



اتحاد احزاب انگلیس برای همکاری با دولت در حل بحران مالی

رهبر حزب محافظه کار انگلیس در بیانیه ای اضطراری گفت احزاب سیاسی در این کشور باید اکنون اختلافات را کنار بگذارند و به برقراری ثبات در نظام مالی و اطمینان بخشیدن به مردم این کشور کمک کنند. دیوید کامرون بیانیه‌ای اضطراری در کنفرانس سالانه این حزب که در بیرمنگام برگزار شده است، گفت: احزاب سیاسی در انگلیس باید برای مقابله با بحران مالی کنونی در کنار یکدیگر باشند و احزاب سیاسی در انگلیس باید از جر و بحث سیاسی ای که در حل بحران مالی در امریکا دیده می شود، اجتناب کنند. رهبر حزب محافظه کار انگلیس در این بیانیه اضطراری گفت: حزب محافظه کار با دولت برای مقابله با بحران مالی کنونی همکاری خواهد کرد و ما در حل این بحران با هم هستیم. دیوید کامرون افزود: اطمینان حاصل کردن از برقراری ثبات در نظام بانکداری و مالی، اولویت زمان کنونی به شمار می رود، اکنون زمانی است که دموکراسی ها به آزمون گذاشته می شوند و ما لازم است نشان دهیم که دموکراسی ها می توانند به بحران ها و مشکلاتی اینچنین رسیدگی کنند، مردم اکنون در باره شغل، پس انداز بانکی شان و حقوق مستمری شان نگران هستند، مردم حتی زمانی که صحبت هایی را در باره سقوط سرمایه گذاری می شنوند، بیشتر نگران می شوند، مردم می خواهند بدانند چه می گذرد و قرار است در آینده چه اتفاقی بیافتد. دیوید کامرون در این بیانیه اضطراری همچنین گفت: ما همواره آماده بوده ایم

صفحه ۷

خطرناک ترین شهرهای جهان معرفی شدند

صفحه ۳۸



سیب سینما از درخت گلابی افتاد

صفحه ۳

صفحه ۱۸

ادبیات

صفحه ۱۰

زنان

ادبیات کسب و کار من است

رمان نویس، مقاله نویس و نویسنده داستان کوتاه امریکایی در ۲۱ ماریو بارکاس یوسا در تازه ترین اظهاراتش، درباره سفر به کنگو برای نوشتن یک رمان سخن گفته و تأکید کرده است: ادبیات کسب و کار من است. گفت‌وگویی با «ماریو بارکاس یوسا» نویسنده پراوازه پرویی و نویسنده رمان «گفت‌وگو در کاتدرال».....

برده داری مدرن

هم اینک پدیده قاچاق زنان از مرزهای ملی فراتر رفته و ابعاد بین‌المللی به خود گرفته است. پدیده قاچاق زنان بعد از قاچاق اسلحه و موادمخدر، سومین تجارت پرمسئله و غیرقانونی جهان به شمار می‌رود که به عنوان یکی از جرائم سازمان یافته محسوب می‌شود. این نوع قاچاق، تجارتی غیرقانونی و نامشروع است که سالانه حدود ۲۱ میلیارد دلار سود دارد.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



DRIVING SCHOOL
To be Sure, Choose 4Sure!



تعطیله رانندگی

دوره های **Pass Plus** (کاهش بیمه خودرو شما ۲۵٪ تا ۳۰٪)
دوره های فشرده برای هموطنانی که دارای گواهی نامه بین المللی می باشند و در صدد گرفتن گواهی نامه انگلستان هستند
Automatic & Manual

Call Us On : 07956 570 437



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور سانحه و تصادفات

Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟

آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟

ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید.

English Language Courses & Tuitions

* Terms & Conditions Apply

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)

info@newlondoncollege.co.uk
www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766

۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶

virgin atlantic

abe

CIMA

ACCA

City & Guilds

IAM

BAC ACCREDITED

ilm

TOURISM-HOTEL-CATERING

ncfe

ORACLE

WORKFORCE DEVELOPMENT PROGRAM



info@persianweekly.co.uk

سر آغاز

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندنصاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفیهفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کام بر می دارد
تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده
و خبرگزاریهای رسمی با ذکر
نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

دکتر آرا - قارون - بهژاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان - آرش -

وب سایت: بهژاد رحیق

چاپ:
Web Print UK Ltd.امور وب سایت:
Media of Persiaنشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.ukنشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.ukهفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد استمسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهدہ صاحبان آن میباشدهفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

با شاعران معاصر

محمد علی سپانلو

محمد علی سپانلو شاعر، منتقد ادبی، مترجم، متولد ۱۳۱۹ است و تا به حال بیش از پنجاه جلد کتاب در زمینه های شعر و داستان و تحقیق، به صورت تالیف و یا ترجمه، منتشر کرده است. در بیست سال گذشته، او به عنوان یکی از چند نماینده معدود ادبیات معاصر فارسی در بسیاری از گردهمایی های بین المللی در اروپا و آمریکا شرکت کرده است و گفته می شود که سهم بزرگی در معرفی ادبیات ایران به جهانیان دارد. بسیاری از آثار او تا به حال به زبان های انگلیسی، آلمانی، فرانسه، هلندی، عربی، و سوئدی ترجمه شده است. نویسندگان پیشرو ایران که گلچینی از آثار داستانی نویسندگان قرن بیستم ایران، به همراه بررسی آنهاست، جزو منابع درسی در بسیاری از دانشگاه های ایران است و تا به حال فروش بسیار بالایی داشته است. ضمناً سپانلو از معدود شاعران و نویسندگان ایرانی است که در دنیای ادبیات غرب نیز شناخته شده است، و توانسته است نشان شوالیه ی نخل آکادمی فرانسه (بزرگترین نشان فرهنگی کشور فرانسه)، و جایزه ی ماکس ژاکوب (بزرگترین جایزه ی شعر فرانسه) را دریافت کند.

زمستان برای عشق

دو تکه رخت ریخته بر صندلی
یادآور برهنگی توست
سوراخ جا بخاری که به روی زمستان بستنی
شاید بهار آینده
راه عروج ماست
تا نیلگونه ها
گر قصه ی قدیمی یادت باشد
این رختخواب قالیچه ی سلیمان خواهد شد
آن جا اگر بخوایم که در برت گیرم
لازم نکرده دست بسایم به جسم تو
فصلی مقدر است زمستان برای عشق
چون در بهار بذر زمستان شکفتنی است
ای طوقه های بازیچه
ای اسب های چوبی
ای پشه های گمشده ی عطر
آن جا که ژاله یاد گل سرخ را
بیدار می کند
جای سؤال نیست
وقتی که هر مراسم تدفین
تکثیر خستگی است
ما معنی زمانه ی بی عشق را
همراه عاشقان که گذشتند
با پرسشی جدید
تغییر می دهیم
مثل ظهور دخترک چارقد گلی
با روح ژاله وارث
با کفش های چرخدارش
آن سوی شاهراه
بستر همان و بوسه همان است
با چند تکه ی رخت ریخته بر صندلی
دو جام نیمه پر
ته شمع نیمه جان
رؤیای بامداد زمستان
بیداری لطیف
آن سوی جاودانگی نیز
یک روز هست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت
جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس
سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال
تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و
شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم
دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن
وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است
که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده
است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر
سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه
و عریان وجود ندارد. بخاطر بسیاریم که از
چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می
باشیم.

سیب سینما از درخت گلایی افتاد

یک روز بعد از انتشار تصاویر حضور گلشیفته فراهانی بازیگر ایرانی فیلم «مجموعه دروغ
ها» در مراسم افتتاحیه نمایش این فیلم در نیویورک، توجه رسانه های خبری دنیا به این



بازیگر به شدت جلب شده و دیروز اخبار و گزارش های گوناگونی در این باره منتشر شد.
در این میان منابع خبری ایرانی تا به حال کمترین واکنش را به این موضوع داشته اند و
بیشتر به انعکاس دوباره اخبار رسانه های جهانی پرداخته اند. اما مهم ترین اظهارنظرها
مربوط به گفته های خود فراهانی در مصاحبه با روزنامه «نیویورک دیلی» بود که رسماً
اقامت طولانی مدت در خارج از ایران را تایید کرد. به گفته فراهانی مسوولان سینمایی واکنش
به بازی فراهانی در این فیلم را منوط به تماشای نسخه نهایی فیلم کرده اند. بازیگر شناخته
شده سینمای ایران در ادامه گفته در حال آزمایش راه تازه یی است و می خواهد در آمریکا
بماند. به گفته فراهانی او فرصت تست بازی در فیلم «شاهزاده پارسی» را از دست داده است
و نمی خواهد دیگر این فرصت ها را از دست بدهد. در این میان چند سایت اینترنتی وابسته
به اصولگرایان مانند «جهان نیوز» با انتشار مطالب تند و خواستار واکنش مسوولان نسبت به
اقدامات فراهانی شدند. خبرگزاری ایسنا هم دیروز با انتشار بخش هایی خاص از گفته های
فراهانی از مهاجرت این بازیگر سینمای ایران به آمریکا خبر داد. بحث و نظر درباره حضور
فراهانی دیروز به شدت در سایت ها و وبلاگ های فارسی زبان ادامه داشت. نمایش فیلم
«مجموعه دروغ ها» از روز جمعه در آمریکای شمالی آغاز می شود و احتمالاً نمایش فیلم هم
واکنش های دیگری را برخواهد انگیزد.

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:
نام خانوادگی:
آدرس:
آدرس اینترنتی:
کدپستی: تلفن:
موبایل:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £
لطفاً فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند
و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید
Lord Business Centre, 2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road, London NW2 7AX

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351



info@persianweekly.co.uk

گزارش

به مناسبت ۱۷ مهرماه روز جهانی کودک

ترس از دنیای بی کودک

یکی از مهم‌ترین تهدیداتی که با بی‌کفایتی بزرگسالان، زندگی سخت‌تر با شاخص‌های نامطلوب‌تری را به کودکان نوید می‌دهد فقر و نابرابری فزاینده است.

مطابق ماده ۲۷ پیمان‌نامه حقوق کودک، والدین مسوول

زیانبار باشد یا خللی در تحصیل کودک وارد آورد یا به سلامتی و رشد جسمی، ذهنی، اخلاقی و اجتماعی او آسیب رساند، تاکید کرده است اما شواهد جدی مبنی بر نقض همه مواد فوق وجود دارد.

فقر کودکان در پیوند جدی با فقر جامعه است زیرا از یک سو در میان گروه‌های دچار فقر و محرومیت اجتماعی، کودکان و زنان آسیب‌پذیرترین گروه‌ها محسوب می‌شوند و از سوی دیگر کودکان از حداقل امکانات برای رهایی از فقر برخوردارند. گزارش‌های منتشره توسط دستگاه‌های مسوول از جمله بانک مرکزی نشان می‌دهد طی سال‌های اخیر روند فقر و نابرابری تشدید شده و نسبت جمعیت زیرخط فقر بر پایه درآمد لازم برای دریافت ۲۳۰۰ کالری در روز از ۱۸ درصد در سال ۱۳۸۳ به ۱۹ درصد در سال ۱۳۸۵ رسیده است. به علاوه میزان نابرابری با در نظر گرفتن شاخص نسبت به هزینه‌های دهک دهم به دهک اول در سال معادل ۹/۱۸ درصد گزارش شده که نشان‌دهنده نابرابری قابل‌توجهی است که تأثیرات بسیار مشخصی بر وضعیت نابرابری در زندگی کودکان از جمله فرصت‌های نابرابر در دسترسی به تحصیل دارد. بر این اساس نسبت هزینه‌های تحصیل خانوارهای دو دهک پردآمد ۷/۲ برابر چهار دهک پایین است. با فرض آنکه تعداد فرزندان در دو دهک بالا نصف فرزندان چهار دهک



پایین باشد در واقع هزینه تحصیل کودکان در خانوارهای بالا نزدیک به ۵/۷ برابر یک کودک در چهار دهک پایین است. این نابرابری در سایر حوزه‌های اثرگذار بر وضعیت کودکان از جمله دسترسی به بهداشت و درمان، مسکن و سرپناه و تغذیه نیز با شدت بیشتری وجود دارد. وضعیت حاصل از افزایش فقر و نابرابر در خانوارهای ایرانی موجب شده کودکان بیشتری پیش از رسیدن به سن کار جذب بازار کار

تامین شرایط زندگی لازم برای رشد کودک در حد توان و امکانات مالی خود هستند به علاوه دولت موظف است والدین را در تامین تغذیه، پوشاک و مسکن کودک حمایت، یاری و پشتیبانی کند. ماده ۲۶ پیمان‌نامه بر حق کودک در برخورداری از تامین اجتماعی از جمله بیمه اجتماعی تاکید کرده و ماده ۲۲ نیز بر ضرورت حمایت از کودکان در برابر بهره‌کشی اقتصادی و انجام هر گونه کاری که ممکن است

شوند. بر اساس آمارگیری سال ۱۳۷۵ از کل شاغلان کشور که برابر ۱۴۵۷۲ هزار نفر بوده‌اند، کودکان شاغل (بین ۱۹-۱۰ سال) ۵/۹ درصد را تشکیل می‌دادند. این نسبت در مناطق شهری ۶/۵ درصد و در مناطق روستایی ۸/۱۴ درصد بوده است. در سال ۱۳۸۴ با توجه به برآورد جمعیت گروه‌های در سن تحصیل و به کارگیری نسبت‌های سال ۱۳۷۵ قریب به ۳۳۰۰ هزار نفر در خارج از چرخه تحصیل قرار دارند که نسبتی نزدیک به ۱۰ درصد کل شاغلان را در بر می‌گیرد. این اشتغال شامل کار کودکان در خانه یعنی خانه‌داری نیست و تنها کار در کارگاه‌ها و کار در خیابان را دربرمی‌گیرد. بر اساس این برآورد حدود ۹ درصد کودکان در سن تحصیل طی این دوره از نظر اقتصادی فعال بوده‌اند. شرایط کنونی مویذ افزایش نسبت کودکان فعال از نظر اقتصادی است. در حالی که در برآورد فوق این نسبت مشابه با سال ۱۳۷۵ در نظر گرفته شده است، از این گذشته تعداد کودکان شاغل در خیابان که از نظر شرایط کار و محیط در وضعیت بدتری نسبت به سایر کودکان شاغل (در مزارع و کارگاه‌ها) قرار دارند نیز رو به افزایش است و بین ۴۰۰ هزار تا یک میلیون نفر تخمین زده می‌شود. خبرگزاری ایرنا در ۱۷/۷/۸۱ به نقل از یکی از مسوولان شهرداری تهران اشاره کرد که >تعداد کودکان خیابانی ایران از ۲۰ هزار نفر در سال ۱۳۷۵ به حدود یک میلیون نفر در سال ۱۳۸۱ رسیده است.< افزایش فقر و نابرابری موجب شده شاهد روند فزاینده مشکلات اجتماعی و تشدید آثار سوی آن بر کودکان باشیم، در حالی که مواد متعددی از پیمان‌نامه حقوق کودک به حمایت از کودکان در برابر خشونت، بهره‌کشی جنسی، قاچاق و آسیب‌های اجتماعی نظیر اعتیاد به مواد مخدر و هرزه‌نگاری و دور نگه داشتن کودکان از مخاصمات مسلحانه اختصاص یافته است. از جمله ماده ۲۹ کنوانسیون از کشورهای عضو می‌خواهد تمامی اقدامات قانونی و اجرایی را برای حمایت از کودکان در برابر تمامی اشکال خشونت جسمی یا روانی شامل آزار و سوءرفتار و سوءاستفاده جنسی حین مراقبت والدین به عمل آورند. ماده ۳۳ به اتخاذ اقدامات قانونی و اجتماعی در زمینه حمایت از کودکان در برابر استفاده غیرمجاز از داروهای مخدر و رونگردان اشاره می‌کند. ماده ۳۴ حاکی از تعهد کشورها به حمایت از کودکان در برابر تمامی اشکال بهره‌کشی و سوءاستفاده جنسی شامل وادار کردن کودک به فعالیت جنسی غیرقانونی، فحشا و مطالب پورنوگرافیک است. کودکان یکی از آسیب‌پذیرترین گروه‌های جمعیتی هستند که نیاز به حمایت جدی در برابر تهددات مورد اشاره دارند. هنوز سهم سازمان‌ها و فعالان حامی کودکان در جامعه مدنی ایران بسیار محدود و کم است. با توجه به این امر تلاش برای تقویت و توانمندسازی جامعه مدنی ایران می‌تواند به عنوان راهکار اصلی و استراتژیک به منظور ساختن دنیایی بهتر برای کودکان محسوب شود.

پیام سفیر حسن نیت یونیسف ایران، به مناسبت روز جهانی کودک



مهابت کرامتی سفیر حسن نیت یونیسف ایران، به مناسبت روز جهانی کودک پیامی صادر کرد. متن این پیام بدین شرح است: تقریباً هر روز هنگام رفتن به محل کار، مدرسه، کودکستان یا خرید کردن با ترافیک مواجه می‌شویم. ارزشمندترین واقعیت زندگی ما یعنی کودکانمان نیز هر روز با این ترافیک مواجه می‌شوند در حالی که ممکن است هر لحظه در این خیابان‌ها و جاده‌ها دچار حادثه شوند.

هیچ‌جا در ایران به جز جاده‌ها و خیابان‌ها نیست که در این حد کودکان در آن دچار سانحه شوند و جان خود را از دست بدهند. بسیار خوشحالم و افتخار می‌کنم که از طرح امسال یونیسف که مشارکت و همکاری در برنامه دولت در زمینه کاهش ۵۰ درصدی تلفات کودکان در اثر سوانح رانندگی است، حمایت می‌کنم.

طرح یونیسف از طریق اطلاع‌رسانی درباره نکات ساده ایمنی در کوچه و خیابان، همه شهروندان را به رعایت این نکات ترغیب و تشویق می‌کند تا با همکاری همدیگر از بروز تصادف و حوادث رانندگی جلوگیری کنیم. هیچکس نیست که بخواهد عمداً زندگی فرزندان را به خطر بیندازد. با این حال این اتفاقی است که همه روزه در اطراف ما می‌افتد. کمر بند ایمنی نمی‌بندیم، هنگام موتور سواری از کلاه ایمنی استفاده نمی‌کنیم، کودکانمان را در صندوق جلو خودرو بغل می‌کنیم، حتی آن‌ها را در هنگام رانندگی روی پای راننده می‌نشانیم! و از همه هولناک‌تر کودک بیگناه خردسالمان را در جلوی موتور سیکلت سوار می‌کنیم و با سرعت در خیابان‌های پر ترافیک شهر می‌تازیم، غافل از این که با زندگی این موجودات پاک و بیگناه بازی می‌کنیم.

بباید از این خواب عمیق بیدار شویم، بباید با هم محیطی امن برای ارزشمندترین گنجینه‌هایمان، کودکانمان، بسازیم. کودکان به جای این که به نصیحت‌های مادر و پدرشان گوش بدهند بیشتر کارهایی که آن‌ها انجام می‌دهند را تکرار می‌کنند. به همین دلیل ما باید هر روز و هر لحظه کوی درستی در زندگی آن‌ها باشیم. واقعا کار سختی نیست: کافی است هر بار که سوار ماشین می‌شویم آرام رانندگی کنیم، صبور باشیم و کمر بند ایمنی همه سرنشینان خودرو را ببندیم.



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

مناظره اوباما و مک کین: بحران مالی آمریکا

دومین مناظره دو کاندیدای رقابت‌های انتخاباتی در آمریکا در حالی سه‌شنبه شب به طور زنده پخش شد که این مناظره بیش از هر چیز متأثر از موضوعاتی چون بحران مالی



آمریکا و سیاست خارجی دو کاندیدا بود.

در شرایطی که انتظار می‌رفت مناظره انتخاباتی جان مک کین، کاندیدای جمهوری خواه رقابت‌های انتخاباتی آمریکا و باراک اوباما، کاندیدای دموکرات این رقابت‌ها تحت تاثیر تهاجمات شخصی طرفین قرار گیرد، مناظره این دو رقیب به دور از توهین‌های شخصی، بیشتر حول محور سیاست خارجی آمریکا به ویژه جنگ افغانستان و پاکستان و بحران مالی جاری در این کشور انجام شد.

در این مناظره ۹۰ دقیقه‌ای که در دانشگاه بلمونت در شهر نشویل ایالت تنسی انجام شد، دو کاندیدا دو سوم زمان مذکور را صرف بررسی بحران اقتصادی و مالی آمریکا کرده و مواضع خود را در قبال این بحران و پیامدهای آن ابراز داشتند.

در این مناظره هر دو تن به برنامه‌های کمک به قشر متوسط آسیب دیده از این بحران پرداختند. در زمینه سیاست خارجی نیز اوباما و مک کین متقابلاً از رفتار غیرمسئولانه یکدیگر انتقاد کردند. اوباما در ارتباط با بحران اقتصادی این کشور گفت: بدترین بحران مالی که ما از سال ۱۹۲۹ در شرایط فعلی شاهد آن هستیم قطعی‌ترین قضاوت در مورد سیاست اقتصادی ناکارآمد هشت ساله گذشته است، سیاستی که مک کین از آن حمایت می‌کند. اوباما در این ارتباط بار دیگر وعده خود را در مورد تسهیلات مالیاتی بویژه برای گروه‌های درآمد کم و متوسط تکرار کرد.

در این مناظره مک کین پیشنهاد کرد برای ممانعت از مزایده و حراج اجباری منازل به افرادی که از لحاظ مسکن دچار مشکلات شده‌اند، خانه‌های رهنی واگذار شود.

با این حال مک کین از بیان جزئیات بسته پیشنهادی برای حل بحران مالی این کشور که مبلغی بالغ بر ۳۰۰ میلیارد دلار را در بر می‌گیرد، خودداری کرد.

هر دو کاندیدا هم چنین مراتب رضایتمندی خود را برای انتصاب وارن بافت، میلیارد آمریکایی به عنوان وزیر دارایی اظهار داشتند.

بافت پیش از این حمایت خود را از اوباما اعلام کرده بود.

در این ارتباط هم چنین دو کاندیدا متفق‌القول مراتب توافق خود برای اصلاحات اجتماعی و سیستم بهداشت و درمان آمریکا را ابراز داشتند. در بخش دیگری از این مناظره که مربوط به سیاست خارجی دو کاندیدا می‌شود نیز جان مک کین با انتقاد از رقیب خود اظهار داشت که عجولانه و سنسجیده پاکستان را به حمله تهدید می‌کند و "از این طریق متحدان ما در اسلام آباد را عصبانی می‌سازد." مک کین با اظهار نقل قولی از تئودور روزولت، رئیس‌جمهور سابق آمریکا خطاب به اوباما گفت: آمریکا باید به نرمی صحبت کند اما در عمل با چماق و باتوم وارد عمل شود. اوباما در مقابل با سرزنش مک کین از نوار ویدیویی که در اینترنت پخش شده است و در آن از مقاصد جمهوری خواهان برای بمباران ایران سخن به میان آمده، انتقاد کرد. اوباما هم چنین با اشاره به نقل قول مک کین گفت: احماقانه است که آواز، بمب، بمب، ایران را سر دهیم و از نابودی کره شمالی حرف بزنیم. من فکر نمی‌کنم که این گفته‌ها نمونه‌ای از سخن گفتن نرم و لطیف باشد.

اوباما هم چنین با اشاره به جنگ عراق و حوادث ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ گفت: من نمی‌دانم که ما چگونه باید به جنگ عراق که هیچ ارتباطی با حوادث ۱۱ سپتامبر نداشت، پایان دهیم. سومین و آخرین دور از مناظره باراک اوباما و جان مک کین در پانزدهم ماه اکتبر جاری برگزار می‌شود.

مدودوف؛ جنگ سرد جدید جهان را تهدید نمی‌کند

دیمیتری مدودوف رئیس‌جمهور روسیه در کنفرانس بین‌المللی در مورد سیاست جهانی اعلام کرد بازگشت دوران جنگ سرد جهان را تهدید نمی‌کند. دستور کار این بررسی مسائل امنیتی است که درگیری اخیر در قفقاز و همچنین بحران اقتصادی کنونی روی آنها تاثیر گذاشته است. به گزارش آسوشیتدپرس، در میان شرکت‌کنندگان در این کنفرانس که در فرانسه برگزار می‌شود روسای جمهور فرانسه، سوئد، استونی، کرواسی، صربستان، سنگال و نخست‌وزیران لوکزامبورگ، یونان، قطر، نماینده پارلمان اروپا، دبیر کل ناتو، مدیرکل سازمان تجارت جهانی و رئیس بانک مرکزی اروپا حضور دارند. دیمیتری مدودوف رئیس‌جمهور فدراسیون روسیه در این کنفرانس گفت: مطمئن هستم «فولتون» جدید، نسخه جدید جنگ سرد، امروز ما را تهدید نمی‌کند. شهر نه چندان بزرگ آمریکا به نام فولتون پس از آن بسیار مشهور شد که وینستون چرچیل، در پنجم مارس سال ۱۹۴۶ برنامه خود را با عنوان «جنگ سرد غرب علیه اتحاد جماهیر سوسیالیستی شوروی» در آنجا اعلام کرد. مدودوف تاکید کرد: «کرمیلینوژی» همانند پارنویا یک بیماری بسیار خطرناک است و از اینکه بخشی از دولت آمریکا امروزه از آن رنج می‌برد، متأسفم. کرمیلینوژی، مطالعه و بررسی اتحاد جماهیر سوسیالیستی شوروی و روسیه کنونی است. رئیس‌جمهور روسیه با اشاره به قرارداد جدید امنیت اروپا گفت در متن این قرارداد باید تضمین امنیت مساوی برای کشورهای اروپایی وجود داشته باشد. وی در این باره گفت: در اینجا باید سه «نه» را به کار گرفت. نخست اینکه امنیت خود را به بهای امنیت دیگران تضمین نکنیم. دوم اجازه ندهیم در چارچوب هرگونه اتحاد یا ائتلاف جنگی اقدامی انجام شود که طبیعتاً فضای کلی امنیت را تضعیف کند، سوم اجازه ندهیم که توسعه و گسترش اتحاد های جنگی با وارد آوردن ضربه به امنیت دیگر کشورهای حاضر در این قرارداد انجام شود.

تصویب مجدد طرح عملیات برون مرزی ارتش ترکیه

پارلمان ترکیه روز گذشته یک بار دیگر به ارتش اجازه داد برای انجام عملیات نظامی علیه حزب کارگران در شمال عراق وارد عمل شود. به موازات این امر، دولت ترکیه خواستار توسعه اختیار ارتش است تا در چارچوب مبارزه با تروریسم بتواند اقدام کند. اکثر احزاب ترکیه به استثنای حزب تجمع دموکراتیک کردها با حمله ارتش به مواضع شورشیان در شمال عراق موافق هستند. همزمان با نشست پارلمان، انفجار بمبی مقابل ساختمان اداری حزب حاکم عدالت و توسعه در منطقه «بی اوغلو» رخ داد که خسارت‌هایی را بر جای گذاشت. از سوی دیگر عبدالله گل رئیس‌جمهور ترکیه گروه‌های شورشی را به تلاش برای نابودی روابط عراق و ترکیه متهم کرد و گفت آنها می‌خواهند در طرح‌های نفتی و گازی امضاشده میان دو کشور اختلال ایجاد کنند.

تهدید امنیتی شبه جزیره کره

گروه بین‌المللی؛ روزنامه رودونگ سینمون ارگان حزب کارگر کره شمالی روز چهارشنبه با انتشار گزارشی از برنامه‌های تقویت همکاری دفاعی آمریکا و کره جنوبی انتقاد کرد. در گزارش روزنامه کره یی آمده است: «اقدامات آمریکا و کره جنوبی و تقویت همکاری‌های دفاعی و تصویب لایحه یی در آمریکا به همین منظور باعث تشدید تنش‌ها در شبه جزیره کره می‌شود». روزنامه رودونگ سینمون همچنین نوشت: «این لایحه باعث نزدیک تر شدن روابط و مناسبات دفاعی واشنگتن و سئول شده و در ماه گذشته میلادی در کنگره آمریکا تصویب شده است و هدف از آن اجرای برنامه‌هایی به منظور آمادگی برای راه اندازی جنگ دوم کره و تقویت اتحاد نظامی آمریکا و کره جنوبی است». روزنامه کره یی از آمریکا خواست فوراً سیاست‌های خصمانه خود علیه کره شمالی را متوقف کند و با ایجاد فضای اعتماد به دنبال سیاست تنش زدایی باشد. رسانه‌های گروهی کره شمالی در روزهای اخیر بارها از سیاست‌های آمریکا در قبال برنامه هسته یی کره شمالی انتقاد کرده‌اند. کره شمالی در حالی همسایه جنوبی را به خاطر همکاری‌های نظامی با آمریکا به تهدید امنیت شبه جزیره کره متهم می‌کند که خبرگزاری یونهایپ کره جنوبی روز چهارشنبه در گزارشی مدعی شد کره شمالی در حال توسعه کلاهک‌های موشکی هسته یی است. خبرگزاری کره جنوبی خاطر نشان کرد کره شمالی در حال ساختن کلاهک‌های هسته یی کوچکی است که قابل نصب و سوار شدن روی موشک است. در گزارش یونهایپ به نقل از کیم تائه یونگ رئیس ستاد مشترک کره جنوبی آمده است کره شمالی برخی از این کلاهک‌ها را نیز تکمیل کرده است. مقام کره جنوبی در حضور شماری از نمایندگان مجلس این کشور گفت: «کره شمالی کلاهک‌های مذکور را ساخته و تکمیل کرده است.» وی گفت اطلاعات بیشتری درباره اینکه زرادخانه هسته یی کره شمالی تحت کنترل و نظارت چه کسی است، ندارد.

آزادی ۱۷ چینی زندانی در گوانتانامو

یک قاضی آمریکایی دستور آزادی ۱۷ چینی مسلمان را که در زندان گوانتانامو محبوس هستند، صادر کرد. ریکاردو اوربینا قاضی فدرال ناحیه کلمبیا آمریکا اعلام کرد شواهد لازم برای ادامه بازداشت ۱۷ چینی مسلمان متعلق به اقلیت اویغور در زندان پایگاه دریایی آمریکا در گوانتانامو وجود ندارد. این قاضی آمریکایی با اشاره به اینکه بر اساس قانون اساسی بازداشت نامحدود افراد بدون اتهام ممنوع است، تصریح کرد: «افراد یادشده جنگجویان دشمن نیستند و برای آمریکا خطر محسوب نمی‌شوند.» این حکم ضربه یی به دولت بوش به شمار می‌رود که مدعی است قضات فدرال اختیاری برای صدور دستور آزادی زندانیان گوانتانامو در خاک آمریکا را ندارند. زندانیان مسلمان چینی که از حدود هفت سال قبل در گوانتانامو در بازداشت قرار دارند از سال ۲۰۰۴ منتظر آزادی خود هستند اما تاکنون این امر محقق نشده است.

چینی‌ها بیشتر روزنامه می‌خوانند

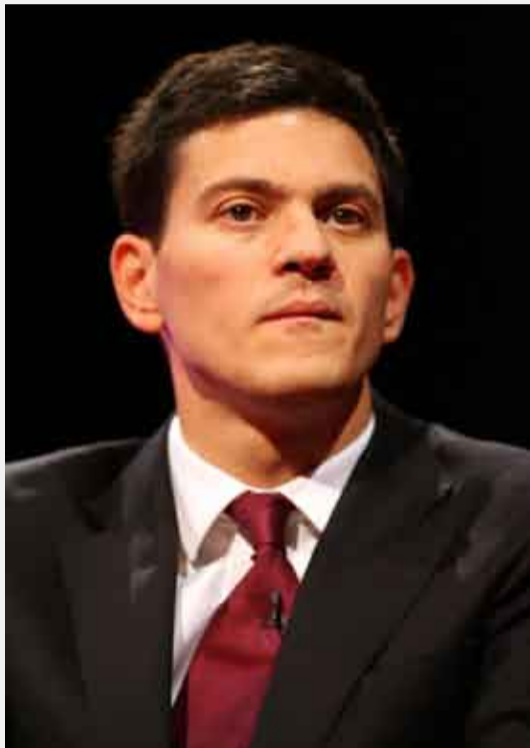
آمار نشان می‌دهد شمار نشریات و روزنامه‌ها و مجلات منتشره در چین در سه دهه گذشته پس از دوران اصلاحات و درهای باز ۱۰ برابر شده است. بنا به گزارش روز چهارشنبه خبرگزاری شینهوا، اداره کل انتشارات و مطبوعات چین اعلام کرد در سال ۱۹۷۸ میلادی در چین ۱۸۶ روزنامه و ۹۳۰ مجله منتشر می‌شد. این در شرایطی است که با گذشت سی سال از اجرای سیاست اصلاحات و درهای باز، دو هزار و ۸۱ روزنامه و ۹ هزار و ۳۶۳ نشریه و مجله مختلف منتشر می‌شود. رشد و توسعه اقتصادی سریع چین و توسعه نظام آموزش و پرورش این کشور در دوره اصلاحات از علت‌های افزایش شمار نشریات، مجلات و روزنامه‌ها در چین است.



info@persianweekly.co.uk

وزیر خارجه انگلیس تاکید کرد

اعمال فشارهای بیشتر بر ایران



وزیر خارجه انگلیس بر تلاش کشورش برای اعمال تحریم های بیشتر در زمینه نفت و گاز تاکید کرد. دیوید میلیبند که در جمع نمایندگان پارلمان انگلیس حضور یافته بود با اشاره به سخنان اخیر گوردون براون نخست وزیر این کشور مبنی بر اینکه «لندن می کوشد برای توقف فعالیت های هسته ای ایران تحریم های تازه ای را علیه صنعت نفت و گاز ایران اعمال کند»، افزود: در این خصوص اطمینان می دهم این یک اقدام مهم اتحادیه اروپا و سطح بین المللی خواهد بود. همچنین به گزارش ایسنا دیوید میلیبند با تکرار اتهاماتی مبنی بر نظامی بودن برنامه هسته ای ایران گفت در صورتی که ایران به برنامه غنی سازی خود ادامه دهد یک رقابت تسلیحاتی در خاورمیانه به وجود خواهد آمد. وزیر امور خارجه انگلیس سپس افزود: انگلیس شدیداً نگران خودداری ایران از صریح بودن با آژانس بین المللی انرژی اتمی است. به گزارش خبرگزاری فرانسه وی گفت: ما پیشنهادی جدی به ایران برای همکاری اقتصادی، فرهنگی و علمی ارائه کرده ایم که به عقیده من راهی برای پیشرفت به جلو است. اما تا زمانی که آنها از پیروی از شورای امنیت سازمان ملل و آژانس بین المللی انرژی اتمی اجتناب کنند پیشرفتی صورت نخواهد گرفت. وزیر امور خارجه انگلیس در ادامه ضمن مغایر دانستن غنی سازی با ان پی تی مدعی شد: ما باید پافشاری کنیم که برنامه غنی سازی اورانیوم ایران یک خطر جدی نه تنها برای ثبات خاورمیانه بلکه برای ثبات جهان است. چرا که خاورمیانه بدون یک رقابت تسلیحاتی هسته ای نیز به اندازه کافی دچار مشکل است. وی با اشاره به اعمال محدودیت ها در زمینه نفت و گاز ایران گفت: این امر بخشی مهم از دستور کار ما هم در داخل اتحادیه اروپا و هم در محدوده بین المللی است. گفته می شود تحریم های بخش نفت و گاز ایران، بخش های میعانات گازی، نفت و واردات مواد سوختی ایران دربر بگیرد.

برای دریافت آخرین اخبار به وب سایت پرشین مراجعه نمایید

براون مخالف خود را وزیر بازرگانی کرد

گوردون براون نخست وزیر انگلیس در جریان اجرای طرح ترمیم کابینه خود دست به اتخاذ تصمیمی غیرمنتظره زد که همه محافل سیاسی انگلیس را متعجب کرد. به گزارش خبرگزاری فرانسه براون در اقدامی غیرمنتظره پیتر مندلسون عضو کمیسیون اتحادیه اروپا که در زمان نخست وزیری تونی بلر اختلافات شدیدی با براون داشت را به سمت وزیر بازرگانی منصوب کرد. مندلسون که در گذشته مجبور شده بود دو بار از سمت وزارت کابینه انگلیس استعفا دهد، گفت انتظار چنین تصمیمی از سوی براون را نداشته است، اما از اینکه برای سومین بار به وزارت منصوب شده است، افتخار می کند. سابقه اختلافات مندلسون و براون به سال ۱۹۹۱ بازمی گردد. در آن زمان در جریان انتخابات رهبری حزب کارگر، پیتر مندلسون از تونی بلر حمایت کرد. در پی حمایت مندلسون از بلر، براون با وی دچار اختلاف شد و این اختلافات دامنه گسترده ای گرفت و در حزب چپ میانه کارگر نیز ریشه دواند که آثار آن تا امروز نیز باقی است. پیتر مندلسون پس از انتخابش به عنوان وزیر بازرگانی، براون را تحسین کرده و گفت: «اگر من و گوردون فراز و نشیب های زیادی داشته ایم، اما ۰۲ سال است که همدیگر را می شناسیم.» مندلسون همچنین ابراز امیدواری کرد بتواند نقش مفیدی در کمک به حفاظت از اقتصاد بحرانی انگلیس برعهده بگیرد. مندلسون جانشین جان هوتون شده است و جان هوتون نیز براساس طرح ترمیم کابینه براون جانشین دس براون وزیر دفاع انگلیس شده است. در این میان پست های کلیدی کابینه براون نظیر وزارت دارایی به ریاست آلیستر دارلینگ و وزارت امور خارجه به ریاست دیوید میلیبند، بدون تغییر باقی مانده اند. مندلسون ۴۵ ساله در سال ۷۹۹۱ طرح تشکیل حزب کارگر جدید که شکل اصلاح شده ای از حزب کارگر بود را مطرح کرد. اگرچه وی با تونی بلر رابطه نزدیکی داشت، اما دو بار به دلیل رسوایی مجبور به کناره گیری از سمت های خود شد.

ایندیپندنت: نگرانی از خاموشی برق در انگلیس در اثر بحران نیروگاه های هسته ای

شصت درصد نیروگاه های اتمی این کشور پایین تر از ظرفیت خود کار می کنند و این امر آینده آنها و مصرف کنندگان برق را در هاله ای از ابهام فرو برده است. به نقل از هفته نامه ایندیپندنت آن ساندی، انگلیس در تئوری دستکم ۱۰ نیروگاه هسته ای در حال کار دارد که هر یک دارای دو رآکتور هستند و وزرای کابینه این کشور از این که یک پنجم نیاز برق کشور را از این راه تامین می کنند، به خود می بالند. این هفته نامه نوشت: اما واقعیت چیز دیگری است و تحقیقات نشان می دهد اکثر نیروگاه های هسته ای با مشکلات جدی روبرو هستند و عدم کارایی آنها منجر به نگرانی های جدی شده و احتمال خاموشی برق در زمستان سال جاری را مطرح کرده است. بنا بر این گزارش، دو نیروگاه از این ۱۰ نیروگاه به مدت حدود یک سال معطل هستند و رآکتورهای آنها فرسوده شده است. یکی از رآکتورهای دو نیروگاه دیگر نیز ماه ها است تعطیل شده و دو نیروگاه دیگر از کمتر از سه چهارم ظرفیت خود استفاده می کنند. بنا بر این گزارش، حتی از چهار نیروگاه دیگر که سالم هستند نیز یکی از آنها قرار است در مدت دو سال تعطیل شود. دومی برای تعمیرات عادی بسته شده و سومی با توجه به کشف نشستی در رآکتورهای مشابه در ژاپن با مسایل مربوط به ایمنی روبرو شده است. کاهش ظرفیت هسته ای انگلیس در حالی رخ می دهد که با نزدیک شدن به ماه نوامبر و فصل سرما، تقاضا برای مصرف برق به طور چشم گیری افزایش می یابد و این کشور با بحران روبرو خواهد شد.

اتحاد احزاب انگلیس برای همکاری با دولت در حل بحران مالی

رهبر حزب محافظه کار انگلیس در بیانیه ای اضطراری گفت احزاب سیاسی در این کشور باید اکنون اختلافات را کنار بگذارند و به برقراری ثبات در نظام مالی و اطمینان بخشیدن به مردم این کشور کمک کنند. دیوید کامرون بیانیه ای اضطراری در کنفرانس سالانه این حزب که در بیرمنگام برگزار شده است، گفت: احزاب سیاسی در انگلیس باید برای مقابله با بحران مالی کنونی در کنار یکدیگر باشند و احزاب سیاسی در انگلیس باید از جر و بحث سیاسی ای که در حل بحران مالی در آمریکا دیده می شود، اجتناب کنند. رهبر حزب محافظه کار انگلیس در این بیانیه اضطراری گفت: حزب محافظه کار با دولت برای مقابله با بحران مالی کنونی همکاری خواهد کرد و ما در حل این بحران با هم هستیم. دیوید کامرون افزود: اطمینان حاصل کردن از برقراری ثبات در نظام بانکداری و مالی، اولویت زمان کنونی به شمار می رود، اکنون زمانی است که دمکراسی ها به آزمون گذاشته می شوند و ما لازم است نشان دهیم که دمکراسی ها می توانند به بحران ها و مشکلاتی اینچنین رسیدگی کنند. مردم اکنون در باره شغل، پس انداز بانکی شان و حقوق مستمری شان نگران هستند، مردم حتی زمانی که صحبت هایی را در باره سقوط سرمایه گذاری می شنوند، بیشتر نگران می شوند، مردم می خواهند بدانند چه می گذرد و قرار است در آینده چه اتفاقی بیافتد. دیوید کامرون در این بیانیه اضطراری همچنین گفت: ما همواره آماده بوده ایم تا در زمانی که یک مشکل ملی در کشور به وقوع می پیوندد، اختلافات حزبی را کنار بگذاریم و به برقراری ثبات و بازگرداندن اطمینان ها کمک کنیم.

دولت حزب کارگر انگلیس خاطر نشان کرده است در نظر دارد ضمانت پس اندازهای بانکی مردم این کشور را تا سقف ۵۰ هزار پوند افزایش دهد. در حال حاضر در بانک های انگلیس، پس اندازهای مردمی تا سقف ۳۵ هزار پوند تضمین می شوند. دیوید کامرون رهبر حزب محافظه کار خواستار این شده است که قانون جدیدی به منظور حفاظت از پس اندازهای مردمی در پارلمان این کشور در هفته آینده، یعنی زمانی که نمایندگان پارلمان پس از گذراندن تعطیلات تابستانی به کار خود باز می گردند، به بحث گذاشته شود. نیک کلگ رهبر حزب لیبرال دمکرات انگلیس نیز اعلام کرد حزب لیبرال دمکرات از اقداماتی که برای مقابله با بحران مالی اتخاذ می شوند، حمایت خواهد کرد و با روحیه سازشی در راستای حفظ منافع مردم انگلیس، با دیگر احزاب سیاسی این کشور برای کمک به حل بحران مالی کنونی همکاری خواهد کرد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

تبدیل تخیل به واقعیت

تایمز، مینا شرفی

بشر در داستان های علمی - تخیلی آنچه را که در آرزوی به دست آوردنش است به تصویر می کشد. ماشین های فضایی، کفش های موشکی و... را همیشه در داستان های تخیلی شنیده ایم اما ژاپنی ها اکنون عزم خود را جزم کرده اند تا داستان های علمی - تخیلی را به واقعیت تبدیل کنند. آنچه ژاپنی ها در سر می پرورند از همه

این طرح و ایده می گویند کابین این آسانسور قابلیت حمل هر نوع کالایی را دارد. آسانسور فضایی می تواند انسان، ژنراتورهای عظیم خورشیدی یا حتی بشکه های ضایعات رادیواکتیو را حمل کند. نکته جالب توجه در این طرح این است که آزاد شدن از سطح جاذبه زمین دیگر نیازمند انرژی فوق العاده ای نخواهد بود. این آسانسور احتمالاً صد برابر انرژی کمتر از پرتاب یک موشک به فضا نیاز خواهد داشت. شوئیچی اونو رئیس بنیاد آسانسور فضایی ژاپن می گوید: «مانند سفر کردن به خارج هر کس قادر خواهد بود با این آسانسور به فضا برود». این طرح مورد توجه دانشمندان سراسر دنیا و سازمان های دولتی از جمله ناسا واقع شده است. بنیاد آسانسور فضایی ژاپن از علاقه مندان به این طرح خواسته طرح ها و ایده های خود را برای ساخت این آسانسور به آنها ارائه دهند. برای بهترین طرح ها برای کابین این آسانسور و انتقال آن به فضا جوایزی هم در نظر گرفته شده است.

برای اولین بار سی کلارک در کتابش با نام «سرچشمه بهشت» که در سال ۱۹۷۹ به چاپ رساند چنین ایده ای را مطرح کرد. طرح بنیاد ژاپنی هم به اندازه تصویر کتاب کلارک شجاعانه و بدون نقص است که می تواند زندگی بشر را دگرگون سازد. برخلاف ایده های چون «سفر به ستارگان» و «ماشین زمان» طرح آسانسور

از جنس کربن حل کرد. در حال حاضر کمپانی های بزرگ ژاپنی تولیدکننده کاشی از این ماده در تولیدات خود استفاده می کنند. به گفته یوشیو آتوکی پروفیسور دانشگاه نیهون و یکی از مدیران بنیاد آسانسور فضایی ژاپن این کابل باید چهار برابر قدرتمندتر از لوله های نانومترکربنی که در حال حاضر از آن استفاده می شود باشد. به گفته او دیگر کابل هایی که برای این آسانسور استفاده می شود باید ۱۸۰ بار قوی تر از فولاد باشد.

مساله دیگری که در ساخت این آسانسور مطرح است نیروی پشت حمل کابین این آسانسور به فضا است. پروفیسور آتوکی در این باره می گوید: «ما در فکر بهره گرفتن از تکنولوژی استفاده شده در قطارهای گلوله بی (بسیار سریع) هستیم. لوله های کربنی رسانای بسیار خوب الکتریسیته هستند بنابراین ما در این فکر هستیم از دو کابل موازی که یکی مسوول رساندن نیرو به کابین باشد در این طرح استفاده کنیم»

ژاپن در ماه نوامبر در یک کنفرانس بین المللی زمان ساخت این ماشین را مشخص خواهد کرد.

داوود میکل اثر در معرض خطر

بی بی سی؛ بنا به گفته کارشناسان ایتالیایی به دلیل ازدحام گسترده بازدیدکنندگان مجسمه داوود، این اثر مشهور میکل آنژی ممکن است به زودی فرو بریزد. آنها معتقدند اندازه، شکل و سستی سنگ مرمر به کار رفته در این مجسمه از عوامل خطرناکی هستند که دوام آن را به خطر می اندازند. اما بیشترین خطر از قسمت پایه مجسمه داوود است که روزانه بسیاری از بازدیدکنندگان گالری فلورانس آن را لمس می کنند. کارشناسان مایلند هر چه سریع تر این اثر مشهور را از لرزش های متوالی محافظت کنند که این کار چیزی حدود یک میلیون یورو هزینه بر دارد. البته به گفته مهندسان دانشگاه پروجا در غیر این صورت مجسمه خود به خود واژگون خواهد شد. این اظهارات براساس تحقیقات جامعی است که پس از بازسازی ۴ ساله و همه جانبه این اثر جاودانه صورت گرفته است. هر چند این بازسازی خود از عوامل بحث برانگیز است زیرا پاک کردن مجسمه با آب مقطر به احتمال فراوان باعث آسیب دیدن آن شده است.



آنچه در داستان ها و فیلم های تخیلی خوانده و دیده ایم عجیب تر است اما آنها می خواهند نشان دهند بین تخیل و واقعیت فاصله چندانی هم نیست. آسانسور فضایی آن چیزی است که دانشمندان و محققان ژاپنی به دنبال خلق آن هستند. راه هایی که بشر از آن برای رسیدن به فضا استفاده کرده و می کند راه هایی سخت و برخی اوقات ناکارآمد است اما بسیاری در تلاشند سفر بشر به فضا در قرن ۲۱ را به کاری آسان و بدون مشکل تبدیل کنند.

برای شیمیدانان، فیزیکدانان، دانشمندان علوم مواد، فضانوردان و عاشقان سفر فضایی در سراسر جهان، آسانسور فضایی دست نیافتنی ترین مساله است. تصور کابل های قوی، بسیار سبک و بدون لرزش که به زمین متصل است و در نهایت به اتمسفر ختم شده و در آنجا ناپدید و به یک ایستگاه فضایی متصل می شود. کابلی با طول ۳۶ هزار کیلومتر با یک نوار ثابت حمل کننده کابین این آسانسور خواهد بود و مکان هایی هم برای سوختگیری این آسانسور غول آسا در نظر گرفته خواهد شد. این تصور کلی از آسانسور فضایی است که بزرگ ترین کمپانی های ژاپنی و دانشگاه های این کشور ساخت آن را در ذهن می پروراند. دانشمندان پشت

فضایی هیچ تناقضی با قوانین علمی ندارد و تنها ممکن است بشر در ساخت آن با مشکلات بسیار پیچیده مهندسی مواجه شود. با وجود این ژاپنی ها بر این باورند تکنولوژی پیشرفته و پایگاه های صنعتی استثنایی شان به راحتی می تواند با این مشکلات کنار بیاید. ژاپنی ها از هم اکنون هزینه ساخت این آسانسور را پنج میلیارد پوند تخمین زده اند. اگر ژاپن اکنون به عنوان قدرت اول جهانی در ساخت و ساز و تولید مواد با کیفیت مهندسی نبود طرح این ایده مثل یک شوخی بی مزه شاید خیلی زود فراموش می شد. اما با پیشرفت های ژاپن ساخت این آسانسور فضایی خیلی هم بعید به نظر نمی رسد. بزرگ ترین مشکلی که در این طرح وجود دارد کابل های آن است. رساندن این آسانسور به یک ایستگاه ماهواره ای در خارج از سطح زمین نیازمند کابلی بسیار طویل است که بتواند به سطح خا برسد و در عین حال بدون لرزش و مشکل کابین آن را حمل کند. این کابل باید فوق العاده سبک و بی نهایت قدرتمند باشد و در عین حال در برابر برخورد اجسام خارجی در داخل و خارج اتمسفر هم مقاوم باشد. به گفته گروه هایی که روی این طرح کار می کنند این مشکل را می توان با لوله هایی به ضخامت نانومتر و

دنیای اینترنتی هفته نامه پرشین

یک پنجره هزار رنگ

زود!

دیر هم هست

www.persianweekly.co.uk

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

از گوشه و کنار

مطالعات تازه درباره تجربیات در آستانه مرگ

بی بی سی؛ پزشکان ۲۵ بیمارستان در بریتانیا و آمریکا قرار است روی تجربه های نزدیک به مرگ افرادی که دچار حمله قلبی شده



اند، مطالعه کنند. آنها روی ۱۵۰۰ بیمار مطالعه خواهند کرد تا دریابند آیا افراد فاقد ضربان قلب یا فعالیت مغزی می توانند تجربه های «خارج از کالبد» داشته باشند. بعضی از این افراد گزارش داده اند که تونل یا نور شدید دیده اند و برخی هم می گویند از سقف به تیم پزشکی نگاه می کرده اند. در این پژوهش که سه سال طول خواهد کشید و با همکاری دانشگاه ساوتهمپتون انجام می شود، تعدادی تصویر در مکان هایی در اتاق قرار داده شده که فقط از سقف قابل رویت است.

دکتر سام پرنیا سرپرست این مطالعات می گوید: «اگر بتوانیم نشان دهیم هوشیاری پس از توقف کار مغز ادامه پیدا می کند، آن وقت می توان این احتمال را داد که هوشیاری پدیده بی مستقل است. احتمال زیادی وجود دارد که ما به موارد زیادی از این اتفاق برخورد کنیم اما باید نگاه بازتری به قضیه داشته باشیم. اگر کسی نتواند این تصاویر را ببیند به این معناست که تجربه بی اینچنینی تنها تصورات واهی یا خاطرات غیرواقعی بوده اند. این معمایی است که حال قرار است موضوع یک پژوهش علمی شود.» دکتر پرنیا در بخش مراقبت های ویژه کار می کند و در طول فعالیت های روزانه خود در محل کار احساس کرده که علم به اندازه کافی به موضوع تجربه های در آستانه مرگ نپرداخته است. او می گوید: «برخلاف باور عموم، مرگ یک لحظه خاص نیست. مرگ روندی است که با توقف ضربان قلب آغاز می شود، فعالیت ریه ها متوقف می شود و مغز از کار می افتد.» به گفته دکتر پرنیا، «پس از این لحظه، دوره بی آغاز می شود که ممکن است از چند ثانیه تا یک ساعت یا بیشتر طول بکشد و طی آن اقدامات فوری پزشکی ممکن است بتواند فعالیت قلب را دوباره آغاز و روند مرگ را معکوس کند.» دکتر پرنیا و همکارانش فعالیت مغزی ۱۵۰۰ نفر را که پس از ایست قلبی زنده مانده اند، تحلیل و این موضوع را بررسی خواهند کرد که آیا این افراد تصاویر داخل اتاق را دیده اند یا نه. چندین بیمارستان در بریتانیا و آمریکا در این آزمایش شرکت خواهند کرد.

ده ماه زندگی بدون استفاده از پول نقد

تلگراف؛ مردی ۲۵ ساله در انگلیس ادعا می کند طی یک شرط بندی از ماه دسامبر گذشته تاکنون از هیچ پول رایجی که منقوش به تصویر ملکه است - از اسکناس و سکه گرفته تا تمبر پستی - استفاده نکرده است. جیمز آلن که در لندن زندگی می کند می گوید قصدش این بوده که ببیند آیا می تواند زندگی بدون پول نقد را تحمل کند یا خیر؟ بنابراین بیش از ۱۰ ماه است که برای خریدن لوازم و گرفتن



خدمات موردنظرش از کارت اعتباری استفاده می کند. وی می گوید: «ابتدا همه چیز خوب بود چون نامزدی داشتم که همه جا ضامن من می شد اما وقتی در ماه ژانویه نامزدی مان به هم خورد مشکلات من هم شروع شد.» او برای بردن شرطی که با دوستانش بسته حتی نحوه زندگی و تفریحاتش را نیز تغییر داده است. به عنوان مثال تنها از فروشگاه های شرقی خرید می کند یا به مکان هایی می رود که ورودیه ندارند و مجانی هستند. در این میان مشکلاتی هم وجود دارند که شاید کوچک به نظر بیایند اما تحمل شان چندان راحت نیست. استفاده از چرخ دستی فروشگاه ها یکی از این موارد است چون آلن مجبور است برای برداشتن آنها یک سکه یک یورویی در دستگاه بیندازد که این کار یعنی همان استفاده از پول نقد. یکی از اتفاقات جالب زمانی بود که او یک اسکناس پنجاه یورویی در خیابان پیدا کرد اما نمی توانست خم شود و آن را بردارد. با این حال این شخص همچنان مایل است رویه زندگی بدون پول نقد را تا پایان سال میلادی جاری ادامه بدهد.

عجیب ترین ساعت دنیا

بی بی سی؛ ساعتی یک میلیون پوندی که «زمان خور» نامیده می شود توسط پروفیسور استفن هاوکنینگ در دانشگاه کمبریج پرده برداری شد. این شخص که نویسنده «تاریخ مختصر زمان» است به عنوان مهمان افتخاری در جشن حضور داشت و از ساعت منحصر به فردی که فاقد عقربه و هر عددی است پرده برداری کرد. این ساعت که عنوان عجیب ترین زمان سنج دنیا را به خود اختصاص داده ملخ بزرگی را نشان می دهد که بالای صفحه بی متشکل از ۶۰ شکاف حرکت می کند که با روشن شدن این شکاف ها زمان مشخص می شود. سازنده خلاق این ساعت جان تیلور نام دارد و اختراعش را وسیله بی برای جذاب تر کردن زمان می داند. قرار است این ساعت در بیرون از دانشگاه و جایی نصب شود که همه بتوانند به راحتی آن را مشاهده کنند.



رابین هود قرن ۲۱ در اسپانیا

تلگراف؛ اریک دوران مردی ۳۲ ساله است که تاکنون با پول وام هایی که از بانک های مختلف گرفته ۲۰۰ هزار نسخه رایگان از روزنامه بی به نام «بحران» را به چاپ رسانده است. وی اخیرا در روزنامه اش نقل کرده قصد بازپرداخت هیچ یک از این وام ها را ندارد.



«اگر سود این بدهی های معوقه را حساب کنیم مبلغی بیش از ۵۰۰ هزار یورو می شود که البته من قصد پرداخت آن را ندارم. چه چیز بهتر از این است

که از کسی بزدی که از ما بزدی کرده و آن را در میان گروهی پخش کنی که چنین شرایطی را تقبیح می کنند و به دنبال راه حل می گردند. این راه حلی انفرادی است که من برای ننگین خواندن سیستم بانکداری آن را انجام دادم.» آقای دوران که اهل بارسلونا است اسامی ۳۹ بانکی را که از آنها وام گرفته در روزنامه اش به چاپ رسانده در حالی که در این لیست بانکی وجود دارد که پنج بار به این شخص تسهیلات وام اختصاص داده است. وی ابتدا با نام خودش از بانک ها وام می گرفت اما برای اینکه نامش در لیست افراد بدحساب ثبت نشود اخیرا از نام شرکتش استفاده می کند. بیشتر این پول ها به گروه فعالان اجتماعی هدیه شده و مابقی آن نیز برای انتشار روزنامه خرج شده است. پلیس محلی عنوان کرده تا زمانی که بانک ها علیه این شخص شکایتی نکنند، از دست آنها کاری ساخته نیست. هر چند این اقدامات ممکن است به حبس بالای شش سال بینجامد اما آقای دوران عنوان کرده برای عواقب کارش کاملا آماده است.

الو هفته نامه پرشین!

لطفا جهت ارائه مشکلات خود به

شماره تلفن های
۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ و یا
۰۷۸۴۶۴۶۳۹۷۱
تماس حاصل نمایید

لطفا اسامی این صرافای های غیر مجاز را به هموطنان معرفی نمائید تا دیگر کسی دچار اینگونه مشکلات نگردد

ع از لندن

لطفا فونت های این جدول را بزرگتر نمائید و فکری به حال ما مسن تر ها بنمائید

یک خواننده از لندن

لطفا هفته نامه را به بیرمنگام مرتب بفرستید بعضی هفته ها هفته نامه شما به دست ما نمی رسد

علی از بیرمنگام

لطفا به آقای شکارچی بگوئید کمی از طنزهای سیاسی برای ما بنویسد

فرزین از فینچلی

خواهشمندیم به آقای دکتر کیمیچی بفرمائید ادامه مطلب انگلیسی تاریخ تلگراف را بنویسند بی صبرانه منتظر مقاله ایشان هستیم

یک دانشجو از لندن

لطفا میتوانید علل ازدیاد این همه آگهی های تصادفات در اکثر نشریات ایرانی حتی غیر ایرانی را برای ما توضیح دهید؟

سمیه از میداول

چرا بهترین رستوران های ایرانی را به هموطنان معرفی نمی کنید؟

محسن

آیا شما میدانید اولین رستوران ایرانی در انگلستان توسط چه کسی و در چه تاریخی گشایش یافت؟

لطفا با ما در میان بگذارید

تعدادی دانشجو جهت همکاری داوطلبانه در دفتر هفته نامه پرشین نیازمندیم



برده داری مدرن

عصمت سپهری

توسعه یافتگی و صنعتی شدن و تصویب قوانین و کنوانسیون‌های مربوط به زنان، نه تنها وضعیت کلی زنان و دختران را از جهات مختلف بهبود بخشید بلکه در جوامع امروز زنان در مواردی با آسیب‌های متعددی روبه‌رو هستند. هم اینک پدیده قاچاق زنان از مرزهای ملی فراتر رفته و ابعاد بین‌المللی به خود گرفته است. پدیده قاچاق زنان بعد از قاچاق اسلحه و مواد مخدر، سومین تجارت

از طریق پست الکترونیک وارد این کشورها شده‌اند، سپس با هدف استثمار جنسی به کشورهای ثالث قاچاق می‌شوند.» به اعتقاد متخصصان، تخمین آمار دقیق قاچاق زنان و دختران به دلیل زیر زمینی بودن این‌گونه فعالیت‌ها، بسیار دشوار است. براساس گزارش سال‌های اخیر سازمان بین‌المللی کار، سالانه حدود ۱/۲ میلیون نفر قربانی باندهای قاچاق زنان و کودکان در داخل و خارج از مرزها هستند.

در اروپای غربی سالانه ۰۰۵ هزار زن و دختر جوان مورد قاچاق جنسی قرار می‌گیرند که ۰۶ درصد آنها از جنوب آسیا و اروپای شرقی تامین می‌شوند. زنان قاچاق شده به آمریکا نیز وضعیت فاجعه باری دارند. در این کشور، زنان و دخترانی که قربانی تجارت جنسی هستند، اکثراً با خشونت از طرف مردان نیز روبه‌رو می‌شوند.

«مولینا» یکی از قربانیان قاچاق انسان است که پس از مدتی از جهنم استثمار جنسی نجات یافته است. وی نخست با قول کار و خوابگاه مجانی به آمریکا آورده شد. او می‌گوید: «من با رؤیاهای بسیاری به آمریکا آمدم. اما با آمدن به اینجا همه آنها بر باد رفت و فهمیدم که تا وقتی که اجازه دهم مورد استثمار قرار بگیرم، نه تنها مرا انسان نمی‌دانند، بلکه در نزد آنها از حیوان نیز پست‌تر هستم.» مولینا می‌گوید که رئیسش بارها به او گفته بود «هر کاری می‌خواهی بکن، اما بدان که در این کشور، حقوق سگ‌ها از تو بیشتر است.» وی پس از مدتی از چنگال باندهای قاچاق انسان گریخت و خود را نجات داد و هم اکنون صندوقدار یک مغازه است. (شهلائی، فراز «برده داری مدرن در آمریکا»)

می‌کنند. در این طرح زن یا دختر ربوده شده به مدت ۴۲ ساعت در اتاقی ویژه زندانی می‌شود و در طی این مدت از طرف ۰۶ الی ۰۷ نفر مورد اذیت و آزار جنسی قرار می‌گیرد. بعد از اجرای این طرح ضدبشری، قربانی از هرگونه هویت ناموسی و کرامت انسانی و اخلاقیات تهی شده و تبدیل به موجودی فرمانبردار و بی‌هویت می‌شود. او هیچ‌گونه پناهگاهی ندارد و چون راه بازگشت به وطن را در مقابل خود مسدود می‌بیند، چاره‌ای جز فرمانبری ندارد.» (یونس پور، زهرا، دشتی، الناز، ص ۲)

البته قاچاقچیان برای جلوگیری از فرار قربانیان، گذرنامه‌های آنان را در دست خود نگه می‌دارند. فرد قربانی هم از ترس قاچاقچیان از یک سو و پلیس و گرفتار شدن در زندان، از سوی دیگر، ناگزیر است در اختیار باندهای قاچاق بماند و به خواسته‌های آنها تن دهد. البته گاهی نیز پلیس با باندهای قاچاق زنان همکاری می‌کند و در صورت فرار قربانی، وی را دوباره به قاچاقچیان باز می‌گرداند.

تجارت زنان برای قاچاقچیان، مانند خرید و فروش ماشین، اسلحه و اجناس دیگر است. این افراد زنان را برای جلب مشتری به نمایش می‌گذارند و حتی در بعضی از آژانس‌ها، برای تجارت زنان، حراج ماهانه برگزار می‌کنند. یکی از مسئولان وزارت دادگستری سوئد اظهار داشت: «شگفت‌آور است که در مدارس درباره اشکال بردگی در قرن‌ها پیش به کودکانمان درس می‌دهیم، اما این نسخه مدرن هنوز باید با ما باشد.» (رمضان نرگسی، فصلنامه کتاب زنان، ص ۹)

زنان قربانی قاچاق به سبب بهره‌کشی‌های جنسی، نقش زیادی در انتقال ویروس VIH دارند. مطالعات نشان داده است زنانی که در مراکز فساد فعالیت می‌کنند، به احتمال زیاد در ۶ ماه اول فعالیت خود، به ویروس ایدز مبتلا می‌شوند.

این ویروس در بسیاری از افراد پنهان می‌ماند و تا چندین سال اثرات خطرناک خود را نمایان نمی‌سازد. لذا اگر این زنان به خانواده‌های خود باز گردند، این بیماری را به آنان نیز منتقل می‌کنند. بنابراین قاچاق زنان، علاوه بر اینکه یک مورد شاخص از نقض حقوق بشر و زیر پا گذاشتن اصول اولیه اخلاق محسوب می‌شود، نگرانی



۶۸ کشور آسیای میانه ۱۵ نشان اصالت یونسکو را دریافت کردند

تعداد ۱۵ اثر از مجموع ۶۸ اثر ارسالی از سوی کشورهای آسیای میانه در مراسم اعطای نشان مرغوبیت صنایع دستی، مهر اصالت دریافت کردند.

به نقل از روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی استان اصفهان، حسین هاتفی فارمد معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی در مراسم اختتامیه اعطای نشان مرغوبیت صنایع دستی در اصفهان افزود: از میان آثاری که نشان مرغوبیت صنایع دستی دریافت کرده اند ۱۰ اثر مربوط به بافته ها و منسوجات، سه اثر سفال، سرامیک، معرق و کاشی، ۱۵ اثر صنایع چوب شامل منبت، معرق و خاتم، ۱۴ اثر فلزی (قفل سازی قلمزنی، مینا، طلا کوبی، ملیله سازی) و سه اثر چرم و نگارگری بوده است.

همچنین متخصص برنامه های فرهنگی دفتر منطقه یونسکو در تهران در این مراسم گفت: ایران در دومین سال حضور خود در دایره نشان اصالت یونسکو موفق به دریافت مهر اصالت برای ۴۵ اثر صنایع دستی شد در حالی که در دو سال پیش تنها شش اثر از ایران مهر اصالت دریافت کرده بود.

"جونکو تاناگوچی" یادآور شد: برای اولین بار است که استان اصفهان از یک کشور با این حجم، موفق به دریافت مهر اصالت یونسکو می‌شود.

وی با اشاره به این که موفقیت استان اصفهان نشان دهنده کیفیت و تنوع صنایع دستی ایران است اظهار داشت: سایر کشورهای آسیای میانه ۱۵ نشان در رشته های سرامیک با چهار اثر، چوب با دو اثر و قطعات فلزی با ۹ اثر دریافت کردند.

بنابراین گزارش، مراسم اختتامیه مهر اصالت یونسکو شامگاه چهارشنبه با معرفی آثاری دریافت کننده مهر اصالت یونسکو، به پایان رسید.

دایره مهر اصالت یونسکو از روی یکشنبه در اتاق بازرگانی سازمان صنایع و معادن استان اصفهان آغاز شده بود.

دولت آمریکا ورود سالانه ۰۰۱ هزار زن و دختر از شوروی سابق، ۰۷ هزار نفر از اروپای شرقی و ۰۵ هزار نفر از آفریقا را به صورت قاچاق به کشور خود تائید کرده است. تعداد افراد قاچاق شده از آمریکای لاتین و کارائیب به آمریکا نیز به ۰۰۱ هزار نفر در سال می‌رسد. قربانیان قاچاق زنان، از حدود ۰۵ کشور به ایالات متحده آمریکا قاچاق شده‌اند. آمار قاچاق زنان در جنوب شرقی آسیا و آمریکای لاتین نیز سالانه بین ۰۵۱ تا ۰۲۲ هزار نفر تخمین زده می‌شود. اکنون حدود ۰۷ هزار زن برزیلی و تایلندی قاچاق شده به صورت روسپی در کشورهای اسپانیا و ژاپن قربانی این تجارت کثیف هستند. تنها ۸ هزار نفر از آنان از مراقبت‌های بهداشتی برخوردارند و اکثریت آنها در نهایت با ابتلا به بیماری‌های واگیرداری مانند ایدز و یا بر اثر اعتیاد به مواد مخدر از بین می‌روند. طبق گزارش سازمان جهانی کار، قاچاقچیان در پوشش آژانس‌های مسافرتی و شرکت‌های صادرات و واردات با سفر به کشورهای مختلف به اهداف خود می‌رسند.

در شرایطی که جهان ادعای دفاع از حقوق زنان و کودکان را دارد، جنایت در مورد زنان و کودکان، به صورت گسترده‌ای استمرار یافته است. در گزارش سالانه «جنبش نید» (سازمان فعال در حقوق بشر زنان در کشور فرانسه) آمده است: «قاچاقچیان این تجارت کثیف برای وادار کردن قربانیان در بند خود، طرحی موسوم به «شکار» را طراحی کرده‌اند، که در مورد قربانیان مقاوم خود اجرا

پرمفعت و غیرقانونی جهان به شمار می‌رود که به عنوان یکی از جرائم سازمان یافته محسوب می‌شود. این نوع قاچاق، تجارتی غیرقانونی و نامشروع است که سالانه حدود ۲۱ میلیارد دلار سود دارد. براساس گزارش سازمان بین‌المللی کار، OLI، حضور و فعالیت این قربانیان در کشورهای مقصد، هر سال رقمی بالغ بر ۲۳ میلیارد دلار را در بر می‌گیرد که نصف این رقم مربوط به کشورهای صنعتی است.

این ستمی است که در برخی از جوامع عصر جدید به زنان تحمیل می‌شود. این مقاله قصد دارد به مسئله قاچاق زنان و دختران بپردازد.

بعضی از زنان قاچاق شده با اجبار به روسپیگری، تورسیم جنسی و ازدواج‌های تجاری به کشور مقصد فرستاده می‌شوند. برخی نیز با پوشش مشاغل چون کار خانگی، کشاورزی، آرایشگری و پذیرایی در رستوران‌ها و ... به خارج از وطن خود مهاجرت می‌کنند. در نهایت این زنان به دام باندهای قاچاق می‌افتند و در پروسه استثمار جنسی قرار می‌گیرند.

مجمع پارلمانی شورای اروپا در سال ۴۰۰۲ با نگرانی و تأسف اعلام کرد: «امروزه و در قرن ۱۲، هنوز در اروپا برده‌داری رایج است. این برده‌ها اکثراً زن هستند و در مشاغل خصوصی و خانگی به کار گمارده می‌شوند. آنها ابتدا به صورت «عروس سفارشی»،



info@persianweekly.co.uk



تلنگر

صمد شکارچی

گفتم گفت

گفتم: چه خبر از این روزها...
گفتم: این روزها عزرائیل هم از ما رشوه می خواهد!
گفتم: این روزها تنبان فاطمی را هم می فروشند!
گفتم: این روزها فرهادها هم از جوش شیرین استفاده می کنند!
گفتم: این روزها نوار غزه هم جزء نوارهای غیر مجاز اعلام می شود!
گفتم: این روزها پیراهن عثمان هم اتو می زنند!
گفتم: این روزها هم سر کوچه علی چپ هم کمین می زنند!
گفتم: این روزها سر پل سراط هم ساقی بنگ و تریاک می استند!
گفتم: این روزها نوار قلب جزء نوارهای شاد محسوب می شود!
گفتم: این روزها وقت را هم با اسلحه گرم می کشند!
گفتم: این روزها برای مرغ عشق ها هم خروسی پیدا نمی شود!
گفتم: این روزها خر مُراد هم جفتک می اندازد!
گفتم: این روزها علی آباد هم شهر شده است!
گفتم: این روزها بادمجان بم هم کرم می زند!
گفتم: این روزها باد آورده را طوفان هم نمی برد!
گفتم: این روزها دریای نمک هم چشم می خورد!
گفتم: این روزها علی ساریان هم نمی داند شتر را کجا بخواباند!
گفتم: این روزها کوزه گر توی لیوان بلور آب می خورد!
گفتم: این روزها با حلوا حلوا گفتن قند خون می گیرند!
گفتم: این روزها از خر شیطان هم کباب درست می کنند!
گفتم: این روزها اجاره نشین خاکستر نشین است نه خوش نشین!
گفتم: این روزها از این ستون به آن ستون کلی قیمت دارد!
گفتم: این روزها هیچکس را به ده راه نمی دهند، هیچکس هم سُرُغ خانه کد خدا را نمی گیرد!
گفتم: این روزها آرزو بر جوانان جرم است!
گفتم: این روزها آدم دروغ گو به وزارت هم می رسد!
گفتم: این روزها افسار یابوی پیشاهنگ از طلا است!
گفتم: این روزها یک بز گر گله را سر کار می گذارد!
گفتم: این روزها یک دست هزاران صدا دارد!
وبالآخره این روزها:
گفتم: «آسوده کسی که زن ندارد» از خرج مَشش خبر ندارد.

نمایش ۱۰ طراحی از داوینچی در مراکز هنری منچستر

ده طراحی از لئوناردو داوینچی در چهار مرکز هنری شهر منچستر انگلستان به نمایش گذاشته می شوند. مسئولان هنر و فرهنگ بریتانیا تصمیم گرفته اند



تا به مناسبت شصتمین سالگرد تولد شاهزاده ولز، ده اثر طراحی از لئوناردو داوینچی؛ هنرمند و دانشمند مشهور عهد رنسانس ایتالیا؛ که از مجموعه سلطنتی انگلیس به امانت گرفته شده اند را در چهار گالری و موزه در شهر منچستر به نمایش بگذارند. به گفته مسئولان برپایی این نمایشگاه ها، ده اثر منتخب داوینچی از بهترین و برجسته ترین آثار این هنرمند فلورانس هستند که تنوع تکنیک، ابزار کار و موضوعات مورد علاقه داوینچی را منعکس می سازند. این آثار، مطالعات داوینچی را در حوزه های نقاشی، مجسمه سازی و معماری نشان می دهند.

طراحی پرتره یک بانو در کنار طراحی گروتسکی از چهره یک پیرمرد، دو طراحی فوق العاده از اسلکت سر انسان، طراحی از گیاهان، پیش طرح هایی از ادوات جنگی که داوینچی برای رساله جنگ ترسیم کرده و طرحی از رودخانه «آرنو» از جمله آثاری است که در این نمایشگاه ها ارائه می شوند. مجموعه سلطنتی انگلستان ارزشمندترین کلکسیون طراحی های داوینچی را داراست. این آثار با نمایش در موزه سلطنتی کورن وال در ۲۶ ماه می ۲۰۰۸ شروع می شود و پس از آن به ترتیب در گالری استرلینگ اسمیت در روز ۲ آگوست ۲۰۰۸، کتابخانه ملی ولز در نوامبر ۲۰۰۸ و گالری هنر منچستر در فوریه ۲۰۰۹ به پایان می رسد.

ولگردهای خیابانی، عاملان اصلی تخریب ابنیه تاریخی انگلستان

سازمان میراث فرهنگی انگلستان اعلام کرد، بسیاری از بناهای تاریخی این کشور به سبب صدمه دیدن از جانب ولگردهای خیابانی در خطر تخریب جدی قرار گرفته اند. ولگردهای خیابانی انگلستان سال گذشته در بیش از ۱۷۰ مورد خرابکاری، صدها هزار پوند خسارت را به ساختمانهای باستانی این کشور وارد کردند.

پیتر گاف، رییس مرکز امنیت اموال ملی انگلستان گفت: تعداد این جرایم طی پنج سال گذشته دوبرابر شده و این شدت خسارت به بناها سبب بسته شدن بسیاری از مناطق باستانی از دید مردم جهت در امان ماندن از صدمات بیشتر شده اند.

تحقیقات نشان داده که بحران صدمه رسانی به اماکن باستانی توسط ولگردها که اکثر آنها را جوانان و نوجوانان تشکیل می دهند روز به روز در حال افزایش بوده و دولت انگلستان همچنان در صدد رفع این معضل اجتماعی است.

موسسه حمایت از ابنیه باستانی انگلستان در بیانیه ای تنها راه حل این مشکل را دستگیر کردن جوانان و فرستادن آنها به مناطق دور افتاده به منظور تادیب آنها عنوان کرد.

کشف مجسمه‌ای از چهره خشمگین شیوا در هند

تیمی از باستان‌شناسان هندی در یکی از مناطق جنوبی این کشور، و در منطقه ساحلی شهر پلانی موفق به کشف مجسمه‌ای از لرد بهایراوا (Bhairava)، خدای خشم و نابودی، هندوها شدند.

نارایانا مورثی، سرپرست تیم اکتشاف گفت: این مجسمه از جنس سنگ گرانیت ساخته شده و در حدود ۱۲۵ سانتی‌متر بلندی و ۵۲ سانتیمتر پهنا دارد.

نارایانا مورثی تصریح کرد: معبدی از شیوا نیز در بخش ساحلی این رودخانه وجود داشت که بعدها بر اثر طغیان آب رودخانه از بین رفت.

لرد بهایراوا در مکتب بودا، چهره خشمگین شیوا بوده و توسط پیروان این مکتب برای سرکوب دشمنان مورد پرستش قرار می‌گرفته است.

نارایانا مورثی با اشاره به زنجیر یافت شده در کنار مجسمه افزود: این زنجیر، وسیله‌ای است برای غل و زنجیر کردن مخالفان او که برای مجازات، به دست‌ها و پاهای آنها بسته می‌شد.

قلعه نظامی ۴۰۰ ساله روسیه کشف شد

باستان‌شناسان روسی، موفق به کشف یکی از قدیمی‌ترین قلعه‌های نظامی شهر کراسنویارسک در منطقه شمال مرکزی این کشور شدند که در سال ۱۶۶۰ میلادی بنا شده بود.

باستان‌شناسان در ابتدا موفق به کشف خندقی از این قلعه شدند که نزدیک به ۵/۴ متر عمق و در حدود ۲۰ متر پهنا داشته است.

علاوه بر حفره‌ها و خندقی‌های دفاعی، کشف آجرهای اولین خانه‌های اهالی این منطقه به همراه اماکن گورستانی قدیمی با قدمتی نزدیک به ۲۰۰ تا ۳۰۰ سال از دیگر اکتشافات باستان‌شناسان بوده است.

باستان‌شناسان معتقدند این قلعه باستانی تا اواسط قرن بیستم یا برجا بوده، اما به دلیل توسعه ساختمان سازی شهر پس از دهه ۱۹۵۰ این قلعه نیز رو به ویرانی نهاد.

جام سیمین عیلامی از خطر حراج نجات یافت

به کوشش اداره کل حقوقی و املاک سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری پس از اعلام سفارت آلمان، از حراج جام باستانی عیلامی در حراج موسسه "گورنی اند موش" شهر مونیخ کشور آلمان جلوگیری شد. مدیر کل امور حقوقی و املاک سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری ضمن بیان این مطلب افزود: چندی پیش سفارت آلمان به دولت ایران اعلام کرد که در مجموعه اشیاء عتیقه مورد حراج یک جام سیمین مربوط به هزاره دوم قبل از میلاد همراه با نوشته هایی به خط میخی (نام "ابارت" پادشاه عیلام و شوش در آن قید شده بود) توسط موسسه یادشده در روز ۲۲ ژوئن ۲۰۰۷ از مبلغ ۶۰ هزار یورو به مزایده گذاشته شده است. امید غنمی گفت: از آن جایی که ارزش تاریخی این اثر و مسروقه بودن و خروج غیر قانونی آن از ایران بسیار محتمل بود، بلافاصله رایزن حقوقی سفارت ایران با تهیه نامه ای از دادستان مونیخ توقیف موقت و عدم انجام معامله بر روی این شیء که به نظر می رسید متعلق به ایران است را درخواست کرد. وی با اشاره به این که متعاقب این موضوع، به دستور دادستان کل ایالت بایرن، جام سیمین یاد شده از حراج خارج شد اظهار داشت: در ادامه دادستان مونیخ طی نامه‌ای مورخ ۲۹/۸/۲۰۰۷ درخواست کرد تا مدارک و مستندات مالکیت جام عیلامی به ایران (دلایل کشف آن از طریق حفاری‌های غیر مجاز در ایران) ارائه شود.



به گفته غنمی: با بررسی نظرات کارشناسان، مبنی بر تعلق جام به ایران، مستندات به دادستانی مونیخ ارسال شد، ضمن این که پس از درخواست دادستان مونیخ، مبنی بر ارائه گزارش کارشناسی جام، گزارش یادشده توسط یکی از کارشناسان باستان شناسی تهیه و به دادستانی مونیخ ارسال شد. وی با اشاره به این که براساس گزارش های موجود، جام عیلامی اصل بوده و ارزش آن نیز غیر قابل تخمین اعلام شده تصریح کرد: این جام متعلق به دوره عیلامی بوده و به طور یقین از طریق حفاری در ایران به دست آمده است.

به گفته این مقام مسئول در اداره کل امور حقوقی و املاک سازمان میراث فرهنگی: در ادامه این فرایند، گالری محبوبیان، دارندگان فعلی جام، به سفارت ایران اعلام کرد که جام یادشده بخشی از کلکسیون بزرگ آنها بوده و قبل از تولدشان در ۱۹۲۷ میلادی نزد پدر و عموی آنها هنگام زندگی در حومه پاریس نگهداری می‌شده است. مدیر کل امور حقوقی و املاک سازمان میراث فرهنگی تاکید کرد: در حال حاضر به منظور دستیابی به مستندات تکمیلی، زمان توقیف تمدید و تا زمان پیگیری ادامه دارد.



info@persianweekly.co.uk

اقتصاد



خواهد ماند و سخنان مسوولان درباره کاهش نرخ تورم در سال جاری را می توان در حد یک وعده محقق نشده پذیرفت.

تورم افسار گسیخته

در ادبیات اقتصادی تورم را به سه دسته آرام، شدید و بسیار شدید دسته بندی کرده اند. تورم آرام یا خفیف موجب افزایش قیمت ها بین سه تا هشت درصد خواهد شد. در تورم شدید آهنگ افزایش قیمت ها تند و سریع است به طوری که قیمت کالاها و خدمات بین ۱۵ تا ۲۵ درصد رشد داشته باشد. با فرا رفتن نرخ تورم ایران از حد ۲۵ درصد باید بر این نکته تاکید کرد که روند افزایش قیمت ها در سه سال گذشته لجام گسیخته بوده است. این لجام گسیختگی به حدی بوده که میزان تورم از ۱۲ درصد در سال ۸۴ به ۴/۲۹ در سال جاری رسیده است.

اولین در خاورمیانه، پنجمین در جهان

رسیدن تورم ایران به مرز ۳۰ درصد جایگاه کشور را در میان اقتصادهای پرتورم دنیا مستحکم تر کرد. ایران در میان کشورهای خاورمیانه یکی از پرتورم ترین کشورها به حساب می آید. براساس آمار صندوق بین المللی پول در خاورمیانه تنها دو کشور هستند که با فاصله قابل اعتنایی نسبت به ایران دارای تورم دو رقمی هستند. جمهوری آذربایجان با ۱۶/۶ درصد و قطر با ۱۲ درصد دو کشوری هستند که در منطقه دارای تورم دو رقمی هستند. جالب آنکه در میان کشورهای منطقه، افغانستان با ۸ درصد و پاکستان با ۷ درصد جزء کشورهایی هستند که از تورم یک رقمی برخوردار هستند. ترکیه نیز که تا ابتدای سال ۲۰۰۰ میلادی دارای تورمی حدود ۷۰ درصد بود، هم اکنون با تورم ۸ درصدی یکی از کشورهایی به حساب می آید که سطح افزایش قیمت ها در آن در طول یک سال کمتر از ۱۰ درصد است. وضعیت تورم در اقتصاد ایران زمانی وخیم تر می شود که مقایسه به سطح جهانی تعمیم یابد. گزارش های بین المللی حاکی از آن است که ایران در میان ۱۸۵ کشور از نظر تورم بالا در رتبه پنجم قرار دارد. صندوق بین المللی پول اعلام کرده است از ۱۸۶ کشور بررسی شده ۱۵۶ کشور جهان تورم یک رقمی دارند و در میان ۳۰ کشور دارای تورم دو رقمی به بالا نرخ تورم بسیاری از آنها زیر ۲۰ درصد است.

بی سابقه ترین نرخ در ۱۲ سال اخیر

به گفته کارشناسان اقتصادی در ارزیابی ها نرخ تورم برای سیاستگذاری باید نرخ تورم نقطه به نقطه ملاک قرار گیرد. این نرخ به دلیل آنکه میزان افزایش نرخ تورم در یک ماه نسبت به ماه مشابه آن در سال قبل را نشان می دهد نزدیکی بیشتری به واقعیت دارد. اما دولتمردان به دلیل آنکه تلاش دارند روند افزایش قیمت ها را کند نشان دهند از میانگین تورم برای ارائه گزارش ها و عملکرد خود استفاده می کنند. با فرض قبول میانگین نرخ تورم به عنوان یک فاکتور مقایسه یی با سال های قبل نرخ تورم ۲/۲۳ درصد در شهریور سال جاری بالاترین نرخ تورم در ۱۳ سال گذشته به حساب می آید. در ۱۹ سال گذشته تنها سه سال را می توان یافت که نرخ تورم کشور از ۲/۲۳ درصد فراتر بوده است. به بیانی دیگر سال ۸۷ چهارمین سالی هست که به مردم چنین تورم بالایی تحمیل شده است. اقتصاد ایران فقط در سال های ۷۱، ۷۳ و ۷۴ تومی بالاتر از ۲/۲۳ درصد را تجربه کرده و پس از گذشت ۱۳ سال بار دیگر سرعت تورم در ایران شدت گرفته است.

ریشه های تورم

ریشه های تورم در اقتصاد ایران به عوامل مختلفی نسبت داده شده است. برخی در درون دولت تلاش دارند علت رشد تورم در دو سال گذشته را به عوامل بیرونی نسبت دهند. در حالی که بانک مرکزی اعلام کرد سهم تورم جهانی در اقتصاد ایران کمتر از سه درصد است اما در خصوص عوامل داخلی بر چند محور تاکید شده که سیاست انبساط مالی و پولی دولت یکی از عوامل اصلی رشد تورم است که تمامی اقتصاددانان بر آن اجماع دارند. شاید به همین دلیل باشد که طهماسب مظاهری در مراسم تودیع خود به صراحت گفت مردم می دانند تورم موجود نتیجه سیاست های غلط دولت است. نکته یی که دولت هیچ گاه نخواست آن را بپذیرد و برای کنترل آن راه حلی اندیشه کند و با کنار گذاشتن مظاهری نشان داد حاضر نیست سیاست های انقباضی را به اجرا بگذارد.

بر اساس گزارش بانک مرکزی ایران

تورم در مرز ۳۰ درصد



به فاصله ۲۴ ساعت پس از اظهارات محمود احمدی نژاد مبنی بر روند نزولی نرخ تورم، بانک مرکزی اعلام کرد نرخ تورم، در شهریورماه ۸۷ نسبت به ماه مشابه سال قبل به مرز ۳۰ درصد رسید. بنا بر گزارش بانک مرکزی شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در مناطق شهری ایران (شاخص نرخ تورم) در شهریورماه ۱۳۸۷ نسبت به ماه مشابه سال قبل به ۴/۲۹ درصد افزایش یافت. میزان تورم در دوازده ماه منتهی به شهریورماه سال ۱۳۸۷ نیز نسبت به دوازده ماه منتهی به شهریورماه سال ۱۳۸۶، معادل ۳/۲۳ درصد بوده است. براساس محاسبات بانک مرکزی نرخ تورم نسبت به مردادماه نیز ۹/۳ درصد افزایش داشته است.

رسیدن تورم به مرز ۳۰ درصد در حالی اتفاق افتاده که مسوولان دولتی تلاش دارند نشان دهند روند تورم نزولی شده است. این در حالی است که بنا به گفته مسوولان بانک مرکزی محاسبه تورم براساس یک کسر به دست می آید. صورت کسر میانگین شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی ۱۲ ماهه جدید است که بر مخرج کسر که میانگین شاخص ۱۲ ماهه قبلی است تقسیم می شود. از تقسیم «صورت بر کسر» درصد تورم مشخص می شود. بنابراین وقتی شاخص هزینه زندگی یک ماه را در محاسبات تورم وارد شود، ۲۴ ماه طول می کشد که از فرمول محاسبه تورم خارج شود. به همین دلیل کارشناسان اعتقاد دارند رشد قیمت ها در سطح ۲۵ درصد باقی

نفت به زیر ۹۰ دلار افتاد

بحران مالی امریکا بازار نفت را بیش از پیش متلاطم کرده به



طوری که قیمت نفت روز گذشته با چند بار کاهش ۲ و ۳ دلاری در دقایقی سقوط بیش از ۵ دلاری را تجربه کرد و به سطح ۸۹ دلار رسید. به دنبال افت شاخص های مالی در بازارهای جهانی و نیز کاهش قیمت دلار قیمت نفت وست تگزاس امریکا روز گذشته به سطح ۸۹ دلار و ۹۷ سنت رسید که بی سابقه ترین کاهش را تجربه کرد. همچنین قیمت هر بشکه نفت خام به برنت دریای شمال نیز به ۸۷ دلار رسید. بنابر گزارش های رسیده قیمت هر بشکه نفت ایران نیز حول و حوش ۸۰ دلار بود. روز شنبه وزیر نفت ایران کاهش قیمت نفت به زیر بشکه یی ۱۰۰ دلار را به ضرر تولیدکنندگان دانست. همچنین صندوق بین المللی پول افت قیمت نفت ایران به زیر ۹۰ دلار را به ضرر اقتصاد ایران پیش بینی کرد و اعلام کرد ایران با کسری بودجه مواجه خواهد شد.

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۷/۱۷		
USD	دلار آمریکا	۹,۸۸۱ ↓
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۲۲۳ ↓
CHF	فرانک سویس	۸,۷۱۲ ↑
SEK	کرون سوئد	۱,۲۸۲ ↓
NOK	کرون نروژ	۱,۵۸۶ ↓
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۰۱ →
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۹۱ ↓
KWD	دینار کویت	۲۶,۹۹۲ ↑
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۰,۰۰۸ ↑
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۷۴ ↓
OMR	ریال عمان	۲۵,۶۷۷ ↓
CAD	دلار کانادا	۸,۸۸۶ ↓
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۰۵۹ ↓
QAR	ریال قطر	۲,۷۱۵ ↓
AUD	دلار استرالیا	۶,۴۴۱ ↓
SAR	ریال سعودی	۲,۶۲۲ ↓
BHD	دینار بحرین	۲۶,۲۱۲ ↓
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۲۲ ↓
CNY	یوان چین	۱,۴۴۸ ↓
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۲۷ ↓
EUR	یورو	۱۲,۴۳۹ ↑



info@persianweekly.co.uk

کمک ۵۰ میلیارد پوندی دولت انگلیس به نظام مالی این کشور

دولت انگلیس اعلام کرد برای مقابله با بحران مالی ۵۰ میلیارد پوند معادل ۸۷ میلیارد دلار به نظام بانکی این کشور تزریق می کند. به نقل از بلومبرگ، دولت انگلیس اعلام کرد طرحی را برای مقابله با بحران مالی در این کشور به اجرا می گذارد که بر اساس آن در مرحله اول ۵۰ میلیارد پوند معادل ۸۷ میلیارد دلار به نظام بانکی این کشور تزریق می شود. وزارت خزانه داری انگلیس طی بیانیه ای طرح مزبور را طرح ویژه نقدینگی نامید و اعلام کرد بر اساس این طرح، دولت بخشی از سهام بانک ها را خریداری می کند و بانک مرکزی انگلیس نیز ۲۰۰ میلیارد پوند به صورت وام در اختیار بانک ها قرار می دهد.

همچنین مبلغ ۲۵۰ میلیارد پوند از مطالبات مالی بانک ها توسط دولت تضمین می شود. بر اساس این گزارش بروز بحران مالی در نظام بانکی جهان تا کنون دولت های آمریکا، انگلیس، ایسلند، ایرلند، بلژیک و اسپانیا را واداشته است با زیر پا گذاشتن اصول اقتصاد بازار به طور مستقیم در اقتصاد مداخله کنند. بحران کنونی باعث به راه افتادن بحث هایی در مورد اصلاح نظام اقتصاد بازار شده است. جوزف استیگلیتز برنده نوبل اقتصاد با تاکید بر این موضوع خواهان پایان دادن به «بنیادگرایی اقتصاد بازار» شده است.

برخی کارشناسان معتقدند اقدام دولت انگلیس در تزریق میلیاردها پوند به بازار نمی تواند آرامش را به نظام بانکی بازگرداند. از زمان تصویب طرح ۷۰۰ میلیارد دلاری بوش برای مقابله با بحران مالی در این کشور شاخص سهام وال استریت در این کشور بیش از ۱۰ درصد کاهش داشته است. شاخص بورس های اروپا و آسیا نیز همچنان با کاهش رو به رو است.

انتقال سرمایه های خارجی از مراکز مالی غرب به شرق

بحران های کنونی بازار کشورهای غربی و در راس آنها آمریکا و پیش روی دامنه آن به سوی کشورهای اروپایی موجب شده که تمایل سرمایه گذاران به خروج سرمایه از بازارهای غربی و تزریق آنها به بازارهای شرقی همچون دوبی، شانگهای، سنگاپور، هنگ کنگ و بمبئی، بیشتر می شود. به نقل از خبرگزاری کانادایی "ریپورتون بیزنس"، تا کنون صحبت های زیادی در خصوص انتقال سرمایه از نیمکره غربی به شرق در جریان بوده اما بحران کنونی وال استریت می تواند فاکتوری باشد که روند انتقال مراکز مالی از نیویورک و لندن به آسیا و خاورمیانه را تسریع می بخشد. گزارش ها حاکی است به عنوان نمونه احداث مراکز عظیم مالی همچون ساختمان ۱۱۰ طبقه ای مرکز "امور مالی جهان" در شهر شانگهای خود بیانگر این مطلب است که حداکثر تا سال ۲۰۲۰ میلادی بازار بورس شانگهای جایگزین وال استریت خواهد شد. طبق گفته "زاکاری کارابل" مدیر موسسه تحقیقاتی "ریور توایس" در نیویورک، هم اکنون در سایه افزایش بهای نفت و افزایش چشمگیر درآمدهای صادراتی کشورهای آسیایی به خصوص در منطقه خاورمیانه، این کشورها به دارایی های کلان دست یافته اند به طوری که طبق آمار میزان دارایی صندوق های مالی دولتی برخی از این کشورها بیش از ۷ تریلیون دلار ارزیابی شده که این رقم ۱۴ بار بیشتر از دارایی بانکهای آمریکایی در زمان شکوفایی اقتصادی آنها بوده است. وی افزود: بحران کنونی اقتصاد آمریکا و اروپا به معنای پایان دوره قدرت اقتصادی این کشورهاست و بی شک طی سالهای نه چندان دور قدرت اقتصادی به نیم کره شرقی کوچ خواهد کرد.

خریدهای جدید eBay به اخراج هزار کارمند انجامید



سایت eBay پس از خرید چند سایت و به منظور کاهش هزینه ها ۱۰۰۰ تن از کارمندان خود را اخراج کرد.

به نقل از بی بی سی، این رقم معادل ۱۰ درصد از نیروی کار شرکت eBay است. در حال حاضر چند صد تن دیگر از کارکنان موقت این شرکت هم در معرض اخراج از آن قرار دارند.

این شرکت به تازگی دو سایت دانمارکی و سایت پرداخت آنلاین Bill Me Later را خریداری کرده است. رقم پرداختی برای سایت های dba.dk و bilbasen.dk حدود ۳۹۰ میلیون دلار و قیمت خرید Me Later در مجموع ۹۴۵ میلیون دلار اعلام شده است.

eBay امیدوار است با این خریدهای جدید جای پای خود را در دنیای تجارت الکترونیک محکم تر کند.

پرفروش ترین گوشی های ماه سپتامبر معرفی شدند

شرکت سوئدی Krusell که در زمینه طراحی قاب برای انواع وسایل الکترونیک قابل حمل و تلفن های همراه فعال است، فهرستی از ۱۰ گوشی برتر و پرفرمدار جهان در سپتامبر (شهریور ماه) سال ۲۰۰۸ را ارائه نموده است.

به نقل از سلولار نیوز، این فهرست بر مبنای سفارشات دریافتی از بیش از ۵۰ کشور جهان تهیه شده است. اولین گوشی در فهرست مذکور گوشی آیفون شرکت اپل بوده و گوشی های HTC E۵۱، Diamond، نوکیا، CV۰۲، سونی اریکسون و ۳۱۰۹ نوکیا در رتبه های دوم تا پنجم قرار دارند.

جالب آنکه ادامه این فهرست نیز در تسخیر شرکت نوکیاست و گوشی های ۶۳۰۰، ۶۲۲۰، N۹۵۰ این شرکت در رتبه های شش تا هشت، گوشی K۸۱۰۱ سونی اریکسون در رتبه نهم و EV۱ نوکیا در رتبه دهم قرار دارد.

کارشناسان این شرکت معتقدند عرضه جهانی گوشی آیفون باعث رونق بازار آن و افزایش شدید فروش گوشی مذکور گردیده است.

بحران های مالی جهان و ضرر ۴/۱ تریلیون دلاری

صندوق بین المللی پول در تازه ترین گزارش خود میزان ضرر وارده به دلیل بحران های مالی در جهان را یک هزار و ۴۰۰ میلیارد دلار اعلام کرد. به گزارش صندوق بین المللی پول میزان زیان ناشی از وام ها در آمریکا و دارایی های مالی که بر اساس این وام ها هستند، احتمالاً دو برابر ۷۰۰ میلیارد دلاری است که کنکره آمریکا به نجات سیستم مالی این کشور اختصاص داده است. این در حالی است که پیشتر این میزان معادل ۹۴۵ میلیارد دلار تخمین زده شده بود. طبق گزارش صندوق بین المللی پول ادامه سقوط بازار مسکن در آمریکا و گسترش رکود اقتصادی به این معنی است که مشکلات بازپرداخت وام ها افزایش خواهد یافت و هنوز بحران به اوج خود نرسیده است. در همین حال و در حالی که بهای سهام در بورس توکیو روند نزولی را طی کرده، بازارهای سهام اروپایی شاهد نوسان های گسترده پس از سقوط شدید قیمت ها در روز دوشنبه بوده اند.

خدمات ارزی و بازرگانی

راونندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

دفتر وکالت

Alliance

با وکلای با تجربه و کار آزموده در خدمت جامعه ایرانی

Mrs Natha

و آقای دکتر ناصر ادیبی

متخصص در امور:

مهاجرت و سرمایه گذاری، خرید و فروش املاک تجاری و مسکونی، حل مشکلات مالک و مستاجر و مشکلات خانوادگی

alliance solicitors@yahoo.co.uk

80 WILLESDEN LANE
LONDON - NW6 7TA

Tel: 02073284111

Fax: 02076245566



info@persianweekly.co.uk



"کون کاستر" و "ران شلتون" در دنباله "دورهام" به هم پیوستند

"کون کاستر" هنرپیشه آمریکایی برنده جایزه اسکار و "ران شلتون" کارگردان درباره ساخت دنباله فیلم پر طرفدار سال ۱۹۸۸ به نام "دورهام" مذاکره کردند. به نقل از یونایتد پرس اینترنشنال؛ کون کاستر اعلام کرد که تصمیم گرفته تا مجددا همان نقش "کراش داویس" را در دنباله کمدی رمانتیک "دورهام" که درباره یک بازیکن لیگ فرعی بیس بال است، بازی کند. بر اساس این گزارش "تیم رابینز" و "سوزان ساراندون" همبازیان کون کاستر که در مجموعه قبلی نقش یک پرتاب کننده توپ و بازیکنان یک تیم بیس بال را بازی می کردند، در دومین مجموعه این فیلم بازی کنند. "تیم رابینز" و "سوزان ساراندون" نقش زوجی را بازی می کنند که مالک یک تیم بیس بال لیگ اصلی هستند. کون کاستر بازیگر و کارگردان آمریکایی صاحب جایزه اسکار است که اکثر فیلمهایش را خودش می سازد. او فرزند ویلیام کاستر (برق کار آلمانی-آمریکایی) و شارون تدریک است. کون کاستر با ساختن فیلم با گرگها می رقصد (فیلم) به شهرت دست یافت و صاحب جایزه اسکار بهترین فیلم، بازیگر و کارگردان شد.

حضور «تام هنکس» در فیلم جدید «بری لوینسون»



«تام هنکس» بازیگر اسکاری هالیوود در فیلم جدید بری لوینسون با عنوان «تمنای نوازش» نقش آفرینی می کند. این پروژه سینمایی در قالب یک درام «وسترن» برای نمایش در سال ۲۰۱۰ میلادی آماده می شود. بنابه اعلام IMDb فیلمنامه «تمنای نوازش» اقتباسی بوده و براساس رمانی از «لری مک مورتی» توسط خود وی به نگارش درمی آید. مک مورتی که با فیلمنامه «کوهرستان بروک بک» موفق به کسب جوایز زیادی از فستیوالهای معتبر بین المللی شده است، درباره داستان فیلمنامه «خیرش گفته است: «تمنای نوازش» در بستری تاریخی داستان دلدادگی زنی را روایت می کند که در راه رسیدن به فرد دلخواهش مرارت های بسیاری را متحمل می شود. تام هنکس که تاکنون ۲ بار برای فیلمهای «فیلادلفیا» و «فارس گامپ» موفق به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شده است سال گذشته فیلم «جنگ چارلی ویلسون» را دراکران داشت به زودی صدایش در انیمیشن «داستان اسباب بازی» را آغاز می کند. جولین مود نیز که تاکنون ۲ بار نامزد دریافت جایزه اسکار بوده است از سال ۲۰۰۳ و نقش آفرینی در فیلمهای «دور از بهشت» و «ساعتها» حضور موثری در سینما نداشته است.

جایزه نقدی "گوته بورگ" به مونا زندگی رسید



جایزه نقدی جشنواره فیلم "گوته بورگ" به فیلم "عروس" ساخته مونا زندگی از ایران رسید. در اختتامیه طرح تشویقی پوسان PPP که در حاشیه جشنواره فیلم پوسان برگزار می شود، فیلم "عروس" به کارگردانی مونا زندگی جایزه صندوق جشنواره فیلم گوته بورگ را از آن خود کرد. صندوق جشنواره فیلم گوته بورگ بخشی از هزینه های ساخت پروژه عروس شامل هزینه سفر و استقرار گروه تولید را تامین می کند. "عروس" داستان ازدواج و مراسم عروسی یک زوج فلسطینی را به تصویر می کشد که سربازان اسرائیلی به جشن آنها حمله می کنند و ...

یادآور می شود، سیزدهمین جشنواره فیلم پوسان از دوم اکتبر (۱۱ مهر) با هدیه به استالین رستم عبدالرشف، فیلم ساز قزاقستانی آغاز شد و دهم اکتبر (۱۹ مهر) با فیلم کره ای «من خوشحال هستم» ساخته "یون جونگ - چان" به پایان می رسد. همچنین طرح تشویقی پوسان نیز از سوم تا ششم اکتبر در حاشیه جشنواره فیلم پوسان برگزار شد و ۰۳ پروژه تحت حمایت قرار گرفت.

جنجال بر سر قواعد آکادمی در رشته مستند

قواعد جدید آکادمی علوم و هنرهای سینمایی برای رشته مستند بلند که باعث شد فیلم والس با بشیر امکان رقابت در اسکار ۲۰۰۹ را از دست دهد، با اعتراض فیلمسازان و مدیران جشنوارهها مواجه شده است. به نقل از رویترز، بر اساس تغییری که از امسال در قواعد ایجاد شد، فیلمهای مستند برای نامزد شدن باید یک هفته در نیویورک اکران شوند.



والس با بشیر که یک انیمیشن-مستند است و نخستین بار در جشنواره فیلم کن به نمایش درآمد و با تحسین منتقدان مواجه شد، به همین دلیل امکان رقابت در اسکار ۲۰۰۹ را از دست داد. هدف آکادمی از تغییر قواعد، ترویج اکران فیلمهای مستند در سالنهای سینما است، اما این مساله باعث اعتراض و جنجال شده است. یکی از کسانی که به تغییر قواعد اعتراض کرده است، ریچارد پنیا، منتقد و دبیر جشنواره نیویورک است. او می گوید: من درک نمی کنم این سیاست جدید چگونه قرار است به مصلحت عمومی سینما کمک کند. تا پیش از این، فیلمهای مستند اکران عمومی یک هفته ای در لس آنجلس یا نیویورک الزامی بود، اما آکادمی برای هشتاد و یکمین دوره جوایز اسکار قاعده جدیدی تعیین کرد و نمایش در هردو شهر را الزامی کرد. از آنجا که ۳۱ آگوست آخرین مهلت اکران است، بسیاری از فیلمهای مستند مستقل دچار مشکل می شوند. چون پخش کنندهها معمولاً تمایل ندارند تا پیش از نخستین نمایش رسمی فیلم در نیویورک، فیلم خود را برای رسانه های نیویورکی نشان دهند.

از سوی دیگر چون جشنواره فیلم نیویورک فیلمهای نمایش داده شده در نیمه اول سال در این شهر را نمی پذیرد، مساله پیچیده تر شده است. تام پاورز، مدیر بخش مستند جشنواره تورنتو می گوید: همیشه به دست آوردن اکران آگوست مصیبت بار بود. اکران نیویورک بدترش هم کرد. این در حالی است که مایکل آپتد، مستساز برجسته انگلیسی و مدیر اجرایی کمیته مستند آکادمی معتقد است شرط جدید آکادمی برای ساده تر کردن قواعد شرکت است و تعداد شهرها برای اکران عمومی کمتر شده است. او می گوید: جشنوارهها به ما فشار زیادی می آورند تا این قاعده تغییر کند. اما مهم ترین نکته برای من این است که از منافع همه فیلمها به درستی حفاظت کنیم. اکنون فیلمسازان و مدیران جشنوارهها در حال رایزنی هستند تا کمیته مستند آکادمی در پایان ماه اکتبر تشکیل جلسه دهد. پاورز به ۷۵ فیلمساز اشاره می کند که نامه ای را امضا کرده اند و یک پیشنهاد به آکادمی ارائه داده اند. بر اساس این پیشنهاد، اکران فیلمها باید تا پایان آگوست ثبت شود، اما می تواند پس از آن افتق بیفتد. البته تغییر احتمالی شامل امسال نمی شود و والس با بشیر امکان نامزدی در اسکار ۲۰۰۹ را به هر حال از دست داد.

از سوی دیگر چون جشنواره فیلم نیویورک فیلمهای نمایش داده شده در نیمه اول سال در این شهر را نمی پذیرد، مساله پیچیده تر شده است. تام پاورز، مدیر بخش مستند جشنواره تورنتو می گوید: همیشه به دست آوردن اکران آگوست مصیبت بار بود. اکران نیویورک بدترش هم کرد. این در حالی است که مایکل آپتد، مستساز برجسته انگلیسی و مدیر اجرایی کمیته مستند آکادمی معتقد است شرط جدید آکادمی برای ساده تر کردن قواعد شرکت است و تعداد شهرها برای اکران عمومی کمتر شده است. او می گوید: جشنوارهها به ما فشار زیادی می آورند تا این قاعده تغییر کند. اما مهم ترین نکته برای من این است که از منافع همه فیلمها به درستی حفاظت کنیم. اکنون فیلمسازان و مدیران جشنوارهها در حال رایزنی هستند تا کمیته مستند آکادمی در پایان ماه اکتبر تشکیل جلسه دهد. پاورز به ۷۵ فیلمساز اشاره می کند که نامه ای را امضا کرده اند و یک پیشنهاد به آکادمی ارائه داده اند. بر اساس این پیشنهاد، اکران فیلمها باید تا پایان آگوست ثبت شود، اما می تواند پس از آن افتق بیفتد. البته تغییر احتمالی شامل امسال نمی شود و والس با بشیر امکان نامزدی در اسکار ۲۰۰۹ را به هر حال از دست داد.

کرانبرگ «حلقه ماتاریس» را کارگردانی می کند



دیوید کرانبرگ فیلمساز کانادایی، برای کارگردانی تریلر سیاسی «حلقه ماتاریس» بر مبنای رمان رابرت لادلام با مترو گلدوین مهیر در حال مذاکره است و احتمالاً نقش اصلی را دنزل واشینگتن بازی می کند. هالیوود ریپورتر اعلام کرد کتاب لادلام سال ۱۹۷۹ منتشر شد و درباره دو مامور اطلاعاتی رقیب، یکی آمریکایی و دیگری روس است. این دو برای پیدا کردن و شکست دادن اعضا یک گروه اسرارآمیز تبهکار موسوم به «ماتاریس» که به بالاترین سطوح دولت آمریکا رخنه کرده اند، با هم متحد می شوند. لادلام سال ۱۹۹۷ دنباله این کتاب را با عنوان «شمارش معکوس ماتاریس» منتشر کرد. فیلمنامه را مایکل برانت و درک هاس نوشته اند. سه گانه سینمایی «بورن» نیز بر مبنای رمانهای لادلام ساخته شد که فروش جهانی آن ۹۴۵ میلیون دلار بود. «حلقه ماتاریس» اولین تجربه کرانبرگ در ساخت یک فیلم حادثه ای و پر هزینه و همکاری با بازیگران درجه یک است.

آموزش طراحی با فتوشاپ و Adobe Indesign

در دفتر هفته نامه پرشین

۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

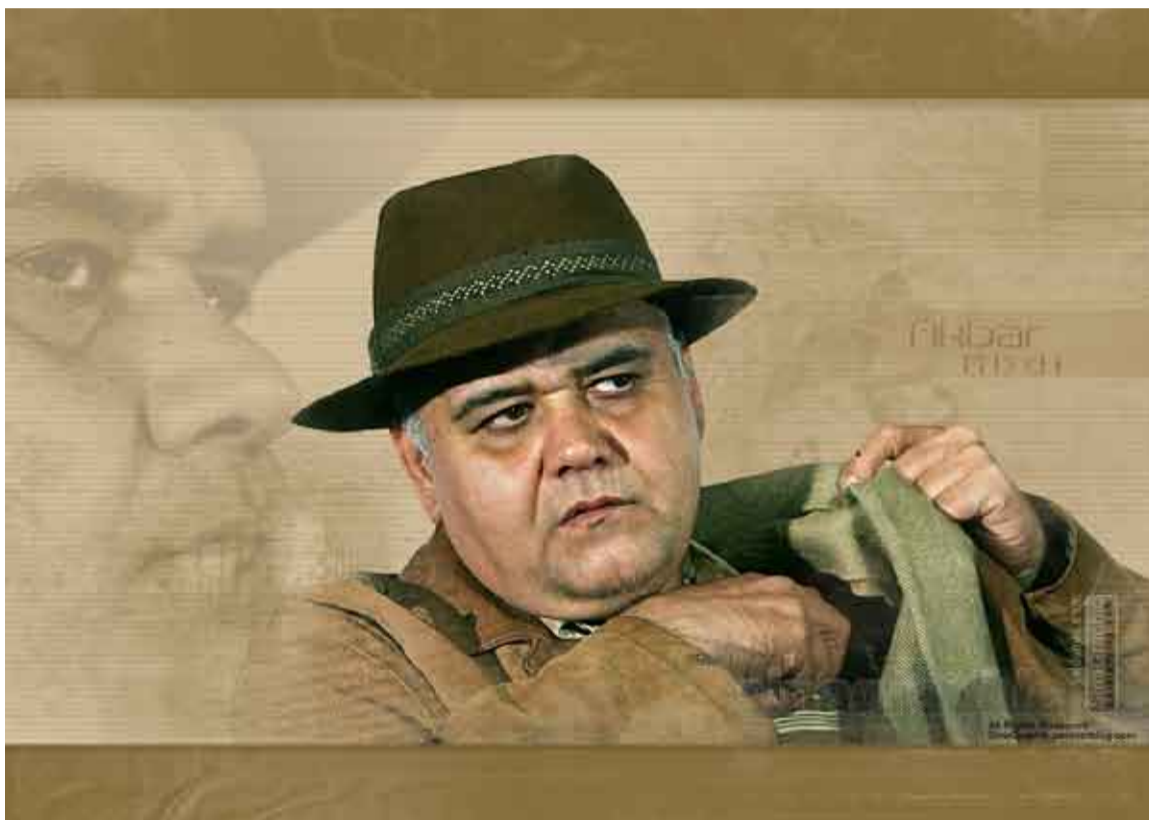


info@persianweekly.co.uk

سپنما



اکبر عبدی "مشدی عباد" را به دو زبان کارگردانی می کند



اکبر عبدی از تصمیمش برای اجرای نمایش "مشدی عباد" که از آثار نمایشی قدیمی جمهوری آذربایجان است، خبر داد. به گزارش سرویس هنری برنا به نقل از ایران تئاتر، «اکبر عبدی» بازیگر و کارگردان با سابقه تئاتر که پیش از این نمایش موفق "اکبر آقا آکتور تئاتر" را کارگردانی کرده بود، قصد دارد نمایش "مشدی عباد" را طی ایام نوروز کارگردانی کند. وی با اعلام این خبر افزود: «با یکی از سالن‌های تازه تاسیس زیر مجموعه شهرداری مذاکراتی داشتیم تا در صورت امکان نمایش "اکبر آقا آکتور تئاتر" را تا فرا رسیدن ماه محرم اجرا کنیم و به طور هم زمان تمرینات نمایش "مشدی عباد" را هم برای اجرا در ایام نوروز در همین سالن آغاز کنیم.»

عبدی ادامه داد: «نمایش "مشدی عباد" یکی از آثار نمایشی آذربایجان جدا شده از ایران است که مربوط به ۷۰ سال قبل می‌شود و من تصمیم دارم طی ایام نوروز هر روز در دو نوبت به دو زبان فارسی و آذری آن را اجرا کنم و احتمالاً از دو گروه بازیگر جداگانه بهره می‌گیرم. ولی خودم در هر دو اجرا حضور خواهم داشت. البته این امکان وجود دارد که از برخی بازیگرانی که توانایی بازی در دو اجرای پیاپی را داشته باشند و زبان آذری را نیز بدانند در هر دو اجرا استفاده کنم.» وی اظهار کرد: «دیالوگ‌های نمایش "مشدی عباد" همچون نمایش "اکبر آقا آکتور تئاتر" طی تمرین تثبیت می‌شود و موسیقی نمایش نیز با حضور چهار نوازنده نقره، آکاردئون، کمانچه و تار به صورت زنده اجرا خواهد شد.» نمایش "مشدی عباد" درباره پیرمرد بازاری است که تصمیم دارد به جای طلب خود، با دختر همکارش ازدواج کند، در حالی که دختر نامزد دارد و...

جایزه‌ی یک عمر دستاورد سینمایی برای «مایکل داگلاس»



انجمن فیلم آمریکا از «مایکل داگلاس»، بازیگر نام‌دار هالیوود با اعطای جایزه یک عمر دستاورد سینمایی تقدیر خواهد کرد. «مایکل داگلاس» در حالی روز یازدهم ژوئن در لس‌آنجلس جایزه یک عمر دستاورد سینمایی را از انجمن فیلم آمریکا دریافت می‌کند که پدرش «کرک داگلاس»، در سال ۱۹۹۱ این جایزه را کسب کرده بود.

به گزارش وریتی، وی در این باره گفت: «بسیار مفتخر و هیجان زده‌ام که در میان فیلم‌سازان بزرگ جایی خواهم داشت؛ به‌خصوص این‌که پس از ۱۸ سال در راه پدرم یا می‌گذارم.»

«هوارد استرینگر»، رییس انجمن فیلم آمریکا با اعلام این‌که «مایکل داگلاس» وارث واقعی تاج خانوادگی سلطنتی فیلم آمریکا است، گفت: «او هم یک بازیگر بزرگ و هم تهیه‌کننده‌ای کاربلد و هنرمندی است که فیلم‌هایش بر سینمای آمریکا سایه افکنده است.»

«مایکل داگلاس» در سال ۱۹۸۷ برای فیلم «وال استریت» موفق به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد و در مقام تهیه‌کننده نیز با فیلم «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» در سال ۱۹۷۵ پنج جایزه اسکار کسب کرد.

جشن صد سالگی سینمای روسیه برگزار شد



مراسم صدمین سال تاسیس سینمای روسیه با حضور ولادیمیر پوتین؛ نخست وزیر این کشور برگزار شد. به نقل از «گازیتارو»، مراسم جشن صد سالگی روسیه همزمان با تولد ۵۶ سالگی «ولادیمیر پوتین»؛ نخست وزیر این کشور روز گذشته در سن پترزبورگ برگزار شد. در این مراسم که هزاران نفر از شخصیت‌های سیاسی و هنری روسیه حضور داشتند، «یوری ساپرانوف» مسئول بزرگ‌ترین کمپانی فیلم‌سازی روسیه «آر دبلیو اس»، ضمن ابرازخرسندی از همزمانی تولد سینمای روسیه با تولد نخست وزیر، اظهار کرد: سال آینده سرمایه‌گذاری در بخش سینما افزایش چشم‌گیری خواهد داشت. وی از تاسیس نمایشگاه فرهنگی هنری روسیه در جشنواره کن امسال خبر داد و ابراز امیدواری کرد روسیه امسال حضور چشم‌گیری در جشنواره کن داشته باشد.

جایزه سال ۲۰۰۸ انجمن بین‌المللی مستندسازان برای «ورنر هرتزوغ»

«ورنر هرتزوغ»، کارگردان نام‌آشنای آلمانی جایزه سال ۲۰۰۸ انجمن



بین‌المللی مستندسازان را دریافت خواهد کرد. «ورنر هرتزوغ» به‌جهت یک عمر دستاورد سینمایی جایزه سال ۲۰۰۸ انجمن بین‌المللی مستندسازان را در مراسم سالانه اعطای جوایز این انجمن در روز پنجم دسامبر دریافت خواهد کرد. به گزارش وریتی، «هرتزوغ» در این باره اعلام کرد: «سینمای مستند دیگر باید پاسخ‌های جدیدی پیدا کند. در این عصر معناگرا، برای من افتخار است که این جایزه را دریافت کنم.»

این کارگردان ۶۶ ساله آلمانی تاکنون افتخارات سینمایی متعددی از جمله خرس نقره‌ای جشنواره برلین در سال ۱۹۶۸ برای «نشانه‌های زندگی»، بهترین کارگردانی جشنواره کن در سال ۱۹۸۲ برای «فتیزکارالدو»، جایزه ویژه هیات‌داوران جشنواره کن برای «معمای کاسپار هوسر» و جایزه بهترین فیلم از اسکار سینمای آلمان در سال ۱۹۷۸ برای «معدن سولفور» کسب کرده است.

«هرتزوغ» در سال ۱۹۹۸ با فیلم «دبتر کوچولو باید پرواز کند» همین جایزه را از انجمن بین‌المللی مستندسازان دریافت کرده بود. سال گذشته «مایکل مور»، مستندساز جنجالی آمریکا این جایزه را به‌دست آورده بود. گفتنی است: مراسم اعطای این جایزه در انجمن کارگردانان آمریکا در لس‌آنجلس برگزار خواهد شد.



به بخانه اجرای کنسرت ابی در لندن

به زبان مادری فریاد خواهم زد

او در اوان نوجوانی به استعدادهای خویش در خواندن پی برد و شروع به خواندن در یک گروه دوستانه به نام sun boys کرد و خواندن در باشگاهها و کاخ های جوانان را آغاز کرد و پس از چند سال ، در آغاز جوانی اولین ترانه ی مستقل خود را اجرا کرد . این اثر ترانه ای بود با نام "عطش" از ساخته های "استاد حسین واتقی" برای فیلمی با همین عنوان. "ابی" این ترانه را با چنان قدرت و زیبایی اجرا کرد که توجه بسیاری را به خود جلب کرد



ابراهیم حامدی متخلص به "ابی" در ۲۹ خرداد سال ۱۳۲۸ در میدان فوزیه تهران دیده به جهان گشود.

او در اوان نوجوانی به استعدادهای خویش در خواندن پی برد و شروع به خواندن در یک گروه دوستانه به نام sun boys کرد و خواندن در باشگاهها و کاخ های جوانان را آغاز کرد و پس از چند سال ، در آغاز جوانی اولین ترانه ی مستقل خود را اجرا کرد . این اثر ترانه ای بود با نام "عطش" از ساخته های "استاد حسین واتقی" برای فیلمی با همین عنوان. "ابی" این ترانه را با چنان قدرت و زیبایی اجرا کرد که توجه بسیاری را به خود جلب کرد.

ابی به این ترتیب پا به عرصه ی ترانه گذاشت و آغازگر سبکی تازه در ترانه نوین ایران شد. او با اتکا بر صدای توانمند و بی نظیرش پا به عرصه پر فراز و نشیب ترانه گذاشت. او از همان روزهای اول و آثار نخستینش نشان داد که حرفهای بسیاری برای گفتن دارد و می تواند تأثیر به سزایی در شکلگیری ترانه نوین ایران که آن روزها چند سالی بیشتر از عمرش نمی گذشت داشته باشد.

دومین ترانه او ترانه ای بود اعتراضی به نام "چرا" ، با شعر "مسعود هوشمند" و آهنگ "استاد حسین واتقی" که به سبک و شیوه ای بسیار زیبا توسط او خوانده شد. اما سومین آهنگی که "ابی" اجرا کرد و به گفته خودش باعث معروفیت او شد ترانه ای به نام "شب" بود با "شعر" اردلان سرفراز و آهنگ "منصور ایران نژاد" که در شوی "میخک نقره ای" زنده یاد "فریدون فرخزاد" به گوش مردم رسید. این ترانه به خاطر شعر و موسیقی قوی و همچنین اجرای عالی خواننده بسیار مورد توجه قرار گرفت و همگان را به تحسین واداشت.

ابی در همین دوران با شهبال و شهرام شبیره آشنا شد و با ایشان شروع به همکاری در گروهی کرد که در آن روزگار یکی از بهترین گروههای موسیقی در ایران بود. بله او مدتی با گروه Black cats همکاری کرد و شبهای بسیاری را در کاباره ی "کوچینی" به روی صحنه رفت و تجربه کسب کرد . اما پس از مدتی فعالیت خود را با این گروه قطع کرد و کارش را به صورت مستقل و به تنهایی ادامه داد .

واین آغاز کار هنرمندی بود که فریادش تبدیل به صدای در گلو خفه شده مردم ایران شد.

"ابی" کارش را با همین سبک و سیاق ادامه داد و در طول سالهای پیش از انقلاب ده ها ترانه اجرا کرد. که این ترانه ها در سالهای بعد از انقلاب در قالب چهار آلبوم منتشر شد . این آلبومها به ترتیب "تپش" ، "نازی ناز کن" ، "شب زده" و "کوه یخ" نام داشت. او در این چهار آلبوم آثاری جاویدان از بهترین ترانه سرایان و آهنگسازان ایران را اجرا کرد .

ابی همچنان در آن سالها بر روی تعداد زیادی از فیلمها ترانه خواند و سکانسهایی ماندگار از تلفیق هنر کارگردانان ، بازیگران و صدای "ابی" ساخته شد.

از جمله فیلمهایی که "ابی" برای آنها ترانه خواند می توان به فیلمهای : عطش ، هیاهو ، تپش ، کندو ، ذبیح ، قاصدک ، بت شکن ، گل های کاغذی ، شب زخمی ، خاکستری ، باغ بلور ، تهمت ، بر فراز آسمانها و بوی گندم اشاره نمود. همچنین او در زمینه بازیگری هم یک بار خود را آزمود و در فیلم "بوی گندم" ایفای نقش کرد .

"ابی" دو سال پیش از انقلاب برای اجرای یک سری کنسرت در آمریکا از ایران خارج و به دلیل شکل گرفتن انقلاب در ایران در آمریکا ماندگار شد .

ابراهیم حامدی در سالهای سخت و سنگین غربت نیز قدمی از راه خود پا پس نکشید و خود را در بازار غیر مسیول "لوس آنجلس" رها نکرد و با سختی زیاد به انجام کار درست با ترانه سرایان و آهنگسازان مسیول و نام آشنا ادامه داد. او در طول سالهای غربت تا به امروز دوازده آلبوم منتشر کرده است که به ترتیب انتشار عبارتند از : با تو ، غریبه ، خلیج ، ستاره دنباله دار ، معلم بد ، اتل متل ، ستاره های سربی ، عطر تو ، پیر ، تاج ترانه ، طلوع کن و شب نیلوفری .

"ابی" در تمامی این سالها چه قبل و چه بعد از انقلاب و از همان کارهای آغازین خود و در طول سالهای غربت هیچگاه مسیولیت خود را نسبت به ایران و وضعیت مردم آن فراموش نکرده است و همیشه ترانه های ملی و میهنی و ترانه های معترض را در کنار ترانه های عاشقانه اجرا کرده و به سمع دوستداران صدایش رسانده است . ترانه هایی چون : چرا ، شب ، پاینده باد ایران ، روستایی ، هم غصه ، پیر ، خلیج فارس ، گل سرخ ، خانه سرخ ، خورشید بی حجاب ، نون و پنیر و سبزی ، اتل متل ، معلم بد ، طلوع کن ، هلا ، درخت ، سیاه پوشها و چندین و چند ترانه دیگر از این دست. او با انتخاب و اجرای این آثار نشان داده که نسبت به مردم و میهنش چه احساس ناب و خالصی دارد و اوج این احساس را در ترانه "خلیج فارس" که بی شک یکی از زیباترین آثار خلق شده در تاریخ ترانه نوین ایران می باشد مشاهده می کنیم ترانه ای که در زمان اجرای توسط "ابی" اشک لذت و غرور و میهن پرستی را بر دیگان هر ایرانی جاری می سازد .

ابی در اجرای کنسرت نیز به موفقیتهای بسیاری دست یافته و درهای سالنهای بزرگ و مشهور در جهان را به روی ایرانیان باز کرده و با اتکا بر توان بالای صدایش در اجراهای زنده و همچنین ترانه های خاطره ساز و محبوبش سالانه هزاران ایرانی را در این سالنهای در اقصی نقاط جهان گرد هم می آورد و برایشان از "عشق" می خواند . از جمله سالنهای نامداری که ابی در آنان برنامه اجرا کرده می توان به این سالنها اشاره کرد :

یونیورسال آمفی تئاتر (لوس آنجلس) ، شراین آدوتوریوم (محل برگزاری مراسم اسکار) ، گریک تئاتر (لوس آنجلس) ، کندی سنتر (واشنگتن) ، اپرای سیدنی (همراه با ارکستر سمفونی سیدنی)

، سالن سلطنتی نوبل (استکهلم) ، کوپین آمفی تئاتر (ونکوور) ، گلوی (سالن بین المللی سوید) ، فیلارمونیک برلن (برلین) ، گلف دبی (سالن بین المللی دبی) ، اویشن کلاب (سالن بین المللی دبی) ، کنسرت هاوس (یوتبورگ) و ...

"ابی" در تمام دوران هنری اش با بهترین ترانه سرایان و آهنگسازان ایران همکاری داشته و بهترین آثار آنان را اجرا نموده است. شاید از اصلی ترین دلایل موفقیت او و ماندگار شدن آثار او در طول بیش از سی سال همین همکاری هاست ، که حاصلش خلق ترانه هایی ماندگار در ترانه نوین ایران می باشد . از جمله بزرگانی که "ابی" با آنها همکاری داشته است می توان به ترانه سرایانی چون : ایرج جنتی عطایی ، اردلان سرفراز ، شهیار قنبری ، لیلیا کسری(هدیه) ، منصور تهرانی ، زویا زاکاریان ، هما میر افشار و غیره اشاره کرد و از آهنگسازانی چون زنده یاد واروژان ، بابک بیات ، فرید زلاند ، سیاوش قمیشی ، محمد شمس ، اسفندیار منفرد زاده و غیره نام برد .

"ابی" آوازخوانی ست مردمی که از دل مردم ایران زاده شده است. او با احترام به گوش و هوش مردم ایران در طول سی و پنج سال کار هنری اش و با قبول سنگینی مسیولیتی که بر دوش دارد و با تلاش و پشتکار زیاد و با خلق آثاری که در گوشت و خون مردم ایران جای گرفته است و همچنین شخصیت هنری محبوبی که دارد توانسته دل بسیاری از ایرانیان را بدست آورد و این ارتباط با جوانان در ایران به حدی است که نام "ابی" بر دیوارهای دورافتاده ترین روستاهای ایران نیز به عنوان خواننده محبوب آنان نقش بسته و این نشان از اوج موفقیت و محبوبیت یک هنرمند است.

کنسرت مشترک محسن نامجو و گروه کیوسک

محسن نامجو آهنگساز و خواننده ایرانی که تور کنسرت خود در امریکا را از سانفرانسیسکو شروع کرده بود این تور را در همین شهر به پایان برد. مجموعه کنسرت های نامجو در شهرهای واشنگتن،

نیویورک ، لس آنجلس،



سن دیه گو و سانفرانسیسکو با استقبال خوبی مواجه شد. نامجو علاوه بر کنسرت، آخر هفته گذشته دو برنامه به دعوت دانشگاه استنفورد در

این دانشگاه برگزار کرد. محسن نامجو در کارگاه آوازی که صبح جمعه ۳ اکتبر به دعوت دانشگاه استنفورد برگزار کرد درباره اصول موسیقی و آواز ایرانی صحبت کرد. موضوع اصلی صحبت نامجو ارتباط ریتم و قالب شعر کلاسیک فارسی و موسیقی سنتی ایران بود. کنسرت اختتامیه که شنبه ۴ اکتبر برگزار شد، با همه برنامه های قبلی متفاوت بود. در نیمه اول کنسرت، نامجو با نواختن سه تار و گیتار، تعدادی از آثار خود را خواند و سپس در نیمه دوم، آرش سبحانی و اردلان پایور از گروه کیوسک و دو نوازنده دیگر غیرایرانی به نامجو ملحق شدند. اولین ترانه نیمه دوم از ترانه های گروه کیوسک بود و محسن نامجو نیز آرش سبحانی را در خواندن آن همراهی می کرد. بعد نوبت ترانه یی از نامجو بود با همراهی آرش سبحانی که این روند تا انتهای برنامه ادامه یافت. نامجو هفته آینده دوباره به وین برمی گردد. دانشگاه استنفورد نامجو را برای جشنواره موسیقی آسیا و خاورمیانه در سال ۲۰۰۹ به امریکا دعوت کرده است. او احتمالاً در فوریه سال آینده به کالیفرنیا بازخواهد گشت.

ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر جهت دریافت هزاران کانال افغانی
فارسی کردی، عربی، ترکی و اروپایی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

RTA از کابل

پیام افغانستان

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

Help Line:

020 8395 3114 - 07817 690 167





info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



هفته فرهنگی فردوسی در آلمان برگزار می‌شود

با بهبود نسبی وضعیت جسمی محمدحسین طوسی‌وند رئیس بنیاد فردوسی، هفته فرهنگی این شاعر در برلین آلمان برگزار می‌شود. یاسر موحدفرد دبیرکل بنیاد فردوسی گفت: وضعیت آقای طوسی‌وند رو به بهبود است و هفته فرهنگی فردوسی که قرار بود در آلمان برگزار شود، انجام خواهد شد. هنوز زمان برگزاری هفته فرهنگی فردوسی در آلمان مشخص نشده است با این حال موحدفرد تاکید کرد که در صدد بودیم در فصل پاییز این هفته فرهنگی را برگزار کنیم که هنوز قطعی نشده است. به احتمال فراوان هفته فرهنگی فردوسی هنگامی برگزار خواهد شد که برای ایرانیان خارج از کشور و مقیم آلمان و اروپا زمان مناسبی باشد و جمع زیادی از آنها مشارکت کنند. دبیرکل بنیاد فردوسی اظهار امیدواری کرد در سال ۲۰۰۸ میلادی که به نام سال جهانی زبانها نامگذاری شده است بتوانیم یکی دو برنامه بین‌المللی را برگزار کنیم. در مدت بیماری طوسی‌وند برخی از اعضای بنیاد فردوسی و شاهنامه پژوهان مقیم آلمان مانند خالقی مطلق مصحح شاهنامه، واصف باختری عضو آکادمی فرهنگستان افغانستان و استاد دانشگاه آلمان و ناصر کنعانی از وی عیادت کردند.

«صاعقه پر حرارت» در جدول کتاب های پر فروش آمریکا

«داستان ادگار سیاتل» به قلم «دیوید رولسکی» چون هفته گذشته، در صدر جدول کتاب های پر فروش آمریکا قرار گرفت. به گزارش خبرگزاری کتاب به نقل از نیویورک تایمز، این کتاب که برای شانزدهمین هفته متوالی در فهرست پر فروش ها دیده می شود، به داستان زندگی پسری به نام ادگار می پردازد که لال مادرزاد است و می تواند با زبان اشاره با سگ ها ارتباط برقرار کند. او و خانواده اش در یک مزرعه دور افتاده در ویسکونزین روزگار می گذرانند، ولی با پیدا شدن سر و کله عموی این پسر، آرامش از خانه آن ها رخت برمی بندد و پدرش به قتل می رسد. «صاعقه پر حرارت» نوشته «جان سندفورد» نیز کتاب تازه واردی است که موفق به کسب عنوان دوم جدول پر فروش ها شده است.

این کتاب درباره زندگی کارآگاهی ۳۰ ساله به نام «ویژیل فلاورز» است که در یک تابستان گرم و مرطوب در مینه سوتا با صدای زنگ تلفن درگیر ماجرای تازه می شود. «روز موعود» اثر «دنيس لیهان» عنوان کتاب تازه وارد دیگری است که در جایگاه سوم جدول قرار گرفت. فضای داستانی این کتاب متعلق به زمان انتهای جنگ جهانی اول در سال ۱۹۱۸ است. بلشویک ها در این زمان، تزار را شکست داده اند و آنفلانزای اسپانیایی سراسر اروپا را در بر گرفته است. «چوب ماهون سوخته» نوشته «استوارت وودز» نیز چهارمین کتاب هفته شناخته شد. داستان این رمان درباره دو برادر به نام های بارتون و لانس است که هر دو در «س.آ.ای» کار می کنند، ولی بارتون دچار مشکل فراموشی می شود و برادرش برای نگهداری از او، مردی را استخدام می کند تا سایه به سایه او را تعقیب کند. «خیابان یک پنجم» به قلم «کانداس بوشنل» دیگر کتابی است که نخستین تجربه خود را در فهرست پر فروش ها دارد و عنوان پنجم جدول را به خود اختصاص داده است. این داستان زندگی چند زن را از طبقات مختلف اجتماع در نیویورک به تصویر می کشد که هر یک در دنیایی پر از حرف و حدیث زندگی می کنند، ولی در نهایت مقصد همه آنها یکی است. «ملکه ای دیگر» نوشته «فلیپه گریگوری» این بار به جایگاه ششم رفت. نویسنده در این کتاب، عشق، سیاست و خیانت را در هم آمیخته و رمانی خواندنی و جذاب را خلق کرده است. رمان «دختری با نقش اژدها» اثر «استیژ لارسون» نیز بود، این بار در ردیف هفتم جدول جای گرفت. داستان این کتاب به زندگی پیرمرد متمول ۸۰ ساله ای می پردازد که پس از ۴۰ سال دوباره تلاش می کند ردپایی از دختر خواهر گمشده خود پیدا کند.

رمان یک ارتشی باز نشسته برنده جایزه شد

«هاج وود» نویسنده رمان «آب ماهیگیری» برنده جایزه ادبی اتحادیه نویسندگان ارتش آمریکا در سال ۲۰۰۸ شد. به نقل از پایگاه خبری شهر «دونکان» آمریکا، جایزه ادبی «اتحادیه نویسندگان ارتش آمریکا» سال ۲۰۰۸ به «هاج وود» نویسنده ای اهدا شده که خیلی وقت است دیگر در ارتش خدمت نمی کند اما زمانی از افتخارات آن بوده است. این جایزه در ماه نوامبر سال میلادی جاری در مراسمی رسمی در سن آنتونیو به «وود» اهدا خواهد شد. «وود» در سال ۱۹۷۷ در ارتش خدمت می کرد و اتفاقی برای او افتاد که و را خانه نشین کرد و «وود» را به نویسندگی سوق داد. وی در این تاریخ از روی پلی در حال عبور بوده که بمبی منفجر شده و او را در خطر مرگ برده است. «وود» پس از شش ماه بستری در بیمارستان بهتر شد و بعدها ماجرای این حادثه و دیگر خاطراتش را در ارتش در کتابی به نام «آب ماهیگیری» منتشر کرد.

دوست داری کجا خاکت کنیم؟

«چسلاو میلوش» برنده لهستانی نوبل ادبیات، قبل از اینکه بمیرد، با ناشر و دوستان خود درباره محل خاکسپاری اش بحث می کرده است. «چسلاو میلوش» برنده نوبل ادبیات سال ۱۹۸۰ یک از مهم ترین شاعران تاریخ ادبیات کشور لهستان به حساب می آید. روزهای پایانی درگذشت این شاعر بزرگ بارها نقل شده است، اما روزنامه لس آنجلس تایمز برای پیدا کردن روایت درستی در این باره خبرنگار



ادبی خود را به به شهر کراکوف لهستان فرستاده تا با دوستان نزدیک «چسلاو میلوش» گفتگو و مقاله ای را در این زمینه منتشر کند. این روزنامه در همین رابطه می نویسد: «میلوش شاعر برنده نوبل نود ساله لهستانی چند روز پیش از مرگش با «جرزی وگ» ناشر لهستانی «سناک» هم نشین بوده است.» در این جلسه دوستانه شاعر لهستانی به میلوش می گوید: «دوست داری کجا خاکت کنیم؟» یکی از گزینه های احتمالی این ناشر قبرستانی بوده که مادر میلوش نیز خود در آنجا دفن است، اما میلوش با آنجا مخالفت کرده و گفته است: «چه کسی حتی حاضر است شمع در آن قبرستان روشن کند؟» سپس بحث به «لیتوانی» و حتی شهر دوران جوانی اش «ویلینوس» می رسد. اما هیچ کدام مورد قبول شاعر نوبلی لهستان قرار نمی گیرد. حتی قبرستان منطقه «سالواتور» در شهر کراکوف نیز پیشنهاد می شود اما دوباره میلوش آنجا را نمی پذیرد. تا آنکه «چسلاو میلوش» قلعه «اوال» در مرکز شهر «کراکوف» را پیشنهاد می دهد. شاعران بزرگ لهستان همچون «نوروید اسلواکی» و «آدام میکویچ» در آنجا خاک هستند. «میوش» در نهایت در ۱۴ اوت سال ۲۰۰۴ درگذشت، اما خواسته این شاعر مبنی بر دفن در قلعه مذکور مورد مخالفت های فراوانی قرار گرفت و در نهایت جنازه او در کلیسا «اسکاوکا» شهر کراکوف به خاک سپرده شد.

درگذشت چارلز رایت نویسنده آمریکایی

چارلز رایت رمان نویس و راوی قصه های سیاهان آمریکا در ۷۶ سالگی در ایست ویلج درگذشت. به گزارش مهر به نقل از نیویورک تایمز، این نویسنده رنگین پوست در دهه های ۶۰ و ۷۰ به خاطر نوشتن رمان های شرح حال گونه یی بر اساس زندگی خود در محله های سیاهپوستان نیویورک به شهرت رسید. وی در تمام عمر خود جز سه رمان با نام های «پیام»، «کلاه گیس» و «بی هیچ بهانه برای هوشیاری» چیز دیگری نوشت. مرگ او به علت سکته و نارسایی قلبی در آسایشگاهی متعلق به دوست نزدیکش هنری هودنفلد گزارش شده است.

نویسنده «باغبان وفادار» در کسوت یک جاسوس

جان لوکار نویسنده رمان «باغبان وفادار» در مصاحبه ای به بهانه انتشار رمان جدیدش از راز زندگی خصوصیش به عنوان یک جاسوس پرده برداشت. به گزارش مهر به نقل از سی.ان.ان، این نویسنده ۷۷ ساله انگلیسی رمانی را با نام «مردی که همه دنبالش بودند» در دست انتشار دارد که در آن به روایت یک قصه در همان فضاهای وهم انگیز و پرخطر و تهدید زندگی جاسوسان از زاویه و نگاهی جدید پرداخته است.

وی در مصاحبه ای با ذکر تغییرات جهان و سیستمهای امنیتی از پس وقایعی چون پایان جنگ سرد و حادثه یازدهم سپتامبر به روایت قصه زندگی خود پرداخت و از روزهایی گفت که در دهه ۶۰ میلادی به عنوان یک جاسوس اینتلینجس سرویس در آلمان فعالیت می کرد. لوکار از قدیم به نگارش رمانهای جذاب و بحث برانگیز روی این خط محتوایی مشهور بود و در سالیان نه چندان دور با نگارش رمانهایی چون «جاسوسی که از سردسیر آمد» و «درخواست مرگ» که فیلمهای مطرحی نیز براساس آنها ساخته شد به شهرتی جهانی رسید. این کتاب در تاریخ هفتم اکتبر سال جاری میلادی (۱۶ مهرماه) در آمریکا و انگلستان توزیع خواهد شد.

ادبیات آمریکا شایسته رقابت با ادبیات اروپا نیست!

رئیس آکادمی نوبل اعلام کرد: «این اروپاست که همچنان در محوریت دنیای ادبیات قرار دارد؛ نه آمریکا و اصلا تصادفی نیست که بیشتر برندگان نوبل ادبیات، اروپایی هستند.» در حالی که اعضای آکادمی نوبل در سوییس تصمیم های نهایی خود را برای انتخاب برنده امسال نوبل ادبیات در بوته بحث و تبادل نظر گذاشته اند، هوراس انگال؛ رئیس آکادمی نوبل؛ اعلام کرد، هیأت داوران ۱۶ نفره شاخه ادبیات هنوز برنده امسال را انتخاب نکرده اند.

او با اعلام این که نویسندگان آمریکایی شایسته رقابت با همتایان اروپایی خود نیستند، خیال نویسندگان آمریکایی را از بابت کسب نوبل ادبیات ۲۰۰۸ راحت کرد. به گزارش خبرگزاری دانشجویان سخنگوی آکادمی سوئد بدون اشاره به نامزدهای امسال جایزه نوبل ادبیات، در اظهارنظری کلی درباره ادبیات آمریکا گفت: «نویسندگان آمریکایی بسیار منزوی و کوتاه بین هستند و ترجمه آثار خارجی را به اندازه کافی انجام نمی دهند و در گفتمان های مهم ادبی حضور ندارند، که این بی خبری، بازدارنده است.» به گزارش آسوشیتدپرس، هارولد آتوگن برائوم؛ مدیر اجرایی آکادمی نوبل و رئیس جوایز ملی کتاب آمریکا؛ در واکنش به اظهارات انگال اعلام کرد، قصد دارد فهرستی از آثار ادبی آمریکا را برای مطالعه در اختیار او قرار دهد. وی گفت: «چنین اظهاراتی مرا به شک می اندازد که انگال از ادبیات آمریکا بسیار کم خوانده است و کم اطلاع دارد. او از ساختار ادبیات معاصر آمریکا شناخت کافی ندارد.» آخرین نویسنده آمریکایی که موفق به دریافت نوبل ادبیات شد، تونی مورسون بود که در سال ۱۹۹۳ این جایزه ارزشمند را به دست آورد. اما از سال ۱۹۹۴ به جز کنزابورو اوئه - نویسنده ژاپنی - هیأت انتخاب آکادمی نوبل، علاقه ویژه ای به نویسندگان اروپایی نشان داده و ۹ برنده نوبل ادبیات را از اروپا انتخاب کرده است، که آخرین آن ها، دوریس لسینگ انگلیسی بود.

در همین راستا و پس از انتشار مصاحبه هوراس انگال، شماری از نویسندگان آمریکایی با اظهارنظرهای پراکنده، حرفهای او را شتابزده و دور از واقعیت دانستند. به گزارش مهر، دفاع نویسندگان آمریکایی عمدتاً بر محور پیشینه جایزه نوبل استوار بوده و حتی جیل فادن؛ استاد ادبیات انگلیسی؛ که دستی هم درکار نویسندگی دارد با انتشار یادداشت تندی آکادمی نوبل را تهدید به تحریم کرد. به نوشته فادن؛ سهم نویسندگان آمریکا با قله های رفیعی چون جان اشتاین بک و ادگار آن پو در ادبیات جهان غیرقابل انکار است و انگال نمی تواند با چنین اظهارنظر بی پایه ای کلیت ادبیات آمریکا را زیرسوال ببرد. به نوشته او پاسخ جامعه ادبی آمریکا که هم اینک چهره های جهانی شاخصی چون فیلیپ راث و دان دولیو را در بدنه خود دارد به چنین سخنانی می تواند تحریم دائمی جایزه نوبل باشد. از سوی دیگر نویسندگان آمریکا در مطبوعات و رسانه های این کشور به آکادمی نوبل و هوراس انگال تاخته و او را در جایگاه نقد کل پیشینه و سوابق و شرایط گذشته و حال ادبیات آمریکا ندانسته اند. لازم به ذکر است که برنده نوبل ادبیات سال ۲۰۰۸ روز نهم اکتبر (۱۸ مهر ماه) معرفی می شود.



info@persianweekly.co.uk

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

چهره ها

برنده جایزه ادبی ری ۲۰۰۸ شناخته شد

"امی همپل" از نویسندگان مطرح داستان کوتاه



آمریکا، جایزه ادبی "ری" ۲۰۰۸ برای داستان کوتاه را به خود اختصاص داد.

به نقل از "آسوشیتدپرس"، "امی همپل" نویسنده ۵۶ ساله آمریکایی به خاطر سهم بزرگی که در ساختارمند کردن داستان کوتاه داشته است، جایزه ادبی "ری" ۲۰۰۸ را از آن خود کرد.

"امی همپل" از نویسندگان موفق دو دهه گذشته آمریکاست.

او نویسندگی را ابتدا با روزنامه نگاری شروع کرد و اکنون از نویسندگان مطرح داستان کوتاه آمریکا و استاد دانشگاه "بنینگتن کالج" است.

"مجموعه داستان های امی همپل"، "دلایلی برای زندگی کردن" و "سگ عروسی" از جمله مهم ترین آثار وی هستند.

"همپل" را بیشتر تحت تاثیر نویسندگانی چون "ریموند کارور" و "تی سی بویل" می دانند. زبان "همپل" در این مجموعه داستان ها رک، ساده و طنزگونه است و از نامنی، تنهایی و دغدغه های امروزی انسان سخن می گوید.

راوی داستان های او بیشتر اول یا سوم شخص است و از توصیف های آن چنانی و طولانی اجتناب می کند و به دیالوگ ها و عبارات تلگرافی بسنده می کند.

همچنین روزنامه نگار معروف آمریکایی "چوک پالاهنیوک" درباره داستان های "همپل" می گوید: هر جمله را به دقت انتخاب کرده، انگار که گلچین شده باشد. عبارات طنزآلودش هم آنقدر جالب است که سالیان سال در ذهن آدم باقی می ماند.

یادآور می شود، جایزه ادبی "ری" در سال ۱۹۸۶ و توسط مایکل ام. ری، ناشر و گردآورنده نسخه های چاپ اول داستان های کوتاه بنیان گذاری شد.

"جان آدایک"، "پاول بولز"، "آئودورا ولتی" و "گریس پالی" از برندگان پیشین این جایزه هستند.

«آوای نهنگ» بیگدلی مجوز گرفت؛

احمد بیگدلی از گرفتن مجوز نشر مجموعه داستان خود با نام «آوای نهنگ»



پس از ۴۲ ماه انتظار

خبر داد. این مجموعه

شامل حدود ۱۰ داستان

کوتاه با عنوان هایی

همچون آوای نهنگ،

هانریش پلر و پری چهل

گیس توسط نشر چشمه

منتشر خواهد شد. بیگدلی رمان «زمانی

برای پنهان شدن» را

نیز برای دریافت مجوز

نشر ارائه کرده است.

کنگو است تا برای نوشتن رمان بعدی اش تحقیق کند. او در این باره می گوید: «این سفر صحنه را به من نشان می دهد، باید برم آنجا تا از نزدیک آن را بو و احساس کنم. این سفر همچنین بستری است که به من اجازه می دهد درباره اش بنویسم. در این سفر وقایع دقیق تاریخی برایم مهم نیست اما باید احساس اطمینان بکنم و این سفر این اطمینان را به من می دهد.»

یوسا برای نوشتن رمان هایش سفر می کند تا به این طریق از هرگونه تعصب و یکجانبه نگری در امان باشد. او در همین باره می گوید: «می دانم که در رمانم چه بر سر کنگو می آید، من تا به امروز هم کلی درباره این منطقه خوانده ام اما وقتی با واقعیت روبرو می شوم چیز متفاوتی گیرم می آید.»

یوسا در این سفر به دنبال ردپای «راجر کیسمنت» است. «کیسمنت» کنسول بریتانیا در این کشور بوده، کسی که بعدها به یک میهن پرست ایرلندی تبدیل شد و در نهایت در سال ۱۹۱۶ به جرم خیانت کشته شده و دولت بریتانیا نیز به خاطر چیرهایی که در آن خاطرات سیاه کذایی اش نوشته بود، به او انگ پدوفیل زد.

یوسا در هیجان سفرهایش به سر می برد و می گوید: «کیسمنت قهرمان رمانی است که در ایرلند، کنگو، برلین و آمازون و چند جای دیگر که من هیچ وقت نرفته ام، مثل اولستر، می گذرد.»

بارگاس یوسا می گوید: «کیسمنت در خانواده ای پروتستان و طرفدار بریتانیا در اولستر به دنیا آمد. وقتی پسر بچه ای بیش نبود به جست و جویان بریتانیای کبیر علاقه مند شد و امپراتوری را می ستود. وقتی نوزده سالش بود به آفریقا رفت و وقتی به کنگو رفت آدم دیگری شد و از آن وقت بود که نظرش درباره امپراتور تغییر کرد و ضد امپراتوری و میهن پرست ایرلندی شد. در همان موقع، کنسول بریتانیا در کنگو شد و به امپراتوری خدمت کرد.»

«بعضی آدم ها کیسمنت را قهرمانی می دانند اما خیلی از آدم ها او را آدم بدذاتی توصیف می کنند. در ایرلند هم خیلی ها به خاطر بعضی تمایلاتش با او مشکل دارند. قسمت هایی از زندگی اش در تاریکی محو است و خیلی جاها نامشخص است و هیچ وقت هم مشخص نخواهد شد و به همین خاطر است که آدم مرموزی بوده، به خصوص در زندگی شخصی اش. شخصیت متضادی داشته. شخصیت ایده آل برای نوشتن یک رمان.»

بارگاس یوسا این موضوع را قبول ندارد که بر روی موضوع حساسی دست گذاشته، هم اینکه یک سفیدپوست درباره آفریقا می خواهد رمان بنویسد و هم اینکه یک پرویی درباره تاریخ انگلستان و ایرلند می خواهد اظهار نظر کند.

یوسا معتقد است که اگر به این موضوعات نپردازد، به عنوان یک نژادپرست کنار گذاشته می شود. او می گوید: «اگر همچنین ملاحظاتی داشته باشم، آن وقت باید بنشینم و تنها درباره خانه خودمان رمان بنویسم.»

وقتی ماریو بارگاس یوسا از سفر به کنگو صحبت می کند، با وظایف اش به عنوان یک نویسنده و رمان نویس و هم به عنوان یک روزنامه نگار واقف است. هرچند یوسا می خواهد رمانی تاریخی بنویسد اما به اندازه کافی نیز قرار است درباره زمان حال صحبت کند. می گوید: «خیلی چیزهای هست که در کنگو تغییر نکرده. کنگو یکی از تراژیک ترین کشورها جهان است و تجربه وحشتناکی را به عنوان مستعمره لئوپالد دوم شاه بلژیک داشته است. و از آن وقت تا الان نیز وضعیتش بدتر و بدتر شده است.»

وی در ادامه می گوید: «بر اساس آمار در ده سال گذشته، چهار تا پنج میلیون آدم در کنگو کشته شده است اما خبر آن در روزنامه ها درز نکرده. خیلی از کنگویی ها هنوز با مشکلاتی دست و پنجه نرم می کنند که کنراد و کیسمنت دست و پنجه نرم می کردند.»

همچنین یوسا در این گفت و گو درباره مسایل سیاسی و اقتصادی نظیر بحران مالی اروپا، انتخابات آینده ریاست جمهوری آمریکا، جنگ عراق و مسایل آمریکای لاتین نیز سخن گفته است.

ادبیات کسب و کار من است

رمان نویس، مقاله نویس و نویسنده داستان کوتاه آمریکایی در ۲۱ ماریو بارگاس یوسا در تازه ترین اظهاراتش، درباره سفر به کنگو برای نوشتن یک رمان سخن گفته و تأکید کرده است: ادبیات کسب و کار من است.



گفت و گویی با «ماریو بارگاس یوسا» نویسنده پراوازه پرویی و نویسنده رمان «گفت و گو در کاتدرال» در ویژه نامه ادبی روز شنبه این هفته روزنامه گاردین چاپ لندن منتشر شده است.

یوسا در حالی که ژاکت ورزشی و لباسی به رنگ ماهی قزل به تن کرده، می گوید: «ادبیات کسب و کار من است. من هیچ وقت در این دنیای پر از فانتزی حاضر نیستم مهجور بمانم. من هم دلم می خواهد که به خیابان بیایم.»

بارگاس یوسا یکی از مشعل های پرنور ادبیات آمریکای جنوبی است. وی زندگی حرفه ای را از سن پانزده سالگی شروع کرده است، یعنی زمانی که در زیر پوست شهر لیما، پایتخت پرو برای روزنامه «لا کرونیکا» خبرنگار جنایی بوده.

یوسا این روزها هم کماکان روزنامه نگار است و ستون ثابتی در روزنامه اسپانیایی «ال پائیس» او را به خود مشغول کرده و درباره موضوعات مختلفی از جمله جنگ عراق تا موضوع تجاوز روسیه به خاک گرجستان مطلب می نویسد.

هر چند یوسا بین روزنامه نگاری و ادبیات در نوسان بوده اما دنیای بیرون از خانه یا به اصطلاح زمانی که در خیابان ها به سر می برد به نسبت دنیای نویسندگی او مهم تر و اساسی تر بوده است.

یوسا می گوید: «وقتی می نویسم، با آزادی کامل می نویسم اما به تکیه گاه محکم نیازمندم.» یوسا این روزها در حال تدارک برای سفر به کشور

مجموعه تازه «الی اسمیت» منتشر شد

مجموعه داستان جدید «الی اسمیت» نویسنده اسکاتلندی تحت عنوان «شخص اول و داستان های دیگر» راهی بازار کتاب انگلستان شد.

به نقل از روزنامه گاردین چاپ لندن، مجموعه داستان «شخص اول و داستان های دیگر» نوشته «الی اسمیت» نویسنده چهل و شش ساله اسکاتلندی به همت انتشارات «همیش همیلتون» در بریتانیا منتشر شد.

«الی اسمیت» سال ۱۹۶۲ میلادی در شهر اینورنس اسکاتلند به دنیا آمده است. وی در آبردین درس خواند و سپس به کمبریج رفت و در آنجا دکترا گرفت.

وی نویسندگی را با انتشار مجموعه داستان «عشق آزاد و داستان ها دیگر» در سال ۲۰۰۳ شروع کرد.

نخستین مجموعه «الی اسمیت» مورد توجه رسانه ها ادبی انگلستان قرار گرفت و او را در رده نویسندگان جدی جوان ادبیات بریتانیا قرار دارد.

وی در ادامه دومین مجموعه خود را با عنوان «داستان های دیگر و داستان های دیگر» در سال ۱۹۹۹ منتشر کرد. سومین مجموعه این نویسنده اسکاتلندی نیز در سال ۲۰۰۳ تحت عنوان «داستان کلی و داستان های دیگر» منتشر شد.

گاردین درباره «الی اسمیت» در مقاله ای که به مناسبت انتشار مجموعه جدید وی منتشر کرده است، می نویسد: «در میان نویسندگانی که در پانزده سال گذشته در ادبیات انگلستان شهرتی به دست آورده اند، الی اسمیت یکی از بهترین آن ها است و به سختی می توان او را در طبقه خاصی قرار داد.»

مجموعه «شخص اول و داستان های دیگر» نوشته «الی اسمیت» را انتشارات «همیش همیلتون» در ۲۰۷ صفحه منتشر کرده است و ۱۷ پوند قیمت دارد.



info@persianweekly.co.uk

هزار و یکشب

داستانهای

داستان های هزار و یکشب

(گردآوری و تخلص: بهزاد - ر / از کتاب قصه های هزار و یکشب)

چون شب پنجاه و ششم بر آمد

گفت: ای ملک جوانبخت، تونتاب و زن تونتاب در رفتن با ضوءالمکان به سوی دمشق یکدله شدند و درازگوشی کرایه کردند. ضوءالمکان بر آن نشسته برفتند. پس از شش شبانه روز داخل دمشق شدند و هنگام شام در جایی فرود آمدند. تونتاب به بازار رفته خوردنی بیاورد. خودنی بخوردند و بخشیدند. پنج روز در آنجا بماندند. روز ششم زن تونتاب بیمار شد و هر روز بیماری او سخت تر می شد و روزی چند نرفت که ن تونتاب بمرد. ضوءالمکان از دل بستگی که بدو داشت اندوهناک شد و او را محنت تازه گردید و تونتاب نیز به ملالت اندر شد، چند روز محزون بودند. پس از آن تونتاب ضوءالمکان را تسلی داده با او گفت که: ای فرزند، به از این نیست که بیرون رفته به دمشق تفرج کنیم شاید که دل را انبساطی پدید آید. ضوءالمکان گفت: آنچه مراد شماست غایت مقصود ماست.

پس دست هم بگرفتند و برفتند تا به کنار اصطبل والی دمشق رسیدند. دیدند که صندوقها و فرشهای حریر و دیبا به اشتران بار کرده اند و اسبهای زین کرده و غلامان و مملوکان بدانجا هستند و مردم بسیار بر ایشان گرد آمده اند. ضوءالمکان با یکی از خادمان گفت: این اشتران و بارها از کیستند؟ خادم جواب داد: اینها هدیه امیر دمشق است به سوی ملک نعمان، چون ضوءالمکان نام ملک نعمان، پدر خود، شنید چشمان پر اشک کرده این ابیات بر خواند:

روز وصل دوستداران یاد باد / کامم از تلخی غم چون زهر گشت

میتلا گشتم در این دام بلا / یاد باد آن روزگاران یاد باد

بانگ نوش باده خواران یاد باد / کوشش آن حق گزاران یاد باد

چون ابیات به انجام رسید، تونتاب از گریستن و شعر خواندن او گریان شد و گفت: ای فرزند، هنوز از بیماری و رنجوری نرسته ای از گریستن باز بایست که از بازگشت مرض همی ترسم و تونتاب ملاطفت و مزاح همی کرد ولی ضوءالمکان را خاطر به غربت خویش و دوری نزهت الزمان مشغول بود و سرشک از دیده همی ریخت و این ابیات همی خواند:

در آدمم متألم به محنت آبادی / عنای من چو جفای زمانه بی پایان

حجاب دیده من پرده صبح و مسا نه دار محنتم از شمع اختران روشن

که بر زمین نشاطش فرح نکرده عبور بالای من چو خطای ستاره نامحضور

کمند گردن من رشته سنین و شهویر نه بیت عزتم از دور آسمان معمور

و تونتاب نیز به گریستن ضوءالمکان و مردن زن خویش می گریست. ولی پیوسته ضوءالمکان را دلداری داده مهربانی همی کرد تا اینکه روز برآمد. تونتاب با ضوءالمکان گفت: مگر یاد شهر خود کرده ای؟ ضوءالمکان گفت: آری، بیش از این طاقت غربت ندارم. اکنون ترا به خدا می سپارم و خود با همین شترداران، اندک اندک خواهم رفت تا به شهر خویش برسم. تونتاب گفت: دوری تو بر من سخت دشوار است. من نیز با تو بیایم و نکویی بر تو تمام کنم و خدمت به انجام رسانم. ضوءالمکان فرحناک گشته گفت: خدا ترا پاداش نیکو دهد.

پس تونتاب بیرون رفته دراز گوشی بخريد و توشه آماده کرد و با ضوءالمکان گفت: خدا مرا اعانت کند تا ترا مکافات بدهم که تو از نیکویی چیزی بر جا نگذاشتی. پس صبر کردند تا شب برآمد و ظلمت جهان را فرو گرفت، توشه به دراز گوش نهاده راه بغداد پیش گرفتند. ضوءالمکان را کار بدین گونه شد.

اما نزهت الزمان خواهر ضوءالمکان، چون از ضوءالمکان جدا گشت و از کاروانسرا به درآمد، گریان شد و ندانست که به کدام سوی رود. خاطرش مشغول ضوءالمکان و خیال وطن و پیوندان از دلش به در نمی رفت و به درگاه خدا می نالید و این ابیات همی خواند:

مرا دلی ست پریشان به دست غم پامال / شکسته خاطرم و تنگدل چو حلقه میم

تمم ز مویه چو مو شد زجور دور دعا / چنان که هیچ کسم نیست واقف احوال

خمیده پشت و جفا دیده گاه غصه چو دال / دلم ز غصه گردون دون زناله چو نال

پس نزهت الزمان می رفت و به چپ و راست خویشتن نگاه می کرد. ناگاه شیخی بدوی با پنج تن عرب برسیدند و نزهت الزمان را دیدند که با عارضی چون قمر و پاره ای کهنه عبا بر سر همی رود. شیخ با خود گفت: این دختر بسی خداوند جمال است، ولی چنین می نماید که بی چیز و پریشان روزگار است. اگر از مردم این شهر یا مردم شهر دیگر باشد من ناگزیرم از آنکه او را به دست آرم. پس کم کم بر اثر او روان شد تا به کوچه ای تنگ رسیدند. بدوی نزهت الزمان را ندا داد و با او گفت: ای دختر، تو آزادی یا مملوک هستی؟ نزهت الزمان گریان گریان پاسخ داد که: به خدا سوگندت می دهم که بر ملالت من میفرای، بدوی گفت: ای دختر، مرا شش تن دختران بودند، پنج تن از ایشان بمرد و کوچکتر ایشان مانده است. من خواستم از تو بپرسم که از مردم این شهر، یا غریب هستی؛ بلکه ترا نزد او برم تا همدم و مونس او شوی و او به تو مشغول گردد و حزن خواهران فراموش کند و اگر کسی نداشته باشی ترا به فرزندی بگزینم. نزهت الزمان چون این بشنید با خود گفت: امید هست که در پیش این شیخ آسوده خاطر شوم. پس سر از حیا به زیر افکند و گفت: ای شیخ، من دختری هستم غریب و برادری بیمار و رنجور دارم. من با تو به خانه آیم و روزها نزد دختر تو بمانم. ولی چون شب شود باید نزد برادرم شوم. اگر شرط قبول کنی با تو بیایم و بدان که من عزیز بودم دلیل گشته ام. من و برادرم از بلاد حجاز آمده ایم. بیم از آن دارم که او جای مرا نشناسد. بدوی چون سخن او بشنید با خود گفت: به مطلوب خود رسیدم. پس با نزهت الزمان گفت که: قصد من همین است که تو روزها مونس دختر من باشی و شبها به نزد برادر روی و اگر بخواهی برادر را نیز به خانه من بیاور.

الغرض، بدوی نرم نرم سخن می گفت و او را دلگرم همی کرد تا اینکه نزهت الزمان خواهش او بپذیرفت و بر اثر او روان شد. چون بدوی به یاران خود رسید ایشان بار بر شتران بسته و آماده ایستاده بودند. و این بدوی، قاطع الطریق و دزدی حیلت باز بود و حکایت دروغ می گفت و قصدش این بود که بیچاره نزهت الزمان را به دام حیله بیندازد. پس بدوی بر اشتیری نشست و نزهت الزمان را بر عقب خود سوار کرد و اشتر همی راندند تا شب از نیمه گذشت. و نزهت الزمان دانست که بدوی با او حیله کرده گریان شد و فریاد کشید. چون نزدیک سحر شد از اشتر به زیر آمدند. بدوی پیش نزهت الزمان آمد و با او گفت: ای دختر روستایی، این گریه و فریادت بهر چه بود؟ اگر پس از این گریستن ترک نکنی ترا چندان بزنم که هلاک شوی. نزهت الزمان چون سخن او بشنید آرزوی مرگ کرد و با شیخ بدوی گفت: ای پیر خرف، و ای شیخ خبیث، من بسی از تو ایمن بودم. چگونه با من خیانت و مکر کردی؟ بدوی چون سخن او را بشنید گفت: ای پست ترین شهریان، ترا زبان هم بوده است که با من جواب گویی! پس تازیانه بگرفت و نزهت الزمان را بزد و گفت: اگر خاموش نشوی و گریستن ترک نکنی بخواهم کشت. نزهت الزمان ساعتی نگریست و سخن نگفت. پس از آن برادر و بیماری او را یاد آورده بگریست.

روز دیگر نزهت الزمان با بدوی گفت: چه حیله باختی که مرا بدین کوهها بیاوردی و چه قصد داری؟ بدوی چون سخن او بشنید در خشم شد و تازیانه بگرفت و بر پشت و پهلو او همی زد تا اینکه تنش فگار شد و روانش بکاهد. نزهت الزمان خود را به روی پای بدوی افکنده پایش را بوسه همی داد تا بدوی تازیانه بگذاشت و از آزردهش باز ایستاد و لی دشنامش داده گفت: اگر پار دیگر آواز گریه تو بشنوم زبان ترا می بزم. نزهت الزمان ساکت شد و جواب باز نگفت. از ضرب تازیانه متألم و متأثر و در احوال خود و برادر، متفکر و متحیر بود که چگونه از عزت به ذلت و از صحت به بیماری افتاد و به غربت و تنهایی برادر همی گریست و این ابیات همی خواند:

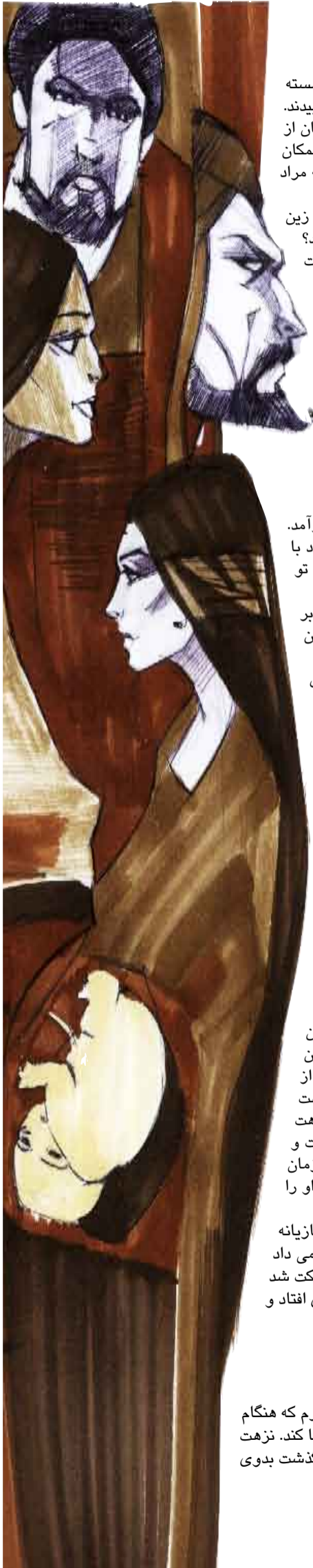
مرا قد چون الف راست بود تا غایت / فتاده سر به کمندم اسیر پا در بند

منم اسیر شده در کف غم ایام / کنون ز غصه ایام شد خمیده چو دال

به دست آمده دوران بی وفا چو غزال چو تیهویی که مقید شده به مخلب دال

چون بدوی ابیات بشنید بدو رحمت آورد و دلش بر وی بسوخت. برخاسته اشک از چشمانش پاک کرد و قرصه جوینش بداد و گفت: دوست ندارم که هنگام خشم، کس با من جواب گوید. پس از این با من از این سخنان مگو. من ترا به مردی که چون من خوب باشد بفروشم. او با تو چون من نیکوییها کند. نزهت الزمان گفت: هر آنچه خواهی کرد خوب است. پس نزهت الزمان را گرسنگی بی طاقت کرد. از آن قرصه جوین اندکی بخورد. چون شب از نیمه بگذشت بدوی با یارانش گفت اشتران آماده کردند.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.





منتظر ما باشید!
اولین استودیوی عکاسی مدل و پیشرفته ایرانی

MAGIC MODELS

برنده جایزه اول لوح طلایی رستورانهای ایرانی در لندن

شبها رستوران پر...

موزیک زنده و رقص عربی
جمعه و شنبه شبها

کله پاچه موجود می باشد

فقط
۵ پوند
یک پیش غذا به انتخاب ما
یک غذای اصلی به انتخاب شما
یک نوشابه و نان رایگان
TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

میتوانید نوشیدنی الکلی را با خود به همراه بیاورید

موزیک زنده

PERSIA RESTAURANT
45 CrickleWood BroadWay
NW2 3JX
Tel:020 8452 9226





info@persianweekly.co.uk

علوم اجتماعی

راز ثروتمند شدن از نگاه ناپلئون هیل

می‌توانید تصور کنید کسی که در کودکی در حسرت یک بشقاب غذا بسر می‌برده است، در سالمندی به یکی از ثروتمندان جهان تبدیل شود. این تصور امکان‌پذیر است و او کسی نیست جز «ناپلئون هیل». هر چند که به جرات می‌توان گفت که افرادی مثل هیل در جهان کم نیستند.

ناپلئون هیل ۲۶ اکتبر ۱۸۸۳ در ویرجینیای آمریکا چشم به جهان گشود. خانه‌ای که او در آن تولد یافت، فقط یک اتاق در کنار رودخانه‌ای در ویرجینیا بود. ۱۰ ساله بود که مادرش بر اثر بیماری و تغذیه ناسالم از دنیا رفت. او همیشه به کودکان همسن و سال خود که لباس خوب می‌پوشیدند و خوراکی‌های متنوع می‌خوردند با افسوس نگاه می‌کرد. بعد از مرگ مادر، زندگی برای ناپلئون سخت‌تر شد، زیرا پدر بدون توجه به وضعیت مالی‌اش ۲ سال بعد از مرگ همسر ازدواج کرد. او به دلیل علاقه‌ای که به خواندن و نوشتن داشت به مطالعه کتاب‌های داستان، خلاصه‌نویسی و داستان‌نویسی روی آورد، به طوری که در ۱۳ سالگی خبرنگار روزنامه ویرجینیا شد و نام گزارشگر کوهستان را برای خود انتخاب کرد.

او پولی را که از این راه به دست می‌آورد خرج هزینه تحصیل خود می‌کرد. هیل در ۱۸ سالگی به این نتیجه رسید که به وکالت علاقه‌مند است و این میل در او به‌وجود آمد که می‌تواند از فعالان حقوق بشر شود؛ به همین خاطر

تصمیم گرفت وارد دانشکده حقوق دانشگاه جورج تاون شود، ولی چون از عهده هزینه‌اش برنیامد، آنجا را رها ساخت. ناپلئون برای داشتن درآمد بیشتر فعالیتش را در روزنامه بیشتر کرد. استعدادش در نوشتن عالی بود و سردبیر از نوشته‌ها و مقالات وی استقبال می‌کرد و کار مصاحبه با افراد برجسته و معروف را به او سپرد. ناپلئون پسری زنگ و کوشا بود و در هنگام مصاحبه با افراد نامدار، از تجربیات آنان درس می‌گرفت و در زندگی خود به کار می‌برد. ناپلئون با افرادی چون توماس ادیسون، الکساندر گراهام

بل، هنری فورد و ویلیام جنینگ برایان مصاحبه کرد. می‌گوید ادیسون در مصاحبه‌ای که هیل با وی داشت به مزاح به او گفت: اگر تا الان لامپ‌التهابی را نساخته بودم به جای این که وقتم را با تو تلف کنم، می‌رفتم در آزمایشگاه و به کارم مشغول می‌شدم. ناپلئون هیل با دقت و ظرافت می‌کوشید راه‌های موفقیت این‌گونه افراد را پیدا کند. از این رو، سال ۱۹۲۸ کتابی با نام قوانین موفقیت را نوشت که با استقبال خوبی روبه‌رو شد. با انتشار این کتاب، ستاره بخت و اقبال او درخشیدن گرفت و میزان درآمد ماهانه او را به ۲۵۰۰ دلار رساند و این میزان سال‌ها ثابت بود. سپس کتاب دینامیت مغزی را سال ۱۹۴۱ نوشت.



هیل از سال ۱۹۱۹ تا ۱۹۲۰ در مجله قوانین طلایی هیل، سردبیر بود و سال ۱۹۳۰ کتابی در زمینه راه‌یابی به موفقیت را نوشت. هیل در حیطه موفقیت و رسیدن به ثروت تا حدی به درجه استادی رسیده بود که از سال ۱۹۳۳ تا ۱۹۳۵ مشاور فرانکلین روزولت، رئیس‌جمهور آمریکا شد و پول خوبی به دست آورد. او سال ۱۹۳۷ در کتاب رشد فکری و ثروت، تمامی فرمول‌های رسیدن به موفقیت را ذکر کرد

فروش ۳۰ میلیون جلد کتاب

کتاب‌های هیل هر روز بیشتر به فروش می‌رفت و مورد توجه همه قرار می‌گرفت به طوری که وی کتاب علوم موفقیت را که سال ۱۹۶۰ نوشت با بیش از ۳۰ میلیون جلد به فروش رساند. او سال ۱۹۷۰ در جنوب کارولینا در حالی که مشغول نوشتن کتاب «تو می‌توانی کار کنی و معجزه ببینی» بود در ۸۷ سالگی چشم از جهان فرو بست.

دیگر آرزویی ندارم

می‌گویند سال ۱۹۶۹ هنگامی که خبرنگار نیوزویک در مصاحبه‌ای از او خواست که درباره آرزوهایش سخن بگوید، در جواب گفت: زمانی که مرد جوانی بودم، آرزو داشتم نویسنده شوم و برای رسیدن به این آرزو می‌دانستم باید در کاربرد کلمات خبره شوم، اما چون پسر فقیری بودم و قادر به تحصیل در دانشگاه نبودم از درس محروم شدم. دوستانم توصیه می‌کردند از آرزوهایم بگذرم و به کار در معدن بپردازم، اما عشق به نوشتن در من وجود داشت. بالاخره با تلاش شبانه‌روزی توانستم به آرزویم برسم و در کنار کار به نوشتن نیز بپردازم. اکنون آرزویی ندارم زیرا به اهدافم دست یافته‌ام. وقتی خبرنگار نیوزویک از وی پرسید که چگونه به اهدافش رسید، گفت: برای موفقیت یک ویژگی هست که فرد باید آن را داشته باشد و آن مشخص بودن هدف است. فرد باید بداند چه می‌خواهد و برای رسیدن به خواسته‌اش پافشاری کند. از سوی دیگر یک روش عالی برای موفقیت در کار این است که افکارتان را روی کاغذ بیاورید. فقط ۳ درصد از مردم هدف‌های مشخص دارند و آنها را روی کاغذ می‌آورند. این افراد در مقایسه با افرادی که از نظر میزان تحصیلات و توانایی برابر یا بهتر از آنها هستند اما به هر دلیلی هرگز وقت خود را صرف روی کاغذ آوردن هدف‌های خود نکرده‌اند ۵ تا ۱۰ برابر بیشتر کارایی دارند. من برای رسیدن به اهدافم تنبلی را کنار گذاشتم و با اعتماد به نفس جلو رفتم و به خواسته‌ام رسیدم. توصیه‌ام به همه مردم این است که اعتماد به نفس خود را تقویت کنند، به آرزوهای و اهداف خود ایمان داشته باشند و ارزش قائل شوند.

چگونه ثروتمند شوید

ناپلئون هیل در کتاب خود به نام بیندیشید و ثروتمند شوید، می‌گوید: هر جا نیروی تصمیم باشد راهی گشوده می‌شود. اگر انسان‌ها پای عقیده خود بایستند و پشتکار داشته باشند، خواسته آنها به وسواسی دائمی تبدیل می‌شود و پیروز می‌شوند. فرصت در حیات خلوت شما کمین کرده است اما گاه بد می‌آورد و گاه موقتا شکست می‌خورید به همین دلیل خیلی وقت‌ها نمی‌توانید فرصت خوب را تشخیص دهید.

ضمیر ناخودآگاه برای موفقیت و شکست مساوی عمل می‌کند. اگر اندیشه کسب ثروت با هدفی معین و اشتیاق فراوان ترکیب شود، راه ثروتمند شدن را به شما نشان می‌دهد. به اعتقاد هیل یکی از علت‌های شکست این است که در برخورد با مشکلات متوقف می‌شویم و دست از تلاش برمی‌داریم. ثروت با یک حالت ذهنی آغاز می‌شود و موفقیت از آن کسانی است که ذهنیت موفق دارند.



پنجره ای به دنیای جدید



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

برای درگذشت چه گوارا

تصویری که راه به بیراهه برد

دنیای سرمایه داری همه چیز را بدل به کالا و سرمایه می کند، حتی ارستو چه گوارا را؛ مردی که هیچ گاه پشت میز نشستن را دوام نمی آورد و همیشه لباس رزم را به تن اش برانزده می دید. تصویر چه گوارا چند سالی است که روی تی شرت جوانان آمریکایی و اروپایی خودنمایی می کند و برخی این را مرگ دوباره او می دانند. این جوانان اما به هیچ وجه سودای انقلابی گری ندارند و نمی خواهند تغییری در دنیا ایجاد کنند و تنها تصویر چه گوارا با آن کلاه چپ اش شادشان می کند. حتی ابراز روشنفکری و این حرف ها هم در کار نیست. فقط ظاهر ماجرا اهمیت دارد. عکسی که در مقابل داریم، آن عکس معروف روی تی شرت ها نیست که آلبرتو کوردا عکاس نامی کوبا آن را ثبت کرده بود، اما نزدیکی های فراوانی است میان این و آن. چه گوارای این عکس مردی است که به کمک همزمانش به تازگی در کوبا به پیروزی رسیده است. چه گوارا چند پست مهم در دولت جدید کوبا به دست آورد، از جمله سفیر، رئیس بانک مرکزی و وزیر صنایع. اما او مرد این کارها نبود. بعد از مدت کوتاهی به کنگو و بعد به بولیوی رفت و در سال ۱۹۶۷ و در عملیاتی که همگان نقش سیا را در آن شهادت می دهند، دستگیر و تیرباران شد. بیکر مرد چریک را نظامیان در گور گمنامی دفن کردند، اما در سال ۱۹۹۷ بقایای جسد او را به کوبا بردند و مقبره باشکوهی برایش برپا کردند. مجسمه یی هم در محل اعدام «چه» در بولیوی برپا کرده اند تا یاد او گرامی بماند. قتل چه گوارا در بولیوی اعتراضات گسترده یی در سراسر جهان برانگیخت. تا آن زمان کمتر کسی به تصویر چریک توجه داشت.

در این روزها بود که یک ناشر ایتالیایی چپگرا عکس مشهور چه گوارا را در قالب پوستر منتشر کرد؛ همان عکسی که این روزها روی تی شرت ها نقش بسته است. تصویر «چه» خیلی زود بدل به نماد انقلابی گری شد و کسی که آن را همراه می داشت، دچار دردسر می شد. «چه» که هیچ وقت تمایل به خودنمایی نداشت، تنها لحظه یی کوتاه قبل از سخنرانی فیدل کاسترو روی صحنه آمد تا جمعیت صد هزار نفری علاقه مندان را ببیند و همین فرصت کافی بود تا عکاس کوبایی شمایل معروف چه گوارا را رقم بزند. تصویر «چریک قهرمان» اما دردسرهای فراوانی برای عکاسش ایجاد کرد، کمتر جایی در آن روزها راضی به چاپش می شد، در حالی که در سال ۲۰۰۰ شرکتی در انگلستان از تصویر او برای تبلیغ یک مشروب الکلی استفاده کرد. عکاس شکایت کرد و استدلالش این بود که اگر چریک بود هرگز راضی به تبلیغ چنین چیزی نبود. چه گوارا در این عکس جوانی ۲۱ ساله است؛ مردی که پیش از رسیدن به ۴۰ سالگی درگذشت، مردی که فرزندانش گرچه سیاسی و مبارز نشدند، اما همواره خود را در کنار نیروهای انقلابی قرار دادند. آنها در سال قبل سفری به ایران داشتند و از این همه علاقه به پدر چریکشان به وجد آمدند.

آنچه را مغز انسان تصور و باور کند به آن می رسد. نمی توانید به ثروت زیاد برسید، مگر این که در سر اشتیاق فراوان داشته باشید. یک فرمانده موفق، قایق ها و کشتی ها را آتش زد و به سربازان گفت: پشت سرتان را نگاه کنید کشتی ها سوخته اند و راه برگشت ندارید. آن وقت آنها پیروز شدند.

اصول پایدار

دکتر محمودرضا چراغعلی، عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی، می گوید: اندرو کارنگی یک استرالیایی ثروتمند از ناپلئون هیل خواسته بود تا طی ۲۰ سال دست به تحقیقاتی بزند و اصول اولیه و مهم موفقیت را بیابد. هیل که علاقه بسیاری به انجام چنین تحقیقاتی داشت با در نظر گرفتن یک جامعه آماری ۵۰۰ نفره و مشاغل گوناگون این جامعه آماری، شروع به تحقیق و مصاحبه های بسیار کرد. حاصل این تحقیق کتابی بود با نام فلسفه موفقیت که در سال ۱۹۲۸ به چاپ رسید. در سال ۱۹۸۸ یعنی ۶۰ سال بعد بنیاد ناپلئون هیل اصول مهم موفقیت در زندگی که در آن کتاب مطرح شده بود را دوباره مورد آزمایش قرار داد و به این نتیجه رسید که در این اصول بعد از گذشت ۶ دهه هیچ تغییری صورت نگرفته است. هیل در سال ۱۹۲۰ طی تحقیقات خود بر موضوع ضمیر ناخودآگاه انسان مطالعات عمیقی انجام داد. او همچنین درباره تلاش معتقد است، بی تردید تلاش در رفتار و اعمال انسان برای دستیابی به موفقیت بسیار موثر است، اما اگر شخص تلاشگر فاقد روحیه مثبت باشد، آنطور که باید به هدف خود نمی رسد. وی همچنین در تحقیقات خود پی برد که چینی ها درباره تهدید و فرصت جمله ای دارند با این مضمون که چیزی به نام تهدید و شکست وجود ندارد، بلکه همه آن چه هست فرصت است. به اعتقاد هیل، هارمونی یعنی این که افراد تمام تضادها و تعارض میان خود را برای رسیدن به یک نتیجه یکسان کنار بگذارند.



در این روزها بود که یک ناشر ایتالیایی چپگرا عکس مشهور چه گوارا را در قالب پوستر منتشر کرد؛ همان عکسی که این روزها روی تی شرت ها نقش بسته است. تصویر «چه» خیلی زود بدل به نماد انقلابی گری شد و کسی که آن را همراه می داشت، دچار دردسر می شد. «چه» که هیچ وقت تمایل به خودنمایی نداشت، تنها لحظه یی کوتاه قبل از سخنرانی فیدل کاسترو روی صحنه آمد تا جمعیت صد هزار نفری علاقه مندان را ببیند و همین فرصت کافی بود تا عکاس کوبایی شمایل معروف چه گوارا را رقم بزند. تصویر «چریک قهرمان» اما دردسرهای فراوانی برای عکاسش ایجاد کرد، کمتر جایی در آن روزها راضی به چاپش می شد، در حالی که در سال ۲۰۰۰ شرکتی در انگلستان از تصویر او برای تبلیغ یک مشروب الکلی استفاده کرد. عکاس شکایت کرد و استدلالش این بود که اگر چریک بود هرگز راضی به تبلیغ چنین چیزی نبود. چه گوارا در این عکس جوانی ۲۱ ساله است؛ مردی که پیش از رسیدن به ۴۰ سالگی درگذشت، مردی که فرزندانش گرچه سیاسی و مبارز نشدند، اما همواره خود را در کنار نیروهای انقلابی قرار دادند. آنها در سال قبل سفری به ایران داشتند و از این همه علاقه به پدر چریکشان به وجد آمدند.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



خدمات بیمه

مشاورین خبره ما در کلیه امور بیمه در خدمت شما هستند.

- BUILDING INSURANCE
- TAXI AND MINICAB INSURANCE
- CONTENTS INSURANCE
- MOTORCYCLE INSURANCE
- SHOP INSURANCE
- CONTRACTOR'S LIABILITY
- LIFE INSURANCE
- EMPLOYER'S LIABILITY
- PERSONAL PENSIONS
- MORTGAGE PAYMENT PROTECTION
- ACCIDENT AND SICKNESS INSURANCE



Tel: 020 8962 3400

insurance@capitalaccountants.co.uk



وام مسکن وام تجاری

- First time Buyers
- Re Mortgage
- Self Cert (No proof of income needed up to 0.85% LTV)
- Buy to let Mortgages
- Let to buy Mortgages
- Secured Loans
- Council Right to Buy
- Commercial Mortgages
- Debt Consolidation
- Bridging Finance

دارای مجوز رسمی از FSA

Tel: 020 8962 3400

mortgages@capitalaccountants.co.uk
Capital Accountant Ltd is directly authorised by Financial Services Authority for conduct of mortgage, life and general insurance business. (FSA No: 313869)



EU Accident Management

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

چنانچه قبلاً تصادف کرده‌اید و هنوز مشکلاتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (ناکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

www.euaccident.com

020 8201 8681

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید

برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

هالیوود به سبک ایرانی

قسمت دوم

بازیگرانی همچون محمد باغبانی، رضا بدیعی، شهره آغداشلو، بهار سومخ، کاترین بل، داریوش خنجی، حبیب زرگرپور، حسین امینی، فرهاد صفی نیا، سیروس نورسته، رامین بحرانی، بابک شکران، کامی عسگر، امید جلیلی، امیر مکر، مهدی نوروزیان، بابک فروتن پور، نوید نگهبان، شان توب، بیژن دانشمند، مسی تاج الدین، داریوش کاشانی، باب یاری، کاوه زاهدی، نازنین بنیادی، مارشال منش، هومن خلیل، کیوان نوک، پدram شهدای، پدram گشتاسب پور، طاها علیرضا، رضا شریفی، مازیار جبرانی، و حالا گلشیفته فراهانی در هالیوود نقش ایفا نموده اند. نام، مشخصات و بیوگرافی مختصری از بیش از سی ایرانی تاثیرگذار در صنعت فیلم هالیوود را در مطالب زیر بخوانید...

حسین امینی

متولد ۱۹۶۶ ایران. امینی نخستین بار در سال ۱۹۹۲ بود که با نگارش فیلمنامه "مرگ نور" توانست برای خود اعتباری دست و پا کند و برای همین تله فیلم هم نامزد جایزه بفتا شد. اما اقتباس او از رمان "جود" نوشته توماس هاردی، توانایی های او را کاملاً متبلور کرد و فیلم به کارگردانی مایکل وینترباتم یکی از درخشان ترین آثار اوست. اقتباس بعدی او از اثر هنری جیمز یعنی "بال های قو" یک موفقیت بزرگ بود که نامزدی اسکار، بفتا و چند جایزه معتبر دیگر را به همراه داشت. به زودی از امینی فیلم "شانگهای" به کارگردانی میکائیل هافستروم (۱۴۰۸) اکران خواهد شد که در آن گونگ لی، جان کیوسک و کن واتانابه ایفای نقش می کنند. امینی نشان داده در زمینه اقتباس های کلاسیک، توانا است. کم کاری او را هم به حساب گزینش های خاص یک نویسنده متعهد بگذارید. *چند قدمی تا قله مانده که به احتمال فراوان طی می شود.

فرهاد صفی نیا

متولد ۱۹۷۵ تهران. او اعتبار دیگر فیلمنامه نویسان را ندارد اما همان یک کارش یعنی آپوکالیپتو، نشان داده که می توانیم روی آینده او حساب کرد. او در سن چهار سالگی همراه خانواده اش از ایران خارج شد. بیشتر فعالیت های او به دورانی برمی گردد که در کمبریج مشغول کار تئاتر بوده. او سپس به نیویورک رفت و در آنجا محصل سینما شد. *آپوکالیپتو برای او یک موفقیت بزرگ است. بهره وری از این موفقیت خودش می تواند موفقیت بزرگ تری باشد...

سیروس نورسته

یکی دیگر از دست به قلم ها. او تمام تمرکز خود را بر پروژه های تلویزیونی گذاشته است. تله فیلم، تله تئاتر و برنامه های تلویزیونی که معروف ترین آنها سری "راهی به ۱۱/۹" است که به ۱۱ سپتامبر می پردازد و کار کلیتون را نقد می کند. نورسته کار خود را در سال ۱۹۸۶ و با نوشتن برای "سی بی اس" آغاز کرد. پروژه "روزی که ریگان کشته شد" در سال ۲۰۰۱ توسط او نوشته و کارگردانی شد که در آن الیور استون مجری طرح بود. نورسته به عنوان سخنگو و نویسنده Libery Film Festival هم فعالیت دارد که در اصل یک فستیوال کاملاً محافظه کار است. *یک حرفه بی تمام عیار که کارش را حسابی بلد است. یک منتقد اجتماعی-سیاسی که نشان داده از تلویزیون آمریکا هم می توان استفاده های دیگر برد.

رامین بحرانی

متولد ۱۹۷۵. او بعد از پایان درسش سه سالی به ایران آمد و فیلم بیگانگان را ساخت که خود در این فیلم بازی کرده است. او غیر از فیلم کوتاهی درباره بازی "نخته"، سه فیلم دیگر نیز ساخته که هر سه را خود نوشته و تهیه کرده است. فیلم "فصابی" او چندی پیش

در فستیوال فیلم استانبول به نمایش درآمد (این یکی را خود او تهیه نکرده). در نگارش فیلمنامه های دو فیلم اخیرش بهاره عظیمی او را همراهی کرده است. بحرانی یکی از همان کارگردانان مستقلی است که نیاز به یک جایزه معتبر دارند تا با حمایت دیگران کارهای بعدی شان را بهتر بسازند. فیلم آخر او "خداحافظ سلو" نام دارد که به زودی به نمایش درمی آید. *بحرانی به سبک فیلمسازی فیلمسازان اصیل و کلاسیک سینمایی ایران علاقه دارد و آن مسیر را دنبال می کند.

بابک شکران

متولد ۱۹۶۵ تهران. کارگردان فیلم "امریکای زیبا" (۲۰۰۱) که در آن شهره آغداشلو و آتوسا لئونی نقش آفرینی کرده اند. فیلم به زندگی یکسری مهاجر ایرانی می پردازد که از این نظر فیلم خانه بی از شن و مه تحت تاثیر این فیلم است. همین جا بد نیست به معرفی آتوسا لئونی هم بپردازیم. بازیگر بادبادک باز که در آن فیلم نقش همسر امیر را بازی کرد. او متولد ۱۹۸۲ در برلین است و از دوران کودکی بازیگری را شروع کرده. او به پنج زبان قادر است صحبت کند و از دوستان نزدیک شهره آغداشلو و همسرش است. *باید فیلم های دیگری بسازد تا نشان دهد برای او سینما مهم تر از هر موضوع دیگری است و ماندگاری در سینما را باید جست و جو کند.

کامی عسگر

متولد ۱۹۶۵ ایران. به عنوان صداگذار و کلاًطراح جلوه های صوتی. عسگر یکی از معتبرترین نام های سینما و تلویزیون آمریکا است. او بارها گفته از اینکه یک ایرانی است خوشحال است و به این موضوع افتخار می کند. نام او اخیراً به خاطر کار در دو فیلم مل گیسون، یعنی مصائب مسیح و آپوکالیپتو بر سر زبان ها افتاد اما عسگر از اواخر دهه ۸۰ کار خود را به طور رسمی آغاز کرد. عسگر در زمینه فیلم های ژانر وحشت تخصص دارد و از دیگر فیلم های مهم او می توانیم به دو ساخته بحث برانگیز الی راث "هاسل" اشاره کنیم. او هم به همراه شان مک کورمک یک بار نامزد دریافت اسکار شده. *یک نابغه واقعی. فیلم هاسل را ببینید، بخشی از کار واقعاً دست اوست. کامی توانا..

امید جلیلی

متولد ۱۹۶۵ در چلسی انگلستان. او را بیشتر به عنوان یک کم‌دین صحنه می شناسند و یکی از اجراهای معروف او "پسر کباب فروش چاق" است که برای جلیلی اعتبار زیادی به همراه داشت. از امیر قطر گرفته تا کلیتون کارهای او را دوست دارند و دنبال می کنند. او در سال ۲۰۰۷ به عنوان شصتمین کم‌دین برتر (از صد نفر) برگزیده شد. اما جلیلی در فیلم های بسیاری هم نقش آفرینی کرده که برای غیرانگلیسی ها از این طریق بیشتر شناخته می شود. در ایران او را بیشتر به خاطر بازی در نقش پیکاسوی فیلم "مودیلیانی" می شناسند. از دیگر فیلم های مهم او می توان به گلابداتور، مومیایی، دزدان دریایی کارائیب، کازانوا، جاسوس بازی و دنیا کافی نیست اشاره کرد. بخش قابل توجهی از جذابیت کارهای کم‌دی او به میمیک چهره جلیلی مربوط می شود. *در صحنه بی از فیلم مودیلیانی او که نقش پیکاسو را دارد و اتفاقاً با مودیلیانی هم کل کل دارد، به او می گوید: بیا به ملاقات استاد برویم. منظورش رنوار است.

امیر مکر

متولد ۱۹۵۶ ایران. به عنوان فیلمبردار و مدیر فیلمبرداری از اواسط دهه ۸۰ کار کرده و سابقه همکاری با کارگردانی چون کن راسل را در کارنامه دارد. بیشتر کارهایش مربوط به سینمای اکشن است و در کارنامه کاری او آثاری چون سریع و خشمگین، سالار جنگ، دریای سلطون، گنجینه ملی و پسرهای بد قسمت دوم به چشم می خورند. در این چند سال اخیر مکر در مسیر خوبی قرار گرفته و اگر همین طور پیشرفت کند به درجه های بالاتری خواهد رسید. با شهرام مکر خودمان هم نسبتی ندارد. *بی شک مکر به مانند شهرام خودمان یک آینده درخشان را رقم خواهد زد.

مهدی نوروزیان

برای فیلم کوتاه "کشتن جو" نامزد دریافت اسکار بهترین فیلم کوتاه شد. تنها یک فیلم بلند ساخته به اسم "لئو" که در آن جوزف فاینس، الیزابت شو و سم شپارد بازی کرده اند. *با لئو نشان داده توانایی های لازم را دارد. زمان بیشتری نیاز دارد.

بابک فروتن پور

یکی دیگر از ایرانیانی که در زمینه اجرا و مدیریت جلوه های

ویژه فعالیت دارد اما اصلاً پرکار نیست. Space Jam که یکی از کارهای متفاوت زمان خودش بود و افراد ایکس، تنها کارهای قابل اشاره فروتن هستند. ظاهراً او آنچنان شیفته کار در سینما نیست. *اطلاعات درستی از تولد و زندگی اش در دست نیست. امیدوارم زنده باشد.

نوید نگهبان

متولد ۱۹۶۸ ایران. با اینکه از سال ۲۰۰۰ بازیگری در سینما و تلویزیون را آغاز کرده، اما در همین زمان کوتاه در نزدیک به ۵۰ فیلم و تله فیلم و سریال حضور داشته. از آن دست بازیگرانی است که به خاطر شرایط خاص سیاسی و جغرافیای خاص فیلم ها، غالباً در نقش افغانی یا عرب ظاهر شده. حضور در فیلم "جنگ چارلی ویلسن" ساخته مایک نیکولز یکی از آخرین کارهای اوست که در آن با شان توب همبازی بود. نگهبان در فیلم های بعدی با ادوارد نورتن، کالین فارل و فارست ویتاکر هم بازی شده که به زودی به نمایش در خواهند آمد. تا چند سال آینده نگهبان جایگاه ثابت و دست نیافتنی برای خود دست و پا خواهد کرد. *چهره خاصی دارد و اتفاقاً شبیه یکی از هالیوودی های قدیم است. با سرعت به پیش می رود.

شان توب

یکی دیگر از تهرانی های مهاجر. او در منچستر بزرگ شده و از دوران جوانی به عنوان شخصیتی شوخ و طناز شناخته می شده. از اواسط دهه ۸۰ کار بازیگری در تلویزیون را آغاز کرد و هم اکنون یکی از کاراکترهای سریال پرطرفدار لاست (Lost) است. سال گذشته او با همایون ارشادی در فیلم بادبادک باز همبازی بود؛ نقشی که در ابتدا توب به خاطر مسائل مالی حاضر نبود بازی کند و این نقش می توانست به یک ایرانی دیگر برسد، اما سریعاً تیزهوشی به خرج داد و به پروژه پیوست. البته این موضوع برای ارشادی تا حدودی دردسرافزین شد. از فیلم های مهم توب می توان به تصادف، جنگ چارلی ویلسن و سرزمین زیادی (وندرس) اشاره کرد. او در برخی از پروژه های نوریخس نظیر "راهی به ۱۱/۹" هم حضور داشته. او به خاطر نقش آفرینی متفاوتش در فیلم تصادف بیشتر مورد توجه قرار گرفت و تاکنون هم نامزد دریافت جایزه بی نشده است. *نقطه ضعف کارهای او بیشتر در انتخاب نقش هایش است. می تواند از این هم بهتر باشد.

بیژن دانشمند

به خاطر بازی در فیلم بیست انگشت مانیا اکبری بیشتر شناخته شده. اما نقش آفرینی در مونیخ اسپیلبرگ واقعاً مایه افتخار است. او در فیلم "مجموعه دروغ ها" ریدلی اسکات هم حضور دارد و به نوعی همبازی گلشیفته فراهانی است. در محدوده سبز پل گرین گرس هم نقش آفرینی کرده. دانشمند خود سابقه کارگردانی هم دارد. شروع فعالیت های وی از سال ۲۰۰۲ است. * یک چهره متفاوت دیگر که توانایی بازی در نقش های مختلف را دارد. از آن آدم هایی که کیانیان آنها را در طبقه اول جای می دهد. البته دسته بندی عجیبی است.

مسی تاج الدین

یکی دیگر از فیلمنامه نویسان البته کم کار. فیلم "لئو" و "ژاکت" تنها آثاری است که او در مقام نویسنده از خود به جای گذاشته. چهارشنبه کار بعدی اوست که در سال ۲۰۱۰ به نمایش در خواهد آمد. در نگارش فیلمنامه لئو، امیر تاج الدین همکار او بوده است. *امیدواریم به کارش به همین خوبی ادامه دهد.

داریوش کاشانی

متولد ۱۹۶۹ در تهران. بعد از مهاجرت به نیویورک به سراغ بازیگری رفت و با اینکه تجربه کاری چندان زیادی ندارد، اما سریعاً توانست موقعیت تثبیت شده بی را برای خود فراهم کند که بیشتر به خاطر نقش آفرینی های تلویزیونی اوست. البته کاشانی به عنوان بازیگر تئاتر کار خود را آغاز کرد، ولی اجراهایی که در نیویورک روی صحنه برد، در موفقیت های او بی تاثیر نبودند. حضورش در سریال های پرمخاطب ۲۴ و لاست هم از طرفی برای او شهرت و اعتباری خاص به ارمغان آورد. کاشانی به تازگی وارد مرحله تازه بی از کار خود شده و سینما را پیش رو دارد. چشمان عقاب (دی جی کارسو) کار سینمایی بعدی و جدی تر اوست که در این فیلم با بیلی باب تورنتون همبازی است. یک داریوش دیگر. اگر با خنجی جایی همکاری کند باید بداند که مهم ترین افتخار زندگی اش خواهد بود.



گردشگری



info@persianweekly.co.uk

«ارسباران» جلوه ای از طبیعت ایران



آذربایجان شرقی یکی از قطبهای گردشگری و توریستی کشور به شمار میآید که دارای پتانسیل و قابلیت‌های بسیاری در حوزه صنعت گردشگری است. ساختار محیط زیست طبیعی استان به دلیل شکل گیری چهره های مختلف طبیعت، زاینده شرایط متعددی بوده و در پدید آمدن آن عوامل بیشمار نظیر وضعیت زمین شناسی، خاک، اقلیم و عوامل زیستی موثر بوده است.

تلاقی رشته کوه های البرز و زاگرس و قرار گرفتن مبدأ رشته کوه های مرکزی ایران در این خطه همراه با برخورداری از تاثیر چهار اقلیم، تنوع و غنای زیادی را در ساختار گیاهی و جانوری آن فراهم کرده است.

اکوسیستم ارسبارانی استان با ویژگیهای منحصر به فرد خود مجموعه ای از عناصرهیرکانی و قفقازی و عناصر سایر مناطق گیاهی کشور محسوب میشود که علاوه بر تنوع بزرگ گیاهی، عمدتترین گونه های پستانداران و پرندگان حمایت شده یا کمیاب را نیز در چتر حمایت خود دارد.

توده های کوهستانی آرات در مناطق شمالی آذربایجان شرقی، نفوذ گسترده ای دارد و قوچ و میش ارمنی از شاخص ترین عناصر این مجموعه است.

زیستگاه های بیلاقی و قشلاقی تپه ماهوری «کیامکی»، بیلاق «قره چی» و مناطق صخره‌ای و سخت گذر «کنتال» مامن طبیعی انواع گونه های جانوری مانند کل و بز وحشی، پلنگ و سیاه گوش است. قسمتهای میانی استان نیز به فلات مرکزی ایران می پیوندد که آهو و میش مرغ از گونه های ویژه این تپه به شمار می رود و گونه آهو در دشت «ساریاز» و میش مرغ نیز در منطقه «قره قشلاق» مشاهده میشوند.

آذربایجان شرقی از نظر جاذبه های طبیعی از مناطق مهم کشور به شمار میآید که جلوه های آن به ویژه در بهار طبیعت می تواند برای گردشگران صفای خاطر و آرامش جسمی و روحی رافراهم کند.

منطقه حفاظت شده «ارسباران» به عنوان یکی از زیست بومهای ثبت شده در یونسکو از جمله جاذبه های گردشگری طبیعت (اکوتوریسم) در شهرستان کلیبر همه ساله مورد اقبال شمار زیادی از گردشگران داخلی و خارجی است.

«ارسباران» که در گذشته‌های نه چندان دور به محدوده وسیعی از کناره رود ارس حد فاصل جلفا تا مغان و بلندیهای سبلان، بز قوش و سهند اطلاق میشد، اکنون به دلایل متعدد از قبیل تخریب عرصه های منحصر به فرد جنگلی به مرزهای شهرستانهای کلیبر و اهر محدود میشود.

این منطقه حفاظت شده با وسعت ۸۰ هزار و ۶۵۴ هکتار در شمال غربی آذربایجان شرقی بین سه رودخانه مهم ارس در شمال، «ایلگنه چای» در غرب و «کلیبرچای» در شرق واقع شده و از جنوب به ارتفاعات «سایگرام» متصل است.

ارسباران به دلیل وجود گونه های گیاهی و جانوری کمیاب، چشم اندازهای بکر و وسیع و شکنندگی و آسیب پذیری بالای خود در

سالهای ۱۳۵۰ و ۱۳۵۲ شمسی ابتدا به عنوان منطقه ممنوعه و سپس منطقه حفاظت شده اعلام شد.

این منطقه به دلیل برخورداری از طبیعت دل انگیز و زیبایی های طبیعی، زیستگاه یکی از نادرترین پرندگان جهان به نام «قره خروس» به شمار میرود. از همین رو، سازمان یونسکو ۲۹ سال قبل منطقه حفاظت شده ارسباران را به عنوان ذخیره گاه زیست کره در فهرست مناطق با ارزش طبیعی جهان ثبت کرد و در ردیف یکی از نه ذخیره گاه زیست کره کشور به شبکه ذخیره گاه های زیست کره افزود.

ارسباران با برخورداری از اشکال متنوعی از صخره ها، جنگلها، مراتع، رودخانه ها و کشتزارها، طیف وسیعی از زیستگاه ها شامل «آنزا»، «کلن»، «پیردره سی»، «قارونلار»، «قلعه دره سی وینق»، «شاه اتران» و «وایقان» را شامل میشود.

ارسباران، زیستگاه پستانداران نظیر کل و بز، گراز، خرس قهوه‌ای، گرگ، «قره قولاغ» و «پلنگ» میباشد.

از گونه های پرندگان بومی ارسباران میتوان به «قره خروس قفقازی»، کبک، دراج و قرقاول و انواع پرندگان شکاری و تعداد بیشماری پرندگان آبی و خشکی اشاره کرد.

در منطقه حفاظت شده ارسباران ۲۱۵ گونه پرنده، ۲۹ گونه خزنده، ۵ گونه دوزیست، ۴۸ گونه پستاندار و ۱۷ گونه ماهی شناخته شده است.

«مارال»، گونه منقرض شده منطقه ارسباران نیز با انتقال ۷ راس از پارک ملی گلستان در فضایی به وسعت هفت هکتار در مرکز تحقیقاتی آینالو رها شده است.

پوشش گیاهی منطقه حفاظت شده ارسباران از دیگر جلوه های طبیعی آن است که متناسب با تغییر فصول سال، زیبایی ویژه به طبیعت منطقه میدهد.

درواقع از دیگر زیبایی های مسحورکننده این منطقه، تغییر دایمی مناظر و جایگزینی مناسب و متناوب چشم اندازهای مرتعی و جنگلی در سراسر سطح منطقه است.

انواع گوناگونی از مجموعه های علفی و درختچه ای، جوامع مختلف جنگل های خزان کننده، بیشه زارهای خزان کننده هیرکانی همراه با مجموعه درختهای خزان دار و سوزنی برگ، علفزارهای استپی و مراتع بیلاقی در ارسباران یافت میشود.

در این میان جنگلهای بلوط ممرزیه همراه گونه هایی چون کبک، سماق، زرشک، انار وحشی، سیب و گلابی وحشی، معرف مناطق جنگلی متراکم با اقلیم مرطوب، حکایت از غنای جنگلی این منطقه میکنند.

بر اساس آمارهای موجود تاکنون یک هزار و ۳۰۰ گونه گیاهی در منطقه حفاظت شده ارسباران شناسایی شده است.

منطقه حفاظت شده ارسباران هم‌اکنون توسط ۹ پاسگاه سرمحیط



بانی و محیطبانی مدیریت و نظارت میشود.

البته اهمیت منطقه ارسباران تنها به دلیل ویژگیهای اکولوژیکی و توانهای زیست محیطی آن نیست بلکه میراث تاریخی و فرهنگی این منطقه نیز خود داستان درازی دارد.

وجود آثار تاریخی به ویژه قلعه های متعدد از زمانهای گذشته در ارسباران نشان از دلاوریها و پایداری انسانهایی است که در این منطقه زندگی کرده اند. یکی از قلعه های مزبور در روستای «تاتار» در بخش شمالی منطقه قرار دارد که از صخره سنگهای ساخته شده است.

همچنین در روستای «وینق» ساختمانی وجود دارد که از نظر تاریخی و معماری دارای اهمیت زیادی است و به شخصی به نام «طومانیانس» نسبت داده میشود. این ساختمان که به صورت قصر و قلعه جنگی است، در دو طبقه ایجاد شده و امروز به عنوان پاسگاه محیط زیست استفاده میشود.

بنای زیبای دیگر نیز در روستای «آینالو» وجود دارد که از نظر

تاریخی هم دوره ساختمان وینق بوده و به گفته مردم محلی در زمانهای نه چندان دور به عنوان انبار غله کاربرد داشته است.

غارها

در پیچ و خم بلندیهای سلسله جبال آذربایجان شرقی، شکاف ها و صخره های بزرگی به چشم میخورد که برخی از آنها به صورت غارهای طبیعی و برخی دیگر با دخالت انسان به صورت دست ساز پدید آمده اند.

در دوران گذشته از این غارها به عنوان مامن، پناهگاه، حصار و بارو استفاده میشده و میتوان گفت که اغلب انسانهای اولیه برای مصون ماندن از گزند حیوانات و حوادث طبیعی به غارها پناه میبردند.

تحقیقات نشان میدهد غارها زیستگاه های انسان در روزگاران دور بوده که با گذشت زمان و دستیابی انسان به علوم و فنون جدید این غارها اکنون تنها به مکانهای دیدنی و جذاب تبدیل شده اند که زیبایی های بی بدیل آن چشم را خیره میکند.

غارها دارای طبیعت بسیار زیبا و حیرت انگیزی هستند که همواره به عنوان یکی از مراکز اصلی جذب جهانگردان، پژوهشگران و غارنوردان مورد توجه قرار گرفته و موجب رونق صنعت گردشگری در سراسر دنیا شده است.

آذربایجان شرقی نیز به دلیل ویژگی کوهستانی خود و داشتن پستی و بلندیهای فراوان، شمار زیادی از غارها را در دل خود جای داده که لذت حضور در سکوت آنها تنها از طریق سفر به داخل این حفره های طبیعی میسر است.

هر یک از غارهای آذربایجان شرقی که با عناوینی همچون «ماغاره»، «کهل» از سوی مردمان محلی خوانده میشوند، به خلق افسانه های متعددی در نزد ساکنان منطقه خود در طول سالیان دراز دامن زده‌اند.

درواقع غارها در آذربایجان شرقی در طول تاریخ هزاران ساله این خطه از میهن عزیزمان به نمادی از «عظمت»، تبدیل شده اند که انسانهای آزادی خواه از آنها برای مبارزه استفاده کرده‌اند.

غار «آغ بولاق»: این غار در قسمت جنوبی روستای قره چمن واقع شده است. عرض دهانه غار حدود ۲ متر و دسترسی به آن از روستای قره چمن امکان پذیر است.

غار «دوگیجان»: این غار در شرق مرند قرار دارد. راه دسترسی به غار سواره رو بوده و عرض دهانه آن حدود ۳/۵ متر است.

غار «اسکندر»: این غار به فاصله ۳۰ کیلومتری تبریز در روستای سعید آباد واقع است و دسترسی به آن از طریق جاده ترانزیتی تبریز - تهران میسر است. عرض دهانه این غار حدود ۵ متر است.

غار «کربوتر»: این غار در ۱۵ کیلومتری جنوب شرقی مراغه در کمره کوهی صخره‌ای رو به جنوب قرار گرفته است و از بستر رودخانه موردی چای حدود ۱۶۰۰ متر ارتفاع دارد. در ابتدای ورود به غار کتیبه ای به زبان روسی دیده میشود که تاریخ سال ۱۹۲۵ میلادی را نشان میدهد.

اهمیت این غار به دلیل وجود چاه های عمیق و مخوفی است که به صورت تالارهای بزرگ پدیدآمده اند. این غار بیش از دیگر غارها مورد توجه غارشناسان، پژوهشگران و کوهنوردان است.

غار «قدمگاه»: این غار در جنوب آذرشهر در روستای بادامیار واقع شده و فضای آن، زیرزمینی دایره‌ای شکل است و قطری به طول ۱۵ متر دارد.

محراب (یا مسجد) غار با مقرنسهای آویخته ای که به دوره صفوی تعلق دارد به نحوی تعبیه شده که گمان میرود، در زمانی نزدیکتر ساخته شده و در حال حاضر این غار محل برگزاری آیین های مذهبی در ماه های محرم و رمضان است.

سفر به درون غارهای آذربایجان شرقی در سالهای اخیر و به موازات ترویج فرهنگ گردشگری طبیعت، رشد چشمگیری را تجربه می کند و گردشگران زیادی از اقصی نقاط کشورمان برای تماشای زیباییهای این جاذبه های طبیعی به این استان سفر میکنند.

**هفته نامه پرشین از
همکاری تعداد محدودی
داوطلب جهت تهیه
گزارش استقبال می کند**

به صوت چنگ بگوئیم آن حکایت ها



جمعه ۳۱ اکتبر ۷/۴۵ شب
در سالن پولیش سنتر لندن

گروه موسیقی سنتی نغمه



تارا جاف موسیقی کردی

با صدای جمشید رضایی

و هنرهای نمایشی

Friday 31 Oct 2008,
7:45pm
Tickets £10 - £15 - £20
Polish Centre,
238-242 King St.
Hammersmith,
London W8 ORF



سویلا قدس طینت



شیدا فیروزی

An evening of Persian
Classical & Kurdish Music
Tickets and Information

اطلاعات و رزرو بلیت

020 8202 9835

078 8865 7161

020 7266 1427

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان
اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه
آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی
خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت
پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک
مسائل جنایی قانونی- حضور در اداره پلیس- دفاع از حق مجرم
تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث
مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

1 Ballards Lane, Central House, Finchley, London N3 1LQ

TEL : 0208 349 8012 Fax: 020 8349 8605 MOBILE: 075 075 73468



SALE

بزرگترین حراجی فرش

Great Persian Rug Sale

۳۱ اکتبر تا ۹ نوامبر

با قیمت‌های باور نگر دنی

Tony Rugs

فرش ۱۲ متری د ستباف از ۱۹۹ پوند
فرش ۹ متری د ستباف از ۱۴۹ پوند
فرش ۶ متری د ستباف از ۹۹ پوند

www.tonyrugs.co.uk

Unit 4 Drury Way industrial Estate
Laxcon Close, London NW10 0TG

sales@tonyrugs.co.uk

Behind IKEA off the A406 (North Circular Rd)

020 8451 0032

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

NHS and Private Welcome

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

پارکینگ مجانی

020 8440 4463

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر



goldenphone
Digital Communication



آیا میدانید می توانید لپ تاپ مجانی از ما دریافت کنید؟

فقط در طول مدت فون قرار داد ماهانه موبایل از ۱۰ پوند شروع میشود!

4800 Mins Any time

Text ۲۰۰ در هر زمان ۱۸۰۰ دقیقه به موبایل در هر زمان Land Line ۳۰۰۰ دقیقه در هر زمان



BlackBerry Bold 9000



Samsung I 900 16GB



Nokia N96 16GB



Nokia 6300



Nokia N95



بیمه مجانی
Free Insurance

پیغام گیر مجانی
Free Voice Mail
Free Laptop*

Selected Price Plan
لپ تاپ مجانی (طبق تعرفه انتخاب شده)



128 Viglen House Business Centre
Alperton Lane, London, HA0 1HD

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایید

مسعود اردوان 07961447979 - 07950111222

Tel: 08450507912 - 02086017150 - 02086017161 - fax: 08450507914

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only





info@persianweekly.co.uk

پزشکی

اولین واکسن ضد سرطان

با وجودی که پژوهشگران کشورهای مختلف واکسن‌های زیادی را علیه انواع سرطان ساخته اند و در دست آزمایش دارند، اما اولین واکسنی که رسماً مورد تأیید اداره ی غذا و داروی آمریکا



* (FDA) قرار گرفت و ثابت شد که قادر است از سرطان پیشگیری کند، واکسن سرطان دهانه ی رحم است.

این واکسن که "گارداسیل" (GARDASIL) نام دارد، ساخت یکی از عظیم‌ترین شرکت‌های دارویی جهان به نام "مرک" است و در ۵۰ کشور مورد تأیید قرار گرفته است.

سرطان دهانه رحم، پس از سرطان پستان دومین سرطان شایع در بین خانم‌ها در دنیاست. سالانه نیم میلیون نفر به این بیماری مبتلا می شوند و حدود ۲۷۵ هزار زن به علت این سرطان جان خود را از دست می‌دهند.

اولین واکسنی که رسماً مورد تأیید اداره ی غذا و داروی آمریکا * (FDA) قرار گرفت، واکسن سرطان دهانه ی رحم است که "گارداسیل" (GARDASIL) نام دارد.

عامل ایجاد سرطان دهانه ی رحم، نوعی ویروس به نام "ویروس پاپیلومای انسانی" یا "HPV" است. واکسن گارداسیل، از آلوده شدن فرد به ویروس پاپیلومای انسانی و در نتیجه ابتلا به سرطان دهانه رحم جلوگیری می‌کند.

اداره ی غذا و داروی آمریکا (FDA) گفته که این واکسن علیه چهار نوع مختلف ویروس پاپیلومای انسانی موثر است.

از پیامدهای مهم این واکسن ضد ویروس، می توان به پیشگیری از انتقال ویروس پاپیلومای انسانی به نوزادان اشاره کرد. عفونت رحم از مادر به فرزند قابل انتقال است و نیمی از نوزادانی که به آن آلوده هستند، در صورت عدم دریافت داروهای قوی و موثر جان می سپارند.

واکسن گارداسیل برای دختران و زنان در فاصله سنی ۹ تا ۲۶ سالگی تجویز می شود و باید طی دوره ای شش ماهه و در سه نوبت تزریق شود و ۳۶۰ دلار هزینه خواهد داشت.

آزمایشات نهایی این واکسن که در سال ۲۰۰۵ میلادی به پایان رسید، عملکرد آن را ۱۰۰ درصد موفق ارزیابی کرد، یعنی ۱۰۰ درصد در جلوگیری از ویروس پاپیلومای انسانی که می تواند به سرطان گردن رحم منجر شود موثر است.

این واکسن دارای مجوز فروش در اروپا، آمریکا، مکزیک، استرالیا، کانادا، نیوزیلند و برزیل است و در حال حاضر بسیاری از

بیمه‌های درمانی آمریکا و اروپا، گارداسیل را تحت پوشش خود قرار داده‌اند و احتمالاً این واکسن به زودی جزو برنامه سراسری واکسیناسیون در آمریکا و کانادا قرار خواهد گرفت. جالب است بدانید که یک پژوهشگر از دانشگاه کالیفرنیا به تازگی دریافته است که استفاده از این واکسن می‌تواند خطر بروز سرطان مقعد را نیز کاهش دهد. وی با این استدلال که بافت موجود در مقعد از لحاظ زیست‌شناسی به بافت دهانه ی رحم شبیه است، به بررسی اثر گارداسیل در پیشگیری از بروز سرطان مقعد در مردان پرداخته و به نتایج مثبتی رسیده است. به این ترتیب ممکن است در آینده مردان نیز بتوانند از واکسن گارداسیل استفاده کنند و سود ببرند.

FOOD AND DRUG ADMINISTRATION *

تا ۴ سال دیگر به داروی درمان ایدز دست خواهیم یافت

دانشمند فرانسوی برنده جایزه نوبل به خاطر کشف ویروس ایدز بعد از دریافت این جایزه پیش بینی کرد که احتمال دارد ظرف ۴ سال آینده به دارویی برای درمان بیماری ایدز دست پیدا کنیم. به نقل از دبلی تلگراف، "لوک مونتینر" رئیس بنیاد جهانی



تحقیقات و پیشگیری از ایدز روز گذشته همراه با ۲ پزشک دیگر برنده جایزه نوبل پزشکی سال ۲۰۰۸ شدند.

"مونتینر" ۷۶ ساله هنگام دریافت نشان افتخار و جایزه نقدی ۸۰۰ هزار پوندی اعلام کرد که دستیابی به یک داروی درمانی برای بیماری ایدز به جای یک واکسن پیشگیرانه در آینده‌ای نزدیک بسیار محتمل است و در صورت حمایت مالی کافی تحقیقات در ۳ یا ۴ سال آینده به نتیجه خواهد رسید.

واکسن درمانی از پیشرفت بیماری پس از ورود ویروس به بدن جلوگیری می‌کند.

جایزه نوبل پزشکی ۲۵ سال پس از اینکه "مونتینر" و تیم همکارانش در انستیتو پاستور فرانسه موفق به شناسایی ویروس ایدز شدند به این پزشک و "بر سینوسی" همکار او اهدا شد.

جایزه نوبل جایزه‌ای است که به پاس فعالیت‌های علمی و ادبی و صلح آمیز هر ساله به چهره‌های برجسته جهان اهدا می‌شود و اولین مورد آن در سال ۱۹۰۱ توسط آلفرد نوبل تاجر سوئدی به مخترع دینامیت اهدا شد.

جریان اشک چشم بر روی ملتحمه و قرینه شده و در نتیجه قرمزی، تحریک پذیری و خستگی چشم را موجب می‌شود. وی توصیه کرد: بهتر است افراد در هنگام کار با مانیتور به صورت ارادی بیشتر پلک زده تا جریان اشک به صورت طبیعی بر روی چشم وجود داشته باشد و در صورت شدت علائم از قطره‌های استاندارد اشک چشم استفاده نمایند.

وی در خصوص شفاف شدن چشم گفت: در این زمینه مصرف قطره‌های چشمی توصیه نمی‌شود. زیرا مصرف برخی از قطره‌های حاوی کورتون بدون تجویز پزشک خطرناک است. همچنین مصرف سایر قطره‌ها نیز به علت داشتن مواد نگه دارنده در درازمدت توصیه نمی‌شود.

سرما بخورید، آنتی بیوتیک نخورید!

استعداد ابتلا به این بیماری به تدریج از ۵ سالگی تا ۲۰ سالگی کاهش می یابد و سپس ثابت می ماند. گفته می شود به طور متوسط،



هر یک از افراد جامعه، در طول یک سال، بین ۳ تا ۵ بار دچار سرماخوردگی می شوند.

سرماخوردگی نامی است که عموم مردم برای عفونت های حاد تنفسی فوقانی به کار می برند.

عفونت، می تواند ویروسی یا باکتریایی باشد یا با عوامل دیگری مانند قارچ ایجاد شود اما عفونتی که ما به آن سرماخوردگی می گوئیم، عفونتی ویروسی است.

عوامل زمینه ساز و مستعد کننده ابتلا به سرماخوردگی عبارتند: - ضعف عمومی و خستگی (قرار گرفتن در معرض سرمای شدید هم احتمالاً باعث تغییراتی در بدن می شود که شبیه ضعف عمومی، فرد را مستعد ابتلا به این بیماری می کند).

- رعایت نکردن بهداشت به ویژه در محیط های پرجمعیت مانند مدارس، مهد های کودک و پادگان ها.

- وضع نامناسب تغذیه و ناهنجاری های ساختمانی قسمت های فوقانی دستگاه تنفس مانند انحراف بینی و بزرگ بودن لوزه ها.

سیر بیماری: دوران نهفتگی (کمون) بیماری کوتاه است و از ۲ تا ۴ روز متغیر است.

شروع بیماری ناگهانی و با احساس خارش یا سوزش در حلق، بینی یا گوش همراه است و به دنبال آن علائم واضح تر ظاهر می شوند. عطسه، آبریزش بینی، احساس خستگی و کوفتگی، تب خفیف که ندرتاً با لرز همراه است، سردرد خفیف، اختلال حس بویایی و چشایی و دردهای مبهم کمر یا دست و پا.

ترشح چرکی (زرد یا سبز) از بینی نشانه عفونت باکتریایی است و یعنی بیماری از یک سرماخوردگی ساده فراتر رفته است. درمان:

از آنجا که سرماخوردگی یک بیماری ویروسی است برای درمان آن نیازی به آنتی بیوتیک وجود ندارد و در اصل آنتی بیوتیک در درمان آن تاثیری ندارد.

درمان سرماخوردگی، درمان علائم بیماری است؛ یعنی دارویی برای خود بیماری وجود ندارد و داروها فقط علائم را تخفیف می دهند، تا دوره بیماری طی شود.

استراحت، نوشیدن مایعات کافی و رژیم غذایی به اندازه داروهای شناخته شده، در درمان این بیماری موثر است. تذکر:

تاکید می شود، هیچ نیازی به استفاده از آنتی بیوتیک در سرماخوردگی وجود ندارد. مصرف خودسرانه آنتی بیوتیک ها گذشته از این که از نظر اقتصادی باعث خسارات زیادی به خانواده و کشور می شود، باعث ایجاد مقاومت دارویی باکتری ها هم می شود.

نمونه واضح آن دارویی مشهور به نام آمپی سیلین است که تا چند سال پیش بر اغلب عفونت های تنفسی فوقانی موثر بود، اما امروزه به علت مصرف خودسرانه و نابجای این آنتی بیوتیک، بسیاری از باکتری ها به آن مقاوم شده اند و این دارو دیگر تاثیر سابق را ندارد.

پیشگیری: به علت تنوع در گونه های ویروس سرماخوردگی، هنوز هیچ واکسن موثری برای این بیماری ساخته نشده است و تنها راه پیشگیری، رعایت بهداشت فردی مانند شست و شوی مرتب دست ها و دوری کردن از فرد سرماخورده است.

خیره شدن بیش از حد به مانیتور کامپیوتر موجب کاهش جریان اشک می‌شود

افرادی که ساعات متمادی در معرض مانیتور کامپیوتر هستند به دلیل توجه و تمرکز روی مانیتور، کمتر پلک می‌زنند که این مسئله موجب کاهش جریان اشک چشم می‌شود. دکتر سهیلا فاضل نیا جراح و متخصص چشم گفت: پلک زدن کمتر در زمان قرار گیری در مقابل کامپیوتر موجب کاهش رفلکس‌های پلکی، کاهش



info@persianweekly.co.uk

کارل کوخ، استاد مهندسی مواد در همین دانشگاه و از همکاران پروژه، توضیح داد که این آلیاژ شامل یک درصد زیرکونیوم و ۹۹ درصد آهن است. وجود زیرکونیوم موجب می‌شود که آلیاژ، ساختار نانوبلوری خود را در دماهای بالا حفظ کند.

کتاب خوان الکترونیک جدید سونی عرضه می‌شود



سونی به زودی مدل جدیدی از دستگاه کتاب خوان الکترونیک خود را با امکانات لمسی ارائه خواهد کرد. به نقل از تی جی دیلی، این دستگاه رقیبی جدی برای دستگاه Kindle شرکت آمازون محسوب می‌شود که برای بارگذاری و مطالعه نسخه های دیجیتال کتب مختلف طراحی و روانه بازار شده است. این دستگاه نسبت به مدل قبلی اندکی کوچک تر بوده، اما وزن آن مقداری بیشتر است. سونی با استفاده از فناوری

موسوم به E-Ink امکان صدور برخی فرامین را با استفاده از نمایشگر این دستگاه امکان پذیر کرده است. دقت نمایشگر این دستگاه ۱۷۰ dpi بوده و شارژ باتری آن برای مطالعه حدوداً ۷۵۰۰ صفحه کتاب کافی است. PRS-۷۰۰ حدود ۴۰۰ دلار قیمت دارد ۱۰۰ دلار بیش از مدل قبلی این دستگاه موسوم به PRS-۵۰۵ است. این دستگاه تا یک ماه و نیم دیگر روانه بازار خواهد شد.

شارژ گوشی با ژاکت خورشیدی امکان پذیر شد

اگر از تمام شدن سریع شارژ باتری گوشی یا دستگاه پخش mp3 خود خسته شده اید از این پس می‌توانید از یک شیوه مدرن برای شارژ باتری این دستگاه‌ها استفاده کنید. به نقل از ریتز، یک مبتکر آرژانتینی موفق به طراحی ژاکت خاصی شده که مجهز به صفحه‌های خورشیدی برای ذخیره سازی انرژی است. با استفاده از این ژاکت دیگر نگرانی از بابت تمام شارژ باتری گوشی‌های همراه و دیگر وسایل الکترونیک سیار وجود ندارد، زیرا این لباس به سادگی می‌تواند انرژی خورشید را دریافت و در خود ذخیره کند. ژاکت مذکور دارای یک کابل متصل به صفحه خورشیدی است که انرژی ذخیره شده در آن برای شارژ همزمان ۸ وسیله مختلف الکترونیک کافی است. این مبتکر همچنین شلوارها و ژاکت‌های سازگار با سیستم‌های کنترل بی سیم طراحی کرده که به کاربر امکان می‌دهد صدای دستگاه پخش mp3 خود را به سادگی کم و زیاد کند یا قطعه موسیقی مورد نظر خود را به سرعت انتخاب کند.

گوشی ضد یخ هم به بازار آمد



شرکت Sonim گوشی XP۱ خود که عنوان مقاوم ترین تلفن همراه جهان را یکد می‌کشد وارد بازار خاورمیانه کرد.

این گوشی که حدود ۴۰۰ دلار قیمت دارد در برابر آب و گرد و خاک فراوان مقاوم بوده و حتی در صورت سقوط از ارتفاع سه متری هم کاملاً سالم می‌ماند. گوشی XP۱ در برابر تغییرات آب و هوایی هم

بسیار مقاوم است و می‌تواند در حداقل دمای ۲۰ درجه زیر صفر و حداکثر دمای ۶۰ درجه سانتیگراد به راحتی کار کند. نمایشگر این گوشی کاملاً ضدخش بوده و شکستن آن به سختی ممکن است. شرکت سازنده آن را به مدت سه سال گارانتی کرده و در صورت وقوع هرگونه اشکال و خرابی برای گوشی مذکور آن را بدون هیچ پرسش و شرطی تعویض می‌کند.

برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی‌های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.

یک لپ‌تاپ تازه وارد از توشیبا

تحقیقات جدید نشان می‌دهد که با کمک نانو فناوری می‌توان تصویربرداری دیجیتال را بهبود بخشید. گروهی از پژوهشگران مؤسسه پژوهشی مواد الکترونیک در دانشگاه Northeastern،



تحت سرپرستی سری سزیدهار استاد و رئیس گروه فیزیک در این دانشگاه، پژوهشی را منتشر کرده‌اند که منجر به ایجاد نقطه عطفی در زمینه نانوفتونیک، علم مطالعه در مورد نور در مقیاس نانومتری، می‌شود.

این پژوهشگران با به‌کارگیری فرآیندهای ساخت در مقیاس نانومتری، موفق شدند یک میکرو لنز نوری را با سطحی پله مانند به جای سطوح صاف ایجاد کنند که با داشتن خاصیت ضریب شکست منفی قابلیت کار در فرکانس‌های مافوق قرمز را دارا است.

این گروه توانست با استفاده از روش نانولیتوگرافی که روشی برای ساخت مدارهای الکترونیکی است، لنزی مقعر-محدب را در مقیاس نانومتری بسازد. این میکرو لنز در محدوده فرکانس مافوق قرمز که در ارتباطات نوری کاربرد دارد، کار می‌کند. در این میکرو لنزها از خاصیت جدید ضریب شکست منفی که در مواد طبیعی دیده نمی‌شود ولی در مواد مصنوعی می‌تواند ایجاد شود، استفاده شده است.

میکرو لنزها یک جزء حیاتی در ابزارهای الکترونیک نوری (اپتوالکترونیک) هستند که جریان نور را به روشی غیر از جریان‌های رایج نور که در الکترونیک استفاده می‌شود، به‌کار می‌برد. فناوری این مدارهای نوری ظرفیت ایجاد ابزارهای فوق‌العاده برای گرفتن و نگه‌داری داده‌ها و نیز برای ایجاد تصاویری با کیفیت بالا و با پیکسل‌های بسیار زیاد را دارد.

به گفته سزیدهار، این اجزاء نوری نانومتری مخصوص انتقال و دریافت‌های فوق‌العاده نوری است که در ابزارهای تصویربرداری و ارتباطی که در آینده ساخته می‌شود به‌کار خواهد رفت. هدف نهایی ما قرار دادن هر دو وسیله نوری و الکترونیکی بر روی یک تراشه است که منجر به ایجاد ساختار می‌شود که از نور و الکترون استفاده کرده و قابلیت افزایش فوق‌العاده کیفیت مدارها که در واقع قلب ابزارهای الکترونیکی دیجیتالی امروز هستند را دارد.

نتایج این تحقیق در مجله Applied Physics Letters منتشر شده است.

ساخت آهن نانوبلوری فوق سخت

محققان دانشگاه کارولینای شمالی موفق به ساخت آهن فوق سخت با استفاده از بلورهای نانو مقیاس شدند.

محققانی از دانشگاه ایالتی کارولینای شمالی، موفق به ساخت ماده‌ای شده‌اند که بسیار مستحکم‌تر و سخت‌تر از آهن معمولی است و این خصوصیات سودمند را در دماهای بسیار بالا نیز حفظ می‌کند. این ماده می‌تواند در آینده کاربردهای بسیار متنوعی؛ چون اجزای موتور خودرو که تحت تنش و دمای بالایی هستند - داشته باشد.

آهنی که از بلورهای نانومقیاس ساخته شده باشد، نسبت به آهن معمولی مقاومت مکانیکی و سختی بیشتری دارد، با این حال مزیت‌های «آهن‌های نانویی» به دلیل تجزیه شدن ساختار نانوبلوری آن‌ها به دماهای نسبتاً متوسط محدود می‌شود؛ اما به تازگی محققان دانشگاه ایالتی کارولینای شمالی، دست به ساخت آلیاژ جدیدی از آهن - زیرکونیوم زده‌اند که ساختارهای نانوبلوری خود را در دماهای بالای یک هزار و ۳۰۰ درجه سانتی‌گراد (نزدیک نقطه ذوب آهن) حفظ می‌کند.

کریس دارلینگ، یکی از دانشجویان دکترای این دانشگاه که هدایت این پروژه تحقیقاتی را بر عهده داشته‌است، اظهار داشت که قابلیت حفظ ساختار نانوبلوری این ماده در دماهای بالا، امکان تولید این ماده در اندازه‌های بزرگ و حجیم را ایجاد کرده‌است؛ زیرا روش‌های سنتی ساخت مواد، مبتنی بر اعمال دما و فشار هستند. دارلینگ نیز عنوان کرد که قابلیت کارکرد این ماده در دماهای بالا، فرایند شکل‌دهی آن را تسهیل می‌کند و این امر، به استفاده راحت‌تر این آلیاژ در کاربردهایی چون ابزارها یا قطعات موتور خودرو خواهد انجامید.

همچنین این آلیاژ جدید یک ماده مقرون به صرفه و رقابت‌پذیر به شمار می‌رود؛ بنا به اظهارات دارلینگ هزینه تولید آن برابر با هزینه تولید نانو آهن است.

فقط با یک تماس!

مشکلات تصادفات خود را با مشاورین مجرب ما در میان بگذارید

02084537292

Coop
WHOLESALE

www.coopwholesale.com

انواع روغن های زیتون و آفتاب گردان برای سوپرمارکت های ایرانی

روغن آفتابگردان ۱ لیتری ۱/۲۵ پوند

روغن آفتابگردان ۵ لیتری ۶/۲۵ پوند

روغن زیتون ۲۵۰ میلی ۹۹ پنس

روغن زیتون ۷۵۰ میلی ۲/۲۵ پوند

کره حیوانی Butter Ghee

برنج هندی باسماتی ۱۰ کیلویی

Pomace Olive Oil پنج لیتری ۷ پوند

unit 15 Premier Park,
Premier Road

Park Royal, London, NW10 7NZ

Tel: 0208 963 0444

Fax: 0208 963 0432

info@coopwholesale.com





info@persianweekly.co.uk

برعهده دارد. جایزه سامرست موم به اثر منتشر شده‌ای از شعر، داستان، نقد ادبی، بیوگرافی، تاریخ، فلسفه، سفرنامه، تعلق می‌گیرد که از آن بتوان به شکوفایی استعداد هنری نویسنده‌اش پی برد و به باروری آتیه او امیدوار شد. آثار نمایشی را در این جایزه شرکت نمی‌دهند، نامزدان جایزه باید انگلیسی و ساکن انگلستان یا ایرلند شمالی و به سنی کمتر از سی و پنج سال باشند. کتاب‌ها را باید قبل از سی و یکم دسامبر هر سال برای انجمن نویسندگان بفرستند، برنده جایزه در ماه مارس سال آینده اعلام می‌شود. الزامی نیست که کتاب‌ها در طی سال قبل از شرکت در جایزه منتشر شده باشند. برنده باید پول جایزه را که در دود پانصد لیره است برای سفری به مدت حداقل سه ماه به خارج از انگلستان مصرف کند.

۱۰- جایزه سر روجر نیویدگیت برای انگلیسی Sir Roger Newdigate Prize

بنیاد جایزه نیویدگیت در سال ۱۸۰۶ به وسیله سر روجر نیویدگیت که از ۱۷۵۰ تا ۱۷۸۰ نماینده پارلمان از دانشگاه آکسفورد بود، تأسیس شد و نخستین بنیادی بود که برای اعطای جایزه ادبی به وجود می‌آمد، سر روجر مبلغ هزار لیره به جایزه تخصیص داد و مقرر داشت که هر سال مبلغ بیست و یک لیره از درآمد آن را به یکی از اعضای دانشگاه آکسفورد برای «نظمی انگلیسی» حداکثر در پنجاه مصرع، در توصیه مطالعه باقیمانده آثار معماری و پیکر سازی و نقاشی یونان و رم باستانا عطاء کنند. بعدها با رضایت وارثان نیویدگیت این شرایط بسیار محدود اصلاح شد. جایزه اکنون شامل کسانی از دانشگاه آکسفورد می‌شود که بیشتر از چهار سال از ورود آنان نگذشته باشد و شعری حداکثر در سیصد مصرع درباره موضوعی که قبلاً تعیین گردیده است، سروده باشند. جایزه را سه داور اعطاء می‌کنند. برنده هر سال در ماه مه یا ژوئن به وسیله دانشگاه آکسفورد معرفی می‌شود، شاعر قسمتی از شعرش را در ماه ژوئن در مجلسی که به مناسبت اعطای جایزه تشکیل شود، برای حاضران می‌خواند. این جایزه در سال‌های جنگ موقوف ماند و بار دیگر در سال ۱۹۴۷ آغاز شد.

۱۱- جایزه یادبود جان لولین رایس

جان لولین رایس جوانی انگلیسی بود که در سال ۱۹۴۰ در هنگام خدمت در نیروی هوایی سلطنتی کشته شد، او مجموعه داستانی کوتاه با عنوان «انگلستان دهکده من است» منتشر کرده بود که در ۱۹۴۲، دو سال پس از مرگش، به آن جایزه هاتورنندن اعطاء کردند. همس راو برای اینکه یاد شوهرش زنده‌تر بماند پول جایزه را به ایجاد جایزه‌ای به نام او تخصیص داد تا به «اثری شایان یاد» از نویسنده‌ای انگلیسی که هنگام انتشار اثر کمتر از سی سال داشته باشد اعطاء گردد. کتاب‌ها باید قبل از پایان سال انتشار فرستاده شود. برنده را در آوریل یا مه سال بعد اعلام می‌کنند، جایزه که مبلغ آن پنجاه لیره است از صندوق یادبود جان لولین رایس در انجمن ملی کتاب لندن اعطاء می‌شود.

۱۲- جایزه انجمن سلطنتی ادبیات Royal Society to Literature Award

بنیاد این جایزه به نام وصیت ویلیام هییمان ناشر بزرگ انگلیسی در سال ۱۹۴۴ گذاشته شد. امور جایزه را انجمن سلطنتی ادبیات لندن اداره می‌کند و جایزه پاداشی است برای آن قسمت از ادبیات که نفع مادی کمتری دارد، یعنی شعر و نقد ادبی، شرح احوال بزرگان و تاریخ و غیره. مبلغ جایزه صریحاً تعیین نشده است ولی معمولاً دو برنده اعلام می‌کنند و به هریک صد لیره می‌دهند. آثاری که برای جایزه عرضه می‌شود باید به زبان انگلیسی نوشته شده باشد. یک کمیته قرائت آثار در مورد تعیین برنده تصمیم می‌گیرد و نام برنده در آوریل یا مه اعلام می‌شود. جایزه را در جلسه‌ای در ماه ژوئن یا ژوئیه در انجمن سلطنتی ادبیات اعطاء می‌کنند.

جوایز ادبی انگلستان

۱- جوایز یادبود جیمز تیت بلاک James Tait Black Memorial prizes

بنیاد این جوایز ادبی که از با ارزش‌ترین جوایز بریتانیای کبیرند، به وسیله مرحوم خانم جانت کوتز بلاک به یاد شوهرش که یکی از شرکای مؤسسه انتشارات لندن بود، گذاشته شد. خانم بلاک مبلغ یازده هزار لیره به دو جایزه اختصاص داد تا درآمد این مبلغ هرچه باشد پس از کسر مخارج به عنوان جایزه اعطا شود، اکنون هریک از این جوایز در سال تقریباً به صد هشتاد لیره می‌رسد که به توسط متولیان صندوق جایزه در دانشگاه ادینبورگ اولد کالج اده می‌شود. یکی از این جایزه‌ها به مؤلف بهترین بیوگرافی در زبان انگلیسی تعلق می‌گیرد که در انگلستان در طی سال منتشر شده باشد. جایزه دیگر به نویسنده بهترین داستان بلند داده می‌شود که به همان ترتیب انتشار یافته باشد. برنده در بهار هر سال از میان کتاب‌های سال پیش به وسیله استاد ادبیات انگلیسی دانشگاه ادینبورگ و در صورت غیبت یا عدم آمادگی وی، به وسیله استاد ادبیات انگلیسی دانشگاه گلاسکو انتخاب می‌شود. در زیر عده‌ای از برندگان جوایز را نام می‌بریم:

جوایز آکادمی بریتانیا

آکادمی بریتانیا واقع در برلینگتون گاردنز، لندن، امور جایزه‌های زیر را اداره می‌کند:

۲- جایزه رزمی کراشی برای ادبیات انگلیس

سرمایه این جایزه بنا بر وصیت مرحوم رزمی کراشی در سال ۱۸۸۸ تأمین شد. هر سال از طرف متولیان صندوق جایزه‌ای به مبلغ صد لیره به قضاوت شورای آکادمی سیریتانیا به زنی از هر ملیت اعطا می‌شود که در طی سه ال پیش از تاریخ جایزه اثری تاریخی یا انتقادی درباره موضوعی مربوط به ادبیات انگلیس، نوشته یا انتشار داده باشد. البته کتابی که درباره آثار یکی از این شاعران: بایرون، شلی و کیتز، نوشته شده باشد مقدم محسوب می‌شود. در نخستین سال‌های بعد از بنیاد جایزه فقط به کتاب‌های مربوط به بررسی و نقد آثار بایرون، شلی یا کیتز جایزه داده می‌شد. در اینجا برگزیده‌ای از آثاری را برمی‌شمیریم که بعد از گسترش حیطه شمول جایزه برنده شناخته شده‌اند.

۳- جایزه کتاب کافه رویال

در سال ۱۹۵۶ در جشن نودمین سال پیوستگی کافه رویال به هنرها جایزه‌ای به مبلغ پانصد لیره مقرر گردید که اداره آن برعهده کافه رویال و انجمن ملی کتاب گذاشته شد. جایزه بین یک برنده اول و چند برنده دوم برای مهمترین اثر (یا آثاری) که در طی پنج سال قبل در یک رشته خاص نوشته شده باشد تقسیم می‌گردد، موضوع جوایز هر سال تغییر می‌کند، در سال ۱۹۵۶ موضوع «لندن بعد از شامگاه» و در سال ۱۹۵۷ «آمریکا و ما» بود. در ابتدا لازم بود که کتاب‌ها در طی پنج سال گذشته نوشته شده باشند و ناشران آنها را ارائه دهند. اعضای داوری برحسب موضوع جایزه تغییر می‌کردند. جوایز سالانه در کافه رویال واقع در ریجنت استریت لندن در ماه ژوئن اعطاء می‌شد.

۴- جایزه یادبود داف کوپر

جایزه یادبود داف کوپر در سال ۱۹۵۶ به یاد (۱۸۹۰-۱۹۵۴) نخستین ویکت نوروچ بنیاد گذاشته شد. دوستان و ستاینندگان داف کوپر مبلغی در یک صندوق ریختند که سود آن به این جایزه سالانه اختصاص داده می‌شود. جایزه به اثری ادبی تعلق می‌گیرد که در طی دو سال قبل از تاریخ جایزه به زبان انگلیسی یا فرانسوی انتشار یافته باشد. داوری جایزه به عهده داور ثابت (لرد نوروچ وقت و سرپرست نیوکالج آکسفورد) و سه داور دیگر است که هر پنج سال یکبار عوض می‌شوند.

۵- جایزه شعر ویلیام فویل

در سال ۱۹۴۹ جایزه‌ای سالانه به مبلغ ۲۵۰ لیره به وسیله ویلیام آلفرد فویل. مدیر شرکت کتاب واقع در لندن برای ممتازترین مجلد شعر که در انگلستان منتشر گردد اختصاص داده شد. برنده جایزه ممتاز در ماه مارس اعلام می‌شود و جایزه را هر سال در یک نهار رسمی در لندن اعطاء می‌کنند.

۶- جایزه هاتورنندن Hawthornden Priz

بنیاد جایزه هاتورنندن، کهن‌ترین جوایز ادبی مشهور انگلستان، در سال ۱۹۱۹ به وسیله میس آلیس وارنر گذاشته شد. این جایزه شامل صد لیره و یک مدال نقره است که در ژوئن هر سال به نویسنده‌ای انگلیسی، به سنی کمتر از چهل و یک سال برای بهترین اثر ادبی تخیلی اعطاء می‌شود، هدف آن تشویق نویسندگان جوان است و کلمه «تخیلی» در دامنه‌ای وسیع به تعبیر و تفسیر در می‌آید. در شرایط جایزه قید نشده است که شرح احوال و آثار بزرگان برای مسابقه پذیرفته نمی‌شود ضمناً برای شرکت در مسابقه نویسندگان ملزم نیستند که کتاب‌های خود را ارائه کنند، در واقع مسابقه‌ای به معنای عام کلمه صورت نمی‌گیرد و داوران جایزه بدون اطلاع نویسندگان برنده را تعیین می‌کنند.

مدال‌های انجمن کتابخانه‌ها Library Association Medals

۷- مدال کارنگی Carnegie Medal

مدال کارنگی انجمن کتابخانه‌ها هر سال برای کتابی ممتاز که به وسیله نویسنده‌ای انگلیسی مخصوص کودکان نوشته شده و در طی سال قبل در انگلستان منتشر شده باشد اعطاء می‌گردد، در پایان هر سال از اعضای انجمن کتابخانه‌ها نشانی لندن دعوت می‌کنند که پیشنهادهای خود را برای جایزه بدهند. اعضای مذکور باید صورتی مقدماتی شامل حداکثر سه کتاب در اختیار کمیته بگذارند و کمیته از میان عنوان‌های داده شده یکی را برمی‌گزیند. مدال برنده در هنگام گفتار سالانه انجمن کتابخانه‌ها اعطاء می‌شود.

۸- مدال کیت گرینوی Kate Greenway Medal

اعطای مدال کیت گرینوی انجمن کتابخانه‌ها اقدامی است برای شناسایی اهمیت تصاویر کتاب‌های کودکان. این مدال به نقاشی داده می‌شود که، بنابر عقیده انجمن، در طی سال گذشته ممتازترین اثر را در زمینه مصور کردن کتاب‌های کودکان عرضه کرده باشد، نقاش باید در تابعیت انگلستان باشد و اثر او نیز در انگلستان منتشر شده باشد. کتاب‌های مصور ویژه کودکان و نوجوانان برای این مدال به داوری گرفته می‌شود. پیشنهادهای این مدال را نیز اعضای انجمن کتابخانه‌ها می‌دهند و مدال در گفتار سالانه انجمن به نقاش برنده اعطاء می‌گردد.

۹- جایزه سامرست موم Somerset Mougham Award

این جایزه در سال ۱۹۴۶ به وسیله سامرست موم داستان‌نویس مشهور انگلیسی به منظور تشویق نویسندگان جوان به سفر خارج بنیاد گذاشته شد. اداره امور آن را «انجمن نویسندگان» به نشانی

SILC

دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهره مستجیر



حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا فارغ التحصیل از دانشگاه لندن

LLB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از

The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفاً با وقت قبلی

131 Brent Street

Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org

chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm–6pm Monday 10am–6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm– 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



یهود در روزگار هخامنشیان

(پروانه وحیدمنش (کارشناس ارشد تاریخ

نخستین روایت تاریخی از حضور قوم یهود در عرصه جغرافیایی ایران زمین به سال‌های ۷۴۱ تا ۷۴۹ یا ۷۳۲ پیش از میلاد باز می‌گردد که حدود ۶۰۰۰۰ اسیر بنی‌اسرائیل که در حمله پادشاه آشور به اسارت درآمده بودند به گیلعاد (جلعاد) دماوند کوچانده شدند. (۱)
شواهد باستان‌شناختی که در گیلعاد دماوند به چشم می‌خورد و گورستان قدیمی آن تاییدی مجدد بر تاریخ حضور قوم یهود در ایران پیش از شکل‌گیری نخستین امپراطوری جهانی، امپراطوری هخامنشی است.

آن چه مسلم است در تمام این دوره تا ظهور کوروش هخامنشی همراه با ادیان باستانی ایرانی، دین این اسرای کوچیده در نواحی شمالی ایران شناخته شده بود. همچنین روایت‌های تاریخی و احترام کوروش، شاه هخامنشی به این قوم حاکی از آن است که وی نسبت به آنان و آئین یهود شناخت واف و کافی را داشته است. اگر پهنه جغرافیایی ایران زمین را در روزگار روی کار آمدن دولت هخامنشی از رشته کوه‌های هندوکش در شرق، تا بیابان‌های ترکستان و کوه‌های قفقاز در شمال، تا مدیترانه و بالکان و لیبی در غرب، و تا عربستان و حبشه در جنوب گسترده بدانیم، در جنوب غربی این محدوده تاریخی، بر پایه اسناد و کتیبه‌ها اولین امپراطوری جهانی شکل گرفت. آن چه طی سالیان دراز تاریخی بر این ناحیه حساس جغرافیایی گذشته لاجرم مردمانی را ساخته است که با وجود اختلاط‌های نژادی، فرهنگی، زبانی و دینی توانسته‌اند شاکله‌ای را پدید آورند که همزیستی تحت نام «ایران» را میسر ساخته است. این محدوده به دلیل موقعیت اجتماعی خود، الگوی توزیع منابع طبیعی خویش و بافت جمعیتی و زبانی‌اش، در طول تاریخ، تنش‌های بسیاری را از سر گذرانده، با این حال هویت تقریباً گویایی از ایرانی بودن را در خود حفظ کرده است.

خود این نکته که جامعه ایرانی در بیست و پنج قرن گذشته دست کم با چهار نسل‌کشی عمده مقدونیان، تازیان، ترکان و مغولان روبرو بوده است و دست کم پنج پیکره تمدنی متمایز هلنی، مسیحی - رومی، اسلامی، یاسایی و مدرن را به شکل انتخابی و خاص در خود جذب کرده است، به قدر کافی شگفت‌انگیز است. ما هیچ تمدن دیگری را نمی‌شناسیم که با تداوم و چنین گسترشی، در برابر تنش‌های متعدد از پا در نیامده باشد. تنیدگی عنصر یهودی در فرهنگ ایرانی امری است که از نگاه تیزبین مورخان دور نمانده و اختلاط در فرهنگ زرتشتی و یهودی در پاره‌ای موارد غیرقابل تصور است.

مری بویس معتقد است که این دو آیین علاوه بر خصلت «پیامی جهانی و برای همه ملل و اقوام بودن»، کیشی کاملاً قومی بودند و بر یکدیگر تأثیر می‌گذاشتند. شاید بهترین اثر برای بررسی همانندی‌های این دو کیش کتاب «عزرا» باشد و این پرننگی شباهت‌ها ناشی از حضور تاریخی «نجمیا» نماینده «اردشیر اول» به فرمانداری اورشلیم است. (۴۴۴ ق. م) (۲)

وی پیش از آن که به فرمانداری اورشلیم برسد شربت‌دار اردشیر بوده و قطعاً کسی که به این جایگاه در دربار می‌رسیده ملزم به رعایت آداب زرتشتی نیز بوده است. از این مرحله که بگذریم



بنیان‌گذار دولت هخامنشی و توجهات وی به قوم یهود حایز اهمیت است. وی که در تمامی فتوحات خود با عنوان منجی از سوی ملل فتح شده سروری می‌یافت به تسامحی مبتنی بر احترام برای خدایگان دیگر قلمروهای امپراطوری‌اش اقدام می‌نمود. این اقدام وی، سبب شد تا کتاب «عهد عتیق» وی را مسیح خطاب نماید. در کتاب معروف گزنفون، شاگرد سقراط و معاصر افلاطون که به نام «سیرو پدی» یا تربیت کوروش نوشته شده است؛ کوروش به عنوان یک پادشاه آرمانی و تجسم خردمندی و فرزنگی و دادگری راستین که یونانیان می‌باید از او الگو بگیرند، مجسم شده است. در کتاب دیگری از وی به نام «آتاباسیس» یا بازگشت ده هزار یونانی، از قانون پارسی و قانون‌مداری جامعه ایرانی در روزگاران نخستین هخامنشی سخن رفته است. در یسنا یکی از کتب زرتشتی، تمامی ادیان ستایش می‌شود: «آموزگاران کیش، کشورهایی که پیش از این بوده‌اند و پس از این خواهند بود می‌ستائیم». (۳)

کوروش کسی است که خدا در کتاب مقدس یهودیان او را شاهین و فرستاده خود و مأمور گسترش دادگری در جهان خوانده است. (۴)
اشاره اشعای پیامبر بر مدها، ظهور شخص کوروش است. کوروش در تورات چنین معرفی می‌شود: «کوروش پادشاه فارس چنین می‌فرماید: خدای خالق آسمان‌ها همه کشورهای زمین را به من داده و مرا امر فرموده است که خانه‌ای برای وی در اورشلیم که در یهودا است بنا نمائیم. (۵)

در جای دیگر کتاب مقدس، خداوند می‌گوید: «من درباره کوروش می‌گویم او شبان من است و تمامی مسرت مرا به اتمام خواهد رسانید. این اوست که شهر ما را بنا کرده، اسرایم را آزاد خواهد کرد اما نه به قیمت و نه برای هدیه». (۶)

کوروش در فرمان خود خدای قوم یهود را خدای حقیقی خوانده و یادآوری می‌کند که این خدای حقیقی وی را امر کرده است که خانه‌ای برای او در بیت‌المقدس بسازد. این امر چنان سبب شادی یهودیان بابل شد که نمونه‌هایی از این شادی را در کتاب مقدس می‌توان یافت:

«آن گاه دهان ما از خنده پر شد و زبان ما از نغمه‌سرای، آنگاه در میان امت‌ها گفتند که خداوند کارهای بزرگی برای آنها انجام داده است». (۷)

اذعان صریح کوروش در کتاب مقدس مبنی بر مأموریت الهی‌اش در خصوص بنای خانه برای یهودا در اورشلیم حاکی از شکل‌گیری مفهوم مسیح و منجی بودن برای وی است. توجه به گرایش‌های منجی‌طلبانه دین زرتشت در راستای خلق سوشیانس، این بار مسیح در دین یهود در قالب کوروش ظهور می‌یابد.

یهود از کوروش به عنوان عهد قوم و نور امت‌ها یاد می‌کند. (۸) و

او را به عدالت فرا می‌خواند.

آزادی قوم یهود توسط کوروش همراه با دستور وی مبنی بر ساخت خانه خدا و تهیه مواد ساختمانی آن بود. وی به «میترباد» خزانه‌دار خود دستور داد تا همه اشیاء زینتی و ظرف‌های گرانبهای طلا و نقره خانه خدا را که بخت‌النصر از اورشلیم به بابل آورده بود، از هر کجا بود گرد آورد و آنها را به شش‌بصر Shesh bazzar بسپارد. (۹)

ادوار بعدی تاریخ هخامنشی نیز مشحون از تنیدگی فرهنگی - سیاسی میان ایرانیان و یهودیان است. اگر چه منابع مصری و یونانی سرشار از دشمنی با کمبوجیه پادشاه و جانشین کوروش هستند اسناد کشف شده از یهودیان مصر که بر کاغذهای حصیری آرامی نگاشته شده حاکی از آن است اگر چه وی تمامی معابد خدایان مصری را خراب کرد معترض پرستگاه یهودیان نشد. (۱۰)

یهودیه در زمان داریوش اول علاوه بر تقدسی که دوباره کسب نموده بود سرزمین حائل بود که جلوی آشوب‌گری مصریان را می‌گرفت. داریوش تلاش داشت به حفظ و آبادانی تمامی قلمروی خود کوشا باشد و بی‌شک نبض فرهنگی این آبادانی، اورشلیم بود. در زمان داریوش بیشتر یهودیان بابل به شوش و تخت‌جمشید و همدان روی آوردند و به ویژه در فارس بیشترین تعداد یهودیان سکنی گزیدند. در اصفهان نیز تعدادی دیگر مقیم شدند که از نژاد یهودا و از آوارگان بابل هستند.

داریوش پس از رازگشایی توطئه‌ای که علیه خزانه‌دار خود دانیال یهودی صورت گرفته بود در فرمانی که بر همه ملت‌ها و به همه زبان‌ها نگاشته شد یهودیان را در پرستش خدای توانا آزاد گذاشته و برای آسایش و امنیت آنان نیز فرمانی صادر نمود. خشایارشا پسر داریوش که به نام آخشوروش (Axashverosh) در کتاب مقدس یاد شده است توجه خاصی به یهودیان از خود نشان داد. در دوران وی یهودیان آزادی فراوانی داشتند و گاه نیز سرپرستی امور دولتی به آنان سپرده می‌شد، خصوصاً شهر شوش محل زندگی عده کثیری از آنان بود.

داستان معروف استر و خشایارشا هم در همین ایام رخ داده است. دست‌درازی وزیر هخامنشی به یهودیان و حکم وی مبنی بر قتل‌عام آنان با تدبیر مردخای یهودی و استر ملکه یهودی شاه ناکام ماند. به نظر می‌رسد پادشاه در نابود و ناکام گذاشتن توطئه هامان فراتر از یک دستور حکومتی عمل نمود و دست یهودیان را در مقابله با گروه هامانیان باز گذاشت.

در باب هشتم کتاب استر آمده است:

«آنگاه آخشوروش پادشاه به استر ملکه و مردخای یهودی فرمود اینک خانه هامان را به استر بخشیدم و او را به سبب دست‌درازی بر یهودیان به دار کشیدند. و شما آن چه را که در نظرتان پسند آید به اسم پادشاه به یهودیان بنویسید و آن را به مهر پادشاه مختم سازید. زیرا هر چه به اسم پادشاه نوشته شود و به مهر وی مختم گردد کسی نمی‌تواند آن را تبدیل کند».

این دستور شاه به جد نشان می‌دهد که تا چه پایه جایگاه این قوم نزد پادشاه روشن بوده و نمی‌توان داستان را تنها یک معاشقه ساده میان شخص شاه و استر ملکه دانست زیرا نگاشتن نامه‌ای به اسم شاه و مهر کردن آن خارج از یک داستان عاشقانه است که گاه تلاش می‌شود به آن وجه تاریخی بدهند.

پس از مرگ خشایارشا ملکه مادر «آمستریس» همه کاره امور بود و اردشیر اول تقریباً نقشی ایفا نمی‌نمود. این زن که خود را رقیب استر می‌دید اجازه نداد نفوذ سابق آنان در دربار باقی بماند و ناگزیر یهودیان شوش که تحت حمایت خاندان استر و مردخای بودند به همدان، پایتخت دیگر هخامنشی کوچیدند. (۹)

در دوران داریوش دوم کار بازسازی خانه خدا در اورشلیم که در زمان اردشیر ناتمام مانده بود به پایان رسید (۴۰۴-۴۲۴ ق. م). بیشترین درصد جمعیت قوم یهود در این عهد به چشم می‌خورد که نزدیک به سه قرن از ورود اسرای اسرائیل و ۱۶۳ سال از آمدن اسرای یهود به ایران می‌گذشت و همه در ایران با آسودگی و آرامش زندگی می‌کردند. (۱۱)

یهودیان مصر که سرسپرده و وفادار به دولت ایران بودند در پی سفر شهریان مصر به ایران مورد تجاوز مصریان واقع شدند و عبادتگاه‌هایشان نابود شد. همین امر سبب شد که علاوه بر تلاش داریوش دوم مبنی بر بازسازی خانه خدا بنا بر حکم کوروش، از خزانه‌های شاهی به آنان کمک شود.

او دستور داد تا یاغیان و کسانی که در امر بازسازی خانه خدا سنگاندازی می‌کنند مجازات شوند.

پس از داریوش دوم پسرش اردشیر تلاش نمود تا بزرگان یهود را به دربار خویش فرا خواند. عزرا دانشمند و قانون‌دان یهودی و نیز نجمیا دوستدار «سرزمین اسرائیل» و سیاستمدار بزرگ یهودی دو بنیان‌گذار وحدت قومی یهود در دربار وی تلاش نمودند



info@persianweekly.co.uk

آی تی

تنظیماتی برای
اجرای بهتر بازی ها
در ویندوز

در ادامه ترندهای رایگان و ساده نرم افزاری را برای اجرای روانتر بازی ها در ویندوز XP را، به صورت آموزش های قدم به قدم مشاهده می نمایید، البته بهترین راه برای اجرای بهتر بازی ها ارتقاء سخت افزاریست، اما اعمال این ترندها خالی از لطف نبوده و ضرری هم ندارد!

در ادامه ترندهای رایگان و ساده نرم افزاری را برای اجرای روانتر بازی ها در ویندوز XP را، به صورت آموزش های قدم به قدم مشاهده می نمایید، البته بهترین راه برای اجرای بهتر بازی ها ارتقاء سخت افزاریست، اما اعمال این ترندها خالی از لطف نبوده و ضرری هم ندارد!

برای بالا بردن توانایی کامپیوتر در اجرای بهتر بازیها به control panel بروید و در آنجا بر روی system کلیک کنید و در این بخش سر برگ Advance را انتخاب کنید و بر روی دکمه setting ابتدایی مربوط به بخش Performance کلیک کنید. در این بخش قسمت Adjust for best performance را انتخاب کنید.

در مرحله بعدی لازم است که قسمتی از فضای رم را خالی کنید تا این فضا برای اجرای بازیها به کار رود. برای این کار به task manager بروید و در سر برگ Process برنامه هایی را که فضای رم را بیهوده اشغال کرده اند را پاک کنید. برای این کار بر روی پروسس مورد نظر کلیک راست کنید و End Process را انتخاب کنید.

کنید. حتما برنامه هایی مثل آنتی ویروس و فایروال را ببندید. چون این برنامه ها فایل های اجرایی بازی را چک می کنند و فضای زیادی را از رم اشغال می کنند. بقیه برنامه هایی که در هنگام بازی اجرای آنها ضروری نیست را هم متوقف کنید.

در مرحله بعد در منوی استارت بخش Run تایپ کنید msconfig در پنجره ظاهر شده در سر برگ General گزینه Selective startup را انتخاب کنید و پایین آن تیک گزینه های

Load Startup و Process SYSTEM.INI File, WIN.INI File Services Items را بردارید. بعد در سر برگ Hide All Microsoft Services را انتخاب کنید و بعد Disable All را بزنید. بعد از این کارها لازم است که فایل های موجود در پوشه Temp را حذف کنید. برای این کار در منوی استارت و در بخش Run تایپ کنید %temp% . اینتر را بزنید. در این حالت پوشه ای ظاهر می شود، تمام محتویات پوشه را حذف کنید.

اگر بازی را برای اولین بار اجرا می کنید و دچار مشکل شدید حتما ورژن directx که بر روی سیستم تان نصب شده است را چک کنید. و اگر قدیمی است حتما ورژن جدیدتر آن را نصب کنید. راه حل دیگر آپدیت کردن درایور کارت گرافیک است. برای این کار به وبسایت مربوط به شرکت سازنده بروید و در آنجا درایور جدید را دانلود کنید. این کار می تواند بسیار مفید باشد.

تنظیمات گرافیکی در درون هر بازی بخشهای وجود دارند که به کاربر امکان انتخاب و دستکاری سطح گرافیکی بازی را می دهند. در این بخشها شما می توانید به فرض سطح گرافیک بازی را بالا یا پایین کنید. اگر گرافیک شما پایین است به این بخشها بروید و سطح گرافیک را بر روی متوسط و یا حتی پایین تنظیم کنید. در این جا بخشهای به نام texture یا details وجود دارد که مربوط به جزئیات موجود در محیط گرافیکی بازی است. پایین بردن این مقادیر می تواند سبب کم شدن این جزئیات و روانتر شدن بازی شود. البته بالطبع

اینطوری کیفیت گرافیک بازی و محیط های آن پایین می رود. در بخش تنظیمات گرافیکی بازی بخشهایی مانند Gamma و Contrast و Brightness هم وجود دارند که کم و زیاد کردن این

مقادیر تاثیر چندانی در اجرای بازی ندارند و فقط روشنایی صفحه مانیتور با استفاده از این بخشها کم یا زیاد می شود.

بخش بسیار مهم دیگر بخش Anti-aliasing است. شما می توانید از درون خود بازی و یا از طریق تنظیمات مربوط به کارت گرافیک خود این بخش را تنظیم کنید.

یکی از کار های دیگری که می توان کرد این است که از برنامه های کاربردی مربوط به کارت گرافیکتان استفاده کنید. به فرض شرکت Ati برنامه ای به نام Hydravision را ارائه می کند که به شما اجازه دسترسی به تنظیمات بیشتر گرافیکی را می دهد. و یا برنامه Detonator که برای اجرای بهتر بازیها برای کارتهای گرافیکی مدل Geforce ارائه شده است.

تنظیمات directx

برای تغییر دادن تنظیمات Directx در منوی استارت و در بخش Run تایپ کنید dxdiag و کلید اینتر را بزنید. در این حالت پنجره ای باز می شود که مربوط به تنظیمات گرافیکی و صوتی دایرکت ایکس است. در سر برگ display و در بخش Directx features سه بخش به نامهای Direct draw, direct3d و AGP Textures وجود دارند این سه بخش را فعال (Enable) کنید. اگر در جلوی هر یک از این سه بخش Not Avalable نوشته شده باشد به معنی این است که کارت گرافیک شما قابلیت مورد نظر را ندارد.

نرم افزارها

یکی از نرم افزار هایی که می تواند به شما در ارتقای کارایی دستگاه در اجرای بازی کمک کند برنامه 3D Analyze است. البته باید نحوه تنظیم و کار با آن را بدانید.

یک لینک بسیار مفید

3D MARK ۲۰۰۶ یک برنامه عالی و تایید شده برای تست قدرت کامپیوتر شما برای اجرای بازی های کامپیوتری است همینطور اگر قطعه ای از سیستم شما معیوب بوده و یا ضعیف عمل کند این موضوع توسط نرم افزار یاد شده به اطلاع شما می رسد و می توانید نسبت به تعویض یا ارتقاء آن اقدام نمایید.

مدرسه فارسی اوستا
در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی A' level و GCSE

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

وضع سیاسی و اجتماعی یهودیان را دگرگون سازند. در این دوره کوچ بزرگ یهودیان به امر پادشاه و با حمایت عزرا و نحمیا به اسرائیل صورت پذیرفت و اندیشه قوم یهود و ملت اسرائیل تقویت شد. اردشیر دستور داد که این مهاجران مورد حمایت قرار گیرند و تعدادی جواهرات و ظروف شاهنشاهی را به اورشلیم فرستاد.

در بخشی از کتاب عزرا باب هفتم آمده است:

«از جانب ارتخششتا» شاهنشاه به عزرای کاهن و کاتب کامل شریعت خدای آسمان اما بعد فرمانی از من صادر شد که هر کدام از قوم اسرائیل و کاهنان و لایویان ایشان که در سلطنت من هستند و به رفتن همراه تو به اورشلیم راضی باشند بروند- چون تو از جانب پادشاه و هفت مشیرانش فرستاده شده ای تا درباره یهودا و اورشلیم بر وفق شریعت خدایت که در دست توست تفحص نمایی و نقره و طلائی را که پادشاه و مشیرانش برای خدای اسرائیل که مسکن او در اورشلیم می باشد بذل کرده اند ببری. و اما چیزهایی دیگر که برای خانه خدایت لازم باشد، هر چه برای تو اتفاق افتد که بدهی آن را از خزانه پادشاه بده.»

دوران اردشیر دوم رشد احساس ملی - دینی یهود، بازایی عنصر یهود و برپایی و اجرای سنن یهودی است. ادبیات عبرانی در همین زمان با همت عزرا و نحمیا جمع آوری شد و وی مدارسی در جهت گسترش زبان عبری بنا نمود. گردآوری کتب بنی اسرائیل و عهد عتیق در زمان همین پادشاه و حمایت های مادی و معنوی از یهودیان صورت گرفت. نحمیا عضو دربار ایران و مرد ثروتمندی بود که در پیشبرد سنن یهودی تمام توان خویش را به کار برد. پیدایش طبقه سوفرها و عهد سوفریم «دوره دانشمندان و نویسندگان» به دستور و حمایت اردشیر دوم و تلاش های عزرا شکل گرفت. (۱۲) و غالب مورخان یهود معتقدند که در دوره سوفریم بسیاری از عقاید ایرانیان در باور یهودیان راه یافته و همانگونه نوشته و نگاهداری شد. (۱۳) و در نگهداری کتب یهودی، دربار ایران این نویسندگان را مورد حمایت قرار داد. با حمله اسکندر، شهر صور قتل عام شد و در زمان جنگ با سوریه از یهودیان خواست، تسلیم شوند اما آن ها نپذیرفتند اما حمله سخت وی به یهودیه سبب شد آن ها تسلیم و باج گزار اسکندر شوند. حمله اسکندر سرآغاز سرگردانی و فشارهای مجدد بر قوم یهود شد.

۱- لوی، حبیب، کتابفروشی یهودا بروخیم، تهران ۱۳۳۴، جلد اول، صفحه ۸۸
۲- بویس، مری، تاریخ کیش زرتشت، هخامنشیان، ترجمه همایون صنعتی زاده، انتشارات توس، چاپ اول، ۱۳۷۵، جلد دوم، صفحه ۲۷۷.

۳- یسنا، گزارش پوردوود، صفحه ۱۱۰، یسنا ۱۵، پاره ۳۱.

۴- عهد عتیق، کتاب اشعیا، باب ۴۱ و ۴۲.

۵- عهد عتیق، کتاب عزرا، فصل ۱.

۶- عهد عتیق، کتاب اشعیا، باب ۴۴.

۷- عهد عتیق، کتاب مزامیر، مزمور ۱۲۶.

۸- عهد عتیق، کتاب اشعیا، فصل ۴۲، آیه ۶.

۹- قائمی، محمد، هخامنشیان در تورات، چاپخانه نشاط اصفهان، چاپ اول، ۱۳۴۹- صفحه ۱۳۷

- کتاب عزرا، فصل ۱. ۱۰- پیرنیا، حسن، تاریخ ایران باستان، صفحه ۵۰۶.

۱۱- قائمی، محمد، همان، صفحه ۱۹۱. ۱۲- همان، صفحه ۲۲۸. ۱۳- لوی، حبیب، همان، جلد

۱ - صفحه ۳۳۴.



info@persianweekly.co.uk

حوادث

بر اثر واژگون شدن اتوبوس در آمریکا ۱۰ نفر جان باختند

بر اثر واژگون شدن یک دستگاه اتوبوس در شمال "کالیفرنیا"ی آمریکا، ۱۰ نفر کشته و ۲۰ نفر دیگر مجروح شدند.

به گزارش گروه اخبار صوتی و تصویری ایرنا، شبکه خبری سی.ان.ان روز دوشنبه با اعلام خبر فوق افزود: اکثر سرنشینان این اتوبوس گردشگران "لائوسی" بودند. بنابر گزارش، این اتوبوس در نزدیکی شهر "ویلیامز" در فاصله یکصد کیلومتری "ساکرومنتو" در شمال کالیفرنیا دچار سانحه شد.

فرمانده پلیس محلی تعداد زخمی شدگان سانحه را بین ۲۰ تا ۳۰ نفر اعلام کرد بدون این که به علت آن اشاره ای داشته باشد.

مثله شدن نوزاد ۱۱ ماهه توسط پدرش

کلمبیا در شوک مثله شدن یک نوزاد ۱۱ ماهه توسط پدرش فرو رفت.

به گزارش ایسنا، پلیس کلمبیا هفته گذشته، گزارش مفقود شدن یک نوزاد ۱۱ ماهه را دریافت کرد و احتمال داد که پدر این نوزاد که از همسرش جدا شده این نوزاد را ربوده است که در این میان پدر نوزاد که مفقود شده بود نیز توسط نیروهای پلیس دستگیر شد. در بازجویی های به عمل آمده مشخص شد که این مرد، به یک زن حدود ۲۵۰ دلار آمریکا داده تا کودک را از منزل مسکونی اش در چیا در شمال بوگوئا، پایتخت کلمبیا برآید، اما در مورد این که کودک بعد از ربوده شدن تحت حفاظت باشد، به این زن پولی پرداخت نکرده است که پدر کودک پس از تحویل گرفتن نوزادش از زن رباینده، وی را مثله کرد. زن رباینده پس از جست و جو دستگیر و روانه زندان شد. این زن و پدر هر کدام به ۱۶ تا ۳۰ سال حبس محکوم شدند، اما بسیاری از مردم کلمبیا و چند نفر از مقامات حبس ابد را لایق این دوفردجنایتکار می دانند.

فلفل قرمز به زندگی مردی پایان داد

یک مرد بریتانیایی پس از آن که در مسابقه با دوستش سس تند فلفل قرمز خورد، جان داد.

به گزارش ایسنا، «اندرولی» ۳۳ ساله با دوست خود را بر سر خوردن سه فلفل قرمز مسابقه داد، غافل از آن که این مسابقه به کشته شدن او منجر می شود. این مرد فلفل های قرمزی که محصول زمین کشاورزی پدرش بودند را با رب گوجه فرنگی مخلوط کرد و آن را به یکباره سر کشید و در جا مرد. پزشکان علت مرگ این مرد ۳۳ ساله انگلیسی را ترشح زیاد اسید معده خونریزی شدید دستگاه گوارشی و ایست قلبی اعلام کردند که بر اثر خوردن بیش از حد فلفل تند است.

کشف محموله هروئین در مرز ایران - ترکیه

محموله بزرگ مواد افیونی که ماهرانه داخل یک دستگاه تریلی جاسازی شده بود در مرز ایران - ترکیه کشف شد. پلیس امنیت مرزی ترکیه اعلام کرد: یک تریلی که از بازرگانان ایران وارد شده بود در منطقه «گوربولاغ» متوقف و از آن ۳۵۰ کیلوگرم هروئین کشف شد. همچنین مأموران، راننده خودرو مورد نظر را دستگیر کرده اند و بازجویی از وی ادامه دارد. پلیس ترکیه به این مسئله که تریلی، متعلق به کدام کشور بوده است اشاره ای نکرد اما گفته می شود مواد مخدر آن از افغانستان قاچاق شده بود. همچنین پلیس استانبول در عملیات دیگری که ۲۰ روز علیه قاچاقچیان و

فروشنندگان خیابانی مواد مخدر صورت گرفت ۴۴۴ نفر را دستگیر کرد. گزارش ایسکانیوز می افزاید، از این سوداگران مرگ ۲۱۲ کیلو هروئین، پنج کیلو شیره تریاک، ۲۱۹ کیلو تریاک و ۸۸/۶ کیلوگرم کوکابین به دست آمد.

خطرناکترین شهرهای جهان معرفی شدند

طبق گزارش مجله فارین پلیسی، پایتخت های ونزوئلا،



آفریقای جنوبی، گینه پاپوا و روسیه، بعلاوه شهر نیواورلئان در آمریکا، به دلیل بالا بودن میزان قتل و جنایت، خطرناکترین شهرهای جهان هستند.

به نقل از روزنامه «وزگلد»، مجله آمریکایی فارین پلیسی (Foreign Policy) فهرستی از شهرهای جهان را که بیشترین جنایات و قتل در آنها رخ می دهد، منتشر کرده است. این رده بندی بر اساس میزان قتلهای صورت گرفته در شهرهای بزرگ جهان صورت گرفته است.

پنج شهر نخست این لیست به ترتیب کاراکاس، پایتخت ونزوئلا، کپک تاوون، پایتخت جمهوری آفریقای جنوبی، شهر نیواورلئان در ایالات متحده آمریکا، بندر مورس بی، پایتخت گینه پاپوا و بالاخره مسکو، پایتخت روسیه هستند که به دلیل میزان بالا بودن قتل و جنایت، زندگی در آنها بسیار خطرناک است.

به نوشته این روزنامه، اگر بتوان به اطلاعات این مجله اطمینان کرد، کاراکاس، پایتخت ونزوئلا خطرناکترین شهر جهان است که در ازای هر هزار نفر از ساکنین آن سالانه ۱۳۰ نفر به قتل می رسند.

مقام دوم در این لیست نصیب کپک تاوون، پایتخت آفریقای جنوبی شده است. در این شهر ۵/۳ میلیونی، در ازای هر ۱۰۰ هزار نفر ۶۲ نفر کشته می شوند.

طبق این اطلاعات، میزان قتل در شهر کپک تاوون طی سالهای اخیر بطور چشمگیری افزایش یافته، ضمن اینکه قاتلین و قربانیان آنها یکدیگر را نیز می شناسند.

مقام سوم در لیست از آن شهر نیواورلئان در آمریکا شده است. تا قبل از طوفان کاترینا در این شهر تقریباً نیم میلیون نفر زندگی می کردند، ولی بعد از این فاجعه طبیعی این تعداد به نصف تقلیل یافت. بر اساس ارزیابیهای مختلف در این شهر از ۲۲۰ تا ۳۱۰ هزار نفر زندگی می کنند.

نیواورلئان خطرناکترین شهر آمریکا شناخته شده است. بر اساس آمار پلیس این شهر، در ازای هر ۱۰۰ هزار نفر ساکنین آن ۶۷ قتل به وقوع می پیوندد. کارشناسان علت رشد جنایات در این منطقه را مشکلات اقتصادی و اجتماعی این شهر بعد از وقوع طوفان دانسته اند.

بعد از بندر مورس بی، پایتخت گینه پاپوا که حدود ۲۵۰ هزار نفر جمعیت داشته و سطح جنایت در آن ۵۴ نفر در ازای هر ۱۰۰ هزار نفر است، مسکو قرار دارد که طبق این اطلاعات در آن در ازای هر ۱۰۰ هزار نفر ۱۰ قتل صورت می گیرد.

در این گزارش خاطر نشان شده اند که سهم بسزای از جنایات و قتلها در پایتخت مسکو، قتلهای صورت گرفته به دلایل نژادی، مذهبی و جنایات سفارش شده است.

شهر دار جوان را به گلوله بستند

اعضای شبکه های مافیایی قاچاق مواد افیونی در مکزیک در تازه ترین عملیات شوم خود یک شهردار را به گلوله بستند. «سالوادور ورگارا» شهردار «ایکستاپان دولاسال» مکزیک دیروز سوار بر خودرو به خانه اش می رفت که در یک بزرگراه به دست نقابداران مسلح ترور شد. تحقیق کارآگاهان نشان می دهد شهردار ۴۳ ساله چندی پیش پیامک تهدید آمیزی از شبکه های مافیایی قاچاق مواد افیونی دریافت کرده بود اما با این وجود، بدون محافظ رفت و آمد می کرد. پلیس جنایی «ایکستاپان دولاسال» اعلام کرد: تاکنون ۴۱ مظنون در رابطه با این جنایت دستگیر شده اند که بین آنان راننده پیشین «ورگارا» نیز به چشم می خورد. گفته می شود قاچاقچیان از شهردار «سالوادور» خواسته بودند مزاحمشان نشود تا به راحتی به تجارت کثیف خود در سطح شهر ادامه دهند اما وقتی با مخالفت او رو به رو می شوند به فکر ترور افتادند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، امسال افزون بر ۰۰۳۳ نفر در مکزیک قربانی جرم های شبکه های تبهکار شده اند. همچنین ماه گذشته در تمامی ۲۳ ایالات مکزیک، علیه خشونت های اجتماعی و کشتار بی پایان، تظاهرات برگزار شد.

آنان خشم خود را از ادامه آدمکشی و و آدمربایی در این کشور آمریکای لاتین با جدیت نشان دادند. فقط در میدان معروف «زوکالو» مکزیکو سیتی (پایتخت مکزیک) بیش از ۰۵۱ هزار نفر حلقه زده بودند. بیشتر تظاهرکنندگان، لباس سپید بر تن و شمع در دست داشتند که به آرامی راهپیمایی می کردند. مسئولان دولتی می گویند بیشتر این خشونت ها با مواد مخدر ارتباط دارد و ۵۲ هزار پلیس برای مبارزه با سوداگران مرگ در آماده باش هستند.

هواپیمای مسافربری استرالیایی دچار حادثه شد

روز سه شنبه، ۱۷ اکتبر (۱۶ مهر)، اداره ایمنی ترابری استرالیا گزارش کرد که یک فروند هواپیمای مسافربری از نوع ایرباس ای ۳۳۰ متعلق به شرکت هواپیمایی کوانتاس هنگام پرواز در سیر سنگاپور به شهر پرت در استرالیا، در اثر بروز اشکال فنی ناگزیر به فرود اضطراری در یک فرودگاه محلی در غرب این کشور شد. شرکت کوانتاس با تایید این خبر گفته است که هواپیمای هنگام پرواز در ارتفاع معمول، به علت نقص فنی به سرعت ارتفاع خود را از دست داد و کاهش سریع ارتفاع باعث زخمی شدن تعدادی از سرنشینان هواپیما شد.

براساس این گزارش، وضع تعدادی از زخمی های حادثه نسبتاً وخیم است و شماری از آنان دچار شکستگی استخوان شده اند. پس از بروز نقص فنی و کاهش سریع ارتفاع، خلبان هواپیما به ارسال پیام وضعیت اضطراری مبادرت کرد و اعلام داشت که ناگزیر از فرود اضطراری در فرودگاه شهرک اگسموث است. فرود هواپیما در فرودگاه اگسموث بدون حادثه صورت گرفت و به گفته شرکت کانتاس، گروه های پزشکی برای کمک به مسافران آسیب دیده وارد هواپیما شدند. در ماه های اخیر، مواردی از حوادث ناشی از نقص فنی در هواپیماهای شرکت کوانتاس گزارش شده است. در ماه ژوئیه، انفجار کپسول اکسیژن در یک فروند هواپیمای بوئینگ ۷۴۷ این شرکت باعث سوراخ شدن بدنه هواپیما و فرود اضطراری آن در فیلیپین شد هرچند در این حادثه، به سرنشینان هواپیما آسیبی نرسید. در همان ماه، یک فروند هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ شرکت کانتاس در یک مسیر داخلی گرفتار نقص فنی شد و به مبدا بازگشت و در اوایل ماه اوت، یک هواپیمای بوئینگ ۷۶۷ همین شرکت که از سیدنی رهسپار پایتخت فیلیپین بود، از نیمه راه به سیدنی مراجعت کرد. با اینهمه، مقامات اداره ایمنی پروازهای کشوری استرالیا گفته اند که تحقیقات انجام شده در مورد این حوادث شواهدی از اشکالات فنی در سایر هواپیماهای شرکت کانتاس به دست نیامده است.

افشای راز دو جنایت هولناک در آلمان

مأموران پلیس آلمان در عملیات های جداگانه دو جنایتکار را به جرم قتل همسرانشان دستگیر کردند. یکی از متهمان زن جوانی است که شوهرش را با تبر به قتل رسانده است. متهم دیگر نیز پیرمردی است که به جرم کشتن همسرش با چکش دستگیر شده است. در نخستین ماجرا، مأموران همزمان با مراجعه زن جوانی به ایستگاه پلیس و اعتراف هایش در جریان قتل قرار گرفتند. وی گفت: شب قبل از جنایت در پی درگیری های شدید، با یک تبر ضربه های مهلکی به سر همسرم که در خواب بود، کوبیدم. قتل دوم نیز به دست پیرمرد ۷۹ ساله ای رخ داد. او با اعتراف نزد پزشک روانکاو ماجرای قتل همسرش را فاش کرد. پیرمرد قاتل جسد همسرش را یک هفته در ساک دستی پنهان کرده بود.



info@persianweekly.co.uk

حوادث

دستگیری قاچاقچیان ارز در ایرلند

پلیس ایرلند، دو مرد را به اتهام مخفی کردن ارز قاچاق درون درهای خودروی خود به ارزش ۴۳۹ هزار یورو دستگیر کردند.

به نقل از روزنامه گاردین، پلیس مرزی ایرلند، دو مرد را که قصد داشتند، میزان قابل توجهی ارز و پول به ارزش ۴۳۹ هزار یورو را از طریق گذرگاه مرزی و بدون دادن مالیات از ایرلند خارج کنند، در گذرگاه روسلار دستگیر کردند. این دو مرد در بازجویی ها گفته بودند که قصد مسافرت به پاریس را دارند و از پول های جاسازی شده در خودروی خود اطلاعی نداشتند. پلیس این دو مرد ایرلندی را پس از بازجویی های کارشناسانه با قرار وثیقه آزاد کرد.

مسافر عصبانی انگشت راننده تاکسی را کند

پلیس برلین اعلام کرد: یک مسافر خشمگین تاکسی که بر سر کرایه با راننده درگیر شده بود، انگشت راننده را با دندان کند و با چاقو به سرش آسیب رساند. به نقل از خبرگزاری رویترز، یک مرد ۷۰ ساله که با یک تاکسی در حال رفتن به غرب آلمان بود، پس از آن که بر سر کرایه تاکسی با راننده به جایی نرسید، با دندان انگشت دست او را کند و پس از تهدید با چاقویی که همراه داشت، سر او را شکافت. پلیس لیمبرگ و لبرگ در غرب آلمان، مرد عصبانی را به اتهام تلاش برای قتل و ضرب و شتم دستگیر کرد.

سر زن باردار توسط همسرش بریده شد

مرد آفریقایی به جرم قتل همسر باردارش راهی حبس شد. مرد آفریقایی که از مدتی پیش به اتهام قتل همسر باردارش تحت تعقیب بود بالاخره دستگیر و در دادگاه «بدپلاس» محاکمه شد. براساس این گزارش، این مرد در حالی که یک هفته قبل و بعد از وقوع جنایت به بهانه سفر کاری، خانه را ترک کرده بود بالاخره به دام افتاد. از قرار معلوم او یک هفته پس از خروجش از خانه مخفیانه مانند یک سارق از پنجره وارد شده و در حالی که به تمام نقاط خانه آشنا بود، بدون برهم زدن جایی وارد اتاق همسرش که پنج ماهه باردار بود شده و او را در حالی که خواب بود سر بریده است. پلیس پس از کشف جسد و بررسی شواهد و مدارک موجود دست این مرد را رو کرد و او را بلافاصله پس از بازگشتش از سفر دستگیر کرد. متهم در بازجویی ها با مشاهده مدارک موجود به جرمش اعتراف کرد و در دادگاه بدپلاس به ۲۲ سال حبس محکوم شد. گفتنی است، در مورد انگیزه جنایت مطلبی در این گزارش ذکر نشده است.

سرقت های سریالی پرستار قلبی از زنان سالمند

سارا اعتراف کرد از طریق دزدی هایش ۱۰ میلیون تومان به چنگ آورده است

زنی که به عنوان پرستار به خانه سالمندان و بیماران راه می یافت، در همان روزهای اول کاری اش دست به سرقت می زد و فراری می شد.

روز ۱۳ شهریورماه زنی ۶۵ ساله به کلانتری شهرآرا رفت و از دستبرد به خانه اش خبر داد. او گفت: من بیمار هستم و چون تنها زندگی می کنم، نمی توانم تمام کارهایم را انجام دهم، به همین خاطر چند روز قبل از طریق یک شرکت خدماتی دختری ۲۸ ساله به نام سارا را به عنوان پرستار استخدام کردم. او سه روز از من مراقبت کرد و کارهایم را به خوبی انجام داد اما پس از این مدت از کار در خانه من انصراف داد و منزلم را ترک کرد. یک روز بعد از استعفای سارا بود که متوجه شدم بعضی وسایل باارزش خانه ام سرقت شده است.



پس از طرح این شکایت کارآگاهان پایگاه دوم پلیس آگاهی مامور شدند سارا را شناسایی و دستگیر کنند. آنها با مراجعه به شرکتی که دختر جوان را معرفی کرده بود، متوجه شدند او آنجا را ترک کرده است. مسوول شرکت خدماتی توضیح داد: سارا بعد از سه روز کار به شرکت آمد و گفت چون بیمار با او بدرفتاری و بداخلاقی می کرده، نتوانسته او را تحمل کند. سارا در لحظه ای که ما غافل بودیم اوراق هویتی اش را از صندوقچه برداشت و دیگر خبری از او نشد. در حالی که پلیس در جست و جوی پرستار قلبی بود زنی دیگر به پایگاه دوم پلیس

آگاهی مراجعه و شکایتی مشابه را مطرح کرد. او توضیح داد در سه روزی که پرستار در خانه اش کار می کرد وی همیشه خواب بوده و به احتمال زیاد پرستار سارق در غذایش داروهای خواب آور می ریخته است. هنگامی که دومین شاکی ماموران را برای ترسیم و چهره فرضی سارق راهنمایی کرد مشخص شد این دزد همان سارا است. این بار نیز کارآگاهان به شرکت خدماتی که سارا را به دومین محل کارش معرفی کرده بودند، رفتند و فهمیدند این دختر مدارک مالباخته اول را نزد مسوول این شرکت گرو گذاشته و زن ۶۵ ساله را به عنوان ضمانتش معرفی کرده اما ردپایی از خودش به جای نگذاشته است.

از آنجا که احتمال داشت سارا باز هم به دزدی های خود ادامه دهد کارآگاهان تصمیم گرفتند از شگرد او علیه خودش استفاده کنند. این دختر برای اینکه بتواند اعتماد طعمه هایش را جلب کند ابتدا به شرکت های خدماتی می رفت و با تقاضای کار از طریق آنها به زنان سالمند و بیمار معرفی می شد. به همین سبب ماموران عکس چهره نگاری شده وی را بین تعداد زیادی از شرکت های خدماتی پخش کردند و خواستار آن شدند که به محض حضور سارا در آنجا با پلیس تماس بگیرند. سرانجام روز ۱۵ مهرماه مدیر یکی از شرکت های خدماتی غرب تهران در تماس با پایگاه دوم پلیس آگاهی اطلاع داد سارا برای کار به آنجا مراجعه کرده است. بلافاصله گروهی از ماموران به شرکت موردنظر رفتند و پرستار قلبی را بازداشت کردند. سارا در بازجویی به ارتکاب سه فقره سرقت با شگردی مشابه اقرار کرد و گفت: با خوردن مواد بیهوش کننده به صاحبکارهایم طلاجات و جواهر نقد، ظروف و لباس های باارزش آنها را سرقت و فرار می کردم. وی در اعترافش پذیرفت در این سه دزدی نزدیک به ۱۰ میلیون تومان به دست آورده است.

مرد زن ذلیل زنش را خفه کرد

یک مرد استرالیایی با این که بسیار به زن خود علاقه داشت و زن ذلیل بود، زنش را به خاطر غرغره هایش خفه کرد. به نقل از رویترز، «آنتونی شرنا» ۴۲ ساله، بعد از آن که از دست غرغرها و سخن پراکنی همسرش به ستوه آمده بود، او را خفه کرد تا از دست او خلاص شود. «شهرنای» به پلیس ملبورن، گفته بود همسرم را بسیار دوست داشتم، اما او با صحبت های بی موردش اعصابم را به هم می ریخت. بازپرس ویژه دادگاه ملبورن استرالیای گفت: «شرنا» و همسرش در مزرعه ای دور افتاده از ایالت ویکتوریا و بدون هیچ دوستی زندگی می کردند. این اتفاق زمانی رخ داد که مرد زن ذلیل بر روی صندلی راحتی خود بر روی بالکن در حال استراحت بود که همسرش شروع کرد به داد و فریاد و صحبت های بی مورد و مرد را آنقدر عصبانی کرد که او از کوره در رفته و با از دست دادن کنترل خود، زنش را خفه کرد. پلیس ایالت ویکتوریای کانادا، این مرد را به اتهام خفه کردن و قتل همسرش دستگیر کرده و دادگاه اواخر این ماه رای او را که احتمالاً به حبس است، اعلام خواهد کرد.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان
کلید امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA

ماجرای

براساس یک پرونده واقعی

تولد ناخواسته

نسرین محمدی

همه ماجرا از یک اشتباه شروع شد. اشتباه من و مسعود! شاید بقیه هم به نوعی مقصر بودند. چرا که وقتی تشویقم می کردند بعد از دو تا پسر یک دختر بچه هم بیاورم تا جنسمان جور بشود، نمی دانستند دو دستی مرا اسیر یک زندگی جهنمی می کنند. ۳۹ ساله بودم که برای سومین بار باردار شدم. اگرچه این سن برای بچه دار شدن دیر به نظر می آمد ولی خیلی ها می گفتند دختران امروز هم دیر شوهر می کنند و بچه دار می شوند و هیچ اتفاقی هم نمی افتد.



من و مسعود صاحب دو پسر ۹ و ۷ ساله بودیم. با این حال شوهرم بشدت علاقه مند بود تا دختری هم داشته باشیم.

نخستین پسر ۸ سال بعد از ازدواج مان پس از سقط های مکرر به دنیا آمد. با وجودی که می دانستم بارداری من در این سن یک ریسک بزرگ است اما به خاطر مسعود این کار را کردم و دوباره باردار شدم. در این بارداری هم خوشبختانه مثل نوبت های گذشته روند طبیعی داشتم و به خاطر دارم که وقتی دکتر فهمید بچه دختره و خبرش را به من و شوهرم داد از خوشحالی روی پای خود بند نبودیم.

من و مسعود زندگی خوبی داشتیم و این دختر بچه می توانست آن را تکمیل کند. در دوران بارداری چند بار خواب های عجیب و غریب دیدم که واقعا نگرانم می کرد. یک بار خواب دیدم که صدای کلید و باز شدن در خانه آمد. خیال کردم یکی از بچه هاست که از مدرسه آمده. همین طور که خوابیده بودم به پهلو غلتیدم، در که باز شد مادرم را دیدم که با چهره نگران آمده داخل.

در خواب حواسم بود که مادرم سال ها قبل مرحوم شده است. اما از آنجا که رابطه عاطفی شدیدی با آن خدایمیز داشتم بشدت گریه می کردم و مامان به من گفت که نباید این بچه را نگه دارم. وقتی از خواب پریدم صورتم بشدت خیس بود و تا پایان بارداری چندین نوبت از این کابوس ها به سراغم آمد.

بالاخره ۹ ماه گذشت و موقع وضع حمل رسید. زایمان هم به صورت طبیعی انجام شد. وقتی شوهرم با بیمارستان تماس گرفت

و خبر تولد دخترمان را شنید خیلی خوشحال شد و به سرعت خودش را به بیمارستان رساند و به همه پرستارها هم یک شیرینی حسابی داد.

وقتی از دکتر پرسیدم وضعیت عمومی بچه ام چطور است با لبخندی گفت: سالم و خیلی دوست داشتی است و جای هیچ نگرانی وجود ندارد.

اما من باز هم نگران بودم. فکر کردم گفتن این حرف ها برای دکترهای زنان عادی شده است. بنابراین وقتی حامل کمی جا آمد رفتم داخل بخش تا بچه را از نزدیک ببینم.

وقت ملاقات بود و از این بابت از دیدن مسعود و خوشحالی او شادی من هم چندبرابر شد. از پرستارها خواهش کردم چون وقت ملاقات روبه اتمام بود، بچه را به مسعود نشان بدهند. وقتی مسعود بچه را دید گفت که شبیه پسر است. اون بچه برای من خیلی باارزش بود، چون با آمدنش شیرینی زندگیمان را چند برابر می کرد.

صبح روز بعد در حال قدم زدن در راهرو بودم که گفتند پزشک اطفال برای ویزیت نوزادان در بخش حضور دارد. این موضوع خیلی طبیعی بود. اما یک ساعت بعد پرستاران گفتند که دکتر می خواهد مرا ببیند. با شنیدن این حرف دلم ریخت. دکتر در نخستین برخورد با کمی مقدمه چینی به من فهماند که دخترم با بقیه بچه ها متفاوت است و از این بابت نگهداری و مراقبت ویژه ای را لازم دارد. او در نخستین معاینه به عقب ماندگی احتمالی بچه پی برده بود.

با شنیدن این حرف دنیا روی سرم خراب شد و سعی کردم به او بفهمانم که اشتباه می کند. به دکتر گفتم اگر منظورتان مژه های پرپشت بچه است باید بگویم که او شبیه پدرش است! قدرت تفکرم را از دست داده بودم و پاهایم کرخت شده بودند. دکتر با کمی دلداری گفت: ببینید خانم عضلات این بچه خیلی ضعیفه. بعد هم با بلند کردن دست های بچه و آزاد کردن آنها نشان داد که عکس العمل های بچه طبیعی نیستند.

دکتر از من خواست تا هرچه زودتر با شوهرم تماس بگیرم و موضوع را اطلاع بدهم. وقتی آنها من و نوزاد را در اتاق تنها گذاشتند دیگر رغبتی برای بغل کردن بچه نداشتم. فقط با مسعود تماس گرفتم و او را در جریان گذاشتم. چند روز بعد مرخص شدم، اما دیگر اثری از خنده و خوشحالی در چهره هیچ کدام از ما نبود. همه دوست و فامیل ها که برای دیدن می آمدند با دیدن بچه متوجه موضوع می شدند اما من نمی دانستم چه توضیحی باید به آنها بدهم.

اسمش را نازنین گذاشتم. همان طور که پزشک اطفال راهنمایی کرده بود، نازنین احتیاج به مراقبت های ویژه داشت. او با کوچک ترین ویروسی آلوده می شد و مراقبت دائمی از او و بیماری های سختی که مبتلا می شد مرا از مسعود و ۲ بچه دیگر جدا کرده بود.

هیچ کس در دوست و فامیل مشکلی مثل من نداشت تا بتواند راهنمایی ام کند. چند ماه گذشت و نازنین بزرگ تر شد اما روال زندگی ما واقعا به هم خورده بود.

غم دائمی در چهره مسعود بود و به جای این که در خانه کمک حالم باشد معمولا دیروقت می آمد خانه و از هیچ کس و هیچ چیز نمی پرسید.

با این که پسرها خیلی زود با خواهرشان انس گرفتند اما مریضی، مراقبت و توجه بیش از حد من به نازنین باعث شده بود آنها هم تقریبا به حال خودشان رها بشوند.

در این میان من هم خودم را مسبب این همه بدبختی می دانستم. چرا که از اولش هم هیچ چیزی قانع نمی کرد. همین که به نظرم می رسید یک چیزی درست است به آن می چسبیدم و به جوانب دیگرش نگاه نمی کردم.

نازنین یک ساله بود که مسعود از من خواست او را به مرکز نگهداری از کودکان عقب مانده بسپاریم. اما نمی توانستم قبول کنم. فقط سرم را پائین انداختم و گریه کردم. نازنین پاره تنم بود و ضعف و ناتوانی اش باعث می شد تا بیشتر به او توجه کنم و وابسته اش بشوم.

مسعود واقعا از من دور شده بود او ترجیح می داد ساعت های بیکاری اش را به بطالت بگذراند و شب ها را با عده ای از دوستان مجردش سپری کند تا این که با من و بچه هایش باشد.

بالاخره هم یک روز به من زنگ زد و گفت یک خونه مجردی اجاره کرده تا در آن محیط آرام بتواند به کار و زندگی اش برسد و بچه ها مزاحمتی برایش نداشته باشند.

واقعا به ته خط رسیده بودم. نمی دانستم بین مسعود و نازنین باید کدام را انتخاب کنم. ما روزهای خوشی را با هم گذرانده بودیم و واقعا با هم خوشبخت بودیم اما با آمدن این بچه همه رویاهایم به بن بست رسیده بودند. مطمئن بودم که نمی توانم قید بچه را بزنم و فکر می کردم اگر مسعود با من همکاری کند، می توانم در کنارش

همه مشکلات را حل کنم.

از طرف دیگر مسعود مرا تنها گذاشته بود و اداره آن زندگی با داشتن نازنین و ۲ تا پسر دیگر برایم واقعا مشکل بود.

با دریافت اخطار دادگاه از طرف مسعود فهمیدم که او خواستار جدایی شده است. در این میان نمی دانستم چه کسی را باید مقصر بدانم و از چه کسی باید گله کنم.

خواستم با مسعود اتمام حجت کنم. تلفنی تماس گرفتم و گفتم اگر بخواهد از من جدا شود قید بچه ها را خواهم زد و برای همیشه ترکشان می کنم.

بالاخره زمانش رسید و من به اتفاق ۳ بچه در جلسه دادگاه حاضر شدم. وقتی موضوع را با قاضی در میان گذاشتم و گفتم، مسعود کاری کرده که حس زندگی در دلم مرده اما به دلیل وجدانم در این چند سال هم بچه ها را رها نکردم که برای خود یک زندگی بی دغدغه دست و پا کنم، قاضی ما را به مصالحه دعوت کرد و از مسعود خواست تا در اعمال و رفتارش تجدیدنظر کند و سرخانه و زندگیش برگردد. شوهرم اولش راضی نبود تا این که در چند جلسه دادگاه و مشاوره بالاخره درخواستش را پس گرفت.

چون بالاخره او قبول کرد که بچه سوم با اصرار او به دنیا آمده، پس...

... امروز هم بعد از گذشت ۱۲ سال از آن تاریخ و سپری کردن آن همه مشکلات خدا را شکر می کنم که به من جرأت جدایی از مسعود و تنها گذاشتن بچه ها را نداد و کاری کرد تا ناتوانی نازنین حصاروی دور زندگی من و آینده بچه ها نباشد.

برگرفته از روزنامه ایران

پسر، روز مرگ پدر املاک او را فروخت!

مرد شیاد در جریان برگزاری مراسم ترحیم پدرش، املاک او را با مبیاعه نامه های جعلی به چند تن فروخت.

چندی قبل یک زن جوان و سه برادر خشمگین با مراجعه به کلانتری ۱۵۱ یافت آباد از برادر بزرگشان به اتهام کلاهبرداری شکایت کردند.

یکی از شاکی ها به نمایندگی از اعضای خانواده اش گفت: چند روز پیش پدرمان به خاطر بیماری و کهولت سن فوت کرد. با آن که در غم از دست رفتن پدرمان بشدت ناراحت و متأثر بودیم، سعی کردیم مراسم تدفین و ترحیم پدرمان به بهترین شکل ممکن برگزار شود. اما پس از پایان مراسم متوجه شدیم «فرشید» با سوءاستفاده از وضعیت، املاک پدرمان را با استفاده از مبیاعه نامه جعلی همزمان به چند نفر فروخته و از هر یک از آنها نیز ۵۰ میلیون تومان بیعانه گرفته است. این در حالی بود که خریداران به محض اطلاع از کلاهبرداری موضوع را به ما اطلاع دادند.

باز پرس پرونده پس از شنیدن اظهارات شاکی ها، بلافاصله دستور دستگیری متهم را صادر کرد و سرانجام پس از چند هفته تحقیقات فنی و پلیسی او را دستگیر کردند.

«فرشید» در نخستین بازجویی ها با اعتراف به جرم خود مدعی شد به خاطر بی پولی و بیکاری چاره ای جز کلاهبرداری نداشت. هم اینک متهم با دستور قضایی در بازداشت است.

طراحی وب سایت
و انواع طراحی
گرافیکی

020 8453 7350

AFGHAN SAT

افغان ست

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلید شبکه های افغانی ، فارسی ، عربی ، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

نصب آنتن تلویزیون
و
نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده



املت مصری



زمان لازم: ۲۰ دقیقه
مواد لازم برای ۴ نفر
یک عدد پیاز بزرگ
سه قاشق غذاخوری کره
دو حبه سیر
نمک و فلفل
هشت عدد تخم مرغ
شش عدد گوجه فرنگی
سه قاشق غذاخوری پنیر فتای رنده شده
طرز تهیه
گوجه فرنگی ها را پوست گرفته و خرد کنید.
پیازها را خرد کرده و سپس در کره سرخ کنید.

سیرها را له کرده و به پیاز اضافه کنید. هنگامی که کمی تغییر رنگ داد و قهوه ای رنگ شد، گوجه فرنگی، نمک و فلفل را به آن بیفزایید و اجازه دهید تا گوجه فرنگی ها نرم شود.
تخم مرغ ها را زده، پنیر را با آن مخلوط کنید و سپس درون ماهی تابه بریزید تا روی حرارت پائین پخته شود.
روی دیگر املت را نیز سرخ کنید.

ارزش غذایی برای هر نفر
چربی: ۳۲۱ گرم
چربی اشباع شده: ۳۱۰ گرم
چربی اشباع نشده مونو: ۶۶ گرم
چربی اشباع نشده چندگانه: دو گرم
چربی ترانس: صفر گرم
کلسترول: ۴۵۵ میلی گرم
سدیم: ۳۳۰ میلی گرم
پتاسیم: ۶۴۰ میلی گرم
کربوهیدرات: ۷۱۲/۷۱۲ گرم
فیبر رژیمی: ۸۲/۸۲ گرم
قند: ۷۷/۷۷ گرم
پروتئین: ۳۱۶/۳۱۶ گرم

برنامه ریزی برای یک روز کودک

خاص را با نام روز جهانی کودک معرفی کرده است. روز ۸ اکتبر، یعنی ۱۷ مهر از سوی صندوق بین المللی کودکان با این عنوان نامگذاری شده است. روزی برای به فکر کودکان بودن، با امید برخورداری آنان از رفاه مادی و عاطفی، امنیت و آرامش.

روز جهانی کودک

کشورهای مختلف جهان روزهای کودک مختلفی برای خود دارند؛ اما صندوق بین المللی کودکان، یک روز خاص را با نام روز جهانی کودک معرفی کرده است. روز ۸ اکتبر، یعنی ۱۷ مهر از سوی صندوق بین المللی کودکان با این عنوان نامگذاری شده است. روزی برای به فکر کودکان بودن، با امید برخورداری آنان از رفاه مادی و عاطفی، امنیت و آرامش. هیچ پدر و مادری نیست که صبح از خواب برخیزد و بگوید که «امروز می‌خواهم زندگی فرزندم را تباه کنم». هیچ مادری نیست که به خود بگوید «من امروز می‌خواهم فریاد بکشم و فرزند خودم را تحقیر کنم» برعکس، اغلب مادران هر روز صبح تصمیم می‌گیرند که روز آرامی داشته باشند و فرزندان آنها احساس امنیت کنند. در اینجا به واکنش‌هایی که والدین در یک روز به کودک خود نشان می‌دهند پرداخته شده است. صبح به خیر یک بچه مدرسه‌ای را نباید هر روز مادرش از خواب بیدار کند. بچه از مادری که او را از خواب شیرین بیرون می‌کشد و از صدای او که می‌گوید: «بلند شو، دیر شده» بیزار است. برای هر دو طرف بهتر است که بچه با صدای زنگ ساعت بیدار شود تا با صدای مادر. کودکی را که نمی‌تواند صبح زود با قیافه بشاش از خواب بیدار شود، نباید تنبل و بداخلاق نامید به جای اینکه با این بچه‌ها وارد جنگ شوید بهتر است اجازه دهید ۱۰ دقیقه بیشتر بخوابند و برای جبران، ۱۰ دقیقه ساعت را جلوتر کوک کنید. صحبت‌ها هم باید نشانگر هم دردی و درک باشد نه خشم و اهانت مثلاً بگوییم: «چقدر لذت دارد که آدم توی رختخواب بماند و خواب‌های شیرین ببیند. ۵ دقیقه دیگر هم لذت ببر» این جملات صبح را شیرین تر می‌کند. برعکس جملاتی مثل «بلند شو تنبل» جوی سرد و طوفانی را فراهم می‌آورد. البته باید به این نکته دقت داشت که جملاتی مثل: «تو چرا هنوز توی رختخوابی؟ آیا مریض هستی؟ و...» هم به کودک تفهیم می‌کند اگر می‌خواهد مراقبت و محبت ببیند، باید مریض باشد.

صبحانه

صبحانه موقع خوبی نیست تا به کودک‌مان درس اخلاق و ادب بدهیم. بلکه موقع مناسبی است که کودک بفهمد خانه محیطی است شاد با غذاهایی خوب و دلچسب.

پوشاک

اکثر والدین هر روز بر سر بستن بند کفش کودک یک جنگ روزانه برپا می‌کنند. بهتر آن است که برای کودک کفش بدون بند بخریم یا این که بدون هیچ جنگی بند کفش او را ببندیم و مطمئن شویم که کودک به زودی بستن بند کفش خود را خواهد آموخت. به بچه‌ها نباید مثل آقا کوچولو و خانم کوچولو لباس پوشانند. لباس آنها نباید مثل لباس بزرگترها فقط در اندازه‌های کوچک‌تر باشد. آنها بچه‌اند و لباس بچه گانه باید راحت باشد. نباید خیلی نگران تمیز نگه داشتن لباس آنها بود. آزادی کودک برای دیدن، توپ بازی و پریدن باید به مرتب نگه داشتن لباس ارجح باشد.

یک دوجین تی شرت ارزان قیمت که احتیاج به اتو هم ندارد، در سلامت روان مادر و کودک بسیار موثر است.

رفتن به مدرسه

می‌توان انتظار داشت که صبح‌ها کودک به علت عجله، برخی وسایل خود را جا بگذارد.

در این حال گفتن به فرض «عینکت اینجاست» به کودک بسیار مفیدتر از این است که بگوییم «اگه کلاهت به گردنت نجسبیده بود. حتماً آن را هم جا می‌گذاشتی». یا گفتن عبارت «ساعت ۱۲ می‌بینمت» بسیار آموزنده‌تر از این

است که بگوییم «بعد از مدرسه در خیابان ول نگر و فوراً به خانه برگرد.»

بازگشت از مدرسه

بهتر است هنگام بازگشت کودک، مادر در خانه باشد و از او استقبال کند. اگر مادر نمی‌تواند در خانه باشد، گذاشتن نوشته‌ای که در آن کودک متوجه شود مادر کجا رفته بسیار مفید است. مادر می‌تواند به جای سوالات با پاسخ مشخص مانند «مدرسه چطور بود؟» یا «امروز چه کار کردی؟» سوال‌هایی مطرح کند که نشانگر درک درست از مشکلات مدرسه رفتن است مثل «به نظر می‌رسد روز سختی داشتی؟».

بازگشت پدر

وقتی پدر از محل کار به منزل می‌آید، برای مدت کوتاهی به آرامش نیاز دارد. تا خود را از مسائل دنیای کار دور کند. کودکان از زمان طفولیت باید این موضوع را بیاموزند.

انجام دادن تکالیف

برخورد والدین با مساله تکالیف مدرسه باید از کلاس اول طوری باشد که این مساله صرفاً مربوط به کودک و معلم اوست.

والدین نباید به خاطر تکالیف شب مرتب به کودک نق بزنند و هر شب این تکالیف را بررسی کنند. وقتی والدین این مسئولیت انجام تکالیف را برعهده بگیرند، کودک هم به سادگی این تکالیف را به آنها واگذار می‌کند و والدین هیچ گاه از این مسئولیت رهایی نمی‌یابند و حتی تکالیف مدرسه ممکن است تبدیل به سلاحی شود که کودک با آن از والدین انتقام می‌گیرد. بزرگترین ارزش تکالیف در این است که کودک عادت کند به تنهایی کاری را انجام دهد. بعضی کودکان دوست دارند هنگام انجام تکالیف نزدیک یکی از والدین باشند. لذا می‌توان به آنها اجازه استفاده از میز آشپزخانه یا ناهارخوری را داد. بعضی اوقات کودکان وقتی درس می‌خوانند سر خود را می‌خارانند یا ته مداد را می‌چوند، تذکرات ما فقط فکر آنها را خراب می‌کند.

پول تو جیبی

در خانواده‌های امروزی والدین دادن پول تو جیبی را مانند غذا و لباس ضروری می‌دانند. ولی باید توجه داشت پول تو جیبی وسیله‌ای است آموزشی با هدف معین، یعنی پیدا کردن تجربه در استفاده از پول با حس انتخاب خود و قبول مسئولیت. بنابراین دخالت زیاد در چگونه خرج کردن پول باعث می‌شود هدف اصلی این کار از بین برود. تنها کاری که ما باید انجام دهیم این است که مشخص کنیم این پول چه مخارجی را در بر بگیرد. هرچه کودک بزرگتر شود، میزان پول و مسئولیت‌های وابسته به آن هم افزایش می‌یابد.

استفاده غلط از مقرری دور از انتظار نیست. اگر کودک به دفعات ولخرجی کرده و تمام پول خود را خرج کرده، بهتر است مقرری او را در طی چند قسط در اختیار او قرار دهیم. هرگز نباید از مقرری به عنوان ابزاری برای اطاعت و پیشرفت کودک استفاده کرد.

تماشای تلویزیون

تمام کودکان علاقه دارند دنیای پیرامون خود را بشناسند. تلویزیون فرصتی برای آنها فراهم می‌کند تا دانش خود درباره جهان را افزایش دهند. با توجه به تاثیری که تلویزیون روی کودک دارد، والدین نباید از برنامه‌ریزی کردن برای تماشای تلویزیون احساس خجالت کنند. چرا که والدین دوست ندارند دزدها و جنایتکاران از طریق تلویزیون وارد منزل آنها شده و بر کودکان آنها تاثیر بگذارند.

کارهای خانه

جلب همکاری کودکان در تمیز کردن خانه، تقریباً ناممکن است اما یکی از مهمترین وظایفی است که باید آموخته شود. برای تفهیم ضرورت انجام این کار از فریاد و کتک خودداری کنید. زورگویی چیزی به دانش کودک اضافه نخواهد کرد. سعی کنید فرزندان وظایفی را که در خانه دارد درک کند. بنابراین درخواست خود را واضح بیان کنید.

کودک خود را به خاطر مرتب کردن و کمک کردن تحسین کنید. این کار نباید فقط لفظی باشد بلکه او را در آغوش بگیرید و در حضور دیگران ببوسید.

دوستان و همبازی‌ها

ما با آزادی انتخاب دوستان موافق هستیم. اما خیلی اوقات فرزندان ما با دوستانی معاشرت دارند که ما دوست نداریم. دوستان باید اثر مفید و تصحیح کننده‌ای بر هم داشته باشند.

بعضی روابط هم باید نهي شود. به هر علتی که از دوست فرزندان خوششان نمی‌آید، یک نکته را باید در نظر داشته باشید که رفاقت مثل عشق و عاشقی از آن مقوله‌هایی است که هر چه صریح تر جلویش را بگیرید، تندتر و آتشی تر می‌شود. بهترین کار حفظ خونسردی است.

کودکان به همه نوع رفیقی نیاز دارند. مطمئن باشید رفیقی که با اصول تربیتی آنها مطابقت نداشته باشد را به مرور کنار خواهند گذاشت.



info@persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

روش های صحیح سرخ کردن غذا چیست

برگرفته شده از: گیتی بهدادی پور - کارشناس تغذیه

روغنی برای چند بار سرخ کردن مناسب است که نقطه ی دود بالایی داشته باشد



سالم ترین روش برای پخت غذا، روش آب پز کردن است. در صورتی که ناچار هستید غذای خود را سرخ کنید، باید از روغن مخصوص سرخ کردنی استفاده کنید. اگر قصد دارید روغنی را که یک بار برای سرخ کردن از آن استفاده کرده اید، دوباره مورد استفاده قرار دهید، باید هنگام خرید، در انتخاب نوع روغن دقت کنید.

بدین منظور باید روغنی را انتخاب کنید که نقطه ی دود بالایی دارد، یعنی روغنی که قبل از اینکه سطح آن تولید دود کند، بتوان تا درجه بالایی آن را حرارت داد. وقتی روغن به نقطه ی دود می رسد، ترکیب آن شروع به تغییر می کند و کف هایی روی آن تشکیل می شود که حاوی آکروئین است و چشم را می سوزاند. بعد از هر بار استفاده از روغن، نقطه ی دود آن پایین می آید و برای همین، روغنی برای چند بار سرخ کردن مناسب است که نقطه دود بالایی داشته باشد.

نقطه دود بعضی روغن ها به ترتیب زیر است:

روغن گلرنگ ۲۶۵ درجه سانتیگراد

روغن آفتابگردان ۲۴۶ درجه سانتیگراد

روغن سویا ۲۴۱ درجه سانتیگراد

روغن کانولا (گلزا) ۲۳۸ درجه سانتیگراد

روغن ذرت ۲۳۶ درجه سانتیگراد

روغن بادام زمینی ۲۳۱ درجه سانتیگراد

روغن زیتون ۱۹۰ درجه سانتیگراد

بعضی عوامل نقطه دود روغن را پایین می آورند و به تخریب زودتر روغن کمک می کنند که عبارتند از:

- مخلوط کردن روغن های گیاهی باهم

- ورود ذرات خارجی در روغن

- وجود نمک در روغن

- میزان حرارتی که روغن می بیند

- تعداد دفعاتی که روغن حرارت داده شده است

- مدت زمان حرارت

- شرایط نگهداری روغن (بودن در معرض اکسیژن، نور و گرما)

نکاتی که باید در سرخ کردن غذا به خاطر داشت:

- قبل از این که مواد غذایی را به داخل روغن بیندازید، باید ابتدا روغن را تا درجه حرارت مناسبی گرم کنید (مثلاً تا حدود ۱۹۰ درجه سانتیگراد). در این حرارت، در سطح مواد غذایی، سریعاً یک لایه محافظ شبیه به یک لایه عایق تشکیل می شود که باعث می شود روغن نتواند از ماده غذایی عبور کند و ماده غذایی فقط با حرارت غیرمستقیم و با هدایت گرمایی از این عایق، پخته و سرخ می شود. اگر روغن تا این درجه ی حرارت مشخص داغ نشده باشد، قبل از اینکه لایه ی عایق تشکیل شود، روغن به درون غذا نفوذ می کند و باعث می شود غذا حالت

روغنی (گریسی) پیدا کند و اگر هم روغن زیادتر از حد داغ شود، باعث می شود لایه ی محافظ (عایق) غذا بسوزد.

- از افزودن نمک به ماده غذایی قبل از سرخ کردن آن بپرهیزید. نمک نقطه دود روغن را پایین می آورد و باعث می شود روغن زودتر تخریب شود. همچنین نمک باعث می شود رطوبت در سطح غذا جذب شود و وقتی غذا به درون روغن اضافه شد، روغن به بالا پاشیده شود. اگر لازم باشد، نمک را می توان قبل از خوردن اضافه نمود.

- از ظروف آلومینیومی برای سرخ کردن غذا و نگهداری روغن استفاده نکنید. نمک بکار رفته در غذا باعث تخریب ظروف آلومینیومی شده و باعث می شود آلومینیوم به درون روغن وارد شود که مسمومیت زاست. از ظروف آهنی و مسی هم اجتناب کنید، زیرا روند تخریب روغن را تسریع می کنند.

- سبزی هایی که فریز شده اند را وقتی هنوز یخ زده اند سرخ کنید تا جذب روغن در آن ها به حداقل برسد.

- از انباشتن زیاد مواد غذایی در روغن اجتناب کنید، زیرا باعث می شود حرارت روغن پایین بیاید و روغن قبل از تشکیل لایه ی عایق به داخل غذا نفوذ کرده و غذا چرب شود.

- همیشه اول روغن را ۷-۸ درجه بیشتر از حرارت سرخ کردن (۱۹۰ درجه سانتیگراد) داغ کنید، زیرا اضافه کردن غذا به روغن باعث می شود حرارت روغن چند درجه پایین بیاید. توجه داشته باشید که اگر این حرارت از ۷-۸ درجه بیشتر شود، به ساختمان مولکولی روغن آسیب می رساند.

عوامل موثر بر قابلیت دوباره استفاده کردن روغن:

آیا می توان روغن را بعد از یک بار مصرف، مجدداً مصرف کرد یا خیر؟ عواملی بر این قابلیت موثرند که شامل موارد زیر است:

۱- مدت استفاده از روغن: از آنجایی که روند اکسیداسیون و تخریب روغن، با نور و حرارت تسریع می گردد، مدت زمان قرار گرفتن روغن در معرض نور، حرارت و اکسیژن باید مورد توجه قرار گیرد.

۲- آب: هرچه مقدار رطوبت جذب شده توسط روغن و میزان رطوبت ماده غذایی بیشتر باشد، روغن زودتر تخریب می شود. هنگام سرخ کردن باید از بستن درب ظرف خودداری کرد، زیرا باعث می شود رطوبتی که از غذا بخار می شود، به داخل روغن برگردد.

۳- ذرات خارجی: هرچه ناخالصی هایی همچون نمک، ذرات غذا، چاشنی ها و ... بیشتر به روغن وارد شود، روغن سریع تر اکسید می شود.

۴- تعداد دفعات استفاده: هرچه روغن بیشتر استفاده شود، سریع تر اکسید می شود. تغییرات ایجاد شده در ساختمان مولکولی روغن باعث می شود ویسکوزیته (غلظت) آن تغییر یابد و مشکل تر و بطور غیر روان از ظرف ریخته شود.

۵- مخلوط کردن چند نوع روغن: مخلوط کردن روغن ها با هم نقطه ی دود آن را پایین می آورد.

برای استفاده مجدد از روغن موارد زیر را مد نظر داشته باشید:

۱- به محض اتمام سرخ کردن، حرارت را خاموش کنید.

۲- اجازه بدهید تا روغن سرد بشود.

۳- به محض سرد شدن روغن، آن را تصفیه کنید (از صافی ریز عبور دهید) و در ظرف شیشه ای ریخته و درب ظرف را محکم ببندید تا از ورود هوا به داخل آن جلوگیری شود. از مخلوط کردن این روغن با روغن تازه خودداری کنید.

۴- این ظرف را در جای تاریک، ترجیحاً در یخچال نگهداری کنید. این روغن در یخچال ممکن است ظاهر ابرمانند پیدا کند که این حالت با خارج کردن آن از یخچال باید برطرف شود.

۵- بعد از هر بار استفاده از این روغن، عملیات بالا را تکرار کنید.

با بروز نشانه های زیر روغن را دور بریزید:

- ایجاد کف در سطح روغن

- تیره شدن روغن

- بوی نامطبوع

- عدم تشکیل حباب روی روغن، هنگامی که ماده غذایی را به داخل آن می اندازید.

- غیر روان بودن روغن، هنگام ریختن آن در ظرف

تست خودشناسی

(آیا شما انسان تنهایی هستید؟)

یکی از مشخصه های انسان ها، آداب و ارتباط اجتماعی آنان است. ارتباط فصل مشترک تمامی انسان های روی زمین است و روزی نیست که این ارتباط وجود نداشته باشد. اما از لحاظ خلق و خوی رفتاری، گاهی با انسان هایی مواجه می شویم که باعث تعجب ما می شوند. تعجب از این حیث که وقتی شما آن ها را می بینید، متوجه می شوید که اطرافشان دوستان و آشنایانی هستند که، خنده بر لب دارند و ... اما زمانی که بیشتر در زندگی شان و برخورد هایشان دقت می کنید، می بینید که انسان های تنهایی هستند! تا جایی که خودشان اعتراف به تنهایی می کنند. این انسان های تنها معمولاً دچار افسردگی هستند، به همه مشکوکند، به کسی اعتماد ندارند و ... همچنین در این بین هستند افرادی که چنین مشخصاتی دارند، اما خودشان هم نمی دانند که تنها هستند و یا به نوعی برخورد می کنند که دیگران متوجه تنهایی آنها نشوند و به قولی، خودشان را فریب می دهند... با این مقدمه، آیا فکر می کنید شما انسانی تنها هستید (تنهایی به آن معنی نیست که با کسی رابطه نداشته باشید و هیچ دوست و آشنایی نداشته باشید، بلکه در خلوت خود احساس می کنید که به کسی اعتماد ندارید و کسی هم به شما اعتماد ندارد، روی کسی حساب باز نمی کنید و کسی هم روی شما حساب باز نمی کند)

پرسش هایی در ذیل مطرح شده، پس از پاسخ دادن در همان نگاه اول از روی وجدان و احساس تان به پرسش ها، به یک جمع بندی خواهید رسید، آن گاه مشخص می شود که شما فرد تنهایی هستید یا نه؟

پرسش ها:

۱- آیا زمانی که در جمع حضور دارید، از هر گونه اظهار نظر خودداری می کنید، حتی اگر از شما سوالی پرسیده شود؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۲- آیا زمانی که همه شما را متهم به رفتار و کرداری ناپسند می کنند، در مقام دفاع از خود بر می آید؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۳- آیا رازتان را به فرد مورد اعتماد خود می گوید؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۴- آیا شخصی که به شما خیلی نزدیک است راز خودش را به شما می گوید؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۵- آیا برایتان پیش آمده که شب ها، در تاریکی مطلق فکر کنید؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۶- شما همیشه دوست دارید تنها باشید؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۷- زمانی که می خواهید برای بار اول وارد یک جمع شوید، احساس خجالت به شما دست می دهد؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۸- آیا برایتان پیش آمده که در زندگی تان به کسی اعتماد کنید؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۹- شما همیشه از اعتماد به نفس بالایی برخوردارید؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۱۰- آیا شده که امیدتان به زندگی را از دست بدهید؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۱۱- آیا همیشه در تصمیم های خود راسخ و استوار هستید؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۱۲- رابطه تان با بچه ها همیشه خوب است؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۱۳- آیا نظرتان نسبت به ازدواج مثبت است؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۱۴- زمانی که در مکانی تنها هستید خوشحال می شوید؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

۱۵- از راهنمایی دیگران خوشحال می شوید؟

الف- بلی ب- خیر ج- گاهی

نتیجه:

اگر به ده پرسش، پاسخ «خیر» داده اید، شما انسان تقریباً تنهایی هستید. اگر ده پاسخ مثبت داده اید، به هیچ عنوان انسان تنهایی نیستید و اگر پاسخ های تان گاهی اوقات بوده، بدانید که زمینه آن را دارید که اعتماد دیگران را سلب کرده و رفته رفته انسان تنهایی شوید.



info@persianweekly.co.uk

جدول و سرگرمی

متولدین شهریور: فرصت های تازه و شانس در دور و برتان پرسه می زند. قدر بعضی فرصت ها را باید بدانید و آنها را آسان از دست ندهید. مقداری پول از دست شما خارج میشود. به زودی از یک برنامه و یا زحماتی که کشیده بودید بهره مند خواهید شد. بعضی نگرانی های موهوم را از خود دور کنید. آن وقت چهره آینده را صاف و روشن خواهید دید. چون نیت شما در این مورد نظر خیر است مطمئن باشید خیر هم پیش خواهد آمد.



متولدین مهر: بیهوده فکر می کنید که بی نیاز از کمک های دیگران هستید. اگر خوب تعمق کنید خواهید دید که این نشانه هایی از بعضی خودخواهی های شماست. به زودی شاهد بعضی تغییرات هیجان انگیز و مثبت در زندگی خود خواهید شد. همین روزها یک آرزوی قدیمی شما برآورده می شود و یا خود را به مقصودتان نزدیکتر خواهید یافت. آن وقت زندگی را شیرین تر از گذشته می یابید. موفقیت شغلی یکی از نزدیکان موجب مباهات شما خواهد شد.

فال هفته

متولدین آبان: این هفته را با دلخوری های شروع خواهید کرد و اگر بر دامنه دلخوری خود بیفزائید ممکن است کارتان به قهر با یکی از نزدیکان کشیده شود. یکی از دوستان قدیمی برای انجام کاری و یا تحقق خواسته ای نزد شما خواهد آمد. یک شانس درست و حسابی در پیش رو دارید. هدایایی و یا مقداری پول که در فکرتان نبودید، به دست شما می رسد. به خاطر موضوعی ناچار می شوید تغییری در وضعیت خود بدهید.

متولدین آذر: این روزها احساس می کنید که از لحاظ احساسی وضعیت نامتعادلی دارید و خود را با نوعی بلاتکلیفی مواجه می بینید. اگر افکارتان را منظم کنید و به انگیزه خود و دیگران پی ببرید، بخش قابل ملاحظه ای از پریشانی خاطر شما حل خواهد شد. کسی را که در فکرتان نبودید، ملاقات خواهید کرد. به زودی تحولی در زندگی شما پیش خواهد آمد. از وارد شدن به محدوده هایی که در آن تجربه ای ندارید، خودداری کنید. یک معامله به نفع شما تمام خواهد شد.

متولدین دی: در این هفته از ناسپاسی و یا نامهربانی یکی از دوستان حسابی دلخور و عصبی خواهید شد. سعی کنید با روحیه ای امیدوارانه به زندگی و مظاهرش نگاه کنید. آن وقت به تدریج زندگی را شیرین تر از گذشته خواهید یافت. مشکل عمده شما با خودتان تلقی بدبینانه ای است که نسبت به بعضی مسائل دور و بر خود دارید. به زودی باید در یک آزمون و یا رقابت شرکت کنید. نگران نباشید موفقیت از آن شماست.

متولدین بهمن: وضعیتی پیش می آید که بر اثر آن ناچار می شوید تغییری در مسیرتان بدهید. همین روزها باید از یک و یا چند میهمان پذیرایی کنید. به مسافرتی شیرین دعوت می شوید. کارتان رو به ترقی خواهد گذاشت. مقداری پول به دست شما خواهد رسید و همین طور یک خرج بزرگ هم به گردن شما می افتد. یک اختلاف خانوادگی طبع نظر و منظور شما به نتیجه می رسد. از تغییر اخلاق یکی از نزدیکان حیرت زده خواهید شد.

متولدین اسفند: در یک رقابت نتیجه مطلوبی به دست نمی آورید. هفته کلافه کننده ای در پیش دارید، اما خیلی زود بعضی مشکلات برطرف خواهد شد. از موضوعی که برای شما از اهمیت خاصی برخوردار است نفعی نمی برید. خبرهای خوبی خواهید شنید. دوری یک دوست و یا یکی از اعضای فامیل برای مدتی شما را دلتنگ خواهد کرد. در مورد تصمیمی که گرفته اید بهتر است با افراد با صلاحیت به مشورت بنشینید.

متولدین فروردین: به زودی در وضعیت جدیدی قرار می گیرید. یک ضرر مالی تا حدی جبران می شود. همین روزها درباره یک موضوع باید نظر نهایی خود را بگویند. از راه دور خبرهای خوب و امیدبخشی به شما می رسد. برای رسیدن به مقصود راهی طولانی در پیش دارید. برای اجرای یک برنامه مورد نظر از کمک های یک شخص وارد و دارای تجربه بهره مند خواهید شد. تردید و نگرانی جای خود را به امیدواری خواهد داد.

متولدین اردیبهشت: بعضی اتفاقات این هفته را به فال نیک بگیرید. از یکی از نزدیکان خبر مسرت بخش خواهید شنید. مقداری پول به خاطر امر مهمی از دست شما خارج میشود و شما با رضایت خاطر آن را می پذیرید. موضوعی که چند ماهی است نگرانی هایی را برای شما پیش آورده است، به زودی برطرف میشود و شما می توانید نفسی به راحتی بکشید. کار تازه ای به شما پیشنهاد می شود. مقداری پول و یا اسنادی گرانبها به دست شما می رسد.

متولدین خرداد: در این هفته موضوعی که برای شما از اهمیت خاصی برخوردار است حل و فصل میشود و رضایت خاطر شما فراهم می آید. از جهاتی کمک و همدلی صمیمانه یکی از همکاران شما را متعجب خواهد کرد. در جریان یک سفر از موضوع مهمی آگاه خواهید شد. آن دسته از متولدین این ماه که به کار تجارت یا خرید و فروش اشتغال دارند با رونق کار و سودهای قابل ملاحظه ای مواجه خواهند شد. به خاطر موضوعی نظر و خواسته شما مورد توجه اطرافیان قرار می گیرد.

متولدین تیر: به زودی موضوعی که موجب نومیی شما شده بود، برطرف میشود و تدریجاً امیدواری ها جای آن را می گیرند. یک موضوع احساسی به نفع شما تغییر جهت خواهد داد. به مسافرتی مأموریت مانند خواهید رفت و با دوستان پر برخواهید گشت. یک پیش بینی شما درست از آب درخواهد آمد و کسانی که نظر شما را قبول نداشتند و یا نمی پذیرفتند، شرمند خواهند شد. این روزها بهتر است به یک اختلاف نظر دامن نزنید.

متولدین مرداد: برای رهایی از یک دغدغه فکری که آرامش را از شما گرفته است، چاره ای جز این ندارید که حرف دلتان را صریح و پوست کنده به طرف مقابل بگویند. برای نتیجه گیری و قضاوت در مورد دیگران بهتر است اندکی تفکر کرده و در شناخت خود تردید کنید و چشم بسته تصمیمی نگیرید. به زودی در کارتان شاهد جنب و جوشی تازه خواهید شد و امیدواری های مسرت بخشی برایتان پیش خواهد آمد.

3	6		8	5		1	
			3		6	7	
	1	4			2		
7			5	4		1	
6						9	
	4	1	6			2	
		6			1	8	
4	5			9			
1			6	5		2	4

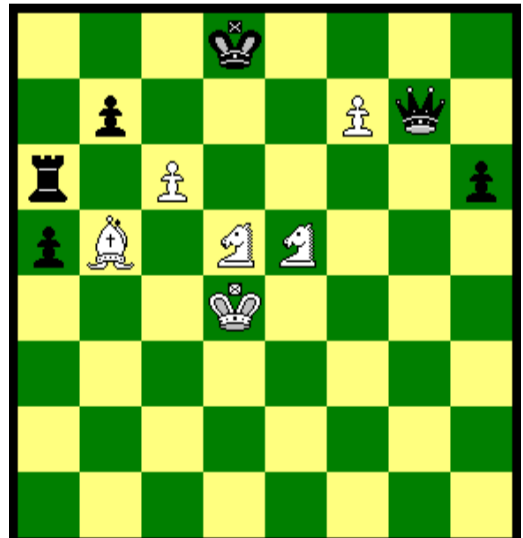
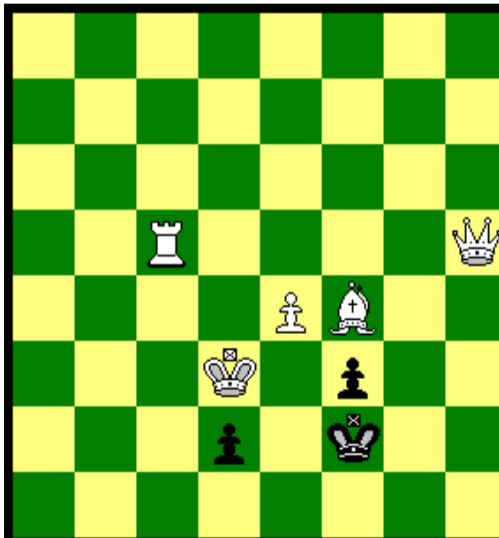
	2					9	3	
3	5						8	4
6				3	4			
		2		8				
		1	3	6	7	4		
				9		3		
			6	2				7
2	6						4	3
	9	5						1

9	1		6				
3				4		8	5
			8	2			9
	1	8		7			
9	7	2		1	5		8
			3		7	6	
6			1	2			
2	8		6				1
			9		3	2	

	1	9	8		5	6	3
	2			6			4
		5				1	
	6	9		7	3		
				4			
		8	6		1	2	
		4				8	
	8			9			1
	6	3	5		2	4	9

7	6		4				8
	1			8			6
			9	2			1
9	4	7		3	1		
	7					2	
		1	2		8	3	4
3			6		5		
	9			7			5
1			8			6	2

	9	4	6	8				7	
		1			2				
6	3					8	9		
					9			4	
		9		5		2			
4			2						
	8	7						2	1
			8				9		
9				2	4	7	5		



سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Rh7+ Re7 Bxe6+ Ke8
Rh8#

Bxe7+ Ke8
Bxa4# Kg8 Qxh7#

آموزش خود هیپنوتیزم، تله پاتی، شناخت و تسلط بر نیروی ذهن
۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹



info@persianweekly.co.uk

به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نمایید

این سه انسان شگفت انگیز

زندگی دو مرد و دختری عجیب توجه رسانه ها را در سراسر جهان جلب کرد و دیروز اخبار متعددی از زندگی مرد درختی، چاق ترین مرد جهان و دختری که خون می گرید منتشر شد. تونیکل دودی دختر ۱۳ ساله بی است که به همراه خانواده اش در روستایی در ایالت اوتارپرادش هند به نام آلمباق زندگی می کرد. او دیروز یکی از سوژه های خبرساز بود چرا که از چشمان و پوست بدنش به طرز غیرعادی و شگفت انگیزی خون سرازیر شده است. نخستین بار ناگهان دهان این دختر دچار خونریزی شد و پزشکان تشخیص دادند وی به زخم معده مبتلا شده است اما چندی بعد از منافذ پوست سر، چشم و کف پاهای تونیکل نیز خون سرازیر شد. این اتفاق در حالی رخ داد که دختر هیچ جراحت یا احساس سوزش و خارش نداشت. اکنون روزی ۵ تا ۲۰ بار از چشم و پوست دختر ۱۳ ساله خون جاری می شود و همین مساله باعث ابتلای وی به بیماری کم خونی شده و پزشکان هندی به او پلاکت تزریق می کنند. در حالی که متخصصان بیماری تونیکل را نوعی اختلال پلاکت های خونی تشخیص داده اند مردم روستای آلمباق بر این باور هستند که دختر نوجوان نفرین شده است. به همین دلیل همکلاسی هایش به او نزدیک نمی شوند. شینهوا درباره این دختر گزارش داد قرار است او به زودی برای درمان به انگلیس برود و پزشکان این کشور برای معالجه وی ابراز امیدواری کرده اند. «دی دی» مرد اندونزیایی که به مرد درختی معروف است یکی دیگر از خبرسازان بود. او ۳۵ ساله بود که اتفاق عجیبی برایش رخ داد و به جای انگشت ریشه هایی از دستان و بازوهایش بیرون زد و پوست دست ها و پاهایش به صورت ریش ریش درآمد. این مرد بارها مورد معاینه و آزمایش های پیشرفته قرار گرفت و در نهایت پزشکان به این نتیجه رسیدند که وی به نوع خاصی سرطان پیش رونده پوست مبتلا و همین امر باعث شده سلول های پوست او بیش از حد رشد کند. نام دی دی که هر از گاهی مورد توجه رسانه ها قرار می گیرد، این بار به این دلیل سر زبان ها افتاد که گروهی از پزشکان برای درمان وی اعلام آمادگی کردند. آنتونی گاسپاری - پزشک متخصص پوست - به روزنامه یواس ای تودی گفت: پس از دیدن تصاویر مرد درختی تصمیم گرفتم او را رایگان درمان کنم. اکنون قرار است دکتر گاسپاری به همراه یک تیم پزشکی از بالتیمور عازم جاکارتا شود و معالجه دی دی را آغاز کند. سنگین ترین مرد جهان قرار است تمام تلاش خود را به کار ببندد تا خود را برای مراسم عروسی لاغر کند. این خبر دیگری بود که دیروز بازتاب گسترده ای یافت. به گزارش آسوشیتدپرس، «مانوئل اوریبه» سنگین وزن ترین مرد جهان با ۲۵۰ کیلوگرم وزن قرار است به زودی در ۲۶ اکتبر - ۲۰ روز دیگر - در مونتری مکزیک با نامزد خود «کلودیا سولیس» ازدواج کند. «اوریبه» قادر به راه رفتن نیست و اگر بخواهد در خیابان های شهر مونتری گردش کند باید از تخت روانش کمک بگیرد. این مرد در سال ۲۰۰۶ میلادی با ۵۵۷ کیلوگرم وزن نام خود را در کتاب رکوردها به عنوان سنگین ترین مرد جهان ثبت کرد اما «مانوئل اوریبه» ۴۳ ساله از زمانی که نامزدش «کلودیا سولیس» به او در کاهش وزن کمک می کند، بسیار لاغر شده و به ۲۵۰ کیلوگرم رسیده است. این دو از چهار سال قبل با یکدیگر آشنا شده بودند و به زودی زندگی مشترک شان را آغاز خواهند کرد

Iranian Speed Dating

IRANIAN SPEED DATING

تنها هستی؟؟؟ احتیاج به یه دوست خوب یا شریک زندگی داری؟؟؟

BOOK NOW

www.iranianspeeddating.co.uk

Email us: contact@iranianspeeddating.co.uk

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید

بک جدول با دو شرح ۳۸۸۵

جدول عادی	جدول ویژه
<p>۱- اشاره به دور - اثری به قلم</p> <p>۲- آلفونس دوده فرانسوی</p> <p>۳- یاقوت - الهه شکار و جنگل</p> <p>۴- جبران</p> <p>۵- تجارت - خرید و فروش ارز و اوراق بهادار - در صبحانه میل می کنند</p> <p>۶- شانه به سر - صنم - باطل شده، غیر معمول</p> <p>۷- قدرت و توان - زهره و جرات</p> <p>۸- سخنان نغز و آموزنده - ورزش مادر</p> <p>۹- چاک و شکاف - خانه</p> <p>۱۰- بیلابی مجلل - اندازه گیری، قیاس</p> <p>۱۱- غیبگو - روی هم، حاصل جمع - بچه گوسفند تا شش ماهگی</p> <p>۱۲- پدر فرانسوی - بهره گیری موقت از چیزی - چیزی که دیده بشود</p>	<p>۱- پایان نامه - کمیابی - نام ها - چوب خوشبو</p> <p>۲- پرحرفی - تلاش و سعی - فروتن</p> <p>۳- آنچه به کسی بدهند تا بر خلاف وظیفه اش عمل نماید - مایل - پایانه یا الکتروود منفی</p> <p>۴- کمی و مقیاس - وسیله وزنه برداری - نخ بافتنی</p> <p>۵- بانوی نویسنده انگلیسی و صاحب آثار برجسته ای چون به سوی فانوس دریایی و خانم دالووی - پوشش پرنده عمودی:</p> <p>۶- از بیماری های چشمی - قطعه ای آوازی و چند بخشی در موسیقی غرب</p> <p>۷- نوعی طریقه نمایش رنگی تصویر تلویزیون - حساسیت شدید - رنگ سرخ مایل به کبود</p> <p>۸- قصر و کوشک - جانور کیسه دار بومی استرالیا - سقف ریخته</p> <p>۹- کانی بی رنگ متبلور از کربن خالص - همسر مرد - کف دست یا شامل انگشتان</p> <p>۱۰- لنگه - محلی - برودت - ضمیر عربی</p> <p>۱۱- خط ویژه ناینیانان - سید بزرگ - سالار و بزرگ</p> <p>۱۲- خدای من - رساندن نامه یا پیام به کسی - لوکس</p> <p>۱۳- شالوده - دریچه - داده ها</p> <p>۱۴- مرئی و مقابل چشم - میل به غذا - برش بوته های جو و گندم از زمین</p> <p>۱۵- بیسپوده و ضایع - ذخیره کننده - مطلق که از روی کتاب نوشته باشند</p>

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری

ویندوز ویستا، ویندوز XP آنتی ویروس و فایروال، Microsoft Office

و انواع برنامه های کاربردی و آموزشی دیگر با قیمت مناسب در محل کار و منزل

۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳

حل جدول ویژه شماره ۳۸۸۴	حل جدول عادی شماره ۳۸۸۴
<p>۱- کتار و سمت - کامل کننده - سومین حرف یونانی - بز کوهی</p> <p>۲- ضرورت - الاغ - گنجه</p> <p>۳- مرسوم - بالاتر از سرهنگ - همگانی</p> <p>۴- ام الشرایین - گلی خوشبو - وسیله بازی</p> <p>۵- اعتقاد به وجود تقدیر و سرنوشت ازلی - نمایان و ظاهر</p>	<p>۱- کشور جزیره ای در شمال اقیانوس اطلس با مرکزیت ریکیاویک - لال بازی</p> <p>۲- کشتی جنگی - پایه ها - نام پیامبری است</p> <p>۳- پسوند مکان - یدکی - ای خدا</p> <p>۴- شیرینی بزی - حرف جمع - باشکوه</p> <p>۵- عدد قرن - گوینده خانگی - دمل - چله کمان</p> <p>۶- نوعی برنج - قابل اجرا، نیازمند به کار بدنی - خوب و نیک</p> <p>۷- باطل و بر باد رفته - کربن خالص - گماشته و سرپرست</p> <p>۸- بازگشتن - گناهان - تاریخ نویسی</p> <p>۹- پیدا کردن - عامل بیماری - عملی در وضو</p> <p>۱۰- فرومایه و ذلیل - پوشش و پوشاک - خانه ها</p> <p>۱۱- تکیه کلام خانم شگفت زده - بازدارنده - پرچم - ضد جزر</p> <p>۱۲- سودمند و نتیجه بخش - تلخ - غمباد</p> <p>۱۳- میوه کال - اسب تیره - ناسزا</p> <p>۱۴- تندرستی و سلامت - ساقه - زیرزمینی - مجلس شیوخ</p> <p>۱۵- حمایت و طرقداری - از رنگ ها</p>



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلهای
بنزینی و دیزلی

تعویض کلاچ از £۸۰
اجرت جهت سرویس موتور
از £۲۰
تعویض تایمینگ بلت از £۶۰
و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳



آموزش خصوصی ویولون

۰۷۵۱۱۸۱۲۰۶۹

طراحی وب سایت
ثبت شرکت ها - کارت
تجاری - مشاوره
تجارتی
و طراحی آگهی های
تبلیغاتی و خدمات
بیشتر
۰۷۵۱۱۶۰۲۱۴۹

**A3 Shop
for Sale**
Premium
Required
07956223876
02089623444

به یکنفر
بازاریاب
حرفه ای
جهت کار در دفتر
هفته نامه پرشین
نیازمندیم

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری
و
حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتهای
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

آموزش کاشت
ناخن با دیپلم
بین المللی

۰۷۵۰۷۹۱۱۰۶۶

فروش آپارتمان

تهران - یوسف آباد
بالتر از م - کلانتری
آپارتمان ۱۲۳ متری
با ۱۲ متر انباری
طبقه اول - با اجاره برگردان بالا
با پارکینگ

۰۷۸۱۰۳۳۱۱۶۴

پیتزایی برای
فروش

Queensway W2

با در آمد ۵۰۰۰ پوند در هفته

۰۷۹۵۶۱۹۸۷۶۷

آموزش موسیقی
اصیل ایرانی

تار - سه تار - تنبور
آموزش ردیف های آواز ایرانی
آموزش تکنیک صدا سازی

۰۷۸۲۸۰۵۴۳۷۲

گاراژ صافکاری و نقاشی

با بازار آلات کامل و حیاط اختصاصی با حداقل پارک
۱۰ اتومبیل بهمراه یک مغازه و ۲ اتاق اداری همراه با
۳ خط تلفن با تجهیزات اداری در ۱۰۰ متری ایستگاه
مترو ساوت کنتون با لیز ۲۰ ساله با رنت و ریت
پائین فقط ۴۵۰۰۰ پوند

07886937797

02085371541-2



info@persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پراآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر تهران
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سبب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز
- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسیان
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستاهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

- اورژانس ۹۹۹
- کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
- کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
- جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۱۶۸۲
- سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷
- سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
- وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
- اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
- دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶
- فرهنگسرای لندن ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰

رستوران ها

- رستوران ایران ما ۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰
- رستوران اپادانا ۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶
- رستوران آریانا ۰۲۰۷۳۶۶۹۲۰۰
- رستوران البرز ۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰
- رستوران الونک ۱ ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰
- رستوران الونک ۲ ۰۲۰۷۳۲۹۰۴۱۶
- رستوران بهشت ۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷
- رستوران پامچال ۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵
- رستوران پاپیون ۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳
- رستوران پاتوق ۰۲۰۷۳۶۲۴۰۱۵
- رستوران پاریس ۰۲۰۷۳۸۹۲۰۲۳
- رستوران پرشیا ۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶
- رستوران پرنس علی ۰۲۰۷۳۵۸۳۶۵۱
- رستوران حافظ (۱) ۰۲۰۷۳۲۹۳۹۸
- رستوران حافظ (۲) ۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶
- رستوران دیار ۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴
- رستوران ژینو ۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰
- رستوران شهرزاد ۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹
- رستوران شبهای شیراز ۰۲۰۸۳۴۶۵۵۹۲
- رستوران کندو ۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸
- رستوران صفا ۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱
- رستوران کلیه ۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸
- رستوران مهدی ۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷
- رستوران نیمکت ۰۲۰۸۸۸۹۶۹۸۹
- رستوران یاس ۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸
- رستوران فرشاد ۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰
- رستوران صوفی ۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸
- رستوران سلام ۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷
- رستوران آریانا ۰۲۰۷۳۶۶۶۲۰۰
- رستوران ایتالیایی ۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰
- رستوران صدف ۰۲۰۷۳۴۳۸۴۴۴
- رستوران زرتشت ۰۲۰۷۶۰۳۲۳۷۹
- رستوران لیدو ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸
- سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

- آران ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
- اهواز ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
- انزلی ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
- انجمن زعفران ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
- بهار ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳
- بیژن ۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰
- پراآرا ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
- پرشیا ۰۲۰۷۳۷۲۲۶۵
- تفتان ۰۲۰۷۳۳۱۷۸۱۹
- تهران ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
- تخت جمشید ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
- جردن ۰۲۰۸۴۳۶۵۴۴۸
- خزر ۰۲۰۸۲۰۳۸۰۲۲
- زمان ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
- خیام ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
- زمزم ۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴
- فردیس ۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷
- سارا ۰۲۰۷۳۲۹۲۲۴۳
- ستاره ۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱
- ساوالان ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
- سپید ۰۲۰۸۹۶۷۹۷۰
- سلیمان ۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷
- سهند ۰۲۰۸۳۳۳۳۳۷۹
- سرور ۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸
- سبب ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۳
- علی ۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
- مازندران ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰
- ماهان ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
- منصور ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷
- محصولات ایران ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
- هرمز ۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴
- وحید ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
- قنادی رضا ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
- قنادی عسل ۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵

حمل و نقل فارس Removal

انتقال اثاثیه منازل، آفیس، قطعات و باکس به تمام نقاط لندن و انگلستان در کوتاهترین مدت با قیمت مناسب.



079 6755 9351
079 6040 4646
020 8372 0834

آموزش و تعمیرات کامپیوتر و لپ تاپ با بهترین کیفیت

رفع انواع ویروس یابی و نصب انواع ویندوز اکس پی و ویستا

طراحی وب سایت با بهترین قیمت

۰۷۹۴۹۹۴۵۹۴۵
۰۷۹۴۹۹۴۸۱۸۸

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسیین مجرب لوله کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

Tel: 08005873950 – 02084717533

Mobile: 07861114734 – 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk



ورزش ایران

درخشش کشتی گیران پیشکسوت

تیم کشتی فرنگی پیشکسوتان کشورمان در رقابت های جهانی صاحب نشان طلا، یک نقره و ۴ برنز شدند. در روز نخست این رقابت ها در رده سنی ۴۰ تا ۴۵ سال فرهاد رضایی در وزن ۶۳ کیلوگرم طلا، اسدالله طلایی در وزن ۵۸ کیلوگرم نقره و محمد مرزبان در وزن ۹۷ کیلوگرم برنز گرفتند در رده سنی ۵۰+ سال عباس علی اکرم (۶۳)، سعیدحیدری (۶۹) و کامران مجبوری (۸۵) صاحب نشان برنز شدند.

آغاز تمرینات بادامکی بعد از شهر آورد

حسین بادامکی هافبک میانی پرسپولیس بعد از بازی شهرآورد در تمرینات گروهی تیم شرکت می کند. دکتر فرید زربینه پزشک تیم فوتبال پرسپولیس گفت: بادامکی باید تا پایان هفته نهم صبر داشته باشد و نباید ریسک کند. وی افزود: بادامکی تمرینات بسیار خوب فیزیوتراپی را پشت سر گذاشته است و اکنون شرایط خوبی دارد و تا یکی دو هفته دیگر قادر است تمرینات خود را به طور جدی همراه یاران دیگرش آغاز کند.

بازگشت مراد محمدی به کشتی

مراد محمدی با تیم گاز مازندران در لیگ برتر کشتی شرکت می کند. اسماعیل دنکسرسی مربی تیم کشتی آزاد گاز مازندران گفت: کشتی گیر ملی همانند یک سرباز ملی است و تا جایی که او می تواند کشتی بگیرد باید در خدمت کشورش باشد. وی افزود: محمدی گفته است بعد از المپیک کناره گیری می کند ولی تا زمانی که او احساس کند می تواند در تیم ملی باشد و برای ایران افتخار کسب کند، در صحنه باقی می ماند چون بی میل نیست که همچنان کشتی بگیرد.

۱۱ مهرماه، آخرین مهلت AFC به ایران

با وجود این که نمایندگان کنفدراسیون فوتبال آسیا روز هفتم مهرماه جلسه نهایی خود را با سران فوتبال ایران برگزار می کنند تا با آخرین بررسی ها نسبت به تعیین میزان سهمیه ایران در لیگ قهرمانان آسیا تصمیم بگیرند، عزیز محمدی، رئیس سازمان لیگ برتر ایران خبر داد که آخرین مهلت تعیین شده از سوی AFC برای حل مشکل اساسنامه و گرفتن حق پخش تلویزیونی، روز یازدهم مهرماه است. وی با بیان این مطلب خاطر نشان کرد: اساسنامه ۱۸ باشگاه روز سه شنبه به AFC ارسال شد و منتظر پاسخ نهایی آنها هستیم. البته بعید می دانم در این باره مشکلی به وجود بیاید. در دستورالعمل آنها حداکثر ۱۲ باشگاه با اساسنامه شرکت های تجاری وجود دارد که لیگ ما خوشبختانه ۱۸ تیمی است. اساسنامه ها ارسال شده اما هنوز مشکل حق پخش تلویزیونی حل نشده است. محمدی گفت: آن قدر درباره حل مسئله پخش تلویزیونی به ما و اگر دل بستیم که دیگر خسته شده ایم.

رضایی: مقصران ناکامی المپیک باید استعفا می دادند

رئیس فدراسیون ورزش مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه افرادی که در کسب نتایج ضعیف المپیک مقصر بودند باید استعفا می دادند، گفت: این افراد باید استعفا می دادند تا کمیته بررسی علل شکست در مجلس استعفای آنها را مورد بررسی قرار می داد و اگر نتایج بررسی نشان می داد که آنها در شکست مقصر نبوده اند، استعفای آنها پذیرفته نمی شد. امیدوار رضایی با اشاره به مشکلات جدی که در فدراسیون کشتی وجود دارد، افزود: پس از کسب نتایج ضعیف کشتی تصور می شد که این افراد از مردم عذرخواهی کنند اما تنها شخص علی آبادی از مردم عذرخواهی کرد و این افراد که به نوعی در شکست ها مقصر بودند، این کار را انجام ندادند.

هفته دهم لیگ برتر فوتبال

ابومسلم، پرسپولیس را از پای در آورد

تیم فوتبال پرسپولیس در ورزشگاه ثامن الائمه مقابل تیم ابومسلم مشهد با شکست میدان را ترک کرد. به گزارش فارس، دیدار تیم های ابومسلم مشهد و پرسپولیس تهران از هفته دهم لیگ برتر در ورزشگاه ثامن برگزار شد و نماینده تهرانی ۴ بر ۳ شکست را پذیرا شد. میثم باثو در دقیقه ۱۳ و ۲۶، داود دانش دوست دقیقه ۷۱ و سعید خانی در دقیقه ۷۹ گل های ابومسلم را به ثمر رساند. علی کریمی، کاپیتان پرسپولیس در دقیقه ۴۰، ۴۹ و ۸۷ برای پرسپولیس هت تریک کرد اما نتوانست مانند دیدار قبلی برابر استقلال، مانع شکست سرخپوشان شود. سر مربی تیم پرسپولیس تهران بعد از شکست تیمش مقابل ابومسلم گفت: شکست برای هر تیمی واجب است و من این باخت را به فال نیک می گیرم. افشین قطبی در جمع خبرنگاران گفت: بازیکنان هر دو تیم در این دیدار بازی خوبی از خود به نمایش گذاشتند و بینندگان این بازی از آن لذت بردند. وی ادامه داد: متأسفانه ما در ابتدای بازی به یک باره دو گل عقب افتادیم و به سرعت سعی در جبران آن داشتیم که در نیمه اول موفق به زدن یکی از گل ها شدیم. وی تصریح کرد: تیم ما با یک تغییر تاکتیک که در بین دو نیمه داد نتوانست بلافاصله گل دوم را هم به ثمر برساند و بازی را مساوی کند. قطبی با تأکید بر اینکه فقط به برد در این بازی فکر می کرده خاطر نشان ساخت: من در این بازی فقط برد می خواستم و بعد از گل مساوی در یک ریسک مهاجم دیگری را به تیم اضافه کردم اما در عین ناباوری این تیم حریف بود که نتوانست گل سوم را به ما بزند. وی تصریح کرد: واقعا تیم ما در این دیدار توانایی برد را داشت اما نشد ولی معتقدم که تیم های بزرگ نیاز به این چنین باخت هایی هم دارند و من این باخت را به فال نیک می گیرم. سر مربی پرسپولیس با اشاره به هت تریک کریمی گفت: از این اتفاق بسیار خوشحالم و امیدوارم وی در ادامه بهتر از اینها کار کند. وی در خصوص احتمال دعوت شدن کریمی به تیم ملی گفت: دعوت و با عدم دعوت کریمی به تیم ملی به من مربوط نمی شود و در آن دخالت نمی کنم چرا که معتقدم این سلیقه دایی است که به تیم ملی دعوتش کند یا نه. ۱۵۸/۱۲۰ خداداد افشاریان، داور مسابقه علی کریمی و مازیار زارع از پرسپولیس و رضا صانعی، میثم باثو و حق دوست را از ابومسلم با کارت های زرد جریمه کرد.

بازیکنان تیم ابومسلم:

شهاب گردان، سعید شاهجویی، رضا ناصحی، سعید خانی، سعید بیات، میثم باثو (امجد شکوه مقام)، عرفان اولرورم (مصطفی شهرکی)، امید اظهاری، حق دوست، جواد رزاقی و احسان خرسندی (داود دانش دوست)

بازیکنان تیم پرسپولیس:

مهدی واعظی، سپهر حیدری، مجتبی شیرینی، علیرضا محمد، مازیار زارع، پژمان نوری، سیدمحمد علوی (ایوان پتروویچ)، محمد منصور (پائولو دی کارمو)، علیرضا نیکبخت واحدی (هادی نوروزی)، علی کریمی و ابراهیم توره

پیروزی پر گل استقلال و شکست دیگر لیت بارسکی

هفته دهم لیگ برتر فوتبال با برتری قاطع تیم استقلال تهران برابر فجر سپاسی همراه بود. استقلال که در این بازی دو بار از حریف خود عقب افتاد و هر دو بار آن را جبران کرد، در نیمه دوم فوتبال متفاوتی ارائه داد و موفق شد سه گل دیگر به ثمر برساند تا در نهایت با نتیجه پنج بر دو به پیروزی برسد. استقلال که چند هفته است نتایج خوبی کسب کرده و در چهار بازی آخر ۱۰ امتیاز گرفته است، در این مسابقه با یک ترکیب هجومی به زمین رفت و موفق شد مزد بازی شجاعانه خود را بگیرد. استقلال با این پیروزی تا رده ششم جدول بالا آمد تا نشان دهد یکی از مدعیان جدی قهرمانی است و زنگ خطر برای سایر مدعیان به صدا درآمد. در دیگر بازی مهم روز گذشته در شیراز، برق در مقابل سپاهان با نتیجه مساوی یک - یک متوقف شد تا این تیم بعد از هفته ها امتیاز کامل یک مسابقه را نگیرد. برق شیراز که در این دیدار تا دقیقه آخر با یک گل از حریف خود عقب بود با گل دقیقه آخر ستار زارع از شکست گریخت تا با یک پله سقوط در رده دوم قرار گیرد. برق شیراز هفته آینده باید در تهران به مصاف استقلال برود. سایپا که ابتدای فصل گفته می شد با توجه به یارگیری که انجام داده یکی از مدعیان قهرمانی است، در مقابل پاس همدان نیز بازی را دو بر یک واگذار کرد تا جایگاه لیت بارسکی در سایپا متزلزل تر شود. ذوب آهن در ادامه روند روبه رشد خود این بار موفق شد تیم راه آهن که به تازگی محمود یآوری را به عنوان سرمربی بالای سر خود می بیند با یک گل شکست دهد تا صدر جدول را نصیب خود کند. راه آهن نیز با این شکست با یک پله سقوط به رده هفدهم جدول رسید و تنها سایپا را پایین خود می بیند. فولاد خوزستان نیز بعد از هفته ها ناکامی در برابر تیم پر قدرت مس کرمان موفق شد با نتیجه دو بر یک به پیروزی برسد تا همچنان مجید جلالی به هدایت این تیم ادامه دهد. مس کرمان با این باخت تا حدودی از جمع مدعیان جدا شد. دیگر تیمی که در هفته های اخیر نتایج خوبی کسب کرده است، صبا باتری است که در چهار بازی آخر ۱۰ امتیاز گرفته و به وضعیت خود در جدول سر و سامان داده و شاگردان اکبر میثاقیان یعنی استقلال اهواز را با نتیجه دو بر یک شکست داد تا این تیم دوباره دچار بحران نشود. پیام خراسان که تنها تیمی بود که از آغاز مسابقات نتیجه خوبی به دست نیاورده بود و پیروزی کسب نکرده بود، نتوانست در مقابل ملوان یک بر صفر به پیروزی برسد. در آخرین دیدار پیکان نیز موفق شد پگاه گیلان را با دو گل شکست دهد تا به رده سوم جدول برسد.

حدادی، محبوب NBA



حامد حدادی یکی از اولین لژیونرها که بعد از بازی درخشانش در لیگ باشگاه های آسیا و پکن مورد توجه قرار گرفت اینک در ممفیس برای بازی های پیش فصل NBA آماده می شود. حامد حدادی، بعد از دو هفته بی که به دنبال انجام کارهای گذرنامه اش برای خروج از ایران بود، اینک به عنوان نخستین بازیکن ایرانی که موفق شده به لیگ حرفه ای بسکتبال آمریکا راه پیدا کند، آماده آغاز رقابت ها است. او در این مدت توجه همه مخصوصا نشریات امریکایی را به خود جلب کرده است. پایگاه اینترنتی NBA یکی از آن رسانه ها است که یکی از گزارش های خود را به حامد و زندگی اش کنار ممفیس اختصاص داده است. کریس والاس مدیر باشگاه که از حضور حامد حدادی در این تیم بسیار هیجان زده و خوشحال است در گفت و گویی به پایگاه اینترنتی NBA گفت: «این نخستین بازیکن ایرانی است که موفق به انجام این کار شده است و فکر می کنم باید ارزش زیادی برای او قائل شویم. حامد که لقب آسمانخراش ایران را از آن خود کرده سعی دارد تمام تلاشش را بکند مثل همیشه بهترین باشد تا نمادی برای بسکتبال ایران محسوب شود.» کریس والاس در پی ارائه تصویر روشنی از زندگی در آمریکا و بسکتبال غیر ایرانی برای حامد است. مارک راوارانی سرمربی ممفیس هم حامد را بازیکنی حاضر در تیم نخست می داند و معتقد است: «حامد شرایط سختی را تحمل می کند دوری از خانواده و خروجش از ایران باعث شده او برای قرار گرفتن در تیم نسبت به سایر هم تیمی هایش سختکوش تر باشد.» هم تیمی صربستانی حامد که سیاست و ورزش را از هم جدا می کند فکر می کند حامد می تواند به ایران بسیار کمک کند و نام ایران را بیش از گذشته به جهانیان معرفی کند زیرا ورزش همواره سعی در متحد ساختن مردم جهان دارد. حامد بین هم تیمی هایش بسیار محبوب شده و مارک گسول دیگر هم تیمی او می گوید: «او هم تیمی ما و همانند برادر ماست. چه امریکایی باشد و چه ایرانی ما رفتار یکسانی با او داریم.»

حامد حدادی یکی از اولین لژیونرها که بعد از بازی درخشانش در لیگ باشگاه های آسیا و پکن مورد توجه قرار گرفت اینک در ممفیس برای بازی های پیش فصل NBA آماده می شود. حامد حدادی، بعد از دو هفته بی که به دنبال انجام کارهای گذرنامه اش برای خروج از ایران بود، اینک به عنوان نخستین بازیکن ایرانی که موفق شده به لیگ حرفه ای بسکتبال آمریکا راه پیدا کند، آماده آغاز رقابت ها است. او در این مدت توجه همه مخصوصا نشریات امریکایی را به خود جلب کرده است. پایگاه اینترنتی NBA یکی از آن رسانه ها است که یکی از گزارش های خود را به حامد و زندگی اش کنار ممفیس اختصاص داده است. کریس والاس مدیر باشگاه که از حضور حامد حدادی در این تیم بسیار هیجان زده و خوشحال است در گفت و گویی به پایگاه اینترنتی NBA گفت: «این نخستین بازیکن ایرانی است که موفق به انجام این کار شده است و فکر می کنم باید ارزش زیادی برای او قائل شویم. حامد که لقب آسمانخراش ایران را از آن خود کرده سعی دارد تمام تلاشش را بکند مثل همیشه بهترین باشد تا نمادی برای بسکتبال ایران محسوب شود.» کریس والاس در پی ارائه تصویر روشنی از زندگی در آمریکا و بسکتبال غیر ایرانی برای حامد است. مارک راوارانی سرمربی ممفیس هم حامد را بازیکنی حاضر در تیم نخست می داند و معتقد است: «حامد شرایط سختی را تحمل می کند دوری از خانواده و خروجش از ایران باعث شده او برای قرار گرفتن در تیم نسبت به سایر هم تیمی هایش سختکوش تر باشد.» هم تیمی صربستانی حامد که سیاست و ورزش را از هم جدا می کند فکر می کند حامد می تواند به ایران بسیار کمک کند و نام ایران را بیش از گذشته به جهانیان معرفی کند زیرا ورزش همواره سعی در متحد ساختن مردم جهان دارد. حامد بین هم تیمی هایش بسیار محبوب شده و مارک گسول دیگر هم تیمی او می گوید: «او هم تیمی ما و همانند برادر ماست. چه امریکایی باشد و چه ایرانی ما رفتار یکسانی با او داریم.»



info@persianweekly.co.uk

ورزشی ایران و جهان



از چهار گوشه جهان

ویا؛ «امری» مربی خوبی است

مهاجم گلزن والنسیا مربی تیم خود را یکی از بهترین مربیان دنیای فوتبال حرفه‌ای توصیف کرد. به نقل از رویترز، داوید ویا گفت: او نای امری مربی بسیار خوبی است. او با بازیکنان خود رابطه بسیار خوبی برقرار کرده است و ما خیلی راحت با او صحبت می‌کنیم، چنین جوی در زمان رونالد کومان یا فلورس وجود نداشت و ما همیشه برای مشاوره با مربیان خود مشکل داشتیم. وی افزود: با والنسیا قهرمان می‌شویم و برای رسیدن به همین منظور آمده ایم. والنسیا حق دارد خود را مدعی جدی قهرمانی در لالیگا بداند در تیم ما بازیکنان بسیار بزرگ و نامی حضور دارند.

لاپورتا؛ رفتن رونالدینیو به نفع ما بود

مدیرعامل باشگاه بارسلونا معتقد است جدایی رونالدینیو به سود باشگاه اسپانیایی بوده است. به نقل از رویترز، خوان لاپورتا درباره نحوه جدایی مهاجم برزیلی از جمع بازیکنان بارسا اظهار داشت: نباید فراموش کنیم رونالدینیو برای ما چه کرده. او بازیکن بزرگی بوده و هست و برای ما زحمت زیادی کشیده است. وی افزود: رونالدینیو افت شدیدی در ترکیب بارسلونا داشت و همه ما به خاطر این مساله ناراحت و نگران بودیم، اما باید از اینجا می‌رفت. مدیرعامل باشگاه بارسلونا تاکید کرد: یک شوک جدی زندگی حرفه‌ای رونالدینیو را نجات می‌داد و میلان برایش مشتری خوبی به حساب می‌آمد اگر چه این جدایی به سود بارسا بود. لاپورتا قصد دارد طی مراسمی باشکوه در تعطیلات به دست آمده از رونالدینیو قدرانی کند.

انتقاد کاسیاس از تقویم فدراسیون

دروازه بان رئال مادرید از تقویم مشکوک و نگران کننده فدراسیون فوتبال اسپانیا انتقاد کرد. به نقل از آس اسپانیا، ایگر کاسیاس گفت: متأسفانه زخم خورده‌ها نصیب ما می‌شوند و هر تیمی که از بارسلونا شکست می‌خورد برای جبران آن به مصاف ما می‌آید. وی افزود: اسپانیول، رئال بتیس و سایر تیم‌هایی که با بارسلونا بازی می‌کنند به احتمال فراوان شکست می‌خورند و سپس برای آنکه این شکست را جبران کنند با انگیزه بی‌بالا به مصاف ما می‌آیند. کاسیاس خاطر نشان کرد: اکنون اتلتیکو مادرید نیز پس از یک شکست شش بر یک مقابل بارسلونا به مصاف ما می‌آید. آیا این نوع برنامه ریزی مشکوک و آزاردهنده نیست؟

سیدورف انجمن خیریه کودکان تاسیس می‌کند

بازیکن هلندی تیم فوتبال آث میلان قصد تاسیس انجمن خیریه دارد. کلارنس سیدورف به خاطر علاقه‌ای که به کودکان دارد، تصمیم گرفته در برخی کشورهای فقیر قاره آفریقا مراکز خیریه‌ای بپوشاند. وی که در دوران حرفه‌ای فوتبال خویش همواره در حرکت‌های عام‌المنفعه حضور داشته، برای همدردی با کودکان رنج کشیده این قاره که با مشکلات بسیار از جمله گرسنگی، فقر، فساد، بی‌سوادی و... مواجه هستند، چنین تصمیمی گرفته است. سیدورف اظهار امیدواری کرد با تاسیس این مراکز، بتواند قدمی مثبت در جهت رفع مشکلات گسترده کودکان بردارد.

بکن باوئر؛ آبرویی برای بایرن باقی نمانده است

فرانتس بکن باوئر رئیس باشگاه بایرن مونیخ آلمان اظهار داشت: به خاطر عملکرد و نتایج ضعیف تیمش در شروع رقابت‌های فصل جدید لیگ فوتبال دسته اول باشگاه‌های این کشور، رقبای بایرن هیچ احترامی برای این تیم قائل نیستند. بکن باوئر با توجه به کسب این نتیجه اظهار داشت: آن اسطوره و باور همیشگی که تیم بایرن سرانجام پیروز است، دچار تزلزل شده. به گفته وی باشگاه‌های کوچک جسور شده و دیگر اعتباری برای بایرن قائل نیستند. تمام تیم‌های لیگ احساس می‌کنند بایرن آسیب پذیر شده است.

گریز فوتبال اروپا از بحران امریکا

الکس کپ استیک

مشکلات مالی در امریکا می‌تواند تبعاتی نیز برای یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های فوتبال جهان داشته باشد. روی پیراهن‌های منچستر یونایتد آرم موسسه بیمه امریکایی AIG (بزرگ‌ترین موسسه بیمه این کشور) حک شده که با مشکلات مالی پیش آمده برای این موسسه، اکنون قسمت عمده‌ای از آن به دولت امریکا تعلق دارد. وجود این حامی مالی متضمن درآمد قابل توجهی برای منچستر یونایتد است. اما در شرایطی که وستهام یونایتد، دیگر تیم لیگ برتر انگلستان، پس از ورشکستگی حامی مالی خود به دنبال موسسه‌ای دیگر می‌گردد تا نام آن را روی پیراهن‌های خود حک کند به نظر می‌رسد در حال حاضر سود اقتصادی فوری اولویت تیم‌های انگلیسی نیست. قرارداد چهار ساله منچستر یونایتد با AIG معادل ۱۱۳ میلیون دلار برای این باشگاه ارزش دارد که بیشترین مبلغ برای حمایت مالی از یک باشگاه فوتبال انگلیسی محسوب می‌شود.



حک شدن نام این شرکت روی پیراهن باشگاهی در حد و اندازه منچستر یونایتد نه تنها می‌تواند نشان دهنده عملکرد تجاری مثبت این شرکت تلقی شود، بلکه می‌تواند پای این باشگاه را به بازارهای جدیدی در نقاط دیگر جهان باز کند. AIG که فعالیت آن به امریکا محدود نمی‌شود، بهترین شرایط برای کمک به منچستر یونایتد جهت شناساندن بیشتر این تیم را دارد و منچستر یونایتد هم می‌تواند اقدام مشابهی را برای این موسسه بیمه انجام دهد و آن را بیشتر به مردم بشناساند.

از این رو است که پروفیسور سایمون چدویک استاد دانشگاه کاونتری در انگلستان معتقد است چنین معامله‌ای میان یک باشگاه و یک موسسه مالی را باید نشانه‌ای از تغییر شرایط حمایت مالی از تیم‌ها در ۱۰ سال گذشته دانست. او می‌گوید: «۱۰ سال قبل حمایت مالی از یک تیم تنها حکم فروش فضایی روی پیراهن یک تیم برای تبلیغات را داشت، اما اکنون می‌بینیم که باشگاه‌ها نگاه استراتژیک تری نسبت به معاملات حمایت مالی دارند و به آنها به چشم یک همکاری جهت افزایش گستره فعالیت اقتصادی خود نگاه می‌کنند.» با در نظر گرفتن وجهه منچستر یونایتد و قدرت تجاری، نام و آرم این باشگاه، حتی اگر دولت امریکا تصمیم بگیرد حمایت مالی از این باشگاه را متوقف کند، منچستر یونایتد مشکل چندانی برای یافتن یک حامی مالی دیگر با شرایط مشابه نخواهد داشت. اگر تغییری هم در این همکاری اقتصادی رخ ندهد، منچستر یونایتد تنها تیم انگلیسی خواهد بود که از سوی یک دولت مورد حمایت مالی قرار می‌گیرد. نیوکاسل یونایتد هم بر پیراهن باشگاه خود نام نوردرن راک بانکی را حک کرده که اوایل سال جاری میلادی ورشکسته شد و اکنون دولت بریتانیا اداره آن را در اختیار دارد. در این بین باید باشگاه بارسلونا را یک استثنای جالب و هوشمندانه دانست. این باشگاه اسپانیایی برای ثبت آرم یونیسف روی پیراهن بازیکنان خود، صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل متحد، نه تنها پولی از این نهاد خیریه دریافت نمی‌کند، بلکه به آن موسسه پول هم می‌پردازد. این کار باعث شده بارسلونا به عنوان تیمی کاملاً متفاوت از باشگاه‌های دیگر شناخته شود و به این باشگاه وجهه موسسه‌ای مسوول و فعال در جامعه ببخشد، ضمن اینکه این باشگاه یکی از ثروتمندترین باشگاه‌های فوتبال جهان نیز محسوب می‌شود.

منبع: بی بی سی

جدول نتایج لیگ برتر

نام تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱ خوب آهن	۹	۶	۲	۱	۱۸	۱۴	۴	۲۰
۲ برق	۸	۵	۳	۰	۱۶	۶	۱۰	۱۸
۳ پیکان	۹	۵	۳	۱	۱۸	۱۰	۸	۱۸
۴ مس کرمان	۹	۵	۱	۳	۱۴	۱۰	۴	۱۶
۵ برسبولیس	۹	۴	۳	۲	۱۶	۱۲	۴	۱۵
۶ استقلال	۹	۴	۲	۳	۱۸	۱۰	۸	۱۴
۷ سپاهان	۸	۳	۴	۱	۸	۴	۴	۱۳
۸ صبا باتری	۹	۳	۴	۲	۱۱	۹	۲	۱۳
۹ پاس همدان	۹	۳	۳	۳	۹	۱۰	-۱	۱۲
۱۰ ابومسلم	۹	۳	۱	۵	۱۱	۱۳	-۲	۱۰
۱۱ مقاومت سیاسی	۹	۲	۴	۳	۱۰	۱۲	-۲	۱۰
۱۲ فولاد خوزستان	۸	۲	۳	۳	۶	۹	-۳	۹
۱۳ استقلال اهواز	۹	۲	۳	۴	۸	۱۸	-۱۰	۹
۱۴ یگانه	۹	۱	۴	۴	۸	۱۳	-۵	۷
۱۵ ملوان	۹	۱	۴	۴	۶	۱۲	-۶	۷
۱۶ پیام مشهد	۸	۱	۳	۴	۶	۹	-۳	۶
۱۷ راه آهن	۹	۱	۳	۵	۷	۱۳	-۶	۶
۱۸ سایپا	۷	۱	۲	۴	۹	۱۵	-۶	۵

آمار جدول مرتبط به نتایج بازی‌های انجام گرفته لیگ تا پایان هفته دهم می‌باشد.



info@persianweekly.co.uk

فرستی برای پاخیزی مجدد میلان

قرعه کشی مرحله گروهی فوتبال جام یوفا در مقر این نهاد در سوئیس برگزار شد و آث میلان با افتادن در گروهی قابل قبول و نه چندان سخت شانس های خود را برای رسیدن به مراحل نهایی جام افزایش یافته دید. ۰۴ تیم صعود کننده به مرحله تقسیم شده اند و در پایان دیدارهای دوره ای در هر یک از گروه ها، ۳ تیم به مرحله حذفی صعود خواهند کرد و آنجا ۸ تیم مرجوعی جام قهرمانان قاره نیز به آنها خواهند پیوست.

میلان که پیشینه دوبر فتح جام قهرمانان را در ۵ سال گذشته دارد، در مرحله گروهی مسابقات امسال جام یوفا با تیم های هیرن وین هلند، براگای پرتغال، پورترز ماوس انگلیس و وولفس بورگ آلمان همگروه شده است.

به رغم نام و هیبت میلان، پتر استوری مدیر اجرایی پورترزماوس دیروز از همگروه شدن با این تیم ابراز نارضایتی نکرد. وی به رسانه های انگلیس گفت: «مطمئنم که هواداران ما از این که تیم محبوب شان در مرحله بعدی با تیم بزرگی مثل میلان مسابقه دارد، لذت می برند.»

لیگ برتری ها
در مرحله گروهی جام، کلاً ۴ تیم لیگ برتری انگلیس مشاهده می شوند که یکی از آنها تاتنهام با پیشینه دو بار فتح این رقابتها است. با این وجود تیم خوانده راموس اسپانیایی در حال حاضر دچار بحران شده و فقط در قعر جدول این لیگ جای دارد و معلوم نیست در گروه چهارم جام یوفا، جایی که با اسپارتاک مسکو روسیه، اودینزه ایتالیا، دینامو زاکرب کرواسی و نایمگن هلند بازی دارد، راه به جایی ببرد.

در همین حال منچستر سیتی در گروه اول جام با تیم های توتنت هلند، پاری سن ژرمن فرانسه، شالکه آلمان و راسینگ سانتاندر اسپانیا همدم شده و این بدان معنا است که استیو مک لارن مربی انگلیسی توتنت باید با یک تیم هموطنش رو در رو شود. سرمربی سابق تیم ملی انگلیس این امر و بازی با منچستر سیتی را امری فوق العاده برای تیمش خوانده است. آلن روش یکی از سران پاری سن ژرمن نیز اعتراف کرده که حضور در گروه اول جام آسان نخواهد بود. اما افزوده است که این تیم پارسی به دل حادثه خواهد زد. او همچنین گفته است: «بازی کردن با رقبایی بزرگ برای ما موقعیت خوبی است و تاکتیک های متنوع آنان برای ما جالب خواهد بود. ما از هیچ کاری در این ارتباط غافل نمی مانیم، اما بدیهی است که لیگ فرانسه اولویت نخست ما باقی بماند.»

سخت ترین گروه
از آنجا که فینال امسال جام یوفا برای ۹۲ اردیبهشت ۸۸ در شهر استانبول در نظر گرفته شده، گالاتاسرای باشگاه مشهور ترکیه امیدوار است با درخشش در گروه دوم این رقابتها و صعود از آن، در نهایت جایی در دیدار نهایی بیابد. این درحالی است که همگروهی های گالا، بنفیکای پرتغال، المپیکوس یونان، هرتابرلین آلمان و متالیست خارکیف اوکراین هستند. «سه ویا»ی اسپانیا با سابقه دوبر فتح متوالی جام در سال های ۶۰۰۲ و ۷۰۰۲ در گروه سوم کنار اشتوتگارت آلمان، سمپدوریا ایتالیا، پارتیزان بلگراد صربستان و استاندارد لی یژ بلژیک قرار گرفته و این از سخت ترین و پایاپای ترین گروه های جام است. گروه ششم هم آژاکس را در بر دارد که در سال ۲۹۹۱ جام یوفا را برده و رقابت این تیم با هامبورگ، اسلاویا پراگ، استون ویلا و زیلینای اسلواکی خواهد بود.

جام دوم قاره
والنسیا، دیگر فاتح اسپانیایی پیشین جام، در گروهی جای گرفته است که بروژ بلژیک، روزن بورگ نروژ، کپنهاگن دانمارک و سن اتی ی فرانسه هم در آن قرار دارند. زسکا مسکو فاتح سال ۵۰۰۲ رقابت ها نیز با لاکرونیا اسپانیا، فاینورد هلند (فاتح ادوار ۷۹۱ و ۲۰۰۲ جام)، نانسو فرانسه و لچ پوزنان لهستان به رقابت برخورد خواهد داشت. با این حال همانطور که در ابتدای مطلب آمد، بسیاری از نگاهها به میلان خواهد بود، زیرا این تیم پس از سالها حضور و ۷ بار فتح جام اول باشگاهی قاره گزارش به جام دوم افتاده است.

اومبرتو گاندینی یکی از مدیران روسونری می گوید: «سرنوشت در دست خود ما است. آن قدرها هم جام بدی نیست و با فتح رقابتها این شانس اضافی را می یابید که بعداً بر سر سوپر جام قاره با قهرمان باشگاههای اروپا هم، نبردی داشته باشید. بنابراین فرصت خوبی برای پاخیزی مجدد و بازگشت به قله فوتبال اروپا به ما داده شده است.»

گرد و خاک آقای فیفا

محمودالای یزدانی

سپ بلاتر رئیس فیفا یک بار دیگر سروصدا به پا کرده است. قدرتمندترین

مرد دنیای فوتبال این بار باشگاه های انگلیسی را هدف قرار داده و خواستار پایان عصر میلیاردرهایی شده که با پول کلان پا به فوتبال جزیره می گذارند و باشگاه های این کشور را تحت سلطه خود درمی آورند. دوشنبه شب بود که بلاتر خواستار کاهش اختیارات این افراد و کنترل بیشتر لیگ برتر فوتبال انگلیس روی قدرت مالکان خارجی شد. بماند که بلاتر هم کاملاً منطقی به نظر می رسد. او اعتقاد دارد به همان اندازه که ثروتمندترین باشگاه ها در انگلیس ثروتمندتر می شوند، به همان اندازه هم باشگاه های کوچک تر که حمایت مالی میلیاردرها را پشت سر خود ندارند، ضربه خواهند خورد. او برای پیگیری کارها میشل پلاتینی رئیس یوفا را مامور کرده تا قوانین سخت و سخت تری برای دادن مجوز به مالکان بالقوه در نظر گرفته شود تا از این طریق پشتوانه مالی آنها شکل آشکارتری پیدا کند و باعث نشود تا باشگاهی در میانه راه حمایت مالکش را از دست دهد. گرچه شاید در عمل این حرکت بلاتر یک جور تضعیف باشگاه های انگلیسی به نظر رسد



اما خود روزنامه های انگلیسی این تصمیم رئیس فیفا را حرکتی می دانند که در آینده با سود و منفعت همراه خواهد بود. «تایمز» یکی از پرتیراژ ترین روزنامه های انگلیسی در این باره می نویسد: «در حالی که اورتون، تاتنهام و نیوکاسل یونایتد از جمله باشگاه های لیگ برتری هستند که در بازار روی آنها قیمت گذاری می شود، دخالت بلاتر با آینده نگرایی همراه است. حداقل امیدوار است این طور باشد.» در واقع آنالیز فوتبال انگلیس و تملک باشگاه ها در شرایطی از سوی بلاتر مطرح شده که او تنها چند دقیقه پیش از اعلان عمومی نظراتش در جلسه بی که با اعضای پارلمان اتحادیه اروپا در بروکسل داشت، راجع به آینده فوتبال حرفه ای در اروپا حرف زده بود. بلاتر در این جلسه با واکنش های مثبت زیادی روبه رو نشده بود. طبق گزارش های روزنامه های انگلیسی اعضای پارلمان و به خصوص کمیته قدرتمند «فرهنگ و ورزش» با برنامه تخصیص سهمیه شش بازیکن بومی به اضافه پنج بازیکن خارجی موافقت کرده اند؛ برنامه بی که عنوان «۶»۵» روی آن گذاشته شده است و تلاشی است برای جلوگیری از اتکالی بیش از حد باشگاه های ثروتمند به خرید مستعدترین ستاره های فوتبال جهان. نکته جالب اینجاست که این پیشنهاد بلاتر همواره با انتقادات فراوانی از سوی سرمربیان باشگاه های بزرگ مثل آرسن ونگر، ژوزه مورینیو، رافا بنیتس و... روبه رو شده است و از بدو مطرح شدن چنین طرحی روزنامه ها نقدهای آتشینی بر آن نوشته اند اما شاید جدیدترین این انتقادات نوشته یی از مارتین ساموئل یکی از بهترین یادداشت نویسان فوتبال انگلیس باشد. ساموئل در یادداشتی که در روزنامه «تایمز» نوشته، نه تنها به بلاتر که به برابری بارویک مدیر اجرایی اتحادیه فوتبال انگلیس تاخته است. بارویک جزء کسانی است که روی این نظر بلاتر صحه گذاشته است اما همه می دانند که این حمایت ها از کجا آب می خورد. وقتی سال گذشته بلاتر میزبانی جام جهانی ۲۰۱۴ را به برزیل داد و همزمان با آن سیستم چرخشی میزبانی جام های جهانی را لغو کرد (قانونی که در زمان ریاست خودش تصویب شده بود)، همه از لابی های او با انگلیسی ها حرف می زدند. حتی گوردون براون نخست وزیر انگلیس هم در آن برهه از میزبانی جام جهانی ۲۰۱۸ و تلاش انگلیس برای گرفتن آن حرف زده بود. بلاتر هم روی این مساله تاکید کرده و انگلیس را جزء شایسته ترین ها دانسته بود. حتی وقتی داستان فوتبال لهستان و گرفتن میزبانی از این کشور مطرح شد، انگلیسی

ها به عنوان محتمل ترین گزینه ممکن خودشان را وسط انداختند. گرچه طبق آخرین اخبار فیفا با تشکیل کمیته یی در فدراسیون فوتبال لهستان موافقت کرده و طرح تعلیق فوتبال این کشور منتفی شده است، اما این دلیل نمی شود تا ساموئل به شدیدترین شکل ممکن رفتارهای بارویک را نقض نکند. در بخشی از یادداشت او آمده: «سپ بلاتر رئیس فیفا طوری رفتار می کند که انگار حاکم جهان است و با مدیرانی چون برابری بارویک مدیر اجرایی اتحادیه فوتبال انگلیس، اصلاً هیچ نوع شگفتی در کار نیست. بارویک در کنگره فیفا که هفته گذشته در سیدنی برگزار شد، نماینده فوتبال انگلیس بود، کنگره یی که بلاتر در آن بحث «۶»۵ مطرح کرد. این پیشنهاد فوتبال انگلیس را تخریب می کند، هیچ گارانتی مبنی بر افزایش استانداردهای بازی تیم ملی وجود ندارد و این مساله باعث تضعیف فوتبال انگلیس در اروپا می شود. اما همان طور که پیش بینی می شد تا آنجایی که به اتحادیه مربوط می شود هر چه بلاتر بگوید، پذیرفته می شود. به خصوص تا زمانی که بحث میزبانی جام جهانی ۲۰۱۸ وسط است. درست است بارویک نمی توانست به دلیل منافع آینده جلوی پیشنهاد رئیس فیفا بایستد، اما رای به کنکاش بیشتر درباره این پیشنهاد داد تا این رای از لحاظ قانونی در اتحادیه اروپا مطرح شود. این در شرایطی است که آوردن بازیکنان باکیفیت همواره اولویتی برای اتحادیه به حساب می آید و از آن هم بالاتر بحث شایسته سالاری مطرح است. چه فساد، از زمانی که پیشنهاد میزبانی جام جهانی ۲۰۱۸ وارد معرکه شده ما فقط از اعضای اتحادیه

واقع در میدان سوهو سیاسی کاری دیده ایم. همه چیز در راستای یک ماه تابستان در ۱۰ سال آینده قرار گرفته و اگر گرفتن میزبانی به قیمت ریختن تمام تلاش های فوتبال داخلی در جوی آب هم شود، اهمیتی ندارد. اصلاً نیازی نیست قانونمندی تصمیم بلاتر در اتحادیه اروپا تصویب شد. این کار غیرقانونی است. هیچ تضمینی وجود ندارد که بازیکنان باکیفیت با پیروی از این سیستم تربیت شوند و استانداردها را بالا ببرند. قیمت بهترین بازیکنان انگلیس سر به فلک خواهد کشید و باشگاه های کوچک تر هم مجبور می شوند صحنه را خالی کنند. آن موقع است که تمام استانداردها سقوط می کنند. تعداد بازیکنان خارجی در فوتبال انگلیس یک مشکل است اما مساله یی نیست که نتوان راه حلی برایش پیدا کرد.» گرچه ساموئل با قانون «۶» مخالف است اما او جزء کسانی است که

با حضور مالکان خارجی در فوتبال انگلیس مخالف است. همین حالا هم ۹ باشگاه لیگ برتری مالکان خارجی دارند. استون ویلا (امریکایی)، چلسی (روس)، فولام (مصری)، لیورپول (امریکایی)، منچستر سیتی (اماراتی)، منچستریونایتد (امریکایی)، پورتموث (فرانسوی/ روسی)، ساندردلند (ایرلندی) و وستهم (ایسلندی). شاید به همین خاطر است که بلاتر «۶» و مالکیت خارجی را در هم ادغام می کند تا طرحش را به نتیجه برساند. او به تکنسین شیناواترا نخست وزیر سابق تایلند که سیتی را حراج کرد و به گروهی از ابوظبی فروخت می تازد و می گوید: ما باید آگاه باشیم. یک نخست وزیر از تایلند می آید، می خواهد به کشورش برگردد پس باشگاهش را می فروشد انگار که دارد پیراهنش را می فروشد. این وسط یک چیزی لنگ می زند. نمی دانم چطور می توان جلوی این داستان را گرفت اما همیشه این خطر هست که روزی آدم هایی اینچنینی از فوتبال بروند. شما با آدم هایی روبه رو می شوید که علاقه یی به فوتبال ندارند با حمایت بانک باشگاه می خردند بعد دلشان را می زند و کنار می کشند. آن وقت چه بلایی سر باشگاه ها می آید؟ گرچه خود بلاتر در نهایت سعی می کند با واقعیت کنار بیاید اما نمی خواهد از موضعش کوتاه بیاید: «ما با سرمایه گذاری جدید در فوتبال روبه رو هستیم به خصوص در لیگ برتر. این خارج از کنترل ما است و اینجا جایی است که یوفا باید کاری کند. فوتبال انگلیس برای سرمایه گذاران جذابیت دارد. این پدیده عصر کنونی است. قدرت اقتصادی فوق العاده قوی است.» شاید اگر به عمق قضیه برویم حرف های بلاتر چندان هم ناروا نباشد. با وضع شدن قانون «۶» که حمایت بروکسل و اتحادیه فوتبال اروپا را پشت سر خود دارد؛ باشگاه ها مجبور به تربیت بازیکنان بومی می شوند و در عین حال می توانند بهترین بازیکنان فوتبال جهان را هم به تیم خود اضافه کنند. این تصمیمی است که اثرگذاری آن در درازمدت مشخص می شود. او دوشنبه شب از عملی شدن این قانون حرف زد اما می داند تا سال ۲۰۱۱ که ضرب الاجل اجرای آن محسوب می شود، نمی توان این تغییرات را ایجاد کرد. طرح او شاید در درازمدت طرح خوبی باشد اما نمی توان آن را صددرصد صحیح و بی نقص دانست. فوتبال به پول احتیاج دارد و هر قدر هم بلاتر بخواهد و بگوید که پول همه چیز نیست باید بپذیرد پول آنقدر نقشش قوی است که این روزها باشگاه های انگلیسی را تبدیل به بزرگ ترین های قاره کرده است. شاید این مساله تلخ باشد اما واقعیتی است که نمی توان از آن فرار کرد.



info@persianweekly.co.uk

کودکان و نوجوانان

داستان

شغل جدید بیل

نویسنده: آن مک کی
مترجم: منصوره کمری



روزی روزگاری مرد مهربونی به نام بیل در شهری نه چندان دور زندگی می کرد. (نسبت به شهر نویسنده داستان!) بیل کارمند یک اداره بود ولی اصلاً کارش رو دوست نداشت چون خیلی تکراری و خسته کننده بود. یک روز که از فشار کار زیاد مخش کم کم داشت سوت می کشید، ناگهان خودکارش رو به گوشه ای پرت کرد و گفت: «اِه! این که نشد زندگی. باید یه کار جدید پیدا کنم. شغلی که یه کم هیجان داشته باشه.» بنابراین وسایلش رو جمع کرد و به راه افتاد و همینطور که قدم زنان به سمت خونه حرکت می کرد به شغل های مختلف فکر کرد: «اوم می تونم یه کشاورز یا یه نانوا بشم. یا حتی یه راننده اتوبوس.» اما یادش اومد که هر کدوم از این شغل ها به مهارت خاصی احتیاج داره و تازه خیلی هم هیجان انگیز نیستند. ناگهان فکری به ذهنش رسید و با خوشحالی گفت: «فهمیدم. می تونم یه دزد بشم! این یه شغل کاملاً متفاوت و پر از هیجان!» پس فوراً به کتابخونه شهر رفت و کتابی رو برداشت که روش نوشته شده بود، چگونه سارق ماهری شویم! و شروع به خوندن کرد: «شما به کفش های نرمی احتیاج دارید تا بتونید با اونها روی پنجه پاهاتون راه برید و یک ماسک سیاه تا چهرتون رو ببوشونه و یک چراغ قوه برای پیدا کردن راه در تاریکی و البته یک ساک بزرگ برای حمل اشیای سرقت شده و در آخر یک نردبان برای بالارفتن از دیوار مردم...» بیل با خودش فکر کرد: «وای نه من از ارتفاع وحشت دارم تازه از تاریکی می ترسم. ولی می خوام هر طور شده یه دزد بشم! خب می تونم تو روز برم دزدی اینطوری به چراغ قوه هم احتیاجی ندارم.» پس دست به کار شد و وسایلی رو که در کتاب نوشته شده بود تهیه کرد و به راه افتاد. مردم با دیدن اون از مغازه هاشون بیرون اومدن و جمعیت زیادی دورش جمع شدند. بیل با ناراحتی با خودش فکر کرد: «ای بابا! حالا جلوی این همه جمعیت چطوری دزدی کنم.» و به راهش ادامه داد تا به تالار شهر رسید که با تعجب دید آقای شهردار در حالیکه جامی نقره ای به دست داره به طرف اون می آد. شهردار جام رو به اون داد و گفت: «ماسک فوق العاده ایه جوان! بهت تبریک می کم. تو توی مسابقه بالماسکه* نفر اول شدی.» مردم با خوشحالی برای بیل دست زدند و هورا کشیدند ولی اون اصلاً خوشحال نبود. آخه حالا همه دیگه اونو شناخته بودند و دیگه هیچ وقت نمی تونست دزد بشه.

* بالماسکه، جشنی است که همه با لباس های مبدل در آن حاضر می شوند.

ترانه های کودکان

پاشو، پاشو، خورشید و نگاه کن
پاشو، پاشو، خورشید و نگاه کن
پاشو، پاشو، آفتابو صدا کن
پاشو، پاشو، لباستو ببوش
پاشو، پاشو، آماده شو بکوش

حرف منو گوش کن
خوابو فراموش کن
زنده کن با ورزش دل و جان

ای کودک زیبا
زودتر پاشو از جا
نیرو بخشد ورزش به انسان.

خوشحال و شاد و خندان

خوشحال و شاد و خندانم

قدر دنیا رو می دانم

خنده کنم من

دست بزنم من

پا بکوبم من

شادانم

در دلم غمی ندارم

زیرا سلامت هست جانم

عمر ما کوتاه س

چون گل صحراست

..... پس بیایید شادی کنیم

بیایید با هم بخوانیم .

ترانه جوانی را

عمر ما کوتاه س

چون گل صحراست

..... پس بیایید شادی کنیم

گل بریزم من

از توی دامن

بر روی خرمن

شادانم

عروسک قشنگ من

عروسک قشنگ من قرمز پوشیده

تو تخت خواب مخمل آبیخ خوابیده

یه روز مامان رفته بازار اونو خریده.

قشنگ تر از عروسکم هیچ کس ندیده

عروسک من چشماتو باز کن وقتی که

شب شد اون وقت لالا کن

بیا بریم توی حیاط با من بازی کن

توپ بازی و شن بازی و طناب بازی کن.

لنگه کفش؛ پاییز و ژاکت سپید

فریبا خانی

روزهای پاییز، غیرقابل پیش بینی هستند. یک روز هوا گرم است و آدم عرق می ریزد؛ یک روز هوا آن قدر سرد می شود که به قول پدر بزرگ «دندانک» می زنی. یعنی دندانهایت از سرما به هم



می خورد.

البته من پاییز را دوست دارم، به خاطر برگ های زرد و سبز و نارنجی درختان. من در پاییز محو می شوم. اما داستان من داستان دیگری است. در یکی از روزهای قشنگ مهر، صبح زود از خواب بیدار شدم و به خیابان روبه روی خانه مان رفتم؛ جایی که خانه خاله مینا آنجا بود.

من هر روز هنگام رفتن به مدرسه باید می آمدم جلوی در خانه خاله مینا سوار سرویس مدرسه می شدم. ما بچه ها جلوی در خانه خاله مینا جمع شده و سوار سرویس می شدیم. آن روز من جلوی در خانه خاله مینا ایستاده بودم که خاله مرا دید و گفت: «خاله جان، چرا لباس گرم نپوشیدی؟ هوا بسیار سرد است!» گفتم: «آخه دیروز هوا گرم گرم بود!» او به سرعت به داخل خانه رفت و یک ژاکت زیبا را که متعلق به دختر خاله ام بود به من داد.

گفت: «این ژاکت را ببوش تا سرما نخوری!»

ژاکت سفیدی بود که روی آن گل های قشنگی گلدوزی شده بود. با ذوق ژاکت را پوشیدم و سوار سرویس مدرسه شدم. تا به حال چنین ژاکت زیبایی نداشتم. در مدرسه کلی با آن پز دادم و زنگ تفریح هم چنان که کتاب می خواندم به تنه درخت مدرسه تکیه دادم.

چشم تان روز بد نبیند. وقتی موقع برگشت از مدرسه ژاکت را از تنم بیرون آوردم تا آن را به خاله مینا بدهم، دیدم پشت آن پر از صمغ های چسبناک درخت است. ژاکت به طرز وحشتناکی زشت شده بود. نمی دانم آن روز با چه حالتی ژاکت را با خجالت پس دادم، اما از آن روز به بعد یک تصمیم گرفتم و آن این که هرگز از هیچ کس لباس امانتی نگیرم.

درباره آرزوهای تان نقاشی بکشید، قصه بنویسید، شعر بگویید و جایزه بگیرید

آرزوهای تان را نقاشی کنید و برای ما بفرستید یا اگر دوست دارید درباره آنها قصه بنویسید یا شعر بگویید. خلاصه آرزوهایتان را هر طور که دلتان می خواهد به ما بگویید. ما به بهترین آثار جایزه می دهیم.

منتظر نقاشی ها و نوشته های زیبای شما هستیم.

از هم اکنون به کودکان خود روزنامه خواندن را یاد دهیم.

ما را نیز به دوستان خود معرفی نمایید!



شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



info@persianweekly.co.uk

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 1)



Written by: **Dr. Bijan Kimiachi**
bijankimiachi@hotmail.com

As in most countries, long-distance communication in Iran began with the advent of Samuel F.B. Morse's electric telegraph system. The British basically for their own use introduced the telegraph in Iran. Several historical and political events took place before the telegraph was finally seen in operation in Iran.

In 1853 war broke out between Russia and Turkey. England, France, and Sardinia as allies in turn declared war on Russia. The most important part of this war was in Crimea where Russian soldiers stood against the British and French navies for a long time. It was during this campaign that the British government first realized the great need for the development of an effective telegraph communication system between its embattled troops in Iran and the Indian outposts.

In 1857 the Indian Sepoy Mutiny further increased the need for telegraph communication between England and India. The need for a fast mean of communication seemed to be a vital necessity, as it took three month for a letter from London to be received in India.

By this time, the British government was convinced that, in order to maintain control and governance of India and to utilize the resources of that country, England urgently needed a direct communication link between the British Isles and India. The British government had three possible alternatives of establishing an electric telegraph communication link with the vast Indian continent. The first was to lay an undersea cable, which would connect the Mediterranean to the Indian Ocean by way of the Red Sea. The second alternative was to extend the cable that had been laid during the Crimean War from Uskadar, located in Northwest Turkey at the south entrance of the Bosphorus on the Asiatic side opposite Istanbul proper, to the port of Faw, a port in Basra province in southeastern Iraq on the Persian Gulf, then through the Persian Gulf to Kerachi, Pakistan. The third choice however, the route through Iran, was by far the best and the least expensive. Despite the enormous technical difficulties involved in the first proposal, the British initially adopted the extension of the cable beneath the sea, since the second and the third alternatives were dependent on their success on the approval of the Iranian government—not very likely at this time. But because of the great expense and the political difficulties which might have occurred in connection with the first solution, the British finally decided that the most practical alternative would be to come to an agreement with the Iranian government, whatever the cost.

Iran submits two documents for registration on UNESCO list

Iran submitted two documents to UNESCO office in Paris to be registered on the UNESCO List of Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity last month.

The Noruz celebration (Iranian New Year) and the titles and items of Iranian Radifs are the two documents that are already listed on Iran's National Heritage List, the Persian service of IRNA reported on Tuesday.

Deputy head of Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization (CHHTO) for cultural heritage affairs Fariborz Dolatabadi said that the Noruz document was completed based on world heritage regulations and was submitted to the UNESCO office in Paris.

Dolatabadi added, "Noruz was registered on Iran's National Heritage List on March 17 (a few days before the beginning of Noruz on March 21) and was completed last month during a session attended by representatives from the regional countries that celebrate this holiday including Azerbaijan, Uzbekistan, Pakistan, Iran, Tajikistan, Turkey and Kyrgyzstan.

"The document was also previously prepared by CHHTO and Iran's National Commission for UNESCO several years ago and a meeting was also held at the commission's venue in 2004, but it was later withdrawn for further studies," he continued. Dolatabadi also explained the submitted Noruz document contains 10 photos of varying celebrations of Noruz in Iran and neighboring countries, a 10-minute film, three books (two from Iran and one from Turkey), a 60-minute film about Noruz, and also several other photos.

In addition, the document of the titles and items of Iranian Radifs was also prepared by CHHTO and Iran's Music House, CHHTO official Hosseinali Vakil Aliabadi said.

"The document includes a 10-minute film of the history, and definition of Radif, 10 pictures of how to teach Radif and the performance of several musical instruments along with several photos, a CD containing a performance of Radif, and three books on Radif." "Also included are the history of Iranian music and its various transformations over the years, changes in Iranian musical instruments, the development of Radifs, and the system of oral instruction of Iranian Radifs," he explained. In the music of Iran, a set of notes, their special characteristics, and an associated group of traditional melodies that constitute a basis for an improvised performance is called dastgah. The total collection of more than 200 gushehs (traditional melodic motifs) in all 12 dastgahs is known as the Radif.

He further noted that this system of music flourished during the Qajar era with the famous musician Aqa Ali Akbar Farahani and his sons Mirza Abdollah and Aqa Hosseinqoli.

The UNESCO office will announce its opinion later on whether or not the documents will be registered on the List of Masterpieces of Oral and Intangible Heritage of Humanity.

Iran exhibits Hadi Farahani works



Iran has held an exhibition of works by the internationally-acclaimed Iranian illustrator Hadi Farahani in the capital city of Tehran.

Between the Lines displays Farahani's journalistic illustrations, which have been printed in numerous international publications.

The exhibited works have been displayed in Iran for the first time in fifteen years.

Hadi Farahani's illustrations and cartoons have appeared in over sixty international publications. The Wall Street Journal, International Herald Tribune, The New York Times, The New York Sun and The Los Angeles Times use his illustrations on a regular basis.

Farahani has mounted eight solo exhibitions and has been awarded in Canada, Iran and Italy. He has been three times nominated for best magazine and newspaper illustrator of the year by The National Cartoonists' Society in the US.

Iranian director wins Goteborg fund



Iranian director Mona Zandi's *Bride* has received the Goteborg Film Festival Fund at the closing of the 11th Pusan Promotion Plan (PPP).

The 2,100-dollar award is designed to support the selected filmmaker's traveling and accommodation costs.

Zandi's *Bride* recounts the story of a Palestinian couple's wedding ceremony, which is interrupted by the Israeli soldiers' attack.

PPP was launched in 1998 during the 3rd Pusan International Film Festival to introduce talented Asian filmmakers and offer investment and co-production opportunities to film industry professionals.

The 11th Pusan Promotion Plan (PPP) was held from Oct. 3 to 6, 2008.



info@persianweekly.co.uk



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)
Advertising: Behzad (078 4646 3971)
Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk
Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School, Finchly Print Centre,

Print:
Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Germany to display Iranian art

Germany is to exhibit a painting by Iranian artist Mansour Vafaei painting, which was created in response to Zack Snyder's film 300. 'Iran's Rich Culture, Civilization and History' portrays the ancient Persian culture and civilization at the top and the massacre of Native Americans.



Snyder's 300 falsely portrays Spartans as a democracy-loving nation fighting 'slave' Persians and has been severely criticized due to its historically inaccurate version of events.

Held by Iran's Ferdowsi Foundation, the exhibition will also display 20 of Vafaei's latest works which depict stories from Shahnameh, Ferdowsi's epic masterpiece.

Mansour Vafaei is on the Ferdowsi Foundation's board of trustees and is considered one of the last remaining coffee house painters in Iran. Vafaei has also created numerous artworks for various cultural centers and organizations including Iran's Academy of Fine Arts and the Ministry of Culture and Islamic Guidance.

Persian-speaking countries to celebrate Noruz in Balkh

Three Persian-speaking countries of Iran, Tajikistan, and Afghanistan will be jointly celebrating Noruz in Balkh, Afghanistan.

Afghanistan's Deputy Minister of Culture and Information Din Mohammad Rashedi Mobarez announced that the decision was

made during the time when the presidents of the three countries recently met in Dushanbe.

He added, "The high-ranking officials will be taking part in the celebration and I ask that all the media make their best efforts to enhance the beauty of the celebration by use of their resources," the Persian service of IRNA reported.

He announced that a joint Persian-language television network will also be established among the three countries, adding, "Compiling and editing the joint cultural programs through this network can help develop and strengthen ties between the people of Afghanistan, Iran, and Tajikistan."

Every year following the collapse of the Taliban forces in Afghanistan, a special commission has been established to see that the Noruz Celebration is held with increasing grandeur. During the region of Taliban, celebrating Noruz was forbidden.

In Afghanistan, Noruz is traditionally observed as an annual attraction but is called the festival of the Red Flower Picnic.

During Noruz and the following month of April, the wide plains of northern Afghanistan bloom with hundreds of thousands of wild flowers including the red tulip, which is the basis for the name of the Red Flower Festival.

Afghans must be allowed to keep their traditions alive and celebrate their new year in line with their customs, making a point to observe the day with joy and paving the way for a new year of happiness, peace, friendship and reconciliation in their country.



Iran opens milestone telecom tower

Iran opens the 435-meter Milad Tower, world's fourth-tallest telecommunications tower, that serves as a symbol of the nation's modernization.

Constructed by Iranian engineering companies in the northwest of the capital, Milad Tower was inspired by Iran's Islamic architecture. The complex housing the tower is officially known as the International Communication Center of Tehran.



It has taken 11 years to complete the tower, measuring 435 meters (1,427 feet) from the base to the tip of the antenna at a cost of about \$194 million (142 million euros).

Tehran Mayor Mohammad Baqer Qalibaf inaugurated the Milad Tower during a ceremony held on Tuesday. The tower accommodates a rotating restaurant, television and telecommunication area, an art gallery and an open terrace which is expected to attract visitors.

Milad Tower is overshadowed by the CN Tower in Toronto, Ostankino Tower in Moscow and the Oriental Pearl Tower in Shanghai.

Academic to discuss women Iranian translators at Turkish

Iranian scholar Farzaneh Farahzad will deliver a lecture on women translators in Iran at the Bogaziçi University in Istanbul on October 22.

The lecture is a part of a program organized for the Third Asian Translation Traditions Conference, which will be held at the Department of Translation and Interpreting Studies from October 22 to 24.

Organizers of the conference are academics from Turkey, USA, Iran, and India.

Farahzad will discuss current findings from ongoing research into the contribution of woman translators to the Iranian book market since the 1930s. Their first recorded presence as translators in Iran follows the introduction of the printing press into the country in the late 19th century, organizers of the conference said in their website.

Farahzad, 54, is associate professor of translation studies at Tehran's Allameh Tabatabai University, editor-in-chief of the Iranian Translation Studies Journal, member of the editorial board of the Iranian Journal of Language and Linguistics and freelance translator and interpreter (Persian and English bidirectional).

Her publications include two Persian textbooks for training undergraduate students in translation and a number of articles in Persian and English on teaching and testing in translator training programs, theories of translation studies, representation and translation criticism.

The Third Asian Translation Traditions Conference is a sequel to two previous conferences held at the AHRB Centre for Asian and African Languages in London (2004) and the Adivasi Academy in Tejgadh, India (2005).

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



کیک و شیرینی مراسم شما هدیه ای از طرف گلچین
برای جشن های عروسی شما
از تاریخ اول سپتامبر تا اول ژانویه ۲۰۰۹

07904 515 081



Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Tehran**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Mashad**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**bmi
To Tehran**
£410
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Gulf Air
To Tehran**
£492
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Emirates
To Tehran**
£470
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£390
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Iran Air
To Tehran**
£417
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Business Class
To Tehran**
fr £989
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید
www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£330	Erbil.....£775
Beirut.....£325	Sanaa.....£305
Damascus.....£290	Khartoum.....£402
Cairo.....£310	Nairobi.....£405
Amman.....£340	Darussalam.....£425
Muscat.....£255	Addis Ababa.....£440
Abu Dhabi.....£297	Lagos.....£495
Casablanca.....£212	Kuwait.....£440



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
 All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

