

آثار هنرمندان زیر چکش

حراج آثار «بونامز» دویی در حالی به کار خود پایان داد که هنرمندان شرکت کننده از فروش آثار خود در این حراج رضایت چندانی نداشتند. در این حراج ۱۵۰ تابلوی نقاشی متعلق به هنرمندان معاصر کشورهای چون ایران، هند، لبنان، امارات، سوریه، عراق و پاکستان در موزه «رویال میراژ» دویی به مزایده گذاشته شد. تابلویی از حسین زنده رودی بیشترین قیمت پیشنهادی را در این حراج دریافت کرد و به قیمت ۲۷۶ هزار دلار به فروش رفت.

این درحالی است که در حراج «کریستی» محمد احصایی که بالاترین قیمت پیشنهادی را داشت، اثرش را به قیمت ۴۸۰ هزار دلار به فروش رساند. بعد از تابلوی «حسین زنده رودی» آثار فرهاد مشیری و آیدین آغداشلو بیشترین قیمت های پیشنهادی را دریافت کرده اند که به ترتیب اولی به قیمت ۲۶۴ هزار دلار و دومی به قیمت ۱۳۲ هزار دلار به فروش رسید. تابلوی «محبت» محمد احصایی (۱۲۰+۸۰) نیز در این حراج به قیمت ۷۲ هزار دلار فروخته شد. احصایی که در حراج کریستی بالاترین رقم فروش را داشت در رابطه با افت قیمت در حراج اخیر در گفت و گو با «اعتماد» می گوید: «شرایط اقتصاد جهانی در تجارت هنر تاثیر گذاشته و قیمت ها به همین دلیل کاهش پیدا کرده است.» او به تاثیر اقتصاد ...

صفحه ۱۲



تعداد کشته های انفجارهای بمبئی به ۱۰۰ تن رسید

صفحه ۶

سرقت آثار مهم تاریخی از کتابخانه ملی بریتانیا توسط یک محقق ایرانی ثروتمند!

صفحه ۴

خوش تپی هم حساب کتاب دارد!

صفحه ۴۳

صفحه ۲۰

ادبیات

صفحه ۱۴

سینما

صفحه ۱۲

اقتصاد

صفحه ۵۲

ورزش

وروجکی در خانه های ایرانی ما!

«هیچ کس نباید وجود لولوهای خانگی را باور کند، حتی بعد از این که حرف «ل» را در کتاب فرهنگ لغت بیاورد و بخواند: «لولو، موجودی خیالی ست که در زمان های قدیم، مردم به وجود آن اعتقاد داشته اند و اکثراً هم نامرئی هستند.» کلمه «اکثراً» انسان را به فکر می اندازد؛ چون معنی آن «بیشتر» است و نه «همیشه».....

«والاس و گرومیت» جدید کریسمس می آیند



اقتصاد ۲۰۰۹ در آینه اعداد

برآوردهای محققان مرکز مطالعات «اکنومیست» حاکی از آن است که سال آینده، سال پردردسری هم برای کشورهای توسعه یافته و هم کشورهای نفتی خواهد بود. البته کشورهای توسعه یافته فقط با کاهش رشد، ولی کشورهای نفتی هم با کاهش رشد و هم با افزایش تورم مواجه خواهند شد. برای ایران، اکنومیست پیش بینی کرده است که.....

خصوصی سازی فوتبال و شلواری با خط فارسی

چرا خود دولت اصرار بر خصوصی سازی فوتبال دارد؟ تا به حال مطلبی را با سوال شروع نکرده بودم و نمی دانم درست است یا غلط، برای من اهمیتی هم ندارد... خب تصمیم گرفته بودم اولین متنی را که می نویسم توضیح کوچکی هم راجع به آن بدهم. دوست جوان خبرنگاری پس از خواندن مطلب «رادیو تهران در عصر قیصرهای مدرن» زنگ زد و گفت: «آخر مطلبه، حرف نداشت ولی این در اول شخص مفرد نوشتن»

۲۷ دسامبر شب ایرانی بزرگترین جشن کریسمس را در لندن برگزار می کند

تصادف کرده اید؟ دچار حادثه شده اید؟

نگران نباشید!

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

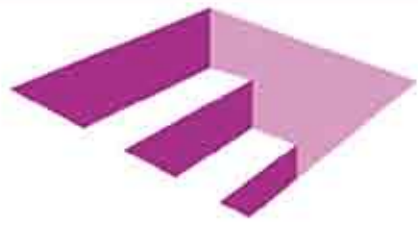
0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

- تصادفات رانندگی
- محل کار
- ساحه در کشتی
- ساحه در اماکن عمومی
- ساحه در هتل
- ساحه در هواپیما
- تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس
- ساحه در مراکز خرید و فروشگاهها

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

مشاورین فارسی زبان:
079 4449 7847 Foad Paiami
079 5838 4117 Amin



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور صانه و تصادفات
Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟
آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟
ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید.

English Language Courses & Tuitions

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)
info@newlondoncollege.co.uk
www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766
۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

سر آغاز

با شاعران معاصر

سهراب سپهری



سهراب سپهری شاعر و نقاش ایرانی بود که در ۱۵ مهر ۱۳۰۷ در کاشان متولد شد. او از مهم‌ترین شاعران معاصر ایران است و شعرهایش به زبان‌های بسیاری از جمله انگلیسی، فرانسوی، اسپانیایی و ایتالیایی ترجمه شده است. وی پس از ابتلا به بیماری سرطان خون در بیمارستان پارس تهران درگذشت.

مرگ رنگ

رنگی کنار شب

بی حرف مرده است

مرغی سیاه آمده از راه های دور

می خواند از بلندی بام شب شکست

سرمست فتح آمده از راه

این مرغ غم پرست

در این شکست رنگ

از هم گسسته رشته ی هر آهنگ

تنها صدای مرغک بی یک

گوش سکوت ساده می آراید

با گوشوار پژوک

مرغ سیاه آمده از راههای دور

بنشسته روی بام بلند شب شکست

چون سنگ ، بی تکان

لغزانه چشم را

بر شکل های در هم پندارش

خوابی شگفت می دهد آزارش

گل‌های رنگ سرزده از خاک های شب

در جاده ای عطر

پای نسیم مانده ز رفتار

هر دم پی فریبی این مرغ غم پرست

نقشی کشد به یاری منقار

بندی گسسته است

خوابی شکسته است

رویای سرزمین

افسانه شگفتن گل‌های رنگ را

از یاد برده است

بی حرف باید از خم این ره عبور کرد

رنگی کنار این شب بی مرز مرده است

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.



کاتب «سلطان» مرگ را روایت کرد

احمد آقالو هنرمند عرصه های رادیو تلویزیون سینما و تئاتر ایران شامگاه یکشنبه به دلیل بیماری از دنیا رفت.



آقالو که در سال های اخیر به دلیل شدت یافتن بیماری سرطان استخوان کمتر در کارهای تصویری ظاهر می شد و فعالیت خود را به نمایش های رادیویی محدود کرده بود روز یکشنبه سوم آذر در سن ۵۹ سالگی در منزل خود دار فانی را وداع گفت.

مشهورترین نقش آفرینی او در عرصه تصویری نقش کاتب در مجموعه تلویزیونی «افسانه سلطان و شبان» به کارگردانی داریوش فرهنگ بود که در اوایل دهه ۶۰ پخش شد و مخاطبان فراوان یافت. «پاداش» «گاهی به آسمان نگاه کن» و «یک تکه نان» کمال تبریزی از آخرین بازی های زنده یاد آقالو در سینما بود. آن مرحوم متولد ۱۳۲۸ قزوین و دانش آموخته تئاتر از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران بود. او با «دادشاه» حبیب کاوش پا به سینما گذاشت.

از دیگر فعالیت های آقالو می توان به دوبلاژ رادیو بازی در تئاتر و مجموعه های مختلف تلویزیونی اشاره کرد.

آخرین کاری که از آقالو دیده شد تله تئات «دل سگ» به کارگردانی محمد یعقوبی بود که هفته گذشته از شبکه چهار سیما پخش شد. او همچنین در سریال «یک مشت پر عقاب» (اصغر هاشمی) ایفای نقش کرده بود.

دومین حراجی «بانهامس» در خارومیانه دی ماه برپا می شود

دومین حراج بزرگ هنری «بانهامس» در خارومیانه، چهارم دی ماه سال جاری با فروش آثاری از سهراب سپهری، فرامرز پیلارام، محمد احصایی، رضا مافی و ... در هتل مریخ دبی برگزار می شود.

دومین حراج بزرگ آثار هنری «بانهامس» امسال با حضور پنجاه درصدی آثار هنرمندان ایرانی برگزار خواهد شد که در میان آنها آثار کمیابی همچون تابلویی از مجموعه ی درخت های سهراب سپهری با قیمتی معادل ۴۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار، آثاری از فرامرز پیلارام با قیمتی معادل ۵۰۰ تا ۷۰۰ هزار دلار، آثاری از حسین زنده رودی با قیمت ۵۰۰ تا ۷۰۰ هزار دلار، اثری از پرویز تناولی با قیمتی معادل ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار دلار، اثری از محمد احصایی با قیمتی معادل ۲۵۰ تا ۳۵۰ هزار دلار در کنار هنرمندانی از امارات، هند، پاکستان و غیره به فروش می رسند.

گفتنی است، حراجی «بانهامس» یکی از قدیمی ترین حراجی های انگلستان است که در سال ۱۷۹۳ تاسیس شد و دارای شعبه های گسترده ای در سراسر جهان است.

همچنین در این دوره از حراجی «بانهامس» آثاری از دیگر هنرمندان ایرانی همچون مارکو گرگوریان، ژازه طباطبایی، بهمن دلخواه، فرهاد مشیری، رضا درخشانی، کوروش شیشه گران و ... به فروش می رسند.

حراجی «بانهامس» در مارچ سال ۲۰۰۸ نیز میزبان آثاری از هنرمندان ایرانی بود. به طوری که اثری از فرهاد مشیری با عنوان «عشق» با قیمتی بالغ بر یک میلیون دلار به فروش رسید و دو روز پیش نیز در این حراجی که در موزه «رویال میراژ» دبی برگزار شده بود، آثاری از حسین زنده رودی، آیدین آغاشلو، فرهاد مشیری و ... با قیمت هایی بالا به فروش رسید. گفتنی است احتمال دارد به زودی شعبه ای از حراجی «بانهامس» در ایران راه اندازی شود.

Tel: 02088 688 788 / 0207 584 23 23

Fax: 0208 866 5517 / Fax: 0208 866 7373

P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

info@alipakpour.com - www.alipakpour.com

علی پاکپور (ندن)

سراف مجاز سال ۱۳۳۲

ایام هفته	پنجشنبه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار امریکا	از: ۱۰۲۲۰ ت: ۱۰۳۲۰	از: ۱۰۲۰۰ ت: ۱۰۳۰۰	از: ۱۰۲۳۰ ت: ۱۰۳۲۰	از: ۱۰۲۸۰ ت: ۱۰۳۸۰	از: ۱۰۲۰۰ ت: ۱۰۳۰۰	از: ۱۰۱۲۰ ت: ۱۰۲۲۰	از: ۱۰۱۵۰ ت: ۱۰۳۵۰
پوند انگلیس	از: ۱۵۳۵۰ ت: ۱۵۶۵۰	از: ۱۵۳۰۰ ت: ۱۵۶۰۰	از: ۱۵۳۰۰ ت: ۱۵۶۰۰	از: ۱۵۴۰۰ ت: ۱۵۷۰۰	از: ۱۵۴۰۰ ت: ۱۵۷۰۰	از: ۱۵۴۵۰ ت: ۱۵۷۵۰	از: ۱۵۵۵۰ ت: ۱۵۸۰۰
یورو	از: ۱۲۸۵۰ ت: ۱۲۹۷۰	از: ۱۲۸۸۰ ت: ۱۳۰۰۰	از: ۱۲۹۰۰ ت: ۱۳۰۲۰	از: ۱۲۹۰۰ ت: ۱۳۰۷۰	از: ۱۲۹۰۰ ت: ۱۳۰۲۰	از: ۱۳۰۰۰ ت: ۱۳۱۲۰	از: ۱۳۰۷۰ ت: ۱۳۱۸۰

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهدہ صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20, 665 North
Circular Road London NW2 7AX
020 8453 7350 - 020 8453 7351

طراح و صفحه آرایی:
ع. نجفی - علیرضا ریاحی
همکاران: دکتر آرا - قارون - بهزاد
رضا ارمیا خانم دهقانیان - آرش
امور حسابداری و وب سایت: شیدا علیزاده
امور کامپیوتری: امیر پرهیز
چاپ: Web Print UK Ltd
نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk
نشانی پست الکترونیکی:
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری چاپ لندن
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

امور آگهی ها و تبلیغات: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

گزارش

نابودی بخشی از تاریخ سرقت آثار مهم تاریخی از کتابخانه ملی بریتانیا توسط یک محقق ایرانی ثروتمند!



روزنامه‌ها انگلیس و رسانه‌های معتبر جهان خبری جنجالی درباره سرقت صفحاتی ارزشمند از کتاب‌هایی نایاب توسط یک استاد دانشگاه ایرانی، به نام فرهاد حکیمزاده منتشر کردند. بر اساس این خبر، آقای حکیمزاده امروز باید در دادگاه حاضر شود و در برابر اتهام سرقت کتاب‌های نایاب از کتابخانه ملی بریتانیا و همین‌طور کتابخانه آکسفورد از خودش دفاع کند. روزنامه‌ی گاردین گزارشی در این مورد نوشته است که با اندکی تلخیص، ترجمه‌ی چکیده‌ای از آن را می‌خوانید.

دانشوران برجسته‌ی کتابخانه ملی بریتانیا، زبان‌شان از توضیح آن‌چه فرهاد حکیمزاده انجام داده، قاصر است. آن‌ها نمی‌دانند که این ناشر، روشنفکر و تاجر ایرانی که دانش‌آموخته‌ی هاروارد است، به چه انگیزه‌ای صفحات ۱۵۰ کتاب از مجموعه ملل قرن را پاره کرده است. خسارت مالی این کار که در طول ۷ سال انجام شده، ۴۰۰ هزار پوند تخمین زده شده است. اما دکتر کریستین جنسن، رییس بخش مجموعه چاپی کتابخانه ملی گفت که هیچ مبلغی نمی‌تواند خسارت کتاب‌ها و نقشه‌هایی را که از بین رفته و یا دزدیده شده، جبران کند. «واقعاً این‌که یک آدم ثروتمند چیزی را که متعلق به همه است، نابود می‌کند؛ عصبانی‌ام می‌کند.»

حکیمزاده ۶۰ ساله امروز در حالی در دادگاه وودگرین لندن حاضر می‌شود که محکومیت زندان را پیش روی خود می‌بیند. این دانش‌پژوه ایرانی پس از سقوط شاه در سال ۱۹۷۹ از ایران فرار کرد و در حال حاضر پاسپورت آمریکایی دارد.

او برای رسیدگی به ۱۴ مورد اتهام سرقت نقشه‌ها، تصاویر و صفحات از ۱۰ کتابخانه ملی بریتانیا و ۴ مورد اتهام مشابه از سوی کتابخانه بودلین آکسفورد که از سال ۱۹۹۸ اتفاق افتاده، به دادگاه فراخوانده شده است.

وقتی نیروهای پلیس، در ماه جولای گذشته، خانه‌ی او را در نایتزبریج در غرب لندن بازرسی کردند، تعدادی از صفحات، تصاویر و نقشه‌های به سرقت رفته را کشف کردند که به نسخه‌های کم‌ارزشی از آن کتاب‌ها که حکیمزاده دارد، چسبانده شده است.

وقتی ژوئن سال ۲۰۰۶، خواننده‌ای که کتاب A Relation of Some Yeares Travaille, Begunne Anno نوشته‌ی توماس هربرت را امانت گرفت و اطلاع داد که تعدادی از صفحات کتاب کهنه شده است؛

دانشوران کتابخانه مجبور شدند تا تحقیق در این زمینه را آغاز کنند. تحقیق دقیق متخصصان کتاب‌ها صحت ادعای او را تایید کرد. پس از آن، کارمندان کتابخانه عملیات دقیقی را آغاز کردند تا بفهمند که چه کسی صفحات آن کتاب را کهنه و هم این‌که آیا کتاب‌های دیگری هم این‌چنین آسیب دیده‌اند یا نه.

آن‌ها با استفاده از آرشیو ثبت الکترونیکی مراجعه‌ها، آن دسته از اعضای کتابخانه ملی بریتانیا را که این کتاب را امانت گرفته بودند، پیدا کردند و بعد دیگر کتاب‌هایی را هم که این افراد گرفته بودند، بررسی کردند و متوجه شدند که کتاب‌های دیگری که در آن‌ها به همان دوره‌ی تاریخی و حضور اروپاییان در منطقه‌ی بین سوریه تا بنگلادش امروزی پرداخته شده بود، آسیب دیده‌اند.

آن‌ها متوجه شدند که آقای حکیمزاده ۸۴۲ کتاب از کتابخانه دریافت کرده و از این تعداد حداقل ۱۵۰ کتاب را خراب کرده است. بعضی از صفحات دزدیده شده، پیدا شده، اما بسیاری از آن‌ها برای همیشه از دست رفته است.

مسئولان کتابخانه ماجرا را برای آقای حکیمزاده که در آن موقع رییس بنیاد میراث ایران بود، نوشتند. او این بنیاد خیریه را در سال ۱۹۹۵ با هدف ترویج و تحکیم تاریخ، زبان و فرهنگ ایران تاسیس کرد. حکیمزاده به نامه کتابخانه پاسخ داد و گفت هیچ اطلاعی از تخریب کتاب‌ها ندارد.

در این زمان بود که مسئولان کتابخانه با شرح دقیق ماجرا به پلیس مراجعه کردند. کارشناسان پلیس، کتاب‌های آسیب دیده را بررسی کردند و افسران پلیس به خانه حکیمزاده در نایتزبریج رفتند.

جنسن که همراه با افسران پلیس به آن‌جا رفته بود، گفت: «بعضی از صفحات کهنه شده در خانه‌ی او پیدا شد و تعدادی را هم به نسخه‌هایی از همان کتاب‌ها که در کتابخانه شخصی‌اش داشت، چسبانده بود.»

او هم‌چنین گفت: «حکیمزاده، نماد شاخص گروهی از خوانندگان سنتی کتاب‌های کتابخانه ماست. او دانش خوبی در این حوزه‌ی مطالعاتی دارد. از نظر من، همین نکته هم کارش را بدتر می‌کند. چرا که او مطمئناً به اهمیت کتاب‌هایی که به آن‌ها آسیب رسانده، آگاه بود. کاری که او کرد این بود که با از پوشش هدف دانش‌پژوهی برای دزدیدن این اسناد تاریخی استفاده کرد.»

کتابخانه ملی بریتانیا برای دریافت غرامت، پرونده‌ای را علیه حکیمزاده به جریان انداخته است.

کتاب‌های مخدوش شده

کتاب‌های نایابی که توسط حکیمزاده مخدوش شده‌اند، این‌ها هستند:

تاریخ چین، از نوشته‌های پدر ماتئو ریچی، یسوعی ایتالیایی که در سال ۱۵۸۲ به چین سفر کرد و اولین مسافر غربی بود که در آن‌جا ساکن شد. این کتاب اولین بار در سال ۱۶۱۵ به زبان لاتین چاپ شد اما این نسخه مخدوش شده در سال ۱۶۲۱ در اسپانیا منتشر شد. ریچی حرف زدن و نوشتن به زبان چینی را یاد گرفت و کار او اولین توصیف مهم و موثق از چین است.

Novus Orbis یک آنتالوژی نوشته‌ی سیمون گرینیا، استاد تاریخ یونان در شهر بازل سوییس. حکیمزاده، یک نقشه‌ی جهان را که توسط هانس هالبین، نقاش درباره هنری هشتم کشیده شده بود، از کتاب برداشته است.

مهرداد نوشته‌ی ناتانیل لی، نمایشنامه‌نویس انگلیسی که در سال

۱۶۹۲ منتشر شد.

سفرنامه‌ی هند شرقی و ایران، نوشته‌ی یوهان گاتلیب وورم، فیلسوف آلمانی که همراه با فرستاده‌ی آلمان در کمپانی هند شرقی به آن‌جا رفت و پس از آن در سال ۱۷۱۷ راهی دربار پادشاه صفوی در اصفهان شد. این کتاب در سال ۱۷۴۵ انتشار یافت.

پایان حراج آثار بونامز

هنرمندان راضی نشدند

حراج آثار «بونامز» دومی در حالی به کار خود پایان داد که هنرمندان شرکت کننده از فروش آثار خود در این حراج رضایت چندانی نداشتند. در این حراج ۱۵۰ تابلوی نقاشی متعلق به هنرمندان معاصر کشورهای چون ایران، هند، لبنان، امارات، سوریه، عراق و پاکستان در موزه «رویال میراژ» دومی به مزایده گذاشته شد. تابلویی از حسین زنده رودی بیشترین قیمت پیشنهادی را در این حراج دریافت کرد و به قیمت ۲۷۶ هزار دلار به فروش رفت.

این درحالی است که در حراج «کریستی» محمد احصایی که بالاترین قیمت پیشنهادی را داشت، اثرش را به قیمت ۴۸۰ هزار دلار به فروش رساند. بعد از تابلوی «حسین زنده رودی»

آثار فرهاد مشیری و آیدین آغداشلو بیشترین قیمت‌های پیشنهادی را دریافت کرده‌اند که به ترتیب اولی به قیمت ۲۶۴ هزار دلار و دومی به قیمت ۱۳۲ هزار دلار به فروش رسید. تابلوی «محبت» محمد احصایی (۱۲۰+۸۰) نیز در این حراج به قیمت ۷۲ هزار دلار فروخته شد. احصایی که در حراج کریستی

بالاترین رقم فروش را داشت در رابطه با افت قیمت در حراج اخیر در گفت و گو با «اعتماد» می‌گوید: «شرایط اقتصاد جهانی در تجارت هنر تاثیر گذاشته و قیمت‌ها به همین دلیل کاهش پیدا کرده است.» او به تاثیر اقتصاد جهان بر وضعیت اقتصادی کلکسیونرها اشاره می‌کند و می‌گوید: «بعضی از کلکسیونرها واقعاً نمی‌دانند چقدر پول دارند و چقدر می‌توانند خرید کنند. بحران اقتصادی باعث می‌شود ثروتمندان نتوانند روی ثروت شان حساب کنند.» احصایی به شرکت کنندگان این حراج اشاره می‌کند و می‌گوید: «می‌دانم در این حراج هم خیلی از کلکسیونرها شرکت کرده‌اند. حتی کارهایی را هم در نظر گرفته‌اند اما خرید نکرده‌اند.»

او درباره برگزاری این حراج‌ها در ایران می‌گوید: «این حراج‌ها یکسری مقدمات و برنامه ریزی می‌خواهد.» احصایی با اشاره به وضعیت کشورهای برگزارکننده حراج می‌گوید: «همه این کشورها در برگزاری حراج‌ها سابقه ۲۰۰، ۳۰۰ ساله دارند.» این هنرمند به حراج بونامز دومی هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «در خاورمیانه هم یکسری مقدمات برای برگزاری این حراج برگزار شد. دولت امارات اقتصادش را ساماندهی و بعد برای اقتصاد هنر برنامه ریزی کرد.» احصایی درباره برنامه ریزی هم توضیح می‌دهد و می‌گوید: «دعوت از هنرمندان، کلکسیونرها، دفتر نمایندگی در محل، رفت و آمد و برنامه ریزی‌هایی است که برای برگزاری این حراجی‌ها لازم است.» او دید ایران را درباره اقتصاد هنر تشریح می‌کند و می‌گوید: «در ایران اقتصاد هنر وجود ندارد. تجارت هنر وجود دارد. اقتصاد هنر در جهت منافع ملی ترتیب داده می‌شود.» صاحب تابلوی «محبت» فعالیت اقتصاد هنر ایران را به تلویزیون مدار بسته تشبیه می‌کند و می‌گوید: «برگزاری حراج داخلی مثل تلویزیون مدار بسته است، مخاطب کاملاً مشخص است و تقلائی تکنیکی صورت نمی‌گیرد.» او در پایان اظهار امیدواری می‌کند که شرایط برگزاری این حراج‌ها در داخل کشور فراهم شود. در حراج بونامز تابلوهایی از رضا لواسانی، ابوالقاسم سعیدی، مارکوس گریگوریان، رضا درخشانی، عباس کیارستمی و بهمن جلالی هم به فروش رسیده است.



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

سیاست و بین الملل

تلویزیون هند گفت که این گروه خواستار پایان آزار مسلمانان و آزادی همه مسلمانانی است که در زندانهای هند به سر می‌برند.



وی از داخل هتل با تلفن گفت: «مسلمانان هند نباید مورد آزار قرار بگیرند. ما کشور خود را دوست داریم اما هنگامی که مادران و خواهرانمان کشته می‌شدند، دیگران کجا بودند؟» گفته می‌شود که در میان کشته‌شدگان افراد خارجی نیز دیده می‌شوند.

تعداد کشته‌های انفجارهای بمبی به ۱۰۰ تن رسید

تعداد کشته‌شدگان در انفجارهای بمبی به ۱۰۰ تن رسید و خیرها حاکی از زخمی شدن بیش از ۳۰۰ نفر است. به نقل از خبرگزاری فرانسه، کماندوهای ارتش هند پس از آنکه افراد مسلح، مهمانان خارجی را در دو هتل لوکس در بمبئی به گروگان گرفتند، وارد این دو هتل شدند. گروه «مجاهدین دکان» که خود را منتسب به اسلام می‌داند، اعلام کرد این حملات را در اواخر روز چهارشنبه در هتل‌های تاج محل و «اوبروی ترایدنت» و هشت مکان دیگر از جمله ایستگاه اصلی قطار، یک بیمارستان و یک رستوران شلوغ انجام داده است. یکی از افراد مسلحی که در هتل ترایدنت پناه گرفته بود به

احضار سفیر بریتانیا در تهران به وزارت امور خارجه

جفری آدامز سفیر بریتانیا در تهران در اعتراض به سخنان دیوید میلیبند، وزیر امور خارجه این کشور در باره برنامه اتمی جمهوری اسلامی، به وزارت خارجه ایران احضار شده است. وزارت امور خارجه ایران به آنچه «اظهارات خصمانه، تحریک برانگیز و تفرقه افکنانه» دیوید میلیبند علیه جمهوری اسلامی خوانده شده، آقای آدامز را به وزارت خارجه احضار کرده است. وزارت امور خارجه ایران از سفیر بریتانیا خواسته که به مقامات کشورش این پیام را منتقل کنند که «بریتانیا باید سیاست کهنه تفرقه بینداز و حکومت کن و تلاش برای مداخله در مناسبات نزدیک کشورهای همسایه را متوقف کند».

دیوید میلیبند، وزیر امور خارجه بریتانیا در سخنانی که روز دوشنبه این هفته ۲۴ نوامبر (چهارم آذر) در ابوظبی، پایتخت امارات متحده عربی، ایراد کرد گفت که دستیابی ایران به فن آوری نظامی اتمی «تهدیدی فوری» را متوجه ثبات خاورمیانه و سایر نقاط جهان می‌کند. آقای میلیبند از کشورهای منطقه خواسته بود با وارد کردن فشار بر جمهوری اسلامی، دولت ایران را به توقف برنامه های هسته ای وادار سازند. وزارت خارجه ایران، هدف آقای میلیبند را «بر هم زدن روابط دوستانه و برادرانه کشورهای منطقه» دانسته است.

یک گروه اسلامگرا مسئولیت حملات در هند را پذیرفت

روز پنجشنبه، ۲۷ نوامبر (۷ آذر)، گروهی که خود را «مجاهدین دکن» می‌خواند با ارسال پیام هایی از طریق تی-میل برای خبرگزاری های مختلف در هند مسئولیت حملات مسلحانه روز چهارشنبه در نقاط مختلف بمبئی را برعهده گرفته که بیش از یکصد کشته و نزدیک به سیصد زخمی برجای گذاشته است. ظاهرا این گروه نام خود را از فلات قاره هند در جنوب کشور هند گرفته که ایالت ماهاراشترا، که شهر بمبئی مرکز آن است، در آن واقع است. در عین حال، با اینکه احتمال دست داشتن گروه های اسلامگرای تندرو در حملات بمبئی پیش از این هم مطرح شده بود، برخی از کارشناسان گفته اند که ممکن است این پیام ها ساختگی باشد و گروهی نیز ارتباط مهاجمان با سازمان های تندرو هندو را نامحتمل ندانسته اند.

آموزش رانندگی
شمال لندن
در منطقه های
Hendon - Finchley - Barnet
Edgware - Epsom - Mill Hill
075 3454 5656

آموزش ویولون
فرزین
با فراگیری صحیح موسیقی اصیل ایرانی،
نغمه ها و ترانه های د لنینین را به
خانه هایمان بیاوریم
آموزش از کتب بزرگترین اساتید نامی
ایران (ابوالحسن خان صبا ، خالقی، لشگری
075 118 120 69

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

ارایه مشاوره رایگان و اخذ پذیرش از دانشگاههای معتبر



www.iranianstudycentre.co.uk 077 9675 1767



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید

www.persianweekly.co.uk

در آستانه نشست آتی ناتو در بروکسل ابراز شد

وزیر دفاع بوش، وزیر دفاع اوپاما می شود



هفته گذشته برخی از رسانه های آمریکایی گزارش دادند رابرت گیتس وزیر دفاع کنونی آمریکا قرار است پس از روی کار آمدن دولت باراک اوپاما رئیس جمهور منتخب آمریکا همچنان در سمت خود باقی بماند. رابرت گیتس در سال ۲۰۰۶ پس از کنار رفتن دونالد رامسفلد وزیر دفاع جنجالی آمریکا، هدایت پنتاگون را برعهده گرفت و بر تغییر استراتژی جنگ در عراق تاکید کرد. شبکه خبری ای بی سی و پایگاه اینترنتی Politico روز گذشته به نقل از مقامات دولت آمریکا گزارش دادند آقای رابرت گیتس برای دست کم یک سال در دولت اوپاما به کار خود ادامه خواهد داد. باراک اوپاما قرار است در تاریخ ۲۰ ژانویه سوگند رئیس جمهوری بخورد. در حالی که وی روز سه شنبه همین هفته تیم اقتصادی خود را معرفی کرده است پایگاه اینترنتی Politico اعلام کرد انتظار می رود اوپاما اوایل هفته آینده به طور رسمی اعضای تیم امنیت ملی خود را اعلام کند. این پایگاه اینترنتی همچنین عنوان کرده است به احتمال زیاد ژنرال جیمز جونز فرمانده سابق نیروهای آمریکایی و ناتو در اروپا به عنوان مشاور امنیت ملی اوپاما معرفی خواهد شد.

به گزارش بی سی سی تحلیلگران پیش بینی می کردند رابرت گیتس ۶۵ ساله که زمانی مدیر سازمان اطلاعات مرکزی بوده است احتمالاً

به درخواست اوپاما در پست خود باقی خواهد ماند چرا که وی از سوی هر دو حزب دموکراتیک و جمهوریخواه مورد احترام است و وجود او در پست وزارت دفاع در دولت اوپاما نمایانگر ماهیت فراجنبی دولت بعدی آمریکا خواهد بود. روزنامه آمریکایی نیویورک تایمز نیز در گزارشی در شماره دیروز خود به موضوع باقی ماندن رابرت گیتس در سمت خود پرداخته است. این روزنامه اعلام کرده است مشاوران اوپاما به توافق رسمی با گیتس نزدیک شده اند تا وی برای یک سال دیگر در سمت خود باقی بماند و احتمال دارد این تصمیم اوایل هفته آینده با دیگر گزینه های مرتبط با تیم امنیت ملی اعلام شود. نیویورک تایمز می نویسد: «چنانچه رابرت گیتس در سمت خود ابقا شود رئیس جمهور جدید آمریکا از وزیر دفاعی برخوردار خواهد بود که از سوی هر دو جناح دموکرات و جمهوریخواه در کنگره آمریکا حمایت می شود.»

برج مراقبت فرودگاه بانکوک توسط مخالفان تصرف شد

رد درخواست ارتش تایلند برای انتخابات زودهنگام

دولت تایلند درخواست فرمانده ارتش را برای کناره گیری اعضای کابینه، انحلال پارلمان و برگزاری انتخابات زودهنگام



در این کشور رد کرد. آنوپونگ پائوچیندا فرمانده ارتش تایلند در حالی این خواسته را برای پایان دادن به اوضاع آشفتگی و اعتراضات گسترده در این کشور مطرح کرده است که مخالفان دولت در ادامه اعتراضات خود راه های منتهی به فرودگاه بین المللی بانکوک را مسدود کرده و از این طریق خسارات بیشتری به صنعت گردشگری تایلند وارد کرده اند که یکی از اصلی ترین منابع درآمد این کشور حوزه جنوب شرق آسیا به شمار می رود. آنوپونگ همچنین در تازه ترین اظهارات خود درباره وضعیت کنونی تایلند و موضع ارتش گفت ارتش به هیچ عنوان به انجام کودتای دیگری در کشور تمایل ندارد. ارتش تایلند پیشتر در سپتامبر ۲۰۰۶ با کودتایی نظامی به هرج و مرجی که در نتیجه رقابت های سیاسی در این کشور ایجاد شده بود، پایان داد و موجب سقوط دولت

تاکسین شیناواترا نخست وزیر اسبق تایلند شد. تاکسین که در دادگاه های تایلند به خاطر فساد مالی و سوءاستفاده از قدرت به زندان محکوم شده هم اکنون متواری است و در تایلند به سر می برد. او که در سال ۲۰۰۶ از سوی حزب رقیب به قلب در انتخابات متهم شده و به نوعی محور اصلی شورش هایی به شمار می رفت که کودتای نظامی را در پی داشت، همچنان عامل اصلی وضعیت آشفتگی کنونی در تایلند است. مخالفان دولت تایلند که از سه ماه پیش دفاتر نخست وزیری را تصرف کرده اند طی حرکتی در هفته جاری پارلمان و وزارت دارایی را به محاصره درآورده و پس از آگاهی از برگزاری جلسات دولت در فرودگاه راه های منتهی به آن را نیز مسدود کردند. آنها معتقدند دولت فعلی دست نشاندۀ تاکسین است و منافع مالی غیرقانونی وی را تضمین می کند. نخست وزیر کنونی تایلند شوهرخواهر تاکسین است. آنوپونگ در کنفرانسی مطبوعاتی در بانکوک همچنین از مخالفان دولت در «ائتلاف خلق برای دموکراسی» خواست به محاصره فرودگاه بین المللی بانکوک پایان دهند. او در تشریح بخشی از برنامه یی چهارمرحله یی برای حل بحران سیاسی که چهار سال پیاپی در این کشور دوام داشته است، گفت: «نخست وزیر باید پارلمان را منحل کرده و انتخابات زودهنگام برگزار کند.» اما در پاسخ به این درخواست، سخنگوی دولت تایلند در مصاحبه یی با شبکه سه تلویزیون دولتی این کشور گفت: «نخست وزیر تایلند تاکنون بارها به صراحت گفته است نه از مقام خود کناره گیری می کند و نه حاضر است پارلمان را منحل کند چرا که او به شیوه یی دموکراتیک انتخاب شده و بر سر موضع و مقام خود می ماند.» گفته می شود پس از تصرف برج مراقبت فرودگاه بانکوک توسط مخالفان دولت، گروه های رقیب تهدید کرده اند آنها نیز مقابله به مثل کرده و هواداران خود را به خیابان ها خواهند آورد. به همین خاطر پیش بینی می شود درگیری ها در ساعات آتی جدی تر شود.

ابهام در عضویت گرجستان و اوکراین در ناتو

یکی از مقامات بلندپایه دولت آمریکا روز گذشته اعلام کرد سازمان پیمان آتلانتیک شمالی در سال های آتی به اوکراین و گرجستان برای عضویت در ناتو پیشنهاد نخواهد کرد. این مقام آمریکایی این اظهارات را در آستانه برگزاری نشست آتی ناتو اعلام کرده است. به گزارش خبرگزاری رویترز، دان فرید معاون وزیر امور خارجه آمریکا اعلام کرد ناتو به جای انجام مناظرات گسترده در نشست هفته آتی باید بر این مساله تاکید کند که این سازمان هنوز از عضویت اوکراین و گرجستان استفاده می کند و آماده است برای آمادگی این دو کشور برای عضویت در ناتو به آنها کمک کند. فرید که ریاست بخش اروپا و اوراسیا را در وزارت خارجه آمریکا برعهده دارد، اعلام کرده است: «به عقیده من با یک نگاه بینانه به کشورهای گرجستان و اوکراین می توان به راحتی پیش بینی کرد ارائه پیشنهاد عضویت به این کشورها در سال های آتی منطقی نیست و به نظر می رسد این کشورها نیاز به آمادگی بیشتر برای عضویت در ناتو داشته باشند.» فرید همچنین عنوان کرد به نظر وی، اوکراین و گرجستان نیز مخالفتی با این قضیه ندارند. سخنان این مقام وزارت خارجه آمریکا در حالی عنوان می شود که دولت جرج بوش رئیس جمهوری آمریکا طی ماه های گذشته همواره حمایت خود را از طرح عضویت این دو جمهوری شوروی سابق به ناتو اعلام کرده است. البته کشورهای اروپایی عضو ناتو آشکارا با طرح آمریکا مخالفند و پس از وقوع جنگ ماه آگوست گرجستان و روسیه مخالفت اروپایی ها شدت بیشتری یافته است. سران سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) در نشست ماه آوریل خود که در بخارست پایتخت رومانی برگزار شد به کشورهای اوکراین و گرجستان قول دادند سرانجام آنها را به عنوان اعضای ناتو خواهند پذیرفت. اما از آنجایی که فرانسه و آلمان به شدت با این مساله مخالف بودند سران ناتو ترجیح دادند پروسه عضویت اوکراین و گرجستان در ناتو را به طور رسمی دنبال نکنند. وزرای خارجه کشورهای ناتو تنها به این امر بسنده کردند که پیشرفت های این دو کشور را در نشست آینده خود که قرار است در تاریخ دوم و سوم دسامبر در بروکسل برگزار شود مورد بازبینی قرار دهند. اما روسیه که در ماه آگوست با گرجستان وارد جنگ شده و در دفاع از اوستیای جنوبی بخش هایی از خاک گرجستان را نیز تصرف کرده بود، به شدت مخالف عضویت اوکراین و گرجستان در ناتو است. دان فرید در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به جدیت کشورهای عضو ناتو در پذیرفتن اوکراین و گرجستان در این سازمان نظامی و امنیتی به مخالفت های روسیه در این خصوص اشاره کرده و گفت: «عضویت این دو کشور در ناتو به آمادگی آنها بستگی دارد و رای وتوی روسیه یا موافقت مسکو در این خصوص هیچ تأثیری ندارد. از سوی دیگر خبرگزاری آسوشیتدپرس با انتشار گزارشی که کاملاً در تضاد با گزارش خبرگزاری رویترز است از تلاش آمریکا برای اعمال فشار بر اروپا به منظور ارائه پیشنهاد عضویت به اوکراین و گرجستان خبر داده است. به گزارش آسوشیتدپرس دیپلمات های حاضر در سازمان پیمان آتلانتیک شمالی اعلام کرده اند آمریکا یک رویکرد دیپلماتیک را در اروپا پی گرفته است که هدفش اعمال فشار بر متحدان ناتو است تا آنها را وادار کند بدون پیگیری پروسه طولانی مدت و بدون مطرح کردن شروط خاص، پیشنهاد عضویت در ناتو را به اوکراین و گرجستان ارائه کنند. به گفته دیپلمات های حاضر در ناتو، کاندولیزا رایس وزیر امور خارجه آمریکا مدت ها است با مقامات دولت های فرانسه و آلمان و دیگر نمایندگان عالی رتبه اروپایی تماس های تلفنی برقرار می کند و در این تماس رایزنی ها و مذاکراتی را آغاز کرده است و از آنها خواسته است روند رسمی عضویت اوکراین و گرجستان در ناتو را نادیده بگیرند. در نشست ماه آوریل آمریکا نتوانست در کسب نظر موافق کشورهای عضو برای پذیرفتن روند معمولی عضویت گرجستان و ناتو که به طرح اقدام عضویت موسوم است، موفقیتی کسب کند. فرانسه، آلمان، نروژ، لوکزامبورگ، اسپانیا، ایتالیا و چند کشور دیگر عضو ناتو با ایده مطرح شده از سوی آمریکا مخالفند و به نظر می رسد در نشست آتی ناتو که سه شنبه هفته آینده برگزار می شود نیز مخالفت خود را اعلام کنند. جنگ میان گرجستان و روسیه در ماه آگوست رخ داد. سقوط دولت اوکراین و اختلاف موجود در اوکراین درخصوص پیوستن به ناتو موجب شده است بسیاری از دیپلمات ها این گونه پیش بینی کنند که هیچ کدام از این دو کشور در نشست هفته آینده از طریق اقدام عضویت به ناتو نخواهند پیوست. کشورهای لهستان، جمهوری چک و کشورهای حوزه بالتیک به همراه کشورهایهایی که از موضع آمریکا حمایت می کنند با عضویت اوکراین و گرجستان در ناتو موافقت.



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

از گوشه و کنار

حمله یک پاندا به یک پسر جوان

یک دانشجوی چینی که می خواست خرس پاندایی را بغل کند نادیده گرفتن علامت هشداردهنده از حصار بالا رفت و وارد قفس او شد. این پاندا به جای بغل کردن این جوان به او حمله کرد. مسوولان باغ وحش اظهار داشتند خرس پاندا که یانگ یانگ نام دارد از حرکت پسر ۲۰ ساله ترسیده و برای دفاع از خود او را چند بار گاز گرفته است. این دانشجو از ناحیه بازوها و پاها آسیب دیده و گفته می شود بعد از یک عمل جراحی سلامتی خود را به دست می آورد. این پسر که لیو نام دارد، گفت: «یانگ یانگ خیلی قیافه بامزه بی داشت. من فقط می خواستم او را نوازش کنم و انتظار نداشتم به من حمله کند. الان هم یادم نمی آید چند دفعه من را گاز گرفته.» یانگ یانگ یک پاندای نر هشت ساله است. ظاهرا این حادثه هیچ تاثیری روی این خرس نگذاشته چرا که بعد از آن حادثه، خیلی زود به حالت عادی برگشته و مانند گذشته به بازی و خوردن غذا پرداخته است.

هجوم کاربران کتابخانه آنلاین را از کار انداخت

بی بی سی؛ کتابخانه و موزه بزرگ آنلاین اتحادیه اروپا در نخستین روز آغاز به کار خود آنچنان با استقبال مردم مواجه شد که همان روز پنجشنبه از کار افتاد. مراجعه کنندگان به پایگاه اینترنتی «یوروپینا» با پیامی مواجه می شوند که در آن از بازدیدکنندگان به دلیل تعطیلی موقت این سایت پوزش خواسته است. در این پیام آمده است این سایت در آغاز کار با استقبال گسترده بی مواجه شد به طوری که در هر ساعت، ۱۰ میلیون کلیک روی آن صورت گرفت. در این پیام به بازدیدکنندگان وعده داده شده که «در کوتاه ترین» زمان این کتابخانه و موزه مجازی با کیفیت بهتر و پهنای باند بیشتر بازگشایی شود. این سایت دارای نزدیک به ۳/۵ میلیون اثر شامل کتاب، نقشه، نقاشی و ویدئو است که از ۱۰۰۰ موسسه و برخی از موزه های مشهور ۲۷ کشور اتحادیه اروپا مانند لوور پاریس و رایکس موزئوم آمستردام گردآوری کرده است. یوروپینا وعده داده است در نیمه دسامبر کار خود را با ۲۳ زبان بار دیگر از سر خواهد گرفت. ویویان ردینگ کمیسر جامعه اطلاعاتی اتحادیه اروپا در بیانیه بی که به مناسبت آغاز به کار این سایت منتشر کرد، سایت یوروپینا را وسیله بی برای «عبور از مرزها و رسیدن به ایده های نوین فرهنگ» اروپایی توصیف می کند. کمیسر جامعه اطلاعاتی اتحادیه اروپا، از کار افتادن این سایت را نشانگر استقبال گسترده اروپایی ها از این سایت بیان کرده است. پروژه یوروپینا از سوی شرکت اینترنتی گوگل نیز با استقبال مواجه شده است. سانتیاگو دلا مورا مسوول «گوگل بوک» در اروپا این پروژه را پیامی روشن به انتشاراتی ها، کتابخانه ها و شرکت های تکنولوژیک دانست. به گفته این مقام مسوول شرکت گوگل، پروژه یوروپینا نشان داد با کار گروهی می توان «دسترسی دموکراتیک به دانش جمعی جهانی» را فراهم ساخت.

ملاقات پزشک و بیمار در اینترنت

رویترز؛ پزشک های مشخصی در این سایت عضو هستند که برای بیماران خود بعد از مرور زمان پرونده تشکیل داده و بابت مشورت هزینه بی را دریافت می کنند. شرکت American Well قصد دارد رابطه بیمار و پزشک را بازآفرینی کند. اگر روی شونبرگ که بنیانگذار این شرکت است بتواند تمامی طرح های خود را پیاده کند بیماران دیگر ناچار نخواهند بود یک ماه صبر کنند تا برای یک ویزیت ساده وقت بگیرند و مجبور شوند برای مراجعه به پزشک، محل کار خود را ترک کنند. در عوض ایشان خواهند توانست به کامپیوتر خود متصل شده و پزشک معالج خود را فوراً با استفاده از دوربین های وب ملاقات کنند. کاربران اطلاعات زیادی در حوزه بهداشت و درمان از طریق اینترنت یا شرکت های بیمه خود دریافت می کنند، اما کمتر با پزشک ها در تماسند. سایت American Well قصد دارد این نقیصه را جبران کند. پزشک های مشخصی در این سایت عضو هستند که برای بیماران خود بعد از مرور زمان پرونده تشکیل داده و بابت مشورت هزینه بی را دریافت می کنند. یکی از نکات مثبت در مورد این سایت این است که پزشک های بازنشسته می توانند در آن عضو شده و به درمان بیماران بپردازند. شونبرگ می گوید تحقیقات به عمل آمده در حوزه درمان اینترنتی حاکی است که بیماران دوست دارند در مورد درمان اولیه برخی از بیماری ها مثل آنفلوآنزا یا دیابت گفت وگو کرده و در عین حال در مورد علائم برخی از بیماری ها نیز سوال کنند.

کشتن عنکبوت باعث تصادف زنجیره بی شد

یو پی آی؛ پلیس هلند اعلام کرد: یک زن که سعی داشت عنکبوتی را هنگام رانندگی در خودروی خود بکشد، کنترل خودرو را از دست داد و به شدت با گاردریل اطراف جاده برخورد کرد. مقامات پلیس لاهه در هلند اعلام کردند: این زن به علت تلاش برای کشتن عنکبوتی که در خودرو بود، کنترل فرمان را از دست داده و خودرو با انحراف به چپ به شدت با گاردریل برخورد کرده و این سانحه باعث بروز یک تصادف زنجیره بی در یکی از بزرگراه های لاهه شد. یکی از مقامات

۴- پیپه لی پو، آنی و فرانکی (دو گربه و یک شیهوا هوا)
ارزش دارایی: ۱۸ میلیون پوند

فرانکی، پیپه لی پو و آنی هر کدام از یک قصر ۱۰ میلیون پوندی در سن دیه گو یک سوم سهم برده اند. همچنین مالک ثروتمند این سه حیوان خانگی در زمان مرگش برای ادامه زندگی مجلل حیواناتش ۱/۸ میلیون پوند در نظر گرفت.

۵- فلاسی (سگ)
ارزش دارایی: سه میلیون پوند

دورو بریمور بازیگر هالیوودی یک قصر در بورلی هیلز به ارزش سه میلیون پوند را در سال ۲۰۰۲ به نام سگش «فلاسی» کرد. بریمور برای قردادانی از سگ وفادارش دست به این اقدام زد. قضیه از این قرار بود که خانه خانم بریمور آتش می گیرد و فلاسی با پارس هایش باعث بیدار شدن این بازیگر و همسرش از خواب می شود و بدین ترتیب جان آنها را نجات می دهد.

۶- ترابل (سگ نژاد تری یه ر)
ارزش دارایی: ۱/۱ میلیون پوند

لئونا هلمسی از غول های هتلداری نیویورک از ثروت هشت میلیارد دلاری اش ۱۲ میلیون دلار هم به سگ مورد علاقه اش بخشید. این در حالی بود که این خانم به دو تن از نوه هایش هیچ ارثی بر جا نگذاشت. اما از آنجایی که این خانم در دوران زندگی اش از پرداخت هر گونه مالیاتی طفره رفته بود پس از مرگش بخش اعظم دارایی های او توسط دولت ضبط شد. در این میان از ثروت ۱۲ میلیون دلاری «ترابل» هم ۱۰ میلیون دلار کم شد. اما دو میلیون دلار هم برای ادامه زندگی اشرافی این سگ کافی بود. برای غذای سالانه این سگ ۱۲۰۰ دلار، برای تفریحش ۶۰ هزار دلار و برای ایمنی اش ۱۰۰ هزار دلار خرج می شود.

۷- تینکر (گربه)
ارزش دارایی: ۴۵۰ هزار پوند

تینکر یک گربه هشت ساله از شمال لندن است که پس از مرگ مارگارت لین یک خانه سه اتاق خوابه به ارزش ۴۵۰ هزار پوند به ارث برد. این خانم برای مخارج سالانه سگش هم ۱۰۰ هزار پوند در نظر گرفته.

۸- تینا و کیت (سگ های نژاد کولی)
ارزش دارایی: ۴۵۰ هزار پوند

نورا هاردویل هنگام مرگش یک خانه و زمین پنج هکتاری برای تینا و کیت بر جا گذاشت. او در وصیت نامه اش یک نفر را مسوول نگهداری این دو سگ کرد. او گفته بود خانه این دو سگ باید همیشه تمیز و مرتب باشد.

۹- سیلو راستون (لاک پشت)
ارزش دارایی: ۱۰۰ هزار پوند

خانم فویل که صاحب یک کتابفروشی بزرگ در لندن بود هنگام مرگش در سال ۱۹۹۹ بخشی از ثروتش معادل ۱۰۰ هزار پوند را به لاک پشتش بخشید و یک نفر را هم مسوول نگهداری از این حیوان کرد.

۱۰- مجموعه حیوانات ملکه مادر
ارزش دارایی: هشت هزار پوند

به ۱۵۰ گوساله و ۲۰۰ گوسفند از مجموعه گله ملکه الیزابت مجموعاً سه میلیون پوند ارث رسید.

منبع: تایمز

حیوانات اشرافی

مینا شرفی

این روزها میان بسیاری از آمریکایی ها این سوال مطرح است که کدام سگ به عنوان سگ باراک اوباما راهی کاخ سفید خواهد شد. یک زندگی همراه با ناز و نعمت و حضور در یک کاخ ۱۳۲ اتاق خوابه و باغچه های بی نظیر در انتظار یک سگ خوش شانس است. در آستانه انتخاب سگ اوباما به معرفی ثروتمندترین حیوانات دنیا خواهیم پرداخت.

۱- گونتر چهارم (نژاد ژرمن سفرد)
ارزش دارایی: ۹۰ میلیون پوند

زمانی که کارلو تالیبشتاین دوشس آلمانی در سال ۱۹۹۱ از این دنیا رفت ۴۳ میلیون پوند ثروت برای سگی که عاشقش بود، برجا گذاشت. گونتر سوم در آن زمان ثروتمندترین حیوان دنیا لقب گرفت. پس از مرگ گونتر سوم ثروت او به توله اش گونتر چهارم رسید. دارایی گونتر چهارم اکنون بیش از ۹۰ میلیون پوند ارزش دارد. یک ویلا ی هشت اتاق خوابه در میامی، به همراه زمین هایی در باهاما، ایتالیا و آلمان از جمله دارایی های این سگ است.

۲- توبی ریمس (سگ پشمالو)
ارزش دارایی: ۴۵ میلیون پوند

توبی ریمس ثروت عظیمش را مدیون پدر خود است. در سال ۱۹۳۱، ۱۵ میلیون پوند به توبی ریمس پدر ارث رسید و پس از گذشت سال ها این مقدار به ۴۵ میلیون پوند رسید تا توبی ریمس پشمالو یکی از ثروتمندترین حیوانات حاضر دنیا باشد.

۳- کالو (شامپانزه)
ارزش دارایی: ۵/۴۲ میلیون پوند

کارلو یک شامپانزه متعلق به پاتریشیا اونیل دختر کنتس کننور است. پاتریشیا در سفری که به ژنیر داشت کالو را درحالی که به یک درخت چسبیده بود، پیدا کرد و او را نزد خودش برد. زمانی که خانم اونیل مرد به جای بخشیدن ثروت کلانش به همسرش فرانک که یک قهرمان سابق شنا بود تمامی دارایی اش را به نام کالو کرد. بنابراین یک قصر در کیت تاون به این شامپانزه خوش شانس رسید. خانم اونیل گفته بود نمی تواند تصور کند کالو پس از مرگش به سختی بیفتد.



از گوشه و کنار

برای دریافت آخرین اخبار از وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

تان در بمبئی هند به علت شکایت و دادخواست یکی از بیماران به خاطر داشتن دست خط بد و ناخوانا به دادگاه احضار شد. قاضی دادگاه بمبئی، این پزشک بدخط را جریمه کرد تا دست خط خرچنگ قورباغه بی خودش را بهبود بخشد، تا بیماران بخت برگشته دچار مشکل نشوند. وکیل این پزشک از حضور دادگاه خواست به این پزشک فرصت بدهد، دست خط خود را برای نوشتن نسخه بهتر کند.

قابل اطمینان ترین فرد انگلستان به تصویر کشیده شد

تایمز؛ دانشمندان پس از جمع آوری اطلاعات از خصوصیات عامل ایجاد حس اطمینان و عدم اطمینان از افراد مختلف، تصویر رایانه بی قابل اطمینان ترین فرد انگلستان را طراحی کردند. دانشمندان دانشگاه کنت، تصویرسازی رایانه بی صورت قابل اعتمادترین فرد انگلستان را به اتمام رساندند. به گفته این محققان، تصویر این فرد پس از جمع آوری اطلاعات فراوان از مردم مبنی بر خصوصیات بارز افراد مورد اطمینان که باعث ایجاد اعتماد میان افراد می شود، طراحی و ارائه شد. فردی که تصویر وی توسط این دانشمندان طراحی شده است دارای صورتی گرد و تمیز و بینی کوچک است. به گفته محققان به دلیل اینکه اکثر مردم چانه تیز و چشم هایی که از یکدیگر فاصله دارند را عامل ایجاد حس عدم اطمینان می دانند، فرد طراحی شده از این خصوصیات بهره بی نبرده است.

گزارشی اعلام کرد؛ یک سگ بازیگوش که تنها در خودروی روشن صاحبش مانده بود، با پریدن روی ترمز دستی، خودرو را به حرکت درآورد و باعث شد خودرو با یک رستوران بین راهی تصادف کند. در این تصادف اگر چه کسی آسیب ندیده، اما شیشه های رستوران به طور کامل خرد شد و چند نفر دچار جراحت سطحی شدند. پلیس منطقه سافولک راننده این خودرو که یک مرد ۶۰ ساله اهل پورت جفرسون است را به پرداخت یک هزار دلار جریمه محکوم کرد.

دو صندلی با یک بلیت برای افراد چاق

رویترز؛ دادگاه عالی کانادا تصویب کرد افراد چاق با بهای یک بلیت حق استفاده از دو صندلی را در پروازهای داخل کانادا خواهند داشت. اژانس حمل و نقل کانادا قبلاً تصمیم گرفته بود افرادی که به علت چاقی ناتوان هستند با بهای یک بلیت حق استفاده از دو صندلی را دارند که خطوط هوایی کانادا خواستار استیفاء در این تصمیم شده بود.

جریمه پزشک بدخط

رویترز؛ مقامات محلی هند اعلام کردند دادگاهی در هند پزشکی را به علت دست خط بد و ناخوانایش جریمه کرده و از او خواست دست خط خود را بهبود بخشد. یک رادیولوژیست اهل منطقه

پلیس در ادامه افزود؛ خوشبختانه در این تصادفات زنجیره بی تنها راننده خودرو منحرف شده که یک زن ۴۰ ساله است، مجروح و به بیمارستان منتقل شد. افراد دیگر دچار جراحت سطحی شدند که به صورت سرپایی درمان شدند.

افسردگی شدید طوطی سخنگو در پی مرگ صاحبش

رویترز؛ یک طوطی سخنگو پس از مرگ صاحبش، دچار افسردگی شدید شده و پزشکان تصمیم گرفتند داروی ضدافسردگی برای این پرنده تجویز کنند. «فرد» طوطی خاکستری جنگل های آفریقا پس از مرگ صاحبش دچار افسردگی شدید شده و خود را دائم به میله های قفس می زند. دامپزشکان برای نجات این طوطی از افسردگی، برایش داروی ضدافسردگی تجویز کردند.

سگ بازیگوش باعث تصادف شد

یوپی آی؛ یک سگ با پریدن روی ترمز دستی خودرو، باعث تصادف خودرو با یک رستوران شد. پلیس منطقه سافولک نیویورک طی

انگلستان سردتر از روسیه و نروژ

ایندیپندنت؛ کارشناسان محیط زیست پیش بینی کرده اند طی روزهای آینده شرایط جوی بیشتر مناطق شرقی بریتانیا بی سابقه و بسیار سرد خواهد بود. در هشدار سازمان هواشناسی آمده ممکن است دمای هوا در نیمه های شب در برخی مناطق روستایی اسکاتلند و شرق انگلیس به پایین تر از منفی پنج درجه سانتیگراد هم برسد. دلیل این سرمای بی سابقه وزش بادهای یخی قطب شمال شده است. این اتفاقات در حالی است که اسلو پایتخت نروژ چند درجه گرم تر است و سرمای هوا به پایین تر از منفی یک درجه سانتیگراد نخواهد رسید و حتی در مسکو که به عنوان سردترین پایتخت اروپا شهرت دارد دمای هوا منفی سه درجه سانتیگراد پیش بینی شده است. با کاهش دمای شدید در بریتانیا احتمال می رود شهروندان از گاز و برق بیشتری برای گرمای منازل و محل کار خود استفاده کنند و این مساله نگرانی هایی را به وجود آورده است، چرا که در سال جاری با افزایش قیمت گاز و برق بسیاری از سالخوردگان مجبور شدند بین روشن کردن وسایل گرمایی و غذا یکی را انتخاب کنند و در حال حاضر با ادامه این روند، نه تنها آن قشر خاص که افراد معمولی نیز با مشکل مواجه خواهند شد.

انسان های پیش از تاریخ نیز به خانواده اهمیت می دادند

رویترز؛ اسکلت اعضای یک خانواده در کنار یکدیگر در محوطه بی تاریخی در آلمان، مشخص کرد انسان ها در هزاران سال پیش به خانواده اهمیت می دادند. با کشف قبری ۶۰۰۰ ساله در آلمان که در آن، دو انسان بالغ همراه کودکان شان دفن شده بودند، محققان به این نتیجه رسیدند که حتی میان انسان هایی که در دوران پیش از تاریخ می زیستند، خانواده اهمیت زیادی داشته است. محققان آلمانی پس از کشف این قبر و انجام آزمایش DNA روی اسکلت های دفن شده، به این نتیجه رسیدند که این قبر به یک زن و شوهر با سنی حدود ۳۰ سال و دو پسر ۵ ساله و ۹ ساله متعلق است. تا به حال در منطقه اروپای مرکزی آثار زیادی از انسان های پیش از تاریخ، به ویژه دوره نوسنگی کشف شده اند، ولی اهمیت این کشف تاریخی از آنجا ناشی می شود که تمام اعضای خانواده در یک مکان و در کنار یکدیگر دفن شده اند. تاکنون مکان دقیق محوطه تاریخی محل کشف این خانواده دوره نوسنگی اعلام نشده، ولی قرار است، نتایج حاصل از این کشف علمی در شماره آینده چند مجله معتبر علمی چاپ شود. محققان امیدوارند با بررسی محل کشف اسکلت های خانواده پیش از تاریخ، به بخشی از رسوم خاکسپاری ساکنان اروپای فعلی در هزاران سال پیش پی ببرند.

تابوت مرد مرگ زن را رقم زد

شینخوا؛ یک زن ۶۷ ساله به علت برخورد تابوت همسرش به سرش در روز تشییع جنازه جان داد. زنی در روز تشییع جنازه همسرش به صورت کاملاً ناگهانی سرش با تابوت اصابت کرد و جان سپرد. این حادثه در شهر کوچک تایه در جنوب ایالت ریوگرانژ دوسول روی داد. بر اساس اعلام پلیس بزرگراه برزیل «مارسینا داسیلو-بارسلوس» در صندلی عقب خودروی مدل تویوتا های لوکس که تابوت همسرش را به سمت قبرستان نزدیک شهر آلورادا حمل می کرد، نشسته بود که در جاده ایالتی با خودروی مدل آلفا رومئو برخورد کرده و بر اثر این تصادف تابوت از جای خود کنده شد و با سر این زن اصابت کرد. این زن بلافاصله در صحنه جان سپرد. گزارش خبرگزاری شینخوا می افزاید؛ پلیس بزرگراه برزیل راننده هر دو خودرو را برای انجام بازپرسی های ویژه روانه ایستگاه پلیس کرده است. در این میان جسد این زن نگون بخت همراه همسرش قرار است در یک مکان به خاک سپرده شود.

Bijans

Excellent reputation for professionalism and service together
with a wealth of knowledge on the local property market

LANDLORDS & PROPERTY OWNERS
Is your property vacant or about to become so ?

Then ensure that it provides an income for you
We have QUALITY TENANTS awaiting properties such as your

Our efficient Lettings & Management service includes
the following:

FREE VALUATION & ADVICE
REGULAR INSPECTION
LEGAL DOUCUMNETS
INVENTORY PREPARATION
RENATL COLLECTION
FREE DEPOSIT PROTECTION

Please call us on **0208 731 6161**
to discuss your requirements



Golders Green Branch :
56b Crewys Road, Time House, NW2 2AD
www.bijans.co.uk - info@bijans.co.uk

For more information about our Mortgages, please call on
0845904488 or www.gerrybass.co.uk



مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

سازمان ملل را مطرح کرد و کشورهایی که سربازان و پلیس را تامین می کنند به این ترغیب کرد تا از جوابگویی کامل در مواردی که خلافی واقع شود، اطمینان حاصل کنند.
تصویب قطعنامه ۱۸۲۰ بخشی از روند جهانی رو به گسترشی است که به این بلیه می پردازد. اجلاس

روشنگری برای پایان اعمال خشونت علیه زنان

بان کی مون دبیر کل سازمان ملل متحد در پیامی به مناسبت روز بین المللی حذف خشونت علیه زنان ۲۵ نوامبر ۲۰۰۸ برابر با ۵ آذرماه ۱۳۸۷ از تمامی مردم جهان خواست تا با روشنگری و سخن گفتن در خانواده ها، محل های کار و جوامع، اعمال خشونت آمیز علیه زنان را متوقف کنند.

متن کامل پیام به شرح زیر است:

زنان در سراسر دنیا، در کشورهای غنی و فقیر، کتک می خورند، قاچاق می شوند، مورد تجاوز قرار می گیرند و به قتل می رسند. این موارد نقض حقوق بشر فراتر از صدمه رساندن به افراد، بلکه تحلیل برنده توسعه، صلح و امنیت تمامی جوامع است.

زنان در همه جا در معرض خطر قرار دارند، اما آنان که در جوامعی زندگی می کنند که در آن مخاصمات مسلحانه تجربه می گردد، حتی با خطر دشوارتر روبه رو هستند. از آنجا که مخاصمات پیچیده تر شده اند الگوی خشونت جنسی نمو یافته است. زنان دیگر تنها در طی دورانی که درگیری حاکم است در خطر نیستند، آنان به همان ترتیب ممکن است در هنگامی که آرامش برقرار است به وسیله ارتشیان، چریک ها، شورشیان، باندهای جنایتکار یا حتی پلیس مورد تعرض واقع شوند.

ما شمار واقعی قربانیان را نمی دانیم اما می دانیم تعداد جنایاتی که رخ می دهد بسیار بیشتر از مواردی است که گزارش داده می شود و بسیار کمتر از آنهایی است که منجر به دستگیری می گردد. در جاهای بسیاری هنوز تجاوز لکه ننگی با خود به همراه دارد که زنان را به این وا می دارد از دادگاه هایی که باید وجود داشته باشد تا آنان را مورد حمایت قرار دهد، اجتناب کنند. در پاره ای از کشورها، قربانیان دوبار مورد وحشی گری قرار می گیرند، نخست به هنگام وقوع خود جرم و سپس از سوی نظام دادگستری جایی که ممکن است با اتهام ناروای «زنا» و احتمال مجازات متعاقب آن روبه رو شوند. حتی هنگامی که مرتکبان شناسایی می شوند اغلب بدون مجازات رها می گردند، به ویژه چنانچه در پلیس یا ارتش شاغل باشند. گاهی اوقات، این جرائم به گونه خاصی هراسناک اند. در استان بحران زده کیووی شمالی در جمهوری دموکراتیک کنگو، ماهانه حدود ۳۵۰ مورد تجاوز گزارش می شود، قربانیان همچنین گاه گرفتار ختنه دستگاه تناسلی نیز هستند. نکته مضطرب کننده تر سن بسیاری از قربانیان است. در برخی نواحی جابراه هائیتی، پنجاه درصد زنان جوان مورد تجاوز قرار گرفته یا آزار جنسی دیده اند. در بین تنی چند از قربانیان با شهامتی که در جست و جوی عدالت هستند، یک نفر از سه نفر زیر سیزده سال دارد. در لیبیا اخیرا طی یک ماه به خصوص در سال جاری، اکثر تجاوزهای گزارش شده علیه دختران زیر دوازده سال و در مواردی که حتی هنوز پنج سال نیز نداشتند، رخ داده بود.

این نمونه ها مربوط به کشورهایی است که سازمان ملل در آنها به دلیل حفظ صلح حضور دارد. باید قدر دان قطعنامه مهم ۱۸۲۰ شورای امنیت که در ماه ژوئن به تصویب رسید باشیم که در آن هم اکنون کاربرد خشونت جنسی به عنوان یک تاکتیک یا شیوه رزمی از جمله موضوعات مربوط به صلح و امنیت بین المللی شناخته می شود. براساس قطعنامه، ماموریت های حفظ صلح، به ویژه آنها که وظیفه صیانت از شهروندان را به عهده دارند، باید اینک حراست از زنان و کودکان از تمامی اشکال خشونت را در گزارش های خود درباره وضعیت مخاصمه بگنجانند. قطعنامه ۱۸۲۰ همچنین تقاضای تلاش بیشتر برای به اجرا درآوردن امر حیاتی سیاست عدم بردباری در قبال بهره کشی جنسی از سوی پرسنل



وین در فوریه گذشته در مورد مبارزه با قاچاق انسان و مدیریت مستمر مجمع عمومی، نشانه هایی افزون بر این حرکت بین المللی هستند. در سطح محلی، کشورهای بیشتر و بیشتری به تعهدات خود درباره صیانت از زنان از طریق وضع قوانین جامع، خدمات بهتر به قربانیان، مشارکت قوی تر و تلاش افزون تر برای درگیر کردن مردان و پسران در مواجهه با مشکل می پردازند.

از این پیشرفت استقبال می شود، اما هنوز اختلاف زیادی در بین است. ضروری است اقدام بیشتری انجام دهیم تا قوانین به اجرا درآیند و با معافیت از مجازات مبارزه کنیم. ضروری است با اعتقادات و رفتاری که خشونت مرتکب شده علیه زنان را مورد چشم پوشی قرار می دهد، تحمل می کند، تبرئه می نماید یا نادیده می انگارد، مبارزه کنیم و ضروری است به وجوه مصرفی برای خدمت رسانی به قربانیان و نجات یافتگان بیفزائیم. اینجانب مصمم هستم این تلاش ها را به گونه های مختلف از جمله از طریق نهضت جهانی ام با نام «اتحاد برای خاتمه خشونت علیه زنان»، که هدفش ارتقای آگاهی همگانی، افزودن به اراده سیاسی و منابع و ایجاد محیطی حمایتی برای تحقق تعهدات سیاسی موجود است، قوت بخشم.

تمامی ما - مردان و زنان، سربازان و حافظان صلح، شهروندان و رهبران - مسوولیت داریم کمک کنیم به خشونت علیه زنان خاتمه داده شود. کشورها باید به تعهداتشان در برابر جلوگیری از خشونت احترام گذارند، مرتکبان را به دست عدالت بسپارند و فریادرس و التیام دهنده قربانیان باشند و هر یک از ما باید در خانواده هایمان، محل های کارمان و جوامع مان در این باره سخن بگوییم و روشنگری کنیم تا اعمال خشونت آمیز علیه زنان متوقف گردد.

از هر دو ازدواج یکی منجر به طلاق عاطفی می شود

آمار طلاق عاطفی در کشور ۵۲ درصد است یعنی از هر دو ازدواج یکی به طلاق منجر شده است. همچنین پژوهش های موسسه نشان می دهد که ۵۲ درصد زوج هایی که برای طلاق مراجعه می کنند از روابط جنسی و زناشویی خود ناراضی هستند. به گزارش خبرگزاری ایونا، دکتر جعفر ساوالان پور اردبیلی گفت: پژوهش های اخیر موسسه نشان داده که در حال حاضر آمار طلاق قطعی در کشور ۱۴ درصد است و ۱۷ درصد طلاق در جریان می باشد که در دست پیگیری زوجها و دادگاه های خانواده است. اردبیلی افزود: آمار طلاق عاطفی در کشور ۵۲ درصد یعنی از هر دو ازدواج یکی به طلاق منجر شده است. وی با تاکید بر مشاوره جنسی قبل و حین ازدواج گفت: متأسفانه ۵۲ درصد علل طلاق به دلیل عدم رضایت جنسی در رابطه زناشویی زوجهاست و به علت تابو بودن موضوع ۷۲ درصد از این آمار حتی یکبار هم به مشاور جنسی مراجعه نکردند و ۳۱ درصد هم از این ۵۲ درصد هم اشتباهها به جای مشاور جنسی به مشاور ارولوژیست (یعنی متخصص مجاری ادرار و کلیه) مراجعه کرده اند. رئیس موسسه فرهنگی بین المللی خانواده امین همچنین باتوجه به اهمیت اطلاع رسانی درخصوص این موضوع و باتوجه به اینکه وجود فرزند از خانواده مانع از طلاق رسمی می شود گفت: اینکه در اندهان عمومی گفته می شود حضور فرزند از طلاق جلوگیری می کند علمی است چون طبق پژوهش های موسسه ثابت شده است که وجود بچه در کاهش آمار طلاق ما موثر است و مانع طلاق رسمی می شود. وی با تاکید بر نقش فرزند در کاهش آمار طلاق گفت: طبق پژوهش ها حضور بیش از سه فرزند در خانواده یک درصد، سه فرزند، چهار درصد، دو فرزند، ۱۴ درصد، یک فرزند، ۳۰ درصد و زوج هایی که فرزندی نداشتند ۵۱ درصد از سهم طلاق را به خود اختصاص داده اند.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

برنامه تلویزیونی انگلستان برنده جایزه بین‌المللی امی

برنامه تلویزیونی «زندگی روی مریخ» محصول شبکه بی‌بی‌سی، روز گذشته در نیویورک، برنده جایزه بین‌المللی امی شد. به نقل از خبرگزاری رویترز، در حالیکه اردن و آرژانتین برای اولین بار توانستند جوایز بین‌المللی امی را از آن خود کنند، برنامه‌های تلویزیونی انگلستان، روز گذشته در نیویورک برای هفتمین بار برنده جوایز بین‌المللی امی شدند. به گزارش رویترز، برنامه تلویزیونی «زندگی روی مریخ» محصول شبکه بی‌بی‌سی که در سال ۲۰۰۶، برنده جایزه بین‌المللی امی شده بود، امسال برای دومین بار نیز توانست این جایزه را از آن خود کند. بنا بر این گزارش، از اردن و آرژانتین نیز به ترتیب سریال‌های تلویزیونی «تهاجم» و «Television por la identidad» بعنوان برنده بخش بین‌المللی جوایز امی معرفی شدند. «تهاجم» داستان عشق دو جوان فلسطینی به یکدیگر در طول عملیات نظامی اسرائیلی‌ها در سال ۲۰۰۲ میلادی است. همچنین روز گذشته «دیوید ساش» برای فیلم «مکسول» از شبکه بی‌بی‌سی و «لوسی کوهو» برای فیلم «بخشوده» از شبکه «بتی تیوی» کانال ۴ انگلستان به ترتیب برنده جایزه بهترین بازیگر مرد و زن این دوره از رقابت‌ها شدند. علاوه بر آرژانتین و اردن، تنها کشور غیر انگلیسی که برنده جایزه بین‌المللی امی این دوره از رقابت‌های امی شد، کشور هلند بود. از این کشور برنامه تلویزیونی «برنامه خیریه بزرگ» برنده جایزه برنامه هنری سرگرمی بدون سناریو شد.

سازمان غیردولتی آیپیر بازوی مردمی این پایگاه است

سازمان غیردولتی آیپیر به عنوان نخستین انجمن دوستدار میراث‌فرهنگی ایران، بازوی مردمی پایگاه آیپیر است.



مدیر پایگاه آیپیر با بیان اینکه اعضای این سازمان غیردولتی را دانشجویان باستان‌شناسی دانشگاه تهران تشکیل می‌دهند؛ افزود: این سازمان پس از هشت سال فعالیت غیررسمی در جایگاه‌های باستانی آیپیر (ایذه) در تاریخ ۱۵/۵/۸۲ و با شماره ۱۵۶۲۷ در شرکت‌های غیرتجاری ثبت و از سال ۱۳۸۱ فعالیت خود را به طور رسمی آغاز کرد.

جعفر مهرکیان در خصوص نحوه عضوگیری این سازمان گفت: این سازمان در دی ماه هر سال از طریق آگهی در دانشگاه تهران عضوگیری کرده و با تشکیل کلاس‌های فشرده و گروه‌بندی دانشجویان به گروه‌های فرهنگی، هنری، پشتیبانی این اعضا را در ۲۷ اسفندماه هر سال به ایذه اعزام می‌کند.

وی در تشریح فعالیت این گروه‌ها گفت: آشنایی با یادمان‌های باستانی در روز ۲۸ اسفندماه و استقرار در کول‌فرج، اشکفت سلمان، تاق‌تویله از ۲۹ اسفندماه به صورت چرخشی از دیگر فعالیت‌های این سازمان است.

مهرکیان یادآور شد: تشکیل کلاس‌های نقاشی و سرگرمی برای کودکان در تاق‌تویله، اجرای نمایش عروسکی و انجام برنامه‌های سرگرمی و تفریحی و کتاب‌خوانی روزانه برای کودکان محروم تاق‌تویله از دیگر فعالیت‌های گروه‌های اعزامی به این منطقه تاریخی است که بسیار مورد توجه قرار گرفته است.

وی در تشریح اهم فعالیت‌های انجمن دوستداران میراث‌فرهنگی ایذه گفت: تهیه و تنظیم گزارش فعالیت‌های روزانه و ارائه در جلسات پرسش و پاسخ، بحث و تبادل نظر در مورد تجارب به دست آمده در رابطه با برقراری ارتباط با اقشار مختلف مردم، بررسی آمار تعداد بازدیدکنندگان و همکاری با تشکل‌های مردم نهاد بومی و استانی در ایذه، شوشتر و تهران از جمله فعالیت‌های این سازمان است. مدیر پایگاه آیپیر در خاتمه افزود: برپایی کلاس امدادگری یک ماهه برای نزدیک به ۳۶ نفر از اعضای بومی شاخه ایذه با همکاری هلال احمر این شهرستان موفقیتی برای آیپیر است که امدادگری در یادمان‌های باستانی را با آموزش این اعضا مورد توجه قرار داده است.

مرمت و بازسازی آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی



مرمت و بازسازی آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی در حال انجام است. مهندس سیاوش صابری، مدیرکل حفاظت و احیای آثار و بناهای تاریخی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور گفت: توفان چند ماه گذشته صفحات مسی سقف آرامگاه را جدا کرد که هم اکنون کار مرمت آن به اتمام رسیده است. وی با بیان این که بازسازی فضای داخلی آرامگاه به اتمام رسیده است، گفت: هم اکنون بازسازی بدنه بیرونی آرامگاه در دست انجام است. ضمن این که شماری از کتیبه های داخلی باغ مخدوش شده که نیاز به بازسازی دارد.

تلنگر



صمد شکارچی

پایه های ظلم و جور

زندگی در کشور ما کار اعیان است و بس دردخود با کس نگفتن عین درمان است و بس

گر که اعصاب خراب و قند خونت شد هزار آن که آزارت دهد حلوا و سوهان است و بس

هر که شانه مالی کرد ساده به چنگ آورد مقام زندگی راحت ولیکن بیمش از جان است و بس

تا که زاغ باشد درون باغ و این بستان ما جغد باشد بلبلی این خانه ویران است و بس

هر که نامردی نمود جایی رسیدش ای خدا پای حق گویان ولی در بند دوران است و بس

آن یکی هم ره نماید فودره دیگر رود چون که ببند فرصتی خود مثل دزدان است و بس

گرکسی بیدار باشد می دهد جاننش زدست کشتی اومنهدم از موج طوفان است و بس

گرشنیدی و عده هایی دل به آنها نیست بند وعده بالانشینان کشک زرقان است و بس

این همه در گوش مردم رمز پیروزی مخوان پایه های ظلم و جور چون بید لرزان است و بس

غم مخور توای (شکارچی)گردهی مالت زدست چون که از دنیا گذشتن کار مردان است و بس

الو هفته نامه پرشین!
لطفا جهت ارائه مشکلات خود به شماره تلفن های
۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰
تماس حاصل نمائید.

با سلام و خسته نباشید خواهشمند است یک صفحه از هفته نامه خود را به هنر آشپزی اختصاص دهید با تشکر

محترم از

لندن

لطفا در قسمت وب سایت خود هرروز نرخ جدید ارز را اضافه نمائید.

مسعود

از هفته نامه بسیار خوب شما متشکرم یکی از بهترین و جامعه ترین هفته نامه در لندن می باشد.

فروغ

درقسمت گزارش هفته نامه خود لطفا از وقایعی که در لندن اتفاق افتاده است بیشتر بنویسید.

با تشکر مهیار

با عرض خسته نباشید میخواستم از قسمت سخن سردبیر که در هفته پیش اضافه کردید تشکر کنم بسیار زیبا و دلنشین بود امیدوارم در شماره های بعدی هم چاپ شود.

مریم

با سلام و خسته نباشید می خواستم از مسئولان برگزار کننده کنسرتها بپرسم وقتی خواننده نمی آید ما باید پول بلیط را باید از چه کسی بگیریم.

مهدی

از لندن



اقتصاد ۲۰۰۹ در آینه اعداد

برآوردهای محققان مرکز مطالعات «اکنونومیست» حاکی از آن است که سال آینده، سال پردردسری هم برای کشورهای توسعه یافته و هم کشورهای نفتی خواهد بود. البته کشورهای توسعه یافته فقط با کاهش رشد، ولی کشورهای نفتی هم با کاهش رشد و هم با افزایش تورم مواجه خواهند شد. برای ایران، اکنونومیست پیش‌بینی کرده است که رشد اقتصادی ۸/۳ درصد و نرخ تورم حول و حوش ۲۵ درصد باشد. رشد اقتصادی عربستان نیز از ۵/۵ درصد ۲۰۰۸ به ۳/۳ درصد در سال ۲۰۰۹ تنزل خواهد یافت و تورم از ۳/۳ درصد ۲۰۰۸ به ۳/۱۰ درصد خواهد جهید. در ونزوئلا، وضعیت بسیار بدتری حاکم خواهد شد؛ چرا که رشد اقتصادی به ۸/۱ درصد سقوط کرده و تورم به ۴۰ درصد صعود خواهد کرد. در این میان، کشور قطر یک استثنا است که به عنوان سریع‌ترین کشور جهان، سکوی اول رشد اقتصادی را با نرخ ۴/۱۳ درصد به خود اختصاص خواهد داد. البته کشور عراق نیز با وضعیتی استثنایی شاهد افزایش رشد و کاهش تورم خواهد بود. در این کشور، نرخ تورم از ۳۹ درصد به ۴/۵ درصد کاهش خواهد یافت و رشد اقتصادی از ۳ درصد به ۷/۶ درصد صعود خواهد کرد.

انتشار پیش‌بینی اوضاع اقتصادی کشورهای جهان در آستانه سال نوی میلادی، برای واحد اطلاعات اکنونومیست به یک سنت دیرینه بدل شده است و برای دنیای اقتصاد نیز. در پیش‌بینی امسال اکنونومیست اسامی سریع‌ترین اقتصادهای جهان در سال ۲۰۰۹ نیز آمده است.

شرایط اقتصادی ۸۰ کشور جهان و پارامترهای اقتصادی آنها از دیگر نکات پیش‌بینی شده در این چشم‌انداز است که برجسته‌ترین آنها را به تفصیل می‌خوانید.

در پیش‌بینی امسال اکنونومیست اوضاع اقتصادی کشورمان ایران نیز به این شرح آمده است:

ایران

رشد اقتصادی ایران در سال ۲۰۰۹ به ۸/۳ درصد سقوط خواهد کرد. تولید ناخالص داخلی ایران بالغ بر ۲۸۷ میلیارد دلار خواهد بود که براساس شاخص برابری قدرت خرید به ۹۰۲ میلیارد دلار می‌رسد. نرخ تورم ۲۵ درصد و جمعیت ایران به ۹/۷۲ میلیون نفر خواهد رسید. سرانه تولید ناخالص داخلی ایران ۲۱۰ دلار خواهد بود که براساس شاخص برابری قدرت خرید به ۱۲۳۷۰ دلار می‌رسد. رویکرد پولی‌سنجی دولت به تلاش‌های احمدی‌نژاد برای انتخاب مجدد در انتخابات ریاست‌جمهوری ایران در ماه ژوئن کمک خواهد کرد. اما برخی سیاست‌های اقتصادی احمدی‌نژاد و تاثیر منفی آنها بر قیمت‌ها، علیه او کار خواهد کرد. هزینه‌های دولت نیز همچنان به افزایش خود ادامه خواهد داد. تهدید تحریم‌های بین‌المللی نفتی بسیاری از شرکت‌های نفتی خارجی را خواهد ترساند. رشد اقتصادی با کاهش قیمت نفت به ۸/۳ درصد سقوط خواهد کرد. در ایران فعالیت‌های اتمی به‌رغم فشارهای شدید دیپلماتیک تداوم خواهد یافت و تنش‌های بیشتری را در سطح منطقه‌ای ایجاد خواهد کرد.

چین

رشد اقتصادی چین به ۸/۰ درصد می‌رسد. تولید ناخالص داخلی ۴۸۱۸ میلیارد دلار خواهد بود که براساس برابری قدرت خرید بالغ بر ۹۱۲۸ میلیارد دلار است. نرخ تورم چین ۶/۳ درصد و جمعیت این کشور یک میلیارد و ۷۳۶ میلیون نفر خواهد بود. سرانه تولید ناخالص داخلی در چین ۳۶۰۰ دلار و براساس برابری قدرت خرید ۶۸۳۰ دلار خواهد بود. با گذشت زمان و کاهش فروغ طلاهای المپیک پکن، ایجاد تعادل بین دو موضوع اقتصادی به بزرگ‌ترین چالش دولت چین تبدیل خواهد شد. این دو مساله یکی حفظ رشد اقتصادی است و دیگری کنترل تورم. کوچک‌ترین اشتباهی در هر یک از این دو مساله می‌تواند آتش ناآرامی‌های اجتماعی را که نگرانی رهبران این کشور است، شعله‌ور سازد. حزب کمونیست چین سهمی عظیم را از بازی‌های المپیک برده است و مجادلات علیه فساد بخش دولتی که با انگیزه همان نگرانی رهبران طرح می‌شوند، همچنان ادامه خواهد یافت. اما انتظار نمی‌رود اصلاحات مردم‌سالارانه نیز در این کشور ادامه یابد. با بازگشت تایوان به حاکمیت کومینتانگ، روابط چین با این جزیره تسهیل خواهد شد، اما تنش‌های موجود همچنان باقی خواهند ماند.

ایالات متحده آمریکا

رشد اقتصادی آمریکا در سال ۲۰۰۹ منفی و برابر با -۲/۰ درصد خواهد بود. تولید ناخالص داخلی ۱۴۸۳۹ میلیارد دلار و براساس برابری قدرت خرید ۱۴۸۳۹ میلیارد دلار خواهد بود. نرخ تورم به ۲/۰ درصد می‌رسد. جمعیت در آمریکا ۲۰۶ میلیون نفر خواهد بود. سرانه تولید ناخالص داخلی برابر ۴۸۴۰۰ دلار و براساس برابری قدرت خرید نیز ۴۸۴۰۰ دلار خواهد بود. روندهایی جدی بر رییس‌جمهوری جدیدی که ایده‌هایی نو دارد، سایه خواهد افکند. از جمله این روندها می‌توان به اقتصاد شکننده، افزایش نرخ بیکاری و سیستم مالی تخریب شده اشاره کرد. قوانین جدید مالی و برنامه‌های اقتصادی بحث روز خواهد بود، اما اعتماد را به آسانی نمی‌توان در چنین شرایطی حفظ کرد.

در پی آخرین سال‌های کسالت‌بار ریاست‌جمهوری جورج دبلیو بوش، روال سیاسی جدید شکل می‌گیرد. همکاری‌های بیشتر بین‌المللی درباره مسائل جهانی از جمله تغییرات جوی بلافاصله رخ می‌نمایند.

حضور نظامی آمریکا در عراق نیز رو به کاهش می‌گذارد. به‌رغم امداد رسانی‌های بهتر، سیاست‌های تجاری بیشتر متمایل به حمایت از صنایع داخلی می‌شود و تنش‌ها با چین شدت می‌گیرد. با تثبیت قیمت‌های مسکن، بدترین بحران املاک از دهه ۳۰ میلادی تاکنون التیام می‌یابد. اما با توجه به تعداد عظیم خانه‌هایی که در بازار بلوکه شده‌اند، بهبود بادوام تا سال ۲۰۱۰ میسر نخواهد بود.

روسیه

رشد اقتصادی روسیه در سال ۲۰۰۹ بالغ بر ۴/۰ درصد خواهد بود. تولید ناخالص داخلی ۱۶۸۰ میلیارد دلار و براساس شاخص برابری قدرت خرید ۲۳۱۰ میلیارد دلار خواهد بود.

نرخ تورم روسیه ۵/۱۱ درصد پیش‌بینی می‌شود و جمعیت ۴/۱۴۱ میلیون نفر سرانه تولید ناخالص داخلی روسیه ۱۱۸۸۰ دلار و براساس شاخص برابری قدرت خرید ۱۶۳۳۰ دلار خواهد بود.

تلاش برای احیای غرور ملی و تاثیرگذاری با موفقیتی چشمگیر درون مرزهای روسیه مواجه می‌شود، اما هشدارهایی را نیز برای جهان خارج مطرح ساخته است که از جمله آن می‌توان به درگیری با گرجستان در سال ۲۰۰۸ اشاره کرد. میل به مخاطره روس‌ها به پایان نرسیده است و هزینه‌های روزافزونی را در پی خواهد داشت، تا آنجا که حتی سرمایه‌گذاران نیز خواهند ترسید. با کاهش قیمت نفت و کم‌رنگ شدن پول‌های باد آورده نفتی و کاهش تولید، دولت روسیه با چشم‌انداز اقتصادی دشوارتری مواجه خواهد شد. مازاد حساب جاری کنونی در هم می‌شکند، رشد اقتصادی کند می‌شود و نرخ تورم به عنوان یک نگرانی همچنان رخ می‌نمایند. بانک‌ها و ارز این کشور در برابر رکود بیشتر بخش مالی آسیب‌پذیر خواهند بود.

ولادیمیر پوتین به‌عنوان نخست‌وزیر از قدرت فزاینده‌ای برخوردار است، اما رییس‌جمهوری این کشور، دیمیتری مدودف قدرت بیشتری دارد و اگر پوتین زیاده‌روی کند، با او مقابله خواهد کرد.

ثبات بهای نفت در بازار آسیا



بهای نفت در معاملات الکترونیک امروز (چهارشنبه) در بازار آسیا ثابت بود. به نقل از خبرگزاری «ای.دبلیو.پی» سوئیس از سنگاپور، بهای نفت خام سبک شیرین پایه بورس نیویورک برای تحویل در ماه دسامبر در معاملات الکترونیک امروز در بازار بورس آسیا با سه سنت افزایش به بشکه ای ۵۴ دلار و ۴۲ سنت رسید. هر بشکه نفت برنت دریای شمال برای تحویل در ماه ژانویه نیز در معاملات الکترونیک امروز سه سنت افزایش یافت و بشکه ای ۵۱ دلار و ۸۷ سنت معامله شد. بهای نفت خام پایه بورس نیویورک در معاملات الکترونیک شب گذشته به پایین‌ترین سطح ظرف ۲۲ ماه اخیر رسید. نگرانی بر میزان تقاضای نفت، دلیل اصلی کاهش رشد اقتصاد جهانی بر میزان تقاضای نفت، دلیل اصلی کاهش بهای نفت بود. کارشناسان معتقدند تا زمانی که اقتصاد آمریکا از بحران کنونی خارج نشود، روند رو به کاهش قیمت‌ها همچنان ادامه خواهد یافت.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

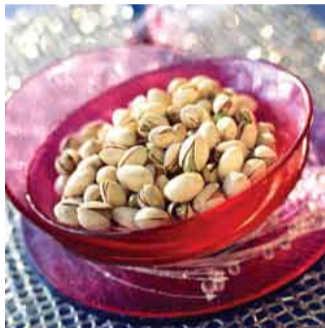
نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۹/۰۷		
USD	دلار آمریکا	۱۰,۰۹۰
GBP	پوند انگلیس	۱۵,۵۰۹
CHF	فرانک سوئیس	۸,۴۱۵
SEK	کرون سوئد	۱,۲۶۲
NOK	کرون نروژ	۱,۴۵۱
DKK	کرون دانمارک	۱,۷۵۰
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۷۴۷
KWD	دینار کویت	۳۶,۹۹۲
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۰,۶۱۳
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۰۲
OMR	ریال عمان	۲۶,۳۰۶
CAD	دلار کانادا	۸,۲۱۰
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۰۲۳
QAR	ریال قطر	۲,۷۷۱
AUD	دلار استرالیا	۶,۵۵۸
SAR	ریال سعودی	۲,۶۹۰
BHD	دینار بحرین	۲۶,۷۶۶
SGD	دلار سنگاپور	۶,۶۷۵



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

افزایش ۷۵ درصدی قیمت پسته

قیمت پسته فندقی در سال گذشته کیلویی ۳۸۰۰ تومان بود که در سال جاری با ۷۵ درصد افزایش قیمت به کیلویی ۶۸۰۰ تومان رسیده است. رئیس کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی ایران با اشاره به سرمازدگی باغ های پسته و از بین رفتن بخش بزرگی از محصول پسته کاران در گفت و گو با اعتماد گفت: قیمت پسته فندقی که عمده ترین محصول صادراتی ایران به شمار می رود به دلیل کاهش تولید پسته با افزایش قیمت ۷۵ درصدی به کیلویی ۶۸۰۰ تومان رسیده است. همچنین پسته اکبری و کله قوچی نیز در سطح خرده فروشی کیلویی ۱۲ هزار تومان تا ۱۴ هزار تومان دادوستد می شود. او بیان کرد: محصول امسال پسته دچار سرمازدگی بهاره شد و بخش بزرگی از محصول ایران به این علت از بین رفت، از این رو محصول شهریور ۸۷ به حدود ۹۰ هزار تن رسید که تنها یک سوم محصول سال قبل از آن است. البته اگر ۲۵ هزار تن محصول سال قبل را هم در نظر بگیریم در اول مهر امسال ۱۱۵ هزار تن پسته روی میز ما بوده که نسبت به موجودی ۲۷۰ هزار تنی مهر ۸۶ از نصف هم کمتر است. کریم پور با اشاره به اینکه کمبود پسته باعث افزایش قیمت شده است، درباره کاهش شدید صادرات اظهار کرد: صادرات مهرماه ۸۷ تنها ۵۲۰۰ تن بوده که نسبت به صادرات ۲۰ هزار تنی مهرماه سال قبل کاهش چشمگیری دارد. او درباره اقلام جایگزین پسته افزود: سایر اقلام خشکبار مثل فندق، بادام و گردو که کاهش قیمت شدید داشته تا حدی جایگزین پسته ما شده است. البته بخشی از بازار صادراتی ایران نیز به ناچار به پسته آمریکا روی آورده است. در همین حال باتوجه به گرفتاری پسته کاران و پیشی گرفتن پسته آمریکایی در بازارهای جهانی پیشنهاد ذخیره استراتژیک محصول پسته برای جلوگیری از نوسانات نیز مسکوت مانده است و با عدم موافقت مسوولان روبه رو شد.



در این میان رئیس کمیسیون کشاورزی اتاق ایران با بیان اینکه با اتخاذ تمهیداتی می توان چنین مشکلاتی را مدیریت کرد، یادآور شد: سال گذشته انجمن پسته پیشنهاد داد که ایران نیز مانند پسته کالیفرنیا طرحی برای تنظیم استراتژیک حجم محصول در «سال های آور و ناآور» بدهد. انجمن پسته به دولت پیشنهاد کرد که ۴۰ هزار تن از محصول ۲۷۰ هزار تنی سال قبل را مدیریت و به سال بعد منتقل کند. اگر این کار انجام می شد و عرضه ۲۷۰ هزار تن پارسال به ۲۳۰ هزار تن تقلیل می یافت و عرضه ۱۱۵ هزار تن امسال به ۱۵۵ هزار تن تبدیل می شد نوسانات عرضه پسته ایران در سال های آور و ناآور تا حد زیادی متعادل می شد که اثر بسیار مثبتی روی بازار جهانی پسته داشت. وی با اشاره به عدم اجرای این طرح توضیح داد: این طرح برای دولت و فعالان بخش خصوصی بسیار جدید بود. از این رو توافق بر انجام آن حاصل نشد. البته فکر می کنم با کمبود پسته امسال، زمینه فکری بهتری برای چنین طرحی فراهم می آید. وی درباره طرح پیشنهادی بیان کرد: فعالان بخش تعاونی و خصوصی عاملان طرح بودند. افرادی که توانایی ذخیره سازی بالای دوهزار تن داشتند می توانستند انبار خود را زیر نظر بانک قرار داده و به خرید و انباشت پسته بپردازند. در طرح پیش بینی شده بود که اعتبارات مالی این کار توسط بانک دولتی تامین و در اختیار فعال اقتصادی قرار گیرد. بنابراین پسته و انبار تحت اختیار بانک قرار می گرفت. اگر پسته یی قبل از پایان دوره از انبار خارج می شد، قبلاً باید با بانک براساس نرخ بهره تجاری معمول تسویه حساب می کرد. اما اگر پسته تا سال بعد در انبار حفظ می شد نرخ بهره توسط دولت پرداخت می شد و فعال اقتصادی اجازه داشت به میزان تسویه حساب با بانک پسته را آزاد به فروش برساند.

کاهش رشد اقتصادی چین به پایین ترین رقم طی ۱۹ سال گذشته در ۲۰۰۹

بانک جهانی در تازه ترین گزارش خود پیش بینی کرد رشد اقتصادی چین طی سال ۲۰۰۹ به پایین ترین رقم طی ۱۹ سال اخیر خواهد رسید.

به نقل از بانک جهانی، رشد اقتصادی چین طی سال ۲۰۰۹ به کمتر از



۵/۷ درصد خواهد رسید که این رقم پایین ترین میزان رشد اقتصادی این کشور طی ۱۹ سال اخیر به شمار می رود.

بحران مالی و اقتصادی جهان تاثیر منفی شدیدی بر صادرات چین طی سال ۲۰۰۹ خواهد داشت. صادرات موتور محرک رشد اقتصادی چین به شمار می رود.

بانک جهانی در گزارش قبلی خود رشد اقتصادی چین را ۲/۹ درصد پیش بینی کرده بود. چین طی سال ۱۹۹۰ میلادی نیز با کاهش چشمگیر رشد اقتصادی روبرو شد و رشد اقتصادی این کشور به کمتر از ۸/۳ درصد رسید. لویس کویجس کارشناس ارشد بانک جهانی در این باره گفت: چشم انداز اقتصاد جهانی نسبت به شش ماه قبل، ضعیف تر شده است. کاهش تقاضای داخلی چین نیز عامل مهمی در کاهش رشد اقتصادی این کشور طی سال ۲۰۰۹ به شمار می رود. کاهش رشد بخش مسکن نیز تاثیر زیادی در کاهش تقاضا و افت رشد اقتصادی چین خواهد داشت.

بر اساس این گزارش، رشد اقتصادی چین امسال به ۴/۹ درصد خواهد رسید. بانک جهانی در گزارش قبلی خود، رشد اقتصادی چین طی سال ۲۰۰۸ را بیش از ۸/۹ درصد اعلام کرده بود. این نخستین بار از سال ۲۰۰۲ است که رشد اقتصادی چین یک رقمی می شود.

رشد اقتصادی چین سال گذشته به ۹/۱۱ درصد رسید. مازاد تجاری چین طی سالهای ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ نیز کاهش خواهد یافت. پیش بینی می شود حجم کل واردات جهان طی سال ۲۰۰۹ برای نخستین بار از سال ۱۹۸۲، کاهش یابد.

دیوید دلار دبیر بخش چین بانک جهانی در این باره گفت: رکود اقتصادی آمریکا، ژاپن و اروپا تاثیر منفی زیادی بر رشد اقتصادی کشورهای در حال توسعه خواهد داشت. چین برای تامین اشتغال مورد نیاز خود به رشد اقتصادی حداقل ۸ درصدی نیاز دارد. دولت چین قصد دارد طرح ۵۹۰ میلیارد دلاری را برای افزایش رشد اقتصادی و افزایش اشتغال تا سال ۲۰۱۱ اجرا کند.

رکود اقتصادی آمریکا، زندگی ۸۰۰ میلیون روستایی چینی را با تهدید جدی روبرو کرده است. درآمد واقعی روستاییان چینی طی سالهای اخیر، سالیانه ۱۰ درصد رشد داشته و این مساله موجب کاهش فقر در مناطق روستایی شده است.

خدمات ارزی و بازرگانی

راونندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

ورود خودروهای الکتریکی به اروپا



پرتغال اولین کشور اروپایی خواهد بود که از خودروهای الکتریکی استفاده می کند.

این کشور در قراردادی که با دو شرکت رنو و نیسان امضا کرده است، اولین خودروی الکتریکی تولیدی این شرکت ها را دریافت می کند. قرار بر این است در سال ۲۰۱۰ میلادی ۳۲۰ دستگاه خودروی الکتریکی توسط این دو شرکت به پرتغال صادر شود و در سال ۲۰۱۱ میلادی شمار خودروهای الکتریکی به ۱۳۰۰ دستگاه برسد. انتظار می رود تا سال ۲۰۲۰ میلادی ۶۰ درصد از خودروهایی که در خیابان های کشور پرتغال حرکت می کنند خودروهای الکتریکی و خورشیدی باشند و مصرف سوخت در این کشور تنزل یابد. اروپا در نظر دارد تا سال ۲۰۲۰ میلادی انتشار گاز دی اکسید کربن را ۲۰ درصد کاهش دهد و استفاده از خودروهای غیربنزینی اولین گام در این مسیر است.

**برای دوام و استمرار هر چه بیشتر
هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان
مشاغل معرفی نمایید. آگهی های
شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته
نامه خواهد شد.**



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

۳۰ نما



«والاس و گرومیت» جدید کریسمس می آیند



نسخه جدید «والاس و گرومیت» با نام «والاس مرگ را می بیند» که به رقابت‌های اسکار امسال نرسید، کریسمس پخش خواهد شد. ماجراجویی‌های جدید و جذاب «والاس و گرومیت» که توسط «نیک پارک» طراحی و خلق شده‌اند، برای اولین بار در ایام کریسمس پخش می‌شوند. بنا بر این گزارش، برای نیک پارک نیتاتور انگلیسی، تماشاگران داخلی مهمتر از جایزه اسکار است. به همین دلیل او ترجیح داد به جای تلاش برای رساندن انیمیشن جدید خود به دور رقابت‌های اسکاری آن را سرحول و فرصت آماده نمایش عمومی کند تا کیفیت فدای کمیت نشود. «نیک پارک» در این زمینه می‌گوید: ما اسکار امسال را از دست دادیم اما اصلاً از این بابت نگران و ناراحت نیستیم. سال بعد و سال‌های بعد هست و ما می‌توانیم فیلم خود را در هر وقت دیگری در مراسمی مثل اسکار شرکت دهیم اما نمی‌توانستیم، به‌خاطر رساندن فیلم به مراسم اسکار عجله کنیم و کار را سر هم‌بندی کنیم. وی می‌گوید: دلم می‌خواست فیلمی که در خور و شایسته دو کاراکتر دوست داشتنی «والاس و گرومیت» و همچنین صنعت انیمیشن‌سازی انگلیس است، تهیه و تولید کنم. جایزه را در هر زمانی می‌توان گرفت ولی نمی‌توان همیشه یک فیلم خوب ساخت. در عین حال اگر عجله می‌کردیم و فیلم خود را به سرعت آماده نمایش می‌کردیم تا شانس شرکت در رقابت‌های اسکاری را داشته باشد، احتمال زیادی داشت که کیفیت کار پایین بیاید و همین مسئله آن را تبدیل به کاری کم ارزش کند. در آن صورت اعضای آکادمی اسکار هم توجه زیادی به کار ما نشان نمی‌دادند. وی ادامه می‌دهد: ما هیچ وقت هیچ فیلمی را برای جایزه و جشنواره‌ها نساخته‌ایم. آنها را به خاطر لذتی که دارند می‌سازیم و دلمان می‌خواهد مردم عادی از تماشای آنها لذت ببرند. انیمیشن جدید «نیک پارک» که دنباله‌ای بر ساخته‌های قبلی اوست، «والاس مرگ را می‌بیند» نام دارد و در آن یک بار دیگر والاس همراه گرومیت سگ باوفایش وارد یک ماجراجویی تازه می‌شود. در قصه این فیلم، والاس وارد شغل نانوا می‌شود و یک مغازه نان فروشی دایر می‌کند. او به زودی با یک مشتری آشنا می‌شود و تصمیم به ازدواج می‌گیرد. در همین ایام است که خبر می‌رسد یک قاتل نیمه دیوانه زنجیری در سطح شهر و روستا در حال به قتل رساندن نانوایان است. گرومیت که نگران جان و زندگی والاس است، تصمیم می‌گیرد محافظت از او را به عهده بگیرد. به زودی مشخص می‌شود قاتل زنجیره‌ای ناشناس به محدوده زندگی والاس رسیده و این مسئله نگرانی والاس و گرومیت را بیشتر می‌کند. «والاس و گرومیت» بازیگر یک سری فیلم کوتاه هستند که از ده سال قبل تماشاگران سینما و به ویژه بچه‌ها را سرگرم کرده‌اند. سال ۲۰۰۵ اولین فیلم بلند سینمایی این دو به نام «والاس و گرومیت: نفرین خرگوش پوش» تولید و به نمایش عمومی درآمد. فیلم در سراسر جهان نمایش موفقیت آمیزی داشت و با نقدهای مثبت منتقدین هم رو به رو شد. این فیلم همان سال اسکار بهترین فیلم انیمیشن سال را از آن خود کرد و توجه جهان را به صنعت قوی انیمیشن سازی در کشور انگلستان جلب کرد. یکی از انیمیشن‌های کوتاه والاس و گرومیت هم موفق به دریافت جایزه اسکار شده است.



کمدی سیاه «به شدت خوشحال» بازسازی می‌شود

کمدی سیاه «به شدت خوشحال» که به کارگردانی «هنریک روبن گن» که چندی پیش موفق به کسب جایزه اصلی جشنواره فیلم «کارلوی داری» شده بود، بازسازی می‌شود. به گزارش اسپنا، این فیلم دانمارکی که عناصری از سینمای وحشت را دستمایه خود کرده است، توسط شرکت فیلمسازی «استیلکینگ فیلمز» و «فاین وملو» ساخته می‌شود. بنا به اعلام اسکریپت دلی، «ماتئو استیلین» کارگردان اجرایی این پروژه گفته است، بازسازی پروژه «به شدت خوشحال» صحنه به صحنه و براساس نسخه اولش به تهیه و تولید می‌رسد. «استیلین» و «توماس گاملتوف» تهیه کنندگی این فیلم کمدی را عهده دار شده‌اند. داستان فیلم اقتباسی بوده و براساس داستانی از «ارلین چپسن» است و زندگی مرد جوانی در کپنهاگ را به تصویر می‌کشد. او افسر پلیس است و درخلال بررسی یک پرونده سر از رازی مخوف در می‌آورد. تهیه کنندگان این پروژه سینمایی سعی دارند فیلم «به شدت خوشحال» را برای نمایش در نیمه دوم سال ۲۰۰۹ میلادی آماده کنند.

۲۰ فیلم برتر سینمای جهان در سال ۲۰۰۸ معرفی شدند

بیست فیلم مطرح سینمای جهان در سال ۲۰۰۸ میلادی انتخاب و معرفی شدند. به نقل از نشریه سینمایی «پیست مگزین» بهترین فیلم‌های امسال با آرای جمعی از منتقدان و کارشناسان بین‌المللی سینما انتخاب شده‌اند. فیلم‌های «فراق» ساخته «ناندیتا داس»، «شوالیه تاریکی» به کارگردانی «کریستوفر نولان» و «قصه کریسمس» اثر «آرنائود دسپلچین» به عنوان سه فیلم نخست این رده‌بندی انتخاب شده‌اند. «شب‌ها و پایان هفته‌ها» ساخته «جو سوانبرگ» و «گر تا گرویک»، «مقالات کننده» به کارگردانی «توماس مک کارتی» نیز در ادامه لیست بهترین آثار سینمایی سال ۲۰۰۸ قرار گرفته‌اند. فیلم انیمیشن «وال ای» ساخته «آندری استنتون»، فیلم برنده نخل طلای کن ۲۰۰۷ یعنی «۴ ماه، ۳ هفته و ۲ روز» به کارگردانی «کریستین مونگیو»، «مرد مومیایی» ساخته «آزازل جاکوبز»، «فرزند رامبو» به کارگردانی «گارس جنینگ» و فیلم «بالاست» اثر «لانس هامر» موفق به دریافت رتبه‌های ششم تا دهم در این فهرست شده‌اند. «زنگ و واکنش» کارگردانی «جاستین دیلون»، «مردی روی سیم» اثر «جیمز مارش» «ویکی کریستینا بارسلونا» به کارگردانی «وودی آلن»، «ازدواج کردن راشل» ساخته جاناتان دمی، «کابلوی» به کارگردانی «اسکات پرنر گاست» در رده‌های یازدهم تا پانزدهم این لیست قرار دارند. فیلم‌های «پارک پارانوئید» به کارگردانی «گاس ون سنت»، «کشتی‌گیر» ساخته «دارن آرونفسکی»، «استخر» به کارگردانی «کریس اسمیت»، «چاپ شاپ» ساخته «رامین بحرانی» و «مرد آهنی» به کارگردانی «جان فاوریو» در رده پانزدهم تا بیستم این رده‌بندی قرار گرفته‌اند.

«کامران شیردل» به دانشکده سینمایی «رم» دعوت شد

کامران شیردل مستندساز پیشکسوت برای برگزاری کلاسهای علمی، نظری تدوین به دانشکده سینمایی رم دعوت شد. به‌دنبال نمایش و معرفی مستندهای کامران شیردل در بخش بزرگداشت اساتید سینمای مستند آسیا که طی نهمین دوره‌ی برگزاری جشنواره فیلم‌های آسیایی در شهر رم از ۱۵ تا ۲۳ نوامبر ۲۰۰۸ برگزار شد، از طرف «روبرتو پرپینیانی» تدوین‌گر مشهور - برادران تاویانی، برناردو برتولوچی - استاد کرسی تدوین دانشکده سینمایی «رم» از کامران شیردل دعوت به عمل آورد تا به منظور برگزاری یک رشته کلاسهای علمی، نظری و تدوین با آنها همکاری می‌نماید. «کامران شیردل» که در سالهای ۱۹۶۲ تا ۶۴ دانشجوی این دانشکده بوده است، بزودی برای شرکت در ورکشاپها مذکور به مدت سه ماه به رم سفر خواهد کرد.

«مل گیبسون» پای میز محاکمه «مصائب مسیح»

در پی ادعای یکی از نویسندگان فیلم «مصائب مسیح» مبنی بر عدم پرداخت دستمزدش، «مل گیبسون» به دادگاه احضار شده تا درباره این فیلم سینمایی به سؤالاتی پاسخ دهد. به نقل از سایت سینمایی هافینگتون پست، مدتی پیش «بندیکت فیتزجرالد»، یکی از نویسندگان فیلم سینمایی «مصائب مسیح» با این ادعا که در این پروژه سینمایی هنوز دستمزدش به طور کامل پرداخت نشده است، علیه «مل گیبسون» اقامه دعوی کرد.

در پی این شکایت، «گریگوری آلاکون»، قاضی این پرونده در دادگاه عالی لس‌آنجلس روز گذشته طی احضارنامه‌ای «مل گیبسون» را برای پاسخ به برخی ابهاماتی که درباره ساخت این فیلم سینمایی وجود دارد، به دادگاه فرا خواند. به گفته وکیل مدافع «فیتزجرالد»، گیبسون زمانیکه پروژه سینمایی «مصائب مسیح» را در ایتالیا می‌ساخت، در عین حال ده‌ها هزار دلار صرف هزینه تحصیل کودکانش می‌کرد و همان‌موقع بود که به دلیل به یک بیماری مجبور به پرداخت ۷۸ هزار دلار شد و که همه این مسائل باعث شد تا در پرداخت دستمزد به «فیتزجرالد» اهمال کند.





برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk



نامزدهای اولیه مستند بلند اسکار ۲۰۰۹ معرفی شدند

پانزده نامزد اولیه رشته بهترین مستند بلند در هشتماد و یکمین دوره جوایز اسکار معرفی شدند. به نقل از پایگاه خبری فیلم کوتاه، این فیلم‌ها حائز شرایط برای رقابت شناخته شده‌اند. اعضای آکادمی علوم و هنرهای سینمایی پنج نامزد نهایی را از میان این مستندها انتخاب می‌کنند. ارول موريس که در سال ۲۰۰۴ با "مه جنگ" اسکار بهترین مستند را برده بود، این بار با "رویه معمول عملیات" شانس کسب جایزه را دارد. دو فیلم با موضوع بحران اقتصادی یعنی "سوخت" ساخته جاشوا تیکل و I.O.U.S.A به کارگردانی پاتریک کریدون دیگر نامزدهای اولیه هستند. همچنین نام "در دسر آب" از کارل دیل و تیا لسین که در جشنواره ساندنس جایزه برد و "پشت در خانه مرگ" ساخته پیتر گیلبرت و استیو جیمز در میان نامزدها به چشم می‌خورد. چند مستند این فهرست نیز آثار بیوگرافیک درباره هنرمندان و شخصیت‌های مشهور هستند: "زندگی و مرگ هانا سنش" (رابرت گراسمن)، "گلشن: پرتراهی از فلیپ در دوازده بخش" (اسکات هیکس)، "در رویا" (جرمیا زاگار و "مرد روی سیم" (جیمز مارش). دیگر فیلم شاخص فهرست نامزدهای اولیه اسکار ۲۰۰۹ آخرین مستند به نمایش درآمده ورنر هرتسوک با نام "رویاریوی در پایان جهان" است. "خیانت" (الن کوراس)، "دعا کنید شیطان به دوزخ بازگردد" (جینی رتیگر)، "آنها خواهر دوروتی را کشتند" (دانیل یانگ)، "ساخت آمریکا" (استیسی پراتا) و "باغ" (اسکات همیلتون کندی) این فهرست را تکمیل می‌کنند. نامزدهای نهایی بهترین مستند اسکار ۲۰۰۹ همراه با سایر نامزدها روز ۲۲ ژانویه معرفی می‌شوند.

حراج ۵۰۰ شی تاریخی هالیوود

بیش از ۵۰۰ قطعه از تاریخچه صنعت سینمای هالیوود، در حراجی که برای ماه آینده در لس‌آنجلس برنامه ریزی شده است، به فروش خواهد رسید.



به نقل از روزنامه دیلی تلگراف، ماه آینده در لس‌آنجلس، حراجی برنامه ریزی شده که قرار است در آن، ۵۰۰ قطعه از اشیای تاریخی صنعت سینمای هالیوود به فروش خواهد رسید که شمشیر نوری فیلم «جنگ ستارگان» و کلاه و تازیانه «هریسون فورد» ۶۶ ساله در فیلم «ایندیانا جونز» از آن جمله است. به گزارش دیلی تلگراف، علاقمندان به سینما بی‌صبرانه منتظر این حراج چند میلیون دلاری هستند. در این حراج که ۱۱ دسامبر برگزار می‌شود، همچنین لباس شخصیت رابلد در فیلم «بتمن همیشه جاودان» با بازی «جیم کری» ۴۶ ساله و لباس «آرنولد شواتزینگر» ۶۱ ساله در فیلم ترمیناتور به فروش خواهد رسید. «جوزف مدلنا»، رییس این حراج گفت: در این حراج ۵۰۰ قطعه بی‌نظیر از تاریخچه سینمای هالیوود از زمان سینمای صامت گرفته تا زمان آثار علمی تخیلی کلاسیک، به فروش خواهد رسید. «مدلنا» افزود: شما در این حراج با مجموعه‌ای از بهترین ابزار جلوه‌های ویژه روبرو خواهید شد. وی گفت: این حراج برای علاقمندان به سینما فرصت بی‌نظیری برای دستیابی به مجموعه‌ای از بهترین‌هاست ولی خوب برای دست یافتن به چنین مجموعه‌ای به جیب‌های گشادی نیاز دارند! بنا بر این گزارش، انتظار می‌رود که شمشیر نوری فیلم «جنگ ستارگان»، حداقل ۱۲۰ هزار پوند به فروش برسد.

برندگان «دیپکت» با تقدیر از یک فیلم کوتاه ایرانی معرفی شدند



جایزه اصلی دهمین مسابقه بین‌المللی فیلم کوتاه "دیپکت" با تقدیر از یک فیلم کوتاه ایرانی به فیلمی از انگلستان رسید.

به نقل از پایگاه خبری فیلم کوتاه،

فیلم کوتاه "گافی" ساخته تور کریستوفر سن توانست با جلب نظر اعضای هیئت داوران مسابقه اصلی این مسابقه آن‌لاین به مبلغ ۲ هزار پوند را از آن خود کند.

هیئت داوران این مسابقه با ستایش از فیلم "به نام خدا" ساخته حامد نوبری از ایران، تقدیر ویژه خود را نصیب فیلم مایکل دیویس کردند. همچنین جایزه تماشاگران دیپکت به فیلم "قالب‌شکنی" ساخته ربکا مانلی و لوکا پائولی رسید.

مسابقه فیلم کوتاه دیپکت که زیر نظر جشنواره فیلم کوتاه بریستول برگزار می‌شود، به آثار کوتاه ۹۰ ثانیه‌ای اختصاص دارد. امسال ۳۵۰ فیلم از ۳۳ کشور در این مسابقه شرکت کردند و در میان ۱۲ نامزد نهایی نام دو فیلم ایرانی به چشم می‌خورد. به جز فیلم نوبری، "سوز تار" به کارگردانی مهدی جعفری نیز نامزد دریافت جایزه بود. فیلم‌های کاندید شده روز ۲۲ نوامبر در جریان جشنواره فیلم کوتاه بریستول روی پرده رفتند و هیئت داوران برندگان جوایز اصلی این مسابقه را انتخاب کرد. در رای گیری برای انتخاب بهترین فیلم منتخب تماشاگران نیز ۱۸۰۰ نفر شرکت داشتند.

«پرونده ۲۱۹» قتل عام در دبیرستان‌های آمریکا را تصویر می‌کند

موضوع جنجال برانگیز حمل آزادانه سلاح در آمریکا و قتل عام در دو دبیرستان این کشور، مضمون اصلی یک فیلم جدید سینمایی به نام «پرونده ۲۱۹» است.

این درام افشاگرانه و اجتماعی «پرونده ۲۱۹» نام دارد که هارولد پرینو نقش اصلی آن را بازی می‌کند. بنا بر این گزارش، پرینو که تهیه کننده فیلم هم است، به واسطه بازی در مجموعه پریننده تلویزیونی Lost شهرت دارد. او با بهره‌گیری از این شهرت و محبوبیت می‌خواهند دیدگاه خود در ضدیت با حمل آزادانه اسلحه در آمریکا را در یک فیلم سرگرم کننده و تا حدودی اکشن را به نمایش بگذارند.

پرونده ۲۱۹ براساسا قصه کتاب پرخواننده «شلیک کننده» ساخته می‌شود. والتر مه یوز نویسنده کتاب، قبل از این کتاب‌ها و قصه‌های زیادی برای کودکان و نوجوانان نوشته و برای چند تالی آنها جوایزی هم گرفته است. خط اصلی قصه فیلم از آن جایی شروع می‌شود که در یک دبیرستان یکی از دانش‌آموزان با اسلحه به هم کلاسی‌هایش حمله می‌کند. قصه فیلم مسائلی را که پس از این حادثه پدید می‌آید از دیدگاه سه دانش‌آموز متفاوت به تصویر می‌کشد. هر یک از این دانش‌آموزان روایتی خاص خود را از این رویداد دارند. در دل قصه‌ها و روایت‌هایی آن‌ها تعریف می‌کنند و تکه‌های مختلف حقیقت در کنار هم چیده می‌شود.

هنوز کارگردانی برای این فیلم مستقل پیدا نشده است و پرینو در جست و جوی کارگردانی قوی است که بتواند حق مطلب را درباره این موضوع بیان کند، او صحبت‌هایی با اسپایک لی فیلم‌ساز رنگین پوست و معترض برای قبول کارگردانی فیلم کرده است.

«تری گیلیام» ساخت فیلم «دن کیشوت» را از سر می‌گیرد



«تری گیلیام» کارگردان ۶۸ ساله انگلیسی آمریکایی الاصل قصد دارد پروژه ساخت فیلم «دن کیشوت» را از سر بگیرد. پروژه ساخت فیلم «دن کیشوت» به کارگردانی «تری گیلیام» پیش از این در سال ۲۰۰۰ با مشکل مواجه شده و متوقف شده بود اما این کارگردان انگلیسی قصد دارد ساخت این فیلم را از سر بگیرد. بنا بر این گزارش، «تری گیلیام» ۲۲ نوامبر سال ۱۹۴۰ در آمریکا به دنیا آمده و علاوه بر کارگردانی در حوزه‌های بازیگری، فیلمنامه نویسی و انیمیشن فعالیت می‌کند. وی تا به امروز فیلم‌های متعدد و موفق را راهی سینما جهان کرده است اما فیلم «مردی که دن کیشوت را کشت» او را دچار مشکل کرد. فیلم «مردی که دن کیشوت را کشت» در اصل یک برداشت آزاد از شاهکار بزرگ سروانتس نویسنده بزرگ کشور اسپانیا است. «دن کیشوت» طبق بیشتر لیست‌های بهترین کتاب‌های تاریخ ادبیات دنیا، به عنوان بهترین کتاب کل تاریخ ادبیات شناخته شده است.

سازمان هنری ۲۰۰۰ ART CENTRE 2000

20 Years Experience in UK

عکسبرداری دیجیتال با کیفیت بالا

(جای عکس بر روی صفحه آلبوم و بوم نقاشی)
(Print The Photos On Wedding Book & Canvas)

فیلمبرداری دیجیتال با کیفیت بالا

تهیه و تدوین موزیک ویدئو، تهیه و تدوین فیلم‌های تبلیغاتی

فیلمبرداری و تدوین فیلم‌های ورزشی، تزلزل و غیره

TEL: 020 8958 1441
07956 8521 98

www.artcentre2000.co.uk
artcentre2000@hotmail.co.uk



زیاد طولی نمی کشد از رفتنمان که فراموش می شویم. خیلی ساده تر از آن که به دنیا آمده بودیم، می میریم و بسیار آسان تر از آن که وجود داشته باشیم از خاطره ها پاک می شویم. این تمام معنای زندگی است و انسان ها محکوم به ماندن در این پازل ناخواسته اما حکایت برخی از ما همواره ماندنی ست حتی وقتی دیگر نیستیم، دیگر نمی نویسیم، دیگر نمی خوانیم و دیگر نمی آیم. درست مثل قهرمان قصه ما؛ «فریدون فروغی». هنرمند بی بدیل و ماندگار تاریخ موسیقی با همان صدای گرم و گیرا که شنونده را تشنه عاشق شدن می کرد؛ تشنه بی تاب شدن و دلهره داشتن.

فریدون، سال هاست که دیگر نمی خواند و مدت هاست که از میان ما رفته اما یک حس مشترک میان ما که با صدایش بزرگ شدیم نمی گذارد عدم اش را دلیل فراموش کردنش بدانیم. او وقتی دید رهایی از دست زنجیرهایش نیست با روح بزرگ و وسیع اش پرواز کرد. فریدون همیشه عاشق پرواز بود چونان که صدای ملکوتی اش سندی است بر این مدعا. اما «دیگه آسمون هم بر اش فرقی با قفس نداشت» انگار که برای رفتن نیز بی میل بود همان طور که برای ماندن. او به هیچکس تکیه نداشت حتی وقتی، که می خواند «مثل درخت بیدکی، تکیه ام رو دادم به کسی...» او می ترسید از اینکه «ماهی دل بمیره، دریا رو ماتم بگیره» آری نمی خواست ماهی خسته اش از دریا دور باشد هر چند دیگر «قوزک پاهایش» نیز یاری رفتن نداشت و «چون آدمک، زنجیر بر دست و پایش» می دید. فریدون گوش می سپارد به انگارهای که «باز یکی با غصه هاش داره آواز می خونه» و سر می داد «کیه این مرد غریب که مثل من پریشونه» و اما هیچکس حرفی نمی زد چون آدمکها مثل ما زندگی نمی کنند! آن ها زنده اند برای جاودانگی. شاید در دل بگویند «نفسم این خاکه، خون گرم پاکه» ولی باز هم ترانه «آی شیاد» را زمزمه می کنند و وقتی را به یاد می آورند که «دست های باد قفس مرغ گرفتار» را می شنوند و می گیرند برای پرنده ای که شوق پرواز ندارد. این تمام زندگی آدمکهاست. آدمکهای زنجیر شده به زندگی.

خسته نمی شوی هر بار ترانه ای بشنوی با صدای دریایی فریدون «چشم های آبی تو مثل یه دریا می مونه» و این عاشقانه هاست که انسان را به اوج می رساند. گاهی تمام می شوی اگر آدمک با دم گرمش نخواند «دل از خیلی روز با کسی نیست، دیگه فریاد و فریادرسی نیست». راستی! اعتراف کن با چند باران پاییزی در هزار توی دلتنگی متوجه نشدی که «بارون از ایرا سبک تر می پره، هر کسی سر به سوی خودش داره؟»

نوشتیم با صدای فریدون بزرگ شدیم. روزهای شعر و شور که می آمد ناخود آگاه این ترانه ها که هنوز در گوش مان زنگ می زند و صدا می کند «من نیازم تو رو هر روز دیدنه». فروغی ترانه های مطلوبش را طوری می خواند که حرفی باقی نماند و که همه چیز را گفته باشد. صدای رویایی فریدون وقتی می خواند «تو مته و سوسه شکار یه شاپرکی» را به یاد می آورم و وقتی ادامه می داد «تو مته شادی خواب کردن یه عروسکی» و این شعر صمیمی که با لحن مردانه او ادا می شد، چه ترکیبی بود برای این ناخوآناها!

هیچ فکر کرده ای که آیا «مردهای تو قصه» هنوز هم برای بردن کسی «با اسب بالدار بتازند؟» این سوالی است که فقط فروغی باید به آن پاسخ دهد هر چند جواب او در دنیای ما سالیان سال با تفکرات مرد تنها که غصه هایش را فریاد می زد و اهل اعتراض بود فاصله می اندازد. دلهره داشت وقتی فریاد می زد «پروانه من، بی تو چه کنم، مستانه من» و همین برای رها شدن من و تو که گوشمان را، دلمان را و روحمان را به او سپرده ایم در فضا و اتمسفر موسیقی شنیدنی او کافی بود.

بارها در همین ویژه نامه ها نوشته ایم چقدر حیف که این و آن هنرمند رفت و ... اما مگر می شد خالق «آدمک» را نگه داشت؟! او باید می رفت، او مثل ما نبود و همین وجه تمایز فروغی را محبوب کرد.

«خوش باوران، زحمتکشان در خواباند، شب به دستان، بت پرستان، بیدارند». با همین حرف های بودار مبارزاتش را آغاز کرد «انسانی مرد، انسانی رفت، آزادی کو؟» او ناله می کرد «یکی آمد با پتک سیاه، پرواز را کوفت» تا برای دادن خط مبارزه به دست مجاهدین اسلام جزء اولین ها باشد، آن هم در روزهای انقلاب. فقط صدایی اهورایی مانند فریدون بود که می توانست فلسفه بیداری در دل مردمان کوچه و بازار باشد. قهرمان قصه ما همیشه معترض بود. می دانست برای چه و برای که باید اعتراض کند. چه وقت و کجایش آنقدرها هم مهم نبود بلکه نفس اعتراض با صدای فریدون بیشتر از حواشی دیگر به چشم می آمد. او برای مبارزان و آزادی خواهان خواند «ای طلوع خونین از شب / تو بگریز / صبح خون بار در خون من با نور آمیز / هم خاک من هموطنم / یکهو بر پا خیز / شب فرو ریز با نور آویز ای همصدا / تو دستات خورشید بر لبهات امید بر دشمن بستیز» تا به صورت رسمی به عنوان هنرمندی روشنفکر در زمان طلوع دوران روشنفکری نامیده شود. «ای مجاهد / ای رزمنده / زمان باشکوه یکی شدن / زمان پیوستن ما / زمانی که طلسم شبها شکسته شد / وقتی که هر صدا / شعر توفان بود و هر مشت گره شده / جوانه آزادی و سینه ها مسیر گلوله را ترسیم می کرد / فاتحانه از شط خون گذشتیم تا واژه مقدس شهادت به نام شجاعان بپیوندد و جاودانه در یادها بماند».

اینها را گفتیم اما هنوز دلمان تنگ است «چرا وقتی که آدم تنها می شه / غم و غصه اش قد یه دنیا می شه / می ره یه گوشه پنهن می شینه / اونجا رو مثل یه زندون می بینه؟» این طور می شود که اعتراف می کنیم «غم تنهایی اسیرت می کنه / تا بخوای بجنبی پیرت می کنه» و دلتنگ تر می شوی. این آرامش، حاصل تمام احساساتی است که از قلب لبریز و حنجره هنرمند فروغی ساطع می شود. خود را بیشتر به دست ترانه های فریدون می سپاری «پشت این پنجره ها دل می گیره / غم و غصه دل رو تو می دونی / وقتی از بخت خودم حرف می زنم / چشم هام اشک بارون می شه، تو می دونی» و دوست داری با او ادامه دهی «عمریه غم تو دلم زندونیه / دل من زندون داره تو میدونی» بعد آهسته زمزمه می کنی «خواهم تو شوی محبوب دلم و ...» این طور عاشقانه دل می سپاری به فریدون دوست داشتنی قصه های بزرگ عشق. فریدون بت شکن همان آدمک زنجیر شده به زندگی می خواند «سایه یه حادثه که یه عمره با منه / توی شهر آهنین / داره خردم می کنه» تا بدانی او لحظه هایش را تلاقی حادثه و زندگی ترسیم می کند. خالق بی بدیل آدمک، برای تو، برای نام جاودانه ات و صدای اهورایی ات می نگاریم برای آن که بدانی «کوچه شهر دلم از صدای پای تو خالیه / نقش صد خاطره از روزای دور، عابر این کوچه خیالیه» قهرمان دستنوشته من! هر کجا که هستی این بار تو با من زمزمه کن:

چون سایه های بی امان / بازیچه دست زمان / در این دنیا مانده ام چنان / افسرده و حیران سرگشته و نالان / چون آدمک، زنجیر / بر دست و پایم / ز پنجه تقدیر / من کی رهایم؟ / ای که تو دادی جانم / گو به من تا کی بمانم / آدمی چون آدمک مخلوقی سرگردان / چون آدمک، زنجیر / بر دست و پایم / از پنجه تقدیر / من کی رهایم؟

خواییدی بدون لالایی...

■ سعیده دلیریان

در نهم اسفند ماه سال ۱۳۲۹ فتح الله فروغی کارمند اداره دخانیات که از مالکان بزرگ روستای نراق مابین قم و کاشان بود، صاحب فرزند پسری شد که نامش را فریدون گذاشت.

فریدون فروغی دارای سه خواهر به نامهای پروانه، عفت و فروغ بود. پدر فریدون مردی صاحب ذوق بود که در خلوت خود شعر می سرود و تار می نواخت. در سال ۱۳۳۵ فریدون ۶ ساله تحصیل را آغاز کرد و در سال ۱۳۴۷ مدرک دیپلم خود را در رشته علوم طبیعی گرفت.

به علت علاقه اش به موسیقی تحصیل را رها کرد و بدون استاد و معلم به تمرین موسیقی پرداخت. او با توجه به آثار راک مخصوصا (ری چارلز) تمرین می کرد. در ۱۶ سالگی به همراه چند نفر نوازنده، گروهی تشکیل می دهد و به صورت جدی به اجرا ترانه و آهنگهای راک و غربی می پردازد. این رویه تا ۱۸ سالگی ادامه داشت.

در سال ۱۳۵۰ یکی از دوستان فریدون او را به «خسرو هرتیاش» معرفی می کند. هرتیاش در آن زمان به دنبال خواننده ای می گشت که ترانه فیلم «آدمک» را بخواند که با شنیدن صدای فریدون گویی که گمشده اش را پیدا کرده، اجرای ترانه فیلم «آدمک» و «پروانه من» را به فریدون می سپارد. مدتی بعد، این ترانه ها در صفحات ۴۵ دور در صفحه فروشی های آل کاردوس «پاپ»، «بتیون» و «پارس» عرضه می شود.

به زودی این ترانه ها بر سر زبان ها می افتد و سبب شهرت نسبی فریدون می شود. پس از مدتی فرسید رمزی کارگردان برنامه تلویزیونی شش و هشت با فریدون قرارداد می بندد و فریدون پس از ۵ سال خواندن، شعرهای «ری چارلز» را کنار می گذارد و کارش را شروع می کند که ترانه های «زندون دل» و «غم تنهایی» را می خواند و همین باعث صاحب سبک شدنش می شود.

در سال ۱۳۵۲ برای فیلم «تنگنا» به کارگردانی امیر نادری ترانه ای را اجرا می کند و بعد از آن ترانه هایی چون «نیاز» شعری از شهیار قنبری و «هوای تازه» را در برنامه رنگارنگ می خواند. در همین سال فریدون که تبدیل به خواننده قابلی شده است ترانه های خود را جمع آوری می کند و اولین آلبوم خود را با نام «نیاز» وارد بازار می کند.

در سال ۱۳۵۴ دومین آلبوم فریدون با نام «یاران» به بازار عرضه شود. اجرای ترانه «سال قحطی» در همین سال باعث می شود که فریدون ۲ سال ممنوع الصدا شود. سال ۱۳۵۶ که فضای باز سیاسی توسط رژیم اعلام می شود فریدون سومین آلبوم خود را با نام «سال قحطی» به بازار عرضه می کند.

بعد از انقلاب او در ایران می ماند و در سال ۱۳۵۸ کنسرت اجرا می کند و آهنگهای آنرا در قالب آلبومی با عنوان «در آغازی نو» به بازار عرضه می کند.

از جمله ترانه های موجود این آلبوم ترانه های ریتمیک «حقه» و «شیاد» است. سال ۱۳۵۹ فیلم «از فریاد تا ترور» به کارگردانی منصور تهرانی شعر «یار دبستانی» را با صدای فریدون در تیتراژ خود جای می دهد. سال ۱۳۶۰ آلبوم «سل» که شامل چند ترانه خود او و کوروش یغمایی بود به بازار عرضه می شود. بعد از مدتی فریدون ممنوع الصدا شده و این باعث تنهایی و گوشه نشینی او می شود و هیچ انگیزه ای برای انجام کار و گفتن ترانه در خود نمی یابد ولی با این حال حاضر به رفتن از ایران نمی شود.

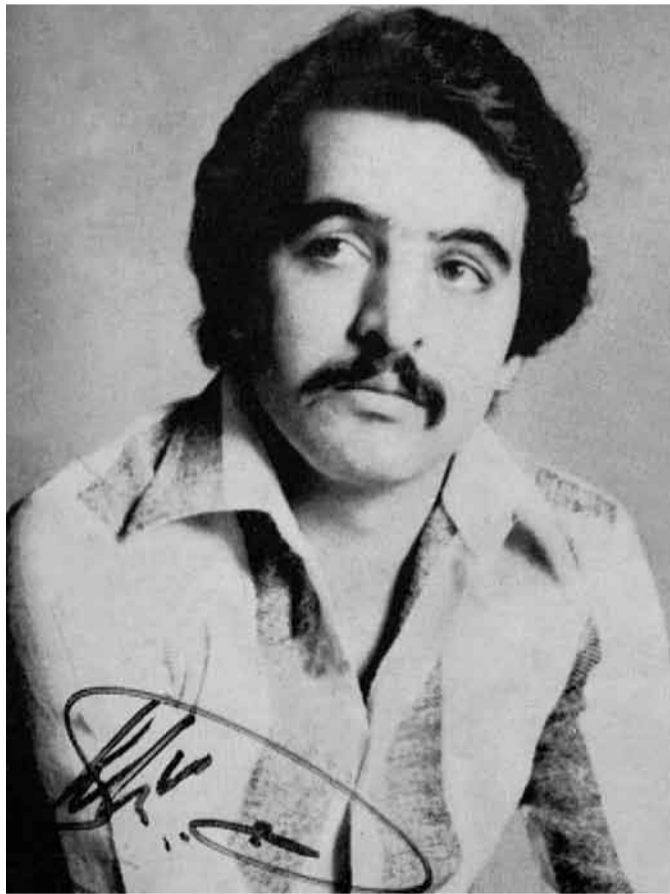
در سال ۱۳۷۳ مجددا شروع به فعالیت کرده، به ترانه سرایی، آهنگسازی، تدریس گیتار و پیانو می پردازد. سپس در اسفند سال ۱۳۷۷ در تالار حافظیه کیش و همچنین تابستان سال ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ در این منطقه کنسرت اجرا می کند.

در سال ۱۳۷۹ با پیشنهاد حمیدرضا آشتیانی پور کارگردان فیلم «دختری به نام تندر» ترانه «می تراود مهتاب» نیما یوشیج را برای تیتراژ این فیلم می خواند ولی متأسفانه موفق به اخذ مجوز نمی شود. تلاش کیومرث پوراحمد هم برای گرفتن مجوز حضور فریدون به عنوان بازیگر در فیلم «گل یخ» بی نتیجه می ماند. در نهایت فریدون فروغی در نهایت غم و اندوه در سیزدهم مهرماه ۱۳۸۰ با زندگی وداع می گوید به طوری که به گفته شهریار قنبری فریدون را فراموشی و خاموشی کشت.

فریدون فروغی در روستای قرقک اشتهارد کرج در کنار برکه ای کوچک آرام گرفت.

یادش جاویدان.

برای تمام لحظه های دلتنگی که تو را زمزمه کردم
فریدون فروغی؛ حنجره ای زنجیر به زندگی



ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر جهت دریافت هزاران کانال افغانی
فارسی کردی، عربی، ترکی و اروپایی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا

RTA از کابل
پیام افغانستان

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

Help Line:

020 8395 3114 - 07817 690 167





info@persianweekly.co.uk

ادبیات و اندیشه



انتشار اشعار «شاهزاده» شعر پاریس» در ایران



مجموعه شعر «فانوس جادویی» سروده موریس کارم که سال ۱۹۷۲ در پاریس به او لقب «شاهزاده شعر» دادند در ایران منتشر و توزیع شده است. این مجموعه را فریبا مجیدی به فارسی ترجمه کرده و انتشارات طلایه آن را به صورت دو زبان منتشر کرده است. در این مجموعه اگر چه اشعاری از بین سروده‌های فراوان موریس کارم انتخاب شده، اما بیشتر آن‌ها مربوط به دو اثر «فانوس جادویی» و «در نور مهتاب» هستند. آثار او از اواسط دهه ۴۰ قرن بیستم تا پایان زندگی‌اش توانستند جوایز ادبی متعددی را در بلژیک، فرانسه، هلند و ایتالیا به دست آورند. جایزه ویکتور روسل، جایزه فرهنگستان فرانسه، جایزه رئیس‌جمهور فرانسه، جایزه بین‌المللی سیراکوز، جایزه اروپا، جایزه شعر مذهبی و جایزه پوپولیسیت شعر از جمله این جوایز هستند. موریس کارم در اشعارش از هم از مادرش سخن می‌گوید و هم از طبیعت، حیوانات و زندگی روزمره. لحظات ساده دوران کودکی نیز در اشعار او بازتاب دارند. او چندین سال از زندگی‌اش را به آموزگاری گذراند و همین مسأله باعث شده با سادگی کودکان انس بگیرد و آثارش نیز از زبانی ساده سرشار شود. شعرهای او در بسیاری از مدارس کشورهای از جمله کانادا، فرانسه، آمریکا، روسیه و کشورهای آفریقایی تدریس می‌شده است. «فلور کوچولو»، «خانه سپید»، «برزگر رؤیایا»، «انبار آبی»، «برابان» و «دلک» دیگر آثاری هستند که می‌توان در بین مجموعه اشعار موریس کارم نام برد. اما او سال ۱۹۷۸ درگذشت هنوز ۱۱ اثر منتشر نشده داشت که نتوانست شاهد بازتاب آن‌ها در بین طرفداران شعرش باشد.

«آیوا سیتی» شهر ادبیات جهان شد

پس از «ادینبورگ» پایتخت اسکاتلند و «ملبورن» استرالیا، «آیوا سیتی» مرکز ایالت آیوا آمریکا از طرف «یونسکو» به عنوان سومین شهر ادبیات جهان انتخاب شد.

ایوا سیتی نخستین شهر آمریکایی است که تا به حال موفق شده عنوان «شهر ادبیات جهان» را از سوی «یونسکو» از آن خود کند. یونسکو همچنین آیوا سیتی را به «شبکه شهرهای خلاق جهان» افزود و نام آن را کنار شهرهایی چون برلین، بوینس آیرس، سوئیل و مونترال قرار داد.

«کریستوفر مریل» استاد دانشگاه آیوا با اعلام این خبر به خبرگزاری‌ها، افزود: «قرار است نماینده‌هایی از سه شهر نخست ادبیات جهان با یکدیگر دیدار و تبادل اطلاعات داشته باشند.»

وی همچنین ابراز امیدواری کرد که آیوا سیتی با این انتخاب یونسکو در حوزه ادبیات فعال‌تر شود و به شهر مهمی در ادبیات جهان تبدیل شود. «میریل» در همین باره گفت: «در دنیای ادبیات همه اسم آیوا سیتی را شنیده‌اند و حالا امیدواریم که بتوانیم قلمروهای جدیدی را کشف کنیم.»

یوسا: بحران اقتصادی کنونی به نفع ادبیات است



«ماریو بارگاس یوسا» در اظهاراتی بحران اقتصادی امروز کشورهای غربی را به نفع ادبیات دانست و از آن به «دوران رکود بزرگ» یاد کرد. «یوسا» نویسنده آمریکای جنوبی و خالق رمان «گفت‌وگو در کاتدرال» گفت: بحران اقتصادی خیلی جالب است و باید اعتراف کنم که تا به امروز چنین چیزی را تجربه نکرده‌ایم و تازه اول کار هستیم. وی همچنین به نویسندگان بزرگی اشاره کرد که زاده این دوران سخت اقتصادی هستند. وضعیت بد اقتصاد آمریکا در جنگ‌های جهانی، این کشور را وارد وضعیتی کرد که بعدها با عنوان «رکود بزرگ» نزد منتقدان معروف شد. نویسندگانی چون «جان دوس پاسوس»، «اشتاین بک»، «ارنست همینگوی» و «ویلیام فاکنر» و خیلی از دیگر بزرگان ادبیات متعلق به دوران «نسل گمشده» در ادبیات زاده همین دوران سخت اقتصادی هستند. به گزارش تلگراف، یوسا همچنین آینده درخشانی را برای خودش پیش‌بینی نمی‌کند. وی احتمال برنده شدن نوبل ادبیات را تقریباً ناممکن توصیف می‌کند و می‌گوید: من تقریباً همه احتیاط‌های لازم را کرده‌ام تا این جایزه به من تعلق نگیرد و به همین خاطر تقریباً ناممکن است که این جایزه را به من بدهند. یوسا در این اظهارات به طور ضمنی به محافظه‌کار بودن «آکادمی نوبل» اشاره کرده و از این جهت آن‌ها را مخالف دیدگاه‌های سیاسی و اقتصادی خودش می‌داند و این را یکی از دلایل عدم اهدای نوبل به خود معرفی می‌کند.

جایزه «رمان نخست» فرانسه اهدا شد

«تیری دانکور» نویسنده رمان «هتل لوزان» برنده بخش ادبیات فرانسه و «جیمز کاتن» نویسنده رمان «در شهر بیوگان بی‌باک» برنده بخش ادبیات خارجه جایزه ادبی «رمان نخست» سال ۲۰۰۸ کشور فرانسه شدند.

جایزه «رمان نخست» هر ساله به بهترین نویسنده تازه‌کاری اهدا می‌شود که برای نخستین بار رمان منتشر کرده باشد و در دو بخش ادبیات فرانسه و ادبیات خارجی برگزار می‌شود.

«تیری دانکور» نویسنده رمان «هتل لوزان» که از وی به «مودیانو دوم» نام می‌برند، نیز توانست جایزه سال ۲۰۰۸ «رمان نخست» فرانسه را از آن خود کند.

«تیری دانکور» توانست در این رقابت ادبی شش رای در مقابل یک رای برای «پیریک بایلی» و یک رای برای «کریستین بروسون» را از آن خود کرد و برنده نهایی این جایزه شد.

همچنین جایزه بخش رمان خارجی «رمان نخست» نیز به «جیمز کاتن» نویسنده رمان «در شهر بیوگان بی‌باک» اهدا شد.

وی توانست در این رقابت هفت رای در مقابل یک رای برای «آنا فاندرا» را از آن خود کند.

رمان «در شهر بیوگان بی‌باک» پیش از این جایزه «خوانندگان و نسان» سال ۲۰۰۸ را از آن خود کرده بود.

شاه نویسندگان فرانسوی درگذشت



«ژان مارکال» نویسنده، زبان‌شناس و اسطوره‌شناس فرانسوی که منتقدان به خاطر تخصص‌اش در حوزه تمدن سلتی به وی لقب «شاه مارک اسطوره سلت» داده بودند، در سن ۸۰ سالگی درگذشت.

«مارکال» همچنین در حوزه شناخت زبان سلتی و فرهنگ و سنن این ملت کارشناس برجسته‌ای بود و در طول عمر خود کتاب‌های متعددی در این حوزه منتشر کرد. وی در همین رابطه در طول زندگی خود ۱۰۲ اثر ارزشمند ادبی، پژوهشی و فرهنگی منتشر کرد.

«ژان مارکال» همچنین به زمان سلطنت شاه آرتور علاقه‌مند بود و چندین و چند کتاب و یک دائره‌المعارف در این حوزه منتشر کرد.

«کلر فورنیه» نویسنده فرانسوی و دوست صمیمی «ژان مارکال» با اعلام خبر درگذشت وی به خبرگزاری فرانسه، درباره وی گفت: «می‌بایست بیش از پیش به تمدن سلتی توجه کرد و تعدادی از نخبگان فرانسه از جمله «ژان مارکال» در این حوزه قدم گذاشتند و راه را آسان کردند.»

ژان مارکال ۲۳ مه سال ۱۹۲۸ در پاریس به دنیا آمد. پدر و مادری انگلیسی داشت و نام واقعی‌اش «ژاک برتراند» بود.

نویسنده چینی به سه سال زندان محکوم شد

«چن دائوچن» نویسنده پرآوازه چینی به خاطر انتشار مقالات ضدکمونیستی بر روی اینترنت و اعتراض به شرایط سرزمین تبت، به سه سال زندان محکوم شد.

«می جو جیوهو» وکیل این نویسنده چینی با اعلام این خبر از وضعیت آزادی بیان در چین به شدت انتقاد کرد. «چن دائوچن» نویسنده ۴۰ ساله چینی همچنین به خاطر اظهارتش در مورد سرزمین تبت و مشکلات این منطقه پیش از این نیز مورد سانسور دولت چین قرار گرفته بود.

وکیل وی در این مورد به خبرگزاری فرانسه گفت: «محکومیت دائوچن به سه سال زندان تنها به خاطر انتشار سه مقاله انتقادی درباره حزب کمونیسم کشور چین است.»

«چن دائوچن» در اولین روزهای ماه مه سال میلادی جاری توسط مقامات دولتی شهر «چانگدو» دستگیر شد اما بر خلاف اعتراضات شدید سازمان‌های مدافع آزادی بیان در جهان به سه سال زندان محکوم شد.

سازمان مدافعان حقوق بشر کشور چین نیز با انتشار بیانیه‌ای به زندانی کردن «چن دائوچن» به شدت اعتراض کرد.



برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمائید
www.persianweekly.co.uk

دفاع از فرم های سنتی داستان نویسی با یک جایزه ادبی جدید



جایزه جدید «وارویک» از سوی دانشگاه وارویک بریتانیا فهرست اولیه نامزدهای خود را معرفی کرد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران، به نقل از سایت خبری دانشگاه وارویک، این جایزه، از این پس هر سال به کتاب منتخب خود، جایزه ۵۰ هزار پوندی هدیه می کند. جایزه وارویک به آثاری تعلق خواهد گرفت که به زبان انگلیسی منتشر شده باشند. نحوه انتخاب کتاب برگزیده نیز چرخشی و بر اساس رویکردهای مختلف است؛ به این صورت که هر سال یک موضوع خاص را مدنظر خواهد داشت. این جایزه برای نخستین سال خود موضوع «پیچیدگی» را تعیین کرده است.

و اما در میان ۲۰ کتابی که در فهرست نامزدهای اولیه این جایزه به چشم می خورد، آثاری چون «بقیه سر و صداست» اثر آکس راث، «سیاره زاغه نشین ها» اثر «مایک دیویس»، «هنر قاتل سیاسی» نوشته «فرانسیسکو گولدمن» و «یک چیز دیگر» مقاله داستانی به قلم «جان هیوز» دیده می شوند. فهرست اولیه جایزه وارویک شامل ۱۲ اثر غیرداستانی و ۸ کتاب داستانی است. دانشگاه وارویک که در وارویک شایر انگلستان واقع است، این جایزه را برای دفاع دوباره از فرم های سنتی نوشتن راه اندازی کرده تا علوم سیاسی را در برابر رمان، ریاضی را در برابر شعر و اقتصاد را در برابر تاریخ به چالش بکشد.

چهره ها

در گذشت نویسنده فیلمنامه «پنجره عقبی» هیچکاک



جان مایکل هایز نویسنده فیلمنامه «پنجره عقبی» ساخته «آلفرد هیچکاک»، در ۸۹ سالگی درگذشت. هایز پیش از آنکه همکاری خود را در دهه ۵۰ با «هیچکاک»

آغاز کند، بیش از ۱۵۰۰ نمایشنامه رادیویی، کمدی و کارآگاهی نوشته بود. جان مایکل هایز در فیلم هایی چون «پنجره عقبی» (۱۹۵۴) و «گرفتن دزد» (۱۹۵۵) با «آلفرد هیچکاک» همکاری داشته است.

دعوت از کامران شیردل برای تدریس



به دنبال نمایش و معرفی مستندهای کامران شیردل در بخش بزرگداشت استادان سینمای مستند آسیا در نهمین دوره برگزاری جشنواره فیلم های آسیایی از طرف روبرتو پریپینانی تدوینگر مشهور - برادران تاویانی، برناردو برتولوچی - استاد

کرسی تدوین دانشکده سینمایی «رم» از شیردل دعوت کردند تا به منظور برگزاری یک رشته کلاس های علمی، نظری و تدوین با آنها همکاری کند.

نمایش «وگاس» امیر نادری در جشنواره «اسلواکی»



فیلم «وگاس» براساس یک داستان واقعی» به کارگردانی امیر نادری در بخش فیلم های غیراروپایی جشنواره بین المللی فیلم «براتیسلاوا» ی اسلواکی روی پرده می رود. این رویداد سینمایی از ۲۸ نوامبر آغاز به کار کرده و ۶ دسامبر به کار خود پایان می دهد.



بازگشت استاد محمد به بازیگری تئاتر؛

محمود استاد محمد که پس از ۳۰ سال دوری از عرصه بازیگری تئاتر بار دیگر به این عرصه بازگشته است، این

روزها سرگرم تمرین نمایش «هفت خاج رستم» است و درباره دوری ۳۰ ساله اش از تئاتر می گوید: «بعد از ۳۰ سال دوری تصور می کردم دیگر نتوانم به عنوان بازیگر روی صحنه بیایم.» نمایش «هفت خاج رستم» از اواخر آذرماه در مجموعه تئاتر شهر به صحنه می رود.

دادویی داستان های مارکز، کارور و سلینجر را ترجمه می کند

پس از انتشار نمایشنامه های «تماس» ویلیام اینگ و «استاد تاران» آرتور آداموف، رضا دادویی



گزیده ای را از داستان های مارکز، سلینجر، کارور و سارویان به فارسی ترجمه می کند. نمایشنامه ای «تماس» یکی از نمایشنامه های اینگ - نمایشنامه نویس آمریکایی - است که در ابتدا به نوشتن نقد تئاتر و فیلم روی آورد و جوایزی چون جایزه مجمع منتقدان نیویورک، تایم و پولیتزر و همچنین جایزه اسکار برای فیلمنامه ای «شکوه علفزار» را دریافت کرد. این اثر اخیرا از سوی نشر سبزان منتشر شده است.

همچنین نمایشنامه ای «استاد تاران» آرتور آداموف - نمایشنامه نویسی روسی الاصل فرانسوی - با ترجمه دادویی، به تازگی از سوی نشر یادشده به چاپ رسیده است.

درام های آداموف جهانی بی رحم و پر از فسادهای اخلاقی را همراه با اضطراب های فردی نشان می دهند؛ جهانی که در آن انسان ها محکوم به شکست ابدی هستند؛ زیرا قادر نیستند با یکدیگر ارتباط برقرار کنند.

از سوی دیگر، دادویی از سری بهترین داستان های کوتاه جهان، داستان های گابریل گارسیا مارکز را به فارسی برگردانده، که آن را به نشر یادشده سپرده است.

این مجموعه شامل ۱۳ داستان کوتاه این نویسنده است. بعد از انتشار داستان های مارکز، سه مجموعه از داستان های کوتاه ریموند کارور، ویلیام سارویان و جی. دی. سلینجر نیز با ترجمه این مترجم منتشر خواهد شد.

او همچنین ترجمه ای مجموعه ای داستانی از هاروکی موراکامی - نویسنده ژاپنی - را با نام «بعد از زلزله» به پایان رسانده، که این مجموعه شامل هفت داستان به هم پیوسته از این نویسنده است. رضا دادویی متولد سال ۱۳۵۶ در تهران و فارغ التحصیل رشته نمایش است.

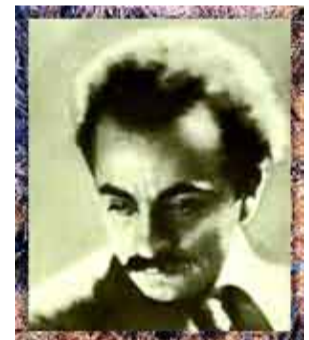
«بتمن» در انتهای راه

«گرانٹ موریسون» خالق بتمن اعلام کرد قصد دارد پس از ۷۰ سال با این قهرمان فنانا پذیر خداحافظی کند. به گزارش خبرگزاری کتاب، به نقل از بی. بی. سی، «گرانٹ موریسون»، نویسنده اسکاتلندی فاش کرد قصد دارد کاری کند تا هواداران بتمن شاهد «پایان بروس وین به عنوان بتمن» باشند. بر مبنای شایعاتی که به دنبال این خبر رونق گرفته، قرار است بتمن توسط تهبکار مرموزی به نام «دستکش سیاه» کشته شود. «موریسون» می گوید سرنوشتی بدتر از مرگ برای قهرمانش رقم زده که هیچ کس حتی تصور آن را هم نمی تواند بکند.

در هر حال، اولین بار نیست که یک ابرقهرمان، به سرنوشتی شوم و نافرجام دچار می شود. مرگ سوپرمن در سال ۱۹۹۲ با ایجاد شوک در میان طرفدارانش به رونق کم سابقه کتاب های تصویری منجر شد؛ هرچند که سوپر من پس از آن مرگ موقت، احیا شد و دوباره به دنیای ادبیات بازگشت. این نویسنده اسکاتلندی پیش از این داستان هایی درباره «ایکس من» برای انتشارات «مارول» و «سوپرمن» برای «دی. سی کمیکز» نوشته و از سال ۲۰۰۶ نوشتن داستان های جدید برای دی. سی کمیکز را هم آغاز کرده است. بتمن با همکاری «باب کین» به عنوان تصویرگر و «بیل فینگر» به عنوان نویسنده برای کمپانی دی. سی. کمیکز منتشر شد و نخستین حضور این شخصیت، در سال ۱۹۳۹ بود.

انتشار ترجمه ای آثار انگلیسی جبران خلیل جبران پایان یافت

انتشار ترجمه ای مجموعه ای آثار انگلیسی جبران خلیل جبران با چاپ «عیسی پسر



انسان» با ترجمه ای موسی اسوار، به پایان رسید. «پیامبر»، «باغ پیامبر»، «ماسه و کف»، «خدایان زمین»، «دیوانه»، «پیشگام»، «سرگشته» و «عیسی پسر انسان» هشت کتابی هستند که خلیل جبران به زبان انگلیسی نوشته است.

از این مجموعه، با ترجمه ای اسوار، کتاب های «پیامبر» و «باغ پیامبر» در یک مجلد، «ماسه و کف» و «خدایان زمین» در جلدی دیگر و «دیوانه»، «پیشگام» و «سرگشته» در یک جلد هستند، که پیش تر منتشر شده اند و «عیسی پسر انسان» به تازگی از سوی نشر سخن منتشر شده است.

خلیل جبران در نیمه ای اول عمر خود، آثارش را به زبان عربی نوشته است و در نیمه ای دوم به زبان انگلیسی، که در مجموع به ۱۶ کتاب می رسند؛ هشت اثر به زبان عربی و هشت کتاب به زبان انگلیسی.

بعد از انتشار «عیسی پسر انسان»، اسوار به سراغ ترجمه ای هشت جلد از بقیه ای آثار جبران خلیل جبران که به زبان عربی نوشته شده، رفته و در حال ترجمه ای «پریان سبزها» و «ارواح سرکش» است، که به زودی، ترجمه ای آن ها به پایان خواهد رسید و در یک جلد منتشر خواهند شد.

«اشکی و لبخندی»، «توفان ها»، «موسیقی»، «بال های شکسته» و «موکب» از دیگر کتاب های عربی این مجموعه هستند.



جهان شگفت انگیز ادبیات کودک

وروجکی در خانه های ایرانی ما!

کودک تلویزیون ایران نقل مکان کردند و محبوب کودکان و بزرگسالان ایرانی شدند. «الیس کائوت» خالق این «جن خانگی» شیطان است که از خصوصیت عمومی جن های خانگی برخوردار است [موهایی به رنگ هویج که اگر در خانه تان باغچه داشته باشید، گاهی ممکن است جای هویج های رسیده، از خاک بیرونشان بکشید و البته نوعی آفت اند که کشاورزان مناطق شمالی اروپا دل خوشی از آنها ندارند و سگ های گله، اغلب دنبال شان می کنند!] با این تفاوت که «جن های خانگی» موجودات مثبتی نیستند و اگر دستشان برسد گوش هاتان را می کنند و جایشان گوجه فرنگی می کارند! «کائوت» با ترکیب شخصیت یک جن خانگی با پینوکوی بازیگوش و عوض کردن نقش «استاد ادر» با نقش «استاد ژپتو» به پینوکوی دست پیدا کرده که از ویژگی های بچه های شیطان دنیای امروز هم برخوردار است. «استاد ادر» که شغل اش نجاری است اغلب از دست این جن خانگی کلافه است اما از طرف دیگر، دوستش هم دارد. نوع شیطنت به کار گرفته شده در این اثر داستانی از همان جنس شیطنت های مجموعه محبوب «ماجراهای من و بابام» است گرچه بابای فرضی اثر کائوت چندان شیطنت ندارد اما اندک شیطنت اش، ترکیب خوبی با جدیت اش ایجاد کرده.

«وروجک»، از اول لولوی خانگی بوده و هنوز هم هست. او پیش «ادر» - استاد نجار- زندگی می کند. «ادر» پیرمردی مهربان است که پشت خانه ای یک طبقه، یک کارگاه نجاری دارد. آپارتمان کوچک استاد «ادر» روی همین کارگاه قرار دارد. اگر کسی بخواهد به دیدن او برود، باید از حیاط خلوتی عبور کند که شبیه هزاران حیاط خلوت دیگر است. جالب این که در همین حیاط خلوت، درخت بلوطی روییده که وجودش در شهری بزرگ، کمی تعجب آور است. بقیه دارایی های این حیاط خلوت، چند بوته علف سر در آورده از میان شن ها، چند بشکه زباله چیده شده نزدیک دیوار و میله ای بلند برای تکاندن قالی است که بچه ها گاهی با شکم روی آن آویزان می شوند و تاب خوردن را تمرین می کنند.

جن خانگی یا لولوی خانگی [که تعریف اش جداست و مترجم محترم کتاب به رغم ترجمه روان، معادل خوبی انتخاب نکرده] یا وروجک، در واقع نقش «تام بند انگشتی» [یا همان «نخودی» خودمان] را بازی می کند. فرزندی که در واقع فرزند واقعی شخصیت پیر داستان نیست اما خداوند، او را به او مرحمت کرده تا آرزوهایش را برآورده کند. «وروجک»، «نخودی» دنیای امروز است. راستی! چرا ما در ایران، کمی از افسانه های قدیمی، استفاده امروزی نمی کنیم!

۲) «قلب ادر طوری می زد که انگار در مسابقه دو استقامت شرکت کرده است / با خودش فکر می کرد: «نه، این امکان ندارد! حتماً دیوانه شده ام.» موجود کوچولوی موقرمز سر ادر داد کشید که: «آخه چه فکری به سرت زد که چوب طرف من پرت کردی کم مانده بود سرم بشکند. حالا هم به ظرف سریش لعنتی تو چسبیده ام، لاف اقل آزادم کن.»

او از جایش تکان نخورد. موجود مو قرمز که گویا پسر بود، دائم خودش را می کشید و دست و پا می زد. با هر حرکت او ظرف سریش هم پرش های کوچکی می کرد. پسرک جیغ می کشید، پاهای لاغرش را به اطراف می کوبید و در حالی که کاکلش سیخ شده بود، می گفت: «می خواهم بروم، بروم!»

- یواش، یواش! صبر کن تا کمکت کنم.

ادر با احتیاط دستش را به طرف پسرک دراز کرد، ولی دوباره دستش را عقب کشید و گفت: «می ترسم اگر با دست های بزرگم تو را بگیرم، جایی از بدنت را بشکنم.»

- چرت و پرت نگو! هیچ وقت، هیچ جای بدن لولوهای خانگی نمی شکند. - تویک //

- بعله، لولوی خانگی هستم. حالا آزادم کن!

پسرک، پشت سر هم دستور می داد و پا به زمین می کوبید، ولی استاد ادر حس می کرد که از او بدش نمی آید. او با نوک انگشت هایش لولوی خانگی را از شر ظرف سریش آزاد کرد و گفت: «نمی دانم خواب می بینم یا بیدارم!»

اگر نیشگون بگیرم، می فهمی که خوابی یا بیداری!

- ادر احساس کرد که نوک سوزنی به پایش فرو رفت و بی اختیار فریاد زد: «آی! لولو، با یک جست روی جعبه ابزار پرید و در حالی که با خوشحالی به این طرف و آن طرف می دوید، با صدایی گوشخراش گفت: «هی، هی،

وروجک نیشگون گرفت. خیلی هم ماهرانه نیشگون گرفت!»

«ادر خندید.»

حتی در فرهنگ شخصیت های افسانه ای ایران هم، فرق زیادی میان «لولو» و «جن» است چه رسد به فرق میان این دو، در افسانه های اروپایی. «جن»، اغلب و اکثر، به هیأت آدمیزاد است با مختصر تفاوت هایی و قدرت ناپدید شدن دارد و طی الطریق می کند یعنی می تواند به آنی از نقطه ای به نقطه ای دیگر برود بدون آن که محتاج پیمودن مسافت های تعریف شده در علم جغرافی باشد اما «لولو» موجودی بی شکل است [در افسانه های ایرانی، در بعضی از مناطق، لولوها و غول ها با هم تلفیق شده اند و شکلی دیوماند پیدا کرده اند و در واقع نوعی دیواند همان طور که در افسانه های شمال اروپا که عموماً دریانورد و جهانگرد بوده اند چنین رویکردی دیده می شود] که به شکل ترس های ما در می آید یعنی شکل هر چیزی که ما یا فرزندان ما از آن می ترسند از رئیس اداره گرفته تا ناظم مدرسه! وروجک، یک «لولو» نیست و ما اصطلاحی به نام «لولوی خانگی» نداریم چون اساساً مسکن لولوها در خانه هاست و در گنج های تاریک و از نور می ترسند و احتمالاً موجه ترین تصویری که از آنان ارائه شده همان انیمیشن مشهوری است که در ایران به نام «شرکت هیولاها» به نمایش درآمد.

تنها وجه آشنایی زدایی شده [نسبت به مدل اصلی جن های خانگی] در داستان «وروجک»، همان سلب جنبه منفی «جن های خانگی» از این «شخصیت» است. او خطرناک نیست شیطان است! نویسنده، با سلب این جنبه از او، آن را مثل پسرک بازیگوشی نشان داده است که قادر است به تخیل مخاطبان کودک خود جامه عمل ببوشد و هر وقت خواست ناپدید شود و کارهایی را انجام دهد که هر بچه ای معمولاً آرزوی انجامش را دارد اما قدرت انجامش را ندارد. راستی! متوجه شباهت موهای «وروجک» و «تن تن» شده اید او در واقع «تن تن» کوچکی است [تن تن، یک نوجوان است] که به جای جهانگردی، درکارگاه استاد نجار به جست و جوی عجایب می رود! و ما را، متعجب می کند!

یزدان سلحشور

۱) «هیچ کس نباید وجود لولوهای خانگی را باور کند، حتی بعد از این که حرف «ل» را در کتاب فرهنگ لغت بیاورد و بخواند: «لولو، موجودی خیالی ست که در زمان های قدیم، مردم به وجود آن اعتقاد داشته اند و اکثراً هم نامرئی هستند.»

کلمه «اکثراً» انسان را به فکر می اندازد؛ چون معنی آن «بیشتر» است و نه «همیشه». وقتی که یک لولو همیشه نامرئی نباشد، پس گاهی می شود او را دید؛ شاید هم کسی او را دیده باشد. این است که ما می دانیم یک لولوی خانگی چه شکلی ست: قدش کوتاه و موهای سرش ژولیده است. آدم ها را دست می اندازد و وقتی کسی را گول بزند، خوشحال می شود و به او می خندد. دریانوردان پیر، بیشتر وقت ها از نوع خاصی لولوی خانگی تعریف می کنند. این لولوهای کوچک با کشتی های بادبانی بزرگ سفر می کنند و هر کار احمقانه ای که بتوانند انجام می دهند. لولوها از اتفاق های بد و هوای توفانی خبر می دهند و به این ترتیب به انسان ها کمک می کنند و جلوی اتفاق های ناچور را می گیرند، مثل: «آمدن مه شدید و برخورد کشتی ها با هم و یا شل شدن پیچ های آنها.»

به گمانم از اواسط دهه شصت و یکی از جشنواره های دهه فجر بود که سر و کله «جن خانگی و استاد ادر» در ایران پیدا شد و بعدش هم، این «جن خانگی» با نام «وروجک» و استاد ادر هم، با نام استاد نجار، در ترکیبی از فیلم زنده و انیمیشن، به برنامه

در نیویورک صورت می گیرد:

نمایش گرانترین کتاب دنیا



یکی از ۹۹ نسخه منحصر به فرد کتاب میکال آنژ موسوم به «لا دوتا مانو» که ۲۴ کیلوگرم وزن دارد و قیمت آن بیش از یکصد هزار یورو برآورد می شود، از دوم تا هشتم دسامبر - ۱۲ تا ۱۸ آذر- در کتابخانه عمومی نیویورک به نمایش در می آید. این کتاب که به دلایل بسیار یک اثر هنری به شمار می رود، یکی از گرانترین کتابهای دنیا بخاطر نوع چاپ آثار میکال آنژ مجسمه ساز معروف ایتالیایی در سالهای ۱۴۷۵ تا ۱۵۶۴ میلادی برای اثری با عنوان «فرشته پله ها» است که در اندازه طبیعی و با بکارگرفتن مرمر چاپ شده است.

عکسهایی از «آئورلیو آمدولوا» از مجسمه میکال آنژ به همراه متونی از یکی از نخستین تاریخ نگاران هنر به نام «جیورجیو واساری» (۱۵۱۱ - ۱۵۷۴) نیز در کتاب ۲۶۴ صفحه ای یادشده به چشم می خورد. هر ورق این کتاب ۲۰۰ گرم وزن دارد و توسط انتشارات «کارتیه دل گاردا» در ریوا دل گاردا در میلان چاپ شده است.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
 ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
 آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
 تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
 اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
 بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

ما سیستم دلخواه شما را در کمترین زمان طراحی میکنیم.

دیگر هدر رفتن زمان بس است تنها یک تماس کفایت تا کارشناسان ما
 شما را در مکانیزه نمودن امور اداری و دفتری محل کارتان یاری نمایند

برخی از خصوصیت‌های برنامه های طراحی شده :

- (۱) دیجیتالی شدن کلیه فرمهای موجود در محل کار شما
- (۲) قابلیت ذخیره سازی در شبکه
- (۳) انجام کلیه امور حسابداری بصورت مکانیزه
- (۴) ارائه گزارشهای دوره ای مطابق بامیل شما
- (۵) انواع طراحی دیجیتالی فرمهای تصادفات
 ,Claim form, Hire form, Agreement form
- (۶) و هر آنچه شما از کامپیوتر انتظار دارید.....

Tel: ۰۷۷ ۹۶۷۵ ۱۷۶۷

برنده جایزه اول لوح طلایی رستورانهای ایرانی در لندن

رستوران پرسیا

موزیک زنده و رقص عربی
 جمعه و شنبه شبها

کله پاچه موجود می باشد

فقط

۵ پوند

یک پیش غذا به انتخاب ما
 یک غذای اصلی به انتخاب شما
 یک نوشابه و نان رایگان

TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

میتوانید نوشیدنی الکلی را با خود به همراه بیاورید

موزیک زنده

PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay

NW2 3JX

Tel: 020 8452 9226





سیاسی ارجمندترین دستاورد آدمی، آزادی، را تهدید می کند. «ماریوبارگاس یوسا» در این زمینه جمله یی پرمغز دارد: «مفهوم هویت، اگر از مقیاسی صرفاً فردی به کار نگیریم، در ذات خود گرایش به ساده انگاری و انسان زدایی دارد. انتزاعی مبتنی بر جمع و جادویی-ایدئولوژیکی است و آنچه را در وجود آدمی اصیل و خلاق است و به واسطه وراثت، جغرافیا و فشارهای اجتماعی بر فرد تحمیل نشده، نادیده می انگارد.» و در همین جاست که باید با مولانا هم آواز شد که: تا که عاشق گم کند در راه را/ تا که عاقل بشکند فرهنگ را

□ ترکه خمیده

تا به اینجا گفته شد که یک وجه اساسی زیست فرهنگی تاریخی آن است. موجودی که در فضای زندگانی فرهنگی به سر می برد، با زمان نسبتی دیگر پیدا می کند و به این معنا که وقتی زیست فرهنگی را از وجه رابطه آن با زمان بنگریم، می شود زیست تاریخی. کشاکش میان منطق تاریخ «شونده-پیش رونده» با تاریخ هایی که تصویری ایستا از زیست فرهنگی دارند، زاینده بحران های پرتب و تاب کنونی در بسیاری از جامعه های انسانی است. اما شاید این امر تنها دلیل نزاع های هویتی نباشد. بررسی های موردی عیان می سازد که بخشی از ریشه های این نزاع های هویتی و کوبیدن بر طبل تفاوت فرهنگی ناشی از نبود فرصت های برابر نیز هست. شواهد کافی برای اقتناع ما هست که بگویم رفاه برای بذر رادیکالیسم در حکم شوره زار است. ولی هویت هایی که دچار تحقیر و زخم خوردگی می شوند و در کنار این از نبود رفاه و فرصت های زندگی هم رنج می برند، البته ملتهب شده و آماده هستند تا به عنوان آخرین دستاویز تبدیل به بنیاد سیاست های رادیکال شوند.

این نگرش را می توان در میان ملت ها و اقلیت های تا این زمان سرکوب شده یافت، یعنی آن گروه های قومی که احساس می کنند تحقیر یا سرکوب شده اند، و شاید هرگز از احترام برخوردار نبوده اند و به دنبال گرفتن انتقام از انسانیت زخم خورده شان هستند و این همان چیزی است که آیزایا برلین با عاریت گرفتن از «شیلر» آن را ترکه خمیده می نامد. برلین ملی گرایی را به ترکه خمیده یی تشبیه کرده که در پی تحمل توهین ها و تحقیرها یکباره از جا درمی رود و همچون سیلی بر گونه مخالفان و سرکوب گران وارد می آید. غرض از تصریح این مورد آن بود که نشان دهیم در بسیاری از درگیری های هویتی رقومی، هنوز مسائل جدی تر و حیاتی تری چون اقتصاد و رفاه مهم تر است و لذا جنبش های اتنوسیتیک همواره ماهیتی اقتصادی نیز دارند به خصوص وقتی احساس شود که تبعیض اقتصادی از نوع غیرطبیعی آن است، یعنی نوعی که تصور می رود بر اثر توزیع نادرست امکانات یا انحصارها و نظایر آن به وجود آمده است. البته باید توجه داشت که فرصت برابر به دلیل وجود مشکلات مربوط به تعیین لحظه مناسب برای اندازه گیری آن در یک فرآیند به یک مفهوم کش دار تبدیل می شود. و لذا باید برخوردی ظریف تر و با پیچیدگی بیشتر با آن داشت.

در همین راستا و برای مثال می توان گفت که بخش قابل توجهی از نزاع های قومی در ایران ناشی از نبود فرصت های زندگی در آن مناطق است. بسیاری از همین آدمیان که در این مناطق زیست می کنند آرزوی آن دارند تا «رندانی لیبرال» باشند و سرگرم فرجه کردن زندگی روزمره شان از انواع تعلمات و لذات. و البته به دلیل نبود آن فرصت برابر، هویت را سنگر مناسبی برای اثبات بودن خویش کرده اند. لذا است که از نخبگان و فعالان جنبش های قومی این انتظار می رود که با عنایت به این وجه قضیه (که از لحاظ کارکردی منافع قابل توجهی را نیز نصیب آنان می سازد)، از دمیدن در آتش خاص گرایی فرهنگی و جداسازی کامل هویت خویش از گستره هویت مشبکی ایران پرهیز کنند چرا که زمینه هرگونه مصالحه را از میان می برد. ترویج و شکل گیری جریان های افراطی همچون پان کردیسم، پان ترکسیم و پان عربیسم تنها به ایجاد یک فضای امنیتی منجر می شود و به دنبال آن چیزی بیش از یک هویت مرگبار بازتولید نمی شود و این البته به محاق فرستادن «دوراندیشی» به عنوان یگانه فضیلت لازم برای هر اندیشه و عمل سیاسی است چرا که به گفته آندره کنت اسپونویل: «بقیه فضیلت ها، بدون دوراندیشی، جز سنگ فرش کردن جهنم نیت های خیرشان، کار دیگری نمی توانند انجام دهند.»

منابع:

- ۱- احمد گل محمدی، جهانی شدن فرهنگ هویت، (تهران، نی، ۱۳۸۱)
- ۲- داریوش آشوری، تعریف ها و مفهوم فرهنگ، (تهران، آگاه، ۱۳۸۰)
- ۳- آیزایا برلین، سرشت تلخ بشر، ترجمه لی لا سازگار، (تهران، ققنوس، ۱۳۸۵)
- ۴- ماریو بارگاس یوسا، چرا ادبیات؟ ترجمه عبدالله کوثری، (تهران، لوح فکر، ۱۳۸۵)

مقوله فرهنگ / هویت یکی از طفره آمیزترین و مبهم ترین جنبه های ساختار اجتماعی باشد، اما با وجود این، دلیل های خوبی برای رد کامل هرگونه دیدگاه ازل گرایانه مطلق گرا وجود دارد. شواهد قوم نگارانه و توجه به روند ایجاد ملت ها، گواهی می دهد که هویت / فرهنگ واقعی سیال و تغییرپذیر و قابل انعطاف است. به عبارتی سیال و متغیر بودن فرهنگ دال بر این است که فرهنگ ها ساخته می شوند. اگر فرهنگ را مجموعه یی از هنر، موسیقی، لباس، دین، هنجار، باور، نهاد، افسانه و آداب بدانیم که در داخل یک سید می گذاریم، این سید هرگز آماده و پر شده از کالاهای فرهنگی-تاریخی تحویل داده نمی شود، بلکه ما فرهنگ را با چیدن و گزینش اقلام مختلف از قفسه های گذشته و حال و گذاشتن در سبد مورد نظر می سازیم. به بیان دیگر فرهنگ ها به واسطه قرض گرفتن، ترکیب، بازکشف و بازتفسیر کردن در جریان کنش ها و اندرکنش های افراد و گروه ها ساخته می شوند.

□ هویت های مرگبار

بر همین اساس است که در سطح جهانی دوگانه عام گرایی / خاص گرایی، واکنش های متفاوتی در برابر روند جهانی شدن در مصادیق فرهنگی اتخاذ می کنند. عام گرایی برخلاف خاص گرایی بر انطباق، انعطاف، آمیزش، تعدیل و تفاهم استوار است و مناسب ترین و عملی ترین موضع گیری را هنگام برخورد با اطلاعات، افکار، ارزش ها و دیدگاه های جدید، توسل به گفت و گو، هم پذیری و دست کم همزیستی می داند. و البته آن فرهنگی را که امروزه، توان و قدرت گسترش و نفوذ بیشتری دارد، می توان به تبعیت از هانتینگتون «فرهنگ دوس» نامید. همین فرهنگ است که باعث می شود فرد به جای اینکه در درجه اول از طریق روابط اقتصادی (طبقه) یا پیوندهای سیاسی (ملیت) هویت پیدا کند، با خوردن، نوشیدن، پوشیدن، نحوه گذراندن اوقات فراغت یا به عبارتی با شیوه زندگی هویت یابد. این روند البته قابل نقد می تواند باشد اما باید دانست که آن جنبه های خسارت آمیز خاص گرایی های مبتنی بر ذات انگاری را نیز ندارد.

خاص گرایی های سرسخت و ستیزه جو، هویت را به مقوله یی خونین و مرگبار تبدیل کرده اند. آیا کشته و پاکسازی شدن ۵/۸ میلیون رواندا یی در سال ۱۹۹۴ در آفریقا یا ستیزهای قومی در سریلانکا که منجر به آوارگی میلیون ها نفر و کشته شدن صدها هزار نفر شدند یا نسل کشی صرب ها یا درگیری های قومی در منطقه خاورمیانه (که بسیاری از آنها کماکان مشهود است و برخی هر روز شدیدتر هم می شود) که منجر به جان باختن بسیاری می شود، ریشه در همین خاص گرایی ها نداشته است؟ یا بخشی از چرایی موجودیت بنیادگرایی را نمی توان در تغلیظ تفاوت هویتی بنیادگرایی با مناسبات دنیای مدرن دانست؟ بنیادگرایان بر این باورند که دگرگونی های اجتماعی باعث تهدید شیوه زندگی، ارزش ها و عقاید مطلوب آنها می شود و باید سرسختانه با آنها مبارزه کرد.

نتیجه این اعتقاد را همه ما در آشوب ها و ناامنی های فعلی در خاورمیانه شاهد هستیم. لذا است که باید به این نکته منقطن بود که قومیت / ملیت تنها یکی از دوائر مداخل تعلق مکانی (محل، شهر، استان، کشور، منطقه، قاره و...) است که مجموعه آن یکی از سطوح متقاطع هویت (مکان، زمان، منفعت، عقیده، اخلاق، جنسیت و...) است. بنابراین اگر چیزی بیش از یک هویت سیال باشد، بیشتر مبنایی برای جنگ است؛ آن هم جنگ با کسانی که بیگانه شمرده می شوند در حالی که توجه به این ندارند که این بیگانه سازی البته فاقد اصالت و ذاتیت است.

جالب آن است که از فحواي سخنان برخی از جریان های روشنفکری، چیزی جز گسترده کردن منازعه مبنی بر غیریت و تبدیل هویت به یک نظریه تفاوت استخراج نمی شود. گرایش به یک نسبی گرایی تمام عیار در باب راست و درست بودن فرهنگ ها، سخن گفتن از «عقلانیت فرهنگ ها»، بنا کردن سیاستی متفاوت بر مبنای مطالعات فرهنگی و... چیزی جز شعله ور کردن آتش غیریت و دور شدن از تجربیات مشترک بشریت نیست. در صورت تغلیظ آن موجد نوعی آنتاگونیسم سیاسی می شود که فضا را به سوی نوعی بالکانیزاسیون سوق می دهد.

به نظر می رسد با دور شدن از آن ذات گرایی سرسخت و انعطاف ناپذیر و وقوف به اینکه فرهنگ ها به نحو صناعی ایجاد شده اند، باعث می شود تاکید بر هویت و جان باختن در راه آن نه تنها بی ارزش دانسته شود بلکه حتی چیزی تمسخرآمیز تلقی شود و به این صورت فرهنگ و هویت تنها تبدیل می شود به چیزی از جنس «شب شعر» برای آنکه جنبه نرم افزاری زندگی را رنگ و لعابی در راستای تفنن بزند. به عبارتی هویت را تا آنجا می توان جدی گرفت که با آنچه «تیلور»، «ارزش زندگی عادی برای انسان عادی» می داند در تعارض نباشد. به هر حال باید متوجه بود که «هویت فرهنگی» می تواند مفهومی خطرناک باشد. از دیدگاه اجتماعی صرفاً مفهومی مشکوک و ساختگی است، اما از دیدگاه

ذات گرایی فرهنگی و هویت های مرگبار

عباس شریفی

معنای امروزی فرهنگ - که در علوم انسانی مدرن شکل گرفته است - دلالت دارد بر اینکه فرهنگ، به اصطلاح منطقی قدیم، «فصل جداگر» انسان از حیوان است. بدین معنا که با پیدایش موجود فرهنگی، یعنی انسان آدمی دیگر از وابستگی و تحت سیطره بودن مطلق به امکانات محیط طبیعی خود رهایی یافته است. امروزه اما مقوله فرهنگ به واسطه ارتباطش با سیاست، سازنده غیریت های گوناگون و موجب برجسته سازی انواع خاص گرایی فرهنگی شده است. خیزش ها و ستیز های قومی، جنبش های ملی گرایانه جدید که تحت عنوان «موج سوم ناسیونالیسم» مورد بررسی قرار می گیرند و بنیادگرایی دینی از مضامین آشنا و شایع این خاص گرایی فرهنگی است.

کنگره ویران کنید از منجنیق

تا رود فرق از میان این فریق «مولانا»

معنای امروزی فرهنگ - که در علوم انسانی مدرن شکل گرفته است - دلالت دارد بر اینکه فرهنگ، به اصطلاح منطقی قدیم، «فصل جداگر» انسان از حیوان است. بدین معنا که با پیدایش موجود فرهنگی، یعنی انسان آدمی دیگر از وابستگی و تحت سیطره بودن مطلق به امکانات محیط طبیعی خود رهایی یافته است. امروزه اما مقوله فرهنگ به واسطه ارتباطش با سیاست، سازنده غیریت های گوناگون و موجب برجسته سازی انواع خاص گرایی فرهنگی شده است. خیزش ها و ستیز های قومی، جنبش های ملی گرایانه جدید که تحت عنوان «موج سوم ناسیونالیسم» مورد بررسی قرار می گیرند و بنیادگرایی دینی از مضامین آشنا و شایع این خاص گرایی فرهنگی است.

□ ساخت گرا در مقابل ایزاری

در جهت ریشه یابی پایه های اصلی این خاص گرایی فرهنگی، بحثی طولانی در باب هویت های فرهنگی درگرفته است. فرهنگ / هویت یک جنبه اساسی و ازلی از حیات و خودآگاهی بشری را تشکیل می دهد و اساساً از حیث تقاضای ضروری که برای افراد مطرح می سازد و الزاماتی که بین فرد و گروه به وجود می آورد، ثابت و تغییرناپذیر است؛ یا به هر مقدار بنا به وضعیت تعریف می شود یا مورد دستکاری استراتژیکی و تاکتیکی قرار می گیرد و می تواند در هر دو سطح فردی و جمعی متحول شود؛ به عبارتی آیا قائل بودن به نوعی ذات گرایی فرهنگی، با واقع منطبق است یا قائل بودن به اینکه فرهنگ نیز نوعی برساخت اجتماعی است؟

در برخورد با این سوالات دودمل ازل و مدل ایزاری در برابر هم مطرح می شوند. مدل ازل ریشه هایی عمیق در واکنش رمانتیک به عقلانیت روشنگری دارد. این مدل که بعضی جنبه های چشمگیر آن در آثار «هردر» و «هگل» یافت می شود، چیزی فراتر از یک نقطه نظر آکادمیک است و منشور فکری شوونیسم و ناسیونالیسم قومی را تشکیل می دهد و همچنین در مباحث کنونی در باب مدرنیته و گرایش های بنیادگرایی نیز مشاهده می شود. همچنین ارتباط یافتن ملت و فرهنگ با هستی شناسی و مراتب کیهانی (برای مثال کتاب افسانه های مردم اسطوره های دولت، نوشته کاپفر) گرایش به این سمت دارد تا با ذاتیت بخشیدن به فرهنگ این فرض را که منطق نسبتاً یگانه یی کردارها و عقاید را در طول زمان به وجود آورده است، مسلم انگارد.

در برابر این موضع، دیدگاه ایزاری گرایانه یا ساخت گرایانه قرار دارد که در اصل ملهم از نظرات «بارت» است که در آن به انعطاف پذیری هویت ها/ فرهنگ ها تاکید می شود و این واقعیت را می پذیرد که مردم می توانند در پرتو شرایطی، ویژگی های فرهنگی / هویتی شان را تغییر دهند. تعقیب امتیازات سیاسی، سودجویی مادی و مصنوع دانستن فرهنگ ها، اساس محاسباتی را تشکیل می دهد که نوعاً تصور می شود چنین رفتارهایی ملهم از آنها هستند.

اگرچه این مطلب که آیا ریشه ها و سنت های مشترکی که در میان فرهنگ های مختلف به عنوان یک واقعیت عینی وجود دارد ذاتی فرهنگ ها یا اینکه اختراعی و گزینشی هستند، باعث شده است که



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

لطفا ما را از خبرهای اطراف خود مطلع نمایید
برای مشاهده هفته نامه بصورت رنگی به وب سایت مراجعه نمایید

ایجاد بانک اطلاعاتی GIS از مجموعه تخت جمشید

مدیر بنیاد پژوهشی پارسه پاسارگاد از ایجاد بانک اطلاعاتی GIS از مجموعه جهانی تخت جمشید توسط کارشناسان این بنیاد خبر داد. حسن طالبیان در این باره به میراث آریا گفت: برای ایجاد بانک اطلاعاتی GIS در واقع کل اطلاعات گذشته تا امروز این مجموعه را دسته بندی کردیم و پس از آن اطلاعات جغرافیایی این مجموعه نیز در این بانک گرد آوری می شود. وی با بیان اینکه در واقع در این بانک تمام اطلاعات گذشته تاکنون تخت جمشید جزء به جزء قرار می گیرد، افزود: این اقدام طوری صورت می گیرد که با استانداردهای جهانی برابری کند و بتواند وارد شبکه سایت های میراث جهانی شود. طالبیان با بیان اینکه یک گروه کارشناسان خبره درباره جمع آوری اطلاعات این بانک فعالیت می کنند، تصریح کرد: برای این اقدام یک گروه ایتالیایی مشترکا با بنیاد پژوهشی پارسه پاسارگاد مشغول فعالیت هستند. وی تصریح کرد: در بانک اطلاعاتی GIS تمامی کارشناسان بنیاد پژوهشی پارسه پاسارگاد فعالیت می کنند و تمام اطلاعاتی که تاکنون راجع به تخت جمشید در حوزه های مختلف علمی، باستان شناسی، محیط زیست، زمین شناسی، حفاظت، مرمت، تاریخی، مواد و مصالح و زبان های باستانی وجود دارد به تفکیک جمع آوری می شود. طالبیان با اشاره به اینکه تمام اطلاعات تخت جمشید در این بانک در حوزه جغرافیایی نیز وجود دارد، اضافه کرد: در چهار سال گذشته بخشی از این کار انجام شده بود و برای اینکه این بانک را به شبکه های جهانی متصل کنیم نیازمند یک مرتب سازی و استانداردسازی دوباره بودیم که بتواند اتوماتیک وار اطلاعات تخت جمشید را روی سایت های میراث جهانی قرار دهد. مدیر بنیاد پژوهشی پارسه پاسارگاد ادامه داد: این اقدام پروژه عظیمی است که طی سال های اخیر در بنیاد پژوهشی پارسه پاسارگاد در حال انجام است.

تولدتان مبارک آقای ماگریت

حمیدرضا میرزاده



هفته گذشته یکصد و دهمین سالگرد تولد رنه ماگریت نقاش سوررئالیست بلژیکی بود؛ خالق آثار منحصر به فردی چون «انسان های پشت به بیننده»، «راهی به سوی آسمان» و به وجود آورنده فضاهای خیال انگیز و عجیب. همان هنرمندی که پایین طرحی از یک پیپ نوشت؛ «این یک پیپ نیست» و باز این کار را با یک سیب تکرار کرد. رنه در دوران کودکی، مادر خود را از دست داده بود. مادرش پنهانی خانه را ترک کرده بود و چند روز بعد جسدش در کنار رودخانه پیدا شد. مادر صورتش را با پارچه ی سفید پوشیده بود و مردم می گفتند که او از رویارویی با مرگ هراس داشته است. خودکشی مادر و صورت پوشیده جسدش تاثیر عجیبی در زندگی «رنه» داشت و بعدها در آثارش، عشاقی را خلق کرد که صورتشان را با پارچه سفید پوشانده بودند.

ماگریت در سنین جوانی، نقاشی را به صورت حرفه بی ادامه داد. وی کارمند یک شرکت تولیدکننده کاغذ دیواری شد و ساعت های طولانی روی کاغذهای سفید گل های تکراری می کشید. با اینکه او نقاشی زبردست بود، اما هیچ وقت از کار خود رضایت کامل نداشت. به همین دلیل نقاشی روی کاغذ دیواری را کنار گذاشت و تلاش کرد دنیا را از زاویه دید خود ترسیم کند. اما عادت تکرار را نتوانست ترک کند و در چند اثر آدم های زیادی را بدون کوچک ترین تفاوت ظاهری روی یک بوم کشید. حتی آسمانی کشید که آدم های بارانی پوش و کلاه شاپویی از آن می بارید. عادت تکرار فقط در یک یا چند اثر ماگریت وجود نداشت، بلکه در بسیاری از آثارش آدم های مرموز بارانی پوش، در حالی که به بیننده پشت کرده بودند حضور داشتند. آنها گاه به ماه نگاه می کردند، گاه در قاب پنجره ایستاده بودند و گاه در آینه خود را می نگریستند، هر چند به جای دیدن صورت، پشت سر خود را در آینه می دیدند. دنیای پردرد ماگریت به وضوح در آثار رخ نشان می دادند. آنجا که مردی نشسته است، ولی بدنش قفسی است که چند پرند را در خود اسیر کرده و مرد، عصا به دست روی صندلی انتظار می کشد.

ماگریت پیر در آخرین سال های عمر خانه بی اجاره بی را برای زندگی برگزید. همان خانه که حالا موزه آثار رنه ماگریت است. همان جا که یک بار از شومینه اش یک لوکوموتیو خارج شد و ماگریت آن را با نام «زمان میخکوب شده» به تصویر کشید. امسال ۱۱۰ سال از تولد ماگریت می گذرد. از تولد مردی که کمتر عکس از چهره اش وجود دارد. تولدتان مبارک آقای ماگریت،

MAGIC MODELS

با مدیریت رامک زبده ترین عکاس ایرانی

عکس ۶ مدلی از بچه ها

عکاسی خانوادگی

عکاسی مدل

عکس پرتره

عکس پاسپورتی

روزهای شنبه و یکشنبه با تعیین وقت قبلی

020 7617 7613 - 078 4646 3941



EU Accident Management

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

چنانچه قبلاً تصادف کرده‌اید و هنوز مشکلاتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (ناکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

www.euaccident.com

020 8201 8681

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

«ای بی یو» برگزیدگان سال ۲۰۰۸ را معرفی کرد

برگزیدگان جایزه اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا و اقیانوسیه (ABU)، طی مراسمی امروز (سه شنبه پنجم آذرماه) معرفی شدند. در این مراسم، نه در بخش رادیو و نه در بخش تلویزیون، برنامه‌ای از صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران به عنوان برنامه برتر معرفی نشد.



همزمان با برگزاری چهل و پنجمین اجلاس عمومی «ای بی یو» (ABU) که طی روزهای اخیر در بالی اندونزی برگزار شد، برنامه‌های راه یافته به بخش نهایی این جایزه مورد ارزیابی قرار گرفته و برترین‌ها امروز معرفی شدند.

به نقل از سایت اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا و اقیانوسیه، در بخش برترین برنامه‌های تلویزیونی شرکت کننده، عنوان ۸ برنامه، به عنوان تولیدات برتر معرفی شد که نامی از برنامه‌های ایرانی در این بین به چشم نمی‌خورد.

این در حالی است که کشورهای چین، ژاپن و کره جنوبی هر کدام با دو برگزیده، در بین سایر کشورها بیشترین آمار را به خود اختصاص دادند.

بر این اساس، در بخش بهترین سریال تلویزیونی، یک سریالی چینی که با همکاری شبکه ملی چین (CCTV) و کانال آر تی پی آر سی (RTPRC) ساخته شده بود، جایزه ای بی یو را دریافت کرد. جایزه برترین برنامه سرگرم‌کننده به شبکه تلویزیون ژاپن رسید.

جایزه ای بی یو در بخش بهترین برنامه تلویزیونی ویژه کودکان را شبکه ملی چین دریافت کرد و در بخش خبر هم شبکه هنگ کنگی «اچ کی سی تی وی» جایزه ای بی یو در سال ۲۰۰۸ را به خود اختصاص داد.

در این مراسم همچنین عنوان برترین برنامه مستند به مستند «شرق و غرب» از شبکه «ای بی اس» کره جنوبی رسید و جایزه ای بی یو بهترین برنامه ورزشی هم برای پوشش مسابقات المپیک پکن در رشته شنا به شبکه «ان اچ کی» ژاپن اختصاص یافت.

شبکه کی بی اس کره جنوبی جایزه سال ۲۰۰۸ ای بی یو را در بخش بهترین برنامه ویژه جوانان دریافت کرد؛ همچنین جایزه ویژه هیات داوران بخش تلویزیون به برنامه «معلم مدرسه من» از «مترو تی وی» اندونزی رسید.

در بخش تلویزیون همچنین جشنواره «ای بی یو» (ABU)، از برنامه‌ای متعلق به شبکه فیلیپین (در بخش کودک) و برنامه‌ای از ان اچ کی ژاپن (در بخش خبر) تقدیر کرد.

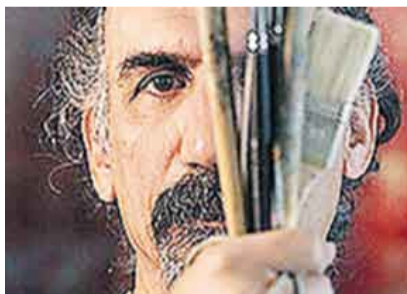
در بخش رادیو نیز برخلاف گذشته صدا و سیمای ایران نتوانست عنوانی را در سال ۲۰۰۸ دریافت کند.

بر این اساس، عنوان بهترین نمایش رادیویی (به ان اچ کی ژاپن) رسید؛ جایزه برترین برنامه اطلاع رسانی را برنامه‌ای از کی بی اس کره دریافت کرد. جایزه برترین برنامه کودک و نوجوان به برنامه‌ای رادیویی از هنگ کنگ اهدا شد. عنوان بهترین برنامه خبری را باز هم صدا و سیمای هنگ کنگ دریافت کرد؛ جایزه «ای بی یو» در بخش بهترین برنامه مستند و بهترین برنامه برون مرزی هم به ترتیب به برنامه‌ای از «آر آی آی» (اندونزی) و بی بی سی (انگلیس) رسید.

بر اساس این گزارش، جایزه ویژه هیات داوران بخش رادیویی این جشنواره، به برنامه رادیویی «چنگیز خان» از رادیو مغولستان اهداء شد.

همچنین در بخش رادیو، از ۵ برنامه رادیویی متعلق به کشورهای چین (نمایش و برنامه برون مرزی)، هند (کودک و جوان)، ژاپن (مستند) و بنگلادش (جایزه ویژه هیات داوران) تقدیر کردند.

خسرو جردی آثارش را در لندن به نمایش می‌گذارد



حسین خسرو جردی از ماه ژانویه نمایشگاهی انفرادی از نقاشی‌های دیجیتال‌اش را در گالری «زیراکس آرت فاین» لندن به نمایش می‌گذارد. حسین خسرو جردی هنرمند نقاش، گرافیک‌ساز و مجسمه‌ساز با اعلام این خبر به خبرنگار هنرهای تجسمی فارس گفت: در این نمایشگاه ۱۸ تابلو از نقاشی‌های دیجیتال‌ام را به نمایش خواهم گذاشت که ترکیبی از آثار قدیمی و جدید من با موضوع انسان و در ابعاد بزرگ است. وی افزود: زمان دقیق برپایی این نمایشگاه هنوز مشخص نیست اما در ماه ژانویه به مدت ده روز برپا خواهد شد. خسرو جردی برای هماهنگی و رایزنی برای برپایی نمایشگاه در کشورهای مختلف اروپایی عازم لندن شد.

امور آگهی ها و تبلیغات هفته نامه پرشین:

۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

کامو پرومته قرن بیستم

رویز هوشیار - قسمت چهارم

پوچی و بیهودگی را نمی توان بی آنکه سودای نوشتن یک دستور خوشبختی در انسان برانگیخته شود کشف کرد، چطور؟ از این راه‌های اینقدر دور، دور از.....؟ اما دنیا یکی بیشتر نیست. خوشبختی و بیهودگی فرزندان یک زمینند. آندو از هم جدا نمی توان کرد، اگر گفته شود که خوشبختی فقط از کشف بیهودگی حاصل می شود اشتباه است. گاه اتفاق می افتد که احساس بیهودگی نیز از خوشبختی زائیده شود. "ادیپ" می گوید "به اعتقاد من همه چیز خوب است" و این کلام مقدسی است این کلام در دنیای ناهموار و محدود انسان طنین می افکند و می آموزد که همه چیز تمام نشده و تمام هم نخواهد شد، با این کلام جدالی که با ناخرسندی و یا میل به دردهای نابجا وارد این دنیا شده بود از آن رانده میشود و سرنوشت یک مسئله انسانی می گردد که با ید به دست خود انسان گشوده شود.

افسانه "سیزیف" افسانه ای است با آغازی شور انگیز. تنها یک اصلاح فلسفی به راستی جدی وجود دارد، خودکشی. "این عبارت یکی از عبارات آغازین "پرو دون" را در ذهن ما زنده می کند و ما را به شدت تکان می دهد، کامو توضیح می دهد. که او نمی خواهد بحثی پیش کشد که نشان دهنده نامعقول بودن جهان باشد، او پوچی را به منزله آغاز گاهی می شمارد نه گریز گاهی مشکل او دارای جنبه ماورای طبیعی نیست بلکه اخلاقی است. مشکل او این است، اگر جهان دارای معنایی نباشد چگونه زندگی انسان می تواند معنایی داشته باشد؟ و اگر زندگی را معنایی نباشد چرا نباید به آن پایان داد؟ اینست آنچه خودکشی را به صورت تنها مسئله فلسفی راستین و جدی در می آورد. هیچ گونه حقا نیت و توجیهی خواه بصورت جسمانی و خواه فلسفی برای خود کشی نیست. "خودکشی فلسفی" راه موثر و شگرفی است که کامو در پاسخ اگرستانسیالیست‌های مانند "کیر که گارد" که در برابر نامعقول بودن جهان با "جهتی به سوی ایمان" واکنش نشان می دهند. ارائه می کند "آنکس که خودکشی جسمانی میکند جسم خود را نابود میسازد و آن کس که به تخیلات و ذهنیت توسل می جوید همان ستم را بر جان و خرد خود روا می دارد. اما مشکل اینجاست که انسان چگونه میتواند معنایی به زندگی خود بدهد. نتیجه اخلاقی "اسطوره سوفوس" این است که انسان باید با شور و حدت زندگی کند.

"پیش از این مطلب بر سر آن بود که بدانیم آیا زندگی معنی و هدفی دارد تا به زیستن بیارزد. اینجا بر عکس، به نظر می آید که زندگی هر چه بی معنا تر باشد بهتر و خوشتر سپری می شود. گذر از هر تجربه یا سرنوشتی عبارتست از قبول تام آن از جانب دیگر، اگر کسی بداند که زندگی امری بیهوده است، هرگز به آن تن نمی دهد مگر آنکه پیوسته به این بیهودگی توجه داشته باشد... زیستن دوام دادن بیهودگی است و دوام آن موجب می شود که پیوسته آنرا در مقابل نظر داشته باشیم... پس یکی از مناسب ترین روشهای فیلسوفانه، طغیان است. طغیان، شوق و آرزو نیست و در آن آمیدی ندارد. طغیان اعتقاد بر سرنوشتی است که هر کوششی را درهم می شکند. اما تسلیم و رضا همراه آن نیست."

"گالیگولا" داستان امپراطوری مقتدر است که روزی دچار طغیان کاموئی شده برای اجرای فلسفه اش شاهزادگان را کشته تنها به محالات و ماه دست نیافتنی می اندیشد و برای رسیدن به هدفش دست به هرکاری می زند. طغیان "گالیگو لا" را به تجاوز از حدود ممکنات وا می دارد. در پایان "گالیگولا" می گوید: "همینقدر کافی است که محال وجود داشته باشد. آری اما محال وجود ندارد. انسان در جستجوی اوست اما همه جا به مانع وجود خود برمی خورد" "گالیگولا" در حین گفتگو به آیین می گوید.

"محال! من تاسرحد جان تا نهایت وجود خودم در پی او گشته ام. دستهای خود را به هرسو دراز کرده ام و هنوز هر جا که دست دراز می کنم به تو بر می خورم. تو همیشه روبروی منی..."

نماد پهلوانی در "گالیگولا" در پیکار با خویش از پا در می آید. تخته سنگ را از زمین بر می دارد و آنرا بالا می برد. اما نه بالاتر از قله کوه، اما "سیزیف" نماد از بشری است که تسلیم تقدیر نمی شود و همواره با تقدیر در جنگ است، سراسر داستان "طاعون" نیز جز این نیست.

"هلیگون" برده ای است که توسط "گالیگولا" آزاد شده و "گالیگولا" را تا اندازه پرستش قبول دارد و هنگامیکه در مقابل بیرحمی و بی شرمی "گالیگو لا" نسبت به بزرگ زادگان قرار می گیرد شادمان شده و می گوید.



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

گردشگری

مالیات سیستان را در دوره هخامنشی پس از مصر و میان رودان نام می برد.

این جغرافیای اقلیمی در دستگاه خلافت عباسی از چنان اهمیتی برخوردار بود که روزی لیث بن ترسل در برابر انجام خدمتی شایان، از هارون، خلیفه وقت حکومت عباسی شنید که به او گفت: "ای لیث! اینک حکومت مصر را به تو می دهم. اگر در آنجا به نیکویی خدمت نمودی، آنگاه حکومت سیستان را به تو واگذار می کنم تا کارت بالا بگیرد."

در حوزه علوم و حکمت، سیستان چنان جایگاهی دارد که نویسنده تاریخ سیستان می نویسد: "... و علمای بزرگ برخاستند از سیستان، اندر باب فقه و ادب و قرائت چنانکه حرمین شام و عراقین، محتاج ایشان بود و بدین سبب است که بسیاری از پژوهندگان و مورخان، تأثیر فرهنگ دیرینه سیستان، و حوزه فرهنگی هیرمند را بر ایران، و جهان اسلام، و حتی فرهنگ بشری، ژرف و عمیق دانسته اند." میراث مکتوب سیستان، چنان در سرشت فرهنگ غنی ایران اسلامی اثرگذار بوده که بدون تعریف جایگاه دانشمندان، علما، فیلسوفان، شاعران، فقها و حکمت آموختگان سیستان نمی توان حوزه فرهنگ و علوم اسلامی را تصویر کرد و برای اختصار تنها به چند فراز از معرفی اولین ها و برترینهای مشاهیر سیستان اشاره می شود.

یکی از اولین ترجمه های قرآن کریم، به گویش سیستان و با واژه های سیستانی است. این قرآن نفیس که به قرآن قدس زیور نام یافته و به خط کوفی نوشته شده، ترجمه آقای دکتر علی رواقی و پیداشده در گنجینه کتب خطی آستان قدس رضوی است. این افتخار بر سیستانیان مبارک باد که یکی از اولین ترجمه های قرآن کریم به گویش سیستانی است. اولین پهلوان حماسی ایران، و پاسدار فرهنگ و رادمردی ایرانیان، رستم، فرزند زال، فرزند سام، فرزند نریمان، در شاهنامه ارجمند فردوسی از سیستان گزینه شده است. یعقوب لیث صفاری نخستین شهروار ایران پس از اسلام و احیاگر زبان و ادبیات و استقلال ایران، از سیستان برخاسته است. رابعه بنت کعب قزدار، نخستین شاعره پارسی گوی ایران سیستانی است. ام سلمه سجستانی نوه ابی داود سجستانی از محدثین اسلام و از اولین زنان محدثه سیستانی است. ابوسلیمان سجستانی، فیلسوف سده چهارم هجری و از مفاخر ایران و جهان در انتشار میراث فرهنگی اسلامی، زادگاه وی، سیستان است. ابویعقوب سجستانی، نویسنده کهن ترین کتاب نثر پارسی دری، یعنی کشف المحجوب زاده سیستان است. حزیز بن عبدالله سجزی، از اولین فقهای جهان تشیع و از شاگردان حضرت امام جعفر صادق برخاسته از سیستان است. خلف بن احمد صفاری، نخستین کسی که به دستور وی در قبال یکصد هزار سکه زر، قرآن خطی نوشته و طراحی شده، زاده همین سرزمین ولایت مدار است.

محمدبن وصیف سگری، اولین شاعر شعر مکتوب فارسی در نیمه اول قرن سوم هجری و پایه گذار شعر پارسی دری از افتخارات همین سرزمین است. اولین قوانین بیمه های اجتماعی رایگان در سیستان، توسط یعقوب لیث صفاری نوشته شده است. اولین آسیابهای بادی جهان، اختراع سیستانیان است.

سیستانیان در مقابل خلفای اموی، سب مولای علی (ع) نکردند و حاضر شدند گیسوان زنانشان را در ملاء عام بترانند اما ننگ توهین به علی (ع)، آن مرد حق و اندیشه و اولین امام شیعیان جهان را بر دست و پای آزادی و وجدان بیدار خویش نبستند.

به گواه تاریخ، پرجمعیت ترین شهر دوران مفرغ، شهر سوخته سیستان بوده است.

اختراع خط مقلی در قرن اول هجری به ابراهیم سجزی و اختراع خط جلیلی در اوایل اسلام به یوسف سگری منسوب است. خواجه معین الدین محمد بن حسن سجزی سرسلسله چشتیه اجمیر هند و از معارف و صاحبان کرامت و تقوا از افتخارات سیستان است که مرتضی مطهری از او به عنوان صاحب کرامت یاد کرده است. اولین سرزمینی که نام مدینه العذرا یا شهری که دروازه هایش به روی هیچ بیگانه ای گشوده نشد، سیستان بود.

اولین دانشمندی که اسطرلاب زورقی را اختراع و زیج مامونی را بنیاد کرد، استاد ابوسعید سجزی، اهل سیستان است.

نخستین رصدخانه های ایرانیان، از جمله رصدخانه زرتشت در دهانه غلامان سیستان دایر شد. تنها سرزمینی که کوروش هخامنشی به مردمش لقب انصار داد، سرزمینی که محل استقرار و زادگاه بزرگ ترین خاندان ایرانی یعنی خاندان سورن بود و شکوهمندترین پایتختهای ایران در دوران صفاری سیستان است.

اولین تصاویر انیمیشن یا تصاویر متحرک سینما در شهر سوخته متعلق به سیستان است. اولین کوره های ذوب فلز جهان در سیستان فعال بوده است. در چند دهه اخیر نیز ادامه این افتخارات نام سیستانیان را در اوج عزت و احترام قرار داده است که از آن جمله می توان به اولین روحانی برجسته و مجتهد بزرگ سیستان که پرچم انگلیس را در دوره قاجار از فراز سکوه سیستان به زیر کشید و آتش زد یعنی آیت ... آقا ملا محمد مهدی، عالم روحانی و آگاه سیستان، اولین شهیدان جنگ تحمیلی، اولین جوانان تیر باران شده سیستانی در زندانهای حکومت پهلوی، اولین زندانیان و تبعیدشدگان عصر ستمشاهی یعنی آقای محمد ابراهیم شریفی و حجت الاسلام سید محمدتقی حسینی، اولین خط شکنان جبهه مبارزه با کفر بودند. صدها شهید و آزاده و ایثارگر و جانباز و فدایی امام و انقلاب، به ویژه شهید والامقام، نماینده مردم سیستان در مجلس شورای اسلامی حجت الاسلام حاج آقا سید محمدتقی حسینی طباطبایی و دهها شهید سرفراز دیگر اشاره کرد.

امروز نیز، عاشقانی سرفراز و سراپا ایثار، پرچم فرهنگ و تمدن و تاریخ سیستان را برافراشته اند و داعیه پاسداری از این سرزمین آغشته به عطر شهیدان را دارند که به سلاح اندیشه و علم و تقوا، دل و جان را زیور داده اند و این نامهای عزیز و ارجمند را می توان در میان صدها استاد دانشگاه و فرزانه و خطیب و فرهیخته و طیب و پژوهنده و شاعر و ادیب و مورخ معاصر سیستان که مبدا تحول در این گوشه از میهن تابناک اسلامی شده اند جستجو کرد.

سیستان زادگاه نخستین ها

بنا بر متون پیش از اسلام، یازدهمین سرزمینی است که اهورا مزدا بیافرید و چهاردهمین ساتراپی (ایالت) در ساختار دولت ساسانی محسوب می شد. فراوانی و تنوع این نامها که گاه ریشه هندواروپایی دارد دلیل بر قدمت، قداست و دیرینگی این سرزمین اسطوره ای است. به نوشته «واسیلی بارتولد» مؤلف تذکره جغرافیای تاریخی ایران، بیش تر دانشمندان بر این باورند که مردم سیستان، اصیل ترین ایرانیان و نمونه بارز نژاد آریایی هستند که بهتر از سایر اقلیمهای جغرافیایی ایران، زبان و ویژگیهای ایرانیان دوره های تاریخی را حفظ کرده اند و معتقد است که مردم سیستان، هزاران سال پیش، نخستین دولتهای سازمان یافته آریایی را در فلات ایران پدید آورده اند. این حوزه فرهنگی - تاریخی که به



گاهواره فرهنگ ایران زمین نامبردار است در زمان داریوش هخامنشی، از سوی بطلمیوس، آریا پولیس نام گرفته که بیانگر یکی از کانونهای بزرگ جمعیتی قوم آریا در سیستان است.

سیستان برخاسته از دل تاریخ، که تمام هنگامه های تاریخی را با سرافرازی پشت سر دارد. از منظر تاریخی، اساطیر ملی و حماسی نیز سزاوار شایستگی است.

سیستان خاستگاه نخستین تمدنهای پیشرفته بشری، کانون اجتماعات شهرنشینی، پل ارتباط آسیای غرب با مناطق هندوچین، و معبر کاروانهای تجاری بوده است. شهر سوخته با ۵ هزار سال دیرینگی؛ بهترین مرکز شهرنشینی در عصر مفرغ، و ترکیب زیبایی از خلاقیت، فراست صنعت و فرهنگ گذشته، دهانه غلامان (یا دروازه بردگان)؛ نمونه معماری موفق یک شهر هخامنشی، کوه خواجه؛ دژ سنگی و استوار برآمده از درون هزاران رمز و راز تاریخ اشکانی، ساسانی و هنر و تمدن و فرهنگ ایران باستان، زاهدان کهنه یا به قول هنری ساوج؛ لندن آسیا، زبان تصویر گویای هزاره های تاریخ است.

سیستان زادگاه آسیابهای بادی جهان و سهم ایران در شکل گیری زوایای تمدن است.

سیستان گلوگاه هند زرخیز و خاور دور، و مهد رادی و رادمردی در اساطیر پهلوانی پیشینیان بوده است و مورخان، بنای سیستان را به ۴ هزار سال قبل از بعثت پیامبر اکرم (ص) و به دست گرشاسب نوشته اند. سیستانیان از آغاز پادشاهی گرشاسب تا طلوع دین احمدی از بام هدایت اسلام بر طریقت آدم (ع) بوده و نام زیبای دارالولایه، بزرگ ترین افتخار مردم سیستان است. سیستان، انبار غله آسیا، و به لحاظ رصد اقتصادی، از کانونهای اقتصاد آن روزگار است به گونه ای که هرودت مورخ یونانی،

ELLE
PHOTOGRAPHY



www.elle-photography.co.uk

فیلمبرداری و عکاسی از عروسی، نامزدی، تولد، میهمانیها و کنفرانسها
M: 07915 383 789 T: 0844 884 8616

Service4Irani.com
Wir stellen unsere Mitglieder vor!

صاحبان صنایع و حرفه ها
عره کنندگان خدمات و سرویس

We present our members!
WE SHARE THE SAME FUTURE.
JOIN US!

Service4Irani.com
Booklet

Service4Irani.com

Elifire Company
Kosmetik Produkte

Alahe Ziale
Gabelsberger 44
80333 München
+49(0)89 543 20 00
+49(0)89 54 32 08 07
+49(0)89 54 32 08 13
info@elifire.com

Mo-Do 9.00-18.00
Fr 8.00-13.00 Uhr

Eine Produktlinie für
die moderne Frau ...

Service4Irani.com

Handy Shop
فروش دستی

Handy Shops
Hotels
Kamera & Film
Kosmetik & Beauty
زیبایی و آرایش
Kosmetik & Beauty
Krankengymnastik
فیزیوتراپی

Service4Irani.com

Connecting Power
Debitel, o2

Iman Dashi-Rad
Neusser 188c
50733 Köln
+49(0)221 801 49 94
+49(0)170 166 88 00
+49(0)221 801 49 98
dashiirad@netcologne.de

Mo-Fr 10.00-18.00
Sa 10.00-18.00

یزودی دفترچه های اطلاعاتی سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» منتشر می شود و **برایگان** در سراسر آلمان، سایر کشورهای اروپایی و دبی در اختیار شما قرار میگیرد. در این دفترچه به قطع ۷.۵ در ۱۲ سانتیمتر **اعضا سایت «سرویس فور ایرانی»** و خدمات عرضه شده از سوی آنان را معرفی میکنیم. بدین گونه هر عضو یا صاحب حرفه دارای **برگ جداگانه** همانند تصویر رویو میگردد. **آیا مایل هستید در این دفترچه معرفی شوید؟ کافی است به عضویت سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» در آید، آنگاه برایگان** در این دفترچه زیا بعنوان صاحب حرفه و سرویس همراه تمامی اطلاعات ممکن معرفی و دارای برگی مخصوص می باشید.

بدین ترتیب نه تنها در سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» با نام، نشانی، شماره های دسترسی و ای میل، ساعات کار و هشت سطر متن تبلیغاتی همراه با چهار عکس و یک داده «پی دی اف» حاوی (اطلاعات یا عکسهای بیشتر، منوی غذای رستوران یا فلاپر شما و ...) و پیوست به سایت اینترنتی تان معرفی میشوند، بلکه در اسلاید شو در طرف راست صفحه و در «جستجو گر» (باشین جستجو) سایت ما با کلماتی که خود تعیین میکنید، براحتی در زیر پیوست «جستجو» و در مابین های جستجوی دیگر مانند گوگل از طریق سایت ما قابل یافتن هستید.

شما میتوانید کالا و یا خدمات خود را در برگه های جداگانه ای در این دفتر، بصورت تمام صفحه (۷.۵ در ۱۲ سانتیمتر) معرفی کنید. یا ما گفتگو کنید. **تلفن: ۰۲۲۱ ۶۰۸۶۶۰۸ فاکس: ۰۲۲۱ ۶۰۸۶۶۷۰**

خواهشمندیم فرم زیر را پر کرده و به ما فاکس کنید. ربا فرمات ما زیر پیوست «فرماتر شفا» با «order outtrag» از فرم موجود استفاده کنید. **نام شرکت:**
نام و نام خانوادگی:
آدرس:

تلفن و فاکس:
ای میل:
آدرس سایت اینترنتی شما:

متن تبلیغاتی خود و عکس هایتان را از راه ای میل و یا فاکس به ما برسانید. شما می توانید دو بخش ویدئو کلیپ سایت اینترنتی ما فیلم تبلیغاتی خود را بنمایش بگذارید. در تهیه فیلم از ما باری جویید. ما سایت سرویس فور ایرانی را در کشورهای آلمان، آمریکا، انگلستان، دبی و کانادا و یزودی در ایران با همکاری تریات بین المللی و ملی به مکان معرفی میکنیم. این اطلاعیه بصورت فلاپر (اطلاعیه) به تیراژ ۲۰۰۰۰ عدد به ۸۰۰ آدرس در اروپا و خارج اروپا فرستاده خواهد شد.

ما از هیچ تلاشی در خدمت به شما فروگذار نخواهیم بود. بار و همراه ما باشید.
WWW.SERVICE4IRANI.EU Tel +49221 608 6 608
Anschrift Postfach 800367 Fax +49221 608 6 670
51003 Köln info@service4irani.eu

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان
اقامت دائم و پناهندگی
به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه
آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار تجاری و درمانی
خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت
پاسپورت انگلیسی
مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:
طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک
مسائل جنایی قانونی- حضور در اداره پلیس- دفاع از حق مجرم
تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث
مشکلات شغلی در محل کار
خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

1 Ballards Lane, Central House, Finchley, London N3 1LQ
TEL : 0208 349 8012 Fax: 020 8349 8605 MOBILE: 075 075 73468

بی نظیرترین حراجی فرش هر پنج شنبه از شبکه UK6 از ساعت ۷ تا ۹ شب



SALE

بزرگترین حراجی فرش

Great Persian Rug Sale

۳۱ اکتبر تا آخر نوامبر

با قیمت‌های باور نکردنی

Tony Rugs

فرش ۱۲ متری د ستباف از ۱۹۹ پوند
فرش ۹ متری د ستباف از ۱۴۹ پوند
فرش ۶ متری د ستباف از ۹۹ پوند

www.tonyrugs.co.uk

Unit 4 Drury Way industrial Estate
Laxcon Close, London NW10 0TG
sales@tonyrugs.co.uk

Behind IKEA off the A406 (North Circular Rd)

020 8451 0032

شب ایرانی

موسسه پذیرایی گلچین برگزار میکند

اگر نمی توانید در جشن کریسمس ایرانیان در لاس و گاس حضور داشته باشید در شب ایرانی لندن با ما باشید و شب بیاد ماندنی را در خاطرات زندگی خود بخاطر بسازید

شنبه ۲۷ دسامبر ۲۰۰۸

در سالن مجلل و محیط گرم خانواده گی با میزبانی کاملاً حرفه ای موسسه پذیرایی گلچین همراه با ضیافت شام ایرانی ، میوه، شیرینی و نوشیدنی غیر الکلی



لیلی



Dj Fenoneno



علی حسینی



امید پژوه

The Regent Banqueting Suite 331 Regents Park Road N3 1DP

با فاصله بسیار نزد یک از فینچلی سترال با بار کینگ مجانی برای آسایش خود لطفاً از آوردن کودک زیر ۱۰ سال خودداری فرمائید
ورود به ۳۰ پوند ۵۰ پوند VIP (با بوفه مخصوص و پذیرایی ویژه موسسه گلچین)
با پوشش از پذیرایی افراد مجرد و میهمانان با لباس جین و کفش ورزشی معذوریم
مدیریت برنامه در پذیرش میهمانان مجاز است .

شروع برنامه از ساعت ۶ بعد از ظهر الی ساعت ۱۲ نیمه شب برای رزرو VIP حتماً تماس بگیرید



BAR Available

تلفن اطلاعات: ۰۷۹۰۴۵۱۵۰۸۱

VIP Available



Sponsored By:



مراکز فروش بلیط: فروشگاه ها و سوپرمارکت های ایرانی



 **Abbey Claims**
ما دوست نداریم شما تصادف کنید!

اما؟!!

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت
تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.

دریافت خسارت کامل شما از بیمه و جلوگیری از بالا رفتن قیمت بیمه شما

Minicab تسهیلات ویژه برای رانندگان

Professional Accident management services

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER, 665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX



پیشنهاد هشت کارشناس برای پیشگیری از سرطان

ترجمه: حسن سالاری



چای سبز بنوشید

«سرطان پستان شایع ترین سرطان در میان زنان سنگاپور است. من می گویم با نوشیدن چای سبز بیشتر و فرآورده های سویا، خطر دچار شدن به این سرطان را کاهش دهم. همچنین پنیر سویا را با ماهی بخارپز می کنم، زیرا اسید چرب های امگا-۳ در کاهش خطر دچار شدن به سرطان پستان نقش دارد. سرانجام می گویم کمبود خوابم را جبران کنم. اگر یافته های جدید ما درست باشد، خوابیدن نیز ممکن است خطر دچار شدن به سرطان پستان را کاهش دهد.»

«وون پای که» از دانشگاه ملی سنگاپور

آسپرین بخورید

«من هر روز صبح آسپرین کودک می خورم. زیاد سبزی و میوه می خورم. خیلی به خودم سخت می گیرم، اما هنوز نتوانسته ام وزنم را آنچنان که باید پایین نگه دارم. کارشناسان می گویند چاقی پس از سیگار دومین عامل خطر ساز مهم برای سرطان های مرگبار است. من فریفته این جمله قدیمی شده ام که می گوید ما همان چیزی هستیم که می خوریم. هنوز یک تاس دیگر برای پرتاب داریم، دست کم می توانیم زمین بازی را به سود خودمان کج کنیم.»

«رابرت وینبرگ» از بنیاد پژوهش های زیست پزشکی ماساچوست

آزمایش بدهید

«من اندکی آسپرین می خورم. این دارو خطر سرطان روده بزرگ را ۴۰ تا ۵۰ درصد کاهش می دهد. همچنین همه آزمون های غربالگری را انجام می دهم. بدبختانه شمار کمی از مردم می توانند از این آزمایش های

آگاهی دهنده بهره مند شوند. بنابراین باید در پی راه هایی باشیم که هزینه برخی از این آزمایش ها را کاهش دهیم.»

«ری دوبیوس» از مرکز سرطان اندرسن در تگزاس

سبزی و میوه بخورید

«من در نیجریه بزرگ شده ام و رفتارهایی در من پرورش یافته است که هنوز هم احساس تندرستی خوبی به من می دهد. ما بسیار میوه و سبزی می خوریم و گوشت قرمز کمتر می خوریم. ما همواره پرجنب و جوش هستیم. اکنون که در کشور پیشرفته تری هستم ورزش می کنم، اما هر از گاهی با وجود آنچه از آفریقا به ارث برده ام از آفتاب گرفتن بیش از اندازه پرهیز می کنم.»

«فومی الوپید» مدیر درمانگاه سرطان دانشگاه شیگاگو

وزن خود را پایین نگه دارید

«من هرگز سیگار نکشیده ام. وزن زیادی ندارم. از آفتاب سوز کردن پوستم پرهیز می کنم و الکل نمی نوشم. هر روز پیاده روی می کنم. بیش از ۲۰ سال است که گیاهخوارم زیرا کشتن جانوران را دوست ندارم. اما اینکه اینها در کاهش خطر دچار شدن به سرطان سودمند است یا نه، باید در آینده دید.»

«تیم کی» از پژوهشگاه سرطان دانشگاه آکسفورد

برنامه غذایی متعادل داشته باشید

«مواد غذایی گوناگونی هست که گمان می رود از ما در برابر سرطان پشتیبانی می کند. ویتامین D، سلنیوم، کاروتن و دیگر آنتی اکسیدان ها و برخی اسیدهای چرب. با این همه من هیچ مکمل غذایی نمی خورم، زیرا به مدرک محکمی برای سودمند بودن این مواد دست نیافته ام. آنچه یافته ام از برنامه غذایی گوناگون و متعادل می گوید که این مواد در آنها یافت می شود.»

«کای تی خاو» از دانشگاه کمبریج

پدر و مادر خود را به دقت برگزینید

«من سیگار نمی کشم و این بهترین کاری است که هر کسی برای جلوگیری از سرطان می تواند انجام دهد. من یک مرد اسکاتلندی با پوست سفید روشن هستم. از این رو تا می توانم از آفتاب پرهیز می کنم و کرم ضدآفتاب به پوستم می مالم تا از سرطان پوست جلوگیری کنم. نکته دیگر اینکه پدر و مادرتان را به دقت برگزینید تا از به ارث بردن برخی سرطان ها جلوگیری شود. اما این کار اندکی دشوار است.»

«یاین مک نیش» از مدرسه پزشکی لندن

نیک اندیش باشید

«سفارش می کنم سیگار نکشید سبزی و میوه بخورید، با پزشکان دوست شوید و پیوسته آزمایش بدهید. همچنین به کوهنوردی بپردازید شاد و شنگول باشید و همواره به چیزهای خوب بیندیشید.»

«دیوید لین» از دانشگاه دیوندی انگلستان

NewScientist, 22Oct.2008

قرصی جدید برای درمان سرطان ریه

قرص «ایرسا» که برای کنترل سرطان ریه تولید شده است، تاثیر شگفت انگیزی بر درمان این سرطان دارد. محققان علوم پزشکی می گویند این دارو که پیشتر برای استفاده گروه های محدودی از مبتلایان به سرطان ریه مورد استفاده قرار گرفته است، در موارد پیشرفته سرطان ریه نیز موثر نشان داده است. بیمارانی که روزی یک قرص از این داروی ساخت شرکت آسترا زنکا را مصرف می کنند طول عمر قابل قبولی دارند. این دارو به عنوان خط دوم درمان سرطان ریه بعد از ترکیب دارویی موسوم به شیمی درمانی مورد استفاده قرار می گیرد. دکتر «ادوارد کیم» و همکارانش از مرکز تحقیقات سرطان اندرسون در دانشگاه تگزاس اعلام کردند این نخستین بار است که یک داروی خوراکی در برابر شیمی درمانی مطرح می شود. به گفته این دانشمندان، قرص ایرسا ایمن تر از شیمی درمانی است و می توان به جای تاکسوتر از آن سود جست. سرطان ریه سالانه یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر را در جهان از پای درمی آورد که در مجموع مهم ترین علت مرگ ناشی از سرطان در جهان محسوب می شود.

فواید یک مشت بادام

خیلی اوقات پیش می آید که افراد بر اثر استرس یا گرسنگی دچار ضعف شدیدی می شوند و در این مواقع سراغ اولین چیزی که می روند، خوردنی های شیرین و پرکالری است. تردیدی وجود ندارد که این خوردنی ها به سرعت قند خون را بالا برده و به طور موقت احساس ضعف را از میان می برند اما در مقابل نباید از تاثیر این خوردنی ها بر چاقی غافل ماند. کارشناسان توصیه می کنند در این مواقع بهترین خوردنی، یک مشت بادام است. به گفته متخصصان جویدن بادام های سفت موجب خالی شدن استرس می شود و از سوی دیگر ویتامین B و منیزیم موجود در آن به مغز کمک می کند تا آرامش را در بدن برقرار کند. باید گفت ۲۲ عدد بادام تنها ۱۶۰ کالری دارد؛ اما کاملاً احساس سیری به وجود می آورد و این در حالی است که موجب چاقی نخواهد شد.

رفع نقص رگ های مغزی

با یک ابرچسب

کودک ۱۷ ماهه انگلیسی که با یک نقص نادر عروق مغزی متولد شده بود با عمل جراحی ویژه بی درمان شد. این نقص به شکل سوراخ های ریزی در رگ های خونی اصلی مغز بروز می کند و هر سال از هر صد نوزاد در سراسر جهان یکی به آن مبتلا می شود. اغلب بیماران مبتلا به این عارضه وریدی به علت انتشار خون در جمجمه پس از مدتی جان می بازند، اما در تازه ترین نمونه از جراحی های پرخطر، جراحان امریکایی موفق شدند با نوعی ابرچسب، خونریزی این رگ های مغزی را متوقف کنند. در این عمل جراحی یک محفظه کنترل از راه دور

حاوی نوعی چسب ارگانیک از رگ های کشاله ران به قلب و در نهایت مغز این کودک فرستاده شد. آنها این چسب را به منافذ رگ های مغزی تزریق کردند. این عمل موجب توقف انتشار خون از رگ های مغزی شد.

افزایش عفونت های چشمی در پاییز

به گفته یک چشم پزشک عفونت های باکتریایی و ویروسی چشم در اواخر تابستان و در سراسر پاییز افزایش می یابد. دکتر «سیامک شکراللهی» عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران خاطرنشان کرد: «عفونت های ویروسی و باکتریایی چشمی در پاییز افزایش می یابد که برای درمان آن نیز که اغلب با سوزش و خارش و قرمزی چشم همراه است باید از آنتی بیوتیک مناسب با تجویز پزشک استفاده کرد.» وی در رابطه با استفاده سنتی چای سرد شده برای رفع درد، سوزش و قرمزی چشم گفت: «امروزه متخصصان به این نتیجه رسیده اند که استفاده از آب جوشیده سرد شده به مراتب بهتر و موثرتر از چای و حتی داروهای موجود در بازار است و اثری بسیار سریع در بهبود علائم بیماران دارد.»

مفید بودن توت سفید برای دیابتی ها

توت سفید سرشار از املاح معدنی، تانن، مواد چربی و ویتامین های A و C است. توت سفید میوه بی آبدار، شیرین و لذیذ است و مواد غذایی توت سفید زمانی جذب بدن می شود که صبح ناشتا یا عصر در فاصله غذایی ظهر و شام خورده شود (یعنی درست زمانی که شکم از غذا خالی است). همچنین قند موجود در توت سفید برای کسانی که مبتلا به دیابت هستند، ضرر ندارد و آنان غالباً به جای قند سفید مصنوعی، چای را با توت خشک می خورند. شایان ذکر است دیگر خواص آن ملین و سهل کردن جریان ادرار است.

تاثیر غذا و ورزش در سلامتی

بیشتر پزشکان معتقدند محدود کردن میزان کالری که روزانه وارد بدن می شود، می تواند سلامت جسم و طول عمر را تضمین کند و فرد حتی به عمر بیشتر از صد سال امیدوار باشد. به باور پزشکان نظارت درست بر آنچه انسان در طول زندگی به عنوان غذا مصرف می کند، می تواند در آینده روی سلامت وی بسیار تاثیرگذار باشد. البته این کاهش نباید چندان هم پیچیده باشد و فقط کاهش پنج درصدی کالری که وارد بدن می شود در کنار فعالیت های منظم بدنی (مانند کوهنوردی، دویدن یا دوچرخه سواری) می تواند سلامت جسمانی را در کنار عمری طولانی به فرد هدیه کند. اگرچه برخی از پزشکان مصرف مکمل های ویتامینی و معدنی را نیز برای این کار توصیه می کنند ولی برخی دیگر الزامی در این کار نمی بینند و مصرف مواد طبیعی را بهتر می دانند.

برای دوام و استمرار هر چه بیشتر هفته نامه پرشین، ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمایید. آگهی های شما موجب ارتقاء کیفیت این هفته نامه خواهد شد.



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای

با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی

www.magicmodels.co.uk

علم و تکنولوژی

های بانکی کاربران ۲۰ درصد اقلام عرضه شده برای فروش را تشکیل می دهند. تحقیقات سمانتک حاکی است رقم به سرعت رفته از هر کارت اعتباری به طور متوسط معادل با ۳۵۰ دلار است. در میان کشورهای جهان روسیه و اروپای شرقی بهشت هکرها اینترنتی محسوب می شوند و البته باندهای سازمان یافته متشکل از این افراد در نقاط مختلف جهان با یکدیگر همکاری می کنند.

ارتقای شخصیت با بازی کامپیوتری

بر اساس نتایج حاصل از یک مطالعه جدید، بازی های رایانه بی آنلاین، شبکه های اجتماعی و تالارهای گفت و گو می تواند باعث برانگیخته شدن، تحریک شدن و در نهایت رشد و پیشرفت نوجوانان شود. نتایج این مطالعات که در موسسه e.John D and Catherine T. MacArthur که به مدت سه سال انجام شده بود، در نشست انجمن انسان شناسی آمریکا مطرح شد. دانشمندان در تحقیقات خود بیش از پنج هزار ساعت فعالیت آنلاین نوجوانان و جوانان را مورد مطالعه قرار دادند و در پایان دریافتند، نوجوانان و جوانان امروزی با انجام بازی های رایانه بی مراحل رشد و پیشرفت خود را طی می کنند. «میزوکو ایتو» یکی از محققان این گروه توضیح داد: «زمانی که والدین به نوجوانان و جوانان امروزی نگاه می کنند و آنها را در حال انجام بازی های رایانه بی یا سر زدن به شبکه های اجتماعی می بینند، تصور می کنند فرزندان شان در حال تلف کردن وقت خود هستند اما اگر دقیق تر نگاه کنیم، درخواهیم یافت که نوجوانان در فضاهای مجازی نظیر بازی های کامپیوتری یا شبکه های اجتماعی به دنبال شخصیت اجتماعی خود هستند و این شخصیت را از این طریق پرورش می دهند.»

دسترسی ۴۰۰ میلیون نفر به اینترنت پرسرعت

بر اساس گزارش یک شرکت تحقیقاتی شمار مشترکان اینترنت پرسرعت جهان با رشد هفت هزار برابری نسبت به دهه گذشته اکنون از ۴۰۰ میلیون نفر فراتر رفته است. بر اساس گزارش Point Topic، بیشتر مشترکان کاربر پهنای باند DSL بوده و شمار کاربران اینترنت پرسرعت فیبر نوری ۵ میلیون نفر و شمار کاربران اینترنت کابلی نیز تقریباً به همین اندازه است. جدیدترین آمار نشان دهنده پیشرفت های فناوری و گسترش جغرافیایی استفاده از اینترنت پرسرعت طی چند سال گذشته است. اینترنت پرسرعت از زمان شکل گیری از دسترسی به اینترنت ساده به عرضه خدمات چندگانه اینترنت پرسرعت تغییر شکل یافته و به بخشی از زندگی کاربران در خانه و محل کار تبدیل شده است. بیشتر کشورهای توسعه یافته با متوسط نرخ رشد سالانه هشت درصد تقریباً به نقطه اشباع رسیده اند. به عنوان مثال طبق اعلام سازمان ملی آمار انگلیس، حدود ۱۷ میلیون خانه انگلیسی به اینترنت دسترسی دارند و انتظار می رود تا سال ۲۰۰۹ حدود ۱۸ میلیون خط اینترنت پرسرعت مورد استفاده باشد. در سال ۱۹۹۸ تنها ۵۷۲۰۰ مشترک اینترنت پرسرعت در جهان وجود داشت و یک سال بعد این شمار با افزایش پنج برابری به بالای ۲۸۰ هزار نفر رسید و DSL به سرعت به محبوب ترین گزینه برای دسترسی به اینترنت پرسرعت تبدیل شد. طی همین مدت فیبر نوری نیز به فناوری های دسترسی پیوست و عرضه آن در سال ۲۰۰۲ با ۱۸ هزار مشترک آغاز شد.

نخستین نوت بوک با فناوری چندلمسی

شرکت HP کامپیوتر قابل حمل جدیدی به بازار معرفی کرده



است ۱
نخستین
فناوری کامل چندلمسی (Multi-Touch) است. این نوت بوک که TouchSmart tx2 نام گرفته است، به کاربر امکان می دهد در آن واحد دو یا چند انگشت خود را روی نمایشگر قرار دهد تا به صورت مجزا هر کدام از آنها برنامه ویژه بی را اجرا کنند. شرکت HP برای افزایش کارایی و توانمند کردن فناوری چندلمسی در tx2، این نوت بوک را به نرم افزار MediaSmart مجهز کرده است. این نوت بوک قابلیت شناسایی دستخط کاربران را نیز دارد. از مهم ترین امکانات به کار رفته در این کامپیوتر همراه می توان به ۴۰۰ گیگابایت حافظه داخلی، پردازنده AMD Turion X2، ۸ گیگابایت رم DDR2 و کارت گرافیکی ATI Radeon HD ۳۲۰۰ اشاره کرد. شرکت دل نیز اوایل سال جاری میلادی کامپیوتر قابل حملی روانه بازار کرد که تا اندازه بی از این فناوری بهره می برد. البته، فناوری چندلمسی در نوت بوک دل تنها به بزرگنمایی و حرکت تصاویر و برنامه ها مربوط می شد.

ساخت مینی نوت بوک ویژه کریسمس



کارشناسان از ساخت نوت بوک جدیدی با نام Qube M1 خبر داده اند که قرار است پنج روز قبل از شروع تعطیلات کریسمس، در مدل های مختلف و با سیستم های عامل لینوکس، ویندوز XP و ویندوز ویستا وارد بازار شود. این مینی نوت بوک به یک نمایشگر ۹/۸ اینچی مجهز شده است که می تواند تصاویر را با کیفیت ۱۰۲۴ در ۶۰۰ پیکسل در آن پخش کند. این کامپیوتر کوچک به یک گیگابایت رم، هارددیسک ۵/۲ اینچی SATA با ظرفیت ۸۰ گیگابایت، سه ورودی USB ۲.۰ و... مجهز شده است. مینی نوت بوک جدید Qube M1 قابلیت پشتیبانی از کارت های حافظه SD و MMC را دارد و با یک وب کم ۳/۱ مگاپیکسلی امکان ارتباطات تصویری اینترنتی را برای کاربر فراهم می کند. این نوت بوک که از شبکه بی سیم Wi-Fi پشتیبانی می کند، قرار است با قیمت ۳۲۷ دلار در بازار فروخته شود.



هکرها و سرقت پنج میلیارد دلاری

هکهای آنلاین و متخصص در زمینه کلاهبرداری از کارت های اعتباری طی یک سال اخیر موفق به برداشت غیرمجاز بیش از پنج میلیارد دلار از حساب های شخصی کاربران اینترنت در نقاط مختلف جهان شده اند. بررسی های موسسه امنیتی سمانتک نشان می دهد این رقم بالای کلاهبرداری به معنای فعالیت گسترده زیرزمینی هکرها در دنیای مجازی است که در میان اقلام عرضه شده برای فروش توسط هکرها شماره های کارت های اعتباری از جمله اقلام محبوب بوده و ۳۱ درصد کل کالاهای ارائه شده توسط این افراد را شامل می شوند. هرچند بسیاری از این شماره ها فاقد اعتبار هستند. در مرحله بعد جزئیات حساب

وب سایت

کلیه امور طراحی گرافیکی بصورت کاملاً حرفه ای توسط تیم مجرب

سرویس کامل طراحی و راه اندازی وب سایت

020 7060 9577

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

NHS and Private Welcome

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

پارکینگ مجانی

020 8440 4463

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر





شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

فرمول ۵ دقیقه ای آرامش

بازگشت سریع تر و راحت تر خون به داخل مغز یا کم رسیدن خون حاوی اکسیژن می تواند موجب یک جور حالت سرخوشی شود. برعکس دیدن تصاویر و دنیای اطراف در این وضعیت هم می تواند توجه شما را از مساله استرس زا منعطف کند. حفظ تعادل در وضعیت وارونه هم بیشتر موجب متمرکز شدن و آرامش شما می شود.

۶ از ته دل بخندید

از نظر روان شناسان این مساله که خنده می تواند موجب آرامش شود کاملاً ثابت شده است. خنده با پایین آوردن سطح کورتیزول در خون موجب کنترل استرس می شود. در مواقع نگرانی و استرس، سعی کنید از ته دل بخندید. برای خودتان لطیفه تعریف کنید، به یک خاطره بامزه فکر کنید و اگر هیچ کدام از اینها هم گیرتان نیامد همین طور الکی بخندید.

۷ آفتاب بگیرید

وقتی آفتاب با پوست بدن تماس پیدا می کند عملکرد مواد شیمیایی و هورمون هایی مانند سروتونین که موجب پایدار شدن خلق می شود بهبود پیدا می کند. کمی آفتاب بگیرید، حتی اگر شده یک قرارکاری را در فضای باز انجام دهید یا ماشین تان را کمی دورتر پارک کنید و کمی زیر آفتاب قدم بزنید. اگر در خانه هستید، پرده ها را کنار بزنید، از نور روز استفاده کنید و کمی کنار پنجره بایستید.

۸ طناب بزنید

طناب زدن فقط برای بدن سازها یا کسانی که به خاطر بیماری قلبی باید ورزش کنند مناسب نیست. بررسی ها نشان داده است که ۲۰ دقیقه طناب زدن مقدار زیادی اندروفرین در بدن آزاد می کند. اندروفرین هورمونی است که موجب به وجود آمدن سرخوشی می شود. به غیر از این، حرکت تکراری و مداوم طناب موجب راحتی عضلات (ریلکس شدن) و تمرکز و آرامش اعصاب می شود.

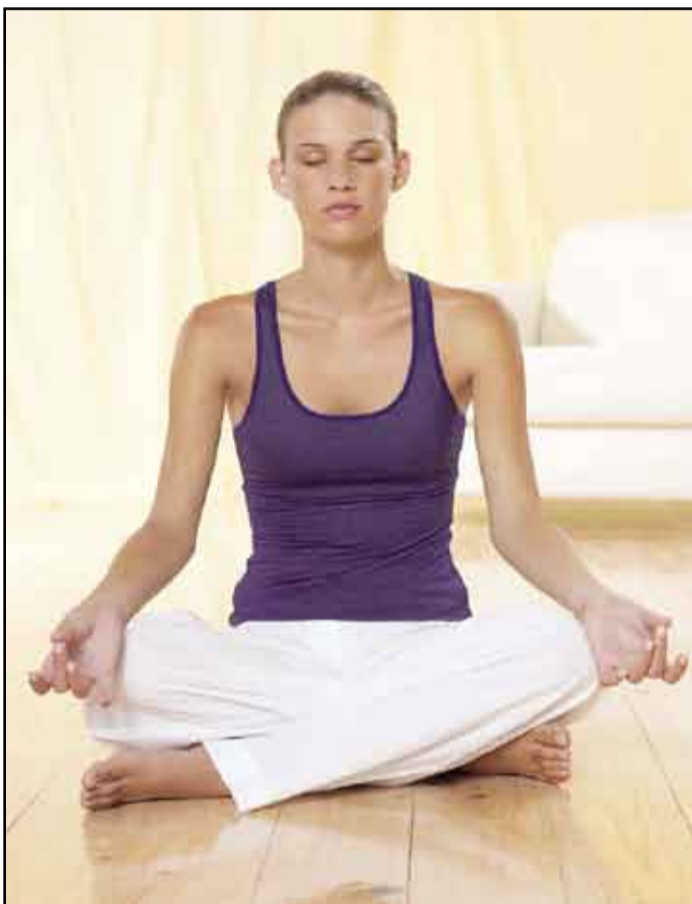
۹

۱۰ با دوستانتان تماس بگیرید

حمایت گرم یک بزرگتر یا صحبت کردن با یک دوست در شرایط بحرانی می تواند کمک زیادی برای رسیدن به آرامش بکند. حمایت اجتماعی یکی از موثرترین روش هایی است که برای کنار آمدن با شرایط استرس زا و ناراحتی شناخته شده است. چند دقیقه صحبت کردن با پدر و مادر یا دوستی که حرفتان را می فهمد از هر آرام بخشی سریعتر عمل می کند. حتی اگر نمی توانید با آنها صحبت کنید برایشان پیغام بگذارید یا پیامک بفرستید.

۱۰ ماساژ درمانی را فراموش نکنید

گرچه ماساژ درمانی می تواند موجب آرامش شما شود اما این بار ماساژ دادن برای رسیدن به آرامش پیشنهاد شده است. این توصیه آخر، مخصوص مادرانی است که فرزند کوچک دارند.



منتظر آژانس روی مبل خانه تان نشسته اید اما بدون اینکه دلیلش را بدانید وجودتان پر از استرس و نگرانی است. بدتر از همه قرار مهمی هم دارید که این حالت ممکن است آن را تحت تاثیر قرار دهد و بدتر از همه اینها نداشتن وقت است؛ اشتباه است اگر فکر کنید نمی توانید در این زمان محدود کاری برای به دست آوردن آرامش تان انجام دهید. کافی است به یکی از این پیشنهادها عمل کنید تا ظرف ۵ دقیقه - تنها ۵ دقیقه - به آرامش برسید...

۱) نفس عمیق بکشید

برای چند دقیقه کارتان را رها کنید، یک جای راحت و خلوت بنشینید. نوک انگشت میانی و شست تان را به هم بچسبانید. چشمتان را ببندید و چند نفس عمیق بکشید. ممکن است این توصیه کمی تکراری به نظر برسد اما تجربه نشان داده که کاملاً موثر است. این روش یکی از روش های تمرکزی است که در یوگا به کار می رود. خوبی این روش این است که در هر جایی می توانید انجام دهید، حتی در وسط غرفه سوپرمارکت.

۲) به یک سفر خیالی بروید

خیلی وقت ها ناراحت و مضطرب هستید و ممکن است فکر کنید که کاش می شد به جای همه این مشغولیت ها به یک مسافرت بروید. طبق روش، برای انجام این کار همان پنج دقیقه کافی است. چشمتان را ببندید و خودتان را در دلپذیرترین جایی که تا به حال مسافرت کرده اید یا دوست دارید به مسافرت بروید تصور کنید. تصویر ذهنی یک ساحل شنی با شن های طلایی و گرم و موج های آبی دریا که به کف پاهایتان می خورد می تواند موجب احساس آرامش شود. سعی کنید حتی جزئیات جایی که در ذهن به آنجا مسافرت می کنید را هم تصور کنید، صدای موج دریا، بوی ساحل و گرمی آفتاب.

۳) کمی آهنگ گوش کنید

آهنگ هایی که با آنها خاطره خوب دارید را برای چنین مواقعی کنار بگذارید. خیلی از آدم ها با آهنگ هایی که در جوانی گوش کرده اند خاطره

دارند و واکنش خوبی به شنیدن آن نشان می دهند. دکتر سوزان هانسر، مسوول بخش موزیک درمانی دانشگاه برکلی می گوید: «فرقی نمی کند که چه آهنگی باشد، فقط آهنگی را انتخاب کنید که به شما حس خوبی می دهد.»

۴) بر عکس حرف بزنید

وقتی خیلی عصبانی هستید یا استرس دارید سعی کنید حروف الفبا را از آخر به اول بگویید یا از صد بر عکس به پایین بشمارید. تمرکز روی اینکار موجب می شود که ذهن تان عامل استرس و فکر ناراحت کننده را برای مدتی فراموش کند. از آخر خواندن شعر یا حتی برعکس حرف زدن می تواند همین تاثیر را داشته باشد.

۵) بالانس بزنید!

در یک مطالعه عنوان شده است که در بعضی افراد، بالانس زدن و وارونه شدن برای چند ثانیه تا چند دقیقه می تواند موجب آرام شدن آنها شود.

سفر به اعماق درون، خود هیپنوتیزم، شناخت و تسلط بر نیروی ذهن

۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹

**پذیرش کلیه خدمات نقاشی و رنگ آمیزی
با استفاده از رنگهای دکوراتیو (Water Base)**

با نازلترین قیمت و در کوتاهترین زمان ممکن
با اجرای تیمی مجرب و حرفه ای

مدیر اجرایی: بردیا ۰۷۷۶۵۰۱۰۳۷۳



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای

با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی

www.magicmodels.co.uk

آی تی

فناوری مشابه تکنیک به کارگرفته شده در دستگاه iPhone اپل و رایانه رومیزی Surface. همچنین مشابهات بسیاری میان رابط کاربری لمس Windows ۷ و Windows Mobile ۷ وجود خواهد داشت.

۳- تاخیر ویندوز ویستا را فراموش کنید. Windows ۷ مطمئناً زود وارد بازار می شود. مایکروسافت از دیر آماده سازی ویندوز ویستا بسیار ناراحت به نظر می آید. همچنین با وجود اینکه در کنفرانس های اخیر اطلاعات مختصری از Windows ۷ منتشر شده است، ارائه نسخه یی از آن در نیمه دوم سال ۲۰۰۹ قابل پیش بینی است. مایکروسافت ارائه Windows ۷ را در سال ۲۰۱۰ پیش بینی کرده است.

۴- تجهیزات آنلاین Windows Live به طور گسترده تری در Windows ۷ به کار خواهند رفت. این پیش بینی از آنجا انتظار می رود که مایکروسافت در سال های اخیر علاقه مندی بیشتری برای ارتباط ویندوز آفلاین خود به دنیای آنلاین نشان داده است. همچنین گفته می شود Web جزء لاینفک Windows ۷ است به طوری که هویت های Windows Live ID نقشی اساسی در نصب و راه اندازی Windows ۷ خواهند داشت.

۵- نسخه ۶۴ بیتی Windows ۷ مهم تر است. همچنان که نسخه یی ۳۲ بیتی از این ویندوز وجود خواهد داشت اما رایانه سازها به سوی نصب ویندوز ۶۴ بیتی سوق پیدا کرده اند در حالی که در استفاده از پردازنده های Quad-Core و رایانه های مجهز به ۴ گیگابایت رم رشد محسوسی دیده می شود. همچنین انتظار می رود Windows ۷ از تمامی پتانسیل های سخت افزاری سال ۲۰۱۰ میلادی بهره ببرد و مایکروسافت بتواند راه انداز های بهینه تر و بیشتری تا آن زمان تهیه کند.

۶- بخش مهمی در سیستم عامل ۲۰۰۸ Windows Server دارد؛ انتظار داشته باشیم که Windows ۷ نسخه شبیه سازی شده از این فناوری را در فرم Desktop داشته باشد. البته شاید این انتظار ما فقط در نسخه های تجاری یا enterprise Windows ۷ برآورده شود. این فناوری پشتیبان گیری و ترمیم سیستم عامل را به مقدار قابل توجهی برای شرکت ها و رایانه های تجاری آسان می سازد. همچنین یکپارچه سازی این فناوری با تکنیک های امنیتی سخت افزاری نظیر TPM می تواند امنیت را دوچندان ارتقا دهد. Windows ۷ به یقین از ابزار مدیریتی PowerShell بهره خواهد برد.

۷- مایکروسافت از اپل درس هایی آموخته است. مایکروسافت تا لحظه انتشار نسخه نهایی Windows ۷ نمی خواهد اطلاعات کاملی درباره تجهیزات Windows ۷ ارائه دهد این درس را مایکروسافت از اپل و موفقیت اپل در اجرای این سیاست آموخته است. به هرحال همان طور که این بار مشاهده کرده ایم اطلاعات داده شده به شرکای مایکروسافت هیچ گونه رخنه یی به خیرگزاری ها و عموم نداشته است.

رضا جوالچی

سیستم عامل آینده کمپانی مایکروسافت که با عنوان Windows ۷ شناخته می شود از آنچه که فکر می کنید بیشتر به ما نزدیک شده است، تا آنجا که نسخه های ابتدایی آن در دست شرکای مایکروسافت و شرکت های سخت افزاری قرار گرفته است.

در ماه مه میلادی بیل گیتس و استیو بالمر نمایشی از کارکرد ساختار رابط کاربری Windows ۷ در کنفرانس All Things Digital ارائه کردند. اما همچنان اطلاعات پیرامون Windows ۷ به آن اندازه کم در دسترس است که شایعات درباره امکانات این نسخه به راحتی فراگیر می شود. در این مطلب به طور مختصر هفت شاخصی را که می توان از Windows ۷ انتظار داشت، بررسی خواهیم کرد.

۱- سیستم عاملی از نو کدنویسی شده نخواهد بود. کرنل این سیستم عامل هسته ارتقا داده شده ویندوز ویستا و ویندوز سرور ۲۰۰۸ خواهد بود. طبق اطلاعات ارائه شده توسط Chris Flores، نرم افزارها برای اجرا روی Windows ۷ نباید با مشکل خاصی روبه رو باشند زیرا Windows ۷ مسیر ارتقا داده شده ویندوز ویستا را طی می کند. همچنین شایعه وجود کرنل MinWin نیز غیرممکن است اما به نظر می رسد نسخه یی اختصاصی با استفاده از تکنیک معماری پیمانه یی (Modular Architecture) ساخته شود که امکان نصب آن روی لپ تاپ های ارزان قیمت وجود داشته باشد.

۲- سیستم عامل Windows ۷ رابط کاربری جدیدتری برای فناوری لمس به ارمان خواهد آورد.

سوپر منصور

انواع محصولات ایرانی

شیرینی های تازه

فیلم، دی وی دی، سی دی

و هر آنچه که مورد نیاز خانواده های ایرانی می باشد



29 Watling Ave, Edgware Middlesex, HA8 0LF

020 8952 5637



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

گوناگون

بهترین فوتبالیست جهان کشیش می شود



"کاکا" ستاره برزیلی تیم فوتبال "آ.ث. میلان ایتالیا" که بهترین فوتبالیست جهان است می خواهد کشیش پروتستان شود. به گزارش ایسکانیوز، "کاکا" هافبک برجسته تیم ملی فوتبال برزیل که سالهاست در خدمت باشگاه میلان است می گوید: "من به انجیل عشق می‌ورزم و به خاطر همین شیفتگی

آرزو دارم روزی کشیش شوم." وی تاکید می کند: "من دوست دارم به انسان‌ها بگویم و نشان دهم که ایمان به خدا، چه تاثیر مهمی می‌تواند در زندگی هر آدمی بگذارد. من همیشه با بازیکنان باشگاهم و تیم ملی فوتبال برزیل درباره خدا حرف می‌زنم."

مار پیتونی که در فن خودرو جا خوش کرده بود

یک مکانیک پس از آنکه کاپوت خودروی خود را برای بازرسی باز کرد، با یک مار پیتون بسیار بزرگ در آن مواجه شد. به گزارش ایسنا، «کیت کارسون» ۵۹ ساله اهل یاروونگا در شمال استرالیا گفت: برای بازرسی موتور خودرو، کاپوت را بالا زدم چرا که چند روز بود صدای فش فش از درون موتور شنیده می‌شد. اما زمانیکه قصد بازرسی موتور را داشتم، با یک مار پیتون که به دور فن خودرو پیچیده بود برخورددم. این در حالیست که کارسون پس از آنکه مار سه متری را به شدت به علت چرخش فن مجروح شده درون یک کیسه بزرگ گذاشت، این خزنده بزرگ را به یک درمانگاه حیوانات تحویل داد.

پیرزن ۹۰ ساله و رکورد شکنی!

یک پیرزن ۹۰ ساله آمریکایی قصد دارد رکورد دوی ماراتن را بشکند. به گزارش ایسنا، «گلیدیس بریل»، ۹۰ ساله به خبرنگاران گفت: قصد دارم برای مسابقات دوی ماراتن کشوری شرکت کرده و رکورد بشکنم، چرا که بسیار تمرین می‌کنم تا اولین نفر باشم. وی افزود: این ورزش برای من بسیار شادی آفرین و خوشحال کننده است. دوی ماراتن من را به وجد می‌آورد. «بریل» ۹۰ ساله که از خلبانان و کوهنوردان قدیمی آمریکا است، دارای ۲۲ نوه است و همیشه در مسابقات ورزش ملی در صف اول شرکت کنندگان قرار دارد و نوه های خود را به ورزش کردن ترغیب می‌کند.

حمله ۴۰ هزار نفر برای برداشت محصول رایگان

یک زوج مزرعه‌دار در کلرادو آمریکا پس از برداشت محصول سال خود اعلام کردند مردم می‌توانند برای چیدن محصولات باقیمانده به مزرعه آنان بروند. چهل هزار نفر در طول ۲ روز مزرعه خانم و آقای جو و کریس میلر را مثل حمله ملخ‌ها پاکسازی کردند. به گزارش آسوشیتدپرس، کریس میلر گفت: «غارت» مفهوم محترمانه‌ای است. مردم نیاز دارند.

وی گفت: آنان انتظار داشتند ۵ تا ۱۰ هزار نفر برای چیدن و کندن سیب زمینی ها، هویج ها و تره‌فرنگی های باقیمانده مراجعه کنند اما حدود ۱۱ هزار وسیله نقلیه در مساحتی بیش از دو مایل ترافیک به وجود آوردند تا از باقیمانده محصولات استفاده کنند. حدود ۳۰ جریب از این باغ ۶۰۰ جریبی در ۳۷ مایلی شمال دنور به صورت پارکینگ درآمدی بود. بعضی از مردم وسایل نقلیه خود را در بزرگراه مجاور مزرعه پارک کردند و با گونی، فرقون و بشکه برای برداشت محصول به مزرعه رفتند. ساندرآ جاستیس که در یک شرکت فناوری کار می‌کند، گفت:

شرایط اقتصادی همه را نگران کرده است به این دلیل آنان از این فرصت برای برداشت رایگان استفاده کردند. جاستیس با مادر و پسرش بیش از ۱۰ کیسه سبزیجات جمع کردند. میلر گفت: چون شنیده‌اند از کلیساها غذا دزدیده شده است امسال برای اولین بار مزرعه خود را به روی مردم باز کردند. دیوید پاترسون، مدیر عملیات مزرعه گفت: میلرها در سالهای گذشته به دانش‌آموزان مدارس و بعضی از گروه‌های وابسته به کلیسا اجازه می‌دادند پاییز مواد غذایی خود را از مزرعه آنان بردارند. وی گفت: حدود ۶۰۰ هزار پوند (۲۷۰ هزار کیلوگرم) محصول رایگان در روز شنبه برداشت شد.

مسابقه شتردوانی روباتها

مسابقه شتردوانی روباتها در صحرا با استقبال شیخ نشینان ثروتمند دوی برگزار شد. چون شتردوانی پسران خردسال در مسابقه های دوی ممنوع شده است شیخ نشینان از روبات های کوچک برای راندن حیوان های کوهاندار بهره می گیرند. در این رقابتها صاحبان شتران، سوار خودرو های کولر دار خود می شوند و با به دست گرفتن دستگاه کنترل از راه دور، روبات های سوارکار را هدایت می کنند. آنان به روباتها فرمان می دهند و سوارکاران آهنی با شلاق، حیوان صحرا را مجبور می کنند تا زود تر بدود. گزارش ایسکانیوز می افزاید، شتردوانی روباتها، تفریح جدید مردان ثروتمند امارات متحده عربی است.

مهاجران غیرقانونی ایرانی داخل درخت کریسمس مخفی شده بودند

یک روزنامه انگلیسی به نقل از مقامات این کشور نوشت: چهار مرد پس از آنکه به طور غیرقانونی و با مخفی شدن در یک درخت مصنوعی کریسمس وارد انگلیس شدند، مورد بازجویی قرار گرفتند. به نقل از روزنامه «دیلی میل»، پلیس «نوتامونشایر» گفت ماموران شهر دو مرد عراقی و دو مرد ایرانی را در حالی یافتند که پشت یک کامیون مخفی شده بودند. یک سخنگوی آژانس مرزی انگلیس گفت این چهار مهاجر غیرقانونی بازداشت و به تیم‌های مخصوص ماموران منتقل شدند. مقامات می‌گویند به نظر می‌رسد راننده فرانسوی این کامیون از حضور این افراد اطلاعی نداشت. این مردان در حالی که داخل یک درخت کریسمس از جنس آلومینیوم و نایلون مخفی شده بودند، دستگیر شدند. این درخت برای نمایش در مرکز شهر سفارش داده شده بود.

سگی که به صاحبش شلیک کرد!

پلیس «اورگان» آمریکا اعلام کرد: یک سگ به صورت کاملاً غیرعمدی به روی صاحب خود شلیک و او را مجروح کرد. به گزارش ایسنا، بازرسان پلیس منطقه پورتلند اورگان آمریکا اعلام کردند: «میتو مارکوم»، ۲۳ ساله همراه برادر ۲۰ ساله‌اش در قایق سه متریشان در دریاچه پورتلند نشسته و مشغول شکار بودند که سگ بازیگوش آنها به ناگاه به داخل قایق و بر روی اسلحه کالیبر ۱۲ آن‌ها پریده و باعث شلیک گلوله به پای «مارکوم» شد. این پسر جوان آنقدر خوش شانس بود که تنها از ناحیه پا آسیب دیده و هم اکنون برای مداوا در بیمارستان مرکزی شهر «تیلاموک» پورتلند بستری است. سگ نژاد لبریدور زرد این خانواده مقصر اصلی شلیک به پای «مارکوم» شناخته شد.

مردی که در فرودگاه زندگی می کند!

«هیدوشی نوهارا»، مرد ژاپنی است که سه ماه در فرودگاه بین المللی مکزیکوسیتی زندگی می‌کند و هیچ برنامه‌ای برای ترک این فرودگاه ندارد. به گزارش ایسنا، این مرد ژاپنی از دوم سپتامبر

سال جاری میلادی در ترمینال یک فرودگاه بین المللی بنیتوآرز زندگی می‌کند و تمام روز در حال نگاه کردن به مسافران در حال گذر و خوردن است. وی در مصاحبه‌ای به روزنامه های محلی، گفت: مقامات فرودگاه برای آن که مرا به کشورم بازگردانند، از سفارت ژاپن درخواست کمک کردند اما مسئولان سفارت به آن ها اعلام کردند، تا زمانی که ویزای من باطل نشده، نمی‌توانند مرا بازگردانند. در این میان، توریست ها و گردشگران خارجی در کنار من می‌ایستند، تا با من عکس بگیرند. مسئولان فرودگاه می‌گویند: این مرد ژاپنی چندین ماه است که حمام نرفته و بوی بدی می‌دهد. لباس هایش مندرس شده و از سر و رویش کثافت می‌بارد، با این حال مردم و رهگذران او را دوست دارند، مردم برایش نوشابه و ساندویچ می‌خرند و رستوران های اطراف فرودگاه به او غذای مجانی می‌دهند. گفته می‌شود، این مرد ژاپنی با ویزای گردشگری به مکزیک وارد شد اما هیچگاه پایش را از فرودگاه بیرون نگذاشته است و تمام روز در صندلی فرودگاه نشسته و یا اطراف را می‌گردد. او می‌گوید: من هیچ نمی‌دانم که چگونه چنین تصمیمی گرفتم اما اصلاً پشیمان نیستم، اینجا به من خوش می‌گذرد، مردم را از کشورهای مختلف می‌بینم، با آن ها آشنا می‌شوم، می‌خندم و تمام روز خوشحالم و غذا می‌خورم.

۲۰۸ عروس و داماد در لانه کبوتر



جشن باشکوه ازدواج ۱۰۴ افسر پلیس با دختران چشم بادامی در ورزشگاه ملی چین برگزار شد. ورزشگاه ملی چین به نام «لانه کبوتر» در پکن، میزبان

جشن پیوند ۲۰۸ زوج بود.

آنان قرار بود چند ماه پیش به خانه بخت بروند اما ازدواجشان به خاطر المپیک ۲۰۰۸ پکن به تعویق افتاد. در این جشن ۱۰۴ عروس چشم بادامی با لباس های سپید، دوشادوش دامادها ایستادند و همزمان پیمان مقدس بستند. همچنین افسران پلیس در خاطره انگیزترین روز زندگی شان، مقابل «لانه کبوتر» بادکنک هوا کردند. رئیس پلیس چین با تبریک آغاز زندگی مشترک زوج های جوان قول داد امکانات مناسبی برای راحتی آنان فراهم کند. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، دولت تمامی هزینه ازدواج و مسافرت ماه عسل این گروه را پرداخت. سال گذشته نیز ۴۰ افسر پلیس چین، با لباس ویژه (فرم) در بخش «چنگو» ایالت «سی جوان» همزمان داماد شدند.

بزرگ ترین کاسه دنیا



بزرگ ترین کاسه دنیا در مالزی ساخته و در کتاب رکوردهای جهانی «گینس» ثبت شد. در آیین نمایش کاسه پهن پیکری که ۸۸/۱۸۲ سانتی متر قطر و ۴۴/۹۱ سانتی متر بلندا دارد آشپز سرشناس مالزی با ۵۰۰ کیلو گوشت، ۴۵۰ کیلو سوپ و ۵۰ کیلو سبزی از مهمانان پذیرایی کردند.

این ظرف استثنایی به نام «باک کوه» به دست سه هنرمند ساخته و در کتاب «گینس» ثبت شد. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، نماد بزرگ ترین کاسه دنیا، یک خروس است.



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

حوادث

پیرزن زنده، اشتباهی به سردخانه فرستاده شد

پزشک یک خانه سالمندان در آلمان، پیرزنی را که زنده بود به اشتباه به سردخانه قبرستان فرستاد. یک پیرزن آلمانی که حافظه خود را از دست داده و در خانه سالمندان نگهداری می‌شد، با اشتباه یکی از پزشکان خانه سالمندان به سردخانه قبرستان منتقل شد، این در حالیست که پیرزن ۷۲ ساله به علت سرمای هوا دچار کبودی در پوست خود شده است. هنگامی که مسوول سردخانه از زنده بودن پیرزن نگون‌بخت آگاه شد، سریعاً با پلیس تماس گرفت و درخواست کمک کرد. پلیس آلمان نیز هم اکنون در حال بررسی و بازجویی از پزشک است که چگونه زنده بودن پیرزن را درک نکرده و او را به سردخانه فرستاده است.

مردی که پسر ۱۲ ساله‌اش را کشت

مردی در پنسیلوانیا هنگام مشاجره با دوستش، پسر ۱۲ ساله خود را با شلیک گلوله به سینه‌اش کشت. به گزارش اسوشیتدپرس مایکل الدین موها ۳۹ ساله، ظاهراً بدون قصد و به طور تصادفی پسرش را کشت. مایکل در جریان مشاجره با «تاشا می‌سیوتو» دوست دخترش، که در خانه آنان زندگی می‌کرد، از پسرش خواست هفت‌تیر او را از داخل خودرو بیاورد تا با آن تاشا را ادب کند. پسر به خواست پدر عمل کرد اما وقتی سلاح را به پدرش داد تصادفاً کشته شد. مایکل به پلیس گفت دو گلوله در هفت‌تیر گذاشت که یکی از آنها اشتباهاً به سینه پسرش خورد. تاشا گفت هنگام تیراندازی با به فرار گذاشت که گلوله به چشمش خورد و وقتی برگشت دید پسرک افتاده و مرده است.

آبروریزی «مک دونالد» با پخش عکس‌های خصوصی یک زن در اینترنت

ماجرا از این قرار است که این فرد گوشی تلفن همراه خود را در رستوران جا گذاشت و کارکنان رستوران به وی قول داده بودند تا زمان بازگشت او از این گوشی محافظت می‌کنند اما... یک مرد آمریکایی از شرکت فروشگاه‌های زنجیره ای مک دونالد به علت انتشار عکس‌های خصوصی همسرش در اینترنت شکایت کرد. به نقل از دلی تلگراف، «فیلیپ شرمین» ساکن آرکانزاس زمانی که متوجه شد عکس‌های عریان همسرش توسط کارکنان یک رستوران زنجیره ای مک دونالد بر روی اینترنت منتشر شده است به دادگاه شکایت و خواهان دریافت غرامتی معادل ۳ میلیون دلار شد. براساس این گزارش «فیلیپ» مدعی است، گوشی تلفن همراه خود را در این رستوران جا گذاشته و کارکنان رستوران به وی قول داده بودند تا زمان بازگشت او از این گوشی محافظت می‌کنند اما اکنون عکس‌های خصوصی همسرش، «تینا شرمین»، بر روی اینترنت قرار گرفته است.

خانواده شرمین‌ها می‌گویند: «پس از انتشار عکس‌های تینا در کنار آدرس و شماره تلفن شان در اینترنت مجبور به نقل مکان به خانه جدیدی شده‌اند.» «تینا شرمین» همچنین می‌گوید: «وی پس از این حادثه پیام‌های تلفنی و متنی تهدیدآمیزی دریافت کرده است.» مقامات شرکت مک دونالد و مدیر رستورانی که گوشی تلفن فیلیپ در آن جا مانده بود تاکنون حاضر به توضیح درباره این پرونده نشده‌اند. این گزارش می‌افزاید: «تصاویر عریان همسر فیلیپ در حال حاضر از روی وب سایتی که برای اولین بار اقدام به انتشار آن کرد حذف شده است.» گفتنی است این خبر بازتاب وسیعی در میان روزنامه‌ها و خبرگزاری‌های خارجی داشته به نحوی که ده‌ها پایگاه

خبری اقدام به انتشار آن کرده‌اند.

سرهای بریده در زندان گواتمالا

جدال خونبار بین زندانیان گواتمالا سبب کشته شدن هفت نفر از زندانیان شد که سر ۵ نفر از آنها بریده شد. به گزارش ابرار، افراد زندان پاونسیوتو، در جنوب شهر گواتمالا، سرهای بریده زندانیان را در معرض دید قرار دادند. این نزاع در حدود ۵ ساعت به طول انجامید که سرانجام زندانیان و نیروهای پلیس توانستند آنها را کنترل کنند. دو نفر دیگر از زندانیان در اثر اصابت گلوله در بیمارستان از پا درآمدند. بررسی‌ها نشان می‌دهد سرکردگان شبکه‌های مافیای قاچاق مواد مخدر حتی از پشت میله‌های زندان به زیردستان خود دستور می‌دهند.

بارش برف مرگبار در آلمان

بارش برف سنگینی که مردم آلمان را غافلگیر کرده است دست کم دو کشته بر جای گذاشت. برف سنگین پاییزی، چند شهر آلمان را سپیدپوش کرده و مردم را بدجوری به دردسر انداخته است. این پدیده جوی که با توفان و حتی کولاک، همراه بود حرکت خودروها را به شدت مختل کرد و در بسیاری از خیابانها و بزرگراه‌ها، راهبندان طولانی رقم خورد. شماری از خودروهای سبک و سنگین نیز واژگون شدند و یا به یکدیگر خوردند که دو نفر کشته و افزون بر ۲۰ نفر زخمی شده‌اند. به گزارش ایسکانیوز، افزایش شمار تلفات، قابل پیش بینی است.

یک گرم درون مغز یک زن آمریکایی پیداشد

گروهی از پزشکان در آریزونای آمریکا، هنگامی که قصد خارج کردن تومور مغزی یک زن را داشتند با یک گرم درون آن مواجه شدند. به گزارش فاکس نیوز، دکتر «پیترا ناکاجی» پزشک متخصص مغز و اعصاب در این باره گفت: خانم «روزماری آلوارز» با نشانه‌هایی از بی‌حسی در دست‌ها و تاری دید به من مراجعه کرد و من برای او، آزمایشات مختلف و MRI تجویز کردم. پس از آن که آزمایشات صورت گرفت، ما یک شی عجیب یا به عبارتی توده‌ای شبیه به تومور در مغز این زن مشاهده کرده و او را برای عمل جراحی آماده کردیم. این پزشک متخصص مغز و اعصاب افزود: من و گروهی از متخصصان چندین بار به عکس‌های گرفته شده از سر این زن نظر انداخته و متوجه شی عجیبی در قسمت فونیکس مغز وی شدیم که در نگاه اول بسیار بدخیم می‌آمد.

وی گفت: ما «روزماری آلوارز» را برای عمل آماده کردیم، اما به جای آن که توموری از مغز وی بیرون بیاوریم، یک گرم بیرون آوردیم. این زن هم اکنون در وضعیت مناسب به سر می‌برد و هیچ مشکلی از لحاظ عصبی و یا حرکتی ندارد. دکتر «ناکاجی»، علت وقوع این پدیده را مصرف گوشت نپخته خوک و رعایت نکردن اصول بهداشتی مثل شستن دست‌ها و حمام آلوده دانست.

محاكمه مرد انگلیسی که ۴ عضو خانواده اش را کشت

مرد ۳۶ ساله انگلیسی که سال ۲۰۰۶ همسر ۳۶ ساله، دختر ۱۲ ساله، پسر پنج ساله و برادرزن ۴۱ ساله اش را با چاقو از پا درآورده و بعد هم خودش را به پلیس معرفی کرده بود، محاکمه شد. وی در جلسه دیروز دادگاه گفت، در نهایت خونسردی پس از قتل خانواده اش، با پلیس تماس گرفته و موضوع را به آنها خبر داده است. همسایگان مرد جنایتکار نیز در بازجویی‌ها گفتند: ساعتی قبل از مرگ صدای فریاد کمک خواهی قربانیان را از خانه شنیده بودند. قاتل پیش از جنایت نیز با اعضای خانواده اش بشدت درگیری و اختلاف داشت و بارها نیز با چاقو به سوی آنها حمله ور شده بود. قرار است بزودی حکم مجازات وی از سوی دادگاه صادر شود.

اعدام دزد دو چرخه



مرد کینه جویی که شش افسر پلیس چین را به طرز فجیعی کشت اعدام شد. «یانگ جیا» ۸۲ ساله، اول جولای امسال، شمشیر به دست به یک پاسگاه پلیس «شانگهای» چین رفت و به جان ماموران افتاد. در نتیجه این ماجرا، شش افسر قربانی و ۹ نفر به شدت زخمی شدند. «یانگ» سرانجام هنگام فرار به زانو درآمد و در حالی که گریه می‌کرد گفت: «به خاطر انتقام جویی، دست به جنایت زدم.» او اکتبر ۲۰۰۲ به اتهام دزدیدن یک دوچرخه دستگیر و پس از شکنجه‌هایی که هنگام بازجویی متحمل شد از پلیس شکایت کرد. مسئولان قضایی چین اما شکایتش را رد کردند و همین مسئله آتش کینه را در دل «یانگ» شعله ور کرد. این مرد جوان می‌گفت بی‌گناه است اما هیچ کس حرفش را باور نکرد تا این که با قرار وثیقه، آزاد شد و خون به پا کرد. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید حکم اعدام جانی چشم بادامی در زندان مرکزی «شانگهای» اجرا شد.

حبس دختر ۲۱ ساله در بیمارستان به خاطر بی پولی

روان ابو شادی دختر ۲۱ ساله سعودی به دلیل عدم توان پرداخت هزینه‌های بیمارستان مدت ۴۰ روز است که در بیمارستان جده حبس شده و مسئولان بیمارستان مثل یک زندانی با او برخورد می‌کنند. به گزارش عصر ایران به نقل از روزنامه «الوطن» عربستان، روان از پرداخت هزینه‌های بیمارستان به مبلغ ۱۲۸ هزار ریال سعودی عاجز است. وی به دلیل سقوط از نردبان منزل دچار شکستگی شدید در سه ناحیه ساق، لگن و مچ پا شده و تاکنون سه عمل جراحی بر روی او انجام شده است. این در حالی است که روان تاکید می‌کند مسئولان بیمارستان او را از غذا خوردن کافی و پوشیدن لباس‌های تمیز منع کرده و حتی مانع از استفاده تلفن همراه وی شده‌اند. روان درحالی که در اتاق شماره ۳۴۸ بخش جراحی بیمارستان عرفان جده زندانی شده است، می‌گوید: «من از این وضعیت خسته شده‌ام و خواهان خروج از بیمارستان هستم، حتی اگر این بیمارستان ۵ ستاره باشد.» وی همچنین اضافه کرد که مادر و برادرش نیز از عیادت او هراس دارند و می‌ترسند که با آمدن به بیمارستان دستگیر شوند.

دزد غذای مهدکودک‌های آمریکا دستگیر شد

پلیس اوهایوی آمریکا، یک مرد را به اتهام دزدیدن غذای مهدکودک‌های چند ایالت آمریکا دستگیر و روانه زندان کرد. به گزارش ایسنا، ماموران پلیس منطقه «دیتون» ایالت اوهایو در آمریکا، یک مرد ۵۱ ساله را که اقدام به سرقت از چندین مهدکودک آمریکا کرده بود، دستگیر کردند. این مرد در بازجویی‌ها اعتراف کرد، با استفاده از قفل بر، پیچ گوه‌تی و چند وسیله دیگر غذاهای داخل یخچال مهدکودک‌های چند ایالت آمریکا را سرقت کرده، تا از گرسنگی نجات پیدا کند. پلیس منطقه دیتون، این مرد را به اتهام استفاده از وسایل سرقت، شکستن شیشه و تجاوز به حریم خصوصی مهدکودک‌ها به ۱۰ ماه زندان محکوم کرد.

پنج عضو یک خانواده ایتالیایی به قتل رسیدند.

به نقل از خبرگزاری آلمان حاکبست، خبر پیدا شدن اجساد یک زوج به همراه سه فرزندشان در شهر «ورونای» ایتالیا در صدر اخبار این کشور قرار گرفت. براساس این گزارش، اجساد این افراد را که همگی با اسلحه گرم کشته شده بودند، خدمتکار خانواده در منزل مسکونی آنها پیدا کرد. این مرد و زن ۳۳ ساله به ترتیب مشاور مالیاتی و وکیل بودند و سه فرزند ۹، شش و سه ساله داشتند. این مرد پس از کشتن اعضای خانواده اش خودکشی کرده است. در صحنه قتل دو اسلحه پیدا شده است. گفتنی است، هنوز انگیزه این قتل خانوادگی مشخص نیست و تحقیقات در این رابطه ادامه دارد.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

حوادث

اعترافات پسر اسیدپاش در برابر دختر قربانی

دیگر اعضای آسیب دیده بدنم و «چشم در برابر چشم» را دارم. می خواهم او هم کور شود. من همه زندگی ام را در دوران دانشجویی از دست دادم. حالا هم فقط تاریکی می بینم و بس!

اظهارات متهم

در ادامه جلسه وقتی «مجید» برای دفاع از خود در جایگاه ایستاد گفت: هر وقت که در دانشگاه با «آمنه» روبه رو می شدم، می دیدم که او تپش قلب گرفته و مرا دوست دارد. از چشم هایش فهمیدم عاشقم شده و قصد ازدواج با مرا دارد اما وقتی با پاسخ منفی اش روبه رو شدم، خشم تمام وجودم را فرا گرفت. بنابراین یک ظرف اسید خالص خریداری کرده و نقشه ام را اجرا کردم. اما حالا هم حاضریم با او ازدواج کنیم. قاضی عزیزمحمدی در ادامه با نشان دادن عکس های آمنه قبل از اسید پاشی به متهم گفت:

«به صورت آمنه نگاه کن. تو سلامتی، زیبایی و جوانی اش را تباه کردی. چه توجیهی برای وجدانت داری»

- من قصد انتقام نداشتم، فقط می خواستم ازدواج کنم. نیتم خیر بود و او حق نداشت دست رد به سینه ام بزند. در ادامه جلسه «آمنه» در پاسخ به دفاعیات متهم گفت: ازدواج با متهم، حماقت محض است. من همیشه از او می ترسیدم. من درخواست تخلیه چشمهایم را نکردم. فقط می خواهم قطره های اسید را داخل چشمم بریزند. اما او به این مقدار از جنایتش نیز راضی نیست. چرا که هنوز به تخلیه و درآوردن چشمهایم فکر می کند و به فکر نابودی کامل من است. او امروز تقاضای بیرون آوردن چشمانم را دارد در حالی که نمی داند ۴ سال قبل چشمهایم را برای همیشه از من گرفته است. حال آن که خانواده اش به فکر رهایی او از زندان و مجازات هستند و فکر می کنند حق من بود که این چنین گرفتار شوم.

وقتی پزشکان و پرستاران در بیمارستان چشم چپم را می دوختند، همگی گریه می کردند. شب ها خواب می بینم که بار دیگر چشمهایم به روشنی باز شده اند. در حالی که با انجام ۱۷ عمل جراحی و از دست دادن کامل بینایی ام، پزشکان فقط توانستند برایم پلک بگذارند. چهار سال تمام در اسپانیا، به امید یافتن زره ای از بینایی ام بودم. در حالی که چندین روز در اردوگاه آوارگان بودم و خانواده ام قادر به تأمین بقیه هزینه های جراحی نبودند یک زن خیرخواه ۲۷ هزار یورو برای درمانم کمک کرد. اما خیرین هم خسته شده اند. در پایان جلسه محاکمه قاضی نور الله عزیز محمدی رئیس دادگاه و دو قاضی مستشار - علی رحیمی و غلامرضا بومی - با برگزاری شور به اتفاق آرا به قصاص دو چشم متهم - طبق خواسته شاکی - و پرداخت دیه رأی دادند.



خواستگار شکست خورده که در پی دریافت جواب منفی در جنایتی هولناک دختر موردعلاقه اش را هدف اسید پاشی قرار داده بود، با حکم قضات دادگاه کیفری استان تهران به کور شدن هر دو چشم و پرداخت دیه محکوم شد.

انتقام کور

ساعت چهار بعد از ظهر ۱۳ آبان ۸۳ اهالی محله ای در حوالی پل سیدخندان، با شنیدن صدای فریادهای دلخراش دختری ۲۶ ساله سراسیمه به خیابان دویدند. آنها همزمان با مشاهده دختر جوان که بی هدف در خیابان می دوید پسر جوانی را نیز در حال فرار دیدند.

دقایقی بعد پیکر نیمه جان دختر جوان که هدف اسید پاشی قرار گرفته بود به بیمارستان منتقل شد. اما به دلیل شدت فاجعه، پزشکان اعلام کردند چشم چپ «آمنه» به طور کامل نابینا شده و اجزای صورت و دستهایم نیز به طور کامل سوخته است. «آمنه» در نخستین تحقیقات پسری به نام مجید را به عنوان عامل اسیدپاشی معرفی کرد و به مأموران کلانتری ۱۲۰ سید خندان گفت: وقتی از محل کارم خارج شدم، حس کردم کسی تعقیب می کند بنا بر این سعی کردم مسیرم را تغییر دهم. اما همان موقع «مجید» - همکلاسی و خواستگارم - خودش را به من رساند و در کمال ناباوری به طرفم اسید پاشید. وی همچنین به مأموران گفت: «مجید» خواستگارم بود اما به درخواستش برای ازدواج پاسخ منفی داده بودم. به همین خاطر هم سرانجام انتقام گرفت. بدین ترتیب پس از تشکیل پرونده با دستور بازپرس شعبه ششم دادرسی جنایی تهران، گروهی از کارآگاهان، تجسس برای شناسایی و دستگیری «مجید» را آغاز کردند. سرانجام متهم پس از دستگیری و انتقال به اداره آگاهی با صراحت به اسید پاشی اعتراف کرد و گفت: وقتی با پاسخ منفی «آمنه» روبه رو شدم، تصمیم به انتقام گرفته و با تهیه اسید در مسیرش قرار گرفتم، پس از چند ساعت انتظار وقتی او از شرکت خارج شد، به طرفش حمله کردم. متهم در حالی با صدور قرار بازداشت موقت روانه زندان شد که شرایط روحی و جسمی آمنه همچنان رو

به وخامت بود. پزشکان در عمل های جراحی مختلف چشم چپ وی را دوخته سپس وی را برای نجات از نابینایی مطلق و درمان چشم راست، به پزشکان اسپانیایی معرفی کردند. وی با گذشت چهار سال از این جنایت تکان دهنده و غم انگیز، در حالی که از هر دو چشم نابینا شده، برای شرکت در جلسه محاکمه، به ایران بازگشت.

همه زندگی ام را باختم

در جلسه دیروز که با حضور ده ها خبرنگار و عکاس در شعبه ۷۱ دادگاه کیفری استان تهران برگزار شد، ابتدا علی شادابی - نماینده دادستان - به قرائت کیفرخواست پرداخت و ضمن تشریح جزئیات حادثه خواستار مجازات متهم شد. در ادامه جلسه وقتی «آمنه» در جایگاه قرار گرفت، گفت: تا کنون ۱۹ بار در دادگاه خواسته ام را تکرار کرده ام و امروز برای بیستمین بار تقاضای قصاص متهم را دارم. می خواهم دست و پایش را بسته و ۲۰ قطره اسید در چشمش بریزید. او عاطفه انسانی ندارد. به همین خاطر مرتب چنین جنایت وحشیانه و غیر انسانی ای شد. وقتی مادرش از من خواستگاری کرد، گفتم به دلیل این که هیچ شناختی از پسرش ندارم، نمی توانم جواب مثبت بدهم. تا این که «مجید» به محل کارم تلفن زد و گفت: من در ذهنم زندگی با تو را ساخته ام بنابراین بار دیگر مرا تهدید کرد در صورت مخالفت، خودکشی خواهد کرد. تا این که یک روز در خیابان متوجه شدم پشت ستون پنهان شده و تعقیب می کند. به او گفتم ازدواج کرده ام تا دیگر مزاحم نشود. اما «مجید» با اصرار از من خواست تا هرچه زودتر طلاق بگیرم. حتی موضوع مزاحمت هایش را به کلانتری هم گزارش دادم اما آنها گفتند به دلیل این که هنوز جرمی اتفاق نیفتاده نمی توانند کار خاصی انجام دهند. «آمنه» با صدای بغض آلود ادامه داد: روز حادثه وقتی از محل کارم خارج شدم، یک لحظه با دیدن خورشید احساس کردم این آخرین بار است که چشم به روی زیبایی های جهان باز می کنم. قرار بود آن شب همراه مادرم برای شرکت در مراسم شب قدر به امامزاده برویم اما تصویر «مجید» با ظرف اسید آخرین تصویری است که در صفحه ذهنم ثبت شده است. حالا هم به خاطر امنیت جامعه و دختران دیگر، تقاضای دریافت دیه

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: ۰۲۰۷۰۳۴۷۰۱۹ - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

83 Baker Street London W1U 6LA

فروش منزل با جعل امضای شوهر

زنی که با جعل امضای شوهرش، منزل مسکونی اش را فروخته و فرار کرده بود بوسیله پلیس آگاهی بوشهر دستگیر شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، در پی شکایت فردی به نام «ح» مبنی بر جعل امضاء و فروش منزل مسکونی اش بوسیله همسرش، پلیس آگاهی تحقیقات خود را آغاز کرد. در تحقیقات پلیس مشخص شد همسر این مرد به نام «ش» با جعل امضای فردی به نام «ع» را بعنوان شوهر خود معرفی و اقدام به فروش یک باب آپارتمان متعلق به همسرش نموده و به همراه دختر خردسالش به مکان نامعلومی فرار کرده است. برپایه این گزارش با ثبت مشخصات این زن و انجام تحقیقات گسترده و استعلام از بانک ها، پلیس از وصول یک فقره چک به نام خانم موصوف در یکی از بانک های اصفهان مطلع و با اخذ نیابت قضایی کارآگاهان پلیس آگاهی بوشهر به اصفهان عزیمت و ضمن شناسایی خانم فراری وی را دستگیر و به همراه کودک خردسالش به بوشهر انتقال دادند. گفتنی است، این زن به دستور مقام قضایی روانه زندان شده است



مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



info@persianweekly.co.uk

ماجرای

داستان جنایی

گره گمشده

هوا تاریک شده بود. سوز سرما آزاردهنده بود و در همین لحظات بود که ترمز شدید یک ماشین به گوش رسید. ماشین کثیف و گل آلود توقف کرد و چند لحظه بعد مردی بلندقد با اندامی قوی از ماشین پیاده شد به طرف در خانه ای رفت و کلید را در قفل چرخاند. در باز شد و زن و چند بچه همراه مرد درون خانه رفتند. آنها در طبقه بالا زندگی می کردند. بالا رفتند و جلوی در آپارتمان توقف کردند. این بار هر چه کلید در قفل چرخید در باز نشد، چند بار این کار تکرار شد ولی در انگار نمی خواست باز شود. زن بعد از کمی فکر کردن رو به شوهرش گفت:

نگاه کن. اینجا را ببین دو لنگه در را جوش زده اند. برای همین است که در باز نمی شود. مرد اطراف را نگاه کرد. خشم و عصبانیت از چهره اش موج می زد. شروع به فحاشی و ناسزاگویی کرد و پله ها را پایین رفت. زن با نگرانی دنبال مرد راه افتاد.

تورا به خدا صبر کن، امشب یک کاری دست خودت می دهی. حوصله کن. بالاخره تکلیف مان را با صاحبخانه یکسره می کنیم. ولی مرد اهل این حرفها نبود. جلوی در طبقه پایین ایستاد و چند مشت و لگد به در زد. هیچ کس نبود. تمام چراغ های خانه خاموش بود. طاقتش را از دست داده بود.

سیگاری روشن کرد و بعد شروع به شکستن شیشه چند پنجره کرد. همسایه روبرویی که متوجه سروصداها شده بود، به کوچه آمد.

چی شده؟

مرد آهی کشید و گفت:

آدم بی انصاف و نامردی است. کسی که به زن و بچه مردم فکر نکند اصلاً نمی شود اسمش را انسان گذاشت. بیایید برویم بالا شما ببینید که چه کرده است. اصلاً گیریم من آدم بدی هستم بچه شیرخوار که گناهی ندارد. آخر مرد نکستی که مردم می خواهند زندگی کنند.

همسایه روبرویی وقتی وضعیت را اینگونه دید، با اصرار آنها را به خانه اش دعوت کرد. صبح روز بعد وقتی صاحبخانه پیدایش شد، هوشنگ به سراغش رفت و یقه اش را گرفت:

آخر مرد حسابی برای چی شرم نکردی و در خانه ام را جوش زدی؟

مرد صاحبخانه فریاد زد:

برو پی کارت مگر وقتی تو کلید پارکینگ را عوض کردی، به من خبر دادی؟

کار دعوا بین دو مرد محله را به هم ریخت و با تماس تلفنی یکی از اهالی بود که مأموران کلانتری به محل آمدند. هوشنگ شکایت کرد و با دستور بازپرس وقتی مأمور گزارش داد که صاحبخانه در خانه مستأجرش را جوش زده، او بازداشت شد.

شب بعد سر کوچه آنها همسایه ها جمع شده بودند، مردی آرام به پیرمردی گفت:

شاید دلاره را از مغازه به خانه اش می برده که او را کشته اند و همه چیز را غارت کرده اند.

پیرمرد نگاهی کرد و گفت:

دلار فروش مستأجر هم مگر داریم.

مرد جوان گفت:

در تاریکی سراغش رفته اند.

زنی گفت:

زن و بچه اش خبر ندارند. نمی دانند که او دیگر بر نمی گردد.

هیچ کس نمی توانست به علت حضور مأمور پلیس به ماشین او نزدیک شود. بالاخره بازپرس کشیک قتل و یک اکیپ از پزشکی قانونی به محل صحنه جنایت رسیدند. وقتی چراغ ها روشن شد عده ای از اهالی با دیدن کف خون آلود خودرو و جسد مردی در صندلی عقب یکه خوردند.

جز دو چاقوی خون آلود و مدارک ماشین، هیچ چیز دیگری کشف نشد و تنها ساعت کوچکی در دست مقتول بود و ساعت مردانه ای هم روی صندلی افتاده بود. بعد از انگشت نگاری کار تحقیق شروع شد.

زنی گفت: خانه آقا هوشنگ ۶۰-۵۰ متری با این جا فاصله دارد، حدود یکسالی می شود که اینجا آمده اند ولی دائم با صاحبخانه اش درگیر بوده است. آخر پیرمرد آدمی تندخو است و اختلافشان روز اول به خاطر پارکینگ شروع شده بود.

افسری که در آنجا بود گفت: اینجا مشخص است. همین امروز پرونده اختلافشان به دادسرا رفت و برای صاحبخانه قرار صادر شد، شاید به علت انتقام این قتل انجام شده باشد.

بازجویی ها تا نیمه شب طول کشید. همه می گفتند ایراد از صاحبخانه عصبی بوده است. زن هوشنگ بی خبر از آنچه که روی داده بود در خانه بود. هیچ کس قدرت اینکه این خبر تلخ را به آنها بدهد نداشت. سمیه سفره را پهن کرده بود و به بچه هایش که گرسنه بودند می گفت همین حال است که پدر از راه برسد.

مأموران بدون سروصدا به دستور بازپرس وارد طبقه اول شدند. صاحبخانه و دو فرزندش به سرعت دستگیر می شوند و خانه شان مورد بازرسی قرار می گیرد ولی ظواهر امر حکایت از آن دارد که آنها بی خبر هستند. مرد صاحبخانه می گوید: مگر هر کس با کسی اختلاف داشت، او را می کشد؟ اگر اینطور باشد اگر مالک و مستأجرها با هم اختلاف دارند پس باید روزی چند هزار قتل اتفاق بیفتد.

بازپرس می گوید: در حضور مردم چند بار گفته ای بالاخره تو را از روی زمین برمی دارم و اگر تا عصر امروز تو را نکشم، مرد نیستم.

پیرمرد قسم می خورد که این حرفها درست نیست و اگر حرفی زده از روی عصبانیت بوده و بعد توضیح می دهد پس از آنکه شوهرخواهرش سند گذاشته، به خانه آنها رفته است ولی شب وقتی به خانه برمی گردد برق قطع بوده و در تاریکی با صحنه جنایت روبرو شده و از ترس به خانه رفته است.

دلایل نیز حکایت از آن داشت که حرفهای او درست است.

چند روز پس از جنایت دو زن سیاهپوش و با چشمانی گریان برابر بازپرس می ایستند.

زن جوان با گریه می گوید:

شوهرم مردی سر به راه بود. با هیچ کس جز صاحبخانه اختلاف نداشت. وقتی خانه را اجاره کردیم حرفهای زده و قولهایی داده بود که به آن عمل نکرد. می خواستیم خانه را خالی کنیم ولی او مردی لجباز بود.

شوهرت در کار شریک داشت که به خانه تان بیاید و پولهایش و دلارها را بیاورد.

بله شریک داشت ولی اختلاف نداشتند. شوهرم پولها و دلارهایش را به خانه نمی آورد. در مغازه شان گاوصندوق داشتند و من فکر می کنم قتل زیر سر صاحبخانه است. او همیشه تهدید می کرد.

شریک هوشنگ احضار شده و تحت بازجویی قرار گرفت.

هوشنگ مردی آرام بود که به فکر زن و بچه اش بود. قبل از آن روی ماشین های بزرگ کار می کرد ولی بعد از آنکه تصادف سختی کرد، ماشین اش را فروخت و با هم مغازه صرافانی باز کردیم. همه فکر می کنند در صرافانی خیلی درآمد بالاست ولی اینطور نیست. حتی این اواخر چون کارمان خوب جلو نمی رفت و دستمان تنگ شده بود می خواستیم صرافانی را جمع کنیم.

تصادفی که گفتی چه بود؟

چند سال قبل وقتی او می خواست ماشین اش را از پارک در بیاورد دو بچه کوچک را زیر گرفت و با فروختن ماشین و دادن دیه و مدتی زندان رفتن آزاد شد. آن زن بدبخت که بچه هایش را از دست داده بود مدتی قبل از آن شوهرش هم مرده بود. زن ول کن هوشنگ نبود حتی یک بار با چاقو به او حمله کرده و یک بار عده ای از مردان فامیل را به سر او ریخته بود ولی هوشنگ به خاطر دل آن زن و سختی هایی که کشیده بود کوتاه می آمد. چندبار هم زن گفته بود تو را می کشم، شاید هم کسی را اجیر کرده و این بلا را به سر هوشنگ آورده است.

بلافاصله زن احضار شد ولی او در بیمارستان روانی بستری بود. از چند روز قبل تعادل روحی اش را از دست داده بود. زن در وضعیتی نبود که بتواند تبانی کرده و مردی را اجیر کند و نقشه قتل هوشنگ را بکشد.

از والدین مقتول سؤالاتی شد. او هر چند وقت یک بار به سراغ والدین اش می رفت و کمتر فرصت رسیدگی به آنها را داشت. این بود که زن هوشنگ دوباره تحت بازجویی قرار گرفت.

قبل از اینکه اینجا زندگی کنی، کجا ساکن بودی؟

در شهرکی اطراف تهران. با همسایه ها دچار اختلاف شده بودیم برای همین تهران آمدیم.

اختلاف بر سر چه بود؟

شوهرم با دختری که در همسایگی مان بود چند بار حرف زده بود ولی پدر او به خانه ما آمد شیشه ها را شکست و تهدید کرد.

چطور شوهرت با آن دختر آشنا شده بود؟

دختر همسایه مان بود. او اول با من آشنا شده بود، می آمد

پیش من و در مراقبت از بچه ها کمک می کرد. هر وقت بیرون کار داشتم بچه ها را ننگه می داشت حتی چند روزی که بیمار بودم به خانه مان می آمد و غذا می پخت و کمک می کرد. خیلی به هم نزدیک شده بودیم تا اینکه یک دفعه فهمیدم این محبت هایی که می کند بی جهت نیست. او عصرها آنقدر می ماند تا شوهرم بیاید حتی شام هم خانه ما می ماند. اوایل وقتی با شوهرم حرف می زد جدی نمی گرفتم ولی بعدها فهمیدم که حتی نگاهشان به هم عادی نیست. چند بار شنیدم که شوهرم می خواست به تهران برود و او هم می گفت در تهران کار دارد. شوهرم ظاهراً تعارف می کرد و با هم می رفتند، با خودم فکر می کردم چه ایرادی دارد آدم به دیگران کمک کند ولی او مثل من فکر نمی کرد. وقتی به خودم آمدم متوجه اشتباهم شدم. او خودش را صاحب خانه و زندگی من می دانست، انگار قصد نداشت از زندگی ام بیرون برود. شوهرم از او می خواست کارهایی را در خانه برایش انجام دهد. یک روز با لیلای رفت تا برای نوزادمان لباس بخرد وقتی برگشتند دیدم برای لیلای انگشتر و لباس خریده است. دیگر من به چشم او نمی آمدم. بالاخره با شوهرم حرف زدم و گفتم:

فکر نمی کنی زیاد لیلای به خانه ما می آید و همسایه ها حرف می زنند و دست آخر پدر و مادرش طلبکار هم می شوند؟

شوهرم چهره اش قرمز شد و گفت:

می خواستم با تو حرف بزنم ولی حامله بودی و شرایط بدی داشتی. حالا که خودت سر صحبت را باز کردی همه چیز را برات می گم.

وقتی همه چیز را گفت گریه کردم و گفتم:

دیگر نمی مانم.

ولی چاره ای نداشتیم. شوهرم با گریه های من رفته بود. چند روزی نیامد. لیلای هم نیامد. یک هفته بعد شوهرم آمد و گفت:

راجع به لیلای تصمیم ام را گرفته ام. دیگر اینجا راهش نده و من هم دیگر با او کاری ندارم.

چند روز گذشت. درحالی که درون آشپزخانه بودم متوجه شکسته شدن شیشه پنجره شدم و بعد بارانی از سنگ. به شوهرم گفتم معلوم شد که خانواده لیلای این کارها را می کنند، برای همین به سرعت به تهران نقل مکان کردیم. دیگر از آن به بعد کسی مزاحم ما نشد. یک بار از شوهرم پرسیدم که چه شد؟ گفت: دیگر نه من و نه آنها به من کاری ندارند.

مأموران به آدرسی که زن داد رفته و لیلای را پیدا کردند. معلوم شد لیلای زنی است شوهردار. لیلای در بازجویی ها گفت:

همسایه ما بودند ولی رفتند و من دیگر از آنها خبری ندارم.

وسایلی که کشف شده بود روی میز چیده شد. لیلای بعد از جست و جو در میان اشیا به ساعتی اشاره کرد و گفت: این ساعت شوهر من است. من برایش خریده بودم.

این حرف نشان می داد شوهر لیلای از جنایت باخبر است.

بعد از ساعتها بازجویی بالاخره لیلای گفت:

نامزدی داشتم که دوستش نداشتم، پدرم اصرار داشت که فقط باید با او ازدواج کنم. کم کم با زن هوشنگ آشنا شدم و با او حرف زدم. شوهرش مردی شیک پوش و دست و دل باز بود. با احترام با من حرف می زد، نمی دانم چرا احساس می کردم که به او علاقه پیدا کرده ام. هر کاری داشتم شوهرش انجام می داد. رفت و آمدها ادامه داشت و یک روز هوشنگ به من گفت: راه ما از هم جداست من بچه دارم.

جرات اینکه حقیقت را بگویم نداشتم این بود که به خانواده ام گفتم هوشنگ مزاحم من می شود. بالاخره با نامزدم ازدواج کردم، او هوشنگ را می شناخت به او حقیقت را گفتم و شوهرم به من گفت همه چیز را فراموش کن و یک بار هم حرفی در این مورد به من نزن.

شوهر لیلای به عنوان متهم احضار شد وقتی ساعتش را دید آرام لب باز کرد:

او را از قبل می شناختم ولی وقتی شب عروسی لیلای همه چیز را تعریف کرد. انتقام بزرگی در وجودم غوغا کرد. لکه ننگی بود که با خون پاک می شد. وجدانم عذاب می داد او به دختر ساده ای مثل لیلای رحم نکرده بود. به برادر لیلای همه چیز را گفتم و با هم نقشه قتل را کشیدیم. خانه و محل کارش را پیدا کردیم و در تاریکی شب چهره هایمان را پوشاندیم و با چاقو به او حمله کردیم.

من به خاطر ناموسم این کار را کردم. اگر او لااقل چند هفته لیلای را به عقد خودش درمی آورد و بعد طلاقش داده بود باز هم منصفانه تر بود. حالا هم زندانی که می رویم به خاطر حفظ ناموس و آبرویمان بوده است.

برگرفته از روزنامه ایران

AFGHAN SAT

افغان ست

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلید شبکه های افغانی ، فارسی ، عربی ، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

نصب آنتن تلویزیون
و
نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای

با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی

www.magicmodels.co.uk

خانه و خانواده

نگاهی به لحظه به لحظه زندگی زن و شوهر در یک روز

طلوع محبت در
ایستگاه غروب

مهتاب توکلی

به عقیده روانشناسان مهم است که افراد بتوانند با هم مستقیم و احترام آمیز صحبت کنند. زن و شوهرهایی که در طول روز درباره احساسات خود صحبت می کنند هنگام بی حوصلگی، مشغله فکری و خلق پائین نیز راحت تر می توانند حالات روانی خود را توصیف کنند.

در این هنگام شوهر یا زن می توانند به همسر خود بگویند چه احساسی دارند و چه موقع دوست دارند راجع به مشکل پیش آمده در زندگی شان صحبت کنند. در عین حال دکتر بیرک معتقد است: «قابلیت انعطاف پذیری، مسئله دیگری است که در صورت تقویت آن دو طرف می توانند در مواقع گوناگون تنش ها را کاهش دهند.» به گفته این روانشناس، در مواقع حساس اگر چه همسر یک فرد موقعیت پیش آمده را درک خواهد کرد، اما در مقابل توقع دارد که همسرش به حرف هایش گوش دهد. روانشناسان تأکید دارند در بسیاری ساعات طرف مقابل حتی حاضر به شنیدن حرف های همسر خود نیست، براین اساس آنان معتقدند، از آنجا که مردان و زنان در ساختار فکری شان با یکدیگر تفاوت دارند، در مواقع گوناگون رفتارهای ضدونقیضی را بروز می دهند. به عنوان مثال زمانی که مردان از مسئله ای ناراحت هستند یا فکرشان مشغول چیزی است، ترجیح می دهند تنها باشند و با کسی صحبت نکنند. مونا فتحعلی خانی با اشاره به این نکته می گوید: «در چنین شرایطی دو طرف می توانند بطور منطقی به یکدیگر کمک کرده و از بروز تنش جلوگیری کنند. برای این کار تنها لازم است مرد از روابط محبت آمیز بهره بگیرد و با آرامش تقاضا کند که صحبت را به زمان دیگری موکول کند و همسر او نیز به شوهر خود فرصت دهد تا او استراحت کند. در بسیاری از موارد اگر یک یا چند ساعت از مسئله بگذرد



یا حتی اگر فرد شب را به صبح برساند و استراحت کند، فکرش آزادتر شده و به خوبی پاسخگوی همسر خود خواهد بود.»

□ مقابله با تنش با همکاری

از سوی دیگر باید توجه داشت که برخی از تنش ها به خستگی های جسمی و روحی که در طول روز برای هر فرد به صورت اجتناب ناپذیر پیش می آید، برمی گردد. براین اساس دکتر ناصر قاسم زاد، روانشناس معتقد است هر فرد پس از ورود به منزل تا یک ساعت زمان نیاز دارد که به آرامش برسد و خود را با محیط خانه تطبیق داده و با شرایط محیط جدید هماهنگ سازد. دبیر انجمن حمایت از سلامت روان جامعه همچنین می افزاید: «زمانی که یک مرد به خانه می رسد، همسر او نباید بلافاصله خواسته های خود را مطرح کند، چراکه او خسته از فشارهای روانی است و از نظر روحی و روانی آماده شنیدن و پذیرش صحبت های همسرش نیست، بنابراین باید صبر کرد تا آرامش به او بازگردد و از طرف دیگر همسر یک زن شاغل باید درک و همدلی صحیحی از شرایط همسر خود داشته باشد و آنچه را که باعث مشاجره و نگرانی از سوی او می شود، کاهش دهد.» این روانشناس با اعتقاد بر این که استرس زنان شاغل در بیشتر موارد عامل مشاجرات خانوادگی است در بیان راه حل این مشکل می گوید: «همسر زن شاغل باید همکاری بیشتری با طرف مقابل داشته باشد.» به گفته وی همکاری، همدلی، تقسیم وظایف و برعهده گرفتن برخی مسئولیت ها از جمله راهکارهایی است که یک مرد با انجام آن می تواند از بروز تنش جلوگیری کند. این روانشناس همچنین می گوید: «هنگام غروب و تقریباً ساعت هفت شب زمانی است که غدد درون ریز مردان، مواد آرامش بخش ترشح می کنند و تحقیقات علمی نشان داده است این ساعت، زمان مناسبی است برای همسران که مشکلات خود را در آرامش و بطور منطقی مرتفع سازند.»

□ زمان مناسب برای حل مسئله

از سوی دیگر آنچه که در بسیاری از موارد، مورد توجه قرار نمی گیرد زمان مناسب برای حل مسئله است. پریسا گلکاریان، کارشناس ارشد مشاوره خانواده با بیان این که افراد در روابط خود به دنبال حل مسئله هستند، درباره زمان مناسب برای این امر می گوید: «منطقی ترین حرف ها و خواسته ها اگر در زمانی مناسب مطرح نشود، بسیار تنش برانگیز و بی منطق جلوه می کند.» به گفته وی در بیشتر مواقع زمانی که هیجان بر افراد غلبه می کند، به این مسئله فکر نمی کنند که آیا طرف مقابلشان آماده پذیرش آن مسئله هست یا نه. بنابراین از نظر روابط انسانی بیان مسئله در چنین زمان هایی نه تنها به حل مسئله منجر نمی شود، بلکه به فشار روانی و در نتیجه مشاجرات خانوادگی منجر می شود.» وی با بیان این که بهترین کار در چنین شرایطی برقرار کردن رابطه ای شفاف و صریح است، می افزاید: «افراد باید با یکدیگر صریح باشند و شرایط خود را برای طرف مقابل توضیح دهند چراکه در امتداد زندگی، افراد، بسیاری از شرایط محیطی که برطرف مقابل گذشته است را نادیده می گیرند.» دکتر قاسم زاد نیز در این باره معتقد است: «در بسیاری از موارد زن و شوهرها به شرایط محیطی بی توجه می شوند. این در حالی است که شرایط نامتعادل اقتصادی و استرس های ناشی از محیط بیرون مثل آلودگی و ترافیک روی فیزیولوژی افراد تأثیر می گذارد و باعث افزایش تنش می شود. براین اساس زن و شوهر باید با توجه به این موضوع ساعتی را برای طرح مسائل و مشکلات زندگی انتخاب کنند که از هیاهو به دور بوده و آرامش گرفته باشند.»

«با من حرف بزن» این جمله شاید تنها خواسته همسر شما باشد که آن را در پایان یک روز کاری مطرح می کند و در مقابل انتظار دارد، با وجود تمامی فشارهای کاری و استرس های روزانه ای که تحمل کرده آید، پاسخی مثبت را در مقابل آن بگیرد، این درخواست نه یک توقع و نه یک دستور است، بلکه نیازی عاطفی است که به واسطه قبول آن نیمی از اختلافات زنشویی خود را حل خواهید کرد. روانشناسان با بررسی دعوایی که میان زن و شوهرها روی می دهد به این نتیجه رسیده اند که نیمی از اختلافات در ساعات پایانی روز و هنگام بازگشت آنها به خانه بروز می کند. زنان و مردان براساس تفاوت هایی که با یکدیگر دارند و به دلیل عدم شناخت از فرد مقابل خود، بعد از ظهرهای طلایی یکدیگر را به غروب هایی سرد و دلگیر تبدیل می کنند. این در حالی است که پرداختن به مهارت هایی ساده زندگی آنان را سرشار از موفقیت و تلاش می کند. دکتر بهروز بیرک، روانشناس و مشاور خانواده در این باره معتقد است: «اختلافات بیشتر غروب ها مطرح می شود یعنی زمانی که طرفین پس از گذراندن یک روز پر استرس و جدا از یکدیگر کنار هم می نشینند و در حالی که استرس های روزانه تأثیر مخرب خود را به جای گذاشته از یکدیگر توقع پاسخگویی و رسیدن به یک نتیجه را دارند.» این مشاور خانواده عدم شناخت و درک موقعیت را عاملی مهم در بروز تنش در خانواده ها می داند و معتقد است: «شناخت صحیح هنگام آشنایی به طرفین کمک می کند تا پس از ازدواج درک صحیح تری از موقعیت یکدیگر داشته باشند.»

□ درک موقعیت و شرایط

در بررسی رفتارهای میان زنان و شوهران آنچه مورد توجه روانشناسان قرار گرفته است ساعاتی است که بر حسب تجربه تنش افزایش پیدا می کند و طرفین بطور ناخواسته وارد یک مشاجره بی نتیجه می شوند. نتایج تحقیقات دانشمندان روانشناسی نشان می دهد افراد بر حسب موقعیت های شغلی اجتماعی، اقتصادی و خانوادگی و شرایط زندگی شهری و روستایی در زمان هایی خاص میزان واکنش روانی شان کاهش یافته و حتی گاه قادر به پاسخگویی به درخواست های اندک همسر خود نیستند. در همین ارتباط به لحاظ تقسیم بندی زمانی مونا فتحعلی خانی، روانشناس می گوید: «هنگام صبح که از خواب بیدار می شویم، میزان عاطفه مثبت ما در حدی اندک قرار دارد، عاطفه مثبت پدیده ای است که ما هنگام داشتن آن بسیار شاداب و سر حال هستیم و حوصله کار و فعالیت های روزانه زیادی داریم. حدود ساعت ۱۰ صبح به تدریج بر میزان این عاطفه مثبت افزوده می شود.» وی می افزاید: «غالباً زن و شوهرها در این فاصله زمانی مشکلی با یکدیگر ندارند، چون این زمان هر یک مشغول انجام فعالیت های روزانه خود و دور از یکدیگر هستند، اما میزان این عاطفه در طول روز تا پایان شب دوباره کاهش پیدا می کند و عاطفه منفی فرد افزایش پیدا خواهد کرد.» به گفته وی هنگام غروب افراد دچار دلنگی های ناخودآگاه شده و بیشتر دوست دارند به غار تنهایی خود پناه ببرند، در حالی که در همین زمان همسر و طرف مقابل که از صبح از انجام کارهای خانه و روزانه خسته شده، نیاز به یک همصحب دارد.»

□ کاهش اختلافات

برای کاهش اختلافات روانشناسان توصیه می کنند بهتر است زن یا شوهر درک کنند که همسرشان در چه موقعیتی است دوست دارد یا خود تنها باشد و یا این که به حرف های همسرشان گوش دهند و با عبارات احترام آمیز از او بخواهند که در زمانی دیگر خواسته یا صحبت های خود را مطرح کند.



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

خوش تیپی هم حساب و کتاب دارد!!

چه کسی پیدا می شود که دلش نخواهد همیشه و در تمام فصول به خصوص فصل پاییز زیبا و خوش لباس باشد؟ در این صورت اگر شما هم جزو آن خیلی ها هستید زود دست به کار شوید و در کمند لباس تان را باز کنید. ما به شما خواهیم گفت که باید کدام یک از لباس ها را کنار بگذارید و چه لباس هایی بخرید. در قدم بعدی چند دست از این لباس های پاییزی را با هم ست می کنیم تا شما بتوانید آنها را در مهمانی های پاییزه زنانه و مردانه بپوشید. الان موقع آن است که جارختی لباس های پاییزه تان را ترتیب دهید. در ترتیب دادن جارختی و یا کمند لباس پاییزی سه نکته اصلی را به یاد داشته باشید:

(۱) جنس لباس پاییزه:

پارچه های مخمل کبریتی، چرم، جیر، پارچه های کتان راه راه و زبر، مخمل، بافتنی و کشباف، پارچه هایی که آستر دارند، خز و در نهایت پارچه های پشمی، پارچه های لباس های پاییزی هستند. پس به سراغ این جنس ها هنگام انتخاب بروید.

(۲) رنگ لباس های پاییزی:

پاییز فصل زرد و نارنجی است بنابراین شما هم در این فصل به طبیعت و حال و هوای آن احترام بگذارید و لباس هایی را انتخاب کنید که رنگ آنها مناسب این فصل است. سبز یشمی، آبی تیره (آبی نفتی)، عاجی و قهوه ای مناسب این فصل هستند. رنگ ها در پاییز غوغا می کنند پس شما هم در این جشن رنگ طبیعت شرکت کنید.

(۳) نوع لباس های پاییزه:

وقتی بوی مهر می آید کم کم وقت آن است که لباس های آستین کوتاه را جمع کنید و لباس های دیگری را مهمان جارختی تان بکنید. بلوزهای یقه اسکی، ژاکت کشباف، عرق گیر، شلوارهای جین، شلوارهای پارچه ای کمی ضخیم تر، و دستکش های چرمی و یا موهر ظریف، چکمه های ساق بلند، بلوزهای بلند دکمه دار، کت های ورزشی مناسب، جلیقه و کت های کوتاه کمردار، کمربندهای چرمی از کمند شما یک کمند پاییزی می سازند.

□ **باد نکنید لطفا!**

یکی از مشکلات اصلی با لباس های پاییزه و به خصوص ژاکت این است که شما را چاق تر از آنچه هستید نشان می دهد و به خصوص در زمانی که لباس جفت و جور بدن بیشتر طرفدار دارد این یک مشکل بزرگ است ولی راه حل آن آسان است. به سراغ خرید ژاکت هایی بروید که جفت و جور بدن شما بافته شده باشند. از طرف دیگر می توانید به جای ژاکت، یک زیر پیراهن که نقش عرق گیر را ایفا می کند و دو لایه لباس (پیراهن) بپوشید. در این صورت دیگر نیازی به حمل ژاکت در این روزهای پاییز که هوا متغیر است را نخواهید داشت. یک مزیت دیگر ژاکت این است که اگر گرمتان شد می توانید آن را از تن بیرون بیاورید و به دور کمرتان گره بزنید. هوای پاییز نامطمئن است، خیلی اوقات همراه داشتن یک ژاکت مناسب ضروری است.

□ **خرید پاییزی با کودک**

□ جوراب: بهتر است از هر رنگ جوراب، دو جفت بخرید. در این صورت اگر کوچولوی شما یک لنگه از جورابش را گم کرد هنوز سه لنگه دیگر دارد.

□ تی شرت: خرید چند تی شرت برای لباس پاییزه بچه ها هم بد

نیست چون آنها وقتی به کلاس درس می رسند، ژاکت و کت را از تن بیرون می آورند. در این شرایط لباس آستین بلند هم برای هوای پاییزی کلاس شاید گرم باشد و هم سر آستین های آن در اثر تماس مداوم با میز کثیف می شود. □ سوئیت شرت: کاپشن برای لباس پاییزی کودک خیلی زود است. به جای آن چند سوئیت شرت رنگی برای روزهای آغاز مدرسه اش بخرید.

□ دستکش، کلاه و روسری: برای کودک خود به سراغ خرید دستکش های گران نروید چون دستش در حال رشد است. پارچه های ضد آب بهترین انتخاب برای دستکش هستند، بهتر است دستکش پاییزی از جنس پشم نباشد چون پس از شست و شو و یا حتی زیر باران خیس شدن دیر خشک می شود.

□ **۷ پیشنهاد ایده آل:**

(۱) می توانید یک ژاکت قرمز و یا هر رنگ شاد دیگر را که با کمر یا دکمه بزرگی بسته می شود را با یک بلوز یقه اسکی سفید بپوشید. زیورآلات رنگ قهوه ای مانند آنهایی که از چرم ساخته شده اند تیپ پاییزی شما را کامل می کنند. (۲) پیشنهاد شماره دو برای مهمانی های زنانه مناسب است. شما می توانید یک چکمه نیم ساق را با یک دامن بلند با طرح های هندسی و رنگ های شاد بپوشید و آن را با یک بلوز آستین بلند ساده و یک گردنبند ظریف کامل کنید. می توانید برای اینکه سردتان نشود ساق بپوشید.

(۳) خوب آقایان اعتراض نکنند. به فکر آنها نیز بوده ایم. خوب شما باید برای پاییز امسال یک جین خاکستری بخرید. در روزهای پاییز دست از سر جین های آبی بردارید و شلوار جین خاکستری تان را با یک پیراهن یقه اسکی یا یقه گرد ست کنید.

(۴) چند وقتی است که ژاکت های فانتزی زیبا برای دختر خانم ها به بازار پاییز آمده است. شما می توانید یکی از این ژاکت های کوتاه به رنگ شاد را با یک بلوز نازک به رنگ های سفید و بنفش روشن و شلوار جین ست کنید.

(۵) پوشیدن تونیک های پشمی و بافتنی بلند در این فصل غوغا می کند. می توانید این تونیک ها را با یقه اسکی و آستین های تا آرنج به همراه ساق بپوشید.

(۶) پیشنهاد شماره ۶ ما هم مخصوص آقایان است و آن خرید یک شلوار کتان مشکی است. شلوار کتان مشکی هم بسیار شیک است و هم به شما ظاهر رسمی تری می بخشد. می توانید این شلوار را با بلوز یشمی ست کنید. همچنین این شلوار با ژاکت بی آستین بسیار زیبا می شود.

(۷) آقایان می توانند تیپ لباس پاییزی شان را با خرید یک کت مخمل کبریتی، کامل کنند. رنگ های شتری، قهوه ای و حتی سدری برای پاییز ایده آل است. خوبی این کت ها این است که هم با شلوار جین ست می شوند و هم با شلوار پارچه ای.

ایست...

لطفا سلیقه به خرج دهید!!!

لوسترها و لامپها جزو وسایلی هستند که خیلی زود بر بیننده آشکار می کنند که سبک چیدمان خانه تان قدیمی است یا جدید. اگر به دنبال چند ایده برای طراحی دکوراسیون داخلی برای تغییر دادن خانه تان هستید، این ۱۰ مورد می تواند کمکتان کند. (۱) تنظیم چیدمان مبلمان و لوازم خانه را تغییر دهید: مبلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها در زوایای جدیدتر و گیراتر بچینید. مثلاً قراردادن کاناپه به صورت مورب در یک اتاق نشیمن باریک باعث می شود که اتاق وسیع تر دیده شود.

(۲) یک دیوار را رنگ کنید:

یکی از دیوارهای مهم خانه که در معرض توجه نیز هست را به رنگ دلخواهتان رنگ کنید. تابلوها و لوازم هنری از آن آویزان کنید و مبل جدید و زیبایی در آن قسمت قرار دهید (البته دقت داشته باشید که رنگ آن با سایر لوازم خانه هماهنگ باشد)

(۳) از گل و گیاه استفاده کنید:

گل و گیاه می تواند حال و هوای تازه ای به خانه بیاورد. اگر علاقه ای به رسیدگی به گل و گیاه ندارید، می توانید از گلها و درختچه های مصنوعی استفاده کنید. کیفیت گل های مصنوعی هم آنقدر خوب شده است که به سختی می توان آنها را از گل طبیعی تشخیص داد.

(۴) یک قالیچه محلی در نقطه ای بیندازید:

قالیچه های محلی وسیله بسیار خوبی برای اتاق های گفتگو و نشیمن به شمار می رود. قالیچه ای متناسب با اسباب و لوازم اتاق انتخاب کنید و آن را پایین میز بیندازید.

(۵) تابلو و آینه از دیوارها آویزان کنید:

تابلوهایی آویزان کنید که شخصیت و روحیه شما را منعکس کند. سعی کنید از قاب های تزئینی تر و زیباتر استفاده کنید. هنگام آویزان کردن دقت کنید که تابلو از هر قسمت خانه قابل مشاهده و گیرا باشد.

(۶) مجسمه ها را در یک جا جمع کنید:

مجسمه ها و پیکره های کوچک و مرتبط با هم را در قسمتی از خانه که مورد توجه است کنار هم قرار دهید. این مجسمه ها را به صورت های فانتزی و متنوع بچینید.

(۷) از کوسن های تزئینی استفاده کنید:

این بالشکها و کوسن های تزئینی به سادگی رنگ و بوی جدیدی به خانه می دهد و مبلمان منزل را نیز باشکوه تر جلوه می دهد.

لحافها و روانداها نیز مثل کوسن های تزئینی، به اتاقتان رنگ می دهد. این روانداها و روتختی ها در انواع جنسها و رنگها موجود می باشد. با توجه به روحیه و سلیقه خود زیباترین را انتخاب کنید.

(۸) لامپها و لوسترها را عوض کنید:

لوسترها و لامپها جزو وسایلی هستند که خیلی زود بر بیننده آشکار می کنند که سبک چیدمان خانه تان قدیمی است یا جدید. به دنبال لوسترهایی باشید که جدیدتر و فانتزی باشند و ضمناً با لوازم و رنگ بندی خانه تان نیز هماهنگ باشند.

(۹) لوازم اضافی را از جلوی دید بردارید:

وسایل و لوازم اضافی باعث از بین رفتن جلوه اتاق می شود. برای برگه ها، اسباب بازی های بچه ها و سایر اسباب و وسایلی که شکل اتاق را بر هم می زند، جای مخصوصی تدارک ببینید.





info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین فروردین: می توانید انتظار یک فرصت را در زمینه های کاری داشته باشید. اما اگر باید قراردادی را امضا کنید یک هفته در موردش فکر کنید در این صورت همه چیز به خوبی پیش می رود.



متولدین اردیبهشت: در مقابل خواسته ستارگان مقاومت نکنید. سعی کنید سرنوشت و تغییر را بپذیرید. زیرا اگر نپذیرید انگشت سرنوشت می تواند خودش بر شما زخم بزند. موفقیت آتی شما در دست دیگران است و این بستگی به رفتار شما با آنها دارد.



متولدین خرداد: احساس می کنید باید سرعت داشته باشید. سعی کنید بیش از حد توانایی خود به دیگران قول ندهید. شاید کمی دیگر این پیشرفت ها به موقعیت های غیر ممکن تبدیل شوند.



متولدین تیر: اگر شما و همسرتان تصمیم گرفته اید رابطه تان را محکم تر کنید دیگران هم در این شادی با شما شریک می شوند. البته ترجیح می دهید در این شرایط رمانتیک با هم تنها باشید.



متولدین مرداد: امروز ترکیب بندی ستاره ها شما را بسیار محتاط خواهند کرد. خصوصاً اگر مشغول کارهای مربوط به خانه هستید. مایلید که کارهای روزمره و سخت را از سرراهمان بردارید پس وقت تلف نکرده و دیگر راجع به آنها فکر نمی کنید. به طریقی امروز شخص مورد علاقه تان را بیشتر از همیشه از نظر روحی و معنوی حمایت می کنید و هر کاری که لازم باشد می کنید تا او احساس بهتری از خود داشته باشد.



متولدین شهریور: همسران کمی عجیب است و باید علت آنرا حدس بزنید. شاید برنامه ها در لحظه آخر تغییر کند. سعی کنید انعطاف پذیر باشید و اگر نه خودتان را ناراحت می کنید.



متولدین مهر: شما تا آنجایی که می توانید باید امروز صبور و با حوصله

باشید زیرا در آخرین دقایق برنامه ها طوری تغییر می کند که شوکه می شوید. برخی از جزئیات روزمره زندگی تان مبدل به هرج و مرج می شود و به نظر می رسد که شما نمی توانید هیچ کاری برای پیش رفتن آنها بکنید. سعی خود را بکنید تا با جزئیات پیش بروید. به همه چیز بخندید و احساس کنید که در نهایت همه چیز به نفع شما پیش خواهد رفت.



متولدین آبان: اگر به میهمانی می روید لحظات خوبی را در پیش رو دارید. از جذابیت یک نفر لذت می برید اما به نظر می رسد این فرد جذاب خود شما هستید. اگر خرید می روید مراقب باشید بیش از حد لازم و لخرچی نکنید.



متولدین آذر: امروز روزیست که با شجاعت راه بروید و اعتقاد داشته باشید که همه چیز امکان پذیر است. برای شما خیلی سخت خواهد بود که احساساتتان را در خود بکنجید چون درباره همه چیز خیلی احساس مثبتی دارید. اگر فرصت سورپریز کردن کسی برایتان پیش آید واقعا خوشحالتان خواهید کرد و کمی نور خورشید را به اطراف بگسترانید برای حس سلامت خودتان نیز بسیار مفید است.



متولدین دی: احتیاج دارید که منزل بمانید و زیاد در اجتماع ظاهر نشوید. در هر صورت، اخیراً زیاد در بیرون از خانه بوده اید. لازم است که انرژی تان را برای جشن ها و مهمانی ها نگهدارید و یک روز آرام شما را تازه نفس می کند.



متولدین بهمن: زندگی عشقیان بسیار خوب به نظر می رسد چون شما بسیار با محبت و گرم هستید. همچنین کمتر حرف می زنید و بیشتر محبتتان را در عمل نشان می دهید. از بودن با کسانی که به آنها علاقه دارید شاید می شوید بنابراین حتماً سعی کنید تنها نباشید زیرا این احساسهای فوق العاده را از دست خواهید داد.



متولدین اسفند: شما می توانید خیلی خیالی باشید و امروز یک جادوگر به نظر می رسید. زمانی پیش می آید که پول شما بیشتر می شود. به نظر می رسد که استعداد در چانه زدن روی رسوایی معاملات دارید. یک روز سرتاسر رضایت بخش.

			8	4	5	
		2	1	3	4	9
4				2	6	
		1	6	8		
	9		2	3	1	
		7	1	2		
		6	3			4
1	9		2	6	7	
	2		9	5		

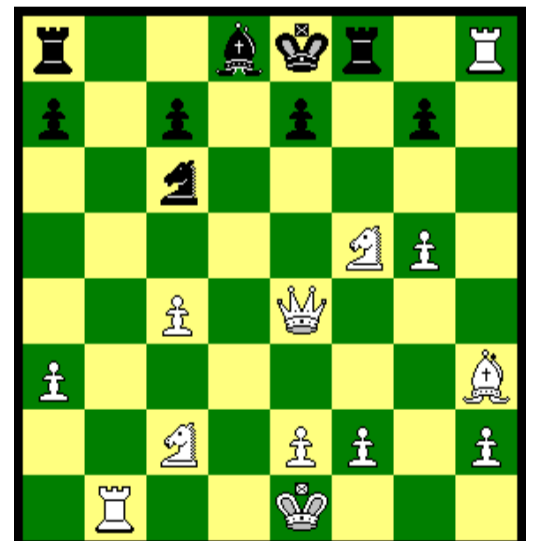
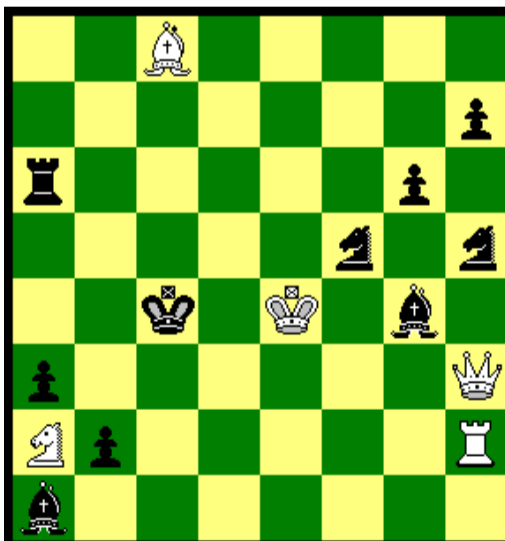
1	5	4	9			7			
						4	1		
	7			4	6				
		2	7	1			5		
3			6			1			
6			4	5	7				
		7	8				3		
2	8								
	4					1	9	8	2

	2	1		8		4	5
	6			3	9		
7	5						
1	7	9		6			
2							4
			8	1	9	3	
					5	6	
			2	6		9	
5	8		9	7	3		

			5	2		1	7
5				7			
7	8	3			5		
	5				7	8	
8			1			3	
2	9					4	
		7		9	3	5	
			6			9	
6	3		5	2			

6	1			5			7	
			4	1			3	
		3	2			1		
	6			3		2	9	
1			7	2			4	
	3	2		4			7	
		1			4	9		
9			3		7			
3				6			1	2

7					5	3	
9	2				8	7	
	8		6	5			
		2		3	5		
3	4					1	5
			8	2		9	
				8	3	6	
		1	2			9	7
6	4						2



یکی از طرفین بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

جواب هفته قبل

Qh2+ Kf1 (Ke1)
Bxd2 f2 Rc1++

c7+ Kc8
Bd7#

طراحی وب سایت

تبلیغات خود را به ما بسپارید
چاپ و طراحی لیفلت، بروشور

020 8453 7350 - 077 3311 3137



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

قانون تازه در بخارست: تازه ازدواج کرده‌ها باید درخت بکارند

هر یک از زوج‌های رومانیایی برای ازدواج در بخارست - پایتخت این کشور - باید یک درخت بکارند. زوج‌های رومانیایی که می‌خواهند در شهر بخارست - پایتخت این کشور - ازدواج کنند، باید سندی حاکی از کاشت یک درخت در این شهر به شهرداری ارائه دهند تا مجوز ازدواج آنها صادر شود. شهرداری بخارست می‌خواهد با این طرح پایتخت رومانی را به شهری سبز تبدیل کند. «رابرت آینسکو»، معاون شهردار بخارست، در توجیه این برنامه گفت: «هر فرد در زندگی‌اش معمولاً ۳ کار را می‌کند؛ خانه‌ای بسازد، درختی بکارد و بچه‌ای بیاورد. ساختن خانه کار بسیار سختی است، بچه‌دار شدن حتی از آن هم سخت‌تر است؛ پس حداقل کاری که این تازه‌ازدواج‌کرده‌ها می‌توانند انجام دهند این است که درختی بکارند.» برخی از ساکنان بخارست با این طرح مخالف هستند. یکی از شهروندان این شهر می‌گوید: «شهرداری نمی‌تواند مرا مجبور کند که برای ازدواج کردن یک درخت بکارم، من هر وقت و هر جایی که می‌خواهم می‌توانم درخت بکارم.» بخارست قبل از جنگ جهانی دوم به «پاریس کوچک شرق اروپا» مشهور بود.

پس از جنگ جهانی دوم و با روی کار آمدن نظام کمونیستی در این کشور، جنگ، زلزله، و «نیکلا چائوشسکو» شماری از مناطق بسیار زیبای بخارست را تخریب کردند. از زمان سقوط این دیکتاتور در ۱۹ سال پیش، بخارست برای بار دوم در حال تعویض چهره خود است. در حال حاضر در شهر بخارست روزانه بین ۱۰۰۰ تا ۱۲۰۰ خودرو شماره‌گذاری می‌شود. شهرداری بخارست در طرحی مشابه افرادی را که می‌خواهند خودروی خود را شماره‌گذاری کنند مجبور کرده است که در این شهر یک درخت بکارند. قابل توجه است که از زمان سقوط حکومت کمونیستی در رومانی فضای سبز این شهر به نصف کاهش یافته است.

گره ۲۶ انگشتی به دنبال صاحبان جدید



یک گره با پنجه‌های بزرگ ۲۶ انگشتی به دنبال صاحبان و خانه‌ای جدید می‌گردد، تا از محل نگهداری گره‌ها در انگلستان خارج شود. «کوکو» بچه گره‌ای سیاه رنگ است که در نزدیکی دورسلی در انگلستان زندگی می‌کند، این بچه گره بازگوش پنجه‌های بسیار بزرگی دارد و دارای ۲۶ انگشت است. «سوزی جونز» - یکی از مسوولان محل نگهداری حیوانات انگلستان - گفت: «کوکو» بچه گره‌ای استثنایی است، چرا که دارای ۲۶ انگشت در دستان و پاهای خود است، این در حالیست که این بچه گره به علت آن که دو انگشت شصت اضافه در پاهای خود دارد از موجودات پلی داکتیل - انسان یا حیوانی که انگشتان اضافه در دست و پاهای خود دارند - عجیب‌تر است. «کوکو»، چهار پنجه معمولی و یک چنگول کوچک میان سه چنگول در دستش دارد و سه تای دیگر در پاهایش دارد. این گره از عجیب‌ترین و استثنایی‌ترین موجودات پلی داکتیل در جهان به شمار می‌رود.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

یک جدول باد و شرح ۳۸۹۱

جدول ویژه	جدول عادی
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
افقی:	افقی:
۱- اصل هر چیز - کتاب عبدالقاهر	۱- زهر - بر همه شما
۲- از مردهای شاهنامه - مدرسه	۲- گاو تبتی - آشیانه
۳- دوستی و محبت - سکوی	۳- کمر بند مسیحی -
۴- عید ایرانیان - عنصر شیمیایی -	۴- واحد پول کویت -
۵- رود اروپایی - آزر دگی، ناراحتی -	۵- دانه خوشبو - ترسو -
۶- تخته‌ای که در تیراندازی هدف	۶- واحد پول کویت -
قرار می‌گیرد - وسیله‌ای برای پرواز -	۷- خاندان - نوعی
اسباب منزل	۸- اسباب بازی
۷- پیام آسمانی - کشف ماری	۹- نماد برکت و سرشاری
کوری - گودال و مغاک	۱۰- کپسه در سفره هفت سین است - شاهنامه اثر اوست - حق گردن کلفتی
۸- مرطوب - گردنبند مروارید -	۱۱- برکت سفره - جاشنی صبحانه - سمت راست
کشوری جزیره‌ای در اقیانوس هند	۱۲- زیاده جویی - باوقار - کوچک‌تر از اقیانوس - باریک‌تر از آن نیست
۹- حکم و دستور - ایالتی در آمریکا -	۱۳- جای آب خوردن - ویتامین انعقاد خون - آستانه خانه
از حروف مقطعه قرآن	۱۴- بالا پوش خانم‌ها - شهری در استان گیلان - گریزان
۱۰- مثل و شبیه - آماده و فراهم -	۱۵- کاهل، بی‌عار - غریبه - بر کس مگویند

پیامبر، فرستاده
۱۱- برکت - جاده شمالی - بدکار - خدای قلندر
۱۲- سم‌ها، باد کشنده - تصدیق ایتالیایی - عامل بیماری
۱۳- بیرون کردن - از توابع اصفهان - برادر مادر
۱۴- پوششی زنانه - ماده پروتئینی ناخن - نامی برای دختران
۱۵- از تیسورهای زن و دارای رتبه ششم رنکینگ جهانی - گاه از نهاد برآید
عمودی:
۱- مرکز پاراگوئه - کشتی تاریخی فیلیپ دوم
۲- زیر دست - سروده غرور آفرین - شیار داخل لوله تفنگ
۳- می‌خزد و گاهی می‌گزد - هنر هفتم - رهاورد زمستان
۴- هجران و فراق - واحد سطح - بدرستی که
۵- عدد خیاطی! - فنر ساعت - ترویج دهنده
۶- زیرک، بلا - زدودن - پسر گودرز - کجاست؟
۷- زینت دادن - دالان - ملکه آسمان و همسر زئوس
۸- قبضی - اندوه و غم - بزرگان
۹- تیر یقه نشین - پشت سر - دین رایج در کشور ژاپن منشعب از ادیان بودایی
۱۰- حرف نفی - کودک بی‌پدر -
مرواریدها - موجود زشت روی
قصه‌ها

۱- روز آشنی با طبیعت است و با آن به بدرقه عید نخستین سال می‌روند - بی نظیر
۲- مرکز فیلیپین - مخالف - الفت
۳- معدن - آخرش ته چاه است! - کنده کاری روی چوب
۴- لقب هندو - کلمه شگفتی - مزدگانی خوش خیر
۵- ضمیر فرانسوی - صنعتی در شعر - قطار زیرزمینی
۶- تظاهر به نیکی - پشت و عقب - نیرنگ - رمق آخر
۷- زگیل - سیاه زخم - با آن مدعی پیشگویی شوند
۸- شهری در استان سیستان و بلوچستان - آشکار - پرتلاش
۹- ساختمان و سازنده‌اش - دریاچه استان فارس - پائین کوه
۱۰- سودای ناله - قدرت و
توان - نماد گنزدایی در
سفره هفت سین - کشتی
جنگی
۱۱- سریع - ژست هنر پیشه -
ادات تشبیه
۱۲- نیبرو دادن - آتش -
دستبند زنانه
۱۳- مرکز نروژ - الهه دریا -
دوست و همدم
۱۴- قصد و آهنگ - پاکی -
آهو
۱۵- جرأت و توان داشتن - از
غذاهای معروف روز اول سال نو

حل جدول ویژه شماره ۳۸۹۰	حل جدول عادی شماره ۳۸۹۰
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۱- دشت بلند و هموار - آقای	۱۱- سریع - ژست هنر پیشه -
فرانسوی - گیاه تو خالی	ادات تشبیه
۱۲- تکیه دادن - نوعی حلوا -	۱۲- نیبرو دادن - آتش -
سیاهرگ	دستبند زنانه
۱۳- دیکته - آهو - قسمتی از پا	۱۳- مرکز نروژ - الهه دریا -
۱۴- سفت بودن تقریبی مایعات -	دوست و همدم
مرکز فیلیپین - آشکار	۱۴- قصد و آهنگ - پاکی -
۱۵- ترشح غدد - اثری مشهور از	آهو
استاندارد فرانسوی	۱۵- جرأت و توان داشتن - از
	غذاهای معروف روز اول سال نو

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری

ویندوز ویستا، ویندوز XP
آنتی ویروس و فایروال،
Microsoft Office

و انواع برنامه های
کاربردی و آموزشی دیگر
با قیمت مناسب در محل کار و منزل
۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

نیاز مندیها

<p>گروه خدمات کامپیوتر فرشاد</p> <p>گروه دانشجویان دکترا با کمترین قیمت در محل کار یا منزل شما عیب یابی و ویروس یابی ، طراحی سایت و کلیه امور کامپیوتر</p> <p>۰۷۹۵۱۵۳۷۴۸۱ ۰۷۹۵۶۳۹۵۱۸۲</p>	<p>به خانمی همخانه شدن در ازای نگهداری از یک کودک شش ساله فوری نیاز مندیم</p> <p>۰۲۰۸۹۹۸۴۶۴۳</p> <hr/> <p>تعمیر لپ تاپ</p> <p>۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷</p>	<p>تعدادی انبار جهت اجاره</p> <p>در منطقه بارنت</p> <p>۰۷۸۸۸۸۰۸۰۷۹</p>	<p>خانمی جویای کار</p> <p>۰۷۵۳۰۶۷۹۱۸۷</p> <hr/> <p>A3 Shop for Sale Premium Required 07956223876 02089623444</p>
<p>آیا کامپیوتر شما دائما دچار مشکل میگردد! تعمیر در محل کار یا منزل شما</p> <p>تخفیف ویژه برای دانشجویان نصب انواع برنامه های قابل UPDATE در اینترنت ، ویروس یابی و رفع کلیه مشکلات سخت افزاری و با قیمت بسیار مناسب آموزش نرم افزار EXCEL و ۳D MAX بصورت حرفه ای طراحی وب سایت</p> <p>۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲</p>	<p>حمل و نقل</p> <p>اثاث منزل، محل کار و نصب موکت با نازلترین قیمت</p> <p>در شهر بیرمنگهام</p> <p>۰۷۵۱۸۶۴۵۳۳۳</p>	<p>مکانیک سیار در شمال لندن</p> <p>تعمیر انواع اتومبیلهای بنزینی و دیزلی</p> <p>تعویض کلاچ از ۸۰£ اجرت جهت سرویس موتور از ۲۰£ تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£ و غیره</p> <p>تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳</p>	<p>کباب و پیتزا شاپ در شهر ناتینگهام فروشی</p> <p>۰۷۸۷۵۳۳۶۵۵۱</p>

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

کافی شاپ برای فروش

یک کافی شاپ در منطقه

KINGSTON U.T.

20 min from London Waterloo, (bay train)



با موقعیت بسیار
عالی و دارای
جواز A۳, A۵
همراه با فضای
نشستن با لیز

Lease /Free Hold برای فروش

Tel: 07983485780

مطب دندانپزشکی

برای فروش

یک مطب دندانپزشکی با دو یونیت
همراه با یک فلت یک خوابه در منطقه
KINGSTON U.T.

20 min from London Waterloo, (bay train)

با موقعیت بسیار عالی و با
Lease /Free Hold برای فروش

Tel: 07983485780



نیاز مندیها

برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

Britania Building

تعمیرات کلی و جزئی، طبق
استانداردهای انگلستان با
ضمانت کامل طراحی داخلی با
نظارت مهندسین مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی،
کاشیکاری و آجرکاری

07717111119

07877145237 - 07877667496

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری
و
حسابرسی خطیبی



مالیتهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس ۹۹۹
کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۱۶۸۲
سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۰۱۱-۷
سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۱۲۳
دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶
فرهنگسرای لندن ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۰۰

رستوران ها

رستوران ایران ما ۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰
رستوران اپادانا ۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶
رستوران اریانا ۰۲۰۷۳۶۶۹۲۰۰
رستوران البرز ۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰
رستوران الونک ۱ ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰
رستوران الونک ۲ ۰۲۰۷۳۲۹۰۴۱۶
رستوران بهشت ۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷
رستوران پامچال ۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵
رستوران پاپیون ۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳
رستوران پاتوق ۰۲۰۷۳۶۲۴۰۱۵
رستوران پاریس ۰۲۰۷۳۸۹۲۰۳۳
رستوران پرشیا ۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶
رستوران پرس علی ۰۲۰۷۳۵۸۳۶۵۱
رستوران حافظ (۱) ۰۲۰۷۳۲۹۹۳۹۸
رستوران حافظ (۲) ۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶
رستوران دیار ۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴
رستوران ژینو ۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰
رستوران شهرزاد ۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹
رستوران شبهای شیراز ۰۲۰۸۳۴۶۵۵۹۲
رستوران کندو ۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸
رستوران صفا ۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱
رستوران کلیه ۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸
رستوران مهدی ۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷
رستوران نیکت ۰۲۰۸۸۸۹۶۹۸۹
رستوران یاس ۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸
رستوران فرشاد ۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰
رستوران صوفی ۰۲۰۸۳۴۴۴۸۸۸
رستوران سلام ۰۲۰۸۳۸۰۰۰۰۷
رستوران اریانا ۰۲۰۷۳۶۶۹۲۰۰
رستوران ایتالیایی ۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰
رستوران صدف ۰۲۰۷۳۴۳۸۴۴۴
رستوران زرتشت ۰۲۰۷۶۰۳۲۳۷۹
رستوران لیدو ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸
سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

آران ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
اهواز ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
انزلی ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
انجمن زعفران ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
بهار ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳
بیژن ۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰
پارا ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
پرشیا ۰۲۰۷۳۷۲۲۶۵
تفتان ۰۲۰۷۳۷۱۷۸۱۹
تهران ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
تخت جمشید ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
جردن ۰۲۰۸۴۲۶۵۴۴۸
خزر ۰۲۰۸۲۰۳۸۰۲۲
زمان ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
خیام ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
زمزم ۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴
فردیس ۰۲۰۸۶۱۶۱۱۸۷
سارا ۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳
ستاره ۰۲۰۸۶۳۵۲۵۱
ساوالان ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
سپید ۰۲۰۸۹۶۷۹۷۰
سلیمان ۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷
سهند ۰۲۰۸۳۳۳۳۳۷۹
سرور ۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸
سیب ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲
علی ۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
مازندران ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰
ماهان ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
منصور ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷
محصولات ایران ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
هرمز ۰۲۰۸۴۵۵۸۱۱۴
وحید ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
قنادی رضا ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
قنادی عسل ۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پراپا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید
سوپر تهران
سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سبب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلمینگ کباب

رستوران مهدی
رستوران اریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران ایران ما
رستوران پارسیان
رستوران پرشیا
رستوران زعفران
رستوران ژینو
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا
Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستاهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

ورزش



حواشی درگیری علی دایی و پلیس امارات

پرونده ورزشی که سیاسی شد



۱- روز قبل از بازی ایران در دوی مقابل امارات است. مسوولان فدراسیون فوتبال امارات از فروش بلیت به طرفداران پرشمار ایران در دوی امتناع کرده اند. ۶۰۰ بلیت برای ایرانی ها با واکنش رسانه ها و فدراسیون فوتبال ایران مواجه شده است. قیمت بلیت برخلاف اماراتی ها که بازی را رایگان تماشا می کنند، تا ۱۲۰ درهم افزایش یافته است. با موضع گیری فدراسیون امارات می توان پیش بینی کرد بازی ایران - امارات حواشی بسیاری داشته باشد. تنها برد می تواند امیدواری تیم ملی امارات برای صعود به جام جهانی را حفظ کند و آنها برای تضعیف روحیه تیم ایران از هیچ کاری سرباز نمی زنند. مسوولان اماراتی به خوبی می دانند دوی مانند شهری در ایران است و ایرانیان جمعیت غالب را در این شهر تشکیل می دهند.

۲- بازی به پایان رسیده است. ناگهان در گوشه یی از زمین علی دایی به سمت پلیس اماراتی می رود و با او درگیری می شود. حاشیه ها آغاز شده است. تساوی در این دیدار منجر به حذف امارات شده است. لحظه یی پیش از ورود علی دایی به زمین، حسین کعبی با اسماعیل مطر اماراتی درگیری می شود و پلیس امارات به حمایت از ملی پوش این کشور به سمت کعبی هجوم می آورد. علی دایی درنگ نمی کند. برای حمایت از کعبی با پلیس اماراتی درگیری می شود. وسط میدان شلوغ است. دیگر نیروهای پلیس داخل ورزشگاه نیز به سمت درگیری می روند و...

۳- علی دایی در گفت و گو با رسانه های ایرانی اعلام می کند به جهت دفاع از کعبی با پلیس درگیر شده و تا وقتی او سرمربی تیم ملی است اجازه نمی دهد احدی به بازیکنان ایرانی بی احترامی کند. احمد المنصوری افسر ارشد پلیس امارات نیز در گفت و گو با شبکه تلویزیونی ابوظبی اسپرت از میهمان نوازی اماراتی ها می گوید: «ما می توانستیم دایی را بازداشت کنیم اما به علت میهمان بودن وی از این کار خودداری کردیم، با این حال از این رفتار دایی به طور رسمی به AFC (کنفدراسیون فوتبال آسیا) شکایت می کنیم»

۴- پس از بازگشت تیم ملی به ایران، علی دایی در برنامه تلویزیونی ۹۰ از رسانه ها و مسوولان ایرانی انتقاد می کند؛ «این همه رسانه ها و مطبوعات علیه من حرف زدند و درگیری من با پلیس امارات را بزرگ کردند ولی حتی یک نفر در ایران از من حمایت نکرد...» رسانه های عربی همچنان به موضوع درگیری می پردازند. توهین علیه سرمربی تیم ملی ایران در آن سوی آب ها ادامه دارد و روزنامه البیان در مقاله یی توهین آمیز علی دایی را «روانی» خطاب می کند. نویسنده روزنامه البیان مدعی شده بود اگر پلیس امارات مهربانانه برخورد نمی کرد علی دایی باید پشت میله های زندان می بود. دیگر نشریات اماراتی نیز به تبعیت از البیان به انتقاد از عملکرد سرمربی تیم ملی ایران در ورزشگاه آل مکتوم پرداختند.

۵- بالاخره مسوولان ورزش کشور و رئیس فدراسیون فوتبال به حمایت از علی دایی می پردازند. علی کفاشیان که معمولاً مقابل بسیاری از حواشی و نامالیامات فوتبال با چهره یی خندان از مسائل به وجود آمده خارج می شود اظهار نظر گستاخانه روزنامه های اماراتی و پلیس امارات را بی پاسخ نمی گذارد: «در بازگشت از شانگهای چین پیگیری لازم را در این خصوص به عمل می آورم و بدون شک رسماً به برخورد مطبوعات و رسانه های اماراتی به سرمربی و برخی بازیکنان تیم ملی کشورمان اعتراض خواهیم کرد. اینکه امارات برای داشتن شانس صعود به جام جهانی باید ایران را شکست می داد و به این هدف نرسید نباید باعث شود مطبوعات این کشور از سرمربی تیم ملی ایران انتقاد کنند. ناکامی آنها به ما ارتباطی ندارد. اماراتی ها حق ندارند به او توهین کنند.» او در روزی که فدراسیون فوتبال ایران به سبب فعالیت هایش در سال ۲۰۰۸ میلادی به عنوان بهترین فدراسیون آسیا انتخاب شد نیز در مورد حرکت و فعالیت های مطبوعات و پلیس امارات با پرسش رسانه های ایران تاکید کرد پیرامون مسائل به وجود آمده پس از دیدار امارات - ایران به مسوولان AFC اعتراض خواهد کرد.

۶- التهاب به وجود آمده پایانی ندارد. رسانه های ایرانی از رفتار ملایم مسوولان فوتبال کشورانتقاد دارند، به همین دلیل به سراغ حمید آصفی سفیر ایران در امارات می روند و او را با پرسشی مشابه آنچه پیش روی مسوولان فدراسیون قرار گرفت مواجه می کنند. رئیس سازمان تربیت بدنی کشورمان، پلیس امارات را به شکایت در مجامع بین المللی تهدید کرده است و آصفی می گوید با شیوه یی سیاستمدارانه موضوع را ختم به خیر کند؛ «نسبت به دخالت سیاست در ورزش به این شکل نگرانم. درگیری بوده که نباید اجازه بدهیم سیاسی شود. این درگیری همان طور که سرمربی تیم ملی گفتند بین دو بازیکن بوده که به پلیس کشیده شده است.» او در پایان گفت و گویش با ایپنا تاکید می کند مسائل ورزشی بهتر است با حضور ورزشی ها حل شود ولی برای بررسی و حل مساله خود پیگیر این موضوع است.

۷- التهاب به وجود آمده در وبلاگ های فارسی بازخوردی جدی داشته است. وبلاگ نویسان فارسی زبان جدای از پیگیری مسوولان کشور، خواهان انسجام و اتحاد علیه رفتار گستاخانه روزنامه ها و پلیس امارات شده اند. به نظر می رسد این موضوع با اعلام شکایت ایران به AFC در مراجع رسمی به نتیجه یی منجر نشود اما آنچه قابل پیش بینی است پیگیری مردمی این مساله توسط فوتبال دوستان ایرانی در سایت های ایرانی خواهد شد.

ورزش ایران

پایان تورنمنت کشتی آذربایجان

تیم منتخب کشتی تهران که به نمایندگی از کشورمان در تورنمنت آذربایجان شرکت کرده بود صاحب یک مدال نقره و ۶ برنز شد. در این مسابقه که در شهر گنجه آذربایجان برگزار شد سعید داداش پور صاحب مدال نقره شد و عباس دباغی، حسن رحیمی، مصطفی آقاجانی، تقی داداشی، سعید نیستانی و احمد رسولی نیز مدال برنز را کسب کردند.

اثبات شایستگی

حمید با وفا نایب قهرمان کشتی فرنگی کشورمان در رقابتهای آسیایی ۲۰۰۷ قرقیزستان پس از آن که به اردوی تیم ملی دعوت شد با اعلام این که به نظر سرمربی تیم ملی احترام می گذارد گفت: محمد بنا به خوبی واقف است که من با قانون جدید کشتی فرنگی می توانم نتایج موفقیت آمیزی کسب کنم چرا که در اجرای فن بارانداز تبحر دارم. من در رقابت های جام یادگار امام توانمندی های خود را به همه اثبات می کنم.

جریمه سنگین برای بازیکنان مس کرمان

مدیرعامل باشگاه مس کرمان از جریمه سنگین برای بازیکنان این تیم به خاطر شکست در جام حذفی خبر داد و گفت: بازیکنان ما تیم مس رفسنجان را دست کم گرفته بودند و فرصت بزرگی را به راحتی از دست دادند به همین خاطر با نظر پرویز مظلومی جریمه سنگینی را برای آنها در نظر گرفته ایم.

مخالفت با دو شغله شدن مظلومی

عبدالرضا برهانی نژاد مدیرعامل باشگاه مس با اعلام این که مظلومی نمی تواند دو شغله باشد گفت: مظلومی برنامه خود را برای هدایت تیم ملی امید ارائه کرده است اما اگر پذیرفته شود او نمی تواند همزمان تیم مس و تیم امید را هدایت کند و ما هم با این امر موافق نیستیم.

حضور تیم کاراته بانوان در مسابقات هند

تیم ملی کاراته بانوان کشورمان برای حضور در رقابت های بین المللی هند عصر روز گذشته عازم حیدرآباد شد. دوازده کاراته کای کشورمان در این رقابت ها برای نخستین بار به روی تاتامی خواهند رفت. عشرت شاه محمدی نایب رئیس بانوان کاراته هدف اصلی اعزام تیم بانوان را کسب تجربه و شناخت نقاط قوت و ضعف کاراته ها اعلام کرد.

نزدیک شدن بدنه پزشکی و ورزش

رئیس انجمن پزشکان ورزشی در حاشیه نخستین کنگره سراسری پزشکی ورزشی گفت: برگزاری چنین همایش هایی می تواند علم ورزش را توسعه داده و ما را به پیشرفت برساند.

داود رضا شفاعت ادامه داد: در این همایش از کلیه کارشناسان، فدراسیون ورزشی و معاونت های مختلف سازمان دعوت کرده ایم تا بدنه پزشکی و ورزشی کشور را به هم نزدیک کنیم.

سرمربی جدید کشتی فرنگی جوانان

فرهاد اسماعیل نژاد از سوی فدراسیون کشتی به عنوان سرمربی تیم کشتی فرنگی جوانان منصوب شد. این انتخاب با پیشنهاد مدیر تیم های ملی کشتی فرنگی و با توجه به سوابق و تجارب اسماعیل نژاد انجام گرفت.

النصر امارات به دنبال جایگزینی عنایتی

مسئولان تیم النصر امارات پس از مصدومیت رضا عنایتی و دوری دو ماهه او از میادین فوتبال به دنبال جذب بازیکن جدیدی برای جایگزینی او هستند. روزنامه «الخلیج» با اعلام این خبر نوشت: مسئولان این تیم از محمد نصرتی مدافع ایرانی این تیم ناراضی هستند اما مهرزاد معدنچی تنها بازیکن مؤثر خارجی این تیم محسوب می شود.



ورزشی ایران و جهان



برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

از چهار گوشه جهان

دل بوسکه؛ رئال مادرید بازی های خوبی ارائه می کند

سرربی تیم ملی اسپانیا اوضاع تیم باشگاهی رئال مادرید را خوب و مثبت ارزیابی کرد. ویسنته دل بوسکه گفت؛ از دید من مردان شوستر خیلی خوب بازی می کنند و ضریب اشتباهات آنها در هفته های اخیر به شدت کاهش یافته است. وی در حمایت از سرربی آلمانی رئال که به نظر می رسد در آستانه برکناری قرار دارد، گفت؛ شوستر مربی کوچکی نیست و همه ما او را می شناسیم. سران مادرید باید از عجله در این کار پرهیز کنند و امیدوارم رامون کالدرون اشتباهی را که پرن مرتکب شده بود، تکرار نکند.

من سیتی در پی جذب کول و دیارا

سران باشگاه منچستر سیتی انگلیس در پی جذب اشلی کول بازیکن تیم چلسی و لاسانا دیارا هافبک تیم پورتسموث هستند. روزنامه «سان» انگلیس روز گذشته از پیشنهاد ۳۰ میلیون دلاری سران منچستر سیتی به اشلی کول بازیکن تیم چلسی و پیشنهاد ۲۷ میلیون دلاری به هافبک تیم پورتسموث خبر داد.

مسی؛ هر حرفی را به جنجال تبدیل نکند

لیونل مسی به حمایت از سرربی آلمانی رئال مادرید پرداخت. پس از یک سال حضور در تمامی رقابت های بزرگ و حضور در اکثر بازی ها، لیونل مسی این هفته فرصتی برای استراحت به دست آورد که به آن نیاز داشت و شایسته آن بود. به دنبال توافق میان فدراسیون فوتبال آرژانتین و باشگاه بارسلونا در مورد حذف نام مسی برای حضور وی در دیدار دوستانه تیم ملی کشورش برابر اسکاتلند، لیونل کوچک روز چهارشنبه فرصتی به دست آورد تا در تبلیغات شرکت Konami ژاپن برای بازی ویدئویی Pro Evolution Soccer ۲۰۰۹ حضور پیدا کند. طی نشست رسانه ای که در جریان این تبلیغات انجام شد، مسی درباره وضعیت خودش و باشگاه بارسلونا و همچنین مسائل مربوط به رقیب دیرینه یعنی رئال مادرید صحبت کرد. وی صحبت های خود را با حمایت از برند شوستر سرربی آلمانی رئالی ها آغاز کرده و گفت؛ شوستر کارهای زیادی برای رئال مادرید انجام داده است و حالا برخی می خواهند از دست او خلاص شوند. در حالی که هنوز به پایان نیم فصل نزدیک نشده ایم. این زیر سوال بردن شوستر کار درستی به نظر نمی رسد. مسی همچنین گفت؛ هواداران بارسلونا و رئال مادرید همواره هنگامی که این دو تیم چند بازی متوالی را با شکست پشت سر می گذارند خشمگین می شوند.

مورینیو: در ایتالیا داور بودن خیلی سخت است

سرربی تیم فوتبال اینتر میلان ایتالیا معتقد است، داور بودن در ایتالیا مشکل تر از انگلیس است. «خوزه مورینیو» که اظهاراتش همیشه بازتاب گسترده ای در رسانه ها دارد، این بار به سراغ یکی دیگر از مباحث داغ ایتالیا یعنی داور بودن رفته است. این مربی پرتغالی گفت؛ داور بودن در ایتالیا سخت تر از انگلیس است. ظاهراً هر هفته داوران در ایتالیا به خاطر تصمیماتشان در مسابقات مورد انتقاد قرار می گیرند و سرربی سابق چلسی این جو خصمانه را با لیگ برتر انگلیس مقایسه کرده است. مورینیو توضیح داد؛ در انگلیس وقتی داور سوت پایان را می زند، بازی تمام می شود و دیگر کسی جزئیات صحنه به صحنه ای را که اتفاق افتاد مورد بررسی قرار نمی دهد، اما در ایتالیا وضعیت برعکس است و داوران همیشه زیر فشارند.

شکایت کره جنوبی از عربستان

اتحادیه فوتبال کره جنوبی به خاطر نور لیزری اطراف دروازه تیم ملی کره در بازی با تیم عربستان به فیفا شکایت کرد. لی وون جائه، دروازه بان کره مدعی شده است که مرتباً نور سبزی توسط تماشاگران در چشم او انداخته می شد و تا ۳ ثانیه نمی توانسته جایی را ببیند.

تلاش ها نتیجه داد

ایران با چهار سهمیه در لیگ قهرمانان آسیا

بالاخره تلاش مسولان فدراسیون فوتبال و باشگاه های ایران نتیجه داد و برای دور بعد لیگ قهرمانان آسیا، چهار تیم از ایران در این دوره از مسابقات شرکت کردند. آخرین مرحله از پروسه طولانی گرفتن چهار سهمیه با قرارداد بین سازمان صدا و سیما و فدراسیون فوتبال به اتمام رسید و ایران توانست با سهمیه کامل در مسابقات لیگ قهرمانان حضور پیدا کند. به این ترتیب تیم های پرسپولیس، سپاهان و صبوابتری که اول تا سوم لیگ هفتم شدند و استقلال تهران قهرمان جام حذفی در لیگ قهرمانان آسیا به مصاف حریفان خود خواهند رفت.

تنها کشورهای ایران، عربستان، کره جنوبی، ژاپن و چین توانستند سهمیه کامل را بگیرند. کشور امارات سه سهمیه، استرالیا، قطر و ازبکستان دو سهمیه و اندونزی تنها یک سهمیه کسب کردند. بقیه کشورهای آسیایی نیز نتوانستند امتیازات لازم را کسب کنند و بدون



سهمیه ماندند. به طور کل در مرحله اول لیگ قهرمانان آسیا ۲۲ تیم شرکت خواهند کرد که دو تیم آن راه یافته از پلی آف AFC کاپ خواهند بود.

صفایی فراهانی عضو هیات اجرایی AFC که به خاطر معرفی بهترین های سال آسیا در کشور چین به سر می برد درباره سهمیه ایران می گوید؛ «بر اساس سیدبندی انجام شده، هشت تیم از عربستان و ایران، سه تیم از امارات، دو تیم از قطر و دو تیم از ازبکستان به علاوه یک تیم صعود کرده از AFC کاپ، ۱۶ تیم حاضر در این سید را تشکیل خواهند داد که این تیم ها در چهار گروه چهار تیمی حضور خواهند داشت و با یکدیگر رقابت می کنند تا در نهایت از هر گروه دو تیم پس از انجام بازی های رفت و برگشت به مرحله بعدی صعود کنند. در مرحله نخست هر تیمی که صدرنشین شود در مرحله بعدی میزبان خواهد بود و به مصاف تیم دوم گروه دوم خواهد رفت که در این مرحله نیز رقابت ها به صورت تک حذفی برگزار می شود.»

بر اساس بررسی هایی که ناظران کنفدراسیون آسیا انجام دادند و گزارش نهایی آنها، ۱۴ کشور آسیایی موفق به کسب سهمیه شدند و بقیه کشورها باید در AFC کاپ شرکت کنند. در جمع بندی نهایی ژاپن با ۴۷۰ امتیاز بیشترین امتیاز را کسب کرد و کره جنوبی ۴۴۱، چین ۴۳۱، امارات ۳۵۶، سعودی ۳۶۵، ایران ۳۴۰، استرالیا ۳۴۳، اندونزی ۲۹۶، ازبکستان ۲۸۹، سنگاپور ۲۷۹، قطر ۲۷۰، تایلند ۲۲۱، هند ۲۰۲ و ویتنام ۱۹۱ امتیاز کسب کردند که در نهایت تنها پنج کشور چهار سهمیه را برای دو سال کسب کردند. به نظر می رسد فشاری که روی مسولان فدراسیون فوتبال وجود داشت بعد از گرفتن این چهار سهمیه کم شده باشد. حالا از این به بعد این باشگاه های ایرانی هستند که نشان می دهند لیاقت کسب این چهار سهمیه را دارند. مسابقات فصل بعد لیگ قهرمانان که با روش جدید برگزار می شود، از اسفندماه آغاز خواهد شد.

مخالفت با اعزام مرتضی سپهوند به جام ستارگان جهان



مرتضی سپهوند، مشتزن المپیک ایران به رقابت های جام ستارگان جهان در روسیه اعزام نمی شود. منوچهر مقصدی، مدیر تیم های ملی مشتزنی با اعلام این خبر گفت؛ فدراسیون مشتزنی با اعزام سپهوند به روسیه مخالفت کرده است چرا که او آمادگی لازم را برای این رقابت ها که ۱۹ آذرماه برگزار می شود، ندارد. وی افزود؛ وی مشتزن وزن ۶۴ کیلوگرم است ولی ۹ کیلوگرم اضافه وزن دارد! سپهوند تمرینات منظمی را نیز پیگیری نکرده است. هدف از اعزام وی آماده تر شدن است ولی وقتی او آمادگی ندارد، چرا باید اعزام شود.

تولج بازی های لیگ	هفته ۱۶
سه شنبه ۱۲:۰۰	فولاد خوزستان - ۲ - پارس تهران
چهارشنبه ۱۲:۰۰	پارس تهران - ۲ - پیکان
پنجشنبه ۱۲:۰۰	پرسپولیس - ۱ - استقلال اهواز
شنبه ۱۲:۰۰	پارس تهران - ۱ - فولاد خوزستان
یکشنبه ۱۲:۰۰	پارس تهران - ۱ - فولاد خوزستان
دو شنبه ۱۲:۰۰	پارس تهران - ۱ - فولاد خوزستان
سه شنبه ۱۲:۰۰	پارس تهران - ۱ - فولاد خوزستان
چهارشنبه ۱۲:۰۰	پارس تهران - ۱ - فولاد خوزستان
پنجشنبه ۱۲:۰۰	پارس تهران - ۱ - فولاد خوزستان
شنبه ۱۲:۰۰	پارس تهران - ۱ - فولاد خوزستان
یکشنبه ۱۲:۰۰	پارس تهران - ۱ - فولاد خوزستان

جدول تولج لیگ برتر	هفته ۱۶
۱. ذوب آهن	۱۵
۲. پیکان	۱۴
۳. پرسپولیس	۱۳
۴. استقلال	۱۲
۵. سپاهان	۱۱
۶. فولاد خوزستان	۱۰
۷. مس کرمان	۹
۸. پارس	۸
۹. صبوابتری	۷
۱۰. پارس خندان	۶
۱۱. فولاد خوزستان	۵
۱۲. ذوب آهن	۴
۱۳. سپاهان	۳
۱۴. پیکان	۲
۱۵. فولاد خوزستان	۱
۱۶. پارس خندان	۰
۱۷. ذوب آهن	-۱
۱۸. سپاهان	-۲
۱۹. پیکان	-۳
۲۰. فولاد خوزستان	-۴
۲۱. ذوب آهن	-۵
۲۲. سپاهان	-۶
۲۳. پیکان	-۷
۲۴. فولاد خوزستان	-۸
۲۵. ذوب آهن	-۹
۲۶. سپاهان	-۱۰
۲۷. پیکان	-۱۱
۲۸. فولاد خوزستان	-۱۲
۲۹. ذوب آهن	-۱۳
۳۰. سپاهان	-۱۴
۳۱. پیکان	-۱۵
۳۲. فولاد خوزستان	-۱۶
۳۳. ذوب آهن	-۱۷
۳۴. سپاهان	-۱۸
۳۵. پیکان	-۱۹
۳۶. فولاد خوزستان	-۲۰
۳۷. ذوب آهن	-۲۱
۳۸. سپاهان	-۲۲
۳۹. پیکان	-۲۳
۴۰. فولاد خوزستان	-۲۴
۴۱. ذوب آهن	-۲۵
۴۲. سپاهان	-۲۶
۴۳. پیکان	-۲۷
۴۴. فولاد خوزستان	-۲۸
۴۵. ذوب آهن	-۲۹
۴۶. سپاهان	-۳۰
۴۷. پیکان	-۳۱
۴۸. فولاد خوزستان	-۳۲
۴۹. ذوب آهن	-۳۳
۵۰. سپاهان	-۳۴
۵۱. پیکان	-۳۵
۵۲. فولاد خوزستان	-۳۶
۵۳. ذوب آهن	-۳۷
۵۴. سپاهان	-۳۸
۵۵. پیکان	-۳۹
۵۶. فولاد خوزستان	-۴۰
۵۷. ذوب آهن	-۴۱
۵۸. سپاهان	-۴۲
۵۹. پیکان	-۴۳
۶۰. فولاد خوزستان	-۴۴
۶۱. ذوب آهن	-۴۵
۶۲. سپاهان	-۴۶
۶۳. پیکان	-۴۷
۶۴. فولاد خوزستان	-۴۸
۶۵. ذوب آهن	-۴۹
۶۶. سپاهان	-۵۰
۶۷. پیکان	-۵۱
۶۸. فولاد خوزستان	-۵۲
۶۹. ذوب آهن	-۵۳
۷۰. سپاهان	-۵۴
۷۱. پیکان	-۵۵
۷۲. فولاد خوزستان	-۵۶
۷۳. ذوب آهن	-۵۷
۷۴. سپاهان	-۵۸
۷۵. پیکان	-۵۹
۷۶. فولاد خوزستان	-۶۰
۷۷. ذوب آهن	-۶۱
۷۸. سپاهان	-۶۲
۷۹. پیکان	-۶۳
۸۰. فولاد خوزستان	-۶۴
۸۱. ذوب آهن	-۶۵
۸۲. سپاهان	-۶۶
۸۳. پیکان	-۶۷
۸۴. فولاد خوزستان	-۶۸
۸۵. ذوب آهن	-۶۹
۸۶. سپاهان	-۷۰
۸۷. پیکان	-۷۱
۸۸. فولاد خوزستان	-۷۲
۸۹. ذوب آهن	-۷۳
۹۰. سپاهان	-۷۴
۹۱. پیکان	-۷۵
۹۲. فولاد خوزستان	-۷۶
۹۳. ذوب آهن	-۷۷
۹۴. سپاهان	-۷۸
۹۵. پیکان	-۷۹
۹۶. فولاد خوزستان	-۸۰
۹۷. ذوب آهن	-۸۱
۹۸. سپاهان	-۸۲
۹۹. پیکان	-۸۳
۱۰۰. فولاد خوزستان	-۸۴



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای

با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی

www.magicmodels.co.uk

ورزش جهان



واکنش های تند نسبت به رفتارهای غیراخلاقی گلاس

فابریکاس کاپیتان جدید توپچی ها



در پی حملات ویلیام گلاس کاپیتان و مدافع تیم فوتبال آرسنال علیه تیم خود در رسانه ها، بازوبند کاپیتانی این تیم از او گرفته شد و واکنش های تندی را در پی داشت. همین مساله باعث شده تا این روزها رسانه های انگلیسی درخصوص گلاس، آینده حضورش در آرسنال و گزینه های احتمالی جانشینی او خبرهای زیادی را منتشر کنند. روزنامه تایمز روز سه شنبه به نقل از سخنگوی باشگاه نوشت که سسک فابریکاس کاپیتان جدید تیم است و در بازی با دیناموکی یف هم بازوبند کاپیتانی را به بازو بست. نویسنده تایمز فابریکاس را فوتبالیستی متعدد و چیزی فراتر از یک بازیکن می داند که حالا استحقاق لیدر بودن در جمع توپچی ها را دارد. گلاس در انتقادهای تندی که علیه تیم خود مطرح کرد و در رسانه های بریتانیا بازتاب گسترده یی یافت، گفت: «به اندازه کافی جسارت و شجاعت ندارند» و یکی از بازیکنان تیم خود را متهم کرد که روحیه تیم خود را خدشه دار کرده است. سسک فابریکاس کاپیتان جدید آرسنال درباره اتفاق جدیدی که منجر به کاپیتانی اش شد، می گوید: ویلیام بازیکن بزرگی است، ما هر کدام شیوه خاص خودمان را داریم، من برای او احترام زیادی قائلم و شخصا دوستش دارم. ویلیام همیشه به تیمش متعهد بود و من خیلی متأسفم این روزها تحت این فشارها قرار گرفته است. از طرفی بستن بازوبند کاپیتانی افتخار بزرگی برای من است. لیدر تیمی مثل آرسنال بودن برای هر کسی افتخارآفرین است و امیدوارم بتوانم از عهده این مسوولیت بزرگ بر بیایم. در فصل گذشته لیگ برتر انگلستان و پس از آنکه آرسنال برای سومین سال متوالی نتوانست به جام قهرمانی دست یابد کارشناسان و رسانه ها درباره توانایی های گلاس برای در اختیار داشتن سمت کاپیتانی ابراز تردید کردند. ویلیام گلاس در سپتامبر سال ۲۰۰۶ از چلسی به آرسنال پیوست و آرسن ونگر مربی آرسنال از ماه آگوست سال ۲۰۰۷ بازوبند کاپیتانی این تیم را به او داده است. رفتار او در فصل گذشته و زمانی مورد توجه رسانه ها قرار گرفت که او در فصل لیگ برتر این تیم در یک بازی خارج از خانه با برمنینگام مساوی کرد. طرفداران آرسنال که در آن زمان (فوریه ۲۰۰۸) با چهار امتیاز اختلاف نسبت به تیم دوم جدول در صدر رده بندی لیگ قرار داشت شاهد آن بودند که گلاس با لگد یک تابلوی تبلیغاتی را مورد حمله قرار داد و وقتی جیمز مک فدن در دقیقه آخر بازی گل مساوی را با یک پنالتی برای برمنینگام به ثمر رساند، گلاس در نیمه دیگر زمین ایستاده بود. از دست دادن دو امتیاز این بازی اختلاف در صدر را به دو امتیاز کاهش داد و بسیاری معتقدند اعمال ویلیام گلاس در آن بازی ضربه سنگینی به آرسنال در راه کسب عنوان قهرمانی وارد ساخت. در نهایت آرسنال از ۱۰ بازی بعدی خود در لیگ انگلستان و لیگ قهرمانان اروپا تنها موفق به پیروزی در دو بازی شد. ماه گذشته نیز انتشار تصاویر گلاس که با سیگاری بر لب در حال خروج از یک کلوپ شبانه بود، انتقاد شدید آرسن ونگر مربی آرسنال را در پی داشت. پس از خروج متیو فلأمینی، الکساندر هلب و ژیلبرتو بازیکن برزیلی، در پایان فصل گذشته، آرسنال نتوانسته است به عملکردی باثبات دست یابد. این تیم در فصل جاری دوبار در استادیوم امارات شکست خورده (مقابل هال سیتی و استون ویلا) و در زمین فولام و استوک سیتی نیز مغلوب شده است. با این حال برخلاف عملکرد این تیم در لیگ برتر، آرسنال در لیگ قهرمانان اروپا و جام داخلی کارلینگ موفق به جلب نظر مثبت کارشناسان شده است.

سوء قصد به جان «دیه گو مارادونا»

دیه گو مارادونا از خطر قتل جان سالم به در برد. رسانه های آرژانتین گزارش دادند یک مرد انگلیسی در جریان دیدار آرژانتین برابر اسکاتلند، قصد به قتل رساندن مارادونا را داشته است. این مرد ۴۳ ساله که یان ولورث نام دارد، در حالی که بیرون از ورزشگاه همپدون پارک چاقو به دست بود، دستگیر شد. گفته شده است ولورث قصد داشته این کار را برای انتقام از گل مارادونا که با دست در جام جهانی ۱۹۸۶ به انگلیس زده شد، انجام دهد. ولورث که در شهر میدلزبرو سکونت دارد در آن زمان روی بازی دو تیم شرط بندی کرده بود و برای این کار مقداری پول قرض گرفته بود اما در پی نتیجه بازی همه چیز از جمله همسر خود را از دست داده بود. مبلغ مذکور ۶۰۰ یورو بوده است اما اگر انگلیس قهرمان جام جهانی می شد، ولورث می توانست پنج برابر این مبلغ را به جیب بزند. وی در این باره گفت: «من ۵۰۰ پوند بر سر قهرمانی انگلیس در جام جهانی مکزیک شرط بندی کرده بودم و اگر این اتفاق رخ می داد می توانستم پنج برابر این مبلغ را به جیب بزنم. من این مقدار پول را قرض کرده بودم و در نهایت باید ۱۲۵ هزار پوند (۱۶۸ هزار یورو) پس می دادم» ولورث همچنین گفت قصد داشته سر کوچک مارادونا را از تن جدا کرده و او را مجبور به پرداخت این مبلغ کند. وی همچنین مارادونا را یک فریبکار آرژانتینی توصیف کرد. بنا به گزارش های رسیده فرد دستگیر شده در حال حاضر بیکار است و از مشکل روانی رنج می برد. در حالی که رسانه های بریتانیا هنوز خبری در این باره منتشر نکرده اند، گفته می شود ولورث به پنج سال زندان محکوم خواهد شد.

پیکان در همدان زمینگیر شد

۳ امتیاز زجر آور برای پرسپولیس

در ادامه هفته شانزدهم لیگ برتر فوتبال دو مسابقه برگزار شد. در تهران پرسپولیس با یک گل از سد استقلال اهواز گذشت و در همدان تیم پاس پیروزی جالب ۲-۰ را برابر پیکان قزوین کسب کرد. این نتایج صدرنشینی تیم ذوب آهن را تا پایان هفته شانزدهم گارانتی کرده است. ذوبی ها با وجود یک بازی کمتر نسبت به پیکان با آرامش خاطر در صدر باقی ماندند. در این بین پرسپولیس موقتا صعودی سه پله ای داشت و با ۲۶ امتیاز بالاتر از استقلال و سپاهان در رده سوم جدول قرار گرفت. قرمزها البته یک بازی بیشتر انجام داده اند. پاس همدان نیز با پیروزی مقابل تیم دوم جدول رده بندی دو پله صعود کرد و جایگزین مقاومت سپاسی شیراز شد.

تیم بگوییچ فعلا در مکان دهم قرار دارد. بازی های باقیمانده این هفته روز شنبه و یکشنبه آینده برگزار می شود که نتایج آنها تغییرات زیادی را در جدول رده بندی ایجاد خواهد کرد.

پرسپولیس در نخستین بازی خانگی بدون افشین قطبی خیلی زجر کشید تا سه امتیاز کسب کند. این تیم مقابل استقلال اهواز خوب بازی کرد و حاکم مطلق توپ و میدان بود، ولی خوش شانس نبود و ضربات مهاجمانش در میان مدافعان چندلایه حریف آبی پوش جنوبی راهی به چارچوب نیافت تا این که در هشتاد و سومین دقیقه بازی نبی الله باقری ها روی ضربه کرنر پتروویچ از غفلت مدافعان حریف نهایت بهره را برد و با یک ضربه سر محکم توپ را به طاق دروازه حریف کوبید. این گل آب سردی روی اکبر میثاقیان سرمربی تیم استقلال اهواز بود که تیمش را به دفاعی ترین شکل ممکن بسته بود و قصد داشت با این حربه یک امتیاز بگیرد. میثاقیان که تا این لحظه به مقصود رسیده بود، به قدری از غفلت مدافعانش از «باقری ها» پیش تاخته عصبانی و ناراحت بود که روی نیمکت گریه کرد. دیروز اگر توره و نیکیخت قدر پاس های کریمی، باقری و پتروویچ را می دانستند، شاید قرمزها با گل های فراوان زمین را ترک می کردند. اگرچه استقلال اهواز دفاعی چندلایه داشت، اما مهاجمان پرسپولیس هم در نبردهای تک به تک با بابایی، گلر حریف دقت لازم را نداشتند. ابراهیم توره حتی در آخرین دقیقه نیمه نخست دروازه بان میزبان را دربیبل کرد، ولی توپ را به بیرون زد. در نیمه دوم هم فشار پرسپولیس در اکثر لحظات حریف را در محوطه جریمه اش حبس کرده بود، اما شانس با قرمزها یار نبود. به جمع مهاجمان کم دقت قرمز هادی نوروزی را نیز باید اضافه کرد که در آخرین دقیق بازی یک بار توپ را در دهانه دروازه گل نکرد و در مرتبه ای دیگر توپ را به تیر دروازه کوبید. در مقابل یازده موقعیت مسلم گلزنی تیم حریف تنها یک مرتبه روی فرار مهرزاد رضایی در اواسط نیمه دوم خطر ساز شد که آن هم نتیجه ای نداشت. طبق آمار پرسپولیس ۷۲ درصد از زمان بازی مالک توپ و اهوازی ها تنها ۹ درصد از زمان مسابقه را داخل ۱۸ قدم حریف گذراندند که آمار نا امید کننده ای است. تیم میثاقیان در برابر ۱۲ کرنر حریف فقط یک ضربه کرنر به دست آورد. در همدان تیم پاس روی درخشش شهباز راکتی اف مهاجم ازبک خود تیم پیکان را از پیش روی برداشت. این مهاجم ابتدا در دقیقه ۹ گل اول میزبان را به ثمر رساند و در دقیقه ۷۲ نیز پاس گل را برای ابوالحسنی مهیا کرد. پیکان پس از این گل کاملا از هم پاشید تا جایی که معمار مدافع باتجربه خود را در دقیقه ۸۸ با کارت قرمز از دست داد. این پیروزی برای شاگردان بگوییچ خیلی روحیه بخش بود و در نقطه مقابل نشان داد پیکان هم متزلزل شده است.

بازار روز کامل ترین و قدیمی ترین سوپر مارکت ایرانی در مرکز بیرمنگام

با خرید بیش از ۲۵ پوند از ۱۰٪ تخفیف و خدمات ارسال به درب منزل بهره مند شوید.

ما شما را به بازدید از بهترین سوپر مارکت ایرانی دعوت می نمایم بازار روز عرضه کننده مرغوب ترین و ارزان ترین اجناس ایرانی، ترکی، عربی، میوه های تازه، ساندویچ، الویه خانگی، انواع شیرینی، کتاب، نقره جات، صنایع دستی، تابلوی های خاتم و بلورجات.

Address: 161 HAGLEY ROAD

EDGBAFTON B16-13UQ

TEL: 01214559955 - 07886386681



بازگشت شاراپووا به دنیای تنیس

صد درصد آماده ام

از آخرین حضور ماریا شاراپووا ستاره تنیس زنان جهان بیش از پنج ماه می گذرد. ۳۱ مه سال جاری بود که شاراپووا در بازی های اوپن فرانسه مصدوم شد و از ادامه رقابت های تنیس این فصل باز ماند. غیبت او در رقابت های این فصل تنیس، فضا را برای کسانی چون خواهران ویلیامز و سایرین باز کرد تا بتوانند در تورنمنت های مختلف قدرت و توانایی خود را به نمایش بگذارند.

اما حالا شرایط نسبت به گذشته تفاوت بسیاری کرده، تنیسور سابق شماره یک جهان که حالا رنکینگ نهم را در اختیار دارد اعلام کرده برای حضور در رقابت های تنیس فصل بعد که از ژانویه در استرالیا آغاز می شود آمادگی صد درصد دارد. او می خواهد از عنوان قهرمانی اوپن استرالیای خود دفاع کند. «ماکس ایزنباو» وکیل شاراپووا می گوید مصدومیت شانه او به طور کامل برطرف شده و ۱۹ ژانویه در استرالیا یک ماریای سالم و جنگنده که مثل همیشه آماده مبارزه است خواهیم دید. مصدومیت وی باعث شد تا نتواند رنکینگ خود را در لیست جهانی WTA حفظ کند. ماریا این فصل سه عنوان قهرمانی را در کارنامه اش ثبت کرد که در مجموع دو میلیون دلار عایدش ساخت. ایزنباو به خبرنگاران گفت: «او تمریناتش را به شکلی سبک تحت نظر پزشک شروع کرده است، همه چیز روی نوار خوب پیش می رود.» او پس از اوپن استرالیا در سال ۲۰۰۳ هیچ تورنمنت مهمی را از دست نداده بود. سال های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۸ سال های کلیدی زندگی حرفه ای ماریا شاراپووا بود. در طول همه این سال ها او همیشه از مدعیان اصلی عنوان بهترین بازیکن تنیس جهان بوده است.

او در این باره می گوید: «در تنیس همه چیز ریسک است. شما با آمادگی صد درصد و کامل برای یک گرنداسلم مهم تلاش می کنید و ناگهان در میانه راه، در اوج زمانی که برای قهرمانی دورخیز کرده اید مصدومیتی گریبان تان را می گیرد که همه برنامه هایتان را به هم می ریزد و نه تنها قهرمانی آن گرنداسلم را از دست می دهید بلکه تمام هدف هایتان برای تورنمنت های بعدی به چالش کشیده می شود. شاراپووا در خصوص اهدافش برای فصل آینده و سال ۲۰۰۹ می گوید: «صد درصد آماده ام و بی صبرانه منتظر این هستم که ماه ژانویه بیاید و رقابت های اوپن استرالیا آغاز شود. بازی های ملبورن محک خوبی برایم خواهد بود که نسبت به غیبت چندین ماهه ام از دنیای تنیس خودم و آمادگی ام را بسنجم. دلم می خواهد بتوانم بار دیگر شماره اول تنیس جهان بشوم، اما از طرفی رقابتیم را به خوبی می شناسم. یلنا یانوکوویچ تنیسور خیلی خوبی است.»



پیامدهای جام دیویس ۲۰۰۸

عصری تازه برای تنیس اسپانیا و آرژانتین

با این که اسپانیا یکشنبه شب این هفته سومین قهرمانی خود را هم در جام دیویس (تنیس تیمی قهرمانی مردان جهان) تحقق بخشید و در این راه در فینال در شهر ساحلی ماردل پلاتای آرژانتین با حساب ۳-۱ بر تیم ملی این کشور غلبه کرد، دیروز اعلام شد امیلیو سانچز ویکاریو، مدیر و سرپرست موفق تیم ملی اسپانیا از سمت خود کناره گرفته است. او دیروز به رادیو دولتی اسپانیا گفت: در مارس ۲۰۰۹ که ما در اولین قدم در راه دفاع از عنوان مان رویه روی صربستان می ایستیم، مرا دیگر در حول و حوش تیم نخواهید دید. من از سه سال پیش یک سیکل و پروسه تازه را در تیم ملی تنیس اسپانیا شروع کردم و آن سیکل ثمر بخشید و قهرمانی امسال به دست آمد، ولی از این به بعد باید روالی تازه دایر شود. امیدوارم کسی که جای مرا می گیرد و عصری تازه را شروع خواهد کرد، همان قدر خاطرات شیرین برایش خلق شود که برای من شده است و او نیز بتواند یک سیکل موفق را پی ریزی و اجرا کند. فردی که احتمالاً این سیکل را هدایت خواهد کرد، البرت کاستا است. او ۳۳ سال دارد و تا دو سال پیش در مسابقات شرکت می کرد و از بهترین های تنیس اسپانیا بود و در سال ۲۰۰۰ که این کشور اولین قهرمانی اش را در جام دیویس داشت کرد، او نیز یکی از بازیکنان تیم ملی این کشور بود. فقط اسپانیا نیست که یک سیکل جدید را در تنیس ملی خود (به رغم قهرمانی اش) شروع کرده است و آرژانتین نیز چنین چیزی را در دستور کارش دارد و با این بهانه اضافی و معقول که چون فینال جام دیویس را واگذار کرده، چاره ای جز ایجاد تغییر نداشته است. دیروز اعلام شد که البرتو مانسینی هم از پست مدیریت و سرپرستی تیم ملی تنیس آرژانتین کناره می گیرد.

در دوران ۴ ساله حضور مانسینی در این سمت، آرژانتین دو بار به فینال رسید که هر دو را واگذار کرد و یک مرتبه هم در نیمه نهایی حاضر بود. او نیز کم و بیش از همان واژه ها و عباراتی سود جست که سانچز ویکاریو برای توصیف دلایل استعفايش از سمت سرپرستی تیم ملی تنیس اسپانیا بهره گرفته است. «این نقطه پایان یک سیکل برای تنیس آرژانتین است و با این که از حاصل کارم راضی ام، اما فکر می کنم زمان تغییر رسیده باشد.» مانسینی از چند روز قبل از برگزاری سری دیدارهای فینال امسال تصریح کرده بود که تحت هر شرایطی و حتی اگر آرژانتین برای اولین بار در تاریخ، فاتح جام دیویس شود، از سمت خود کناره خواهد گرفت.

B&T Claims Management

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت در آمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Replacement Vehicle, Repair,
Loss of Earnings, Injury Compensation

چنانچه قبلاً تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمایید



Breakdown, Accident, Salvage, Storage, Transport
Insurance work &

Tel: 020 8449 0660 - Fax: 020 8449 1770
07888 8080 79 - 0800 195 6362



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk

ورزش ایران



جبران عقب ماندگی به چه قیمت

خصوصی سازی فوتبال و شلواری با خط فارسی

بهمن فروتن

چرا خود دولت اصرار بر خصوصی سازی فوتبال دارد؟ تا به حال مطلبی را با سوال شروع نکرده بودم و نمی دانم درست است یا غلط، برای من اهمیتی هم ندارد... خوب تصمیم گرفته بودم اولین متنی را که می نویسم توضیح کوچکی هم راجع به آن بدهم. دوست جوان خبرنگاری پس از خواندن مطلب «رادیو تهران در عصر قیصرهای مدرن» زنگ زد و گفت: «آخر مطلبه، حرف نداشت ولی این در اول شخص مفرد نوشتن مرا رنج می دهد. (من) نمی توانم و نمی نویسم، زیاد قشنگ هم نیست.» گفتم ببین، تو همین جمله یی را که گفتمی اگر می خواستی بنویسی، «من» اش را می زدی؟ تو خیلی با اعتماد به نفس می گویی «من» نمی توانم و نمی نویسم، چرا؟ برای اینکه تو از خودت در حرفه خودت می نویسی و اگر روزی بخواهی راجع به حرفه کفاشی بنویسی مطمئناً خواهی نوشت: «استاد کفاش به آنها گفت سعی کنید پاشنه کفش... او اضافه کرد: شما نباید... من معتقدم آستر کفش باید...» این امری طبیعی است که در فوتبال، شما راجع به ما می نویسید، حرفه ما فوتبال است و حرفه شما ژورنالیسم و باز هم طبیعی است که شما وقتی راجع به ما می نویسید از اول شخص مفرد استفاده نکنید چون از دیگران نوشتن و من گفتن و من بودن و من رفتن، حق با شما است، قشنگ نیست اما اگر قرار باشد ما درباره خودمان بنویسیم، قضیه کاملاً متفاوت خواهد بود. ببین دوست عزیز جوان ژورنالیست من، تو هنوز نیامده داری زندگی ات را از این فوتبال می چرخانی ولی می دانی من چه زحمتی در این فوتبال کشیده ام؟ می دانی در این خانه که خانه من است چه رنج هایی برده ام، چه سرکوفت هایی خورده ام و چه تحقیرهایی شده ام؟ یک عمر از خرج زن و بچه زده ام تا دیوارهای این خانه را پابرجا نگه دارم تا مردم این خانه در امان باشند. در این خانه اگر من نکویم، دیگر من گفتن حق چه کسی است؟ در رکاب چند خبرنگار جوان که همه از خبرنگاران فوتبال هستند، رفته بودیم به دیدن یکی از مسوولان ورزش. یک ساعت و نیم به حرف های ایشان گوش دادیم و زمانی که خواستیم از فوتبال صحبت کنیم، گفتند: «بحث را به انحراف نکشید» با «رودلف شاپوینگ» وزیر دفاع سابق آلمان، دبیرکل حزب سوسیال دموکرات و کاندیدای صدراعظمی رابطه نزدیکی داشتم. روزی در منزلش تمام بعدازظهر راجع به فوتبال صحبت کردیم چون او مدیرعامل یک باشگاه فوتبال هم بود البته به دلیل ابراز ناراضی، همسرش از اینکه ما فقط از فوتبال صحبت می کردیم، سعی کردم گذری هم به سیاست بزنم، از او پرسیدم «رودلف»، فکر می کنی صدراعظم آلمان بشوی؟ تنها موردی که ما از سیاست صحبت کردیم این بود که او پاسخ داد، اگر نشدم باز این شانس را خواهم داشت که یکشنبه ها بازی تیمم را ببینم و همسرش قهوه و شیرینی خامه یی را روی میز گذاشت و گفت رودلف را من می شناسم، او ترجیح می دهد صدراعظم تیمش باقی بماند و همان روز بود که متوجه شدم فوتبال آلمان چرا سه بار قهرمان جهان شده است و باز هم خواهد شد.

... چرا اهمیتی ندارد؟ برای اینکه منظور من از نوشتن، آوردن روشنایی به خانه فوتبالی است که تاریک شده و دارد تاریک و تاریک تر هم می شود و درست به همین دلیل است که دیگر فرم در نوشته هایم رنگ و نظم خاصی ندارد. خودم احساس می کنم

که به بیماری آنارشیسم نوشتاری مبتلا شده ام و دنبال دوا و درمانش هم نیستم، چون وقتی می بینم روزنامه های زرد و حتی سیاسی کشور اگر آخر جمله یی، «بشود» نشود بشود یا اینکه جمله یی را به مصلحت بردارند و «من» بچسبند به «می نویسند» کسی ککش نمی گزد چون در این روزنامه ها شغلی به نام مصحح و غلط گیر وجود ندارد البته عیب چندانی هم ندارد چون خواننده یاد گرفته است خودش مصحح و غلط گیر مطالب باشد، همان طوری که به بی کیفیتی در مجموعه فوتبال عادت کرده است. اینجا هم با بی کیفیتی سازش می کند. بالاخره سیاست جهانی سیاست صرفه جویی است حالا، «بشود» بشود نشود، مهم ماهی یک میلیون تومان صرفه جویی برای روزنامه است. مردم هم که از ما ایرادی نمی گیرند البته نه مردم ما، که مردم همه دنیا سعی کرده اند با وضع موجود بسازند. ببینید بازی لیگ های برتر این مردم قلابی است، نتیجه هایش قلابی است، لیگ قهرمانان شان قلابی است، جام یوفا قلابی است، جام ملت های اروپایشان قلابی است و بازی ها و قهرمانی جام جهانی شدن به گفته عالی رتبه ترین مسوولان شان قلابی است و قلابی ترینش هم شرط بندی هایشان روی همین بازی ها است. یادم می آید سال ها قبل وقتی آمریکا می خواست موشک های «کروز» اش را در آلمان مستقر کند مردم برای اعتراض دست در دست هم گذاشتند و صدها کیلومتر زنجیر علیه استقرار



این موشک های امریکایی تشکیل دادند. امروز سرتاپای سرگرمی شماره یک بشریت قلابی شده است و صدای هیچ ملتی هم در نمی آید. یک کمی دقت کنید، سرسری هم از این مساله عبور نکنید، چیزی که مربوط به ملت ها است و باید که ۱۰۰ درصد حقیقی باشد و نه ۹۹ درصد چون یک درصد قلابی بودن هم در این ورزش لطمه زیادی به آن می زند، صد درصد قلابی شده است، از دوپینگ گرفته تا تبانی و خرید و فروش امتیاز همه و همه چیز نشان از قلابی شدن این ورزش دارد و عجیب اینجاست که هیچ ملتی هیچ اعتراضی ندارد چون دولت هایشان به خواسته بوش کار مهم تری دارند و آن هم، مبارزه با تروریسم دست ساخته نئولیبرال هایی است که برای استوار نگه داشتن حاکمیت پول بر بشریت وظیفه یی کاملاً مشخص دارند؛ کم رنگ کردن تاثیرگذاری مخلوق خدا در مقابل پول. نمی دانم، نمی خواهم کفر گفته باشم ولی انگاری داستان شیطان، بین انسان و دست پرورده اش در حال تکرار است ولی باکی نیست، ارتباط معنوی انسان با خدا، قدرتی است که پول، زورش به آن نمی رسد و این تنها شانس شکست نخوردن انسان در مقابل ساخته خودش است.

عدم دوراندیشی همیشه عادتی شرقی بوده است. خصوصی سازی فوتبال یعنی اینکه سرمایه گذار، قیمت بازیکن ها را پایین می آورد، هوش و حواسش به این است که بازیکن ۵۰ میلیونی، ۵۰۰ میلیون خریداری نشود و دیگر اینکه فوتبال، عنوان صنعتی سودرسان را دارا شود. ساده نگری ما در این است که فکر می کنیم خصوصی سازی فوتبال یعنی اینکه ما باشگاهی را دست آدم پولداری می دهیم و او سال های سال می تواند از پس ۵ تا ۱۰ میلیارد تومان هزینه سالانه برآید، آن هم فقط به خاطر عشقی که به فوتبال دارد، آیا چنین چیزی خیالپردازی نیست؟ چه کسانی گفته اند فوتبال یک صنعت سودرسان است. اگر ما فوتبال را خصوصی کنیم بلیت هزار تومانی استادیوم آزادی را چند باید بفروشیم تا باشگاه مان دخل و خرج کند؟ مطمئن باشید با تورم موجود تا چند سال

آینده با هزینه یی زیر ۱۰ میلیارد نمی شود باشگاه داری کرد. نرخ تورم و سود سرمایه را حساب کنید به علاوه سودی که باید عاید سرمایه گذار یا گذاران شود. این باشگاه حداقل باید ۱۵ میلیارد درآمد داشته باشد از کجا؟ از بلیت های هزار تومانی؟ استقلال و پرسپولیس را مستثنی کنید البته بدون شک به دلیل مسائل سیاسی و اجتماعی این دو باشگاه هرگز خصوصی نخواهند شد ولی سوال این است که اگر بلیت مسابقه برای اینکه باشگاه سودآور شود به ۲۰ هزار تومان ارتقا یابد، باز هم سایپای کرج دو هزار تماشاگر، هر دو هفته یک بار خواهد داشت و اصولاً آیا با بلیت های ۲۰ هزار تومانی باز هم همان دو هزار تماشاگر به استادیوم خواهند رفت؟ درست است وقتی صحبت از خصوصی سازی می شود همه برای پرسپولیس و استقلال آب دهان شان راه می افتد ولی آیا پیام و مقاومت سیاسی و راه آهن مشتری هایی خواهند داشت که سالی ۱۰ میلیارد هزینه کنند و آیا سایپای کرج و راه آهن شهرری قدرت برگشت ۱۵ میلیارد تومان در سال را خواهند داشت؟ یا اینکه در این فکر هستیم با فروش پیراهن و چهار تا شال گردن و کلاه با مارک سایپادیزل به سود مورد نظر برسیم؟ در کشوری که هیچ نوع تجربه خصوصی سازی وجود ندارد در عجبم چگونه دولت حاضر شده است فوتبال را اولین قربانی این تجربه اندوزی کند. من دولت را می فهمم. مکانیسم فاسد فوتبال بین المللی دولت را بر آن داشته است تا

تغییری به وجود آورد با این تفکر که تنها راه تغییر، خصوصی سازی است. ساده نگری محض است اگر فکر کنیم با یک کارخانه پلاستیک سازی، یک شرکت دارویی یا یک انتشاراتی بزرگ می شود در درازمدت تیمی را در لیگ برتر کشورمان اداره کرد. برای خصوصی سازی فوتبال باید شرکت واحد را اول به بخش خصوصی داد و منتظر ماند و دید که این موسسه سودآور خواهد بود، آن وقت اقدام کرد و باشگاهی را به این موسسه سپرد. بگویم شرکت واحد خصوصی شده است و باشگاه X با ۱۰ میلیارد هزینه به این شرکت انتقال پیدا کرده است، خوب مدیر باشگاه کیست و تحت نظر چه کسانی کار می کند؟ طبیعی است که این باشگاه از انحصار دولت درآمده و به بخش خصوصی واگذار شده است در این حالت تنها چیزی که تغییر می کند مدیریت این باشگاه است ولی بازیکن، مربی، داور، دلال، مدیر برنامه، آژانس و افراد نامعلوم با گذشته های نامعلوم تر همان هایی هستند که مکانیسم کنونی فوتبال را می چرخانند. سوال این است که آیا بدون نظارت و کنترل دولتی فوتبال خصوصی شفاف و سالم می ماند؟ باز هم از ساده نگری باید گفت اگر فکر کنیم تغییر مشهودی در وضعیت کنونی حاصل خواهد شد، تغییر وضعیت کنونی فوتبال احتیاج به قاطعیت دولت دارد و تنها راهی که می تواند فوتبال را از سرایشی سقوط نجات دهد، نظارت و کنترل صحیح بر توزیع پول در سطح باشگاه ها است. تفکر خصوصی سازی فوتبال و انتقال آن به بخش خصوصی، از سر باز کردن مسوولیتی است که در رابطه با وضعیت کنونی فوتبال دولت را درگیر مسائلی کرده که ضررش بیشتر از منافعش است. البته از طرفی حساب دولت درست است؛ استقلال و پرسپولیس رابطه مستقیم مردم و دولت را حفظ می کنند و بقیه باشگاه ها به بخش خصوصی انتقال داده می شوند تا همان راهی را که فوتبال خصوصی در غرب رفته است فوتبال ما هم برود؛ فوتبال در دست نئولیبرالیسم و پول سالاری. امیدوارم دولت بدانند که چه تصمیمی گرفته است، از دست من یکی کار دیگری ساخته نیست الا اینکه داستانی واقعی را تعریف کنم. برای خرید یک شلوار خوب به فروشگاه C&A در آلمان رفته بودم. خوب برای من که اهل خرید از بوتیک نیستم این فروشگاه زنجیره یی اجناس خوبی داشت. شلوارهای مارک WESTBURY هم از نظر جنس و هم از نظر دوخت برند معروفی هستند. یادم می آید ۱۲ سال پیش ۱۳۰ مارک پول این شلوار را دادم یعنی چیزی حدود ۸۵ هزار تومان و وقتی به منزل آمدم و اتفاقی چشمم به آستر جیب شلوار خورد این عبارت ها به خط فارسی روی آن نوشته شده بود: طول فلان قدر، عرض فلان قدر. متوجه شدم که این شلوار محصول ایران است. نمی دانم منظور مرا متوجه می شوید؟ اگر ما برای آنها شلوار می دوزیم که با قیمت چند برابر به فروش می رسد و مورد قبول هم واقع می شود باید این توانایی را داشته باشیم که برای فوتبال مان الگویی ببریم که حداقل همطراز این شلوار باشد. خصوصی سازی در غرب شکست خورده است و ما فکر راه دیگری نیستیم. سوال من این است حتماً برای جبران عقب ماندگی از غرب راهی را هم که منجر به شکست آنها شده است، باید رفت؟

برگرفته از اعتماد

برای دریافت آخرین اخبار از به وب سایت پرشین مراجعه نمایید
www.persianweekly.co.uk

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 6)



Written by: **Dr. Bijan Kimiachi**
bijankimiachi@hotmail.com

The Iranian telegraph was also linked to the ottoman (Turkey) telegraph system primarily to meet British needs, but also to complete the world-wide communication network. The first Iranian-Ottoman treaty was signed in 1863. According to the treaty, the Iranian line would be extended to the Iranian-Ottoman border, while the Ottomans would extend their line from Baghdad to the border point. Iran and Turkey further agreed that Morse Code would be employed for all telegraph communication.

After 1939, all treaties were concluded on an international basis for a telegraph network, which linked virtually all countries of the world. Also wireless telegraph had been introduced and both attention and emphasis rapidly shifted to the new system.

The most important aspect of the introduction of the telegraph in Iran was the linking of Iran with Europe since Iran was at last placed in an international spotlight. The new awareness on the part of the West stimulated an influx of visitors to the country; tourists, scholars and adventurers flocked to discover for themselves, the land of Cyrus the Great.

The exchange was a reciprocal one, though; Iran became more familiar with European culture, technology and mode of living--a fact that typifies an important aspect of the Iranian national temperament. Although the Iranian people are extremely conservative and hold traditional values, they have always recognized the importance of innovation and consequently have had a fondness for new inventions and new ways of living.

The changes brought by the advent of telegraph helped to release the country from sluggishness and ignorance much earlier than would otherwise have been possible. Even the political organization of the country was changed; contact with the West awakened the country's constitutional leaders to Western democracy and the notion that all men should be equal in the eyes of the law. Travelers to and from Europe and the publication of Persian newspapers were significant in creating this desire for change.

Another important effect of the telegraph was that for the first time major cities, provinces and even villages were linked. The geography of Iran had previously made her extremely difficult to govern.

To be continued

Bani-Etemad to preside over doc section jury of Dubai festival

The celebrated Iranian filmmaker Rakhshan Bani-Etemad has been appointed head of jury of the Muhr Asia-Africa Documentaries section of the 5th Dubai International Film Festival. Meanwhile, the organizers of the festival that will take place from December 11 to 18, have also selected the Iranian actress and director Niki Karimi as a member of the jury for the Muhr Asia-Africa Features.



A number of Iranian films will be screening in various categories of the event. Nader Davudi's "Aref Squared" will go on screen at the Muhr Asia-Africa Documentary Section and Ramtin Lavvafipur's "Be Calm and Count to Seven" will be competing in the Muhr Asia-Africa Feature Film Section. In addition, "The Song of Sparrows" by Majid Majidi and "Three Women" by Manijeh Hekmat have also been slated for screening at the festival's Cinema of Asia-Africa Section.

"35 Meters from the Water" by Hooman Seyyedi has been scheduled for screening at the Muhr Asia-Africa Short Section of the event. The Muhr Award for Excellence in Arab Cinema was launched in 2006, with the aim of recognizing Arab filmmakers both regionally and internationally. In 2008, the Muhr Awards for Excellence have been expanded to include two separate competitions: one for the Arab Muhr Award, and the other for the Asia-Africa Muhr Award.

Scribe of "Sultan" leaves the stage

Iranian actor of stage and screen Ahmad Aqalu, who is mostly known for his role in "Sultan and the Shepherd", passed away at 59 at his home in Tehran on evening Sunday. Over the past few years, Aqalu was suffering from leukemia, for which he could seldom appear in theater or cinematic projects. However, he never



stopped working in radio performances. Kamal Tabrizi's "The Reward" (2008) turned out to be his swansong in cinema. He had previously starred in Tabrizi's "Take a Look at the Sky Sometimes" and "A Piece of Bread". Born in Qazvin, he studied theater at the University of Tehran. Although Aqalu had previously appeared in several outstanding plays, he rose to fame by playing the role of a royal court scribe in "The Sultan and the Shepherd", a TV series directed by Dariush Farhang in 1983. Starring in Habib Kavosh's "Dadshah", Aqalu got his start in Iranian cinema in 1983. Some of his other credits in cinema include "Rich and Poor", "Small Wishes" and "The Silk Chains". In addition, he appeared in over 20 plays including "Antigone in New York", "The Moon Is Hidden", "Earth's All Obsessions", "The Wedding of the Blood", and "Where the Fish Turn to Stone". Aqalu also experimented with dubbing, and his deep voice notably helped him to give a perfect performance in all media.

Turkish Nobel laureate Pamuk may travel to Iran



Turkish Nobel laureate author Orhan Pamuk may travel to Iran on the occasion of the publication of the Persian translation of his book "My Name Is Red."

The Persian translation is now complete and the book will be published by Qoqnu Publications, translator Arsalan Fasihi told Mehr News Agency.

"My Name Is Red" (Benim Adim Kirmizi) is a Turkish novel by Pamuk. It won the International IMPAC Dublin Literary Award in 2003, as well as the French Prix du meilleur livre étranger and Italian Premio Grinzane Cavour awards in 2002. The main characters in the novel are miniaturists in the Ottoman Empire. The events revolve around the murder of one of the painters, as related in the first chapter. From then on, Pamuk - in a postmodern style reminiscent of Jorge Luis Borges - plays with the reader and with literary conventions in general. Pamuk is a Turkish novelist and professor of comparative literature at Columbia University.

One of Turkey's most prominent novelists, his work has sold over seven million books in more than fifty languages, making him the country's best-selling writer. Pamuk is the recipient of numerous literary awards, including the Nobel Prize in Literature in 2006, the first Nobel Prize to be awarded to a Turkish citizen. Fasihi has also finished the translation of "The Ones Off-Stage" by renowned Turkish author Ahmet Hamdi Tanpinar, which will soon be published by Kalagh-e Sefid (White Crow) Publications.



info@persianweekly.co.uk

مجهزترین استودیوی عکاسی حرفه ای
با عکاس خانم و آقا ویژه هموطنان ایرانی
www.magicmodels.co.uk



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (020 8453 7350)

Designers: Alireza Ryahi, Abbas

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo, Amak, Sheida

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School

Print:
Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone
by taking your copy of Persian Weekly
Newspaper with you, when you leave



**When you have finished
with this magazine please
recycle it.**

Iranian art to go under the hammer

Various works of art by Iranian painters, photographers and art-



ists will be sold at the Bonhams auction house in the United Arab Emirates. Established in the UK in 1793, Bonhams will hold a Middle East auction in Dubai on November 24, featuring works from

some of the biggest names in modern and contemporary Arab, Iranian, Indian and Pakistani art.

Neo-traditionalist painting, contemporary, contemporary miniatures, photos, sculpture and architectural aesthetic works by Iranian artists will be offered at the auction.

A total of 74 Iranian works of art will be auctioned at the Bonhams auction house.

A painting by Sohrab Sepehri, a leading Persian poet and painter (1928-1980), is among the artworks to come under the hammer. Bonhams appraisers have estimated a going price of \$400,000 to \$600,000 for the work.

They believe Sepehri's nostalgic return to his past, to the garden of his family home in Kashan is reflected in his poetry and paintings.

The artist's fascination with nature and his admiration for the tradition of Zen painting after his trip to Japan in 1960 is echoed in a series of tree trunks and branches.

Farhad Moshiri's Angel combines western and eastern culture to depict the crown of the figure bear the likeness to those found on the coinage on silver-gilt wares of the Sassanid Empire. This exemplifies Moshiri's deep affection for the history of his native Iran, depicted in an entirely contemporary medium.

In view of the strong connections of Moshiri's works with Iranian artistic and contemporary medium, Bonhams appraisers have estimated a going price of \$250,000 to 350,000 for the work.

Van Gogh's ear focus of Tehran show

A Tehran gallery has recently hung a number of artworks centering on the Dutch painter Vincent van Gogh's ear.

Entitled "Van Gogh's Ear", the exhibition is displaying works in various art forms aimed at depicting some of the hardship in Van Gogh's life, the 10 Gallery announced in a press release published by ISNA on Tuesday.



The idea for holding the exhibit was proposed to the artists a few months ago and they have assembled the works exclusively for the show.

Works by Abbas Kiarostami, Parviz Tanavoli, Parviz Kalantari, Gholam-Hosseini Nami, Farideh Lashaii, Golnaz Fat'hi, Bahram Dabiri, Kurosh Shishegaran, and several other artists are among the items on display at the showcase.

A photo by Iran's multimedia artist Kiarostami is one the fascinating works of the show. He has created a scene depicting Van Gogh putting brush strokes on a painting in the wheat field, wherein he is believed to have shot himself.

Kiarostami has used a kind of printing technique to make the photo resemble a painting.

The title of the exhibition refers to the argument between Van Gogh and the French painter Paul Gauguin, during which Van Gogh reportedly chased him with a razor, and then cut off the lower half of his own left ear.

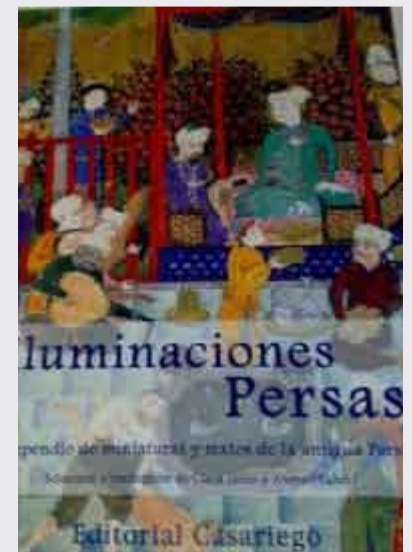
Van Gogh shot himself on July 27, 1890, soon after he finished his last painting, "Crows in a Wheatfield". The brooding, ominous atmosphere of the painting is considered a reflection of the artist's disturbed state of mind at the end of his life.

The exhibit will run until December 3 at the gallery located at Riahipur Alley, Niru-ye Entezami St., Khoddami St., near Vanak Square. Photo: A photo by Abbas Kiarostami depicting Van Gogh creating a painting in a wheat field is currently on display at Tehran's 10 Gallery.

"Persian Miniatures" published in Spain

The Spanish publication company Editorial Casariego has recently released "Persian Miniatures" ("Iluminaciones Persas") in Madrid.

Comprising 200 pages, the book depicts about 100 miniature paintings by Iranian prominent artists.



Each painting is accompanied by Persian texts of poems by Hafez, Sadi, Ferdowsi, Rumi, Omar Khayyam, Attar, Jami, Nezami, and several other poets, which have been selected and translated into Spanish by Spanish translator Clara Janés and Iranian scholar Ahmad Taheri.

"Due to its power of expression, the variation of its colors and elegance, everybody finds Iranian miniature quite fascinating," Janés told the Persian service of IRNA on Monday. "The world of Iranian miniatures is from the world of wisdom, in which metaphysical perceptions are expressed through art," she added. Janés praised Taheri's efforts in publishing the book, adding, "His acquaintance with Persian poetry has deepened the profundity of the book." Over the past decade, many works in Persian classical and modern literature have been translated into Spanish in a collaborative effort by Janés and Taheri.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



کیک و شیرینی مراسم شما هدیه ای از طرف گلچین
برای جشن های عروسی شما
از تاریخ اول سپتامبر تا اول ژانویه ۲۰۰۹

07904 515 081



Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Tehran**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Mashad**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**bmi
To Tehran**
£430
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Gulf Air
To Tehran**
£335
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Emirates
To Tehran**
£470
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£390
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Iran Air
To Tehran**
£417
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Business Class
To Tehran**
fr £989
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£295	Erbil.....£645
Beirut.....£320	Sanaa.....£365
Damascus.....£296	Khartoum.....£410
Cairo.....£295	Nairobi.....£420
Amman.....£340	Darussalam.....£485
Muscat.....£310	Addis Ababa.....£425
Abu Dhabi.....£301	Lagos.....£525
Casablanca.....£208	Kuwait.....£300



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

