

از لنگه کفش گاندى تا لنگه کفش بوش

پرت کردن کفش به کسی، نشانه‌ای از اعتراض است و عراقی‌ها نیز چند سال قبل پس از به زیر کشیدن مجسمه صدام حسین در سال ۲۰۰۳ به سوی آن کفش پرتاب کردند.

اگرچه پرتاب لنگه کفش یک مسابقه قهرمانی است که سال گذشته در پنجمین دوره مسابقه قهرمانی آن ماریسی، ده ها نفر از کشورهای فرانسه، بلژیک، کانادا، چین، ایالات متحده و مراکش حضور داشتند اما پرت کردن کفش به کسی، نشانه‌ای از اعتراض است و عراقی‌ها نیز چند سال قبل پس از به زیر کشیدن مجسمه صدام حسین در سال ۲۰۰۳ به سوی آن کفش پرتاب کردند.

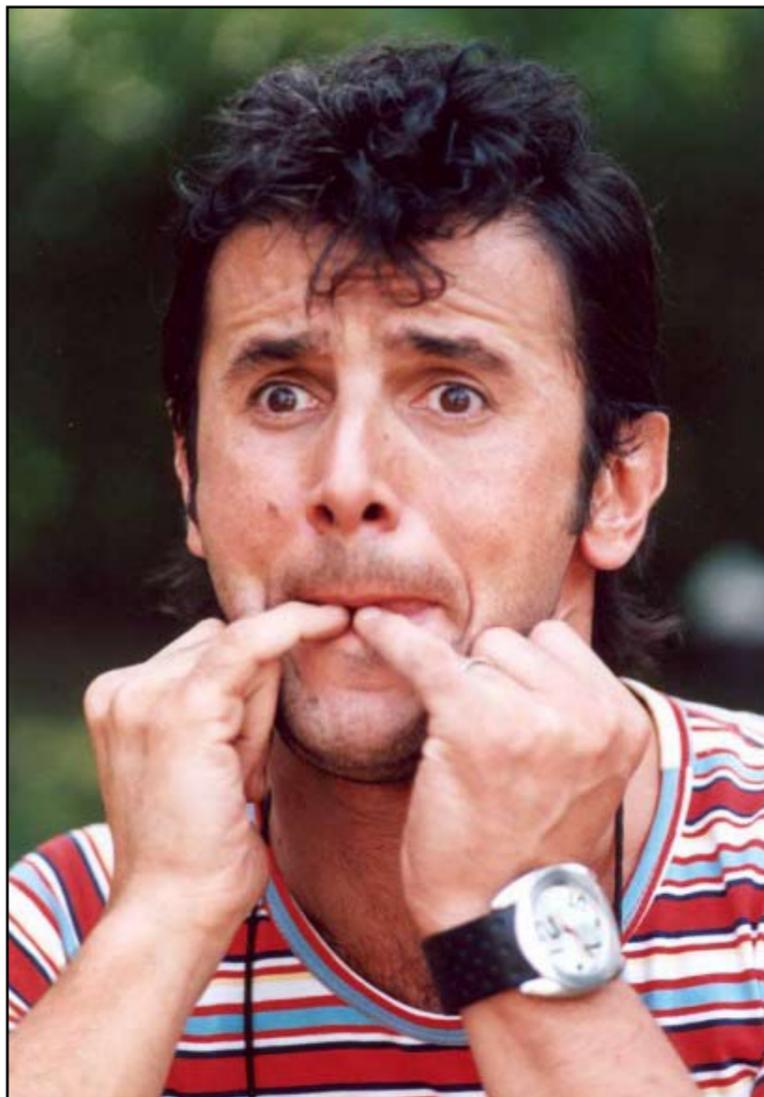
در فرهنگ تایلند نیز پرتاب کفش یا اشیا دیگر به معنای اعتراض و توهین است. به طوری که ماه گذشته گذشته صدها تن از تایلندی‌های معترض به دولت این کشور که در مقابل ساختمان کنسرسیوم مخابراتی که قرار بود از سوی نخست وزیر مورد بازدید قرار گیرد جمع شده بودند، پس از دیدن وی با پرتاب کفش و اشیا دیگر نسبت به اقدامات وی اعتراض کردند. همچنین در جریان دعوی شدیدی که بر سر لایحه ای بحث انگیز در مجلس تایوان رخ داد، یکی از قانونگذاران کفش‌هایش را به سوی سخنگوی مجلس پرتاب کرد، صورت وی را گاز گرفت و به

صفحه ۳



شب یلدا، شب زایش مهر

صفحه ۲۰



امین حیایی در «سن پترزبورگ»

صفحه ۱۵

این مطلب نخستین بار در مجله فردوسی اول اسفند ۱۳۴۶ منتشر شده است

صفحه ۱۷

صفحه ۴۹

ورزش

صفحه ۱۳

اقتصاد

صفحه ۲۲

فرهنگ

راز خدا حافظی ناگهانی قطبی

یان رولفس که چندی پیش به ایران آمد و با افشین قطبی دیدار داشت، در رسانه‌های هلند، نقشی مشابه عادل فردوسی‌پور دارد. او به تازگی گفت‌وگویی با افشین قطبی در روزنامه آن آر سی هلند به چاپ رسانده که حاوی مطالب تند و اعجاب‌آوری است که به نظر می‌رسد حرف‌های خصوصی افشین با این خبرنگار هلندی....

آیا جهان از تشنگی خواهد مُرد؟

بر اساس برآورد انجام شده از سوی سازمان ملل مشخص شده است که تا سال ۲۰۲۵ بیش از نیمی از کشورهای جهان ممکن است به طور جدی با کمبود آب شیرین روبرو شوند. این در حالی است که تا اواسط قرن حاضر این آمار ممکن است به سه چهارم کشورهای

آینده‌ی بیسوادی

تاریخ نوشتن کلمات به ۶ هزار سال قبل برمی‌گردد. کلمات احساسات ما را بیان می‌کنند و درهایی به سوی ناشناخته‌ها می‌کشایند تصاویری از جهان خلق می‌کنند که هرگز ندیده‌ایم و اجازه نمی‌دهد هرگز پایان یابد. داستان‌سرایان، شعرا و خوانندگان از افرادی مورد احترام در همه‌ی فرهنگ‌ها هستند.

شماره آینده در تاریخ ۲ ژانویه ۲۰۰۹ به چاپ خواهد رسید

۲۷ دسامبر را به خاطر بسپارید

یک گوشی موبایل و یک Satellite Navigator از سوی کمپانی گولدن فون
دو تخته فرشی ۶ متری از سوی تونی راگ

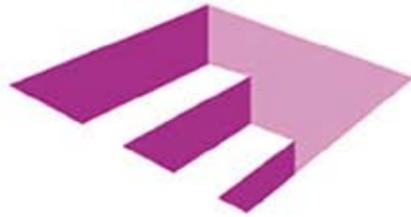
به چهار نفر از میهمانان جشن کریسمس اهدا خواهد شد و در شب برنامه جوایز بیشتری تقدیم خواهد گردید

با توجه به محدودیت تعداد بلیط‌های باقی مانده لطفا جهت تهیه بلیط هر چه سریعتر اقدام فرمائید. شرح صفحه ۲۳



**آیا دچار حادثه
شده اید؟**

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هتل

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان:

079 4449 7847 Foad Paiami

079 5838 4117 Amin



مدارک شما به طور کاملاً محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

**معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های
اقامت و تابعیت در انگلستان**

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟

آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟

ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید.

**English Language
Courses & Tuitions**

* Terms & Conditions Apply

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)

info@newlondoncollege.co.uk

www.newlondoncollege.co.uk

Call Now

020 8570 7766

۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶

virgin atlantic

abe

CIMA

ACCA

City & Guilds

IAM

BAC

ACCREDITED

ilm

INSTITUTE OF LEADERSHIP & MANAGEMENT

TOURISM-HOTEL-CATERING

MANAGEMENT

ncfe

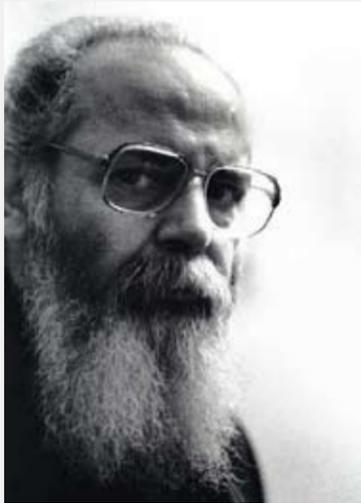
ORACLE

WORKFORCE DEVELOPMENT PROGRAM



با شاعران معاصر

هوشنگ ابتهاج سایه



شب یلدا و شعری از هوشنگ ابتهاج سایه زندان شب یلدا

"زندان شب یلدا"

چند این شب و خاموشی؟
وقت است که برخیزم
وین آتش خندان را با صبح برانگیزم

گر سوختنم باید افروختنم باید
ای عشق بزن در من کز شعله نپریم

صد دشت شقایق چشم در خون دلم دارد
تا خود به کجا آخر با خاک در آمیزم

چون کوه نشستم من با تاب و تب پنهان
صد زلزله برخیزد آنگاه که برخیزم

برخیزم و بگشایم بند از دل پر آتش
وین سیل گدازان را از سینه فروریزم

چون گریه گلو گیرد از ابر فرو بارم
چون خشم رخ افروزد در صاعقه آویزم

ای سایه! سحرخیزان دلواپس خورشیدند
زندان شب یلدا بگشایم و بگریزم

نماینده

هفته نامه پرشین در شهر بیرمنگهام

شما هموطنان ایرانی ساکن بیرمنگهام می
توانید از سوپر قنادی آپادانا- سوپر قنادی
یاس - سوپر قنادی رز - سوپر قنادی ونوس
- سوپر ایرانی بازار روز و پیتزا پوینت این
هفته نامه را تهیه نمائید خواهشمند است در
صورت تمایل هر گونه همکاری و یا درج آگهی
ها با آقای صمد شکارچی و یا با شماره تلفن
۰۷۷۹۴۹۰۵۲۰۲
و یا ایمیل birmingham@persianweekly.
co.uk تماس حاصل نمائید

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

از لنگه کفش گاندی تا لنگه کفش بوش

پرت کردن کفش به کسی، نشانه‌ای از اعتراض است و عراقی‌ها نیز چند سال قبل پس از به زیر کشیدن مجسمه صدام حسین در سال ۲۰۰۳ به سوی آن کفش پرتاب کردند.

اگرچه پرتاب لنگه کفش یک مسابقه قهرمانی است که سال گذشته در پنجمین دوره مسابقه قهرمانی ان ماریسی، ده ها نفر از کشورهای فرانسه، بلژیک، کانادا، چین، ایالات متحده و مراکش حضور داشتند اما پرت کردن کفش به کسی، نشانه‌ای از اعتراض است و عراقی‌ها نیز چند سال قبل پس از به زیر کشیدن مجسمه صدام حسین در سال ۲۰۰۳ به سوی آن کفش پرتاب کردند.

در فرهنگ تایلند نیز پرتاب کفش یا اشیاء دیگر به معنای اعتراض و توهین است. به طوری که ماه گذشته گذشته صدها تن از تایلندی‌های معترض به دولت این کشور که در مقابل ساختمان کنسرسیوم مخابراتی که قرار بود از سوی نخست وزیر مورد بازدید قرار گیرد جمع شده بودند، پس از دیدن وی با پرتاب کفش و اشیاء دیگر نسبت به اقدامات وی اعتراض کردند.

همچنین در جریان دعوی شدیدی که بر سر لایحه ای بحث انگیز در مجلس تایوان رخ داد، یکی از قانونگذاران کفش‌هایش را به سوی سخنگوی مجلس پرتاب کرد، صورت وی را گاز گرفت و به یکی از همکارانش سیلی آبدار و جانانه ای زد.

نمایندگان حزب مترقی دموکراتیک در تلاش بودند از تصویب لایحه ای جلوگیری به عمل آورند و در گیر و دار همین تلاشها بودند که «وانگ شیوهویی» کفشیاش را به سوی شخص پشت تریبون از حزب مخالف پرتاب کرد و به سوی وی یورش برد.

اما این ماجرا فقط به سیاسیون ختم نمی‌شود بلکه در دنیای فوتبال نیز در ۱۸ فوریه سال ۲۰۰۰ که دیوید بکام به دلیل بیماری پسرش بروکلین نتوانست خودش را به تمرین منچستر برساند، روز بعد که بکام سر تمرین رفت با برخورد بد «فرگوسن» مواجه شد و بالاخره ماجرای پرتاب کفش فرگوسن بعد از شکست مقابل آرسنال در جام حذفی و برخورد آن با ابروی بکام به نقل محافل ورزشی تبدیل شد. فرگوسن معتقد بود: بکام روی گل اول آرسنال مقصر اصلی بود و بکام هم در برابر تعجب بازیکنان منچستر، هیچ تقصیری را بر گردن نگرفت؛ این کشمکش با پرتاب کفش فرگوسن ادامه پیدا کرد که بعد از برخورد به دیوار به شکلی تصادفی به چشم چپ بکام برخورد کرد.

گاندی نیز یک بار در حین سوار شدن به قطار، یک لنگه کفشش در آمد و روی خط آهن افتاد. او به خاطر حرکت قطار نتوانست پیاده شود و آن را بردارد. در همان لحظه، گاندی با خونسردی لنگه کفش دیگری را از پا در آورد و آن را در مقابل دیدگان حیرت زده اطرافیان، طوری به عقب پرتاب کرد که نزدیک لنگه کفش قبلی افتاد.

یکی از همسرانش علت امر را پرسید. گاندی خندید و در جواب گفت: مرد بینوایی که لنگه کفش قبلی را پیدا کند، حالا می تواند لنگه کفش دیگر را نیز برداشته و از آن استفاده کند.

Tel: 02088 688 788 / 0207 584 23 23

Fax: 0208 866 5517 / Fax: 0208 866 7373

نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

info@alipakpour.com - www.alipakpour.com

علی پاکپور (لندن)
صراف مجاز سال ۱۳۳۲

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۱۰۱۰۰ تا: ۱۰۱۸۰	از: ۱۰۱۰۰ تا: ۱۰۱۷۰	از: ۱۰۱۲۰ تا: ۱۰۲۰۰	از: ۱۰۰۸۰ تا: ۱۰۱۵۰	از: ۱۰۰۲۰ تا: ۱۰۱۰۰	از: ۹۹۵۰ تا: ۱۰۰۵۰	از: ۹۹۳۰ تا: ۱۰۰۰۰	از: ۹۸۵۰ تا: ۹۹۵۰
پوند انگلیس	از: ۱۵۱۰۰ تا: ۱۵۳۵۰	از: ۱۵۱۵۰ تا: ۱۵۴۰۰	از: ۱۵۲۵۰ تا: ۱۵۵۰۰	از: ۱۵۲۰۰ تا: ۱۵۵۰۰	از: ۱۵۱۰۰ تا: ۱۵۴۰۰	از: ۱۵۱۰۰ تا: ۱۵۴۰۰	از: ۱۵۳۰۰ تا: ۱۵۶۰۰	از: ۱۵۱۰۰ تا: ۱۵۴۰۰
یورو	از: ۱۳۳۲۰ تا: ۱۳۴۶۰	از: ۱۳۳۵۰ تا: ۱۳۴۸۰	از: ۱۳۴۲۰ تا: ۱۳۵۵۰	از: ۱۳۴۰۰ تا: ۱۳۵۳۰	از: ۱۳۵۰۰ تا: ۱۳۶۲۰	از: ۱۳۴۷۰ تا: ۱۳۷۰۰	از: ۱۳۷۵۰ تا: ۱۳۹۰۰	از: ۱۴۰۰۰ تا: ۱۴۱۲۰

امور آگهی ها و تبلیغات: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

هفته نامه پرشین

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری چاپ لندن
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

طراح و صفحه آرایی:
الف زرافشان - علیرضا ریاحی
عکس و گزارش: آمک محمودیان
امور وب سایت: شیدا علیزاده
امور کامپیوتری: امیر پرهیز
با تشکر از: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیچی - قارون
- بهزاد - رضا ارمیا - خانم دهقانیان -

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk
چاپ: Web Print UK Ltd

Lord Business Centre
2 Floor Unit 20, 665 North
Circular Road London NW2 7AX
020 8453 7350 - 020 8453 7351



'دبنهامز' در تهران شعبه تاسیس می کند

مسئولان فروشگاه زنجیره ای دبنهامز قصد دارند دست کم دو فروشگاه دیگر هم در سایر نقاط ایران راه اندازی کنند

شرکت "دبنهامز" که در قالب ۱۴۷ فروشگاه زنجیره ای در بریتانیا، یکی از بزرگترین فروشگاه ها در این کشور محسوب می شود، به تازگی اعلام کرده است که قصد دارد شعبه ای در تهران، برای فروش پوشاک مردانه، زنانه و بچه گانه تاسیس کند.



البته این فروشگاه علاوه بر پوشاک، به عرضه محصولات الکتریکی و لوازم خانگی هم می پردازد. اما طبق اعلام فرنسیس مک اولی، مدیر بین المللی این شرکت، فعلا قرار است فعالیت این شرکت در ایران، تنها در حوزه پوشاک انجام شود.

این شرکت با بهره گرفتن از بعضی از طراحان لباس از

جمله جسیپ کورنان و جان ریچموند، خود به تولید پوشاک هم اشتغال دارد.

مذاکرات برای آغاز فعالیت های این شرکت در ایران از یک سال پیش آغاز شد، و قرار است در اوایل سال ۲۰۰۹ نخستین شعبه این فروشگاه در ۳ طبقه و در خیابان میرداماد تهران، که یکی از مراکز اصلی تجاری در پایتخت محسوب می شود، آغاز به کار کند.

مسئولان فروشگاه زنجیره ای دبنهامز قصد دارند دست کم دو فروشگاه دیگر هم در سایر نقاط ایران راه اندازی کنند.

بر اساس این طرح یک شرکت تجاری ایرانی موفق شده است نمایندگی انحصاری این شرکت در ایران را بدست آورد، و برخلاف قراردادهای مشابه که دامنه محدودی از پوشاک به کشورهای خارج از بریتانیا ارسال می شود، در این قرارداد محصولات کامل پوشاک دبنهامز در ایران عرضه خواهد شد.

آنطور که آقای مک اولی در مصاحبه با روزنامه انگلیسی "سان" اعلام کرده، برخلاف توقع او زنان در ایران از سر تا برقع بر تن ندارند و بسیاری از زنان جوان تر، تنها روسری بر سر می کنند. او می گوید که ایران یکی از دوست داشتنی ترین کشورهایی است که او تا به حال به آن سفر کرده است.

او در ادامه می افزاید که توقع آنها از نوع بازار پوشاک در ایران چیزی مشابه بازار سایر کشورهای خاورمیانه است. به گفته این مسئول شرکت دبنهامز، فروش بعضی از سبکی ترین پوشاک زیر زنانه تولید این شرکت، در کشوری مثل عربستان سعودی بسیار زیاد است. البته او می گوید که ورود مردان به بخش لباس های زیر زنانه در این فروشگاه ممنوع خواهد بود.

با وجودیکه حکومت ایران همواره حساسیت های زیادی در خصوص نوع پوشش شهروندان و به خصوص جوانان ایرانی نشان داده است، اما تولید کنندگان پوشاک خارجی در چند سال اخیر تلاش مضاعفی را برای ورود به بازار نه چندان پر رقابت پوشاک در این کشور آغاز کرده اند. پیش از این شرکت ایتالیایی بنتون و شرکت اسپانیایی مانگو هم از تصمیم خود مبنی بر ورود به بازار پوشاک ایران خبر داده بودند.

البته ۲ سال پیش سفر لوسیانو بنتون، مدیر این شرکت به ایران، با واکنش های متفاوتی در میان مسئولان ایرانی از جمله عده ای از نمایندگان مجلس مواجه شد.

اما در نهایت این شرکت موفق شد مجوز فعالیت در ایران را کسب کند، و اکنون با چند شعبه رسماً در ایران به فروش تولیدات خود می پردازد.

بی بی سی فارسی

در نامیرایی شهریار بی همتای ملک خنده رضا ارحام صدراصفهانی

شب نشینی در بهشت

دکتر بهنام اوحدی

در میان مکانیسم های دفاعی آدمی و سازش پذیری او با ناخوشایندی های پیرامون، طنز و مزاح یکی از کهن ترین و در عین حال پخته ترین و بالغ ترین واکنش های دفاعی است. در پرتو طنز، دردها و رنج ها با بردباری نادیده گرفته شده و اندوه ها و ناکامی ها با شکیبایی تحمل می شوند. در سرزمین خشک و کم آب ما که جبر تاریخ آن را همچون «چهارراه حوادث» بارها و بارها زیر سم اسبان و لگد بیگانگان ویرانگر فروداشته و برایمان «تحقیر مکرر» و سرکوب درباره اعتماد به خویش را تا اندازه سرخوردگی و سرگردانی و فروختن در «درماندگی آموخته شده» به ارمغان آورده است، این دفاع روانی ناخودآگاه، گاه و بیگاه به دامن رسیده و درمان روان فسرده، رنجور و ناکام مان شده است. اما آفریدن طنزی فاخر، گرانبه و ماندگار به سبب همان رخدادهای ویرانگر و منکوب کننده پی درپی، چندان و آنچنان که باید و شاید ممکن نشده و در عوض از شدت فراوان فشار بیرونی و تنش درون روانی به وادی هجو و هزل کشیده شده است. از این رو در تاریخ ادبیات و نمایش ایران هزل سروده ها و هجو گفته ها رایج تر و معمول تر از طنز های فاخر و ارزشمند پیش چشم و گوش می آیند. بردباری و شکیبایی قدرتمندان چیره و حاکم بر طنز در نمایش آنچنان اندک بوده که حاصل کار چیزی فراتر از لودگی و سیاه بازی پدید نیامده است؛ بگذریم که چیرگان خودکامه مان همواره به لودگی شادمان و برخوردار بوده اند و چرت و پرت گویانی از این دست در جشن و شام و شکار و رکاب بر کنار رباب و کباب و شراب همراه داشته اند تا اسباب شادمانی و ابزار سرگرمی شان شوند، بلکه درد فرومایگی و رنج ناکامی در دستیابی به جاه جویی های بلندپروازانه ترشان را فرو نشانند. بدین گونه طنز هر بار خیلی زود ره بادیه جست و در شوره زار هزل و لودگی و فرومایگی سرگردان و حیران شد. آفریدن طنز فاخر همانند ادبیات و هنر گرانبه دشوار بوده و بیش از کوشش نیازمند ذوق و توان ذهنی سرشتی و مادرزاد است. این گونه است که طنز فاخر را حتی در آثار بزرگان طنزپرداز، گاه پرننگ و گاه کمرنگ می بینیم. از این روست که تک نمونه های دلچسب و درخشان، همچون «علویه خانم»، در یاد و ذهن نسل های پشت هم جاودان و ماندگار می شوند. بی گمان بی همتا ترین طنزپرداز تاریخ نمایش این سرزمین، شادروان «رضا ارحام صدراصفهانی» است. پسرک شیرین و شوخ سرشت زنده رود با پشتکاری کم مانند، سرشار از همدلی و همکاری با گروه، و رها از کوشش خودشیفته وار و بیمارگونه در اثبات خود، متأثر طنز نقدمدار و اجتماع نگر «سپاهان» را به فراز رساند و برایش نام و جایگاهی شکوهمند و ماندگار پدید آورد... آن هنگام که هنوز جعبه چوبی قفل و کلیدداری به نام تلویزیون به بیشتر خانه ها اجازه یا امکان ورود نیافته بود، آوازه دلکش تئاترهای زنده و فی البداهه «مکتب سپاهان» دست کم کلانشهرهای ایران مان را فرا گرفته بود. شمار فراوانی از مردمان همچون صادق هدایت، از شهرهای دور و نزدیک برای تماشای نمایش های پسرک رند شیرین سخن و حاضر جواب زنده رود به اسپهان می آمدند. اصفهانیان که مشتریان چندین و چندباره بودند تا هر نمایشنامه ماه ها برپاکننده شلیک خنده و قهقهه باشد. دیگر «پسرک شوخ و شنگ زنده رود» آن گوینده ساده رادیو اسپهان نبود که زبانش با فشار سر نیزه سرباز چیره در بعد از ظهر بیست و هشت مرداد، از ستون فقرات دستور ایست پذیرد، اکنون او شهرآشوبی دلنشین و شهریار بی همتا در ملک خنده شده بود و در پاسداشت حقوق اجتماعی و مدنی مردمان - به ویژه فرودستان - بالاتر از خطر می نمود و بی باکانه در دادخواهی ستمدیدگان از ستمکاران و سیه کاران در سن و سالن فریاد می داد. چه نیکیخت و خوش اقبالیم که از سر کوشش برخی دلسوزان فرهنگ و هنر، دی وی دی آثار فراموش ناشدنی «ارحام صدر» - همچون «وادنگ»، «شب نشینی در جهنم»، «مست»، «من می خوام» و... - با اندکی جست و جو در دسترس مان است. زاده شدگان هشت دهه اخیر اسپهان، امروز سر پل خواجه گرد هم می آیند تا جادوگر نامیرایی را که دهه ها پیش از ورود هر گونه داروی آرام بخشی بدین خاک خشک برای اندوه ها و دلشوره های گذرا یا دیرپایشان، نه مرهم که اکسیر و نوشدارویی شفاف بخش بوده است، نه بر بلندی دستان که بر فراز دل هایشان رهسپار باغ بهشت کنند. آمیزبایقر (شادروان مهدی میمزان) چشم انتظار یار است تا «شب نشینی» این بار در بهشت برپا شود. این بار راه بهشت باز باز است.

www.iranbod.com

«طعم ایرانی» اسکویی و کیارستمی

از بی بی سی پخش می شود

مجموعه مستند «طعم ایرانی» به کارگردانی مهرداد اسکویی و بهمن کیارستمی از ماه فوریه از شبکه تلویزیونی بی بی سی پخش می شود.

مهرداد اسکویی ضمن اعلام این خبر گفت: این مجموعه که به زبان انگلیسی ساخته شده است راجع به دیدنی ها، فرهنگ، ورزش، موسیقی و مردم ایران از منظر غذا است.

وی ادامه داد: «(a taste of iran) مجموعه ای در چهار قسمت ۴۵ دقیقه ای است که قسمت اول و چهارم آن درباره گیلان و جنوب ایران است که تدوین و کارگردانی آن را من به عهده داشتم.

اسکویی به فارس گفت: قسمت دوم این مجموعه درباره اصفهان و کاشان است و قسمت سوم آن درباره شیراز و یزد است که بهمن کیارستمی کارگردانی آن را به عهده دارد.

وی افزود: قسمت های اول، دوم و چهارم تقریباً تمام شده اند و برای ساخت موسیقی توسط علی صمدپور آماده هستند.

این مستندساز در ادامه افزود: قسمت آخر این مجموعه که کارگردانی آن را من به عهده دارم درباره جنوب ایران است که از بوشهر، دلوار، کیش و قشم را کار کردیم.

اسکویی درباره پخش این مستند گفت: از نخستین شنبه تعطیل ماه فوریه پخش این مجموعه آغاز می شود که هر قسمت آن چهار بار تکرار خواهد داشت.

وی هدف از ساخت این مجموعه را پرمخاطب بودن شبکه بی بی سی دانست و گفت: این شبکه روزانه یک و نیم میلیارد تماشاگر دارد و هدف از ساخت این مجموعه این است که فارغ از نظرهای سیاسی فیلمی فرهنگی درباره ایران ساخته شود تا ایران را همانطور که هست به دنیا معرفی کند چرا که متأسفانه رسانه ها ایران را به لحاظ سیاسی نشان می دهند ولی این مستند کاملاً از منظر اجتماعی و فرهنگی به ایران پرداخته است.



عوامل تولید این مجموعه عبارتند از: محقق و کارگردان: مهرداد

اسکویی، تصویربردار: رضا تیموری، صدابردار: فرشید فرجی، مجری: صادق صادق نژاد، مجری طرح: مازیار بهاری، تدوینگر و مدیرتولید: شهروز توکل، صداگذار: حسین مهدوی، ساخت موسیقی: علی صمدپور، تدوین آنلاین: گردن، تهیه کننده: بی بی سی ورلد



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



که با میانجیگری فرانسه امضا شد. روسیه اما همچنان در پروی باقی مانده و این روستا را ترک نمی کند. ترک یک روزه این روستا توسط ارتش روسیه که روز جمعه صورت گرفت، مساله یی است که روس ها هنوز توضیحی درباره اش ارائه نکرده اند.

روستای تخلیه شده گرجستان دوباره اشغال شد

وزارت کشور گرجستان اعلام کرد نیروهای روسیه ساعاتی پس



از عقب نشینی از روستای گرجی در نزدیکی مرزهای اوستیای جنوبی، بار دیگر این روستا را اشغال کرده اند. به گزارش آسوشیتدپرس، شوتاوتیا شویلی وزیر کشور گرجستان اعلام کرد پس از خروج نیروهای روسیه از روستای پروی، نیروهای پلیس گرجستان دیروز وارد این روستا شدند تا موانع جاده یی را که ارتش روسیه در این روستا به جای گذاشته بود، بردارند. در این هنگام نیروهای روسی و هلیکوپترهای ارتش روسیه به طور غیرمنتظره یی به این روستا بازگشتند. اوتیا شویلی گفت: «آنها روستا را ترک کردند و ۴۰ نفر از نیروهای پلیس گرجستان برای برداشتن موانع جاده یی وارد روستا شدند. اما هنگامی که آنها سرگرم انجام این کار بودند روس ها نیروهای ویژه خود را به همراه هلیکوپتر و خودروهای زرهی به روستا بازگرداندند و به نیروهای گرجی گفتند بلافاصله روستا را ترک کنند.» این اقدام روسیه در حالی انجام می شود که روز شنبه هیات ناظران اتحادیه اروپا در منطقه قفقاز اعلام کرده بود نیروهای روسی روستای پروی را ترک کرده اند. از ماه آگوست و پس از پایان یافتن جنگ پنج روزه روسیه و گرجستان، روستای پروی همچنان در کنترل ارتش روسیه قرار دارد. این روستا نخستین منطقه یی از خاک گرجستان بود که روسیه در مسیر پیشروی خود به داخل خاک گرجستان اشغال کرد. پس از جنگ ماه آگوست میان دو کشور، مسکو و تفلیس اقدام به بستن سفارتخانه های خود در پایتخت های دو کشور کرده و روابط دیپلماتیک میان دو کشور بسیار تیره و تار شد. پس از آن سفارت سوئیس در تفلیس با گشایش دفتری مجزا، وظیفه حفاظت از منافع روسیه در گرجستان را بر عهده گرفت. روز گذشته نیز سرگئی لاوروف وزیر امور خارجه روسیه در مسکو با همتای سوئیسی خود در خصوص دفتر حفاظت از منافع روسیه در گرجستان گفت و گو کرد. از اوایل پاییز امسال ارتش روسیه برخی از پست های بازرسی خود را در داخل خاک گرجستان (خارج از خاک اوستیای جنوبی) ترک کرده است. این عقب نشینی بخشی از توافقنامه آتش بس میان مسکو و تفلیس بود

هشدار درباره مقابله با دزدان دریایی سومالی

در حالی که قرار است کاندولیزا رایس طی چند روز آینده به طور رسمی درخواست وزارت خارجه ایالات متحده را درباره مقابله با دزدان دریایی سومالیایی تحویل سازمان ملل متحد دهد، فرمانده ناوگان پنجم نیروی دریایی امریکا درباره کارایی این طرح ابراز تردید کرد. دریابان بیل گورتی در این باره به خبرنگاران گفت: «هدف قرار دادن پایگاه های دزدان دریایی در خشکی و در مناطق بی قانون سومالی مانند بازکردن بسته یی پر از کرم است که باعث می شود تمام کرم ها از جعبه بیرون بیایند. از سوی دیگر تشخیص دادن مقر دزدان دریایی در سومالی کاری دشوار است و ضریب خطا و احتمال هدف قرار دادن افراد غیرنظامی و بی گناه بسیار زیاد است.» گورتی از جمله افرادی است که در صورت تصویب طرح وزارت خارجه امریکا مسوول اجرای آن خواهد شد. بر اساس این طرح که قرار است تا پیش از پایان هفته جاری در سفر رایس به نیویورک به دفتر سازمان ملل ارائه شود، دولت امریکا خواسته است این سازمان توسل به «کلیه تمهیدات و ابزار لازم» را برای مقابله با دزدان دریایی سومالی، مجاز بشمارد.

گورتی همچنین در مقام یکی از سخنگویان پنتاگون، درباره تبعات توسل به راه حل نظامی و ساده انگارانه در مقابله با یکی از پیچیده ترین پدیده ها و مشکلات بین المللی به دولت امریکا هشدار داد. وی در این باره به عملیات «شاهین سیاه» که در دهه ۱۹۹۰ توسط نیروهای امریکایی در سومالی انجام شد اشاره کرد و خواست که مقامات تجربه تلخ این عملیات و سرافکندگی نیروهای امریکایی را فراموش نکنند. از سوی دیگر نگرانی ها درباره اشتباه در هدف گیری حتی درباره عملیات دریایی نیروهای بین المللی حاضر در خلیج عدن وجود دارد.

گفته می شود کشتی های دزدان دریایی تفاوت های بسیار اندک و غیرقابل تشخیصی با قایق های ماهیگیری محلی دارند و همین مساله مشکلات عملیات دریایی گسترده علیه دزدان دریایی را دو چندان می کند.

آموزش ویولون فرزین

با فراگیری صحیح موسیقی اصیل ایرانی،
نغمه ها و ترانه های دلنشین را به
خانه هایمان بیاوریم

آموزش از کتب بزرگترین اساتید نامی
ایران (ابوالحسن خان صبا ، خالقی، لشکری

075 118 120 69

محاكمه «الزیدی» شاید ماه ها به درازا بکشد

خبرنگار عراقی که کشفهای خود را به سوی جرج بوش رئیس جمهور آمریکا پرتاب کرده بود، در دادگاه حضور یافت. یک مقام عراقی و برادر منتظر الزیدی اعلام کردند این نخستین گام از فرایند قضایی پیچیده است که می تواند به محاکمه این خبرنگار عراقی منجر شود.

منتظر الزیدی از روز یکشنبه، به علت پرتاب کفش به سوی بوش در جریان کنفرانس خبری مشترک با نوری مالکی نخست وزیر عراق، در بازداشت بسر می برد. با وجود حمایت گسترده مردم



منطقه از این اقدام، مقامات عراقی پرونده این خبرنگار را به دادگاه مرکزی جنایی این کشور که به پرونده های امنیتی و تروریستی رسیدگی می کند، فرستاده اند.

قاضی پرونده مدارک را بررسی می کند و تصمیم خواهد گرفت آیا الزیدی باید محاکمه شود یا خیر. این فرایند ممکن است ماهها به درازا بکشد. مقامات عراقی خواستار متهم شدن این خبرنگار به اهانت به یک رهبر خارجی شده اند، اتهامی که حداکثر دو سال حبس یا جریمه نقدی سبک در پی خواهد داشت.

همچنین انجمن بین المللی خبرنگاران در بیانیه ای آزادی منتظر زیدی خبرنگار شبکه العراقیه را خواستار شد. به گزارش واحد مرکزی خبر، انجمن بین المللی خبرنگاران با غیرقابل توجیه دانستن اقدام این خبرنگار عراقی در حرفه خبرنگاری تصریح کرد: زیدی با این کار خواست ناراحتی شدید خود را به رفتارهای بد چند ساله آمریکاییها با هموطنان خود ابراز کند.

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

ارایه مشاوره رایگان و اخذ پذیرش از دانشگاههای معتبر



نخست وزیر جدید تایلند در آستانه بحران اقتصادی

گروه بین الملل: آبیسیت و جاجیوا رهبر اپوزیسیون تایلند با اختلاف کمی توانست آرای اکثریت پارلمان این کشور را به دست آورده و به عنوان سومین نخست وزیر تایلند از زمان انتقال قدرت به دولت غیرنظامی زمام امور را در دست بگیرد.



وی که اقتصاددانی تحصیل کرده دانشگاه آکسفورد بریتانیا است پس از آن توانست به مقام نخست وزیر برسد که دادگاه قانون اساسی تایلند به اتهام تقلب در انتخابات سه حزب از شش حزب ائتلاف حاکم در این کشور را منحل کرده و نمایندگان آنها را از پارلمان اخراج کرد. دو هفته پیش جمعی از این نمایندگان به همراه ۲۰۰ تن از هواداران دولت راه های منتهی به پارلمان را در اعتراض به این حکم دادگاه مسدود کرده و با حمله به خودروهای حامل نمایندگان حزب دموکرات تایلند پنجره های این اتومبیل ها را شکستند.

آبیسیت نخست وزیر جدید تایلند رهبر حزب دموکرات

است و با توجه به این تحولات پیش بینی می شود آغاز دوران نخست وزیری او با دور جدیدی از بحران های سیاسی و آشوب های خیابانی همراه باشد. این در حالی است که تداوم بحران های سیاسی طی دو سال گذشته و به ویژه تحولات یک ماهه اخیر اقتصاد تایلند را در شرایط خطرناکی قرار داده است. در همین راستا جمعیتی از سرخپوشان هوادار تاکسین شیناواترا نخست وزیر اسبق تایلند و دو دولت معزول پیشین روز دوشنبه در پی اعلام نخست وزیری آبیسیت در خیابان های بانکوک دست به تظاهرات زده و شعار دادند: «آبیسیت، کاندیدای مورد نظر ارتش». مخالفان آبیسیت در حالی این سیاستمدار ۴۴ ساله را به عنوان مهره ارتش معرفی کرده اند که پس از کودتای نظامی سپتامبر ۲۰۰۶ جناح هوادار دولت سابق همواره ارتش را به دخالت در امور سیاسی متهم کرده است. آبیسیت با ۲۳۵ رای موافق در برابر ۱۹۸ رای مخالف توانست به مقام نخست وزیری برسد اما برخی تحلیلگران با توجه به اختلاف اندک آرای مخالف و موافق او و انتخابات میان دوره یی پارلمان تایلند که قرار است ۱۱ ژانویه برگزار شود، معتقدند که دولت وی نیز دولت پایداری نخواهد بود و طی چند ماه سقوط خواهد کرد. انتخابات میان دوره یی برای جایگزین کردن ۲۹ نماینده هوادار دولت سومچای وونگساوات انجام می شود که با حکم دادگاه قانون اساسی از پارلمان اخراج شده اند. پیش بینی می شود نتیجه این انتخابات بیشتر به سود هواداران تاکسین رقم خورده و منجر به بازگشت مجدد دولت به دست آنها شود. ارتش تایلند در سال ۲۰۰۶ در پی سلسله یی از کشمکش ها و اتهامات متقابل حزب حاکم و اپوزیسیون به بهانه برقراری نظم در کشور دست به کودتا زد و دولت تاکسین نخست وزیر وقت را ساقط کرد.

تاکسین پس از این کودتا به اتهام فساد مالی و سوءاستفاده از قدرت محاکمه شده و پیش از آنکه حکم دادگاه علیه او صادر شود از تایلند گریخت. وی هم اکنون در تایلند به سر می برد و در تایلند علاوه بر محرومیت از فعالیت های سیاسی به دو سال زندان نیز محکوم شده است. پس از سقوط دولت تاکسین، تا ژانویه ۲۰۰۸ که سمک سونداراواج به نخست وزیری رسید دولت تایلند با نظر مستقیم ارتش انتخاب می شد.

سمک در سپتامبر سال جاری در حالی که تظاهرات گسترده مخالفان بسیاری از بخش های دولتی را فلج کرده بود با حکم دادگاه قانون اساسی تایلند از کار برکنار شد. اتهام او حضور در یک برنامه آشپزی تلویزیونی در دوران تصدی پست نخست وزیری بود که برای این کار از آن شبکه تلویزیونی پول نیز دریافت کرده بود. دولت سومچای وونگساوات در ادامه اعتراض های گسترده مخالفان سمک اوایل ماه جاری میلادی مجدداً با حکم دادگاه قانون اساسی که فعالیت سیاسی وی را غیرقانونی اعلام کرد، از کار برکنار شد. مخالفان دو دولت پیشین تایلند که عموماً از سلطنت طلبان این کشور هستند این دولت ها را دست نشانده تاکسین و موجب تداوم فساد اقتصادی دوران حکومت وی می دانستند.

شورای امنیت در تدارک قطعنامه یی برای صلح خاورمیانه

همزمان با تلاش جدید شورای امنیت سازمان ملل برای بررسی موضوع صلح خاورمیانه و صدور بیانیه یا قطعنامه یی در این باره که قرار است وزرای خارجه کشورهای عضو تا سه شنبه آن را صادر کنند، صائب عریقات رئیس اداره گفت وگوهای فلسطینی-اسرائیلی ابراز امیدواری کرد که این شورا بر تشکیل یک دولت مستقل فلسطینی به پایتختی بیت المقدس تاکید کند. وی در گفت وگویی تلفنی خود با شبکه خبری الجزیره گفت ما از سند تنظیم شده اطلاعی نداریم اما امیدواریم بر اجرای قطعنامه های بین المللی و پایان دادن به اشغالگری و رفع محاصره اقتصادی ملت فلسطین تاکید شود. به گفته عریقات امریکا و روسیه می کوشند پیرامون آنچه تاکنون بر صلح خاورمیانه گذشته و با قصد تاکید بر حل مسائل نهایی، قطعنامه یی را در شورای امنیت به تصویب برسانند. زلمای خلیل زاد نماینده امریکا و ویتالی چورکین نماینده روسیه با اعلام این خبر گفتند: «هدف پشتیبانی از پیشرفت های حاصل شده و تشویق طرفین به تداوم این راه بر مبنای تاسیس دو دولت و نیز اصول کنفرانس آنابولیس خواهد بود.» نماینده روسیه معتقد است که روند صلح خاورمیانه هم اکنون در مرحله تعیین کننده یی قرار دارد و اهمیت این مرحله به خاطر انتخابات آینده اسرائیل، فلسطین و روی کار آمدن دولت جدید در امریکا است.

در همین رابطه قرار است اعضای کمیته چهارجانبه صلح خاورمیانه با وزرای خارجه عرب دیدار داشته باشند. بان کی مون دبیرکل سازمان ملل در ژنو با اعلام این خبر گفت: آرزو می کنم سال جدید شاهد راه حلی رضایت بخش برای خاورمیانه باشیم. این تحولات در حالی رخ می دهد که قرار است روز جمعه آینده نیز محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین با سفر به امریکا آخرین دیدار رسمی خود را با جرج بوش رئیس جمهور امریکا برگزار کند.

عملیات گسترده پاکسازی در ایتالیا

بیش از ۱۲۰۰ پلیس ایتالیا، با پشتیبانی چندین بالگرد، طی عملیاتی از پیش تعیین شده با هدف دستگیری باندهای مافیایی و جنایتکار، بیش از ۱۰۰ نفر را دستگیر کردند.

به نقل از خبرگزاری فرانس ۲۴، در این عملیات گسترده، پلیس با استفاده از بالگرد و سگ های آموزش دیده، علاوه بر این ۱۰۰ عضو مافیا، موفق به دستگیری یکی از رهبران اصلی خانواده مافیا در منطقه ی "پالرمو" در جزیره ی سیسیل واقع در مرکز ایتالیا شدند.

به گزارش ایسکانیوز، گروه مافیا در اواسط قرن ۱۹ میلادی در سیسیل بوجود آمد و بعدها در شرق ایالات متحده امریکا و استرالیا گسترش یافت. مافیا از مجموعه هایی که به عنوان خانواده شناخته می شود تشکیل می شود که هر خانواده یک روستا، یک شهر، یا یک منطقه را رهبری می کند و معمولاً توسط فردی که «پدرخوانده» نامیده می شود، هدایت می شود.

سفر هیاتی از کنگره امریکا به مسکو

هیاتی از اعضای کنگره امریکا دیروز برای بحث در مورد مسائل مربوط به استقرار سامانه سپر دفاع ضد موشکی در لهستان و جمهوری چک به مسکو سفر کردند. اعضای کنگره در جریان این سفر قصد دارند با همکاران روسی خود از جمله ویکتور زاورزین رئیس کمیسیون دفاعی دوما ی حکومتی فدراسیون روسیه و کنستانتین کاساچف رئیس کمیته بین المللی مجلس سفلا ی پارلمان دیدار کنند. پیشتر اعلام شده بود که هیاتی از اعضای کنگره در آینده نزدیک به نمایندگی از دو حزب جمهوریخواه و دموکرات به مسکو سفر خواهند کرد. زاورزین یکی از نمایندگان مجلس دوما ی روسیه اعلام کرد طرف روسی آماده مذاکره در این رابطه است. این عضو دوما همچنین عنوان کرد این دیدار امکان خوبی است تا دو کشور در سطح پارلمانی در مورد مسائلی که هر دو کشور را نگران می کند گفت وگو کنند. زاورزین که ریاست کمیته دفاعی مجلس سفلا ی روسیه را نیز برعهده دارد افزود: اقدامات روسیه برای مقابله با استقرار دفاع ضد موشکی امریکا در اروپا از روی اجبار است و عجولانه نخواهد بود.

زیردریایی روسی در هند

نویسنده روسی: روسیه ظرف سال های آینده می تواند بعضی از زیردریایی های هسته یی پروژه ۹۷۱ کلاس «شوکا-ب» را به مدت ۱۰ سال به هندوستان اجاره دهد. میخائیل دیمیتریف مدیر دفتر فدرال همکاری نظامی - فنی فدراسیون روسیه اعلام کرد: امکان اجاره دادن بعضی از زیردریایی های هسته یی ما وجود دارد. این امکان می تواند ظرف سال های آینده تحقق یابد. دیمیتریف تصریح کرد: در این قرارداد بحثی از فروش زیردریایی ها به هندوستان نیست بلکه بحث از اجاره دادن آنها به نیروی دریایی هندوستان است. زیردریایی های هسته یی پروژه ۹۷۱ کلاس «شوکا-ب» براساس طبقه بندی سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) از زیردریایی های نسل سوم است.

درخواست برای استعفا ی کابینه یونان

فرانس پرس: رهبر حزب اپوزیسیون یونان از دولت این کشور خواست استعفا دهد، اما کابینه یونان اعلام کرد قصد کناره گیری ندارد. پاپاندرو رهبر حزب اپوزیسیون یونان در سخنرانی خود در شورای ملی این حزب در آتن گفت: دوره دولت حزب دموکراسی جدید تمام شده است. کشور به تغییرات جدی نیاز دارد. وی در ادامه از دولت یونان خواست هر چه زودتر انتخابات زودهنگام را برگزار کند. دولت یونان اما اعلام کرده است به هیچ وجه قصد ندارد استعفا دهد.

اوباما برای بستن گوانتانامو عجله نکند

وزیر امنیت داخلی امریکا اعلام کرد رئیس جمهور منتخب این کشور نباید پیش از معلوم شدن سرنوشت تمام بازداشت شدگان زندان گوانتانامو، در بستن این زندان عجله به خرج دهد. مایکل چرتوف وزیر امنیت داخلی امریکا در گفت وگو با تلویزیون بی بی سی عنوان کرد که باراک اوباما، رئیس جمهور منتخب امریکا باید پیش از بستن گوانتانامو طرح محاکمه بازداشت شدگان آن را به ویژه آنهایی که برای محاکمه نمی توانند به کشور خود بازگردانده شوند، ارائه کند. وی در این باره گفت: مشکل این است که با زندانیان گوانتانامو می خواهید چه کار کنید. متأسفانه بعضی از آنها یی که آزاد شده اند بار دیگر به میدان جنگ بازمی گردند، ما یک عامل انتحاری داشتیم که آزاد شد بعد دوباره در عراق خود را منفجر کرد.



قربانیانی که قربانی می گیرند

شاید در نگاه اول به رغم جای زخم عمیقی که روی سر «اوژوک» ۱۴ ساله به چشم می خورد، نتوان حدس زد که او با همین چهره کودکانه و بدن ظریفش چه تجربه های مخوفی را از سر گذرانده است.

اوژوک در زندگی کوتاهش حتی پیش از آنکه به سن بلوغ رسیده باشد، به سربازان دشمن تیراندازی کرده، روستاییان را مورد غارت و چپاول قرار داده و شهروندان عادی را وحشیانه به قتل رسانده بود اما تمامی این کارها بدون خواست و اراده خود وی انجام شدند. او در سن ۱۰ سالگی توسط «ارتش مقاومت»، یکی از گروه های شورشی اوگاندا، ربوده و به مدت سه سال به عنوان یک سرباز به کار گرفته شد. در همین سال ها قتل برای او به صورت یک عادت درآمد اما به عنوان یک کودک او درست به اندازه مقتولان خود قربانی به حساب می آید. در حال حاضر در پس مرزهای اوگاندا در کنگو نیز همین اتفاق در حال رخ دادن است. با بروز موج جدید خشونت ها به کارگیری سربازان خردسال گسترش بیشتری نیز یافته است و گروه های شبه نظامی بیش از پیش به ربودن کودکان و نوجوانان روی آورده اند.



اوژوک اما به رغم تجربیات مخوف و باورنکردنی که از سر گذرانده است، جزء خوش شانس ها به شمار می آید. او دست کم جان سالم به در برده است، هنوز آنقدر جوان هست که بتواند به آینده امیدوار باشد و از سوی دیگر سازمان خیریه یی در کامپالای اوگاندا او را مورد حمایت قرار می دهد.

او در سال ۲۰۰۲ هنگامی که ۱۰ ساله بود، در کمپی در شمال اوگاندا زندگی می کرد. در آن زمان طولانی ترین جنگ داخلی آفریقا یعنی جنگ بین دولت اوگاندا و ارتش مقاومت در اوج خود بود. صدها هزار نفر از مردم از خانه هایشان رانده شده بودند و به ناچار در کمپ ها و اقامتگاه های موقت زندگی می کردند. هزاران کودک نیز وادار به مبارزه برای شورشیان شده بودند و اوژوک یکی از این کودکان بود. او می گوید: «آنها نیمه شب مرا از تختم بیرون کشیدند. دست و پای من را بستند و مرا داخل بوته یی در همان نزدیکی مخفی کردند.» او در حالی که کفشی به پا نداشت، ناچار شد ۱۲ ساعت راه برود و تنها پس از آن بود که به وی اجازه داده شد مدت کوتاهی روی زمین در میان گل و لای استراحت کند. هیچ آب یا غذایی به او داده نشد و به او دستور

رسیده بود اما تمامی این کارها بدون خواست و اراده خود وی انجام شدند. او در سن ۱۰ سالگی توسط «ارتش مقاومت»، یکی از گروه های شورشی اوگاندا، ربوده و به مدت سه سال به عنوان یک سرباز به کار گرفته شد. در همین سال ها قتل برای او به صورت یک عادت درآمد اما به عنوان یک کودک او درست به اندازه مقتولان خود قربانی به حساب می آید. در حال حاضر در پس مرزهای اوگاندا در کنگو نیز همین اتفاق در حال رخ دادن است. با بروز موج جدید خشونت ها به کارگیری سربازان خردسال گسترش بیشتری نیز یافته است و گروه های شبه نظامی بیش از پیش به ربودن کودکان و نوجوانان روی آورده اند.

ثروتمند ترین های تاریخ

مالکوم گلدول در آخرین کتابش با نام «آوتلایرز» - که در واقع به دنبال یافتن ثروتمندترین انسان های ایالات متحده و معرفی آنها بوده - نکته جالب توجهی را کشف کرده. تحقیقات گلدول نشان می دهد متمول ترین امریکایی ها متعلق به یک دوره بسیار کوتاه

داده شد راه بیفتد؛ ۱۲ ساعت دیگر راهپیمایی بدون استراحت. این راهپیمایی های ۱۲ ساعته تا سه روز ادامه یافت؛ «از فرط خستگی و گرسنگی نمی توانستم بایستم و پاهایم متورم و پر از تاول شده بود.» در نهایت گروه به پایگاه رسید. اوژوک را عریان کرده به فرماندهان نشان دادند و به او گفته شد در همه حال باید از دستورات پیروی کند در غیر این صورت کشته خواهد شد و تنها پس از آن بود که به او غذا دادند. هفته نخست از وی به عنوان باربر استفاده شد. وظیفه اوژوک حمل مهمات بود و پس از آن به وی جنگیدن آموخته شد؛ اینکه چگونه در جنگ تن به تن از کارد استفاده کند، چگونه از یک اسلحه خودکار استفاده کند و چگونه مین ها را زیر زمین کار بگذارد. دوره آموزشی او تنها یک هفته طول کشید و پس از آن به او دستور داده شد به مبارزه برود. به اوژوک گفته شد: «حالا که ما به تو قدرت کشتن را داده ایم، تو باید بکشی. اگر این کار را نکنی، ما تو را می کشیم.» تنها چند ساعت پس از این فرمان او جزء گروهی قرار گرفت که باید به یک روستای کوچک حمله و برای به دست آوردن غذا و مهمات آن را غارت می کردند.

روستا پر از زنان و کودکان بود و مهاجمان دستور داشتند همه آنها را بکشند. اوژوک هنگامی که از آن روز حرف می زند نگاهش پر از خشم و اندوه می شود. این نخستین تجربه او بود و در سال های پس از آن اوژوک وادار شد خشونت های بسیاری مانند این مرتکب شود. در سال نخست جنگیدن، او یتیم شد. پدر و مادرش توسط جنگجویهای همقطارش طی یکی از غارت ها به قتل رسیدند. در سال دوم جنگ او به شدت از ناحیه سر و پا زخمی شد. در سال ۲۰۰۵ طی یکی از یورش های ارتش دولت اوگاندا او توانست بالاخره بگریزد. پس از چند روز سرگردانی او دستگیر شد و ابتدا به سربازخانه دولت منتقل شد تا مورد پرسش قرار بگیرد و سپس به مراکز بازپروری مخصوص کودکانی که طی جنگ مورد سوءاستفاده قرار گرفته بودند، فرستاده شد.

ابتدا اوژوک تا می توانست غذا می خورد و روز و شب می خوابید. او می گوید: «خوابیدن روی تختی با ملافه تمیز و بالش فوق العاده بود. بعد از سه سال خوابیدن روی زمین فکر می کنم هرگز دوباره روی تخت نخواهم خوابید.»

در هفته های نخست او تقریباً هیچ حرفی نمی زد و هرگز لبخندی نمی زد. تنها پس از گذشت چند ماه او اندکی از نشانه های بهبودی را نشان داد. در مرکز او تحت حمایت عاطفی و مشاوره قرار داشت تا بتواند به شرایط روحی - روانی عادی بازگردد. بسیاری از کودک - سربازها نمی توانند هرگز از بار گذشته خلاص شوند. اندوه و احساس گناه آنها چنان بزرگ است که تا آخر عمر آنها را عذاب می دهد. اوژوک طی سال های حضور در مرکز با شخصی از یک سازمان خیریه دیگر آشنا شد که به کودک - سربازها کمک می کند تحصیلات خود را از سر بگیرند. او اکنون قصد دارد به رغم غیبت سه ساله اش به مدرسه بازگردد و در رویای ورود به دانشگاه است.

اوژوک در مدرسه تقریباً بهترین نمرات را می گیرد و لبخند زدن را به یاد آورده است، هر چند قطعاً هنوز کابوس ها او را رنج می دهند. اوژوک تنها یکی از کودکانی است که در بحران حاضر آسیب دیده است. از اواخر دهه ۵۰ تاکنون بیش از دو میلیون نفر از مردم اوگاندا بی خانمان و بیش از ۲۵۰۰ کودک توسط ارتش مقاومت موسوم به LIRA به خدمت گرفته و وادار به جنگیدن شده اند. دو سال مذاکره صلح بین دولت و شورشیان در سال جاری متوقف شد و همزمان شورشیان در کنگو شرقی کشور همسایه فعال تر از پیش شده اند در حالی که کماکان در جنگ داخلی در خود اوگاندا نیز درگیر هستند. براساس گزارش ها بیش از هفت هزار کودک در نیروهای دولتی و شورشیان شرق کنگو مشغول جنگیدن هستند و آمار ها نشان می دهند ۵/۵ میلیون نفر از آغاز مبارزات مسلحانه در سال ۱۹۹۸ تاکنون در جمهوری دموکراتیک کنگو کشته شده اند.

منبع: ایندیندنت

هستند و در واقع همه آنها در سال های ۱۸۳۰ تا ۱۸۴۰ زندگی می کردند. اطلاعات وی در مورد ثروتمندترین مردم جهان در مجله فوربس لیست شده که اسامی نفرات یک تا ده آن به این شرح است:

- ۱- چنگیز خان - ۲ جان دی راکفلر - ۳ اندرو کارنگی - ۴ نیکلاس دوم روسیه
- ۵- ویلیام هنری وندربیلت - ۶ عثمان علی خان
- ۷- اندرو ملون - ۸ هنری فورد - ۹ مارکوس لیسینیوس کراسوس
- ۱۰- باسیل دوم از امپراتوری روم شرقی.

روبات با احساس

یورونیوز؛ جول می تواند لبخند بزند، اخم کند و خود را نگران نشان بدهد. این کارها در زندگی روزمره همواره اتفاق می افتد و به هیچ عنوان مساله مهمی تلقی نمی شود، اما برای جول وضعیت فرق می کند چون او یک روبات انسان نمای پیشرفته است. دانشمندان بریتانیایی این روبات بدون بدن را طراحی کرده و ساخته اند. نکته قابل توجه دیگر درباره جول این است که چهره این روبات شباهت زیادی به چهره انسان دارد و قادر است ۱۰ حالت از رفتارهای انسانی را با میمیک صورتش به نمایش بگذارد.

بریتانیای کهنسال

گاردین؛ موسسه آمارشناسی بریتانیا اعلام کرد تعداد افراد بالای ۶۵ سال در سال ۲۰۲۲ حدود ۶۴ درصد افزایش می یابد که در آن زمان این اشخاص تقریباً یک چهارم جمعیت کشور را تشکیل می دهند. در واقع این مطالعات نشان می دهد افزایش امید به زندگی در انگلیس باعث تغییر در سن جمعیتی این کشور خواهد شد. به گفته کارشناسان موسسه آمارشناسی، افراد بالای ۶۵ سال که ۵/۹ میلیون نفر از مردم بریتانیا یا ۱۶ درصد از جمعیت را شامل می شوند، در سال ۱۹۸۲ حدود ۵/۸ میلیون نفر بوده اند. اگر شرایط به همین منوال ادامه داشته باشد، در طول ۲۴ سال آینده، تعداد کهنسالان به ۱/۱۶ میلیون نفر از میان جمعیت تخمینی ۷۱ میلیونی انگلستان خواهد رسید.

جشن تولد شکلات

با نزدیک شدن به جشن های سال نو میلادی نقش شکلات هم در زندگی پررنگ تر می شود با این تفاوت که این بار با تغییر سال میلادی می توان تولد یکصد سالگی شکلات را نیز جشن گرفت. هرچند اولین استفاده ثبت شده از شکلات به سال ۱۱۰۰ قبل از میلاد بازمی گردد اما در سال ۱۹۰۹ امریکایی ها مواد دیگری را هم به ماده شکلات اضافه کردند و پس از آن بود که شکلات های ترکیبی یا مغزدار به تدریج مقبولیت یافت. شکلات (به صورت خام یا فرآوری شده) ماده غذایی است که از دانه درخت گرمسیری کاکائو به دست می آید. در ابتدا اقوامی مانند مایا ها و آزتک ها از شکلات نوشیدنی می ساختند که به آن نامی به معنای «آب تلخ» داده بودند. با این همه محبوبیت و فراوانی شکلات بعد از جنگ جهانی اول به دست آمد زیرا شکلات جیره اصلی و میان وعده سربازها در میادین جنگ بود. وقتی سربازها به خانه برمی گشتند از شکلات تعریف می کردند و به این ترتیب در سال ۱۹۳۰ چهل هزار نوع شکلات تولید شد. در جنگ جهانی دوم شکلات برای نیروهای خارج از کشور فرستاده می شد تا به این ترتیب به جیره غذایی آنها کمکی شده باشد. امروزه بعضی از بزرگ ترین تولیدکنندگان شکلات یکصدمین سال تولید خود را جشن می گیرند.

گران ترین درخت جهان

لس آنجلس تایمز؛ مردم کشورهای مختلف جهان با نزدیک شدن سال نو میلادی برای جذب گردشگران، جمع آوری اعانه برای نیازمندان و کودکان یتیم و شادی آفرینی در جامعه، ابتکارهای جالبی انجام می دهند. هرچند برای رکود اقتصادی جهان هنوز راه حلی پیدا نشده اما یکی از راه حل های مردم عادی برای فراموش کردن مشکلات و رفتن به پیشواز سال جدید، ساخت درخت طلایی کریسمس است. ژاپنی ها در آستانه سال نو میلادی گران ترین درخت های کریسمس را به نمایش گذاشته اند که در نوع خود نمایشگاه منحصر به فردی است. گران ترین درخت کریسمس به احتمال فراوان همان درختی است که با ۲۴۰ قطعه الماس و مروارید به وزن بیش از ۲۱ کیلو تزیین شده و از اوزاکای ژاپن به این نمایشگاه انتقال یافته است. این کاج طلایی ۱۵۰ میلیون ین قیمت دارد و در یک جواهرفروشی نگهداری می شود. سال ۲۰۰۸ نیز بلندترین درخت کریسمس دنیا در آستانه جشن سال نو در ریودوژانیرو برزیل به نمایش درآمد. این درخت شناور در آب ۳۷ متر ارتفاع داشت و با سه میلیون چراغ تزیین شده بود.



دختران تحصیل کرده جمعیت جهان را کاهش می دهند



ایندیپندنت؛ کارشناسان مردم شناسان می گویند اگر تعداد دخترانی که در کشورهای در حال توسعه موفق به اتمام تحصیلات دبیرستان می شوند افزایش یابد، از نرخ رشد فزاینده جمعیت جهان کاسته می شود. جول کوهن استاد جمعیت شناسی دانشگاه راکفلر نیویورک می گوید به پایان رساندن دوره دبیرستان مادران آینده، یکی از فاکتورهای اولیه برای کاهش تولیدمثل در کشورهای در حال توسعه است. جمعیت جهان در حال حاضر ۷/۶ میلیارد نفر است و اگر همین نرخ رشد ادامه داشته باشد به ۹/۱۱ میلیارد نفر خواهد رسید؛ «تحصیلات دبیرستانی انگیزه و ظرفیت انسان ها را برای داشتن خانواده های کوچک تر افزایش می دهد. آنها به این ترتیب می فهمند که برای بقای نسل و سلامت فرزندان و خانواده شان مجبورند مسائلی از قبیل کنترل جمعیت را رعایت کنند.» وی می افزاید؛ «تحصیلات به آنها یاد می دهد کیفیت نگهداری از فرزندان کمیت و تعداد آنها مهم تر است. این تراکشن تعداد افرادی را که در آینده از منابع زمین استفاده خواهند کرد، کاهش می دهد و قدرت تفکر فردی و اجتماعی را در برخورد با مسائل محیطی بالا می برد.» تشدید نرخ رشد جمعیت جهان، می تواند تأثیرات محیطی مخربی را ایجاد کند. به خصوص اینکه رقابت انسان ها - که در برخی موارد بسیار حریصانه است - برای به دست آوردن غذایی محدود، آب و زمین می تواند به آشوبی فراگیر تبدیل شود. سازمان ملل تخمین زده در ۲۰۵۰ جمعیت جهان به ۱/۹ میلیارد نفر برسد که بیشترین رشد جمعیتی متعلق به کشورهای در حال توسعه آفریقایی و جنوب شرقی آسیا خواهد بود. اما این پیش بینی متوسط بر اساس آمار باروری فعلی - یعنی تعداد متوسط فرزندان هر زن - صورت گرفته و بدین ترتیب اگر امروز هر زن به طور متوسط ۵/۲ بچه داشته باشد، در ۲۰۵۰ این تعداد به دو بچه کاهش می

یابد. به گفته پروفیسور کوهن اگر هر زن نیم بار بیشتر از آنچه که سازمان ملل تخمین زده بچه بیاورد، در ۲۰۵۰ جمعیت جهان به بیش از ۸/۱۰ میلیارد خواهد رسید و اگر هر زن نیم بار کمتر بچه بیاورد جهان، جمعیتی ۸/۷ میلیارد خواهد داشت؛ «اگر بتوان همین نرخ باروری را به یک فرزند برای هر زن کاهش داد مطابق چیزی که سازمان ملل تخمین زده، جمعیت در ۲۰۵۰ سه میلیارد کم می شود و به اندازه تمامی انسان ها در سال ۱۹۶۰ می رسد. نتیجه دراماتیک تحصیلات دبیرستانی و تکمیلی، نفوذ بر عقیده و طرز فکر افراد است. هر چند عوامل دیگری هم در این امر دخیل هستند، اما در بسیاری از کشورهای در حال پیشرفت، زنانی که مدرک دبیرستانی دارند دست کم یک فرزند کمتر از زنانی دارند که فقط مدرسه را به اتمام رسانده اند.» به عنوان مثال در نیجریه، زنان بی سواد به طور متوسط ۶/۴ فرزند دارند در حالی که خانم هایی که دبیرستان را تمام کرده اند، سه فرزند کمتر دارند.

کهنسال ترین جانور زنده جهان

تایمز؛ فکر می کنید کهنسال ترین جانور جهان چیست؟ این جانور، لاک پشتی است به نام جاناتان که بنا به شواهد موجود احتمالاً متولد سال ۱۸۳۰ میلادی است و هم اکنون ۱۷۸ سال دارد. این لاک پشت که مشهورترین سلبریتی جزیره سن هلن (زیستگاه کنونی اش) واقع در اقیانوس اطلس جنوبی است سه لاک پشت ماده را به عنوان جفت در اختیار دارد. جاناتان هم اینک تحت سرپرستی دولت سن هلن قرار دارد. عکسی از این لاک پشت در زمان جنگ دوم بوئر به سال ۱۹۰۰، زمانی که احتمالاً جاناتان ۷۰ ساله بوده است، ثبت شده است.

رانندگی کم خطر

گاردین؛ محققان می گویند گپ زدن با تلفن همراه به وسیله هندزفری، بیشتر از صحبت کردن با مسافران باعث از بین رفتن تمرکز راننده ها می شود. رانندگانی که با هندزفری در حال صحبت هستند، نسبت به آنهایی که با مسافران صحبت می کنند یا اصلاً حرفی نمی زنند، احتمال بیشتری برای خارج شدن از خط یا گم کردن تابلوی گردش به راست دارند. نکته جالب دیگر اینکه مطالعات نشان می دهد جوان ترها زمانی که با تلفن همراه صحبت می کنند، در مقایسه با میانسالان، حین رانندگی عکس العمل کندتری نشان می دهند. همچنین نتیجه جالب توجه دیگر این است که وقتی راننده تنهاست خطر تصادف احتمالی هم بیشتر است. کم خوابی شبانه، کاهش قند خون و کم شدن آب بدن نیز از مواردی است که سلامت رانندگان را به خطر می اندازد.

که در یکی از روزهای پرکار این منطقه، بیش از ۳۰۰ نفر به تماشای حراج ماهی های تن می آیند. با عوض شدن شرایط بار دیگر انتقاد فروشندگان آغاز شد با این تفاوت که این بار از شلوغی بازار شکایت داشتند. آنها معتقد بودند با وجود فلاش های دوربین توریست ها، مسوول حراج نمی تواند حرکات و اشارات دست درخواست کنندگان را به خوبی ببیند و به این ترتیب خیلی ها ضرر کرده اند یا دلیل دیگر اینکه رفت و آمد این تعداد بازدیدکننده، باعث انتقال آلودگی به ماهی های تازه می شود.

۲۰۰۸، سردترین سال دهه اخیر

گاردین؛ تخمین های اولیه موسسه مت از متوسط دمای جهانی حکایت از آن دارد که سال ۲۰۰۸ میلادی خنک ترین سال از سال ۲۰۰۰ به بعد بوده است. متوسط دمای جهانی در سال ۲۰۰۸ عددی نزدیک به ۳/۱۴ درجه سلسیوس خواهد بود که ۱۴/۰ درجه سلسیوس کمتر از میانگین دمای دوره ۲۰۰۱-۲۰۰۷ است. دانشمندان هواشناسی در موسسه مت بیان کرده اند دمای نسبتاً سرد امسال در مقایسه با سال های اخیر دلیلی بر این نیست که روند گرمایش جهانی کندتر شده است. این موسسه در آغاز سال پیش بینی کرده بود ۲۰۰۸ به علت پدیده لانیو-دمای سرد غیرعادی در مناطق استوایی اقیانوس آرام- از سال های اخیر خنک تر خواهد بود. این موسسه میانگین سالانه دمای جهان را در این سال ۳۷/۱۴ درجه سلسیوس تخمین زده بود. سال ۱۹۹۸ در صدر گرم ترین سال ها قرار دارد و بعد از آن، سال های ۲۰۰۲، ۲۰۰۳ و ۲۰۰۵ قرار دارند. با فرض میانگین ۳/۱۴ برای سال ۲۰۰۸، امسال در رتبه دهم گرم ترین سال ها خواهد بود. داده های دمایی مورد بررسی ترکیبی از اندازه گیری های صورت گرفته توسط ماهواره ها، ایستگاه های هواشناسی و شناورهای دریایی است.

ممنوعیت بازدید از بزرگ ترین بازار ماهی جهان

تلگراف؛ گردشگرانی که کریسمس امسال به توکیو می روند از دیدن حراج سحرگامی در بزرگ ترین بازار ماهی جهان محروم هستند. پس از آنکه فروشندگان ازدحام بیش از حد بازدیدکنندگان در سالن اصلی حراج محصولات دریایی را در دسرساز عنوان کردند، تماشای یکی از جالب ترین بخش های توکیو برای گردشگران ممنوع شد. شهرداری توکیو چند روز قبل در اطلاعیه ای اعلام کرد گردشگران در ماه دسامبر اجازه ندارند به حراج ماهی های تن بزرگ جثه و مشهور تسوکیچی بروند. تا همین چند سال پیش، فروشندگان تسوکیچی از بی توجهی به این کسب و کار ناراحت بودند، اما شهرت یکباره غذای سوشی این بازار را به یکی از جذاب ترین بخش های توریستی توکیو تبدیل کرد تا حدی

Bijans

Excellent reputation for professionalism and service together with a wealth of knowledge on the local property market

LANDLORDS & PROPERTY OWNERS
Is your property vacant or about to become so ?

Then ensure that it provides an income for you
We have QUALITY TENANTS awaiting properties such as your

Our efficient Lettings & Management service includes the following:

FREE VALUATION & ADVICE
REGULAR INSPECTION
LEGAL DOCUMENTS
INVENTORY PREPARATION
RENTAL COLLECTION
FREE DEPOSIT PROTECTION

Please call us on **0208 731 6161**
to discuss your requirements



Golders Green Branch :
56b Crewys Road, Time House, NW2 2AD
www.bijans.co.uk - info@bijans.co.uk

For more information about our Mortgages, please call on
0845904488 or www.gerrybass.co.uk



صد زن قدرتمند جهان در سال ۲۰۰۸ معرفی شدند

دلارام عظیمی قسمت آخر

۴۱) گلوریا آروبو (رییس جمهور) فیلیپین
به رغم بحران‌های موجود در فیلیپین که موجب شده موقعیت او در عرصه سیاسی کشورش به خطر افتد آروبو تاکنون از سه استیضاح جان به در برده و از ادامه مبارزه و بقا در سمت خود مطمئن است
۴۲) جین مندیلو (رییس هاروارد منیجمنت) ایالات متحده
او تا سال ۲۰۰۲ مدیرسرمایه‌گذاری در ولستلی کالج بود و پانزده سال هم سابقه کار در هاروارد منیجمنت را داشت. او در رتبه چهل و دوم قرار دارد.

۴۳) لیندا کوک (مدیرکل گاز و انرژی رویال دوچ شل) هلند
اودرتنش مسوول بخش مربوط به گاز و انرژی به بازارهای جدید گاز نظیر قطر روی آورده و اخیرا انرژی باد و خورشید را هم مورد استفاده قرار داده است.

۴۴) لورا بوش (بانوی اول آمریکا) ایالات متحده
در کنفرانس کمک به افغانستان در پاریس اعلام کرد که ایالات متحده ده میلیارد دلار بابت این موضوع اهدا خواهد کرد و سفرهای متعددی به آفریقا داشته تا برنامه‌های مبارزه با ایدز را از نزدیک نظاره‌گری‌اش.

۴۵) برندا بارنز (مدیرکل سارا لی) ایالات متحده
بارنز ۲۲ سال در پپسی کولا بود و سال ۲۰۰۴ به این کمپانی پیوست و مدیرکل و مدیرعامل سارا لی انتخاب شد. به رغم افزایش درآمدها و فروش مناسب اما شرکت او سال سختی را پشت سر گذاشت.

۴۶) کریستین پون (معاون جانسون و جانسون) ایالات متحده
پون بالاترین مقام زن را در این غول ۶۱ میلیاردی داروسازی در اختیار دارد و قبل از اینکه ۲۰۰۰ به این کمپانی بیاید، ۱۵ سال در شرکت رقیب آن یعنی بریستول میرز اسکویب مشغول بوده است.

۴۷) نیلی کروس (کمیسر اتحادیه اروپا) هلند
”نیکی“ از مدت‌ها قبل شرکتهای بزرگ جهانی با پروژه‌های ضد رقابتی را با تحریمهای خود روبه‌رو کرده است و در این زمینه موفقیت‌های چشمگیری به دست آورده است.

۴۸) امی وودز (مدیر کل برینکلی گلوبال ، بانک) ایالات متحده
بحران مقطعی بانکها باعث شد او هم به رقابت شدید با بانکهای دیگر بپردازد. این درحالی است که او سی سال قبل حرفه خود را در بانک آمریکا آغاز کرده بود.

۴۹) سوزان ا. آرنولد(رییس گلوبال بیزنس) ایالات متحده
سال گذشته به این سمت انتخاب شد و با فروش بیست میلیارد دلار از محصولاتی که تاثیر مخرب آنها روی محیط زیست ده درصد کاهش یافت از موفقیت‌های او محسوب می‌شود.

۵۰) سوزان دکر (رییس یاهو) ایالات متحده
زنان کمی به اندازه او تیتراخبارها را در سال ۲۰۰۸ به خود اختصاص دادند. شرکت او قصد دارد تا با تحت پوشش قرارگرفتن شرکتهایی نظیر گوگل بیش از یک میلیارد دلار درآمد داشته باشد.

۵۱) آنا پاتریسیا بوتین (رییس بانستو) اسپانیا
بانکداری در خون این اقتصاددان فارغ التحصیل هاروارد است که در بانکی که پدبزرگش سالها پیش تاسیس کرده و پدرش امروز هدایت آن را در دست دارد فعالیت می‌کند.

۵۲) تزپورا لیونی (معاون نخست وزیر و وزیر خارجه اسرائیل)
او قصد دارد برای انتخابات نخست وزیری آینده تلاش کند. لیونی پیشتر برای موساد کار می‌کرده است. او افتادهای تند و تیزی از اولمرت مطرح کرده است.

۵۳) دومنیک سنکیه (مدیر عامل Axa Private Equity) فرانسه
او با حضور خود در راس امور اجرایی این کمپانی را با مبلغ ۱۴۰ میلیارد دلار در سال ۱۹۹۷ به پنجاه درصد دارایی امروزی رسانده است.

۵۴) امی پاسکال (رییس سونی پیکچرز اینترتینمنت) ایالات متحده
مسوول تمامی بخش‌های مربوط به تجارت استودیوها از جمله مارکتینگ و توزیع. کاری که تنها در ایالات متحده خلاصه نمی‌شود و ابعاد جهانی دارد.

۵۵) آرسالا برنز (رییس زایراکس) ایالات متحده
رهبر امور تحقیق و توسعه محصولات و عملیات مارکتینگ که سال گذشته پرنترتی را به بازار ارایه کرد که کاغذهای ارزان در رنگهای سیاه و سفید تولید می‌کند.

۵۶) هلن کلارک (نخست وزیر) نیوزلند
ممکن است به دلیل فشارهای مخالفانش خیلی زود از سمت خود کنار رود و حتی رهبری حزبش را هم از دست بدهد. به دلیل وجود نیروهای نیوزلند در افغانستان رابطه خوبی با ناتو دارد.

۵۷) لورا دسموند (مدیر عامل استارکام مدیا وست) ایالات متحده
یکی از جوانترین مدیران تبلیغاتی که جانشین رنتا مک کان شد و درفستیوال کن امسال هم عضو هیات داوران بود. هر چند که در این کسوت چندان خبرساز نبود.

۵۸) ملکه الیزابت دوم (ملکه) انگلیس
از ۵۶ سال قبل با دهها نخست وزیر انگلیس کار کرده و با اینکه ۸۲ سال سن دارد قصد کناره گیری ندارد و وظایف اصلی و سفرهای کاری خود را

کماکان انجام می‌دهد.
۵۹) مایاواتی کوماری (وزیر اعظم اوتارپرادش) هند
متعلق به پرجمعیت‌ترین ایالت هند برای احراز پست نخست وزیری تلاش می‌کند و پیش‌بینی می‌شود که رقابت سنگینی در انتظار او باشد.
۶۰) ودی مک گرث (رییس و مدیر ام تی وی) ایالات متحده
مک گرث تلاش می‌کند تا ام تی وی در رقابت با مای اسپیس و یوتیوب موفقیت خود را در شبکه اینترنت هم تضمین کند. ام‌تی‌وی همچنان حرف اول را در موسیقی و رسانه می‌زند.

۶۱) مردیت ویرا (مجری تودی شو، ان بی‌سی) ایالات متحده
از سپتامبر ۲۰۰۶ به ان بی‌سی نیوز تودی پیوست و ۱۶۰ برنامه از ۱۷۵ قسمت سالانه چه کسی می‌خواهد میلیارد باشد را اجرا کرد.

۶۲) کیتی کوریس (مجری سی بی‌اس نیوز) ایالات متحده
سال ۲۰۰۶ اولین بخش خبری عصرگاهی یک زن را در تاریخ آمریکا اجرا کرد و شایعه شده که تا قبل از مهلت اتمام قراردادش در سال ۲۰۱۱ از سی بی‌اس خارج خواهد شد.

۶۳) باربارا والترز (فرستاده‌ای بی‌سی نیوز) ایالات متحده
اولین زنی که یک شبکه خبری را هدایت کرده و کتاب خاطراتش امسال جزو پرفروش ترین آثار حال حاضر آمریکاست. و بحث‌های مختلفی برانگیخته است.

۶۴) سالی کراوچک (رییس ولت منیجمنت سیتی) ایالات متحده
کراوچک ۲ تریلیون دلار سوددهی دارد و سال گذشته درآمدهای خالص آن ۲۷٪ افزایش داشته‌اند. او رتبه شصت و چهارم جدول را به دست آورده است.

۶۵) دیان ساویر (مجری‌ای بی‌سی نیوز) ایالات متحده
۹ سال از دوران کاری خود را در سی بی‌اس گذراند و اولین زنی است که مجری برنامه شصت دقیقه معرفی شد. برنامه‌ای که در آمریکا جزو پرفرمدارترین‌هاست.

۶۶) الن جانسون سیرلثاف(رییس جمهور) لیبی
۲۰۰۶ اولین زن دموکراتی بود که در آفریقا ریس جمهور شد که به زن آهنین معروف است. با تلاشهای او صندوق بین‌المللی پول روابط خود را با لیبریا عادی کرد

۶۷) جنیس فیلدز (معاون مک دونالد) ایالات متحده
او که از ۲۲ سالگی در مک دونالد کار می‌کند مسوولیت نظارت بر عملکرد ۱۳۸۰۰ شعبه این رستوران را در ایالات متحده برعهده دارد

۶۸) ژانگ زین (مدیر عامل و موسس سوهو) چین
بعد از پایان تحصیلات در خارج از کشور سال ۱۹۹۵ همراه همسرش به چین بازگشت و سوهو را که رهبر توسعه صنعت تجاری در مرکز پکن محسوب می‌شود را تاسیس کرد.

۶۹) زاهای حدید (موسس زاهای حدید موزه طراحی) انگلیس
متولد بغداد اولین زنی است که موفق به دریافت جایزه معماری پریترز پرایز در سال ۲۰۰۴ شده و به جاه طلبی شهرت دارد. او در رتبه شصت و نهم جدول قرار دارد.

۷۰) یانگ میان(رییس هایر) چین
یکی از قدرتمندترین زنان چین در عرصه تجارت مدیر چهارمین تولید کننده لوازم منزل جهان است. جایی که رقابت در تجارت بسیار سنگین دنبال می‌شود.

۷۱) تارجا هالونن (رییس جمهور) فنلاند
درحال حاضر روی پروژه تمیز کردن دریای سیاه و حفظ محیط زیست متمرکز شده و چون فنلاند امسال ریاست سازمان امنیت و همکاری اروپا را برعهده دارد می‌خواهد نقش خود را به بهترین شکل ایفا کند

۷۲) روتا جینسبورگ (قاضی دادگاه عالی) ایالات متحده
او که از سال ۱۹۹۳ در این دادگاه است به خاطر حکمهایی که آزادانه در مورد مظنونان به تروریست، حق مالکیت اسلحه و مجازات مرگ صادر کرده به شهرت رسیده است

۷۳) هیون جونگ اون (رییس هیوندا گروپ) کره جنوبی
خانه‌داری که سال ۲۰۰۳ بعد از خودکشی همسرش که متهم به انتقال صدها میلیون دلار از داراییهای دولتی به کره شمالی شده بود به قدرت رسید.

۷۴) مری مک آلیز (رییس جمهور) ایرلند
با حضور او رشد اقتصادی این کشور قابل توجه بود و شاید به همین دلیل ساکنان ایرلند در رای گیری ماه ژوئن به قرارداد لیسبون رای منفی دادند. او برای صلح میان دو ایرلند تلاش زیادی انجام می‌دهد.

۷۵) گولر سابانسی (رییس سابانسی هولدینگ) ترکیه
قدرتمندترین زن ترکیه در زمینه تجاری سال ۲۰۰۴ به این سمت انتخاب شده و ش او با پارتنرهای اسپانیایی وژاپنی خود برای ساخت تاسیسات هسته‌ای برابری می‌کند.

۷۶) درو گیلپین فاوست (رییس دانشگاه هاروارد) ایالات متحده
جولای ۲۰۰۷ به عنوان اولین رییس زن دانشگاه هاروارد معرفی شد و با ۳۵ میلیارد دلار بیشترین میزان سرمایه ممکن را در میان دانشگاههای آمریکایی در اختیار دارد.

۷۷) لیزام وبر (رییس مت لایف) ایالات متحده
با ورود او در راس امور درآمدهای وبر ۵۰٪ افزایش را نشان داد و درآمد گروه او درسال گذشته ۱۹ میلیارد دلار برآورد شده است که موفقیت بزرگی به شمار می‌رود.

۷۸) دورا باکوینیس (وزیرامور خارجه) یونان
بالاترین رتبه را در میان زنان سیاستمدار تاریخ یونان دارد و شهردار سابق آتن است. و بابت این شغل معروفیت و محبوبیت زیادی در این شهر دارد.

۷۹) بت بروک (معاون جهانی ارنست و یانگ) ایالات متحده
او دراین موسسه تحقیقاتی نظرسنجی دیدگاههای سیاسی خود را هم به اجرا می‌گذارد و برنامه‌های درازمدتی در امر سرمایه گذاری و مدیریت دارد.

۸۰) لی میونگ هی (Shinsegae Group) کره جنوبی
ثروتمندترین زن کره مدیریت این کمپانی لوازم خانگی را دراختیار دارد و شرکت او قصد دارد تا با توسعه فعالیت‌هایش در چین تا ۴ سال دیگر یکی از ده عرضه کننده برتردر سراسر جهان شود.

۸۱) سوزان‌ام ایوی (مدیر رینولدز امریکن) ایالات متحده
بعد از سال‌ها حضور در بازار تنباکو اولین زنی است که رهبری یک کمپانی ساخت سیگار را در سال ۲۰۰۴ در ایالات متحده در دست گرفت.

۸۲) نانسی مک کینستی (مدیر عامل ولترز کلاور) هلند
به رغم افت سهام بورس ولی مک کینستی همچنان با ۴/۵ میلیارد دلار فروش این انتشاراتی هلندی در سال ۲۰۰۷ بی‌رقیب می‌ماند.

۸۳) جنت ال رایپنسون(مدیر عامل نیویورک تایمز) ایالات متحده
سال سختی را آغاز کرده چراکه نیویورک تایمز ژانویه گذشته کمترین میزان درآمد ممکن را از سال ۲۰۰۲ تا کنون ثبت کرد. روزنامه‌ای که به طرفداری از دموکرات‌ها شهره است.

۸۴) مارگارت چان(مدیر سازمان سلامت جهانی) سوییس
در دومین سال از دوره شش ساله خود قرار دارد و اولین موقعیت شغلی او سال ۲۰۰۳ در نقش رییس اداره حفاظت محیط بشری بود.

۸۵) کلارا فورس (مدیر عامل بورس لندن) انگلیس
اولین زنی که مدیریت بورس لندن را برعهده داشته است. گفته‌های او همواره مورد توجه رسانه‌های انگلیسی بوده است و جزو مدیران موفق این حوزه به‌شمار می‌رود.

۸۶) الن کولمن (معاون مدیرعامل دو پونت) ایالات متحده
حرفه خود را دربخش مدیریت دارویی آغاز کرده و اولین زنی است که در تاریخ ۲۰۶ ساله این کمپانی به سمت ریاست انتخاب می‌شود.

۸۷) سوزان دسموند هلمان (رییس جنتک) ایالات متحده
در کمیته اجرایی این شرکت عضویت دارد و به این کمپانی کمک کرده تا درآمدهای خود را دوبرابر افزایش یافته ببیند. اتفاقی که در مدتی کوتاه به وقوع پیوسته است.

۸۸) او‌راچنگ(مدیر بخش چین آسیای جنوی آموی) چین
سال ۱۹۷۷ به عنوان منشی در آموی هنگ کنگ کار خود را آغاز کرد و حالا ۴۰٪ از فروش جهانی این کمپانی تحت مدیریت او حاصل می‌شود.

۸۹) او‌راچنگ(مدیر بخش چین آسیای جنوی آموی)چین
به عنوان منشی در آموی سال ۱۹۹۷کار خود را آغاز کرد و حالا ۴۰٪ از فروش جهانی این کمپانی تحت مدیریت او حاصل می‌شود.

۸۹) ماها الفونیم (رییس گلوبال اینوستمننت هاوس) کویت
علاقه خاصی به گسترش بازار سرمایه گذاری در خاورمیانه دارد و با ۵ میلیارد سرمایه کمپانی تحت پوشش او بزرگترین بانک غیردولتی خصوصی سرمایه گذاری در خاورمیانه است.

۹۰) کریستینا گولد(مدیرعامل وسترن اونیون) ایالات متحده
بزرگترین کمپانی جابجایی پول را اداره می‌کند و نقش اصلی را در زندگی آمریکاییهای مهاجر دارد و به همین دلیل اخیرا نام آن در موضوع مهاجرت غیرقانونی به خاک آمریکا هم دخالت داده شده است.

۹۱) کریستین امانپور(گزارشگر ارشد سی ان ان) ایالات متحده
بزرگترین رویدادهای خبری سالهای قبل را در سی ان ان گزارش داده که از جمله آنها می‌توان به طوفان کاترینا و اولین انتخابات عراق و یا انفجارهای لندن و مادرید اشاره کرد.

۹۲) پاملا نیکلسون (رییس اینترپرایز رنت کار) ایالات متحده
این شرکت او را آگوست امسال به این سمت برگزید که تا قبل از این نقش معاون را برعهده داشت. اینترپرایز در حال حاضر با ۱۲ میلیارد درآمد از سوی خانواده تیلور رهبری می‌شود.

۹۳) آن مور (رییس، مدیرعامل تایم) ایالات متحده
مدیریت بزرگترین مجله‌ای که در آمریکا منتشر می‌شود را عهده‌دار است که درآمدی بالغ بر ۵ میلیارد دلار دارد. هفته‌نامه‌ای که مخاطبانی بی‌شمار در سراسر جهان دارد.

۹۴) شارون آلن (رییس Deloitte Services) ایالات متحده
یک حسابدار سابق این شرکت که سال ۲۰۰۳ اولین زنی بود که به بالاترین سمت ممکن در این کمپانی رسید. او در رتبه نود و چهارم قرار دارد.

۹۵) جینگ اولریش(رییس JPMorgan Chase Equities) چین
او به سرمایه گذاران بین‌المللی کمک می‌کند تا بازار زادگاه او هنگ کنگ را بهتر بشناسند و سرپرستی وزارتخانه‌های و بخشهای سرمایه گذاری خارجی را رهبری می‌کند.

۹۶) ملکه رانیا عبدالله (ملکه) اردن
بسیار سفر می‌کند و طرفدار رفاه کودکان و نفی خشونت علیه زنان و برابری اجتماعی و محیط زیستی است. او در شمار معدود زنان اهل خاورمیانه این فهرست است.

۹۷) ویرجینیا رامتی (معاون رییس‌ای بی‌ام) ایالات متحده
درآمد سالانه این شرکت ۱۸ میلیارد دلار بوده که رامتی در آن نقش مشاوره و مدیریت نرم افزاری را برعهده دارد و نقش او در این شرکت و موفقیت‌هایش استراتژیک است.

۹۸) جتورجینا رینهارت (مالک هاناکاک پروسپکتینگ) استرالیا
اولین زن میلیاردر استرالیا بیشتر این ثروت را مدیون درآمدهایی است که کمپانی متعلق به پدرش از طریق کشف ذخایری نظیر اورانیوم و الماس و طلا و مواد معدنی دیگر انجام می‌دهد.

۹۹) کیران مازومدار شاو (رییس و مدیرکل بیوکون) هند
بیوکون را ۱۹۷۸ با یک شرکت کوچک ایرلندی تاسیس کرد که امروز بین بیست کمپانی بیوتک جهان محسوب می‌شود و در ساخت داروهایی همچون انسولین و داروهای ضد سرطانی فعالیت می‌کند.
۱۰۰) پائولا راسپوت رینولدز (مدیرعامل سافکو) ایالات متحده

سال ۲۰۰۶ دراوین سال کار او در رینولدز درآمدخالص این شرکت به رکود ۲۷٪ رسید اگرچه سال قبل با ۲۰٪ کاهش افت محسوسی داشت



تلنگر

صمد شکارچی

فرهنگ واژه ها از صمد شکارچی

پزشک جراح = فرشته مرگ!
کاسب بازاری = جراح گوش بدون درد و خونریزی!
دونده = کارمندان دولت!
تراژدی = زیرگذر خیابان زند شیراز!

آزادی قلم = برگ تسویه حساب بیمارستانها!
آزادی بیان = دادوهوار دست فروشان!

جاویدان = وعده های مسنولین!
آبکش = کارخانه شیر پاستوریزه فارس!

خالی = اوقات فراغت جوانان!
پیشکش = قول سردمداران!

باکلاس = اتمبیل های بنیاد مستضعفان!
پرستار = فرشته سلامت!

مربی فوتبال = ستاره شناس!
اتوبوس زندان مواد مخدر = ماشین حمل گوشتهای آلوده!

رمان = صف های طویل!
سارق مسلح = مامور دارایی تهران!

قصابخانه = بیمارستانهای شهر!
ویچخال فرنگی = بنده حقیر!

فکر سوراخ!

وقتی باران گرفت زن به شوهرش گفت:
عزیزم چتر را باز کن.
مرد گفت: فایده ای ندارد چون چتر سوراخ است.
زن گفت: پس چرا آن را با خودت آوردی؟
مرد گفت: آخر فکر نمی کردم باران بیاید!

سوخته

آقای ساده لوح در اتاق زایمان بیمارستان منتظر شنیدن خبر تولد فرزندش بود. پرستار برای آنکه با او شوخی کند، او را پشت شیشه اتاق نوزادان برد و نوزاد سیاه پوستی را به او نشان داد و گفت این فرزند شماست.
اما ساده لوح واکنش خاصی نشان نداد. پرستار که متعجب شده بود پرسید:
هیچ تعجب نکردید؟
مرد ساده لوح سری جنباند و گفت: نه چرا تعجب کنم، آخه زن من همیشه همه چیز را می سوزاند!

صمد شکارچی به نقل از گل آقا

لطفا جهت ارائه نظرات و

مشکلات خود با

شماره تلفن

۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰

تماس حاصل نمائید.

نکاتی در برابر مقاله " این مطلب سیاسی نیست، منتشر شده در تاریخ جمعه ۱۵ آذر ۱۳۸۷ هفته نامه پرشین " نوشته تورج زاهدی با وجود احترامی که به نویسنده این مقاله قائلم، اشاره به چند نکته را ضروری می دانم.

۱- حجاب یا نحوه لباس پوشیدن امری زنده و پویاست و در نتیجه بر حسب زمان، مکان و شرایط متغیر است. حتی نحوه پوشش زن غربی هم تا همین چند دهه پیش بسیار متفاوت از امروز بوده است و بسیار پوشیده تر از امروز لباس می پوشیدند. همه ما حداقل تصویر آنها را با دامنهای بسیار بلند و یا پوشیدن کلاه به اشکال مختلف در فیلمها به یاد داریم.

۲- شکل حجاب ایرانی نیز طی سالیان سال بسیار تغییر کرده است. نکته ای که موجب بروز سوءتفاهم حتی در میان طبقه روشنفکر ایرانی می شود این است که ما فراموش می کنیم که با دو نوع حجاب در داخل ایران مواجهیم. نوعی پوشش برای مراکز عمومی و دیگری مختص مکانهای خصوصی. از آنجا که بسیاری از زنان ایران اعتقادی به شیوه حجاب آن هم از نوع اسلامی- دولتی ندارند، در مراکز عمومی تا حد امکان شیوه آنرا تغییر داده تلاش می کنند تا با خواسته های خود هماهنگ کنند و در مراکز خصوصی بسیار متفاوت لباس می پوشند. اگر پوشش آنان را با سایر کشورهای اسلامی که عمیقاً به حجاب معتقد هستند مقایسه کنیم، متوجه تفاوت ساختاری و اعتقادی آنان خواهیم شد. یک زن مسلمان معتقد به حجاب، در تمام دنیا با وجود تفاوت بسیار در شکل و رنگ لباس و پوشش، موی سر خود را از آنکه نامحرم خوانده شده می پوشاند. بسیاری از ایرانیان به این شکل حجاب اعتقادی ندارند و حتی بسیاری از مردان در خانواده ها مشوق این شکل حجاب نیستند، در نتیجه در درون بسیاری از خانه ها و مراکز خصوصی، با وجود محرم یا نامحرم کسی روسری بسر نمی گذارد.

۳- پس سالهاست آنچه در خیابانهای ایران از پوشش زن ایرانی دیده می شود نتیجه اعتقاد و باور بسیاری از زنان ایرانی نیست و تنها آنچه تازگی دارد نمایان شدن افراد برجسته با چهره و پوشش واقعی آنها در برابر رسانههاست. بعنوان مثال پوشش خانم عبادی نزد زن ایرانی بسیار عادی می نماید و مسلماً کسی از دیدن این نوع پوشش در مراکز خصوصی در ایران جایی که مرد و زن، غریبه و خودی وجود دارند متعجب نمی شود. آیا ما هرگز میتوانیم او را متهم به از دست دادن باورهای ایرانی و مسابقه با زن غربی در بی حجابی کنیم؟ آیا نویسنده مقاله هرگز در مراکز خصوصی که افراد با یکدیگر محرم هم نبوده اند با چنین شیوه لباس پوشیدنی مواجه نشده است و آیا اصلاً به یاد موضوع بر باد رفتن اعتقادات ملی و شرقی افتاده است؟ چرا که ما همه می دانیم که حدود پوشش در نظام اعتقادی در صد بسیار زیادی از ما زنان ایرانی در همین حد است و به هیچ وجه آن را نمونه ای برای رقابت با زن غربی هم نمی دانیم، سالهاست که همه ما در مراکز خصوصی اینگونه لباس می پوشیم. اطمینان دارم کلیه افرادی که از نزدیک با گلشیفته فراهانی آشنائی دارند نیز از شیوه لباس پوشیدن او در خارج از ایران متعجب نشدند. بسیار ساده و به آراستگی و با حسن سلیقه یک زن جوان ایرانی.

۴- غیز منصفانه است که عنوان کنیم ما قادر به تشخیص هنرمند جوان ایرانی از میان سایر هنرپیشه گان غربی نمی شویم. کافیسست که به رفتار و گفتار او (و حتی پوشش او) دقت کنیم و مصاحبه او را با سایر زنان غربی بخصوص آنها که هم سن و سال گلشیفته هستند مقایسه کنیم، قطعاً متوجه تفاوت این هنرمند عزیز، عمیق و محبوب ایرانی می شویم.

م. فخار

دانشگاه های امریکا تحت تاثیر بحران اقتصادی

دوچپه وله؛ ترک تحصیل دانشجویان، تاخیر در اجرای طرح های عمرانی و کاهش حمایت مالی بنیادهای خیریه از دانشگاه های برتر امریکایی، تنها بخشی از اثرات بحران مالی است که نگرانی استادان و دانشجویان دانشگاه های امریکا را به همراه داشته است. با گسترش بحران مالی در ایالات متحده امریکا، دانشگاه های این کشور نیز با مشکلات جدی روبه رو هستند که در وهله اول زندگی و وضعیت تحصیلی دانشجویان را شامل می شود. تنها در شش ماهه اول سال جاری میلادی، شهریه دانشگاه های خصوصی در امریکا با افزایشی نزدیک به ۶ درصد همراه بوده است. شهریه در دانشگاه های دولتی این کشور حدود ۵/۶ درصد افزایش یافته و به ۶۵۰۰ دلار رسیده است. این روند، نگرانی دانشجویان و متقاضیان تحصیل در دانشگاه های برتر امریکایی را برانگیخته است. با وجود این، کارشناسان معتقدند تأثیرات ناشی از بحران مالی هنوز به طور فراگیر در دانشگاه ها قابل بررسی نیست و رشد هزینه های تحصیلی، رشد معمول هر ساله بوده است. در برخی از دانشگاه ها، از جمله در دانشگاه بوستون، برای کاهش اثرات ناشی از بحران اقتصادی، طرح های عمرانی از پیش تعیین شده را متوقف و علت آن را کمبود بودجه اعلام کرده اند.



از جمله عوامل تاثیر پذیری دانشگاه های امریکا از بحران مالی، حضور برخی از این دانشگاه ها در بازار سهام اعلام شده است. دانشگاه های امریکایی علاوه بر دریافت کمک های مالی از طرف دولت و همچنین حمایت مالی از سوی بنیادهای خیریه، بخش از هزینه های خود را از طریق معاملات در بازار سهام تأمین می کنند. از دیگر عوامل آسیب پذیری دانشگاه ها در امریکا، می توان به کاهش ۱۰ درصدی کمک های بنیادهای خیریه اشاره کرد. این کاهش بودجه در دانشگاه های برتر جهان، همچون دانشگاه هاروارد و استنفورد نیز رخ داده است. مسوولان دانشگاه بیل نیز با به تعویق انداختن طرح های عمرانی اعلام کردند اولویت در این دانشگاه، جلوگیری از افزایش شهریه و کمک به دانشجویان برای ادامه تحصیل در این دانشگاه است.

این در حالی است که نتایج به دست آمده از یک نظرسنجی در بین دوهزار دانشجوی امریکایی نشان می دهد، ۵۷ درصد دانشجویان با وجود برخورداری از شرایط مناسب علمی، تنها به دلیل مشکلات اقتصادی حضور در دانشگاه های سطح متوسط و با شهریه بی ارزان را ترجیح داده اند.

بنابر این نظرسنجی، ۱۶ درصد از دانشجویان امریکایی به دلیل مشکلات مالی، تحصیل را نیمه تمام رها کرده اند. از جمله اقداماتی که شرایط نامناسب مالی را تا حدی برای دانشجویان بهبود خواهد بخشید، دریافت بورس تحصیلی از دولت است. تنها در ماه ژوئیه سال جاری میلادی، تعداد متقاضیان دریافت بورس تحصیلی نسبت به سال گذشته در همین ماه، به ۸۰۰ هزار نفر افزایش یافته است. در سال های اخیر دولت امریکا برای اهدای بورس تحصیلی، مبلغ ۱۴ میلیارد دلار اعتبار در هر سال به دانشگاه ها اختصاص داده بود، اما وزارت علوم امریکا اعلام کرد با توجه به بحران مالی و افزایش تعداد متقاضیان باید شش میلیارد دلار به اعتبار ثابت هر ساله اضافه کرد. باراک اوباما رئیس جمهور آتی ایالات متحده امریکا در کنار شعارهای انتخاباتی خود بر این نکته نیز تاکید داشته که شرایط تحصیل برای متقاضیانی از خانواده های کم درآمد را فراهم خواهد کرد.



انگلیس، اولین میزبان رکورد اقتصادی در اروپا

در سال ۲۰۰۷ میلادی مجموع درآمد انگلیس برابر با ۹۷/۰ هزار میلیارد دلار آمریکا بود در حالی که هزینه‌های کل کشور از مرز ۰/۱۴۰ هزار میلیارد دلار فراتر رفته بود. مجموع بدهی دولت در سال ۲۰۰۷ میلادی برابر با ۸۶۴ میلیارد دلار بود و این کشور برای اجرای پروژه‌های خود و تامین مالی بخش‌های مختلف ۸ میلیارد دلار کمک اقتصادی دریافت کرده بود. نرخ رشد اقتصادی این کشور در سال ۲۰۰۷ میلادی بیشتر از سه درصد بود ولی هم‌اکنون که بحران در جای اقتصاد مشاهده می‌شود، نرخ رشد اقتصادی آن منفی است. آمارها نشان می‌دهد در سه ماه سوم سال جاری میلادی اقتصاد انگلیس با کاهش ۰/۵ درصدی مواجه شده است. در سال گذشته ۷۳ درصد از اقتصاد وابسته به بخش خدمات است در حالی که ۲۶ درصد از اقتصاد به بخش صنعت و یک درصد به بخش کشاورزی وابسته است. این کشور در مجموع ۳۱ میلیون نفر نیروی کار دارد که ۸۱ درصد از آنها در بخش خدمات مشغول به کار هستند. کاهش نرخ رشد تولید ناخالص داخلی در انگلیس در بازه‌های سه ماهه گذشته در کنار افزایش نرخ بیکاری در این سرزمین سبب شد تا بسیاری از اقتصاددانان وضعیت اقتصادی این کشور را نزدیک به وضعیت رکود بدانند. رییس بانک مرکزی انگلیس با توجه به مطالعه وضعیت اقتصادی این کشور در ماه‌های اخیر اعلام کرد که از اواسط سال ۲۰۰۸ میلادی اقتصاد این کشور وارد رکود شده است و این رکود تا انتهای سال ۲۰۰۹ میلادی ادامه می‌یابد. این خبر در شرایطی اعلام شد که تحلیل‌گران از احتمال ورود اقتصاد منطقه یورو به رکود از آغاز سال ۲۰۰۹ میلادی خبر می‌دهند و در صورت تحقق این پیش‌بینی این اولین رکود اقتصادی منطقه یورو بعد از شکل‌گیری آن خواهد بود. مروین کینگ رییس بانک مرکزی انگلیس با اشاره به وضعیت تورمی اقتصاد انگلیس هشدار داد از ماه اوت سال جاری تا به حال شرایط اقتصادی کشور رو به وخامت رفته است و در صورتی که این روند ادامه یابد در سال آینده اقتصاد این کشور با کاهش دودرصدی نرخ رشد روبه‌رو می‌شود. کینگ تاکید کرد در صورتی که ابزارهای اقتصادی به کار گرفته شده توسط دولت‌مدان نتیجه مثبتی در پی نداشته باشد، این مرکز مجبور می‌شود از ابزار قدیمی خود یعنی کاهش نرخ بهره بانکی استفاده کند. این در حالی است که در سال جاری میلادی بانک مرکز انگلیس بارها نرخ بهره خود را کاهش داده است و هم اکنون نرخ بهره بانکی در این کشور معادل ۳ درصد است. وی در پاسخ به این سوال که تا چه زمانی این رکود ادامه خواهد داشت، گفت: «تعیین مدت زمانی که این رکود به طول می‌انجامد کار بسیار مشکلی است ولی نکته مهم این است که اقتصاد انگلیس هم اکنون در رکود است و تا سال ۲۰۰۹ میلادی از رکود خارج نخواهد شد.» احزاب مخالف دولت انگلیس، دولت کارگری این کشور را در ایجاد این بحران بزرگ اقتصادی مقصر می‌دانند و معتقدند دولت انگلیس در چند سال گذشته برای حفظ شکوفایی اقتصاد این کشور مدام قرض کرده است و در نتیجه چنین عملی اکنون قادر نیست برای کمک به مصرف‌کنندگان، میزان مالیات را کاهش دهد یا اینکه به مصرف‌کنندگان مشوق های مالی ارائه کند. جیم پاپیس که وزیر کشاورزی در سایه حزب محافظه کار انگلیس شناخته می‌شود حتی معتقد است سیاست های غذایی داخلی دولت این کشور باعث تشدید بحران غذایی بین‌المللی شده است. وی اظهار داشته اقدامات انجام شده توسط وزارت محیط زیست، غذا و امور روستایی این کشور برای کمک به روستاییان کافی نیست و این موضوع تاثیر منفی بر سایر قسمت های دنیا خواهد داشت. به گفته وی «همچنان که کمبود مواد غذایی سراسر جهان را فرا می‌گیرد باید سعی کنیم تولید داخلی را بهینه ساخته و فشار را از روی بازارهای جهانی برداریم. دولت ما در حال حاضر به صورت کورکورانه از سیاستی پیروی می‌کند که کشاورزان را بی مصرف و محصولات آنها را برای تضمین امنیت غذایی غیرضروری می‌داند آن هم در زمانی که سازمان ملل خواهان افزایش ۵۰ درصدی در تولید مواد غذایی شده است.»

به گفته پاپیس، این رویکرد باعث تشدید کمبود مواد غذایی شده و تاثیر مخربی بر سایر قسمت های دنیا خواهد داشت. در حال حاضر محافظه‌کاران انگلیس به مردم این کشور وعده می‌دهند با کاهش مقررات و واقع‌بینانه‌تر کردن آنها به صنایع کشاورزی کمک کنند. به گفته آنها کاهش فشار اعمال شده از سوی دولت مرکزی به کنترل روند کاهش تولید مواد غذایی در انگلیس کمک خواهد کرد. تولید مواد غذایی در داخل این کشور از ۸۵ درصد در سال ۱۹۹۶ به ۷۴ درصد طی سال گذشته کاهش داشته است. در چنین شرایطی بود که گوردون براون نخست‌وزیر کشور انگلیس طرح کاهش مالیات برای حمایت از خانوارهای انگلیسی را اعلام کرد، ولی با توجه به وضعیت دولت و عواقب احتمالی آن نتوانست آن را به تصویب برساند. مجلس قانون‌گذاری این کشور به براون اعلام کرد که نتایج اجرای این طرح برای دولت بسیار سنگین است و نمی‌توان آن را پذیرفت. البته بعد از مذاکرات بسیار قرار بر این شد که طرح افزایش مالیات بر ارزش افزوده در انگلیس اجرا شود تا جبران کاهش مالیات خانوارهای انگلیسی را بکند. این کشور هم اکنون در حال مذاکرات وسیع و گسترده در مورد راهکارهای کاهش بحران کنونی در اقتصاد است.

به پیش‌بینی اکونومیست کشور انگلیس در سال آینده میلادی



بیشترین نرخ رشد منفی اقتصادی در میان تمامی کشورهای صنعتی را خواهد داشت.

پیش‌بینی می‌شود در سال آینده میلادی نرخ رشد اقتصادی انگلیس یک درصد منفی باشد در حالی که اقتصاد آمریکا با سرعتی کمتر از ۰/۵ درصد منفی کاهش می‌یابد. به همین دلیل بررسی وضعیت اقتصادی این کشور پیش از مطالعه بحران‌های اخیر و دلایل ایجاد این شرایط بحرانی در انگلیس بسیار سودمند است. طبق گزارش اخیر اکونومیست در سال آینده میلادی ارزش تولید ناخالص داخلی این کشور برابر ۲ هزار و ۴۴۲ میلیارد دلار و ارزش تولید ناخالص داخلی بر مبنای برابری قدرت خرید ۲ هزار و ۲۷۷ میلیارد دلار خواهد بود در حالی که در سال ۲۰۰۷ میلادی ارزش تولید ناخالص داخلی انگلیس بر مبنای برابری قدرت خرید برابر با ۲ هزار و ۷۷۲ میلیارد دلار بوده است. در سال آینده میلادی تولید ناخالص داخلی سرانه این کشور ۳۹ هزار و ۴۷۰ دلار خواهد بود در حالی که در سال ۲۰۰۷ میلادی ۴۵ هزار و ۵۷۵ دلار آمریکا بود. همین دو عامل به خوبی نشان می‌دهد که اوضاع اقتصادی انگلیس چندان مطلوب نیست و این کشور در مسیر افول اقتصادی قرار دارد. به خصوص که دست‌اندرکاران اقتصادی و دولت‌مدان این کشور اعلام کردند در نیمه دوم سال ۲۰۰۸ میلادی اقتصاد انگلیس وارد رکود شده است و این رکود تا انتهای سال آینده میلادی در اقتصاد باقی می‌ماند.

کشور انگلیس دارنده یکی از بزرگترین اقتصادهای اروپا است. این کشور در سال ۲۰۰۷ میلادی پنجمین اقتصاد بزرگ جهان از نظر بازار ارز و ششمین اقتصاد بزرگ دنیا از نظر سرانه قدرت خرید شناخته شد. این کشور که از نظر بزرگی تولید ناخالص داخلی بیست و دومین اقتصاد جهان محسوب می‌شود بعد از آلمان رتبه دومین اقتصاد بزرگ اروپا را از آن خود کرده است. مهم‌ترین ویژگی اقتصادی این کشور راندمان بالای نیروی کار است. این کشور در عرض بیست سال گذشته توانست راندمان نیروی کار خود را به استانداردهای اروپا برساند و هم اکنون راندمان نیروی کار در این کشور از آلمان هم بالاتر است. همین مساله سبب شد تا اقتصاد کشور انگلیس طی دو دهه گذشته با سرعت بسیار زیادی رشد کند و نقش پررنگ‌تری در عرصه اقتصادی دنیا بر عهده گیرد.

نرخ رشد اقتصادی تمام کشورهای دنیا کاهش می‌یابد

رییس صندوق بین‌المللی پول تاکید کرد، رشد اقتصاد جهانی طی سال ۲۰۰۹ میلادی به شدت کاهش خواهد یافت

به نقل از نشریه مید، دومینیک استراس کان تصریح کرد، سال ۲۰۰۹ سال سختی برای اقتصاد جهانی خواهد بود و اقتصاد جهان تا پایان سال ۲۰۰۹ رشد و رونق را تجربه نخواهد کرد. صندوق بین‌المللی پول در گزارش ماه آینده خود، پیش‌بینی در خصوص رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۰۹ را کاهش خواهد داد. وی افزود: رشد اقتصادی چین نیز طی سال ۲۰۰۹ به کمتر از ۵ درصد خواهد رسید که این به علت تاثیرات منفی بحران اقتصادی جهان بر اقتصاد این کشور خواهد بود. رشد اقتصادی کشورهای در حال توسعه مثل چین نیز رو به کاهش است و نمی‌تواند کاهش رشد اقتصادی کشورهای توسعه یافته را جبران کند. صندوق بین‌المللی پول در گزارش ماه نوامبر، پیش‌بینی خود نسبت به رشد اقتصاد جهانی در سال ۲۰۰۹ را به کمتر از ۲/۲ درصد کاهش داده است. رشد اقتصادی چین از ۱۱ درصد در سال ۲۰۰۷ به کمتر از ۸ درصد در سال ۲۰۰۸ و کمتر از ۵ درصد در سال ۲۰۰۹ خواهد رسید.

کان تصریح کرد: امکان رکود اقتصادی جهان در سال ۲۰۰۹ بسیار زیاد و جدی است. کشورهای مختلف باید با اجرای برنامه‌های محرک اقتصادی، جلوی وقوع رکود اقتصادی را بگیرند. رییس صندوق بین‌المللی پول گفت، ۲/۱ تریلیون دلار معادل ۲ درصد تولید ناخالص داخلی جهان نیاز است تا ریسک‌های موجود علیه اقتصاد جهانی تا حدی کاهش یابد.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۷/۰۹/۲۸		
USD	دلار آمریکا	۹,۶۴۵ ↓
GBP	پوند انگلیس	۱۴,۹۹۴ ↓
CHF	فرانک سوئیس	۹,۰۰۹ ↑
SEK	کرون سوئد	۱,۲۶۹ ↑
NOK	کرون نروژ	۱,۴۶۴ ↑
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۶۹ ↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۲۶ ↓
KWD	دینار کویت	۲۵,۲۵۶ ↓
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۰,۹۹۶ ↑
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۴۵ ↓
OMR	ریال عمان	۲۵,۰۵۱ ↓
CAD	دلار کانادا	۸,۰۹۶ ↑
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۹۸۲ ↑
QAR	ریال قطر	۲,۶۴۹ ↓
AUD	دلار استرالیا	۶,۷۹۴ ↑
SAR	ریال سعودی	۲,۵۷۱ ↓
BHD	دینار بحرین	۲۵,۵۸۵ ↓
SGD	دلار سنگاپور	۶,۷۳۰ ↓
CNY	یوان چین	۱,۴۱۲ ↓
MYR	رینگیت مالزی	۲,۷۶۹ ↓
EUR	یورو	۱۳,۹۲۳ ↑



آیا جهان از تشنگی خواهد مُرد؟

براساس برآورد انجام شده از سوی سازمان ملل مشخص شده است که تا سال ۲۰۲۵ بیش از نیمی از کشورهای جهان ممکن است به طور جدی با کمبود آب شیرین روبرو شوند. این در حالی است که تا اواسط قرن حاضر این آمار ممکن است به سه چهارم کشورهای این کره خاکی افزایش یابد. حتی در مقطع زمانی کنونی نیز از هر شش نفر یک تن (بیش از یک میلیارد نفر در سراسر جهان) تا اندازه ای با کمبود آب شیرین مواجه هستند. عوامل زیادی در کمبود آب شیرین در جهان دخیل هستند. مهمترین عامل افزایش سریع جمعیت کره زمین است که به موجب آن مردم دنیا به حجم عظیمی از آب شرب نیازمندند. در حال حاضر تغییرات جوی در جهان باعث شده که زمین‌های حاصلخیز به صحرا تبدیل شوند و محصولات کشاورزی به طور فزاینده‌ای به آب نیاز داشته باشند.



در برآورد اخیر اعلام شده است که هر فردی در کره زمین به طور میانگین برای نوشیدن، شست و شو و تولید غذا به ۱۰۰۰ متر مکعب آب نیاز دارد. البته از آنجایی که توزیع منابع آب در جهان بسیار نامنظم و متغیر است، پیش بینی برای آب مصرفی هر فرد به منطقه ای که او در آن زندگی می‌کند، بستگی دارد. همچنین مهیا کردن آب کافی در مناطق خشک کشورهای جهان سوم که با افزایش سریع و بسیار انبوه جمعیت روبرو هستند، سخت می

احتمال کاهش نرخ بهره بانکی آمریکا به صفر درصد

به اعتقاد کارشناسان اقتصادی، فدرال رزرو آمریکا به ریاست بن برنکه قصد دارد نرخ بهره بانکی این کشور را از یک درصد کنونی به حدود صفر درصد کاهش دهد. به نقل از نشریه آمریکن فری پرس، فدرال رزرو آمریکا قصد دارد برای جلوگیری از تشدید بحران و رکود اقتصادی، نرخ بهره بانکی را بار دیگر کاهش دهد و به احتمال زیاد نرخ بهره بانکی به ۵/۰ یا ۲۵/۰ درصد خواهد رسید. وزارت دارایی آمریکا نیز با اجرای طرح نجات ۷۰۰ میلیارد دلاری قصد دارد ضمن افزایش تقاضا، هزینه های مصرفی در اقتصاد آمریکا را افزایش دهد. هزینه های مصرفی دو سوم اقتصاد آمریکا را تشکیل می دهد. بانک مرکزی آمریکا با چاپ اسکناس و تزریق آن به سیستم بانکی در واقع قصد دارد از روند نزولی قیمتها و کاهش تورم جلوگیری کند. ژاپن نیز طی دهه ۱۹۹۰ میلادی دقیقاً با اجرای چنین سیاستی با کاهش سطح عمومی قیمتها مقابله کرد. کاهش مداوم قیمتها خطر بزرگی برای اقتصاد آمریکا به شمار می رود، چرا که اگر مردم احساس کنند کاهش قیمت کالاها ادامه خواهد یافت، از خرید هر نوع کالایی خودداری می کنند. برنکه در این باره گفت، سیاست اقتصادی آمریکا باید بر اساس بازگرداندن ثبات به بازارهای مالی و بخش مسکن استوار شود. این مساله موجب افزایش رشد اقتصادی آمریکا خواهد شد. دولت آمریکا با تزریق میلیاردها دلار نقدینگی به موسسات مالی و بانکها قصد بازگرداندن اعتماد و ثبات را به بازارهای مالی داشته ولی تا کنون در این امر موفقیت چندانی نداشته است. نرخ بهره آمریکا از ۲۵/۵ درصد در سپتامبر ۲۰۰۷ به کمتر از یک درصد رسیده است. بر اساس گزارش وزارت بازرگانی آمریکا، تولیدات صنعتی این کشور طی ماه نوامبر بیش از ۶/۰ درصد کاهش داشته است.

باشد. کشورهای در حال توسعه با جمعیت عظیم همچون هند و چین پیشتر از کمبود ملموس آب شیرین و خوراکی رنج می‌برند. رودخانه‌های بزرگ این دو کشور (رودخانه گنگ و یانگ تسه) هر ساله برای مدت نسبتاً طولانی کم آب بوده اند.

فعالیت‌های گسترده صنعتی، اقتصادی و تجاری که موجب رشد سریع دو شهر پکن و دهلی نو در همه زمینه ها شده یکی از عوامل کمبود آب های زمینی و زیر زمینی در این دو شهر می باشد. ایالات متحده نیز به طور کامل با منابع آب کافی روبرو نیست. تغییرات جوی اخیر در ایالات متحده باعث کمبود آب شیرین در اکثر مناطق جورجیای شمالی و بخش عظیمی از جنوب غربی این کشور شده است. کارشناسان موسسه مدیریت منابع آبهای بین المللی (IWMI) معتقدند که اگر تحرک فعلی اقتصاد و رشد جمعیت جهان ادامه پیدا کند، تقاضاها برای آب شیرین تا اواسط قرن حاضر بیش از سه برابر خواهد شد و جهان طی ۲۰ سال آینده با کمبود آب شرب روبرو می شود.

□ راه چاره چیست؟ این امکان وجود دارد که برای کمک به ساکنان محلی مناطق صحرایی یا نیمه صحرایی، مواد غذایی ارسال کرد تا بدین وسیله مردم این مناطق که با کمبود آب برای محصولات کشاورزی شان روبرو هستند با مشکلات مواد غذایی روبرو نشوند.

کشورهای پیشرفته اروپایی و ایالات متحده منابع طبیعی آب عظیمی در اختیار دارند اما باید بر مدرن کردن تاسیسات زیر بنایی تامین آب شرب خود متمرکز باشند. فقدان آب مازاد باعث کسری چشمگیر و جبران ناپذیر آب شیرین خواهد شد. برای نمونه ایالات متحده و کانادا طی ۲۵ سال آینده باید چیزی معادل ۳۶ میلیارد دلار برای مدرن کردن سیستم های تامین آب شیرین هزینه کنند.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Tel: 020 8202 5898

Fax: 020 8202 8821

Mob: 078 5232 8888

ovace.modabber@gmail.com

5 Seckford Court, 5 Alwyn Gardens, London NW4 4XP

«بنز»

هزینه‌های خود را کاهش می‌دهد



گروه خودروسازی آلمانی دایملر از تصمیم خود برای کاهش ۱۰ تا ۱۵ درصدی در شعبه ساخت خودروهای مرسدس بنز خبر داد. به گزارش خبرخودرو، دایملر در برنامه خود برای کاهش هزینه ها که از ابتدای دسامبر آغاز شده است قصد دارد سود حاصل از فروش را به ۱۰ درصد و در آمد کل شرکت را پنج درصد افزایش دهد. میزان فروش خودروهای مرسدس بنز در سال ۲۰۰۸ تفاوتی با سال قبل نداشته است. در فاصله ماههای ژانویه تا نوامبر یک درصد در کل سال کاهش نشان می دهد. شرکت دایملر در چارچوب توسعه موتورهای بسیار پاک قصد دارد باتری هایی برای خودروهای برقی با استفاده از فناوری لیتیوم یون بکار گیرد.



"بچه عوضی" کلینت ایستود، بهترین فیلم سال از نگاه انجمن منتقدان فیلم زنان

انجمن منتقدان فیلم زنان فیلم هالیوودی "بچه عوضی" ساخته کلینت ایستود" با بازی "آنجلینا جولی" را به عنوان بهترین فیلم سال دانست که درباره زنان ساخته شده است.

به نقل از یونایتد پرس اینترنشنال؛ درام "رودخانه یخ زده" به کارگردانی "کورتنی هانت" از نگاه انجمن منتقدان فیلم زنان به عنوان بهترین فیلمی شناخته شد که توسط یک زن ساخته شده است و این درحالیست که "ملیسا لئو" ستاره این درام توانست جایزه بهترین بازیگر زن را از آن خود کند.

همچنین "جنیفر لومت" جایزه بهترین فیلمنامه نویس را برای نگارش "راشل ازدواج می کند" به خود اختصاص داد. "میکی رورک" به عنوان بهترین بازیگر مرد با بازی در "کشتی گیر" شناخته شد.

"دیوار E" جایزه بهترین فیلم انیمیشنی و بهترین فیلم خانوادگی را از آن خود کرد. "نانتالی پورتمن" جایزه انجمن منتقدان فیلم زنان را برای بازی خود برد.

آنجلینا جولی پیش از این اعلام کرده بود که فیلم "بچه عوضی" تاثیر بسیار زیادی را بر روی وی گذاشته است و باعث شده که دیگر نخواهد بچه دار شود.

"آنجلینا جولی" هنرپیشه مشهور آمریکایی در فیلم "بچه عوضی" نقش "کریستین کالینز" را بازی کرده بود و این فیلم داستان مادری را روایت می کند که برای پیدا کردن فرزند گمشده اش دعا می کند و دعای او برآورده می شود اما زیاد طول نمی کشد که شک می کند آیا پسری که پیدا شده همان فرزند اوست؟

وی که این فیلم را در ماه آگوست و سپتامبر سال گذشته بازی کرده بود گفت: من نمی توانم جریان داستان این فیلم را از ذهن خود بیرون کنم. من این فیلم را دوست داشتم و دارم. "آنجلینا جولی" افزود: زمانی که این فیلم را تماشا می کنم در مورد فرزندانم بسیار نگران می شوم، اینکه هم اکنون کجا هستند و چکار می کنند.

تارانتینو، جایزه «کاپری هالیوود» را دریافت می کند



«کوئنتین تارانتینو» که در حال حاضر مشغول ساخت فیلم «لعتنی های بی آبرو» برای حضور در جشنواره فیلم کن فرانسه است، جایزه ویژه «کاپری هالیوود» در سال ۲۰۰۹ را دریافت می کند. این جایزه ویژه درایام برپایی جشنواره بین المللی فیلم «هوندا» به این سینماگر سرشناس اهدا خواهد شد. تارانتینو که یکی از سینماگران پرکار و فعال هالیوود به شمار می رود با خلق آثاری چون «بیل را بکش» و «داستان های عامه پسند» به عنوان یکی از سرگرمی سازهای بزرگ مطرح است و یکی از دلایل انتخاب او برای دریافت این جایزه، همین نکته می باشد.

«پاسکال ویسودو مینی» مدیر جشنواره فیلم هالیوود نیز درباره انتخاب تارانتینو برای دریافت جایزه کاپری گفته است: «او یک کارگردان توانای معاصر است که سعی داریم از حضورش در این

فستیوال بیشترین بهره را ببریم.» از دیگر سینماگرانی که تاکنون موفق به دریافت جایزه کاپری شده اند می توان به «ساموئل ال جکسون»، «جوزف فاینس»، «الی روث» و «تری گیلیام» اشاره کرد. از جمله فیلم های مطرح حاضر در جشنواره کاپری می توان به «تردید»، «استرالیا»، «من از قبل دوست داشتم» و «برادران بلوم» اشاره کرد. این جشنواره فیلم از ۲۶ دسامبر تا دوم ژانویه (نیمه اول دی ماه) برگزار خواهد شد.

«رضا ناجی» در یک فیلم روسی بازی می کند

«رضا ناجی» بازیگر برنده ۳ جایزه بین المللی سینمای ایران، قرار است در یک فیلم از سینمای روسیه ایفای نقش کند.

در نشست خبری فیلم «آواز گنجشکها» که عصر امروز در پنجمین جشنواره بین المللی فیلم دبی برپا شد، «مجید مجیدی» خبر از ایفای نقش «رضا ناجی» در فیلمی روسی داد.

وی گفت: بازیگران و فیلمسازان ما از استانداردهای جهانی برخوردار هستند و خارج از ایران کار می کنند اما در بازیگری شاید این اتفاق کمتر رخ داده است.

مجیدی گفت: «رضا ناجی» توانایی و استعداد را دارد و قرار است در یک فیلم روسی بازی کند.

احوال عمومی «نیکو خردمند» مساعد است

«نیکو خردمند» بازیگر سینما و تلویزیون که مجدداً به دلیل مشکلات قلبی در بیمارستان پارسیان تهران بستری شده است، از وضعیت مناسب برخوردار است. پرستار بیمارستان پارسیان ضمن اعلام این خبر، اظهار داشت: وضعیت کلی ایشان مناسب است دچار کمی سرگیجه و ملنا هستند و تحت نظر دکتر معالجشان فشار خون ایشان در حال کنترل است. وی ادامه داد: آزمایشات لازم برای تشخیص دلایل ملنا و سرگیجه ایشان در حال انجام است و مشکل قلبی ایشان تحت کنترل است و می توانند به راحتی راه بروند. بر اساس این گزارش، نیکو خردمند بازیگر سینما و تلویزیون چندی پیش به دلیل بیماری قلبی در بیمارستان کرج بستری شد. این هنرمند از روز ۱۹ آذر نیز در بیمارستان پارسیان به بخش مراقبت های ویژه انتقال یافت و اکنون به بخش بازگشته است.

زاغه نشین میلیونر فیلم برگزیده منتقدان آمریکایی

هالیوود، قصه ۴۶ صفحه ای یک کودک ۹ ساله را خرید

کمپانی فوکس قرن بیستم امتیاز تولید سینمایی قصه ۴۶ صفحه ای آلکس گرون یک پسر بچه ۹ ساله را برای تولید فیلمی به کارگردانی «بن افلک» خریداری کرده است.

صنعت سینما اگر احساس کند قصه ای می تواند مورد پسند تماشاگران سینما قرار گیرد آن را تبدیل به یک فیلم سینمایی می کند، حتی اگر نویسنده اش یک بچه ۹ ساله باشد! به همین دلیل است که کمپانی فوکس قرن بیستم امتیاز تولید سینمایی قصه ۴۶ صفحه ای آلکس گرون را خریداری کرده است.

او که فقط نه سال دارد، نویسنده قصه ای به نام «چگونه با بچه ها صحبت کنیم» است. آلکس ۹ ساله که در مدرسه ای در کالارادو درس می خواند و قصه اش را به عنوان یک انشای درسی نوشته بود. این قصه در نمایشگاه سالانه کتاب مدارس به قیمت سه میلیون دلار فروخته شد. او زمانی به فکر نوشتن این قصه افتاد که متوجه شد برخی از همکلاسی ها و دوستانش جرات و توانایی صحبت کردن با اطرافیان خود را ندارند و تصمیم گرفت در قصه اش، در این باره بحث کند.

او می گوید این کتاب فقط بر سر کودکان و نوجوانان نیست و مخاطب آن عموم مردم در هر سن و سالی هستند. کتاب گرون، ماه نوامبر توسط انتشارات هارپر کالینز منتشر شد و خیلی سریع تبدیل به یکی از کتاب های موفق روز شد و خوانندگان زیادی پیدا کرد.

هنوز مشخص نیست کمپانی فوکس برای ساخت نسخه سینمایی قصه گرون، چه مبلغی پرداخت کرده است. در حال حاضر دو فیلمنامه نویس مشغول نوشتن فیلمنامه هستند. از آن جا که قصه گرون قابلیت تبدیل شدن به یک فیلم سینمایی را ندارد، قرار است یکی دو قصه فرعی به قصه اصلی اضافه شود.

انتخاب این قصه های فرعی اهمیت زیادی دارد و فولکس گفته زمانی تولید فیلم را شروع می کند که مطمئن شود این قصه های فرعی دقیقاً همان چیزهایی هستند که به درد قصه اصلی می خورد. به همین دلیل فعلاً خبری از شروع تولید فیلم نیست و کلید فیلمبرداری آن تا زودتر از تابستان آینده زده نخواهد شد.

در همین حال، کمپانی فوکس این روزها به دنبال بازیگران نقش های اصلی فیلم است که قرار است از بین بازیگران تازه وارد کودک و نوجوان انتخاب شوند.

شنیده می شود که کمپانی فوکس از حالا امتیاز تولید قسمت های بعدی فیلم را هم از ناشر و نویسنده کودک آن خریداری کرده تا در صورت موفقیت نسخه اصلی، دنباله های آن را بدون دردسر و بی آن که مجبور باشد هزینه های کلانی را متحمل شود، تولید کند.

صنعت سینما قبل از این قصه هایی مثل ماجراجویی های «تارنیا» و کلاس های جادوگرانه «هری پاتر» را تبدیل به یک مجموعه فیلم موفق و پولساز کرده است. همین نکته مسئولین کمپانی فوکس را به فکر تولید یک مجموعه فیلم موفق نوجوانانه کرده است.

از قرار معلوم، آنها قصد دارند وظیفه کارگردانی فیلم را به «بن افلک» بسپارند و وی در بازنویسی نهایی فیلمنامه هم همکاری دارد.

او که سال قبل اولین فیلم سینمایی خود در مقام کارگردان را به نام Gone Baby Gone روانه اکران عمومی کرد، حدود ده سال قبل همراه با دوست قدیمی اش «مت دیمون» اسکار بهترین فیلمنامه را برای درام روانکاوانه «ویل هانتینگ خوب» گرفت.

افلک تا به حال در فیلم هایی مثل «دردیول»، «تغییر مسیر»، «دوگما» و «پرل هاربر» بازی کرده، ولی احتمالاً در فیلمی که می سازد حضور نخواهد داشت

هنرپیشه برنده اسکار اتهام قتل نفس را تکذیب کرد

"راجر آواری" فیلمنامه نویس آمریکایی برنده جایزه اسکار که متهم به قتل نفس و رانندگی در حالت عدم تعادل پس از یک حادثه تلخ رانندگی در ماه ژانویه شده بود، اتهامات وارده به خود را در دادگاه نپذیرفت و آن را تکذیب کرد.



به نقل از بی بی سی؛ مقامات پلیس آمریکا اعلام کردند: اتومبیل "راجر آواری" باعث آسیب به یک باجه تلفن همگانی در اوهایو کالیفرنیا درسیزدهم ژانویه شده بود و همچنین این حادثه منجر به کشته شدن مسافری که از ایتالیا به کالیفرنیا سفر کرده بود، شد.

بر اساس این گزارش "راجر آواری" و "کوئنتین تارانتینو" کارگردان در سال ۱۹۹۵ برای نگارش فیلمنامه "پالپ فیکشن" موفق به کسب جایزه اسکار شدند.

همچنین همسر آواری بر اثر این حادثه به شدت مصدوم شد. قاضی این پرونده پس از گذشت ماه ها، آواری را به قتل عمد محکوم کرد اما "راجر آواری" اتهام وارده را نپذیرفت.



وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه

صدمین جایزه مخملبافها به موزه سینما می رود

با اهدای جایزه دوچرخه طلایی جشنواره وزول فرانسه به محسن مخملباف، این جایزه که صدمین جایزه خانواده مخملباف محسوب می شود به موزه سینما اهدا خواهد شد. به نقل از سایت خانه فیلم مخملباف، جشنواره بین المللی وزول در فرانسه در روز دهم فوریه ۲۰۰۹ ضمن برنامه بزرگداشت و نمایش ۱۸ فیلم از خانه فیلم مخملباف جایزه دوچرخه طلایی را به خاطر خلق آثار سینمایی ارزنده بشری به محسن مخملباف اهدا خواهد کرد و این جایزه صدمین جایزه بین المللی است که به خانواده مخملباف تعلق می گیرد. از بین ۳ فستیوال برتر جهان خانواده مخملباف (چهار جایزه از جشنواره کن) و (ده جایزه از جشنواره ونیز) و (سه جایزه از جشنواره برلین) دریافت کرده اند. اهدا کنندگان این جوایز ۲۴ کشور زیر بوده اند: فرانسه، انگلیس، امریکا، اسپانیا، ایتالیا، اتریش، کانادا، سوئیس، ژاپن، هند، کره جنوبی، نروژ، چکسلواکی، سنگاپور، یونان، اوکراین، ارمنستان، مراکش، آرژانتین، لهستان، برزیل، ترکیه و بلژیک. علاوه بر جوایز فوق: روزنامه گاردین دو سال پیاپی سمیرا مخملباف را به عنوان یکی از چهل فیلمساز برتر جهان انتخاب کرده است. تایمز فیلم «سفر قندهار» را به عنوان یکی از صد فیلم برتر تاریخ سینمای جهان و فیلم «گبه» را به عنوان یکی از ده فیلم برتر دهه نود برگزیده است. همچنین روسای جشنواره های سراسر جهان فیلم «نون و گلگون» را به عنوان یکی از ده فیلم برتر نمایش داده شده در جشنواره های جهانی دهه نود برگزیده اند.

صدمین جایزه خانواده مخملباف طبق سنت همیشگی این خانواده به موزه سینمای ایران اهدا خواهد شد.

امین حیایی به «سن پترزبورگ» می رود



امین حیایی با پروژه سینمایی «سن پترزبورگ» به کارگردانی بهروز افخمی ایفای نقش خواهد کرد. فیلمبرداری این فیلم که نگارش فیلمنامه آن را پیمان و محراب قاسم خانی بر عهده داشته اند اوایل دی آغاز خواهد شد. این فیلم مضمونی کمدی دارد و داستان آن درباره دو دوست است که دائم در حال بلوف زدن هستند. عوامل سازنده این پروژه عبارتند از: کارگردان: بهروز افخمی، نویسنده فیلمنامه: پیمان و محراب قاسمخانی، مدیر تولید: رضا نوروزی، مدیر فیلمبرداری: حسن علی اسدی، طراح گریم: مهری شیرازی، طراح صحنه و لباس: مرجان شیرمحمدی.

پرفروش ترین فیلم سینمای جهان مشخص شد

عنوان پرفروش ترین فیلم سینمای جهان در هفته گذشته به «روزی که زمین از حرکت ایستاد» رسید. در این میان روسیه، انگلیس، اسپانیا و ایتالیا بیشترین استقبال را از آن داشتند.

فیلم «روزی که زمین از حرکت ایستاد» محصول کمپانی «روباہ قرن بیستم» در تعطیلات آخر هفته توانست از سینماهای ۹۰ کشور فروش ۳۹ میلیون دلاری را به دست آورد تا در رتبه اول پرفروش ترین های جهان بایستد.

فیلم «ماداگاسکار ۲» با فروش ۳۳.۶ میلیون دلاری از ۴۶ کشور در رتبه دوم ایستاد. فیلم «ذره های آرامش»، آخرین اثر از سری فیلم های «جیمز باند» با فروش ۵.۲ میلیون دلاری توانست مجموع فروش جهانی اش را به ۳۶۷ میلیون دلار برساند.

فیلم انیمیشن «بولت» محصول کمپانی «دیسنی» از ۱۱ کشور توانست فروش ۱/۴ میلیون دلار را به دست آورد. «پس از خواندن سوزان»، «مجموعه دروغ ها» و «دبیرستان موزیکال ۳» دیگر فیلم های پرفروش هفته سینمای جهان بودند.

گاردین ۱۰ فیلم برتر سال را برگزید

نویسندگان نشریه بریتانیایی گاردین فیلم سینمایی «پیرمردها کشوری ندارند» برادران کوئن را به عنوان بهترین فیلم اکران شده در بریتانیا در سال ۲۰۰۸ انتخاب کردند. به گزارش مهر، گاردین درباره فیلم جوئل و ایتن کوئن که پارسال برنده چهار جایزه اسکار شد، نوشته است: برادران کوئن در «پیرمردها کشوری ندارند» با قدرتی بی امان در بهترین حالت خود قرار دارند و کاملاً شایسته قرار گرفتن در صدر این فهرست هستند.

مستند «مرد روی سیم» به کارگردانی جیمز مارشال در رده دوم فهرست منتقدان گاردین قرار دارد. این فیلم درباره فیلیپ پتی فرانسوی است که سال ۱۹۷۴ در یک نمایش غیرقانونی یکساعت روی یک سیم بین برج های تازه احداث شده تجارت جهانی در نیویورک راه رفت. «خون بیا می شود» پل تامس اندرسن با بازی دانیل دی لوئیس به نقش یک بارون نفتی در رده سوم و درام مافیایی «گومورا» ساخته ماتيو گارونه و نماینده ایتالیا در اسکار امسال در رتبه چهارم قرار گرفتند و فیلم انیمیشن «والس با بشیر» آری فولمن فیلم پنجم شد. «در بروژ» به کارگردانی مارتین مکدانا با بازی کالین فارل و برندان گلیسن فیلم ششم منتقدان گاردین شد و فیلم رومانیایی «۴ ماه، ۲ هفته و ۲ روز» به کارگردانی کریستیان مونگیو رده هفتم را از آن خود کرد. «زنک شیرجه و پروانه» جولین شنیل، «گرسنگی» استیو مک کوئین و فیلم انیمیشن «وال ای» در رده های هشتم تا دهم قرار گرفتند.

تئاتر "جنگ ستارگان: یک سفر موزیکال" دوم آوریل در لندن اجرا می شود

تئاتر "جنگ ستارگان: یک سفر موزیکال" که در آن موسیقی زنده توسط ارکستر سمفونی رویال اجرا می شود دوم آوریل در لندن نمایش داده خواهد شد. به نقل از بی بی سی: ارکستر سمفونی رویال نسخه جدیدی از موسیقی هایی را که در شش مجموعه از سری فیلم های "جنگ ستارگان" شنیده شده است، اجرا خواهد کرد. همچنین در این تئاتر راوی افسانه را می گوید و صحنه هایی از این مجموعه فیلم های پر فروش در روی سن اجرا خواهد شد. بر اساس این گزارش تولید تئاتر "جنگ ستارگان: یک سفر موزیکال" را کمپانی فیلمسازی جورج لوکاس و "جان ویلیامز" آهنگساز برعهده گرفته است و پس از اجرا در لندن عوامل این تئاتر در سفری که در سراسر اروپا دارند، تئاتر "جنگ ستارگان: یک سفر موزیکال" را آماده نمایش می کنند. جنگ ستارگان، نام شش گانه به یاد ماندنی جورج لوکاس است که جای پای خود را در فرهنگ عامه بسیار محکم کرده و تبدیل به یک پدیده فرهنگی قرن بیستم و بیست و یکم میلادی شده است.

جورج لوکاس کارگردان، تهیه کننده و فیلمنامه نویس آمریکایی، فیلمنامه هر شش قسمت را خود نوشته و کارگردانی قسمت های اول، دوم، سوم و چهارم این مجموعه بر عهده او بوده است. فیلمها در دو استودیوی «آوای اسکای واکر» و «نور و جادوی صنعتی» ساخته و توسط فاکس قرن بیستم پخش شده اند. قسمت های چهارم تا ششم در سالهای دهه هفتاد تولید شده اند و قسمت های اول تا سوم از سال ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۵ میلادی، بر روی پرده سینماها رفته اند. جورج لوکاس دلیل این کار را مشکلات مالی ذکر کرده است. جنگ ستارگان از نظر رده بندی ژانری، در رده فانتزی علمی قرار می گیرد. البته برخی عناصر موجود در فیلم باعث می شوند، فیلم در رده علمی-تخیلی (زیر سبک اپرای فضایی) نیز قرار بگیرد. حماسه جنگ ستارگان، یکی از تأثیر گذارترین فیلم های ساخته شده در این ژانر به حساب می آید. کتاب و کمیک های بسیاری بر اساس این مجموعه نوشته شده است، بازی های کامپیوتری، انیمیشن های تلویزیونی، کارتهای بازی، کارتهای تجاری و بسیاری محصولات تجاری دیگر نیز با الهام از این مجموعه ساخته شده اند.

سازمان هنری ۲۰۰۰ ART CENTRE 2000

20 Years Experience in uk

عکسبرداری دیجیتال با کیفیت بالا
(جای عکس پر روی صحنه آلبوم و بوم نقاشی)
(Print The Photos On Wedding Book & Canvas)

فیلمبرداری دیجیتال با کیفیت بالا
تهیه و تدوین موزیک ویدئو، تهیه و تدوین فیلمهای تبلیغاتی
فیلمبرداری و تدوین فیلمهای عروسی، تزلزل و غیره

TEL: 020 8958 1441
07956 8521 98

www.artcentre2000.co.uk
artcentre2000@hotmail.co.uk



ورود پیانو به ایران

از ناپلئون تا مرتضی خان محجوبی



تا آنجا که داده‌های تاریخی جواز تدقیق در این عرصه را می‌دهند، نخستین دستگاه پیانویی که تاریخ، حضور آن را در ایران گواهی می‌دهد، در سال ۱۸۰۵ به کشور رسید که پیشکشی بود از سوی ناپلئون، امپراتور فرانسه به فتحعلی‌شاه قاجار پس از شبه‌پیمان مودت میان دو دولت به منظور پیشبرد روابط اقتصادی و نظامی. به یقین نمی‌توان مطمئن بود که قصد ناپلئون از اهدای چنین هدیه‌ای چه بوده است و ورود این ساز با آن هیات عجیب و غریب، آن ردیف کلایه‌های سیاه و سفید، از فرنگستان به دربار پادشاه ایران چه واکنش‌هایی در پی داشته است.

جایی نیز نمی‌توان یافت که کسی در آن دوران، مطلبی به صراحت یا کنایه درباره این ساز طبقه متوسط اروپا که از بد یا خوب حادثه به دربار شاهی مستبد مشرق‌زمین راه یافت، نوشته باشد. رد این ساز را ۵۰ سال پس از این تاریخ در منزل عضدالدوله پی می‌گیریم که مدت‌های مدیدی بی‌آن‌که از آن استفاده شود و در اساس بی‌آن‌که کنجکاو اهل منزل را برانگیزد، گرد و غبار سالیان فراموشی را بر چهره گرفت، اما پابرجا بود و مانند زمستان وحشتناک سال ۱۸۱۵ در پاریس هیزم آتش مطبخ و گرمابه نشد. پس از آن مشخص نشد که چطور در کوره‌راه تاریخ پر آشوب معاصر گم شد، اما ساز تنها حتی پیش از سفر نخست ناصرالدین‌شاه به فرنگ تأثیر خود را بر «فرنگ دوستان» قجر گذاشته بود.

شاهد همین سفر این‌که ناصرالدین‌شاه با دیدن پیانوهای مدرن دهه ۱۸۷۰ انگار که به یاد هدیه امپراتور فرانسه به جد تاجدارش افتاده باشد و بی‌آن‌که خود را در عرصه فرهنگ اروپایی از تک و تا بیندازد، فرمان ملوکانه‌ای صادر کرد که فوری چهار دستگاه پیانو برای ارسال به ایران خریداری شود. مدل این پیانوها و شرکت سازنده آنها مشخص نیست، اما به احتمال قوی سازنده این پیانوها «پله یل» پیانوساز پارسی بوده است. «محمدصادق خان سرورالملک»، سنتورنواز دربار ناصری بیش از درباریان کنجکاو به خرج داد و یکی از همین تحفه‌های ناصری را با دستکاری در کوک برای نواختن دستگاه‌های ایرانی به کار گرفت (کوک شور).

به این ترتیب نخستین نوازنده شناخته‌شده پیانو در ایران همین فرد است. در دربار ناصرالدین‌شاه، قطعات پیانو را در کنار دایره و تمبک می‌نواختند. حتی برخی از همسران شاه به سازهای کلایه‌ای علاقه‌مند بودند و درس این سازها را می‌گرفتند. تنی چند از موسیقیدانان ایرانی

نیمه نخست قرن بیستم که مهم‌ترین آنها سالار معزز و مین باشیان بودند، قطعاتی برای پیانو و آواز ساختند و چاپ کردند. افزون بر آنها، موسیو آلفرد ژن باتیست لومر، آهنگساز نظام دربار که نخستین سرود ملی ایران را نیز او برای استقبال از موبک همایونی در پاریس ساخت، در ایام اقامت در ایران قطعات زیادی برای پیانو نوشت که یا برگرفته از موسیقی کلاسیک و محلی ایران، یا تنظیم‌های خودش بودند. تا شعله‌ور شدن آتش انقلاب مشروطه در سال ۱۹۰۵، باید یک قرن می‌گذشت تا روح ایران یک صدای جدیدی را طلب کند و ذهن بیشتر به صداهای این ساز غول‌پیکر معطوف شود.

گزار نیست اگر بگوییم، در آن عصر شگفت، دگرفرهنگ‌پذیری با ورود و فراگیری سازهای غربی، مفهوم اجرای عمومی، کنسرت همگانی، تالار موسیقی و گیشه به فرهنگ موسیقی ایران وارد و افزوده شدند و دستمایه‌ای پدید آمد حتی برای دیگر سازهای کلاسیک ایرانی که حجب و حیا را کنار گذاشته، خلوت انس را ترک گویند و وارد عرصه پر هیمنه سنجش و داوری عمومی شوند. ارتقای سطح نوازندگی، پیدایش سبک‌ها و پنجه‌های مختلف را می‌توان به همین تحول در فرهنگ اجرایی نسبت داد. همچنین فرم‌های موسیقی غربی نیز در قطعات ساخته‌شده (کمپوزیسیون) آهنگسازان ایرانی به کار رفتند. نخستین زنان موسیقیدان ایرانی در این دوره پا به عرصه عمومی گذاشتند.

انجمن‌های فراوانی تاسیس شدند که فقط به کار اجرای موسیقی مشغول بودند و از همه مهم‌تر در میان آنها انجمن اخوت بود. در کنسرت‌های انجمن اخوت، در آن سال‌ها پیانو در کنار تار، سه‌تار، کنترباس، ویولنسل، آکاردئون و تنبک نواخته می‌شد. نتیجه این عمل در هنر اجرای موسیقی امروزه آن‌قدر درونی شده که دیگر تعجب نمی‌کنیم از این‌که تالارهای شهرمان بلیت بفروشند و جمعیت پشت درها ازدحام کنند و دوئت «سه‌تار و سنتور» یا کنسرت تار و تنبک یا رسیستال تار و پیانو روی صحنه و برابر هزاران جفت چشم برگزار می‌شود و تعجب نمی‌کنیم که متدهای آموزشی تار و سه‌تار همچون متدهای پیانو در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم به بازار عرضه می‌شوند و گسترش آموزش موسیقی کلاسیک ایرانی را ممکن می‌سازند.

همزمان با تلاش هنرمندان ایرانی برای از آن خود ساختن تفکر مدرن که در آن سال‌ها به اسم «تجدد» خوانده می‌شد، نخستین نسل از پیانیست‌های ایران در آغاز قرن بیستم پدید آمدند. به‌ویژه پس از جنبش مشروطه، می‌شد پاسخ به عطشی را یافت که از پیش در گستره همگانی برای شنود صداهای رساتر و متفاوت در ماهیت پیدا شد. پیانو در حد توان خود به تدوین دستگاه و ردیف موسیقی ایرانی خدمت رساند و حتی به آن منضم شد. انگار در آن سال‌ها، بسیار پیش از دهه‌های بعدی «خودی» و آشنا به حساب می‌آمد. هنرمندان بزرگی چون معتمدالملک یحیاییان، مشیر همایون شهردار، محمود مفخم، حسین استوار، مرتضی محجوبی و جواد معروفی از کسانی بودند که پیانو را در چارچوب سنت موسیقی‌ای که در آن بار آمده بودند، تاویل می‌کردند، اما کلایه‌ها را به شیوه‌ای آشنا به ترنم درمی‌آوردند و هرچه امروز نامشان تنها در خاطره‌ها مانده و هنرشان به جاودانه پیوسته، اما تأثیری که برجا گذاشتند، دست‌کم در موسیقی کلاسیک ایرانی نازدودنی است.

نخستین نسل پیانیست‌های موسیقی کلاسیک غربی از میان ایرانیان هم تقریباً همزمان با رواج پیانو در عرصه عمومی پدید آمدند. اما در میان آنها هیچ نام مشخصی که به دلیلی در یادمان، پیدا نشد. نام آنها را فقط و فقط می‌توان در آفیش برنامه‌های به جا مانده از آن دوران سراغ گرفت و بس. نسل پس از آنها اما نام‌های بزرگی را عرضه کرد و شاگردانی پرورد که سعی در ایجاد سنتی برای تاویل و اجرای موسیقی کلاسیک داشتند. هنرمندانی چون رافیک پطروسیان، گیتی امیرخسروی (شاگرد آرتور روبین اشتاین)، تانیا آشوت (شاگرد جوزف هوفمان)، امانوئل ملیک اصلانیان (شاگرد امیل فون زاور و کنراد آنزورگه)، و سکی اوهاسیان (شاگرد انی فیشر و ملیک اصلانیان)، نوین افروز (از شاگردان آ.ب. میکالانجلی)، رافائل میناسکاتیان، پری برکنشلی، آریانا برکنشلی، فریده بهبود و خاچیک بابایان را تنها می‌توان به‌عنوان نمونه نام برد و پس از آنها فریدون ناصری و پیمان یزدانیان را. اما چرا با همین سابقه، ایران نتوانست در عرصه نوازندگی پیانو دستاوردی درخشان داشته باشد؟ چرا ارتباط نسل جوان‌تر پیانیست‌ها و شنوندگان با نسل یا نسل‌های پیش از خودشان به کلی قطع شده است؟ چرا به دیسکوگرافی این نوازندگان که برخی از آنها مانند گیتی امیرخسروی با موسیقیدانان بزرگی چون «یاشا هایفنز» برنامه مشترک اجرا کرده‌اند، هیچ دسترسی نداریم؟ چرا در کاتالوگ‌های ضبط موسیقی نامی از یک پیانیست ایرانی نمی‌بینیم؟

چرا پس از دهه‌های ۱۳۳۰ و ۱۳۴۰ و تا اندازه‌ای ۱۳۵۰، پیانیست‌های ایرانی منزوی شده‌اند و عرصه جهانی را ترک کردند؟ و بسیاری از چراهای دیگر که پاسخ به آنها به تاریخ‌نگاری موسیقیدان و مجال مطالعاتی مفصلی نیازمند است. با وجود نخستین برخورد زود هنگام ایران با موسیقی غربی و سازهای غربی، اساس امکان تجربه و برخورد عقلانی در ایران اوایل قرن نوزدهم میلادی فراهم نبوده است. نخستین ورود ساز غربی در سال ۱۸۰۹ به تانی و تاخیر بر روح موسیقی ایرانی تأثیر گذاشت و پس از آن نوبت به گرایش‌های دیگری در عرصه موسیقی رسید که بیشتر در همان موسیقی سنتی باقی ماندند. ترکیه، هند، کره، چین و ژاپن سال‌هاست که گوی سبقت را در زمینه پیانونوازی از ایران و دیگر کشورهای خاورمیانه ربوده‌اند.

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk



عجیب اینجاست که «لیست» در اواخر سال ۱۸۴۷ یک رسیستال تاریخی در یکی از شهرهای ترکیه برگزار کرد. این برنامه به عبارتی، نخستین رسیستال اجراشده در یک کشور آسیایی است، آن هم با نوازندگی یک نابغه اروپایی. همین بی‌توجهی را می‌توان سبب این دانست که امروزه ترکیه در کنار کشورهای آسیایی دیگر همچون هند، ژاپن، چین و ویتنام، می‌تواند در زمینه نوازندگی پیانو حرف‌هایی در سطح بین‌المللی برای گفتن داشته باشد.

در سال‌های اخیر شاهد رشد چشمگیر آموزش پیانو در ایران بوده‌ایم. افزایش خیره‌کننده شمار آموزشگاه‌های موسیقی، افزایش عناوین و شمارگان کتاب‌های آموزشی پیانو و حتی برگزاری همایش‌هایی نظیر «همایش یک‌روزه رپرتوار پیانو» موید این نکته هستند که میل به بهبود شرایط کنونی آموزش و نوازندگی موسیقی وجود دارد که از نشانه‌های آن می‌توان به ارتقای سطح کنسرت‌ها و رسیستال‌ها، تاسیس ارکسترها، گروه‌های کر، هماهنگ کردن جوانان، دعوت از نوازندگان خارجی برای اجرای کنسرت در ایران و چاپ و نشر عنوان‌های پرشمار کتاب‌های آموزشی پیانو در بازار نشر موسیقی ایران اشاره کرد که هرچند سطح علمی و محتوایی یکسانی ندارند، اما افزایش میزان علاقه‌مندان به موسیقی را نشان می‌دهند.

این بدان معنا نیست که در مسایل فرهنگی نگاه سپاه‌لشکری باید داشت. برای این که نیم‌میلیون نفر پیانو یا تار بزنند، فرهنگ نوازندگی پیانو یا تار به وجود نمی‌آید. اگر بخواهیم در این زمینه مقایسه‌ای با کشور چین داشته باشیم، می‌بینیم که کشور چین با یک‌میلیارد و ۲۰۰ میلیون جمعیت، پس از ژاپن بزرگترین تولیدکننده پیانوهای درجه دو و سه دنیاست و بیش از ۵۰ سال که از انقلاب فرهنگی گذشته، لشکر بی‌شماری همچون سیلاب از نوازندگان قد و نیم‌قد به کنسرواتوارهای اروپایی و آمریکایی روانه کرده که اتفاقاً بسیاری از آنها هم جوایزی را در این فستیوال‌ها کسب کرده‌اند. با این همه هنوز که هنوز است،

به یاد شاه میرزا مرادخالق عاشقانه های جاودان ایران

یازدهمین سال از مرگ سرنا نواز شهیر لرستانی شاه میرزا مرادی ملقب به مروارید اقیانوس می‌گذرد و با گذشت این همه سال هنوز می‌توان نوای سرنای خالق عاشقانه های این مرز و بوم را در میان پهن دشت های لرستان شنید.

در قصه زندگی شاه میرزا مرادی اوج و فرودی دارد از جنس همه افسانه های واقعی مردم لرستان که با عمق فرهنگ و روح هنر دوست مردمان این دیار پیوندی ناگسستگی دارد. زنده یاد استاد شاه میرزا مرادی در سال ۱۳۰۷ در روستای باباخانی از توابع شهرستان دورود به دنیا آمد. عمویش محمد علی از نوازندگان بنام کمانچه بود که وی نزد او نواختن ضرب و کمانچه را تعلیم دید. استاد مرادی از سن ۱۵سالگی نزد پدر خود مرحوم ولی مرادی به فراگیری سرنا پرداخت و سرنا نوازی را که یکی از برجسته ترین هنرها و مقبول و مألوف ترین موسیقی در میان طوایف بخصوص قوم لر بود را برگزید.



استاد در تنها مصاحبه به جامانده از خود در یکی از روزنامه های سراسری آن روزها را اینگونه توصیف می کند: از سن ۱۰سالگی در کنار عمویم محمدعلی مرادی که استاد کمانچه بود ضرب زدن را آغاز کردم. در حین آموختن ضرب آموزش کمانچه را نیز شروع کردم و کمانچه را از عمویم فرا گرفتم. در سن ۱۵سالگی با علاقه شدید سرنا را از پدرم که سرنا می نواخت آموختم و تا امروز این کار ادامه دارد. خیلی ها آن روزهای سرنا نواختن تو را در خاطر دارند و به یمن همه آن روزهایی که اعجاز سازت نوای مراسم سوگ و سور مردم لرستان بود، هنوز دشت های این سرزمین کهن ناله های سرنا می تو را در خاطرش هر روز مرور می کند.

نوای سرنای شاه میرزا مرادی تنها صدای موسیقی خاص این ساز نیست که وابسته به دم و بازدمی بوده و از نفس نوازنده خود خالی و تهی باشد. سرنا، اوج هنر موسیقی مردمان این دیار است و شاه میرزا سراینده همه غم ها، شادی ها و افسانه هایی است که در فرهنگ لرزبانان این مرز و بوم جاری است.

شاه میرزا مرادی در خارج از مرزها مشهور و در شهر خود مهجور بود. شاه میرزا مرادی در نخستین جشنواره موسیقی فجر توانست عنوان نخست و دیپلم افتخار این جشنواره را به خود اختصاص دهد. وی همچنین در سال ۱۳۷۰ با شرکت در فستیوال موسیقی آوریونون فرانسه مقام اول سازهای بادی جهان را به خود اختصاص داد و مروارید اقیانوس لقب گرفت. استاد همچنین در سال ۱۳۷۲ با حضور در جشنواره سازهای دوزبانه، به عنوان بهترین نوازنده سازهای بادی دنیا شناخته شد. استاد تا آخرین لحظه زندگی پرفراز و نشیب خود نواختن سرنا برای غم و شادی مردمان این دیار را فراموش نکرد تا این که در روز ۲۳ آذر سال ۱۳۷۶ بر اثر بیماری مزمن ریوی و نارسایی قلبی درگذشت و پیکر او بر روی دستان مردم مشتاق لرستان تشییع و در گلزار ۱۷ شهریور دورود به خاک سپرده شد.



در زندگی هست نمی توانسته انگیزه #۶۵۲۶۲؛ آن عشق بزرگ، و آن عشق عرفانی، باشد. شاید این جستجویی کیهانی بوده است. شاید وقتی فروغ این همه پستی و بیچارگی روزانه را می دیده است، نمی توانسته باور کند که این تن قالب و ظرف آنچنان چیز بزرگی باشد که ما اسمش را عشق می گذاریم و به همین لحاظ او فقط به جستجو می پردازد.

این مطلب نخستین بار در مجله فردوسی اول اسفند ۱۳۴۶ منتشر شده است

احمد شاملو از فروغ فرخزاد و شعر فروغ می گوید

تحلیل احمد شاملو از شعر فروغ فرخزاد

شعر فروغ همیشه برای من یک چیز زیبا بوده است، اگر این صفت برای بیان کیفیت شعر فروغ کافی باشد.

فروغ، تا آن حدی که من می شناسم و به من اجازه می دهد که قضاوت کنم، در شعرش - همچنانکه در زندگی - یک جستجوگر بود. من هرگز در شعر فروغ نرسیدم به آنجایی که ببینم فروغ به یک چیز خاصی رسیده باشد. همچنان که ظاهراً زندگیش هم همینطور بود. یعنی فروغ چیز معینی را جستجو نمی کرد. در شعر او حتا خوشبختی یا عشق هم به مثابه چیزی که دنبالش برویم و پیدایش کنیم مطرح نمی شود. او در زندگی اش هم هرگز دنبال یک چیز خاص نرفت، خواه به وسیله #۶۵۲۶۲؛ شعر، خواه به وسیله #۶۵۲۶۲؛ فیلم و خواه به وسیله #۶۵۲۶۲؛ هر عامل دیگر. من او را همیشه به این صورت شناختم که رسالت خودش را در حد جستجو کردن پایان داد.

من هرگز ندیدم که فروغ چیزی را پیدا کند و آن چیز قانعش بکند. فروغ در شعرش دنبال چه چیزی می گشت؟ این برای من شاید به عنوان عظمت کار فروغ و اهمیت او مطرح بشود. من دلم می خواهد فروغ این طوری باشد. یعنی واقعا این جوری فروغ را دوست می داشتم. می دیدم آدمی است که فقط جستجو می کند، اما این که چه چیز را جستجو می کند، این شاید برای خود او هم مهم نبود. آیا دنبال انسانیت مطلق می گشت؟ نه! آیا دنبال عشقی می گشت که وسیله ای باشد برای خوشبختی اش؟ نه! برای اینکه حتا دنبال خوشبختی هم نمی گشت.

همه چیز را می دید و همه چیز را دوست داشت. حتا بندی را که رخت رویش آویزان می کنند. زندگی از موقعی که خورشید روشنش می کرد برای او قابل پرستش بود با یک عامل وحشت. در حالی که هر دوی اینها بود، هیچ کدام آنها هم نبود. او فقط می دید و دوست داشت، اما هیچ چیز خاصی در این زندگی نمی جست. و واقعا آیا قرن ما چنان قرنی است که ما چیزی بجوییم و چیزی بیابیم؟ تصور نمی کنم. او حداقل به این حقیقت رسیده بود که دنبال چیزی نگرند.

نمی دانم این حرف تا چه حد می تواند از دهان من بیرون بیاید، چون من خودم به عنوان یک شاعر شناخته شده ام. ببینید، من فکر می کنم همیشه یک شاعر، اعم از نقاش یا موسیقی دان و غیره - چون من می خواهم همه #۶۵۲۶۲؛ اینها را در کلمه #۶۵۲۶۲؛ شاعر خلاصه کنم - همیشه یک آدم خوب و مهربان است. بنابراین اگر بگویم فروغ دنبال مهربانی و خوبی می گشت، در این صورت او باید می رفت جلوی آینه و به خودش نگاه می کرد. این جستجو از این نظر هست که خط معین و هدف معینی نداشت. شاید واقعا دنبال چیزی هم می گشت. شاید به دنبال مرغ آبی بود.

اما قدر مسلم این است که اسم آن مرغ آبی حتا "خوشبختی" نبود. شاید دنبال یک عروسک می گشت یا یک بازیچه، و یا شاید دنبال یک حقیقت بزرگ می گشت. هیچ کدام اینها را شعر او نشان نمی دهد، و زندگی او لاقبل به من نشان نمی دهد. شاید کسانی که نزدیکتر به او بودند و معاشرتهای زیادی با او داشتند، بدانند که او پی جوی چه چیزی بوده است.

ما پس از این که فروغ را به قول اخوان "پریشادخت" می شناسیم، و بعد از آنکه او را یک جسمی می شناسیم که به قول ویکتور هوگو فقط وسیله ای هست برای اینکه روحی به روی زمین و میان ما باقی بماند، آنوقت این حرفها را پیش می کشیم.

کسی که می رقصد به عقیده #۶۵۲۶۲؛ من زیبایی خطوط بدن را در حالات مختلف نه تنها نشان می دهد، بلکه ستایش می کند. فروغ معتقد به روحی در ورای جسم نمی توانسته باشد و خوشبختی را، شاید خوشبختیهای یک کمی جسمیت را در همین چارچوب زندگی جستجو می کرد و از این لحاظ چقدر واقع بین و حقیقت بین بود و ما این را در شعرش می بینیم، اما همان طور که آن بالرین زیبایی را جستجو می کند در این خطوط، و این خطوط را در حالات مختلف قرار می دهد و آنها را ستایش می کند؛ فروغ زندگی را در حالات مختلف جستجو می کند، برای آنکه ستایش کند و زیباییهای آن را نشان بدهد. ببینید که از زندگی تا مرگ، در یک شعری که معشوق خود را وصف می کند، تن معشوق را وصف می کند. این حالات مختلف را میان دو قطب زندگی و مرگ قرار می دهد و یکی به یکی ستایش می کند. ما نمی توانیم در شعر فروغ به دنبای عشق به آن مفهومی که معمولا در ادبیات و شعر ما بوده، باشیم. یعنی او دنبال یک مجهول مطلق نبوده است.

شاید جستجوی او به این علت بوده که آنچه در بین تولد و مرگ ما ست، و این همه چیز مبتدلی که

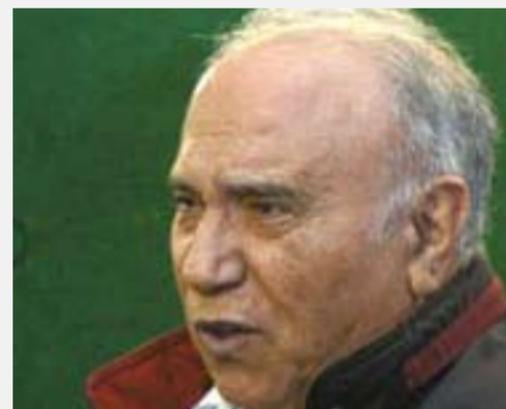


او گرد این ظرف می گردد، برای اینکه شاید راهی به آن حقیقت نامعلوم پیدا کند. حقیقتی که عظمتش را می شود حس کرد. شاید او می خواسته بین تن و آن مفهوم عظیم رابطه ای پیدا کند. شاید می خواسته به آن حقیقتی دست پیدا کند که در نظر شاعران پیش از او و ما به صورت روح و عشق عرفانی تعبیر می شده است.

من معتقدم که این جستجو تماماً با توفیق همراه بوده است. درست مثل این است که ما بدون اینکه ظاهراً قصدی داشته باشیم، یعنی قصدی را ارائه بدهیم، می رویم از شهر بیرون و توی صحرا در جهتی یا در جهات مختلف به راه می افتیم، ممکن است که ما اعلام نکرده باشیم که به کجا می رویم و به چه کاری می رویم، اما آیا خود این عمل نمی تواند هدف و غایتی باشد؟ یعنی قدم زدن، تفریح کردن و لذت بردن از چشم اندازهای اطراف. من کلمه #۶۵۲۶۲؛ جستجو را در شعر فروغ به همین معنی می گیرم. فروغ جستجو می کند. اما در حالی که به جستجو می رود، ما را با چشم اندازهای گاهی فوق العاده زیبا و اغلب خیلی زیبای شعر خودش آشنا می کند.

می بینیم که توی شعرش از زنی حرف می زند که زنبیلی به دست دارد و به خرید روزانه می رود. دیگر از این عالی تر چه چیز را می شود بیان کرد؟ او تمام اینها را به ما نشان می دهد. تمام چیزهایی که در روز بارها از جلو چشم ما می گذرند و ما آنها را نمی بینیم. در حقیقت گردش فروغ بدون هیچ هدف معینی صورت می گیرد و پربارترین گردش ممکن هم هست. تنها نکته که به کجا می رود. احتمالاً اگر به جایی رسید، چه بهتر!

علی محمد افغانی سومین رمان انگلیسی اش را نوشت



علی محمد افغانی بعد از به پایان رساندن «ماه در فراز جبهه» درباره‌ی جنگ تحمیلی، «دختری از شهرستان» را به زبان انگلیسی نوشت. این داستان نویس که به تازگی از مسافرت یکساله‌اش به خارج از کشور بازگشته است، گفت: در طول اقامت در آمریکا، یک رمان تازه به اسم «دختری از شهرستان» را به انگلیسی نوشتم و دو کتاب «تراژدی نادرشاه» را که رمانی تاریخی با نثری شعرگونه است و «ماه در فراز جبهه» را که درباره‌ی جنگ است، به پایان رساندم. این دو کتاب را نیز به زبان انگلیسی نوشته‌ام؛ اما برای انتشار آن‌ها تصمیمی نگرفته‌ام. از سوی دیگر به گفته‌ی افغانی، «دنیای پدران و دنیای فرزندان» و «صوفی صحنه و دزد کنگاور» از دو سال پیش در انتظار انتشارند و هنوز مجوز دریافت نکرده‌اند. همچنین چاپ پانزدهم «شوهر آهو خانم» این داستان نویس تمام شده است و کتاب از سوی انتشارات بدرقه‌ی جاویدان به چاپ شانزدهم خواهد رسید. به گفته‌ی مدیر انتشارات یادشده، «یافته‌های رنج» (چاپ دوم)، «دختردایی» (دوم) و «دکتر بکتاش و بوته‌زار» (چاپ اول) افغانی دو سال است که در انتظار کسب مجوزند. «شادکامان دره‌ی قره‌سو»ی این داستان نویس پیش‌کسوت نیز همچنان منتظر دریافت مجوز تجدید چاپ است. این اثر اولین بار در سال ۱۳۴۵ منتشر شده و پیش از انقلاب دو بار و در سال‌های بعد از انقلاب، یک بار تجدید چاپ شده است. علی محمد افغانی متولد سال ۱۳۰۴ در کرمانشاه است و در کارنامه‌اش آثاری همچون: «سیندخت»، «محکوم به اعدام» و «شلغم میوه‌ی بهشته» به چشم می‌خورد. او در دهه‌ی ۴۰ با رمان «شوهر آهو خانم» به شهرت چشم‌گیری رسید.

نامه‌های «مارسل پروست» حراج می‌شود



نامه‌های «مارسل پروست» خالق «در جست‌وجوی زمان از دست رفته» به «سلسلت آلباره» خدمتکار وفادارش به زودی در فرانسه به حراج گذاشته می‌شود. «سلسلت آلباره» خدمتکار وفادار «مارسل پروست» بود که تا آخرین لحظات زندگی وی در اکتبر سال ۱۹۲۲ از او مراقبت می‌کرد. این نامه‌های را «پروست» در بستر احتضار خود به «آلباره» نوشته و شامل هفت نامه است که شانزدهم دسامبر در حراج ساتراپی در پاریس به فروش می‌رسد. این هفت نامه کوتاه پیش از این در سال ۱۹۷۳ در کتاب «آقای پروست» منتشر شده بود. کارشناسان ارزش اولیه این چند دست‌نوشته را حدود هشت تا دوازده هزار یورو تخمین می‌زنند. «ژان ایو تادیه» زندگی‌نامه‌نویس «مارسل پروست» درباره این مکاتبات می‌نویسد: «مارسل با تمام محبت، ظرافت، هوش و وفاداری خود به سلسلت نامه نوشته است و سلسلت نیز که زیاد اهل نامه‌نگاری نبوده ارزش این نویسنده گرانقدر را می‌دانسته و تا لحظات آخر از او مراقبت کرده و او را دوست داشته است.» این نامه‌ها پیش از این در مجموعه شخصی «ژاک گرن» نگهداری می‌شده است. «گرن» از مجموعه‌داران و کتاب‌دوستان معروف فرانسوی است که اغلب دست‌نوشته‌ها و نامه‌ها و اشیا و اثاثیه مارسل پروست را در مجموعه خود نگهداری می‌کند.

برگزاری بزرگداشت «شهیدی» ۲۳ دی در دانشگاه تهران قطعی شد



بزرگداشت سیدجعفر شهیدی در نخستین سال مرگ وی، ۲۳ دی، در دانشگاه تهران به‌طور مشترک از سوی مؤسسه لغتنامه دهخدا و دانشکده ادبیات برگزار می‌شود. منوچهر اکبری، رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، گفت: فردا بین دانشکده ادبیات و «مؤسسه لغتنامه دهخدا» جلسه‌ای برگزار می‌شود که در آن جلسه جزئیات برگزاری بزرگداشت سیدجعفر شهیدی بررسی می‌شود. به گفته اکبری برگزاری این مراسم در تالار فردوسی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران و در نخستین سالروز درگذشت وی در ۲۳ دی ماه قطعی است.

اکبری اظهار داشت: آثار، تألیفات، ترجمه‌ها و برکات علمی دکتر شهیدی در حاشیه برگزاری این مراسم عرضه می‌شود و قرار است از یکی از شخصیت‌های کشوری برای سخنرانی در این مراسم دعوت شود.

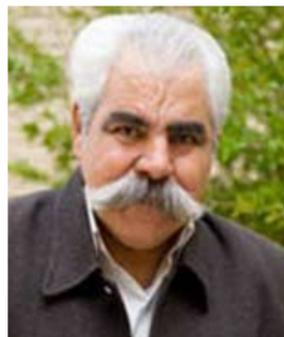
رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران بیان داشت: تصمیم گرفتیم مراسم نخستین سالمرگ دکتر شهیدی را به‌طور مشترک با مؤسسه لغتنامه دهخدا برگزار کنیم و با آقای افخمی رئیس مؤسسه لغتنامه دهخدا توافق کردیم مراسمی در حد و اندازه استاد با توجه به بودجه اندکی که داریم، برگزار کنیم.

اکبری تأکید کرد که شهیدی از مفاخر دانشگاهی، ادبی و علمی کشور است که در مراسم او گروه گروه از شاگردانش از نقاط مختلف کشور حضور خواهند یافت.

وی عنوان کرد: ما جزئیات بیشتر مراسم را پس از جلسه فردا اعلام خواهیم کرد و خبر برگزاری مراسم دکتر شهیدی را از طریق تلویزیون زیرنویس می‌کنیم.

رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران بیان داشت که در این مراسم خانواده دکتر شهیدی نیز حضور خواهند داشت. اکبری با بیان این‌که در این مراسم مقاله‌ای ارائه خواهد شد، خاطر نشان کرد: در مراسم هفت دکتر شهیدی مؤسسه لغتنامه دهخدا متولی شد تا یادنامه‌ای برای دکتر شهیدی منتشر کنند که اگر نکرده باشند ما در این مراسم برای انتشار آن اعلام آمادگی خواهیم کرد.

بیگدلی: رمان ایرانی، تحلیل عقاید نویسنده به مخاطب است



احمد بیگدلی با تأکید بر این‌که نویسندگان ایرانی شدیداً در آثارشان مستبدانه عمل می‌کنند، می‌گوید که رمان معاصر ایرانی به نوعی تحلیل عقاید شخصی و اعتقادی نویسنده به مخاطب است که دوره‌اش سر آمده است.

احمد بیگدلی، داستان‌نویس پیرامون علل نهادینه نشدن رمان در جامعه ایران، اظهار داشت: اخیراً فرصتی پیش آمد که به دلیل داوری در یکی از جشنواره‌ها رمان‌های جدید بخوانم. مدتی است به این مسئله می‌اندیشم که چرا ما نتوانستیم رمان خوبی بنویسیم تا آن حد که ادبیات ما پیش بیفتد، قد بکشد و عزت‌مند شود.

بیگدلی گفت: در میان رمان‌های ایرانی، آثار استثنایی وجود دارد، اما سال‌ها از عمرشان می‌گذرد ولی هنوز بعد از گذشت این همه سال اثر مهمی نوشته نشده است.

وی بیان داشت: بعضی از نویسندگان خوب ما این فرصت را پیدا کردند که اثرشان به اروپا راه پیدا کند و در آنجا ترجمه شود، اما نویسندگان دیگر این امکان را ندارند که اثرشان به نقاط دیگر دنیا رسوخ کند و ترجمه شود. اگر می‌خواهیم رمان و داستان‌مان را به دیگران بشناسانیم باید در راستای ترجمه آن گام برداریم، اما شاهدیم که متأسفانه هیچ تلاشی در این راستا نکرده‌ایم. خالق «اندکی سایه» با اشاره به ادبیات داستانی دفاع مقدس تصریح کرد: از سوی دیگر گونه‌ای از بومی نوشتن که در بین ما وجود دارد، ترجمه اثر را محدود می‌کند. برای مثال رمان «کلیدر» اثر محمود دولت‌آبادی رمان بسیار خوب و ماندگاری است، اما وقتی پای ترجمه پیش می‌آید، ترجمه آن همه توصیف‌های بومی خیلی سخت می‌شود. کلیدر رمانی بومی است و از نظر من سخت می‌تواند ارتباط جهانی برقرار کند. خواندن این رمان برای غیر فارسی‌ها خیلی دشوار است.

برنده کتاب سال دفاع مقدس بیان داشت: ما حتی راجع به مسئله جنگ که موضوعی بومی و مهم است، هنوز نتوانستیم رمان ناب فراگیر و پرتیش بنویسیم. اکثراً ما در رمان‌هایمان به جای این‌که به اصل رمان بپردازیم، رمان را وسیله‌ای برای پیش بردن عقاید شخصی خودمان در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی

قلمداد می‌کنیم. سه چهار رمانی که من در دو هفته گذشته خواندم به نوعی تحلیل عقاید شخصی و اعتقادی نویسنده به مخاطب است که دوره‌اش سر آمده است. وی گفت: نویسندگان ما شدیداً در آثارشان مستبدانه عمل می‌کنند و به نوعی رمان‌هایی تک صدا خلق می‌کنند. برای مثال در رمان «سلاخ‌خانه شماره ۵» اثر ونه‌گات و یا وداع با اسلحه اثر ارنست همینگوی نه نویسنده بیش از حد دخالت می‌کند و نه کاراکترها تصنعی هستند. خالق «آنای باغ سیب» تصریح کرد: شاهدیم که بسیاری از رمان‌های پرفروش امروز که ادعای روشنفکری هم دارند از سبک و سیاق رمان‌هایی مانند صید قزل‌آلا در آمریکا اثر ریچارد براتیگان یا آثار جی.دی. سلینجر تقلید کرده‌اند و حال و هوای ترجمه دارند. مثل این‌که این متن ترجمه شده و یا اصلاً به فارسی نوشته نشده است. بیگدلی اظهار داشت: بسیاری از رمان‌ها طرح و توطئه داستانی ندارند و نویسنده تنها دنبال بهانه می‌گردد که عقاید شخصی خودش را تحلیل کند. به نویسندگان جوان پیشنهاد می‌کنم که مواظب باشند در دام ادا و اطوارهای ساختگی پست مدرنیستی که تماماً دستمالی شده و ضرورتی برای داستان‌شان ندارند گرفتار نشوند. این نویسنده خلق ادبیات بومی را ضروری دانست و در پایان اذعان داشت: ما به شرطی باید ادبیات بومی‌مان را خلق کنیم که بومی بودن در آن به صورت تصنعی القاء نشده باشد و عنصر بومی جزو جدانشدنی و ذاتی داستان باشد.

چهره ها

«محمدرضا شریفی نیا» در «مختارنامه»؛



محمدرضا شریفی نیا در مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» به کارگردانی داوود میرباقری بازی می کند. محمدرضا شریفی نیا که به تازگی از ایفای نقش در «اخراجی ها ۲» فارغ شده است، بر اساس برنامه ریزی قبلی اش به جمع بازیگران پروژه عظیم «مختارنامه» پیوست و کار خود را در این پروژه آغاز کرد.

مستندهای درخشان در جشنواره فیلم سوادآموزی؛

مجموعه مستند اجتماعی پوران درخشان دربارۀ زنان سرپرست خانوار در دومین جشنواره فیلم کوتاه سوادآموزی به نمایش درمی آید. این مجموعه مستند دربارۀ زنان سرپرست خانوار روستایی و عشایر است که کسب سواد و تحصیل از دغدغه های آنهاست. سوادآموزی از دوم تا پنجم دی در سینما فلسطین برگزار می شود.

انتشار «شهر به روایت تصویر» توسط طالبی نژاد؛

«شهر به روایت تصویر» طرح پژوهشی معاونت فرهنگی سومین جشنواره فیلم شهر است که به اهتمام احمد طالبی نژاد در قالب کتاب منتشر می شود. مباحث کلی مربوط به حضور شهر به ویژه کلانشهرها در سینمای ایران از آغاز تا امروز با ذکر نام و نشان فیلم های شاخص که شهر در آنها بستر اصلی حوادث یا تزئینی نمود داشته در این کتاب مورد بررسی قرار می گیرد.

جایزه انسان دوستی برای جری لوئیس؛

جری لوئیس کمترین معروف امریکایی جایزه انسان دوستانه جین هرشولت هشتاد و یکمین دوره جوایز اسکار را دریافت می کند. سید گنیس رئیس آکادمی علوم و هنرهای سینمایی درباره اعطای جایزه انسان دوستانه جین هرشولت به لوئیس گفت: «جری یک کمترین افسانه بی است که با جمع آوری بودجه و افزایش آگاهی ها درباره افراد مبتلا به پلاسیدگی عضلانی به هزاران هزار نفر کمک کرده است.»

بزرگداشت ایستود در فیلم «پالم اسپرینگز»

بزرگداشت «کلینت ایستود» سینماگر کهنه کار هالیوودی، در ایام برپایی جشنواره فیلم «پالم اسپرینگز» در روز ششم ژانویه (۱۷ دی) برگزار می شود. در این مراسم جایزه ویژه بی به خالق آثاری چون «رودخانه مرموز» و «عزیز میلیون دلاری»، به پاس یک عمر فعالیت مستمر هنری اهدا خواهد شد.

ژولیا کریستوا را در برابر صورت بندی لاکانی آن قرار داد. این پدیده نقشی محوری در نظریات کریستوا در باب سوژکتیویته و در نقادی ادبی اش بر عهده دارد.

آلوده انگاری به عنوان یک فرآیند، با بیرون راندن آنچه برای «خود» یک دیگری فرض شده، وسیله بی برای دفاع از مرز های سوژکتیویته فراهم می آورد. اما آلوده انگاری به عنوان پدیده بی که هرگز کلا به پایان نمی رسد، با تهدید به تفکیک و تخریب آنچه که بنا شده در سوژکتیویته ماندگار می شود؛ درک شخص از «خود» هرگز ثابت و تنزل ناپذیر نیست و سوژه برای حفاظت از «خود» در مقابل چیزی که ممکن است مرز هایش را تخریب کند، هوشیار باقی می ماند. کریستوا سعی در اثبات این موضوع دارد که اغلب آفرینش های ادبی محصول این هوشیاری اند. گونه بی والایش و تهذیب که سوئه های تاریک بشریت را نشان می دهند، سوئه بی که بیگانه را «ناپاک» می یابد و می خواهد هر چیزی را که ناآشنا یا معمول تر، به طور غریبی بیش از حد آشنا است، نفی بلد کند. «می دانیم و می بینیم که وی مسحور عمل زایش است، آن هم اغلب اوقات در شرایط مشکل از زمان «سفر به انتهای شب» گرفته تا «از قصری به قصری دیگر»» (ص ۳۱) کریستوا صراحتاً بر این امر تاکید می کند که سلین «به نیروی مثبت مادرانه، جوهری کامل، ملموس، اطمینان بخش و شادمان» مشتاق است که در «خانواده، ملت، نژاد و تن» تجسم می یابد. با این تعبیر می توان سلین را بهترین سوژه برای تشریح نظریات کریستوا نیز به شمار آورد و در کنار آن به نوعی ژادپرستی افراطی در عمق باورهای این نویسنده نیز اندیشید. «هر انسانی که به منطق گلاویز می شود و خود را به آن آراسته می کند، فقط یک ترس اساسی را پنهان می کند که بیشتر مجبور نیست آن را بررسی و تحلیل کند. وی می تواند با همه استدلالات اشتباه سازگار شود. برای سلین دورگه ها انسان هایی هستند که محکوم به شرم از خویشتن بوده و از خویشتن داری ناتوانند. بدون هیچ هویت تعریف شده از طرف جامعه سفیدپوست. (ص ۱۴۶)

بازتاب زبانی این فرآیند را می توان در یک اجبار ساختاری، رویکرد به منفی ات «آرگو» یعنی همان زبان اقلیت ها جست. زبانی که در دل مناسبات رسمی همچون هیولایی حلول کرده و خود را به کلیت و منطق سلطه گر آن تحمیل می کند. با این روش یعنی به کارگیری «آرگو» او یک جریان کلامی را که بر اساس بازآفرینی پرده های گفتار - دور از هرگونه پیوستگی عقلانی - بنیان نهاده شده است، جایگزین عبارت های خشک و متناوب می کند. آیا سلین با این کار قصد یک کاسه کردن درد و درمان، پزشکی و بیمار و نقل و نقال را دارد؟ «سلین نگارش را بسان ابزاری فیزیکی، فیزیولوژیکی نزدیک به واقعیت عینی ملاحظه می کند. خلاصه دنیا، زندگی شناخته می شود همانند یک جنب و جوش، یک چرخش بی پایان پدیده های گوناگون که بین نسل و تباهی، بین مرگ و تولد، برای احراز یک بعد پایانی زندگی دنیوی اختصاص یافته اند.» (ص ۲۹)

نویسنده به مثابه شاهدهی بر انحطاط و زوال بی پایان و مرگ، شاهدهی بر گنبدیگی و تباهی تمدن بشری است و از همین روست که می توان حضور او را نمودی از نگرشی آسیب شناسانه بر جهانی رو به زوال انگاشت. نویسنده بی که زندگی اش را دو جنگ و کشتار فراگیر دربرگرفته آیا می تواند نگرشی جز این، و نگرشی کمتر پر برخورد با موضع جنگ از خود بروز دهد؟ «این جهان پدیداری عمیقاً انسان محور است. فردینان از مشاهده انسان ها باز نمی ایستد. انسان، موضوع برتر تخیل سلین است. انسانی که باید بدگمان باشد، برای اینکه وی در برابر مرگ مات و مبهوت است و کاملاً خود را وقف جنگ ها کرده است. انسان نزد سلین با خصوصیات مختلف تعریف می شود. رو به پیدایش، رو به پیری، رو به حیات، و همچنین وی همزمان انسانی است متأثر، ناطق و متفکر.» (ص ۳۰)

پی نوشت؛

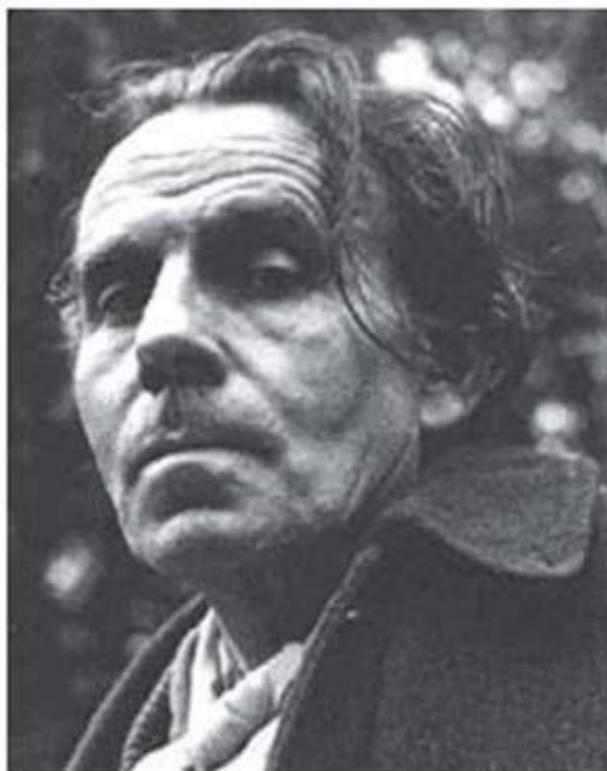
۱- زبانی که به اولین قبایل کولی که در ۱۹۴۱ در قلمرو فرانسه رویت شدند منتسب است. زبان مخصوصی که کولیان و گدایان از آن استفاده می کردند (چیزی شبیه به زرگری و زبان های غربتی در فارسی). این زبان که توسط طبقات مخفی و خطرناک به کار گرفته می شد، فاصله نامشروعی را با مناسبات زبان رسمی تولید می کرد و به تدریج واژگان آن در میان طبقات زیرین رواج یافت.

این کتاب را نشر ثالث منتشر کرده است.

یادداشتی بر نگارش در تعارض (لویی فردینان سلین) نوشته فیلیپ دتروئل ...

تا مغز استخوان

فرهاد اکبرزاده



با توجه به اقبال دیرنگام لویی فردینان سلین به عنوان یکی از غول های داستان نویسی جهان و رویکرد برخی مترجمان به ترجمه آثار وی در سال های اخیر «نگارش در تعارض» را می توان مولودی بهنگام در شناخت عمیق تر از متن و شخصیت این نویسنده بزرگ فرانسوی به شمار آورد. این اتفاق در مورد برخی از آثار داستانی رخ نداد و می توان سال هایی را در اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه اخیر به یاد آورد که هجوم کتاب و مقالات نظری در مورد ادبیات پست مدرن به پژواک نام هایی منجر شد که در اکثر موارد هیچ اثر ترجمه شده بی از آنها در میان نبود. بررسی همزمان متن و شخصیت سلین که موضوع کتاب را معطوف به خود ساخته، نویسنده را بر آن می دارد در مقدمه بر نکته بی اساسی انگشت گذاشته و تاکید کند: «... اما بدون در آمیختگی مولف با شخصیت هایش، ضروری است مشخص کنیم چه مسیری از لویی فردینال دتوش، لویی فردینان سلین ارائه کرده است.» (ص ۱۲) وی با اتخاذ این موضوع و پیش کشیدن آن در فصلی با عنوان «از زندگینامه شخصی تا تخیل» در جهت تحقق این خواست گام برداشته و گویی در پس این ایده می خواهد از مصالح و حوادث سازنده رمان های وی پرده بردارد. او با این ادعا که بخش اعظم نوشته های سلین از جمله رمان های سفر به انتهای شب، مرگ قسطنطنیه و دسته دلفک ها، به تجربه نقال سلین (باردامو) مرتبط اند تجربه زیسته را در آثار او برجسته می سازد. در تمام متون مربوط به سلین می توان رگه هایی از «آلوده انگاری» را باز یافت. آلوده انگاری به مثابه احراز هویت و مسیری که در نهایت میل به سوی منفی ات فردیتی مجرد دارد. در این فرآیند سوژه مرزهای «خود» را نه به واسطه آن کنش آینه گون، بلکه از طریق فرآیند دفع و زایش درک می کند و این تفاوت احراز هویت درست نقطه بی است که می توان نظریات

میخائیل الیزاروف برندهی جایزهی بوکر روسیه شد

جایزه ای ادبی بوکر روسیه به کتاب «کتابدار» نوشته میخائیل الیزاروف تعلق گرفت. هیأت داوران جایزه ای بوکر روسیه در بیانیه ای خود اعلام کرد که این کتاب با یک حس شوخ طبعی نوشته شده است و در قلب خواننده جای می گیرد. به گزارش خبرگزاری ریانوستی، امسال تعداد ۹۱ کتاب برای جایزه ای سال ۲۰۰۸ بوکر روسیه نامزد شده بودند. از برندگان ۱۷ دوره ای این جایزه به واسیلی آکسیونوف، ولادیمیر ماکانین و لیودمیل اولیسکایا می توان اشاره کرد.

شب یلدا، شب زایش مهر

شب یلدا یا شب چله آخرین روز آذرماه، شب اول زمستان و درازترین شب سال است. ایرانیان باستان با باور اینکه فردای شب یلدا با دمیدن خورشید، روزها بلند تر شده و تابش نور ایزدی افزونی می یابد، آخر پاییز و اول زمستان را شب زایش مهر یا زایش خورشید می خواندند و برای آن جشن بزرگی برپا می کردند.

این جشن در ماه پارسی «دی» قرار دارد که نام آفریننده در زمان قبل از زرتشتیان بوده است که بعدها او به نام آفریننده نور معروف شد.

نور، روز و روشنایی خورشید، نشانه هایی از آفریدگار بود در حالی که شب، تاریکی و سرما نشانه هایی از اهریمن. مشاهده تغییرات مداوم شب و روز مردم را به این باور رسانده بود که شب و روز یا روشنایی و تاریکی در یک جنگ همیشگی به سر می برند. روزهای بلندتر روزهای پیروزی روشنایی بود، در حالی که روزهای کوتاه تر نشانه بی از غلبه تاریکی.

پیشینه جشن

یلدا و جشن هایی که در این شب برگزار می شود، یک سنت باستانی است. این جشن مراسمی آریایی است و پیروان میتراپیسم آن را از هزاران سال پیش در ایران برگزار می کرده اند. یلدا روز تولد میترا یا مهر است. این جشن به اندازه زمانی که مردم فصول را تعیین کردند کهن است.

مراسم و آداب جشن

برای در امان بودن از خطر اهریمن، در این شب همه دور هم جمع می شدند و با برافروختن آتش از خورشید طلب برکت می کردند.

آیین شب یلدا یا شب چله، خوردن آجیل مخصوص، هندوانه، انار و شیرینی و میوه های گوناگون است که همه جنبه نمادی دارند و نشانه برکت، تندرستی، فراوانی و شادکامی هستند. در این شب هم مثل جشن تیرگان، فال گرفتن از کتاب حافظ مرسوم است. حاضران با انتخاب و شکستن گردو از روی پوکی و یا پری آن، آینده گویی می کنند.

جشن شب یلدا جشنی است که از ۷ هزارسال پیش تاکنون در میان ایرانیان برگزار می شود. ۷ هزار سال پیش نیاکان ما به دانش گاه شماری دست پیدا کردند و دریافته اند که نخستین شب زمستان بلندترین شب سال است.

یکی دیگر از دلایل برگزاری این جشن، شب زادروز ایزدمهر یا میترا است. مهر به معنای خورشید است و تاریخ پرستش آن در میان ایرانی ها و آریایی ها به پیش از دین زرتشت بازمی گردد که پس از ظهور زرتشت این پیامبر او را اهورامزدا تعریف کرد. یکی از ایزدان اهورایی مهر بود که هم اکنون بخشی از اوستا به نامش نامگذاری شده.

در «مهریشت» اوستا آمده است: «مهر از آسمان با هزاران چشم بر ایرانی می نگرد تا دروغی نگوید».

آیین های جشن شب یلدا

یکی از آیین های شب یلدا در ایران، تفال با دیوان حافظ است. مردم دیوان اشعار لسان الغیب را با نیت بهروزی و شادکامی می گشایند و فال دل خویش را از او طلب می کنند.

در برخی دیگر از جاهای ایران نیز شاهنامه خوانی رواج دارد.

بازگویی خاطرات و قصه گویی پدربزرگ ها و مادربزرگ ها نیز یکی از مواردی است که یلدا را برای خانواده ایرانی دلپذیرتر می کند. اما همه اینها ترفندهایی است تا خانواده ها گرد یکدیگر آیند و بلندترین شب سال را با شادی و خرسندی به سپیده برسانند.

در سراسر ایران زمین، جایی را نمی یابید که خوردن هندوانه در شب یلدا جزء آداب و شیوه آن نباشد. در جاهای گوناگون ایران، گونه های تنقلات و خوراکی ها به تبع ژیرامون و شیوه زندگی مردم منطقه بهره برده می شود اما هندوانه میوه ای است که هیچ گاه از قلم نمی افتد، زیرا شمار زیادی به این باورند که اگر مقداری هندوانه در شب چله بخورند در سراسر چله بزرگ و کوچک یعنی زمستانی که در پیش دارند سرما و بیماری بر آنها غلبه نخواهد کرد.

مردم شیراز در شب یلدا به شب زنده داری می پردازند و برخی نیز بسیاری از دوستان و بستگان خود را دعوت می کنند. آنها در این شب سفره بی می گسترانند که بی شباهت به سفره هفت سین نوروز نیست و در آن آینه را جای می دهند. گونه های بی شمار آجیل و تنقلاتی چون خودچی، کشمش، حلواشکری، رنگینک و خرما و میوه هایی چون انار و به ویژه هندوانه خوراکی های این شب را تشکیل می دهند.

در آذربایجان مردم هندوانه چله (چپله قارپوزی) می خورند و باور دارند که با خوردن هندوانه لرز و سوز و سرما به تن آنها تاثیری ندارد.

که در نخستین شب بلند زمستان و بلندترین شب سال برپا می کنند سابقه بی بسیار دراز داشته و مربوط می شود به ایزد مهر.

این جشن که یکی از کهن ترین جشن های ایران باستان است در اصطلاح به آن شب چله هم می گویند. چله بزرگ از یکمین روز دی ماه جشن خرم روز تا دهم بهمن که جشن سده است به طول می انجامد و آن را چله بزرگ می نامند به آن دلیل که شدت سرما بیشتر است، آنگاه چله کوچک فرا می رسد که دهم از بهمن تا بیستم اسفند به طول می انجامد و سرما کم کاسته می شود.

چله اول که اولین روز زمستان و یا نخستین شب آن است تولد مهر و خورشید شکست ناپذیر است، زیرا مردم دوره های گذشته که پایه زندگی شان برکشاورزی و چوپانی قرار داشت و در طول سال با سپری شدن فصل ها و تضادهای طبیعت خو داشتند و بر اثر تجربه و گذشت زمان با گردش خورشید و تغییر فصول و بلندی و کوتاهی روز و شب و جهت حرکت و قرار ستارگان آشنایی یافته و کارها و فعالیتشان را براساس آن تنظیم می کردند و به تدریج دریافته اند که کوتاهترین روزها آخرین روز پاییز یعنی سی ام آذر و بلندترین شب ها شب اول زمستان است اما بلافاصله بعد از این با آغاز دی روزها بلندتر و شب ها کوتاه تر می شود.

اقوام قدیم آریایی جشن تولد آفتاب را آغاز زمستان می گرفتند خصوصاً ژرمن ها که این ماه را به خدای آفتاب نسبت می دهند و زیاد هم بی تناسب نیست چرا که آغاز زمستان مثل تولد خورشید است که از آن روز در نصف کره شمالی رو به افزایش و ارتفاع



و درخشندگی می گذارد و هر روز قوی تر می شود. در این شب آتش برمی افروختند تا تاریکی و عاملان اهریمنی و شیاطین نابود شده و بگریزند و همچنان که خورشید به مناسبت فروغ و گرمای کارسازش تقدس پیدا کرده بود آتش نیز همان والایی را نزد مردمان دارا شد.

چون تاریکی فرا می رسید در پرتو روشنایی آتش تاریکی اهریمنی را از بین می بردند. در شب یلدا یا تولد خورشید افراد دور هم جمع می شدند و جهت رفع این نحوست آتش می افروختند و خوان ویژه مانند سفره بی که عید نوروز تهیه می کنند اما محتویات آن متفاوت است می گسترانند و هر آنچه میوه تازه فصل که نگهداری شده بود و میوه های خشک در سفره می نهادند.

این سفره جنبه دینی داشته و مقدس بود و از ایزد خورشید روشنایی و برکت می طلبیدند تا در زمستان به خوشی سر کنند و میوه های تازه و خشک و چیزهای دیگر در سفره تمثیلی از آن بود که بهار و تابستانی پربرکت داشته باشند و همه شب را در پرتو چراغ و نور و آتش می گذراندند تا اهریمن فرصت دژخویی و تباهی نیابد. سفره شب یلدا سفره میزد است و میزد عبارت است از میوه های تر و خشک و آجیل یا به اصطلاح زرتشتیان لُرک که از لوازم این جشن بود که به افتخار و ویژگی مهر یا خورشید برگزار می شد.

در اردبیل رسم است که مردم، چله بزرگ را سوگند می دهند که زیاد سخت نگردد و معمولاً گندم برشته (قورقا) و هندوانه و سبزه و مغزگردو و خودچی و کشمش می خورند. در گیلان هندوانه را حتماً فراهم می کنند و باورمندند که هرکس در شب چله هندوانه بخورد در تابستان احساس تشنگی نمی کند و در زمستان سرما را حس نخواهد کرد. «آوکونوس» یکی دیگر از میوه هایی است که در این منطقه در شب یلدا رواج دارد و به روش خاصی تهیه می شود.

در فصل پاییز، ازگیل خام را در خمیره می ریزند، خمیره را پر از آب می کنند و کمی نمک هم به آن می افزایند و در خم را می بندند و در گوشه بی خارج از هوای گرم اتاق می گذارند، ازگیل سفت و خام، پس از مدتی پخته و آبدار و خوشمزه می شود. آوکونوس (ازگیل) در اغلب خانه های گیلان تا بهار آینده یافت می شود و هر زمان هوس کنند ازگیل و تازه و پخته را از خم بیرون می آورند و آن را با گلپر و نمک در سینه کش آفتاب می خورند. بنا به روایت مردم کرمان تا سحر انتظار می کشند تا از قارون افسانه بی استقبال کنند. قارون در پوشاک هیزم شکن برای خانواده های فقیر تکه های چوب می آورد. این چوب ها به زر دگرگون می شوند و برای آن خانواده، ثروت و روزی به همراه می آورند.

جشن شب یلدا

جشن شب یلدا یک جشن کاملاً زنده است و همه مسیحیان جهان این جشن را با نام جشن تولد مسیح برگزار می کنند. یلدا و مراسمی



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
 ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
 آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
 تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
 اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
 بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

ما سیستم دلخواه شما را در کمترین زمان طراحی میکنیم.

دیگر هدر رفتن زمان بس است تنها یک تماس کفایت تا کارشناسان ما
 شما را در مکانیزه نمودن امور اداری و دفتری محل کارتان یاری نمایند

برخی از خصوصیت‌های برنامه های طراحی شده :

- (۱) دیجیتالی شدن کلیه فرمهای موجود در محل کار شما
- (۲) قابلیت ذخیره سازی در شبکه
- (۳) انجام کلیه امور حسابداری بصورت مکانیزه
- (۴) ارائه گزارشهای دوره ای مطابق بامیل شما
- (۵) انواع طراحی دیجیتالی فرمهای تصادفات
 ,Claim form, Hire form, Agreement form
- (۶) و هر آنچه شما از کامپیوتر انتظار دارید.....

Tel: ۰۷۷ ۹۶۷۵ ۱۷۶۷

برنده جایزه اول لوح طلایی رستورانهای ایرانی در لندن

رستوران پرسیا

موزیک زنده و رقص عربی
 جمعه و شنبه شبها

کله پاچه موجود می باشد

فقط

۵ پوند

یک پیش غذا به انتخاب ما
 یک غذای اصلی به انتخاب شما
 یک نوشابه و نان رایگان

TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

میتوانید نوشیدنی الکلی را با خود به همراه بیاورید

موزیک زنده

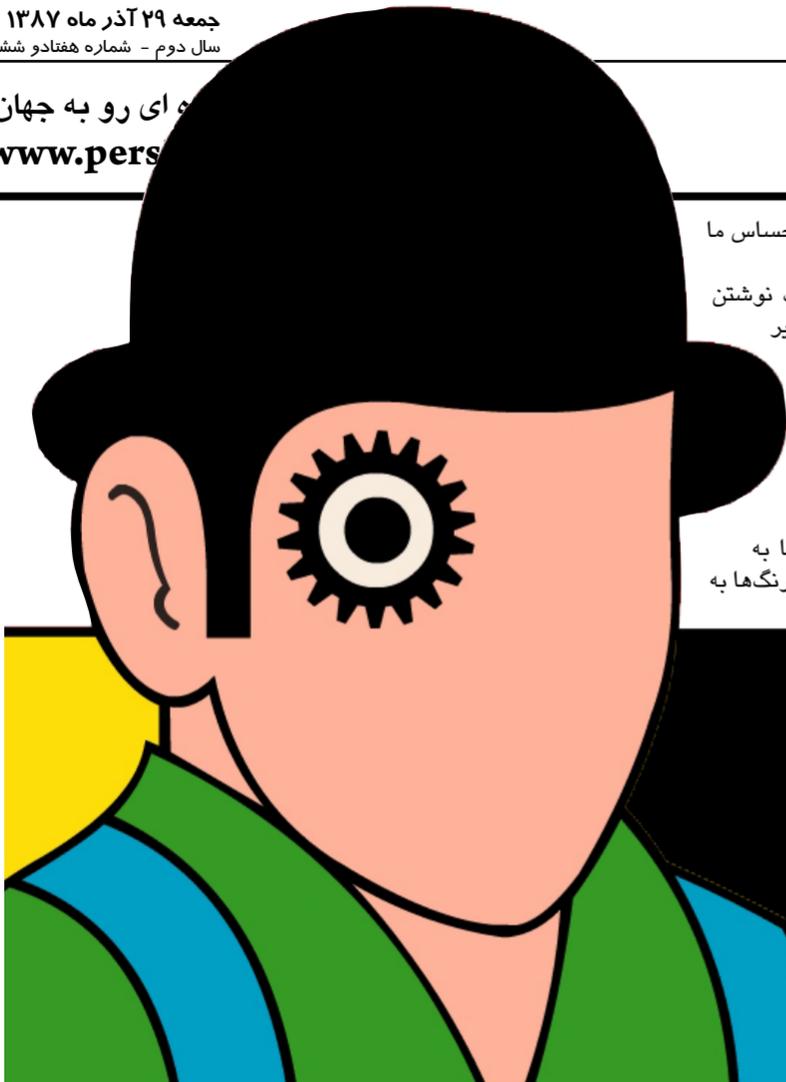
PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay

NW2 3JX

Tel: 020 8452 9226





و هنر است یک ذهن تکنولوژیکی و قلبی پر از احساس ما نیازمند کامپیوترها و اشعار هستیم. چگونه ما می‌توانیم مطمئن باشیم که از حالت نوشتن کلمات و تصورات شخصی به دنیای تصاویر فوری وارد شده‌ایم؟ آیا مدارک کافی برای مشاهده‌ی دنیای تصویری وجود دارد البته به قیمت کلماتی که در روبروی ما قرار دارد؟ در مین نیروهایی که ما را به سوی پیروزی دنیای تصویری سوق می‌دهد مرگ پنهان فرهنگ روزنامه‌خوانی، آوازهای سنتی، فیلم‌های سنتی مشاهده می‌شود. به‌علاوه تبدیل آگهی‌ها به تصاویر و تلاقی مد، طراحی و هنر و جایگزینی رنگ‌ها به

تاریخ نوشتن کلمات به ۶ هزار سال قبل برمی‌گردد. کلمات احساسات ما را بیان می‌کنند و درهایی به سوی ناشناخته‌ها می‌کشایند تصاویری از جهان خلق می‌کنند که هرگز ندیده‌ایم و اجازه نمی‌دهد هرگز پایان یابد. داستان‌سرایان، شعرا و خوانندگان از افرادی مورد احترام در همه‌ی فرهنگ‌ها هستند. اما امروزه رمان‌ها در حال محو شدن هستند، تصورات جای خود را به تصاویر فوری دادند. جشن‌ها، فیلم‌ها، تلویزیون، ویدیو و DVD‌ها جایگزین داستان‌سرایان و کتاب‌ها شده‌اند. فرهنگ سمعی بصری در حال فراگیر شدن در کل جهان به قیمت از بین رفتن لغات است. خواه از ضعف جذابیت باشد یا کیفیت نتیجه تفاوتی نمی‌کند. سواد خواندن و نوشتن ما به همراه زبان گفتار و

آینده‌ی بی‌سوادی

جان نایس بیت
ترجمه‌ی: عباس جلالیوند

جای لغات در سیاست و اقتصاد.

مرگ تدریجی فرهنگ روزنامه خواندن

در ۷ نوامبر ۲۰۰۵ نیویورک تایمز اعلام کرد که تیراژش به میزان ۶/۲ درصد کاهش یافته است. سرپرست اجرایی نیویورک تایمز [۱]، جان ال رایبیس گفت که مراکز فروش محصولات مطبوعاتی چند رسانه‌ای ما را به مبارزه می‌طلبند در سال ۲۰۰۵. و ما انتظار داریم که این مبارزه تا آینده نیز ادامه پیدا کند. روزنامه‌ی تایمز مانند دیگر روزنامه‌ها سیاستی جهت نگهداری خواننده‌ها و آگهی‌دهندگان خود در مقابل افزایش رقابت از طریق اینترنت در پیشی گرفتن [براساس گزارش انجمن روزنامه‌ی آمریکا] میزان تیراژ روزنامه آمریکایی به میزان ۱/۳٪ کاهش یافت. میزان تیراژ روزنامه‌ها در تمامی کشورهای توسعه‌یافته در حال کاهش است در کشورهای اتحادیه اروپا به‌عنوان مثال فروش روزنامه به میزان ۶/۵٪ در ۵ سال کاهش یافت در همان مدت میزان فروش روزنامه‌ها در ژاپن ۳٪ کاهش یافت. در دهه‌ی ۶۰ از هر ۵ آمریکایی ۴ نفر هر روز یک روزنامه می‌خوانند اما هم‌اکنون تنها نیمی از آمریکایی‌ها روزنامه می‌خوانند میزان فروش واشنگتن پست ۳ درصد نسبت به سال ۲۰۰۵ کاهش یافته است و فروش لس‌آنجلس تایمز نیز بیشتر از ۶ درصد کاهش یافته است.

نامیدی نوع جدیدی از رسوایی را به بار می‌آورد. روزنامه‌ها در حال تدارک ساختار جدیدی از انتشار هستند. اخیراً روزنامه‌های شیکاگو سامتایمز، دالاسی مورنینگ نیوز و نیوز دی فعال شدن روزنامه‌هایی که تقریباً ۱۰۰ هزار خواننده‌ی ناشناس دارند. روزنامه‌هایی که روزی در شکل و اندازه‌ی سنتی چاپ می‌شدند حالا تبدیل به اندازه‌هایی در حد تابلوهای تبلیغاتی شدند و اغلب چاپ می‌شوند که روی تابلوها نصب شوند ضمناً روزنامه‌های رایگان بدروی کف زمین‌ها قرار می‌گیرند و اینترنت راه عبوری برای خوانندگان از میان روزنامه‌ها است

نامیدی نوع جدیدی از رسوایی را به بار می‌آورد. روزنامه‌ها در حال تدارک ساختار جدیدی از انتشار هستند. اخیراً روزنامه‌های شیکاگو سامتایمز، دالاسی مورنینگ نیوز و نیوز دی فعال شدن روزنامه‌هایی که تقریباً ۱۰۰ هزار خواننده‌ی ناشناس دارند. روزنامه‌هایی که روزی در شکل و اندازه‌ی سنتی چاپ می‌شدند حالا تبدیل به اندازه‌هایی در حد تابلوهای تبلیغاتی شدند و اغلب چاپ می‌شوند که روی تابلوها نصب شوند ضمناً روزنامه‌های رایگان بدروی کف زمین‌ها قرار می‌گیرند و اینترنت راه عبوری برای خوانندگان از میان روزنامه‌ها است

به همراه مهارت‌های برقراری ارتباط ما با دیگران در حال انحطاط است.

تنها زمینه‌ای که رمان‌ها در آن پیشرفت کرده‌اند رمان‌های تصویری یا گرافیکی است که جهت افزایش دنیای تصویری ما است. بارنسی و نوبل بزرگ‌ترین فروشگاه کتاب آمریکا هم‌اکنون دارای بخش مجزایی از کتاب‌هایی است که جهت ترویج عناوین رمان‌های گرافیکی است. جیمز کلین مسئول خرید رمان‌های تصویری برای بارنسی و نوبل همان کسی که مسئول تصمیم‌گیری در مورد این‌که چه تعداد رمان گرافیکی جدید باید برای کتاب‌فروشی‌ها خریداری شود است، برای سال‌ها ما کتاب‌های کمیکی می‌دیدیم که با رمان‌های مشهور تطبیق داشتند "چیزهایی که دانشجویان به جای اشیاء واقعی استفاده می‌کردند"، اما هم‌اکنون کلین می‌گوید: فروش فوق‌العاده رمان‌های گرافیکی و داستان‌سرایان‌ها و حکایت‌ها هستند. سال گذشته دولت آمریکا ۱۱/۹ گزارشات را به شکل کتاب‌های کمیک منتشر کرد و کتاب کمیک استفان کینگ که براساس داستان حماسی (اساطیری) "برج تارک" که در هفت قسمت بوده توسط داستان‌های شگفت‌انگیز منتشر شد.

بعد از گذشت سال‌ها از رشد سرسام‌آور در عناوین کتاب‌های آمریکایی در ژوئن ۲۰۰۶ ناشران اطلاع دادند که میزان عناوین کتاب‌های چاپ شده نسبت به سال گذشته کاهش یافته است. در سال ۲۰۰۵ شمار عناوین کتاب‌های چاپ شده از ۱۹۰۰۷۸ در سال ۲۰۰۴ به ۱۷۲۰۰۰ کاهش یافت.

نتایج

در جولای ۲۰۰۴، انجمن ملی اعطای جوایز هنر، تحقیقی را انجام داد در مورد اطلاعات یک بحران ملی یکی از افراد به نام دانا جیوا گفت: از سال ۱۹۸۲ تا ۲۰۰۲، میزان مطالعه‌ی ادبیات در میان سفیدپوست‌های آفریقا، آمریکا و هیسپانیایی‌ها به‌ویژه میان هیسپانیایی‌ها به میزان ۱۰ درصد کاهش یافته است. در میان یک گروه از افراد که سه سال جوان‌تر بودند یده شد که میزان کاهش خیلی بیشتر است. میزان کاهش برای جوان‌ترین افراد بزرگسال یعنی افرادی که سنی بین ۱۸ تا ۲۴ سال داشتند ۵۵ درصد بیشتر از کل افراد بزرگسال بود.

آمریکا دیگر برای به‌دست آوردن امتیاز در زمینه‌ی ادبیات فعالیت خاصی انجام نمی‌دهد هر چه آمریکایی‌های بیشتری این استعداد خود را از دست می‌دهند میزان آگاهی و فعالیت ذهنی ملت آمریکا کم‌تر می‌شود. هیچ عاملی به تنهایی موجب به‌وجود آمدن این مشکل نیست و هیچ راهکاری به‌تنهایی قادر به حل این مشکل نیست. اما نباید این موضوع را نادیده گرفت بلکه باید به آن پرداخت (خلاصه‌ای از داناجیوا).

تاریخ تمدن تاریخ ارتباطات است اگر ارتباطات از لغات به کلمات تغییر پیدا کنند ما نیازمند یادگیری زبان جدیدی برای برقراری ارتباط با دیگران هستیم.

رقابت در دنیای تصویر نیازمند آموزش‌هایی در زمینه‌ی تکنولوژی

(من می‌توانم بگویم که طبق تجربه‌ی شخصی خودم خواندن نیویورک تایمز به صورت اینترنتی یا آنلاین [۲] همانند خواندن به‌صورت روزنامه‌ی معمولی نیست). کاهش میزان فروش روزنامه‌ها به تنهایی یک مشکل نیست بلکه سقوط ناگهانی میزان آگهی‌های داده شده به روزنامه‌ها باعث با مشکل مواجه شدن روزنامه‌هاست. روپرت موردوچ کسی که سهام‌دار یک گروه از روزنامه‌ها از جمله نیویورک تایمز و لندن ساندی تایمز است توضیح می‌دهد و می‌گوید منافع عایدی از چاپ تبلیغ‌ها مانند رودخانه‌ای از طلا است. حالاحتی موردوچ نیز پایان کار این تبلیغات درون روزنامه را پیش‌بینی می‌کند. موردوچ می‌گوید امروزه فکر نکنم فردی زیر ۳۰ سال وجود داشته باشد که حتی یک بار هم به تبلیغات روزنامه نگاه نکرده باشد. او همچنین فکر می‌کند که استراتژی سرمقاله‌ها در به‌وجود آمدن مشکلات مالی روزنامه‌های آمریکا بی‌تأثیر نیست.

من با توجه به تجربیات شخصی می‌توانم به شما بگویم. تجربه‌ای که در خواندن نیویورک تایمز به‌صورت آنلاین مانند خواندن نسخه‌ی چاپی آن نیست. کاهش فروش روزنامه‌ها تنها مشکل نیست. کاهش شدید در تعداد.

رابرت مرداک که خود دارنده‌ی یک شعبه از روزنامه‌هایی شامل London Sundaytimes New York Post است، یک‌بار سوری را به‌عنوان یک رودخانه از طلا توصیف (تشریح) کرد. حالا مرداک هم مرگ سوری را پیش‌بینی می‌کند. "می‌دانم هر فرد زیر ۳۰ سال هم که به آگهی سوری در روزنامه نگاه کرده است". مرداک امروز می‌گوید او همچنین فکر می‌کند. "من نمی‌دانم هر فرد زیر ۳۰ سال هم که به آگهی سوری در روزنامه نگاه کرده است". مرداک امروزه می‌گوید او همچنین فکر می‌کند که سرمقاله‌های جنجالی آن را حیل‌های است برای سرزنش کردن برای مشکلات مالی روزنامه‌های آمریکایی (U.S). غیر از نیویورک [۳]، او می‌گوید همه‌ی روزنامه‌ها انحصاری هستند. بعضی از آن‌ها دارای کارهای خوب و قابل توجهی هستند. اما باید مواظب بود که آن‌ها زیاده‌نویسی نشده باشد و خسته‌کننده و Elitist نباشد و نه یک بازتاب از حالت همگانی و عمومی در جامعه باشد. گردش و انتشار آنان تا سقوط ادامه خواهد داشت اما مرداک همچنین در مورد انتقاد است برای کوشش اخیر وی در مورد زیاد کردن تیراژ در ایالات انگلستان به وسیله‌ی بیرون دادن نسخه‌های DVD و هر نسخه‌ی کپی، یک تکرار است که به‌نظر باید متوقف شود. "من شخصاً از این DVD که فکر اشخاص را مختل می‌کند متنفر هستم" او می‌گوید.

[۱]. New Yourk Times
[۲]. Online
[۳]. Outside of New Yourk

شب ایرانی

موسسه پذیرایی گلچین برگزار میکند

اگر نمی توانید در جشن کریسمس ایرانیان در لاس و گاس حضور داشته باشید در شب ایرانی لندن با ما باشید و شب بیاد ماندنی را در خاطرات زندگی خود بخاطر بسپارید

شنبه ۲۷ دسامبر ۲۰۰۸

در سالن مجلل و محیط گرم خانواده گی با میزبانی کاملاً حرفه ای موسسه پذیرایی گلچین همراه با ضیافت شام ایرانی، میوه، شیرینی و نوشیدنی غیر الکلی



لیلی



Dj Fenomeno



علی حسینی



امید پروه

The Regent Banqueting Suite 331 Regents Park Road N3 1DP

با فاصله بسیار نزد یک از فینچلی سترال با پارکینگ مجانی
برای آسایش خود لطفاً از آوردن کودک کان زیر ۱۰ سال خودداری فرمائید
ورود به ۳۰ پوند ۵۰ پوند VIP (با بوفه مخصوص و پذیرایی ویژه موسسه گلچین)
با پوشش از پذیرایی افراد مجرد و میهمانان با لباس جین و کفش ورزشی معذوریم
مدیریت برنامه در پذیرش میهمانان مجاز است.

شروع برنامه از ساعت ۶ بعد از ظهر الی ساعت ۱۲ نیمه شب برای رزرو VIP حتماً تماس بگیرید



BAR Available

VIP Available

تلفن اطلاعات: ۰۷۹۰۴۵۱۵۰۸۱

مراکز فروش بلیط: فروشگاه ها و سوپرمارکت های ایرانی

یک گوشی موبایل و یک Satellite Navigator

از سوی کمپانی گولدن فون

دو تخته فرش 6 متری از سوی تونی راگ

به چهار نفر از میهمانان جشن کریسمس اهدا خواهد شد

در شب برنامه جوایز بیشتری ارائه خواهد شد

با توجه به محدودیت تعداد بلیط های باقی مانده لطفاً جهت تهیه بلیط هر چه سریعتر اقدام فرمائید

MAHAN
شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

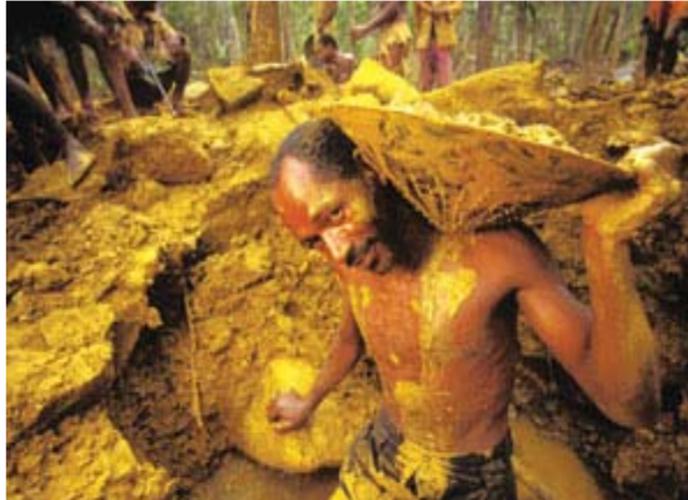
www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012
Fax: 02089630090
190 Acton Lane, London NW10 7NH

الماس ها ابدی نیستند

مینا شرفی؛
منبع: بی بی سی

زمانی که خبر پیدا شدن الماس در مناطق محروم شرقی زیمبابوه بر سر زبان ها افتاد، گودوین موتی یکی از اولین افرادی بود که راهی چپادزوا شد. موتی ۳۱ ساله که پدر دو فرزند و بیکار بود، به شدت با فقر دست و پنجه نرم می کرد. او به سختی می توانست خرج خانه یک اتاق خوابه اش در محله فقیرنشین شهر ساکوبوا را بدهد. او زمانی که خبر این الماس ها را شنید به هزاران نفری پیوست که روانه چپادزوا شده بودند. چپادزوا مکانی ناشناخته و دورافتاده بود اما برای آقای موتی می توانست پلی برای آینده بی درخشان باشد. چند ماه پس از این اتفاق زندگی آقای موتی به کلی دگرگون شد. او در مدت کوتاهی با آن فقر و بدبختی خداحافظی کرد و به آرزوهای دست نیافتنی اش دست یافت. آقای موتی در همین مدت موفق شد چندین خانه و اتومبیل خریداری کند.



واسطه ها از سراسر دنیا از قبیل آفریقای جنوبی، موزامبیک، نیجریه، گینه، موریتانی، لبنان، عراق و بلژیک روانه زیمبابوه شدند. آقای موتی با استخراج الماس ها از معدن می توانست فوراً آنها را به فروش برساند. او هر قیراط الماسی که به دست می آورد را در ازای ۲۰۰ دلار به فروش می رساند. تنها مشکل او در این کار پلیس و سگ های آنها بود که باعث می شد آنها از معادن پر از الماس پا به فرار بگذارند.

اما آقای موتی به همراه هزاران نفر دیگر خیلی زود راهی برای فرار از این

مانع پیدا کردند. آنها سندیکایی با حضور نیروهای پلیس برای محافظت از این معادن تشکیل دادند. ناگهان نیروهای فقیر پلیس که در ماه کمتر از ۱۰ دلار درآمد داشتند صاحب اتومبیل های جدید شدند. مقامات زیمبابوه اقدامات گسترده بی را برای خلاص شدن از دست این معدنچیان غیرقانونی آغاز کردند اما حرص و ولع برای به دست آوردن این سنگ قیمتی به حدی زیاد بود که آنها به موفقیتی دست پیدا نکردند.

تا اینکه سه هفته پیش آقای موتی با دیدن هلی کوپترهای سربازان مسلح که بر فراز این معادن در حال حرکت بودند، شگفت زده شد و این آغاز نبردی بی رحمانه برای خارج کردن معدنچیان غیرقانونی و واسطه ها از این منطقه بود. این مبارزه با رمز ها کوزدوکوی کوماندا به معنای عملیاتی که جلوی بازگشت شما به معادن الماس را خواهد گرفت، شروع شد.

پس از آن بیمارستان محلی این منطقه با اجساد متلاشی شده که معلوم نبود متعلق به چه کسی است، پر شد. این مساله باعث شد پلیس از مردم بخواهد برای بستگان خود که در این معادن کار می کرده اند، به سردخانه بیمارستان مراجعه کنند.

سخنگوی پلیس در مانیکالند در این باره گفت: «مسوولان این بیمارستان به ما گفتند سردخانه شان ظرفیت این حجم جسد را ندارد. برخی از این اجساد احتمالاً برای افراد خارجی است اما ما مطمئن نیستیم چرا که هیچ یک از آنها مدرک شناسایی نداشته اند.» این در حالی است که تعدادی جسد هم در جنگل های اطراف این معادن پیدا شده. برخی از این افراد در اثر شلیک گلوله و برخی دیگر هم به دلیل بیماری وبا جان خود را از دست داده اند. در زمان پخش خبر معادن الماس در چپادزوا حدود ۲۰ هزار معدنچی غیرقانونی از سراسر زیمبابوه روانه این منطقه شدند اما پس از این عملیات نجات یافتگان از این منطقه متواری شدند. یک هفته پس از شروع این عملیات دیگر حتی یک معدنچی هم در زمین های الماس خیز حضور نداشت.

آقای موتی خوش شانس بود که بدون هیچ جراحی توانست از این منطقه فرار کند. او می گوید آن منطقه با حضور سربازان مسلح به جهنمی تبدیل شده بود. او می گوید: «من باید شکرگزار باشم که بدون آنکه آسیبی ببینم، توانستم از آنجا فرار کنم. آنجا جهنم زمین بود. سربازان فقط می خواستند ما را بکشند.» این در حالی است که فعالان حقوق بشر در زیمبابوه ارتش این کشور را در قتل عام معدنچیان غیرقانونی مقصر دانسته اند.

استفان مانگامورا یکی از فعالان حقوق بشر با اعلام اینکه ۱۰۶ جسد این معدنچیان در سردخانه های این منطقه وجود دارد، اقدام دولت را اقدامی وحشیانه دانسته است.

آقای موتی می گوید: «من بیکار بودم و حضور در این معادن تنها راه بقایم بود. احتمالاً اکنون برای گذران زندگی ام مجبورم هر آنچه را در این مدت خریده ام بفروشم.» قصه آقای موتی شبیه قصه بسیاری از زیمبابوه بی های فقیر است.

در منطقه چپادزوا بسیاری از معلم ها پس از پیدا شدن زمین های الماس کلاس های درس را رها کرده و به این کار روی آوردند. حتی بسیاری از صاحبان صنایع و کارگران مشاغل خود را رها کرده و روانه چپادزوا شدند. اما بسیاری از این افراد که آرزوهای بزرگ در سر می پروراندند، اکنون سر از سردخانه درآورده اند.

کامو پرومته قرن بیستم

■ پرویز هوشیار - قسمت هفتم

زنی که دیگر عشقی ندارد و باید آنقدر در این زندگی بدون عشق به پلکد تا روزی شاید بوسیله لحظه ها نابود شود.

کامو در چهارمین نامه به دوست آلمانی خود در کتاب "چند نامه به دوست آلمانی" خطاب به دوست آلمانی خود می نویسد. من و تو هر دو "آغاز گاه فلسفی" واحد داشته ایم. شناخت پوچی و بیهودگی. اما شما از این مقام به سوی نهیلیسم، به سوی پذیرش و اطاعت کورکورانه آئین نامعقول هیتلریسم پیش رفته اید اما من خویشتن را در جهتی دیگر با عشقی شزره به عدل و داد که سرانجام همانقدر نامعقول می نماید که آنی ترین شوریدگی ها باز یافته است پیش رفته ام و ادامه می دهد.

"تفاوت کار درکجاست؟ درین که شما بی درنگ ناامیدی را پذیرفتید و من هرگز تسلیم نشدم. درین که شما بیداد سرنوشت ما را به پایه ای دیدید که خواستید به آن بیفزائید. در حالیکه به نظر می آمد که انسان به منظور اعتراض بر ضد بیداد جاودانی باید عدل و داد را شکوهمند سازد و به منظور اعتراض بر ضد جهان تیره بختی خوشبختی بیافریند برای آن که شما ناامیدی خود را به نشئه مستی برگردانیدید برای آنکه با ایجاد اصلی از ناامیدی خود را از آن فارغ ساختید. شما می خواستید آثار انسانی را نابود کنید و به تیره روزی او بیفزائید و با او به جنگید....."

من برعکس داد را برگزیدم تا به دنیا وفا دار بمانم همچنان معتقدم که این دنیا را غایت معنا نیست اما می دانم که در آن چیزی دارای معناست و آن انسان است زیرا او تنها آفریده بجاست که سخت معتقد به داشتن معنا ست این دنیا دست کم حقانیت آن را دارد که بگوئیم. دنیا را حقانیتی جز انسان نیست، از این رو اگر ما بخواهیم تصویری را که از زندگی داریم نجات دهیم باید به نجات انسان برخیزیم.

"هبوط (سقوط)" "عادلان" و "رشد سنگ" در دوره سوم که دوران رشد و پختگی شخصیت ادبی - هنری و فلسفی کاموست مورد بررسی و مذاقه و نقد قرار می دهیم، ابتدا از "سقوط" شروع می کنیم.

"ژان باتیست کلمانس" نام وکیلی فرانسوی است که برای امری مهم به یکی از شهرهای مه گرفته هلند، "آستردام" می رود در راه هنگام عبور از روی پل با دختری مواجه میشود که از حالاتش معلوم می کند قصد خود کشی دارد. او بدون توجه از کنار دختر می گذرد. بعد از چند قدم که می رود متوجه میشود که دختر خود را در رود "سن" انداخته و کمک می طلبد اما او بی احساس و بدون هیچگونه عکس العمل از آنجا رد شده و داستان از اینجا شروع میشود که "کلمانس" با یک وکیل دادگستری مشغول بحث در مورد عدالت است او خود را عادلترین و علاقمندترین وکیل دادگستری پاریس می داند ولی نمی داند وکیلی که با این مسئله خطیر روبرو شده و بی اعتنا از مقابل آن گذشته نه تنها یک وکیل عادل نیست بلکه اصلاً وکیل نیست.

این داستان شاید گزارشی باشد از خنثی ماندن کامو در مقابل نهضت آزادیبخش الجزایر (این داستان بعد از مبارزات رهایی بخش مردم الجزایر بر علیه اشغالگران فرانسوی نوشته شده است) و نظر او درباره اینکه باید بیرون گود نشست و دستها را آلوده نکرد، نظری الجزایر غیر متعهدانه در مقابل "سارتر" رسول آگزیستانسیالیسم قرن بیستم است.

در نمایشنامه "عادلان" وقایع سال ۱۹۰۵ در روسیه با هنرمندی خاص کاموئی به رشته تحریر در آمده است، گروهی تروریست قصد کشتن "آرشیدوک" (لقب شاهزادگان بلژیکی حاکم در روسیه) را دارند. اکثر از اینکه بخاطر آینده بهتر بشریت باید دست به چنین کاری بزنند و به فریب و خشونت متوسل شوند ناراضیند. تنها یکی از آنها راه و روش حتی ناصحیح برای رسیدن به هدف را توجیه پذیر دانسته و از این کار راضی و خشنود است.

"وی یف: من نمی توانم به دروغ گفتن عادت کنم، همین استیان: همه دروغ می گویند، نکته در خوب دروغ گفتن است "گالیانف": تو مرا نمی شناسی برادر، من زندگی را دوست دارم، ملال هم پیدا نکرده ام، من به انقلاب ملحق شدم چون زندگی را دوست دارم استیان: من زندگی را دوست ندارم، عدالت را دوست دارم که بالاتر از زندگی است"

بعد از بحث و گفتگو سرانجام "گالیانف" برگزیده می شود تا بمب را به سوی "آرشیدوک" بیندازد و او درباره وظیفه ای که به او محول شده با "دورا" که در سازمان از او با تجربه تر است گفتگو می کند.



باغ شازده نگینی در دل کویر

باغ شاهزاده یا شازده ماهان که در دامنه های شمالی کوه های تیگران این بخش قرار گرفته است، همچون نگینی زیبا در دل کویر می درخشد.

احمدعلی خان وزیری در کتاب تاریخ کرمان در مورد این باغ نوشته: باغ ناصریه را محمدحسن خان سردار بنا کرد و عمارت آن را ناصرالدوله ساخت.

در این کتاب آمده است: این باغ که امروز به باغ شاهزاده موسوم است و در نیم فرسنگی ماهان واقع شده به وسیله عبدالحمید میرزا فرمانفرما حاکم کرمان در اواخر دوره قاجاریه بنا شده است. فرمانفرما برای ساختن این باغ از اطراف و اکناف کرمان کارگر گرفت و بسیاری از متمکنان در ساختن آن اجباراً کمک کردند و حتی نهال درخت ها را نیز از هر گوشه ای آوردند.

روایتی هست که چون خبر مرگ ناگهانی ناصرالدوله را به ماهان بردند، بنایی که مشغول تکمیل سردر ساختمان بود به محض وصول خبر تغار گچ را که به دست داشت محکم به دیوار چسباند و خود از چوب بست پائین آمد و این تغار گچ سال ها همچنان باقی بود. طرح اصلی باغ مانند باغ های سنتی ایران دارای دو عمارت با یک رشته آبنا و حوض های به هم پیوسته در محور مرکزی است که آن را به یکی از زیباترین باغ های تاریخی ایران مبدل ساخته است. عمارت سردر، عمارت شاه نشین و حمام قسمت های مختلف این باغ را تشکیل می دهد.

عمارت اصلی ابتدا به صورت ساختمانی دو اشکوبه (طبقه) با ایوان های قوسی و سایه بانی سنتی بوده است. سال ها قبل طبقه فوقانی آن تخریب شده که در سال ۱۳۷۰ به همان شکل اولیه (دو اشکوبه) بازسازی شد.

در ضلع شرقی باغ و نزدیک عمارت اصلی حمامی زیبا که دارای خزینه های سنگی و دیوارهای کاشیکاری است، قرار گرفته است. حمام باغ همزمان با بازسازی ساختمان اصلی، مرمت شده و هم اکنون به صورت موزه در آمده است. در قسمت جلو عمارت اصلی، حوض بزرگی با ۵ فواره قرار دارد. این حوض که آبش از قنات معروف به تیگران سرچشمه می گیرد به پاشویه سنگی اطراف آن ریخته و از آنجا به شکل آبشار جاری می شود. در امتداد جریان آب از دو سمت گلکاری پیاده روهای اصلی و ردیف هایی از سروهای بلند، چشم اندازی زیبا را پدید آورده است. مساحت باغ شازده حدود پنج هکتار و دارای انواع درختان میوه است. این باغ که در زمان رژیم گذشته به علت بی توجهی در شرف نابودی و فراموشی قرار داشت در سال ۱۳۷۰ به شکل زیبایی بازسازی و مرمت شد. عملیات بازسازی باغ را ۳۵ استاد بنا و ۵۰۰ کارگر به مدت هفت ماه انجام دادند. در بازسازی باغ شازده علاوه بر تجدید بنای ساختمان اصلی باغ، قسمت هایی از آن دیوارگذاری شد.

ساخت رستوران، میهمانسرا، سنگفرش محوطه و راهروها، تعمیر فواره ها، هرس درختان، چمنکاری و گلکاری محوطه، تأمین روشنایی، ایجاد سرویس های بهداشتی و برقراری سامانه صوتی از کارهای انجام یافته در زمینه بازسازی باغ شازده بود.

این باغ که روزگاری برای تفریح حاکم کرمان و خانواده اش ساخته شده بود در حال حاضر به یک مرکز جلب گردشگر تبدیل شده است به طوری که سالانه بیش از ۱۵۰ هزار گردشگر داخلی و خارجی از آن دیدن می کنند.

در سال های اخیر گردشگرانی از کشورهای آلمان، فرانسه، هند، مصر، پاکستان، آسیای میانه و کشورهای حاشیه خلیج فارس از این باغ بازدید کرده و زیبایی آن را مورد تحسین قرار داده اند.



جشن کریسمس

Christmas Celebration 2008



از کلیه دوستان عزیز فارسی زبان دعوت به عمل می آید تا در جشن کریسمس کلیسای ایرانیان لندن که به مناسبت تولد عیسی مسیح در روزها و مناطق مختلف در شهر لندن برگزار می گردد، شرکت نمایند. این برنامه از طرف کلیسای ایرانیان لندن تدارک دیده شده و شامل برنامه های مختلف، همراه با پذیرایی خواهد بود.

ورود برای عموم آزاد می باشد

یکشنبه ۲۱ دسامبر در ساعت ۱۰:۳۰ صبح و همچنین ساعت ۱۲:۰۰ ظهر
یکشنبه ۲۸ دسامبر در ساعت ۱۰:۳۰ صبح و همچنین ساعت ۱۲:۰۰ ظهر

در محل

Iranian Christian Fellowship
158 Sutton Court Road
Chiswick
London
W4 3HR

سه شنبه ۲۳ دسامبر ساعت ۷ شب در محل

Christ Church New Southgate
Friern Barnet Road
London
N11 3PE

لوح دوران هخامنشی کشف شد

مأموران انتظامی شهرستان مشکین شهر از یک قاچاقچی حرفه ای یک قطعه لوح متعلق به دوران هخامنشی کشف کردند.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مشکین شهر امروز در گفتگو با فارس ضمن بیان مطلب فوق گفت: این لوح ارزشمند و تاریخی در یک معامله صوری از قاچاقچیان

اشیای تاریخی به دست آمده و در این ارتباط دو نفر نیز دستگیر شده اند. محرم جعفری در گفت: در بررسی اولیه کارشناسان از این لوح

تاریخی، مشخص شد که در آن احکام حکومتی، فرمان و قوانین شاهان هخامنشی

نقش بسته است. وی تصریح کرد: با دعوت از خطشناسان سازمان میراث فرهنگی، تلاش می کنیم خط میخی این لوح

بازخوانی و نکات تاریک و مهم این لوح مشخص شود. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مشکین شهر اضافه کرد: لوح به دست آمده از جنس سنگ و سنگین، در ابعاد ۶۵ تا ۳۵ سانتی متر است و ضخامت آن نیز به شش سانتی متر می رسد. وی به تلاش یگان حفاظت میراث فرهنگی مشکین شهر در کشف ۱۳ ظرف سفالی تاریخی قبل از میلاد اشاره کرد و افزود: به همراه این آثار با ارزش، پنج جلد کتاب تفسیر دست نوشته که متعلق به دوران تاریخی کشورمان است، از قاچاقچیان کشف شده است.



ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر جهت دریافت هزاران کانال افغانی
فارسی کردی، عربی، ترکی و اروپایی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما



Technomate
Your Digital Partner For Life



آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا

RTA از کابل
پیام افغانستان

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

Help Line:

020 8395 3114 - 07817 690 167





آیا تا به حال از بانک وام دریافت کرده اید؟

آیا می دانید در هنگام اخذ وام از بانک، به شما PPI فروخته شده است؟

No Win No Fee

چرا هزینه اضافی؟

آیا می دانید PPI چیست؟

به احتمال زیاد هنگام اخذ قرار وام، بانک شما علاوه بر باز پرداخت ماهیانه اصل وام، هزینه ای هم بابت باز پرداخت بیمه شما در مواقع بیکاری و یا بیماری از شما دریافت نموده است.

ما می توانیم تمام این هزینه های Payment Protection Insurance را که شما به بانک پرداخت کرده اید و احتمالا هزاران پوند خواهد شد از بانک به شما باز پس بگیریم. پس با ما تماس بگیرید و از این فرصت استثنایی بهره مند شوید



Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفا با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683

شب عاشقان بیدل چه شبی دراز باشد

شب یلدا

شنبه ۲۰ دسامبر

در سالن مجلل:

**The Regent Banqueting Suite
Regent Park Road London N3 1DP 331**

با ما باشید از ساعت ۷ شب برای صرف شیرینی، میوه، چای و قهوه. راس ساعت ۸ شب نشینی شاد و پرشور را می آغازیم.

پذیرایی: غذای اصیل ایرانی چلوکباب، جوجه کباب

ادامه شب نشینی با رقص و پایکوبی و شادمانی و آجیل شب یلدا تا ۱ بامداد

کودکان زیر سن ۷ سال مهمان برنامه (بدون صندوق و غذا)

بالای ۷ سال بلیط کامل دریافت میشود

بالکن VIP به خانواده های دارای فرزند خردسال اختصاص داده شده (خوش بحالشون)

ورود کودکان به سالن هم کف و پیست رقص بزرگسالان اکیداً ممنوع می باشد

ورودی ۳۰ پوند - اعضا ۲۵ پوند



یک سکه بهار آزادی



نیم سکه بهار آزادی



ربع سکه بهار آزادی

۳ سکه طلا

جایزه مهمانان گرامی به حکم قرعه

اهدائی خدمات ارزی

گلستان

بلیط ورودی فقط در موسسات عضو بازار مشترک عرضه می شود.

سوپر بهار: ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹ / سوپر بیژن: ۰۲۰۷۲۳۵۲۳۷۰

سوپر پرشیا: ۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵ / سوپر تهران: ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲

سوپر خزر: ۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲ / قنادی رضا: ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۲

سوپر زمان: ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹ / سوپر ساوالان: ۰۲۰۸۳۲۷۸۸۲۲

سوپر سهند: ۰۲۰۸۳۲۳۲۲۷۹ / قنادی عسل: ۰۲۰۷۲۰۲۰۰۲۰

سوپر قنادی مازندران: ۰۲۰۸۵۷۹۹۵۰۰

سوپر مسعود: ۰۲۰۷۶۰۲۱۰۹۰ / سوپر منصور: ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷

سوپر میت لندن: ۰۲۰۸۳۷۱۰۵۰۰

تلفن اطلاعات

۰۷۸۴۶۲۶۴۱۴۲

با پوشش از پذیرفتن جوانان مجرد و میهمانان با لباس جین و کفش ورزشی معذوریم - مدیر برنامه در پذیرش میهمانان مجاز است

ELLE
PHOTOGRAPHY



www.elle-photography.co.uk

فیلمبرداری و عکاسی از عروسی، نامزدی، تولد، میهمانیها و کنفرانسها
M: 07915 383 789 T: 0844 884 8616

Service4Irani.com

Wir stellen unsere Mitglieder vor!

صاحبان صنایع و حرفه ها
عرضه کنندگان خدمات و سرویس

We present our members!
WE SHARE THE SAME FUTURE
JOIN US!

Service4Irani.com

صاحبان صنایع و حرفه ها
عرضه کنندگان خدمات و سرویس

BOOKLET

برودی دفترچه های اطلاعاتی سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» منتشر می شود و برایگان در سراسر آلمان، سایر کشورهای اروپایی و دی در اختیار شما قرار میگیرد. در این دفترچه به قطع ۷.۵ در ۱۲ سانتیمتر **اعضاء سایت «سرویس فور ایرانی»** و خدمات عرضه شده از سوی آنان را معرفی میکنیم. بدین گونه هر عضو یا صاحب حرفه دارای **پرست جداگانه** همانند تصویر روی و میگردد. آیا مایل هستید در این دفترچه معرفی شوید؟ کافی است به عضویت سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» درآید. **آنگاه برایگان** در این دفترچه زینا بتوان صاحب حرفه و سرویس همراه تمامی اطلاعات ممکن معرفی و دارای یکی مخصوص می باشید.

بدین ترتیب نه تنها در سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» با نام، نشانی، شماره های دسترسی و ای میل، ساعات کار و هشت نظر متن تبلیغاتی همراه با چهار عکس و یک داده «پی دی اف» حاوی (اطلاعات یا عکسهای بیشتر، منوی غذای رستوران یا فلاپر شفا و ...) و پیوست به سایت اینترنتی تان معرفی میشود. بلکه در اسلاید شو در طرف راست صفحه در جستجوی گره (ماشین جستجو) سایت ما با کلماتی که خود تعیین میکنید، براحتی در زیر پیوست «جستجو» و در ماشین های جستجوی دیگر مانند گوگل از طریق سایت ما قابل یافتن هستید.

شما میتوانید کالا و یا خدمات خود را در برگه های جداگانه ای در این دفتر، بصورت تمام صفحه (۷.۵ در ۱۲ سانتیمتر) معرفی کنید. یا ما گفتگو کنید. تلفن: ۰۲۲۱ ۶۰۸۶۶۰۸ فاکس: ۰۲۲۱ ۶۰۸۶۶۷۰

خواهشمندیم فرم زیر را پر کرده و به ما فاکس کنید. وب فرمات ما زیر پیوست «فرماتر شفا» یا «order» از فرم موجود استفاده کنید.

نام شرکت:

نام و نام خانوادگی:

آدرس:

تلفن و فاکس:

ای میل:

آدرس سایت اینترنتی شما:

متن تبلیغاتی خود و عکس هایتان را از راه ای میل و یا فاکس به ما برسانید.

شما می توانید در بخش ویدئو کلیپ سایت اینترنتی ما فیلم تبلیغاتی خود را بنمایش بگذارید. در تهیه فیلم از ما پاری جویید.

ما سایت سرویس فور ایرانی را در کشورهای آلمان، آمریکا، انگلستان، دبی و کانادا و یزودی در ایران با همکاری شرکات بین المللی و ملی بهنگان معرفی میکنیم. این اطلاعات بصورت فلاپر (اعلامیه) به تیراژ ۲۰۰۰۰ عدد به ۸۰۰ آدرس در اروپا و خارج اروپا فرستاده خواهد شد.

ما از هیچ تلاشی در خدمت به شما فروگذار نخواهیم بود. بار و همراه ما باشید.

WWW.SERVICE4IRANI.EU Tel +49221 608 6 608

Anschrift Postfach 800367 Fax +49221 608 6 670

51003 Köln info@service4irani.eu

Service4Irani.com

Acute
پزشک
Cosmetics
Anti Acne Products
محصولات بهداشتی و جوانسازی
Anti Ageing Products
Anti Aging
دروغچه
Pharmacies
Autobändler
خرید و فروش اتومبیل
Car Dealers

Service4Irani.com

Elliflore Company
Kosmetik Produkte
Alzhe Ziale
Gabelsberger 44
50733 München
+49(0)800 543 20 00
+49(0)89 54 32 08 07
+49(0)89 54 32 08 13
info@elliflore.com
Mo-Do 9.00-18.00
Fr 9.00-13.00 Uhr
Eine Produktlinie für
die moderne Frau ...

Service4Irani.com

Handy Shop
فروش دستی
Handy Shops
Hotels
هتل
Hotels
Kinos & Film
دروغچه و فیلم
Camera & Film
Kosmetik & Beauty
زیبایی و آرایش
Cosmetics & Beauty
Kosmetik & Beauty
زیبایی و آرایش
Physiotherapie

Service4Irani.com

Connecting Power
Debitel. o2
Iman Dashti-Rad
Neusser 188c
50733 Köln
+49(0)221 801 49 96
+49(0)170 166 88 00
+49(0)221 801 49 98
dashtirad@netcologne.de
Mo-Fr 10.00-19.00
Sa 10.00-18.00

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان
اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه
آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار تجاری و درمانی
خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی - حضور در اداره پلیس - دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (+ vat ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

1 Ballards Lane, Central House, Finchley, London N3 1LQ

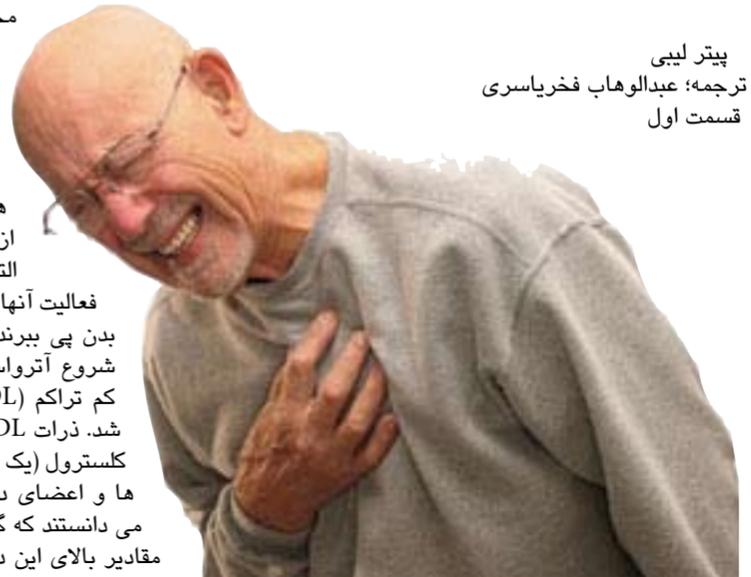
TEL : 0208 349 8012 Fax: 020 8349 8605 MOBILE: 075 075 73468



نگاهی به چگونگی بروز حمله قلبی و سگته مغزی

شریان ها، قراتر از لوله های بی جان

پیتر لیبی
ترجمه: عبدالوهاب فخریاسری
قسمت اول



تا همین چند سال پیش بیشتر پزشکان با قطعیت مشکل آترواسکلروز را تنها نوعی انسداد می پنداشتند؛ قطعات چربی که به تدریج و طی سال ها در دیواره شریان ها تشکیل می شوند. اگر تجمعی (پلاک) به قدر کافی بزرگ شود، سرانجام «لوله» مبتلا را مسدود کرده و مانع رسیدن خون به بافت خواهد شد و پس از مدتی بافت تشنه خون خواهد مرد. اگر بدین ترتیب بخشی از عضله قلب یا مغز از پا درآید، گفته می شود حمله قلبی یا سگته مغزی رخ داده است.

امروزه دیگر کمتر کسی با این شرح کوتاه و جمع و جور موافق است. از سوی دیگر بررسی هایی که از ۲۰ سال پیش شروع شده ه، نشان داده شریان ها شباهت چندانی به لوله های بی جان ندارند، بلکه از سلول های زنده بی تشکیل شده اند که بی وقفه با یکدیگر و محیط اطراف خود در ارتباط اند. این سلول ها، در فرآیند ایجاد و رشد رسوب های آترواسکلروزی بی تفاوت نیستند. لیکن رسوب های یادشده تنها در موارد اندکی آن قدر بزرگ می شوند که بتوانند مانع عبور جریان خون شوند. در بیشتر حمله های قلبی و بسیاری از سگته های مغزی، در مواردی پیش می آید که پلاک های نه چندان بزرگ، دچار پارگی شده و فرآیند تشکیل لخته های خون (یا ترومبوس) را آغاز می کنند؛ لخته هایی که سرانجام مانع جریان طبیعی خون خواهند شد. از سوی دیگر پژوهش های اخیر به وضوح نقش کلیدی التهاب را در آترواسکلروز نشان داده اند. این فرآیند (همان که موجب می شود بریدگی های عفونی دچار قرمزی، تورم، داغی و درد شود) در پس زمینه تمام مراحل این ضایعات (از ایجاد پلاک ها گرفته تا رشد و پارگی آنها) حضور دارد. زمانی که عوامل عفونت زا سلامتی ما را تهدید می کند، این فرآیند التهاب است که به کمک ما می شتابد (هر چند، در آترواسکلروز، بیشتر به ما ضرر می رساند). این بار مدافعان ما در برابر دشمنان خارجی (خیلی دوستانه)، خود ما را زیر آتش می گیرند؛ اتفاقی که در برخی بیماری های التهابی کاملا شناخته شده مانند آرتریت روماتوئید نیز پیش می آید. این مفهوم نو از موضوعی کهن، اندیشه های جدیدی را پیش می کشد که برای تشخیص و درمان آترواسکلروز بسیار مفید است. در عین حال بار دیگر امید به گشودن راز سر بسته معمای پیچیده بی که از دیرباز فکر بشر را به خود مشغول داشته، در دل ها زنده شد، اینکه چرا برخی از حمله های قلبی بدون هیچ هشدار روی می دهد و پاره بی از درمان ها بارها با شکست مواجه می شود. امروزه بیش از همیشه لزوم پیشرفت در زمینه هایی چون پیشگیری، کشف و درمان آترواسکلروز مطرح است. امروزه حملات قلبی و سگته های مغزی (که حاصل این بیماری اند) به

عنوان علت اصلی مرگ و میر در کشورهای صنعتی، سرطان ها را پشت سر گذاشته و در کشورهای در حال توسعه نیز به سرعت در حال افزایش است.

شروع مشکل

گذشتگان که فاقد ابزارهای لازم برای توصیف تعامل بین سلول ها و مولکول ها بودند، نخست توجه خود را معطوف به التهاب کردند (چیزی که مشاهده و حس کردن آن برایشان میسر بود). امروزه می دانیم که این نشانه های خارجی، در واقع نقطه اوج و حاصل یک نبرد خونین میکروسکوپی به شمار می رود. برخی از گلبول های سفید خون (رژمنندگان خط مقدم دستگاه ایمنی بدن) پس از احساس (درست یا نادرست) شروع حمله میکروب ها، در بافتی که ظاهراً در معرض خطر است، گرد آمده و موادی را (با هدف محدود کردن عفونت) ترشح می کنند. این مواد شیمیایی از جمله شامل اکسیدان ها (قادر به نابود کردن مهاجمان) و مولکول های علامت دهنده بی (مثلاً پروتئین های موسوم به سیتوکین ها) هستند که رهبری و هماهنگی فعالیت های سلول های مدافع را برعهده می گیرند. از این رو پژوهشگران با یافتن سلول های التهابی و واسطه های شیمیایی حاصل از فعالیت آنها در بافت، توانستند به ماهیت پاسخ التهابی بدن پی ببرند. روشن ترین تصویر از نقش التهاب در شروع آترواسکلروز، از پژوهش ها پیرامون پروتئین کم تراکم (LDL) یا به اصطلاح کلسترول بد حاصل شد. ذرات LDL، متشکل از مولکول های چربی (لیپید)، کلسترول (یک لیپید دیگر) را از منبع خود در کبد به روده ها و اعضای دیگر منتقل می کند. دانشمندان از دیرباز می دانستند که گرچه بدن به LDL و کلسترول نیاز دارد، مقادیر بالای این دو موجب بروز و پیشرفت آترواسکلروز خواهد شد. لیکن تا همین اواخر هیچ کس نمی دانست چگونه این مقادیر بالا منجر به تشکیل پلاک می شود. آزمایش های صورت گرفته روی سلول های کشت شده در آزمایشگاه و حیوانات نشان می دهد مشکل زمانی شروع می شود که LDL از خون در لایه داخلی دیواره شریان (نزدیک ترین قسمت دیواره شریان به جریان عبور خون) انباشته می شود. LDL (در برخی از غلظت ها)، می تواند از این لایه (که عمدتاً از سلول های پوشاننده سطح داخلی شریان تشکیل شده)، ماده خارج سلولی (بافت همبند) و سلول های عضلانی نه چندان متراکم (که ماده مزبور را تولید و ترشح می کنند) نیز عبور کند. حاصل این تحولات، انباشته شدن LDL در ماده خارج سلولی است. با انباشته شدن LDLها، لیپیدهایشان دستخوش اکسیداسیون (همان پدیده بی که موجب زنگ زدگی لوله ها و فساد کره می شود) و پروتئین هایشان اکسیده و گلیکه (پیوند با قندها) می شود. ظاهراً سلول های دیواره رگ ها، این تغییرات را زنگ خطری پنداشته و از دستگاه دفاعی بدن طلب کمک می کند. به ویژه آنکه سلول های پوشش دیواره داخلی شریان ها، در سطح خارجی خود، مولکول های چسبانی را در معرض جریان خون قرار می دهد. این مولکول ها مانند چسب به سلول های خونی به ظاهر آرامی موسوم به منوسیت ها (که معمولاً در جریان خون در گردش اند) می چسبند. این تعامل موجب می شود سلول ها به دیواره شریان بچسبند. LDLهای تغییر یافته همچنین سلول های پوشش دیواره داخلی شریان و عضلانی صاف بخش میانی دیواره رگ را تحریک به ترشح مواد شیمیایی موسوم به کموکین ها می کند که جذب کننده منوسیت ها است. همانطور که سگ ها شکار را بو می کشند، منوسیت ها نیز رد شیمیایی سلول های پوشش دیواره داخلی شریان را دنبال کرده و به لایه لای آنها راه می یابند. سپس کموکین ها و مواد دیگری که توسط سلول های پوشش دیواره داخلی شریان و عضلانی صاف، منوسیت ها را تحریک به تکثیر و بدل شدن به ماکروفاژهای فعال (رژمنندگان سراپا مسلح، که آماده نشانه رفتن سلاح های خود به روی هر دشمن خارجی هستند) می کند. وظیفه این رژمنندگان، پاکسازی مهاجمان از دیواره رگ ها است. ماکروفاژها با واکنش نشان دادن به پروتئین های ترشح شده از سلول های تحریک شده پوشش دیواره داخلی شریان و عضلانی صاف، سطح خود را با مولکول هایی به نام گیرنده های زباله می آریند. این مولکول ها، ذرات LDL تغییر یافته را به دام انداخته و در هضم آنها به ماکروفاژها کمک می کنند. در نهایت ماکروفاژها چنان انباشته از قطرات کوچک چربی می شوند که زیر میکروسکوپ کف آلود به نظر می رسند. در واقع آسیب شناسان نام این ماکروفاژهای انباشته از چربی را سلول های کف آلود گذاشته اند.

کاشت ایمپلنت با کمک نانوتکنولوژی

با استفاده از فناوری نانوتکنولوژی در زمینه ساخت ایمپلنت های دندان، دوره بی دندانی از شش ماه به یک ماه کاهش پیدا کرده و در مواردی حذف شده است. دکتر مجید ناصرخاکی دبیر علمی هشتمین کنگره بین المللی پروستودونتیسست های ایران در روز نخست این کنگره با اشاره به خبر فوق گفت: بی دندانی کوتاه مدت مشکل بزرگی در درمان های متکی بر ایمپلنت تلقی شده و در دوره بی که ایمپلنت های دندان در استخوان فک بیمار قرار داده شده و منتظر برقراری اتصال قوی آنها به فک هستیم، امکان قرار دادن روکش روی آنها وجود ندارد که این امر مشکلات عدیده بی را برای بیماران ایجاد می کند که خوشبختانه امروزه با پیشرفت های روزافزونی که در تکنولوژی ساخت ایمپلنت های دندان ایجاد شده، این دوره بی دندانی کوتاه تر و در مواردی می توان آن را به طور کامل حذف کرد. وی در ادامه افزود: در سطح ایمپلنت های جدید با استفاده از تکنولوژی نانو تغییراتی اساسی ایجاد شده که توانایی آنها را در اتصال به فک بیمار به صورت شگفت انگیزی ارتقا داده و این کیفیت اتصال، اجازه کوتاه کردن و حتی حذف دوره بی دندانی را برای بیمار فراهم کرده است. یادآور می شود هشتمین کنگره بین المللی انجمن پروستودونتیسست های ایران و دومین نمایشگاه بین المللی مواد و تجهیزات دندان پزشکی خاورمیانه (میدک) به مدت سه روز از ۲۰ تا ۲۲ آذرماه در هتل المپیک تهران برگزار شد.

تقدیر از موفقیت چشم پزشک ایرانی

در مراسم اختتامیه کنگره بین المللی چشم پزشکی تهران که اواسط آذرماه برگزار شد، دکتر «سیامک زارعی قنوتی» چشم پزشک و عضو هیات علمی دانشگاه مشهد مورد تقدیر قرار گرفت. در این مراسم پروفیسور «دیوید تیلور» ریاست انجمن بین المللی چشم پزشکی لوح و جایزه ویژه این انجمن جهانی را به وی اعطا کرد. نامبرده به خاطر کسب بالاترین امتیاز در بین شرکت کنندگان آزمون بین المللی چشم پزشکی (ICO) که در سال های اخیر بی سابقه بوده است، مورد تقدیر قرار گرفت. این آزمون بین المللی همه ساله در ۹۲ کشور جهان از جمله آمریکا و کشورهای اروپایی برگزار می شود و نزدیک به ۲هزار نفر از چشم پزشکان در آن شرکت می کنند. دکتر «سیامک زارعی قنوتی» همچنین به عنوان طراح سوال برای این آزمون بین المللی انتخاب شد.

سرطان نیز قابل درمان است

به گفته دبیر همایش سالانه کلینیکال آنکولوژی، اکثر سرطان ها در مراحل اولیه قابل درمان است که این امر لزوم معاینات دوره بی را برای افراد در معرض خطر بیش از پیش ضروری می سازد. دکتر «فرهاد سمیعی» که به مناسبت برپایی «همایش سالانه کلینیکال آنکولوژی» که از روز پنجشنبه (۲۸ آذرماه) در تهران آغاز به کار می کند، سخن می گفت با اعلام این مطلب افزود: «یک سوم موارد سرطان ها با رعایت اصول و سبک زندگی سالم شامل حذف دخانیات، الکل، رعایت اصول تغذیه سالم، بهداشت فردی و محیطی قابل پیشگیری است». وی ادامه داد: «در یک سوم موارد سرطان ها نیز با تشخیص به موقع و زودرس می توان به درمان قطعی (علاج کامل) رسید.» دکتر «سمیعی» به اهمیت آگاهی مردم از اطلاعات علمی و ضروری در زمینه سرطان اشاره و تصریح کرد: «با وجود پیشرفت های صورت گرفته در زمینه های تشخیص و درمان این بیماری، امید به زندگی بیماران سرطانی افزایش یافته است.» وی با اشاره به برپایی دوروزه «همایش سالانه کلینیکال آنکولوژی» که با محوریت انواع سرطان ها در تالار امام بیمارستان امام خمینی تهران برپا می شود، یادآور شد: «در این همایش سرطان های سیستم اداری و تناسلی، گوارش، سر و گردن، پستان و ژنیکولوژی (سرطان های زنان) مورد بررسی قرار گرفته و دستاوردهای جدید این رشته ها ارائه خواهد شد.»

تولید دریچه قلب با سلول های بنیادی

دانشمندان انگلیسی با ابداع یک تکنیک جدید مبتنی بر بهره گیری از سلول های بنیادی امیدوارند در آینده نزدیک دیگر نیازی به جراحی پیوند قلب وجود نداشته باشد. این پژوهشگران روش نوینی کشف کرده اند که طی آن سلول های بنیادی سازنده ماهیچه قلب از بافت قلب گرفته می شود، در شرایط آزمایشگاهی پرورش داده می شود و دوباره به قلب خود بیمار پیوند زده می شود. این دانشمندان معتقدند روش جدید به زودی جایگزین پیوند قلب خواهد شد. پژوهشگران کالج سلطنتی لندن دریافته اند که جراحی قلب با سلول های بنیادی می تواند قلب های آسیب دیده را ترمیم کند. این کار با استفاده از سلول های بنیادی صورت می گیرد که از ماهیچه قلب خود بیمار گرفته می شود. این محققان با پرورش سلول های بنیادی که از مغز استخوان گرفته بودند، موفق به تهیه سلول های دریچه قلب شدند. این بافت بعداً به حیواناتی مانند گوسفند و خوک پیوند زده شد. پرورش یک قلب کامل با سلول های بنیادی اگر چه طرحی بلندپروازانه است اما تا ۱۰ سال دیگر امکان پذیر خواهد بود.

نخستین روایات انسان نمای ایرانی

سورنا به شما
خوشامد می گوید

شاید حدود ۱۰ سال پیش وقتی تصاویر راه رفتن، صحبت کردن و شیرین کاری روبات های آدم نمای ژاپنی که هر هفته یک نسخه جدید از آنها تولید و رونمایی می شد را از شبکه های تلویزیونی می دیدیم، تنها برق حسرت در چشمان مان ظاهر می شد از اینکه شاید کشورمان تا قرون آینده نیز نتواند چنین فناوری پیچیده و پیشرفته یی را بومی کند و ما سرانجام نتوانیم یک روبات ایرانی که به زبان شیرین فارسی سخن خواهد گفت را ببینیم.

این حسرت هر چند با کسب موفقیت های

دانشجویان نخبه ایرانی در مسابقات جهانی روباتیک، هر بار فراموش یا حداقل کمرنگ می شد، با این حال هرگز نمی شد تصور کرد روبات انسان نما، به عنوان عالی ترین نماد توسعه علمی در عرصه روباتیک، با پای خود در محوطه یکی از دانشگاه های کشورمان راه برود و سلام بگوید. این آرزوی قدیمی را سرانجام چند روز پیش، «سورنا» برآورده کرد و خبر رسید دانشجویان دانشگاه تهران، روباتی انسان نما ساخته اند که ظاهری کاملاً شبیه به انسان دارد و نام یک پهلوان دلیر ایرانی در دوره اشکانیان را با خود یدک می کشد.

به گفته «عقیل یوسفی کما» عضو هیات علمی دانشگاه تهران، روبات های انسان نما نمادی از پیشرفت هر کشور در ساخت روبات هستند و از همین رو آزمایشگاه وسایل نقلیه پیشرفته دانشکده مکانیک براساس سفارشی که چهار ماه پیش از انجمن مراکز تحقیق و توسعه صنایع و معادن گرفت، مراحل ساخت روبات انسان نمای پیشرفته یی را در مدت دو سال برنامه ریزی کرد. در حال حاضر که مرحله نخست عملکرد روبات ایرانی آغاز شده و خبر آن نیز روز هجدهم آذر برای نخستین بار در تلکس خبری رسانه ها و خبرگزاری های کشور ظاهر شد، «سورنا» قابلیت

حرکت هوشمند روی خطوط به کمک پرتو فرسوخ و کنترل از راه دور، گفتن جملات پیش بینی شده و حرکت دست و سر را دارد و تا پایان برنامه دوساله نیز توانایی حرکت روی پله ها و همچنین حس شنوایی و بینایی را پیدا خواهد کرد. پس از پخش شدن خبر مربوط به تولد «سورنا» که نخستین روبات انسان نما در تاریخ فناوری ایران محسوب می شود، دبیر انجمن مراکز تخصصی تحقیق و توسعه صنایع و معادن ایران نیز در گفت و گو با ایسنا خبر از شناسنامه دار شدن «سورنا» در جشنواره نوآوران برتر سال در

عرصه صنعت و معدن و ثبت رسمی آن به عنوان نماد ملی فناوری روباتیک داد. «سورنا» در حال حاضر حرکات ساده دست، راه رفتن و خوشامدگویی به حاضران در جشنواره های مختلف را آموخته و قرار است تا پایان سال ۱۳۹۰، توانایی مدیریت اجرایی سالن برگزاری یک همایش کامل و رسمی را داشته باشد. ساخته شدن «سورنا» مهم ترین و بزرگ ترین اتفاقی بود که علم روباتیک ایران تا امروز به خود دیده است، با این حال به نظر می رسد پایه و زمینه این تحول عظیم را رویدادهایی همچون موفقیت تیم های مستقل دانشجویی در مسابقات جهانی روباتیک سال های گذشته و اختراع شدن روبات های کوچک مسیریاب، امدادی و فوتبالیست به دست دانشجویان بی ادعا و شایسته ایرانی گذاشته باشد که با مطالعات و تلاش های بی پایان خود، مسیر را برای ورود کشورمان به یکی از حساس ترین و



ساخت بیمارستان روی تراشه

دانشمندان دانشگاه کلارکسون و کالیفرنیا در حال تولید بیمارستان صحرایی روی تراشه رایانه یی هستند که در صورت اتصال به لباس یا بدن سربازان می تواند بروز جراحت را ردیابی کرده و به صورت خودکار درمان مناسب را تجویز کند. به گفته یکی از محققان این پروژه تاکنون طراحی الکترونیکی زیستی و سلول های سوختی زیستی که توانایی مضاعف کردن سیگنال های بیوشیمیایی مغز را دارند به اتمام رسیده است و در آینده با استفاده از این تجهیزات می توان ساختاری را تولید کرد که با استفاده از سیگنال های فیزیولوژیکی قابل کنترل بوده و در مقابل نیازهای بدن پاسخگو باشد. محققان در حال حاضر مشغول تحقیق روی خلق آنزیم هایی هستند که توانایی محاسبه نشانگرهای زیستی را داشته و با ارائه دلایل کافی براساس تغییرات بیولوژیکی ناشی از جراحات در بدن به تجویز درمان های مناسب بپردازد. این سیستم می تواند عرق، اشک و خون سرباز را به منظور اندازه گیری نشانگرهای زیستی که در حال حاضر نشان دهنده جراحت های رایج میدان های جنگ از قبیل شوک روحی، آسیب مغزی، فرسودگی و دیگر آسیب های جدی هستند را کنترل کرده و داروی مناسب را تجویز کند. به دلیل اینکه اکثریت مرگ و میر در میدان های جنگ ۳۰ دقیقه پس از بروز جراحت رخ می دهد، تشخیص و درمان سریع در افزایش میزان نجات یافتگان از میان مجروحان نقشی حیاتی را به عهده دارد. محققان معتقدند نتیجه استفاده از چنین سیستمی می تواند شیوه های رایج کنترل و درمان سربازان را در میدان های جنگ متحول ساخته و در میزان سلامت و نجات آنها بهبودی چشمگیر ایجاد کند.

طراحی اتوبوس ویژه فرودگاه

نسل آتی اتوبوس های ویژه انتقال مسافران فرودگاه تا هواپیماها با شکل و شمایل خیره کننده یی ساخته خواهند شد. یکی از طراحی های خاص ارائه شده برای ساخت نسل بعدی اتوبوس های ویژه فرودگاه ها از سیستم حرکتی خودرانندی برخوردار خواهند بود که از آنها می توان متناسب با هواپیمای مورد نظر (کوچک، متوسط، پهن پیکر و با ارتفاع متفاوت) استفاده کرد. این اتوبوس فوق مدرن به گونه یی ساخته می شود که کابین های آن بین ۲/۲ تا ۸/۵ متر بالا می روند و بدین ترتیب مسافران بدون نیاز به پیاده شدن از اتوبوس و استفاده از پلکان های ساده یا برقی سوار بر هواپیما می شوند. به گفته کارشناسان در این فناوری نوین امنیت مسافران و سرعت انتقال حرف اول را می زند. از آن گذشته با استفاده از آن دیگر مشکلاتی نظیر سقوط افراد و اشیا از جمله چمدان مسافران از پلکان های معمولی وجود نخواهد داشت.

تکمیل اولین هواپیمای الکتریکی جهان

اولین هواپیمای الکتریکی جهان توسط یک شرکت آمریکایی به نام فیشرمن در حال تکمیل است. این شرکت از سال ۱۹۹۰ ساخت این هواپیما را با قرار دادن موتور روی یک گلایدر آغاز کرد که به دلیل ایجاد صدای فراوان و ایمنی پایین مورد استقبال قرار نگرفت. در نهایت در سال ۲۰۰۶ با جایگزین شدن یک موتور الکتریکی با قدرت ۱۸ اسب بخار به جای موتور قبلی از میزان صدا و لرزش ایجاد شده به میزان قابل توجهی کاسته شده و همچنین به منظور تامین انرژی این هواپیما از باتری های لیتیومی پلیمری ۷۵ ولتی استفاده شد که با یک بار شارژ می تواند هواپیما را با سرعت ۱۱۲ کیلومتر بر ساعت و تا ۹۰ دقیقه در آسمان حفظ کند. علاوه بر این هواپیمای الکتریکی دارای کنترل کننده موتور، احیاکننده موتور، سرعت سنج دیجیتال، پروانه موتور و بسته باتری های لیتیومی است و به منظور حفظ امنیت در هواپیما باتری های آن توسط سرامیک های ضدآتش و لایه یی نازک از فولاد پوشانده شده اند. شارژ کامل این باتری ها به شش ساعت زمان و ۷۰ سنت هزینه نیاز خواهد داشت. شرکت فیشرمن قصد دارد تا سال ۲۰۱۰ اولین هواپیمای دو سرنشینه الکتریکی جهان را تولید کند و به فروش برساند.

شیشه هایی که خود را تمیز می کنند

دانشمندان فرانسوی با الهام از بال پروانه ها موفق به ساخت شیشه هایی شده اند که می توانند خود را تمیز کنند. این محققان همچنین تلاش می کنند با استفاده از این فناوری، شیشه های بادگیر تولید کنند. بال های پروانه و همچنین برگ های گیاه نیلوفر آبی می توانند به راحتی آب را از روی خود عبور دهند. علت برخورداری از این قابلیت وجود میکروساختارهایی در سطح بال پروانه یا برگ نیلوفر آبی است. این نوع ساختار خاص که در بال های پروانه وجود دارد، باعث می شود قطرات آب خیلی به سختی بر سطح بال حشره پخش شوند. «کریستف پروز» در مرکز ملی تحقیقات علمی فرانسه در تلاش برای ساخت شیشه هایی که خود را تمیز می کنند، یک تکنیک سریع تر و ارزان تر برای تولید دوباره میکروساختارهای روی بال های پروانه کرده اند که می توانند آب و آلودگی ها را از روی خود پاک کنند. این تکنیک شامل ریختن یک مایع پلیمری از جنس سیلیس روی یک بال واقعی یا برگ و خشک کردن آن است. سپس از این پلیمر سفت شده به عنوان ماده یی برای تولید MTEOS (متیل تری اتوکسی سیلان) استفاده می شود. این ماده برای ساخت شیشه مصرف می شود. با استفاده از این ترکیبات می توان شیشه هایی را ساخت که می توانند خود را پاکسازی کنند.

وب سایت

کلیه امور طراحی
گرافیکی بصورت کاملاً
حرفه ای توسط تیم
مجرب

سرویس کامل طراحی و راه

اندازی وب سایت

020 7060 9577

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

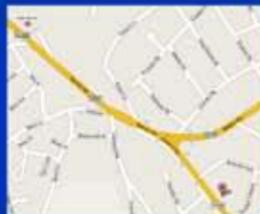
NHS and Private Welcome

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

پارکینگ مجانی

020 8440 4463

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر



01

پارسیبایدارو

BABAK O POUYAN
INVITE YOU TO THEIR FIRST PRIVATE PARTY ON XMAS 2008

SATURDAY
20th DECEMBER

Zhino Laung Bar
175 South Ealing Road
London, W5 4QP

LIVE MUSIC
DJ+DINNER
£25
ALL INCLUSIVE

Des: MAbdolali - 07969007810

Advanced booking only
Only families & couples
Strictly smart & sexy

Babak: 07725577277 | Doors open: 19:30
Pouyan: 07853549602 | Doors closed: 22:30
Bardia: 07824468869 | Party ends: 02:30

www.reverbNation.com/djfarvardin



POUYAN MUSIC
DJ FARVARDIN

IMPERIAL
PARTIES



پشت خجالت مخفی نشوید

مترجم: الهه عیوضزاده
منبع: www.pickthebrain.com



در حالی که برخی افراد دوست دارند مقاصدشان را بلند اعلام کنند، برخی دیگر ترجیح می دهند همواره در درون خود فکر کنند و پیش از رسیدن به نتیجه نهایی آن را بازگو نکنند. در حالی که برخی افراد دوست دارند مقاصدشان را بلند اعلام کنند، برخی دیگر ترجیح می دهند همواره در درون خود فکر کنند و پیش از رسیدن به نتیجه نهایی آن را بازگو نکنند. این ویژگی شخصیتی مزایا و معایبی دارد. اگر از دید مثبت به آن نگاه کنیم، این شیوه منبع قدرت یک متفکر یا نویسنده است و بدون آن هرگز کتاب خوبی به وجود نمی آید؛ اما اگر از جنبه مقابل به آن بنگریم تمایل فرد به نگهداشتن هر چیز پیش خود باعث ضعف فرد می شود و در واقع او را خجالتی بار می آورد. کمرویی ریشه در ترس دارد؛ یک ترس مبهم از بلند صحبت کردن که شاید منجر به تحقیر شدن یا نادیده گرفته شدن شود. چرا برخی افراد از بلند صحبت کردن می ترسند؟ شاید علت اصلی، حساسیت بیش از حد یا احساس عدم امنیت باشد. وقتی فرد بلند صحبت کردن را با رنج و دستپاچگی همراه می داند، پس هر کاری برای مقابله با آن انجام خواهد داد. متأسفانه کمرویی آفت بزرگ موفقیت است. برای افرادی که با این مشکل مواجهند، مهم است که علل آن را بیابند و راههای غلبه بر آن را بیاموزند.

برای افرادی که کمرو و خجالتی هستند، ترس از بلند حرف زدن می تواند ناشی از یک تجربه بد، بخصوص در سالهای قبل باشد. وقتی یک نوجوان با عصبانیت یا عدم علاقه دیگران در خصوص احساساتش مواجه می شود، طبیعی است که آن احساس را در خود نگه دارد و در آینده نیز در خصوص بیان احساسات دیگرش دچار خجالت و کمرویی شود.

حتی اگر این اتفاق یک یا دو بار هم رخ دهد، افراد تمایل به بزرگنمایی چنین اتفاقاتی دارند، تا جایی که این وقایع در نظر آنها به غولی بزرگ تبدیل شود.

بهبتر است بدانید طرز عکس العمل اینگونه افراد معمولاً به شما ارتباطی پیدا نمی کند و عموماً طرز برخورد آنها به حالت روحیشان در آن زمان یا اتفاقاتی که بتازگی در زندگی شان رخ داده بستگی دارد.

کلید غلبه بر کمرویی، تشخیص بی اعتنایی های مشاهده شده از جانب دیگران و بی معنی دانستن آنهاست. وقتی فردی با شما منفی برخورد می کند، آن را شخصی تلقی نکنید. خود را جای دیگران بگذارید و ببینید چه چیزی باعث ایجاد حالت بد در آنها شده است. ببینید آیا آنها سعی دارند بی کفایتی ها و نارسایی های خود را پوشانند؟ اگر از دید دیگران به قضایا نگاه کنید فهمیدن چرایی عکس العمل آنها آسان تر خواهد بود.

خلاص شدن از شر تجربیات بد نیز برای مقابله با کمرویی ضروری است. وقتی شما زمان زیادی را صرف یک تجربه ناگوار می کنید، آن را به چیزی خیلی ترسناکتر از آنچه هست تبدیل می کنید. این کار را با خودتان نکنید. به یک موضوع مفید فکر کنید. هر چه ذهنتان را با خاطرات مثبت بیشتری پر کنید، بلند صحبت کردن برایتان آسان تر می شود.

گام بعدی برای غلبه بر کمرویی فهمیدن این نکته است که دیگران هم اساساً شبیه شما هستند. همه از دستپاچگی می ترسند. دیگران به هوشمندی شما نیستند. اگر شما سوالی دارید، احتمالاً دیگری هم سوال مشابهی دارد.

اجازه ندهید یک یا چند تجربه بد، نظر شما را راجع به نوع بشر تغییر دهد. روی هم رفته مردم مهربان و علاقه مند به برقراری ارتباط با دیگران هستند. آنها به تلاش های شما در ارتباط با خودشان با علاقه پاسخ می دهند. در بیشتر موارد، وقتی شما یخ اولیه را در ایجاد ارتباط می شکنید، مردم به هیجان می آیند.

دومین دلیل کمرویی، حس عدم اطمینان است. وقتی شما فکر کنید که چیز باارزشی برای شرکت در یک رابطه دارید، پس دلیلی برای دستپاچگی وجود ندارد. برای غلبه بر مشکل عدم اطمینان، شما نیاز به شناخت شایستگی های افکارتان و پی بردن به ارزش آنها دارید. جالب است بدانید افرادی که بیشتر مستعد کمرویی هستند، اغلب خیلی متفکرند. برای این که به پتانسیل های وجودیتان برسید، نیاز به ارتباط با دنیا دارید. درونیات فوق العاده شما تا وقتی دیگران را تعلیم ندهد هیچ ارزشی نخواهد داشت.

بهترین راه برای عادت کردن به برقراری ارتباط با دنیا، تمرین است. خودتان را مجبور کنید بلند صحبت کنید، بخصوص وقتی نمی خواهید این کار انجام شود. بکوشید ردیف جلو بنشینید و جلوی دید باشید. بدانید وقتی درونیات ذهنی تان را با مردم تقسیم می کنید در حال کمک به آنها هستید. وقتی عادت به این کار کنید خواهید دید چگونه مردم عکس العمل های مثبتی نشان می دهند. این کار اعتماد به نفس شما را می سازد. غلبه بر کمرویی کاری نیست که فقط برای خودتان انجام دهید، بلکه موظفید افراد جامعه را هم در آن شریک کنید. وقتی شما یک فکر یا ایده دارید که ارزش شنیده شدن دارد نه تنها با ساکت بودن به خودتان صدمه می زنید، بلکه به افراد اطرافتان هم لطمه وارد می کنید.

یک مربی بسکتبال توضیح می داد که چگونه رفتاری می تواند خودخواهانه باشد. اگر یک بازیکن بتواند پاس بدهد، اما تصمیم بگیرد که آن را برای خودش نگه دارد، این کار خودخواهانه است و باعث ضرر به کل تیم می شود. وقتی شما شانس برتری را به خاطر کمرویی یا ترس از شکست از بین می برید، با این کار به تیم لطمه وارد می کنید.

دیگران به شما نیاز دارند. آنها به هوش و نکات و بینش شما نیازمندند. آنها برای غلبه بر مشکلاتشان به کمک شما احتیاج دارند. با مخفی شدن پشت خجالت، در واقع شما کمکی را که می توانید به دوستان، بستگان و همکارانتان بدهید محدود می کنید.

یک استاد دانشگاه که به مبارزه با کمرویی می پرداخت آن را عادت ساده لوحانه و احمقانه خطاب می کند و می گوید هر چه زودتر کمرویی را بشکنید، بهتر است. کمرویی هیچ سودی برای هیچ کس ندارد. با غلبه بر کمرویی، به خودتان شانس شناخته شدن و پیشرفت و ترقی را بدهید. شما موقعیت های فوق العاده ای خلق خواهید کرد و ارتباطات بی نظیری به وجود خواهید آورد. استعداد های خود را در خود حبس نکنید. آنها را با دیگران تقسیم کنید تا این توانمندی ها رشد کنند و شکوفا شوند.

یکی از ساده ترین راهها برای بهبود قدرت ارتباط با دیگران و تقویت روابط اجتماعی تان، بهبود مهارت صحبت با غریبه ها است. در کودکی به ما آموخته شده از غریبه ها بترسیم (چون والدینمان

این کار را برای امنیت ما ضروری می دانستند) اما بیشتر مردم این ترس را تا بزرگسالی نیز با خود به همراه دارند که البته این مساله در بزرگسالی به جای داشتن تاثیرات مثبت باعث لطمه به فرد می شود. این طرز فکر باعث محدودیت در تعداد افرادی که شما می توانید با آنها ملاقات کنید یا با آنها ارتباط برقرار کنید، می شود. شما درون جعبه ای حبس می شوید که فقط به روی کسانی باز می شود که آنها را از قبل می شناختید. اگر شما اکنون افراد زیادی را می شناسید، خوب است، اما شما را محدود به ملاقات کسانی می کند که کلاً شبیه شما هستند. اگر شما در حال ورود به یک محیط جدید هستید و دوستان زیادی ندارید، ترس از صحبت با غریبه ها واقعا فلج کننده است.

خوشبختانه بهبود مهارت صحبت با غریبه ها ساده است. به محض شروع این کار، مزایای بیکران و هیجانات ناشی از آن شروع می شود، به طوری که شما را به ادامه این کار تشویق می کند. چنین مهارتی را براساس ۳ گام زیر در خود تقویت کنید:

- ۱) بکوشید به مزایای صحبت با غریبه ها اشراف پیدا کنید.
- ۲) بدانید چگونه با موقعیت های ناخوشایند مثل عدم پذیرش از سوی دیگران مواجه شوید.
- ۳) ترس خود را با تمرین بکشید.

برای این که ایده ای از مزایای صحبت با غریبه ها به دست آورید، نیاز به تغییر طرز فکرتان دارید. ما به عنوان موجوداتی اجتماعی، طبیعتاً مستعد ترس از افرادی که نمی شناسیمشان هستیم. ما آنها را به عنوان موجودات خطرناک خارجی می بینیم که می خواهند به ما و خانواده مان صدمه بزنند.

سفر به اعماق درون، خود هیپنوتیزم، شناخت و تسلط بر نیروی ذهن
۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹

پذیرش کلیه خدمات نقاشی و رنگ آمیزی با استفاده از رنگهای دکوراتیو (Water Base)
با نازلترین قیمت و در کوتاهترین زمان ممکن
با اجرای تیمی مجرب و حرفه ای
مدیر اجرایی: بردیا ۰۷۷۶۵۰۱۰۳۷۳



سولفور از این ماده باعث ایجاد قابلیت انحلال در محصول نهایی شد که قطعا در تولید اسباب بازی هایی که به صورت مداوم تحت تاثیر آب و بزاق دهان کودکان قرار خواهند گرفت، مناسب نخواهند بود. با این حال محققان با استفاده از افزودنی خاص مشکل انحلال این ماده را نیز حل کرده و پلاستیک زیستی را تولید کردند که در مقابل آب و بزاق دهان کودکان مقاوم خواهد بود. محققان با انجام ۱۰ مرحله پی در پی بازیافت روی پلاستیک های تولید شده کوچک ترین تغییری در آن نیافتند و براساس این نتایج، پلاستیک های زیستی تولید شده را گزینه بی مناسب برای استفاده در صنایع تولید اسباب بازی اعلام کردند.

نرم افزاری برای تعیین دقیق زمان مرگ

مهر: محققان دانشگاه سانتیاگو موفق به ساخت نرم افزاری شدند که می تواند به طور دقیق زمانی که از مرگ فرد می گذرد را تعیین کند. اطلاعات به دست آمده از چنین سیستمی می تواند عملکرد پلیس را سرعت و دقت بیشتری ببخشد. برای استفاده از این تکنیک، محققان تمرکز پتاسیم، اوره و هایپوکزانتین را در زجاجیه چشم فرد مورد بررسی قرار داده و مشخصات موجود در آن را به برنامه رایانه ای وارد کردند. سپس این نرم افزار به منظور تخمین و محاسبه زمان دقیق وقوع مرگ بر اساس خصوصیات زجاجیه چشم فرد مورد آزمایش قرار گرفت. محققان پس از مشاهده نتایج اعلام کردند استفاده از این نرم افزار دقت تشخیص زمان وقوع مرگ را به نسبت شیوه های رایج به میزان چشمگیری افزایش داده و می تواند به عنوان ابزاری قابل دسترس و مفید در تحقیقات جنایی مورد استفاده قرار گیرد. شیوه های سنتی تشخیص زمان مرگ شامل تعیین حرارت اعضای داخلی بدن فرد مرده از قبیل کلیه یا آزمایش رنگ پوست فرد بود که فرآیندی پیچیده و بسیار وقت گیر است.

بیماری های ذهنی مبتنی بر فرهنگ

سعی و تلاش فراوان متخصصان و محققان است. این در حالی است که اسکرام جت ها فقط برای کوتاه کردن سفر مسافران هواپیماهای تجاری به کار خواهند آمد بلکه در ساخت هواپیماهای جنگی نیز کارایی خواهند داشت. یک هواپیمای مافوق صوت بمب افکن می تواند با پرواز های پرسونیک خود هر نقطه ای از جهان را در یک پرواز دو ساعته مورد حمله قرار دهد. به علاوه نیروهای امداد و کمک رسانی هم می توانند هنگام بروز حوادث طبیعی مثل سیل و زلزله، پرسرعت به دورترین نقاط جهان اعزام شوند و جان عده بیشتری از مصدومان را نجات دهند. «آلن جانسون» از مرکز تحقیقات پروازهای هایپرسونیک دانشگاه آدلاید استرالیا، نظر جالبی در این رابطه دارد. او می گوید: «ما در مدت ۲۰۰ سال توانسته ایم از رفت و آمد با استفاده از آب و گاری به اسکرام جت ها دست یابیم. بنابراین هنوز بالاترین سرعتی که بشر قادر است در آینده به آن دست یابد را نمی دانیم، چرا که آدمی هر لحظه می خواهد سریع تر و مرتفع تر از قبل به پرواز درآید.»

www.chicagotribune.com

ساخت اسباب بازی با چوب مایع

یکی از نکات اصلی تولید اسباب بازی ها و عروسک ها که در شرایط مختلف محیطی قرار می گیرند، استفاده از موادی است که به کودکان آسیبی نرسانده و خطرناک نباشد. به گفته محققان موسسه فرانوفر مواد سازنده اسباب بازی های آینده چوب مایع خواهد بود. طی مراحل مختلف صنعت سلولزسازی، چوب به سه قسمت لیگنین، سلولز و همی سلولز تقسیم می شود که لیگنین مجزا شده از چوب در صنعت تولید کاغذ استفاده می خواهد داشت. محققان با ترکیب این ماده با الیاف طبیعی و افزایشده های طبیعی مانند موم موفق به تولید مواد پلاستیک ماندنی شدند که قابلیت ذوب و تزریق در قالب را دارند. در عین حال با کاهش میزان سولفور در این ماده به میزان ۹۰ درصد، که حضور آن استفاده از این ماده را در تولید اسباب بازی با محدودیت مواجه خواهد کرد، موفق به تولید تعدادی محدود اسباب بازی از مواد کاملاً طبیعی شدند. در این میان حذف سولفور مشکلی دیگر را به همراه آورد. جداسازی

رویای پروازهای مافوق صوت

ترجمه: محسن جوادی

شاید سفر از لندن تا لس آنجلس در کمتر از یک ساعت، خیلی رویاپردازانه باشد ولی باید گفت در عملی شدن این رویا شکی نیست. هواپیمای مافوق صوت کنکورده که دیگر نمی توان آن را در آسمان پیدا کرد، می توانست به سرعت دو ماخ (کمی بیشتر از دو برابر سرعت صوت) دست پیدا کند. این در حالی است که به پروازهای با سرعت بالا از پنج ماخ هایپرسونیک می گویند و این همان سرعت هواپیماهای سریع السیر آینده است. دانشمندان امریکایی معتقدند موتورهای جدید معروف به اسکرام جت، نیروی مورد نیاز هواپیماهای مافوق صوت آینده را تامین خواهند کرد. هواپیماهای اسکرام جت می توانند به سرعت موشک ها دست پیدا کرده و مزیت آن نسبت به موشک ها این است که نیازی به حمل اکسیژن مورد نیاز برای احتراق سوخت خود ندارند و آن را هر لحظه به وسیله مکش اکسیژن اتمسفر به داخل موتور تامین می کنند. در سال ۲۰۰۵ میلادی هواپیمای بدون سرنشین چهار متری x-۴۳Ahy perx سازمان ناسا توانست با نیرو گرفتن از موتور اسکرام جت خود به سرعت ۴/۹ ماخ (نزدیک به ۱۲ هزار کیلومتر در ساعت) بر فراز اقیانوس آرام به پرواز درآید. با وجود آنکه آن پرواز تنها ۱۰ ثانیه به طول انجامید و در آخر هم هواپیما به صورت برنامه ریزی شده به درون اقیانوس پرتاب شد، محققان ناسا آن را بسیار امیدوارکننده دانستند، چرا که با آن پرواز در واقع تکنولوژی موتورهای اسکرام جت عملیاتی شد. به گفته «جرج اورتون» یکی از مدیران پروژه هواپیمای x-۴۳Ahy perx تا قبل از سال ۲۰۱۴، هواپیمای مناسب، ایمن و با صرفه مناسب اقتصادی که به وسیله اسکرام جت ها نیرو می گیرند در آسمان به پرواز درخواهند آمد. ولی او بر این نکته هم تاکید دارد که رسیدن به چنین هواپیماهایی، بیش از همه نیازمند سرمایه گذاری مناسب و

Britania Building

تعمیرات کلی و جزئی، طبق
استانداردهای انگلستان با
ضمانت کامل طراحی داخلی با
نظارت مهندسين مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی،
کاشیکاری و آجرکاری

07717111119

07877145237 - 07877667496



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی A' level و GCSE

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



رمان های «جرج اورول» حس می کنند تحت نظارت دائمی هستند و حریم شخصی شان همواره نقض می شود. متاسفانه این هذیان ها روی زندگی و عملکرد بیماران هم تاثیر می گذارند. برای مثال موردی که توسط ژورنال انگلیسی روانپزشکی در آگوست امسال معرفی شد، یک پستی مبتلا به شیذوفرنی بود که بیماری اش باعث شد کارش را از دست بدهد. یک بیمار دیگر دکتر «گولد» هم تهدید کرده بود اگر از شوی زنده تلویزیونی کنار گذاشته نشود، دست به خودکشی خواهد زد.

هذیان معادل اصطلاح انگلیسی Delusions است. وقتی شخصی مصر بر یک باور غلط است و این باورش با بحث و استدلال تصحیح نمی شود، گفته می شود هذیان دارد. هذیان ها اشکال مختلف و متنوعی دارند. هذیان ها فقط در بیماری های روانپزشکی دیده نمی شود. در بیماری های نورولوژیکی همچون آلزایمر و پارکینسون هم هذیان می تواند وجود داشته باشد. مصرف بعضی از داروها هم می تواند موجب هذیان شود.

همان طور که در ابتدای این نوشته ذکر شد به خاطر رواج فناوری در غرب، هذیان های مرتبط به فناوری را هم باید در بیماران انتظار داشت. مثلا اخیرا موردی از یک بیماری گزارش شد که در آن بیمار تصور می کرد به یک وب کم متحرک تبدیل شده است.

یک روانپزشک اتریشی در مجله آسیب شناسی روانی در سال ۲۰۰۴ در این مورد نوشته است نمایش های زنده تلویزیونی که در آنها زندگی عادی مردم به نمایش گذاشته می شود، ممکن است باعث تشدید هذیان هایی از این دست شود، چرا که افراد را متقاعد می کنند هذیان های آنها با کمک فناوری قابل توجیه هستند. «یان گولد» استاد فلسفه و روانشناسی دانشگاه مک گیل مونترال، به همراه برادرش روی همین موضوع پژوهش می کند. او اعتقاد دارد از آنجا که اینترنت و شوهای زنده تلویزیونی می توانند افراد غریبه را به دوستان صمیمی مبدل کنند، می توانند باعث تشدید فشار روانی بر کسانی شوند که مشکلات زمینه یی در ارتباط با دیگران دارند. او خاطرنشان می کند این مساله به این معنی نیست که اینترنت و شوهای زنده، افراد سالم را دچار هذیان می کند، اما می توان معتقد بود که آنها می توانند افراد مستعد هذیان را زودتر دچار هذیان های خاص کنند یا این افکار را در آنها تشدید کنند. البته سایر روانپزشکان با این عقیده موافق نیستند، ولی آنها هم «سندرم ترومن» را مثال جالبی از رابطه فرهنگ و سلامت روانی می دانند.

مورد جالب دیگری از هذیان های خاص بیماران غربی را روانپزشکی به نام «وگان بل» مثال زده است. او بیماری داشت که می پنداشت جهان مبتنی بر واقعیت مجازی به تصویر کشیده شده در فیلم «ماتریکس»، خود اوست، این روانپزشک هم اعتقاد دارد فرهنگ رایج در یک جامعه، مسبب هذیان نیست و فقط بر شکل ظاهری هذیان ها تاثیر می گذارد.

www.ap.org

ساکنان جهان واقعیت مجازی

ترجمه: علیرضا مجیدی

مردی به یک ساختمان دولتی مراجعه می کند و عاجزانه تقاضا می کند او را از بازی در یک شوی تلویزیونی زنده که بر اساس زندگی اش ساخته می شود، معاف کنند. شخص دیگری اعتقاد دارد هر حرکت کوچکی که انجام می دهد، در یک برنامه تلویزیونی پخش می شود. شخص سومی هست که تصور می کند همه اخبار، روانپزشکانش و داروهایی که آنها برای او تجویز می کنند، بخشی از یک دنیای ساختگی است، مثل فیلم «نمایش ترومن». واقعیت این است که فرهنگ رایج در بین مردم و یک جامعه بر محتوای بیماری های ذهنی شان تاثیر می گذارد و باید انتظار داشت در هر جامعه براساس آداب و رسوم و عقاید پراهمیتی که رواج دارد، شاهد نوع خاصی از هذیان ها باشیم. مثلا می توان انتظار داشت در یک جامعه سنتی، هذیان های مربوط به طلسم و جادو رواج داشته باشد و در یک جامعه مذهبی، شاهد افرادی باشیم که ادعا می کنند با مقدسین و خواص رابطه دارند. مدتی است که پژوهشگران غربی، مواردی از بیماران مبتلا به بیماری های روانپزشکی را ثبت می کنند که هذیان جالبی دارند. آنها تصور می کنند زندگی شان به صورت مخفیانه از یک شوی ویژه و مخفیانه در حال پخش زنده است. پژوهشگران نام «سندرم ترومن» را بر این هذیان ها گذاشته اند. یک روانپزشک مقیم نیویورک



به نام دکتر «جوئل گلد»، در یک بازه زمانی دو ساله، پنج بیمار را ویزیت کرده است که هذیان هایی از این نوع داشته اند. بعضی از آنها هنگام ویزیت اذعان کرده بودند فیلم شوی ترومن را دیده اند. این روانپزشک به کمک برادر روانشناسش، از سال ۲۰۰۶ مشاهدات خود را در سخنرانی هایش در دانشکده های پزشکی به اطلاع عموم می رساند. اما آنها متعاقب یک همایش که تابستان امسال برگزار شد، متوجه شدند تنها کسانی نیستند که این نوع خاص هذیان را ثبت کرده اند و دست کم ۵۰ مورد بیمار دیگر دارای هذیان ترومن وجود دارند.

شمار کمی از این بیماران از شهرت مخفی خود لذت می برند و به آن افتخار می کنند، اما بیشتر این بیماران از بودن در این دنیای ساخته شده توسط ذهن شان ناراضی هستند و همچون قهرمانان مفلوک

انتقال ارز به تمام نقاط ایران و بالعکس فقط در یک روز

قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید

انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

در روزهای تعطیل نیز پاسخگوی شما عزیزان هستیم

MEHDI KHANGOSTAR

TEL: 01133244205

MOBILE: 07737042007

Registration Number 12269534

قابل توجه ایرانیان
شمال انگلستان





مرد اوکراینی نامزدش را کشت و خورد!

رسانه‌های محلی اوکراینی اعلام کردند: یک مرد ۲۸ ساله به اتهام قتل و خوردن قسمت‌هایی از گوشت بدن نامزدش، توسط پلیس اوکراین بازداشت شد. به گزارش ایسنا، سخنگوی پلیس منطقه جنوب اوکراین در مصاحبه‌ای با خبرنگاری ریانووستی، گفت: این قاتل که تنها به نام «ویکتور» شناسایی شده، در مقر پلیس منطقه روستایی «مایکولایف» به بازپرسان جنایی گفت با نامزد بر سر موضوع بسیار جزئی مشاجره می‌کردیم که من به شدت عصبانی شده و با یک چاقو به سمت او حمله کرده، ابتدا با آلت قتاله به سمت راست گلویش ضربه زدم. پس از آن موهایش را به چنگ گرفته و او را که در حال جان دادن بود بر روی زمین کشیدم و سپس سمت چپ گلویش را بریدم. ویکتور قاتل در ادامه تصریح کرد: پس از بریدن گلو و مطمئن شدن از مرگ نامزد، قسمت‌هایی از بدنش را بریده و در ماهی‌تابه سرخ کرده و خوردم و بقیه را در یخچال گذاشتم و با آرامش خیال به رختخواب رفتم. این قاتل در ادامه بازجویی‌ها گفت که صبح پس از بیدار شدن با پلیس منطقه تماس گرفته و آنها را از موضوع قتل و تکه تکه کردن نامزدش با خبر کرده‌است. بر اساس اعلام نظر روانشناسان، این مرد دچار جنون آبی شده و این نوع از ناتوانی ذهنی نمی‌تواند باعث عدم مجازات منصفانه وی شود.

نجات معجزه آسا پس از برخورد تیر به جمجمه



پسری که هنگام تمرین ورزشی، بر اثر برخورد تیر به جمجمه اش بی‌هوش شده بود معجزه آسا نجات یافت. «لیو چئونگ» ۱۱ ساله وقتی با دوستانش در یک مدرسه پسرانه «جین تای» چین، سرگرم تمرین هدفگیری با تیر و کمان بود تلخ‌ترین رخداد زندگی اش را به چشم دید. در آن موقع، ناگهان تیر از ضامن کمان «یان شین» ۱۳ ساله رها شد و درست خورد به کاسه چشم راست «لیو». در نتیجه پسر بچه، بی‌هوش و بلافاصله به نزدیک‌ترین بیمارستان فرستاده شد. این در حالی بود که هیچ‌کس تصور نمی‌کرد او زنده بماند. عمر «لیو» اما به دنیا بود و پزشکان برای این که پسر چشم بادامی را وارد دستگاه MR کنند قسمتی از تیر را با اهر بریدند. آنان سرانجام با تلاش نفسگیر و طی ۴ ساعت جراحی، نیزه ۱۶ اینچی را زره زره بیرون کشیدند و «لیو» بی‌این که بینایی خود را از دست بدهد معجزه آسا زنده ماند. تیر به عصب چشم این پسر که نه به مغزش هم آسیبی نرسانده بود. «لیو» دیروز از بیمارستان، مرخص شد.

انفجار تلفن همراه در کلاس

گوشی تلفن همراه «متس چامونتری» - ۱۵ ساله - که ظاهراً باتری آن دچار اشکال شده بود، منفجر شده و دود ناشی از این انفجار فضای کلاس را پر کرد. به گزارش عبرت، روزنامه سوئدی «نورلندسکا سوشیال دموکراتن» اعلام کرد، این حادثه در یکی از مدارس واقع در شمال سوئد رخ داده است. ظاهراً هنگامی که این گوشی در دستان دانش آموز یادشده قرار داشت، وی با آگاهی از این موضوع و چند ثانیه قبل از انفجار و آتش گرفتن گوشی، آنرا به زمین پرتاب کرده است. این گوشی تلفن همراه از نوع سونی اریکسون اعلام شده و یک سال و نیم از زمان خرید آن گذشته و باتری آن نیز اصلی بوده است. گفتنی است شرکت ژاپنی - سوئدی سونی اریکسون تحقیق درباره علت این حادثه را آغاز کرده است.

در «کوآلامپور» پس از آنکه از مسافرت بازگشتند با یک مرد ۳۶ ساله مواجه شدند که از بی‌آبی و بی‌غذایی رو به موت بود. آنها سریعاً با اورژانس تماس گرفته و او را به بیمارستان منتقل کردند.

سارق نگون‌بخت پس از به هوش آمدن به پلیس گفت: چند بار سعی کرده از منزل خارج شود، اما هر بار یک «نیروی فوق طبیعی» مانع از خروج وی شده و او را به زمین پرتاب می‌کرده است.

این در حالیست که رسانه‌های محلی مالزی لقب «خانه ارواح» به محل سرقت این دزد داده‌اند. «عبدالملک حکیم جوهر» نیز طی مصاحبه‌ای با رسانه‌های محلی اعلام کرد که برای بررسی دقیق در مورد ادعای این سارق به جستجو در منزل مورد نظر خواهد پرداخت.

انتقادهای از انگلیس برای ارائه آمار گزینش شده از کاشش جرایم چاقو

منتقدان دولت انگلیس می‌گویند آماری را که دولت انگلیس در باره کاشش جرایم چاقو در این کشور منتشر کرده است آماری گزینش شده‌اند و هدف دولت انگلیس از انتشار این آمار بهره‌برداری سیاسی بوده است. دولت انگلیس برای انتشار آماری گزینش شده از میان مجموع آمار مربوط به جرایم چاقو به شدت مورد انتقاد قرار گرفته است.

وزارت کشور انگلیس آماری را درباره جرایم چاقو در این کشور منتشر کرده است مبنی بر این که جرایم چاقو در ۶ ماه گذشته در مناطق جرم خیز در انگلیس با کاشش ۱۷ درصدی همراه بوده است و در ارتباط با میزان بستری شدن قربانیان جرایم چاقو در انگلیس نیز یک کاشش ۲۷ درصدی را اعلام کرده است.

این در حالی است که گفته می‌شود بر اساس آماری که وجود دارد، میزان متوقف کردن و بازرسی بدنی کردن افراد در انگلیس از ماه ژوئن تا کنون ۱۰ هزار نفر افزایش یافته است و همچنین احتمال به زندان فرستاده شدن افرادی که با خود چاقو حمل کرده‌اند ۳ برابر شده است.

در پی اعلام آمار مربوط به کاشش جرایم چاقو در انگلیس، هر بار که رسانه‌های این کشور از وزارت کشور انگلیس در ارتباط با مجموع اطلاعات و داده‌هایی که درباره میزان کاشش جرایم چاقو سؤال کرده‌اند، وزارت کشور انگلیس پاسخ صریحی را در این باره بیان نکرده و فقط اعلام کرده است که اطلاعات در این زمینه به موقع منتشر خواهند شد. منتقدان دولت انگلیس می‌گویند نکته قابل توجهی که در این زمینه وجود دارد این است که همزمان با همان روزی که گوردون براون نخست‌وزیر انگلیس با گروه‌های حامی مقابله با جرایم چاقو و قربانیان جرایم چاقو دیدار کرده است، آمار گزینش شده مربوط به جرایم چاقو برای عموم مردم منتشر شده‌اند و منتقدان معتقدند دولت انگلیس با چنین اقدامی به یک بهره‌برداری سیاسی دست زده است. مایکل اسکالر رئیس نهاد آمار انگلستان گفت: آماری که از سوی دولت انگلیس درباره کاشش جرایم چاقو اعلام شده، ارقامی گزینشی هستند و هدف دولت انگلیس از انتشار این آمار بهره بردن سیاسی بوده است.

مایکل اسکالر با بیان این که دولت انگلیس با انتشار این آمار که مورد بررسی و تأیید قرار نگرفته بودند در واقع قوانین را نقض کرده است، گفت: اصل و قانونی وجود دارد که برای جلوگیری از دستکاری‌های سیاسی بیان شده است و نهادی را که من ریاست آن را برعهده دارم برای حفاظت از چنین اصل و قانونی فعالیت می‌کند و من این نقض قانون از سوی دولت انگلیس را به پارلمان گزارش داده‌ام.

مایکل اسکالر در گفت‌وگویی با خبر شبکه ۴ تلویزیون انگلیس در پاسخ به این پرسش که آیا وی برای کاری که انجام داده است از کارش برکنار خواهد شد یا خیر، گفت: مقامات دولت انگلیس نمی‌توانند مرا برکنار کنند زیرا من از نهادی هستم که قدرت ارائه گزارش درباره نقض قوانین را دارد و می‌تواند این نقض قوانین را گزارش دهد.

۳۰ توریست روسی در اسرائیل کشته شدند

در اثر یک حادثه دلخراش رانندگی و سقوط اتوبوس به دره



ای در جنوب اسرائیل، ۳۰ توریست روسیه کشته و ۲۱ تن بشدت زخمی شدند.

به نقل از خبرنگاری «ریانووستی»، روز گذشته در جنوب اسرائیل وحشتناکترین حادثه رانندگی در طول تاریخ یهود به وقوع پیوست. البته قربانیان این حادثه دلخراش توریستهای روسی اعزامی از شهر سنت پترزبورگ بودند.

اتوبوسی با ۵۱ نفر مسافر که ۴۹ تن از آنان از اتباع روسیه و ۲ تن اسرائیلی بودند، از پرتگاهی به ارتفاع ۷۰ متری به پایین سقوط کرد که در اثر آن ۳۰ مسافر آن کشته و ۲۱ تن نیز بشدت زخمی شدند.

بلافاصله بعد از اطلاع از وقوع این حادثه، وزارت حوادث غیر مترقبه روسیه ۲ فروند هواپیمای امداد رسانی «ایل-۷۶» خود به همراه متخصصان امداد و نجات، روانپزشک و تجهیزات پزشکی و جمعی از خانواده‌ها و نزدیکان قربانیان را به اسرائیل اعزام کرد.

دیمیتری میدویدیف، رئیس جمهوری روسیه نیز در پیامی به خانواده و نزدیکان قربانیان این حادثه تسلیت گفت. وی به سفارت روسیه در اسرائیل دستور داد از دادن کمک‌های لازم به کلیه آسیب دیدگان در این حادثه دریغ نشود.

سفارت روسیه در اسرائیل نیز خط ویژه تماس با روسیه را ترتیب داده تا در اسرع وقت تماس با مصدومین و اطلاع رسانی در خصوص حادثه به سهولت امکان پذیر باشد.

مرد سوئسی خواهان مرگ آسان با نمایش زنده تلویزیونی است

یک مرد سوئسی اعلام کرد که تصمیم گرفته تا همانند پدرش با خودکشی این دنیا را ترک کند و مرگ او به طور زنده از شبکه‌های تلویزیونی نمایش داده شود.

کریگ ایورت گفت که در دوران پیری چنانچه به بیماری صعب‌العلاجی دچار شد همانند پدر خود گزینه مرگ آسان را انتخاب خواهد کرد.

او درصدد است تا با مراجعه به کلینیکی که مرگ آسان در آن صورت می‌گیرد، از هم‌اکنون هزینه مربوطه به این نوع مرگ را پرداخت کند.

این مرد سوئسی که به خودکشی پدرش افتخار می‌کند، می‌گوید که پدرش تصمیم درستی گرفته بود چون می‌دانسته امیدوی به بهبودی او وجود نداشته است.

بسیاری از شهروندان سوئسی به این اقدام اعتراض کرده‌اند و از مراجع قضایی خواسته‌اند در این مساله مداخله کنند.

گفتنی است مراسم خودکشی پدر این مرد به طور زنده از چند شبکه تلویزیونی اروپا پخش شد.

دزد بدشانس به خانه ارواح وارد شد!

رسانه‌های محلی مالزی اعلام کردند: یک سارق که وارد یک منزل مسکونی در «کوآلامپور»، مرکز مالزی شده بود، مدعی شد سه روز بدون آب و غذا و با حضور ارواح در این خانه محبوس شده‌است.

«عبدالملک حکیم جوهر» سخنگوی پلیس مالزی در گفت‌وگو با خبرنگاری شینخوا گفت: صاحبان یک منزل مسکونی



دختر ۸۰ ساله برای ازدواج به دادگاه رفت

ایران واشقانی فراهانی : دختری که در جوانی عاشق پسر همسایه شده اما در ازدواجش ناکام مانده بود در ۸۰ سالگی برای رسیدن به آرزویش، راهی دادگاه شد تا اجازه ازدواج بگیرد.

به گزارش خبرنگار ما، «ستاره» مدتی قبل با قامتی خمیده و لرزان عصازنان به همراه وکیل خود به شعبه ۲۷۶ دادگاه خانواده تهران رفت. او وقتی در برابر قاضی «محمود بقال شیروان» ایستاد در دادخواستی خواستار صدور اجازه ازدواج به نیابت از پدر گمشده اش با مرد مورد علاقه اش شد. دختر سالخورده در این باره به قاضی گفت: «پدرم مردی خشن، خودپسند و متکبر بود که به خاطر ثروت زیاد و زندگی اشرافی، در ۴۰ سالگی به ازدواج تمیمی با مادرم تن داد. به همین خاطر نیز آنها بدون هیچ انگیزی ای زندگی مشترکشان را آغاز کردند. پدرم هیچ علاقه و توجهی به مادرم نداشت و تولد من نیز تغییری در رفتارشان ایجاد نکرد. زمانی که دو ساله بودم ناگهان ما را بی خبر تنها گذاشت و رفت. به همین دلیل تمام سال های کودکی ام در سایه تردید و انتظار در کنار مادرم سپری شد. در حالی که هیچ خبری از او نداشتیم. حتی نمی دانستیم او زنده است یا مرده. وقتی ۲۰ ساله شدم در اوج جوانی پس از آشنایی با جمشید، گرفتار عشق پردردسری شدم. مادرم که آرزوهای زیادی برای آینده ام داشت تمام توجهش را صرف تربیت و تحصیل من کرده بود و برایم برنامه های زیادی در سر داشت. غافل از این که شعله های عشق پسر همسایه در جانم زبانه می کشید و نمی توانستم آینده بدون جمشید را تصور کنم. سرانجام وقتی خبر دیدارهای پنهانی من و جمشید به گوش مادرم رسید، او پس از سال ها، سکوت غمبارش را شکست و گفت: «در صورت ازدواج من، بشدت دچار تنهایی می شود و آینده ای پیش رویش نمی بیند. بعد هم مرا مانند پدرم به بی مهری و قدرنشناسی متهم کرد. این که به خاطر همین افکار پریشان دچار بحران روحی شدید شد و در بستر بیماری افتاد. با دیدن

وضعیت تأسف بار مادرم با خودم عهد بستم تا آخر عمر در کنارش بمانم و هیچ وقت او را تنها نگذارم. خاطرات عشق جوانی را نیز در گورستان فراموشی به خاک سپردم و به مادرم قول دادم تا زنده ام لحظه ای تنهانش نگذارم. جمشید هم چند سال بعد با درخواست من ازدواج کرد و صاحب زندگی و چند فرزند شد. در این سال ها نیز بارها با دلی پردرد در جشن تولد فرزندانش شرکت کردم اما هیچ وقت عهدم را نشکستم و مادرم را به عنوان تنها شریک زندگی ام دانستم. دختر سالخورده بریده بریده ادامه داد: برای رهایی از تنهایی و پر کردن اوقات فراغت زندگی ام به تحصیل چند زبان خارجی پرداختم و چند سال بعد هم به عنوان مربی در مؤسسات زبان های خارجی استخدام شدم. سال های جوانی ام صرف آموزش شد تا این که مادرم در ۹۰ سالگی پس از تحمل بیماری سخت از دنیا رفت. در حالی که من ۶۰ ساله شده بودم. پس از مرگ غم انگیز مادرم بشدت تنها شدم. چراکه تنها همدم و مونس زندگی ام را از دست داده و دچار مشکلات عاطفی عمیق شده بودم. همان موقع تصمیم گرفتم برای نجات از تنهایی با مرد مناسبی ازدواج کنم. اما مرد مورد علاقه ام را نیافتم. بنابراین بار دیگر تصمیم گرفتم تنها به زندگی ادامه دهم و از سرنوشت گلایه ای نداشته باشم. اما در حالی که به ۸۰ سالگی رسیدم اتفاق عجیبی مسیر زندگی ام را تغییر داد. چرا که وقتی تصمیم داشتم برای ادامه زندگی راهی خانه سالمندان شوم، با دیدن مرد همسایه (جمشید) قلبم به تپش افتاد و ناگهان شور جوانی و روزهای عاشقی در رگ هایم جاری شد. یاد عهد قدیم و آن همه آرزو افتادم و بر عمر رفته گریستم. از او شنیدم فرزندانش برای ادامه زندگی به خارج از کشور رفته و قصد بازگشت ندارند. همسرش نیز چند سال قبل از دنیا رفته بود. وقتی بار دیگر از زبان جمشید پیشنهاد ازدواج شنیدم، خدا را به خاطر فرصت دوباره زندگی، شکر کردم. چرا که انگیزه دوباره ای برای لحظه های باقیمانده عمرم پیدا کردم. به همین خاطر همراه جمشید به دفترخانه مراجعه کردیم تا عقد کنیم. اما طبق قانون نیاز به صدور مجوز ازدواج از پدرم داشتم. چرا که از دو سالگی از پدرم بی خبرم. حالا هم تقاضا دارم دادگاه به صورت قانونی به من اجازه ازدواج دهد.» قاضی «شیروان» پس از شنیدن اظهارات دختر سالخورده از اداره ثبت احوال خواست تا درباره وضعیت پدر ستاره اعلام نظر کنند که آیا او مرده است یا نه قاضی پرونده همچنین از مسئولان وزارت امور خارجه خواست تا پس از بررسی وضعیت ورود و خروج های پدر ستاره از مرزهای آبی، حاکی یا هوایی کشور، در طول این سال ها نتایج بررسی ها را به دادگاه اعلام کنند. حالا «ستاره» در آخرین سال های عمرش، برای ازدواج با مرد رؤیاهایش لحظه شماری می کند.»

نفرین زن جوان، کیف قاپ را زمین گیر کرد

۲ سارق کیف قاپ که چندی پیش هنگام قاپ زدن کیف زن جوانی در اسلامشهر، او را چند متر در سطح خیابان کشیده و بی هوش کرده بودند، از سوی ماموران انتظامی دستگیر شدند.



روز ۵ مهرماه امسال رهگذران یکی از خیابان های اسلامشهر با مشاهده ۲ جوان موتورسوار که با حمله به یک زن جوان کیف او را ربوده و با کشتادن وی در سطح خیابان او را بی هوش کردند، به یاری زن جوان شتافته و او را به بیمارستان منتقل کردند که وی یک روز بعد با تلاش پزشکان به هوش آمد و علیه ۲ سارق کیف قاپ شکایت کرد. با تشکیل پرونده ای در این ارتباط، در حالی که جستجوی گسترده ای برای

دستگیری سارقان آغاز شده بود، ماموران کلانتری ۱۵۲ شهرک ولی عصر (عج) چند روز پیش هنگام گشتزنی در حوزه استحفاظی خود به ۲ جوان موتورسوار مشکوک شدند و با متوقف کردن آنها، در بازرسی بدنی تعدادی عابربانک، شناسنامه، کارت ملی، کارت پایان خدمت و... را کشف کردند. با دستگیری این دو جوان به نام های مهدی و رضا، پرونده ای در این ارتباط تشکیل و موضوع به دستور دادیار هاشمیان در شعبه اول دادرسی جنایی در دستور کار ماموران پلیس آگاهی قرار گرفت. این دو متهم با آن که مدعی بودند اسناد و مدارک کشف شده را پیدا کرده اند، در بازداشت به سر می بردند که ماموران با بررسی پرونده، از جمله پرونده زنی که در اسلامشهر بی هوش شده بود، با دعوت از وی به پلیس آگاهی، او هر ۲ متهم را شناسایی کرد.

□ اعتراف به ۵ فقره سرقت

به دنبال این ماجرا، هر ۲ سارق به سرقت گسترده در محدوده جاده ساوه، کمربندی آزادگان، اسلامشهر و شهرک گلستان اعتراف کردند که با جمع بندی اعترافات معلوم شد هر ۲ جوان سارق در ۵ مرحله به کیف قاپی از مردم و بخصوص خانم ها اقدام کرده اند.

این گزارش حاکی است، پس از جمع بندی اعترافات، در مرحله بعدی ۱۰ نفر از مالباختگان شناسایی شدند. این ۲ متهم انگیزه خود را از سرقت، اعتیاد به مواد مخدر اعلام کردند که تحقیقات در زمینه دیگر جرایم ارتكابی آنها ادامه دارد.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: 0207 969 2912 - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

843-45 portman Square, London W1H 6HN

فیلمبردار، سارق هدایای عروس خانم از آب درآمد

فیلمبردار مجلس عروسی در رشت، سارق کیف هدایای عروس خانم از آب درآمد. این سارق پس از گذشت چندماه از وقوع سرقت با تلاش پلیس شناسایی و دستگیر شد. رئیس پلیس آگاهی استان گیلان درباره جزئیات این خبر گفت: این سرقت در حالی روی داد که در شب ازدواج یک زوج جوان در لاگان رشت، عروس و داماد درحال بدرقه میهمانان متوجه گم شدن کیف حاوی پول نقد و طلاجات عروس شدند. سرهنگ عبادالله کریمی افزود: فیلمبردار که قصد فریب زوج جوان را داشت گفت جوانی را در حال برداشتن کیف دیده که با بازبینی فیلم عروسی شناخته می شود اما با بازبینی فیلم نشانی از سرقت دیده نشد. وی گفت: فیلمبردار جوان همسایه را به عنوان سارق معرفی کرد اما با به دست نیامدن هیچ نتیجه ای، فیلمبردار مورد سوءظن قرار گرفت و با شکایت مالباخته وی که اقدام به جابجایی مغازه اجاره ای و منزل مسکونی اش کرده بود در یکی از پاتوق های خود دستگیر و به سرقت اعتراف کرد. به گفته وی، سارق ۵ عدد سکه طلا و تعدادی انگشتر و النگوی عروس و ۸۳۰ هزار تومان وجه نقد را به سرقت برده بود. سارق اکنون در بازداشت بسر می برد و مالخر هم دستگیر شد.



داستان زندگی

از دواج ناخواسته

در حال اصلاح کردن صورتم هستم. مادرم حرف می زند و من هم ناچار به حرف هایش

حبه قندی برمی دارد و در فنجانش می اندازد.
- یک پیشنهاد جدید برایتان دارم. اگر دوست داشته باشی چند ماه به صورت آزمایشی زندگی کنیم اگر توافق داشتیم که هیچ وگرنه بدون هیچ جنجال و اختلافی جدا می شویم.
با ناراحتی می گویم.
- چرا برایم شرط می گذاری؟ چرا نمی خواهی به کینه و ناراحتی ای که در دلت هست خاتمه دهی؟
- چون مطمئن نیستم.
از روی مبل بلند می شود و کنار پنجره می رود. غروب است و غم سنگینی روی شانه های من است.
- من با وکیل حرف زده ام. دنبال طلاق هستم. اگر این پیشنهاد را هم می کنی برای این است که

- ولی من نمی خواهم که مانع تحصیل تو شوم. حرفم را قبول نداری؟
- از کجا معلوم است که راست بگویی؟ التماس اش کردم و قول ها دادم. خندید.
- اگر دعویمان شد چی؟
قول دادم که هیچوقت با او دعوا نکنم.
از مقابل گل فروش عبور می کنم و به طرف خانه مان می روم. چند ماهی است که به خانه مادرم آمده ام و با او زندگی می کنم. مثل آن زمان هایی که هنوز با بهار ازدواج نکرده بودم. با خودم فکر می کنم چرا بعد از عقد مادرم شروع به بهانه گیری کرد؟ او اصلاً موافق نبود که با دختری از فامیل ازدواج کنم برای همین هم بود که همیشه از بهار بدگویی می کرد. همین که به خانه می رسیدم حرف هایش شروع می

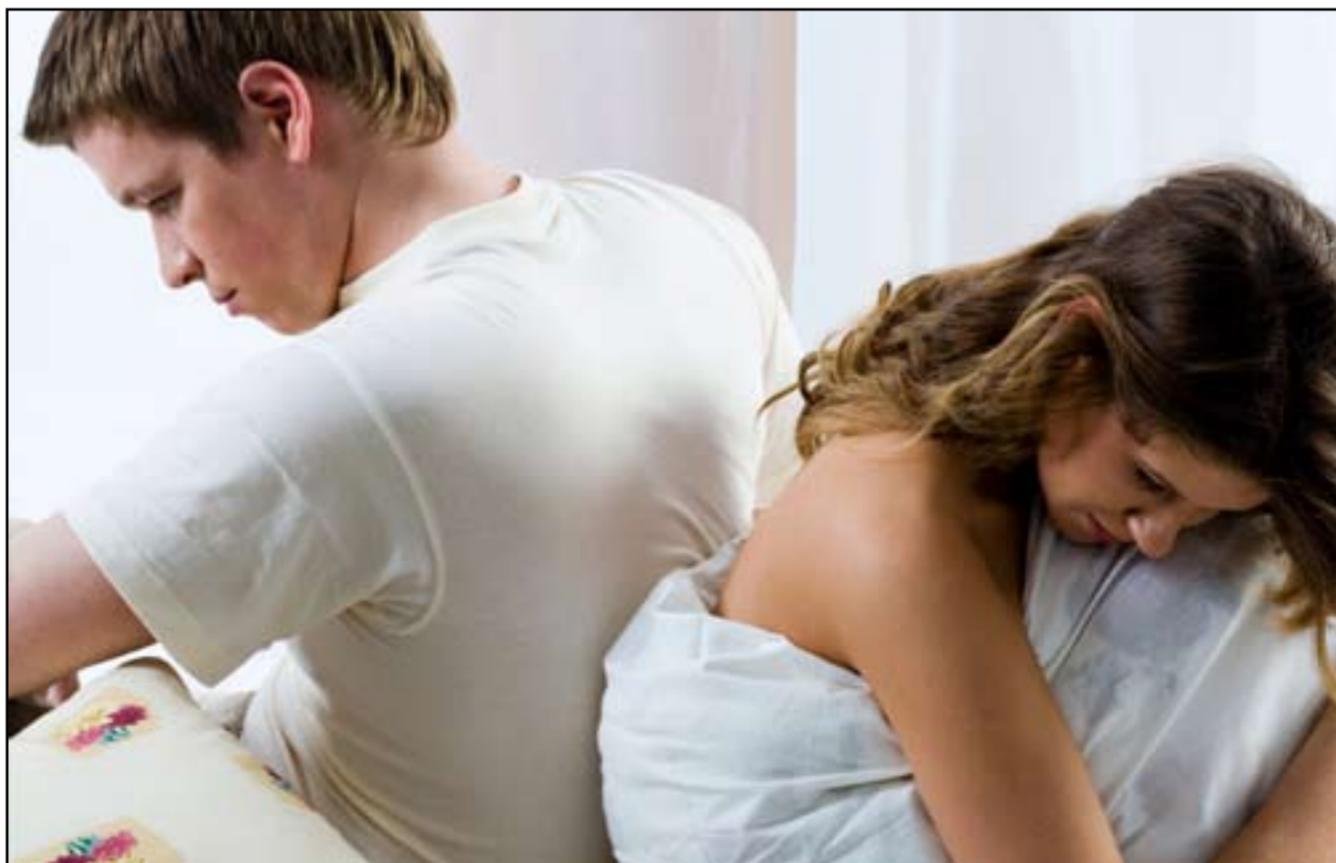
ادامه این زندگی بی نتیجه است.
با اینکه این حرف ها را می زند قاضی به نفع من رأی می دهد.
- باید زندگی کنی. دلایلی که می آوری قابل قبول نیست.
اطرافیان وساطت کردند و خواستند زندگی کنیم. دوباره من و بهار با این حرف ها کنار هم قرار گرفتیم.
- من برای ادامه زندگی با تو شرط دارم.
- هر شرطی باشد قبول می کنم بهار.
- باید خانه پدرم بمانم و درس ام را تمام کنم.
- با درس خواندن تو موافق ام ولی دیگر نمی توانم دور از تو زندگی کنم.
- خب بیا آنجا زندگی کنیم. یک اتاق هم برایمان کافی است. هم اول زندگی اجازه نداده ایم هم مادرم کمک می کند تا درس من تمام شود.
قبول می کنم اما مادرم شروع به جنجال می کند.

- می خواهی داماد سرخانه شوی؟ خودت خانه داری ولی می خواهی در یک اتاق خانه آنها مثل یک نوکر زندگی کنی؟
- ولی بهار زن من است تازه ما با هم فامیل هستیم. این حرف ها دیگر چیست؟
- ای کاش با غریبه ازدواج می کردی آن وقت جلوی فامیل این قدر خجالت نمی کشیدم.
هر کاری کردم مادرم راضی نشد. ولی با وساطت فامیل اجازه داد تنها خوشحال بودم که بهار راضی است و به خواسته اش رسیده است. در خانه دایی اتاقتی داشتیم. بهار درس می خواند و من برای کمک به او از هیچ کاری دریغ نمی کردم. کارهای خانه را انجام می دادم تا درس بخواند. چند سال گذشت و مادرم دوباره شروع کرد.
- چند سال است ازدواج کرده اید. آبرو داریم جلوی فامیل پس کی می خواهید بچه دار شوید؟ اصلاً معلوم هست تو مرد آن خانه ای یا...
- مادر درس بهار که تمام شود بچه دار هم می شویم.
مادرم پرخاش می کرد.

- حتما می خواهد دکترایش را هم بگیرد. تو را هم احمق فرض کرده است. هفته قبل که آمده بودم خانه تان گفت به اصرار مادرش زن تو شده است. گفت اصلاً کار خانه را دوست ندارد. او می خواهد درس بخواند ولی تو خودت را به حماقت بزنی و انتظار بکشی.

فکر می کردم مادرم هم بی ربط نمی گوید.
از بهار خواستم تا با هم به مسافرت برویم ولی او گفت: فصل امتحانات من است و تو به فکر مسافرت هستی؟
با ناراحتی گفتم: یا می آیی یا اینکه؟
با تعجب نگاهم کرد و گفتم: تا سه ماه دیگر هم باید بچه دار شویم.
حرفی نزد ولی نگاهش نشان می داد تعجب کرده است. چند روز بعد گفت حاضر است با من به سفر بیاید یک هفته ای به مسافرت رفتیم هر کاری می کردم تا خوشحالش کنم ولی غصه ای در نگاهش موج می زد. همانجا بود که گفت:
- من می خواهم از تو طلاق بگیرم.
ناراحت شدم به تهران که برگشتیم یک ساک از لباس هایم را پر کردم و از خانه شان بیرون آمدم.
به خانه می رسم. مادرم خواب است. آهسته خودم را به اتاقم می رسانم. شب مثل زندگی من سیاه است. نمی دانم برای اینکه صبح زندگی من بدمد چه باید بکنم؟

برگرفته از روزنامه ایران



شد. مادرم خودش زندگی خوبی نداشت پس از مرگ پدرم، تمام امیدش من بودم. نمی دانستم حرف هایی که پشت سر بهار می زند چقدر درست است. اما حرف هایش روی من تأثیر می گذاشت. هر چند بهار را دوست داشتم ولی...
از خودم می پرسم: هر کس در زندگی دنبال چیزی است که دوست دارد. من کجا باید بروم؟

صدای بهار در گوشم می پیچد:
- دو سالی است که عقد کرده ایم این مدت باید جزو بهترین زمان های زندگی ما باشد اما تو از بس بهانه می گیری همه چیز را خراب می کنی. دیگر نمی توانم این شرایط را ادامه بدهم.
دست هایش را می گیرم.
- درست است ولی من تو را دوست دارم.
شروع به گریه می کند:

- خسته شده ام و بین ما همه چیز تمام شده است. من و تو به درد هم نمی خوریم.
با خودم فکر می کنم بعد از گفتن این حرف بهار چه تلاشی کردم تا اختلافی که میان مان پیدا شده بود از بین برود؟ شاید هیچ کاری نکردم. به خاطر غرور، به خاطر بی ارادگی به خاطر حرفهای مادرم. بهار به دادگاه که رفت و تقاضای طلاق داد تازه متوجه حقیقت شدم و به دست و پا افتادم.
- آقای قاضی! ما نمی توانیم با هم زندگی کنیم.

بعدها خودم را سرزنش نکنم.
صدای زنگ می آید. عمه اش برگشته است. سلام را به سردی جواب می دهند.
بهار می گوید:
- با نادر کاری نداری؟
- سلام برسانید!
از بهار خداحافظی می کنم و در حالی در را می بندم که یکبار دیگر به چهره رنگ پریده اش خیره می شوم.

خیابان خلوت است. سوز سردی در هوا است. از پیاده رو به آن طرف می روم. عابری در حال حرکت است. مقابل یک گل فروشی می ایستم. به یاد شب عروسی مان می افتم. شبی که در لباس سفید کنارم نشسته بود. به نشانه پنج سال انتظاری که برای ازدواج با او کشیده بودم پنج شاخه گل سرخ در دست داشتم. از نوجوانی عاشق اش بودم. او دختر عمه ام بود. روزی که به جوانی رسیدم بالاخره از او پرسیدم:
- حاضری با من ازدواج کنی؟
اولین باری بود که این جمله را می گفتم ولی سال ها این جمله را با خودم تکرار کرده بودم. کنار حوض ایستاده بود. عکس اش را در آب حوض می دیدم.

- این چه حرفیه که می زنی؟ من هنوز بچه ام و باید درس بخوانم.

گوش می دهم.
- هزار بار به تو گفتم که سرت را زیر نینداز و تنها نرو. مگر نگفتم وقتی که رفتی دورت را می گیرند.

- مگر من بچه ام مادر!
- خب برو وقتی نتیجه اش را دیدی می فهمی بچه هستی یا نه؟

به سرعت آماده می شوم. دیگر نمی خواهم حرف های تکراری مادرم را بشنوم. از خانه بیرون می زنم. باد سردی می وزد. با این حال خنکای هوا به من احساس خوبی می دهند. می خواهم سر قرارم بروم. نمی دانم او هم می خواهد یا نه؟

- چای یا قهوه میل می کنی؟
- لطفاً چای!

آخرین لباس را که به او هدیه کرده ام بر تن کرده است. احساس می کنم کمی لاغرتر از دفعه قبل شده است رنگ چهره اش هم انگار پریده تر شده است. فنجان چای را جلویم می گذارد و می نشیند. سکوت کرده است.

- عمه خانم تشریف ندارند؟
- نه با پدرم خرید رفته اند.
دسته گل نرگسی که برایش خریده ام عطر خاصی به فضا داده است. فنجان چای را برمی دارم و به دهانم نزدیک می کنم.
- هنوز هم سر تصمیمی که گرفته ای هستی؟

AFGHAN SAT

افغان ست

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلید شبکه های افغانی ، فارسی ، عربی ، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

نصب آنتن تلویزیون
و
نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435



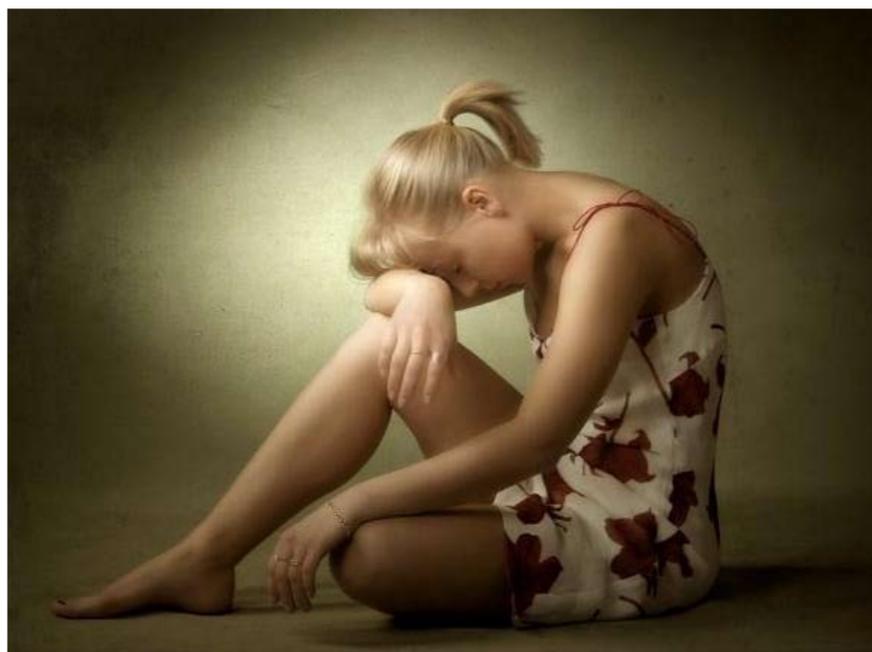
معضلی به نام تنهایی در جوانان

بیا و رها شو از این فکر تنهایی...

مریم محمود خواه

تنهایی هنگامی به سراغ ما می‌آید که به خاطر رویدادهایی همچون مرگ، طلاق، کوچ کردن به شهری دیگر و یا گسسته شدن راه های ارتباطی با افراد بخصوص کسانی که دوستشان داریم، احساس می‌کنیم که کسی دوروبر ما وجود ندارد. اما ویژگی‌های شخصی نیز در احساس تنهایی دخیل هستند. مثلا عزت نفس پایین، آدمی را از کوشش برای برقراری دوستی با دیگران باز خواهد داشت...

سال ۱۹۶۱ آمریکایی ها با یک کتاب عجیب و غریب به کشف افتادند تا مخاطبانشان را متقاعد کنند که ارزش



های جامعه آمریکایی یعنی "رقابت، استقلال و فردیت" نتیجه ای بیش از یک کلمه ندارد: "احساس تنهایی" این طرزفکر تا مدت ها بایکوت شده و حتی گاهی مورد انتقاد محافل مختلف قرار گرفت. اما با گذشت زمان این طرزفکر مانند ویروس به جوامع دیگر نیز سرایت کرد و روشنفکران به این نتیجه رسیدند که بسیاری از ارتباطات و فعالیت های اجتماعی به همین نتیجه منجر می شود. جالب تر اینکه حال بعد از گذشت نیم قرن، انگار که جامعه شخصی ما نیز کم دارد با پذیرفتن برخی از همان ارزش ها به یک جمعیت تنها تبدیل می شود. "منتها از نوع ایرانی" اما آیا ما برای مقابله با هجوم این موج تنهایی آماده ایم؟

چینی نازک تنهایی من...

همگی ما حس تنهایی بعد از بلوغ را تجربه کرده ایم. ورود به دنیایی که ارزش های متفاوتی دارد و دیگران به نوعی دیگر با آدم برخورد می کنند، تنها یک حس می طلبد و آن "استقلال" است. حال این

مستقل شدن دلایله های زیرین و لفاظیه مفهومی به نام تنهایی را با خود به یکد می کشد. برای همین است که در همه دنیا جوانان و نوجوانان قربانیان اصلی احساس تنهایی هستند. در اینجا ضروری است که تاکید شود احساس تنهایی، مساوی با تنها بودن نیست. هر شخصی همیشه زمانی را برای تنها بودن در نظر می‌گیرد. تنهایی، احساس تنها بودن و غمگین شدن به همین خاطر است و البته همه ما گاهی احساس تنهایی می‌کنیم. اما فقط زمانی که در دام تنهایی گیر می‌افتیم، این احساس تبدیل به یک مشکل واقعی می‌شود.

□ تنهایی چیست ؟

تنهایی بیش از آنکه یک تجربه فیزیکی باشد یک تجربه ذهنی است. ما ممکن است در یک جمع هزار نفره هم احساس تنهایی کنیم و یا برعکس ممکن است ۳ روز در جایی باشیم که هیچ کس جز خودمان در آنجا وجود نداشته باشد اما حس تنهایی نداشته باشیم. این حس نیز تنها به کلماتی که در ذهنمان می‌چرخد بستگی دارد. روانشناسان به این کلمات که همان خودگویی هستند می‌گویند: "مونولوگ". به گزارش برنا، افرادی هم که به خاطر تنهاییشان افسرده می‌شوند، در واقع مونولوگ هایی را که مفهوم یاس آور دارند در ذهن خود مرور می‌کنند و حالا اگر به همراه این جمله ها مرتب بگویند "دیگر نمی‌توانم این تنهایی را ادامه دهم" و حس دلشوره اش را هم بگیرند، استرسشان بیشتر و بیشتر شده و می‌روند به سمت بیماریهای اضطرابی.

من مانده ام تنهای تنها

اما تنهایی هم انواع و اقسامی دارد که "تنهایی عاطفی" و "تنهایی اجتماعی" دو نوع متفاوت از این احساس هستند. در تنهایی عاطفی حس می‌شود که به عنوان یک انسان هویتتان درک نشده و به قولی با دیگران تومانی ه زارتو فیر داریم. در این تنهایی به کسی احتیاج است که به عنوان تکیه گاه و سنگ صبور مورد اعتماد قرار بگیرد. برای همین است که عده ای از نوجوانان و جوانان در سنین خاصی دوستانی همچن یا از جنس مخالف خود برمی‌گزینند و به آنها اعتماد می‌کنند. اما قدیم القدا می‌گفتند که مثلا فلان شاعریا فلان نقاش در زمان خود شناخته نشد و از این حرف ها... تنهایی اجتماعی از یک زاویه، همین برداشت است. احساس دیده نشدن یا نبود ارزش گذاری توسط دیگران در واقع مهمترین نیازی است که یک تنهای اجتماعی یا تنهای میان جمع دارد. تنهایی گذرا هم به نوعی دوره‌های کوتاه مدت و مختصر تنهایی است، هر چند زندگی اجتماعی شخصی عموماً رضایت بخش به شمار می‌آید. در تنهایی انتقالی فرد در گذشته‌ای نه چندان دور از روابط اجتماعی خوبی برخوردار بوده است، اما اخیراً به خاطر رویداد خاصی از قبیل طلاق، مرگ عزیزان، مهاجرت و... احساس تنهایی می‌کند. فرد تنهای مژمن هم به مدت یک دوره چند ساله تنهاست و در طی این مدت برای او هیچ گونه رابطه اجتماعی خشنود کننده‌ای وجود ندارد.

چند فرمان برای رهایی از تنهایی

(۱) تنهاییت را بشناس

برای متوقف کردن احساس تنهایی، اول باید بپذیریم که احساس تنهایی می‌کنیم، با اینکه گاهی اوقات پذیرفتن آن خیلی مشکل است. سپس باید احساس تنهایی را به شیوه‌ای ابراز داریم. یادداشت در دفتر روزانه، نوشتن یک نامه به یک دوست، کشیدن نقاشی و ترسیم طرح های خیالی، آواز خواندن و یا هر کار دیگری که بتواند ما را به فعالیت و او دارد، موجب بیرون آمدن ما از این احساس می‌شود. بیان احساسات نیز موجب ایجاد ارتباط با دیگران شده و همین موضوع می‌تواند ما را از احساس تنها بودن دور نماید.

(۲) منفعل نباش

بزرگترین تغییر، البته، متوقف کردن حالت انفعال و فعال تر شدن است. اگر ما کسی را ترک کرده‌ایم، از قبیل والدین، خانواده یا دوستان، می‌توانیم به آنها تلفن بزنیم، نامه بنویسیم و یا به ملاقاتشان برویم. صحبت کردن با یک دوست فهیم نیز به تغییر خلقیات کمک خواهد کرد. اگر دوست فهیم در دسترس نیست، صحبت با یک معلم یا مشاور می‌تواند نقطه‌ای برای شروع باشد.

(۳) ورزش، نرمش، آرامش

تحرك و شرکت در فعالیت های ورزشی چندین عامل را می‌تواند به دنبال داشته باشد. شرکت در فعالیت های لذت بخش ذهن ما را از احساس تنهایی دور می‌کند. این فعالیت ها از طریق فوق می‌تواند به طور مستقیم خلق ما را تغییر دهند. این اعمال همچنین فرصتی را فراهم می‌کنند تا افرادی دارای علایق مشترک و مشابه را ببینیم و مهارت های ملاقات با دیگران را در خود افزایش دهیم. شاید چیزی که باید از آن خودداری کرد، این باشد که بگوئیم به یک سازمان، یک باشگاه یا یک رابطه جدید ملحق شویم. به این خاطر که فکری کنیم حال ما را بهتر کرده و یا به شخصی جذاب تبدیل خواهد کرد. راهبرد بهتر این است که در فعالیت ها درگیر شویم. به این خاطر که آنها قبلاً در ما ایجاد لذت می‌کرده‌اند و یا اینکه فکری کنیم برایمان خوب خواهند بود. این باعث می‌شود که از انجام فعالیت ها با مردم و بودن با مردمی که از این امور لذت می‌برند، لذت ببریم. همچنین ممکن است دریابیم که بعضی از مردم همانطوری هستند که ما هستیم. یک امتیاز اضافی نیز این است که در می‌یابیم قادریم، بعضی از فعالیت ها و علایق را انتخاب و به تنهایی انجام دهیم، بدون اینکه احساس تنهایی بکنیم.

اگر ظروف، به موقع و در دفعات مختلف شسته شوند، دیگر زمان خاصی را برای انجام این کار تلف نخواهید کرد.

۲- برنامه ریزی برای خرید و نگهداری نان.

نان از مواد غذایی است که ریخت و پاش فراوانی دارد. بلافاصله پس از خرید نان، سفره ای پهن کنید، نان ها را به تکه های کوچک بریده و بلافاصله در فریزر قرار دهید. فقط یک بار در هفته نان بخزید.

۳- سعی کنید بعضی کارها را یک جا انجام دهید.

مثلاً برای سرخ کردن پیاز، یک عدد یا ده عدد تقریباً یک مدت زمان و انرژی صرف می‌شود. اما ما را در پیشرفت کار جلو می‌اندازد.

۴- غذا، عصرانه و میوه را پشت میز میل کنید.

اگر عادت کنیم خوردن و خوراکمان در آشپزخانه باشد، فقط همان قسمت از خانه مرتباً احتیاج به نظافت دارد و محدوده کمتری در معرض کثیف شدن قرار می‌گیرد. ضمناً چیدن و جمع کردن میز آشپزخانه راحت تر است و سریع انجام می‌پذیرد.

۵- از وسایل مختلف برای آشپزی استفاده کنید.

استفاده از پلوپز، آرام پز، زودپز می‌تواند کیفیت مطلوب با زمان کمتر را برایمان به همراه داشته باشد.

ظرف کثیف در آشپزخانه ممنوع!

بعضی ها از می پرسند: "چه طور می‌توانیم کمتر درگیر کارهای خانه باشیم تا بیشتر بتوانیم به مطالعه، ورزش، تربیت فرزندانمان، کارهای هنری و سایر علایق شخصی خود بپردازیم؟"

و ما می‌گوئیم: "انجام کارهای خانه از اهمیت ویژه ای برخوردار است زیرا سلامت و بهداشت جسمی و روانی همه اعضای خانواده را به همراه دارد. پس اگر طبق برنامه و اصول خاص خودش عملی گردد، لذت بخش تر می‌شود.

به نکات زیر توجه کنید:

۱- ظرف کثیف در آشپزخانه ممنوع!

هیچ وقت از شستن ظرفها یک فنجان یا یک بشقاب غافل نشوید!

۶- حتماً برای هر وسیله جایگاه مشخصی انتخاب کنید.

هر شیء، لباس، کفش و... باید واحد مخصوص به خود را دارا باشد. مثلاً کفش های ورزشی در جا کفشی، طبقه سوم از بالا به پایین یا لباس های زمستانی، کمد اتاق بچه ها، در سمت چپ، طبقه بالا. می‌توانید دفترچه هایی تهیه کرده در آن مشخصات وسایل و جایگاه هر کدام را بنویسید و در صورت لزوم به آن مراجعه کنید.

در خانه قانونی وضع کنید که هر وسیله از هر جا که برداشته می‌شود مجدداً به جایگاه خود برگشت داده شود.

۷- گردگیری و کارهای ظریف خانه را خانوادگی انجام دهید.

اصلاً لازم نیست برای گردگیری، خشک کردن ظروف و پهن کردن لباس ها وقت خاصی در نظر بگیرید. می‌توانید وقتی فرزندتان از مدرسه آمد یا همسرتان از سر کار، همان طور که به حرف های آن ها گوش می‌دهید، این کارها را انجام دهید.

چند عدد دستمال تهیه کنید و خانوادگی به تغییر دکوراسیون و برق انداختن شیشه ها و پارافین زدن وسایل چوبی بپردازید.

شما هم می‌توانید نکات دیگری به این چند مورد اضافه کنید و شاهد صرفه جویی در زمان خود باشید.



از طرف مادر عروس

این روزها همه فرار می کنند شما چه طور؟
منظورتان فرار از ازدواج بود! بعد ما گفتیم
نخیرم، ما اولاً اهل فرار نیستیم به خصوص
فرار از موضوع ازدواج!! پس در همین ابتدا از
شاخه های یک انسان عاشق پیشه می گویم تا
هر زمان این نشانه ها را در خودتان یا دیگران
دیدید، هشدارها را جدی بگیرید، پیش از این
که خیلی دیر شود!

خوشحالم که بعد از سال ها چشم انتظاری کسی پیدا شد که به فکر صفحه ما بیفتد. آستین برایش بالا بزند و همه را از فکر و خیال بیرون بیاورد! ما هم به مبارکی و میمنت این حادثه فرخنده سعی داریم در این شماره، به عنوان «مادر عروس» سنگ تمام بگذاریم! راستش را بخواهید چندین دفعه اعتراضیه داشتیم که معترضان می گفتند: این روزها همه فرار می کنند شما چه طور؟ منظورتان فرار از ازدواج بود! بعد ما گفتیم نخیرم، ما اولاً اهل فرار نیستیم به خصوص فرار از موضوع ازدواج!! پس در همین ابتدا از شاخه های یک انسان عاشق پیشه می گویم تا هر زمان این نشانه ها را در خودتان یا دیگران دیدید، هشدارها را جدی بگیرید، پیش از این که خیلی دیر شود!

نشانه ها
۱) یک آس و پاس به تمام معنا می شود مرد آرزوهای شما! که با یک کالسکه و چند اسب، برای بردن شما به آسمان ها آمده است (البته امروز ماشین های خوش رنگ با فرمان های هیدرولیک، جای آن کالسکه و چند اسب را گرفته است) در ضمن این نشانه مخصوص دختر خانوم هاست و ربطی به آقایون ندارد!!

۲) فکر و خیال باعث می شود تا شما به طور کلی از خورد و خوراک بیفتید و رنگ صورتتان دارای تنالپته های سفید - سفید - زرد، زرد زرد و زرد - سبز شود.

۳) عشق و علاقه به خواندن رمان آن هم رمان های عاشقانه یا دیدن فیلم های ایرانی (چون همیشه یک جای فیلم هر طوری هست به ازدواج ختم می شود) به طور فزاینده ای در خون شما بالا می رود.

۴) گوش شما در حالت های تمام کر، نیمه کر، قسمتی کر ... در حال تغییر است.

به طوری که شما به هیچ وجه به صدایی حتی در فرکانس های بالا، عکس العمل نشان نمی دهید اما در هنگام شنیدن کلماتی مانند خواستگاری و مهریه و عروسی ... واکنش ها خوب است.

فایده ها

بعد از معرفی نشانه ها بهتر است از فواید ازدواج بگویم تا آن هایی که فکر می کنند ازدواج وقت تلف کردن است دست از لگ و لج بازی برداشته و تصمیم خودشان را بگیرند به همین خاطر ما هم برای این که توی این تصمیم گیری به شما کمک کرده باشیم چند نمونه از فواید ازدواج را بر می شمردیم.

۱) ازدواج باعث می شود تا یک نفر پیدا شود که سر هیچ و پوچ با او دعوا کنید و سرش غر بزنید.

۲) در هنگام ازدواج اگر خودتان دانشجو باشید یا طرف مقابلتان می

توانید از وام های دانشجویی استفاده کنید و اگر هم کمی جریزه (عرضه) داشته باشید می توانید به عنوان یک زوج دانشجوی خوشبخت در جشن های بزرگ ازدواج دانشجویی شرکت کنید.
آمادگی

یکی از نیازهای مهم آدم ها نیاز به ازدواج است اما پیش از پاسخ گفتن به این نیاز باید کارهایی انجام دهید تا مطمئن شوید که آمادگی لازم را برای پاسخگویی به نیازتان کسب کرده اید یا نه که شامل این کارهاست.

۱) سطح توقعتان را با برج میلاد هماهنگ کنید برای ایجاد این توازن، می توانید لیستی از خواسته هایتان تهیه کنید که این خواسته ها می تواند شامل یک جشن عروسی توی گران ترین تالارها باشد آن هم به مدت هفت شبانه روز

۲) مهریه بر اساس رقم سال و ماه و روز تولد دوشیزه چون کلاسش بیشتره!

۳) ماه عسل هم یک سفر تا جزایر قناری و جزایر کیبک و جزایر کلاغ داشته باشید

۴) قبل از رفتن به خواستگاری یا آمدن خواستگار حتماً به چشم پزشک مراجعه داشته باشید و از سلامت چشم هایتان مطمئن شوید چرا که سلامت چشم باعث می شود تا شما تفاوت بین خیارچمبر و کدوتنبل را تشخیص دهید و در نتیجه جنس بد و تاریخ مصرف گذشته بهتان قالب نکنند.

۵) برای این که بخواهید وضع مالی طرف دستتان بیاید، یک جک با مژه تعریف کنید تا او بخندد، آن وقت شما توی معده اش را نگاه کنید ببینید قبل از ناهار یا شام چی خورده! از این روش برای تشخیص سالم بودن دندان و لثه های طرف هم استفاده می شود.

۶) طراحی صورتتان باید شبیه حالت صورت کریستف کلمب یا مارکوپولو در لحظه کشف قاره ای جدید باشد.

۷) استفاده حداکثر از کلمات خارجی را فراموش نکنید.

۸) بد نیست چند فیلم عشقوانه ایرانی و هندی تماشا کنید و هر جا لازم شد یادداشت برداری کنید.

۹) یک دوره آموزش دفاع شخصی ببینید اما اگر پول برای این ولخرجی ها ندارید قفل فرمان و آچار چرخ را همیشه به یاد داشته باشید؛ در غیر این صورت فاصله قانونی را رعایت کنید!

انواع ازدواج
بعد از این که از ازدواج به عنوان یک نیاز یاد کردیم بد نیست همین جا، درباره انواع ازدواج هم صحبت کنیم تا آن هایی که تصمیم به تغییر اوضاع و احوال خود دارند بر اساس روحیات خود نوع ازدواجشان را تعیین کنند.

از ازدواج خیابانی
مبداء و منشاء اصلی این ازدواج خیابان یا خیابان های شهر است که البته طول و عرض خیابان اصلی و یا فرعی بودن آن و خاکی یا آسفالت بودنش اصلاً مهم نیست ولی ما به عنوان کارشناس خیابان های بالای شهر را پیشنهاد می کنیم و هر چه بالاتر بهتر!!

از ازدواج معمولی
در این ازدواج مادر آقا داماد می رود خانه عروس خانم و اگر دکوراسیون (همان محیط آرایشی خودمان) خانه عروس را پسند کرد عروس و داماد طی یک جلسه یا چند جلسه بحث و گفتگو از خواسته هایشان می گویند و وقتی به توافق رسیدند، ازدواج انجام می شود که مدت دوام آن از شش ماه شروع و احياناً تا پایان عمر دو نفر و متجاوز از آن هم طول می کشد.

از ازدواج فامیلی
این نوع ازدواج جزو ازدواج های سنتی و قدیمی است که امروزه در خطر انقراض قرار دارد چرا که دیگر عقد دختر عمو و پسر عمو را عمراً توی آسمان ها ببندند البته مدت اعتبار این ازدواج ها غالباً تا پایان عمر است چرا که پای آبرو و حیثیت فامیل طرف است.

در پایان
به خانوم ها پیشنهاد می کنیم به جای استفاده از عبارات دوستش ندارم آمادگی اش را ندارم تصمیم به ادامه تحصیل دارم، نگاهش که می کنم یاد ... می افتم! این طور حرف ها را بگذارید کنار و به فکر ازدواج باشید؟ چرا که توی این قحطی و گرانی و بحران جهانی ... یک لنگه دمپایی هم غنیمت است!!

و به آقایون هم پیشنهاد می کنیم حرفی توی این نیست که زندگی مجردی جذابیت های خاص خودش را دارد و با ازدواج همه آن جذابیت ها به یک باره شوت می شود اما فرار از ازدواج راه کار مناسبی برای حفظ آن جذابیت ها نیست از طرفی هم، چون ازدواج کردن یک تجربه است پس چه بهتر که این تجربه بزرگ را از نزدیک لمس کنید به این شرط که پیش از ازدواج این درس ها را یاد گرفته باشید

- ۱) چگونه برای همسر خود هدیه بخرید.
- ۲) همسر شما چند بار در سال نیاز به جشن تولد دارد
- ۳) چگونه می توان یک زن ذلیل بزرگ بود
- ۴) چگونه به فامیل همسران احترام بگذارید
- ۵) باید قبول کرد که غذای بیرون هم مثل سوخته پلو و خام پلوی همسر با معده تان سازگار است.

برای آنانکه به گل ها علاقه مندند



رسیدگی روزانه به گل ها

آب داخل ظرف، گلدان و یا محفظه ای که گیاهان را در آن قرار داده اید، به صورت روزانه عوض کرده و داخل ظرف آب تازه بریزید. اگر حتی داخل ظرف فوم و یا اسفنج مخصوص هم وجود داشته باشد، شما باید تا بالای اسفنج و یا فوم آب بریزید، با این کار گل ها عمر داران تری خواهند داشت. اگر گل آب ظرف را عوض می کنید بهتر است خود ظرف را نیز بشویید. برای اینکه گل های شما مدت زمان بیشتری تازه و سالم بمانند می توانید از انواع مختلف غذاهای مخصوص گل و گیاهی که در بازار موجود است، استفاده کنید. به این منظور می توانید مقداری از غذای مخصوص را در گلدان حاوی گل بریزید. می توانید این غذاها را از گل فروشی ها تهیه کنید. این نوع غذاها مواد مورد نیاز گیاه را به آن می رساند، از رشد باکتری هایی که منجر به مسدود شدن ساقه گیاه و عدم رسیدن آب به قسمت های بالایی می شوند، جلوگیری می کنند، جوانه ها و غنچه ها را شکوفا کرده و به طور کلی عمر دسته گل شما را افزایش می دهند. استفاده از این مکمل های غذایی برای گیاهان یکی از بهترین راه های افزایش طول عمر آنها است، فقط باید دقت داشته باشید که طبق دستورالعملی که بر روی بسته مکمل نوشته شده عمل کنید. اگر به طور صحیح از این مکمل ها استفاده نکنید، امکان آسیب رسیدن به گل ها وجود دارد.

برش مکرر ساقه ها

هر چند روز یکبار، گل ها را از ظرف خود خارج کرده و ساقه های آنها را کوتاه کنید. از انتهای ساقه به اندازه ۳ تا ۴ سانتیمتر کوتاه کنید. برای اینکه گیاه بتواند به بالاترین میزان آب را بالا بکشد باید انتهای ساقه را به صورت زاویه دار ببرید. می توانید از یک چاقوی تیز، یا قیچی باغبانی استفاده کنید. سعی کنید به ساقه گل فشار وارد نکنید چراکه هر آسیبی که به ساقه برسد از جذب آب ممانعت خواهد کرد. هر گونه شکوفه و یا برگ آسیب دیده را نیز از گل جدا کنید. برای اینکه به ساقه ها آسیبی وارد نشود می توانید پیش از درآوردن گل ها از ظرف آنها را با یک نخ به هم متصل کنید و سپس از داخل گلدان جدا نمایید. سپس آنها را داخل ظرف جدیدی که با آب تازه و مکمل مورد نظر پر شده است، بگذارید و نخ را از اطراف آن باز کنید.

تعویض آب و مکمل غذایی

ابتدا باید گلدان را تمیز کرده و سپس آب را به دمای اتاق رسانده و مکمل را به آن اضافه کرده و سپس گل ها را در داخل آن قرار دهید. باید مطمئن شوید که هیچ گونه خار و خاشاک یا غباری روی آب قرار نگرفته باشد (مانند برگ و قسمت های مختلفی از ساقه) چرا که این امر می تواند باعث تشدید رشد باکتری ها در گلدان شده و عمر گل ها را کاهش دهد.

گل ها را در محیط خنک قرار دهید

دمای مناسب برای بیشتر گل ها چیزی در حدود ۶۵ تا ۷۲ درجه فارنهایت بوده و بهتر است به طور مستقیم در زیر تابش نور خورشید، گرما و سرمای شدید قرار نگیرند. همچنین نباید گل ها را در زیر فن های سقفی و یا در بالای تلویزیون و مکان هایی که اشعه های گرم از آن ساطع می شود قرار دهید چراکه این گونه وسایل از خود گرما تولید کرده و سبب می شوند که گل آب خود را از دست بدهد. همچنین نباید گلدان را در کنار میوه های رسیده قرار دهید. چراکه میوه از خود قدری گاز اتیلن ساطع می کند که می تواند برای گل ها مضر باشد و آن ها را به طور نابهنگام پژمرده کند.



جدول و سرگرمی

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

بسیار اندک است. ضمن این که بیمار میتواند یکی از نزدیکان باشد که به زودی سلامت خود را باز خواهد یافت.

فال هفته

متولدین مهر: شرایط کنونی شما از نظر حرفه ای و خانوادگی به گونه ایست که برای رسیدن به تعادل با مشکل روبرو هستید. در این رهگذر، نسبت به برخی تصمیمها، روابط و دگرگونی های رفتاری خود در محیط کار و درون خانواده، در امروز و روزهای آتی نیاز به دقت و بردباری بیشتری دارد که باید به خرج دهید.



متولدین آبان: با پیش آمدن بعضی حوادث، عده ای از متولدین این ماه دچار پشیمانی شده و خود را در ایجاد این حوادث مقصر میدانند. در حالیکه در اصل چنین نیست و باید این را بپذیرند که این مسائل در هر حال پیش میاید. هدیه ای را از اقوام نزدیکان دریافت خواهید کرد که بسیار خوشحالتان خواهد نمود.



متولدین آذر: چرا میخواهید خود را از نعمت بزرگ شادابی که بسیار هم گرانقدر است محروم سازید؟ منظور همان شادابی خدایست، باور کنید تمام مردم دنیا برای رسیدن به این نشاط شبانه روز تلاش میکنند. حیف است در چنین روزی خود را از آن بی بهره بگذارید. با نشاط خود میتوانید در محیط کاری خود جو دلنشینی به وجود آورید.



متولدین دی: در رویارویی با فردی که میتواند در کنارتان قرار گیرد، هرگز قادر نخواهید بود، احساس درونی و تمایل عاطفی خود و هیجانات ناشی از آن را نادیده بگیرید. ادامه تلاش شما، سرانجام عشق را از قلبتان دور میکند. بگذارید که رها باشد. یک پیشنهاد عالی و تعیین کننده از نظر کاری به شما خواهد شد.



متولدین بهمن: توقع عزیزان و دوستان و آشنایان از متولدین این ماه همیشه زیاد است، البته چنین روحیه ای تنها بدلیل امکانات و فداکاریهای متولدین این ماه بوجود آمده است، بسیاری از پدر و مادرها که فرزندی متولد این ماه دارند خوشبخت هستند و در ضمن فرزندان هم که پدران متولد این ماه دارند در صف خوشبخت ها قرار دارند.



متولدین اسفند: شما تمام راه ها را بسته مبینید، در این زمان از سوی اعضای خانواده دوباره مورد لطف و بخشش قرار خواهید گرفت و این فرصت خوبیست که کلید درهای بسته را بدست بگیرید. صلاح بر اینست که چشمان خود را خوب بکشایید و از فرصتهای بدست آمده نهایت استفاده را ببرید. برخی از لحظه ها تکرار نشدنیست.



متولدین فروردین: یک دیدار در انتظار شماس، بگذارید همه چیز روال عادی خود را سپری کند. مجرد یا متاهل که باشید به هر حال برای یک فروردین ماهی نمره ی رابطه ی احساسی شما در این روزها ۲۰ ارزیابی شده است.



متولدین اردیبهشت: اطرافیان متولد این ماه را دو گروه متفاوت تشکیل میدهند، آدم هایی که قدرشناس و رفیق و همراه هستند و آدم هایی که فقط به جنبه های مادی و برداشت شخصی خود اهمیت میدهند و در اصل این گروه دارای خصوصیات یک همراه، شریک و همکار خوب نیستند و باید تنها به همکاری موقت با آنها اندیشید. درصدی از متولدین این ماه در زندگی زناشویی با شانس بلندی همراهند و برخی نیز در سالهای پیری با نامرادی و شکست عاطفی روبرو میشوند. امروز خبر سفری که به زودی برای شما به وقوع خواهد پیوست را میشوند.



متولدین خرداد: آمده است عشق هایی بر آمده از احساسات نمایان، قل و قرارهای اشک آور، نه تنها مرد متولد خردادماه را تحت تاثیر قرار نمیدهد، بلکه باعث وحشت و گریز او نیز میشود، اما انگار شما یک استثناء هستید چرا که رویدادها و رفت و آمدهای امروز میتواند دست و پای شما را درست و حسابی بند کند، البته کمی هم نگران کننده خواهد بود.



متولدین تیر: خیلی از متولدین این ماه بدلیل کسالت و تکرار، باید از شغل خود و یا حداقل در فضای آن تغییرات تازه ای پدید آورند و باصطلاح با این کار تغییر روحیه بدهند. دختر خانمهایی که عاشق هستند باید در عین حال منطقی نیز به مسائل نگاه کنند تا خدای نکرده به بن بست نرسند.



متولدین مرداد: میگویند اگر گونه های یک متولد مرداد به رنگ گل سرخ درآید و بدرخشند، به این خاطر است که عشق زندگی اش لحظه قبل از کنار او گذر کرده است. پنهان کاری فایده ای ندارد، اگر شما از جمله مردادی هایی هستید که دوست دارید سرخی صورتتان را پنهان کنید، بدانید که قرار است دستتان رو شود. چرا که در یک جشن خانوادگی، با کسی روبرو میشوید که به یک باره تمام خاطرات عاشقانه شما برایتان زنده خواهد شد.



متولدین شهریور: امروز، به نوعی پایتان به بیمارستان کشیده میشود که در این رهگذر، امکان دارد خود شما بستری شوید.



9	1				2	
5			1	2	8	
8	2			5	1	6
7	9	8				
			3			
				7	5	4
2		7	1		3	4
8		4	2			6
4					8	1

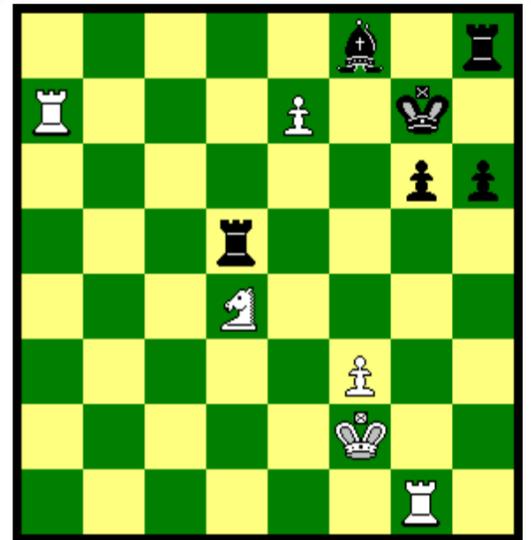
5			2			4	
	6	5	7	4	8		
		1	8				
	7		8		5		
	2	8	7		6	4	3
		5		3		2	
			3		7		
		4	6	1	2	3	
1			4				7

			7	5		6	
	7			6		8	9
3				8	7		
		2	8		9	6	4
			6				
8	4	2		3	1		
		1	7				2
9	2		6			4	
7			5	3			

4	9	2					
				6	9		5
3		7					8
6		9		2	5		4
			8				
9		8	6		5		1
6				7			9
4		7	3				
					4	3	6

		9		3	8		
7							1
	4			5	9		7
3		8	5		2		
1				6			5
			8		1	2	9
9		3	6			7	
	6					2	
			1	2		6	

4	7			8			9	
		9		5			3	
		8	4	9		1	5	
5	1					4		
		3				7		
		4					1	5
	3	2		1	4	5		
8			6			3		
9			3				6	4



یکی از طرفین بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Qc3+ Kb5 Qb4+ Kc6 Rc2++ or Rc2+ Kb5 Qb3+ Ka5 Qb4++ or

جواب هفته قبل

Nd6+ cxd6 Qg6++

طراحی وب سایت

تبلیغات خود را به ما بسپارید
چاپ و طراحی لیفلت، بروشور

020 8453 7350 - 077 3311 3137



کلاهبرداری های علنی

سحر کمالی نفر
منبع: consumer affair.com

کلاهبرداری از جمله جرمی است که برخلاف امنیت فردی و رفاه اجتماعی و ناقض قوانین شهروندی است و مهم ترین و شایع ترین نوع کلاهبرداری نیز کلاهبرداری و سوءاستفاده مالی از افراد به شمار می آید. از نظر قانونی چنانچه فردی با فریب و حقه قصد صدمه زدن به دیگری را داشته باشد، کلاهبرداری کرده است. بسیاری از افراد بانام پرداخت وام و در قالب موسسات گوناگون کلاهبرداری می کنند و با دادن وعده و وعیدهای پوچ در مورد درآمد و سود بالا اقدام به فریب مردم و گرفتن اموال آنها می کنند و به تعهدات خود نیز پایبند نیستند. برخی از افراد سودجو درخصوص مساله ازدواج نیز کلاهبرداری می کنند، با دختر یا پسر متمدنی آشنا می شوند و به ادعای ثروتمند بودن بخشی از دارایی او را به عنوان شراکت و غیره می گیرند و سپس متواری می شوند یا رابطه را به هم می زنند. یکی از بیشترین کلاهبرداری های انجام شده در ازدواجها درخصوص گرفتن مهاجرت و اقامت در برخی کشورها از جمله ایالات متحده آمریکا است.

افراد در چنین مواردی چهره های دوست داشتنی و سالم از خود نشان می دهند و پس از ازدواج و اخذ اقامت و مهاجرت به کشور دلخواه و رسیدن به اهداف خود، از همسرشان جدا می شوند و چهره دیگری از خود نشان می دهند. البته از سال ۱۹۸۶ به دلیل فراوانی در این گونه جرائم، مجازات کلاهبرداری به خاطر گرفتن کارت سبز و اقامت شامل پرداخت هزینه ای حدود ۲۵۰ هزار دلار و ۵ سال زندان علاوه بر حکم خروج از کشور است. در برخی انواع دیگر کلاهبرداری که طی چند سال گذشته در بسیاری از کشورهای جهان رایج شده است، می توان به کلاهبرداری های اینترنتی که به جرائم رایانه ای نیز معروف است اشاره کرد. در این گونه موارد کلاهبردار از طریق ارتباط برقرار کردن با افراد از طریق سایت های گوناگون و اینترنت هويت و محل استقرار اصلی خود را مخفی و اقدام به کلاهبرداری می کند.

نیز باید مراقب بود و کارشناسان معتقدند افراد با دادن پول به نزدیکان وارد مرحله جدیدی از روابط می شوند و در برخی موارد این کار را صحیح نمی دانند. کارشناسان معتقدند وقتی شما تصور می کنید روابط نزدیکی با افراد دارید، همه چیز خوب است؛ اما وقتی کار به پول دادن می رسد خواهید دید که واقعا طرف مقابل و افکار ذهنی اش را نشناخته اید.

به عقیده یکی از روان شناسان، موقع گرفتن یا دادن پول به نزدیکان این کار را با احساسات و عواطف انجام می دهید، اما در ادامه خواهید دید این یک معامله خاص تلقی می شود. از طرف دیگر عدم بازپرداخت پول می تواند تاثیری به شدت مخرب بر ذهن و افکار و رابطه صمیمانه شما بگذارد.

- انجام صحیح کار
- در صورتی که می خواهید اقدام به قرض دادن و قرض گرفتن کنید نیز باید به موارد زیر توجه نمایید تا کار بخوبی انجام شود:
- انجام کلیه امور به صورت مکتوب و نوشته شده الزامی است.
- گذاشتن اسناد رسمی و چک های معتبر به عنوان وثیقه برای بازپرداخت مناسب است.
- بهتر است موعد دقیق بازپرداخت پول در اسناد مکتوب ذکر شود و به طور رسمی مورد تایید یکی دو نفر قرار گیرد.
- در ضمن انجام و نوشتن کلیه موارد باید در نهایت صداقت و راستی انجام شود و اگر امکان مودی خاص نباشد، از پذیرش آن خودداری شود.

در چنین مواردی از طریق جلب اعتماد طرف مقابل، او را به سرمایه گذاری و پرداخت وجوهی تشویق می کند و سپس با دستیابی به اطلاعات مخفی، از جمله شماره حساب بانکی یا رمز عبور او در کارت های اعتباری، مقادیری از دارایی های وی را به دست می آورد.

بررسی ها نشان می دهد نرخ متوسط کلاهبرداری های مالی و موقعیتی در جهان حدود ۱۶ درصد می باشد که تغییر چندانی هم در چند سال گذشته نداشته است.

این گونه کلاهبرداری ها فقط در سال ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۶ در انگلستان حداقل موجب خسارتی حدود ۹/۱۳ میلیارد دلار شده که رقم قابل ملاحظه ای است. به همین سبب دولت در سال ۲۰۰۸ حدود ۲۹ میلیون پوند هزینه آگاه سازی مردم و انتخاب وکالت کرده است تا بتواند آمار کلاهبرداری های مالی را تا سال ۲۰۱۰ کاهش دهد. به نظر می رسد با افزایش ابزارها و اقدامات امنیتی بتوان در مواردی از کلاهبرداری ها جلوگیری کرد. برای مثال برخی از کلاهبرداری های اسناد و به صورت مکتوب از ۷۰ درصد به ۲۵ درصد تنزل پیدا کرده، اما در مقابل کلاهبرداری های اینترنتی و با استفاده از کارت های اعتباری از ۳۸ درصد به ۷۳ درصد در برخی کشورها افزایش یافته است.

مشکل دیگر در این گونه کلاهبرداری ها این است که فرد قربانی در آغاز به سبب اعتماد به کلاهبردار از گرفتن هر گونه سند معتبر یا در دست داشتن وثیقه و اطلاع به مراجع قانونی خودداری می کند و به همین دلیل در بسیاری از موارد کلاهبرداران به راحتی کار خود را انجام می دهند و پلیس بسیار دیر وارد موضوع می شود. حتی درخصوص پول دادن به عنوان قرض و وام به نزدیکان

یک جدول با دوشرح ۳۹۰۲

جدول دارای دو شرح (عادی و ویژه) است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

افقی:

- یکی از سنگ های قیمتی به رنگ آبی آسمانی - کشوری در اروپای مرکزی، عضو اتحادیه اروپا در مجاورت آلمان، لهستان و اتریش
- ته نشین شونده - شادمانی - شکل و قیافه
- جمع روح - کلان و کبیر - پرنده ای وحشی و حلال گوشت
- چروک پوست - نهفته در دل - آماس - موی بلند
- کافی و تمام - یکی از فصول چهارگانه - بومی
- همگی و تمامی - حکمرانی - صدمتر مربع
- داستان و افسانه - اطلاعات پردازش نشده - گلی
- درشت و پربرگ
- عبور - گردش چیزی به دور خود - جام مسابقه ورزشی
- فریاد - کج و خمیده - کمبود گوچه های سرخ خون
- ماه روشنائی - خانه ها - سلیقه ادبی و صنعتی، عقیده
- مرغابی - بخشاینده و عادل - شماره ویژه
- طاق و توان - با دواج می آید - اسب قهوه ای رنگ - سرپرست و بزرگتر خانواده
- سیل - وظیفه و مستمری - هدیه ها و پیشکش ها
- طلب بیگانه - دومین سوره قرآن - آئین ها
- طبق اصل صد و پنجاه و نهم مرجع رسمی شکایات... است - بی عقل و جاهل

عمودی:

- شهری زیبا در جنوب باختر آلمان - بالاترین درجه نظامی در ایران
- کمک کننده - کیش و آئین - قدرت و زهره
- بدنام - فلاخی - دعاها
- بیماری کشنده - از شهرهای پر جمعیت آسیایی - حکم و فرمان - امیر و سرکرده
- فروش کالا در حضور عده ای - طائر - سیلی و تپانچه
- قصد و اراده - دست ها - شخم زن و زارع
- گیاهی که خام و پخته آن خورده شود - در شطرنج حالت مهره که از برابر شاه بردارند کیش شود - شکسته بند
- پایه ساختمان - تولد، به وجود آوردن فرزند - پرهیزگار
- ترن برقی زیرزمینی - کلانتر، سردار قوم - بزرگتر
- تقسیم سرما - از شهرهای قدیمی استان فارس با قدمت هزارساله - نفس آدم هسته
- غوزه پنبه - صدر مجلس - دستبند زنانه
- درد و ورم چشم - تکه پارچه کهنه - نیشتر - دروازه
- فرست و مجال - جوش صورت - جواب
- ظروفی که از خاک کائولین ساخته شود - از آقیانوس ها - بزرگ و دهقان
- جزوه دان فردار - مدخل و مقدمه

جدول ویژه

افقی:

- معاوضه - شهری در کوهپایه غربی جنگل سیاه، در کرانه رود ارس و در منطقه کارلسروهه آلمان
- کنجد آسیاب شده - رهبر - پاکان
- برد معروف - نیلگون و کیود - فلز
- اسلحه کمری - خالی - اندیشه ها و عقاید - جواب مثبت
- نت منفی - پخت غذا در معده - مرکز فلزی
- هشتم - ماه نهم سال قمری - خودم
- اسبی از نژاد پست - تباهی - به کار بنایی آید
- جد - مقابل دکاندار - انحصار چیزی به کسی
- آشوب - مناسب و جای گرفته - از بستگان مادری
- آش - اتفاق و حادثه - آباد
- آشپانه - خاکروبه - دریا
- پیشگیری قدرتمندانه - گردن بند مروارید - قلعه مستحکم - معدن
- بهشت - زیادی و فراوانی - ناتوان از تأمین نیازمندی ها یا امکانات
- ساقه زیرزمینی - بافنده - سنگسار شده
- دارای وسعت، گسترده - شیشه یا بلور

عمودی:

- هنرپیشه انگلیسی معاصر و برنده جایزه اسکار که از فیلم هایش آغاز بتمن و مونالیزا است - شهری در استان لرستان
- نمایان شده - به جا آوردن - کرم کدو
- وسيله - پایداری - بایسته ها، وسیله ها
- روغن - جست و جو کن! - ظاهر هر چیز - یک حرف و سه حرف
- پدر مرده - لگام - بزرگ
- هر بخش از یسنا - یار و همدم - اطراف و کرانه ها
- لباس شنا - گنده و ضخیم - خوش قامت
- گشوده - مقتخر - بعد از غذا میل می کنند
- حکمرانان - پله پله شده - کلمه دعایی
- بدهی ها - مجبور کردن - محل
- نیروی بدنی - آسودگی و فراغ - کند زبان
- مهمانی - از آثار نیکلای گوگول روس - خونبها - قلعه حکومتی
- فاصله دو نت موسیقی - سقف ریخته - کشتی کوچک
- وطن و زادگاه - پرهیزگار - سوره قرآن
- گریه کردن - سناریو

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری

ویندوز ویستا، ویندوز XP آنتی ویروس و فایروال، Microsoft Office و انواع برنامه های کاربردی و آموزشی دیگر با قیمت مناسب در محل کار و منزل

۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳



<p>A3 Shop for Sale Premium Required 07956223876 02089623444</p>	<p>اعتماد به آگهی ها به منظور رفع نیاز روزمره ی شما هر هفته تعدادی آگهی در نیازمندیهای هفته نامه پرشین چاپ میشود. از آنجایی که وظیفه ی این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در دادوستد می باشد، لذا مسئولیتی درباره ی محتوای آگهی ها ندارد. لطفا هنگام دادوستد، با روش های مقتضی ، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.</p>	<p>اجاره</p>	<p>اتومبیل</p>
<p>کباب و پیتزا شاپ در شهر ناتینگهام فروشی ۰۷۸۷۵۳۳۶۵۵۱</p>	<p>پرستار</p>	<p>تعدادی انبار جهت اجاره در منطقه بارنت ۰۷۸۸۸۸۰۸۰۷۹</p>	<p>کلف داری بلو مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱ واگسال وکترا دیزل سیلور اتوماتیک مدل ۲۰۰۷ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱ کلف سیلور مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p>
<p>منشی</p>	<p>فروشی</p>	<p>یک اطاق یک خوابه در برنت اوک با تمام امکانات ۰۷۸۸۸۷۶۸۵۶۹</p>	<p>سوزوکی سیلور مدل ۲۰۰۳ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p>
<p>منشی</p>	<p>تعدادی انبار جهت اجاره در منطقه بارنت ۰۷۸۸۸۸۰۸۰۷۹</p>	<p>یک اطاق دو خوابه در برنت اوک با تمام امکانات ۰۷۸۸۸۷۶۸۵۶۹</p>	<p>بنز ای کلاس سیلور مدل ۲۰۰۳ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱ بنز سیاه رنگ مدل ۲۰۰۵ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p>
<p>زرگری ستاره مژده خرید و فروش انواع طلا پرداخت نقدی در برابر طلای کهنه شما (هرنوع عیار) تعمیرات کلی طلا و نقره در اسرع وقت (طلای سفید) زرگری ستاره در بیرمنگام در خدمت شماست . ۰۷۸۵۳۰۳۳۶۹۳</p>	<p>گروه خدمات کامپیوتر فرشاد گروه دانشجویان دکترا با کمترین قیمت در محل کار یا منزل شما عیب یابی و ویروس یابی ، طراحی سایت و کلیه امور کامپیوتر ۰۷۹۵۱۵۳۷۴۸۱ ۰۷۹۵۶۳۹۵۱۸۲</p>	<p>اجاره ماشین</p>	<p>آموزش</p>
<p>حسابدار</p>	<p>حمل و نقل اثاث منزل، محل کار و نصب موکت با نازلترین قیمت در شهر بیرمنگام ۰۷۵۱۸۶۴۵۳۳۳</p>	<p>حمل و نقل</p>	<p>تویوتا سیلور مدل ۲۰۰۱ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱ پژو ۳۰۶ سیلور مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱ رنو مشکی مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p>
<p>به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید</p>			

خانمی جویای کار
۰۷۵۳۰۶۷۹۱۸۷

لوازم منزل

سام ریکواری
۰۷۸۸۶۳۸۸۶۵۷

بی تی ریکواری
۰۲۰۸۴۴۹۰۶۶۰

چاپ

کارت ویزیت سربزرگ
۰۲۰۸۴۵۳۰۳۷۰

طراحی لیفلت و چاپ لیفلت
۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

تعمیرات ساختمان

آموزش کامپیوتر
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

تعمیرات

تعمیر کامپیوتر در محل
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

تعمیر لپ تاپ
۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

آموزش ۳ دی مکس و انیمیشن
۰۷۷۹۶۷۵۱۷۶۷

آموزش فتوشاپ
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

آموزش فتوشاپ
۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

آموزش ویولون
۰۷۵۱۱۸۱۲۰۶۹

آموزش کامپیوتر
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

تعمیرات

تعمیر کامپیوتر در محل
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

تعمیر لپ تاپ
۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷



نیاز مندیها

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پرآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر تهران
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سیب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز

- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران ایران ما
- رستوران پارسیان
- رستوران پرشیا
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
|Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستاهای:

Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

- اورژانس ۹۹۹
- کانون ایرانیان ۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴
- کانون ایران ۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹
- جامعه ایرانیان ۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲
- سفارت انگلستان در تهران ۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷
- سفارت ایران در لندن ۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰
- وزارت کشور انگلستان ۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴
- اطلاعات پرواز هیترو ۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۳
- دفتر ایران ایر هیترو ۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶
- فرهنگسرای لندن ۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰

رستوران ها

- رستوران ایران ما ۰۲۰۷۶۳۰۰۱۰۰
- رستوران اپادانا ۰۲۰۷۱۰۳۳۶۶۹
- رستوران آریانا ۰۲۰۷۳۶۶۹۲۰۰
- رستوران البرز ۰۲۰۷۶۰۳۹۰۴۰
- رستوران الونک ۱ ۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰
- رستوران الونک ۲ ۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶
- رستوران بهشت ۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷
- رستوران پامچال ۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵
- رستوران پاپیون ۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳
- رستوران پاتوق ۰۲۰۷۳۶۲۴۰۱۵
- رستوران پاریس ۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳
- رستوران پرشیا ۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶
- رستوران پرس علی ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱
- رستوران حافظ (۱) ۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸
- رستوران حافظ (۲) ۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶
- رستوران دیار ۰۲۰۸۹۳۰۹۷۴۴
- رستوران ژینو ۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰
- رستوران شهرزاد ۰۲۰۷۳۷۱۱۹۱۹
- رستوران شیهای شیراز ۰۲۰۸۳۶۵۵۹۲
- رستوران کندو ۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸
- رستوران صفا ۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱
- رستوران کلبه ۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸
- رستوران مهدی ۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷
- رستوران نیمکت ۰۲۰۸۸۹۶۹۸۹
- رستوران یاس ۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸
- رستوران فرشاد ۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰
- رستوران صوفی ۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸
- رستوران سلام ۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷
- رستوران آریانا ۰۲۰۷۳۶۶۹۲۰۰
- رستوران ایتالیایی ۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰
- رستوران صدف ۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴
- رستوران زرتشت ۰۲۰۷۶۰۳۳۳۷۹
- رستوران لیدو ۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸
- سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

- آران ۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵
- اهواز ۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱
- انزلی ۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱
- انجمن زعفران ۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶
- بهار ۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳
- بیژن ۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰
- پرآرا ۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲
- پرشیا ۰۲۰۷۲۲۲۲۶۶۵
- تفتان ۰۲۰۷۳۱۷۸۱۹
- تهران ۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲
- تخت جمشید ۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷
- جردن ۰۲۰۸۴۳۶۵۴۴۸
- خزر ۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲
- زمان ۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹
- خیام ۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷
- زمزم ۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴
- فردیس ۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷
- سارا ۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳
- ستاره ۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱
- ساوالان ۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲
- سپید ۰۲۰۸۹۶۶۷۹۷۰
- سلیمان ۰۲۰۷۶۳۲۴۹۵۷
- سهند ۰۲۰۸۳۳۳۳۳۷۹
- سرور ۰۲۰۸۹۷۶۷۰۸۸
- سیب ۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲
- علی ۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰
- مازندران ۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰
- ماهان ۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲
- منصور ۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷
- محصولات ایران ۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰
- هرمز ۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴
- وحید ۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷
- قنادی رضا ۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴
- قنادی عسل ۰۲۰۷۷۰۶۳۹۰۵

بازار روز کامل ترین و قدیمی ترین سوپر مارکت ایرانی در مرکز بیرمنگام

با خرید بیش از ۲۵ پوند از ۱۰٪ تخفیف و خدمات ارسال به درب منزل بهره مند شوید.

ما شما را به بازدید از بهترین سوپر مارکت ایرانی دعوت می نمایم — بازار روز عرضه کننده مرغوب ترین و ارزان ترین اجناس ایرانی، ترکی، عربی، میوه های تازه، ساندویچ، الویه خانگی، انواع شیرینی، کتاب، نقره جات، صنایع دستی، تابلوی های خاتم و بلورجات.

Address: 161 HAGLEY ROAD

EDGBASTON B16-13UQ

TEL: 01214559955 - 07886386681

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی



مالیتهای اشخاص، شرکا و شرکتهای
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY



ورزش ایران

صعود ۴۴ پله ای ژیمناستیک ایران

رتبه جهانی ژیمناستیک ایران طی دو سال تلاش مربیان و ورزشکاران با ۴۴ پله صعود در جایگاه ۲۸ جهان قرار گرفت. «احمد محتشمی» رئیس فدراسیون ژیمناستیک با اعلام این مطلب گفت: تا اواخر سال ۸۵ ژیمناستیک ایران در جایگاه ۷۲ جهان قرار داشت و این صعود افتخار بزرگی است و رتبه آسیایی ایران نیز در حال حاضر پنجم است.

یزدانی به الامارات پیوست

داریوش یزدانی هافبک تیم فوتبال برق شیراز روز گذشته با عقد قراردادی به تیم دسته دومی الامارات پیوست. تیم الامارات که با هدایت ابراهیم قاسمپور هم اکنون در لیگ دسته دومی امارات بازی می کند برای صدور رضایتنامه یزدانی مبلغ ۲۰۰ هزار دلار به باشگاه برق شیراز پرداخت کرد.

رقابت های کاراته جوانان اروپا با قوانین جدید

قوانین جدید داوری جهانی کاراته برای نخستین بار در رقابت های کاراته قهرمانی جوانان و امید اروپا اجرا خواهد شد. این رقابت ها از ۱۱ بهمن ماه در شهر پاریس آغاز می شود و فدراسیون جهانی کاراته قصد دارد تا پیش از ابلاغ رسمی قوانین جدید داوری کاراته در میدان رسمی به رفع نقاط ضعف احتمالی اجرای این قوانین بپردازد.

برگزاری نخستین اردوی استعدادیابی کشتی

نخستین اردوی متمرکز استعدادیابی کشتی با حضور بیش از ۵۰ کشتی گیر نونهال و ۳۰ مربی سازنده در خانه کشتی برگزار شد. نادر نظری مربی تیم کشتی آزاد نوجوانان درباره این اردوها گفت: پس از دو سال، برگزاری این اردو بسیار مفید بود زیرا می توان از بین همین نفرات پشوتانه خوبی برای آینده تیم ملی ساخت.

برگزاری مسابقه اتومبیلرانی سرعت در آزادی

پنجمین دوره رقابت های قهرمان کشوری اتومبیلرانی سرعت با حضور ۴۰ تیم روز جمعه ۲۲ آذرماه در پیست مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می شود. شرکت کنندگان در این رقابت ها در کلاس های رنو استاندارد، پراید استاندارد، پژو ۲۰۶، کلاس پژو ۴۰۵، پرشیا و سمند کلاس آزاد با هم مسابقه می دهند.

صعود ارسلان محمدی به یک چهارم نهایی

ارسلان محمدی تنیسور جوان کشورمان در ادامه رقابت های بین المللی تنیس در کنیا، به جمع ۸ بازیکن برتر این رقابت ها راه یافت. محمدی توانست «شادی خلف» حریف مصری اش را با نتیجه ۲ بر صفر شکست دهد و به مرحله یک چهارم نهایی صعود کند. وی در این مرحله به مصاف «ماشاهو» از هند می رود. کیارش سوری دیگر حریف ایرانی با قبول شکست با نتیجه ۲ بر صفر از رسیدن به مرحله یک چهارم نهایی بازماند.

زیباترین رقابت ها در مرحله دوم انتخابی تکواندو

نزدیکی دو مرحله انتخابی تیم ملی تکواندو به دلیل سنجش میزان آسیب پذیری تکواندوکاران است. رضا مهماندوست سرمربی تیم ملی تکواندو افزود: مرحله سوم ۴ دی ماه برگزار می شود و ما باید تکواندوکاران را مورد سنجش قرار دهیم چرا که ما سال آینده چندین رویداد بین المللی نزدیک به هم داریم و شاید یک تکواندوکار در دو میدان شرکت کند.

ایران از اکوادور شکست خورد



تیم ملی فوتبال ایران روز جمعه با چین دیدار می کند تیم ملی فوتبال ایران در اولین دیدار خود در تورنمنت چهارجانبه عمان، با یک گل از تیم اکوادور شکست خورد و از دیدار پایانی باز ماند. تیم ملی فوتبال ایران که با ۲۳ بازیکن شاغل در لیگ برتر به عمان سفر کرده، مقابل اکوادور در نیمه اول نمایش بسیار خوبی داشت؛ بازیکنان با هماهنگی و دوندگی بالا، بازی را در اختیار داشتند و چندین موقعیت گلزنی روی دروازه حریف ایجاد کردند که به گل تبدیل نشد.

اما در نیمه دوم، تیم اکوادور کنترل بازی را در دست گرفت و در دقیقه ۵۱ توسط فیدل مارتینز دروازه سید مهدی رحمتی را گشود. در دقیقه پایانی این مسابقه، مجید غلام نژاد

با دریافت کارت زرد دوم از زمین اخراج شد. تورنمنت چهارجانبه عمان با حضور تیم های ملی ایران، چین، عمان و اکوادور برگزار می شود و علی دایی سرمربی ایران قصد دارد در این رقابت ها منتخبان لیگ را محک بزند.

در این دیدار سید مهدی رحمتی، سیدجلال حسینی، پیروز قربانی (محسن بنگر)، محمد نوری (کیانوش رحمتی)، حسین کعبی (مجید غلامنژاد)، حسن اشکجاری (جلال رافخایی)، مازیار زارع، آرش برهانی (سید مهدی سید صالحی)، احمد جمشیدیان، احسان حاج صفی و غلامرضا رضایی برای تیم ایران بازی کردند. کریم باقری با درخواست خودش در این تورنمنت به تیم ملی دعوت نشد.

باقری در این مورد گفته بود: "به دلیل برخی مسایل شخصی نمی توانستم برای تورنمنت عمان در خدمت تیم ملی باشم، مستقیماً با علی دایی صحبت کردم و از ایشان اجازه گرفتم." در دیدار آغازین این تورنمنت، تیم عمان ۱-۳ چین را برد و به دیدار فینال رسید. روز جمعه ۱۹ دسامبر، ابتدا تیم های ایران و چین دیدار رده بندی را برگزار می کنند و سپس دو تیم اکوادور و عمان در مسابقه پایانی به مصاف هم خواهند رفت. تیم فوتبال ایران طبق آخرین رده بندی فیفا در سال ۲۰۰۸، با یک پله صعود در رتبه چهل و سوم جهان قرار گرفته است، اما در قاره آسیا یک پله پایین آمده و پس از استرالیا، ژاپن و کره جنوبی در رده چهارم جای دارد.

تیم ایران که در مرحله نهایی رقابت های مقدماتی جام جهانی در گروه دوم با تیم های عربستان سعودی، کره جنوبی، کره شمالی و امارات هم گروه است، با پنج امتیاز در رده دوم گروه B آسیا قرار دارد.

ایران در ادامه این مسابقات روز ۲۳ بهمن (۱۱ فوریه ۲۰۰۹) میزبان کره جنوبی خواهد بود.

بولت؛ آماده تقابل با بزرگان

اوساین بولت جاماییکایی که به عنوان برترین «دومیدانی کار» سال (۲۰۰۸) جهان انتخاب شده و لقب دومین ورزشکار برتر سال دنیا را هم بعد از مایکل فلپس شناگر آمریکایی به خود اختصاص داده، دیروز گفت می داند در سال جدید (میلادی) رقبای بزرگ و اصلی اش تیسون گای آمریکایی و هموطنش آسافا پاول هجوم سخت و تازه و شدیدی به جانب وی خواهند برد، اما او برای تقابل با این هجوم و حفظ رتبه و جایگاهش مهیا است و نخواهد گذاشت که حکومت بر «دو»های سرعت از او گرفته شود.

گای برنده ۳ مدال طلای مسابقات جهانی ۲۰۰۷ اوزاکا و پاول که رکورددار سابق «دو»ی ۱۰۰ متر جهان است، امسال در المپیک پکن حضوری ضعیف داشتند و «گای مصدوم» حتی به فینال دوی ۱۰۰ متر هم نرسید و این امر به بولت ۲۳ ساله امکان داد که با حاکمیت چشمگیر و خرد کردن رکوردهای جهانی، هم قهرمان ۱۰۰ متر و هم فاتح ماده ۲۰۰ متر شود و همان توفیق و رکوردشکنی را در ۱۰۰ متر امدادی نیز همراه باتیم کشورش داشته باشد.

در حالی که رکوردهای جهانی محیرالعقول ۹/۶۹ ثانیه ای بولت در ۱۰۰ متر و ۱۹/۳۰ ثانیه ای وی در ۲۰۰ متر در پکن هنوز در گوش ها و چشم ها طنین و بازتاب دارد، او می گوید: «می دانم که رقبای بزرگم در پی شکار من هستند و این بخصوص در مورد پاول و گای صدق می کند. گای از مصدومیت رهایی یافته و قطعاً مصمم به قدرت نمایی و جبران وقایع سال ۲۰۰۸ در فصل جدید است و با این اوصاف ماندن در بالاترین رتبه، کار سختی خواهد بود. با این وجود من برای رقابت جویی با این حریفان و کنار زدن مجدد آنها آماده ام. من نه تنها از این برخوردها بدم نمی آید و ترسی ندارم، بلکه از آن لذت نیز می برم و فکر می کنم که برای دوستداران ورزش هم تماشایی باشد.»

خاکپور: می خواهیم فقط سرمربی باشیم!

محمد خاکپور تأکید کرد: تنها به عنوان سرمربی در یک تیم تهرانی فعالیت خواهد کرد. وی شایعه های اخیر درخصوص حضور احتمالی اش در سایپا یا پرسپولیس به عنوان دستیار مایلی کهن و پیروانی را رد کرد. بازیکن سابق تیم ملی فوتبال که در امریکا یک باشگاه خصوصی دارد و تاکنون چهار بازیکن را به لیگ دانشگاه ها معرفی کرده، خاطرنشان کرد که در فصل نقل و انتقال پیشنهاد سرمربیگری پرسپولیس را از حبیب کاشانی دریافت کرده بود اما مذاکرات طرفین به نتیجه نرسید. وی درخصوص افشین قطبی نیز گفت: از قطبی فوتبال بین المللی ندیدیم و متأسفانه عده ای از مربیان و دست اندرکاران فوتبال آنقدر در رفتارشان بد برخورد می کنند که وقتی قطبی عامیانه ترین آداب اجتماعی را رعایت می کند تبدیل به امپراتور می شود. خاکپور همچنین تصریح کرد: قطبی هنگام جام جهانی ۹۸ یکسری اطلاعات از تیم ایران به فدراسیون امریکا داد. او عضو کادر فنی این تیم نبود. بازیکن پیشین تیم های بهمن، پاس و پرسپولیس درخصوص سطح علمی مربیان ایرانی گفت که اطلاعات مربیان کشورمان خیلی بالا نیست و اکثر آنها نتیجه گرا شده اند. وی با بیان اینکه در حق مایلی کهن اجحاف شده است تأکید کرد بهترین مربی که تاکنون در ایران فعالیت کرده، ایویچ است. خاکپور معتقد است که فوتبال ایران پس از جام جهانی ۹۸ درجا زده است چرا که خیلی ها به دنبال این رفتند که از فوتبال به نفع خودشان استفاده کنند.

وی در بخشی از صحبت هایش درخصوص علی دایی نیز گفت: دایی یک آدم متفاوت است. ولی فدراسیونی ها خواستند با انتخاب او، پشت دایی پنهان شوند. دایی نباید این قدر زود خرج می شد زیرا شایستگی پستی مثل ریاست AFC را هم دارد.



از چهار گوشه جهان

نیستلروی» به میادین بازمی گردد

رود فن نیستلروی ممکن است تا ماه آوریل سال آینده آماده بازگشت به میادین شود. مهاجم هلندی رئال مادرید که گفته می شد به دلیل انجام عمل جراحی روی زانوی خود تا پایان فصل قادر به همراهی رئالی ها نخواهد بود، احتمال دارد زودتر از موعد مقرر توانایی بازگشت به میادین را پیدا کند. نیستلروی در این باره گفت: «ممکن است تا ماه آوریل بتوانم آمادگی حضور در میدان را پیدا کنم. به هر حال، مهم این است که بردباری خود را حفظ کنم.» وی افزود: «پزشکان همواره به من گفتند که خیلی زود مداوا خواهم شد. من می توانم طوری زانویم را خم کنم که انگار هیچ اتفاقی رخ نداده است و هیچ مشکلی وجود ندارد.» بهترین گلزن رقابت های لالیگا در فصل ۲۰۰۶-۲۰۰۷ خاطر نشان کرد: «هنوز دست کم تا ۸ هفته دیگر باید از عصا استفاده کنم. در حال حاضر از دستگاهی استفاده می کنم که روزانه ۸ ساعت نیروی اضافه به زانوی پایم می بخشد. صبر کردن تا ۸ ژانویه برایم دشوار است. پزشکان گفته اند که از آن روز به بعد می توانم بدون هیچ کمکی به صورت عادی راه بروم.»

آگیره؛ از شاگردانم ممنونم

فارس؛ سرمربی اتلتیکو مادرید گفت؛ به خاطر پیروزی مقابل رئال بتیس از شاگردانم تشکر می کنم. خاویر آگیره گفت؛ باید در این بازی حساس خانگی به پیروزی می رسیدیم. با تلاش تحسین برانگیز مردانم به این هدف دست پیدا کردیم. ما به مراتب بهتر از حریف بودیم و در بیشتر دقیق بازی کنترل کامل را در اختیار خود داشتیم. وی افزود؛ اتلتیکو مادرید بازیکنان کم ادعا اما سختکوشی دارد. آنها برای من حکم بهترین ها در جهان را دارند و دستورات تاکتیکی را به خوبی اجرا می کنند. اتلتیکو مادرید با دو گل برابر رئال بتیس به پیروزی رسید.

بوسکتس؛ می خواهیم جاودانه شوم

بازیکن جوان بارسلونا از تمدید قرارداد با این تیم به عنوان بهترین رخداد زندگی ورزشی اش یاد کرد. سرخیو بوسکتس که قرارداد خود را به مبلغ ۲۰ میلیون یورو تا پایان سال ۲۰۱۳ تمدید کرده گفت؛ می خواهیم در لباس بارسلونا به یک بازیکن جاودانه تبدیل شوم و هواداران از حضور من در زمین احساس آرامش کنند. وی افزود؛ وقتی پویول وارد میدان می شود نیوکمپ به احترامش بلند می شود. من دوست دارم روزی چنین محبوبیتی پیدا کنم. بوسکتس نقش مهمی در پیروزی بارسلونا برابر رئال مادرید داشت.

اسکولاری؛ بازیکنان ورزشگاه خانگی خود را فراموش کرده اند



سرمربی برزیلی چلسی همچنان دلیل قانع کننده بی برای عدم نتیجه گیری در بازی های خانگی تیمش پیدا نکرده است. لوئیس فلیپه اسکولاری پس از توقف شاگردانش در استمفوردبریج برابر وستهم به اسکای اسپورت گفت؛ «بازی های ما در خانه از بازی های خارج از خانه دشوارتر هستند. خارج از خانه ما فضاهای بیشتری در اختیار داریم و بهتر با توپ کار می کنیم. شاید بازیکنان ما فراموش کرده اند استمفوردبریج ورزشگاه خانگی آنهاست و به همین دلیل دیگر گل به ثمر نمی رسانند. توتی در ادامه پیرامون تغییر و تحول های اخیر در تیم خود صحبت کرده و گفت: «اگر بخواهم خلاصه بگویم، همه چیز تغییر کرده است. به عنوان مثال، امشب نخستین باری است که ما توانستیم به عنوان تیم صدرنشین گروه به مرحله حذفی لیگ قهرمانان اروپا راه پیدا کنیم و این مسئله روز فراموش نشدنی را برای ما رقم زده است.» وی خاطر نشان کرد: «آنچه باعث خوشحالی بیشتر ما می شود این است که پس از گذشت نخستین روز بازی ها، ما حتی نسبت به صعود خود به مرحله بعد مطمئن نبودیم چه برسد به صدرنشینی در جدول گروه؛ بنابراین همه ما از بابت تلاش هایی که از خود نشان دادیم بسیار خوشنود هستیم.» ود.

راز خدا حافظی ناگهانی قطبی

یان رولفس» که چندی پیش به ایران آمد و با افشین قطبی دیدار داشت، در رسانه های هلند، نقشی مشابه عادل فردوسی پور دارد.



او به تازگی گفت و گویی با افشین قطبی در روزنامه ان آرسی هلند به چاپ رسانده که حاوی مطالب تند و اعجاب آوری است که به نظر می رسد حرف های خصوصی افشین با این خبرنگار هلندی بوده باشد. قطبی برای اولین بار در این مصاحبه ادعاهایی را مطرح کرده که گزیده آن را می خوانید. گزارشی که با یک لید عجیب آغاز می شود: افشین قطبی، مربی فوتبال ۴۴ ساله ایرانی و محبوب ترین مرد ایران از این کشور گریخت. قطبی یک سال مربی باشگاه پرسپولیس، محبوب ترین باشگاه فوتبال ایران بود. وی که دستیار سابق گاس (خوس) هیدینک هلندی نیز بود، در روزهای اخیر ایران را ترک کرد. قطبی دیگر در ایران احساس امنیت نداشت.

ساعت دو بعد از نیمه شب است و لیموزینی در آزادراه به سوی فرودگاه بین المللی امام خمینی در راه است. در صندلی عقب ماشین من در کنار معروف ترین، مشهورترین و محبوب ترین مرد ایران یعنی افشین قطبی، مربی آمریکایی فوتبال، نشسته ام. وی استعفای خود را به پرسپولیس ارایه کرده است ولی مدیران باشگاه این استعفا را نپذیرفته اند. قطبی نگران است که شاید آنها نگذارند از کشور خارج شود و بلیت هواپیمایی به مقصد دویب خرید و در راه است. در آنجا همسرش بیش از یک هفته منتظر او نشسته و به کل از ایران زده شده است و دیگر هیچگاه نمی خواهد به تهران بازگردد. قطبی سعی می کند بدون جلب توجه زیاد خود را به دویب برساند. یک هفته پیش از این سفر

در آپارتمان شکوهمند قطبی در تهران سرد به دور میز سالن غذاخوری با او به گفت و گو نشستیم. قطبی که در ژوئیه ۱۹۷۷ یعنی دو سال پیش از انقلاب اسلامی و در سن ۱۳ سالگی ایران را ترک کرده، بازگو می کند که مربیگری را عملاً نزد مربیان هلندی آموخته است. وی توضیح می دهد از زمانی که به فعالیت در قاره آسیا پرداخت، رسانه های ایرانی کارهای او را دنبال کردند. او می گوید: یک روزنامه نگار ایرانی باعث شد تا به زادگاهم برگردم. این باعث شد که در اوت ۲۰۰۷ سرمربی رئال مادرید آسیا یعنی تیم پرسپولیس شوم.

یا می دانستید که پرسپولیس در ایران ۳۰ میلیون هوادار دارد؟ زمانی که پرسپولیس تحت مربیگری قطبی و مقابل چشمان ۱۱۰ هزار تماشاگر قهرمان شد، چند روز در ایران جشن برقرار بود. قطبی می گوید این اندازه محبوبیت فوتبال را تاکنون در جای دیگر ندیده ام. فوتبال، بزرگترین و مهمترین ورزش در ایران است. رقابت ملی ۱۸ باشگاه دارد و به نظر می آید این ورزش در ایران با تمام تحولات مدرن فوتبال غربی همپایی می کند. برای قطبی شناخت دوست از دشمن در باشگاه دشوار شده است. او می گوید: من همواره باید مواظب باشم. با وجود عنوانی که دارم خیلی ها می خواهند مرا از صحنه بیرون کنند؛ زیرا محبوبیت زیادی شده است. سعی می کنند بازیکنانم را تحت تاثیر قرار بدهند. مدرکی در این مورد ندارم ولی می دانم چه خبر است. دخالت غیر ورزشی قطبی از تمرینات تیمش در مرکز ملی تمرینات المپیک برگشته است. او که در ماشینی در ترافیک دیوانه وار تهران نشسته آهی می کشد و می گوید: فکر می کنم برخی نتایج فوتبال ایران، از بیرون رقم می خورد. قطبی آخرین تمرین را هم به تیمش می دهد و ایران را ترک می کند تا به محیطی حرفه ای تر برود. او در ایران دیگر احساس امنیت نمی کند و دلیل اصلی رفتنش هم همین است. زن در ایران قطبی می گوید: این جا حریم خصوصی زندگی را رعایت نمی کنند. یک بار که با همسرم از تماشای یک بازی در ورزشگاه برمی گشتم جماعتی خشمگین ماشین مرا سنگباران کردند. او هم یک بلیت هواپیما خرید و به دویب رفت و دیگر نمی خواهد برگردد. قطبی ادامه می دهد: من می دانم به این گروه پول داده اند تا ماشین را سنگباران کنند. می خواهند از این راه مرا از کشور فراری بدهند. این جا روش کارشان همین است. ولی این که کدام قدرت می خواهد مرا فراری بدهد با این فرهنگی که این جا حاکم است اصلاً نمی شود فهمید.

قطبی را برای صحبت و بازداشتن او از تصمیم استعفا نزد مقامات مختلف ورزشی و غیره برده اند. او می گوید: جو این صحبت ها بسیار بسیار ارباب انگیز بود. بسیار هراس آور. ساعت چهار بامداد هواپیما قطبی را به مقصد دویب می برد. مسوولان فوتبال ایران ناچار شدند به رفتن این فرزند از دست رفته شان تسلیم شوند تا در قلب شب برود و آینده خود را در جهان فوتبال غرب یا آسیای شمالی بجوید. در آپارتمان لوکس خود در تهران، قطبی یک دستگاه درمان، یک گیتار، تعدادی دی وی دی و کتاب به جا گذاشته که امیدوار است دیر یا زود به دویب بیاورد.

تولج بزرگ های لیگ	
هفته ۱۹	تیم
۱۴:۰۰	بهر مشهد ۲-۲ سیاهان
۱۴:۰۰	مقاومت سیاسی ۲-۱ راه آهن
۱۴:۱۵	نوب آهن ۰-۲ بیگان
۱۴:۱۵	استقلال اهواز ۰-۱ نس کرمان
۱۴:۱۵	صبا بانک ۰-۱ اوهسلر
۱۴:۱۵	ملوان ۰-۱ بروج
۱۵:۰۰	استقلال ۲-۲ تاجش
۱۴:۰۰	باس همدان ۲-۰ پرسپولیس
۱۴:۱۵	سایا ۲-۲ فولاد خوزستان

برنامه بزرگ های لیگ	
هفته ۲۰	تیم
دوشنبه ۹ دی ۱۴:۰۰	اوهسلر - باس همدان
دوشنبه ۹ دی ۱۴:۰۰	بروج - صبا بانک
دوشنبه ۹ دی ۱۴:۰۰	نس کرمان - مقاومت سیاسی
دوشنبه ۹ دی ۱۴:۱۵	سیاهان - استقلال
دوشنبه ۹ دی ۱۴:۱۵	فولاد خوزستان - بهر مشهد
دوشنبه ۹ دی ۱۴:۱۵	بیگان - سایا
دوشنبه ۹ دی ۱۴:۱۵	راه آهن - استقلال اهواز
دوشنبه ۹ دی ۱۴:۱۵	تاجش - نوب آهن
سه شنبه ۱۰ دی ۱۵:۰۰	پرسپولیس - ملوان

جدول نتایج لیگ برتر							
تیم	بهر	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱ استقلال	۱۱	۴	۴	۲۲	۲۰	۲	۳۷
۲ نوب آهن	۱۰	۷	۲	۳۵	۲۶	۹	۳۷
۳ پرسپولیس	۹	۶	۴	۳۵	۲۵	۱۰	۳۳
۴ بیگان	۸	۴	۵	۲۲	۲۵	۷	۳۰
۵ صبا بانک	۷	۹	۳	۲۶	۲۰	۶	۳۰
۶ سیاهان	۷	۸	۴	۲۷	۲۲	۵	۲۹
۷ مقاومت سیاسی	۷	۷	۵	۲۱	۲۱	۰	۲۸
۸ نس کرمان	۷	۶	۶	۲۸	۲۴	۴	۲۷
۹ فولاد خوزستان	۶	۷	۶	۲۶	۲۵	۱	۲۵
۱۰ راه آهن	۶	۵	۸	۲۱	۲۲	-۱	۲۳
۱۱ استقلال اهواز	۶	۵	۸	۲۲	۳۰	-۸	۲۳
۱۲ بروج	۵	۷	۶	۲۴	۲۱	۳	۲۲
۱۳ ملوان	۴	۹	۶	۱۸	۲۵	-۷	۲۱
۱۴ باس همدان	۵	۶	۸	۱۹	۳۰	-۱۱	۲۱
۱۵ سایا	۴	۸	۷	۲۴	۳۲	-۸	۲۰
۱۶ اوهسلر	۴	۴	۱۱	۲۰	۳۰	-۱۰	۱۶
۱۷ بهر مشهد	۳	۶	۹	۱۸	۳۰	-۱۲	۱۵
۱۸ تاجش	۲	۸	۹	۲۱	۳۲	-۱۱	۱۴

چرا شوستر رفت؟

۱- رابطه بد با مدیر فنی

مشکل شوستر با میاتوویچ را تقریباً همه دنیا می دانستند. این دو هرگز نمی توانستند رو در رو همدیگر را تحمل کنند. هر بار شوستر می گفت در چند پست باید بازیکنان جدید به خدمت بگیرند، میاتوویچ سریع این ایده را رد می کرد و می گفت رئال نیازی به این بازیکنان ندارد. بر عکس وقتی میاتوویچ در مصاحبه یی اعلام



می کرد به بازیکنی خاص علاقه دارد، شوستر جواب می داد این بازیکن اصلاً به درد رئال نمی خورد. میاتوویچ هرگز به شوستر اعتماد کامل نداشت و نهایتاً یک بار برای همیشه این موضوع را بین خودشان حل کردند؛ شوستر رفت.

۲- رابطه بد با مطبوعات

در دنیای ایده آل شاید اصلاً مهم نباشد که مطبوعات و رسانه ها چه نگاهی به مربیان دارند. اما در دنیای واقعی نمی توان بدون حمایت آنها در لالیگا دوام آورد. روزهای آخر تقریباً هیچ کس دلش برای شوستر نمی سوخت و همه می خواستند او را از رئال بیرون کنند. این تقصیر خود شوستر بود که هرگز نتوانست رابطه یی خوب با مطبوعات ورزش اسپانیا برقرار کند و پایگاهی بین آنها به دست بیاورد. دلایل هم ساده است. جواب های شوستر در کنفرانس های مطبوعاتی فقط در حد یک بله یا خیر بود و شوستر اگر موقعیتی به دست می آورد که ژورنالیستی را تحقیر کند، به هیچ وجه آن را از دست نمی داد. یک بار هم چیزی غیر از بله و خیر جواب داد. حرفی زد که هیچ مادریدیستی نمی خواست آن را بشنود. «رئال نمی تواند بارسا را شکست دهد.» با این جمله کار شوستر تمام شد. شوستر رفت.

۳- شوستر می خواست برود

همین جمله آخر نشان می دهد شوستر دقیقاً می دانست چه کار می کند. او می دانست نتایجش، رفتار و حرف هایش مسلماً راه دیگری برای کالدرون باقی نمی گذارد. شوستر برنامه ریزی دقیقی برای زمان اخراجش داشت و دقیقاً وقتی رفت که فشار ال کلاسیکو را هم دیگر تحمل نکند. این میان اتفاقاً تنها کسی که از او دفاع می کرد خود کالدرون بود. اما شوستر حتی قبل از اینکه کالدرون در جریان قرار بگیرد با میاتوویچ کار را تمام کرد. شوستر رفت.

۴- از دست دادن رختکن

این کلیشه را بارها شنیده ایم. فرقی نمی کند بحث سر بزرگ ترین تیم اروپا یا یک تیم کوچک محلی باشد. وقتی رابطه مربی با بازیکنان بد می شود، دیگر نمی شود کاری از پیش برد. هیچ مربی نمی تواند در تیمی دوام بیاورد که کاپیتانش در رختکن به او پشت کند. حالا اگر کاپیتان رئال باشد و تیم رئال مادرید وضعیت دیگر غیر قابل کنترل می شود. شوستر می گفت رئال برای تیمش مثل سرطان است و رئال حدود دو ماه پیش با یک مربی بزرگ اسپانیایی شام خورد؛ خوان د راموس. به همین سادگی شوستر رفت.

چرا راموس آمد؟

۱- درک متقابل

مشکل اصلی خوان د راموس در لیگ برتر این بود که هرگز نتوانست فوتبال انگلیسی را درک کند. رومن پاولیوچنکو درباره اولین حضورش در لیگ برتر می گوید: «بازی اول در ترکیب تاتنهام برایم روشن کرد که باید سرعتم را دوبرابر کنم. فوتبال انگلیس واقعاً سریع است.» کارلوس تیس هم می گوید: «در فوتبال انگلیس باید عادت کنی هر شب وقتی برمی گردی به خانه همه



جای بدنت کبود و کوفته باشد.» حالا راموس به جایی برگشته که خیلی راحت درکش می کند. اولین برنامه راموس این است که کارهای پیچیده یی را که شوستر با آنها بازیکنان رئال را گیج کرده بود کنار بگذارد و کارها را خیلی ساده انجام دهد. مشکل زبان هم که دیگر در کار نیست.

۲- تمرینات بهتر

فصل پیش شوستر در مقطعی حتی تمرینات رئال را هم از دست می داد. اما راموس این طور نیست و نظم و دقت زیادی روی تمریناتش دارد. بازیکنان سویا این را به خوبی می دانند. علاوه بر این راموس یک مربی بدنساز در کنارش دارد به نام مارکوس آلوارس که یک لحظه از وضعیت فیزیکی بازیکنانش غافل نمی شود. والتر دی سالو بدنساز پیشین رئال مقصر اصلی این همه مصدومیت در فصل جدید برای بازیکنان تیمش بود. یکی از دلایل موفقیت سویا در دوران رهبری راموس همین بدنسازی فوق العاده بود که آنها را در تورنمنت های حذفی به قوی ترین تیم بدل کرده بود. این اتفاق برای رئال هم خواهد افتاد.

۳- کوچینگ وسط بازی

شوستر این اواخر در طول بازی های رئال بیشتر شبیه یک تماشاگر بود تا مربی. شوستر معمولاً تصمیم خاصی نمی گرفت و اگر هم می گرفت به ضرر تیمش تمام می شد. اما راموس مربی است که کوچینگ وسط بازی اش بسیار تاثیرگذار است و می تواند در هر لحظه تیمش را به بازی برگرداند. بازی خوانی راموس بسیار عالی است. فینال کارلینگ کاپ سال گذشته را به خاطر بیاورد و تعویض پاسکال شیمبوند با تام هادلستون و اینکه تاتنهام چطور چلسی را شکست داد.

۴- بازیکن سازی

برعکس مربیان پیشین رئال خوان د راموس جرات بالایی در استفاده از بازیکنان جوان باشگاه و آکادمی دارد. در این چند سال استعداد های زیادی چون سولدادو، گرانو و نگردو به راحتی از تیم خارج شده اند و ستارگان تیم های دیگر لالیگا لقب گرفته اند. راموس بارسا را می بیند و بیش از هر وقت دیگر احساس می کند رئال باید بازیکن تربیت کند و به استعداد های جوانش متکی باشد، نه کهنشانی ها.

۵- بهبود تصویر رئال

تجربه شوستر نشان داد رئال باید مربی داشته باشد که تصویری خوب از این تیم برای مطبوعات بر جای گذارد. قدرت بالای رسانه ها و مطبوعات اسپانیا کار را برای مربیانی چون شوستر بسیار سخت می کند. اما راموس با تجربه و هوش بالایش می داند چطور ژورنالیست ها را با خود همراه کند.

مأموریت غیر ممکن در یوکوهاما

گامبا اوزاکا روز یکشنبه فقط با یک گل از سد آدلایدونایتد استرالیا در مرحله یک چهارم نهایی فوتبال جام قهرمانی باشگاه های جهان گذشت، اما این تیم ژاپنی مصمم است پنجشنبه که در نیمه نهایی در شهر یوکوهاما روبه روی منچستر یونایتد قرار گیرد، هرچه تیر دارد به سمت این رقیب نامدار انگلیسی شلیک کند تا شاید شگفتی بزرگی را به وجود آورد. مسابقه های فوق ویژه تیم هایی است که در قاره ها و مناطق مختلف جهان به عنوان قهرمانی رسیده اند ولی گامبا هم به عنوان قهرمان آسیا و هم در هیئت میزبان رقابت ها پای در این عرصه نهاده و آدلاید به عنوان نایب قهرمان آسیا کاری در برابرش از پیش نبرد و اگر مهاجمان تیم اوزاکایی دقت بیشتری داشتند، گل های فزون تری را نیز به تیم استرالیایی می زدند. با این اوصاف تیم ژاپنی می خواهد با قدرت نمایی در برابر مدعی اول قهرمانی از ارزش هایش بگوید. یاسوهیتو اندو هافبک ملی پوش گامبا می گوید: «بله، آنها (منچستر یو) بهترین تیم باشگاهی جهان هستند ولی ما هم در مصاف با آنها چیزی را برای از دست دادن نداریم. ما مسابقات این تیم را هر هفته از تلویزیون می بینیم و با شیوه کارشان آشنا هستیم و هر چه توان و مهارت داریم، رو خواهیم کرد. فرصتی بهتر از این هرگز نصیب ما نخواهد شد و اگر این مسابقه را ببریم، ناگهان ستاره خواهیم شد.»

به سوی شهرت

گامبا می داند که شرکت در این رقابت ها (که در سال های اخیر پیوسته در ژاپن برگزار شده است) یک سکوی پرتاب برای تمامی تیم ها و ورزشکارانی در اندازه های گامبا است تا به سوی کسب شهرت و اعتبار بیشتر حرکت کنند و به درجاتی عالی تر برسند. در عین حال حتی خود ژاپنی ها هم معترف اند که قیاس بین آنها و ستاره های پرشمار یونایتد یک مقایسه غیرعقلایی است و شهرت و حیطة عمل شیاطین سرخ بسیار فراتر می رود. روزنامه نیکان اسپورترز دیروز گزارشی را چاپ و طی آن حقوق سالانه نفرات دو تیم را اعلام و مقایسه کرد و در این روند مشخص شد که دریافتی مردان یونایتد حداقل ۱۰ برابر نفرات رقیب است.

او هم یک انسان است

اکیرا نیشینو مربی گامبا اوزاکا که از ۲۰۰۲ به بعد به هدایت این تیم اشتغال داشته است، می گوید: منچستر یو ها هرچه باشند و از هر میزان شهرت هم بهره ببرند، باز انسان هستند و هر تیمی متشکل از انسان ها را می توان شکست داد و این کار برخلاف باورهای رایج، یک مأموریت غیرممکن نیست. نیشینو می افزاید: شاید مسئله حضور الکس فرگوسن در تیم آنها مطرح شود، او نیز یک انسان است. مهم نیست با کدام حریف طرف می شوی و آن چه اهمیت دارد، تقابل با تمامی امید و قدرت با هر حریفی است. نباید تسلیم و مرعوب نام و شهرت رقبا شد و برعکس باید با تمامی قوا جنگید. تعدادی از نفرات اصلی ما به دلیل مصدومیت در این مسابقه غایب اند، ولی ما باید بدون ترس و با تمامی توان خود به میدان برویم. نمی توانم بگویم که طرح و نقشه دقیق مان برای این رویارویی چیست اما قدر مسلم این که ما هر کار لازمی را در این میدان انجام خواهیم داد. پیروزی بر آدلاید و رسیدن به این مرحله قدری از بار ما را سبک کرده است و با این اوصاف می توانیم با خیالی راحت تر روبه روی یونایتد بایستیم.

مثل اوراوا

اوراوا رد دایاموندز ژاپن قهرمان سال گذشته آسیا، در پیکارهای جام باشگاه های جهان سوم شد و بنابراین حداقل کار و وظیفه ای که از گامبا به عنوان جانشین این تیم انتظار می رود، تکرار و تجدید آن عنوان است. سال پیش میلان ایتالیا به عنوان قهرمان اروپا و بوکا جونیورز آرژانتین به عنوان فاتح جام قهرمانی باشگاه های امریکای جنوبی دیدار فینال را در برابر یکدیگر برگزار کردند که آن مسابقه به پیروزی قاطع تیم ایتالیایی انجامید. امسال نیز باور عمومی این است که یاران گیگز و فردیناند که با تمام قوا و نفرات شان به ژاپن آمده اند و نماینده امریکای جنوبی («لیگا دوکیوتو» اکوادور) دو شانس دار اصلی هستند و اگر همه چیز سر جای خودش قرار گیرد، یکشنبه آینده یونایتد در فینال بر رقیب اکوادوری چیره شده و به قهرمانی خواهد رسید. با این حال موتواکی اینوکایی رئیس فدراسیون فوتبال ژاپن امیدهای زیادی دارد که هموطنانش پس فردا «یونایتد بزرگ» را ببرند و «گامبا» یی به ظاهر کوچک را پس از قهرمان شدن در آسیا، به فینالیست «جهان» نیز بدل کنند. او می گوید: «اگر یونایتد را به دردمس اندازیم و کاری کنیم که مسابقه سختی برای این تیم شکل گیرد، یک پیروزی برای ژاپن و کل فوتبال آسیا خواهد بود. برای ما مثل یک رؤیا است.»

ناگفته نماند که در اولین بازی مرحله نیمه پایانی، فردا «لیگا دوکیوتو» روبه روی پاچوکای مکزیک قهرمان کونکاکاف خواهد ایستاد. پاچوکا با پیروزی ۴-۲ بر الاهلی مصر قهرمان باشگاه های آفریقا به این مرحله رسیده، ولی تیم اکوادوری مثل منچستر با قرعه استراحت پای به این مرحله نهاده است.

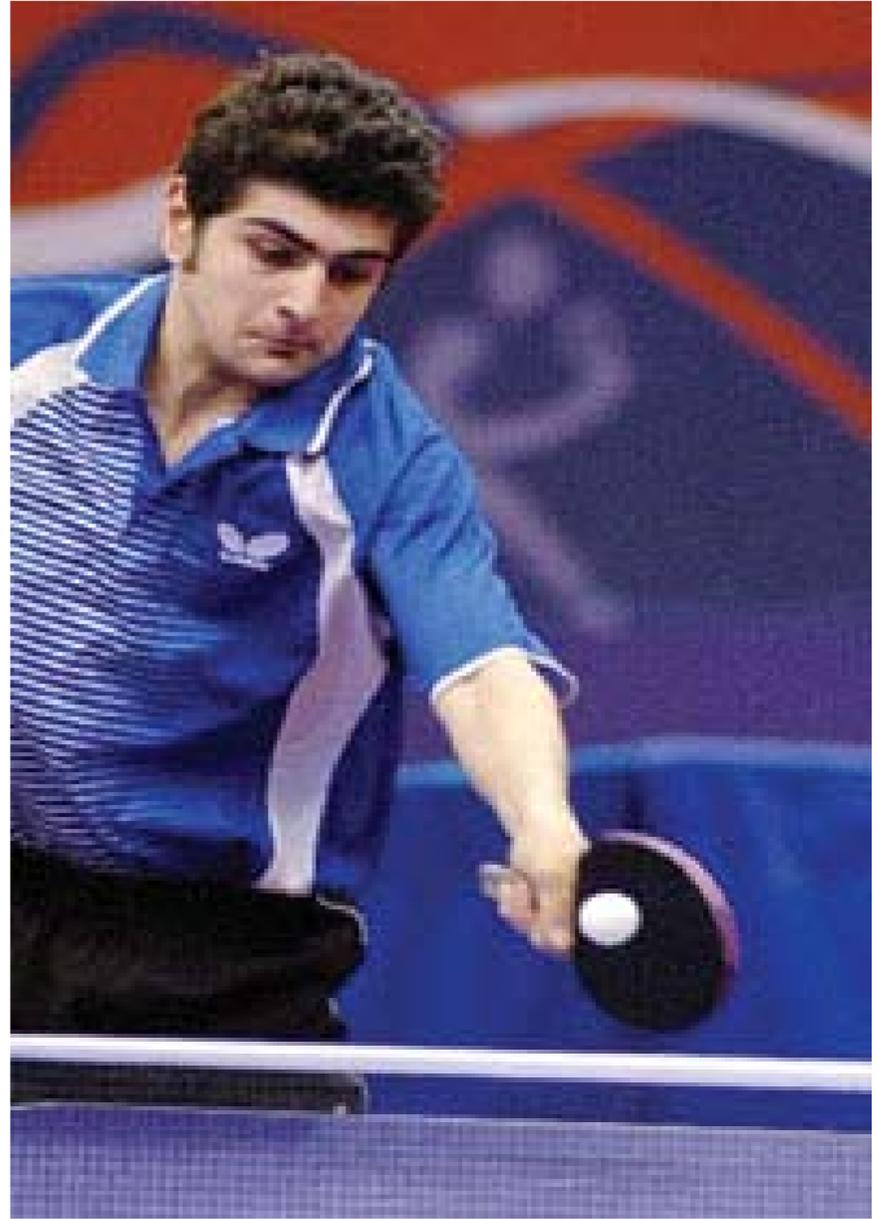
درخشش استعداد تنیس روی میز ایران در مسابقات جهانی

عالمیان، پنجم جهان

خوشبین ترین کارشناسان تنیس روی میز هم فکر نمی کردند نوشاد عالمیان بتواند بین هشت نفر برتر تنیس روی میز جوانان جهان قرار بگیرد. عالمیان که بدون مربی در مسابقات جهانی شرکت کرده است توانست با پیروزی بر رقیب ژاپنی که قهرمان جهان بود بزرگ ترین شگفتی مسابقات را رقم بزند. فدراسیون جهانی از اینکه عالمیان بدون حضور مربی توانسته این مقام را به دست بیاورد به عنوان یک شگفتی یاد می کند و او را قهرمان واقعی مسابقات در این رشته می داند و در ستایشی نوشته: «در این دوره به دنبال قهرمانی در جدول رده بندی نباشید. چه کسی تصور می کرد گنتا ماتسو دایرا از ژاپن، قهرمان جوانان جهان، در مرحله یک هشتم نهایی حذف شود؟ چه کسی پیش بینی می کرد این اتفاق عجیب از سوی یک جوان ۱۷ ساله ایرانی رخ دهد که بدون مربی به مادرید آمد و به زبان انگلیسی تسلط نداشت. تمام داشته های او از پینگ پنگ، یک کیف دستی حاوی مدارک، راکت و نگاه هایی که مدام رو به آسمان بود. نوشاد تلاش می کرد کمتر به خود و موفقیتش اشاره کند و بیشتر از ایران بگوید.»

مسئولان فدراسیون پینگ پنگ ایران درباره اینکه عالمیان چرا تنها در مسابقات جهانی حضور دارد، می گویند: «در مسابقات انفرادی معمولاً کسی با ورزشکار اعزام نمی شود و تنها در مسابقات تیمی است که معمولاً مربی همراه تیم اعزام می شود و عرف نیست که در مسابقات انفرادی ورزشکار همراه داشته باشد.»

عالمیان که اهل شهر بابل است، پدر و عموی از بزرگان تنیس روی میز ایران بودند (نعمت و رحمت عالمیان)، در این دوره از مسابقات به صورت اتفاقی شرکت کرده است. عالمیان به دلیل اینکه در رنکینگ جهانی در بخش جوانان نفر بیست و ششم است، هیچ شانسی برای حضور در مسابقات نداشته اما به دلیل انصراف بعضی از نفرات، او توانست در این مسابقات شرکت کند. این تنیسور جوان کشورمان هم اکنون بازیکن تیم باشگاه تجار کیش است و فدراسیون برای او برنامه بلندمدتی در نظر دارد. عالمیان در مسابقات انتخابی تیم ملی بزرگسالان نفر اول شده است و خود را برای مسابقات قهرمانی جهان در سال ۲۰۰۹ آماده می کند. فدراسیون تنیس روی میز عالمیان را از دو سال پیش در اردوهای مختلف شرکت داده است تا این استعداد بتواند بعد از مدت ها ایران را صاحب یک پینگ پنگ باز در سطح جهان بکند. نوشاد در حال حاضر یکی از پردرآمدترین ورزشکاران ایرانی در رشته تنیس روی میز است. قرارداد او با تیم باشگاهی اش حدود ۳۰ میلیون تومان است. حریف تایپه بی که عالمیان را شکست داده راهی فینال مسابقات شده است و شانس زیادی برای قهرمانی دارد.



مشتریان خرید پرسپولیس روزبه روز بیشتر می شوند

رقابت میلیاردرها

حرف های عزیز محمدی در مورد اینکه باشگاه های ایران باید تا پایان سال ۸۷ حرفه بی شوند وگرنه از لیگ کنار گذاشته می شوند، باعث شد افراد زیادی به تکاپو بیفتند تا دو تیم پرطرفدار پایتخت را بخرند. در این بین به نظر می رسد پرسپولیس طرفدار بیشتری دارد. بعد از صحبت های هدایتی در مورد خرید سهام پرسپولیس، این بار نوبت سیروس محبوب مشاور سابق باشگاه پرسپولیس در زمان اکبر غمخور است که خواهان خرید باشگاه پرسپولیس است. او در این باره می گوید:

«من حاضرم ۱۰ میلیارد تومان با خودم به تیم پرسپولیس بیاورم و تمام بدهی های این باشگاه را پرداخت کنم و در نهایت پس از رفتنم نیز ۳۰ میلیارد بدهم. البته این نیازمند یک ضریب اطمینان به حضور سه ساله ام در باشگاه پرسپولیس است. یعنی اینکه تصمیم گیرندگان باشگاه فوق تضمین کنند که من سه سال در باشگاه پرسپولیس هستم، آن وقت من نیز با ضمانتنامه بی بانکی به ارزش ۵۰ میلیارد تومان کارم را با باشگاه پرسپولیس آغاز خواهم کرد و اگر از وظایفم عدول کردم آن مبلغ را به سود خود ضبط کنند. باشگاه پرسپولیس خود منبع درآمد بزرگ و معتبری است، اما به خاطر اینکه در گذشته دولت های مختلف مدیریت آن را بر عهده داشته اند و با توجه به اینکه سلاخی متفاوت بوده، همین مساله باعث بروز اختلافاتی شده که در نهایت این باشگاه نتواند به مانند باشگاه های بزرگ دنیا که به مراتب طرفداران کمتری نسبت به پرسپولیس دارند، اداره و به جایگاه واقعی اش برسد.» مشاور سابق غمخور معتقد است این تیم پتانسیل این را دارد که یک منبع درآمدی بزرگ از طریق هوادارانش داشته باشد و در این باره می گوید: «به طور مثال این تیم فقط هفتصد هزار هوادار در امریکا دارد که می توان از فروش لوازم باشگاه به آنها پول هنگفتی را به حساب واریز کرد ضمن اینکه این بخش کوچکی از منابع درآمدها است. موارد بسیار دیگری است که در صورت موافقت مسوولان سازمان تربیت بدنی با پیشنهاداتم آنها را طی یک نامه در اختیار آقای سعیدلو معاون رئیس جمهور و رئیس مجمع باشگاه پرسپولیس قرار خواهم داد تا آن را بررسی کرده و جواب بدهند. من مثل دیگران نمی گویم به خاطر مردم اداره باشگاه پرسپولیس را در اختیار می گیرم چرا که هدف من از حضور در این مجموعه به دو بخش تقسیم می شود که بخشی از آن کسب درآمد برای خودم و بخش دیگری هم درآمدزایی برای پرسپولیس است. وقتی با ضمانت ۵۰ میلیارد تومانی می خواهم در پرسپولیس کار کنم به طور یقین راه های کسب درآمد از این باشگاه را هم می دانم.»



Claims Management

دریافت خسارت بیمه شخصی

جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (ناکسی - مینی کپ)

جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید

دریافت در آمد شما در مدت بیکاری و تصادف

حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

*Replacement Vehicle, Repair,
Loss of Earnings, Injury Compensation*

چنانچه قبلاً تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمایید



Breakdown, Accident, Salvage, Storage, Transport
Insurance work &

Tel: 020 8449 0660 - Fax: 020 8449 1770
07888 8080 79 - 0800 195 6362

یوفا سه باشگاه اروپایی را جریمه کرد

اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) سه باشگاه اروپایی را به دلیل رفتارهای ناشایست تماشاگران شان به پرداخت جریمه نقدی محکوم کرد. یوفا تیم های فاینورد رتردام هلند، المپیک مارسلی فرانسه و دپورتیوو لاکرونیا اسپانیا را به دلیل رفتار خشونت گرایانه تماشاگران شان به پرداخت جریمه نقدی محکوم کرد. فاینورد ۲۵ هزار، مارسلی ۱۰ هزار و لاکرونیا پنج هزار یورو جریمه باید پرداخت کنند.

«الگرا» بازیکن آزاد اعلام شد

باشگاه والنسیا پس از فسخ توافقی قرارداد «تیموهیلده براند» دروازه بان آلمانی اش «ایوان الگرا» مدافع اسپانیایی خود را هم بازیکن آزاد اعلام کرد. باشگاه والنسیا در پایگاه اینترنتی خود اعلام کرد، قرارداد الگرا پیش از اتمام آن فسخ شده است. این بازیکن ۳۳ ساله که همراه با رئال مادرید در سال های ۲۰۰۰ و ۲۰۰۲ توانست قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا را جشن بگیرد، می تواند در مهلت زمستانی جابه جایی بازیکنان در ژانویه در پی باشگاه جدیدی برای خود باشد. الگرا در سال ۲۰۰۷ به عنوان بازیکن آزاد راهی والنسیا شد. او در فصل جاری رقابت های لالیگا به ندرت به میدان رفت. رابطه میان او و «اونای امری» سرمربی والنسیا چندان خوب نبود. رخدادهای هفته گذشته میان این دو باعث شد سرانجام باشگاه والنسیا تصمیم به کنار گذاشتن بازیکن خود بگیرد.

پیروزی دورتموند بر گلادباخ

در نخستین دیدار هفته هفدهم رقابت های بوندس لیگا بوردسیا دورتموند توانست مونشن گلادباخ را شکست دهد. جمعه شب در شروع آخرین هفته رقابت های نیم فصل نخست بوندس لیگا، دورتموند توانست مونشن گلادباخ را با نتیجه دو بر یک شکست دهد. در این دیدار که در شهر دورتموند برگزار شد، سیدان (۳۵) و ساهین (۵۶) برای تیم یورگن کلوپ گلزنی کردند. تک گل گلادباخ را هم فن دربرد در دقیقه ۸۰ به ثمر رساند. تکلیف قهرمان نیم فصل نخست در دیدارهای این هفته مشخص می شود. بایرن مونیخ و هوفنهایم با ۲۴ امتیاز رقابت پایاپایی را بر سر عنوان قهرمانی نیم فصل دارند.

رابی کین؛ از لیورپول جدا نمی شوم

مهاجم تیم لیورپول انگلیس گفت؛ آینده من در گرو حضور در آنفیلد است، به همین دلیل از لیورپول نخواهم رفت. رابی کین گفت؛ وقتی می خواستم به لیورپول بیایم، برای خود برنامه مفصلی داشتم. بعد از گذشت پنج ماه از حضور در آنفیلد به تمام اهدافی که داشتم، نرسیدم اما با این حال قصد ترک لیورپول را ندارم. وی افزود؛ شایعات در مورد من زیاد است ولی باید بگویم در خدمت لیورپول باقی خواهم ماند. این بازیکن که فصل قبل عضو تاتنهام بود، در ۲۳ بازی که در فصل جاری برای لیورپول انجام داده تنها چهار گل به ثمر رسانده است که همین مساله سبب شد شایعاتی در مورد حضورش در تیمی دیگر منتشر شود. مهاجم ایرلندی تابستان گذشته در ازای ۲۰ میلیون پوند با لیورپول قرارداد بست.

رونالدو؛ فقط استراحت می کنم

بازیکن برزیلی سابق میلان ایتالیا عضویت در کورینتیانس را فرصتی برای استراحت دانست. رونالدو بازیکن سابق رئال مادرید و آث میلان در حال مذاکره با کورینتیانس برزیل است تا سال آخر بازیگری خود را در لباس این تیم برزیلی تجربه کند. وی گفت؛ یکی از برگ برنده های من در فوتبال این بوده که اول به فکر خود بوده ام و بیهوده برای فوتبال از بین نرفته ام. با این وجود بیشترین صدمه را در میان هم دوره یی های خود خوردم چرا که به قرارداد خود با هر تیمی پایبند بودم. برای فوتبال نمی میرم. من باید از این به بعد استراحت کنم و کورینتیانس برزیل فرصتی مناسب برای این موضوع است.

۲- بازگشت نظم و انگیزه

اولین کاری که پپ گواردیولا کرد این بود که دکو و رونالدینیو را از تیم خارج کرد و با در نظر گرفتن جریمه های سنگین نظم و انضباط را به تیم بازگرداند. ۵۰۰ یورو برای نرسیدن به صبحانه، هزار یورو برای خانه نبودن در شب قبل از بازی و مهم تر از همه ۶ هزار یورو برای هر دقیقه تاخیر سر تمرین. گواردیولا حتی موسیقی که توی اتوبوس تیم پخش می شود را هم کنترل می کند. بازیکنان بارسا مجبور هستند به دستور سرمربی شان فقط «کلد پلی» گوش بدهند. دومین حرکت پپ برای به ثمر رسیدن انقلابش هم بازگرداندن انگیزه و عطش پیروزی به تیم بود. اوزه بیو دستیار رایکار می گفت وقتی قهرمان لیگ قهرمانان شدند بازیکنان دیگر انگیزه بی نداشتند. گواردیولا کافی بود به بازیکنانش یادآوری کند که چطور فصل پیش مقابل رئال تحقیر شدند و انگیزه بازگشت.

چرا بارسا زیاد گل می زند؟

سید لو*
*ستون نویس گاردین

دو هفته از لالیگا که گذشت جلد روزنامه «ال موندو دپورتیوو» کنایه بزرگی به بارسا زد. روی جلد یک تیر بزرگ قرمز بود که به سمت



۳- بازی در زمین حریف

«خیلی ساده است. وقتی بازی در نیمه حریف است راضی ام و وقتی بازی به نیمه خودمان می آید احساس خوبی ندارم.» گواردیولا فلسفه بارسا را خیلی ساده توضیح می دهد. نکته جالب اینجا است که آنری، مسی و اتوو این فصل بیشتر از پویول و پیکه خطا کرده اند؛ دفاع کردن از همان یک سوم دفاعی حریف. اتوو می گوید؛ «ترجیح می دهم وقتی دفاع حریف توپ را در اختیار دارد رویش فشار بیاورم تا موقعیت گل ایجاد شود.» اما مساله فقط دفاع کردن نیست. مساله اصلی حمله است. قدرت خط دفاع بارسا از آنجا می آید که این تیم آنقدر در حمله قدرتمند است که اکثرا در همان نیمه اول کار را برای حریفش تمام می کند و دیگر چیزی از حریف باقی نمی ماند تا خواهد به دروازه بارسا حمله کند.

۴- دقت به جزئیات

گراهام سونس جمله فوق العاده یی درباره فوتبال دارد؛ «بازی که متوقف می شود بازیکنان بد استراحت می کنند و بازیکنان خوب می پرسند از کجا می شود یک چیزی برای دوپینگ پیدا کرد.» کنایه زیبایی این جمله را امسال در دو ضربه آزادی که مسی درون دروازه اتلتیکومادرید و رکریتیوو جای داد، دیدیم. مسی طوری پشت توپ ایستاده بود که انگار اصلا علاقه یی به زدن ضربه ندارد و وقتی کوپه (دروازه بان اتلتیکو) کنار تیر ایستاده بود و داشت با مدافعانش حرف می زد ناگهان دید توپ به تور چسبیده است. تیری آنری هم سابقه این کارها را در آرسنال دارد. نکته مهم اینجا است که بارسا این فصل بیش از کل دو فصل پیش از روی ضربات آزاد به گل رسیده است. «برعکس گذشته ما روی استراتژی فوتبال بازی می کنیم.» این هم اعتراف ژاوی.

۵- بازیکنان بزرگ

نکته آخر که شاید از همه مهم تر باشد این است؛ ژاوی، اتوو، آنری، مسی، اینیستا و دنی آلوز. این اسم ها کنار هم به تنهایی کافی است تا خط حمله یی فوق العاده داشته باشید.

دروازه نوکمپ طراحی شده بود و زیرش نوشته بود؛ «بچه ها، باید بروید توی این.» بارسا در دو بازی اول خودش تنها یک گل به ثمر رساند آن هم از روی نقطه پنالتی. یک امتیاز در دو بازی بدجور همه را نگران کرده بود. اما بازی سوم مقابل اسپورتینگ خیخون با شش گل به سود بارسا به پایان رسید. هفته بعد که رئال هم هفت گل به این تیم زد همه گفتند خیخون خیلی ضعیف بوده و بارسا همچنان در بحران است. اما بعد شروع شد. سه گل مقابل بتیس، پنج گل مقابل آلمریا، شش گل مقابل وایادولید و بعد نوبت به حریفان بزرگ رسید. بارسا شش بر یک اتلتیکومادرید را شکست داد و به والنسیا و سویا هم چهار و سه گل زد تا در آستانه کسب یک رکورد در لالیگا قرار بگیرد. مردان کاتالان در لیگ قهرمانان هم پنج گل به بازل و پنج گل به اسپورتینگ لیسبون زدند تا تیمی که فصل پیش با ۱۸ امتیاز اختلاف نسبت به رئال مادرید سوم شده بود لقب خطرناک ترین تیم اروپا را به خود بگیرد. سوال این است؛ چطور این اتفاق افتاد؟

۱- هویت

«ممکن است یک بازی را ببازید اما امکان ندارد هویت تان را از دست بدهید.» دکو این را خوب فهمیده بود. هیچ تیمی در اروپا هویتی به این وضوح ندارد. از وقتی یوهان کرویف به بارسا آمد، اول به عنوان بازیکن، بعد مربی و بعد مشاور غیررسمی باشگاه، همه می دانستند این تیم قرار است چطور بازی کند. اصل حیاتی این بوده و هست؛ مالکیت بالای توپ. بهترین نمونه این فلسفه را در تیم رویایی بارسا که بین سال های ۹۱ تا ۹۴ چهار بار پیایی قهرمان لالیگا شد، دیدیم. گواردیولا می گوید؛ «همه چیز دور و بر توپ اتفاق می افتد.» دویدن بدون هدف فایده یی ندارد. این نکته یی بود که گواردیولا بارها به سیدو کیتا گوشزد کرد. بازیکنان آکادمی بارسا استیل مشخصی دارند و همه از همان کرویفسم پیروی می کنند. مایکل رابینسون معروف ترین گزارشگر اسپانیا می گوید؛ «۲۰ تا بچه اگر در یک پارک با هم فوتبال بازی کنند دقیقا به شما می گویم کدام شان از آکادمی بارسا هستند.» مسی، ژاوی، پویول، اینیستا، فابریگا، بویان، بوسکتس. کافی نیست؟

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 9)



Written by: **Dr. Bijan Kimiachi**
bijankimiachi@hotmail.com

The Advent of Wireless Telegraph

His dream was to revitalize and modernize Iran. Through his influence as War Minister he rapidly reached the position where he could realize his dream. He became the real power behind a succession of prime ministers until 1923 when he himself assumed this post.

Two years later, in October 1925, the Majles, Iran's National Consultative Assembly, formally deposed Ahmad Shah Qajar because of his refusal to return to Iran from Europe where he was undergoing lengthy medical treatment. A constituent assembly elected Reza Khan as Shah. This event marked the beginning of Pahlavi dynasty in Iran. Reza Shah built roads, schools, and hospitals and opened Iran's first university, Tehran University in 1934.

Clearly, Reza Shah's efforts were directed towards the democratization of Iran and its emancipation from foreign influence.

Among Reza Shah's many approaches toward revitalizing Iran was his attempt to raise the efficiency of the army by modernizing its equipment and apparatus. The introduction of the wireless telegraph and its equipment was among the first of those improvements. It was of course, necessary to establish a permanent center in the capital city of Tehran and in other strategic cities as well as for the wireless telegraph stations. Afterward, apparatus and equipment had to be supplied.

In 1924 the Ministry of War negotiated with a Russian company to purchase a wireless telegraph set with twenty-kilowatt long-wave power and the antenna for installation in Tehran. In addition, six four-kilowatt long-wave sets were acquired for the six major cities: Tabriz, Mashhad, Kerman Shiraz, Kermanshah and Mohamereh, now called Khoramshahr.

The first mast, 120 meters high, was erected in Tehran. This radio mast was looked upon as a monument to symbolize modern Iran. Because Reza Shah was concerned that Iranian as much as possible conduct state affairs, he ordered the Ministry of War to establish "The Army School of Wireless" with three classes to train young students to operate the wireless equipments. The school began operation in 1925. To be continued

Star of critical comedies Arham Sadr dies at 85

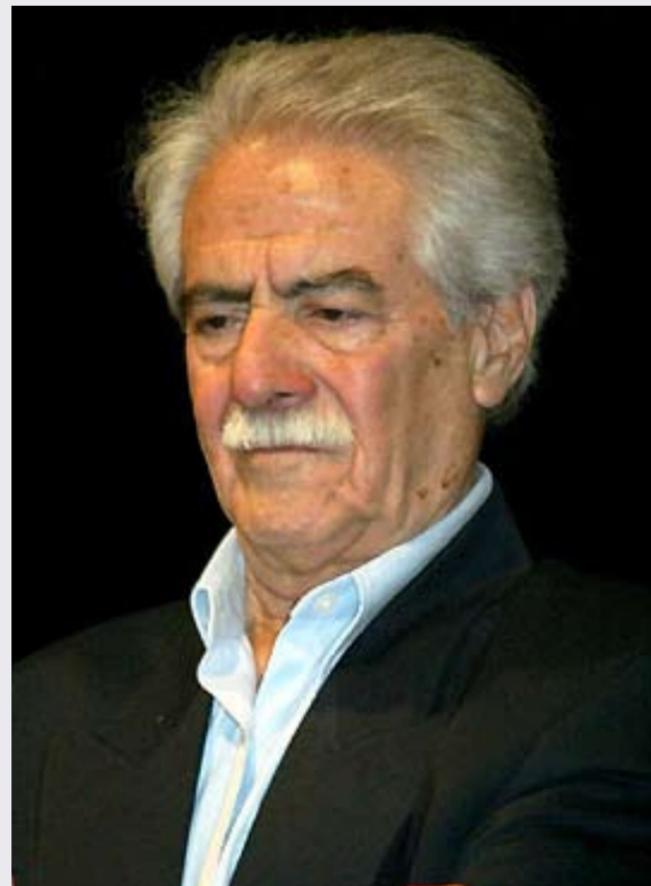
Reza Arham-Sadr, considered to be the master of critical comedy performances in Isfahan, died at his home in the historical city.

He was one of the pioneers of theatrical performance in Isfahan.

For his last performance, he appeared in "Arham-Sadr Becomes President", a comedy that was staged for 44 nights in the United States and Canada in 2005. Born in Isfahan, Arham-Sadr studied Persian literature at Isfahan University. He learned the theater empirically. He was retired from a career with an insurance company.

His skill in theatrical performance was discovered by his mathematics teacher when he was a high school student, he once said in an interview with ISNA in 2005. The teacher later became his father-in-law. Arham-Sadr began his career with school performances in 1947. Then, he was invited by the founder of the Isfahan Theater, Nasser Farahmand, whom Arham-Sadr considered as his master to take part in performances staged by his troupe. After a short time, he found playing simple comedy performances boring as he was being type cast as a clown and a wisecracking jestor. So, he decided to spice up his performances with social criticism. "The Dodgy Friend", "The Turkeys", "Which One of the Two", "The Clowns", "Out", and "Talker out of Turn" are among the great number of plays in which he acted. Starring in "A Party in Hell," directed by Samuel Khachikian and Mushegh Soruri in 1956, he first experienced cinema. Afterward, he appeared in "Ali, the Shoe Shiner", "A Star Twinkled", "The Woman and Her Dolls", "The Pasteurized Spouse", and several other films. He previously staged "Mr. Teacher" and "Proposal" in some European countries and the United States. However, the cinema could not satisfy him. "I received many proposals from filmmakers, but I responded to them saying that I have not been made for cinema," once he said.

After the 1979 Islamic Revolution, he was not allowed to act in some of his pre-revolution roles, then considered below the dignity of the art by the new Iranian cultural officials. In 1985, he got a permit to play in Ali Hatami's comedy "Jafar Khan Has Returned from Europe" and Mohammad-Ali Najafi's "The Legend of the Azure City", the latter of which was banned for its Sama performance. Leaving Iran to travel to the United States for heart surgery in 2005, he rejected Reza Attaran's proposal for playing in "Aqaqia Alley", a comedy TV series for IRIB. He is survived by his wife, two daughters, and a son.



Mojaveri making doc on Mani's paintings

Iranian documentarian Sudabeh Mojaveri has recently begun making a film on paintings by Mani, Persian Iranian founder of the Manichaeism religion. The documentary has been entitled "Mani's Drawings and the Silk Road," she told the Persian service of ISNA on Sunday.

"The documentary, which is the outcome of my 15 years of research, comprises various sections," Mojaveri noted.

"For one of the most important parts of the documentary, we have filmed Mani's paintings kept at Berlin's Dahlem Museum Center," she explained. "The film aims to prove that Mani's paintings like his religious doctrines are a fusion of various schools, however his main influence is Iranian." "The film's structure is not mainly based on interviews with experts, but I have interviewed three experts on Manichaeism for the film." "Contrary to the view of many Orientalists who assume Iranian miniature is a Chinese artform, I intend to prove that Persian painting is rooted in Manichean painting, and that Iranian miniature painting is a undoubtedly a Persian artform. While it has been influenced by Chinese painting, it is deeply rooted in ancient Iranian painting." Mojaveri is seeking a sponsor to finance the film crew's tour of the Silk Road and also a trip to Mani's burial place in southern Iran. Mojaveri's other credits include "Inanna," "The Day of Creation" and several other documentaries.

Manichaeism is a religion advocating a dualistic doctrine that views the world as a fusion of spirit and matter, the origin of the contrary aspects of good and evil, respectively.

Under the reign of the Sassanid king Bahram I, Mani was attacked by Zoroastrian priests and was imprisoned by the king at Gundeshapur, where he died after undergoing a trial that lasted 26 days.

Mani is thought to have been the extraordinary painter who illustrated his most important book Arjang with its colorful objects. Photo: Sudabeh Mojaveri holds a Crystal Simorgh she won for her documentary "Inanna" at the 24th Fajr International Film Festival in Tehran on January 28, 2006.



وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (020 8453 7350)
Designers: Alireza Ryahi, Aref

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk
Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School

Print:
Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished
with this magazine please
recycle it.

UNESCO to award Persepolis world heritage certificate

Persepolis, the ancient capital of Persia, is to receive a world heritage certificate from UNESCO during a ceremony at the site on Monday. Several cultural figures from the Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts Organization (CHTHO), UNESCO office in Tehran, Fars Governor's Office, and the municipalities of Shiraz and Marvdasht are attending the ceremony, the Persian service of IRNA reported on Sunday.

UNESCO grants the official document to the sites and monuments, which have previously been registered on the World Heritage List. Persepolis was registered on World Heritage List in 1979.



The historical site of Persepolis is Iran's third monument that received UNESCO certificate during the past year. The other two are Bisotun in Kermanshah and Bam and its Cultural Landscape heritage property.

Persepolis, the ancient capital of the Achaemenid kings of Iran is located about 32 miles (51 km) northeast of Shiraz in the province of Fars in southwestern Iran.

Though archaeologists have discovered evidence of prehistoric settlement, inscriptions indicate that construction of the city began under Darius I the Great (reigned 522-486 BC), who, as a member of a new branch of the royal house, made Persepolis the capital of Persia proper, replacing Pasargadae, the burial place of Cyrus the Great.

Built in a remote and mountainous region, Persepolis was inconveniently located for a royal residence and was therefore visited mainly in the spring. In 330 BC Alexander plundered the city and burned the palace of Xerxes, probably to symbolize the end of his Pan Hellenic war of revenge. In 316 BC Persepolis was still the capital of Persia as a province of the Macedonian empire. The city gradually declined in the Seleucid period and after, with only its ruins attesting to its ancient glory.

Archbishop Gobel donates rare collection to Mashhad museum



Archbishop Jean-Paul Aimé Gobel donated a rare collection of stamps, postcards, surcharges, and coins to the Astan-e Qods Razavi Museum's Stamp and Banknote Section in the holy city of Mashhad. Archbishop Gobel was appointed the Apostolic Nuncio to Iran in 2007. The collection contains stamps bearing the images of important art and cultural figures, historical monuments, as well as organizations and cultural centers, director of the Stamps and Banknotes Section of the museum Mohammad-Hossein Yazdinejad said on Monday. "Some of the stamps bear images of famous paintings such as the Last Supper, the birth of Jesus Christ, or the Eiffel Tower, and the 50th anniversary of the establishment of the Vatican Museums," he added. A collection of newly minted coins bearing the image of Pope Benedict XVI is also among the donated items, Yazdinejad highlighted. The Vatican City is a city-state that came into existence in 1929 and is clearly distinct from the central authority of the Roman

Catholic Church, known as the Holy See. The Stamp and Banknote Section of the Astan-e Qods Razavi Museum houses a rich collection of rare stamps from about 180 countries and is visited by many Iranian and foreign pilgrims, tourists and philatelists.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



کیک و شیرینی مراسم شما هدیه ای از طرف گلچین
برای جشن های عروسی شما
از تاریخ اول سپتامبر تا اول ژانویه ۲۰۰۹

07904 515 081



Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk

PERSIAN

www.persianweekly.co.uk - At the news agency £1.00



WEEKLY

Friday 19 December 2008

بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



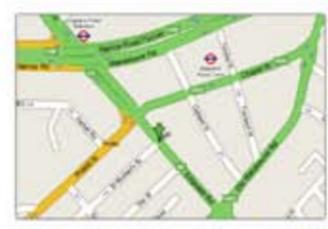
Qatar Airways To Tehran £345 Including Tax and Charges	Qatar Airways To Mashad £345 Including Tax and Charges	bmi To Tehran £430 Including Tax and Charges	Gulf Air To Tehran £335 Including Tax and Charges
Emirates To Tehran £470 Including Tax and Charges	Turkish Airlines To Tehran & Tabriz £390 Including Tax and Charges	Iran Air To Tehran £417 Including Tax and Charges	Business Class To Tehran fr £989 Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£295	Erbil.....£645
Beirut.....£320	Sanaa.....£365
Damascus.....£296	Khartoum.....£410
Cairo.....£295	Nairobi.....£420
Amman.....£340	Darussalam.....£485
Muscat.....£310	Addis Ababa.....£425
Abu Dhabi.....£301	Lagos.....£525
Casablanca.....£208	Kuwait.....£300



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
 All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
 Professional Accident management services

*Wish You a Merry Christmas
 & a Happy New Year*

LORD BUSINESS CENTER, 665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

020 8453 7292