



چهره جدید کاخ سفید

سناتور باراک اوباما به عنوان رئیس جمهور آمریکا معرفی شد. به گزارش سی ان ان، با ادامه یافتن شمارش آرا در ایالت‌های مختلف آمریکا و با اعلام دریافت ۳۳۸ کرسی توسط اوباما وی به عنوان رئیس جمهور آمریکا معرفی شد. در حالی که هنوز شمارش آرا در ایالت‌های مختلف آمریکا ادامه دارد اما از آنجایی که برای انتخاب شدن به عنوان رئیس جمهور تنها ۲۷۰ کرسی نیز کافی است باراک اوباما سیاه پوست قبل از اتمام شمارش آرا به عنوان برنده این انتخابات بزرگ معرفی شد. باراک اوباما با پدر سیاه پوست اهل کنیا و مادری سفید پوست از کانزاس آمریکا با برتری قابل توجه به سناتور مک کین رقیب انتخاباتی خود توانست نام اولین رئیس جمهور سیاه پوست و چهل و چهارمین ریاست جمهوری تاریخ آمریکا را به خود اختصاص دهد.

با اعلام پیروزی اوباما هزاران هزار نفر در میدان تایمز نیویورک جمع شده و جشن و شادی برگزار کردند. در همین حال مک کین پس از اعلام پیروزی قطعی رقیبش در سخنرانی خود عنوان کرد که از این پس تمام سعی خود را خواهد کرد تا به اوباما در راه ریاست جمهوری کمک کند و به او تبریک گفت. در کنار مک کین خانم سارا پیلین نیز با چهره‌ای بسیار ناراحت ایستاده بود که تن به سخنرانی نیز نداد. نزدیکان اوباما از تماس مک کین و جرج بوش با وی برای عرض تبریک به مناسبت پیروزی‌اش خبر دادند.



کاهش نرخ تورم اتحادیه اروپا به ۲/۳ درصد

صفحه ۱۳



پیج آخر، پیج شانس، پیج قهرمانی

صفحه ۴۹

صفحه ۱۸

ادبیات

صفحه ۱۶

سینما

جنگ پنهان نویسندگان

در حالی که انتخاب لوکلزیو به عنوان برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۰۸ به مناقشه های بسیاری در محافل ادبی و فرهنگی فرانسه انجامید و تقریباً هیچ چهره ادبی معتبری در فرانسه او را شایسته کسب این جایزه ندانست ظاهراً فضای ادبی فرانسه در ماه های آینده و با نزدیک شدن فصل جوایز ادبی معتبری چون گنکور و رونودو هم روزهای پرچنگالی را پیش رو خواهد داشت. روزنامه لوفیگارو چاپ پاریس از رقابت نامزدهای

جیمز باند در انگلیس رکورد زد



شب ایرانی بزرگترین جشن کریسمس را در لندن برگزار می کند

تصادف کرده اید؟ دچار حادثه شده اید؟
نگران نباشید!

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید
020 8202 2822 - 07958 192 192

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5 Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

azizi@signatureclaims.co.uk



آیا دچار حادثه
شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان
اکنون در شرکت خود آماده همکاری
شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan.
تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما
دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملاً محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

مشاورین فارسی زبان:

079 4449 7847 Foad Paiami

079 5838 4117 Amin



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانه و تصادفات

Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟

آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟

ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و
تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما
می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید

English Language
Courses & Tuitions

Terms & Conditions Apply

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)

info@newlondoncollege.co.uk

www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766

۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶

virgin atlantic

abe

CIMA

ACCA

City & Guilds

IAM

BAC

ilm

ORACLE

ncfe

ORACLE

WORKFORCE
DEVELOPMENT
PROGRAM



سر آغاز



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان
سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد
و صرفاً در جهت اطلاع
رسانی صحیح کام بر می دارد
تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده
و خبرگزاریهای رسمی با ذکر
نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد

امور آگهی ها و تبلیغات:

07811000455

078 4646 3971

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی

همکاران:

دکتر آرا - قارون - بهژاد
رضا ارمیا خانم دهقانین - آرش

وب سایت: آرش

چاپ:
Web Print UK Ltd.

امور وب سایت:
Media of Persia

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk

نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های
نویسندگان و خوانندگان استقبال
کرده ولی در ویرایش
آنها آزاد است

مسئولیت آگهی ها و صحت
آنها بعهد صاحبان آن میباشد

هفته نامه پرشین در قبول یا
رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20,
665 North Circular Road
London NW2 7AX
020 8453 7350
020 8453 7351

برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

با شاعران معاصر

شعری از پابلو نرودا ترجمه از احمد شاملو



به آرامی آغاز به مردن می کنی
اگر سفر نکنی،
اگر کتاب نخوانی،
اگر به اصوات زندگی گوش ندهی،
اگر از خودت قدردانی نکنی.

به آرامی آغاز به مردن می کنی
زمانی که خودباوری را درخودت بکشی،
وقتی نگذاری دیگران به تو کمک کنند.

به آرامی آغاز به مردن می کنی
اگر برده عادات خود شوی،
اگر همیشه از یک راه تکراری بروی...
اگر روز مرگی را تغییر ندهی
اگر رنگ های متفاوت به تن نکنی،
یا اگر با افراد نا شنا س صحبت نکنی.

تو به آرامی آغاز به مردن می کنی
اگر از شور و حرارت،
از احساسات سرکش،
و از چیزهایی که چشمانت را به درخشش وای می دارند،
و ضربان قلبت را تندتر می کنند،
دوری کنی...

تو به آرامی آغاز به مردن می کنی
اگر هنگامی که با شغلت، یا عشقت شاد نیستی، آن را عوض
نکنی،
اگر برای مطمئن در نامطمئن خطر نکنی،
اگر ورای رویا ها نروی،
اگر به حوادث اجازه ندهی
که حداقل یک بار در تمام زندگی ات
ورای مصلحت اندیشی بروی...
س ت
امروز زندگی را آغاز کن!
امروز مخاطره کن!
امروز کاری کن!

آخرین اخبار پیرامون
خود را می توانید در وب
سایت هفته نامه پرشین
ملاحظه نمائید
www.persianweekly.co.uk

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی
نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم
نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی
بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از
افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم
نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت
جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم
که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.



فروش سه اثر از محمد احصایی در حراجی کریستی

پنجمین دوره حراج کریستی در دویی در حالی پنجشنبه شب گذشته برگزار شد که این بار برخلاف
پیش بینی ها و در مقایسه با دو حراج قبلی از مجموع فروش کمتری، چه در بین آثار هنرمندان
ایرانی و چه مجموع کل فروش،
برخوردار بود. هرچند بسیاری عقیده
دارند بحران مالی حاکم بر جهان بر
فروش آثار در حراجی پنجم کریستی
تاثیر گذاشته بود اما پیش از این با
اعلام قیمت های پایه آثار این حراجی
و حراج موفق ساتبی که چندی قبل
برگزار شده بود انتظار می رفت در
حراج کریستی آثار هنرمندان ایرانی
بتوانند به فروش های بالایی دست
یابند ولی این بار با کسب پنج جایگاه
از ۱۰ جایگاه بیشترین فروش، پایان
نه چندان خوشی در حراجی پنجم
کریستی برای هنرمندان ایرانی رقم
خورد. مجموع فروش کل این دوره
حراج کریستی برای کل آثار شرکت
داده شده در این حراج ۸ میلیون و ۷۰۰
هزار دلار بود که حتی در مقایسه با
فروش آثار ایرانی دوره قبلی کریستی
دور از انتظار بود. در حراج پنجم
کریستی محمد احصایی که با سه اثر
حضور داشت با فروش ۴۸۲۵۰۰ دلار
برای تابلوی «نجوای عاشقانه» در
کنار رشید کوریشی هنرمند الجزایری
رکورددار این حراج بود. تابلو محمد



احصایی پیش از این ۳۰۰ تا ۵۰۰ هزار دلار قیمت خورده بود. اثر سهراب سپهری نیز با فروش
۳۰۲۵۰۰ دلار جایگاه دوم بالاترین قیمت فروش آثار ایرانی را از آن خود کرد و بعد از اثر «شادی»
کار مشترک «تیم نوبل» و «سو وبستر» انگلیسی (که پیش از این ۲۵۰ تا ۳۵۰ هزار دلار قیمت خورده
بود) جایگاه چهارم این حراج را از آن خود کرد. پرویز تناولی رکورددار حراج قبلی این بار تنها با
یک اثر با عنوان «شاعر عاشق» در کریستی پنجم حضور داشت که با فروش ۲۴۲۵۰۰ دلار جایگاه
پنجم این حراج را به خود اختصاص داد. قیمت پایه این اثر پیش از ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار اعلام شده
بود. تابلوی بدون عنوان حسین زنده رودی هم با فروش تنها ۲۳۰۵۰۰ دلار بعد از مجسمه پرویز
تناولی توانست عنوان ششم این حراجی را به خود اختصاص دهد. این اثر پیش از این ۳۰۰ تا ۵۰۰
هزار دلار قیمت خورده بود. تابلوی «بستر قرمز من» از فرهاد مشیری هم ۱۸۲۵۰۰ دلار به فروش
رفت و جایگاه هشتم را به خود اختصاص داد. سه جایگاه بعدی در این دوره نیز مطابق پیش بینی
ها در اختیار پل گوراگوسیان و فاتح مدرس هنرمند سوری قرار گرفت. دیگر آثار این دوره حراج
کریستی مثل اثر رضا مافی ۱۳۴۵۰۰ دلار و آثار ناصر اویسی، فرامرز پیلارام و اثر دیگری از محمد
احصایی هم هر کدام به فروش ۱۲۲۵۰۰ دلار دست یافتند. تابلو کوروش شیشه گران ۱۱۰۵۰۰ اثر
حسین کاظمی و یکی از آثار شیرین نشاط هم ۹۸۵۰۰ دلار فروخته شد. هرچند به نظر می رسید
که آثار هنرمندان ایرانی با توجه به قیمت های پایه اعلام شده و فروش پایین تر از قیمت پایه از
این دوره حراجی کنار روند اما تنها حسین زنده رودی با چهار اثر دیگرش از جمله تابلوی «بدون
عنوان» و تابلوی «بهشت» او که پیش از این هر کدام ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار قیمت گذاری شده بود
به دلیل نرسیدن به حد نصاب قیمت پیشنهادی فروخته نشد.



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

گزارش

استاد دانشگاه تهران ادبیات فارسی فقط گل و بلبل نیست



استاد دانشگاه تهران، ادبیات فارسی را برخلاف تصور همگان تنها حکایتگر گل و بلبل و می و معشوق ندانست و گفت: اشعار اغلب ادیبان ما آینه تمام‌نمای علوم عقلی و تجربی زمان خود است. در نخستین روز همایش ادبیات تطبیقی در دانشگاه تهران که عنوان ادبیات و علم را به خود اختصاص داده بود مقالات مختلفی ارائه شد. مجید نعمتی استادیار آموزش زبان انگلیسی دانشکده ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه تهران در مقاله خود که با عنوان «علوم در آینه ادبیات فارسی» ارائه شد ادبیات فارسی را برخلاف تصور همگان تنها حکایتگر گل و بلبل و می و معشوق ندانست و گفت: اکثر ادیبان ما از جمله خاقانی، انوری، ساعد و مولانا در حقیقت حکیم و دانشمند بودند و در نتیجه اشعار آنها آینه تمام‌نمای علوم عقلی و تجربی زمان خود بود.

وی با اشاره به اینکه عدم اطلاع ما از آثار این اندیشمندان از فهم دقیق متون ادبی به طور عام و شعر به طور خاص می‌کاهد گفت: این کم‌اطلاعی حتی منجر به کج‌فهمی هم می‌شود. وی در سخنرانی خود مفاهیم علمی در ادبیات فارسی را دسته‌بندی کرد و در رشته‌های طب، داروسازی، روانشناسی، ستاره‌شناسی، فیزیک، شیمی، ریاضی و جانورشناسی به ارائه مثال پرداخت. بهزاد قادری دانشیار زبان و ادبیات انگلیسی دانشکده زبان‌های خارجی سخنران بعدی بود که مقاله خود را با عنوان «عالمی دیگر بپای ساخت و ز نو آدمی: بهزادی و ادبیات» ارائه کرد. وی فلسفه و ادبیات را متقدم‌تر از علوم دیگری دانست که به بهزادی پرداخته‌اند. بهزادی (Eugenics)، گرایش به این نسل که می‌توان و باید به روش گزینشی نژاد انسان را بهبود بخشید. علوم دیگری که به نظر قادری در دوران معاصر به این گرایش پرداخته اند شامل ژنتیک، جامعه‌شناسی، فلسفه اجتماعی و علوم سیاسی هستند.

قادر در سخنرانی خود به تاریخچه حضور این گرایش در فلسفه و ادبیات پرداخت سپس این گرایش را از دهه‌های پایانی قرن ۱۹ میلادی و رو آمدن ناتورالیسم در اروپا تا جنگ جهانی دوم بررسی کرد. وی همچنین رگه‌هایی از این اندیشه‌ها را در آثار استریند برگ و ایبسن بازنمایی کرد.

وی گفت: هدف از این گفتار آن است که ناتورالیسم را در چارچوبی برای آنچه که غالباً در ایران می‌شناسند مطرح کنیم



ایندیپندنت: جمهوریخواهان در انتخابات کنگره آمریکا مجازات شدند

یک روزنامه انگلیسی در گزارشی با اشاره به برگزاری همزمان انتخابات ریاست جمهوری و کنگره آمریکا و شکست جمهوریخواهان در هر دو رقابت تاکید کرد که جمهوریخواهان در انتخابات کنگره آمریکا مجازات شدند.



روزنامه "ایندیپندنت" در شماره امروز خود نوشت: در حالیکه نامزدهای دموکرات چهار کرسی جدید سنا را از آن خود کردند حزب جمهوریخواه در مجلس سنا و نمایندگان کنگره آمریکا با شکست کاملی روبرو شد و بدین ترتیب رای‌دهندگان حزب "جرج بوش" رئیس‌جمهوری آمریکا را تنبیه کردند. این روزنامه انگلیسی در ادامه نوشت: اقتصاد در حال مرگ آمریکا و جنگ ظاهراً بدون پایان عراق باعث خشم رای‌دهندگان از جمهوریخواهان شد. دموکرات‌ها امیدوارند در کل ۹ کرسی را کسب کنند تا اکثریت خود را در سنا از نسبت ۵۱-۴۹ به نسبت غیرقابل شکست ۶۰-۴۰ تبدیل کنند.

ایندیپندنت می‌افزاید: در ایالت "نیوهمپشایر" سناتور جمهوریخواه "جان سانن" از رقیب دموکرات خود "جین شیهین" که وی را "دوقلوی شیطان" بوش توصیف کرد.

در درستی بیشتری همچنین در پایگاه قبلی جمهوریخواهان در کارولینای شمالی نیز وجود داشت یعنی جاییکه حزب جمهوریخواه هنگامیکه یکی از بزرگترین نام‌های خود یعنی "الیزابت دل" از "کی هاگن" دموکرات که یکی از اعضای مجلس ایالتی است، شکست خورد. "مارک وارنر" فرماندار سابق دموکرات ایالت ویرجینیا به راحتی "جیم گیلور" جمهوریخواه را مغلوب خود ساخت و در ایالت نیومکزیکو "تام یودال" از حزب دموکرات برگزیده شده است.

این روزنامه انگلیسی در ادامه نوشت: دموکرات‌ها امیدوارند ۶۰ کرسی یا حتی تعداد بیشتری را در مجلس سنا که جمعاً ۱۰۰ کرسی دارد بدست آورند تا بدین ترتیب عملاً جلوگیری از تصویب قوانین را با ترفند اطاله کلام توسط جمهوریخواهان را غیرممکن سازند.

اکثریت قاطع ۶۰ رای به اندازه کافی برای قطع مناظره‌های طولانی طراحی شده برای توقف پیشنهادهایی که در حال رای‌گیری در سناست، کافی خواهد بود.

این نشریه انگلیسی در ادامه نوشت: نظرسنجی‌هایی که به محض دادن آرا توسط خبرگزاری آسوشیتدپرس انجام شد نشان داد که از هر ۱۰ نفر شش نفر اعلام کردند که اقتصاد نابسامان مهم‌ترین مسئله‌ای است که آمریکا با آن روبروست.

رای‌دهندگان در سراسر آمریکا بر این باورند که باراک اوبامای دموکرات بهتر می‌تواند مشکلات کشورشان را حل کند. از سوی دیگر کمتر از یک نفر از هر ۱۰ نفر شرکت‌کننده در این نظر سنجی نیز موضوعات مطرح شده مکین مانند عراق، تروریسم و انرژی را با اهمیت توصیف کردند.

ایندیپندنت در ادامه نوشت: جمهوریخواهان به اندازه‌ای از شکست پیش‌بینی شده خود عصبانی بودند که هشدار داده بودند مجلس سنا و نمایندگان دموکرات قدرتمند در کنار رئیس‌جمهوری دموکرات به صرف بودجه سرسام آور و مالیات‌های بیشتر منتهی خواهد شد.

دختر جوان ایرانی‌الاصل رکورد سال ۱۷۱۷ را زد



کسب مقام جوان‌ترین استاد دانشگاه جهاننام آلیا صبور، ۱۹ ساله به عنوان جوانترین استاد دانشگاه‌های معتبر جهان در کتاب رکوردهای گینس ثبت شد.

به گزارش رجانیوز به نقل از پایگاه خبری worldbulletin، آلیا صبور شهروند آمریکایی ایرانی‌الاصل است که تمام وقت در دانشگاه نیویورک تدریس می‌کند و به عنوان یک نابغه نام خود را در ردیف جوان‌ترین استاد دانشگاه جهان ثبت کرده است.

وی در سن ۱۰ سالگی در دانشگاه استونی بروک ثبت نام کرد و در ۱۱ سالگی به عنوان عضو ارکستر سمفونی "راک لند" به اجرای قره نی پرداخت.

صبور مدرک لیسانس خود را در ۱۴ سالگی در دانشگاه نیویورک اخذ و در ۱۸ سالگی در ۱۹ فوریه، مدرک دکترای خود را از دپارتمان تکنولوژی پیشرفته فیزیون در دانشگاه کانکوک سئول دریافت کرد.

وی تا ماه قبل در دانشگاه دروس فیزیک را در دانشگاه کانکوک تدریس می‌کرد و در حال حاضر، ریاضی و فیزیک در دانشگاه جنوبی ایالت نیواورلند تدریس می‌کند. او یکی از دلایل ترک دانشگاه سئول را مشکل تکلم به زبان کره‌ای بیان کرده است.

صبور، اولین شهروند آمریکایی است که رتبه اولین و جوان‌ترین پرفسور زن را در تاریخ آمریکا دارا است.

رکورددار قبلی جوان‌ترین پرفسور دانشگاه متعلق به فیزیکدان اسکاتلندی کولین مک لورین است که در سال ۱۷۱۷ در سن ۱۹ سال و ۷ ماهگی این رتبه علمی را کسب کرده بود.

"شهروند امروز" توقیف شد

هفته‌نامه "شهروند امروز" با تصمیم هیئت نظارت بر مطبوعات توقیف شد.

هیئت نظارت بر مطبوعات "شهروند امروز" را به دلیل غیر واقعی جلوه دادن برخی اقدامات دولت توقیف کرد.

نشریه مذکور پیش از این بارها به علت چاپ مطالب غیر مرتبط با زمینه انتشار، از سوی هیئت نظارت بر مطبوعات تذکر دریافت کرده بود.

این نشریه بیشتر به چاپ مطالب سیاسی مبادرت می‌کرد در حالی که زمینه انتشار آن غیر سیاسی است



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

***A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus***



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

دنیا از این رئیس جمهوری چه می خواهد؟

ژاپن تایمز - ۳۱ اکتبر ۲۰۰۸

ترجمه: نیلوفر قدیری

کریس پاتن کمیسر سابق روابط خارجی اتحادیه اروپا می گوید انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در تکتک کشورهای دنیا به اندازه خود این کشور، توجه عموم را به خود جلب کرده است و توجه و علاقه ای که دنیا به انتخابات آمریکا نشان می دهد بهترین نمونه از قدرت نرم این کشور است.

اما دنیا از این انتخابات و از رئیس جمهوری بعدی آمریکا چه می خواهد؟ یا بهتر بگویم خواست دنیا از رئیس جمهوری جدید آمریکا چیست؟ در دوران ریاست جمهوری جورج بوش احساسات ضد آمریکایی

در سراسر دنیا دامن زده شد و این حقیقتی است که باید به آن اعتراف کنیم. اما دنیا هنوز به آمریکا نیاز دارد. درست است که ما شاهد ظهور چین، برزیل و هند به عنوان بازیگران قدرتمند عرصه اقتصاد هستیم. در هفته های اخیر همچنین شاهد سقوط تحقیرآمیز اربابان بازار وال استریت بودیم. قدرت و عظمت نظامی آمریکا هم در بیابان های بین النهرین دفن شده است.

اقتدار اخلاقی این ارتش هم در مکان هایی مانند خلیج گوانتانامو در کوبا یا ابوغریب در عراق به رسوایی کشیده شد. همه اینها درست است. اما آمریکا هنوز هم تنها ابرقدرت جهان و تنها کشوری است که در همه نقاط جهان اهمیت دارد و تنها کشوری است که قادر به انجام اقدامات بین المللی برای مقابله با مشکلات جهانی است. اولین وظیفه رئیس جمهوری جدید آمریکا بازگرداندن چهره و جایگاه رقابتی و اعتماد به نفس این کشور در عرصه اقتصاد است. کنترل هزینه های گزاف و وام های بی حد، احیای ارزش های خانوادگی همچون پس انداز، مسئولیت پذیری و پاداش منصفانه، کار آسانی نیست. دست یافتن به این اهداف نیازمند توجه بیشتر به برابری اجتماعی است. اکنون که آمریکا جایگاه جهانی خود را به عنوان آخرین وام دهنده در دنیا از دست می دهد، بقیه کشورهای دنیا باید توان رقابتی خود را تقویت کنند. اما در این میان باید توجه داشت که مبادا به دوران محافظه کاری بازگردیم. رئیس جمهوری جدید آمریکا باید پیامدهای فاجعه بار محافظه کاری دهه های ۱۹۹۰ و ۱۹۳۰ را به یاد داشته باشد.

ناکامی های پرزیدنت هربرت هوور در سال های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ باید درس خوبی باشد. همه ما منتظریم که رئیس جمهوری بعدی آمریکا با جامعه جهانی و سازمان های بین المللی آشتی کند و بپذیرد که حتی یک ابرقدرت باید قوانینی را که برای دیگران صدق می کند، بپذیرد.

سازمان ملل، سازمان کاملی نیست. این سازمان به اصلاحات نیاز دارد. نهادهای دیگری که حاکمیت جهانی اقتصاد را اداره می کنند هم نیاز به اصلاحات دارند.

این کار زمان می برد. اما یک شرط لازم و البته نه کافی برای تغییر، تعهد آمریکا به رهبری این روند است. در عین حال باید طرح هایی مانند ایجاد اتحادیه دموکراسی ها برای جایگزینی سازمان ملل را برای همیشه فراموش کند. رئیس جمهوری جدید آمریکا باید کنفرانس بازبینی پیمان منع تکثیر هسته ای را در سال ۲۰۱۰ به سرانجام موفقیت آمیزی برساند. این کار از طریق فراموش کردن سلاح های جدید، کنار گذاشتن تحقیقات درباره آنها و تشویق دیگران به انجام همین کارها ممکن می شود. رئیس جمهوری جدید آمریکا باید توانایی بالقوه نوآوری خود

را در ایجاد فناوری های پاک و خودکفایی در بخش انرژی به کار بگیرد. اگر درباره پیمان کیوتو همین سال آینده توافق حاصل شود که بسیار شگفتی مبارکی است. اما اگر هم اینطور نشود، دست کم باید درباره روند آن بحث های جهانی در مسیری درست انجام شود. آمریکا باید در این زمینه با اروپا، چین و هند مشارکت کند. رابطه آمریکا با چین در این قرن مسئله مهمی از نظر امنیتی و اقتصادی است. کشمکش میان این

دو کشور بر سر

به دست آوردن سلطه،

امری اجتناب پذیر است.

اما آمریکا باید توجه بیشتری

به چین معطوف کند و در

عین حال چشمش را به روی

مسائل حقوق بشری نبندد.

در خاورمیانه، ایهود اولمرت

نخست وزیر فعلی اسرائیل در آستانه

بازنشستگی توصیه خردمندانه ای به

رئیس جمهور بعدی آمریکا کرد.

او گفت که اسرائیل و فلسطین به منشور

نامیدکننده و خونینی تبدیل شده اند که

دیپلماسی آمریکا از خلال آن دیده می شود؛ باید کاری

کرد که به نوعی توافق مانند توافق دوران کلینتون

دست یافت. در همه این درخواست ها تناقض وجود

دارد. دنیا سالهاست که خواستار رویکردی چندجانبه

از سوی واشنگتن است. اما اگر آمریکا چنین رویکردی

اتخاذ کند، آیا مثلا اروپا با تعهد و انرژی کافی، به این

رویکرد پاسخ مناسب می دهد؟



تحصیل در انگلستان تخصص ماست



IRANIAN STUDY CENTER

ارایه مشاوره رایگان

اخذ پذیرش از دانشگاه های معتبر

برگزاری جلسات

Life Style in London

079 9675 1767

آموزش ویولون فرزین



با فراگیری صحیح موسیقی اصیل ایرانی،
نغمه ها و ترانه های دلنشین را به
خانه هایمان بیاوریم
آموزش از کتب بزرگترین اساتید نامی
ایران (ابوالحسن خان صبا ، خالقی، لشکری

075 118 120 69



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk



اولین سخنرانی اواما بعد از پیروزی

تحقق رویای امریکایی در کاخ سفید

یک ساعتی از قطعی شدن نتیجه آرای ریاست جمهوری نگذشته بود که باراک اواما اولین رئیس جمهور سیاهپوست تاریخ ایالات متحده در «گرنٹ پارک» شیکاگو، بزرگ ترین شهر ایالت ایلینویز مقابل ده ها هزار تن از هواداران حاضر شد و برای اولین بار به عنوان رئیس جمهور قطعی امریکا برای چهار سال آینده با مردم این کشور سخن گفت. اواما در این سخنرانی موضوعات مختلفی را مطرح و درباره شان اظهارنظر کرد.

درباره اهمیت این انتخابات

اواما گفت: «اگر هنوز کسی باقی مانده که تردید دارد امریکا جایی است که هر چیزی ممکن می شود، اگر کسی هست که فکر می کند رویای بزرگان و بنیانگذاران امریکا در زمان ما به تحقق نپیوسته است و اگر کسی هست که درباره قدرت دموکراسی امریکایی تردید دارد، در این انتخابات پاسخش را گرفته است.» آنچه او به عنوان رویای بنیانگذاران ایالات متحده به آن اشاره کرده همان رویای امریکایی است که بر اساس آن مدعی می شوند در امریکا هر کس تنها با تکیه بر توانایی های خود از هر نژاد و قوم و عقیده یی می تواند با تلاش و کوشش به رویای خود دست پیدا کند. باراک اواما به عنوان اولین رئیس جمهور سیاهپوست امریکا، از تباری مسلمان و آفریقایی شاید نماد این رویای امریکایی باشد. اواما گفت: با آنچه ما امشب در این انتخابات انجام دادیم، تغییر و تحول را به امریکا فرا خوانده ایم.

درباره جان مک کین

«چند لحظه پیش تماسی دوستانه و سخاوتمندانه از سناتور مک کین داشتم. او در رقابت های انتخاباتی زمانی طولانی و به سختی مبارزه کرد. او البته دورانی طولانی و سخت برای کشوری که دوست دارد جنگیده است. او فداکاری هایی برای این کشور کرده است که بسیاری از ما حتی تصورش را هم نمی کنیم... من هم به او و خانم پیلن به خاطر تمام آرا و موفقیت هایی که در این مدت به دست آورده اند تبریک می گویم.»

درباره خانواده و دوستان

«اگر حمایت بی دریغ بهترین دوستان و خانواده من در ۱۶ سال گذشته نبود من بی تردید امروز اینجا در برابر شما نایستاده بودم... هرچند او دیگر در بین ما نیست اما من مطمئن هستم که مادر بزرگم نیز شاهد این رویداد است، به همراه تمام دیگر اعضای خانواده یی که من را به اینجا رسانده اند... می دانم دینی که آنها بر گردن من دارند حدی ندارد.» مادر بزرگ اواما یک روز پیش از انتخابات درگذشت.

درباره آینده

«راهی که پیش رو داریم طولانی و دشوار است. شاید نتوانیم ظرف یک سال حتی یک دوره کامل ریاست جمهوری به هدفی که در نظر داریم برسیم اما این را به شما می گویم که هرگز به اندازه امشب به آینده امریکا امیدوار نبوده ام. من به خودمان، به عنوان ملت امریکا وعده می دهم به جایی که باید خواهیم رسید... بی تردید مشکلاتی پدید خواهد آمد و شاید در برخی مقاطع دریابیم که از آغاز راه را اشتباه رفته ایم. افراد زیادی خواهند بود که با سیاست ها و تصمیمات ما مخالفت خواهند کرد و ما هم می دانیم دولت قادر نیست تمام مشکلات را حل کند. اما چیزی که اهمیت دارد این است که من همیشه با شما درباره مشکلاتی که پیش رو داریم صادق خواهم بود. به سخنان شما گوش خواهم داد مخصوصا زمانی که با من مخالفت می کنید. بالاتر از هرچیز از همه شما می خواهم فعالانه در بازسازی این ملت مشارکت کنید همان طور که این کشور ظرف ۲۲۱ سال گذشته ساخته شده است: خشت به خشت، آجر به آجر و با دست های پینه بسته در دست هم.»

درباره امریکا و امریکایی ها

«به آنهایی که تردید دارند و فکر می کنند روزهای درخشان امریکا به آخر رسیده است؛ ما امشب به آنها ثابت کردیم قدرت ما به عنوان یک ملت نه در نیروی نظامی ما ریشه دارد و نه در ثروت این کشور. قدرت حقیقی و پایدار ما از ارزش های این ملت است؛ دموکراسی، آزادی، فرصت های غبرابر و امیدواری که هرگز از آن کاسته نمی شود.»

درباره امروز

«امریکا راه درازی را تا به امروز طی کرده است. در این راه بسیار چیزها دیده ایم. اما هنوز راه درازی در پیش مانده و کارهای بسیاری داریم که انجام دهیم. پس بگذارید امشب از خود بپرسم اگر فرزندان ما آنقدر عمر طولانی داشتند که آغاز قرن آینده را به چشم خود ببینند چه دستاوردها و پیشرفت هایی به چشم خواهند دید و چه تغییرات و تحولاتی را از ما به میراث می برند.»

میلیبند؛ اروپا نظاره گر «فاجعه انسانی» در کنگو خواهد بود



: اتحادیه اروپا به رغم بلاتکلیفی درباره اعزام نیروهای حافظ صلح به کنگو با ارسال بلادرنگ کمک های بشردوستانه برای آوارگان درگیری های شرق این کشور موافقت کرد. برنار کوشنر وزیر خارجه فرانسه در این باره گفت پیشنهاد فرانسه درباره اعزام ۱۵۰۰ نیروی اتحادیه اروپا به کنگو که اواخر هفته گذشته مطرح شد تنها در حد یک پیشنهاد اولیه بوده است و جزئیات آن باید در مذاکرات نمایندگان اتحادیه اروپا مشخص شود. هدف از اعزام احتمالی این نیروها کمک به نیروهای حافظ صلح سازمان ملل ذکر شده بود که در این کشور آفریقایی مستقر هستند. سازمان ملل متحد هم اکنون ۱۷ هزار نیروی مستقر در کنگو دارد که بزرگ ترین نیروی این سازمان در جهان به شمار می رود. با این حال گفته می شود این نیروها با توجه به آشفتگی ارتش ملی کنگو با تشدید ناآرامی ها در شرق کنگو به شدت تحت فشار قرار گرفته اند. همچنین به منظور برقراری صلح در کنگو با استفاده از ابزار سیاسی و مذاکره، کوشنر که کشور متبوعش ریاست دوره یی اتحادیه اروپا را بر عهده دارد شنبه همراه با همتای بریتانیایی خود، دیوید میلیبند در راس یک هیات دیپلماتیک وارد کینشازا پایتخت کنگو شد. این هیات بعدازظهر شنبه به دیدار ژوزف کابیلا رئیس جمهور کنگو رفت. میلیبند پس از این دیدار به خبرگزاری رویترز گفت: «هیچ گزینه یی برای دخالت اروپا در بحران کنگو رد نشده است و اتحادیه اروپا این مساله را از همه جهات مورد بررسی قرار می دهد.» او وعده داد که اروپا در این بحران تنها نظاره گر نخواهد بود. سخنان میلیبند ظاهرا اشاره یی غیرمستقیم به نسل کشی رواندا در سال ۱۹۹۴ داشت که تعلل مجامع جهانی از جمله اتحادیه اروپا موجب کشته شدن ۸۰۰ هزار تا یک میلیون توتسی ظرف ۱۰۰ روز به دست افراد قبیله هوتو شد. حمله ارتش شورشیان توتسی به رهبری ژنرال یاگی لوران ان کوندا و متعاقب آن قتل و غارت مردم محلی توسط افراد ارتش ملی کنگو هم اکنون حدود ۲۰۰ هزار نفر از اهالی شرق این کشور را آواره کرده و کشور را در آستانه وقوع یک «فاجعه انسانی» قرار داده است. به رغم پذیرش یک جانبه آتش بس موقت از سوی نیروهای شورشی ان کوندا، امدادگران خارجی که توانسته اند خود را به استان کیووی شمالی در مرز کنگو و روندا برسانند، شرایط موجود در منطقه را اسفبار توصیف می کنند. درگیری های کنگو زمانی آغاز شد که ان کوندا دولت مرکزی را به سهل انگاری در مراقبت از اقلیت توتسی بومی در شرق کشور متهم کرد و با حملات متعدد طی مدت کوتاهی تا ۱۵ کیلومتری شهر گوما مرکز استان کیووی شمالی پیش رفت. ان کوندا مدعی است عواملی از شبه نظامیان توتسی که بعد از نسل کشی روندا به کنگو گریخته اند تهدیدی جدی برای توتسی های بومی کنگو به شمار می روند.

فرمانده ارتش کلمبیا استعفا کرد

فرمانده ارشد ارتش کلمبیا در پی بروز اتهاماتی مبنی بر اینکه سربازان ارتش این کشور غیرنظامیان را کشته اند تا آنها را به جای تلفات جنگی معرفی کرده و موفقیت خود را در جنگ برابر شورشیان فارک بزرگ جلوه دهند، از سمت خود استعفا داد. به گزارش خبرگزاری رویترز، این رسوایی در برهه حساسی برای آلوارو اوربیه، رئیس جمهور کلمبیا و متحد آمریکا بوجود آمده است. به این ترتیب بسته کمک چند میلیارد دلاری آمریکا و پیمان پیشنهادی تجارت از سوی آمریکا احتمالا تحت نظارت و بررسی دقیق قرار خواهد گرفت. ژنرال ماریو مونتویا، فرمانده ارشد ارتش کلمبیا چند روز پس از اینکه آلوارو اوربیه، ۲۷ افسر و سرباز را از ارتش خود پاکسازی کرد و سازمان ملل از کلمبیا خواست که مانع نیروهای امنیتی از کشتار غیرنظامیان برای زیاد جلوه دادن شمار تلفات شورشیان شود، از سمت خود استعفا داد.

Ali Pakpour Ltd

Tel: 02088 688 788 / 0207 584 23 23

Fax: 0208 866 5517 / Fax: 0208 866 7373

P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

info@alipakpour.com - www.alipakpour.com

علی پاکپور (لندن)

صراف مجاز از سال ۱۳۳۲

ایام هفته	پنجشنبه ۸۷/۸/۹	جمعه ۸۷/۸/۱۰	شنبه ۸۷/۸/۱۱	یکشنبه ۸۷/۸/۱۲	دوشنبه ۸۷/۸/۱۳	سه شنبه ۸۷/۸/۱۴	چهارشنبه ۸۷/۸/۱۵	پنجشنبه ۸۷/۸/۱۶
دلار امریکا	از: ۹۹۵۰ تا: ۱۰۰۵۰	از: ۱۰۰۰۰ تا: ۱۰۱۰۰	از: ۱۰۰۰۰ تا: ۱۰۱۰۰	از: ۱۰۰۵۰ تا: ۱۰۱۲۰	از: ۱۰۰۵۰ تا: ۱۰۱۲۰	از: ۱۰۱۰۰ تا: ۱۰۱۷۰	از: ۱۰۰۲۰ تا: ۱۰۱۰۰	از: ۱۰۰۵۰ تا: ۱۰۱۵۰
پوند انگلیس	از: ۱۶۴۰۰ تا: ۱۶۶۵۰	از: ۱۶۰۰۰ تا: ۱۶۲۵۰	از: ۱۶۱۵۰ تا: ۱۶۳۵۰	از: ۱۶۲۰۰ تا: ۱۶۴۰۰	از: ۱۶۳۵۰ تا: ۱۶۶۰۰	از: ۱۶۰۰۰ تا: ۱۶۲۰۰	از: ۱۵۸۰۰ تا: ۱۶۱۰۰	از: ۱۶۰۰۰ تا: ۱۶۲۵۰
یورو	از: ۱۳۱۵۰ تا: ۱۳۳۰۰	از: ۱۳۰۵۰ تا: ۱۳۱۵۰	از: ۱۳۰۰۰ تا: ۱۳۱۰۰	از: ۱۳۰۲۰ تا: ۱۳۱۲۰	از: ۱۳۰۲۰ تا: ۱۳۱۲۰	از: ۱۲۹۵۰ تا: ۱۳۰۵۰	از: ۱۲۹۰۰ تا: ۱۳۰۰۰	از: ۱۳۰۰۰ تا: ۱۳۱۰۰



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

از گوشه و کنار

مورچه ها بیشتر به سمت منبع شور کشیده شده و استفاده از این نوع غذا را به مواد شیرین ترجیح دادند. این نتایج در مورد مورچه های گیاهخوار بیشتر صادق بود زیرا مورچه های گوشتخوار نمک مورد نیاز خود را از بدن شکار خود تامین می کنند. این رفتار در مورد جانداران دیگر نیز صدق می کند به این معنی که جانورانی مانند آهو یا گاو با لیسیدن سنگ نمک کمبود این ماده را در بدن خود تامین می کنند و جانداران شکارچی مانند گرگ، نمک را از خون شکار های خود به دست می آورند.

افزایش مرگ های مرتبط با بارداری

بی بی سی؛ سازمان بهداشت جهانی از مقامات مسوول کشورها خواسته برای کاهش تلفات مرتبط با بارداری و زایمان در میان زنان اقدامات عاجل به عمل آورند. دکتر فرانسیسکو سانگام مدیر بخش بهداشت مادران در سازمان بهداشت جهانی می گوید برای هماهنگ کردن اقدامات در این زمینه به بودجه بیشتری نیاز است. وی اذعان کرد بعید به نظر می رسد به هدف تعیین شده برای سال ۲۰۱۵ یعنی کاهش ۷۵ درصد تلفات ناشی از بارداری و زایمان در مقایسه با سال ۱۹۹۰ نائل شوند. یک بررسی که در سال ۲۰۰۷ صورت گرفته نشان می دهد میزان این گونه مرگ و میرها تغییر محسوسی نیافته و طبق تازه ترین آمار هر سال نزدیک به ۵۰۰ هزار زن حین بارداری یا وضع حمل جان خود را از دست می دهند. طبق تحقیقاتی که دانشگاه هاروارد انجام داده بین سال های ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۵ کاهش نرخ مرگ و میر ناشی از بارداری کمتر از یک درصد در سال بوده است. این تحقیقات نشان می دهد سقط جنین های خطرناک، خونریزی و بروز اشکالات حین زایمان، از مهم ترین عوامل مرگ زنان باردار است.

تبدیل یک توالت عمومی به موزه

رویترز؛ یک توالت عمومی قدیمی در شهر مونیخ آلمان تبدیل به موزه آثار هنری شده است. سخنگوی آژانس جهانگردی شهر مونیخ می گوید تنها در روزهای اولیه پس از بازگشایی موزه، صدها نفر از آن دیدار کرده اند. این توالت در سال ۱۸۹۴ میلادی برای استفاده کسانی ساخته شد که در منازل خود تسهیلات ضروری بهداشتی نداشتند. بیش از صد سال از این توالت استفاده می شد، تا آنکه از سال ۱۹۹۲ این توالت کم کم کاربرد خود را از دست داد و بعد برای همیشه تعطیل شد. «ماتیس کهلر» آغازگر پروژه موزه به خبرگزاری رویترز گفته است در شب افتتاح ۸۰۰ نفر به دیدن آثار موزه جدید در توالت قدیمی آمده بودند. کهلر گفت: «توالت بهترین مکان برای بیان هنر است زیرا دیدن آثار هنری نیز مانند رفتن به توالت آرامش ایجاد می کند.» بیشتر آثاری که در این مکان به نمایش درآمده اند نقاشی های دیواری با موضوعات سیاسی هستند. در این موزه تصاویری از باراک اوباما نامزد حزب دموکرات امریکا در انتخابات ریاست جمهوری پیش رو در آن کشور و آنگلا مرکل صدراعظم آلمان وجود دارد که دو سوی آنها را توالت ها محاصره کرده اند. برای افتتاحیه، چهار هنرمند آثار خود را در این موزه به نمایش گذاشته اند. اگرچه فضای ۷۰ متری توالت به طور موقت تبدیل به موزه شده است اما آقای کهلر می گوید: «اگر استقبال مردم همچنان زیاد باشد، اینجا می تواند به طور دائم تبدیل به موزه شود.»

گرسنگی؛ تهدیدی بزرگ تر از شورش

بی بی سی؛ نهاد پژوهشی بریتانیایی گرسنگی در افغانستان را «تهدیدی بزرگ تر از شورش» در این کشور خوانده و خواهان اقدام بین المللی برای رساندن مواد غذایی برای هزاران افغان نیازمند شده است. بنیاد متحد خدمات سلطنتی بریتانیا هشدار داده

افزود؛ ما نباید اجازه دهیم نسل مارها به ویژه مارهای پیتون نابود شوند، ما همیشه باید از حیوانات محافظت کنیم تا نسل آنها برای آیندگان ما حفظ شود.

برجی خمیده تر از پیزا

در انتهای سال ۲۰۰۹، دیگر ایتالیایی ها نمی توانند به داشتن خمیده ترین ساختمان دنیا یعنی برج پیزا با ۳/۹۷ درجه خمیدگی، افتخار کنند، چرا که در این زمان در ابوظبی، ساخت آسمانخراشی ۳۵ طبقه با ۱۸ درجه خمیدگی به پایان خواهد رسید و نامش در کتاب رکوردهای گینس ثبت خواهد شد. این ساختمان که Capital Gate نام خواهد داشت با داشتن ۷۲۸ پتل شیشه یی، نمایی زیبا و انحنادار خواهد داشت. این ساختمان تنها قسمتی از پروژه ساخت یک شهرک دور مرکز نمایشگاه های ملی ابوظبی است. برای اینکه این ساختمان در برابر نیروی جاذبه و وزش باد و امواج زلزله تاب بیاورد، ریشه یی ۳۰ متری برای آن در نظر گرفته شده است. یک هتل پنج ستاره و دفاتر اداری، کاربری این ساختمان خواهد بود.

تعلیق طرح تاکسی های سبز نیویورک

رویترز؛ زمانی که نام نیویورک مطرح می شود تصاویر و ذهنیت های متفاوتی در ذهن افراد تداعی می شود اما برای بسیاری از ساکنان این شهر، خیابان های پررفت و آمد و تاکسی های زردرنگی که مثل قطار پشت سرهم ردیف شده اند، واضح ترین تصویر است. طبق برنامه، شهر نیویورک قرار بود به منظور توجه جامعه به احترام بیشتر به محیط زیست رنگ ناوگان تاکسیرانی نیویورک از زرد به سبز تغییر کند. در این طرح تمام تاکسی های جدید مجبور بودند حداقل استاندارد سوخت را که ۳۰ مایل بر گالن است، رعایت کنند که این استانداردها هم اکنون با ماشین های هیبریدی و دیزلی سالم رعایت می شود. با این حال دادگاه فدرال، اجرای این طرح را به بهانه هزینه اضافی و بی کاربرد خواندن آن به حالت تعویق درآورد. پال کروتی قاضی ناحیه یی ایالات متحده انجام این مصوبه را برای صنعت تاکسیرانی پرهزینه و موقفیت آن را احتمالی نامید. اما شهردار برای این دستور تقاضای تجدید نظر داده است. مایکل بلومبرگ شهردار نیویورک دراین باره می گوید: «این تصمیم، تصمیمی برخلاف ماشین های هیبریدی نیست بلکه قوانین کهنه و منسوخ شده واشنگتن کاربردی نیستند. با این تصمیم مشخص شد نه تنها شهر نیویورک بلکه هیچ شهر دیگری حق ندارد بخواهد هوای پاکیزه تر و محیط سالم تری داشته باشد.»

علاقه مورچه ها به مواد غذایی شور



بی بی سی؛ مطالعات جدید نشان می دهد بر خلاف باورهای رایج مورچه ها نسبت به مواد غذایی نمک دار بیشتر از مواد شیرین از خود علاقه نشان می دهند. با وجود اینکه مورچه ها معمولاً به منابع مواد شیرین برای تامین انرژی مورد نیاز خود هجوم می آورند مطالعات جدید نشان می

دهد این جانداران در شرایط مختلف طعم شوری را به شیرینی ترجیح می دهند. محققان برای اثبات این موضوع منابع مختلف غذایی شامل دانه های روغنی که در محلول نمک یا در محلول شیرین خیسانده شده بودند را برای مورچه ها فراهم آورده و آن را در دسترس گروهی از این جانداران قرار دادند. نتایج نشان داد

میادین اعدام در باغچه ها

اشپیکل؛ باغچه خانه اغلب محلی است که از آن زیبایی و شادابی می تراود ولی کسی چه می داند که چند صد سال قبل در جایی که امروز گل و سبزه روییده، چه اتفاقی افتاده است؟ باستان شناسان آلمانی متوجه شده اند تعداد زیادی باغچه در این کشور وجود دارد، که زمانی محل اعدام و کشتار انسان ها بوده اند.



یک شهروند آلمانی زمانی که همراه با فرزندش در منزل خود در شهر هسایش لیختناو واقع در مرکز آلمان در حال کندن باغچه بود، ناگهان به شیء سختی برمی خورد. پدر و پسر به کندن ادامه می دهند و لحظاتی بعد با شگفتی متوجه می شوند که درست در زیر چمن های باغچه آنها یک اسکلت انسان قرار دارد؛ به درازا خوابیده با دست هایی که روی شکم قرار گرفته اند، همانند هر فردی که به صورت عادی دفن شده است. فقط یک اشکال داشت و آن اینکه سر اسکلت نه روی گردن بلکه میان زانوهایش قرار گرفته بود.

باستان شناسان وارد عمل می شوند و با بررسی محل متوجه می شوند باغچه خانواده این شهروند آلمانی روی مکانی قرار دارد که در قرون وسطی یعنی بیش از ۵۰۰ سال پیش، میدان اعدام بوده و فردی که اسکلتش کشف شده به احتمال زیاد گردنش با شمشیر قطع شده بوده است.

به گفته کارشناسان، در قرون وسطی هر شهر یا حتی روستایی در آلمان صاحب یک یا دو محل برای اعدام افراد بزهکار بوده است. در این محل، هم مکانی برای دار زدن وجود داشت و هم سنگی که سر محکوم روی آن قرار می گرفت و با شمشیر یا تبر توسط جلاذ قطع می شد.

مردم در آن زمان به این سنگ ها، «سنگ لاشخور» می گفته اند چرا که لاشخورها تمام مدت بر فراز آنها پرواز می کردند تا در فرصت مناسب سراغ جسد افراد اعدام شده بروند و شکم شان را سیر کنند. در قرون وسطی محل های اعدام خارج از شهرها قرار داشتند و اجساد که تا زمان تجزیه شدن همچنان بر سر دار رها می شدند، هشداری بودند به افراد تازه وارد تا به فکر قانون شکنی و تخلف نیفتند. اما با گسترش شهرها و روستاها امروزه این مکان ها درست در زیر خانه های مسکونی قرار گرفته اند. باستان شناسان می گویند این محل ها که تاکنون به ندرت مورد پژوهش علمی قرار گرفته اند، می توانند اطلاعات ارزنده یی را درباره شیوه زندگی مردمان دوره خود در اختیار ما قرار دهند.

حمایت از مارهای پیتون

یو پی آی؛ گروه های حمایت از حیوانات طی یک بیانیه از تمامی رستوران داران در انگلستان و دیگر نقاط جهان خواستند برای جلوگیری از انقراض نسل مارهای پیتون، طبخ و سرو این مارها را از فهرست غذایی حذف کنند. اندرویتلر از موسسات گروه های حمایتی حیوانات گفت؛ انسان ها مارها را شکار می کنند و در طبخ غذاهای مختلف از آنها استفاده می کنند، این در حالی است که نسل بسیاری از مارها به همین دلیل نابود و منقرض شده است. وی

برای دوام و استمرار هرچه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

گزارش های بی تصویر

است که بیش از هشت میلیون نفر در افغانستان به دلیل کاهش محصولات کشاورزی در این کشور و افزایش بهای مواد خوراکی در جهان، زمستان امسال با مشکل شدید کمبود مواد غذایی مواجه خواهند شد.

تحلیلگران این نهاد می گویند با آنکه حملات طالبان در مرکز توجه جهانیان قرار دارد، گرسنگی و سوء تغذیه گسترده، احتمالاً مانع بزرگ تر بر سر راه توسعه در افغانستان است. این موسسه بریتانیایی هشدار داده است اگر جامعه جهانی پیش از فرارسیدن زمستان، برای حل مشکل کمبود مواد غذایی در افغانستان اقدام نکند، مردم این کشور با مشکلات بیشتری مواجه خواهند شد. این نهاد همچنین در گزارش خود آورده است: اگر کشورهای حامی بازسازی افغانستان دست به اقدامات هماهنگ در این مورد نزنند، اعتبار و صلاحیت این کشورها تضعیف خواهد شد. وزارت کشاورزی افغانستان هم کمبود مواد غذایی در این کشور را نگران کننده خوانده و در عین حال می گوید برای رسیدگی به این مشکل برنامه های فوری را روی دست گرفته است. شریف شریفی معاون این وزارت گفت: «سالی که پیش رو داریم، واقعاً نگران کننده است.» آقای شریفی افزود: «دولت افغانستان برای خرید گندم حدود ۵۰ میلیون دلار را اختصاص داده و تا اکنون ۵۰ هزار تن گندم از پاکستان خریداری کرده ایم. هنوز هم جریان وارد کردن گندم ادامه دارد.» معاون وزارت کشاورزی می گوید این وزارت تصمیم گرفته به زودی برنامه انتقال مواد غذایی به مناطق دوردست که با ریزش برف راه های آنها بسته می شود را آغاز کند. بنیاد متحد خدمات سلطنتی بریتانیا تخمین زده است افغانستان ظرف چهار ماه آینده به ۹۵ هزار تن مواد خوراکی نیاز دارد. اما مقام های افغان اعلام کرده اند که این کشور برای جلوگیری از گرسنگی به بیش از دو میلیون تن گندم نیازمند است. معاون وزارت کشاورزی افغانستان می گوید: قرار است بخش خصوصی در این کشور نیز برای رفع نیازمندی به مواد غذایی، حدود هزار و ۴۰۰ تن گندم وارد کند. این در حالی است که بر اساس گزارش ها چین بیش از چهار هزار تن گندم و روسیه و قزاقستان هم حدود ۲۲ هزار تن گندم به افغانستان ارسال کرده اند. پیش از این هم شماری از مقام های محلی در برخی از مناطق آسیب پذیر افغانستان هشدار داده بودند که مردم زمستان امسال با گرسنگی گسترده مواجه خواهند شد. یک نهاد امدادرسان بریتانیایی موسوم به آکسفام نیز اخیراً در گزارشی اعلام کرد گرسنگی در برخی مناطق این کشور تهدیدی جدی است.

بست میلیون پوند برای قصر شناور صدام حسین



یک قایق لوکس که به صورت محرمانه برای صدام حسین ساخته شده بود توسط دولت عراق برای فروش قرار داده شده است. علاقه بی حد و حصر این دیکتاتور به طلا و مرمر در این قایق استثنایی به وضوح دیده می شود. دالان و واسطه ها قیمت پایه این قایق را حداقل ۲۰ میلیون پوند تخمین زده اند. این قایق که «نسیم بصره» نام دارد به سبکی عربی ساخته شده است. چوب های گرانبها، فرش های نفیس به همراه شیر آلات طلا از جمله زیبایی های این قایق هستند. دانمارکی ها که ساخت این قایق را بر عهده داشتند قبل از شروع ساخت این قایق قراردادی امضا کردند و در آن متعهد شدند ساخت این قایق را محرمانه نگه دارند تا مردم عراق از ولخرجی های بی حد رهبر خود بی اطلاع باقی بمانند. ساخت این قایق در سال ۱۹۸۱ شروع شد و تک تک افرادی که بر روی این قایق کار می کردند این تعهد را امضا کرده بودند.

هر چند صدام حسین برای قایق لوکسش بی محابا خرج می کرد

اما دکور داخلی این قایق آن چنان که باید دلپذیر و زیبا از آب درنیامد. در اتاق خواب اصلی این قایق، قالی های آبی آن با کاناپه های صورتی اش کاملاً در تضاد هستند. رنگ بندی ها در سایر اتاق خواب ها هم چندان تعریفی ندارد. در اتاق خواب ها از رنگ های بسیار تندی استفاده شده به گونه یی که نمی توان خوابیدن در این اتاق ها را حتی تصور کرد. این قایق همچنین فاقد باشگاه ورزشی است. در بناهای لوکس امروزی باشگاه ورزشی جزئی لاینفک است که «نسیم بصره» آن را ندارد.

پس از اعدام صدام حسین در دسامبر ۲۰۰۶ سرنوشت این قایق در هاله یی از ابهام قرار گرفت. یک کمپانی با نام «کایمن آیلندر» که «ملک عبد الله» پادشاه اردن مالک بخشی از آن است ادعا می کرد این قایق متعلق به آنها است. این کمپانی مدعی بود که صدام حسین این قایق را به آنها بخشیده اما دولت عراق این مساله را قبول نداشت و پرونده این قایق به دادگاه کشیده شد.

از آنجایی که این کمپانی مدرکی برای اثبات ادعای خود نداشت، این قایق به دولت عراق واگذار شد. در طول برگزاری دادگاه های بررسی پرونده این قایق، «نسیم بصره» در ساحل سن ژان پک فرا در جنوب فرانسه قرار داشت اما اکنون به نظر می رسد این قایق گرانبها به مکانی در سواحل یونان منتقل شده باشد.

در چند روز گذشته واسطه هایی از موناکو برای خرید این قایق وارد عمل شده اند. یکی از این واسطه ها می گوید: «با توجه به رکود اقتصاد جهانی نمی توان گفت که بازار خرید و فروش چنین وسایل لوکسی تحت تاثیر قرار نگرفته است اما در نهایت به آینده این قایق می توان امیدوار بود.» وساکوکونن که یک واسطه دیگر است، معتقد است تاریخچه این قایق و مالک قبلی آن نقشی کلیدی در فروش آن خواهد داشت.

این قایق که در ابتدا توسط صدام «قادسیه صدام» نامگذاری شده بود پس از خلع این دیکتاتور «کولاک اقیانوس» نام گرفت و در نهایت پس از واگذاری این قایق به دولت عراق در تابستان امسال نام آن به «نسیم بصره» تغییر کرد. زمانی که صدام مالک این قایق لوکس بود ۳۵ خدمتکار به صورت شبانه روزی در این قایق حضور داشتند تا زمانی که دیکتاتور عراق بدون اطلاع قبلی هوس سفر به سرش می زد آماده پذیرایی از او باشند.

نوری مالکی رئیس جمهور فعلی عراق از این قایق استفاده نمی کند. او و کابینه اش آنقدر مشغول مشکلات سیاسی عراق هستند که فرصتی برای استفاده از این قایق پیدا نمی کنند. گفته می شود حتی صدام حسین نیز برای چند روز متوالی از قصر شناورش استفاده نکرده است. او در سال ۱۹۷۹ رئیس جمهور عراق شد و همیشه این نگرانی را داشت که کودتایی علیه اش ایجاد شود همین مساله باعث شده بود او هرگز عراق را برای مدتی طولانی ترک نکند. صدام که همیشه نگران سلامتی اش بود در قایق خود از دو پزشک و جراح بهره می برد. قایق صدام همچنین مجهز به یک اتاق عمل کوچک است. نگرانی های این دیکتاتور در مورد مسائل امنیتی هم باعث شده بود این قایق به یک سیستم امنیتی پیشرفته مجهز باشد. این قایق همچنین قابلیت نصب تجهیزات موشکی زمین به هوا را دارد که این مساله مطمئناً در فروش این قایق موثر خواهد بود.

منبع: تایمز

مصرف مواد مخدر در مردم عهد باستان

آثاری از مصرف مواد مخدر در مومیایی های سرخپوستان باستان در کوه های آند (شمال شیلی) یافت شده است. به گزارش نشنال جئوگرافیک، دانشمندان حین تجزیه و تحلیل ۳۲ پیکری که به طور طبیعی مومیایی شده و سالم مانده بودند، متوجه شدند سرخپوستانی که بین ۱۲۰۰ تا ۸۰۰ سال پیش در کوه های آند (امریکای جنوبی) زندگی می کردند داروهای روانگردان مصرف می کرده اند. باستان شناسان معتقدند سرخپوستان باستان این داروها را احتمالاً برای مصارف پزشکی به کار می بردند یا احتمالاً در مراسم مذهبی استعمال می کردند. در کنار اجساد دفن شده این افراد و نیز صدها مقبره دیگر، آثاری از ابزار دود کردن و کشیدن مواد مخدر نیز پیدا شده است. از آنجایی که در محل یافت این اجساد مومیایی شده امکان کشت درختان لازم برای تولید مواد مخدر وجود نداشته، تصور می شود سرخپوستان دوران باستان که در کوه های آند زندگی می کردند این مواد را از صدها کیلومتر آن سوتر و از جنگل های آمازون وارد می کردند. بنابراین تجارت مواد مخدر در عهد باستان نیز رایج بوده است.

الو هفته نامه پرشین!

لطفا جهت ارائه مشکلات خود به شماره تلفن های
۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ تماس حاصل نمایید

ضمن خسته نباشید ، هفته نامه بسیار جالب و متنوع است لطفا قسمت معرفی کتاب هفته را هم به هفته اضافه کنید. ممنون از همه تلاش شما.

یک خواننده

با سلام و خسته نباشید با شاعران معاصر هفته نامه یکی از زیباترین قسمتها می باشد. تنها درخواست من در مورد این بخش از هفته نامه اضافه کردن یک بیوگرافی کوتاه در مورد شاعر انتخاب شده می باشد.

با تشکر آنا از لندن

من در لندن دانشجوی هستم و برای افتتاح حساب به یکی از بانکها مراجعه کرده ولی متأسفانه از این کار امتناع کردند و من در حال حاضر دچار مشکل شدم لطفا مرا راهنمایی کنید.

امیرحسین

من یکی از خوانندگان پروپاقرص هفته نامه شما هستم میخواستم بپرسم آیا امکان این می باشد که در طی یک برنامه تمامی خوانندگان و طرفداران هفته نامه خود را دور هم جمع کنید تا همگی باهم بیشتر آشنا شده تا بتوانیم نظراتمان را به همدیگر بگوئیم.

با تشکر شهلا

لطفا در مجله خود علاوه برآموزش غذاهای ایرانی آموزش سایر غذاها را اضافه کنید. ممنون

خانم خانه دار از لندن

چندی پیش یک عکس اشتباهی از نیکبخت واحدی چاپ کرده بودید می خواستم ضمن تشکر از هفته نامه زیبایتان خواهشمندم که دقت لازم را در انتخاب عکس ها مبدول فرمائید

بهنام از بیرمنگهام

زایمان همزمان دو خواهر در یک بیمارستان!

دو خواهر در «دورست» انگلستان بدون آن که متوجه باشند، تنها با فاصله ۴۳ دقیقه از یکدیگر و در یک بیمارستان پسران خود را به دنیا آوردند.



به نقل از پایگاه اینترنتی UPI، «لویس برخوردار» ۲۹ ساله هنگامی که در بیمارستان شهر «دورست» انگلستان با عمل سزارین پسر خود را به دنیا آورد، متوجه شد خواهرش «لیزا ریو» ۳۱ ساله نیز پسر خود را با ۴۳ دقیقه تاخیر در همین بیمارستان به دنیا آورده است.

در این میان «جود» پسر «ریو» با سه کیلوگرم و «آرچی» پسر «لویس» با چهار کیلوگرم وزن به دنیا آمدند.

این دو خواهر قصد دارند به علت این همزمانی در تولد پسرانشان، آن ها در یک مهد کودک گذاشته و با یک پرستار بزرگ کنند.



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



حقوق زن در جوامع مختلف

قیصر کللی

**حضور یک زن در بالاترین سطح
سیاسی یک کشور نشان از ارتقای
حقوق زن و حقوق بشر و نزدیک شدن
برابری حقوق زنان با مردان دارد. اما
یک معیار و ملاک مطمئن برای سنجش
برابری حقوق زن و مرد نیست.**

سوالی بسیار اساسی در سطح جامعه جهانی میان تئوریسین ها وجود دارد که آیا اساسا زن و مرد می توانند دارای حقوق برابر بوده و در تمامی سطوح و ابعاد زندگی فردی و اجتماعی و سیاسی و غیره از یک سهم برخوردار باشند؟

طرح این سوال و پردازش آن که به صورت دائم در دموکرات ترین جوامع تا بسته ترین جوامع انجام می پذیرد از اساس ریشه در نگرش مردسالارانه دارد. این سوال از طرف مردان و حتی مردان تئوریسین جوامع باز مطرح شده و ماهیت این سوال، اینچنین است؛ آیا یک زن می تواند با من دارای حقوق برابر باشد؟ نگرش مردسالارانه می گوید؛ خیر.

هر چند جوامع توسعه یافته حقوق بسیاری را برای احقاق برابری زن و مرد به زنان تفویض داشته و در برخی از کشورها حتی زنان توانسته اند پست های طراز اول سیاسی را از آن خود سازند، اما اساسا زنان با مردان دارای حقوق برابر نیستند. حضور یک زن در بالاترین سطح سیاسی یک کشور نشان از ارتقای حقوق زن و حقوق بشر و نزدیک شدن برابری حقوق زنان با مردان دارد. اما یک معیار و ملاک مطمئن برای سنجش برابری حقوق زن و مرد نیست. جوامع بشری که تحت سلطه نگرش مردسالارانه قرار دارند، نمی خواهند و انگار نمی توانند بپذیرند زن و مرد خارج از موضوع جنسیت هر دو انسان هستند و طبیعتا هیچ کدام دارای حق و مزیت برتری بر دیگری نیست.

تمامی کتاب ها و نوشته هایی که در حمایت از حقوق زن تالیف می شود به خوبی گواه این حقیقت است که زن در تمامی جوامع دارای حقوق کمتری نسبت به مرد است و حتی الامکان این مردان هستند که حدود و ثغور حقوق زنان را مشخص می کنند و زن به عنوان جنس دوم شناخته و معرفی می شود. اگر زنان با مردان دارای حقوق برابر بودند، حتی در دموکراتیک ترین جوامع، دیگر نیازی نبود تا در حمایت از حقوق زنان این همه کتاب و مقاله نوشته شود و این همه سخنرانی ایراد شود و نیازی نبود تا مرام فمینیسم برای احقاق و حمایت از حقوق زن به وجود آید. هر وقت واژه حقوق انسان بدون تشریح و تفسیر دربرگیرنده حقوق تمامی انسان ها یا به عبارتی مجموع دو ۵۰ درصد شد می توان امیدوار بود زن یا ۵۰ درصد افراد جامعه به حقوق حقیقی و واقعی خود نائل آمده است. آن زمان که فارغ از هر نوع جنسیت حقوق انسان ها، حقوق انسان ها باشد و بیان واژه حقوق بشر ذهن انسان را به سمت جنسیت خاص متبادر نسازد آنگاه انسان یا به عبارتی آنهایی که تعلق خاطر حقیقی نسبت به حقوق انسان ها دارند می توانند دلگرم و دلشاد باشند که انسان به مرحله بالاتری از تفکر و کمال دست یافته است. در میان مکاتب، فلسفه های افلاطون و ارسطو در عصر باستان و مارکسیسم در عصر جدید به زن و جایگاه حقوقی و اجتماعی آن پرداخته و نگرش این مکاتب به زن واقعا زن را به عنوان جنس دوم معرفی می کند و تبعیض نسبت به نیمی از جمعیت انسان را در طول تاریخ آنچنان نهادینه می سازد که این تبعیض به صورت امری مسلم و قدسی انگاشته می شود و

تا قرون متاخر این تبعیض و تقسیم ۵۰ درصد برتر و ۵۰ درصد فروتر به عنوان موضوعی حل شده به نظر می آمد. هر چند طی قرون متاخر فیلسوف های اومانیست و فمینیست علیه این نگرش و سنت نهادینه شده قیام کردند و مکاتب فلسفی نوینی را به نگارش درآوردند و نتیجه این تلاش ها و مطالبات حقوق و وضعیت نسبتا مناسبی است که زنان در جوامع غربی دارند، اما نگرش این مکاتب

به زن آنچنان در جان تاریخ و جوامع بشری نهادینه شده که زن به عنوان ۵۰ درصد فروتر شناخته می شود و بسیاری فراموش کرده اند این یک عرف بسیار قدرتمند است که به سنت و قانون تبدیل شده و حق و حقوق ۵۰ درصد از انسان ها را نقض می کند.

افلاطون در فلسفه خود به خصوص کتاب جمهور به صورت مفصل به زن و جایگاه آن در جامعه می پردازد. هرچند زنان در این فلسفه می توانند مانند مردان به نگرانی از شهر پرداخته و در رسته نگهبانان که از طبقات متشخص اجتماع هستند، قرار گیرند اما زن در فلسفه افلاطون بیشتر به یک کوسفند پرورشی می ماند که تحت یک نظم خشک برای مردان و جوامع بچه می زاید. افلاطون صریحا با نگرش سوسیالیست مآبانه زن را در مجموع دارایی های جامعه قرار می دهد. ایشان در کتاب جمهور برای احقاق این ایده جشن هایی را ترتیب یا پیشنهاد می دهد تا عمل زناشویی به صورت جمعی میان مردان و زنان صورت پذیرد و فرزندان آنها نیز به عنوان فرزندان اجتماع و نه فرزندان یک زن مشخص مورد تربیت اجتماع قرار خواهند گرفت و این فرزندان در اختیار مادران شان نخواهند بود. ارسطو هر چند کم و بیش از فلسفه افلاطون فاصله گرفت و منتقد آرای استاد خود بود و دیدگاهی متفاوت با فلسفه افلاطون به زن داشت، اما ایشان نیز تبعیضات شدیدی را نسبت به حقوق زنان اعمال می دارد. زن در فلسفه ایشان به جنس دوم نیز در برخی موارد تنزل می کند. ایشان مرد را برتر و جنس اول و در حالت خوشبینانه زن را جنس دوم و فروتر می داند.

افلاطون و ارسطو تمامی تاریخ و جوامع بشری پس از خود را تحت تاثیر قرار دادند. اما ارسطو در شرق با استقبال بهتر و جدی تری مواجه شد. فیلسوف ها روی هم رفته تمامی ارسطویی بوده و هستند. مارکسیسم نیز به زن به عنوان دارایی عمومی می نگرد و همین طور که تمامی دارایی ها را به صورت عمومی و مشترک می خواهد، زن نیز در مجموع دارایی های عمومی قرار می گیرد و باید به صورت اشتراکی در دسترس همه قرار گیرد. «دسترس همه» مردان هستند که با این نگرش زن جایگاه جنس دوم را نیز به خود اختصاص نمی دهد و اگر مانند ارسطویی ها حیوان محسوب نشود دارایی عمومی و کالا به شمار می آید. این دیدگاه در میان کمونیست ها هواداران بسیاری داشت و پس از آنکه مارکسیسم در شوروی تشکیل بلوک داد، پیروان این مکتب تلاش می کردند این نظریه را قانونی و عملی سازند اما این نظریه با مخالفت استالین مواجه شد و برای همیشه منسوخ شد. در این راستا در جوامع قائم بر سنت، زن دارای حداقل حقوق یک انسان است. اولین موردی که به خوبی گواه و گویای این تنزل رتبه است، موضوع چندهمسری در جوامع قائم بر سنت به خصوص کشورهای عربی است. باید توجه داشت مردی که دارای چندین زن است و یک زن که دارای چندین «هو» است، هر کدام در چه جایگاهی قرار می گیرند و

تناسب حق و حقوق میان این یک مرد و چندین زن به چه شکل است، آیا حقوق این جمع انسانی (یک مرد و چند زن) به صورت برابر تقسیم شده است؟ بدون شک در جواب این سوال و سوالاتی از این دست باید گفت در این مجموعه انسانی که خانواده نامیده می شود حقوق به صورت مناسب و متناسب شأن انسانی ادا نشده و مرد برخوردار از حداکثر حقوق و زن دارای حداقل حقوق است.



در عصر باستان و در دوره امپراتوری های جهانی و در آن زمان که جهان میان ایران و روم تقسیم شده بود، قانون امپراتوری روم یک مرد عادی و از طبقات پایین اجتماع را موظف می ساخت تا دارای یک همسر باشد و بیشتر از یک زن را قانون به ایشان اجازه نمی داد. در همان عصر و همان کشور، «سزار» به عنوان امپراتور روم و حاکم نیمی از جهان نیز قانونا حق داشت دارای یک همسر باشد و نه بیشتر و آنگاه که سزار، کشور مصر را به تصرف خود درآورد و ملکه آن سرزمین «کلوپاتر» را به عنوان زن دوم به همسری برگزید، ازدواج مجدد یکی از عوامل اصلی زمینه ساز نابودی ایشان شد. اما در شرق، پادشاهان و امپراتوران ایرانی نه فقط از این حق و حقوق قانونی برخوردار بودند که چند همسر، بلکه می توانستند چند صد همسر اختیار کنند. در شبه جزیره عربستان زن به صورت سنتی طی هزاران سال تاکنون قربانی شهوت و نخوت مرد بوده و این قربانی بودن نتیجه زور بازوی مرد بوده و بس. مرد گفته این و این قانون شده و گفته آن و آن قانون شده است. بدین شکل قانون دگم مردسالار غیرمنطقی و غیراستدلالی شکل گرفت.

مواردی دیگر که به وضوح در حالت خوشبینانه زن را جنس دوم معرفی می سازد حضور زنان برای احراز پست های سیاسی و قضایی است. در مورد احراز پست سیاسی می توان خوشبین بود و رتبه جنس دوم را در برخی از کشورهای دنیای شرق به زن داد اما در بسیاری از این کشورها این مورد نیز مانند دیگر موارد و حتی سخت تر، حقوق زن را به عنوان نیمی از جمعیت انسانی برنمی تابد. وقتی در این دست از کشورها بر سر موضوع رانندگی زن این همه مذاکره و مشاجره وجود دارد چگونه خواهند پذیرفت یک زن در راس قدرت سیاسی یا یکی از پست های بلندمرتبه کشور قرار گیرد یا به عنوان قاضی بخواهد قضاوت کند. موارد دیگری را می توان برشمرد که در این دست از کشورها با پشتوانه نگرش مردسالار اقدام به زیر پا گذاشتن حقوق زن می کنند. اما همین چند مورد مشتی بود نمونه خروار. به خوبی همین چند مورد گواه و گویای نادیده انگاشتن نیمی از جمعیت انسان ها در این جوامع است و به خوبی همین چند مورد شهادت خواهند داد که زن در این جوامع در حالت خوشبینانه جنس دوم شناخته می شود و در حالت واقع بینانه در بیشتر این کشورها حتی رتبه جنس دوم را نیز به زن نمی دهند و به آن به چشم یک موجود یا ابزار مطبخ و اتاق خواب می نگرند. به هر حال هم اکنون بیش از دوسوم پذیرفته شدگان دانشگاه ها زن هستند که اگر به آنها اجازه داده شود و فرصت مهیا شود و زمینه از آنها گرفته نشود در آینده آمار ورودی های زنان به دانشگاه بیش از این خواهد بود. با این وصف تا به کی باید به شعور زنان شک کرد.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

خبری از بنیاد فرهنگی طوس



به گزارش شیکاگو تریبون خانم جمیله خرازی مدیر بنیاد فرهنگی طوس در ماه گذشته در طی نشست با همکاری دانشگاه Harris School میزبان خانم شیرین عبادی در شهر شیکاگو بودند که خانم عبادی برنده جایزه نوبل در این دانشگاه در ارتباط با روابط بین المللی ایران به سخنرانی پرداختند همچنین براساس تماسی با بنیاد فرهنگی طوس خانم جمیله خرازی در مورد برنامه های آتی این بنیاد اظهار نمودند که در طی ماه های آینده برنامه هایی را تدارک دیده اند که همه دوستداران خود را غافلگیر خواهند کرد.

آوای کنسرت نغمه در لندن پیچید

گروهی موسیقی نغمه که یکی از گرو های آشنا برای تمامی ایرانیان می باشد همزمان به هنر نمایی جمشید رضایی در مرکز pulish center واقع در لندن به اجرای برنامه پرداختند و تعداد زیادی از تماشاچیان و دوست داران ایرانی این گروه را گرد هم آوردند. در طی اجرای این برنامه همه ایرانیان شرکت کننده شبی شاد و بیاد ماندنی را سپری کردند. ایرانیان شرکت کننده در این کنسرت همزمان با اجرای آن شاهد اجرای برنامه ای بسیار جذاب و شیرین با هنرمندی آقای هادی خرسند هنرمند آشنای ایرانی بودند. که لحظاتی شاد را برایشان به ارمغان آورد یکی از جذاب ترین بخشهای این برنامه بازدید از کتابفروشیها و خواندن کتابهای تازه منتشر شده و خواندن در مکان کنسرت بود. که شرکت کنندگان را با این کتابها آشنا کرده و تجربه شیرین را برایشان به ارمغان آورد.

انگلیس دارای ضربه پذیرترین اقتصاد در اتحادیه اروپا است

کمیسیون اقتصادی اتحادیه اروپا با ارائه گزارشی از وضعیت اقتصادی جاری و آینده کشورهای عضو، اقتصاد انگلیس را ضربه پذیرترین اقتصاد در بین کشورهای صنعتی اروپا اعلام کرد. ارقام اعلام شده در این گزارش، وضعیت بسیار بحرانی را برای آینده اقتصاد انگلیس پیش بینی کرده است و فقط کشورهای "لیتوانی" و "استونی" وضعیت بحرانی تری را از انگلیس در سال ۲۰۱۰ تجربه خواهند کرد.

بر اساس این گزارش که در روزنامه "گاردین" به چاپ رسیده است، رکود اقتصادی شدید، افزایش بدهی های خارجی، کسری بودجه کم سابقه، انقباض یک درصد اقتصاد، رشد اقتصادی ۴ درصدی و افزایش آمار بیکاری از ۵.۳ درصدی به ۷.۱ درصد در سال ۲۰۰۹، فقط بخشی از مشکلاتی است که دولت براون باید با آن دست و پنجه نرم کند. کارشناسان معتقدند که اگر وضعیت فعلی ادامه پیدا کند، صدمات آن به اقتصاد کشورهای عضو اتحادیه اروپا جبران ناپذیر است.

دولت انگلیس به دلیل بحران اقتصادی که گریبان گیر غرب شده است، در وضعیت بسیار متزلزلی قرار دارد تا جایی که حزب محافظه کار به رهبری "دیوید کامرن" در اکثر نظرسنجی ها از "گوردون براون" نخست وزیر فعلی پیشی گرفته است. نارضایتی عمومی مردم از عملکرد دولت براون برای یک رهبر حزب کارگر در ۲۰ سال گذشته بی سابقه است، تورم و گرانی، بیکاری و وضعیت ناهنجار اقتصادی شهروندان انگلیس، مردم را برای انتخاب نخست وزیر جدید مصمّم کرده است. براون نه تنها در مردم محبوبیتی ندارد، بلکه بارها از طرف هم حزبی هایش مورد انتقاد قرار گرفته و جمع زیادی از اعضای حزب، خواستار برکناری یا کناری گیری فوری براون از ریاست حزب کارگر و نخست وزیری هستند.

اجرای برنامه گروه زیگ زاگ

به گزارش خبرنگار هفته نامه پرشین یکشنبه شب گروه zirzag در مجموعه mistrey of sound به اجرای برنامه پرداختند در این برنامه با استقبال گرم جوانان ایرانی همراه بود ایرانیهای مقیم لندن همگی هم صدا با خوانندگان مسافر ایرانی شدند و شبی به یاد ماندنی را تجربه کردند. البته با یادخواندگانی که موفق به دریافت ویزا نشده بودند.

تلنگر



صمد شکارچی

از کجا آوردی؟

به اینجا گرمکان داری، بگو کان از کان از کجا آورده ای آقا بی پول کلان داری، بگو کان از کجا آوردی آقا چو باغ و کاخ و املاک فراونت همه یک جا تو نیمی از جهان داری، بگو کان از کجا آوردی آقا چو هستی صاحب انواع ماشین ها که وارد کرده ای آسان بسی گنج نهان داری، بگو کان از کجا آورده ای آقا تو قارون زمان هستی نداری حسرت چیزی زن ابرو کمان داری، بگو کان از کجا آورده ای آقا درون سفره ات باشد همی گوشت و کباب و نان تو زن های جوان داری، بگو کان از کجا آورده ای آقا نداری ما تمی هرگز بسی شاد و غزل خوانی زبس حکم روان داری، بگو کان از کجا آورده ای آقا تو گرگی در لباس میش که بستی باروبندیلت در خانه سگان داری، بگو کان از کجا آورده ای آقا تو هم بردی و هم خوردی و هم کردی چپوچانا و چل گز هم زبان داری، بگو کان از کجا آورده ای آقا

چه کسی ار چه ابزاری خوشش میاد:

چلاق از انبر دست!
قصاب از پیچ گوشتی!
فرنگی از آچار فرانسه!
زندانبان از انبر قفلی!
دو چرخه سواران آچار چرخ!
نابینا از آچار شمع!
بکسر از آچار رینگ!
پرنده فروش از آچار کلاغی!
کارمند اداره گاز از گاز انبر!
دانشجوی زبان از آچار ال!
راهزن از سیم لخت کن!
قاتل از چکش!
شل از کلنگ!
قمار باز از آچار اسپیک!
آدم مجرد از زن جیر!
فقیر از کم چه!
خسیس از ماله!
لاغر از چاقو!
طلا فروش از شمشه!
سلطنت طلب از شاقول!
ترک از استانبلی!
سوار کاز از آچار شلاق!
آقای جرج بوش از بیل!
آدم وحشی از چنگال!
آقازاده از آچار پولی کش!
و بنده خودم از یخ شکن!

هفته نامه پرشین از همکاری
تعداد محدودی دانشجوی
داوطلب جهت تهیه گزارش
استقبال می کند

«مژده به ایرانیان و فارسی زبانان ساکن شمال لندن»

"بیائید نزد من ای تمامی زحمتکشان و گرانباران
و من شما را آرامی خواهم بخشید"

از فرمایشات عیسی مسیح

به اطلاع کلیه ایرانیان عزیز و سایر ملل دیگری که به زبان فارسی آشنایی دارند می رساند که کلیسای ایرانیان شمال لندن از روز سه شنبه 4 نوامبر 2008 به کلیسای جدید به نام "کلیسای مسیح" منتقل میشود.

از تمامی عزیزانی که شنه شنیدن حقایق انجیل مسیح هستند دعوت می شود که برای عبادت و شنیدن کلام خدا هر هفته روزهای سه شنبه ساعت 7 عصر به این مکان مقدس تشریف بیاورند.

برای مشکلات، بیماریها و گرفتاریهای زندگی شما نیز دعای مخصوص خواهیم کرد
برنامه مخصوص برای کودکان شما بر قرار می باشد

آدرس جدید کلیسای ایرانیان شمال لندن

Christ Church
New Southgate
Friern Barnet Road
London
N11 3PE

مقابل ایستگاه اتوبوس 210
نزدیک ترین ایستگاه آندر گراند
Arnos Grove Station
نزدیک ترین ایستگاه قطار
New Southgate



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

اقتصاد



ورشکستگی بی سابقه کارخانجات ماشین سازی امریکایی

بر اساس اعلام انسیتیوی مدیریت عرضه شرکت های امریکایی، این شرکت ها در ماه جاری کمترین درآمد را در طول ۲۶ سال گذشته داشته اند. به نقل از بی.بی.سی، از سپتامبر ۱۹۸۲ تاکنون، چنین فروش پایینی در کارخانجات ماشین سازی بی سابقه بوده است.

فروش خودرو در کارخانجات ماشین سازی جنرال موتور نسبت به اکتبر ۲۰۰۷، ۴۵ درصد کاهش داشته است. به گفته "مایک دیوجانی" مدیر کارخانجات ماشین سازی جنرال موتور، "ادامه این مشکل در صنعت ماشین سازی امریکا به بحرانی جدی تبدیل شده است که بیش از این قابل تحمل نیست." کارخانجات ماشین سازی Chrysler با ۳۵ درصد کاهش فروش و Ford با ۳۰ درصد کاهش مواجهه بوده اند. بر اساس آمار ارائه شده توسط Autodata، تعداد فروش خودرو در ماه اکتبر در کل ۸۳۸.۱۵۶ بوده است که در مقایسه با ماه ژانویه ۱۹۹۱، ۳۲ درصد کاهش یافته است. در این زمینه، روزنامه وال استریت ژورنال نیز به سقوط فروش خودرو اذعان داشته، آماری را به قرار زیر ارائه داده است. کارخانجات ماشین سازی GM جنرال موتور با کاهش تولید ۴۵ درصدی.

کارخانجات ماشین سازی Ford با ۳۰ درصد کاهش به ۱۳۲.۲۴۸ خودرو رسید. کارخانه ماشین سازی Toyota Motor تویوتا با ۲۳ درصد کاهش به ۵۲.۱۰۱ خودرو رسید. کارخانجات ماشین سازی Honda Motor هوندا با کاهش ۲۸ درصدی به ۸۵.۸۶۴ خودرو رسید.

به علاوه، میزان بیکاری به ۶ درصد افزایش داشته است و کارخانجات ماشین سازی ۱۰ هزار نیرو را به علت کاهش تولید خودرو از کار خود بیکار کرده اند.

هر بشکه برنت ۵۸/۹۲ دلار



چهار روز بعد از اینکه اوپک تولید خود را ۵/۱ میلیون بشکه در روز کاهش داد قیمت هر بشکه نفت خام برنت دریای شمال به پایین ترین سطح خود طی ۲۰ ماه اخیر رسید. طبق گزارش های موجود در این روز هر بشکه نفت برنت دریای شمال کمتر از ۶۰ دلار آمریکا مبادله شد. دلیل کاهش قیمت نفت در بازارهای جهانی ترس از رکود اقتصادی آمریکا و تاثیر آن روی اقتصاد دیگر کشورهای جهان ذکر شده است. طبق گزارش بی بی سی در روز سه شنبه چهارم نوامبر سال ۲۰۰۸ میلادی هر بشکه نفت برنت برای تحویل در ماه دسامبر سال ۲۰۰۸ میلادی با قیمت ۹۲/۵۸ دلار آمریکا مبادله شد. در این روز هر بشکه نفت شیرین آمریکا با ۱۹/۱ دلار کاهش نسبت به سال پیش از آن با قیمت ۷۲/۶۲ دلار به فروش رسید. ویکتور شام تحلیلگر بازار انرژی در مرکز مطالعات purvin&gitz در مورد وضعیت تازه بازار نفت می گوید: «تاثیر رکود اقتصادی آمریکا در بازار نفت بیشتر از چیزی است که قبلا برآورد شده بود و تصمیم اوپک مبنی بر کاهش تولید نفت نیز مانعی برای کاهش قیمت نفت نشد. به نظر می رسد همان طور که افزایش قیمت نفت در ماه های گذشته دلایلی غیر از دلایل بازاری داشت و تنش های سیاسی و اقتصادی جهانی در روند فزاینده نفت بیشتر از تصمیمات اوپک تاثیرگذار بود. هم اکنون نیز تاثیر تصمیمات سیاسی جهان و حتی

شرایط اقتصادی آمریکا روی بازار بیشتر از تصمیمات اوپک باشد. «کشورهای عضو سازمان کشورهای صادرکننده نفت در جلسه اضطراری این سازمان در روز ۲۴ اکتبر سال ۲۰۰۸ میلادی توافق کردند از روز اول نوامبر تولید خود را ۵ درصد کاهش دهند که معادل ۵/۱ میلیون بشکه در روز است. آنها انتظار داشتند اجرای این طرح سبب شود قیمت نفت در مرز بین ۷۰ تا ۸۰ دلار آمریکا تثبیت شود. ولی سیاست کشور روسیه مبنی بر کاهش تعرفه گمرکی صادرات نفت که زمینه ساز افزایش صادرات این کشور شد تاثیر کاهش تولید اوپک را از بین برد. روسیه اعلام کرد برای صادرات هر تن نفت خام تعرفه گمرکی را ۸۵ دلار کم می کند و این برای افراد فعال در صادرات نفت به معنای کسب درآمد بیشتر از کار خود بود. طبق گزارش های موجود پیش از این روسیه برای صادرات هر تن نفت خام ۲۰/۳۷۲ دلار آمریکا تعرفه گمرکی دریافت می کرد ولی از روز اول نوامبر سال جاری تعرفه گمرکی صادرات نفت به ۲۸۷ دلار آمریکا رسید. روسیه دومین تولیدکننده غیر اوپکی است و هر ساله سهم بزرگی از نیاز نفتی دنیا توسط این کشور تامین می شود. تصمیم این کشور برای کاهش تعرفه صادراتی موجب شد تا تاثیر سیاست کاهش تولید اوپک روی قیمت نفت از بین برود. از طرف دیگر روسیه پیش تر از عضویت در سازمان اوپک سر باز زده است و جلسات زیادی که در یکصد و پنجاهمین گردهمایی اوپک در وین با نمایندگان این کشور انجام شد نتیجه ای در پی نداشت. با توجه به این مسئله تحلیلگران اقتصادی نمی توانند نظریه غیر بازاری بودن دلایل کاهش قیمت نفت را بپذیرند و برای تایید نظریه خود هم به وضعیت روسیه و سیاست های این کشور اشاره می کنند.

مایکل اولامی تحلیلگر مرکز مطالعات مرل لیچ نظریه ویکتور شام را کاملاً نادرست می داند. اولامی کاهش قیمت نفت را ناشی از وضعیت بازار می داند. وی در توضیح این مسئله می گوید: «مشکلات اقتصادی آمریکا سبب شد تا تقاضای نفت در این کشور تنزل یابد. کاهش تقاضای نفت در آمریکا که بزرگترین مصرف کننده نفت در دنیا است سبب شد تا عرضه این منبع انرژی بیشتر از تقاضای آن باشد و طبق اصول اقتصادی مازاد عرضه زمینه ساز کاهش قیمت است. «بدون شک سازمان اوپک برای کنترل شرایط حاکم در بازار باید عکس العملی سریع و قاطع نشان دهد. رئیس کارتل نفتی اوپک ضمن اشاره به این مطلب هشدار داد: «در صورتی که کشورهای عضو سازمان در مورد کاهش مجدد تولید با یکدیگر توافق نکنند نمی توان امیدوار بود بازار این منبع ارزشمند و پرمصرف انرژی تعدیل شود.» شکیب خلیل رئیس اوپک ادامه داد: «هم اکنون نقش عربستان سعودی و تصمیم این کشور در کاهش تولید بسیار با اهمیت است. زیرا این کشور بزرگترین تولیدکننده اوپکی است و سقف تولید این کشور در هر ماه تقریباً سه برابر دومین و سومین تولیدکننده سازمان است.» با توجه به اینکه کشورهای عضو اوپک قیمت کمتر از ۶۰ دلار برای هر بشکه نفت را قیمتی غیر واقعی می دانند و معتقدند در شرایط کنونی اقتصاد دنیا این قیمت حتی تولید را برای آنها به صرفه نمی کند، برگزاری جلسه آینده و کاهش تولید امری اجتناب ناپذیر است. برخی بر این باورند برای اینکه مانعی بزرگ در مسیر کاهش قیمت نفت ایجاد شود باید تولید نفت اوپک یک میلیون بشکه کاهش یابد و انتظار می رود این تصمیم در جلسه آتی سازمان اتخاذ شود. در صورتی که این سازمان تصمیم به کاهش یک میلیون بشکه در جلسه هفده دسامبر در الجزایر بگیرد مجموع کاهش تولید اوپک به ۵/۲ میلیون بشکه در روز می رسد.

اوباما و ۵ چالش اقتصادی پیش رو

پس از پیروزی اوباما در انتخابات روز سه شنبه، شرایط اقتصادی سختی روبه روی اوست که از سال ۱۹۳۰ بی سابقه بوده است. به گزارش خبرگزاری رویترز، مهم ترین این چالش ها دربرگیرنده مسائل مرتبط با بحران مالی، خدمات بهداشتی، انرژی، مالیات و تجارت است. بحران مالی آمریکا تاکنون در نوع خود بی نظیر بوده است و اقتصاددانان بر این باورند که این کشور گرفتار شرایطی شده که ممکن است در دوران ریاست رئیس جمهور آینده که از ژانویه آغاز می شود وخیم تر بشود. اوباما قصد دارد با مبلغ ۱۷۵ میلیارد دلار آغاز به کار کند و هدف وی سرمایه گذاری زیرساختاری و کاهش بحران می باشد. همچنین قصد دارد با طرح برنامه بیمه ملی امکان استفاده از خدمات بهداشتی را برای افراد و تاجران خرد ایجاد کند. درست مانند امکاناتی که کارمندان فدرال از آن بهره می برند. همچنین در صدد است با حمایت از بخش الکترونیک، کارایی را بهبود بخشیده و میزان خطا را کاهش دهد. از طرفی وابستگی آمریکا به نفت کشورهای خارجی هم نوعی امنیت محسوب می شود هم یک خطر اقتصادی. اوباما می گوید با اینکه از انرژی هسته ای حمایت می کند اما تمرکز او روی افزایش بهره وری از انرژی و گسترش سرمایه گذاری بر روی منابع جدید انرژی خواهد بود. اوباما معتقد است طرح های مالیاتی جان مک کین، موجب سود رساندن به کارخانجات بزرگ می شود در حالی که برنامه های او می تواند به نفع قشر متوسط جامعه باشد که شمار آنها از بقیه بیشتر است. به این ترتیب در صدد است ارزش مالیات بر درآمد را برای مالکان خانه بالا برده و در عوض این مبلغ را برای آن دسته از افرادی که درآمد سالانه آنها زیر ۵۰۰۰۰ دلار است، حذف کند. همچنین لغو مالیات تصویب شده در دولت بوش را تغییر دهد. وی همچنین قول داده است که توافق نامه تجارت آزاد آمریکای شمالی را بازبینی کرده و از معاهدات تجاری برای تقویت استانداردهای محیطی سراسر جهان استفاده کند.

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۸/۱۶		
USD	دلار آمریکا	۹,۹۹۹ ↓
GBP	پوند انگلیس	۱۵,۹۱۲ ↑
CHF	فرانک سوئیس	۸,۵۶۹ ↓
SEK	کرون سوئد	۱,۲۸۵ ↓
NOK	کرون نروژ	۱,۴۷۶ ↓
DKK	کرون دانمارک	۱,۷۳۲ ↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۷۲۱ ↓
KWD	دینار کویت	۳۷,۰۰۹ ↓
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۰,۲۳۶ ↑
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۹۰ ↓
OMR	ریال عمان	۲۵,۹۵۷ ↓
CAD	دلار کانادا	۸,۵۲۷ ↓
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۰۰۹ ↓
QAR	ریال قطر	۲,۷۴۵ ↓
AUD	دلار استرالیا	۶,۷۶۸ ↓
SAR	ریال سعودی	۲,۶۶۱ ↓
BHD	دینار بحرین	۲۶,۵۰۱ ↓
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۳۸ ↓



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

کاهش نرخ تورم اتحادیه اروپا به ۲/۳ درصد



به گزارش بی‌بی‌سی نرخ تورم در کشورهای صنعتی اتحادیه اروپا کاهش یافت. در ماه اکتبر سال جاری میلادی تورم در ۱۵ کشور صنعتی عضو اتحادیه اروپا به ۲/۳ درصد تنزل یافت و شانس کاهش نرخ بهره بانکی در جلسه هفته جاری این اتحادیه را افزایش داد. مشکلات اقتصادی کشورهای اروپای سبب شده بود تا اغلب کشورهای منطقه خواستار کاهش نرخ بهره بانکی باشند ولی رشد تورم مانع از این بود که این سیاست در اتحادیه اروپا اجرا شود. حال که تورم در این منطقه از جهان تنزل یافته است سردمداران اقتصادی اتحادیه اروپا می‌توانند طرح کاهش نرخ بهره بانکی را با اطمینان بیشتری نسبت به نتایج آن اجرا کنند. در ماه جولای سال جاری تورم در اتحادیه اروپا به ۱/۴ درصد رسید که بالاترین تورم در تاریخ شکل‌گیری اتحادیه اروپا بود. تحلیلگران دلیل رسیدن تورم اتحادیه اروپا به ۱/۴ درصد در جولای و کاهش آن به ۲/۳ درصد در ماه اکتبر را به نوسانات قیمت نفت نسبت می‌دهند و می‌گویند: «در ماه جولای نفت رکورد ۱۴۷ دلاری را شکست و در ماه اکتبر قیمت آن به کمتر از ۷۰ دلار نزول کرد. کاهش قیمت نفت به کاهش فشارهای روانی و اقتصادی روی اقتصاد کشورهای صنعتی انجامید. از طرف دیگر قیمت فرآورده های نفتی به خصوص قیمت بنزین نیز تنزل یافت و همگی آنها در کنار هم موجب کاهش نرخ رشد قیمت‌ها یا به تعبیر اقتصادی کاهش نرخ تورم شد.» پیش‌بینی می‌شود در جلسه این هفته بانک مرکزی اتحادیه اروپا نرخ بهره بانکی را ۵/۰ درصد کاهش دهد و به ۲۵/۳ درصد برساند. در آغاز ماه اکتبر بانک مرکزی اتحادیه اروپا نرخ بهره بانکی را از ۲۵/۴ درصد به ۷۵/۳ درصد رسانید ولی همواره این تردید وجود داشت که اجرای سیاست مذکور سبب رشد تورم شود. هم‌اکنون با کاهش نرخ تورم در اتحادیه اروپا سران بانک مرکزی این اتحادیه در نظر دارند نرخ بهره ۵/۰ درصد کاهش دهند و به ۲۵/۳ درصد برسانند. شایان ذکر است در ماه اکتبر سال جاری کشورهای مختلفی طرح کاهش نرخ بهره را اجرا کردند. کشورهایی از قبیل ژاپن که طی هفت سال گذشته نرخ بهره بانکی خود را تغییر نداده بودند یا آمریکا که بعضا در طول یک ماه بیشتر از یک بار نرخ بهره را تغییر داده بود.

زعفران کیلویی ۳/۵ میلیون تومان

رئیس اتحادیه صادرکنندگان زعفران گفت: «حدود ۱۰ سال پیش قیمت زعفران ایران کیلویی ۳۰۰ هزار تومان بود و به تمام کشورها صادر می شد اما وقتی قیمت زعفران افزایش می یابد و به کیلویی سه میلیون تا سه میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می رسد رقبای ایران بازارهای هدف این محصول را به دست می گیرند.» مغازه ای تصریح کرد: «خشکسالی بهانه ای برای کاهش تولید و کاهش تولید بهانه ای برای افزایش تصنعی قیمت زعفران شده است.»

جلیل مغازه ای خاطر نشان کرد: «زعفران محصولی است که فقط یک بار در فروردین ماه به آب دهی نیاز دارد و خشکسالی نمی تواند موجب کاهش تولید این محصول شود.»

وی افزود: «کاهش ۵۰ درصدی تولید امسال در مقایسه با سال گذشته مربوط به بی انگیزه بودن دست اندرکاران تولید و صادرات این محصول است چرا که تولید و صادرات زعفران دیگر سودآوری قبلی را ندارد.»

مغازه ای عنوان کرد: «اگرچه دولت با نیت خیر وارد بازار زعفران شد اما قطع دخالت دولت قیمت این محصول را طبیعی می کند و بازار زعفران را از چالش بیرون می کشد.»

کسری بودجه آمریکا، ۹۸۸ میلیارد دلار

به گزارش سی‌ان‌ان، خزانه‌داری آمریکا در نظر دارد ۵۵۰ میلیارد دلار در سه ماه پایانی سال ۲۰۰۸ میلادی از سازمان‌های مالی جهانی قرض بگیرد تا بودجه مورد نیاز دولت برای اجرای طرح نجات اقتصادی آمریکا را تامین کند. خزانه‌داری آمریکا اعلام کرد در سه ماه اول سال ۲۰۰۹ میلادی ۳۶۸ میلیارد دلار دیگر قرض گرفته می‌شود تا مابقی بودجه مورد نیاز دولت برای نجات اقتصاد تامین شود. سهامداران عمده وال استریت میزان بودجه مورد نیاز آمریکا برای نجات اقتصادی این کشور که همه آن از طریق قرض گرفتن از سازمان‌های جهانی و صندوق ذخایر ارزی آمریکا تامین می‌شود را معادل ۴/۱ هزار میلیارد دلار اعلام کرده‌اند. آنها معتقدند بخشی از این مبلغ برای پوشش دادن کسری بودجه آمریکا استفاده می‌شود. انتظار می‌رود کسری بودجه آمریکا در سال مالی جاری که از روز اول ماه اکتبر سال ۲۰۰۸ میلادی آغاز شده است به ۹۸۸ میلیارد دلار برسد. این در حالی است که دولت بوش در ماه جولای سال جاری کسری بودجه خود را در سال مالی جاری معادل ۴۸۲ میلیارد دلار پیش‌بینی کرده بود. در سال مالی گذشته کسری بودجه آمریکا برابر با ۸/۴۵۴ میلیارد دلار بود.

افزایش بهای طلا در بازارهای جهانی

ثبات نسبی در بازار دلار آمریکا در آستانه برگزاری انتخابات ریاست جمهوری این کشور و تشدید احتمالات در خصوص کاهش نرخ سود بانکی از سوی چند بانک مرکزی آمریکا، موجب افزایش بهای طلا در بازار شد. به نقل از خبرگزاری "رویترز" طبق آخرین داده‌ها، قیمت طلا در بازار نیویورک با ۳۰/۴ دلار افزایش به ۶۵۸/۷۲۶ دلار در هر اونس رسید. گزارش‌ها حاکی است: هم اکنون قیمت طلا حدود ۷ درصد نسبت به اواخر ماه اکتبر که بهای این فلز به ۸۰/۷۸۰ دلار در هر اونس تنزل یافته بود، افزایش داشته است.

گفته می‌شود: ۶۸۰ دلار پایین‌ترین رقم اعلام شده از بازار جهانی طلا طی ۱۳ ماه اخیر است که بنا بر گفته تحلیلگران اقتصادی عامل این سقوط ناگهانی وارد آمدن خسارت چند میلیارد دلاری به سرمایه‌گذاران بازار بورس طی ماه اکتبر بوده است.

گفتنی است: در پی افزایش بهای طلا، قیمت نقره نیز برای تحویل در ماه دسامبر با اندکی افزایش به ۷۵/۹ دلار در هر اونس و قیمت فلز مس با یک درصد افزایش به ۸۴/۱ دلار در هر پوند رسیده است.

را
بخاطر
بسپارید

۲۷
دسامبر

شنبه

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

تزریق ۹/۱۰ میلیارد دلار به اقتصاد کره جنوبی



به گزارش بی‌بی‌سی، کره جنوبی بسته‌ای به ارزش ۱۴ هزار میلیارد ون معادل ۹/۱۰ میلیارد دلار آمریکا را به اقتصاد این کشور تزریق می‌کند تا زمینه‌ساز رشد اقتصادی این کشور و مانع از ورود بحران اقتصادی غرب به این کشور باشد. وزیر اقتصاد و دارایی

کشور کره جنوبی اعلام کرد این بسته تشویقی برای کمک به اقتصاد این کشور در شرایط بحرانی اقتصاد جهانی است. قرار بر این است که ۱۱ هزار میلیارد ون از این مبلغ برای اجرای پروژه‌های دولتی و سه هزار میلیارد ون از آن برای اجرای طرح کاهش مالیات و به دنبال آن تشویق به افزایش مصرف در میان خانوارهای کره‌ای استفاده شود. آمارهای اخیر نشان می‌دهد نرخ رشد اقتصادی کره جنوبی در سه ماه سوم سال جاری میلادی به کمترین سطح طی سه سال اخیر رسید که دلیل آن کاهش تقاضا برای کالاهای صادراتی تولید کره است. این طرح تشویقی در کره جنوبی به دنبال اجرای طرح‌های نجات اقتصادی در اغلب کشورهای اروپایی و آمریکایی انجام شد. وزیر اقتصاد این کشور در مورد دلیل اجرای این طرح می‌گوید: «ما یکی از بزرگ‌ترین صادرکنندگان آسیایی هستیم و تعامل اقتصادی زیادی با کشورهای جهان داریم. به همین دلیل در معرض آسیب‌های اقتصادی جهانی قرار داریم.»



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

۳۰ نما



استقبال بی مانند از اکران محدود فیلم جدید «مامور ۰۰۷»

جیمز باند در انگلیس رکورد زد

جدیدترین فیلم از سری آثار معروف به جیمز باند (مامور ۰۰۷) رکورد فروش آغازین یک فیلم در تاریخ



سینمای انگلستان را شکست. فیلم «ذره یی آرامش» به کارگردانی «مارک فورستر» و نقش آفرینی «دانیل کریگ» جدیدترین فیلم از سری آثار جیمز باند است که روز جمعه در انگلستان اکران عمومی شد و توانست فروش بی سابقه ۱/۱ میلیون دلار را به ثبت برساند. این بیشترین میزان فروش آغازین یک فیلم در سینمای انگلیس بوده است. پیش از این فیلم «هری پاتر و جام آتش» با فروش ۱/۱ میلیون دلار این رکورد را در اختیار داشت. به گزارش بی بی سی، روز چهارشنبه در مراسم اکران خصوصی این فیلم در لندن شاهزاده ویلیام و شاهزاده هری از خانواده سلطنتی انگلستان حضور داشتند. سری آثار فیلم های جیمز باند در انگلیس بیش از هر فیلم دیگری مورد توجه خانواده سلطنتی قرار می گیرد. جیمز باند افسر سرویس اطلاعاتی انگلیس، اینتلیجنت سرویس است و از این بابت مورد توجه کاخ باکینگهام است. فیلم قبلی جیمز باند با نام «کازینو رویال» در سال ۲۰۰۶ فروش آغازین ۱/۱ میلیون دلار را در انگلیس به دست آورده بود و توانست عنوان محبوب ترین فیلم سینمایی این کشور را در آن سال به خود اختصاص دهد و جوایز سینمایی متعددی را نیز کسب کند. «ذره یی آرامش» بیست و دومین فیلم از سری آثار جیمز باند است که «مارک فورستر» کارگردان فیلم «بادبادک باز» آن را ساخته است. فیلمنامه این فیلم را پل هگیس سازنده فیلم برنده اسکار «تصادف» بر اساس فیلمنامه اولیه نیل پرویس و رابرت وید فیلمنامه نویسان جیمز باند قبلی نوشته است. ماتیو آملریک بازیگر فرانسوی و اولگا کوریلنکو بازیگر اوکراینی دیگر بازیگران «ذره یی آرامش» هستند. جان کارلو جانیینی بازیگر ایتالیایی و جودی دنچ بازیگر بریتانیایی برنده اسکار نیز نقش های رنه ماتیس و «ام» را در فیلم جدید تکرار کرده اند. نام «ذره یی آرامش» از داستان کوتاه سال ۱۹۶۰ به همین نام نوشته یان فلمینگ خالق شخصیت و ماجراهای جیمز باند گرفته شده است. داستان فلمینگ در باهاما می گذرد اما فیلم جدید برخلاف این داستان کوتاه از جایی آغاز می شود که «کازینو رویال» فیلم قبلی باند به پایان رسید. انتظار می رود بیست و دومین جیمز باند تاریخ سینما تا امروز در بریتانیا به فروشی در حد ۲۱ میلیون دلار (۱۳ میلیون پوند) دست پیدا کند. این فیلم از ۱۴ نوامبر (۲۴ آبان) در سینماهای آمریکای شمالی اکران می شود.



«ماما میا،» پر فروش ترین فیلم بریتانیایی تاریخ



موزیکال بسیار موفق «ماما میا،» با بازی مریل استریپ و پیرس برازنان که تولید مشترک بریتانیا و امریکا است، با ۶/۱۰۴ میلیون دلار (۶۷ میلیون پوند) پرفروشترین فیلم بریتانیایی تاریخ این کشور شد. به گزارش مهر، اسکرین دیلی اعلام کرد این فیلم اکنون پس از «تایتانیک» دومین فیلم پرفروش تاریخ سینما در بریتانیا است. پیش از این عنوان پرفروشترین فیلم بریتانیایی تاریخ این کشور را «هری پاتر و سنگ جادو» با حدود ۶۶ میلیون پوند داشت. کمدی موزیکال «ماما میا،» به کارگردانی فیلیدا لوید بر مبنای یک موزیکال بریتانیایی به همین نام ساخته شده که سال ۱۹۹۹ بر اساس ترانه های گروه سوئدی معروف ABBA به صحنه رفت. داستان درباره دختری جوان است که قرار است ازدواج کند و تصمیم می گیرد پدر خود را که هیچ وقت او را ندیده پیدا کند. آماندا سیفراید، کالین فیث، کریستین بارانسکی، جولی والترز، استلان اسکارسگارد و دامینیک کوپر دیگر بازیگران «ماما میا،» هستند که فروش جهانی آن از مرز ۵۰۰ میلیون دلار گذشته است.

پیت و دی کاپریو شانس های اصلی اسکار ۲۰۰۹



بدون تردید لئوناردو دی کاپریو و برد پیت برای فیلم های «مسیر انقلابی» و «مورد عجیب بنجامین باتن» از بخت های اصلی بخش بازیگر مرد اسکار سال ۲۰۰۹ هستند. این احتمال وجود دارد که دی کاپریو و پیت، همین طور دیگر رقبای آنها با نیرویی ظریف در رقابت اسکار بهترین بازیگر روبه رو شوند که در این صورت کار چندانی از آنها ساخته نیست. رای دهندگان اسکار بهترین بازیگر مرد به کسانی علاقه دارند که نقش شخصیت های واقعی را بازی می کنند. در شش دوره اخیر رقابت اسکار بازیگری، سه دوره آن یک بازیگر برای حضور در نقش شخصیتی واقعی در کنار بازیگرانی نامزد اسکار شده که نقش شخصیت های داستانی داشته اند و هر سه بار بازیگر نقش شخصیت واقعی برنده شده است. برای پیدا کردن مورد استثنایی باید به جوایز سال ۲۰۰۱ بازگردید. دنزل واشنگتن برای بازی در نقش آلونزو هریس در «روز آموزش» بر ویل اسمیت در نقش محمد علی و راسل کرو به نقش جاش نش غلبه کرد. یک عامل مهم در انتخاب چنین شخصیت هایی می تواند شهرت شخصیت واقعی باشد که یک بازیگر نقش او را بازی می کند. احتمالاً نوع بازی و شباهت فیلیپ سیمور هافمن به نویسنده و روزنامه نگار آمریکایی در «کاپوتی» بیش از ترنس هوارد به نقش دی جی در «جنب و جوش و جریان» مورد پسند رای دهنده ها قرار گرفت. شاید ظهور فرهنگ چهره های سرشناس هم در این گونه انتخاب ها بی تاثیر نباشد. انتشار اخبار زرد در سراسر دنیا باعث شده دیگر نتوانیم بازیگران را از نقش هایشان جدا کنیم، چرا که آنها را در قالب شخصیت های واقعی می شناسیم، مگر اینکه به نقش دیگر شخصیت های واقعی ظاهر شوند که در این صورت رای دهنده ها با آنها احساس همدردی می کنند. حتی اگر دی کاپریو و پیت نتوانند بر گرایش اخیر اعضای آکادمی به شخصیت های واقعی غلبه کنند، حداقل می توانند به دیگر بخش های اصلی اسکار دلخوش باشند. در عین حال این گرایش می تواند روی معدود «نقش آفرینی های یک بار در عمر» امسال تاثیر بگذارد. این نقش آفرینی ها شامل بازگشت میکی روکر می شود که با بازی در نقش رندی رم فیلم «کشتی گیر» شخصیتی تراژیک است. همین طور ریچارد جنکینز که به نقش یک استاد دانشگاه در فیلم «میهمان» حضوری بسیار ظریف دارد و کریستین بیل و هیث لجر که نقش آفرینی او در «شوالیه تاریکی» بسیار خاطره انگیز است.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

سینما



با حل اختلافات قبلی

اسپیلبرگ سرانجام «تن تن» را کارگردانی می کند



بعد از یک اختلاف کوتاه مدت سونی پیکچرز اینترتینمنت و پارامونت پیکچرز برای تهیه کنندگی مشترک پروژه سه بعدی دیجیتال «تن تن» در حال مذاکره هستند و استیون اسپیلبرگ روی صندلی کارگردانی اولین فیلم این سه گانه می نشیند. به گزارش مهر وایتی اعلام کرد فیلمساز برنده اسکار پس از رفع مساله جدایی دو استودیو پارامونت و دریم ورکس، امضای قرارداد برای تولید مجموعه «تن تن» را در دستور کار خود قرار داد. مدتی پیش استودیو یونیورسال پیکچرز که قرار بود یکی از تهیه

کنندگان این پروژه باشد با بودجه ۱۳۵ میلیون دلاری پیشنهادشده از سوی اسپیلبرگ و پیت جکسن برای ساخت سه گانه سینمایی خبرنگار معروف قصه های مصور مخالفت کرد و فیلمبرداری اولین فیلم مجموعه که قرار بود از اکتبر آغاز شود، به تعویق افتاد. اکنون پارامونت و سونی تایید کرده اند برای مشارکت در تهیه این پروژه در حال مذاکره هستند. انتظار می رود اولین فیلم سه گانه «تن تن» برای نمایش در سال ۲۰۱۰ آماده شود. فیلم اول را اسپیلبرگ و فیلم دوم را جکسن کارگردانی می کند.

جشنواره تسالونیکي کلید می خورد

چهل و نهمین جشنواره فیلم تسالونیکي ۲۴ آبان با نمایش فیلم «کشتی گیر» ساخته دارن آرنوفسکی آغاز می شود و سوم آذر با فیلم «فراسط / نیکسن» ران هوارد به پایان می رسد. به گزارش مهر، وایتی اعلام کرد فیلم امریکایی «کشتی گیر» با حضور میکی رورک در نقش یک قهرمان سابق کشتی، اولین بار سپتامبر پیش در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد و جایزه شیر طلایی این جشنواره را از آن خود کرد. آرنوفسکی ۳۹ ساله از ۱۹۹۸ که اولین فیلم خود ترلر افسانه بی علمی «عدد پی» را ساخت، یکی از چهره های ثابت جشنواره تسالونیکي بوده است. فیلم «فراسط / نیکسن» هوارد نیز روایتی دراماتیک از گفت وگوهای تلویزیونی دیوید فراسط مجری بریتانیایی با ریچارد نیکسن است. این گفت وگوها سال ۱۹۷۷ و دو سال پس از کناره گیری رئیس جمهور پیشین امریکا به دنبال رسوایی واترگیت انجام شد. طرفداران تئو آنجلوپولوس نیز می توانند «غبار زمان» جدیدترین اثر این فیلمساز صاحب نام یونانی را اولین بار در دنیا در بخش پانوراما یونان جشنواره تسالونیکي ببینند. ویلم دافو ستاره فیلم همراه آنجلوپولوس در جشنواره حاضر می شود و در عین حال یک کلاس پیشرفته بازیگری برپا می کند. فیلم جدید آنجلوپولوس دومین بخش از سه گانه بی است که سال ۲۰۰۴ با «علفزار گریان» آغاز شد. این سه گانه داستان یک زوج را در بستر حوادث تاریخی قرن پیش تا عصر معاصر دنبال می کند. «غبار زمان» قرار بود اولین بار در دنیا سپتامبر پیش در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآید، اما آنجلوپولوس در فاصله چند ساعت به اعلام اسامی فیلم های جشنواره، فیلم خود را به دلیل مشغله کاری ستارگان آن از جشنواره معتبر ایتالیایی خارج کرد. «غبار زمان» ماه مه پیش نیز به خاطر تاخیر در مراحل پس از تولید فرصت نمایش در جشنواره فیلم کن را از دست داد. امسال جایزه یک عمر دستاورد جشنواره تسالونیکي به تاکشی کیتانو فیلمساز بلژیکی که دوبار برنده جایزه نخل طلای کن شده اند، برادران فیلمساز آهنگساز آرژانتینی برنده اسکار، ترنس دیویس فیلمساز، بازیگر و رمان نویس بریتانیایی، والتر سالس فیلمساز برزیلی و لیتا استانتیک تهیه کننده آرژانتینی از دیگر چهره هایی هستند که در جشنواره تسالونیکي تقدیر می شوند. چهل و نهمین جشنواره فیلم تسالونیکي از ۱۴ تا ۲۳ نوامبر (۲۴ آبان تا سوم آذر) در شهر ساحلی تسالونیکي در شمال یونان برگزار می شود.

"شارلیز ترون" و "تام کروز" در درام "توریست"

"شارلیز ترون" هنرپیشه مشهور هالیوودی برای همبازی شدن با "تام کروز" در درام "توریست" که نسخه بازسازی شده ترلر فرانسوی "آنتونی زیمر" محصول سال ۲۰۰۵ است، مذاکره کرد.



به نقل از وایتی؛ قرار است که "شارلیز ترون" در درام "توریست" نقش یک مأمور اینترپل را بازی کند.

مراحل تولید این درام در ماه مارس (اسفند

ماه) آغاز خواهد شد. فیلمنامه این درام را "کریستوفر مک کوایر" به رشته تحریر در خواهد آورد.

"گری باربر"، "راجر برنهام" و "جاناناتان گلیکمن" تهیه کنندگی این درام را بر عهده گرفتند. همچنین "بهارات نولاری" به عنوان کارگردان فعالیت خواهد کرد.

بر اساس این گزارش "شارلیز ترون" اخیرا با ویل اسمیت در فیلم "هنکوک" بازی کرده بود و به زودی در فیلمی به نام "دشت سوزان" نقش آفرینی خواهد کرد.

شارلیز ترون در ۷ اوت ۱۹۷۵ میلادی در روستای بنونی و در نزدیکی شهر ژوهانسبورگ در آفریقای جنوبی به دنیا آمد. شارلیز در زمینه های بازیگری و تهیه کنندگی فعالیت می کند. این بازیگر با بازی ماندگار در فیلم هیولا توانست جایزه اسکار را از آن خود کند. همچنین او در سال ۲۰۰۵ کاندید بهترین بازیگر زن سال برای فیلم کشور شمالی شد. همچنین در این سال ستاره خود را در هالیوود دریافت کرد ۱۲۰٪

سه فیلم ایرانی به شیکاگو رفت

سه فیلم ایرانی در بخش چشم‌انداز بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک «شیکاگو» به نمایش گذاشته شده است. به گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، این جشنواره از بزرگترین و معتبرترین جشنواره‌های فیلم کودک در آمریکای شمالی است که به تفاوت‌های فرهنگی، عدم خشونت و بیان ارزش‌های سینمای جدید برای کودکان می‌پردازد. در جشنواره شیکاگو در روزهای ۲ تا ۱۲ آبان فیلم ایرانی «هامون و دریا» به کارگردانی ابراهیم فروزش و دو فیلم پویانمایی «گنجشک و پنبه دانه» به کارگردانی سیدمرتضی احدی و «روزی کلاغی» به کارگردانی عبدالله علی‌مراد در بخش چشم‌انداز در چندین نوبت به نمایش گذاشته شده است.

از بخش‌های مختلف این جشنواره می‌توان به رویدادهای ویژه، برنامه اکران آخر هفته، برنامه گروهی مدارس و برگزاری کارگاه‌های آموزشی، با حضور چهره‌های سرشناس فیلم کودک و بخش چشم‌انداز اشاره کرد. در جشنواره شیکاگو بیش از ۲۰۰ فیلم از ۴۰ کشور جهان شامل فیلم‌های پویانمایی کوتاه و بلند، مجموعه‌های تلویزیونی، مستند و فیلم‌های ساخته کودکان به نمایش گذاشته شده است. همه ساله در این جشنواره بیش از ۱۵۰ فیلم‌ساز و هنرمند سرشناس این عرصه حضور دارند و برای بیشتر فیلم‌ها نیز نشست‌های ویژه نقد و بررسی و پرسش و پاسخ برگزار می‌شود. برگزاری جشنواره فیلم کودکان برای کودکان در حاشیه این جشنواره از بخش‌های جالب توجه این رویداد هنری است. همچنین پس از اکران هر فیلم، کودکان آرای مخفی خود را برای انتخاب بهترین فیلم جشنواره اعلام می‌کنند تا این جایزه در کنار جوایز هیأت داوران حرفه‌ای به فیلم‌های برتر اهدا شود. گفتنی است فیلم‌های جشنواره در سینما «فیتس» پارک «لینکلن» و برخی مراکز دیگر اکران فیلم در «شیکاگو» نمایش داده می‌شود.

"ریچارد دریفوس" به تئاتر لندن بازگشت

"ریچارد دریفوس" هنرپیشه ۶۱ ساله برنده جایزه اسکار پس از چهار سال کناره گیری از بازی در تئاتر لندن با نقش آفرینی در نمایشنامه جدیدی به کارگردانی "کوین اسپیسی" بر تئاتر لندن به روی سن رفت.

به نقل از بی بی سی؛ "ریچارد دریفوس" اخیرا در فیلم W ساخته "الیور استون" در نقش "دیک چنی" ظاهر شده است.

بر اساس این گزارش پیش از این "ریچارد دریفوس" هنرپیشه آمریکایی در نقش "مکس بیالستاک" در نمایشنامه موزیکال "تهیه کنندگان" در سال ۲۰۰۴ در تئاتر رویال دوروی لین ظاهر شده بود.

پیش از این در بیانیه ای اعلام شده بود که "ریچارد دریفوس" به علت جراحت وارده بر کتف خود قادر نخواهد بود که در نمایشنامه جدید به کارگردانی "کوین اسپیسی" بازی کند. "ریچارد دریفوس" برای بازی در فیلم های "استیون اسپیلبرگ" همچون "آرواره" و "برخورد نزدیک از نوع سوم" شهرت قابل توجهی را از آن خود کرد.

"کوین اسپیسی" کارگردان گفت: بسیار خوب است که ریچارد دریفوس با بازی در نمایشنامه ای که من می سازم به تئاتر لندن باز می گردد و من فکر می کنم که مخاطبان از بازی او لذت خواهند برد. ۱۲۰٪

ART CENTRE 2000 سازمان هنری ۲۰۰۰

20 Years Experience in uk

عکسبرداری دیجیتال با کیفیت بالا
(جاب عکس بر روی صحنه آلبروم و بوم نقاشی)
(Print The Photos On Wedding Book & Canvas)

فیلمبرداری دیجیتال با کیفیت بالا
تجهیز و تدوین موزیک ویدئو، تهیه و تدوین فیلمهای تبلیغاتی
فیلمبرداری و تدوین فیلمهای عروسی، تزلزل و غیره

TEL: 020 8958 1441
07956 8521 98

www.artcentre2000.co.uk
artcentre2000@hotmail.co.uk



موسیقی

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

وداع با ساز و نوای مادری

خاطره پروانه(خاوری) ردیف دان موسیقی ایرانی بامداد روز چهارشنبه در سن ۷۸ سالگی درگذشت. به گزارش مهر خاطره پروانه خواننده موسیقی اصیل ایرانی به دلیل شکستگی استخوان پا که از سال گذشته در بستر بیماری به سر می برد پس از تحمل هشت ماه بیماری ساعت سه بامداد امروز در خانه خود درگذشت. این هنرمند پیشکسوت موسیقی ایران در گفت وگویی که بهار امسال در دیدار نرورزی با خبرگزاری مهر کرده بود آرزو داشت می توانست در سال جدید بار دیگر در کنار سایر بانوان هنرمند، پیام صلح و دوستی ایرانیان را با زبان موسیقی به گوش جهان برساند که اجل مهلت نداد. خاطره پروانه در سال ۱۳۰۹ در خانواده یی متوسط، اصیل و هنردوست به دنیا آمد. پدر او خیاط بود و مادرش «پروانه» از خواننده های عصر قاجار و به ویژه دوره ناصری بود و در حالی که کمتر از ۳۰ سال سن داشت به دلیل بیماری سل از دنیا رفت. در آن زمان خاطره پروانه تنها چهار سال داشت. وی در سال ۳۶ به طور حرفه یی کار خود را با ارکستر استاد صبا آغاز کرد و در ادامه با زنده یاد حسن رادمرد، حسین دهلوی، فرامرز پایور و افلیا پرتو کنسرت های متعددی داد.

خاطره پروانه درخصوص چگونگی آشنایی خود با موسیقی چنین گفته است: با ساز و نوای مادرم موسیقی را شناختم و پس از آن آموختن در من نهادینه شد و در تمام دوران کودکی تا نوجوانی و جوانی با موسیقی همراه بودم. زمانی که ازدواج کردم و همسرم علاقه ام را به آواز دید راه را برای من هموار کرد. در همان دوران در مدرسه «بنی احمد» درس می دادم و در زمان بیکاری برای بچه ها مثنوی می خواندم. در همین بین مدیر مدرسه از من خواست تا سرود صبحگاهی برای بچه ها بخوانم، من هم پذیرفتم و بعد از آن برای ضبط کار به استودیو رفتیم و از همان جا بود که با استاد صبا آشنا شدم. خاطره پروانه یکی از لذت بخش ترین لحظه های زندگی خود را اجرای تصنیف هایی چون «آب حیات» و «صبح شد» می دانست که اغلب آنها با ارکستر استاد صبا اجرا شده است. او همچنین تصنیف هایی چون «دلم شکسته»، «من سروش آسمان»، «نیمه شب ها با دعا» را با گروه فرامرز پایور اجرا کرده و بهترین های این آثار را اجرای قطعاتی چون «صبحدم ز مشرق» در دستگاه سه گاه از آثار درویش خان و همچنین «نادیده رخت» در آواز اصفهان می دانست.

خاطره پروانه همراه با گروه موسیقی «یاران» در بیست و چهارمین جشنواره موسیقی فجر (امسال) اجرای کنسرت داشت و قرار بود جمعه ۱۷ آبان ماه نخستین تمرین خود را با این گروه آغاز کند. مراسم تشییع و خاکسپاری وی پس از رسیدن فرزندش که خارج از کشور به سر می برد مشخص خواهد شد. در همین حال افلیا پرتو از درگذشت خاطره پروانه اظهار تأسف کرد و گفت: «او برای من یک همکار نبود بلکه رفیق، دوست و سنگ صبورم بود.» سرپرست گروه موسیقی «یاران» به ایسنا گفت: از صبح تاکنون در حال گریه هستم اما این غم آنقدر بزرگ است که سبک نمی شوم. ما با هم زندگی کرده بودیم و او همه کس من بود. او عنوان کرد: خاطره پروانه یک سال بود به دلیل شکستگی پا در بستر بیماری بود و هیچ کس در این یک سال سراغی از او نگرفت و امیدوارم حالا که او از میان ما رفته، حداقل کاری را که می توانیم برای او انجام دهیم. درگذشت خاطره پروانه در حالی بود که افلیا پرتو و گروه «یاران» به تازگی تمرینات خود را برای شرکت در بیست و چهارمین جشنواره موسیقی فجر آغاز کرده و قرار بود خاطره پروانه در کنار این گروه حضور داشته باشد.

به گرت برداری از مصیبت خوانان نشان می دهد. گاهی لحش شبیه می شود به سوگواری. ریتم ها بیش از هر چیز سزاوار این آهن آباد نشان می دهد. ماشین هایی که در هم لولیده اند. ریتم ها در جاهایی بیش از همه وامدار زندگی ماشینی اند. تکرار، تکرار و تکرار. ارتباطات آدم های چنین ابرشهری به همان میزان تحت تاثیر پیرامون خود قرار می گیرد. آدم های بیگانه با خود به طور معمول در هر ارتباطی به سوی بحران گام برمی دارند و این طبیعی رابطه های امروز نشان می دهد. انسان بیگانه با خود مدام در کار به تعجب واداشتن خود و دیگری است و آنگاه می ماند مصیبت خوانی برای جهان بحران ها. و اینچنین موسیقی چاووشی می تواند نزدیک ترین و ساده ترین صدا به این وضعیت باشد. از همین جا چاووشی راه خود را از انواع گروه های رپ و به اصطلاح زیرزمینی جدا می کند. که عمده این گروه ها با این وضعیت بحران و از خود بیگانگی همراه شده اند. چاووشی اگر معترض چنین وضعیتی نشان می دهد عمده این گروه ها همراه و نتیجه چنین وضعیتی نشان می دهند. هر جامعه یی نیازمند نوعی موسیقی روزمره و مصرفی است که از آن تحت عنوان موسیقی پاپ یاد می شود. این نوع موسیقی نزدیک ترین صدا به صدای جاری در جامعه است.

از پیچیدگی پرهیز می کند و برای مصرف در روزمره طراحی شده است. از همین رو می تواند اکثریت را با خود همراه کند. عمده موفقیت هنرمندان موسیقی پاپ نه در توانایی موسیقایی آنها بلکه وابسته به استراتژی فرهنگی آنها نسبت به جهان روزمره خود است که هر کدام به نسبت این جهت گیری جهان فرهنگی خود را بنا می نهند. یکی به ساده ترین و دم دست ترین نیاز ها پاسخ می گوید و دیگری گامی فراتر می نهد اعتراض و ناله یی می زند. چند ثانیه و چند روز آن سوتر خود را نیز می بیند. هر چند هر دو اینها در حوزه موسیقی مصرفی و مردمی قرار بگیرند و هر دو انعکاسی باشند از صدای جاری در جامعه. در سبک های دیگر موسیقی ما با واکنش های پیچیده تری به صدای پیرامون مواجه هستیم که هر گویی از پس هضم آن بر نمی آید. اما آخرین آلبوم محسن چاووشی و اولین آلبوم رسمی و مجاز او یکسره مصیبت خوان ارتباطات بحران زده است به گونه یی که مخاطبی اگر با جهان جاری در کلام و موسیقی چاووشی همراه نباشد به احتمال در میانه آلبوم در مقابل این همه مصیبت کم می آورد و توان همراه شدن با این همه مصیبت را نخواهد داشت. نکته دیگری که در آلبوم ویژه به نظر می آید استفاده از ساز های ایرانی است (ملقب به ساز های سنتی).

عمده موفقیت هنرمندان موسیقی پاپ نه در توانایی موسیقایی آنها بلکه وابسته به استراتژی فرهنگی آنها نسبت به جهان روزمره خود است که هر کدام به نسبت این جهت گیری جهان فرهنگی خود را بنا می نهند

این گوشه چشم داشتن به موسیقی ایرانی را مدتی است که در گروه های موسیقی پاپ و حتی عجیب تر در موسیقی رپ می توان جست وجو کرد. تجربه همراهی اردوان کامکار و محسن چاووشی برای ترانه های فیلم «سنتوری» به خلق صدایی ویژه انجامید. در آلبوم «به شاخه نیلوفر» نمی توان از آن صدای ویژه سراغی گرفت و با صدای ساده تر و معمول تری روبه رو می شویم. همان نزدیک ترین صدا به گرافیک صوتی شهر. در ترانه های فیلم سنتوری با این گرافیک صوتی برخورد خلاقانه تری شده بود. چنانکه قطعات ساخته شده توسط چاووشی بدون صدای سنتور اردوان کامکار صدا های ساده تری نشان می داد. اما جالب تر از همه قطعه آخر این آلبوم با عنوان «عصا» است. در این قطعه که ناگهان فضای موسیقی هم تغییر می کند و با فضای آرام تری روبه رو می شویم انگار چاووشی با مخاطبی سخن می گوید که در طول ۱۱ قطعه قبلی با مصیبت خوانی های او همراه شده و حالا در قطعه «عصا» می خواند: «بخند و از خنده بگو، از غم بازنده بگو / عمر بزرگوار تو تلف نکن به پای من». چند سال پیش محسن چاووشی از پیشگامان «نفرین نامه» خوانی محسوب می شد. ترانه هایی که در آنها معشوق مورد لعن و نفرین عاشق قرار می گرفت اما او در یکی از گفت وگو های سال گذشته خود (سالنامه اعتماد) اشاره به تغییر رویه خود کرد. او به زبانی ساده گفت: «من از خواندن «نفرین» و ترانه «الهی سقف آرزوت خراب بشه روی سرت» الان پشیمانم. آن زمان نباید آن ترانه را می خواندم چون هیچ عاشقی، معشوقش را نمی تواند نفرین کند و آرزوی مرگ او را داشته باشد.» قرار گرفتن قطعه «عصا» در پایان آلبوم می تواند نتیجه این تغییر باشد.

بخوان به نام گل جزغاله

آلبوم یه شاخه نیلوفر (محسن چاووشی) ..

باربد اعلایی



آن زمان که محسن نامجو در نشریات در ستایش صدای محسن چاووشی بر سر قلم رفت بسیاری را سوال آمد که این کجا و آن کجا؟ نقطه اشتراک این دو را با وجود تمام اختلافات می توان در نوع واکنش آنها به صدای پیرامون خود جست وجو کرد. گاهی خروجی صدای آهنگساز در نزدیک ترین شکل به صداهایی است که در پیرامون او در جریانند. یعنی آهنگساز صداهایی را که از پیرامون خود دریافت می کند به زبان موسیقی و به عنوان خروجی صدای ذهن خود ارائه می دهد. بی شک مهم ترین نقطه اشتراک نامجو و چاووشی را می توان در همین نکته جست وجو کرد. هرچند که هرکدام در دو حوزه فرهنگی متفاوت قرار می گیرند. موسیقی نامجو نیز می تواند انعکاسی از صدای تهران باشد. کمی از صداهای فولکلوریک ایرانی که آدم هایش چون خود نامجو به تهران هجرت کرده اند. کمی از موسیقی بلوز و جز، اشاره هایی به موسیقی ردیف دستگاهی ایرانی، صدا هایی از موسیقی پاپ که آشفته گونه همچون گرافیک صوتی شهر تهران در کنار هم قرار گرفته اند.

از همین رو وقتی صدای موسیقایی نامجو منتشر می شود، بیشترین مخاطب را با خود همراه می کند. چرا که درک این صدا با توجه به نزدیکی آن با صدای پیرامون آهنگساز و مخاطبانش به شکل راحت تری رخ می دهد. موسیقی محسن چاووشی نیز در یک حوزه فرهنگی دیگر از چنین خصلتی برخوردار است. او سوگواری این تهران آشفته نشان می دهد. شاید از همین رو علاقه عجیبی

ساقلایت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر جهت دریافت هزاران کانال افغانی
فارسی کردی، عربی، ترکی و اروپایی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا

RTA از کابل
پیام افغانستان

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

Help Line:

020 8395 3114 - 07817 690 167





مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



حمایت نویسندگان سرشناس جهان از میلان کوندرا

جمعی از نویسندگان سرشناس جهان ادبیات که در میان آنها نام چهار برنده جایزه نوبل نیز دیده می شود، حمایت شان را از میلان کوندرا در برابر اتهام جاسوسی به او اعلام کردند. به گزارش ایسنا میلان کوندرا ماه گذشته از سوی یک نشریه چاپ جمهوری چک متهم شد که در دهه ۵۰ و زمان حکومت کمونیستی در این کشور، یک پلیس مخفی بوده و موجب دستگیری و زندانی شدن یک شهروند چک نیز شده است. اما موسسه گالیمار - ناشر آثار کوندرا - بیانیه یی را منتشر کرد که در آن ۱۱ نویسنده سرشناس، این اتهام را هتک حرمت خواندند و آن را در جهت بد نام ساختن و خدشه دار کردن شهرت کوندرا توصیف کردند. به گزارش فرانس پرس، در این نامه آمده است: «این اقدام چیزی جز تلاش برای خدشه دار کردن شهرت یکی از بزرگ ترین نویسندگان معاصر ما، به دلایلی که بی اغراق شبیه برانگیز است، نیست.» در این نامه که به امضای چهار برنده نوبل ادبیات - اورهان پاموک، گابریل گارسیا مارکز، جی.ام. کوئتز و نادین گوردیمر - رسیده است، با اشاره به اینکه کوندرا خودش نیز این اتهامات را رد کرده، ابراز نگرانی شده است که رسانه ها بدون توجه به شواهد و مدارک مستدل، شایعات افترآ آمیز را با فراغ بال مبهوت کننده یی ترویج می دهند.

آشنایی روس ها با ادب فارسی یک واقعیت است

استاد دانشگاه مسکو آشنایی روس ها با ادب فارسی و ایرانی ها را با ادب روسی را همچون واقعیت مهم زندگی هر دو ملت ارزیابی کرد. جهانگیر دری دارای فوق دکترای در رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه دولتی زبان های خارجی مسکو است. وی در همایش ادبیات تطبیقی مقاله ای را به عنوان «تأثیر متقابل ادبیات فارسی و روسی بر نویسندگان ایران و روسیه» ارائه داد.

وی در سخنرانی خود با اشاره به روابط بین ایران و روسیه از گذشته، قرن شانزده را زمان دائمی شدن ارتباطات پراکنده دو ملت معرفی کرد و گفت: نویسندگان روسی همچون پوشکین، لرمنتو، فت، تولستوی و گورکی از ادبیات فارسی استفاده کردند. وی با اشاره به اشعاری که پوشکین از سعدی و حافظ با ذکر نام آنها یاد می کند، گفت: تأثیر همین اشعار در آثار پوشکین کاملاً مشهود است. دری اضافه کرد: به وسیله ادبیات مردم با زندگی، فرهنگ، نهضت های ملی و مذهبی، اخلاق و ادب یکدیگر آشنا می شوند و نزدیکی و همبستگی بیشتری پیدا می کنند.

این استاد دانشگاه مسئله پراهمیت تأثیر متقابل ادبیات فارسی و روسی را هنوز روشن نشده دانست و گفت: این امر کاملاً مشخص است چون برای نشان دادن خصلت تأثیرات متقابل پژوهش های عمیقی لازم است انجام شود. جهانگیر دری سالهای آغازین زندگی خود را در روسیه گذراند. وی از سن ۵ سالگی تا ۱۴ سالگی در ایران بود و پس از آن مجدداً به روسیه رفت. این محقق تا بحال ۲۰۰ مقاله به زبان های فارسی و روسی ارائه داده است. همچنین ۹ کتاب به زبان روسی تألیف کرده است که از آن جمله می توان به نظم طنزآمیز فارسی، غزل معاصر ایران، نویسندگان معاصر ایران و ادبیات قرن بیستم اشاره کرد.

وی همچنین کتابهای «غریبه ها و همسایه ها» اثر احمد محمود، «شازده احتجاب» از هوشنگ گلشیری و آثاری از صادق هدایت و محمدعلی جمالزاده را از فارسی به روسی برگردانده است.

جنگ پنهان نویسندگان

گروه فرهنگی؛ در حالی که انتخاب لوکلزیو به عنوان برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۰۸ به مناقشه های بسیاری در محافل ادبی و فرهنگی فرانسه انجامید و تقریباً هیچ چهره ادبی معتبری در فرانسه او را شایسته کسب این جایزه ندانست ظاهراً فضای ادبی فرانسه در ماه های آینده و با نزدیک شدن فصل جوایز ادبی معتبری چون گنکور و رونودو هم روزهای پرجنجال را پیش رو خواهد داشت. روزنامه لوفیگارو چاپ پاریس از رقابت نامزدهای جوایز ادبی فرانسه با تعبیر «جنگ پنهان» یاد کرد و این در حالی است که آکادمی فرانسه جایزه بزرگ خود را چندی پیش به مارک برسان اهدا کرد. جایزه آکادمی فرانسه هر ساله در آخرین روزهای ماه اکتبر برگزار می شود و آغازگر فصل جوایز ادبی این کشور است. این روزنامه معتقد است منتقدان و نویسندگان فرانسوی از دیرباز بر سر نامزدان و برندگان جوایز ادبی این کشور به خصوص برندگان جوایز گنکور و رونودو حساس بوده اند و همیشه جنگ و دعوای رسانه یی در بین گروه های مختلف رخ می دهد. جایزه ادبی گنکور که در سال ۱۹۰۳ تأسیس شده است از دیرباز محل رقابت تاریخی نویسندگان بوده است. در بخش دیگری از مقاله روزنامه لو فیگارو آمده است: «هیات داوران جوایز گنکور و رونودو برندگان نهایی خود را از گذشته در یک روز اعلام می کنند. نه تنها در یک روز، بلکه در یک مکان، در یک رستوران اما نه روی یک میز.» امسال نیز این دو جایزه معتبر فرانسوی برنده نهایی خود را روز ۱۰ نوامبر و در رستوران دوران در میدان «گیون» پاریس اعلام خواهند کرد. لوفیگارو در ادامه به تیراژ و فروش بالای آنها اشاره می کند و از جوایز ادبی این کشور به خاطر تحت تأثیر قرار گرفتن از فروش بالای کتاب ها انتقاد می کند و می نویسد: «پیش از این جوایز ادبی بودند که بر فروش کتاب ها تأثیر داشتند اما امروزه فروش کتاب ها هستند که بر جوایز ادبی تأثیر می گذارند.»

«مارک برسان» جایزه آکادمی فرانسه را برد

جایزه سال ۲۰۰۸ رمان «آکادمی فرانسه» به «مارک برسان» برای رمان «آخرین کنفرانس» رسید. به نقل از خبرگزاری فرانسه، جایزه «آکادمی فرانسه» ۷۵۰۰ یورو ارزش مالی دارد و در سال ۱۹۱۸ تأسیس شده است. «مارک برسان» شصت و پنج ساله در «آخرین کنفرانس» رمانی درباره تخریب دیوار برلین نوشته و آخرین روزهای پیش از سقوط دیوار برلین را به تصویر کشیده است. «مارک برسان» تا به حال شش رمان منتشر کرده است که می توان از آثار او رمان های «قرن بی تاریخ» و «در پنجم» را نام برد که به عنوان موفق ترین آثار این نویسنده فرانسوی محسوب می شود. وی توانسته بود در سال ۱۹۹۳ جایزه «ژان گیونو» را برای رمان «سالگرد» به خود اختصاص دهد و در دهه ۷۰ در شبکه پنجم تلویزیون فرانسه فعالیت می کرد. این گزارش می افزاید «واسیلیس الکساکیس» سال گذشته توانست جایزه آکادمی فرانسه را به خود اختصاص دهد.

رونمایی از «عروس نیل» در حضور اهالی قلم

مراسم رونمایی از رمان «عروس نیل» محمد بهارلو یکشنبه در خانه هنرمندان ایران برگزار شد. در این مراسم، جواد مجابی، ناصر تقوایی، سپانلو، محمود دولت آبادی، سیدعلی صالحی، اسدالله امرایی و بسیاری دیگر از نویسندگان و شعرا حضور داشتند. تقوایی در این مراسم از ادبیات مردم جنوب که همیشه تحت تأثیر صنعت نفت و ادبیات انگلیسی بوده است، گفت و تأکید کرد: ادبیات جنوب یا مکتب خوزستان را از نظر فرهنگی و زبانی نباید با فرهنگ قومی یکی گرفت. محمد بهارلو در مراسم رونمایی از رمان تازه اش گفت: خلاقیت ادبی قبل از هر چیز در کلمات منعکس می شود، البته منظور، نثر زیبا یا به اصطلاح نثر ادبی و شاعرانه نیست؛ بلکه منظور، مقدورات نوشتن و زبان است. منظور، مناسبت کلمات و روابط متقابل و درونی آنهاست. میان نویسنده و واقعیت، پرده حریری از کلمات وجود دارد.

قصه هایی از ایران به عربی منتشر شد

قصه هایی از مهری ماهوتی، جعفر ابراهیمی (شاهد) و ۱۲ افسانه از ترکمن صحرا به زبان عربی ترجمه و در کویت منتشر شد. این کتاب حاوی مجموعه داستان های کوتاه فارسی است که با نام «قصه فارسی» از سوی شورای عالی فرهنگ و هنر و ادب کویت به انتشار یافته است. علیا الدایه از دانشجویان زبان فارسی دانشگاه کویت این مجموعه داستان های کوتاه زبان فارسی را به عربی ترجمه کرده است. سمیر ارشدی استاد دانشگاه کویت در این باره گفت: این کتاب با توجه به محتوای آموزنده و تربیتی آن با صفحه آرای و تصویرگری زیبایی از سوی این شورا به چاپ رسیده و به عنوان ضمیمه ماهنامه پرشمار العربی در سراسر جهان عرب توزیع شده است. وی افزود: آموزش دومین زبان جهان اسلام در دانشگاه های کشورهای عربی به مرحله ثمردهی رسیده و زمینه ساز گسترش پیوندهای فرهنگی و داد و ستد ادبی ایران و عرب شده است. در این مجموعه داستان های «سفر به سرزمین آفتاب» نوشته مهری ماهوتی، «قصه های شیرین مثنوی معنوی» اثر جعفر ابراهیمی (شاهد) و ۱۲ افسانه از ترکمن صحرا اثر عبدالصالح پاک به زبان عربی ترجمه شده است.

برنده جایزه ادبی «ویتینگ» مشخص شد

«ریک هیلز» شاعر آمریکایی و استاد دانشگاه «وندربیلت» آمریکا برنده جایزه پنجاه هزار دلاری «گیلز ویتینگ» شد. این جایزه متعلق به مؤسسه «گیلز ویتینگ» است و به نویسنده ای اهدا می شود که «هوش سرشار و بی نظیر داشته و در حرفه نویسندگی اش مصمم باشد.» «ریک هیلز» پس از اعلام این خبر به خبرنگاران گفت: «این جایزه ارزش زیادی برای من دارد و امیدوارم که همیشه همینقدر مشتاق و علاقه مند به نوشتن باشم و این اشتیاق برای مدت های مدیدی ادامه داشته باشد.» «جی کلایتون» استاد زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه و همچنین رئیس دپارتمان زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه وندربیلت در این باره گفت: «اشعار ریک هیلز آدمی را تحت تأثیر قرار می دهد و حتی در کلاس های درس دانشگاه ما نیز بسیار تأثیر گذاشته است.» مؤسسه «گیلز ویتینگ» از بدو تأسیس تا به امروز بیش از شش میلیون دلار جایزه نقدی اهدا کرده است. این مؤسسه همچنین تا به امروز ۲۴۰ نویسنده آمریکایی را مورد ستایش و تقدیر قرار داده و به آن ها جوایز نقدی اهدا کرده است. جایزه بخش رمان این مؤسسه نیز امسال به «میشا برلینسکی» رسید. جوایز بخش نویسنده غیرداستانی و نمایشنامه نیز به ترتیب به «مانوئل مونز» و «دال اورلاند اسمیت» اهدا شد. «ریک هیلز» برنده اول این موسسه بود و به عنوان بهترین نویسنده سال انتخاب شده است.

دستگیری نویسنده آمریکایی برای مصرف مواد مخدر

«کی گیبسون» نویسنده زن چهل و هشت ساله آمریکایی رمان های پرفروش برای مصرف و نگهداری مواد مخدر توسط پلیس این کشور دستگیر شد. پلیس کشور آمریکا روز یکشنبه «کی گیبسون» نویسنده رمان های پرفروش آمریکایی را به خاطر نگهداری و مصرف مواد مخدر دستگیر کرد. گیبسون که نام کاملش «برتا کی گیبسون» است، همچنین به کلاهبرداری و تملک غیرقانونی مواد مخدر متهم است. این نویسنده معروف و پرفروش آمریکایی با قرار وثیقه پنج هزار دلاری آزاد شد و به زودی دادگاه فدرال آمریکا به موضوع اتهام وی رسیدگی می کند. کی گیبسون ۵ مه سال ۱۹۶۰ در کارولینای شمالی به دنیا آمده است. وی نویسندگی را در سال ۱۹۸۷ و با انتشار رمان «الن فاستر» شروع کرد. وی همچنین تا به امروز جوایز متعددی از جمله جایزه ادبی «سو کافمن» و جایزه آکادمی آمریکا را از آن خود کرده است. «درمانی برای رویاها»، «زن پرهیزکار» و «به مناسبت آخرین عصر من» از پرفروش ترین و معروف ترین رمان های این نویسنده آمریکایی هستند. دستگیری این گیبسون بازتاب گسترده ای در رسانه های ادبی آمریکا داشته است.



برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید
www.persianweekly.co.uk

نشست شرح غزلیات شمس در شهر کتاب

شدم مست و قلم ها را شکستم

با گذشت قرن های متوالی از سرایش «غزلیات شمس»، هنوز شرح جامعی از این دیوان ارائه نشده است. گویا یک تازی های بی همال تخیل و احساس مولانا که در غزلیات نمود دیگری یافته است، شارحان آثارش را از شرح این اثر گران سنگش بازداشته است. با این حال در دوران ما کریم زمانی پس از شرح مثنوی به سراغ این دیوان مولانا رفته و نگارش شرح غزلیات را از سر گرفته است. او می کوشد شرحی درخور مخاطبان خاص و مورد استفاده مخاطبان عام را فراهم آورد. نشست هفتگی شهرکتاب به بحث و بررسی دشواری های شرح غزلیات مولانا اختصاص داشت و در آن کریم زمانی به تبیین تجربیات خود در شرح «غزلیات شمس» پرداخت.

شرح غزلیات، سالن تشریح نیست

از منظر کریم زمانی گرچه ورود به اقیانوس «غزلیات دیوان شمس» بسیار دشوار است اما خارج شدن از آن بسیار دشوار و گاهی محال است چون معانی که در ابیات و جملات مولانا جای گرفته، معانی کثیرالاحتمالی است و تک وجهی و تک معنایی نیست. یعنی گاه از یک بیت یا غزل می توان معانی متعددی را استخراج کرد. دیگر اینکه زبان مولانا، زبان ویژه خود اوست. گرچه برخی نمادهایی که به کار می برد، همان هایی است که دیگر ادبا و سخندانان ادب پارسی از آنها بهره برده اند اما او نمادهای بی شماری ساخته که متعلق به خود اوست و این کار مواجهه با غزلیات را دشوارتر کرده است. بخشی از غزلیات مانند محاکات رویاست، گویا کسی خوابی دیده و آن را تعریف می کند. بخش اعظم غزلیات نیز مانند نسیم سحرگاهی است که به کمند الفاظ و قفس کلمات در نمی آید و فقط باید آن را حس کرد. این است که شرح غزلیات باید بسیار حساب شده تر و دقیق تر باشد و شارح دیوان او شرح را به سالن تشریح تبدیل نکند و زیبایی غزلیات محفوظ بماند. باید شارح در متن محو و مستهلک شود و انگار خود صاحب متن است که به زبان دیگری آن را توضیح می دهد. نباید احساس شود شخص ثالثی قدم پیش نهاده و قصد دارد خود را مطرح کند.

احوال مولانا پیش از ملاقات شمس

معمولاً این سوال طرح می شود که آیا مولانا قبل از دیدار شمس، شعر می سروده یا اینکه سرایش به صورت کرامت و خرق عادت دفعتاً بعد از آشنایی با شمس در او شکل گرفته و او ناگهان شاعر شده است؟ عده یی با این دیدگاه موافق هستند و بعضی از ابیات او هم شاید موید این نظریه باشد، همان طور که بهاءالدین ولد در مثنوی ولدنامه می گوید. اما این

نظریه، بنابر آنچه خود مولانا گفته، دیدگاه استواری نیست. برای نمونه او در غزلیات می آورد؛ «عطاردوار، دفترباره بودم/ زبردست ادیبان می نشستم/ چو دیدم لوح پیشانی ساقی/ شدم مست و قلم ها را شکستم». با این اوصاف، او پیش از دیدن شمس هم شاعر بوده اما از نوع قافیه ساز و صنعت ساز. اما پس از دیدن شمس به مرحله یی می رسد که از تکلفات و تصنعات درمی گذرد. درباره شعر او اجماع بر این است که مولانا اشعارش را به سبک شاعرانی که با نیروی تامل، درنگ و به ضرب معلومات و صرف وقت هایی خیلی طویل، سروده اند، نگفته است بلکه اشعار او بداهه است و اگر مولانا در آن احوال بی خویشی و از خود رها شدن می خواست به نیروی تاملات شعر بگوید، نمی توانست در مدت عمر خود چنین اشعاری را بسراید.

نمادگرایی در اشعار مولانا

نمادین سخن گفتن و با نماد مقصود را رساندن، در کتب قدسی نمونه های فراوانی دارد. در قرآن کریم هم مجاز، استعاره و کنایه بسیار آمده است و به همین دلیل هم رشته یی از تالیفات در قرآن شناسی، مجازالقرآن نام گرفته است. مولانا برای انتقال مقصود ناچار بوده از استعاره و کنایه و زبان متفاوت استفاده کند. به طور کلی باید گفت مثنوی و دیوان غزلیات بر دو پایه استوار شده است؛ تمثیل و نماد و اگر تمثیل و نماد را از این دو کتاب بگیریم، این دو اثر مانند جسمی بی جان می شوند چراکه مولوی تمام حقایق اصلی را در لباس نماد ارائه کرده است یعنی بر تن معانی بلند و قدسی، جامه یی از محسوسات پوشانده است. مولانا صراحتاً می گوید سخنم مستقیم نیست و مقاصدم را در لباس نمادین بیان می کنم. و حقیقتاً الفاظی که برای تفهیم و تفاهم در زندگی روزمره به کار می روند، توانایی آن را ندارند که معانی بلند و قدسی را منتقل کنند.

این است که شاعر و عارف ناچار می شوند در لباس نماد و استعاره سخنان شان را در زبانی متفاوت از آنچه در زبان روزمره جاری و ساری است، بیان کنند. کل این عالم از منظر یک عارف، نماد است. چون مبنای نمادگرایی داشتن دید تاویلی نسبت به جهان هستی است و متوقف نشدن در پدیده های محسوس این جهان. همه جهان هستی، آینه یی است که جمال حق را باید در آن نظاره کرد. اما باید به خاطر داشت که مراد از سمبلیسم عرفانی، سمبلیسمی نیست که در اروپا شکل گرفته است. نمادگرایی ریشه در اعماق تاریخ دارد و عمرش به قدمت بشر است. سمبلیسم اروپایی در جهان ناسوت محدود شده است و حال اینکه نمادگرایی عرفانی ما را به حقیقت هستی هدایت می کند تا از این چارچوب رها شویم. از منظر نمادگرایی عرفانی، در مقام آیت بودن و در مقام آیینگی، هیچ فرقی بین فیل و پشه نیست و نباید گفت چون فیل جسیم است، بیشتر حق را نشان می دهد اما پشه کمتر. کل هستی برای عارف حکم نماد را دارد. اگر در غزلیات مولانا کاوش کنیم چنین نیست که همه غزلیات او هم نیاز به توضیح و تفسیر داشته باشد. بسیاری از غزلیات او بی نیاز از تفسیر و روشن است چراکه اگر کتابی سراسر سمبلیک باشد، دیگر نمی توان آن را کتاب هدایت شمرد چون از هیچ طریقی راهی وجود ندارد که ما را به حقیقت برساند.

همسویی با پروازهای روحانی مولانا در شرح غزلیات

در شرح غزلیات مولانا یا مثنوی یا هر متن دیگر نباید فکر کنیم که مولف و صاحب متن هیچ مقصودی در ذهن ندارد و هرچه خواننده ها خوانده اند، همان است. غیرممکن است گوینده یی مقصود و معنایی را در ذهن برای کلامش نداشته باشد. این درست نیست که بگوییم متن صاحب هیچ نوع معنایی نیست و این خواننده است که به متن معنا می بخشد. ما در متن حتماً معنای مرکزی داریم. حتی اگر مولانا در بی خویشی غزلیات را سروده باشد اما روحش در همان بی خویشی جذب یک مرکز بوده که مغناطیس عالم معناست. به همین دلیل مقاصد غزلیات مولانا را فقط با گزارش لفظی نمی توان درک کرد. باید حتماً کسی که می خواهد به معنای غزلیات نزدیک شود، تجربه درونی داشته باشد. فقط با بال کلمات و واژگان نمی شود در آسمان معانی مولانا پرواز کرد. هم باید مجهز به دانش و علم بود و هم درباره این مقولات تجربه های درونی داشت. روح باید هم جهت با روح گوینده و صاحب متن باشد. در غیر این صورت فقط واژگان هستند که ما را مشغول می کنند.

بیان مولانا پیراسته از این اصطلاحات است. آن قدر تجربیات درونی اش روشن و شفاف بوده که نیاز نداشته است خود را پشت این اصطلاحات مخفی کند اما نمادهایش اختراعی است و ما به مقصود غزلیات واقف نمی شویم مگر آنکه مکرر در مکرر دیوان غزلیات را بخوانیم و با نمادهایش آشنا شویم و نهایتاً باید به پروازهای روحانی مولانا هم توجه داشت و با آن هم جهت شد. با چنین امکانی است که می توان به سراغ شرح غزلیات رفت و دشواری های آن را دریافت. برای فهم دیوان شمس به همه آثار مولانا نیاز داریم خصوصاً مثنوی. کلید کار در شرح غزلیات این است که به مثنوی رجوع کنیم و مطلبی از آن بگیریم و غزلیات را بشکافیم. برای شرح غزلیات غیر از ارجاع به مثنوی هیچ تکیه گاه دیگری نداریم چون در این هشتصد سالی که سپری شده، یک شرح هم بر دیوان شمس نوشته

چهره ها

ترجمه نمایشنامه غلامحسین ساعدی به عربی؛



نمایشنامه «بهترین بابای دنیا» ی غلامحسین ساعدی با ترجمه مونا احمد حامد به عربی ترجمه شد. این نمایشنامه در سال ۱۳۴۴ منتشر شده و همان سال در افتتاحیه تالار سنگلج، توسط

عزت الله انتظامی و با بازی جعفر والی، علی نصیریان، جمشید مشایخی و... اجرا شده است.

«سمفونی عشق» با موسیقی درویشی؛



«سمفونی عشق» درباره عبدالقادر مراغه یی به کارگردانی مجتبی میرتهماسب با موسیقی متن محمدرضا درویشی ساخته شد. به گزارش مهر این فیلم مستند درباره زندگی و آثار عبدالقادر مراغه یی موسیقیدان قرن هفتم هجری است که مکتب ها و سبک های موسیقی ایرانی را تعریف کرده است.

چارلیز ترون در «گردشگر» با کروز همبازی می شود؛



چارلیز ترون بازیگر برنده اسکار در کنار تام کروز در فیلم سینمایی «گردشگر» نقش آفرینی می کند که بازسازی تریلر فرانسوی «آنتونی زیمِر» محصول ۲۰۰۵ است. به گزارش مهر وایتی اعلام کرد این درام را بارات نالوری بر مبنای فیلمنامه یی از جولین فلوز کارگردانی می کند و ترون در آن نقش یک مامور پلیس اینترنت را دارد.

? بازگشت جین فوندا پس از چهار دهه به برادوی؛



جین فوندا بازیگر قدیمی سینما پس از ۴۶ سال دوری از برادوی سال آینده در نمایش «۳۳ واریاسیون» نقش آفرینی می کند. به گزارش مهر رویترز اعلام کرد این نمایش را مویسس کافمن نوشته و خود وی آن را کارگردانی می کند. داستان درباره یک موسیقی شناس امروزی به نام کاترین برنت با بازی فوندا است که می خواهد به ریشه علاقه شدید بتهوون به یک قطعه موسیقایی پی ببرد.



سیاست

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

جهان در آستانه هرج و مرج اتمی

اولریش لادورنر



اصول حاکم بر جهان هسته ای را تعیین می کرد و در سال ۱۹۶۸ از سوی ۱۸۸ کشور که در میان آنها پنج قدرت اتمی نیز حضور داشتند به امضا رسیده بود. این پنج قدرت متعهد شده بودند که تکنولوژی استفاده صلح آمیز از انرژی اتمی را به دیگر کشورها صادر و همزمان زرادخانه های اتمی خود را محدود کنند. کشورهای دیگر هم در مقابل تعهد دادند هرگز دست به ساخت و تکمیل سلاح های اتمی نزنند. اما هند با این توجیه که چرا فقط کشورهایی که قبل از ۱۹۶۷ بمب اتمی ساخته اند می توانند جزء قدرت های اتمی باشند از امضای آن پی تی خودداری کرد.

دهلی نو بحق اعلام کرد پروتکل آن پی تی حربه ای تبعیض آمیز به ویژه علیه کشورهای جهان سوم است. امریکا برای ارتقای جایگاه هند چاره بی جز حل یک مساله نداشت؛ چگونه می توان آنچه را آن پی تی منع می کند حفظ کرد و همزمان چهره بی مشرور به آن داد؟ چطور می توان در عین حال از پیمان آن پی تی علیه کشورهایی مثل ایران استفاده کرد؟ کلید حل این معما در مفهوم من در آوردی «قدرت اتمی مسوولیت پذیر» بود. به عقیده امریکایی ها هندوستان نشان داده بود که در مورد استفاده از سلاح های اتمی کاملاً مسوولیت پذیر عمل می کند. آنچه بیش از همه به کمک این برداشت امریکایی ها آمد همان فاش شدن معاملات غیرقانونی عبدالقدیرخان بود. از قرار معلوم این پدر بمب های اتمی پاکستان یک بازار سیاه هسته ای را در سطح جهانی اداره می کرده است. بدین ترتیب معلوم شد که برخورد مسوولانه با بمب اتمی چه معنایی می دهد. از نظر امریکا از آنجایی که هند کسی مثل عبدالقدیرخان را تربیت نکرده، به معنای همان مسوولیت پذیری بوده است.

ظاهراً همه فراموش کرده اند این هندوستان بود که با بمب هایش یک پایگاه تسلیحات اتمی را در جنوب آسیا ایجاد کرد و فراموش کرده اند هند و پاکستان در سال ۱۹۹۹ و در جریان جنگ هفت هفته ای کارگیل ۱۳ بار یکدیگر را تهدید کردند که از سلاح های اتمی استفاده خواهند کرد. اما در این چند سال و با فاش شدن مساله عبدالقدیرخان، هند قدرتی مسوولیت پذیر شده است.

البته شاید نتوان هند را با برخی از دیگر کشورها مقایسه کرد. هند با دلایلی قابل درک پیمان آن پی تی را امضا نکرد اما هستند کشورهایی که این قرارداد را امضا کرده و در عین حال آن را نقض می کنند. از طرف دیگر باید پذیرفت که هند برای توسعه اقتصادی نیازی حیاتی به انرژی هسته ای دارد و نمی تواند به سادگی از آن صرف نظر کند. اما این مشکل همچنان باقی است که پذیرش هند در جرگه قدرت های اتمی به معنای پذیرش کشوری است که هرگز قواعد آن پی تی را رعایت نکرده است. پرسش اینجاست که این اقدام چه پیامدهایی دارد.

مورد هند بیش از همه می تواند مورد استفاده کشورهایی قرار گیرد که همواره از «استانداردهای دوگانه» دم می زنند. مهم تر از آن کشورهایی چون برزیل، آفریقای جنوبی یا روسیه سفید هم که چندان در مورد تکنولوژی اتمی خوشنام نیستند از این مساله سوءاستفاده خواهند کرد. این اقدام پیامی برای این کشورها دارد مبنی بر اینکه تبدیل شدن به یک قدرت اتمی تنها نیاز به صبر دارد و دیگر هیچ و می توان دیر یا زود به عنوان یک قدرت اتمی به رسمیت شناخته شد. همین رفتار است که در آینده نزدیک قرارداد آن پی تی را تبدیل به کاغذباطله می کند و این تحولی دراماتیک است. بی تردید آن پی تی قرارداد کاملی نیست اما بدون آن با نوعی هرج و مرج هسته ای روبه رو خواهیم شد.

طرفداران معامله با هند در مقابل ادعا می کنند که آن پی تی تضعیف نشده بلکه تقویت نیز شده است. به عقیده آنها به هر حال حداقل یک کشور که این پروتکل را امضا نکرده به این ترتیب به مفاد آن می پیوندد. البته این برداشت زمانی اعتبار دارد که هند به وظایفش عمل کرده باشد. از همین روست که ایرلند، سوئیس، اتریش، نروژ و نیوزیلند در واقع سه شرط برای هند تعیین کرده اند؛ ۱- کلیه تاسیسات اتمی هند باید به صورت مرتب از سوی بازرسان آژانس بین المللی انرژی اتمی بازدید شود.

۲- هند باید از هرگونه تکنولوژی که برای غنی سازی اورانیوم با اهداف نظامی استفاده می شود محروم بماند.

۳- در صورت انجام هرگونه آزمایش بمب اتمی از سوی هند، معاملات اتمی با این کشور متوقف شود. اما هندی ها آشکارا این شروط را نپذیرفتند. تنها موردی که از سوی هند پذیرفته شد نظارت کارشناسان آژانس بود که البته آن هم در ابعادی محدود صورت می گیرد. از قرار معلوم هشت پروژه از ۲۲ پروژه اتمی هند اهدافی نظامی دارند و آژانس هیچ نظارتی بر آنها ندارد.

هند به دلیل برخورداری از حمایت امریکا فعالیت های اتمی خود را به شدت افزایش داده است. هنگامی که معلوم شد چین در آن اس جی جزء مخالفان هند قرار دارد، شخص بوش به همتای چینی اش «هو جین تائو» تلفن کرد و پس از این مکالمه بود که چین هم موافقت خود را با معامله با هند اعلام کرد. اینکه آیا بوش در آن مکالمه تلفنی امتیازی به چین داده باشد مشخص نیست اما تنها یک مساله کاملاً روشن است؛ بازار اتمی هند در سراسر دنیا گسترده می شود و بر پایه برآوردها سود بالقوه ای بالغ بر یکصد میلیارد دلار برای این کشور به ارمغان می آورد.

هند هنوز هم یک ابرقدرت به حساب نمی آید اما رفتاری چون ابرقدرت ها از خود نشان می دهد و حداقل در هفته های اخیر شاهد چنین رفتاری بوده ایم. در این روزها ۴۵ نماینده گروه هسته ای «آن اس جی» در این مورد بحث و تبادل نظر داشتند که آیا هند می تواند اقدام به صدور تکنولوژی اتمی بکند. در این میان نمایندگان شش کشور نگرانی های بزرگی داشتند و گویی فشارهای وارده از سوی هند را احساس می کردند. بر پایه گزارش های دیپلمات های حاضر در این اجلاس، هند آشکارا اعلام کرده است که هر کس با صدور تکنولوژی اتمی این کشور مخالفت کند باید در انتظار پیامد های این مخالفت باشد. هندوستان در این دوران پیرو همان الگوی جرج دبلیو بوش است یعنی «هر که با ما نباشد، بر ما است». جالب آنکه این طرز فکر اثر خود را نشان داد و گروه آن اس جی به اتفاق آرا اعلام کردند هند به صورت قانونی قدرت ورود به بازار تکنولوژی هسته ای را دارد. بی تردید هندوستان از کشوری از نظر اتمی مطرود، تبدیل به یک قدرت اتمی شناخته شده است و این رویدادی تاریخی به شمار می آید.

همه چیز با پایان هزاره قبل و آغاز هزاره جدید شروع شد. در آن زمان امریکا هند را به عنوان شریکی استراتژیک در جهانی تیره و مبهم کشف کرد. هند هم گزینه استراتژیکی را ارائه داد که پاکستان یعنی همان نزدیک ترین شریک امریکا در منطقه را دچار گسست و آشفتگی می کرد. همزمان با این مساله، این بزرگ ترین دموکراسی جهان، امریکا را به عنوان وزنه تعادل در برابر چین مورد استفاده قرار داد. اما به اصطلاح این ارتقای هند با دیدار «بیل کلینتون» در مقام رئیس جمهور پیشین امریکا از دهلی نو در سال ۲۰۰۲ آغاز شد و با قراردادی که در سال ۲۰۰۵ میان دو کشور منعقد شد، به نقطه اوج خود رسید. هسته اصلی این قرارداد در واقع همان همکاری در عرصه های اتمی است. بر این اساس هندوستان پذیرفت رآکتورهای غیرنظامی خود را تحت نظارت سازمان بین المللی انرژی اتمی درآورد و امریکا هم قول همکاری کامل در عرصه تکنولوژی اتمی غیرنظامی را داد. علاوه بر آن امریکایی ها متعهد شدند همه اصول ملی و بین المللی را که مانع همکاری با هند باشد حذف کنند و می توان گفت دقیقاً هم همین اتفاق افتاد و رای نهایی آن اسی جی به اصطلاح مانع یکی مانده به آخر را از پیش روی هند برداشت و در صورت موافقت کنگره امریکا آنگاه است که دهلی کاملاً به هدف خود خواهد رسید.

این به اصطلاح گام بلند امریکا در سال ۲۰۰۵ به معنی عقبگردی رادیکال از سیاست رایجی بود که چهل سال

بنیاد ژاله اصفهانی اولین سالگرد خاموشی ژاله را با شرکت شاعران و هنرمندان و دوستداران هنر و فرهنگ بر گزار میکند.



با یاد ژاله اصفهانی

شعر و سخن:

هادی خرسندی، ستار لقائی
لعبت والا، شاداب وجدی
و شاعر جوان: ماندانا مشایخی

شنبه ۲۹ نوامبر ۲۰۰۸

ساعت ۶:۳۰ بعد از ظهر

An evening of words, poetry and music in memory of Jaleh Esfahani
Saturday 29th November 2008
SOAS – Brunei Gallery
Russell Square London WC1H 0XG

برنده جایزه اول لوح طلایی رستورانهای ایرانی در لندن

رستوران پرسیا

موزیک زنده و رقص عربی
جمعه و شنبه شبها

کله پاچه موجود می باشد

فقط
۵ پوند
یک پیش غذا به انتخاب ما
یک غذای اصلی به انتخاب شما
یک نوشابه و نان رایگان
TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

میتوانید نوشیدنی الکلی را با خود به همراه بیاورید

موزیک زنده

PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay

NW2 3JX

Tel: 020 8452 9226



Des Moshiri



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

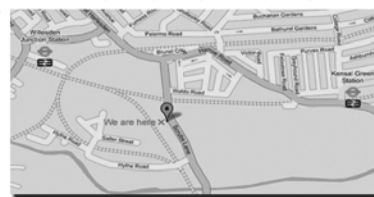
e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



خدمات بیمه

مشاورین خبره ما در کلیه امور بیمه در خدمت شما هستند.

- ✓ BUILDING INSURANCE
- ✓ CONTENTS INSURANCE
- ✓ SHOP INSURANCE
- ✓ LIFE INSURANCE
- ✓ PERSONAL PENSIONS
- ✓ MORTGAGE PAYMENT PROTECTION
- ✓ ACCIDENT AND SICKNESS INSURANCE
- ✓ TAXI AND MINICAB INSURANCE
- ✓ MOTORCYCLE INSURANCE
- ✓ CONTRACTOR'S LIABILITY
- ✓ EMPLOYER'S LIABILITY



Tel: 020 8962 3400

insurance@capitalaccountants.co.uk



وام مسکن وام تجاری

- First time Buyers
- Re Mortgage
- Self Cert (No proof of income needed up to 0.85% LTV)
- Buy to let Mortgages
- Let to buy Mortgages
- Secured Loans
- Council Right to Buy
- Commercial Morgages
- Debt Consolidation
- Bridging Finance

دارای مجوز رسمی از FSA

Tel: 020 8962 3400

mortgages@capitalaccountants.co.uk
Capital Accountant Ltd is directly authorised by Financial Services Authority for conduct of mortgage, life and general insurance business. (FSA No: 313869)

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

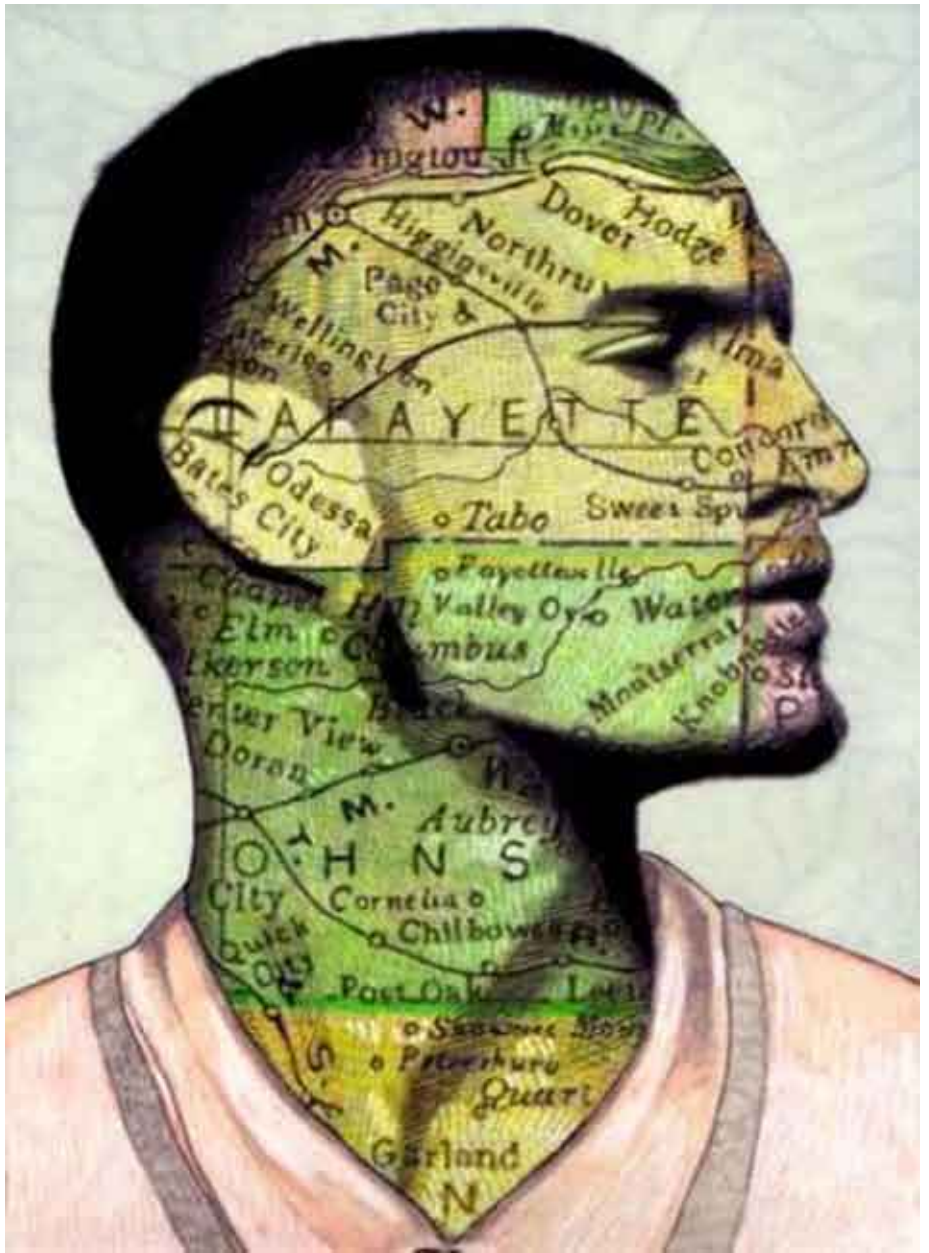
فرهنگ

فرهنگ و قدرت

ترجمه: سعید وهابی

استوارت هال، که یکی از شخصیت‌های برجسته چاپ جدید در دهه ۶۰ میلادی بود، همچنین یکی از بنیانگذاران مطالعات فرهنگی در بریتانیا و تاثیرگذارترین نماینده آن در سطح بین‌الملل است.

استوارت هال، که یکی از شخصیت‌های برجسته چاپ جدید در دهه ۶۰ میلادی بود، همچنین یکی از بنیانگذاران مطالعات فرهنگی در بریتانیا و تاثیرگذارترین نماینده آن در سطح بین‌الملل است. او که اولین ویراستار نشریه New Left Review در سال‌های ۶۰-۶۱ و به همراه پی وائل در ۱۹۶۴ کتاب «هنرهای عامه» را تألیف کرد، از ۱۹۶۷ تا ۱۹۷۹ مدیر مرکز مطالعات فرهنگی معاصر در دانشگاه بیرمنگام بود.



وی در این دوره تولید جمعی دامنه وسیعی از آثار را مورد مطالعه قرار داد و از این طریق بسیاری از عقاید اصلی جامعه‌شناسی اروپایی، نمادشناسی و نظریه ایدئولوژی را برای اولین بار وارد مطالعات فرهنگی در بریتانیا کرد. در همان زمان مرکز پیشگام تحلیل اهمیت فزاینده مسئله نژادی در بطن سیاست بریتانیا بود.

به دنبال تلاش‌اش برای احراز کرسی جامعه‌شناسی در دانشگاه آزاد انگلستان و مشارکت در مباحثاتی که در دانشگاه کمونیستی لندن در اواخر دهه ۹۰ صورت می‌گرفت، مقالات‌اش درباره تاجریسم او را به شخصیتی برجسته در عرصه روشنفکری میدل کرد.

وضعیت فعلی مطالعات فرهنگی در بریتانیا را نسبت به گذشته چگونه توصیف می‌کنید؟

این سوال بستگی دارد به اینکه شما چقدر می‌خواهید به عقب برگردید چون هر کسی روایت خود را در این باره دارد و روایت افراد هم با هم متفاوت است. مطمئناً چیز مشخصی درباره لحظه تاسیس آن در دهه ۶۰ وجود داشت، اما حتی در طول آن دوره وقتی که مرکز فعالیت‌های مربوط به مطالعات فرهنگی عمدتاً در بیرمنگام بود، این رشته به واسطه صورت‌بندی‌های مجدد و عمده چندین بار تغییر شکل پیدا

کرد؛ و در هر حال هرگز صرفاً چیزی نبود که در هر زمان تداوم داشته باشد. این امر تا حدی به خاطر ساختار مرکز مطالعات بیرمنگام بود. هر گروه مطالعاتی سیر حرکتی خاص خود را داشت، بنابراین زمینه متحالشکی وجود نداشت. از آن زمان به بعد هر تصرفی در موضوع (Appropriation) و هر گسترشی به شکل‌گیری چیزهای جدید منجر شد. مع‌هذا، مقایسه لحظه شکل‌گیری مطالعات فرهنگی با وضعیت فعلی آن بسیار حیرت‌انگیز است. فعالیت‌های بسیار متنوعی تحت عنوان مطالعات فرهنگی انجام می‌شوند. اگر آمریکا را وارد قضیه کنید، مسئله باز پیچیده‌تر می‌شود، و پراکندگی جهانی در این زمینه به سرعت در حال رخ‌دادن است. استرالیایی‌ها به روشی بسیار گسترده وارد مطالعات فرهنگی شده‌اند و توسعه آسیایی این رشته گسترده است: در تایوان، سایگون... بنابراین بارزترین چیز درباره وضعیت فعلی تصرف موقعیتی آن است. باید بنیانی وجود داشته باشد که به مردم اجازه دهد تا تضادهای موجود در مطالعات فرهنگی را شناسایی کنند، و نه چیز دیگری، اما در هر حال، گرایشی نسبت به مطالعات فرهنگی وجود دارد که آن را مبتنی بر تنوع فکری محلی قرار دهد که در آن در حال فعالیت است. سوالاتی که مردم از مطالعات فرهنگی می‌پرسند و انتظار پاسخگویی آن را دارند، در ژاپن بسیار متفاوت از سوالاتی است که مردم در استرالیا یا بریتانیا می‌پرسند.

سوالاتی که مردم از مطالعات فرهنگی می‌پرسند و انتظار پاسخگویی آن را دارند، در ژاپن بسیار متفاوت از سوالاتی است که مردم در استرالیا یا بریتانیا می‌پرسند.

چه چیزی این بنیان را می‌سازد؟

- تعریف کردن آن بسیار دشوار است. شما می‌توانید بسیار کلی‌گویی کنید - اینکه فرهنگ بعدی از معنا و نمادین است - اما مطالعات فرهنگی همیشه به این مسئله در بافتار روابط اجتماعی‌ای نگریده است که در آن رخ می‌دهد و پرسش‌هایی درباره سازمان قدرت طرح کرده است. پس فکر می‌کنم این نشان‌دهنده قدرت فرهنگی است که معمایی آنچه مطالعات فرهنگی را از مثلاً مطالعات کلاسیک متمایز می‌کند، درنهایت مطالعه فرهنگ اعصار رومی است. تمام انواع مطالعات فرهنگی درحال حاضر به حیات خود ادامه می‌دهند، اما علاقه به امتزاج اشکال و معانی نمادین با مطالعه قدرت در مرکز مطالعات فرهنگی قرار گرفته است. با این حال، اگر تصرف در موضوع متنوع می‌شد و عنصری حاضر نبود، من در نامیدن آن تحت عنوان مطالعات فرهنگی تعلل می‌کردم. بنابراین من بین مطالعات فرهنگی و فی‌المثل گونه‌های خاص ساختارشکنی قائل به تمایز هستم. بسیاری از ساختارشکنان طوری کار می‌کنند که فعالیت‌شان یک نوع مطالعات فرهنگی محسوب شود. اما یک ساختارشکنی صوری که درباره ورود فرایندهای نمادین به درون بافت‌هایی اجتماعی و انباشت آنها با قدرت پرسش‌هایی مطرح نکند، نمی‌تواند جزء مسائل مربوط به مطالعات فرهنگی قرار گیرد، البته آن‌طور که من قضیه را می‌بینم؛ هرچند احتمال دارد آن یک عمل اختصاصی کامل باشد. این سخن به معنای رد کردن ساختارشکنی نیست. اما پیرامون مطالعات فرهنگی همواره «این ارتباط با چیزی دیگر» وجود داشته است مانند رابطه بین مطالعات فرهنگی و روانکاو؛ مطالعات فرهنگی و فمینیسم و مطالعات فرهنگی و مسائل نژادی.

جالب است که شما به دوره‌بندی مشهور خودتان از این تاریخ برحسب تغییراتی که در یک بنیان رخ می‌دهد و شکل‌دهنده تصور فرهنگی است، اشاره‌ای نکردید - به این معنا که در بریتانیا مطالعات فرهنگی با تصویری انسان‌شناختی (Anthropological) از فرهنگ شروع شد و سپس در لحظه‌ای خاص در اوایل دهه ۷۰ به سمت تصویری پر رمز و رازتر (Semiotic) تغییر جهت داد. آیا هیچ تصور جدیدی از فرهنگ وجود ندارد که تنظیم‌کننده زمینه آن در زمان حاضر باشد به طریقی که این دو پارادایم در گذشته عمل می‌کردند؟ یا زمینه مطالعات فرهنگی خردتر شده است و بنیان نظری خود را از دست داده است؟

- مطمئن نیستم که تصور تنظیم‌کننده‌ای از فرهنگ در گذشته و حال وجود داشته باشد، هرچند تغییری که شما راجع به آن صحبت می‌کنید، امری بسیار اساسی است. نظر خاص ویلیامز در این باره یعنی «کل شیوه زندگی» در تقابل با بهترین چیزی که تصور یا گفته شده، یا عقاید والا، از همان آغاز پرسش‌های زیادی برانگیخت. قبل از آنکه نقد مشخصه ارگانیستی آن تعریف شکل گیرد، او به زحمت چیزی درباره آن جمله می‌نوشت. آن حرکتی مهم بود، حرکتی جامعه‌شناختی و انسان‌شناختی، اما آن نظر برحسب تصویری انسان‌گرایانه از اعمال اجتماعی و نمادین شکل گرفت. تغییر واقعا بزرگ ورود رمزشناسی و ساختارگرایی بود: نه به این خاطر که تغییر فرهنگ متوقف ماند، بلکه به این خاطر که تعریف تغییر پارادایم پابرجاماند، هرچند اعمال منظور نظر بود و نه کل شیوه زندگی. بایست مقداری خودمختاری نسبی وجود داشته باشد که وارد مطالعه اعمال معنادهنده شده است.

اگر می‌خواهید رابطه آنها را با کل شیوه زندگی مورد مطالعه قرار دهید، باید فکری با بیانی واضح و روشن به وجود آورید نه آنکه موضعی چون موضع ویلیامز اتخاذ کرد دایر بر اینکه «هرچیزی بیانگر چیز دیگری است»: اعمال و دلالت آنها همه یکی هستند؛ خانواده و عقاید درباره خانواده با هم مترادف‌اند؛ از نظر ویلیامز همه چیز در عمل منحل می‌شود. البته الگوی جدید بسیار زبان‌شناختی و بسیار سوسوری است، اما با این حال، آن گسستی قطعی بود. همه چیز بعد از آن به آن لحظه بازمی‌گردد. پس ساختارگرایی به گسست ساختارگرایی بازمی‌گردد. الگوهای روانکاوانه بسیار متأثر از لحظه لوی استراوسی یا لحظه آلتوسری هستند. اگر قرار بود من برای دانشجویان در این زمینه چیزی بنویسم، هنوز همان دو تعریف را برمی‌گزیدم، و نمی‌گفتم که تعریف سومی وجود دارد. فکر می‌کنم احتمالاً خواهید گفت که تعریفی پست‌مدرن یا تعریفی دلوزی وجود دارد که می‌گوید دلالت همان معنا نیست، آن پرسش تاثیرگذاری است، اما من در ایده تنظیم‌کنندگی فرهنگ گسستی نمی‌بینم که مانند مورد قبل جنبه بنیادین داشته باشد.



Magic Models

با مدیریت خانم رامک زبده ترین عکاس ایرانی

عکس ۶ مدلی از بچه ها
عکاسی خانوادگی

عکاسی مدل

عکس پرتره
عکس پاسپورتی

روزهای شنبه و یکشنبه با تعیین وقت قبلی

020 7617 7613 - 078 4646 3941



EU Accident Management

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

چنانچه قبلاً تصادف کرده‌اید و هنوز مشکلاتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (ناکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

www.euaccident.com

020 8201 8681

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمائید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید

کامو

پرومته قرن بیستم

■ پرویز هوشیار - قسمت اول

کوچ دادگان ساکن در کلونی ها و شهرک هایی که استعما رگرا ن در کشور های مستعمره بر پا می کنند به منظور تثبیت پایگاه اجتماعی و اقتصادی خود و نیل به اهداف طولانی استعماری است ، و این همواره با استحاله فرهنگی مردم کشورهای مستعمره در راستای پیشبرد سهل تر مقاصد اقتصادی همراه می باشد. این کوچ دادگان ، همچون یهودیان شهرک های جنین و نوار غزه همواره مورد تنفر و انزجار مردم کشورهای مستعمره می باشند . این تنفر مردم کشورهای مستعمره که در ذهن خود از استعمار جز جنگ وکشتار ، غارت و چپاول به یاد ندارند ، تمام مصائب و مشکلات خود را بدون توجه به طیف مختلف اسکان یافته گان در کشور های خود ، به گردن آنها انداخته و کینه ای از آنها به دل می گیرند . رنگ پوست ، زبان ، آداب و سنن و نرم های پذیرفته شده در بین کوچ داده شدگان به کشور های مستعمره این تضاد در روابط اجتماعی را بیشتر کرده و گاه به شکلی غیر منصفانه و دگماتیک گریبان ساکنین در هر منصب و پایگاه اجتماعی را گرفته و مردم ستم دیده ای که با رؤیا های رسیدن به سرزمین موعود و بهشت زمینی و فرار از بیکاری و فقر کشورهای خود تن به این کوچ اجباری داده اند مورد ستم و بی مهری مضاعف مردم کشورهای مستعمره قرار می گیرند و برخی از این ستم دیدگان که از زمان کوچشان چند نسل گذشته بدون آگاهی از این گونه برخورد های کینه جویانه در مقابل مردم کشورهای استعمار شده جبهه گیری می کنند . سردمداران استعمارگر و آتش بیاران معرکه آنها هم به منظور بهره کشی بیشتر وبه مصداق “ اختلاف بینداز و حکومت کن ” با لطایف الحیل آتش تنور این اختلاف را هر روز بیشتر می کنند .

واگویه و جستار در این روابط و شکل گیری این گونه تضاد های نا خواسته و تحمیلی که گاه به نسل های چندم این دو جماعت نا همگون تسری پیدا می کند ، به گونه ای می تواند ما را در شناخت بهتر پایگاه اجتماعی و رشد شخصیت ادبی-هنری و فلسفی آلبر کامو ، مستعمره نشینی که مولود سرزمین استعمار شده الجزایر است رهنمون باشد . کنکاش و کند و کاو در این عرصه ، بررسی ، نقد و مداقه نوشته های کامو را برای ما و خوانندگان، اصولی تر و منطقی تر می نماید .

آلبرکامو در سال ۱۹۱۳ در یکی از همین کلو نی ها به نام “ مون ری ” نزدیک شهر قسطنطنیه در الجزایر از مادری اسپانیایی و پدری فرانسوی که کارگر ساده سرداب شراب بود به دنیا آمد . پدرش در سال ۱۹۱۴ هنگامیکه کامو یازده ماه بیشتر نداشت در جنگ کشته شد . کامو نزد مادر بزرگی سخت گیر و مادری زحمت کش و گوشه گیر که با رختشویی و مستمری مختصری که به خانواده هایی که سرپرستشان در جنگ کشته می شد می دادند ، بزرگ شد . هوش و ذکاوت کامو در مدرسه موجب شاخص شدنش بین دیگران شده و همین خصلت نیکو موجب علاقمندی معلمین و مسئولین مدرسه مخصوص فرزندان مستعمره نشین در الجزایر به کامو شد ، کامو از خانواده مرفه نبود که بتواند به راحتی ادامه تحصیل بدهد ، اما هوش و ذکاوت سرشار او و امتیازات خاصی که به مستعمره نشین ها داده بودند ، شامل او شده و توانست وارد دبیرستان شبانه روزی شده و پس از آن در رشته فلسفه فارغ التحصیل گردد ، نبوغ او موجب گرایش او در دوازده سالگی به خواندن کتاب هایی از “ مالرو ” ، “ ژید ” و “ مانترال ” شده ، تأثیرات مالرو در نوشته های کامو به خوبی نمایان است .

روابط اجتماعی ذکر شده ، در روند رشد کامو تأثیرات بسزایی بر تفکر و نگرش اجتماعی او داشته و عینا در نوشته های او به چشم می خورد ، عدم ثبات و استمرار در عقیده و نا پایداری در نگرش و وابستگی ایدئولوژیکی که ریشه در این پایگاه اجتماعی دارد در ادوار مختلف سیر تکوین ادبی-هنری و فلسفی کامو خود را نشان می دهد .

نخستین وابستگی سیاسی کامو درسن بیست سالگی با پیوستن وی به نهضت ضد فاشیست “آمستردام پله یل ” آغاز شد و در همان سال به عضویت حزب کمونیست درآمد و مامور تبلیغ و جذب نیرو در میان اعراب شد و به همین مناسبت ریاست خانه فرهنگ شهر الجزایر که زیر نظر حزب کمونیست بود به او محول گردید. چهارسال بعد بعنوان اعتراض به سرپوش گذاشتن شوروی برروی بیدادگریهای استعماری فرانسه از حزب کناره گرفت .

در زمان حیات کامو روشن شده بود که او به مفهوم متداول روز نویسنده ای نیست که دیدی مشخص در مسائل سیاسی داشته باشد یا به تمام معنا یک اگزیستانسیالیست یا کمونیست و یا باشد “ خود اصرار داشت اگزیسیتا نسیالیست نیست ” ادعای او آن بود که یک هنرمند است ، اما اخلاق گرا البته هنرمند اخلاق گرا نه یک فیلسوف اخلاقی همچون “ مونتئی ” ، “ پاسکال ” و “ روسو ” با سنت و راه و رسم خود .

قدرت می تازد، یکه، واز آنچه خالق آنست فاصله می گیرد.

این فاصله در بخش آغازین برنامه قابل حس نیست، زیرا پرپسا در این بخش از آوازه خوانی خویش از تمامی نیروهای سحرآمیز و ماورای طبیعی خویش بهره نمی جوید و بدین سبب نسبت به گروه موسیقی خویش نزدیکی بیشتری را به تماشاگر القا می کند.

نقدی از دیدگاه حسی

پای فشاری در سیستم سنتی ایستا، در عرصه ی آوازه خوانی، و قرار گرفتن خواننده در مرکز ثقل صحنه (Scena)، هرچند بعنوان نوعی از ارائه موسیقی، و همخوان با اندیشه های قرون وسطائی، جذاب و مسحور کننده، و پیامبر عشق و خلوص درونی است، اما دارای پیامی نو و تازه نیست. ارائه ی این نوع موسیقی در شرایط کنونی ما، نوعی گریز از واقعیت امروزین میهن ما و نوعی پناه بردن بدامان عرفانی است، که همانند چرخیدن قرن‌ها بدور سنگپاره ی شبرنگ کعبه، تنها خالق سردرگمی بوده و معجزه ای او را ناید و رهگشا نیز می نتواند؛

اجرای برنامه طولانی، در رابطه با نوع موسیقی و آواز کلاسیک ایران، بویژه در بخش اول، دچار نوعی تکرار و مونوتونی(monotonia) بود. در مجموع می توان بخش اول برنامه ی مورد بحث را کاملاً کسالت آور ارزیابی نمود؛

عدم همدلی بقیه ی گروه، در هنگام اجرای برنامه تک نوازی و یا دنوازی، از ضعف های برجسته ی این برنامه بود. گروه این را القا می کرد که گوئی هریک از آنان وظیفه دارد برنامه ی خویش را اجرا و هنگام اجرای دیگران صحنه را ترک گوید. افراد گروه در هنگام اجرای برنامه ی، هرچند کوتاه همراهان خویش، با آنکه جداگانه با ارزش می نمودند، با هم حس یگانه ای را به تماشاگر اهدا نمی کردند؛

کار پرپسا، نوعی خاص و جذاب از ارائه ی هنر خوانندگی وموسیقی سنتی است، که در محدوده ای ویژه، دارای ارزشهای هنری و تاریخی است، و می تواند همانند آثار کلاسیک اپرا در اروپا، از قدرت کششی قابل توجهی، در میان کاته گوری محدودی از گروههای اجتماعی، برخوردار باشد، اما هر چه باشد، در بهترین شکل خویش، به گذشته تعلق دارد، در آرشوی ذهنی ما رسوب کرده است و بوی کهنه ای از آن به مشام میرسد؛

آنچه در پرپسا برجسته است، علاوه بر توان تکنیکی والا،همچون آوازه خوان، حس تنومند او در انتخاب اشعار عارفان ماست. آری او در انتخاب اشعار پویا و دیالتیکی اندیشمندان قرون وسطی بسیار مبتکر وخوش ذوق می نماید؛

حضور گروهی جوان از نوازندگان، که فاقد قدرت یگانگی و "وحدت وجود" با عارفانی هستند، که زمان بر جان و روح آنان حکاکی شده است. این خود مسئله ایست. بدین سبب تماشاگر با رامشگرانی همگون و واحد و پر شور، که در رکاب ساحره ای عارف، باید همچون حواریون وی عمل کنند و بدور او حلقه شوند، روبرو نیست.

چاره چیست؟

پرپسا، از دیدگاه نویسنده ی این سیاهه، باید در همکاری با گروهی باشد که از نظرحسی، تکنیکی، و روحیه و مطالعات عرفانی، با او هم حس، هم گام و هم رکاب بوده، و در این پهنه دارای شیفتگی و پختگی لازم باشند، تا کیفیت کار او اوج تازه ای گیرد و کار، در چارچوب نوعی محدود از موسیقی سنتی، به جایگاه شایسته ی خویش راه یابد، و در پایان، قادر باشد جان و روح و جسم انسان کنونی را،

" که آه

چه گریزان است

از معبد عشق،

وه

چه حیران است

در رمز حیات"

پرپسا، تنها، خواننده ای با صدای مخملین، یا زنی عارف

سهراب مژده

بی شک، عرفان زنانه ((misticismo femminile، حتی اگر صاحب قدمت نیز باشد، در چهره ی جذاب پرپسا، قدرتی کهریایی بخود می گیرد.

بی شک، عرفان زنانه ((misticismo femminile، حتی اگر صاحب قدمت نیز باشد، در چهره ی جذاب پرپسا، قدرتی کهریایی بخود می گیرد.

حرکات هارمونیک او در بهره گیری از تمامی پیکر



خویش، بدون جابجائی های پر هیاهو، برای بیان یک حس عاشقانه با زبان ریتمیک، مطمئن و پویای شاعران و سخنوران قرون وسطی، براستی از دیدگاه نویسنده ی این سیاهه، دارای بی همتائی ویژه ایست.

نویسنده ی این خطوط بر این اعتقاد است که پرپسا جزء استثنا زنانی است که توانسته است به جوهر کلام عارفان و عاشقان و مردان فتوت راه یابد، و ساختار یک پدیده ی کهنه را که در طی قرون متمادی در انحصار مردان بوده است در هم شکند. این خود نوعی نوآوری است.

آری پرپسا، به محرم عارفان راه یافته است و با صدای ناصوتی خویش، با حرکات نرم دستهایش که کوئی در آغوش استادان عشق به رقص آمده است، و با چشمان بسته اش که گوئی تنها به شمس درون می نگرد و چه محجوبانه در برابر بارگاه عشق، مغرور و پرصلابت خم می شود، بدو زیبایی خاصی میدهد.

او، در لحظات نوشیدن کلام عاشقانه، سحرآمیز است و گوئی به عالم تقدیس راه برده است، بدین سبب در لحظاتی، تمامی گروه موسیقی که گوئی توان گذار از هفت خوان عشق را ندارد، او را تنها می گذارند و او چه پر



گردشگری

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ایذج نافه مُشک ختن

شهرستان ایذه در استان خوزستان، با پهنه‌ای حدود ۲۰ کیلومتر مربع، در دشتی بیضی شکل، در شمال شرقی استان خوزستان قرار دارد. این منطقه در ۳۱ درجه و ۵۰ دقیقه پهنای شمالی و ۴۹ درجه و ۵۲ دقیقه درازای خاوری نسبت به گرینویچ و ارتفاعی معادل ۷۶۰ متر واقع شده است.

در غزل شماره ۳۹۰ دیوان حافظ نام ایذه (که آنموقع به ایذج مشهور بود) آمده است:

بعد از این نشکفت اگر با نکهت خلق خوشت
خیزد از صحرای ایذج نافه مُشک ختن

شهرستان ایذه در استان خوزستان، با پهنه‌ای حدود ۲۰ کیلومتر مربع، در دشتی بیضی شکل، در شمال شرقی استان خوزستان قرار دارد. این منطقه در ۳۱ درجه و ۵۰ دقیقه پهنای شمالی و ۴۹ درجه و ۵۲ دقیقه درازای خاوری نسبت به گرینویچ و ارتفاعی معادل ۷۶۰ متر واقع شده است. مالمیر سابق (ایذه کنونی) در فاصله ۱۹۰ کیلومتری جنوب غربی اصفهان و ۱۲۵ کیلومتری شمال شرقی اهواز قرار گرفته است. شهرستان ایذه بین استان چهار محال و بختیاری و استان کهگیلویه و بویر احمد و شهرستانهای مسجد سلیمان و رامهرمز قرار دارد. رود کارون در بخشی از شمال ایذه جاری است. رود کارون رودخانه زرد، رود الا و رود فصلی هلاجان در توسعه کشاورزی این منطقه نقش مهمی دارند.

نام‌های ایذه

شهر ایذه از روزگار باستان تا امروز به نامهای ایذج، ایذه، ایگه، ایجهه، اریگ، ایج، ایذج الاهواز، مالمیر یا مال امیر خوانده شده است. کلمه ایذه برگرفته از واژه ایجه یا ایگه فارسی باستان به معنی مسکن و محل زندگی است. به علاوه به دلیل وجود زیج‌های بسیار در این ناحیه، این شهر به نام اریگ یا ایج خوانده می‌شده است. به عقیده برخی از محققان این شهر در نیمه دوم هزاره دوم پیش از میلاد «انزان» نامیده می‌شد و مرکز ایالت انزان بوده است. ولی جدیداً براساس کشفیات باستان‌شناسی این نظریه مردود دانسته شده است. می‌توان ایذه را تغییر شکل یافته انزان عیلامی نیز دانست.

ایدیده یا ایدید عیلامی

با توجه به اینکه تمدن عیلام در منطقه کوهستانی فعلی بختیاری قرار داشته است و شهر ایدیده از شهرهای مهم آن بوده است و ایدیده به معنای شهر کنار آب آمده است و به دلیل قرار گرفتن ایذه کنونی در کنار تالاب شط (منگر) می‌توان گفت که ایدیده همان ایذه کنونی بوده است. شباهت میان حروف ایدیده با حروف ایذه نیز می‌تواند دلیل براین مدعا باشد. همچنین اوجا یا هوجا که یونانیان این شهر را به این اسم می‌خوانند و مردم آنجا را اوجیا می‌گفتند و ایپیر یا اجاپیر که از اسامی باستانی این شهر است و در کتیبه‌های اشکفت سلمان نام ایذه آیپیر یا آجاپیر آمده است.

همچنین آنزان یا آنشان به معنی دارنده فرآسمانی که این نام از نظر زمانی قبل از آن است که یونانیان این شهر را اوجا یا هوجا بخوانند. از متون تاریخی چنین برمی‌آید که انشان یا انزان یکی از ایالت‌های مهم دولت عیلام بوده است و با توجه به گفته‌های یاقوت حموی در معجم البلدان می‌توان به این نتیجه رسید که آنزان بر همین منطقه اطلاق می‌شده است زیرا این شهر در روزگار باستان از نواحی آباد بوده و اهمیتی بسزا داشته است و به همین دلیل آنزان که نام این شهر بوده است برتمام ایالت اطلاق شده است.

بیشتر مورخان در آثار خود این شهر را با نام ایذج ذکر کرده‌اند

چنانکه ابن حوقل در صوره الارض ابودلف در سفرنامه، مقدسی در احسن التقاسیم حمدالله مستوفی در نزهه القلوب از این شهر با نام ایذج یاد کرده‌اند.

گوشه‌ای از تاریخ ایذه

براساس برخی روایات تاریخی، اسکندر پس از ورود به ایران و توقف در همدان به خاطر مرگ هفس تیون سردار جوان خود سخت آشفته شد و دستور داد که پالهای اسب و قاطرها را بچینند و کنگره‌های برج و باروها را برافکنند. سپس غیب‌گوی وی از طرف ژوپتر، هفس تیون را نیم خدایی نامید و برای آمرزش وی قربانی طلب کرد. بالاخره اسکندر برای اینکه در جنگ تسلی بیابد، به منطقه‌ای رفته و پس از مطیع کردن آنها شکار انسان ترتیب داد و امر نمود تفاوتی بین مرد و زن، بزرگ و کوچک نگذاشته و همه را بکشند و این قصابی وحشت انگیز را قربانی دفن هفس تیون نامید. این حادثه در کوههای بختیاری در ایذه اتفاق افتاد. از این دوران و سپس از دوران پارتی چندین مجسمه و چند نقش برجسته و... باقی مانده است. از این زمان به بعد، ایذه مستقل اداره و به نام الیمائید خوانده می‌شد. آثار این دوره عبارتند از:

الف) خونگ یارعلی وند: در این جایگاه باستانی که در ۳ کیلومتری خونگ اژدر واقع شده است، نقش برجسته‌ای شامل دو فرد الیمایی در یک آیین سنتی وجود دارد.

ب) خونگ کمال وند: این جایگاه باستانی در ۴ کیلومتری شمال



خونگ یار علی وند واقع شده و دارای نقش برجسته‌ای به همراه کتیبه‌ای الیمایی است.

ج) خونگ اژدر: (۱۴۲ ق. م) درست پشت تخته سنگی که نقش برجسته عیلام قدیم قرار داشت، نقش برجسته‌ای متعلق به زمان پارتی‌ها قرار دارد که مهرداد دوم شاه اشکانی را به همراه افراد بلندپایه الیمایی نشان می‌دهد.

د) قلعه کژدمک: در ارتفاعات خونگ اژدر قلعه‌ای از لاشه سنگ و ساروج و خشت با تاقهای هلالی و سنگی واقع شده که در این ناحیه به «قلعه کژدمک» معروف است. این قلعه احتمالاً در زمان اردشیر ساسانی متروک شده است. ایذه در دوره ساسانی نیز از شهرهای آباد و پرجمعیت به شمار می‌رفت و آتشکده آن تا زمان هارون الرشید برقرار بوده است.

از روزگار خلافت عمر بن الخطاب، واژه ایذه عربی شد و آن را ایذج خواندند. اولین رویارویی این مردم استقلال طلب تاریخ ایران با مسلمانان در سال ۱۷ هـ. ق (۶۳۸ م) رخ داد. در این واقعه نعمان بن مقرن مزنی، سردار عرب به خوزستان آمد و پس از گشودن رامهرمز، به ایذه رفت و با شیرویه حکمران آنجا صلح نمود و شهر تسلیم شد. در سال ۲۲ هـ. ق نخستین درآمد حاصل از خراج ایذه و رامهرمز به حکومت بصره تخصیص یافت. در سال ۲۹ هـ. ق مردم ایذه در برابر ابوموسی اشعری حاکم بصره سر به شورش برداشتند، ولی کاری از پیش نبردند. شهر ایذه در زمان خلفای عباسی، کرسی ولایت بود و «ایذج الاهواز» خوانده می‌شد، تا با محلی دیگر به همین نام در نزدیکی سمرقند اشتباه نشود. این شهر در سده ۶ هـ. ق، در دوران مغول، مرکز حکومت اتابکان لرستان یا امرای فضلویه بود و برای نخستین بار آنان بودند که ایذه را مالمیر یا مال امیر (ملک امیر) نامیدند. واژه باستانی ایذه در سده‌های اخیر به کلی فراموش شده بود تا این که در زمان پهلوی اول، بار دگر زنده شد و در تیرماه ۱۳۱۴ هـ. ش، از سوی فرهنگستان ایران به نام پیشین خود، ایذه نامگذاری شد.

۱۴مورد آثار باستانی مربوط به سلسله‌های ماقبل میلاد در آن وجود دارد از جمله ایلامیها. از دیگر آثار معروف باستانی این

شهرستان می‌توان اشکفت سلمان و کول فرح و خنگ اژدر یا روستای شمی و... نام برد لازم به ذکر است که مجسمه ایپیر از روستای شمی در آورده شده است. میان اصفهان و اهواز پل ایذج قرار دارد این پل از شگفتی‌های قابل توجه جهان است، زیرا با سنگ بر روی بستر رودخانه‌ای خشک و بسیار عمیقی بنا شده‌است. در ایذج زلزله بسیار روی می‌دهد. در آنجا معدن‌های زیرزمینی زیاد است. در این محل یک قسم گیاه شور (قاقلی) می‌روید که عصاره آن برای معالجه نقرس مفید است. در ایذج آتشکده‌ای قرار داشته است که تا زمان هارون الرشید فروزان بوده است.

موقعیت آیپیر باستانی

موقعیت آیپیر باستانی، در سر راه جاده اصلی تجاری از مرکز ایران به دشت خوزستان و شوش، به آن اهمیت اقتصادی و سیاسی خاصی می‌داده. به همین دلیل است که اطراف ایذه امروز، چندین اثر باستانی و نقش عیلامی وجود دارد که باعث جلب گردشگران و باستانشناسان شده است. اصلی‌ترین این نگاره‌ها و سنگ نوشته‌ها در زمان حکومت یک پادشاه محلی به نام «هانی» نقش شده که در دوران نوعیلامی و زمان سلطنت «شوتروک - ناخونته دوم» (۶۹۸-۷۱۷ پ م) بر آیپیر حکومت می‌کرد. این دوران، یکی از پر فراز و نشیب‌ترین دوران‌های حکومت عیلامی نو بود که در آن، پادشاهان عیلام بعد از قرن‌ها زندگی در زیر یوغ آشور و بابل، سعی در مستحکم کردن پایه‌های استقلال خود داشتند. به نظر می‌آید که هانی در آرام کردن کوهستان‌ها و تحت اختیار درآوردن آنها زیر حکومت شوتروک - ناخونته، اهمیت خاصی داشته است.

کول فرح

نقشهای هانی در این منطقه بسیار با نقشهای سلطنتی عیلام میانه شبیه هستند و کاملاً مشخص است که منظور هانی، نشان دادن نفوذ و اختیار کامل خود در قلمرو جدیدش بود. بزرگترین مجموعه نقشها در شرق ایذه و در نزدیکی روستای «کوله فرح» واقع شده است. این مجموعه شامل یک نگاره و سنگ نوشته به خط و زبان عیلامی نو و نقش خود هانی است که در آن، هانی از فتوحاتش در کنار رود کارون برای آرام کردن شورشیان و از وفاداری خود به شوتروک - ناخونته، حکایت می‌کند.

در جهت دیگر مجموعه، چند نقش در اطراف یک تخته‌سنگ بزرگ کنده شده‌اند که نشان‌دهنده آیین قربانی از طرف هانی و روحانی بزرگ دربارش هستند. یک نقش در سنگی کوچکتر، درباریان عیلامی را نشان می‌دهد و تخته‌سنگ بزرگی از طرف «رومن گیرشمن»، باستان‌شناس فرانسوی، به عنوان سنگ قربانگاه شناخته شده است.

دو نقش دیگر، یکی کنده شده بر روی کوه، نشان‌دهنده یک آیین جشن است که در آن، پادشاه در بالای نقش روی یک تخت جلوس کرده و بقیه مردم به صورت ردیف در پایین نقش شده‌اند. سبک این نقش و موقعیت قرارگرفتنش می‌تواند نشان‌دهنده این باشد که به دورانی قبل از هانی، شاید دوران عیلامی میانه، تعلق دارد. آخرین نقش، نیم - مجسمه ایست به اندازه واقعی که بر روی یک طرف یک تخت سنگ کنده شده و احتمالاً نشان‌دهنده هانی و وزیرش است.

مجموعه مهم دیگر، نگاره‌ها و سنگ نوشته‌های نیایشگاه تاریشاه یا «اشکفت سلمان» (اشکفت به معنی شکاف، غار) در جنوب غربی شهر است. این مجموعه در کنار یک شکاف کوه به وسیله «شوترورو»، وزیر هانی، بوجود آمده است

یک نگاره که در آن هانی به ذکر اینکه نقش‌ها به دستور شوترورو کنده شده‌اند و در آن از خدایان مختلف کمک خواسته می‌شود، مهم‌ترین این نقش‌ها است.

نیم‌تنه یک مرد به سبک عیلامی میانه در کنار این نگاره و سنگ‌نوشته، جلب نظر می‌کند. سر این نقش در اثر برخورد گلوله «آر پی‌جی» تخریب شده و نگاره نیز در اثر ضربات گلوله و خرابکاری‌های بازدیدکنندگان (نظیر کندن نام خود!!) تا حدی تخریب شده است.

دو نقش دیگر که یکی نشان‌دهنده شوترورو و خانواده‌اش است و دیگری هانی و همسرش هوهین را نشان می‌دهد، همه رو به مرکز اشکفت نگاه می‌کنند که نشان‌دهنده قداست منطقه اشکفت از زمان‌های باستانی است و حتی امروزه نیز در بین مردم محلی مقدس است.

آثاری از عصر اسلامی (سده ۶ هجری) در جوار غار باستانی اشکفت (نیایشگاه تاریشا) قرار دارد .

ELLE PHOTOGRAPHY



www.elle-photography.co.uk

فیلمبرداری و عکاسی از عروسی، تولد، میهمانیها و کنفرانسها

T: 0844 884 8616 M: 07915 383 789

Service4Irani.com

Wir stellen unsere Mitglieder vor!

صاحبان صنایع و حرفه ها
عره کنندگان خدمات و سرویس

We present our members!

WE SHARE THE SAME FUTURE
JOIN US!

Service4Irani.com

Aerzte
پزشک
Doktoren
Anti Ageing Produkte
محصولات پیدایش و جوانسازی
Anti Ageing Products
Apotheken
داروخانه
Pharmacies
Autohändler
خرید و فروش اتومبیل
Car Dealers

Service4Irani.com

Handy Shop
فروش دستی
Handy Shops
Hotels
هتل
Hotels
Kameras & Film
دوربین و فیلم
Kameras & Film
Kosmetik & Beauty
زیبایی و آرایش
Kosmetik & Beauty
Krankengymnastik
فیزیوتراپی
Physiotherapie

Service4Irani.com

صاحبان صنایع و حرفه ها
عره کنندگان خدمات و سرویس

Booklet

Service4Irani.com

Elifire Company
Kosmetik Produkte
Alisa Ziale
Gabelsberger 44
50333 Munchen
+49(0)800 543 20 80
+49(0)89 54 32 68 07
+49(0)89 54 32 68 13
info@elifire.com

Mo-Do 9.00-18.00
Fr 9.00-13.00 Uhr

Eine Produktlinie für
die moderne Frau ...

Service4Irani.com

Connecting Power
Debitel, o2
Iman Dashti-Rad
Neusser 188c
50733 Köln
+49(0)221 801 49 96
+49(0)170 146 88 00
+49(0)221 801 49 98
dashtirad@netcologne.de

Mo-Fr 10.00-19.00
Sa 10.00-18.00

برودی دفترچه های اطلاعاتی سایت اینترنتی
«سرویس فور ایرانی» منتشر می شود و پراگمان در سراسر آلمان،
سایر کشورهای اروپایی و دبی در اختیار شما قرار میگیرد.
در این دفترچه به قطع ۷.۵ در ۱۲ سانتیمتر **اعضا سایت**
«سرویس فور ایرانی» و خدمات عرضه شده از سوی آنان را
معرفی میکنیم. بدین گونه هر عضو یا صاحب حرفه دارای
پرگمان جداگانه همانند تصویر روی و میگرد.
آیا مایل هستید در این دفترچه معرفی شوید؟
کافی است به عضویت سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی»
درآیید، **آنگاه پراگمان** در این دفترچه زیبا بعنوان صاحب
حرفه و سرویس همراه تمامی اطلاعات ممکن معرفی و دارای
پرگمان مخصوص می باشید.

بدین ترتیب نه تنها در سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» با نام، نشانی،
شماره های دسترسی و آیدی، ساعات کار و هشت سطر متن تبلیغاتی
همراه با چهار عکس و یک داده «پی دی اف» حاوی اطلاعات یا مشخصات بیشتر،
متنهای رضای رستوران یا فلاپر شما و ... و پیوست به سایت اینترنتی تان معرفی
میشوید. بلکه در اسلاید شو در طرف راست صفحه و در «جستجوگر» (باشین جستجو)
سایت ما با کلماتی که خود تعیین میکنید، پراحتی در زیر پیوست «جستجو» و
در ماشین های جستجوی دیگر مانند گوگل از طریق سایت ما قابل یافتن هستید.

شما میتوانی کالا و یا خدمات خود را در برگه های
جداگانه ای در این دفتر، بصورت تمام صفحه
(۷.۵ در ۱۲ سانتیمتر) معرفی کنید. با ما گفتگو کنید.

تلفن: ۰۲۲۱ ۶۰۸۶۶۰۰ فاکس: ۰۲۲۱ ۶۰۸۶۶۷۰

خواهشمندیم فرم زیر را پر کرده و به ما فاکس کنید.

روا فرستاد ما زیر پیوست «فرم ثبت نام» یا «order» از فرم موجود استفاده کنید.

نام شرکت:

نام و نام خانوادگی:

آدرس:

تلفن و فاکس:

ای میل:

آدرس سایت اینترنتی شما:

متن تبلیغاتی خود و عکس هایتان را از راه ای میل و یا فاکس به ما برسانید.

شما می توانید در بخش ویدئو کلیپ سایت اینترنتی ما فیلم تبلیغاتی خود را
بنمایش بگذارید. در تهیه فیلم از ما باری جویید.

ما سایت سرویس فور ایرانی را در کشورهای آلمان، آمریکا، انگلستان، دبی و کانادا و

برودی در ایران با همکاری تشریفات بین المللی و ملی به مکان معرفی میکنیم.

این اطلاعات بصورت فلاپر (اعلامیه) به تیراژ ۲۰۰۰۰ عدد به ۸۰۰ آدرس

در اروپا و خارج اروپا فرستاده خواهد شد.

ما از هیچ تلاشی در خدمت به شما فروگذار نخواهیم بود. بار و همراه ما باشید.

WWW.SERVICE4IRANI.EU Tel +49221 608 6 608

Anschrift Postfach 800367 Fax +49221 608 6 670

51003 Köln info@service4irani.eu



سالن آرایش و زیبایی هایدی استودیو

Hydi Studio

سالن هایدی استودیو با کادر مجرب ایرانی / انگلیسی در قلب لندن
(منطقه ریجنتز پارک) آماده خدمات به ایرانیان عزیز می باشد.

«۱۰٪ تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز»

با کلیه خدمات آرایشی و زیبایی و ناخن و تزریقات زیبایی توسط کادر مجرب
ایرانی در خدمت هموطنان عزیز می باشد.

خدمات ما شامل:

۱. کلیه خدمات آرایشی و مو شامل مش، فر، های لایت، کوپ و کاشت مو
۲. خدمات زیبایی شامل انواع فیشیالهای پوستی، بند و ابرو، وکس استفاده از مواد Guinot و microderma bration و کی سی و لیزر
۳. خدمات ناخن شامل مانیکور و پدیکور و کاشت ناخن
۴. انجام تزریقات زیبایی و بوتاکس و فیلر توسط جراح متخصص با نازلترین قیمت.

www.hydistudio.co.uk
Email: hydistudio@hotmail.co.uk
Address: No 106 Robert St
Regents Park London NW1 3QP

02074199601
02073885619

بی نظیرترین حراجی فرش هر پنج شنبه از شبکه UK6 از ساعت ۸ تا ۹ شب



SALE

بزرگترین حراجی فرش

Great Persian Rug Sale

۳۱ اکتبر تا ۹ نوامبر

با قیمتهای باور نکردنی

Tony Rugs

فرش ۱۲ متری د ستباف از ۱۹۹ پوند
فرش ۹ متری د ستباف از ۱۴۹ پوند
فرش ۶ متری د ستباف از ۹۹ پوند

www.tonyrugs.co.uk

Unit 4 Drury Way industrial Estate
Laxcon Close, London NW10 0TG

sales@tonyrugs.co.uk

Behind IKEA off the A406 (North Circular Rd)

020 8451 0032

آغاز فصل جدید، شب نشینی های ماهانه

بازار مشترک موسسات ایرانی لندن

شبی پر شورتر از شب های پیشین در محیط گرم و پر شور و شاد خانوادگی
همراه با صدای دلنشین دو خواننده جوان



با صدای گرم و نافذ
پویان



در پرتو شمع های
فروزان



صدای لطیف و دلنشین
صفورا

جمعه ۲۱ نوامبر ۲۰۰۸

Dj (فروردین) برنامه سازی هنرمند با ذوق سرشار و
هنرمندان نوازنده کبیرد، جاز و رقصندگان زیبا روی چشم آبی

در سالن مجلل:

The Regent Banquetiny Suite

331 Regent Park Road London N3 1DP

۴ دقیقه فاصله از استیشن فینچلی سنترال - پارک اتومبیل از ساعت ۶/۳۰ آزاد است
با ما باشید از ساعت ۷ شب برای صرف شیرینی، میوه،
چای و قهوه . راس ساعت ۸ شب نشینی شاد و پرشور را می آغازیم.
ساعت ۹ تا ۱۰ (بدون توقف برنامه های هنری) صرف غذاهای اصیل ایرانی داغ داغ
(طبخ شده در محل پذیرایی) بر سر میز (با سرویس رستورانی) و ۴ نوع پیش غذای ایرانی و دسر .
ادامه شب نشینی با رقص و پایکوبی و شادمانی تا پاسی از نیمه شب

ورودیه ۲۵ پوند - اعضا ۲۰ پوند

کودکان زیر سن ۷ سال مهمان برنامه (بدون صندلی و غذا)
بالکن VIP به خانواده های دارای فرزند خردسال اختصاص داده شده (خوش بحالشون)
ورود کودکان به سالن هم کف و پیست رقص بزرگسالان اکیدا ممنوع می باشد

بلیط ورودی فقط در موسسات عضو بازار مشترک عرضه می شود.

سوپر بهار: ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹ / سوپر بیژن: ۰۲۰۷۳۳۵۲۳۷۰ / سوپر پرشیا: ۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵ / سوپر

تهران: ۰۲۰۷۳۳۵۳۶۲۲ / سوپر خزر: ۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲ / قنادی رضا: ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۳

سوپر زمان: ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹ / سوپر ساوالان: ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲

سوپر سهند: ۰۲۰۸۳۴۳۳۲۷ / قنادی عسل: ۰۲۰۷۴۰۲۰۰۲۰

سوپر قنادی مازندران: ۰۲۰۸۵۷۹۹۵۰۰ / سوپر مسعود: ۰۲۰۷۶۰۲۱۰۹۰ / سوپر میتلند: ۰۲۰۸۳۷۱۰۵۰۰

تلفن اطلاعات: ۰۷۸۴۶۲۶۴۱۴۲



با پوشش از پذیرفتن جوانان مجرد و میهمانان با لباس جین و کفش ورزشی معذوریم - مدیر برنامه در پذیرش میهمانان مجاز است

که در کنار تو با نغمه و سرود گذشت

شبی ز عمر اگر خوش گذشت آنشب بود

**آثار بیاد ماندنی و دلنشینی هر هنرمندی در خاطره ها
جاودان می ماند و جاودانگی هر ترانه ما به
گرفته از شعر و موسیقی است .**

Romantic Fashion Design Callery Presents:

**افتخار دارد شب خوشی را برای دوستداران آثار نخبگان و بیاد ماندنی استادان بزرگ ایران چون خالدي -
همایون خرم - تجویدی - خالقي - شیدا - عارف برگزار کند.**

در این برنامه ارکست بزرگ مجلسی

به رهبری آقای فرنوش بهزاد و صدای مهربی زمر دیان

**در تالار بزرگ زرتشیان این آثار جاودان را اجرا خواهند نمود.
همراه ما باشید.**

۱۶ نوامبر ۲۰۰۸



Ticket: £10, £20, £30

**Zoroastrian Centre - 440 Alexandra Avenue
Harrow HA2- 9TL**

Nearest underground: Rayners lane

0560 2651 777-020 7323 5584



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

سلامت

ویروس هزار چهره

سعید اویس

باز هم فصل جدیدی برای ابتلا به آنفلوآنزا فرا رسیده است. سازمان بهداشت جهانی گفته است که سه گونه جهش یافته جدید آنفلوآنزا وجود دارد که در کل دنیا در حال گردش است. این خبر ناگوار و نگران کننده بی است. طبق گزارش سازمان بهداشت جهانی، میزان بروز آنفلوآنزا از ۵ تا ۳۰ درصد جمعیت است و در کودکان در فصل آنفلوآنزا تا ۴۲ درصد افزایش می یابد. دوره آنفلوآنزا معمولاً ۶ تا ۸ روز طول می کشد و خطر ابتلای ثانویه نیز وجود دارد که حتی بدتر است. آنفلوآنزا را از این نظر باید جدی گرفت که منجر به ۱۲ مورد بستری و یک فوت در هر ۱۰ هزار نفر جمعیت می شود. فقط در ایالات متحده، ۳۶ هزار فوت ناشی از آنفلوآنزا در هر سال گزارش می شود. این آرزوی دیرینه برای بشر بوده است که در فصل سرما از عوارض ناخوشایند آنفلوآنزا در امان باشد. درواقع یک هفته به صورت شبانه روزی با تب ولرز و سرفه های خشک و دردهای عضلانی و ضعف، خستگی و کوفتگی، دست و پنجه نرم کردن برای هیچ یک از ما خوشایند نیست. چرا که این موضوع علاوه بر صدمات بهداشتی آن و فارغ از تحمیل بار مالی به خانواده سبب می شود کلیه برنامه هفتگی خانواده دستخوش تغییرات شود. همه ما بارها تجربه کرده ایم که شایع ترین علت غیبت از کار و مدرسه در این فصل سرماخوردگی است. این برای همه ما به یک سوال اساسی تبدیل شده است که چگونه می توانیم پیش از شیوع ویروس آنفلوآنزا و همه گیر شدن آن، خود را در برابر آن ایمن سازیم. در این گزارش سعی کرده ایم با ذکر پاره بی از اصول علمی در خصوص پیشگیری و درمان آنفلوآنزا، شما را با این بیماری و راه های مقابله با آن آشنا کنیم.

آنفلوآنزا شایع ترین بیماری ویروسی فصل سرما است که دستگاه تنفسی را درگیر می کند و به شدت مسری است. ویروس آنفلوآنزا ممکن است ۹۰ بار کوچک تر از یک گلبول قرمز خون انسان باشد، به اندازه بی کوچک که می تواند میان امواج نوری پنهان شود. اما همین ویروس کوچک می تواند در یک سال به اندازه نیمی از مرگ و میرهای ناشی از تصادفات ترافیکی، باعث مرگ انسان ها شود. در هر ویروس آنفلوآنزا از فصلی تا فصل دیگر، جهش ژنتیکی ایجاد می شود و در نتیجه، تدارک سیستم های دفاعی قبلی را کم تاثیر می کند. اما پیشرفت های اخیر در صنعت داروسازی کشف یافته های شگفت انگیزی را در علم پزشکی در این زمینه در پی داشته است که نتیجه عملی آن برای مردم تحقق رویای دیرین مقابله با آنفلوآنزا بوده است. در حقیقت دستیابی به نسل سوم واکسنی که تا ۸۰ درصد موارد از این بیماری و عوارض آن جلوگیری می کند، یکی از بزرگ ترین دستاوردهای بشر در این حوزه محسوب می شود.

نشانه های آنفلوآنزا چیست

آنفلوآنزا با تب، سرفه، احساس سردی همراه با لرز، کوفتگی و درد در بدن، سردرد و خستگی همراه است. این نشانه ها به طور معمول سه تا چهار روز ادامه دارد و پس از آن ممکن است بیمار برای یک هفته دیگر یا بیشتر، سرفه های خشک، آبریزش بینی و گلودرد داشته باشد. خیلی از مردم در تشخیص آنفلوآنزا و سرماخوردگی دچار اشتباه می شوند. با اینکه این دو بیماری دارای تشابهاتی هستند، اما تفاوت های بارزی دارند. آنفلوآنزا برعکس سرماخوردگی ناگهانی شروع شده و حدود یک هفته طول کشیده و سپس بهبود می یابد. گاهی به دنبال ابتلا به آنفلوآنزا عارضه بی به نام ذات الریه یا همان عفونت ریه ها پیش می آید که این بیماری در اثر همان ویروس یا به دنبال ضعف سیستم ایمنی بدن، توسط عوامل میکروبی دیگر ایجاد می شود. افرادی که دچار بیماری های مزمن قلبی -عروقی و ریوی باشند، بیشتر در معرض این عارضه قرار می گیرند. بیماری سرماخوردگی به آسانی قابل درمان است و در بدترین حالت امکان دارد به عفونت ثانویه باکتریایی منجر شود که آن هم به وسیله مصرف آنتی بیوتیک قابل درمان است. ولی آنفلوآنزا بیماری خطرناکی است که هر ساله جان تعدادی از مردم را می گیرد.

سرماخوردگی معمولاً با گلودرد همراه با عطسه، آبریزش یا گرفتگی بینی شروع می شود. تب یکی از علائم معمول برای سرماخوردگی معمولی نیست. سردرد یا دردهای عضلانی هم رابطه مستقیمی با سرماخوردگی ندارند، در صورتی که در آنفلوآنزا این گونه نیست.

چه کسانی در معرض آنفلوآنزا هستند

۱- هر آنچه سبب تضعیف سیستم ایمنی بدن می شود، از سوءتغذیه گرفته تا خستگی و فشار کاری و استرس، از وجود بیماری های



مزمن از قبیل بیماری مزمن قلبی، ریوی، کلیوی، دیابت و آسم گرفته تا بارداری و کهنسالی؛ امکان ابتلا به این بیماری را در فرد افزایش می دهد. کودکان مستعد آلرژی، آسم، بیماری های قلبی، مرض قند، کودکان مبتلا به عفونت های مکرر و کسانی که داروهای تضعیف مصرف می کنند یا کودکانی که مجبورند برای طولانی مدت آسپرین استفاده کنند، همگی در معرض این بیماری قرار دارند.

۲- هر آنچه سبب تسهیل انتقال ویروس شود؛ از محیط های بسته با تهویه نامناسب گرفته تا مکان های شلوغ مانند وسایل حمل و نقل عمومی، از کامپیوتر و گوشی موبایل گرفته تا خودکار و کاغذ. کودکانی که در مهدکودک و در تماس با سایر کودکان هستند، افرادی که در خانه های سالمندان زندگی می کنند، کارکنان مراکز بهداشتی و درمانی همگی به دلیل تردد در مراکزی که احتمال وجود ویروس در آن شدیدتر است، در معرض این بیماری قرار دارند. براساس نظر سازمان بهداشت جهانی واکسن های آنفلوآنزا برای گروه های ذیل توصیه می شود؛

- تمامی کودکان ۶ ماهه تا افراد ۱۸ ساله
- اهالی منزل و مراقبان خارج از منزل نوزادان صفر تا ۵۹ ماهه
- افراد ۵۰ ساله و مسن تر
- ساکنان مراکز ارائه کننده مراقبت بلندمدت به افراد دارای بیماری های مزمن
- افراد دارای مشکلات بلندمدت سلامت؛ مانند بیماری قلبی، کلیوی، ریوی، دیابت، آسم، کم خونی و سایر اختلالات خونی
- افراد دارای سیستم ایمنی ضعیف
- زنان باردار بیش از سه ماه در خلال فصل آنفلوآنزا
- پزشکان، پرستاران، اعضای خانواده و سایر افرادی که در تماس نزدیک با افراد در معرض خطر جدی آنفلوآنزا هستند
- افراد ساکن خوابگاه ها یا سایر اماکن پرجمعیت به منظور جلوگیری از شیوع
- هر فرد دیگری که خواهان کاهش احتمال ابتلا به آنفلوآنزا است.

آموزش به کودکان

شیوع آنفلوآنزا در مکان هایی که تجمع افراد در آنها بیشتر است نظیر مدارس، مهدهای کودک احتمال بیشتری دارد؛ چرا که اگر یکی از کودکان به این بیماری مبتلا شده و در این مکان ها نیز حضور داشته باشد، می تواند به راحتی بیماری را به دیگر همکلاسی ها و دوستان خود انتقال دهد. در واقع از آنجا که بیماری آنفلوآنزا به راحتی از طریق تماس هایی نظیر دست دادن، امانت گرفتن خودکار و دفتر یا حتی صحبت کردن با یکدیگر به راحتی به دیگران سرایت می کند، بنابراین در این زمینه باید با آموزش به کودکان در خصوص رعایت نکات بهداشتی از آلوده شدن دیگر افراد به این بیماری جلوگیری کرد. در واقع با توجه کودکان در خصوص چگونگی انتقال بیماری می توان تا حدودی از گسترش آن جلوگیری کرد. اما با توجه به تحقیقات علمی گسترده درباره آنفلوآنزا باید اعتراف کرد

که تنها راه پیشگیری از آنفلوآنزا، علاوه بر رعایت نکات بهداشت عمومی و فردی، استفاده از واکسن آنفلوآنزا است.

هنگام ابتلا به آنفلوآنزا چه کنیم

افرادی که مبتلا به آنفلوآنزا می شوند، فوراً علائم را تجربه نمی کنند. بنابراین آنها می توانند بیماری را به دیگران منتقل کنند، بدون اینکه بدانند بیمار هستند. درواقع، ناتوانی ظاهری علم برای متوقف کردن شیوع آنفلوآنزا تا اندازه بی به این دلیل است که میزبان مبتلا می تواند قطرات آلوده را روز قبل از شروع علائم تولید کند و به این صورت در چرخه شیوع آنفلوآنزا قرار گیرد. فارغ از دورانی که فرد هنوز اطلاعی از بیماری خود ندارد، باید گفت به محض مشاهده نشانه های آنفلوآنزا رعایت نکات بهداشت فردی از سوی بیماران از جمله استفاده از وسایل و ظروف جداگانه، استفاده از دستمال کاغذی هنگام عطسه و سرفه، اجتناب از حضور در اماکن عمومی و شست وشوی مداوم دست ها، مهم ترین وظیفه مبتلایان به آنفلوآنزا در قبال سلامت اطرافیان و جامعه است. یکی دیگر از مواردی که سبب انتقال بیماری به دیگران می شود در اختیار قرار دادن وسایل شخصی از قبیل گوشی موبایل و همچنین کامپیوتر است. معمولاً افراد دیگر تقاضا می کنند این گونه وسایل به صورت امانت برای بهره برداری کوتاه مدت در اختیار آنها قرار گیرد و اظهار این موضوع که دارنده مبتلا به آنفلوآنزا است ممکن است در جلوگیری از شیوع بیماری موثر باشد.

بهترین زمان برای پیشگیری

به طور کلی هر کسی که می خواهد احتمال ابتلایش به آنفلوآنزا را کاهش دهد باید واکسینه شود. اما بهترین زمان برای مراجعه جهت دریافت واکسن چه زمانی است؟ متخصصان در پاسخ به این سوال معتقدند کودکانی که در خطر احتمال ابتلا به آنفلوآنزای شدید هستند یا در بیماران با بیماری های خاص و مزمن از قبیل بیماری ریوی یا قلبی که آنفلوآنزا ممکن است بیماری اصلی را شدیدتر کند و نیاز به جلوگیری از آنفلوآنزا در ایشان محرز است، یا برای بیماران آسیب پذیر خصوصاً دارای ضعف سیستم ایمنی به منظور جلوگیری از بستری شدن در بیمارستان و کاهش خطر مرگ، باید پیش از شیوع ویروس اقدام به واکسیناسیون کرد. در واقع بهترین زمان برای این کار ماه های مهر و آبان است. شما با واکسینه شدن سالانه علیه ویروس آنفلوآنزا می توانید از این بیماری پیشگیری کنید، به شرط آنکه در زمان مناسب اقدام کنید.

چه کسانی نباید واکسینه شوند

۱- افرادی که حساسیت شدیدی به تخم مرغ دارند.

۲- افرادی که قبلاً واکنش و حساسیت شدیدی به واکسن آنفلوآنزا داشته اند.

۳- نوزادان کمتر از ۶ ماه

۴- افرادی که بیماری شدید یا معمولی همراه با تب دارند، باید تا کم شدن علائم بیماری صبر کنند.

توصیه های جهانی

آنفلوآنزا و عوارض آن سالانه باعث مرگ و میر هزاران نفر در سراسر جهان می شود. هر چند سال یک بار نوع جدیدی از آنفلوآنزا پیدا می شود و چنان به سرعت انتشار جهانی می یابد که زندگی میلیون ها نفر را به خطر می اندازد. وحشتناک ترین همه گیری جهانی آنفلوآنزا در قرن بیستم مربوط به سال ۱۹۱۸ میلادی بود که حدود ۴۰ میلیون نفر یعنی بیش از آمار کل کشته شدگان جنگ جهانی اول را به کشتن داد. این بیماری تقریباً هر زمستان با وسعت و شدت های مختلفی شایع می شود و تا اردیبهشت ماه ممکن است گریبان افراد مختلف را بگیرد. در حال حاضر سازمان پیشگیری و کنترل بیماری های ایالات متحده (CDC) تزریق واکسن آنفلوآنزا را برای سنین ۶ ماه تا ۱۸ سال به صورت سالانه توصیه می کند. اگر این توصیه به مرحله اجرا در بیاید، تعداد کودکان واجد شرایط تنها در ایالات متحده به حدود ۳۰ میلیون نفر خواهد رسید. آنچه قابل ملاحظه است آن است که توصیه های پیشین این مرکز کودکان ۶ تا ۵۹ ماهه را تحت پوشش قرار می داد.

بیشتر بدانیم

جالب است بدانیم با توجه به آنکه بخش عمده بی از دریافت کنندگان واکسن کودکان و افراد مسن و کهنسال هستند، برای تخفیف درد، واکسیناسیون توسط سرنگ مخصوصی انجام می شود که اولاً تیزتر از سرنگ های معمولی است و ثانیاً آغشته به سیلیکون است. در پایان لازم به یادآوری است که مردم باید ضمن اطلاع از ویژگی ها و شرایط مصرف واکسن آنفلوآنزا، پس از مشورت با پزشک نسبت به واکسیناسیون اقدام کنند. در واقع این پزشک است که می تواند براساس شرایط و موقعیت سلامت فرد و با لحاظ وضعیت سنی، کاری و سوابق بیماری های فرد نسبت به لزوم انجام واکسیناسیون نظر دهد.



مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

علم و تکنولوژی



info@persianweekly.co.uk

انرژی در جهان کمک کنند.

آثار فروپاشی امپراتوری رایانه و اینترنت

شرکت مایکروسافت را همه دنیا به واسطه رایانه‌ها می‌شناسند. امروزه نزدیک به ۹۰ درصد از میلیون‌ها کاربر رایانه در دنیا از وقتی که دستگاه خود را روشن و شروع به استفاده از آن می‌کنند، در جای جای این پدیده نام و رد پای مایکروسافت را می‌بینند.

تا سال ۲۰۰۱، حدود ۶۰۰ میلیون رایانه در دنیا وجود داشت که روی ۸۰ درصد آنها سیستم عامل ویندوز نصب بود؛ اما در حال حاضر بیش از ۷۰ درصد از رایانه‌های دنیا که تعدادشان به ۱/۱ میلیارد دستگاه می‌رسد، به ویندوز مجهز است. پنجره یا همان ویندوز به زبان انگلیسی مهم‌ترین و بنام‌ترین محصول شرکت مایکروسافت محسوب می‌شود اما همین محصول به تنهایی کافی بود تا مدیرعامل این شرکت بزرگ را به ثروتمندترین مرد دنیا برای سال‌های متمادی تبدیل کند؛ در حالی که مایکروسافت محصولات و خدمات متنوع و پولساز دیگری نیز دارد که از آن جمله می‌توان به انواع خدمات اینترنتی این شرکت استناد کرد.

یک ضرب‌المثل چینی می‌گوید، آتشبار وقتی به اوج رسید رو به زمین باز می‌گردد. در حال حاضر نیز مایکروسافت آثار و ترک‌های فروپاشی امپراتوری چند ساله رایانه‌ای و اینترنتی خود را نظاره می‌کند و در حال چشیدن طعم تلخی است. اگرچه این اتفاقی است که بسان آن مثل چینی برای بسیاری از دیگر ابرشرکت‌های بزرگ دنیا نیز افتاده است.

مایکروسافت اما در دنیای محصولات و خدمات اینترنتی، تقریباً بازار را به اصلی‌ترین رقیب خود یعنی گوگل واگذار کرد. گوگل در حال بلعیدن اینترنت و تمامی جذابیت‌ها و کاربردهای پولساز آن است. به عبارت دیگر، این تنها مایکروسافت نبود که عرصه رقابت در دنیای مجازی را به گوگل واگذار کرد، بلکه بسیار پیشتر شرکت‌های کوچک و متوسط زیادی بودند که رقابت در مقابل گوگل را واگذار کردند.

به هر حال پشتوانه و ثروت زیاد، تنها زمان و قطعیت شکست مایکروسافت را به تاخیر انداخت؛ اما در امپراتوری امن و دور از دسترس مایکروسافت، یعنی دنیای نرم‌افزارهای سیستم عامل نیز اتفاقاتی در حال رخ دادن است که پیام خوبی برای این شرکت ندارد.

مایکروسافت در ادامه تلاش‌های خود برای در دست نگه داشتن بازار سیستم عامل دنیا مجبور به ارائه طرح‌های نوین و هزینه برای در صدر نگه داشتن خود بود. این موضوع موجب شد مدیران مایکروسافت را که درس‌های خوبی از رقابت بیرحمانه در دنیای مجازی گرفته بودند به حرکتی نوآورانه وادار کند.

مدیران مایکروسافت که در حال مشاهده جان گرفتن رقبای کوچک خود بودند بسرعت دست به کار شدند. آنها نمی‌خواستند شرکت‌های کوچک را دست کم بگیرند، چراکه دست کم گرفتن یک گوگل برایشان کافی بود تا کل بازار را از دست بدهند.

به همین منظور ۲۵ هزار کارشناس گران قیمت و خیره سال‌ها وقت برای طراحی نسل بعدی ویندوز گذاشتند تا به این ترتیب همچنان صدرنشینی خود را حفظ و فاصله‌شان را با رقبای خود بیشتر کنند؛ اما گاهی شرکت‌های بزرگ نیز در اوج تجربه و دانش اشتباهاتی مرتکب می‌شوند. هر چه هم شرکت کوچک باشد هزینه اشتباه کمتر و هر چه شرکتی بزرگ‌تر باشد طبعاً هزینه یک تصمیم اشتباه نیز به مراتب گران‌تر تمام خواهد شد. نتیجه صرف میلیون‌ها دلار روی نسل بعدی ویندوز که ویستا نام گرفت، حاصلی جز خدشه وارد کردن به اعتبار مایکروسافت نداشت.

این محصول با انواع نقدها، اشکالات و بالاخره بی‌مهری کاربران مواجه شد. بتازگی سایت تک ریپالیک، بررسی جالبی در خصوص دلایل شکست این محصول جدید داشت که جالب توجه بود و توجه رسانه‌های زیادی را نیز به خود جلب کرد. نخستین دلیل شکست ویستا به تبلیغات منفی رقبای مایکروسافت مربوط می‌شد. حجم تبلیغات منفی رقبای بویژه شرکت اپل به حدی گسترده و طولانی بود که از گذشته تاکنون را در بر می‌گرفت.

دلیل دوم قیمت پایین و البته کارآمدی نرم‌افزار قبلی شرکت مایکروسافت یعنی ویندوز ایکس پی بود. دلیل سوم به کند بودن ویستا مربوط می‌شود. این نرم‌افزار مملو از افکت‌های گرافیکی است که اعصاب کاربر را به هم می‌ریزد. دلیل چهارم نیز به عادت کاربران باز می‌گشت که با نسخه‌های قبلی ویندوز به کلی خو گرفته بودند؛ اما در ویستا همه چیز متفاوت بود. موضوعی که به مذاق کاربران خوش نیامد و این شرکت را در وضع بدی قرار داد.

جشن تولد از نوع هکری

به گزارش CyberInsecure در حالی که PayPal ۱۰ ساله شدن خود را جشن گرفته است، هکرها درصدد برآمده اند با دست زدن به یک ترفند، حسابی از خجالت هواداران PayPal درآیند. ماجرا از این قرار است که به گفته ترندمیکرو، یک سایت فیشینگ و جعلی به بازدیدکنندگان خود اطلاع می‌دهد که PayPal درصدد برگزاری جشن ۱۰ سالگی خود است. هدف از طراحی این سایت - که بسیار شبیه PayPal طراحی شده است - ربودن اطلاعات شخصی کاربران است. در این فریبکاری به گیرندگان گفته می‌شود آنها برای حضور در جشن دعوت شده اند؛ جشنی که سرشار از خوشگذرانی است. فیشرها همچنین وعده داده اند در این جشن موهوم، جوایز نقدی هم به شرکت کنندگان بپردازند. همانند دیگر دعوتنامه‌ها، از کاربران خواسته شده تا اطلاعات خود را جهت شرکت در این جشن ارسال کنند. برای این کار آنها باید لیستی را که در سایت تعبیه شده، پر کنند. این لیست اطلاعات گرانبهائی از کاربران مطالبه می‌کند، از جمله: نام و نام خانوادگی، شماره تلفن، کشور محل اقامت، و از همه مهم تر آدرس ای میل PayPal آنها. گفتنی است تکمیل و ارسال این فرم به راحتی اطلاعات را در اختیار بزهکاران سایبر می‌گذارد.

انتشار سومین نسخه بتای مرورگر کروم

گوگل سومین نسخه بتا از مرورگر خود موسوم به کروم را منتشر کرد، هدف از این کار رفع مشکلات و حفره های امنیتی و ارتقای عملکرد این مرورگر اعلام شده است. یکی از مهم ترین علل به روزرسانی کروم رفع یک حفره امنیتی خطرناک بود که هکرها با سوءاستفاده از آن می توانستند کاربران را به سمت وب سایت های حاوی کدهای آلوده هدایت کنند. گوگل همچنین اعلام کرده با نصب نسخه جدید نحوه اجرای نرم افزارهای همچون فلاش، سیلورلایت، کوئیک تایم و افزونه های مربوط به نرم افزار Windows Media ارتقا می یابد. طبق اعلام شرکت گوگل به روزرسانی و انتقال به نسخه جدید کروم به طور خودکار و ظرف چند روز آینده اتفاق خواهد افتاد، اما کاربران در صورت تمایل با مراجعه به بخش About مرورگر می توانند عمل به روزرسانی را به طور دستی انجام دهند.

تولید موز مقاوم در برابر بیماری

محققان استرالیایی با ایجاد تغییرات ژنتیکی موفق به تولید نوع جدیدی از میوه موز شدند که در مقابل بیماری های مخرب و مهلک از خود مقاومت نشان می دهد. محققان دانشگاه کوئینزلند با قرار دادن یک تک ژن مقاوم در برابر بیماری پاناما در ژنوم موز این میوه را از خرابی و از بین رفتن در مقابل حملات این بیماری که در میان این محصولات بسیار رایج است، مقاوم کردند. به گفته محققان این بیماری در صورتی که در میان زمین های کاشت موز رواج یابد، می تواند صنعت تولید این میوه را فلج کرده و بازار آن را با رکود سنگینی مواجه کند. این بیماری زمانی که وارد خاک شود قابل از بین بردن نبوده و در عین حال به راحتی از طریق آب نیز قابل انتقال خواهد بود. در حالی که این تغییر ژنتیکی در موز می تواند نقطه امیدوی برای ملت های فقیر آفریقایی برای افزایش تولید این میوه مقوی به شمار رود. کشور استرالیا تبلیغات تجاری به منظور فروش داخلی این محصول را آغاز کرده است.

تامین سوخت آینده زمین از کهکشان

دانشمندان رصدخانه سلطنتی در ادینبورگ اعلام کرده اند نفت موجود در قمر تیتان سیاره کیوان می تواند مشکل بحران سوخت را در زمین حل کند. به گفته این دانشمندان تخمین انجام شده از روی ترکیبات شیمیایی ستاره ها در کهکشان راه شیری نشان می دهد کهکشان ما می تواند در هر نقطه دیگری دارای ۳۰۰ تا ۳۸ هزار تمدن خارج زمینی بسیار پیشرفته باشد که به طور بالقوه قابلیت برقراری ارتباط با سیاره زمین را دارند و به این ترتیب می توان سوخت آینده زمین را از برخی از ستاره های دوردست گرفت. ماموریت فضایی کاوشگر کاسینی - هویگنس به عنوان ماموریت فضایی روباتیک مشترک سازمان فضایی امریکا (ناسا)، سازمان فضایی اروپا (اسا) و آژانس فضایی ایتالیا با هدف بررسی کیوان و اقمار آن در حال انجام است، نشان داده روی تیتان، بزرگ ترین قمر کیوان، ترکیبات نفت و گاز وجود دارد. محاسبات و تخمین های دانشمندان نشان می دهد منابع نفت و گاز موجود روی این قمر حدود ۱۰۰ برابر بیشتر از زمین است. بسیاری از دانشمندان معتقدند منابع انرژی فرا زمینی می توانند گرما و انرژی کافی برای بشر تا صدها سال دیگر تامین کرده و به تأخیر بحران

فقط با یک تماس!

مشکلات تصادفات خود را با مشاورین مجرب ما در میان بگذارید

02084537292

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

NHS and Private Welcome

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

پارکینگ مجانی

020 8440 4463

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر



دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012
Fax: 02089630090
190 Acton Lane, London NW10 7NH



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

هیپنوتیزم چیست

ایوب دهقانی

یکی از پدیده های علمی و در عین حال اسرار آمیز عصر ما هیپنوتیزم است. ممکن است که بار ها و بار ها این واژه به گوش شما رسیده باشد و یا شنیدن این نام به یاد فیلم ها و یا تخیلات خود می افتند و بیشتر آنها به دلیل نداشتن اطلاعات کافی تصویر فردی با نیروی خارق العاده ای را در ذهن مجسم می کنند. این در حالی است که پس از سالها پژوهش و تحقیق و بررسی در این زمینه توسط محققان و دانشمندان هنوز هم برخی از مردم با تصور و ذهنیتی نامناسبی از آن استقبال می کنند.

مقدمه:

یکی از پدیده های علمی و در عین حال اسرار آمیز عصر ما هیپنوتیزم است. ممکن است که بار ها و بار ها این واژه به گوش شما رسیده باشد و یا بروی جلد کتاب و یا مجله ای آن را دیده باشید. بیشتر مردم با دیدن و یا شنیدن این نام به یاد فیلم ها و یا تخیلات خود می افتند و بیشتر آنها به دلیل نداشتن اطلاعات کافی تصویر فردی با نیروی خارق العاده ای را در ذهن مجسم می کنند. این در حالی است که پس از سالها پژوهش و تحقیق و بررسی در این زمینه توسط محققان و دانشمندان هنوز هم برخی از مردم با تصور و ذهنیتی نامناسبی از آن استقبال می کنند.

متأسفانه به دلایلی که در گذشته بعضی از مردم از هیپنوتیزم فقط برای سرگرمی و نمایش استفاده می کردند هنوز هم برخی از مردم با این نگرش با آن برخورد می کنند. این در حالی است که با گذشت سالها از تاریخچه هیپنوتیزم، هیپنوتیزم یک سیر تکامل علمی را در پیش داشته است و روز به روز به پیشرفت این دانش افزوده می شود و هم اکنون از هیپنوتیزم در جوامع پزشکی و در امور قضایی و مهمتر از همه در روان شناسی و روان پزشکی به عنوان یک پدیده علمی و شناخته شده استفاده می شود. متأسفانه سؤالات و مبهمات منفی نگرانه هنوز در میان مردم پرسه می زنند و این از کمبود اطلاعات کافی در این زمینه می باشد و این جانب از تمامی کسانی که در این زمینه از علم، مطالعه و تحقیق می کنند کمال تشکر را دارم و به تمامی افرادی که می خواهند به هیپنوتیزم روی آورند می خواهم که از دیدگاه کاملاً علمی این علم وارد شوند و ابهامات خوره های ذهنی را که حاصل نگرش و ذهنیت غیر معقوله دسته ای از مردم می باشند را دور کنند و با شوق و ذوق کاملاً عینی به این علم روی آورند.

به امید آن روز که در هر خانه کتابی با نام هیپنوتیزم را بیابیم و دیگر با نظریه های افسانه ای و داستانی دسته ای از مردم که از روی نا آگاهی خود این افکار را در سر می پروراند برخورد نکنیم و بتوانیم همراه با دانشمندان و محققان دیگر این علم گامی در جهت پیشبرد آن برداریم.

هیپنوتیزم چیست؟

تا کنون در زمینه هیپنوتیزم دیدگاه های متنوع و مختلف ابراز شده است. با وجود همه پیشرفتهایی که در این علم حاصل شده است، بسیاری از مردم و از جمله افراد متخصص این مفهوم معانی متعددی دارد. بسیاری از مردم تصورات نا درستی از هیپنوتیزم دارند و با دید منفی به آن می نگرند، حال با وجود این، هیپنوتیزم چیست؟

تا کنون از هیپنوتیزم تعاریف زیادی به عمل آمده است. در اینجا می توان گفت که هیپنوتیزم یک حالت روحی خاص شبیه به خواب آلودگی است. یک حالت سرشار از آرامش و بدور از تفکرات گوناگون. در حالت هیپنوز تفکر فرد صرفاً معطوف و متمرکز بر سخنان هیپنوتیزور (هیپنوتیزم کننده) است. برخی از نضریه پردازان اعتقاد دارند که در حالت عادی فرد دارای یک توجه تعمیم یافته است و تقریباً به بسیاری از موضوعات اطراف خود یک توجه نسبی دارد و این توجه صرفاً روی موضوع خاص نیست و اگر هم بخواهد توجه خود را متمرکز کند، این تمرکز باعث قطع کلی توجه او از موضوعات اطراف نمی شود. از سوی دیگر در حالت هیپنوز میزان تلقین پذیری فرد، قدرت تخیلات و تصویر سازی ذهنی افزایش می یابد و هر اندازه درجه هیپنوز عمیق تر شود اندازه و شدت این ویژگیها بیشتر خواهد شد. در یک تعریف آمده است، هیپنوتیزم یک حالت القای ارادی است که در آن میزان هوشیاری و آگاهی سوژه فوق العاده افزایش می یابد. این آگاهی بروی مطالبی متمرکز می شود که توسط هیپنوتیزور به ارائه می گردد. اگر این تمرکز بسیار شدید باشد همانطور که در هیپنوتیزم بسیار عمیق مشاهده می شود، بعد از بیداری فرد چیزی از زمان هیپنوز به یاد نمی آورد (مک گیل، -۱۳۷۹ صفحه ۱۵).

پایفر (۱۳۷۸) در تعریف هیپنوتیزم می نویسد، هیپنوتیزم یک حالت روان شناسانه خاص است که با برخی از ویژگیهای فیزیولوژی مشخص می گردد و هر چند ظاهراً سوژه خواب به نظر می آید ولی در واقع او خواب نیست بلکه در سطحی از آگاهی است که با آنچه در شرایط عادی آگاهی مشاهده می شود متفاوت است. در این شرایط قدرت پذیرش و عکس العمل فرد افزایش زیادی پیدا می کند (صفحه ۲۸).

هیپنوتیزم قدرت ماورائی و جادوئی ندارد بلکه یک روش برای ایجاد و القای الگوهای رفتاری است و به همان صورت که در ذهن اثر می گذارد که در جریان عادی زندگی مؤثر واقع می شود، ولی اثر یا سرعت تأثیر آن خیلی بیشتر است. بار دیگر به این سؤال برمی گردیم که هیپنوتیزم چیست؟ آیا یک نوع خواب است؟ مسلماً خیر، البته ظاهر فردی که در حالت خواب است با فردی که هیپنوتیزم شده است به یکدیگر شبیه هستند اما در حالت هیپنوتیزم سوژه می تواند حرف بزند، می تواند قضاوت کند، می تواند راه برود و همه کارهایی که در بیداری می تواند بکند می تواند انجام دهد. در حالت هیپنوتیزم بین سوژه و هیپنوتیزور یک ارتباط کلامی و عاطفی برقرار می شود که در خواب معمولی امکان پذیر نیست. در حالت هیپنوز تمرکز به اوج خود می رسد و برخی نیز گفته اند هیپنوتیزم یعنی تمرکز بهتر. اما در حالت خواب چنین نیرویی وجود ندارد. با توجه به توضیحات و تعاریف ارائه شده اکنون یک تصویر ذهنی کلی از هیپنوتیزم در ذهن خواننده ایجاد شده است.

**سفر به اعماق درون، خود هیپنوتیزم،
شناخت و تسلط بر نیروی ذهن**

۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹

صرافس مظفریان

ارسال ارز به تمام نقاط دنیا در سریعترین زمان ممکن

با سالها تجربه در خدمت هموطنان عزیز ایرانی در انگلستان

آدرس . لندن - انگلستان

Warwick Row - London - SW1E 5ER

تلفن : 020 7808 7116

فکس : 020 7808 7117



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
icmodels.co.uk

آی تی

انتشار ویندوز ۷ به صورت غیرقانونی

در حالی که تنها چند روز پیش مایکروسافت نسخه هایی آزمایشی از ویندوز جدید خود موسوم به ویندوز ۷ را به نمایش گذاشته بود، دیروز اعلام شد کپی های غیرقانونی از این ویندوز در اینترنت پخش شده و توسط بسیاری از کاربران در حال بارگذاری است. لینک بارگذاری این کپی های اولیه که حتی نسخه بتای ویندوز ۷ نیز محسوب نمی شوند در بسیاری از سایت ها به اشتراک گذاری فایل و از جمله سایت های بیت تورنت در دسترس است. مراجعه کنندگان به این سایت ها می توانند هر دو نسخه ۳۲ بیتی و ۶۴ بیتی ویندوز ۷ را دریافت کرده و در صورت تمایل آنها را روی رایانه های خود نصب کنند. بررسی ها حاکی از آن است که این نسخه ها به سرعت در اینترنت در حال پخش شدن است و تاکنون چندین هزار نفر نسخه های ۳۲ و ۶۴ بیتی ویندوز ۷ را که به ترتیب ۷۲/۲ و ۳۶/۳ گیگابایت فضا اشغال می کنند، بارگذاری کرده اند. انتظار می رود نسخه های اصلی و نهایی ویندوز ۷ در اوایل سال ۲۰۰۹ روانه بازار شود. مایکروسافت هنوز نسبت به توزیع غیرقانونی نسخه های اخیر این ویندوز در اینترنت واکنشی از خود نشان نداده است.

ویندوز ویستا از اکس پی امن تر است

بر اساس جدیدترین گزارش امنیتی مایکروسافت، سیستم عامل ویندوز ویستا در برابر آسیب پذیری های امنیتی نسبت به اکس پی مقاوم تر است. مایکروسافت با استفاده از اطلاعات جمع آوری شده از رایانه های سراسر جهان اعلام کرد که تنها شش درصد حمله های مرورگرها که متداول ترین نوع حملات به شمار می روند سیستم عامل ویستا را هدف گرفتند در حالی که این میزان برای ویندوز اکس پی ۴۲ درصد بوده است. به گفته ی مدیر کل تیم امنیتی ملی مایکروسافت، این شرکت از نظر آسیب پذیری ها شاهد بهبودهای قابل توجهی در ویستا بوده است. همچنین بر اساس یافته های مایکروسافت با این که میزان نرم افزارهای مخرب در سال جاری تاکنون ۴۳ درصد بوده بدافزارهایی که سیستم عامل را هدف می گرفتند بخش کوچکی از کل این مشکل محسوب می شدند. بر اساس این گزارش از ۱۰ آسیب پذیری یافته شده در نیمه ی نخست سال جاری بیش از ۹ مورد به برنامه ها مربوط بوده که شامل سیستم های عامل نمی شوند.



چک کردن ایمیل های yahoo به وسیله Outlook

مطمئن هستیم این آموزش رو خیلی از شما دوستان باش نا آشنا هستید پس لازم دیدم کهدر این بخش به صورت کامل به جزئیات نکته نکته ی آن اشاره کنم
چک کردن ایمیل های yahoo به وسیله outlook :
همان طور که میدانید یاهو سرویس های pop3 ایمیل های خود را برای استفاده کننده گان رایگان غیر فعال کرده و برای استفاده از این سرویس باید پول پرداخت ، ولی این به این معنی نیست که شما نمی توانید از این سرویس به صورت رایگان استفاده کنید. شما با استفاده از نرم افزار YahooPops به آسانی قادر به دریافت و فرستادن نامه های خود به وسیله outlook و دیگر نرم افزار های مدیریت ایمیل هستید. در زیر به شرح طریقه دریافت ایمیل های yahoo به وسیله outlook و outlook express می پردازیم.
ابتدا برنامه YahooPops را از yahoo.pops.sourceforge.net دالود کنید و آن را نصب کنید و سپس به سراغ outlook رفته و تنظیمات را مو به مو انجام دهید.
تنظیمات لازم برای دریافت نامه های yahoo توسط outlook express
از منوی tools گزینه account را انتخاب کنید.
بر روی دکمه add کلیک کرده و گزینه Mail را انتخاب کنید.
نام خود را وارد کنید و کلید next را بزنید.
آدرس ایمیل خود را وارد کنید و کلید next را بزنید.
گزینه My incoming mail server is a pop3 قرار داده.
در قسمت Incoming (POP3, IMAP or HTTP) mail server localhost را وارد کنید.
در قسمت Outgoing (SMTP) mail server localhost را وارد کنید و next را بزنید.
در قسمت Account name نام کاربری خود را وارد کنید.
در قسمت password کلمه عبور خود را وارد کنید و کلید next را بزنید.
کلید finish را بزنید.
بر روی account جدید (localhost) کلیک کنید و گزینه Properties را انتخاب کنید.
برگه servers را انتخاب کنید و گزینه My server requires authentication را تیک بزنید.
برگه advance و گزینه Server Timeouts را به ۵ minutes تغییر دهید.
اگر گزینه Leave a copy of messages on server را تیک بزنید نامه ها پس از download از روی سرور پاک نمی شود

سوپر منصور

انواع محصولات ایرانی
شیرینی های تازه
فیلم، دی وی دی، سی دی
و هر آنچه که مورد نیاز خانواده های ایرانی می باشد



29 Watling Ave, Edgware Middlesex, HA8 0LF
020 8952 5637



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و
مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات
فارسی A' level و GCSE
کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)
The Quaker Meeting House
78 Eden Street
Kingston Town Centre (Next to Primark)
avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

chiswick auctions

حراجی بزرگ چیزیک

حراج انواع عتیقه های ایرانی و خارجی



Auctions Held Every Tuesday starting at 12 Noon

Viewing Auctions

Sunday 12pm–6pm Monday 10am–6pm

Tuesday 10am until sale starts at Noon

Bringing items in for sale or valuation

Wednesday, Thursday, Friday 10pm– 6pm

1 Colville Road, London. W3 8BL tel: 020 8992 4442

Nearest Tube Station: Chiswick Park and Acton Town Under Ground Station

info@chiswickauctions.co.uk www.chiswickauctions.co.uk



info@persianweekly.co.uk



مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

حوادث

سیگار کشیدن در اتوبوس باعث کشته شدن ۲۰ نفر شد

پلیس آلمان اعلام کرد: ۲۰ نفر بر اثر وقوع آتش سوزی در داخل یک اتوبوس مسافربری بین شهری در بزرگراه آلمان که مسبب آن سیگار کشیدن یکی از مسافران شناخته شد، کشته شدند.

پلیس آلمان گفت: این حادثه در بزرگراهی بیرون از شمال شهر «هانور» آلمان روی داد که طی ۱۶ سال اخیر در کشور آلمان بی سابقه بوده است. گزارش ها حاکی از این مساله است که راننده اتوبوس پس از اطلاع از آتش سوزی سریعاً اتوبوس را به کنار بزرگراه هدایت کرده، اما به علت ازدحام بیش از حد هنگام خارج شدن مسافران، ۲۰ نفر زیر دست و پا له شده و جان باختند، این در حالیست که اکثر مسافران این اتوبوس را سالمندان تشکیل می دادند. پلیس هانور آلمان یادآور شد: ۱۲ نفر از مسافران این اتوبوس مجروح شدند که حال تعداد زیادی از آن ها به علت سوختگی های شدید بسیار وخیم است. سخنگوی پلیس هانور افزود: شواهد نشان می دهد که علت اصلی بروز این حادثه سیگار کشیدن یکی از مسافران داخل توالت اتوبوس بوده است. روزنامه محلی آلمان از قول ۱۵۰ مامور امداد و نجات نوشت که این آتش سوزی در نوع خود و طی چندین سال گذشته در آلمان بسیار نادر، بی نظیر و در عین حال وحشتناک بوده است، چرا که برخی از اجساد غیرقابل شناسایی بودند، این در حالیست که بر اساس کارشناسی های پلیس بزرگراه، تنها افرادی که در صندلی های جلوی این اتوبوس مرسدس بنز نشسته بودند، توانستند به موقع خود را از مهلکه خارج کنند.

تلاش برای نجات پزشک تیم کوهنوردی

معاون اداره کل امور بین الملل جمعیت هلال احمر با اشاره به این که درخواست کمک جمعیت هلال احمر ایران از صلیب سرخ کشور هند پاسخ مثبتی را به همراه نداشت، از درخواست کمک هلال احمر از ارتش نپال برای دادن بالگرد به تیم جست وجوی سعید بهاءلو، پزشک تیم امید کوهنوردی خبرداد.

نیما توکلی در گفتگو با ایسنا، گفت: درخواست کمک جمعیت هلال احمر از صلیب سرخ هند مبنی بر دادن یک بالگرد برای ادامه جست وجوی پزشک تیم امید کوهنوردی پاسخ مثبت نداشت و کشور هند به دلیل مسافت طولانی با کوه های نپال بالگردی که قدرت پرواز در ارتفاعات را داشته باشد در اختیار نداشت. وی افزود: سه شنبه جمعیت هلال احمر با فرستادن ایمیل و مکاتبات کتبی و همچنین مکالمات تلفنی از صلیب سرخ نپال خواست که از ارتش این کشور برای در اختیار گذاشتن یک بالگرد به تیم جست وجو بهاءلو درخواست کمک کنند. توکلی با اشاره به این که منتظر جواب درخواست خود از صلیب سرخ نپال هستیم، گفت: در صورت منفی بودن پاسخ صلیب سرخ نپال از طریق فدراسیون کوهنوردی، دفاتر فدراسیون کشورهای منطقه را جهت کمک به تیم جست وجو، بررسی خواهیم کرد. وی اظهار داشت: صلیب سرخ نپال تاکنون اعلام کرده که در حال رایزنی با ارتش کشور نپال است. گفتنی است هفت روز از سقوط سعید بهاءلو - پزشک تیم امید کوهنوردی ایران - در قله «تیلی چوپیک» هیمالیا، می گذرد.

حمله نوجوان ۱۶ ساله به مقر پلیس

پلیس استرالیا، یک نوجوان ۱۶ ساله را که با یک اسلحه کلاشینکف به مقر پلیس در سیدنی حمله کرده بود، دستگیر کرد. به گزارش ایسنا، پلیس سیدنی، نوجوان ۱۶ ساله ای را که با حمله و تهدید اسلحه و اعمال زور وارد مقر پلیس این شهر شده بود، دستگیر کرد. این نوجوان در بازرسی به پلیس گفت: تنها قصد شوخی و بازی داشته و قصد آدم کشی و دزدی را در سر نمی پرورانده است. با این حال، این نوجوان به علت حمله به مقر پلیس و واردآوردن خسارت

مردی که به کاسه توالت چسبید!

یک مرد که با چسب به کاسه توالت فرنگی چسبیده بود، حتی با کمک ماموران آتش نشانی و اورژانس نیز نتوانست از آن رهایی یابد.

به نقل از خبرگزاری شینهوا، مردی که در توالت عمومی شهر بریلی هیل نزدیک دادلی در غرب میدلند انگلستان به وسیله چسب بر روی یکی از توالت‌های استیل چسبیده بود، حتی با کمک نیروهای آتش نشانی و اورژانس این شهر نتوانست از شر آن خلاص شود. یکی از آتش‌نشانان در این خصوص گفت:



ما این مرد را در حالی پیدا کردیم که با تلفن همراهش با ما تماس گرفته و وضعیت خود را شرح داد. علیرغم این‌که ما تمام تلاش خود را برای جداسازی کاسه توالت از این مرد ۳۵ ساله کردیم، نتوانستیم موفقیتی کسب کنیم و تاکنون قسمت نشیمن‌گاه توالت فرنگی به این مرد متصل مانده است.

کشف ۳۹ جنازه در ساحل

جنازه های ده ها نفر از خانه به دوشان سومالیایی که می خواستند قاچاقی وارد یمن شوند، کشف شد. گروهی از پزشکان که با شورای کمک های بشردوستانه سازمان ملل متحد همکاری می کنند در سواحل جنوبی یمن ۳۹ جنازه یافتند. شواهد نشان می دهد تمامی این قربانیان، آوارگان سومالیایی بودند که سوار بر قایق قاچاقچیان شدند تا غیرقانونی وارد یمن شوند اما هرگز به مقصد نرسیدند. به گفته پلیس، تنها پنج نفر از این مهاجران، زنده به یمن رسیدند. در حال حاضر، هزاران پناهجو برای فرار از خشونت و کشتار در سومالی تلاش می کنند به هر قیمت از کشورشان فرار کنند. به گزارش ایسکانیوز، آنان برای رفتن به یمن ۷۰ تا ۲۰۰ دلار به قاچاقچیان انسان می پردازند اما بیشتر وقتها به مقصد نمی رسند و در دریا بر اثر واژگونی قایق، گرسنگی و تشنگی و بیماری قربانی می شوند.

لاشه اسب در طبقه دوازدهم ساختمان!

لاشه متعفن یک اسب در طبقه دوازدهم ساختمانی در شهر پروکوپلی واقع در جنوب صربستان موجب شگفتی ماموران پلیس شد. لاشه این اسب به محور دستگاه تهویه هوای ساختمان گیر کرده بود. بوی متعفن لاشه این اسب به قدری شدید بود که پلیس دستور تخلیه ساختمان را داد. یکی از ماموران پلیس در این باره گفت: ما هنوز نفهمیده ایم که این اسب چگونه سر از طبقه دوازدهم درآورده و این که اصلاً لاشه این حیوان به کار چه کسی می آمده است؟!

قاضی فرانسوی با چکش به جان همسایه اش افتاد

یک قاضی در فرانسه با چکش به سوی همسایه اش حمله ور شد و او را هدف ضرب و جرح قرار داد. گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس به نقل از سایت خبری « اتریش» حاکی است، یک قاضی فرانسوی به علت صدای بلند موسیقی با چکش به خانه همسایه حمله ور شد. بنابراین گزارش، این زن پس از تخریب در همسایه با چکش به صاحبخانه حمله کرده و او را نیز به شدت مجروح نمود. بنابراین اظهارات پلیس این قاضی دستگیر شده و به زودی در دادگاه محاکمه می شود. پلیس افزود: گوش های این زن به علت صدای فراوان موسیقی همسایه آسیب دیده است. گفتنی است، مراجع قانونی فرانسه همسایه این زن را از نواختن موسیقی با صدای بلند منع کرد.

دستگیری متهمان به کشتن روزنامه نگاران کروات

به دنبال کشته شدن دو روزنامه نگار ، سه متهم با تلاش پلیس جنایی کرواسی بازداشت شدند. «ایوو پوکانیک» صاحب امتیاز نشریه مستقل «ناسیونال» و همکارش ۳۲ اکتبر ۸۰۰۲ در زاگرب (پایتخت کرواسی) بر اثر انفجار عمدی خودرو کشته شدند. در پی این جنایت تکان دهنده ، پلیس برای دستگیری مجرم یا مجرمان به تکاپو افتاد و پنج نفر از جمله سه کروات ، یک صرب و متهم جوان دو ملیتی را دستگیر کرد. راز گشایی ماجرا در نخستین شاخه از تجسس ها پیگیری می شد که دو نفر از متهمان گریختند و بر گرهِ های کور پرونده افزوده شد. «ایوو پوکانیک» بیشتر درباره جنایت های سازمان یافته در بالکان می نوشت و پلیس احتمال می دهد گروه های مافیایی نقش پر رنگی در مرگش داشته باشند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، تلاش کارآگاهان برای دستگیری دو متهم فراری در حالی ادامه دارد که شواهد نشان می دهد یکی از آنان کارمند

نشریه «ناسیونال» بوده است.

مرد آمریکایی به خاطر مشکلات دوران بازنشستگی، خود را به آتش کشید

پلیس سیاتل آمریکا اعلام کرد: یک مرد میانسال حدوداً ۶۱ ساله با به آتش کشیدن و پرت کردن خود از پشت بام دانشگاه واشنگتن خودکشی کرد. به نقل از خبرگزاری شینهوا، «سوزان کرگ هنسون» - سخنگوی بیمارستان سیاتل - درباره این حادثه، گفت: او از کارمندان قدیمی دانشگاه واشنگتن بود و گفته شده به علت مشکلات درباره امور بازنشستگی اقدام به خودسوزی کرد که نهایتاً منجر به مرگ وی شده است. «رالف رابینسون» - افسر پلیس سیاتل - نیز گفت: ما هنوز علت اصلی اقدام این مرد را نمی‌دانیم، اما شواهد نشان دهنده این موضوع است که او در ساعت یک بامداد خود را به نفت آغشته و با روشن کردن کبریت اقدام به خودسوزی کرده است، اما برخی از دانشجویان دانشگاه واشنگتن گفتند، ما گوی آتشینی را دیدیم که از پشت بام دانشگاه به پایین پرت شده و سریعاً با پلیس و نیروهای امدادی تماس گرفتیم. این مامور پلیس در ادامه افزود: تحقیقات ما برای دستیابی به علت اصلی این حادثه دلخراش ادامه دارد.

مادری، فرزند فلج مغزی خود را کشت

پلیس چین، مادری را به اتهام مسموم کردن و به قتل رساندن دختر ۲۰ ساله معلولش به زندان محکوم کرد. به نقل از خبرگزاری شینهوا، «لی دو آهونگ» با حل کردن ۲۰ قرص خواب آور قوی در آب و خوردن آن به دختر ۲۰ ساله اش «شیائوژ» در هتلی در پکن، برای همیشه او را از زندگی پررنجش خلاص کرد. خانم «لی» ۴۷ ساله که از روستاییان استان جیانگ سو در شرق چین است، به پلیس گفت: دخترم از فلج مغزی رنج می کشید و من دیگر پولی برای درمان و مراقبت کردن از او نداشتم. من او را طی این ۲۰ سال زندگی برای درمان به تمام نقاط چین بردم اما دریغ از بهبودی ،برای همین تصمیم گرفتم او را خلاص کنم. در این میان، همسایگان این زن، با نوشتن نامه ای از دادگاه چین خواستند تا این مادر رنج کشیده را بخشیده ودر مجازات او تخفیف قایل شوند.

شناسایی بقایای جنازه خلبان میلیارد

سران ایالت «نوادا» آمریکا برای یافتن خلبان میلیاردری که ناپدید شده بود بیش از یک میلیون دلار هزینه کردند و سرانجام بقایای جنازه او شناسایی شد. «استیو فاست» ماجراجوی ۶۳ ساله آمریکایی و دارنده رکورد های هوانوردی و دریانوردی ، عصر ۱۳ شهریور ۱۳۸۶ به دنبال پرواز آزمایشی در ایالت «نوادا» ناپدید شد. مقام های اداره فدرال هوانوردی آمریکا اعلام کردند او به تنهایی با هواپیمای تک موتوره سرگم ماجراجویی بود و آخرین بار هنگام پرواز روی یک باند هوایی خصوصی «نوادا» دیده شد. خلبانان با ۱۳ هواپیمای شناسایی ، ماه ها به جستجو در ایالت های همجوار کالیفرنیا پرداختند و ۶/۱ میلیون دلار در این راه هزینه شد اما نتیجه ای نداشت. بنابراین قاضی دادگاه حقوقی «شیکاگو» در پی درخواست همسر «استیو» برای رسیدگی به ارثیه ۱۰ میلیون دلاری ، او را به طور رسمی مرده قلمداد کرد. در شرایطی که گفته می شد شرایط آب و هوایی منطقه پروازی این خلبان در روز ناپدید شدنش مناسب و هواپیمای او مجهز به دستگاه الکترونیکی علامت دهنده ماهواره ای بود هیچ ردی از «استیو» به دست نیامد. با این حال تلاش گروه های تجسس ادامه یافت تا این که پس از افزون بر یک سال لاشه هواپیمای مورد نظر و بقایای جنازه ای ، کنار دریاچه «ماموت» در شرق کالیفرنیا کشف شد. گزارش ایسکانیوز می افزاید، این بقایا هرچند ناچیز اما برای استخراج «دی.ان.ای» کافی بود و سرانجام مشخص شد متعلق به «استیو» است. او ۱۱۶ رکورد در پنج رشته ورزشی دارد .این میلیاردر ، سال ۲۰۰۵ میلادی نیز به تنهایی رکورد پرواز دور دنیا بدون سوختگیری را به نام خود ثبت کرد.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

حوادث

اعترافات تکان دهنده مردی که کودکش را دار زد

زنی که فرزندش شش ساله اش توسط شوهرش به دار آویخته شده بود، در جلسه محاکمه تراژدی تلخ زندگی این کودک و خواهرش را بازگو کرد. به گزارش خبرنگار ما، در جلسه رسیدگی به پرونده قتل امیرحسین شش ساله ابتدا علی دلداری نماینده دادستان تهران کیفرخواست علیه مصطفی - پدر کودک- را خواند. وی گفت: پرونده یی که من به عنوان نماینده دادستان در آن مسوولیت دارم، یکی از تلخ ترین پرونده های سال های اخیر است و در آن کودکی شش ساله به نام امیرحسین به طرز بسیار دلخراشی به قتل رسیده و قاتل این کودک پدر ۳۳ ساله اش یعنی مصطفی است. گزارش این قتل دلخراش از سوی درمانگاهی در شادآباد به ماموران کلانتری یافت آباد داده شد. تحقیقات پلیسی نشان داد امیرحسین به قتل رسیده و قاتل، پدر او است. بلافاصله ماموران موضوع



را به بازپرس اصغرزاده اطلاع دادند. صحنه جرم بسیار دلخراش بود. در گزارش بازپرس پرونده از آن صحنه آمده است: «در اتاق شماره دو درمانگاه، جسد کودک شش ساله یی به نام امیرحسین قرار دارد، پاهای این کودک خاک آلود و ترک های کوچکی روی آن مشهود است. هیچ کفشی پای بچه مشاهده نشد. تن بیمار جسد نشان می دهد فشار بر سینه کودک وارد شده و ناحیه سینه کاملاً خون آلود است و آثار جراحت روی آن وجود دارد. پدر طفل اعتراف کرده این کودک را با طناب خفه کرده است.» دلداری در ادامه خطاب به هیات قضات گفت: مصطفی پسر شش ساله اش را در برابر چشمان دختر چهار ساله اش به قتل رسانده است. در حالی که امیرحسین کودکی بی گناه و معصوم بود و با التماس های کودکانه از پدرش می خواست او را دار نزنند. مصطفی در گوشه یی از اعترافاتش آورده است: «امیرحسین التماس می کرد و می گفت: بابا منو نکش، قول می دهم پسر خوبی باشم. با گریه های امیرحسین خواهرش هم به گریه افتاد و به من التماس می کرد امیرحسین را نکشم اما من این کار را کردم تا او را از بدبختی نجات دهم.» نماینده دادستان تهران افزود: متهم حاضر در دادگاه این کودک را قربانی اعتیاد و خودخواهی خودش کرده و از آنجایی که افکار عمومی را به شدت تحت تاثیر قرار داده و کودکی بی گناه نیز از بین رفته است بنابراین تقاضای صدور اشد مجازات را برای وی دارم. در ادامه رسیدگی به پرونده، مادر امیرحسین تنها ولی دم کودک در برابر قضات قرار گرفت و برای شوهرش تقاضای قصاص کرد اما قضات به او تذکر دادند پدر به جرم قتل فرزندش قصاص نمی شود و او باید تقاضای دیه کند. زن جوان در حالی که به شدت اشک می ریخت، در ادامه زندگی تلخش را برای قضات بازگو کرد. وی گفت: اوایل ازدواج با مصطفی متوجه اعتیادش شدم. ما با هم اختلاف داشتیم و تصمیم گرفتیم جدا شویم اما مصطفی در دادگاه تعهد داد دست از کارهایش بردارد. بعد از آن بود که من دوباره به خانه مان برگشتم. ما صاحب دو فرزند شدیم. امیرحسین فرزند بزرگم بود. مصطفی هیچ زحمتی برای او نکشید. من بودم که با سختی بچه هایم را بزرگ کردم. چند سال گذشت و متوجه شدم شرایط آنقدر برابم سخت است که دیگر نمی توانم تحمل کنم. بچه ها را برداشتم و به خانه مادرم رفتم. هفته یی یک بار مصطفی و مادرش می آمدند و فرزندانم را با خود می بردند. مادر امیرحسین افزود: چند روز قبل از حادثه، امیرحسین و خواهرش را آماده کردم تا با پدرشان دیدار کنند. قرار بود امیرحسین را در مدرسه ثبت نام کنم. به او گفتم با پدرت به آرایشگاه برو، عکس هم ببنداز تا بتوانیم ثبت نام کنیم. اما روزی که قرار بود بچه ها را تحویل بگیرم، عموی امیرحسین به من خبر داد مصطفی پسر را در پارک دار زده است. روز قبل از حادثه به مصطفی گفتم امیرحسین را بیاور، امروز تولدش است اما او بچه را به من نداد. نمی دانستم چه قصدی دارد. فکر می کردم به خاطر لجبازی با من این کار را می کند. اگر می دانستم چنین قصدی دارد، هر طور شده اجازه این کار را نمی دادم. در این هنگام قاضی از مادر امیرحسین پرسید آیا پسر تو مواد مصرف می کرد چون در نسوج او مرفین پیدا شده است. زن جوان پاسخ داد: پسر من فقط شش سالش بود. او اعتیاد نداشت. اما نمی دانم زمانی که مصطفی او را به خانه می برد، چه بلایی سرش می آورد. او قبلاً هم پیشنهاد داده بود همگی مواد مصرف کنیم و معتاد شویم. یادم می آید چند سال پیش زمستان بود که شوهرم پیشنهاد کرد با گاز خودمان را خفه کنیم. گفت اگر همگی خفه شویم، دیگر در فلاکت زندگی نمی کنیم. من قبول نکردم. گفتم من و بچه ها می خواهیم زندگی کنیم. اگر تو نمی خواهی خودت می دانی. زن جوان اضافه کرد: از عید سال گذشته من خانه را ترک کردم. چهار ماه بچه ها پیش من بودند. بعد مصطفی آنها را برد. چندین بار به دنبال بچه ها رفتم. گفتند مصطفی آنها را برده. یک بار هم به قصد کشت مرا مقابل خانه زد و در حالی که پسر را گریه می کرد، اجازه نداد امیرحسین پیش من بیاید. او مرد سنگدلی است. قاضی عزیزمحمدی در ادامه از متهم خواست در برابر قضات قرار گیرد. پدر امیرحسین گفت: اتهام قتل را قبول دارم. در زمان قتل در حالت طبیعی نبودم. امیرحسین پسر من بود و هیچ انگیزه ای برای قتل او نداشت. مقصر این بدبختی ها همسرم بود. وقتی او قهر کرد و رفت، خانواده ام را واسطه کردم تا وی آشتی کند. من به خاطر بچه ها این کار را کردم اما همسرم قبول نکرد. او هیچ وقت سر سازش با من نداشت. سپس قاضی دادگاه از متهم پرسید چرا پسر تو را معتاد کردی؟ مصطفی گفت: من این کار را نکردم. او بیشتر در خانه مادر همسرم بود و از اینکه چه اتفاقی برایش افتاده، خبر ندارم. قاضی دادگاه در ادامه پرسید: چطور توانستی پسر تو را در حالی که به تو التماس می کرد او را نکشی، دار بزنی. به گفته خود تو او می گفته قول می دهد پسر خوبی باشد. اما تو او را کشتی. متهم جواب داد: من مواد مصرف کرده بودم. در حالت عادی نبودم و نمی دانم چرا این کار را کردم و حالا هم پشیمان هستم. پس از دفاعیات متهم و وکیل مدافعش، هیات قضات شعبه ۷۱ دادگاه کیفری استان تهران (رحیمی، مرادی، مهدی کشکولی، معصومی و عزیزمحمدی) وارد شور شدند و متهم را به پرداخت دیه در حق مادر، ۱۰ سال حبس و تبعید محکوم کردند.

برخورد قرقاول با موتورسوار، مرگ هر دو را به همراه داشت

پلیس پرستون انگلستان تصادف غیرعادی که در آن یک قرقاول باعث مرگ یک موتورسوار شده است را گزارش داد. به گزارش ایسنا، پلیس پرستون انگلستان اعلام کرد: یک موتور سوار به علت برخورد یک قرقاول به کلاه ایمنی اش و انحراف از جاده کشته شد. یان باتملی ۵۲ ساله دارای دو فرزند هنگامی که قصد عزیمت به منزل را داشت، در هوربنای نزدیک انکستر انگلستان به علت تصادف با یک قرقاول از جاده اصلی منحرف شده و پس از برخورد با گاردریل کنار جاده کشته شد. پلیس اعلام کرد: این موتورسوار با سرعت ۷۷ متر بر ساعت در حال حرکت بوده، در حالی که سرعت مجاز در جاده های انگلستان ۶۰ متر بر ساعت است و اگر او با سرعت مجاز حرکت می کرد، این اتفاق برایش نمی افتاد. درک باکر معاون اداره پلیس لنکستر گفت: سرعت زیاد این موتور سوار علت اصلی حادثه نیست و برخورد قرقاول به کلاه ایمنی این مرد باعث بروز این سانحه رانندگی شده است.

سرقت ۴۴ کیلو طلا

یک مرد بلژیکی به تنهایی از یک بانک ۴۴ کیلوگرم طلا به سرقت برد. مرد ۲۷ ساله بلژیکی به تنهایی به بانکی در شهر «اوریکسه» واقع در حومه «بروکسل» دستبرد زده و ۴۴ کیلو طلا به سرقت برد. بنابراین گزارش، بررسی فیلم دوربین های مدار بسته و سیستمهای امنیتی بانک نشان می دهد، این مرد در تمامی مراحل سرقت تنها بوده و برای خارج کردن این طلاها از بانک ساک جواهرات را روی سر خود قرار داده بود. بنابراین اظهارات پلیس، تا کنون هویت اصلی این مرد مشخص نشده ولی چندین رد پا از او به جا مانده که احتمال می رود به زودی بوسیله ماموران پلیس شناسایی و دستگیر شود.

۹ سال زندان به خاطر رانندگی خلاف جهت

دادگاه ایالتی شهر «مونستر» آلمان مرد ۲۴ ساله ای را به اتهام رانندگی درخلاف جهت بزرگراه به ۹ سال زندان محکوم کرد. این فرد و دوستش پس از تصادف با خودرویی که از روبه رو می آمد دستگیر شدند. دادگاه نیز راننده را به شروع عمدی قتل متهم کرد. وی به علت اختلاف با دوستش، بطور عمد سوار بر خودرویش با سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت در خلاف مسیر حرکت می کرد. در این حادثه دوست راننده و خودروی مقابل بشدت زخمی شدند.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای

سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا

و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان

کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

ماجرا

قتل در گلفروشی



[حمیده گودرزی]

بامداد بیستم خرداد ۷۹ صدای فریادهای یک مرد که می گفت «مهدی» کشته شد، «مهدی» کشته شد، سکوت یکی از محله های تهرانسر را شکست و همسایه ها را سراسیمه به خیابان کشاند. مرد جوان که از شدت ترس شوکه شده بود، با دیدن همسایه ها، در حالی که با انگشت مغازه گلفروشی را نشان می داد، گفت: آنجاست!... «مهدی» آنجا افتاده. اهالی محل که از شنیدن گفته های مرد همسایه متعجب و وحشتزده بودند وقتی خود را به گلفروشی رساندند تمام آنجا را غرق درخون دیدند و جسد «مهدی» هم پشت میز افتاده بود. کسی جرأت نزدیک شدن به جسد را نداشت. همه از پشت شیشه، گلفروشی را نگاه می کردند. تقریباً تمامی اهالی محل جمع شده بودند. دقایقی بعد، گروهی از مأموران گشت کلانتری که از طریق بی سیم مرکز پیام از وقوع جنایت باخبر شده بودند، با عجله خود را به محل حادثه رساندند. مأموران از لابه لای جمعیت خود را به گلفروشی رسانده و به بررسی صحنه جرم پرداختند.

همه چیز سر جایش بود. هیچ وسیله یا پولی از مغازه کم نشده بود. ظاهر قضیه نشان می داد چند ساعت قبل «مهدی» هنگام تمیز کردن گلفروشی از سوی یک مهاجم ناشناس، مورد حمله قرار گرفته و قبل از آنکه بتواند از خود کوچکترین دفاعی کند، با اصابت ضربه کارد از پا درآمده است. به دنبال اعلام گزارش مأموران کلانتری به قاضی کشیک ویژه قتل، بلافاصله قاضی «جواد اسماعیلی» رئیس وقت شعبه ۱۶۰۲ سابق دادگاه جنایی تهران، همراه گروهی از کارآگاهان، اداره دهم پلیس آگاهی تهران در محل وقوع جرم حضور یافته و به تحقیق در این باره پرداختند. نخستین فردی که از جنایت مرموز باخبر شده بود، به کارآگاهان گفت: «مهدی» از دو سال قبل به عنوان کارگر در گلفروشی کار می کرد، شب ها هم در مغازه می خوابید. در این مدت هیچ یک از اهالی محل از او رفتار مشکوکی ندیده بود، برخورد و نوع رفتار پسر جوان با تمام مشتریان نیز بسیار خوب بود. وی در ادامه گفت: نیمه شب همراه خانواده ام از میهمانی بازمی گشتم که متوجه شدم در مغازه گلفروشی باز است. با توجه به مشکوک بودن موضوع خودم را به مقابل گلفروشی رساندم که خون زیادی روی زمین دیدم. هرچه مهدی را صدا کردم جوابی نشنیدم.

بنابراین بلافاصله به سراغ نادر، پسر صاحبخانه مان رفتم و او را در جریان موضوع قرار دادم. سپس همراه او و چند تن از همسایه

ها وارد گلفروشی شدیم که جسد «مهدی» را دیدم. در حالی که همگی بشدت ترسیده بودیم و نمی دانستیم که پسر جوان به چه دلیل کشته شده است، با سر و صدا همسایه ها را خبر کردیم. همان موقع هم موضوع را به پلیس اطلاع دادیم. دقایقی بعد از افشای موضوع جنایت، صاحب گلفروشی و شریکش که از طریق همسایه ها در جریان قرار گرفته بودند بلافاصله خود را به محل حادثه رساندند. یکی از آنها به مأموران گفت: همزمان با تارک شدن هوا، من و باجناقم شریک مغازه برای شرکت در میهمانی خانوادگی، گلفروشی را ترک کرده و کارها را هم مثل همیشه به «مهدی» سپردیم. در این میان «نادر» یکی از همسایه ها با مراجعه به مأموران گفت: قاتل را می شناسد. زمان حادثه، در حیاط خانه نشسته بودم که «فرید» - برادر بزرگترم - به خانه آمد. او بشدت کلافه و دستپاچه بود. به همین خاطر هم پیوسته در حیاط راه می رفت. هرچه از او علت بی قراری اش را پرسیدم چیزی نگفت. از خانه خارج شد. لحظاتی بعد نیز صدای فریاد جوانی را شنیدم. بعد هم برادرم هراسان به خانه برگشت. البته لباس هایش خون آلود بود. وقتی علت را پرسیدم چیزی نگفت و بلافاصله به حمام رفت و لباس هایش را شست.

من هم با احتمال این که حادثه ای برای برادرم رخ داده بلافاصله موضوع را به خانواده ام اطلاع دادم.

نادر در ادامه به مأموران گفت: برادرم از پنج سال قبل به خاطر بیماری روانی تحت درمان است و هربار که داروهایش را مصرف نمی کند، دچار جنون می شود.

مأموران با شنیدن حرف های «نادر» بلافاصله به سراغ «فرید» رفته و او را در اتاق خوابش در حال استراحت یافتند. اما او از قتل «مهدی» اظهار بی اطلاعی کرد. مأموران که به رفتارهای «فرید» مشکوک شده بودند با دستور قضایی اتاقش را مورد بازرسی قرار دادند که لباس های خیسش را زیر تخت یافتند. بنابراین وی را همراه خود به اداره آگاهی انتقال دادند. «فرید» در نخستین بازجویی ها گفت: چند ساعت قبل به دلیل این که داروهایم را نخورده بودم، دچار جنون شدم.

به همین خاطر برای خرید سیگار از خانه خارج شدم که دیدم گلفروشی باز است. از آنجا که از دو ماه قبل، در آنجا کار می کردم ، برای سرکشی به مغازه رفته و ناگهان «مهدی» را غرق در خون دیدم. درحالی که بشدت ترسیده بودم بلافاصله به خانه آمدم و لباسهای خون آلودم را شستم.

مأموران پس از شنیدن اظهارات «فرید»، او را به دلیل تناقض گویی هایش همچنان تحت بازجویی قرار دادند تا این که او سرانجام به قتل اعتراف کرد و گفت: «مهدی» همیشه به من ناسزا می گفت. آن روز هم با من بد رفتاری کرد. به همین خاطر ناگهان دچار جنون شده او را با کارد کشتم. قاضی پرونده پس از اعتراف های «فرید» وقتی پی برد او از سالها قبل دچار بیماری روانی بوده بلافاصله از کارشناسان کمیسیون تخصصی پزشکی قانونی خواست او را تحت بررسی های دقیق روحی روانی قرار دهند. کارشناسان هم پس از معاینه تخصصی متهم و بررسی مدارک پزشکی اش اعلام کردند مدارکی مبنی بر جنون متهم به دست نیامده است. در معاینه ها نیز علائمی از اختلال شخصیتی متهم دیده نشده است. بر همین اساس قاضی پرونده پس از برگزاری جلسات محاکمه و به درخواست اولیای دم حکم قصاص متهم را صادر کرد. اما با اعتراض وکیل مدافع متهم به قتل، پرونده در شعبه اول دیوان عالی کشور تحت رسیدگی قرار گرفت. قضات نیز اعلام کردند از آن جا که متهم از سالها قبل سابقه مصرف داروهای اعصاب و روان داشته احتمال جنون ادواری اش زیاد است. بر همین اساس دستور دادند متهم از سوی کمیسیون هفت نفره ، متخصصان مغز و اعصاب و روان پزشکی معاینه شود. این در حالی بود که کارشناسان پس از بررسی مدارک متهم، جنون ادواری وی را تأیید اما اعلام کردند مشخص نیست زمان جنایت وی دچار جنون شده یا نه. بنابراین و برای اثبات یا رد موضوع از قاضی پرونده خواستند متهم را برای مدتی در اختیار یک مرکز تخصصی روان پزشکی قرار دهد. بنابراین با دستور قاضی پرونده متهم تحت نظر روانپزشکان قرار گرفت. تا این که سال ۸۴ بعد از معاینه های متعدد اعلام شد وقوع این جنایت بی تأثیر از بیماری متهم نیست، اما به دلیل آن که جنون او هنگام جنایت اثبات نشده نمی توان مسئولیت کیفری عامل قتل را نادیده گرفت.

با اعلام این گزارش، قاضی الهی زاده «رئیس شعبه ۱۱۵۶ دادگاه عمومی - جزایی تهران» یک بار دیگر به تحقیق از متهم پرداخت. او پس از شنیدن آخرین دفاعیات «فرید» او را به پرداخت دیه و پنج سال حبس با احتساب ایام بازداشت قبلی محکوم کرد. وی همچنین آزادی او را مشروط به اظهار نظر کارشناسان تخصصی پزشکی قانونی دانست که آیا عامل قتل می تواند آزادانه در شهر زندگی کند یا نه. از سوی دیگر با اعتراض خانواده مقتول به رأی دادگاه پرونده یک بار دیگر در شعبه یازدهم دیوان عالی کشور تحت رسیدگی قرار

شنبه

۲۷

دسامبر

را بخاطر بسپارید

AFGHAN SAT

افغان ست

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

نصب آنتن تلویزیون
و
نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

خانه و خانواده



غذای رژیمی

سوپ سیب زمینی و کرفس

[ماهرخ جواهری]

مواد لازم برای شش نفر
دو قاشق مرباخوری کره
یک فنجان پیاز خرد شده
دو عدد ساقه کرفس خرد شده
یک عدد تره فرنگی خرد شده
یک حبه سیر خرد شده
۶۵۰ گرم سیب زمینی خرد شده
چهار فنجان آب مرغ
کمی دارچین
یک چهارم قاشق مرباخوری جوز هندی
کمی از برگ خرد شده کرفس

طرز تهیه

کره را در ظرف مناسبی ریخته و روی حرارت ملایم گاز قرار دهید. سپس پیاز خرد شده را به آن اضافه کنید و برای پنج دقیقه حرارت دهید.

سپس ساقه کرفس و تره فرنگی را به آن اضافه کرده و برای پنج دقیقه دیگر تفت دهید. سپس سیر را اضافه کرده و صبر کنید تا برای دو دقیقه دیگر بماند. پس از آن سیب زمینی خرد شده را با آب مرغ به مواد اضافه کرده و به آن جوز هندی را بیفزایید. پس از ۲۰ دقیقه سیب زمینی پخته خواهد شد.

سوپ را در مخلوط کن بریزید تا کاملاً یکدست شود. به میزان دلخواه نمک و فلفل به مواد اضافه کنید و با برگ خرد شده کرفس سوپ را تزیین کنید.

هفته نامه پرشین از همکاری تعداد محدودی داوطلب جهت تهیه گزارش استقبال می کند

زوج‌های ناموفق بخوانند!!!

تفاوت مهم میان زوج‌های موفق و ناموفق آن است که زوج‌های موفق، از همان بدو زندگی، انتظار وجود اضطراب و مشکل را در زندگی دارند و...



بدیهی است که در شرایط اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی زندگی امروزی، تقریباً در همه ی خانواده‌ها مسائل و مشکلاتی وجود دارد. بنابراین، در اصل وجود مشکلات و اضطراب‌ها، نمی‌توان هیچ گونه تردیدی داشت؛ اما آن چه مهم است، نحوه ی اندیشه و روش‌های مقابله با این مشکلات است.

در این جا به ذکر شیوه‌هایی می‌پردازیم که زوج‌های موفق در مقابله با مشکلات و اضطراب‌های زندگی از آنها استفاده می‌کنند. این شیوه‌ها عبارتند از:

۱) زوج‌های موفق اضطراب را بخشی طبیعی از زندگی زناشویی در نظر می‌گیرند.

تفاوت مهم میان زوج‌های موفق و ناموفق آن است که زوج‌های موفق، از همان بدو زندگی، انتظار وجود اضطراب و مشکل را در زندگی دارند و سعی نمی‌کنند که آنها را انکار نمایند و حلاوت و شیرینی زندگی را در وجود این مشکلات - اعم از اقتصادی، کاری، عاطفی، ارتباطی و... - می‌دانند؛ در حالی که زوج‌های ناموفق، وجود اضطراب و مشکل را در زندگی، امری غیر عادی و مصیبت‌زا می‌دانند. زوج‌های موفق مشکل یا اضطراب را امری موقتی می‌دانند و تلاش می‌کنند تا بر مهارت‌های خود برای مقابله با آنها بیفزایند و از این که می‌توانند با مشکلات تازه برخورد کنند، احساس خوبی دارند و در مقابل، زوج‌های ناموفق، آنها را امری دائمی می‌دانند و از این که در زندگی آنها مشکل و اضطراب وجود دارد، احساس گناه می‌کنند و به جای یافتن راه حل، علت مشکل را در دیگران جست‌وجو می‌کنند و به جای توجه به جنبه‌های مثبت و توانمندی‌های خود به جنبه‌های منفی و ناتوانایی‌های خود توجه دارند. که این عامل، موجب شکست‌خوردگی آنان می‌شود.

۲) زوج‌های موفق احساسات و نظرات خود را با هم در میان می‌گذارند. حرف زدن و یا کم حرف زدن زن و شوهر با هم، یکی از پدیده‌های متداولی است که خود ریشه ی بسیاری از اضطراب‌هاست. در یک مطالعه، ۲۲ زن و شوهر را از هم جدا کردند و از آنها خواستند که مسائل مهم ارتباطی خود را در زندگی زناشویی یادداشت کنند. نظرات مردان به شرح زیر بود:

- زنم از من جواب‌های فوری می‌خواهد؛ اما من می‌خواهم در این باره فکر کنم.
- زنم پیوسته مترصد مسائل پنهان است. او از افکار من برداشت سوء می‌کند.
- زنم هرگز از حرفی که به او می‌زنم، راضی نمی‌شود.
- زنم انتظار دارد که جزئیات هر موضوعی را شرح بدهم؛ خود او هم تا بخواهد

حرف‌هایش را کش می‌دهد؛ نمی‌دانم چرا به اصل مطلب نمی‌پردازد.
□ زنم اشخاص را از موضوعات جدا نمی‌کند. او معتقد است: «اگر با حرف من مخالف باشی، یعنی با خود من مخالف هستی و مرا دوست نداری.»
□ زنم همیشه می‌گوید: «به من توجه کن، بگو که زن ارزشمندی هستم»؛ اعصابم را خرد کرده است.

خانم‌ها نظرات متفاوتی داشتند. چکیده ی نظرات خانم‌ها چنین است:
□ شوهرم به حرف‌های من دقت نمی‌کند و بلافاصله در مقام قضاوت بر می‌آید.
□ شوهرم برای حرف‌های من ارزشی قائل نیست؛ اما وقتی دیگران حرف می‌زنند، به دقت به حرف‌هایشان گوش می‌دهد.
□ تذکراتی مرا به حساب غرولند می‌گذارد.

□ همگی مسائل شوهرم، جملگی مهمند؛ اما مسائل من جزئی و بی‌اهمیت هستند.
□ شوهرم گوش نمی‌دهد، بلکه تنها به گوش دادن تظاهر می‌کند. وقتی من می‌گیرم عصبانی می‌شود.

□ من احساساتم را با او در میان می‌گذارم اما او این کار را نمی‌کند.
مطالعه ی دقیق این شکایت‌ها، نشان می‌دهد که زوج‌ها، باید با احساس و کلام با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. این جاست که زوج‌های موفق، در مقایسه با سایرین، از مهارت بیشتری برخوردارند.

۳) زوج‌های موفق برای حل و فصل اختلاف، مهارت‌هایی در خود ایجاد می‌کنند و راه برخورد خلاق را می‌آموزند.

زوج‌هایی می‌توانند به خوبی با اضطراب‌ها و مشکلات روزانه روبه‌رو شوند که راه‌هایی عملی برای حل اختلافات خود پیدا کنند و مهارت‌های لازم را برای کنار آمدن با یکدیگر بیابند. حل و فصل اختلاف و کنار آمدن با یکدیگر، مفاهیمی به هم نزدیک هستند؛ اما یکی نیستند.

مهارت‌های حل و فصل اختلاف، بیشتر به طرز ارتباط بستگی دارند؛ در حالی که مهارت‌های کنار آمدن، به خلاقیت، قوه ی ابتکار و پشتکار و استقامت وابسته‌اند. بعضی از زوج‌ها، به یک گروه از این مهارت‌ها مجهزند؛ اما فاقد مهارت‌های نوع دوم هستند. زوج‌هایی وجود دارند که از مهارت‌های فوق العاده‌ای برای حل و فصل مسائل خود برخوردار هستند. آنان می‌توانند درباره ی هر موضوعی حرف بزنند؛ احساساتشان را با هم در میان بگذارند و درباره ی خود، احساس خوبی پیدا کنند؛ اما زندگی خانوادگی آنها بسیار مغشوش و نابسامان است، زیرا هرگز با اضطراب‌هایشان کاری صورت نمی‌دهند و تنها درباره ی آنها حرف می‌زنند. در این صورت، اضطراب ماندگار می‌شود و ابعاد وسیع‌تری می‌گیرد و زن و شوهر به ناچار مترصد کمک گرفتن از دیگران می‌شوند.

از سوی دیگر، خانواده‌هایی وجود دارند که به اضطراب‌ها توجه می‌کنند؛ اما از کنار اختلافات بی‌توجه می‌گذرند. ممکن است اضطراب ناشی از کمی درآمد، با آغاز به کار شوهر در یک شغل دوم، برطرف شود؛ اما ناراحتی از این کار دوم، می‌تواند حالت انفجار آمیزی به خود بگیرد.

فلورا دیکز نویسنده و محقق امور ارتباطات می‌گوید: تقریباً همه ی زوج‌ها با هم نزاع می‌کنند. بسیاری از آنها از این که موضوع را به زبان بیاورند، خجالت می‌کشند. در واقع، ازدواجی که در آن هیچ اختلافی وجود نداشته باشد، مرده است و یا به دلیل مشکلات احساسی و عاطفی، در شرف مرگ است. اگر کسی به زندگی خانوادگی خود علاقه‌مند باشد، به احتمال زیاد، برای رسیدن به خواسته‌های خود می‌جنگد.

نزاع، مسئله نیست؛ توانایی حل و فصل دعوا یا اختلاف، تعیین کننده ی موفقیت زن و شوهر در برخورد با اضطراب‌هاست که بر اثر اختلاف، به خانواده راه پیدا می‌کند. زوج‌هایی که با دو هفته سکوت اختیار کردن، با اختلاف زناشویی خود برخورد می‌کنند، در واقع با اضطراب روبه‌رو نمی‌شوند. این روش، بر شدت تنش موجود در خانواده می‌افزاید. زن و شوهری که با هم برخورد جسمانی می‌کنند و یا به هم بد و بیراه می‌گویند، سطح اضطراب میان خود را افزایش می‌دهند. زوج‌هایی که با اضطراب کنار می‌آیند، کسانی هستند که اختلاف را حل و فصل می‌کنند.

۴) زوج‌های موفق از سازمان‌ها و اشخاص دیگر نیز کمک می‌گیرند. خانواده‌های موفق و ناموفق در رفع اضطراب، درباره ی کمک گرفتن از نظام‌های بیرون از جمع خانواده، نظریات بسیار متفاوتی دارند. از نظر خانواده‌های موفق در کنار آمدن با اضطراب، اقوام، دوستان، گروه‌ها و جامعه، حامیان ارزشمندی هستند و حال آن که خانواده‌های مضطرب و مشکل‌دار، دخالت این افراد را به حساب ناتوانی خود می‌گذارند. به ما از دیرباز گفته‌اند که یک خانواده ی خوب، خانواده‌ای است که می‌تواند مسائل خود را حل و فصل کند و اگر جز در مواقع اضطراری، از کسی کمک بگیرد، نشانه ی آن است که به اندازه ی سایر خانواده‌ها خوب و موفق نیست.

به روشنی می‌توان گفت که خانواده‌های موفق، در برخورد با اضطراب، از نظام‌های حمایتی، بیشترین بهره را می‌برند. آنان، وقتی به مراقبتی برای فرزندشان احتیاج پیدا می‌کنند و یا وقتی یکی از افراد خانواده ی آنها بیمار می‌شود و یا مسئله‌ای بروز می‌کند، کسانی را دارند که از آنها کمک بگیرند و آن اشخاص نیز به سهم خود، در وقت نیاز، تقاضای مساعدت می‌کنند.

در جامعه ی پرتحرک، پیچیده و صنعتی امروز، بعید است که اقوام درجه ی اول و دوستان قدیم، در نزدیکی ما زندگی کنند و ممکن است با ما صدها کیلومتر فاصله داشته باشند و حتی اگر در شرایط اضطراری از کمک آنان بهره‌مند شویم، برای برخورد با اضطراب‌ها و مشکلات روزانه، از دست آنها برای ما کاری ساخته نیست. گروه‌هایی حمایت‌کننده، برای خانم‌های خانه‌دار افسرده، برای والدینی با فرزندان کم سال، برای خانواده‌هایی که نوجوان‌های معتاد دارند، برای والدینی که نمی‌توانند فرزندانشان را کنترل کنند و برای خانواده‌های کم درآمد، بسیار مفید و ارزشمند هستند. اینها خانواده‌های ارزشمندی هستند که از کمک‌های طبیعی در نزدیکی خود محرومند.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

چرا خانم‌ها به روزهای تولد و سالگردها توجه دارند؟!؟

یکی از تفاوت‌های مهم بین زنان و مردان، توجه به زمان جریان‌های زندگی و به خاطر سپردن تاریخ‌ها است. به یاد داشتن تاریخ مناسبت‌ها برای زنان همانند به خاطر سپردن موجودی بانکی برای مردان است و از اهمیت فراوانی برخوردار است...



برخلاف باورهای عمومی که بیشتر مردم تصور می‌کنند خود و حتی دیگران را مانند کف دستشان می‌شناسند، یکی از موارد اساسی که هر زن و مرد با آن روبه‌رو است، شناخت "هویت واقعی" خویش است. چرا که به‌علت پیچیده بودن شخصیت انسان‌ها، شناخت "هویت و شخصیت واقعی" خویش و اینکه "کی هستند" یا "چی هستند" بسیار مشکل بوده و به تخصص و دانائی و توانائی فراوانی نیاز دارد. بنابراین، شناخت "هویت و شخصیت خویش" به‌صورت عدسی، فقط به کمک کارشناسان ماهر، خیره و متخصص امکان‌پذیر است بسیاری از انسان‌ها معیار و ارزش‌های واقعی خود را نمی‌شناسند و نمی‌دانند کیستند... و نمی‌دانند از زندگی چه می‌خواهند و ... نمی‌توانند به موقع تصمیم‌های لازم و قاطع بگیرند. نمی‌توانند خود را در مسیر کامیابی‌ها قرار بدهند... بیشتر افراد در تردیدها، ناامیدی‌ها و نگرانی‌ها رها شده و سرگردان می‌مانند.

به‌طور کلی، اگر هویت خود را به‌درستی بشناسیم و بدانیم کیستیم و آن وقت همان‌طوری که هستیم، خود را بپذیریم. از کیفیت زندگی بهتری بهره‌مند می‌شویم و زندگی مطبوعی در انتظار ما است.

به یقین، هر کسی بارها از خود پرسیده "من کیستم"، "هویت من کدام است؟" تا معیارها و ارزش‌های واقعی خود را شناسیم و ندانیم چه کسی هستیم و هویت خود را به‌درستی نشناسیم، هرگز قادر نخواهیم بود. درون و ذهن خود را به درستی کشف کنیم و به پرورش و گسترش آن کمک کنیم و زندگی خود را در جهت مثبت تغییر دهیم، هر فردی با تصویر ذهنی و باورهایش شناخته می‌شود، چرا که شخصیت و هویت هر کس، تحت‌تأثیر تصویر ذهنی و باورها شکل گرفته و ساخته می‌شود و هر فردی با توجه به تصویر ذهنی و باورها و اندیشه‌های خود، با رویدادهای بیرونی برخورد می‌کند و احساس‌ها و عملکرد لازم را از خود

بروز می‌دهد. حتی اگر تصویر ذهنی و باورهای ما این باشد که فردی لایق، شایسته و موفق هستیم یا فردی بیچاره، بدبخت و ناموفق می‌باشیم، احساس‌ها و عملکردمان در هر موردی، مطابق باورهایمان عمل می‌کنند.

به‌طور نمونه وقتی باور ما این باشد که سوپ قورباغه چیز بدی است. از خوردن آن خودداری می‌کنیم. بدون توجه به اینکه ممکن است سوپ قورباغه بسیار خوشمزه، جالب و مفید باشد، ولی چون از کودکی به ما گفته‌اند قورباغه موجودی کثیف و چندان‌آور است، باورمان شده است که قورباغه موجود بدی است. بنابراین از دیدن و خوردن آن بدمان می‌آید.

باید بدانیم که در این سیاره، هر انسانی یگانه، بی‌همتا و محصور به‌فرد است. هویت این انسان یگانه از طریق عملکردش مورد ارزیابی و داوری قرار می‌گیرد و شناخته می‌شود؛ به این معنی وقتی از کسی رفتار خوب و شایسته‌ای ببینیم و آن رفتار چندین بار تکرار گردد، می‌گوئیم آن شخص، آدم خوبی است. بنابراین از او خوشمان می‌آید و به او اعتماد می‌کنیم. حتی نحوه داوری ما نسبت به خودمان نیز، براساس رفتار و عملکردمان است.

یکی از تفاوت‌های مهم بین زنان و مردان، توجه به زمان جریان‌های زندگی و به خاطر سپردن تاریخ‌ها است. به یاد داشتن تاریخ مناسبت‌ها برای زنان همانند به خاطر سپردن موجودی بانکی برای مردان است و از اهمیت فراوانی برخوردار است. برای زنان، داشتن روزهای تولد و سالگردها، اهمیت دارد و با جشن گرفتن آن روزها را گرامی می‌دارند، از نظر بیشتر مردان، توجه به روزهای تولد و سالگردها و برگزاری جشن‌ها، بیشتر کاری کودکانه جلوه می‌کند.

زنان از بی‌توجهی مردان به سالگردها در حیرت هستند و مردان از توجه و دقت خانم‌ها به این مراسم، در شگفت می‌باشند! به‌طور کلی درک چرخه زندگی از نظر مردان و زنان متفاوت است. ثبت زمان جریان‌های جاری زندگی به‌صورت خودکار در ذهن صورت می‌گیرد، ولی خانم‌ها آنها را با دقت بیشتری پی‌گیری می‌کنند و در به یادآوری آنها حساسیت بیشتری به خرج می‌دهند. در واقع زنان با به یاد آوردن موضوع‌های مورد بحث، آنها را جشن می‌گیرند و خوشبختی خود را گرامی می‌دارند.

❑ **به مردان توصیه می‌شود که:**

هرگز روزهای سالگرد، تولد و ازدواج را فراموش نکنید. در این روزها به همسران یادداشت‌های کوتاه و متن‌های عاشقانه همراه با هدیه بدهید که اثر معجزه‌آسایی دارد. آقایان بدانند وقتی زنی به همسرش می‌گوید برای تهیه هدیه، خودت را به زحمت نینداز، در واقع از ته دل می‌خواهد آن را تهیه کنید! در واقع مفهوم این گفته که به خاطر من به خودت زحمت نده یعنی اینکه به طور دقیق همان کار را باید بکنی!

❑ **آقایان توجه کنند که:**

از آنجائی که قدرت سازش در زنان زیاد است، خیلی زود به سختی‌ها عادت می‌کنند. ولی اگر زنی تصور کند قربانی عشق خود شده است دیر یا زود علیه شوهر خود قیام خواهد کرد.

❑ **آقایان توجه کنند که:**

خانم‌ها با وجود اینکه به دنبال برابری و آزادی هستن، ولی دوست دارند مورد حمایت (شوهر) قوی و محکم قرار گیرند. به این علت زنان به مردان توانمند احترام می‌گذارند و آنان را مورد تحسین قرار می‌دهند؛ چرا که می‌خواهند به او تکیه کنند. مردان هم از اینکه حامی همسرشان باشند، لذت می‌برند. بنابراین به خانم توصیه می‌شود به‌جای افتخار و تکیه کردن به پدر، برادر، خواهر و ... به شوهر خود تکیه و افتخار کنند تا همسر خود را هر چه بیشتر به سوی خویش جذب نمایند.

❑ **خانم‌ها توجه کنند که:**

برای مردان پیروزی و غلبه بر مانع‌ها و حل مشکل‌ها و انجام دادن درست کارها بسیار مهم است، به‌عبارت دیگر، برای مردان بسیار اهمیت دارد که کارها را درست و بدون اشتباه انجام دهند، چرا که وقتی اشتباهی کنند به غرور و خودباوری آنان لطمه وارد می‌شود و اعتماد به نفسشان متزلزل می‌گردد و شخصیتشان زیر سؤال می‌رود. به این علت مردها از اشتباه کردن متنفر هستند، از اینکه به آنان گفته شود اشتباه می‌کنند، بدشان می‌آید، حتی از اینکه دیگران بفهمند که آنان اشتباه کرده‌اند، خیلی ناراحت می‌شوند. آقایان از اینکه با دیگر مردان مقایسه شوند متنفر هستند. اگر مردی را نصیحت کنید، احساس بی‌لیاقتی می‌کند. مردها کمتر عذرخواهی می‌کنند. چرا که با عذرخواهی، احساس شکست می‌کنند.

❑ **خانم‌ها توجه کنند که:**

مردان در مقابل انتقادات و سرزنش‌ها حساس بوده و واکنش نشان می‌دهند. از کارهای انجام یافته و نیافته‌ای درست یا نادرست خود دفاع می‌کنند، دلیل می‌آورند، عصبانی و خشمگین می‌شوند، حتی به‌منظور رهایی از فشارهای وارده بیرونی و درونی، ممکن است به

راحتی دروغ بگویند، تا خود را از فشارها و گرفتاری‌های موجود نجات بدهند؛ در حالی که ممکن است خود متوجه اشتباه خود شوند، ولی از بیان آن خودداری می‌کنند. چرا که فکر می‌کنند با این کارها به حفظ غرور خودباوری و اعتماد به نفسشان کمک می‌کنند. بنابراین برای اخذ نتیجه مثبت به خانم‌ها توصیه می‌شود بپذیرند که مردان در برابر انتقادات و سرزنش‌ها، بسیار حساس هستند و به‌جای انتقاد از عملکرد شوهرها و به‌جای انگشت گذاشتن روی نکته‌های منفی و اشتباه‌های همسرشان، بهتر است روی نقاط و عملکردهای مثبت همسرشان تأکید ورزند تا در ایجاد تعادل و توازن و در ساخت زندگی مشترک شاد و موفق، نقش سازنده خود را ایفاء کنند.

❑ **آقایان بدانند که:**

همسران انتظار دارد که به پرسش‌هایش توجه کنید و کوتاه جواب ندهید و زمانی‌که با شما حرف می‌زند، روزنامه نخوانید و تلویزیون تماشا نکنید. در مورد کارهای روزانه‌اش در مورد آشپزخانه از او پرسش کنید به او کمک کنید و در مورد بچه‌ها نظر او را به حساب بیاورید.

❑ **آقایان بدانند که:**

همسر شما انتظار دارد همیشه و در همه حال حامی او باشید، حق را در مورد دوستانش، به او بدهید و اگر از کسی ناراحت شد، جانب او را بگیرید همبستگی او را بپذیرید نه وابستگی‌اش را. خانم‌ها هم توجه کنند که مردها نیز به عشق و حمایت همسرشان نیاز مبرم دارند.

❑ **آقایان بدانند که:**

همسرش دوست دارد به چهره، لباس، آشپزی، رفتار و کردارش توجه کرده و از آنها تعریف کنید که نیاز به تأیید و تشویق شما دارند، به آزادی‌های او احترام بگذارید، همسران می‌خواهد با هم پرواز کنید و در این راه به او کمک کنید.

❑ **خانم‌ها بدانند که:**

همسران نیاز دارد غذاهای خوشمزه میل کند؛ از روابط جنسی عالی، بسیار آرام می‌گیرد و احساس خیلی خوبی نسبت به شما پیدا می‌کند، در این صورت است که به بسیاری از نیازها و درخواست‌های شما جواب مثبت می‌دهد.

❑ **خانم‌ها توجه کنند که:**

مردان همانند زنان به تحسین، حسن‌جوئی و تمجید به‌ویژه از طرف شما نیاز دارند، هر چند وانمود کنند که از تعریف بدشان می‌آید. جالب است بدانیم که خانم‌ها به راحتی گریه می‌کنند و لحظه‌ای دیگر می‌توانند شاد باشند، در حالی که مردان فقط در مواقع ناتوانی و بیچارگی به گریه می‌افتند.

❑ **خانم‌ها و آقاها بدانند که:**

در زندگی چیزی به‌دست می‌آوریم که انتظارش را داریم، بنابراین اگر انتظار آن را داشته باشیم که زندگی زناشویی خوبی خواهیم داشت... یا زندگی زناشویی بدی نصیبمان خواهد شد... یا همسرم به من خیانت خواهد کرد... یا همسر بداخلاق و غیرقابل تحمل نصیب من می‌گردد... یا برای بهتر شدن زندگی مشترک به‌طور حتم موفق خواهم شد... یا هر چه تلاش و کوشش کنم، زندگی مشترکمان نه تنها بهتر نمی‌شود، بلکه روز به روز بدتر می‌گردد و ... به‌طور کلی به هر چیزی که بیشتر فکر کنیم و انتظارش را بکشیم، همان برای ما اتفاق می‌افتد؛ بنابراین با تفکر مثبت به زندگی مشترک نگاه کنیم و همیشه انتظار داشتن زندگی مشترک شاد، پرتراوت و عالی را داشته باشیم.

❑ **خانم‌ها و آقاها توجه کنند که:**

بیشتر زمان‌ها (مردان و زنان) فکر می‌کنند که مسبب همه درد، رنج، عذاب، ناراحتی، بیماری، فقر، ناموفق بودن و ناشاد شدن و راضی نمودن از زندگیشان، دیگری یا دیگران هستند چرا که اگر فکر کنیم که مشکل‌ها، مانع‌ها و مصیبت‌ها را خود به‌وجود آورده‌ایم. حالمان بد می‌شود و تحت شرایط شدید روانی قرار می‌گیریم. بنابراین در بسیاری از مواقع، بسیاری از علت‌های مشکل‌ها و مانع‌ها را به گردن دیگری می‌اندازیم و فرافکنی می‌کنیم.

❑ **خانم‌ها و آقاها بدانند که:**

برای اینکه زندگی مشترک شاد و موفقی داشته باشید، احساس کنید که آدم خوشبختی هستید، به نکته‌های مثبت، به دارندگی‌های خود و همسران توجه کنید، از مقایسه خویشتن و زندگی مشترک خود با دیگران خودداری کنید. خود را عادت بدهید نکته‌های مثبت خود و دیگران را ببینند و آنها را بیان کرده و حسن‌جوئی کنید و بدانید که منفی‌نگری و احساس بدبختی دائمی، می‌تواند یک نوع بیماری روانی باشد و همانند بسیاری از بیماری‌های دیگر برای کسانی‌که معتقد به درمان‌پذیری آن هستند، قابل علاج می‌باشد. برای درمان هر بیماری نیاز به آگاهی، خواستن، تلاش و شهامت است.



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

جدول و سرگرمی

این هفته تبدیل به فردی حساس و با ملاحظه خواهید شد. فقط مراقب باشید که به وابستگی بیش از حد منجر نگردد. هر هدفی را جدی بگیرید که خوشبختانه در این هفته ارتباط گیری با احساساتان برایتان آسان خواهد بود و بدون ترس از کسی هر چه را که در فکرتان می گذرد به زبان بیاورید.



متولدین شهریور: شما اصلاً خواهان درگیری در قید و بندها نیستید، ولی یکی از دوستان قدیمی باعث می شود که روی تصمیم گیری هایتان تجدید نظری داشته باشید، در این هفته به واسطه عشق به روی می روید ولی همسر یا یکی از عزیزانتان باعث می شود که هشیار بشوید. اگر ازدواج کرده اید لجبازی را کنار بگذارید تا دچار مشکل نشوید.



متولدین مهر: اگر مجرد هستید این روزها فرصتی است به ماجراجویی و خطر کردن بپردازید. همچنان به دنبال تجربه جدید خواهید بود ولی هرگز از جستجو برای یافتن زیبایی های وجودی همسر و یا عزیزانتان دست نمی کشید در حالی که سرشار از انرژی و حوصله هستید ممکن است همسر یا نامزدتان به شما بی توجه باشد.



متولدین آبان: در شروع این هفته عشق حقیقی را خواهید یافت، اگرچه به شانس خود بدبین باشید. حتی ممکن است از نظر احساسی با شخصی درگیر شوید، ولی بحث و جدل طولانی به راه نیندازید. از شخصی کینه به دل می گیرید که فراموش کردن آن دشوار خواهد بود.



متولدین آذر: سخت مشغول روابط دوستانه خواهید بود. مایلید تنها در لاک انزوای خودتان باشید، فقط نگذارید که این احساس باعث به هم خوردن رابطه دوستی گردد. با هیچ کس قرار ملاقات نگذارید و زمانی که در خود انرژی های مثبت یافتید برقراری ارتباط با افراد جدید برایتان آسان می گردد.



متولدین دی: مایلید تا تجربیات تلخ گذشته را که باعث ناراحتی تان شده فراموش کنید! به محض اینکه باور کنید اطرافیانتان قابل اعتماد هستند این حس برطرف خواهد شد. در این روزها دنیا را از دریچه چشم دیگران نگاه کنید تا ناامید نشوید. در این هفته امر و نهی کردن به صلاحتان نیست و اوضاع طبق میلان نبود ناراحت نشوید چرا که این دوره گذرا خواهد بود.



متولدین بهمن: بعد از پشت سرگذاستن یک دوره پرمیجان و جالب آماده اید تا در آغاز این هفته زندگی عشقی تان را کاملاً جدی بگیرید، اگرچه با بیم و امیدهای شوق و تمهد مواجه خواهید بود. ولی بردبار و صبور باشید و امیدوار به روزهای خوش که دور از ذهن نمی باشد.



متولدین اسفند: این هفته برای متولدین اسفند موقع بحث و مکالمه است. بویژه جوانان در بسیاری از موارد با یکدیگر به بحث سازنده خواهند پرداخت، اما سعی کنند این بحثها تبدیل به جدل نشود. دختران جوان در مورد خواستگاری های خود و بطور کلی پیشنهادهای ازدواج خیلی بیشتر از پیش بررسی و مطالعه کنند، بخصوص اگر متولدین دی ماه میان این متقاضیان باشند. ممکن است خانه دارها از عقبش افتادگی موقتی شوهران خود در امور مالی کمی ناراحت شوند، اما پایان شب سیه سپید است.



بلندترین و سنگین ترین شلوار جین جهان دوخته شد

خیاطان پرویی، با تلاش و پشتکار بلندترین و سنگین ترین شلوار جین را با هفت تن وزن دوخته و نام خود را در کتاب رکوردهای گینس به ثبت رساندند.

به نقل از رویترز، کارگران و خیاطان پرویی با استفاده از چندین صد متر پارچه جین یک شلوار جین به طول ۴۳ متر و عرض ۳۰ متر به وزن ۷/۵ تن دوخته و نام خود را به عنوان اولین دوزنده بلندترین و سنگین ترین شلوار جین در کتاب رکوردهای گینس به ثبت رساندند. این شلوار جین به رنگ آبی کمرنگ بوده و دو جیب قرمز رنگ و یک کمر بند قهوه ای دارد. طراحان و دوزندگان این شلوار برای آن که عظمت این شلوار را نشان دهند، به وسیله دو بالون درون آن را باد کردند.

شلوار قبلی که ساخت طراحان کلمبیایی بود، ۳۵ متر طول و ۲۵ متر عرض داشت، اما این بار طراحان پرویی این رکورد را شکسته و نام خود را سرزبانها انداختند.

فال هفته



متولدین فروردین: در آغاز این هفته از هم صحبتی ویژه ای با شخص جدید لذت خواهید برد. به احتمال زیاد در این هفته، قطع رابطه با شخصی عزیز، آخرین چیزی خواهد بود که به فکرش هستید. پس سعی نکنید که بر دیگران امر و نهی کنید و آنها را به حال خودشان بگذارید. همسران در این روزها اصلاً آمادگی مواجهه با جنبه منفی شما را ندارد! ممکن است در روزهای آخر این هفته مهربانی و محبت شما مورد سوء تعبیر قرار بگیرد.



متولدین اردیبهشت: در آخر این هفته تنها نمایند . ممکن است در آخر این هفته تا حدی دستخوش حسرت گذشته ها شوید، ولی بهتر است اجازه ندهید که خاطرات تلخ گذشته خلق و خویاتان را تنگ کند. تا آخر این هفته با سرعت هرچه تمام به پیشروی ادامه دهید، کاری که وقتی سرحال، پرانرژی و ماجراجو هستید اصلاً برایتان دشوار به حساب نمی آید. در این هفته انتظار دارید که تمام نیازهایتان برطرف شوند و اگر همسر یا عزیزانتان به خواست شما عمل نکند قطعاً با او درگیر خواهید شد، پس حسابی مراقب باشید.



متولدین خرداد: در آغاز این هفته افزودن کمی تنوع و سرگرمی به زندگیتان ، اصلاً عمل اشتباهی به حساب نمی آید. ممکن است در آخر هفته نسبت به عشق برخوردار بدبینانه در پیش بگیرید و بعد خیلی زود به یاد می آورید که اصلاً آمادگی مواجهه با مشکلات ناشی از این برخورد را ندارید. به احتمال زیاد در این هفته در مورد روابط دوستانه تان نیازمند صرف اوقات بیشتری می شوید.



متولدین تیر: در شروع توجهتان به افراد منحصر به فرد و غیرمتعارف جلب می شود. در این روزها در رابطه با یک موضوع کاری تعهدات لازم را از یاد نبرید. نباید در این روزها طرف مقابلتان را از خود برنجانید. ولی اگر بی تاب هستید در این روزها همه چیز به نفعتان خواهد بود تا زمانی که پای عشق به میان می آید. برخورد بدبینانه را کنار بگذارید. به هرحال باید روزی به آنها بها بدهید، پس چرا حالا همین کار را نمی کنید؟

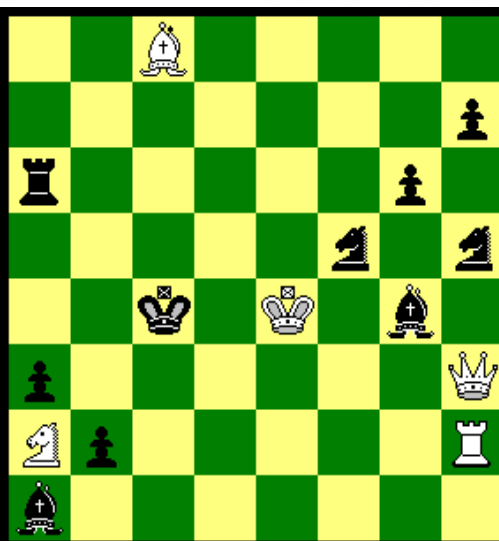


متولدین مرداد: در شروع این هفته ملاقات و آشنایی با افراد جدید و غریبه برایتان جالب و مهیج خواهد بود و همچنان خواستار آزادی تان هستید. در

5		4				7
	8	7		6	5	3
	7	6	5		4	
	4				1	2
3	5	2				6
		9		8	2	5
	6	5	3		9	4
2				5		3

7	9			6			4
		2			5		7
		3			4	6	8
	4	1	5		8		
6							8
			9		6	4	5
	5	9	4			2	
1			2			7	
2				1			9

9			4	6			1
		6		7	9		
		4				8	9
	3			9			8
5	7		2		1		3
6				5			2
	2	3				9	
			1	2		4	
4				3	8		2



یکی از طرفین بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

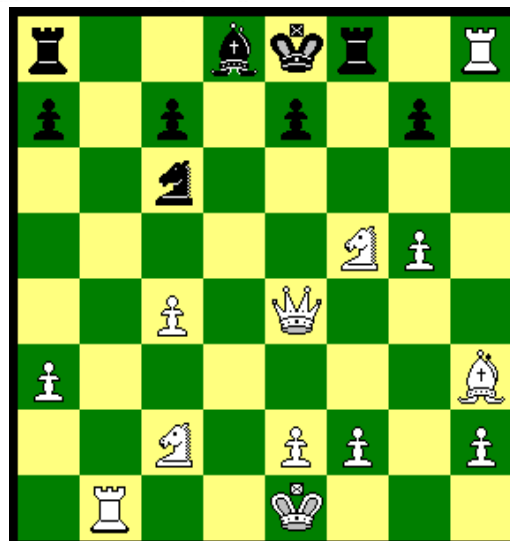
جواب هفته قبل

Qh2+ Kf1 (Ke1)
Bxd2 f2 Rc1++

6	7			8	9		4	1
3								2
		4		3		5		
2			4		8			
5		6				8		4
			1		7			3
		5		2		1		
1								5
4	9		8	1			2	6

1	8	4	3					
	6		5	1		2		
			4			3	9	
7					4		8	
			7	3	1			
	9		6					4
	1	8			9			
		7		4	6		2	
					3	6	1	9

	8	6		5				
		7	1					2
		4				5	1	6
			3		6		4	
9				2				7
	6		9		4			
8	3	1				6		
6					3	9		
				1		3	2	



سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

c7+ Kc8
Bd7#

بی بی سی؛ در پژوهشی در کانادا مشخص شده که مغز افرادی که دست به خودکشی می زنند از لحاظ ترکیبات شیمیایی با دیگران تفاوت دارد. دانشمندان در این تحقیق سلول های مغزی ۲۰ فرد درگذشته را تجزیه کردند. پژوهشگران بافت های مغز ۲۰ جسد را تجزیه کردند و دریافتند در مغز افرادی که خودکشی کرده بودند، درصد بالاتری از یک فرآیند شیمیایی که باعث تغییر رفتار می شود، یافت می شود.

ین پژوهشگران در مقاله‌ی در نشریه «بیولوژیکال سایکولوژی»، نشریه تخصصی روانشناسی زیستین، نوشته‌اند عوامل محیطی در این تغییرات نقش دارند. این پژوهشگران که از دانشگاه‌های وسترن انتاریو و اتاوا مشغول تحقیق در این باره بودند، بافت‌های مغز ۱۰ نفر را که خودکشی کرده بودند و ۱۰ نفر دیگر را که به طور ناگهانی به دلایل دیگر مرده بودند، تجزیه کردند. آنها دریافتند DNA افرادی که در گروه خودکشی قرار داشتند، تحت تاثیر فرآیندی به نام متیلاسیون است که در تنظیم رشد سلولی دخیل است.

متیلاسیون همان جریانی است که جلوی فعالیت ژن های ناخواسته را در سلول ها می گیرد تا مثلاً ژنی که برای ساخت پوست ضروری است برای این کار فعال شود، نه برای ساختن بافت قلب.

میزان متیلاسیون در مغزهای گروه خودکشی تقریباً ۱۰ برابر گروه دیگر بود و ژنی که غیرفعال شده بود، نوعی گیرنده پیام های شیمیایی بود که در تنظیم رفتار نقشی اساسی دارد. پژوهشگران در این مقاله احتمال می دهند این روند در «طولانی شدن یا بازگشت اختلالات افسردگی» دخیل باشد. در پژوهش هایی که پیش از این انجام شد، مشخص شد تغییر در فرآیند متیلاسیون می تواند حاصل ترکیبی از عوامل ژنتیک و محیطی به نام «اپی ژنتیک» باشد. دکتر مایکل پولتر سرپرست این تحقیقات می گوید: «این مساله که ژنوم تا این حد در مغز معطف عمل می کند، بسیار تعجب آور است چون سلول های مغزی تقسیم نمی شوند. نورون ها در آغاز زندگی به وجود می آیند بنابراین دانستن اینکه مکانیسم اپی ژنتیک همچنان اتفاق می افتد، حالب است.»

یافته‌های این تحقیق راه را برای پژوهش در این باره و یافتن روش‌های درمانی تازه باز می‌کند. جان کریستال سردبیر نشریه بیولوژیکال سایکولوژی می‌گوید: «شواهد تازه به دست آمده نشان می‌دهد عوامل ژنتیک و محیطی می‌توانند تغییرات طولانی مدت در مغز ایجاد کنند. به علاوه این تغییرات می‌توانند در روند زندگی فرد تغییرات اساسی ایجاد کنند. این تغییرات شامل افزایش اختلالات مربوط به افسردگی و احتمالاً خودکشی هستند.»

ویندوز ویستا، ویندوز XP آنتی ویروس و فایروال، Microsoft Office

و انواع برنامه های
کاربردی و آموزشی دیگر
با قیمت مناسب در محل کار و منزل
۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳

تایمز؛ مایعی نوشیدنی در انگلستان تولید شده که همان میزان نیکوتینی که سیگار دارد را به بدن می‌رساند. قوطی‌های «سیگار مایع» که بسیار شبیه پاکت‌های سیگار معمولی و به رنگ قرمز و سفید است، به عنوان جایگزین لرزیدن در هوای سرد خارج از رستوران‌ها و فروشگاه‌ها به افراد سیگاری توصیه می‌شود. (در انگلستان و بسیاری از کشورهای اتحادیه اروپا کشیدن سیگار در مکان‌های عمومی ممنوع است) مارتین هافمن یکی از مدیران شرکت پخش‌کننده سیگار مایع در این باره می‌گوید: «ما محصولی داریم که همان تاثیر نیکوتین را دارد با این تفاوت که در رستوران‌ها و هواپیما می‌توانید از آن استفاده کنید.» با این حال انجمن‌های مبارزه با دخانیات در رابطه با این محصول که ۱۵ درصد نیکوتین دارد واکنش‌های شدیدی نشان داده‌اند و معتقدند این کار به نوعی تبلیغ سیگار کشیدن است.

یک نوجوان ۱۹ ساله انگلیسی به صورت رسمی و قانونی نام خود را به نام عجیب ۱۳ کلمه‌ای تغییر داد.

به نقل از خبرگزاری یونانیدپرش، «جورج گرت»، نوجوان ۱۹ ساله انگلیسی نام اصلی خود را از شناسنامه حذف کرده و نام ۱۳ کلمه‌ای «کاپیتان افسانه‌ای سریع‌تر از سوپرمن، اسپایدرمن، بتمن، و ولورین هالک و نورترلکی است» را برای خود برگزید.

این نوجوان اهل گلستانوی انگلستان گفت: نام جدیدش که بلندترین و طولانی‌ترین نام جهان است، را به این خاطر انتخاب کرده که مادرزنگش اصلا او را به نام کوچکش نمی‌خوانده و به همین دلیل برای آن که او را متعجب کند، این نام طولانی را برای خود برگزیده است.

این نوجوان افزود: من برای آن که این عمل را قانونی انجام دهم ۲۰ دلار پرداخته‌ام و دوست دارم در جهان بگانه باشم.

۳۸۸۸ یک جدول با دو شرح

[illegible]

جنوبی - قاره کهن
۱۰ - ژنرال جنگ های انصاف - شهری در چرخ خیاطی - پائین کوه
۱۱ - آماده و فراهم - شهری در استان ایلام - نت چهارم
۱۲ - فلز چهره، نوعی فلز - سعی و کوشش - عدد شش عرب - پوشش کتاب
۱۳ - تور کاهکشی - پرند خوش خوراک - گیج و سرگشته
۱۴ - طفلی که تازه به دنیا آمده - اتاق یا خانه آذری - دستبند زنانه
۱۵ - تاپیلوی از فرانس هالز - لاغر و نحیف
عمودی:

- ۱- یادزهر - شهری در ایتالیا
- ۲- آشکار - از جنس فلز مادر - ماری بر خودروهای سنگین
- ۳- دروغ نیست - واحد پول آمریکا - نویسنده و کاتب
- ۴- ضمیر مغفولی - پهلوان افسانه‌ای جنگ های تروا - ابر رقیق - خانه تازی
- ۵- پیشیمان - راهنمایی کردن - عدد دو رقمی
- ۶- عامل وراثت - شهری در استان کردستان - نمایندگی
- ۷- امید - خطیب و رهبر انقلابی معروف فرانسوی - رسم و روش
- ۸- از ماه های رنگی - جناح لشکر - دیده شده
- ۹- نویسنده فرانسوی طاعون - آرام گرفته - پشت و عقب

[illegible][illegible]



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

نیاز مندیها

به یک کارمند بازنشسته آقا بصورت تمام وقت مسلط به زبان انگلیسی و امور دفتری نیازمندیم ۰۷۹۳۹۳۸۳۹۳۹	به یک همخانه خانم جهت هم خانه شدن در یک فلت دو خوابه در منطقه ایلینگ بصورت رایگان نیازمندیم ۰۲۰۸۹۹۸۴۶۴۳	آموزش موسیقی اصیل ایرانی تار - سه تار - تنبور آموزش ردیف های آواز ایرانی آموزش تکنیک صدا سازی ۰۷۸۲۸۰۵۴۳۷۲	خانمی جویای کار ۰۷۵۳۰۶۷۹۱۸۷
طراحی وب سایت ، ثبت شرکت ها - کارت تجاری - مشاوره تجاری و طراحی آگهی های تبلیغاتی و خدمات بیشتر ۰۷۹۳۹۳۸۳۹۳۹	تعمیر لپ تاپ ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷	A3 Shop for Sale Premium Required 07956223876 02089623444	
فروشی یک میز چوبی بیضی شکل با ۶ تا صندلی چوب گردو ۲۰۰ پوند یک دستگاه ورزشی Cross Training دست دوم ۲۰ پوند یک تشک بادی یکنفره رنگ آبی ساخت آمریکا در حد نو ۴۰ پوند یک جاروبرقی الکترولوکس ۱ ماه کار کرده ۴۰ پوند یک میز چوبی کامپیوتر نو ۲۵ پوند یک درخت مصنوعی بسیار شیک در جان لوئیس ۱۵۰ پوند / ۴۰ پوند ۰۲۰ ۸۵۷۸ ۷۱۶۴	مکانیک سیار در شمال لندن تعمیر انواع اتومبیل های بنزینی و دیزلی تعویض کلاچ از ۸۰£ اجرت جهت سرویس موتور از ۲۰£ تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£ و غیره تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳	فروش آپارتمان تهران - یوسف آباد بالا تر از م - کلانتری آپارتمان ۱۲۳ متری با ۱۲ متر انباری طبقه اول - با اجاره برگردان بالا با پارکینگ ۰۷۸۱۰۳۳۱۱۶۴	

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

کافی شاپ برای فروش

یک کافی شاپ در منطقه

KINGSTON U.T.

20 min from London Waterloo, (by train)



با موقعیت بسیار
عالی و دارای
جواز A۳, A۵
همراه با فضای
نشستن با لیز

Lease /Free Hold برای فروش

Tel: 07983485780

مطب دندانپزشکی

برای فروش

یک مطب دندانپزشکی با دو یونیت
همراه با یک فلت یک خوابه در منطقه
KINGSTON U.T.

20 min from London Waterloo, (by train)

با موقعیت بسیار عالی و با
Lease /Free Hold برای فروش

Tel: 07983485780



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

نیاز مندیها

Britania Building

تعمیرات کلی و جزئی، طبق
استانداردهای انگلستان با
ضمانت کامل طراحی داخلی با
نظارت مهندسین مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی،
کاشیکاری و آجرکاری

07717111119

07877145237 - 07877667496

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

شماره تلفن های ضروری در لندن

۹۹۹
۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷
۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۳
۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶
۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰۰

اورژانس
کانون ایرانیان
کانون ایران
جامعه ایرانیان
سفارت انگلستان در تهران
سفارت ایران در لندن
وزارت کشور انگلستان
اطلاعات پرواز هیترو
دفتر ایران ایر هیترو
فرهنگسرای لندن

رستوران ها

۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰
۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶
۰۲۰۷۳۶۹۲۰۰
۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰
۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰
۰۲۰۷۳۲۹۰۴۱۶
۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷
۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵
۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳
۰۲۰۷۳۶۲۴۰۱۵
۰۲۰۷۳۸۹۲۰۲۳
۰۲۰۸۴۵۲۹۲۳۶
۰۲۰۷۳۵۸۳۶۵۱
۰۲۰۷۳۲۹۹۳۹۸
۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶
۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴
۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰
۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹
۰۲۰۸۳۴۶۵۵۹۲
۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸
۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱
۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸
۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷
۰۲۰۸۸۸۹۶۹۸۹
۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸
۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰
۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸
۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷
۰۲۰۷۳۶۶۶۲۰۰
۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰
۰۲۰۷۳۴۳۸۴۴۴
۰۲۰۷۶۰۳۲۳۷۹
۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸

رستوران ایران ما
رستوران اپادانا
رستوران اریانا
رستوران البرز
رستوران الونک ۱
رستوران الونک ۲
رستوران بهشت
رستوران پامچال
رستوران پاپیون
رستوران پاتوق
رستوران پاریس
رستوران پرشیا
رستوران پرس علی
رستوران حافظ (۱)
رستوران حافظ (۲)
رستوران دیار
رستوران دینو
رستوران شهرزاد
رستوران شبهای شیراز
رستوران کندو
رستوران صفا
رستوران کلبه
رستوران مهدی
رستوران نیمکت
رستوران یاس
رستوران فرشاد
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران اریانا
رستوران ایتالیایی
رستوران صدف
رستوران زرتشت
رستوران لیدو
سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳
۰۲۰۷۴۳۵۲۳۷۰
۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
۰۲۰۷۳۷۲۲۶۶۵
۰۲۰۷۳۱۷۸۱۹
۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
۰۲۰۸۴۲۶۵۴۴۸
۰۲۰۸۲۰۳۸۰۲۲
۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴
۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷
۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳
۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱
۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰
۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷
۰۲۰۸۳۳۳۳۷۹
۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸
۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲
۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰
۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷
۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴
۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵

آران
اهواز
انزلی
انجمن زعفران
بهار
بیژن
پارا
پرشیا
تفتان
تهران
تخت جمشید
جردن
خزر
زمان
خیام
زمزم
فردیس
سارا
ستاره
ساوالان
سپید
سلیمان
سهند
سرور
سیب
علی
مازندران
ماهان
منصور
محصولات ایران
هرمز
وحید
قنادی رضا
قنادی عسل

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید
سوپر تهران
سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی کوبینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران ایران ما
رستوران پارسیان
رستوران پرشیا
رستوران زعفران
رستوران دینو
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا
Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
|Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

ورزش



ورزش ایران

علل ناکامی کشتی ایران از زبان یزدانی خرم

رئیس فدراسیون کشتی در نشست کمیته بررسی نتایج کاروان ایران در المپیک پکن با برشمردن دلایل ناکامی کشتی ایران در المپیک پکن گفت: با توجه به تدارک و سابقه حضور ملی پوشان در میادین مختلف آنها کشتی مورد نظر را نگرفتند و به راحتی مغلوب حریفانی شدند که قبلاً آنها را شکست می دادند. یزدانی خرم درباره کادر فنی نیز گفت: قصد داشتیم کادر فنی جوانی را وارد تیم ملی کنیم اما مسائلی پیش آمد که ناگزیر شدیم کادر فعلی را به المپیک اعزام کنیم که البته معتقدم آنها نتوانستند انتظارات را برآورده کنند. وی موفقیت در المپیک ۲۰۱۲ لندن را نیازمند وجود ثبات مدیریت در ورزش دانست و گفت: تربیت مربیان کارآزموده و برخوردار از علم روز شدیداً ضروری است و باید فرهنگ تمرینی کشتی گیران را تغییر دهیم و تدارکاتی در حد المپیک داشته باشیم.

برگزاری قهرمانی واترپلو افتخاری برای آسیا

تاکنون هیچ قاره ای رقابت های واترپلو نوجوانان زیر ۱۶ سال را به طور رسمی برگزار نکرده و این یک افتخار برای قاره آسیا است. وحید مرادی، رئیس فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلو با بیان این مطلب گفت: برگزاری این رقابت ها پشتوانه سازی برای تیم های بزرگسالان است و موجب می شود تا این رشته در قاره آسیا توسعه یابد. مرادی درباره شکست تیم ایران از ازبکستان و رقم خوردن نایب قهرمانی برای تیم ایران گفت: ما گرچه از شکست تیم ایران ناراحت هستیم ولی خوشحال هم هستیم که تیم ازبکستان با خوشحالی کشور ما را ترک می کند. ورزش برد و باخت دارد و زیبایی ورزش به همین هاست. وی افزود: این شائبه هم پیش نیامد که از تیم میزبان حمایت می شد و این برای ایران و کنفدراسیون واترپلو آسیا یک امتیاز مثبت است. وی گفت: امیدوارم از این پس چنین رقابت هایی در سطح آسیا و جهان نیز برگزار شود.

حذف نام حسین عسگری

نام حسین عسگری از رنکینگ جدید دوچرخه سواران حاضر در تورهای آسیایی که توسط اتحادیه بین المللی منتشر می شود حذف شد. حسین عسگری در این باره گفت: من در دو ماه اخیر در هیچ مسابقه و تور بین المللی به همراه باشگاه ثبت شده ام در اتحادیه بین المللی دوچرخه سواری شرکت نکردم و از این رو نام من در لیست جدید رنکینگ رکابزنان آسیا ثبت نشده است. وی درباره اختلافش با تیم باشگاهی اش پتروشیمی تبریز گفت: مشکل خاصی برای ادامه کار در این باشگاه ندارم. هنوز عضو تیم دوچرخه سواری پتروشیمی تبریز هستم و تا پایان سال ۲۰۰۸ با این تیم قرارداد دارم.

سوریان با قوانین جدید به مشکل برمی خورد

مربی سابق تیم ملی کشتی فرنگی کشورمان تغییر قوانین جدید کشتی فرنگی را به ضرر حمید سوریان اعلام کرد و گفت: سوریان فرنگی کار ۵۵ کیلوگرم کشورمان اولین کشتی گیری خواهد بود که با تغییر این قوانین به مشکل برمی خورد. ناصر نوربخش ادامه داد: کشتی گیران فرنگی کار ایرانی در اجرای فنون سرپا با مشکل روبه رو بودند که با اضافه شدن قانون کلینچ در سه سال گذشته به موفقیت های خوبی دست پیدا کردند اما با تغییر قوانین در صورتی که خود را با این قانون وفق ندهیم کار سختی را پیش رو خواهیم داشت.

تیم واترپلو نوجوانان ایران بعد از ازبکستان دوم شد

تیم واترپلو نوجوانان ایران نایب قهرمان نخستین دوره رقابت های قهرمانی نوجوانان آسیا در تهران شد. در مرحله پایانی تیم واترپلو نوجوانان ایران با نتیجه ۹ بر ۸ مغلوب تیم ازبکستان شد تا بعد از ازبکستان در مکان دوم قرار بگیرد. در دیدار رده بندی نیز تیم سنگاپور به مصاف قطر رفت و سنگاپور با غلبه با نتیجه ۲۸ بر ۶ در مکان سوم ایستاد. نون کواکوویچ سرمربی تیم واترپلو جوانان کشورمان بعد از پایان این رقابت ها گفت: تیم ایران به اشتباه داوری باخت. تیم ایران استحقاق قهرمانی را داشت. وی افزود: داوران یک تایم اوت گرفتند و نتیجه بازی به سود ازبکستان تغییر یافت.

شکست چلسی، صعود بارسا

وصال روحانی

بارسلونا سه شنبه شب تبدیل به اولین تیمی شد که به مرحله یک هشتم نهایی فوتبال جام قهرمانان باشگاه های اروپا راه یافته است. این تیم به نتیجه ای بهتر از تساوی خانگی ۱-۱ در برابر میهمان سوئسی اش اف.سی. باسل نرسید اما با احتساب اندوخته های قبلی اش ۱۰ پوئن شد. این پایانی بر ۱۱ برد متوالی تیم کاتالونیایی در جام های مختلف بود، اما پپ گواردیولا مربی آشنای این باشگاه از نتیجه حاصله ابراز رضایت کرد و گفت: «گله ای ندارم و هدف ما صعود بود که به آن نائل شدیم. درست است که دو هفته پیشتر در زمین حریف ۵-۰ برنده شده بودیم، اما این مسابقه به کلی فرق می کرد، به تعدادی از نفرات مان نیز استراحت داده بودیم تا برای دیدارهای بعدی سرحال بمانند.» اما یک رویداد نگران کننده برای بارسا در این دیدار، مصدوم شدن آندرس اینیستا هافبک ملی پوش این تیم بود و احتمال دارد که او به این خاطر ۵ هفته از صحنه دور بماند که گواردیولا آن را خبری بد برای تیمش توصیف کرده است. دیدار بعدی بارسا در گروه سوم جام در برابر اسپورتینگ لیسبون است و این تیم پرتغالی سه شنبه شب در مسابقه با شاختر اوکراین ۱-۰ پیروز شد تا ۹ امتیازی شود و صعودش را تا حد زیادی قطعی کند.

درست است که مسی تک گل آبی و اناری پوشان را در دیدار با باسل زد، اما در ابتدای وقت او همپا با ژاوی و اتوئو روی نیمکت نشسته بود و فقط در نیمه دوم به میدان گسیل شد. این امر سبب شد نفراتی معمولاً نیمکت نشین مثل سیلونیو، بوسکتز و ویکتور سانچز در این دیدار برای بارسا فیکس بازی کنند.

بدون بهانه

اگر بارسلونا این بهانه را داشت که دلیل پیروز نشدنش در برابر باسل، غیبت شماری از نفرات مطرحش بوده است، چلسی از این دفاعیه هم بی بهره بود زیرا به رغم حضور اکثر نفراتش و حتی بهره گیری از «دیدیه دروگبا»ی تازه بازگشته به میدان در نیمه دوم، در زمین رم ۳-۱ شکست خورد و حالا این تیم ایتالیایی و بوردو فرانسه را که ۶ امتیازی شده اند، در یک قدمی خود می بیند. در شبی که فرانچسکو توتی کاپیتان رم بعد از مدتی مصدومیت و غیبت به ترکیب ثابت این تیم بازگشته بود، میکرووچی نیچ حرف اول را زد و دو گل از ۳ گل جالوروسی را به نام خود نوشت. این نتیجه باعث رهایی ولو موقتی لوچانو اسپاله تی مربی معروف رم از فشار انتقادات کمرشکن از وی شد زیرا این تیم در «سری A» متحمل ۶ شکست شده و به رده هفدهم جدول سقوط کرده است، حال آنکه آبی های لندن در صدر جدول لیگ انگلیس قرار دارند. اسپاله تی در پایان کار گفت: «ما پیروزی بزرگی را کسب کردیم و فکر می کنم شایسته آن بودیم.»

فیل بزرگ: خوب بازی نکردیم

عجیب تر آنکه مردان لوییس فیلیپه اسکولاری برزیلی در ۳ دیدار قبلی خود در گروه اول جام قهرمانان اروپا حتی یک گل هم نخورده بودند و در ۱۱ دیدارشان در لیگ برتر انگلیس نیز فقط پذیرای ۴ گل شده اند تا صاحب بهترین خط دفاعی فصل باشند. حتی تک گل چلسی هم که جان تری به ثمر رساند (همچون دیدار رفت) در موقعیتی مشکوک به آفساید به دست آمد و همه این مسائل فیل بزرگ را آشکارا نگران کرده است.



نبوده است. با این مساوی اتلتیکو و لیورپول هر دو ۸ امتیازی شدند و با این که ماریسی در این شب آیندهوون را ۲-۰ برد و مثل رقیب هلندی ۳ امتیازی شد اما به نظر می رسد که در پایان کار همان دو تیم لیورپول و اتلتیکو مادرید از این گروه بالا بروند و رقابت ماریسی و آیندهوون بر سر رتبه سومی و به تبع آن راهیابی به جام یوفا باشد. رافا بنیتس مربی اسپانیایی لیورپول از این که تیمش در این دیدار کوششی بیش از حد را برای نجات خود و گلزنی به کار گرفته است، ابراز نارضایتی کرد و گفت: «این که در این فصل بارها برتری های حریفان را در دقایق آخر بی اثر کرده و از شکست نجات یافته ایم، خبر از کاراکتر قوی ما می دهد، اما ما باید از فرصت های خود بهتر و بیشتر استفاده کنیم تا کار به اینجا و چنین لحظات خطر و سختی نکشد.»

نتایج سه شنبه شب لیگ قهرمانان اروپا

*گروه اول:

رم ایتالیا ۲- چلسی انگلیس یک، کلوج رومانی یک - بودروفرانسه ۲

جدول رده بندی: ۱- چلسی ۷ پوئن، ۲- رم و بودرو ۶ امتیاز ۴- کلوج ۴ پوئن

* گروه دوم: آنورتوزیس قبرس ۳ - اینتر میلان ایتالیا ۳، وردربرمن آلمان صفر - پاناتینایکوس یونان ۳

جدول رده بندی:

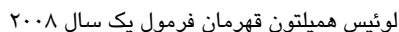
۱- اینترمیلان ۸ امتیاز، ۲- آنورتوزیس ۵ پوئن، ۳- پاناتینایکوس ۴ امتیاز، ۴- وردربرمن ۳ امتیاز

* گروه سوم: بارسلونا اسپانیا یک - باسل سوئیس یک، اسپورتینگ لیسبون پرتغال یک - شاختر اوکراین صفر

جدول رده بندی: ۱- بارسلونا ۱۰ امتیاز، ۲- اسپورتینگ لیسبون ۹ امتیاز ۳- شاختر ۳ امتیاز، ۴- باسل یک امتیاز

* گروه چهارم: لیورپول انگلیس یک - اتلتیکو مادرید اسپانیا یک، ماریسی فرانسه ۲ - آیندهوون هلند صفر

جدول رده بندی: ۱- اتلتیکو مادرید و لیورپول ۸ امتیاز، ۳- ماریسی و آیندهوون ۳ امتیاز



پیچ آخر، پیچ شانس، پیچ قهرمانی

تاریخ برای لوئیس هیلتون تکرار نشد تا برخلاف سال گذشته که اینتر لاگوس سانوپائولو برایش خاطره تلخی را رقم زد و قهرمانی جهان را در آخرین ثانیه ها از او گرفت، امسال در آخرین پیچ قهرمان شود. چهار راند مانده به پایان مسابقه باران گرفت و همین باعث شد مسابقه به علت تعویض لاستیک ها با ۱۰ دقیقه تاخیر آغاز شود. لوئیس اشتباه سال گذشته را تکرار نکرد و با تعویض لاستیک ها با اطمینان خاطر بیشتری مسابقه را شروع کرد.

اما خوشبین ترین هواداران فرمول یک هم احتمال نمی دادند همیلتون انگلیسی که در تعیین خط چهارم شده بود، بتواند در آخرین لحظات گلاک را پشت سر گذاشته و با قهرمانی جهان از خط پایان عبور کند. فیلیپ ماسا روز تعیین خط و زمانگیری در مکان اول ایستاد و با توجه به همین امتیاز، بیشترین شانس را برای قهرمانی جهان داشت. در تاریخ ۵۸ ساله مسابقات فرمول یک، این بیست و هفتمین باری بود که تعیین قهرمان فصل به مسابقه آخر کشیده می شد. ماسا برای قهرمانی به پیروزی در گرندپری برزیل و کسب مقامی پایین تر از پنجمی از طرف همیلتون نیاز داشت، اما این راننده ۲۳ ساله بریتانیایی بود که موفق شد با پیروزی فیلیپ ماسا راننده برزیلی فراری و نزدیک ترین رقیبش در مسابقات این فصل با به دست آوردن رتبه پنجم در ثانیه های آخر امتیاز کافی را برای قهرمانی کسب کند. همیلتون با این قهرمانی رکورد فعلی جوان ترین قهرمان را که در سال ۲۰۰۵ به آلونسو با ۲۴ سال و ۵۹ روز تعلق داشت، به نام خود ثبت کرد. (با ۲۳ سال و ۲۹۹ روز)

دقایق سرنوشت ساز

همه اتفاقات در همان پنج دقیقه آخر افتاد. باران شدت گرفت، اتومبیل‌ها به گاراژ رفتند تا لاستیک‌هایشان را با لاستیک‌های مخصوص هوای بارانی عوض کنند. این اتفاق ناگهان روند مسابقه‌ی بی‌را که به تدریج به انتظاری نه چندان جذاب برای تماشاگران جهت آغاز جشن قهرمانی لوئیس هملتون تبدیل شده بود تغییر داد و هیجان را به حداکثر رساند. ماسا پس از تعویض لاستیک به واسطه اختلافی که با سایر رقبایش داشت بار دیگر از همه جلو افتاد، اما هملتون به دلیل استراتژی محافظه کارانه تیم مک لارن و تعلل در تعویض لاستیک‌های او، پس از خروج از گاراژ در مقام پنجم قرار داشت. با این حال کمتر از دو دور مانده به پایان مسابقه، سباستین وتل راننده آلمانی تیم تورو روسو موفق شد از او سبقت بگیرد تا وقتی فیلیپ ماسا دور آخر مسابقه را آغاز کرد، هملتون در رتبه ششم عملاً عنوان قهرمانی را برای دومین سال پیاپی در آخرین مسابقه از دست رفته ببیند.

اما مهم ترین عامل در تنزل رتبه همیلتون تصمیم تویوتا به تعویض نکردن لاستیک اتومبیل تیمو گلاک راننده جوان آلمانی خود بود که در نهایت موجب شد به لطافت دیگر رانندگان در گاراژ برای تعویض لاستیک خود را تا مکان چهارم بالا بکشد. اما همین عوض نکردن لاستیک ها در پیچ آخر کار را برای گلاک سخت کرد؛ پیست اینتر لاگوس به نهایت خیس و لغزندگی رسید و این احتمال می رفت با بالا رفتن سرعت، اتومبیلش از کنترل خارج شود و حادثه یی برایش اتفاق بیفتد، همین مساله باعث شد کمی محتاطانه تر براند. در آخرین دور مسابقه عرصه بر همیلتون به شدت تنگ شد. زیرا تیموگلاک ۱۸ ثانیه زودتر از همیلتون دور آخر خود را شروع کرده و این در حالی بود که هر دور پیست اینتر لاگوس در هوای بارانی حدود یک دقیقه و ۲۵ ثانیه طول می کشد. هنگامی که ماسا به عنوان نفر اول از خط پایان عبور کرد، صدها برزیلی از جمله خانواده او به تصور قهرمانی اش به همان سبک فوتبالی شان شادی می کردند و فریاد می زدند. اما شدت گرفتن باران سرعت گلاک را با لاستیک های مخصوص سطح خشک تقریباً به اندازه ۲۰ ثانیه در دور آخر کاهش داد، اما کمتر از ۲۰ ثانیه پس از عبور ماسا از خط پایان و کمی مانده به پیچ ماقبل آخر اتومبیل همیلتون سروکله اش پیدا شد و ناگهان سکوتی سنگین تماشاگران برزیلی را فرا گرفت. ضربان قلب ماسا بالا رفت، چیزی شبیه یک ترس یا یک اتفاق که کم کم داشت به وقوع می پیوست، او را فرا گرفت. چیزی که هیچ کس فکرش را نمی کرد. همیلتون به راحتی ثانیه هایی قبل از رسیدن به خط پایان در پیچ آخر از گلاک سبقت گرفت تا با عبور از خط پایان در مکان پنجم اولین قهرمانی راننده یی انگلیسی از سال ۱۹۹۶ تا امروز را جشن بگیرد و به این شکل بود که تمام رویاهای فلیپه ماسای برزیلی برای قهرمانی جهان با تصاحب شش عنوان قهرمانی هر چند پندری های امسال نقش بر آب شد؛ دقیقاً شبیه اتفاقی که سال گذشته برای همیلتون در مقابل کمی رایکونن افتاد و این همیلتون بود که در اینتر لاگوس غمگین و افسرده اشک

جوان ترین راننده مک لارن حالا جوان ترین قهرمان فرمول یک جهان است؛ آ.م.د. لوئیس پس از اتمام مسابقه در حالی که از هیجان سر از پا نمی شناخت مقابل دوربین های خبری نفس نفس زنان گفت: «فکر می کردم قلم از حرکت بایستد. همه چیز در کمتر از دو دقیقه اتفاق افتاد، در شرایط بارانی هر لحظه که می گذرد همه چیز سخت تر و سخت تر می شود. نمی دانستم گلاک کجاست، خودم هم بعید می دانستم بتوانم بگیرم. رتبه ششم جایی نبود که در بهترین حالت ممکن نصیبم می شد. قلم نوک زبانم بود. نمی دانستم چطور باید خونسردی ام را حفظ کنم و باور نکنید نمی دانم چطور شد که گلاک را رد کردم و بزرگ ترین اتفاق زندگی ام با قهرمانی در این فصل رقم خورد. من آدم احساسی هستم و خیلی زود اشک هایم سرازیر می شود. در حال حاضر واقعاً هیچ چیزی نمی توانم مانع اشک هایم شود. من خدا سپاسگزارم که این اتفاق را در حق من کرد تا با خوش شانسیم (معرکه به قهرمان جهان شوم)»

در مجموع امتیازات این فصل لوئیس هیلتون انگلیسی با ۹۸ امتیاز و یک امتیاز بالاتر نسبت به فلیپه ماسا از فراری در صدر رده بندی ایستاد، این در حالی است که در مسابقات تیمی فراری با ۱۷۲ امتیاز اول شد و مک لارن مرسدس با ۱۵۱ امتیاز مکان دوم را از آن خود کرد. اما فلیپه ماسا هرگز اینترلاگوس سائوپائولو برزیل و باران ماه نوامبر را از یاد نخواهد برد؛ بارانی که قهرمانی جهان را در فاصله ۲۰ ثانیه از دستانش گرفت.

حضور ۹۰ دقیقه ای یک ایرانی مقابل بارسلونا

سه شنبه شب در ورزشگاه نوکمپ بارسلونا یک بازیکن ایرانی الاصل ۹۰ دقیقه در ترکیب تیم باسل سوئیس حضور داشت و مقابل بارسلونا یک امتیاز شیرین کسب کرد. این بازیکن که بهرنگ صفری نام دارد متولد نهم فوریه سال ۱۹۸۵ است که در سن دو سالگی همراه با خانواده اش به سوئد مهاجرت کرد و برای چند سال در شهر هوگناس و پس از آن نیز شهر لاند زندگی کرده است. این بازیکن ایرانی الاصل حالا جزو خوب های فوتبال سوئیس به حساب می آید. او که در پست دفاع وسط بازی می کند نخستین بار در جولای سال ۲۰۰۴ برای باشگاه مالمو به میدان رفت. صفری طی چهار سال بازی در تیم مشهور سوئدی دو گل هم به ثمر رساند. وی در روز ۱۵ ژوئن سال ۲۰۰۸ به تیم سرشناس باسل سوئیس انتقال یافت و در ۳۰ جولای ۲۰۰۸ هم اولین بازی خود را در لیگ قهرمانان اروپا مقابل گوتنبرگ انجام داد. صفری در ژانویه ۲۰۰۸ به تیم ملی سوئد نیز دعوت شد و جالب این است که در نخستین بازی ملی خود مقابل کاستاریکا سازنده تنها گل تیمش در برد یک بر صفر بود. این بازیکن برابر آمریکا و ترکیه هم به پیراهن سوئد به میدان رفت با این حال نتوانست در جام ملت های اروپا، یورو ۲۰۰۸ جایی برای خود در تیم ملی سوئد دست و پا کند.

جول نتائج لیگ برتر								
نمبر	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل	گل	امتیاز
۱	پاکستان	۱۴	۸	۳	۳	۲۷	۱۵	۲۷
۲	کراچی	۱۳	۷	۴	۲	۲۳	۱۹	۲۴
۳	اسلام آباد	۱۳	۷	۳	۳	۲۵	۱۵	۲۴
۴	پنجاب	۱۳	۶	۴	۳	۲۲	۱۹	۲۱
۵	سوات	۱۳	۵	۵	۳	۱۷	۱۶	۲۰
۶	بلوچستان	۱۳	۵	۵	۳	۱۷	۱۶	۲۰
۷	پشاور	۱۱	۵	۴	۲	۱۸	۱۶	۱۹
۸	خیبر پختونخوا	۱۳	۵	۳	۵	۱۸	۱۶	۱۸
۹	گلگت بلتستان	۱۳	۴	۵	۴	۱۶	۱۵	۱۷
۱۰	فوج	۱۲	۳	۷	۲	۱۳	۱۳	۱۶
۱۱	بانی شکر	۱۳	۴	۴	۵	۱۳	۱۹	۱۶
۱۲	اسلام آباد گلبرگ	۱۳	۳	۵	۵	۱۳	۲۱	۱۴
۱۳	کراچی	۱۳	۳	۴	۶	۱۱	۱۵	۱۳
۱۴	پنجاب	۱۳	۳	۴	۶	۱۵	۱۹	۱۳
۱۵	پشاور	۱۳	۳	۱	۹	۱۴	۲۱	۱۳
۱۶	گلگت	۱۲	۳	۴	۵	۹	۱۶	۱۳
۱۷	سوات	۱۲	۲	۵	۵	۱۵	۲۱	۱۲
۱۸	پاکستان	۱۳	۱	۷	۵	۱۲	۲۰	۱۱

تاریخ بازی های لیگ	
پنجشنبه ۹ آبان ۱۳۹۵	جام خورشید - ۰ - ۰ ناهاد
پنجشنبه ۹ آبان ۱۳۹۵	سایه‌بان - ۰ - ۰ سن کرمان
پنجشنبه ۹ آبان ۱۳۹۵	هکا ویت پاسانی - ۰ - ۰ پرسپولیس
شنبه ۹ آبان ۱۳۹۵	هکا زاریان - ۱ - ۱ فولاد خوزستان
جمعه ۱۱ آبان ۱۳۹۵	پیکان - ۰ - ۰ دیگ
جمعه ۱۱ آبان ۱۳۹۵	راه آهن - ۰ - ۰ ایستقلال
جمعه ۱۱ آبان ۱۳۹۵	دانشان - ۰ - ۰ شاهین
جمعه ۱۱ آبان ۱۳۹۵	ایستقلال اهواز - ۰ - ۰ پارس خندان
جمعه ۱۱ آبان ۱۳۹۵	ایستقلال - ۰ - ۰ دیپ آهن
برنامه بازی های لیگ	
پنجشنبه ۹ آبان ۱۳۹۵	پرسپولیس - ۰ - ۰ هکا زاریان
پنجشنبه ۱۱ آبان ۱۳۹۵	شاهین - ۰ - ۰ ایستقلال
جمعه ۱۲ آبان ۱۳۹۵	ناهاد - ۰ - ۰ ایستقلال اهواز
جمعه ۱۲ آبان ۱۳۹۵	پارس خندان - ۰ - ۰ هکا ویت پاسانی
جمعه ۱۲ آبان ۱۳۹۵	جام خورشید - ۰ - ۰ دیپ آهن
جمعه ۱۲ آبان ۱۳۹۵	سن کرمان - ۰ - ۰ راه آهن
جمعه ۱۲ آبان ۱۳۹۵	سایه‌بان - ۰ - ۰ راه آهن
جمعه ۱۲ آبان ۱۳۹۵	دیگ - ۰ - ۰ ایستقلال
جمعه ۱۲ آبان ۱۳۹۵	فولاد خوزستان - ۰ - ۰ ناهاد



مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ورزش جهان



بازگشت هاشمیان پس از مصدومیت به ترکیب تیم بوخوم آلمان

همیشه حق ایران ضایع می شود



وحید هاشمیان مهاجم شماره ۹ تیم ملی ایران که اکنون در ترکیب اصلی تیم بوخوم آلمان قرار دارد، پس از رفع مصدومیت کمر و مشکل زانویش، مجدداً به تمرینات بازگشت و در ترکیب اصلی دیدار بوخوم برابر هوفنهایم و دورتموند حضور داشت. او درخصوص بازگشت به فهرست ملی پوشان در دیدار برابر امارات می گوید: «اگر دعوت شوم قطعاً به ایران می آیم و همانند گذشته در خدمت تیم ملی کشورم خواهم بود.» وحید هاشمیان در مورد تیم امارات عقیده دارد، با توجه به شکست های متعدد امارات برابر تیم ایران، نباید این تیم را دست کم گرفت. امارات تیم ضعیفی نیست و تیم ملی باید با قدرت در برابر این تیم ظاهر شود تا بدون هیچ مشکلی

سه امتیاز این دیدار را کسب کند. مهاجم تیم ملی شانس صعود به جام جهانی را بسیار زیاد می داند ولی تقابل با تیم هایی چون عربستان و کره جنوبی را چندان ساده نمی داند. او درخصوص بازگشت مهدی مهدوی کیا به ترکیب تیم ملی می گوید: «مهدی بازگشت بسیار خوبی به تیم ملی داشت زیرا هم یک گل ارزشمند به ثمر رساند و هم در اداره تیم عملکرد خوبی داشت. در مجموع فکر می کنم وی پس از مدت ها دوری از تیم ملی نشان داد در شرایط بسیار خوبی قرار دارد.» او همچنین در مورد حذف نام نئونام از فهرست برترین بازیکنان سال ۲۰۰۸ آسیا می گوید: «شاید مبنای انتخاب بهترین بازیکن سال آسیا، حضور این بازیکن در مسابقات آسیا است، اما باید بگویم همیشه در انتخاب های AFC، فوتبال ایران مظلوم واقع می شود. البته با صعود به جام جهانی و عملکرد خوب در آن مسابقات به همه نشان می دهیم و ثابت می کنیم بازیکنان ایرانی بهترین بازیکنان آسیا هستند.» وحید هاشمیان در مورد تساوی تیمش برابر دورتموند می گوید: «کسب یک امتیاز در زمین دورتموند نتیجه خوب و ارزشمندی برای ما محسوب شد زیرا در هفته های اخیر نتایج نامطلوبی کسب کرده بودیم. مطمئناً این امتیاز روحیه بازیکنان را افزایش می دهد تا در بازی آینده خانگی خود برابر برمن، پس از هشت هفته به پیروزی دست یابیم و به وضعیت خود در جدول رده بندی سروسامان دهیم.»

باز هم خبری از رونالدینیو نیست



دونگا، مربی تیم ملی فوتبال برزیل که به خاطر نتایج «گاه ضعیف» این تیم تحت انتقاد قرار دارد، دیروز ۲۲ مرد منتخب خود را برای بازی دوستانه اما مهم ۲۹ آبان ماه با پرتغال معرفی کرد، اما با جایی ندادن به رونالدینیو در فهرست خود، یک بار دیگر خبرساز شد. عدم فراخوان این هافبک آزاد ۲۸ ساله در حالی شکل می گیرد که او در هفته های اخیر در میلان بد کار نکرده و بازی های خوب او از دلایل صعود این تیم به صدر جدول رقابت های سری A برای اولین بار طی ۴/۵ سال اخیر بوده است. دونگا وقتی دیروز در ریودوژانیرو مورد پرس و جوی خبرنگارانی قرار گرفت که از وی دلایل عدم رویکرد مجدد او به ستاره سابق بارسلونا را می پرسیدند، گفت: از نظر من رونالدینیو هنوز به تمرینات بیشتر و وفق دادن خود با ریتم مسابقات بزرگ نیاز دارد و چیزی نیست که باید باشد. دونگا که تیمش در دور مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ در قاره امریکای جنوبی تحت الشعاع پاراگوئه قرار گرفته، برای بازی با یاران کریستیانو رونالدو از مهاجمانی مانند روبینیو، بازیکن بسیار آماده منچستر سیتی و آلکساندر پاتو، «هم

تیمی» و هموطن جوان رونالدینیو در روسونری دعوت کرده و کاکا، دیگر برزیلی میلان را نیز فرا خوانده است. دونگا آدریانو را هم برای دومین دیدار متوالی به اردوی ملی برزیل دعوت کرد است. آدریانو پس از مدت ها دوری از تیم ملی برزیل، به مسابقه اخیر برزیل با شیلی در دور مقدماتی جام جهانی دعوت شد و گلزنی هم کرد تا برزیلی ها ۳-۰ برنده شوند.

دعوت شدگان به اردوی برزیل، دروازه بان ها: خولیو سزار و دونی *مدافعان: مایکون، ال وس، لوسیو، میراندا، تیاگو سیلوا، لویی زائو، کله بر و مارسلو * هافبک ها: گیلبرتو سیلوا، جوسوئه، اندرسون، الانو، کاکا، مانسینی، دیه گو و الکس * مهاجمان: فابیانو، پاتو، آدریانو و روبینیو.

۱۰ مصدومیت وحشتناک تاریخ فوتبال

مصدومیت در فوتبال چندان غیرعادی و دور از ذهن نیست، اما گاه مصدومیت بازیکنان کلیدی یک تیم منجر به اتفاقات ناخوشایند و حتی افت محسوس کیفیت بازی های آن تیم یا حذف شدنش از یک تورنمنت مهم می شود. اما آنچه در ادامه می خوانید ۱۰ مصدومیت وحشتناک فوتباللیست های جهان از ناحیه پا است. مصدومیت هایی که هر یک از این بازیکنان را ماه ها از میادین فوتبال دور کرده است.

۱۰- وقتی شما با یک بازیکنی که کارنامه مستعدی در مصدوم شدن دارد قرارداد امضا می کنید، وقتی بازیکنان تان مصدوم شود نمی توانید خیلی شکایت کنید. آن کریشلی سرمربی وستهام هم همین شرایط را دارد. وقتی پای «کایرون دایر» از دو جا شکست، آن هم در جایی که فقط در دو مسابقه برای وستهام به میدان رفته بود، خودتان را جای کریشلی بگذارید... یک سال گذشت تا او بتواند یک بار دیگر برای وستهام به میدان مسابقه برود.

۹- گاهی اوقات مصدومیت هایی رخ می دهد که در آن بازیکن واقعاً بی گناه است. پای آن اسمیت بازیکن منچستر یونایتد جوری شکست که خودش نفهمید چطور این اتفاق افتاد. او فقط قصد داشت جلوی ضربه آزاد بازیکن حریف را بگیرد، اما نتیجه اش شکستن پایش بود، «وقتی به زانویم نگاه کردم پایم یک طرف بود و زانویم یک طرف دیگر، همان لحظه فهمیدم که به دردسر بدی افتادم»

۸- هنریک لارسن ستاره سلطیک چیزی حدود ۸ ماه مجبور به دوری از میادین فوتبال شد. شکستن پایش از دو ناحیه همه چیز را برای سلطیک دشوار کرد، اما او بار دیگر توانست در ۲۷ سالگی به مسابقات برگردد و در حال حاضر در هلسینبورگ و تیم ملی سوئد بازی می کند.

۷- سال ۲۰۰۴ فقط سه ماه از حضور جبرئیل سبیه در لیورپول نگذشته بود که در بازی مقابل بلکبرن استخوان پایش از دو ناحیه شکست، بهبودی او چیزی شبیه معجزه بود و پیش از اتمام فصل توانست به جمع لیورپولی ها برگردد.

۶- اوالد لاینن هافبک آلمانی که در سال ۱۹۸۱ مصدوم شد، ثابت کرد که می تواند بدترین و وحشتناک ترین شکستگی استخوان ران پا در مورد او اتفاق بیفتد. یک تکل عمودی بد از مدافع وردربرمن ماهیچه پای لاینن را شکافت، استخوان پایش دو تکه شد به شکلی که تماشاگرانی که نزدیک زمین بودند حالشان بد شد.

۵- «ریچارد پریور» یک بار گفته بود که درد سوختن در آتش از همه دردها بدتر است مخصوصاً زمانی که نتوانید جلوی آینه به خودتان نگاه کنید. اما ماجرا این است که مصدومیت ورزشی و فوتبالی شرایط به مراتب بدتری دارد. جاکوب اولن مهاجم دانمارکی این وضعیت را خوب می فهمد. وقتی مچ پایش جوری پیچید که به گفته خودش از درد جلوی چشمانش سیاه شد، اما او هم به شکل معجزه آسایی بهبود یافت و حالا هم برای «ویبورگ» بازی می کند.

۴- ادواردو داسیلوا بازیکن آرسنال با برخورد با مارتین تیلور بازیکن بیرمنگام استخوان پایش از ناحیه ساق و زانو شکست و فقط هشت دقیقه در زمین از هوش رفته بود تا به بیمارستان منتقل شود، آرسن ونگر سرمربی فرانسوی توپچی ها مدعی بود که تیلور باید برای همیشه از فوتبال خداحافظی می کرد.

۳- جبرئیل سبیه واقعاً مرد بدشانسی است. یک بار دیگر در سال ۲۰۰۶ پایش شکست، آن هم درست زمانی که باید برای تیم ملی فرانسه به میدان می رفت، اما با این مصدومیت جام جهانی را از دست داد.

۲- لوک نیلیس مهاجم بلژیکی استون ویلا در سومین بازی پای راستش را به شکل بدی از دست داد. دروازه بان ایپسوویچ، ریچارد رایت، برخورد خشنی با نیلیس داشت و او چهار ماه تمام دوران مصدومیتش را سپری کرد و حالا سرمربی تیم اسبقش آیندهوون است.

۱- وقتی به مصدومیت های ترسناک فوتبال فکر می کنید باید اولین کسی که به ذهن تان خطور کند «دیوید بامیت» باشد. در سال ۱۹۹۶ این مدافع کاونتری سیتی در مسابقه یی مقابل منچستر یونایتد مصدوم شد و استخوان درشت نی ساق پایش به طرز بدی شکست. ۱۲ دقیقه طول کشید تا خونریزی اش در زمین توسط نیروی امداد کنترل شود و در بیمارستان ۲۶ جراحی روی پایش انجام شد تا این احتمال به وجود بیاید که شاید بتواند در آینده باز هم فوتبال بازی کند.

بازار روز کامل ترین و قدیمی ترین سوپر مارکت ایران در مرکز بیرمنگهام

با خرید بیش از ۲۵ پوند از ۱۰٪ تخفیف و خدمات ارسال به درب منزل بهره مند شوید.

ما شما را به بازدید از بهترین سوپر مارکت ایرانی دعوت می نمایم بازار روز عرضه کننده مرغوب ترین و ارزان ترین اجناس ایرانی، ترکی عربی، میوه های تازه، ساندویچ، الویه خانگی، انواع شیرینی، کتاب، نقره جات، صنایع دستی، تابلوی های خاتم و بلور جات.

Address: 161 HAGLEY ROAD
EDGBAFTON 1316-13UQ
TEL: 01214559955 - 07886386681



1001 Shab & Star Entertainment present

شادترین کنسرت سال 2008

☆ شنبه ۲۲ نوامبر ☆



☆ سعيد شايسته

☆ ليلا فروهر

☆ شهزاد شب پره

بدون محدوديت سني

★ **TROXY** ★
ONLY COUPLES AND FAMILY

490 COMMERCIAL ROAD, LONDON E1 OHX
(Nearest underground: 3 MINUTE, LIMEHOUSE station)

Doors open: 7.30pm
programs start: 9.30 till 2.30

ticket:

ADVANCE: £35

AT THE DOOR: £40



info: 07967021001

VIP: £50

MANEGMENT RESERVE THE RIGHT TO REFUSE ADMISSON



goldenphone
Digital Communication

02081235246
02081235247

Signature

08000470940



ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار. تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی-حضور در اداره پلیس-دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (vat + £ ۴۹۹) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

1 Ballards Lane, Central House, Finchley, London N3 1LQ

TEL : 0208 349 8012 Fax: 020 8349 8605 MOBILE: 075 075 73468

خدمات ارزی

جام جم

Jame-Jam Ltd

انتقال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا

ایران، امارات، ترکیه، آمریکا، چین

و تمام کشورهای اروپایی

رضایت شما هموطنان عزیز

هدف نهایی ماست

دیگر خدمات ما

خرید طلا

و سکه طلا

Tel: 020 8349 8098

Fax: 020 8349 8697

Mobile: 0750 1724 111

www.JameJam.co.uk

jamejamuk@yahoo.co.uk



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 3)



Written by: **Dr. Bijan Kimiachi**
bijankimiachi@hotmail.com

In 1860 the order was given by Naser ed-Din Shah to extend the telegraph from Tabriz to the border of Iran, Aras. The new line was completed in the same year and congratulatory messages were dispatched, and a telegraph was sent by Naser ed-Din Shah to the crown Prince of Caucasia, and vice versa. The northern line was extended for no other reason than to alleviate any concern Shah might have had about the safety of his borders. When his suspicions were allayed, the British began work on the southern lines for which approval was given.

As already mentioned, the Red Sea cable was laid, but was in operation for only slightly more than three weeks. After its failure, British experts decided to extend the cable from Uskadar in Turkey to the Port of Faw at the mouth of the Tigris and Euphrates Rivers, and extend it to the Persian Gulf. It would inevitably need to pass along Iran's shores, from the bank of the river Karun to the border with Baluchistan. In the same year, 1860, Stivic, the British representative was also sent to Iran to cooperate with the British Consul in Iran, in devising a suitable agreement for the extension of the England-India telegraph line. Unfortunately, the two disagreed violently, and Stivic's appointment ended in his abrupt departure for England without any progress.

In 1862 Stivic was sent to Iran for a second time. On this occasion, he was acting as a diplomat, the charge D'Affaires of the British Embassy, and was therefore able to obtain an audience with Naser ed-Din Shah. At this time, Mirza Saidgkhan, the Minister of Foreign Affairs, and Forokhkhan Amin-u-Duleh, who had signed the most recent treaty with the British, were both in favor of Stivic. They finally convinced the Shah of Stivic's good faith; thus, the first telegraph treaty between Iran and England was signed in 1862.

The installations began very quickly from three points: Bushire, Kermanshah, and Esfahan, and by 1863 all the necessary equipment and apparatus had been assembled. One year later, the lines were ready for use, and the equipment was put into operation. In the same year, Baser ed-Din Shah ordered the line extended from Tehran to the Port of Bushire, and later from Khaneqhin to Tehran so that Iran might have direct communication link with European governments.

To be continued

Canada to exhibit Qobad Shiva posters

Canada is slated to mount an exhibition of artworks by the renowned Iranian graphic designer, Qobad Shiva in the city of Toronto.



The event will display some 100 posters by Shiva and will hold a ceremony to pay tribute to the celebrated graphic designer. The exhibition will be part of Iran's cultural week in Toronto, which will be held for 24 days during the next Nowruz (Persian New Year). According to Shiva, the exhibition will also unveil his book of illustrations 'From Years ago Until Today'. The second festival of Iranian visual arts in Toronto, 'Six weeks of Iranian art', exhibited Shiva's posters and books in September 2008. One of Iran's best-known graphic artists, Qobad Shiva, has held numerous workshops at various Toronto art centers.

Kiarostami to take Road to London



Two films by award-winning Iranian director Abbas Kiarostami are scheduled to give their UK premiere in London on December 7.

Preceded by an introduction by film critic Geoff Andrew, Kiarostami's double bill consists of the screening of Roads of Kiarostami and Five.

Elegantly shot in black and white, Roads of Kiarostami is a meditation on the nature of journeys and the landscapes that contextualize them.

Kiarostami combines his own photographs of roads winding through the Iranian countryside and images of his car meandering through the mountains with his voice-over musings of Persian poetry.

The director's Five uses single, static shots to observe the passing of time and the nature of landscape on the shores of the Caspian Sea in five separate sequences.

A carefully orchestrated soundtrack of natural noise accompanies the contemplative visuals, which organically produce a narrative through the objects and animals that pass before the camera.

Kiarostami is a filmmaker, painter, designer and photographer, who has received many prestigious international awards, including the 1997 Cannes Golden Palm award and the 2008 Glory to the Filmmaker award of Venice Film Festival.

Lawsuit filed against Susa violator



Iran's culture heritage officials are to sue a hotel owner for violating the border of Susa, the capital of the Achaemenid Empire. Susa, one of the world's oldest-known settlements, was founded in approximately 4200 BCE, although the first traces of an inhabited village date back to around 7000 BCE. Susa's borders were violated by a mechanical shovel digging in the area during construction work, putting the heritage site at risk. Construction was slated to take place between Darius Apadana Palace and the palace of Artaxerxes II. Located in Iran's southwestern province of Khuzestan, the historical city was the primary capital of the Elamite Empire. Susa was taken by the Achaemenid Persians under the rein of Cyrus the Great in 538 BCE. His son Cambyses II then moved the capital of the empire from Pasargadae to Susa. "Shush Cultural Heritage Center (SCHC) has filed a lawsuit against the owners of the hotel for the construction project at the ancient city of Susa," said SCHC Director Mohammad-Reza Chitsaz.

The construction work took place, despite the cultural heritage authorities informing the hotel owners that their actions were prohibited. "Some holes were dug by loaders at the perimeter of the city of Susa a few days ago. We stopped them and the case is currently being pursued by judicial authorities," added Chitsaz. The holes vary in size and no assessment has yet been made of the extent of the damage to the historical site.

Iran's Tavakkoli makes film for UNICEF

Award-winning Iranian filmmaker Bahram Tavakkoli has made a short film for the United Nations International Children's Fund (UNICEF).

'Simply Happy' focuses on children and young adults, showing them how to derive happiness from the simple things in life. The 25-minute documentary, Tavakkoli's latest production, was filmed in Tehran and a number of other cities in northern Iran.

Tehran's 25th International Fajr Film Festival awarded Bahram Tavakkoli the Best First Film Director Prize for his Barefoot in Heaven, which was also screened at Italy's 2008 Religion Today Film Festival.



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (020 8453 7350)
Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk
Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:
Dr. Bijan Kimiachi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School

Print:
Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished with this magazine please recycle it.

Denver festival to honor Majid Majidi

Iranian director Majid Majidi will be honored by the 31st Starz Denver International Film Festival (SDIFF), which will take place from November 13 to 23. Majidi is scheduled to receive the annual Mayor's Lifetime Achievement Award, which will be presented by Denver Mayor John Hickenlooper after a screening of Majidi's "Children of Heaven" at 9 pm on Friday, November 14. The film will be screened at the Starz Film Center, 900 Auraria Parkway at 9th Street on the Auraria Campus in downtown Denver. Tickets can be ordered online at www.denverfilm.org or by calling 303-595-3456.



The only Iranian film ever to receive an Oscar nomination, "Children of Heaven" is about Ali, his little sister Zahra, who live along with their parents in a poor urban neighborhood. His latest film "The Song of Sparrows", a bittersweet parable about the struggles of a family living in a rural area outside Tehran, will also be screened during the festival. The film is representing Iran at the 81st Annual Academy Awards for the Best Foreign Language Films category. Actor Morgan Freeman and director Francis Ford Coppola are among the figures who have previously received SDIFF Mayor's Lifetime Achievement Award over the past years. Majidi is also scheduled to attend the 15th edition of the Boston Festival of Films from Iran to receive the ILEX Foundation Award for Excellence in Iranian Cinema. The event, which will be running from November 7 to 30, has been organized by the Boston Museum of Fine Arts.

Iranian pop stars to join World AIDS Day concerts

Tehran will join the list of major cities to host World AIDS Day concerts this year, the organizers announced during a press conference at the Iranian Artists Forum on Sunday. Iranian pop stars Alireza Assar, Mani Rahnama, Reza Yazdani, and Mehran Modiri will be performing at the National Grand Hall during the concerts, scheduled to be held from November 7 to 12, prior to December 1, which marks World AIDS Day. The UNICEF-sponsored performances have been organized by UNAIDS, the Joint United Nations Program on HIV/AIDS and the Iranian cultural institute, Golcheen-e Ava-ye Sharq, will arrange the concerts' programs.

"Every year, in a collaborative effort with UN, we organize programs to commemorate World AIDS Day," said Omid Zamani, an official of UNICEF office in Tehran said during the press conference.

This year, Golcheen-e Ava-ye Sharq proposed to arrange the concerts in this respect and the singers were selected by the institute, he added.

Yazdani and Rahnama as well as Assar's publicist Habib Saburi also attended the conference.

A portion of the money to be raised by the concerts will be spent in the UNAIDS prevention programs for children, youth, and women.

Iran to release computer game "The Age of Heroes" based on Shahnameh

Iran will soon release the computer game "The Age of Heroes" with the central theme of stories from Ferdowsi's Shahnameh.

The Ferdowsi Foundation proposed the initial concept and Iran's



Modern Industry Center produced the game.

The game has been produced in the action genre by Iranian experts, and revives the Iranian culture and traditions of championship with the help of good deeds and decency.

The locations and the environment of the game are based on Iran's culture, geography and climate, featuring its epic music and Persian characters in traditional costumes situated in Persian historical monuments.

Over ninety legendary figures based on Shahnameh's stories are designed into this game. The main story happens in nine legendary lands including Sistan, Sarsabz, Kuhestan, and Atashfeshani.

The user must make use of various kinds of weaponry to fight against the evil characters of the story in order to learn the secret of invulnerability. Dialogues play major roles in the game and the user must talk with the characters inside the story to find the right path.

The major character is named Atar who is the son of Pishdad, the Sistan's wise and honorable commander. Zabol, the capital of Sistan, is the cradle of Persian art and literature and is the initial location where the game begins. The land has been captured by the demons and Atar is invited by other Iranian heroes and the men of letters to fight against the demons. The other tales and characters in this game are derived from Shahnameh's characters such as Arash, Siavash, Feridun, Kaveh, Esfandiar, Rustam, and Zal. The Ferdowsi Foundation is planning to introduce the game "The Age of Heroes" as an Iranian cultural production among the Persian speaking nations in Iran and the world.

Greek festival to screen Iranian films

Two feature-length Iranian films are set to be screened at the 49th edition of the International Thessaloniki Film Festival in Greece.

Reza Mirkarimi's So Simple will participate in the event's ID-08 section and Abdolreza Kahani's Over There will be screened at the International Competition section. Kahani's 70-minute production recounts the story of a young man who has to return to the US but cannot leave the country due to marital problems. A scene from Reza Mirkarimi's 'So Simple' So Simple, the story of the daily challenges set before a middle class Iranian woman, has received numerous international awards including the Golden George Award of the 30th Moscow International Film Festival.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



کیک و شیرینی مراسم شما هدیه ای از طرف گلچین
برای جشن های عروسی شما
از تاریخ اول سپتامبر تا اول ژانویه ۲۰۰۹

07904 515 081



Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



**Qatar Airways
To Tehran
£345**
Including Tax and Charges

**Qatar Airways
To Mashad
£345**
Including Tax and Charges

**bmi
To Tehran
£430**
Including Tax and Charges

**Gulf Air
To Tehran
£335**
Including Tax and Charges

**Emirates
To Tehran
£470**
Including Tax and Charges

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz
£390**
Including Tax and Charges

**Iran Air
To Tehran
£417**
Including Tax and Charges

**Business Class
To Tehran
fr £989**
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید
www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£295
Beirut.....£320
Damascus.....£296
Cairo.....£295
Amman.....£340
Muscat.....£310
Abu Dhabi.....£301
Casablanca.....£208

Erbil.....£645
Sanaa.....£365
Khartoum.....£410
Nairobi.....£420
Darussalam.....£485
Addis Ababa.....£425
Lagos.....£525
Kuwait.....£300



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

020 8453 7292

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.

