

قیمت نفت از عرش به فرش افتاد

بازارهای دنیا هفته گذشته سقوط بیشتری را تجربه کردند. در همین حال قیمت نفت نیز زیر ۸۰ دلار رفت. اوضاع نابسامان بورس های آمریکا، اروپا و آسیا به جایی رسید که روسای بانک های مرکزی و وزیران اقتصاد کشورهای بزرگ دیروز گردهم آمدند تا به چاره اندیشی برخیزند و بوش رئیس جمهوری آمریکا در یک سخنرانی قول داد دولت او برای بهنجار کردن بازار بکوشد. دیروز همچنین متوسط داو جونز تا زمان تهیه این خبر ۴/۴ درصد یعنی ۳۷۶ واحد سقوط کرد. در واقع در ساعات اولیه سقوط داو جونز حتی از خط قرمز ۸ هزار نیز گذشت. در اروپا و آسیا نیز بیشتر بورس های معتبر شاهد سقوط های پیاپی بودند. در همین حال رئیس جمهوری آمریکا در گردهمایی روسای بانک های مرکزی و وزیران اقتصاد کشورهای صنعتی در یک سخنرانی گفت کشورهايشان باید بتوانند بر بحران موجود فائق آیند. او گفت بحران واقعا جهانی است و همه باید فعالیت کنیم تا از بحران خارج شویم. به گزارش خبرگزاری ها تلاش های حکومت ها برای بخشیدن اعتماد به بازارهای سهام تاکنون با شکست روبه رو شده است و این شکست، همچنان ادامه دارد. از سوی دیگر قیمت نفت نیز دیروز با کاهش روبه رو شد. در همین حال سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) در واکنش به کاهش قیمت نفت و پایین آمدن میزان تقاضای جهانی اعلام کرد که در روز هشتم ماه نوامبر سال جاری یک نشست اضطراری برگزار خواهد کرد

صفحه ۱۲

زنی مهریه ۹۹ هزار و ۹۹۹ سکه یی خود را اجرا گذاشت

صفحه ۳۹

موسیقی

صفحه ۱۰

ادبیات

صفحه ۲۰

«بیر سفید» جایزه بوکر سال ۲۰۰۸ را به چنگ آورد

«آراویند آدیگا» نویسنده ۳۳ ساله هندی رمان «بیر سفید» جایزه ۵۰ هزار پوندی بوکر سال ۲۰۰۸ را از آن خود کرد. این خبر در مراسم جایزه بوکر در «گلدال» شهر لندن اعلام شد تا این جایزه را نصیب چهارمین نویسنده بی کند که از کشور هند بوکر برده است. «آراویند آدیگا» در حالی بوکر را از آن خود کرده که تازه پا به عرصه نویسندگی گذاشته و «بیر سفید» نخستین رمان او به حساب می آید.

ساز جدید ایرانی

سال های زیادی بود که جای خالی سازهای آرشه یی بم خوان را که رنگ صدایشان در ردیف سازهای ایرانی باشد، در ارکسترها و گروه های ایرانی حس می کردم؛ بر آن شدم تا با شناسایی و تحقیق روی این گونه سازها، سازی بسازم که از خانواده کمانچه و قژک بوده و امکانات سازهای خانواده ویولن را از نظر نوازندگی و وسعت صدا داشته باشد. در شهر یور امسال بعد از طراحی این ساز، شکل آن شبیه صراحی شد.....



اثری از شیرین نشاط

نمایشگاه پیشگامان هنر مدرن ایران در لندن

صفحه ۳

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

تصادف کرده اید؟ دچار حادثه شده اید؟

نگران نباشید!

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان
اکنون در شرکت خود آماده همکاری
شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan.
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.

0781 664 6345



اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملاً محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانه و تصادفات

Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟

آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟

ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و
تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما
می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید

English Language
Courses & Tuitions

Terms & Conditions Apply

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)

info@newlondoncollege.co.uk
www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766

۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶

virgin atlantic

abe

CIMA

ACCA

City & Guilds

IAM

BAC

ilm

TOURISM-HOTEL-CATERING

ncfe

ORACLE

WORKFORCE

DEVELOPMENT

PROGRAM



سر آغاز



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کام بر می دارد
تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده
و خبرگزاریهای رسمی با ذکر
نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

دکتر آرا - قارون - بهزاد
رضا ارمیا - مهدی قلی زاده
خانم دهقانیان - آرش -

وب سایت: بهزاد رحیق

چاپ:
Web Print UK Ltd.

امور وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk
persianweekly@hotmail.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهده صاحبان آن میباشد

هفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

با شاعران معاصر

سیاوش کسرائی

بر سرزمین سوختگی

پنداشتند خام
کز سرگشتگان که پی ببرند و سوختند
من آخرین درختم از سلاله جنگل
آنان که بر بهار تبر انداختند تند
پنداشتند خام که با هر شکستنی
قانون رشد و رویش را از ریشه کنده اند
خون از شقیقه های کوچه روان است
در پنجه های باز خیابان
گل گل شکوفه شکوفه
قلب است انفجار آتشی قلب
بر گور ناشناخته اما
کس گل نمی نهد
لیکن
هر روزه دختران
با جامه ساده به بازار می روند
و شهر هر غروب
در دکه های همهمه گر مست میکند
و مست ها به کوچه ی مبهوت می زنند
و شعرهای مبتدل آواز می دهند
در زیر سقف ننگ
در پشت میز نو
سرخوردگی سلاحش را
تسلیم می کند
سرخوردگی نجابت قلبش را
که تیر می کشد و می تراشدش
تخدير می کند
سرخوردگی به فلسفه ای تازه می رسد
آن گاه من به صورت من چنگ می زنند
در کوچه همچنان
جنگ عبور از زره واقعیت است
و عاشقان تیزتک ترس ناشناس
بنهاده کوله بار تن جست می زنند
پرواز می کنند
آری
این شبروان ستاره روزند
که مرگهایشان
در این ظلام روزنی به رهایی است
و خون پکشان
در این کنام کحل بصرهای کورزا است
اینان تبارشان
سر می کشد به قلعه ی دور فداییان
آری عقاب های سیاهکل
کوچندگان قله الموتند و بی گمان
فردا قلاعشان
قلب و روان مردم از بند رسته است
پیوند جویبار نازک الماسهای سرخ
شطی است سیل ساز
کز آن تمام پست و بلند حیات ما
سیراب می شوند
و ریشه ای سرکش در خاک خفته باز
بیدار می شوند
اینک که تیغهای تبرهای مست را
دارم به جان و تن
می بینم از فراز
بر سرزمین سوختگی یورش بهار



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت
جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس
سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال
تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و
شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم
دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن
وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است
که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده
است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر
سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه
و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از
چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می
باشیم.

نمایشگاه پیشگامان هنر مدرن ایران در لندن

شهر لندن میزبان یکی از مهم ترین نمایشگاه های هنری هنرمندان ایران و عرب شد؛ نمایشگاهی
با عنوان «ریشه ها» که در گالری واترهاوس اند داد Water house and Dodd این شهر
برپا شده است. در این نمایشگاه که تا ۲۵ اکتبر (چهارم آبان ماه) ادامه دارد، از ایران آثار
هنرمندانی چون حسین زنده رودی، پرویز تناولی، منیر شاهرودی، فریدون آو، شیرین نشاط،
نوید نور، فریدون امیدی، فرهاد مشیری و... به نمایش گذاشته شده است.

این نمایشگاه دربردارنده ۱۵ نقاشی، مجسمه و عکس از هنرمندان مطرح ایران و همچنین
آثاری از هنرمندان عرب است. پرویز تناولی در این نمایشگاه با دو اثر شرکت کرده است.
یکی از آنها مجسمه ای از مجموعه «هیچ» و دیگری از مجموعه «شاعر عاشق» او است. اثر
«هیچ» ۶۲ در ۲۲ سانتی متر است و از برنز تشکیل شده؛ اثر دیگر هم از برنز است. شیرین
نشاط با سه اثر به نام های «من راز او هستم»، «نصرت» و «پری» در این نمایشگاه شرکت
کرده است. منیر شاهرودی با دو اثر از مجموعه آینه کاری های خود، دیگر هنرمند حاضر در
این نمایشگاه است. دو اثر او «ترنج» و «واریاسون ها در هشت ضلعی» نام دارد. این آثار
از قطعات مختلف شیشه، آینه و پلاستر روی چوب تشکیل شده اند. حسین زنده رودی با چهار
اثر در نمایشگاه لندن حضور دارد؛ آثاری با عنوان، خداحافظ- خداحافظ، بادکنک های آتشین،
لذت قلبم را احاطه کرد و حداقل - شماره ۶. اما فریدون آو، دیگر نقاش و مجسمه ساز ایرانی
است که با چهار اثر میهمان این نمایشگاه است. دو اثر اول، چهار عنصر مقدس ۱ و ۲ نام
دارد و دو اثر دیگر عبارتند از پل موناریا ۱ و ۲. فرهاد مشیری دیگر هنرمند ایرانی هم با سه
اثر بدون عنوان در این نمایشگاه حضور دارد.

در کنار هنرمندان ایرانی، هنرمندان دیگری چون حمزا عباس، لیلا شاوا، وجدان، ناجا
محدودی و... در این نمایشگاه آثار خود را عرضه کرده اند. اهمیت این نمایشگاه در این است
که گالری برپاکننده آن، یکی از معتبرترین گالری های لندن به حساب می آید؛ از سوی دیگر،
بانک اروپایی عرب حامی این نمایشگاه است. ری واتر هاوس برپاکننده این نمایشگاه درباره
نمایش این آثار می گوید: «این نمایشگاه می تواند منعکس کننده سطح روبه رشد هنر معاصر
منطقه خاورمیانه باشد که این روزها نمود خوبی در این منطقه داشته است.» گالری برپاکننده
این نمایشگاه یکی از قدیمی ترین گالری های شهر لندن به حساب می آید که در خیابان کورک
قرار دارد. خیابان کورک یکی از مهم ترین مراکز هنری شهر لندن است که حراجی های مهم
ساتبی، کریستی و فیلیپس در آن برپا می شوند. به گفته منیر شاهرودی که با دو اثر در این
نمایشگاه حضور دارد، این نمایشگاه در نوع خود یکی از بهترین نمایشگاه های لندن طی چند
سال اخیر است. گفتنی است به موازات نمایشگاه «ریشه ها»، نمایشگاه دیگری هم با عنوان
«تلاقی ها» در این گالری در جریان است که مجموعه ای از عکس های یک عکاس مطرح
مراکشی را در بر می گیرد.

دفتر نمایندگی هفته نامه پرشین در شهر بیرمنگهام گشایش یافت

به همت طنز نویس هفته نامه پرشین آقای صمد شکاچی نمایندگی این هفته نامه در شهر
بیرمنگهام گشایشی یافت. از این پس شما هموطنان ایرانی ساکن بیرمنگهام می توانید از سوپر
قنادی آپادانا- سوپر قنادی یاس - سوپر قنادی رز - سوپر قنادی ونوس - سوپر ایرانی بازار
روز و پیتزا پوینت این هفته نامه را تهیه نمایید خواهشمند است در صورت تمایل هر گونه
همکاری و یا اخبار پیرامون ایرانیان شهر فوق با آقای صمد شکاچی و یا با شماره تلفن
۰۷۷۹۴۹۰۵۲۰۲

و یا ایمیل birmingham@persianweekly.co.uk تماس حاصل نمائید



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

گزارش

میراث فرهنگی چشم خود را روی آثار تاریخی شوش باستانی بست



معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با موافقت ساخت هتل لاله در عرصه شهر باستانی شوش، چشم خود را روی آثار تاریخی این شهر باستانی بست. پیش از این پی کنی ها برای ساخت این هتل منجر به تخریب محوطه یی به وسعت ۱۰۰ در ۱۰۰ متر متعلق به دوره اشکانی و ساسانی شد. در حالی که ۲۹ گمانه از ۶۱ گمانه باستان شناسی در محدوده محوطه باستانی شوش، عرصه ۱۲۰۰ هکتاری و مرز لایه های باستانی را با خاک بکر مشخص می کند، مسوولان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با تکیه بر عرصه مصوب ۴۰۰ هکتاری شوش با ساخت هتل در این محوطه باستانی موافقت کردند. «محمدتقی عطایی» سرپرست هیات تعیین حریم محوطه باستانی شوش در این باره گفت: «۲۹ گمانه از ۶۱ گمانه باستان شناسی برای تعیین عرصه شوش در ۱۲۰۰ هکتاری شهر باستانی شوش زده شد که مرز میان لایه های باستانی و زمین های بکر را مشخص کرد.

با این حساب و طی نقشه های به دست آمده از مشاهدات باستان شناسی، عرصه شهر باستانی شوش ۱۲۰۰ هکتار تعیین شد و تمامی اطلاعات به دست آمده به صورت پرونده یی جهت ثبت به تهران و معاونت میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ارسال شد.» به گفته وی محل قرار گیری هتل لاله شوش درست روی آثار دوره ساسانی و اشکانی است. این درحالی است که

های باستانی شد. این لایه ها در عمق ۲۰ سانتی متری تا یک متری زمین کشف شدند.» از سوی دیگر در حالی که نقشه های مربوط به عرصه شهر شوش به این معاونت داده شده است، هنوز عرصه جدید این شهر باستانی که مملو از آثار دوره های مختلف تاریخی است تصویب نشده و در صورت ساخت هتل در این محل باید شاهد تخریب بیشتر لایه های باستانی بود. معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی در حالی رای به ساخت هتل لاله در عرصه شهر شوش داده است که پیش از این تمامی مدارک مربوط به تخریب لایه های باستانی در محل ساخت این هتل توسط باستان شناسان و خبرنگاران به وی داده شده است. شوش با عرصه ۱۲۰۰ هکتاری، به عنوان مرکز میراث جهانی معرفی می شود.

شیوه تعیین عرصه محوطه های باستانی به CHN گفت: «تعیین عرصه و محدوده تاریخی یک اثر یا تپه تاریخی به رغم آنکه کار ساده یی به نظر می رسد، پر دردسر بوده و مشقت های خاص خود را دارد. برای انجام این کار باستان شناس با دقت زیادی باید پراکندگی سفال ها را دنبال کرده و با ایجاد گمانه های باستان شناسی، نهشته ها و لایه های باستانی را تا رسیدن به محلی که خاک بکر در آن واقع شده است شناسایی کند.» وی در ادامه گفت: «امکان دارد پراکندگی سفال ها باستان شناس را به زمین های هموار اطراف محوطه بکشاند که در این صورت با یک نگاه ساده و معمولی نمی توان به وجود لایه های باستانی پی برد و باید گمانه های باستان شناسی زد.» هیات باستان شناسی تعیین عرصه شهر باستانی شوش فعالیت خود را از آن

مشخص شد، قرار بر این شد که این آثار به ایران باز گردند. در آن زمان دارنده این ۱۰۰ شی در ایتالیا نتوانست مدرکی مبنی بر مالکیت آنها ارائه کند و دلیل اصلی دولت ایتالیا بر بازگشت این آثار به ایران همین امر بوده است.

اما در میان باز گشت این ۴۱ اثر به کشورمان از مرز ایتالیا هیچ کس نمی داند بقیه آثار تاریخی کشورمان کی به ایران باز می گردند یا بهتر است بپرسم اصلا روزی باز خواهند گشت یا خیر؟ اما شاید نکته قابل توجه دیگر در این نقل و انتقال آثار کشف شده به ایران، آن است که به گفته غنمی این ریتون سفالی به وسیله حفاری های غیر مجاز در شمال کشور کشف شده و به صورت غیرقانونی از کشور خارج گشته است و بنا بر کنوانسیون سنای بین المللی سال ۱۹۷۰ و ۱۹۹۵ که کشور ایران و رومانی نیز عضو آن هستند دولت رومانی ملزم به بازگرداندن این اثر به ایران شده است. اما در هیچ یک از اخبار بعدی درباره بازگشت این آثار به ایران نامی از هویت دارنده این اثر که تنها در یک مصاحبه از وی به عنوان یک دیپلمات آلمانی با راننده ای ایرانی! یاد شده نیامده است.

قاچاق آثار تاریخی کشورمان این روزها امری رایج به شمار می رود که هر روز شاهد حراج گوشه ای از تاریخ کشورمان در نقطه ای از دنیا هستیم تا جایی که چند روز گذشته خبری مبنی بر حراج جام سیمین ایلامی در آلمان منتشر شد که قرار بود در یک حراجی به فروش برسد که متأسفانه کمبود اسناد و مدارک برای اثبات ایرانی بودن این اثر مهمترین علت برای برنگشتن این اثر به ایران عنوان شد. این جام متعلق به هزاره دوم پیش از میلاد است و خطوط میخی در آن به چشم می خورد که روی آن نام پادشاه ایلام و شوش به خط میخی حک شده است. خروج آثار تاریخی از کشورمان و برنگشتن بسیاری از این آثار به ایران درحالی است که بر اساس آخرین خبر روز گذشته محموله ای نزدیک به ۱۸۰۰ اثر تاریخی ایرانی در ترکیه کشف شد که نشان دهنده فراوانی راه های خروج آثار تاریخی کشورمان از مرز ترکیه به مرزهای اروپایی است.

تاکنون از سوی سازمان میراث فرهنگی کمبود بودجه برای تامین نیرو و مایحتاج یگان ویژه پاسداران میراث فرهنگی علت اصلی در توجیه سرقت های صورت گرفته در نقاط کشور عنوان شده است.

سرگردانی تاریخ ایران در ایتالیا

از مجموع ۱۰۰ اثر تاریخی کشف شده در ایتالیا تنها ۴۱ اثر به کشورمان بازگشته است. درحالی که به گفته مدیر موزه ملی ایران، ریتون سفالی کشف شده از داخل ماشین یک دیپلمات آلمانی در مرز رومانی چند روزی که به ایران وارد شده است، اما بر اساس اطلاعات هنوز سرنوشت ۶۹ اثر تاریخی دیگر که در بهمن سال گذشته در ایتالیا کشف شد و باید به ایران باز می گشت، هنوز در هاله ای از ابهام قرار دارد.

محمدرضا مهراندیش، مدیر موزه ملی ایران روز گذشته با اعلام این که ریتون سفالی کشف شده در شهر مرزی جرجیای رومانی چند روزی است وارد ایران شده است، افزود: این اثر همراه ۴۱ اثر دیگر تاریخی شامل کاسه، بشقاب و سکه های تاریخی که اواخر سال گذشته از یک قاچاقچی آثار تاریخی در ایتالیا کشف شده است به ایران بازگشته است.

بر اساس اطلاعات در میان این ۴۱ قطعه اثر تاریخی که به همراه این ریتون به ایران وارد شده است، ۱۷ قطعه سکه منحصر به فرد تاریخی نیز وجود دارد که نظیر این سکه ها در ادوار مختلف تاریخ ایران باستان کمتر دیده شده است.

صحبت های مهر اندیش درباره بازگشت این ۴۱ اثر تاریخی در حالی است که به گفته امید غنمی، مدیر کل دفتر حقوقی سازمان میراث فرهنگی بهمن سال ۸۶ حدود ۱۰۰ شی، تاریخی در کشور ایتالیا به وسیله پلیس این کشور کشف و ضبط شده و هنگامی که منشا ایرانی بودن این اشیا برای پلیس ایتالیا



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

سیاست و بین الملل

نخستین گفت و گوی رودرروی روسیه و گرجستان در ژنو

مقامات ارشد روسیه و گرجستان روز گذشته گفت و گوهایشان را درخصوص جمهوری



های جدایی طلب آبخازیا و اوستیای جنوبی آغاز کردند که این مذاکرات در نهایت به مشاجره و جدل میان نمایندگان طرفین انجامید. به گزارش رویترز، سازمان دهندگان این نشست از تهیه گزارش خبرنگاران از این نشست سیاسی جلوگیری کردند و به هیچ یک از عکاسان اجازه عکسبرداری از نمایندگان شرکت کننده در نشست را ندادند. نشست نمایندگان روسیه و گرجستان در ساختمان سازمان ملل متحد در ژنو برگزار شد. یکی از سخنگوهای سازمان ملل متحد در گفت و گو با خبرنگاران گفت: «گفت و گوهای طرفین در این نشست پیچیده و محرمانه است. این تصمیمی است که هر دو طرف اتخاذ کرده اند. سه سازمان بین المللی دیگر از جمله اتحادیه اروپا، سازمان امنیت و همکاری

های اروپا (OSCE) و سازمان ملل متحد نیز در این نشست یک روزه حضور دارند.

سه شنبه شب، یک روز قبل از برگزاری این نشست، بان کی مون دبیرکل سازمان ملل متحد در یک کنفرانس خبری شرکت کرده و گفت: «باید تمام سعی مان را برای برقراری مجدد اعتماد میان طرفین این بحران به کار بندیم و تنها به این شرط می توانیم راه حلی برای این بحران ارائه کنیم.» الکساندر استاپ نخست وزیر فنلاند که اخیرا ریاست سازمان امنیت و همکاری های اروپا را برعهده دارد، اعلام کرد: «ما می دانیم که حل این بحران به پروسه یی بلندمدت نیاز دارد و ما به آرامی و مرحله به مرحله این روند را دنبال می کنیم.»

از سوی دیگر گرجستان روز دوشنبه اعلام کرده بود امتیازات اساسی از مسکو طلب خواهد کرد. گرجستان هشدار داده بود که اصرار مسکو برای حضور نمایندگان اوستیای جنوبی و آبخازیا در این نشست را به چالش خواهد کشید. تا پیش از برگزاری این نشست مشخص نبود که این نمایندگان نیز در نشست شرکت خواهند کرد یا خیر. مسکو استقلال اوستیای جنوبی و آبخازی را به رسمیت شناخته است که البته این اقدام باعث محکومیت مسکو در عرصه جامعه جهانی شد. در پی ماه ها زد و خورد میان جدایی طلبان اوستیای جنوبی با دولت گرجستان، نیروهای گرجی به این جمهوری جدایی طلب حمله و تسخینوالی پایتخت آن را تصرف کردند. روسیه در حمایت از اوستیای جنوبی وارد عمل شد و ضمن عقب راندن گرجستان از اوستیای جنوبی بخش هایی از خاک گرجستان را نیز تصرف کرد. هفته گذشته اما روسیه در راستای توافقنامه آتش بس با گرجستان نیروهایش را از مناطق امنیتی اطراف اوستیای جنوبی خارج کرد.

رهبری هیات نمایندگی روسیه در نشست دیروز ژنو را گریگوری کاراسین معاون وزیر امور خارجه روسیه بر عهده داشت. در حالی که ریاست هیات نمایندگی گرجستان را وارشادزه معاون وزیر خارجه گرجستان بر عهده داشت. دانیل فرید دستیار دبیرخانه تحولات اروپا نیز نمایندگی سازمان ملل را بر عهده داشت. هیات نمایندگی روسیه در این نشست بسیار دیر در محل برگزاری نشست حاضر شد. این نشست نخستین مذاکره رو در روی نمایندگان روسیه و گرجستان پس از جنگ پنج روزه ماه آگوست است. در ابتدا به نظر می رسید که روسیه قصد داشت از وارد شدن به مباحث اصلی در این نشست خودداری کند. ظاهرا روس ها از حضور نداشتن نمایندگان اوستیای جنوبی و گرجستان در این نشست ناراضی بودند. کاراسین به همراه هیات روسی در حدود ۵۰ دقیقه دیرتر از موعد وارد محل برگزاری نشست شد. وقتی یکی از خبرنگاران از وی درباره اینکه آیا او در حال رفتن به محل برگزاری نشست روسیه و گرجستان است سوال کرد، وی گفت: «بله، برای شرکت در جلسه می روم.»

نشست مذکور در پشت درهای بسته انجام شد و تا لحظه تنظیم این گزارش هیچ خبری درباره موضوعات بحث شده در نشست و اتفاقات رخ داده در آن منتشر نشده بود.

تایید بوش برای استفاده از شکنجه در بازجویی های سیا

واشنگتن پست؛ دولت جرج بوش طی نامه های سری و محرمانه در سال های ۲۰۰۲ و ۲۰۰۴ خطاب به سازمان سیا به طور واضح و روشن از اعمال روش های شکنجه نظیر خفگی مجازی در بازجویی علیه مظنونان القاعده حمایت کرده است. واشنگتن پست با استناد به سخنان مقامات اطلاعاتی و دولتی آگاه نوشت: این نامه های محرمانه که پیشتر فاش نشده بودند توسط جرج تنت رئیس پیشین سازمان سیا دریافت شده بود. این نامه ها یک سال پیش از آنکه سازمان سیا از روش های خشن در بازجویی استفاده می کرد، منتشر شد.

هارپر همکاری دیگر احزاب کانادا را خواستار شد

آسوشیتدپرس؛ استفان هارپر نخست وزیر کانادا دیروز چهارشنبه اعلام کرد تلاش خواهد کرد با جلب نظر موافق تمامی گروه های سیاسی از همکاری آنها در بحران مالی اخیر جهان کمک بگیرد. حزب محافظه کار کانادا به رهبری استفان هارپر در انتخابات ملی این کشور به پیروزی رسید اما نتوانست اکثریت پارلمان را به دست آورد.

رایزنی های گسترده در عراق برای تعیین وضعیت توافقنامه

با وجود نامعلوم بودن سرنوشت توافقنامه امنیتی آمریکا و عراق رایزنی های گسترده یی پیرامون نحوه تایید این توافقنامه جریان دارد. طی روزهای گذشته مقامات سیاسی عراق اعم از رئیس جمهور تا نخست وزیر و معاونان خود در این باره بحث و گفت و گو کردند اما به تصمیم خاصی نرسیدند. همچنین نوری المالکی با مقامات آمریکایی گفت و گو کرد و بر ضرورت امضای توافقنامه تاکید ورزید. آمریکایی ها با وجود لغو سفر آینده کاندولیزا رایس هنوز به امضای این توافقنامه امیدوارند. مقامات سیاسی و مذهبی عراق تصمیم گیری نهایی را برعهده پارلمان عراق می دانند که همچنان اکثریت آن آهنگ مخالفت می نوازند. در خبری غیرمؤثق گفته می شود آیت الله سیستانی شرایطی را برای امضای توافقنامه مطرح کرده است. این شرایط عبارتند از: محاکمه آمریکایی های مجرم در امور عراق و عدم دخالت آمریکا در عراق. اما خبرهایی پیش از این وجود داشت که نشان می داد در صورت تصویب پارلمان آیت الله سیستانی با آن مخالفتی نخواهد داشت. مجموع این تحولات نشان می دهد امضای این توافقنامه می رود تا به دولت آینده آمریکا غایبانه دموکرات هاف واگذار شود.

پایان اختلافات ۲۰۰ ساله مرزی بین چین و روسیه

روسیه با واگذاری جزایر مورد اختلاف در دریای آمور به چین به اختلافات ۲۰۰ ساله ارضی خود با این همسایه شرقی پایان داد. روز گذشته روسیه به طور قطعی ۱۷۴ کیلومتر مربع از سرزمین های مورد اختلاف بین دو کشور، یعنی جزیره تاراباروف و نیمی از جزیره اوسورسکی بزرگ در دریای آمور را به چین واگذار کرد. مقامات دیپلماتیک دو کشور یادداشت تفاهمی در زمینه تایید اجرای توافقات صورت گرفته قبلی بین دو کشور درخصوص تعیین مرزبندی جدید بین روسیه و چین را امضا کرده و در مراسم مربوط به برقراری مرز جدید بین دو کشور شرکت می کنند. وزارت امور خارجه روسیه تلاش کرد تا جای ممکن این اقدامات برای مردم عادی ساکن این مناطق چندان محسوس

نباشد. توافقنامه مناسب در این خصوص بین مسکو و پکن در سال ۲۰۰۴ و در زمان ملاقات ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری وقت روسیه و هو جین تائو رهبر چین به امضا رسیده بود و توافقنامه الحاقی در این زمینه در ۲۱ ماه ژوئیه سال جاری در زمان سفر سرگئی لاوروف وزیر خارجه روسیه به پکن امضا شد. بدین ترتیب اختلاف مرزی بین روسیه و چین بعد از ۲۰۰ سال به طور کامل حل و فصل شد. این اقدام این امکان را به مسکو خواهد داد تا از این به بعد در مذاکرات خود با غرب اعتماد به نفس بیشتری احساس کند.

کشته شدن رهبر شماره دو القاعده در عراق

آسوشیتدپرس؛ ارتش آمریکا اعلام کرد رهبر شماره دو القاعده در عراق طی عملیاتی در شهر موصل کشته شد. ارتش آمریکا نام رهبر شماره دو القاعده در عراق که توسط نیروهای این کشور کشته شده است را ابوقصوره یا ابوصاره یک رهبر مراکشی نام برده است. در بیانیه دیروز (چهارشنبه) ارتش آمریکا آمده است که ابوصاره در ژوئن سال ۲۰۰۷ با رهبران ارشد القاعده در افغانستان و پاکستان در ارتباط بود. همچنین وی رهبر شماره دو القاعده در عراق تحت رهبری ابویوب المصری معروف به ابوحمره المهاجر بوده است.

افزایش خودکشی های جمعی در آمریکا به علت بحران اقتصادی



بحران گسترده اقتصادی که از چندی پیش دامنگیر شرکتهای آمریکایی شده، برخی از صاحبان صنایع و افراد مقروض به بانکهای این کشور را به خودکشی واداشته است. رادیو آمریکایی "سوا" اعلام کرد، میزان مکالماتی که در خطوط تلفنی نیویورک و فلوریدا برای جلوگیری از خودکشی آمریکاییها صورت میگیرد به شدت افزایش یافته است. بر اساس این گزارش، خودکشی در شرایط کنونی بهترین راه فرار برای ورشکستهها در این کشور به شمار می رود. پایگاه خبری "النشره" لبنان نیز با اشاره به اینکه بحران مالی گسترده و بی سابقه در آمریکا نگرانی بسیاری از مردم این کشور را افزایش داده، نوشت که این عامل علت بسیاری از خودکشی ها، قتل ها و نابسامانی های روحی و روانی در این کشور شده است. بنا بر این گزارش، مدیر یکی از شرکتهای ایالت کالیفرنیا که تمام اموال خود را در پی این بحران اقتصادی از دست داده است، تمام افراد خانواده خود را به قتل رساند و خود نیز در پی آن خودکشی کرد.

در ایالت "اوهایو" نیز یک پیرزن ۹۰ ساله هنگامی که نمایندگانی از دستگاههای محلی برای بیرون کردن وی از خانه اش به علت مقروض بودن وی مراجعه کرده بودند، خود را به آتش کشید.

همچنین یک زن در ایالت ماساچوست نیز نامه ای به موسسه مالی که به آن مقروض بود، نوشت و در آن توضیح داد: «هنگامی که برای توقیف منزل من مراجعه کنید من را در درون خانه مرده خواهید یافت.»

وعده این زن در هنگام مراجعه نمایندگان موسسه مزبور عملی شد و آنها جنازه وی را در خانه یافتند، این زن مدارک بیمه عمر و نامه ای مبنی بر خودکشی اش را در کنار خود گذاشته بود.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

گاردین از تلاش انگلیس برای ماندن در عراق خبر داد

یک روزنامه انگلیسی به نقل از وزیر مشاور در امور خاورمیانه این کشور نوشت: انگلیس به توافقی جدید با عراق درباره حضور نیروهای خود در این کشور نیاز دارد.

به رغم اینکه "نوری المالکی" نخست وزیر عراق در گفتگو با روزنامه انگلیسی "تایمز" تصریح کرد نیروهای انگلیسی باید از عراق خارج شوند اما "بیل رامل" وزیر مشاور در امور خاورمیانه انگلیس تصریح کرد که حضور مداوم نیروهای انگلیس در عراق بسیار اهمیت دارد.

این مقام وزارت امور خارجه انگلیس همچنین امروز تاکید کرد: انعقاد توافق جدید با دولت عراق در چند هفته آینده برای اجازه دادن به حضور مداوم نیروهای انگلیس در عراق از اهمیت حیاتی برخوردار است.

رامل همچنین تصریح کرد که دولت انگلیس در حال کار برای ایجاد رابطه‌ای با عراق است که مقامات غیرنظامی آن را هدایت کنند.

گاردین در ادامه نوشت: اما بدون توافق وضعیت نیروها [سوها] انگلیس باید به دنبال تغییر مجوز سازمان ملل برای حفظ حضور نظامی خود در عراق باشند.

یک سخنگوی وزارت دفاع انگلیس نیز اعلام کرده بود انگلیس در زمینه توافقنامه مربوط به حضور نیروها در عراق سرگرم انجام مذاکراتی است.

مجوز سازمان ملل تا پایان سال جاری میلادی به پایان می‌رسد و این نگرانی وجود دارد که تمدید این مجوز ممکن است با مخالفت روسیه یا دیگر کشورهای مخالف جنگ به سرکردگی آمریکا در شورای امنیت روبرو شود.

نوری المالکی" در گفتگو با "تایمز" تاکید کرده بود: دیگر نیازی نیست نیروهای رزمی انگلیس امنیت را در جنوب عراق حفظ کنند و باید از این کشور خارج شوند.

وی تصریح کرد: بدون مجوز جدید سازمان ملل، نیروهای انگلیس "پوشش قانونی خود را از دست خواهند داد و باید عراق را ترک کنند".

براون سنت ۲۷۵ ساله انگلیس را شکست

روزنامه «سان» روز دوشنبه گزارش داد که گوردون براون با تغییر اقامتگاه خود از خانه شماره ۱۰ (دفتر نخست وزیری انگلیس) به خانه شماره ۱۲، سنت ۲۷۵ ساله انگلیس در اقامت رهبران انگلیس در خانه شماره ۱۰ داوینک استریت را شکست.

این تغییر در نتیجه تشدید بحران اقتصادی انگلیس و تلاش براون برای کاهش هزینه ساختمان های دولتی در انگلیس انجام شده است.

جنگ افغانستان را پایانی نیست

فرمانده نیروهای مسلح انگلیس در گفت و گو با روزنامه ای که امروز (شنبه) منتشر شد گفت : هیچ نقطه پایانی برای ماموریت نیروهای بین المللی در افغانستان وجود ندارد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از لندن، اظهارنظر سر جاک استراپ یک هفته پس از آن صورت می گیرد که سرتیپ مارک کارلتون اسمیت، فرمانده عالی نظامیان انگلیسی در این کشور جنگ زده، گفت مردم نباید توقع یک "پیروزی نظامی قاطع" را در افغانستان داشته باشند.

استراپ که عنوان رییس ستاد نیروهای مسلح انگلیس را با خود به همراه دارد ، به روزنامه تایمز گفت که در هر دو کشور عراق و افغانستان سربازان انگلیس "در سفری که هرگز تمام نمی شود"

گرفتار شده اند. این مارشال ۵۸ ساله نیروی هوایی گفت که ماموریت افغانستان، که انگلیس ۷۸۰۰ سرباز برای جنگ با شورشیان طالبان به آنجا اعزام کرده، یک نبرد برد یا باخت نیست.

استراپ در عین حال پیش بینی کرد که ۴۱۰۰ سرباز انگلیس در عراق در عرض یک سال آینده عراق را ترک می کنند چون نیروهای بومی این کشور به نقطه ای که بتوانند به تنهایی اوضاع امنیتی را اداره کنند "بسیار نزدیک" شده اند.

وی تصریح کرد : اما عملیات افغانستان طولانی تر خواهد بود و سربازان ما راه دشواری در پیش روی دارند.

آخرین مناظره مک کین به نفع اوباما تمام شد



سومین و آخرین مناظره جان مک کین و باراک اوباما شب گذشته به وقت آمریکا (بامداد امروز به وقت تهران) در نیویورک برگزار شد. طبق نظرسنجی‌های قبل از برگزاری این مناظره اوباما برتری قابل اعتنایی مقابل رقیب جمهوریخواه خود دارد. روزنامه نیویورکتایمز که به همراه شبکه CBS News نظرسنجی‌هایی در مورد انتخابات آمریکا انجام داده در آخرین نظرسنجی از برتری ۹ تا ۱۲ درصدی باراک اوباما خبر داده است. روزنامه نیویورکتایمز همچنین روز گذشته گزارشی منتشر کرد که حکایت از خودزنی جان مک کین در روزهای اخیر داشت.

جان مک کین و سارا پی‌لن در روزهای اخیر حملات شدیدی بر ضد اوباما انجام داده و حتی در برخی سخنرانی‌ها او را همراه و دوست تروریست‌ها معرفی کرده‌اند. این انتقادات نه‌تنها محبوبیت اوباما را کاهش نداده که به نقل از مایکل کوپر و مگان تی دو خبرنگار نیویورکتایمز باعث افزایش اختلاف اوباما با مک شده است. از سوی دیگر بحران مالی اخیر هم در گرایش بیشتر به اوباما بسیار موثر بوده است. نیویورکتایمز می‌نویسد اگر قرار بود انتخابات امروز برگزار شود ۵۳ درصد به اوباما و ۳۹ درصد به مک کین رای می‌دادند. در بخشی دیگر از این گزارش به کاهش شدید محبوبیت مک کین و سارا پی‌لن اشاره شده است. بر طبق نظرسنجی نیویورکتایمز و CBS News جان مک کین ۳۶ درصد محبوبیت دارد و ۴۱ درصد هم علاقه‌ای به پیروزی او ندارند. میزان عدم مقبولیت سارا پی‌لن نیز نسبت به ماه گذشته ۸ درصد رشد را نشان می‌دهد به طوری که ۳۲ درصد اعلام کرده‌اند او را معاون مناسبی برای رئیس‌جمهور نمی‌دانند. این در حالی است که محبوبیت بایدن با ۵۰ درصد به بالاترین میزان خود در نظرسنجی‌های نیویورکتایمز و CBS News رسیده است.

□ طرح ۵/۵۲ میلیاردی مک کین

جان مک کین نماینده حزب جمهوریخواه در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا روز گذشته طرح پیشنهادی خود برای حل بحران مالی اخیر را ارائه داد. مک کین در سخنرانی روز گذشته خود در پنسیلوانیا و در تشریح طرح پیشنهادی خود از برنامه‌اش برای کاهش مالیات‌ها خبر داد و همچنین اعلام کرد که طرح‌ها و لویج مختلفی برای حمایت از سرمایه‌گذاران و نخبگان ارائه و به اجرا خواهد گذاشت. این طرح که به طرح ۵/۵۲ میلیارد دلاری مک کین معروف شده مورد انتقاد شدید باراک اوباما قرار گرفته است. او این طرح را تنها به نفع سرمایه‌داران و ثروتمندان دانسته و از اینکه کاندیدای جمهوریخواهان توجهی به طبقه ضعیف و متوسط نکرده، انتقاد کرد.

پیاز داغ

این ستون رو جدی نگیرید

افتتاحیون

بعله باز هم من اومدم راستش چند وقت پیش با یکی از برو بچز رفته بودیم آسمون، فلک الافلاک منظورم بود با اصرار ایشون قرار شد این حاجی ریشو که ما رو (پیاز) احتکار کرده بود واسه روز مبادا از زیرزمینش مارو آزاد کنه تا به یو اس آ بریم و از اونجا اظهار فضل کنیم اونم در سرزمین اجانب . اما خدمتتون عارضم با توجه به پیاز داغ های قبلی که اینجانب تهدید به له شدن- قطعه قطعه شدن- سرخ کردن با روغن- و از همه مهمتر شوت کردن شدم ترس ورم داشت با اجازه سر دبیر به مدت رفتم با اجازتون هالی دی و از اونجا امورات رو زیر نظر گرفتم خلاصه از همون جا اعلام کردم که نهضت حزب پیاز داغ، چه پخته و چه نپخته باز هم ادامه دارد و اشکتونو در می آورد .بعمععله ما اینیم



باز هم صرافیون

ای آقا خدا ببینم این پیاز داغ و ورداره از رو زمین ننه از موقعی که اومد افشا گری کرد در مورد این صرافی های تازه بدوران رسیده، هر چی صرافی دره پیت چلمبوره گردن کج قلابی افتادن دنبالش که حال این پیاز داغو بگیرن و بزارنش تو فریزر که یخ بزنه بحمدالله با حمایت رییس جمهور بورکینافاسو ایشان باز همپیاز داغ وارد انظار عمومی و خصوصی شد وشروع به افشاگری کرد چشم حسودم کور اما این صرافی که پول مردم و دو لپی خورده و کک هیچ کی هم گزیده نشده پول این پرشین ویکی رو که نداده هیچ طرف باز اومده باز می خواد آگهی بده اونم با زبان انگلیسی بیچاره صاحب این هفته نامه داره کچل میشه که شده برو دیگه ته خط ...



غنچه شیفته

به به بازم به به چشمون به جمال نعوذبالله بی حجابشون افتاد من که سرمو انداختم پائین از بس خجالت کشیدم نمیدونم این پرشین ویکی کجا دیده که طرف از درخت گلابی افتاده آقا از قدیم و ندیم گفتن تا غنچه در نیاد گل هم در نیماذ حالا ایشون از غنچه در اومد و گل شد چشم ما هم به وجنات زیباشون روشن شد اصلا همه اینا واسه اینه که بازار سی دی و دی وی دی او تو ایران داغ بشه همه سر چهارراه وایسادن چوب زدن به حراجشون و ازگل و گل شیفته میگن که با این چشم زاغ اجنبی، هیزه کوتوله بازی کرده یه چشمکم واسش وسط بازی زده ازش خواستگاریم کرده قراره با کمک پیاز داغ عروسیشونم تو این پرشین ویکی برگزار بشه. منتظر آگهی بعدی باشید.



رقص وزیر خارجه آمریکا در جشنواره بزرگداشت آفریقا

«کالین پاول» وزیر امور خارجه پیشین آمریکا در لندن برای نشان دادن علاقه خود به فرهنگ آفریقایی به روی صحنه «آلبرت هال» رفت و با گروه موسیقی هیپ هاپ به آواز و رقص درآمد. این دیپلمات آمریکایی در فستیوال آفریقا به همراه گروه «کوه‌های اولو» روی صحنه رفت و به پای کوبی پرداخت. البته پاول در ادامه به طور جدی اذعان داشت ماهیت سیاه او بیش از گذشته برایش ارزشی دارد.پاول تماشاچیان گفت: «آفریقا با تلاش بسیار و سرمایه‌گذاری‌های کشورهای خارجی قادر است همانند آسیا و اروپای شرقی پیشرفت کند. من امشب در مقابل شما به عنوان یک آفریقایی آمریکایی می‌ایستم».او در ادامه اظهار داشت: «بسیاری از مردم به من گفتند تو وزیر خارجه آمریکا هستی آیا ضروری است بگویی یک آفریقایی آمریکایی هستی و یا سیاه پوست هستی، من می‌گویم بله زیرا باید این موضوع را به فرزندانمان گوش‌زد کنیم. پاول گفت:«بسیاری از مردم در طول تاریخ تلاش کردند تا من به این مقطع برسم مردم قاره من با زنجیر وارد آمریکا شدند و قدرتهای غربی صدمات زیادی به آفریقا زدند».



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

از گوشه و کنار

سازمان ملل؛ گوشت کم بخورید تا هوا گرم نشود



یکی از کارشناسان کلیدی در مبارزه با آثار نامطلوب تغییر آب و هوا می گوید مردم باید کمتر گوشت بخورند تا به مقابله با گرمایش زمین کمک کنند. دکتر راجندرا پاچوری رئیس گروه پژوهش سازمان ملل در مورد تغییر آب و هوا این تقاضا را به زودی اعلام کرد. بنا بر آمار سازمان ملل متحد تولید گوشت بیش از وسایل حمل و نقل، گازهای گلخانه‌ای بی‌وارد اتمسفر کره زمین می‌کند. اما یکی از سخنگویان اتحادیه ملی کشاورزان و دامداران بریتانیا می‌گوید تصاعد گاز متان از دامداری‌ها رو به کاهش بوده است. دکتر پاچوری که خود یک گیاهخوار است، برای یک دوره شش ساله دیگر رئیس آی پی سی سی شده است. این گروه که در سال ۲۰۰۷ به طور مشترک با ال گور (معاون سابق ریاست جمهوری آمریکا)، برنده جایزه صلح نوبل شد، اطلاعات مربوط به گرمایش زمین را برای دولت‌های جهان ارزیابی می‌کند. او به بی بی سی گفت که بنا به تخمین فائو، سازمان خوار بار و کشاورزی ملل متحد، گازهای گلخانه‌ای که مستقیماً از تولید گوشت به اتمسفر متصاعد می‌شود حدود هجده درصد کل گازهای گلخانه‌ای جهان است. دکتر پاچوری گفت: «به همین دلیل من می‌خواهم مردم بدانند که یکی از راه‌های مبارزه با گرمایش زمین تغییر رژیم غذایی آنهاست.»

رقم ۱۸ درصدی که فائو اعلام کرده شامل گازهای گلخانه‌ای بی‌است که در کل فرآیند تولید گوشت تولید می‌شود از قطع درختان جنگلی برای چرای دام گرفته تا گازهایی که از خود گاوها و گوسفندها خارج می‌شود. میزان سه گاز آلاینده اصلی که تولید می‌شود - دی اکسید کربن، متان و اکسید نیتروژن - تقریباً یکی است. اما بنا به گفته آی پی سی سی، سهم وسایل حمل و نقل از گازهای گلخانه‌ای بی‌تولید شده توسط بشر فقط سیزده درصد است. جویس دسیلوا، یکی از شرکت کنندگان در گردهمایی روز دوشنبه Compassion in World Farming می‌گوید: «نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد مردم در ارتباط با میزان گاز گلخانه‌ای بی‌تولید می‌کنند نگران هستند و به همین دلیل بسیاری از آنها استفاده از خودرو را کاهش داده‌اند، اما آنها شاید متوجه نباشند تغییر رژیم غذایی می‌تواند راه موثرتری باشد.» او گفت: «شاید متقاعد کردن مردم به کاهش مصرف گوشت به خاطر گرمایش زمین، دلیلی متقاعدکننده‌تر از سایر دلایل مطرح شده باشد.» راه‌های مختلفی برای کاهش گازهای گلخانه‌ای بی‌تولید شده از دامداری‌ها ناشی می‌شود، وجود دارد.

این راه‌ها می‌تواند علمی باشد، مانند استفاده از علم ژنتیک برای خلق گاوهایی که کمتر گاز متان تولید می‌کنند. از جمله راه‌های دیگر ترغیب مردم به مصرف گوشت‌های تولید شده در محل زندگی آنهاست تا از میزان حمل و نقل گوشت به نقاط دور دست کاسته

شود. سخنگوی اتحادیه ملی کشاورزان و دامداران بریتانیا به بی بی سی گفت: «ما سعی می‌کنیم کشاورزان و دامداران را ترغیب کنیم که بخشی از راه حل باشند نه مشکل. ما قویاً از تحقیقاتی که با هدف کاهش متان تولید شده از دام‌ها انجام می‌گیرد مثلاً تغییر رژیم غذایی دام که باعث می‌شود حیوان از هضم باکتریایی (هضم بدون دخالت اکسیژن) استفاده کند، حمایت می‌کنیم.» بزرگترین منبع تولید دی اکسیدکربن ناشی از تولید گوشت در جهان، جنگل زدایی به ویژه قطع درختان در مناطق حاره‌ای برای چرای دام است. خانم دسیلوا معتقد است پیمانی که قرار است جایگزین کیوتو شود باید این عوامل را در محاسبات خود در نظر بگیرد. او گفت: «من از دولت‌ها می‌خواهم که برای کاهش تولید و مصرف گوشت اهدافی را اعلام کنند. البته این اهداف باید عادلانه میان دولت‌ها تقسیم شود و مثلاً کشوری که در آفریقای سیاه واقع است و مصرف سرانه گوشت آن اصولاً پایین است بتواند سهم گوشت بیشتری داشته باشد و در مقابل کشورهای غربی سهم گوشت کمتری داشته باشند.» خانم دسیلوا افزود: «اگر ما با خودمان صادق باشیم، می‌دانیم که مصرف گوشت کمتر برای سلامت ما نیز بهتر است و همزمان باعث می‌شود گازهای گلخانه‌ای جهان کاهش یابد.»

منبع: بی بی سی

شهری برای آدم کوچولوها

گروه ترجمه؛ شهر مینیاتوری یا شهر آدم کوچولوها در دن هاگ هلند واقع شده است. این شهر کوچک که مادوردام نام دارد کار دست ماکت سازهای هلند بوده که همه هلند را در ابعاد مینیاتوری در معرض دید بازدید کنندگان قرار داده‌اند.

حتی ماکتی از سکوی نفتی که در دریای هلند مشغول استخراج نفت است با همان سر و صدای مخصوص سکوهای نفتی قابل مشاهده است. اما نکته قابل توجه تر این است که در کنار هر ماکت صندوقی تعبیه شده که با قرار گرفتن یک ۱۰ سنتی در داخل آن عملکرد جالبی را به نمایش می‌گذارد. به این ترتیب که با قرار گرفتن ۱۰ سنتی در قلم، ماکت‌هایی که قابلیت حرکت دارند به صورت خودکار به حرکت در می‌آیند تا بازدید کننده بتواند با فضا ارتباط بیشتری برقرار کند. هلندی‌ها معتقدند مادوردام تنها یک پارک تفریحی یا یک نمایشگاه نیست بلکه نماد یاد بودی از دوران جنگ است چرا که ساخت این مکان پس از جنگ جهانی دوم توسط والدین جرج ما دور آغاز و در سال ۱۹۵۲ به پایان رسید.

جرج مادور از جمله اسرای یهودی بود که در جنگ جان خود را از دست داد. از آن پس والدین جرج هزینه ساخت شهر مینیاتوری را پرداخت کردند و در آمد حاصل از آن را به فقرا و کودکان کار اختصاص دادند که تا امروز این سنت در هلند ادامه یافته است. پس از فوت والدین جرج، پرنسس بثاتریس شهردار شهر مینیاتوری شد. وی که از سال ۱۹۸۰ مسوولیت این پست را بر دوش گرفت تا به امروز همواره هزینه تعمیر و نگهداری مادوردام را برعهده داشته است. از همان سال مجلس دانش آموزی نیز برای اداره مادوردام تاسیس شد که ۲۲ تن از دانش آموزان شهر دن هاگ در مکانی مشخص جمع شده و شهردار جدید انتخاب می‌کنند. امسال هم نوبت دومین شهردار شهر مینیاتوری است که تا پایان سال باید انتخاب شود چرا که پرنسس بثاتریس قصد دارد این مسوولیت را به شخص دیگری واگذار کند. در مجموع این شهر ۱۸ هزار متر بوده و ۶۶ هزار ساکن مینیاتوری دارد. ۴ هزار و ۵۴۲ دستگاه هم ماشین‌های سواری و کامیون‌های مینیاتوری در آن جای داده شده. همچنین شامل ۱۲ دستگاه قطار، ۳۲ فروند هواپیما و ۵۸ فروند کشتی است. سازندگان مادوردام چهار هزار متر ریل راه آهن و تراموا برای رفاه حال ساکنان مینیاتوری آن ساخته‌اند. البته ناگفته نماند که بحران مسکن هم در این مکان وجود داشته و معضل غیرقابل حلی محسوب می‌شود. چرا که تنها ۵ هزار و ۳۳۶

خانه در ازای ۶۶ هزار ساکن آن ساخته شده. بدین معنا که ۶۰ هزار و ۷۶۴ نفر در مادوردام بی‌خانمان هستند، اما هر چه که باشد جای شکر آن باقی است که با کمبود آب و برق مواجه نیستند. چرا که به ازای هر ۲ نفر و نصفی آدم کوچولو، یک تیر چراغ برق در خیابان‌ها ساخته شده است.

مرد هر چه سنتی تر، پولدارتر

یواس ای تودی؛ مردهایی که با این فکر و اعتقاد بزرگ می‌شوند که جای زن در خانه است و کارش خانه داری و بچه داری ممکن است «سنتی» خوانده شوند، اما می‌توانند از نظر درآمد از بقیه مردها بسیار جلو بیفتند. بر اساس تحقیقی که در ایالات متحده انجام و نتایج آن در نشریه «روانشناسی کاربردی» منتشر شده است، این مردها به طور مداوم از مردهایی که «فکر بازتر و مدرن‌تری» دارند، بیشتر درآمد دارند. منظور از درآمد بالاتر در اینجا به طور متوسط ۸۵۰۰ دلار در سال بیشتر از بقیه مردهاست.

به عقیده یک روانشناس انگلیسی، مردانی که در روابط شخصی و خصوصی خود اعمال قدرت می‌کنند در محل کار خود هم این خصوصیت را حفظ می‌کنند و به کار می‌گیرند. محققان دانشگاه فلوریدا در این تحقیق روی یک گروه بزرگ متشکل از ۱۲۶۸۶ مرد و زن متمرکز شدند. آنها اولین بار در سال ۱۹۷۹ که این گروه بین ۱۴ تا ۲۲ سال سن داشتند با آنها مصاحبه کردند و در دو دهه بعد سه مصاحبه دیگر انجام دادند. آخرین مصاحبه با این زن‌ها و مردها در سال ۲۰۰۵ انجام شد. محققان از آنها پرسیدند به نظرشان جای زن در خانه است یا نه و آیا فکر می‌کنند اشتغال زن‌ها باعث بالا رفتن نرخ بزهکاری نوجوانان می‌شود؟ می‌توان حدس زد بیشتر مردها به این دو پرسش پاسخ مثبت می‌دادند، اما همان طور که می‌توان پیش بینی کرد این روزها مردها و زن‌ها کمتر سنتی فکر می‌کنند و از این نظر در طول زمان فاصله آنها خیلی کم شده است. اما نکته جالب این است که وقتی از مردها در مورد میزان درآمدشان پرسیدند مردها به دو گروه تقسیم شدند. آنها که نظرات «سنتی‌تری» داشتند درآمدشان بسیار بیشتر بود.

از طرف دیگر زن‌هایی که نظر مخالف داشتند، یعنی کار بیرون از خانه را حق زن‌ها می‌دانستند، به طور متوسط سالانه ۱۵۰۰ دلار بیشتر از زن‌های «سنتی» درآمد داشتند. دکتر تیموتی جاج که به همراه پُت لیوینگستون در مورد جنسیت و نقش آن در درآمد افراد تحقیق و نتایج آن را در جدیدترین شماره نشریه «روانشناسی کاربردی» منتشر کرده، می‌گوید: «نتایج این تحقیق ثابت می‌کند افراد سنتی تر همیشه در پی آن هستند که تمایز و جدایی تاریخی کار در بیرون و کار در خانه را حفظ کنند.» دکتر ماگدالنا زاویسا روانشناسی که در دانشگاه وینچستر تدریس می‌کند، معتقد است با چند نظریه می‌توان این اختلاف را توضیح داد: یکی اینکه «مردهای سنتی تر به دلیل علاقه و گرایش به قدرت معمولاً منابع، مثلاً پول را در اختیار می‌گیرند و دنبال زن‌هایی می‌گردند که تسلیم باشند.» خانم زاویسا نظریه دیگری را هم مطرح کرده که چندان واقع گرایانه به نظر نمی‌رسد. او می‌گوید: «یک نظریه دیگر این است که کارفرماها معمولاً به مردهایی تفریع می‌دهند که تنها نان آور خانه اند. در واقع این را می‌فهمند که مردهای نان آور برای اینکه از پس خانواده‌های خود برآیند به حمایت بیشتری نیاز دارند.»

دنیای اینترنتی هفته نامه پرشین

یک پنجره
هزار رنگ

زود! دیر هم هست

www.persianweekly.co.uk

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی‌های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

گزارش های بی تصویر

قسم می خورم، به تو این اطمینان را می دهم که به تو HIV می دهم



گروه ترجمه ؛ موبایلتان به صدا در می آید و شما پیامی دریافت می کنید. پیام این گونه شروع می شود؛ «قسم می خورم، به تو این اطمینان را می دهم که به تو HIV می دهم...» اما این پیام به هیچ وجه یک پیام تهدید آمیز نیست بلکه یک پیام رمانتیک است که از روی یکی از پرفروش ترین کتاب های نیجریه کپی شده است. در این کتاب کلمات و جملات محبت آمیز به شیوه بی خاص و اختصاری بیان شده. برای مثال HIV به

این معناست؛ «H نشان خوشحالی و خوشبختی برای همیشه، I نشان عشقی جاودانه، V نشان با هم ماندن تا زمان مرگ است.» و در یک جمله ساده می توان گفت HIV به معنای دوستت دارم است. نام این کتاب «رسیدن به قلب ها با پیام های متنی فراموش نشدنی» است که در میان جوانان نیجریه بی طرفداران بسیاری پیدا کرده است.

بازار فرستادن پیام در میان نیجریه یی ها بسیار داغ است. پیام های عاشقانه و جوک ها بخش اعظم پیام هایی است که میان نیجریه یی ها رد و بدل می شود. فمی امانوئل نویسنده ۳۳ ساله کتاب «رسیدن به قلب ها با پیام های متنی فراموش نشدنی» است که هدف از نگارش این کتاب را آسان تر کردن فرستادن پیام برای افراد پرمشغله یا بی سواد دانسته است. به اعتقاد او این کتاب می تواند به افراد یاد دهد چگونه منظور خود را به بهترین شکل ممکن برسانند. او که هنوز ازدواج نکرده برای نامزدش هم از روی کتاب خودش پیام می فرستد. آقای امانوئل تاکنون چهار جلد از کتابش را به چاپ رسانده و کتاب هایش آنقدر موفق بوده که وضعیت مالی وی را زیر و رو کرده است. امانوئل اکنون برای خودش یک اتومبیل گران قیمت خریداری کرده. او می گوید؛ «مردم نیجریه علاقه فراوانی به استفاده از تلفن همراه دارند و پیام های کوتاه هم در اینجا محبوبیت فراوانی دارد. اما این پیام های کوتاه در بسیاری از موارد باعث سوءتفاهم شده است یا اینکه مردم به دلیل مشغله زیاد نمی توانند از طریق پیام کوتاه منظورشان را بفهمانند.» فیلم های بالیوودی و مکزیکي الهام بخش آقای امانوئل در نگارش این کتاب بوده است. آقای امانوئل در گفت وگو با بی بی سی اظهار داشت؛ «یک فیلم بالیوودی می دیدم که سرشار از جملات محبت آمیز بود. در همان لحظه بود که جرعه های نگارش چنین کتابی در ذهنم زده شد. یک بار یک فیلم نیجریه یی دیدم که در آن مردی تهدید می کرد همسرش را به ویروس اچ آی وی مبتلا خواهد کرد. احساس کردم اچ آی وی را می توانم به صورتی درآورم که به جای بار منفی، بار مثبت داشته باشد. فرض کنید به فردی پیام می دهید که به او اچ آی وی خواهید داد. مطمئناً طرف مقابل تان از ترس قبض روح خواهد شد اما در پیام بعدی به او خواهید گفت منظورتان از اچ آی وی عشق و علاقه بوده است.» البته واکنش مردم نسبت به دریافت این پیام متفاوت است.

فردیناند انوونیه ۳۶ ساله که یک خدمتکار است، این پیام را جالب و خنده دار می داند و می گوید؛ «وقتی این پیام را دریافت کردم ابتدا ترسیدم اما در نهایت خنده ام گرفت.» به اعتقاد او نوجوانان بیشتر از چنین پیام هایی استفاده می کنند. او می گوید؛ «من برای همسرم پیام های محبت آمیز می فرستم اما ترجیح می دهم این پیام ها را از آنچه خودم می خواهم بفرستم. من برای فرستادن پیام به چنین کتاب هایی نیاز ندارم.»

آقای امانوئل که با فروش روزنامه در کنار خیابان خرج تحصیلات متوسطه اش را درآورده برای چاپ کتاب اولش ۶۳۷ دلار از برادرش قرض کرده اما اکنون هزاران نسخه کتاب او در سراسر نیجریه به فروش رسیده و موجب شهرت امانوئل ۳۳ ساله شده

است. او در حال حاضر درصدد است جلدهای بعدی کتابش را هم به چاپ برساند.

فرمولی برای دوش گرفتن



ایندیپندنت؛ دانشمندان موفق به ارائه فرمول ریاضی برای یک دوش گرفتن عالی شده اند. موازنه سکوت، فشار، زمان و دما در دوش باید کاملاً دقیق محاسبه و تنظیم شود تا تجربه حمام کردن بی نقصی را داشته باشید. این فرمول مقدمات اولیه و لازم برای دوش گرفتن، از اندازه گیری فشار آب و زمانی که باید صرف کنید تا نگران تمام شدن آب داغ نباشید را به صورت دقیق محاسبه می کند. المان های زیر برای گذاشتن در این فرمول و گرفتن نتیجه مطلوب ضروری است؛ فشار آب، شرایط محیطی، فاکتورهای شخصی بودن حمام، مدت زمان دوش گرفتن، دمای آب به درجه سلسیوس، نوع وسایل حمام و نوع شیر دوش. تیم تحقیق در این باره عنوان کرده اند از آنجا که دوش گرفتن کمک زیادی به آرامش فکری اعصاب می کند و اگر به شیوه درست انجام شود حتی کارایی افراد را هم افزایش می دهد، مدت ها زمان صرف کرده اند تا به فرمولی واحد دست یابند.

سس گوجه فرنگی ممنوع

بی بی سی؛ این بار در راستای حرکت به سمت غذاهای سالم تر استفاده از سس کچاپ و گوجه فرنگی در تعدادی از مدارس انگلیس ممنوع شده است. مدرسه ابتدایی گلامورگان یکی از مدارس است که سس های درون بطری را ممنوع کرده و اولین پاسخی که در این رابطه از طرف والدین گرفته این بوده؛ «احمقانه است.» مدیر مدرسه اتخاذ این سیاست را پروژه یی برای جمع کردن مواد غذایی نمی داند بلکه آن را پیدا کردن راه حلی برای مصرف غذاهای سالم اثبات شده می نامد. در مدرسه کردیگون هم سس گوجه فرنگی از ساندویچ های صبحانه به کلی حذف شده است. مادر یکی از دانش آموزان هشت ساله این مدرسه در واکنش به این تصمیم عنوان کرد؛ «پسرم وقتی به منزل برگشت، گفت دیگر نمی توانم از کچاپ استفاده کنم. او می تواند بدون سس گوجه فرنگی به زندگی ادامه بدهد و البته خوردن غذاهای سالم در مدرسه خیلی هم خوب است اما به نظر می رسد این گام آنقدرها هم ضروری نبوده است، چون آنها تنها یک بار در هفته از کچاپ و آن هم برای ساندویچ همبرگر استفاده می کردند. حالا پسر من می گوید ساندویچ اش بیش از حد خشک است.» محققان معتقدند سس کچاپ حاوی ماده یی به نام کیلوپن است که جزء مواد مفید برای بدن انسان به شمار می رود اما این سس ها برای ماندن در بطری مقدار زیادی نمک و شکر دارند که چندان هم سالم نیست. مدیران و مسوولان این مدارس با وجودی که اختلاف نظر بسیاری در مورد طرح شان وجود دارد، با قدرت تمام از تصمیم شان حمایت می کنند. خانم هسford مدیر تجاری موسسه یی است که برای مدارس ابتدایی منوی غذایی تهیه می کند. او می گوید در پیش گرفتن این شیوه مطابق با دستورات پزشکان و استانداردهای جهانی است؛ «کچاپ ها در قوطی درصود بالایی شکر و نمک دارند که می توانند برای بچه ها خطرناک باشند. آنها می توانند همچنان از سس گوجه فرنگی استفاده کنند، با این تفاوت که این سس را سرآشپز ما در آشپزخانه و به طور طبیعی درست می کند. با سس های تهیه شده خودمان می توانیم میزان سالم بودن غذای کودکان را کنترل کنیم.» از سوی دیگر سخنگوی استان هایی که در مدارس شان این طرح را پیاده کرده اند، در واکنش به نسبت دادن این عمل به دولت رسماً اعلام کردند؛ «ما به مسوولان محلی دستوری مبنی بر ممنوعیت استفاده از سس گوجه نداده ایم. ابلاغیه ما صرفاً راهنمایی برای سالم تر شدن ناهار مدارس بوده است، نه یک نسخه پزشکی. این وظیفه مسوولان است که تا جایی که می توانند و امکان دارد برای کودکان غذای سالم تدارک ببینند.»

الو هفته نامه پرشین!

لطفا جهت ارائه مشکلات خود به شماره تلفن های ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ تماس حاصل نمایید

لطفا اسامی این صرافای های غیر مجاز را به هموطنان معرفی نمائید تا دیگر کسی دچار اینگونه مشکلات نگردد

ع از لندن

لطفا فونت های این جدول را بزرگتر نمائید و فکری به حال ما مسن تر ها بنمائید

یک خواننده از لندن

لطفا هفته نامه را به بیرمنگام مرتب بفرستید بعضی هفته ها هفته نامه شما به دست ما نمی رسد

علی از بیرمنگام

لطفا به آقای شکارچی بگوئید کمی از طنزهای سیاسی برای ما بنویسد

فرزین از فینچلی

خواهشمندیم به آقای دکتر کیمیچی بفرمائید ادامه مطلب انگلیسی تاریخ تلگراف را بنویسند بی صبرانه منتظر مقاله ایشان هستیم

یک دانشجو از لندن

لطفا میتوانید علل ازدیاد این همه آگهی های تصادفات در اکثر نشریات ایرانی حتی غیر ایرانی را برای ما توضیح دهید؟

سمیه از میداول

چرا بهترین رستوران های ایرانی را به هموطنان معرفی نمی کنید؟

محسن

ضمن تشکر از آقای فرزین از این که مطالب اینجانب را با دقت ماله می فرمائید سپاسگذارم

صمد شکارچی

آیا شما میدانید اولین رستوران ایرانی در انگلستان توسط چه کسی و در چه تاریخی گشایش یافت؟

لطفا با ما در میان بگذارید

تعدادی دانشجو جهت همکاری داوطلبانه در دفتر هفته نامه پرشین نیازمندیم



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

زنان



گذار به زن سالاری در ایران

واقعیت این نیست که در غرب برابری وجود داشته باشد و در شرق نیست؛ واقعیت این نیست که فمینیسم بیان کننده وضعیت تعادلی و برابری خواهانه زنان در غرب است و وسیله‌ای برای نقادی تبعیض در شرق. واقعیت چیز دیگری است...



زن سالاری و فمینیست به چه معنایی است و آیا مترادف کلمه فمینیست در فارسی زن سالاری است؟

– برای پاسخ به این سوال، در سه حوزه جهان غرب، جهان اسلام و علوم اجتماعی بحث می‌کنیم. در این سه حوزه اتفاقاتی رخ داده است که گاهی با یکدیگر هم‌جهت بوده‌اند و گاه با هم در تضاد بوده‌اند، و گاهی هم حتی در هم آمیخته شده‌اند.

در بعضی جاها بحث فمینیسم و برابری خواهی برای زنان، جلوتر از زندگی زنان رفته است. مثلاً در آمریکا بحث‌های فمینیستی جلوتر از واقعیت جامعه آمریکایی حرکت کرده است. واقعیت این نیست که در غرب برابری وجود داشته باشد و در شرق نیست؛ واقعیت این نیست که فمینیسم بیان کننده وضعیت تعادلی و برابری خواهانه زنان در غرب است و وسیله‌ای برای نقادی تبعیض در شرق. واقعیت چیز دیگری است. مثلاً وقتی به تاریخ مشارکت زنان در آمریکا مراجعه می‌کنیم، می‌بینیم که زنان صد سال قبل، حق مشارکت در امور اجتماعی را نداشتند. یا این که در تاریخ آمریکا

رییس جمهور زن سابقه نداشته است. مجموعه کابینه جورج بوش و بیل کلینتون هر کدام یک زن در کابینه داشتند! چنانچه برابری زنان و مردان وجود دارد، باید نصف کابینه زن باشند و زنان حضور فعالی در عرصه سیاسی داشته باشند؛ ولی این گونه نیست.

این یک سمبول و نشانه است؛ مثلاً در آمریکا، امروز بحث رییس جمهور آینده و هیلاری کلینتون مطرح است. آیا آمریکاییها به یک زن رای می‌دهند؟ این بحث جدی است و بسیاری معتقدند که رای نخواهند داد. در دانشگاههای آمریکا هم نخبگان زن خیلی به چشم نمی‌آیند. آمریکا یک کشور خانواده محور است و از این بابت خیلی شبیه ایران است؛ در سطح اجتماعی امروز آمریکا قدرت اثرگذاری زنان شبیه ایران است؛ چون در خانواده زن نقش مهمی دارد. تربیت، اداره خانه و بقای خانواده و ساماندهی و الفت در خانواده مهم است. اگر تنها وظیفه خانواده تولید مثل باشد، به قول مارکس می‌شود تولید مثل جمعی هم رخ دهد! در تعریفی که می‌گوییم، سه سطح داریم. سطح اول، سطح بالا که حوزه سیاسی و مدیریتی است.

سطح دوم، سطح عمومی است که ما با آمریکاییها متفاوت هستیم. سطح سوم، حوزه خانواده است. در خانواده آمریکایی و ایرانی، زن محور خانواده است. منظور از این بحث‌ها این بود که تحولات اجتماعی دنیا جدا از بحث‌های نظری است.

شاید طرح مسئله زن سالاری برای نقادی وضعیت موجود باشد، که اگر این گونه باشد بسیار خوب است. اینجاست که فهمی از فمینیسم پدید می‌آید. آن فهم هم این است که یک رویکرد انتقادی به وضعیت زنان در جامعه است که می‌تواند جامعه غربی و شرقی باشد. این چیز بدی نیست، چون به وضعیت انتقاد می‌کند و سعی می‌کند اعتدال به وجود آورد. اعتدال ممکن است منظور برابری جنسیتی باشد و ممکن است نباشد. ممکن است در جامعه‌ای زنان به نفع مردان کنار بروند؛ در جایی مردان به نفع زنان کنار بروند. این فمینیسم نه غیردینی است، نه غیراخلاقی، نه غیرسیاسی. بسیاری از فمینیست‌های دنیا این گونه هستند.

رویکرد دیگری هم هست که گفته شد، نصف جمعیت دنیا زنان هستند و باید تساوی به وجود آید. یعنی نباید ۰۸ درصد کارها بر دوش مردان باشد. اگر در فرهنگ لغات کلمه فمینیسم را نگاه کنید این گونه تعریف شده: "بینش یا رویکردی که به تساوی حقوق زنان نگاه می‌کند."

چرا تساوی می‌خواهد؟ برای اینکه تبعیض جنسیتی وجود داشته است. چون ۰۵ درصد از جامعه، ۰۹ درصد از امکانات را در اختیار داشتند؛ این غلط و ناعادلانه است. در این نگاه تساوی گرایانه چند نکته وجود دارد:

(۱) نقادانه به مردان است.
(۲) نقادانه به وضعیت زنان است.

جاهایی هم جنبه رادیکال پیدا می‌کند. برنامه‌هایی از دل این دیدگاه در می‌آید که برخورد با مردان است. نگاهی که به مردان می‌گوید چرا، باعث برخورد می‌شود. و نگاهی که به زنان می‌گوید چرا، باعث توانمندسازی زنان برای مقابله می‌شود. گروهی معتقدند که باید جلوی رشد مردان را گرفت و گروهی هم معتقدند که باید زنان را توانا کنیم؛ و گروهی می‌گویند هم زنان را توانا کنیم، هم جلوی رشد مردان را بگیریم! اینجاست که ترکیب‌های متفاوتی پیش می‌آید و هر کس برنامه‌ای را پیش می‌گیرد.

(۳) نگاه سوم که در زمینه فمینیست وجود دارد فراتر از تساوی طلبی است. این دیدگاه می‌گوید که تاکنون در تاریخ علم و اندیشه مردان محور مدیریت بوده‌اند. از امروز باید زنان را محور بگذاریم. بدین ترتیب، نگاه دیگر به فمینیسم، زن مداری است، نه تساوی حقوق زنان و مردان.

حالا برای زن محوری چه باید کرد؟ مردان هیچگاه قدرت خود را به زنان نخواهند داد. پس راهش این است که جهان اجتماعی دوباره‌ای بر محور زنان طراحی کرد. بسیاری از فمینیست‌های رادیکال این نگاه را دارند. کانون همه چیز زن است. اینجاست که فروپاشی خانواده و روابط اجتماعی پیش می‌آید.

□ در ایران چگونه است؟ در گذشته آیا زن سالاری داشتیم؟

– در جامعه ایرانی زنان اجازه حضور در حوزه مدیریتی و سیاسی را نداشتند و ندارند. چون در حوزه مدیریتی، رفتار سنتی داریم. اما در سطح عمومی مشارکت می‌کنند. مثلاً بازار بیشتر حضور زنان را می‌طلبد. مصرف‌گرایی بیشتر خواهان حضور زنان است. خانواده در اختیار زنان است، اما در حوزه سخت مدیریتی زنان جایگاهی ندارند.

در اولین نگاه، حضور زنان در سطح عمومی جذاب است. زنان که تا دیروز مردانشان همه خریدهای خانه را برایشان انجام می‌دادند، امروز اصلاً خرید مردان را قبول ندارند. زن معتقد است که این حوزه از آن اوست و مردان حق حرف زدن در امور خانه را

ندارند. سلب قدرت از مردان اتفاق افتاده است؛ تا جایی که دختران حق انتخاب دارند که ازدواج نکنند. من معتقدم اگر دختران ازدواج نمی‌کنند، برای این است که دختران می‌خواهند خواستگارانیشان را خودشان انتخاب کنند. پس دختران و زنان قدرت تصمیم‌گیری بالایی دارند.

حال زمانی می‌رسد که دیگر تنها سطح عمومی جذابیت ندارد. اینجاست که خود زنان راه حل پیدا کردند. در حوزه دین و آموزش وارد شدند. به دنبال تحصیلات هستند. به بدن خود می‌رسند و... واقعیت اجتماعی ایران حاکی از این است که در رفتار زنان و مردان تغییرات صورت گرفته است و سهم‌خواهی و قدرت گرفتن در حوزه‌های خانواده، عمومی و نهایتاً سیاسی است.

اما از لحاظ اندیشه اتفاقاتی که در دنیا افتاده، در ایران هم رخ داده است. نگاه سنتی، مدرن و پست مدرن در ایران هم وجود دارد. به لحاظ تاریخی زنان ایرانی در خانواده قدرتمند بودند، ولی صدایشان در جامعه منتشر نمی‌شد. ولی الان منتشر می‌شود. مردان حضور کم‌رنگی در خانه داشتند و کارهای خانه بر عهده زنان بود. در قدیم زنان تصمیم می‌گرفتند، اما توسط مردان. زنان قاجار و پهلوی قدرتمند بودند، ولی زنان سطح پایین اجتماع امکان حضور نداشتند. این اصل را هم نباید فراموش کرد که جمعیت پراکنده بوده است. مناره‌های مساجد گویای این نکته است که باید انسانها را از دور دست صدا زد. در جامعه قدیم مردان هم دیده نمی‌شدند. نباید در آن جامعه توقع همچنین حرفهایی را داشت. الان کوچکترین اتفاقی که می‌افتد، رسانه‌ها همه را خبر می‌کنند.

ایران آینده خوبی دارد. تجربه خوبی داشته‌ایم. در قدیم ایران یک اقلیتی با پیشرفت‌ها آشنا بودند و یک تعدادی ناآشنا. الان سنتی‌های ما هم با مدرن آشنا هستند. زنان ایرانی کمی آزاد شده‌اند. یک نقد زنانه نسبت به مردان وجود دارد. حتی پیرزن‌ها هم بی‌رحمانه همسرانشان را نقد می‌کنند. نسل بعد میانداری می‌کند. همه جا نقد از مردان وجود دارد حتی در روستاها... ما تجربه خوبی داریم. مردان نقد شدند، زنان توانا شدند، و به نظر می‌رسد که آینده روشنی در پیش داریم.

تاجیکستانی‌ها جایزه‌ای را به نام «عزت الله انتظامی» گذاشتند



عزت‌الله انتظامی
گفت: مردم
تا جیکستان
استقبال
فوق‌العاده‌ای
از فیلم‌های
ایرانی داشتند
و شناختی که
از من داشتند،
باعث تعجب من

شد. آقای بازیگر سینمای ایران که در تاجیکستان مورد تقدیر قرار گرفت پس از بازگشت درباره این برنامه اظهار داشت: در مراسمی که به بزرگداشت من اختصاص داشت از دوستی ملت‌ها، صلح و دوستی و کارکردهای فرهنگ صحبت کردم و مردم هم عکس‌العمل فوق‌العاده‌ای داشتند و جایزه ارزشمندی را هم به من اهدا کردند. وی ادامه داد: طی چند شب فیلم‌های ایرانی به نمایش درآمد که از فیلم‌های من هم «روز فرشته» و «روسی آبی» میان آن‌ها بود و با استقبال خوبی همراه شد. سفیری هماهنگ‌کننده این برنامه به ایسنا گفت: سومین جشنواره فیلم «دیدار» در تاجیکستان بخشی را به فیلم‌های ایرانی با عنوان چشم‌انداز از سینمای ایران اختصاص داد که فیلم‌های «روز سوم»، «خوابگاه دختران»، «عینک دودی»، «روسی آبی»، «زیر پوست شهر»، «خون‌بازی»، «گیلان»، «روز فرشته» و «کافه ستاره» به نمایش درآمدند. وی افزود: عزت‌الله انتظامی، رخشان بنی‌اعتماد، فاطمه معتمدآریا، افسانه بایگان، مصطفی شایسته، علی معلم، کامبیز دبیران، بهروز علیرضا افخمی و محمدحسین لطیفی از حاضران در این جشنواره بودند که با برپایی مراسمی از یک عمر فعالیت سینمایی استاد انتظامی تجلیل شده و جایزه افتخاری به نام «لعل بداخشان» که بسیار با ارزش و زیبا است به ایشان اهدا شد. سفیری از اختصاص جایزه‌ای ثابت به نام عزت‌الله انتظامی در این جشنواره خبر داد و گفت: قرار شد جایزه بهترین فیلم به ارزش ۵ هزار دلار هر سال با این عنوان به‌دست خود استاد انتظامی به برگزیده اهدا شود.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

تصویر بوعلی را روی اسکناس ۲۰ سامانی



حالا نوبت تاجیکستانی ها است که مدعی یکی دیگر از چهره های ایرانی شوند. آنها عید نوروز را در یونسکو به نام خودشان ثبت کرده اند و پزشک ایرانی را هم به نام تاجیکستان سند زده اند.

تصویر بوعلی را روی اسکناس ۲۰ سامانی (واحد پول تاجیکستان) تاجیکستان می بینید. بعد از ترک های ترکیه و مصادره مولوی، حالا نوبت تاجیکستانی ها است که مدعی یکی دیگر از چهره های ایرانی شوند. آنها عید نوروز را در یونسکو به نام خودشان ثبت کرده اند و پزشک ایرانی را هم به نام تاجیکستان سند زده اند. هیچ بعید نیست دیگرانی هم مدعی حافظ و سعدی شیرازی شوند.البته اختلاف هایی این چنین با کشوری مثل تاجیکستان جای تعجب و حتی انتقاد ندارد، چرا که این کشور خود در حوزه تمدن ایران واقع است و تاجیک شناختن بوعلی یعنی ایرانی بودن او.

ابرهای رکود اقتصادی بر سر بزرگترین نمایشگاه کتاب دنیا

نمایشگاه کتاب فرانکفورت در حالی شامگاه سه‌شنبه ۱۴ اکتبر ۶۰ ساله شد که به وضوح رکود مالی بازارهای دنیا بر سر این نمایشگاه مهم سایه افکنده است. با این حال دست‌اندرکاران این نمایشگاه به‌رغم رکود مالی بازارهای دنیا، چشم به امید آینده‌اند: آینده‌ای که قرار است کتاب‌های الکترونیکی E-Books در آن حرف اول را بزنند. رویترز دراین‌باره نوشت: «نمایشگاه فرانکفورت امید را در فضای وب جست‌وجو خواهد کرد.»



پاموک، معترض بزرگ

اورهان پاموک برنده نوبل ادبیات هیچ‌گاه حقیقت را جایگزین مصلحت نکرد. شاید همین خصلت او باعث شد نوبل بگیرد و بعد از آن هم تهدید به قتل شود! او به همراه پائولو کوئیلو جزو میهمانان ویژه نمایشگاه کتاب فرانکفورت است.

البته شاید درست‌تر آن باشد که بگوییم این کشور ترکیه است که امسال میهمان ویژه این نمایشگاه است. پاموک در حالی در افتتاحیه نمایشگاه کتاب فرانکفورت زبان به انتقاد از محدودیت‌ها و مجازات نویسندگان در ترکیه گشود که روبه‌روی او عبدالله گل (رئیس‌جمهور ترکیه) هم نشسته بود. به گزارش گاردین، پاموک در سخنرانی خود گفت: «ما در قرن توقیف و سوزاندن کتاب‌ها زندگی می‌کنیم، قرنی که در آن، نویسندگان به زندان انداخته یا کشته می‌شوند.» پاموک که سال ۲۰۰۵ بابت مصاحبه‌ای با یک روزنامه سوئیسی اعتراض خود را نسبت به کشتار ۳۰ هزار کرد و میلیون‌ها ارمنی از طرف ترکیه اعلام کرده بود، این بار در افتتاحیه بزرگ‌ترین نمایشگاه کتاب دنیا هم راجع به سیاست‌های این کشور لب به اعتراض گشود و ادامه داد: «متأسفانه دولت ترکیه طی سال‌های گذشته به توقیف آثار نویسندگان ترک و مجازات آنها ادامه داده است. البته این محدودیت‌ها هیچ‌گاه ناشران و نویسندگان ترکیه را ناامید نمی‌کند، چراکه صنعت نشر این کشور طی ۱۵ سال گذشته رشد فزاینده‌ای داشته است.»

پائولو کوئیلو و نشر دیجیتال

پائولو کوئیلو (نویسنده مطرح برزیل) دیگر میهمان ویژه این نمایشگاه است که در نشست خبری با حضور خبرنگاران رسانه‌های مختلف شرکت کرد. از آنجا که تمرکز این نمایشگاه امسال بر نشر دیجیتال است کوئیلو هم صحبت‌هایش را با محوریت این موضوع آغاز کرد و گفت: «من معتقدم انتشار رایگان کتاب دیجیتالی در فضای اینترنت فروش معمول کتاب‌ها را تهدید نمی‌کند و حتی به رونق آن هم کمک می‌کند.» کوئیلو از معبود نویسندگانی است که کتاب‌های خود را به صورت رایگان در فضای اینترنت قرار می‌دهد. این نویسنده خطاب به ناشرانی که اینترنت را دشمن کسب و کار خود می‌دانند، گفت: «اینترنت را دشمن خود ندانید! از فرصت‌هایی که اینترنت برایتان فراهم می‌کند، استفاده کنید.» به گزارش خبرگزاری‌ها، امسال جایزه پرفروش‌ترین رمان به کوئیلو داده می‌شود چرا که «کیمیاکر» او به ۶۷ زبان زنده ترجمه شده و نزدیک به ۱۰۰ میلیون نسخه فروش داشته است!

ابرهای رکود بر فراز فرانکفورت

اما فارغ از همه این صحبت‌ها، امسال ابرهای رکود اقتصادی بر فراز بزرگ‌ترین نمایشگاه کتاب دنیا سایه افکنده است. به گزارش خبرگزاری اسوشیتدپرس، مسوولان نمایشگاه درباره رکود مالی بازارهای دنیا و تاثیر آن بر فروش کتاب گفته‌اند: «فروش کتاب‌ها به خاطر بحران مالی دنیا راکد شده، با این حال باید خوشحال باشیم که صنعت نشر دیجیتال در حال رشد است. کتاب‌های چاپی در برابر بحران‌های مالی مقاومت می‌کنند اما کتاب‌های دیجیتال از آن عبور خواهند کرد.» به‌رغم تاکید این نمایشگاه بر صنعت نشر دیجیتال به نظر می‌رسد ناشران ایرانی هنوز استراتژی مشخصی در قبال این صنعت اتخاذ نکرده‌اند. امسال دو سالن ۳ و ۵ در این نمایشگاه به ناشران ایرانی اختصاص داده شده که یکی از این سالن‌ها مربوط به کتاب‌های کودک و دیگری مختص کتاب‌های بزرگسال است. این در حالی است که سهم ناشران ایرانی از کتاب‌های دیجیتال بسیار پایین است. به گزارش رویترز در نمایشگاه امسال بیش از ۷ هزار ناشر از ۱۱۰ کشور جهان حضور دارند. امسال ایران قصد دارد چند نشست در این نمایشگاه برپا کند که یکی از آنها مربوط به خلیج‌فارس و دیگری مربوط به تجلیل از یک ایران‌شناس آلمانی است. نمایشگاه کتاب فرانکفورت قدمتی ۵۰۰ ساله دارد. گفته می‌شود به فاصله کمی بعد از زمانی که ژوهانس گوتنبرگ آلمانی دستگاه چاپ را اختراع کرد، نمایشگاه کتاب کوچکی در شهر ماینز (Mainz) نزدیک فرانکفورت دایر شد که در حقیقت اولین نمایشگاه کتابی بود که توسط کتابفروشان محلی برپا می‌شد. این نمایشگاه تا آخر قرن ۱۷ مهم‌ترین نمایشگاه کتاب در اروپا بود و به دلایل سیاسی و فرهنگی مدتی جای خود را به نمایشگاه کتاب لایپزیک داد تا اینکه بعد از جنگ جهانی دوم یعنی از ۱۹۴۹ به بعد، رونق دوباره خود را باز یافت.

تلنگر



صمد شکارچی

شوخی با مطبوعات

مدیر عامل شرکت هما: تحریم ، هزینه های هواپیمایی را افزایش داد.

تحریم ، یا رشوه ها و اختلاس های میلیاردی؟!

محمد هاشمی :گله دوستان را قبول داریم.
خوب است بالاخره شما یک چیزی را قبول دارید!

۲۱۰ دوربین دیجیتال معابر تهران را زیر نظر دارد.
خوب برای همین است که هیچ جرم و رضایت و سرقتی انجام نمی گیرد و تهران سراسر امن و امان است!

خط فقر در ایران چقدر است ؟
چیزی نیست خیلی باشد به قدر یک دانه خشخاش !

بودجه سال ۱۳۸۷ نفتی تر شد.
پس مواظب باشید آتش نگیرد!

مصرف آب شهروندان تهران ۱۶ درصد افزایش یافت.
اما مصرف نانشان همچنان رو به کاهش است!

تکلیف برخی پرونده های قضا ئی پس از ۳۰ سال هنوز مشخص نشده .
انشاءالله در ۳۰ سال آینده مشخص می شود!

بانک های چینی رابطه خود را با رژیم قطع کردند.
یعنی نمی خواهند لاغر شوند!

وزیر راه:اگر چاله ای دیدید گزارش کنید.
الو، مگه وزیر را ه نگفته اگر چاله ای دیدید گزارش کنید؟
بله،مگر حالا شما چاله ای دیدین؟
نه اگر می دیدم که با ماشین توش نمی افتادم!

دست اقتصاد دولتی باید قطع شود .
پناه بر خدا مگر دزدی کرده است!

۴۰ درصد سوختگی ها بر اثر بی احتیاطی است.
۶۰ درصد بقیه هم بر اثر گرانی است!

اقتصاد شیر و گوشت فلج شده است.
این هم نتیجه نفرین فقر است!
دام و طیور سلامت جامعه را ارتقاء میدهد!
یعنی سلامت جامع ما بدست دام و طیور افتاده است!؟

برای دفن اموات باید یک میلیون تومان بپردازیم .
یعنی اگر نپردازیم مرده هایمان را گور به گور می کنند!

شیر ماده پس از خوردن زباله های بازدید کنندگان جان سپرد.
خدا بیامرزد می خواسته یه خدمتی به شهرداری کرده باشد!

سختگوی وزارت جهاد کشاورزی :امسال ۶۰ هزار تن گوشت قرمز صا در شده است .
بخشید ،با گوشت خر های کشته شده ،یا بدون آنها!؟

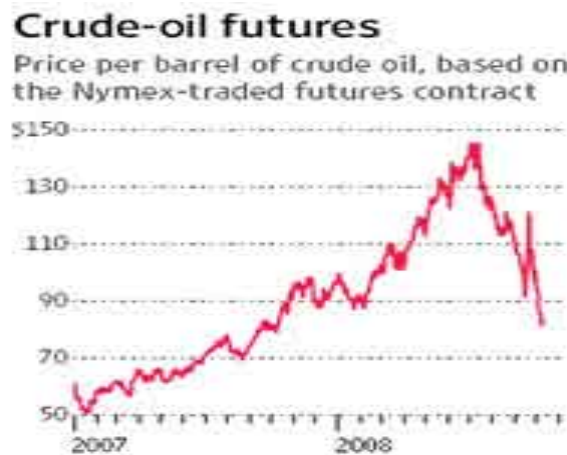


جاری یک نشست اضطراری برگزار خواهد کرد. تشدید نگرانی ها از تسریع روند پیش روی اقتصاد جهانی به سوی رکود موجب شد، طی یک هفته اخیر قیمت نفت بیشترین میزان کاهش روزانه قیمت از سال ۲۰۰۴ میلادی تاکنون را تجربه کند. قیمت طلای سیاه به هر بشکه زیر ۸۰ دلار رسید که کاهش ۱۲ درصدی را برای قیمت نفت طی یک هفته گذشته رقم زد. به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس، طبق اعلامیه بی که در وب سایت این سازمان منتشر شده به منظور بررسی تأثیرات بحران کنونی اقتصاد بر قیمت نفت، سران کشورهای صادرکننده نفت عضو اوپک در شهر وین پایتخت اتریش نشستی اضطراری برگزار خواهند کرد. گزارش ها حاکی است بسیاری از تحلیلگران اقتصادی معتقدند طی این نشست کاهش میزان تولید نفت به منظور جلوگیری از تداوم سیر نزولی قیمت مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت. بهای نفت در بازار جهانی هم اکنون ۴۰ درصد از رکورد ۲۷/۱۴۷ دلاری خود در روز یازدهم ماه جولای سال جاری فاصله گرفته است. در این گزارش آمده است؛ سازمان کشورهای صادرکننده نفت در حالی از برگزاری یک نشست اضطراری برای کاهش سقف تولید خبر داده که پیش از این کاهش ۵۲۰ هزار بشکه بی تولیدات این سازمان در نشست پیشین نتوانست سیر نزولی قیمت نفت را که طی هفته های اخیر به شدت سرعت یافته، متوقف کند. گفتنی است؛ پیش از این قرار بود نشست اوپک در روز هفدهم ماه دسامبر در الجزایر برگزار شود.

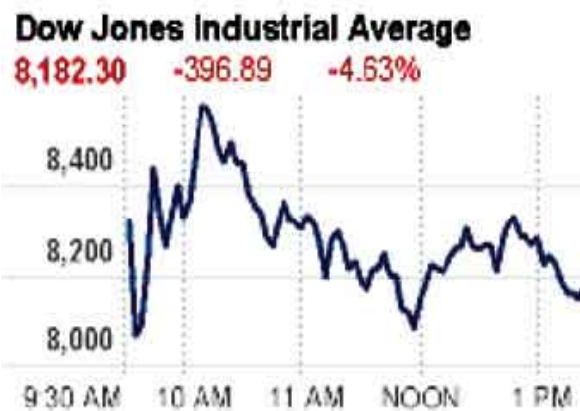
افزایش قیمت طلا به دلیل نگرانی از سرایت بحران اعتبارات به کشورهای آسیایی

در بحبوحه بحران های جاری و روی آوردن معامله گرای بازار به خرید طلا بعنوان یک سرمایه کم ریسک تر، قیمت طلا برای دومین روز متوالی افزایش یافت. بلومبرگ - از ۱۵ سپتامبر که زمزمه هایی در خصوص ورشکستگی موسسه اعتباری Brothers Lehman به گوش رسید تا کنون، ارز کشورهای آسیایی با کاهش همراه بوده است. بازارهای سهام کشورهای مختلف جهان نیز در سال جاری یک کاهش ۳۸ تریلیون دلاری را تجربه نمودند. بنابه گفته Ng Cheng Thye سرپرست بازار فلزات گرانبها در Standard Bank Asia واقع در سنگاپور «بدلیل احتمال سرایت بحران به بازارهای آسیا برخی هنوز هم اعتقاد به روند صعودی بازار دارند». وی همچنین اضافه کرد: «مردم از آن بیم دارند که کشورهای آسیایی نتوانند از بحران پیش آمده بگریزند و به همین دلیل احتمال کاهش قابل توجه ارزش ارز کشورهای آسیایی وجود دارد. در ساعت ۱۰:۳۶ صبح به وقت سنگاپور قیمت شمش برای تحویل فوری، پیش از معامله شدن در ۸۴۴ دلار و ۶۸ سنت، ۱۰ دلار و ۱۰ سنت، معادل ۱/۲٪ افزایش یافت و به ۸۴۶ دلار و ۸۰ سنت در هر اونس رسید. قیمت نقره برای تحویل فوری نیز با ۴/۰ درصد افزایش به ۰۰۵/۱۱ دلار در هر اونس رسید. از آن جا که نگرانی ها درباره کاهش بیشتر میزان درآمدها طرح دو تریلیون دلاری نجات جهانی بانک ها را تحت الشعاع خود قرار داد، یک روز پس از بیشترین افزایش شاخص مبنای منطقه ای آسیا در دهه اخیر بازارهای سهام این منطقه کاهش یافتند. وون کره جنوبی (ارز این کشور) بیش از ۱۰ درصد در مقابل دلار آمریکا کاهش یافت. روپیه هند از ۱۵ سپتامبر تا کنون ۲/۴ درصد ضعیف شده است، در حالی که روپیه اندونزی در ماه گذشته سه درصد کاهش یافته است. ان جی از Standard Bank اظهار داشت: «بازارهای مالی کشورهای آسیایی در حال توسعه محصول های زیادی برای ارائه به سرمایه گذارها ندارند، بنابراین آن ها مجدداً به سراغ طلا رفته اند.» قیمت طلا برای تحویل در ماه دسامبر در معامله های الکترونیکی پایان وقت بخش comex بازار مبادله های کالای نیویورک، ۹/۰ درصد افزایش یافت و به ۸۴۶ دلار و ۸۰ سنت در هر اونس رسید. در ساعت ۱۰:۳۶ صبح به وقت محلی ژاپن، نرخ طلا برای تحویل در ماه آگوست، با ۴/۰ درصد کاهش در بازار مبادله های کالای توکیو به ۲۷۵۰ ین در هر گرم (۸۴۳ دلار در هر اونس) رسید.

قیمت نفت از عرش به فرش افتاد



بازارهای دنیا هفته گذشته سقوط بیشتری را تجربه کردند. در همین حال قیمت نفت نیز زیر ۸۰ دلار رفت. اوضاع نابسامان بورس های آمریکا، اروپا و آسیا به جایی رسید که روسای بانک های مرکزی و وزیران اقتصاد کشورهای بزرگ دیروز گرد هم آمدند تا به چاره اندیشی بپردازند و بوش رئیس جمهوری آمریکا در یک سخنرانی قول داد دولت او برای بهنجار کردن بازار بکوشد. دیروز همچنین متوسط داو جونز تا زمان تهیه این خبر ۴/۴ درصد یعنی ۳۷۶ واحد سقوط کرد. در واقع در ساعات اولیه سقوط داو جونز حتی از خط قرمز ۸ هزار



نیز گذشت. در اروپا و آسیا نیز بیشتر بورس های معتبر شاهد سقوط های پیاپی بودند. در همین حال رئیس جمهوری آمریکا در گردهمایی روسای بانک های مرکزی و وزیران اقتصاد کشورهای صنعتی در یک سخنرانی گفت کشورهایشان باید بتوانند بر بحران موجود فائق آیند. او گفت بحران واقعا جهانی است و همه باید فعالیت کنیم تا از بحران خارج شویم. به گزارش خبرگزاری ها تلاش های حکومت ها برای بخشیدن اعتماد به بازارهای سهام تاکنون با شکست روبه رو شده است و این شکست، همچنان ادامه دارد. از سوی دیگر قیمت نفت نیز دیروز با کاهش روبه رو شد. در همین حال سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) در واکنش به کاهش قیمت نفت و پایین آمدن میزان تقاضای جهانی اعلام کرد که در روز هشتم ماه نوامبر سال

ستون نویسی نیویورک تایمز برنده نوبل اقتصادی

نوبل اقتصادی سال ۲۰۰۸ به یک اقتصاددان آمریکایی که ستون نویسی روزنامه نیویورک تایمز هم هست، رسید. پل کروگمن ۵۵ ساله به خاطر «تجزیه و تحلیل الگوهای تجاری و مکان یابی فعالیت های اقتصادی» موفق به دریافت جایزه ۵/۱ میلیون دلاری نوبل شد.

اگر روزانه به سایت نیویورک تایمز مراجعه کنید، حداقل یک بار در هفته یادداشتی را از پل کروگمن استاد دانشگاه پرینستون می بینید که در آن به سیاست های اقتصادی دولت بوش حمله کرده است. او در ۱۸ مه سال ۲۰۰۷ در ستون خود راجع به سیاست های اقتصادی بوش نوشته بود. «او ما را به سمت بدبختی و فساد اخلاقی می برد». پیش بینی که امسال تحقق یافته و مردم جهان شاهد فروپاشی اقتصادی آمریکا شده اند

کروگمن که خود را لیبرال می خواند در سال ۱۹۷۷ مدرک دکترای خود را از ام آی تی دریافت کرد. او طی سال های ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۳ جزء شورای مشاور اقتصادی دولت ریگان بود. او که اکنون در دانشگاه پرینستون تدریس می کند فرضیاتی ارائه داد که به کمک آن می شود توضیح داد که کدام کشورها بر تجارت جهانی حاکم هستند. براساس این فرضیات کشورهایی بر تجارت جهانی حاکم هستند که محصولات مشابه صادر و وارد می کنند. به گفته تونی ونیل پروفیسور دانشگاه آکسفورد که یک کتاب مشترک با کروگمن نوشته است: «فرضیه تجاری ۲۵ سال پیش به حرکت درآمد و کروگمن متفکر خلاق بود که ایده های تازه به آن می داد.»

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۷/۲۲		
USD	دلار آمریکا	۹,۷۹۵ ↑
GBP	پوند انگلیس	۱۷,۱۲۵ ↑
CHF	فرانک سوئیس	۸,۶۱۲ ↑
SEK	کرون سوئد	۱,۲۵۸ ↓
NOK	کرون نروژ	۱,۵۴۷ ↓
DKK	کرون دانمارک	۱,۷۸۸ ↓
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۶۷ ↑
KWD	دینار کویت	۳۶,۵۴۵ ↑
JPY100	یکصد ین ژاپن	۹,۶۸۱ ↑
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۶۳ ↑
OMR	ریال عمان	۲۵,۴۲۸ ↑
CAD	دلار کانادا	۸,۴۴۷ ↓
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۰۵۹ ↓
QAR	ریال قطر	۲,۶۹۰ ↑
AUD	دلار استرالیا	۶,۸۲۴ ↓
SAR	ریال سعودی	۲,۶۰۳ ↑
BHD	دینار بحرین	۲۵,۹۷۳ ↑
SGD	دلار سنگاپور	۶,۶۵۰ ↓
CNY	یوان چین	۱,۴۳۴ ↑
MYR	رینگیت مالزی	۲,۷۸۹ ↑
EUR	یورو	۱۲,۳۲۴ ↓



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk



درمان بورس ها جواب نداد

در حالی که دولت های غربی و برخی دولت های آسیایی، اقدام به تزریق میلیاردها دلار نقدینگی به بازارهای مالی خود نموده اند، روند نزولی شاخص بورس های جهان پس از وقفه ای کوتاه از سر گرفته شد. به گزارش فارس، در حالی که دولت های غربی و برخی دولت های آسیایی، اقدام به تزریق میلیاردها دلار نقدینگی به بازارهای مالی خود نموده اند،

روند نزولی شاخص بورس های جهان از سر گرفته شده است و این مسئله موج جدیدی از نگرانی نسبت به رکود اقتصادی جهان را در کشورهای مختلف پدید آورده است. بر اساس گزارش رویترز، یک مقام ارشد فدرال رزرو آمریکا هشدار داد: بزرگ ترین اقتصاد جهان هنوز در خطر رکود اقتصادی قرار دارد. ماساکی شیراکاوا، رئیس بانک مرکزی ژاپن نیز گفت: بازارهای مالی جهان هنوز زیر فشار زیادی قرار دارند. این در حالی است که شاخص سهام در بازارهای آسیایی روز گذشته کاهش یافت. علت اصلی کاهش شاخص سهام، نگرانی از هزینه های اقتصادی اجرای طرح های نجات در کشورهای غربی اعلام شده است. در روز گذشته شاخص صنعتی داو جونز با ۰/۸ درصد کاهش و شاخص اس اند پی ۰/۵ نیز با ۰/۵ درصد کاهش روبه رو شد. شاخص نیکی بورس توکیو نیز با ۱/۴ درصد افت روبه رو شده است. دولت های جهان بیش از ۳/۲ تریلیون دلار از سپرده های بانکی را تضمین کرده اند.

اینترنت فوق سریع در انگلیس آزمایش می شود

سیستم باند پهن مبتنی بر فیبر نوری که سرعت دانلود ۴۰ مگابایت بر ثانیه فراهم می کند توسط شرکت مخابراتی انگلیسی BT آزمایش می شود. این سرویس قرار است در دو منطقه ی میوزول در لندن و وایت چرچ در سوت گلامورگان آزمایش شود و نزدیک به ۳۰ هزار نفر می توانند از آن استفاده کنند. طبق جدیدترین آمار اتحادیه ی اروپا در زمینه ی رتبه بندی باند پهن، سرعت دانلود در انگلیس ۳/۶ مگابایت بر ثانیه است؛ شرکت BT قصد دارد آزمایش های بیشتر را در پایان سال ۲۰۰۹ و هنگامی که این سرویس به طور تجاری عرضه شد، انجام دهد. در اوایل سال جاری BT از سرمایه گذاری ۱/۵ میلیارد پوندی بر روی سرویس باند پهن مبتنی بر فیبر نوری خبر داده بود؛ این شرکت مخابراتی قصد دارد این سرویس را تا سال ۲۰۱۲ برای ۱۰ میلیون خانه فراهم کند.

اولین اتومبیل الکتریکی آفریقایی تولید شد



اولین اتومبیل الکتریکی تولید شده در آفریقای جنوبی تا سال ۲۰۱۰ ارائه می شود. به گزارش مهر، اولین اتومبیل تمام الکترونیک آفریقایی در نمایشگاه اتومبیل پاریس به نمایش گذاشته شد. این اتومبیل که Joule نام دارد تنها به ۲۰ درصد از انرژی مصرفی اتومبیل های رایج نیازمند بوده و کوچکترین آسیبی به محیط زیست نخواهد رساند. این اتومبیل با استفاده از دو باتری لیتیومی انرژی مورد نیاز خود را تامین کرده و شارژ مجدد آن در هفت ساعت و با استفاده از جریان الکتریسیته ۲۲۰ ولتی منزل امکان پذیر خواهد بود. درعین حال زمان مناسب برای شارژ این اتومبیل از ۱۱ عصر تا ۶ صبح زمانی که قیمت انرژی الکتریسیته در پایین ترین حد ممکن است، اعلام شده است. با کمک این سیستم تامین انرژی Joule به راحتی ۴۰۰ کیلومتر را طی کرده و کاربر این اتومبیل می تواند متناسب با نیاز خود نوع باتری آن را تغییر دهد. بر اساس آمار بیش از ۹۹ درصد از افراد در شهرهای بزرگ در طول روز کمتر از ۱۵۰ کیلومتر مسیر را طی می کنند که با توجه به این آمار Joule اتومبیل مناسبی برای مصرف شهر نشینان خواهد بود. بر اساس گزارش پاپ ساینس، این اتومبیل تا پایان سال ۲۰۱۰ در بازارهای آفریقای جنوبی ارائه شده و کمی پس از این تاریخ صادرات آن نیز آغاز خواهد شد. این اتومبیل در سال ۲۰۱۰ رقابت سختی را با گولهای صنعت اتومبیل سازی مانند تویوتا و GM که قرار است اتومبیل های الکتریکی خود را در این سال ارائه کنند، پیش رو خواهد داشت.

تأثیر اقتصاد جهانی بر صنعت خودروسازی برزیل



برزیل هفتمین کشور فعال در عرصه خودروسازی در جهان محسوب می شود. به گزارش خبرخودرو، بسیاری از شرکتهای مطرح تولید خودرو در جهان در برزیل فعال هستند. از آن جمله می توان به حضور شرکت خودروسازی فرانسوی در برزیل اشاره کرد. اهمیت داشتن خودرو در این منطقه به قدری است که شرکت خودروسازی رنو در سه ماهه اول افزایش ۹۱ درصدی فروش محصولات خود را نسبت به همین زمان در سال ۲۰۰۷ به ثبت رساند. اما بحران در اقتصاد جهانی بر روند رشد صنعت خودروسازی در برزیل تأثیر گذاشت با این حال کارشناسان این صنعت آینده خوبی را برای خودروسازان به ویژه رنو در منطقه آمریکای لاتین پیش بینی می کنند. رنو یک کارخانه در اطراف سائو پائولو با هزاران کارگر دارد که یکی از قطبهای تولید خودرو در برزیل محسوب می شود. به طور قطع برزیل برای گروه تولیدی رنو که در نظر دارد تا سال ۲۰۰۹، ۳۷ درصد از تولیدات خود را در خارج از اروپا بفروشد جایگاه بسیار مناسبی است.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

دفتر وکالت

Alliance

با وکلای با تجربه و کار آزموده
در خدمت جامعه ایرانی

Mrs Natha

و آقای دکتر ناصر ادیبی

متخصص در امور:

مهاجرت و سرمایه گذاری، خرید و فروش املاک تجاری و مسکونی، حل مشکلات مالک و مستاجر و مشکلات خانوادگی

alliance solicitors@yahoo.co.uk

80 WILLESDEN LANE
LONDON - NW6 7TA

Tel: 02073284111

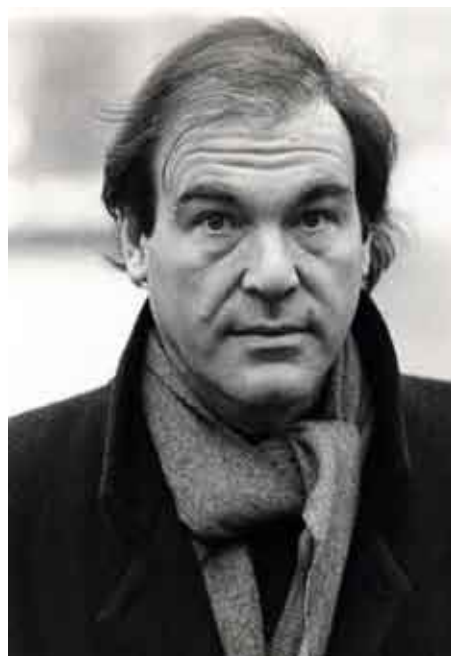
Fax: 02076245566



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

۳۰ نما



فیلم جنجالی «الیور استون» جشنواره تورین را افتتاح می کند

فیلم جنجال برانگیز و سیاسی «دبلیو» ساخته «الیور استون» در افتتاحیه بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورین در ایتالیا به نمایش درخواهد آمد.

به نقل از سایت سینمایی مووی وب، جشنواره مستقل سینمای ایتالیا، تورین، به ریاست «نانی مورتی» امسال با نمایش فیلم «دبلیو»، آخرین ساخته «الیور استون» افتتاح خواهد شد.

بنا بر این گزارش، در این افتتاحیه که ۲۱ نوامبر برگزار می‌شود، انتظار می‌رود که «استون» نیز حضور داشته باشد. این فیلم که داستان زندگی بوش از زمان جوانی تا زمان رسیدن به قدرت و پس از آن را به تصویر می‌کشد، قرار است که از جمعه آینده، دقیقاً ۱۸ روز پیش از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در ۴ نوامبر، به نمایش درآید. به گزارش هافینگتون پست، فیلم «دبلیو» که هنوز در ایتالیا توزیع‌کننده‌ای ندارد، قرار است که این ماه در جشنواره فیلم لندن نیز به نمایش درآید.

در جشنواره امسال تورین، تعدادی از آثار قبلی «رومن پولانسکی» با حضور خود وی به نمایش درخواهد آمد. بنا بر این گزارش، اسامی کامل جشنواره تورین که از ۲۱ تا ۲۹ نوامبر در ایتالیا برگزار می‌شود، ۷ نوامبر اعلام خواهد شد.



همکاری مسعود کیمیایی با امیر حسین شریفی در «شریک»

امیرحسین شریفی و مسعود کیمیایی پس از گذشت ۱۳ سال از ساخت فیلم «ضیافت»، در «شریک» با هم همکاری می‌کنند. امیرحسین شریفی و مؤسسه آفاق فیلم تهیه‌کنندگی جدیدترین پروژه مسعود کیمیایی با نام «شریک» را برعهده دارند و این پروژه اکنون در مرحله پیش تولید است تا به بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برسد. «شریفی» در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی فارس، با اعلام این خبر گفت: بیش از دو هفته است که منتظر دریافت پروانه ساخت مانده‌ایم و شورای پروانه ساخت تاکنون تشکیل نشده است و پس از تشکیل این شورا، در هفته آینده و دریافت پروانه ساخت مراحل تولید این فیلم به صورتی جدی آغاز خواهد شد. «امیرحسین شریفی» و «مسعود کیمیایی» قصد دارند در «شریک»، از چند چهره مطرح بازیگران سینمای ایران استفاده کنند و هم‌اکنون در حال رایزنی و صحبت با بازیگران مختلف در مورد این پروژه هستند.

«جیمز باند» به مسکو رفت



فیلم جیمز باندی «کوآنتوم آرامش»، با حضور عوامل این فیلم روز گذشته در مسکو به نمایش درآمد. به نقل از سایت سینمایی ویرایتی، فیلم «کوآنتوم آرامش»، روز گذشته با حضور بازیگران این فیلم از جمله «دنیل کریگ»، «مارک فورستر»، کارگردان فیلم و «باربارا بروکلی»، تهیه‌کننده این فیلم در مسکو به نمایش درآمد. به گزارش ویرایتی، با توجه به اهمیت بازار فیلم روسیه، این فیلم از ۶ نوامبر در معرض دید خریداران بین‌المللی قرار خواهد گرفت. «باربارا بروکلی»، که پدرش «آلبرت بروکلی» در سال ۱۹۶۲ اولین فیلم جیمز باند با عنوان «دکتر نو» را تهیه‌کنندگی کرد، گفت: بازار فیلم روسیه یک کلید موفقیت است، این بازار برای ما یک بازار پیشرفته است که ما از اینکه اینجا هستیم بسیار هیجان‌زده‌ایم. وی افزود: ما در سن پترزبورگ فیلممان را ساختیم و حقیقتاً تجربه شگفت‌انگیزی بود، روسیه کشوری با پیشینه بسیار قوی سینمایی است، ما بی‌صبرانه منتظر واکنش روس‌ها نسبت به این فیلم هستیم.

جستجوی پولدارترین و بدبخت‌ترین گربه‌ها در مستند «گربه ایرانی»

رضا درمیشیان در مستند «گربه ایرانی» داستان گربه‌های خیابانی سطح شهر و گربه‌های اشرافی ایرانی را روایت خواهد کرد. این مستندساز گفت: چند ماهی تصویربرداری این مستند آغاز شده و در حال تصویربرداری از گربه‌های خیابانی در نقاط مختلف شهر تهران هستیم. کارگردان «گربه ایرانی» در ادامه افزود: «گربه ایرانی» در دو فاز تصویربرداری می‌شود. فاز اول این مستند درباره گربه‌های خیابانی و حاشیه شهری است. یعنی همان گربه‌های زیر خط فقر که برای زندگی شهری می‌جنگند و غذای‌شان را در زباله‌های شهری پیدا می‌کنند یا با گدایی از خیرین و علاقمندان حیوانات خانگی روزگار می‌گذرانند. وی افزود: فاز دوم، تصویربرداری از گربه‌های اشرافی است. ما در این بخش به دنبال گران‌ترین و با ارزش‌ترین گربه نژاد ایرانی هستیم. درمیشیان در کارنامه خود ساخت مستندهای «جادوگر» (تصنید شده در جشن منتقدان)، «درخت آرزوها» و «خانه خراب» را داراست.

همسویی افکار دو کارگردان ایرانی و اسپانیایی

آثار دو کارگردان مطرح ایرانی و اسپانیایی در نمایشگاهی در استرالیا به روی پرده رفت تا همسویی افکار و اندیشه‌های دو هنرمند با فرهنگ‌های مختلف به نمایش گذاشته شود. نمایشگاه استرالیا با موضوع تطابق هنر در بخشی از برنامه‌های خود آثار عباس کیارستمی کارگردان صاحب‌نام سینمای ایران را در کنار آثار ویکتور اریک کارگردان مطرح اسپانیایی که به واسطه داستان‌های شاعرانه‌اش از شهرت بالایی برخوردار است به نمایش گذاشت و دو کارگردان نیز با یکدیگر به گفت‌وگو پرداختند. شیوه نمایش این آثار به نحوی بود که تماشاگران می‌توانستند در هر تصویر اثر دو هنرمند را به صورت عکس یا بخش‌هایی از فیلم در کنار هم و به موازات هم تماشا کنند و هر تصویر به صورت متقارن و برگشت‌پذیر به نمایش در می‌آمد. نکته مهم و قابل تامل از منظر برگزارکنندگان نمایشگاه استرالیا این بود که دو کارگردان که هر یک فرسنگ‌ها دور از یکدیگر متولد شده‌اند، در دو کشور با فرهنگ‌های مختلف زندگی می‌کنند و به فیلم‌سازی می‌پردازند محتوایی یکسان از نقش سینما و ارزش‌های غیرقابل انکار هنری آن را به تصویر کشیده‌اند. این نمایشگاه روزهای ۱۰ تا ۲۱ مهر در استرالیا فیلم‌های «دو راه‌حل برای یک مساله»، «نان و کوچه»، «زنگ تفریح»، «همسرایان»، «لباسی برای عروسی»، «تجربه»، «مسافر»، «خانه دوست کجاست؟» و «زندگی و دیگر هیچ» عباس کیارستمی را به نمایش گذاشت.

«گویام دی‌پاردیو» بازیگر فرانسوی درگذشت

«گویام دی‌پاردیو»، بازیگر جوان فرانسوی و فرزند «ژرار دی‌پاردیو»، بر اثر عارضه بیماری ذات‌الریه روز گذشته در بیمارستان درگذشت.



به نقل از سایت خبری هافینگتون پست، «گویام دی‌پاردیو» روز گذشته در حالی که در بیمارستانی در غرب فرانسه بستری بود پس از مدت‌ها ابتلا به بیماری ذات‌الریه، بر اثر عوارض این بیماری در سن ۳۷ سالگی درگذشت. به گزارش هافینگتون پست، این بازیگر جوان، فرزند «ژرار دی‌پاردیو»، بازیگر مشهور فرانسوی است. به گفته «ژان ایوز»، وکیل خانواده دی‌پاردیو، «گویام» صبح روز یکشنبه در حالی که حال خوبی نداشت از رومانی، جایی که هنگام بازی در فیلم جدیدش به بیماری ذات‌الریه مبتلا شده بود، به فرانسه سفر کرد ولی حال عمومی او از اواخر روز رو به وخامت رفت، به‌گونه‌ای که آن را به سرعت به بیمارستان منتقل کردند. «گویام» در سال ۱۹۹۶ به عنوان امیدوارکننده‌ترین بازیگر جوان برنده جایزه سزار (اسکار فرانسه) شد.

آموزش طراحی با فتوشاپ و Adobe Indesign

در دفتر هفته نامه پرشین

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

س.نما



"بیتا فرهی" جایزه بهترین بازیگر زن را به خود اختصاص داد



پکن - یازدهمین جشنواره بین المللی فیلم پیونگ یانگ (پایتخت کره شمالی) پس از ۱۰ روز فعالیت با معرفی آثار برگزیده و بازیگران برتر به کار خود پایان داد. در این جشنواره فیلم هایی از بیش از ۷۰ شرکت و موسسه فیلم سازی از ۴۰ کشور دنیا از جمله جمهوری اسلامی ایران شرکت داشتند که فیلم های ایرانی " خون بازی " ، " زمانی برای مستی اسب ها " ، " خیلی دور خیلی نزدیک " و " آواز گنجشک ها " در این جشنواره به نمایش درآمد. فیلم های مذکور با دوبله به زبان کره ای و با زیرنویس انگلیسی در این جشنواره به نمایش درآمد که با استقبال بسیاری از سوی تماشاچیان مواجه شد. خانم " بیتا فرهی " بازیگر توانمند کشورمان جایزه بهترین بازیگر زن را در این جشنواره به خود اختصاص داد. فیلم هایی که در این جشنواره به نمایش درآمد در سینماهای مختلف کره نیز با استقبال تماشاچیان مواجه شد. به گزارش روز دوشنبه سفارت ایران در کره شمالی / در مراسم اختتامیه این جشنواره " هیون سوپ " معاون پرزیديوم مجتمع عالی خلق کره ، " رادوچول " معاون نخست وزیر، " کانگ نونگ سو " وزیر فرهنگ و رئیس ستاد برگزاری جشنواره " پاک گوان آ " و تعدادی از هنرمندان و دست اندرکاران خارجی جشنواره جوایز آن را توزیع کردند. مرتضی مرادیان سفیر ایران در کره شمالی در مراسم پایانی این جشنواره جوایز مربوطه را دریافت کرد.

رایدلی اسکات «جنگ ابدی» به راه می‌اندازد

«رایدلی اسکات»، کارگردان برنده اسکار هالیوود، قرار است بزودی فیلم جدیدی تحت عنوان «جنگ ابدی»



را جلوی دوربین ببرد. به نقل از وایتی، کمپانی فیلمسازی «فاکس ۲۰۰۰»، اخیراً حقوق مربوط به رمان علمی تخیلی «جنگ ابدی» نوشته «جو هالدیمن» را خریداری کرده تا بزودی آن را با همکاری «رایدلی اسکات» جلوی دوربین ببرد. به گزارش وایتی، «رایدلی اسکات» همزمان با ساخت فیلم «بیگانه» و «بلید رانر»، در نظر داشت تا رمان «جنگ ابدی» را تبدیل به فیلم کند ولی مشکلاتی که در رابطه با حقوق این کتاب وجود داشت، باعث شد تا این پروژه برای بیش از دو دهه به تاخیر بیافتد. اسکات گفت: من اولین بار ۲۵ سال پیش دنبال کارهای پروژه «جنگ ابدی» بودم، ولی برخی مشکلات باعث شد تا این پروژه به مرحله عمل نرسد.

وی افزود: این کتاب داستان سربازی است که در اعماق فضا با یک دشمن تنها برای چند ماه می‌جنگد، ولی زمانی که به خانه خود در سیاره‌ای دیگر باز می‌گردد، ۲۰ سال گذشته و کسی او را نمی‌شناسد. به گزارش وایتی، هنوز تاریخ تولید این فیلم اعلام نشده است.

فیلم جدید کیمیایی «تبعید سایه ها» نام گرفت



مسعود کیمیایی گفت: پروژه بعدی من «تبعید سایه ها» نام دارد که فیلمبرداری آن در تهران و مسکو انجام خواهد شد. کیمیایی در گفت و گو با فارس، در مورد جدیدترین کار سینمایی خود گفت: «تبعید سایه ها» طرحی متعلق به ۱۵ سال پیش است و داستان آن در مورد یک تصفیه مربوط به فرقه دموکرات در سال ۲۷

در تهران و تنها بازمانده آن است که تصمیم گرفته ام با کامل شدن فیلمنامه این فیلم را کلید بزنم.

کیمیایی افزود: قرار است این پروژه با مساعدت بنیاد سینمایی فارابی توسط تهیه کننده یی که نام آن به زودی اعلام خواهد شد، ساخته شود. این کارگردان در پاسخ به سوالی در مورد پروژه «شریک» و احتمال ساخت آن گفت: «تبعید سایه ها» پروژه یی عظیم است که بخش اصلی آن در فصل زمستان می‌گذرد و به واسطه سرد بودن هوای زمستان در مسکو بخش اصلی فیلمبرداری آن اردیبهشت ماه سال آینده آغاز خواهد شد. اما «شریک» فیلمی شخصی است که امکان ساختن آن در یک ماه وجود دارد و در صورت کسب پروانه ساخت این فیلم توسط تهیه کننده امیر حسین شریفی، این احتمال وجود دارد که «شریک» را در زمستان بسازم. چندی پیش اخباری مبتنی بر ساخت فیلمی با نام «رد پای خون» توسط مسعود کیمیایی منتشر شده بود ولی به گفته این کارگردان «تبعید سایه ها» نام اصلی این پروژه است.

شرایط جدید ارائه سی‌دی موسیقی فیلم‌ها به آکادمی اسکار

آکادمی اسکار اعلام کرد که کاندیدهای اسکار امسال در بخش موسیقی، باید سی‌دی‌های خود را با شرایطی جدید برای اعضای این آکادمی ارسال کنند. به نقل از سایت خبری وایتی، در بخش موسیقی، نسخه‌های خوانا و بی‌مشکل سی‌دی‌های موسیقی، پس از آن که اسامی نامزدهای این دوره از رقابت‌های اسکار اعلام شد، میان تمامی اعضای آکادمی پخش خواهد شد. به گزارش وایتی، هر کدام از قطعات این موسیقی باید به طور جداگانه عنوان بندی شده باشد و در کنار این عنوان نام آهنگساز لحاظ شده باشد. این سی‌دی‌ها باید تنها شامل موسیقی باشند که توسط آهنگساز یا آهنگسازان حائز شرایط نوشته شده باشد. بر این اساس، موسیقی نوشته شده توسط دیگر آهنگسازان و یا موسیقی که دارای شرایط لازم برای شرکت در رقابت‌های اسکار نباشد، پذیرفتنی نیست. بنا بر اعلام آکادمی اسکار، پخش سی‌دی‌های موسیقی پیش از اعلام اسامی نامزدهای این دوره از رقابت‌ها، در میان اعضای آکادمی ممنوع است. همچنین افراد حق ندارند تا قطعات برگزیده یک فیلم و یا برگه‌های مربوط به نت‌های موسیقی را مادامی که نتیجه نهایی رقابت‌ها مشخص نشده، برای اعضای آکادمی بفرستند.

«داریوش ارجمند» ناخدا سلیمان «راه آبی ابریشم» شد



«داریوش ارجمند» قرارداد بازی در نقش ناخدا سلیمان را در پروژه «راه آبی ابریشم» به کارگردانی محمدبزرگ نیا امضا کرد. «حسن بشکوفه» تهیه کننده فیلم سینمایی «راه آبی ابریشم» در گفت و گو با فارس ضمن اعلام این خبر گفت: از این هفته ساخت دکورهای اصلی در بندر «درگهان» قشم را شروع می‌کنیم که اجرای آن را استاد «کاظم فریرزی» (پدر دکور ایران) برعهده گرفته

اند. وی ادامه داد: در بخش کستینگ «بهرام رادان» و «عزت الله انتظامی» حضورشان به قطعیت رسیده و روز سه شنبه «داریوش ارجمند» برای ایفای نقش ناخدا سلیمان قرارداد بسته است. برای انتخاب باقی نقش ها نیز در حال رایزنی هستیم. این تهیه کننده سینما به عواملی که حضورشان در «راه آبی ابریشم» قطعی است، اشاره کرد و گفت: مدیر فیلمبرداری این پروژه بهرام بدخشانی یکی از بهترین فیلمبرداران کشور است. طراحی چهره پردازی بازیگران را سعید ملکان برعهده دارد و مدیر برنامه ریزی این پروژه مصطفی احمدی است، ضمن اینکه طراح هنری پروژه «راه آبی ابریشم» را پروین صفری برعهده دارد. «داریوش ارجمند» پس از ۲۰ سال که از ایفای نقش در فیلم «کشتی آنجلیکا» (محمد بزرگ نیا) می‌گذرد، در نقش ناخدا سلیمان با این سینماگر همکاری می‌کند ضمن اینکه او ۲۳ سال پیش در «ناخدا خورشید» (ناصر تقوایی) نیز نقش ناخدا خورشید را ایفا کرده بود. «راه آبی ابریشم» اثری تاریخی، حادثه یی و دریایی که روایت گر اولین سفر دریایی ایرانیان به چین است.

سازمان هنری ۲۰۰۰ ART CENTRE 2000

20 Years Experience in uk

عکسبرداری دیجیتال با کیفیت بالا
(جای عکس بر روی صحنه آلبوم و بوم نقاشی)
(Print The Photos On Wedding Book & Canvas)

فیلمبرداری دیجیتال با کیفیت بالا
تجهیز و تدوین موزیک ویدئو، تهیه و تدوین فیلمهای تبلیغاتی
فیلمبرداری و تدوین فیلمهای عروسی، تزلزل و غیره

TEL: 020 8958 1441
07956 8521 98

www.artcentre2000.co.uk
artcentre2000@hotmail.co.uk



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

موسیقی

درباره ساز جدید «صراحی»



سال های زیادی بود که جای خالی سازهای آرشه یی بم خوان را که رنگ صدایشان در ردیف سازهای ایرانی باشد، در ارکسترها و گروه های ایرانی حس می کردم؛ بر آن شدم تا با شناسایی و تحقیق روی این گونه سازها، سازی بسازم که از خانواده کمانچه و قژک بوده و امکانات سازهای خانواده ویولن را از نظر نوازندگی و وسعت صدا داشته باشد. در شهریور امسال بعد از طراحی این ساز، شکل آن شبیه صراحی شد. نام «صراحی» بر آن گذاشتم. اولین تجربه ساخته شده آن که اندازه آلتو آن است و سیم «آلتو» بر آن می افتد، صدایش نزدیک به سازهای خراسان است. صراحی مانند خانواده ویولن می تواند هشت اندازه متفاوت داشته باشد. فعلاً بیشترین نیاز ما چهار اندازه سوپرانو، آلتو، باس و کنترباس آن است که هر چهار نوع آن طراحی شده است. ویژگی ارزنده یی که این خانواده ویولن خواهد داشت، امکان تعویض صفحه آن است که باعث تغییر در رنگ صوتی این ساز می شود؛ این صفحه که حکم تارهای صوتی ساز را دارد، پوستی و گاه پوست همراه با چوب بوده که روی جامی چوبی تعبیه شده و در مدت دودقیقه قابل تعویض است. این سازها را نوازندگان کمانچه، قژک، ویولن، ویولنسل و کنترباس به راحتی می توانند بنوازند. در کنسرت های این دوره در بخش «شور» آقای سینا جهان آبادی و در برنامه «همایون» آقای مهرداد ناصحی با صراحی آلتو گروه شهناز را همراهی خواهند کرد. امید است خانواده این ساز بتواند نظر نوازندگان مشکل پسند و شنوندگان را به خود جلب کرده و در بین دیگر سازهای شناخته شده جای شایسته یی برای خود به دست آورد.

موسیقی بوشهر در معتبرترین دانشگاه مسکو معرفی شد

گروه موسیقی لیان روز گذشته در قالب یک کنسرت پژوهشی در معتبرترین دانشگاه موسیقی مسکو به معرفی موسیقی محلی بوشهر پرداختند.



گروه موسیقی بوشهری لیان به سرپرستی محسن شریفیان بعد از اجرا در خانه هنرمندان مسکو در روز عید فطر، در قالب یک

کنسرت پژوهشی به معرفی موسیقی محلی بوشهر پرداختند که با استقبال بسیار مخاطبان قرار گرفت.

این کنسرت پژوهشی در دانشگاه موسیقی چایکوفسکی مسکو که یکی از معتبرترین دانشگاه های موسیقی روسیه است، به مدت ۲ ساعت برگزار شد. گروه لیان که بعد از اجرا در بازی های المپیک پکن برای اجرای موسیقی محلی جنوب ایران به روسیه دعوت شده اند در ادامه برنامه خود دیروز در جمهوری تاتارستان به روی صحنه رفتند و امروز نیز در آستراخان روسیه کنسرت خود را برگزار می کنند. گروه بوشهری لیان به عنوان یکی از فعال ترین گروه های نواحی ایران است که علاوه بر اجرا در مناطق مختلف ایران در کشورهای مختلفی به اجرای موسیقی بوشهر پرداخته است.

سازها در بسترهای اجرایی متفاوتی است، که نشانه ای از اهمیت موسیقی در زندگی ایرانیان نخستین محسوب می شود.

وی تصریح کرد: نخستین نظام موسیقایی شناخته شده در ایران، به دوران پیش از اسلام، در زمان ساسانیان بازمی گردد که "باربد" شاخص ترین موسیقیدان این دوران را، ابداع کنند؟ یک نظام موسیقایی کهن دانسته اند.

وکیل علی آبادی، گفت: نظام موسیقایی ایران، متشکل از هفت خسروانی، ۳۰ لحن و ۳۶۰ دستان بوده است که به ترتیب با تعداد روزهای هفته، ماه و سال در تقویم ساسانیان مرتبط بوده و برخی از اسامی این الحان نیز در رسالات موسیقایی دوران های بعدی نیز ذکر شده است و شماری از این اصطلاحات و اسامی حتی امروزه نیز در نظام موسیقایی ایران و کشورهای همجوار یافت می شود.

مدیرکل ثبت آثار تاریخی، تصریح کرد: موسیقی دربار ساسانیان، نقش مهمی در شکل گیری موسیقی کلاسیک در تمدن اسلامی داشته است که پس از ظهور اسلام که همزمان با ورود اعراب به ایران و سقوط سلسله ساسانیان بود، فرهنگ موسیقایی مشترک و غنی ای در حوزه سرزمین های اسلامی شکل گرفته است. هرچند نمی توان منکر وجود سبک های منطقه ای در موسیقی این روزگار شد.

وی با تأکید بر اینکه دوران اسلامی به عنوان عصر مطالعه علمی موسیقی شناخته شده است، افزود: این امر در صدها رساله موسیقایی که در این روزگار نگاشته شدند، بخوبی تجلی یافته است.

وی ادامه داد: نظام موسیقایی این دوران بتدریج در قالب ادوار و مقامات تکوین یافته، که این نظام موسیقایی جدید در قالب ۱۲ مقام، ۶ آواز، ۲۴ شعبه و متعاقباً ۴۸ گوشه صورت بندی شد.

این مقام مسئول در سازمان میراث فرهنگی، در بخش دیگری از صحبت های خود افزود: با روی کار آمدن صفویان، سرنوشت ایران به سمت وسویی متفاوت با دیگر ملل اسلامی منطقه سوق یافت و تحولات اجتماعی مهمی در ایران روی داد که تأثیرات آن در موسیقی نیز نمود یافت.

وی تصریح کرد: در حدود اواسط دوره صفوی، مفهوم جدیدی با عنوان "دستگاه" به نظام موسیقی ایرانی معرفی شد و مقام های قدیمی بتدریج در قالب مجموعه هایی که می توان آنها را چرخه های چند مدی یا دستگاه ها دانست، دگردیسی یافتند.

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی، تأکید کرد: متعاقباً، نظام جدید دستگاهی نیز به نوب؟ خود دستخوش چندین مرحله دگردیسی درونی شد تا در نهایت در قالب رپرتواری الگویی از مدهای ملودیک و الحان موسیقی با عنوان ردیف، صورت بندی نهایی یافت.

وکیل علی آبادی، با اشاره به اینکه دوران قاجار را می توان عصر شکوفایی این نظام موسیقایی جدید دانست، افزود: حضور موسیقیدانان برجسته ای همچون "آقا علی اکبر فراهانی" و دیگر موسیقیدانان شهیر، بویژه دو پسرش، "میرزا عبدالله" و "آقا حسینقلی"، در دربار قاجار، منجر به تکامل آید؟ یک نظام موسیقایی سازماندهی شده با عنوان ردیف شد، که نخستین روایت های شناخته شده از ردیف، منسوب به این دو برادر است.

وی با تأکید بر اینکه "ردیف"، رپرتوار الگویی سنتی موسیقی کلاسیک ایرانی است، گفت: این مجموعه متشکل از بیش از ۲۵۰ لحن الگویی با عنوان گوشه است، که با نظم و ترتیب خاصی در قالب هفت مجموع؟ اصلی (دستگاه) و پنج مجموع؟ فرعی یا اشتقاقی (آواز) سازماندهی شده اند.

وی با بیان این مطلب که گوشه ها، در واقع مواد و مصالح ملودیک برای بداهه پردازی محسوب می شوند و این شیو؟ اصلی اجرا در موسیقی ایرانی است، ادامه داد: هفت دستگاه مذکور شامل شور، سه گاه، چهارگاه، ماهور، همایون، نوا و راست پنجگاه بوده و آوازا نیز مشتق از دو دستگاه هستند؛ آوازاها شور شامل ابوعطا، دشتی، بیات ترک، افشاری (و بیات کرد) و آواز بیات اصفهان که مشتق از دستگاه همایون است.

وکیل در پایان ضمن تأکید بر این موضوع که ردیف از طریق سنت آموزش شفاهی از نسلی به نسل دیگر انتقال یافته است، افزود: از طریق همین شیوه آموزش شفاهی است که نه تنها ظرایف و فنون ویژ؟ ردیف از استادان به شاگردان منتقل می شود، بلکه همچنین معنویت سنتی موسیقی کلاسیک ایرانی نیز حفظ و منتقل می شود و به این ترتیب، هر هنرآموزی که با این شیوه شفاهی سنتی آموزش می بیند، در موقع مناسب قادر خواهد بود به اجرای خلاقان؟ موسیقی از طریق بداهه پردازی نائل آید.

یونسکو پس از بازبینی این پرونده ارسالی، نظر خود درباره ثبت یا عدم ثبت آن را در فهرست نمونه میراث ناملموس اعلام خواهد کرد.

پرونده ردیف موسیقی سنتی ایران به یونسکو فرستاده شد

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، اعلام کرد که پرونده ردیف موسیقی سنتی ایران، برای ثبت در فهرست میراث ناملموس جهانی، به یونسکو ارسال شد "فریبرز دولت آبادی" گفت: این پرونده، شهریور ماه امسال به عنوان چهارمین پرونده در فهرست میراث ملی ناملموس ثبت شد و پرونده معرفی آن برای ثبت در فهرست نمونه میراث ناملموس یونسکو به همراه پرونده نوروز، در سپتامبر ۲۰۰۸ به بخش میراث ناملموس یونسکو ارسال شد.

معاون میراث فرهنگی، با تأکید بر اینکه در تهیه این پرونده، خانه موسیقی با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری همکاری داشته است، گفت: پرونده ارسالی شامل یک فیلم ۱۰ دقیقه ای از تاریخچه، تعریف و شیوه آموزش ردیف، ۱۰ قطعه عکس از آموزش و اجرای سازها به همراه هشت قطعه عکس مکمل، یک CD شامل ۶۰ دقیقه اجرا در گوشه های مختلف ردیف و سه جلد کتاب به عنوان مکمل پرونده بوده، که همراه با متن پرونده که توضیح جامعی از ردیف و راهکارهای حفاظتی آن است، به یونسکو ارسال شده است.

وی درباره دلیل انتخاب پرونده ردیف های موسیقی کلاسیک ایران بعنوان پیشنهاد مستقل ایران به یونسکو، گفت: صحبت هایی مبنی بر آماده سازی پرونده تعزیه توسط وزارت فرهنگ مطرح شده بود، که با پیگیری های صورت گرفته، مشخص شد که پرونده آماده ای برای تعزیه وجود ندارد و با توجه به کمبود زمان و آماده بودن نسبی این پرونده و همچنین وجود نگرانی هایی درباره مصادره ردیف های موسیقی توسط کشورهای دیگر، این پرونده در اولویت ارسال قرار گرفت.

از سوی دیگر، مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی، فرهنگی و طبیعی، با اشاره به اهمیت ردیف های موسیقی سنتی ایران، به بیان مواردی درباره تاریخچه موسیقی ایرانی پرداخت و اظهار داشت: ایران، از دوران باستان تاکنون، همواره به عنوان یکی از مراکز اصلی هنر و تمدن بشری محسوب می شده و شکوه و عظمت میراث فرهنگی این ملت در طول تاریخ در قالب نظام های موسیقایی مختلفی تجلی یافته است.

"حسینعلی وکیل علی آبادی"، افزود: صورت بندی نهایی این تحولات موسیقایی در تکوین ردیف، که رپرتوار الگویی سنتی و نشانه اصلی موسیقی ایرانی محسوب می شود، متجلی شده است.

وی اظهار داشت: تاریخ طولانی موسیقی در ایران تا هزاره چهارم قبل از میلاد قابل پیگیری بوده و شواهد باستان شناختی و متون برجای مانده از دوران باستان، حاکی از رواج انواع مختلفی از

ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر جهت دریافت هزاران کانال افغانی
فارسی کردی، عربی، ترکی و اروپایی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



آریانا TV از کابل

آریانا افغانستان از آمریکا

RTA از کابل

پیام افغانستان

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

Help Line:

020 8395 3114 - 07817 690 167





مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



محمدرضا شمس از ترجمه «دزدی که پروانه شد» به زبان ترکمنی خبر داد

محمدرضا شمس از ترجمه‌ی داستان «دزدی که پروانه شد» به زبان ترکمنی در ترکمنستان خبر داد. این داستان از تازه‌های تألیف این نویسنده‌ی کودکان و نوجوانان است که ماجرای دزدی استثنایی را نقل می‌کند. همزمان کتابی با همین عنوان مشتمل بر ده قصه از این نویسنده که در سال‌های ۸۷ تا ۷۳ در مطبوعات به چاپ رسیده توسط شمس در اختیار انتشارات پیدایش قرار گرفته است. «دزدی که پروانه شد» اولین اثر این مجموعه است.

واگذاری کتاب «دزدی که پروانه شد» به ترکمنستان جهت چاپ به دنبال بازدید جمعی از نویسندگان ترکمنستان از انجمن نویسندگان کودک و نوجوان و تلاش یوسف قوجق کاردار فرهنگی سفارت ترکمنستان برای چاپ بخشی از آثار نویسندگان ایرانی این رده سنی در این کشور ترکمنستان صورت گرفته است.

محمدرضا شمس این روزها مشغول ویرایش نهایی «افسانه‌های این ور آب، اون ور آب» است. این مجموعه بناست ۱۸۳ قصه از این و ۱۸۳ قصه خارجی را دربر گیرد و با همت انتشارات افق راهی بازار شود.

محمدرضا شمس که اخیرا عهده‌دار صفحه‌ی طنز مجله «ستارگان جزیره» در کیش شده است، در صدد است کتاب «مرزبان نامه» به پیشنهاد حوزه هنری برای کودکان گروه سنی «ج» (سال‌های پایان دبستان) ساده‌نویسی کند.

فروش ناامیدکننده‌ی نامزدهای بوکر ۲۰۰۸

مجموع فروش شش کتاب نامزد جایزه‌ی «بوکر» از زمان اعلام فهرست نهایی، به اندازه‌ی فروش یک هفته‌ی آخرین ویرایش کتاب «رکوردهای گینس» هم نیست. جایزه‌ی «بوکر» در حالی امشب (سه‌شنبه، ۲۳ مهر) اثر برتر سال ۲۰۰۸ را انتخاب خواهد کرد که حجم فروش شش کتاب نامزد نهایی این جایزه بسیار اسفناک است. با وجود آن‌که هیأت‌داوران جایزه‌ی بوکر کتاب‌های نامزد نهایی را «واقعا خواندنی» و «جذاب» توصیف کرده است؛ اما استقبال کم‌رنگ اهالی کتاب، خلاف آن را ثابت می‌کند. بر اساس آخرین آمار ارائه‌شده، مجموع فروش شش نامزد نهایی جایزه‌ی بوکر از زمان اعلام فهرست نهایی، ۳۲ هزار و ۳۴۲ نسخه بوده، که این میزان کمتر از فروش یک هفته‌ی آخرین ویرایش کتاب «رکوردهای گینس» است. به گزارش روزنامه‌ی گاردین، در میان آثار نامزدشده، کتاب «لباس‌هایی بر پشت‌شان» نوشته‌ی لیندا گرانت در مدت یک ماه پس از اعلام نامزدهای نهایی، ۳۰۷۴ نسخه فروش داشته است. رتبه‌ی دوم متعلق به آراویند ادیگا هندی است که کتاب «ببر سفید» او از نهم سپتامبر تاکنون، ۲۵۸۸ نسخه فروش به‌دست آورده است.

رییس بخش فروش کتاب سایت آمازون در این‌باره گفت: «فروش نامزدهای بوکر ۲۰۰۸ در مقایسه با سال‌های قبل بسیار کمتر است و این به‌دلیل آن است که نویسندگان معروفی چون یان مکیاوان در میان آن‌ها نیستند.» نکته‌ی جالب در حجم فروش کتاب‌های نامزد بوکر، ارتباط میان حجم فروش و قطور بودن کتاب است؛ به‌طوری‌که کتاب «لطاقت شمالی» نوشته‌ی فیلیپ هنشر انگلیسی و «قسمتی از کل» اثر استیو تولتز استرالیایی که بیش از ۷۰۰ صفحه هستند، کم‌ترین فروش و در مقابل، کتاب «لباس‌هایی بر پشت‌شان» و «ببر سفید» با کم‌ترین حجم، بیش‌ترین فروش را داشته‌اند. جایزه‌ی بوکر به ارزش ۵۰ هزار پوند برای اولین‌بار در آوریل ۱۹۶۹ اعطا شد، که پی‌اچ. نیوبای برای رمان «چیزی برای پاسخ دادن» توانست آن را به‌دست آورد. شرکت در این جایزه محدود به نویسندگان انگلیسی، ایرلندی و کشورهای مشترک‌المنافع است.

کوئلیو جایزه‌ی گینس را در نمایشگاه فرانکفورت می‌گیرد



پائولو کوئلیو - نویسنده‌ی معروف برزیلی - در نمایشگاه کتاب فرانکفورت، جایزه‌ی پرفروش‌ترین رمان ترجمه‌شده‌ی جهان را دریافت می‌کند. نمایشگاه کتاب فرانکفورت به عنوان بزرگ‌ترین رویداد ادبی جهان هرساله رویدادهای مهمی چون اعطای جوایز گوناگون را برگزار می‌کند. علاوه بر جایزه‌ی کتاب سال آلمان که به اووه تیر برای رمان «برج» اعطا می‌شود، جایزه‌ی «گینس» نیز به پائولو کوئلیو تعلق می‌گیرد. این نویسنده‌ی برزیلی برای کتاب «کیمیاگر» جایزه‌ی پرفروش‌ترین کتاب ترجمه‌شده‌ی جهان ادبیات را دریافت خواهد کرد. «کیمیاگر» که به ۶۷ زبان دنیا ترجمه شده، فروش تقریبی یک‌صد میلیون نسخه را به‌دست آورده است. این کتاب روز ۲۹ می ۱۹۸۸ برای نخستین‌بار منتشر و بیستمین سال انتشار آن چندی پیش در اسپانیا جشن گرفته شد. این رمان معروف همچنین قرار است برای اولین‌بار به پرده‌ی سینما برود. هاروی وین‌استین - تهیه‌کننده‌ی معروف هالیوود - در جشنواره‌ی کن اعلام کرد، رمان «کیمیاگر» را به سینما خواهد برد. به گزارش فرانس‌پرس، علاوه بر کوئلیو، چهره‌های سرشناس دیگری چون: گونتر گراس و اورهان پاموک در جشنواره‌ی فرانکفورت حضور خواهند داشت. امسال حدود ۱۰۰ نویسنده و هفت‌هزار غرفه‌دار از ۱۰۱ کشور جهان به نمایشگاه کتاب فرانکفورت می‌روند و ترکیه میهمان افتخاری امسال نمایشگاه است.

رمان و مجموعه‌ی داستانی از لوکلزیو را می‌خوانیم

یک رمان و مجموعه‌ی داستان اثر ژان ماری گوستاو لوکلزیو - نویسنده‌ی فرانسوی برنده‌ی نوبل ادبیات ۲۰۰۸ - با ترجمه‌ی فرزانه شهر منتشر می‌شود. رمان «ماهی طلا» در حجمی ۳۰۰ صفحه‌ای، داستان دختری جوان را روایت می‌کند. شهر چندی پیش این اثر را از فرانسه به فارسی ترجمه کرده و آن را به نشر افق سپرده است. او همچنین مشغول ترجمه‌ی اثر دیگری از لوکلزیو با عنوان «بهار و فصول دیگر» است. این اثر پنج داستان کوتاه درباره‌ی پنج زن است. به گفته‌ی شهر، مضمون بیش‌تر آثار لوکلزیو، انسان‌ها هستند و تم‌های تنهایی و سرگردانی آدم‌ها و صلح‌طلبی در آثار او پیداست. از سوی دیگر، نخستین مجموعه‌ی شعر این مترجم با عنوان «زانو به زانوی پنجره» مجوز انتشار دریافت کرده است و از سوی انتشارات آهنگ دیگر منتشر خواهد شد. از جمله آثار شهر به این موارد می‌توان اشاره کرد: ترجمه‌ی مشترک او و محمدعلی سپانلو از نمایشنامه‌ی «هندیاد یا هند رؤیاهای‌شان» (همراه با مصاحبه ویژه‌ی نویسنده برای ترجمه‌ی فارسی) اثر هلن سیکسوس و ترجمه‌ی گزیده‌ای از شعر فرانسه‌ی نیمه‌ی دوم قرن بیستم در کنار گروه مترجمانی چون: محمدعلی سپانلو، نادر نادرپور، یدالله رؤیایی و دیگران. او همچنین با نشریاتی چون گلستانه، گوه‌ران و کلک در حوزه‌ی ترجمه‌ی شعر همکاری داشته است.

گویش‌های زبانی کویر مرکزی ایران در آستانه نابودی قرار دارند

هم اکنون گویش‌های بسیاری در کویر مرکزی ایران به صورت جزیره‌های گویشی وجود دارند که در آستانه فراموشی و نابودی قرار دارند. معاون پژوهشکده زبان شناسی کتیه‌ها و متون ضمن بیان این مطلب افزود: در کویر مرکزی ایران به ویژه در منطقه سمنان گویش‌های بسیار زیادی به صورت جزیره‌های گویشی بوده که در هر آبادی نیز زبان متفاوتی رایج است. یداله پرمون گفت: گویش‌هایی مانند سرخه‌ای واقع در منطقه سرخه، لاسگردی گویش ویژه شهر سمنان، سمنانی، شهرمیرزادی و افتری از جمله گویش‌های در معرض خطر منطقه کویر مرکزی ایران به شمار می‌آیند. وی در ادامه خاطرنشان کرد: در مناطق نائین، نطنز، کاشان و اردستان گویش‌ها کاملاً متفاوت است برای نمونه می‌توان به گویش‌های انارکی، خور بیابانکی، ابیانه‌ای، ابوزید آبادی، کاموئی و بادرودی اشاره کرد. به گفته این مقام مسئول در پژوهشکده زبان شناسی کتیه‌ها و متون: در بخش جنوبی استان کرمان نیز در منطقه بشاگرد، گویش‌هایی وجود دارند که به شدت در معرض خطر نابودی و فراموشی قرار دارند. معاون پژوهشکده زبان‌شناسی کتیه‌ها و متون تصریح کرد: در منطقه بستک استان هرمزگان و جنوب استان فارس گویش بسیار ویژه‌ای به نام اچمی (achomi) وجود دارد که به تازگی بررسی این گویش را آغاز کرده ایم. پرمون اضافه کرد: در هرمزگان تا منطقه بستک، اجتماع فراوان گویشی به نام کرشی (کوروشی) وجود دارد که به بررسی ویژه نیازمند است. وی ادامه داد: در مناطق غرب و کرد زبان کشور، گویش‌های هورامی، گورانی، اورامانی (اوراماناتی) نیز در معرض خطر قرار دارند. این مقام مسئول در سازمان میراث فرهنگی عواملی مانند باسوادی، مهاجرت و رسانه‌ها را عوامل غلبه زبان بر زبان‌ها و گویش‌های بومی برشمرد.

رمان جدیدی از «جولیا گلس» منتشر شد

رمان «همه جا می‌بینمت» نوشته «جولیا گلس» نویسنده آمریکایی برنده جایزه ملی آمریکا به تازگی به همت انتشارات «پانتئون بوکس» راهی بازار کتاب آمریکا شده است. به نقل از روزنامه نیویورکتایمز چاپ ایالات متحده، «جولیا گلس» نویسنده پنجاه و دو ساله آمریکایی به تازگی رمان جدیدی را با عنوان «همه جا می‌بینمت» منتشر کرده که مورد توجه رسانه‌های ادبی آمریکا قرار گرفته است. جولیا گلس ۲۳ مارس ۱۹۵۶ در بوستون ایالت ماساچوست آمریکا به‌دنیا آمده است. وی رمان‌نویسی از شش سال پیش با انتشار رمان «سه ژوئن» در سال ۲۰۰۲ شروع کرد. این کتاب به فاصله اندکی پس از انتشار مورد توجه رسانه‌ها ادبی آمریکا قرار گرفت و همان سال جایزه ملی آمریکا را نصیب «جولیا گلس» کرد.

«گلس» دومین رمانش را نیز در سال ۲۰۰۶ با عنوان «همه‌جای جهان» منتشر کرد. این رمان در دهکده «گرینویچ» بریتانیا می‌گذرد و شخصیت‌های رمان اول «گلس» نیز در آن دوباره دیده می‌شوند. «همه‌جا می‌بینمت» که سومین رمان این نویسنده خوش‌اقبال است به تازگی منتشر شده و روزنامه‌های مهم آمریکا با انتشار معرفی و نقد درباره آن از این رمان تازه «جولیا گلس» استقبال کرده‌اند. «نیویورکتایمز» درباره رمان جدید «گلس» نوشته است: «جولیا گلس در سومین رمان خود به خودزندگی‌نامه خود نزدیک شده و قسمت‌های زیادی از زندگی شخصی خود را وارد رمان «همه‌جا می‌بینمت» کرده است.

این رمان درباره زندگی دو خواهر به نام‌های «لوئیس» و «کلم» است که زندگی‌اشان به هم گره خورده و با یکدیگر مشکل پیدا کرده‌اند. «تایمز» در ادامه توضیح داده است: «لوئیس دختر حسودی است و به زندگی خواهرش حسادت می‌کند و از این راه برای او مشکلات فراوانی را به وجود آورده. رمان «همه جا می‌بینمت» بررسی روحی و روانی زندگی این دو خواهر معمولی و در عین حال عجیب و غریب است.» «جولیا گلس» در لیکونل ماساچوست بزرگ شده و در دانشگاه ییل در سال ۱۹۷۸ فارغ‌التحصیل شده است. وی هم‌اکنون به همراه همسر عکاس و دو فرزندش در ماربلهد آمریکا زندگی می‌کند و گه‌گاه به عنوان خبرنگار آزاد برای روزنامه‌ها مطلب می‌نویسد. رمان «همه‌جا می‌بینمت» نوشته «جولیا گلس» را انتشارات «پانتئون بوکس» در ۲۸۷ صفحه منتشر کرده است و ۲۵ دلار قیمت



برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید
www.persianweekly.co.uk

چهره ها



انتشار گزیده یی از شعرهای شاملو در ترکیه

ترجمه کتاب «گزیده

یی از شعرهای احمد شاملو» در ترکیه منتشر می شود. به گزارش ایسنا محمدمین سیفی اعلا گزیده یی از شعرهای شاملو را در قالب کتابی به زبان ترکی استانبولی ترجمه کرده، که در آنکارا در حال انتشار است. او همچنین ترجمه رمان «سمفونی مردگان» عباس معروفی را به ترکی استانبولی به پایان رسانده است.



سانحه یی دیگر برای «کریگ»

«دانیل کریگ» بازیگر نقش جیمز باند، پس از آنکه سر صحنه فیلمبرداری این فیلم دچار سانحه شد،

به دلیل شدت جراحات راهی اتاق عمل شد. «کریگ» به رغم شکستگی از ناحیه بازو، قطع شدن نوک یکی از انگشتانش و همچنین شکستگی بینی تاکنون اجازه نداده بود این جراحات پروژه را متوقف کند.

جایزه اصلی جشنواره کاتالونیا برای دختر لنین



تریلر «نظارت» به کارگردانی جنیفر لنینج دختر دیوید لنینج فیلمساز معروف روز یکشنبه جایزه اصلی چهل و یکمین جشنواره فیلم کاتالونیا را از آن خود کرد. به گزارش مهر خبرگزاری فرانسه اعلام کرد

«نظارت» دومین فیلم بلند لنینج ۴۰ ساله و داستان آن درباره یک مامور پلیس فدرال است که می کوشد یک قاتل زنجیره یی را به دام بیندازد. دیوید لنینج یکی از مدیران تولید آن است.

انتشار «یه شاخه نیلوفر» محسن چاوشی

نخستین آلبوم رسمی «محسن چاوشی» با نام «یه شاخه نیلوفر» روز شنبه ۲۰ مهرماه وارد بازار موسیقی ایران می شود. آلبوم «یه شاخه نیلوفر» پس از دو سال دوری «محسن چاوشی» از حاشیه های ناخواسته، مجوزدار شد. این آلبوم از ۱۲ قطعه جدید تشکیل شده است.

«وراشک» در ۱۴ مارس ۱۹۵۰ با هویتی جعلی به پراگ می رود و اثاثیه اش را در منزل شخصی به نام «اوا میلیتکا» می گذارد. «میلیتکا» که از دوستان قابل اطمینان این عامل ضدکمونیستی بوده، از اثاثیه این فرد مراقبت می کرده اما ماجرا را با همسرش در میان می گذارد و از او می خواهد که عصر به منزل نیاید تا «وراشک» به راحتی اثاثیه اش را تحویل بگیرد و پراگ را ترک کند. همسر «میلیتکا» اما رازداری نکرده و ماجرا را به «میلان کوندرا» جوان لو داده است و میلان کوندرا نیز با مراجعه به پلیس کمونیست این کشور محل مخفی این عامل را فاش کرده است.

گزارش پلیس درباره روز دستگیری «وراشک» که در روزنامه «رسپکت» چک نیز به تازگی منتشر شده، به این شرح است: «امروز در ساعت ۱۶ عصر دانشجویی به نام میلان کوندرا متولد اول آوریل ۱۹۲۹ در برنو، خودش را به ساختمان پلیس معرفی کرده و گزارش داده که «اوا میلیتکا» شخص «میروسلاو وراشک» را که از سربازی فرار کرده، ملاقات کرده است.» طبق این گزارش «وراشک» عصر برای گرفتن چمدان خود به منزل «میلیتکا» مراجعه کرده و توسط پلیس دستگیر شده است.

پس از دستگیری «وراشک» فعالیت های جاسوسی و ضدکمونیستی او نیز برملا شده و در نهایت برایش حکم مرگ صادر شده اما با تخفیف به ۲۲ سال زندان متهم شد که در نهایت ۱۴ سال بعد آزاد شد.

میلان کوندرا هفتاد و نه ساله که بیش از بیست سال است که سکوت کرده و با هیچ رسانه ای گفت و گو نمی کند در این باره واکنش نشان داده و آن را به کلی تکذیب کرده و گفته است: «کاملاً شگفت زده شده ام چرا که اصلاً انتظار چنین چیزی را نداشته ام. خبر را دیروز شنیدم و چنین چیزی اصلاً اتفاق نیافتاده است. من آن مرد را اصلاً نمی شناختم.» کوندرا همچنین گفته که قصد این روزنامه و عواملش تخریب او بوده و از این عمل آنها را «ترور نویسنده» توصیف کرده است.

«آدام هرادلیک» کارمند مؤسسه مطالعات رژیم استبدادی چک در این باره گفته است: «من در این باره حسابی پژوهش کرده ام. کوندرا به ندرت به وطن اش می آید و تحت نام های جعلی در هتل اقامت می کند و از دوستانش هم خواسته که سکوت کنند و با روزنامه نگارها درباره اینکه کوندرا کی هست و کی بوده، حرفی نزنند. شاید این موضوع نشان دهنده دلایل جدید برای سکوت و رفتارهای عجیب کوندرا در طول این سالیان باشد.»

این ماجرا زمانی برملا شد که «آدام هرادلیک» که از فامیل های خانوادگی دور «اوا میلیتکا» بوده، درباره پیشینه زندگی او در حکومت کمونیستی تحقیق کرده است. میلیتکا که در دوره دانشجویی «وراشک» را دیده، هم اکنون ۷۹ ساله است و ۵۸ سال است که خود را مسئول بدبختی های «وراشک» می داند. وی در همین رابطه گفته است: «احساسی که بعد از دستگیری او داشته ام وحشتناک بوده است.»

«هرادلیک» همچنین در این رابطه با «وراشک» که اکنون در سوئد زندگی می کند تماس گرفته اما او درباره هرگونه اظهارنظری سکوت کرده و گفته که به اندازه کافی در زندگی درد و رنج کشیده است.

میلان کوندرا در جوانی عضو حزب کمونیست شد اما زود از کمونیسم و رژیم استبدادی اش زده شد و از حزب اخراج شد و بعدها نوشته های ضدکمونیستی زیادی را منتشر کرد. وی سپس در سال ۱۹۷۵ از چکسلواکی فرار کرد و در پاریس پایتخت فرانسه مسکن گزید.



نیچه ۱۶۴ ساله

۱۵ اکتبر روز تولد نیچه است، اندیشمندی که همچون هر فیلسوف دیگری همواره محل تنازعات بسیاری بوده است. از سویی او را به اندیشه های نژادپرستانه و فاشیستی هیتلر و حزب نازی نسبت می دهند و از سویی دیگر او را پدر اندیشه های نو و انتقادی مطرح می کنند. اما نیچه هیچ کدام از این دو نیست، به ویژه دومی. او فیلسوفی است که نه می توان، نه می شود و نه قرار است او را در یک سیستم بسته محدود کنیم. نیچه پایان همه قراردادهایی است که فلسفه را محدود می کرد. نوعی ساختارشکنی است؛ فیلسوفی که با ادبیات فلسفه ورزی می کند و با فلسفه ادبیات می آفریند. فیلسوفی که همه گذشته فلسفه را به چالش می کشد، آن را زبان بازی می نامند و از اینکه فیلسوف بنامندش، خشنود نیست. می خواهد زبان شناس باشد، اما فیلسوف است. می خواهد شاعر باشد اما فیلسوف است. می خواهد عاشق باشد اما نگاه پرسشگر او حکایت از چیزی دیگر دارد. نیچه متولد ۱۵ اکتبر سال ۱۸۴۴ است. از پدری کشیش و مادری که اجدادش همه کشیش بودند. پدرش وقتی پنج سال داشت به فلج مغزی درگذشت، همان دردی که ده سال آخر به جان فیلسوف افتاد و عذابش داد. همان که توان کار کردن را از او به تمامی گرفت. همان که سبب شده همه قوای عقلانی اش را کنار بگذارد و بر کالسکه رانی بتازد که برایش تازیانه می زد. این آخرین فلسفه ورزی نیچه است، نیچه یی که بعدها هر چه حزب نازی کرد به او نسبت دادند و چه پرت می اندیشیدند. نیچه جهان را دوری از همه وابستگی ها تعریف می کند.

او می گوید فلسفه یی که ادعا کند تنها حقیقت موجود است، امری جزمی بیش نیست. او گاه در میان گزین گونه هایش چنان به روان آدمی نفوذ می کند و آن را باز می شناساند که حیرت روانکاوان بسیاری را برانگیخته است. او می گوید کسی که جنگجو است باید همواره در حال جنگیدن باشد، چون زمان صلح با خود درگیر خواهد شد و کسی که خود را خوار بشمارد به عنوان خوارشمارنده باز هم خود را بزرگ خواهد دانست. او حقیقت را به دریا تشبیه می کند که چون نمک آب دریا زیاد است، تشنگی را رفع نمی کند. اگر حقیقت تحریف شود مثل آب شور دریا خواهد بود که تشنگی را رفع نخواهد کرد. آیا چنین فیلسوفی می تواند ایدئولوگ یک حزب فاشیستی باشد؟



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



بزرگترین نمایشگاه کتاب با جنجال افتتاح شد

اورهان پاموک مرد اول فرانکفورت

نمایشگاه کتاب فرانکفورت بعد از ظهر سه شنبه در حالی افتتاح شد که اورهان پاموک، نویسنده نوبل گرفته ترکیه یی و سخنران افتتاحیه این نمایشگاه در حضور عبدالله گل رئیس جمهور ترکیه به شرایط اسفبار انتشار آثار گروهی از نویسندگان ترک اشاره و از عملکرد فرهنگی دولت ترکیه انتقاد کرد. مدیران نمایشگاه کتاب فرانکفورت در این دوره ترکیه را در بخش ویژه نمایشگاه قرار داده بودند و قرار است در این نمایشگاه نگاهی کلی بر ادبیات و کتاب این کشور داشته باشند. به همین دلیل با برنامه ریزی مسوولان فرهنگی این کشور برای حضور

قدرتمند و موثر در نمایشگاه، رئیس جمهور ترکیه هم در افتتاحیه حاضر شد و در نطق پیش از پاموک از برگزارکنندگان به خاطر فرصتی که به کشور او داده شده تشکر کرد. پاموک در سخنان خود تاکید کرد: متأسفانه در کشور ما حبس و تعقیب و تنبیه نویسندگان به خاطر بیان عقاید و انتقاد همچنان ادامه دارد. همچنین آسوشیتدپرس در گزارش خود از این مراسم آورده است پاموک فیلتر شدن سایت یوتیوب در این کشور را نکوهش کرد. این نمایشگاه با حضور پاموک و عبدالله گل در حالی فعالیت خود را آغاز کرد که جمعی از نویسندگان ترکیه در اعتراض به سیاست های دولت این کشور این نمایشگاه کتاب را تحریم کردند.

حدود ۲۰ نویسنده ترک با امضای بیانیه یی تصمیم شان برای تحریم نمایشگاه کتاب فرانکفورت اعلام کردند؛ این نویسندگان حاضر نیستند زیر چتر وزارت فرهنگ ترکیه در این نمایشگاه حضور پیدا کنند. در انتهای مراسم افتتاحیه که سه شنبه شب گذشته برگزار شد والتر اشتاین مایر، نخست وزیر آلمان با ادای احترام به فرهنگ و ادبیات ترکیه راه پیش روی صنعت و فرهنگ کتاب این کشور را با همه مشکلات، باز و روشن توصیف کرد. مدتی پیش از برگزاری این نمایشگاه اخبار ناگواری درباره توقیف، حبس و تبعید چندین کتاب و نویسنده ترکیه یی منتشر شده بود که حضور ترکیه در نمایشگاه کتاب فرانکفورت را تحت تاثیر قرار داده بود. همچنین یورگن بوس رئیس نمایشگاه کتاب فرانکفورت در افتتاحیه این نمایشگاه اعلام کرد: امسال تعداد غرفه داران نسبت به سال ۲۰۰۷، یک درصد کاهش یافته و ۷۳۷۳ غرفه در آن حضور یافته اند. امسال ترکیه مهمان افتخاری نمایشگاه کتاب فرانکفورت است و ۱۵۰ ناشر از این کشور به فرانکفورت آمده اند. همچنین ۳۰۰ نویسنده از ترکیه با حضور پررنگ خود در این نمایشگاه، فرهنگ و ادبیات کشورشان را در معرض دید مخاطبان جهانی قرار خواهند داد. امسال فضای اختصاص یافته به غرفه داران $\pm$ درصد افزایش یافته است و غرفه داران $\pm$ کشور جهان حدود ۴۰۲ هزار عنوان کتاب را در معرض نمایش مخاطبان قرار می دهند. در نمایشگاه کتاب فرانکفورت همچنین ناشران دولتی و خصوصی ایران حضور دارند. این نمایشگاه تا ۲۸ مهرماه ادامه خواهد داشت.



بناهای تاریخی بامیان افغانستان در خطر نابودی



به سبب ایجاد کارخانه ای در منطقه با میان افغانستان توسط یک شرکت کره ای، بناهای تاریخی این شهر باستانی در خطر نابودی قرار گرفت.

به گفته نمایندگان یونسکو و مقامات دولتی بامیان، بسیاری از مناطق باستانی شهر بامیان که بیشتر آنها قدمتی بیش از ۷۰۰ سال دارند به دلیل حضور شرکت کره ای در خطر نابودی قرار گرفتند.

نجیب الله احرار رئیس سازمان فرهنگ و اطلاعات منطقه ای افغانستان در بامیان گفت: این منطقه "دره اژدر" نام داشته و توسط وسایل سنگین و دیگر تجهیزات شرکت کره ای صدمات زیادی را متحمل شده اند. بر خلاف ادعاهای ساکنان و دیگر مقامات دولتی افغانستان مبنی بر نقص تمام معاهدات بین المللی از جانب شرکت کره ای، حبیبیه سرابی فرماندار بامیان گفت: اگر چه صدماتی ناخاسته به برخی از بناها آمده است اما طبق تحقیقات انجام شده هیچ صدمه ای جدی به آنها وارد نشده بود. سونا خاکزاد، ناظر یونسکو در افغانستان گفت: متأسفانه شهر بامیان که در فهرست میراث جهانی به ثبت رسیده بود هم اکنون در فهرست میراث تحت خطر یونسکو قرار دارد.

اعلام برنده بوکر ۲۰۰۸

«ببر سفید» جایزه بوکر سال ۲۰۰۸ را به چنگ آورد

«آراویند آدیگا» نویسنده ۳۳ ساله هندی رمان «ببر سفید» جایزه ۵۰ هزار پوندی بوکر سال ۲۰۰۸ را از آن خود کرد. این خبر در مراسم جایزه بوکر در «گیلدال» شهر لندن اعلام شد تا این جایزه را نصیب چهارمین نویسنده یی کند که از کشور هند بوکر برده است. «آراویند آدیگا» در حالی بوکر را از آن خود کرده که تازه پا به عرصه نویسندگی گذاشته و «ببر سفید» نخستین رمان او به حساب می آید.



«آدیگا» همچنین سومین نویسنده تاریخ فعالیت بوکر است که به خاطر نخستین رمانش جایزه گرفته است. «مایکل پورتیلو» رئیس هیات داوران بوکر پس از اعلام این خبر، درباره «ببر سفید» گفت: «این رمان نیمه تاریک کشور هند را به تصویر کشیده است.» «آراویند آدیگا» پس از «سلمان رشدی»، «آرون داتی روی» و «کیران دسای» چهارمین نویسنده هندی است که بوکر برده است. وی در این جایزه از پنج رقیب خود «سپاستین بری»، «آمی تاو گوش»، «لیندا گرانت»، «فیلیپ هنشر» و «استیو تولتز» پیشی گرفت. به جز «آدیگا»، «آمی تاو گوش» دیگر نامزد لیست نهایی بوکر نیز نویسنده یی هندی است. «آراویند آدیگا» پس از اعلام برنده نهایی بوکر گفت: «این جایزه را به تمام مردم دهلی نو هدیه می کنم. ۳۰۰ سال پیش دهلی نو بهترین شهر جهان بود و امیدوارم به زودی دوباره شاهد چنین روزی باشیم.» رمان «ببر سفید» نوشته «آراویند آدیگا» داستان پسری به نام «بالرام هالوای» است که پدرش سال ها کالسکه کش بوده است. «بالرام» اما تصمیم گرفت شغل پدر را ادامه ندهد و پیشرفت کند و چای فروش قهاری شود اما در این راه به دغل بازی و دروغ گویی می افتد و منافع خانواده اش را فدای منافع شخصی خود می کند. «پورتیلو» رئیس هیات داوران بوکر همچنین کتاب «آدیگا» را با نمایشنامه «مکبث» مقایسه کرده و گفته: «در نمایشنامه شکسپیر آقا و خانم مکبث به خاطر جنایتشان دیوانه می شوند اما در ببر سفید قهرمان داستان به این خاطر دیوانه می شود که برای ارتکاب جنایتش دچار تردید شده است.» «آراویند آدیگا» ۲۳ اکتبر سال ۱۹۷۴ در «ماداراس» هند به دنیا آمده اما در کشور استرالیا بزرگ شده و در دانشگاه کلمبیا و سپس در دانشگاه آکسفورد تحصیل کرده است. وی نویسندگی را با روزنامه نگاری برای چندین و چند نشریه از جمله «تایم» شروع کرد. به گفته «آمازون» فروش رمان «ببر سفید» به همراه پنج کتاب دیگر نامزد نهایی بوکر پس از اعلام خبر نامزدی شان ۷۰۰ برابر شده است. پنج نامزد بوکر هرچند جایزه نهایی را از آن خود نکرده اند اما هدیه یی بالغ بر ۲۵۰۰ پوند به آنها اهدا خواهد شد.



برنده جایزه اول لوح طلایی رستورانهای ایرانی در لندن

رستوران پرسیا

موزیک زنده و رقص عربی
جمعه و شنبه شبها

کله پاچه موجود می باشد

فقط
۵ پوند

یک پیش غذا به انتخاب ما
یک غذای اصلی به انتخاب شما
یک نوشابه و نان رایگان

TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

میتوانید نوشیدنی الکلی را با خود به همراه بیاورید

موزیک زنده

PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay

NW2 3JX

Tel: 020 8452 9226





info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

رسانه ها

زرد نویسی در رسانه ها

نویسنده: دکتر محمد سلطانی فر

روزنامه نگاری زرد به آن نوع روزنامه نگاری گفته می شود که با استفاده از روش های مبتذل، برای جذب مخاطبان هر چه بیشتر اقدام می کند. روزنامه نگاری زرد معمولاً از معیارهای روزنامه نگاری روشنفکرانه و علمی تبعیت نمی کند و مقیاس آن به هیچ عنوان ویژگی خبگی را متبادر نمی کند. این نوع روزنامه نگاری به SENSATIONAL JOURNALISM معروف است، یعنی متکی بر احساسات مخاطبان است

نشریات زرد به دنبال تیراژ بالا و در نتیجه جلب هر چه بیشتر توده مردم هستند. آنها با غلو و بزرگنمایی و در عین حال به زیبایی



ویژگی نشریات زرد

به طور کلی نشریات زرد دارای مشخصات زیر هستند:

- مطالب خود را بسیار با اهمیت طرح می کنند و تاکتیک برجسته سازی ابزار دست آنهاست.

تیرهای بزرگ چند ستونی دارند.

- صفحه نخست آنها مملو از سوژه ها مختلف در ارتباط با سیاست های داخلی و ملی، جنگ، دیپلماسی بین المللی، ورزش، مسائل اجتماعی و ... آن هم به شکل مختلط آن است.

- این نشریات مملو از شکل، عکس، گرافیک و نقشه اند.

- برخی اوقات صفحه اول تنها یک مقاله با یک عکس بزرگ و خارج از اندازه های استاندارد را در برمی گیرد.

- موضوعاتی چون سینما، بازیگران، ورزش، ورزشکاران، حوادث، خشونت از جمله موضوعات همیشگی رسانه های زرد هستند.

- تمایل این نشریات در استفاده از منابع خبری متضاد بسیار بالاست و ارائه گزارش با منبع خبری خبرنگار اعزامی را بسیار می پسندند. - در مورد مخاطبان این نشریات باید گفت که در این مورد با مخاطبان پایدار روبه رو نیستیم. از سوی دیگر به دلیل داشتن مخاطبان انبوه و توده ای، همه مخاطبان این نشریات از یک جنس نیستند. مخاطبان این رسانه ها دارای طیف سنی، طیف فکری، طیف احساسی، طیف فرهنگی، طیف اقتصادی و طیف های مختلف دیگری هستند. - مطبوعات زرد در اکثر کشور های جهان همیشه برای ادامه حیات متکی به چاپ عکس های تحریک آمیز زنان، بدگویی یا شایعه پراکنی در مورد مشاهیر و پرهیز از اخبار بیگانه بوده اند. اما اکنون یک دلیل دیگر که صاحبان این مطبوعات به آن می بالند، قطع این مجله هاست. قطع تابلوئید. آنها می گویند مجله ها و روزنامه هایشان به قدری کوچک و خوش دست شده اند که خواننده بدون مزاحمت می تواند آن را در مترو، اتوبوس یا هر وسیله نقلیه عمومی در کنار سایر سرنشینان مطالعه کند.

زرد نویسی

روزنامه نگاری زرد تلاش می کند تا به منظور افزایش تیراژ خود از تاکتیک هایی مانند جنجال سازی خبری، تکیه بر احساسات زودگذر و تبادر و داستان پردازی های دراماتیک بهره بگیرد.

در رسانه های زرد سوژه ها غالباً دارای دو عنصر شگفتی و کشش است. زرد نویسی بر انتشار اخبار مربوط به گناهکاریها اصرار دارد و از آوردن مطالب علمی گریزان است. در واقع زرد نویسی بیشتر با سوژه های ممنوع یک جامعه در ارتباط نزدیک است. مسائلی مانند خشونت از جمله خوراک دائمی این رسانه ها است.

یک شرط اساسی برای پذیرش پیام زرد رسانه ای وجود دارد. این شرط عبارت است از اهمیت پیشامد یا شخصی که مطرح شده و همچنین ضرورت وجود ابهامی که آن را فرا گرفته است. به علاوه انگیزه های روانی مخاطبان، که سبب پذیرش و شنوایی نسبت به آن گردد. به بیان دیگر روزنامه نگاری زرد ضریب نفوذ خود را مدیون دو نکته می باشد. اول ابهام در موضوع و دوم اهمیت موضوع. هر چه ضریب اهمیت یک موضوع بالاتر باشد، ضریب نفوذ آن نیز به همان میزان بالا می رود. در ضمن به همان میزان که ابهام در قضیه





برای دریافت آخرین اخبار از وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایید

در مورد وبلاگهای زرد نیز می توان از وبلاگهایی که به افشای اطلاعات خصوصی به ویژه زندگی خصوصی افراد می پردازند و یا به وبلاگهایی که به انتشار داستان زندگی هنرپیشگان و خواننده های مورد علاقه خود می پردازند، اشاره کرد.

آسیب های رسانه های زرد

برای مردم عامه علاوه بر نقش های واقعی ستارگان زندگی بیرونی آنها نیز اهمیت دارد. نشان دادن زندگی شخصی بیل گیتس، خانه او، اتومبیل او، طرز رفتار با همسرش، رفتارهای عام المنفعه او و از این قبیل از جمله زردنویسی هایی است که امروزه حتی در نشریات وزین نیز آنها را می بینیم. اما مرز فضای شخصی خصوصی و فضای شخصی که قابلیت رسانه ای شدن را دارد، در رسانه های زرد چیست؟

توجه به POPULAR CULTURE و فرهنگ مردم پسند در جوامع معاصر امری لاجرم است. اما پرداختن بیش از حد به آن آسیب رسان است. آنچه مسلم است رسانه های زرد بیشتر آسیب رسان هستند تا مفید. هتک حرمت، لمپنیسم زبانی، نگاه داشتن مخاطب در سطح پایین شعور و آگاهی اجتماعی، آموزش نامناسب و... آسیب از سوی این رسانه ها متوجه جوامع مخاطب آنهاست.

نشریات زرد از دیدگاه بالاتر ذهن فعال و سازنده را رو به عوام زدگی و بی تحرکی می کشاند و تفکر جوان و خلاق را که می تواند مبتکرانه و هوشمندانه عمل کند با موضوعات سبک و بی معنا به بیراهه می برند. پترسن قاضی آمریکایی در مورد پیامدهای پرداختن به حوادث در رسانه ها زرد چنین نتیجه می گیرد که: روزنامه نگاری زرد به معنای آنچه که در دنیای رسانه ای آمریکای امروز انجام می شود در سالهای نه چندان دور آینده و در هزاره جدید به قضاوت و داوری زرد منتهی خواهد شد. پترسن به روزنامه های زرد در آمریکا اشاره می کند که مطالبی مانند نژادپرستی، مسائل جنسی و طبقاتی را در یک متن ویژه و در قالب که بیشتر جنایی - هیجانی است، منتشر می کنند و پیشنهاد می کند که به جای آنکه به تحلیل تأثیرات این نوع روزنامه نگاری بپردازیم لازمست به این نکته توجه کنیم که این گونه رسانه ها چگونه باید حقایق جنائی را بیان کنند. درعین حال کاهش آسیب های ناشی از رسانه های زرد، راهی جز کاهش تقاضای جامعه نسبت به این طونه رسانه های زرد ندارد. ساده نویسی در نشریات وزین، استفاده از مطالب مختصر، استفاده از زبان عام فهم جملگی از شیوه هایی هستند که در صورت به کارگیری در رسانه ها، می توان با آن از تقاضا برای رسانه های زرد در جامعه کاست.

همچنین استقبال از رسانه های زرد و شیوه های زردنویسی در رسانه ها، با نوع جامعه ای که این رسانه ها برای آنها پیام می فرستند، نیز ارتباط مستقیم و کاملی دارد. به عنوان نمونه، تاکتیک های روزنامه نگاری زرد در ایران بسیار متفاوت از روزنامه نگاری زرد در غرب است. یک روزنامه زرد در انگلستان و کشورهای دیگری که روزنامه نگاری در آنها پیشرفته تر است، کمتر دروغ می گوید و شایعه پردازی در آنها کمتر است. این روزنامه ها به دنبال اخبار جنجالی می روند. و به همین دلیل و به دلیل های دیگر که از آن جمله سطحی بودن مطالب است، به زرد بودن متهم می شوند. در این مورد نیز می توان از مطلبی با تیتیر «کاخ باکینگهام امن نیست» نام برد که توسط رایان پری زردنویس در روزنامه زرد «دیلی میرر» انگلستان تهیه و منتشر شده است. «کاخ باکینگهام امن نیست» کلیدی ترین جمله گزارش های پری است. پری برای این که بتواند چنین جمله ای را در روزنامه بنویسد، چند روزی را به خدمتکاری در کاخ باکینگهام گذرانده و با خطرات بسیاری دست و پنجه نرم کرده است. پری برای نوشتن این گزارش به داخل کاخ می رود و با جمع کردن شواهد و آنچه که دیده است گزارش هایی می نویسد که در آنها همه این شواهد به چشم می خورند. او از محل قرار گرفتن دوربین های مخفی و زمان عوض شدن پست نگهبان ها، جای قرار گرفتن اشیا و هزاران چیز دیگر در کاخ باکینگهام می نویسد. از اینکه محافظان کاخ برای نوشیدن چای پست خود را ترک می کنند. او با کنار هم قرار دادن همین جزئیات است که نتیجه می گیرد: کاخ باکینگهام امن نیست. عینی گرایی، یکی از کلیدی ترین مبنای روزنامه نگاری در غرب است. روزنامه نگاران این روزنامه ها باید یاد بگیرند تا از به کار بردن صفت خودداری کنند و به جای آن به توصیف بپردازند. و البته تا آنجا که ممکن است ببینند، نه آنکه بشنوند. و بعد دیده های خود را بنویسند نه آنکه شنیده ها را.

انواع رسانه های زرد

باید توجه داشت که زردنویسی در هر رسانه ای حتی در رسانه ها جهانی نیز صورت می گیرد و صرفا مختص نشریات و رسانه های زرد نیست.

از سوی دیگر زردنویسی در همه انواع رسانه ها صورت می گیرد و طیف آن از رسانه ها جمعی تا به رسانه های تعاملی سایبر، از انواع رسانه نوشتاری تا رسانه دیداری - شنیداری گسترده است. امروزه ما با YELLOW CYBER JOURNALS، تلویزیون های کابلی و ماهواره ای و رادیوهای روبه رو هستیم، که به انتشار پیام های رسانه ای زرد مشغولند.

افزایش می یابد، ضریب نفوذ پیام رسانه ای زرد نیز بالا می رود. از جمله اولین عناصری که در بحث یک پیام زرد رسانه ای مطرح است، موضوع، مکان و زمان آن است. یک زردنویس ماهر به خوبی می داند که خبر وی باید دارای موضوعی باشد که حساسیت بالایی جامعه را در زمان و مکان مناسب به خود اختصاص می دهد. البته رابطه بین موضوع، زمان و مکان می باید در پخش یک پیام زرد رسانه ای به خوبی درک و احساس گردد. مکان پخش یک پیام زرد باید کاملا دارای مجاورتهای معنوی و جغرافیایی باشد.

نشریات زرد به علت آن که بیشتر کارکرد محلی دارند در نتیجه سوژه های خود را از منطقه جغرافیایی خود انتخاب می کنند. سوژه نشریات زرد از میان بازیگران فیلم ها به خصوص سریال های عامه پسند، شومن ها، مدل های لباس، خوانندگان و ستارگان ورزشی انتخاب می شوند. نشریات زرد ابتدا ذائقه خوانندگان را می سنجند. آنها با نظرسنجی هایی که بیشتر از طریق تلفن صورت می گیرد علاقه مندی های افکار عمومی را می یابند سپس بر مبنای آن برنامه ریزی می کنند. رسانه های زرد فکرساز نیستند. بنابراین پیش از آن که بخواهند به «چراها» بپردازند به «چگونگی» توجه می کنند. همچنین روزنامه نگاری زرد، در یک محیط اجتماعی متجانس حرکت می کند و تا زمانی که امیال شخصی و قوی افرادی را که در نقل آن شریک هستند، به خود جلب می کند به حرکت خود ادامه می دهد. یک پیام رسانه ای زرد در صورتی که خوب تدوین و منتشر شود، مخاطبان توده با میل خود آن را می پذیرند. زیرا پاسخگوی نیازهای ویژه وی در اوقات خاصی می باشد.

به طور کلی روزنامه نگاری زرد از تاکتیک هایی نظیر درشت نمایی پیام، دست چین کردن پیام، تحریف، جنجال آفرینی خبری، تاکتیک مجاری مخفی، شایعه، نزدیکی منبع پیام به مخاطب، فوریت بخشیدن ساختگی به خبر، استفاده از عقاید و گرایش های فکری و یا سمبل های ملی مخاطبان و همسوسازی پیام با مخاطبان، استفاده از عاطفه گیرندگان پیام، به میزان بسیار زیادی بهره می گیرد. نوع زردنویسی با توجه به زاویه دید آن به مسائل جامعه متغیر می شود. به معنای دیگر ما زردنویسی سیاسی، زردنویسی اقتصادی، زرد نویسی فرهنگی، زردنویسی اجتماعی، زردنویسی هنری و داریم.

روزنامه نگاری زرد؛ متأثر از جامعه

روزنامه نگاری زرد با محیط و فرهنگ خود در ارتباط تنگاتنگ است و از آن متأثر است. حساسیت های یک جامعه چه جامعه ملی و چه جامعه قومی، جامعه قشری، جامعه سنی، جامعه مذهبی و حتی جامعه جهانی، از جمله تیرهای این گونه نشریات هستند.

موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400
فکس: 020 89623 440
موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane
London, NW10 6RE
web: www.capitalaccountants.co.uk
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



خدمات بیمه

مشاورین خبره ما در کلیه امور بیمه در خدمت شما هستند.

- | | |
|---|---|
| ☒ BUILDING INSURANCE | ☒ TAXI AND MINICAB INSURANCE |
| ☒ CONTENTS INSURANCE | ☒ MOTORCYCLE INSURANCE |
| ☒ SHOP INSURANCE | ☒ CONTRACTOR'S LIABILITY |
| ☒ LIFE INSURANCE | ☒ EMPLOYER'S LIABILITY |
| ☒ PERSONAL PENSIONS | ☒ MORTGAGE PAYMENT PROTECTION |
| ☒ ACCIDENT AND SICKNESS INSURANCE | |



Tel: 020 8962 3400

insurance@capitalaccountants.co.uk



وام مسکن وام تجاری

- First time Buyers
- Re Mortgage
- Self Cert (No proof of income needed up to 0.85% LTV)
- Buy to let Mortgages
- Let to buy Mortgages
- Secured Loans
- Council Right to Buy
- Commercial Morgages
- Debt Consolidation
- Bridging Finance

دارای مجوز رسمی از FSA
Tel: 020 8962 3400

mortgages@capitalaccountants.co.uk
Capital Accountant Ltd is directly authorised by Financial Services Authority for conduct of mortgage, life and general insurance business. (FSA No: 313869)



EU Accident Management

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

چنانچه قبلاً تصادف کرده‌اید و هنوز مشکلاتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (ناکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

www.euaccident.com

020 8201 8681

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

نخستین ازدواج اینترنتی در عربستان

نخستین ازدواج اینترنتی در عربستان به ثبت رسید و دختر و پسر عاشق پیشه، پیمان بستند.



با وجود قوانین سخت برای روابط دختران و پسران عربستانی، جوانی که در دنیای مجازی عاشق شده بود به محبوبش رسید. «محمد عیده» ۳۰ ساله از طریق اینترنت با «حنانه» ۲۷ ساله آشنا و به او علاقه مند شد. جالب این که مادر این خواستگار هم ابتدا «حنانه» را با وب کم (دوربین اینترنتی) دید و این دختر را پسندید. قرار است عروس و داماد، روز عید قربان عروسی کنند و به خانه بخت بروند. این نخستین بار است که در عربستان، ازدواج اینترنتی به ثبت می رسد و همین موضوع، جذابیت زیادی برای مردم دارد. شیخ «عبد المحسن العبیکان» از روحانیون

سرشناس عربستان می گوید: دیدن دختر و پسر به منظور ازدواج از طریق دوربین اینترنتی ایرادی ندارد. گزارش ایسکانیوز می افزاید، بر اساس تازه ترین سرشماری، در عربستان از هر ۱۶ دختر یکی بی شوهر است که ۲/۶ درصد از دختران در سن ازدواج این کشور را تشکیل می دهد.

تماشای ۵۷ فیلم در ۱۲۳ ساعت



یک مرد از تورنتوی کانادا و یک زن از آلمان با دیدن ۵۷ فیلم در ۱۲۳ ساعت رکورددار تماشای فیلم شدند و نام خود را در کتاب رکوردهای گینس به ثبت رساندند. به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، «سورش جوآچیم» از تورنتوی کانادا و «کلودیا واورا» از پترزبورگ آلمان با تماشای ۵۷ فیلم در ۱۲۳ ساعت رکورد جهانی تماشای فیلم را شکستند. کتاب رکوردهای گینس نام این زن و مرد عاشق تماشای فیلم را به عنوان رکوردداران تماشای فیلم ثبت کرد. همچنین سوزان ساراندن - برنده جایزه اسکار - قرار است سه شنبه هفته آینده با این دو عاشق فیلم ملاقات کرده و به آن‌ها تبریک بگوید.

هر آن که پارسی شناسد و بهای او

بررسی انتقادی کتاب های درسی و آموزشی

(در آموزشگاه های زبان فارسی انگلستان)

موضوع دومین هم آیش آموزشی آموزگاران زبان فارسی در این کشور است. شرکت هر که دست و دلی و سابقه ای در کار آموزش دارد کارآ است.

هم آیش به صورت سخنرانی و کارگاهی، برای نقد و بررسی کتاب و مواد درسی در کارگاه های جداگانه ای که از آموزگاران هر پایه (کلاس) تشکیل می شود، برگزار خواهد شد

زمان: شنبه یکم نوامبر ۲۰۰۸
ساعت ۲ تا ۶ بعد از ظهر

مکان: کتابخانه مطالعات ایرانی

The Woodlands Hall, Crown Street, Acton, London W3 8SA,
Tel: 020 8993 6384

Acton Town (District & Piccadilly line) ایستگاه آندرگراند:

اتوبوس: ۲۰۷ و ۶۰۷ از شپرد بوش و ایلینگ، E۲ از ایستگاه Acton Town

انجمن آموزگاران زبان پارسی - انگلستان (PTA) UK

Tel: 07930 560 462

E-mail: ptauk05@gmail.com

هالیوود به سبک ایرانی

منبع: سینمای ما

باب باری

متولد ۱۹۶۲ ایران. او بزرگ شده نیویورک است و چهار شرکت عظیم تهیه فیلم دارد. او یکی از تهیه کنندگان فیلم تصادف است که اسکار برد. یاری تاکنون بیش از ۴۰ فیلم تهیه کرده که همین حالا ۱۰ فیلم به تهیه کنندگی او در مراحل مختلف کاری به سر می برند. یک حرفه یی تمام عیار و یک سرگرمی ساز بزرگ. *یک سلطان واقعی.

کاوه زاهدی

مت ولد ۱۹۶۰. به عنوان بازیگر و کارگردان در هالیوود و بیشتر در سینمای مستقل فعالیت دارد. او در دانشگاه فلسفه خوانده و با دیدن سکانس مربوط به حضور او در فیلم Waking Life ریچارد لینک لیتز، می توان فهمید جهان ذهنی او چه سر و شکلی دارد. دوره یی به فرانسه رفت تا تهیه کننده پیدا کند که موفق نشد و معروف است به خاطر علاقه زیاد و در راستای اهداف سینمایی اش ساعت سه صبح به گدار زنگ زده، او دست از پا درازتر به امریکا بازگشت و ایده های روشنفکرانه خودش را در پستو پنهان کرد. جالب است بدانید ساخت یکی از فیلم هایش نزدیک به ۱۵ سال طول کشید. زاهدی در فیلمی از الکساندر پین هم بازی کرده است و فعلا تصمیم دارد بیشتر بازی کند تا ایده های عجیب و غریبش را بسازد، شاید هم به پول نیاز دارد تا فیلم هایش را بسازد، پس فعلا بازیگری بهترین چیز است. *خیلی دلم می خواهد بدانم در ساعت سه صبح به گدار چی گفته و از آن طرف گدار به او چی گفته.

نازنین بنیادی

متولد ۱۹۸۰ تهران. یکی از تازه واردهای هالیوود که در فیلم مرد آهنی نقش آفرینی کرده. فعالیت او از سال ۲۰۰۶ آغاز شده و همه کارهایش تلویزیونی هستند. از او به زودی یک فیلم سینمایی به کارگردانی جعفر محمود اکران خواهد شد. همگان معتقدند او استعداد بسیاری دارد و به زودی به مدارج بالاتر دست خواهد یافت. *ستاره یی متولد می شود.

مارشال منش

متولد ۱۹۵۰ مشهد. به عنوان بازیگر از اواسط دهه ۸۰ در سینما و تلویزیون امریکا فعالیت داشته. از کارهای سینمایی او می توان به "دروغ های راست" و "دزدان دریایی کارائیب" اشاره کرد. بیشتر بازی های او کمدی هستند و منش به خاطر فیزیک چهره اش نقش های منفی را جذاب تر بازی می کند (شاید در این یک مورد حق با آن مرد فیلم سلام سینما است). او نیز به مانند خیلی از بازیگران مهاجر، در فیلم های رده ب بیشتر حضور دارد.

هومن خلیل

یک تازه وارد دیگر که در انیمیشن ماشین ها صدایپیشه بوده و در فیلم کلورفیلد هم بازی کرده است. تعداد امثال خلیلی روز به روز بیشتر می شود.

کیوان نواک

به شکل جالبی با حروف اسم خود، اسم فامیلش را ساخته که یادآور کیم نواک است. بیشتر در فیلم های تلویزیونی بازی کرده و فیلم سیرینا از معدود آثار سینمایی معتبر اوست.

پدرام شهدای

یکی دیگر از طراحان جلوه های بصری که در فیلم آپوکالپتوی مل گیبسون حضور داشته. بوگی من، غار و سانتای بد از دیگر کارهای اوست. کمتر از ۵ سال است که در سینمای امریکا مشغول است و به احتمال زیاد بیشتر از او خواهیم شنید. البته اگر کم کار نباشد.

پدرام گشتاسب پور

یکی دیگر از بزرگان جلوه های بصری. در فیلم های اسپایدر من و قسمت دوم همین فیلم به عنوان انیماتور ارشد با تیم عظیم این دو فیلم پرفروش کار کرده و فیلم هایی چون Jumper، Cyberworld، Final Fantasy، در کارنامه کاری او دیده می شود. گشتاسب پور متولد ۱۹۷۵ است.

طاها علیرضا

یکی از سرمایه گذاران و تهیه کنندگان فیلم قاپ زنی گای ریچی.

رضا شریفی

شریفی چندان به هالیوود ربطی ندارد. اما بد نیست بدانید او یکی از غول های بالیوود است که از یک دهه پیش و به عنوان طراح صحنه و لباس مشغول است. کارهای درجه یک هندی هم کم ندارد، برای نمونه دوداس.

مازیار جبرانی

متولد ۱۹۷۲ تهران. او هم در اصل یک کمدین است که در لس آنجلس داستان های هزار و یک شب را طنازانه اجرا می کند. او از ادی مورفی به عنوان یک منبع الهام یاد می کند. در سریال ۲۴ و مترجم سیدنی پولاک فقید بازی کرده و بیشتر آثار او تلویزیونی است.



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

گردشگری

با اهالی شقایق‌ها در دامنه زاگرس

سفر به خرم‌آباد، سفر به مهربانی‌هاست بی‌هیچ اغراقی. آنقدر مهربان و روراست تو را می‌زبان می‌شوند که تنها می‌توانی بگویی از سادگی این قوم است که هرچه در چنته دارند دوستی تقدیم می‌کنند. هرچند ممکن است تا لحظه‌ای که می‌زبانیت می‌کند به خودشان اجازه ندهند حتی اسم تو را بپرسند. در کنار آنها هیچ احساس غریبی نمی‌کنی، اما مهربانی بیش از اندازه آنها ممکن است تو را رنج دهد که دنیای امروزه همه قاعده و قوانین خاص دارد. حتی در مهربانی و مردمی.

در شهر چنارها و سروها

اگر از جاده تهران، اراک و بروجرد به سوی خرم‌آباد حرکت کرده باشی در بدو ورود پشت صدا و سیمای محلی لرستان تابلویی تو را به پیشواز می‌آید و ورودت را به شهر شقایق‌ها گرامی می‌دارد، اما آنچه بیش از هرچیزی آغوش به سویت می‌گشاید سروها و چنارهای این شهرند که درختان بومی آنند. گل شقایق هم گل بومی این شهر است و شهر خرم‌آباد بیش از هرچیزی به نام این گل همیشه عاشق معروف است. اما اگر از جاده اهواز اندیمشک وارد شهر شده باشی نخستین جایی که در ذهنت نقش می‌بندد میدان شقایق است. درباره میدان شقایق باز هم خواهیم گفت.

وارد شهر خرم‌آباد که می‌شویم بیش از هرچیزی هوای مطلوب آن و پاک‌ی بی‌غل و غش آن در ذهن ما حک می‌شود. مسیر رفت به شهر خرم‌آباد از دل کویری چون قم و اراک و حتی اصفهان می‌گذرد. وقتی این مسیر را پشت سر می‌گذاری، تپه‌های بی‌رنگ و کویری کم‌کم رنگ می‌گیرند.

از تک درختی و سبزینه‌ای در زیر سنگی تا کم‌کم دو سوی جاده، شولای سبزی به خود می‌پوشاند و آنجا که درختان سر به آسمان کشیده‌اند خرم‌آباد است. این شهر در میان دره‌ای سرسبز واقع شده و به دلیل فضای محدود، خانه‌ها به پایه‌های کوه کشیده‌اند و رو به سوی کمرکش کوه نهاده‌اند. از دل شهر رودخانه آرام خرم‌آباد می‌گذرد که البته بسته به فصلش، شور می‌گیرد یا آرام می‌گذرد.

در ۵۰ هزار سال تاریخ

خرم‌آباد شهر کهنی است و از آغاز تاسیس تاکنون تمدن‌هایی از قبیل کاسی‌ها، بابلی‌ها، عیلامی‌ها، ساسانیان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان را بخود دیده است.

بنابراین از همان ابتدای ورود به خرم‌آباد به قدیمی‌ترین تاریخی که پژوهشگران برای این شهر کهن تخمین زده‌اند سفر می‌کنیم و سری به غارهای تاریخی که از جمله نخستین سکونتگاه‌های بشری در کشور است می‌زنیم. دره خرم‌آباد لبریز از آبادی و خرمی است. چوشش چشمه‌ها زمزمه تمام لحظاتش بوده است و امروز هم وقتی در دل کوه‌های اطراف این شهر گام برمی‌داری تو را به دنیای غریب، خنک و دوست‌داشتنی می‌برد و چشمه سار روح را سیراب می‌سازد. از بلندی که می‌نگری شهر در دل دره‌ای روانه است و قلعه فلک‌الافلاک که تا لحظاتی دیگر شما را در تاریخ روان می‌کنیم، چون تاریکی بر بلندی شهر می‌درخشد. قلعه فلک‌الافلاک را در شب‌های خرم‌آباد و در نقطه‌ای دور به تماشا بنشینید. لحظه‌ای زیبا در ذهنتان حک می‌شود که به این زودی فراموش نخواهید کرد. همین هوای دلپذیر است که نسل بشر را از روزگاران گذشته به این دره کشانده است. پژوهشگران تاکنون توانسته‌اند ۱۷ سکونت بشر اولیه را در این شهر ردیابی کنند. این سکونتگاه‌ها که حتما تعداد آنها در تحقیقات بیشتر، افزایش خواهد یافت، نشان‌دهنده سکونت دامنه‌دار و مدامی در دامنه‌های زاگرس است. یافته‌هایی پژوهشگران در این دامنه حکایت از زندگی اقوامی کهن و تاثیر مردمان آن بر فرهنگ ایران باستان دارد.

این سرزمین از روزگار کهن مامن پیشرفت آنها بویژه کاسی‌ها قدیمی‌ترین ساکنان و حکام آریایی این دیار که ۵۷۶ سال بر بابل حکومت کردند باعث اعجاب جهانیان شده است و به همین دلیل لرستان را «مهد مفرغ» نامیده‌اند.

در تاریخ نام عیلامیان به عنوان نخستین دولت که به طور منظم بر لرستان حکومت کرده‌اند، ثبت شده است. همچنین حکومت اتابکان لرستانی که در این تاریخ از آن یاد می‌شود شامل لرستان، خوزستان و کوه‌های بختیاری کنونی می‌شود و از شهرهای مهم آن می‌توان به «خایدالو» نام برد که همین شهر کنونی خرم‌آباد است. تاریخ زیبای خرم‌آباد را مرور می‌کنیم. نزدیکترین جای تفریحی و زیبایی خرم‌آباد در بدو ورود، دریاچه زیبا و فرح‌انگیز کیو است. دریاچه کیو اسم خود را از رنگ پاک و آبی خویش گرفته است. رنگ «آبی» در گویش خرم‌آباد «کیو» نامیده می‌شود.

دریاچه کیو در میان زیبایی سبز درختان آرام گرفته است و برکناره آن در شهربازی شهر، غوغایی است. خرم‌آباد یکی از شهرهای غربی کشور است که از لحاظ زیبایی به استان‌های شمالی کشور تنه می‌زند و شاید هم زیباتر از آنها چون شرجی و باران یکریز شهرهای شمالی کشور را ندارد.

از راهی سنگفرش و اریب که کم‌کم ارتفاع می‌گیرد راهی قلعه فلک‌الافلاک می‌شویم. همین که پای قلعه می‌رسیم عظمتش ما را می‌گیرد. قلعه روی تپه‌ای صعب‌العبور ساخته شده، به رسم تمامی قلعه‌های تاریخی کشور تا به راحتی نتوانند به ساحت آن دست درازی کنند. قلعه ۵۳۰۰ مترمربع مساحت دارد با چشم‌اندازی بسیار زیبا. نام قدیم آن که به دوران ساسانیان برمی‌گردد، دژ شاپور خواست بوده و دارای ۸ برج مدور و دیوارهای بلند و مستحکم است. فضای داخلی بنای فعلی به ۴ تالار نسبتاً بزرگ حول دو حیاط و تعدادی تالار و اتاق تقسیم شده است. در ورودی بنا سمت شمال و در بدنه برج شمال غربی تعبیه شده است.

قلعه امروز بیش از هر چیزی مردم‌شناسی لره‌ای عشایر را پیش رویت می‌گذارد و زندگی سنتی و معاش آنها را به تصویر می‌کشد. در غرفه‌های مختلف این قلعه می‌توانی لحظات کار و تلاش و عروسی و عزای آنها را به تماشا بنشینی، اما قلعه همه این نیست. لرستان مهد مفرغ بوده است و تو می‌توانی اشیای تاریخی و باستانی باقی مانده از عهد کهن را در دل این قلعه به تماشا بنشینی. پله‌پله قلعه را بالا می‌روییم تا در میان برج‌های آن، شهر را به تماشا بنشینیم. قلعه از شرق و جنوب‌غربی به رودخانه خرم‌آباد و از غرب به خیابان و محله دوازده برجی و از سمت شمال به خیابان فلک‌الافلاک محدود می‌شود. درست روبه‌روی ما آرامگاه زید بن علی‌ع گنبد به آسمان کشیده و در میان آرامش وی، پیرامونش در هیاهوی خریدار و فروشنده گم شده است. نگاه خود را از دوردست‌های شهر که بغیری و به پایین قلعه بسپاری، برای یک لحظه آرامشت را از دست می‌دهی.

قلعه فلک‌الافلاک در تاریخ معاصر خود زندانی بوده است مخوف که ازجمله زندانیان مهم آن می‌توان از آیت‌الله کاشانی اشاره کرد. محل زندانی وی اتاقکی است با سقف کوتاه و با محدوده‌ای کوچک. برای ورود باید خم شد. احساس خفگی به ما دست می‌دهد. خیلی زود برمی‌گردیم. زندان است اما بازدیدکنندگان بیش از هر جای دیگر دوستدار دیدنش هستند، شاید می‌خواهند جرات و قدرت خود را بیازمایند. ته دل ما آشوب می‌گیرد. از قلعه بیرون می‌زنیم و به سوی پل خرم‌آبادی رها می‌شویم. پل روی رودخانه خرم‌آباد و بر کناره پارک گل سرخ است.

خرم‌آباد همه آنچه که گفته شده و به محض ورود دیده می‌شود نیست. اطراف خرم‌آباد سراپاها، آبشارها و جنگل‌های بسیار زیادی وجود دارد که تنها مختص به بخش‌های غربی کشور است بنابراین گشت و گذار پیرامون این شهر را از دست ندهید. حیات وحش و طبیعت این شهر خارق‌العاده است و معمولا اگر کسی یک بار به این دیار آمده باشد هرگز آن را فراموش نمی‌کند.

همچنان که گفته شد طبیعت این شهر با شهرهای شمالی کشور برابری می‌کند بعلاوه از لحاظ جوی هیچ گونه مزاحمتی برای مسافر ندارد، اما متأسفانه عدم معرفی و برنامه‌ریزی درست از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لرستان باعث ناشناخته ماندن، لحظه‌های شگرف آن شده است. در سفر بعدی خود سعی می‌کنیم شما را به گوشه‌های دنج فراموش این شهر ببریم.



به صوت چنگ بگوئیم آن حکایت ها



جمعه ۳۱ اکتبر ۷/۴۵ شب
در سالن پولیش سنتر لندن

گروه موسیقی سنتی نغمه



تارا جاف موسیقی کردی

با صدای جمشید رضایی

و هنرهای نمایشی

Friday 31 Oct 2008,
7:45pm
Tickets £10 - £15 - £20
Polish Centre,
238-242 King St.
Hammersmith,
London W8 ORF



سویلا قدس طینت



شیدا فیروزی

An evening of Persian
Classical & Kurdish Music
Tickets and Information

اطلاعات و رزرو بلیت

020 8202 9835

078 8865 7161

020 7266 1427



سالن آرایش و زیبائی هایدی استودیو

Hydi Studio

سالن هایدی استودیو با کادر مجرب ایرانی / انگلیسی در قلب لندن
(منطقه ریجنتز پارک) آماده خدمات به ایرانیان عزیز می باشد.
«۱۰٪ تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز»

با کلیه خدمات آرایشی و زیبائی و ناخن و تزریقات زیبائی توسط کادر مجرب
ایرانی در خدمت هموطنان عزیز می باشد.

خدمات ما شامل:

۱. کلیه خدمات آرایشی و مو شامل مش، فر، های لایت، کوپ و کاشت مو
۲. خدمات زیبائی شامل انواع فیشیالهای پوستی، بند و ابرو، وکس استفاده از مواد Guinot و microderma bration و کی سی و لیزر
۳. خدمات ناخن شامل مانیکور و پدیکور و کاشت ناخن
۴. انجام تزریقات زیبایی و بوتاکس و فیلر توسط جراح متخصص با نازلترین قیمت.

www.hydistudio.co.uk
Email: hydistudio@hotmail.co.uk
Address: No 106 Robert St
Regents Park London NW1 3QP

02074199601

02073885619





بزرگترین حراجی فرش

Great Persian Rug Sale

۳۱ اکتبر تا ۹ نوامبر

با قیمتهای باور نکردنی

Tony Rugs

فرش ۱۲ متری د ستباف از ۱۹۹ پوند
فرش ۹ متری د ستباف از ۱۴۹ پوند
فرش ۶ متری د ستباف از ۹۹ پوند

www.tonyrugs.co.uk

Unit 4 Drury Way industrial Estate
Laxcon Close, London NW10 0TG

sales@tonyrugs.co.uk

Behind IKEA off the A406 (North Circular Rd)

020 8451 0032

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

NHS and Private Welcome

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

پارکینگ مجانی

020 8440 4463

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر



goldenphone
Digital Communication



آیا میدانید می توانید لپ تاپ مجانی از ما دریافت کنید؟

فقط در گولدن فون قرار داد ماهیانه موبایل از ۱۰ پوند شروع میشود!

4800 Mins Any time

Text ۲۰۰ در هر زمان ۱۸۰۰ دقیقه به موبایل در هر زمان Land Line ۳۰۰۰ دقیقه در هر زمان



BlackBerry Bold 9000



Samsung I 900 16GB



Nokia N96 16GB



Nokia 6300



Nokia N95



بیمه مجانی

Free Insurance

پیغام گیر مجانی

Free Voice Mail

Free Laptop*

Selected Price Plan

لپ تاپ مجانی (طبق تعرفه انتخاب شده)

**AMAZING
OFFERS**

128 Viglen House Business Centre

Alperton Lane, London, HA0 1HD

برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند

اردوان 07961447979 - 07950111222 مسعود

020 8123 5246 - 020 8123 5247

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only





برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

پزشکی

پوستان را با اشیاء بدلی حساس نکنید



شاید تا به حال برای شما یا اطرافیانتان، بارها اتفاق افتاده باشد که با بستن ساعت و برخی بدلیجات یا حتی بسیاری از دگمه‌های فلزی تزئینی و زیپ‌ها، پوستان قرمز، متورم، پوسته پوسته و دچار خارش شده باشد، بسیاری از متخصصان بیماری‌های پوست، یکی از علل شایع آگزما پوست، بویژه در زنان را فلز نیکل ذکر می‌کنند.

دکتر مریم غیائی، متخصص پوست و مو و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران در گفتگو با «جام‌جم» می‌افزاید: بدلیجات مورد استفاده زنان حاوی آلیاژهای فلزی متعددی است که یکی از آنها را «نیکل» تشکیل می‌دهد.

به گفته وی نیکل یکی از شایع‌ترین مواد آلرژی‌زا در دنیاست که در برخی از افراد باعث بروز آگزما به نیکل می‌شود و گاهی دیده می‌شود که طلاهای ناخالص با عیار کمتر از ۲۴ نیز این حساسیت را تشدید می‌کنند. دکتر غیائی با اشاره به این که حساسیت ناشی از بدلیجات در تعداد محدودی از افراد بروز می‌یابد، یادآور می‌شود: معمولاً آگزما به بدلیجات خود را به شکل ضایعات پوستی قرمز، پوسته‌پوسته، خارش‌های شدید در محل‌های مرتبط با بدلیجات همانند لاله گوش، گردن، مچ دست و انگشتان، نشان می‌دهد. گفتنی است فلز «نیکل» علاوه بر بدلیجات

تزئینی در سایر موارد همچون بند فلزی ساعت، سگک کمربند و سکه‌ها نیز وجود دارد، بنابراین کسی که به علت استفاده از بدلیجات، دچار حساسیت پوستی شده است، ممکن است در مصرف این موارد و حتی به سکه‌های درون جیب خود نیز حساسیت پیدا کند. این متخصص پوست و مو، عدم استفاده و اجتناب از این اشیاء را بهترین راه درمان ذکر می‌کند که در زمان بروز حساسیت، لازم است فرد به پزشک مراجعه کند و تحت کنترل دارویی قرار بگیرد.

همچنین می‌توان با انجام تست حساسیت نیکل بر روی پوست (پچ‌تست) از وجود حساسیت مطلع شد و از تماس با فلزات حاوی نیکل خودداری کرد. اکثر افرادی که به بدلیجات حساسیت دارند می‌توانند با کنار گذاشتن این وسایل، پس از ۴ ماه آگزماهای خود را از بین ببرند، بی‌آن‌که مشکلشان حاد و یا عود کند، دکتر غیائی با اعلام این مطلب می‌افزاید: ولی در این حین تعداد کمی از افراد حساسیتشان مادام‌العمر مانده و در تماس با بدلیجات، بیماری‌شان عود می‌کند.

به گفته وی، داروی کورتیکو استروئید یکی از موارد تجویزی پزشکان در برابر این بیماری است که استفاده سر خود و طولانی‌مدت آن نیز می‌تواند موجب بروز حساسیت و شکنندگی بیش از حد پوست شود.

تحقیقات نشان می‌دهد که گاهی در موارد نادر، مواد غذایی حاوی نیکل همچون مواد نگه‌دارنده، سوسیس‌ها، ترشی‌ها و... می‌توانند منجر به بروز آگزما، در سراسر بدن شوند که این عارضه در ۳۰ درصد از افرادی که به بدلیجات حساسیت دارند و یا سابقه فامیلی (ارث)، آگزما و حساسیت را دارند، مشهود است ولی با این حال این نوع حساسیت مسری نبوده و زمینه‌های محیطی و ارثی در آن دخیل هستند. دکتر غیائی، آگزماهای سرشتی را نوعی از این حساسیت‌ها عنوان می‌کند که از دوران نوزادی بروز می‌کند و حساسیت به بدلیجات در این افراد بسیار شایع‌تر از دیگران بوده که درمان در آنها بسیار طولانی و مشکل است.

ضایعات پوستی این نوع آگزما بین ۴ تا ۶ ماهگی از صورت شروع شده و نقاط زیادی از بدن را درگیر می‌کند. این متخصص پوست و مو با اظهار این مطلب در ادامه می‌افزاید: ضایعات قرمز رنگ این حساسیت با خارش و خشکی پوست همراه است که مرطوب‌کننده‌ها می‌توانند تا حدود زیادی در کاهش آن موثر باشند و در پایان «آموزش» بهترین راه جلوگیری از ایجاد حساسیت پوستی از طریق نیکل است که با پرهیز از تماس مداوم افراد می‌توان از این مشکلات و ضایعات پوستی در امان ماند.



یک متخصص روماتولوژی، با اشاره به شیوع ۴ دسته از بیماری‌های روماتولوژی (پوکی استخوان، آرتروز، فیبرومیالژی و بیماری‌های روماتیسمی) در زنان به علت شرایط خاص فیزیولوژیک آنان، گفت: بیماری‌های روماتولوژی از مشکلات مهم سیستم استخوانی-عضلانی است. وی آرتروز را تخریب پیش‌رونده مفاصل و غضروف مفصلی برشمرد و اظهار کرد: این بیماری با افزایش سن، سبب زمین‌گیری و کاهش کیفیت زندگی می‌شود. وی با بیان اینکه آرتروز غالباً مفاصل زانو، لگن و بندهای انگشتان را گرفتار می‌کند، افزود: این بیماری باعث بروز دردها حین استفاده از مفاصل می‌شود که به مرور زمان نیز افزایش می‌یابد. این فوق تخصص روماتولوژی ادامه داد: برخی از انواع آرتروز به ویژه در بند انگشتان با یائسگی تشدید می‌شود و افراد چاق نیز بیشتر در معرض ابتلا به آرتروز قرار دارند، به نحوی که چربی اطراف شکم و زانو با ترشح ماده‌ای، خطر ابتلا را افزایش می‌دهد. وی با اشاره به اینکه هر ۵ کیلوگرم اضافه وزن ۲۰ درصد خطر ابتلا به آرتروز را افزایش می‌دهد، گفت: وزن طبیعی برای زنان با فرمول < ۱۰۰ محاسبه می‌شود.

نخستین عمل جراحی آندوسکوپي دیسک گردن در ایران انجام شد

نخستین عمل جراحی آندوسکوپي دیسک گردن توسط پروفیسور جان چپو در ایران انجام شد. پروفیسور جان چپو؛ رئیس مرکز تحقیقات ستون فقرات کالیفرنیا در خصوص این عمل جراحی به خبرنگاران گفت: نتیجه این عمل جراحی مشابه عمل جراحی باز است و کمترین شکاف در بدن بیمار ایجاد می‌شود. وی تصریح کرد: در این عمل جراحی بافت‌ها را نمی‌بریم و عضلات را با ابزار بسیار ظریف کنار می‌زنیم تا به دیسک برسیم بعد فشار دیسک را کم می‌کنیم و برای جمع‌کردن و جوش دادن ناحیه زخم از لیزر استفاده می‌کنیم. جان چپو افزود: در این عمل جراحی از آن‌جا که فرد خونریزی ندارد به وی خون تزریق نمی‌شود و عوارض ناشی از تزریق خون را تحمل نمی‌کند. این پزشک جراح خاطرنشان کرد: بیمار سه ساعت بعد از عمل جراحی مرخص می‌شود و خیلی زود می‌تواند به فعالیت‌های اجتماعی خود بر می‌گردد و از لحاظ اقتصادی هم به دلیل قیمت پایین این عمل، به صرفه است.

وی گفت: بیمار می‌تواند بعد از ۶ روز فعالیت عادی زندگی خود را آغاز کند و بعد از ۳ هفته فعالیت ورزشی خود را نیز می‌تواند آغاز کند. یکی از کوهنوردانی که بر روی وی این عمل جراحی انجام شده بود بعد از سه هفته توانست به هیمالیا برود و بدون مشکل برگردد. رئیس مرکز تحقیقات ستون فقرات کالیفرنیا یادآور شد: در این عمل جراحی امکان برگشت کمتر از یک درصد است در حالی که در اعمال جراحی باز امکان برگشت در حدود ۳ تا ۸ درصد است.

وی آموزش این عمل جراحی به پزشکان ایرانی را یکی از برنامه‌های اصلی خود دانست و افزود: من ۴ سال قبل هم به ایران آمده بودم و ایرانیان زمانی در رشته پزشکی سرآمد بودند و از آنجا که این پزشکان باهوش هستند به راحتی می‌توانند این روش را یاد بگیرند.

کهپیر قرمزی پوست خارش پوست و چشم‌ها خس خس سینه یا دشواری در تنفس متورم شدن لبها چشم‌ها و زبان هستند. در صورت مشاهده هر یک از این علائم پس از مصرف یک دارو باید فوراً با پزشک مشورت کنید چون برخی از واکنشهای آلرژیک می‌توانند جان افراد را به خطر بیندازند.

۶۰ تا ۷۰ درصد سرماخوردگی‌ها نیاز به درمان ندارد

به گفته یک متخصص کودکان؛ ۶۰ تا ۷۰ درصد سرماخوردگی‌ها ویروسی بوده که این مساله در کودکان زیر چهار سال به علت عدم مصونیت کامل بدن و ساخته نشدن تمامی آنتی‌کوره‌های آنها اتفاق می‌افتد و اغلب آنها نیازی به درمان ندارند. دکتر اکبر کوشان فر، عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با بیان این مطلب گفت: ۶۰ تا ۷۰ درصد سرماخوردگی‌ها که با آب ریزش بینی همراه است ویروسی بوده و نیاز به درمان ندارد اما باید با رعایت یک رژیم غذایی مناسب طی یک هفته فرصت لازم برای مقابله با این سرماخوردگی‌ها را به بدن داد. وی در ادامه گفت: البته در سرماخوردگی‌ها، مراقبت از گوش درد عفونی در کودکان زیر دو سال، بین چهار تا شش سال و بزرگسالان ضروری است؛ زیرا در صورت عدم توجه منجر به بروز سینوزیت خواهد شد. این متخصص اظهار داشت: در صورت ادامه سرماخوردگی بیش از یک هفته و استمرار سرفه و تب بهتر است کودک را به نزد پزشک ببریم. دکتر کوشان فر با اشاره به این که دادن شربت سرفه، تب برها و آنتی‌هیستامین‌ها بلافاصله پس از دیدن علائم سرماخوردگی توسط والدین صحیح نمی‌باشد، گفت: سرفه و تب در مرحله اول مکانیسم طبیعی و دفاعی بدن است و امروزه در دنیا از مصرف شربت سرفه خودداری می‌شود. دکتر کوشان‌فر، مصرف مایعات، شیر و آب میوه را در کودکانی که به سرماخوردگی مبتلا شده‌اند مفید دانست.

با علائم حساسیت دارویی آشنا شوید

برخی از داروها عوارض جانبی ناخوشایند و بیمارگونه مانند تهوع سرگیجه و یا خستگی در بعضی اشخاص بر جای می



گذارند که پزشکان آن را حساسیت دارویی عنوان می‌کنند. به گزارش سرویس بهداشت و درمان ایسنا اگر شما نسبت به دارویی آلرژی داشته باشید علائم و واکنشهای شما می‌تواند از خفیف گرفته تا بسیار شدید و تهدید کننده باشند. پنی سیلین و سایر آنتی بیوتیک‌ها از جمله معمول ترین عوامل بروز آلرژی دارویی هستند.

کتابخانه ملی پزشکی آمریکا فهرستی از مهمترین علائم هشدار دهنده از یک واکنش آلرژیک به دارو را تهیه و منتشر کرده تا راهنمایی برای مصرف کنندگان داروها باشد.

بر اساس این گزارش مهمترین نشانه‌های حساسیت دارویی شامل



مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

علم و تکنولوژی



info@persianweekly.co.uk

فقط با یک تماس!

مشکلات تصادفات
خود را با
مشاورین مجرب
ما در میان
بگذارید

02084537292

پیش بینی ۱۰ اتفاق بزرگ در دنیای آی تی

پنجم؛ گام در دنیای گوشی های هوشمند

در دهه آتی تلفن های همراه هوشمند با سیستم های مبتنی بر اثرات متقابل صوتی، سیستم تشخیص تغییرات در چهره مخاطب، سیستم شناسایی موقعیت مخاطب، ارتباطات ویدیویی، ورودی های صوتی و نمایشگرهای چندلمسی به مهم ترین ابزار ارتباطی تبدیل خواهند شد. صفحه کلید این گوشی ها به صورت سخت افزاری و کامل وجود نخواهد داشت و صفحه کلید مجازی جایگزین آنها خواهد شد. گوشی های هوشمند حافظه بالایی خواهند داشت و بر این اساس پایان عمر لپ تاپ ها فرا خواهد رسید.

ششم؛ کارخانه های بدون انسان

این روزها حجم تولیدات کارخانه یی امریکا رو به افزایش است و به دنبال بروز مشکلات اقتصادی، تعداد کمتری کارمند استخدام می شود اما در سال ۲۰۱۸ میلادی سیستم های اتوماسیون به صورت کامل وارد واحدهای کاری شده اند و در این جریان، تولید ناخالص ملی کشورها رشد قابل ملاحظه یی خواهد داشت و تعداد کمتری از افراد برای فعالیت ماهانه خود دستمزد دریافت می کنند. این جریان می تواند اختلالات اجتماعی فراوانی را به دنبال داشته باشد.

هفتم؛ سیستم تشخیص تصویر

در آن زمان شما می توانید با تهیه یک عکس و وارد کردن آن به موتور جست وجوی اینترنتی، کلیه اطلاعات مربوط به آن را دریابید. در این جریان، شما پس از گرفتن عکس از یک گل، آن را به گوگل تحویل می دهید و گل جست وجوگرهای اینترنتی جهان اطلاعات علمی و تخصصی در مورد این گل را در اختیار شما می گذارد. در این جریان کلیه خودروها، انسان ها، ساختمان ها و هرچه که می توانید از آن عکسبرداری کنید، می توانند شناسایی شوند و اطلاعات مربوط به آنها در اختیار شما قرار بگیرد.

هشتم؛ فناوری های امنیتی شخصی

در طول ۱۰ سال آینده سیستم های دولتی برای زیرنظر گرفتن انسان ها و تعقیب آنها به صورت دائم راه اندازی خواهند شد. برخی افراد برای امنیت بیشتر خود از کاشت فناوری LoJack استفاده می کنند. فناوری شناسایی صورت افراد که به سیستم های تشخیص ویدیویی متصل شده و در خیابان ها نصب شده است نیز مورد استفاده قرار خواهد گرفت. همچنین ممکن است فناوری LoJack به همراه سیستم ضبط صدا روی گواهینامه رانندگی افراد نصب شود. همچنین احتمال می رود در این جریان، شرکت خودروسازی مرسدس بنز شرکت جنرال موتورز و همچنین شرکت OnStar را بخرد و از این طریق به قطب اصلی در تولید سیستم های شخصی LoJack در صنعت جهانی خودروسازی تبدیل شود.

نهم؛ ارتباطات مسلسل و غیر قابل منفصل

سیستم هایی که به صورت مستمر اطلاعات دریافت می کنند و به شبکه های جهانی متصل هستند، در طول دهه آتی امکان ارتباط متقابل کاربر و دستگاه را فراهم می آورند و تحت هیچ شرایطی با اختلال و مشکل مواجه نمی شوند تا ارتباط کاربر قطع شود. کاربران به جای آنکه در زنجیره دریاچه های اطلاعاتی قرار بگیرند، در رودخانه اطلاعاتی خواهند بود. از اخبار ورزشی گرفته تا خبرهای مربوط به فعالیت های دوستان شما، همه در شبکه یی خواهند بود که احتمال قطعی آن اصلاً وجود ندارد.

دهم؛ توسعه ارتباطات اجتماعی

پیش بینی می شود در سال ۲۰۱۸ میلادی از فناوری هایی استفاده کنیم که می تواند ارتباطات اجتماعی ما را به خاطر بیاورد و باعث تقویت آنها شود. شما می توانید به صورت دسته جمعی در مناطق مختلف جغرافیایی کنار دوستان خود قرار بگیرید، از آنها عکس بگیرید، یادداشت برداری کنید، فایل های تصویری تهیه کنید و... ممکن است شما فراموش کنید چه اتفاقی افتاده است، اما با وارد کردن یک کلیدواژه جست وجو در سیستم های شخصی اطلاعاتی می توانید در جریان جزئیات اتفاقاتی قرار بگیرید که پیش تر رخ داده است. در این جریان بین «دوستان آنلاین» و «دوستان واقعی» تفاوتی وجود نخواهد داشت.

مرکز خبری InfoWorld طی ۳۰ سال گذشته در جریان اتفاقات فراوانی در دنیای فناوری بوده است که این اتفاقات، از تولید کامپیوترهای شخصی گرفته تا روی کار آمدن برنامه های جاسوسی و ویروس ها و ابزارهایی نظیر گوشی iPhone را شامل می شود. این مرکز در سی امین سال تولد خود ۱۰ اتفاق بزرگ را در دنیای فناوری، برای یک دهه آینده پیش بینی کرده است.

اول؛ پیروزی ابرها

پیش بینی این مرکز بر این اساس است که طی یک دهه آتی، دنیای IT بر آن خواهد شد تا تمرکز اصلی خود را بر خدمات اینترنتی (Cloud) متمرکز کند. بر این اساس حرکت به سمت پردازش در ابرها طی پنج سال آینده آغاز خواهد شد. در حال حاضر برخی سرویس ها بر اساس این سیاست ها عرضه می شوند که از جمله آنها می توان به EC۲ شرکت آمازون اشاره کرد و در نهایت ظهور «پردازش ابری» باعث خواهد شد نیاز به پردازش در شرکت ها کاهش یابد.

دوم؛ چرخه فناوری

تا سال ۲۰۱۸ میلادی رابط های کاربری انسان/ ماشین در همه جا حاضر و موجود خواهند بود و مردم حین راه رفتن، با گوشی هایی که در گوش دارند و عینک هایی که به چشم دارند و به عنوان نمایشگرهای بزرگ و باکیفیت عمل می کنند، نگاهی مبتنی بر ماشین را به دنیا پیدا خواهند کرد. کاربرانی که این روزها از گوشی iPhone استفاده می کنند، در آن زمان به سمت iEarRings، iBeltBuckle، iGlasses و iEarRings روی خواهند آورد.

سوم؛ همه چیز کار می کند

شما به منزل می روید تا با کامپیوتر خود کار مختصری انجام دهید. زمانی که کامپیوتر را روشن می کنید، ظرف چند ثانیه آماده می شود. پست الکترونیکی شما به سرعت باز می شود و منتظر نمی مانید. در حقیقت این سیستم عامل جدید برای اجرای برنامه ها از آیکون ساعت شنی استفاده نمی کند تا شما منتظر بمانید و این آیکون برای همیشه حذف شده است. در این جریان، هر کاری که شما قصد انجام آن را داشته باشید، کامپیوتر شما به سرعت و بدون معطلی انجام می دهد. این سیستم عامل جدید از هم اکنون Windows Sci-Fi نام گذاری شده، زیرا فقط می توانیم خواب ببینیم که چنین سیستم عامل کارآمدی روزی اختراع شود.

چهارم؛ هیچ چیز از نظرتان دور نمی ماند

در سال ۱۹۴۵ «وانوار بوش» شکل اولیه دستگاهی را در ذهن می پروراند که Memex نام داشت و می توانست همه اطلاعات را در طول زندگی یک فرد در خود ذخیره و آنها را بازیابی کند. در طول ۳۰ سال آینده، پیشرفت در دنیای سیستم های هوشمند شناسایی صدا و تصویر که بر مبنای فناوری های اینترنتی طراحی شده است، نسخه پیشرفته Memex را



www.coopwholesale.com

انواع روغن های زیتون و آفتاب گردان برای سوپرمارکت های ایرانی

روغن آفتابگردان ۱ لیتری ۱/۲۵ پوند

روغن آفتابگردان ۵ لیتری ۶/۲۵ پوند

روغن زیتون ۲۵۰ میلی ۹۹ پنس

روغن زیتون ۷۵۰ میلی ۲/۲۵ پوند

کره حیوانی Butter Ghee

برنج هندی باسماتی ۱۰ کیلویی

Pomace Olive Oil پنج لیتری ۷ پوند

unit 15 Premier Park,
Premier Road
Park Royal, London, NW10 7NZ

Tel: 0208 963 0444

Fax: 0208 963 0432

info@coopwholesale.com





معرفی کتابخانه بریتانیا به عنوان دنیای دانش

سیما رهایی - قسمت اول

تنوع و گستردگی خدمات و منابع کتابخانه بریتانیا سبب گردیده که این کتابخانه به عنوان دنیای دانش شناخته شود. در مقاله حاضر، بخشهای گوناگون کتابخانه بریتانیا، خدمات، منابع و فهرستهای آن معرفی گردیده و توضیحاتی پیرامون هر کدام داده خواهد شد.

بخشهای گوناگون سازنده کتابخانه بریتانیا

۱) کتابخانه موزه بریتانیا
اساسیترین بخش تشکیل دهنده کتابخانه ملی جدید، از بخشهای کتابخانه موزه بریتانیا شکل گرفته است. در سال ۱۷۵۳ بخش کتابهای چاپی موزه بریتانیا شکل گرفت که منطبق بر سال تأسیس کتابخانه موزه بریتانیاست. طی ۲۰۰ سالی که از قدمت فعالیت کتابخانه مزبور می‌گذرد، موزه بریتانیا رشد زیادی داشته و به عنوان یکی از گسترده‌ترین و مهمترین کتابخانه‌های جهان به شمار می‌رود. این کتابخانه با استفاده از امتیاز واسپاری قانونی، از تمامی انتشارات - اعم از چاپی، روزنامه‌ها، نقشه‌ها و موسیقی چاپی انگلستان - یک نسخه رایگان دریافت می‌کند. کتابخانه موزه بریتانیا شامل مجموعه‌ای غنی از کتابهای روسی است.

۲) کتابخانه دفتر ثبت اختراعات
یکی از بخشهای تشکیل دهنده کتابخانه بریتانیا، کتابخانه دفتر ثبت اختراعات است. قدمت آن به سال ۱۸۵۱ برمی‌گردد که در سال مزبور مطابق با قانون اصلاح ثبت اختراعات، باید یک نسخه به همراه اطلاعات کامل و ویژگیهای اختراعات، به نمایندگان دفتر ثبت اختراعات تحویل داده می‌شد. در ۱۸۵۵ کتابخانه دفتر ثبت اختراعات مشغول به فعالیت شد و در ۱۹۰۲ در «ساوت همپتون» ساختمانی معروف به Chancy Lane برای آن منظور در نظر گرفته شد. به علت رشد زیاد مجموعه دفتر ثبت اختراعات، این کتابخانه با مشکل کمبود جا مواجه گردید.

ضرورت ایجاد یک شبکه علمی و تکنولوژیکی و ساخت کتابخانه ملی علوم و تکنولوژی طی جنگ جهانی دوم محسوس شد و بحثی میان جامعه علمی طی سالهای ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰ به میان آمد که از میان مجموعه کتابخانه دفتر ثبت اختراعات و کتابخانه موزه بریتانیا، کدام مجموعه به عنوان هسته اصلی شبکه علمی و تکنولوژی شناخته گردد. گروه تحقیق Working Party با ارائه پیشنهاد خود مبتنی بر اینکه کتابخانه ملی علوم و تکنولوژی براساس مجموعه هردو کتابخانه شکل گیرد، مشکل مزبور را حل کرد. بنابراین، تاریخ تأسیس کتابخانه ملی علوم و اختراعات به سال ۱۹۶۲ برمی‌گردد.

۳) کتابخانه ملی مرکزی
کتابخانه ملی مرکزی (NCL) و کتابخانه امانت علوم و تکنولوژی

(NLIST) از بخشهای دیگر تشکیل دهنده کتابخانه بریتانیا به شمار می‌روند. کتابخانه ملی مرکزی در ۱۹۱۶ شروع به فعالیت نمود و محل آن در لندن بود و کتابخانه امانت علوم و تکنولوژی در ۱۹۶۱ در بوستون اسپا فعالیت خود را آغاز کرد و سپس در ۱۹۷۳ دو کتابخانه مزبور در هم ادغام گردیدند. کتابخانه ملی امانت در ۱۹۸۵ به مرکز تهیه مدارک کتابخانه بریتانیا تغییر نام داد، زیرا بیشترین درخواستها شامل درخواست تهیه کپی مقالات بود.

امروزه، علاوه بر استفاده‌کنندگان قدیمی انگلستان و کتابداران، در سطح بین‌المللی به کاربران تجاری، بازرگانی، حرفه‌ای نیز خدمات ارائه می‌شود. دسترسی مستقیم به مقدمات تدارک اطلاعات، از طریق شبکه جهانی وب انجام می‌شود.

مجموعه فعلی شامل ۲۶۰۰۰۰ جلد، حدود ۳ میلیون نسخه کتاب، ۵۰۰/۵۰۰ نسخه گزارشهای کنفرانسها، ۵ میلیون نسخه گزارش علمی است و روز به روز رشد مجموعه به صورت چشمگیر افزایش می‌یابد.

۴) سازمانهای دیگر تشکیل دهنده کتابخانه بریتانیا
سازمان کتابشناسی ملی (BNB) و دفتر اطلاعات علمی و فنی (OSTI) در سال ۱۹۷۴ به کتابخانه بریتانیا ملحق شدند. سازمان کتابشناسی ملی (BNB) در ۱۹۵۰ شروع به فعالیت کرد. وظیفه اصلی این سازمان، تهیه فهرست انتشارات بریتانیا به شکل هفتگی و انتشار آن، همچنین ایجاد سیستم رایانه‌ای جهت کنترل اطلاعات کتابشناختی و مرتب کردن آنها به منظور استفاده کتابخانه‌های دیگر بود.

دفتر اطلاعات علمی و فنی (OSTI) پس از تجزیه از بخش علوم و آموزش، به بخش توسعه و تحقیقات پیوست. وظیفه این دفتر، تأمین منابع اطلاعاتی شورای کتابخانه‌ها و آرشیو است. انتقال اسناد و کتابخانه دفتر هند در ۱۹۸۲ از کشورهای مشترک المنافع به بریتانیا صورت گرفت که شامل آرشیو کامل هند و بریتانیا از سال ۱۶۰۰ - که تاریخ تأسیس کمپانی هند شرقی است - تا زمان استقلال آن می‌باشد.

هدف کتابخانه بریتانیا

دسترسی همگانی به اطلاعات و میراث فرهنگی، علمی و معنوی بدون محدودیت زمانی و مکانی، هدف کتابخانه بریتانیاست.

مجموعه کتابخانه بریتانیا

یکی از مهمترین و بزرگترین کتابخانه‌های جهان که به عنوان کتابخانه ملی انگلستان نیز شناخته می‌شود، کتابخانه بریتانیاست. طبق قانون واسپاری، کتابخانه بریتانیا از تمام انتشارات انگلستان و ایرلند یک نسخه دریافت می‌کند. مجموعه این کتابخانه مهم دنیا شامل حدود ۱۵۰ میلیون مواد کتابخانه‌ای و بیش از ۴۰۰ زبان در دنیا است. مطابق با آمارهای ارائه شده، سالانه حدود ۳ میلیون مواد جدید به مجموعه قبلی کتابخانه اضافه می‌گردد و فراهم‌آوری و گردآوری نسخ خطی، روزنامه‌ها، مجله‌ها، عکسها، نوشته‌های موسیقی و پروانه‌های ثبت اختراع در آن صورت می‌گیرد. آرشیو ملی صدای این کتابخانه شامل نوارهای صوتی قدیم و جدیدترین رسانه‌های موسیقی و دیسک است. وجود ۸ میلیون مهر مهم در این کتابخانه، عظمت آن را نشان می‌دهد. تعداد استفاده‌کنندگان این کتابخانه به طور روزانه ۱۶ هزار نفر می‌باشد. سالانه ۶ میلیون جستجو از فهرستهای پیوسته کتابخانه انجام شده و ۵۰۰/۵۰۰ نفر از قرائت‌خانه آن دیدن می‌کنند.

این کتابخانه حدود ۳۰۰ هزار نسخه خطی، ۴۷ میلیون پروانه ثبت اختراع و ۴ میلیون نقشه دارد و به گروه وسیعی از مراجعان و صنعتگران حرفه‌ای، متخصصان، دانشجویان تا استادان انگلستان و سراسر جهان خدمات ارائه می‌دهد.

مجموعه گنجینه این کتابخانه بی‌همتاست و بیش از ۱۸ میلیون مواد گوناگون و متنوع را شامل می‌شود که این مواد در طی سه دوره هزار ساله، از قاره‌های گوناگون در جهان جمع‌آوری شده‌اند. تنوع و وسعت از خصوصیات این مجموعه است، به نحوی که شامل کتب چاپی، نسخ خطی، موسیقی، عکس، مهر، کتب صحافی شده، نوارهای صوتی و نقشه می‌باشد که هر کدام به نوبه خود در زمینه‌های تاریخی، صنعتی و هنری ارزش فراوانی دارند.

خط‌مشی کتابخانه

تعیین خط‌مشی کتابخانه بریتانیا بر عهده هیئت امانا و گروه اجرایی ارشد کتابخانه و شامل موارد زیر است:

قانون خدمات و خط‌مشی کتابخانه بریتانیا

مجموعه و مواد کتابخانه بریتانیا جزو غنی‌ترین مجموعه‌های جهان است و از نظر گستردگی و کیفیت ارائه خدمات، بی‌نظیر است. این کتابخانه شامل ۱۶ قرائت‌خانه و سالن مطالعه با ۵۰۰ هزار بازدیدکننده از کتابخانه در طی یک سال و افزایش ۳ میلیونی مواد به صورت سالانه به مجموعه می‌باشد. از جمله فعالیت‌های مفید در این کتابخانه، برنامه‌های متنوع آموزشی و انتشارات را می‌توان نام برد.

استفاده‌کنندگان از خدمات کتابخانه به دو دسته تقسیم می‌شوند: نخست، گروهی که به طور جاری از خدمات کتابخانه استفاده می‌کنند، دوم کسانی که در آینده از این کتابخانه استفاده خواهند کرد. تمامی تلاش کتابخانه در جهت این است که بین این دو گروه توازن برقرار کند. قانون خدمات کتابخانه انعکاسی از سطوح خدماتی است که استفاده‌کنندگان از کتابخانه انتظار دارند. کتابخانه سعی دارد ضمن مشورت با استفاده‌کنندگان و نظارت و اصلاح خدمات، کیفیت خدمات را روز به روز بهبود بخشد. در این زمینه، استانداردهای خاصی در هر زمینه خدماتی در نظر گرفته شده است؛ از جمله، کتابدار موظف است مؤدبان و متواضع و حرفه‌ای با استفاده‌کننده ارتباط برقرار و از پیشنهادها و نظرهای آنان استفاده کند.

مجموعه کتابخانه و خط‌مشی مربوط

پایه‌های موفقیت کتابخانه بریتانیا به عنوان کتابخانه ملی، به دلیل اندازه، عمق و کیفیت مجموعه آن است. روشن است که هیچ کتابخانه‌ای نمی‌تواند مجموعه‌ای جامع از جهان را تحت پوشش خود درآورد. سیاستهای کتابخانه بریتانیا نیز جمع‌آوری گسترده و عمیق مجموعه‌ها و منابع گوناگون است. سیاستهای مجموعه‌سازی کتابخانه، انعکاسی از نقش و وظیفه کتابدار به عنوان اولین سمبل و آخرین راه حل است. آخرین راه حل برای افرادی که اولین محل دسترسی آنها به اطلاعات، محل کار، کتابخانه عمومی و دانشگاه محل تحصیل است و اولین سمبل در جایی که کتابخانه تنها منبع مناسب و مفید برای نیازهای کاربر است.

SILC



دفتر وکالت سیلک زیر نظر

زهرة مستجیر

حقوقدان و متخصص در قوانین مهاجرت و ملیت بریتانیا فارغ
التحصیل از دانشگاه لندن

LLB (Hons), PDip

عضو انجمن وکلای انگلستان (The Law Society)

دارای مجوز رسمی از

The office of the Immigration,
Services Commissioner

پذیرش لطفاً با وقت قبلی

131 Brent Street

Hendon, London

NW4 4BY

داخل ساختمان اداره پست

Tel: 02082037562

www.silc-uklaw.org

chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm–6pm Monday 10am–6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm– 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



چگونه با تنهایی کنار بیاییم

احساس اعتماد بنفس پایین.

آیا تا کنون احساس دلتنگی، افسردگی، طردشدگی، بی ارزشی و تنهایی را تجربه کرده اید؟ آیا با محیط و افراد پیرامون خود احساس بیگانگی می نمایید؟ آیا حس می کنید کسی در کنار شما نیست تا بتوانید تجربیات و احساسات خود را با وی در میان بگذارید؟

هر فردی در طول زندگی خود که گاهی احساس تنهایی میکند اما تنهایی الزاما بمفهوم تنها بودن نمیباشد شما ممکن است در میان جمع و یا در یک میهمانی بوده و احساس تنهایی کنید. تنهایی یک حالت ذهنی دردناک احساس عدم رابطه با دیگران است. هنگامی که تنها میباشید احساس نیاز به تفاهم و اشتیاق برای قسمت کردن احساسات و افکارتان با دیگران در شما پدیدار میگردد. اما زمانی که به مرحله تنهایی راه می یابید چه اتفاقی روی میدهد؟

در ذیل به برخی از احساساتی که در دوره تنهایی با شما همراه می گردند اشاره میکنیم:

- ۱) احساس اعتماد بنفس پایین.
 - ۲) احساس آنکه دیگران دائما در حال ارزیابی شما میباشند.
 - ۳) از ملاقات با افراد جدید و یا حضور در مجالس عمومی دوری میکنید.
 - ۴) نسبت به ظاهر و خصوصیات شخصیتی خود خیلی انتقاد آمیز برخورد میکنید.
 - ۵) خود و دیگران را بخاطر ضعف روابط اجتماعی خودتان ملامت می کنید.
 - ۶) این تصور غلط در شما ایجاد میگردد که هیچکس شما را دوست ندارد.
 - ۷) در بیان احساسات خود دچار مشکل می گردید.
 - ۸) از آنکه از حقوق خود دفاع کرده و به درخواستهای غیر منطقی "نه" بگویید بیمناک می شوید.
 - ۹) نسبت به موقعیتهای واکنش افراطی بروز میدهید.
 - ۱۰) احساس انزوا، دلتنگی و تنهایی شدید می کنید.
- اکنون شما چه خواهید کرد؟ شما که نمی توانید تا آخر عمرتان اینگونه به زندگی ادامه دهید. آموختن آنکه چگونه با تنهایی در زندگی خود کنار بیاییم یکی از چالشهای بزرگ زندگی ما میباشد. راهکارهای پایین به شما کمک خواهند کرد.

با آن رودرو شوید:

از آنکه به تنهایی خود اذعان کنید واهمه نداشته باشید. حقیقت آن است که شما تا زمانی که علت امری که سبب آزار شما شده را تشخیص نداده باشید، قادر به تخفیف و تسکین مشکل خود نخواهید بود.

آن را بپذیرید:

مهم است که پی به این مسئله ببرید که زمانها و موقعیتهایی در زندگی هر فرد وجود دارند که در او ایجاد احساس تنهایی می کنند چه فرد بخواد چه نخواهد. میزان معینی از احساس تنهایی بخش اجتناب ناپذیری در هر زندگی میباشد. بجای آنکه از آن گریزان باشید بیاموزید چگونه با آن کنار بیایید. تدبیری بیاندیشید:

اغلب پریشانی ها و ترسهای ناشی از تنهایی را می توان با شناسایی علل مشکلات و سپس تلاش برای اصلاح و بهبود شرایطی که سبب ایجاد احساس تنهایی در شما گردیده است، تقلیل داد.

از آن سود برید:

تنهایی خود را توسط آموختن روش کنار آمدن با آن مبدل به یک مزیت گردانده و اتکاء به نفس خود را افزایش دهید- مهمترین سرمایه شما به عنوان یک فرد تنها- از آن به عنوان یک فرصت مناسب برای شناخت هر چه بهتر خود استفاده کنید. در عوض تحمل دوران وحشتناک تنهایی با تعمق در افکار، احساسات و ادراکات خود فرصتهایی برای رشد و پیشرفت شخصی خود پدید آورید.

خود را سرگرم فعالیتهای دلخواه خود کنید:

در هنگام تنهایی برخی افراد آشفته وار به این طرف و آن طرف پرسه زده و بدنبال فردی میگردند که بتوانند توجهشان را معطوف وی کنند. در عوض از این فرصت استفاده کرده و وقت خود را صرف سرگرمیها و فعالیتهای خاص و دلخواه خود نمایید.

دست بکار شوید:

پیشقدم شوید و اولین گام را شما بردارید. در عوض آنکه منتظر فردی باشید که از راه برسد و شما را نجات دهد. در سلام و احوالپرسی با دیگران پیشقدم گردید. لبخند بزنید و سلام کنید. گذشته از آن، شما باید روی مهارتهای اجتماعی و میان فردی بیشتر کار کرده و بیاموزید که بیشتر از حقوق خود دفاع کنید.

کارهای داوطلبانه انجام دهید:

کمک به دیگران اعتماد بنفس شما را افزایش داده و فرصتهای جدیدی برای شما پدید می آورد تا بتوانید با افراد جدیدی ملاقات کنید.

مشارکت کنید:

در یک دوره آموزشی ویژه بزرگسالان که در رابطه با رشد فردی می باشد ثبت نام کنید. برای مثال در کلاسهای تقویت اعتماد بنفس ، روشهای رابطه برقرار کردن با دیگران، چگونه دفاع از حقوق فردی و چگونه مثبت باشیم عضو گردید.

از عادات خوب پیروی کنید:

بجای آن که یک گوشه بنشینید و هیچ کاری انجام ندهید: رژیم غذایی متعادل داشته باشید، تمرینات ورزشی منظمی را انجام دهید و بقدر کافی بخوابید.

خلاق باشید:

تنهایی الزاما با اندوه و بدبختی برابر نمیباشد. زمان تنهایی را برای خلاقتر و سازنده تر ساختن خودتان بکار بندید. کتاب بخوانید، جدول و یا معما حل کنید، به سینما بروید و یا به موسیقی گوش دهید.

سوپر منصور

انواع محصولات ایرانی

شیرینی های تازه

فیلم، دی وی دی، سی دی

و هر آنچه که مورد نیاز خانواده های ایرانی می باشد



29 Watling Ave, Edgware Middlesex, HA8 0LF
020 8952 5637



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی A' level و GCSE

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



برای دریافت آخرین اخبار از وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

آی تی

شمار هرزنامه‌های ایمیل امسال به ۴۰ تریلیون می‌رسد

طبق اعلام گروه پژوهش پیام و میل Ferris Research، شمار پیام هرزنامه ارسال شده در سال جاری میلادی به ۴۰ تریلیون خواهد رسید.



با توجه به این که در سال میلادی گذشته در حدود ۳۰ تریلیون هرزنامه ارسال شد این پیش‌بینی تقریباً صحیح به نظر می‌رسد.

هرزنامه‌ها دیگر تنها مایه ناراحتی کاربران نیستند بلکه یک مشکل امنیتی به شمار می‌روند؛ بیش‌تر پیام‌های هرزنامه اکنون تلاش دارند با خواندن پیام یا هدایت کاربران به یک سایت بدافزار، رایانه‌ها را آلوده کنند.

هرزنامه‌نویسان در حال حاضر نه تنها ایمیل بلکه وبسایت‌ها، وبلاگ‌ها، شبکه‌های اجتماعی و تلفن‌های همراه را نیز هدف قرار می‌دهند و تلاش‌ها برای مبارزه با هرزنامه تاکنون موثر نبوده و تنها کاهش موقتی ارسال آن‌ها را به دنبال داشته زیرا هرزنامه‌نویسان برای فرار از فیلترهای هرزنامه از روش‌های مختلفی مانند رمزنگاری ایمیل‌ها استفاده کرده و مدام به استفاده از تکنیک‌های جدیدی روی می‌آورند.

اعضای بزرگترین باند ارسال هرزنامه در جهان دستگیری شدند

به احتمال بسیار زیاد از این به بعد تعداد هرزنامه‌های کمتری را در صندوق‌های ایمیل خود مشاهده خواهید کرد زیرا یکی از بزرگترین باندهای ارسال هرزنامه جهان متلاشی شده است.

به نقل از آسوشیتدپرس، اعضای این باند در کشورهای مختلف جهان و از جمله نیوزلند، چین، هند، قبرس، گرجستان و آمریکا زندگی می‌کردند.

این افراد در سال‌های اخیر میلیاردها نامه الکترونیک ناخواسته را برای کاربران اینترنت ارسال کرده بودند. اکثر این ایمیل‌ها حاوی تبلیغاتی در مورد داروهای مختلف و قرص‌های کاهش وزن بوده اند.

بررسی‌های پلیس فدرال آمریکا حاکیست بیش از ۳ میلیون شکایت در مورد هرزنامه‌های ارسال شده توسط این باند دریافت شده است. یکی از معروف‌ترین وبسایت‌های تبلیغ شده در این ایمیل‌ها "مرکز درمانی کانادا" که تشخیص آن از مراکز درمانی واقعی و قانونی دشوار بود. هرزنامه‌نویسان دستگیر شده تلاش داشتند داروهای موردنظرشان را با سوءاستفاده از اسامی شرکت‌های مشهور به فروش برسانند. بر طبق قانون اعضای این باند به جرمه‌های سنگین مالی و زندان محکوم خواهند شد.

بهانه‌تراشی گوگل برای کاربران سوری و ایرانی در دائلود مرورگر کروم



Google Chrome

گوگل امکان استفاده از مرورگر وب جدید کروم را در سوریه و ایران مسدود کرده است.

وبلاگ‌نویسان سوری پس از بی‌نتیجه ماندن تلاش برای دائلود مرورگر وب کروم از محروم شدن کاربران در سوریه برای استفاده از مرورگر کروم و همچنین برنامه‌های دیگر گوگل مانند گوگل تاک و Gmail Notifier خبر داده‌اند.

بنا بر اظهار کارشناسان این اقدام از شرکتی که با آرایه‌ی سرویس‌های خود به زبان عربی منطقه خاورمیانه و آفریقا را مورد توجه قرار داده عجیب به نظر می‌رسد.

طبق اظهارات سخنگوی گوگل، این شرکت اینترنتی به منظور پیروی از قوانین صادرات و تحریم‌های اقتصادی آمریکا نمی‌تواند اجازه‌ی دائلود کروم را به کاربران در کشورهای کوبا، سوریه، کره شمالی، ایران و سودان بدهد!

البته گوگل تنها شرکت اینترنتی آمریکایی نیست که با بهانه‌ی مذکور کاربران این کشورها را از دسترسی به خدمات خود محروم می‌کند؛ در نوامبر سال ۲۰۰۷ مایکروسافت و یاهو ایران را از فهرستی که به کاربران به هنگام ایجاد یک آدرس ایمیل اجازه می‌دهد کشور محل سکونت خود را انتخاب کنند، حذف کردند. یاهو نیز در توجیه اقدام خود به محدودیت‌های تجاری وضع شده از سوی آمریکا برای برخی از کشورها اشاره کرد؛ البته کاربران ایرانی نیز در پاسخ به اقدام یاهو با راه‌اندازی یک اعتراض آنلاین به حذف نام کشورشان از فهرست سرویس ایمیل یاهو، بمب گوگلی Hello Yahoo mail را ایجاد کردند که هنوز در فهرست نتایج گوگل برای یاهو میل نشان داده می‌شود.

البته لازم به ذکر است که یاهو چندی قبل بدون هیچ توضیح یا عذرخواهی نام ایران را دوباره به فهرست ایمیل خود اضافه کرد؛ اما حال دسترسی به صفحه دائلود مرورگر کروم برای کاربران ایرانی نیز مسدود است و کاربرانی که برای دائلود کروم بر روی لینک دائلود آن کلیک می‌کنند با پیام خطا از سوی گوگل روبه‌رو می‌شوند.



French Medical Clinic

کلینیک فرانسوی در مرکز پزشکان و متخصصین لندن

Dr. Jean Marie Sandor
Feryal Kamranpour MBACP HYP GHS AKF

پزشکی عمومی
متخصص پوست
متخصص اطفال و کودکان
کاردیولوژی - دایماتولوژی
متخصص مامائی توسط پزشک زنان و زایمان
مشاوره روانشناسی و روانپزشکی

مشاوره پزشکی با 9 زبان زنده دنیا

020 7486 3903

14 Harley House, Brunswick Place, London, NW1 4PR

آیا واقعا به دنبال متخصص بیماری هستید؟
با قیمتهای کاملا باور نکردنی





مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

حوادث

اخراج ۳ پزشک پس از مرگ ۴ بیمار

دو متخصص بیهوشی و رئیس بخش مربوط در پی مرگ چهار بیمار در یکی از بیمارستان های شرق چین از کار برکنار شدند.

دو متخصص بیهوشی از سوم سپتامبر تا دهم اکتبر مسئول بیهوشی چهار بیمار در اتاق جراحی بیمارستانی در استان فوجیان بودند، اما بیماران آنها جان باختند. رئیس بخش بیهوشی هم در این چهار عمل جراحی حضور نداشت. مسئولان این سه تن را به علت مرگ چهار بیمار از کار اخراج کردند. این در حالی است که تحقیقات قضایی در این خصوص ادامه دارد.

اعدام جنایتکار امریکایی

امریکایی جنایتکار اهل ایالت اوهایو با تزریق سم اعدام شد. به گزارش شبکه تلویزیونی سی ان ان، ریچارد کوئی پیش از این در دادخواستی اعلام کرده بود نگهداری طولانی مدت وی در زندان باعث شده با افزایش شدید وزن مواجه شود که همین موضوع اعدام او با تزریق را بسیار دشوار می نمود. با این حال دادگاه عالی امریکا اعتراض ریچارد را بی مورد دانست و دستور اعدام وی صادر شد.

تلاش برای ربودن هواپیمای مسافری در آسمان ترکیه

تلاش یک هواپیماربا برای ربودن هواپیمای مسافری خطوط هواپیمایی ترکیه با اقدام بموقع مسافران نافرجام ماند. براساس گزارش شبکه های خبری خارجی ظهر دیروز این هواپیما با ۱۶۸ سرنشین از آنتالیا در ترکیه عازم سن پترزبورگ روسیه بود که ناگهان یکی از مسافران یادداشتی را به دست خلبان رساند که روی آن نوشته بود: «حامل بمب هستم و قصد ربودن هواپیما را دارم.» وی دقیقی بعد، با صدای بلند تمام مسافران را از هدفش باخبر کرد. در همین هنگام تعدادی از مسافران برای جلوگیری از هرگونه حادثه ناگوار، بلافاصله به طرف مرد هواپیماربا حمله ور شده و پس از خلع سلاح، دستگیرش کردند. بدین ترتیب هواپیمای «ایرباس ۳۲۰» ساعت ۱۵/۲۰ دقیقه به وقت محلی در فرودگاه سن پترزبورگ روسیه به زمین نشست. «سوات نیراکا» قائم مقام وزارت ارتباطات ترکیه نیز به خبرنگاران گفت: هواپیمای شرکت هواپیمایی «ترکیش» به سلامت در فرودگاه سن پترزبورگ روسیه به زمین نشست و هواپیماربا هم از سوی پلیس روسیه دستگیر شد. تلاش برای کشف هویت و انگیزه عامل حادثه ادامه دارد. این در حالی است که مسئولان مربوط از ارائه اطلاعات دقیق تر در این باره خودداری کردند.

شیطان پرستان ۴ نوجوان روس را کشتند

گروه شیطان پرستان پس از ربودن چهار نوجوان، آنها را به قتل رسانده و قسمت هایی از بدن قربانیان را خوردند. پلیس مسکو در بیانیه ای اعلام کرد: قربانیان سه دختر و یک پسر نوجوان ۱۶ تا ۱۷ ساله بودند که هر کدام با ۶۶۶ ضربه چاقو از پا درآمده و قسمت هایی از بدن هایشان نیز بریده شده بود. علاوه بر این شیطان پرستان قسمت های بریده شده را در آتشی سرخ کرده و خورده بودند. این جنایت هولناک در ۳۸۴ کیلومتری شمال شرق مسکو در منطقه «یاروسلاول» به وقوع پیوست. شیطان پرستان به عدد ۶۶۶ اعتقاد راسخ داشته و افراد خاصی را که به عقیده خودشان «گوت یا آدم وحشی» می نامند، قربانی شیطان می کنند تا از خشم شیطان در امان بمانند.

مرد جوان انگلیسی در میان ۲ خودروی پرسرعت له شد

پلیس انگلستان اعلام کرد: یک مرد جوان که قصد عبور از خیابان را داشت، در میان دو خودرو پرسرعت، گیر افتاد و له شد.

به نقل از روزنامه گاردین، پلیس بدفورد انگلستان اعلام کرد: «دیوید گیلور» ۲۵ ساله که قصد عزیمت به خانه را داشت، در ساعت ۴ صبح با دو خودروی عبوری تصادف کرده و قبل از رسیدن به بیمارستان جان سپرد. سخنگوی پلیس بدفورد شایر، گفت: پلیس ۶ نفر از افرادی را که در این حادثه دخیل بودند، دستگیر کرده و یک ماشین فورد مدل اس مکث و هوندا را متوقف کرده است. سخنگوی پلیس در ادامه افزود: این ۶ نفر همگی از دزدان ماهر شهر بدفورد هستند و تاکنون بیش از چندین خودرو را طی ماه جاری به سرقت برده اند. بر اثر این حادثه رانندگی به دو خودروی سرقتی خسارات جبران ناپذیری وارد شده است. همچنین ۳ نفر از این متهمان به علت واژگون شدن خودروها دچار آسیب های سطحی شده که به بیمارستان منتقل شدند. خانواده آقای «گیلور» از این متهمان شکایت کرده و به احتمال زیاد این افراد به اتهام دزدی و قتل محکوم به ۱۰ تا ۱۵ سال زندان خواهند شد.

فوران آتشفشان در جاکارتا

یک آتشفشان در مرکز اندونزی فوران کرد و سبب شد، سکنه مناطق اطراف این کوه آتشفشانی به علت انتشار گاز و دوده منازل خود را ترک کنند. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، ستاد امور حوادث غیرمترقبه اندونزی اعلام کرد: کوه سوپوتان در ۲هزار و ۱۶۰ کیلومتری شمال شرق جاکارتا در جزیره سولاوسی منفجر شده و تا شعاع یک کیلومتری دوده و گاز به اطراف پخش کرده است. نزدیک ترین دهکده، در ۸ کیلومتری از این کوه است و تمامی سکنه به دلیل فوران این کوه آتشفشانی مجبور به ترک منازل خود شده اند. اندونزی به علت داشتن کوه های آتشفشانی فراوان جزو «حلقه آتش اقیانوس آرام» بوده و اکثر کوه های آن در حالت آماده به فوران هستند.

قاچاقچیان مهاجران غیرقانونی را به دریا انداختند

قاچاقچیان انسان ۱۲۸ مهاجر غیرقانونی را در سواحل یمن به دریا انداختند و متواری شدند. به گزارش شبکه پنج تلویزیون فرانسه، ۱۵۰ مهاجر غیرقانونی در سواحل سومالی سوار یک قایق بودند که پس از سه روز و در فاصله پنج کیلومتری سواحل یمن، قاچاقچیان اغلب سرنشینان را به دریا انداختند. ۴۳ تن از آنان شناکتان به ساحل رسیدند اما بیش از ۸۰ تن ناپدید شدند. کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل در جست وجوی ناپدید شدگان است. پلیس یمن اجساد زیادی را نیز کشف کرده است. تلاش برای دستگیری تبهکاران فراری و تعیین سرنوشت ناپدیدشدگان ادامه دارد.

سر آشپز انگلیسی آدمخوار دوستش را خورد

سر آشپز جوان انگلیسی که دوستش را پخت و خورد با تلاش پلیس این کشور بازداشت شد.

«استیون» ۳۶ ساله که از آشپزان ماهر لندن بود دوست ۳۳ ساله اش «دیوید» را با ساطور قطعه قطعه کرد و قسمت هایی از جنازه او را با سبزی پخت و خورد. پلیس پس از ناپدید شدن «دیوید» به جستجو پرداخت و تکه هایی از جنازه او را روی تخته گوشت خردکن «استیون» و قسمت هایی را هم در کیسه زباله کشف کرد. بدین ترتیب سر آشپز آدمخوار دستگیر شد و گفت: دوستم می خواست مرا اذیت کند که با چاقو به جانش افتادم. گزارش ایسکانیوز می افزاید، رسیدگی به پرونده در حالی ادامه دارد که به نظر می رسد آدمکش، بیمار روانی است. پیش تر قاضی دادگاه جنایی فرانسه، مردی را که هفت دختر و زن جوان را قربانی وسوسه های شیطانی کرده است به زندان ابد محکوم کرد.

«میشل فورنره» ۶۶ ساله مشهور به «هیولای آدمخوار آردن» به ربودن و کشتن قربانیان خود در فاصله ۱۹۸۷ تا ۲۰۰۱ میلادی اعتراف کرد. قاضی دادگاه جنایی «شارول» فرانسه، همچنین «مونیک اولیویه» همسر ۵۹ ساله «میشل» را به جرم همدستی در جنایتها به زندان ابد محکوم کرده است. مرد بی رحم با خودرو در خیابانها پرسه می زد، جلوی بانوان جوان ترمز می کرد و با لحنی فریبنده از آنها می خواست تا سوار شوند و در پیدا کردن نشانی به او کمک کنند. به گفته دادستان، حضور «میشل» در خودرو منجر به این می شد که دختران و زنان نگون بخت، اطمینان کنند و سوار شوند. هفت طعمه مرد سالخورده ۱۲ تا ۲۲ ساله بودند و همگی پس از آزار شیطانی، با شلیک گلوله، چاقو یا خفگی در آردن (شمال فرانسه) کشته شدند. مرد شیطان صفت، سال ۲۰۰۳ میلادی پس از آن دستگیر شد که دختر ۱۳ ساله از چنگش گریخت و پلیس را باخبر کرد. دادگاه پس از رسیدگی موشکافانه به پرونده قاتل زنجیره ای زنان فرانسه «فونره» و «مونیک» را به زندان ابد محکوم کرد.

مردان مسلح ۱۱ مکزیکی را در رستورانی به گلوله بستند

به گزارش آسوشیتدپرس پلیس مکزیکی طی بیانیه بی اعلام کرد: مردان مسلح با حمله و زور اسلحه، وارد یک رستوران در شمال مکزیک شدند و ۱۱ نفر را به گلوله بستند. در میان کشته شدگان سردبیر یک روزنامه نیز وجود دارد. پلیس احتمال می دهد گروه های مافیایی این حمله منجر به قتل را انجام داده باشند، چرا که میگوئل آنخل ویلاگونند سردبیر روزنامه نونیکا در مورد فعالیت باندهای مافیایی مواد مخدر، دارو و اعضای بدن در روزنامه اش مطالب جنجال برانگیزی منتشر می کرد.

خفاش ها ۹۰ دانش آموز را راهی بیمارستان کردند

درپی حمله چند خفاش خونخوار به یک مدرسه ابتدایی در ایالت مونتانای آمریکا بیش از ۹۰ دانش آموز این مدرسه مجروح شدند. به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس مسئولان یک مدرسه ابتدایی در استیون ویل ایالت مونتانای آمریکا اعلام کردند : چند خفاش خونخوار با حمله به این مدرسه ۹۰ نفر از دانش آموزان را مورد حمله قرار داده و باعث مصدومیت آن ها شدند . اورژانس استیون ویل سریعا به محل اعزام شده و تمامی دانش آموزان را واکسینه کرد.

کشف اجساد ۱۵۰ مهاجر غیر قانونی در سواحل یمن

مقامات ساحلی یمن از کشف ده ها جسد مهاجران غیر قانونی در سواحل این کشور خبر دادند. خلیج عدن میان یمن و شاخ آفریقا از مناطق مهم مهاجرت غیر قانونی است. کمیسر عالی سازمان ملل متحد در امور مهاجران در این باره اعلام کرد: حدود ۱۵۰ مهاجر غیر قانونی سومالیایی که با یک قایق قصد مهاجرت داشتند، به علت سنگینی و ازدحام بیش از حد پس از واژگونی قایق در دریا غرق شدند



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

حوادث

با بخشش یک سکه بهار آزادی

زنی مهریه ۹۹ هزار و ۹۹۹ سکه بی خود را اجرا گذاشت

زنی به خاطر اینکه شوهرش علاقه یی به بچه دار شدن ندارد به دادگاه خانواده مراجعه کرد و با بخشش یک سکه از مهریه اش خواستار دریافت ۹۹ هزار و ۹۹۹ سکه بهار آزادی دیگر شد. چندی قبل زنی با مراجعه به دادگاه خانواده ضمن ارائه دادخواست طلاق، خواستار مطالبه مهریه اش که یکصد هزار سکه بهار آزادی است شد. پس از تشکیل پرونده و سیر مراحل قانونی صبح دیروز جلسه رسیدگی به این پرونده در شعبه ۲۶۲ مجتمع قضایی خانواده به ریاست قاضی صدقاتی برگزار شد. این زن که فریده نام دارد و هم اکنون در یکی از بیمارستان ها به طبابت مشغول است، گفت: سال ها قبل هنگامی که در دانشگاه تحصیل می کردم با شاهرخ آشنا شدم. او از دانشجویان ممتاز و مورد احترام همه بود. از همان ترم های اول به او علاقه مند شدم اما این علاقه را تا پایان دوران تحصیل پنهان کردم تا اینکه هر دو از دانشگاه فارغ التحصیل شدیم و من برای گذراندن طرح به یکی از شهرستان ها رفتم. پس از دو سال که به تهران برگشتم فهمیدم شاهرخ در بیمارستانی که من قصد داشتم شروع به کار کنم شاغل است. به همین دلیل با شور و علاقه زیادی کارم را در آن بیمارستان آغاز کردم. از قضا من و شاهرخ در یک بخش مشغول به کار بودیم.

دوستی سال های گذشته و کار در یک بخش سبب شد روز به روز ارتباط ما نزدیک و صمیمی تر شود تا اینکه پس از چند ماه روزی او از من خواستگاری کرد. من هم که سال ها در انتظار چنین لحظه یی بودم بی درنگ راز دلم را فاش کردم و با بازگو کردن علاقه چندین ساله ام به او درخواستش را پذیرفتم و برای تضمین اینکه ما همیشه با هم بمانیم یکصد هزار سکه بهار آزادی را به عنوان مهریه ام تعیین کردم و شاهرخ نیز با گفتن این حرف که مهریه را کی داده و کی گرفته با آن موافقت کرد. بدین ترتیب زندگی مشترک من و شاهرخ آغاز شد. شب عروسی مان تصور کردم دیگر هیچ آرزویی برایم باقی نمانده است و زندگی با شاهرخ باعث خوشبختی ام خواهد شد.

سال های اولیه زندگی مان به خوبی سپری شد اما به تدریج مشغله های کاری باعث بروز اختلافاتی در روابط مان شد. شاهرخ ساعت های زیادی را در بیمارستان سپری می کرد و بعد از ظهرها هم تا دیروقت در مطبش می ماند. این در حالی بود که من از ساعت سه بعد از ظهر به خانه می رفتم و تا آمدن همسرم تنها بودم. زن جوان ادامه داد: علاوه بر این سه سال از ازدواج مان گذشته بود و هنوز صاحب فرزندی نشده بودیم. من علاقه زیادی به مادر شدن داشتم اما شاهرخ به علت مشغله زیاد بچه دار شدن را مانع پیشرفتش می دانست. به تدریج این مساله باعث بالا گرفتن اختلافات ما شد تا اینکه بعد از مشاجره یی که با هم داشتیم من به خانه پدرم رفتم اما پس از چند روز شوهرم برای آشتی کتان سراغم آمد. من هم با وساطت بزرگ ترهای فامیل با شاهرخ آشتی کردم اما از او خواستم حق طلاق را به من واگذار کند.

با بازگشت من به خانه زندگی مشترک مان را از سر گرفتیم اما پس از مدتی مجدداً اختلافات ما بالا گرفت و مساله اصلی نیز اهمیت ندادن شاهرخ به زندگی بود. او همه اوقاتش را به کار اختصاص می داد و هنگامی که به خانه می آمد حوصله هیچ کاری را نداشت.

زندگی در چنین وضعیتی برایم دشوار بود به همین دلیل تصمیم گرفتم ضمن استفاده از حق که شوهرم برای طلاق در اختیارم قرار داده است مهریه یکصد هزار سکه یی ام را به اجرا بگذارم. البته حاضریم از یکی از سکه ها گذشت کنم اما شاهرخ باید ۹۹ هزار و ۹۹۹ سکه ام را به من بدهد.

در ادامه این جلسه شاهرخ گفت: من هنوز هم مثل روزهای آشنایی مان به فریده علاقه مند هستم. من دوست دارم با کار زیاد تامین کننده آسایش برای او و خودم باشم. به نظر من بچه دار شدن شرایط خاصی می خواهد که در حال حاضر من و همسرم آن شرایط را نداریم. این مرد در ادامه اظهاراتش گفت: مدتی قبل به طور اتفاقی متوجه شدم همسرم به سرطان مبتلا شده است. وقتی این ماجرا را فهمیدم بسیار متاثر شدم و همه سعی ام را برای معالجه او انجام دادم. از سویی در همین اثنی متوجه شدم خودم نیز سرطان دارم. در حقیقت اصلی ترین علتی که من حاضر به بچه دار شدن نیستم، بیماری مان است. در ادامه این جلسه قاضی صدقاتی به صحبت با این زوج پرداخت و با دعوت هر دو به صلح و سازش از آنان خواست به زندگی شان ادامه دهند اما فریده همچنان بر خواسته اش پافشاری کرد و گفت قصد دارد مهریه ۹۹ هزار و ۹۹۹ سکه یی اش را دریافت کند. بنابر این گزارش در پایان این جلسه رئیس دادگاه ادامه رسیدگی به این پرونده را به جلسه دیگری موکول کرد.

سم تزریقی برای اعدام قاتل ۱۲۵ کیلویی کارساز نشد

وزن زیاد یک قاتل که به اعدام با تزریق سم محکوم شده بود، باعث شد سم به بدن او اثر نکند و وی زنده بماند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، «ریچارد کویی» به اتهام قتل و تجاوز به دو دختر توسط دادگاه ایالتی اهایو در امریکا به اعدام محکوم شده بود. بر اساس اعلام پزشکان زندان، این مرد ۱۲۵ کیلوگرم وزن دارد و همین امر باعث شده سم به وی اثر نکند. وکیل این فرد از دادگاه عالی امریکا خواسته حکم اعدام موکلش را به حبس ابد کاهش دهد و او را که به بیماری میگرد مبتلاست برای درمان به بیمارستان منتقل کند.

نیم قرن شکنجه در اسارتگاه شوهر

یک زن ایتالیایی که ۵۰ سال در خانه شوهرش زندانی و در وضعیتی اسفبار بود در بیمارستان بستری شد. زن نگون بختی که پلیس «جنوا» نامش را «ماریا» اعلام کرده است سال ۱۹۵۸ میلادی وقتی ۲۰ ساله بود ازدواج کرد. داماد اما نوعروس را به دلیل نامعلومی در یک اتاق تاریک زندانی کرد و نه تنها با هیچ کس ارتباط نداشت بلکه حتی از دیدن تلویزیون هم محروم بود. «ماریا» ۵۰ سال از بهترین روزهای عمرش را در اتاقی کثیف گذراند تا اینکه یکی از همسایگان با پلیس تماس گرفت و از بوی مشمئز کننده خانه مورد نظر شکایت کرد. بدین ترتیب مأموران به اسارتگاه خانوادگی رفتند و زن ۷۰ ساله را در وضع اسفبار؛ کنار یک تخت شپش زده و ظرف های حلبی یافتند. «ماریا» که به خاطر نیم قرن شکنجه، خلق و خوی حیوانی پیدا کرده و به بیماری قلبی مبتلا شده است در بیمارستان بستری و شوهرش دستگیر شد. گزارش ایسکانیوز می افزاید، این ماجرای تکان دهنده در تیررس رسانه های خبری بین المللی قرار گرفته است.

۲ مار در تختخواب زن ۷۲ ساله امریکایی

پیرزن ۷۲ ساله امریکایی با دیدن دو مار بزرگ در خانه جدیدش از ترس سکنه کرد. جان ماستریان - مالک خانه های تازه ساز گفت: وقتی این زن به طور ناگهانی ناپدید شد به خانه اش رفتم. اما جواب نداد. بنابراین در حالی که نگران بودم واردخانه شدم و با پیکر بی جان در تختخواب روبه روشدم. بلافاصله با آتش نشانی تماس گرفتم. مأموران آتش نشانی نیز پس از بررسی آپارتمان، دو مار در تختخواب این زن پیدا کردند.

۲۴ دانشجو، قربانی جنون سرعت

۲۴ دانشجوی تایلندی در پی برخورد یک دستگاه اتوبوس به کوه جان باختند. اتوبوس مرگ ۵۰ دانشجوی دانشکده علوم و کشاورزی استان «پراچین بوری» را به سفر آموزشی می برد که در سراسیمگی تند، به دامنه کوه خورد. به دنبال این حادثه مهیب، امدادگران پلیس با حضور در محل حادثه، اجساد قربانیان را از میان آهن پاره ها بیرون کشیدند و ۲۷ زخمی نیز به بیمارستان منتقل شدند که حال برخی از آنان وخیم است. شواهد نشان می دهد سرعت مرگبار راننده اتوبوس و ناتوانی او در کنترل اتوبوس، این فاجعه را رقم زد.

EU Migration Services



STUDENT VISAS



WORKING VISAS



INVESTMENT VISAS

قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای
سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا
و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

ماجرای

اشتباه

و بزرگی

[فاطمه وثوقی]



برای چندمین بار مادرم را در خواب دیدم که سر سجاده نماز نشسته بود و لبخندزنان نگاهم می کرد. اما افسوس که من به عنوان پسر ناخلف روی نگاه کردن به سنگ صبور زندگی ام را نداشتم و پشیمان و سرافکننده بودم. وقتی از خواب بیدار شدم بوی عطر گل یاس جانمازش به مشامم می رسید.

باز هم به یاد مهربانی ها و دلسوزی ها و فداکاری هایش افتادم که برای تربیت و به ثمر رساندن من و خواهر و برادرم انجام داده بود. من با یک اشتباهم زندگی خود و خانواده ام را به تباهی کشاندم و /// خاطرات کودکی همچون فیلمی از جلوی چشمانم رژه می رفت. ناگهان چهره خشمگین پدرم به نظر آمد که چگونه زندگی خانوادگی مان را به تباهی کشاند و خودش نیز در آتش فساد و تباهی سوخت.

مادرم با هر سختی بود ۱۰ سال زندگی رنج آور با پدرم را تحمل کرد. تا این که برید و یک شب هم چمدانش را بست و دست من و خواهر و برادرم را گرفت و از آن خانه بیرون رفت. در این میان پدر که انگار به هدفش رسیده بود نه تنها هیچ واکنشی نشان نداد بلکه خوشحال هم به نظر می رسید.

از سر ناچاری به خانه پدربزرگ پیرم که تنها زندگی می کرد رفتیم.

او هم به گرمی از ما استقبال کرد. مادرم پس از طلاق و پذیرفتن سرپرستی ما با خیاطی زندگی ما را اداره می کرد. سرانجام پس از سپری شدن سال های سخت با تلاش شبانه روزی دیپلم گرفتم. همان سال هم در رشته مورد علاقه دانشگاهی ام در یکی از دانشگاه های معتبر دولتی قبول شوم. مادرم با شنیدن خبر قبولی ام از خوشحالی در پوست خود نمی گنجید چون تمام عمر و جوانی اش را به پای بچه هایش ریخته بود و حالا هم مزد زحماتش را می گرفت.

همان موقع یک بار دیگر تصمیم گرفتم آینده خوبی برای خود و خانواده ام رقم بزنم تا مادرم را همیشه خوشحال ببینم. اما انگار دست سرنوشت ماجراهای دیگری برایم رقم زده بود. وقتی در دانشگاه با «سهیل» آشنا شدم مسیر زندگی ام به یکباره تغییر کرد چرا که این آشنایی منجر به تباهی ام شد. او پسری شاد و سرحال بود که اغلب بچه ها نیز با او ارتباط خوبی داشتند. من هم از سرزندگی او لذت می بردم.

از همان اوایل آشنایی متوجه برخی رفتارهای غیرعادی او شدم اما اهمیت چندانی نمی دادم. رفته رفته رابطه دوستی ما عمیق تر شد تا این که او مرا به میهمانی یکی از دوستانش دعوت کرد.

با ورودم به آن میهمانی شوم با افرادی آشنا شدم که هرگز در زندگی ام مثل آنها ندیده بودم. دختران و پسران زیادی از خانواده های پولدار دور هم جمع شده بودند / لذت و تفریح شان هم مصرف انواع و اقسام مواد مخدر و قرص های توهم زا بود.

در حقیقت میهمانی «اکس پارٹی» بود و «سهیل» هم برگزار کننده آن / وقتی این موضوع را فهمیدم تصمیم گرفتم هرچه سریع تر از آنجا خارج شوم اما بااصرار و پافشاری سهیل تا پایان میهمانی گوشه ای نشستم و ناچار میهمانان را تماشا کردم.

آن شب به حقایقی پی بردم که برایم یک کابوس بود. او طعمه هایش را با راه اندازی یک سایت اینترنتی پیدا می کرد و با برگزاری میهمانی های شبانه آنان را آلوده به مواد می کرد.

از فردای آن روز سعی می کردم از او دوری کنم اما با چرب زبانی هایش مرا فریب داد. او دائم مرا برادر خود خطاب می کرد. بعد هم اطمینان می داد که هرگز مرا آلوده نمی کند.

به همین خاطر به حرف هایش اعتماد کردم. همین اعتماد بی جا مرا به تباهی کشاند. مدتی بعد مادرم دچار بیماری سختی شد. پزشکان هم اعلام کردند او باید خیلی سریع تحت عمل جراحی قلب قرار گیرد. هزینه عمل حدود ۱۰ میلیون تومان بود اما به دلیل این که چنین پولی نداشتیم به چند تن از دوستان و آشنایان مراجعه کردیم تا کمک مان کنند اما بی فایده بود. در حالی که درمانده و مستأصل شده بودم سهیل به سراغم آمد. او که از بیماری مادرم باخبر شده بود ۱۰ میلیون تومان را در اختیارم قرار داد و گفت هر وقت توانستی آن را برگردان. با خوشحالی پول را گرفتم و یک فقره چک به او دادم. در حالی که نمی دانستم این دام شیطان است. بعد از عمل مادرم و بهبودی اش «سهیل» به هر بهانه ای پولش را طلب می کرد. من که در وضعیت خوبی نبودم از او مهلت خواستم اما نتوانستم پول را تهیه کنم.

او دائم به من فشار می آورد و چندین بار نزد دوستان مشترک مرا تحقیر کرد.

امانم را بریده بود. به همین دلیل سرانجام به پیشنهادش برای یافتن طعمه ها و خریداران مواد پاسخ مثبت دادم.

او از من خواست در ازای بدهی ام دختران و پسران جوان را برای او پیدا کنم. من هم با شناسایی دختران و پسران پولدار آنان را به «سهیل» معرفی می کرده و با شرکت دادن شان در میهمانی ها بدهی ام را تسویه می کردم. سرانجام پس از مدتی چک را از سهیل پس گرفتم. افسوس که غرق گناه شده بودم. مادرم توانایی کار کردن را از دست داده بود. به همین دلیل مسئولیت سنگین خواهر و برادرم هم بر دوش افتاده بود. به همین دلیل استعدادهايم در زمینه خلاف پرورش یافت. خردم نیز یک فروشنده مواد در میان جوانان دانشجو شدم. تا این که پسر یکی از استادان را طعمه قرار دادم ، او هم رشته ام بود و خیلی زود آلوده شد.

زمانی که پدرش پی به ماجرا برد و فهمید عامل اصلی اعتیاد پسرش من هستم موضوع را با پلیس در میان گذاشت و من و «سهیل» گرفتار قانون شدیم.

پس از آن اولیای چند تن از دانشجویان هم از ما شکایت کردند که پرونده مان سنگین تر شد. قاضی هم مرا به ۶ سال و سهیل را به ۱۰ سال زندان محکوم کرد.

مادرم پس از شنیدن خبر دستگیری و محکومیتم دق کرد و مرد. حالا بعد از گذشت ۶ سال در آستانه آزادی قرار گرفته ام و می خواهم دنبال خواهر و برادرم بروم که در این سال ها از آنها بی خبرم چرا که آنها هم مرا ترک کردند. با این حال عهد بستم دیگر راه خلاف نروم، ادامه تحصیل دهم و گذشته را جبران کنم چرا که

شش سال از بهترین روزهای زندگی ام را به همین راحتی از دست دادم. مادر بیچاره ام به آتش ندانم کاری های من سوخت و زندگی خواهر و برادرم نیز تباه شد.

برگرفته از روزنامه ایران



اسرار گور دسته جمعی در مشهد



کارگران شهرداری مشهد حین کار یک گور دسته جمعی کشف کردند. به گزارش خبرنگار ما کارگران که برای احداث خیابان در محدوده پنجره مشهد مشغول کار بودند پس از حفر نقطه بی از زمین در برابر اسکلت های پوسیده چند انسان قرار گرفتند و موضوع را به پلیس اطلاع دادند. پس از آنکه مقام قضایی، کارآگاهان و متخصصان سازمان پزشکی قانونی در محل حادثه حضور یافتند، متوجه شدند سال ها از حفر این گور دسته جمعی و مرگ مدفون شدگان می گذرد و تشخیص زمان دقیق مرگ آنها



بسیار دشوار است. در ادامه اجساد برای آزمایش های تخصصی به پزشکی قانونی انتقال یافتند. اکنون پلیس در تلاش است اسرار این گور دسته جمعی را فاش کند.

محتمل ترین فرضیه در این رابطه این است که سالیان قبل در محل کشف اجساد، قبرستانی وجود داشته است اما قدمت این قبرستان مشخص نیست و از سویی در صورت اثبات صحت این فرضیه باید تحقیق شود به چه دلیل متوفیان به صورت دسته جمعی به خاک سپرده شده اند. مرکز اطلاع رسانی فرماندهی انتظامی خراسان رضوی با تایید کشف گور دسته جمعی از آغاز تحقیقات گسترده در این باره خبر داد.

طراحی وب سایت و انواع
طراحی گرافیکی

020 8453 7350

AFGHAN SAT

افغان ست

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

نصب آنتن تلویزیون
و
نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435



مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

خانه و خانواده

قزل آلا با سس لهستانی



خوردن انواع و اقسام ماهی با سس معروف لهستانی، یکی از عادات غذایی زمستانی مردم کشور لهستان است. البته آنها بیشتر ماهی مخصوصی به نام ماهی پیچ را به همراه این سس مصرف می کنند ولی شما می توانید به جای آن، ماهی قزل آلا یا هر نوع ماهی مورد علاقه خود را جایگزین کنید.

مواد لازم برای ۴ نفر:

- ۴ عدد فیله ماهی کامل قزل آلا (هرکدام حدود ۲۲۵ گرم)
- ۷۵ گرم یا ۶ قاشق سوپ خوری کره
- ۲ عدد تخم مرغ [خواص تخم مرغ]
- ۲ قاشق سوپ خوری شوید تازه خرد شده
- یک قاشق سوپ خوری آب لیمو ترش
- نمک و فلفل سیاه به میزان لازم
- چند برش لیمو ترش
- چند عدد هویج پخته

طرز تهیه:

۱ - ابتدا ماهی ها را پاک کرده و تیغ آن را به صورت یک تکه خارج کنید.
نکته: برای این منظور شکم ماهی را به صورت طولی با چاقو ببرید، سپس با فشار انگشت شست روی ستون فقرات پشت، هم ستون فقرات و هم تیغ ها را به صورت کامل از گوشت جدا کنید.

پس از اینکه ماهی ها را پاک کردید، آنها را خوب بشوید و با دستمال حوله ای خشک کنید. سپس روی سینی فر یا تابه دسته فلزی ای - که با روغن چرب شده - از پشت پهن کنید؛ به صورتی که قسمت پوست ماهی روی تابه قرار گیرد.

۲ - در کاسه کوچکی کره ریخته و روی شعله اجاق گاز آب کنید. کره آب شده را با قلم موی آشپزخانه روی گوشت ماهی ها بمالید و سپس آن را با نمک و فلفل سیاه طعم دار کنید. بعد گریل فر اجاق گاز را روشن کرده و روی شعله متوسط تنظیم کنید.

۳ - تابه حاوی ماهی ها را روی سینی شبکه ای قرار داده و به مدت ۸ تا ۱۰ دقیقه یا تا زمانی که گوشت ماهی بپزد، حرارت دهید. در این فاصله، تخم مرغ ها را به اندازه ای بپزید که کاملاً سفت شود، سپس آنها را پوست کنده و ریز خرد کنید.

در پایان ماهی ها را به ظرف دیگری منتقل کنید و مخلوط تخم مرغ خرد شده و شوید لیمو ترش را پس از کمی تفت دادن در کره روی ماهی ها بریزید. حالا ماهی ها را با این مخلوط به همراه لیمو ترش و هویج پخته سرو کنید.

یافتن عشقی فرای الفاظ و کلمات!

اگر شما به مرد زندگیتان بگویید که: "عزیزم ما باید در مورد رابطه مان با هم کمی بیشتر صحبت کنیم" تصور می کنید چه اتفاقی می افتد؟



اگر شما پاسخی به این شرح را در ذهن خود تصور می کنید: "فکر نمی کردم هیچ موقع یک چنین تقاضایی از من داشته باشی، من هم می خواستم به هر ترتیبی که شده احساساتم را با تو در میان بگذارم و در عین حال تمایل دارم که با خواسته های تو نیز آشنا شوم و ببینم که دلت می خواهد چه تغییراتی را در رفتار خود ایجاد کنم" به شما اطمینان می دهم خوشبخت ترین زوجی هستید که در دنیا یافت می شود و در این مورد هم هیچ گونه شکی به دل راه ندهید. زمانیکه صحبت از یک چنین مسائلی به میان می آید معمولاً آقایون تمایلی به انجام این کار از خود نشان نمی دهند، در لاک دفاعی فرو می روند، و اکثر آنها تصور می کنند که خانم قصد دارد آنها را به خاطر رگناهی که مرتکب نشده اند، مجازات کند. به طور حتم شما هم تا کنون شاهد یک چنین مشاجراتی بوده اید. هم خانم و هم آقا هر دو حرف هایشان را از بر هستند و همیشه جریان خیلی بد تر از آنچه که انتظارش را دارید به پایان می رسد. به همین خاطر هیچ شکی وجود ندارد که چرا آقایون از این چند کلمه بیش از هر چیزی وحشت دارند: "عزیزم باید صحبت کنیم"

ما در جلسات مشاوره ای که داشتیم از خانم های بسیار زیادی سوال می کردیم که در گذشته چگونه با همسران خود ارتباط برقرار می کردند. اغلب آنها چیز هایی از این قبیل در جواب به ما تحویل می دادند: "این کار به هیچ شیوه ای جواب نمی دهد، آقایون هیچ گاه توانایی برقراری ارتباط را ندارند، به سرعت عصبانی می شوند، و صبر و شکیبایی خود را از دست می دهند. به هیچ وجه علاقه ای به انجام این کار از خود نشان نمی دهند."

به هر حال به نظر می رسد زمانیکه صحبت از "گفتگو در مورد روابط زناشویی" به میان می آید آقایون تصور می کنند چیزهایی را می دانند که خانم ها از آن بی اطلاع هستند. تحقیقات و بررسی های ۵۰ ساله ما حاکی از این امر هستند که بدون در نظر گرفتن اینکه شما از گفتگو با همسران چه هدفی داشته باشید، اما به هر حال احتمال بروز اشتباهاتی وجود دارند که می توانند رابطه را از آن

چیزی که هست بدتر کرده و بر مشکلات شما بیفزایند.

درون هر مشاجره ای نوعی از هم گسیختگی وجود دارد

این امر هیچ ارتباطی به عدم علاقه همسران و یا اینکه دارای مهارت های بالای ارتباطی نمی باشد، ندارد.

خانم ها تنها به این دلیل می خواهند در مورد ارتباط خود صحبت کنند چرا که احساس عصبانیت می کنند و با انجام دادن این کار تنها سعی بر این دارند که احساس بهتری را در خود ایجاد نمایند. از سوی دیگر آقایون تمایلی به صحبت کردن ندارند چرا که حرف زدن هیچ یک از احساسات آنها را بهتر نمی کند. در حقیقت میتوان اظهار داشت که حتی در برخی موارد انجام این کار می تواند حال آنها را بدتر هم بکند. به هر حال چه خانم موفق شود او را واردار به حرف زدن کند چه نتواند این کار را انجام دهد، نوعی عدم ارتباط صحیح و از هم گسیختگی میان آنها برقرار خواهد شد.

به هر حال با شروع هر گونه مشاجره ای باید در انتظار نوعی ناامیدی، یاس، تنفر و رنجش باشیم. گاهی اوقات کار به جایی می رسد که طرفین ترجیح می دهند اصلاً در یک چنین رابطه ای قرار نگیرند.

استرس مزمنی که باعث می شود در همه حال خانم ها و آقایون احساس دور شدن از یکدیگر را تجربه کنند از نحوه برخورد آنها در مقابل احساسات مختلف از جمله ترس و خجالت نشأت می گیرد. این تفاوت فاحش میان جنس مذکر و مونث، از همان ابتدای تولد به وضوح قابل مشاهده می باشد.

اما یکی از مسائل دیگری که می تواند افراد را بر سر دو راهی قرار دهد این است که "آیا در مشاجرات واقعاً در مورد ارتباط حرفی به میان می آید یا خیر؟" علاوه بر اینکه خانم ها به این دلیل گفتگو می کنند که احساس یاس و ناامیدی دارند، می توان به این نکته هم اشاره کرد که در کنار این ناامیدی نوعی حس اضطراب و ترس نیز به آنها دست می دهد.

از عمده دلایلی که آقایون هیچگونه تمایلی به گفتگو در مورد مسائل و مشکلات خانوادگی با همسران خود ندارند این است که احساس ناامیدی و پشیمانی خانم سبب می شود که احساس کنند شکست خورده اند و نتوانسته اند نیازهای خانم را به درستی برآورده سازند. اگر بخواهیم کمی عمقی تر به این مسئله فکر کنیم باید بگوییم که نوعی حس خجالت به آنها دست می دهد. احساس خجالت آقا آنقدر زیاد است که به او اجازه نمی دهد ترس خانمش را مشاهده کند. ترس خانم هم به او اجازه نمی دهد که خجالت آقا را درک کند.

در یک چنین شرایطی هر دو طرف سعی می کنند تا با اتکا به شیوه های غلط به از بین بردن احساسات خود دست بزنند. دسته ای صحبت می کنند و دسته ای دیگر از انجام این کار امتناع می ورزند. به این ترتیب مشکلات جدی تر شده و هر دو طرف قلب همدیگر را می شکنند و همدیگر را ناامید می کنند.

اگر هر یک از شما کار اشتباهی انجام دهد، این احتمال وجود دارد که رابطه از هم پاشیده شود. باید خجالت و ترس را بشناسید و نحوه صحیح کنترل آنها را یاد بگیرید. باید نقاط آسیب پذیر شخصیت یکدیگر را به درستی درک کنید و ببینید که چگونه میتوانید آنها را مهار نمایید. این امر نگرش شما را نسبت به زندگی بهبود می بخشد و می توانید با دید بازتر ابعاد مشکلات را در نظر گرفته و در صورت نیاز خودتان را جای همسران بگذارید. با این کار می توانید میان خود و طرف مقابل محبت و صمیمیتی را ایجاد نمایید که با الفاظ و کلمات نمی توان آنرا تشریح کرد.

همه چیز به توانایی شما در ایجاد پیوند بستگی دارد

آمارهایی که این روزه از طلاق به دست آمده، حاکی از این امر است که دلیل جدایی بسیاری از زوجین از هم گسیختگی احساسی است. ۸۰ درصد افرادی که از همسران خود جدا شده اند، می گویند: "از نظر احساسی از هم دور شده بودیم." واقعاً جای تاسف است.

دوست شدن با خانم های دیگر نمی تواند برای یک خانم دردی را دوا کند، او نیاز دارد تا ارتباط محکم تری را با همسر خودش برقرار کند. بسیاری از تلاش هایی که برای بهبود روابط انجام می شود با شکست مواجه می شود چرا که آنها نمی توانند با گفتگو مشکلی را حل نمایند به این دلیل که از نظر عاطفی از هم دور شده اند.

زوج ها به این دلیل که نمی توانند با هم ارتباط برقرار کنند، از هم دور نمی شوند، بلکه چون از هم دور می شوند و از نظر احساسی پیوندی با هم ندارند نمی توانند با هم ارتباط برقرار کنند. در آغاز زمانیکه احساس می کند با هم پیوند دارند به راحتی می توانند ارتباط برقرار کرده و حرف هایشان را به هم بزنند، و به راحتی برای ساعت ها با هم صحبت می کنند. مشکل از زمانی شروع می شود که او احساسات درونی خود را با همسرش در میان می گذرد اما همسرش به او هیچ توجهی نکرده و به او اهمیت نمی دهد.

خانم به این دلیل عاشق آقا شده بود چرا که احساس می کرد او را از نظر احساسی درک می کند همین امر هم سبب می شد که تمام احساسات منفی اش را فراموش کند و بر ترس هایش غلبه کند. خانم هم با کارهایش باعث می شود که آقا احساس کند یک حامی، پشتیبان و عاشق بی چون و چارست. خانم به او ایمان داشته. به هر حال در زمان بروز یک چنین مشکلی هر دو طرف باید کاری کنند که صمیمیت گذشته مجدداً در رابطه آنها ایجاد شده و پیوندهای از هم گسیخته دوباره محکم شوند. زمانی که به آخرین حد صمیمت برسند، لحظه ای است که نمی توان آنرا در غالب لغات و کلمات گنجاند.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

تأثیر رژیمهای غذایی بر زیبایی پوست و مو



قدیمی ها همیشه روی تغذیه سالم تاکید خاصی داشتند و هنوز هم پدربزرگ ها و مادربزرگ ها اعتقاد عجیبی به تأثیر غذاهای مختلف در درمان بسیاری از بیماری ها و حتی مشکلات پوست و مو دارند. بعضی از این حرف ها شاید بیشتر شبیه خرافات باشد ولی امروزه علم ثابت کرده که یک تغذیه سالم در زیبایی افراد، بسیار موثر است. متخصصین تغذیه می گویند در افرادی که دچار کمبود تغذیه ای هستند، به سرعت این کمبودها در اعضای که در ظاهر و زیبایی نقش دارند، نمود پیدا می کنند، مثلاً، ناخن هایشان به سرعت می شکنند، موهایشان خشک و کدر می شود، پوستی خشک و چروکیده پیدا می کنند و....

دکتر کالمن، متخصص تغذیه، از مرکز تحقیقات میامی با تاکید بر اینکه خوردن و یا نخوردن بعضی مواد غذایی، می تواند بر مو و پوست افراد تأثیر داشته باشد، می گوید: «تحقیقات ما روی افرادی که دچار ریزش مو شده اند، نشان داده است که فقر غذایی و عدم رعایت تعادل و تنوع در رژیم غذایی آنها، موجب شده است که چنین ظاهری پیدا کنند.» به گفته وی، اغلب افرادی که دچار بی اشتهایی عصبی و پرخوری عصبی هستند، علاوه بر سایر علائم فیزیولوژیکی، دچار ریزش مو نیز می گردند. دکتر کارملی عضو انجمن متخصصین تغذیه آمریکا هم می گوید: «کمبود روی یکی از عواملی است که به شدت با سلامت مو در ارتباط است.

این کمبود اغلب در افرادی دیده می شود که یا به دلیل چاقی و یا به دلیل ابتلا به بیماری های خاص (مثل دیابت، چربی خون، فشارخون و...) از رژیم های کم کالری استفاده می کنند. این کمبود در خانم های جوان بیشتر دیده می شود و موجب خشکی، کدورت و ریزش مو می گردد.» این ماده مغذی یعنی روی، در گوشت قرمز، تخم مرغ و انواع فرآورده های دریایی یافت می شود.

شاید به همین دلیل قدیمی ها می گویند برای تقویت موهایتان، پس از شستشوی آنها در حمام، تخم مرغ روی سرتان بگذارید و بعد از یک ربع آنها را آبکشی کنید!

به عقیده دکتر کالمن، افرادی که از رژیم کم چربی و یا بدون چربی استفاده می کنند، به شدت در معرض ریزش مو قرار دارند، زیرا موها نیاز جدی به اسیدهای چرب ضروری دارند. کمبود این نوع چربی ها در رژیم غذایی موجب خشکی موها و پوست می گردد، در حالی که دریافت منظم آنها از طریق غذا، سلامت فولیکول های مو را به دنبال دارد. در میان اسیدهای چرب ضروری، اسیدهای چرب امگا ۳ از اهمیت بسیاری برای پوست و مو برخوردارند.

مصرف ۲ تا ۳ بار در هفته منابع غذایی این اسید چرب، بسیار حائز اهمیت است. اسیدهای چرب امگا ۳ اغلب در ماهی های چرب نظیر ماهی آزاد، روغن و گردو به وفور یافت می شود. علاوه بر چربی های ضروری، نقش پروتئین ها و ویتامین ها در سلامت پوست نیز نباید فراموش شود.

دکتر کالمن می گوید: «افرادی که از منابع غذایی پر پروتئین کمتر استفاده می کنند و یا دچار کمبود ویتامین های گروه B به ویژه بیوتین هستند، بیشتر در معرض ریزش مو قرار دارند. این وضعیت در گیاه خوارانی که به هیچ عنوان حاضر به مصرف منابع غذایی حیوانی نیستند، بیشتر دیده می شود.» دکتر کالمن به این افراد توصیه می کند که تخم مرغ، جگر و سویا را حتماً در رژیم غذایی خود قرار دهند. به گفته او، هنوز ثابت نشده که بیوتین موجود در شامپوها می تواند از ریزش و یا ساقه مو جذب شود و بنابراین واقعا معلوم نیست که شامپوهای حاوی این ویتامین، واقعا بتوانند به افرادی که دچار ریزش موی شدید و یا طاسی هستند، کمکی بکنند. دکتر کالمن توصیه می کند که مردم به شدت مراقب تغذیه خود باشند، چون رژیم غذایی مناسب، سلامت کل بدن و حتی پوست و مو را به همراه دارد

گلوکز خون (قند خون)، تمام طول روز در شرایط پایداری باقی بماند و نوسان نداشته باشد، بتدریج مغز را تغذیه می کند و مشکلی پیش نمی آید.

برای این که قند خون حالت پایداری پیدا کند، باید از کربوهیدرات هایی استفاده کرد که قند خون را ناگهان بالا نمی برند. این کربوهیدرات ها در نان حاوی غلات، لوبیا، غلات کامل، سویا، سیب، هلو و سایر میوه ها وجود دارند. موادی مثل کیک، چای، چیپس، شکلات و شیرینی، قند خون را سریعاً افزایش می دهند. در نتیجه بدن شما ناچار می شود برای ورود این قندها به درون سلول یا ذخیره کردن آن ها به طور ناگهانی و به شدت، هورمون انسولین ترشح کند و تعادل طبیعی سیستم کنترل کننده قند خون بر هم می خورد.

• سعی کنید قند خونتان در شرایطی پایدار حفظ شود، نگذارید قند خون دچار نوسانات شدید شود. برای این کار باید در فواصل غذایی حتماً از میان وعده های غذایی استفاده کنید و هر چهار ساعت یکبار از تنقلاتی سالم استفاده کنید. توصیه می شود از تنقلاتی مثل خشکبار، آجیل، میوه و سبزی استفاده شود.

• مقدار آب مصرفی شما باید کافی و متعادل باشد. این مقدار به فعالیت روزانه و درجه حرارت هوا نیز بستگی دارد. هر چه فعالیت بیشتر باشد و هوا گرمتر، مقدار آب مصرفی باید بیشتر شود. یادتان باشد هیچ نوشیدنی ای جای آب را نمی گیرد. پس از آن غافل نشوید.

• روزی ۲۰ دقیقه ورزش کنید؛ زیرا روزی ۲۰ دقیقه ورزش، خلق را تقویت می کند. البته اگر می خواهید چربی های اضافی را آب کنید، باید نیم ساعت دیگر هم به ورزش ادامه دهید.

• هیچ وقت سراغ رژیم های لاغری که ناگهانی و سریع وزن کم می کنند نروید. کاهش وزن ناگهانی شما را کاملاً عصبی و بد اخلاق می کند.

• چربی در حد متعادل اثر ضد افسردگی دارد. به جای چربی های خالص از چربی های غیر اشباع ساده و پیچیده، روغن های گیاهی و روغن ماهی استفاده کنید، زیرا این چربی ها حاوی امگا۳- هستند که بسیار مفید است.

• از شیر و گوشت بوقلمون استفاده کنید، زیرا حاوی تربیتوفان است. تربیتوفان اسید آمینه ای است که باعث می شود قند خون در دسترس نوروترانسمیترها قرار گیرد. برای این که جذب تربیتوفان این مواد بیشتر باشد، کمی کربوهیدرات (مثل: نان، برنج، خرما و ...) همراه با آن ها مصرف کنید.

• حتماً صبحانه میل کنید و اصلاً از خوردن آن صرف نظر نکنید.

• وقتی به فروشگاهی می روید، بیشتر سراغ میوه و سبزی بروید، نه شیرینی و کیک و شکلات.

• سعی کنید از مصرف غذاهایی که داخل سلفون پیچیده شده اند، اجتناب کنید.

• مصرف قهوه و نوشابه های گازدار را محدود کنید.

• هیچ وقت یک گروه از مواد غذایی را از رژیم خود حذف نکنید؛ مثلاً به طور کل نان و برنج را از رژیم غذایی خود حذف نکنید، بلکه مصرف آن ها را به حد تعادل برسانید.

در تحقیقاتی که اخیراً انجام گرفته مشخص شده است در شرایط استرس و خستگی، زنان بیش از مردان سراغ تنقلات می روند و بیش از حد از آن ها استفاده می کنند. بررسی ها نشان داده است زنانی که با اصوات بلند مواجه اند یا کارهای سخت و طاقت فرسا دارند نسبت به مردان، بیشتر به سمت غذاهایی مثل شکلات، چیپس و پنیر روی می آورند. همین بررسی ها نشان داده است مردان و زنان در دورانی که استرس دارند، بیشتر می خورند. در طول روز شرایطی پیش می آید که برای فرد ایجاد استرس و تنش می کند، در این شرایط اکثر افراد به خوردن روی می آورند، تا این استرس را برطرف کنند؛ حتی زنانی که به کارهای سخت مشغولند، در تعطیلات آخر هفته بیشتر می خورند.

در یک مطالعه ۲۹ مرد و ۳۴ زن ۱۸ تا ۴۵ سال مورد بررسی قرار گرفتند و به ۳ گروه تقسیم شدند و از آن ها درخواست شد به حل مسائل ریاضی و هندسه مشغول شوند. در گروه اول، یک بلندگو نزدیک آن ها گذاشته شد، که صدای بسیار بلندی تولید می کرد، به حدی که آن ها به سختی می توانستند مسائل ریاضی را حل کنند و البته اعضای این گروه با آن که کلید کنترل صدا در دسترس آن ها بود، به هیچ وجه قادر نبودند صدا را قطع کنند و باید آن را تحمل می کردند. در گروه دوم، همه شرایط مثل گروه اول بود، با این تفاوت که اعضای این گروه اصلاً نمی دانستند کلید قطع و کنترل صدا کجاست و برای گروه سوم اصل صدایی پخش نمی شد. بعد از اتمام حل مسائل ریاضی از افراد درخواست شد برای ۱۲ دقیقه در اتاقک هایی بنشینند و قبل از شروع مرحله بعدی تنقلاتی مثل چیپس، شکلات، ژله، پفک و غیره را میل کنند. بررسی ها نشان داد افراد گروه اول از همه بیشتر تنقلات خوردند و در این میان، زنها بسیار بیشتر از مردها پرخوری کرده بودند.

محققان معتقدند افراد برای پرت کردن ذهن خود از حالاتی که باعث خستگی و استرس شده، به خوردن روی می آورند و این مسأله در زنان بسیار بیشتر است که گمان می رود به دلیل آسیب پذیرتر بودن و حساس تر بودن آن ها باشد.

چه غذاهایی شما را خوش اخلاق می کنند؟



حتماً برای شما هم پیش آمده که بعد از صرف غذای مورد علاقه تان، احساس آرامش و نشاط کنید و حتماً با شرایط استرس زا مواجه شده اید و در این شرایط ناخودآگاه به سمت مواد خوراکی رفته اید، تا به این طریق، استرس را از خود دور کنید.

فکر می کنید مواد غذایی به خلق و خو هم ربط داشته باشند؟ به نظر کارشناسان تغذیه، اگر بدن شما از نظر شیمیایی و ترکیبات طبیعی خود متعادل باشد، خلق و رفتار شما هم متعادل می شود. عوامل زیادی می توانند تعادل بدن شما را به هم بزنند. به عنوان مثال، بسیاری از زنان دچار کم خونی هستند. این مسأله باعث افسردگی و خستگی زودرس می شود، یا افراد سالمند معمولاً با کمبود ویتامین های گروه B مواجهند، که روی سیستم عصبی و رفتاری بسیار موثر است. در افرادی که به طور منظم و سر وقت غذا نمی خورند، قند خون دائماً در حال تغییر است و ثبات لازم را ندارد و همین مسأله روی قدرت تفکر و تمرکز و در نتیجه خلق و خو تأثیر می گذارد. بعضی مردم هم به بعضی مواد شیمیایی موجود در غذا حساسیت دارند که حین مصرف این مواد غذایی خاص، خلق و خوی آن ها دچار مشکل می شود. در مطالعه ای که روی ۲۰۰ نفر از مردم انگلستان انجام شد، تأثیر غذا بر سلامت ذهنی و روانی افراد، مورد مطالعه قرار گرفت. به این افراد توصیه شد مصرف غذاهایی را که برای خلق و خو استرس زا هستند، قطع کنند و همزمان مقدار غذاهایی را که از ذهن و خلق فرد حمایت می کنند افزایش دهند. مواد غذایی که برای خلق فرد، استرس زا محسوب می شوند، شامل شکر، کافئین (موجود در قهوه) و شکلات (در صورت مصرف بیش از حد) است، در حالی که می توان برای مواد غذایی حمایت کننده خلق و خو به آب، سبزی، میوه و ماهی اشاره کرد. ۸۸ درصد افرادی که از رژیم های غذایی حمایت کننده خلق و خو استفاده کردند، از نظر ذهنی و روانی، وضعیت بهتری پیدا کردند. ۲۶ درصد آن ها اظهار کردند تغییر خلق و خو در آن ها کمتر شده است. در ۲۶ درصد دیگر تعداد حملات پانیک (هراس) و اضطراب کمتر شده بود و ۲۴ درصد دیگر عنوان کردند دچار حالت افسردگی شده اند.

گروه عظیمی از مواد شیمیایی موجود در مغز که خلقیات را کنترل می کنند نوروترانسمیتر (میانجی عصبی) نام دارند. معروف ترین آن ها سروتونین است که به عنوان ماده شادی آور به حساب می آید. این مواد شیمیایی تعیین می کنند که آیا شما احساس خوبی دارید یا خیر، کاملاً پرانرژی هستید یا کاملاً خسته اید، تحریک پذیرید و کلافه به نظر می رسید یا نه. این مواد شیمیایی موجود در مغز که کاملاً حیاتی هستند برای این که عملکرد طبیعی داشته باشند به انرژی نیاز دارند و مغز یکی از معدود نواحی بدن است که برای تامین انرژی خود، کاملاً و فقط به گلوکز وابسته است. گلوکز در شکر، قند و بسیاری مواد دیگر وجود دارد. متخصصان معتقدند اگر سطح



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

جدول و سرگرمی

متولدين مهر: نوعی شکست را در خود می بینید. این چنین نیست. توجه داشته باشید که برای پخته شدن و به کمال رسیدن باید آزموده شوید. اعتماد به نفس خود را حفظ کنید تا از این مرحله هم به مراحل بعدی صعود کنید. گرچه ظاهراً هر روز به مشکل جدید روبرو هستید، آنچه مهم است نهایت امر است که به سود شماست.



متولدين آبان: به نظر می رسد که در فکر مسئله ای همچون مسکن و شغل می باشید، زیرا از آنچه هم اکنون دارید، راضی نیستید. اگر چنین باشد، لازم است همه مقدمات را به دقت فراهم کنید. نه آن که صرفاً به امید آنچه دوست دارید از آنچه فعلاً در اختیار دارید دل بکشید. سعی کنید از هر فرصتی برای شادی بهره بگیرید.



متولدين آذر: روزهای سختی را پشت سر گذاشته اید، اما در کنار آن روزهای خوبی را هم داشته اید. نمی توانید ظاهراً تشخیص دهید که در چه وضعیتی هستید. نوعی سردرگمی برای ارزیابی خود و زندگی تان دارید. کسی را که دوست دارید آزمایش می کنید و عیب ها و خوبی هایش را می بینید و در ارزیابی او سردرگم هستید. اگر این طور است، فراموش نکنید که خود شما و همه انسانها اینطورند.



متولدين دي: آنچه به دنبالش هستید با تلاش بیشتر و مراجعه به استادی متخصص انجام پذیر است. اولاً باید سطح توقع خود را بالا ببري و به خواسته های کوچک راضی نشوي. ثانياً توجه داشته باشید که نباید به سخن اين و آن اعتماد کرد. زندگی تان را بر اساس واقعیات بنا کنید. سفری کوتاه در زندگی شما می تواند حال و هوای زندگی تان را عوض کند.



متولدين بهمن: مطمئن باشید روزهای سختی ، دوری و انتظار به پایان رسیده است. بزودی آنچه را که می طلبید، خواهید یافت. اگر به دو نکته مهم توجه داشته باشید، نخست اینکه اعتراف به خطا و دانستن این نکته که اشتباهی از شما سر زده است موجب یأس و ناامیدی تان نشود بلکه بر تلاشتان بیفزاید و دوم آنکه هرچه می توانید بر ارتباط خود با خدا بیفزائید تا الطاف او را بیش از پیش جلب نمائید.



متولدين اسفند: مطمئن باشید روزهای سختی ، دوری و انتظار به پایان رسیده است. بزودی آنچه را که می طلبید، خواهید یافت. اگر به دو نکته مهم توجه داشته باشید، نخست اینکه اعتراف به خطا و دانستن این نکته که اشتباهی از شما سر زده است موجب یأس و ناامیدی تان نشود بلکه بر تلاشتان بیفزاید و دوم آنکه هرچه می توانید بر ارتباط خود با خدا بیفزائید تا الطاف او را بیش از پیش جلب نمائید.



فال هفته

متولدين فروردين: شما صمیمی، راستگو، دلداره و عاشق هستید. طالع شما بسیار درخشان است. آینده برای شما روشن تر و موفقیت آمیزتر از گذشته خواهد بود. صبر و بردباری کلید موفقیت های آینده تان است. از سرزنش بعضی دوست نمایان و نزدیکان دلسرد نشوید. آنها واقعیت های لازم را نمی دانند، به همین جهت به شما اعتراض می کنند.



متولدين اردیبهشت: احساس عدم آرامش درونی دارید، در حالی که آنچه می طلبید، کلید اصلی و پاسخ نهایی اش شخص خود شما هستید. متأسفانه خیلی ها برای شما دلسوزی می کنند، گاه صادق و صمیمی هستند، اما در حقیقت هیچ یک آنها راه حل نهایی را ارائه نمی دهند. این شماست که با صداقت باید راه حل نهایی را انتخاب کنید. مواظب باشید اسرار تان را پیش همه کس واگو نکنید. قدر خود را بدانید که آینده ای بسیار خوب دارید.



متولدين خرداد: در زندگی شما تحولی اساسی در حال اتفاق افتادن است. به زودی غمها ، نگرانی ها و انتظارات و آرزوهای شما رنگی دیگر به خود می گیرند. غمهایتان از بین می رود و شما به آنچه دوست دارید خواهید رسید. البته به شرط آن که ارتباط صحیح و بی ریا با خداوند را فراموش نکنید. ضمناً اگر قصد معامله ای را دارید، با توکل به خداوند جلو بروید که نتیجه بسیار خوب خواهد داشت.



متولدين تير: منتظر خبری هستید. این روزها به اطراف خود کمتر توجه می کنید، صلاح شما در پیوند با افراد غیرمعمول و حشر و نشر با این افراد نیست. کرامت انسانی همه مخلوق الهی را باید رعایت کرد. بهتر است بیش از پیش به برخورد ها و روابط خود توجه کنید.



متولدين مرداد: شما انسانی دلداره و علاقه مند هستید. تابع احساسات، اما به شدت علاقه مند به حفظ سنت ها و خانواده. به همین جهت به آنچه دل بسته اید، دیگری در برابرش نمی تواند تجلی کند. امید است با لطف خداوند به آرزوهایتان دست یابید.



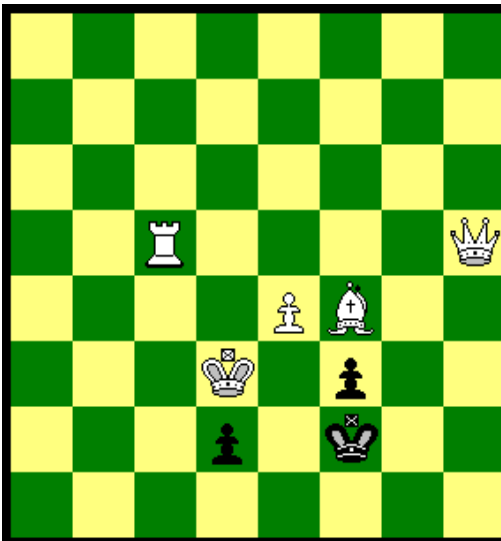
متولدين شهريور: احساس می شود از آنچه در اطرافتان می گذرد، ناراضی هستید، گرچه ممکن است به نوعی حق با شما باشد اما پادتان باشد که شما نباید غصه بخورید چرا که می توانید از ناملایمات هم برای پیروزی های بعدی پلکان بسازید. اگر همدل و یا دوستان کاری می کند که نمی پسندید، به خاطر او آن ناملایم را هم باید دوست داشته باشید تا امتحان درستی داده باشید.



8				9	3		
			1	5	2	8	
5	7	6			9		
6				8		2	
	5		6	2	3		7
	2			7			5
		4			1	3	2
7		9		1	6		
		5	3			9	

9	5		2		6		
		4	5		1		3
3						7	2
	7		4		5		1
1				8			7
	5		6		7		8
6	3						8
5			2		6	1	
		2		9		7	6

8		5		7			
2				3	7	4	9
3			2	9			
2	9				3		4
		8		3		2	
5		3				7	1
				7	9		1
4	7	2	6			3	
			8		2		6

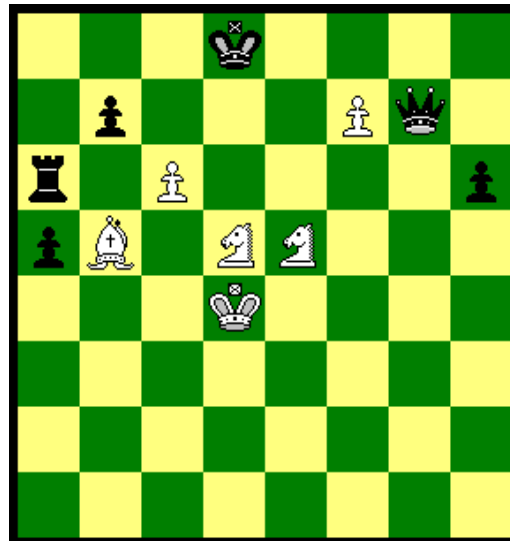


سفید بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

7	4	3					2
5			2		8	7	
					5		4
	2				6	3	
	1	5	9	3	7	2	6
		7	5				1
	9		7				
		2	6		4		1
1						4	2

	2		9		8		4
		4			2		9
8			1		3		5
3		8			7	5	
7		5				9	8
		2	5			1	3
	7		8		1		5
9			4			7	
2			6		9		8

			3	5	4		
				8		7	
	5	4			6	8	
3		5	6		8		7
1	7			4			8
4			2		7	5	6
		3	4			9	5
		2		6			
			9	2	3		



سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Rh7+ Re7 Bxe6+ Ke8
Rh8#

جواب هفته قبل

Bxe7+ Ke8
Bxa4# Kg8 Qxh7#

لیفلت ها و
آگهی های
خود را به
همراه هفته
نامه پرشین
پخش نمایید.

آموزش خود هیپنوتیزم، تله پاتی، شناخت و
تسلط بر نیروی ذهن
۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹



به یاد داشته باشید با صرافی های معتبر پولهای خود را ارسال نکنید سایت پرشین مراجعه ننماید
www.persianweekly.co.uk

بازداشت زن و شوهر ایرانی در آلمان

پلیس آلمان می گوید سه متهم به قاچاق انسان را به تازگی بازداشت کرده است که دو نفرشان ایرانی هستند.

بر اساس ادعای پلیس هامبورگ از متهمان صدها هزار یورو پول نقد و چند جلد گذرنامه جعلی کشف شده است و شواهد نشان می دهد آنان بیشتر از راه هوایی، مهاجران را قاچاق می کردند. گفته می شود دستگاه های امنیتی و انتظامی آلمان از ابتدای سال ۲۰۰۸ این زوج ایرانی را زیر نظر داشتند و آنان را هنگام جرم ردیابی کرده اند. همچنین زن ایرانی، متهم اصلی پرونده است و در حالی در فرودگاه هامبورگ دستگیر شد که یک ترکیه ای را غیر قانونی به آلمان فرستاده بود. شوهر او نیز در خانه اش دستگیر شد و همدست آنان نزدیک ایستگاه راه آهن هامبورگ به دام افتاد. بنا به اعلام پلیس آلمان، زوج ایرانی برای رد کردن هر نفر از مرز ۴ تا ۱۰ هزار یورو دستمزد می گرفت و زن و شوهر ایرانی، علاوه بر این به سوءاستفاده از خدمات اجتماعی متهم شده اند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، این دو نفر سالها از دولت آلمان کمک های اجتماعی گرفتند و تحقیق ماموران نشان می دهد دست کم ۳۵ هزار یورو برای پروازهای گران قیمت خارجی هزینه کرده اند.

کدوی انگلیسی ۶۰۰ کیلویی

کشاورزان انگلیسی ، بزرگ ترین کدو تنبل جهان را پرورش دادند و نام خود را در کتاب رکوردهای «گینس» جاودانه کردند.

انگلیسی ها برای پرورش کدوی ۶۰۰ کیلویی ، شش تن کود و روزی ۴۰۰ لیتر آب مصرف کرده اند.

پیش از این، آمریکایی ها بزرگ ترین کدو تنبل های جهان را در یکصد و نودمین نمایشگاه سالیانه کشاورزی «ماساچوست» ارائه داده بودند.

پیش‌تر یک کشاورز آمریکایی رکورددار پرورش بزرگ‌ترین کدو تنبل جهان بود. «ران والا» کدو تنبل ۵۵۰ کیلویی را طی شش ماه تلاش در شرایط خیلی سخت منطقه «ژود آیسلند» پرورش داد.

گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، شرایط کشاورزی در «ژود آیسلند» واقعا طاقت فرساست و خاک هم مرغوب نیست.

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری

ویندوز ویستا، ویندوز XP آنتی ویروس و فایروال، Microsoft Office

و انواع برنامه های
کاربردی و آموزشی دیگر
با قیمت مناسب در محل کار و منزل
۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

جدول عادی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ویژه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

فقہی:

- ۱- از نیاتان طبی - کشوری در اقیانوسیه
- ۲- از سبک های کشتی - کتاب امیل زولا - نوعی جنگ افزار گرم
- ۳- کوهی در استان اردبیل - پوشش، جامه - اسب بارکش
- ۴- قمر - چاشنی سالاد - صفت سیب زمینی! - آقا، سرور
- ۵- لحظه کوتاه - مریض نیست - آشکار
- ۶- از ادویه جات خوشبو که در شیرینی پزی مصرف دارد - محله و برزن - خدای قلندر
- ۷- مجال و فرصت - بی موقع و بی خبر - بدهی به صورت اقساطی
- ۸- خزننده گزننده - جای ماشین - ثروت
- ۹- خدعه و نیرنگ، مکر - اجسام ذره بینی که در خون وجود دارد - برای تخریب مکه لشکر کشید

عمودی:

- ۱- جزیره استرالیایی - ماهی عنبر
- ۲- یاغیانی که تاک پرورش می دهد - اثر تربیتی ژان ژاک روسو - پایتخت بنگلادش
- ۳- گریه و زاری - اسلحه ساز - آهو
- ۴- سوا - جان پناه سرباز - ضمیر اول شخص مفرد - مقابل جزئی، فروش بازاری
- ۵- بافندگی - سنگین - نوعی از شیرینی
- ۶- پسوند نسبت - ربودن - مناره
- ۷- پسوند مخصوص ساخت صفت - شهری در استان هرمزگان - جعبه مقوایی
- ۸- خویشاوندی - فرهنگ لغت فرانسوی - مکان
- ۹- کنج و گوشه - بزرگترین بنگاه آمارگیری جهان - لغزش

فقہی:

- ۱- نجات، رهایی - بی اعتنایی
- ۲- جزیره ایرانی استان هرمزگان - منکر وجود خدا - شهر مهم آلمان
- ۳- جعبه حمل جنازه - کلیسای اصفهان - ویران
- ۴- از ماه های میلادی - صدای درد - هلاک و نیستی - مرکز یونان
- ۵- مخفف خوش - شهری در استان کردستان - جویها، رودخانه ها
- ۶- چتر - قاتل درخت - نشانه جمع
- ۷- شهری در سوئیس - اجیر - کودال و مفاک
- ۸- تمدنی خاک شده - جای کل! - نام کوچک کارنگی نیلسون بزرگ
- ۹- شکمو - سیاست - شعله ور

عمودی:

- ۱- روز قیامت - دروازه بان افسانه ای ایتالیا
- ۲- همسر فرنگیس در شاهنامه - بلندمرتبه - همد، مونس
- ۳- خاک آرامگاه امامان - از هفت سین ها - نمایندگی
- ۴- شخصیتی دیگر در شاهنامه - پیشوا - فلز رسانا - اندیشه و نظر
- ۵- علم مطالعه گذشتگان - ترس و بیم - جدید
- ۶- اثر یا - بد نیست - مناره
- ۷- ناگهانی - نماینده معروف شکسپیر - از فرزندان حضرت آدم
- ۸- جوانمرد - مسافت کم - نغمه و آواز
- ۹- هنر هفتم - مرکز سنگال - در زمستان می بارد
- ۱۰- شهری صنعتی در چین - غرش ابر - شامل همه می شود
- ۱۱- ناپیدا - فرماندهی کل نیروهای مسلح از وظایف و اختیارات ایشان است - مرکز بلیبین
- ۱۲- نوعی فلز - مخفف اگر - جزیره مثلثی - سهولت و آسانی
- ۱۳- محل ذخیره کالا - نوعی برشی - دزخیم
- ۱۴- مقاصد و اهداف - خرمن ماه - گریزان
- ۱۵- سرمای بسیار سخت - شهری در استان بوشهر



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

نیاز مندیها

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلها
بنزینی و دیزلی

تعویض کلاچ از £۸۰
اجرت جهت سرویس موتور
از £۲۰
تعویض تایمینگ بلت از £۶۰
و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳



آموزش ویولون فرزین

خصوصی و نیمه خصوصی

طراحی وب سایت
ثبت شرکت ها - کارت
تجاری - مشاوره
تجارتی
و طراحی آگهی های
تبلیغاتی و خدمات
بیشتر
۰۷۵۱۱۶۰۲۱۴۹

A3 Shop for Sale

Premium
Required

07956223876
02089623444

به یکنفر
بازاریاب
حرفه ای
جهت کار در دفتر
هفته نامه پرشین
نیازمندیم

آموزش کاشت ناخن با دیپلم بین المللی

۰۷۵۰۷۹۱۱۰۶۶

فروش آپارتمان

تهران - یوسف آباد
بالا تر از م - کلانتری
آپارتمان ۱۲۳ متری
با ۱۲ متر انباری
طبقه اول - با اجاره برگردان بالا
با پارکینگ

۰۷۸۱۰۳۳۱۱۶۴

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی



مالیاتهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

پیتزایی برای فروش

Queensway W2

با در آمد ۵۰۰۰ پوند در هفته

۰۷۹۵۶۱۹۸۷۶۷

آموزش موسیقی اصیل ایرانی

تار - سه تار - تنبور
آموزش ردیف های آواز ایرانی
آموزش تکنیک صدا سازی

۰۷۸۲۸۰۵۴۳۷۲

فروشی

یک میز چوبی بیضی شکل با چوب گردو ۲۵۰ پوند
یک دستگاه ورزشی Cross Training دست دوم ۲۰ پوند
یک تشک بادی یکفرد رنگ آبی ساخت آمریکا در حد نو ۴۰ پوند
یک جاروبرقی الکترولوکس ۱ ماه کار کرده ۴۰ پوند
یک میز چوبی کامپیوتر نو ۲۵ پوند
یک درخت مصنوعی بسیار شیک در جان لوئیس ۱۵۰ پوند / ۴۰ پوند

۰۲۰ ۸۵۷۸ ۷۱۶۴



مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ورزش



ورزش ایران

تیم ایران در نخستین گام ژاپن را قربانی کرد

تیم والیبال نوجوانان ایران در هفتمین دوره مسابقات قهرمانی والیبال نوجوانان آسیا با شکست تیم ژاپن گام نخست را برای تکرار عنوان قهرمانی اش محکم برداشت. تیم والیبال نوجوانان ایران بعدازظهر روز سه شنبه و از ساعت ۱۷ به وقت ایران به مصاف تیم نوجوانان ژاپن رفت و در پایان موفق شد این تیم را با نتیجه سه بر یک از پیش رو بردارد. تیم ایران که در این دیدار با ترکیب فرهاد سال افزون ، حامد باقرپور، سجاد تارودی، بابک فیاضی، امیر غفور، سامان فائزی و امیرحسین پوریا به میدان رفته بود توانست با پیروزی در گیم های اول، سوم و چهارم که با نتایج ۲۱-۲۵ ، ۲۶-۱۷ ، ۲۶-۲۴ و ۲۱-۲۵ حاصل شد در برابر تنهاست باخته اش در گیم دوم در نهایت به یک پیروزی روحیه بخش دست پیدا کند.

جایزه سامسونگ به مهدوی کیا

شرکت سامسونگ در بازی دیروز اسپانسر AFC بود و در انتها جایزه بهترین بازیکن زمین را به مهدی مهدوی کیا تقدیم کرد. سامسونگ پیشتر بارها در فوتبال و سایر رشته های ورزشی ایران به عنوان اسپانسر حضور داشته. در فوتبال باشگاهی نیز تیم پرسپولیس دو فصل و تیم استقلال چند بازی با اسپانسری سامسونگ به میدان رفت. در این فصل نیز سامسونگ حامی مالی تیم های برق شیراز و استقلال اهواز است. سامسونگ مانند بسیاری از کمپانی های بزرگ جهان یکی از شیوه های تبلیغات را حمایت از ورزش قرار داده است که این شیوه میان علاقه مندان ورزش منجر به تثبیت نام سامسونگ شده است. البته از سوی دیگر ورود شرکت های معظم صنعتی به بحث حمایت مالی تیم های ورزشی این حسن را نیز دارد که عملکرد شرکت به عنوان دوستدار ورزش در میان جوانان و علاقه مندان به ورزش های مختلف، مورد توجه قرار می گیرد و از طریق ایجاد نشاط در جامعه به امر بنیادین ورزش کمک می شود. به همین دلیل شرکت های بزرگ در ورزش های مهیج مثل فوتبال و تکواندو و ورزش های مفرح مثل اسب سواری حضور همیشگی دارند و ورود سامسونگ در ورزش ایران خارج از این قاعده نیست.

محمدرضا طالقانی بستری شد

محمدرضا طالقانی در یکی از بیمارستان های تهران بستری شد. محمدرضا طالقانی رئیس سابق فدراسیون کشتی به دلیل «آمبولی در ناحیه پا» تحت مراقبت های پزشکی قرار گرفت و در یکی از بیمارستان های تهران بستری شد. وی مدت ها از ناحیه پا دچار مشکل بود که با بدتر شدن وضعیتش تحت مراقبت های پزشکی قرار گرفت.

هک سایت فدراسیون تیراندازی با کمان

پایگاه خبری فدراسیون تیراندازی با کمان ایران از سوی گروهی ناشناس هک شد. این سایت که شامل اخبار تیراندازی با تیر و کمان ایران است، از دیروز هک شده است. کریم صفایی رئیس فدراسیون از بروز این مشکل ابراز بی اطلاعی کرد. در روزهای اخیر، سایت فدراسیون تکواندو هم هک شده بود.

حق پخش هشت مسابقه مرحله مقدماتی جام جهانی خریداری شد

مسوولان شبکه سه سیما برای پخش دیدارهای مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ با نمایندگان AFC به توافق رسیدند. جلسه مدیران صدا و سیما با مسوولان AFC و شرکت حامی مالی و تبلیغاتی پخش مسابقات تلویزیونی دیدارهای مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ برگزار شد. برحسب آخرین توافقات، صدا و سیمای ایران حق پخش ۸ دیدار از بازی های مرحله مقدماتی را خریداری کرد.

ایران با نتیجه ۲ - ۱ بر کره شمالی پیروز شد

این دیدار از ساعت ۱۷ در ورزشگاه آزادی و در حضور بیش از ۵۰ هزار تماشاگر برگزار شد.



مهدی مهدوی کیا کاپیتان تیم ملی در دقیقه ۱۱ و مسعود شجاعی در دقیقه ۶۳ برای ایران گلزنی کردند و یونگ تائسه در دقیقه ۷۰ گل کره شمالی را به ثمر رساند. این نخستین شکست کره شمالی و اولین پیروزی تیم ایران بود. پیش از این کره شمالی در دیدار با کره جنوبی و امارات یک برد و یک تساوی به دست آورد و تیم ایران نیز یک تساوی برابر عربستان به دست آورد. محمد عبدا...الهالی داور عمانی مسابقه را قضاوت کرد و به نام سونگ چول از کره شمالی اخطار داد. ایران با کسب این پیروزی ۴ امتیازی شد و به دلیل تفاضل گل کمتر در رده سوم گروه قرار گرفت. کره جنوبی و عربستان نیز با همین تعداد امتیاز و با تفاضل گل بهتر در رده های

اول و دوم قرار دارند و کره شمالی نیز با ۴ امتیاز در رده چهارم است. امارات بدون امتیاز در قعر جدول این گروه است. ترکیب تیم ملی فوتبال ایران: مهدی رحمتی، سید جلال حسینی، هادی عقیلی، حسین کعبی، ستار زارع، جواد نکونام، مسعود شجاعی، مجتبی جباری (از دقیقه ۷۸ فریدون زندی)، مهدی مهدوی کیا، غلامرضا رضایی (از دقیقه ۹۰ مازیار زارع) و رسول خطیبی (از دقیقه ۸۰ سید مهدی سید صالحی) سرمربی: علی دایی

حاشیه دیدار تیم های ایران و کره شمالی

برای نخستین مرتبه در ورزشگاه آزادی اتاق mixed zone (منطقه ویژه مصاحبه) ایجاد شد؛ اما هیچکدام از بازیکنان کره شمالی حاضر به انجام مصاحبه نشدند.

* مترجمی که از سوی فدراسیون فوتبال در اتاق حضور داشت تا زبان کره ای را به انگلیسی ترجمه کند، قادر به انجام این کار نبود و در نهایت علی دایی چند جمله از حرف های سرمربی کره ای را از انگلیسی به فارسی ترجمه کرد.

* کامبیز دیر باز و پژمان بازغی قصد داشتند با دوربین وارد رختکن تیم ملی ایران شوند؛ اما ناظر مسابقه به دلیل مغایرت با قوانین با این کار مخالفت کرد. این دو هنرپیشه قرار است فیلم مستندی درباره تیم ملی بسازند.

بازغی و دیر باز نیز در نهایت بدون دوربین وارد رختکن تیم ملی ایران شدند.

کمرالدین از مالزی که به عنوان ناظر بازی، در ورزشگاه آزادی حضور داشت در پایان مسابقه با مفقود شدن صندلی شخصی خود مواجه و به شدت از این مسئله ناراحت شد.

* ناظر مالزیای مسابقه در دقایق پایانی مسابقه از خودش در ورزشگاه آزادی عکس یادگاری گرفت.

* افشین قطبی سرمربی پرسپولیس یکی از تماشاگران ویژه این مسابقه زمانی که چهره اش در اسکوربرد نشان داده شد به شدت از سوی تماشاگران تشویق شد.

* برخی از تماشاگران هنگام ورود ناصر حجازی به جایگاه ویژه بر سرش گل ریختند. * حبیب کاشانی، مصطفی آجورلو، مهدی تاج و عزیز محمدی به هنگام اذان مغرب و در حین بازی راهی نمازخانه ورزشگاه شدند. * تماشاگران کره شمالی تا یک ساعت پس از پایان بازی در ورزشگاه ماندند تا پس از خروج کامل تماشاگران ایرانی، ورزشگاه را ترک کنند.

حرکت مثل پروانه، نیش زدن مثل زنبور*

علی کریمی از تیم ملی خداحافظی کرد

امیرحسین ناصر

ناک اوت. علی کریمی شیوه تقابل با علی دایی را آموخته است. مردی که یکه تاز سیاست و ورزش به نظر می رسید با نسل جدیدی از سیاستمداران فوتبالیست مواجه است. علی دایی، مردی که شماره همراه سیدمحمدخاتمی رئیس جمهور سابق را داشت و به اعتقاد داریوش مصطفوی هم او بود که با چیره دستی، مهره شاه را مات کرد و رئیس اسبق را از میدان به در کرد، کسی که بعدها مصطفوی مدعی شد به خاطر اعلام نام پاشازاده برای تیم منتخب جهان باعث برکناری اش و البته مهم تر نزدیکی خود به رئیس جمهور سابق شد، این بار مات و مبھوت، حرکت دستان فوتبالیست دیگری (جز خودش) در سیاستمداری فوتبال را تماشاش کرد و ناک اوت شد. مردی که با پایان ریاست جمهوری خاتمی و آمدن دکتر احمدی نژاد تا دو سال بدون حامی سیاسی در فوتبال باقی ماند، آنقدر در بازی به تبحر رسیده بود که توسط یکی از نزدیک ترین و جوان ترین مدیران محمود احمدی نژاد، تا سرمربیگری تیم ملی برسد و صدا البته به چنان قدرتی در بازی سیاست رسیده بود که بدون دلگیری رئیس جمهور، درخواست او برای دعوت علی کریمی به تیم ملی فوتبال را رد کند. اما در آن سو علی کریمی نسبت به یک دهه گذشته به تجربه یی رسیده است که اگر خود قادر به بازی سیاست در رینگ فوتبال نیست، از مشاورانی برای حرکت های خلاقانه اش بهره بگیرد. برنده راند پنجم تنها علی کریمی بود و باید منتظر راند ششم بود. راند اول را کریمی، وقتی در سال ۱۳۷۹ و در جریان یک دیدار فوشال در سالن گیشا با دایی درگیر شد (و این درگیری به صفحات مطبوعات ورزشی رسید) باخت. تابستان ۱۳۸۰ راند دوم مساوی تمام شد. این دو اختلاف را به تیم ملی کشاندند و همدیگر را از پاس دادن محروم کردند. علی کریمی در گفت و گو با نشریه تماشاگران از شانس در مورد سیر صعودی دایی گفت؛ «خدا علی دایی را بغل کرده، شاید من را هم بغل کرده باشد ولی علی دایی را یک ماچ هم کرده.» این راند وقتی به تساوی رسید که در جام ال جی همان سال و در بازی مقابل بوسنی مجبور به آشتی شدند. پاسکاری این دو به پیروزی ۴ بر صفر تیم ملی بر بوسنی منجر شد. راند سوم وقتی کلید خورد که جام ملت های آسیا در سال ۲۰۰۴ آغاز شده بود. کریمی پنج پاس گل مهدوی کیا را به گل تبدیل

و راه عمده آقای گلی مسابقات را طی کرد. شایعه شده بود که نکونام، مهدوی کیا و کریمی در حرکتی هماهنگ به دایی (مهاجمی که آن روزها نیاز میرمی به گلزنی داشت تا از بند منتقدانش رها شود) پاس ندادند. این بار کریمی پیروز مسابقه بود. راند چهارم بدون برنده تمام شد. در طول جام جهانی ۲۰۰۶ تمام آنهایی که همراه تیم ملی به آلمان سفر کرده بودند حتی یک بار هم ندیدند که این دو با هم سلام کنند. علی کریمی با ضربه یی که به ساک پزشک تیم ملی پس از تعویض اش زد باعث شکست خود شد و البته علی دایی آنقدر تحت فشار مطبوعات و افکار عمومی بود که پیش از آنکه زمانی برای دفاع از خود داشته باشد توسط برانکو در بازی دوم نیمکت نشین شد. اما راند پنجم را وقتی علی دایی با قدرت پیروز شد که رسانه ها با فشار بر او خواهان دعوت از علی کریمی توسط دایی سرمربی تیم ملی شده بودند و البته او پاسخ قطعی برابر آنها داشت. «علی کریمی در کدام تیم است که من او را دعوت کنم؟ اگر او اینقدر در شرایط آرمانی است پس چرا در هیچ تیمی نیست؟» این جملات حتی برای قانع کردن رئیس جمهور که توصیه کرده بود علی دایی با دعوت از کریمی پاسخی مناسب به فشار افکار عمومی بدهد، کافی بود. راند ششم وقتی آغاز شد که علی کریمی تصمیم گرفت قطر را ترک کند. او پیشنهادهای دیگری نیز داشت. همه را نادیده گرفت و با ماهی ۷ یا ۸ میلیون تومان (رقمی کمتر از یک بازیکن معمولی فوتبال البته به علاوه ۳۰۰ هزار دلار برای دریافت رضایتنامه) به پرسپولیس آمد. او توصیه های سیاسی مشاورانش را جدی گرفت. ابوالفضل جلالی (مدیر برنامه هایش) در روزهای انتقال کریمی به پرسپولیس مدعی شده بود؛ «کریمی آنقدر انگیزه دارد که هر تیمی موفق به جذبش شود، مسلما نه تنها ضرر نمی کند بلکه بیشترین منفعت را خواهد برد.» پرسپولیس نفع زیادی برد. کریمی پرسپولیس را از شکست مقابل استقلال نجات داد و سه گل زیبا برابر ابومسلم به ثمر رساند تا نفر بیست و ششم فهرست بیست و پنج نفره ایران برابر کره شمالی باشد. علی دایی وقتی به پیروزی کریمی تن داد که تحت فشار مسوولان فدراسیون و افکار عمومی کریمی را به فهرست تیم ملی منتخبش افزود. این بار نیز مشاوران کریمی بودند که او را به تدوین نامه خداحافظی اش و پیروزی بر دایی هدایت کردند. دایی راند ششم را باخت و تلاش اش برای به میان آوردن نام کریم باقری و منحرف کردن پیروزی کریمی تنها سیاستی است برای انحراف از پیروزی کریمی؛ حرکتی ناپخته از سوی سیاستمداری که تنها چند هفته قبل بر توان باقری صحنه گذاشته بود اما دعوتش به تیم ملی را امری بعید و حتی محال می دانست.

* شعار محمدعلی کلی در بوکس



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk



ورزشی ایران و جهان



از چهار گوشه جهان

برتری تیم ملی فوتبال فرانسه مقابل تونس

تیم ملی فوتبال فرانسه سه شنبه شب در دیداری دوستانه مقابل تونس به پیروزی دست یافت. این دیدار تدارکاتی در ورزشگاه «استاد دوفرانس» پاریس برگزار شد که تیم میزبان موفق شد حریف خود را با حساب سه بر یک تسلیم کند. ابتدا «عصام جمعه» در دقیقه ۳۰ دروازه فرانسه را فتح کرد اما «تیه ری آنری» مهاجم باشگاه بارسلونا از پاس خوب «ایوان گورکاف» سود برد و در دقیقه ۴۰ «حارس مرمی» سنگربان تونس را ناکام کرد. فرانسه پس از گل تساوی بر بازی احاطه یافت تا اینکه آنری در دقیقه ۴۹ گل دوم فرانسه را رقم زد و آنگاه «کریم بنزما» در دقیقه ۵۸ گل سوم تیم میزبان را به ثمر رساند. فرانسه که خود را برای حضور در ادامه مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ آماده می کند، در بازی اخیر خود مقابل رومانی در بخارست درحالی که دو بر صفر عقب بود موفق شد میزبان خود را با نتیجه دو بر دو متوقف کند.

هفت تیر کشی در «N.B.A»!

سباستین تلفر بازیکن پست گارد رأس مینه سوتا تیمبروولوز، یکی از تیم های حاضر در لیگ حرفه ای بسکتبال امریکا «N.B.A» به سبب حمل غیرقانونی اسلحه و توجیه نداشتن برای آن از حضور در هر سه بازی نخست تیمش در فصل جدید این لیگ (که از ۱۰ آبان به راه می افتد و اواخر خرداد۸۸ تمام می شود) محروم گشت. او از قضا آماده است و مشکل فیزیکی هم ندارد اما به خاطر خطای فوق مجبور است تماشاگر مسابقات نخست تیمش باشد. تخلف او نه موضوعی تازه بلکه مربوط به آوریل ۲۰۰۷ می شود و در آن تاریخ بود که در ایالت نیویورک یک قبضه هفت تیر نزد تلفر یافت شد که ناقض قواعد «ممنوعیت حمل سلاح گرم بدون مجوز» در آن ایالت بود. او که در آن زمان پیراهن باشگاه بوستون سلتیگز را بر تن داشت ، در همان دوران به سه ماه حبس تعلیقی و زندگی زیرنظر پلیس محکوم شد، اما حکمی که دادگاه دیروز و پس ازمذتها تأخیر اعلام کرد، نظر نهایی محاکم قضایی در خصوص این واقعه بود. خود تلفر نیز پس از بازداشت شدن به خطای خود اعتراف کرده و تلاشی برای انکار قضیه و یا لاپوشانی آن نداشت. حمل اسلحه توسط او زمانی مشخص و ثابت شد که پلیس راهنمایی و رانندگی درمنطقه یانکرز نیویورک او را به خاطر سرعت غیرمجاز متوقف کرد و یک قبضه هفت تیر در اتومبیل وی یافت. در آن زمان گواهینامه رانندگی وی نیز موقتاً ضبط و از او ستانده شد.

مکزس ۳ جلسه محروم شد

مدافع معروف تیم فوتبال رم به دلیل ناسازگویی به داور، سه جلسه از همراهی این تیم محروم شد. فیلیپ مکزس مدافع فرانسوی رم در دیدار با سیه نا در تاریخ ۵ اکتبر به دلیل دریافت دو کارت زرد از بازی اخراج شد. جان پائولو توسل، رئیس کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ایتالیا گفت: «مکزس باید علاوه بر محرومیت یک جلسه ای، به دلیل رفتار نامناسب با حریف و نیز فحاشی به داور میدان، برمیزان محرومیتش افزوده شود». کریستین پانوچی، هم تیمی مکزس، هم در آن دیدار با دریافت دو کارت زرد از زمین اخراج شد اما محرومیت او فقط یک جلسه خواهد بود. هر دو بازیکن در دیدار یکشنبه شب آینده برابر اینتر که در ورزشگاه المپیک شهر رم برگزار می شود غایب خواهند بود. مکزس علاوه بر این دیدار، بازی مقابل تیم های اودینزه و سامپدوریا را هم از دست می دهد.

احتمال انتقال سانتاکروز به منچستر سیتی

مهاجم پاراگوئه ای تیم بلکبرن روورز انگلیس احتمال داد بزودی پیراهن تیم فوتبال منچستر سیتی را بر تن کند. روکه سانتاکروز به شبکه اول رادیو پاراگوئه گفت: در بلکبرن احساس راحتی می کنم. در این تیم با مشکلی روبه رو نیستم؛ البته کتمان نمی کنم که از سوی منچسترسیتی به من پیشنهادی داده شده است. وی افزود: حضور در سیتی می تواند جالب باشد؛ اما همانگونه که گفتم، از بازی در بلکبرن خرسند هستم. اگر منچستر سیتی خواهان حضورم است، باید با باشگاه وارد مذاکره شود. در این صورت، امکان انتقالم وجود دارد.

انکار اسپانیایی، تکذیب انگلیسی

مقامات فوتبال انگلیس، پیشنهاد برگزاری بازی دوستانه برابر اسپانیا در شهر مادرید را به دلیل خاطره بدی که از اهانت های نژادپرستانه در آخرین تجربه حضور در این شهر دارند، نپذیرفتند. فدراسیون فوتبال اسپانیا به خاطر اهانت هواداران تیم ملی فوتبال این کشور به شون رایت فلیپس، اشرلی کول، ریو فردیناند، جرمین دفو و جرمن جناس در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو در ماه نوامبر سال ۲۰۰۴، به پرداخت ۷۵ هزار دلار جریمه نقدی محکوم شد. به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس از لندن، اسپانیا آن بازی را با نتیجه یک بر صفر برد اما دو تیم از آن تاریخ به بعد هیچ دیداری در این کشور انجام نداده اند. آدرین بوینگتون سخنگوی اتحادیه فوتبال انگلیس اظهار داشت: اتحادیه کاملاً مصمم است که به خاطر همان توهین های نژادپرستانه که در سال ۲۰۰۴ شاهد بودیم، در شهر مادرید بازی نکند. به گفته وی این دیدار یکی از بازی های تدارکاتی مورد تقاضای فابیو کاپلو است گرچه مرد ایتالیایی روز سه شنبه اعلام کرد که به دلیل ترس از نژادپرستی هواداران اسپانیایی برای برگزاری دیدار دوستانه برابر انگلیس در روز ۱۱ فوریه سال آینده در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو به کشور اسپانیا سفر نخواهد کرد. هنوز محل برگزاری این مسابقه تعیین نشده و قراردادی نیز به امضا نرسیده است. استیون جرارد هافبک تیم ملی فوتبال انگلیس در راستای حرف های سرمربی اش نیز معتقد است؛ دیدار با مدافع قهرمانی اروپا فکر خوبی است اما بهتر است در ورزشگاه دیگری برگزار شود. اما در پی اظهارهای اخیر فابیو کاپلو مبنی بر نژادپرستی در فوتبال اسپانیا، فدراسیون فوتبال این کشور پاسخ محکمی به دن فابیو داد. در همین راستا، فدراسیون فوتبال اسپانیا اعلام کرد به هیچ وجه مایل به برگزاری دیدار دوستانه برابر انگلیس در شهر مادرید نیست. خورخه کارترو سخنگوی فدراسیون فوتبال اسپانیا گفت: «هنوز هیچ توافق نهایی برای برگزاری دیدار دوستانه انجام نشده است. فدراسیون فوتبال اسپانیا هنوز هیچ درخواست رسمی از انگلیس دریافت نکرده است، اما اگر توافقی صورت گیرد، این دیدار دوستانه هر جایی که فدراسیون فوتبال اسپانیا مناسب تر تشخیص دهد، برگزار می شود.» کارترو پیرامون متهم کردن هواداران اسپانیایی به نژادپرستی در سانتیاگو برنابئو توسط فابیو کاپلو گفت: «تماشاگران در سانتیاگو برنابئو درست همانند سایر مناطق اسپانیا همواره خوش رفتار شناخته می شوند.»

اضطراب هواداران لیورپول

هواداران لیورپول از تصمیم یوفا برای برگزاری دیدار این تیم مقابل اتلتیکو مادرید در «نئوترال ونوئه» آن هم درست هشت روز پیش از مسابقه، بسیار خشمگین هستند. اتلتیکو پس از آنکه تماشاگرانش در بازی مقابل ماریسی با شعارهای نژادپرستانه نظم ورزشگاه را بر هم زدند توسط فیفا به سنگین ترین جریمه ممکن محکوم شد. این تیم باید دو بازی خانگی خود در چارچوب رقابت های لیگ قهرمانان را ۳۰۰ کیلومتر دورتر از مادرید برگزار کند و علاوه بر آن ۱۵۰ هزار یورو نیز جریمه پرداخت کند. با این حال، زمان کوتاه این تصمیم گیری برای سه هزار طرفدار لیورپول که قصد داشتند برای حمایت تیم شان به اسپانیا بروند، مشکلات بسیاری ایجاد خواهد کرد و به احتمال فراوان هزینه سنگینی را برای تغییر برنامه شان به آنها تحمیل می کند. لس لاسون سخنگوی انجمن رسمی هواداران باشگاه در واکنش به این تصمیم سریع یوفا عنوان کرد: «برای من خیلی عجیب است که یوفا هیچ وقت شرایط هواداران را درک نمی کند. ما انتظار داشتیم بیش از سه هزار تماشاگر به آنجا بیایند که اغلب به دلیل حضور بازیکنان اسپانیایی مثل فرناندو تورس و لوئیس گارسیا از مدت ها قبل بلیت هایشان را رزرو کرده بودند. تغییر برنامه مثل کابوس است.» علاوه بر او، رئیس باشگاه هواداران قرمز هم با لحن شدیدی نسبت به این اقدام اعتراض کرد و گفت: «این مسخره ترین تصمیمی بود که می شد در این روزها باقی مانده تا بازی گرفت. ما برای رفتن سه تا چهار هزار تماشاگر به اسپانیا برنامه ریزی کرده بودیم. پروازها رزرو شده، با هتل ها هماهنگی صورت گرفته و حالا همه چیز تکه تکه شد. آنها باید چه کار کنند؟» وی در ادامه افزود: «حدس می زنم دو گزینه داشته باشیم یکی اینکه مقصد پروازها را تغییر بدهیم یا اینکه برای رفتن از مادرید تا ونوئه قطار یا وسیله نقلیه دیگری اجاره کنیم. اما چه کسی این کار را انجام می دهد؟ یوفا؟ باشگاه؟ هواداران خودشان با آژانس های مسافرتی هماهنگ می کنند؟ تمام اینها ناهماهنگی ها و آشفتگی است.» وی معتقد است باشگاه باید تمام مشکلات محتمل در این سفر را پیش بینی کرده و در جهت حل آنها اقدام کند: «امیدوارم باشگاه با انتشار بیانیه یی نسبت به این تصمیم اعتراض کند و البته عواقب تصمیم عجولانه فیفا را برعهده بگیرد. تمام هواداران لیورپول می خواهند بدانند چه چیزی اتفاق افتاد که مکان مسابقه درست هشت روز مانده به آن تغییر کرد و البته مایلند هرچه سریع تر پیشنهادی برای حل مشکل به وجود آمده ارائه شود.» مسوولان باشگاه لیورپول هم با تماشاگران خشمگین همگام شده و از اقدامات یوفا انتقاد کردند. هرچند آنها دلایل یوفا برای از بین بردن و ریشه کن کردن نژادپرستی را ستایش می کنند اما اتحاد چنین تصمیماتی را به ضرر هواداران شان می دانند. ریک پری مدیر اجرایی لیورپول عنوان کرد: «باید بگویم این تصمیم کمی دیر گرفته شد و بد نیست مجازات را تا اندازه یی ملایم کرد. ما با این حجم از تماشاگران که برای دیدن بازی برنامه ریزی کرده اند با این مشکل مواجهیم که چه کسی باید در چنین شرایط به هم ریخته یی هدایت شان را برعهده بگیرد. یوفا باید هنگام ابلاغ چنین مجازات هایی همه جوانب کار را بسنجد. در این بین باشگاه لیورپول هم مجازات شد.» در این میان باشگاه اتلتیکو هم بیکار ننشسته و نسبت به رای یوفا تقاضای استیناف داده هرچند به نظر نمی رسد در این مدت باقی مانده یوفا از تصمیم اش عقب نشینی کند. جی مک کنا سخنگوی هواداران تیم اسپانیایی نیز در این رابطه گفت: «این شاهکار یوفا است. مساله اینجاست که اتلتیکو اینجا تنبیه نمی شود، بلکه ما جریمه شدیم.»

تخلیج بازی های لیگ	هفته ۱۰
سه شنبه ۱۶ مهر ۱۳۸۷	استقلال ۲-۰ مقاومت ساجاس
سه شنبه ۱۶ مهر ۱۳۸۷	پیکان ۰-۱ بکام
سه شنبه ۱۶ مهر ۱۳۸۷	سپاهان ۳-۰ پاس همدان
سه شنبه ۱۶ مهر ۱۳۸۷	فولاد خوزستان ۲-۰ همن کرمان
سه شنبه ۱۶ مهر ۱۳۸۷	ملوان ۱-۰ پارس مشهد
سه شنبه ۱۶ مهر ۱۳۸۷	توق آملی ۰-۱ راه آهن
سه شنبه ۱۶ مهر ۱۳۸۷	پارس ۱-۰ سپاهان
سه شنبه ۱۶ مهر ۱۳۸۷	صبا تاروق ۰-۲ استقلال اهواز
چهارشنبه ۱۷ مهر ۱۳۸۷	اوهانسلو ۲-۲ نسوالمس

برنامه بازی های لیگ	هفته ۱۱
سه شنبه ۲۰ مهر ۱۳۸۷	راه آهن - صبا تاروق
سه شنبه ۲۰ مهر ۱۳۸۷	پارس مشهد - استقلال
سه شنبه ۲۰ مهر ۱۳۸۷	پاس همدان - استقلال
سه شنبه ۲۰ مهر ۱۳۸۷	مقاومت ساجاس - توق آملی
سه شنبه ۲۰ مهر ۱۳۸۷	استقلال اهواز - ملوان
چهارشنبه ۲۱ آبان ۱۳۸۷	بکام - فولاد خوزستان
چهارشنبه ۲۱ آبان ۱۳۸۷	فارس کرمان - سپاهان
چهارشنبه ۲۱ آبان ۱۳۸۷	سپاهان - پیکان
چهارشنبه ۲۱ آبان ۱۳۸۷	نسوالمس - پارس

جدول تالیخ لیگ برتر								
تیم	بازار	برد	مساوات	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱. ذوب آهن	۹	۴	۲	۱	۱۸	۱۴	۴	۴۰
۲. پارس	۸	۵	۳	۰	۱۴	۶	۸	۳۰
۳. پیکان	۹	۵	۳	۱	۱۸	۱۰	۸	۲۸
۴. پاس کرمان	۹	۵	۱	۳	۱۴	۱۰	۴	۲۶
۵. نسوالمس	۹	۴	۳	۲	۱۴	۱۴	۰	۲۵
۶. استقلال	۹	۴	۲	۳	۱۸	۱۰	۸	۲۴
۷. سپاهان	۸	۳	۲	۳	۱۸	۱۰	۸	۲۳
۸. صبا تاروق	۹	۳	۲	۴	۱۱	۹	۲	۲۳
۹. پاس همدان	۹	۳	۳	۳	۹	۱۰	-۱	۲۲
۱۰. اوهانسلو	۹	۳	۱	۵	۱۱	۱۴	-۳	۱۰
۱۱. مقاومت ساجاس	۹	۳	۳	۳	۱۰	۱۴	-۴	۱۰
۱۲. فولاد خوزستان	۸	۲	۳	۳	۴	۹	-۳	۹
۱۳. استقلال اهواز	۹	۲	۳	۴	۸	۱۸	-۱۰	۹
۱۴. بکام	۹	۱	۳	۴	۸	۱۴	-۵	۷
۱۵. ملوان	۹	۱	۳	۴	۴	۱۴	-۱۰	۷
۱۶. پارس مشهد	۸	۱	۳	۴	۴	۹	-۳	۶
۱۷. راه آهن	۹	۱	۳	۵	۹	۱۴	-۵	۵
۱۸. سپاهان	۷	۱	۳	۶	۴	۹	-۵	۴

گل زده مساوی به برتری می باشد و در صورت تساوی گل خورده ملاک قرار می گیرد



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

المپیک



لیت بارسکی را بیابید و مژدگانی بگیرید

با غیبت لیت بارسکی در تمرینات سایپا و بی اطلاعی مسوولان سایپا از وضعیت او، خبرگزاری آلمان نیز در مورد وضعیت و غیبت او اظهار نگرانی کرد.

خبرگزاری آلمان پس از ابراز نگرانی نوشته است: «دستیاران پی یر لیت بارسکی مربی ۸۴ ساله تیم فوتبال سایپای کرج می گویند این تیم چند روز است بدون سرمربی به تمرین های خود ادامه می دهد.» علی دایی سرمربی تیم ملی در جایگاه یکی از منتقدان اصلی لیت بارسکی که از غیبت ناگهانی او در تیم ناراحت است، گفت: «لیت بارسکی به هر دلیلی نمی خواهد سایپا پیروز باشد و هفته هاست قصد ترک تیم نارنجی پوش سایپا را داشته است.»

با وجود مشکلات داخلی سایپا و دودستگی در این تیم میان مخالفان و موافقان لیت بارسکی، وضعیت همکاری او هنوز مشخص نیست. تقی زاده معاون باشگاه سایپا با تاکید بر بی خبری از لیت بارسکی می گوید: «لیت بارسکی از ابتدای هفته بدون هیچ اطلاع قبلی به امارات رفته و ما هیچ تماس مستقیمی با او نداشته ایم و تنها از طریق کمک ایشان شنیدیم در امارات است.» علی دایی که خود تا پایان فصل گذشته مربی سایپا بوده، دلیل اصلی اخراج نکردن لیت بارسکی از تیم را درخواست دستمزد کاملش تا پایان قرارداد دانست. به گفته دایی «این دلیلی است که باشگاه او را اخراج نکرده است»

«تقی زاده همچنین راجع به شایعه جانشینی لیت بارسکی و تکذیب آن، با احترام به ناصر حجازی و حمید استیلی تغییر را آخرین راه حل موجود می داند و در توضیح این مطلب می گوید: «در وهله اول باید منتظر بازگشت لیت بارسکی بود تا او دلیل غیبتش را توضیح دهد و با روشن شدن شرایط برای باشگاه تصمیم گیری می کنیم ولی در حال حاضر تغییر آخرین راه حل موجود برای سایپاست.» تیم فوتبال سایپا که از گردونه رقابت های لیگ قهرمانان آسیا کنار رفته اکنون با کسب سه امتیاز از هفت دیدارش در لیگ برتر فوتبال ایران در جایگاه آخر جدول قرار دارد. با این حال تقی زاده وضعیت تیم سایپا را مساعد توصیف می کند: «تیم سایپا که از روز جمعه تمرینات خود را با هدایت فروزانی و منافی شروع کرده، اکنون دغدغه بی جز بازگشت لیت بارسکی ندارد و مشکلات داخلی اش با اضافه شدن این مربیان به کادر فنی برطرف شده و در شرایط جسمی و روحی ایده آلی به سر می برد.»

بازیکنان سایپا فارغ از مشکلات می توانند بازی خوبی را روز شنبه مقابل تیم سپاهان ارائه دهند.» لیت بارسکی که پیش از سایپا مربی تیم آویسپا موکوتوکاری ژاپن بود که از آنجا نیز اخراج شده بود، اکنون با تاخیر در حضورش برای هدایت تیم موجب سرگردانی در تصمیم گیری های تیم سایپا شده؛ «لیت بارسکی قرار بود روز سه شنبه به ایران بازگردد و برای غیبت طولانی و بی دلیلش توضیح دهد که هنوز خبری از او نشده است.» تقی زاده با اشاره به روحیه بالای بازیکنان سایپا می گوید: «غیبت لیت بارسکی به بازیکنان مربوط نمی شود و مشکل باشگاه است که درصدد رفع آن هستیم. بنابراین بازی خوبی را روز شنبه خواهیم داشت.»

توپ، صدا، دوربین و آقای داور



فوتبال به وقوع پیوسته و تعدد آنها همزمان با توسعه دانش های نوین موجب شده است تا مقامات عالی رتبه فیفا، یوفا و سایر نهادهای مرتبط با فوتبال روز دنیا به فکر کاهش خطاهای داوری در تعیین سرنوشت بازی ها بیفتند.

نقطه آغازین چنین جنجال هایی به جام جهانی ۱۹۸۶ و گل بحث برانگیزی باز می گردد که مارادونا آن را «دست خدا» نامیده و حتی خود به ناعادلانه بودن آن اعتراف کرده است. در آن سالها فناوری های تصویربرداری به مرحله ای قابل توجه از رشد و توسعه رسیده بود با این حال حتی اگر آن اتفاق در زمان حال نیز روی می داد باز هم می شد امکان بروز خطا در تصمیم گیری داور را متصور شد.

با این حال نکته مهم این است که در مقایسه با دو دهه گذشته فناوری های کاربردی در میداندین فوتبال و کمک رسان به داوران تغییرات قابل توجهی داشته است که نتیجه آن همکاری و نزدیکی تیم داوری و کاهش نسبی خطاهای داوری بوده است.

اما یکی از بارزترین تکنیک های نوین ارائه شده در این زمینه ابداع سیستمی نوین برای برقراری ارتباط مستقیم میان داور و کمک هایش است. در این تکنیک نوین که هم اکنون در بسیاری از کشورهای صاحب فوتبال جهان به کار گرفته شده است داوران به میکروفن و گوشی ویژه ای مجهز شده اند که با استفاده از آن می توانند در طول ۹۰ دقیقه بازی به تبادل مشاهدات لحظه ای خود از نقاط مختلف زمین و حوادث روی داده در آن بپردازند.

بررسی های آماری دقیقی که طی ماه های اخیر در اروپا به عمل آمده حاکی از تأثیرگذاری قابل توجه این تکنیک نوین بر تصمیمات داوری و کاهش قابل توجه خطاها در تصمیم گیری ها بوده است.

هم اکنون سیستم ارتباطی مستقیم رادیویی در کشورهای صاحب فوتبال جزء جدایی ناپذیری از این ورزش شده است.

این سیستم به گونه ای ارائه شده است که تنها میان چهار داور تشکیل دهنده تیم داوری قابل استفاده بوده و با توجه به کارایی آن در قالب یک مدار بسته هرگز از سوی سیستم های تلویزیونی قابل ردیابی نخواهد بود.

با این حال و به رغم استفاده از چنین سیستم ارتباط مستقیمی، خطا در داوری فوتبال همچنان در قالب مسأله ای بحث برانگیز خودنمایی می کند که گاه تا چندین هفته و حتی یک ماه در قالب سوژه داغ خبری باقی می ماند. در این میان بحث رد شدن یا نشدن توپ از خط دروازه یکی از چالش برانگیزترین مسائلی بوده است که به نظر می رسد با استفاده از نوعی تکنیک نوین در آستانه سپرده شدن به تاریخ باشد. در این فناوری نوین که Goal Line Technology نام دارد ریز کابل هایی به قطر تنها ۲ میلیمتر در عمق ۱۵ تا ۲۰ سانتیمتری زیر خط دروازه کاشته می شوند و میدان مغناطیسی تعبیه شده در این سیستم اطلاعاتی را به تراشه های نصب شده در توپ فوتبال ارسال می کنند.

زمانی که توپ مخصوص این سیستم که از آن به «توپ هوشمند» تعبیر می شود کاملاً از خط دروازه عبور کند، پیامی تحت عنوان «Goal» در صفحه ساعت داور پخش می شود و در این صورت داور می تواند با قاطعیت رد شدن توپ از خط دروازه در میان تراکم بازیکنان را تأیید کند.

البته این فناوری هنوز رسماً در میداندین فوتبال به کارگرفته نشده است، اما بروز حوادث و اشتباهات داوری نظیر مردود اعلام شدن گل صحیح تیم فولام در جریان بازی چند روز گذشته با میدلزبرو مقامات عالی رتبه لیگ برتر انگلیس را بر آن داشته تا به فکر استفاده از این فناوری نوین بیفتند.

با این حال هیجان، سرعت و وسعت ذاتی فوتبال همواره جای خطا در داوری را برای این ورزش پرطرفدار توجیه می کند اما تلاش محققان بر این است تا سطح این اشتباهات به پایین ترین میزان ممکن برسد. چشم باز (Hawk Eye) نام برنامه ای است که قادر به ردیابی مسیر حرکت توپ بوده و اطلاعات مربوط به آن را به داور منتقل خواهد کرد. تکنولوژی چشم باز با استفاده از بیش از ۶ دوربین متصل به رایانه که در اطراف زمین مسابقه نصب شده است مسیر توپ را پیگیری کرده و با ترکیب تصاویر به دست آمده توسط ۶ دوربین مسیر ۳ بعدی دقیقی از حرکت توپ را به داوران ارائه خواهد کرد، این سیستم برای اولین بار در سال ۲۰۰۱ و به منظور پوشش تلویزیونی حوادث ورزشی مانند کریکت و تنیس تولید شد. سپس از سال ۲۰۰۶ استفاده رسمی از این تکنولوژی در داوری مسابقات تنیس و کریکت و دیگر مسابقات رواج گرفت. به دلیل دقت بالای این تکنولوژی و تأثیر بالای آن در تصمیم گیری دقیق داوران، اخیراً استفاده آزمایشی از این تکنولوژی در مسابقات فوتبال نیز آغاز شده است.

چشم باز با استفاده از دوربین پرسرعتی که خط دروازه را نشانه رفته است در ثانیه ۶۰۰ فریم عکس از خط دروازه به ثبت رسانده و تصاویر را با رایانه های پردازشگر ارسال می کند.

رایانه ها پس از آنالیز اطلاعات به دست آمده نتیجه مبنی بر عبور قطعی توپ از خط یا عدم آن را به گوشی داور و یا نمایشگری که به مچ وی بسته شده است، ارسال خواهد کرد.

لیگ برتر فوتبال کشورمان این روزها شاهد مشکلاتی است که اشتباهات داوران آن را رقم می زند. این در حالی است که تصمیم گیران ارشد فوتبال دنیا در تلاش هستند تا با استفاده از مظاهر نوین فناوری های برتر اشتباهات داوری را به حداقل رسانده و تنش های حاکم بر زمین و تماشاگران را کاهش دهند.

طی دو دهه گذشته که فوتبال وارد دوران نوینی از حیات خود شده است حوادث جنجال برانگیز متعدد و بعضاً سرنوشت سازی در میداندین



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

کودکان و نوجوانان

یک لقمه دانش

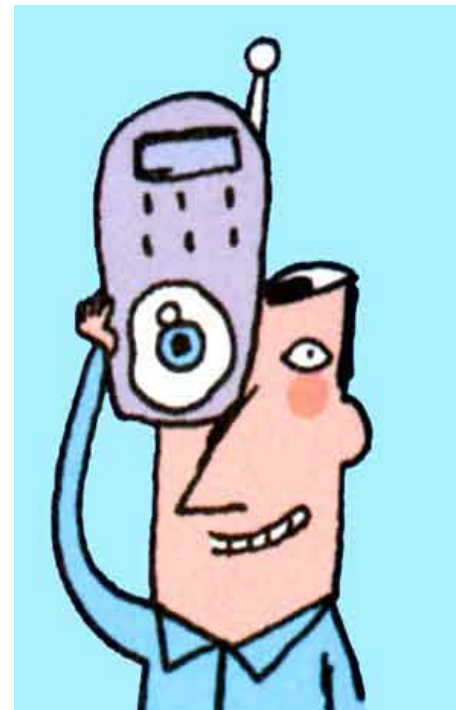
قطره آب

آتوسا رقمی:

دو لقمه دانش، یکی درباره دوربین گوشی‌های تلفن همراه و دیگری درباره هواپیمای ایکس-۴۳ A که خیلی کوچک است اما سرعتی بسیار زیاد دارد.

قطره آب ما را به موضوع نزدیک‌تر می‌کند!

تا همین چند وقت پیش، این که صاحبان تلفن‌های همراه می‌توانستند با استفاده از گوشی‌هایشان عکس بگیرند، اتفاق تازه‌ای بود. همه فکر می‌کردند این دستگاه کوچک می‌تواند جای دوربین‌های عکاسی را بگیرد، دست‌کم برای استفاده‌های غیرحرفه‌ای. اما دوربین‌های این گوشی‌ها محدودیت‌های زیادی داشتند، از جمله این که نمی‌توانستند روی موضوع عکس، زوم کنند.



آن وقت دانشمندان سیستم تازه‌ای را به این دوربین‌ها اضافه کردند. این سیستم که با یک قطره آب یا روغن کار می‌کرد، امکان زوم را به این دوربین‌ها می‌داد. این قطره هرچه‌قدر بزرگ‌تر بود، دوربین بیشتر می‌توانست زوم کند.

حالا دوربین‌های گوشی‌های همراه امکانات خیلی پیشرفته‌تری دارند و روز به روز هم کامل‌تر می‌شوند.

هفت برابر تندتر از صدا

«ایکس-۴۳ A» هواپیمای کوچکی است که فقط ۳ متر و ۷۰ سانتی‌متر طول دارد و بیشتر از ۳ ثانیه هم نمی‌تواند پرواز کند. اما اشتباه نکنید، این یک هواپیمای ضعیف نیست، بلکه



هواپیمایی استثنایی است که سرعت خیلی زیادی دارد و می‌تواند با سرعت بیشتر از ۷ هزار و ۵۰۰ کیلومتر در ساعت حرکت کند، یعنی حدود هفت برابر سرعت صوت.

«ایکس-۴۳ A» اولین هواپیمایی است که با استفاده از اکسیژن هوا با این سرعت حرکت می‌کند. دانشمندان از سیستمی که در این هواپیما به کار رفته است، در هواپیماهای دیگر هم استفاده کرده‌اند تا سرعت حرکت آنها را هم بیشتر کنند.

آیا می‌دانستید...؟

* نخستین تصویر متحرک روی نوار فیلم، سال ۱۸۷۷ ساخته شد. ادوارد مایبریج، عکاس انگلیسی، با استفاده از ۲۴ دوربین موفق شد مجموعه‌ای عکس از یک اسب در حال دویدن را بگیرد.

* نخستین دوربین فیلم‌برداری در زمان مظفرالدین شاه-۱۲۸۸ شمسی- به ایران آمد. * نخستین فیلم صدادار (صامت) فارسی، فیلم دختر لر بود که سال ۱۳۱۲ به وسیله عبدالحسین سپنتا ساخته شد.

* نخستین سینمای عمومی سال ۱۲۸۳ به همت ابراهیم‌خان صحاف‌باشی در تهران افتتاح شد.

* نخستین نمایش عمومی فیلم در سالن نمایشی به شکل سینماهای امروزی، به وسیله برداران لومیر و در «گرانده کافه» شهر پاریس در سال ۱۸۹۵ اتفاق افتاد.

* قدیمی‌ترین سند مربوط به رویای بشر برای اختراع سینما مربوط به نقاشی‌های غار «آلتامیرا»ی اسپانیاست. بر دیواره این غار، گرازی نقاشی شده که دو جفت دست و دو جفت پای در حال حرکت را نشان می‌دهد و نشانگر شوق انسان برای نمایش حرکت است.

یک لقمه جهان

چای نعنا یعنی خوش آمدی!

آتوسا رقمی:

یکی از عادات‌های خاص مراکشی‌ها نوشیدن چای نعناست. مراکشی‌ها همه



جا و به هر مناسبتی چای نعنا می‌نوشند. یادت باشد اگر زمانی یک مراکشی چای نعنا به تو تعارف کرد، تعارفش را رد نکنی، چون در غیر این صورت بی‌ادبی به حساب می‌آید. در فرهنگ مراکشی‌ها وقتی چای نعنا به کسی تعارف می‌کنند، در حقیقت دارند به او خوش آمد می‌گویند و می‌خواهند صمیمیتشان را نشان دهند.

شنا در سطل آشغال



نام دریای مدیترانه را که حتماً شنیده‌ای، اگر عکس آن را هم دیده باشی می‌دانی که چه دریای زیبایی است و چه آب خوش‌رنگی دارد؛ خیلی از مردم دنیا دوست دارند تعطیلات تابستانی‌شان را در ساحل آن بگذرانند و در آب آن شنا کنند. اما این دریای به این زیبایی چند سالی است که به یک سطل زباله خیلی بزرگ تبدیل شده است. هر سال هزاران تن ماده شوینده، نفت، کیسه و بسته‌بندی‌های پلاستیکی دیگر وارد آب این دریا می‌شود؛ اینها همه موادی هستند که تجزیه نمی‌شوند و به طبیعت بر نمی‌گردند و سال‌های سال به همین شکلی که هستند باقی می‌مانند. اگر به همین شیوه و با همین سرعت، آلوده کردن این دریا ادامه پیدا کند، مطمئن باشید خیلی زود تعداد کیسه‌های پلاستیکی ساحل از تعداد صدف‌های آن بیشتر خواهد شد.

داداش کوچیکه...!



شعر طنز از زهرا دُری:

این همه جیغ، ویغ نکن
فردا دارم امتحان
پس چرا تنها هستی؟
رفته کجا این مامان؟!
من اومدم کنارت
آروم و مهربون باش
چون بابا جیغ نزن
بخند و خوش زبون باش
داداش کوچیکه... ای ول!
که گوش دادی به حرفام
داری حالا می‌خندی
به جای قوم، قاقام، قام
این‌جوری که می‌خندی،
همچون و همچین می‌شی
یا قند قندون می‌شی
یا چارلی چاپلین می‌شی!

درباره آرزوهای تان نقاشی بکشید، قصه بنویسید، شعر بگویید و جایزه بگیرید

آرزوهای تان را نقاشی کنید و برای ما بفرستید یا اگر دوست دارید درباره آنها قصه بنویسید یا شعر بگویید. خلاصه آرزوهایتان را هر طور که دلتان می‌خواهد به ما بگویید. ما به بهترین آثار جایزه می‌دهیم.

منتظر نقاشی‌ها و نوشته‌های زیبای شما هستیم.



شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان

کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه



www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 2)



Written by: **Dr. Bijan Kimiachi**
bijankimiachi@hotmail.com

The Shah of Iran, Naser ed-Din Shah, at first regarded the British offer to establish a telegraph system with some suspicion, for he did not trust foreign powers. He had good reason for doing so: England's interference had just precipitated the loss of Harat, the important trading city; Russia had trespassed in Iran's northern provinces; and Napoleon had broken the Paris agreement. The Shah, however, overcame his pessimism, for the British offer was too obviously beneficial to refuse. Encouraged by popular support and urgings of his Prime Minister, the Shah eventually accepted it.

It was indeed fortunate for Iran that the Shah did finally consent, since if it had not been for the pressing need of the British to establish telegraphic communication with India, it is extremely doubtful that Iran would have been able to develop the telegraph as easily and as rapidly as it actually did. Lord Curzen points out "if Iran was not in the way of the British to India, with its favorable geographical situation, Iran would have to wait for the telegraph for many years." As it was, by the end of 1864, exactly twenty years after Samuel F. B. Morse sat at the table in the Old Supreme Court Chamber in Washington and tapped out a message in code, the first telegraph line was constructed in Iran.

Eventually establishment of electric telegraph in Iran became a reality. An Austrian civil official at the Military School of Darul Fnoon, Krsiz by name, who was then working in the artillery, was knowledgeable about the electric telegraph. The Prime Minister immediately commissioned him to make the necessary preparation to supply a sample telegraph apparatus for Iran, and in only one month, Krsiz and students at the military school had completed the arrangement and furnished Iran with two telegraph instruments. The two pieces of equipment were then placed in separate rooms and students were instructed in their operation and in reading the Morse Code...

By 1857 all the basic preparations were completed, and in the presence of the Prime Minister, the first telegraph message was dispatched. He then took the honor of informing the Shah of the new development. As a result, the Shah permitted the establishment of the telegraph under the supervision of Prime Minister Atebad-ul-Saltaneh, with Mirza Zaky Mazandarany as translator.

To be continued

Tajik festival to establish award in honor of Iranian actor

Tajikistan's Didor International Film Festival plans to establish an award in the name of Iranian star of stage and screen Ezzatollah Entezami for its upcoming editions.

The festival plans to invite Entezami each year to give his award in person to the best film of the gala.

Being the most prestigious Tajik film festival, it held a commemoration ceremony for Entezami and also the Iran Cinema Panorama.

"I gave a speech on friendship and peace between cultures and nations during the ceremony," Entezami told to ISNA. Fatemeh Mo'tamed Arya, Afsaneh Baygan, Mostafa Shayesteh, Alireza Afkhami, Kambiz Dirbaz, Behruz Afkhami and Mohammad Hossein Latifi also took part in the commemoration ceremony. Entezami was awarded with the La'l-e Badakhshan Award for his life-time achievements in cinema. Parts of celebrated Iranian films including Saman Moqaddam "Café Setareh", "Mainline" and "Blue-Veiled" directed by Rakhshan Bani-Etemad were also screened during the commemoration ceremony. The third edition of the festival was held in Dushanbe from October 12 to 16.



Iranian minister proposes cultural atlas

Iran's Minister of Culture and Islamic Guidance has suggested the making of a culture-based atlas that will embrace all Iranian customs. In his live interview Wednesday, Mohammad Hossein Safarherandi, said the reason why certain regions are given certain names is an important factor in the development of their culture. Toponyms like Dar-Allmomenin (the home of the faithful), Dar-allebade (the home of prayer), or Shahre Hammaseh (the city of epics) have great significance he said; their names being the result of a long history of cultural events. "In some parts of the country people return to their homes at sunset but in other parts the streets are crowded until late at night," Safarherandi said. "Finding the reason for these different living patterns could lead to a better understanding of how regional habits were first formed." The minister also suggested a study into why different people from various regions are known to be hospitable, very religious, trustworthy or gallant. He stressed that the reasons why some of these positive characteristics are fading in their respective areas must also be assessed by the Culture and Islamic Guidance organization. It is believed that to best understand Iran and the Iranian identity, one must first understand its ancient culture, known for its elasticity and adaptability. Iranians have always been open to other cultures and prepared to freely adapt to all they found useful.

Iranian director wins Goteborg fund

UNESCO and Japan's Saimata University will soon release a detailed archeological study on Iran's Chogha Zanbil, an ancient Elamite complex. Chogha Zanbil became the first Iranian site to be inscribed



on the UNESCO World Heritage List in 1979, and over the past few years Iran has worked with international organizations to ensure the conservation and restoration of this magnificent site. Chogha Zanbil is a major monument of the Elamite civilization in Iran's Khuzestan province and also the site of an ancient temple called a ziggurat. The ziggurat is considered to be the best preserved example of its kind in the world. Built in about 1250 BC, under the direction of the Elamite ruler, Untash Gal, during the Middle Elamite period, the complex was dedicated to Inshushinak, the bull-god of Susa. It was then destroyed in 650 BC during the Assyrian invasion led by Ashur Banipal. The square base of the ziggurat, measuring 344 feet (105 meters) on each side, was built primarily of brick and cement. It now stands 80 feet (24 meters) high, less than half its estimated original height. A unique feature of this building is a flight of stairs that runs all the way up to the top of the hill. Another unique archeological find is the Ziggurat's aqua-structure, found next to the surrounding wall on the northwest side. Experts are still trying to ascertain whether the structure was used as a water purification plant or if it was merely a drainage facility for the city sewerage system. Chogha Zanbil is mainly built of mud and baked bricks, and the monuments are beautifully decorated with gypsum and ornaments of faience and glass. Elamite cuneiform inscriptions adorn the brick walls of the most important buildings and glazed terracotta statues such as bulls and winged griffins guard the entrances to the ziggurat. Near the temples of Kiririsha and Hishmitik-Ruhuratur, kilns have also been found, which were most likely used for the production of baked bricks and decoration materials. It is believed that the ziggurat was built in two stages, taking its multi-layered form in the second phase of construction.



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (077 3311 3137)

Advertising: Behzad (078 4646 3971)

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Web Manager: Behzad Rahigh

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School, Finchly Print Centre,

Print:

Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Norway to screen Iranian films

Three feature-length Iranian films are scheduled to participate in the 2008 Films from the South (FFS) festival in Oslo, Norway. Amir shahab Razavian's Colors of Memory will be screened at the event's 'Panorama: Asia' section, Mania Akbari's 10+4 will participate in the festival's



'New Directions' section and Hana Makhmalbaf's Buddha Collapsed out of Shame will take part in the event's 'Competition' section. The annual Films from the South Festival offers a wide range of feature-length, short and documentary films along with various seminars and professional meetings.

The 2008 Films from the South (FFS) festival will be held from Oct. 9 to 19 in the Norwegian capital.

Oskuii to shoot sequel to "A Taste of Iran" for BBC



Mehrdad Oskuii is to shoot the sequel to "A Taste of Iran" in late November for the BBC World news channel. He will begin the second part of his documentary in the southern region of Iran. The first part was shot in Gilan Province in northern Iran. "The documentary features the relationships between Iranians' diet and their activities in art, culture, music and sports arenas. This film depicts other aspect of Iran besides its nature, its people, its different dishes and its historical characters," Oskuii said. Over 1.5b people watch the BBC World News channel every day, he said, adding that the documentary "A Taste of Iran" was authorized by Iran's Ministry of Culture and Islamic Guidance. The first episode was shot in Gilan which is home to a variety of dishes such as Mirza-Qasemi, Kateh-Kabab and Baqala-Qatoq. Oskuii's recent documentary "Days without Calendar" is participating in five international festivals: in Mexico, Britain, Italy, China and the United States. Mehrdad Oskuii was born in 1969 in Tehran. He is a graduate of Cinema and Theater. He began his artistic endeavors as an actor in 1981. "My Maternal Home", "Lagoon", "The widower", "The Other Side of Burga", "Iranian-Style Nose", and "It's Always Late for Freedom" are among his credits.

CHTHO ignores Susa's thousands pf years of history

Officials of the Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organi-



zation (CHTHO) closed their eyes to the thousands years of history of Susa as they nodded their agreement to the construction of the multipurpose hotel complex on the perimeter of the ancient city in southeastern Iran.

A CHTHO deputy director has recently visited the site, saying that there are no obstacles to the construction of the complex, the director of a team tasked to give a new demarcation of Susa told the Persian service of CHN on Tuesday.

The CHTHO deputy director visited the site without being accompanied by an archaeologist said Mohammad-Taqi Attaii. However, he declined to name the CHTHO official involved.

The construction of hotel began in May 2007 with the excavation of a 100x100 meter area to a depth of 6 meters following authorization of the project by the Khuzestan Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Department.

However in early September 2008, Shush Cultural Heritage Center (SCHC) director Mohammadreza Chitsaz said that the project had been banned following a series of investigations by CHTHO's experts. Attaii's team recently made 61 excavations at Susa and determined a 1200-hectare perimeter for the city as 32 of the digs have been resulted in identification of ancient strata.

According to Attaii, the team discovered artifacts from the Achae-menid and Seleucid periods during their excavations in southern Susa and also found strata north and west of the city dating back to the early Islamic era.

"The excavation was stopped when we reached the early Islamic era strata, because our team had not been allowed to unearth any artifacts. However, if the excavation had been allowed to continue, it might be led to discovery of prehistoric pottery as well as artifacts from the Sas-sanid, Parthian, and Achaemenid eras in the area," Attaii said.

"At a distance of 200 meters north, south, and west of the 100x100 meter area for construction of the hotel, the team made some excavations all which exposed the strata from the Sassanid and Parthian eras," he added. All the strata have been discovered at a depth of 20 centimeters to 1 meter, Attaii noted. Details about the new demarcation and all the information gathered during the archaeological excavations have been sent to Tehran for CHTHO's approval, making it quite bizarre to hear the abovementioned remark from a CHTHO official. Susa (the Biblical city of Shushan, now the modern city of Shush) was an ancient city in the Elamite, Persian, and Parthian empires of Iran, located about 150 miles east of the Tigris River in Khuzestan Province of Iran. Susa is one of the oldest known settlements in the region, probably founded around 4000 BC, though the first traces of an inhabited settlement date back to 7000 BC.

Archaeologists had determined a 400-hectare perimeter for Susa in the previous demarcation.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



کیک و شیرینی مراسم شما هدیه ای از طرف گلچین
برای جشن های عروسی شما
از تاریخ اول سپتامبر تا اول ژانویه ۲۰۰۹

07904 515 081



Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



**Qatar Airways
To Tehran
£345**
Including Tax and Charges

**Qatar Airways
To Mashad
£345**
Including Tax and Charges

**bmi
To Tehran
£410**
Including Tax and Charges

**Gulf Air
To Tehran
£492**
Including Tax and Charges

**Emirates
To Tehran
£470**
Including Tax and Charges

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz
£390**
Including Tax and Charges

**Iran Air
To Tehran
£417**
Including Tax and Charges

**Business Class
To Tehran
fr £989**
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید
www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£330	Erbil.....£775
Beirut.....£325	Sanaa.....£305
Damascus.....£290	Khartoum.....£402
Cairo.....£310	Nairobi.....£405
Amman.....£340	Darussalam.....£425
Muscat.....£255	Addis Ababa.....£440
Abu Dhabi.....£297	Lagos.....£495
Casablanca.....£212	Kuwait.....£440



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

020 8453 7292

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.

