

بورس های نیویورک و لندن در آستانه فروپاشی

نشریه لوموند طی تحلیلی در مورد بحران مالی حاکم بر جهان صنعتی اعلام کرد دو بورس مهم نیویورک و لندن در آستانه فروپاشی قرار گرفته اند. به نقل از لوموند دو بورس مهم دنیا یعنی بازارهای سهام نیویورک و لندن در آستانه فروپاشی قرار گرفته اند.

بورس هاس نیویورک و لندن مظهر سرمایه داری هستند و هر روز صدها میلیارد دلار از تمام نقاط جهان به سویشان سرازیر می شود. سیتی و وال استریت، مراکز مالی لندن و نیویورک، همچون خاواهرانی دو قلو ولی رقیب از ۱۵۰ سال پیش تا کنون بر تجارت جهان فرمانروائی می کنند. این دو مرکز مالی کلیه تحولات بزرگ جهانی، از انقلاب صنعتی تا پیدایش جهانی سازی را همراهی کرده اند. این دو بورس همیشه سعی کرده اند که به عنوان تامین کننده مهم سرمایه برای شرکتها و دولتها، اقتصاد واقعی را در چنگشان نگه دارند. آن ها چون داوری برتر قادرند هر شرکتی، چه فراملیتی و چه کوچک یا متوسط را نابود کرده و یا کشور های در حال پیشرفت مانند آرژانتین، مکزیک و یا ترکیه ...

صفحه ۱۲



هیلاری وزیر خارجه امریکا

صفحه ۶

بزرگداشت ژاله اصفهانی در لندن برگزار شد

صفحه ۴

این مطلب سیاسی نیست

صفحه ۲۲

صفحه ۲۰

ادبیات

صفحه ۱۵

سینما

صفحه ۴۳

خانه و خانواده

صفحه ۴۸

ورزش

شالوده‌ی فرهنگ ما از ادبیات است

یک شاعر گفت: شالوده‌ی فرهنگ ما از ادبیات است. امیر اکبرزاده عنوان کرد: برای درک کاربرد ادبیات، اول باید بدانیم که آیا ادبیات فقط برای پر کردن وقت است و یا این‌که برای بسترسازی فرهنگ به کار برده می‌شود. او در ادامه گفت: ادبیات در صورتی می‌تواند نقش فرهنگی خود را ایفا کند که با بعد فرهنگ‌سازی و ارزشی....

اعطای جایزه به «ساموئل ال جکسون»



سازمان «سینماتک آمریکا» جایزه امسال «سیدنی پولاک» را به «ساموئل ال جکسون»، بازیگر آمریکایی اعطاء کرد. به نقل از سایت سینمایی ویرایتی، سازمان «سینما تک آمریکا» در بیست....

خانه داری زنانه، خانه داری مردانه

تا پیش از این نمی دانستم خانه چگونه و چه زمانی آراسته و زیبا و دلپسند می شود. شاید به همین دلیل مانند بسیاری از مردان چندان درکی از ظرافت ها و زیبایی های خانه نداشتم. نه نام درست غذاها را می دانستم و نه حتی با سبک لباس های مردانه آشنا بودم چرا که همواره عادت داشتم همسرم درباره کم و کیف سبک زندگی مان تصمیم بگیرد،

هشدار برای بیدار باش دست اندر کاران ورزش ایران

چندی پیش نوزدهمین دوره مسابقات کاراته جهان را در شهر توکیو در حالی پشت سر گذاشتیم که تیم ملی کاراته ایران با کسب تنها مدال برنز در کومیته انفرادی مردان توسط حسین روحانی در مکان بیست و یکم جهان ایستاده تیم ملی کاراته کشور ایران در حالی در این تور شرکت نموده بود که تغییرات رئیس فدراسیون و مربیان جدید کاتا و کومیته را در ترکیب خود بعمل آورده بود. تیم ملی پس از اردوی تدارکاتی در آلمان و بلژیک و هزینه مبلغی بالغ بر ۶۵ میلیون تومان، گرانترین تدارکات

۲۷ دسامبر بزرگترین جوایز به ایرانیان اهدا خواهد شد. شرح جوایز در شماره آینده

تصادف کرده‌اید؟ دچار حادثه شده‌اید؟

نگران نباشید!

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

- تصادفات رانندگی
- محل کار
- محل کار
- تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس
- تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس
- سانحه در اماکن عمومی
- سانحه در اماکن عمومی
- سانحه در هتل
- سانحه در هواپیما

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

مشاورین فارسی زبان:
079 4449 7847 Foad Paiami
079 5838 4117 Amin



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور صانه و تصادفات
Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟
آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟
ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید.

English Language Courses & Tuitions

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)
info@newlondoncollege.co.uk
www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766
۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶





ساماندهی ستون های کاخ آپادانای شوش



سرپرست پایگاه میراث فرهنگی شوش از ساماندهی و کدگذاری ستون های خرد سنگی کاخ آپادانای شوش تا پایان سال جاری خبر داد. محمدرضا چیت ساز مدیر پایگاه میراث فرهنگی شوش گفت: مقدمات عملیات اجرایی برخی از برنامه هایی که در هیات راهبردی به تصویب رسیده است فراهم شده و درصدد هستیم تا پیش از پایان سال جاری این پروژه ها را آغاز کنیم. وی افزود: در همین راستا به منظور بالا بردن ارتفاع ستون ها از خرد ستون های موجود یک ستون را به اندازه یک یا دو متر بالا خواهیم برد. مدیر پایگاه میراث فرهنگی شوش افزود: مرمت اصولی آجر فرش های موجود از دیگر اقدامات مورد نظر برای کاخ آپادانا به عنوان زیباترین کاخ جهان است.

چیت ساز در پایان گفت: همچنین خواناسازی و مرمت دیوار غربی کاخ آپادانا در ادامه عملیات مرمتی سال گذشته نیز انجام خواهد شد. خاطر نشان می شود: کاخ آپادانا با ستون های سنگ مرمر و آجرهای لعاب دار رنگی چنان تزیین شده بود که زیباترین کاخ جهان نامیده می شد. کاخ آپادانا از یک تالار مرکزی و سه ایوان ایوان تشکیل شده است. سه ایوان مشابه در جوانب، تالار آپادانا را در میان گرفته اند. سقف هر ایوان برفراز ۱۲ ستون سنگی در دو ردیف استوار بوده و تالار مرکزی ۳۶ ستون ۲۰ متری دارد که مجموعا ۷۲ ستون سنگی باشکوه سقفی را بر سر دارد.

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.



تاجیکها نیز هویت ایرانی ابوعلی سینا را زیر سؤال بردند

انتشار تصویر ابوعلی سینا روی اسکناس رایج کشور تاجیکستان هویت ایرانی ابوعلی سینا را زیر سؤال می برد. دبیر خانه فرهنگ جاودان ضمن بیان این مطلب افزود: در حالی که کشور تاجیکستان نسبت به انتشار تصویر ابوعلی سینا روی سامانی واحد پول خود اقدام کرده است اماراتی ها نیز به میراث ایران دست درازی و ابوعلی سینا را دانشمند عرب دانسته و ساختمان ساخت خود را به نام این دانشمند عرب نام گذاری کرده اند. امین طباطبایی در ادامه خاطر نشان کرد: پس از آنکه افغان ها نام یکی از خیابان های خود را به نام ابوعلی سینا دانشمند و حکیم ایران گذاشتند، امارات متحده عربی نیز با ساخت ساختمانی، نام ابوعلی سینا را برای آن انتخاب کرده و از این چهره به عنوان دانشمند و حکیم جهان عرب نام برده است. به گفته این فعال حوزه میراث فرهنگی: ابن سینا از پدری بلخی به نام عبدالله و مادری بخارایی به نام ستاره در قریه خورمیتن، میانه راه بلخ و بخارا که همگی در آن روزگار بخشی از خاک ایران زمین و ملک خراسان بودند، چشم به جهان گشود و در همدان نیز از دنیا رفته است. طباطبایی با اشاره به این که جلوگیری از ادامه این روند از سوی مسئولان مربوطه امری ضروری به نظر می رسد اظهار داشت: قطعا در آمیختگی واژگان فارسی در کتابها و متون عربی، آن ها را به نسخه ای فارسی تبدیل نمی کند همانگونه که شعر حافظ و سعدی با عبارات عربی تبدیل به شعر عرب نشده است. حال چگونه ابوعلی سینا با نگارش کتابی عربی، دانشمندی عرب به شمار می آید؟



با شاعران معاصر

احمد رضا احمدی

هنگام روز
کجا می روی
در خانه بمان
غمگینم
گیلاس ها بر درختان نشسته اند
پرند از تنهایی
پر نمی زند
هراس دارد
من
همواره در روز
زخم قلبم را به تو
نشان می دهم
در خانه بمان
آوازا
از خانه دور است
یک ستاره
هنوز در آسمان
مانده است
شب می شود
گلهای سرخ
در شب
در باغچه دیده نمی شوند
در باغچه یادبود تو است
کنار این بوته های گل سرخ
می خواستی بمیری
مردی
به تو بانگ زدیم
تو را صدا کردیم
تو مرده بودی
یار من
لحظه ای در بهشت
دوام آور
شب تمام می شود
کلید خانه را
گم کرده بودیم
در کوچه ماندیم
در کنار خانه
علف ها رویده بود
اما چه سود
سایه نداشتند
زاده شدم
که لباس نو بپوشم
جمعه ها تعطیل باشد
در تابستان
آب سرد بنوشم
عشق را باور کنم
کلمات مرا به ستوه نمی آورد
انگشتانم
در میان برگهای درختان
تسلیم روز می شوم
لباسها بر تنم
کهنه است
من
در تابستان آب گرم
می نوشم
هنوز تشنه ام

Tel: 02088 688 788 / 0207 584 23 23

Fax: 0208 866 5517 / Fax: 0208 866 7373

P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL نشانی پستی:

info@alipakpour.com - www.alipakpour.com

علی پاکپور (لندن)
صراف مجاز سال ۱۳۳۲

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۱۰۱۵۰ تا: ۱۰۳۵۰	از: ۱۰۱۵۰ تا: ۱۰۲۵۰	از: ۱۰۱۷۰ تا: ۱۰۲۷۰	از: ۱۰۱۵۰ تا: ۱۰۲۳۰	از: ۱۰۱۵۰ تا: ۱۰۲۳۰	از: ۱۰۲۰۰ تا: ۱۰۲۸۰	از: ۱۰۱۵۰ تا: ۱۰۲۳۰	از: ۱۰۲۲۰ تا: ۱۰۳۰۰
پوند انگلیس	از: ۱۵۵۰۰ تا: ۱۵۸۰۰	از: ۱۵۶۰۰ تا: ۱۵۸۰۰	از: ۱۵۶۰۰ تا: ۱۵۸۰۰	از: ۱۵۵۰۰ تا: ۱۵۷۵۰	از: ۱۵۳۵۰ تا: ۱۵۸۵۰	از: ۱۵۲۵۰ تا: ۱۵۵۰۰	از: ۱۵۲۰۰ تا: ۱۵۴۵۰	از: ۱۵۲۵۰ تا: ۱۵۴۵۰
یورو	از: ۱۳۰۷۰ تا: ۱۳۱۸۰	از: ۱۳۰۸۰ تا: ۱۳۲۰۰	از: ۱۳۰۲۰ تا: ۱۳۱۵۰	از: ۱۳۰۰۰ تا: ۱۳۱۲۰	از: ۱۳۰۳۰ تا: ۱۳۱۵۰	از: ۱۲۹۲۰ تا: ۱۳۰۵۰	از: ۱۲۹۰۰ تا: ۱۳۰۳۰	از: ۱۲۹۵۰ تا: ۱۳۰۷۰

امور آگهی ها و تبلیغات: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

هفته نامه پرشین

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری چاپ لندن
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفا در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

طراح و صفحه آرایی:
الف زرافشان - علیرضا ریاحی
عکس و گزارش: آمک محمودیان
امور وب سایت: شیدا علیزاده
امور کامپیوتری: امیر پرهیز
با تشکر از: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیچی - قارون - بهزاد - رضا ارمیا - خانم دهقانیان -

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk
چاپ: Web Print UK Ltd

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهده صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20, 665 North
Circular Road London NW2 7AX
020 8453 7350 - 020 8453 7351



پیام دبیر کل سازمان ملل به مناسب روز جهانی معلولین

ترجمه: دکتر آریا همدانچی

امسال روز جهانی معلولین درست یک هفته قبل از شصتمین سالگرد تصویب بیانیه جهانی حقوق بشر واقع شده است. سازمان ملل این دو مناسبت را تحت عنوان "کرامت و عدالت برای همه ما" گرامی می‌دارد. ما امسال چیزهای زیادی را برای جشن گرفتن داریم. اجرایی شدن کنوانسیون حقوق معلولین در ماه می یک نقطه عطف بود. وقتی که اولین کنفرانس دولتهای عضو در ماه اکتبر برگزار شد شرکت کنندگان بلافاصله شروع به مطالعه این مطلب نمودند که چطور می‌توان از کنوانسیون به عنوان یک وسیله برای دستیابی به اهداف توسعه هزاره سوم استفاده نمود. این پیشرفت که به وسیله مشارکت و راهبری فعال معلولین و با حصول اطمینان از دسترسی و مشارکت آنها در تمامی جنبه‌های کارمان مقرر گشته است. سازمان ملل همچنان به این رویه ادامه می‌دهد، نوسازی مجتمع دفتر مرکزی سازمان ملل در نقشه جامع پایتخت تسهیلات ما را مطابق آخرین استانداردهای دسترسی ارتقاء خواهد داد. خیلی وقت است که زمان این ارتقاها رسیده است. مجمع عمومی تاکید دارد که برای دستیابی به اهداف توسعه هزاره سوم ما می‌بایست افراد معلول را در تمامی روندها دخیل نماییم با توجه به اینکه ۸۰٪ معلولین یعنی بیش از ۴۰۰ میلیون نفر در کشورهای فقیر زندگی می‌کنند ما نیازمند آن هستیم که کارهای بیشتری را برای شکستن چرخه فقر و معلولیت انجام دهیم. شعار پیمان بین المللی این است که "هیچ چیز در مورد ما بدون ما انجام نشود" یک فرد معلول از سوئیس که برای اجرای قوانین معلولیت در آنجا تلاش می‌کند؛ می‌گفت: ما نیازمند یکپارچگی کامل برای خلاص شدن از شرانگ زدن‌ها هستیم. با همین مضمون، من مصرانه از دولتها و تمامی افراد ذیربط می‌خواهم که اطمینان حاصل نمایند که افراد معلول و سازمانهای آن‌ها یک جزء لاینفک از تمامی روند‌های توسعه هستند. به همان صورت ما می‌توانیم یکپارچه سازی را ارتقاء داده و راه را برای آینده ای بهتر برای همه افراد در جامعه هموار سازیم.

دبیرکل سازمان ملل

بان کیمون

عید باستانی ایران و بنیاد طوس



سرکار خانم جمیله خرازی بنیانگذار بنیاد فرهنگی طوس طی مصاحبه ای کوتاه از برنامه های آتی این بنیاد در مراسم بزرگداشت ژاله اصفهانی به خبرنگار هفته نامه پرشین اظهار داشتند که به زودی نزدیک به اعیاد باستانی ایران بنیاد فرهنگی طوس برنامه های متنوعی را در لندن به اجرا خواهند گذاشت که این برنامه ها در جهت استیلای فرهنگی کشور عزیزمان خواهد بود و ما کارکنان و کسانی که با ما در این زمینه با موسسه ما همکاری می نمایند در تمام توان تلاش می کنیم که این برنامه ها با کیفیت هر چه تمام تر برگزار شود ایشان در مورد نوع برنامه ها و همچنین نحوه برگزاری توضیحی ارائه نداده و موضوع برنامه هایشان را به آینده موکول کردند.

۳ اثر تاریخی ایلام در فهرست آثار ملی ثبت شد

مسئول ثبت آثار تاریخی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان ایلام از ثبت سه اثر تاریخی در فهرست آثار ملی خبر داد. رویا ارجمندی مسئول ثبت آثار تاریخی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان ایلام گفت: محوطه کله چوب شیروان و چرداول، محوطه سالارخان دره شهر و چمرگاه دهلران در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده اند. وی با اشاره به ۵۲۹ اثر تاریخی ثبت شده در فهرست آثار ملی، گفت: با ثبت این سه اثر و یک اثر معنوی در حال حاضر ۵۴۳ اثر ثبت شده تاریخی در استان وجود دارد. مسئول ثبت آثار تاریخی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان ایلام در پایان خاطر نشان کرد: آثار تاریخی ثبت شده شامل تپه ها، بناها و محوطه های تاریخی است.

بزرگداشت ژاله اصفهانی در لندن برگزار شد

به گزارش خبر نگار پرشین شنبه هفته گذشته، در مراسمی که در دانشگاه سواس لندن برگزار شد، برخی از چهره های ادبی و فرهنگی مقیم لندن از جمله



محمود کیانوش، دکتر رضا قاسمی، شاداب وجدی، لعبت والا، جمیله خرازی هادی خرسندی و ستار لقایی، دربرنوی گالری دانشگاه سواسی برای بزرگداشت یادو خاطره این شاعر برای تجلیل از شخصیت، مقام ادبی و شعر ژاله در کنار هم گرد آمدند.

در ابتدای این مراسم، روح انگیزشیروانی پوریکی از دوستان و اعضای بنیاد تازه تاسیس (ژاله اصفهانی)، گزارشی از فعالیتهای این بنیاد را ارائه کرد. بنیاد (ژاله اصفهانی) با همت فرزندان، برخی از دوستان ژاله و تعدادی از چهره های ادبی و فرهنگی سرشنان مقیم لندن از جمله محمود کیانوش، اسماعیل خوبی،

شاداب وجدی، رضا قاسمی، باقر معین لعبت والا و هادی خرسندی تاسیس شده است.

بنیاد ژاله اصفهانی، حفظ و نشر آثار منتشر شده و دست نوشته های ژاله اصفهانی را برعهده گرفته است. همچنین این بنیاد در حال طراحی و راه اندازی وب سایت ژاله اصفهانی می باشد از جمله برنامه های این بنیاد، اهدا جایزه ای با عنوان ژاله اصفهانی در زمینه شعر به بهترین شاعران جوان پارسی زبان از ایران افغانستان و تاجیکستان اعلام شد.



پس از گزارش فعالیتهای بنیاد، لعبت والا، پیام و شعری را که سیمین بهبهانی از ایران برای این مراسم ارسال کرده بود، قرائت نمود. خانم بهبهانی ژاله اصفهانی را (گرامی گوهری) خواند که بر تارک

شعر فارسی خواهد درخشید، پس از آن لعبت والا شعری را که برای ژاله سروده بود، برای حاضران قرائت کرد:

ژاله تصویر آینه جوانی من بود

با گیسوان پریشان و جان بی سامان

پون رود در شتاب رسیدن بود

بیگانه با هراس گذر می کرد

از پیچ و تاب سنگ لاخ زمان

با کوله باری که وزن وطن داشت

پس از آن محمد کیانوش، شاعر و

نویسنده و مترجم مقیم لندن اشعاری

را به یاد ژاله قرائت کرد کیانوش گفت:

من احساس می کنم برای ژاله اصفهانی

به کاربردن فعل ماضی آن هم مطلقش

درست نیست، یعنی ژاله همت و همیشه

زنده هست کیانوش در بحث دیگری از

سخنان خود گفت:

ژاله خصوصیتی داشت که من در دو

کلمه خلاصه می کنم، اصالت داشتن و

اهل اصول بودن، ژاله تلاشش براین

بود که آنچه را احساس می کرد از یک



سو و آنچه را فکری کرد از سوی دیگر در شعرش نقش بدهد و با احساس و عاطفه اش، اندیشه اش را بیان کرد.

ستار لقایی نیز شعر ژاله اصفهانی را در صدر ادبیات تبعیدی قرارداد و نخستین آشنایی خود را با شعر ژاله مربوط

به زمان دانست که در مجله (تهران مصور) کاری کرد و ژاله شعر (پرنندگان مهاجر) را برای او فرستاد.

ماندانا مشایخی، مترجم و مدرس زبان انگلیسی در تهران، دو شعر از مجموع اشعار منتشر نشده خود را برای

حاضران قرائت کرد. هادی خرسندی، طنز پرواز چیره دست مقیم لندن نیز از کسانی بود که با یاد آوری خاطراتی

از دوستی اش با ژاله یادآورگرامی داشت. علاوه برسخنرانی و شعر خوانی شاعران، اجرای موسیقی سنتی ایرانی و

موسیقی پاپ و رقص و نوس صالح نیز بحث دیگری از مراسم بزرگداشت ژاله بود. مهرداد بدیع، فرزند ژاله اصفهانی

همراه گروه موسیقی پاپ خود علاوه بر اجرای پند آهنگ قدیمی، پند آهنگ از ساخته های خود را که بر اساس اشعار

مادرش بود، اجرا کرد و به این مراسم خاتمه بخشید.



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



هیلاری وزیر خارجه امریکا

باراک اوباما سرانجام اعضای تیم امنیت ملی خود را به طور رسمی معرفی کرد. در تیم انتخابی باراک اوباما، هیلاری کلینتون رقیب سابق اوباما در انتخابات ریاست جمهوری امریکا و رابرت گیتس وزیر دفاع امریکا به ترتیب به سمت وزیر امور خارجه و وزیر دفاع دولت جدید ایالات متحده امریکا معرفی شدند. کلینتون و گیتس که در گذشته درخصوص مسائل دفاعی و سیاست خارجی دچار اختلاف نظرهایی با اوباما بودند از این پس وظیفه خواهند داشت تا دیدگاه ها و نظریات باراک اوباما را در عرصه سیاست خارجی، بازسازی چهره امریکا در خارج از مرزها و تجدیدنظر در سیاست امریکا درخصوص جنگ عراق و افغانستان به اجرا بگذارند. به گزارش رویترز با توجه به نگرانی های بسیار زیاد مردم امریکا درخصوص بحران اقتصادی اخیر، اوباما ترجیح داد بیشتر وقت خود را طی هفته های گذشته به تشکیل تیم اقتصادی خود اختصاص دهد و بنابراین معرفی اعضای تیم امنیت ملی اوباما کمی به تاخیر افتاد. در تیم انتخابی اوباما علاوه بر گیتس و کلینتون، دریادار بازنشسته ژنرال جیمز جونز به عنوان مشاور امنیت ملی معرفی شده است. همچنین خانم جانت ناپولیتانو فرماندار ایالت آریزونا به عنوان وزیر امنیت سرزمینی و اریک هولدر از مقامات سابق وزارت دادگستری به عنوان دادستان کل و خانم سوزان رایس مشاور سیاست خارجی اوباما به عنوان نماینده امریکا در سازمان ملل متحد انتخاب شده اند. رابرت گیتس وزیر دفاع امریکا که پیشتر گفته بود قصد دارد در پایان دوره ریاست جمهوری بوش از مقام خود کناره گیری کند سرانجام پیشنهاد اوباما را برای باقی ماندن در سمت خود پذیرفت. البته هنوز مشخص نشده است که گیتس تا چه مدت در این سمت باقی خواهد ماند. اگرچه رابرت گیتس در خلال مبارزات انتخاباتی اوباما درخصوص ایده های او در سیاست خارجی انتقادی مطرح نکرده بود اما سیاست هایی را در وزارت دفاع در پیش می گرفت که با نظریات اوباما خصوصاً در مورد عراق در تضاد بود. براساس آنچه اوباما درخصوص عراق مطرح کرده است وی قصد دارد ظرف مدت ۱۶ ماه نیروهای امریکا را از عراق خارج کند اما گیتس مخالف تعیین جدول زمانی و خروج سریع نیروها از عراق است. گیتس معتقد است اجرای این سیاست می تواند دستاوردهای امنیتی امریکا در عراق را که طی یک سال گذشته به دست آمده است بر باد دهد. با این حال رابرت گیتس از سوی هر دو حزب دموکرات و جمهوریخواه مورد احترام است. و اما در مورد انتخاب هیلاری کلینتون به سمت وزیر امور خارجه امریکا نیز باید اذعان کرد که اوباما دست به انتخابی عجیب و تا حدودی غیرمنتظره زد اوباما هیلاری کلینتون را برگزید و جرج بوش کالین پاول را. بوش و اوباما درخصوص وزیر دفاع نیز مشابه عمل کرده اند. هر دو آنها در دوره نخست ریاست جمهوری خود وزرای باتجربه ای را که از دوره قبل در این مقام مشغول به کار بودند انتخاب کردند. اوباما، رابرت گیتس را برگزید و جرج بوش دونالد رامسفلد را.



آموزش رانندگی
شمال لندن
در منطقه های
Hendon - Finchley - Barnet
Edgware - Eufild - Maswellhill
Mill Hill
075 3454 5656

آموزش ویولون
فرزین
با فراگیری صحیح موسیقی اصیل ایرانی،
نغمه ها و ترانه های دلنشین را به
خانه هایمان بیاوریم
آموزش از کتب بزرگترین اساتید نامی
ایران (ابوالحسن خان صبا ، خالقی، لشگری
075 118 120 69

تحصیل در انگلستان تخصص ماست
ارایه مشاوره رایگان و اخذ پذیرش از دانشگاه های معتبر

www.iranianstudycentre.co.uk 077 9675 1767



تاکید وزیر دفاع امریکا بر خروج سریع تر از عراق

در حالی که دولت و پارلمان عراق به تازگی توافقنامه خروج نیروهای آمریکایی را به تصویب رسانده و مطابق آن این نیروها برای سه سال دیگر فرصت باقی ماندن در عراق را خواهند داشت، رابرت گیتس وزیر دفاع آمریکا می گوید تمایل دارد دو اولویت کلیدی باراک اوباما شامل تسریع در خروج نیروهای آمریکایی از عراق و تعطیلی زندان گوانتانامو را عملی کند. وی که به عنوان تنها عضو جمهوریخواهان در کابینه اوباما و در سمت خود ابقا شده است به خبرنگاران گفت با توجه به جدول زمانی ۱۶ ماهه خروج از عراق که یکی از تعهدات انتخاباتی دموکرات ها بود، فرماندهان ارتش در جست و جوی راهی برای خروج سریع تر سربازان از عراق هستند. وی همچنین تاکید کرد؛ همکاری با کنگره در خصوص مصوبه تعطیلی زندان گوانتانامو یکی از اولویت های کاری او خواهد بود. وی با اشاره به توافقنامه جدید بغداد - واشنگتن که خواستار خروج سربازان آمریکایی از شهرهای عراق تا ۳۰ ژوئن آتی (تیرماه) و همچنین خروج از کل عراق تا ژانویه ۲۰۱۲ است، اظهار داشت؛ «اوضاع تغییر کرده است.» گیتس افزود؛ فرماندهان هم اکنون در حال بررسی بندهای این توافقنامه در زمینه امکان تسریع خروج از عراق و نحوه عمل به تعهدات مان به مردم عراق هستند. هیچ کس نمی خواهد دستاوردهای به دست آمده در عراق را که با فداکاری بسیار سربازان آمریکایی و عراقی حاصل شده به خطر بیندازد. رابرت گیتس در حالی این سخنان را ابراز می کند که پیش از این در دولت بوش تمایلی به خروج نیروهای آمریکایی از عراق نشان نمی داد و حتی طرفدار استراتژی افزایش نیروها در سال های ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ بود. باراک اوباما رئیس جمهور منتخب آمریکا قول داده بود در صورت پیروزی، نیروهای این کشور را ظرف ۱۶ ماه از عراق خارج کند. توافقنامه امنیتی بغداد - واشنگتن هنوز به رفراندوم عمومی گذاشته نشده و همچنان در عراق با آن مخالفت هایی ابراز می شود. از این رو برخی کارشناسان معتقدند آمریکا می خواهد تا آن زمان مقدماتی را فراهم سازد که بتواند در صورت لزوم نیروهای خود را پیش از جدول تعیین شده در توافقنامه از عراق خارج کند. اظهارات رابرت گیتس نشان می دهد دولت جدید آمریکا در خارج کردن نیروهای نظامی این کشور از عراق عزمی جدی دارد. این اظهارات در حالی بیان می شود که عادل عبدالمهدی معاون رئیس جمهور و یکی از اعضای برجسته ائتلاف یکپارچه عراق به رهبری عبدالعزیز حکیم نیز با دفاع از موضوع همه پرسی می گوید؛ به همه پرسی گذاشتن توافقنامه، مذاکره کنندگان عراقی را در وضعیتی قوی تر قرار می دهد. در همین رابطه حزب اسلامی عراق (از تشکل های وابسته به اهل تسنن) پیام تشکرآمیزی را برای آیت الله سیستانی برای حمایت از موضع گیری این حزب پر زمینه به همه پرسی گذاشتن توافقنامه فرستاده است. آیت الله سیستانی که قبلا از تصمیم پارلمان و دولت حمایت کرده بود، با ابراز نگرانی از احتمال اجرایی نشدن توافقنامه ابراز امیدواری کرد که مردم عراق در همه پرسی آینده حرف نهایی را در این باره بزنند. احزاب وابسته به اهل تسنن از جمله تشکل هایی بودند که از همان ابتدا خواستار به همه پرسی گذاشتن این توافقنامه بودند اما دولت نوری المالکی می گفت امکان چنین اقدامی وجود ندارد. در یک خبر دیگر مربوط به عراق دیروز اعلام شد بر اثر وقوع دو انفجار در شهرهای «تلعفر» و «موصل» در شمال این کشور دست کم ۹ نفر کشته و ۴۲ نفر دیگر زخمی شدند.

موگرچی؛ هند قصد جنگ با پاکستان را ندارد



خبرگزاری هند به نقل از وزیر امور خارجه این کشور گزارش داد دهلی نو درصدد انجام اقدامات نظامی علیه پاکستان نیست. پراناب موگرچی وزیر خارجه هند پس از نشست شورای امنیت هند، ارگان بلندپایه تصمیم گیرنده در مورد امور نظامی و دیپلماتیک ضمن اعلام این خبر گفت؛ «هندوستان به طور رسمی خواستار دستگیری و تحویل دادن آن افرادی است که در پاکستان به سر می برند و فراریان از قانون هندوستان هستند. ما منتظر پاسخ پاکستان خواهیم بود.» جلسه شورای امنیتی هند پس از آن تشکیل شده است که حملات پایان هفته گذشته و آغاز هفته جاری در بمبئی، مرکز اقتصادی و تجاری هند، موجب کشته شدن حدود ۱۸۰ نفر شد.

علی شیمیایی به مرگ محکوم شد

فرانس پرس؛ یک دادگاه عراقی دیروز (سه شنبه) حسن المجید، ملقب به علی شیمیایی، بدنام ترین مزدور صدام را به جرم سرکوب شیعیان در سال ۱۹۹۱ به مرگ محکوم کرد. این دادگاه همچنین علی عبدالغنی عبدالغفور رئیس حزب بعث صدام در جنوب عراق را به مرگ، ابراهیم عبدالستار محمد فرمانده یگان ارتش در بصره در دوران صدام، ایاد فتی الراوی فرمانده گارد جمهوری صدام،

حسین رشید التکریتی معاون فرمانده سابق نیروهای مسلح در عملیات ها و صابر عبدالعزیز حسین الدوری مدیر سابق سازمان اطلاعات نظامی را به حبس ابد محکوم کرد. حسن المجید معروف به علی شیمیایی به دلیل صدور دستور کشتار ده ها هزار کرد در جریان عملیات الانفال در سال ۱۹۸۸، در ژوئن ۲۰۰۷ به نسل کشی متهم شد.

اوباما؛ تکرار می کنم ۱۶ ماهه از عراق خارج می شویم

به گزارش آسوشیتدپرس، باراک اوباما رئیس جمهور منتخب آمریکا اعلام کرد نظرش را در مورد بازگرداندن نیروهای جنگی آمریکا از عراق ظرف ۱۶ ماه عوض نکرده است، اما خاطرنشان کرد با فرماندهان نظامی مشورت خواهد کرد. اوباما تاکید کرد جدول زمان بندی خروج نیروها از عراق هنوز هم جدول مناسبی است. در این تغییر در رهبری آمریکا هیلاری رودهام کلینتون همسر بیل کلینتون به عنوان وزیر امور خارجه منصوب و رابرت گیتس وزیر دفاع دولت بوش نیز در سمت خود ابقا شد. وی همچنین اریک هولدر مشاور ارشد کاخ سفید را به عنوان دادستان کل و سوزان رایس را به عنوان سفیر آمریکا در سازمان ملل منصوب کرد. نخستین رئیس جمهور سیاهپوست آمریکا جانت ناپولیتانو فرماندار ایالت آریزونا را به عنوان وزیر امنیت داخلی و ژنرال جیمز جونز را به عنوان مشاور امنیت ملی کاخ سفید معرفی کرد. اگر چه گیتس در پنتاگون باقی خواهد ماند، اما اوباما عنوان کرد ماموریت جدید ارتش پایان دادن به جنگ در عراق از طریق انتقال موفقیت آمیز قدرت به عراقی ها است. وی اعلام کرد؛ «توافق اخیر میان دولت عراق و بوش در مورد وضعیت نیروهای آمریکایی به معنی دوره یی از انتقال است که ماموریت ما در آن در حال تغییر است. این نشان می دهد ما هم اکنون به سوی کاهش نیروهایمان در عراق حرکت می کنیم.» باراک اوباما ۶۶ ساله در مورد تیم منتخبش گفت؛ من این تیم را جمع کردم زیرا به شخصیت های افراد و عقاید قوی آنها اعتقاد قوی دارم. وی همچنین خواستار یک استراتژی جدید برای مقابله با مسائل جهانی شد و گفت؛ ما باید تمام قدرت مان را نه تنها نظامی بلکه دیپلماتیک، اقتصادی و سیاسی برای مقابله با تهدیدها جمع کنیم. وی با اشاره به تیم امنیتی اش گفت؛ آنها از عمل گزایی مشابه من در مورد استفاده از قدرت و نقش آمریکا به عنوان رهبر جهان برخوردارند. رئیس جمهور جدید آمریکا در مورد انتخاب کلینتون ضمن تقدیر از وی گفت؛ او دارای اطلاعات و جدیت عجیبی است و اخلاقیات نیز در کارش جایگاه ویژه بی دارد.

۱۰۰ کشور جهان پیمان منع تولید و استفاده از بمبهای خوشه‌یی، امضا می کنند

نمایندگانی از ۱۰۰ کشور جهان امروز (چهارشنبه) در اسلو، پایتخت نروژ، گردهم آمدند تا معاهده‌ی منع استفاده از بمبهای خوشه‌یی را امضا کنند. اما تولید کنندگان اصلی این بمبها هم چون چین، روسیه و آمریکا از امضای این معاهده امتناع می کنند. به نقل از خبرگزاری فرانسه، تحت این معاهده که پیشتر نیز در ماه مه در دبلین بر اجرای آن توافق شده بود، استفاده، تولید، انتقال و ذخیره بمبهای خوشه‌یی منع شده است. همچنین تحت این معاهده امضا کنندگان آن ملزم می شوند به کشورها و افرادی که قربانی این بمبهای خوشه‌یی می شوند، کمک کنند. در همین حال توماس نش، از ائتلاف منع استفاده از بمبهای خوشه‌یی گروهی متشکل از حدود ۳۰۰ سازمان غیردولتی گفت؛ این جزو معدود زمان هایی در تاریخ است که تحت این معاهده ممنوعیت گسترده برای استفاده و تولید بمبهای خوشه‌یی اعلام شده است. بمبهای خوشه‌یی پس از شلیک از هواپیماها یا توپخانه‌ها، به طور تصافی در نیمه راه منفجر می شود و صدها بمب کوچکتر را از خود خارج می کنند که هر کدام از این بمبها حدود هشت سانتی متر است. اکثر این بمبهای کوچک منفجر نمی شوند. ز سال ۱۹۶۵ تاکنون حدود ۱۰۰ هزار تن که ۹۸ درصد از آنها غیرنظامی بوده‌اند، به خاطر بمبهای خوشه‌یی کشته و یا معلول شده‌اند. بیش از یک چهارم این قربانیان کودکانی هستند که این بمبها را به جای اسباب بازی یا قوطی های کوچک اشتباه می گیرند. اکثر تولید کنندگان و مصرف کنندگان این بمبها آمریکا، روسیه، چین، رژیم صهیونیستی، هند و پاکستان هستند که با منع استفاده از این بمبها مخالف می باشند با این حال از امضای معاهده منع استفاده از بمبهای خوشه‌یی امتناع می کنند. ۱۸ عضو از اعضای ناتو نیز اعلام کرده‌اند که پیمان اسلو را امضا خواهند کرد.

تاخیر در اعزام سرباز انگلیسی

مقام های ارشد نظامی انگلیس اعلام کردند تا زمانی که اوضاع اقتصادی و سیاسی افغانستان بهبود نیابد و سایر کشورها هم تعهداتی روشن به عهده نگیرند هیچ سرباز بریتانیایی دیگری نباید به افغانستان فرستاده شود. این مقام ها اعلام کردند که دغدغه ما ناتوانی دولت کرزای در اعمال قدرت بر سایر نواحی به جز کابل است و طالبان نیز در حال پیروزی در جنگی تبلیغاتی هستند. به گزارش گاردین، ناامیدی در میان فرماندهان نظامی انگلیسی در حال افزایش است. سپهبد ژاک استیراپ رئیس ستاد مشترک انگلیس در سخنانی با اذعان به این امر گفت؛ «من نمی گویم در صورتی که به این قضاوت رسیدیم که اعزام نیرو لازم است نمی توانیم یا نباید به اعزام نیرو به افغانستان مبادرت کنیم بلکه می گویم باید بتوانیم آنچه را که می توانیم و به دست آورده ایم را حفظ کنیم.» وی افزود تنها اعزام نیرو به مناطق جنوبی افغانستان کافی نیست بلکه باید کمک کنیم که این کشور بتواند اقتصاد و جامعه مدنی خود را احیا و بر روی پای خود بایستد. استیراپ افزود به دلیل ناکارآمدی سازمان های بین المللی مثل ناتو طالبان در حال پیروزی در جنگ تبلیغاتی است.



مناسبی از حیوان نگهداری شود.

هشدار واتیکان به استفاده از تلفن همراه

تلگراف: واتیکان معتقد است استفاده از تکنولوژی های مدرن روی مسائل معنوی انسان ها تأثیری منفی دارد. واتیکان هشدار داده بهره گیری روزافزون از تکنولوژی های مدرن همچون اینترنت و موبایل وقت کافی برای انسان ها برای پرداختن به امور معنوی نمی گذارد. پدر فدریکو لمباردی سخنگوی پاپ می گوید: «بدون زندگی معنوی انسان ها آن روح پاک و بی آلایش خود را از دست خواهند داد.» پدر لمباردی در گفت و گو با شبکه تلویزیونی واتیکان گفت: «در عصر موبایل و اینترنت رسیدن به معنویت بسیار سخت تر از قبل شده. مساله شاید دشوار شده باشد اما رسیدن به آن برای انسان ها امری ضروری است. جنبه معنوی زندگی انسان تحت هر شرایطی باید حفظ شود. اگر این اتفاق نیفتد شاهد مرگ روح آدمیت خواهیم بود. متأسفانه در زندگی امروز تکنولوژی های مدرن تهدیدی برای انسان ها شده است.» واتیکان از مخالفان پروپاقرص شیوه های زندگی مدرن است. ماه گذشته پاپ بندیکت گفته بود بحران مالی فعلی جهان ثابت می کند پول و موفقیت ناپایدار است و ثروت هیچ معنایی ندارد. او در این باره اظهار داشته بود: «زمانی ایمان و اراده حرف اول را می زدند. اما تأثیر سوء فرهنگ مدرن باعث شده مشاغل هویت خود را از دست بدهند.» البته پاپ بندیکت آن طورها هم با تکنولوژی مدرن بیگانه نیست. در روز جهانی جوانان مراسمی در سیدنی برگزار شده بود که پاپ با فرستادن یک پیام کوتاه به جوانان روزشان را تبریک گفته بود. واتیکان همچنین برخی از دستنوشته ها و مدارک مذهبی قدیمی را به صورت آنلاین برای دستاران این مباحث قرار داده است.

بدترین شهر دنیا برای خوابیدن



بدترین شهر دنیا برای خوابیدن معرفی شد. دانشمندان شهر آتلانتا را بدترین شهر دنیا برای خوابیدن معرفی کردند. طبق تحقیقات شهر آتلانتا به دلیل شلوغی، بالا بودن آمار طلاق و میزان بی کاری خواب را از چشم مردم این شهر ربوده است. بعد از آتلانتا شهرهای هوستون و نیویورک بدترین شهرهای دنیا برای خوابیدن شناخته شده اند و شهرهای کالیفرنیا، لس آنجلس و شیکاگو بهترین شهرها برای خوابیدن شناخته شده اند. این تحقیقات توسط یک شرکت تولیدکننده قرص های خواب آور انجام شده است.

فقیری که بعد از مرگ ثروتمند شد

تلگراف: پیرزن ۱۰۱ ساله ای که در تمام زندگی اش دیگران او را فقیر تصور می کردند پس از مرگش ۷/۱ میلیون پوند به ارث گذاشت. تنها دارایی مشهود خانم نانسو وایت که در مرکز نگهداری سالمندان زندگی می کرد، یک اسب کوتاه و کوچک بود. به همین دلیل اهالی منطقه که فکر می کردند وی برای ادامه زندگی به کمک احتیاج دارد به طرق مختلف برایش هدیه و پول می فرستادند. غافل از اینکه این خانم از کارخانه چوب و الوار خانوادگی اش که در سال ۱۹۳۰ تعطیل شده مبلغ زیادی به ارث برده و در تمام این سال ها پول هایش را به دقت پس انداز کرده است. او که وارثی نداشته مقدار زیادی از ثروتش را به موسسات خیریه، آسایشگاه سالمندان، پرورشگاه ها و تعدادی از سازمان های حفاظت از محیط زیست و دفاع از حقوق حیوانات بخشیده است. وی مابقی پول را به اسب ۴۲ ساله اش داده تا در محل

اتومبیل های باشخصیت

لس آنجلس تایمز؛ تحقیقات اخیر نشان می دهد افراد با دیدن



اتومبیل های مختلف شخصیت های انسان گونه متفاوتی برای آنها تجسم می کنند. در این آزمایش که توسط جمعی از استادان دانشگاه فلوریدا صورت گرفته با نشان دادن تصاویر باکیفیت و سه بعدی مدل سازی شده کامپیوتری و عکس های چاپی واقعی از ۳۸ ماشین مدل ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶ به ۴۰ نفر از داوطلبان، از آنها درخواست شد در مورد اتومبیل های مختلف نظر بدهند. یک سوم از این افراد عنوان کردند بیش از ۹۰ درصد از این ماشین ها به چهره های انسانی یا حیوانی شبیه هستند. چراغ های جلو تداعی کننده چشم ها هستند در حالی که علامت شرکت تولیدکننده یا پنجره مشبک پایین کاپوت نشان دهنده بینی است. ماشین هایی با کاپوت های کشیده تر، بدنه بی کوچک تر و چراغ هایی زاویه دار، از نظر این افراد قوی تر بودند. در حالی که چراغ هایی که زاویه هایی نرم تر و به سمت بالا یا مرکز کاپوت داشتند تداعی کننده چهره هایی کودک مانند یا متواضع اند. گرداننده اصلی تیم تحقیق، پروفیسور اسلای، این فرضیه را مطرح کرده که افراد به این دلیل برای ماشین ها شخصیت در نظر می گیرند که به عنوان یک جاندار، ما تنها با نگاه کردن به چهره افراد اطلاعات بسیاری درباره شخصیت آنها استنتاج می کنیم.

جایزه ویژه یوتیوب برای ملکه رانیا

رویترز؛ ملکه رانیا همسر پادشاه اردن جایزه ویژه یوتیوب (یک شبکه اینترنتی ویدئویی) را به خاطر تلاش در جهت مقابله با تصورات غلط غرب نسبت به مسلمانان از طریق راه اندازی گفت و گو و مباحثات آنلاین در اینترنت دریافت کرد. ملکه رانیا در ماه آوریل یک کانال اینترنتی شخصی در وب سایت یوتیوب راه اندازی کرد تا از این طریق جوانان را به گفت و گوی آزاد برای مقابله با کلیشه های منفی منسوب به اعراب و تصورات نابجا از مسلمانان ترغیب کند. این کانال اینترنتی تاکنون حدود سه میلیون نظر و دیدگاه (به صورت ویدئویی) دریافت کرده و بیش از ۴۳ هزار پیغام متنی نیز از کاربران سراسر جهان دریافت شده است. برای مثال یک ویدئوی وی با عنوان «کلیشه های خود را برای من بفرستید» مورد بازدید بیش از یک میلیون کاربر آنلاین قرار گرفت و ویدئوی دیگری نیز با شش هزار کامنت روبه رو شد. ملکه رانیا با ابراز خشنودی از دریافت این جایزه گفت: «یوتیوب ما را تشویق می کند که مشارکت کنندگان فعالی در گفت و گوهایی جهانی باشیم، صدایمان شنیده شود، قدرتی به ما می دهد که خودمان را نشان دهیم، آگاهی خود از یکدیگر را افزایش دهیم و موانع بین ما برداشته شود.» چاد هرلی یکی از موسسان یوتیوب با تقدیر از رانیا گفت وی در راه شکستن کلیشه ها قدم برداشته و مستحق دریافت این جایزه است. ملکه رانیا سال گذشته در جریان یک همایش اقتصادی در عربستان گفته بود مسلمانان باید افراط گرایی را طرد کنند.

طراح ایتالیایی برای کاخ آلمانی

رویترز؛ آلمانی ها تصمیم دارند در ویرانه های «کاخ جمهوری» که در سال ۱۹۵۰ تخریب شده، کاخ دیگری به سبک ساختمان های قرن ۱۷ بسازند. البته نکته جالب اینجاست که بودجه ۵۵۲ میلیون یورویی این پروژه قرار است به یک طراح مشهور ایتالیایی به نام فرانچسکو استلا داده شود. آثار باقی مانده از این مکان تاریخی در قلب برلین که در سال های ۱۹۷۶ تا ۱۹۹۰ پارلمان کمونیست

آلمان شرقی بوده، کاملاً پاکسازی شده و محل برای ساختمان جدید آماده است. وزیر عمران آلمان در توضیح دلیل انتخاب یک طراح خارجی برای این کار عنوان کرد: «تصمیم ساده بی نبود. پس از یک کشمکش ۱۸ ساله در رابطه با استفاده صحیح از زمین مورد نظر، از بین بیش از ۱۰۰ گزینه، استلا را انتخاب کردیم. این عمارت بسیار حساسی است و از نظر تاریخی نیز اهمیت زیادی دارد.» عمارت اصلی در اواسط قرن ۱۵ ساخته شده بود که ۱۵۰۰ اتاق آن در ۱۷۱۶ تکمیل شد و پیش از کناره گیری ویلیام دوم، آخرین قیصر آلمان، تا ۱۹۱۸ محل اقامت وی به شمار می رفت.

سرطان هایی که خود به خود خوب می شوند

بی بی سی؛ تحقیقات جدید نشان می دهد که برخی موارد سرطان ممکن است خود به خود برطرف شود. سال ها است پژوهشگران علوم پزشکی می دانند که برخی از موارد سرطان ممکن است به خودی خود و در طول زمان برطرف شود. از جمله سرطان خفیف کلیه یا تومورهای سرطانی در سیستم عصبی نوزادان. اما این گونه موارد معمولاً استثناً تلقی می شده اند و بر پایه منطق رایج در علم پزشکی، هر مورد از بروز سرطان را باید درمانی سریع و همه جانبه کرد. تحقیقاتی که طی سال های اخیر در مورد سرطان سینه در نروژ انجام شده است نشان می دهد که حتی در مواردی مانند سرطان های رو به گسترش نیز ممکن است به خودی خود و به مرور زمان برطرف شود. البته در حال حاضر نتایج این تحقیقات هیچ تأثیر عملی در روش درمان سرطان نخواهد داشت؛ زیرا هیچ کس نمی تواند با قطعیت تشخیص دهد که کدام نوع از سرطان های کشف شده از نوع «گسترش یابنده و کشنده» است و کدام مورد از جمله مواردی است که خود به خود برطرف می شود. در تحقیقات جدید وضع سلامتی دو گروه تقریباً ۱۰۰ هزار نفری از زنان ساکن نروژ طی چند سال از نزدیک مورد بررسی قرار گرفت. مطالعه روی گروه اول از سال ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۷ انجام شد. از آنجا که ماموگرافی در نروژ از سال ۱۹۹۶ همگانی شد، بنابراین در مورد این گروه، فقط طی یک سال آخر دوره مطالعه، این آزمایش انجام گرفت. گروه دوم که شامل حدود ۱۰۰ هزار نفر دیگر از زنان نروژی بود، در فاصله سال های ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۱ بررسی می شد و تقریباً در مورد همه آنها در طول مدت مطالعه، آزمایش ماموگرافی به طور مرتب انجام می گرفت. نتیجه این تحقیقات به طور معمول باید نشان می داد که درصد ابتلا به سرطان سینه در میان هر دو گروه ۱۰۰ هزار نفری یکسان بوده است. اگر زن مبتلا بداند که عارضه او کشنده نیست و از جمله مواردی است که در طول زمان برطرف خواهد شد، مسلماً با توان و روحیه بهتری می تواند با این بیماری مقابله کند. اما نتیجه ثابت کرد در میان گروه دوم، گروهی که آزمایش ماموگرافی در مورد آنان به شکل مستمر انجام می شد، ابتلا به سرطان سینه حدود ۲۰ درصد بیشتر از گروه اول بوده است. پژوهشگران معتقدند عوامل دیگری می تواند در این نتیجه گیری مؤثر بوده باشد اما قطعاً



عامل اصلی آن است که تومور یا غدد سرطانی در سینه درصدی از این زنان، بدون آنکه تشخیص داده شده باشد، به مرور زمان ترمیم یافته و برطرف شده است. پژوهشگران بعید می دانند انجام آزمایش ماموگرافی عامل افزایش میزان ابتلا به سرطان سینه باشد. همچنین با توجه به محدودیت اطلاعات پزشکی در مورد نحوه گسترش و رشد غدد سرطانی، کسی نمی تواند با قطعیت بگوید در چه مرحله ای یا تا چه حدی باید آزمایش ماموگرافی را ادامه داد.

نکته دیگری که به آن اشاره می شود احتمال تأثیرگذاری «هورمون درمانی» در دوره یائسگی بر افزایش احتمال ابتلا به سرطان است. با این حال، پژوهشگران نروژی معتقدند آمار این گروه از زنان در تحقیقات آنها درصد بسیار ناچیزی را تشکیل می دهد و تفاوت



دانشگاه شگفتی ساز شده است. این ماشین طوری برنامه ریزی شده که دیالوگ ها را براساس دیالوگ های بازیگران دیگر بگوید و با آنها در صحنه حرکت کند. اوریزا هیراتا نویسنده این نمایشنامه می گوید هدفش از این کار تفکر بیشتر و عمیق تر در رابطه بین انسان و تکنولوژی بوده است. داستان تقریباً در آینده اتفاق می افتد و مربوط به زوج جوانی است که هر کدام روبات خدمتکار خود را دارند و مشکل از جایی شروع می شود که یکی از ماشین ها از انجام وظایف خودداری می کند. روبات بازیگر که «اکامورا» نام دارد توسط شرکت میتسوبیشی ساخته شده اما تغییر نرم افزار آن برای برنامه ریزی های خاص نزدیک به دوماه در دانشگاه اوزاکا صورت گرفته است. این ماشین که شبیه انسان یک متر طول دارد بیشتر به عنوان روبات خدمتکار یا منشی شناخته می شود.



در دسرهای کار زیاد

تایمز؛ کاهش نرخ زاد و ولد و ازدواج در ژاپن مقامات این کشور را به فکر چاره انداخته است. ساعات کاری طولانی ژاپنی ها به عنوان یکی از مهم ترین دلایل این امر مطرح شده است. زیرا اغلب افراد کمبود انرژی و گرفتاری های کاری را بهانه کرده و از ازدواج سر باز می زنند. به همین دلیل وزارت کار این کشور به شرکت ها و کارخانه ها اعلام کرده به کارکنان شان اجازه ندهند بیشتر از ساعات کاری در محل کار بمانند و حتی دستمزد اضافه کاری را نیز کاهش بدهند. موضوع آنقدر جدی است که حتی وزیر کار طرحی ارائه داده که به موجب آن به کارمندانی که فرزندان زیر سه سال دارند مرخصی اجباری داده شود و ساعات کاری آنها به شش ساعت در روز کاهش یابد. یا طرح «هفته خانواده» مخصوص زوج های جوانی است که به تازگی ازدواج کرده اند و می توانند یک هفته به مسافرت بروند در حالی که هزینه آن را سازمان تقبل می کند.

درصدی ابتلا به سرطان بین دو گروه را توجیه نمی کند. مداخله پزشکان برای درمان یک غده کوچک سرطانی در سینه زنان ممکن است در مواردی به تشدید فعالیت سلول های سرطانی در مراحل بعدی منجر شود. اما اگر آن غده به حال خود رها شود شاید در درصدی از موارد، به مرور زمان برطرف و ترمیم شود. برخی از دانشمندان می گویند که این تحقیقات در نروژ طراحی و روش تحقیق مناسبی نداشته است و نتایج آن می تواند گمراه کننده باشد. اما مسوولان این پروژه معتقدند برای انجام چنین تحقیقات میدانی گسترده بی راه دیگری وجود نداشته است. به هر روی پزشکانی که هر روزه با زنان مبتلا به سرطان سینه سر و کار دارند نتایج این تحقیقات را روزنه کوچکی از امید می دانند. آنها معتقدند اگر زمانی بتوان سرطانی که بدن انسان آن را ترمیم می کند از سرطان های لاعلاج تشخیص داد درمان این زنان بسیار ساده تر خواهد شد. به اعتقاد این پزشکان وضع روحی فرد مبتلا عاملی مهم در مبارزه بدن با گسترش احتمالی سرطان است.

خودکشی متهم مقابل دوربین تلویزیون

گاردین؛ یک فرمانده ارشد پلیس آرژانتینی که محکوم به نقض قوانین حقوق بشر در زمان دیکتاتوری این کشور بود، برای فرار از دستگیری جلوی دوربین تلویزیون خودکشی کرد. پلیس برای بازداشت وی به خاطر ناپدید شدن، شکنجه و مرگ مخالفان دیکتاتوری در سال های ۱۹۷۶-۱۹۸۳ به منزل این افسر پیر رفت. اما ماریو فریرا ۶۳ ساله که تازه مصاحبه اش با یکی از شبکه های تلویزیونی تمام شده بود، تفنگی را که در چکمه اش پنهان کرده بود، درآورد و در مقابل دوربین به سرش شلیک کرد. هرچند وی را بلافاصله به بیمارستان انتقال دادند اما وی در همان لحظات اولیه مرده بود.

سگ دانی ۴/۱ میلیون پوندی

تلگراف؛ خانم دکتر جراحی که گویا بحران مالی جهانی چندان تاثیری بر میزان دارایی اش نداشته، به طراحان دستور داده خانه یی بسازند که سگ هایش در زمان غیبت وی بتواند تمامی نیازهای ضروری شان را برطرف کنند. در تمام خانه این جراح سیستمی تعبیه شده که از اسکن شبکه چشم برای شناسایی حیوانات استفاده می کند و دوربین هایی که در تمام محل نصب شده، این امکان را برای صاحبخانه به وجود می آورد که تمام حرکات آنها را از اتاق دیگر یا از طریق اینترنت مشاهده کند. یک دستگاه خودکار به طور مرتب بررسی می کند که ظرف های حیوانات (که به صورت اتوماتیک تمیز می شوند) به میزان کافی آب خنک و تصفیه شده و غذای خشک داشته باشند.

روبات بازیگر در صحنه نمایش

تایمز؛ پس از روبات های عروسکی و روبات های خدمتکار، نسل جدیدی از روبات های بازیگر وارد عرصه شده و کار خود را در صحنه نمایش ژاپن آغاز کرده است. این روبات که در دانشگاه اوزاکای ژاپن ساخته شده، با بازی در نمایش تئاتری در سالن همین

Bijans

Excellent reputation for professionalism and service together with a wealth of knowledge on the local property market

LANDLORDS & PROPERTY OWNERS

Is your property vacant or about to become so ?

Then ensure that it provides an income for you
We have QUALITY TENANTS awaiting properties such as your

Our efficient Lettings & Management service includes the following:

- FREE VALUATION & ADVICE
- REGULAR INSPECTION
- LEGAL DOCUMENTS
- INVENTORY PREPARATION
- RENTAL COLLECTION
- FREE DEPOSIT PROTECTION

Please call us on **0208 731 6161**
to discuss your requirements



Golders Green Branch :
56b Crewys Road, Time House, NW2 2AD
www.bijans.co.uk - info@bijans.co.uk

For more information about our Mortgages, please call on
0845904488 or www.gerrybass.co.uk



Ersan and Co Solicitors is looking to recruit a persian speaking paralegal to handle personal injury claims. Application are invited from those with with the passion, desire and determination to become efficient litigator. Applicants from non legal background are welcome

Please send your up to date CV with a covering letter to sersan@ersans.co.uk.

Closing date 10 December 2008

آگهی استخدام

کانون وکلای ارسان در نظر دارد
یک نفر مسلط به زبان فارسی و انگلیسی که توانایی
پاسخگویی در امور تصادفات و تکمیل فرمهای مربوطه
را استخدام نماید از واجدین شرایط خواهشمند است
سوابق کاری و بوگرافی خود را به ایمیل
sersan@ersans.co.uk
ارسال نمایند

آخرین مهلت ارسال : 10 دسامبر 2008



صد زن قدرتمند جهان در سال ۲۰۰۸ معرفی شدند

دلارام عظیمی
قسمت اول

نشریه آمریکایی فوربس برای سومین سال پیاپی آنگلا مرکل صدراعظم آلمان را به عنوان قدرتمندترین زن جهان انتخاب کرده است. فوربس که برای پنجمین سال متوالی اقدام به انتشار فهرست قدرتمندترین زنان دنیا کرده، در این رده‌بندی افرادی را جای داده که توانسته‌اند در رقابت با مردان از موقعیت‌های شغلی قابل توجهی برخوردار شوند.

نشریه آمریکایی فوربس برای سومین سال پیاپی آنگلا مرکل صدراعظم آلمان را به عنوان قدرتمندترین زن جهان انتخاب کرده است. فوربس که برای پنجمین سال متوالی اقدام به انتشار فهرست قدرتمندترین زنان دنیا کرده، در این رده‌بندی افرادی را جای داده که توانسته‌اند در رقابت با مردان از موقعیت‌های شغلی قابل توجهی برخوردار شوند. فوربس در گزارش خود نوشته صد زن که در این فهرست قرار گرفته‌اند روی هم رفته سرمایه‌ای بالغ بر ۲۶ تریلیون دلار در کنترل خویش دارند. در فهرست فوربس ۵۴ مدیر تجاری و ۲۳ سیاستمدار دیده می‌شوند و بقیه افراد انتخاب شده از چهره‌های رسانه‌ای و مدیران سازمان‌های غیردولتی هستند. نکته دیگر اینکه ۴۵ درصد از این عده را زنان خارج از مرزهای ایالات متحده تشکیل داده‌اند و یک سوم فهرست سال ۲۰۰۸ زنانه هستند که به تازگی به این رده‌بندی اضافه شده‌اند.

۱) آنگلا مرکل / صدراعظم آلمان

سیاستمدار آلمانی اهل آلمان شرقی از ۲۲ نوامبر ۲۰۰۵ به عنوان جانشین گرهارد شرودر صدراعظم جمهوری فدرال آلمان شناخته می‌شود. او نخستین زنی است که صدراعظم آلمان می‌شود و از نگاه فوربس قدرتمندترین زن حال حاضر دنیا است. مرکل تحصیلات آکادمیک خود را در دانشگاه لایپزیگ در رشته فیزیک گذراند و به درجه دکترا رسید. او دسامبر سال ۹۸ میلادی با یک پروفیسور شیمی ازدواج کرده و فرزندی ندارد. البته قبل از پروفیسور ساوئر، مرکل همسر یک فیزیکدان آلمانی بود که سال ۸۲ میلادی از او جدا شده بود.

آلمان در حال حاضر با سرمایه‌ای معادل ۳/۳ تریلیون دلار در بخش‌های صنعتی بزرگترین قدرت اقتصادی اروپا محسوب می‌شود و اصلاحات مرکل نقش زیادی در این شکوفایی اقتصادی ایفا کرده‌اند. مرکل درعین حال تلاش زیادی می‌کند تا یورو به عنوان پول واحد اروپایی در دوران سقوط دلار نقش مهمتری در معاملات بازارهای جهانی داشته باشد. مرکل اعتقاد خاصی به سرمایه‌گذاری بازار آزاد دارد. از آنجا که او به جناح راست میانه تعلق دارد خیلی‌ها او را با مارگارت تاچر نخست‌وزیر سابق بریتانیا مقایسه می‌کنند و به او القابی نظیر زن آهنین که لقب تاچر بود،

داده‌اند.

۲) شیلایر / مدیرکل شرکت بیمه ذخیره فدرال آمریکا

او نوزدهمین رئیس شرکت بیمه ذخیره فدرال ایالات متحده، ارگان مسوول نظارت بر بخش بانکی است که ژوئن سال ۲۰۰۶ به مدت ۵ سال به این سمت انتخاب شد. پیش از این بیر از سال ۲۰۰۲ میلادی در دانشگاه ماساچوست آمرست تدریس می‌کرد. البته او پیشتر به عنوان دستیار معاون موسسه مالی وابسته به وزارت دارایی ایالات متحده هم در فاصله سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۲ انجام وظیفه کرده و در سال‌های قبل از آن هم سمت‌های مختلفی در بخش‌های گوناگون اقتصادی این کشور داشته است.

۵ ماه بعد از انتخاب شدن به عنوان رئیس شرکت بیمه ذخیره فدرال، بیر سال ۲۰۰۶ از سوی مجله وال‌استریت ژورنال در زمره ۳۰ چهره موثر در بخش سرمایه‌گذاری قرار گرفت. او ازدواج کرده و ۲ فرزند دارد. ضمن اینکه اولین کتاب بیر که برای کودکان نوشته شده هم سال ۲۰۰۶ منتشر شد. بیر تلاش می‌کند جامعه آمریکا را متقاعد کند که به‌رغم ورشکستگی ۶ بانک آمریکایی در سال جاری و بحبوحه بحران بازارهای مالی جهان، شرکت تحت مدیریت او از آسیب‌های این بازار مصون مانده و به همین خاطر نقش او در زنده کردن اوضاع اقتصادی آمریکا اهمیت زیادی یافته است.

۳) ایندرا نوبی / مدیرکل پیسی کولا

ایندرا رئیس شرکت پیسی‌کولا که چهارمین کمپانی اصلی تولیدکننده نوشیدنی‌های جهان به شمار می‌رود از آگوست سال ۲۰۰۶ جانشین استیون رینموند شد. او سال گذشته در رده‌بندی فوربس مقام پنجم را در میان زنان قدرتمند دنیا به‌دست آورده بود و امسال با دو پله ترقی در میان ۳ نفر نخست ایستاده است. این در حالی است که Fortune Magazine در سال‌های ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ او را به عنوان قدرتمندترین زنی که در عرصه تجاری فعالیت می‌کند، انتخاب کرده است. ایندرا در رشته شیمی تحصیلات اولیه خود را به پایان رساند و برای ادامه تحصیل سال ۱۹۷۸ به آمریکا رفت.

نوبی سابقه کار در شرکت موتورولا را داراست و یکی از دوستان نزدیک معاون وزیر امورخارجه سابق آمریکا هنری کیسینجر است. براساس آمار منتشر شده در مجله بیزنس ویک از زمان ورود نوبی به پیسی‌کولا سود خالص سالانه این شرکت دوبرابر شد و امروز درآمد این کمپانی به لطف تولید محصولات جدید به ۳۹ میلیارد دلار می‌رسد. نوبی این شرکت را به بالاترین میزان تولید نوشیدنی سوق داد و این کار را برای اولین بار در سال ۱۹۹۷ با افتتاح فروشگاه‌های زنجیره‌ای غذاهای فوری و سپس با خرید شرکت تروپیکانا انجام داد.

۴) آنجلا برالی / مدیرکل شرکت بیمه ول پوینت

برالی رئیس شرکت بیمه‌های ول پوینت است که از ژوئن سال ۲۰۰۷ تاکنون بعد از اینکه عناوین شغلی مهمی در این کمپانی برعهده داشت

به این سمت انتخاب شد. او تنها در سال گذشته ۸۶/۱۴ میلیون دلار درآمد داشته که البته بخش عمده آن از معاملات بورس حاصل شده است. آنجلا تحصیلات آکادمیک را در دانشگاه فنی تگزاس گذرانده و دکترای حقوق دارد.

سال گذشته فوربس او را در رتبه شانزدهم رده‌بندی قدرتمندترین زنان جهان و بالاتر از اوپرا وینفری قرار داده بود و اخیرا هم Fortune Magazine او را به عنوان چهارمین زن قدرتمند آمریکا انتخاب کرده است. او قبل از اینکه به سمت مدیرکل ول پوینت برگزیده شود، در نقش معاون مدیرکل و مشاور عمومی فعالیت می‌کرد و عمده مسوولیت‌های وی سازماندهی روابط دولتی و امور حقوقی و مارکتینگ و اقدامات اجتماعی بود.

اهمیت ول پوینت زمانی مشخص می‌شود که از هر ۱۰ نفر آمریکایی یک نفر تحت پوشش خدمات این شرکت است.

۵) سینتیا کارول / مدیرکل شرکت انگلواامریکن

کارول با اینکه در سطح جهانی از شهرت خاصی برخوردار نیست ولی یکی از شاخص‌ترین چهره‌های زن دنیا در عرصه تجارت است که مدیریت انگلواامریکن را در لندن برعهده دارد. این کمپانی یکی از بزرگترین مجتمع‌های معدنی جهان در آفریقای جنوبی است و در عین حال بزرگترین تولیدکننده پلاتینیوم در سراسر دنیا نیز معرفی شده است. کارول اکتبر سال ۲۰۰۶ در این شرکت استخدام و اوایل مارچ سال ۲۰۰۷ به سمت ریاست آن انتخاب شد. سال گذشته در رده‌بندی قدرتمندترین زنان جهان از نگاه فوربس هفتم شده بود. او ازدواج کرده و چهار فرزند دارد. فارغ‌التحصیل دانشگاه کانزاس است که بعد از آن تحصیلات عالی خود را در هاروارد ادامه داد.

کارول ۱۷ سال در کمپانی آلومینیوم آلکان کار کرده و اولین مدیر زن و اولین فردی است که با ملیت غیر آفریقای جنوبی به سمت ریاست این کمپانی برگزیده شده است. فعالیت‌های شرکت تحت

مدیریت او اغلب پلاتین، ذغال، طلا، مواد معدنی صنعتی و الماس هستند و از آنجا که بسیاری از پروژه‌های کمپانی تحت ریاست او با پارامترهای زیست محیطی مطابق نبودند، بارها مورد انتقاد قرار گرفته است. شرکت او ۴۵درصد سهام شرکت الماس دبیرز را به خود اختصاص داده و ۴۹درصد سهام شرکت میناس ریو یک شرکت برزیلی آهن اوره و درصدی از شرکت طلای انگلو گلدآشانتی هم به شرکت او تعلق دارد.

۶) آیرن روزنفلد / مدیرکل شرکت گرفت فود

روزنفلد از ژوئن سال ۲۰۰۶ مدیرکل کمپانی گرفت فود ایالات متحده بود که مارچ سال ۲۰۰۷ به سمت مدیرعامل این شرکت که بزرگترین کمپانی غذایی بزرگ جهان است انتخاب شد. او سابقه ۲۵ سال فعالیت در عرصه مواد غذایی و مایعات را دارد و به دلیل نوآوری‌هایش در زمینه تجاری شهرت یافته است. روزنفلد حرفه خود را در یک آژانس تبلیغاتی در نیویورک آغاز کرد و بعدها در جنرال فودز به عنوان محقق مشغول به کار شد و سپس سالیان طولانی در گرفت فود کار کرد.

آیرن همچنین در تعدادی از سازمان‌های صنعتی هم فعالیت می‌کند. سال گذشته گرفت فود بیشترین رشد اقتصادی و سوددهی خود را از سال ۲۰۰۱ ثبت کرد و با ۲۱درصد افزایش سود به سقف ۴/۱۰ میلیارد دلار رسید. هنوز بازدهی کمپانی به میزانی که در پروژه آتی آن تعریف شده نرسیده ولی روزنفلد که دکترای خود را در رشته مارکتینگ گرفته طرح‌های تازه‌ای برای رسیدن به این منظور با افزایش قیمت و چند اقدام شگفت‌انگیز دیگر مدنظر دارد.

۷) کاندالیزا رایس / وزیر امور خارجه ایالات متحده

رایس شصت و ششمین وزیر امور خارجه آمریکاست که به عنوان اولین زن تیره پوست، دومین شهروند آفریقایی-آمریکایی بعد از کالین پاول و دومین زن بعد از مادلین آلبرایت در دولت کلینتون در نقش وزیر امور خارجه فعالیت می‌کند. او در دوره اول ریاست‌جمهوری بوش مشاور شورای امنیت ملی بود و قبل از اینکه به کابینه او راه پیدا کند در دانشگاه استنفورد پروفیسور رشته علوم سیاسی بود. او علاوه بر انگلیسی به زبان‌های روسی، آلمانی، فرانسوی و اسپانیایی تسلط دارد و تنها فرزند والدینش است. رایس از سنین کودکی مشغول یادگیری زبان فرانسه شد و در سه سالگی در کلاس‌های اسکیت و باله شرکت کرد و در پانزده سالگی پیانو زدن را آموخت.

در زمینه سیاسی رایس یک دوره سیاست بین‌الملل نزد جوزف کاربل پدر مادلین آلبرایت وزیر امور خارجه سابق ایالات متحده گذراند و این تجربه علاقه او را به سیاست شوروی سابق و روابط بین‌الملل زیاد کرد و موجب شد رایس کاربل را یکی از اصلی‌ترین شخصیت‌های زندگی‌اش بنامد. رایس تحصیلات دانشگاهی‌اش را در دنور انجام داد و در رشته علوم سیاسی فوق‌لیسانس گرفت. ابتدا در زمان ریاست جمهوری کارتر در بخش آموزشی و فرهنگی وزارت امور خارجه کار کرد و در ۲۶ سالگی دکترای خود را در رشته علوم سیاسی از دانشگاه دنور گرفت. رایس تا سال ۱۹۸۲ یک دموکرات بود ولی گرایش سیاسی خود را در زمان ریاست‌جمهوری کارتر تغییر داد و جمهوریخواه شد. اگرچه همچنان یکی دیگر از دلایل این امر را تاثیر تصمیم پدرش مبنی بر تغییر گرایش سیاسی از دموکرات به جمهوریخواه می‌داند. رایس از سال ۲۰۰۵ تاکنون وزیر امور خارجه ایالات متحده است.

۸) هوچینگ مدیرکل تماسک هولدینگز

همسر نخست‌وزیر سنگاپور، مدیریت شرکتی که بیش از ۱۰۰ میلیارد دلار ارزش دارد و وزارت دارایی سنگاپور مالک اصلی آن است، برعهده دارد. خانم هو از دانشگاه سنگاپور در رشته مهندسی برق فارغ‌التحصیل شد و برای ادامه آن راهی ایالات متحده شد. او کوچکترین فرزند یک بازرگان بازنشسته چینی است که در سال ۱۹۸۵ با لی هسین لونگ که آگوست سال ۲۰۰۴ به سمت سومین نخست‌وزیر این کشور انتخاب شد، ازدواج کرد. هو حرفه کاری خود را از وزارت دفاع آغاز کرد و در سال ۱۹۸۷ به عضویت گروه تکنولوژی سنگاپور درآمد و بعدها به سمت ریاست آن مرکز رسید تا اینکه از مقام خود کناره‌گیری کرد و سال ۲۰۰۲ به کمپانی تماسک هولدینگز پیوست.

در سال ۲۰۰۷ نشریه فوربس او را به عنوان سومین زن قدرتمند جهان در عرصه تجاری خارج از مرزهای ایالات متحده قرار داد و نشریه تایم هم در همین سال نام او را در میان ۱۰۰ چهره تاثیرگذار جهان در سال ۲۰۰۷ انتخاب کرد. همسر نخست‌وزیر سنگاپور در زمان مدیریت خود در این کمپانی با سرمایه‌گذاری وسیع در زمینه‌های مخابراتی و بانک‌های هندی و چینی، ارزش آن را از ۱۰۰ میلیارد دلار هم عبور داد. او شرکت تماسک را از یک شرکت داخلی سنگاپور به عمده‌ترین سرمایه‌گذار در آسیا تبدیل کرده است. در زمان مدیریت او ارزش خالص پورتفولیوی این شرکت رشد چشمگیری داشته است.



تلنگر

صمد شکارچی

دانش آموزان تنبل و معلم

دانش آموز تنبل: ای کاش بالای تخته سیاه کلاس می نوشتند: درسی که داده شده پس گرفته نمی شود!
حال در مورد همین دانش آموز تنبل چه معلمی چه می گوید: معلم ادبیات: در قید نیست!
معلم جغرافی: این ره که میرود به ترکستان است!
معلم هندسه: این رسم درس خواندن نیست!
معلم زبان: نرمال نیست!
معلم انشاء: بدون مقدمه بگویم بی نتیجه است!
معلم نقاشی: چاقو کشیش حرف نداره با این رنگ زردش!
معلم علوم: از ریشه ضعیف است!
معلم حرفه و فن: مته به خشخاش می گذارد!
معلم عربی: از بیخ عرب است!
معلم اجتماعی: با کسی هم مشورت نمی کند!
معلم شیمی: فسفر مغزش کم است!
معلم فیزیک: بی انرژی است!
معلم ریاضی: حرف حساب سرش نمی شود!
معلم تاریخ: در طول تاریخ چنین جانوری ندیده ام!
معلم دینی: یاسین در گوش خر خواندن است!
معلم قرآن: اوچن است و ما بسم اله.. چنین آدمی حسابش با کرام الکاتبین است!
معلم پرورشی: هرگز توی باغ نیست!
و بالاخره معلم ورزش: خونه سوخته شوتهشوته.....

کاریکلماتور

چون کورنگ بود رنگ خوشی را ندید!
چون دلش پر بود رنگ خوشی را ندید!
چون دلش پر بود خالی می بست!
چون آستین بالا زده بود دستگیرش!
چون جیبش را تار عنکبوت گرفته بود در خانه اش پشه پر نمی زد!
چون زیر کتش هندوانه گذاشته بودند از کلاس اخراج شد!
چون قمار باز بود رنگ می باخت!

الو هفته نامه پرشین!
لطفا جهت ارائه مشکلات خود به شماره تلفن های
۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰
تماس حاصل نمائید.

لطفا صفحه ای را جهت معرفی مکانهای دیدنی انگلستان اختصاص دهید.

با تشکر شبمن از بیرمنگهام

با سلام و خسته نباشید به تیم پرشین خواهشمند است صفحه ای را درباره تکنولوژیهای جدید کشف شده در سطح جهان درج کنید. هستی

درباره تاثیر کاهش مالیات در انگلستان و نتایج آن مقاله ای بنویسید. ضمنا ایا برای خرید خانه VAT پرداخت نمائیم؟ اورانوس از لندن

خواهشمند است قسمتی را به اطلاع رسانی درباره فیلمهای روی پرده سینما اضافه نمائید.

بیبا

لطفا صفحه های ورزشی را رنگی چاپ کنید.

علیرضا

در قسمت آگهی لطفاً فروش و اجاره املاک را اضافه کنید تا ما دانشجویان بتوانیم خانه مطمئن پیدا کنیم.

با تشکر گروهی از دانشجویان لندن

دیوار برلین کشمیر

زویا چراغی:

انسان های معمولی در دنیایی نه چندان پیچیده زندگی می کنند و برای مشکلات راه حل های پیش پاافتاده دارند. مساله کشمیر سال ها است که روابط هند و پاکستان را تحت تاثیر قرار داده، اما برای ساکنان این منطقه که مرز آن را به دیوار برلین تشبیه می کنند، شرایط آنقدر پیچیده نیست. به عنوان مثال غلام رسول معتقد است راه حل کشمیر می تواند یک هزار و ۳۸ جعبه سیب باشد، منظور او همین تعداد جعبه سیبی است که در ۲۱ اکتبر به مظفرآباد کشمیر پاکستان فرستاده شده است؛ روزی تاریخی که روابط تجاری دو نیمه کشمیر-تقسیم شده بین هند و پاکستان- پس از سال ۱۹۴۷، دوباره از سر گرفته شد. آقای بات نیز باور دارد درست است که سه جنگ ناموفق و البته راه حل های پیشنهادی سازمان ملل موفق نبوده اند، اما داد و ستد چاره اصلی حل مشکلات است. پس هند و پاکستان برای کمک به پیشروی در زمین مشاع شان به بازرگانی روی آوردند. هرچند این تجارت خیلی سمبلیک جلوه می کرد، اما در عین حال نشانه اولین بارقه های اعتماد بین دو دشمن مجهز به سلاح هسته یی بود. بات که رئیس انجمن باغبانان کشمیر است، می گوید: «بازرگانی کشمیر می تواند به عداوت دنباله دار و بلندمدت دو کشور خاتمه دهد.»

این دادوستد نوپا در خط کنترل کشمیر- نواری ۴۵۰ مایلی از سرحد هیمالیا که کشمیر را به دو بخش تقسیم کرده و از سمت دیگر به وسیله نزدیک به یک میلیون سرباز احاطه شده- دراماتیک ترین نمونه ارتباط تجاری در حال گسترش میان هند و پاکستان است که بیشتر می توان آن را دادوستد میان مرزی نامید. در مجموع تجارت بین این دو کشور از ۳۴۵ میلیون دلار در سال ۲۰۰۴، به ۲/۲ میلیارد دلار در سال جاری افزایش یافته است. این ارقام ممکن است کوچک به نظر بیایند- تجارت با پاکستان کمتر از یک درصد تجارت سالانه هند را تشکیل می دهد- اما به گفته دی سوبا چاندرا که تحلیلگر روابط بین دو کشور در دهلی نو است، این مقدار کم را باید به عنوان قدم های ابتدایی و کلیدی برقراری اعتماد به شمار آورد تا تبدیل آسیای جنوبی به بلوک تجارت آزاد؛ «بازرگانی بنای یک اطمینان سیاسی است، نه بنای یک اطمینان اقتصادی.» در سال های اخیر مشخص شده هند و پاکستان، هیچ یک حاضر نیستند حتی بخش کوچکی از کشمیر را به دیگری واگذار کنند و علاوه بر آن هیچ کدام از وجود کشمیر مستقل حمایت نمی کنند. این تبادلات نشانه هایی است که بسیاری از تحلیلگران آن را راه حل نهایی می نامند؛ یک منطقه نیمه خودگردان که بین دو کشور تقسیم شده است. مسعود حسین نویسنده کشمیری روزنامه هندی اکونومیک تایمز باز شدن خط کنترل برای دادوستد را نوعی مصالحه برای حل مساله کشمیر می داند؛ «اگر در حال حاضر مرزها باز شده، فقط یک روش اقتصادی بوده و اگر اقتصاد راه حل است، پس این راه (که به مظفرآباد می رود) خیلی اهمیت خواهد داشت.» طرفین اصلی این تبادلات نیز دیدگاه مشابهی دارند. بات که حرفه اش پرورش سیب است، تاکید می کند میوه هایی که او به مظفرآباد می فرستد، نباید دستاویزی برای گرفتن حقوق گمرکی قرار بگیرد؛ «ما خط کنترل را به عنوان یک مرز موقت پذیرفته ایم. باید تجارت آزاد داشته باشیم... بین کشمیر و کشمیر.» هرچند وی اعتراف می کند که همین مسیر تجارت جدید، کمک شایانی به پرورش دهندگان میوه کرده با این وجود راه زیادی برای رسیدن به شرایط مناسب مانده است. یکی از مشکلات، نبود ارتباط تلفنی بین کشمیر هند و کشمیر پاکستان است که به عنوان مثال کار بات را برای مدیریت قراردادهای دشوار می کند. بدتر از آن، بانک های هند و پاکستان به یکدیگر متصل نیستند. پس نه کشمیر پاکستان و نه کشمیر هند چک دیگری را نقد نمی کند. و تا زمانی که این سیستم بانکی ادامه داشته باشد، سهم معاملات به صورت پایاپای با پیاز و انارهای پاکستانی و سیب های هندی پرداخت می شود. بیست و یک مورد از اشیای نادر و عجیب از طریق خط کنترل داد و ستد می شود؛ از سیب و کفش چرمی گرفته تا وسایل ساخته شده از چوب گردو و روبالشی. به تمام محدودیت ها تاخیر پنج ساعته در مرز را هم اضافه کنید - مرزبانان هندی رانندگان را مجبور می کنند تک تک بسته ها را باز کنند که مبدا کالای قاچاقی در میان شان باشد- تا دریابید تجارت از طریق خط کنترل چه اندازه جزئی و ناچیز است. به عنوان مثال در ۲۱ اکتبر، میانکوه کشمیر ۴۲۵ هزار جعبه سیب تدارک دید و تنها دو درصد از کل این تعداد که همان یک هزار و سی و هشت جعبه بود به کشمیر پاکستان فرستاده شد. با تمام این تفاسیل، بات هم مثل سایرین از اینکه صبور بوده خوشحال است. او به عنوان یک کشمیری می گوید: «این مسیر متعلق به ماست. همان طور که روزی دیوار برلین شکسته شد، ما هم خط کنترل را خواهیم شکست.»

منبع: کریستین ساینس مانیاتور

بنام خداوند جان و خرد

Iran Cultural Centre

Invites you to a seminar about

Iran's most famous national poet, Ferdowsi, and his epic work
Shahnama (Book of the Kings)

“The Shahnama: Manuscripts and Miniatures”

By: Professor Charles Melville*

Professor of Persian History at University of Cambridge

Time and venue:

Friday, 19 December 2008

6:30 pm to 8:00 pm

(Reception will be from 6:30 pm to 7:00pm)

Ferdowsi Hall, 55-57 Banner Street, London EC1Y 8PX



بورس های نیویورک و لندن در آستانه فروپاشی قرار گرفته اند

نشریه لوموند طی تحلیلی در مورد بحران مالی حاکم بر جهان صنعتی اعلام کرد دو بورس مهم نیویورک و لندن در آستانه فروپاشی قرار گرفته اند.

به نقل از لوموند دو بورس مهم دنیا یعنی بازارهای سهام نیویورک و لندن در آستانه فروپاشی قرار گرفته اند.

بورس های نیویورک و لندن مظهر سرمایه داری هستند و هر روز صدها میلیارد دلار از تمام نقاط جهان به سویشان سرازیر می شود. سیتی و وال استریت، مراکز مالی لندن و نیویورک، همچون خواهرانی دو قلو ولی رقیب از ۱۵۰ سال پیش تا کنون بر تجارت جهان فرمانروائی می کنند. این دو مرکز مالی کلیه تحولات بزرگ جهانی، از انقلاب صنعتی تا پیدایش جهانی سازی را همراهی کرده اند.

این دو بورس همیشه سعی کرده اند که به عنوان تامین کننده مهم سرمایه برای شرکتها و دولتها، اقتصاد واقعی را در چنگشان نگه دارند. آن ها چون داوری برتر قادرند هر شرکتی، چه فراملیتی و چه کوچک یا متوسط را نابود کرده و یا کشور های در حال پیشرفت مانند آرژانتین، مکزیک و یا ترکیه را به ورشکستگی بکشانند.

با استفاده از سیاست عدم کنترل و حذف مقررات سالهای ۸۰، وال استریت و سیتی فرماندهان اصلی سیاستهای نئولیبرالیسم در چهار گوشه جهان بوده اند. بانکهای بزرگ سرمایه گذاری، مالی، لویبست ها، بانکهای سیاسی شده چون بانک گلدمن ساکس مستقر در وزارت خزانه داری آمریکا، همگی به شدت از آزاد سازی گردش سرمایه، تعمیم مبادلات آزاد و کتاره گیری دولتها از حقوق اجتماعی دفاع کرده و موفق به بدست آوردن آنها شدند.

همچنان که جرج بلکی دلال و واسطه بانکی سابق و متخصص تاریخ بازار مالی کنونی توضیح می دهد، «موفقیتهایشان سرانجام سیتی و وال استریت را به توهم شکست نا پذیری کشاند». پول های باد آورده، گلدن بوی های پرتالو، بریده از روابط اقتصاد واقعی. بهترین توضیح این کج روی، آیا ۲ میلیون دلار مخارج سالروز بلک استون توسط ستفان شوارتزمان رئیس این موسسه در فوریه ۲۰۰۷ نیست؟ مجلس پایکوبی که در آن ثروتمندان وال استریت دعوت شده بودند در حالی که سونامی ساب پرایم مجموعه سرمایه های مالی را در می نوردید.

اما اکنون دوران وحشت و نجات خویش بهر وسیله ای فرا رسیده است. دولت های آمریکا و انگلستان برای جلوگیری از فروپاشی مجموعه ساختار ناچار به ملی کردن چندین نهاد مالی شدند، چیزی که دیروز غیر قابل تصور بود. پس از بیست سال تسلط بر بازار این دنیای کوچک در حال سرنگون شدن است.

در واقع با محو شدن بانکها که بازوان مسلح وال استریت هستند، فضای جدیدی بر آن در حال شکل گیری است. در طی ۶ ماه تمامی بانکهای بزرگ سرمایه گذاری در نیورک نابود شدند. بزرگترین استریت توسط جی پی مورگان خریداری شد، لهنم برادرز ورشکست شد و مریل لینچ در ماه سپتامبر توسط بانک امریکا خریداری شد. از سوی دیگر، گلدمن ساکس و مورگان استانلی، اساسنامه شان را زیر پا گذاشته و به بانکهای تجاری تبدیل شدند و بدین شکل در عمل امکان مغرور شدنشان کاهش یافت. لوموند افزوده است: از بین رفتن و عقب نشینی این بانکها، مسئولیت و تصمیم گیری را به دولت های آمریکا و بریتانیا باز می گرداند و دیگر مشکل بتوان وال استریت و سیتی را به عنوان مدل هائی که می بایست از آنها تقلید نمود به دیگر مراکز مالی به ویژه مراکز کشورهای در حال توسعه معرفی کرد. این تحول سریع از نظر روزنامه وال استریت نیز مخفی ماند و در شماره ۲۳ سپتامبر این روزنامه پایان وال استریت را تیتیر نمود. آیا نیویورک و لندن باز هم چون سابق سرمایه ها را جذب خواهند کرد؟ تعدادی از منتقدان معتقد به افول این مراکز هستند. ولی در عین حال اکثریتشان هیچ مرکز مالی دیگری را که قادر به ریشه کن کردن آنها نمی بینند. در واقع نه ژنو، نه فرانکفورت نه حتی سنگاپور، توکیو، هنگ کنگ یا دوی، توانائی کافی برای جذب شرکت های حاضر در بورس نیویورک و لندن را ندارند. و فعالیتهائی چون تبادلات در بازار ارزی و قراردادهای نفتی تا حد زیادی در تسلط این دو مرکز باقی خواهد ماند. در مورد چین، ساختار مالی هنوز نارسا و شکننده است.

به هر حال مشکلات وال استریت و سیتی اثرات قابل ملاحظه بر اقتصاد آمریکا و بریتانیا خواهند داشت. در نیویورک فعالیت های مالی، بطور مستقیم یا غیر مستقیم، در اواخر سپتامبر بیش از ۲۲۰ هزار کارمند داشته است، کمی بیش از لندن (۲۹۰ هزار کارمند در آخر سپتامبر). این بخش کمتر از ۵ درصد اشتغال در نیویورک، ولی معرف ۲۵ درصد حقوق (حدود ۶۳ میلیارد دلار)، ۱۰ درصد مالیات جمع آوری شده توسط شهر و ۶ درصد اقتصاد آمریکا می باشد. در مورد سیتی نیز این بخش ۱۰ درصد تولید ناخالص داخلی را شامل می شود.

اقتصاد دان آمریکائی، پیتر کرتسمر چنین پیش بینی می کند: «هزینه

ایران رتبه هفتم بالاترین نرخ تورم در جهان

براساس آخرین آمارهای جهانی، ایران در سال ۲۰۰۸ رتبه هفتم بالاترین نرخ تورم را در جهان به دست آورد. این رده بندی بر مبنای نرخ تورم سال ۲۰۰۷ که براساس آن نرخ تورم ایران ۱۷ درصد بود، صورت گرفته، به همین خاطر



کارشناسان معتقدند اگر مبنای رده بندی نرخ تورم ۳۰ درصدی باشد با فرض شرایط موجود ایران رتبه سوم جهانی بالا بودن نرخ تورم را به دست خواهد

آورد. بررسی های تاریخی نشان می دهد بالا رفتن رتبه نرخ تورم ایران در جهان در سال های اخیر صورت گرفته است. در سال ۲۰۰۳ که تقریباً سال پایانی دولت خاتمی بود رتبه جهانی ایران از لحاظ بالا بودن نرخ تورم شانزدهم بوده است. افزایش نرخ تورم در سه سال اخیر به حدی بوده که میزان آن در ۱۲ سال گذشته سابقه نداشته است. به عبارت دیگر ایران در هشت سال گذشته همواره به دنبال کاهش نرخ تورم بوده است، اما پس از شروع به کار دولت نهم و اتخاذ سیاست های غلط پولی، روند افزایش نرخ تورم دوباره سیر صعودی گرفت به طوری که پیش بینی می شود امسال نرخ تورم به بالای ۳۰ درصد خواهد رسید که رکورد بالاترین نرخ تورم در ۱۲ سال اخیر است.

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۹/۱۴	
USD	دلار آمریکا ۱۰,۱۲۴
GBP	پوند انگلیس ۱۴,۹۰۸
CHF	فرانک سوئیس ۸,۲۶۶
SEK	کرون سوئد ۱,۲۳۳
NOK	کرون نروژ ۱,۴۲۵
DKK	کرون دانمارک ۱,۷۲۳
AED	درهم امارات متحده عربی ۲,۷۵۷
KWD	دینار کویت ۳۶,۷۴۹
JPY100	یکصد یین ژاپن ۱۰,۸۷۲
HKD	دلار هنگ کنگ ۱,۲۰۷
OMR	ریال عمان ۲۶,۲۹۵
CAD	دلار کانادا ۸,۰۵۲
ZAR	راند آفریقای جنوبی ۹۹۴
QAR	ریال قطر ۲,۷۸۱
AUD	دلار استرالیا ۶,۵۳۲
SAR	ریال سعودی ۲,۶۹۹
BHD	دینار بحرین ۲۶,۸۵۶
SGD	دلار سنگاپور ۶,۶۳۳
CNY	دلار چین ۱,۴۷۳

بحران مالی از دست دادن هزاران شغل بوده و اثرات قابل توجهی بر اقتصاد خواهد داشت. تنها ورشکستگی لهنم برانز (۲۵ هزار کارمند در نیویورک و لندن) بیکاری ۳ هزار کارمند را به دنبال داشت. آقای میکائل کارپ رئیس کل اداره کاریابی اپشن گروپ تاکید می کند که «دوران سختی در پیش است». به عقیده او بانکداران و دیگر کارمندان عالی رتبه به علت وجود پست برای متخصصین در آسیا و منطقه خلیج فارس مشکلی برای بازیابی شغل نخواهند داشت. برعکس بیکاری شامل مجموعه مشاغل پایه ای این بخش خواهد شد. او اضافه می کند: «کوچکترین درد سر برای وال استریت در حلقه اول موجب بی کار شدن منشی ها و کمک حسابداران می شود. همیشه طبقات پائین هستند که هزینه می پردازند».

به عقیده آقای تماس دی ناپولی رئیس کل امور مالی شهر نیویورک، حداقل ۴۰ هزار شغل در وال استریت در خطر است.

او توضیح می دهد: «باید دانست که برای هر شغل از دست رفته در بخش مالی، ۳ شغل دیگر در بخشهای وابسته به آن نیز از بین خواهند رفت». تجارت اشیاء لوکس، رستورانهای بزرگ، مراکز هنری و همچنین بازار ساختمان از کاهش فعالیتها آسیب خواهند دید. به اعتقاد موسسه کاریابی چلنجر گری و کریستمس، تعداد مشاغل از دست رفته در بخش مالی نیویورک قبل از پائیز از ۵۴ هزار نفر تجاوز کرد و این به ۴۰ هزار شغل از دست رفته در سال ۲۰۰۷ اضافه می شود.

از طرف دیگر اطاق بازرگانی و صنایع لندن (سی بی ای آر) معتقد است که ۱۵ درصد از ساختمان های اداری سیتی تا پایان ۲۰۰۹ خالی خواهند شد. تاکنون چندین پروژه ساختمانی به تعطیلی کشیده شده است، از جمله ساختمانهای مربوط به بازی های المپیک ۲۰۱۲.

به اعتقاد مرکز تحقیقاتی اقتصاد و کار، سیتی در مجموع در سال ۲۰۰۸، ۲۸ هزار و در سال ۲۰۰۹، ۳۴ هزار شغل را از دست خواهد داد، فرسایشی که تمامی بخشها و در مرحله اول بازارهای جانبی را در بر خواهد گرفت.

در این دوره بانکداران و دیگر واسطه ها که توانسته اند جانشان را نجات دهند، به احتمال زیاد می بایستی تقاضای دستمزدهایشان را کاهش دهند. شخصیت شماره ۲ حزب محافظه کار بریتانیا، ضمن کنفرانس سالانه در بیرمنگام این چنین به مقابله بر می خیزد: «من نمی خواهم فقط بانکداران را سرزنش کنم ولی نمی شود مسئولیتشان را نادیده گرفت و این فکر را بوجود آورد که می شود مانند گذشته ادامه داد».

گوردون براون نخست وزیر بریتانیا نیز به نو به خود چندین بار خاطر نشان کرد که سیتی باید روشهای پرداخت دستمزد ها را در کل بازنگری نماید. در مورد پاداشتهای آخر سال که اکثر حدود نیمی از حقوق سالانه را تشکیل می دهند، تکرار کرد که: «دوران پاداشتهای کلان گذشته است. به همین شکل در نیویورک، پرداخت پاداشتها در کنگره آمریکا به محاکمه کشیده شد».

ویس دانیل، بانکدار سابق و گرداننده سایت «اینجا سیتی است» که تماماً به امور مالی بریتانیا ی کبیر اختصاص دارد چنین پیش بینی می کند: «زیر سوال بردن این پاداشتها و یا اقل کاهش جدی مبلغ آنها، بی شک یکی از اولین نتایج مداخله دولت در امور سیتی خواهد بود.» باز هم به عقیده (سی بی ای آر)، در عمل پاداشتهای پرداختی در سال آینده، ۶۵ درصد، یعنی ۵.۳ میلیارد پوند (۵.۴ میلیارد یورو) کاهش خواهد داشت. مبلغی که باید ۸ میلیارد پوند (۱۰ میلیارد یورو) پرداخت شده بطور متوسط در سالهای ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۷ مقایسه شود.

بر اساس این گزارش، بانکداران در خفا به فعالیتهائی برای جلوگیری از طرح یک قانون در این مورد مشغولند. برای خانم آنجلا نایت، رئیس انجمن بانکداران بریتانیا (بی بی ای) هیچ رابطه علت و معلولی بین بحران و پاداشتهای معمول وجود ندارد. در آمریکا نیز بحثها در همین راستا است تا آنجا که سر مقاله های پی در پی روزنامه وال استریت کوشش می کند همگان را قانع نماید که نباید همه را به یک چوب راند و زیاده روی چند تن برای سخت کردن مقررات در مورد دستمزدها قابل دفاع نیست.

این استدلال، پل هوجسن محقق کورپوریت لایبری، یک تینک تانک آمریکائی متخصص در امور شرکتها را به خشم می آورد «این بحران نتیجه مستقیم سیاستهای دستمزدی مو سسات وال استریت است. سیستم پاداش مشوق فرهنگ دست یابی به نتیجه در کوتاه مدت بوده است، و از این رو باعث استفاده از محصولات مالی بسیار سود آور ولی بسیار خطرناک در زمانی نه چندان طولانی، شده است.» لوموند در پایان آورده است: این طوفان مالی می بایست از نظر سیاسی نیز بر این دو شهر اثر گذارد. شهردار محافظه کار جدید لندن، بوریس جانسن، به شهروندان قول می دهد که تمام توانش را برای جلوگیری از نزول سیتی بکار خواهد برد و اطمینان می دهد که کار های مربوط به بازی های المپیک در خطر نیست. در نیویورک این شرایط به مایکل بلومبرگ شهردار اجازه می دهد که برای سومین بار در سال ۲۰۱۰ کاندیدا شود. با تکیه بر سختی شرایط، که نگران کننده تر از فردای ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ است، او از شورای شهرداری، خواهان حذف مقرراتی شد که مانع کاندیدا شدنش برای یک بار دیگر می شود. این بلند پروازی های انتخاباتی در شرائطی جریان دارند که تعداد زیادی از نیویورکی ها ترس از این دارند که سقوط وال استریت، باعث افزایش جرائم شود. بر حسب مطالعات دانشگاه سن لوئی (میسوری)، هر سقوط بورس از سالهای ۱۹۵۰ همراه با ازدیاد جرائم در شهر بوده است. اگر این پیش بینی به واقعیت بپیوندد آقای بلوم برگ در وضع نامناسبی قرار خواهد گرفت زیرا از زمان اولین انتخابش در پست شهردار نیویورک، هزاران پست پلیس حذف شده است.

با وجود بی کاری، کم بود سرمایه، از دست دادن اعتبار در سطح جهانی، آیا سال ۲۰۰۸ نشانه ای از سقوط طولانی این مظاهر سرمایه داری نیست؟



کاهش سقف تولید اوپک در نشست الجزایر حتمی است

کارشناسان بین المللی با اشاره به افت قیمت نفت به زیر ۵۰ دلار پیش بینی کردند اعضای اوپک در نشست آتی سطح تولید این سازمان را تا ۵/۱ میلیون بشکه در روز کاهش خواهند داد. به نقل از رویترز، کاهش شدید قیمت نفت طی ماههای اخیر موجب خواهد شد تا اعضای اوپک اختلافات مربوط به میزان کاهش تولید نفت را کنار بگذارند و برای حمایت از قیمتها با همدیگر متحد شوند. عربستان خواستار افزایش قیمت نفت به بیش از ۷۵ دلار در هر بشکه است. عربستان و سایر کشورهای عربی خلیج فارس در نشست قاهره خواستار پایبندی بیشتر اعضای اوپک به تعهدات مربوط به کاهش سقف تولید شدند. ایران و ونزوئلا و برخی دیگر از اعضای اوپک خواستار کاهش مجدد سقف تولید سازمان در نشست ۱۷ دسامبر الجزایر هستند. علی النعیمی وزیر نفت عربستان نیز تا کنون رسماً حمایت ریاض را از کاهش مجدد سقف تولید اوپک اعلام نکرده است. راجا کیوان کارشناس موسسه پی اف سی انرژی در این باره گفت: بی شک اوپک باید برای برقراری تعادل در بازار نفت، سقف تولید خود را در اوران کاهش دهد. اگرهم نعیمی بخواید به بازی سخت خود با ایران و ونزوئلا ادامه دهد و اجازه دهد روند نزولی قیمت نفت ادامه یابد باید گفت اظهارات اخیر ملک عبدالله تا حدی اختیارات وی را محدود کرده است. ملک عبدالله قیمت ۷۵ دلاری را قیمتی عادلانه برای هر بشکه نفت ارزیابی کرده است. نیجریه و کویت نیز از موضع ملک عبدالله حمایت می کنند. دیوید هافتون کارشناس موسسه پی وی ام در این باره گفت: اکنون زمان خطرناکی برای اوپک است. اختلافات اعضای اوپک بر سر کاهش تولید، نقش زیادی در کاهش شدید قیمت نفت داشته است و در صورت ادامه این اختلافات، قیمت نفت به کمتر از ۴۰ دلار خواهد رسید. عبدالله البدری دبیر کل اوپک نیز کاهش مجدد سقف تولید اوپک را محتمل دانست. وی در این باره گفت: اوپک در نشست الجزایر سقف تولید خود را به حد مناسبی کاهش خواهد داد. بازار نفت با مازاد عرضه روبرو است چون ذخایر انرژی به شدت در حال افزایش است.



پس از پایان نشست قاهره، این مطلب روشن شد که اکثر اعضای اوپک خواستار کاهش یک تا ۵/۱ میلیون بشکه ای تولید سازمان در نشست الجزایر هستند. وزرای نفت اوپک بر این باورند که میزان ذخایر جهانی نفت باید به ۵۲ روز برسد. این رقم اکنون برای مصرف ۵۵ تا ۵۶ روز کافی است.

سایه بحران جهانی بر چهارمین اقتصاد بزرگ آسیا

رشد اقتصادی کره جنوبی در فصل سوم سال میلادی جاری از همه پیش بینی ها کمتر بود. بانک مرکزی این کشور در بیانیه خود که در روز سه شنبه منتشر کرد،



با ذکر این مطلب تایید کرد که این خود گواهی دیگر است از این که چهارمین اقتصاد بزرگ آسیا نیز توسط بحران اقتصادی جهان آسیب دیده است. بانک مرکزی این کشور اعلام کرد طی سه ماه منتهی به ۳۰ سپتامبر سال میلادی جاری، تولید ناخالص داخلی کره جنوبی نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشدی ۸/۳ درصدی را تجربه کرده است.

این در شرایطی است که همه برآوردها حاکی از انتظار رشدی ۹/۳ درصدی بود که در ماه اکتبر مطرح شده بود.

به علاوه بانک مرکزی کره جنوبی اعلام کرده است که این اقتصاد در فصل سوم سال جاری ۵/۰ درصد نسبت به سه ماه پیش از آن رشد داشته است و این مقدار رشد از ۶/۰ درصد رشدی که در ماه اکتبر پیش بینی شده بود کمتر است. اقتصاددانان ارقام پیش بینی های خود را در مورد رشد اقتصاد کره جنوبی در سال ۲۰۰۹ کاهش داده اند و علت این اقدام آن ها تاثیر کاهش رشد اقتصادی جهان بر اقتصاد این کشور صادرکننده عمده بوده است. انتظار می رود اقتصاد این کشور کندی قابل توجهی را در رشد خود تجربه کند و حتی برخی بر این باورند که ممکن است کره جنوبی اولین رشد منفی اقتصادی را در بیش از یک دهه گذشته تجربه کند. تصحیح ارقام مربوط به رشد اقتصادی کره جنوبی در فصل سوم از سوی دولت یک روز پس از آن انجام شد که دولت اعلام کرد میزان صادرات این کشور در ماه نوامبر بیشترین کاهش را در هفت سال گذشته تجربه کرده است و خودروسازان گام هایی را برای کاهش تولید خود برداشته اند چون تقاضا برای خودرو به دلیل تضعیف اقتصاد جهانی، کاهش یافته است. وزارت اطلاعات اقتصادی کره جنوبی اعلام کرده است، میزان صادرات این کشور در ماه نوامبر نسبت به ماه مشابه در سال گذشته ۳/۱۸ درصد افت داشته است و به ۲۶/۲۹ میلیارد دلار رسیده است. واردات نیز افتی ۶/۱۴ درصدی را تجربه کرده است و به ۹۶/۲۸ میلیارد دلار رسیده است و در نتیجه مازاد تجاری این کشور به ۲۹۷ میلیون دلار رسیده است. این وزارتخانه به مشکلات اقتصادی کشورهای خارجی در رابطه با بحران مالی اشاره کرده و آن را عامل کاهش صادرات این کشور دانسته است.

به علاوه سقوط قیمت نفت خام و سایر منابع طبیعی نیز موجب کاهش ارزش واردات شده است. این وزارتخانه اعلام کرده است که صادرات محصولات خودرویی کره جنوبی در ماه نوامبر ۸/۳۰ درصد افت داشته است. یکی از مقامات این وزارتخانه گفته است، سقوط صادرات کره جنوبی در ماه نوامبر بزرگترین سقوط از دسامبر سال ۲۰۰۱ تاکنون بوده است. در آن تاریخ این سقوط ۴/۲۰ درصد بوده است. واحد کره جنوبی جنرال موتورز به طور مستقل به کاهش تولید در یکی از کارخانه های خود در این کشور اقدام کرده است. روز دوشنبه گذشته تولید دومین کارخانه شرکت جنرال موتورز دو اند تکنولوژی در شهری نزدیک سنول متوقف شده است، چون این کارخانه از پیش چنین تصمیمی داشت و قصد ندارد تا روز ۵ ژانویه شروع به کار کند. یکی از سخنگویان این شرکت با اعلام این مطلب افزود: شرکت جنرال موتورز دو قصد دارد ۳ کارخانه دیگر خود را از تاریخ ۲۲ دسامبر تا ۴ ژانویه تعطیل کند. این شرکت سومین خودروساز بزرگ کره جنوبی پس از هیوندای و کیا موتورز است.

این دو شرکت نیز هر دو اعلام کرده اند که قصد کاهش تولید دارند و علت آن را اوضاع بد اقتصادی کشورهای دیگر و کاهش تقاضای داخلی اعلام کرده اند.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اویس مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Tel: 020 8202 5898

Fax: 020 8632 0869

Mob: 078 5232 8888

ovace.modabber@gmail.com

5 Seckford Court, 5 Alwyn Gardens, London NW4 4XP



«دی کاپریو» خالق جیمز باند می شود



یان فلمینگ که با قصه‌های جیمز باندی‌اش یک عمر تماشاگران سینما را فیلم کرد تبدیل به قصه یک فیلم سینمایی با بازی «دی کاپریو» می‌شود. صنعت سینما که هر چند وقت یک بار به سراغ کاراکترهای واقعی و چهره‌های آشنای جهان معاصر و کهن می‌رود، این بار بر روی قصه زندگی یان فلمینگ فوکوس می‌کند. بنا بر این گزارش، نقش این نویسنده قصه‌های ضدجاسوسی مأمور دو صفر هفت را لیوناردو دی کاپریو بازی خواهد کرد.

هنوز کارگردانی برای فیلم انتخاب نشده است ولی نام ران هاوارد بیشتر از همه شنیده می‌شود. دی کاپریو که چند سالی است با استیون اسپیلبرگ - که به گفته راجرمور جیمز باند دهه هفتاد سینما، مجموعه فیلم «ایندیانا جونز» او جوایبی به مجموعه فیلم‌های جیمز باندی تاریخ سینماست - از علاقه‌اش برای کارگردانی فیلمی درباره یان فلمینگ صحبت کرد.

کلید فیلمبرداری فیلم که هنوز نامی برایش انتخاب نشده تا زودتر از سال جدید میلادی زده خواهد شد.

فیلمنامه فیلم هم اکنون در حال نگارش است و حاصل کار باید به تأیید دی کاپریو (که یکی از تهیه‌کنندگان فیلم نیز است) برسد.

خط اصلی قصه مربوط به دوران جوانی نویسنده و زمانی است که کاراکتر جیمز باند را خلق و اولین کتاب‌های جیمز باندی‌اش را منتشر کرد.

یان فلمینگ که انگلیسی تبار بود و سال ۱۹۶۴ به دلیل سکتة قلبی در سن ۵۶ سالگی درگذشت، علاقه خاصی به دنیای جاسوس‌بازی داشت و همین علاقه باعث شد تا او کاراکتری را برای دنیای ادبیات خلق کند که خیلی زود تبدیل به یک چهره مشهور شده و شهرتی بین‌المللی کسب کند.

اولین کتاب جیمز باندی یان فلمینگ به نام «کازینورویال» در دهه چهل میلادی منتشر شد. این کتاب خیلی زود تبدیل به کاری پرخواننده و پرفرمدار شد و فلمینگ جوان را تشویق کرد تا قصه‌های بیشتری با حضور این کاراکتر بنویسد.

«جیمز باند» که به مأمور دو صفر هفت هم معروف شد یک مأمور سازمان ضدجاسوسی است که در هر یک از قصه‌های کتاب‌های فلمینگ به نبرد با یکسری کاراکتر خبیث می‌رود.

او که زایده دوران جنگ سرد بود معمولاً در قصه‌های ماجراجویانه‌اش با روس‌ها و یا کمونیست‌های طرفدار شوروی سابق مبارزه می‌کرد، به همین دلیل چاپ و انتشار کتاب‌های فلمینگ در شوروی و کشورهای تعداد ممنوع بود.

فلمینگ هفده کتاب جیمز باندی در طول سال‌های فعالیت خود نوشت که همگی تبدیل به فیلم‌های سینمایی موفق و پرفروشی شدند.

نقش جیمز باند کتاب‌های یان فلمینگ را شون کانری، راجر مور، تیموتی دالتن و پیرس برازنان روی پرده سینما بازی کردند.

«کازینورویال» اولین فیلم جیمز باندی دانیل کریگ نسخه دوباره‌سازی شده فیلمی به همین نام است که اواخر دهه شصت میلادی با بازی دیوید نیون ساخته شد.

تحلیل‌گران سینمایی به این نکته اشاره می‌کنند که یان فلمینگ اولین شخصیت واقعی نیست که لئوناردو دی کاپریو روی پرده سینما به تصویر می‌کشد.

او قبل از این در فیلم‌هایی مثل «اگه می‌توننی منو بگیر»، «کسوف کامل»، «زندگی این بچه»، «خاطرات روزانه بسکتبال» در نقش آدم‌های واقعی ایفای نقش کرده است.

درام اجتماعی مارتین اسکورسیزی به نام «هوانورد» هم که در ایران به نمایش عمومی درآمده است این بازیگر را در نقش هاوارد هیوز چهره جنجالی سینمای هالیوود قرار داد.

شک، استرالیا، فراست / نیکسن و...؛ فیلم‌های اسکاری در راه هستند



مهمترین بخش مراسم سالانه اسکار که در دقایقی پایانی این مراسم هیجان‌انگیز صورت می‌گیرد، بخش مربوط به اعلام نام بهترین فیلم سال است که اصلی‌ترین جایزه مراسم یعنی اسکار بهترین فیلم سال را می‌گیرد.

هنوز اسامی نامزدهای رشته‌های اسکار پنج نامزد در هر رشته معرفی نشده است، اما منتقدین و تحلیل‌گران سینمایی، از فیلم‌هایی اسم می‌برند که شانس بیشتری برای قرار گرفتن در پنج نامزد اصلی رشته بهترین فیلم دارند.

«شک» و «فراست/ نیکسن» دو فیلمی که شانس زیادی برای نامزد شدن دارند، قصه‌هایش اقتباسی از دو نمایش تحسین شده صحنه‌ای هستند که تا به حال جوایز متعدد تئاتری را از آن خود کرده‌اند.

این فیلم‌ها رقابتی اصلی و سرسخت رقابت‌های اسکار امسال هستند.

«شک» قصه یک کلیسای کاتولیک را تعریف می‌کند که کشیش قدیمی آن سعی دارد مانع از قدرت‌گیری یک رقیب تازه‌وارد در آن جا شود.

در عین حال، این فیلم نگاهی انتقادی به برخی فعالیت‌های کلیسایی دارد و موضوع کودک آزاری توسط کشیش‌ها را هم مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد.

منتقدان سینمایی تمام جنبه‌های فیلم را تحسین کرده‌اند و بالاترین امتیازات خود را به این فیلم داده‌اند.

اگر قصه «شک» دقیقاً برگرفته از یک ماجرای واقعی نیست و با الهام از پرونده‌های واقعی نوشته شده ولی «فراست/ نیکسن» قصه‌اش را دقیقاً از یک ماجرای واقعی گرفته است.

چنین به نظر می‌رسد که صنعت سینما قصد رها کردن دوران نیکسن و دولت جنجالی او را ندارد و هرچند وقت یک بار، دوستداران سینما باید شاهد اکران عمومی فیلم‌هایی باشند که مربوط به خرابکاری‌های دولت این رئیس جمهور جمهوریخواه در دهه هفتاد است.

فیلم «فراست/ نیکسن» بر اساس یک رویداد واقعی جنجالی ساخته شده که در آن رئیس جمهور وقت آمریکا به مناظره با یکی از مجریان تلویزیونی پرداخت. این مناظره میلیون‌ها شهروند آمریکایی را پای صفحه‌های کوچک تلویزیون کشاند و افشاکری‌هایی علیه سیاست تجاوزکارانه خارجی دولت نیکسن و سیاست‌های ویرانگر اقتصادی داخلی وی کرد.

با آن که فیلم‌های «شک» و «فراست/ نیکسن» اقتباسی از نمایش‌های تئاتری هستند، ولی حال و هوای سینمایی دارند و یک تئاتر فیلم شده نیستند.

گفته می‌شود استفن دالدری فیلم تازه‌اش «خواننده» (یک درام که قصه‌اش در روزهای پس از جنگ جهانی اتفاق می‌افتد) را دارد سریعاً آماده می‌کند تا همین روزها آن را اکران عمومی کند و شانس شرکت در رقابت‌های اسکاری را داشته باشد.

فیلم خیلی بی‌صدا ساخته شد، ولی معدود کسانی که آن را دیده‌اند، می‌گویند در صورت آماده نمایش شدن، حتماً نامزد اسکار بهترین فیلم سال خواهد شد، اما «استرالیا» به موقع آماده شد تا بتواند در رقابت‌های اسکاری حضور داشته باشد.

فیلم قصه یک اشراف‌زاده استرالیایی را تعریف می‌کند که سال‌ها قبل کشورش را به مقصد انگلستان ترک کرد.

زمانی که با مگر تنها عضو فامیلش، یک زمین پهناور به وی می‌رسد، او دوباره راهی استرالیا می‌شود و در آن جا با ماجراها و اتفاقات زیادی رو به رو می‌شود.

منتقدین استرالیایی فیلم را یک «بر باد رفته» امروزی و استرالیایی معرفی می‌کنند. «کشتی گیر» که مدتی قبل شیر طلایی جشنواره ونیز را گرفت، برای خیلی‌ها یادآور «راکی» در میانه دهه هفتاد است که در کمال تعجب همگان، اسکار بهترین فیلم سال را از آن خود کرد.

این فیلم هم با لحن تلخ خود، می‌تواند یکی از شانس‌های اسکار در رشته بهترین فیلم باشد. منتقدین سینمایی و تحلیل‌گران نام دو فیلم دیگر یعنی «ریچل ازدواج می‌کند» و «ملاقات کننده» را نیز از قلم نینداخته‌اند.



اعطای جایزه یک عمر دستاورد حرفه‌ای به «ساموئل ال جکسون»



سازمان «سینماتک آمریکا» جایزه امسال «سیدنی پولاک» را به «ساموئل ال جکسون»، بازیگر آمریکایی اعطاء کرد.

به نقل از سایت سینمایی و رایتی، سازمان «سینما تک آمریکا» در بیست و سومین سال برگزاری جوایز خود، جایزه یک عمر دستاورد حرفه‌ای سال ۲۰۰۸ میلادی را به «ساموئل ال جکسون»، بازیگر مشهور آمریکایی اعطاء کرد.

بنا به اعلام سینما تک، این جایزه هر ساله به کسانی اعطاء می‌شود که تأثیر بسزایی در زمینه برگزاری نمایشگاه‌های مستقل فیلم و همچنین ساخت و توزیع فیلم‌هایی مستقل داشته باشند.

جکسون هنگام دریافت این جایزه ضمن تقدیر از برگزارکنندگان این مراسم، از سینمای بالیوود اعلام حمایت کرد و در ادامه سخنان خود به شدت حمله تروریستی به بمبئی هند را محکوم کرد.

برندگان «دپیکت» با تقدیر از یک فیلم کوتاه ایرانی معرفی شدند

جایزه اصلی دهمین مسابقه بین‌المللی فیلم کوتاه «دپیکت» با تقدیر از یک فیلم کوتاه ایرانی به فیلمی از انگلستان رسید.

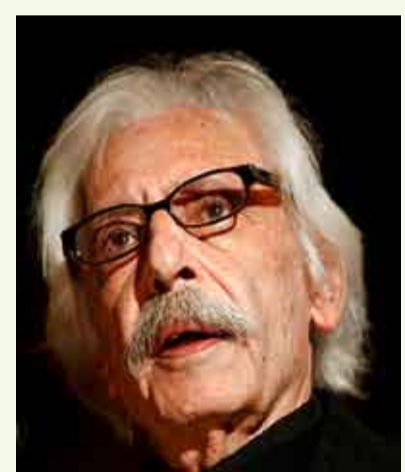
به نقل از پایگاه خبری فیلم کوتاه، فیلم کوتاه «کافی» ساخته تور کریستوفرسن توانست با جلب نظر اعضای هیئت داوران جایزه اصلی این مسابقه آن‌لاین به مبلغ ۲ هزار پوند را از آن خود کند. هیئت داوران این مسابقه با ستایش از فیلم «به نام خدا» ساخته حامد نوبری از ایران، تقدیر ویژه خود را نصیب فیلم مایکل دیویس کردند. همچنین جایزه تماشاگران دپیکت به فیلم «قالب‌شکنی» ساخته ربکا مانلی و لوکا پائولی رسید.

مسابقه فیلم کوتاه دپیکت که زیر نظر جشنواره فیلم کوتاه بریستول برگزار می‌شود، به آثار کوتاه ۹۰ ثانیه‌ای اختصاص دارد. امسال ۳۵۰ فیلم از ۳۳ کشور در این مسابقه شرکت کردند و در میان ۱۲ نامزد نهایی نام دو فیلم ایرانی به چشم می‌خورد. به جز فیلم نوبری، «سوز تار» به کارگردانی مهدی جعفری نیز نامزد دریافت جایزه بود. فیلم‌های کاندید شده روز ۲۲ نوامبر در جریان جشنواره فیلم کوتاه بریستول روی پرده رفتند و هیئت داوران برندگان جوایز اصلی این مسابقه را انتخاب کرد. در رای گیری برای انتخاب بهترین فیلم منتخب تماشاگران نیز ۱۸۰۰ نفر شرکت داشتند.

مشایخی: کسی نتوانست ادای علی حاتمی را در بیاورد

جمشید مشایخی گفت: هر کسی خواست ادای علی حاتمی را در بیاورد نتوانست چون دیالوگهایش، «دیالوگهای دلی» بود.

جمشید مشایخی در مورد علی حاتمی گفت: سالها پیش قبل از فوت علی حاتمی در مصاحبه ای با نشریه فیلم گفتم حاتمی سعدی سینمای ایران است، برخی ها ناراحت شدند اما بعد از فوتش متوجه شدند که حرف بنده درست بوده است.



وی با اشاره به استعداد حاتمی در دیالوگ نویسی افزود: با این که گاهی استعداد و نبوغ در وجود یک نفر هست، هیچ وقت کسی جای سعدی یا حافظ یا فردوسی را نتوانست بگیرد. برای مثال بنده اگر بخواهم ادای مارلون براندو را در بیاورم نمی توانم چون براندو برای خود در بازیگری شخصیت والایی بود متأسفانه هر کسی خواست ادای علی حاتمی را در بیاورد نتوانست چون دیالوگها او «دیالوگهای دلی» علی حاتمی بود.

مشایخی در مورد سینمای علی حاتمی گفت: همه می پرسند که سینمای ملی چیست؟ این ملیت در حقیقت خصوصیات اخلاقی، آداب معاشرت، برخورد و تفکر ما در خانه و جامعه نسبت به هم است یعنی آنچه را که در قدیم بوده و ارزش داشته است و امروز هم ارزش دارد.

وی در ادامه افزود: مثلا در قدیم عده ای در کوچه ای با بیست خانه حیاط دار زندگی می کردند و از حال هم خبردار بودند و اگر خانه ای مشکلی یا مساله ای مثل عروسی داشت همه به آن خانواده کمک می کردند. این خصوصیات مختص ماست که علی حاتمی به این مسائل اهمیت ویژه ای می داد و حتی در فیلم سوت دلان آن را نشان میدهد. این خصوصیات برای کشور ما ایران است و در هیچ کشور دیگری نیست و علی به این مسائل خیلی اهمیت می داد. اگر به این می گوید هنر ملی، علی به دنبال هنر ملی بود.

جمشید مشایخی با ذکر خاطره ای از علی حاتمی گفت: برای فیلم سوت دلان در فرحزاد فیلمبرداری داشتیم. روز پنجم بعد از عید بود و ما در یک قهوه خانه ای بودیم و قرار بود از آنجا حرکت کنیم و به امامزاده داود برویم تا سکانس فینال فیلم را در آنجا بگیریم. در حال خوردن چای بودم که علی حاتمی آمد و گفت جمشید جان وقتی چایی خوردی بیا به حیاط این قهوه خانه من کارت دارم. در خارج از قهوه خانه کنار نهر آب در حیاط ایستادیم و حاتمی گفت جمشید من دارم سکانس فینال این فیلم را میگیرم. تو این قصه را خواندی و می دانی که چطور تمام می شود. من برای آخر فیلم دلچرکین هستم می خواهم با تو مشورت کنم. مشایخی تصریح کرد: قرار بود سکانس فینال فیلم اینطور تمام شود که من برادرم رضم را به امامزاده داود می برم و یک پارچه سبز روی سرش می بندم و برادرم در آنجا می مرد.

به حاتمی گفتم مردم به این امامزاده اعتقاد دارند و فکر می کنند درد و غمشان در آنجا رفع می شود، ولی تو با این مسئله اعتقادشان را از بین می ببری. وقتی حاتمی گفت من چه کار کنم، گفتم ما در فیلم قرار است وقتی برادرم را روی قاطر می برم، در جایی امامزاده داود را ببینیم، من با خوشحالی جلوتر از برادرم هستم که برمی گردم و می گویم رسیدیم. اینجا باید جمله ای بگذارم که مفهومش خوب باشد و او این دیالوگ را گذاشت «همه عمر دیر رسیدیم».

سازمان هنری ۲۰۰۰ ART CENTRE 2000

20 Years Experience in uk

عکسبرداری دیجیتال با کیفیت بالا
(جای عکس بر روی صحنه آلبروم و بوم نقاشی)
(Print The Photos On Wedding Book & Canvas)

فیلمبرداری دیجیتال با کیفیت بالا
تجهیز و تدوین موزیک ویدئو، تهیه و تدوین فیلمهای تبلیغاتی
تجهیز و تدوین فیلمهای عروسی، تریلر و غیره

TEL: 020 8958 1441
07956 8521 98

www.artcentre2000.co.uk
artcentre2000@hotmail.co.uk



نخستین ها در موسیقی ایران

■ مجید کشاورز

نخستین کتاب موسیقی نظری جدی که از نوشته‌های «مسیو لومر» فرانسوی بود در همان زمان توسط «مزمین الدوله» نقاش‌باشی به فارسی برگردانده شد و در دسترس هنرآموزان قرار گرفت و در سال ۱۳۱۲ هجری شمسی تعلیم موسیقی رسماً در برنامه مدارس قرار گرفت...

نخستین مدرسه موسیقی در ایران:

شعبه موزیک دارالفنون نخستین مدرسه موسیقی در ایران است که در سال ۱۲۴۸ هجری شمسی به ریاست «مسیو لومر» فرانسوی تأسیس شد.

نخستین کتاب موسیقی نظری:

نخستین کتاب موسیقی نظری جدی که از نوشته‌های «مسیو لومر» فرانسوی بود در همان زمان توسط «مزمین الدوله» نقاش‌باشی به فارسی برگردانده شد و در دسترس هنرآموزان قرار گرفت و در سال ۱۳۱۲ هجری شمسی تعلیم موسیقی رسماً در برنامه مدارس قرار گرفت.

نخستین پیانو در ایران:

نخستین پیانویی که به ایران آوردند، پیانوی کوچکی بود که با توجه به تناسب وسایل حمل و نقل آن زمان، انتقال آن از فرانسه به ایران امکان‌پذیر شد چرا که این پیانو تنها دارای پنج اکتاو بود که صفحه جای انگشت آن از پیانو جدا می‌شد و حمل آنرا تسهیل می‌کرد.

«مشیر همایون شهرداد» استاد پیانو می‌نویسد: «این پیانو را در سال ۱۳۱۴ هجری شمسی شخصاً به اتفاق پدرم در منزل مرحوم «عضدالدوله» پدر عین‌الدوله دیدم که روی آن به زبان فرانسه عبارتی نوشته شده بود حاکی از آن‌که پیانوی مذکور را ناپلئون به فتحعلی شاه اهدا نموده است.»

نخستین انجمن موزیک و نخستین کنسرت خیره:

در سال ۱۲۸۸ هجری قمری، ایران به یکی از بزرگترین قطعی‌ها و مرگ و میرهای تاریخ معاصر خود دچار گردید. در آن بحبوحه «میرزا حسین خان سپهسالار» به صدرات رسید. به علاج آن واقعه، نخست «میرزا عیسی» وزیر دارالخلافه را که به همدستی نانوایان، سختی بیش از پیش قحط و غلا را موجب شده بود بر کنار کرد و کار دیگرش برپایی مجلس اعانه در رمضان ۱۲۸۸ هجری قمری بود.

همزمان با این رویداد «ژان باتیست لومر» رئیس موزیک‌چیان سلطنتی و معلم موزیک محفل سرگرمی و تفریح فرنگیان مقیم ایران به افتتاح انجمن موسیقی تحت عنوان «انجمن موزیکال» مبادرت ورزید و در نخستین اقدام خود جهت معافرت به مجلس اعانت دارالفلافه به برپایی نخستین کنسرت خیره اقدام کرد.

نخستین ارکستر رادیو:

هنگامی که ایستگاه فرستنده به کار افتاد، کار موسیقی رادیو را به عهده کمیسیونی گذاشتند که جز تشکیلات سازمان «پروورش افکار» بود و پس از تشکیل اداره تبلیغات، امور هنری موسیقی نیز به اداره موسیقی کشور سپرده شد و شامل چند قسمت بدین شرح بود: موسیقی ایرانی متشکل از هیات نوازندگان و موسیقی اروپایی که به وسیله ارکستری از استادان و هنرجویان هنرستان عالی موسیقی نواخته می‌شد، غیر از این دو قسمت بقیه ساعات پخش موسیقی با صفحه برگزار می‌شد.

اولین هیات ارکستر که از نامی‌ترین نوازندگان آن زمان بودند، شامل افرادی چون ابوالحسن صبا (رئیس ارکستر)، ابراهیم منصوری و مهدی خالقی (نوازنده ویولن)، مرتضی نی داوود، موسی معروفی و عبدالحسین شهنازی (تار)، حبیب سمعی (سنتور)، مرتضی محجوبی و جواد معروفی (پیانو) و حسین تهرانی (ضرب) می‌شدند.

از آذر ۱۳۳۰ ارکستری به نام «ارکستر نوین» تشکیل شد که رهبری آن‌را استاد علینقی وزیری به عهده داشت و اولین ارکستری بود که آهنگ‌های موسیقی ایرانی را با هارمونی اجرا می‌کرد. خواننده آن هم عبدالعلی وزیری بود. این ارکستر قطعات بی‌کلام نیز اجرا می‌کرد.

نخستین نوازنده ویولن در ایران:

ویولن جز دسته‌ای از ادوات و آلات موسیقی است که ناصرالدین شاه پس از تأسیس شعبه موزیک در دارالفنون و آمدن مستشاران خارجی برای معلمی به این شعبه و همچنین آوردن سازهای جدیدی مانند «فلوت» و «قره‌نی» که استفاده از آن را در ایران رواج داد. «مسیو دال» فرانسوی که در اواخر عصر ناصری به ایران آمد و البته دو سال بیشتر نیز در ایران نماند، تدریس در قسمتی از شعبه موزیک دارالفنون را به عهده گرفت. وی استاد و نوازنده ویولن بود و این ساز را با قواعد مخصوص آن تعلیم می‌داد و ظاهراً قدیمی‌ترین مربی و معلم ویولن در ایران است.

بدین ترتیب «حسن مشحون» در کتاب تاریخ موسیقی ایران، «حسن هنگ‌آفرین» را قدیمی‌ترین نوازنده ویولن معرفی کرده ولیکن «روح‌الله خالقی» در کتاب «سرگذشت موسیقی»، تقی دانشور (اعلم‌السلطان) را نخستین ایرانی می‌نویسد که با ویولن آشنا شده است.

نخستین موسیقیدانی که اقدام به نوشتن دستگاه «ماهور» کرد:

سالار معزز از نخستین کسانی است که نت را برای ثبت الحان موسیقی ایران برگزید (قبل از وی لومر دست به این کار زده بود). این هنرمند برای فاصله‌های ربع پرده‌ای (نیم بمل یا کرن امروز) علامتی را که همان ایام احتمالاً نزد مصری‌ها و عراقی‌ها متداول بود، اختیار کرد و با اتخاذ این روش برای نخستین

بار اقدام به نوشتن دستگاه ماهور نمود.

نخستین مدرسه موسیقی به روش علمی در ایران:

«مدرسه موزیک» اولین موسسه دولتی است که برای تعلیمات موسیقی به روش علمی در ایران دایر شد ولیکن چون منظور از تأسیس آن بهبود وضع موسیقی نظامی بود بیشتر از نظر این تعلیمات، پیشرفت می‌کرد.

شعبه موزیک دارالفنون در سال ۱۲۹۷ هجری شمسی از قشون منتزع شد و جز یکی از واحدهای وزارت معارف درآمد و به نام مدرسه موزیک نامیده شد.

این مدرسه تا سال ۱۳۰۷ هجری شمسی زیر نظر سالار معزز و معاونت فرزند ارشد ایشان «نصرالله خان مین باشیان» ملقب به «نصرالسلطان» اداره می‌شد و به همین نام باقی بود و از آن پس سازمان آن دگرگون شد و «مدرسه موسیقی دولتی» نام گرفت.

نخستین کسی که نت و آهنگ را مدون کرد:

«صفی‌الدین ارموی»، متولد (قرن هفتم هجری قمری) در دربار «المستعصم» و «هلاکو» بوده که کتابی به نام «ادوار» دارد. وی اولین بار نت و آهنگ را مدون کرد و از حالت سمعی به صورت کتاب درآمد. صفی‌الدین در اصلاح و تکمیل نوآوری‌ها و ابداعات «قدما» کوشیده و در فواصل «گام» نیز تحقیقاتی کرده است. او با بصیرتی که در علم و عمل موسیقی داشت نظر «قدما» را در پرده‌بندی «عود» تعدیل کرد و با تصرفات استادانه پرده‌های غیرلازم را حذف و محل پرده‌های مناسب را تثبیت نمود. صفی‌الدین اعتدالی در گام موسیقی ایران به وجود آورد و گام او در هر اکتاو شامل هفده فاصله بوده.

ابتکار بعضی الحان وی مقام‌ها یا شعبه‌ها و گوشه‌ها را به وی نسبت داده‌اند. چنانکه خود در شرح حال خویش تلویحاً به ساختن آهنگ «طرب‌انگیز» اشاره می‌کند و «طرب‌انگیز» یکی از شعبه‌ها و گوشه‌های دستگاه ماهور است که اکنون استادان فن آن‌را می‌نوازند. وی برای نخستین بار آهنگ موسیقی را با الفبای ابجدی و عدد نوشت و بدین شیوه توانست نغمه‌هایی را که پیش از این از راه گوش و سینه به سینه نقل می‌شد را ثبت کند.

نخستین کسی که پیانو را کوک ایرانی کرد:

اولین کسی که پیانو را کوک ایرانی کرد و الحان ملی را در آن نواخت، «سرورالملک» بود که در هر گام دو پرده را تغییر کوک داد تا بتواند آهنگ‌های ملی را با آن اجرا کند که کوک پیانو برای این آهنگ‌ها به همین صورت است.

گفته شده در سفری که «حاجی میرزا حسین خان سپهسالار»، ناصرالدین شاه را به اروپا برد، در مراجعت چند دستگاه پیانوی بزرگ و کامل برای دستگاه سلطنتی آورد که به قراین در آن زمان کسی در تهران به نواختن پیانو وقوف نداشت. مرحوم «محمدصادق خان سرورالملک» استاد و نوازنده بی‌نظیر سنتور که در نظر ناصرالدین شاه قدر و منزلت مخصوص داشت به مناسبت نزدیک بودن وضع نواختن سنتور و پیانو کوشش کرد که برای خوشآمد شاه نواختن پیانو را فراگیرد و چون تشخیص داده بود، صدایی علاوه بر دوازده صدای موجود در هر گام پیانو که مورد لزوم موسیقی ایرانی است در صدای پیانو وجود ندارد، همچنان که هنگام نواختن سنتور وقتی می‌خواهد از آهنگی به آهنگ دیگر برود و یا در حین نواختن همان یک آهنگ برای به دست آوردن آن دو صدا خرک سنتور را پس و پیش می‌کند لذا با تغییر کوک جهت به دست آوردن دو صدایی که مورد احتیاج موسیقی ایرانی است، کوکی که حالا مشهور به کوک «شور» است را ابتکار کرد.

نخستین دانشمندی که در ایران در فن موسیقی علمی و عملی کتاب نوشت:

نخستین دانشمندی که پس از اسلام در ایران در فن موسیقی علمی و عملی کتاب نوشت، فیلسوف و ریاضیدان و موسیقیدان بزرگ ایران «ابونصر فارابی» است که در سده چهار هجری می‌زیست. فارابی که خود در علم و عمل این فن مهارت داشت نخستین کتاب جامعه خود را در این رشته نوشت. پیش از او نیز به دانشمند و طبیب نامی ایران «محمد بن زکریای رازی» نوشتن رساله‌ای را در موسیقی به نام «فی‌الجمال الموسیقی» نسبت داده‌اند. پس از فارابی، حکیم و دانشمند نامی ایران «ابوعلی سینا» در کتاب «شفای» بابی را با عنوان فن موسیقی اختصاص داد و دانشمند کم‌نظیر ایران «ابوریحان بیرونی» کتاب «الاستخراج الا و تار فی الدائرة» را در زمینه موسیقی نوشت پس از ابن‌سینا از جمله شاگردان او «ابومنصور زبله» بود که کتاب «الکافی الموسیقی» را به رشته تحریر درآورد.

نخستین مجموعه آلات و ادوات موزیک در ایران:

در سال ۱۳۰۴ هجری قمری «کلنل اسمیت» انگلیسی، رئیس تلگرافخانه انگلیس در تهران، مجموعه‌ای از آلات و ادوات موزیک آیکاری شده شصت نفره، ساخت انگلستان را که همه به نشان دولتی ایران مزین بوده را از طرف ملکه انگلستان به ناصرالدین شاه هدیه کرده و مورد عنایت خاصه پادشاه قاجار واقع شده است. به نظر می‌رسد این مجموعه موزیک، اولین و جامع‌ترین مجموعه موزیکی بوده که تا آن تاریخ به ایران رسیده است.

نخستین کسی که موسیقی ایران را متحول کرد:

غلامحسین درویش از هنرمندان نامی و استاد اواخر دوره قاجاریه است. وی در سال ۱۲۵۱ هجری شمسی در تهران متولد شد. پدرش چون به موسیقی علاقه داشت غلامحسین را به مدرسه موزیک دارالفنون سپرد و وی به فراگرفتن خط موسیقی و نواختن شپپور و طبل کوچک مشغول شد. غلامحسین به دربار شاهی رفت و آمد داشت و ساز نوازندگان را می‌شنید سپس آقا حسینقلی به تکمیل فن خود پرداخت و بعد از سال‌ها تمرین در نواختن تار و به ویژه سه‌تار مهارت یافت و بهترین شاگرد استاد خود شد. با ظهور جنبش مشروطه در نخستین کنسرت‌هایی که در انجمن اخوت تشکیل شد وی سمت ریاست و رهبری ارکستر را داشت.

درویش خان نوعی آهنگ ضربی به نام «پیش درآمد» ساخت که تا سال‌ها بعد از او رواج بسیار داشت.

سعدی حسنی در کتاب تاریخ موسیقی درباره پیدایش موسیقی نوین ایران می‌نویسد: «نخستین تحول واقعی موسیقی را غلامحسین درویش از سال (۱۲۵۱-۱۳۰۵ هجری شمسی) آغاز کرد».

درویش در نواختن تار دست داشت. تا آن زمان تار، پنج سیم داشت (دو سیم سفید، دو سیم زرد و یک سیم بم) و درویش از روی سه‌تار به فکر افتاد سیم دیگری به تار بیافزاید و از آن زمان تار دارای شش سیم شد. درویش در زمان تحصیل در مدرسه موزیک نظام که تحت نظر «لومر» اداره می‌شد، متوجه یکنواخت بودن موسیقی ایرانی شد. به این جهت آواز را که تا آن زمان بدون ضرب و طولانی بود خلاصه کرد و به صورت ضربی درآورد و علاوه بر درآمد که پیش از آواز نواخته می‌شد، قطعه ضرب دیگری به نام «پیش‌درآمد» به آن افزود.

این استاد کم‌نظیر موسیقی ایران در شب چهارشنبه دوم آذرماه ۱۳۰۵ هجری شمسی هنگامی که از منزل یکی از دوستان به خانه می‌رفت، درشک‌اش با اتومبیلی تصادف کرد و بر اثر ضربه‌ای که به سر او وارد آمد چنان به سختی صدمه دید که در دم جان سپرد.

ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر جهت دریافت هزاران کانال افغانی
فارسی کردی، عربی، ترکی و اروپایی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا

RTA از کابل
پیام افغانستان

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

Help Line:

020 8395 3114 - 07817 690 167





«مارکز» به بزرگداشت «فوننتس» رفت

«گابریل گارسیا مارکز» برنده نوبل ادبیات ۱۹۸۲ که از او به عنوان یکی از مهم‌ترین نویسندگان زنده دنیا یاد



می‌شود، در مراسم بزرگداشت «کارلوس فوننتس» در نمایشگاه کتاب مکزیک حضور یافت. «گابریل گارسیا مارکز» نویسنده کلمبیایی که دوستانش از او با نام «گابو» یاد می‌کنند، به‌منظور بزرگداشت دوست قدیمی مکزیک خود «کارلوس فوننتس» و تبریک هشتاد سالگی وی به نمایشگاه مکزیک رفت و در این مراسم در کنار فوننتس نشست. کارلوس فوننتس دیروز نیز در یک سخنرانی در بیست و دومین نمایشگاه بین‌المللی «گوادالاجارا»ی مکزیک از دوستی قدیمی‌اش با مارکز صحبت کرده بود. در این مراسم «کارلوس مونسوس» مکزیک، «سرجیو رامیرز» نیکاراگوئه‌ای و «استفن بولدی» انگلیسی به همراه «مارکز» در کنار «فوننتس» در جایگاه میهمانان ویژه نشست بودند. «مارکز» در مراسم بزرگداشت «کارلوس فوننتس» اما از ابراز هرگونه صحبتی امتناع کرد و با وجود اصرار شدید حاضران حرفی نزد. «ونسنت کوپرات» رئیس این مراسم در این باره گفت: «گابریل گارسیا مارکز نویسنده است و اهل صحبت کردن نیست». حاضران مراسم با این اظهار نظر «گابو» را به شدت مورد تشویق قرار دادند و «کارلوس فوننتس» نیز به خاطر حضور نویسنده «صد سال تنهایی» در مراسم بزرگداشتش از وی سپاسگزاری کرد. همچنین «کارلوس فوننتس» در کنفرانس «بین دوستان» که در نمایشگاه کتاب «گوادالاجارا» مکزیک برگزار شد، سخنرانی کرد و از دوستی قدیمی‌اش با گابریل گارسیا مارکز گفت. فوننتس مکزیک و مارکز کلمبیایی از سال‌های نخست ۱۹۶۰ با یکدیگر آشنا شدند و تصمیم گرفتند یک گروه ویراستاری سینمایی تأسیس کنند. هر دوی این نویسندگان آمریکای لاتین گروهی تشکیل دادند و با یک ناشر مکزیک قرار داد بستند و نام پروژه خود را «قصر دراکولا» نامیدند.

سپس هر دو تصمیم گرفتند در نوشتن فیلمنامه «خروس طلایی» ساخته «روبرتو گاولدون» مکزیک همکاری کنند. این فیلم درباره زندگی «خوان رولفو» نویسنده بزرگ آمریکای لاتین است که نوشته‌هایش در زندگی مارکز بسیار تاثیر گذاشته است. کارلوس فوننتس در این باره تعریف می‌کند: «روزی به گالدون گفتم که گابو [گارسیا مارکز] موضوع خوبی را برای نوشتن پیدا کرده و ما یک صبح کامل با مارکز به بحث نشستیم.» وی در ادامه می‌گوید: «با تمام بحث‌ها به نتیجه‌ای نرسیدیم و من و گابو به خوردمان گفتیم: خب چه کار کنیم؟ فیلم‌نامه‌نویس بشویم یا رمان‌نویس؟ و تصمیم گرفتیم که رمان‌نویس بشویم و شدیم.»

رمانی پلیسی درباره «شمس تبریزی» نوشته شد

رمان «باب اسرار» درباره کشف راز قتل «شمس تبریزی» توسط سلجوقیان و حاکمان وقت، منتشر شد. این کتاب نوشته «احمد امید» است و در ۵۰ هزار نسخه در استانبول چاپ و منتشر شد. نویسنده در این کتاب به بررسی آشنایی و ملاقات شمس تبریزی با مولوی پرداخته و داستان‌های کتاب را بر اساس فرهنگ آناتولی نوشته است. نویسنده شمس را انسان عجیبی می‌داند که مولوی را ساخته و پرداخته و شیفته خود کرده است، فردی که باعث شد تا شعرهای مولوی ماندگار و جاوید بماند. مولوی که یک عالم و عارف برجسته بود بعد از ملاقات با شمس شروع به سرودن شعر می‌کند. بیشتر رمان‌های «احمد امید» در ژانر پلیسی است و او در این کتاب نیز به دنبال کشف راز قتل شمس توسط سلجوقیان و حاکمان وقت است. وی عشق مولوی به شمس را عشق روحی و الهی می‌شمارد. نویسنده در نگارش این کتاب سعی کرده از تمامی منابع اصیل و قدیمی استفاده کند.

معرفی پر در آمدترین نویسندگان سال

در سالی که بحران مالی فراگیر شده و بازگشت سرمایه به یکی از مسایل مهم جهانی تبدیل شده است، برخی از نویسندگان، بی کم و کاست درآمد خود را کسب می‌کنند. به گزارش ایبنا، به نقل از سایت فوربس، جای تعجب ندارد اگر در رأس فهرست فوربس به نام «جی.کی. رولینگ» بر بخوریم. او همچنان با فروش هری پاتر جادویی دارد پول درمی‌آورد و در سال ۲۰۰۸ نیز توانست ۳۰۰ میلیون دلار درآمد کسب کند. هری پاتر از زمانی که رولینگ نخستین جلد آن را در سال ۱۹۹۸ منتشر کرد تاکنون ۴/۵ میلیارد دلار فروش داشته و رولینگ را از مادری تنها و بی پول، به زنی ثروتمند با شهرت جهانی تبدیل کرد. در مقام دوم این فهرست، «جیمز پاترسون» جای دارد که توانست در سال ۲۰۰۸ از فروش کتاب هایش ۵۰ میلیون دلار کسب کند. او در سال حداقل دو کتاب منتشر کرده و هر سال بیش از ۱۵۰ میلیون جلد کتاب در سراسر جهان به فروش رسانده است.

سومین مقام را سلطان وحشت یعنی «استفن کینگ» به خود اختصاص داده است. او با ۴۵ میلیون دلار درآمد، سال جاری را پشت سر گذاشت. کینگ که زمانی آموزگار مدرسه بود، بیش از ۴۰ عنوان کتاب منتشر کرده و بیش از ۳۵۰ میلیون نسخه از زمان انتشار «کری» در سال ۱۹۷۴ تاکنون فروخته است. چهارمین جایگاه به «تام کلنسی» تعلق دارد. سلطان تریلرهای سیاسی و آفریننده «جک ریان» ستاره رمان‌هایی چون «بازی‌های میهن پرستانه»، «به دنبال اکتبر سرخ»، «پاکیزه» و «خطر آماده» در سال گذشته فقط از فروش امتیاز آثارش برای بازی‌های ویدیویی به «اوبی سافت» ۱۰۰ میلیون دلار دریافت کرد. و سرانجام در مقام پنجم «دانیل استیل» که لقب ملکه رمان را دریافت کرده، جای دارد. این بانوی نویسنده در سالی که گذشت، ۳۰ میلیون دلار از راه فروش آثارش به دست آورد. کتاب‌های استیل که تعداد آن‌ها به بیش از ۷۰ عنوان می‌رسد، در ۴۷ کشور دنیا و به ۲۸ زبان منتشر شده‌اند.

بی‌علاقگی فرانسوی‌ها به شعر

سردبیر مجله شعر آکسیون پوئتیک فرانسه گفت: «در فرانسه از شعر استقبال نمی‌شود و از ۶۰ میلیون جمعیت این کشور تنها ۲۰۰۰ نفر شعر می‌خوانند.» به گزارش مهر، هانری دو لویی، نویسنده و سردبیر مجله شعر آکسیون پوئتیک؛ با اشاره به چرخشی که در اقبال مردم فرانسه به شعر در کشورش صورت گرفته گفت: در حال حاضر شعر در فرانسه از ۶۰ میلیون نفر جمعیت تنها ۲۰۰۰ خواننده دارد و این نشانه یک چرخش آشکار در گرایش به شعر است. وی در عین حال با ابراز مسرت از این وضعیت افزود: «من از این بابت خوشحالم چرا که نشانه این است که بسیاری از رنجهایی که شاعران در شعرهایشان انعکاس می‌دهند مداوم شده و مخاطب فرانسوی امروز دیگر به دنبال شعر نیست. شعر هیچ مشکلی را حل نمی‌کند بلکه بیشتر به حل مسائل روشنفکری، سیاسی، اجتماعی و فلسفی گرایش دارد که اتفاقاً این مسأله هم جای خوشحالی است.» این نویسنده ۴۰ ساله فرانسوی گفت: «در حال حاضر تعداد مجلات شعری فرانسه بسیار کم است و اگر مجلات شعری هم منتشر می‌شوند خواننده‌ای ندارند. اما نمی‌توان وجود و فعالیت سایت‌های بی‌شمار را درباره شعر در فرانسه انکار کرد.»

جایزه ادبی مونترال کانادا اهدا شد

«ای اس بایات» رمان‌نویس و شاعر انگلیسی که به خاطر اظهاراتش درباره «هری پاتر» معروف است، جایزه ده هزار دلاری ادبی مونترال کانادا را از آن خود کرد. جایزه ادبی بین‌المللی «متروپولیس» شهر مونترال کانادا، «ای اس بایات» نویسنده و شاعر انگلیسی را به عنوان برنده سال ۲۰۰۹ خود اعلام کرد. این جایزه ده هزار دلاری بهار سال آینده در مراسمی در فستیوال بین‌المللی کتاب مونترال به «بایات» اهدا خواهد شد. «ای اس بایات» پیش از این در سال ۱۹۹۰ جایزه معتبر بوکر را برای رمان «دارایی» از آن خود کرده بود. «مارگارت آتوود» نویسنده سرشناس کانادایی، «پل آستر» نویسنده آمریکایی «سه گانه نیویورکی» و همچنین «نورمن میلر» از برندگان سالیان گذشته این جایزه معتبر کانادایی هستند. «ای اس بایات» نخستین نویسنده انگلیسی است که این جایزه ادبی کانادا را از آن خود کرده است.

تهدید نویسنده دیگری از ایتالیا

این روزها علاوه بر نام «روبرتو ساویانو» نویسنده رمان «گمورا» که



از سوی مافیا تهدید به مرگ شده، جان «آلبرتو روسلی» دیگر نویسنده ایتالیایی نیز در خاطر افتاده است. جان «آلبرتو روسلی» نویسنده ایتالیایی کتاب «هولوکاست ارمنی» که در کتابش به واقعه تاریخی پنهانی در اروپا اشاره کرده، به شدت در خطر است. این بار اما «آلبرتو روسلی» بر خلاف «روبرتو ساویانو» از سوی مافیای ایتالیایی تهدید نشده و به گفته منابع آگاه مقامات سیاسی اروپا از انتشار چنین کتابی خشمگین هستند. آلبرتو روسلی در این باره گفت: «کتابم در سال ۲۰۰۷ منتشر شده و چند ماه بعد انتشار شاهد تماس‌های تهدیدآمیز زیادی به من و همسرم شدیم. ما را تهدید می‌کردند که آدم‌های فاسدی هستیم و ما را تحت تعقیب قرار خواهند داد.» وی در ادامه گفت: «از طریق ایمیل نیز همین تهدید ادامه پیدا کرد و من سپس به پلیس ایتالیا موضوع را اطلاع دادم اما هیچ فایده‌ای نداشت.»

این نویسنده ایتالیایی چندی پیش جایزه ادبی «آرشه» را برای کتاب «هولوکاست ارمنی» از آن خود کرده بود. «روبرتو ساویانو» دیگر نویسنده ایتالیایی نیز از چند ماه پیش به خاطر انتشار رمان و سپس فیلم «گمورا» از سوی مافیا به مرگ تهدید شده است و به همین خاطر ایتالیا را برای همیشه ترک کرده است

جایزه ادبی «اتحادیه اروپا» رقیب نوبل ادبیات می‌شود

اتحادیه اروپا یک جایزه ادبی سیصد هزار یورویی را تأسیس کرده که قرار است از سال آینده آغاز به کار کند.

این جایزه به منظور بالابردن سطح فرهنگ و ادب کشورهای عضو اتحادیه اروپا تأسیس شده است و از پاییز سال آینده اهدا می‌شود.

نامزدان این جایزه ادبی را ۲۷ نویسنده از کشورهای عضو اتحادیه اروپا به همراه سه نامزد از کرواسی، ترکیه و ماسدونیا تشکیل می‌دهند.

همچنین نامزدهایی از ایسلند، نروژ و صربستان در این رقابت ادبی شرکت خواهند کرد.

نخستین دوره از این جایزه به ارزش مالی سیصد هزار یورو برگزار خواهد شد، اما هر سه سال یک بار در ارزش مالی آن تجدید نظر خواهد شد.

مؤسسه کتابخانه اروپا و کنگره نویسندگان و انجمن ناشران اروپا نیز از دیگر حامیان برگزاری این جایزه خواهند بود.

چهره ها

«به همین سادگی» در بخش مسابقه «جویندگان سینما»!



«به همین سادگی» آخرین ساخته رضا میرکریمی به بخش مسابقه جشنواره «جویندگان سینما» امریکا راه یافت. این فیلم محصول مشترک سازمان توسعه سینمایی سوره و رضا میرکریمی است و تاکنون در جشنواره های متعددی به نمایش درآمده از جمله جایزه ویژه منتقدان جشنواره مسکو را به دست آورده است.

عطاران، خواننده ترانه «خروس جنگی»!



رضا عطاران بازیگر نقش اصلی فیلم سینمایی «خروس جنگی» ترانه تیتراژ تازه ترین ساخته مسعود اطیابی را خواند. این فیلم هم اکنون آماده نمایش است و ساخت تیتراژ و ضبط ترانه به تازگی تمام شده است، اما کارگردان و تهیه کنندگان قصد اکران «خروس جنگی» را در جشنواره ندارند.

? کارگردانی «یک گزارش واقعی»!



پس از شش سال دوری از سینما، داریوش فرهنگ «یک گزارش واقعی» را کارگردانی می کند. پروانه ساخت فیلمنامه «یک گزارش واقعی» به تهیه کنندگی منوچهر شاهسواری و کارگردانی داریوش فرهنگ از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شد. داریوش فرهنگ در این باره گفت: تا فیلمبرداری این پروژه آغاز نشود هیچ چیز قطعی نیست و پس از آن درباره کار صحبت خواهم کرد.

ترجمه «ساعت ده صبح بود» احمدی به ایتالیایی

دومینیکو اینچینیدو - مترجم ایتالیایی - مجموعه شعر «ساعت ده صبح بود» را به تازگی برای ترجمه به زبان ایتالیایی انتخاب کرده و در مراحل ابتدایی ترجمه اش است. شعرخوانی احمدی از شعرهای شاعران جهان از جمله ژاک پرور و تی اس الیوت با موسیقی میلاد موحدی نیز از دیگر آثار در مرحله انتشار این شاعر است.



شالوده‌ی فرهنگ ما از ادبیات است



یک شاعر گفت: شالوده‌ی فرهنگ ما از ادبیات است. امیر اکبرزاده عنوان کرد: برای درک کاربرد ادبیات، اول باید بدانیم که آیا ادبیات فقط برای پر کردن وقت است و یا این‌که برای بسترسازی فرهنگ به کار برده می‌شود.

او در ادامه گفت: ادبیات در صورتی می‌تواند نقش فرهنگی خود را ایفا کند که با بعد فرهنگ‌سازی و ارزشی به آن نگاه کنیم. ادبیات و بویژه شعر در گذشته به صورت مفهومی بیان می‌شد؛ در حالی‌که در حال حاضر، ادبیات بعد اصلی خود را از دست داده است.

این شاعر افزود: ما می‌توانیم جهت‌سازی فرهنگی داشته باشیم و در قالبی جذاب و موجز مفاهیم را بیان کنیم. شعر در جامعه ما رواج دارد و وقتی با مفاهیم ارزشی ممزوج شود و تکرار داشته باشد، اثر خود را می‌گذارد.

اکبرزاده خاطرنشان کرد: مردم موقعی به سراغ ادبیات می‌روند که ببینند ادبیات منفعت و کاربردی برای‌شان دارد.

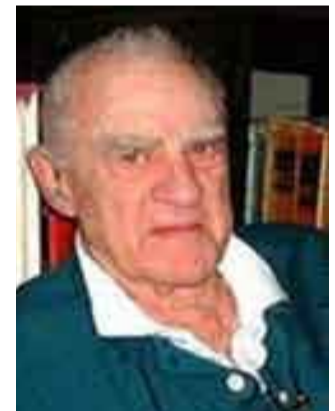
او همچنین گفت: ادبیات به فرهنگ ما برمی‌گردد. ما فرهنگی غنی داریم که از شاعرانی مانند فردوسی به ما رسیده است. اساس فرهنگ ما، ادبیات است و این ضرورت ادبیات را در جامعه می‌رساند.

نویسندگان جوان ما پست‌مدرنیسم را پیچیده‌نویسی می‌دانند

اکبر صحرایی گفت: پست‌مدرنیسم بر اشکال مجزا و روایت‌های ناپیوسته تأکید دارد؛ چراکه نوعی اعتراض است. این داستان‌نویس خاطرنشان کرد: در ادبیات مدرن، بحث تقابل فاصله را داریم که ضمن آن، نویسنده خود را به خواننده تحمیل می‌کند؛ اما پست‌مدرن این تقابل را کنار می‌زند و نویسنده خود را هم‌سطح خواننده و راوی قرار می‌دهد. او در ادامه گفت: پست‌مدرنیسم شکست قالب‌های رایج ادبی ماست و مرزبندی‌ها را از بین می‌برد و مثالش، سبک پیکاسو در نقاشی است. او خاطرنشان کرد: ساختار شکنی در ادبیات یک انقلاب اساسی است؛ اما اساسی‌تر از آن، پست‌مدرنیسم است که یک انقلاب انکارناپذیر است. صحرایی با اشاره به پست‌مدرنیسم در ایران گفت: نویسندگان جوان ما پست‌مدرنیسم را سخت‌نویسی یا پیچیده‌نویسی می‌دانند؛ اما از نظر من، یک اثر پست‌مدرن، متنی ساده؛ اما لایه‌دار است. پست‌مدرن به لایه‌های اثر توجه دارد و تفاوت خیلی ظریفی با مدرنیسم دارد؛ ولی اشتراکات زیادی هم دارند.

نویسنده «هلن کلر» درگذشت

«ویلیام گیبسون»، نویسنده فیلمنامه



«معجزه‌گر»، درباره زندگی «هلن کلر» روز گذشته در سن ۹۴ سالگی درگذشت.

به نقل از خبرگزاری رویترز، «ویلیام گیبسون» که طی چند دهه فعالیت، بیش از ده‌ها نمایشنامه را در کارنامه کاری خود به ثبت رسانده بود، روز گذشته در سن ۹۴ سالگی بدرود حیات گفت.

این نمایشنامه‌نویس آمریکایی اگرچه در دوران فعالیت طولانی مدت خود آثار ارزشمند زیادی را خلق کرد ولی همواره از فیلمنامه «معجزه‌گر» بعنوان به یادماندنی ترین اثر او یاد شده است.

به گزارش رویترز، «گیبسون»، «معجزه‌گر» را اولین بار برای تلویزیون نوشت که در سال ۱۹۵۹ پخش شده و همه را شگفت زده کرد.

بنا بر این گزارش، گیبسون فیلمنامه «معجزه‌گر» را براساس زندگینامه واقعی «هلن کلر»، دختر بچه کر و لال و کوری نوشته است که با جهان پیرامون خود قطع ارتباط کرده ولی با کمک معلم خود «آنی سولویان»، به دنیای پیرامون خود باز می‌گردد.

نویسنده بلژیکی یکی از پرکارترین نویسندگان قرن بیستم



نویسنده بلژیکی تبار؛ خالق شخصیت «کمیسر مگره» و از پرکارترین نویسندگان قرن بیستم بود. سیمون نخستین رمانش، «بر پل آرش» را در ۱۶ سالگی نوشت و آخرین کتابش، «خاطرات خودمانی» را هشت سال پیش از درگذشتش در سال ۱۹۸۱ منتشر کرد. وی نزدیک به ۲۰۰ اثر را صرفاً برای کسب درآمد نوشت و تحت ۱۷ نام مستعار منتشرشان کرد. همچنین ۳۲۲ رمان و داستان کوتاه که در آن میان، ۱۰۲ رمان و داستان کوتاه به ماجراهای «کمیسر مگره» اختصاص دارند، به رشته تحریر درآورد. وی ۲۵ زندگینامه شخصی، ۳۰ سری مقاله و یک سناریو برای «بالت» نیز از خود به یادگار گذاشته است. آثار سیمون به ۵۷ زبان ترجمه شده و بیش از

۶۰۰ میلیون نسخه از کتاب هایش در سراسر دنیا انتشار یافته است. با اقتباس از رمان های سیمون، ۴۴ فیلم سینمایی، ۱۱۲ اثر تلویزیونی و شش نمایش تئاتری آفریده شده اند. رمان های ژرژ سیمون آمیزه ای هستند از روایت پردازی چیره دستانه و بازشکافتن هوشمندانه روان انسان ها. نقبی که سیمون به لایه های زیرین شخصیت هایش در رمان می زند، راه به تراژدی هستی انسان می برد و به گفته فرانسوا موریاک «آثار او را به کابوس هایی بدل می سازد که هنرمندانه توصیف شده اند و کمتر کسی جرأت آن را دارد تا به اعماقشان نظر بیفکند.» سیمون نوشتن رمان را نوعی جذابیت و شورمندی می دانست که نویسنده را به طور دریست به اسارت و تسخیر خویش در آورده و به او این امکان را می بخشد تا شیاطین درونش را بیرون بریزد و در پهنه عالم رها کند. او با اعتقاد بر این باور که علاقه مردم به رمان از همین نیاز اساسی سرچشمه می گیرد آثارش را به رشته تحریر در می آورد. براساس این نگرش، خواننده قصدش از مطالعه رمان، گریز از واقعیت نیست، بلکه سعی می کند تا دریابد آیا سایرین نیز گرفتار همین تردیدها، رذیلت ها، وسوسه ها، هراس ها و ناامیدی ها هستند یا نه؟ با کشف این مطلب که با دیگران همانند و یکسان است، کمتر احساس شرمساری و گناه می کند و اطمینان خویش به جهان و هستی را باز می یابد. رمان های سیمون در لحظه بروز بحران آغاز می شوند و با شتاب و به گونه ای اجتناب ناپذیر به نتیجه تراژیک نهایی راه می برند. در این آثار جایی برای مقدمه پردازی های طولانی و شرح مفصل گذشته شخصیت ها وجود ندارد. شخصیت های داستان محدود هستند و از پیرنگ های فرعی نشان نمی یابیم؛ عمل داستانی محدود است و توجه نویسنده بر درام ابدی حاکم بر هستی انسان متمرکز است. از نظر سیمون رمان مدرن، چیزی نیست مگر بازآفرینی تراژدی دوران ما و مانند تراژدی های یونان باستان، یگانه وظیفه اش مطرح کردن مسائل تقدیر و سرنوشت بشری است. او رمان های خود را رمان- تراژدی می نامید و موقع پرداخت آنها از بسیاری قواعد حاکم بر تراژدی های باستان تبعیت می کرد.



فساد را می بینند و پس از اتفاقات جدی قضیه مورو دی بابلونیا مصمم می شوند به عضویت BOPE درآیند. داستان فیلم زندگی این سه نفر را در مدت چند ماه به نمایش می گذارد. نخست در دوران تمرینات سخت و جدی آموزش و سپس در عملیات های

تنگدست صورت می گیرد. این فیلم از سوی نیویورک تایمز یکی از ۱۰ فیلم برتر سال معرفی شد. فیلم بعدی پادیلها، مستند تلویزیونی ۵۴ دقیقه ای «کابوهای نامعین برزیل» (۲۰۰۳) نام داشت، کاری مشترک با کمک مارکوس پرادو. پادیلها در سال ۲۰۰۴ تهیه

مروری بر فیلم «جوخه ویژه» ساخته خوزه ادیلها برنده خرس طلایی ۲۰۰۸



در خیابان های ریو فقط جوخه ویژه زنده می ماند

سامی آستان

مسلمانه علیه واسطه های موادمخدر. ناشیمنتو اعتقاد دارد نتو قابلیت جایگزین شدن برای او را دارد اما طرز تلقی های متهورانه وی، گزینش او را متزلزل می سازد. سپس ماتیس خبره و با فکر مورد توجه قرار می گیرد اما او نیز باید ثابت کند که دل و جرات چنین امر خطیری را در خود دارد.

«جوخه ویژه» صرفاً فیلمی متعلق و محدود به سینمای برزیل نیست. برخی آن را همپراز با «شهر گناه» میر لس برمی شمارند، چه به لحاظ تصویربرداری، تدوین، ساختار فیلمنامه و چه به واسطه حضور راوی دانای کل و بهره گیری از وقایع نگاری مخلوط و مختلط آن. فساد محلی نیروی پلیس ریودوژانیرو و شیوه های «نامتعارف» به کار گرفته شده از سوی نیروهای BOPE که با طرز عملی وحشیانه اقدام به اقرار گرفتن و شکنجه می کنند اگرچه به دلیل مشابهت آنها با اعمال فاشیستی از سوی برخی مورد مذمت و نکوهش قرار گرفته است اما به زعم خیلی ها از اعمال جنایتکارانه قاچاقچیان و گروهک های موادمخدر سبعانه تر است. خوزه پادیلها و دستیارش (که خود پیمنتل است) که در فیلم «اتوبوس ۱۷۴» نیز با یکدیگر همکاری داشته اند در این فیلم از راه مباحثه، عامدانه و پرتامل ما را در مقابل چنین رخدادهایی می گذارند. از همان آغاز فیلم ما مردی به شدت استرس زده، متمرکز و خودمدار به نام کاپیتان ناشیمنتو (واگنر موآرا) روبه رو می شویم که به تدریج به سوی حالتی از سادیسزم روانی پیش می رود و به قاتلی تندخو و آتشین مزاج تبدیل می شود؛ کسی که اعتقاد دارد قاچاق مواد مخدر توسط معتادان بورژواهای طبقه متوسط صورت می گیرد (انگار که فقرا با مواد مخدر آشنایی ندارند) و ادعا می کند که تنها راه حل برطرف کردن آن کشتن تک تک آنان است. برای ناشیمنتو، فساد مکروه و منفور است اما شکنجه این طور نیست. در فیلم پروتاگونیست اصلی، راوی، مفسر و پوکر باز واقعیت، همین کاراکتر ناشیمنتو است. در ذهن او همه پلیس های پایین دست فاسد و نالایق قلمداد می شوند، یادآور کاراکتر کلینت ایستوود در «هری کثیف». بقیه کاراکترهای فیلم به منظور پستی و بلندی های طرح وارده و ساختار فیلمنامه وارد ماجرا می شوند. کاراکتر ماتیس نمونه شاهد و راوی کلاسیک است، او که فردی ایده آل گرا است سرانجام تحت الشعاع شست و شوی مغزی آموزه های نظامی - تداعی گر فیلم «غلاف تمام فلزی» - متحول می شود و او نیز به افسر قسی القلب و حیوان صفت بدل می شود. پادیلها اذعان داشته که تلاش وی در کل فیلم ارائه تصویری غول مانند از ناشیمنتو بوده است و اینکه مخاطبان فیلم از ترس ناشی از تصویر درآمده از آن سوی در های سینما، ناشیمنتو را به عنوان یک قهرمان بپذیرند و BOPE را به عنوان نهادی نمونه تلقی کنند؟

صحنه های سادیستی آزار، ضرب و شتم و شکنجه که به منظور استنشاق تنفر و اشمئزاز به نمایش درمی آید، در واقع تاریکی عظیم جهان پیرامون مخاطبان را در بخشی از ذهن مراقب و آگاه آنان نهیب می زند، زیرا آنچنان که در «جوخه ویژه»، پلیدی های جهان ما از همه همان تاریکی های اذهان ما تراوش می کند؛ گاه با سکوت و گاه با طغیان.

کنندگی «استامیرا» مستند قابل ستایش مارکوس پرادو را بر عهده گرفت. درام جنایی و تریلر اکشن «جوخه ویژه» (۲۰۰۷) نخستین فیلم داستانی کارنامه پادیلها است. این فیلم (برنده ۱۴ جایزه بین المللی) در کنار دو فیلم قبلی این کارگردان، سومین فیلم از سه گانه پادیلها پیرامون مسائل و مشکلات اجتماعی - سیاسی برزیل است. آخرین فیلم پادیلها در سال ۲۰۰۸، فیلم مستند «گاریا» است که باز هم درونمایه یی را پیرامون نزاع برای بقا در برزیل مطرح می سازد. «باروت ستیزه» عنوان بعدی درامی است که پادیلها آن را برای سال ۲۰۱۰ آماده می سازد.

درس هایی از تاریکی

برزیل از قرن بیستم به این سو همواره انبانی از بدبختی ها و مشکلات انسانی را در خود داشته است. با وجود تمامی دست و پا زدن های کارگردانان و هنرمندان برزیل، فغان اقتصادی برآمده از استبداد سیاسی هیچ گاه نتوانسته است سایه خود را بر زندگی تیره مردم این سرزمین کوتاه تر کند. جهان امروز مردم برزیل، اوضاع چندان مساعدتری از آنچه خوزه دو کاسترو در کتاب «انسان ها و خرچنگ ها» یا آثار مهم دوران سینما نوو نشان داده شده، ندارد. به هر ترتیب خوزه پادیلها فرزند چنین سرزمینی است، کارگردانی است وارث حس تنگدستی و اخلاقیات قحطی.

درام «جوخه ویژه» - اقتباسی است از کتابی با همین عنوان از جامعه شناس برزیلی لوییز ادواردو سوارز و دو افسر سابق گارد ویژه پلیس «آندره باتیستا» و «رودریگو پیمنتل» - گزارش شبه داستانی است درباره گارد ویژه پلیس ریودوژانیرو (BOPE). داستان فیلم، وقایع و حوادثی را بر اساس تجربیات و سرگذشت نویسندگان کتاب به تصویر می کشد (فیلمنامه نویس فیلم برائولیو مانتووانی کاندیدای اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی شد). پس از نمایش فیلم خشونت بیش از اندازه فیلم از سوی حکومت مورد مناقشه واقع شد. در زمان اکران فیلم در جشنواره برلین، منتقد «وریت» از فیلم به عنوان «جشنواره خاطرات شخصی از خشونت، آنچنان که نیروهای فاشیستی برای جمع آوری سرباز بدن اقدام می کردند». طی یک آمارگیری فیلم «جوخه ویژه» جزء محبوب ترین پنج فیلم تاریخ سینمای برزیل معرفی شده است؛ فیلمی که به مدت سه هفته طرح جلد اغلب مجلات فرهنگی - هنری برزیل بود. در سال ۱۹۹۷ پیش از بازدید پاپ از شهر ریودوژانیرو، ناشیمنتو افسر ارشد پلیس برزیل مامور زدودن و حذف مسائل و خطرات احتمالی دلالان و قاچاقچیان مواد مخدر در منطقه پرخطر حاشیه و حومه شهر می شود. کاپیتان ناشیمنتو تلاش می کند فرد دیگری را به جای خود برای این مسوولیت بگمارد زیرا همسرش باردار است و خودش نیز درصدد بازنشسته کردن است. در این اثنا، دو دوست ایده آل گرای وی نتو و ماتیس به جمع نیروی پلیس اضافه می شوند و بر اساس ایده های آرمانی شان قصد دارند افسرانی دستکار باشند و علیه جرم و جنایت ستیزه کنند. به هر ترتیب، آنها به رغم فقدان کفایت و دیوانسالاری در نیروی پلیس نظامی فقط



سینمای برزیل پس از گذار از سینما نوو و سیطره بی چون و چرای گلوبر روشا و دیگر کارگردانان پیرو وی همچون هکتور بابنکو، نلسون رودریگوئز، کاکا دیه گوز، برونو بارتو... در اوایل دهه ۹۰ در دوران حکومت فرناندو کولور (۱۹۹۰-۱۹۹۲)، و به واسطه کاهش تامین بودجه های فیلمسازی از سوی دولت، با رکود مواجه شد. اما در اواسط این دهه هجوم عظیمی از تولید آثار سینمایی را مشاهده می کنیم که به لطف تصویب یکسری قوانین تولید فیلم و ارائه یارانه ها و سرمایه گذاری های تشویقی حاصل شد. کمدی «کارلوتا خواکینا، شاهزاده برزیل» (۱۹۹۵ / کارلا کارموراتی)، «ایستگاه مرکزی» (۱۹۹۸ / والتر سالس «تجاوز» / فابیو بارتو) - که از سوی مجله «ریویستا د سینما» به عنوان بهترین فیلم این برهه انتخاب شد - و «شهر خدا» (۲۰۰۲ / فرناندو میر لیس) محصول چنین فضا و رویکردی است؛ فیلم هایی که اصطلاحاً بدان ها لقب «تومادا» (سینمای مورد توجه عامه داخلی) داده شد. از دیگر فیلم هایی که طی این برهه از سینمای برزیل، توجه منتقدان و مخاطبان را به خود معطوف داشت، می توان «کاراندیرو» (۲۰۰۳ / هکتور بابنکو)، «مردی که نسخه برداری کرد» (۲۰۰۳ / خورخه فورتادو)، «مادام ساتا» (۲۰۰۲ / کاریم اینوز)، «آن سوی خورشید» (۲۰۰۱ / والتر سالس)، «آلگا» (۲۰۰۴ / خایمه مونخاردین) و درام تاریخی «دوپسر فرانسیسکو» (۲۰۰۵ / برنو سیلوا) را نام برد.

آنچه در آثار مذکور همچنان به عنوان یک مشخصه قابل تشخیص است تمایل به روحیه نقد اجتماعی و سیاسی است، همان چیزی که تأثیرات و پسماندهای سینما نوو را متذکر می شود. درونمایه مشترک عمده این آثار فقر، تنگدستی و قحطی است و اصطلاح «فن تزیین قحطی» که به این آثار اطلاق می شود - در واقع برداشتی جدید از «اخلاق قحطی» منظور گلوبر روشا بود - به عنوان اسلوبی در جهت به نقادی گذاشتن استهلاک متصور شده و نه استثمار مستوجب شده ناشی از «تنگدستی» است.

البته نباید از انبوه آثار مستند باارزشی که طی سال های اخیر در سینمای برزیل ساخته شده است غافل بود، چرا که تعداد این آثار شامخ گاه از فیلم های داستانی بلند ساخته شده نیز پیشی می گیرد.

خوزه پادیلها کارگردان جوان برزیلی متعلق به نخستین نسل از کارگردانان قرن بیست و یکم این کشور است. پادیلها نخستین بار در سال ۱۹۹۹ به عنوان فیلمنامه نویس فیلم مستند «آدم های زغالی» (ساخته نیگل نوبل) وارد عرصه سینما شد. سپس به کارگردانی روی آورد و با سرمایه خودش فیلم مستند «اتوبوس ۱۷۴» (۲۰۰۲) را ساخت - تهیه کنندگی تمامی چهار فیلمی را که تاکنون ساخته خود متقبل شده است - داستان فیلم درباره اتوبوس ربایی ۱۲ ژوئن ۲۰۰۰ در ریودوژانیرو است که توسط یک جوان فقیر و



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
 ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
 آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
 تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
 اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
 بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

ما سیستم دلخواه شما را در کمترین زمان طراحی میکنیم.

دیگر هدر رفتن زمان بس است تنها یک تماس کفایت تا کارشناسان ما
 شما را در مکانیزه نمودن امور اداری و دفتری محل کارتان یاری نمایند

برخی از خصوصیت‌های برنامه های طراحی شده :

- (۱) دیجیتالی شدن کلیه فرمهای موجود در محل کار شما
- (۲) قابلیت ذخیره سازی در شبکه
- (۳) انجام کلیه امور حسابداری بصورت مکانیزه
- (۴) ارائه گزارشهای دوره ای مطابق بامیل شما
- (۵) انواع طراحی دیجیتالی فرمهای تصادفات
 ,Claim form, Hire form, Agreement form
- (۶) و هرآنچه شما از کامپیوتر انتظار دارید.....

Tel: ۰۷۷ ۹۶۷۵ ۱۷۶۷

برنده جایزه اول لوح طلایی رستورانهای ایرانی در لندن

رستوران پرسیا

موزیک زنده و رقص عربی
 جمعه و شنبه شبها

کله پاچه موجود می باشد

فقط

۵ پوند

یک پیش غذا به انتخاب ما
 یک غذای اصلی به انتخاب شما
 یک نوشابه و نان رایگان

TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

میتوانید نوشیدنی الکلی را با خود به همراه بیاورید

موزیک زنده

PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay

NW2 3JX

Tel: 020 8452 9226





این مطلب سیاسی نیست

تورج زاهدی - منتقد و آهنگساز

بعد از این که خانم گلشیفته فراهانی در خارج از کشور بدون حجاب در مقابل دوربین ها ظاهر شد، بحث هایی را برانگیخت که نتایج روشنی را به بار نیاورد. قطعاً هر شخص اعم از پیر و جوان، یا زن و مرد، می تواند با هر سر و وضعی که مایل است، در انظار عمومی ظاهر شود.

طبق یک نظریه افراطی "هر چیزی سیاسی است". لذا بسیاری از مباحث را به همین بهانه غیر منطقی بی اثر می سازند؛ و یا دست کم با آلودنش به اغراض سیاسی آن را از رونق می اندازند. این پیش داوری مرا مجبور می کند که از ابتدا سوگند یاد کنم که در طرح مبحث فعلی، هیچ گونه غرض و مرض و شایبه سیاسی را دنبال نمی کنم.

بعد از این که خانم گلشیفته فراهانی در خارج از کشور بدون حجاب در مقابل دوربین ها ظاهر شد، بحث هایی را برانگیخت که نتایج روشنی را به بار نیاورد. قطعاً هر شخص اعم از پیر و جوان، یا زن و مرد، می تواند با هر سر و وضعی که مایل است، در انظار عمومی ظاهر شود. اما قطعاً هرکس حدی برای این پوشش دلخواهی در نظر می گیرد که بعدها برایش تولید در دسر نکند. به همین دلیل نیز هرگز نمی بینید که هیچ کدام از هنرمندان غربی (حتی اگر یکی از

آن انارشیست های دو آتشه هالیوودی باشد) برای گرفتن جایزه اش به عنوان مثال لخت مادر زاد مقابل دوربین های کنجاو تلویزیون قرار گیرد چرا که می خواهد عرف و فرهنگ عمومی جامعه خود را رعایت کرده باشد.

وقتی یک خانم بازیگر ایرانی (یا خانم شیرین عبادی که یک حقوق دان است و یا هر خانم شاخص و شناخته شده دیگری) بدون حجاب در محافل غربی ظاهر می گردد، به دلیل این که بر خلاف یکی از قوانین آشکار کشورش عمل می کند، بی درنگ در مظان سوء استفاده هایی قرار خواهد گرفت که زیانش بیش از او به کشورش وارد خواهد شد. وقتی یک خانم ایرانی با چنین هیئتی ظاهر شود، در میان بحث و گفت های فراوان، خوشبینانه ترین برداشت این است که خانم مذکور زن آزاده ای است که میل دارد لباسش را به اراده خودش انتخاب کند، نه بر اساس آنچه که قوانین کشورش به او تحمیل می کنند. چنین زنی با توجه به دیدگاه های قابل فهم غربی و به ویژه ظواهر جذاب دستاوردهای فمینیستی، حتی مورد تحسین هم واقع خواهد شد.

اما همین غربی ها و حتی فمینیست های آنها خواه یا ناخواه به روی دیگر سکه هم اهمیت خواهند داد. آنها از خود می پرسند مساله ای مانند حجاب، آیا چیزی در ردیف



«مخالفت با قلدری غرب» است که هر کس باید در مخالفت یا موافقت آن آزاد باشد، یا عامل ریشه داری است که در فرهنگ ایرانی سابقه دارد، و با سنن مردم این کشور عجین شده است؟ با دقتی که غریبهها در امر تحقیق و پژوهش دارند (چنان که اگر هانری کرین فرانسوی نبود، امروز ما یکی از بزرگ ترین حکمای شیعی یعنی حیدر عاملی را نمی شناختیم) خیلی زود در خواهند یافت که حجاب، سابقه ای کهن تر از اسلام دارد، و در ایران باستان هم یکی از ویژگی های مورد احترام مردم ایران محسوب می شد. اینجاست که از خود می پرسند: «کسی که فرهنگ خودش را قبول ندارد و یکی از مهم ترین ویژگی های انتقادی مردمش را پست می شمارد، آیا فرد مورد اعتمادی است؟ آیا این شخص، از شخصیت استواری برخوردار است؟».

برای تاکید بر قبح موضوع، یادآوری این خاطره بی مناسبت نیست. دوستی می گفت با هواپیما عازم خارج از کشور بودیم که در یک نقطه از مسیر پرواز، خلبان از بلندگو اعلام کرد که هواپیما از مرز ایران خارج شده است، و مسافری از این لحظه به بعد مشمول قوانین کشور نخواهند بود.

ناگهان عده ای از زنان، روسری ها و روپوش ها را به گوشه ای پرتاب کردند و با پوشش اندک، به جلوه گری پرداختند. ولی همسر من، خویشتن داری به خرج داد و از حضور در این بازی اجتناب کرد. کاری که موجب سرافرازی من شد و ارزش و احترامش را در قلبم بسی افزایش داد.

هر کس که مرغ همسایه را غاز پندارد و به داشته های خویش افتخار کند، اعتماد به نفسی به دست می آورد که در مخاطب تولید احترام می کند. اما اگر چشمش به دنبال این باشد که امروز مقیاس چیست و معیار در دست کیست، تا بتواند اعمال و رفتارش را در همان حیطه تنظیم کند، در نهایت شخصیتی پیدا خواهد کرد که دیگران را با کراهت از او دور می کند.

هر سنتی در ذات خودش کامل است، اما اگر با سنتی از فرهنگ

دیگر مقایسه شود، قطعاً ناقص به نظر خواهد رسید. چنان که سنت آن فرهنگ نیز اگر در مقایسه با سنت ما قرار گیرد، ناقص به نظر خواهد آمد.

به عنوان مثال، اسب در اسبیت خود کامل است، اما اگر فرضاً با تمساح مقایسه شود، آن وقت کم می آورد. اسب، دندان های تیز و قوی تمساح را ندارد و نمی تواند مانند تمساح در رودخانه و مرداب نیز فعال باشد، لذا درنده خوبی و دوزیستی تمساح را فاقد است. حالا اگر اسب را اصل قرار دهیم، اینک نوبت تمساح است که در مقایسه با آن، ناقص تلقی شود. اسبی که در آرزوی تمساح شدن می سوزد، سخت رقت انگیز است، و تمساحی که اندیشه اسب شدن را در سر بپرورانند بسیار خنده آور است. چرا که هر نکته به جای خویش نیکوست.

زن شرقی هم که در شرقیت خود کامل است، اگر بخواهد مانند زن غربی باشد، سخت مفلوک به نظر خواهد رسید. چرا که گفته اند: «از شیر، حمله خوش است و از غزال، رم» یعنی بسیار طبیعی است که شیری در پی آهوئی بگذارد و از آن طبیعی تر آن است که آهوئی مورد نظر با وحشت از چنگ آن شیر بگریزد. ما نه شیر را به خاطر درنده خوبی اش سرزنش می کنیم، نه آهو را به جهت فرارش. اما اگر این معادله معکوس شود، و آهوئی را ببینیم که سر در پی شیری وحشی گذاشته است، واکنش ما کاملاً منفی خواهد بود. شیر را تحقیر می کنیم که چرا با ضعف و بزدلی از چنگ موجود بی آزاری مانند آهو می گریزد و از آهو انزجار پیدا می کنیم که چرا بر خلاف طبیعت لطیف و ظریفش، به چنان جایی از درندگی رسیده که شیر وحشی هم از دستش فرار می کند و می گریزد! پس تکرار می کنم که: «از شیر، حمله خوش است و از غزال، دم» یعنی روند معمول طبیعت این است که از شیر حمله ببینیم و از آهو، رم کردن.

بر همین سیاق، از زن شرقی نیز شرقیت انتظار می رود و از زن غربی غربیت. محتمل است غربی ها، یک زن ایرانی را که در غرب زندگی می کرده و طی سالیان دراز زندگی در غربت، پوشش زنان غربی را اختیار کرده است بپذیرند. اما از زن اصیل ایرانی که در ایران و بنابر فرهنگ اصیل ایرانی زندگی می کند، نمی پذیرند که با یک سفر به غرب، چندان زیر و رو شود که شیوه لباس پوشیدنش، از نحوه پوشش زنان غربی قابل تشخیص نباشد. آخر این چگونه است، که ویژگی های فرهنگ اصیل کشورش را تا آن حد سست و بی پایه می داند که تا پایش به غرب رسید، جایی که دیگر هیچ منعی برایش وجود ندارد، فریادی از سر شادی سردهد و ناگهان به هیئت یک زن غربی در آید؟

چنین زنی از دو جناح لطمه خواهد خورد. از یک سو، نگاه تحقیر آمیز غربی ها که او را زنی پشت کرده به کشور و فرهنگ و مردمش می دانند، و غرقه در وهن بی هویتی می بینند؛ و از سوی دیگر یورش بی امان نوعی انرژی ویرانگر جمعی که از زیر پا گذاشتن ضمیر جمعی ملتش پدید می آید و او را از درون می کاهد و نابود می کند.

برای روشن شدن همین نکته اخیر، مثلی از فروید را می آورم. در زلاند نو، خوردن پس مانده غذای روسای قبایل، مرگ آور تلقی می شود. روزی یک رییس قبیله، باقی مانده غذایی را در گوشه ای از کوچه به جای می گذارد، رهگذر قوی و جوانی تصادفاً آن پس مانده را می بیند و می خورد. ناگهان شخصی سر می رسد و به او هشدار می دهد که غذای یک رییس قبیله را خورده است. مرد جوان که اگر چنین هشدار می دریافت نمی کرد، از مهلکه جان سالم به در می برد، به دلیل پی بردن به ماهیت آن غذا، که به منزله تخطی از ممنوعیت های قومی او بود، نقش بر زمین می شود و پس از سه روز تب و لرز، عاقبت جان می سپارد. (زیگموند فرویدی، توتنم، تابو، ترجمه دکتر ایرج پور باقر، انتشارات آسیا، تهران. چاپ اول مرداد ماه ۱۳۶۲، ص ۷۹).

وقتی این پندار خرافی که از هرگونه زیر بنای منطقی بی بهره است، صرفاً به دلیل این که یکی از باورهای مردمی است، چنین فرجام هولناکی را در پی دارد، ناگفته پیداست که باورهای مانند حجاب، با آن منطق عقلانی و سودمندی بی چون و چرایش، چگونه می تواند از حیث روان شناختی، فرد خاطی را آسیب پذیر سازد. ای کاش به برکت اندکی تفکر، دست از لجاجت بشوییم و فرهنگ و وطن خود را چنین آسان به چوب حراج نسپاریم.

سایت الف (www.alef.ir)

۵- مرتضی مردیها، بیگانه، مدرسه، شماره دوم، پاییز ۸۴
۶- آندره کنت اسپونویل، رساله بی کوچک در باب فضیلت های

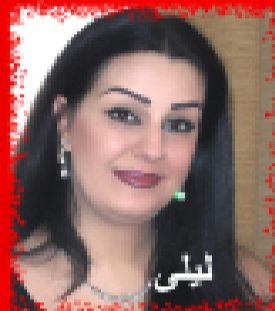
شب ایرانی

موسسه پذیرایی گلچین برگزار میکند

اگر نمی توانید در جشن کریسمس ایرانیان در لاس و کاس حضور داشته باشید در شب ایرانی لندن با ما باشید و شب ییاد ماندنی را در خاطرات زندگی خود بخاطر بسازید

شنبه ۲۷ دسامبر ۲۰۰۸

در سالن مجلل و محیط گرم خانواده گی با میزبانی کاملاً حرفه ای موسسه پذیرایی گلچین همراه با صیافت شام ایرانی ، میوه، شیرینی و نوشیدنی غیر الکلی



لیلی



DJ Fenoneno



علی حسینی



امید پژوه

The Regent Banqueting Suite 331 Regents Park Road N3 1DP

با فاصله بسیار نژد یک از فیچجیلی سنترال با بار کینگ مجانی برای آشپزی خود لطفاً از آوردن کوبه کای زیر ۱۶ سال خودداری فرمائید
ورود به ۳۰ پوند ۵۰ پوند VIP (با بوفه مخصوص و پذیرایی ویژه موسسه گلچین)
با پوشش از پذیرایی افراد مجرد و میهمانان با لباس جین و کفش ورزشی معذوریم
مدیریت برنامه در پذیرش میهمانان مجاز است .

شروع برنامه از ساعت ۶ بعد از ظهر الی ساعت ۱۲ نیمه شب برای رزرو VIP حتماً تماس بگیرید



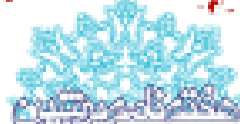
BAR Available

تلفن اطلاعات: ۰۷۹۰۴۵۱۵۰۸۱

VIP Available



Sponsored By:



مراکز فروش بلیط: فروشگاه ها و سوپرمارکت های ایرانی

MAHAN
شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012
Fax: 02089630090
190 Acton Lane, London NW10 7NH



کامو پرومته قرن بیستم

پرویز هوشیار - قسمت پنجم

“ بلی ، من به یک دیوانه خدمت می کنم . اما تو ، تو در خدمت کیستی ؟ فضیلت ؟ به تو می گویم چه درباره آن فکر می کنیم . من یک برده به دنیا آمدم مرد راستگار ، زیر تازیانه ، به ساز فضیلت رقصیدم . ” گالیگولا ” برای من نطق نکرد . او مرا آزاد کرد و به کاخش برد بدین طریق بود که توانستم ، شما مردم با فضیلت را بنگرم ، اما دیدم که شما چهره ناپاک و رایحه ای ناخوش دارید . بوی بی رمق کسانی می دهید که هرگز رنج نبرده اند و تن به خطر نداده اند . جامه های فاخر دیدم و دل‌های فرسوده و چهره‌های لثیم و دستهای گریزان ، شما می خواهید در شمار داوران باشید ؟ شماکه دکان فضیلت باز کرده اید و مانند دختری که خواب عشق می بیند در رویای ایمنی رفته اید ... شما می خواهید درباره مردی داوری کنید که بیرون از شمار رنج کشیده است ؟ ... مطمئن باش که ضربه را باید اول به من بزنی . برده را تحقیر کن ” کره آ ” او برتر از فضیلت توست زیرا هنوز می توان این خداوند بی‌نوی خود را دوست بدارد و در برابر دروغ‌های والا و دهان پیمان شکن شما از او دفاع خواهد کرد . ”

“ سی پیون ” : “اسیکون ” باینکه تمام کشتارها و عمل های زشت او را می بیند باز حاضر به مخالفت با او نیست و می گوید .

“ قلب ما در یک شعله می سوزد . ”

“ کره آ ” هم که سرانجام “ گالیگولا ” را می کشد می گوید: “ نخست می بایست آنچه در من ممکن بود مانند او باشد خاموش کنم ” دلیل اساسی “ کره آ ” برای رد کردن “ گالیگولا ” این است “ که می خواهم زندگی کنم و خوشبخت باشم . معتقدم اگر انسان بیهودگی را تا سر حد همه نتایج منطقی آن پیش برد ، به هیچکدام از این دو نخواهد رسید . من هم مانند همه مردم ” . “ گالیگولا ” از بودن اینهمه اعمال زشت که مرتکب میشود ما را به یاد گفته “ پرودون ” می اندازد که می گوید : “ نرون ” یک هنرمند بود هنرمندی غنائی و دراماتیک ، شیفته کمال معنوی ، پرستنده عتیقه ، و دوستدار گرد آوری مدال ، جهانگرد و شاعر ، خطیب ، استاد در شمشیربازی ، دون ژوان ، نظرباز ، بزرگ زاده ای نکته سنج و پر تخیل و آکنده از احساس همدلی و سرشار از عشق به زندگی و خوشی و به همین سبب است که “ نرون ” بود . “ پس “ گالیگولا ” هم “ گالیگولا ” است چون موجودی بی مغز و پوچ فکریست ، کودکانه فکر می کند . همچون سلطان شرقی هوسباز است . دژخیم سادیکی دارد و وسوسه یک آزادی پوچ او را بجنون می کشد .

دومین دوره شناخت سیرتکونینی اندیشه های کامو را با بررسی و تجزیه و تحلیل “ طاعون ” ، “ سوء تفاهم ” و “ چند نامه به دوست آلمانی ” ادامه می دهیم .

دکتر “ ریو ” در شهر “ اران ” با طاعون مواجه میشود . موشها هر روز یکی بعد از دیگری می میرند و مردم مصیبت زده “ اران ” را به آمدن طاعون خبر می دهند . اولین کسی که بوسیله طاعون از پا در می آید مستخدم دکتر “ ریو ” است و بعد هر روز بر آمار کشته شدگان طاعون اضافه می گردد تا اینکه دکتر “ ریو ” پی میبرد طاعون گریبانگیر آنها شده و راه چاره ای جز طغیان بر علیه آن نیست و از اینجاست که خود را فدای خلق کرده و بدون هیچگونه احساس خستگی و چشمداشتی به مبارزه با طاعون برمی خیزد . دروازه های شهر بسته می شود و عبور و مرور از شهر مطلقاً ممنوع می گردد . “ رامبر ” شخصیت دیگر داستان که در غم عشق خود می سوزد و بین خود و عشقش دروازه های شهر را می بیند ، برای پیروزی بر این مانع به تمام راه حلهای ممکن فکر میکند و چاره ای نمی یابد ، تا اینکه بوسیله یکی از دوستانش راه فرار از دروازه های شهر را پیدا می کند و لی در این لحظه از تصمیم خود منصرف شده و عشق خود را فدای ملت طاعون زده “ اران ” می کند و حاضر نمی شود از بین مردم بیرون برود و گروه ضد طاعون تشکیل می دهد . شخصیت دیگر داستان “ تارو ” یکی از همسایگان دکتر “ ریو ” است که محکوم کردن مرد مبارزی را توسط پدرش در زمان حکومت دیکتاتوری نازی ها به خاطر دارد . او بر علیه این ظلم طغیان کرده به نیروی مقاومت ضد نازیسم می پیوندد و به ترور مخالفین آزادی دست می زند ، ولی چون از این کار نتیجه ایده آلی نمی گیرد صلاح در آن می بیند که خود را فدای ملت طاعون زده “ اران ” کند و می کند . روزی که خبر مرگ “ تارو ” به دکتر “ ریو ” می رسد او با اینکه در همان لحظه با خبر مرگ زنش در خارج از شهر روبرو می شود ماتمش تنها ماتم مرگ دوست فداکارش “ تاروست ” . “ پانه لو ” شخصیت دیگر داستان کشیشی است که تنها به سخنرانی های مذهبی خود اکتفا می کند و علت طاعون را همان گناهکاری مردم و غضب خداوند می داند .

تا آفریقای جنوبی . او از دریچه ی دوربین خود- که نه تنها از هم-ستیزی ها، بلکه از دوستی، وفاداری، زندگی خانوادگی و عشق نیز آکنده است - ما را به مناطقی چون شمال پاکستان می برد، جایی که نبود درک دوسویه ی فرهنگی، شکاف میان نظامیان آمریکایی و مردمان مناطق قبیله نشین را ژرفتر ساخته است؛ به لیبی، کشوری که گام های بلندی برای بهبود وضع اقتصادی و اجتماعی برداشته است، اما، هم چنان از نظر آزادی های ابتدایی کاستی های فراوان دارد؛ به عربستان سعودی، کشوری که فرمانروایان اش شاه زادگانی هستند که سالیان دراز از پول نفت ثروت اندوزی کرده اند، و زندگی پرزرق-وبرق شان در تقابل آشکار با زندگی “کارگران میهمان”ی است که به خدمت آنان درآمده اند؛ و به افغانستان، که خاک و مردم اش تاثیری ژرف بر روی رضا گذاشته و به او کمک کرده اند تا راه خود را در هزارتوی زندگی کوچ‌گرانه اش پیدا کند.

رضا در تمامی عکس های خود، از صحنه های تظاهرات مردم ایران بر ضد شاه گرفته تا کار خستگی ناپذیر رهبر مبارز افغانستان؛ احمد شاه مسعود؛ از رخ نگاره ی رهبرانی چون یاسر عرفات، بی نظیر بوتو، و ایندیرو گاندی تا چهره ی قهرمانان گمنامی که با متانت و دلوری رویاروی تنگناهای ناگفتنی می ایستند، از زبان جهان شمول عکاسی بهره می گیرد تا بیننده گان خود را به محکوم کردن ظلم و بیدادگری، و از سوی دیگر، بزرگداشت واگشتن به روح بزرگ انسان فرا خواند.

در پس یکایک این عکس های خاموش، قصه ای گوناگونی نهفته است، و رضا می کوشد تا به زبان خود، و با درنگ بر تاوان جنگ و وضع جهانی بشر این داستان ها را باز نمایند. پیام او نه نومیدی، که بی نهایت امیدبخش است. سببستین یونگر در دیباچه ای که بر کتاب نوشته است، نظر باطنی خود را در باره ی تجربه های کاری اش با رضا در این حوزه چنین بیان می کند : “ رضا یک عکاس بزرگ است، زیرا انسانیتی واحد را در تمامی انسان ها می جوید، و انسانیت را در مردم می جوید چرا که آنان را به یاری دوربین اش به خوبی مورد مطالعه قرار داده است. وقتی که رضا به یک جوان افغان- و یا روآندایی یا مصری یا فلسطینی- می نگرند، تنها محصول جهانی ویران شده را نمی بیند؛ بلکه شهروند بالقوه ی دنیایی بهتر را هم می بیند.”

رضا در کتاب خود می نویسد: “ دوربین من همواره در جست-وجوی حقیقتی است که اغلب اوقات پنهان است؛ شکیبایی، ماندن در گیر-و-دار جنگ ها، جشن ها، اشک ها، فریادها، هسته ی رویدادهای زندگی، و بدل شدن به یک خزانه ی پژواک تصویری محض - نقش من در زندگی همین است.” رضا در نقش یک شاهد، سبب می شود تا جهانی ساخته شود که در آن واژه ی «جنگ» به گذشته تعلق پیدا کند. “ من ایمان دارم که روزی فرا خواهد رسید که انسان ها از این همستیزی ها و دشمن خویی ها به عنوان رفتارهای ناسنجیده ی نیاکان بدوی خویش یاد خواهند کرد. و آن روز، صلح به پیروزی رسیده است.”

رضا با توصیف خویش به عنوان “ پوشش-گری در جست-وجوی جهانی که بهترین انسان ها در آن بشکفند و ببالند”، همچنان به ایفای نقش خود همت می گمارد. او در سال ۲۰۰۱ نهاد فرهنگی و رسانه‌ای افغان با نام «آینه» را بنیان گذاشت که در واقع یک سازمان بین المللی ناوابسته است که کارش گسترش مطبوعات آزاد در کشور افغانستان است. این نهاد فرهنگی بر حقوق و آزادی بیان روزنامه-نگاران، اندیشه ورزان و هنرمندان افغان تاکید می‌کند و هم زمان، امکان آموزش زنان و کودکان افغان را از طریق رسانه های گروهی گذاشتن برنامه های آموزشی فراهم می سازد.

رضا دقتی عضو گروه نشنال جیوگرافی و عکس نامه گر پرآوازه ای است که سال ها برای بسیاری از نشریه های تراز اول جهان، عکاسی کرده و تاکنون کارهای خود را در بیش از ۱۵ کتاب چاپخش کرده است. او در سال ۲۰۰۵ نشان فرانسوی شوالیه را دریافت کرد ، و در سال ۲۰۰۶ نیز به خاطر خدمات برجسته اش در روزنامه نگاری، و “به پاس یک عمر بهره گیری از حرفه ی عکاسی برای عدالت و سربلندی تمامی شهروندان جهان” مدال افتخار روزنامه نگاری دانشگاه میسوری- کلمبیا را از آن خود ساخت.

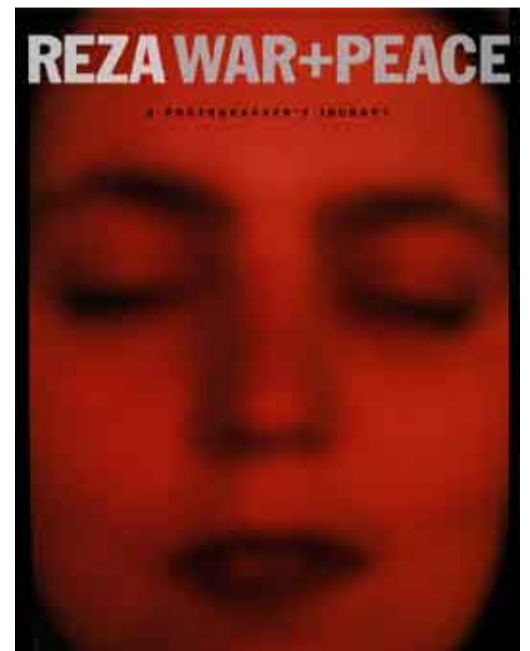
منبع: National Geographic News

رضا ؛ جنگ + صلح ؛ سفرنامه ی عکاس

«رضا دقتی و عکس های زیبای ناسازنما از آشفته ترین مناطق جهان»

ترجمه: محسن کاس نژاد

رضا دقتی عکاس انسان گرای برجسته ی ایرانی سال هاست زندگی خود را با نگاه به جنگ-و-ستیزها ، آرزوها و امیدهای مردمان ستم کشیده ی جهان از دریچه ی دوربین سپری کرده است. این عکاس بزرگ در کتاب «رضا؛ جنگ + صلح»، سی سال تجربه ی حرفه ای خود را، که در واقع دست آورد سفر به نقاط جنگ زده ی جهان است، با عکس هایی بدیع به نمایش گذاشته است؛ عکس هایی که امید، شادی، و سرخوردگی را به نابسامانی و ستیزه گری پیوند می زنند.



این کتاب با دیباچه ی نویسنده ی نامدار و دوست رضا؛ سببستین یونگر آغاز، و با حرکت دلیرانه ی رضا به عنوان عکاس نشریه هایی چون نشنال جیوگرافیک، نیوزویک و تایم چهره در چهره ی جنگ دنبال می‌شود.

سفر رضا از زادگاهش ایران ، جایی که به خاطر عکس هایش به زندان افتاد و مورد آزار قرار گرفت، آغاز می‌شود و سپس تا آن سوی مرزهای ده ها کشور دیگر که در چنگال شوم هرج-و-مرج اسیرند ادامه می یابد- از کردستان تا مصر، لبنان تا ترکیه، چین تا اسرائیل، سومالی



سفر به طرود

بالاخره ما رفتیم کویر، رفتیم روستای طرود در ۱۲۰ کیلومتری شاهرود. چهارشنبه ۱۶ آذر من به همراه علی، هومن و حمید با قطار ساعت ۷:۳۰ صبح به سمت شاهرود حرکت کردیم. لازمه اشاره کنم سفرهایی که رفت و برگشتش در شب انجام بشه بهتره برای اینکه شما زمان زیادی برای خود برنامه خواهید داشت. اما رفت و برگشت ما در روز انجام شد و لذا کلی از زمان ما صرف رفت و آمد شد. ما تو این سفر چیزهای زیادی یاد گرفتیم که من به بعضی از آنها اشاره می‌کنم.

اولین چیزی که یاد گرفتیم این بود که فهمیدیم عادت در مسافرت چقدر میتونه بد باشه. وقتی شما عادت کرده باشید که لذت بردن از طبیعت را در گذراندن وقتتان در یک جای سرسبز، کنار چشمه‌گوارا، با ورزش یک نسیم خنک و ... ببینید پس معلوم میشه که اگر شما سفری برید که از این گونه حال و هوا کمتر داشته باشه شما زیاد حال نمی‌کنید و شاید اون سفر رو به تنها به عنوان یک تجربه‌اندوزی و حتی به عنوان آخرین سفرتان قلمداد خواهید کرد، مگر اینکه شما گرفتار این عادت

می‌بینید چقدر تفاوت فاحش داره و این یکی عذابه و اون یکی لذت‌بخش. خلاصه بعد از ۲ ساعت ما به طرود رسیدیم. دیگه هوا تاریک شده بود. به همراه حاج‌علی رفتیم انتهای روستا در سمت جنوب که از اونجا به سمت مله(محل زندگی ساریان‌ها) و دریاچه نمک جاده خاکی وجود داشت.

حاج علی به ما گفت کنار خونه اون چادر بزینم و هر چی لازم داشته باشیم، از پتو و آب و غذا و ... بهش بگیم تا بهمون برسونه. ما هم گفتیم چشم. بعد از رفتن حاج علی خودمون تصمیم گرفتیم که زیر نور مهتاب به مقدار از مسیر رو طی کنیم و خارج از روستا چادر بزینم. من قبل از سفر نقشه ۱/۲۵۰,۰۰۰ منطقه رو تهیه کرده بودم و البته قطب‌نما هم داشتیم. در قطار هم با هم در مورد نقشه و مسیر صحبت کرده بودیم و هدفمون سفر به منطقه حفاظت‌شده توران طرود بود. طبق نقشه منطقه حفاظت‌شده توران در جنوب‌شرقی طرود و در فاصله ۲۰-۳۰ کیلومتری قرار داشت. این رو هم بگم ما از هرکس در مورد توران پرسیدیم کسی نه اسمش رو شنیده بود و نه از منطقه حفاظت‌شدن در نزدیکی روستا خبر داشت و این واسه ما شده بود معما. و کم کم خودمون هم شک کرده بودیم که نکته نقشه اشتباه باشه.

همه توران رو با خارطوران که در ۲۵۰ کیلومتری اونجا بود اشتباه می‌گرفتن. خلاصه قرار شد خودمون طبق نقشه به موقعیت توران حرکت کنیم ببینیم چه خبره. ما تو همون جاده خاکی مسیر مله پیش می‌رفتیم. تو راه چند تا سگ خواستند به سمت ما بیان که زود ترسیدن و در رفتند. و واقعاً سگ‌های گله آنجا خیلی بی‌بخار و ترسو بودن. شاید به این علت که اون منطقه گرگ خیلی کم داشت و بیشتر پر از



نشده باشید.

خلاصه ما ساعت ۱ بود که وارد شاهرود شدیم. قطار ما از نوع اتوبوسی درجه ۲ بود. واسه همین تلوزیون نداشت که بتونه با پخش فیلم ما رو سرگرم کنه. ما هم نشستیم و با هم دیگه در مورد موضوعات مختلف صحبت کردیم. علی از تجربیات سفرش به مالزی، تایلند و سنگاپور گفت و حمید هم از تجربیات سه سال زندگی‌اش در دبی. بعد از پیاده شدن از قطار به تاکسی گرفتیم و رفتیم اول جاده طرود. از آنجا به سمت روستای طرود ظهر(بعد از اذان) و عصر(ساعت ۴) اتوبوس حرکت می‌کند. همچنین ۲ عدد مینی‌بوس ساعت ۳ بعد از ظهر به سمت روستای سطوره حرکت می‌کنه که در بین راه از طرود رد میشه. ما چون دیر رسیدیم واسه همین اتوبوس‌رو از دست داده بودیم واسه همین منتظر شدیم تا ساعت ۳ با مینی‌بوس‌های سطوره حرکت کنیم. سفر با روستایی‌ها تو مینی‌بوس خیلی لذت بخش بود.

همونطور که قبلاً گفتم اونجا منطقه توریست‌پذیر نیست واسه همین افراد غریبه زیاد به اونجا سفر نمی‌کنند. مردم آن روستاها خیلی مهمان‌دوست و بی‌غل و غش بودن. با واژه توریست بیگانه بودن. واسه همین به راحتی و با کمال میل دوست داشتن اگه کمکی از دستتون بر میاد واسه ما (که سفر به روستای اونا رو به عنوان هدف انتخاب کردیم) انجام بدن و کلی از این بابت خوشحال میشدن. تو مینی‌بوس من با حاج‌علی آشنا شدم که مرد نازنینی بود. خیلی دوست داشت که من ازش سؤال کنم اون هم با آب و تاب برام توضیح بده من هم بدم نمی‌اومد که سؤال بپوش کنم.

من خودم عاشق هم‌نشینی و هم صحبت شدن با افراد عامی و سطح‌پایین جامعه هستم. آدم کلی چیزا میتونه یاد بگیره. حاج علی در مورد تپه شیطان، شکار گورخر، شترداری و ... گفت. تو مینی‌بوس همه باهم دوست بودن. واژه راننده و مسافر زیاد معنی نداشت. همه بهم کمک میکردن که کسی جا نمونه، وسایلش رو تو مینی‌بوس قرار بده، خانم‌ها در اولویت بودن و حریمشون محترم بود. با ما هم که غریبه بودیم تفاوتی غائل نمی‌شدن و خیلی راحت و خودمونی برخورد میکردن. وقتی آدم سفر با مینی‌بوس آنجا رو با تهران مقایسه می‌کنه

سمت توران بریم تا خودمان ببینیم چه خبر است. از ساریان تشکر کرده و راه افتادیم. ساریان به ما گفت که تا کوه ۲ فرسنگ(۱۲ کیلومتر) راه است. ما چند ساعتی که به سمت کوه حرکت کردیم دیدیم فاصله ما مثل اینکه زیاد تکونی نخورده! و این دومین نکته مهمی بود که در مورد کویر یاد گرفتیم، اشیاء خیلی دورتر از آن چیزی هستند که به نظر می‌رسند. با دوربین هم که نگاه کردیم دیدیم پوشش گیاهی خاصی هم دیده نمی‌شه و این نشون می‌داد که منطقه حفاظت‌شده توران طرود متأسفانه دیگر از بین رفته و باید از روی نقشه‌ها هم پاک بشه!

علت اصلی از بین رفتن حیوانات هم ورود موتور به منطقه بوده است. شاید برایتان عجیب باشد اما عین واقعیت هست. قبلاً اهالی منطقه توانایی دنبال کردن و گرفتن آهو و گورخرهای آنجا را نداشتند، اما پس از اینکه تقریباً همه اهالی ده مجهز! به موتور شدند توانستند این حیوانات را دنبال کرده و براحتی بر سرعت آنها فائق آیند. زمانی در گذشته این حیوانات تا نزدیکی‌های شاهرود دیده می‌شدند(حدود ۳۰ سال پیش) اما حالا حتی در فاصله ده‌ها کیلومتر از دورتر از طرود نیز مشاهده نمی‌شوند. خلاصه ما دیدیم بی‌فایده است که تا پای کوه بریم، تازه مشخص نبود چند ساعت طول خواهد کشید و چون روز هم کوتاه بود(ساعت ۴ غروب می‌شد) تصمیم گرفتیم تا هوا تاریک نشده به ده برگردیم. در طول راه به شن‌زار، نمک‌زار و ویژگی‌های اقلیمی مختلف کویر برخورد کردیم. چیزی که دیدیم شن روان بود. چون در آن منطقه شن‌روان وجود نداشت.

این رو هم اضافه کنم که چون منطقه مسطح بود و تا دور دست‌ها زمین یک‌دست و صاف بود لذا هرچقدر که جلو می‌رفتیم روستا کاملاً دیده می‌شد و لذا دیگر هیچ نگرانی از کم شدن نداشتیم(حتی اگر ده‌ها کیلوتر هم دور می‌شدیم باز روستا قابل مشاهده می‌شد). و آنجا بود که از وسواس خودمان در مورد چک کردن نقشه و قطب‌نما خنده‌مان گرفت. چون اگه می‌خواستیم هم گم نمی‌شدیم! خلاصه برگشتیم ده و همان نخلستان اول. ساعت ۳:۳۰ دقیقه بعد از ظهر بود. آتشی روشن کردیم و ناهار خوردیم. تصمیم گرفتیم ادامه برنامه را با سفر به روستای معلمان ادامه داده و از طریق دامغان به تهران برگردیم. میدونستیم که مینی‌بوس‌های سطوره(که در نزدیکی معلمان است) ساعت ۵ از میدان اصلی طرود عبور می‌کنند.

پس زود رفتیم میدان و منتظر شدیم. مینی‌بوس آمد و با اینکه جا نداشت اما به گرمی از ما استقبال کرده و جایی برای ما داخل مینی‌بوس دست‌وپا کردند. خلاصه حدود ۱ ساعت بعد رسیدیم سطوره. اونجا آخر خط بود و تا معلمان هم ۱۵ کیلوتر فاصله داشت. ما از راننده مینی‌بوس خواستیم در ازاء مبلغی ما را تا معلمان ببرد و او هم با کمال میل قبول کرد. روستای معلمان خیلی کوچک بود اما موقعیت استراتژیکی داشت زیرا در وسط جاده‌ای واقع شده که دشت کویر را قطع می‌کنه و به روستای جندق می‌رسه(فاصله معلمان تا جندق ۱۲۰ کیلومتر است). روستای معلمان دارای جایگاه بنزین، پاسگاه و زائرسرا بود. ما به محض رسیدن به آنجا رفتیم زائرسرا. ساختمانی با یک سالن بزرگ برای مسافرتین توراها. یه نگهبان هم داشت به اسم آقا حجت. با یه بوفه که جوانی آن را اداره می‌کرد. کلا اونجا پاتوق راننده کامیون‌ها و تریلی‌ها بود که معمولاً در آنجا برای استراحت، صرف غذا و تعمیر ماشینشون توقف می‌کنند.

کافه خیلی باحال بود و ما خیلی حال می‌کردیم اونجا. خیلی شبیه به کافه‌های بین‌راهی در فیلم‌های وسترن و در جاده‌های متروک و مسیره‌های کم‌تردد بود. با اینکه به سمت دامغان تنها همون شب اتوبوس وجود داشت (چون جمعه به سمت دامغان دیگر اتوبوسی رد نمی‌شه) ولی با این حال تصمیم گرفتیم شب اونجا بمونیم و جمعه ببینیم چه می‌شه(به قولی گفتیم هرچه پیش آید خوش آید)، شاید راننده تریلی‌ها و کامیون‌ها ما رو با خود بردند. البته من نظرم این بود که از سمت جندق به تهران برگردیم اما وقتی فاصله و شرایط رو بررسی کردیم دیدیم نمی‌تونیم تا جمعه‌شب به تهران برسیم.

شبرو با دعوت نگهبان زائرسرا تصمیم گرفتیم در اتاق نگهبانی سپری کنیم. پیرمرد باحالی بود. به جز ما دو مهمان یزدی دیگه هم داشت. کلی با هم گپ زدیم و گفتیم و خندیدیم. اتاقش گرم بود و راحت گرفتیم خوابیدیم. صبح که بیدار شدیم صبحانه خوردیم و دوباره رفتیم محل پاتوق(کافه) به امید اینکه کسی ما رو تا دامغان بیره. دو تا راننده کامیون تازه اونجا اومده بودن و مشغول صرف صبحانه بودند. حضور ما هم برای آنها جالب و بامزه بود. و متوجه شدیم نه تنها بدشون نمیاد که ما با آنها هم سفر بشیم بلکه کلی هم خوشحال می‌شوند. چند دقیقه بعد ۲ تا راننده تریلی هم اومد. بعد دیدیم نه مثل اینکه سر بردن ما به دامغان دعوا میشه آخرش! خلاصه ما تصمیم گرفتیم دو تا دو تا با همان ۲ راننده کامیون به دامغان بریم.

اون دو تا راننده تریلی هم از ما دلخور شدند! ولی نمی‌دونید چقدر سفر با ماشین شاسی بلند جالب و لذت‌بخشه و کلی ما حال کردیم تا دامغان. تجربه منحصر به فردی بود. جاده هم خلوت بود و دو طرف جاده تا چشم کار می‌کرد دشت کویر خودنمایی می‌کرد. وقتی رسیدیم دامغان ظهر شده بود. در میدان امام حسین دامغان ایستادیم و ۱ ساعت بعد با یه ولو به سمت تهران حرکت کردیم. عصر هم رسیدیم تهران خراب‌شده با اون هوای آفتضاحش. با اینکه بیشتر برنامه ما صرف رفت و آمد شد اما تجربه ارزشمندی بود. قرار گذاشتیم یه بار دیگه هم این برنامه‌رو تکرار کنیم اما این دفعه به مقصد منطقه حفاظت‌شده خارطوران(اگه اونم از بین نرفته باشه) و روستای جندق.

شغاله. یه کم که جلوتر رفتیم تو تاریکی شب به چیز جالبی برخورد کردیم، نخلستان! چقدر جالبه یه نخلستان با نخل‌های بزرگ کنار جاده و بدن دیوار. زیر نور ماه فضای خیلی دلپذیری بود رفتیم اونجا و وسط نخل‌ها چادر زدیم. بعد شام خوردیم و خوابیدیم. خیلی هم خسته بودیم. موقع چادر زدن دیدیم صدای یکی دو تا موتور میاد و یه تراکتور. بعد مشاهده کردیم که دو تا ساریان(سوار بر موتور) یه گله شتر رو میبرن سمت ده. منظره جالبی بود. ترکیب مدرنیته با سنت. هوا خیلی خوب بود. اما گمان می‌کردیم چون در حاشیه کویر هستیم شب خیلی سرد میشه اما این چنین نشد و بعضی از بچه‌ها از گرما پختند و نتونستن بخوابن.

فقط نیمه شب باد نسبتاً شدیدی شروع به وزیدن کرد و تا صبح ادامه داشت. اما چون ما وسط نخل‌ها بودیم زیاد اذیت نشدیم. صبح که بیدار شدیم تازه تونستیم موقعیت خودمون رو ارزیابی کنیم ببینیم کجا هستیم. موقع صبحانه هم من رفتم بالای یکی از نخل‌ها و رطب چیدم! ولی دستم یه کم زخمی شد. بعد از صبحانه زود چادر رو جمع کردیم و راه بیفتیم. سمت شرق روستا نخلستان زیاد بود. و آدم احساس میکرد اینجا خوزستانه. ما طبق نقشه به سمت توران حرکت کردیم. چون GPS نداشتیم خیلی با نقشه و قطب‌نما وسواس به خرج میدادیم تا گم نشیم. اما به‌دفا فهمیدیم استرس الکی داشتیم که بعداً میگم منظورم چیه. حدود ۱ ساعت بعد رسیدیم به یه ساریان موتورسوار که مواظب شترهاش بود رفتیم نزدیکش و ازش به عنوان آخرین نفر در مورد منطقه حفاظت‌شده توران پرسیدیم. که اونم نشنیده بود. بعد گفتیم شاید اینها ندونن منطقه حفاظت‌شده یعنی چه. واسه همین این‌بار پرسیدیم آیا این طرف‌ها جایی هست که به شما اجازه ندهند شترها تون رو اونجا واسه چریدن ببرید؟ گفت آره!!! و ما کلی خوشحال شدیم.

یه کوهی رو با ما نشون داد و گفت این سمت و آن سمت کوه در مواقعی از سال(بویژه بهار) به خاطر وجود آهو(البته اگه نسلش مونده باشه) و گورخر اجازه نمیدن بریم اونجا. ما همینطور که افق دور دست رو در همان سمت نگاه کردیم چیز خاصی ندیدیم. در مورد علتش که از ساریان پرسیدیم گفت که رستنی‌ها معمولاً در فصل بهار در می‌آیند و الان چیزی نمونده است. تصمیم گرفتیم به سمت همان کوه و همان

ELLE
PHOTOGRAPHY



www.elle-photography.co.uk

فیلمبرداری و عکاسی از عروسی، نامزدی، تولد، میهمانیها و کنفرانسها
M: 07915 383 789 T: 0844 884 8616

Service4Irani.com
Wir stellen unsere Mitglieder vor!

صاحبان صنایع و حرفه ها
عره کنندگان خدمات و سرویس

We present our members!
WE SHARE THE SAME FUTURE.
JOIN US!

Service4Irani.com
Kosmetik Produkte

Althe Ziale
Gabelsberger 44
80333 München
+49(0)89 54 32 08 00
+49(0)89 54 32 08 07
+49(0)89 54 32 08 13
info@elliflore.com

Mo-Do 9.00-18.00
Fr 8.00-13.00 Uhr

Eine Produktlinie für
die moderne Frau ...

Service4Irani.com
Handy Shops

Handy Shops
Hotels
Kamera & Film
Kosmetik & Beauty
Zubehör & Accessoires
Kosmetik & Beauty
Krankengymnastik
Physiotherapie

Service4Irani.com
Connecting Power
Debitel, o2

Iman Dashi-Rad
Neusser 188c
50733 Köln
+49(0)221 801 49 94
+49(0)170 166 88 00
+49(0)221 801 49 98
dashiirad@netcologne.de

Mo-Fr 10.00-13.00
Sa 10.00-13.00

Service4Irani.com
Handy Shops

Handy Shops
Hotels
Kamera & Film
Kosmetik & Beauty
Zubehör & Accessoires
Kosmetik & Beauty
Krankengymnastik
Physiotherapie

Service4Irani.com
Connecting Power
Debitel, o2

Iman Dashi-Rad
Neusser 188c
50733 Köln
+49(0)221 801 49 94
+49(0)170 166 88 00
+49(0)221 801 49 98
dashiirad@netcologne.de

Mo-Fr 10.00-13.00
Sa 10.00-13.00

یزدی دفترچه های اطلاعاتی سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» منتشر می شود و **برایگان** در سراسر آلمان، سایر کشورهای اروپایی و دبی در اختیار شما قرار میگیرد. در این دفترچه به قطع ۷.۵ در ۱۲ سانتیمتر **اعضا سایت «سرویس فور ایرانی»** و خدمات عرضه شده از سوی آنان را معرفی میکنیم. بدین گونه هر عضو یا صاحب حرفه دارای **برگ جداگانه** همانند تصویر رویو میگردد. آیا مایل هستید در این دفترچه معرفی شوید؟ کافی است به عضویت سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» در آید، **آنگاه برایگان** در این دفترچه زینا بعنوان صاحب حرفه و سرویس همراه تمامی اطلاعات ممکن معرفی و دارای برگی مخصوص می باشید.

بدین ترتیب نه تنها در سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» با نام، نشانی، شماره های دسترسی و ای میل، ساعات کار و هشت سطر متن تبلیغاتی همراه با چهار عکس و یک داده «پی دی اف» حاوی (اطلاعات یا عکسهای بیشتر، منوی غذای رستوران یا فلاپر شما و ...) و پیوست به سایت اینترنتی تان معرفی میشوند، بلکه در اسلاید شو در طرف راست صفحه و در «جستجو گر» (باشین جستجو) سایت ما با کلماتی که خود تعیین میکنید، براحتی در زیر پیوست «جستجو» و در مابین های جستجوی دیگر مانند گوگل از طریق سایت ما قابل یافتن هستید.

شما میتوانید کالا و یا خدمات خود را در برگه های جداگانه ای در این دفتر، بصورت تمام صفحه (۷.۵ در ۱۲ سانتیمتر) معرفی کنید. با ما گفتگو کنید. تلفن: ۰۲۲۱ ۶۰۸۶۶۰۰ فاکس: ۰۲۲۱ ۶۰۸۶۶۷۰

خواهشمندیم فرم زیر را پر کرده و به ما فاکس کنید. ربا فرمات ما زیر پیوست «فرماتش شما» با «order outtrag» از فرم موجود استفاده کنید.

نام شرکت:
نام و نام خانوادگی:
آدرس:
تلفن و فاکس:
ای میل:
آدرس سایت اینترنتی شما:

متن تبلیغاتی خود و عکس هایتان را از راه ای میل و یا فاکس به ما برسانید. شما می توانید دو بخش ویدئو کلیپ سایت اینترنتی ما فیلم تبلیغاتی خود را بنمایش بگذارید. در تهیه فیلم از ما باری جویید.

ما سایت سرویس فور ایرانی را در کشورهای آلمان، آمریکا، انگلستان، دبی و کانادا و یزدی در ایران با همکاری تریات بین المللی و ملی به مکان معرفی میکنیم. این اطلاعیه بصورت فلاپر (اطلاعیه) به نرژ ۲۰۰۰۰ عدد به ۸۰۰ آدرس در اروپا و خارج اروپا فرستاده خواهد شد.

ما از هیچ تلاشی در خدمت به شما فروگذار نخواهیم بود. بار و همراه ما باشید.

WWW.SERVICE4IRANI.EU Tel +49221 608 6 608
Anschrift Postfach 800367 Fax +49221 608 6 670
51003 Köln info@service4irani.eu

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان
اقامت دائم و پناهندگی
به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه
آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار تجاری و درمانی
خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت
پاسپورت انگلیسی
مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:
طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک
مسائل جنایی قانونی- حضور در اداره پلیس- دفاع از حق مجرم
تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث
مشکلات شغلی در محل کار
خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

1 Ballards Lane, Central House, Finchley, London N3 1LQ
TEL : 0208 349 8012 Fax: 020 8349 8605 MOBILE: 075 075 73468



آیا تا به حال از بانک وام دریافت کرده اید؟

آیا می دانید در هنگام اخذ وام از بانک، به شما PPI فروخته شده است؟

No Win No Fee

چرا هزینه اضافی؟

آیا می دانید PPI چیست؟

به احتمال زیاد هنگام اخذ قرار وام، بانک شما علاوه بر باز پرداخت ماهیانه اصل وام، هزینه ای هم بابت باز پرداخت بیمه شما در مواقع بیکاری و یا بیماری از شما دریافت نموده است.
ما می توانیم تمام این هزینه های Payment Protection Insurance را که شما به بانک پرداخت کرده اید و احتمالاً هزاران پوند خواهد شد از بانک به شما باز پس بگیریم.
پس با ما تماس بگیرید و از این فرصت استثنایی بهره مند شوید



Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفاً با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید

شب عاشقان بیدل چه شبی دراز باشد

شب یلدا

شنبه ۲۰ دسامبر

در شب نشینی بازار مشترک
(میعادگاه خانواده های ایرانی)
با شور و شادی و صدای دلنشین خواننده محبوب و همیشگی
برنامه شب نشینی های بازار مشترک

ملودی

که پس از حصول سلامتی و خیر و خوش بودن نتیجه
عمل جراحی به انگلستان و به محفل دوستان و دوستداران بازگشت
شبی خاطره انگیزه دیگری با او خواهیم داشت

شرح برنامه در شماره آینده

تلفن اطلاعات

۰۷۸۴۶۲۶۴۱۴۲



 **Abbey Claims**
ما دوست نداریم شما تصادف کنید!
اما؟!!

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید جهت دریافت تمامی خسارات خود با همکاران ما تماس بگیرید.

دریافت خسارت کامل شما از بیمه و جلوگیری از بالا رفتن قیمت بیمه شما

Minicab تسهیلات ویژه برای رانندگان

Professional Accident management services

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER, 665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX



بررسی اثرهای جانبی استفاده درازمدت از داروهای افزایش دهنده قوای ذهنی

دانشجویان هم دوپینگ می کنند

ترجمه؛ علیرضا مجیدی



کمتر پزشکی است که مراجعه کنندگانی از باشگاه های بدنسازی با تقاضاهای عجیب و غریب نداشته باشد. در حالی که دوپینگ ورزشی در جامعه چیز کاملاً شناخته شده بی است. میزان آگاهی از دوپینگ های به اصطلاح ذهنی بسیار کم است. به نظر می رسد میزان استفاده دانشجویان و شرکت کنندگان آزمون های مختلف ورودی از داروها (که به طور حتم و متأسفانه محدود به داروهای بحث شده در مقاله زیر نیستند) رو به گسترش است و در این میان هنوز یک کارشناسی اصولی برای فهم ابعاد این استفاده و پیامدهای پزشکی و اخلاقی آن انجام نشده است.

در حالی که مقامات لیگ بیسبال امریکا، درگیر پاک کردن ورزش بیسبال از داروهای توان افزا هستند، افراد دیگر جامعه مشغول آزمون داروهای مختلف برای رسیدن به جایگاه های بهتر در زندگی مدرن هستند. با وجود آثار جانبی شناخته شده این داروها، دانشگاهیان، موسیقیدانان کلاسیک، مدیران شرکت ها، دانش آموزان و حتی بازیکنان حرفه بی پوکر استفاده از داروهای افزایش دهنده قوای ذهنی برای تمرکز و کنترل احساساتشان را آغاز کرده اند.

«پل فیلیپس» یک بازیکن حرفه بی پوکر از داروی «ادرال» که در اختلال «کاهش توجه» استفاده می شود و همچنین داروی دیگری به نام «پرووجیل» که در خواب آلودگی مفرط کاربرد دارد، استفاده می کند. او عقیده دارد که این داروها از او بازیکن بهتری ساخته است و به او کمک کرده که ۳/۲ میلیون دلار به دست آورد.

«ریتالین» داروی دیگری است که برای کودکان سنین مدرسه بی که بیش فعال هستند و اختلال توجه دارند، استفاده می شود و همچنین داروی «ایندرال» که از دسته داروهای مسودکننده گیرنده بتا آدرنژیک است، از جمله داروهایی هستند که برای افزودن بر کارایی شناختی و ارتقای وضعیت ذهنی مورد استفاده قرار می گیرد. برخی ها هم از داروی Donepezil یا Aricept که در بیماری آلزایمر تجویز می شود، استفاده می کنند.

اثرات این داروها به صورت گسترده در افراد سالم مورد بررسی قرار نگرفته، ولی اثرات فیزیولوژیک آنها شناخته شده است.

همه داروهایی که به آنها اشاره شد، تنها اشکال ابتدایی داروهای بسیار قوی تری هستند که آزمایشگاه ها قصد روانه کردن شان را به بازار دارند.

برخلاف استروئیدهای آنابولیک، هورمون رشد و داروهای افزایش دهنده ظرفیت انتقال اکسیژن خون که رقابت های ورزشی را آلوده اند، استفاده از داروهای افزایش دهنده قوای ذهنی بازتاب و عکس العمل مشابهی در رسانه ها و جامعه نداشته است. افرادی هم که از این داروها استفاده می کنند، معتقدند این داروها به آنها توانایی های اضافی غیرمنصفانه بی در رقابت با دیگران نمی دهد و تنها سبب می شود که بتوانند از مهارت هایشان بهتر استفاده کنند. در حال حاضر قانونی برای ممنوعیت استعمال این داروها در شرایطی که به صورت قانونی نسخه شده باشند، وجود ندارد.

«چارلز بیسالیس» پژوهشگر مسائل دوپینگ و استاد بازنشسته دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا می گوید: «چرا همه فکر می کنند دوپینگ محدود به ورزشکاران است؟ اگر داروهایی برای سرمایه گذاران بانک ها، روزنامه نگاران، معلمان و دانشمندان وجود داشته باشد که به موفقیت بیشتر آنها کمک کند، آنها از این داروها استفاده خواهند کرد.»

بعد از جنگ جهانی اول، جراحی پلاستیک برای کمک به سربازانی که دچار بدشکلی صورت شده بودند، پیشرفت های بسیار زیادی کرد، اما به زودی از این دانش برای زیباتر کردن افراد سالم و کم کردن چین و چروک های پوست استفاده شد. در حال حاضر افزایش استفاده از داروهای افزایش دهنده قوای ذهنی، دقیقاً چنین حالتی دارد.

در تحقیقی که در سال ۲۰۰۵ انجام شد، معلوم شد که ۴ تا ۷ درصد دانشجویان دوره کالج از داروهای مورد استفاده در اختلال بیش فعالی - کاهش توجه ADHD دست کم یک بار، برای تمرکز بیشتر هنگام امتحانات یا بیدار ماندن در شب امتحان استفاده کرده اند. در بعضی از کالج ها هم بیش از یک چهارم دانشجویان گفته بودند تجربه استفاده از این داروها را دارند.

یک روانشناس دانشگاه کمبریج، شخصاً در این مورد تجربه جالبی داشته است. دوست این روانشناس که به خاطر بیماری نورولوژیک داروی «پرووجیل» استفاده می کرد، تعدادی از قرص هایش را به او داد و به او پیشنهاد کرد از این دارو برای تمرکز بیشتر استفاده کند. او اثرات قرص را می دانست و وسوسه شد این دارو را آزمایش کند. وسوسه بر او غلبه کرد و وی توانست ساعت ها پشت کامپیوترش با تمرکز کار کند. البته او شک دارد که چنین اثری واقعاً به خاطر دارو بود یا به اثر کاذب «دارونما» مربوط می شود. این روانشناس به تازگی یک نظرسنجی اینترنتی راه انداخته تا از دانشمندان شرکت کننده در نظرسنجی بپرسد به چه میزان تجربه استفاده از داروهای افزایش دهنده قوای ذهنی را دارند.

«فیلیپس» پنج سال پیش استفاده از داروی «ادرال» را به خاطر ابتلا به اختلال بیش فعالی - کاهش توجه ADHD شروع کرد. این دارو با افزودن سطح دوپامین مغز، بر میزان توجه می افزایش دهد. مدتی بعد، همین بازیکن استفاده از داروی «پرووجیل» را آغاز کرد؛ دارویی که هنوز مکانیسم دقیق اثر آن شناخته نشده است، اما تصور می رود افزودن بر کارایی دوپامین، قسمتی از مکانیسم احتمالی اثر آن باشد. او عقیده دارد این دارو بر میزان توجه و تمرکزش افزوده و به او کمک کرده است در تورنمنت های بزرگ موفق تر باشد.

در دنیای موسیقی کلاسیک، استفاده از «ایندرال» دیگر چیز پیش پا افتاده بی شده است. این دارو گیرنده های آدرنالین را در عروق قلب و همچنین مغز مسدود می کند و با این مکانیسم از پریشانی و اضطراب هنرمندان کم می کند. به همین خاطر است که «سارا توک» یک فلوتیست سمفونی سن دیه گو از این دارو استفاده می کند. خانم «توک» ۴۱ ساله از ۱۵ سال پیش، یعنی همان زمانی که کار حرفه بی نوازندگی را شروع کرد، از «ایندرال» استفاده می کند. «وقتی قلب تان به شدت می زند، دست هایتان می لرزد و به سختی نفس می کشید، اجرای برنامه کار دشواری است.»

یک دهه پیش، این خانم در تحقیقی شرکت کرد که براساس نتایج آن معلوم شد یک چهارم فلوتیست ها، قبل از همه اجراها یا بعضی از اجراهایشان از داروی «ایندرال» استفاده می کنند. البته او عقیده دارد میزان استفاده از این دارو در میان موسیقیدان ها بسیار گسترده تر است و سه چهارم آنها دست کم به صورت گهگاهی از این دارو استفاده می کنند.

با مراجعه به پزشکان به آسانی می شود نسخه های حاوی داروی «ایندرال» تهیه کرد. خانم «توک» می گوید بعضی از پزشکان به او گفته اند خودشان قبل از جلسات ارائه مقاله و سخنرانی از این دارو استفاده می کنند.

برخی ها لقب «نورولوژی زیبایی» را بر وزن «جراحی زیبایی» بر چنین استفاده هایی از داروهای اعصاب داده اند.

باید توجه داشت که استفاده از داروهای افزایش دهنده قوای ذهنی بی خطر نیست. «ریتالین»، «ادرال» و دیگر داروهایی که در ADHD استفاده می شود، می تواند موجب سردرد و بی خوابی و کاهش اشتها شود. درد شکمی و اسهال هم از عوارض جانبی شناخته شده «ریتالین» است. «پرووجیل» می تواند استفاده کننده را عصبی و مضطرب کند و باعث سردرد شود. «ایندرال» می تواند باعث خواب آلودگی، احساس خستگی و خس خس سینه شود.

نتایج یک تحقیق دانشگاه آکسفورد نشان داد داروی Aricept بر میزان کارایی خلبان ها هنگام آموختن مهارت های تازه حین کار با شبیه ساز پرواز می افزایش دهد. اما در عین حال آثار جانبی دارو مانند سرگیجه و استفراغ چیزی نیست که برای خلبان ها خواستنی باشد.

تا به حال تحقیقاتی در مورد اثرات جانبی استفاده درازمدت از داروهای افزایش دهنده قوای ذهنی انجام نشده است. به علاوه باید متوجه واکنش ها و موضع گیری های کسانی که از این داروها استفاده نمی کنند، در قبال افرادی که با استفاده از این داروها به موفقیت بیشتری دست پیدا می کنند، بود. ما مجبور هستیم به زودی راهبردهای شفافی درباره منصفانه بودن استفاده از این داروها اتخاذ کنیم. استفاده از این داروها بی شک نظرات متناقضی را موجب می شود. در حالی که ممنوعیت استفاده از این داروها در آزمون های ورودی کالج ها و دانشگاه ها عقلانی است، ممکن است مشوق هایی برای استفاده از آنها در مورد کارکنان مشاغل حساسی همچون نظامیان و کنترل کننده های ترافیک هوایی و پروازهای فرودگاه ها وجود داشته باشد.

ترمیم استخوان ها با چسب مصنوعی

دانشمندان نوع مصنوعی چسب کرم دریایی را تولید کرده اند که می توان از آن برای ترمیم استخوان های آسیب دیده انسان استفاده کرد. ساخت این چسب الهام گرفته از چسبی است که کرم های قصرهای دریایی (سند کستلز) از آن برای ساخت خانه هایشان استفاده می کنند تا در برابر آسیب های ناشی از ماسه ها و صدف ها در امان باشند. «راش استوارت» استادیار مهندسی زیستی اعلام کرد از این چسب مصنوعی می توان برای ترمیم استخوان های آسیب دیده در زانوها، مفاصل و صورت استفاده کرد. این پژوهشگر دانشگاه اوتا خاطر نشان کرد: «وقتی راس استخوانی در یک مفصل می شکند، ترمیم آن کار بسیار دشواری است، چون اگر به درستی و با دقت ترمیم نشود در نهایت منجر به آرتروز شده و مفصل به درستی کار نمی کند، بنابراین اتصال صحیح آنها به یکدیگر بسیار حائز اهمیت است.»

دندان بیمار به جای دندان مصنوعی

«به کمک روش های بازسازی بافت دهان، می توان از دندان های خود بیمار به جای دندان مصنوعی بهره گرفت که این امر تحولی بزرگ در علم پرودنتولوژی به حساب می آید.» دکتر «غلامعلی غلامی» که به مناسبت برپایی همایش سالانه این انجمن که ۱۴ تا ۱۶ آذرماه امسال برپا می شود، سخن می گفت، با اعلام این خبر افزود: «بیماری های لته سبب می شود حتی دندان های سالم و بدون پوسیدگی به دلیل آسیب دیدگی بافت های نگهدارنده دندان از دست بروند.» وی با اشاره به اینکه امروزه رسالت اصلی علم پزشکی و از جمله دندانپزشکی حفظ اعضای اصلی بیمار است، یادآور شد: «بازسازی اعضا از جمله بافت های دهان و دندان، سبب بازتوانی فرد می شود.» دکتر «غلامی» ادامه داد: «در مواقعی هم که بافت های دهان و دندان کاملاً از دست رفته باشد، دانشمندان با تکنیک های مختلف و از مواد گوناگون به کمک روش مهندسی بافت نسبت به استخوان سازی اقدام می کنند.» این پرودنتولوژیست از پیوند لته از خود بیمار یا جسد به عنوان شیوه دیگر بازسازی لته نام برد. دبیر علمی هشتمین کنگره انجمن پرودنتولوژی ایران عنوان کرد: «وقوع بیماری های لته و بی دندانی در جوامع مختلف اجتناب ناپذیر است و نکته مهم انتخاب شیوه های مناسب برای رفع مشکل مبتلایان است.» هشتمین کنگره بین المللی انجمن علمی پرودنتولوژی ایران با حضور جمعی از متخصصان رشته های مختلف دندانپزشکی ۱۴ تا ۱۶ آذر ماه امسال در جزیره کیش برپا می شود. علاقمندان به کسب اطلاعات بیشتر می توانند به پایگاه اینترنتی این همایش به نشانی Iapacongress.ir مراجعه کنند.

جلوگیری از التهاب مفاصل با سبزی

مصرف میوه و سبزی تازه می تواند احتمال التهاب مفاصل در بیماری روماتیسم مفصلی را کاهش دهد. براساس نتایج حاصله از مطالعات جدید، مصرف میوه و سبزی ها می تواند احتمال التهاب مفاصل در بیماری روماتیسم مفصلی را کاهش دهد. دانشمندان آمریکایی در مطالعاتی نشان دادند ترکیبات موجود در سبزی ها و میوه ها که سازنده رنگ زرد و نارنجی آنها هستند، خاصیت ضدالتهابی دارند. شایان ذکر است لیکوپن موجود در گوجه فرنگی یک ترکیب آنتی اکسیدان قوی محسوب می شود که اگر به طور منظم و روزانه مصرف شود خطر ایجاد التهاب مفاصل را تا ۴ برابر کاهش خواهد داد.



سوئیچ هایی با قابلیت کارت اعتباری

مهر؛ سوئیچ هایی که در آینده برای روشن کردن خودروها ساخته می شوند دربرگیرنده تراشه هایی با قابلیت کارت های اعتباری خواهند بود. یکی از شرکت های مطرح خودروسازی جهان به تازگی تحقیقات گسترده بی را در این زمینه آغاز و اعلام کرده است در آینده با استفاده از سوئیچ های جدیدی که ساخته خواهند شد، بسیاری از اموری که با استفاده از کارت های اعتباری انجام می گیرند، با کمک این سوئیچ ها قابل پیگیری خواهند بود. شرکت خودروسازی بی ام و که عنوان «سوئیچ چندکاره» را روی این فناوری نوین گذاشته است، اعلام کرده با استفاده از آن رویای قدیمی پرداخت های غیر نقدی و در عین حال دسترسی شخصی به خودرو آن هم با بالاترین ضریب امنیتی ممکن تحقق خواهد یافت. این سوئیچ ها دربرگیرنده ریزتراشه بی هستند که امکان برقراری ارتباط با خودرو در فواصل کوتاه را فراهم می کنند و این همه به لطف استفاده از رادیوی خودرو و سیستم کارت خوان صورت می گیرد. در آینده این سوئیچ ها برای راه اندازی سایر سیستم های حمل و نقل نیز به کار گرفته می شوند.

معرفی ماکت تلسکوپ عظیم اروپایی

سازمان اروپایی تحقیقات نجومی ماکت تلسکوپ عظیم جدید خود را معرفی کرد. از سال ها پیش تلسکوپ غول پیکر اروپایی با قطر عدسی هشت متری از شیلی فعالیت می کند اما این تلسکوپ بسیار از تلسکوپ قبلی بزرگ تر خواهد بود و قطر عدسی آن ۴۲ متر است. «آنری بوفن» از مسوولان سازمان نجوم اروپا می گوید با ساخت تلسکوپ های بزرگ پی برده ایم ۷۰ درصد از کائنات از انرژی سیاه تشکیل شده و ۲۵ درصد آن نیز از مواد تیره و تاریک ایجاد شده است. بنابراین ۹۵ درصد کائنات به کلی ناشناخته است و با این تلسکوپ عظیم امیدواریم اطلاعات بیشتری از آن به دست آوریم.

کارخانه خورشیدی در اعماق دریا

پژوهشگران به تازگی دریافته اند حلزون های بی صدف دریایی مانند یک گیاه از انرژی خورشیدی استفاده می کنند. دکتر «جیمز مانهارت» استاد دانشگاه تگزاس A&M که این پدیده را شناسایی کرده است، می گوید: «منبع غذایی اصلی حلزون های دریایی نوعی جلبک است که حین هضم آن پلاستیدها را در سلول های گیاهی نگه می دارد. پلاستیدها فتوسنتز را ادامه می دهند و برای حلزون دریایی غذا تهیه می کنند. حلزون دریایی می تواند با نگه داشتن انرژی خورشیدی حداقل ۹ ماه به حیات خود ادامه دهد و این انرژی را در طول این مدت به غذا تبدیل کند.» وی در ادامه افزود: «ما دریافتیم که حلزون دریایی حداقل یک ژن مورد نیاز برای فتوسنتز در ژنوم هسته بی خود دارد که تاکنون در هیچ جانور دیگری یافت نشده است.» نکته مهم در این فرآیند پلاستیدهایی هستند که از جلبک ها گرفته می شوند، اما هسته سلول حلزون دریایی حاوی حداقل یک ژن یا احتمالاً بیشتر برای به کار انداختن پلاستید است.

نسل جدید موتورسیکلت های برقی

نسل جدید موتورسیکلت های برقی با ارائه محصولی جدید با حداکثر سرعت ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت با تحول خیره کننده بی همراه بوده است. این موتورسیکلت جدید که TTX۰۱ Electric Superbike نام دارد با استفاده از فناوری های نوین شرایطی در آن فراهم شده است که در سرعت های بالا از بالاترین ثبات و پایداری حرکتی ممکن برخوردار است. استفاده از طراحی نوین باتری برای این موتورسیکلت به معنای آن است که هیچ گونه افت ولتاژی در سیستم برقی آن روی نداده و در نتیجه در طول حرکت، تمامی بخش های موتورسیکلت با جریان برق ثابتی تغذیه می شوند. از نکات جالب توجه این موتورسیکلت، مدت زمان کوتاه برای هر بار شارژ کردن آن است. این موتورسیکلت جدید تنها ۱۵ دقیقه برای شارژ شدن کامل با استفاده از جریان سریع برق زمان نیاز دارد. همچنین وزن بسته باتری های این موتورسیکلت در مجموع حدود ۷۵ کیلوگرم است که تاثیر محسوسی بر کمتر شدن وزن دستگاه نیز داشته اند.

خرس سفید قادر به مهاجرت نیست

بنیاد حیات وحش روسیه اعلام کرد تعداد زیادی از خرس های سفید در پی ادامه روند گرمایش زمین امسال نتوانسته اند به مناطق شمالی مهاجرت کنند و در نتیجه با حمله به مناطق مسکونی جان انسان ها را تهدید می کنند یا به دست آنها شکار می شوند. آنها از اهالی روستاهای شمال روسیه خواسته اند زباله ها را خارج از منزل نگذارند تا خرس ها به روستاها حمله نبرند و علاوه بر این برای دور کردن آنها از گلوله های پلاستیکی یا سایر تجهیزات بی خطر استفاده کنند. گفته می شود حدود ۲۰ هزار خرس سفید در قطب شمال زندگی می کنند و نسل آنها در معرض خطر جدی انقراض قرار دارد.

ساخت تلفن همراه از زباله

نخستین تلفن همراه ساخته شده از زباله در جهان معرفی شد. این تلفن همراه که Remade نام دارد از سمی ترین و شیمیایی ترین مواد دورریز در طبیعت ساخته شده است. شرکت نوکیا ارائه کننده این محصول دوستدار محیط زیست اعلام کرد بسیاری از بخش های این تلفن همراه شیک و مستحکم از جمله قسمت های پلاستیکی از مواد پلاستیکی موجود در زباله های دورریز در طبیعت ساخته شده اند. اسکلت اصلی این تلفن همراه از پلاستیک مربوط به در بطری ها ساخته شده است و جالب تر از آن این است که دکمه های ظریف گوشی نیز حاصل پردازش روی تایرهای دورریز در طبیعت بوده است.

نوکیا n۹۷ عرضه خواهد شد

پس از ماه ها انتظار، نوکیا بالاخره اعلام کرد که N۹۷ عرضه خواهد شد. این دومین دستگاه این شرکت در رقابت مستقیم با iPhone است و هدفش بازگرداندن سری های N به جایگاه قبلی می باشد. با یک صفحه لمسی ۳.۵ اینچی، دوربین ۵ مگاپیکسل، و ۳۲ گیگابایت حافظه، این تلفن مشخصات جالب توجهی دارد. این دستگاه که در بهار آینده به بازار خواهد آمد مجهز به کیبورد Qwerty است که در پشت صفحه نمایش آن قرار می گیرد. برخلاف iPhone و T-Mobile G۱ دوربین این دستگاه می تواند در اندازه های ۱۶:۹ ویدئو را با کیفیت DVD ضبط کند. حافظه آن از ۳۲ گیگابایت به ۴۸ گیگابایت قابل افزایش است. قیمت عمده فروشی این تلفن ۷۰۰ دلار تعیین شده است و می تواند تا سقف ۳۷ ساعت موسیقی و ۴ ساعت و نیم ویدئو پخش کند. سیستم عامل این تلفن پنجمین ویرایش Symbian-S۵۰ است که اجازه اتصال به شبکه های اجتماعی را می دهد.

لب تاپ ها ضد سرقت می شوند

شرکت FSC سیستم امنیتی جدیدی را در اختیار مشتریان خود می گذارد که به آن ها امکان می دهد موقعیت مکانی لپ تاپ خود را مشخص کنند و در زمان سرقت لپ تاپ، اطلاعات خود را محفوظ نگه دارند.

شرکت FSC اعلام کرد که نرم افزار ردیاب SystemTrack و نرم افزار DataProtect برای محافظت از اطلاعات را در سه ماهه نخست سال ۲۰۰۹، در برخی از مدل های سری لپ تاپ های لایف بوک و تمامی مدل های لپ تاپ های تجاری Esprimo عرضه می کند.

هنوز جزئیات بیشتری در مورد این دو نرم افزار منتشر نشده است و FSC نیز تمایل زیادی به انتشار اخبار بیشتر در مورد این نرم افزارها، پیش از عرضه رسمی آن ها به بازار ندارد. با این وجود، شرکت FSC اعلام کرده است که در اواسط ماه دسامبر جزئیات بیشتری از دو نرم افزار یاد شده را منتشر خواهد کرد.

آنچه که هم اکنون مشخص شده، این است که وقتی یک کاربر شخصی یا تجاری مدل های برگزیده لپ تاپ های FSC را خریداری می کند، می تواند این نرم افزارهای امنیتی را به عنوان یک گزینه مازاد انتخاب کند تا روی کامپیوتر قابل حمل او نصب شود. در این شرایط، کاربران به سادگی می توانند لپ تاپ خود را در مرکز Computrace Customer Centre ثبت کنند. اگر لپ تاپ این کاربران سرقت شود، آن ها می توانند گزارش این سرقت را به صورت آنلاین و یا از طریق تلفن اعلام کنند که این گزارش سرقت دقیقاً شبیه به گزارش مفقود شدن یا سرقت شدن کارت های اعتباری است. به گفته مرکز FSC، پس از این جریان نرم افزار SystemTrack لپ تاپ سرقت شده را ردیابی و به محض اتصال این کامپیوتر قابل حمل به اینترنت، موقعیت فیزیکی آن را شناسایی می کند.

وب سایت

کلیه امور طراحی گرافیکی بصورت
کاملاً حرفه ای توسط تیم مجرب

سرویس کامل طراحی و
راه اندازی وب سایت

020 7060 9577

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)

روکش و بایندینگ سفید (Veneers)

انواع روکش های چینی

دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)

دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز

ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)

روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن

درمان لثه ها و دهان

دندانپزشک اطفال

جراحی لثه با استفاده از لیزر

تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان

و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

NHS and Private Welcome

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

پارکینگ مجانی

020 8440 4463

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر



Top 10 cars in UK 2008

Dian Nadimian

1) Jaguar XF

It's made or break for Jaguar, with the long rumoured sale of the company due to be finalised soon. And it's no exaggeration to say the very future of Jaguar rests with the success - or otherwise - of the XF. But can the S-Type replacement really ditch the firm's pipe and slipper image and take it head to head with the might of the German.



2) Subaru Impreza diesel

The lack of a diesel engine is a big problem for Subaru. But that's soon to change. The firm's first diesel motor keeps the trademark boxer configuration and is, according to a spokesman, 'very smooth and refined'. The 2-litre engine will have around 150bhp, 250lb ft of torque and emissions of about 150g/km, well in the ballpark of the new common-rail 2-litre diesel likely to dominate the VW, Audi, Seat and Skoda ranges in the near future.



3) Citroen C5

After a long spell making deeply uninspiring cars it looks like Citroen has finally got its act together. The C4, C6 and new Picasso all demonstrate style is back on the agenda and the theme looks set to continue with the new C5. It's Citroen is playing to established strengths and ensuring the new C5 boasts class leading safety innovations and ride comfort, the latter courtesy of the firm's Hydractive Plus adjustable suspension.



4) Lexus IS-F

The Germans have long dominated the V8 super saloon sector, and with four-door and cabrio versions of the new M3 and the Mercedes C63 AMG landing next year this would seem set to continue. But here comes Lexus, roaring out of the rising sun with its IS-F. Can it really take on the M3 and C63? It looks good and is just what Lexus needs to inject some spark into the brand.

5) Ford Kuga

Fiesta-based Fusion pseudo 4x4 didn't exactly set the world alight. But the Kuga is a whole different animal, and takes the toughened up MPV/hatchback idea to a new level. Sharply styled in Ford's 'kinetic design' language, the Kuga will no doubt be relentlessly marketed as a lifestyle accessory. Token four-wheel drive ability is part of the package, as is a Range Rover style split tailgate and engines and gearboxes from the Focus, including the 2-litre TDCI diesel engine/six-speed manual combo.



6) Vauxhall Insignia

The crucial Mondeo rival marks a departure for Vauxhall and the decision to drop the Vectra badge reflects that. Details are limited at the moment but company says the styling will be inspired by the GTC concept car shown at Geneva this year. With the new Corsa receiving wide critical acclaim for its quality feel and refinement Vauxhall will be hoping it can pull the same trick off with the Insignia and start snapping at the heels of the prestige brands that have eaten into its market.



7) Audi RS6 Avant

A quick look at the stats for the new RS6 might be enough to make you think so. With 572bhp from a twin-turbo V10 engine, the new mega estate threatens to humble even the R8. It might weigh over two tonnes but with 479lb ft of torque from just 1500rpm the 4WD estate goes from 0-62mph in just 4.6 seconds and does 0-124mph in 14.9 seconds - the same as the R8.



8) Mitsubishi Evo X

The Lancer on which it is based will be here first but it's hard to get excited by that when the latest chapter in the Evo saga lands in March. And with the new Impreza dividing opinion could 2008 be the year Mitsubishi finally lands a decisive blow on its Subaru rival? While still pretty aggressive looking the new Evo looks less like a badly constructed Airfix kit than previous iterations, and with a new optional dual-clutch gearbox called Sport Shift Transmission (SST) it's got plenty of new features too.



9) Renault Laguna Coupé

The dramatic scissor doors but Renault appears serious about its glamorous take on the new Laguna. Outside of the hot Clios and Meganes the Renault isn't really associated with building exciting, sporty cars but the new coupé will feature a fancy '4RD' four-wheel steer chassis for sure-footed handling. Engine wise expect a new turbodiesel V6 to make its first appearance in the car.

10) BMW X6

BMW is pressing ahead with a big expansion in its luxury car product range and the new X6 'sports activity coupé' is a key part of this. Revealed in concept form at Frankfurt, the X6 features a new system called Dynamic Performance Control. To that end DPC controls the four-wheel drive chassis' power distribution and adjusts the dampers to enable the X6 to put its power down with maximum effect and offer maximum driving pleasure.



بنیاد فرهنگی فرایران برگزاری می کند

جشن زایش مهر (یلدا)

جشن زایش مهر (یلدا) را به شما همیهنان گرامی شاد باش می گویم در این جشن با شکوه با ساز و آواز ایرانی و باهمراهی دی جی به دست افشانی و پای کوبی خواهیم پرداخت و شبی به یاد ماندنی را همراه با پذیرائی شام گرم ایرانی و نوشیدنی آجیل و شیرینی به یادگار خواهیم گذاشت

هنگام آدینه ۱۹/۱۲/۲۰۰۸

از ۶ تا ۱۱ شامگاه

آغاز برنامه ۶:۳۰ دقیقه

آدرس:

Haverstock school 24 haverstock Hill; chalkfarm,hompstead,
London NW3 2VQ Chalkfarm station, underground

ورودی ۹ پوند کودکان زیر ۷ سال رایگان
برای آگاهی بیشتر با تارنمای:

شماره: ۰۷۹۶۵۶۹۱۳۳۰۷ www.Fariran.org

با کدبان نادر پیوند بگیرید.

به دلیل استقبال زیاد در جشنهای قبلی خواهشمنداست هماهنگی لازم را بفرمائید.

مدیریت برنامه در رد یا پذیرفتن مهمانان مجاز است
از پذیرفتن جوانان با لباس جین و کفش ورزشی معذوریم

Sponsored By : EU ACCIDENT



به خودت اعتماد داشته باش

بعضی مواقع، وقتی می خوام کاری رو انجام بدم، ترس برم می داره که نکنه کاری رو اشتباه انجام بدم ...
بعضی وقت ها از این که مسئولیتی رو قبول کنم، شونه خالی می کنم، انگیزه انجام دادن خیلی از کارها رو ندارم، دائم فکر می کنم که توانایی و مهارت کافی برای انجام دادن کاری رو ندارم، برای همین همیشه خدا در حال منفی بافی هستم.

بعضی مواقع، وقتی می خوام کاری رو انجام بدم، ترس برم می داره که نکنه کاری رو اشتباه انجام بدم ...

بعضی وقت ها از این که مسئولیتی رو قبول کنم، شونه خالی می کنم، انگیزه انجام دادن خیلی از کارها رو ندارم، دائم فکر می کنم که توانایی و مهارت کافی برای انجام دادن کاری رو ندارم، برای همین همیشه خدا در حال منفی بافی هستم.

بعضی از ما جوونا اعتماد به نفس بالایی داریم و بعضی هامون اصلا اعتماد به نفس نداریم. خودمون هم می دونیم که اعتماد به نفس باعث اطمینان و آرامش می شه و برای داشتن یه زندگی بهتر و شاد اعتماد به نفس حرف اول رو می زنه. اصلا می دونید که اعتماد به نفس چیه؟ به میزان علاقه، اطمینان و غروری که ما نسبت به خودمون داریم، اعتماد به نفس می گن. بعضی از جوونا اعتماد به نفس ندارند، یعنی جوونایی که از لحاظ ظاهری اعتماد به نفس ندارند، زندگی کردن در جامعه هم براشون خیلی سخته! جوری که ترجیح می دن توی مهمونی ها و جلسه های کاری یه گوشه تنها بشینند. نداشتن اعتماد به نفس باعث نداشتن انگیزه و علاقه در جوونا برای پیشرفت در زندگی و نرسیدن به هدفشون می شه. جوونی که اعتماد به نفس نداره، ممکنه از انجام دادن کارهای مهم خودداری کنه و بی هدف بشه فقط به این دلیل که تصور می کنه، توانایی انجام دادن کاری رو نداره.

اعتماد به نفس پایین باعث افسردگی، احساس بدبختی، ناامنی و نداشتن اطمینان و اعتماد به دیگران می شه که ممکنه خواسته های دیگران رو بر خواسته هامون ترجیح بدیم. نداشتن اعتماد به نفس باعث می شه که ما خودمون رو مدام سرزنش کنیم و سرزنش های درونی برامون آزار دهنده می شه و در نهایت باعث زمین خوردن ما در هر رقابتی می شه و انجام دادن هر کاری رو برای ما غیر ممکن می کنه.

درباره این که چه چیزی موجب نداشتن اعتماد به نفس می شه باید بدونید که این موارد در شرایط مختلف ممکنه ایجاد بشه. در محیط های اجتماعی ممکنه با افرادی سر و کار داشته باشیم که ما رو دست کم بگیرند تا تحقیرمون کنند. محیطی که در اون به دنیا اومدیم و بزرگ شدیم روی اعتماد به نفس مون تأثیر می داره. کودکی که هیچ وقت از طرف مادر و پدرش حمایت نشده و ... با این تفکر بزرگ می شه که هیچ کس اونو دوست نداره و براش ارزشی قائل نیست!

محیط کارمون نیز روی اعتماد به نفس مون تأثیر می داره اگه مورد تشویق همکاران مون قرار نگیریم و توجهی به ما نشه و همکارانمون وجود ما رو نادیده بگیرند، از اعتماد به نفسمون کم می شه. به طور کلی همه در معرض خطر ابتلا به از دست دادن اعتماد به نفس هستند. ممکنه ما آدم ها در



بعضی از جنبه های زندگی خودمون احساس کمبود اعتماد به نفس کنیم، اما همیشه راه هایی برای مقابله با این مشکلات وجود داره. به این راه حل هایی که بهتون کمک می کنه تا بتونید ارزش خودتون رو در نظر خودتون بالاتر ببینید و اعتماد به نفستون رو زیاد کنید، توجه کنید:

- خودتون رو با دیگران مقایسه نکنید: همیشه باید به یاد داشته باشید که انسان ها با هم متفاوت اند و دلیلی نداره که همه ما توانایی های یکسانی داشته باشیم و کارهای مشابهی انجام بدیم. اگه خودتون رو با هر کسی که سر راهتون قرار می گیره مقایسه کنید، خیلی زود از خودتون خسته و دلسرد می شید و نمی تونید قدرت انجام دادن کاری رو به دست بیارید.

- خودتون رو دست کم نگیرید: باید سعی کنیم که استعداد خودمون رو به عنوان یک انسان کشف کنیم. دلیل نمی شه که اگه کسی از ما خوشش نیومد و ما رو فرد جالبی تصور نکرد ناراحت بشیم. مشکل از خودشه نه ما، چون افراد زیادی هستند که ماها رو دوست دارند و برامون ارزش قائل هستند.

- کارهایی رو که در انجام دادن اون موفق بوده اید سر جمع کنید ... باید سعی کنید روی کارهایی که در اون موفق بودید متمرکز بشید اما اگه چیز به درد بخوری در سابقه کار خودتون پیدا نکردید اصلا ناراحت نشید، شاید توانایی، در شما وجود داشته باشه که هنوز کشفش نکردید، فهرستی از کارهایی که انجام دادید رو تهیه کنید، همین کارها می تونه اعتماد شما رو دوباره به خودتون جلب کنه.

- به سراغ دل مشغولی هاتون برید: سعی کنید تفریحاتی رو برای خودتون درست کنید که به اون ها علاقه دارید. ممکنه به کتاب خوندن علاقه داشته باشید یا به ورزش کردن یا هر کار دیگه ای. هر چه قدر زمان بیشتری رو برای انجام دادن کارهای مورد علاقه تون اختصاص بدید کمتر وقت برای سرزنش کردن خودتون دارید. از همه مهم تر این کار باعث می شه که شما احساس کنید که هدف درست و حسابی دارید.

- با افراد مثبت نشست و برخاست کنید: گاهی بودن در جمع افرادی که از خودتون هم دلسردتر و افسرده تر هستند، به ضررتون تموم می شه. بعضی موقع تنهایی بیشتر به دردتون می خوره تا این که با این آدم ها باشید. سعی کنید با افرادی نشست و برخاست داشته باشید که می تونند شما رو شاد کنند، اگه دور و برتون دوستان نزدیک و خانواده تون که شما رو قبول دارند، هستند باعث می شه که شما هم خودتون رو قبول داشته باشید.

- در جلسات روان شناسی شرکت کنید: امروزه درمان های زیادی برای این مشکل (نداشتن اعتماد به نفس) پیشنهاد می شه و مجمع های بسیاری هم برای این منظور تشکیل شده که به این افراد توصیه شده که در این جلسات روان شناسی شرکت کنند و کتاب های زیادی هم در این زمینه ارائه می شه که می تونه به شما برای رفع این مشکل کمک کنه ...

- با ترس خودتون روبه رو شوید: روبه رو شدن با اون چه که از اون می ترسید باعث افزایش اعتماد به نفس تون می شه!

- وقتی موفقیت کسب می کنید به خودتون پاداش بدید: هیچ کاری از این آسون تر نیست که خودمون برای کمک به خودمون وقت بذاریم!

- هدفتون رو مشخص کنید: برای به دست آوردن اون تلاش کنید.
- خطاهای خودتون رو فراموش کنید و از تکرار دوباره همون خطا جلوگیری کنید: خودتون رو به خاطر اشتباهتون و این که ممکنه موفق نشید محدود نکنید. باید توانایی های خودمون رو بشناسیم و ببینیم که در چه زمینه هایی ویژه هستیم و بدونید که هستند افرادی که نمی تونند توانایی های ما رو ببینند و این که نباید بذاریم که این آدم ها مانعی برای شاد بودن ما باشند، تا بتونیم به اون چیزی که می خوام برسیم.

سفر به اعماق درون، خود هیپنوتیزم، شناخت و تسلط بر نیروی ذهن

۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹

پذیرش کلیه خدمات نقاشی و رنگ آمیزی
با استفاده از رنگهای دکوراتیو (Water Base)

با نازلترین قیمت و در کوتاهترین زمان ممکن
با اجرای تیمی مجرب و حرفه ای

مدیر اجرایی: بردیا ۰۷۷۶۵۰۱۰۳۷۳



های خود به کارخانه ها و روی مرکز Windows Update مشکلات فراوانی را پیش رو داشت. برای آنکه Vista SP1 طی زمستان گذشته در اختیار بیشتر کاربران قرار بگیرد، شش هفته طول کشید. در بهار سال جاری برای عرضه XP SP2 نیز یک هفته زمان صرف شد.



مایکروسافت همچنان در پی یاهو

مذاکرات یاهو و مایکروسافت، دو غول اینترنتی، برای همکاری در حوزه جست و جو و وب و فروش واحد خدمات جست و جوی یاهو مجدداً آغاز شد. مایکروسافت مجدداً پیشنهادی برای خرید سرویس خدمات جست و جوی یاهو به قیمت ۲۰ میلیارد دلار را مطرح کرده است. گفته می شود در صورت موافقت یاهو با این پیشنهاد جاناتان میلر رئیس سابق AOL و راس لوینشان رئیس

سابق Fox Interactive از جمله گزینه های احتمالی برای هدایت و مدیریت واحد یاد شده خواهند بود. تایمز لندن مدعی است دو طرف بر سر کلیات این معامله با هم به توافق رسیده اند، اما هنوز مشخص نیست آیا این بار توافق نهایی حاصل خواهد شد یا باز هم دو طرف مذاکرات را نیمه کاره رها خواهند کرد. مایکروسافت هنوز در مورد این خبر اظهارنظر نکرده است. پیش از این شرکت حاضر بود رقمی بیش از ۲۰ میلیارد دلار به یاهو بپردازد، اما با وجود بحران اقتصادی شدید که ارزش سهام یاهو را به تنها ۱۶ میلیارد دلار رسانده دیگر چنین پیشنهاداتی از سوی مایکروسافت مطرح نخواهد شد.



ادوب محبوب ترین برنامه فلش

نرم افزار فلش پلیر ادوب در ۹۸ درصد از رایانه های رومیزی متصل به اینترنت و شمار رو به رشدی از دستگاه های قابل حمل، نصب شده و مورد استفاده است. برنامه فلش ادوب محتوای تعاملی، برنامه ها و ویدئوهای عرضه شده در اینترنت را نمایش می دهد. سایت اشتراک ویدئویی یوتیوب گوگل از فلش ادوب برای پخش ویدئوهای آنلاین استفاده می کند. این امر به تنهایی می تواند یکی از عوامل محبوبیت این فرمت برای مشاهده ویدئوهای آنلاین باشد. براساس گزارشی که از سوی کام اسکار منتشر شده، ۸۱ درصد از ویدئوهای آنلاین جهان از فناوری فلش ادوب بهره می گیرند. شرکت ادوب به تازگی دو برنامه کلیدی

دیگر منتشر کرده که شامل نسخه جدید نرم افزار مدیا اینتراکتیو سرور و نسخه جدیدی از ادوب فلش مدیا استریمینگ سرور هستند که می توانند به محبوبیت این فرمت برای سرویس های مشاهده ویدئوی آنلاین رونق بیشتری ببخشند.

جلوگیری از خودکشی به کمک بازی

از زمان حضور ارتش امریکا در عراق، میزان خودکشی سربازان امریکا بسیار افزایش یافته است، اما به گفته «توماس لنگویران» یکی از فرماندهان ارشد ارتش امریکا، این مرکز قصد دارد با استفاده از یک بازی رایانه ای جدید میزان خودکشی بین سربازان خود را کاهش دهد. این بازی رایانه ای جدید Beyond the Front نام گرفته است و علاوه بر اینکه روی سربازان تاثیر می گذارد، از رفتارهای آنها تاثیر می پذیرد و در اصل یک تعامل دوطرفه را با سربازان برقرار می کند. نقش اول این بازی سربازی است که با آخرین امکانات و تجهیزات نظامی در منطقه حاضر شده است. ارتش امریکا قصد دارد هزاران نسخه از این بازی کامپیوتری جدید را در اختیار سربازان خود بگذارد تا احتمال خودکشی بین آنها کاهش یابد. این مرکز برای توسعه و گسترش این بازی بین سربازان خود یک میلیون دلار سرمایه گذاری کرده است. در پایان این بازی نشان می دهد سرباز قهرمان نزد خانواده و اقوام خود برمی گردد که این مساله می تواند شادمانی سربازان امریکایی حاضر در عراق را به دنبال داشته باشد.

انتشار تروجان از طریق اورکات

سایت اورکات وابسته به گوگل برای انتشار یک تروجان مخرب و خطرناک مورد سوء استفاده قرار گرفته است. تعدادی از کاربران این سایت در روزهای اخیر پیامی را به زبان پرتغالی دریافت کرده اند که در آن لینک هایی که ظاهراً مربوط به یک سایت دیگر مشابه با اورکات است، وجود دارد. اما در صورت کلیک کردن روی این لینک ها یک تروجان خطرناک به نام imagem.exe روی رایانه فرد قربانی بارگذاری و اجرا می شود. این تروجان برای سرعت کلمات عبور از رایانه فرد قربانی طراحی شده است. یک شرکت امنیتی که این تروجان را شناسایی کرده به کاربران هشدار داده از باز کردن لینک های موجود در پیام های ناشناس جداً خودداری کنند.

آوریل ۲۰۰۹ ویستا به روز می شود

به گزارش یک سایت اینترنتی که تاریخ انتشار نسخه های مختلف سیستم عامل ویندوز را در سال ۲۰۰۸ به درستی پیش بینی کرده بود، شرکت مایکروسافت سیستم عامل Windows Vista Service Pack 2 را از ماه آوریل سال ۲۰۰۹ میلادی در اختیار تولیدکنندگان کامپیوتر می گذارد. این اتفاق دو ماه پس از انجام آخرین آزمایش ها توسط کاربران روی این نرم افزار صورت می گیرد. این سایت اینترنتی مالزیایی به آدرس TechARP.com که پیش تر زمان عرضه نسخه های Vista SP1 و XP SP2 را به کارخانه ها (RTM) در اوایل سال جاری میلادی اعلام کرده بود، هم اکنون خاطرنشان ساخته است مایکروسافت آخرین نسخه آزمایشی Vista SP2 را فوریه ۲۰۰۹ عرضه کرده و در ماه آوریل، سرویس پک های خود را برای ویستا تکمیل می کند و پس از آن، امکان بارگذاری این نرم افزار را از اینترنت فراهم می آورد. شرکت مایکروسافت در سال جاری برای همزمان سازی عرضه سرویس پک

سوپر منصور

انواع محصولات ایرانی

شیرینی های تازه

فیلم، دی وی دی، سی دی

و هر آنچه که مورد نیاز خانواده های ایرانی می باشد



29 Watling Ave, Edgware Middlesex, HA8 0LF
020 8952 5637



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



میوه ممنوعه

حمیرا جیدی

داخل کافی شاپ نزدیک پنجره نشسته بودیم. امروز انگار آسمان و دریا سرچنگ داشتند. هر چند این شهر ساحلی سالی دوازده ماه یا بارونیه یا ابری. او جلو روی من نشسته بود. گفتم "چی میخوری" نگاه تحصین بر انگیزانه ای به دوروبر کرد و گفت "کاپوچینو یا قهوه... یا اصلا چای قدپهلو" خندیدیم و گفتم "بالاخره کدوم یکی شون؟" نگاه خریدارانه ای به دوروبر و به دریا انداخت. گفت "بستی". "بستی! تو این سرما!" گفت "آین سرما نیست. این زندگی است." بعد نفس عمیقی کشید دستهایش را باز کرد و چشمهایش را بست با صدای بلند گفت "ازت ممنونم خدا تودنیا را اینقدر زیبا آفریده بودی و من نمیدونستم." نگاهی به اطراف کردم میاداکسی متوجه دیونه بازی او شده باشه. با دست پاچی گفتم "هیس چکار میکنی همه نگاهمون میکنن." چشمهایش را باز کرد و گفت "مگه من چی گفتم." داشتم زنگیشونو تحسین میکردم. بعد نگاهی به دریا کرد و گفت "چقدر زیباست" گفتم "خزر خودمون و خلیج فارس ماکه قشنگتره" گفت "اونجا سالهاست زیبایی هارا نمیدیدیم." به شوخی گفتم "از بسکه هی تو فکر قروفورت بودی. طبیعت زیبایی ایران رو حس نمیکردی." آهی کشید و گفت "اره تو راست میگی دلیل اش اینه ما تو ایران توی تضاد و ابهام زندگی میکنیم. ما همه گم شده ایم. خودمون هم نمیدانیم چه میخوانیم." دستهای کوچکش را در دست گرفتم و گفتم "حالا تو اینجا هستی. فراموش کن. بگو چی دوست داری؟" خندید و گفت "چای دیشلمه."

نمیخواستم با یادآوری خاطرات اش از یتش کنم. مادرش زنگ زده بود و همه داستانش را تعریف کرده بود. ترم دوم از دانشگاه مشروط شده بود. "گفتم برنامه ات چیه" در حالیکه با فنجان چای دستهایش را گرم میکرد گفت "اول به سویت میگیرم. بعد ده دس لباس شیک مدل جدید میخرم. شش جفت کفش پاشنه میخی به سری لوازم آرایشی دیوراصل فرانسه یا جین آردل. راستی میکن بهترین آ را یشگاه

زنانه را تو لندن میشه پیدا کرد." پیدا بود از ایران همه پرسو جوهایش را خوب کرده بود چون از مزون ها و مغازه های حرف میزد که من با وجود چندسال اقامتم بلد نبودم. آن روز از هم خدا حافظی کردیم. راستش آنقدر گرفتاری درس و کار بودم که وقتی فهمیدم از من بسیار آگاهتر و هوشیارتره زیاد برای همراهی در خرید تعارف اش نکردم. اما از او خواستم که اگه کاری داشت و نیاز به وجود من بود کوتاهی نخواهم کرد. یک سال گذشت. در این مدت مرتب تلفنی حرف میزدیم. همیشه از دلنگی هایش برای ایران میگفت. هیچوقت نگفت چکار میکنه.

اما یه روز تو اتوبوس دانشگاه اورا دیدم. برای لحظه ای به او اهمیت ندادم یعنی اصلا نشناختمش.

او. خودش جلو آمد و سلام کرد. "حالا دیگه به ما محل نمیگذاری؟" باورم نمیشد خودش باشه. لباسی که پوشیده بود یه دست کت و شلوار مشکی بود باپیراهن سفید یقه بسته. کفش مشکی با باشنه کوتاه بپا داشت. موهای تمام مشکی اش را از پشت بافته بود عین دوران کودکی.

اول فکر کردم خدای ناکرده عزادار است. منتظر بودم خودش حرف بزند. گفت "چیه بما نمیداد مثل اروپائینا باشیم!" گفتم "نه ولی انتظار این تصویر را نداشتم. راستش... حرفم را قطع کرد و گفت "میدانم چه فکر می کنی". بعد ادامه داد که داره میره سر کار. نیمه وقت توی دفتر یه وکیل کار گرفته بود. نیمه وقت هم توی دانشگاه درس میخواند. "خرج تحصیل خودم را تا اندازهای در می آرم. بقیه اش را پدرم کمک میکنه." خیلی خوشحال شدم و باورم نمیشد آنچه میشنوم حقیقت داشت. این دختر تو ایران برای ادا و اطواراش همه فامیلش را عذاب داده بود و حالا اینجا بدون سرپرست به این خوبی داره زندگی میکنه. وقتی از او دلیش را پرسیدم. گفت "تو ایران هیشکی خودش نیست. همه از هم تقلید میکنیم تا از هم جا نمونیم. برداشت ما از غرب فقط لباسهای انچنانی و مد ه که فکر میکنیم برای متمدن شدن همین راه را داریم در حالیکه در میان خود اینها در میان تحصیل کردهاشون لباس و پوشاک شان همینه که میبینی. دلیش اینه تو ایران هنوز کسی اگر لباس نامناسب بپوشد به او میگویند غربی هستی و چون جوانها اکثرا تمایل به غرب دارند به اشتباه همه ان چیزهای را می پوشند که نه در ایران و نه در جامعه اینجا زیاد مورد توجه نیست. گفتم "یادم است هیچوقت شلوار پارچه ای نمی پوشیدی اما اینجا این شلوار گشاد... گفت "میدانم چه میگی. باور کن دیگه اصلن اهمیتی نداره. میدونی اگه خدا تو بهشت هم سبب را ممنوع نمی کرد حوا اونو نمیکندو آدم و حوا از بهشت رانده نمیشدند."

چشم بادامی ها به دنبال پاسپورت خارجی

بی بی سی؛ به دنبال تقاضای اقامت دائم یکی از مشهورترین بازیگران زن چین از کشور سنگاپور موجی از خشم در میان طرفداران وی به راه افتاده تا جایی که به او تهمت وطن فروشی زده اند. تیتز خیر خیلی ها را شوکه کرد؛ گنگ لی، ستاره فیلم «خاطرات یک گیشار» به هوادارانش پشت کرد، به سنگاپور رفت و ملیت جدیدی برگزید. اما این هنرپیشه تنها شهروند چینی نیست که در جست وجوی داشتن پاسپورت مملکتی دیگر، وطنش را ترک کرده است. آنها به دنبال آسودگی، آینده شغلی بهتر و امنیت راهی سرزمین های دیگر می شوند. با اینکه چین از لحاظ اقتصادی و قدرت سیاسی رشد چشمگیری داشته است، اما هنوز هم از نظر بسیاری از شهروندان پاسپورت های چینی محدودیت ساز هستند. گنگ لی که همسرش اهل سنگاپور است، تنها هنرپیشه یی نیست که برای رها شدن از پاسپورت چینی سرزمین مادری را ترک کرده. یکی دیگر از این مهاجران مشهور جت لی، ستاره سینمای هنگ کنگ است که طبق اخبار رسیده، تابعیت امریکایی گرفته. شاید مهاجرت هنرپیشه محبوب برای هوادارانش خوشایند نبوده اما بسیاری از مردم چین از واقعیت موجود در جامعه و کشور خود مطلع هستند. گواه این امر مطلبی است که در روزنامه صبح جوانان پکن به چاپ رسیده؛ «باید به این فکر کنیم که چرا قانون ما، سیستم ما و فرهنگ اجتماع ما بسیاری از این افراد را که «شهروندان برتر» می نامیدیم فراری می دهد؛ مردمی که در چین زندگی می کنند اما قلبشان برای تابعیت کشور دیگری می تپد.» برای گنگ تین که در چین به دنیا آمده و در حال حاضر شهروند امریکا است، تقاضای گنگ لی برای داشتن پاسپورت سنگاپور مطلب تعجب آوری نیست؛ «اگر چینی ها کاری انجام می دهند، بیشتر اوقات برای دلایل کاربردی، داشتن زندگی ساده تر و کسب درآمد های بالاتر است. پس دلیلی برای شگفت زده شدن وجود ندارد.» خانم کونگ هم ۳۶ سال دارد و ۱۵ سال است که در امریکا زندگی می کند. او دو سال قبل شهروند ایالات متحده شده تا بتواند با پاسپورت جدیدش به راحتی به کشورهای مختلف سفر کند؛ من فکر نمی کنم پاسپورت امریکایی باعث شود زره بی کمتر خود را چینی بدانم.» دارندگان پاسپورت های چینی اغلب برای گرفتن ویزای سفر به سرزمین های دیگر به مشکل برمی خورند، البته تعداد کمی از کشور های جنوب شرقی آسیا و برخی کشور های آفریقایی از این امر مستثنی هستند. بیشتر ساکنان معمولی چین تنها به وسیله تورهای مسافرتی می توانند به خارج سفر کنند که طبیعتاً هزینه بالایی هم برای آن می پردازند. به عنوان مثال برخی از آژانس های مسافرتی برای سفر به ژاپن مبلغی در حدود ۵۰ هزار یوان (۷۲۰۰ دلار) به عنوان وثیقه از مشتریان می گیرند. دلیل اصلی گرفتن این مبلغ هنگفت این است که بسیاری از چینی ها به محض رسیدن به کشور مورد نظر، این فکر را که دیگر به چین برنگردند از سر بیرون کنند. و هو از استان سیچوان آمده و در انگلستان زندگی می کند. او که دانشجو است امید دارد به زودی پاسپورت انگلیسی اش را بگیرد. از نظر وی داشتن پاسپورت این کشور هدف مهمی در زندگی است؛ «برای نسل من و مسن ترها داشتن پاسپورت خارجی یک کام بزرگ است. ما در چینی بزرگ شدیم که در آن زمان امن نبود. از آنجایی که شرایط در چین خیلی سریع تغییر می کند، ناگهان همه تصمیم گرفتیم قبل از آنکه اوضاع به شکل سابق برگردد از کشور خارج شویم.» آقای هوچی چهار سال قبل به چین برگشته البته به گفته خودش سوغات مهمی به نام پاسپورت امریکایی را به کشورش آورده اما گویا هنوز بخشی از وجود وی برای مسافرت با پاسپورت چینی اش تنگ شده؛ «هنوز نمی دانم چطور باید با کنار گذاشتن ملیت چینی ام کنار بیایم. گاهی از کرده ام پشیمان می شوم اما نکته مهم اینجاست که هنوز خود را چینی می دانم.» از نظر او برخی از هموطنان اش به این دلیل برای گرفتن تابعیت سایر کشور ها در تلاش هستند که می خواهند از پرداخت مالیات طفره بروند در حالی که به این مساله توجه ندارند که در کشورهای مثل امریکا شرط اصلی شهروندی پرداخت به موقع مالیات است.

اشعار خوانندگان

حمیرا جیگی

شعر از کجا آمده؟
از میان شاخهای درخت گیلاس
یا از میان ابرهای بهاری
در آسمان ابی

شعر از کجا آمده؟
از میان پستانهای نو رسیده ای
یا از خواب اشفته شاعری

شعر از کجا آمده؟
از ناله گریان کودکی گرسنه
یا از خواب آرام در اغوشی اطمینان

شعر از کجا آمده؟
از اهنگ جمع اوری خرمن
یا از نسیم خنک در لابلای برگ خرما

شعر از کجا آمده؟
از نوشیدن جرعه ابی از چشمه ای سر راهی رهگذری خسته
یا از باز شدن قفل و زنجیر در های بسته

شعر از هرجا آمده بیاید بیاید
اما فریادش بیدار کند خفتگان را
زنده کند مرده گان را
تا برکند زنجیر پرومته را.

به یاد ژاله اصفهانی

سالی گذشت زروزی که ژاله رفت
او رفت سوی جنت و با پای خود چه رفت

رفتند دیگران همگران وی
رفتند خاطر آنها زیاد ها چه رفت

ژاله که بود استوره زبان و شعر
از پیش ما رفت ولی چه زود رفت

ما آمدیم بگرد یکدیگر تا که کنیم یاد وی
خرم بهار آمد و رفت و زمستان چه زود رفت

گلهای باغ و بوستان این جهان
هریک آمدند پرپرقتادن و خاطره آنهازیاد رفت

ما آمدیم تا که کنیم باردرگر زنده یاد وی
ژاله رفت زمستان و پاییز و بهار رفت

شاد باش ژاله ای همسنگر
غم در دلت نباشد و شادی زدلای ما چه رفت

اخوان

هفته نامه پرشین
از همکاری تعداد
محدودی
داوطلب جهت تهیه
گزارش استقبال می کند



بازگشت از کما پس از ۱۹ سال

یک کارگر شرکت راه آهن هلند که از سال ۱۹۸۸ به کما رفته بود پس از ۱۹ سال زندگی در اغما به هوش آمد. به گزارش مهر به نقل از «تایمز آنلاین»، این مرد ۶۵ ساله که در منزل و توسط همسرش نگهداری می شد پس از تصادف با قطار به کما رفته بود و تا کنون بیهوش بوده است. این کارگر هلندی در حالی در تمام این ۱۹ سال در اغما بسر می برده که در این مدت دیوار برلین خراب شده و فناوریهای نوین نظیر اینترنت و تلفن همراه و تروریسم و انرژی هسته ای وارد زندگی مردم شده است و حالا همه چیز به نظرش عجیب می رسد. وی می گوید وقتی من تصادف نکرده بودم فقط می شد در مغازه ها چای و سرکه و چیزهایی از این قبیل خرید اما حالا همه چیز تغییر کرده است. به عقیده همسر این کارگر ۶۵ ساله هلندی حتی خرید لباس و باز بودن فروشگاه ها در روزهای تعطیل هم برای شوهرش در زمان پس از بیهوشی عجیب است. بازگشت این کارگر هلندی در حالی پس از ۱۹ سال به زندگی برگشته است که در همان زمان پزشکان پس از تصادف وی به همسرش گفته بودند که او فقط ۳ سال زنده می ماند اما حالا پس از ۱۹ سال نگهداری او در منزل و تلاشهای همسرش به منظور جلوگیری از بروز زخم بستر و اختلالات دیگر او به هوش آمده است و زندگی جدیدی را تجربه می کند.

اکستازی با روکش شکلات!

یک خانواده اهل نیوزلند با خوردن شکلات هایی که مغزشان اکستازی بود، راهی بیمارستان شدند. به گزارش ایسنا، یک خانواده به صورت کاملاً نا آگاهانه قرص های اکستازی را که روکش شکلات داشتند، خورده و راهی بیمارستان شدند. این در حالیست که پلیس منطقه ولینگتون نیوزلند، پدر این خانواده را به اتهام توزیع قرص های روانگردان با روکش شکلات، دستگیر و راهی بیمارستان کرد. مرد نیز به علت خوردن این قرص ها دچار مسمومیت شده و همراه دیگر اعضای خانواده اش در بیمارستان بستری است. وی در بازجویی پلیس گفت: قصد فروش این قرص ها را به وسیله پوشش کاکائو و شکلات داشتم اما به صورت کاملاً اشتباهی در شب تولد دختر کوچکم، یک بسته را باز کرده و همگی از آن خوردیم. پزشکان بیمارستان منطقه ولینگتون نیوزلند، به ماموران پلیس گفتند که حال همگی اعضای این خانواده خوب است و مشکل اساسی وجود ندارد.

دزد گوسواره های دزدی را بلعید

دختری ۱۸ ساله در فلوریدای آمریکا، بعد از دزدیدن یک جفت گوسواره از فروشگاهی به قیمت ۱۶ دلار، آنها را بلعید. به گزارش اسوشیندپرس، دوربین های این فروشگاه تصاویر این دختر را وقتی که یک جفت گوسواره برداشت و آنها را درون یک بطری آب انداخت و بدون پرداخت پول آن از فروشگاه بیرون رفت ضبط کرده اند. وقتی پلیس این دختر را بعد از خارج شدن از فروشگاه صدا زد، او آب درون بطری همراهش را با گوسواره ای درون آن بلعید.

پلیس در مورد اینکه این نوجوان بعد از بلعیدن بلعیدن گوسواره ها مشکلی از لحاظ سلامتی برایش پیش آمد یا نه، توضیحی نداد.

۱۸ سال حبس به جرم داغ کردن فرزند

دادگاه عالی مالزی، یک مادر بی رحم را به علت داغ کردن دخترش با آهن گداخته به ۱۸ سال حبس بدون وثیقه محکوم کرد. به گزارش ایسنا، «سیم پکها»، زن خانه دار ۴۰ ساله ای است که از شدت عصبانیت، دخترش را کتک زده و پس از آن، دختر کوچک را با آهن گداخته داغ و به شدت مجروح کرد، این در حالیست که در مالزی این گونه تنبیهات بدنی، ابدا مرسوم نبوده و به همین دلیل، اگر کسی چنین جرمی مرتکب شود، به اشد مجازات و یا حبس طولانی مدت محکوم می شود.

خودکشی بودار

پلیس جنایی «ناپل» ایتالیا، خبر خودکشی یکی از سران شهرداری این شهر را تأیید کرد. جنازه حلق آویز «جرج نولیس» که اکتبر ۲۰۰۸ عضو هیئت مدیره شهرداری «ناپل» شده بود دیروز در خانه اش پیدا شد.



چند ماه پیش «جرج نولیس» به این متهم شد که در جریان تظاهرات مردم «ناپل» به خاطر بحران زباله، اسرار محرمانه در اختیار آنان گذاشته بود. پیش تر مردم خشمگین با وجود آغاز عملیات شهرداری «ناپل» برای پاکسازی سطح شهر از زباله، چندین خودرو را آتش زدند. همچنین سران «ناپل» که برای نابود کردن هزار تن زباله سرگردان در خیابان ها، تصمیم به بازگشایی تاسیسات قدیمی جمع آوری و دفن در حومه کثیف ترین شهرکونی اروپا داشتند با اعتراض شدید مردم رو به رو شدند. از سوی دیگر هزاران ناپلی با تجمع در برابر یکی از این تاسیسات که سالهاست تعطیل شده پس از زد و خورد با پلیس ضد شورش از تردد کامیون های «زباله بر» جلوگیری کردند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، در این درگیری، دو پلیس زخمی و ۱۰ نفر از تظاهرکنندگان بازداشت شدند. به گفته مردم ناپل با توجه به نزدیک بودن تاسیسات قدیمی سامانه های بازیافت زباله به ساختمان های مسکونی، گشایش دوباره آنها شیوع بیماری و آلودگی محیط زیست را در پی دارد. ایتالیا سالهاست در «ناپل» معضل زباله دارد و تاکنون نتوانسته راه حلی برای آن پیدا کند. ناپلی ها معتقدند کاموررا (مافیای سرشناس ناپل) اجازه حل این بحران را به دولت نمی دهد. از سوی دیگر اتحادیه اروپا، ایتالیا را برای حل این بحران تحت فشار قرار داد و تهدید کرد علیه نقض قوانین مربوط به نابود کردن زباله، دست به اقدام قانونی خواهد زد.

دختر گل فروش سوخت

دختر نگون بخت تبریزی که کارگر یک گل سازی بود در آتش سوزی جان خود را از دست داد. شعله هایی که در زیرزمین یک گل سازی در خیابان امام خمینی - روبه روی مسجد سالار شهیدان - تبریز، زبانه می کشید ناجیان ایستگاه شماره یک (خاقانی) آتش نشانی را به آنجا کشاند. کمک رسانان که می دانستند دختر ۳۰ ساله ای به نام «صبا» در زیر زمین است به سرعت، آتش را مهار کردند و او با آمبولانس اورژانس به نزدیک ترین بیمارستان فرستاده شد اما تلاش پزشکان بی نتیجه ماند. با مرگ جانگداز «صبا» بازپرس کشیک دادسرای تبریز، پیگیر پرونده شد و از کارشناسان خواست علت اصلی بروز آتش سوزی را مشخص کنند. بررسی ها نشان می دهد بی احتیاطی و افتادن شعله کوچک به روی مواد قابل اشتعال، نظیر: چسب، اسپری، اسفنج دختر گل فروش را به کام مرگ برد

انگلیس در شوک قتل فجیع پسر ۱۷ ماهه

یکی از مقامات محلی انگلستان، در ماجرای مرگ پسر بچه ۱۷ ماهه که مورد سوءاستفاده جنسی شش کارمند دولت قرار گرفته بود، مقصر شناخته شد. پسر بچه که «بابی» نام داشت اوت سال ۲۰۰۷ میلادی در حالی جان باخت که بیش از ۶۰ بار با کمک یک مددکار اجتماعی، از مهلکه جان سالم به در برده بود. مادر پسر بچه و نامزد سابقش به همراه چند تن از عاملان جنایت بازداشت هستند. «گوردون براون» - نخست وزیر انگلستان - نیز، گفته: انگلیسی ها پس از شنیدن این خبر شوکه و بشدت ناراحت شده و تنفر و عصبانیت فراوان خود را ابراز کردند، چرا که هیچکس به این کودک اهمیت نداد و به او کمک نکرد

قاچاقچیان انسان ۹۰ مهاجر را به دریا ریختند

قاچاقچیان انسان ۹۰ مهاجر نگون بخت را به دریا ریختند و تا کنون جنازه های دست کم ۲۰ نفر از آنان در سواحل یمن پیدا شده است. پلیس ساحلی یمن با دیدن جنازه های ۲۰ غریبه در جنوب شهر «ابین» به تحقیق پرداخت و مشخص شد قربانیان، آوارگان سومالیایی بودند. آنان سوار قایق قاچاقچیان انسان شده بودند تا غیرقانونی وارد یمن شوند که خط به خط پایان زندگی رسیدند. تبهکاران بی رحم، مسافران نگون بخت را با تهدید اسلحه مجبور کردند که به درون آب بپرند. در نتیجه، شماری از سرنشینان قایق کشته و دست کم ۷۰ مهاجر ناپدید شدند که بیم مرگشان می رود. پناهجویان سومالی برای فرار از فقر و خشونت در کشورشان تلاش می کنند به هر قیمت ممکن فرار کنند و خود را به منطقه های امن برسانند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، آنان برای رفتن به یمن ۷۰ تا ۲۰۰ دلار به قاچاقچیان می پردازند اما بیشتر وقتها به مقصد نمی رسند و در دریا قربانی می شوند.

دستگیری پیرزن به اتهام نگهداری بوته گوجه فرنگی

پیرزن اسکاتلندی و پسرش به خاطر اشتباه پلیس در تشخیص بوته گوجه فرنگی از حشیش، سه روز زندانی شدند. هم اکنون لولو متسون - ۷۹ ساله - و پسرش از پلیس شکایت کرده و خواستار دریافت غرامت شده اند. پیرزن به خبرنگاران گفت: به محض ورود پلیس حسابی ترسیده بودیم و نمی توانستیم این موضوع را درک کنیم. چرا که تنها یک گلدان بوته گوجه فرنگی پشت شیشه پنجره قرار داده بودیم در حالی که مأموران گمان می کردند این بوته حشیش است!

سارقان انگلیسی به آجرهای خانه هم رحم نکردند

در جریان سرقتی عجیب، دزدان در یکی از مناطق انگلیس، آجرهای خانه ویلایی را نیز سرقت کردند. مالک خانه ویلایی بسیار بزرگ و مجلل که برای بازسازی خانه اش کارگرانی را استخدام کرده بود، نمی دانست آنها دزدان حرفه ای هستند. پلیس ارزش این ساختمان و اشیای داخلش را بیش از ۱۰ میلیون پوند تخمین زده و بیان کرده سارقان به هیچ چیزی رحم نکرده و خانه را جارو کرده و برده اند. در این رابطه دو مرد دستگیر شده اند اما پلیس در جست وجوی سارقان اصلی است.

پسر بچه شیطان آلمانی، خودروی معلمش را ربود

پلیس برلین گفت: یک پسر بچه هشت ساله که از دست معلمش ناراضی بود و قصد داشت این موضوع را به مادرش اطلاع دهد، بدون اجازه، سوئیچ خودروی معلمش را برداشت و در راه خانه تصادف کرد.

پلیس برلین در گفت و گو با رسانه های محلی آلمان گفت: این پسر که توسط معلمش از کلاس درس بیرون شده بود، برای شکایت کردن از او، سوئیچ خودرو را ربوده و در راه خانه با یک «ولو» پارک شده تصادف کرد و متوقف شد. سخنگوی پلیس شرق آلمان در رابطه با این حادثه گفت: خوشبختانه هیچ صدمه ای به این پسر بچه هشت ساله وارد نشده است، اما هر دو خودرو هشت هزار یورو خسارت دیدند، این در حالیست که که پلیس، والدین این کودک ناراضی و شیطان را به پرداخت جریمه نقدی و خسارات وارده بر این دو خودرو محکوم کرد.



شناخت به عنوان مهمان به خانه اش وارد شد. بهانه آن دو برای حضور در منزل بیژن پرسیدن چند سوال درباره نقاشی روی سفال بود. سرانجام پوریا در یک فرصت به سمت مرد میانسال حمله و او را خفه کرد و سپس با برداشتن طلا و جواهرات ساکنان پایانی این سناریو را نیز بازی کرد. بعد از آن بود که دو خواهر از زن و شوهر جوان جدا شدند تا اینکه ردیابی گام به گام پلیس آنان را راهی بازداشتگاه کرد.

متهمان از سوی بازپرس شاملو تحت بازجویی قرار گرفتند. پوریا در این جلسه به کشتن استاد نقاش اقرار کرد و همسرش پذیرفت وظیفه کشیک دادن را بر عهده داشته است اما فرانک همدستی با متهمان را منکر شد و گفت پوریا با تعقیب کردن او به زور و تهدید سلاح وارد خانه بیژن شد و وی را در دستشویی زندانی کرد و سپس بیژن را کشت و او تا پیش از وقوع قتل از نقشه زن و شوهر جوان که از دوستان او و خواهرش هستند خبر نداشت. با این حال انکارهای این دختر برای رئیس شعبه اول دادرسی جنایی قانع کننده نبود. به همین دلیل وی قرار بازداشت هر چهار متهم را صادر کرد تا کارآگاهان اداره ۱۰ پلیس آگاهی به تحقیقات جامع تری از آنها بپردازند.

دستگیری دو کیف قاپ میلیونر

دو کیف قاپ موتورسوار که با تلاش ماموران پلیس استان تهران دستگیر شده اند، به پنج فقره کیف قاپی با مبلغی نزدیک به ۱۱ میلیون تومان اعتراف کردند. سرهنگ «بخشعلی کامرانی صالح» معاون عملیات استان تهران در تشریح جزئیات این خبر گفت: در پی اعلام مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر اینکه دو کیف قاپ، کیف حاوی یک میلیون و ۱۶۰ هزار تومان وجه نقد را از فردی به نام «سعدون» قاپیده و متواری شده اند، شناسایی و دستگیری متهمان در دستور کار ماموران پلیس قرار گرفت. وی افزود: ماموران پلیس با بررسی گفته های شاکی و اقدامات گسترده اطلاعاتی در منطقه اسلام آباد کرج موفق شدند مخفیگاه دو موتورسوار را به نام های «علی» و «احمد» شناسایی و آنها را دستگیر کنند. وی اضافه کرد: متهمان در بازجویی های فنی و پلیسی به ۵ فقره کیف قاپی به مبلغ ۱۰ میلیون و ۷۴۰ هزار تومان در سطح کرج و سرقت یک دستگاه گوشی تلفن همراه و یک دستگاه دوربین عکاسی اعتراف کردند.

۹ سرنشین لنج غرق شده در آب های خوزستان ناپدید شدند

دادگستری خوزستان از غرق یک فروند لنج صیادی در آب های استان خوزستان و مفقود شدن سرنشینانش خبر داد. بنابر اعلام دادگستری خوزستان در پی بارندگی و توفان شدید در روز دهم آذرماه یک فروند لنج صیادی در منطقه خورموسی غرق شد و از ۱۱ سرنشین این لنج، سه تن جان باخته و بقیه افراد مفقودالثر شده اند و تاکنون تلاش ها برای یافتن افراد مفقود شده به نتیجه نرسیده است.

دو خواهر و یک زن و شوهر به اتهام سرقت مرگبار بازداشت شدند

قتل استاد نقاشی به سبک فیلم های جنایی

گروه حوادث؛ چهار زن و مرد که به شیوه فیلم های جنایی نقشه قتل یک نقاش میانسال را طراحی و او را قربانی سرقت مرگبار کرده بودند در بازجویی ها از جزئیات جنایت خود پرده برداشتند.

به نقل از روزنامه های داخل ایران بازداشت شدگان که یک زن و شوهر و دو خواهر هستند هر یک در کشتن نقاش ۵۸ ساله نقاشی ایفا و نام خود را در این جنایت پیچیده به عنوان متهم ثبت کردند.



کشف جسد

ساعت ۲۲ شامگاه سه شنبه ۱۴ آبان ماه زنی میانسال هنگامی که از گالری نقاشی خود به منزلش بازگشت با پیکر بی جان شوهرش به نام بیژن که دهانش با چسب بسته شده بود مواجه شد. دقایقی بعد این زن در تماسی با مرکز فوریت های پلیسی تهران در حالی که

بریده بریده حرف می زد ماجرای قتل همسرش را برای اپراتور ۱۱۰ بازگو کرد. پس از حضور محمدحسین شاملو بازپرس ویژه قتل و کارآگاهان جنایی در خانه مرد نقاش واقع در خیابان آذربایجان معلوم شد استاد نقاشی توسط میهمانان آشنا خفه شده و قاتلان مبلغی پول نقد و تعدادی طلا و جواهر از منزل او به یغما برده اند. کارآگاهان از لابه لای صحبت های همسر مقتول نام دو خواهر ۱۹ و ۲۰ ساله را نام های فریبا و فرانک بیرون کشیدند و تصمیم گرفتند تحقیقات خود را روی این دو که از همسایگان سابق زوج هنرمند بودند متمرکز کنند. آنها که می دانستند زمان حادثه فریبا - خواهر کوچک تر - به گالری همسر بیژن رفته بود احتمال دادند در همان لحظات دختر دیگر در حال اجرای نقشه قتل بوده است. دستگیری این دو خواهر تا شامگاه سه شنبه به طول انجامید و بالاخره هنگامی که فرانک و فریبا دستبند را به دستان خود دیدند اسم دو متهم دیگر را به نام های پوریا و نازنین فاش و مرد جوان را به عنوان قاتل اصلی معرفی کردند. بلافاصله بعد از اظهارات دو خواهر کارآگاهان عملیات ضربتی دیگر را به اجرا گذاشتند و ساعتی بعد زن و شوهر مظنون به قتل را در کرج به دام انداختند.

نقشه مرگبار

بازجویی از چهار متهم پرونده جزئیات قتل استاد نقاشی را فاش کرد و معلوم شد دو خواهر که از وضع مالی خوب بیژن مطلع بودند، ماجرا را با پوریا و همسرش در میان گذاشتند. در این بین پوریا که مدت ها اعتیاد داشت، اگرچه مواد مخدر را ترک کرده، هنوز نتوانسته بود منبع درآمد مناسبی پیدا کند. از سویی همسرش نیز زمانی طولانی در اندیشه کسب درآمد از راه سرقت بود و این فکر در ذهنش جرقه زده بود که با کمک دوستان و شوهرش به شیوه های تکراری از مردان ثروتمند اخاذی کنند. چهار متهم بعد از چند جلسه گفت و گو سرقت از خانه بیژن را راه حل مناسبی برای فرار از تنگناهای مالی یافتند و درباره چگونگی انجام این دزدی به شور نشستند. حاصل این جلسات نقشه پیچیده یی بود که ساعات پایانی ۱۴ آبان ماه به مرحله اجرا درآمد. طبق این برنامه روز حادثه فریبا به گالری همسر بیژن رفت و مأموریت خود را برای سرگرم کردن این زن و به تاخیر انداختن ساعت تعطیلی گالری انجام داد. همچنین نازنین، سوار بر خودروی شوهرش سر کوچه محل اقامت بیژن به کشیک دادن مشغول شد تا به محض مشاهده موردی مشکوک همدستانش را باخبر کند. نقش اصلی این سناریو به پوریا سپرده شده بود به همین سبب او با کمک فرانک که از پیش استاد نقاشی را می

EU Migration Services



STUDENT VISAS



WORKING VISAS



INVESTMENT VISAS

قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: 0207 969 2912 - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

843-45 portman Square, London W1H 6HN

۷ سالمند ، زنده زنده سوختند



آتش سوزی خانه سالمندان در شرق چین، چند زن و مرد کم توان را به کام مرگ کشاند. خانه سالمندان «کوانشین» شهر «ونژو» استان جیبانگ ۱:۳۵ چهارشنبه در حالی آتش گرفت که ۷۰ زن و مرد، خواب بودند. به دنبال این رخداد دلخراش، آتش نشانان و پلیس، سراسیمه به ساختمان داغ رفتند و به مهار شعله های سرکش پرداختند اما با وجود تلاش نفسگیر آنان، پنج مرد و دو زن کم توان «زنده زنده» سوختند و جنازه ها به سردخانه فرستاده

شد. کارشناسان در حالی سرگرم بررسی علت اصلی بروز آتش سوزی مرگبار هستند که مدیر این خانه سالمندان به نام «پان شیائولینگ» بازداشت شده است و بازجویی از او ادامه دارد.



داستان زندگی

زندگی
با
سیاهی

کنار مادرم در حیاط نشسته ام از گونی پیاز و سیب زمینی، آنهایی را که خراب شده اند جدا می کنم. مادرم یکبار به لبخند می گوید: -توران جان می خواهم سؤالی از تو بکنم ولی توقع دارم که درست جواب مرا بدهی. نگاهش می کنم، نوعی ترس از طرز حرف زدنش در وجودم پیدا می

خواست تا چند لحظه ای منتظر بمانم تا ظرف مان را خالی کند و بعد اسماعیل ظرف خالی را آورد. روز بعد در مدرسه راضیه خنده کنان گفت: - خبر خوبی برایت دارم. مادرم و اسماعیل تو را پسندیده اند توران همین روزهاست که می خواهیم برای خواستگاری بیاییم. می دانستم که پدر و بخصوص مادرم از آنها خوششان نمی آید. همه همدیگر را می شناختیم هر چه به راضیه گفتم این کار را نکنند فایده ای نداشت. او مدام می گفت: تو زن برادر من می شوی حالا ببین! از آن روز به بعد هر روز وقتی به خانه برمی گشتم متوجه صداهای موتور می شدم. یک موتورسوار پشت پنجره اتاق من دائم در حال دادن مانور بود. چند بار وقتی سرم را از پنجره بیرون کردم متوجه شدم که او اسماعیل است. او آنقدر این کار را کرد که کم کم اهالی محل بو بردند.

چند روز بعد بود تازه به خانه رسیده بودم که صدای در حیاط بلند شد. مادرم برای باز کردن در رفت و من صدای مادر راضیه را شنیدم که با صدای بلند می گفت: - آمده ام دخترت را عروس خودم کنم. مادرم بدون اینکه نره ای ملاحظه کند همانجا هر چه از دهانش بیرون می آمد نثار زن بیچاره کرد. - من دختر به غیر نمی دهم. می خواهم او را به یکی از پسران فامیل که خاطرخواه اوست بدهم. اسماعیل هیچ چیزی نداشت. نه خودش حسابی بود، نه خانواده اش با این حال انگار نیرویی در وجود من می گفت که دوستش دارم.

در کلاس نشسته ام. راضیه آرام آرام با من حرف می زند. - اگر به برادرم جواب منفی بدهی دیگر بین من و تو هیچی نمی ماند. کمی فکر می کنم و آرام می گویم: -حالا یکی از فامیل هایتان را یکبار دیگر بفرستید شاید مادرم راضی شود. او از شنیدن این حرف خوشحال می شود و سرش را روی کتاب می اندازد.



-خب می کشمت. فکر کردی که... با تهدیدها و سیلی هایی که به صورتم می زند از جا بلند نمی شوم...

از کلاس در حال برگشتن هستم که اسماعیل را می بینم. جلو می آید و می گوید: - حالا دیگر به من جواب رد می دهند. اگر مرا دوست داری باید با من فرار کنی. برای یک لحظه ترس بر وجودم غلبه می کند. - من این کار را نمی کنم. - چرا برای اینکه دوستت دارم و می خواهم با تو ازدواج کنم؟ گفتم: - باید فکر کنم.

بدون اینکه با او خداحافظی کنم راه می افتم می ترسم کسی مرا در حال حرف زدن با او ببیند. انگار ترسم بی دلیل نیست. چند ساعت بعد در خانه مان قشقرقی به پا می شود و من زندانی می شوم. راضیه چند بار دیگر به خانه مان می آید تا با مادرم حرف بزند. مادرم رضایت می دهد که به مدرسه بروم. بالاخره با پافشاری می توانم پدر و مادرم را برای ازدواج راضی کنم. آنها می گویند:

- خودت می دانی. ما کاری به کار تو دیگر نداریم. اگر بد هم شود یا خوب به پای خودت. عقد و عروسی مان برگزار می شود. اصلاً خوشحال نیستیم. چهره پدر و مادرم عیوس و در هم است به اسماعیل که نگاه می کنم دلم می لرزد او و من بالاخره ازدواج کرده ایم.

مادرم آنقدر به مخالفتش ادامه می دهد که پدرم راضی به دادن جهیزیه نمی شود. دست خالی راهی خانه شوهر می شوم مادر اسماعیل حاضر می شود کمی وسیله ضروری به من بدهد. در یک اتاق زندگی با اسماعیل را شروع می کنم. فکر می کنم این اتاق بهشت است و من به بهترین مرد دنیا رسیده ام. اسماعیل که می داند به خاطر او از همه چیز گذشته ام از محبت و عشق برایم حرف می زند.

- من می دانم که تو به خاطر من ترک والدین ات را کرده ای. این محبت تو را بالاخره یک روز جبران می کنم. شوهرم به سربازی می رود و من در انتظار بازگشت او می مانم. پسرم خیلی زودتر از اینکه پدرش از سربازی بیاید به دنیا می آید و بعد با وساطت پدر بزرگ بالاخره مادرم با من آشتی می کند.

خوشحال هستم احساس می کنم به تمام خواسته هایم در زندگی رسیده ام. اسماعیل گوشه حیاط خانه پدرش دو اتاق دیگر اضافه کرده تا من راحت تر زندگی کنم. چند سال است که من و او با هم زندگی می کنیم ولی در این مدت اسماعیل عوض شده است دیگر آن مرد قبلی نیست.

- چی شده چرا ناراحت هستی؟

به من جواب درستی نمی دهد. سعی می کنم فضای خانه را آن طور که دوست دارد بکنم بعضی شب ها شاد و خوشحال است ولی گاهی وقت ها عصبی و تند خو است. به او مشکوک می شوم. گاهی بهترین پدر دنیا برای بچه هایش می شود و گاهی آنها را زیرمشت و لگد می گیرد. ناچار می شوم در این مواقع به مادرش پناه ببرم. - مامان شما را به خدا شما با اسماعیل حرف بزنید. نمی دانم از چه چیزی ناراحت است که با ما این طور رفتار می کند.

حرف های مادرش هم بی فایده است. حالا دیگر مرا هم زیر مشت و لگد می گیرد امیدوارم مهربان شود مثل همان سال ها ولی...

- بچه ها را بردار و برو بیرون.

بچه ها را برمی دارم و از خانه می روم. با خودم فکر می کنم. هر کاری می خواهد بکند بعد از رفتن من می کند. بچه ها را به خانه مادرم می برم و دوباره به خانه برمی گردم. به خانه که می رسم و در را باز می کنم چند جفت کفش مردانه نظرم را جلب می کند آرام پرده را کنار می زنم. شوهرم با دوستانش بساط پهن کرده اند. اسماعیل معتاد شده است.

شروع به جیغ زدن می کنم. از اتاق بیرون می آید و جلوی دوستانش مرا کتک می زند پیش مادرش می روم. مادرش من و بچه ها را به خانه برمی گرداند.

- قدر زندگی ات را بدان و این کارها را نکن.

... هر چه زمان می گذرد بیشتر متوجه می شوم که اسماعیل درست شدنی نیست. از دست کارهایش احساس پیری می کنم. حالا دیگر می گوید: تو دیگر به درد من نمی خوری.

آنقدر کتک خورده ام که یک جای سالم در بدنم نیست. بچه هایم رنگ به چهره ندارند و از نظر روحی به هم ریخته اند. او بی توجه به ما به کارهای خودش ادامه می دهد. دیگر اعصابم به هم ریخته نمی دانم بچه هایم را رها کنم و در کنار اسماعیل که آدمی نرمال نیست بگذارم یا اینکه در آتش این زندگی بمانم و بسوزم.

برگرفته از روزنامه ایران

شود، منتظر می مانم تا حرف را بزند. این درست است که اسماعیل می خواهد برای خواستگاری ات بیاید؟ نگاهم را از چشمان کنجکاویش می دزدم. او انگار نقطه ضعف مرا فهمیده به همین خاطر صدایش را بلندتر می کند می گوید: - می دانی که اگر این طور شود تو را می کشم و پاهای او را قلم می کنم؟ جلوتر می آید و می گوید:

- برای همین هم بهتر است برایش پیغام بفرستی که از این غلط ها نکند. خوب فهمیدی؟ سرم را به علامت مثبت تکان می دهم. مادرم و اخلاقی را خیلی خوب می شناسم.

دارم به خانه می آیم. مدرسه تعطیل شده و من در این فکر هستم که چطور اسماعیل را خبر کنم و حرف و پیغام مادرم را به او بزنم. اولین باری که اسماعیل را دیدم روزی بود که برایشان نذری برده بودم. خواهرش راضیه با من همکلاس بود و من به خاطر راضیه در خانه شان نذری برده بودم. مادرش وقتی مرا دید به زور از من

- نمی آیم. حتی اگر مرا بکشید.

مادرم جلو می آید.

AFGHAN SAT

افغان ست

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلید شبکه های افغانی ، فارسی ، عربی ، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

نصب آنتن تلویزیون
و
نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435



بهترین واکنش در زمان بروز اختلافات خانوادگی

بسیاری عقیده دارند که زندگی زناشویی اصولاً یک نوع نزاع دوستانه است و اختلاف خلقت بین آن دو ایجاب می کند که با یکدیگر پرخاش و نزاع کنند، و خداوند حکیم طوری این دو جنس مخالف را با همدیگر جوش داده و بین آن ها الفت ایجاد کرده که برخاش ها و تندخوئی ها در برخی از اوقات ثمربخش واقع شده، نظام خانواده و اجتماع از این راه برقرار می گردد...

بسیاری عقیده دارند که زندگی زناشویی اصولاً یک نوع نزاع دوستانه است و اختلاف خلقت بین آن دو ایجاب می کند که با یکدیگر پرخاش و نزاع کنند، و خداوند حکیم طوری این دو جنس مخالف را با همدیگر جوش داده و بین آن ها الفت ایجاد کرده که برخاش ها و تندخوئی ها در برخی از اوقات ثمربخش واقع شده، نظام خانواده و اجتماع از این راه برقرار می گردد.

از این رو کمتر خانواده ای است که در طول زندگی زناشویی خود دچار بحران های زودگذر نشود. غالباً اختلافات جزئی و کلی در اکثر خانواده ها بین زن و شوهر امری است طبیعی که نه تنها به مراحل خطر و بحران شدید و جدائی نمی کشد بلکه دنبال آن یک نوع محبت و سازش پدید می آید و در حقیقت یکنواختی در زندگی را که عامل برخی از گرفتاری های خانوادگی است از بین می برد و از این جهت پیدایش تندخوئی های آرام و لطیف به هیچ وجه جای نگرانی نیست.

اگر پرخاش و نزاع اصلاً صورت نگیرد ناراحتی های دو طرفه انباشته و متراکم شده و یکباره بسان کوه آتشفشان منفجر می شود و البته دیگر در این موقع آشتی غیرممکن است یا بسیار بسیار دشوار. همچنین عدم موافقت ها همیشه جدایی پیش نمی آورد بلکه پیش از ناسازگاری عدم توانایی هریک از طرفین در غلبه بر مشکلات موجب جدایی می شود.

□ اختلافات خانوادگی را چگونه می توان حل کرد؟

□ آشنایی و عمل کردن به وظایف و حقوق یکدیگر.

□ وقتی را برای گفتگو و گوش دادن به صحبت ها و احیاناً انتقادهای یکدیگر قرار دادن و هر یک از زن و شوهر بدانند که وقت انتقاد چه موقعی است. در قانون اسلام آمده است که وقتی احساسات خصومت آمیز و عصبانیت زیاد بر وجودتان مستولی است و سخت عصبانی هستید اصولاً از تصمیم گرفتن و از هرگونه انتقاد بپرهیزید. چنانکه مشاوران خانواده می گویند: روابط زن و شوهر وقتی صمیمانه باشد انتقاد سازنده معجزه می کند. بهترین موقع انتقاد زن و شوهر از یکدیگر هنگامی است که استراحت لازم را کرده باشند، و به اصطلاح سرحال باشند. زن ها باید حتی الامکان سعی کنند انتقاد عملی و زبانی خود را از شوهرانشان در میان اعضا خانواده بخصوص در حضور افراد فامیل و خویشان مطرح نسازند.

سازش باید دو طرفه باشد، نه اینکه همیشه یکی از دو طرف کوتاه بیاید، اگرچه سفارش شده کوتاه آمدن از طرف زن بخاطر داشتن روحیه لطیف و محبت آمیز شروع شود اما مرد هم نباید بخاطر داشتن روحیه خشن همیشه پیروز این اختلافات باشد.

□ اگر خدای ناکرده اختلافات عمیق می شود مطابق پیشنهاد کتاب انسان ساز الهی یعنی قرآن کریم و تاکید روایات ائمه (ع) نمایندگانی از دو طرف جمع شوند و به این مشکل خاتمه دهند.

□ از دخالت دادن و یا حتی مطلع کردن دیگران از این نزاع ها خودداری شود، حتی فرزندان هم نباید متوجه شوند که در روحیه لطیف آن ها موثر خواهد بود. ابتدا بچه ها را به منزل اقوام یا همسایه ببرند، بعد با هم برای حل اختلاف گفتگو نمایند.

□ در گفتگو سعی شود اختلافات و صحبت های قبل را به میان نکشند و همدیگر را به این خاطر ملامت نکنند که تو قبلاً چنین و چنان بودی و یا فامیل هایت هم همین طور لجباز بودند.

□ این را هر دو به یاد داشته باشند که اولین راه حل آخرین راه حل نیست و از به زبان آوردن کلمه طلاق در خانه خودداری نمایند، وقتی کلمه طلاق به میان آمد بنیان خانواده به لرزه درمی آید. همانطور که وقتی طلاق عملی شود عرش خدا به لرزه در می آید.

□ رعایت موارد زیر می تواند به پیوند بیشتر شما با همسران بینجامد:

(۱) ارتباط کلامی صمیمانه:

یکی از مواردی که در تحکیم روابط زن و شوهر بسیار موثر است ارتباط کلامی و نوع محبت و مبادله کلمات و حرف هایی است که در طول شبانه روز بین زن و شوهر مطرح می شود.

□ مصادیق ارتباط کلامی صمیمانه: «مزاح و شوخی»، «تمجید و تعریف از یکدیگر» و «با کلمات زیبا همدیگر را صدا کردن»

(۲) زمانی را برای صحبت کردن برای همسر اختصاص دهید:

همسران پرمشغله اصولاً از محبت کردن غافل می شوند. در نهایت از نظر احساس فاصله ای میان آنها ایجاد می شود و پر کردن این خلا کاری دشوار است. بهترین راه حل برای جلوگیری از این فاصله، اختصاص روزانه چند دقیقه برای صحبت کردن و زمانی بیشتر در طول هفته می باشد بویژه وقتی مرد وارد خانه می شود و اگر زن خانه دار باشد بسیار نیاز دارد که شوهرش به حرف های او گوش دهد و مرد هم باید با توجه به حرف های همسرش گوش دهد، نه در حل روزنامه خواندن، مطالعه یا تماشای تلویزیون. این نوعی بی توجهی و بی احترامی به همسر است و این مسئله به ظاهر کوچک نقش مهمی در تحکیم روابط زن و شوهر است.

(۳) از کنجکاوی بیش از حد بپرهیزید:

اگر احساس کنید که همسران رازی را از شما مخفی می کنند، به دنبال یافتن سرخ به سراغ اوراق خصوصی او نروید. باز کردن نامه های طرف مقابل یا خواندن دفتر یادداشت وی و به سراغ کیف او رفتن نقص مالکیت و حدود او می باشد بگذارید تا او در زمانی که احساس می کند مناسب است حقیقت را به شما بگوید.

(۴) از اعتماد همدیگر سو استفاده نکنیم:

اغلب همسران از اسرار بعنوان حربه ای علیه یکدیگر استفاده می کنند. یک وکیل به همسر خود گفته بود که با همکاری مشکل دارد مدتی بعد که آن دو با یکدیگر بحث کردند، همسرش به او گفت: «می بینی هیچ کس نمی تواند با تو کنار بیاید»، این سو استفاده از اسرار همسر، اعتماد به همدیگر را کمتر می کند.

(۵) نسبت به هم صداقت داشته باشید:

صداقت زیربنای زندگی است و همه صفات عالی در آن نهفته است. صداقت نهایت شکوفایی عزت و پایه ای در زندگی یک زن و شوهر است. عدم صداقت و دو رویی، نفاق، آفت بزرگ خانواده است که زن و شوهر می توانند از روز اول با عهد و پیمان بر این که زیر بنای زندگی شان صداقت باشد، این آفت را دور کنند.

(۶) گذشت در برابر لغزش ها:

برای افرادی که مدت ها با یکدیگر زندگی می کنند و در این امور زیادی منافع واحدی دارند سرزدن لغزش و اشتباه و خطا امری عادی و متعارف است. بنابراین لازم است با عفو و گذشت از خطاها و اشتباهات یکدیگر چشم پوشی نمایند و آن ها را به رخ طرف مقابل نکشند. زن و شوهر در برابر کلمات تند و خشنی که احیاناً بخاطر شرایط خاص که برای هر کدام ممکن است پیش آید از طرف مقابل می شنوند باید با متانت و سعه صدر با آن روبرو شوند.





خانه داری زنانه، خانه داری مردانه

تا پیش از این نمی دانستم
خانه چگونه و چه زمانی
آراسته و زیبا و دلپسند می
شود. شاید به همین دلیل
مانند بسیاری از مردان
چندان درکی از ظرافت ها و
زیبایی های خانه نداشتم.



تا پیش از این نمی دانستم خانه چگونه و چه زمانی آراسته و زیبا و دلپسند می شود. شاید به همین دلیل مانند بسیاری از مردان چندان درکی از ظرافت ها و زیبایی های خانه نداشتم. نه نام درست غذاها را می دانستم و نه حتی با سبک لباس های مردانه آشنا بودم چرا که همواره عادت داشتم همسرم درباره کم و کیف سبک زندگی مان تصمیم بگیرد، حتی لباس پوشیدن من! روزی همسرم برای

استفاده از یک فرصت مطالعاتی به خارج از کشور رفت و من به ناگزیر هم نقش مرد خانه و هم کدبانوی منزل را عهده دار شدم. با همه دشواری های پیش رو به ناچار نقش پدر مجرد را پذیرفتم و به تدریج علاوه بر رعایت بهداشت و نظافت منزل، در خرید مواد غذایی فعال شدم و برای شروع، طرز پخت پلو، کتلت و ماکارونی را در دستور کار روزانه ام قرار دادم و دلیل آن بسیار ساده بود: دخترم پلوی سفید و ماکارونی دوست داشت و پسرم عاشق کتلت بود. بعد هم شستن لباس ها با ماشین رختشویی، اتو کردن آنها، مرتب نگه داشتن کمد لباس ها و گنجه های لوازم خانه را آموختم. در نهایت زمانی فرا رسید که آشنایان و خویشاوندان به من نمره ۲۰ دادند! با این وصف، خانه داری فقط یک مجموعه از قواعد فرهنگی و جامعه شناختی نیست. این پدیده روزمره در گرو داشتن دانش و مهارت گسترده است زیرا امروزه زندگی خانگی روز به روز دیجیتالی تر می شود. اغلب کارها توسط وسایل الکترونیکی و مکانیکی مانند ماشین رختشویی، مخلوط کن، خردکن، غذاساز، ساندویچ ساز، پلوپز تایمردار برقی، مایکروفر، سولاریوم، اتو، رایانه، خودرو و خلاصه صدها دکمه دیگر به سرانجام می رسد. زندگی امروز به شکلی سبک مند شده است و این اصطلاح را تا عملا با آن درگیر نشوی، متوجه نخواهی شد.

اکنون می دانم سبک زندگی صرفا یک مفهوم انتزاعی و ذهنی نیست بلکه با عمیق ترین و پیچیده ترین لایه های احساس و ادراک انسان سر و کار دارد. خانه داری نیازمند درک کامل و روشی از مفهوم پاکیزگی است زیرا که تمیزی در شمار پایه ای ترین مفاهیم خانه داری است و در عین حال بین درک مردانه و زنانه از این مفهوم تفاوت وجود دارد. زنان تمیزی را در چندین معنا به کار می برند. یک معنای آن، پاکیزگی یا نجس نبودن یا دوری و پرهیز از نجاست است و تقریبا همه زنان مسلمان ایرانی به این مقوله فرهنگی و دینی حساسیت ویژه دارند. مفهوم دیگر تمیزی، آلوده یا کثیف نبودن است. سومین معنای تمیزی، مرتب بودن است، این که هر چیزی سر جای خودش باشد. مثلا وقتی جوراب ها روی مبل یا میز غذاخوری است، خانم ها فریادشان بلند می شود که از این همه ندانم کاری آقایان و بچه ها به ستوه آمده اند. درک مقوله نظافت و تمیزی نزد آقایان بیشتر متوجه و نزدیک به مفهوم کثیف نبودن است. تجربه من نشان می دهد خانه داری یک فرایند مستمر و جاری و ساری در روح خانه است که نه آغازی دارد و نه پایانی می توان برای انجام آن متصور بود. ما هنگام نقش خانه داری همواره در نقطه ای از یک فرایند یا مدار قرار داریم و به طور دقیق نمی دانیم چه مقدار را طی کرده ایم یا چه اندازه دیگر باقی است.

خانه داری که دشوار نیست!
کسالت و ملالت بار بودن کارخانه نیز دقیقا ناشی از روح پایان ناپذیر این فعالیت است. این که اغلب خانم ها احساس می کنند که همسرانشان آن اندازه قدرشناس فعالیت روزمره آنها نیستند، به دلیل این است که مردها گمان می کنند شستن چند تکه ظرف و تمیز کردن چند اتاق و مرتب کردن رخت و لباس و نهایتا تهیه چند وعده غذا که دیگر کار سخت و دشواری نیست، می توان همه این کارها را ظرف دو ساعت انجام داد. اما نکته ظریف دقیقا همین جاست، مردها غافلند که خانه دایم در معرض کثیف شدن و نامرتب بودن است و چنان چه هر چیزی سر جای خود است به خاطر وجود دست نامرئی کدبانوی منزل است. خانه داری در شرایط امروز در گرو مشارکت همه اعضای خانه است زیرا برخلاف تصور، یک فعالیت اجتماعی و جمعی است نه فردی. خانه وقتی تمیز می ماند که همه دغدغه پاکیزه نگه داشتن آن را داشته باشند. با این اوصاف خانه داری نوعی سرمایه فرهنگی است. زیرا مجموعه عادات، سلیقه ها و ذوق ها، دانش و مهارت و بصیرت های خانه لاجرم در فرایند جامعه پذیری و فرهنگ یابی به فرد منتقل می شود. ما، حاصل تجربه های روزانه زندگی مان هستیم. فعالیت همیشگی در خانه برای مدت طولانی، نوع خاصی تلقی از خود و جامعه را در فرد پدید می آورد.

از آن جا که دنیا محدود و همه چیز آن در کنترل فرد است، شخص خانه دار اغلب این احساس را دارد که می تواند محیطش را اداره کند. کسانی که تجربه خانه داری ندارند اغلب با محیط پیرامون خود فاصله دارند و گویی با آن بیگانه اند. خانه داری مردان به نوعی آنان را دارای روحیه زنانه می کند. برای همین زنان این گونه مردان را تحسین می کنند چرا که این مردان بیشتر زبان و احساس زنان را از کار در خانه درک می نمایند اما دوست ندارند مردان خیلی به آنها شبیه شوند. میل زنان و مردان ایرانی اغلب همواره با نوعی تاکید بر حفظ مرزهای نمادین هویت مردانه و زنانه است. در مجموع، خانه داری نوعی ارتباط اجتماعی است که طی آن ما به بازنمایی و ساخت خود از طریق دیگری می پردازیم. این کارکرد فرهنگی کمتر از سایر کارکردهای خانه داری آشکار است چرا که خانه داری به گونه ای چشمگیر به منظور تامین نیازهای فرد و اعضای خانواده انجام می شود و حضور دیگری در آن ناپیدا است. اما کمی درنگ پیرامون این موضوع نشان می دهد که دیگری به همان اندازه خود در خانه داری نقش دارد.

نکته های جالب خانه داری

برای پاک کردن جای بد منظر برجسب های مختلف برچسب های مختلف بر روی درب یخچال می توانید روغن جلائی مبلمان را روی آنها پاشیده و سپس با دستمال نرمی پاک کنید...

□ برای پاک کردن جای بد منظر برجسب های مختلف بر روی درب یخچال می توانید روغن جلائی مبلمان را روی آنها پاشیده و سپس با دستمال نرمی پاک کنید .

□ برای از بین بردن بود بدی که از فر آشپزخانه بمشامتان رسیده و شما را ناراحت میکند ، می توانید قبل از پخت غذا ماهی تابه ای را تا نصفه با مخلوط آب و سرکه پر نموده و وسط فر قرار دهید . حال باید فر را بمدت چند دقیقه گرم کرده و سپس بگذارید تا سرد شود .

□ برای برطرف نمودن چرک یقه پیراهن ، قبل از قراردادن آن در ماشین لباسشویی می توانید بر روی یقه پیراهن صابون مالیده و پانزده دقیقه ای صبر کنید . سپس آنرا در داخل ماشین لباسشویی بیاندازید تا تمیز تمیز شود .

□ برای پاک کردن لکه های شمع می توانید بر روی آنها کمی نفت ریخته و بعد از پنج دقیقه پاکش کنید .

□ بهترین راه زدودن بوی بد پیاز و سیر از دست و انگشتانتان مالیدن دستها با سیب زمینی آب پز است .

□ برای اینکه دود سیگار را در مکانی سربسته از بین ببرید می توانید بلافاصله شمعی روشن کنید .

□ اگر بهنگام اتو کردن لباسی محلی برنگ زرد درآمد می توانید برای پاک کردن لکه زرد از آب اکسیژنه استفاده کنید .

□ برای پختن بغولات خشک از یک شب قبل در آب ولرم گذاشته و بهنگام پخت کمی جوش شیرین به آب علاوه نمائید .

□ اگر کف تنگ آب بنظر کدر میرسد می توانید کمی نمک و سرکه در کف تنگ نگاهدارید تا بهتر از روز اولش گردد .

□ برای جذب رطوبت داخل یخچال می توانید ظرفی پر از نمک در آن قرار دهید .

□ اگر کیکی که پخته اید از قالب خود خارج نمیشود می توانید پارچه ای مرطوب زیر ظرف پهن کرده و کمی صبر کنید .

□ اگر کنسروی را باز کردید ، محتویاتش را داخل ظرف شیشه ای مناسبی قرار دهید تا عمر طولانی تری داشته باشد .

□ برای اینکه کریستالهای زیباتان بعد از شستشو هنوز درخشش خاصی یابد می توانید بار آخر آنها را با مخلوط آب و سرکه آب بکشید .

□ در قابلمه ها و تابه هایی که زرد شده اند می توانید کمی آب و تمیزکننده قرار داده و بعد بجوشانید . بعد از جوشاندن ابتدا با آب گرم و سپس نیز با آب سرد آنها را آب بکشید .

□ برای اینکه تنگ آب سفره تمیزی و شفافیت قلبی خود را باز یابد ، می توانید نصف آنرا با تکه های روزنامه پرکرده و بعد از ریختن آب بر رویشان حساسی تکانش دهید .

□ برای تمیز کردن شیرهای آب بجای دستمال از جوراب کهنه تان استفاده کنید تا نتیجه عالی را ببینید .

□ اگر به آبی که گل کلم ها را در آن میجوشانید کمی شیر علاوه کنید ، هم گل کلم ها رنگ سفید زیبایی میابند و هم خبری از بوی بد در میان نخواهد بود .

□ برای زدودن لکه لجوج چائی ؛ اگر پارچه تان پنبه ای و یا پشمی بوده و لکه چائی تازه باشد می توانید آنرا با دستمالی که در آب ولرم خیس کرده اید بمالید . ولی اگر لکه چائی کهنه باشد آنگاه با تکه پنبه ای آغشته به آب لیمو و آب ولرم آنرا تمیز کنید .

□ اگر دوست دارید رب گوجه فرنگی تان عمر بیشتری داشته باشد بهتر است بعد از صاف کردن سطح روئی رب گوجه فرنگی بر رویش لایه ای روغن زیتون علاوه کنید .

□ برای زدودن لکه تخم مرغ باید لباس و یا پارچه را مدتی در آب سرد نگاه داشته و سپس با آب ولرم و صابون آنرا بشوئید .

□ برای نگهداری بغولات و برنج همیشه برنی های شیشه ای را ترجیح دهید .



وب گاه

فال هفته

در زندگی خود پدید آورده و بکلی شیرازه زندگی خود را بهم ریخته اند. نامزدهای تازه زندگی خیلی از دخترها را بکلی عوض خواهد کرد. به آقایون مجرد توصیه میشود که سریعا احساسات خود را به محبوب خود ابراز کنند در غیر اینصورت شانس بزرگی را از دست خواهند داد



متولدین مهر: برای اغلب پدر و مادرهای متولد این ماه شانس تازه ای برای یافتن مسیر پر از آرامش و سعادت پیش میاید که باید از این فرصت بهره بگیرند. آن دسته از این گروه که در صد یک نقل و انتقال بزرگ هستند، باید هر چه زودتر این تصمیم را عملی سازند و بی جهت خود را سرگردان و بلا تکلیف نگذارند. در حالیکه طلاق در جمع تولدین این ماه درجه پایینی دارد ولی گروهی بهر حال ناچارند تن به جدایی حتی موقت بدهند



متولدین آبان: انتظاراتی که خیلی از متولدین این ماه از دوستان و اطرافیان خود دارند منطقی است ولی در واقع باید صبر کنند تا عده ای امکان جویگویی و تلافی داشته باشند و باصطلاح بازگشت خوبی ها و کمک ها در راه است. خانم های متولد این ماه اغلب روحیه حساس و شکننده ای دارند، این عده از دروغ و دورویی آدمها خیلی زود میشکند و آنقدر که به روابط انسانها در حد احساسی اهمیت میدهند به کمک و یاری مادی نیم نگاهی هم ندارند. ازدواج در میان جوان ترها اوج میگیرد و بسیاری از دخترخانمها شانس یافتن مرد دلخواه خود را می یابند



متولدین آذر: مسئله وسوسه اعتبار بسیاری از متولدین جوان این ماه را دچار تزلزل ساخته و به همین جهت توصیه میشود شدیداً مراقب باشند و تله های خطرناک را زیر پای خود ببینند. ازدواج دوم برای آن عده که از زندگی گذشته خود ناکام بودند با دوراندیشی و تعمق اغلب ثمربخش است. تولد بچه های تازه، ناگهان زندگی بعضی زوج ها را دگرگون میسازد. دوشنبه شادی را پیشرو دارید



متولدین دی: عشق در زندگی متولدین این ماه همیشه نقش حساس و مهمی دارد ولی اگر پیوند محکم آن به دلیلی دچار از هم گسیختگی شود، معمولاً بدست آوردن شانس دوم تا حد زیادی مشکل و ناممکن میگردد. در جمع خانواده متولدین این ماه، آدمهای افسرده و غمگین دیده میشوند که باید خیلی زود آنها را به شادی و امید کشاند وگرنه فضای خانواده را افسرده و بی تحرک میسازند



متولدین بهمن: ضمن اینکه نظم و ترتیب در کار و زندگی خیلی از متولدین این ماه موج میزند، گروهی نیز بدلیل مختلف اخیراً دچار آشفتگی شده اند، این عده اگر به موقع وضعیت کاری و زندگی خود را تنظیم نکنند همه چیزشان بهم میریزد و اغلب دختر خانمهای متولد این ماه درگیر عشقی پرشور و حساس شده اند که نیاز به مطالعه بیشتری دارد. آقایون مجرد این ماه شانس زیادی برای یافتن زوج آینده خود را دارند



متولدین اسفند: خانمهای متولد این ماه به عشق و روابط احساسی اهمیت بسیار میدهند و حتی بعضی با وجود غوطه خوردن در ثروت خود را تنها و بدون هدف می بینند. در کنار این عده، کسانی هستند که زندگی را به دلخواه خود میسازند، حتی در درون سختی ها و مشکلات نیز دریچه ای میگشایند و همه چیز را مثبت میسازند. جوان های شاغل و یا در حال تحصیل این ماه، مرتب به مسیر بسیار روشن و پر امید افتاده و آینده خوبی را دنبال میکنند

متولدین فروردین: توقعات خیلی از متولدین این ماه از زندگی، از دوستان و آشنایان، توقع منطقی است ولی متأسفانه گاه بدلالی به این خواسته ها نمیرسند و همین سبب ناراحتی و عصبانیت و افسردگی شان میشود، در حالیکه نباید چنین باشد، چرا که بخت بلند آنها همیشه یاورشان خواهد بود. در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، اکثر متولدین این ماه به سوی ایده هایشان پیش میروند. در این هفته سعی کنید معامله ای انجام ندهید، شانس با شما یار نیست



متولدین اردیبهشت: در زمینه مسائل احساسی و عاطفی خیلی از خانمهای متولد این ماه دچار یک گره کور در زندگی خود را طوری تنظیم کنند که این گره های کور بر آن اثری نگذارد. در ضمن بعضی مجردها و چه آنها که در گذشته وصلت و طلاق داشته اند، شرایط تازه ای برای تشکیل زندگی دلخواه خود قرار میگیرند. خبرهای خوشی برای هشتاد درصد از متولدین این ماه در راه است که اغلب در رابطه با کار است. شما احتیاج به مسافرت ولو کوتاه دارید، حتما این مسافرت را مهیا سازید، چرا که فوق العاده در روحيات شما تاثیر خواهد گذاشت



متولدین خرداد: به پدر و مادرهای متولد این ماه توصیه میشود در روابط خود با فرزندان خود رعایت احتیاط را کرده و اصولاً از خشونت و بی بائی و بی اعتنائی و بی تفاوتی دست بردارند، چرا که این بچه ها با محبت و عشق و دوستی زودتر همراه و همگام میشوند. در حالیکه شانس بسیاری از متولدین مجرد برای شروع زندگی مستقل و خوب بالا است، بعضی ها نیز ناچارند در نامزدی و یا روابط عاشقانه خود تجدید نظر کنند. شنبه شادی را پیش رو دارید



متولدین تیر: دخترهای متولد این ماه اغلب با خواستگاران متعدد روبرو هستند، برخی اصولاً دیر هنگام تن به وصلت میدهند، بعضی ها بدون عشق ازدواج میکنند که به آنها توصیه میشود که در تصمیمات خودشان تجدید نظر کنند. مردان این ماه در دوراهی گیر کرده اند که توصیه میشود با تفکر و مشاورت، راه درست را انتخاب کنند. به زودی خبر خوشی را دریافت خواهید کرد که زندگیتان را دگرگون خواهد کرد



متولدین مرداد: در یک محل و با گفتگوی دوستانه ای، مچ دو سه نفر باز میشود، خصوصاً آن گروه که سعی دارند با غیبت و بدگویی و سخن و حرف از این به آن بردن سبب دشمنی ها شوند و مسلماً با شناسائی این آدمها طردشان ضروری است. خیلی از جوان های متولد این ماه در بدست آوردن هدفها بسیار عجول هستند بطوریکه گاه در مسیر این تعجیل دچار دوباره کاری و یا تکرار و یا کندی حرکت میشوند، در هر حال این گروه باید عاقلانه و صبورانه پیش بروند، عشق برای بعضی از مجردها توأم با خوشبختی و برای عده ای دردسرساز و پرهیاهوست



متولدین شهریور: در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، خیلی از خانمها و دختر خانمها خود را بدشانس میشناسند و عقیده دارند حق شان با توجه به امتیازاتشان بیش از اینهاست در حالیکه این گروه نباید به امروز خود نظر اندازند، چرا که فردهای روشنی در پیش است. زندگی زناشویی زوج های جوان اغلب توأم با سعادت است ولی معدودی از پا به بن بست گذاشته و میانسالان بدلالی طوفانی

4	1	9			3	
	7	5				
		2	6	1	7	
	2	5	4	6		
5	6		1		8	4
	4	3	8	2		
3	7		6	5		
			8	3		
1			4	9	2	

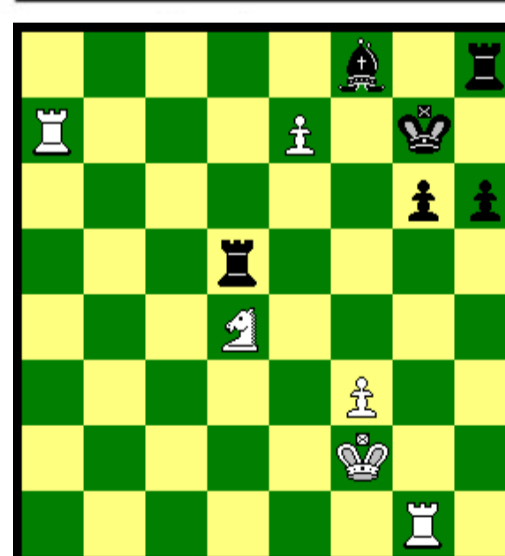
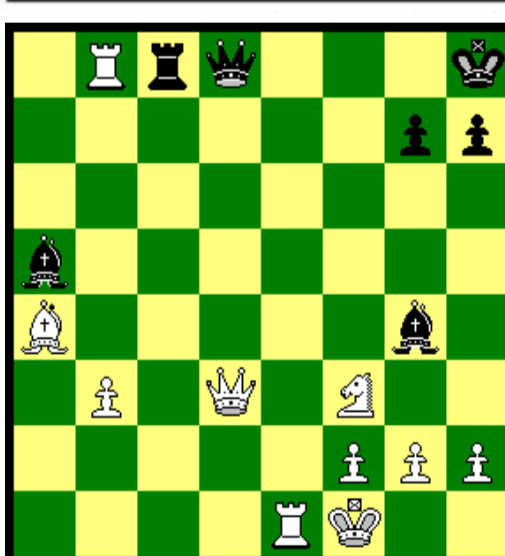
7	9		6	3		1	
			7	8		3	
	8	3		1	6		
4	1	5	9				
9	5					3	4
		1	7	2		5	
	5	2		3	6		
6	4	5					
2		7	1			4	8

	9	4		6	2	5	
		7			5		2
6			8	4		3	9
			4	3			5
		3	1		8	9	
4				2	9		
	4	5		1	3		9
	8		9			1	
		1	6	8		4	5

				7	9		1	
7		5						
6			3			2	8	7
			7	6	9	3		
	1	6	5	8	2	4	7	
		7	4	1	3			
1	6	9			8			5
						1		2
5	4	1						

9	4	6	8				5	
	7			9	1		8	6
			5					9
	1		8					3
	2	8	6		9	5	1	
4			7				9	
8			6					
2	3		9	1			5	
6				7	3	2	8	

4	3			7	6			9	
	2		4					7	6
		5			2	4			
7	2		5					1	
9			6	8				2	
	5			9		3		4	
		4	7			2			
5	9				3			4	
2			5	4				9	3



یکی از طرفین بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Qc3+ Kb5 Qb4+ Kc6 Rc2++ or Rc2+ Kb5 Qb3+ Ka5 Qb4++ or

جواب هفته قبل

Nd6+ cxd6 Qg6++



<p>گروه خدمات کامپیوتر فرشاد</p> <p>گروه دانشجویان دکترا با کمترین قیمت در محل کار یا منزل شما عیب یابی و ویروس یابی ، طراحی سایت و کلیه امور کامپیوتر</p> <p>۰۷۹۵۱۵۳۷۴۸۱ ۰۷۹۵۶۳۹۵۱۸۲</p>	<p>به خانمی همخانه شدن در ازای نگهداری از یک کودک شش ساله فوری نیاز مندیم</p> <p>۰۲۰۸۹۹۸۴۶۴۳</p> <hr/> <p>تعمیر لپ تاپ</p> <p>۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷</p>	<p>تعدادی انبار جهت اجاره</p> <p>در منطقه بارنت</p> <p>۰۷۸۸۸۸۰۸۰۷۹</p>	<p>خانمی جویای کار</p> <p>۰۷۵۳۰۶۷۹۱۸۷</p> <hr/> <p>A3 Shop for Sale Premium Required 07956223876 02089623444</p>
<p>آیا کامپیوتر شما دائما دچار مشکل میگردد!</p> <p>تعمیر در محل کار یا منزل شما</p> <p>تخفیف ویژه برای دانشجویان نصب انواع برنامه های قابل UPDATE در اینترنت ، ویروس یابی و رفع کلیه مشکلات سخت افزاری و با قیمت بسیار مناسب آموزش نرم افزار EXCEL و ۳D MAX بصورت حرفه ای طراحی وب سایت</p> <p>۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲</p>	<p>حمل و نقل</p> <p>اثاث منزل، محل کار و نصب موکت با نازلترین قیمت</p> <p>در شهر بیرمنگهام</p> <p>۰۷۵۱۸۶۴۵۳۳۳</p>	<p>مکانیک سیار در شمال لندن</p> <p>تعمیر انواع اتومبیلها بنزینی و دیزلی</p> <p>تعویض کلاچ از ۸۰£ اجرت جهت سرویس موتور از ۲۰£ تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£ و غیره</p> <p>تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳</p>	<p>کباب و پیتزا شاپ در شهر ناتینگهام فروشی</p> <p>۰۷۸۷۵۳۳۶۵۵۱</p>

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

طراحی گرافیک و وب سایت

چاپ بروشور و لیفلت

عکاسی صنعتی و تبلیغاتی
عکاسی از محصولات و کارخانجات



طراحی وب سایت
مولتی مدیا
مونتاژ کامپیوتری
طراحی گرافیک
انیمیشن

۴ فیلم های تبلیغاتی و مستند تبلیغاتی از شرکت شما - ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵



مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید
سوپر تهران
سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز

رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران ایران ما
رستوران پارسیان
رستوران پرشیا
رستوران زعفران
رستوران ژینو
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
|Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:

Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس
کانون ایرانیان
کانون ایران
جامعه ایرانیان
سفارت انگلستان در تهران
سفارت ایران در لندن
وزارت کشور انگلستان
اطلاعات پرواز هیترو
دفتر ایران ایر هیترو
فرهنگسرای لندن

رستوران ها

رستوران ایران ما
رستوران اپادانا
رستوران آریانا
رستوران البرز
رستوران الونک ۱
رستوران الونک ۲
رستوران بهشت
رستوران پامچال
رستوران پاپیون
رستوران پاتوق
رستوران پاریس
رستوران پرشیا
رستوران پرس علی
رستوران حافظ (۱)
رستوران حافظ (۲)
رستوران دیار
رستوران ژینو
رستوران شهرزاد
رستوران شیهای شیراز
رستوران کندو
رستوران صفا
رستوران کلیه
رستوران مهدی
رستوران نیمکت
رستوران یاس
رستوران فرشاد
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران آریانا
رستوران ایتالیایی
رستوران صدف
رستوران زرتشت
رستوران لیدو
سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

آران
اهواز
انزلی
انجمن زعفران
بهار
بیژن
پرآرا
پرشیا
تفتان
تهران
تخت جمشید
جردن
خزر
زمان
خیام
زمزم
فردیس
سارا
ستاره
ساوالان
سپید
سلیمان
سهند
سرور
سیب
علی
مازندران
ماهان
منصور
محصولات ایران
هرمز
وحید
قنادی رضا
قنادی عسل

Britania Building

تعمیرات کلی و جزئی، طبق
استانداردهای انگلستان با
ضمانت کامل طراحی داخلی با
نظارت مهندسين مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی،
کاشیکاری و آجرکاری

0771711119

07877145237 - 07877667496

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری
و
حسابرسی خطیبی



مالیتهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY



جام نوزدهم کاراته

هشدار برای بیدار باش دست اندر کاران ورزش ایران

فرزاد یوشانلو

سر مربی باشگاه کاراته چلسی

ورزش ایران ریشه در فرهنگ پهلوانی ایرانیان دارد. از اینکه هموطنی بنا به سهل انگاری مدیریت ورزشی شانس کسب مدال را براحتی از دست میدهد نقطه ای تاسف انگیز برای همه ما ایرانیان است

چندی پیش نوزدهمین دوره مسابقات کاراته جهان را در شهر توکیو در حالی پشت سر گذاشتیم که تیم ملی کاراته ایران با کسب تنها مدال برنز در کومیته انفرادی مردان توسط حسین روحانی در مکان بیست و یکم جهان ایستاده تیم ملی کاراته کشور ایران در حالی در این تور شرکت نموده بود که تغییرات رئیس فدراسیون و مربیان جدید کاتا و کومیته را در ترکیب خود بعمل آورده بود. تیم ملی پس از اردوی تدارکاتی در آلمان و بلژیک و هزینه مبلغی بالغ بر ۶۵ میلیون تومان، گرانترین تدارکات را در تاریخ کارته ایران به خود اختصاص داده بود. ورزش کاراته در دو قسمت کاتا و کومیته که هر کدام به شاخه های تیمی و انفرادی تقسیم می شوند، هر ساله در مسابقات رسمی فدراسیون جهانی کاراته به نمایش گذاشته می شود و بیش از یکصد کشور جهان در این مسابقات شرکت می کنند. کاراته ایران قبل از انقلاب ایران نیز در قسمت کومیته مردان در تور های رسمی جهانی حرفه ای برای گرفتن داشت و بزرگانی چون اتحاد، مشفق، جمشید ریال شریفی، نصرتیان، احسانی و ... را کشف و به کاراته دنیا معرفی کرد. بعد از انقلاب ایران خصوصا با همت رئیس فدراسیون کاراته آلمان حبیب ناظریان، کاراته ایران بشکلی یکپارچه و سازمان یافته توانست نظر همگان را بخود جلب نماید و ستارگانی چون بهرامی، نکوفر، فرید خمامی، آشتیان، عموزاده، شاطرزاده، خواجه حسینی و در نهایت برادران روحانی و ویشکائی را به دنیای کاراته مدرن بشناساند. در واقع اینان با کسب مدال های قهرمانی در سطح جهان و آسیا، حیثیت کاراته کشورمان را بدست مربیان ارزنده ای چون رشیدی، دباغیان، جمشید و ناظریان تجلی بخشیدند و بارها در رشته کومیته مردان و کاتامی تیمی شاهد افتخار آفرینی های آنان بودیم. کسب دوم کاتای آسیا و پنجم کاتای جهان و مدال های فرانسه، مالزی، فنلاند، آفریقای جنوبی، برزیل، قطر و ... گویای توانمندی فدراسیون کاراته ایران در دوره چندین ساله حبیب ناظریان است. در چنین شرایطی درک اینکه چرا تیم کاراته ایران در نوزدهمین دوره مسابقات جهان متضرر سکوی بیست و یکم شده است نیاز به کارشناسی و بررسی از واقعیت های کادر فنی و انتخاب در فدراسیون و تیم اعزامی دارد. بهزاد کتیرائی (رئیس فدراسیون فعلی کاراته) قبل از سفر به توکیو رویای قهرمانی در کومیته تیمی و برخی از اوزان را به زبان رانده بود. رویائی که در صورت کارایی کادر فنی دور از دسترس نبود. ایشان بعد از شکست سنگین، تیم کاراته را در ابتدای راه کسب تجربه های بین المللی قرارداد و به صراحت گفت که این تورنت تجربه ایست برای کاتا و کومیته ایران! این در حالی بود که وحید خواجه حسینی، تیم کومیته ایران را، لایق و سزاوار قهرمانی ندانست و از سمت خود استعفاء داد. آیا انتخاب مربیان و کومیته فنی از روی سوابق و معیارهای فنی صورت گرفته بود؟ در مورد جواب این سوال باید آشکارا از انتخاب محمدی بقا به عنوان مربی کاتا انتقاد کرد. بنده قصد نادیده گرفتن دانش و تجربه ایشان در عرصه کاراته را ندارم، بلکه به سابقه ایشان در سبک کان زن ریو و پس گرایش به گوریو و باوجود درخشندگی ستاره ای چون جمشید جمشید و دست ثمره های او نوfer، بهرامی، نادر بیگی، صمدی و حتی با وجود تن زاده و خندان جایگاهی برای انتخاب محمدی بقا بعنوان سر مربی کاتا وجود نخواهد داشت. بهزاد کتیرائی نمی تواند از دانش و سوابق کاتا روهای ایران که بیساری از آنان تجربه تدریس در سایر کشورهای جهان را در کسوله بار کاراته خویش دارند، چشم ببوشد. انتخاب محمدی بقا و برخی از اعضای تیم اعزامی، بدون تردید از روی شایسته سالاری نبوده است و بعضا این گمان را تقویت می کند که خط و خط بازی مجددا به فدراسیون کارته ایران راه یافته است. کاراته ایران جزو معدود کشورهایی است که صاحب لیگ باشگاهی است. بازیکنان (کاراته کاها) توسط باشگاه خریداری و مبالغه مقابل توجه ای در ازای مسابقات فعلی دریافت می کنند. فدراسیون کاراته کشور ایران برخوردار است. پتانسیل فراوان جوانان علاقمند به کاراته در کشورمان و اسپانسرهای جامی باشگاهها، کاراته ایران را عملا به ورزشی حرفه ای و مدال آور مبدل ساخته است. ورزش حرفه ای نیازمند مدیریت سازمان یافته و آبدیده است. اردو های ورزش های حرفه ای باید بصورت مکتوب برنامه ریزی و آزموده شود. تیمی که ما در مسابقات توکیو شاهد آن بودیم، تیمی احساسی، متکبر و نارکارد بشمار آمد و براحتی در مقابل سنگال، قزاقستان، آذربایجان و ... متوقف گردید. حسن روحانی و جاسم ویشکائی بدون انگیزه کسب مقام، براحتی حذف شدند و انتخاب رسول همرنگ و فرخی در کنار تیم کومیته نقطه چینی بودن جواب بود. کاراته ایران در بیساری از استان های کشور دارای چشمه های جوشان و جوانی است که اگر دلسوزانه از آن برداشت شود بدون شک می توانیم سکوی های از دسته رفته را مجددا کسب کنیم از کاراته ایران می توان به گنجینه ارزشمند مربیان بین المللی مقیم خارج از شور اشاره نموده، مربیان ارزشمندی چون کیوان قاضی، صافی، نکوفر، محسنی، رشید نیا و ... که ایران و جامعه ورزشی کشور به آنها همچون ستارگان ملی ارج می نهاد. اما در گروه زنان کاراته همچون سایر رشته های ورزشی بانوان (در ایران) بسیار جوان و جویای تجربه است. در واقع کاراته زنان ایران هنوز فاقد سازماندهی و مسابقات منظم ملی و بین المللی است و مادر قسمت زنان فاصله بیساری با زنان آسیا و اروپا داریم. گاه زنان کاراته ایران بنا به اعتقادات شخصی و اهداف مذهبی دولت کشور ایران برای شرکت در تورنمنت ها و سمینارهای بین المللی و رسمی با محدودیت مواجه شده اند و می شوند. ریاست فعلی فدراسیون جهانی کاراته در این خصوص نیز سازماندهی مناسبی قبل از سفر به توکیو انجام نداند. تدارکات فدراسیون بخوبی از عدم صدور مجوز برای زنان محجبه آگاهی داشت و رایزنی و کسب تکلیف از فدراسیون جهانی کاراته می بایست ماهها قبل از مسابقات توکیو انجام می پذیرفت. مطمئنا همه ایرانیان از بلا تکلیفی و اخراج بانوی کاراته کامی تیم ایران متاسف شدند و تاسف انگیزتر آنکه فدراسیون کاراته با شرمساری حیثیت ملی و چهره حرفه ای کاراته ایران را لکه دار کرد. تغییر قوانین مسابقات رسمی فدراسیون جهانی کاراته نیاز به همه پرسی در هیئت رئیسه فدراسیون دارد و این رایزنی مدت درازی را می طلبد. ورزش ایران در هر زمانیکه از مدیریت کار آمد و با سابقه برخوردار گشته، سکوی قهرمانی را از آن خود نموده است. ورزش ایران ریشه در فرهنگ پهلوانی ایرانیان دارد. از اینکه هموطنی بنا به سهل انگاری مدیریت ورزشی شانس کسب مدال را براحتی از دست میدهد نقطه ای تاسف انگیز برای همه ما ایرانیان است. کاراته ایران استحقاق کسب سکوی قهرمانی جهان را دارد. کاراته ایران به ارث رسیده از زحمات مربیان ارجمند ایران زمین در طول ۶۰ سال گذشته است. شکست سنگین تیم ملی کاراته ایران در توکیو هشدار است برای بیدار باش دست اندرکاران ورزش ایران

ورزش ایران

حسین رضازاده: شاگرد هاپیم از نام ها نمی ترسند

«هدف اصلی ما در رقابت های قهرمانی نوجوانان و جوانان کسب عنوان قهرمانی است.» «حسین رضازاده» مدیر تیم ملی وزنه برداری در دهمین دوره رقابت های قهرمانی آسیا نوجوانان و جوانان در کره جنوبی گفت: ما انگیزه قهرمانی را به تک تک وزنه برداران انتقال داده ایم و مطمئن هستیم اگر توصیه های مربیان را به کار ببندند و مطابق انتظار حرکت کنند، کسب عنوان قهرمانی دور از دسترس نخواهد بود. وی افزود: به شاگردانم یاد داده ام که از نام ها و نشان ها نهراسند و تنها با کسب آمادگی بالا، توکل به خدا و ائمه و گوش دادن به حرف مربیان در انتخاب وزنه ها به روی تخته بروند.

بازدید سر مربی تیم ملی از لیگ های اروپایی

سر مربی تیم ملی والیبال برای بازدید از رقابت های باشگاهی در کشورهای معتبر اروپایی به یکی از کشورهای صاحب سبک روسیه، ایتالیا و اسپانیا سفر خواهد کرد. حسین معدنی در این سفر ۲۰ روزه ضمن بازدید از این رقابت ها در کلاس های بین المللی نیز شرکت خواهد کرد.

نشانه های قابلیت بانوان ایرانی

رئیس سازمان تربیت بدنی قهرمانی تیم راگبی بانوان در رقابت های آسیایی لائوس را نشانه قابلیت بالای بانوان ایران در رقابت های بین المللی اعلام کرد. علی آبادی با این قهرمانی گفت: قهرمانی تیم راگبی بیانگر برنامه ریزی و تلاش تمامی فعالان فدراسیون بیس بال بوده است که امیدوارم این روند رو به رشد ادامه پیدا کند.

خدایی سر مربی گراد تهران شد

مجید خدایی سر مربی تیم کشتی آزاد نوجوانان کشورمان با امضای قراردادی تیم گراد را در رقابت های لیگ برتر هدایت می کند. تیم گراد که در گروه B این رقابت ها با تیم های نفت تهران، سیمان دورود، آزادگان بابل و صدرای زیرآب مازندران هم گروه است، برای حضوری موفق مجید خدایی را به خدمت گرفته است.

گچساران میزبان آخرین مرحله

سومین و آخرین مرحله از رقابت های لیگ دسته یک دوچرخه سواری باشگاه های کشور در سال جاری روز شنبه ۱۶ آذرماه در شهرستان گچساران برگزار می شود. رکابزنان ۱۵ تیم در مدت ۳ روز در مواد یک و ۴ کیلومتر انفرادی، دور حذفی، استقامت، تایم تریل انفرادی ۱۵ کیلومتر و تیم اسپرینت با هم رقابت می کنند.

برگزاری هفته سوم لیگ برتر تکواندو

هفته سوم از دور رفت رقابت های لیگ برتر تکواندو فردا در خانه تکواندو برگزار می شود. در این هفته هیأت تکواندو ناجا با هیأت تکواندو کرج، دانشگاه آزاد با مس کرمان، مجتمع جوانه با پوشینه بافت ایران و مناطق نفت خیز جنوب با شهرداری بندرعباس مسابقه می دهند.

تمایل همدانی ها برای جذب بیک زاده

مسئولان باشگاه پاس همدان برای جذب هاشم بیک زاده، مهاجم نیمکت نشین استقلال تهران برای نیم فصل دوم ابراز تمایل کردند. بیک زاده در صورتی که در پایان نیم فصل در فهرست نفرات مازاد تیم قرار گیرد، با مسئولان باشگاه پاس همدان وارد مذاکره خواهد شد.

احضار مجدد عزیزی به کمیته انضباطی

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال خداداد عزیزی را برای بار دوم جهت ارائه توضیحاتی به این کمیته احضار کرد. این نشست شنبه هفته آینده با حضور مدیرعامل باشگاه مقاومت سیاسی و قاسم محمدی، خبرنگار مضروب برگزار خواهد شد و عزیزی نیز باید در این جلسه حضور داشته باشد.



از چهار گوشه جهان

گرمولر؛ ایسویچ رکورد مرا می شکند

مهاجم اسبق فوتبال آلمان گفت؛ و داد ایسویچ با توجه به تعداد گل هایی که برای تیم هوفنهایم به ثمر رسانده است، می تواند رکورد مرا بشکند. گرمولر معروف به بمب افکن ژرمن ها اظهار داشت؛ وقتی بازی های و داد ایسویچ را در تیم هوفنهایم می بینم، واقعا لذت می برم. او را تا قبل از فصل نمی شناختم، اما حالا به خوبی وی را به سبب گلزنی های زیادش برای هوفنهایم می شناسم. مولر که در جام جهانی ۱۹۷۰ و ۱۹۷۴ تیم ملی فوتبال آلمان را همراهی کرد و سال ها در خدمت تیم بایرن مونیخ بود و گل های بسیاری برای این تیم زد، در مورد مهاجم بوسنیایی هوفنهایم افزود؛ ایسویچ نشان داده گلزن قهار است، البته در حال حاضر از بخت و اقبال مناسبی نیز برخوردار است. وی گلزنی ذاتی است و اگر به همین منوال به کار خود ادامه دهد، قطعاً خواهد توانست رکورد گلزنی مرا بشکند. مولر در فصل ۱۹۷۱-۱۹۷۲ که عضو بایرن مونیخ بود در یک فصل ۴۰ گل به ثمر رساند و به رکوردی جاودانه دست یافت. ایسویچ در ۱۵ هفته سپری شده فصل جاری بوندس لیگا، ۱۷ گل به ثمر رسانده است.

فرگوسن؛ می دانستم رونالدو توپ طلا می گیرد

سر مربی تیم منچستریونایتد گفت؛ باید اذعان کنم همه ما در منچستر انتظارش را داشتیم که کریستیانو رونالدو توپ طلا را بگیرد. سرالکس فرگوسن عنوان کرد؛ تک تک اعضای منچستر از اینکه رونالدو به عنوان مرد سال فوتبال اروپا برگزیده شد و توپ طلا گرفت، خوشحال هستند و افتخار می کنند. همه ما انتظار یک چنین اتفاقی را داشتیم. این مربی اظهار داشت؛ حالا رونالدو در تاریخ منچستر، نامش به عنوان چهارمین بازیکنی که عضو تیم بوده و توپ طلا را گرفته، ثبت می شود. این اتفاق در حالی است که او ۲۳ سال دارد و هنوز بهترین دوران فوتبالش فرا نرسیده است. وی عنوان کرد؛ کریستیانو رونالدو از آن دسته بازیکنان و انسان هایی است که به هدفی که می خواهند، می رسند و این باعث خرسندی من می شود. همکاری با چنین بازیکنانی باعث می شود تیم همواره در اوج قدرت بماند. در تاریخ باشگاهی که سرالکس فرگوسن برای آن از سال ۱۹۸۶ کار می کند، پیشتر جرج بست (۱۹۶۸)، بابی چارلتون (۱۹۶۶) و دنیس لائو (۱۹۶۴) صاحب توپ طلا شدند.

دل پیرو؛ تک تک گل هایم را به خاطر می آورم

کاپیتان تیم فوتبال یوونتوس گفت؛ تک تک ۲۵۰ گل زده خود را به خوبی به یاد دارم. الساندرو دل پیرو گفت؛ هرگز فراموش نمی کنم که چگونه برای اولین بار در لباس یوونتوس گل زدم. وی افزود؛ من ۲۵۰ گل برای یووه به ثمر رسانده ام و تک تک گل ها را به یاد دارم. دل پیرو در ادامه تصریح کرد؛ چیزی که برای من اهمیت دارد پیراهن یوونتوس بوده و این رکوردها بهانه ای برای شادی و جشن است. خود را سرباز یوونتوس می دانم.

پیشنهاد سیتی برای جذب کاسیاس

باشگاه ثروتمند منچسترسیتی برای خرید دروازه بان رئال مادرید وارد مذاکره شد. باشگاه منچسترسیتی مبلغ ۱۳ میلیون پوند را برای خرید ایگر کاسیاس پیشنهاد کرده است. دو مدیر برنامه اسپانیایی از سوی باشگاه منچسترسیتی برای مذاکره راهی مادرید شده اند و قصد دارند هر طور شده در فصل نقل و انتقالات زمستانی این دروازه بان را خریداری کنند. بعید است که کاسیاس حداقل در تعطیلات نیم فصل به این انتقال تن دهد.

برنلی با دو گل آرسنال را حذف کرد

تیم فوتبال برنلی انگلیس پس از جلسی، آرسنال را نیز دو بر صفر مغلوب کرد و راهی مرحله نیمه نهایی جام اتحادیه انگلیس شد. در این دیدار که سهشنبه شب انجام گرفت؛ آرسنال از نیروهای جوان و ذخیره خود بهره گرفت، ولی مقابل برنلی که در رقابت های لیگ دسته دوم انگلیس حاضر است، با دو گل مغلوب شد. کوین مک دونالد در دقیقه ۶ و ۷ گل های تیم پیروز را وارد دروازه آرسنال کرد. برنلی با کسب این موفقیت برای نخستین بار طی ۲۵ سال گذشته به مرحله نیمه نهایی جام اتحادیه فوتبال انگلیس راه یافت. دربی نیز یک بر صفر برابر استوک سیتی پیروز شد تا یک تیم دیگر لیگ برتری حذف شود.

غول کروات، سلطان «سرویس های بدون بازگشت»

یک بار دیگر «ایوو کارلوویچ تنیسور بلندقد و غول آسای اهل



کرواسی عنوان سلطان «سرویس های بدون بازگشت» (ایس) را در سال رو به پایان در این ورزش به خود اختصاص داده است. آمارها می گویند او در تورنمنت های «ATP» (اتحادیه تنیس حرفه ای مردان) در سال ۲۰۰۸ زنده ۹۶۱ ایس بوده و به این ترتیب توفیق ۲۰۰۷ خود را تکرار کرده و برای دومین سال متوالی به عنوان فوق دست یافته است. او در ۵۴ بازی رسمی در این «تور» شرکت کرد و با این حساب به و طور متوسط در هر مسابقه ۱۷/۸ ایس نواخته است. بالاترین رقم حاصل کار وی در یک مسابقه در سال ۲۰۰۸، ۴۲ ایسی بود که در دیدار با «فلوران سرا»ی فرانسوی در گرند اسلم یو. اس. اوپن در نیویورک نواخت. او به علاوه در مسابقه ای سه سته در تورنمنت کوپینز لندن هم در قبال ۶ ایس رافائل نادال ۳۵ ایس روانه زمین تنیسور اول جهان از کشور اسپانیا کرد و جالب تر این که با وجود آمار فوق بازی را به این رقیب ویژه و چپ دست واگذار کرد.

کارلوویچ اضافه بر صدرنشینی مجدد در جدول ایس ها در فصل ۲۰۰۸، در جدول رده بندی دارندگان بیشترین امتیازات روی

سرویس های اول نیز پیشتاز بود و در زمینه فتح گیم هایی هم که سرویس زنی با یک بازیکن است، جای دوم را به خود اختصاص داد. او در طول فصل در ۶۱ نوبت در موقعیت ها و ست هایی قرار گرفت که کار به تای بریک کشیده شد و در قبال ۳۱ بار واگذاری این ست ها ۳۰ ست را مال خود کرد. تنها نقطه عجیب در کارنامه این تنیسور ۲/۰۲ متری در طول سال ۲۰۰۸ این بود که در روز مسابقه اش با گائل مونفیلز فرانسوی در تورنمنت مونت کارلو حتی نتوانست یک ایس هم بزند و این اولین بار در ۲۲۶ بازی متوالی بود که وی دچار چنین سرنوشتی می شد.

به رغم صدرنشینی مجدد کارلوویچ در جدول زندگان بیشترین ایس ها باید متذکر شد که معدل او (۱۷/۸ سرویس بدون بازگشت در هر مسابقه) کمترین بیلان کار او در این زمینه از سال ۲۰۰۳ به بعد به حساب می آید. در جدول زندگان بیشترین ایس ها در سال ۲۰۰۸ اندی رادیک از امریکا، روژه فده رر از سوئیس، رابین سودرلینگ از سوئد و فلیسیانو لویز از اسپانیا در جاهای دوم تا پنجم قرار گرفتند.

نامه های تهدید آمیز ماری برای اتلیکو مادرید

هوادران المپیک ماری در نامه های الکترونیکی متعدد بار دیگر همتایان اسپانیایی خود را به مرگ تهدید کردند. در پی جنجال در بازی رفت میان دو تیم اتلیکو مادرید و المپیک ماری و بازداشت دو هوادار فرانسوی توسط پلیس اسپانیا، هوادران نماینده فرانسه در لیگ قهرمانان اروپا همتایان خود در پایتخت اسپانیا را تهدید به مرگ کرده اند. در نامه های الکترونیکی ارسال شده، هوادران ماری به دولت اسپانیا و مردم این کشور توهین کرده اند. دیدار ماری و اتلیکو مادرید تحت تدابیر شدید امنیتی برگزار خواهد شد.

شمسایی؛ از ایتالیا و اسپانیا پیشنهاد دارم

وحید شمسایی کاپیتان تیم ملی فوتسال کشورمان که هفته گذشته مرد سال آسیا شناخته شد خبر داد که از تیم هایی در اسپانیا و ایتالیا پیشنهاد هایی دریافت کرده است. شمسایی که سابقه بازی در لاتزیو را هم دارد البته ترجیح می دهد به بازی در ایران ادامه دهد؛ «با اینکه از اروپا پیشنهاد دارم ولی شرایط مالی تیم های خودمان بهتر است و ترجیح می دهم در ایران بمانم». شمسایی در حال حاضر عضو تیم فولاد ماهان اصفهان است.

تاریخ	مسابقات	نتیجه
۱۷ شهریور	فولاد - پرسپولیس	۱-۱
۱۴ شهریور	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۱۱ شهریور	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۸ شهریور	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۵ شهریور	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۲ شهریور	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۳۰ مرداد	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۲۷ مرداد	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۲۴ مرداد	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۲۱ مرداد	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۱۸ مرداد	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۱۵ مرداد	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۱۲ مرداد	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۹ مرداد	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۶ مرداد	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۳ مرداد	استقلال - پرسپولیس	۱-۱
۱ مرداد	استقلال - پرسپولیس	۱-۱

تیم	بازی	برد	مساو	هزیمت	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱. فولاد	۱۶	۹	۵	۲	۲۹	۱۹	۱۰	۳۲
۲. استقلال	۱۶	۹	۴	۳	۲۷	۱۸	۹	۳۱
۳. سپاهان	۱۶	۸	۵	۳	۲۱	۱۱	۱۰	۲۹
۴. سایپا	۱۶	۷	۴	۵	۲۳	۱۷	۶	۲۷
۵. پرسپولیس	۱۶	۷	۵	۴	۲۹	۲۳	۶	۲۶
۶. مس آران	۱۶	۷	۴	۵	۲۵	۲۰	۵	۲۵
۷. فولاد خوزستان	۱۶	۶	۴	۶	۲۱	۱۹	۲	۲۶
۸. تراکتور	۱۶	۵	۷	۴	۲۲	۱۹	۳	۲۲
۹. فولاد مازندران	۱۶	۵	۷	۴	۲۸	۲۸	۰	۲۲
۱۰. سایپا	۱۶	۴	۹	۳	۲۲	۲۰	۲	۲۱
۱۱. پارس جنوبی	۱۶	۳	۵	۸	۱۶	۲۲	-۶	۲۰
۱۲. گلستان	۱۶	۳	۹	۴	۱۷	۲۲	-۵	۱۸
۱۳. ذوب آهن	۱۶	۳	۵	۸	۱۶	۲۲	-۶	۱۷
۱۴. اوستا	۱۶	۳	۴	۹	۲۰	۲۷	-۷	۱۶
۱۵. سایپا	۱۶	۳	۷	۶	۲۰	۲۷	-۷	۱۶
۱۶. استقلال اهواز	۱۶	۳	۵	۸	۱۶	۲۸	-۱۲	۱۴
۱۷. پارس جنوبی	۱۶	۳	۵	۸	۱۶	۲۸	-۱۲	۱۴
۱۸. پارس	۱۶	۱	۸	۷	۱۶	۲۲	-۸	۱۱



مولر؛ منتظر تلفن دایی هستم



در گفت و گویی که روز گذشته مسوولان فدراسیون فوتبال با روتو مولر مدرس آلمانی داشتند ظاهراً او را مورد تایید قرار دادند و قرار است او در کادر فنی تیم ملی شروع به فعالیت کند. مولر که این روزها از سوی فیفا ماموریت دارد کلاس های آموزشی خود را در کشورهای مختلف برگزار کند شرط اول خود را برای حضور روی نیمکت مربیگری در تیم ملی ایران تماس تلفنی علی دایی اعلام کرد؛ «شرط اول من تماس تلفنی علی دایی است و من منتظر تماس او هستم.» مدرس آلمانی معتقد است با تصمیم نهایی دایی می تواند برای سفرش به ایران برنامه ریزی کند؛ «با اعلام رسمی سرمربی تیم ملی ایران برای همکاری راحت تر می توانم موارد را بررسی کرده نظر خود را اعلام کنم.» مولر در مورد حضور یا عدم حضورش در دیدار بعدی ایران برابر کره جنوبی از مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ گفت؛ «هنوز چیزی در این زمینه مشخص نشده و من نمی توانم راجع به مسائلی از قبیل مبلغ قرارداد یا زمان سفرم به ایران حرفی بزنم.» او نسبت به همکاری با ایران علاقه مند است و شرایط را برای کار کردنش در تیم ملی کشورمان مناسب می داند؛ «شرایط را برای کار کردن مناسب می دانم اما به عنوان یک مربی حرفه یی می خواهم مسائل به طور شفاف و دقیق مشخص شود.»

مقابل راه آهمن برای سرخپوشان به میدان برود.

تیم ملی فوتبال ایران حریف اکوادور شد

تیم ملی فوتبال کشورمان در نخستین دیدار خود در تورنمنت چهارجانبه عمان به مصاف تیم ملی فوتبال اکوادور از منطقه امریکای لاتین خواهد رفت. بر اساس برنامه اعلام شده از سوی مسوولان برگزارکننده تورنمنت عمان که طی روزهای ۲۷ و ۲۹ آذر با حضور تیم های ایران، عمان، چین و اکوادور در شهر مسقط برگزار خواهد شد، تیم فوتبال کشورمان در نخستین دیدار با تیم فوتبال اکوادور خواهد کرد. در دیگر دیدار روز اول این مسابقات تیم عمان (میزبان تورنمنت) با تیم ملی چین مصاف خواهد کرد. تیم های برنده بازی های ضربدری، روز ۲۹ آذرماه دیدار فینال را برگزار خواهند کرد و تیم های بازنده در دیدار رده بندی به مصاف هم می روند. فدراسیون فوتبال عمان به منظور بالا بردن انگیزه تیم های شرکت کننده، پاداش ۱۰۰ هزار دلاری را برای قهرمان این تورنمنت تعیین کرده است. تیم ملی فوتبال کشورمان برای شرکت در تورنمنت چهارجانبه عمان روز ۲۴ آذرماه با ۲۳ بازیکن راهی این کشور خواهد شد.

رضایی برای پرسپولیس به میدان می رود

برخلاف شنیده ها رحمان رضایی مدافع جدید تیم فوتبال پرسپولیس در دیدار مقابل راه آهن به میدان می رود. در حالی که شنیده می شد رحمان رضایی مدافع جدید تیم فوتبال پرسپولیس تهران نمی تواند در دیدار این تیم مقابل راه آهن به میدان برود و باید تا پایان نیم فصل اول در انتظار باشد اما دیروز بعد از استعلام مسوولان باشگاه پرسپولیس از مسوولان سازمان لیگ برتر مشخص شد وی می تواند در دیدار پنجشنبه مقابل راه آهن برای سرخپوشان به میدان برود.

مذاکره قطبی با چند تیم اماراتی

مذاکرات سرمربی سابق تیم فوتبال پرسپولیس تهران در دومی با چند تیم شروع شد. در شرایطی که افشین قطبی سرمربی سابق پرسپولیس هم اکنون در کشور امارات به سر می برد مذاکره خود را با چند تیم دسته اولی و لیگ برتری این کشور آغاز کرده است ولی تا این لحظه با هیچ کدام به توافق نرسیده است. گفتنی است این احتمال وجود دارد که قطبی در صورت عدم توافق با تیم های اماراتی برای ادامه مربیگری اش عازم کره جنوبی شود.

سازمان لیگ از پرسپولیس شکایت می کند

بر اساس ماده ۹ قانون قرارداد مربیان با باشگاه ها، در صورتی که قراردادی غیر از قرارداد فدراسیون فوتبال بین مربی و باشگاه منعقد شود، تخلف محسوب می شود. این دقیقاً اتفاقی است که برای باشگاه پرسپولیس افتاده که بر همین اساس سازمان لیگ یکی از شاکیان باشگاه پرسپولیس است. عزیزمحمدی رئیس سازمان لیگ درباره تخلف باشگاه پرسپولیس در عقد قرارداد با افشین قطبی گفت؛ قطبی با باشگاه پرسپولیس یک قرارداد ثبت شده در سازمان لیگ دارد اما این قرارداد حقیقی نیست. به استناد صحبت های داریوش مصطفوی مشخص شد که قطبی قرارداد ۹۰۰ هزار دلاری با باشگاه پرسپولیس منعقد کرده ؛ قراردادی کاملاً متفاوت با قراردادی که در سازمان لیگ ثبت شده است. محمدی همچنین عنوان کرد؛ از نظر ما در این تخلف هم افشین قطبی محکوم است و هم باشگاه پرسپولیس.

جنگ تیم های زخم خورده در روز پایانی نیم فصل

نمایش خوب آبی ها با بهترین خط حمله

استقلال پنج گل به تیم نگون بخت و بحران زده پیام مشهد زد و موقتاً به رده دوم جدول لیگ برتر صعود کرد. آبی ها در روزی که بسیار پراشتها ظاهر شده بودند و در پاسکاری و تحت فشار قرار دادن حریف شرایط خوبی داشتند، نیم فصل را به خوبی به پایان بردند و همچنان در حد یک مدعی بزرگ قهرمانی این فصل باقی ماندند. پیامی ها در این مسابقه تنها در دقایق ابتدایی هر دو نیمه خوب کار کردند اما هر چه



از زمان بازی می گذشت، تحت تأثیر حرکات خوب آبی ها قرار گرفتند. بهترین موقعیت آنها برای گشودن دروازه میزبان در دقیقه ۷۲ حادث شد. زمانی که کوشکی درون محوطه جریمه مرتکب خطای بی موردی روی رجب زاده شد ولی هاشمی نسب نتوانست از روی نقطه پنالتی فاصله را کم کند و طالب لو دست او را خواند و او را ناکام گذاشت. آرش برهانی که دو گل زد و با ۱۲ گل حالا بهترین گلزن لیگ است نیز یک ضربه پنالتی را به تیر افقی دروازه حریف کوبید و هدر داد. او دو گل دیگر هم به ثمر رساند که آفساید اعلام شد. ستاره خط حمله استقلال البته سیاوش اکبرپور بود که دیروز سه گل زد. او یک پنالتی هم گرفت. دیروز در مشهد تیم ابومسلم هم مقابل ملوان انزلی ۲-۲ متوقف شد. ابومسلم در حالی که با دو گل از حریف پیش بود، به این تساوی تن داد. نیم فصل اول لیگ برتر امروز به پایان می رسد. تیم ها به مرز ۱۷ بازی رسیده اند. امروز تکلیف قهرمان نیم فصل هم مشخص می شود. ذوب آهن و پیکان شانس داران تصاحب این عنوان غیر رسمی هستند. هر دو تیم کار سختی پیش روی دارند. ذوب آهن میزبان فولاد است و پیکان با مس کرمان پیکار می کند. امروز پرسپولیس هم با راه آهن بازی دارد. قرمزها حریف سرسختی مقابل خود می بینند. کار سپاهان هم در روز پایانی نیم فصل دشوار است. تیم اصفهانی باید در زمین مقاومت سیاسی به میدان برود. در قم جنگ تیم های زخم خورده صبا باتری و سایپا هم می تواند جذاب باشد. استقلال اهواز و داماش گیلان که شرایطی بحرانی دارند هم میزبانی تیم های برق شیراز و پاس همدان را بر عهده دارند، به این امید که در روز پایانی نیم فصل قعر جدول را تحویل تیم دیگری بدهند

بازار روز کامل ترین و قدیمی ترین سوپر مارکت ایرانی در مرکز بیرمنگهام

با خرید بیش از ۲۵ پوند از ۱۰٪ تخفیف و خدمات ارسال به درب منزل بهره مند شوید.

ما شما را به بازدید از بهترین سوپر مارکت ایرانی دعوت می نمایم بازار روز عرضه کننده مرغوب ترین و ارزان ترین اجناس ایرانی، ترکی، عربی، میوه های تازه، ساندویچ، الویه خانگی، انواع شیرینی، کتاب، نقره جات، صنایع دستی، تابلوی های خاتم و بلورجات.

Address: 161 HAGLEY ROAD
EDGBASTON B16-13UQ
TEL: 01214559955 - 07886386681



ورزش

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

توپ طلای اروپا به کریستیانو رونالدو رسید

محمدوالا یزدانی



انگلیس و پیشرفت آن خود رونالدو بعد از رسیدن به این عنوان در گفت و گویی که در شماره دیروز «اکیپ» چاپ فرانسه منتشر شد، این انتخاب را «یکی از بهترین روزهای زندگی اش» دانسته؛ «بردن این عنوان رویای دوران بچگی ام بود. احساسات بر من قالب نشده اند اما نمی توانم آن را به زبان بیاورم. می خواهم از آنهایی که به من رای دادند، تشکر کنم. از همه کسانی که مرا می شناسند و با من زندگی می کنند هم تشکر کنم. اصلاً نگران نبودم چون می دانستم در طول فصل گذشته چگونه کار کردم. از هم تیمی هایم هم تشکر می کنم. دوست دارم دوباره این عنوان را به دست آورم چون خیلی خوب است. بنابراین دیگر رویاپردازی نخواهم کرد و به خودم می گویم می خواهم از این بهتر شوم. من فقط ۲۳ سالم است و بردن این عنوان فوق العاده است؛ باورکردنی نیست. نام های بزرگ دیگری هم در این لیست حضور داشتند. دیدم لیونل مسی دوم شد و فرناندو تورس سوم. حتی ژاوی پنجم شد. همه این بازیکنان می توانستند صاحب توپ طلایی شوند که من بردم.» با تمام این تفاسیر نمی توان از لوث بودن این مراسم غافل شد. هر ساله «فرانس فوتبال» در اولین سه شنبه ماه دسامبر برنده اش را روی جلد می برد و البته همه می دانند برنده کیست. اما امسال متولیان این مجله سعی کردند متفاوت عمل کنند. آنها برنامه تلویزیونی که همواره یکشنبه شب یعنی دو روز قبل از روی دکه رفتن مجله برگزار می شود و در آن برنده و دیگر نفرات برتر معرفی می شوند را روی آنتن نبردند و حتی از سنت طولانی مدت توپ طلا که گرفتن عکس از نفر برتر با جایزه اش است هم گذشتند. بهانه آنها برای انجام این کار این بود که هماهنگی های انجام شده از لحاظ زمانی و مکانی باعث لو رفتن خبر می شود. به همین دلیل ساعت ۱۱ شب دوشنبه این خبر را رسانه بی کردند. گرچه آنها فکر کردند کسی نمی فهمد. اعلام شدن نام رونالدو امسال هم از قبل لوث شد تا ماهیت توپ طلا زیر سوال برود.

برندگان پیشین توپ طلای اروپا

کاکا (۲۰۰۷، میلان): او سال گذشته مرد سال فوتبال اروپا و جهان شد و بعد از این انتخاب بود که همه از انتقال ۵۰ میلیون پوندی اش به چلسی و منچستر سیتی حرف می زدند. او فصل گذشته ۱۹ گل زد ولی میلان در سری A پنجم شد. فابیو کاناوارو (۲۰۰۶، یونتوس و بعد رئال): او کاپیتان تیم قهرمان جام جهانی ۲۰۰۶ بود و تبدیل به اولین مدافع برنده این عنوان بعد از لوتا رماآتوس شده بود که آن را در سال ۱۹۹۶ به دست آورد. او بعد از سقوط یونتوس به سری B به رئال پیوست و با این تیم در سال های ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ قهرمان لالیگا شد. او سال ۲۰۰۶ مرد سال فوتبال جهان هم شد. رونالدینیو (۲۰۰۵، بارسلونا): او قبل از اینکه این عنوان را جلوتر از فرانک لمپارد به دست آورد، به همراه بارسلونا قهرمان اسپانیا و جام باشگاه های اروپا شده بود. سال بعد مصدومیت گریبانش را گرفت و تابستان امسال بحث انتقالش به منچستر سیتی مطرح شد. او به این تیم جواب منفی داد و قراردادی سه ساله با میلان بست. آندری شوچنکو (۲۰۰۴، میلان): مهاجم میلان سومین اوکراینی برنده توپ طلا لقب گرفت. اما متأسفانه - هم برای خودش هم برای چلسی - دیگر نتوانست آن فرم دلخواهش را ادامه دهد. او حاضر شد از چلسی و انتقال ۳۰ میلیون پوندی اش بعد از دوران رکود در این باشگاه بگذرد و با گرفتن دستمزدی کمتر این فصل به میلان برگردد. پاول ندود (۲۰۰۳، یونتوس): ملی پوش چک در سال ۲۰۰۱ به یونتوس پیوست و نقشی کلیدی در قهرمانی سال های ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ این تیم داشت. این عناوین با دست داشتن یوهه در تباری ها در سایه قرار گرفت اما ندود با وجود سقوط تیم به سری B ماند و هنوز هم برایشان بازی می کند.

سال هاست داستان توپ طلای اروپا زودتر از آنچه که باید لو می رود. هیچ کس یادم نرفته که حدود یک هفته پیش سرالکس فرگوسن سرمربی یونایتد گفته بود اگر بازیکن پرتغالی اش مرد سال فوتبال اروپا نشود، برای همیشه فوتبال را کنار خواهد گذاشت. انگار فرگی از همان موقع می دانست قرار است این عنوان معتبر به بازیکنش برسد. در این شرایط اصلاً عجیب نیست که بنویسیم روزنامه جنجالی «سان» انگلیس که همواره خبرهای حاشیه اش درست از آب درمی آمد روز جمعه عکاسش را به زمین تمرین منچستر یونایتد فرستاد تا از رونالدو عکاسی کند. همین مساله باعث تعجب خبرنگار هفته نامه «فرانس فوتبال» متولی انتخاب بهترین بازیکن اروپا شد. این یعنی خیر انتخاب او زودتر از آنچه باید دهان به دهان چرخیده و به گوش همه مطبوعاتی ها رسیده. به هر ترتیب رونالدو جلوتر از لیونل مسی و فرناندو تورس قرار گرفت. او از ۹۶ رای ممکن، ۷۷ رای را به خود اختصاص داد و این یعنی ۴۶ امتیاز از ۸۰ امتیاز ممکن. مسی با ۲۸۱ امتیاز دوم و فرناندو تورس با ۱۷۹ امتیاز سوم شدند. حالا با این عنوان باید رونالدو را سومین پرتغالی برنده این عنوان از زمان به وجود آمدن این جایزه بدانیم. پیش از این بازیکن ۲۳ ساله، اوزه بیو (۱۹۶۵) و فیگو (۲۰۰۰) به این عنوان رسیده بودند. به عقیده خیلی ها رونالدو شایستگی بردن این عنوان را داشت. او فصل گذشته فصلی بی نظیر را پشت سر گذاشت و بدون شک این مساله در انتخاب او نقشی کلیدی و تعیین کننده داشته است. او در ۴۸ مسابقه بی که فصل پیش انجام داد، ۴۲ گل رویایی به ثمر رساند. ۳۱ گل در لیگ برتر، هشت گل در لیگ قهرمانان؛ که یکی از آنها ضربه پنالتی اش مقابل چلسی در فینال بود. گل های او فصل گذشته «دوگانه» لیگ برتر و لیگ قهرمانان را برایش به ارمغان آورد. بدون شک توپ طلای اروپا را باید حسن ختام جوایزی دانست که رونالدو در پایان فصل گذشته و با توجه به نمایش های نجومی اش آن را به دست آورد. او از سوی مردم و رسانه ها به عنوان بهترین بازیکن فصل گذشته فوتبال انگلیس انتخاب شد و در عین حال جایزه MVP یا همان «بازارزترین بازیکن» لیگ قهرمانان اروپای فصل گذشته را از آن خود کرد. بدون شک نقش کلیدی رونالدو در «دوگانه» بود که باعث شد کارشناسان مجله «فرانس فوتبال» و دیگر رای دهندگان نمایش نه چندان خوب او همراه تیم ملی پرتغال در یورو ۲۰۰۸ را نادیده بگیرند.

جایزه بی به نفع همه

رسیدن رونالدو به توپ طلا نه فقط موفقیتی شخصی برای او بلکه موفقیتی بزرگ برای یونایتد، لیگ برتر و در کل فوتبال انگلیس است. آخرین بار جرج بست ۴۰ سال پیش و در سال ۱۹۶۸ این عنوان را به دست آورده بود و همین مساله است که هوشمندی فرگوسن را بیش از پیش آشکار می کند. سرالکس ژانویه ۲۰۰۸ با عقد قراردادی جدید رونالدو را با دستمزد سالانه ۹ میلیون یورو تبدیل به پردرآمدترین بازیکن تاریخ باشگاه منچستر یونایتد کرد و مزد این داستان را هم گرفت. حتی زمانی که بعد از یورو ۲۰۰۸ داستان رونالدو و باشگاه رئال مادرید پیش آمد و بازیکن پرتغالی علناً از میل باطنی اش برای رفتن به اسپانیا خبر داد، فرگوسن هیچ گونه موضعی علیه ستاره اش نگرفت که این رفتار در نوع خودش عجیب است. مرد اسکاتلندی در طول ۲۲ سال هدایت یونایتد با بازیکنان بزرگی چون برایان رابسون، گوردون استراکان، اریک کانتونا (نه به شدت بقیه)، دیوید بکام و خیلی های دیگر مشکل پیدا کرده و تیمش را بر همه چیز برتری داده است اما در مورد رونالدو قضیه فرق می کند. فرگی حتی فصل کنونی را بدون رونالدو به خاطر عمل جراحی این بازیکن روی پایش آغاز کرده و هیچ نمایش درخشانی از بازیکن پرتغالی اش نگرفته اما آنقدر به او امید دارد که می گفت اگر رونالدو مرد سال اروپا نشود، فوتبال را کنار می گذارد. اما انتخاب رونالدو از جنبه بی دیگر به نفع فوتبال انگلیس است. طبق آمارهایی که طی چند سال اخیر در زمان های مختلف ارائه شده، لیگ برتر در کنار لالیگا و با اندکی برتری نسبت به لیگ اسپانیا جذاب ترین لیگ فوتبال اروپا به حساب می آید. از سال ۲۰۰۵ به این طرف هر سال یک تیم انگلیسی در فینال لیگ قهرمانان حضور داشته است؛ ۲۰۰۵ (لیورپول)، ۲۰۰۶ (آرسنال)، ۲۰۰۷ (لیورپول)، ۲۰۰۸ (منچستر یونایتد و چلسی) که از این چهار دفعه، تیم های انگلیسی دو بار قهرمان اروپا شده اند. هجوم ستاره ها به لیگ برتر هم روز به روز در حال افزایش است اما تا قبل از انتخاب رونالدو آخرین باری که انگلیس نماینده بی به عنوان برنده توپ طلای اروپا داشته به هفت سال پیش و زمانی برمی گردد که مایکل اوون در سال ۲۰۰۱ و زمانی که در لیورپول بازی می کرد، به این عنوان رسیده بود. عنوانی که رونالدو به دست آورده، مهر تاییدی است بر توانایی های فوتبال



Claims Management

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

*Replacement Vehicle, Repair,
Loss of Earnings, Injury Compensation*

چنانچه قبلاً تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمایید



**Breakdown, Accident, Salvage, Storage, Transport
Insurance work &**

**Tel: 020 8449 0660 - Fax: 020 8449 1770
07888 8080 79 - 0800 195 6362**



تشریح برنامه های تیم ملی تا جام جهانی

احمد ابراهیمی سرپرست تیم ملی فوتبال در خصوص برنامه های این تیم گفت: براساس برنامه ریزی صورت گرفته تیم ملی فوتبال کشورمان روز ۲۴ آذرماه به منظور شرکت در تورنمنت چهارجانبه عمان راهی این کشور خواهد شد. ملی پوشان کشورمان در این تورنمنت طی روزهای ۲۷ (مقابل اکوادور) و ۲۹ آذرماه (در دیدار رده بندی یا فینال این مسابقات) به میدان خواهند رفت.



وی ادامه داد: تیم کشورمان پس از شرکت در تورنمنت عمان، به منظور برپایی اردوی ۷ روزه این کشور را به مقصد شهر بلبائو اسپانیا ترک خواهد کرد. طبق برنامه ریزی بعمل آمده ملی پوشان کشورمان در روزهای ۳ و ۷ دی ماه در دو دیدار تدارکاتی مقابل تیم های ایالت باسک و کاتولونیا (یا احتمالاً آندلس) اسپانیا به میدان خواهند رفت.

سرپرست تیم ملی در ادامه خاطرنشان کرد: بازیکنان تیم ملی فوتبال کشورمان پس از پایان اردوی اسپانیا روز ۸ دی ماه به ایران بازمی گردند تا به مدت ۱۰ روز در اختیار باشگاه های خود قرار بگیرند تا مرحله جدید اردوی تیم ملی به منظور شرکت در مسابقات مقدماتی جام ملت های آسیا ۲۰۱۱ در قطر از روز ۱۸ دی ماه در تهران آغاز شود.

براساس اعلام ابراهیمی، تیم ملی برای آمادگی پیش از حضور در نخستین دیدار خود در مسابقات مقدماتی جام ملت های آسیا مقابل سنگاپور (۲۵ دی) روز ۲۰ بهمن ماه در تهران در دیداری تدارکاتی به مصاف تیم ملی فوتبال چین خواهد رفت. تیم فوتبال ایران دومین دیدار خود در مسابقات مقدماتی جام ملت های آسیا را روز ۹ بهمن ماه در شهر بانکوک مقابل تیم ملی فوتبال تایلند برگزار خواهد کرد. اردوی تیم فوتبال کشورمان برای آخرین دیدار از دور رفت مسابقات مقدماتی جام جهانی مقابل کره جنوبی از روز شنبه ۱۹ بهمن ماه آغاز می شود.

نخستین اردوی تیم ملی برای شرکت در دور برگشت مسابقات مقدماتی جام جهانی از آخرین روزهای سال ۸۷ آغاز می شود تا تیم ملی خود را برای دیدار برگشت روز ۸ فروردین ماه مقابل عربستان در تهران آماده کند. تیم ملی فوتبال کشورمان قبل از دیدار روز ۱۶ خرداد سال آینده مقابل کره شمالی در شهر پیونگ یانگ، اردوی ۷ روزه ای را در چین و یک دیدار دوستانه روز ۱۱ خرداد مقابل تیم ملی فوتبال چین در خاک این کشور برگزار خواهد کرد.

اعضای تیم فوتبال ایران بلافاصله پس از دیدار با کره شمالی راهی تهران خواهند شد تا خود را برای دیدار حساس روز ۲۰ خرداد ماه مقابل تیم ملی فوتبال امارات در تهران که پیش بینی می شود ۲ امتیاز این دیدار نقش تعیین کننده ای در صعود تیم ملی به جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی داشته باشد، آماده کند. ایران در آخرین دیدار مرحله مقدماتی جام جهانی روز ۲۷ خردادماه سال ۸۸ در سنؤل میهمان تیم ملی فوتبال کره جنوبی خواهد

آرمسترانگ انداخت که از هر فرصتی استفاده می کرد تا به مردم جهان اعلام کند در سال ۱۹۶۹ «باز آدرین» را در مسابقه «بادگلو زدن» شکست داده است.

از طرف دیگر امیدوارم داستان جرزینهو حقیقت داشته باشد. اگر او واقعا اندام و فیزیکی به مراتب بهتر، آماده تر و ورزشی تر از همه بازیکنان آن دوره جام جهانی داشته و فیفا هم با علم به این مساله به او جایزه داده است، خب واقعا باید به اعضای فیفا بابت دقت کردن به این مساله تبریک گفت و آن را اتفاق خوشایندی دانست. فقط متاسف هستم که چرا نتوانستم تمام ویدئوهای این مسابقات را با کیفیت بالا پیدا و تماشا کنم. همه اینها را گفتم تا به این نقطه برسیم که دوم دسامبر هر سال چه اتفاقی می افتد: توپ طلای سال به بهترین بازیکن فوتبال دنیا داده می شود، آخرین و تتهاترین جایزه معتبر فیفا که برای تمام فوتبالیست های دنیا ارزش بسیاری دارد اما به نظر من اصلا اتفاق هیجان انگیزی نیست. در حقیقت پس مانده سفره یی است از جوایز تیمی و انتقادات گروهی در فوتبال. در حقیقت از نظر سیستماتیک جدا کردن یک بازیکن از تیم ورزشی اش کار احمقانه یی است و مضحک به نظر می رسد، تقریبا غیرممکن است که یک ورزشکار جدا از قالب تیم ورزشی اش بتواند به موفقیت چشمگیر و درستی برسد. مثل این می ماند که وقتی «اندی گری» می خواهد مرد برتر مسابقه را انتخاب کند، همیشه معترضانی هستند که انتخاب های او را غلط بدانند.

این همین اتفاقی است که وقتی جرزینهو تعریف می کند، من با دهانی باز و چشمانی متعصب نگاهش می کنم. کمی به عقب برگردیم. اگر میشد پلاتینی را در جام ملت های اروپای سال ۸۴ به خاطر بیاورید می بینید همه کسانی که آن سال ها هوادار فوتبال بودند متفق القول می گویند تورنمنت روی هنرنمایی ها و فوتبال درخشان او می چرخید. دیه گو مارادونا در سال ۸۶ حتی استثنایی تر و خارق العاده تر از پلاتینی بود. در چرخه زمان همیشه آنچه در اذهان باقی می ماند، عملکرد بازیکنان، ستاره ها و اعجوبه ها به خودی خود است و جایزه هایی که می گیرند در کنار این نمایش ها قرار می گیرد. اما اعطای این جایزه در قالب توپ طلا هر ساله ارزش خود را نسبت به قبل بیشتر از دست می دهد. زین الدین زیدان سال ۹۸ را نمی توان با پلاتینی ۸۴ مقایسه کرد. البته نمی خواهم منکر توانایی های زیدان شوم اما هر دو جایزه بهترین بازیکن جام را از آن خود کردند. سال های بعد از آن شرایط به همین روال بد و بدتر شد. به عنوان مثال در سال ۲۰۰۱، بازیکنان بهتری وجود داشتند که می توانستند مورد توجه قرار بگیرند، در حالی که این اتفاق برای مایکل اوون افتاد. مجله فرانس فوتبال در سال ۱۹۸۶ کار چندان مهمی را انجام نداد. مارادونا به قدری خوب بود که کسی را نمی شد بهتر از او در دنیای فوتبال آن روزگار پیدا کرد. پس توپ طلا شایسته اش بود. اما این اتفاق به علت ملیت غیراروپایی اش نیفتاد. معیارهای انتخاب بهترین بازیکن فوتبال در شرایط مختلف می تواند متفاوت باشد. حتی در برهه یی از زمان تصمیم گرفته شد مربیان تیم ملی و کاپیتان های تیم حق انتخاب داشته باشند و بتوانند گزینه های موردنظر خود را به فیفا اعلام کنند. اما هنوز هم تنها بازیکنی که در لیست فرانس فوتبال به شایستگی این جایزه را تصاحب کرده، پلاتینی است و مارادونا در این لیست نیست. از ابتدای امسال همه جا از کریس رونالدو حرف می زدند. بله او فوتبالیست بی نظیر فصل ۲۰۰۸-۲۰۰۷ فوتبال اروپا و حتی جهان بود.

در لیگ برتر مهم ترین عامل موفقیت سرآلکس بود، عنوان بهترین گلزن جزیره را از آن خود کرد و در لیگ قهرمانان اروپا هم در صدر بهترین ها بود. حضور کریس باعث قهرمانی دوگانه منچستر یو ای شد. اما نمی توان مانع کمک های نمائیا ویدیچ و ریو فردیناند در نمایش این افتخارات شد. خب همه قبول داریم که در یورو ۲۰۰۸ هم او نمایش خیلی خوبی داشت. در مورد رونالدو استثنائاتی وجود دارد که او را مثلا از کاکا که سال گذشته این جایزه را تصاحب کرد، جدا می کند. کاکا نتوانست در کوپا آمه ریکا حاضر شود در حالی که می توانست در این تورنمنت درخشش خوبی داشته باشد.

مهم ترین فاکتورهایی که باید برای انتخاب بهترین بازیکن سال وجود داشته باشد، میزان و نحوه عملکرد گزینه انتقالی در تیم باشگاهی و تیم ملی کشورش است. در مورد رونالدو این مساله صدق می کند. او در کنار این توپ طلا هر عنوان دیگری را نیز که وجود داشت، درو کرد و جای خالی باقی نگذاشت. مجله فرانس فوتبال امسال هم مثل همه سال های گذشته ۲۰ نفر از بهترین های فوتبال دنیا را انتخاب کرد و در این میان حتی بازیساز مصری تیم الاهلی «محمدابوتریکا» را نیز لحاظ کرد. اما انتخاب فیفا با انتخاب فرانس فوتبال همیشه از جهاتی تفاوت داشته. در لیست فیفا «ابوتریکا» جایی ندارد، نه تنها او بلکه هیچ کس از فوتبال مصر، جالب تر و عجیب تر از همه اینکه اصلا مصر را در رنکینگ به حساب نیاوردند؛ مصر که قهرمان دو دوره آخر جام ملت های آفریقا شده و بهترین تیم قاره سیاه است. برای فیفا فوتبال در قلب اروپا در جریان است و بس،

چرا توپ طلای سال احمقانه به نظر می رسد

پس مانده افتخارات ورزشی سال

پل دوویل* / ترجمه: شیوا آباء
*یادداشت نویس گاردین

مهم ترین فاکتورهایی که باید برای انتخاب بهترین بازیکن سال وجود داشته باشد، میزان و نحوه عملکرد گزینه انتقالی در تیم باشگاهی و تیم ملی کشورش است. در مورد رونالدو این مساله صدق می کند. او در کنار این توپ طلا هر عنوان دیگری را نیز که وجود داشت، درو کرد و جای خالی باقی نگذاشت.



جرزینهو مهاجم بزرگ برزیلی یک بار به من گفت که «در جام جهانی ۱۹۷۰ از نظر فنی و آمادگی جسمانی در شرایط بسیار خوب و عالی به سر می برم و همین مساله باعث شد فیفا جایزه «Best Body on the Planet» را به همراه مدال قهرمانی به من اعطا کرد»، اول تصور می کردم این بدعت گذاری فیفا چیزی از طرف ژورنالیست ها است و بیشتر حالت تملق و شاید چاپلوسی دارد اما وقتی با خنده راجع به این مساله با او حرف زدم، خیلی جدی مرا نگاه کرد و گفت که اصلا شوخی نمی کند.

پرسیدم آیا این جایزه واقعا یک عنوان رسمی در چارت تعریف شده جوایز فیفا است؟ با جدیت پاسخ داد از سوی فدراسیون جهانی برگزاری مسابقات این جایزه مورد تایید قرار گرفته است. خب از این مکالمه یی که با هم داشتیم از کسانی که با مسوولان فیفا مرادواتی داشتند و از چند روزنامه نگار و خبرنگار و حتی بازیکنان راجع به این مساله سوال کردم، اما به نظر می رسید این فقط جرزینهو است که از ماجرا خبر دارد و آن را به یاد می آورد. مطمئن نیستم آیا می توانم یا می خواهم حرف های او را باور کنم یا خیر. در نگاه اول به عبارتی حرفش را نپذیرفتم، چرا که با خودم فکر کردم در حقیقت این یک خودشیفتگی درونی است از طرف کسی که در تاریخ یک دوره جام جهانی در همه مسابقات تیمش و حتی فینال گلزنی کرده و حالا نیاز به این دارد تا به نوعی توانایی های فیزیکی و آمادگی بدنی اش را به همه اثبات کند و بگوید همه نسبت به این مساله او را ستایش می کنند. این مساله مرا یاد نیل

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 7)



Written by: **Dr. Bijan Kimiachi**
bijankimiachi@hotmail.com

During the Achaemenid period, for example, the "pony express" was the only fast means of delivering the post and conveying news. Throughout the history of Iran, kings had to station men at strategic points, at home and abroad, and rely on those "eyes and ears" for the vital information which would enable them to control and govern the great Persian Empire.

Thus, after many years, the telegraph provided a means of unifying the distant portions of Iran. The local government in Tehran could now control other parts of the country with ease.

News was received by telegraph in Tehran and orders were sent all over the nation. The telegraph strengthened the power of the government, since it put an end to many of the small powers scattered over the country who were unaware of each other's existence. Rumors of any mutiny or rebellious movements were sent to the Shah by telegraph and consequently, such movement never had a chance to ripen. The local government was under closer surveillance by the Shah and received far more instruction from the central government than ever before so that they would not deal harshly with people.

Indeed, in many places free telegraph centers were established for people to send their complains to the Shah. Citizens of foreign countries who were living in Iran also used these telegraph centers to send and receive messages. In one incident the British Ambassador stating that the director of the postal service was not forwarding British mail. The Ambassador telegraphed the Shah and the director of postal service was at once relieved of his duties.

Naser ed-Din Shah had a great interest in the telegraph and supported it for many years. He was assassinated on May 1, 1896, by the reformist, Seyyed Jamal ed-Din Assadabadi. The telegraph did not progress in any significant fashion after him and it remained that way until Reza Shah came to power in 1921.

To be continued

Neighboring Arab countries are plundering Persian architecture: Farshchian

Over the past few years, some of Iran's neighboring countries have been purchasing Persian books and research works compiled by Iranian masters of art and history, and have translated them into Arabic or Turkish, plagiarizing Iranian art, culture and history and palming it off under their own name.

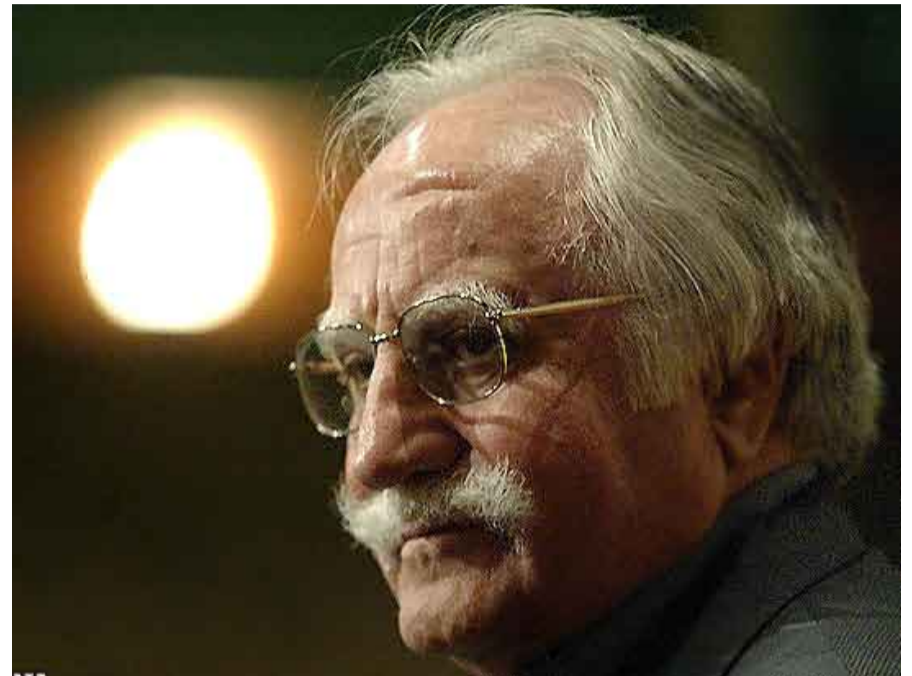
Prominent Iranian artist and master of miniature Mahmud Farshchian, who currently resides in the United States, expressed his opinion concerning this matter to the Mehr News Agency in a phone interview.

Unfortunately, the story of forging Persian art and culture is not an issue that just surfaced today, Farshchian said, adding, "Based on the archaeological research, the history of Iran's architecture dates back thousands years, and it has been progressing all that time.

"Iran's architecture enjoys unique characteristics compared to those in other countries, such as efficient design, precise calculation, functional form, concern with the technical details of structure, porticos with high columns, and beautiful decorations, all of which narrate the glorious development and longevity of Iran's architecture," he remarked.

"In the recent years, the book 'Arabic Geometrical Pattern and Design' has been published and translated into several languages as a book on Arabic and Islamic art, while it contains Persian art and tile works," Farshchian explained.

He emphasized that Iranian art and Islamic art are closely related to each other but are also totally distinct from one another. He stated, "I am a practicing Muslim but this does not mean that I will keep quiet while others introduce Persian art as the art of their countries. Although Iranian art and Islamic art are interdependent, we can not label all Iranian art as the same as Islamic art." Farshchian went on to say, "Sometimes Our officials remain silent over these kinds of topics because of political issues, and the Arabs pay no attention and actually capture Persian art in this way. "Iran is like a valuable treasure chest filled with the riches of a variety of arts and our neighbors are doing these sorts of things to create a culture for themselves by stealing gems from our Iranian treasure chest. It is the incumbent upon our cultural officials and masters of art to find a solution for this problem," Farshchian concluded. Master of art and Islamic architecture Mahmud Maheronaqsh also expressed his deep regret over the issue and said, "The Arabs have published all the trade secrets of traditional Iranian architecture in a book and wherever they goes unchallenged, claiming this architecture as their own not the Persian's. And we sit here immobilized, mourning that Persian architecture is dead." He stressed that Iran's Arab neighboring countries introduce Iranian art as their own art to the world and said, "The artists of Pakistan and Afghanistan have always admitted that they imitate Persian architecture, having observed this on my trips to these two countries, but unfortunately in Arab countries, despite the fact that their architecture is deeply rooted in Persian architecture, they deny imitation and claim it belongs to them. "The neighboring Arab countries have no background in the art of architecture and use the Iranian masters' sources to write books, while only the Arabs of North Africa have their own unique style of architecture of which is quite distinct from our architecture," he explained.



Archaeological teams to carry out rescue excavation at Seimareh Dam reservoir

Five archaeological teams will be assigned to carry out rescue excavations in the Seimareh Dam reservoir area in western Iran's Ilam Province. During a series of rescue excavations in 2007, a team of archaeologists identified 100 ancient sites from various epochs, including the Neolithic era, Bronze Age, Copper Age, and the Parthian, Sassanid, and early Islamic eras within the dam reservoir flood plain. A great number of the sites will be flooded by the dam. "The teams have been tasked to work on five prehistoric sites that will be submerged in first few hours when the dam begins to fill," Archaeology Research Center of Iran (ARCI) Director Mohammad-Hassan Fazeli-Nashli told the Persian service of CHN on Wednesday.

The team will be working for 4 months in the region, he added. Officials of the dam, which will be completed within a year, have agreed to delay filling of the dam until after the rescue excavations are finished, Fazeli-Nashli noted.

The officials had previously announced that the filling of the dam would commence in early 2008.

The Seimareh Dam, which has been constructed on the Seimareh River, is located 30 kilometers northwest of the city of Darehshahr. Fazeli-Nashli had previously said that the archaeological sites discovered in the Seimareh Dam reservoir area are more important than the ancient sites obliterated by the Sivand Dam in southern Iran's Fars Province.

Last year, a number of archaeological sites were also destroyed in the Seimareh Dam reservoir area as a result of exploration activities by the Iranian National Oil Company.



وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk



“Half Moon” makes 2008 top 100 films list in Britain



Bahman Ghobadi's "Half Moon" was among "The 100 Best Movies of 2008" selected by the Times Online which listed 100 of the best movies released in the UK this year in a press release published on December 1. "Half Moon," a joint production of Iran, Iraq, Austria, and France, was selected to represent Iraqi cinema in the category of Best Foreign Language Film at the 79th Annual Academy Awards in 2007. Starring Iranian superstar Hedyeh Tehrani and Golshifteh Farahani along with a number of local people, "Half Moon" is about Mamo, a renowned and admired Kurdish musician who travels to Iraq's Kurdistan along with ten of his sons to perform a concert. Their trip is possible only now because Saddam Hussein's dictatorship has ended -- such a concert was forbidden under his rule. The film won acclaim at several international events including the International Eurasia Film Festival in Kazakhstan, the Indielisboa Independent Film Festival in Portugal and the Tribeca Film Festival in the U.S. In addition, it won the Golden Shell for Best Film at the 54th San Sebastian International Film Festival, in Spain. The film also ranked 32 in the Spanish best-selling DVD films of 2007. Qobadi, 38, is the founder of MijFilm, a company which aims at supporting Kurdish filmmakers. He made his debut film "A Time for Drunken Horses" in 2000, which received the Camera d'Or at the Cannes Film Festival. His "Turtles Can Fly" represented Iranian cinema in the category of Best Foreign Language Film at the Annual Academy Awards in 2005. This movie also won the Golden Shell for Best Film at the San Sebastian film festival in 2004. Five Iranian research teams have begun a second phase of archaeological studies at the Khoda-Afarin dam north of the country.

Iran begins new Bronze age excavations

"The research will be carried out at the main parts of the dam and will be of great importance," said Hassan Fazeli, the director of the Archeology Research Center of Iran's Cultural Heritage, and Tourism Organization (ICHTO), in a Wednesday interview with Press TV.

"Tumuli areas are currently under research. The practice in the area dates back to 2000 BCE and the late Bronze Age," he added. Tumuli are large mounds of earth or stones laid over a grave or graves during ancient burying rituals. According to Fazeli, the practice later expanded to Europe and therefore necessitates Iran to pursue more extensive knowledge. The result of the research will be presented at Iran's 10th international archaeological conference, which will be held in the southern Iranian city of Bandar Abbas in mid-December. Carbon-14 dating experiments will be used to estimate the age of any artifacts that are unearthed at the site. A museum may also be opened close to the dam to display the historical relics.

Iran to host intl. conference on Rudaki

The World Conference on the Commemoration of Rudaki will be held from December 21 to 23 in Tehran and Mashhad on the anniversary of his 1150th birthday. The conference will be held at Tehran's Rudaki Hall on December 21 and 22 and then in Mashhad, which will host the third and final day of the conference, Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organization Public Relations director Mohammad Hossein Barzin mentioned on Tuesday. The conference has been organized by Iran's Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organization following an agreement signed between Iran, Afghanistan, and Tajikistan. Scholars and academics from 27 countries will present papers during the conference and 54 diplomatic figures will take part in the event. Representatives of participant countries will join in the ceremony to be held at the Sadabad Cultural Historical Complex on December 21. The occasion falls on Yalda Night, the last night of the fall season and the longest night of the year, which celebrated annually in Iran.

Books and theses on Rudaki and some manuscripts written by Iranian luminaries will go on display during an exhibit on the sidelines of the conference and Iranian and Tajik musical groups will also hold some performances during the event. About 250 articles were submitted to the secretariat of the conference out of which 60 articles are from foreign countries including Morocco, Bulgaria, Egypt, Italy, Sweden, Armenia and Lebanon. Born in the village of Rudak (Panjrud) in Khorasan, now located in present-day Tajikistan, Rudaki (858 - ca. 941) was the first great literary genius of the modern Persian language who composed poetry in "New Persian," which is written in the Perso-Arabic alphabet script.

Most of his biographers assert that he was totally blind, but his accurate knowledge of colors shown in his poems makes this very doubtful. Of the 1,300,000 verses attributed to him, only 52 elegies, sonnets and quatrains remain.



Nazeri to perform in Turkey

Iranian vocalist Shahram Nazeri is set to hold a concert in Turkey to commemorate the death anniversary of mystic Persian poet Mowlavi.

The renowned artist will perform traditional Iranian music; his lyrics will be from the poems composed by the 13th-century poet, Mowlavi.

Nazeri will be accompanied by Mowlavi group musicians, including Siavash Nazeri (Daf), Shahram Gholami (Lute), Saber Nazargahi (Tar), Negar Kharkan (Kamancheh) and Saeed Masoumi (Santour).

Shahram Nazeri, also known as the 'Persian Nightingale', received the French Chevalier des Arts et des Lettres Medal in 2007 for promoting traditional Persian music.

Nazeri's concert will be held on December, 17, 2008 in Konya where the Persian poet Mowlavi has been laid to rest.

Persian Weekly are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (020 8453 7350) - **Designers:** Alireza Ryahi, Alef Zarafshan

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo, Amak Mahmoodian, Sheida **Website:** www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre 2 Floor Unit 20 665 North Circular Road London NW2 7AX Tel: 020 8453 7350

Fax: 020 8453 7351

Print: Web Print UK Ltd.



DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



کیک و شیرینی مراسم شما هدیه ای از طرف گلچین
برای جشن های عروسی شما
از تاریخ اول سپتامبر تا اول ژانویه ۲۰۰۹

07904 515 081



Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Tehran**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Mashad**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**bmi
To Tehran**
£430
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Gulf Air
To Tehran**
£335
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Emirates
To Tehran**
£470
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£390
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Iran Air
To Tehran**
£417
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Business Class
To Tehran**
fr £989
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£295	Erbil.....£645
Beirut.....£320	Sanaa.....£365
Damascus.....£296	Khartoum.....£410
Cairo.....£295	Nairobi.....£420
Amman.....£340	Darussalam.....£485
Muscat.....£310	Addis Ababa.....£425
Abu Dhabi.....£301	Lagos.....£525
Casablanca.....£208	Kuwait.....£300



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

