواده مخملباف، این بار توسط سمیرا، برای دومین سال پیاپی توانست جایزه ویژه هیات داوران را از آن خود کند. سال گذشته حنا مخملباف این جایزه را برای فیلم «بودا از شرم فروریخت» به دست آورده بود. همچنین بازیگر فرانسوی و ۹۰ ساله فیلم ترکیه ای برنده جایزه اصلی، سیلا چلتون، جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را به طور مشترک با ملیسا لئو امریکایی برای بازی در فیلم «رود یخ زده»، از آن خود کرد. او در این فیلم نقش مادر بزرگ خانواده را بازی می کرد که به شدت از بیماری آلزایمر رنج می برد. چهارمین فیلم اوستاوغلو درباره سه خواهر و برادر ساکن استانبول است که برای یافتن مادر گمشده خود ناچار به کنار گذاشتن اختلاف ها می شوند. سمیرا مخملباف هم که پیش از این دو بار برنده جایزه جشنواره کن شده بود، با فیلم «اسب دوپا» که چهارمین ساخته اش به حساب می آید، جایزه ویژه هیات داوران سن سباستین را دریافت کرد. فیلم او درباره پسری فقیر است که نوجوانی ثروتمند استخدامش می کند تا مانند اسب او را بر پشت خود سوار و جابه جا کند. هیات داوران جشنواره سن سباستین به ریاست جان اتان دمی فیلمساز برنده اسکار جایزه بهترین کارگردان را به مایکل وینترباتم برای فیلم «جنوا» اعطا کرد. این فیلمساز بریتانیایی سال های ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ نیز در سن سباستین حضور داشت و داستان فیلم تازه او درباره مردی است که پس از مرگ همسرش همراه با دختران خود برای آغاز یک زندگی تازه به جنوا می رود. اسکار مارتینز بازیگر آرژانتینی برای بازی در فیلم «آشیانه خالی» ساخته دانیل بورمن جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره سن سباستین را برد و این فیلم جایزه بهترین فیلمبرداری را نیز دریافت کرد. بنوا دلپین و گوستاو کرورن نیز برای کمدی فرانسوی «لویی - میشل» جایزه بهترین فیلمنامه را به خانه بردند. امسال مانند سال های قبل منتقدان اسپانیایی فیلمی غیر از فیلم برتر جشنواره را اثر برتر برگزیدند. فیلم جنجالی «گلوله در سر» خایمه روزالس درباره جدایی طلبان باسک و فیلم ژاپنی «قدم زنان» ساخته هیروکازو کره درباره خانواده ای آشوب زده، فیلم منتخب منتقدان اسپانیایی شدند. امسال ۱۵ فیلم در بخش مسابقه سن سباستین برای جایزه صدف طلایی رقابت داشتند. آنتونیو باندراس و مریل استریپ نیز جایزه دستاورد هنری سن سباستین را گرفتند. پنجاه و ششمین جشنواره سن سباستین از ۱۸ سپتامبر (۲۸ شهریور) با فیلم بریتانیایی «مرد دیگر» ساخته ریچارد ایر در ساحل باسک آغاز شد.

فهرست کامل برندگان جشنواره سن سباستین ۲۰۰۸

صدف طلایی بهترین فیلم: «جعبه پاندورا»، یسیم اوستاوغلو
جایزه ویژه هیات داوران: «اسب دوپا»، سمیرا مخملباف
صدف نقره ای بهترین کارگردان: مایکل وینترباتم، «جنوا»
صدف نقره ای بهترین بازیگر زن: سیلا چلتون، «جعبه پاندورا» و ملیسا لئو «رود یخ زده»
صدف نقره ای بهترین بازیگر مرد: اسکار مارتینز، «آشیانه خالی»
جایزه هیات داوران برای بهترین فیلمنامه: بنوا دلپین و گوستاو کرورن، «لویی - میشل»
جایزه هیات داوران برای بهترین فیلمبرداری: هوگو کولاس، «آشیانه خالی»
جایزه آلتادیس کارگردان تازه کار: سائو بائوپینگ برای «معادله عشق و مرگ»
جایزه TCM فیلم منتخب تماشاگران: «پس از خواندن بسوزان»، جوئل و ایتان کوئن
جایزه فیلم اروپایی: «درخت لیمو»، ارن ریکلیس
جایزه فیپرشی: «گلوله در سر»، خایمه روزالس



- جان جان (سه گاه)
- جان عشاق (بیات اصفهان - شور)
- جام تهی (ماهور)
- خلوت گزیده (شور)
- خزان - معمای هستی (شور)
- نوا (مرکب خوانی) - پیام نسیم (ابوعطا و دشتی) - پیوند مهر (شور و ابوعطا) - راست پنجگاه (راست پنجگاه) - راز دل (دشتی)

مسئولانمان نیز از این اتفاق بسیار خرسند هستند. از مسئولانی که موسیقی را وسیله ای برای آرام کردن حیوانات و دیوانگان بیان میکنند چه انتظاری بیش از این میتوان داشت؟ هنری که در سرکوب آن خود ما نیز از مقصران هستیم؛ انتقادهای نابجا و مغرضانه و طرفداری های بیجا خود میتواند عاملی باشد برای از بین بردن این هنر. در حالیکه خود نمیدانیم که چه کرده ایم. اول مهرماه ۱۳۸۷ سالروز تولد این هنرمند بزرگ موسیقی

به بهانه سالروز تولد خسرو آواز ایران

محمد جواد صحافی

کودک بودیم و تازه میدانستیم که آهنگ چیست. نوارهایی داشتیم که با شنیدن آنها شاد میشدیم. نوارهای کودکانه گوش میدادیم و از آنها لذت میبردیم. اما آنهایی که بزرگتر بودند در خانواده ما چیز دیگری گوش میدادند آهنگهایی که از دل برآمده و بر دل می نشستند. ما که چیزی از آنها نمی فهمیدیم از شنیدن این موسیقی ها شوق و شغفی وجودمان را فرا میگرفت و آنقدر آرامان میکرد که انگار سالیان سال است با این موسیقی عجین هستیم.

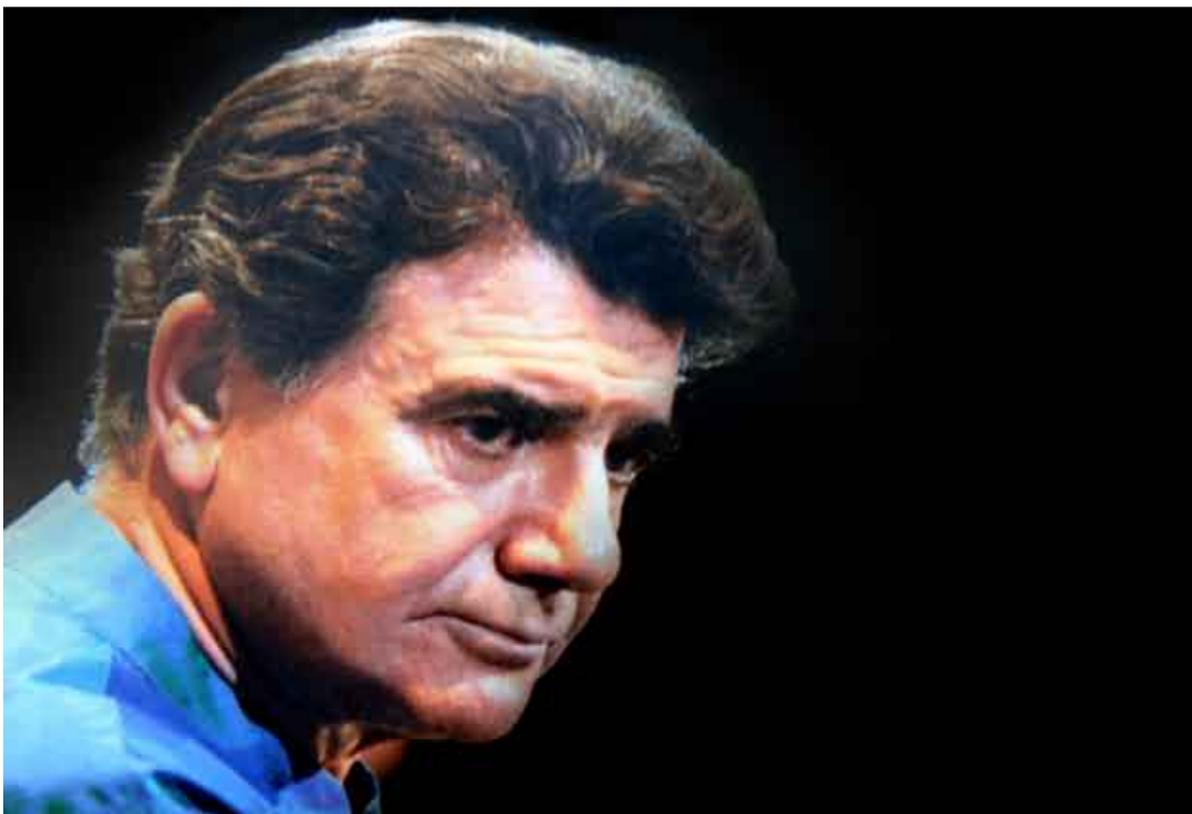
بر آستان جانان گر سر توان نهادن
گلبنگ سر بلندی بر آسمان توان زد

کودک بودیم و تازه میدانستیم که آهنگ چیست. نوارهایی داشتیم که با شنیدن آنها شاد میشدیم. نوارهای کودکانه گوش میدادیم و از آنها لذت میبردیم. اما آنهایی که بزرگتر بودند در خانواده ما چیز دیگری گوش میدادند آهنگهایی که از دل برآمده و بر دل می نشستند. ما که چیزی از آنها نمی فهمیدیم از شنیدن این موسیقی ها شوق و شغفی وجودمان را فرا میگرفت و آنقدر آرامان میکرد که انگار سالیان سال است با این موسیقی عجین هستیم.

بزرگتر که شدیم و خواندن و نوشتن فراگرفتیم و قدرت درکمان که بالاتر رفت فهمیدیم آنکه میخواند و با صدای خود آرامان میکند کیست؟ سیاوش (محمدرضا) شجریان استاد آواز ایران زمین که به حق؛ موسیقی ایرانی را جانی تازه بخشید و آن را احیا نمود. هرچه سن مان بالاتر میرفت تازه متوجه میشدیم که او چه میخواند و حال که شیفته و وابسته او شده ایم باز هم شنیدن نواها و صداهای او برایمان تازگی دارد. گویا کسی نیست که همانند او بتواند درد عشق را بازگو کند. درد دوری و هجران و شوق دیدار و رسیدن به دوست...

نمیدانم کدام اثرش را نام ببرم و کدامیک را به عنوان زیباترین اثر انتخاب کنم که هریک زیبایی خاص خود را دارد و دلنشین است. یاد ایام یا دل مجنون؛ سرو چمان یا گنبد مینا و شاهکار شب سکوت کویر... مگر میشود در این بین نامی از آستان جانان نبرد که اگر اینگونه باشد نوا مرکب خوانی را چه و یا بوی بارانش را؟ بسیار است افتخارات این بزرگ مرد موسیقی ایرانی.

ولی جای بسی تأسف است که مهجور مانده است نه تنها او. بلکه تمامی هنرمندان ما مهجور مانده اند. هنری که جای خالی اش در رسانه ملی بسیار پیداست. هنری که نه تنها ترویج نمی یابد بلکه مورد بی مهری نیز قرار میگیرد. نه تنها مورد بی مهری قرار میگیرد بلکه تمسخر نیز میشود. هنری که بجای اینکه روز به روز در بین جوانان رواج یابد با ورود موسیقی های موهن و بی پایه و اساس و بی معنی غربی جای خود را واگذار نموده است و متأسفانه



- رباعیات خیام / - رسوای دل (سه گاه) - سرو چمان (ماهور)
- سپیده (ماهور) - سر عشق (ماهور)
- شب، سکوت، کویر - شب وصل (ماهور)
- شاخه گل - طلوع محمد
- یاد ایام (شور) - زمستان است (داد و بیداد)

ایرانی است. هنرمندی که سهمش از موسیقی بیش از اینهاست و بر ماست که آنچه در توانمان است برای وی و هنر وی و هنر ایران زمین بکوشیم تا بتوانیم زره ای از دینمان را به این هنر متعالی و هنرمندانی چون شجریان و لطفی و پایور و مشکاتیان و... ادا کنیم. چه زیباست مروری داشته باشیم بر آثار و آلبومهای رسمی و منتشر شده استاد محمد رضا شجریان تا خود تنها با مطالعه این آثار واقف شویم بر تلاشهای این بزرگمرد موسیقی ایرانی تا شاید تلنگری باشد بر ما و آنانی که ندانسته بر هنرمندانی چون شجریان میتازند.

- آهنگ وفا (ماهور)
- آرام جان (افشاری)
- آستان جانان (بیات زند و بیات کرد)
- آسمان عشق (سه گاه)
- بهار دلکش
- بهاریه (ماهور و چهارگاه)
- بیاد پدر ۱ و ۲
- بیاد عارف (بیات ترک)
- بی تو بسر نمی شود (راست پنجگاه)
- بیداد (همایون)
- بوی باران (افشاری و پرسه خوانی)
- بت چین
- چهره به چهره (نوا)
- چشمه ی نوش (راست پنجگاه)
- در خیال (سه گاه - بیات زند)
- دستان (چهارگاه)
- دل مجنون (بیات زند و افشاری)
- دلشدگان (شوشتری - بیات ترک)
- دیلمان
- دود عود
- انتظار دل (سه گاه - افشاری)
- عشق داند (ابوعطا)
- فریاد (نوا)
- گلبنگ ۱ و ۲
- گللهای رنگارنگ
- گنبد مینا (دشتی - ماهرور و چهارگاه)
- همنوا با یم (نوا و راست پنجگاه)
- همایونشوی (همایون)

پرمخاطب ترین کنسرت برای مولانا در آمریکا برگزار شد

اجرای مشترک کمانچه نوازی کیهان کلهر و آواز حمیدرضا نوربخش به مناسبت بزرگداشت مقام مولانا با حضور هزاران نفر در سالن "هالیوود بول" آمریکا برگزار شد. حمیدرضا نوربخش خواننده که برای اجرای کنسرت مشترک با کیهان کلهر و گروه همراه در آمریکا به سر می برد با اعلام این خبر در خصوص کم و کیف برگزاری بزرگداشت مقام مولانا گفت: در حقیقت این اجرا برنامه ای بود برای بزرگداشت مقام مولانا که با بیش از بیست هزار تماشاگر ایرانی و غیر ایرانی برگزار شد. این خواننده در خصوص کم و کیف برگزاری مراسم بزرگداشت مقام مولانا گفت: در ابتدای این مراسم "نورمحمد درپور" نوازنده دوتار از جنوب خراسان برنامه خود را اجرا کرد و پس از آن گروه دف نوازی کردستان ایران به اجرای برنامه پرداخت در ادامه هنرمندانی از درواپش حلب سوریه به سرپرستی حمزه شکیب قطعاتی را اجرا کردند و پس از آن من به همراه کیهان کلهر قطعاتی را در دستگاه نوا با اشعاری از مولانا اجرا کردیم و بخش پایانی این برنامه اجرای گروه موسیقی "جاده ابریشم" بود که قطعاتی از کیهان کلهر را در چهارگاه اجرا کردند. مدیرعامل خانه موسیقی با اشاره به برنامه آتی خود با کیهان کلهر و گروه موسیقی ایرانی گفت: ۱۳ مهرماه همراه با سیامک جهانگیری نوازنده (نی)، سیامک آقایی (سنتور)، فریبرز عزیزی و صهبا مطلبی (تار) و بهنام جمالی (تنبک) کنسرتی را بوستون و سالن "نیویورک کارنگی هال" در دستگاه های نوا و چهارگاه اجرا می کنیم.

ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر
جهت دریافت هزاران کانال افغانی، فارسی
کردی، عربی، ترکی و اروپایی

RTA از کابل
پیام افغانستان

آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی



Technomate
Your Digital Partner For Life

5 STAR SAT

Help Line:

020 8395 3114

07817 690 167



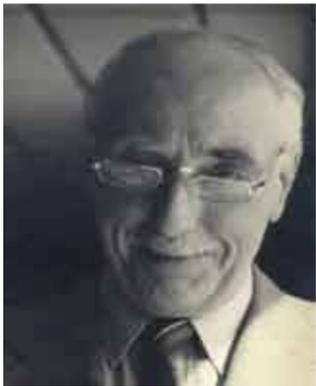
info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



«ویلیام وودراف» نویسنده انگلیسی در گذشت

«ویلیام وودراف» نویسنده و پژوهشگر تاریخ انگلستان در نود و دو سالگی در گینزویل درگذشت. به نقل



از پایگاه خبری شهر «گینزویل»، «ویلیام وودراف» سالها در دانشگاه استاد درس تاریخ بوده است. وی بیشتر بخاطر نوشتن دو خودزندگی‌نامه‌اش با عنوان‌های «جاده منتهی به بن‌بست» و «فرای بن‌بست» که هر دو از پرفروش‌های کتاب بریتانیا بودند، معروف است. این دو کتاب حاوی جزئیات زندگی شخصی «ویلیام وودراف» در دوران «افسردگی بزرگ» کشور انگلستان است. «ویلیام وودراف» در روز ۲۱ سپتامبر سال ۶۱۹۱ در لنکشایر انگلستان به دنیا آمد. مادر و پدرش

در صنعت بافندگی بودند. «وودراف» سالها بعد از کتاب «جاده منتهی به بن‌بست» سرگذشت صنعت بافندگی والدینش را در سال‌های سخت ۰۲۹۱ به تفصیل بیان کرده است. «وودراف» مدتی در جوانی به پدر و مادرش در این صنعت یاری داد اما بعدها شغلی را تغییر داد و روزنامه‌فروش شد. وی سپس در شانزده سالگی به امید پیدا کردن شغلی مناسب به لندن رفت. کتاب دوم خودزندگی‌نام «وودراف» یعنی کتاب «فرای بن‌بست» این دوران زندگی «وودراف» را در شهر لندن پایتخت انگلستان به خوبی تشریح کرده است. وی در مدرسه شبانه روزی تحصیل کرد و با تشویق‌های والدینش و به خصوص مادر بزرگش به تحصیل ادامه داد تا اینکه در سال ۶۳۹۱ از دانشگاه آکسفورد بورس تحصیلی گرفت. وی پس از ازدواج با همسر اول خود راهی جنگ جهانی دوم شد و در ارتش پیاده‌نظام بریتانیا خدمت کرد. وی سپس در سال ۵۴۹۱ به خانه بازگشت در حالی که در این پنج سال جنگ تنها پنج هفته همسر خود را دیده بود. در سال ۶۴۹۱ «وودراف» تحصیلاتش را در رشته اقتصاد و سپس در رشته تاریخ جهان ادامه داد و در سال ۰۵۹۱ از بانک بریتانیا کمک هزینه تحصیلی نصیبش شد و به دانشگاه هاروارد رفت. وی سپس در دانشگاه‌های متعددی در سراسر جهان تاریخ درس داد.

شعرهای کودکان انگلیسی به فارسی ترجمه می‌شود

با ترجمه‌ی شهره یوسفی، مجموعه‌ای از شعرهای کودکان انگلیسی به فارسی ترجمه می‌شود.

به گفته‌ی مترجم، مضمون شعرهای مجموعه‌ی یادشده، زندگی این کودکان و موضوع‌های اجتماعی است که سن آن‌ها هفت تا سیزده سال است. یوسفی پیش‌تر کتاب‌های «سخن از زندگی نقره‌یی آوازی است»، درباره‌ی زندگی و شعر فروغ فرخزاد، که به تازگی برای نوبت دوم از سوی نشر آفرینش تجدید چاپ شده است، «ترانه‌های آدم و حوا»، در دو دفتر، و پنج مجلد «افسانه‌های ایرانی» را به چاپ رسانده است.

جایزه نبوغ برای «آدیچی»

چیماماندا نجوزی آدیچی که تاکنون یک جایزه اورنج برده و خوانندگان قابل توجهی داشته است، به عنوان یک نویسنده نابغه شناخته شد. به گزارش خبرگزاری کتاب به نقل از گاردین، این نویسنده نیجریه ای برنده جایزه بورس تحقیقاتی بنیاد «مک آرتور» شد که در میان عموم به عنوان جایزه نبوغ شهرت دارد. این جایزه ۵۰۰ هزار دلاری هر سال به گروهی از شخصیت‌های متعدد و مستعد در زمینه‌های مختلف تعلق می‌گیرد. آدیچی که در روز تولدش به وسیله تلفن متوجه شد برنده این جایزه شده است، آن را مثل صاعقه نامید! این جایزه که در یک دوره پنج ساله و هر سال به افرادی تعلق می‌گیرد که از شایستگی مورد انتظار برخوردار باشند و تعهد داشته باشند به کار خلاقه ادامه بدهند. جایزه نبوغ که از سال ۱۹۸۱ بنیان نهاده شده، پیش از این به نویسندگانی چون کورمک مک کارتی، درک والکات، جوزف برادسکی و دیوید فاستر و الاس اعطا شده است.

نامزدان نهایی جایزه «صنف نویسندگان» انگلستان معرفی شد

«صنف نویسندگان» انگلستان فهرست نامزدان نهایی خود را در بخش‌های مختلف جایزه سال ۲۰۰۸ خود اعلام کرد. برندگان نهایی جایزه «صنف نویسندگان» انگلستان در روز یکشنبه ۲۳ نوامبر سال میلادی جاری در جشنواره «بافتا» اعلام خواهد شد. جایزه «صنف نویسندگان» انگلستان در بخش‌های مختلفی از جمله فیلم‌نامه‌نویسی، سریال‌نویسی، نمایشنامه‌نویسی و نویسندگی برنامه‌های رادیویی برنده خواهد داشت. نامزدان اصلی بخش‌های مختلف این جایزه به این شرح اعلام شده‌اند: نامزدان بخش «بهترین نویسنده درام کوتاه تلویزیونی»: تونی گاسگلوپ، گینت هیوز و سارا ویلیامز. نامزدان بخش «بهترین نویسنده درام فیم سریال تلویزیونی»: هیدی توماس، متیو گرام و آشلی فاروه و کلیو برادلی و پیتر هارنس. نامزدان بخش «بهترین نویسنده کمدی تلویزیونی»: اندی همیلتون، جیمز گوردن، راث جونز، جس آرمسترانگ و سم بین. نامزدان بخش بهترین نمایشنامه: لوسیندا کوگسن، لوی دیوید آدای و مارتین کریمپ. همچنین در روز ۲۳ نوامبر همراه با اعلام برنده جوایز بخش‌های فوق، برنده بهترین کتاب سال و بهترین نویسنده کودک و جایزه ویژه یک عمر نویسندگی اهدا خواهد شد. دسترس به اسامی دیگر نامزدان این جایزه نیز در پایگاه رسمی آن قابل دسترس است.

رمان جدید «جان لو کاره» منتشر شد

رمان «مردی که بیشتر از همه دنبالش هستند» جدیدترین رمان «جان لو کاره» نویسنده معروف انگلیسی داستان‌های جاسوسی و نویسنده رمان «خیاط پاناما» با اقبال خوبی در بریتانیا روبرو شده است. به نقل از روزنامه گاردین چاپ لندن، «جان لو کاره» از موفق‌ترین جاسوسی‌نویسان ادبیات انگلستان به حساب می‌آید. «لو کاره» ۱۹ اکتبر سال ۱۹۳۱ در دورست انگلستان به دنیا آمده است. پدرش «ریچارد توماس آرچیبالد» نام داشت. «جان» از جوانی با پدر در نزاع فراوان بود. پدر وی بخاطر قرض‌های زیاد و مشکلات مالی بارها به زندان افتاد و همین موضوع بیشتر مورد جنجال بین پدر و پسر می‌شد. «جان لوکاره» سپس در دانشگاه برن زبان‌های خارجه خواند و در کالج لینکولن آکسفورد تحصیلاتش را ادامه داد. وی سپس در کالج اتون به مدت دو سال تدریس کرد اما خدمت وزارت خارجه بریتانیا درآمد. وی همچنین چندی کنسول دوم سفارت بریتانیا در بن بود و سپس کنسول بریتانیا در هامبورگ آلمان شد. وی رد اثنای شغل دیپلماتی‌اش در سفارت بریتانیا در سال ۱۹۶۱ اولین رمانش را منتشر کرد. وی همچنین در سال ۱۹۵۴ با «آلیسون شارپ» ازدواج کرد و صاحب سه پسر شد. زندگی این دو زیاد به درازا نکشید و در سال ۱۹۷۱ از یکدیگر جدا شدند و «لو کاره» پس از یک سال با «والری استاک» دبیر بخش کتاب انتشارات «هودر و استاوتام» ازدواج کرد و از این ازدواج نیز صاحب پسری دیگر شد. «لو کاره» به داستان‌های جاسوسی علاقه‌مند است و چندین و چند اثر او از جمله «خیاط پاناما» که از معروف‌ترین رمان‌هایش است فیلم شده است. وی هم‌اکنون از شناخته‌شده‌ترین نویسندگان این ژانر ادبی در بریتانیا است. وی همچنین به تازگی در مقاله‌ای که در مجله تایم منتشر کرده است به شدت به دولت جورج بوش رئیس‌جمهور آمریکا حمله کرده است و او را بخاطر تجاوز به کشور عراق مورد شماتت قرار داده است. گاردین درباره کتاب جدید «جان لو کاره» با نام «مردی که بیشتر از همه دنبالش هستند» به قلم «هری کنزرو» مقاله‌ای منتشر کرده است و معتقد است که «جان لو کاره» برخلاف دیگر جاسوسی‌نویسان دنیا دچار روزمرگی نشده است و از ژانر مورد علاقه‌اش به خوبی بهره می‌گیرد. به همین منظور گاردین معتقد است که تفاوت عمده‌ای بین رمان‌های جاسوسی این نویسنده با دیگر نویسندگان هم‌عصرش دیده می‌شود.

رمان برگزیده ۲۰۰۶ آلمان به فارسی منتشر می‌شود

رمان «بی‌چیزها»، نوشته کاتارینا هاکر که برنده کتاب سال ۲۰۰۶ آلمان شده است، توسط انتشارات افق منتشر می‌شود. این رمان، داستان زندگی زن و مردی است که در یازده سپتامبر ۲۰۰۱، پس از ده سال جدایی، دوباره با هم روبرو می‌شوند. هاکر در این کتاب از داشتن و بودن تعریفی نو ارائه می‌دهد. قهرمانان داستان او متعلق به دهه سی میلادی هستند که با فضاسازی‌های دقیق نویسنده، به تصویر کشیده می‌شوند. آنها با مسایل و مشکلاتشان تا زمان حال پیش می‌آیند. این نویسنده ۴۱ ساله که در برلین زندگی می‌کند در رقابت با پنج نویسنده دیگر به این جایزه دست یافت. این جایزه که برای دومین بار در سال ۲۰۰۶ داده شد، به بهترین رمان آلمانی سال اختصاص می‌یابد.

این جایزه از سوی انجمن بورس کتابفروشی‌های آلمان به «بهترین رمان آلمانی سال» اهدا می‌شود و هدف آن این است که توجه خوانندگان را در خارج از این کشور به ادبیات آلمانی جلب کند.

این رمان را ناتالی چوبینه به فارسی ترجمه کرده است. چوبینه از جمله مترجمان ادبیات آلمانی است که آثاری از هاینریش بل را در کارنامه خود دارد. از آن جمله می‌توان به ترجمه داستان‌های «خانه بی‌حفاظ»، «آدم کجا بودی» و نیز ترجمه نمایشنامه «القبای ضربه‌ها» از این نویسنده آلمانی زبان اشاره کرد.

نام‌گذاری یک خیابان در مونترال کانادا به اسم «جبران خلیل جبران»

به مناسبت صد و بیست و پنجمین سال تولد «جبران خلیل جبران»، شهرداری منطقه «سنت لوران» شهر مونترال کانادا، اسم این نویسنده و شاعر بزرگ لبنانی را بر خیابانی نهاد. به مناسبت صد و بیست و پنجمین سال تولد «جبران خلیل جبران» نویسنده بزرگ لبنانی، شهردار منطقه «سنت لوران» به همراه کنسول کشور لبنان در مونترال و دیگر مقامات شهر مونترال خیابانی را در این شهر به نام این نویسنده کرد. «خلیل ال‌هبر» کنسول کشور لبنان در مونترال به همین مناسبت گفت: «این افتخار را داریم که امروز بزرگداشت جبران خلیل جبران را برگزار کنیم. خلیل جبران در معدود عبارات خودش تفکر بشر را خلاصه کرده و آثار او به بیشتر زبان‌های دنیا ترجمه شده است و به این طریق در قلب جهانیان جای گرفته است.» «آن دسوسا» نماینده ویژه شورای شهر مونترال نیز در همین رابطه گفت: «در این منطقه لبنانی‌های زیادی زندگی می‌کنند و به همین خاطر خیابان جدید را به نام یکی از چهره‌های مهم تاریخ و زندگی لبنان در منطقه سنت لوران مونترال اختصاص دادیم. جبران خلیل جبران به خاطر شهرت جهانی و اندیشه‌های انسان‌دوستانه‌اش بهترین گزینه برای نام‌گذاری این خیابان در منطقه لبنانی نشینان شهر مونترال بود.» «جبران خلیل جبران» نویسنده، متفکر و نقاش لبنانی ۶ ژانویه سال ۱۸۸۳ بدنیا آمد.

وی در جوانی به آمریکا مهاجرت کرد و قسمت عمده‌ای از زندگی خود را نیز در آن کشور گذراند. وی همچنین روز ۱۰ آوریل سال ۱۹۳۱ در شهر نیویورک ایالات متحده درگذشت. «پیامبر و دیوانه» از مهم‌ترین آثار این نویسنده است که به فارسی نیز ترجمه شده است. بسیاری از آثار «خلیل جبران» در ایران به فارسی ترجمه شده و با استقبال خوبی از جانب علاقه‌مندان ادب و اندیشه مواجه شده است.



info@persianweekly.co.uk

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

چهره ها

مجید مجیدی داور جشنواره آنتالیا شد؛



مجید مجیدی عضو هیات داوران بخش مسابقه چهل و پنجمین جشنواره فیلم آنتالیا شد. در این جشنواره فیلم «به همین سادگی» ساخته

«رضا میرکریمی» نیز در بخش مسابقه حضور دارد. جشنواره سینمایی آنتالیا (پرتقال طلایی) از ۱۹ تا ۲۸ مهرماه در کشور ترکیه برگزار می شود.

دومین رمان بلقیس سلیمانی؛



دومین رمان بلقیس سلیمانی با نام «خاله بازی» انتشار یافت. «خاله بازی» که به

گفته نویسنده، از ۹ ماه پیش در انتظار دریافت مجوز انتشار بوده، به تازگی از سوی انتشارات ققنوس منتشر شده است. «خاله بازی» موضوعی زنانه دارد و حوادث آن در دهه ۶۰ می گذرد. به گفته سلیمانی این اثر به مسائل طبیعی و اجتماعی زنان می پردازد. «نارسیده ترنج» رمان دیگری از سلیمانی است که به تازگی آن را به پایان رسانده و به بازنویسی اش مشغول است.

داوری بهمن قبادی در لهستان؛



بهمن قبادی به عنوان داور جشنواره بین المللی فیلم مستقل-Off Camera- عازم لهستان می شود. این جشنواره بین المللی که

یکی از مهم ترین جشنواره های تخصصی فیلمبرداران مستقل جهان به حساب می آید، از روز چهارشنبه ۱۰ مهرماه (۱ اکتبر) در شهر کراکف کشور لهستان آغاز به کار می کند و تا ۱۴ مهر (۱۵ اکتبر) نیز ادامه خواهد داشت.

انتشار ترجمه یی تازه از عبدالله کوثری



عبدالله کوثری کتاب «صنعت و امپراتوری» نوشته اریک هابسبام تاریخدان و نویسنده انگلیسی را ترجمه کرده و به زودی منتشر می کند. در این کتاب تاریخ انقلاب صنعتی در انگلستان بررسی می شود. اریک جان بلر هابسبام مدیر کالج بیرکبک در دانشگاه لندن و استاد دانشگاه در «مدرسه جدید برای تحقیقات اجتماعی» در نیویورک است. این کتاب توسط نشر ماهی منتشر می شود.

کدام سنت، کدام مدرنیسم؟

مهدی میرمحمدی

سینه سپر کرده می روند بر سر سخن که مطلقاً باید مدرن بود یا ای وای سر می دهند که سنت ها چه شد و راه آینده از گذشته است و اینها. در نقد فرهنگ و هنر توفان واژه هاست که بی دلیل می گیرد. در انبوه این نقد ها هیچ تفاوتی میان «مدرنیسم»، «مدرنیته» و «مدرنیزاسیون» نیست. گاهی هم می بینی مد نظرش از این واژه ها «فرهنگ دیگری» بوده یا ساده تر، می خواسته بگوید خارجی که سر از انواع واژه در آورده است. اینچنین نقد هنری در مقابل دو واژه قرار می گیرد، یکی «سنت» و دیگری «مدرنیسم» و توابع که بی دلیل در نظر گویی ها و نقد ها تکثیر می شود. نمونه این برخورد را می توان در جامعه موسیقی ایران بررسی کرد که به طور معمول یک مرز ترسیم می شود، در یک سو موسیقی سنتی قرار می گیرد و در آن سوی مرز هم هر منتقد و اهل نظری بر اساس علاقه های خود چیز دیگری قرار می دهد یکی موسیقی سمفونیک غربی می گذارد، یکی جز، آن دیگری راک و... و عجیب اینکه همه اینها در مقابل موسیقی سنتی، موسیقی مدرن محسوب می شوند. در این نقد ها اگر صحبت از اثری به میان آید که برای مثال مربوط به دوره رمانتیک ها در موسیقی غرب است، باز هم یک اثری مدرن محسوب می شود چرا که نمی توان آن را موسیقی سنتی محسوب کرد، هرچه بیشتر در محیط این نقد ها می چرخد، می بینی منظور همان «دیگری» و «اینجایی» یا حتی ارزان تر «خارجی» و «ایرانی» بوده است. بدک نیست سرکی بکشیم به گوشه ها بی از تاریخ عجیب و غریب موسیقی ایران که به واسطه آن می توان سطحی بودن این بازی سنت و مدرنیسم را تعیین کرد.

آمده است که «آقا علی اکبر فراهانی» از معروف ترین نوازندگان و موسیقیدانان دربار ناصری بوده که عمر زیادی هم نکرده، او در سال ۱۲۷۴ ه.ق در سن ۳۸ سالگی فوت کرده است. هیچ گونه نمونه شنیداری از آثار او در دسترس نیست. تنها با توجه به اینکه اولین نمونه های موسیقی ردیفی چند دهه بعد و در خانواده او شکل گرفته اند، می توان از او به عنوان پدر معنوی موسیقی ردیفی قاجاری یاد کرد. یعنی همان صدایی که معمولاً از آن به عنوان موسیقی سنتی یاد می شود. درست یک سال قبل از مرگ «آقا علی اکبر فراهانی» اولین موسیقیدانان غربی پا به ایران گذاشتند. به درخواست دربار ناصری در سال ۱۲۳۵ ه.ش (۱۲۷۳ ه.ق) دو کارشناس موسیقی نظامی به نام های «بوسکه» و «رویون» به ایران آمدند که دومی ۱۱ سال مشغول به کار بود و در ایران درگذشت. این اولین برخورد جامعه ایرانی با موسیقی غرب بود. در مرحله بعد و با ورود یک افسر فرانسوی دیگر به نام «آلفرد ژان باپتیست لمر» در سال ۱۲۴۸ ه.ش موسیقی غربی به شکل گسترده تری در ایران معرفی شد. لمر شروع به آموزش شاگردانش کرد. کتاب نوشت، ارکستر سلطنتی تشکیل داد و به شکل بسیار جدی به معرفی موسیقی غرب پرداخت. در هنگام ورود لمر به ایران «میرزا عبدالله» (اولین موسیقیدان ایرانی که ردیف موسیقی دستگامی از او به ما منتقل شده است) ۲۶ سال بیشتر نداشت. خیلی ها تصور می کنند این موسیقی از سال ها و قرن ها قبل در جریان بوده و چیزی است شبیه به آواز اساطیر. از آنجا که هیچ گونه سند نوشتاری و شنیداری از موسیقی ماقبل قاجار و حتی میرزا عبدالله موجود نیست نمی توان بر سر حکم رفت اما از خلال ادبیات، سفرنامه ها و روزنگاری های درباری این ایده شکل می گیرد؛ آنچه ما از آن به عنوان موسیقی سنتی یاد می کنیم، ریشه آن به دوران قاجار بر می گردد. حال و هوای سیاسی و اجتماعی آن دوران و البته دیدگاه های مهم ترین حامی این موسیقی یعنی دربار قاجار را می توان در آن جست و جو کرد. از آن مهم تر موسیقی مقامی است که در عمده موسیقی های مقامی مناطق مختلف ایران فواصل با موسیقی ردیفی قاجاری متفاوت است. در صداهای منسوب به عبدالقادر مراغی با فضایی روبه رو می شویم که در جاهایی متفاوت با موسیقی ردیفی قاجاری است و همه اینها نشان می دهد عمر آنچه از آن به عنوان موسیقی سنتی یاد می کنیم چندان بیشتر از موسیقی غربی در ایران نیست. ماجرا وقتی پیچیده تر می شود که می بینیم «علینقی وزیری» با اندکی اختلاف زمانی از شکل گیری این دو گونه موسیقی، ایده های تلفیقی خود را مطرح می کند. وزیری در سال ۱۲۹۷ برای پنج سال راهی اروپا شد اما قبل تر از این سفر هم می توان ایده های تلفیق را در نظریات او جست و جو کرد. یعنی یک وضعیت عجیب تاریخی که موسیقی معروف به سنتی، موسیقی معروف به مدرن و موسیقی تلفیقی در یک محدوده زمانی بسیار نزدیک به هم و همزمان شکل گرفته اند. اگر کسی بخواهد این وضعیت را با متر تاریخ هنر غرب بسنجد سر از خط کشی هایی در می آورد که مدام او را از اصل موضوع دورتر می کند. حالا این روز ها می بینیم که منتقد بر سر حکم می رود که باید مدرن بود، دوره موسیقی سنتی گذشته و از این حرف ها. غافل از اینکه موسیقی ردیفی قاجاری از همان دوره یی وارد حافظه شنیداری ایرانی می شود که موسیقی غربی شده. (در نظر داشته باشید به دلیل انواع محدودیت ها موسیقی ردیفی قاجاری در همان دوران پیوند عمیقی با زندگی روزمره مردم نداشت و اگر ردپای دربار قاجار را در این موسیقی می بینیم شاید به این دلیل بوده که دربار می توانست از موسیقی در مقابل محدودیت ها دفاع کند) این منتقدان وقتی صف های طویل برای کنسرت های موسیقی سنتی را می بینند، می روند سراغ ایده عامه نادان و جاهل. آن سوی مرز عد به یی دیگر ایستاده اند که فریاد ای گذشته سر داده اند. در این سو سنتور همان است که «حبیب سمعی» می نواخت و تار همان که «میرزا عبدالله» و «آقا حسینقلی» می زدند. در این سوی مرز هم موسیقی ردیفی قاجاری صدای ازلی و ابدی تصور می شود و وقتی می بینند مردم در جاهایی با موسیقی فرهنگ دیگری همراه می شوند از مردم و عامه خودباخته سخن می گویند. این همه نتیجه یک بازی سطحی با واژه هاست. مرزبندی که منطق آن مشخص نیست. و آدم هوس می کند بگوید کدام سنت؟ کدام مدرنیسم؟ به نظر می آید در این میان گوش های غیرمسلح و بدون مرزبندی مردم است که به گونه یی دیگر تشخیص می دهد و شاید به شکل ناخودآگاه وضعیت عجیب و غریب حافظه صوتی یک ایرانی را دریافته اند. / اعتماد

اموال «احمد شاملو» به پسرش رسید

سرانجام پس از دو بار مزایده و اعتراضات آیدا سرکیسیان، اموال مرحوم احمد شاملو به فرزندش سیاوش رسید. در مزایده ای که دومین مزایده برای فروش اموال احمد شاملو بود، سیاوش شاملو همه اموال پدر را ۲۲۶ میلیون تومان خرید. مرتضی برزگر وکیل آیدا سرکیسیان و جاهد قانونی مزایده دوم را که در محل اجرای احکام مدنی دادگستری کرج برگزار شد، تأیید کرد. رئیس شعبه ششم دادگستری احکام مدنی کرج، به سیاوش شاملو یک ماه مهلت داد تا به عنوان برنده مزایده برای پرداخت کل مبلغ به صندوق سپرده دادگستری کرج اقدام کند. در دوم تیرماه سال جاری، نخستین مزایده اموال شاملو برگزار شد که در آن مزایده سیاوش شاملو اموال پدرش را به مبلغ ۵۵۰ میلیون تومان خرید؛ اما با ابطال آن مزایده، این بار سیاوش شاملو اموال پدرش را ۲۲۴ میلیون تومان ارزان تر خرید. پیگیری خبرنگار فارس برای گفتگو با آیدا سرکیسیان به جایی نرسید و وی حاضر به صحبت نشد، اما یکی از دوستانش گفت: از نظر آیدا لازم نبود مزایده ای برگزار شود. ایشان به سیاوش گفته بودند که هرچه می خواهید بپذیرید. منتها سیاوش موضوع را به دادگاه کشاند.

این فرد نزدیک به آیدا در پاسخ به این پرسش که چرا مزایده نخست، باطل شد، بیان داشت که روند قانونی مزایده اول مشکل داشت. پیش تر آیدا گفته بود: بارها با سیاوش تفاهم نامه نوشتیم و بارها هم به او پول دادم. مگر وسایل چقدر برآورد شده است؟ همه آن وسایل ۵۱ میلیون تومان برآورد شده است که تاکنون بیش از ۳۰ میلیون به آن ها پول دادم و گفتم که هروقت کتاب های شاملو چاپ شد بقیه پولشان را هم می دهم. همسر احمد شاملو در آن گفتگو با اشاره این که سیاوش شاملو هیچ وقت نمی گوید که چه چیزی می خواهد عنوان کرد: اکنون در وضعی هستیم که آدم نمی داند چه کار باید بکند. از هر طرف رنجه شود ما باید تاوان بدهیم.

وی اضافه کرده بود که من در طول ۴۷ سال آرام آرام هر چه بود را جمع کردم و فقط می خواستم که این ها یادگار بماند. وگرنه نه می توانم این وسایل را بخورم و نه جایی ببرم. همه این ها هم لیست شده و مشخص است. آن ها خوب این ها را می دانند. چون ۴۶ سال با هم زندگی کردیم و مرا خوب می شناسند. اگر سوءنیتی در کار نیست، من نمی دانم چیست؟



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب

داستانهای

داستان های هزار و یکشب

(گردآوری و تخلص: بهزاد - ر / از کتاب قصه های هزار و یکشب)

چون شب پنجاه و پنجم بر آمد

گفت: ای ملک جوانبخت، تونتاب و زن تونتاب در رفتن با ضوالمکان به سوی دمشق یکدله شدند و درازگوشی کرایه کردند. ضوالمکان بر آن نشست برفتند. پس از شش شبانه روز داخل دمشق شدند و هنگام شام در جایی فرود آمدند. تونتاب به بازار رفته خوردنی بیاورد. خودنی بخوردند و بخشیدند. پنج روز در آنجا بماندند. روز ششم زن تونتاب بیمار شد و هر روز بیماری او سخت تر می شد و روزی چند نرفت که ن تونتاب بمرد. ضوالمکان از دلبری که بدو داشت اندوهناک شد و او را محنت تازه گردید و تونتاب نیز به ملالت اندر شد، چند روز محزون بودند. پس از آن تونتاب ضوالمکان را تسلی داده با او گفت که: ای فرزند، به از این نیست که بیرون رفته به دمشق تفرج کنیم شاید که دل را انبساطی پدید آید. ضوالمکان گفت: آنچه مراد شماست غایت مقصود ماست.

پس دست هم بگرفتند و برفتند تا به کنار اصطبل والی دمشق رسیدند. دیدند که صندوقها و فرشهای حریر و دیبا به اشتران بار کرده اند و اسبهای زین کرده و غلامان و مملوکان بدانجا هستند و مردم بسیار بر ایشان گرد آمده اند. ضوالمکان با یکی از خادمان گفت: این اشتران و بارها از کیستند؟ خادم جواب داد: اینها هدیه امیر دمشق است به سوی ملک نعمان، چون ضوالمکان نام ملک نعمان، پدر خود، شنید چشمان پر اشک کرده این ابیات برخواند:

روز وصل دوستداران یاد باد / کام از تلخی غم چون زهر گشت
مبتلا گشتم در این دام بلا / یاد باد آن روزگاران یاد باد
بانگ نوش باده خواران یاد باد / کوشش آن حق گزاران یاد باد

چون ابیات به انجام رسید، تونتاب از گریستن و شعر خواندن او گریان شد و گفت: ای فرزند، هنوز از بیماری و رنجوری نرسته ای از گریستن باز بایست که از بازگشت مرض همی ترسم و تونتاب ملاطفت و مزاح همی کرد ولی ضوالمکان را خاطر به غربت خویش و دوری نزهت الزمان مشغول بود و سرشک از دیده همی ریخت و این ابیات همی خواند:

در آمدم متألم به محنت آبادی / عنای من چو جفای زمانه بی پایان
حجاب دیده من پرده صبح و مسا نه دار محنتم از شمع اشتران روشن
که بر زمین نشاطش فرح نکرده عبور بالای من چو خطای ستاره نامحضور

کمند گردن من رشته سنین و شهور نه بیت عزتم از دور آسمان معمور
و تونتاب نیز به گریستن ضوالمکان و مردن زن خویش می گریست. و لکن پیوسته ضوالمکان را دلداری داده مهربانی همی کرد تا اینکه روز برآمد. تونتاب با ضوالمکان گفت: مگر یاد شهر خود کرده ای؟ ضوالمکان گفت: آری، بیش از این طاقت غربت ندارم. اکنون ترا به خدا می سپارم و خود با همین شترداران، اندک اندک خواهم رفت تا به شهر خویش برسم. تونتاب گفت: دوری تو بر من سخت دشوار است. من نیز با تو بیایم و نکویی بر تو تمام کنم و خدمت به انجام رسانم. ضوالمکان فرحناک گشته گفت: خدا ترا پاداش نیکو دهد.

پس تونتاب بیرون رفته درازگوشی بخرد و توشه آماده کرد و با ضوالمکان گفت: خدا مرا اعانت کند تا ترا مکافات بدهم که تو از نیکویی چیزی بر جا نگذاشتی. پس صبر کردند تا شب برآمد و ظلمت جهان را فرو گرفت، توشه به دراز گوش نهاده راه بغداد پیش گرفتند. ضوالمکان را کار بدین گونه شد.

اما نزهت الزمان خواهر ضوالمکان، چون از ضوالمکان جدا گشت و از کاروانسرا به درآمد، گریان شد و ندانست که به کدام سوی رود. خاطرش مشغول ضوالمکان و خیال وطن و پیوندان از دلش به در نمی رفت و به درگاه خدا می نالید و این ابیات همی خواند:

مرا دلی ست پریشان به دست غم پامال / شکسته خاطر و تنگدل چو حلقه میم
تنم ز مویه چو مو شد زجور دور دغا / چنان که هیچ کسم نیست واقف احوال
خمیده پشت و جفا دیده گاه غصه چو دال / دلم ز غصه گردون دوزناله چو نال

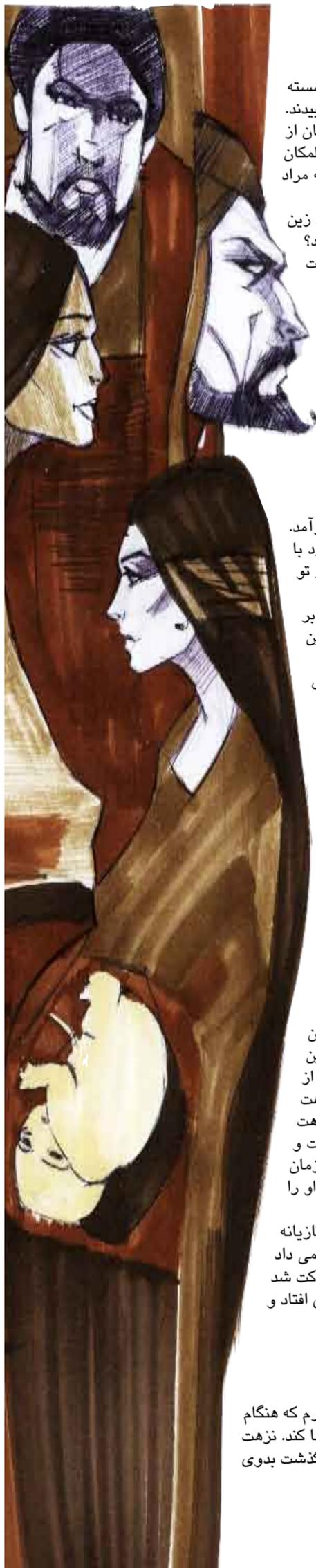
پس نزهت الزمان می رفت و به چپ و راست خویشتن نگاه می کرد. ناگاه شیخی بدوی با پنج تن عرب برسیدند و نزهت الزمان را دیدند که با عارضی چون قمر و پاره ای کهنه عبا بر سر همی رود. شیخ با خود گفت: این دختر بسی خداوند جمال است، ولی چنین می نماید که بی چیز و پریشان روزگار است. اگر از مردم این شهر یا مردم شهر دیگر باشد من ناگزیرم از آنکه او را به دست آرم. پس کم کم بر اثر او روان شد تا به کوچه ای تنگ رسیدند. بدوی نزهت الزمان را ندا داد و با او گفت: ای دختر، تو آزادی یا مملوک هستی؟ نزهت الزمان گریان گریان پاسخ داد که: به خدا سوگندت می دهم که بر ملالت من میفرزای. بدوی گفت: ای دختر، مرا شش تن دختران بودند، پنج تن از ایشان بمرد و کوچکتر ایشان مانده است. من خواستم از تو بپرسم که از مردم این شهر، یا غریب هستی؛ بلکه ترا نزد او برم تا همدم و مونس او شوی و او به تو مشغول گردد و حزن خواهران فراموش کند و اگر کسی نداشته باشی ترا به فرزندی بگزینم. نزهت الزمان چون این بشنید با خود گفت: امید هست که در پیش این شیخ آسوده خاطر شوم. پس سر از حیا به زیر افکند و گفت: ای شیخ، من دختری هستم غریب و برادری بیمار و رنجور دارم. من با تو به خانه آیم و روزها نزد دختر تو بمانم. ولی چون شب شود باید نزد برادرم شوم. اگر شرط قبول کنی با تو بیایم و بدان که من عزیز بودم دلیل گشته ام. من و برادرم از بلاد حجاز آمده ایم. بیم از آن دارم که او جای مرا نشناسد. بدوی چون سخن او بشنید با خود گفت: به مطلوب خود رسیدم. پس با نزهت الزمان گفت که: قصد من همین است که تو روزها مونس دختر من باشی و شبها به نزد برادر روی و اگر بخواهی برادر را نیز به خانه من بیاور. الغرض، بدوی نرم سخن می گفت و او را دلگرم همی کرد تا اینکه نزهت الزمان خواهش او بپذیرفت و بر اثر او روان شد. چون بدوی به یاران خود رسید ایشان بار بر شتران بسته و آماده ایستاده بودند. و این بدوی، قاطع الطریق و دزدی حیلت باز بود و حکایت دروغ می گفت و قصدش این بود که بپارچه نزهت الزمان را به دام حیلته بیندازد. پس بدوی بر اشتری نشست و نزهت الزمان را بر عقب خود سوار کرد و اشتر همی راندند تا شب از نیمه گذشت. و نزهت الزمان دانست که بدوی با او حیلته کرده گریان شد و فریاد کشید. چون نزدیک سحر شد از اشتر به زیر آمدند. بدوی پیش نزهت الزمان آمد و با او گفت: ای دختر روستایی، این گریه و فریادت بهر چه بود؟ اگر پس از این گریستن ترک نکنی ترا چندان بزخم که هلاک شوی. نزهت الزمان چون سخن او بشنید آرزوی مرگ کرد و با شیخ بدوی گفت: ای پیر خرف، و ای شیخ خبیث، من بسی از تو ایمن بودم. چگونه با من خیانت و مکر کردی؟ بدوی چون سخن او را بشنید گفت: ای پست ترین شهریان، ترا زبان هم بوده است که با من جواب گویی! پس تازیانه بگرفت و نزهت الزمان را بزد و گفت: اگر خاموش نشوی و گریستن ترک نکنی بخواهمت کشت. نزهت الزمان ساعتی نگریست و سخن نگفت. پس از آن برادر و بیماری او را یاد آورده بگریست.

روز دیگر نزهت الزمان با بدوی گفت: چه حیلته باختمی که مرا بدین کوهها بیاوردی و چه قصد داری؟ بدوی چون سخن او بشنید در خشم شد و تازیانه بگرفت و بر پشت و پهلو او همی زد تا اینکه تنش فگار شد و روانش بکاهید. نزهت الزمان خود را به روی پای بدوی افکنده پایش را بوسه همی داد تا بدوی تازیانه بگذاشت و از آزدنش باز ایستاد و لی دشنامش داده گفت: اگر پار دیگر آواز گریه تو بشنوم زبان ترا می برم. نزهت الزمان ساکت شد و جواب باز نگفت. از ضرب تازیانه متألم و متأثر و در احوال خود و برادر، متفکر و متحیر بود که چگونه از عزت به ذلت و از صحت به بیماری افتاد و به غربت و تنهایی برادر همی گریست و این ابیات همی خواند:

مرا قد چون الف راست بود تا غایت / فتاده سر به کمندم اسیر پا در بند
منم اسیر شده در کف غم ایام / کنون ز غصه ایام شد خمیده چو دال
به دست آمده دوران بی وفا چو غزال چو تیهویی که مقید شده به مخلب دال

چون بدوی ابیات بشنید بدو رحمت آورد و دلش بر وی بسوخت. برخاسته اشک از چشمانش پاک کرد و قرصه جوینش بداد و گفت: دوست ندارم که هنگام خشم، کس با من جواب گوید. پس از این با من از این سخنان مگو. من ترا به مردی که چون من خوب باشد بفروشم. او با تو چون من نیکوییها کند. نزهت الزمان گفت: هر آنچه خواهی کرد خوب است. پس نزهت الزمان را گرسنگی بی طاقت کرد. از آن قرصه جوین اندکی بخورد. چون شب از نیمه بگذشت بدوی با یارانش گفت اشتران آماده کردند.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



برنده جایزه اول لوح طلایی رستورانهای ایرانی در لندن

شبها رستوران پرده

موزیک زنده و رقص عربی
جمعه و شنبه شبها

کله پاچه موجود می باشد

فقط

۵ پوند

یک پیش غذا به انتخاب ما
یک غذای اصلی به انتخاب شما
یک نوشابه و نان رایگان

TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

میتوانید نوشیدنی الکلی را با خود به همراه بیاورید

موزیک زنده

PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay
NW2 3JX

Tel:020 8452 9226



Das M. Arabien



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان



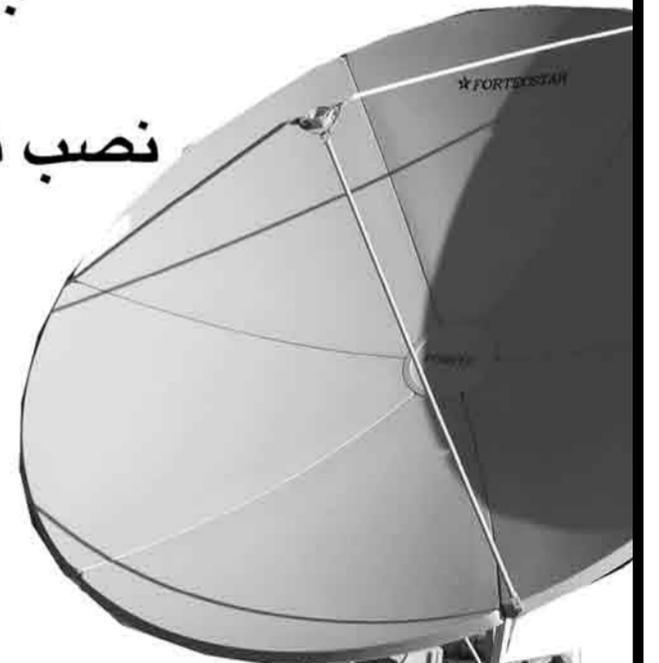
نصب آنتن تلویزیون
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435



info@persianweekly.co.uk

اجتماعی

نگاهی به تب مدرک گرایی در ایران

چگونه با پول، دکتر شویم؟

بهاره صفوی

اگر شما هم با خواندن تیتراژ این گزارش به فکر افتاده اید تا با دست کردن در جیب خود، مدرک دکتری بگیرید، کمی اشتباه کرده اید. چرا که تنها با دست در جیب کردن یا کشیدن چک یا واریز پول به یک شماره حساب، شما قرار نیست مدرک دکترای علوم سیاسی یا مدیریت یا حقوق یا هر چیز دیگری که اراده کنید، بگیرید. شما باید قبل از هر چیز کار کردن با اینترنت را بلد باشید، سپس اندکی انگلیسی بدانید تا بتوانید جستجوی بسیار مختصری در اینترنت کنید (البته اگر انگلیسی هم نمی دانید اشکالی ندارد، می توانید یک مترجم بگیرید)

سپس با یافتن سایت دانشگاه مورد نظر که حاضر است در قبال دریافت پول به شما مدرک دکتری بدهد، در بخش ثبت نام وارد شوید و نام و مشخصات خود را بنویسید.

... چند هفته پس از واریز کردن پول، مطمئن باشید شما دیگر مدرک دکترای خود را گرفته اید. از این پس همکاران شما می توانند شما را آقای «دکتر فلان» و یا «خانم دکتر بهمان» خطاب کنند.

از آنجا که در حال حاضر زمان، فاصله و حتی محدودیت های مالی تحصیلات عالی با ظهور امکان آموزش از راه دور و از طریق ارتباطات و فناوری آنلاین از بین رفته است، دریافت و اخذ یک مدرک دانشگاهی به سختی گذشته نیست.

در حال حاضر بسیاری از کالج ها و دانشگاه ها در حال روی آوردن به آموزش از راه دور و ارائه دروس و برنامه های اخذ مدرک تحصیلی آنلاین هستند بنابراین شما می توانید بر راحتی مدرک دانشگاهی خود را بدون حتی حضور در کلاس، از یکی از دانشگاه های معتبر به دست آورید. در این میان، پرسش بزرگی که در ذهن هر کس وجود دارد این است، آیا چنین دانشگاه هایی معتبر هستند، آیا می توان به مدارک آنها اطمینان داشت؟ علی رغم افزایش ظرفیت های آموزش عالی، تب مدرک گرایی و اخذ مدرک تحصیلی هنوز هم به دلایل و ریشه های اجتماعی و فرهنگی در جامعه وجود دارد، به نحوی که برخی افراد، تنها راه ارتقای جایگاه اجتماعی و معیشتی خود را در اخذ مدرک دانشگاهی جستجو می کنند و به عبارت دیگر، مدرک برای آنها یک مساله حیثیتی است. مدرک گرایی آفتی است که متأسفانه امروزه نه تنها جوانان بلکه برخی مدیران را هم به دلایل مختلفی همچون کسب حقوق ماهانه بیشتر یا موقعیت اجتماعی بهتر و... به سمت خود جذب می کند. در این میان سوءاستفاده گران عرصه آموزش عالی که تاکنون به ترفندهای مختلف با تبلیغات دروغین اما اقناع کننده از رویای تحصیلی و موفقیت خیالی داوطلبان سودهای کلانی به جیب زده اند، هر روز بیش از گذشته راه های جدید درآمدزایی را برای خود ایجاد می کنند. یکی از این شیوه ها، فعالیت دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی جعلی و فاقد صلاحیت های قانونی است که البته موضوع چندان جدیدی نیست، به طوری

که بیش از ۲ دهه از فعالیت برخی از آنها می گذرد؛ اما اتفاقات مختلفی همچون افزایش مدارک دانشگاهی جعلی چند سیاستمدار در آمریکا که ۵ سال پیش موجی از رسوایی های سیاسی در این کشور ایجاد کرد و به دنبال آن تحقیق های دامنه دار سنای آمریکا باعث شد این دانشگاه ها و عملکرد آنها مدتی سر زبان ها بیفتد. اکنون در کشورهای نظیر سریلانکا و ویتنام در آسیا، بلژیک و اسپانیا در اروپا و هاوایی و بیشتر ایالت های آمریکا، طیف وسیعی از مؤسسات آموزش عالی جعلی مشغول فعالیت های گسترده هستند و با گسترش دامنه فعالیت های غیرقانونی خود، ضمن ایجاد شعبات مختلف در کشورهای گوناگون از جمله کشورهای مستعد در زمینه پرورش دانشجو، با ارائه شرایط بظاهر مناسب و فریبنده سهم قابل توجهی از داوطلبان را به سوی خود جلب می کنند و روزبه روز بر تعداد داوطلبان آنها از سراسر جهان افزوده می شود.

در این میان گفته می شود به علت وجود طیف گسترده جوانان در کشورهای آسیای مرکزی و جنوب شرقی، همچنین کشورهای واقع در شمال آفریقا، بیشترین شعبات دانشگاه های جعلی در این مناطق تاسیس می شود؛ البته باید توجه داشت که قوانین باز و نبود نظارت های کافی در کشورهای مختلف باعث می شود بسیاری از متقاضیان با وجود آگاهی از وضعیت این نوع موسسات، چون باید مدارک دانشگاهی معتهد شده را به سازمان های مطبوع خود ارائه کنند، با پرداخت مبالغ هنگفت، پیشینه آکادمیکی توخالی برای خود تهیه می کنند. به طور کلی موسساتی که مدرک می فروشند، بدون نظارت موسسات نظارتی آموزشی، دولتی یا حرفه ای، در قبال دریافت پول، مدرک دانشگاهی با رشته مورد علاقه خریدار اعطا می کنند. به یقین این مدارک جعلی بوده و به دلیل فقدان استانداردهای لازم، فاقد ارزش هستند و به زبان ساده، نشان کلاهبرداری اند و راهی برای کسب پول بدون ارائه خدمت تلقی می شوند. این مدارک همچنین ارزش مدارک دانشگاه های واقعی را نیز پایین می آورند و باعث می شوند، تمام مدارک دانشگاهی در معرض شک عمومی قرار گیرند. همان طور که اشاره شد در سال ۲۰۰۲ و ۲۰۰۳ مواردی از همین نوع گرایش در میان برخی چهره های سیاسی و شناخته شده آمریکا فاش شد که با سر و صدای زیادی نیز در رسانه های خبری این کشور و سراسر جهان همراه بود و در نهایت منجر به اقدام دولت آمریکا در تعطیل کردن موسسات تهیه و فروش مدارک جعلی دانشگاهی در سال ۲۰۰۴ شد؛ هرچند این اقدام به دلیل تعدد ایالات این کشور و عدم تطابق قوانین آنها با یکدیگر بخوبی اجرا نشد و در ضمن تداوم هم پیدا نکرد. فرآیند نه چندان پیچیده برای ورود به دانشگاه های جعلی اگر تا به حال برای ثبت نام در یکی از دانشگاه های معتبر و شناخته شده جهان اقدام کرده باشید، بخوبی می توانید شرایط ثبت نام در آنها را با دانشگاه های جعلی مقایسه کنید. آنچه در فهرست موارد مختلف و مورد نیاز برای داوطلبان ورود به دانشگاه های جعلی در سراسر جهان در اولین نگاه بیش از هر چیز دیگری به چشم می خورد، آیکون ثبت نام است. با ورود به این مورد، فرآیند ثبت نام و چگونگی تبدیل شدن به دانشجوی این دانشگاه ها و در ادامه ارسال مدارک تشریح شده است. همین راحتی و سهل الوصول بودن ثبت نام آن هم در صفحه اول سایت می تواند شما را مطمئن کند که این دانشگاه نه تنها جعلی است، بلکه برای اغفال افراد ساده لوح و بی اطلاع از روند ثبت نام در دانشگاه های معتبر طراحی شده است. البته لازم است بدانید که به طور کلی در ۲ حالت ممکن است مدارک جعلی به دست متقاضیان برسد. یکی مدرکی است که یک دانشگاه بلافاصله در قبال دریافت پول به فرد داوطلب تحویل می دهد و دیگری شامل حضور فیزیکی یا غیرفیزیکی در دانشگاهی است که از اساس و بنیان شرایط لازم را برای فعالیت نداشته و در نتیجه مدارک آن فاقد ارزش تلقی می شوند. به عنوان مثال دانشگاه جعلی American States University که در سراسر جهان به علت شرایط پذیرش و وعده های رنگارنگ بسیار پرتعداد است، در قسمت پذیرش خود این موارد را ارائه کرده است: رونوشت رسمی از دانشگاه یا کالجی که دانشجوی یا داوطلب پیش از این در آن حضور داشته است (این رو نوشت باید به زبان انگلیسی باشد) فرم درخواست تکمیل شده، وضعیت مالی و حمایت های مالی و نمره تافل متقاضی. پس از دریافت (و نه تایید) این فرم از سوی دانشگاه و تنها کسب موافقت سرویس مهاجرت آمریکا، ویزای دانشجویی غیرمهاجر برای داوطلب برای ورود به دانشگاه صادر می شود؛ البته موافقت بخش مهاجرت هم نمی تواند تاییدی بر اعتبار این دانشگاه باشد.

نکته جالب توجه در خصوص این دانشگاه و بسیاری از دانشگاه های جعلی در گوشه و کنار جهان، وجود نوع دیگری از پذیرش داوطلبان با اهداف متفاوت از جمله وجود علاقه و همچنین پر کردن اوقات فراغت است؛ یعنی این دانشگاه ها آمادگی دارند حتی به افرادی که هدفی برای دریافت مدرک ندارند و تنها برای ترفن به آنها مراجعه می کنند، به شرط پرداخت هزینه ها مدرک اعطا کنند.

در این دانشگاه و دانشگاه هایی از این نوع، هرچند کسب نمره ۵۰

پنجره ای به دنیای جدید

www.persianweekly.co.uk





info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمایند

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایند

Buxton University در انگلیس و موارد متعدد دیگری از این دست اشاره کرد. معمولا این دانشگاه ها از عنوان نام منطقه شهر یا ایالتی که در آن واقع شده سوءاستفاده کرده تا به حیات خود رنگ و بوی ظاهری بخشند. در ضمن، برخلاف باور عمومی مبنی بر این که هر سایتی که عبارت edu در نشانی خود داشته باشد، متعلق به یک دانشگاه است، باید گفت برخی فروشندگان مدارک جعلی توانسته اند در برخی موارد این اسامی را ثبت کنند و به مدرک فروشی مشغول شوند. در واقع بودن یا نبودن کلمه edu، ربطی به اعتبار مدرک صادر شده ندارد. در بسیاری از موارد نیز عنوان رایج و مشترک nation (ملت)، national (ملی)، global (جهانی)، state (دولتی)، city (شهر) و دیگر نام های کلی در پسوند یا پیشوند این دانشگاه ها دیده می شود که در نگاه نخست و برای طیف وسیعی از داوطلبان گمراه کننده هستند همچون American City University، American Global University، Breyer State University، Cambridge State University و ده ها دانشگاه جعلی دیگر. قوانین باز و نبود نظارت های کافی در حال حاضر حدود ۴۴۳ دانشگاه جعلی در سراسر جهان فعال هستند. در حالی که بررسی ها نشان می دهند در بسیاری از کشورهای جهان بخصوص کشورهای آسیایی و آفریقایی و حتی ایالات مختلف آمریکا به دلیل شفاف نبودن قوانین از یک سو و گسترش شاخه ای و تصاعدی چنین دانشگاه هایی از سوی دیگر، دست قانون برای پیگیری و تعطیلی آنها محدود مانده است. به عنوان مثال در کشورهای آفریقایی لیبیا، چاد و کنیا به دلیل نبود قوانین شفاف شمار قابل توجهی از این دانشگاه ها فعال هستند. شاید نکته جالب توجه، شمار خیره کننده چنین موسساتی در هاوایی آمریکا باشد. به طوری که در این منطقه بیش از ۳۴ دانشگاه جعلی وجود دارد و در واقع در این منطقه موسساتی همچون Frederick Taylor International University، Hawaii American University، Honolulu University، Lambert University و ده ها دانشگاه غیرقانونی دیگر در حال ارائه سرویس دهی هستند. این داستان، داستان غمباری است که چون آفتی ریشه های علم ما را می خورد و نابود می کند. مدارک جعلی و دانشمندانها حق جوانان و زنان و مردان با استعدادی را زایل می کنند که سال ها در طلب علم واقعی زحمت کشیده اند. به راستی چقدر طول می کشد تا کسی به معنی واقعی دانش را بیاموزد و چه سرمایه ای از وقت و هزینه صرف می شود تا کسی شایسته لقب دانشمند شود و آیا رواست همه این زحمات فدای خودخواهی ها و زیاده خواهی های شایان علمی شود؟

در کل آنچه درخصوص چنین موسساتی کاملا به چشم می خورد بحث هزینه ها و مسائل مالی است که شاید پر رنگ تر از هر نکته دیگری به آن پرداخته شده باشد. اشتراکات دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی جعلی در سراسر جهان

تا فل به عنوان حداقل نمره مورد تایید در نظر گرفته شده است، اما با کسب نمره ۴۰۰ نیز امکان ورود به این گونه موسسات نیز وجود دارد. در دانشگاه جعلی American States University جدول مدونی

AFFORDABLE ONLINE BACHELOR'S, MASTER'S & DOCTORATE DEGREES

Add Bachelor's, Master's or doctorate degrees to your resume in just days and Open avenues to promotion and better jobs!

We provide a way that will allow anyone with sufficient life experience to obtain a fully verifiable university diploma. Think of it, within a few days you could be a college graduate.

Many people share the same frustration, they are doing all the work of the person that has the degree and the person that has the degree is getting all the money.

Don't you think that it is time you were paid fairly for the level of work you are already doing?

This is your chance, your one chance, to make the right move.

If you are like most people in this situation, you are more than qualified with your experience, but you are lacking the piece of paper known as a diploma.

Get your passport to success now!

Dial Now:

1 - 206 984 0002

دانشگاه هایی از این دست معمولا دارای نام های آشنا و عمدتا نزدیک به نام های معروف هستند که از آن جمله می توان به Oxford international university و oxford trent university به علت شباهت اسمی با دانشگاه معروف اسکسford، Alexandria University در آمریکا مشابه با نام دانشگاه اسکندریه در مصر، دانشگاه جعلی American Columbus University در کالیفرنیا، دانشگاه تقلبی Americana University در لیبیا، دانشگاه جعلی

برای دریافت هزینه ها ارائه شده است. در مقطع لیسانس به ازای هر واحد درسی ۴۰۰ دلار، در مقطع فوق لیسانس ۵۰۰ و در دوره دکتری ۷۰۰ دلار دریافت می شود. این ارقام برای آموزش های از راه دور به ترتیب ۳۰۰، ۴۰۰ و ۵۰۰ دلار است. در کنار این هزینه ها، برای موارد دیگری نظیر آزمایشگاه (۴۰ دلار)، فارغ التحصیلی (۸۰ دلار)، اخراج (۱۰ دلار)، ارائه درخواست بین المللی (۱۵۵ دلار) و... را نیز باید در نظر گرفت.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



خدمات بیمه

مشاورین خبره ما در کلیه امور بیمه در خدمت شما هستیم.

- BUILDING INSURANCE
- TAXI AND MINICAB INSURANCE
- CONTENTS INSURANCE
- MOTORCYCLE INSURANCE
- SHOP INSURANCE
- CONTRACTOR'S LIABILITY
- LIFE INSURANCE
- EMPLOYER'S LIABILITY
- PERSONAL PENSIONS
- MORTGAGE PAYMENT PROTECTION
- ACCIDENT AND SICKNESS INSURANCE



Tel: 020 8962 3400

insurance@capitalaccountants.co.uk



وام مسکن وام تجاری

- First time Buyers
- Re Mortgage
- Self Cert (No proof of income needed up to 0.85% LTV)
- Buy to let Mortgages
- Let to buy Mortgages
- Secured Loans
- Council Right to Buy
- Commercial Mortgages
- Debt Consolidation
- Bridging Finance

دارای مجوز رسمی از FSA

Tel: 020 8962 3400

mortgages@capitalaccountants.co.uk

Capital Accountant Ltd is directly authorised by Financial Services Authority for conduct of mortgage, life and general insurance business. (FSA No: 313869)



آیا تا به حال از بانک وام دریافت کرده اید؟

آیا می دانید در هنگام اخذ وام از بانک، به شما PPI فروخته شده است؟

No Win No Fee

چرا هزینه اضافی؟



آیا می دانید PPI چیست؟

به احتمال زیاد هنگام اخذ قرار وام، بانک شما علاوه بر باز پرداخت ماهیانه اصل وام، هزینه ای هم بابت باز پرداخت بیمه شما در مواقع بیکاری و یا بیماری از شما دریافت نموده است.
ما می توانیم تمام این هزینه های Payment Protection Insurance را که شما به بانک پرداخت کرده اید و احتمالاً هزاران پوند خواهد شد از بانک به شما باز پس بگیریم.
پس با ما تماس بگیرید و از این فرصت استثنایی بهره مند شوید

Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفاً با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

اسکار شد. در واقع تنها ایرانی نامزد اسکار برای بازیگری تا به اکنون شهره آغداشلو است. آغداشلو کماکان به نقش آفرینی در هالیوود و سینمای مستقل آمریکا ادامه می دهد و انتخاب های او نشان این است که او سوای ارزش های هنری و مثلا نامزدی اسکار به حضوری پیوسته و تداوم کاری هم اهمیت می دهد. *بعد از نامزدی اسکار، دیگر نتوانست آن نوع نقش را بازی کند یا نصیبش نشد، اما با تداوم حضور فعلا به کارش ادامه می دهد.



بهار سومخ

متولد ۱۹۷۵ تهران. سومخ به عنوان بازیگر، حدوداً هفت سال می شود که فعالیت اش را آغاز کرده است. از فیلم های مهمی که او بازی کرده می توان به اره (قسمت های سوم و چهارم)، ماموریت ناممکن ۳، تصادف و سریانا اشاره کرد. او نیز در کنار کار سینما در تلویزیون هم فعالیت دارد و هم اکنون پروژه جدیدی را پیش رو ندارد. *می تواند

یکی از بازیگران موفق فیلم های ترسناک شود. کافی است بهتر دیده شود. اصولاً در وجود مهاجران و غیربومی ها ترس بیشتری برای ارائه وجود دارد.

کاترین بل

متولد انگلستان. کاترین سه ساله به همراه مینا مادر ایرانی اش به لس آنجلس رفتند. از اوایل دهه ۹۰ او کار بازیگری را برای فیلم های تلویزیونی آغاز کرد و در فیلمی از رابرت زمه کیس هم به عنوان بدل بازیگر اصلی فیلم ظاهر شد. او در دو فیلم بروس توانمند و ایون توانمند هم بازی کرده است. *یک کمترین متناسب با شرایط فیلم های کلاسیک دهه ۵۰. ترکیبش با جیم کری جذابیت های خودش را داشت.



داریوش خنجی

متولد ۱۹۵۵ تهران. سرشناس ترین و بی شک معتبرترین ایرانی مقیم هالیوود. البته فعالیت های خنجی تنها به سینمای آمریکا محدود نمی شود و اصلاً او فعالیت خود به عنوان فیلمبردار و مدیر فیلمبرداری را در سینمای فرانسه آغاز کرد. او که به خاطر فیلمبرداری اویتا (ساخته آلن پارکر با بازی آنتونیو باندراس) نامزد اسکار شده، نزدیک به دو دهه است که به عنوان یکی از شناخته



شده ترین مدیران فیلمبرداری فعالیت دارد و با فیلم هفت ساخته دیوید فینچر بود که رسماً قدم به هالیوود گذاشت و فیلمسازان ارزش های کار او را شناختند. او سابقه کار با کارگردانانی چون وودی آلن، ژان-پییر ژنه، برناردو برتولوچی، رومن پولانسکی، سیدنی پولاک، وونگ کار وای و میشلان هانکه را در کارنامه خود دارد و فیلم "چری" به کارگردانی استفن فریزر پروژه بعدی او است. او همواره تحت تاثیر گرگ تولند بوده و کار او در خوشه های خشم جان فورد را ستایش می کند. خنجی آرزو دارد یک نسخه ۱۶



حبیب زرگرپور

متولد ۱۹۶۴ تهران. در زمینه جلوه های ویژه و جلوه های بصری و طراحی های هنری رایانه ای، بی شک زرگرپور یکی از غول های هالیوود است. کافی است

به کارهای او و تیمش نگاهی بیندازید؛ جنگ ستارگان (قسمت ۱)، ماسک، جومانجی، گردباد، چشمان مار، نشانه ها و هویت بورن. او در حال حاضر هم مشغول کار روی فیلم ریسمان نقره بی (جیمز اردونز) است. او و تیمش تاکنون دو بار نامزد دریافت اسکار شده اند و دو بار هم جایزه بفتا را به دست آورده اند. *یک ایرانی بی رقیب با ذهنی استثنایی.

ادامه دارد

نیست اما طبیعی است که جنس و تاثیرگذاری کار متفاوت است. از طرفی هم باید قبول کرد قرار گرفتن این افراد با استعداد و بی همتا در چنین موقعیت هایی هم نرمال و طبیعی است. سینمای آمریکا به عنوان مهم ترین و تاثیرگذارترین قطب سینمای جهان، این حق را دارد تا بهترین ها را انتخاب کند، چه در زمانی که "بچه های آسمان" را نامزد اسکار کرد و چه حالا که عیار بالای بازیگران ایرانی دستش آمده. بی شک و از این پس، نقش آفرینان ایرانی وارد مرحله تازه ای از فعالیت های سینمایی خود خواهند شد، تنها باید کشف و حمایت شوند. منتقدان و متفکران سینمای غرب هم از راجر ایبرت (در ستایش ارشادی) گرفته تا رزنیام (در ستایش کیارستمی و پناهی) به نوعی سعی کرده اند ارزش های سینمای ایران را به دیگران معرفی و گوشزد کنند. می ماند بالا رفتن سطح کیفی سینمای خودمان که در کنار یک حمایت حساب شده، می تواند این نوع تاثیرگذاری را چند برابر کند و این بار به شکلی دیگر ارزش های ملی را به نمایش بگذارد تا حمایت های داخلی شکلی منسجم به خود بگیرند، این موقعیت جدید و باارزش چندان رشد نخواهد کرد؛ موقعیتی که بی شک ایران را مطرح خواهد کرد آن هم به شکلی که فرهنگ عامه در جهان امروز از آن غافل است و یادمان باشد که ما بیشتر از همیشه و بیشتر از هر ذهن دیگری باید حامی این نوع تفکر و حضور سینمایی باشیم و نگذاریم، این طور باب شود که تنها آنها کاشف ارزش های سینمای ما هستند. اکران خارجی آفساید جعفر پناهی (بدون اکران داخلی) خبر و اتفاق خوشایندی نیست. اگر به دنبال اصالت و تاثیرگذاری بیشتر و ایرانی تر هستیم باید اجازه دهیم این جاده، نورانی تر و هر چه مسطح تر مسیر مناسبی برای رفت و آمد های بعدی سینماگران و فرهنگ ملی ما باشد. اما حضور ایرانی ها در سینمای آمریکا، ظاهراً به دهه های ۶۰ و ۷۰ بازمی گردد. رضا بدیعی به عنوان یکی از دستیاران رابرت آلتمن فقید، بعد از مدت کوتاهی کار در تلویزیون به یکی از سلاطین عصر طلایی سریال های تلویزیونی بدل شد و امروز ایرانی های زیادی در هالیوود، نقش آفرینی می کنند، فیلمنامه می نویسند، تصاویری بدیع خلق می کنند، فیلم می سازند و به عنوان طراح جلوه های ویژه فعالیت دارند. در ادامه این مطلب به معرفی و بررسی آثار این نمایندگان صحنه های خارجی خواهیم پرداخت.

رضا بدیعی



متولد ۱۹۳۰ تهران. از دهه ۶۰ در سینما و تلویزیون آمریکا فعالیت خودش را شروع کرد و طی دهه های بعدی و به واسطه کارگردانی سریال های پرمخاطب تلویزیونی به شهرت رسید. قسمت هایی از ماموریت ناممکن، مرد شش میلیون دلاری، استارسکی و هاچ و تیم پلیس را او کارگردانی کرده است. او نزدیک به ۹۰ کار تلویزیونی و سینمایی در کارنامه خود دارد. معروف است که بدیعی از دوستان نزدیک رابرت آلتمن بوده و در برخی پروژه های سینمایی آلتمن او را همراهی می کرده است. جنیفر جیسن لی بازیگر هم دخترخوانده اوست که در فیلم هایی چون کانزاس سیتی و راه های میانبر (آلتمن) بازی کرده است. بدیعی در دهه های ۸۰ و ۹۰ هم سهمی در کارگردانی سریال های پیشتازان فضا، بیواج و نیکیتا (بازسازی فیلم سینمایی) داشته. *رسیدن به یک موقعیت خاص و بی رقیب شاید مهم ترین موضوع است.

شهره آغداشلو



با نام اصلی پری وزیری تبار، متولد ۱۹۵۲ تهران. او تا پیش از دهه ۹۰ میلادی در فیلم های فیلمسازان مطرحی چون عباس کیارستمی، علی حاتمی و فرهاد اصلانی بازی کرد. دهه ۹۰ آغاز حضور آغداشلو در فیلم های تلویزیونی آمریکا بود. هر چند که در زمینه تئاتر هم به نقش آفرینی می پرداخت و از سال ۲۰۰۰ به بعد آغداشلو رسماً فعالیت های

جدی سینمایی اش را آغاز کرد و فوراً به اعتبار و ارزش درخوری رسید. فیلم مریم (ساخته رامین سری که همین یک فیلم را ساخته) برای آغداشلو سکوی پرتابی شد تا او یک سال بعد در فیلم خانه بی از شن و مه (به قول یکی از دوستان خانه بی از شن و ماسه) بازی کند؛ نقشی که برای او و سینمای ایران اهمیتی تاریخی پیدا کرد چراکه او برای بازی در نقش ناد (که خود با خواندن کتاب عاشقانه دوست داشت روزی بازی اش کند) نامزد دریافت جایزه

هالیوود به سبک ایرانی

قسمت اول

بازیگرانی همچون محمد باغبانی، رضا بدیعی، شهره آغداشلو، بهار سومخ، کاترین بل، داریوش خنجی، حبیب زرگرپور، حسین امینی، فرهاد صفی نیا، سیروس نورسته، رامین بحرانی، بابک شکریان، کامی عسگر، امید جلیلی، امیر مکر، مهدی نوروزیان، بابک فروتن پور، نوید نگهبان، شان توب، بیژن دانشمند، مسی تاج الدین، داریوش کاشانی، باب یاری، کاوه زاهدی، نازنین بنیادی، مارشال منش، هومن خلیل، کیوان نواک، پدرام شهدای، پدرام گشتاسب پور، طاها علیرضا، رضا شریفی، مازیار جبرانی، و حالا گلشیفته فراهانی در هالیوود نقش ایفا نموده اند. ...

محمد باغبانی



از دهه ۲۰ که همه از سبک و سلیقه ارنست لوبیچ مهاجر در سینمای آمریکا سخن می گفتند، از همان دورانی که مایکل کرتیز و ویکتور شوستر و به دنبال آنها فریتز لانگ، افولس، داگلاس سیرکف و فرد زینه مان پا به کارخانه های روپاسازی هالیوود گذاشتند و بعد ها پس از تأثیرات موج نو های سینمایی، سینمای آمریکا همواره نیاز غیرقابل انکاری به حضور و فعالیت خارجی ها داشته تا به واسطه

حضور آنها، سینماتوگرافی متفاوت و برتر را خلق کند و اکنون زمان این رسیده تا مدعی شویم حالا دیگر نوبت آسیایی ها است و طبیعتاً در این مورد به خصوص ایرانی ها سهم خودشان را دارند. از داریوش خنجی و تصاویر و قاب های بی بدیل او گرفته تا نقش آفرینی متفاوت و ستودنی همایون ارشادی در فیلم بادبادک باز. حالا دیگر تصور هر کسی به جای ارشادی محال است. حضوری که در این دوره و زمانه (برای سینمایی که بیش از ۱۰۰ سال عمر دارد) یادآور همان دهه های طلایی ۲۰ و ۳۰ است. اگر جدای بررسی ها و ارزشگذاری های متنی به مفهوم "صنعت سینما" دقیق شویم، حضور ایرانی ها در این صنعت عظیم و بی همتا، بی شباهت با کارمند "ناسا" بودن یا دکتر و متخصص فلان بیمارستان بودن



گردشگری



info@persianweekly.co.uk

کدکن، میراث‌دار ایران کهن

رجبعلی یحیائی
دانشجوی دوره دکترای تاریخ دانشگاه اصفهان



شهر سرسبز و کوهپایه‌ای کدکن در ۱۴۰ کیلومتری جنوب غربی مشهد و تقریباً در مرکز استان خراسان رضوی (حدفاصل چهار شهر مهم مشهد و نیشابور در شمال غربی و شمال و تربت حیدریه و کاشمر در جنوب غربی و جنوب شرقی آن) واقع شده و سال‌ها مرکز دهستان کدکن و جلگه رخ با بیش از ۱۲۰ پارچه آبادی بوده است. شهر بر دامنه کوهپایه‌ای وابسته به رشته کوهی قرار دارد که در جنوب آن قرار گرفته و آن را از جلگه‌های وابسته به تربت حیدریه و کاشمر جدا می‌سازد. این رشته کوه در کدکن و شاید به خاطر اینکه دره‌های آن دیرزمانی از سال پوشیده از برفاند «سپیدر» نام دارد و قله معروف ملکوه (ملکان) با ۳۰۱۳ متر ارتفاع یکی از بلندی‌های آن است. متأسفانه در مورد گذشته کدکن و جلگه رخ که روزگاری ربعی از ربع‌های نیشابور و یکی از ولایات دوازدهگانه آن به‌شمار می‌آمده است (۱۱)، هنوز پژوهش‌چندانی صورت نگرفته و اطلاع دقیقی در دست نیست. برکناری نسبی از راه‌های اصلی ارتباطی خراسان بزرگ، بی‌توجهی مورخان و نویسندگان به زندگی مردم و کم‌توجهی مسوولان سیاسی باعث شده که این شهر از حداقل امکانات برخوردار بوده و باشد. آنچه مسلم است این است که کدکن یکی از قدیمی‌ترین محل‌های مسکونی ایران زمین بوده است. افزون بر سفالینه‌های بسیاری که در خود کدکن و زروند پیدا شده و البته بیشتر متعلق به دوران بعد از اسلام است (۲۲). اشاره استاد شفیع‌کدکنی در مقدمه «مختارنامه» به کشف ستودان زرتشتی نشان از آن دارد که این منطقه در سده‌های پیش از اسلام از آبادی برخوردار بوده است (۳۳).

مهم‌ترین انگیزه تجمع مردم در اینجا وضع اقلیمی مساعد و برخورداری از آب و هوای معتدل کوهستانی، آب فراوان کوه‌های جنوب آن و دره سپیدر و خاک حاصلخیز بود که در خود کدکن و یا در مناطق بیلاقی وابسته به آن همانند زروند، گلهو، خوش‌هوا، کاه سرا، براق، کاریز نو و حصارک و... وجود داشت (۴۴). این امر مردمان این ناحیه را به کشاورزی و زراعت و دامپروری وابسته به آن سوق داده که گاه ویژگی‌های منحصر به فرد و شایسته مطالعه‌ای را پدید آورده است. وجود گونه‌های مختلف درختان و پرورش هکتارها باغ و وجود ده‌ها رشته قنات نیز بیانگر ریشه‌داری و کهنسالی زندگی یکجانشینی در این شهر است. در سال‌های دهه سوم پس از هجرت پیامبر اسلام این سرزمین به همراه سایر سرزمین‌های دیگر خراسان به دست حاکمان مسلمان افتاد (۵۵) و مردم آن اندکانند که به اسلام گرویدند. در سده‌های بعد از نام افرادی که از این دیار به مناصب اداری و علمی رسیده‌اند می‌توان تا اندازه‌ای به تاریخ و میزان توانایی‌های این شهر پی برد. چنین گمان می‌رود در سده‌های پیش از اسلام، زروند (زادگاه عطار) که منطقه‌ای هموارتر است، محل سکونت همه یا بخشی از مردم بوده و کدکن بیشتر حالت باغ و مزرعه‌بیلاقی داشته است، اما بعدها و به‌ویژه از دوره ورود ترک‌های آسیای میانه به ایران (قرون سوم و چهارم هجری به بعد) که آشنفتگی و حمله و گریزها افزایش یافته مردم زروند یا روستاهای اطراف به سمت کوه کوچیده و در اطراف نهر اصلی آبی که

به سوی باغها و مزارع خود برده بودند، مسکن گزیدند. آبادی زروند هم دستکم تا آغاز سده هفتم هجری و دوران حمله مغول ادامه داشت و دلیل آن هم زادان عطار به زروند است و نه کدکن.

همان‌طور که گفته آمد، به واسطه کمیود اطلاعات و شواهد، پسوند «کدکنی» به دنبال نام افراد برخاسته از اینجا، مهم‌ترین شهادی است که هم بر زندگی در این منطقه روشنی می‌افکند و هم از استعدادها بی‌شماری خبر می‌دهد که یا امکان شکوفا شدن پیدا نکردند و یا تاریخ بر نام آنان غبار فراموشی افشاندند است. با این‌همه یاد نام این افراد مغتنم است. در دوره سلجوقیان کریم‌الشرق کدکنی به سپهسالاری سپاه و حکومت نیشابور رسید و فرزندش تاج‌الدین علی وزارت غیاث‌الدین پیرشاه خوارزمشاهی را یافت (۶۶). نورالدین منشی کدکنی که نواده کریم‌الشرق و فرزند تاج‌الدین علی بوده است، خود به مقام منشی‌گری سلطان جلال‌الدین خوارزمشاه رسید. از اثری که از او در دست داریم معلوم می‌شود که در سال‌های پس از ۶۱۶ ق فوت کرده است. خوشبختانه در مجموعه نامه‌هایی که وی نگاشته و اینک با نام «وسائل الرسائل و دلائل الفضائل» به چاپ رسیده، اشاره‌هایی ارزشمند به کدکن شده است. از آنجا که او هم‌عصر با عطار است و نامه‌های او در زمان یورش مغولان نگاشته شده، اثر او برای تاریخ و ادب ایران بسیارگرانیهاست و به گفته مقدمه‌نویس کتاب، منشآت او یکی از کتب عمده نثر فنی در ادب ترسل است. از نامه‌های او چنین برمی‌آید که با وجود مشغله دولتی و حضور در بسیاری از سفرها و لشکرکشی‌های پادشاه متبوع خود (۷۷) به‌طور مرتب با کدکن در ارتباط بوده است. او در جایی پس از اشاره به این نکته که با لطف پادشاه و حکومت، خراسان از امنیت برخوردار شده است، می‌نویسد: بنده که در زمره مخلصان و هواداران پادشاه و مورد حمایت ایشان هستم، از آن بارگاه توقع توجهی بیشتر به خود و برادرانم، ابوبکر و عمر که در کدکن رخ ساکن هستند، ندارم (۸۸) از برخی نامه‌های او برمی‌آید که برخی از آنها را دورانی که از کار برکنار و شاید در خود کدکن ساکن بوده نگاشته است (۹۹). او در نامه‌ای که ظاهراً به حاکم نیشابور نگاشته است - چون به این امر که کدکن از مضافات ولایت حاکم مزبور است اشاره دارد - از تنگناهایی که بر زندگی مردم و منطقه حاکم است و از املاکی که خود در دوغ آباد محولات خریده یاد کرده و در پایان از آن حاکم می‌خواهد همان‌طور که حکومت مرکزی با کوشش وی از خراج کدکن درگذشته، او نیز حکم معافیت را امضا کند (۱۰۰) اما از همه مهمتر نامه‌ای است به عربی که وی در توضیحی که بعدها بر آغاز آن افزوده به صراحت می‌نویسد. بر اثر این نامه پادشاه از گرفتن مالیاتی که بر عهده محل تولد بنده، یعنی کدکن رخ بود، چشم پوشید. او در نامه استدلال‌هایی کرده که خلاصه آن چنین است: کدکن که یکی از نواحی نیشابور و با این اسم از دیگر روستاها متمایز و بی‌نیاز از معرفی و نزد دور و نزدیک شناخته شده، محل سکونت بنده و خانواده‌ام است. این ده در گذشته آبادان و دارای جوی‌های روان و درختان پرشاخ و برگ و میوه و هوایی پربراران و چراگاه‌ها و مزارع سرسبز و پر محصول بوده و همواره مقدار معینی مال و خراج از سوی حکومت بر آن قرار می‌گرفته است، اما اکنون در گرداب فتنه‌ها فرو رفته، نه از آسمان آبی می‌بارد و نه از زمین گیاهی می‌روید. دیدگان‌ها خاموش و حتی موش‌ها گریخته‌اند. ارکان شهر فرو ریخته و ساکنان به جز اندکی از مومنان همه عرصه شمشیر واقع شده‌اند. امید است پادشاه برای سبک کردن این رنج مردم با صدور فرمان ملوکانه به مستوفیان دستور دهند که این مالیات بخشوده گردد. این کار لطفی فراموش‌نشده و صدقه جاری‌ای برای آن دولت همیشه پیروز خواهد بود (۱۱۱) از این نامه‌های او به نکته‌هایی می‌رسیم که خلاصه آن چنین است:

۱) وجود افرادی که از اسامی آنها می‌توان به سنی بودن آنها پی برد.
۲) آبادانی تا حدود حمله مغول: این آبادانی گاه دستخوش خشکسالی می‌شده است.

۳) اقتصاد زراعی و خرده مالکی.
۴) آغاز آشنفتگی‌ها از جانب گروه‌های آشوب طلب و جنگجو در آستانه حمله مغول و در زمان آنان.

بسیار کم احتمال می‌رود که خود کدکن در دوران مغول دچار حمله مستقیم شده باشد. چه بسا این شهر حتی به‌واسطه دوری نسبی از نیشابور افرادی را که حداقل خویشاوندی داشته‌اند، از حمله مغول در امان داشته باشد. از دوره ایلخانان به بعد البته، آشنفتگی سراسر ایران و از جمله این شهر خراسان را تهدید می‌کرد، اما از رونق یافتن مسجد و مزاری که اینک برپاست و برخی از قسمت‌های آن متعلق به دوران سلجوقیان و خوارزمشاهیان است می‌توان حدس زد که کدکن تا دوره تیموریان رشد خوبی داشته است. برابر پژوهش‌هایی که بر اساس ابنیه و سنگ‌نوشته‌های به دست آمده از این مکان صورت یافته، این مسجد و آرامگاه برای چند سده مکان درس و گوشه‌نشینی گروهی از مردم این سامان بوده که به صوفیان سلسله خلوی کبری گرایش داشته‌اند (۱۲۲) که خود یکی از تاثیرگذارترین فرق صوفیه ایران و جهان اسلام به‌شمار می‌رفته است. از سنگ‌نوشته‌ها می‌توان به مسائل دیگری مانند چگونگی تسلط تدریجی و کامل تشیع بر این منطقه نیز پی برد. در کتاب‌های معتبر دوره صفویه به نام شخصیتی از کدکن برمی‌خوریم که خواجه محمد شفیع نام داشته و نام خانوادگی استاد شفیع نیز به وی می‌رسد. او به‌واسطه رسیدن به مقامات دولتی به میرزای عالمیان مشهور گشت. به گفته اسکندربیک منشی مورخ دربار شاه عباس صفوی، خواجه محمد از شیخ‌زاده‌های کدکن بود و در دوره همین شاه برای سال‌ها از وزیران ممالک خاصه وی در گیلان و خراسان و مازندران به شمار می‌رفت. او این مناطق را مستقیم و یا از طریق کارگزارانی که انتخاب می‌کرد اداره می‌نمود و سرانجام در اثر اختلاف با حاکم مشهد از کار کناره گرفت و در سال ۱۰۱۸ فوت و به احتمال زیاد در حرم رضوی به خاک سپرده شد (۱۲۳) از دوره صفویه به بعد به همان دلایلی که در ابتدای نوشته آمد، اطلاع چندانی از کدکن در دست نیست و باید در جست‌وجوی اسناد بسیاری بود که در دست افراد

پراکنده است. دوست و همکار عزیزم آقای رضا نقدی پژوهشگر بنیاد پژوهش‌های اسلامی همت گماشته و تعداد قابل توجهی از آنها را گردآوری کرده که شامل اسناد خرید و فروش زمین، ازدواج و موقوفه و... می‌شود. اگر روزی این اسناد تکمیل شود، بخش زیادی از گذشته سیاسی، اقتصادی و فرهنگی کدکن را روشن و بازسازی خواهد کرد. به‌عنوان نمونه بنده با مطالعه تعدادی از اسنادی که ایشان در سال ۱۳۷۴ در اختیارم نهادند به چگونگی جدا شدن کدکن از نیشابور (در آغاز سده سیزدهم هجری قمری) و پیوستن آن به تربت حیدریه پی بردم. این اسناد به خوبی نشان می‌داد که اسحاق‌خان قرایی پس از قدرت‌یافتن و گسترش دادن تربت، دست به تصرف و یا خریداری مناطق اطراف تا کدکن زده است. بدین‌گونه کدکن با تمام پیوندهای نزدیکی که با نیشابور داشت، به تربت پیوست و همین جنبای تقسیم‌بندی‌های سیاسی کشور در دوران‌های پس از آن شد. بی‌گمان این منطقه همان‌طور که استاد شفیع در شعر «برج پیر» سروده، هم در دوره‌های مغولان و هم پس از آن از تاخت و تاز‌هایی همچون یورش‌های ازبکان برکنار نبوده است.

آنچه باید از آن به اشاره گذشت این است که کدکن در گذشته به خاطر برخورداری از آب و هوای سالم و شرایط نسبتاً مطلوب زندگی، مکانی برای جذب مهاجران و از جمله سادات بوده است که اکنون با القابی چون موسوی، علایی، عادل، کلایی، غیاثی، قوامی، حسینیان، رضاییان و جوادی نامبردار شده‌اند. متأسفانه با ورود مظاهر تمدن غربی و افزایش زرق و برق زندگی شهری از سوی بی‌توجهی دولتمردان وقت به زندگی روستایی و خشکسالی از سوی دیگر، بسیاری از افراد خاندان‌های اصیل و استخوان‌دار از این منطقه به شهر کوچیدند و این موجب شد تا کدکن از بسیاری از روستاهایی که در برابر آن هیچ آوازه‌ای نداشتند پس افتد و برای مدتی نه‌تنها پیشرفت که حتی پسرفت هم داشته باشد. با این حال در سده اخیر تنی چند نام کدکن را بلند آوازه ساختند که از آن جمله‌اند:

۱) فخر کدکنی: شاعر در گذشته در اوائل مشروطه (۱۴۴) مشهد (درگذشت ۱۳۵۳ش) و استاد بزرگانی همچون پروفیسور جواد فلاطوری در فلسفه.

۲) شیخ محمد کدکنی از اساتید و مربیان ادیب دوم نیشابوری - که خود از مهم‌ترین ادبای روزگار شد (۱۵۵)

۳) مرحوم حاجی شریعت که در عرصه فقه و سایر علوم اسلامی استاد افرادی مثل مرحوم شیخ هادی کدکنی و آیت‌الله سید حبیب حسینیان بوده‌اند.

۴) آیت‌الله سیدحبیب حسینیان که از فقهای این دوران به‌شمار می‌رفت و آثاری در این زمینه دارد. ایشان در دوران حکومت دیکتاتوری صدام در عراق به شهادت رسید.

۵) استاد سیدمحمد عبداللهیان (پسرخاله و همدرس دکتر شفیع) که شمع وجودش را وقف تربیت و شکل‌گیری نظام آموزشی کدکن کرد و قشر کنونی فرهنگیان کدکن بسیار به او مدیون و از او سپاسگزارند. خداوند عمرش را دراز فرماید.

۶) استاد دکتر محمدرضا شفیع کدکنی: استاد مسلم عرصه ادبیات در ایران و جهان.

خودبسندهی اقتصادی و زلال بودن آب و آسمان و سر سبزی این شهر سبب شد تا از همان ابتدا بزرگانی که از آن دارای آوازه شده‌اند، از ویژگی‌هایی همچون مناعت طبع و بلندنظری و استقلال فکری و روحی برخوردار باشند و با زندگی ساده و سالم خود برای رسیدن به قله‌های معرفت بکوشند. بی‌گمان از این میان دکتر شفیع گوی سبقت را از همگان ربوده و جایگاهش دست‌نیافتنی است. پس کدکن اینک بر داشتن چنین فرزندی که تا پای جان او را دوست دارد بر خود می‌بالد. استاد نیز همواره آشکارا یا به اشاره دل‌بستگی خود را با سرودن اشعار در وصف آن و یا بهره‌گیری از اصطلاحات و واژه‌های رایج آنجا در پژوهش‌ها و سروده‌های خود و از همه مهمتر تمرکز روی مهم‌ترین شخصیت برخاسته از این سرزمین یعنی عطار نشان می‌دهد.

پی‌نوشت‌ها:

۱- عطار نیشابوری، فریدالدین محمد، منطق‌الطیر، تصحیح محمدرضا شفیع کدکنی، تهران: انتشارات سخن، ۱۳۸۳ (مقدمه، ۷۵)

۲- نقدی، رضا، زروند کدکن زادگاه شیخ فریدالدین عطار، (مقاله)، پردگیان خیال (ارجمانه محمد قهرمان)، به درخواست و اشراف محمدرضا شفیع کدکنی و محمدجعفر یاحقی، مشهد: انتشارات دانشگاه فردوسی، ۶، ۳۷۵-۱۳۸۴.

۳- عطار نیشابوری، فریدالدین محمد، منطق‌الطیر، تصحیح محمدرضا شفیع کدکنی، تهران: انتشارات توس، ۱۳۸۵ (مقدمه، ۲۴-۵)

۴- مولوی، عبدالحمید، آثار قبر نظام‌الملک کبری در کدکن نیشابور، مجله یادگار، سال سوم، ش ۸، ۲۸

۵- نقدی، رضا، همان، ۳۷۴

۶- هومو، همان‌جا.

۷- منشی کدکنی، نورالدین، وسائل‌الرسائل و دلائل الفضائل، تصحیح رضا سمیع‌زاده، تهران: انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، ۱۳۸۱ (مقدمه، ۱۱-۹)

۸- هومو، ۲۰۱-۲

۹- از باب نمونه، ۲۰۸

۱۰- هومو، ۳۹۵-۶۲

۱۱- هومو، ۲۰۶-۷

۱۲- مولوی، عبدالحمید، همان: نقدی، رضا، آرام‌جای، مسجد الواح قبور خواجگان متصوفه خلوی کبری در کدکن (مقاله در) فصلنامه خراسان‌پژوهی، مرکز خراسان‌شناسی س دوم، ش ۴۵-۲، ۲۶۲

۱۳- یحیائی، رجبعلی، «کدکنی، میرزا محمد شفیع» (مقاله در)، مشاهیر مدفون در حرم رضوی، مشهد، بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس، ۱۳۸۷.

۱۴- گلشن آزادی، علی‌اکبر، صد سال شعر خراسان، به کوشش احمد کمال‌پور، مشهد، مرکز آفرینش‌های آستان قدس رضوی، ۱۳۷۳.

۱۵- محقق، مهدی، یادنامه ادیب نیشابوری، تهران، انتشارات موسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مکی، ۱۳۶۵.

به صوت چنگ بگوئیم آن حکایت ها



جمعه ۳۱ اکتبر ۷/۴۵ شب
در سالن پولیش سنتر لندن

گروه موسیقی سنتی نغمه



تامرا جاف موسیقی کردی

با صدای جمشید رضایی

و هنرهای نمایشی

Friday 31 Oct 2008,
7:45pm
Tickets £10 - £15 - £20
Polish Centre,
238-242 King St.
Hammersmith,
London W8 ORF



سویلا قدس طینت



شیدا فیروزی

An evening of Persian
Classical & Kurdish Music
Tickets and Information

اطلاعات و رزرو بلیت

020 8202 9835
078 8865 7161
020 7266 1427



سالن آرایش و زیبائی هایدی استودیو

Hydi Studio

سالن هایدی استودیو با کادر مجرب ایرانی / انگلیسی در قلب لندن
(منطقه ریجنتز پارک) آماده خدمات به ایرانیان عزیز می باشد.
«۱۰٪ تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز»

با کلیه خدمات آرایشی و زیبائی و ناخن و تزریقات زیبائی توسط کادر مجرب
ایرانی در خدمت هموطنان عزیز می باشد.

خدمات ما شامل:

۱. کلیه خدمات آرایشی و مو شامل مش، فر، های لایت، کوپ و کاشت مو
۲. خدمات زیبائی شامل انواع فیشیالهای پوستی، بند و ابرو، وکس استفاده از مواد Guinot و microderma bration و dermologica و کی سی و لیزر
۳. خدمات ناخن شامل مانیکور و پدیکور و کاشت ناخن
۴. انجام تزریقات زیبایی و بوتاکس و فیلر توسط جراح متخصص با نازلترین قیمت.

www.hydistudio.co.uk
Email: hydistudio@hotmail.co.uk
Address: No 106 Robert St
Regents Park London NW1 3QP

02074199601
02073885619



goldenphone
Digital Communication



فقط در گولدن فون قرار داد ماهیانه موبایل از ۱۰ پوند شروع میشود!

4800 Mins Any time

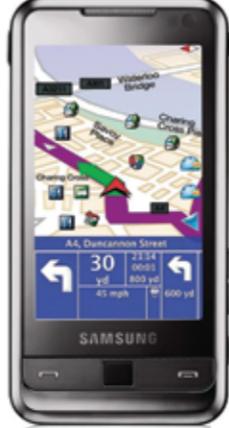
Text ۲۰۰ Land Line ۱۸۰۰ دقیقه به موبایل در هر زمان
۱۳۰۰ دقیقه در هر زمان

NEW



BlackBerry Bold 9000

NEW



Samsung I 900 16GB

NEW



Nokia N96 16GB



Nokia 6300



Nokia N95

بیمه مجانی

Free Insurance

پیغام گیر مجانی

Free Voice Mail

Free Laptop *

Selected Price Plan

لپ تاپ مجانی (طبق تعرفه انتخاب شده)



128 Viglen House Business Centre

Alperton Lane, London, HA0 1HD

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمائید

مسعود 07961447979 - 07950111222 اردوان

Tel: 08450507912 - 02086017150 - 02086017161 - fax: 08450507914

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only



کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

NHS and Private Welcome

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

پارکینگ مجانی

020 8440 4463

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر



info@persianweekly.co.uk

پزشکی

آماده سازی دانش آموزان برای ورود به مدرسه

مکانی برای دوستی ها و تجربه های جدید

امیلی گراهام / ترجمه؛ فرانک باجلان

آمادگی برای آغاز سال تحصیلی جدید بسیار فراتر از تهیه نوشت افزار برای مدرسه فرزندان است.

دانش آموزان پس از سپری شدن تعطیلات تابستان، استراحت و انجام کارهای مختلف طبق وقت خودشان، زنگ روز اول مدرسه، ناگهان بیدارشان می کند و آنها را به دنیای مدرسه فرا می خواند. فرقی هم ندارد دانش آموز مضطرب سال اول باشند یا دانش آموز آشنا و مطمئن سال های بالاتر. برگشتن به مدرسه آغاز یک انتقال است؛ کلاس های جدید، معلمان جدید، درس های جدید و یک حس جدید.



تحقیقات نشان می دهد دانش آموزانی که والدین شان در امور تحصیلی آنها مشارکت می کند، در مدرسه نمرات بالاتری کسب می کنند، در امتحانات سراسری موفق تر عمل می کنند و احتمال ورود به دانشگاه آنها هم بیشتر است.

والدین باید در همه اتفاقات مدرسه شرکت کنند؛ در جلسات انجمن، نمایشگاه ها، تئاتر یا هر فعالیت دیگری، حتی اگر فرزند خودشان هم به طور مستقیم نقشی در آنها نداشته باشد. با این کار هم با کارکنان مدرسه و هم با سایر اولیا بیشتر آشنا می شوند و به فرزندشان هم کمک می کنند

تا در مدرسه هم احساس خانه را داشته باشند و از همه مهم تر اینکه با این کار به فرزندشان نشان می دهند که او و مدرسه اش برایشان مهم است. شروع یک پایه جدید یا رفتن به یک مدرسه جدید یا تغییر مقطع تحصیلی به خودی خود برای دانش آموز اضطراب آور است پس والدین باید به فرزندشان کمک کنند تا این اضطراب و ترس را کاهش دهند، باید او را حمایت کنند. اگر قرار است فرزندتان پیاده یا با دوچرخه به مدرسه برود، در روزهای اول او را همراهی کنید. اگر قرار است با اتوبوس به مدرسه برود قبل از شروع مدرسه ایستگاه های اتوبوس را نشانش دهید و مسیر را برایش توجیه کنید. همچنین می توانید قبل از شروع مدرسه در مورد دانش آموزان شرووری که ممکن است در مدرسه باشند، با آنها صحبت کنید و از آنها بخواهید در صورت بروز مشکل آرامش خود را حفظ کنند و از مسوولان مدرسه کمک بخواهند.

آکادمی پزشکی کودکان امریکا توصیه می کند قبل از شروع مدرسه، بگذارید کودک تان با محیطی که قرار است در آن درس بخواند، از نزدیک آشنا شود، نه اینکه فقط همه تابستان آنجا را از دور نشانش دهید و او نداند پشت آن در چه خبر است، پس حتماً با همراهی فرزندتان به دیدن اولیای مدرسه بروید و با مدیر و معلم و مشاور گفت و گو کنید. اگر فرزندتان نیاز یا مشکل خاصی دارد یا اگر تغییری در زندگی اش رخ داده مانند طلاق، مرگ یا بیماری یکی از اعضای خانواده که موجب تغییر رفتار او شده است، حتماً قبل از آغاز مدارس و شروع کلاس ها این موضوع را با معلمش در میان بگذارید. ویژگی ها و علایق فرزندتان را به طور واضح به معلمش بگویید تا او بتواند ارتباط بهتری با فرزند شما برقرار کند.

سعی کنید امسال راهی پیدا کنید که بتوانید در امور تحصیلی و مدرسه فرزندتان بیشتر شرکت کنید. ممکن است این کار را با کمک به معلم در اردوها، تهیه وسایلی برای کلاس و... انجام دهید یا ساده ترین راه را که صحبت هر روزه با فرزندتان است انتخاب کنید. هر روز با فرزندتان درباره آنچه که در آن روز یاد گرفته گفت و گو کنید. با این پرسش ها و توجه و گوش کردن به حرف های فرزندتان این پیام را منتقل می کنید که مدرسه او برایتان مهم است.

برای صبحانه غذاهای مقوی به او بدهید یا اگر در مدرسه صبحانه می خورد، مطمئن شوید صبحانه اش را می خورد. این گفته قدیمی که صبحانه مهم ترین وعده غذایی است بیش از هر زمان دیگری هنگام رفتن به مدرسه صادق است. دانش آموزانی که صبحانه می خوردند، تمرکز بهتری سر کلاس دارند، در امتحانات بهتر عمل می کنند و در وزن متعادلی هم می مانند. سعی کنید به جای هله هوله و غذاهای فاقد ارزش غذایی مانند چیپس، با میوه، سبزیجات، پنیر کم چرب، پسته، گردو و بادام برای فرزندتان ساندویچ ساده بی درست کنید که در مدرسه بخورد.

یکی دیگر از عواملی که والدین هنگام سال تحصیلی باید به آن توجه داشته باشند خواب کافی فرزندشان است. تحقیقات نشان می دهد بچه های بین سنین ۱۲ تا ۱۸ ساله به ۵/۸ ساعت خواب نیاز دارند تا احساس راحتی کنند و سر کلاس دچار خواب آلودگی و خستگی نشوند. همچنین طبق نتیجه تحقیقاتی که از سوی آکادمی پزشکی کودکان امریکا اخیراً منتشر شده است، دانش آموزانی که قبل از امتحان ریاضی به اندازه کافی بخوابند نسبت به دانش آموزانی که شب را به هر دلیل بیدار مانده اند حدوداً سه برابر بیشتر احتمال حل مسائل ریاضی را دارند.

والدین باید این آگاهی را به دانش آموزان شان بدهند که «مدرسه جایی است برای ساختن دوستی ها، امتحان چیزهای جدید، به دست آوردن تجارب جدید و همچنین یادگیری مهارت های جدیدی مانند سازماندهی و تصمیم گیری که برای مابقی عمر انسان ضروری است.»

www.schoolfamily.com

نگاهی به ضرورت تغذیه سالم برای دانش آموزان

افت تحصیلی نشانه برنامه غذایی نادرست است

محمدحسین ملکی

برخوردارانی از تغذیه سالم در رشد اندام های بدن و افزایش هوش و قدرت یادگیری دانش آموزان موثر است. متأسفانه در اثر عادت های نادرست غذایی و نداشتن تحرک کافی روش زندگی تغییر یافته است و مشکلات بهداشتی جدی و پرهزینه بی را به ویژه در بین کودکان و دانش آموزان مانند اضافه وزن، چاقی، دیابت نوع دو، کمبود آهن و کم خونی ناشی از آن، کمبود ید، کاهش قدرت یادگیری، کمبود کلسیم، خستگی، بی تفاوتی در کلاس درس و نیز در ورزش و فعالیت های بدنی به وجود آورده است. لازم به ذکر است که در یک برنامه غذایی درست باید از همه گروه های غذایی مختلف مانند شیر و فرآورده های آن، میوه جات و سبزیجات، نان و غلات، گوشت و حبوبات استفاده شود.

صبحانه

به دلیل نخوردن غذا از شب تا صبح، قند خون پایین می آید. صرف یک صبحانه خوب و مغذی انرژی و مواد معدنی و ویتامین لازم را تامین و مغز را برای یادگیری آماده می کند. نخوردن صبحانه موجب خستگی، بی حوصلگی و نداشتن توجه و تمرکز و در نتیجه یاد نگرفتن درس خواهد شد. سفره یا میز صبحانه باید متنوع و جذاب باشد و پدران و مادران باید آرام آرام فرزندشان را به خوردن صبحانه

عادت دهند. در صبحانه می توان از غذاهای زیر استفاده کرد. مواد قندی و شیرین، خرما، شیر، پنیر، خامه، کره، عسل، شیره انگور، تخم مرغ، میوه ها مانند انگور، موز، انجیر و... نان، پروتئین، حلیم، عدسی، مغزها (گردو، پسته، بادام)، بیسکویت با آرد سیبوس دار، گوجه فرنگی و خیار. البته باید تا حد ممکن از قند و شکر زیاد، شیرینی، شکلات و کیک و غذاهای پرچرب در صبحانه پرهیز کرد.

ناهار و شام

در ناهار و شام نیز باید از همه گروه های غذایی یعنی نان و غلات، شیر و فرآورده های آن، میوه جات و سبزیجات و گوشت و حبوبات استفاده شود. ضمناً توجه کنیم که در برنامه غذایی دانش آموزان حتماً باید از غذاهای زیر استفاده شود.

- غذاهای حاوی آهن مثل گوشت ها، ماهی، جگر، اسفناج، تخم مرغ، عدس، لوبیا، نخود، جعفری، آب سبزیجات پخته شده.

- غذاهای یددار مانند انواع ماهی و میگو، صدف، شیر و فرآورده های آن، حبوبات، غلات، نمک یددار، تخم مرغ، سبزی ها و میوه ها.

- ویتامین آ مثل جگر، روغن ماهی، اسفناج، زرده تخم مرغ، برگ کاهو، هویج و شیر.

- ویتامین د مثل روغن کبد ماهی.

- ویتامین ث مثل انواع مرکبات و گوجه فرنگی.

میان وعده ها

میان وعده ها به غذاهایی گفته می شود که بین صبحانه و ناهار یا ناهار و شام صرف شود. میان وعده ها علاوه بر کمک به رشد جسمی و مغزی بچه ها، به آنها کمک می کند در اثر گرسنگی، دچار کمبود انرژی یا خستگی و بی تفاوتی در کلاس نشوند. تعدادی از میان وعده های مفید عبارتند از: شیر و بیسکویت سیبوس دار، شیر و خرما، نان و خرما، نان و شیر با گردو، نان و پنیر با گوجه فرنگی یا سبزی، نان و کوکوسبزی یا سیب زمینی، نان و تخم مرغ آب پز با گوجه، سیب، پرتقال، موز، برکه زردآلو یا هلو، بادام، بادام زمینی، بادام هندی، پسته، گردو، انجیر خشک شده، کشمش، گندم برشته، برنجک، نخودچی و...

خوراکی های بی ارزش و مضر

تعدادی از خوراکی های بی ارزش از نظر مواد غذایی که باعث سوءتغذیه یا گاهی بیماری می شوند، عبارتند از: شیرینی، شکلات، آب نبات، پفک، سیب زمینی سرخ کرده، نوشابه های گازدار، آبمیوه های صنعتی، نقلاتی که دارای افزودنی های رنگی و طعم دهنده های مصنوعی هستند، کالباس، سوسیس، سمبوسه، نوشمک، پیراشکی، سالاد الویه (اگر در خارج از منزل تهیه شده باشد) و کلیه مواد غذایی که توسط دوره گردها به صورت غیربهداشتی فروخته می شوند، مانند لواشک، آب زرشک، بستنی و...



info@persianweekly.co.uk

که در زمینه توسعه و ارائه خدمات تلفن همراه به شرکتها فعالیت می‌کند، گفت: «آنچه که ما شاهدش هستیم، این است که سیاست‌های بیمار و ضعیف برای محافظت از این قبیل دستگاه‌ها است».

به عقیده کرافت، تلفن‌های همراه شخصی کاربران در برخی مواقع به شبکه‌های بی‌سیم متصل می‌شوند که اتصال کامپیوترهای شخصی به این قبیل شبکه‌ها اصلاً مجاز نیست و میتواند مشکلات امنیتی فراوانی را به همراه داشته باشد و آسیب‌پذیری‌های امنیتی ایجاد کند. شرکت‌های تجاری معمولاً هیچ برنامه‌ای برای تلفن‌های همراه سرعت شده، مفقود شده و یا آسیب دیده و همچنین اطلاعات روی آنها ندارند.

اسپیکری با قدرت پخش موسیقی از دستگاه‌های مختلف



شرکت Philips که یکی از شرکت‌های بزرگ و فعال در زمینه طراحی و تولید محصولات دیجیتال است، به تازگی یک محصول جدید را روانه بازار لوازم جانبی کامپیوترهای شخصی کرده است. این محصول جدید یک اسپیکر کاملاً کاربردی و حرفه‌ای با مدل BTM630 است. BTM630 در حقیقت یک اسپیکر ویژه کاربران و طرفداران انواع ipod است. این اسپیکر مجهز به جایگاه ویژه ipod است که با انواع ipod سازگار بوده و قابلیت شارژ همزمان آن را همراه با پخش موسیقی به کاربرانش می‌دهد. این دستگاه علاوه بر مجهز بودن به یک دستگاه کنترل از راه دور، امکان کنترل با استفاده از خود ipod را هم دارد. علاوه بر این، BTM630 قابلیت پخش انواع CD را داشته و فایل‌های MP3 و WMA را هم از روی کارت‌های حافظه SD، SDHC و MMC را اجرا می‌کند. این اسپیکر که دارای کارت اسلات است، امکان پخش فایل‌های موسیقی از روی حافظه‌های فلش را هم به کاربرانش می‌دهد. این دستگاه همچنین مجهز به رادیوی FM و AM بوده و قابلیت دریافت امواج ۱۰ ایستگاه رادیویی را هم دارد. اسپیکر کاربردی Philips مجهز به تکنولوژی بلوتوث بوده و یک محصول بی‌سیم به حساب می‌آید. به این ترتیب قابلیت پخش موسیقی از گوشی‌های موبایل، کامپیوترهای شخصی و دیگر دستگاه‌های دیجیتال مجهز به بلوتوث را در اختیار کاربرانش قرار می‌دهد. این اسپیکر دارای دو بلندگو با قدرت پخش ۱۵ وات برای هر کدام است. با این اوصاف، BTM630 صدا را با قدرت نهایی ۳۰ وات و به صورت استریو پخش می‌کند. این اسپیکر با ابعادی برابر ۵/۲۰۰ × ۳۹۰ × ۵/۱۴۰ میلی‌متر، مجهز به نمایشگر LCD با نور پس‌زمینه است. طبق اعلام philips، این اسپیکر با قیمتی برابر ۸۳/۱۵۴ دلار به بازار عرضه شده است و به فروش عمومی می‌رسد.

مایکروسافت به جنگ هرزنامه نویسان می‌رود

شرکت مایکروسافت در اندیشه آغاز یک نبرد حقوقی جدی با هرزنامه نویسانی است که از نام تولیدات این شرکت در تبلیغات خود استفاده می‌کنند. به نقل از تک وب، وکلای گروه اجرای امنیت اینترنتی در شرکت مایکروسافت با همکاری اداره دادستانی کل واشنگتن قصد دارند شکایاتی را بر ضد چند هرزنامه نویس مشهور و شناخته شده تقدیم دادگاه کنند. این افراد با ارسال میلیون‌ها ایمیل برای کاربران اینترنت در نقاط مختلف جهان آنها را به خرید محصولات شرکت‌های مختلف و از جمله مایکروسافت با قیمت‌های پایین تشویق می‌کنند. این کلاهبرداران در برخی موارد به دروغ مدعی می‌شوند خرید محصولات پیشنهادی آنان باعث حل برخی مشکلات در رایانه‌های شخصی کاربران می‌شود. مقامات قضایی آمریکا در سال ۲۰۰۶ نیز یک شرکت به نام Secure Computer LLC را به جرم ارسال هرزنامه تحت تعقیب قضایی قرار داده بودند. ایالات متحده یکی از سه کشور برتر جهان در زمینه ارسال هرزنامه و نامه‌های الکترونیک ناخواسته در فضای مجازی است.

ای میل شما اینگونه هک می‌شود

گزارش‌های متعدد حاکی از آن است که نفوذگران توانسته‌اند با رخنه به ایمیل‌هایی که از سه سرویس یادشده یعنی یاهو، Gmail و Hotmail استفاده کرده‌اند، به سرعت کلمه عبور کاربران را reset کنند.



همکاران سیستم: به نظر می‌رسد حرف و حدیث‌ها در مورد هک شدن ایمیل‌ها در پالین، سیاستمدار آمریکایی، همچنان ادامه دارد و این قضیه هنوز فروکش نکرده است.

از دید Computerworld خاصی به این مسئله نگریسته

است. این سایت در نوشتاری با عنوان «ایمیل‌ها با شیوه password-reset در خطر هک شدن قرار دارند» و با اشاره به هک شدن ایمیل‌ها در پالین می‌گوید: یاهو تنها ایمیلی نیست که هرکس به راحتی می‌تواند کلمه عبور (password) آن را به دست آورد. Gmail و Hotmail هم به همین مشکل گرفتارند.

در واقع این نوع ایمیل‌ها به مکانیسم password-reset اتکا دارند و اگر کسی، از username یک کاربر مطلع باشد، می‌تواند با استفاده از همین مکانیسم (البته در کنار پاسخگویی به سوال امنیتی) به کلمه عبور کاربر دست یابد. به همین راحتی!!

به گفته Computerworld گزارش‌های متعدد حاکی از آن است که نفوذگران توانسته‌اند با رخنه به ایمیل‌هایی که از سه سرویس یادشده یعنی یاهو، Gmail و Hotmail استفاده کرده‌اند، به سرعت کلمه عبور کاربران را reset کنند.

آدام ادانول (Adam O&#x۲۹;Donnell) مدیر شرکت امنیتی Cloudmark در این خصوص می‌گوید rest شدن کلمه عبور به طور خودکار، یکی از قوانین مورد استفاده در Web mail‌های رایگان و پولی است.

معمولاً با استفاده از جستجوی شبکه‌های اجتماعی و دیگر وب‌سایت‌ها می‌توان به اطلاعات شخصی کاربر که احتمالاً بتواند پاسخ سوال امنیتی ایمیل را فراهم کند، دست یافت.

هکری به نام Rubico متهم است که ایمیل‌ها را هک کرده است. وی ادعا کرده که برای به دست آوردن اطلاعات مورد نیاز خود، فقط ۴۵ دقیقه زمان صرف کرده است.

Rubico از طریق تغییر پاسخ سوال امنیتی ایمیل یاهو، توانسته بود کلمه عبور ایمیل را تغییر دهد و آن را از کنترل خانم سارا پی‌لین خارج سازد. خبر «هکر احتمالی ایمیل سارا پی‌لین بازداشت شد» که روز ۲/۷/۱۳۸۷ بر سایت همکاران سیستم درج شد، اطلاعات جالبی در این خصوص ارائه می‌کند.

تلفن همراه خود را ایمن کنید

اگر شما فقط برای یک بار به یک شخص غریبه اجازه داده باشید تا از تلفن همراه شما استفاده کند، این مسئله می‌تواند تمام اطلاعات شخصی و اطلاعات تجاری شرکت شما را در اختیار وی قرار دهد. زیرا، اگر این فرد به دستگاه کوچکی موسوم به CSI Stick مجهز باشد، می‌تواند به صورت مخفیانه آن را به تلفن همراه شما متصل کند.

به گفته «پاتریک سالمون» (Patrick Salmon) یکی از کارشناسان شرکت Enterprise Mobile که در زمینه عرضه خدمات مخابراتی تجاری، به‌خصوص به گوشی‌های مبتنی بر سیستم‌عامل Windows Mobile فعالیت می‌کند، این دستگاه قادر است همه اطلاعات تلفن همراه شما را در هر لحظه دریافت کند.

امروزه بر تعداد شرکت‌های تجاری که از تلفن همراه برای انجام فعالیت‌های خود استفاده می‌کنند، بسیار افزایش یافته است.

این شرکت‌ها از کارمندان خود می‌خواهند از طریق گوشی‌های هوشمند خود به کلیه ابزارهای حیاتی شرکت که پیش‌تر دسترسی به آنها از طریق کامپیوترهای شخصی ممکن بود، متصل شوند و از آنها برای انجام کارهای روزانه خود استفاده کنند.

سیستم‌های امنیتی موجود، میزان توانایی آنها و زیرساخت‌های مدیریتی در شرکت‌های تجاری برای انجام این اقدامات باید توسعه یابند تا تلفن‌های همراه در کنار سیستم‌های ارتباطی بی‌سیم (سلولی و یا Wi-Fi)، مانند کامپیوترهای شخصی تحت مدیریت مسئولان امنیتی قرار بگیرند.

اما باید توجه داشت که این جریان امروزه در بیشتر شرکت‌ها رعایت نمی‌شود.

«دن کرافت» (Dan Croft) مدیرعامل شرکت Mission Critical Wireless

فقط با یک تماس!

مشکلات تصادفات خود را با مشاورین مجرب ما در میان بگذارید

02084537292

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی-حضور در اداره پلیس-دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (vat + £ ۴۹۹) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

39 Hendon Lane Finchley central N3 1RY

TEL : 0208 349 8012 MOBILE: 075 075 73468

خدمات ارزی

جام جم

انتقال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا

ایران، امارات، ترکیه، آمریکا، چین

و تمام کشورهای اروپایی

رضایت شما هموطنان عزیز

هدف نهایی ما است

دیگر خدمات ما

خرید طلا

و سکه طلا

Jame-Jam Ltd

Tel: 020 8349 8098

Fax: 020 8349 8697

Mobile: 0750 1724 111

www.JameJam.co.uk

jamejamuk@yahoo.co.uk



info@persianweekly.co.uk

نیازی به درج تمام شرایط به صورت مکتوب نخواهید داشت، ولی لازم است جزییات شرایط اشتغال را ظرف دو ماه از تاریخ شروع قرارداد به اطلاع کارکنان برسانید. مشروح این جزییات در "گزارش مکتوب اطلاعات اشتغال" ارائه شده و شما می توانید از سایت وب DTI تحت عنوان "مقررات اشتغال (PLV۰۰)" دریافت کنید.

به طور کلی، قراردادها تنها در صورت توافق طرفین قابل حک و اصلاح خواهند بود. اگر شما تغییری در قرارداد ایجاد کنید، کارمندان می توانند ادعای خسارت کرده، استعفاء داده یا انفسال قانونی را در دادگاه مطرح کنند.

هر قرارداد به دو صورت قابل فسخ است:

بر اساس توافق متقابل
توسط یکی از طرفین از طریق اعلام اخطار لازم
اخراج

شما می توانید هر یک از کارکنان خود را، هر زمان لازم باشد، اخراج کنید معهذا، باید اخطار لازم انجام گیرد مگر شرایط، اخراج بالادرنگ را توجیه نماید. به طور کلی، کارمندان حق دارند ناعادلانه اخراج نشوند. اطلاعات لازم در مورد مهلت قانونی اخطار و اخراج موجه / غیرموجه در سایت وب DTI در اختیار شما قرار دارد.

حداقل دستمزد ملی
حداقل دستمزد ملی ساعتی برای کارگران ۲۲ سال به بالا ۸۵/۴ پوند، کارگران ۱۸ تا ۲۱ سال ۱۰/۴ پوند و برای ۱۶ و ۱۷ ساله ها ۳ پوند است. اطلاعات به روز شده در سایت وب DTI ارائه می گردد.

مقررات ساعت کار

این مقررات حقوق اساسی و پوشش حمایتی لازم را برای کارگران فراهم نموده، عدم اجبار آنان به اضافه کار اجباری و تعلق چهار هفته تعطیلات با حقوق در سال را برای آنان تضمین می کند. شما می توانید یک راهنمای رایگان در این زمینه از سایت وب DTI درخواست نمایید.

کمک دولت به موسسات تجاری
دولت انگلستان برنامه های متعددی جهت کمک به فعالیت های تجاری، از طریق ترویج داد و ستد، ابتکار و بهره وری روزافزون را فراهم نموده است. در این جا تنها بخشی از اقداماتی که در حال حاضر توسط اداره تجارت و صنعت (DTI) و دیگر بخش های دولتی و اغلب با کمک سازمانهای وابسته در حال انجام است، ارائه می گردد. سایت های وب ذکر شده مشروح اطلاعات و پیوندهای قابل استفاده در این زمینه را در اختیار شما قرار می دهند.

بهداشت در انگلستان

سرویس ملی بهداشت
سرویس ملی بهداشت (NHS)، سیستم مراقبت بهداشتی دولتی در انگلستان است. معالجه رایگان منوط به اقامت در انگلستان و نه براساس ملیت یا پرداخت مالیات یا پرداخت حق بیمه دولتی است. مراقب اولیه (NHS Primary Care)

عموم افراد مقیم انگلستان از خدمات مراقبت بهداشتی رایگان که توسط یک پزشک خانواده محلی یا پزشک عمومی (GP) ارائه می شود، برخوردار می گردند. در موارد اورژانس، صرف نظر از وضعیت اقامتی فرد، معالجات به صورت رایگان انجام می شود.

هر پزشک عمومی حسب صلاحدید خود می تواند هر بیمار را اعم از مقیم یا غیر مقیم به صورت رایگان بپذیرد

خدمات درمانی (NHS)

دندانپزشکان و چشم پزشکان حسب صلاحدید خود می توانند براساس ضوابط NHS و یا در چهارچوب سیستم خصوصی پولی بیماران را پذیرش کنند. خدمات دندانپزشکی NHS برخی هزینه ها را نمی پذیرد معهذا، این هزینه ها کمتر از خدمات درمانی خصوصی خواهد بود.

تشکیل پرونده نزد یک پزشک عمومی یا دندانپزشک
فهرست پزشکان عمومی و دندانپزشکان را می توانید در راهنمای تلفن و یا کتابخانه های عمومی بیابید. در صورتی که به عنوان بیمار NHS پذیرش شوید، تکمیل یک فرم ساده لازم خواهد بود. پزشکان و دندانپزشکان حق دارند از پذیرش یک بیمار حتی اگر تبعه انگلستان باشد خودداری کنند. در صورتی که یک پزشک عمومی شما را، احتمالاً به دلیل تکمیل ظرفیت پذیرش نپذیرد، مرجع بهداشت محلی پزشک دیگری را در منطقه به شما معرفی خواهد کرد.

خط مستقیم تماس NHS

در صورتی که خارج از ساعات کاری معمول پزشک خود به درمان و مشاوره پزشکی نیاز پیدا کنید، می توانید با خط مستقیم تماس NHS تماس بگیرید. اطلاعات و راهنمایی لازم در مورد بیماری های شایع و روش های معمول مقابله با آنها را نیز می توانید از سایت وب NHS Direct دریافت دارید.

مراکز درمان سرپایی NHS

این مراکز دسترسی مناسب به مجموعه ای از خدمات NHS، از جمله مشاوره، درمان آسیب دیدگی های سطحی و بیماری ها، دریافت اطلاعات لازم و راهنمایی در زمینه خود درمانی را بدون نیاز به وقت قبلی فراهم می سازد.

خدمات بیمارستانی NHS

هر یک از اتباع عادی انگلستان می توانند از خدمات بیمارستانی رایگان NHS استفاده کنند. گروه های دیگری از افراد منجمله کسانی که برای کار به انگلستان آمده اند نیز از این حق برخوردارند. برخی خدمات بیمارستانی NHS، از قبیل درمان اورژانس و مشاوره خانواده، صرف نظر از وضعیت اقامتی فرد، به صورت رایگان ارائه می شود. غیر از موارد اورژانس، خدمات بیمارستانی NHS پیرو ارجاع توسط پزشک عمومی بیمار صورت می گیرد.

شما می توانید مشروح شرایط برخورداری از خدمات رایگان NHS را با مراجعه به سایت وب NHS دریافت کنید.

خدمات پزشکی خصوصی

یک پزشک عمومی می تواند شما را به عنوان بیمار خصوصی بپذیرد که در آن صورت پرداخت حق ویزیت لازم خواهد بود. در صورت تمایل به مراجعه به یک پزشک متخصص به طور خصوصی و پولی می توانید از طریق پزشک عمومی معالج خود و با مراجعه مستقیم به مطلب پزشکان متخصص اقدام نمایید

قانون کار در انگلستان

در زمان استخدام پرسنل در انگلستان، لازم است از شرایط قانونی مربوط به اشتغال از قبیل قرارداد، اخراج، مهلت اخطار، ساعات کار، مرخصی زایمان، میانگین دستمزد ملی آگاهی داشته و از آنها پیروی کنید. برخی از شرایط قانونی حائز اهمیت که باید مورد نظر شما قرار گیرد در این جا ارائه می گردد.

قراردادهای استخدام
قرارداد استخدام یک توافق حقوقی الزام آور بین شما و کارمند شما است. این قرارداد از دو بخش توافق شفاهی و کتبی تشکیل می شود که می تواند شامل موارد زیر باشد:

- شرایط صریح
- شرایط ضمنی از قبیل:
- شرایطی که بدیهی تر از آن است که قید شود
- شرایط لازم برای اجرایی نمودن قرارداد
- شرایط معمول و متداول صنعت
- شرایطی که عطف به اسناد دیگر در هر قرارداد گنجانده می شود.
- شرایط مندرج در قانون

SILC

دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهرة مستجیر

حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا فارغ التحصیل از دانشگاه لندن

LLB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از

The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفا با وقت قبلی

131 Brent Street

Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org



chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm–6pm Monday 10am–6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm– 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



info@persianweekly.co.uk

جامعه

ارتباطی نامزدها، که می تواند هشدار جدی باشد، گفته می شود؛ «خوب می شه، بعد از ازدواج درست می شه» اما حل مشکل به همین سادگی نیست.

۲- دعوت به مدارا؛ ضرب المثل هایی چون سوختن و ساختن، با لباس سفید رفتی باید با لباس سفید برگردی، گربه را دم حجله بکش و.. که دستورالعمل بسیاری از زندگی هاست بر لزوم ماندن در یک رابطه مشکل دار تاکید می کند. بدون توجه به دوراهی منطقی و معقول تلاش قاطعانه برای حل اساسی مشکل یا پایان دادن یک رابطه. به این ترتیب مدارا، شیوه یی که راه برخورد و زندگی با دشمن ذکر می شود الگوی رفتار با همسر کسی که باید صمیمی ترین و عمیق ترین رابطه همراه با مهربانی را با او داشت. در این میان هدف از ازدواج که لذت بردن و آرامش یافتن از نقاط مشترک یکدیگر است گم می شود و ازدواج به قربانی کردن نقاط غیرمشترک تبدیل می شود.

۳- تلاش برای تغییر خود یا طرف مقابل؛ تبدیل کردن نخستین انتخاب به آخرین آن، با وجود تفاوت های اساسی زن و شوهر و گران بودن تحمل تفاوت ها، رسم دیگری را به دنبال می آورد و آن تلاش برای تراش دادن، تغییر یا حذف شخصیت، باورها و علائق همسر یا خویشتن است و این تلاش مغایر با عقل و منطق و آزادی و ارزش انسان است. تغییر دادن ماهیت انسان به منظور قرار دادن او در شرایطی که از آن او نیست همانقدر غیر منطقی است که بال های پرنده یی را بریده و دو پای مصنوعی اضافه برایش بگذارند تا پرواز کردن را فراموش و راه رفتن پیشه کند.

۴- گستره رابطه با فامیل همسر؛ گرچه برخی آزاداندیشی ها، نه گفتن ها و شکوفایی های فکری، قدری این قاعده را لرزان کرده اما هنوز هم ازدواج در کشور ما لزوم رابطه با اقوام همسر را به دنبال می آورد. خوبی هایش بماند گاهی هم به این بیندیشیم که به راستی ما چقدر زندگی می کنیم و در این عمر محدود که تمام سرمایه و فرصت ما برای ساختن و بهره بردن از دنیا و آخرت است به چه میزان در انتخاب شرایط زندگی خویش نقش داریم؟ چقدر انتخاب می کنیم و چقدر برایمان انتخاب می کنند؟ و در میان این انتخاب ها، انتخاب معاشران که می تواند سازنده ترین، آرامش دهنده ترین و لذت بخش ترین قسمت زندگی ما باشد چه جایگاهی دارد؟ آیا جز این است که لزوم ارتباط با عمه، عمو، خاله، پسردایی و...وظیفه کادو بردن برای ازدواج و بچه دار شدن و خانه خریدن آنها منشاء اختلاف و جروبخت و کدورت های بسیار نیز می شود؟

آداب برای ازدواج یا ازدواج برای آداب

خاطره بهفر

در کشور ما فرهنگ و آداب و رسوم انتخاب همسر، شکل ازدواج و زندگی مشترک (مانند بسیاری از مقولات دیگر) به طرز غریبی یکدست نیست. رفتار برخی پدر و مادرها و خانواده ها عاقلانه، آزاداندیشانه و فراتر از باورهای ناکارآمد سنتی است. خانواده هایی که به فرزندان شان سفارش می کنند در انتخاب همسر عجله نکرده، نهایت دقت را به کار گیرند و به آنان فرصت کافی برای شناخت فرد منتخب شان را می دهند و از آنها می خواهند پیش از اطمینان یافتن بر درستی انتخاب همسر وارد زندگی مشترک نشوند، پس از ازدواج نیز اختلاف نظر بین زن و شوهر را کاملاً طبیعی دانسته و هنگام مشاهده مشکلات راه حل های منطقی و عاقلانه همچون مراجعه به مشاور را پیشنهاد می کنند. سفارش بچه دار نشدن در نخستین سال های زندگی را آویزه گوش زوج جوان کرده و اگر تشخیص دادند که زندگی زن و مرد جوان به جایی رسیده است که کفه رنج و عذاب و تحمل و مدارا از کفه آرامش و شادی و لذت سنگین تر است، جدایی دوستانه و انسانی را پذیرفته و مادام العمر نشدن یک انتخاب یا یک ازدواج را امری طبیعی می دانند و نه یک فاجعه. حتی خانواده هایی هستند که پس از انتخاب همسر و اطمینان یافتن به آن انتخاب به زوج جوان اجازه می دهند با انجام یک عقد مختصر و بدون سروصدا و خبر کردن فامیل، مدتی عملاً زندگی مشترک با فرد مورد نظر را تجربه کنند و نظر دختر و پسر را برای ادامه آن زندگی پس از گذراندن چنین دوره یی است که معتبر می دانند. اما در مقابل می شنویم که در یکی از شهرهای مرزی، زن و شوهری که دارای فرزند نیز هستند و چند سال از زندگی مشترکشان گذشته، هنگامی که برای آشتی و تقاضای بخشش از خانواده هایشان - به دلیل ازدواج کردن بر خلاف نظر آنها- به شهر خود باز می گردند توسط اقوام و با اجازه والدین سرهایشان بریده می شود. در این میان شاهد آمار روبه رشد طلاق و زندگی های فرسایشی و پر از تنش و درگیری و ناکامی هستیم. آداب و رسوم و قواعد برای خدمت به انسان و کمک به ارضای نیازهای اساسی و فطری اوست ولی گاهی آن آداب و رسوم در گذر زمان از شرایط موجود عقب می ماند، کهنه می شود و گرچه روزگاری برای خدمت به انسان بود اکنون وبال او شده و الزام به آن فقط قربانی می گیرد و دیگر انسان است که در خدمت آن آداب و قواعد است. برخی از آداب و رسوم ازدواج در کشور ما این گونه است.

۱- ندادن فرصت آشنایی به زوج های جوان؛ هنوز هم فراوان است شیوه ازدواجی که در آن، به محض انتخاب همسر توسط فرد، خانواده بر انتخاب او مهر دائم زده و مشغول تدارکات عروسی می شوند. در واقع دوره هایی مانند نامزدی یا دوران عقد کارکرد حقیقی خودش را ندارد. در دوره نامزدی خانواده ها بیشتر درگیر تدارکات جشن و تهیه جهیزیه و... هستند تا در انتظار شنیدن نظر نهایی فرزند. برپا کردن مراسم با هزینه های سنگین و تجملات و... گاهی حتی زوج جوان را به گونه یی در رودربایستی قرار می دهد که جرأت نمی کنند پشیمانی خود را ابراز دارند. یکی از عادات رایج دیگر نیز این است که با مشاهده تفاوت ها یا مشکلات



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی A' level و GCSE

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

طراحی وب سایت

با بهترین کیفیت

۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷



info@persianweekly.co.uk

آی تی

سرگرمی خود را مینویسید.
- Latest News: آخرین اخبار را در مورد خود مینویسید.
- Favorite Quote: به معنی علایق میباشد که در اینجا به چیزهایی که علاقه دارید اشاره میکنید.
- Home Page, Cool link: در گزینه اولی شما آدرس سایت یا وبلاگ خود و در گزینه های بعد لینکهای مورد علاقه خود را مینویسید. سپس بعد از اینکه ID شما تایید شد وارد my yahoo میشوید.
این به آن معنی است که ID شما مورد تایید قرار گرفته است. حال دوباره به صفحه اول بازگردید. اکنون خواهید دید که دو ID دارید. اگر اینطور نیست Refresh را انتخاب کنید. توجه داشته باشید که شما میتوانید حداکثر تا ۶ ID به این ترتیب بسازید. ضمناً جلوی ID اصلی شما Default نوشته شده است که به این معناست که ID اصلی شما میباشد. حال میتوانید یک ID دیگر از بین ID های خود به عنوان ID اصلی Default انتخاب کنید. برای این کار Make Default را که جلوی ID مورد نظر است انتخاب کنید. پس از پایان کار finish را بر گزینید. اکنون شما میتوانید با تمام این ID ها وارد Room ها شوید یا در یک لحظه با چند تا از آنها با فرد مورد نظر خود ارتباط ایجاد کنید.

(۲) چنانچه فایلی دریافت کردید قبل از اجرا، راست کلیک کرده و با مطالعه properties از نوع فایل مطمئن باشید فایل اجرایی نمی باشد.
(۳) عکس های غالباً با پسوند .jpg و .gif می باشد. در صورتی که پسوند های مشکوک و یا اجرایی مانند .exe داشت با shift+delet آن را پاک کنید.
(۴) از voice chat بهره‌ریزید.
(۵) چنانچه به شخصی مشکوک هستید یا ایجاد مزاحمت می نماید id شخص را به هیچ وجه add نکرده و در صورت add بودن delet کنید و سپس ignore نمایید.

چت کردن در یاهو مسئله با چندین ID به طور همزمان

برای این کار از منو های یاهو مسنجر Login را انتخاب کرده و my profile را باز کنید سپس creat/edit my profile را انتخاب کنید. در این حالت احتمالاً از شما ID و Password خواسته خواهد شد. بعد از وارد کردن آنها وارد صفحه ساخت ID خواهید شد. حال Creat new public profile را بزنید. در اینجا شما میتوانید مجازی خود را بسازید.
- Real Name: در اینجا نام اصلی خود را مینویسید.
- Nikname: نام مستعار: Location نام کشور خود را به صورت مخفی مینویسید.
- Gender, Age, Occupation, Marital Status: به ترتیب: سن - جنسیت - مجرد یا متاهل بودن و شغل خود را در این بخشها مینویسید.
- E-mail Address: آدرس ایمیل خود را انتخاب میکنید و در گزینه بعد مشخص میکنید که آیا دوست دارید Email شما در پروفایل نشان داده شود یا خیر? Hobbies: در اینجا شما مشغولیات و یا

چگونه در یاهو مسنجر با هک مقابله کنیم؟



در یاهو مسنجر جدید برای مقابله با هک تنظیمات مناسب جدی را در اختیار قرار داده است. برای فعال کردن آن می بایستی
(۱) گزینه login را در یاهو مسنجر انتخاب کنید.
(۲) روی گزینه preferences ... کلیک نمایید.
(۳) در صفحه ای که باز می شود گزینه firewall with no proxies را انتخاب کنید.
(۴) سپس ok کنید.
(۵) از یاهو مسنجر خارج شده دوباره login نمایید.
اکنون یاهو مسنجر شما دارای firewall می باشد.
□ نکات ایمنی برای مقابله با هک
(۱) از دریافت فایل های ناشناس جداً خودداری کنید.

مشکلات کامپیوتری خود را با کارشناسان ما در میان بگذارید

از ساعت ۱۶:۰۰ تا ۱۸/۳۰ آماده
پاسخگویی به مشکلات کامپیوتر
شما هستیم
۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰



French Medical Clinic

کلینیک فرانسوی در مرکز پزشکان و متخصصین لندن

Dr. Jean Marie Sandor
Feryal Kamranpour MBACP HYP GHS AKF

پزشکی عمومی
متخصص پوست
متخصص اطفال و کودکان
کاردیولوژی - دایماتولوژی
متخصص مامائی توسط پزشک زنان و زایمان
مشاوره روانشناسی و روانپزشکی

مشاوره پزشکی با 9 زبان زنده دنیا

020 7486 3903

14 Harley House, Brunswick Place, London, NW1 4PR

آیا واقعا به دنبال متخصص بیماری هستید؟
با قیمت های کاملاً باور نکردنی





info@persianweekly.co.uk

حوادث

دو پیرزن در اعتراض به قطع درختان، خود را به یک درخت سیب کهنسال بستند

دو پیرزن برای آن که نسبت به قطع درختان اعتراض کنند، خود را به درخت سیب کهنسال حیاط خانه اشان محکم بستند.

به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، لمانپرون ۴۷ ساله همراه با دوست و هم خانه‌ای خود پت هنری ۵۶ ساله برای آن که با قطع درختان به مخالفت بپردازند خود را به درخت سیب واقع در حیاطشان بستند تا مقامات نتوانند این درخت را قطع کرد و به زباله دانی بفرستند.

پت هنری به خبرنگار محلی گفت: درختان کهنسال بسیار زیبا هستند و مسوولان و انسانهای سودجو نباید به خود اجازه دهند که این درختان را از بین ببرند. شهردار منطقه و ورستسر در ایالت ماساچوست اعلام کرده بود که این دو تن باید خانه در حال تخریب خود را تخلیه کرده تا شهرداری بتواند به جای آن یک مرکز تجاری بسازد.

توقیف ۷۷۶ کیلو کوکائین

۷۷۶ کیلوگرم کوکائین در پاناما کشف و ضبط شد.

یکی از مسوولان دفتر مبارزه با مواد مخدر پاناما اعلام کرد نیروهای پلیس این کشور ۷۷۶ کیلوگرم کوکائین در منطقه ای در غرب پایتخت پاناما کشف و ضبط کردند. نیروهای پلیس در عملیاتی با چهار نفر از اعضای یک باند قاچاق مواد مخدر درگیر شدند اما در این درگیری هیچ یک از طرفین کشته یا زخمی نشدند. این مقام پانامایی گفت این چهار قاچاقچی مواد مخدر که سه نفر از آنها پانامایی و یک نفرشان کلمبیایی است، در پی تبادل آتش با نیروهای پلیس دستگیر شدند. نیروهای پلیس همچنین چند خودروی مجل و چهار قبضه تفنگ را از قاچاقچیان کشف و ضبط کردند. پلیس پاناما تاکنون امسال حدود ۳۷ تن مواد مخدر را که بیشتر آن کوکائین بوده، کشف و ضبط کرده است. دولت پاناما مبارزه علیه قاچاق مواد مخدر را در سراسر این کشور تشدید کرده است. دولت پاناما همچنین اجرای طرحی را به منظور تقویت نظام امنیتی این کشور آغاز کرده است.

غرق شدن کشتی، ۱۷ کشته و ناپدید در پی داشت

یک کشتی کره ای در آبهای چین دچار حادثه شد و تعدادی از سرنشینان آن کشته شدند. امدادگران موفق به یافتن و بیرون کشیدن اجساد ۹ نفر خدمه این کشتی شده اند. با این حال گزارش ها حاکی است هنوز خبری از سرنوشت هشت نفر دیگر از خدمه کشتی در دست نیست و سه کشتی امدادسانی چین در جستجوی آنها هستند. همچنین برای امدادسانی نزدیک به ۶۰۰ نفر به این منطقه اعزام شده اند و دولت محلی از ۲۰ قایق ماهیگیری نیز درخواست کمک کرده است. کشتی کره ای در جریان این حادثه به دو نیم شد و به سرعت در منطقه ای به نام «شانگ چوان» غرق شد. در مجموع این کشتی ۱۷ خدمه داشته است که هشت نفر آنان کره ای و مابقی از اهالی میانمار و یک نفر از اندونزی بوده است. ظاهرا علت غرق شدن این کشتی وزش توفان «هاگوپیت» بوده که تاکنون جان شماری را در این استان جنوبی گرفته و پیشتر نیز باعث غرق شدن یک کشتی شده بود.

عفونت، علت مرگ ۱۳ نوزاد در ترکیه اعلام شد

پزشکان ترک علت مرگ ۱۳ نوزاد نارس در طول یک روز در بیمارستان تحقیقاتی و آموزشی «تپه‌جیک» از میر ترکیه را عفونت تشخیص دادند. به نقل از پایگاه خبری «اینترنت خبر» ترکیه، اخیرا مرگ مشکوک ۱۳ نوزاد نارس تحت مداوا در بیمارستان دولتی از میر واکنش تمام ترکیه برانگیخت و انعکاس وسیعی در رسانه‌های جهانی داشت. پرفسور «رجب اوزترک» عضو هیئت علمی بیماری‌های عفونی دانشکده پزشکی دانشگاه استانبول، علت مرگ این نوزادان را عفونت اعلام کرد. در همین حال والدین ۱۰ نوزاد جان باخته با حضور در اداره امنیت توضیحاتی را در این باره ارائه کردند و خانواده ۵ نوزاد هم علیه بیمارستان شکایت کرد.

وحشت در فرودگاه

خروج هواپیمای مسافربری از پهنه یک فرودگاه در غرب آلمان، وحشت به پا کرد. به دنبال انحراف بوئینگ ۳۲۱ A شرکت «نول تونس» در باند فرودگاه دورتموند (غرب آلمان) تمامی ۱۶۸ مسافر آن که به شدت ترسیده بودند با تلاش ماموران تخلیه شدند. در این رخداد خوشبختانه به هیچ یک از مسافران و خدمه هواپیما آسیبی نرسید و بوئینگ با یک ساعت تاخیر، فرودگاه دورتموند را ترک کرد. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، گفته می‌شود شماری از مسافران از پرواز با این هواپیما خودداری کردند.

شیر خشک آلوده چین، به حیوانات هم رحم نکرد

علاوه بر ده ها هزار نوزاد چینی که بر اثر مصرف شیرخشک آلوده، به سنگ کلیه مبتلا شده اند حیوانات هم از این گزند درامان نماندند. مسوولان باغ وحش شهر «هانگژو» در شرق چین می‌گویند یک توله شیر و دو بچه اورانگوتان که شیرخشک تغذیه شده بودند به سنگ کلیه مبتلا شده اند. روز بیماری بر اثر مصرف شیرخشک آلوده شرکت «سانلو» به «ملامین» در هنگ کنگ نیز تأیید و شمار مبتلایان پنج نفر اعلام شده است.

هدف سازندگان شیرخشک از افزودن «ملامین» این بوده که هنگام آزمایش، پروتئین موجود بیش از میزان واقعی به نظر برسد. به گفته پزشکان چینی، مصرف این ماده صنعتی منجر به سنگ کلیه و حتی از کارافتادگی کلیه ها می‌شود و در موارد حاد، مرگ نوزادان را در بر دارد. پیش تر وزارت بهداشت چین، شمار بچه هایی را که در نتیجه مصرف شیر خشک آلوده بیمار آن شده اند بیش از ۵۵ هزار نفر برشمرد و از مرگ پنج نوزاد خبر داد.

با گسترش فعالیت بخش خصوصی در چین، این کشور طی سالیان اخیر از رشد اقتصادی قابل توجهی از جمله در زمینه صادرات برخوردار شده که در مواردی ساده انگاری ها در نظارت دقیق بر تولید کنندگان، فساد به همراه داشته است.

طی یک سال اخیر، استفاده از مواد غیرمجاز در ساخت اسباب بازی و همچنین تولید و عرضه دارو بدون آزمایش های ضروری در چین، نگرانی مصرف کنندگان داخلی و خارجی را به دنبال داشت.

در پی رسوایی شیرخشک های آلوده و بازتاب جهانی آن، بسیاری از مواد خوراکی چینی در فروشگاه های معتبر کشورهای مختلف جمع شده است. همچنین بسیاری از کشورهای جهان از جمله ایران، واردات مواد حاوی شیر خشک از چین را به دلیل خطر آلودگی شیمیایی ممنوع کرده اند. سازمان های نظارت بر مواد خوراکی سنگاپور نیز فاش کردند در انواعی از شکلات و شیرینی وارداتی از چین افزودنی غیرمجاز «ملامین» یافت شده است. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، صندوق کودکان سازمان ملل متحد - یونیسف - و سازمان بهداشت جهانی، تولید و فروش شیر خشک آلوده چینی را محکوم و از نبود نظارت لازم بر تولیدکنندگان به شدت انتقاد کرده اند. دولت چین با شرمساری اعلام کرد: متأسفانه در بیست و دو نوع شیرخشک ساخت این کشور افزودنی غیرمجاز «ملامین» به کار رفته و به احتمال زیاد، مجرمان به اعدام محکوم خواهند شد. همچنین رئیس کارخانه فرآورده های لبنی «فونترا» که دفتر مرکزی آن در زلاندو قرار دارد و سهامدار اصلی «سانلو» است دستور جمع آوری ۷۰۰ تن شیرخشک آلوده را صادر کرد.

صدور حکم زندان برای یک کشیش انگلیسی

یک کشیش انگلیسی به جرم سوءاستفاده اخلاقی و جنسی از کودکان و نوجوانان به سه سال و نیم زندان محکوم شد. کشیش «ریچارد هارت» در جلسه دادگاه در منطقه ولز به برخی از جرایم خود از جمله در زمینه انحراف جنسی و جمع آوری و نگهداری ۵۶ هزار عکس غیراخلاقی از کودکان چهار تا ۱۵ ساله اعتراف کرد. بر اساس محتویات پرونده، این کشیش ۵۹ ساله انگلیسی طی سالهای ۱۹۹۱ تا ۲۰۰۷ بیش از ۲۱ فقره اقدام غیراخلاقی انجام داده است. پس از محکومیت این کشیش منحرف در دادگاه شهر «کاردیدف»، کلیسای ولز با انتشار اطلاعیه ای از اقدامات او ابراز تأسف و تعجب کرد. کلیسای ولز تأکید کرد: این کلیسا بیشترین اهمیت را برای حفاظت از کودکان و افراد آسیب پذیر قائل است و به همین دلیل ضمن ابراز تأسف، اعلام می‌کند که این کلیسا جای چنین افرادی نیست.

جسد دختری در صندوق عقب

افشاری دختر جوان برای ازدواج با تازه داماد به قیمت جانش تمام شد.

چندی قبل زن جوانی با مراجعه به اداره آگاهی تبریز از ناپدید شدن مرموز خواهر ۲۶ ساله اش «ناهد» خبر داد. این زن در شکایتش گفت: دو روز قبل خواهرم برای گردش همراه دوستانش به شهرستان «اهر» رفتند که پس از آن به شکل مشکوکی ناپدید شد و تلفن همراهش نیز خاموش است. بنابراین وقتی تلاش های ما برای یافتن ردی از او بی نتیجه ماند تصمیم گرفتیم از پلیس کمک بگیریم. با طرح این شکایت گروهی از کارآگاهان تجسس برای یافتن دختر جوان تحقیقات را آغاز کردند. مشخصات خودروی او نیز در اختیار پلیس قرار گرفت. مأموران در ادامه به تحقیق از دوستان ناهید پرداختند که آنها مدعی شدند، وی پس از رسیدن به اهر با مرد ناشناسی تلفنی صحبت کرد و بعد هم جمع آنها را ترک کرد. در حالی که تحقیقات پلیسی در این باره ادامه داشت خودروی دختر جوان در یکی از خیابان های «اهر» کشف شد. مأموران که به موضوع مشکوک شده بودند به بازرسی پراید پرداخته و با جسد دختر جوان در صندوق عقب روبرو شدند. نخستین بررسی ها نشان می‌داد عامل جنایت پس از خفه کردن دختر جوان، جسدش را در میان ملحفه ای پیچیده و در صندوق عقب مخفی کرده است. همزمان با کشف جسد، روند رسیدگی به پرونده وارد مرحله تازه ای شد. کارآگاهان نیز برای کشف سرنخی از مرد ناشناس به بررسی تماس های مقتول پرداخته و از این طریق مشخصات «نادر» ۲۶-ساله - را به دست آوردند. بلافاصله یک تیم از کارآگاهان راهی خانه متهم شده و او را در یک عملیات ویژه ضربتی دستگیر کردند. متهم در بازجویی ها با انکار قتل اظهار داشت: سال ۸۵ با ناهید در تبریز آشنا شدم و قرار بود با هم ازدواج کنیم. پس از مدتی متوجه شدم خواهر بزرگتر ناهید از همسرش جدا شده است. به دلیل این که خانواده ام اجازه نمی‌دادند با دختر این خانواده ازدواج کنم رابطه ام را با ناهید قطع و با دختر دیگری ازدواج کردم. تا این که چند روز قبل ناهید با من تماس گرفت و خواست به اهر بیایم تا همدیگر را ببینیم اما من قبول نکردم. مأموران در ادامه هنگام بازرسی خانه متهم، تلفن همراه و طلاهای مقتول را کشف کردند. با کشف لوازم قربانی در خانه متهم، او سرانجام لب به اعتراف گشود و جزئیات قتل دختر جوان را فاش کرد. عامل جنایت درباره انگیزه اش گفت: پس از پایان رابطه ام با ناهید او برای انتقام به آزار و اذیتم پرداخت، حتی در مراسم عروسی ام شرکت کرد. روز حادثه هم با من تماس گرفت و خواست در شهرستان «اهر» همدیگر را ببینیم، من هم ناچار قبول کردم. پس از چند ساعت پرسه زدن در شهر او خواست به خانه ام بیاید تا آنجا را ببیند. به دلیل این که همسرم در خانه نبود قبول کردم و ناهید آن شب به خانه ما آمد. اما صبح با هم درگیر شدیم. او می‌خواست از همسرم جدا شوم که ناگهان عصبانی شده و به طرفش حمله ور شده و گلوئی او را فشار دادم. لحظاتی بعد دختر جوان بی جان روی زمین افتاد. وقتی به خودم آمدم که او دیگر نفس نمی‌کشید. در حالی که بشدت ترسیده بودم جسدش را در میان ملحفه ای پیچیده و داخل صندوق عقب خودرو قرار دادم. خودرو پراید را هم در شهرستان اهر رها کردم. متهم به قتل دیروز پس از بازسازی صحنه قتل با قرار قانونی روانه زندان شد.



info@persianweekly.co.uk

حوادث

مرد «میمون نما»

مقام های هندی به منظور راندن میمون های مزاحم از یک شهر این کشور، دست به ابتکار جالبی زده اند. شهر «لوکنو» مرکز ایالت اوتپرداش در شمال هند هر روز پر از میمون هایی است که برای شهروندان مزاحمت ایجاد کرده و آنان را می ترسانند. به دنبال این مساله «آکشان میان» مرد ۴۲ ساله هندی هر روز خود را به شکل میمون در آورده و در ایستگاه های راه آهن که فضای مناسبی برای این حیوان است راه می رود. میمون های مزاحم با دیدن «مرد میمون نما» پا به فرار می گذارند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، «آکشان» که پیش از این شغل مناسبی نداشت روزانه هفت دلار به عنوان دستمزد از مقام های راه آهن شهر «لوکنو» دریافت می کند.

آتش سوزی مرگبار در ویدیو کلپ

بر اثر آتش سوزی یک ویدیو کلپ در غرب ژاپن، دست کم ۱۵ نفر جان باختند. آتش سوزی مرگبار در یک ویدیو کلپ در اوزاکا در حالی رقم خورد که شمار زیادی سرگرم بازی های رایانه ای بودند. سپس آتش نشانان و پلیس رهسپار آنجا شدند و به مهار شعله های سرکش پرداختند اما متأسفانه در این رخداد جانگاز ۱۵ نفر بر اثر خفگی جان باختند و ۱۰ زخمی از جمله ۹ مرد و یک زن به بیمارستان فرستاده شدند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، کارشناسان در حالی به تلاش خود برای افسای علت اصلی بروز آتش سوزی مرگبار ادامه می دهند که حال سه نفر از آسیب دیدگان وخیم اعلام شده است.

بازداشت مسافری که می گفت بمب دارد



مسافر یکی از پروازهای آمریکا در فرودگاه «دنور» آمریکا پس از آن که مدعی شد بمب همراه دارد، بازداشت شد. پلیس بعد از بازداشت این فرد، هواپیما را از فرودگاه دور کرد، اما در بازرسی آن هیچ ماده منفجره ای نیافت. بعد از بازگشت هواپیما به باند فرودگاه، ۱۴۰ مسافر با ترس و لرز دوباره سوار شدند. یک روز قبل از این حادثه، در فرودگاه دیترویت نیز اتفاق مشابهی رخ داده بود و ۱۰۰ مسافر هواپیما ناچار به ترک آن شده بودند.

کلاهبرداری با وعده دریافت وام از بانک های خارجی

مرد شیادی که با بهانه دریافت وام و تسهیلات از بانک های خارجی ۳۰ نفر را اغفال و یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان از آنها کلاهبرداری کرده بود، پس از ماه ها تحقیقات پلیس به دام افتاد. به گزارش خبرنگار ما اواخر سال گذشته صاحب یک بنگاه بزرگ اقتصادی به دادسرای ناحیه ۶ تهران مراجعه و از شخصی به نام پویا به اتهام کلاهبرداری شکایت کرد. این شخص به بازپرس حسن بابایی - رئیس شعبه ۶- گفت: مدتی قبل به خاطر مسائل اقتصادی کشور، شرکت با بحران مالی مواجه شد. برای نجات از ایجاد وضعیت پس از مشورت با چند نفر از مشاورانم بهترین راه را تزریق پول تشخیص دادم. هنگامی که دنبال منبع مناسبی برای دریافت وام بودم با پویا آشنا و پس از تحقیق درباره او متوجه شدم، وی در زمینه دریافت وام های کلان از بانک های خارجی فعالیت دارد و می تواند مشکل مرا حل کند. به همین خاطر به دفتر او که در یک برج مجلل در زعفرانیه واقع شده بود، رفتم. با او در مورد شرایط دریافت وام صحبت کردم و وقتی دیدم درصد سودی که او دریافت می کند بسیار مناسب است و از سویی می تواند رقم مورد نیازم را که حدود ۲۱ میلیارد تومان بود، تامین کند با او قرارداد بستم. در نهایت قرار شد برای دریافت این مبلغ ۳۰۰ میلیون تومان کارمزد پرداخت کنم و حدود ۱۵۰ میلیون تومان چک به عنوان ضمانت نیز به وی بدهم. او نیز تعهد کرد دو ماه پس از عقد قرارداد مبلغ مورد نیاز را در اختیارم قرار دهد. پس از صحبت های مقدماتی ۳۰۰ میلیون تومان را پرداخت کردم و به طلبکاران شرکت وعده دادم طلب شان در دو ماه آینده وصول خواهد شد. سرانجام روز موعود فرا رسید و من برای دریافت وام به دفتر پویا رفتم اما او گفت به علت مشکلاتی که در دوی برایش پیش آمده، پرداخت وام به تاخیر افتاده است. او گفت ۲۰ روز دیگر مجدداً مراجعه کنم. من هم چون چاره ای نداشتم، پذیرفتم. اما وقتی دوباره نزد او رفتم باز هم به بهانه دیگری پرداخت وام را به آینده موکول کرد. به همین ترتیب پویا توانست با وعده و وعید چند ماهی مرا در انتظار دریافت ۲۱ میلیارد تومان نگه دارد تا اینکه یک روز وقتی به دفتر او مراجعه کردم متوجه شدم دفترش را تخلیه کرده و از آنجا رفته است. به دنبال شکایت این مرد بازپرس بابایی از ماموران پلیس آگاهی خواست به ردیابی پویا بپردازند و او را بازداشت کنند. فقط چند روز پس از ثبت این شکایت مدیر یک شرکت تولیدکننده پوشاک نیز با ارائه شکوائیه بی مشابه اعلام کرد پویا به بهانه دریافت وام برای او از بانک های خارجی مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان از وی اخذ کرده اما پس از مدتی متواری شده است. بدین ترتیب با افزوده شدن دومین شکایت به این پرونده و در حالی که رقم کلاهبرداری شده به ۵۰۰ میلیون تومان رسیده بود، افسران ویژه مبارزه با کلاهبرداری پایگاه سوم پلیس آگاهی تلاش های خود را برای دستگیری این کلاهبردار حرفه ای وسعت بخشیدند. در این میان هر روز افراد بیشتری به دادسرا مراجعه می کردند و به شکایت از پویا می پرداختند و پس از مدتی تعداد شکایات این پرونده به ۳۰ نفر رسید و رقم کلاهبرداری شده از یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان گذشت. تعداد شاکیان از طراحی و اجرای یک نقشه سازماندهی شده حکایت داشت. به همین دلیل تحقیقات پلیس با حساسیت ویژه پی دنبال شد. در همین حال از آنجا که این کلاهبردار چک هایی را که از طعمه هایش به عنوان ضمانت دریافت می کرد در اختیار افراد دیگری گذاشته بود، این موضوع به یکی از معضلات رسیدگی به پرونده تبدیل شد. نکته بی که در میان اظهارات شاکیان جلب توجه می کرد طرز برخورد پویا با آنها بود. یکی از مالباختگان در این باره گفت: هنگامی که به شرکت وارد شدم یکی از واحدها مخصوص پذیرایی از مهمانان بود. چند خدمتکار خانم آنجا از من پذیرایی مفصلی کردند و پس از آن یکی از آنان مرا به اتاق کار پویا که اتاق مجلل و بسیار زیبایی بود راهنمایی می کرد. سپس پویا که بسیار خوش سخن بود طوری با من برخورد کرد که توانست اطمینان کامل مرا جلب کند. در مدتی که در اتاق پویا بودم او چندین مکالمه با خارج از کشور داشت و از طریق اینترنت نیز مدام با شرکت های خارجی در ارتباط بود. این ظاهر سازی موجب شد من فریب او را بخورم و به راحتی ۱۵۰ میلیون تومان پول به عنوان کارمزد وام به او پرداخت کنم.

زنی که مدیر یک شرکت بزرگ کامپیوتری است و در قبال وعده دریافت وامی پنج میلیاردی، ۱۰۰ میلیون تومان به پویا داده بود نیز گفت: وقتی وارد شرکت او شدم مردی که چهره آراسته و محاسن بلندی داشت به استقبال آمد. او مرد مومن و درستکاری به نظر می رسید. از سویی در همه اتاق های شرکت تابلوهایی با مضامین مذهبی نقش بسته بود. به همین دلیل تصور کردم مدیر شرکت نیز انسان درستکاری است. همچنین میزان سودی که قرار بود پویا دریافت کند از جمله نکاتی بود که باعث اغفال من شد. پس از گذشت هفت ماه تحقیقات پلیس برای دستگیری پویا به ثمر نشست و ماموران با به دست آوردن اطلاعاتی از محل اختفای متهم فراری وی را بازداشت کردند. پویا پس از دستگیری ضمن پذیرفتن اتهامش گفت: پس از اجاره یک دفتر مجلل با مدیران برخی شرکت ها که مشکلات مالی داشتند ارتباط برقرار کردم و با وعده دریافت وام از بانک های خارجی آنان را فریب دادم. پس از آن با وعده و وعید دادن به آنها پرداخت وام را به آینده موکول می کردم و در نهایت چک های ضمانتی را که از هر یک از آنها گرفته بودم به دیگری می دادم تا اعتمادش به من بیشتر شود و شکایت نکند اما پس از مدتی چون دیگر دستم رو شده بود مجبور به فرار شدم. بنابر این گزارش این متهم که قبلاً نیز به اتهام کلاهبرداری مدتی را در زندان به سر برده بود، پس از انجام تحقیقات با صدور قرار قانونی به دستور بازپرس بابایی روانه زندان شد.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA

ماجرای



info@persianweekly.co.uk

مرضی کاویانی حقوقدان و وکیل دادگستری درباره فریب خواستگاران قلبی معتقد است: عشق های خیابانی نخستین روزنه های شکست در زندگی دختران است زیرا این گونه آشنایی ها پایه و اساس درستی ندارد و اگر این رابطه به خانه کشیده شود تجربه تلخی برای فرد دربر خواهد داشت. زیرا زشتی این مسأله برای مردم به اندازه کافی روشن نشده است. از طرفی جوانان در خانواده های خود به خاطر برخوردهای رئیس و مرئوسی پدر و مادر به حرف های آن ها توجه ندارند و برای خود تصمیم گیری و به صورت خودمختار عمل می کنند.

ازسویی بی تجربگی موجب می شود تا این جوانان و به طور خاص دختران، فریب بخورند و از احساسات آنها سوءاستفاده شود. بسیاری از این آشنایی ها از راه اینترنت انجام می شود. معمولاً پسران در چت های اینترنتی به دختران دروغ می گویند، رابطه شدید عاطفی و دربی آن وابستگی عاطفی آن ها موجب می شود دختران حتی پس از این که واقعتاً را متوجه شدند، به خاطر ترس از جدایی به رابطه خود ادامه دهند، بدون این که متوجه باشند چقدر از ساده انگاری و زودبازی آن ها استفاده شده است. اگر رابطه میان دختران و والدین شان رابطه ای دوستانه باشد، آن ها به لحاظ عاطفی وابستگی به پدر و مادر پیدا می کنند و زمان تصمیم گیری و یا زمانی که شخصی از آن ها خواستگاری می کند آنها مسأله را با والدین شان مطرح و از راهنمایی ها و تجربه های آن ها استفاده می کنند و از دام افراد شیاد خارج می شوند. این افراد شیاد در قالب خواستگاران قلبی، به سوءاستفاده های مادی از دختران می پردازند. پسران برای مجاب کردن دختران از شیوه های خاصی استفاده می کنند، این پسران با ابراز احساسات پشت سرهم و سماجت در بیان این احساسات دختران را به خود وابسته می کنند و در واقع به جای احترام گذاشتن به این احساسات آن را ابزاری برای تهدید دختر قرار می دهند.

این افراد برای رسیدن به اهداف شیطانی خود آن ها را تهدید به جدایی و ترک عاطفی می کنند و سرانجام دختران جوان تسلیم آن ها می شوند.

در واقع آن ها رگباری از احساس و علاقه روی سر دخترانی می ریزند که با والدین شان فاصله زیادی دارند. شیوه دیگر این پسران به اصطلاح بی کلاس خواندن دخترانی است که به قید و بندهای اخلاقی، بسیار پای بند هستند. تحقیرها و توهین ها علت عمده بسیاری از تسلیم شدن هاست. بنابراین نخست، دختران باید بدانند با ابراز علاقه هر فردی به او دل نبندند و حرف هایشان را باور نکنند، دوم این که حتماً خط قرمزها را رعایت کنند و گول حرف های بی ارزش را نخورند. دختران باید حتماً با یک فرد معتمد در مورد پیشنهادهایی که دارند و یا روابط عاطفی شان مشورت کنند و از خانواده هایشان راهنمایی بگیرند. زیرا فقر، اعتیاد، بیکاری و زندگی صنعتی از جمله عواملی است که کلاهبرداری های این چنینی را موجب می شود و در کوتاه مدت نمی توان آن را از بین برد.

برگرفته از روزنامه ایران

کلاهبرداری از دختران جوان به بهانه ازدواج شگردهای است که افراد شیاد برای اجرای نقشه های شوم خود به آن متوسل می شوند و گاه آسیبی که در این میان به دختران ساده دل وارد می شود از ضررهای مادی نیز فراتر می رود.

در نمونه ای دیگر مرد ۲۷ ساله ای به نام امیر که سوار یک خودرو پژو ۲۰۶ نقره ای رنگ از دختران جوان کلاهبرداری می کرد، از چندی پیش از سوی بازپرس شعبه ۹ داسرای ناحیه ۱۴ تحت پیگرد قرار گرفته است.

امیر سوار بر پژوی نقره ای رنگش در خیابان ها پرسه می زد و دختران جوان را شناسایی و سپس با آنان طرح دوستی می ریخت. این جوان نیز مانند تمامی کلاهبرداری ها که به این شیوه و شگرد متوسل می شوند جوانی خوش تیپ و خوش صحبت بود که خودش را پولدار و عاشق پیشه معرفی می کرد.

یکی از دخترانی که طعمه امیر شده است، می گوید: من به صورت اتفاقی با امیر آشنا شدم و احساس کردم او همان پسر مورد علاقه ام است که می توانم با زندگی در کنار او خوشبخت شوم. برای همین وقتی او از من خواستگاری کرد خیلی خوشحال شدم و اعتماد نسبت به او بیشتر شد تا این که پس از مدتی به من گفت می تواند به وسیله یکی از آشنایانش برایم ۵ میلیون تومان وام بگیرد. اما قبل از این کار باید ۵۰۰ هزار تومان به او بدهم تا کارهایم را انجام دهد. من که به این وام نیاز داشتم خیلی زود ۵۰۰ هزار تومان به امیر دادم اما دیگر خبری از او نشد.

دختر دیگری که طعمه خواستگار قلبی خود شده است می گوید: خواستگارم به من گفت می خواهد برایم طلا بخرد. او گفت دوستی دارد که طلای دست دوم را با طلای نو تعویض می کند آن پسر طلاهای دست دوم مرا گرفت اما پس از آن ناپدید شد. من هرگز فکر نمی کردم او کلاهبردار باشد چون مدتی که با او دوست بودم اعتماد مرا به خود جلب کرده بود.

با وجود هشدارهای پی در پی و انتشار اخبار گوناگون درباره این شگرد کلاهبرداران باز هم دختران جوان طعمه این دسته از مجرمان می شوند.

سیامک مدیر خراسانی قاضی دادگاه تجدیدنظر استان تهران در این باره به خبرنگار ما گفت: این گونه جرایم را باید از دو بعد بررسی کرد. در مرحله اول داماد یا خواستگار قلبی مرتکب جرم کلاهبرداری شده است. مطابق ماده یک قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشاء، اختلاس، کلاهبرداری فردی که با توسل به وسایل متقلبانه، فریب دادن، ترساندن یا امید دادن به چیز غیرواقعی مالی را از دیگری دریافت کند کلاهبردار محسوب می شود. کلاهبرداری جرمی است که با انگیزه مالی صورت می گیرد و بنابراین ریشه های آن نیز در مسائل مالی نهفته است. بیکاری و ناتوانی در به دست آوردن مال مورد نیاز برای گذران زندگی از جمله دلایلی است که افرادی را به سوی این جرم سوق می دهد. اما بررسی ها نشان داده است زیاده خواهی و رؤیای کسب ثروت بدون زحمت مهم ترین عاملی است که در بیشتر کلاهبرداری ها بویژه کلاهبرداری هایی که با نقشه های پیچیده و طولانی مدت انجام می شود نقش دارد.

وی می افزاید: روی دوم این سکه دخترانی هستند که فریب می خورند. خواستگاران قلبی طعمه های خود را از میان دخترانی انتخاب می کنند که به واسطه ویژگی های سنی شان عواطف و احساسات پاک دارند و خیلی سریع به فرد مقابل دل می بندند. این دختران معمولاً آرزوهای بزرگی در سر دارند و در جستجوی ثروت و زندگی مرفه هستند. به همین خاطر زمانی که پسری و به ظاهر پولدار سرراهشان قرار می گیرد خیلی زود او را در ذهن خود تبدیل به مرد رؤیاهایشان می کنند و برای این که فرصت ازدواج با این مرد را از دست ندهند می خواهند به گونه ای عمل کنند که دلخواه طرف مقابل است. برای همین در برابر خواسته های او تسلیم می شوند.

وی ادامه می دهد: در بیشتر موارد شروع این کلاهبرداری ها از دوستی های خیابانی است و دختران در مدتی که با طرف مقابل دوست هستند موضوع را از والدین خود پنهان می کنند و همین امر زمینه را برای سوءاستفاده از آنان فراهم می کند. دختران جوان برای این که در چنین دام هایی گرفتار نشوند باید به چند نکته توجه داشته باشند. نخست آن که از دوستی های خیابانی پرهیز کنند و به افرادی که از این راه با آنها طرح دوستی می ریزند و وعده ازدواج می دهند با دیده شک نگاه کنند.

نخستین نمونه های شکست

رشته های فریب در عشق های قلبی

«پسر جوانی که با طراحی نقشه ای حساب شده از دختران دم بخت کلاهبرداری می کرد تحت پیگرد پلیس قرار گرفت.» این خبری بود که مدتی پیش در صفحه حوادث روزنامه ها منتشر شد، تا بار دیگر زنگ خطر جدی برای دختران جوان به صدا دربیاید و به آنان گوشزد شود که چه دام هایی برایشان پهن شده است.



این پسر جوان که پرویز نام دارد پس از آشنایی با دختران جوان خود را پسری پولدار معرفی می کرد و سپس به آنها پیشنهاد ازدواج می داد. اما پیش از آن که به خواستگاری طعمه هایش برود به بهانه های مختلف از آنان مبالغه هنگفتی دریافت می کرد و فراری می شد.

مرضیه یکی از دختران جوان که فریب خواستگار قلبی را خورده است در این باره می گوید: من به طور اتفاقی با پرویز آشنا شدم، او می گفت پسر ثروتمندی است و پدرش یک تاجر معتبر و سرشناس بازار است. نوع حرف زدن، رفتار و عقاید پرویز توجه مرا جلب کرد به گونه ای که در مدت کوتاهی به او وابسته شدم و وقتی او به من گفت که می خواهد به خواستگاری ام بیاید احساس کردم مرد رؤیاهایم را پیدا کرده ام اما هر وقت که زمان را برای خواستگاری اعلام می کرد به بهانه ای زیر قولش می زد. یک بار می گفت پدرش بیمار است، دیگر بار می گفت باید به شهرستان سفر کند و... به این ترتیب ازدواج ما مرتب به تعویق می افتاد. تا این که یک روز گفت می خواهد زمینی را در کرج به نام من خریداری کند تا به این وسیله عشقش را ثابت کند. از این موضوع خیلی خوشحال شدم و وقتی او گفت برای خرید

۴ میلیون تومان کم دارد این پول را به او دادم.

۱۰ ماه از آشنایی مان گذشته بود که او پس از گرفتن پول و تحویل اسناد جعلی فراری شد.

شگرد نخ نما

طراحی وب
سایت و انواع
طراحی
گرافیکی

020 8453 7350



در مجموع و بطور خلاصه، جشن مهرگان، جشن نیایش به پیشگاه «مهر ایزد» ایزد روشنایی و پیمان و درستی و محبت، ایزد بزرگ و کهن ایرانیان و همه مردمان سرزمین‌هایی از هند تا اروپا، به هنگام اعتدال پاییزی در نخستین روز مهرماه و در حدود دو هزار سال اخیر در مهر روز از مهرماه، برابر با شانزدهم مهرماه گاهشماری ایرانی (هجری خورشیدی فعلی) برگزار می‌شود.

آنگونه که از مجموع منابع موجود، همچون نگاره‌ها و متون باستانی و نوشته‌های مورخان و دانشمندان قدیم ایرانی و غیر ایرانی (مانند فردوسی، بیرونی، ثعالی، جهانگیری، اسدی توسی، هروودوت، کتسیاس، فیثاغورث، ...) و نیز آثار شاعران و ادیبان (مانند جاحظ، رودکی، فرخی، منوچهری، سعدسلیمان، ...) دریافته می‌شود: مردمان در این روز تا حد امکان با جامه‌های ارغوانی (یا دستکم با آرایه‌های ارغوانی) بر گرد هم می‌آمده‌اند؛ در حالی که هر یک، چند «نیشته شادباش» یا به قول امروزی، کارت تبریک برای هدیه به همراه داشته‌اند. این شادباش‌ها را معمولاً با بویی خوش همراه می‌ساخته و در لفافه‌ای زیبا می‌پیچیده‌اند.

در میان خوان یا سفره مهرگانی که از پارچه‌ای ارغوانی رنگ تشکیل شده بود؛ گل «همیشه شکفته» می‌نهادند و پیرامون آنرا با گل‌های دیگر آذین می‌کردند. امروزه نمی‌دانیم که آیا گل همیشه شکفته، نام کلی بخصوص بوده است یا نام عمومی گل‌هایی که برای مدت طولانی و گاه تا چندین ماه شکوفا می‌مانند.

در پیرامون این گل‌ها، چند شاخه درخت گزن، هوم یا مورد نیز می‌نهادند و گونه‌هایی از میوه‌های پاییزی که ترجیحاً به رنگ سرخ باشد به این سفره اضافه می‌شد. میوه‌هایی مانند: سنج، انگور، انار، سیب، به، ترنج (بالنگ)، انجیر، بادام، پسته، فندق، گردو، کنار، زالزالک، ازگیل، خرما، خرمالو و چندی از بواده‌ها همچون تخمه و نخودچی.

دیگر خوراکی‌های خوان مهرگانی عبارت بود از آشامیدنی و نانی مخصوص، نوشیدنی از عصاره گیاه «هَنُوَه/ هوم» که با آب یا شیر رقیق شده بود، فراهم می‌شد و همه باشندگان جشن، به نشانه پیمان از آن می‌نوشیدند. نان مخصوص مهرگان از آمیختن آرد هفت نوع غله گوناگون تهیه می‌گردید. غله‌ها و حبوباتی مانند گندم، جو، برنج، نخود، عدس، ماش و ارزن. دیگر لازمه‌های سفره مهرگان عبارت بود از: جام آتش یا نوکچه (شمع)، شکر، شیرینی، خوردنی‌های محلی و بوی‌های خوش مانند گلاب.

آنان پس از خوردن نان و نوشیدنی، به موسیقی و پایکوبی‌های گروهی می‌پرداخته‌اند. سرودهایی از مهریشت را با آواز می‌خوانده و از غشت می‌رفته‌اند (می‌رقصیده‌اند). شعله‌های آتشدانی برافروخته پذیرای خوشبویی‌ها (مانند اسپند و زعفران و عنبر) می‌شد و نیز گیاهانی چون هوم که موجب خروشان شدن آتش می‌شوند.

از آنجا که نشانه‌های بسیاری، همچون تندیس‌ها، کتیبه‌ها و سنگ‌نگاره‌ها (از جمله نگاره‌های میترا در نمرود داغ و کوماژن)، از رواج آیین مهر در آسیای کوچک (آناتولی) حکایت می‌کند؛ بعید نیست که «سماع»‌های عارفانه پیروان طریقه «مولویه» در شهر قونیه امروزی، ادامه دیگرگون شده همان ارغشت‌های میترا باشد. در پایان مراسم، شعله‌های فروزان آتش، نظاره‌گر دستانی بود که بطور دسته‌جمعی و برای تجدید پایبندی خود بر پیمان‌های گذشته، در هم فشرده می‌شدند.

برگرفته از کتاب «جشن‌های مهرگان و سده»، ۱۳۸۴، از همین نگارنده، با بازنگری و افزوده‌ها

جشن مهرگان بنیاد کلیبر برگزار می‌کند

برای نخستین بار جشن مهرگان به شیوه ایران

باستان در تاریخ ۱۵ اکتبر ۲۰۰۸ برگزار

خواهد شد این جشن باشکوه همراه با آهنگ

های ایرانی آغاز شده و سپس نمایشنامه

فریدون و کاوه نشان داده می‌شود و پس از

آن دکتر زرتشت ستوده سخنرانی کوتاهی

درباره مهرگان و شناساندن مهرگان خواهد

کرد سپس با همراهی دی جی و دست افشانی

به پلیکوبی خواهیم پرداخت و در پایان مهمانان

با خوراک و نوشاک پذیرایی خواهند شد

2A Lithos Road

ورودیہ رایگان

NW3 6EF London

از ساعت ۶ الی ۱۰ شب

فصل پاییز را «تیرماه» می‌نامند.

گاهشماری هخامنشی نیز مبتنی بر آغاز سال از ابتدای پاییز بوده است. همانگونه که در کتاب «رصدخانه نقش‌رستم» (چاپ سال ۱۳۷۸)؛ و چاپ دوم آن در کتاب: بناهای تقویمی و نجومی ایران، ۱۳۸۳، از همین نگارنده) گفته شد؛ سازوکار ویژه‌ای برای تشخیص هفته به هفته و سپس روز به روز آغاز سال نو هخامنشی در تقویم آفتابی نقش‌رستم (کعبه زرتشت) طراحی و تعبیه شده است.

جشن هخامنشی میتراکانا

شواهد موجود نشان می‌دهد که جشن مهرگان در عصر هخامنشی در آغاز سال نو، یعنی در نخستین روز از ماه مهر برگزار می‌شده است. در گزارش‌های مورخان یونانی و رومی از این جشن با نام «میتراکنه/ میتراکانا» یاد شده است. نام ماه مهر در کتیبه میخی داریوش در بیستون به گونه «باگیاندیش» (= باگیادی/ بگیادی) به معنای احتمالی «یاد خدا» آمده است.

کتسیاس، پزشک اردشیر دوم پادشاه هخامنشی، نقل کرده است که در این جشن ایرانیان با پوشیدن ردای ارغوانی رنگ و همراه با دسته‌های نوازندگان و خنیاگران به رقص‌های دسته‌جمعی و پایکوبی و نوشیدن می‌پرداخته‌اند.

به گمان نگارنده نقش گل‌های دایره‌ای شکل با دوازده و هشت گلبرگ در تخت‌جمشید، می‌تواند نشانه‌ای از مهر باشد. چرا که در پیرامون ستاره قطبی (چه ستاره قطبی امروزی و چه باستانی) دوازده صورت فلکی تشکیل دهنده برج‌های دوازده‌گانه، و نیز هشت صورت فلکی پیرا قطبی، در گردشی همیشگی‌اند.

فیثاغورث در سفرنامه منسوب به او، شرح می‌دهد که پرستندگان ستاره‌های درخشان که آنرا میترا می‌نامیدند، در غاری تاریک که چشمه آبی در آنجا جریان داشت و نقش صورت‌های فلکی بر آنجا نصب شده بود، حاضر می‌شدند و پس از انجام مراسم گوناگون (که نقل نکرده)، نانی می‌خوردند و جامی می‌آشامیدند.

آنگونه که از گفتار ثعالی در «غزخ اخبار ملوک فرس و سیرهم» دریافته می‌شود، گمان می‌رود که در زمان اشکانیان نیز جشن مهرگان با ویژگی‌های عصر هخامنشی برگزار می‌شده است.

زمان جشن مهرگان

همانگونه که گفته شد، زمان برگزاری جشن مهرگان در دوره هخامنشی و به احتمالی قدیم‌تر از آن، در نخستین روز ماه مهر بوده و اکنون حدود دو هزار سال است که این جشن به شانزدهمین روز این ماه یا مهرروز از مهرماه در گاهشماری ایرانی منسوب است. اما این زمان در میان اقوام گوناگونی که از تقویم‌های محلی نیز بهره می‌برند، متفاوت است. برای نمونه زمان این جشن در گاهشماری طبری/ تبری و نیز در گاهشماری سنتی یزدگردی زرتشتیان، فعلاً برابر با حدود نیمه بهمن‌ماه، و در گاهشماری دیلمی برابر با سیام بهمن‌ماه است. همه این شیوه‌ها برگرفته از گاهشماری‌های کهن و گوناگون ایرانی است که پاسداشت آنها در کنار گاهشماری ملی ایرانی، لازم و شایسته است.

اما برخی دیگر از زرتشتیان، با شیوه‌ای نوساخته به نام «سالنامی دینی زرتشتیان» که در سالیان اخیر و با دخل و تصرف در گاهشماری ایرانی ساخته شده، این هنگام را معین می‌کنند که مصادف با دهم مهرماه (آبان روز) از گاهشماری ایرانی می‌شود. چنین شیوه‌هایی که امروزه رایج شده است و بعضی کسان بخود اجازه می‌دهند تا به میل شخصی خود، یک تقویم خیالی یا مبدأ سالشماری بسازند و نام‌های میهنی و مجعول را بر آن بگذارند، آشکارا دستکاری و تحریف و تباهی در نظام دقیق و قاعده‌مند گاهشماری ایرانی و آشوب در تاریخ و فرهنگ ملی دانسته می‌شود. (برای توضیح بیشتر در این باره به نوشتاری دیگر به نام پاسداشت گاهشماری ایرانی بنگرید.)

در متون ایرانی از مهرگان دیگری به نام مهرگان بزرگ در بیست و یکمین روز مهرماه نام برده شده است که احتمالاً تاثیر تقویم خوارزمی باستان بوده است. از آنجا که در تقویم خوارزمی، آغاز سال نو از ششم فروردین‌ماه محاسبه می‌شده است؛ زمان برگزاری همه مراسم سال، پنج روز دیرتر بوده و در نتیجه جشن مهرگان بجای شانزدهم مهر در بیست و یکم مهر (رام روز) برگزار می‌شده است.

موسیقی مهرگانی

از آنجا که در «برهان قاطع» نام مهرگان برای یکی از مقام‌ها و لحن‌های موسیقی سنتی ایران آمده است؛ و همچنین در میان دوازده مقام نامبرده شده در کتاب «موسیقی کبیر» ابونصر فارابی نیز مقام یازدهم با نام مهرگان ثبت شده است؛ و نیز نظامی گنجوی در منظومه «خسرو و شیرین» نام بیست و یکمین لحن از سی لحن نامبردار شده را «مهرگانی» نوشته است؛ گمان می‌رود که در دوران گذشته در جشن مهرگان موسیقی ویژه‌ای اجرا می‌شده است که ما از جزئیات آن بی‌اطلاعم.

نام مهر و مهرگان در کاربردهای دیگر

در باره گستردگی مراسم مربوط به مهر و جشن مهرگان، بیش از این نیز نشانه‌هایی در دست است که به سبب اختصار این گفتار فرصت پرداختن به همه آنها در اینجا نیست. اما شاید ذکر دو نکته دیگر مفید باشد. یکی اینکه امروزه نیز زرتشتیان، آتشکده‌های خود را با نام «در مهر» می‌شناسند و دیگر اینکه در بسیاری از کشورهای عرب‌زبان، از جشن‌ها و فستیوال‌ها با نام عمومی «مهرجان» و «مهرجانات» نام می‌برند.

آیین‌های جشن مهرگان

جشن میتراکانا، جشن مهرگان

رضا مرادی غیاث آبادی
قسمت آخر

جشن مهرگان

جشن مهرگان یکی از کهن‌ترین جشن‌ها و گرهمایی‌های ایرانیان و هندوان است که در ستایش و نیایش مهر یا میترا برگزار می‌شود.

جشن مهرگان قدمتی به اندازه ایزد منسوب به خود دارد. تا آنجا که منابع مکتوب موجود نشان می‌دهد، دیرینگی این جشن دستکم تا دوران فریدون باز می‌گردد. شاهنامه فردوسی به صراحت به این جشن کهن و پیدایش آن در عصر فریدون اشاره کرده است:

به روز خجسته سر مهر ماه / به سر بر نهاد آن کیانی کلاه
زمانه بی اندوه گشت از بدی / گرفتند هر کس ره بخردی
دل از داوری‌ها بپرداختند / به آیین یکی جشن نو ساختند
نشستند فرزندان شادکام / گرفتند هر یک ز یاقوت جام
می روشن و چهره ی شاه نو / جهان نو ز داد از سر ماه نو
بفرمود تا آتش افروختند / همه عنبر و زعفران سوختند

پرستیدن مهرگان دین اوست / تن‌آسانی و خوردن آیین اوست
اگر یادگارست ازو ماه و مهر / بکوش و به رنج ایچ منمای چهر
(شاهنامه فردوسی، تصحیح استاد جلال خالقی مطلق، جلد یکم، داستان فریدون. از بانو نوشین شاهرخی برای دستیابی نگارنده به دیدگاه استاد خالقی مطلق سپاسگزارم.)

جشن مهرگان در آغاز مهرماه

همانگونه که در گزارش فردوسی دیده می‌شود، زمان برگزاری جشن مهرگان در آغاز ماه مهر و فصل پاییز بوده است و این شیوه دستکم تا پایان دوره هخامنشی و احتمالاً تا اواخر دوره اشکانی نیز دوام داشته است. اما از این زمان و شاید در دوره ساسانی، جشن مهرگان به مهر روز از مهر ماه یا شانزدهم ماه مهر منتقل می‌شود.

منسوب دانستن جشن مهرگان به نخستین روز ماه مهر در آثار دیگر ادبیات فارسی نیز دیده شده است. برای نمونه این بیت از ناصرخسرو که هر دو جشن نوروز و مهرگان را به هنگام اعتدالین می‌داند:

نوروز به از مهرگان، گرچه

هر دو زمانند، اعتدالی

دلیل برگزاری جشن مهرگان در آغاز مهرماه و اصولاً نامگذاری نخستین ماه فصل پاییز به نام مهر، در این است که در دوره‌هایی از دوران باستان و از جمله در عصر هخامنشی، آغاز پاییز، آغاز سال نو بوده است و از همین روی نخستین ماه سال را به نام مهر منسوب کرده‌اند.

تثبیت آغاز سال نو در هنگام اعتدال پاییزی با نظام زندگی مبتنی بر کشاورزی ایرانیان بستگی کامل دارد. می‌دانیم که سال زراعی از اول پاییز آغاز و در پایان تابستان دیگر خاتمه می‌پذیرد. قاعده‌ای که هنوز هم در میان کشاورزان متداول است و در بسیاری از نواحی ایران جشن‌های فراوان و گوناگونی به مناسبت فرارسیدن مهرگان و پایان فصل زراعی برگزار می‌شود. در این جشن‌ها گاه ترانه‌هایی نیز خوانده می‌شود که در آنها به مهر و مهرگان اشاره می‌رود. شاید بتوان شیوه سال تحصیلی امروزی را باقی‌مانده گاهشماری کهن میترا/ی مهری دانست.

امروزه نیز سنت کهن آغاز سال نو از ابتدای پاییز با نام «سال ورن» در تقویم محلی کردان مکرّی مه‌باد و طایفه‌های کردان شکرکی باقی مانده است. همچنین در تقویم محلی پامیر در تاجیکستان (به ویژه در دو ناحیه «ونج» و «خوف») از نخستین روز پاییز با نام «نوروز پاییزی/ نوروز تیرماه» یاد می‌کنند. در ادبیات فارسی (از جمله شاهنامه فردوسی) و امروزه در میان مردمان آسیای میانه و شمال افغانستان،



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



سالاد ماکارونی دانمارکی



- مواد لازم
- نصف بسته ماکارونی صدفی
- یک قاشق غذاخوری شوید خشک
- نصف قاشق چای خوری نمک
- ۲۵۰ گرم کالباس خرد شده
- چهار زرده تخم مرغ سفت شده
- یک قاشق چای خوری سس خردل
- یک فنجان خامه
- یک چهارم قاشق چای خوری فلفل
- مقداری خیارشور خرد شده
- دستورالعمل تهیه
- ماکارونی را در آب جوش و نمک به مدت ۱۲ دقیقه جوشانده و سپس آبکش میکنیم، مراقب باشید ماکارونی ها به یکدیگر نچسبند.
- زرده تخم مرغ را با چنگال کاملاً له می کنیم، خردل را به آن اضافه کرده سپس مایونز، خامه و نمک و فلفل را به آن می افزاییم.
- مخلوط به دست آمده را با ماکارونی مخلوط می کنیم. کالباس، شوید و خیارشور را نیز بدان می افزاییم و خوب بهم می زنیم تا کاملاً مخلوط شوند. این سالاد بهتر است سرد سرو شود.

فقط زوجهای جوان بخوانند!!

به عقیده ی بسیاری از فلاسفه و دانشمندان، انسان موجودی مدنی است. به همین دلیل محتاج به پناه و یاور و نیز یاری دلداری است تا با او معاشرت داشته و در مسیر پرپیچ و خم زندگی، غم خوارش باشد. ازدواج با رعایت اصول و شرایط لازم، استفاده از کمک مشترک را برای دختر و پسر جوان تسهیل می نماید و به آنها کمک می کند تا در زندگی فردی و اجتماعی موفقیت های بیشتری به دست بیاورند.

به عقیده ی بسیاری از فلاسفه و دانشمندان، انسان موجودی مدنی است. به همین دلیل محتاج به پناه و یاور و نیز یاری دلداری است تا با او معاشرت داشته و در مسیر پرپیچ و خم زندگی، غم خوارش باشد.

حالا آنکه دختران و پسران جوان مجرد از چنین کمک هایی بی نصیب مانده و از بسیاری موقعیت ها و فرصت های مناسب که در زندگی زناشویی به وجود می آید، بی بهره می مانند. بنابراین امر ازدواج برای زوج های جوان امری ممدوح و پذیرفتنی است به گونه ای که دختران و پسران جوان به محض رسیدن به شرایط و سن ازدواج باید مبادرت به آن کنند.

با این وجود آمارهای نگران کننده ای که از اختلافات و جدایی ها در میان زوج های جوان حکایت دارند نشان دهنده ی این نکته است که بسیاری از دختران و پسران جوان راه و رسم همسر داری و همسرگزینی را نیاموخته و ندانسته اند.

بزرگ ترها باید این آموزش ها را به فرزندانشان بدهند. علاوه بر این، همسران جوان باید به نکاتی سخت توجه داشته و آنها را رعایت کنند تا زندگی شان در همان آغاز راه دچار تلاطم و تلخی نشود. برخی از این نکات که لازم است دختر و پسر جوان به کار گیرند به ترتیب زیر است:

□ با هم و در کنار هم باشید نه جدا از هم و رو در روی هم!

□ زندگی مشترک عرصه کمال است نه صحنه ی پیکار.

بنابراین یار و یاور هم باشید و سعی نکنید بر همسرتان تسلط یابید. به عبارت دیگر با هم و در کنار هم باشید نه جدا از هم و رو در روی هم! خانواده زمانی موفق خواهد بود که در آن هماهنگی وجود داشته باشد و همه اعضا در یک محفل انس با کمال صمیمیت و شادی زندگی کنند. بنابراین همسران جوان باید از هر نوع رفتاری شامل طعنه زدن، تحقیر و مقایسه کردن همسر با دیگران و ... پرهیز نمایند.

□ از ابراز محبت نسبت به یکدیگر دریغ نورزید.

ابراز محبت به موقع در زندگی مشترک، نشاط و طراوت و علاقه را به دنبال خواهد داشت. این امر فقط لازمه ی چند روز نخستین ازدواج نیست بلکه با گذشت زمان نهال نوپای زندگی به درختی تناور تبدیل می شود که نیاز بیشتری به آبیاری دارد. با ابراز محبت و نشان دادن عشق و علاقه به هم، می توان این درخت تناور را برای همیشه بارور و باطراوت نگاه داشت و بر نشاط آن افزود.

نحوه نگرستن هر یک از ما به دیگری، به « چگونه بودن ما » بستگی دارد نه به « چگونه بودن او ».

□ با محبت به هم نگاه کنید. نحوه ی نگرستن هر یک از ما به دیگری، به « چگونه بودن ما » بستگی دارد نه به « چگونه بودن او ».

شیفتگی زمانی حاصل می شود که فکر کنید همسرتان فردی باشکوه، ناب، صمیمی، خوش خلق و خوش برخورد است. این شیوه نگرش به همسران جوان می آموزد به جای اینکه عشق را جستجو کنند، با عشق و محبت به زندگی نگاه کنند.

زبان نگاه، زبان مؤثری است. شما با نگاه کردن به طرف مقابل به او می فهمانید به صحبت کردن با وی علاقه مند هستید. حالات نگاه کردن اثر معجزه انگیزی در ایجاد صمیمیت میان زوجین جوان دارد. میل به صمیمیت نه تنها جنبه جسمی بلکه روانی نیز دارد.

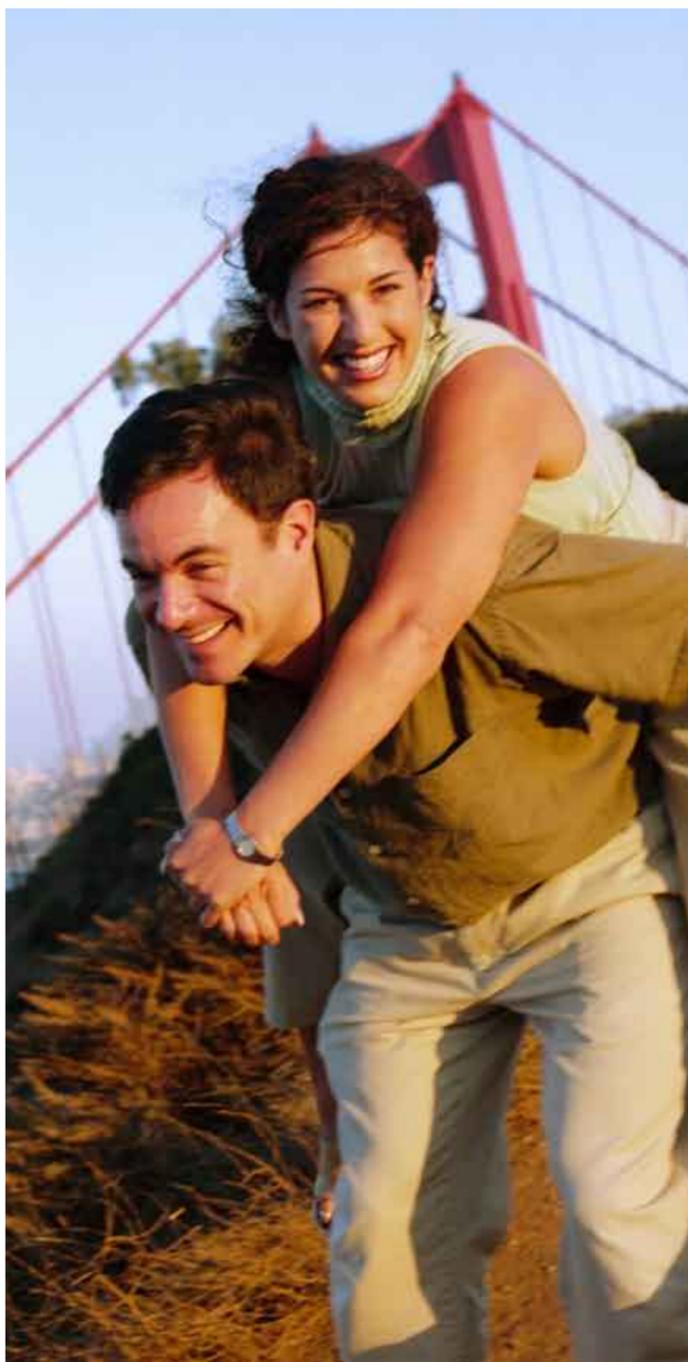
□ وقتی زن یا مرد جوان اشتباه می کنند، صادقانه و صمیمی اعتراف کنند. صداقت و اظهار پشیمانی و ندامت تنها علاج واقعه است. قبول نکردن اشتباه و نپذیرفتن خطا، اختلافات را دامن خواهد زد.

□ اگر خطایی از همسر خود مشاهده نمودید، زود از کوره در نروید و سفره دلتان را نزد هر کسی باز نکنید. به خصوص پیش پدر و مادرتان درددل نکنید زیرا این کار موجب سرافکندگی همسرتان شده و امکان آشتی را بسیار ضعیف می کند.

□ اگر می خواهید عشق و علاقه تان تداوم داشته باشد، نخست باید بدانید زمان کافی را برای با هم بودن و ابراز محبت کردن اختصاص بدهید. سعی کنید به انگیزه ی عشق و ازدواج تان بیندیشید، با همسرتان در باره ی نخستین روزهای آشنایی و دوران خوش اولین روزها گفتگو کنید. یادآوری شادی ها و رویدادهای شیرین، هم وجودتان را گرم کرده و هم تازگی و طراوت رابطه شما را با همسرتان حفظ خواهد کرد.

زوج های جوان باید به خاطر داشته باشند که مسائل و موارد اختلاف و یا اختلاف برانگیز را برای رسیدن به یک دیدگاه مشترک طرح نمایند، نه به تکرار و تثبیت کدورت ها و دشمنی ها.

□ انعطاف پذیری یکی از ویژگی های مهم برای ایجاد سازگاری بیشتر و سلامت روانی است. با چشم پوشی و نرمش نسبت به برخی رفتارهای کودکانه و لجبازی ها نه تنها می توان از تنش های بی دلیل پیشگیری نمود، بلکه می توان از همان اول زندگی بنیاد خانواده را مستحکم نمود. زوج های جوان باید به خاطر داشته باشند که مسائل و موارد اختلاف و یا اختلاف برانگیز را برای رسیدن به یک دیدگاه مشترک طرح نمایند، نه به تکرار و تثبیت کدورت ها و دشمنی ها.



هفته نامه پرشین
از همکاری تعداد
محدودی
داوطلب جهت تهیه
گزارش استقبال
می کند



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

خانه‌ای از حرف و نقطه و خط

سپیده حسینی عراقی



زمانی که از کودکان پرسیده می‌شود برای حل یک مشکل چه اقدامی انجام می‌دهند، با پاسخ‌هایشان نشان می‌دهند که می‌توانند راه حل‌های جالبی برای کنترل استرس شان پیدا کنند. بعضی از آنان تاکید دارند که باید بتوانند در مورد آن موضوع با یک بزرگتر

اهمیت هستند. هرگز نباید به او بخندید، او را مسخره کنید و یا نسبت به ترس‌هایش بی‌تفاوت باشید. البته این بدان معنا نیست که خود را تمام و کمال در محاصره مشکلات او قرار دهید بلکه همیشه آماده کمک و در دسترس باشید. نه آنرا نادیده بگیرید و نه بیش از حد حمایت کنید.

عادات روزانه او را تغییر دهید. گاهی اوقات برای آنکه فرزندان بتوانند احساس آرامش کرده و در فعالیتهای فرح بخشی شرکت داشته باشند، بهتر است تغییراتی در عادات او ایجاد کنید.

او را به خوبی آماده کنید. زمانی که فرزندان را برای سال تحصیلی جدید و یا شرایط جدید دیگر به خوبی آماده می‌کنید، این عمل اضطراب او را کاهش می‌دهد. شرایط و محیط آشنا اضطراب کمتری به همراه دارد.

زمانی را برای رفع خستگی و آرامش او در نظر بگیرید. لحظاتی را برای بازی و استراحت و اختصاص دهید (عادات صحیح خواب). او را هفته‌ای دو یا سه بار در فعالیتهای بدنی چون شنا، دوچرخه سواری، بسکتبال و غیره که موجب کاهش فشار و استرس می‌شوند، همراهی و تشویق کنید. با اینحال، بهتر است که برخی از

بچه‌ها در فعالیتهای ورزشی و هنری خارج از مدرسه شرکت نکنند زیرا این فعالیتهای اغلب از روی فعالیتهای مدرسه الگو برداری شده‌اند. اعتماد به نفس او را افزایش دهید. به فرزندان اجازه دهید تا در حل مشکل شرکت داشته باشد. به او پیشنهاد دهید، او را راهنمایی کنید اما به او اجازه تصمیم گیری دهید. به خاطر داشته باشید که مشکل، تنها خود استرس نیست بلکه این است که چگونه فرزندان با آن روبه‌رو شود. اگر در او اعتماد به نفس ایجاد کنید مهم‌تر از آن است که علت‌های استرس را از میان بردارید. همراه با او کتاب‌های مفید در مورد استرس را بخوانید، کتاب‌هایی که بنا به سن و سال او نوشته شده‌اند. اینگونه کتاب‌ها سبب می‌شوند تا او شرایطش را بهتر درک کرده و روش‌هایی که برای او کارایی دارند را بشناسد. آرامش و آسودن را فرا بگیرید. برخی از تکنیک‌های که موجب آرامش می‌شوند را یاد گرفته، تمرین کنید و به او آموزش دهید. با تغییر خود، نمونه این عمل را به او نشان دهید.

درخواست کمک کنید. چنانچه قادر نیستید مشکل را شناسایی کرده و یا چاره‌ای برای آن ببینید، اگر نمی‌توانید فرزندان را حمایت کرده و یا او را تسکین دهید، بی‌درنگ از یک متخصص و یا فرد کارداران کمک بگیرید. کنترل استرس و تکنیک‌هایی که برای حل مشکل به کار برده می‌شوند، مهارت‌هایی یادگرفته‌اند هستند. چیزی که امروزه بچه‌ها در رابطه با استرس و ناکامی‌ها فرا می‌گیرند، به آنها نشان می‌دهد تا در زندگی آینده شان در برخورد با مسائل چه روشی را به کار گیرند.

صحبت کنند. برخی دیگر از اجتناب و دوری صحبت می‌کنند یعنی با سرگرم شدن به کاری و یا فکر کردن به موضوعی دیگر حواسشان را پرت می‌کنند. بعضی دیگر جز گریه و زاری و یا غصه خوردن کار دیگری از دستشان بر نمی‌آید. بعضی‌ها هم فکر می‌کنند باید ببینند چه باید کرد و یا آنکه ناراحتی شان را بر سر دیگران و روی اشیاء خالی می‌کنند. تمام راهکارهای کودکان بد نیستند. با این وجود، بعضی از این راهکارها هیچ مشکلی را حل نمی‌کند و خود بچه‌ها حاضر نیستند آن را بپذیرند. بنابر این، آموزش راهکارهای غلبه بر ترس به کودکان مفید خواهد بود. مهم است که به این‌نوازان به طور صحیحی کمک شود. تحقیقات در این زمینه نشان می‌دهند که راهکارهای مفید برای کنترل استرس کودکان در دوران بزرگسالی نیز کارایی دارد. روشی که مؤثر واقع شود، اثراتش تا بزرگسالی باقی می‌ماند. بنابراین در اولین قدم باید راهکارهای بد را شناسایی کرده و آنها را به روش‌های مناسب و قابل قبول جامعه تبدیل کنیم، برای این کار موارد زیر پیشنهاد می‌شود.

خودتان را کنترل کنید. برای کمک به کودکی که دچار استرس شده، ابتدا باید اضطراب خود را کنترل کنید. بچه‌ها گیرنده‌های بسیار قوی دارند و اضطراب به سهولت به آنها انتقال داده می‌شود. به حرف‌هایش گوش دهید. برای کنترل استرس فرزندان، حمایت خانواده، منبع اصلی کمک به شمار می‌آید. ابتدا باید به او کمک کرد تا علائمی را که در اثر استرس در او ظاهر شده و حاکی از آن است که استرسش دیگر قابل کنترل نیست (بی خوابی، تغییر ناگهانی خلق و خو، گرسنگی مفرط، تیک‌های عصبی و سردرد) را بشناسد. صحبت کردن، فشار ناشی از استرس را کاهش می‌دهد. با صحبت کردن می‌توان به او نشان داد که او تنها نیست و اینکه شما نیز مثل او در زندگی گاه تحت فشار استرس‌هایی مشابه قرار می‌گیرید. به او کمک کنید تا نگرانی‌هایش را ابراز کند و آنها را در دلش نگه ندارد. با او در مورد مدرسه، یادگیری و دوستانش صحبت کنید. زمانی که به حرف‌های او با علاقه و جدیت گوش دهید، این عمل رابطه بین پدر و مادر و فرزندان را استحکام می‌بخشد. از مدرسه‌اش دیدار کنید و با معلمان و والدین دیگر بچه‌ها ملاقات کنید. این عمل این امکان را به شما می‌دهد تا از نزدیک با چشمان او مشکل را ببینید و از این طریق، فرزندان احساس خواهد کرد که شما حقیقتاً به امور او رسیدگی می‌کنید.

مشکل او را کوچک بشمارید. بزرگترها مایلند مشکلات فرزندان را کوچک جلوه دهند. نکته مهم، علائمی نیست که او از خودش بروز می‌دهد بلکه رنج و عذاب واقعی اوست. حتی اگر مشکلاتش از نظر شما بی‌اهمیت جلوه کند اما از نظر او بسیار واقعی و حائز

مسائل مهم تری چون جنبه انتقادی و اصلاح گرایانه آن، توجه نمی‌کنند. اگر در غرب بعضی سعی کرده اند با این نوع رفتار و موسیقی، مدلی از اعتراض را به نمایش بگذارند، ما با یک رفتار غیرعقلایی و غیرایرانی به تقلید از بدترین ظواهر زندگی یک عده غیرهم وطن دست زده ایم. رپ خوان ها معمولاً لباس های گشاد می پوشند. شلوار گشاد با جیب های فراوان، یک رکابی بسکتبال که بر روی تی شرتی ساده پوشیده می شود و کلاهی که یا تا آخرین حد پایین آمده و یا کج قرار گرفته است. گردنبندی بزرگ که حتی ممکن است گردنشان را خم کند، از دیگر زلم زمیوهای آویزان به آن هاست! پررها معمولاً در راه رفتن هم سر و دستشان را تکان می دهند و زیر لب شعرهایی را زمزمه می کنند. شما شاید در خیابان افرادی را دیده باشید که کلاه خاصی بر سر دارند و با رفتارشان جماعتی را به خود مشغول کرده اند. یکی می خندد، یکی تعجب می کند و بعضی ها سر تکان می دهند. این ها همان دوستانی هستند که راه رفتن خودشان را فراموش کرده اند. این تپ از رپ خوان ها در حال افزایش اند، با فرهنگی آمریکایی که هیچ سختی با زندگی ما ندارد. آن ها برای جلب توجه و نشان دادن رپ خوان بودنشان معمولاً در حال درگیری اند. برای هر حادثه کوچکی دعوا به راه می اندازند و قهقهه (!) های آماده را از غلاف بیرون می کشند. متأسفانه تعداد زیادی از رپ‌های مشهور پرشین رپ، به انواع و اقسام مواد روان گردان و اعتیادآور وابسته اند و با افتخار از این مواد در تکست ها سخن می گویند. اما در این میان هنوز رپ‌های پاکتی پیدا می شوند که مجذبه برای رسیدن به استانداردهای دریافت مجوز، تلاش می کنند. آن ها موجب شده اند که سیما نیز در برخی برنامه هایش، حداقل برای تفتن از آهنگ های رپ استفاده کند. همان طور که در سریال متهم گریخت آهنگی با صدای «رضا عطاران» را در این سبک شنیدیم. در جشنواره امسال نیز تیتراژ پایانی فیلم «خط ممتد» به کارگردانی «مانی تارخ» شعری رپ و با مضمون اجتماعی بود.

شرکت های زیرزمینی: به تازگی دو شرکت که توسط رپ‌های جوان اداره می شوند، تصمیم به پخش و فروش زیرزمینی آلبوم های رپ گرفته اند. شرکت «دیوار» یکی از آن هاست. این شرکت، رادیوی اینترنتی ای با همین نام را هر هفته برای دانلود در سایتش قرار می دهد.

این شرکت، علاوه بر مصاحبه با رپ‌ها، در انجمن هایی به آموزش تکست نویسی و بیت سازی نیز مشغول است و کارشناسان آن به تحلیل موسیقی های منتشره و امتیازدهی به آنان می پردازند.

او قرار است در شبکه های مشهور خارجی پخش شود، البته معلوم است که: همه اولش همین را می گویند! «بهزاد فاشیست» (که اخیراً به «محکوم» تغییر شهرت داده) و «علی السید» بچه های تهرانپارس هستند. السید ۱۶ ساله، که از چهار سال پیش شروع به کار کرده، از نظر سن و سال رکورددار رپ خوان ها است. محکوم صدای شاخصی دارد و السید هم از آینده دارهای رپ فارسی معرفی می شود. این دو اخیراً با هم کاری جالب به نام «مادر» خوانده و به تمام مادران دنیا تقدیم کرده اند. اولین کلیپ های هر دو هم به زودی زود از شبکه های ماهواره ای پخش خواهد شد، بهزاد که کار ساخت کلیپ اش را شروع کرده ولی برای تماشای علی السید باید تا آثور سال صبر کنید! «سینا نرگال» (Nergal) هم پسر ۱۸ ساله ای که بسیاری او را با استعدادترین رپر می دانند که از پانزده سالگی رپ را آغاز کرد. یکی دیگر از خواننده های رپ فارسی «یاس» است. «یاس» که نام هنری یاس را برگزیده است، پس از فیلم خصوصی بازیگر سریال نرگس به شهرت رسید. او با قطعه «سی دی ویشکن» موفق شد احساسات بسیاری از شنوندگان را تحریک کند. بعد از انتشار این آهنگ، نام یاس سر زبان ها افتاد. یاس بیست و پنج ساله از شش سال پیش، رپ خوانی را آغاز کرد. او سه روز پس از زلزله بم قطعه «بم» را ضبط کرد که تکستی کاملاً احساسی و تأثیرگذار داشت. او در این آهنگ به تصویرسازی حادثه بم پرداخت.

این به موقع آهنگ دادن ها، نشان می دهد که او شمی قوی دارد و می داند کی باید آهنگی را بسازد و آن را منتشر کند تا نامش را مطرح کند. رپ خوانی است که تلاشی جدی برای دریافت مجوز نشان داده. او با همکاری شرکت «باربد» تلاش می کند تا آلبومش را به صورت مجاز منتشر کند ولی تا این لحظه درخواستش در وزارت ارشاد، بی جواب مانده است. ویژگی مهم تکست های یاس، خاصیت انتقادی اوست. او با لحنی بیست و گاهی آزاردهنده، خصوصیات بد مردم را از قبیل مرده پرستی، اعتیاد، بی غیرتی و... هدف قرار می دهد که همواره باعث رنجش عده ای می شود. یاس معمولاً در بخش انتهایی تکست هایش از امید می گوید؛ از این که می توان دوباره ساخت و دوباره اندیشید. بدون شک، او مجازترین رپر ایرانی است.

حاشیه های رپ

رپ در کشور ما مانند بقیه پدیده های اجتماعی نوظهور، حواشی ای فراتر از متن دارد. بسیاری از تازه واردهای این سبک، فقط ظواهر رپ مانند لباس و کل کل بازی ها و جنگ های خیابانی را آموخته اند و به



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین شهریور: اگر بشنید و کلاهتان را به قول معروف قاضی کنید، خواهید دید که برخی از مشکلات ناشی از این بوده که به توصیه ها و حرف های مشفقانه نزدیکان خود بی توجه بوده اید. پس بهتر است کمی هم از خود نرمش و انعطاف نشان دهید. یک اتفاق خوب و امیدوارکننده بر سر راه دارید. از یک رقابت و یا آزمون موفق بیرون خواهید آمد. به زودی طرف مورد نظر متوجه حسن نیت و صداقت شما خواهد شد.

متولدین مهر: در این هفته از تصمیمی که گرفته بودید و یا کاری را که شروع کرده بودید، پشیمان خواهید شد. از یکی که از او انتظار نداشتید خدماتی در حد فداکاری خواهید دید. آنچه را که در جستجوی آن بودید، پیدا می کنید. یک مسافرت کوتاه مدت اما بسیار مفید خواهد داشت. سعی کنید به افکارتان نظم و ترتیبی بدهید و از پریشان شدن آن جلوگیری به عمل آورید تا بتوانید برای آینده تصمیم درستی بگیرید.

متولدین آبان: به زودی موجباتی فراهم می آید که بر اثر آن خواهید توانست یکی از خواسته های قدیمی خود را برآورده کنید. بیهوده خود را از جمع دوستان و یا جمع خانوادگی کنار نکشید و آن را نوعی آسودگی خاطر نپندارید، چون در صورت استمرار انزواطلبی بر روحیه و اخلاق شما لطمه وارد می آید. سعی کنید در کارهای اجتماعی و خانوادگی مشارکت داشته باشید، یک اختلاف مالی بر رابطه شما با یکی از نزدیکان اثر منفی می گذارد.

متولدین آذر: با نشان دادن حسن نیت خود، می توانید بر بعضی سوء تفاهم های خانوادگی پایان دهید. برای آنچه که از دست داده اید، غم و غصه به دلناتان راه ندهید و خود و یا دیگران را مورد سرزنش قرار ندهید، چون خیلی زود این عارضه جبران خواهد شد. در این هفته نسبت به دوستی و صمیمیت یکی از اطرافیان دچار شک و تردید خواهید شد. نسبت به انجام برنامه ای که در خیال دارید، نگرانی و تردید به خود راه ندهید و به توانایی های خود مطمئن باشید.

متولدین دی: سعی کنید احساسات واقعی خود را پنهان و یا مغشوش جلوه ندهید، مطمئن باشید حرف دل حتماً به دل طرف مقابل می نشیند. ماسک به چهره زدن و نقش بازی کردن چه در رفتار و چه در گفتار خیلی زود رو می شود و ماهیت خود را نشان می دهد. به زودی با اتفاقی احساس خواهید کرد فصل تازه ای در زندگی تان باز شده است. با کمک شما یکی از بلاتکلیفی بیرون می آید، پس بهتر است او را چشم انتظار نگذارید.

متولدین بهمن: این روزها بهتر است خود را به دست امواج احساسات بسپارید و منطقی و معقول فکر کنید و تصمیم بگیرید. برای انجام یک معامله مهم فرصت های خوبی به دست می آورید. یک مشکل و یا یک مانع بر سر راه برنامه مورد علاقه تان پیش می آید، اما اگر کمی تدبیر کنید می توانید آن کنار این مانع بگذرید. این روزها همچنین باید به فکر سلامتی خود باشید و بعضی دردها و کسالت ها را دست کم نگیرید.

متولدین اسفند: اگر کمی به خود و امکانات و توانایی های خود ببینید خواهید دید که مثل خیلی های دیگر هستید، پس انتظاراتی شما از زندگی نیز باید در همان حدی باشد که دیگران از زندگی دارند. اگر کمی از توقعات و زیاده طلبی ها کم کنید و به آنچه که دارید قانع باشید بخش قابل ملاحظه ای از ناراحتی های شما کاسته میشود. به عبارتی دیگر زندگی را برای خود و اطرافیان خود آسان بگیرید. آن وقت راحت تر خواهید بود. از یک نواشتنا پیشنهادی تازه و مفید خواهید شنید. هدیه هایی در راه دارید.

متولدین فروردین: در این هفته بر اثر موضوعی، برای انتخاب و یا اقدامی دچار تردید و دودلی خواهید شد. برای رسیدن به یک مقصد عجول نباشید. در اواخر هفته در نتیجه رسیدن خبری بعضی تردیهای شما از میان خواهد رفت، به زودی تغییر و تحولی در امور روزانه تان پیش خواهد آمد. در مورد یک دلخوری پیش آمده، بهتر است دنباله قضیه مربوط به آن را نگیرید و آن را فراموش کنید، چون هر چه بیشتر بخواهید توجه اش کنید، مبهم تر و پیچیده تر خواهد شد.

متولدین اردیبهشت: در این هفته سعی کنید مقصود و منظورتان را به طور شفاف بیان کنید، تا بعضی ها را دچار سوء تفاهم نکند و از این بابت مشکلاتی برای شما پیش نیاید. برای انجام کاری و یا معامله ای پول لازم به دست شما خواهد رسید. مسافرتی کوتاه مدت در پیش دارید. سعی کنید برای تمدد اعصاب از اوقات فراغت خود به خوبی استفاده کنید و فکر و ذهنانتان را از افکار تیره و نومید کننده به دور نگه دارید.

متولدین خرداد: یکی از آرزوها و یا خواسته هایتان در این هفته صورت تحقق به خود گرفته و یا در شرف انجام قرار میگیرد. نگرانی ها را از خود دور کنید و مصمم باشید. از قدیم گفته اند در کار خیر حاجت به استخاره نیست. همین روزها واقعیتی برایتان روشن میشود و بعضی فکرهای تیره و تار از سرتان خارج خواهد شد. این روزها خود را خسته و فرسوده احساس می کنید. احساسات درست است و برای چاره بهتر است کمی به خود مرخصی بدهید، هم مرخصی جسمی و هم روحی.

متولدین تیر: حتماً خودتان هم پی برده اید که برخی از مشکلاتتان مربوط است به کم رویی تان و ملاحظه کردن دیگران، گاهی لازم است که آدم رودربایستی ها را کنار بگذارد و حرف دلش را صاف و صریح به طرف مقابل بگوید. البته حرف های منطقی که در آن اما و اگر و شاید نباشد. سعی کنید حس حسادت را که به تازگی در وجودتان سربرآورده از خود دور کنید، چون جز رنج دادن خود هیچ نتیجه ای از آن نخواهید گرفت. برنامه ای که در سر دارید به اجرا در می آید.

متولدین مرداد: یک موضوع عاطفی با موانعی برمی خورد و برای مدتی متوقف و شما را دل نگران خواهد کرد. در این هفته از دعوت به گفتگو و مشاوره سرباز زنید و سعی کنید که در این گونه جلسات شرکت کنید تا دیگران هم نقطه نظرهای شما را بشنوند و مطمئن باشید ضرر نخواهید کرد. یک فرصت خوب و یک شانس کمیاب بر سر راه دارید. برای پیشبرد یک امر اجتماعی خود را از کمک های فکری و یا عملی دیگران بی نیاز ندانید. بهتر است کمی از خودخواهی های خود بکاهید.

			8	2	3		
7		4	5	6			
6	5	8		1			
3	1	2	9		5		
			8				
	8	5	7		6	1	
		2			3	4	6
		5	7	3			2
3	1	8					

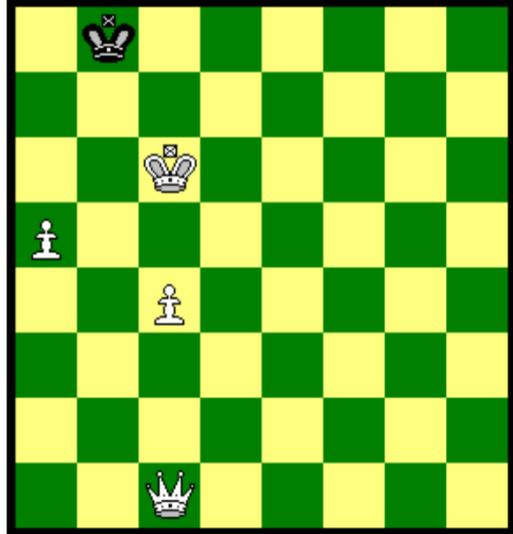
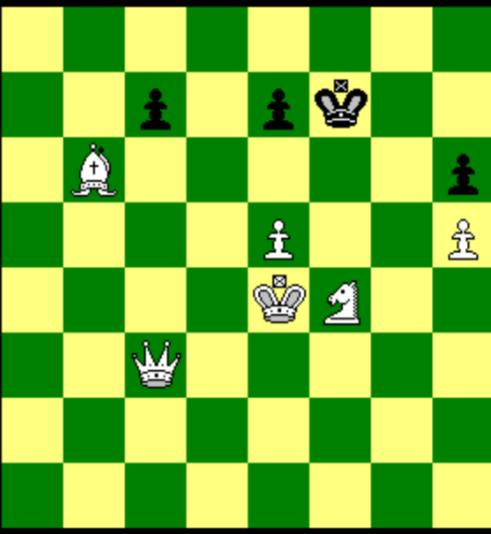
5			4	7	8	3
		1			9	7
				1		6
		8	6	9	5	
	5				6	
	3	5	8	2		
4		7				
	8	5			7	
7	2	9	3			4

7			1	6	2
2	1			8	
	6	5		9	
6			5	4	
			6	1	4
		5	3		7
	2		9	7	
		7		1	5
1	3	8			9

		8	9		3	
4	5				7	9
	9	1		5	4	6
		7	9	8		
9			4			1
			5	3	6	
3	5	6			2	1
	7	6			4	8
	8		7	5		

9	5	1			2	3	
3			9	7		1	
		7				6	
			3	7	6		
		3	1	5	9	6	
			2	4	8		
6					4		
						9	
5		8	1				
4	1				8	5	2

5		9	7	1		
1	7			5	6	3
8			6	4		
		5	8			2
2			5			6
6				9	5	
			2	9		7
7	1	5			6	8
		2	1	4	9	



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Qh2+ Kf1 (Ke1)
Bxd2 f2 Rc1++

c7+ Kc8
Bd7#

آموزش خود هیپنوتیزم، تله پاتی، شناخت و تسلط بر نیروی ذهن
۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

Iranian Speed Dating

IRANIAN SPEED DATING

تنها هستی؟؟؟ احتیاج به یه دوست خوب یا شریک زندگی داری؟؟؟

BOOK NOW

www.iranianspeeddating.co.uk

Email us: contact@iranianspeeddating.co.uk

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



تلنگر

صمد شکارچی

پنجره برای دزد روزنه امید است! وقتی که خیالم تخت شد به فکر تاج افتادم! چون گرسنه بودم، گول می خوردم! سبیلیم را برای تاب دادن جمعه ها به پارک می برم! کیوتر حرم گندم سیلو را نمی خورد! چون کرسی نبود، حرفم را به صندلی نشاندم! ما نسل سوخته ایم، فرزندانمان نسل پدر سوخته! چون سیم لخت بود، برق خجالت می کشید که بیاید! می خواستم به کمال برسم، جمال را از دست دادم! از بس زاغ سیاهش را چوب زدم پراهیش ریخت! مغزم که سوت کشید، گلوبلهای قرمز ایستادند! به کوپن قند و شکر که نگاه می کنم، اوقاتم تلخ می شود! چون نانش توی روغن بود، چربی خون گرفتم!

از آن حرفها

همیشه به تشییع جنازه دیگران بروید تا آنها هم به تشییع جنازه شما بیایند. «یوگی برا» حقا یق همان خالی بندی های احماقانه هستند. «رونالد ریگان» بسیاری از دروغها درباره افراد احمق، دروغ است. «مارلون براندو»

بعضی ها و بعضی ها

بعضی ها پارتی میدن، بعضی ها دنبال پارتی میگردن! بعضی ها موز می خورن، بعضی ها روش لیز می خورن! بعضی ها از دماغ قیل افتادن، بعضی ها از چشم مردم! بعضی ها جوانی شان را از دست دادن، بعضی ها جوانشان را! بعضی ها دلشون شور می زنه، بعضی ها سازشون! بعضی ها می میرن همه خبر دار می شن، بعضی ها مردن خودشون هم خبر ندارن! بعضی ها زنبور دارند، بعضی ها زن بور! بعضی ها توی خواب راه می رن، بعضی ها توی راه رفتن خواب می بینن! بعضی ها حقه می زنن، بعضی ها حقه می سازن! بعضی ها رخت می شورن، بعضی ها رخت می بدن! بعضی ها افسانه تعریف می کنن، بعضی ها افسانه براشون تعریف میکنه! بعضی ها خرشون هم جا می ره، بعضی ها خرشون تو طویله هم نمی ره! بعضی ها سردرد دارن، بعضی ها دردسر!

یک جدول با دو شرح ۳۸۸۶

جدول عادی	جدول ویژه
۱- اقی: ۱- نجات، رهایی- بی اعتنایی	۱- اقی: ۱- از نباتات طبی - کشوری در اقیانوسیه
۲- جزیره ایرانی استان هرمزگان - منکر وجود خدا- شهر مهم آلمان	۲- از سبک های کشتی - کتاب امیل زولا - نوعی جنگ افزار گرم
۳- جمعبه حمل جنازه - کلیسای اصفهان - ویران	۳- کوهی در استان اردبیل - پوشش، جامه - اسب، بارکش
۴- از ماه های میلادی - صدای درد - هلاک ونیستی - مرکز یونان	۴- قمر - چاشنی سالاد - صفت سیب زمینی! - آقا، سرور
۵- مخفف خوش - شهری در استان کردستان - جویها، رودخانه ها	۵- لحظه کوتاه - مریض نیست - آشکار
۶- چتر - قاتل درخت - نشانه جمع	۶- از ادویه جات خوشبو که در شیرینی پزی مصرف دارد - محله و بزرگ - خدای قلندر
۷- شهری در سوئیس - اجیر - گودال و مفاک	۷- مجال و فرصت - بی موقع و بی خبر - بدهی به صورت اقساطی
۸- تمدنی خاک شده - جای گل! - نام کوچک کارنگی فیلسوف بزرگ	۸- خزننده گزنده - جای ماشین - تروت
۹- شکو - سیاست - شعله ور	۹- خدعه و نیبرنگ، مسکر - اجسام ذره بینی که در خون وجود دارد - برای تخریب مکه لشکر کشید
۱۰- حرف انتخاب - همسر زن - ورزش رزمی	۱۰- سرخ کم رنگ - همسر زن - یارانه
۱۱- تحریکات شیطانی - خوش قد و قامت - بعد از می در موسیقی می آید	۱۱- اعمالی که در حج انجام می دهند - صحنه ای از فیلم - تصدیق ایتالایی
۱۲- پرنده ای از انواع مرغابی - از گازهای بی رنگ و بی بو - ماه کم حرف! - دیوار	۱۲- انجام دادن - بچه چهارپایان - واحد سطح - شخصیتی در شاهنامه
۱۳- کمربند مسیحی - وزیدن - قمارباز معروف	۱۳- جزیره ای در کشورمان - جاده شمالی - کرایه خانه
۱۴- سرگشته، در بدر - دستبند زانه - هم نامی دخترانه هم خالص	۱۴- نمایندگی - نوعی ماشین کشاورزی - عصبی
۱۵- جشنواره - ماه اول سال	۱۵- از سیاستمداران همه فن حریف فرانسه - یکی دیگر از گیاهان دارویی
عمودی:	عمودی:
۱- روز سیامت - دروازه بان افسانه ای ایتالیا	۱- جزیره استرالیایی - ماهی عنبر
۲- همسر فرنگیس در شاهنامه - بلندمرتبه - همدم، مونس	۲- باغبانی که تاک پرورش می دهد - اثر تربیتی ژان ژاک روسو - پایتخت بنگلادش
۳- خاک آرامگاه امامان - از هفت سین ها - نمایندگی	۳- گریه و زاری - اسلحه ساز - آهو
۴- شخصیتی دیگر در شاهنامه - پیشوا - فلز رسانا - اندیشه و نظر	۴- سوا - جان پناه سرباز - ضمیر اول شخص مفرد - مقابل جزئی، فروش بازاری
۵- علم مطالعه گذشتگان - ترس و بیم - جدید	۵- بافندگی - سنگین - نوعی از شیرینی
۶- اثر یا - بد نیست - مناره	۶- پسوند نسبت - ربودن - مناره
۷- ناگهانی - نمایشنامه معروف شکسپیر - از فرزندان حضرت آدم	۷- پسوند مخصوص ساخت صفت - شهری در استان هرمزگان - جعبه مقوایی
۸- جوانمرد - مسافت کم - نغمه و آواز	۸- خوشنودنی - فرهنگ لغت فرانسوی - مکان
۹- هنر هفتم - مرکز سنگال - در زمستان می بارد	۹- کتج و گوشه - بزرگترین بنگاه آمارگیری جهان - لغزش
۱۰- شهری صنعتی در چین - غرش ابر - شامل همه می شود	۱۰- حقه های سینمایی - مصیبت - نشانه مفعولی
۱۱- ناپیدا - فرماندهی کل نیروهای مسلح از وظایف و اختیارات ایشان است - مرکز فیلیپین	۱۱- اصل هر چیز - پاپوش سنتی - بیلاق کرج
۱۲- نوعی فلز - مخفف اگر - جزیره مثلثی - سهولت و آسانی	۱۲- فراموشی - ماهی در سال - آشکار کننده - کاشف واکسن آبله
۱۳- محل ذخیره کالا - نوعی ترشی - دژخیم	۱۳- موجب آرامش خاطر - آگاه و بصیر - از ابه و چهارچرخه
۱۴- مقاصد و اهداف - خرمن ماه - گریزان	۱۴- خویشاوندی مستقیم و پدر و مادری - خرمن ماه - بیماری کبدی
۱۵- سرمای بسیار سخت - شهری در استان بوشهر	۱۵- استادبوم مسابقات دوچرخه سواری - شور و غوغا

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری

ویندوز ویستا، ویندوز XP

آنتی ویروس و فایروال،

Microsoft Office

و انواع برنامه های

کاربردی و آموزشی دیگر

با قیمت مناسب در محل کار و منزل

۰۷ ۸۸ ۹۹ ۷۷ ۶۲۳



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

**طراحی وب سایت
ثبت شرکت ها - کارت
تجاری - مشاوره
تجارتی
و طراحی آگهی های
تبلیغاتی و خدمات
بیشتر
۰۷۵۱۱۶۰۲۱۴۹**

**به یکنفر منشی ترجیحا خانم
جهت کار در دفتر
هفته نامه پرشین نیازمندیم**
آشنایی با تایپ فارسی و انگلیسی
آشنایی با اینترنت و کامپیوتر الزامیست
ساعات کار ۱۰ صبح تا ۵ بعد از ظهر
دوشنبه تا جمعه
آخرین مهلت درخواست: ۱۰ اکتبر ۲۰۰۸
لطفا درخواست خود را به ایمیل
info@persianweekly.co.uk ارسال و یا با تلفن
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ تماس حاصل نمایند

فروش آپارتمان

تهران - یوسف آباد
بالا تر از م - کلانتری
آپارتمان ۱۲۳ متری
با ۱۲ متر انباری
طبقه اول - با اجاره برگردان بالا
با پارکینگ

۰۷۸۱۰۳۳۱۱۶۴

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلهای
بنزینی و دیزلی

تعویض کلاچ از ۸۰£
اجرت جهت سرویس موتور
از ۲۰£
تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£
و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳

**A3 Shop
for Sale
Premium
Required
07956223876
02089623444**

**به یکنفر بازاریاب
حرفه ای
جهت کار در دفتر
هفته نامه پرشین
نیازمندیم**

**آموزش کاشت
ناخن با دیپلم
بین المللی**

۰۷۵۰۷۹۱۱۰۶۶

**تعمیر انواع لپتاپ
مکینتاش و پی سی**

۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

**پیتزایی برای فروش
در مرکز لندن
Queens Way W2**

با در آمد ۵۰۰۰ پوند در هفته
رنت و ریت مناسب

۰۷۹۵۶۱۹۸۷۶۷

**آموزش آشپزی
ایتالیایی**

با جدیدترین متد دنیا

۰۷۹۳۱۵۰۱۱۴۲

گاراژ صافکاری و نقاشی

با بازار آلات کامل و حیاط اختصاصی با حداقل پارک
۱۰ اتومبیل بهمراه یک مغازه و ۲ اتاق اداری همراه با
۳ خط تلفن با تجهیزات اداری در ۱۰۰ متری ایستگاه
مترو ساوت کنتون با لیز ۲۰ ساله با رنت و ریت
پائین فقط ۴۵۰۰۰ پوند

07886937797

02085371541-2

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors

 THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS IN ENGLAND AND WALES

**موسسه حسابداری
و
حسابرسی خطیبی**



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پراآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر تهران
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سبب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز
- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسیان
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستاهای:

Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

- ۹۹۹
- ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
- ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
- ۰۲۰۸۷۴۸۱۶۸۲
- ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷
- ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
- ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
- ۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۳
- ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶
- ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۰۰

- اورژانس
- کانون ایرانیان
- کانون ایران
- جامعه ایرانیان
- سفارت انگلستان در تهران
- سفارت ایران در لندن
- وزارت کشور انگلستان
- اطلاعات پرواز هیترو
- دفتر ایران ایر هیترو
- فرهنگسرای لندن

رستوران ها

- ۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰
- ۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶
- ۰۲۰۷۳۶۶۹۲۰۰
- ۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰
- ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰
- ۰۲۰۷۳۲۹۰۴۱۶
- ۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷
- ۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵
- ۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳
- ۰۲۰۷۳۶۲۴۰۱۵
- ۰۲۰۷۳۸۹۲۰۲۳
- ۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶
- ۰۲۰۷۳۵۸۳۶۵۱
- ۰۲۰۷۳۲۹۳۹۸
- ۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶
- ۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴
- ۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰
- ۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹
- ۰۲۰۸۳۴۶۵۵۹۲
- ۰۲۰۷۳۲۴۲۴۲۸
- ۰۲۰۷۳۲۳۸۳۳۱
- ۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸
- ۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷
- ۰۲۰۸۸۸۹۶۹۸۹
- ۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸
- ۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰
- ۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸
- ۰۲۰۸۳۸۰۰۰۰۷
- ۰۲۰۷۳۶۶۶۲۰۰
- ۰۲۰۸۳۹۴۴۰۰
- ۰۲۰۷۳۴۳۸۴۴۴
- ۰۲۰۷۶۰۳۲۳۷۹
- ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸

- رستوران ایران ما
- رستوران اپادانا
- رستوران آریانا
- رستوران البرز
- رستوران الونک ۱
- رستوران الونک ۲
- رستوران بهشت
- رستوران پامچال
- رستوران پاپیون
- رستوران پاتوق
- رستوران پاریس
- رستوران پرشیا
- رستوران پرس علی
- رستوران حافظ (۱)
- رستوران حافظ (۲)
- رستوران دیار
- رستوران ژینو
- رستوران شهرزاد
- رستوران شبهای شیراز
- رستوران کندو
- رستوران صفا
- رستوران کلیه
- رستوران مهدی
- رستوران نیمکت
- رستوران یاس
- رستوران فرشاد
- رستوران صوفی
- رستوران سلام
- رستوران آریانا
- رستوران ایتالیایی
- رستوران صدف
- رستوران زرتشت
- رستوران لیدو
- سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

- ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
- ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
- ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
- ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
- ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳
- ۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰
- ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
- ۰۲۰۷۳۷۲۲۶۶۵
- ۰۲۰۷۳۳۱۷۱۹۹
- ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
- ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
- ۰۲۰۸۴۳۶۵۴۴۸
- ۰۲۰۸۲۰۳۸۰۲۲
- ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
- ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
- ۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴
- ۰۲۰۸۶۱۶۱۱۸۷
- ۰۲۰۷۳۲۹۲۲۴۳
- ۰۲۰۸۶۳۵۲۵۱
- ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
- ۰۲۰۸۹۶۷۹۷۰
- ۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷
- ۰۲۰۸۳۳۳۳۳۷۹
- ۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸
- ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۳
- ۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
- ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰
- ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
- ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷
- ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
- ۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴
- ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
- ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
- ۰۲۰۷۷۰۶۶۹۰۵

- آران
- اهواز
- انزلی
- انجمن زعفران
- بهار
- بیژن
- پراآرا
- پرشیا
- تفتان
- تهران
- تخت جمشید
- جردن
- خزر
- زمان
- خیام
- زمزم
- فردیس
- سارا
- ستاره
- ساوالان
- سپید
- سلیمان
- سهند
- سرور
- سبب
- علی
- مازندران
- ماهان
- منصور
- محصولات ایران
- هرمز
- وحید
- قنادی رضا
- قنادی عسل

حمل و نقل فارس Removal

انتقال اثاثیه منازل، آفیس، قطعات و باکس به تمام نقاط لندن و انگلستان در کوتاهترین مدت با قیمت مناسب.



079 6755 9351

079 6040 4646

020 8372 0834

آموزش و تعمیرات کامپیوتر و لپ تاپ با بهترین کیفیت

رفع انواع ویروس یابی و نصب انواع ویندوز اکس پی و ویستا

طراحی وب سایت با بهترین قیمت

۰۷۹۴۹۹۴۵۹۴۵

۰۷۹۴۹۹۴۸۱۸۸

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسین مجرب لوله کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

Tel: 08005873950 - 02084717533

Mobile: 07861114734 - 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ورزش



حسین معدنی در گفتگو با ایسکانیوز:

آرزوی مربیگری در المپیک ۲۰۱۲ لندن را دارم

سر مربی تیم ملی والیبال بزرگسالان کشورمان گفت: با کسب عنوان قهرمانی و موفقیت در این مسابقات انتخاب مربی جدید را حق مسلم فدراسیون می دانم اما با این وجود آرزوی مربیگری در رقابت های المپیک ۲۰۱۲ لندن را دارم. حسین معدنی خاطر نشان کرد: مذاکرات با لوزانو قبل از مسابقات جام کنفدراسیون آسیا آغاز شده بود اما مسئولان فدراسیون می بایست با سنجش میزان توانایی های مربیان و ارزیابی کار مدیریتی آنها بهترین گزینه را انتخاب کنند. وی ادامه داد: همچنان راقب به ادامه کار در تیم ملی می باشم زیرا با نقاط ضعف و قوت تیم آشنایی یافته و می بایست در فرصتی مناسب بر روی آنها کار کنم تا نقاط قوت تیم را بالا برده و از نقاط ضعف بکاهیم. سر مربی تیم ملی والیبال با اظهاری امیدواری به آینده والیبال کشورمان به ایسکانیوز گفت: بی شک به المپیک ۲۰۱۲ راه خواهیم یافت و خوشا به حال کسی که تا آن زمان هدایت تیم را بر عهده داشته باشد تا شاهد موفقیت تیم والیبال کشورمان باشد. معدنی تصریح کرد: کسب عنوان قهرمانی باعث بالا رفتن توقع مردم شده در حالیکه امیدوارم این قهرمانی تداوم یافته و همچنان از آن ما باشد. وی در پایان با اشاره بر بالا بودن سطح مسابقات کنفدراسیون آسیا اظهاری داشت: با حضور تیم های قدرتمندی که در رقابتها شرکت داشتند سطح این مسابقات بالا رفته و کار را برای ما دشوار ساخت اما بازیکنان توانستند با اعتماد بر توانایی ها و همبستگی تیمی بر سکوی قهرمانی بایستند و در اولین دوره این مسابقات مدال خوشرنگ طلا را بر گردن بیاویزند.



ورزش ایران

نکونام ۹۰ دقیقه بازی کرد شجاعی ۸۲ دقیقه

دو بازیکن ایرانی تیم فوتبال اوساسونا در جریان بازی این تیم مقابل نومانسیا برای دومین بار به طور همزمان در ترکیب اصلی تیم خود به میدان رفتند. یکشنبه شب گذشته اوساسونا در زمین نومانسیا به میدان رفت و برابر این تیم تازه صعود کرده به دسته اول تن به تساوی بدون گل داد. در این بازی جواد نکونام کاپیتان تیم ملی کشورمان به طور کامل در ترکیب اصلی تیم «خوزه آنخل سیگاندا» بازی کرد. او در طول ۹۰ دقیقه ۲ بار شوت زد، یک بار مرتکب خطا شد، ۳ بار از حریف خطا گرفت، ۲۳ پاس صحیح و ۴ پاس اشتباه داد و ۲ بار نیز تکل زد. همچنین مسعود شجاعی نیز که برای دومین بار در ترکیب ابتدایی ۱۱ نفره اوساسونا حضور داشت، تا دقیقه ۸۲ بازی کرد. هافبک ملی پوش ایرانی یکبار شوتزنی کرد، ۴ بار خطا کرد، ۲ بار از حریف خطا گرفت، ۱۵ پاس صحیح و ۳ پاس اشتباه داد و یک بار نیز تکل زد. ضمن اینکه در دقیقه ۳۶ نیز با کارت زرد «آیزا گومز میگوئل آنخل» مواجه شد.

فرهاد شاهمیری دبیر کمیته داوران فدراسیون والیبال شد

رئیس فدراسیون والیبال طی حکمی فرهاد شاهمیری داور بین المللی این رشته را به عنوان دبیر کمیته داوران معرفی کرد. شاهمیری که قضاوت در فینال مسابقات جهانی جایزه بزرگ ژاپن و پیکارهای المپیک پکن را در کارنامه خود دارد، از دیروز در کنار امیدوار حاتمی رئیس کمیته داوران فدراسیون والیبال و به عنوان دبیر امور مربوط به این کمیته را پیگیری می کند. همچنین اعضای اصلی کمیته داوران انتخاب و معرفی شدند. بر این اساس اسماعیل صباغ، محمود کشفی، محمود علی نژاد، ابراهیم فیروزی نفرات فعال در کمیته داوران خواهند بود. همچنین نادر انصاری و خانم فراهانی به عنوان نمایندگان کمیته والیبال ساحلی و بانوان در کمیته داوران انجام وظیفه می کنند.

رحمتی در جمع بهترین گلزنان فوتبال جهان

کیانوش رحمتی، بازیکن ملی پوش کشورمان و تیم سایپا در جدیدترین فهرست فدراسیون بین المللی تاریخ و آمار فوتبال، در جمع بهترین گلزنان جهان قرار گرفت. در این فهرست رحمتی با ۶ گل زده در رقابت های سال ۲۰۰۸، بعد از دیدیه دروگبا، بازیکن ساحل عاجی تیم چلسی انگلیس، در رده پنجاه و نهم قرار گرفت.

محمداسماعیل قدمگاهی نقره گرفت

محمداسماعیل قدمگاهی در نخستین روز از رقابت های وزنه برداری قهرمانی پیشکسوتان جهان در رده سنی ۷۹ - ۷۵ در دسته ۷۷ کیلوگرم صاحب نشان نقره شد. وی در یکضرب ۵۵ کیلوگرم، دوضرب ۷۰ کیلوگرم و مجموع ۱۲۵ کیلوگرم وزنه را بالای سر برد.

قضاوت مرادی در AFC کاپ

مسعود مرادی، داور بین المللی کشورمان هفته آینده برای قضاوت در AFC کاپ راهی بحرین می شود. وی پیش از این اعلام کرده بود از دنیای داوری کناره گیری می کند!

ایران میزبان بدمیتون قهرمانی آسیا شد

محمدرضا پوریا، دبیر فدراسیون بدمیتون کشورمان از میزبانی ایران در این رشته خبر داد. وی گفت: کنفدراسیون بدمیتون آسیا با برگزاری رقابت های قهرمانی آسیا در سال ۲۰۱۰ در رده سنی زیر ۱۶ سال دختران و پسران در ایران موافقت کرده است.

دست در جیب، شبیه هم

امیرحسین ناصری

دست در جیب، به فاصله ۶۰ متری هم می ایستند. لحظاتی که یکی دست هایش را گره می کند و شادمان است، دیگری دستی بر موهایش می کشد، بطری آب را برمی دارد و با حسرت روی نیمکت می نشیند. این یکی زانوها را خم می کند و دست روی صورت می گذارد و آن دیگری فریادی بر سر مدافعانش می کشد. جمعه روز تقابل مردان کت و شلوارپوش است. افشین قطبی با رنگ تیره و



امیر قلعه نویی با رنگ طوسی یا حتی روشن تر. فرقی ندارد در طول هفته هیات مدیره هر دو باشگاه با هم کری خوانده باشند یا وعده پاداش بزرگ پیش کش کنند یا نه. مهم نیست بازیکنان چند گل برای حریف کنار گذاشته باشند یا نه. مصاحبه های آنها کاملاً عادی است. حتی اعضای دیگر کادر فنی هم کری خواندن شان اهمیتی ندارد. این بازی فقط تقابل قطبی و قلعه نویی است؛ مردانی در ظاهر متفاوت اما شبیه هم. قطبی دامنه لغات وسیعی در ذهن ندارد. حرف هایش هر از چندگاهی مثل پتک عده بی را از جا می کند و بعد مجبور می شود عذرخواهی کند. امیر قلعه نویی هم واژگان بسیاری نمی داند. او هم با اشتباه های عجیب و غریب اش و جمله سازی های شاهکارش مدتی خود را سوژه می کند. اینها شاید در نوع تفکرات مربیگری شان هم ظاهراً متفاوت باشند اما اگر کمی از تابلوی این دو نفر دور

می شوی انگار یکی را از آن دیگری کپی برداشته اند. قطبی به شدت شبیه امیر قلعه نویی است و قلعه نویی کپی برابر اصل قطبی. شاید سال قبل وقتی هر دو می باخند قطبی خودداری می کرد و با دیپلماسی خاصی فضا را به سود خود برمی گرداند به گونه بی که موجب تحسین همگان می شد. البته قلعه نویی سال هاست که برابر شکست رفتار یکسانی داشته اما امسال هر دو شبیه اند. اگر جمعه هر یک شکست خورده زمین باشند می توانند زمین و زمان را به هم بدوزند. داور را مقصر بدانند، مدیر باشگاه یا حتی بازیکن مقصر را کت و شلوار مربی ایرانی برانزده هر دوی آنها است. دیگر قطبی یک ایرانی با فرهنگ غریبه کنار زمین نمی ایستد. او کاملاً ایرانیزده شده. خبرنگاران را حیوان خطاب می کند، مدیران باشگاه را پس از شکست تهدید می کند و بازیکنان را دسته بندی می کند؛ بازیکن محبوب و غیرمحبوب. این تقابل به هر دوی آنها می آید. دیگر تقابل فرهنگی، اخلاقی یا هیچ چیز دیگری نیست. فوتبال است و آنها هر دو کاملاً یکسان فقط با تفکرات فنی شان روبه روی هم ایستاده اند. ادبیات آنها و رفتارشان شبیه است. دو مربی ایرانی به فاصله ۶۰ متر از هم دست در جیب به هم شباهت بسیاری دارند. آنها فقط در سیستم بازی با هم متفاوت هستند ولی خارج از آن، نه، شباهت عجیبی به هم دارند.

جانشین المپیک حسین رضازاده قهرمان فوتبال آلمان شد

قویترین مرد جهان و جانشین خارجی حسین رضازاده، قهرمان جام وزنه برداران علاقمند به فوتبال آلمان شد. به نقل از دی ولت،



ماتیاس اشتاینر در رقابت های فوتبال مخصوص قهرمانان وزنه برداری که در مونیخ آلمان برگزار شد، همراه تیم دوستداران ماتیاس به مقام نخست رسید. وی که در المپیک ۲۰۰۸ پکن در غیاب حسین رضازاده، وزنه بردار و قویترین مرد جهان توانست در وزن فوق سنگین به مقام نخست دست یافته و وزنه برداری آلمان را صاحب مدال سازد، در این مسابقات که چهار تیم منتخب از وزنه برداران حاضر بودند، به مقام اول دست یافت. قویترین مرد جهان پس از کسب عنوان قهرمانی گفت: از کودکی در کنار وزنه برداری، فوتبال را نیز دوست داشتم. همواره با دوستانم به این ورزش می پرداختم. او ادامه داد: در دوره ای مایل بودم به صورت حرفه ای به فوتبال بپردازم؛ اما این امکان به خاطر وزن سنگینم وجود نداشت. از لحاظ بدنی هم فیزیکی شبیه به بازیکنان فوتبال نداشتم. به توصیه مربیانم، تمام توانم را در زمینه وزنه برداری متمرکز کردم و به صورت تفریحی به فوتبال پرداختم. او که اهل شمینتس است، پس از کسب قهرمانی اخیر خود، تصمیم گرفته در زادگاه خود تیمی فوتبال از علاقمندان تاسیس کرده تا گاهی در رقابت های مفرح شرکت کنند.

قویترین مرد جهان در این رقابت ها در نقش مدافع میانی بازی کرد.



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



از چهار گوشه جهان

دل بوسکه: من مربی ترسویی نیستم

سر مربی سابق رئال مادرید در واکنش به مقاله مارکا، خود و بازیکنانش را تا اطلاع ثانوی ممنوع المصاحبه اعلام کرد. به نقل از مارکا، جوابیه ویستته دل بوسکه امروز در روزنامه مارکا به چاپ رسیده است. این سرمربی به شدت از مطبوعات کشورش دلخور و ناراحت است. دل بوسکه در این نامه نوشته است: مربی ترسویی نیستم. شجاعت من در قهرمانی با رئال مادرید برای دو فصل پیاپی و خداحافظی از این تیم، آن هم در اوج به اثبات رسیده است ثابت می کنم شبیه پیشنهاد ارائه شده به من برای رافائل بنیتس نیز ارسال شده؛ اما شجاعت پذیرفتن این مسئولیت را نداشتم. وی افزود: با اسپانیا قهرمان جام جهانی می شوم. آن روز، روز خوبی برای این تحلیلگر بی دانش و مغرض نخواهد بود. روزنامه مارکا دل بوسکه را به مذاکرات پشت پرده با فدراسیون اسپانیا و پنهان کردن حقیقت عقد قرارداد با این سازمان متهم کرده بود.

روبینو، یازدهمین بازیکن برتر برزیل در لیگ برتر انگلیس

مهاجم برزیلی منچستر سیتی یازدهمین بازیکن درجه اول این کشور فوتبال خیز آمریکا جنوبی است که وارد لیگ برتر شده است. روزنامه سان انگلیس در گزارشی تحلیلی عنوان کرد، روبینو که در



ابتدای فصل جاری لیگ برتر انگلیس به تیم منچستر سیتی ملحق شد، دهمین بازیکن برتر صادراتی فوتبال این کشور به لیگ برتر است. این روزنامه در گزارش خود به نام بازیکنان برزیلی انتقال یافته به لیگ برتر اشاره کرد و عنوان داشت که جونینو (میدلزبرو)، گیلبرتو سیلوا (آرسنال)، ادو (آرسنال)، آندرسون (منچستریونایتد)، الانو (منچستر سیتی)، دنیلسون (آرسنال)، آلفونسو آلوز (میدلزبرو)، لوکاس (لیورپول)، میراندنیا (نیوکاسل) و جیوانی (منچستر سیتی) قبلا وارد این فوتبال شده اند.

این گروه با ورود به لیگ برتر، همواره با انجام بازی های خوب، به کسب موفقیت تیم های خود کمک کرده اند.

کاناوارو در اندیشه بازگشت به ایتالیا

بهترین بازیکن جهان در سال ۲۰۰۵ قصد بازی در تیم فوتبال ناپولی ایتالیا را دارد. به نقل از آس، فابیو کاناوارو، مدافع ملی پوش رئال مادرید عنوان کرد: همیشه دوست داشتم روزی در اوج، به کشورم بازگردم. وی ادامه داد: خود را مدیون هواداران ناپولی می دانم. دوست دارم در سال آخر بازی خود، در لباس این تیم ایتالیایی کار کنم. پائولو کاناوارو برادر فابیو نیز در مصاحبه ای با رای ایتالیا تایید کرد که برادرش در سال آینده با لباس ناپولی فوتبال حرفه ای را تجربه می کند. ت.

جریمه نقدی بارسلونا و محرومیت اسپانیول

پس از درگیری هواداران دو تیم بارسلونا و اسپانیول کمیته انضباطی فوتبال اسپانیا هر دو تیم را محکوم اعلام کرد. در حکم صادر شده بارسلونا به خاطر مقصر بودن هوادارانش در پرتاپ نارنجک و آغاز درگیری به مبلغ ۱۰۰ هزار یورو جریمه نقدی شده است. اما باشگاه اسپانیول که نتوانسته امنیت لازم برای هواداران را فراهم کند به یک جلسه محرومیت از داشتن هوادار در خانه محکوم شد. هر دو باشگاه درخواست فرجام کرده اند و حکم نهایی پایان این هفته صادر می شود.

پیروزی غافلگیرکننده میلان بر اینتر

احیای رونالدینیو

قبل از اینکه سوت آغاز داری میلانو زده شود، همه از پیروزی قاطع اینتر با ژوزه مورینیو بر میلان بحران زده می گفتند؛ میلانی که با وجود خرید ستاره های پا به سن گذاشته همچنان مشکل داشت؛ مشکلاتی که به نظر می رسد تا انتهای فصل در مقاطع مختلف گریبان آنها را بگیرد. تمام فکر آنچلوتی در این شرایط نتیجه گرفتن مقابل اینتر بود. او بارها این داری را تجربه کرده بود و می دانست چگونه باید در آن نتیجه بگیرد. درست برعکس مورینیو که بار اولش بود. خود مرد پرتغالی هم خوب می دانست رویارویی با میلان خیلی با دوئل های قبلی اش در انگلیس تفاوت دارد؛ دوئل هایی مثل چلسی - من یونایتد، چلسی - تاتنهام و حتی چلسی - لیورپول. با این حال مورینیو فکرش را هم نمی کرد که مقابل آنچلوتی و در برابر دیدگان ۸۰ هزار نفر این گونه مغلوب میلان شود. او در دقیقه ۷۷ نیکلاس بوردیسو را از دست داد، تا ۱۳ دقیقه ۱۰ نفره برای زدن گل مساوی بجنگد و اعتراض های وحشتناک ماتراتزی که در ابتدای نیمه دوم جای خودش را به خولیو کروز داده بود، به اخراج او از



روی نیمکت انجامید تا نراتزوری برای مسابقه بعدی دو دفاع کلیدی اش را در اختیار نداشته باشد. مورینیو از ابتدای مسابقه سه مهاجم به زمین فرستاده بود و سعی داشت با نفوذهای مانسینی و کوارشما برای ابراهیموویچ توپ سازی کند. اما با وجود سوار بودن تیمش در تمام طول مسابقه میلان برخلاف جریان بازی به گل رسید. هیچ کس فکرش را نمی کرد زنده گل برتری میلان، رونالدینیو باشد؛ مردی که تا قبل از این مسابقه هدف اصلی انتقاد تمامی رسانه ها به شمار می رفت. بعد از این گل بود که مورینیو با آوردن آدریانو و خولیو کروز و اضافه کردن این دو به ابراهیموویچ و کوارشما، سعی کرد با ۴ مهاجم گل خورده را جبران کند اما ضربه شوچنکو تعویضی که از بالای دروازه به بیرون رفت و با گل شدن فاصله یی نداشت، نشان داد میلان هوشمندانه به اینتر ضربه زده است. بدون شک شنیدن حرف های او بعد از بازی در گفت و گو با «اسکای ایتالیا» در نوع خود جالب بود؛ «آنها گل زدند و ما نه. این داستان کل بازی بود. آنها شانس های کمتری از ما داشتند. این مسابقه خیلی متعادل بود. من از باختن نمی ترسم و به همین دلیل بود که آدریانو و کروز را به زمین آوردم. شکست، شکست است اما وقتی به جدول نگاه می کنم می بینم میلان، یووه و رم پایین تر از ما هستند». مورینیو سعی کرد مثل همیشه همان کاری که در انگلیس می کرد را در قامت سرمربی اینتر انجام دهد؛ «وقتی پیروز می شویم به خاطر شایستگی بازیکنان است ولی وقتی شکست می خوریم، من تقصیرکار هستم. ما یک مسابقه را باختیم اما من هیچ نگرانی نداشتم و ندارم. آنها یک بر صفر پیروز شدند. آفرین به آنها، تا به حال مورینیو را تا این حد آرام ندیده بودیم. بازیکنان میلان به مراتب بهتر از آغاز فصل بودند. تیم مورینیو پایین تر از حد انتظار ظاهر شد و تنها اوست که می تواند اینتر را به اوج بازگرداند.

در آخرین روز مسابقات جهانی موی تای

اکبر کریمی نایب قهرمان جهان شد

در آخرین روز مسابقات جهانی موی تای در کره جنوبی، اکبر کریمی، ملی پوش به اضافه ۹۰ کیلوگرم کشورمان به مقام نایب قهرمانی جهان دست یافت. چهارشنبه دهم مهرماه، کریمی در دیدار پایانی مقابل بازیکن بلاروس شکست خورد و صاحب مدال نقره شد. کریمی در مرحله نیمه نهایی حریفی از جمهوری چک را با امتیاز ناک اوت مغلوب کرده بود. تیم ملی موی تای کشورمان در این دوره از رقابت ها، یک مدال طلا، چهار نقره و شش برنز بدست آورد و احتمالا در دوره بعد نیز عنوان پنجمی جهان را در گروه کسب خواهند کرد. همچنین، محمد نوحی، رئیس فدراسیون ورزش های رزمی کشورمان که به عنوان میهمان ویژه در این رقابت ها حضور دارد با دعوت مسئولین برگزاری، جوایز مسابقات را به قهرمانان برتر اهداء کرد. گزارش ایسکانیوز حاکیست: ملی پوشان کشورمان فردا پنجشنبه، ۱۱ مهرماه از طریق فرودگاه بین المللی امام خمینی راس ساعت ۳۰/۹ دقیقه صبح وارد کشور خواهند شد.

بازی های المپیک پکن جهانیان را با چین بیشتر آشنا کرد

به نقل از خبرگزاری شینهوا، وی با تقدیر از برگزارکنندگان و مجریان بازیهای المپیک تلاش خستگی ناپذیر آنها را قابل ستایش و محترم دانست و از عالی برگزار شدن این بازیها ابراز خشنودی کرد. هو جین تائو، رئیس جمهور چین اظهار داشت: بازی های المپیک و پارالمپیک پکن مردم کشورهای مختلف جهان را در شهر پکن و زیر پرچم پنج حلقه ای المپیک گرد آورد و یک اجتماع باشکوه برای تقویت مبادلات و تعمیق درک و دوستی بین مردم جهان ایجاد کرد. وی یادآور شد: بازی های المپیک پکن جهانیان را بیشتر با چین آشنا کرد و چین نیز از این طریق بیشتر با جهان امروز آشنا شد. دولت چین در شهر پکن گردهمایی را برای تقدیر از سازمانها و افرادی که در برگزاری بازی های المپیک و پارالمپیک پکن نقش برجسته ای ایفا کردند، برپا کرد. هو جین تائو در این نشست گفت: چین بیش از پیش با برافراشتن پرچم صلح، توسعه و همکاری، با پایبندی به اصول سیاست خارجی مبنی بر حفظ صلح جهانی و مساعدت به توسعه مشترک، تقویت درک و دوستی بین مردم کشورهای مختلف جهان، روابط دوستی و همکاری کشورهای جهان را توسعه داد و به طور مداوم امر خطیر صلح و توسعه بشری را به پیش سوق خواهد داد.



info@persianweekly.co.uk

المپیک



قطبی: استقلال از شیرها و ببرهای پرسپولیس می ترسد

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس گفت: باتوجه به انگیزه بالای بازیکنان ما، استقلالها از شیرها و ببرهای پرسپولیس می ترسند. افشین قطبی اظهار داشت: از صمیم قلب باید عید سعید فطر را به تمام مسلمانان جهان تبریک بگویم و اعلام کنم برای بازی روز جمعه مقابل استقلال شیرهای پرسپولیس گرسنه و تشنه هستند و می خواهند با گرفتن سه امتیاز به هدف خود برسند.



وی افزود: باتوجه به انگیزه بالا و تمرینات بسیار خوب، استقلال از شیرها و ببرهای پرسپولیس برای بازی روز جمعه می ترسند چون این دیدار تاریخی است. مهمترین نکته در این مسابقه آرامش و فوتبال منطقه ای است چون تا امروز کمی نتایج در دربی ها دور از توقع بوده و باید جواب محبت های هواداران را بدهیم.

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس درباره تیم استقلال گفت: هواداران استقلال می دانند که نتایج این تیم با وجود بازی زیبا، دور از دسترس بوده است. این تیم نیز مقابل ما دست و پا بسته نخواهد بود چون استقلال و پرسپولیس قطب های بزرگی فوتبال هستند که همیشه دوست دارند ببرند.

قطبی درباره بازیگران پرسپولیس عنوان کرد: همه می دانند بازیگران بزرگ و تاثیرگذار در تاریخ فوتبال ایران می توانند نتایج را عوض کنند. افتخار می کنم بازیگرانی مثل کریم باقری، علی نیکبخت واحدی و ۲۲ شیر دیگر در اختیار دارم. مطمئنم با تجربه آنها بسیار راحت تر می توانم موفق شوم چون خیلی ها آرزو دارند تا آنها را در اختیار داشته باشند.

قطبی در خصوص غیبت محسن خلیلی گفت: وقتی یک بازیکن بزرگ در دربی نباشد، باید ناراحت باشم. او به خوبی از تجربه، احساسات و چهارچوب شناسی استفاده می کند. در هفت بازی گذشته، گل های بسیار زیبایی زده ایم که باید یاد بگیریم در کنار آن، گل های زشت هم بزنیم چون نتایج فوتبال به گل زیبا و بازی زیبا نیست. مطمئن هستم کریمی، توره و نیکبخت گلزنی خواهند کرد چون بسیار آماده هستند.

لینزمن در اندیشه جذب هوت

باشگاه بایرن مونیخ آلمان در آستانه بازی با تیم المپیک لیون فرانسه در لیگ قهرمانان اروپا از علاقه مندی به جذب مدافع میانی و آلمانی تیم میدلزبورو انگلیس خبر داد. یورگن کلینزمن در یک برنامه تلویزیونی اظهار داشت در شرایط فعلی کوشش زیادی خواهد کرد تا تیم بایرن به وحدت و یکپارچگی برسد، اما برای این منظور نیاز به بازیکنان جدیدی دارد. وی افزود: «برای تقویت خط دفاع نیاز به مدافعی همانند روبرت هوت داریم که اینک در تیم میدلزبورو بازی می کند. او با ۲۴ سال سن از توان و تجربه خوبی برخوردار است و در صورتی که امکان حضورش در بایرن مهیا شود، بسیاری از مشکلات ما را حل می کند.» بحث استخدام هوت از میدلزبورو جدی است و برای این منظور حتی باشگاه بایرن به خواست کلینزمن بودجه بی بالغ بر ۱۰ میلیون یورو برای این مدافع که با تیم انگلیسی تا سال ۲۰۱۱ قرارداد دارد، اختصاص داده است.

قلعه نویی: دربی با تفکرات من و قطبی زیبا خواهد شد

محمودالایزدانی

سرمربی تیم فوتبال استقلال گفت: با شناختی که از قطبی دارم و تفکرات خودم، این دربی زیبا و فنی خواهد شد.



امیر قلعه نویی در مورد تقابل با افشین قطبی اظهار داشت: پیش از این هم یک بار زمانی که در مس بودم، مقابل هم قرار گرفته ایم. در جام ملت های آسیا هم مقابل هم قرار گرفته ایم؛ اما تقابل در دربی متفاوت است.

وی افزود: در این بازی کار سخت را مریبان ندارند و بازیکنان هستند که باید انگیزه زیادی داشته باشند. با تفکراتی که دارم و شناختی که از افشین قطبی دارم، می دانم این دربی زیبا و فنی خواهد شد. در واقع، باید بگویم این دربی از قشنگ ترین دربی های اخیر می شود.

سرمربی آبی پوشان در مورد اینکه پیش بینی می شود این بازی هم با توجه به حساسیت های آن مساوی شود، عنوان کرد: شک نکنید به مساوی فکر نمی کنیم و از دقیقه یک به پیروزی فکر می کنیم. برای ما کسب سه امتیاز مهم است.

قلعه نویی در باره شرایط استقلال ادامه داد: در دو بازی است که روز دور برد قرار گرفته ایم. در دیدارهای گذشته هم که امتیاز از دست دادیم یا واگذار کردیم، حقمان این نبوده است.

این مربی با حساس خواندن بازی مقابل پرسپولیس، عنوان کرد: برای این مسابقه ترفندهایی داریم که باید آنها را در زمین انجام دهیم تا به هدفمان برسیم. قبل از اینکه به نتیجه فکر کنیم، به قشنگی آن فکر می کنیم.

قلعه نویی افزود: امیدوارم روز جمعه تماشاگران سالم بیایند و سالم هم بروند. روی صحیتم با هواداران استقلال است. در بازی مقابل استقلال اهواز در رده ۱۷ جدول بودیم؛ اما ما را به سمت پیروزی سوق دادند. در حدی نیستم که بخواهم به آنها توصیه ای کنم چون می دانم کارشان را بلدند.

قلعه نویی در جواب به اینکه برای مهار علی کریمی و کریم باقری چه برنامه ای دارد، عنوان کرد: در این رقابت تغییر سیستم نخواهیم داد. این را هم بگویم که در پرسپولیس همه بازیکنان خوب هستند و مانند بازیکنان استقلال، برای موفقیت می جنگند. برای خط هافبک این تیم برنامه داریم. روی ساختار دفاعی و حمله خود کار کرده ایم. دربی قابل پیش بینی نیست. در دربی میلان هم دیدید که اینتر مستحق باخت نبود.

وی در پاسخ به اینکه به نظر می رسد بین جباری و سایر بازیکنان فرق می گذارد، گفت: اینطور نیست. بین جباری و باقی فرق نیست. باشگاه مقداری پول را به سیاوش اکبرپور داده بود که معرفت به خرج داد و این پول را در اختیار بازیکنی قرار داد که به آن نیاز داشت. این را هم اضافه کنم که در تیم ما از این اتفاق ها زیاد رخ می دهد.

قلعه نویی در این ارتباط که مطرح شده بین او و اکبرپور مشکلی پیش آمده، اظهار داشت: سالم کار خود را می کنیم. مسائل حاشیه ای در استقلال و پرسپولیس هست؛ حتی اگر هم نداشته باشی، می سازند. وقتی می بری، می گویند تباخی کردی و ببازی هم طور دیگری حاشیه درست می کنند. پس این شایعه هم صحت ندارد.

جایزه بازیکنان پرسپولیس برای دربی آماده پرداخت است

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس گفت: در صورت پیروزی در دربی، جایزه بازیکنان به آنها تقدیم می شود.



داریوش مصطفوی اظهار داشت: خوشحالم که بازیکنان بسیار شاد و سرحال هستند و برای یک بازی جوانمردانه خود را آماده می کنند. نتیجه این دیدار به دلیل پخش مستقیم در اروپا، افریقا و سایر قاره ها مهم است. امیدوارم با پتانسیل بالای پرسپولیس، برد به نفع ما باشد.

وی ادامه داد: امیدوارم به داور احترام گذاشته شود و بازی جوانمردانه را فراموش نشود. فکر کنم این دیدار با مسابقات گذشته فرق های زیادی دارد و مردم از ما توقع دارند.

مصطفوی درباره مشکلات تیم فوتبال استقلال تهران گفت: به تیم خودم کار دارم؛ ولی مطمئنم هر اتفاقی روی سکوها می افتد، در بازی تاثیر دارد. باید تمام عوامل دست به دست هم دهند تا دیدار خوبی به نمایش درآید تا جواب توقعات داده شود.

وی در خصوص هدیه به بازیکنان گفت: در صورت برد، به چهارده بازیکن اصلی پز ۶۰۲ اهدا می شود. این جایزه آماده است و به سایر بازیکنان نیز نفری ۵ میلیون تومان خواهیم داد.

داریوش مصطفوی گفت: برزیلی ها به ما خلف وعده کردند. پول و مدارک را گرفتند و امروز پانزدهمین روز است که می گویند فعلا نمی توانیم CTI دی کارمو را بفرستیم. این در صورتی است که روز گذشته به من گفتند CTI به تهران رسیده است. مارکو مشکل خانوادگی دارد و امیدواریم برای جمعه به تهران بیاید.

مدیرعامل پرسپولیس خاطر نشان ساخت: از تمام مسئولانی که برای بازی روز جمعه زحمت می کشند، تشکر می کنم؛ اما طبق هماهنگی، کادر فنی پرسپولیس و استقلال و مدیریت ها، نشست دو تیم لغو شد. این موضوع ربطی به حرف هایی که ضد ما زدند، ندارد.

برای دریافت آخرین
اخبار به وب سایت هفته
نامه مراجعه نمائید

www.persianweekly.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ویژه کودکان و نوجوانان

داستان

حقه بابلی

نویسنده: انید بلیتون

مترجم و تصویرساز: منصوره کمری



بابلی (Bubbly) یک جن آبی* کوچولو بود که در رودخانه ای نه چندان عریض زندگی می کرد رودخانه از میان مرغزاری پر از آلاله وحشی می گذشت و فاصله چندانی با کلبه «توئیستی» جادوگر پیر نداشت. بابلی جن شیطان و حقه بازی بود و دوست داشت سر به سر بقیه بگذارد و با آنها شوخی کند. یک روز برادرش تریکل بهش گفت: «بالاخره با این کارها، به بلایی سر خودت می آری، تا وقتی سر به سر من و بقیه جن های آبی می گذاری، اشکالی نداره. اما مواظب باش هیچ وقت با یک جادوگر شوخی نکنی!» با شنیدن اسم جادوگر چشمان بابلی برقی زد و گفت: «پسر، عجب فکری! من می میرم برای دست انداختن توئیستی جادوگر، کلی می شه از این راه تفریح کرد.» تریکل آهی کشید و زیر لب گفت: «پسره کله پوکا!» و شنا کنان از آنجا دور شد. بابلی روی یک تخته سنگ نشست و درحالی که یک قورباغه بیچاره را انگولک می کرد به فکر فرورفت، اما هر چی فکر کرد، چیزی به ذهنش نرسید، بالاخره تصمیم گرفت به کلبه توئیستی برود تا شاید آنجا فکری به سرش بزند. پس شناکنان به طرف دیگر رودخانه رفت و از آب بیرون پرید و جست و خیزکنان از میان گل های آلاله و داوودی عبور کرد تا اینکه به کلبه جادوگر پیر رسید، پاورچین پاورچین به آنجا نزدیک شد و از پنجره به داخل کلبه سرک کشید، جادوگر در حالی که کاسه بزرگی را هم می زد چیزی زیر لب زمزمه می کرد. بابلی فهمید که جادوگر مشغول ساختن یک معجون جادویی است. جادوگر پیر که حواسش به کار خودش بود، اصلا متوجه بابلی نشد، جن آبی زیر لب خندید و دستهایش را به هم مالید، آخه حقه خوبی به ذهنش رسیده بود. با خودش گفت: «اگه یک کم پودر شربت توی این معجون بریزم حتما حسابی به جزلولز می افته و جادوگر رو شوکه می کنه!» پس به مغازه شیرینی فروشی رفت و یک پاکت پر از پودر شربت سفید خرید و به سرعت به کلبه جادوگر برگشت و یواشکی از پنجره سرک کشید. جادوگر کارش با معجون جادویی تمام شده بود و حالا در طرف دیگر اتاق سعی می کرد با خواندن وردی آجاق را شعله ورتر کند. حالا موقعیت مناسبی برای بابلی بود، پس خیلی سریع دستش را از پنجره داخل برد و تمام پودر را داخل کاسه معجون جادویی ریخت و بعد زیر پنجره نشست و منتظر شد و تا ببیند چه اتفاقی می افتد. همینکه پودر با معجون ترکیب شد از آن بخار آبی رنگی به هوا برخاست و چند لحظه بعد صدای جزلولزش بلند شد جادوگر با شنیدن این صدا سریعاً برگشت و با دیدن معجون جادویی که کف کرده بود و جزلولز می کرد به سرعت به طرفش دوید و فریاد زد: «اووه! وردم اشتباه از آب دراومد!» بعد با عصبانیت کاسه معجون را برداشت و محتویات داخلش را از پنجره بیرون ریخت و از آنجایی که بابلی درست زیر پنجره نشسته بود، سر تا پایش غرق در معجون جادویی شد! جن آبی با وحشت به زمین افتاد و همینکه به خودش نگاه کرد، جیغ بلندی کشید، آخه رنگ پوستش آبی شده بود و می درخشید!

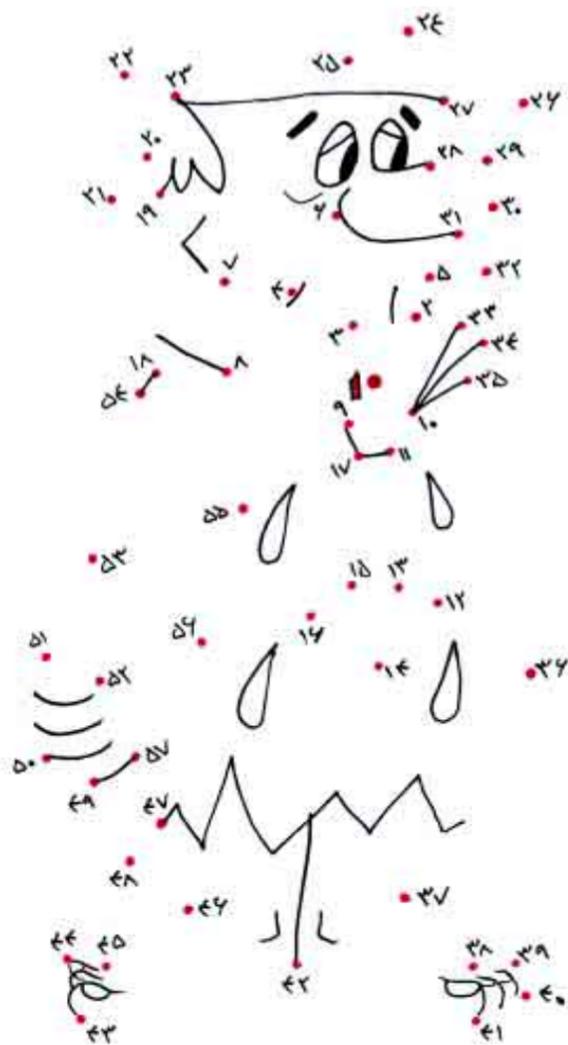
شماره ها را از ۱ بهم با خط بچسبانید به پاسخ های ارائه شده از سوی هفته نامه جوایزی برای کودکان در نظر گرفته خواهد شد

جادوگر با شنیدن صدای جیغ بابلی سرش را از پنجره بیرون آورد و با دیدن بابلی مثل یک سگ عصبانی غرش کرد، بعد دستش را دراز کرد و بابلی را از لباسش گرفت، چند لحظه بعد، بابلی در آشپزخانه جادوگر روبروی او ایستاده بود. جادوگر با عصبانیت پرسید: «ببینم، تو چیزی توی معجون جادویی من ریختی؟» بابلی با ترس و لرز جواب داد: «ب-ب-بله! من ی-کم پودر شربت توش ریختم!» رنگ جادوگر مثل لیو سرخ شد و فریاد زد: «تو وروجک فسقلی فضول نیم وجبی چی کار کردی؟؟» بابلی حق هق کنان گفت: «اون معجون باعث شد رنگ پوستم آبی بشه!» جادوگر جواب داد: «معلومه، پسره کم عقل! اون معجون قرار بود نور آبی درست کنه ولی حالا رنگ، تو رو به سرعت نور، آبی کرده! ببینم، اسمت چیه؟» - بابلی! جادوگر کمی فکر کرد و جواب داد: «هوم! اسمت رو شنیدم، تو همون جن آبی وروجکی هستی که همه رو سرکار می گذاری و دست می اندازی! اما فکر کنم این آخرین کلک تو باشه، چون من تصمیم دارم تو رو به اژدهای شکموم بدم تا درستت قورت بده!» بابلی خیلی ترسیده بود، ولی با این حال سعی کرد به یک راه فرار فکر کند و چند لحظه بعد به جادوگر گفت: «آره. این کار رو بکن. تا وقتی تصمیم نگیری منو غرق کنی برام فرقی نمی کنه چه بلایی به سرم می آری!» جادوگر گفت: «آها. پس فرقی برات نمی کنه؟ نه، نه! اینکار رو نمی کنم، فهمیدم. تو رو به یک غاز چاق و چله تبدیل می کنم و توی یک دیگ پر از روغن برای شام سرخ می کنم!» بابلی جواب داد: «آره، حتماً این کار رو بکن. اما خواهش می کنم، بهت التماس می کنم منو غرق نکن!» جادوگر با تعجب گفت: «پس دوست داری تبدیل به یک غاز بشی ها؟ نه فایده ای نداره باید یک بلای دیگه سرت بیارم. آها! می بندمت به دسته جاروم تا تو رو پیش گرینی همون جادوگر بدجنس ببره. اون مجبورت می کنه تا صد سال دیگه بهش خدمت کنی. تازه ممکنه طلسم هاش رو اول روی تو امتحان کنه!» جادوگر این را گفت و بلند بلند خندید اما بابلی دوباره جواب داد: «عیبی نداره. هر کاری می کنی بکن جز اینکه غرقم کنی!» جادوگر کمی فکر کرد و گفت: «پس بدت نمی آد نوکر گرینی بشی ها! کور خوندی! به اونجا نمی فرستم. تو رو به یک وزغ زشت تبدیل می کنم و به اردک خونگی ام می دم!» بابلی گفت: «آره. اشکالی نداره! وزغ زشت شدن خیلی بهتر از غرق شدنه. این کار رو بکن ولی خواهش می کنم منو غرق نکن!» دیگه حوصله جادوگر کم کم داشت سر می رفت، با عصبانیت گفت: «نه، نه، فکر کنم همون غرق کردن از همه بهتره! مثل اینکه از این کار بیشتر از هر چیز دیگه ای می ترسی!» پس یقه بابلی رو گرفت و کشان کشان از کلبه اش بیرون برد بعد اون را به داخل رودخانه انداخت و خودش قاه قاه خندید، چون فکر می کرد وحشتناک ترین بلای ممکن را سر جن آبی فضول آورده. اما بابلی همین که به آب افتاد به سرعت شنا کرد و خودش را به طرف دیگر رودخانه رساند. بعد سرش را از آب بیرون آورد و فریاد زد: «نجات پیدا کردم، ازت ممنونم توئیستی. خیلی ممنونم!» و شناکنان پیش برادرش رفت تا آنچه را اتفاق افتاده بود برایش تعریف کند. رنگ آبی کم کم از تن بابلی محو شد، اما گوش هایش برای همیشه آبی باقی ماند. پس یادتان باشد اگر یک وقت، یک جن آبی با گوش های آبی رنگ دیدید، شک نکنید که بابلی وروجک و حقه باز خودمان است. مواظب باشید، گولتان نزنند!

* موجودی افسانه ای که در آب رودخانه ها زندگی می کند.

لطفا پاسخ های کودکان خود را برای ما بفرستید حتما در شماره های بعدی چاپ خواهد شد

از مدارس فارسی زبان
خواهشمندیم نقاشی ها و
داستان های کودکان را
برای این صفحه ارسال
نمایند



بچه بابا
کی حال
داره این
همه راه
بچه!





شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



info@persianweekly.co.uk

Dar-ul-Fonun School needs complete renovation

The primary design of arrangement, reinforcement and renovation of Tehran's Dar-ul-Fonun School has been prepared by the Schools Renovation Organization (SRO).

Several negotiations have been made with the Cultural Heritage, Tourism, and Handicrafts Organization (CHTHO), the SRO manager Habibollah Burbur told the Persian service of CHN on Sunday.

No response has been received from the CHTHO yet, Burbur said, adding, "Tehran's Dar-ul-Fonun School needs complete renovation."

The letter was submitted to the CHTHO on September 17 and we are still waiting for a reply from the CHTHO director, he added.

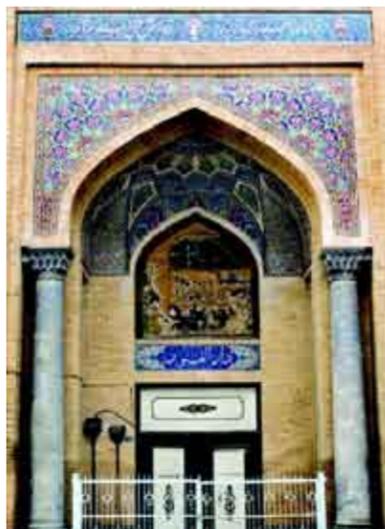
"This letter has emphasized that the process of reinforcement against natural causes like earthquake are of primary concern and it requires about 600m rails (about 60,000\$) budget which the SRO will provide," Burbur stated.

He continued, "In case the renovation is complete, the school will turn into a place where to educate the elite. In addition, works by the inventors who take part in the scientific festivals will go on display at the school."

The school enjoys high importance in the contemporary history of Iran.

Amir Kabir founded Dar-ul-Fonun School, the first European-style university in Tehran in 1848, which taught modern sciences and languages. The school is located on Naser Khosro St.

Dar-ul-Fonun School began its activities with 150 students and many scholars were graduated from this school since including Alinaqi Vaziri, Issa Seddiq, Sadeq Hedayat, Mojtaba Minuii, and some contemporary ones like Mahmud Hesabi, Mehdi Bazargan, Yadollah Sahabi and Bahram Beizaii



Excavations start at Chogha Zanbil

An international team of archeologists has initiated excavation at the World Heritage site of Chogha Zanbil in southwestern Iran.

An archeological team made up of Iranian and Italian experts started the excavations Saturday at the World Heritage Site of Chogha Zanbil in Iran's southwestern province of Khuzestan.

Initially, the excavations will focus on archeological detection, restoration and establishing a comprehensive database.



The historic site is home to the only surviving ziggurat in Iran which is also one of the most important remaining evidence of the Elamite civilization (3,400 BCE - 550 BCE.)

A ziggurat is a temple tower in the form of a terraced pyramid with successively receding stories. The architecture employed in the ziggurat resembles those of Egyptian pyramids and Mayan temples. Chogha Zanbil ziggurat was registered by UNESCO in the World Heritage List in 1979.



The archeological team will also carry out a restoration project on the historic site of Pasargadae which UNESCO listed in 2004.

Iranian Artists Forum displaying Petgar's artworks

Nami Petgar died of a heart attack in his home in Iranian northern city Noshahr on July 31. He was 63 years old.

A group of artists and his family members attended the opening ceremony in which a documentary featuring his life made by his brother Mani were screened for the audience.

Late Nami's wife Mercedes Lesani was the first who made the opening speech and said, "Living with Nami made any talented person progress, and I was one of the thousands who learnt music, painting and poetry with him."

Artist Ali Faramarzi was next who talked, "I am sure not many are familiar with Nami and his works, though he was so talented and had created masterpieces which were unique in its kind."

Delara Qahremani, poet and translator who was also the student of Petgar continued, "Nami knew literature and was fond of modern literature. His painting 'Annunciation' in which angel Gabriel announces to the Virgin Mary of her conception of Christ indicates how he was familiar with other religions as well.

"Petgar was in love with nature. Nature is observed in all his works and I believe he was one of the best in landscape paintings in Iran and in the world," she remarked.

Artist and critic Behnam Kamrani was next who asked to keep records of the artists who have made great achievements in the Iran's history of painting, adding, "I believe this is an important issue and we need to review the contemporary artists and this review will give us the chance to become familiar with different styles and how these styles were transferred to the next generations." Petgar was born in Tehran in 1945 and, like his father and master Ali-Asghar; he chose realism style for his works. In 1965, he established his own painting and drawing academy in Tehran. In the 1980s, the styles of his landscapes evolved from realism towards more abstract representations and his figurative works diverged towards symbolic interpretations of Oriental models. Petgar visited Rome, the Vatican, Florence and Paris in 1978 and was influenced by classical and modern European art, but never lost his Persian experiential perspective and identity in his work.



CNN: Gabbeh Among Best Asian Films

CNN has included 'Gabbeh' directed by Iranian filmmaker Mohsen Makhmalbaf on its recently released list of the Best Asian Films of all Times.

'Gabbeh' beautifully documents the lives of an almost extinct tribe of nomads, living in the remote steppes of southeastern Iran, Presstv said.

For these wandering families Gabbeh serves as both an artistic expression and an autobiographical record of their lives.

Makhmalbaf's film tells a fictional love story, using an elderly couple's 'Gabbeh' as a magic story-telling device to weave the past and the present.

'Gabbeh' has participated in over 50 international events and has received numerous awards, including the Tokyo Festival's Best Artistic Film, and the Sitges Festival's Best Director and Special Critics Awards.

،iaW-raK gnoW yb 'evoL rof dooM eht nI' sedulcni osla tsil NNC eTh
yb 'efiL lliT S :anihC' ،iaF-uiS kaM naLA dna gnueK-iaW uaL werdnA yb 'sriaffA lanrefnI'
.nahK boobheM yb 'aidnI rehtoM' dna aiJ eK gnahZ



info@persianweekly.co.uk



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)
Advertising: Behzad (078 4646 3971)
Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk
Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:
Dr. Bijan Kimiachi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School, Finchly Print Centre,

Print:
Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Iran nominated for Asia Pacific awards

Iran has been nominated in three categories of the Asia Pacific Screen Awards (AP-SAs), which will be announced in Queensland, Australia.

Tinar by Mehdi Moniri has been nominated for the event's Best Documentary Feature Film award, while Behnam Behzadi has been nominated to receive the Best Screenplay award for Before the Burial.

Reza Naji and Alireza Aqakhani have been nominated for the Best Performance by an Actor award for their performance in The Song of Sparrows and Before the Burial, respectively.

Reza Naji also received the Silver Bear award for best actor in a leading role at the 58th International Berlin Film Festival. The 17th Asia Pacific Screen Awards has announced nominees in nine Award categories, representing 33 films from 17 Asia-Pacific countries. The 2008 APSAs will be given to Best Feature Film, Best Animated Feature Film, Best Documentary Feature Film, Best Children's Feature Film, Achievement in Directing, Best Screenplay, Achievement in Cinematography, Best Performance by an Actress and Best Performance by an Actor.



Rome stages Iranian puppet opera

A scene from 'Rostam and Sohrab'

The celebrated Iranian director, Behrouz Qaribpour has staged the 'Rostam and Sohrab' puppet opera in the Italian capital of Rome.

Supported by Italy's Vudi Roma Theater and the museum of oriental studies, the opera involved 100 marionettes and 15 puppeteers and was performed on Sep. 30 and Oct. 1, 2008 at Rome's Argentina Theater. Composed by Loris Tjeknovarian, the opera is based on a tragic story from the renowned epic Persian poet, Ferdowsi's Shahnameh. Qaribpour is also slated to stage 'Macbeth' at the 15th edition of Incanti International Puppet Festival, which will be held from Sep. 30 to Oct. 9, 2008 in Turin, Italy.



As Simple As That for Greek Fest

'As Simple As That' by Iranian director Reza Mirkarimi will be screened at the 49th Thessaloniki International Film Festival in Greece. According to Fars News Agency, the 97-minute production portrays the routine life of a middle class Iranian woman. It has received numerous international awards, including the Golden George Award of the 30th Moscow International Film Festival, ISNA said.

The film also won the Best Film and Best Screenplay awards in February 2008 at the 26th Fajr International Film Festival which is Iran's principal film event. The 49th Thessaloniki International Film Festival is slated for November 14-23.

'As Simple As That' is currently participating at the 16th edition of Hamburg International Film Festival in Germany.

The event, which will run until October 2, will screen over 140 feature-length and documentary films in eight sections.

Tourism Expo to Honor Ali Hatami

The late Iranian cinema director Ali Hatami will be honored at the First Festival of the Exemplary Figures of Iranian Tourism Industry. According to IRNA, the event will pay tribute to Hatami for reflecting the beautiful image of Iranian art and culture in his films. The artist is most remembered for making historical films such as 'The Nightingale'.

The use of traditional settings and architecture is one of the features of Hatami's works. The milieu pictures the historical texture of Iranian cities. They also feature traditional Iranian music and customs. Hatami's debut 'Hassan Kachal' (Hassan the Bald) is the first Iranian musical film in 1969. The film, which has rhythmic dialogs, features a collection of Persian parables and traditions that are part of our national identity.

The festival will be held at Interior Ministry's Grand Auditorium from October 5-7.

Colors of Memory, Tribute to Iran

'Colors of Memory' is both celebratory and heartbreaking, and works as a sort of tribute to the Iranian culture.

The film is about a doctor, Parsa, who returns home to Iran after having lived in Europe for 33 years, the Canadian daily Sun Media wrote.

'Colors of Memory', directed by Amir Shahab Razavian, is nostalgic for elements of the old Iran, and pays homage to the country and its people through Parsa's journey.

Parsa (Shahbaz Noshir) is an elegant man and a hugely successful heart surgeon living in Germany. His personal life appears to be a bit of a shambles, however, and at the beginning of the movie he is finalizing a divorce.

He decides to go to Tehran for the first time in decades to perform a tricky surgery on an Iranian patient who has a bullet close to his heart, a remnant of the last minute of the 1980-88 Iran-Iraq war.

In Tehran, he encounters Qanati (Ezatollah Entezami), an old well digger, and friend of Parsa's family.

Qanati wants the doctor to travel back with him to their hometown, Bam, devastated by an earthquake in 2003.

The trip to Bam changes the film itself. 'Colors of Memory' takes on a documentary-like air when the men travel to the city, driving past mile after mile of earthquake-devastated landscape.

There's almost nothing left of Bam, with about 80 percent of all buildings destroyed in the earthquake. Even the historic citadel there was badly damaged, even though it survived plenty of other quakes during the 2,000 years since it was built.

In Bam, Parsa thinks of his childhood and visits the graveyard.

There are symbol-laden sequences near the desert, as Qanati attempts to restore some old wells, and further travel as Parsa decides to search for a childhood sweetheart, recovering his own past in the process.

The film, which is in Farsi and German with English subtitles, is playing at the Empress Walk Cinema in Toronto, Canada.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



کیک و شیرینی مراسم شما هدیه ای از طرف گلچین
برای جشن های عروسی شما
از تاریخ اول سپتامبر تا اول ژانویه ۲۰۰۹

07904 515 081



Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



**Qatar Airways
To Tehran
£370**
Including Tax and Charges

**Qatar Airways
To Mashad
£415**
Including Tax and Charges

**bmi
To Tehran
£410**
Including Tax and Charges

**Gulf Air
To Shiraz
£488**
Including Tax and Charges

**Emirates
To Tehran
£470**
Including Tax and Charges

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz
£390**
Including Tax and Charges

**Iran Air
To Tehran
£395**
Including Tax and Charges

**Gulf Air
To Tehran
£477**
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Erbil.....£775	Dubai.....£330
Sanaa.....£365	Beirut.....£325
Khartoum.....£402	Damascus.....£285
Nairobi.....£405	Cairo.....£310
Darussalam.....£425	Amman.....£340
Addis Ababa.....£440	Muscat.....£255
Lagos.....£495	Abu Dhabi.....£375
Kuwait.....£435	Casablanca.....£208



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

