



موسیقی، شناخت فرهنگی می خواهد

فروش بهزاد آهنگساز و رهبر ارکستر برجسته ایرانی در گفتگو با خبرنگار پرشین اظهار داشت: ما همیشه وارد کننده بوده ایم؛ همانطور که یخچال و تلویزیون وارد کردیم، موسیقی هم وارد کرده ایم تا بتوانیم خود را به جهان برسانیم اما این شکل موسیقی که می بینید در ایران استفاده می شود، مدها و فشن هایی است که بیرون از مرز اتفاق می افتد و به داخل هم می آید؛ اینها ماندگار نیست، مثلاً قبل از انقلاب موسیقی امریکای لاتین مد بود که بخشی از آن دوباره مد شده است. تأثیرها آن چیزهایی است که ما گرفته ایم و به آن رنگ و بوی ایرانی داده ایم یعنی ما همیشه مجموعه سلیقه ای خود را حفظ کرده ایم. به نظر من زبان فارسی را هم به خاطر همین خصوصیت هنوز نگه داشته ایم.

صفحه ۴



پیش نویس قطعنامه ۵+۱ درباره ایران

صفحه ۷

سینما

صفحه ۱۲

اقتصاد

صفحه ۹

فرهنگ

صفحه ۱۶

ورزش

صفحه ۳۸

بهترین فیلم‌های ساخته نشده تاریخ سینما

ناپلئون» استتلی کوبریک، «توفان» مایکل پوئل و «نوسترومو» دیوید لین از جمله پروژه‌های سینمایی ناتمام هستند که اگر به سرانجام می‌رسیدند شاید تاریخ سینما جور دیگری نوشته می‌شد. اما لاو: می‌توانید تصور کنید «پدرخوانده» هرگز ساخته نمی‌شد؟...

هند از طلا سیر نمی شود

سکه ها دوباره رقم ۲۸۰ هزار تومانی را تجربه کردند. قیمت هر اونس طلا در بازارهای جهانی به ۱۱۸۰ دلار رسید. هندی ها با رفتار تجاری خود در مقیاس بین المللی بازار گرمی خوبی برای طلا کردند و بعد هم بانک مرکزی این کشور با خرید ۲۰۰ تن طلا از...

کیارستمی داور جشنواره فیلم‌های جوانان سازمان ملل

عباس کیارستمی کارگردان تحسین شده ایرانی و برنده نخل طلا یکی از داوران جشنواره فیلم‌های جوانان سازمان ملل است. عباس کیارستمی به همراه ریچارد پنیا مدیر جشنواره نیویورک از داوران جشنواره فیلم‌های ویدئویی جوانان هستند....

ارباب وعده‌ها

«می‌خواهم قلعه‌نویی را غافلگیر کنم» می‌دانم او یک استقلالی است و مربیگری تیم ملی ایران را نیز برعهده داشت. تردید ندارم قلعه‌نویی یک مربی باهوش است ولی من از او باهوش‌ترم! این اظهارنظر کرانچار، جدیدترین وعده سرمربی کروات پرسپولیس به هواداران این تیم است. اما تردیدی نیست که آخ...

شما چه فکر می کنید؟

به نظر شما مهمترین عامل پدیده فرار مغزها چه می باشد؟

- ۱- عدم اشتغال در جایگاه مناسب
- ۲- مسایل سیاسی و اجتماعی
- ۳- مشکلات اقتصادی کشورهای در حال توسعه

پاسخ مورد نظر خود را لطفاً به شماره **078 1100 0455** پیامک نمایید.



متخصص در خدمات جدی بدنی ناشی از سوانح : اتومبیل موتور سیکلت دوچرخه
متخصص در خدمات جدی بدنی در: محل کار زمین خوردگی آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

LEVENES

020 8826 1379 - 07501647246

ISSN 2042-213X



خواننده گرامی برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معتبر معرفی نمائید. به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود.



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

- تصادفات رانندگی
- سانحه در هتل
- سانحه در هواپیما
- سانحه در اماکن عمومی
- سانحه در کشتی
- تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس
- محل کار
- سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی
Ali Ebrahim Zanjani on 07816646345
or 01707827990



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

7 Willoughby Road, Turnpike Lane, London, N8 0HR
Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات
Tel: 0208 342 7070 Fax: 0208 342 7071



آیا بیزینس شما به اندازه کافی در اینترنت حضور دارد؟ جایگاه شما هنگام جستجو در اینترنت کجاست؟

Google

Optimization

Free advice, Just call

020 7078 7525

web@webyaab.com
www.webyaab.com

آیا میدانید این روزها هر شخصی قبل از هر اقدامی جهت جستجو از طریق اینترنت دنبال شما میگردد؟



تخصص ما مطرح کردن شما در اینترنت است



یاد داشت هفته

روز جهانی ریشه کنی خشونت علیه زنان

جایگاه این زن کجاست؟

سازمان ملل متحد روز بیست و پنجم نوامبر (امروزه - آذر) را به عنوان روز جهانی ریشه کنی خشونت علیه زنان نامگذاری کرده است. اعلامیه جهانی «منع خشونت علیه زنان» در فوریه ۱۹۹۴ توسط مجمع عمومی سازمان ملل متحد به تصویب رسید.

در این اعلامیه خشونت علیه زنان مانعی در راه دستیابی به برابری، پیشرفت و صلح است و با تاکید بر این که اساساً خشونت علیه زنان باعث نقض حقوق بشر و آزادی های اساسی آنان می شود به همین دلیل در «اعلامیه جهانی حقوق بشر»، «میثاق بین المللی حقوق مدنی و سیاسی»، «میثاق بین المللی حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی»، «کنوانسیون رفع کلیه اشکال تبعیض علیه زنان» و «کنوانسیون ضد شکنجه و رفتار یا مجازات خشن، غیرانسانی یا تحقیرکننده» به برابری، امنیت، آزادی، تمامیت و وقار همه انسان ها و به طور جهانشمول درباره زنان توجه زیادی شده است، به گونه ای که اجرای موثر «کنوانسیون رفع کلیه اشکال تبعیض علیه زنان» به حذف خشونت علیه زنان کمک می کند و در واقع اعلامیه «حذف خشونت علیه زنان» تکمیل کننده و تقویت کننده این روند خواهد بود.

روز جهانی مبارزه برای خشونت علیه زنان را در حالی گرامی می داریم که خشونت علیه زنان در کشور ما به اشکال مختلف نمایان است خانه و خانواده و کوچه و بازار و دانشگاه و مدرسه و اداره و هر جایی دیگر از جامعه را اگر بنگریم نشانه های گوناگون خشونت را می بینیم. زنان برای خواستن کوچکترین حق انسانی خود مورد ضرب و شتم و اهانت قرار میگیرند، بازداشت و زندان و حتی گاه سنگسار میشوند.

بهر روی در تمام کتب مقدس ادیان آسمانی که داعیه دار کلام خداوندند، متفقاً داستان آفرینش را مرحله به مرحله توصیف می کنند که هر مرحله متکامل تر از مرحله پیش است و آخرین مرحله آفرینش زن است. یعنی خدا زن را بالاتر از مرد آفرید تا در کنار مرد بایستد اما امر کرد تا زیر دست مرد قرار گیرد! جایگاه این زن کجاست؟ به اندازه تمام مردان تاریخ می توانید پاسخی برای این پرسش بیابید در حالیکه این پرسش را خود زن باید پاسخ دهد؛ اوست که می تواند انتخاب کند که بالاتر از مرد، در کنار مرد یا پایین تر از او بایستد.

سردبیر



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

دانشجویان و مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و اخبار ایرانیان منتشر می شود و طبعاً آثار باید مستقیم یا غیر مستقیم به این موضوع مرتبط باشند. با توجه به این مورد، هیچ گونه محدودیت دیگری در تعداد آثار ارسالی و عناوین آنها وجود ندارد.

۲- مطالب خود را با زبان و قلم فارسی ارسال کرده و از فرستادن مطالب پینگش و فینگش جدا خودداری نمائید!

۳- آثار ارسالی باید ویرایش شده و عاری از اغلاط املایی و آماده برای انتشار باشند.

۴- هر مطلب ارسالی باید دارای عنوان (تیتر)، و توضیح کوتاه یک جمله ای (سوتیتر) برگرفته از خود متن باشد. ضمناً با توجه به قالب صفحات نشریه، مشخص کنید که مطلب خود را برای انتشار در کدام صفحه نشریه ارسال می کنید. در صورت عالی بودن مطلب و دنباله دار بودن آن، صفحه جدیدی مخصوص آن ایجاد خواهد شد و نویسنده از همکاران جدید و ثابت پرشین خواهد بود.

۵- به لحاظ زیبا شدن و تاثیرگذاری بیشتر مطلب، یک یا چند عکس مربوط به آن را همراه مطلب خود ارسال نمائید. در صورت عدم دسترسی به عکس مورد نظرتان می توانید مشخصات آن را شرح دهید تا ما خود اقدام به تهیه آن نمائیم.

۶- مطالب باید حداقل یک هفته قبل از انتشار نشریه ارسال گردند. با این حال ممکن است به علت زیادبودن تعداد مطالب رسیده، و یا مناسبتی بودن آن، برخی از مطالب در شماره های بعدی منتشر شوند.

۷- عکاسان، طراحان و کاریگوتوریست ها می توانند آثار خود را با توضیحات مربوطه و با کیفیت خوب، برای نشریه ارسال نمایند.

۸- در صورت علاقه: نام و نام خانوادگی، مشخصات شخصی، آدرس و بلاگ و تجربیات قبلی احتمالی خود را ذکر کنید.

۹- مطالب خود را ترجیحاً در فایل word و یا notepad ذخیره کرده و یا با فرمت Unicode یا Arabic تایپ کرده و ارسال نمائید.

۱۰- هفته نامه پرشین در گزینش و ویرایش آثار آزاد است. هرگونه تغییر محتوایی قبل از انتشار به اطلاع نویسنده خواهد رسید.

۱۱- آثار خود را به آدرس اینترنتی زیر info@persianweekly.co.uk ارسال نمائید.

Persian Weekly
P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX
Tel/Fax: 020 8455 4203
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین



هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری
چاپ لندن

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

صفحه آرایی: عارف - علیرضا ریاحی
همکاران: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیچی
- احسان صادقیان - سبا ایرانی - آدوم صابونچیان
امور پخش و توزیع: فریدون

چاپ: Web Print UK Ltd

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار میباشد

نحوه همکاری با هفته نامه پرشین

هفته نامه پرشین از همه هموطنان ایرانی و همه نویسندگان اینترنتی و غیر اینترنتی! در هرکجای دنیا که باشند دعوت به همکاری می نماید. دوستان می توانند مطلب، مقاله، داستان، شعر، عکس، کاریکاتور و دیگر آثار خود را با رعایت نکات زیر، برای انتشار در این نشریه ارسال نمایند:

۱- هفته نامه پرشین، پیرامون پناهندگان، مهاجرین،

Ali Pakpour G.U.T LTD

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953

Tel: 02088 688 788 / 07979 61 61 61

Fax: 0208 866 5517 / 020 8866 7373

P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL نشانی پستی:

نشانی اینترنتی: www.alipakpour.com - نشانی ایمیل: info@alipakpour.com

مبادلات انجام شده ارز برای مبالغ بالای ده هزار پوند یا معادل آن

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۹۹۲۰ تا: ۹۹۷۰	از: ۹۹۰۰ تا: ۹۹۵۰	از: ۹۹۲۰ تا: ۹۹۷۰	از: ۹۹۱۰ تا: ۹۹۶۰	از: ۹۹۲۰ تا: ۹۹۷۰	از: ۹۹۳۰ تا: ۹۹۸۰	از: ۹۹۱۰ تا: ۹۹۶۰	از: ۹۹۳۰ تا: ۹۹۸۰
پوند انگلیس	از: ۱۶۵۰۰ تا: ۱۶۷۰۰	از: ۱۶۴۰۰ تا: ۱۶۶۰۰	از: ۱۶۳۰۰ تا: ۱۶۵۰۰	از: ۱۶۳۰۰ تا: ۱۶۵۰۰	از: ۱۶۴۰۰ تا: ۱۶۶۰۰	از: ۱۶۴۰۰ تا: ۱۶۶۰۰	از: ۱۶۴۰۰ تا: ۱۶۶۰۰	از: ۱۶۴۰۰ تا: ۱۶۶۰۰
یورو	از: ۱۴۷۸۰ تا: ۱۴۸۵۰	از: ۱۴۷۵۰ تا: ۱۴۸۲۰	از: ۱۴۷۳۰ تا: ۱۴۸۰۰	از: ۱۴۸۰۰ تا: ۱۴۸۷۰	از: ۱۴۸۵۰ تا: ۱۴۹۲۰	از: ۱۴۸۳۰ تا: ۱۴۹۰۰	از: ۱۴۸۵۰ تا: ۱۴۹۲۰	از: ۱۴۹۸۰ تا: ۱۵۰۵۰

اشتراک هفته نامه

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام: نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی: تلفن:

آدرس ایمیل:

موبایل: شماره شروع اشتراک از شماره:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفاً فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Persian Weekly P.O. BOX 57783, London, NW11 1GX Tel/Fax: 020 8455 4203

امور آگهی ها و تبلیغات

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ - ۰۲۰۸۴۵۵ ۴۲۰۳

info@persianweekly.co.uk



info@persianweekly.co.uk

گفتگو

گفت‌وگویی اختصاصی تلفنی با خانم جملیه خرازی درباره برنامه هفته آینده بنیاد توس

تلاش بنیاد توس برای احیای هنرهای فراموش شده

فرشته کدیور



-خانم خرازی بفرمائید برنامه آینده بنیاد توس تحت چه عنوانی برگزار خواهد شد؟
مطابق چندین برنامه گذشته که این بنیاد، برگزار کننده برنامه‌هایی درباره موسیقی و هنرهای مربوط به ایران بوده است؛ یکشنبه آینده (۲۹ نوامبر)، بنیاد توس برگزار کننده برنامه‌ای تحت عنوان «نگاهی به تاریخ موسیقی کلاسیک، باله و اپرا در ایران» خواهد بود.

-خلاف برنامه‌های گذشته که حضور شرکت‌کنندگان رایگان بود؛ چرا برای این برنامه، افراد موظف به خریداری و تهیه بلیت می‌باشند؟

همواره سعی ما بر این بوده است که گوشه‌ای از هنرهای ایرانی را که به دست فراموشی سپرده شده‌اند را احیا نمایم و از طریق منابع موجود آنها را به همگان بشناسانیم. بلکه از این طریق بخشی از ذهنیت تاریک موجود، نسبت به تاریخ و فرهنگ ایران کاملاً روشن و شفاف شود. بر پایه این اصل تلاش نمودیم که از طریق منابع قابل دسترس هر آنچه را که قابلیت بصری داشت را به صحنه بیاوریم.

محل سالن را جایی در نظر گرفتیم که امکانات حمل و نقل عمومی و دسترسی همگان به راحتی امکان‌پذیر باشد و شرکت در برنامه هیچ هزینه‌ای برای حاضران نداشته باشد.

طنازی، بر روی کلید های پیانو



خانم رفیعی از خودتان و تحصیلاتتان برای ما بگوئید:
من در خانواده‌ای که با هنر آشنا بوده دنیا آدمم و پدرم حسین رفیعی فیمبردار سینما بود. بعد از اخذ لیسانس در رشته موسیقی از ایران برای ادامه تحصیلات عالی به پاریس و لندن آمدم و توانستم دوره فوق لیسانس موسیقی را با موفقیت بگذرانم. در رپرتوار برنامه من از باروک تا مدرن و حتی موسیقی بومی ایران بسیار گنج‌انیده شده است. به کرات درس‌الن‌های معروف دنیا کنسرت داشته ام و همه ساله با افتخار در برنامه‌های مختلف خیریه شرکت کرده ام.

از همکاری خودتان با خانم زنگنه برای ما بگوئید
خانم زنگنه چهره معروف اپرا و فولکلور ایران طبیعتاً احتیاج به معرفی من ندارند ولی علاقه مشترک ما بین ما به ادامه این همکاری بسیار کمک کرد. میدانید که ایشان شاگرد خانم اولین باغچه بان بودند و طبیعتاً به آثار ثمین باغچه بان علاقه داشتند و من هم به عنوان یک موزیسین جوانتر به آثار و کارهای پیش کسوتها مثل آقای ثمین باغچه بان، لوریس چگنواریان و مهران روحانی بسیار علاقه مند هستم و در شب تجلیل از خانم باغچه بان و آقای دهلوی و با همکاری خانم زنگنه بسیار افتخار میکنم که بتوانم هنر این عزیزان را به گوش بقیه علاقه مندان برسانم.

چگونه شد که دعوت بنیاد توس را پذیرفتید؟
با افتخار همانگونه که بنیاد توس در اهدافش توجه به هنرمندان قدیمی و جدید را گنجانیده و حمایت میکند من هم به عنوان یک هنرمند جوان لازم دیدم این پشتیبانی را به این بنیاد تقویت کنم، این دعوت را پذیرفتم و همیشه آماده هستم که با بنیادهایی این چنان که بدون هیچ توجهی به مادیات، مسائل سیاسی زمان و مصائب بر پاکردن چنان برنامه‌هایی روبرو هستند همکاری کنم و اصولاً اگر ما در خارج از ایران چنین بنیاد هائی را نداشته باشیم از چه طریق دیگری باید حمایت شویم. ما با هنرمان، امثال این بنیادها با قبول زحمت برپا کردنشانونمردم با توجه و عشقشان است که میتوانیم به دنیای خارج بگوئیم

"نام ایران و ایرانی را باید با هنر ایرانی بیاد آورد"
"مردم دنیا و مردم ایران تفهیم مشترک با هم دارند و آن عشق به هنر است."

از افراد هنردوست و فرهیخته ای چون خانم جمیل خرازی بی نهایت سپاسگزاریم که راه رسانیدن این پیام انسانی را به گوش مردم دنیا برای ما سهل میکنند.

این بود که چهار برنامه گذشته رایگان برگزار شد و هیچگونه درآمد مالی برای آن در نظر گرفته نشد. حتی هنرمندانی که دعوت شده بودند با روی باز و بدون هیچگونه چشم‌داشتی در این مراسم‌ها حضور یافتند.

البته همواره استقبال مردم بیشتر از گنجایش سالن بوده است. حتی ایرانیانی نیز از شهرهای دیگر برای حضور در برنامه‌ها به لندن آمدند. اما گاهی برخی از شرکت‌کنندگان، تعداد بلیت‌های بیشتری را از قبل رزرو می‌کردند اما متأسفانه در روز مراسم یا حضور نمی‌یافتند یا کمتر از تعداد بلیت‌های رزرو کرده، حضور می‌یافتند. این روا نبود که برخی از فرهیخته‌گان نتوانند در برنامه‌ها حضور یابند و بهره لازم را برند.

اما با توجه به تاثیرگذاری برنامه‌های قبلی و درخواست‌های مستمر علاقمندان و دوستداران فرهنگ و هنر ایرانی، ما را به تداوم چنین برنامه‌هایی تشویق و ترغیب نمودند و همواره خواستار این بودند برای اینکه بتوانند در چنین برنامه‌هایی حضور یابند؛ ترجیح می‌دهند که بهایی برای تهیه بلیت پرداخت نمایند تا بدینوسیله با خاطری آسوده در برنامه حضور یابند و نگران یافتن صندلی و جایی برای خود نباشند. با توجه به اینکه هدف ما از برگزاری چنین برنامه‌هایی سودجویی و منفعت‌طلبی شخصی و مالی نبوده و نیست، بهای بسیار کمی را برای تهیه بلیت در نظر گرفتیم تا علاقمندان به راحتی و آرامش کامل در مراسم حضور یابند و ما نیز بر اساس گنجایش سالن، توانای پذیرش علاقمندان در سالن باشیم و برنامه از یک نظم و ترتیب بهتری برخوردار شود.

- استقبال علاقمندان از برنامه هفته آینده چگونه است؟
آیا هنوز فرصتی برای تهیه بلیت باقی مانده است؟

باید گفت که تا به امروز که هنوز چند روزی تا روز برنامه (یکشنبه) باقی مانده است، کلیه بلیت‌ها به فروش رسیده است و این نشانگر حمایت و پشتیبانی واقعی دوستداران فرهنگ و هنر ایران می‌باشد که این برای ما جای خرسندی و قدردانی دارد و ما را در دستیابی به هدفمان کاملاً استوار و ثابت قدم می‌دارد. البته نقش رسانه‌ها که همواره به مراسم‌ها پرداختند و در اطلاع‌رسانی ما را همراهی کردند کاملاً جای تقدیر و تشکر دارد.

- مدعوین و سخنرانان چگونه انتخاب می‌شوند؟

طی سالیان گذشته همواره با استادان و بزرگان در حیطه فرهنگ و هنر در ارتباط بوده و هستم و همواره به مقام آنها ارج می‌نهم. همیشه سعی نمودم حتی اگر از این بزرگان و هنرمندان دور هستم اما دنبال کننده فعالیت‌ها و کارهایشان باشم. همیشه یاد و خاطراتشان را زنده نگاه داشتم و این باعث شده که در واقع هیچگاه از آنها دور نباشم و فاصله‌ها نتواند در ارزش‌ها و مقام آنها تاثیری داشته باشد. هر کدام که برای حضور در مراسم دعوت شدند در واقع از جایگاه ویژه فرهنگی و هنری خاص و تاثیرگذاری برخوردار هستند.

خانم خرازی ضمن تشکر از فرصتی که در اختیارمان قرار دادید آرزوی موفقیت روزافزون برایتان داریم.



--- آیا حالا فعالیت خاصی در زمینه های هنری دارید ؟
کتابی نوشتم درباره نابینایان بنام "آن سوی تاریکی" که پیشتر منتشر شد. کتاب دیگری در دست انتشار دارم که درباره آواز و آوازخواندن و تجربیاتم بر روی صحنه در طی سالیان متمادی می باشد. کار دیگری که در دست انجام دارم مطالعه و تحقیق بر روی آوازهای فولکلور ایران است که بصورت لید تنظیم شده است به همراه پیانو که مورد استفاده خوانندگان در سراسر جهان قرار خواهد گرفت که بتوانند آوازهای محلی ایران را بخوانند که این کار برای اولین بار انجام می شود

در پاسخ اینکه اهمیت برگزاری همایش‌هایی از این دست و حضور فعال بنیاد توس را در چه می بینند فرمودند؟
که بسیار موافق هستند و تایید می کنند این برنامه‌ها را چرا که از هنرمندان هنگام حیاتشان تجلیل می شود و همچنین اهمیت معرفی فرهنگ و هنر ایران برای مخاطبان غیر ایرانی و غربی را به قدری دانستند که حاضر شده اند رنج سفر را به جان بخرند و به لندن بیایند تا قطعاتی هم اجرا کنند

پری آن سوی تاریکی ها

سرکار خانم زنگنه از سابقه آشنائیتان با خانم باغچه بان و شروع خوانندگی به صورت حرفه ای بفرمائید:
همیشه خوانندگی را دوست داشتم ولی چون عاشق طبیعت بودم در آن سالهای دور یکی از معدود زنانی بودم که بطور حرفه‌ای دانش و هنر گل آرائی را در ژاپن آموختم مساله تصادف و تاریکی روزهای من طبیعتاً از این حرفه دورم کرد و خانم باغچه بان که صدای من را شنیدند همت به آموزش من کردند و بسیار در این راه در انتخاب راه زندگی آینده من موثر بودند.



EU Accident Management

چنانچه قبلا تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمائید

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Car Hire

www.euaccident.co.uk

020 8201 8681

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

0845 430 0347

BT Local Rate



info@persianweekly.co.uk

ایران

ذره بین

نامه کردان به لاریجانی؛ پرچم سایت حامی دولت نوشته است علی کردان پیش از سفر علی لاریجانی به عراق نامه بی خطاب به وی نوشته و از او خواسته برای عیادت کردان به بیمارستان نرود و حتی در مراسم تشییع و ختم وی هم حاضر نشود. ظاهراً کردان در این نامه از ماجراهای جریان استیضاح از لاریجانی به شدت گلایه کرده است.

دستگیری شهردار و دو عضو شورای شهر محمدشهر؛ خبرگزاری مهر گزارش داد شهردار، دو عضو شورای شهر و پنج کارمند ارشد شهرداری محمدشهر کرج دستگیر شدند. همچنین احتمال بازداشت یک عضو دیگر شورای شهر نیز وجود دارد و محور اصلی بازداشت به مسائل عمرانی شهر برمی گردد.

محکومیت به دلیل انتشار عکس های خانوادگی؛ شعبه ۱۰۸۳ دادگاه جزایی تهران، مدیر وبلاگ سالوس را به دلیل انتشار عکس های خانوادگی مردانی یکی از درویش گنابادی و خانواده و محارم وی محکوم کرد. مدیر این وبلاگ به اتهام نشر اکاذیب و توهین به تحمل ۹۱ روز حبس تعزیری و ۵۰ هزار تومان جزای نقدی محکوم شده است. این حکم در پی شکایت خانواده مردانی به سرپرست دادرسی ویژه رسیدگی به جرائم رسانه ها صادر شد.

تعطیلی بیمارستان ایران در یمن؛ گفته می شود همزمان با ناآرامی های سیاسی در پایتخت یمن، مقامات این کشور از تصمیم خود مبنی بر تعطیل کردن بیمارستان و درمانگاه ایرانی در صنعا خبر دادند. وزارت کشور یمن با صدور یک بیانیه رسمی و ارسال آن به رسانه ها، اعلام کرد تصمیم گرفته بیمارستان و درمانگاه ایران در صنعا را به بهانه فقدان شفافیت در حسابداری این دو موسسه و نیز کمک مالی جمهوری اسلامی ایران به آن دو تعطیل کند. مقامات یمن در واقع از حدود یک ماه پیش از دسترسی بیماران به بیمارستان ایرانی صنعا جلوگیری کردند. مقامات یمن ادعا می کنند این بیمارستان در خدمت سرویس های اطلاعاتی ایران بوده و از طریق آن، کمک های مالی تهران به شورشیان شیعه زیدی یمن منتقل می شده است. این در حالی است که این بیمارستان بر فعالیت های پزشکی تمرکز دارد.

صدور حکم سه دانشجوی دانشگاه فردوسی مشهد؛ حکم دادگاه سه دانشجوی دانشگاه فردوسی مشهد صادر شد. به گزارش خبرنگار امیرکبیر حمیدرضا امیرخانی، مهدی خسروی و امین ریاحی طی حکمی از سوی دادگاه انقلاب به اتهام تبلیغ علیه نظام از طریق همکاری با گروه های معاند خارج کشور به پرداخت جریمه نقدی محکوم شدند. گفتنی است این سه دانشجوی سال گذشته را به دلیل چاپ مطالب انتقادی در نشریه محاوره در محرومیت از تحصیل و خوابگاه به سر بردند و در این مدت از ورود آنها به دانشگاه جلوگیری می شد.

بازداشت ۱۰ دانشجوی علامه؛ «حمید نیکخواه» دانشجوی رشته فلسفه دانشگاه علامه که به تازگی به یک ترم محرومیت از تحصیل محکوم شده بود، بازداشت شده است. به گزارش خبرنگار امیرکبیر پس از سه روز بی اطلاعی مشخص شده وی نیز در جریان دستگیری شش دانشجوی دیگر دانشگاه علامه دستگیر شده است. به این ترتیب تعداد دانشجویان بازداشتی دانشگاه علامه به ۱۰ تن رسیده است.

در آستانه نشست پاییزه آژانس بین المللی انرژی اتمی، به شورای حکام ارائه شد

پیش نویس قطعنامه ۱+۵ درباره ایران



چند روز مانده به شروع نشست پاییزه شورای حکام دیپلمات ها از تهیه پیش نویس قطعنامه بی از سوی گروه ۱+۵ درباره ایران خبر دادند که تهران را به خاطر آنچه عدم شفافیت در زمینه فعالیت های اتمی اش نامیده اند تحت فشار قرار می دهند. این پیش نویس که با اعضای گروه ۱+۵ از جمله چین و روسیه تدوین شده است، در جلسه دوره بی شورای حکام که از روز پنجشنبه این هفته آغاز به کار می کند، مطرح می شود و ارائه دهندگان آن خواستار تصویب آن از سوی اعضای شورا خواهند شد. این در حالی است که ایران دو روز پیش با ارسال مشروط اورانیوم ۳/۵ درصد خود برای دریافت اورانیوم ۲۰ درصد رآکتور تهران موافقت کرد. ظاهراً توافق بر سر این پیش نویس در جریان مذاکرات نمایندگان گروه ۱+۵ به دست آمده که جمعه گذشته برای بررسی موضوع هسته بی ایران با حضور خاویز سولانا در بروکسل پایتخت بلژیک تشکیل شد. برای تصویب این قطعنامه رای مثبت اکثر ۳۵ عضو شورای حکام ضرورت دارد و مشخص نیست آیا تهیه کنندگان این پیش نویس پیشاپیش موافقت سایر اعضا را که تعدادی از آنها روابط نزدیکی با ایران دارند یا با سختگیری در مورد برنامه های اتمی کشورهای غیراتمی مخالفت می ورزند، جلب کرده اند یا نه.

اعضای شورا در حال حاضر عبارتند از آمریکا، روسیه، بریتانیا، فرانسه، چین، آذربایجان، آرژانتین، آفریقای جنوبی، آلمان، اسپانیا، استرالیا، افغانستان، اروگوئه، اوکراین، برزیل، بوریکنافاسو، پاکستان، پرو، ترکیه، دانمارک، رومانی، زلاندنو، ژاپن، سوئیس، فرانسه، کانادا، کره جنوبی، کنیا، کوبا، مالزی (رئیس دوره بی شورا)، مصر، مغولستان، هلند، هند و ونزوئلا. در صورت رای موافق اکثریت اعضای شورا، این نخستین قطعنامه شورای حکام آژانس بین المللی علیه ایران در خلال حدود چهار سال گذشته محسوب می شود.

پیش از آن، شورای حکام با صدور قطعنامه هایی از ایران خواسته بود بخشی از برنامه های هسته بی خود، از جمله غنی سازی اورانیوم را متوقف کند و با رد این قطعنامه ها از سوی جمهوری اسلامی، پرونده هسته بی این کشور در فوریه سال ۲۰۰۶ به شورای امنیت سازمان ملل ارسال شد. گفته می شود در پیش نویس پیشنهادی گروه ۱+۵ از ایران خواسته شده است یک جدول زمانی مشخص حاوی جزئیات طرح فردو، زمان آغاز و منظور از ایجاد این تاسیسات را فوراً در اختیار آژانس قرار دهد.

به گزارش ایسنا، یک دیپلمات غربی در گفت و گو با خبرنگاری فرانسه گفت پنج عضو دائم شورای امنیت سازمان ملل (آمریکا، انگلیس، روسیه، چین و فرانسه) به علاوه آلمان پیش نویس قطعنامه بی را برای ارائه به ۳۵ عضو شورای حکام آژانس بین المللی انرژی اتمی در نشست دوروزه بی

که پنجشنبه آغاز می شود آماده کرده اند. به گزارش ایسنا این دیپلمات به خبرنگاری فرانسه گفت هنوز مشخص نیست متن این توافقنامه از حمایت بخش اعظم اعضای شورای حکام در مذاکراتی که این نشست پیش رو دارد برخوردار خواهد شد یا خیر، بنابراین گروه ۱+۵ ممکن است در نهایت تصمیم بگیرد آن را تنها به عنوان بیانیه بی منتشر کند و آن را به رای نگذارد.

برخی دیپلمات ها در گفت و گو با آسوشیتدپرس گفتند متن پیش نویس قطعنامه از ایران می خواهد درباره طرح های هسته بی اش بازتر عمل کند. به گفته این دیپلمات ها این پیش نویس علاوه بر آن از ایران می خواهد برنامه هسته بی خود را در برابر نظارت گسترده تر آژانس باز کند و علاوه بر آن به سوالات باقیمانده درباره تاسیسات غنی سازی اش پاسخ دهد، به درخواست شورای امنیت سازمان ملل برای تعلیق غنی سازی و ساخت نیروگاه های بیشتر عمل کند. در همین حال برخی دیپلمات های دیگر از احتمال صدور بیانیه به جای قطعنامه علیه ایران خبر دادند و گفتند احتمال صدور قطعنامه در نشست آخر همین هفته شورای حکام ضعیف است. علت این امر نیز عدم موافقت بسیاری از اعضای شورای حکام با تصمیمات گروه ۱+۵ ذکر شده است که در نتیجه آن، احتمال تصویب این قطعنامه ضعیف به نظر می رسد.

با وجود این اندکی پیش از انتشار خبر تهیه قطعنامه گروه ۱+۵، سخنگوی وزارت خارجه ایران به ابهام چند هفته بی در موضع این کشور نسبت به توافق وین پایان داد و اعلام کرد تهران حاضر به معاوضه اورانیوم غنی شده خود در برابر اورانیوم با غنای بیشتر است، به شرطی که این مبادله همزمان و در خاک ایران انجام شود. طبق توافق وین باید اورانیوم ۵/۳ درصد غنی شده ایران برای فرآوری تا غنای ۲۰ درصد به روسیه تحویل داده شود، سپس فرانسه آن را به میله های سوخت مورد نیاز رآکتور پژوهشی تهران تبدیل کند و آنگاه به ایران تحویل داده شود؛ روندی که یک سال برای آن زمان در نظر گرفته شده است.

در همین راستا روسیه اعلام کرد اتخاذ هرگونه تحریمی علیه ایران تا زمانی که پاسخ رسمی از سوی تهران به پیشنهاد پالایش سوخت اورانیوم در خارج از آن ارائه نشده، صلاح نیست. به گزارش ایسنا، آندره نسترنکو سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه در جریان کنفرانسی مطبوعاتی گفت؛ فعلاً پاسخ رسمی نهایی از سوی ایران به مساله ارتقای غنای اورانیوم ایران به آژانس بین المللی انرژی اتمی ارائه نشده است. وی افزود؛ البرادعی ابراز امیدواری کرده است تا پایان سال جاری ایران به پیشنهادات وی پاسخ مثبت دهد. ما هم امیدواریم پاسخ مثبت تهران به زودی ارائه شود. به همین خاطر مساله تحریم ویژه بی در این رابطه مطرح نیست.

بر اساس گزارش خبرنگاری «نووستی» وی افزود روسیه از برنامه خروج اورانیوم ایران برای ارتقای غنای آن در کشوری ثالث که از سوی آژانس بین المللی انرژی اتمی پیشنهاد شده، حمایت می کند. سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه تاکید کرد؛ معتمدی اجرای موفق آن گامی محسوس برای احیای اعتماد به صرافاً صلح آمیز بودن برنامه هسته بی ایران و تاییدی بر آمادگی تهران برای همکاری است و اجازه خواهد داد جو لازم اعتماد برای آغاز گفت و گوی نزدیک در حل مجموعه مسائل مربوط به برنامه هسته بی ایران ایجاد شود.

از سوی دیگر قرار است پرونده هسته بی ایران در نشست سران اتحادیه اروپا و چین برگزار شود. خبرنگاری آکی به نقل از منابع اروپایی نوشت؛ پرونده هسته بی ایران در نشست های سران اتحادیه اروپا و چین که قرار است سی ام ماه جاری میلادی در شهر نانجینگ چین برگزار شود، مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

به گزارش ایسنا این منابع هیچ توضیحی در این خصوص که اتحادیه اروپا طی این نشست چه انتظاری از چین در قبال پرونده هسته بی ایران دارد، ندادند و تنها اعلام داشتند چین و اتحادیه اروپا در مناسبت های مختلف در رابطه با این موضوع رایزنی هایی را انجام می دهند که نشست روز جمعه گذشته ۱+۵ در بروکسل موید این مساله است. به گفته این منابع یکن در انجام فعالیت های بین المللی در قبال ایران چه از طریق شورای امنیت سازمان ملل و چه از طریق روابط دوجانبه اش با سایر کشورها نقش مهمی ایفا می کند. همچنین نخست وزیر اسپانیا و وزیر امور خارجه این کشور مساله هسته بی ایران را در جریان دیدار با مسولان مصری در قاهره مورد بررسی قرار دادند.

خواننده عزیز هفته نامه پرشین! این حق شما است که این نشریه را مورد نقد و بررسی قرار دهید و ما را در هر چه مطلوب ساختن سطح کیفی محتویات هفته نامه یاری رسانید. برای دسترسی به این هدف، سریع ترین راه برقراری ارتباط متقابل و انعکاس نظریات و انتقادات سازنده شما می باشد. لذا با برقراری تماس تلفنی و اینترنتی نظرات و دیدگاه های خود را با ما در میان بگذارید تا بتوانیم به عنوان یک رسانه ارتباط جمعی بدرستی رسالت خود را ایفا نمائیم.



جامعه شناسی خودمانی

■ نوشته حسن نراقی - بخش هفتم

در ادامه ایشان در شرح عواملی که ممکن است باعث عقب افتادگی ایرانیان باشند ضمن ذکر مواردی پانزده گانه از قبیل کشورهای استعمارگر حکومت هزار فامیل معادن نفت موقعیت سوق الجیشی بی سوادی تحریکات امپریالیسم روحانیون دست اندرکار و... به بررسی تک تک این موارد پرداخته باراضلی را به حق بر روی شخصیت اخلاقی و خلق خوی ایرانیان قرار می دهد به خلاصه ای از این پرداختن ها که به نقل از صاحب نظران داخلی و خارجی گردآوری شده است توجه می کنیم (صفحه ی ۷۱ تا ۸۵ نجات).

شاردن سیاح شهیر فرانسوی ایرانیان بیش از هر چیز دلشان می خواهد زندگی کنند و خوش باشند. بسیار مخفی کار و متقلب و بزرگترین متملقین عالم هستند. به غایب دروغگو و...

سرپرستی سایکس در کتاب هشت سال در ایران تباهی اخلاقی و بی صفتی ایرانی بدبختانه ضرب المثل است... از تمامی صفاتی که سیرت ایرانی را تشکیل می دهند بعد از خود خواهی بی حد حرص پایدار در کسب مال و جمع ثروت از راه حلال و غیر حلال است.

ژان لا رتگی RETGI روزنامه نویس فرانسوی در کتاب ویرا برای ایران ۱۹۶۲ پاریس: ایرانیان کهنه کار ونکته سنج هستند ذوق توطئه دارند برای پذیرایی های رسمی ساخته شده اند. ایرانی مداوم عاشق آشوب و اغتشاش و در هم و بر همی بوده است و خوشی او در این است که داد و فریاد راه می اندازد یکفر را هر که می خواهد باشد توانا و نیرومند و رستم دستانش بخواند اما درعین حال در دل دشنامش بدهد و آهسته و یا قاه قاه بخندد و خلاصه همان صحنه کمدی خنده دار را بازی کند که مظهر زندگی ایرانیان است. ما فرنگی ها وقتی در حق کسی می گوئیم سخت و استوار مقصودمان تحسین از اوست در صورتی که در ایران چنین آدمی را احمق و نادان می خوانند و وقتی می خواهند از کسی تعریف کند می گویند خیلی نرم است. و از قول قائم مقام فراهانی:

آه از این قوم بی همت و بی دین
کرد ری ترک خمسه و لر قزویان

عاجز و مسکین هرچه دشمن و بد خواه
دشمن و بد خواه هر چه عاجز و مسکین

میرزا آقا خان کرمانی (از پیشگامان نهضت بیدارگری ایرانیان که در چهارم صفر ۱۳۱۴ هجری در حضور محمد علی شاه در تبریز سرش را بریدند و در پوستش کاه کردند و به دارالحکومه تهران فرستادند):

کمتر کسی از اهالی ایران است که میرغضبى نداند یا ستم و تعدی نتواند و ظلم و بی انصافى بپوردد. تمام سکنه آن از طبقه حکما و حکام و وزرا گرفته تا حمال و بقال همه ستمگر و بی مروت همه خونخوار و بی مرحمت و همه فریاد دارند که چرا ما میر غضب باشی نیستیم.

و به نقل از روزنامه شفق مورخ ۶ شهریور ۱۳۱۱ شمسی:

پای بند هیچ یک از مکلفات اخلاقی نیستند...جز پر کردن و اطفای شهوات مشنوم از زندگی چیزی نمی فهمند. دروغ می گویند فریب می دهند مانند خاکشیر به هر مزاجی می سازند در مقابل هر باری تسلیم می شوند و این کار را زبرو زرنگی می دانند. از خود رای و اختیار زیادی ندارند امروز از یک چیز تعریف می کنند و فردا بالحن زنده ای همان چیز را تکذیب می کنند. مبالغه و خوش آمدگویی را به جایی می رسانند که مقام فرشتگان را به یک نفر می دهند و لحظه ای بعد همان شخص را مجسمه وقاحت و جانشین ابلیس می خوانند... و فریدون توللی در سالهای بعد از ۱۳۴۰ در آن موقع که از فعالیت های اجتماعی مایوس شده از دست همه فریاد میزند:

ترسم زفرط شعبده چندان خرت کنند
تا داستان عشق وطن باورت کنند

من رفتم از چنین ره و دیدم سزای خویش
بس کن تو ورنه خاک وطن بر سرت کنند

گیرم زدست چون تو نخیزد خیانتی
خدمت مکن که رنجه به صد کيفرت کنند

گر واکنند حصار قزل قلعه لب به گفت
گوید چه پیش چشم تو با همسرت کنند

بر زنده باد گفتن این خلق خوش گریز
دل برهنه که یک تنه در سنگرت کنند
پتک اوفتاده در کف ضحاک و این گروه
خواهان که باز کاوه آهنگرت کنند

ادامه دارد

حضور داشته است؛ از نظر ما جای سوال دارد. عضو فراکسیون خط امام(ره) مجلس شورای اسلامی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه پزشکی قانونی قبل از صدور جواز تدفین، به کالبد شکافی پرداخته است یا نه، خاطرنشان کرد؛ به احتمال قوی مقوله کالبدشکافی از سوی پزشکی قانونی صورت گرفته است که این سازمان قصد ارائه گزارش دارد و باید پاسخ استعمال ما را بدهد. به گفته وی خانواده این پزشک هم از انجام کالبدشکافی جنازه فرزندشان بی خبرند، چرا که پیش از تدفین امکان بازدید از جسد وی را نیافته اند. اما به هر حال باید علت مرگ از سوی پزشکی قانونی اعلام شود. پزشکشان در پاسخ به سوالی دیگر مبنی بر اینکه چطور پس از تدفین این فرد، امکان کالبدشکافی مجدد میسر می شود و آیا این اقدام نیازمند نیش قبر خواهد بود یا نه، گفت؛ چنانچه علت دقیق مرگ از سوی پزشکی قانونی اعلام شود، دیگر نیازی به این کار نخواهد بود. وی گفت؛ در حال حاضر شهاب الدین صدر رئیس کمیسیون بهداشت و درمان و خانواده این پزشک در حال پیگیری های بیشتر در مورد علت مرگ هستند. پزشکشان با اشاره به برخی شایعه ها مبنی بر سکت قلبی این پزشک نیز گفت؛ پزشکی قانونی به هیچ عنوان علت مرگ را سکت قلبی اعلام نکرده است و چنین موضوعاتی تنها در حد شایعه است.

ادامه پیگیری مرگ پزشک کهریزک

مسعود پزشکیان عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس که هفته گذشته دلیل مرگ پزشک کهریزک را از پزشکی قانونی استعمال کرده بود، در پاسخ به سوالی که به نتیجه این استعمال اشاره داشت، گفت؛ هنوز پاسخ این استعمال از سوی پزشکی قانونی داده نشده است. نماینده تبریز در گفت و گو با ایلا در پاسخ به سوالی مبنی بر مدت زمان قانونی برای پاسخ چنین استعلاماتی، اظهار داشت؛ بنا بر قوانین موجود، مهلت روند اداری برای استعمال از پزشکی قانونی بدون دستور قوه قضائیه یک ماه و با دستور قوه قضائیه یک هفته است. در حال حاضر ۵، ۶ روز از استعمال از پزشکی قانونی می گذرد و من همچنان در حال پیگیری هستم. پزشکشان با اشاره به برخی اظهارنظرها مبنی بر خودکشی این پزشک، یادآور شد؛ خودکشی کسی که هیچ مشکل و بیماری نداشته است و در جریانی مثل بازداشتگاه کهریزک

سفر طالبانی به تهران جهت معاینات پزشکی

سفیر ایران در بغداد سفر جلال طالبانی به ایران را در چارچوب سفری غیررسمی برای انجام معاینات پزشکی عنوان کرد. حسن کاظمی قمی با اعلام این مطلب اظهار کرد؛ جلال طالبانی به منظور انجام معاینات پزشکی در سفری غیررسمی به ایران آمده است. به گزارش ایسنا وی گفت؛ طالبانی هیچ دیدار رسمی در این مدت نخواهد داشت. سفیر ایران در بغداد، درخصوص برخی اخبار مبنی بر اینکه سفر طالبانی به منظور مذاکره بر سر برخی کردهای ایرانی است، این اخبار را رد کرد و افزود؛ سفر طالبانی ربطی به مساله مطرح شده در برخی اخبار ندارد. پیش از این سایت اینترنتی یک روزنامه مستقل کردی دلیل سفر جلال طالبانی به ایران را برای میانجیگری درخصوص کردهای ایرانی محکوم عنوان کرده بود.

آمادگی ترکیه برای پیوستن به ۱+۵ درباره پرونده هسته یی ایران

وزیر خارجه ترکیه در گفت و گو با روزنامه اماراتی «گلف نیوز» از آمادگی کشورش برای تلاش فعالانه در راستای حل دیپلماتیک مساله هسته یی ایران و پیوستن به روند مذاکرات گروه ۱+۵ خبر داد. به گزارش ایلا به نقل از نووستی، «احمد داووداوغلو» گفت؛ «یقین داریم که حل دیپلماتیک مساله هسته یی ایران ممکن و لازم است. با در نظر داشتن اوضاع بی ثبات در منطقه، دیپلماسی تنها وسیله ممکن برای حل این مساله است.» وی ادامه داد؛ «دیدار گروه ۱+۵ با ایران که اول ماه اکتبر در ژنو انجام شد، نشان داد روند دیپلماتیک توسعه می یابد. اکنون از دست ندادن فرصت مهم است. اگر نیاز شود، ترکیه آماده حضور فعال در جست و جوی راهکار دیپلماتیک است.»

روز آذر در ماه آذر

جشن فرخنده آذرگان در روز مهرشید (یکشنبه)

۲۹ نوامبر برابر با ۸ آذر ماه ۲۵۶۸ شاهنشاهی

از ساعت ۶/۳۰ تا ۱۰ شب

چشم به راه شما هستیم

ورود آزاد - خدمتگذار انجمن دکتر و نندیداد

Age Concern Barnet, Meritage Centre

Church End, Hendon, NW4 4JT



رایزنی برای خروج عراق از بن بست قانون انتخابات

در پی وتوی معاون رئیس جمهور عراق پیرامون قانون جدید انتخابات در این کشور بحران سیاسی گسترده بی پدید آمد که همچنان ادامه دارد و مقامات عراق تلاش می کنند با رایزنی های فشرده خود آن را پشت سر گذارند. با وجود آنکه پارلمان عراق با ایجاد اصلاحی جدید قانون انتخابات را یک بار دیگر تصویب کرد اما از آنجا که مطابق با پیشنهادهای طارق الهاشمی معاون رئیس جمهور نبود این احتمال مطرح شد که وی دوباره آن را وتو کند. در این حال دولت نوری المالکی نسبت به پیامدهای این کار هشدار داد و آمریکا نیز ضمن پشتیبانی از دولت نوری المالکی نسبت به به تعویق افتادن تاریخ انتخابات در این کشور هشدار داد. این در حالی است که این بار برخلاف گذشته کردها اعلام کردند قانون جدید را به همین شکلی که تصویب شده است، خواهند پذیرفت. همچنین جلال طالبانی رئیس جمهور عراق نیز که دفعه پیش اقدام الهاشمی را حق قانونی وی دانسته بود این بار با پادرمیانی خود از الهاشمی خواست تصویب قانون اصلاح شده انتخابات را از سوی نمایندگان پارلمان بپذیرد. وی با تقدیر از تصمیم پارلمان عراق آن را پاسخگویی خواسته های اقلیت مختلف عراق دانست و از احزاب و سیاستمداران عراقی خواست ضمن دوری از تبادل اتهامات، تلاش خود را جهت رویارویی با اقداماتی که در جهت شکست روند سیاسی و دموکراتیک عراق صورت می گیرد، به



کار بندند. رئیس جمهور عراق هرگونه تلاش جهت سوءاستفاده غیرقانونی از مساله انتخابات و اخلاف در توازن ملی را موجب ضرر رساندن به منافع همه ملت عراق دانست. با این حال ایاد السامراوی رئیس پارلمان عراق در گفت و گو با روزنامه الصباح - چاپ بغداد - نگرانی خود را نسبت به وتوی مجدد طارق الهاشمی معاون رئیس جمهور عراق نسبت به قانون انتخابات این کشور اعلام کرد و تحقق این امر را موجب پیچیده تر شدن امور دانست. وی از شورای ریاست جمهوری عراق خواست با حمایت از قانون انتخابات مانع ایجاد شکاف قانونی در عراق شود. رئیس پارلمان عراق در پاسخ به این سوال که آیا ادامه وتوی انتخابات کشور را به شکاف قانونی می کشاند یا خیر، گفت: مسوولیت ریاست جمهوری حمایت از قانون اساسی است. با توجه به اینکه دوره پارلمان در ۱۵ مارس به پایان می رسد و چنانچه قانون انتخابات بار دیگر وتو شود، احتمالاً برگزاری انتخابات تا ماه مارس به تأخیر می افتد. وی همچنین نسبت به پسرقت در روند دموکراتیک در عراق هشدار داد و افزود: تحقق این امر کشور را با یک بحران بزرگ روبه رو می سازد که به بازگشت دیکتاتوری و افزایش دخالت های منطقه بی کمک می کند. اختلافات سیاسی در حالی در عراق اوج می گیرد که دیروز گفته شد انفجار دو بمب در آستانه روز عرفه در کربلا تعدادی از زوار را در این شهر کشته و زخمی کرده است. منابع پزشکی و شاهدان عینی در کربلا اعلام کردند: انفجار یک بمب در داخل رستورانی نزدیک مقر فرماندهی نظامی نیروهای عراقی در کربلا و لحظاتی بعد انفجار یک دوچرخه بمب گذاری شده در خارج از رستوران مذکور دست کم ۴۰ کشته و زخمی برجای گذاشت. این انفجارها خسارت های زیادی را به اماکن تجاری نزدیک این حمله وارد آورده است. از سوی دیگر یک عضو اداره پلیس استان موصل عراق از دستگیری ۱۸ عضو سازمان تروریستی القاعده در این استان خبر داد. ماجد محمد افسر اداره پلیس استان موصل عراق اظهار داشت: صبح امروز (دیروز) نیروهای پلیس استان موصل عراق در یک عملیات ضربتی توانستند ۱۸ تن از نیروهای سازمان تروریستی القاعده را دستگیر کنند. این افسر اداره پلیس استان موصل افراد دستگیرشده را عوامل ناآرامی های استان موصل معرفی کرد و افزود: تعدادی از دستگیرشدگان از مسوولان بلندپایه سازمان تروریستی القاعده محسوب می شوند که در انفجار و کشتار مردم بی گناه نقش عمده ای داشته اند.

کشته شدن چهار سرباز امریکایی در افغانستان

ناتو در بیانیه بی اعلام کرد سه تن از اعضای ارتش امریکا در جنوب افغانستان کشته شدند که دو تن از آنها در جریان بمبگذاری و سومی طی درگیری بوده است. همچنین ارتش امریکا اعلام کرد چهارمین فرد عضو ارتش امریکا نیز در شرق افغانستان طی این انفجار کشته شده است. در خبر دیگر گفته می شود منابع آگاه در گفت و گو با روزنامه تایمز اعلام کردند: دو وزیر کابینه رئیس جمهور افغانستان با حکم دستگیری به اتهام فساد مالی روبه رو شده اند. یک منبع قضایی در افغانستان به روزنامه تایمز انگلیس گفت این حکم دستگیری به حامد کرزی رئیس جمهور افغانستان ارائه شده است. به گزارش خبرگزاری یونایتدپرس، حکم دستگیری این دو وزیر کابینه کرزی در حالی به وی ابلاغ شده که رئیس جمهور افغانستان اخیراً در مراسم تحلیف خود به مجامع بین الملل قول داد با فساد مالی در این کشور با جدیت مبارزه کند.

سفر وزیر دفاع چین به کره شمالی

وزیر دفاع چین در دیدار با همتای خود در کره شمالی اعلام کرد هیچ نیرویی نمی تواند به اتحاد دو کشور خدشه بی وارد کند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، «لیانگ گوانگ لی» وزیر دفاع چین روز یکشنبه وارد پیونگ یانگ شد و با همتای کره شمالی خود دیدار کرد. وزرای دفاع دو کشور بر تقویت اتحاد نظامی بین پکن و پیونگ یانگ تاکید کردند. گوانگ لی به خبرنگاران اعلام کرد پیوند چین و کره شمالی بعد از اینکه کشورش در جنگ سال ۱۹۵۰-۱۹۵۳ در کنار کره شمالی با کره جنوبی جنگیده است با خون پیوند خورده است. وی افزود: هیچ نیرویی قادر نخواهد بود اتحاد بین ارتش و مردم دو کشور را دچار اختلال کند و این پیوند تا ابد باقی خواهد ماند.

انتخابات ریاست جمهوری زودهنگام در سریلانکا

وزیر رسانه های سریلانکا از برگزاری انتخابات زودهنگام در این کشور خبر داد. به گزارش خبرگزاری فرانسه، «آنورا پاپا» وزیر رسانه های سریلانکا دیروز اعلام کرد انتخابات ریاست جمهوری سریلانکا به زودی صورت خواهد گرفت. وی افزود: «ماهیندا راجا پاکسا» رئیس جمهور سریلانکا با روسای تمام گروه ها دیدار کرده و به این نتیجه رسیده است که انتخابات هرچه زودتر برگزار شود و قرار است ماهیندا راجا پاکسا به زودی تاریخ قطعی این انتخابات را اعلام کند. بر اساس قانون اساسی سریلانکا رئیس جمهور این اختیار را دارد تا بعد از اتمام چهار سال از شش سال ریاستش بر دولت، انتخابات را زودهنگام اعلام کند. به نظر می رسد دولت قصد دارد از موفقیت خود در سرکوب شبه نظامیان بربهای تاملیل و پایان دادن به چند جنگ خونین داخلی برای پیروزی مجدد در این انتخابات استفاده کند.

دیدار اوباما با نخست وزیر هند در کاخ سفید

باراک اوباما رئیس جمهوری امریکا در کاخ سفید از نخست وزیر هند و همسرش استقبال کرد. به گزارش خبرگزاری فرانسه باراک اوباما پس از این استقبال بزرگ ترین مهمانی دوران ریاست جمهوری اش تاکنون را برای مانموهان سینگ برپا کرد و این کشور را «ضروری و حیاتی» خواند و متعهد به همکاری با آن برای پرداختن به مسائل مهم جهانی شد. اوباما در ضیافت شام سه شنبه شب که یکی از بزرگ ترین رخدادهای دولت وی از زمان برگزاری مراسم تحلیفش در بیستم ژانویه ۲۰۰۹ بود، برای نخست وزیر هند فرس قرمز پهن کرد. اوباما که با تمرکز زودهنگامش روی چین و پاکستان نگرانی هایی را در هند ایجاد کرده، اطمینان خاطر داد که بزرگ ترین دموکراسی جهان یک شریک واقعی برای امریکا در اولویت های اصلی اش از مبارزه با تروریسم گرفته تا تغییرات جوی است. باراک اوباما در کنفرانسی خبری در کنار مانموهان سینگ گفت: کشورهای ما دو رهبر جهانی هستند؛ نه به این معنی که دیگر کشورها را تحت سلطه قرار دهند بلکه برای ایجاد آینده بی از امنیت و آبادانی برای تمام ملت ها. در ادامه این کنفرانس خبری رئیس جمهور امریکا در مورد طرح اعزام ۳۰ هزار نیروی کمکی به افغانستان متعهد شد کار برقراری ثبات در این کشور را به پایان خواهد رساند و شبکه تروریستی القاعده را نابود خواهد کرد.

همچنین مانموهان سینگ اظهار داشت: هند و امریکا منافع مشترکی در ارتقای آبادانی و ثبات در منطقه آسیا و اقیانوسیه دارند. اوباما و سینگ بیانیه مشترکی را صادر کرده و نگرانی عمیق خود را درباره تهدید تروریسم و خشونت افراطیون که از کشورهای همسایه هند نشأت می گیرد، ابراز کردند. در این دیدار اوباما دعوت نخست وزیر هند را برای سفر به این کشور در سال آینده پذیرفت و دولت امریکا و هند هشت یادداشت تفاهم برای استحکام بخشیدن به همکاری های رو به رشد خود امضا کردند. بر این اساس، طبق یک طرح ۱۰ میلیون دلاری از ارتباطات دانشگاه های دو کشور حمایت خواهد شد.

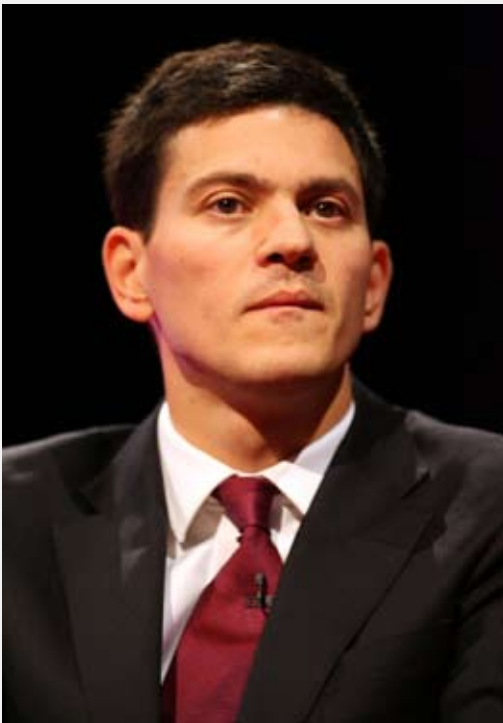
شمار قربانیان کشتار انتخاباتی فیلیپین به ۵۷ تن رسید



مقامات پلیس فیلیپین اعلام کردند، اجساد ۱۱ تن دیگر را که در جریان کشتار روز دوشنبه در فیلیپین به قتل رسیده اند پیدا کردند که به این ترتیب آمار تلفات بدترین کشتار انتخاباتی در این کشور به ۵۷ نفر می رسد. جوزفینو کاتالونا رئیس پلیس منطقه بی اظهار داشت این اجساد در گودالی نزدیک یک تپه جایی که پلیس و سربازان پیشتر اجساد ۴۶ تن دیگر را در استان جنوبی ماگوبین دانائو پیدا کرده بودند، یافتند. کاتالونا گفت: همچنین دو خودرو کاملاً در همین گودال دفن شده بودند. در همین راستا پلیس فیلیپین دیروز (چهارشنبه) نام یکی از متحدان سیاسی رئیس جمهور این کشور را به عنوان مظنون اصلی کشتار مرتبط با انتخابات در این کشور معرفی کرد. لئوناردو اسپینا سخنگوی پلیس ملی فیلیپین اظهار داشت: بر اساس گزارشات اولیه، آن دسته از افرادی که در سانایک ربوده شده و به قتل رسیدند، ابتدا توسط گروهی تحت هدایت شهردار داتو اونسای متوقف شده بودند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، آندال آمپاتوان شهردار داتو اونسای یکی از اعضای ائتلاف حاکم گلوریا آروویو رئیس جمهور فیلیپین موسوم به لاکاس کامپی و پسر یکی از سیاستمداران منطقه بی قدرتمند این کشور است که در انتخابات گذشته حمایت های منطقه بی از آروویو را تضمین کرده بود. این کشتار بی سابقه واکنش های متعدد بین المللی را به همراه داشته است. بان کی مون دبیرکل سازمان ملل متحد ضمن محکومیت شدید قتل عام غیرنظامیان بی گناه در فیلیپین اعلام کرد دولت باید در جهت بازداشت و محاکمه هرچه سریع تر عوامل این جنایت گام بردارد. کین گانگ سخنگوی وزارت امور خارجه چین و استفان لیلی سفیر انگلیس در فیلیپین نیز ضمن ابراز تاسف از این حادثه اعلام کردند مجامع بین المللی این قتل عام را به شدت محکوم و با بازماندگان قربانیان همدردی می کند. سازمان غیردولتی حمایت از خبرنگاران در مناطق مناقشه خیز در جهان نیز قتل عام این افراد در فیلیپین از جمله ۱۲ روزنامه نگار را جنایت علیه بشر توصیف کرد.



میلیبند؛ بدون نیروهای خارجی، دولت کرسی سقوط می کند



وزیر خارجه انگلیس گفت: اگر نیروهای ناتو از افغانستان خارج شوند، دولت حامد کرزی ظرف مدت کوتاهی سقوط خواهد کرد. دیوید میلیبند در مصاحبه بی با روزنامه گاردین افزود: اگر نیروهای بین المللی از افغانستان بروند، نیروهای شورشی ظرف پنج دقیقه، ۲۴ ساعت یا شاید هفت روز آن نیروهایی را که می خواهند مقاومت کنند، از بین می برند و ما به جای اول بازمی گردیم.

میلیبند پس از بازگشت از مراسم تحلیف حامد کرزی همچنین گفت: مردم افغانستان از اینکه به بقیه نیاز دارند، ناراحت هستند اما آنها در عین حال با ما همراهی می کنند زیرا اگر ما نبودیم، آنها کشور خود را از دست می دادند. وزیر خارجه انگلیس افزود: من قبول دارم که افکار عمومی انگلیس درباره جنگ در افغانستان نامناسب است زیرا تلفات ما در آن کشور رو به افزایش است. افغانستان تا شش ماه گذشته در صفحات اول روزنامه ها نبود اما اکنون به دلایلی موضوع افغانستان در تمام روزنامه ها منعکس می شود. کاری که ما باید بکنیم این است که به مردم توضیح دهیم هزینه های ماندن ما در افغانستان حقیقی است اما کمتر از هزینه های خروج ما از آن کشور است. وزیر خارجه انگلیس در واکنش به گفته کرزی که پیش بینی کرده است تا پنج سال آینده نیروهای افغانی کنترل امنیت شهرها را بر عهده بگیرند، گفت: این مهلت پنج ساله به آن معنی نیست که پس از آن دخالت نظامی غرب متوقف خواهد شد.

میلیبند همچنین گفت: انگلیس باید علاوه بر تلاش های نظامی خود در افغانستان، فعالیت های غیرنظامی نیز انجام دهد. از طرف دیگر نانس پلوسی رئیس مجلس نمایندگان آمریکا که از منتقدان اعزام سربازان بیشتر به افغانستان است، طی مصاحبه بی با رادیو مردمی ملی (NPR) ضمن انتقاد شدیدالحن از کرزی گفت میان دموکرات های کنگره حمایت چندانی برای افزایش زیاد سربازان آمریکایی در افغانستان برای جنگ با شبه نظامیان طالبان وجود ندارد. پلوسی خاطر نشان کرد: رئیس جمهور افغانستان نشان داده یک شریک بی ارزش است. ما نمی توانیم روی ماموریتی سرمایه گذاری کنیم که شریک قابل اعتمادی در آن نداریم و هر سرمایه گذاری غیرنظامی لازم و ضروری که ما انجام می دهیم، روانه مسیرهای فساد می شود. وی گفت: ما بطور می توانیم از مردم آمریکا بخواهیم تاوان گزاف و سنگین جانی، مالی را در جنگی بپردازند که ما در آن با یک شریک معتبر در ارتباط نیستیم.

به مقامات مسوول پرداخت کند. در «ایشوسک» واقع در میان ولگا و اورال، یک شرکت ساختمانی برای انعقاد قرارداد وادار به پرداخت رشوه بی پنج درصدی به مسوولان شده است.

سیاستمداران و کارمندان روسی فعالیت های پرمفعت اقتصادی خود را حتی از نزدیکان و اقوام خود نیز پنهان می کنند. به گفته ریچکف: «اکثر بوروکرات ها علاوه بر شغل رسمی خود به تجارت نیز مشغول هستند.» برای مالیات دهندگان روس ساختن یک کیلومتر راه چهار بار بیشتر از اروپا خرج برمی دارد. این مساله تنها به دلیل زمستان های سخت روسیه نیست بلکه مناقصه ها در این کشور نه بر مبنای ضوابط بلکه بر مبنای پرداخت رشوه بیشتر انجام می شود.

ریچکف راه حل مساله را دور کردن قدرت سیاسی از درآمدهای بادآورده اقتصادی می داند و می گوید: «اگر مطبوعات لیستی واقعی از ثروتمندان روسیه تهیه کنند بی تردید نیمی از این لیست با اسامی وزرا و وکلای پر می شود.»

همسر «یوریچ لوچکف» شهردار مسکو به عنوان مالک یک کنسرسیوم ساختمانی به میلیاردها دلار پول رسید و البته جناب لوچکف که از ۱۷ سال پیش بر صندلی شهرداری تکیه زده و علاوه بر آن در کادر رهبری حزب پوتین یعنی «روسیه ما» عضویت دارد، این موفقیت همسر عزیزش را مرهون استعداد و توانایی اقتصادی شگرف او می داند. جالب آنکه این خانم همچنان به عنوان منشی همسر شهردار مشغول به کار است و آن روزنامه نگارانی که این زوج را به سوءاستفاده متهم کرده اند، در حال حاضر در انتظار حکم دادگاه هستند.

فراخوان اخیر پوزیدنت مدودوف برای بهبود اخلاقیات، در طبقات فرودست البته تاثیر چندانی ندارد زیرا این مردم به خوبی می دانند بالادستی ها همچنان به پرکردن جیب های خود مشغول هستند. روس ها برای از دست دادن همه امیدهای خود تنها نیازمند نیم نگاهی به دمای دولتی هستند. این پارلمان، بر خلاف مثلاً بوندس تاگ آلمان که در واقع جایگاه حقوقدانان و افراد باتجربه در امور اجرایی است، تنها کلویی متشکل از ستاره ها و ثروتمندان است. کرسی های دوما را علاوه بر قهرمانان سابق ورزشی، بازرگان های نوکیسه و گاه مظنون اشغال کرده اند و همه می دانند اکثر آنها این کرسی ها را با پرداخت رقم های میلیونی در واقع برای خود خریده اند. پس از فروپاشی شوروی و آغاز دوران سرمایه داری افسارگسیخته در دهه ۹۰، روسیه شاهد پیدایش نوعی نظم اجتماعی با رویکرد فئودالیستی بود؛ سیستمی که در آن رهبری سیاسی به رعایای خود حق الزحمه پرداخت می کند.

ولادیمیر پوتین دوستان و معتمدان خود را در راس این داریایی های دولتی جدیدالتاسیس نشانند و حال مدودوف به عنوان جانشین وی که در حال تکمیل پایه های قدرت خود است، تلاش می کند آنها را بازخواست کند. و به این ترتیب بود که دادستان کل روسیه کمپانی ونچر را به اتهام کسب مال نامشروع (بیش از ۶۰۰ میلیون یورو) زیر ذره بین برد و مدیرعامل آن را وادار به کناره گیری کرد.

از صندوق شرکت دولتی «اواک» و شرکت های زیرمجموعه اش بیش از یکصد میلیون یورو برداشت شد و با این پول یک کارخانه سازنده کشتی در شرق آلمان و سپس یک کارخانه سازنده صندوق های پستی به اصطلاح به بخش خصوصی تعلق گرفت. بر پایه گزارش دادستانی مسکو این کارخانه کشتی سازی آلمانی در حال حاضر ورشکسته به حساب می آید. فساد در درون دوما هم لانه کرده است. نمایندگان مجلس روسیه به وزرای دولت اعلام کرده اند در صورتی با بودجه مدرن سازی فرودگاه های محلی موافقت می کنند که شرکت های تحت مالکیت آنها در مناقصه ها برنده شوند. حتی حزب کمونیست هم در این سرمایه داری روسیه جدید یعنی در این امپراتوری ثروتمندان گام گذاشته است. در همان حال که «گنادی شروگانف» دبیر کل این حزب در ارگان حزبی اش یعنی روزنامه پراودا، به صورتی خستگی ناپذیر به «مشروعیت بخشیدن به سرمایه داری بحران زا»، می تازد، فراکسیون هم حزبی های وی در دوما از همین سرمایه گذاری سوءاستفاده های کلان می کنند. به عنوان مثال یکی از این نمایندگان به نام «ایگور ادل» که همواره به «سیستم اداری سرمایه داری» انتقاد دارد، پیش از این تنها یک میوه فروش خرده پا بوده و حال علاوه بر اشغال یکی از کرسی های دوما، مدیریت یکی از شرکت های ساختمان سازی دولتی در حومه مسکو را نیز بر عهده دارد.

روزنامه های معتبر روسیه هم گاه به مساله فاصله زیاد میان رقم حقوق نمایندگان مجلس با درآمدهای مشکوک و متفرقه آنها می پردازند. به این ترتیب خوانندگان این روزنامه ها می دانند مثلاً «لیوبف سلیسکا» نایب رئیس دوما که ماهیانه ۱۶۰۰ یورو حقوق دارد، در سال ۲۰۰۶ و بر اثر یک سانحه رانندگی ۸۵ هزار یورو پول نقد و یک ساعت گران قیمت و چند تکه جواهر را گم کرده است. یا با کمال شگفتی در روزنامه معتبر اقتصادی «ودوموستی» خواننده اند «رمضان قدیراف» رئیس جمهور چچن برای خرید تنها یک ساعت مچی ۲۰۰ هزار یورو پول پرداخت کرده و «ولادیمیر رسین» معاون شهردار روسیه، دستبندی به ارزش ۷۰۰ هزار یورو به دست دارد. و البته خوانندگان این روزنامه ها خبر دارند که ساعت مچی پوتین نخست وزیر روسیه هفت هزار یورو و پوزیدنت مدودوف ۲۱ هزار یورو ارزش دارد.

مدودوف برای غلبه بر این فساد، دستور تهیه قوانینی جدید را صادر کرده است زیرا می داند این فساد گسترده همه آن وعده های وی برای اصلاحات و طرح های مدرن سازی را به ریشخند خواهد گرفت. رئیس جمهور روسیه در این راستا اقدام به بازنشسته کردن استاندارانی کرده است که از سال ها پیش بر مناصب خود تکیه زده و آن را ملک مطلق خود می دانند. از سوی دیگر از وزرا و کارمندان بلندپایه دولتی نیز خواسته است تمامی مالکیت خود را به اطلاع عموم برسانند.

مدودوف در ضمن رئیس ولادیسلاو سورکف هم هست یعنی همان معاون رئیس امور اداری کرملین و نویسنده احتمالی کتاب «نزدیک به صفر». این کتاب و به عبارتی رمان افشاگرانه با جمله بی پر از امید پایان می گیرد: «هنوز هم می توان همه کارها را درست کرد.» اما آیا واقعا این طور است؟

گردش سالانه ۳۱۹ میلیارد دلار رشوه در روسیه

ماتیاس شپ، ترجمه؛ محمدعلی فیروزآبادی
منبع: اشپیگل



کمتر پیش می آید چهره بی کلیدی از درونی ترین حلقه قدرت داستانی افشاگرانه بنویسد؛ داستانی که در آن در مورد سقوط سیستمی هشدار داده شود که شخص نویسنده آن را به وجود آورده یا در پدیداری آن نقش داشته است. این روزها نویسنده بی با نام مستعار کتابی جنجال برانگیز در مسکو منتشر کرده که البته از قرار معلوم نویسنده همان «ولادیسلاو سورکف» است. این رئیس ایدئولوگ های کرملین به گفته دوست سابقش یعنی «الکسی کوندروف» (ژنرال پیشین کا ک ب) یک «نابغه استهزا و کج بینی» است.

کتاب ۱۱۲ صفحه بی «نزدیک به صفر» اگر چه کتابی «گانگستری تخیلی» است اما در سراسر داستان، گویی با گانگسترهای واقعی سیاسی سروکار دارد. نویسنده در این کتاب تصویری تکان دهنده از پایتخت روسیه و «بده بستان ها و امتیازات ویژه» مسکو ارائه می دهد. خزانه دولت در این داستان در واقع به سوی کیف همسران و معشوقه ها و اقوام نزدیک قدرتمندان سرازیر شده است. یکی از شخصیت های مونث کتاب که در واقع یک مامور اطلاعاتی است در جایی از داستان می گوید: «فساد و جنایت سازمان یافته در کنار مدرسه و پلیس نقش ستون های اصلی نظم اجتماعی را ایفا می کند.» در هیچ کشوری در جهان به اندازه روسیه مناصب سیاسی و ثروت با یکدیگر عجین نیستند، حتی در ایتالایی برلوسکونی و رومانی پساکومنیسم این وضعیت به این صورت مشاهده نمی شود. پوزیدنت دیمتری مدودوف در مصاحبه بی با اشپیگل در اوایل ماه نوامبر با ناراحتی عنوان کرد: «این فاجعه ریشه هایی عمیق در کشور ما دارد.» رشوه خواری و پارتی بازی در همه وجوه عرصه عمومی از امور بهداشت و درمان گرفته تا دادگستری مشاهده می شود و بر پایه گزارش سال پیش سازمان شفافیت بین الملل روسیه در کنار کنیا و بنگلادش و سوریه در رتبه ۱۴۷ فساد در جهان جای می گیرد. مدودوف در آن مصاحبه به صورتی آسیب شناسانه از فساد گفت و گلایه کرد فساد تا چه اندازه جزء عادات روس ها درآمده است: «فساد از بالاترین مقامات سیاسی تا اداره های محلی را فرا گرفته است. در اروپا هیچ راننده بی وقتی توسط پلیس متوقف می شود به طور خودکار کیف پولش را در نمی آورد. شهروندان روسیه باید با همه وجود احساس کنند رشوه دادن یک جرم است.»

به تازگی یکی از افسران دایره مبارزه با مواد مخدر در شهر بندری «نوروسیسک» درباره فساد رایج در میان همکاران خود مطالب مهمی را در اینترنت منتشر کرد. این افسر که «الکسی دیموسکی» نام دارد ادعا می کند در محل خدمت وی نه تنها شاهدان عینی تحت فشار قرار می گیرند بلکه به صورت کلان اقدام به پرونده سازی می شود و مدارک جعلی ارائه می شود. دیموسکی خواهان ملاقات شخصی با ولادیمیر پوتین نخست وزیر شد و گفت حدود ۱۵۰ ساعت نوار صوتی از اظهارات همکاران و روسای خلافکارش در اختیار دارد. علاوه بر آن وی با یک مامور سابق پلیس در جمهوری کومی در ارتباط است. آن مامور سابق هم خبر از «بازجویی های ساختگی» و غیرقانونی علیه «شهروندان بی گناه» می داد. این شاید اولین بار بود که ماموران دولت به صورت علنی علیه روسا و نهادهای حافظ نظم اقدام می کردند و صدالبته دیموسکی بلافاصله اخراج شد.

بر پایه یک نظرسنجی، مردم روسیه بعد از پلیس بیشتر از تروریست ها وحشت دارند و تنها ۳۰ درصد از پرسش شوندگان عقیده داشته اند پلیس قانون را رعایت می کند. در واقع امروز فساد به صورت امری روزمره در این بزرگ ترین کشور روی زمین درآمده است و در حال حاضر مردم برای گرفتن نوبت جراحی، گرفتن نمره قبولی برای فرزندان تنبل یا تسریع در تمدید پاسپورت های خود چاره بی جز رشوه دادن ندارند.

تجار و بازرگانان هم برای جلوگیری از بازرسی های همیشگی پلیس و ماموران محیط زیست و بهداشت مجبور هستند با پاکت های پول به استقبال آنها بروند. بر پایه تحقیقات یکی از نهادهای مستقر در مسکو، سالانه ۳۱۹ میلیارد دلار در روسیه رشوه پرداخت می شود و با توجه به جمعیت ۱۴۲ میلیون نفره روسیه می توان گفت هر شهروند روس در سال مبلغی بیش از ۲۰۰۰ دلار رشوه پرداخت می کند. «ولادیمیر ریچکف» نماینده سابق پارلمان و سیاستمدار مخالف دولت روسیه در دفتر کوچک و زیرزمینی خود در نزدیکی کرملین، فهرستی از روسای ادارات که برای پرداخت پول دیگران را تحت فشار گذاشته اند، در اختیار دارد. در شهر چند میلیون نفره «کراسنویارسک» واقع در سیبری یک شرکت وارد کننده مبلان برای گرفتن گواهی مرغوبیت کالا مجبور شده است رقمی چند صد هزار روبلی



info@persianweekly.co.uk

تقاضای جدید هند برای خرید تمام طلای صندوق بین الملل

هند از طلا سیر نمی شود

گروه اقتصادی؛ سکه ها دوباره رقم ۲۸۰ هزار تومانی را تجربه کردند. قیمت هر اونس طلا در بازارهای جهانی به ۱۱۸۰ دلار رسید. هندی ها با رفتار



تجاری خود در مقیاس بین المللی بازرگانی خوبی برای طلا کردند و بعد هم بانک مرکزی این کشور با خرید ۲۰۰ تن طلا از صندوق بین المللی پول، حرص و طمع تمام کشورها را تحریک کرد تا آنها هم برای خرید طلا از

صندوق اقدام کنند. البته رکود بورس های بین المللی و عدم تمایل سرمایه گذاران برای ورود و بورس بازی هم مزید بر علت شده و طلا را تا رکورد ۱۱۶۰ دلاری رساند. هند طی دو سه روز اخیر دوباره اقدام به خرید طلا از صندوق پول کرده است.

انگار که حس زردوستی هندیان سیری ناپذیر است. دولت هند توسط بانک مرکزی این کشور تقاضای خرید مابقی طلای باقیمانده در صندوق بین المللی پول را کرده است. با تقاضای کشور هند برای خرید باقیمانده طلای صندوق بین المللی پول، رکورد جدید اونس ۱۱۸۰ دلار به ثبت رسید. تقاضای خرید کشور هند برای ۲۰۳ تن طلای باقیمانده صندوق بین المللی پول سبب شده قیمت طلا با توجه به تقاضای معمول خرید طلا در بازارهای جهانی همچنان رو به افزایش باشد.

البته پیش بینی می شود در اوایل ژانویه هر اونس طلا به ۱۲۰۰ دلار برسد ولی به نظر می رسد با روند صعودی قیمت طلا زودتر از ماه ژانویه قیمت آن به ۱۲۰۰ دلار برسد.

اگر صندوق بین المللی پول به تقاضای دوم هند برای خرید ۲۰۳ تن طلای دیگر پاسخ مثبت بدهد، هندوستان با ذخیره ۴۰۳ تن طلا بزرگ ترین معدن طلای دنیا می شود. افزایش نگرانی ها در خصوص تداوم کاهش ارزش دلار در برابر دیگر ارزهای جهان به ویژه یورو تقاضا برای طلا به عنوان یک دارایی امن در برابر تورم را افزایش داد و این امر منجر به ثبت رکورد جدیدی برای این محصول گران قیمت شد. در بازار مبادلات کالای نیویورک (نایمکس) هر اونس طلا با بهایی بیش از هزار و ۱۸۰ دلار معامله شد که بالاترین میزان در تاریخ مبادلات طلا بوده است.

آمارهای منتشره حکایت از آن دارند که بهای طلا در سال جاری میلادی شاهد صعود بیش از ۳۲ درصدی بوده است.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، در بازار لندن هر اونس طلا به هزار و ۱۸۰ دلار و ۲۰ سنت رسید، این در حالی است که این فلز ارزشمند طی روزهای گذشته بارها و بارها رکوردهای جدیدی به ثبت رسانده است.

یک تحلیلگر بازار طلا در خصوص افزایش بهای طلا می گوید: مادامی که ارزش دلار کاهش می یابد به طور خودکار طلا شاهد افزایش قیمت خواهد بود.

کاهش ۵۰ درصدی صدور جوازهای صنعتی در ایران



بانک مرکزی در آخرین گزارش خود از کاهش ۸/۴۵ درصدی صدور جواز تاسیس واحدهای صنعتی در سال ۸۷ خبر داد. این در حالی است که مسوولان وزارت صنایع و معادن در اظهارنظرهای رسمی بارها اعلام کرده اند صنعت کشور در بهترین وضع خود به سر می برد و نشانه بی که حاکی از بروز اوضاع بحرانی باشد، وجود ندارد. بر اساس گزارش این بانک تا پایان سال گذشته ۲۶ هزار و ۸۷ فقره جواز تاسیس واحدهای صنعتی صادر شده که با توجه به صدور بیش از ۴۸ هزار فقره جواز در سال ۸۶، کاهش ۸/۴۵ درصدی را در پی داشته است. بر همین اساس در سال ۸۷ سرمایه گذاری تاسیس واحدهای صنعتی جدید نیز ۳/۳۴ درصد کاهش یافته، چراکه در این سال تنها ۱۰۵ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری صورت گرفته. این در حالی است که در سال ۸۶ سرمایه گذاری صورت گرفته حدود ۱۶۰ هزار میلیارد تومان بوده است. بر اساس این گزارش، تعداد جواز تاسیس واحدهای صنعتی در سه ماهه اول سال گذشته ۶/۲۰، در سه ماهه دوم ۷/۴۰، در سه ماهه سوم ۴/۵۶ و در سه ماهه پایانی ۸/۶۵ درصد با کاهش روبه رو شده که نشان می دهد فصل به فصل صدور جواز تاسیس واحدهای صنعتی با کاهش شدیدی روبه رو بوده است. سرمایه گذاری صورت گرفته نیز در فصل های مختلف سال تابع همین روند است به طوری که در سه ماهه اول سال ۸۷، ۳/۱۸، در سه ماهه دوم ۲/۱۲، در سه ماهه سوم ۹/۵۹ و در سه ماهه پایانی ۲۷ درصد در میزان سرمایه گذاری جدید صنعتی کاهش دیده می شود. این گزارش حاکی از آن است که پروانه بهره برداری از واحدهای صنعتی در سال ۸۷ با شش درصد کاهش روبه رو بوده به طوری که تعداد این پروانه ها از هشت هزار و ۱۳۵ فقره در سال ۸۶ به هفت هزار و ۶۴۳ فقره در سال ۸۷ تنزل یافته است. این گزارش نشان می دهد سرمایه گذاری صورت گرفته برای واحدهای بهره برداری شده ۵/۶۳ درصد رشد داشته و به بیش از ۲/۲۱ هزار میلیارد تومان رسیده که بیانگر افزایش هزینه اولیه مورد نیاز برای سرمایه گذاری های صنعتی است.

Licence Number:12483751

صرافی در بیرمنگام

خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، افغانستان و پاکستان
چین، ترکیه آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا
فروش بلیط هواپیمایی ماهان به

ایران و سایر کشورها

Tel: +44-121-7072921
mobile: +44-7760772714
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۸/۰۹/۰۵		
USD	دلار آمریکا	۹,۸۹۳ ↓
GBP	پوند انگلیس	۱۶,۴۹۵ ↑
CHF	فرانک سوئیس	۹,۹۴۷ ↑
SEK	کرون سوئد	۱,۴۴۱ ↑
NOK	کرون نروژ	۱,۷۷۳ ↑
DKK	کرون دانمارک	۲,۰۰۹ ↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۹۴ ↓
KWD	دینار کویت	۳۴,۷۰۴ ↓
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۱,۴۴۶ ↑
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۷۷ ↓
OMR	ریال عمان	۲۵,۶۹۱ ↓
CAD	دلار کانادا	۹,۴۲۴ ↑
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۲۴۶ ↑
TRY	لیر ترکیه	۶,۶۲۸ ↑
RUB	روبل روسیه	۲۴۵ →
QAR	ریال قطر	۲,۷۱۷ ↓
AUD	دلار استرالیا	۹,۱۲۵ ↓
SAR	ریال سعودی	۲,۶۲۸ ↓
BHD	دینار بحرین	۲۶,۲۴۲ ↓
SGD	دلار سنگاپور	۷,۱۶۸ ↑
CNY	یوان چین	۱,۴۵۰ ↓
MYR	رینگیت مالزی	۲,۹۲۵ ↓
EUR	یورو	۱۴,۹۴۷ ↑



اصول سازمان تجارت جهانی



سازمان تجارت جهانی برای دستیابی به اهداف تعیین شده، اصولی را تدوین کرده است که کشورهای عضو باید به این اصول پایبند باشند و در صورت پایبند نبودن، مجازات هایی علیه این کشورها اعمال می شود. مهم ترین این اصول عبارت اند از: ۱- اصل عدم تبعیض و اصل دولت کامله الوداد؛ طبق این اصل، اگر کشوری امتیاز بازرگانی یا تعرفه یی را در مورد یکی از کشورهای عضو اعمال کند، این امتیاز یا تعرفه باید در مورد تمام شرکای تجاری عضو سازمان تجارت جهانی تعمیم یابد. البته این اصل یک استثنا نیز دارد که به همگرایی های اقتصادی مانند اتحادیه های گمرکی بین چند کشور مربوط می شود. این استثنا به این معناست که سازمان تجارت جهانی، سایر پیمان های تجاری (مانند اتحادیه اروپا یا نفتا) را نیز به رسمیت می شناسد. ۲- استفاده از محدودیت های غیرتعرفه یی در تجارت همچون سهمیه بندی و صدور پروانه واردات ممنوع است و کشورها تنها با استفاده از وضع تعرفه های گمرکی مجازند از صنایع داخلی حمایت کنند. ۳- پس از حذف موانع تجاری غیرتعرفه یی، کشورها باید تعرفه های گمرکی خود را تثبیت کنند و به تدریج آن را کاهش دهند. البته این اصل نیز در مورد

محصولات کشاورزی در کشورهایی که با مشکلات در پرداخت ها مواجه هستند، استثنا قائل شده است. ۴- برای کمک به رقابت محصولات تولیدی در کشورهای در حال توسعه، برقراری نظام تعرفه های ترجیحی با هدف اعطای امتیازات تجاری به بعضی از فرآورده های این کشورها مجاز است. ۵- کشورها مجاز به انجام هرگونه اقدامی که جنبه فروش زیرقیمت تمام شده (DUMPING) داشته باشد، نیستند. ۶- لازم است کشورها در مورد کالاهای داخلی و وارداتی رفتار کاملاً یکسانی داشته باشند. ۷- انجام مشورت در مورد سیاست های بازرگانی با دیگر اعضا و حل و فصل اختلافات ناشی از روابط تجاری از طریق مذاکره.

ایران یکی از کشورهای متقاضی الحاق به سازمان تجارت جهانی است. اولین درخواست ایران برای پیوستن به سازمان تجارت جهانی در ۲۸ تیرماه ۱۳۷۵ (۱۹ جولای ۱۹۹۶) به این سازمان ارسال شد. ایران در ۵ خردادماه ۱۳۸۴ (۲۶ مه ۲۰۰۵) به عنوان عضو ناظر سازمان تجارت جهانی پذیرفته شد. گروه کاری ایران برای پیوستن به این سازمان هنوز تشکیل نشده است. به گفته مقامات مسوول، مذاکرات ایران از تشکیل گروه کاری گرفته تا تعیین رئیس و سایر مراحل هفت سال به طول می انجامد و ایران هنوز در ابتدای این راه هفت ساله نیز قرار نگرفته است. اولین ویرایش یادداشت نظامنامه تجارت خارجی (گزارش رژیم تجاری ایران) در سال ۱۳۷۸ تهیه شده که طی سنوات بعد متناسب با تغییرات در قوانین و مقررات گزارش اولیه به طور مکرر مورد بازبینی و تکمیل قرار گرفته است. دو ماه پس از پذیرش درخواست الحاق ایران توسط شورای عمومی سازمان تجارت جهانی در پنجم خردادماه سال ۱۳۸۴، آخرین ویرایش گزارش رژیم تجاری جهت بررسی و ارائه نظرات دستگاه ها، انجام بررسی ها و اعمال تغییرات و تعدیلات لازم در سال ۸۵ به دولت ارائه شد. بررسی درخواست عضویت ایران در سازمان تجارت جهانی ۹ سال به طول انجامید، به نحوی که تا پنج سال تقاضای عضویت ایران در شورای عمومی سازمان مطرح نشد و پس از طرح نیز تا چهار سال اجتمع در این زمینه صورت نگرفت و در نهایت پس از ۹ سال درخواست ایران در پنج خرداد ۸۴ با اجماع کشورها مواجه و پذیرفته شد و ایران به عنوان عضو ناظر پذیرفته شد. تمام اینها در حالی است که میانگین زمان عضویت دیگر کشورهایی که سال ۱۹۹۵ به این سو، در سازمان عضو شده اند چیزی حدود هفت سال بوده است.

توافق جدید نفتی ۵/۶ میلیارد دلاری ایران و چین

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران و شرکت سینوپک چین یادداشت تفاهمی به منظور تامین فاینانس شش میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلاری برای ساخت و توسعه پالایشگاه های نفت در کشور امضا کردند. هم اکنون مذاکرات گروه های کارشناسی دو شرکت برای عملیاتی کردن این توافقنامه در حالی ادامه دارد که پیش بینی می شود تا دو ماه آینده قرارداد رسمی بین سینوپک چین و شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران امضا شود.

در حال حاضر مطالعات امکان سنجی، توجیه اقتصادی و تحصیل اراضی پالایشگاه های جدید نفت به پایان رسیده است، ضمن اینکه با اقدامات انجام شده ساخت این پالایشگاه ها به مرحله برگزاری مناقصات EPC نزدیک شده است که با تامین منابع مالی عملیات اجرایی این پالایشگاه ها آغاز خواهد شد. تاکنون برای تامین منابع مالی ساخت و توسعه پالایشگاه های نفت کشور راهکارهایی همچون فروش اوراق مشارکت، منابع فاینانس و وام های بانکی در نظر گرفته شده است. پالایشگاه های میعانات گازی ستاره خلیج فارس با ظرفیت ۳۶۰ هزار بشکه، خوزستان با ظرفیت ۱۸۰ هزار بشکه، هرمز با ظرفیت ۳۰۰ هزار بشکه، پارس با ظرفیت ۱۲۰ هزار بشکه، آناهیتا با ظرفیت ۱۵۰ هزار بشکه، شهریار با ظرفیت ۱۵۰ هزار بشکه و کاسپین با ظرفیت ۳۰۰ هزار بشکه هفت پالایشگاه جدید نفت خام و میعانات گازی کشور هستند.

برای ساخت و بهره برداری از این هفت واحد پالایشی در مجموع به حدود ۲۳ میلیارد دلار منابع مالی نیاز است که با توجه به محدودیت منابع سرمایه یی در حال حاضر اولویت بندی برای ساخت این پالایشگاه ها در شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران تعریف شده است. با ساخت هفت پالایشگاه جدید نفت ظرفیت پالایش نفت خام و میعانات گازی کشور از یک میلیون و ۶۷۰ هزار بشکه فعلی به حدود سه میلیون و ۲۰۰ هزار بشکه در روز افزایش می یابد.

خدمات ارزی و بازرگانی

راونندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455
Fax: 020 7629 2974
24 North Audley Street, London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)
Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765
Fax: (9714) - 22 77 920
ravandi@emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

NEW ADDRESS

Principal Accounting
Suite 7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

NEW ADDRESS

امکان صدور ۴ میلیارد متر مکعب گاز به عمان

وزیر نفت با بیان این که فرمول قیمت فروش گاز طبیعی ایران به عمان مشخص شده است، اعلام کرد: در صورت توافق نهایی امکان صادرات ۲ تا ۴ میلیارد مترمکعب گاز به عمان وجود دارد. سید مسعود میرکاظمی در مورد آخرین وضعیت مذاکرات صورت گرفته با وزیر نفت عمان با بیان این که محور اصلی مذاکرات با طرف عمانی در مورد صادرات، سوآپ و ترانزیت گاز طبیعی به این کشور حاشیه جنوب خلیج فارس بوده است، گفت: در مذاکرات صورت گرفته تا کنون در رابطه با سرمایه گذاری کشور عمان در واحدهای پتروشیمی، توسعه میادین مشترک نفت و گاز صحبت نشده است.

وی با اشاره به این که برای انتقال گاز ایران به عمان تا کنون روش های متعددی تعیین شده است، اظهار داشت: در این باره مذاکرات با عمان در حال انجام بوده که پیش بینی می کنیم بزودی به توافق نهایی دست یابیم. میرکاظمی در خصوص سرمایه گذاری مشترک نفت و گاز بین ایران و عمان تصریح کرد: تاکنون حجم دقیق صادرات گاز به عمان مشخص نشده اما براساس برآوردهای اولیه امکان صدور ۳ تا ۴ میلیارد مترمکعب گاز به صورت سالانه به عمان وجود دارد.

محمد بن حمد الرحیمی وزیر نفت عمان نیز با بیان این که هدف از برگزاری این مذاکرات توسعه همکاری های ایران و عمان در بخش های مختلف نفت و گاز بوده است، گفت: برای انتقال گاز ایران تاکنون پیشنهادات مختلفی مطرح شده که برای نهایی کردن یکی از این موارد در حال مذاکره هستیم.



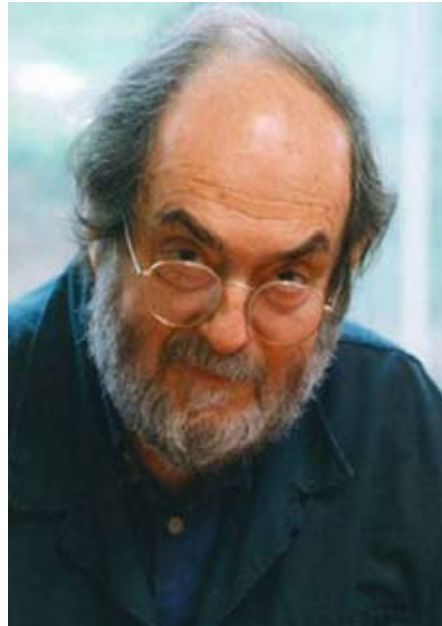
info@persianweekly.co.uk

۳۰ نما



بهترین فیلم‌های ساخته شده تاریخ سینما

ایندیپندنت / ۱۷ نوامبر / ترجمه: علی افتخاری



ناپلئون» استتلی کوربریک، «توفان» مایکل پوئل و «نوسترومو» دیوید لین از جمله پروژه‌های سینمایی ناتمام هستند که اگر به سرانجام می‌رسیدند شاید تاریخ سینما جور دیگری نوشته می‌شد. اما لاو: می‌توانید تصور کنید «پدرخوانده» هرگز ساخته نمی‌شد؟ یا اینکه «جنگ‌های ستاره‌ای»، «ای. تی.» و «داستان عامه‌پسند» هرگز پرده سینماهای ما را مزین نمی‌کردند و فیلم‌های کلاسیک دوران خود نمی‌شدند؟ فکر کردن به تاریخ سینما بدون این فیلم‌ها کار سختی است، اما اگر این اتفاق می‌افتاد همه چیز می‌توانست فرق کند. به اندازه تمام فیلم‌هایی که در تمام این سال‌ها به پرده نقره‌ای سینماها راه پیدا کرده‌اند، فیلم‌هایی هم هستند که اگر تولید آنها به پایان می‌رسید، می‌توانستند به همان اندازه خوب و موفق باشند. تاکنون این جور پروژه‌ها خیلی مورد توجه قرار نگرفته‌اند، به خصوص در یک جشنواره سینمایی. جشنواره فیلم برایتین سینه‌سیتی در بریتانیا - که از ۲۰ نوامبر آغاز شده - امسال برای اولین بار بخش «هرگز ساخته‌نشده‌ها» را به فیلم‌هایی اختصاص داده که امکان راه پیدا کردن به پرده سینماها را پیدا نکردند.

برخورد قدرت‌ها

به عنوان مثال مایکل پوئل را در نظر بگیرید. او سال ۱۹۴۸ فیلم «کفش‌های قرمز» را با همکاری امریک

پرسبرگر ساخت، فیلمی که هم تهیه‌کنندگان از آن منتفر بودند و هم بیشتر منتقدان آن را کوبیدند. پوئل پس از «کفش‌های قرمز» برای ساخت فیلم‌های بعدی خود به مشکل خورد.

«سال‌های طلایی» در ۱۹۵۲ که قرار بود فیلمی زندگی‌نامه‌ای درباره ریچارد اشتراوس آهنگساز آلمانی باشد و «توفان» در دهه ۱۹۷۰، تنها دو نمونه از فهرست طولانی «هرگز ساخته‌نشده‌ها» پوئل است که در جشنواره برایتین مورد توجه قرار می‌گیرد.

پوئل اصرار داشت «توفان» را بسازد. فیلمنامه چند بار نوشته شد و گروهی ستاره از جمله میا فارو، جیمز مینن، توپول، فرانکی هاوئرد - کم‌دین - و جرالدا اسکارفی - کاریکاتورریست - به‌عنوان بازیگر انتخاب شدند. پس ایراد کار کجا بود؟ به گفته فریکسوس کنستانتین، مدیر عامل شرکت پوسیدون فیلمز تهیه‌کننده «توفان»، برخورد قدرت‌ها عامل به سرانجام نرسیدن پروژه بود. او می‌گوید: «ما تقریباً برای شروع کار آماده بودیم، اما «رنک ارگانیزیشن» که آن زمان یک شرکت بانفوذ در زمینه فیلمسازی بود با پوئل مشکل داشت.»

کنستانتین ادامه می‌دهد: «آنها اصرار داشتند فیلم ساخته نشود. ما بازیگران خیلی خوبی داشتیم و یک فیلمنامه عالی و این یک تراژدی برای صنعت فیلمسازی است که «توفان» ساخته نشد. من نمی‌توانستم به تنهایی پول بازیگران را بدهم یا خرج مراحل پس از تولید را فراهم کنم. به همین سادگی. هنوز فکر می‌کنم این یکی از بزرگترین شکست‌های من بود. تاکنون خیلی فیلم‌های مزخرف ساخته شده و خیلی فیلم‌های خوب هم ساخته نشده است.» بخش «هرگز ساخته‌نشده‌ها» جشنواره برایتین اساساً بخشی است که با تخیل سر و کار دارد. نحوه برنامه‌ریزی به گونه‌ای است که انگار این فیلم‌ها واقعاً ساخته شده‌اند. اطلاعات ارائه شده شامل سال ساخت فیلم، کارگردان، بازیگرانی که قرار بود در آن نقش‌آفرینی کنند و در نهایت خلاصه داستان است.

در مواردی هم یک سانس به دو فیلم اختصاص دارد. مثلاً دو پروژه ساخته‌نشده «در برابر آن» و «تنها عاشقان زنده ماندند» در یک سانس بررسی می‌شوند. فیلمنامه پروژه اول را جو اورتن سال ۱۹۶۷ درباره گروه بیتلز نوشت، اما مدیر برنامه‌های آنها ترسید و وجهه گروه خراب شود. «تنها عاشقان زنده ماندند» را هم نیکلاس ری قصد داشت سال ۱۹۶۶ بر مبنای رمان «تنها عاشقان زنده ماندند» بسازد و اعضای گروه رولینگ استونز قرار بود در آن بازی کنند. تمام فیلم‌های بخش «هرگز ساخته‌نشده‌ها» به پروژه‌های بعد از سال ۱۹۴۵ اختصاص دارد و به اعتقاد تیم براون یکی از رؤسای جشنواره برایتین، این فیلم‌ها بیانگر بعضی از جالب‌ترین دهه‌های تاریخ سینما هستند. او می‌گوید: «هدف از این برنامه توجه به این موضوع است که فیلم‌های ساخته‌نشده درست به اندازه فیلم‌های ساخته‌شده وضعیت صنعت فیلمسازی را نشان می‌دهند. بعضی از این فیلم‌ها بسیار بلندپروازانه بودند و تعدادی کاملاً ابلهانه. در بعضی موارد تقدیر چیز دیگری را رقم زد.»

«دن کیشوت» نفرین شده

در مورد «مردی که دن کیشوت را کشت» فیلم سال ۲۰۰۰ تری گیلیام، عواملی چون بیماری، باران‌های سیل‌آسا و انواع و اقسام دیگر بلایای اجتناب‌ناپذیر باعث شد پس از چهار هفته فاجعه‌آمیز فیلمبرداری در مادرید متوقف شود. جانی دپ، ونسا پارادیس، میراندا ریچاردسن و جاناتان پرایس بازیگران این فیلم بودند. از جمله مشکلات گیلیام جت‌های جنگنده که بالای سر گروه پرواز می‌کردند (فیلمبرداری در نزدیکی یک پایگاه نظامی انجام می‌شد) و سیلی بود که در دومین روز فیلمبرداری تجهیزات مهم را با خود برد و باعث تغییر چشم‌انداز و بی‌حاصل شدن صحنه‌های فیلمبرداری شده در روز اول شد.

در این بین بیماری ژان روشفور بازیگر نقش اصلی فیلم هم در دسرساز شد. او پس از دو سال جست‌وجو برای این نقش انتخاب شده بود و هفت ماه هم آموزش دیده بود تا انگلیسی یاد بگیرد، اما همین که پروژه آغاز شد پزشکان تشخیص دادند او دیسک کمر دارد و در نتیجه فیلمبرداری صحنه‌های اسب‌سواری امکان نداشت.

نفرین «فیلمی که نمی‌خواست ساخته شود» گیلیام سال ۲۰۰۲ خود مضمون مستند تحسین‌شده «گمشده در لامانچا» شد. اکنون قرار است «مردی که دن کیشوت را کشت» بهار سال آینده بار دیگر مقابل دوربین برود و ژرار دوپاردیو، مایکل پالین و دپ از بازیگرانی هستند که گفته می‌شود در فیلم بازی خواهند کرد.

استتلی کوربریک و دو پروژه ناتمام

نیکلاس روگ در دهه ۱۹۷۰ تا آستانه تولید اقتباسی سینمایی از رمان «آسمان‌خراش» جیمز گراهام بالارد رفت، اما مشکلات مربوط به بودجه مانع این کار شد. تولید «نوسترومو» دیوید لین نیز در سال ۱۹۸۶ متوقف شد، چرا که تهیه‌کنندگان فیلم فکر می‌کردند او نمی‌تواند از پس فیلمی چنین حماسی در آمریکای جنوبی بر بیاید. لوکیشن تولید به سوی دیگر اقیانوس اطلس منتقل شد، اما اطرافیان لین کم‌کم اعتماد خود را از دست دادند و با مرگ لین در ۱۹۹۱ پروژه «نوسترومو» برای همیشه متوقف شد.

استتلی کوربریک هم در برنامه «هرگز ساخته‌نشده‌ها» دو فیلم دارد: «ناپلئون» در سال ۱۹۶۹ و «اسناد آریایی» در اوایل دهه ۱۹۹۰. مشکلات مربوط به انتخاب بازیگران، وسواس بیش از حد کوربریک در مورد جزئیات داستان و در مورد «اسناد آریایی» که قرار بود فیلمی درباره هولوکاست باشد، این نگرانی که موضوع آن برای تماشاگران جذابیت ندارد، از دلایل ساخته نشدن این دو فیلم بود.

ایان کریستی مورخ سینما می‌گوید: «کوربریک قطعاً علاقه زیادی به ناپلئون داشت. هر چند او توانست راه خود را از میان بسیاری پروژه‌ها باز کند، اما وسواس بسیار زیاد او نسبت به ناپلئون و مسائل مربوط به انتخاب بازیگران باعث شد کسی حاضر نشود از او حمایت کند.»

کوربریک در نهایت قید «اسناد آریایی» را زد. او به این نتیجه رسیده بود که موضوع فیلم بیش از حد افسرده‌کننده است و گفت امکان ندارد بتوان روایتی صحیح از هولوکاست ارائه داد. نمایش «فهرست شیندلر» استیون اسپیلبرگ در سال ۱۹۹۳ نیز در سقوط این پروژه نقش داشت.

هیچ توضیح ساده و سرراستی برای ساخته نشدن این پروژه‌های سینمایی ناتمام وجود ندارد. به لحاظ نظری بسیاری از آنها باید تولید می‌شدند. ریچارد آتن‌بورو سال‌ها حقوق ساخت «زندگی تامس پین» را در اختیار داشت، اما در نهایت نتوانست این پروژه را مقابل دوربین ببرد.

Birdsong بر مبنای رمان بسیار موفق سباستین فاکس بیش از یک دهه چند کارگردان از جمله مایکل مان، پل گرینگرس و پیتر ویر را مشغول خود کرد، همین‌طور «هتل سفید» کتاب جنجالی دی‌ام تامس که از سال ۱۹۸۲ تاکنون حداقل هفت کارگردان و چندین ستاره هالیوود برای به تصویر کشیدن آن به خط شده‌اند.

کریستی که خود یکی از سخنرانان بخش «هرگز ساخته‌نشده‌ها» جشنواره برایتین است، می‌گوید: «ساخته نشدن Birdsong برای هیچ‌کس قابل درک نیست، اما خیلی فیلم‌ها پیش از دیدن نور روز باید موانع بسیاری را پشت‌سر بگذارند.»

او امه می‌دهد: «وقتی یک فیلمنامه دائم دست به دست می‌شود و هرکس تغییری در آن می‌دهد، این احتمال هست که پروژه با بدشانسی مواجه شود. البته مسئله انتخاب بازیگران هم می‌تواند در دسرساز باشد. پول از دست می‌رود، روند تولید مختل می‌شود و در این بین یک نفر باید کار را جمع‌وجور کند و در نهایت به نتیجه می‌رسید که زمان از دست رفته است. واقعاً شرایط غریبی است.»

شروع مجدد پروژه بیزنس و کاریابی در کانون ایرانیان لندن

www.iraniancc.com

بخش بیزنس کانون ایرانیان لندن خدمات زیر را کماکان در

اختیار ایرانیانی قرار میدهد که مایل به شروع کار آزاد در انگلستان هستند:

لراهنمایی حضوری برای اخذ کمک مالی و وام بدون بهره جهت شروع کار آزاد.

کمک در تهیه طرح کار (Business Plan)

(قبل از آنکه کار خود را بطور عملی شروع کنید).

آشنا کردن افراد به راههای قانونی و سیستم مالیاتی کشور برای شروع و توسعه

کار قانونی.

مشاوره در امور بازاریابی.

تشکیل دوره های آموزشی کوتاه مدت و سمینارهای یکروزه برای نشان دادن راههای

عملی شروع شغل آزاد.

راهنمایی جهت توسعه کار آزاد و

کلاس ویژه جهت آموزش چگونگی کار آزاد. در این کلاس به شما آموزش داده میشود که

بتوانید اولین و اساسی ترین قدمها را برای شروع کار بردارید.

و دیگر کمکهای ضروری.....

این خدمات بطور توسط کانون در اختیار ایرانیان ، بخصوص پناهندگان قرار می

گیرد و همه افراد بیکار میتوانند از این امکانات استفاده نمایند بدون اینکه بیمه های

اجتماعی از قبیل Job seekers allowance آنان قطع گردد.

در ضمن امکانات ویژه ای برای زنان ، افراد زیرسی سال و نیز بالای پنجاه سا

ل که در صدد شروع کار آزاد هستند قرار دارد. در زمینه های فوق ، ضمن ملا

قاتهای حضوری در محل کانون ایرانیان لندن میتوانیم اطلاعات بیشتری در اختیار

شما بگذاریم.

سیما آزاد - مشاور امور بیزنس

مکان: Iranian Community Centre, 266 Holloway Road, London N7 6NE

زمان: روزهای دوشنبه و چهارشنبه - ملاقات حضوری با وقت قبلی

ای میل: sima@iraniancc.com تلفن: 02077000477



پولانسکی با ۵/۴ میلیون دلار وثیقه آزاد می‌شود

دادگاهی در سوئیس پذیرفت فیلمساز صاحبنام با سپردن ۵/۴ میلیون دلار به عنوان وثیقه از زندان آزاد شود و تا زمان برپایی دادگاه در کلبه کوهستانی خود در سوئیس در حبس خانگی باشد.

به گزارش خبرآنلاین، اولین ویدمر-شلومف وزیر دادگستری سوئیس در واکنش به تصمیم غیرمنتظره دادگاه جنایی سوئیس در روز چهارشنبه گفت دلیلی برای مخالفت با آزادی مشروط رومن پولانسکی نمی‌بیند.

این دادگاه ماه پیش با پیشنهاد پولانسکی در مورد وثیقه قرار دادن کلبه خود در تفریحگاه کوهستانی گشتاد مخالفت کرد، اما در نهایت وثیقه ۵/۴ میلیون دلاری را پذیرفت و به علاوه در صورت فرار پولانسکی دادگاه می‌تواند خانه خانوادگی او را ضبط کند.

آزادی مشروط پولانسکی تاثیری روی بررسی درخواست آمریکا برای استرداد او به این کشور ندارد. پولانسکی سال ۱۹۷۸ در آمریکا به جرم ارتباط غیرقانونی با یک دختر ۱۳ ساله در سال ۱۹۷۷ به زندان محکوم شد، از پیش از اجرای حکم از کشور گریخت و از آن زمان تا پیش از بازداشت فراری بود.

دادگاه سوئیس با توجه به شرایط سنی پولانسکی و وضعیت خانوادگی او ابراز امیدواری کرده، فیلمساز برنده اسکار با دادگاه همکاری کند.

پولانسکی ۷۶ ساله که تابعیت فرانسه و لهستان را دارد، ۲۶ سپتامبر امسال زمانی که برای دریافت جایزه یک عمر دستاورد از جشنواره فیلم زوریخ به سوئیس سفر کرده بود، در فرودگاه این شهر بازداشت شد.

او پیش از بازداشت مراحل پایانی ساخت تریلر سیاسی «روح» را انجام می‌داد که اقتباسی از رمان رابرت هریس است و یوان مگرگور و پیرس برازنان در آن بازی می‌کنند. گفته می‌شود او فیلم جدید خود را در زندان به پایان رسانده که احتمالاً امسال در جشنواره برلین نمایش داده می‌شود.

پولانسکی سال ۲۰۰۲ برای «بیانیست» برنده جایزه اسکار بهترین کارگردان شد. «بچه رزماری»، «محل چینی‌ها»، «مستاجر» و «تس» از دیگر فیلم‌های اوست که در پاریس در خانواده‌ای لهستانی-یهودی به دنیا آمده است.

ورایتی / ۲۵ نوامبر

معرفی ۵۰ اثر برتر سینمای جهان در دهه گذشته

«باد ما را خواهد برد» کیارستمی تنها نماینده سینمای ایران

فیلم «باد ما را خواهد برد» ساخته عباس کیارستمی به عنوان یکی از ۵۰ اثر برتر سینمای جهان در دهه گذشته میلادی انتخاب شد. جشنواره فیلم تورنتو در قالب برنامه بی به نام «سینماک»، فهرست ۵۰ فیلم برتر دهه اول هزاره دوم میلادی را با نظرسنجی از ۶۰ کارشناس فیلم از سراسر جهان انتخاب کرد.



در این فهرست، فرانسه با ۲۱ فیلم بیشترین نماینده را دارد و پس از آن آمریکا با ۹ فیلم و آلمان با هفت فیلم بیشترین حضور را دارد. از سینمای ایران تنها فیلم «باد ما را خواهد برد» ساخته عباس کیارستمی محصول سال ۱۹۹۹ دیده می‌شود. این فیلم برنده جایزه بزرگ هیات داوران و جایزه فیپرشی از جشنواره ونیز بوده است. «باد ما را خواهد برد» کیارستمی در حالی از سوی ۶۰ کارشناس فیلم در سراسر جهان به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های دهه گذشته انتخاب شده است که چندی پیش وقتی یکی از کارشناسان سینمایی خودمان در برنامه «دوقدم مانده به صبح» این فیلم را به عنوان اثری قابل تامل و حتی جذاب برای همه تماشاگران سینمای ایران مطرح کرد صحبت اش با خاطره بی از مجری کارشناس آن برنامه فریدون جیرانی قطع شد. جیرانی درباره حضور این فیلم کیارستمی در جشنواره نانت گفت: «من خودم این فیلم را دوست دارم ولی با معذرت از آقای کیارستمی باید بگویم در جشنواره موقع نمایش فیلم همه اعضای هیات داوران خوابیدند.» بارها نام فریدون جیرانی در این روزها به عنوان تهیه کننده نود سینمایی در اخبار و محافل سینمایی مطرح شده است. فیلم «باد ما را خواهد برد» ساخته عباس کیارستمی امسال ۱۰ ساله شد. به گزارش ایسنا به نقل از CBC،

رتبه اول فهرست ۵۰ فیلم برتر دهه گذشته در کمال تعجب در اختیار یک فیلم تایلندی با نام «نشانه‌ها و یک قرن» ساخته آپیچات پونگ ویراستاکول است. فیلم «در ستایش عشق» ساخته ژان لوک گدار برنده سیمرغ بلورین جشنواره فجر در رتبه هشتم و فیلم «چهار ماه، سه هفته و دو روز» برنده شیرطلای ونیز ساخته کریستین مونگیو از رومانی در رتبه نهم قرار دارند. فیلم «پسر» ساخته برادران داردن بالاتر از «من و خوشه چین‌ها» به کارگردانی آنیس واردا در مکان چهاردهم این فهرست قرار دارد. فیلم‌های «تنهایی» ساخته میشل هانکه برنده نخل طلای کن، «فیل» ساخته گاس ون سنت و «با او حرف بزن» ساخته پدرو آلمادوار بالاتر از فیلم «باد ما را خواهد برد» کیارستمی قرار گرفته اند. در حالی که فیلم‌های سرشناسی چون «هزار توی پن» ساخته گیلرمو دل تورو، «کودک» ساخته برادران داردن برنده سیمرغ بلورین جشنواره فجر، «ساراباند» ساخته اینگمار برگمن، «گری» ساخته گاس ون سنت، «داگ ویل» ساخته لارس فون ترییر و «الکساندرا» ساخته الکساندر سوخوروف در مکان‌های پایین‌تر از کارگردان ایرانی برنده نخل طلا قرار گرفته اند.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

شبی با هم بایار ژاله؛ شبی با شعر، موسیقی، رقص و نمایش

شنبه ۲۸ نوامبر ۲۰۰۹ ساعت ۶:۳۰ بعد از ظهر

<p>موسیقی</p> <p>مهرداد بریج</p> <p>مهری زمردیان</p> <p>هسام فریاد</p>	<p>رو فوانی "ایرای وفا"</p> <p>اثر ژاله اصفهانی</p> <p>بازیگران جوان</p> <p>با همکاری: پروانه سلطانی</p>	<p>شاعر جوان</p> <p>محمدپور آسمان</p> <p>برنده جایزه شعر بنیاد ژاله اصفهانی</p>
<p>Poetry, music and dance</p> <p>Saturday 28th November 09, 6:30pm</p> <p>Brunei Gallery, SOAS, Thornhaugh St., Russell Square, London WC1H 0XG, Tube: Russell Square</p> <p>Organised by:</p> <p>Bonyad Jaleh Esfahani</p> <p>In association with the London Middle East Institute - SOAS</p>	<p>رقص ایرانی</p> <p>ونوس صالحی</p>	<p>شعر فوانی</p> <p>لعبت والا،</p> <p>شاراب و فوری،</p> <p>هاری شفیعی</p>

بنیاد ژاله اصفهانی

www.jalehesfahani.com



مردم انگلیس در دنیا، زشت ترین هستند

بر اساس یک نظرسنجی از سوی سایت مردمان زیبا، مردم انگلیس زشت ترین در دنیا هستند. در سایت مردمان زیبا آمده است کمتر از یکی از هشت مرد یا به عبارتی ۱۲ درصد و کمتر از سه تا از ۲۰ زن یا به عبارتی ۱۵ درصد زنان انگلیسی زیبا هستند. به این دلیل در گزارش آماری که در سایت مردمان زیبا منتشر شده است، آمده ساکنان انگلستان جزء زشت ترین ها در دنیا هستند. همچنین در این سایت به این موضوع اشاره شده است که مردان سوئدی با داشتن ۶۵ درصد آمار و زنان نروژی با ۷۶ درصد جزء زیباترین ها در جهان محسوب می شوند. در این وب سایت که در سال ۲۰۰۲ میلادی در دانمارک راه اندازی شد، تاکنون تنها ۲۹۵ هزار نفر از مردان و زنان انگلیسی ثبت نام کرده اند. از طرفی کشورهای سوئد، برزیل و نروژ جزء سه کشوری هستند که بنا بر اطلاعات این وب سایت بیشترین افراد زیبا را دارند و آلمان و انگلستان جزء کشورهای بی هستند که زشت ترین ساکنان را دارند.

اینترنت، تلفن همراه و سیگار مهم ترین عوامل طلاق در امارات

مهم ترین عامل جدایی بین زوج ها در امیرنشین راس الخیمه امارات مشغول بودن یکی از زوج ها به اینترنت بیان شده است. دادگاه خانواده راس الخیمه امارات در گزارشی اعلام کرد اینترنت، استعمال دخانیات و تماس مداوم با تلفن همراه از دلایل مهم جدایی بین زوج ها در امیرنشین راس الخیمه امارات است. طبق این گزارش، دادگاه خانواده راس الخیمه طی ۱۰ ماه گذشته بیش از ۵۰۰ پرونده اختلاف زوج ها را بررسی کرده است که این پرونده ها همه به طلاق منجر شدند.

دختری که ۱۲ هزار بار در روز عطسه می کند

در فصلی که اکثر مردم در حال عطسه و سرفه کردن دیده می شوند یک دختر ۱۲ ساله آمریکایی روزی ۱۲ هزار بار عطسه می کند. لارن جانسون ۱۲ ساله که دیگر کلافه شده است به فاکس نیوز گفت: عطسه کردن من متوقف نمی شود و در دقیقه ۸ تا ۹ بار تکرار می شود. این حالت از دو هفته پیش و زمانی آغاز شد که این دختر مبتلا به سرماخوردگی شده و از آن زمان شب و روز او سیاه شده است. از آن زمان لارن موفق به رفتن به مدرسه نشده و شش پزشک متفاوت هم او را ویزیت کرده اند. اگرچه هیچ کدام از آنها علت این حالت را دریافته اند اما یک متخصص اعصاب به خانواده لارن گفته ممکن است یک اختلال عصبی غیرقابل پیشگیری منجر به ایجاد این حالت شده که ممکن است ناشی از استرس باشد. جانسون گفت: کمتر از ۴۰ مورد از چنین حالتی در جهان ثبت شده است و هیچ کس دلیل این امر و درمان آن را نمی داند و در مواقعی هم درمان موفقیت آمیز تنها موقتی بوده و بعد از مدتی که عطسه بازگردد همه چیز به روز اول بازمی گردد.

افزایش فروش آنلاین داروهای قلبی آنفلوآنزای خوکی در اینترنت

یک شرکت ایمنی اینترنتی اعلام کرد باندهای تبهکار با فروش آنلاین داروهای قلبی آنفلوآنزای خوکی در حال دستیابی به میلیون ها دلار ثروت هستند. شرکت انگلیسی Sophos اعلام کرد تاکنون از انتشار صدها میلیون تبلیغ داروهای قلبی آنفلوآنزای H1N1 در سال جاری جلوگیری کرده است که بسیاری از آنها در تلاشند نمونه قلبی داروهای آنتی ویروسی مانند Tamiflu را به مشتریان نگران خود بفروشند. این داروی سوئیس توسط سازمان بهداشت جهانی به منظور معالجه و کاهش سرعت پیشرفت بیماری آنفلوآنزای خوکی معرفی شده است. این شرکت اعلام کرده است بسیاری از باندهای تبهکاری که این تبلیغات را انتشار داده اند روسی بوده و پنج کشوری که بیشترین میزان خرید از این داروهای قلبی را داشته اند کشورهای آمریکا، آلمان، انگلستان، کانادا و فرانسه بوده اند. سخنگوی این شرکت اعلام کرد این گروه های خلافکار در واقع سلامت، اطلاعات شخصی و جزییات کارت های اعتباری مشتریان خود را در معرض خطر قرار می دهند. همچنین این گروه ها برای موجه نشان دادن تبلیغات خود از نام Canadian Pharmacy استفاده کرده اند. بررسی های این شرکت نشان می دهد Glavned یکی از شبکه هایی که توسط روسیه اداره می شود از گسترش وب سایت های دارویی روزانه ۱۶ هزار دلار درآمد دارد که در صورتی که باندهای تبهکار عضو چندین شبکه مشابه باشند، درآمد روزانه آنها به ۱۰۰ هزار دلار هم خواهد رسید. بر اساس گزارش رویترز، گزارش های سازمان بهداشت جهانی نشان می دهد پاندمی آنفلوآنزای H1N1 از ماه مارس تاکنون در میان بیش از ۲۰۶ کشور جهان گسترش پیدا کرده و حدود شش هزار و ۲۵۰ مرگ را بیشتر در مناطق آمریکایی به بار آورده است.

قبض اینترنت ۴۵ هزار یورویی مرد فرانسوی را افسرده کرد

یک مرد فرانسوی که از یک اپراتور اینترنت یک فلش USB اتصال به اینترنت دریافت کرده بود وقتی یک قبض اینترنت ۴۵ هزار یورویی را در صندوق پستی منزل خود مشاهده کرد به شدت افسرده شد. این مرد فرانسوی در شمال این کشور مشترک شرکت «اورنج» ارائه دهنده اینترنت و اپراتور تلفن همراه بود. برپایه قراردادی که با این شرکت بسته بود یک

در این شهر افزایش قابل ملاحظه بی داشته است. به دلیل کمبود بودجه سیستم آموزش و تحصیل این شهر به شدت دچار مشکل شده است. خزانه داری این شهر با کمبود بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری مواجه است که این مساله باعث شده مسوولان شهری حتی در تامین نیازهایی چون جمع آوری آشغال ها با دشواری روبه رو شوند. در دوران شکوفایی پس از جنگ که کارخانه های خودرو سازی دیترویت باعث شدند آمریکا حرف اول را در صنعت خودرو سازی جهان بزند این شهر ۸۵/۱ میلیون نفر جمعیت داشت اما اکنون تنها ۹۰۰ هزار نفر در این شهر ساکن هستند. دیترویت که زمانی چهارمین شهر بزرگ آمریکا محسوب می شد اکنون در رده یازدهم قرار دارد و روند این سقوط همچنان ادامه دارد. هزاران خانه در این شهر رها شده اند و در حال خراب شدن هستند.

سقف های آنها کنده شده و پنجره هایشان شکسته اند. بسیاری از مغازه ها در این شهر برای همیشه تعطیل شده اند. کارخانه هایی همچون «فیش» که بیوک و کادیلاک تولید می کرد و در سال ۱۹۹۱ تعطیل شده امروز به خرابه بی بزرگ تبدیل شده است.

جنازه های رها شده و مرگ رویای آمریکایی

حامد هاشمی؛

منبع: تایمز

جنازه هایی رها شده در کاورهایی سفیدرنگ که شماره بی به انگشت پای آنها بسته شده بر تخته هایی استیل



حتی تیم فوتبال NFL دیترویت یکی از بدترین ها در فوتبال آمریکا است. آنها سال گذشته در هر ۱۶ بازی خود شکست خوردند و امسال هم هشت شکست در کارنامه خود ثبت کرده و تنها یک بار به پیروزی دست یافته اند. ایستگاه مرکزی میشیگان که توسط افرادی که ایستگاه مرکزی بزرگ نیویورک را ساخته اند طراحی شده برای ۲۰ سال است که رها شده. بسیاری چهره فعلی دیترویت را چهره یک شهر مصیبت زده می دانند. در ماه ژوئن شورای شهر دیترویت بودجه سالانه ۲۱ هزار دلار را برای دفن جنازه های رها شده اختصاص داد. پس از آن خانواده هایی که توانایی دفن جنازه های عزیزان خود را نداشتند باید به این شورا مراجعه می کردند. این شورا در اثبات عدم توانایی مالی خانواده ها برای دفن جنازه های عزیزان خود ۷۰۰ دلار دریافت می کردند و آنها را در گورستانی مخصوص به خاک می سپردند. دارل ویکرز یکی از این افراد است. خاله او در ماه سپتامبر فوت شد اما او که توانایی دفن جنازه را نداشت جنازه خاله اش را به سردخانه مرکزی دیترویت سپرد. او هنوز هم موفق به دفن جنازه خاله اش نشده و از این بابت احساس گناه می کند.

آنچه در این میان باعث نگرانی مسوولان شده این است که اکثر جنازه های رها شده بر اثر عوامل طبیعی جان خود را از دست داده اند. به اعتقاد پزشکان این امر نشانگر ضعف بیمه های درمانی در آمریکا و عدم دسترسی مردم به امکانات پزشکی مورد نیازشان است. تعدادی از موسسه های خیریه برای دفن این جنازه های روی زمین مانده هشت هزار دلار به سردخانه دیترویت کمک کرده اند. با این کمک ها آقای ساموئل توانسته ۱۱ جنازه را به خاک بسپارد. اما هنوز تعداد زیادی جنازه در این سردخانه در انتظار آرام گرفتن در آغوش خاک هستند.

در سردخانه بزرگ و مرکزی شهر دیترویت روی هم قرار گرفته اند. این جنازه ها همانند لباس های بلااستفاده بی که در کمد لباس به دست فراموشی سپرده می شوند در این سردخانه از پادها رفته اند. بعضی از این جنازه ها برای سال هاست که در این سردخانه قرار دارند اما در ماه های اخیر تعداد جنازه هایی که بدون صاحب در اینجا رها شده اند به میزان قابل ملاحظه بی افزایش یافته است. در دیترویت که زمانی سمبل رویای آمریکایی بود اکنون بسیاری از خانواده ها توان دفن کردن جنازه عزیزان خود را هم ندارند. آلبرت ساموئل بازرس ویژه سردخانه مرکزی دیترویت در این باره می گوید: «در ۱۳ سالی که در اینجا کار می کنم تا به حال شاهد این تعداد جنازه رها شده نبوده ام. از سال گذشته که بحران اقتصادی جهان را فراگرفت تعداد جنازه هایی که در این سردخانه به امان خود رها شدند روز به روز افزایش یافت. تا پیش از این هرگز شاهد این مساله نبودم که مردم در دفن جنازه افراد فامیل خود اینچنین ناتوان و درمانده باشند.» در اوایل امسال تعداد جنازه های رها شده در این سردخانه به عدد ۷۰ رسید. این مساله بیش از پیش نمایانگر بحران مالی است که مردم دیترویت گرفتار آن شده اند. این شهر که زمانی مردمانش بیشترین میزان درآمد متوسط در میان مردم آمریکا را داشتند و در عین حال اکثر شهروندان آن صاحب خانه بودند اکنون بدترین روزهای اقتصادی را در میان آمریکایی ها سپری می کنند. پس از سال ها سوءمدیریت مسوولان شهری دیترویت و عملکرد بد سه کارخانه بزرگ خودرو سازی این شهر یعنی جنرال موتورز، فورد و کرایسلر که مردم دیگر حاضر به خرید محصولات آنها نیستند، اکنون نرخ بیکاری در دیترویت به ۲۸ درصد رسیده است که این میزان حتی از نرخ بیکاری در بحران اقتصادی بزرگ آمریکا در دهه ۳۰ هم بالاتر است. میزان جرم و جنایت به خصوص قتل



SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

بلکه هزاران نفر برای درمان یا تفریح از این منابع آب گرم زیرزمینی استفاده می کنند.

سه خرس کچل محققان را متعجب کردند

محققان جانور شناسی آلمانی اعلام کردند سه خرس کچل باعث تعجب آنها شده اند.



«جرد نئوتز هول» رئیس باغ وحش «لایپزیگ» در آلمان گفت: این سه خرس به طور کامل کچل هستند و این مساله باعث شده محققان به دنبال علت این مساله باشند. وی خاطرنشان کرد:

البته ما گزارش هایی از این قبیل از باغ وحش ها در مناطق دیگر اروپا و حتی کشورهای آسیایی دریافت کردیم، اما تاکنون مشخص نشده چرا این خرس ها بدون مو هستند. به گزارش شبکه خبری بی بی سی، محققان دانشگاه جانورشناسی آلمان علت این مساله را تغییر در محل زندگی و نوع رژیم غذایی این حیوانات می دانند چرا که این حیوان اصالتاً متعلق به امریکای جنوبی و کشورهای نظیر پرو، اکوادور و شمال بولیوی است. در این گزارش آمده است: این سه خرس با نام های «دولورس»، «بیانکا» و «لولیتا» که در باغ وحش آلمان هستند، به شدت از خارش بدن رنج می برند. به همین دلیل مسوولان باغ وحش برای از میان بردن این ناراحتی به بدن این حیوانات کرم و پماد مالیدند. جرارد بارز رئیس موسسه جهانی حفاظت از خرس ها نیز خاطرنشان کرد: من تاکنون چنین چیزی در مورد خرس ها ندیده بودم. این مساله واقعا عجیب است.

اینترنت نامحدود و یک فلش USB اتصال همراه به اینترنت را دریافت کرد. این فلش USB به این مرد اجازه می داد با پرداخت ۹۵ یورو در ماه از اینترنت نامحدود استفاده کند تا اینکه در پایان سال یک صورت حساب شگفت انگیز ۴۵ هزار یورویی را در صندوق پستی منزل خود مشاهده کرد. این مرد در ابتدا فکر می کرد با یک شوخی مواجه است اما هربار که تلاش می کرد با اپراتورهای تلفنی شرکت «اورنج» تماس بگیرد تنها با پاسخ های مبهم و نامطمئن مواجه می شد. پس از تلاش های فراوان، این مرد به شدت دچار افسردگی شد. در حال حاضر اتحادیه حمایت از حقوق مصرف کنندگان مشغول رسیدگی به پرونده این مرد است. براساس گزارش آنسا، شرکت «اورنج» احتمال می دهد شبکه اتصال به اینترنت «فلش USB» این مرد به یک شبکه بلژیکی متصل شده است. این احتمال می تواند درخصوص افزایش غیرقابل توجیه قبض اینترنت توضیح دهد. این مرد در مرز فرانسه و بلژیک سکونت دارد. در حال حاضر تا رسیدن به اعلام نتیجه بررسی های اتحادیه حمایت از حقوق مصرف کنندگان از پرداخت قبض ۴۵ هزار یورویی جلوگیری شده است.

شنای همزمان ۱۰ هزار دانش آموز در چین

یکی از روزنامه های چین نوشت؛ بیش از ۱۰ هزار دانش آموز در استان «هوبئی» با شرکت در شنای همزمان رکوردی را در گینس به نام خود ثبت کردند. در گزارش رسانه های چین آمده است؛ بیش از ۱۰ هزار دانش آموز و دانشجو از مدارس و دانشگاه های مناطق و شهرهای اطراف این استان گرد هم آمده و با انجام شنای همزمان رکوردی را در کتاب رکوردهای گینس به نام خود ثبت کردند. به گزارش شینهوا، این شناگران همگی در یکی از چشمه های آب گرم شهر «ژیانینگ» اقدام به شنا و تفریح کردند. گفته می شود شنا در حوضچه ها و چشمه های آب گرم در این کشور طرفداران زیادی دارد و هرساله صدها

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

دیگر احتیاج به دیش و کامپیوتر ندارید

بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده

بدون نیاز به سیم کشی و نصب

قابل حمل به هر مکان و در هر زمان

۵۰ کانال لس آنجلسی

۲۵ کانال از داخل ایران

۱۵ کانال افغانی

۲۵۰ سریال ایرانی هر کدام با بیش از ۲۵ تا ۳۰ قسمت

۶ کانال هندی

مسابقات ورزشی، ۲۰۰ فیلم سینمایی، موزیک و سرگرمی

بهمراه ۱۵۰ کانال ارمنی، کردی، ترکی و آشوری + ۲۰۰ کانال

انگلیسی و کشورهای مختلف

تنها چیزی که شما نیاز دارید اینترنت Broadband بدون

کامپیوتر با سرعت ۲۰-۱۶ مگابایت و بالاتر

B.Ford

۲۲۹ پوند + هزینه پست



۰۷۹۴۶۰۰۷۲۵۰

ساعات کار ۹/۳۰ صبح تا ۷ شب



کیارستمی داور جشنواره فیلم‌های جوانان سازمان ملل



عباس کیارستمی کارگردان تحسین شده ایرانی و برنده نخل طلا یکی از داوران جشنواره فیلم‌های جوانان سازمان ملل است.

به گزارش مهر، عباس کیارستمی به همراه ریچارد پنی مدیر جشنواره نیویورک از داوران جشنواره فیلم‌های ویدئویی جوانان هستند. برندگان این جشنواره ۱۸ دسامبر سال ۲۰۱۰ همزمان با روز جهانی مهاجران در مقر سازمان ملل متحد در نیویورک معرفی می‌شوند.

این جشنواره که پلورال پلاس نام دارد آثاری با موضوع مهاجرت، هویت و گوناگونی را دربرمی‌گیرد. کودکان و نوجوانانی که در این جشنواره شرکت می‌کنند فیلم‌هایشان را با موضوع دنیای عاری از تعصب، خشونت و تبعیض به تصویر کشیده‌اند.

بیش از ۱۵۰ فیلم از ۳۶ کشور به جشنواره رسیده است. در مراسم اعلام برگزیدگان این جشنواره مدیران ارشد سازمان ملل متحد و نمایندگان رسانه‌ها حضور خواهند داشت. این مراسم در مرکز رسانه‌ای پبلی در نیویورک برگزار می‌شود.

خبر دیگر درباره کیارستمی این که دیروز در سمینار فیلم بوفالو در آمریکا، فیلم سینمایی "گلوزآپ" به کارگردانی عباس کیارستمی که یکی از فیلم‌های شاخص دهه ۹۰ سینمای جهان است با زیرنویس انگلیسی به نمایش درآمد، بروس جکسن و دایان کریستین مدیران این سمینار درباره این فیلم ستایش شده سخنرانی کردند.

در برنامه پائیزی سمینار فیلم بوفالو آثاری از اریک رومر، استتلی کوبریک، آرتور پن، آندری تارکوفسکی، رومن پولانسکی، مایک لی و... به نمایش درآمد. عباس کیارستمی تنها نماینده سینمای آسیا در کنار کنجی میزوگوجی است.

آتیلا پسیانی با کشتی شیطان به دهلی می‌رود



آتیلا پسیانی اواسط آذرماه با نمایش "کشتی شیطان" عازم جشنواره ایبسن در دهلی نو خواهد شد.

به گزارش ایران تئاتر، پسیانی که پیش از سفر به دهلی، نمایش "متابولیک" را در جشنواره استانیسلاوسکی مسکو به صحنه برده بود، درباره سفرهای بین‌المللی گروه تئاتر "بازی" در گفت‌وگویی اختصاصی با سایت ایران تئاتر گفت: «اروپای شرقی، تئاتر ایران را بسیار کم می‌شناسد و کمتر پیش آمده گروه‌هایی از ایران در اروپای شرقی اجرا داشته باشند. به همین دلیل تماشاگران روس برای دیدن کار ما کنجاکو و مشتاق بودند.»

وی درباره دیگر فعالیت‌های گروه تئاتر "بازی" گفت: «هفته آینده با نمایش "کاریزما" کاری از "پگاه طبسی‌نژاد" در جشنواره تئاتر فیزیکیال هلند حضور خواهیم یافت و بلافاصله پس از آن عازم جشنواره ایبسن در هندوستان خواهیم شد.»

پسیانی هم اکنون مشغول تمرین نمایش "ساعت صفر" برای حضور در بخش تجربه‌های نو بیست‌و‌هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر است. "ساعت صفر" اثری بدون کلام است که با نریشن روایت می‌شود. در "ساعت صفر" که پسیانی خود نویسنده، کارگردانی و طراحی آن را به عهده دارد، تنها نقش نمایش را نیز خودش ایفا می‌کند. پسیانی همچنین با دو نمایشنامه "مکاشفه در باب یک مهمانی خاموش" به کارگردانی رضا حداد و "باغ مرگ" به کارگردانی سیامک احصایی به عنوان نویسنده در جشنواره تئاتر فجر حضور خواهد داشت.

شجریان؛ با افتخار به یاد مولانا روی صحنه می‌روم



محمدرضا شجریان که چند روز دیگر در قونیه کنسرت دارد، درباره این اجرای خود و گروه شهنواز گفت: «به اتفاق گروه شهنواز و با افتخار در مراسم گرامیداشت مولانا در قونیه به روی صحنه می‌رویم و امیدواریم برنامه بی در شأن این شاعر و عارف بزرگ ارائه کنیم.» محمدرضا شجریان در حاشیه تمرینات گروه شهنواز با اعلام اینکه نزدیک به سی و چند سال پیش در قونیه به اجرای برنامه پرداخته است، گفت: «این برای نخستین بار پس از انقلاب است که بنا به دعوت بنیاد بین‌المللی مولانا قرار است به مدت چهار شب در سالن مجموعه فرهنگی صدرالدین کنسرت برگزار کنیم.» به گزارش مهر، شجریان که این روزها در میان شوق و شور اعضای گروه شهنواز به سرپرستی مجید درخشانی برای تمرین حضور می‌یابد درباره جزئیات برنامه گفت: «در این برنامه که در

دستگاه شور، بیات ترک و همایون اجرا می‌شود علاوه بر استفاده از اشعار مولانا در تصنیف و آواز از اشعار حافظ و سعدی نیز در دیگر تصانیف استفاده شده است.» او با اشاره به اینکه نخستین اجرا در روز ۲۱ آذر خواهد بود درباره تسهیلات فروش بلیت افزود: «این برای اولین بار است که امکان تهیه بلیت اجرای خارج از کشور برای ایرانیان داخل فراهم شده است چراکه در کنسرت‌های قبلی شاهد بودیم که تجربه خرید بلیت به صورت اینترنتی تجربه خوبی بود و این بار هم برای اجرای قونیه همین تجربه را به کار گرفتیم.» کنسرت گروه شهنواز ۲۱، ۲۲، ۲۴ و ۲۵ آذر در قونیه ترکیه برگزار می‌شود.

حسام‌الدین سراج در آلمان

حسام‌الدین سراج به همراه گروه بیدل از ۸ آذر در ۳ شهر آلمان به اجرای برنامه پرداخته و چند کنسرت برگزار می‌کند.



رامین کاکاوند آهنگساز و نوازنده تار گروه بیدل گفت: در این کنسرت‌ها که از ۸ آذر در آلمان آغاز می‌شود، گروه بیدل متشکل از نوازندگانی چون محمود فرهمند: تنبک، شهرام میرجلالی: عود، بهرام خان: تار و بم تار، کوروش بابایی: کمانچه، داوود برزیده: نی، وحید خسروی: دف و بنده: تار و تنبور به همراه سراج به روی صحنه می‌رویم و قطعاتی چون قصه گیسو، داغ مجنون، ساقی گل رخ، ماه، قطعه ضربی ابر و عشق و سرو خوش بالا را از آلبوم

قصه گیسو و نیز قطعاتی از آلبوم رویای وصل را اجرا خواهیم کرد. وی ادامه داد: در این کنسرت‌ها همچنین قطعاتی از آلبوم عشق و مستی را نیز می‌نوازیم که همگی از ساخته‌های من است.

این نوازنده تنبور با اشاره به زمان برگزاری این کنسرت‌ها اظهار داشت: اولین اجرای ما ۸ آذر در برلین خواهد بود و به دنبال آن در روزهای ۱۱ آذر در هامبورگ و ۱۵ آذر در کلن به روی صحنه می‌رویم.

کاکاوند خاطر نشان کرد: این کنسرت‌ها از سوی خانه موسیقی ایران در آلمان برگزار می‌شود و گروه ما پنجشنبه ۵ آذر عازم آلمان خواهد شد.

انجمن جشنواره جوانان ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شبه لندن

برای سال تحصیلی ۸۹-۸۸

کلاسهای حضوری و مکاتبه‌ای خوشنویسی برگزار می‌کند

علاقه‌مندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر، به روزه می‌توانند

با شماره تلفن ۰۲۰۷۶۰۸۰۷۰۷ و ۰۷۱۶۲۳۲۲۳۰ تماس حاصل فرمایند

وبسایت انجمن: www.aklondon.co.uk

شعبه: از ساعت ۱۰ الی ۱۲ بعد از ظهر / کانون تجرید لندن / 30 - 32 SOUTHERTON ROAD LONDON W5 0PH

شعبه: از ساعت ۱۰ الی ۱۲ بعد از ظهر / بنج آموزش ابراهیم / 100 CARLTON VALE LONDON NW6 5HE

شعبه: از ساعت ۱۰ الی ۱۲ بعد از ظهر / دفتر انجمن جشنواره جوانان لندن / 55 - 57 BANNER STREET LONDON EC1Y 8PX



یادداشت

مسئولان فرهنگی و کوچه علی چپ

سید عبدالجواد موسوی

در روزها و ماه‌های اخیر خبر انصراف جمعی از هنرمندان و نویسندگان را از جشنواره‌ها و مسابقات رسمی و دولتی بسیار شنیده‌ایم. آن قدر که موضوع کاملاً عادی شده و اگر هنرمندی یافت شود که از مناسبتی این‌چنینی انحراف ندهد مایه تعجب خواهد شد. مسئله وقتی جالب‌تر می‌شود که بدانیم بسیاری از انصراف‌دهندگان به شدت به لحاظ مالی در مضیقه‌اند و آن جوایز می‌تواند نقش مؤثری در امور روزمره آنان داشته باشد. این را گفتم تا نگویند عده‌ای از سر شکم سیری از گرفتن جوایز دولتی پرهیز می‌کنند. البته ممکن است در میان هنرمندان معترض کسانی یافت شوند که سودای دیگری در سر داشته باشند اما غالب کسانی که تا به امروز انصراف داده‌اند نه وطن‌فروشدن نه خائن و نه با انصرافشان قصد بر هم زدن امنیت ملی و تشویش ذهن‌های عمومی را دارند.

آنان به وضع موجود معترضند، چه باید کنند؟ وقتی حتی فرصت اعتراض را در نوشته‌ها و آثارشان از آنها بگیریم چه می‌توانند بکنند؟ مسئولان و مدیران فرهنگی محترم هم کاملاً خودشان را به کوچه علی چپ زده‌اند! انگار نه انگار که اتفاقی افتاده. معاون فرهنگی وزارت ارشاد می‌گوید: «باید در نظر داشته باشیم که در این اظهارنظرها به هیأت داوران و اعضای هیأت علمی این جایزه توهین نشود. این افراد فرهنگی باید سعه صدر بیشتری داشته باشند تا با نوعی نگاه وحدت‌بخش به این مسائل نگاه کنند.» توجه فرمودید.

فقط باید مراقب بود به اعضای هیأت علمی و هیأت داوران توهین نشود. همین این تجاهل‌العارف‌ها هیچ مشکلی را حل نخواهد کرد. من حرف سیاسی نمی‌زنم، اما اتفاقات اخیر اتفاقاتی پیش پا افتاده و معمول نبود که با گذشت زمان همه آن را از یاد ببرند. طبیعی است که اهل فرهنگ به دلیل مواجهه عاطفی‌شان با مسائل از آن اتفاقات صدمه بیشتری دیدند و باز هم طبیعی است که بخواهند در مقابل آن وقایع موضع بگیرند.

اگر فضایی برای اظهارنظر و موضع‌گیری صریح و شفاف فراهم شود کار به این قهر و آشتی‌ها هم نمی‌کشد. وقتی مسئولان و مدیران فرهنگی موضعی سیاسی اتخاذ کنند و سرنوشت خود را با اهل سیاست گره بزنند باید هم منتظر چنین برخوردی از سوی اهل فرهنگ باشند. صفار هرندی در یکی دو سال آخر وزارتش اصلاً از یاد برده بود که وزارتخانه‌ای فرهنگی را باید اداره کند، حرف‌هایی می‌زد که هیچ ربطی به جایگاهی که در آن قرار داشت، نداشت.

وقتی وزیر به ظاهر فرهنگی مواضعش کاملاً سیاسی می‌شود و در برخورد با اهل فرهنگ کاملاً سیاسی عمل می‌کند، چطور می‌تواند از اهل فرهنگ متوقع باشد که در مواجهه با مسائل فرهنگی سیاست را دخالت ندهند؟ اهل فرهنگ با شرکت در مراسم دولتی و گرفتن جوایز دولتی هیچ مشکلی ندارند. به‌خاطر داریم جایزه «بیست سال ادبیات داستانی» را. هنوز کفن مختاری و پوینده خشک نشده بود که عده‌ای از نویسندگان که وابستگی‌شان به کانون نویسندگان و جریان‌های اپوزیسیون محرز بود از دست وزیر وقت فرهنگ و ارشاد اسلامی جوایزشان را دریافت کردند.

از آن وزارتخانه و سیاست‌هایش دفاع نمی‌کنم اما می‌خواهم بگویم هنرمندان و نویسندگان مشتاق آدم لجاج و عقده‌ای و آشوب‌گر نیستند که بی‌خود و بی‌جهت با دولت و حکومت سرچنگ داشته باشند. آنها اگر احساس کنند مسئولین فرهنگی در عملکردشان صادقند و مدافع عملکرد بد برخی از سیاستمداران نیستند به آنها اعتماد می‌کنند. به همین سادگی.

بعید می‌دانم محسن پرویز نداند مشکل هنرمندان با این جوایز رسمی و دولتی چیست. حتماً می‌داند ولی به جای آن که به اصل ماجرا بپردازد و یا به گونه‌ای عمل کند که اعتماد از دست رفته اهل فرهنگ را بازگرداند حرف‌هایی می‌زند که سبب رنجش بیشتر نویسندگان و هنرمندان می‌شود.

از کجای حرف‌های معترضان توهین به اعضای هیأت علمی این جوایز استنباط می‌شود؟ مصطفی مستور می‌گوید: «به علت تأثیرات شدید روحی ناشی از رویدادهای اخیر تمایلی به شرکت در این گونه مراسم ندارم.» مجید قیصری هم مشکلات و موانعی را که آقای پرویز و دوستانش بر سر راه جوایز خصوصی ایجاد کرده‌اند دلیلی برای انصرافش می‌داند. چرا کسی به این حرف‌ها توجه نمی‌کند؟ جالب این که در چنین مواقعی مدیران و مسئولان محترم فرهنگی به شدت مهربان می‌شوند و دیگران را به سعه صدر و آرامش و دوست داشتن زیبایی‌ها دعوت می‌کنند.

ایرادی هم ندارد. شنیدن این سخنان آن هم در فضای کینه‌توزانه امروز از سوی هر کس که باشد خوشایند است اما مخاطبان این حرف‌ها از پشت کوه که نیامده‌اند، این حرف‌ها را با عملکرد گویندگان مقایسه می‌کنند و به احتمال قریب به یقین به نتایج وحشتناکی دست پیدا می‌کنند.

همه جلد‌های این مجموعه را داشته باشد. قیمت بالای کتاب هم برای خوانندگان عامل دلسردکننده بی‌محسوب می‌شود مگر آنکه بتوان به نسخه فرانسوی نوشته که در سال ۱۹۸۷ به صورت تک جلدی با جلد کاغذی چاپ شد، دسترسی پیدا کرد. خواندن این داستان با ۲۴۰۸ صفحه و ۱۲۵۰ هزار واژه در نوع خود جالب توجه است. این کتاب آنقدر سنگین است که حتی اگر همه اوقات فراغت را هم صرف خواندنش کنی داستان باز هم تمام نمی‌شود (اگر اصلاً روزی بتوان خواندن این کتاب را که پر از جزییات و ریزه کاری‌های نوشتاری است به سرانجام رساند).

با توجه به آنکه در زمان درگذشت پروست در سال ۱۹۲۲ سه جلد آخر این کتاب هنوز در مرحله حروفچینی بود این نوشته را نمی‌توان به عنوان نوشته‌ی در نظر گرفت که توسط خود نویسنده نهایی شد زیرا بعداً الحاقات زیادی نیز از سوی قلم‌های ادبی پروست بر کتاب افزوده شد. این افراد در تلاش برای قابل فهم تر کردن متن، به حذف برخی از قسمت‌ها پرداختند، بخش‌هایی را نادیده گرفتند و اثر را از کلیه موارد تکراری و ناهماهنگ زدودند با ظن آنکه خود پروست هم در صورت زنده بودن همین کارها را انجام می‌داد. ویراستاران جدیدتر توده بی‌جان نوشته‌های مزبور را دوباره دچار اغتشاش کرده‌اند. هرچند ویرایش کتاب «در جست وجوی وجوی زمان از دست رفته» نیز مثل رمان اولیس به کابوس ویراستاران بدل شده است اما مشکلات این اثر به همین جا ختم نمی‌شود. کسانی که دل‌شان برای پروست ضعف می‌رود نظرات خاصی در مورد او دارند. به نظر رابرت مک کرام از مجله آیزور در نوشته پروست به یک شکلی «عناصر داستان از نو تعریف شد». خود پروست خیلی تعجب می‌کرد اگر درمی‌یافت هرگز بتواند چیزی را تعریف کند. ناباکف زمانی که در یک اظهارنظر آنی خود را نویسنده صاحب سبک تمام عیاری عنوان کرد از نثر پروست به عنوان سبکی «شبه شفاف» یاد کرد. اگر پروست چنان سبک نوشتاری فاخری را برای نوشتن برنگزیده بود، ممکن بود بتوان گناه درهم ریختگی جمله‌ها و بی‌توجهی‌اش را به فاصله‌گذاری بخشید. او به جای نقطه کامل، از کاما و نقطه و کاما - آن هم در جاهایی اشتباه - استفاده می‌کرد. هزاران واژه به هم می‌پیوست تا بند‌هایی از جملاتی را بسازد که خواننده در پیدا کردن سر و ته‌شان دچار مشکل می‌شد. تقریباً تا پایان قرن بیستم، ترجمه‌سی کی اسکات مانکریف تنها نسخه انگلیسی اثر بود. این متن سرشار از غلط‌های جورواجور از سوی ناشران گوناگون سرهم بندی و در نهایت توسط بازار نشر انگلیسی زبان با دو ترجمه - هرکدام با حق چاپ جداگانه - پخش شد. سپس انتشارات پنگوئن یک ترجمه جدید به بازار داد که کریستوفر پریندرگست سرپرستی ویراستاری آن را برعهده داشت. این ترجمه از سوی منتقدان سرخورده بی‌که حتی خواب خواندن نوشته با «حال و هوای» فرانسوی پروست را هم نمی‌دیدند، با استقبال خوبی روبه‌رو شد. فرض کنیم تا جلد پنجم کتاب کم نیاورده‌اید و به بخشی از کتاب رسیده‌اید که اسکات مانکریف آن را «اسیر» ترجمه کرد. به این بخش کتاب که مانکریف آن را به طرز بامزه‌ی بی‌به انگلیسی بازگردانده است، توجه کنید: «بیرون آمده از یک نی لیک، از یک نی انبان، آثار کشور جنوبی خودش که آفتابش به خوبی با آن روزهای خوب جور درمی‌آمد، مردی که بلوزی تنش بود، شلاق گاومیشی به دست داشت و کلاه بره بسکی به سر، به نوبت جلوی هر کدام از خانه‌ها ایستاد.» در نسخه کارول کلارک انتشارات پنگوئن می‌خوانیم: «بیرون آمده از یک نی لیک یا نغمه‌های یک نی انبان کشور جنوبی‌اش که نورش یادآور صبح عالی بود، مردی که جامه زنانه با چماقی به دست و کلاه بره به سر، جلوی خانه‌ها ایستاد.» مشکلات مانیفست مترجمان در درجه اول ناشی از بی‌دقتی خود پروست و سپس به خاطر غفلت مترجمان است. بزچران پیرانایی نه شلاق گاومیش به دست داشت نه چماق - اصلاً این چیزها به چه کار او می‌آمد؟ او داشت می‌رفت شیر بزهایش را بدوشد و دنبال وسیله‌ی بی‌برای بستن‌شان می‌گشت؛ زنجیری که از رگ و پی خشک شده گاو درست شده بود. با همه چیزهایی که گفته شد خواندن ترجمه اسکات مانکریف خالی از لطف نیست. پس از اینکه فهمیدیم همه جای ترجمه غلط دارد درمی‌یابیم مترجم (که همزمان با نویسنده می‌زیست) تمام تلاش خود را کرده بود تا سجع و شیوه نوشتاری پروست را حفظ کند. علاوه بر این، مترجم در جاهایی از ترجمه کلمه‌های فرانسوی که همه آن را در انگلیسی می‌دانند، خودداری کرده است. انتشارات پنگوئن اصرار دارد همچون یک پرده دار از حریم ترجمه مزبور پاسداری کند.

روزنامه گاردین

آفتابی برای روزهای خوب

جرمین گری یر / ترجمه: نشمیل مشتاق

اگر تا به حال از نوشته‌های پروست چیزی نخوانده‌ی نگران نباش. لازم نیست برای پر کردن این خلأ در بلوغ فرهنگی ات



زحمتی بکشی. اما اگر همه جلد‌های مجموعه «در جست وجوی زمان از دست رفته» را خوانده باشی باید دلوایس خودت شوی. همان طور که خود پروست هم به خوبی می‌دانست خواندن آثار وی برای خواننده به اندازه یک زمان از دست رفته طول می‌کشد. زمانی تلف شده؛ زمانی که می‌شد صرف ملاقات با قوم و خویشی دیوانه، مراقبه، پیاده روی یا یادگرفتن زبان باستانی یونانیان شود. «در جست وجوی زمان از دست رفته» (یا یادآوری چیزهای گذشته) با توجه به این حقیقت که رمان پروست در انگلیسی به عنوان مختلفی ترجمه شده است (را یکی از کتاب‌های محبوب قرن ۲۰ دانسته‌اند و از آن تعریف و تمجیدهای زیادی کرده‌اند. در واقع این اثر پس از «ارباب حلقه‌ها» دومین نوشته برگزیده جهانیان است. با این همه طرفداران تالکین بدون شک از پس خواندن کتاب‌های او که به مسابقه ماراتن می‌ماند، برمی‌آیند؛ چیزی که در مورد معتادان داستان‌های هری پاتر هم صدق می‌کند. اما من شک دارم خوانندگان داستان‌های پروست بتوانند تا ته ماجرا بروند. «در جست وجوی زمان از دست رفته» را باید چیزی بیش از یک کتاب به شمار آورد. هیچ کتابفروشی نمی‌تواند تضمین کند که همیشه



info@persianweekly.co.uk

گزارش

به بهانه روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان

۶۶ درصد زنان ایرانی حداقل یکبار مورد خشونت قرا گرفته‌اند

الناز محمدی

خیلی‌ها معنایش را نمی‌دانند. خیلی‌ها. حتی آن‌ها که هرروز



در معرض هستند. آن‌ها که زند و کتک می‌خورند، ناسزا می‌شنوند، گرسنگی می‌کشند، مورد تجاوز قرار می‌گیرند. خیلی‌ها نمی‌دانند حتی شنیدن یک ناسزا یا همین که کمی از سوی همسرش «هول» داده شود در معرض خشونت قرار گرفته است. حالا دیگر سال‌هاست که با هر مورد خودسوزی زنان در شهرهایی مانند ایلام، با هرتجاوز، با هر طلاق به علت خشونت شوهر در خانه و با هزارها مورد دیگر، کلمه خشونت علیه زنان در ذهن فعالان حقوق زن زنده می‌شود.

۲۵ نوامبر روز بین‌المللی مبارزه با خشونت علیه زنان است. در ۲۵ نوامبر ۱۹۶۰ سه خواهر به نام‌های منیروا، ماریت ترزا و بتره میرابل که از فعالین علیه رژیم نظامی در جمهوری دومینیکن بودند، به ظاهر در یک تصادف کشته شدند. فمینیست‌های آمریکای لاتین و همچنین فعالین زنان در سال ۱۹۸۱ تصمیم گرفتند که روز ۲۵ نوامبر را روز جهانی خشونت علیه زنان اعلام کنند. امروز در بسیاری از کشورهای جهان مراسم‌ها و تظاهرات مختلفی علیه خشونت بر زنان برگزار می‌شود و سازمان ملل هم این روز را روز جهانی مبارزه با خشونت علیه زنان به رسمیت شناخته است. خشونت علیه زنان یک پدیده وسیع در سراسر جهان است. از هر سه زن در دنیا یک زن در طول زندگی‌اش مورد ضرب و شتم، خشونت یا تجاوز قرار می‌گیرد.

انواع خشونت

در ۱۱۴ کشور در جهان، مردان به خاطر خشونت علیه زنان مجازات نمی‌شوند و اگر مردان، زنان را به خاطر ناموس پرستی شکنجه کنند یا به قتل برسانند، به مجازات‌های سبکی محکوم می‌شوند یا اصلاً مجازات نمی‌شوند. خشونت خانگی

یکی از گسترده‌ترین اشکال خشونت علیه زنان است.

خشونت علیه زنان انواع مختلفی دارد که شامل خشونت‌های خانگی، تجاوز، قاچاق زنان و دختران، روسپیگری اجباری، خشونت‌های ناشی از جنگ مثل قتل و تجاوزهای برنامه‌ریزی شده، بردگی جنسی، قتل برای دفاع از شرف و ناموس، کشتار نوزادان دختر، انتخاب جنسیت نوزادان و خشونت‌های مربوط به تهیه جهیزیه و سایر اعمال و سنت‌های آزاردهنده می‌شود.

در سال ۱۹۹۳ بیانیه حذف خشونت با زنان در مجمع عمومی سازمان ملل به تصویب رسید و مساله خشونت با زنان به عنوان خشونت علیه بشر و نوعی جنایت علیه زنان به حساب آمد. کار پایه عمل، که در کنفرانس جهانی زنان سال ۱۹۹۵ تصویب شد، مساله خشونت با زنان را به عنوان یکی از ۱۲ مساله بحرانی که نیاز به توجه خاص دولت‌ها و مجامع بین‌المللی و انجمن‌ها دارد، مورد بررسی قرار داد. دسته‌بندی دیگری نیز که بعضی کارشناسان در خشونت علیه زنان کرده‌اند عبارت است از: خشونت‌های زبانی، روانی، فیزیکی، حقوقی، جنسی، اقتصادی، فکری و آموزشی و مخاطرات.

خشونت علیه زنان در ایران

یکی از بزرگترین و مهمترین پژوهش‌ها در باره خشونت علیه زنان در ایران، یک طرح ملی است که در سالهای آخر دوران ریاست جمهوری محمد خاتمی و توسط دفتر امور اجتماعی وزارت کشور و مرکز مشارکت امور زنان ریاست جمهوری، اجرا شد.

آمارهای همین طرح ملی نشان می‌دهد که ۶۶ درصد زنان ایرانی، از اول زندگی مشترکشان تاکنون، حداقل یکبار مورد خشونت قرا گرفته‌اند. با این حال میزان و انواع خشونت خانگی در استان‌های مختلف ایران از تنوع و تفاوت‌های زیاد و معناداری برخوردار است.

بنا به گزارش سازمان بهزیستی ایران در سال ۱۳۸۴، ظرف شش ماه، هشت هزار مورد خشونت خانگی علیه زنان گزارش شده است، یعنی به‌طور متوسط روزانه حدود ۴۴ مورد خشونت به اطلاع مسئولان می‌رسد، درحالی که بسیاری از موارد دیگر ممکن است هیچ وقت به نهادهای رسمی گزارش نشود. همچنین بیش از ۶۰ درصد زنان ایرانی، دستکم یکبار در زندگی خود، قربانی خشونت خانگی بوده‌اند. خشونت جسمانی، شایع‌ترین نوع خشونت خانگی به شمار می‌رود، درحالی که به گفته دکتر هادی معتمدی، مدیرکل دفتر آسیب‌های اجتماعی سازمان بهزیستی، موارد خشونت روانی بیشتر است.

خشونت و فعالان علیه خشونت

مینو مرتضی لنگرودی در مورد خشونت علیه زنان در ایران می‌گوید: «در جامعه امروز با ایجاد موانع جدی بر سر راه حضور و مشارکت زنان در عرصه‌های تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری کلان سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی به نفع زنان و با تخریب و حذف شخصیت زنان تاثیرگذار و فعال در عرصه‌های مدنی و سیاسی و غیره به دنبال کم رنگ کردن نقش زنان در جامعه هستند و این نیز نوعی خشونت علیه زنان به شمار می‌رود اما به مصداق گفته گاندی هر جا خشونتی رخ داده، کسی نیز به اعتراض به این خشونت پرداخته است.»

این فعال حقوق زنان ادامه می‌دهد: «قوانین ایران امنیت لازم را برای زنان ایجاد نمی‌کند و عدم امنیت نوعی خشونت است. زنان در ایران در تصمیم‌گیری‌ها و تصمیم‌سازی‌ها، سیاست‌گذاری‌ها و قانون‌گذاری‌ها حضور ندارند و مراکز امور زنان، دفاتر امور زنان در وزارتخانه‌ها، شوراهای زنان و دفاتر تحقیقاتی زنان تاسیس شده‌اند که با تاسیس این مراکز در ارتباط با زنان اقدامی انجام نگیرد.»

اما فاطمه راکعی، دبیر جمعیت زنان مسلمان نواندیش در رابطه با قوانین ایران در مورد خشونت علیه زنان نظر دیگری دارد: «تا آنجایی که من اطلاع دارم قوانین مدون ایران هیچ‌کدام خشونت علیه زنان را ترویج نمی‌کنند هر چند که ما به برخی از قسمت‌های قوانین موجود در کشور انتقاد داریم. اما نکته قابل توجه این است که آنچه در جامعه می‌گذرد ربطی به قوانین ایران ندارد بلکه به لحاظ تربیت غلط خانوادگی و فرهنگ سنتی که رنگ و لعاب دین هم گرفته خشونت علیه زنان در جامعه ترویج می‌شود.»

داستان (۳۳)

جاسوس جنگ سرد

اثر جان لوکاره
ترجمه منوچهر کیا

لیماس به بررسی دوروبر پرداخت. او در اطاق نسبتاً بزرگی بود و پشت پنجره‌ها میله آهنین وجود نداشت. پس از چند لحظه یک پرستار با سینی غذا وارد اطاق شد. لیماس با وجود اینکه اشتها نداشت بزور مقداری غذا خورد. پس از اینکه غذای لیماس تمام شد فیدلر از او پرسید: حالتان چطور است؟ خیلی بد. آیا کی بهتر نیستید؟ چرا این کتافتها مرا خرد و خمیر کردند. آیا میدانید که یکی از نگهبانها را کشته‌اید؟ ممکن است راستی چرا دست بچنین کار احمقانه ای زدند؟ چرا ما را بلافاصله دستگیر نکردند؟ چرا چراغها را خاموش کردند؟ معنی اینکارها چیست؟ نمیتوانم به سنوآل شما جواب دقیقی بدهم. دو مرد مدتی سکوت کردند. سپس لیماس پرسید: با شما چگونه رفتار کردند؟ او با من هم خشونت کردند. افراد موندت؟ بله افراد او و خودش واقعا کار عجیبی کردند... این هم عقیده است. بیشتر از این تعجب میکنم که چرا موندت اینقدر از شکنجه دادن من لذت میبرد؟ خودتان بهتر دلیل این کار را میدانید با آن حرفهایی که درباره او می‌زدید میدانستم که بالاخره روزی چنین بلائی سرتان خواهد آمد. نخیر او برای اینکه من یهودیم از من متنفر است. بازهم که حرفهای مزخرف می‌زنید! دیگر در این باره حرفی نزنیم. بالاخره کارها رو برآه شده است. چرا؟ مگر چه اتفاقی افتاده است؟ روزی که بازداشت شدم علیه موندت نزد هیئت رئیس شکایت کردم و او را بعنوان حیانت به مملکت بمحاکمه احضار کردم. ولی شما دیوانه هستید فیدلر همانطور که قبلاً گفت مغزتان معیوب شده است. هیچگاه او... بجز اعترافات شما دلائل دیگری نیز در دست دارم سه سال است که مشغول جمع آوری مدرک کافی میباشم. شما فقط مدارک قبلی مرا تأیید کردید. بمحض اینکه در این باره اطمینان حاصل کردم گزارشی تهیه نموده و یک نسخه از آن را برای هر یک از اعضاء هیئت رئیس حزب فرستادم بجز برای موندت همانروز که علیه موندت اعلام جرم کردم گزارش مزبور بدست آنها رسید. همان روزی که مار بازداشت کردند! بله من میدانستم که موندت نفوذ زیادی در حزب دارد و بلافاصله چند تن از کسانی که گزارش را دریافت کرده‌اند جریان را باطلاع او میرسانند. من منتظر حمله او بودم. ولی اطمینان داشتم که در این مبارزه شکست خواهد خورد. هیئت رئیس حزب برای بزائن در آوردن او حربه کافی در اختیار دارد این چند روزی را که در زندان بودیم هر یک از اعضاء گزارش مرا بدقت مطالعه کرد و همگی باین نتیجه رسیدند که حرفهای من کاملاً صحت دارد. بعلاوه هر یک از آنها اطلاع حاصل کرد که دیگران نیز گزارش مرا در اختیار دارند. بالاخره آنها پشت به موندت کرده و تقاضای تشکیل دادگاهی را کردند. یک دادگاه؟ بله یک دادگاه سری دادگاه فردا تشکیل میشود: موندت هم بازداشت شده است. بجز اعترافات من چه دلائلی او را دارید؟ فیدلر بلخندی زد و گفت: کمی صبر کنید دوست مرا فردا خواهید دید. لیماس پرسید: چه کسانی این دادگاه را تشکیل میدهند. این دیگر بسته به نظر رئیس هیئت رئیس حزب است. باید توجه داشته باشید که این دادگاه یک دادگاه عادی نیست بلکه کمیسیون مخصوصی است که بنا به درخواست هیئت رئیس حزب برای رسیدگی به این موضوع تشکیل میشود ولی نتیجه نهائی تحقیقات این کمیسیون حکم رای یک دادگاه را خواهد داشت همانطور که گفتیم این کمیسیون این کمیسیون کاملاً سری خواهد بود. ولی کارها بچه ترتیب صورت میگیرد ایا قضاوت و وکیل مدافع موندت انتخاب شده اند؟ سه نفر قاضی رای نهائی را صادر خواهند کرد شخصی هم بنام کارون بعنوان وکیل مدافع موندت انتخاب شده است. فردا من رسماً علیه موندت اعلام جرم کرده و مدارک خود را تسلیم دادگاه خواهم کرد. این کاردن چیست؟ فیدلر لحظه ای مکث کرد و سپس گفت: او مرد بسیار خشنی است که سابقاً در بوشنوالد بوده است. چرا موندت شخصاً از خود دفاع نمیکند؟ خودش اینطور خواسته است شایع شده که کارون از یکطرف شاهد استفاده خواهد کرد. لیماس شانه‌های خود را بالا انداخت و گفت: این دیگر کار شماست. فیدلر مدتی فکر کرد و سپس با لحن پر حرارتی گفت: هنگامیکه موندت از من بازپرسی میکرد لاینقطع میگفت: ای یهودی کثیف ای یهودی کثیف بدین ترتیب کاملاً معلوم بود که شخصاً از من متنفر است و این امر بهیچوجه مربوط به منافع دولت و ملت نیست. لیماس پیش خود فکر کرد خیلی عصبانی شده است. لیماس حرف او را قطع کرد و گفت: دیگر بس است. همه میدانند که موندت مرد کثیفی است بله او مرد کثیفی است. فیدلر افزود: تازه فرض کنیم که موندت حق داشته و من واقعا با مامورین انگلیسی برای از بین بردن او هم دست شده‌ام. بطور خلاصه لندن این نقشه را طرح کرده و برای از میان بردن بهترین مرد آبتیلونگ از وجود من استفاده کرده است. لیماس حرف او را قطع کرد و با لحن بی تفاوتی گفت اتفاقاً موندت سعی میکند که این موضوع را بمن هم بقبولاند و از من اقرار بگیرد که حرفهای من کاملاً بی معنی است. ولی فرض کنیم که حق با او باشد. البته فقط یک فرض است. آیا مردان شما که پیرو آئین مسیح هستند حاضر میشوند که یکطرفه بیگناه را بقتل برسانند؟ مگر موندت قاتل نیست؟ فرض کنیم که قاتل نباشد و مثلاً من بجای او باشم. آیا لندن بدون دلیل فرمان قتل مرا صادر خواهد کرد؟ بسته به موقعیت است. اگر موقعیت ایجاب کند... فیدلر که از حرفهای لیماس خوشحال شده بود بالحن شادی گفت: بله اگر موقعیت ایجاب کند. لیماس که از این حرف او تعجب کرده بود پرسید: منظورتان چیست؟ فیدلر بدون اینکه جواب این سؤال را بدهد گفت بهتر است که بخوابید هرچه میل دارید میتوانید سفارش دهید. فردا میتوانید در دادگاه صحبت کنید. او بطرف دررفت و در آستانه درسرخود را برگرداند و افزود: هماهنگی مثل هم هستیم اینست اصل مطلب لیماس در حالیکه اطمینان حاصل کرده بود که فیدلر همان مامور لندن است و موندت بزودی رهسپار آن دنیا خواهد شد بسرعت بخواب رفت. مدتها بود که انتظار چنین لحظه ای را میکشید.

ادامه دارد

ساتلايت 5 ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل
آريانا افغانستان از آمريكا
و كنال نور NOOR



كنترل كليده كانالها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

**نصب و راه اندازي كانالهاي
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان**

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي
كرد ي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114

هفت روز هفته ساعت 9/30 صبح تا 8 شب



Technomate

Your Digital Partner For Life

مدرسه اندیشه



تنوع كلاسها: از آمادگي تا
GCSE و Alevel

زمان تشكيل كلاسها: روزهاي
شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد
از ظهر

مدرسه اندیشه با كادر
آموزشي مجرب، زبان
فارسي را با روش هاي
نوين به فرزندان شما
مي آموزد.

كلاسهاي تقويتي
رياضي در سطح
GCSE & Alevel

با آموزگاران با تجربه
از ساعت 14:00 داير
مي باشد

محل تشكيل كلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستي:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

White Room Studio



گروهی متشکل از برجسته ترین شعرا، آهنگسازان
و موسیقیدانان در استودیو سپید گرد هم آمده اند
تا آثار زیبایی شما را با بالاترین کیفیت به ثبت
و به گوش جهانیان برسانند

استودیوی ضبط با کیفیت بالا
آهنگسازی به هر سبکی
شعر
تنظیم موسیقی
موزیک ویدئو حرفه ای
توزیع سی دی در اروپا و آمریکا
تنظیم قراردادهای ضبط با کمپانی های
معتبر ایرانی، اروپایی و آمریکایی

For more information visit:

www.whiteroommusic.com

White room previous releases:

No1 BBC Dance chart 2004 (Nowwe are free) Gladiator
Remixing (Waiting for a girl like you) by foriegner ...2008
Remixing (I am ready) By Rembrandt & Brian Adams 2003
3 Weeks No.1 On PMC Chanel (Eshge To) 2009 BY BABAK RAHNAMA

And Many More Releases ...

0800 089 0028

WHITEROOM STUDIO ,HIGH RD,HARROW WEALD ,HA3



بنیاد توسی تقدیم می کند:

نگاهی به تاریخ

موسیقی کلاسیک، باله و اپرا

در ایران



فرنوش بهزاد
رهبر ارکستر

در شب تجلیل از

حسین دهلوی

و

اولین باغچه بان



فخری نیکزاد
گوینده فارسی



ارکستر سمفونی

یکشنبه ۲۹ نوامبر ۲۰۰۹

ساعت ۶:۳۰ عصر

لوگان هال - لندن



الیزابت منسفیلد
گوینده انگلیسی



رقصندگان
ال دانس

بهای بلیت ۳۰ پوند و ۱۰ پوند
در فروشگاه های ایرانی لندن: فرهنگسرای لندن
سوپر تهران - سوپر زمان - سوپر مازندران
تلفن اطلاعات و رزرو بلیت:
۰۲۰ ۸۲۰۲ ۹۸۳۵ و ۰۲۰ ۸۴۵۵ ۵۵۵۰

Logan Hall
20 Bedford Way, London WC1H 0AI
Nearest Tube: Russell Square

بنیاد توسی
Tous Foundation



وظیفه فرهنگهاست که موسیقی شان را معرفی کند

■ احسان صادقیان



فرونش بهزاد بعد از اتمام تحصیلات دبیرستانی خود، در سال ۱۹۷۵ برای ادامه تحصیل به انگلستان آمد. لیسانس موسیقی خود را از دانشگاه لندن در رشته آهنگسازی و رهبری ارکستر و همچنین فوق لیسانس خود را اختصاصاً در رشته موسیقی بومی اخذ نمود وی در دوران دانشجویی خود از محضر استادان و متخصصانی چون روبرت باند بهره گرفت اما به این مقدار نیز بسنده نکرد و در حین تحصیلات دانشگاهی از کلاسهای کوتاه مدت تابستانی نیز استفاده های بهینه

ای نمود. او، جرج هرتس را نیز یکی دیگر از استادان تأثیر گذار خود می داند. سالهای فارغ التحصیلی بهزاد مصادف بود با مهاجرت ناخواسته بسیاری از ایرانیان از جمله خوانندگان، که لندن را مقصد خود قرار داده بودند. این زمینه ای بود تا از او برای اجرای کنسرتهای بسیاری دعوت شود و او این دعوت را به شرط استفاده از ارکستر بزرگ پذیرفت. فرونش بهزاد همچنین اجراهای بسیاری با ارکسترهای گوناگون از جمله نیو ارکسترا فیلامونیک و انتوکلاسیکال ارکسترا، داشته است. فرونش بهزاد یکشنبه ۲۹ نوامبر اجرای قطعاتی از موسیقی کلاسیک ایرانی را روی سن لوگان هال رهبری خواهد کرد. در این خصوص مصاحبه ای اختصاصی با وی داشته ایم.

• چرا موسیقی کلاسیک ایرانی آنقدر که باید نه در داخل و نه در خارج از کشور شناخته نشده است؟

موسیقی کلاسیک ایرانی یک سبک نوپا و تحت تأثیر موسیقی خارجی است. این موسیقی هنوز در سنت جایی باز نکرده؛ از نظر علمی موسیقی سنتی در آن ادغام شده ولی در جامعه ریشه ندوانیده است. یک علتش این است که این نوع موسیقی به سادگی موسیقی سنتی نیست، پیچیده تر است و نیاز به فکر کردن دارد تا فهمیده شود.

• موسیقی پاپ هم خارجی است اما بیشتر از موسیقی کلاسیک مورد استقبال قرار گرفته، آیا به خاطر تبلیغات نیست؟

موسیقی پاپ خودش یک تبلیغ است؛ مثل غذای خوشمزه که طعمش آن را تبلیغ می کند. کوتاه بودن آهنگها، سلیس بودن و مردمی بودن ترانه های آنها و شیرین بودن رنگ و بوی این سبک آهنگ کمک می کند که خیلی زود به آن علاقمند شوید.

• اما در میان سبکهای مختلف موسیقی که در ایران تقریباً نمونه ای از همه آنها بطور زیر زمینی اجرا می شود، چرا گرایش به موسیقی رپ بیش از بقیه است، آیا این یک نوع موسیقی اعتراضی است؟ نه. موسیقی اعتراضی نیست بلکه ادبیات شکل اعتراضی دارد. موسیقی رپ در ادبیات ما هم ریشه دارد؛ نوعی شعر به نام بحر طویل یعنی آواز خوانی با وزن خاص و سرعت بیشتر رواج داشته است. رپ از شکل آوازی خاص خارج و دکلمه وار می شود؛ آنوقت شما می توانید مثلاً به جای پنج بیت، صد بیت داشته باشید که با یک ریتم پر انرژی بیان شود. این فضای بهتری برای اعتراض می دهد. در حالی که با آهنگ آرام یا عاشقانه، شما بیشتر شکایت می کنید یعنی آن جدیت اعتراض را ندارد. حتی در شاهنامه خوانی هم یک نوعی از رپ داریم.

• اینکه ما موسیقیهای مختلف غربی را به موسیقی خودمان وارد کنیم، تا چه اندازه بر قوت یا ضعف موسیقی خودمان تأثیر می گذارد؟

ما همیشه وارد کننده بوده ایم؛ همانطور که یخچال و تلویزیون وارد کردیم، موسیقی هم وارد کرده ایم تا بتوانیم خود را به جهان برسانیم اما این شکل موسیقی که می بینید در ایران استفاده می شود، مدها و فشنهایی است که بیرون از مرز اتفاق می افتد و به داخل هم می آید؛ اینها ماندگار نیست، مثلاً قبل از انقلاب موسیقی امریکایی لاتین مد بود که بخشی از آن دوباره مد شده است. تأثیرها آن چیزهایی است که ما گرفته ایم و به آن رنگ و بوی ایرانی داده ایم یعنی ما همیشه مجموعه سلیقه ای خود را حفظ کرده ایم. به نظر من زبان فارسی را هم به خاطر همین خصوصیت هنوز نگهداشته ایم.

• یعنی این تأثیرها باعث شده موسیقی ما پیشرفت کند؟

موسیقی ایران همیشه پیشرفت کرده؛ یعنی باز بوده، به اطراف نگاه کرده و تحت تأثیر بوده، تأثیر گذار هم بوده ولی خیلی واضح نیست وگرنه دیگران هم از موسیقی ما تأثیر گرفته اند. مشکل اینجاست که ما یک شیوع موسیقی داریم، یعنی همین فشنهایی که رایج می شود، و یک تغییرات داریم که در ساختار علمی و فنی موسیقی ایجاد شده؛ روی این تغییرات باید کار شود که آن هم یک کار صد ساله است تا موسیقی سنتی جهانی تر شود و ماهیت و شخصیت خود را هم حفظ کند. البته این کار بدون پشتیبانیهای فرهنگی و دولتی امکان پذیر نیست.

• چرا حضور سازهای سنتی در ارکسترهای کلاسیک کم رنگ است؟ یکی از مشکلات ساز سنتی سازمان آکوستیکی آن است. جعبه این سازها آنقدر صدا را در خود انعکاس می دهند که اصطلاحاً نتهای سفید - یعنی طول موجهای شناخته نشده - تولید می کند و هارمونی ارکستر را به هم می زند. این سازها خصوصیات فرهنگی ما را دارند ولی از نظر استانداردهای بین المللی هنوز خصوصیات جهانی بودن را ندارند.

• ولی اخیراً کسانی مثل استاد شجریان یا پسر شهرام ناظری، تغییراتی روی بعضی سازهای سنتی انجام داده اند، آیا این تغییرات کمکی به پیشرفت سازها کرده است؟

مطمئناً هر کاری کنند کمک بزرگی کرده اند. تصور کنید این سازها یک روز فقط یک تکه چوب بوده با چند نخ مثلاً؛ بعداً به آن کاسه به آن اضافه کرده اند؛ بعداً نخها شده سیم و همینطور تا امروز آمده اند. این سازها از نظر ساختمانشان یا نوع برخورد افراد با آنها می تواند تا ابد جلو رود. این تکمیل کردنها کار بسیار درستی است؛ باید ساز را یواش یواش به محدودیت خودش برسانند تا جایی که شکل عوض کند یا جای خود را به ساز دیگری بدهد.

• از استانداردهای جهانی موسیقی که به آن اشاره کردید ممکن است مثالی بزنید؟ موسیقی اروپا در فرمی از تسلسل اصوات قرار گرفته که شکل ریاضی دارد. تقسیم بندیهای دستگاههای موسیقی ما با موسیقی اروپایی فرق می کند؛ در آنها فواصلی وجود دارد به نام میکروتون که به اشتباه آن را یک چهارم پرده می نامند. وقتی هنرمند اروپایی می بیند این فواصل صدای ناهنجار ایجاد می کند آنها را از موسیقی غرب بیرون می کشد. موسیقی غرب هم این به اصطلاح یک چهارم پرده را داشته و از دست داده، حتی بعضیها معتقدند که با از دست دادن آن موسیقی اروپا محدود و ناقص شده است. نه اینطوری نیست. این میکروتونها در هر جامعه ای به شکل خاصی وجود داشته است. اگر موسیقی اسکاتلند را گوش کنید می بینید از این فرم قراردادی موسیقی اروپا خارج می شود. حتی بهون هم این کار را انجام میدهد. موسیقی ما نیز مرتب خارج و داخل می شود؛ این در واقع لهجه موسیقی است که با منطقه جغرافیایی شناخته می شود مثلاً موسیقی اسکاتیش، ایرانی، هندی و امثال آن.

• خوب حالا اگر ما این به قول شما میکروتونها را از موسیقی سنتی خارج کنیم، موسیقی ایرانی از بین نمی رود؟

ببینید، هیچ فرهنگی اینجور عمل نمی کند؛ همیشه باید دو بخش وجود داشته باشد: یکی بخشی که فرهنگ و موسیقی را حفظ می کند؛ مثل موزه ای که کاسه های تاریخی را همانطور که هست نگهداری می کند. و دیگری بخشی است که فرهنگ را با فکر و آگاهی نابود می کند؛ مثل کارگاهی که از آن کاسه های درون موزه، نمونه میگیرد، روی آن مطالعه می کند و تکنولوژی ساخت آن را پیش می برد. هر فرهنگی که این شیوه را ادامه دهد موفق تر است. موسیقی ایران تفکر است؛ هرگز از بین نمی رود اما نباید هم از پیشرفت بازماند.

• نکته جالب اینجاست که روی قدیمی ترین ساز ایرانی، یعنی تنبور، دستانی برای ربع پرده تعبیه نشده و آیا این احتمال هست که ربع پرده اصلاً از فرهنگ دیگری وارد موسیقی ما شده باشد؟

بله، نکته بسیار جالب اینجاست که فارابی درباره تنبور خراسان تحقیقات زیادی کرده که متأسفانه این بخش از مطالعات او به جهان نرسید؛ تمام تقسیم بندیهای موسیقی اروپا که در قرن ۱۷ تدوین شده، چندین قرن پیشتر فارابی بطور بسیار مشخصی درباره آن صحبت می کند. و جالبتر اینکه وقتی با آقای بهمن فرسی که از بزرگترین مردان ادبیات ایران است داشتیم روی CDهای شاهنامه کار می کردیم من کشف کردم که فردوسی در شاهنامه به چهل ساز اشاره می کند و به جزئیات تک تک آنها می پردازد. حتی تقسیم بندی می کند؛ سازهای بزمی، سازهای رزمی، سازهایی که با هم هستند، سازهایی که به تنهایی اجرا می شوند؛ و مسیر تغییر بعضی از آنها - مثل بربط - را هم تا امروز می توانید دنبال کنید.

• موسیقی جهان به چه سمتی می رود و آیا تأثیر پذیری از موسیقی شرقی هم دارد؟ کسی نمی تواند بگوید موسیقی جهان به چه سمتی می رود؛ موسیقی نمونه ای ایست از جوامع اما در اروپا عده ای در صف اول موسیقی ایستاده اند و مرتب تغییرات ایجاد می کنند، مثل کسانی که اختراع می کنند. مثلاً اتفاقاتی که امروز در موسیقی جز می افتد، پنجاه سال پیش در موسیقی کلاسیک اتفاق افتاده؛ موسیقی همیشه جای پیشرفت دارد، مثل دریاچه بسته نیست. اتفاقاً مشکل موسیقی سنتی ما این است که مثل دریاچه بسته است؛ از درون رشد می کند، به زیبایی ها پرداخته می شود ساختمان موسیقی ایران هیچ وقت دست نخورده است. موسیقی قرن هشت و نه اروپا شباهت به موسیقی ما داشت که در یک رنسانس، با یک برخورد علمی به پایه و اساس موسیقی امروز تبدیل شد.

• موسیقی شرقی چطور، تأثیری بر موسیقی غربی داشته؟

شرق تاریخ کهنی دارد و بحثی در موردش نیست؛ زمانی هم فرهنگ خود را صادر می کرده در تاریخ ۲۰۰ ساله گذشته اروپا تأثیر از موسیقی شرق داشته ایم، از بهون گرفته که در سنفونی ۹ از یک نوع موسیقی ترکی استفاده می کند؛ موتزارت در یکی از اپراهایش از پرکاشن ترکی استفاده می کند؛ هایدن همینطور؛ مسیان نوعی تأثیر پذیری از موسیقی هندی دارد و این تأثیر پذیرها گاهی سطحی بوده و گاهی ریشه ای. از موسیقی ما بیشتر استفاده کرده اند اما به صورت یک ادویه که رنگ و بویی به موسیقی غرب داده و الا تأثیر پذیری ساختاری نداشته ایم. امروزه هم چون غرب قدرت سیاسی - اجتماعی دارد استفاده اش از موسیقی شرقی گزینشی است در حالیکه استفاده شرق از موسیقی غربی تقریباً تحمیلی است.

• از کارکردن در لندن بگویید لطفاً، استقبال شنوندگان از موسیقی شما چطور بوده است؟ در لندن استقبال از موسیقی همیشه زیاد بوده؛ ارکستر ۵۴ نوازنده دارد، ممکن است به ۵۶ هم برسیم.



info@persianweekly.co.uk

از جهانی ترین آهنگسازان ایرانی است؛ فردی است بسیار مطلع از تاریخ ایران؛ اپرای شاهنامه اش از کارهای مشهور اوست که از زمان دانشجویی اش تا کنون روی آن کار کرده است. دو و شاید سه خواننده اپرا داشته باشیم؛ خانم پری ثمر قطعه ای از اپرای کارمن می خوانند چون به خواندن آریایی این اپرا مشهور هستند؛ دختر بویر احمدی، عزیزجون و دریمه را اجرا می کنیم؛ آقای ماریو تقدسی خواننده پر تجربه ای هستند با کارنامه بین المللی؛ از شاگردان پاوروتی بوده اند. با توجه به اینکه پاوروتی هم اخیراً فوت کرد، خواستیم چیزی در تجلیل از او هم اجرا کنیم. قطعه اوسوله میو که به گوش مردم خیلی آشناست را برای ارکستر تنظیم کرده ام. خمارالدوم یک قطعه ترکی است و از دیگر کارهایی که برای اجرای روز یکشنبه تنظیم کرده ام. کارها خیلی متفاوت و رنگارنگ است چون مهمانهای زیادی از کشورهای دیگر می آیند؛ بعضی هم مثل آقای دهلوی باید می آمدند ولی متأسفانه چند روز پیش خبردار شدیم که مشکل ویزا داشته اند و نمی توانند بیایند.

• چه کارهای متنوع و ارزشمندی! من متعجبم از اینکه در موسیقی کلاسیک ما یک چنین حجمی از آثار وزین، تکنیکی و زیبا مهجور مانده و همه فقط به موسیقی پاپ رو آورده اند در حالیکه موسیقی پاپ مان به دوره ای از بی محتوایی رسیده؛ آیا چرخاندن نگاهها به سوی موسیقی کلاسیک حتی نمی تواند کمکی به موسیقی پاپ باشد تا خودش را باز بیابد؟ من فکر می کنم این خیلی سالم و طبیعی است که جوانان ما موسیقی پاپ گوش میدهند؛ این موسیقی عصر و زمانشان است؛ موسیقی ایست که حرف و احساساتشان را بیا می کند و این خیلی خوب است که با زمان خودشان پیش بروند، من خودم موسیقی پاپ را دوست دارم. اما انواع موسیقی باید در اختیارشان قرار گرفته شود. این وظیفه فرهنگساز است که موسیقی شان را معرفی کنند. به نظر من جوانی موفق است که به طیف متنوعی از موسیقی گوش می دهد ولی خواست خود را انتخاب می کند و ادامه می دهد. موسیقی کلاسیک باید به عنوان اساس و پایه معرفی شود خصوصاً به عنوان یک موضوع تحصیلی خیلی مهم است. من معمولاً مثال رو غذا می زنم. فرض کنید مک داندل غذایی عرضه می کند که خیلی راحت و سریع تهیه می شود، خوشمزه هم هست ولی کیفیت ندارد؛ اگر غذاهای دیگر را به جوان معرفی نکنیم برنامه غذایی اش در همین حد می ماند. خدمتی که بنیاد توسها می کنند این است که با وجود هزینه های سنگین زحمت این معرفی را می کشند.

• خاطره جالبی از اجراهایتان ندارید برایمان بگویید؟

گاهی اتفاقاتی در حین کار می افتد؛ من معمولاً آثار غربیهایی را اجرا می کنم که شرقی می اندیشند یا شرقیهایی که غربی می اندیشند. مثلاً بخش آداجیو از قطعه اسپار تاکوس اثر خاچاتوریان را اجرا می کردم که خیلی زیبا و با احساس است. من به عنوان رهبر ارکستر باید دایم توجه به اجرا داشته باشم، حواسم جمع باشد و همه چیز را کنترل کنم اما در این اجرا انگار امواج صوتی که از طرف ارکستر به سمت من آمد مرا با خودش برد و برای چند لحظه من اصلاً نفهمیدم چه کار می کنم؛ وقتی به هوش آمدم نمی دانستم کجای قطعه هستم؛ آنقدر ترسیده بودم که خودم را سرزنش می کردم و می گفتم مرد حسابی تو مثلاً داری رهبری می کنی، به جایی که حواست جمع باشد خودت با انگ رفتی!!

قطعاتی هم که اجرا می کنم برای این ارکستر نوشته شده؛ به اجرای موسیقی ایرانی در ارکسترهایم علاقه دارم و بها دادن به این موسیقی را وظیفه خودم می دانم. اصلاً به اجرا هم رنگ و بوی خاصی می دهد، میدانم مردم دوست خواهند داشت.

• نوازنده ها ایرانی هستند؟

خواننده ها ایرانی هستند و نوازنده های سازهای ایرانی، بقیه خارجی هستند. سبک موسیقی شناخت فرهنگی می خواهد؛ مثلاً نوازنده آلمانی موسیقی بتهوون را بهتر اجرا می کند؛ اما این نوازنده ها با من زیاد کار کرده اند.



• چه قطعاتی را برای اجرا در نظر گرفته اید؟

در این برنامه از آثار استاد دهلوی اجرا می کنیم که یک موسیقی ملی در سطح جهانی است؛ در تمام مظاهر پیشرفته موسیقی ایرانی مطرح می شود. قطعه ای برای سنتور و ارکستر نوشته اند که فکر می کنم زیباترین اثر ایشان باشد. سنتور آن را آقای حمید رضا راستی اجرا می کند. قطعه دیگری داریم از ثمین باغچه بان؛ از آهنگسازان بسیار نکته بین و حساس که قطعه ای با تمام استانداردهای جهانی در حدود پنجاه سال پیش ساخته به نام بومی وار؛ این قطعه بر موسیقی محلی بنا شده؛ قسمت سوم این قطعه را انتخاب کردم که اسمش شرکو - یعنی شیر - است و از یک آهنگ قدیمی به نام دم گل گرفته ولی خیلی زیبا به آن پرداخته شده. سازبندیها بسیار عالی، پر انرژی و با استانداردهایی که مثلاً بتهوون در سنفونی پنجم به کار برده. حشمت سنجری از بزرگترین آهنگسازان ایرانی است و اثری دارد به نام تابلوهای ایرانی در پنج موومان که افق بی کران یا رقص دایره از آن برای اجرا انتخاب کردم. از دوست خوبم آقای چکنوریان اجازه داد چند قطعه از آثارش را اجرا کنم. ایشان

Ealing Legal

دسترسی به کمک متخصصان حقوقی
و جلوگیری از هزینه های اضافی

آیا در رابطه زناشویی خود دچار مشکل شده اید؟

با گروه مجرب و با تجربه مشاوره نمائید

بدانید که طلاق در همه حال انتخاب ساده ای نیست
اما اگر رابطه به انتهای خط رسیده است ما کمک می کنیم
که این مسیر را با حداقل درد و رنج ممکن طی نمائید
با ما با شماره تلفن های

۰۲۰۸۹۹۸۸۲۳۶ - ۰۷۹۴۹۵۴۶۴۳۴

تماس بگیرید

سرویس کاملاً محرمانه و همدردانه ما آماده

جوابگویی به سوالات شما می باشد

سرویس های ما شامل:

۱- تغییر رسمی نام ۲- توافق های پیش و پس از ازدواج

۳- طلاق و مسائل مالی مربوطه ۴- جدایی رسمی

۵- تنظیم وصیت نامه

ealinglegal@aol.com

Ealing Legal - access to legal experts' help & huge savings on fees!

Trouble with your relationship?

Divorce is not always easy to consider
We help make this legal process as painless as possible
if you're working to save your marriage...but you think it may be over

CALL US 07949 54 64 34

(Flexible low-cost appointments can be arranged throughout London)

Our confidential & caring service is here to answer your queries
and any concerns you may have...and to help!

Call us today - You deserve a happier life!

آموزش زبان انگلیسی و حساب

کسب مدرک City and Guilds و یا Edexcel

سنجیدن سطح زبان انگلیسی و حساب بطور رایگان

بالا بردن سطح خواندن و نوشتن و درک مطلب

آموزش در سطوح متوسطه و پیشرفته از طریق

کامپیوتر و اینترنت

کسب این مدرک به شما کمک می کند تا بتوانید:

در انگلستان ادامه تحصیل دهید

شانس خود را در یافتن شغل مناسب افزایش دهید

مکاتبات با ادارات و ارتباط با محیط پیرامون خود را

بهبود ببخشید

به دانشجویانی که موفق به اخذ مدرک زبان و یا ریاضی در سطوح متوسطه و یا پیشرفته شوند هزینه رفت و آمد پرداخت می شود.

چنانچه علاقمند به شرکت در دوره های فوق

می باشید لطفاً با بخش آموزش جامعه ایرانیان با شماره تلفن

۰۲۰ ۸۷۴۱ ۲۳۰۴ تماس بگیرید.

Iranian Association Palingswick House

241 King Street, Hammersmith London W6 9LP

Tel: 02087412304-02087486682

فروش مستقیم قهوه ادنا

تنها نماینده رسمی انگلستان و اروپا

Office: 020 7402 8693
Mobile: 078 3151 9196
mgafoods@yahoo.co.uk

The coffee is Edna's
The pleasure is yours



1EPOS
OneEpos, OneSolution.com™



Easy to use touch screen Epos system

- Driver/Chef Screen
- Caller ID and Customer Profile System
- Maps and directions
- Online and offline administration
- Advanced Statistics and analysis
- Fully customizable

همراه با خدمات پس از فروش، تخفیفات ویژه و پرداخت ماهیانه

Call us now on: **077 1730 6450**
0777 300 4825
0121 236 6150

Seeb



سیب

فروشگاه سیب مقدم شما هموطنان عزیز را گرامی می دارد.

فروشگاه سیب نامی آشنا برای ایرانیان جنوب لندن



انواع غذاهای کنسرو شده ایرانی
سبزیجات خشک ایرانی
گوشت و مرغ حلال
ترشیجات و ادویه جات و غیره
انواع CD و DVD های ایرانی

Free Delivery Up to 3 miles over £20.00

123 Ewell Road, Surbiton, Surrey, KT6 6HE

Tel: 020 8399 2832

201

TAVAZO

SPECIALISTS IN WHOLEFOODS & PATISSERIE

Tel: 020 8810 1161

سوپر، قنادی و خشکبار تواضع



قنادی و خشکبار تواضع

بستنی سنتی ایرانی و فالوده تازه فقط در تواضع

سفارشات کیک و شیرینی، (خشک و تر)

برای جشنهای عروسی، تولد و غیره پذیرفته می شود.

کافیست یکبار امتحان کنید



TAVAZO

201 Uxbridge Road, London, W13 9AA

انواع شیرینی جات خشک از ایران
شیرینی های سنتی قزوین، تبریز و اصفهان
کلیه آجیل و میوه جات خشک درجه یک از ایران،
ماهی دودی و دیگر مایحتاج خود را می توانید
در تواضع بیابید

0208 810 1161 info@tavazo.co.uk



tel:0208 963 0012 fax:0208 963 0090

info@mahanfoods.com www.mahanfoods.com



مژده به هموطنان گرامی

شرکت مواد غذایی ماهان برای اولین بار بستنی سنتی حصیری (نونی) تولید کرده و از هم اکنون در کلیه سوپر مارکت های ایرانی در دسترس هموطنان عزیز می باشد



CLAIM MANAGEMENT CENTRE

شاید هزاران پوند در انتظار شما باشد و شما فقط
با یک تلفن با آن فاصله دارید
شما ملزم به پرداخت هیچ گونه هزینه ای به ما در هیچ مرحله ای نیستید



دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری

حمایت از بالا نرفتن بیمه شما

دریافت خسارت برای سرنشینان اتومبیل مقصر بدون بالا رفتن بیمه راننده مقصر

انتقال خودروی تصادفی شما از محل حادثه و جایگزین با اتومبیل جدید

دریافت خسارت شما در هرگونه حادثه (کیفری و حقوقی در محل کار، زمین خوردگی، آتش سوزی،) حتی در خارج از انگلستان



جهت اطلاعات بیشتر با مشاور فارسی زبان با آقای ابراهیم زنجانی تماس بگیرید

۰۲۰۸۱۴۴۵۵۹۶ - ۰۷۷۹۱۲۰۵۲۴۹

info@claimmanagementcentre.co.uk



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی

تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی

دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف

حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab

Repair or total loss value of your car

Personal injury compensation

Loss of earning

Protection of no claim bonus



020 7993 8500

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF

DRAM STUDIOS

Videography & Photography



HD-DVD-DVCAM

Providing your wedding films and photos

Providing More than 300 Photos and 10DVDs per wedding

توجه داشته باشید که کیفیت واقعی HD

فقط بر روی Blu-ray disk امکان پذیر است.

کیفیت Blu-ray 4 برابر DVD است. ما برای ماندگاری

فیلم شما بهترین کیفیت را در نظر گرفته ایم.



Music Video making

In partnership with Anagraphic Productions.



HD & 35mm quality

for music video samples visit

www.Mazyarfilms.com

Tel 07547011513

07972007979

02089533113

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

خدمات تحصیلی و مهاجرتی شامل کشورهای انگلیس، کانادا،
آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان



ما به غیر از تحصیل به رفاه شما نیز میاندیشیم
خدماتی کاملاً متفاوت برای جلب رضایت شما.

مشاوره تحصیلی رایگان.

گفتگوی آنلاین با مجربترین مشاورین

حمایت رایگان دانشجویان در مدت تحصیل شامل خوابگاه دانشجویی، تمهید ویزا، کارایی.

مشاوره با متخصصان انگلیسی جهت آشنایی با فرهنگ انگلستان.

تورهای دانشجویی به تمام کشورهای اروپایی

خدمات تحصیلی و مهاجرتی ما شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

فقط کافیست با یک کلیک در سایت ما ثبت نام کنید تا بروشورهای مربوطه و وقت مصاحبه برای شما ارسال گردد.

www.iranianstudy.com

info@iranianstudy.com



زنان ۲۵۲ بار در هفته :

من چاقم، من پیرم!



دانشمندان در آخرین مطالعات خود متوجه شدند زنان به طور مداوم در مورد شکل ظاهری و همچنین پیر شدن خود نگران هستند.

برای انجام این تحقیق دانشمندان از صد زن خواستند تا در تحقیقی شرکت کنند تا به این ترتیب محققان متوجه بشوند که زنان به طور متوسط چند بار در مورد شکل ظاهری و پیر شدن خود احساس ناامیدی می‌کنند.

از زنانی که در این تحقیق شرکت داشته و بین ۳۵ تا ۶۹ سال سن داشتند خواسته شد هر زمان که در مورد صورت، شکل بدن و ظاهر خود احساس ناامیدی و نگرانی کردند، آن را ثبت کنند.

بعد از انجام این مطالعه دانشمندان متوجه شدند زنان در این محدوده سنی معمولاً ۳۶ بار در طول روز دچار احساسات منفی در مورد شکل ظاهری خود می‌شوند و خود را مورد انتقاد قرار می‌دهند.

البته در مورد بعضی از زنان این احساس شکل افراطی به خود گرفته و به حالت وسواس گونه زندگی آن‌ها را دستخوش تغییر قرار داده بود. برای مثال یکی از زنانی که در این تحقیق شرکت کرده بود نزدیک به ۱۴۰۰ بار در طول هفته نسبت به وضع ظاهری خود اظهار نگرانی کرده بود که این نشان می‌دهد توجه بیش از حد به شکل ظاهری می‌تواند به شکل یک بیماری روانی در بیاید و تمام افکار یک فرد را به خود متوجه کند.

این تفکرات گاهی تا آنجا پیش می‌رود که فرد دست به انکار شکل ظاهری خود می‌زند، و خود را آنگونه که هست قبول ندارد.

یکی از بزرگترین نگرانی‌های زنان پیر شدن و تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

البته این تحقیقات نشان می‌دهد که زمانی که زنان اقدام به آرایش کردن می‌کنند، احساسات منفی آن‌ها نسبت به خودشان اندکی کاهش پیدا می‌کند که این موضوع دلیل علاقه افراطی بعضی از زنان را به آرایش کردن نشان می‌دهد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

البته این تحقیقات نشان می‌دهد که زمانی که زنان اقدام به آرایش کردن می‌کنند، احساسات منفی آن‌ها نسبت به خودشان اندکی کاهش پیدا می‌کند که این موضوع دلیل علاقه افراطی بعضی از زنان را به آرایش کردن نشان می‌دهد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

تلاش برای تغییر شکل ظاهری به واسطه آن است. بسیاری از زنان زمانی که چین و چروک‌های صورت را مشاهده می‌کنند بسیار نسبت به خود احساس منفی پیدا می‌کنند و نگرانی از پیر شدن تمام زندگی آن‌ها را فرا می‌گیرد.

باور غلط سوم: توده‌های سرطانی با توده‌های خوش‌خیم تفاوت دارند. اگر این طور فکر می‌کنید بدانید که همیشه توده‌های سرطانی متفاوت از توده‌های خوش‌خیم نیستند. توده‌های سرطانی و توده‌های غیرسرطانی یا همان خوش‌خیم، ممکن است با یکدیگر اشتباه گرفته شوند. زنان غالباً فکر می‌کنند وقتی توده‌ای سرطانی باشد، آن را به صورت توده‌ای سفت احساس می‌کنند که به اطراف حرکت نمی‌کند. این در حالی است که توده‌های پستانی همچنین ممکن است نرم و متحرک باشند. بنابراین همیشه نمی‌توان گفت که توده‌های سفت سرطانی و توده‌های نرم بی‌خطر هستند. کیست‌ها در صورتی که عمقی باشند احساس سوزش ایجاد می‌کنند. اما اگر این کیست‌ها سطحی باشند غالباً نرم و گرد حس می‌شوند. اگر توده‌های پستانی عمقی باشند قادرند بافت پستان را به جلو برانند. گاهی توده‌هایی که در لمس به نظر خوش‌خیم و نرم و متحرک می‌آیند می‌توانند سرطان باشند. توده‌هایی که با لمس آنها زنان احساس خراش و سوزش داشته باشند معمولاً خوش‌خیم هستند و اما بهترین توصیه این است که اگر هنگام لمس هر احساسی داشتید باید مورد بررسی قرار بگیرید.

باور غلط چهارم: نباید نگران توده‌های کوچک بود. این باور غلط است که نباید با لمس توده‌های کوچک در پستان احساس نگرانی کرد. توده‌های سرطان‌ها می‌توانند در زمان شروع بسیار کوچک باشند. اندازه یا سایز توده‌های پستانی راه خوبی برای تصمیم‌گیری در مورد بی‌خطری یا سرطانی بودن توده‌ها نیست. در برخی از زنان توده‌های پستانی به اندازه یک نخود و در برخی دیگر اندازه این توده‌ها حتی به حد یک گریپ‌فروت هم می‌رسد. با انجام ماموگرافی حتی توده‌های بسیار کوچک مشخص می‌شوند. وقتی زنان واقعا در پستان خود توده‌ای را حس می‌کنند اندازه آنها معمولاً کمتر از ۰/۲ سانتی‌متر قطر دارد یعنی چیزی به اندازه یک آلبالو.

باور غلط پنجم: مراجعه فوری ضروری نیست. این باور غلط را از ذهن خود دور کنید که با لمس توده نباید سریع به پزشک مراجعه کرد. مخصوصاً اگر شما خانمی هستید که سن‌تان کمی بالا رفته است به تأخیر انداختن مراجعه و پیگیری توده پستانی کار درستی نیست. هر توده‌ای در پستان باید توسط پزشک مورد ارزیابی کامل قرار گیرد. گاهی پزشک توصیه می‌کند که یک تا دو ماه بعد از دوران قاعدگی برای بررسی بیشتر مراجعه کنند. ممکن است این توده نوعی کیست باشد و با قاعدگی و تغییرات هورمونی تغییر کند. زنانی که به سن یائسگی نزدیک می‌شوند احتمال کمتری وجود دارد تا دچار تغییرات توده ناشی از تاثیرات هورمونی شوند، بنابراین نباید ارزیابی‌های پستانی به تأخیر انداخته شود. اما این سوال مطرح می‌شود که چه زمانی باید به پزشک مراجعه کرد؟ پزشکان توصیه می‌کنند در هر سنی که هستید حتماً حداکثر ۲ تا ۴ هفته بعد از لمس توده به پزشک مراجعه کنید. حتی بهتر است بلافاصله پس از لمس توده به پزشک مراجعه کنید. این پزشک است که زمان مراجعه بعدی را تعیین می‌کند و زنان خود نباید در مورد آن تصمیم بگیرند. عده‌ای از زنان خود را با اطرافیان و آشنایان خود مقایسه می‌کنند و به گمان اینکه توده پستانی آنها هم ممکن است کیست باشد و برطرف می‌شود به پزشک مراجعه نمی‌کنند. در حالی که اگر توده‌ای سرطانی باشد حتی یک هفته و یا یک ماه هم برای درمان ارزشمند است، مخصوصاً اگر فرد جوان باشد.

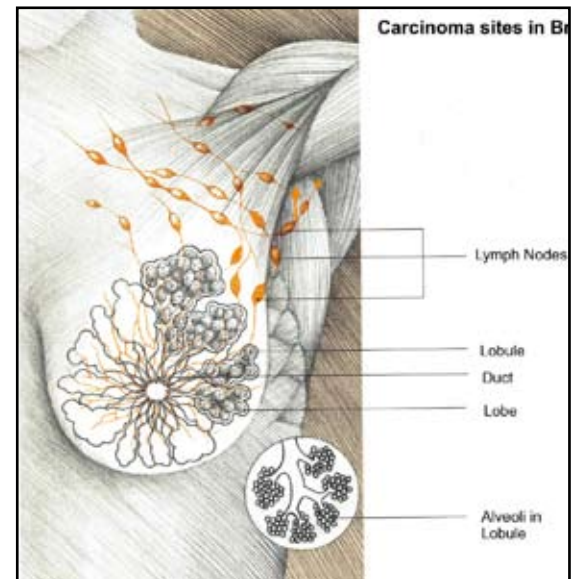
باور غلط ششم: یک توده می‌تواند سرطانی باشد، حتی در زمانی که تاریخچه خانوادگی سرطان ندارند. این باور هم واقعیت مطلق ندارد. تنها ۵ تا ۱۰ درصد از سرطان‌های پستان ارثی است. اکثریت زنانی که دچار سرطان پستان می‌شوند هیچ عامل خطری ندارند. اما این جمله هم واقعیت ندارد که اگر خانمی در خانواده‌ای زندگی می‌کرد که تاریخچه سرطان در آن وجود نداشت، توده‌های پستانی هرگز سرطانی نخواهند شد.

باور غلط هفتم: در زمانی با داشتن تاریخچه کیست، توده‌های پستانی سرطانی نیستند. همیشه این‌طور نیست. برخی از زنان که سالیان زیاد در پستان خود کیست داشته‌اند نباید تصور کنند که این کیست‌ها نگران‌کننده نخواهند شد، چرا که ممکن است کیست‌ها هم دچار تغییراتی شده و به توده‌های سرطانی تبدیل شوند. همه خانم‌ها باید توجه کنند که هر زمانی که در پستان‌های خود توده‌ای جدید یافتند باید فوراً به پزشک مراجعه کنند تا نگرانی‌هایشان برطرف شود، چرا که ممکن است این توده از همان کیست‌های قدیمی نباشد.

منبع: WebMD

۷ اشتباه زنان درباره سرطان پستان

هانیه حویبین



در حالی که ۴۰ درصد زنان در زندگی خود با توده‌های پستانی مواجه می‌شوند، باورهای رایج درباره این توده‌ها کم نیست اگرچه سرطان پستان یکی از شایع‌ترین سرطان‌ها در زنان است و باید مورد توجه بسیاری قرار گیرد اما همه توده‌هایی که در پستان ایجاد و یا توسط خانم‌ها احساس می‌شوند لزوماً سرطان نیستند و اگر این توده‌ها سرطانی هم باشند، با تشخیص زودرس و اقدام سریع درمان‌پذیر خواهند بود، اما بسیاری از خانم‌ها با مشاهده توده در پستان بسیار نگران و مضطرب می‌شوند و حتی از مراجعه به پزشک هراس دارند. در حدود ۴۰ درصد از خانم‌ها در دوره‌ای از زندگی توده‌هایی را در پستان خود لمس می‌کنند. این هفته با ۷ مورد از خطاهای رایج زنان درباره این سرطان آشنا می‌شویم...

باور غلط اول: توده‌های پستانی تقریباً همیشه سرطان هستند. این عقیده نادرستی است که هر توده‌ای در پستان به معنی وجود سرطان است. به گفته محققان انجمن سرطان آمریکا، اگرچه هر خانمی در پستان خود که احساس توده داشت باید به فکر سرطان باشد تا عکس این موضوع ثابت شود. اما این نباید زنان را نگران کند. هر چه سن یک زن بیشتر باشد، احتمال بیشتری دارد تا یکی از ۷ تا ۸ نفری باشد که مبتلا به سرطان پستان می‌شوند. همچنین احتمال بیشتری وجود دارد که توده‌های پستانی در زنان سالمند و زنانی که به دوران یائسگی نزدیک می‌شوند و یا یائسه شده‌اند سرطانی شوند. وقتی یک توده پستانی سرطانی نباشد، به چه دلیل ممکن است ایجاد شده باشد؟ این توده‌ها ممکن است کیست‌هایی باشند که معمولاً خطرناک نیستند. اما ممکن است رشد غیرسرطانی و غیرطبیعی سلول‌ها باشد نظیر فیبروآدنوما که کمتر شایع است و یا لخته‌های خونی که موجب ایجاد توده می‌شوند. همچنین این توده‌های کاذب ممکن است در اثر تغییرات هورمونی ایجاد شوند که در واقع اصلاً آنها توده نیستند. به هر حال دلیل توده‌های پستانی هر چه باشد، نباید مورد غفلت واقع شود و باید از سوی پزشک اطمینان حاصل شود که خطرناک نیستند. گاهی لازم است معاینه جسمی از سوی پزشک صورت گرفته و گاهی نیاز به ماموگرافی و در برخی اوقات نیاز به سونوگرافی است. با انجام این آزمون‌ها علت توده‌های پستانی دقیقاً مشخص خواهد شد.

باور غلط دوم: سرطان پستان همیشه همراه با توده‌ای قابل لمس است. همیشه این‌طور نیست. به گفته محققان دانشگاه لومباردی شهر جورج واشنگتن همیشه سرطان‌های پستان با توده همراه نیستند. گاهی اوقات قبل از اینکه خانمی احساس توده در پستان خود داشته باشد، بعد از انجام ماموگرافی مشخص می‌شود که او دچار سرطان پستان است. بسیاری از سرطان‌ها هنگام آزمون‌های غربالگری ماموگرافی تشخیص داده می‌شوند.



info@persianweekly.co.uk

فناوری

اگر جرات داری، قفل آی فون را بشکن

بهنوش خرم‌روز:

نوجوان کنجکاو که می‌تواند گوشی آی فون را در تنها دو دقیقه



هک کند، اپل را به در دسر روزافزونی دچار کرده است. او همراه با گروه زندان‌گريزها از هم‌اکنون برنامه هک آی فون نسل ۴ را آماده کرده‌اند.

جورج هاتز وقتی ۱۷ ساله بود، ساعت‌های زیادی از تعطیلاتش را صرف یادگیری پروژه مخصوص خودش می‌کرد: یاد گرفتن رازهای آی فون! او با یک هویه، قفل آی فون را شکسته بود و قبل از خود اپل، آن را روانه شبکه‌های بین‌المللی کرده بود. این کار که در آغاز بدون درآمد به نظر می‌رسید، بالاخره او را پولدار کرد.

به گزارش سی.ان.ان، هاتز که حالا بیست ساله است، به هکری قراردادی تبدیل شده که برای شکستن قفل برنامه‌های مختلف پول می‌گیرد. بعضی وقت‌ها هم به دانشگاه سر می‌زند تا برای حفظ ظاهر اجتماعی خود هم که شده، وانمود کند که دانشجوی است. جالب این که هاتز حتی فکر هم نمی‌کند که شکستن قفل آی فون کار سختی بوده، چون برای او تنها ۵۰۰ ساعت زمان برده است. اما کار ساده این نوجوان کنجکاو، اپل را به در دسری انداخته که دو سال برای درست کردنش وقت صرف کرد و به موفقیت چندان هم نرسید.

با آماده شدن هر نسخه جدید از آی فون، گروهی از برنامه‌نویسان و هکرها به طور مستقل آن را بررسی می‌کنند؛ اما این آی فون‌های قفل‌شکسته بعد از به بازار آمدن، به قول استیو جابز در یک بازی موش و گربه از دور خارج می‌شوند. برنامه‌ها مرتب به‌روز می‌شوند تا گوشی‌های قفل‌شکسته و هک‌شده از کار بیفتند.

با این همه باز هم بعد از چند هفته هکرها آی فون را از انحصارهای اپل آزاد می‌کنند. مثلاً در همین ماه گذشته، هاتز ساده‌ترین برنامه هک آی فون را با نام بلکرا.ان (Blackra1n) ارائه کرد که تنها طی دو دقیقه، آی فون را هک می‌کند و قفل آن را می‌شکند.

به نظر می‌رسد آی فون و اپاستورش نه تنها مرز دیجیتالی تازه‌ای برای نرم‌افزارهای گوشی همراه خلق کرده‌اند، بلکه یک اکوسیستم زیرزمینی هم به راه انداخته‌اند: گروه زندان‌گريزها. زندان‌گريز (JailBreaker) نامی است که به ابطال محدودیت‌های آی فون داده‌اند تا بتوانند برنامه‌های غیرمجاز را روی آن نصب کنند.

به گفته هاتز، جیل‌بریک نسخه‌های اولیه آی فون خیلی ساده بود، اما مهندسان خیلی زود بخش ضد هک قسمت رابط برنامه‌های کاربردی اپل و برنامه‌های شخص ثالث را ارائه کردند. زمانی که اپاستور وجود نداشت، زندان‌گريز تنها راه برای علاقمندان آی فون بود که می‌توانستند گوشی خود را با بازی‌ها، امکانات و حتی تم‌ها و عکس‌هایی پر کنند که روی خود گوشی خریداری شده وجود نداشت. در آگوست ۲۰۰۷/ مردادماه ۱۳۸۶ بود که هاتز اعلام کرد توانسته قفل آی فون را بشکند و بعد هم برنامه‌ای ارائه کرد که هر کسی در دنیا بتواند با سیم‌کارت هر اپراتوری از آی فون استفاده کند. اما با اپاستور، اشتیاق جیل‌بریک کردن کم شد.

اصلاحات

اما اپاستور هم نتوانست فعالیت گروه‌های زندان‌گريز را کاملاً متوقف کند. حالا که اپاستور وجود دارد، این گروه با فلسفه نرم‌افزاری متن‌باز، روی این متمرکز شده‌اند که کاربران بتوانند از

حقوق کامل مالکیت برخوردار شوند یا وقتی برای یک برنامه هزینه پرداخت می‌کنند و آن را می‌خرند، بتوانند هر طور دلشان می‌خواهد از آن استفاده کنند.

جی فری‌من که قبلاً نقشی ابزاری در گروه زندان‌گريزها داشته، حالا صاحب یک اپاستور غیرمجاز به نام سی‌دیا (Cydia) است که به گوشی‌های آی فون قفل‌شکسته، برنامه‌های غیرمجاز ارائه می‌کند. وی که در این گروه به ساریک معروف است، می‌گوید که در ابتدا آی فون برای هیچ جذباتی نداشته چون محدودیت‌هایش خفه‌کننده بود؛ تا این که یک دوست، زندان‌گريزها را به او معرفی می‌کند تا او بتواند با بازنویسی برنامه‌های گوشی، آن را به صورتی دربیابورد که دوست دارد.

وقتی اپل خیلی از برنامه‌های نوشته‌شده برای آی فون را رد کرد، این فعالیت‌های زیرزمینی رونق گرفت. یکی از آنها برنامه صوتی گوگل (گوگل‌ووایس) بود که به کاربر اجازه می‌داد برای تماس‌هایش از یک شماره استفاده کند، پیامک رایگان بفرستد و تماس‌های بین‌المللی ارزان‌قیمت برقرار کند.

هر وقت اپل برنامه‌هایش را به روز می‌کند، برنامه‌های هک‌شده از کار می‌افتند؛ به همین ترتیب گروه زیرزمینی زندان‌گريزها نیز مرتب روی وب‌لاگش دستورالعمل‌های تازه‌ای برای هک کردن جدیدترین برنامه‌های آی فون قرار می‌دهد. مهم‌ترین ابزار این گروه Pwnage نام دارد که پتچ‌های نرم‌افزار دائمی را به کاربر می‌دهد و او می‌تواند آن را روی گوشی خود نصب کند.

اپل می‌کوشد به دفتر کپی‌رایت آمریکا اعلام کند که فعالیت این گروه غیرقانونی است؛ اما این زندان‌گريزها که گروه دو (Dev Team) نامیده می‌شوند، می‌خواهند با کپی نکردن برنامه‌های اپل، قوانین کپی‌رایت را دور بزنند.

با این همه اپل به مبارزه ادامه می‌دهد و در فهرست کارگزینی جدید خود، سمتی به نام مدیریت امنیت سیستم‌عامل آی فون گنجانده تا شاید بتواند فعالیت‌های زندان‌گريزها را متوقف سازد. اما هاتز معتقد است که هیچ متخصص امنیتی نمی‌تواند او را متوقف کند. او حتی مدعی شده که برای نسل چهارم آی فون که قرار است سال ۲۰۱۰/ ۱۳۸۹ به بازار بیاید، همین حالا و قبل از این که حتی آن را لمس کرده باشد، برنامه هک آماده دارد.

خودش می‌گوید: «من شخصا ترجیح می‌دهم که شرکت اپل، آی فون را محدود نگاه دارد. این یک سرگرمی شخصی است، اگر آی فون باز شود دیگر این کار لذتی ندارد. بگذارید یک رقیب برای من بگذارند و من به آن‌ها نشان می‌دهم چه کارهایی می‌توانم انجام دهم.»

حمله به اینترنت اکسپلورر

کد حمله بی از سوی یک هکر منتشر شد که می‌تواند برای رخنه به رایانه‌هایی که از نسخه‌های قدیمی تر مرورگر اینترنت اکسپلورر مایکروسافت استفاده می‌کنند، مورد بهره برداری قرار بگیرد. بر اساس گزارش سیمانک، این کد که توسط هکر ناشناسی در فهرست ای میل Bugraq منتشر شده، همیشه به درستی کار نمی‌کند اما می‌تواند برای نصب نرم افزار غیرمجاز در رایانه کاربر مورد استفاده قرار بگیرد. سیمانک آزمایش‌های بیشتری انجام داده و تایید کرده است که نسخه‌های ۶ و ۷ اینترنت اکسپلورر در برابر این کد حمله آسیب پذیرند. این حفره به شیوه بازبازی برخی از آبجکت‌های CSS در اینترنت اکسپلورر برای ایجاد یک لی اوت استاندارد در صفحات وب مربوط است. طبق اعلام سیمانک، هکرها می‌توانند با کشاندن کاربران به وب سایت‌هایی که محتوی کدجاوای مخرب هستند، این حمله را به اجرا بگذارند. شرکت مشاوره امنیتی Vupen Security نیز تایید کرده این حمله در سیستم‌های ویندوز اکس پی سرویس پک شماره سه که با اینترنت اکسپلورر ۶ یا ۷ کار می‌کنند، موثر است. بر اساس این گزارش خلافکاران دنیای مجازی هنوز از این حمله استفاده نکرده‌اند اما به دلیل محبوبیت بالای اینترنت اکسپلورر این نوع کدها بسیار از سوی هکرها استفاده می‌شوند. در صورتی که حمله آنلاینی علیه این نرم افزار انجام بگیرد، مایکروسافت برای ترمیم سریع تر آن پیش از به روزرسانی ماهانه اش تحت فشار قرار خواهد گرفت. این مرورگر باید برای به حداقل رساندن هرگونه خطری برای کاربران، از به روز بودن نرم افزارهای آنتی ویروس خود مطمئن شود. نسخه‌های ۶ و ۷ مرورگر مایکروسافت ۴۰ درصد از بازار مرورگرها را در اختیار دارند.

بر خورد قانونی با دانلود غیرمجاز

دولت انگلیس قانون جدیدی را معرفی کرده که بر اساس آن اتصال اینترنتی دانلودکنندگان غیرقانونی فیلم و آهنگ کند یا قطع می‌شود. دولت انگلیس اعلام کرده هدفش از ارائه لایحه اقتصاد دیجیتال، تضمین پیشرو بودن این کشور در صنایع آنلاین جهانی است. تحت قانون پیشنهاد شده، فراهم کنندگان خدمات اینترنتی ملزم خواهند شد کاربران متهم به سرقت دیجیتالی را باخبر کنند. همچنین باید تعداد دفعاتی را که کاربر این تذکرات را دریافت کرده، ثبت کنند. این امر به دارندگان کپی رایت امکان می‌دهد برای به دست آوردن نام و نشانی فرد خاطی به منظور اقدام قانونی علیه وی تقاضای حکم دادگاه کنند. در این قانون همچنین تمهیداتی اندیشیده شده تا مجازات‌های سختی برای اشتراک گذاران فایل غیرقانونی لحاظ شود که شامل محدود شدن سقف پهنای باند یا قطع موقت اشتراک آنلاین کاربر می‌شود. همچنین این لایحه به وزارت کشور اختیار می‌دهد خدمات دهندگان را ملزم کند تدابیر فنی را وضع کنند و هر کسی که احساس می‌کند به ناحق مجازات شده می‌تواند از طریق یک مکانیسم تجدیدنظر شکایت کند. گفنتی است قوانین مشابه به منظور مبارزه با سرقت دیجیتالی در اینترنت در کشورهای دیگری از جمله سوئد و فرانسه به اجرا درآمده است.

فایرفاکس و دمای بالای لب تاپ



مرورگر اینترنتی فایرفاکس به میزان زیادی از توان پردازنده مرکزی رایانه استفاده می‌کند و این مساله می‌تواند باعث افزایش دمای برخی از لب تاپ‌ها و دستگاه‌های الکترونیکی فوق همراه شود. شرکت موزیلا نیز هم اکنون روی سایت اینترنتی

خود اعلام کرده فایرفاکس بخش زیادی از منابع پردازنده مرکزی رایانه را مصرف می‌کند. در این سایت نوشته شده است؛ فایرفاکس به طور کلی برای بارگذاری، باز کردن صفحات اینترنتی و نمایش محتویات سایت‌های اینترنتی به منابع بیشتری از پردازنده مرکزی رایانه نیاز دارد. در این میان برخی رایانه‌ها نظیر نوت بوک‌های شرکت دل توان پاسخگویی به این نیاز را ندارند. نوت بوک Mini۹ دل به دنبال استفاده از مرورگر فایرفاکس با افزایش شدید دما مواجه می‌شود. در صفحه اینترنتی مخصوص پشتیبانی شرکت موزیلا از فایرفاکس آمده است که شما می‌توانید در جریان استفاده از ابزارهای خاص، میزان فعالیت پردازنده مرکزی رایانه خود را اندازه‌گیری کنید و از این طریق مصرف منابع پردازنده را به حداقل برسانید. بخش ویژه بی در فایرفاکس با نام Flashblock وجود دارد که به شما امکان می‌دهد به صورت اختیاری، محتویات سایت‌های اینترنتی مبتنی بر برنامه Flash را که باعث مصرف انرژی زیاد در پردازنده می‌شود، غیرفعال کنید.

نرم افزار آی فون برای معلولان

به تازگی نرم‌افزاری برای گوشی آی فون ارائه شده که به افراد معلول کمک می‌کند صدای چرخدار خود را کنترل کنند. شرکت Dynamic Controls که به ویژه در زمینه کنترل صدای چرخدار فعالیت می‌کند، از نرم‌افزاری برای آی فون رونمایی کرد که به کاربران اجازه می‌دهد صدای چرخدار الکترونیکی خود را با آی فون یا آیپاد کنترل کنند. شرکت Dynamic Controls در کنفرانس RECHARGE در آلمان از این نرم‌افزار رونمایی کرد. بر این اساس کاربران می‌توانند صدای چرخدار خود را به لحاظ سرعت و جهت با استفاده از گوشی آی فون یا دستگاه آیپاد خود کنترل کنند. آی فون با استفاده از اتصالات بلوتوث، WiFi یا ماوس کنترل کامپیوتر با صدای چرخدار ارتباط می‌گیرد. بر این اساس هر مشکلی برای صدای پیش‌بیاید، بلافاصله به کاربر هشدار داده می‌شود. این نرم‌افزار ماه آوریل ۲۰۱۰ برای کاربران ارائه خواهد شد.

بنیاد توس تقدیم می کند:



پری ثمر
خواننده اپرا



ماریو تقدسی
خواننده اپرا



پری زنگنه
خواننده اپرا

نگاهی به تاریخ

موسیقی کلاسیک، باله و اپرا

در ایران

در شب تجلیل از

حسین دهلوی

و

اولین باغچه بان



حسین دهلوی
آهنگ ساز و رهبر



اولین باغچه بان
خواننده اپرا و رهبر



محمود خوشنام
موسیقی شناس
و منتقد موسیقی

یکشنبه ۲۹ نوامبر ۲۰۰۹

ساعت ۶:۳۰ عصر

لوگان هال - لندن

بهای بلیت ۳۰ پوند و ۱۰ پوند

در فروشگاه های ایرانی لندن: فرهنگسرای لندن

سوپر تهران - سوپر زمان - سوپر مازندران

تلفن اطلاعات و رزرو بلیت:

۰۲۰ ۸۴۵۵ ۵۵۵۰ و ۰۲۰ ۸۲۰۲ ۹۸۳۵

Logan Hall
20 Bedford Way, London WC1H 0AI
Nearest Tube: Russell Square

بنیاد توس
Tos Foundation



خانه و خانواده

داروخانه خانگی فراموش شده

بشر همواره به دنبال راز طول عمر جاویدان بوده و هست. با به کار بستن شیوه صحیح تغذیه و مصرف خوراکی های مغذی قادر خواهیم بود طول عمر خود را افزایش دهیم. به گزارش سایت «مردمان» این خوراکی ها که به دارا بودن خواص ضدپیری مشهور هستند، حاوی مواد

ایجاد آب مروارید که می تواند منجر به کوری شود، جلوگیری به عمل می آورد. بهترین روش مصرف: به صورت آب پز، سفت پز، نیمرو و املت تفاوتی نمی کند. از آغشته کردن بیش از اندازه تخم مرغ به روغن و کره اجتناب کنید.

۴- سیر

ترکیبات: سیر نیز همانند بسیاری از غذاهای ضدپیری منبع بسیار خوبی از آنتی اکسیدان هاست. خواص غذایی: سیر در خون مانند یک ماده ضدانعقاد عمل می کند و خطر سکت را کاهش داده و با انهدام سلول های سرطانی، دوره زندگی بیماران سرطانی را نیز افزایش می دهد. بهترین روش مصرف: با آنکه سیر سبب بوی دهان می شود، اما اگر به صورت خام مصرف شود بسیار سودمند خواهد بود.



۵- لوبیا

ترکیبات: سرشار از فیبر قابل حل است. خواص غذایی: فیبر سلامتی دستگاه گوارش شما را حفظ کرده و سیستم گوارشی سالم از ابتلا به سرطان روده بزرگ و دیابت پیشگیری به عمل می آورد. فیبر قابل حل همچنین سبب کاهش کلسترول و قند خون می شود. بهترین روش مصرف: به صورت خشک و کنسرو شده هر دو مفید هستند.

۶- گردو

ترکیبات: یک مشت گردو به همان میزان حاوی اسیدچرب امگا-۳ است که ۱۰۰ گرم ماهی آزاد داراست. خواص غذایی: نه تنها امگا-۳ به حل لخته های خون کمک می کند، بلکه از التهاب مفاصل و افسردگی نیز جلوگیری به عمل می آورد. بهترین روش مصرف: هنگامی که گردو از پوسته خود خارج می شود، تازه تر از هر زمانی است، اما اگر در مکان خنک و خشک نگهداری شود تا دو هفته تازگی خود را حفظ می کند. می توان گردو را به صورت خام یا همراه با سالاد استفاده کرد.

۷- سویا

ترکیبات: حاوی هورمون «آزوفلون» است. خواص غذایی: کاهش سطح کلسترول بد خون یا همان HDL که سبب کاهش فشارخون و جلوگیری از حملات قلبی می شود. بهترین روش مصرف: برخلاف عقیده عموم سویا می تواند خوش طعم و قابل مصرف شود. برای این کار سویا را همراه با سس سویا یا آب لیموترش یا با دیگر سبزیجات سرخ کنید.

۸- اسفناج

ترکیبات: منبع خوبی از اسیدفولیک و ویتامین های A و C بوده و هم اندازه سیر حاوی آنتی

اکسیدان است. خواص غذایی: یک سبزی چندمنظوره است که با سرطان، بیماری های قلبی و اختلالات روانی مبارزه می کند. بهترین روش مصرف: اسفناج خام یا بخارپز بسیار ایده آل است.

۹- گل کلم

ترکیبات: گل کلم بیش از هر میوه از خانواده مرکبات حاوی ویتامین است. گلکسیم بیشتری از یک لیوان شیر و فیبر آن از یک تکه نان سفید بیشتر بوده و دارای مقادیر زیادی آنتی اکسیدان است. خواص غذایی: یک ضدسرطان بسیار قدرتمند است زیرا بدن را تحریک می کند مواد نابودکننده سلول های سرطانی را تولید کند. همچنین از بیماری های قلبی، آب مروارید و زخم معده پیشگیری می کند. بهترین روش مصرف: خام یا بخارپز.

۱۰- ماهی

ترکیبات: ماهی های آزاد، قزل آلا و شاه ماهی حاوی مقادیر زیادی امگا ۳ هستند. خواص غذایی: کاهش فشارخون و پیشگیری از سکت و لخته شدن خون. بهترین روش مصرف: پخته، کبابی و سرخ شده آن مطلوب است.

۱۱- لیموترش

ترکیبات: لیموترش غنی از ویتامین C است. خواص غذایی: نه تنها به بدن کمک می کند تا در برابر عفونت ها از خود دفاع کند، بلکه طبیعت اسیدی آن خواص ضدباکتریایی دارد که آن را قادر می سازد با زخم های دهانی و گلودرد مبارزه کند. بهترین روش مصرف: چکاندن لیموترش تازه روی ماهی یا داخل یک لیوان آب یا به عنوان چاشنی در سس و سالاد

۱۲- پیاز

ترکیبات: حاوی ویتامین C و آنتی اکسیدان «کوئرستین» و «سولفور» است. خواص غذایی: با آنکه سبب بوی بد دهان می شود، اما به کنترل بسیاری از بیماری های تنفسی همچون آسم و دیگر بیماری های التهابی کمک می کند. همچنین سطح کلسترول خوب خون را افزایش داده و سلول ها را در برابر سرطان محافظت می کند. بهترین روش مصرف: خام، همراه با سالاد یا با ساندویچ.

۱۳- گوجه فرنگی

ترکیبات: حاوی آنتی اکسیدان «لیکوپین» است. خواص غذایی: سیستم ایمنی بدن را تقویت می کند، کاهش خطر برخی از سرطان ها خصوصاً سرطان های پروستات، ریه و معده. بهترین روش مصرف: بهترین زمان وقتی است که گوجه فرنگی داغ باشد، گوجه فرنگی پخته نسبت به گوجه فرنگی خام حاوی مقادیر بیشتری «لیکوپین» است. همچنین گوجه فرنگی کنسرو شده و سس گوجه فرنگی به ترتیب ۳ و ۵ برابر گوجه فرنگی تازه حاوی «لیکوپین» است.

۱۴- چای سبز

ترکیبات: حاوی آنتی اکسیدان های «کاتچین» و «پلی فنول» و ویتامین های A، D و C است. خواص غذایی: از اکسیداسیون سلول ها که می تواند منجر به سرطان شود، جلوگیری می کند. سیستم ایمنی را تقویت کرده و خون را رقیق می سازد. بهترین روش مصرف: تنها آب جوش به آن اضافه کرده و میل کنید.

بیسکوئیت بخور غصه نخور!

AFP- تحقیقات جدید دانشمندان نشان



می دهد خوردن بیسکوئیت و کیک می تواند ناامیدی و افسردگی را برطرف کند.

دانشمندان با انجام این مطالعات متوجه شدند خوردن این مواد می تواند به بسیاری از افرادی که در دوران کودکی خود با وقایع دردناک و رویدادهای سخت و دشوار روبه رو شده و به این دلیل دچار افسردگی شده اند کمک کند.

آزمایشات دانشمندان نشان می دهد غذاهایی که دارای شکر زیاد و چربی های اشباع شده هستند دقیقاً همان اثری را روی مغز انسان دارند که مصرف داروهای ضد افسردگی دارد و به همین دلیل می تواند احساسات منفی و افسردگی را به میزان زیادی در انسان ها کاهش دهد.

این اولین بار است که دانشمندان به اثرات کاهش افسردگی این مواد غذایی در انسان پی می برند و به اعتقاد آن ها این یافته ها می تواند به کشف روش های جدید برای مبارزه با افسردگی و ناامیدی در بیماران منجر شود.

مارکارت موریس که این تحقیقات را هدایت و رهبری کرده است در این باره گفت: نکته بسیار جالبی که این تحقیقات برای ما به همراه داشت این بود که می توان با استفاده از این روش ساده بسیاری از بیماری های روحی شدید و ناهنجاری های رفتاری را با استفاده از رژیم های غذایی خاص درمان کرده و به این ترتیب مصرف داروهای ضد افسردگی را که در موارد زیادی همراه با عوارض متعدد هستند کاهش دهیم.

بررسی های ما نشان می دهد بسیاری از مشکلات روحی و عاطفی از سال های اولیه زندگی انسان ها سرچشمه می گیرند و بعد از مدتی خود را به شکل بیماری های روحی و روانی نشان می دهند. این ناهنجاری ها معمولاً باعث ترشح هورمون های استرس می شوند که می تواند شیوه رشد سلول های مغزی را دستخوش تغییر قرار داده و در دراز مدت باعث بروز بیماری های روحی می شوند.

اما شاید با این کشف تازه بتوان از اثرات مخرب این مشکلات روحی کاست و کمک زیادی به بیماران افسرده کرد.



چطور خانه ای تمیز و مرتب داشته باشیم؟
۵۵ در خانه

مدیریت خانه به روش ژاپنی

«پنج S» یک روش مدیریت ژاپنی است. این اسم از اولین حرف صدادار پنج واژه ژاپنی گرفته شده است:

Sort ساماندهی (Seiri)
Stabilies نظم و ترتیب (Setion)
Shine پاکیزه سازی (Sesio)
Standardies استاندارد سازی (Seiketsu)
Sustain انضباط (Shitsuke)



اگر می خواهید با این روش نظم و ترتیب را در خانه برقرار کنید بهتر است با مراحل مختلف آن بیشتر آشنا شوید.

اصل اول: ساماندهی

در گذشته که وسایل مورد نیاز به اندازه کافی وجود نداشت و تهیه کردنش سخت تر از نگهداری و انبار کردنش بود، اغلب وسایل ظروف و خوراکی ها را انبار می کردند. این روزها دور ریختن اشیا به اندازه انبار کردن شان دارای اهمیت است و آن چیزی که مهم است این است که بدانیم چه چیز را باید دور بریزیم و چه چیز را باید نگه داریم .

در سیستم مدیریتی «پنج S» قدم اول ساماندهی یا همان سر و سامان دادن به وسایل و لوازم موجود در خانه است. در این مرحله تشخیص وسایل ضروری از غیر ضروری اهمیت دارد. شما در کمد لباس هایتان احتمالا لباس هایی دارید که هیچ وقت آنها را نمی پوشید اما نمی توانید خودتان را قانع کنید که باید آن را دور بریزید. دایم با خودتان فکر می کنید بالاخره ممکن است یک روز به آن احتیاج پیدا کنید و از آن استفاده کنید. در این مرحله باید قاطعانه تصمیم بگیرید و ضروری ها را از غیر ضروری ها جدا کنید. اینجاست که باید اولویت ها را مشخص کنید و وسایلی را که مورد نیازتان نیست در خانه نگهداری نکنید. وسایل غیر ضروری را می توانید بفروشید یا به دوستان یا اقوام یا کسانی که از آن استفاده می کنند بدهید.

در این مرحله همچنین باید خرابی ها را برطرف کنید، پیچ های شل را محکم کنید، ظروف شکسته و لب پر را دور بیندازید، لامپ ها و چراغ های نیم سوزو سیم هایی که رویه آن فرسوده شده

است و احتمال برق گرفتگی وجود دارد تعویض کنید.

اصل دوم: نظم و ترتیب

تا به حال پیش آمده که برای پیدا کردن یک لباس تمام کمد لباس تان را زیر و رو کنید؟ اگر همه وسایل را با نظم و ترتیب چیده باشید این مشکل برایتان پیش نمی آید.

در این مرحله باید وسایل ضروری را با نظم خاص در محل مناسب قرار دهید؛ طوری که در هنگام نیاز بتوانید به بهترین شکل از آن استفاده کنید. با این کار شما می توانید هر وقت هر چیزی لازم داشتید بدون صرف وقت برای جستجو به راحتی و با کمترین زمان آن را پیدا کنید. این کار را باید با چنان نظم و ترتیبی انجام دهید که حتی با چشمان بسته هم بتوانید وسایل مورد نظرتان را بردارید و استفاده کنید. کار خیلی سختی نیست. فقط کافی است هر چیزی را با توجه به کاربردش در محل مناسب قرار دهید. مثلا موقع چیدن کابینت، وسایلی را که بیشتر استفاده می کنید در طبقات پایین تر و در قسمت های جلویی که دسترسی راحت تر دارند قرار دهید و وسایلی را که کمتر استفاده می شوند در طبقات بالاتر و در قسمت های عقب تر بگذارید. اما برای هر چیز جای مشخصی در نظر بگیرید. این نکته را فراموش نکنید که بعد از برداشتن و استفاده از هر وسیله باید مجددا آن را در جای خودش قرار دهید.

اصل سوم: پاکیزه سازی

پاکیزگی اساس و پایه تعلیم و تربیت و راهی برای پرورش روح است. در یک معبد اولین کار یک مبتدی پاکیزگی است. مساجد را قبل از ماه رمضان تمیز و پاکیزه می کنند. در آستانه سال نو همه با خانه تکانی به استقبال بهار می روند. وقتی همه چیز تمیز و مرتب است و خانه برق می زند و می درخشد همه احساس آرامش و راحتی می کنند.

تمیزی و پاکیزگی کیفیت زندگی را بالا می برد. گاهی با تمیز نگه داشتن و پاک کردن پنجره ها و لامپ ها میزان نور خانه بیشتر می شود. خیلی از وسایل خانگی اگر تمیز و مرتب نگه داشته شوند دوام و طول عمر بیشتری پیدا می کنند.

این مرحله نوعی بازرسی است، شما ابتدا محیط و وسایل مورد استفاده تان را از نظر آلودگی بررسی می کنید و آلودگی را در اولین فرصت و به طور کامل از بین می برید. برای تمیز کردن باید به همه چیز توجه کنید. لکه ها، چربی ها و روغن های روی اجاق گاز، گرفتگی شیر ظرفشویی، گرد و خاک روی مبلمان و میز ناهارخوری همه باید به دقت تمیز شوند.

تمیز کردن وسایل در همان لحظه های اول آلودگی راحت تر و سریعتر انجام می شود. آلودگی ها در مراحل اولیه زودتر از بین می روند. ظرف ها بعد از خوردن غذا خیلی راحت و زودتر شسته می شوند اما بعد از چند ساعت برای تمیز کردن و شستن آنها باید وقت بیشتری صرف کرد.

پاکیزگی در بهبود روابط تان با دیگران هم موثر است. اگر علف های هرز اطراف خانه را بردارید و آشغال ها را جلوی درب خانه نگذارید، تصویر زیباتری از خود و خانواده تان ایجاد می کنید. نامرتب بودن یا آلوده و کثیف بودن محیط خانه و لباس هایتان احساس بدی در دیگران ایجا د می کند.

اصل چهارم: استاندارد سازی

استاندارد مختص محل های کاری و محصولات تولیدی نیست. برای کنترل و اصلاح سیستم جدید در خانه بهتر است از استانداردها استفاده کنید. مثلا استفاده از رنگ سفید برای ملافه ها، ظروف، دستمال آشپزخانه و مبلمان استاندارد است که آلودگی ها را سریع نشان می دهد و از تجمع آلودگی جلوگیری می کند.

۶۰ درصد از فعالیت های ما با بینایی آغاز

می شود. البته از حس شنوایی و لامسه هم استفاده می کنیم اما از آنجایی که بینایی حس غالب ماست بنابراین در استاندارد سازی بهتر است از حس بینایی استفاده کنید. مثلا برای این که کفش ها جلوی در پراکنده و به هم ریخته نشود. اگر جای کفش ها را روی زمین یا روی طبقات جاکفشی مشخص کنید، احتمال این که بچه ها کفش هایشان را روی آن قرار دهند بیشتر است. برای نظم بیشتر و راحتی کار از این استانداردها استفاده کنید. تمام شیرهای آب گرم با رنگ قرمز و شیرهای آب سرد را با رنگ آبی برچسب گذاری کنید. روی شیشه های ادویه یا مربا با استفاده از طرح یا رنگ محتویات داخل آن را مشخص کنید تا هنگام استفاده مجبور نباشید در آنها را چندبار باز و بسته کنید. با نصب طرح یا علامت خاص روی درب کشوها، کمد ها و قفسه ها محتویات داخل شان را نشان دهید.

اصل پنجم: انضباط

انضباط یعنی توان انجام کارها به شکل مطلوب و مورد نظر. خیلی ها انضباط را نمی پسندند و در برابرش مقاومت می کنند. از نظر آنها انضباط، مجبور شدن به پیروی از الگوهای رفتاری از پیش تعیین شده است. انضباط برای حرکت و ادامه حیات ضروری و عاملی برای انجام بهتر و سریعتر امور زندگی است. هر چند این اصل آخرین اصل از اصول مدیریت «پنج S» است اما این به آن معنا نیست که اهمیت کمتری دارد.

انضباط حاصل تمرین و تکرار است. در این مرحله باید همه افراد خانه با هم مشارکت کنند. مراقب باشند نظم و ترتیب به هم نخورد. بهتر است هر روز چند دقیقه به بررسی و پیدا کردن کارهایی که نیاز به رسیدگی دارد بگردید. برای تمرین بیشتر و ایجاد احساس مسوولیت پذیری در افراد خانواده می توانید دفترچه ای مخصوص انجام کارهای خانه تهیه کنید و فهرست کارهایی را که باید انجام شود با زمان انجام کار و فرد مسوول انجام آن را مشخص کنید.

برای تمیز و مرتب نگهداشتن خانه همه باید باهم کار کنند. هیچ استثنایی وجود ندارد. کافی است بگویید حالا یکبار اشکال ندارد و لباس تان را روی مبل اتاق پذیرایی بگذارید، چند دقیقه نمی گذرد که مشاهده می کنید یک کلونی از لباس و شانه و کتاب در اطرافش جمع شده است.

همه باید تمیز نگهداشتن خانه را تکلیف و وظیفه خودشان بدانند. یکی از راه های برقراری نظم و انضباط در خانه استفاده از تنبیه و تشویق است. مثلا اگر کسی وظایفش را بهتر از دیگران انجام داد باید این کار او مورد قدرانی قرار بگیرد و تشویق شود و برعکس کسی که نسبت به مسوولیت هایی که به عهده اش بوده بی توجهی کرده باید جریمه شود و به عنوان تنبیه روز بعد وظایف بیشتری به عهده اش گذاشته شود.

دقیقه های طلایی

اگر برای انجام کاری زمان نامحدود داشته باشید تمام این برنامه ها ارزش خودش را از دست می دهد اما وقتی قرار است کارها طبق برنامه زمان بندی دقیق و فشرده انجام شود اهمیت ساماندهی و نظم و ترتیب مشخص می شود. بنابراین لازم نیست وقت زیادی صرف فعالیت های «پنج S» کنید. کافی است زمان های کوتاهی در نظر بگیرید که در آن تمام افراد خانواده با مشارکت هم کاری را انجام دهند. هر کس باید وظیفه ای را به عهده بگیرد و وظایف کاملا شفاف سازی شوند تا همه کاملا متوجه شوند که باید چه کاری انجام دهند. مثلا پدر آشغال ها را بیرون می برد، مادر ظرف ها را می شوید، بچه ها هم جارو و گردگیری می کنند و به این ترتیب بعد از ۵ تا ۱۰ دقیقه مقدار زیادی کار انجام شده است.

سلامت

به خاطر پوست تان، سیب را با پوست بخورید

بر اساس نتایج تحقیقات، ویتامین ها، مواد مغذی، آنتی اکسیدان ها و دیگر ذخایر غذایی به طور مستقیم روی پوست تاثیر می گذارند و پوست از غذاهایی که می خوریم بسیار تاثیر پذیر است. ویتامین های موثر در فعالیت پوست، ویتامین C، E، K و B کمپلکس هستند...

ویتامین C و E به کاهش آسیب رادیکال های آزادی که در اثر نورخورشید، سیگار کشیدن و ... ایجاد می شود، کمک می کنند. رادیکال های آزاد، کلاژن، الاستین و فیبرهای حمایت کننده در ساختمان پوست را تخریب کرده و باعث چین و چروک و علائم پیری می شوند.

ویتامین ها بخشی از کل غذاهای دریافتی ما هستند و برای متابولیسم و عملکرد فیزیولوژی آن ضروری می باشند، البته این به آن معنی نیست که ویتامین به خصوصی وجود ندارد که برای پوست مفید باشد. ویتامین ها نیز مثل هورمون ها اندازه مشخصی دارند و نباید از حد معمول متجاوز شود.

ویتامین C می تواند به لایه های پوست نفوذ کرده و باعث کلاژن سازی شود. میزان مورد نیاز ویتامین E ۴۰۰ واحد روزانه است که در دانه های روغن گیاهی و سبزیجات برگه ای شکل وجود دارد که در کاهش خشکی و زبری پوست موثر است.

ویتامین A برای ترمیم بافت پوست موثر است و در میوه ها و سبزیجات وجود دارد و در کاهش چین و چروک، کنترل خوب آکنه و بهبود نسبی پوریازیس موثر است.

کاهش ویتامین B می تواند به درمان تیت، خارش و واکنش های پوستی و ریزش مو منجر شود، بنابراین در رژیم غذایی جهت به دست آوردن ویتامین B می توان از برنج، موز، تخم مرغ و ... استفاده کرد.

نیاسین از ویتامین های اختصاصی گروه B است که به رطوبت و جوانی پوست کمک می کند. همچنین خاصیت ضد التهاب داشته و در خشکی و تحریک پذیری پوست و روشن تر شدن رنگ پوست موثر است.

ویتامین K به صورت موضعی در کاهش خطوط تیره دور چشم موثر است. بیش از ۲ هزار ترکیب آنتی اکسیدان در غذاها وجود دارد ولی بیش از همه ویتامین های E، C، و بتاکاروتن و نیز ماده مغذی سلنیوم مهم هستند.

طبق تحقیقات انجام شده توسط دانشگاه فلوریدا، بعضی از انواع آنتی اکسیدان ها در پوست میوه ها وجود دارد. شاید به همین دلیل است که مصرف میوه ها با پوست مفیدتر است. از جمله این میوه ها سیب است که مواد فیتوشیمیایی موجود در سیب اثرات ضد سرطان دارد و در پوست سیب درختی ۸۷ درصد بیشتر از مغز میوه است.

بر اساس تحقیقات جدید دانشگاه کالج لندن، آنتی اکسیدان ها نقشی در کند کردن روند پیری ندارند و در واقع عامل اصلی پیری پوست تخریب توسط رادیکال های آزاد نیست.

هموطن گرامی: به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید.



info@persianweekly.co.uk

گردشگری

تونس، برترین مقصد گردشگری سال ۲۰۱۰ / عکس

براساس آخرین آمار ارائه شده در همایش سازمان تورگردان‌های مستقل



در هند، تونس به عنوان برترین مقصد گردشگری سال آینده شناخته شد.

این آمار که از سوی وب سایت ترول ویکی (Travelweekly) ارائه شده، معیار اصلی برگزیدن این کشور آفریقایی را به عنوان برترین مقصد گردشگری سال آتی جذب ۲۰ هزار گردشگر آن در فصل گردشگری تابستانه ذکر کرد.

رئیس سازمان تورگردان‌های مستقل تونس، سارا اسمالی، با بیان اینکه میانگین هزینه‌های مصرفی در تونس نسبت به مصر ۳۰۰ پوند ارزانتر است، این کشور را به عنوان مقصد اصلی گردشگران اروپایی به ویژه بریتانیایی در فصل آتی گردشگری نام برد.

وی همچنین اذعان داشت: ثبت نام گروه‌های گردشگری از هم اکنون برای سال آینده شروع شده و تقریباً ۳۰ درصد از مناطق تفریحی و اقامتی گردشگری تونس برای فصل جدید رزرو شده اند.

کارشناسان سایت ترول ویکی، عنوان کردند، هرساله بیش از ۳۰۰ هزار گردشگر بریتانیایی از این کشور بازدید می‌کنند. این کشور که در حال حاضر دهمین مقصد پربازدید بریتانیایی‌ها است، فرصت بسیاری برای ارتقا جایگاه خود پیدا کرده است.

کشف گورستان بزرگ ۲۰۰۰ ساله در عراق

یک تیم کاوش‌های باستان‌شناسی در عراق موفق به کشف یک گور بسیار بزرگ همراه با اشیای دست ساخته بسیار زیبا مربوط به دوره پارسی شدند.

به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی کشف آثار دست ساخت در این گور به دلیل زیبایی و ظرافت این آثار شگفتی باستان‌شناسان را برانگیخته است. به گزارش الزمان به گفته عبدالزهره التلاقانی سخنگوی اداره آثار باستانی عراق این کشف شامل ۲۱۶ اثر هنری است که همگی متعلق به دوره پارسیان است. التلاقانی همچنین افزود: «یافته‌های اخیر مربوط به ۲۰۰۰ سال قبل است و قبر کشف شده نیز بزرگ‌ترین گور کشف شده از این دوره در عراق است.»

پارتیان یا اشکانیان سلسله‌ای از شاهان ایرانی بودند که نام پارتیان مشتق از لهجه زبان پارسی است که آنان به آن تکلم می‌کرده‌اند و از نظر تاریخی به پرثوه شناخته شده است.

شاهان پارسی بنیانگذار امپراتوری بسیار گسترده‌ای بودند که منطقه وسیعی را از ایران تا بنی‌النهرین و مناطق دیگر را در بر می‌گرفت. این شاهان برای بیش از سه قرن در قدرت باقی ماندند.

تلاقانی همچنین افزود: «گورستان کشف شده در ابعاد ۳۰۶ متر مربع وسعت داشته و نیز دارای چند طبقه است که با پلکان‌های ویژه‌ای به یکدیگر مرتبط می‌شوند.» او یادآور شد که کاوش‌گران همچنین آثاری سفالین و شیشه‌ای در این مکان یافته‌اند که همگی سالم و در شرایط خوبی هستند. اما کار کاوش در منطقه همچنان ادامه دارد.

بنا به همین گزارش تیم فعال در قبر اشکانی تنها یکی از ۹ تیم دیگر باستان‌شناسی هستند که در حال حاضر در مناطق و گنجینه‌های باستانی عراق کار کاوش و بررسی را ادامه می‌دهند.

سوپر آلما مجدداً در منطقه هندون افتتاح شد



سوپر آلما

قصابی - گوشت حلال
انواع محصولات ایرانی، ترکی و عربی
تعمیر کامپیوتر و تلفن

با کمترین خرید از ما کادو در یافت نمائید
هر یکشنبه با سفارش قبلی کله پاچه موجود می‌باشد
مغز گردو - ۹.۹۹ پوند - نبات زعفرانی ۹۰۰ گرمی ۳.۹۹ پوند

No 30 Vivian Ave , Hendon Central, NW4 3XP

020 8202 7600

برترین مقصدهای توریسم ورزشی و اکوتوریسم ۲۰۱۰ کدامند



توریسم ورزشی و اکو توریسم سهم بالایی از توریسم جهانی را به خود اختصاص می‌دهند. طبق جدیدترین بررسی‌ها که از سوی کارشناسان فعال در شرکت خدمات هوایی بریتیش ایرویز درباره گرایش‌های جهانی توریسم در سال ۲۰۱۰ صورت گرفته، روشن شده است که به رغم بروز فشارهای مالی در دو سال اخیر تمایل به سفرهای ماجراجویانه در میان توریست‌های جهان کاهش نیافته است.

در این گزارش تاکید شده است که حوادث ورزشی و اکوتوریسم همچنان بزرگ‌ترین اثر را بر انتخاب مقصد گردشگری برای گذراندن تعطیلات در سال نوی مسیحی آینده دارد.

همچنین رقابت‌های بین المللی نظیر جام جهانی فوتبال یا مسابقات المپیک زمستانی تعداد مسافران به کشورهای آفریقای جنوبی و نیز به ونکور در کانادا افزایش خواهد داد و برخی دیگر را نیز روانه استکهلم سوئد خواهد کرد که به عنوان پایتخت سبز یا زیست محیطی اروپا در سال ۲۰۱۰ اعلام شده است.

علاوه بر شهرهای یاد شده، در میان فهرست برترین مقاصد گردشگری مشهور که تحت تاثیر وقایع ورزشی یا فعالیت‌های توریسم ماجراجویانه علاقمندان بسیاری را جلب می‌کند، کیپ تاون در آفریقای جنوبی در راس این فهرست قرار دارد که انتظار می‌رود به تنهایی در حدود نیم میلیون از حامیان و طرفداران بزرگ‌ترین رقابت‌های جهانی فوتبال را در سال آینده به خود جلب کند.

شهر استانبول و توریست‌هایش شاهد منافع حاصل از سرمایه‌گذاری‌های متمرکز در جاذبه‌های توریستی روم و بیزانس هستند که این شهر را به عنوان مرکز فرهنگی ترکیه جذابیت بیشتری بخشیده است.

لاس وگاس و نیویورک در ردیف‌های بعدی این جدول ثبت شده و شهر پونتا کانا در جمهوری دومینیکن و همچنین سواحل مالدیو با جاذبه‌های غیرمعماری که دارد آن را در راس ده مقصد برتر گردشگری در سال ۲۰۱۰ قرار داده است.

شهر دوبرونیک در سواحل آدریاتیک در کشور کروات نیز مقام ششم و شهر دهلی در هندوستان به دلیل ارائه تورهایی مناسب برای مقاصد گردشگری و پارک ملی حیات وحش، در آخرین ردیف این جدول ثبت شده است. شهر دهلی همچنین محل برگزاری مسابقات ورزشی کشورهای مشترک المنافع است که خود سبب جذب حجم وسیع تری از توریست‌های فرهنگی و ورزشی توانان می‌شود.

«سو بوتس» مدیر تجاری شرکت تجاری BA در آفریقای جنوبی می‌گوید: «کیپ تاون تقریباً مقصد گردشگری مشهور و شناخته شده‌ای است که انتظار می‌رود در سال آینده به دلیل برگزاری مسابقات جام جهانی فوتبال در راس فهرست بهترین و پرجاذبه‌ترین مکان‌های توریسم ورزشی جهان جای گیرد.»

افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان



نصب آنتن تلویزیون

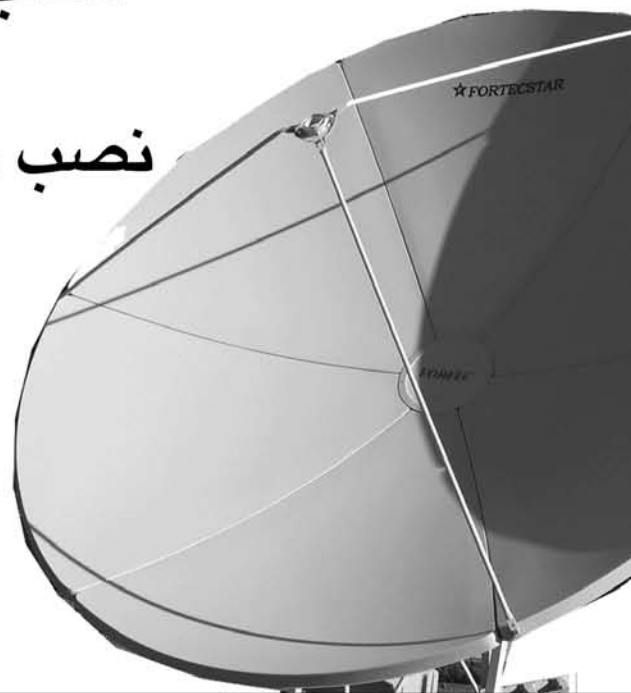
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

ساعات کار: هفت روز هفته از ساعت 9/30 صبح تا 8 شب

سوپر آپادانا

نامی مطمئن و آشنا در خدمت هموطنان ایرانی،
افغانی، کرد و ترک
از آپادانا با اطمینان و اعتماد خرید کنید

انواع شیرینهای خشک و تازه، شیرینی تر و انواع سفارشات زولبیا و بامیه،
آجیل، آبنمیه، مجموعه از کنسروها انواع ترشی جات، پنیرترکی و بلغاری
انواع برنج ایرانی و افغانی، انواع چای کاست و

سی دی و صنایع دستی

انواع سفارشات کیک عروسی و تولد پذیرفته می شود
ایرانی هر آنچه را که بخواهی در آپادانا میابی در

یک جا و ارزانتر از همه جا
انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران

36 CAPE HILL

BIRMINGHAM SMETHWICK

TEL:01215555698

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی
شرافی
Under License Number
12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی
در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا
پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02089581173

Mob: 07984389637

Fax: 02089589839

Sharafi Exchange, Premier House
112, Station Road, Edgware, HA8 7BJ
Sharafiuk@gmail.com

آدرس در تهران: چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پاساژ برمه، واحد ۱۶



پولدارترم و اقامت دائم دارم!

بازنویسی: سبا ایرانی

این داستان بر اساس ماجرای حقیقی از زندگی (محسن) در لندن بازنویسی شده است و بدلیل پرهیز از هر شک و شبهه‌ای، تنها نام افراد تغییر یافته است. صحت و درستی داستان‌ها بر عهده‌ی گوینده ماجرا می‌باشد و هفته‌نامه پرشین هیچگونه مسوولیت و دخالتی درباره ماجراهای مطرح شده ندارد و تنها منعکس کننده آنها می‌باشد. اگر مایلید می‌توانید داستان یا ماجرای مربوط به خود را از طریق ایمیل یا ارسال نامه و یا حتی تماس با دفتر پرشین با ما در میان بگذارید تا نسبت به بازنویسی و درج آن اقدام نمائیم. بسیاری از ماجراها یا داستان‌های زندگی می‌توانند نمونه و الگویی برای ارائه تجربه و راهنمایی به سایر هموطنان ما در این کشور باشند. لطفا زمان را از دست ندهید و هر چه زودتر با ما ارتباط بگیرید.



همیشه تا دیر وقت شب کار می‌کردم و آخر شب‌ها بر می‌گشتم خونه. مدت شش ماهی بود که با دوست دخترم الهام تو یک خونه زندگی می‌کردم. دختر خوب و معقولی به نظر می‌رسید و تو روابط اجتماعی‌اش با دیگران بسیار محترم و با شخصیت بود. او دانشجوی بود و اینجا درس می‌خواند. در واقع ما از طریق یک دوست مشترک با هم آشنا شده بودیم.

الهام معمولا تا ظهرها دانشگاه بود و حوالی عصر برمی‌گشت خونه. بقیه وقتها هم تنها بود. اکثرا بیدار بود تا من برگردم خونه. زندگی سادگی و آرامی، داشتیم. آخر هفته‌ها هم معمولا برای خرید می‌رفتیم بیرون یا دیدن دوستان. نمی‌دونم واقعا تو این کشور نیاز داری با کسی باشی تا کمتر احساس تنهایی و غربت کنی. الهام دوست خوب و مهربونی بود. من خیلی بهش علاقه داشتم. از نظر هزینه‌ها هم با توجه به اینکه دانشجوی بود؛ کاملا تامینش می‌کردم تا بهش فشار مالی وارد نشه.

من حدود پنج سالی می‌شه که تو این کشور زندگی می‌کنم و متاسفانه کیس پناهندگی من رد شد. اما امیدم را از دست ندادم و همچنان به زندگی‌ام در این کشور ادامه می‌دهم. در این مورد هم از هیچ تلاشی برای بهبود وضعیت زندگی‌ام دریغ نکردم. خلاصه اینکه روزها گذشت و گذشت. تا اینکه کارم رو از دست دادم و مدتی بیکار شدم. به شدت دنبال کار می‌گشتم و از پس‌اندازم برای تامین هزینه‌ها استفاده می‌کردم.

نمی‌خواستم احساس دلهره‌ای به الهام دست بده. سعی می‌کردم مثل گذشته‌ها باشم و تغییری حتی در رفتارم ایجاد نشه ولی خودم کاملا آشفته و بهم ریخته بودم. واقعا سخت هست که یک مرد شغلش را از دست بدهد و مجبور به خانه‌نشینی بشود. از همه دوستانم کمک خواستم تا اگر جایی کاری بود حتما به من معرفی کنند و من را در جریان بگذارند.

صبح‌ها که از خواب بیدار می‌شدم؛ این سر و اون سر شهر می‌رفتم تا کاری پیدا کنم. اما متوجه شدم که الهام کمی دلخور هست. کمی هم عصبی به نظر می‌رسید. به او حق دادم. حتما نگران من و وضعیتم هست. اما کم‌کم روابطش با من سردتر می‌شد. هر بار هم که سوال می‌پرسیدم. می‌گفت هیچی نیست. نگران درس و امتحاناتم هستم. ولی وقتی می‌خواستم از خانه خارج شوم مدام در مورد برگشتنم و برنامه‌ها سوال می‌کرد. وقتی هم که بیرون بودم بارها تماس می‌گرفت که کی بر می‌گردی؟ این نوع رفتار کم‌کم منو خسته کرد که چرا اینهمه پرس‌وجو. من که کاری نمی‌کنم. از خانه خارج شدم تا دنبال کار باشم. چرا اینقدر مرا کنترل می‌کند. اما سعی می‌کردم افکارم را متمرکز وضعیت کاری‌ام کنم تا چیز دیگر.

چند باری بود که وقتی به خانه برمی‌گشتم مدام باید دنبال وسایلم می‌گشتم. یا اینکه وسایلم شخصی‌ام را در گوشه دیگری پیدا می‌کردم. اوایل مهم نبود. ولی بعدها مرا کلافه می‌کرد. چند باری پرسیدم الهام چرا وسایلم شخصی من اینقدر جابه‌جا می‌شود و می‌گفت در حال تمیز کردن خانه بوده و احتمالا جابه‌جا شده است.

مدتی بعد وقتی به خانه برگشتم متوجه شدم چهار قاب عکس از عکس‌های شخصی‌ام سرچایشان نیست و آنها را در کمد پیدا کردم.

- الهام می‌شه بگی این قاب عکس‌ها اینجا چیکار می‌کنه؟
- اه. خب داشتم گرد گیری می‌کردم یادم رفت بزارم سر جاش.
- چطور اینها رو آوردی و گذاشتی توی کمد؟
- حالا گیر نده دیگه. اشتباه شد. حواسم نبود.

این کار الهام منو خیلی به فکر فرو برد. اصلا برام قابل پذیرش نبود. سعی کردم تا علت کارش را پیدا کنم. همه چیز را با خودم مرور می‌کردم تا تناقض‌ها را پیدا کنم. این بود که تصمیم گرفتم امتحانش کنم. یکی از عطرها را روی کاناپه گذاشتم و در کنارش کرم پودر آرایشی خودش را تا ببینم بعد از بازگشتم چه تغییری می‌کند. مطمئنم بودم که تغییری خواهم دید. بعد از چندین تماس که کی برمی‌گردی. گفتم تا ۸ شب خانه هستم.

حوالی ۸ شب بود که رسیدم. بلافاصله سراغ کاناپه رفتم. بله فقط کرم‌پودرش بود نه عطر من. چرا این کار را کرده. به آهستگی دنبال عطر گشتم تا آن را پیدا کنم که البته در کشوی میز اتاق پیدا کردم. علتش را پرسیدم و گفت که حتما خودم آن‌را آنجا گذاشتم. اما من که می‌دانستم دروغ می‌گوید ولی چرا اینطوری رفتار می‌کند. چه اتفاقی افتاده است. تنها یک چیز به ذهنم می‌رسید و آن خیانت و خیانت.

افکارم کاملا آشفته و نگران. از طرفی بیکاری و از طرف دیگر عدم اعتماد به الهام. اما چگونه می‌توانستم با این واقعیت روبرو شوم. چه باید می‌گفتم. اما سرانجام یک روز که مرا از ساعت بازگشتم سوال و جواب می‌کرد کاملا عصبانی شدم و فریاد زدم. بگو چه در سرت می‌گذرد. چرا از بازگشتم اینقدر سوال می‌کنی. گفت می‌خواهم وقتی دوستام می‌آینجا راحت باشند و قبل از برگشت تو بروند. فقط همین. اما این برایم دلیل قطعی نبود. دوستانش مرا می‌شناختند. در اتاق خوابم هم در امان نبودم. وسایلم جمع می‌شد و چیده می‌شد. این یعنی که نمی‌خواست کسی از بودن من در آن خانه مطلع شود. تصمیم گرفتم که یک روز کشیکش را بکشم تا ببینم ماجرا چیست.

از خانه بیرون زدم ولی همان دور و بر ماندم. ساعتها منتظر شدم. آن روز در خانه مانده بود و گفت که کلاس ندارد. می‌دانستم که آن روز به نتیجه‌ای خواهم رسید. صبر کردم و صبر. ناگهان مردی در کنار در خانه ظاهر شد. در زد و الهام در را باز کرد و او وارد شد. داشتم دیوانه می‌شدم. باورم نمی‌شد. هزار جو فکر و خیال کردم. به موبایلش زنگ زدم. گفت که با دوستش مشغول درس خواندن است و بعدا تماس می‌گیرد و از من درباره برگشتنم سوال پرسید و گفتم چند ساعت دیگر.

چه بر من گذشت. قابل باور نبود. دیگر نمی‌توانستم تحمل کنم. باید کار را یکسره می‌کردم. به سمت خانه رفتم. آرام کلید انداختم و وارد شدم. صدای خنده و صحبت‌هایشان بالا بود که حتی متوجه ورودم نشدند. گیج و منگ شده بودم. به زحمت قدم برمی‌داشتم. اما کنترل دست خودم نبود. وارد اتاق نشیمن شدم. که الهام با دیدنم کاملا شوکه شد. فقط نگاهش می‌کردم. آن مرد هم تعجب کرده بود و از الهام پرسید:

- ایشون کی باشند؟
- الهام که کاملا دست پاچه شده بود گفت:

- هیچکس. نگران نباش.
- گفتم: من محسن. دوست دختر این خانم و با هم اینجا زندگی می‌کنیم. اینجا خونه من هست.
- مرد با عجله و عصبانیت بلند شد و الهام که سعی می‌کرد برایش توضیح دهد به سرعت همراهش تا کنار در رفت ولی او عصبانی و ناراحت در را کوبید.

الهام چه کار می‌کنی؟ این مرد که بود؟

بعد از کمی آرام شدن. برایم توضیح داد که مدتی است که با او آشنا شده و قصد ازدواج دارد. من هم که جواب و اقامت ندارم. پس دردی را از الهام دوا نخواهم کرد. بیشتر مواقع به دیدار الهام می‌آمد ولی نمی‌دانست که او دوست پسر دارد. او مرد پولدار و دارای اقامت بود.

دیگر همه چیز برایم تمام شد. گفتم بهتر است جدا شویم و هرکس به دنبال زندگی خودش برود. انتظار این خیانت را از او نداشتم. الهام با این تفکر احمقانه و رفتار نسنجیده‌اش هم مرا از دست داد. هم آن مرد را. ناامیدی و شک تمام زندگی‌ام را فرا گرفته است و هیچ انگیزه‌ای برای ادامه زندگی ندارم. از همه دوری می‌کنم حتی از خودم.

به راستی شما ماجرا را چگونه دیدید. حق با کیست؟ محسن که به او خیانت شده و غرورش جریحه‌دار شده است؟ شاید هم الهام که باید به فکر آینده اقامتی‌اش در این کشور باشد؟ نظراتتان را با ما در میان بگذارید.

تدریس خصوصی و تضمینی خود هیپنوتیزم

۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳



Catherine Street, Holborn, WC2B 5,

Exhibition and Film: Transit Tehran - Young Iran and its Inspirations

When: Sept 28 to Nov 6, 2009
Where: London School of Economics and Political Science
Atrium Gallery, Houghton Street, London, WC2A 2AE,

Iran Unbowed: An exhibition of work by leading contemporary Iranian artists

When: Oct 10 to Nov 8, 2009
Where: The Churchill, Hyatt Regency London
30 Portman Square London W1H 7BH

Indian & Islamic Works of Art

Where: Simon Ray Indian & Islamic Works of Art
21 King Street, St. James's, London,

German-Persian Music: Cymnology

When: Monday, Nov 16, 2009
Where: Jazz Club Soho
London, United Kingdom

Public Lecture: The Islamic Architecture of Iran

Tuesday, Nov 17, 2009 7:00 PM
Royal Geographical Society + IBG
Kensington Gore SW7 2, United Kingdom

Inscriptions on North Indian coins

Wednesday, Nov 18, 2009
British Museum Room 68, Great Russell St
Camden Town, WC1B 3,

Launch Party Of Friday Nights at AMIKA

Type: Party - Club Party
Start Time: Friday, 06 November 2009 at 22:00
End Time: Saturday, 07 November 2009 at 03:00
Location: 63 - 65 Kensington High Street W8 5SE
Call: 07949771882

Persian Weekly is not responsible for any changes made in the above information.

هفته نامه پرشین هیچ گونه مسئولیتی در قبال تغییر برنامه ها ندارد

برنامه های فرهنگی و اجتماعی ایرانیان لندن

قسمت برنامه های فرهنگی و اجتماعی، صرفاً برای اطلاع رسانی عموم در نظر گرفته شده است. از هموطنانی که مایلند از این بخش جهت درج اطلاعیه های خود، استفاده کنند خواهشمندیم با توجه به محدودیت فضا، حداکثر در ۲۰۰ کلمه، توضیحات برنامه ها و یا پیام های تبلیغاتی را خلاصه نمایند. اطلاعیه های موجود در این قسمت، در صورت لزوم، تصحیح و خلاصه سازی میشوند. تعداد دفعات چاپ نیز محدود می باشد.

نگاهی به تاریخ موسیقی کلاسیک و باله

یکشنبه ۲۹ نوار
ساعت ۶/۳۰ سالن لوگان هال لندن

Logan Hall, Bedford Way London WC1H 0AL

بزرگداشت ژاله اصفهانی

Poetry, music and dance
Saturday 28th November 09, 6:30pm
Brunei Gallery, SOAS, Thornhaugh St., Russell Square, London
WC1H 0XG, Tube: Russell Square

دیدار و گفتگو با دکتر هادی هزازه ای

نقاش و موزه شناس
یادمان اردشیر محمصی
به مناسبت نخستین سالگرد خاموشی همراه با نمایش فیلم اردشیر محمصی و کاریکاتورهای او ساخته بهمن مقصدلو
شنبه ۲۱ نوامبر ۲۰۰۹ - ۶:۳۰ تا ۹:۳۰ بعد از ظهر

Address: Kensington Central Library, London W8 7RX
Nearest Tube: High Street Kensington.
Entry fee: £2

جلسه بهداشت و بهزیستی خانواده

موضوع: انعکاس طلاق در خانواده
تاریخ: سه شنبه ۱۷/نوامبر/۲۰۰۹
ساعت: ۱۷:۳۰ بعد از ظهر - سخنران: فریال کامرانپور
Richmond Royal Hospital (Richmond Health Care)
Kew Foot Road, Richmond, Surrey TW9 2TE

رابطه دین و اخلاق و نسیت گرایی اخلاقی

با حضور: جناب آقای دکتر ابوالقاسم فنایی
شنبه ۷ نوامبر، ساعت ۱۸:۳۰ الی ۱۹:۳۰
مکان: کانون توحید لندن

Omid Djalili to be the Next Star 'Fagin'!

When: July 20 to Dec 12, 2009
Where: Theatre Royal Drury Lane

شب نشینی نهمین سالگرد کانون شاهین شبی بینظیر را برای شما عزیزان به ارمغان میاورد

موزیک زنده و صدای گرم و خاطره انگیز امید هنرمند محبوب لندن همراه با سایر هنرمندان

شروع برنامه ۷ الی ۱۱ شب
همراه با شام زرشک پلو، با جوجه کباب
نوشابه های مخصوص مهمان ما
بهای بلیط ۲۵ £ شب برنامه ۳۰ پوند کود کان بهای کامل

تاریخ: یکشنبه سیزدهم دسامبر ۲۰۰۹

9th Anniversary of

Persian Centre Dinner Party

The Persian Care Centre invites you to join them on

Sunday 13th December 2009

from 7 p.m. to 11 p.m at the Pepper Pot Club
1 Thorpe Close London W10 5XL
Live Music, Dancing and Dinner. Entry by Ticket Only

Tel: 0207-460-1662 Tel: 07900-001-610

Address: 1 Thorpe Close Ladbrooke Grove W10-5XL
The Persian Care Centre invites you to join them on Sunday 15th March 2009 from 5 p.m. to 9 p.m at the Pepper Pot Club
1 Thorpe Close London W10 5XL Live Music, Dancing and Dinner
Entry by Ticket Only

خواننده عزیز هفته نامه پرشین! این حق شما است که این نشریه را مورد نقد و بررسی قرار دهید و ما را در هر چه مطلوب ساختن سطح کیفی محتویات هفته نامه یاری رسانید. برای دسترسی به این هدف، سریع ترین راه برقراری ارتباط متقابل و انعکاس نظریات و انتقادات سازنده شما می باشد. لذا با برقراری تماس تلفنی و اینترنتی نظرات و دیدگاه های خود را با ما در میان بگذارید تا بتوانیم به عنوان یک رسانه ارتباط جمعی بدرستی رسالت خود را ایفا نمائیم.

Hampstead Building Engineers

• مشاوره در امور طراحی، کسب پروانه ساخت، مدیریت و نظارت در ساخت

• مشاوره رایگان در سرمایه گذاری بینه خرید زمین و ساختمان

• تهیه کلیه سرویس های بهداشتی، شیرآلات و کابینت های آشپزخانه با ۳۰٪ کمتر از قیمت بازار
• مقاطعه کلیه فعالیت های ساختمانی پذیرفته می شود

مهندس "علی جلالی" با ۲۵ سال تجربه و عضو انجمن مهندسين ساختمان بریتانیا

۰۷۷۰۳۵۷۷۴۱۴ - ۰۲۰۸۴۳۸۸۸۵۸



info@persianweekly.co.uk

حوادث

فرزند و عروس اولین رئیس کمیته انقلاب را سربریدند

سرپرست دادرسی جنایی؛ احتمال می دهیم انتقامجویی یا اختلافات اقتصادی انگیزه وقوع این جنایت باشد
آخرین گزارش حاکی است که تحقیق از یک مظنون پرونده در حال انجام است آنچه این پرونده جنایی را از حساسیت ویژه بی برخوردار کرد سوابق سیدمرتضی هاشمی است
او فرزند کوچک سرتیپ سیدمرتضی هاشمی نخستین فرمانده کمیته انقلاب ایران و از همزمان شهید چمران است

آتنا ملکی ۲۶ ساله و سیدمرتضی هاشمی ۳۰ ساله فرزند شهید سیدمرتضی هاشمی با ضربات متعدد چاقو و قطع عناصر حیاتی گردن به قتل رسیده اند

کشتاری فجیع در غرب تهران؛ این پرونده جنجالی جدیدی است که از نخستین ساعات شامگاه یکشنبه دستگاه قضایی را به خود مشغول کرد. مقتولان یک زن و شوهر هستند که بسیاری از ایرانیان خانواده آنها را می شناسند؛ سیدمرتضی هاشمی فرزند نخستین فرمانده کمیته انقلاب اسلامی و همسر ۲۶ ساله اش به نام آتنا ملکی. اکنون پرسش اصلی این است؛ قاتلان چه کسانی هستند و با چه انگیزه بی سر از تن این دو جدا کرده اند؟ سردار اصغر جعفری رئیس پلیس آگاهی ناجا هنوز برای این سوال ها جواب روشنی ندارد. او می گوید؛ «این قتل شامگاه یکشنبه به پلیس گزارش شد و تحقیقات هنوز در مرحله اولیه است. بنابراین به زمان نیاز داریم.» فخرالدین جعفرزاده معاون دادستان و سرپرست دادرسی امور جنایی تهران درباره این پرونده توضیح می دهد؛ «ساعات ابتدایی شب یکشنبه ماموران کلانتری ۱۴۰ باغ فیض طی تماس با بهروز هنرمند بازپرس کشیک جنایی از به قتل رسیدن یک زوج در منزل شان واقع در خیابان آیت الله کاشانی، پشت شهرداری منطقه پنج خبر دادند که بلافاصله بازپرس در راس اکیپی تخصصی از عوامل بررسی صحنه جرم در محل حادثه حضور یافت و تحقیقات خود را آغاز کرد. در بررسی های ابتدایی مشخص شد آتنا ملکی ۲۶ ساله و سیدمرتضی هاشمی ۳۰ ساله فرزند شهید سیدمرتضی هاشمی با ضربات متعدد چاقو

و قطع عناصر حیاتی گردن به قتل رسیده اند.» اجساد این دو توسط خواهر مرتضی هاشمی کشف شد. او ساعت ۲۰ یکشنبه به خانه برادرش رفت و وقتی کسی در را به رویش نگشود به موضوع مشکوک شد. او توانست وارد خانه شود. پس از آن بود که با جسد برادرش و همسر او مواجه شد و پلیس را از واقعه مطلع کرد. اگرچه اجساد شامگاه یکشنبه پیدا شد، نتیجه تحقیقات اولیه حاکی است مقتولان چند روز پیشتر کشته شده بودند. بهروز هنرمند بازپرس شعبه چهارم دادرسی جنایی تهران که مسوولیت پیگیری این پرونده را برعهده دارد، می گوید؛ «بر اساس بررسی ها و شواهد موجود زمان وقوع قتل ساعت ۲۳ تا ۲۴ پنجشنبه گذشته تخمین زده شده است.» در همان بدو تحقیقات چندین فرضیه درباره انگیزه جنایت مطرح و ابتدا تصور شد خودرو زانتیا مقتولان به سرقت رفته اما بعد معلوم شد این اتومبیل نزد پسر دیگر شهید هاشمی است. به گفته بازپرس هنرمند تا امروز فرضیه سرقت به عنوان انگیزه قتل جایگاهی در این پرونده ندارد. قاضی جعفرزاده نیز توضیح می دهد؛ «فعلا احتمال می دهیم انتقامجویی یا اختلافاتی در باب مبادلات اقتصادی انگیزه وقوع این جنایت باشد اما اظهارنظر قطعی در این خصوص منوط به انجام تحقیقات بیشتر است.» این مقام قضایی همچنین از دستگیری یک مظنون خبر داد اما هنوز هویت این مظنون، جزئیات بازجویی های صورت گرفته و علت مورد ظن قرار گرفتن وی اعلام نشده و جعفرزاده فقط به گفتن این جمله که تحقیقات از این فرد در شعبه چهارم دادرسی ادامه دارد، بسنده کرده است. آنچه این پرونده جنایی را از حساسیت ویژه بی برخوردار کرد سوابق سیدمرتضی هاشمی است. او فرزند کوچک سرتیپ سیدمرتضی هاشمی نخستین فرمانده کمیته انقلاب اسلامی و از همزمان شهید چمران است. مرتضی سه ساله بود که پدرش در حمله تروریستی به شهادت رسید و مدتی بعد یک موسسه فرهنگی به نام وی تاسیس شد که اکنون برادر بزرگ تر مقتول مسوولیت آن را برعهده دارد. مرتضی خود در رشته الهیات تحصیلات حوزوی و دانشگاهی دارد و در حراست سازمان تربیت بدنی مشغول به کار بود. اکنون پرونده جنایت دلخراش در غرب تهران دستگاه قضایی و انتظامی را با گریه تازه روبه رو کرده و تحقیقات برای رفع ابهام ها به صورت ویژه در جریان است.

برادر مرتضی هاشمی به عنوان مظنون به قتل دستگیر شد

سرپرست دادرسی امور جنایی تهران گفت؛ برادر مرتضی هاشمی به عنوان مظنون در قتل برادرش دستگیر شد. فخرالدین جعفرزاده در گفت و گو با فارس اظهار داشت؛ با ادامه رسیدگی به پرونده قتل سیدمرتضی هاشمی و همسرش، برادر مرتضی دستگیر شد اما هنوز به قتل اعتراف نکرده است. پیش از این عنوان شده بود یکی از نزدیکان مقتولان به عنوان مظنون دستگیر شده است. شامگاه پنجشنبه هفته گذشته سیدمرتضی هاشمی فرزند شهید سیدمرتضی هاشمی - اولین رئیس کمیته انقلاب - به همراه همسرش در جنایتی هولناک در غرب تهران به قتل رسید. اجساد این دو روز یکشنبه در خانه شان در حالی پیدا شد که قاتل یا قاتلان سر این زوج جوان را از بدن جدا کرده بودند. در بدو تحقیقات دو فرضیه اختلافات مالی یا انتقامجویی به عنوان انگیزه های این جنایت مطرح شد و مورد رسیدگی قرار گرفت. در حال حاضر نیز تحقیقات از مظنونان این پرونده برای رازگشایی از جنایت ادامه دارد.

راننده تابلو پارک ممنوع را ندید، پلیس خودرو را منفجر کرد

مایکل رافائل ۲۸ ساله خودرو هوندا سیویکس را زیر تابلو پارک ممنوع گذاشت و رفت بدون اینکه توجه کند تنها ۳۰۰ متر با دفتر نخست وزیر انگلستان در لندن فاصله دارد.

اما نیروهای پلیس کاملاً حرکات او را زیر نظر داشتند و وقتی دیدند او دوان دوان از خودرو دور می شود، احتمال حمله تروریستی را دادند و به همین خاطر با استفاده از مواد منفجره کنترل شده خودرو را به هوا فرستادند. این اتفاق در ساعت ده شب رخ داد و آقای رافائل از همه جا بی خبر که عجله داشت به موقع به جشن تولد دوستش برسد وقتی برگشت با خودرو سوخته ای مواجه شد که در محاصره پلیس ضد تروریسم بود. او گفت که پلیس دلیل این اقدامش را چندین بار توضیح داد ولی موقعیت او در آن موقع شب به قدری عجیب بوده که نمی دانسته بخندد یا گریه کند! رافائل تاکید کرد از پلیس برای این کار درخواست غرامت خواهد کرد اما سخنگوی شرکت بیمه خودرو او پیش دستی کرده و گفته به دلیل پارک کردن خودرو در زیر تابلو پارک ممنوع شرکت بیمه حتی یک پنی هم به آقای رافائل پرداخت نخواهد کرد!

تلگراف/ ۲۴ نوامبر



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

صرافی توسعه

جایگاه پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴
ساعت قبل از ارسال ارز قیمت ما را جویا شوید



با مدیریت مرجان

Tose Limited.

2nd Floor, 90 Fonthill Road و London N4 3HT

Tel: +44 (0) 207 2638256

Fax: +44(0) 207 6573088

Mobile: +44 (0) 7505494669

www.tosae.com, info@tosae.com

toselimited@googlemail.com

جدول و سرگرمی

فال هفته



متولدین فروردین: توقعات خیلی از متولدین این ماه از زندگی، از دوستان و آشنایان، توقع منطقی است ولی متأسفانه گاه بدلالی به این خواسته ها نمیرسد و همین سبب ناراحتی و عصبانیت و افسردگی شان میشود، در حالیکه نباید چنین باشد، چرا که بخت بلند آنها همیشه پوارشان خواهد بود. در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، اکثر متولدین این ماه به سوی ایده هایشان پیش میروند. در این هفته سعی کنید معامله ای انجام ندهید، شانس با شما یار نیست.



متولدین اردیبهشت: در زمینه مسائل احساسی و عاطفی خیلی از خانمهای متولد این ماه دچار یک گره کور در زندگی خود را طوری تنظیم کنند که این گره های کور بر آن اثری نگذارد. در ضمن بعضی مجردها و چه آنها که در گذشته وصلت و طلاق داشته اند، شرایط تازه ای برای تشکیل زندگی دلخواه خود قرار میگیرند. خبرهای خوشی برای هشتاد درصد از متولدین این ماه در راه است که اغیل در رابطه با کار است. شما احتیاج به مسافرت ولو کوتاه دارید، حتما این مسافرت را مهیا سازید، چرا که فوق العاده در روحیات شما تاثیر خواهد گذاشت.



متولدین خرداد: به پدر و مادرهای متولد این ماه توصیه میشود در روابط خود با فرزندان خود رعایت احتیاط را کرده و اصولاً از خشونت و یا بی اعتنایی و بی تفاوتی دست بردارند، چرا که این بچه ها با محبت و عشق و دوستی زودتر همراه و همگام میشوند. در حالیکه شانس بسیاری از متولدین مجرد برای شروع زندگی مستقل و خوب بالاست، بعضی ها نیز ناچارند در نامزدی و یا روابط عاشقانه خود تجدید نظر کنند. شنبه شادی را پیش رو دارید.



متولدین تیر: دخترهای متولد این ماه اغلب با خواستگاران متعدد روبرو هستند، برخی اصولاً دیر هنگام تن به وصلت میدهند، بعضی ها بدون عشق ازدواج میکنند که به آنها توصیه میشود که در تصمیمات خودشان تجدید نظر کنند. مردان این ماه در دوراهی گیر کرده اند که توصیه میشود با تفکر و مشاورت، راه درست را انتخاب کنند. به زودی خبر خوشی را دریافت خواهید کرد که زندگیتان را دگرگون خواهد کرد.



متولدین مرداد: در یک محل و با گفتگوی دوستانه ای، مچ دو سه نفر باز میشود، خصوصاً آن گروه که سعی دارند با غیبت و بدگویی و سخن حرف از این به آن بردن سبب دشمنی ها شوند و مسلماً با شناسایی این آدمها طردشان ضروری است. خیلی از جوان های متولد این ماه در بدست آوردن هدفها بسیار عجل هستند بطوریکه گاه در مسیر این تعجیل دچار دوباره کاری و یا تکرار و یا کندی حرکت میشوند، در هر حال این گروه باید عاقلانه و صبورانه پیش بروند، عشق برای بعضی از مجردها توأم با خوشبختی و برای عده ای دردرساز و پرهیاهوست.



متولدین شهریور: در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، خیلی از خانمها و دختر خانمها خود را بدشانس میشناسند و عقیده دارند حق شان با توجه به امتیازاتشان بیش از اینهاست در حالیکه این گروه نباید به امروز خود نظر اندازند، چرا که فراداهای روشنی در پیش است. زندگی زناشویی زوج های جوان اغلب توأم با سعادت است ولی معدودی از پا به بن بست گذاشته و میانسالان بدلالی طوفانی در زندگی خود پدید آورده و بکلی شیرازه زندگی خود را بهم

ریخته اند. نامزدیهای تازه زندگی خیلی از دخترها را بکلی عوض خواهد کرد. به آقایون مجرد توصیه میشود که سریعاً احساسات خود را به محبوب خود ابراز کنند در غیر اینصورت شانس بزرگی را از دست خواهند داد.



متولدین مهر: برای اغلب پدر و مادرهای متولد این ماه شانس تازه ای برای یافتن مسیر پر از آرامش و سعادت پیش میاید که باید از این فرصت بهره بگیرند، آن دسته از این گروه که در صدد یک نقل و انتقال بزرگ هستند، باید هر چه زودتر این تصمیم را عملی سازند و بی جهت خود را سرگردان و بلا تکلیف نگذارند. در حالیکه طلاق در جمع تولدین این ماه درجه پائینی دارد ولی گروهی بهر حال ناچارند تن به جدایی حتی موقت بدهند.



متولدین آبان: انتظاراتی که خیلی از متولدین این ماه از دوستان و اطرافیان خود دارند منطقی است ولی در واقع باید صبر کنند تا عده ای امکان جوابگویی و تلافی داشته باشند و باصطلاح بازگشت خوبی ها و کمک ها در راه است. خانم های متولد این ماه اغلب روحیه حساس و شکننده ای دارند، این عده از دروغ و دورویی آدمها خیلی زود میشکند و آنقدر که به روابط انسانها در حد احساسی اهمیت میدهند به کمک و یاری مادی نیم نگاهی هم ندارند. ازدواج در میان جوان ترها اوج میگردد و بسیاری از دخترخانمها شانس یافتن مرد دلخواه خود را می یابند.



متولدین آذر: مسئله وسوسه اعتیاد بسیاری از متولدین جوان این ماه را دچار تزلزل ساخته و به همین جهت توصیه میشود شیداً مراقب باشند و تله های خطرناک را زیر پای خود ببینند. ازدواج دوم برای آن عده که از زندگی گذشته خود ناکام بودند با دوراندیشی و تعمق اغلب ثمربخش است. تولد بچه های تازه، ناگهان زندگی بعضی زوج ها را دگرگون میسازد. دوشنبه شادی را پیشرو دارید.



متولدین دی: عشق در زندگی متولدین این ماه همیشه نقش حساس و مهمی دارد ولی اگر پیوند محکم آن به دلایل مختلف اخیراً دچار آشفتگی شده، این عده اگر به موقع وضعیت کاری و زندگی خود را تنظیم نکنند همه چیزشان بهم میریزد و اغلب دختر خانمهای متولد این ماه درگیر عشقی پرشور و حساس شده اند که نیاز به مطالعه بیشتری دارد. آقایون مجرد این ماه شانس زیادی برای یافتن زوج آینده خود را دارند.



متولدین بهمن: ضمن اینکه نظم و ترتیب در کار و زندگی خیلی از متولدین این ماه موج میزند، گروهی نیز بدلالی مختلف اخیراً دچار آشفتگی شده اند، این عده اگر به موقع وضعیت کاری و زندگی خود را تنظیم نکنند همه چیزشان بهم میریزد و اغلب دختر خانمهای متولد این ماه درگیر عشقی پرشور و حساس شده اند که نیاز به مطالعه بیشتری دارد. آقایون مجرد این ماه شانس زیادی برای یافتن زوج آینده خود را دارند.



متولدین اسفند: خانمهای متولد این ماه به عشق و روابط احساسی اهمیت بسیار میدهند و حتی بعضی با وجود غوطه خوردن در ثروت خود را تنها و بدون هدف می بینند. در کنار این عده، کسانی هستند که زندگی را به دلخواه خود میسازند، حتی در درون سختی ها و مشکلات نیز دریچه ای میگشایند و همه چیز را مثبت میسازند. جوان های شاغل و یا در حال تحصیل این ماه، مرتب به مسیر بسیار روشن و پرامیدی افتاده و آینده خوبی را دنبال میکنند.

من کی هستم؟

این متن نوشته خانم "بلقیس سلیمانی" یکی از نویسندگان معاصر است

من "دوشیزه مکرمه" هستم، وقتی زن ها روی سرم قند می سابند و همزمان قند توی دلم آب می شود.

من "مرحومه مغفوره" هستم، وقتی زیر یک سنگ سیاه گرانبخت قشنگ خوابیده ام و احتمالاً هیچ خوابی نمی بینم

من "والده مکرمه" هستم، وقتی اعضای هیات مدیره شرکت پسر من برای خود شیرینی ۲۰ آگهی تسلیت در ۲۰ روزنامه معتبر چاپ می کنند

من "همسری مهربان و مادری فداکار" هستم، وقتی شوهرم برای اثبات وفاداری اش البته تا چهل- آگهی وفات مرا در صفحه اول پرتیراژترین روزنامه شهر به چاپ می رساند

من "زوجه" هستم، وقتی شوهرم پس از چهار سال و دو ماه و سه روز به حکم قاضی دادگاه خانواده قبول می کند به من و دختر شش ساله ام ماهیانه فقط بیست و پنج هزار تومان، بدهد

من "سرپرست خانوار" هستم، وقتی شوهرم

چهار سال پیش با کامیون قراضه اش از گردنه حیران رد نشد و برای همیشه در ته دره خوابید.

من "خوشگله" هستم، وقتی پسرهای جوان محله زیر تیر چراغ برق وقت شان را بیهوده می گذرانند.

من "مجید" هستم، وقتی در ایستگاه چراغ برق، اتوبوس خط واحد می ایستد و شوهرم مرا از پیاده رو مقابل صدا می زند.

من "ضعیفه" هستم، وقتی ریش سفیدهای فامیل می خواهند از برادر بزرگم حق ارثم را بگیرند.

من "بی بی" هستم، وقتی تبدیل به یک شیء آرکائیک می شوم و نوه و نتیجه هایم تیک تیک از من عکس می گیرند.

من "مامی" هستم، وقتی دختر نوجوانم در جشن تولد دوستش دروغ پردازی می کند.

من "مادر" هستم، وقتی مورد شماتت همسرم قرار می گیرم چون آن روز به یک مهمانی زنانه رفته بودم و غذای بچه ها را درست نکرده بودم...

من "زنیکه" هستم، وقتی مرد همسایه، تذکرم را در خصوص درست گذاشتن ماشینش در پارکینگ می شنود.

من "مامانی" هستم، وقتی بچه هایم خرم می کنند تا خلاف هایشان را به پدرشان نگویم.

من "ننه" هستم، وقتی شلینت می پوشم و چارقدم را با سنجاق زیر گلویم محکم می کنم

هفته نامه پرشین

خدمات تحصیلی و مهاجرتی، شامل کشورهای انگلیس، کانادا، آمریکا، استرالیا، مالزی، و مجارستان

www.iranianstudy.com



و نوه ام خجالت می کشد به دوستانش بگوید من مادربزرگش هستم... به آنها می گوید من خدمتکار پیر مادرش هستم.

من "یک کدبانوی تمام عیار" هستم، وقتی شوهرم آروغ های بودار می زند و کمر بندش را روی شکم برآمده اش جابه جا می کند.

من "بانو" هستم، وقتی از مرز پنجاه سالگی گذشته ام و هیچ مردی دلش نمی خواهد وقتش را با من تلف بکند.

من در ماه اول عروسی ام؛ "خانم کوچولو، عروسک، ملوسک، خانمی، عزیزم، عشق من، پیشی، قشنگم، عسل، ویتامین و... هستم.

من در فریادهای شبانه شوهرم، وق دیر به خانه می آید، چند تار موی زنانه روی یقه کتتش است و دهانش بوی سگ مرده می دهد، "سلیطه" هستم.

من در محاوره ی دیرپای این کهن بوم؛ "دلایله محتاله، نفس محبله مکاره، مار، ابلیس، شجره مثمره، اثیری، لکاته و... هستم.

دامادم به من "وروره جادو" می گوید. حاج آقا مرا "والده" آقا مصطفی صدا می زند...

من "مادر فولادزهره" هستم، وقتی بر سر حقوقم با این و آن می جنگم.

مادرم مرا به خان روستا "کنیز" شما معرفی می کند...

یک جدول با دو شرح ۳۹۵۳ در صورت تمایل ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح عادی به حل شرح ویژه بپردازید / برگرفته از روزنامه ایران

جدول عادی

۱- کیه چرمی - کنایه از تاریکی شب
۲- از رنگها - معدن - شهری در شمال کشورمان
۳- مقرر صلیب سرخ بین المللی - آرزوها - شهری در استان کردستان
۴- طللیعه اعداد - تخت حکومتی - آلیاژی از مس و روی - الفبای موسیقی
۵- ورزش جودوی چینی - فیلسوف آلمانی مؤلف کتاب سپیده دم - کشوری در آفریقا
۶- دستور زبان بیگانه - جعبه مقوایی - قالی
۷- بنیانگذار و رهبر حزب کمونیست - همنشین برهنه - قطعه ای در موسیقی
۸- حرف بیزاری - دفاع دست برای سر در تکاندو - عود
۹- دشت بلند و هموار - مخترع ماشین بخار - میوه کال
۱۰- گل نومییدی - باطل شده - مجسمه لباس
۱۱- دیفتری - نوسانهای فرعی صوت - دید

۱۲- پسوند نسبت - شهر دیگری در استان کردستان - خورش پرروغن - بلی در مکالمه
۱۳- خدانشناسی - آماده و فراهم - ظاهر عمارت
۱۴- ماه سوگواری - هوش و حافظه - برابر با هم
۱۵- اثر خانم پرل اس پاک آمریکایی - این هم اثر نیما یوشیج

عمودی:
۱- رنگ نگاری - چشمداشت، انتظار
۲- نمک نشناس - سلاح سنگ انداز - زنده
۳- امر به رفتن - سوغات کشمیر - از شهرهای آلمان - بلندی آسمان
۴- اشاره به دور - بتخانه ای که سلطان محمود غزنوی خراب کرد - بعد از اذان گفته می شود
۵- دردگر - خط آهنی - ثابت و برقرار
۶- سمت راست - واژگون - فراوانی
۷- زردآلوی آذری - میانجی - مظهر سردی
۸- حرکتی در فوتبال - از باشگاه های معتبر انگلیسی در جام های اروپایی - ضمیر مفعولی
۹- الهه خورشید - مریخ - چادر بزرگ، سراق

جدول ویژه شماره ۳۹۵۲

۱- کیه چرمی - کنایه از تاریکی شب
۲- از رنگها - معدن - شهری در شمال کشورمان
۳- مقرر صلیب سرخ بین المللی - آرزوها - شهری در استان کردستان
۴- طللیعه اعداد - تخت حکومتی - آلیاژی از مس و روی - الفبای موسیقی
۵- ورزش جودوی چینی - فیلسوف آلمانی مؤلف کتاب سپیده دم - کشوری در آفریقا
۶- دستور زبان بیگانه - جعبه مقوایی - قالی
۷- بنیانگذار و رهبر حزب کمونیست - همنشین برهنه - قطعه ای در موسیقی
۸- حرف بیزاری - دفاع دست برای سر در تکاندو - عود
۹- دشت بلند و هموار - مخترع ماشین بخار - میوه کال
۱۰- گل نومییدی - باطل شده - مجسمه لباس
۱۱- دیفتری - نوسانهای فرعی صوت - دید

۱۲- پسوند نسبت - شهر دیگری در استان کردستان - خورش پرروغن - بلی در مکالمه
۱۳- خدانشناسی - آماده و فراهم - ظاهر عمارت
۱۴- ماه سوگواری - هوش و حافظه - برابر با هم
۱۵- اثر خانم پرل اس پاک آمریکایی - این هم اثر نیما یوشیج

عمودی:
۱- بوستان و گلستان آثار ارزنده این شاعر بزرگ است - سخن در گوشه
۲- گیاهی قناردا با گلهای زیبا - زبردست - یک عامیانه
۳- رتبه کارمندی - جوهر بدن - جزء عمده - ساز اصیل ایرانی
۴- برای رسوایی دیگران سرمی دهند - برابر یکدیگر - گوهر یکتا و بی مانند
۵- طایفه ای از هند و اروپایی - ملامت و سرزنش - پاک و پاکیزه
۶- آرزوها - گرگدن - سقف ریخته
۷- جنگی ته هلن فاتح آن شد - باربر شهری - خوب نیست
۸- خاطر - شهری در استان اصفهان - با ناز می آید
۹- انبار گشتی - تحسین
۱۰- شغال - با پاخت تمبانی است - پایتخت لیبیه
۱۱- بدل و قسو - برادر کوچکتر مرگ - قدرت و توان
۱۲- نجات یافتن - معادل فارسی آیتک - دریا
۱۳- ذره یلدار - سگ بیمار - درخت عرب - آینه مقعر
۱۴- تصدق آلمانی - آهو - پرستوی قرآی
۱۵- از هفت سین ها - رفت و آمدهای ویژه نوروز



ورزش ایران

تکذیب برکناری و گم شدن افشین قطبی

مهدی تاج؛ شایعه است

«قطبی گم شده». بنا بر گفته نایب رئیس فدراسیون فوتبال این خبر شایعه بی بیش نیست و امروز یا فردا سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان به فدراسیون بازمی گردد. پس از آنکه تیم ملی شکست تلخی را برابر اردن تجربه کرد هیچ خبری از افشین قطبی نشد. برخی ها معتقدند او «گم شده» و برخی دیگر بر این باورند که او هیچ پاسخ قانع کننده‌ی برای شکست تیمش ندارد و به همین خاطر خود را پنهان کرده است. هرچند عده بی شماری از پیشکسوتان و اهالی فوتبال درصدد قانع کردن مسوولان فدراسیون هستند تا قطبی برکنار شود اما سرمربی تیم ملی هواداران زیادی در فدراسیون فوتبال دارد. خبرهایی در مورد برکناری سرمربی تیم ملی شنیده می شد اما مهدی تاج نایب رئیس فدراسیون فوتبال کلیه خبرها را تکذیب می کند: «نمی توان با یک پیروزی یا یک شکست در مورد کادر فنی تصمیم گیری کرد و سرمربی تیم ملی را کنار گذاشت. این موضوع به هیچ وجه منطقی نیست و نباید با این موضوع احساسی برخورد کرد.» بنا بر اعتقاد نایب رئیس فدراسیون فوتبال با توجه به شرایط کنونی تیم ملی نباید به چنین مطالبی (تغییر کادر فنی و افشین قطبی) فکر کرد چراکه این حرف ها بیشتر باعث تضعیف فوتبال ایران خواهد شد. مهدی تاج وعده می دهد که در اولین جلسه فدراسیون فوتبال با افشین قطبی و حضور کمیته فنی، مسائل و دلایل فنی شکست در اردن را بررسی و نتایج آن را اعلام کند: «این برای اولین بار نبود که ما به اردن باختیم. حتی سابقه داشت که ما در تهران هم با این نتیجه باختیم بودیم اما به اعتقاد ما تیم ملی در بازی رفت برابر اردن و بازی با ايسلند و مقدونیه سرپاژ از بازی برگشت برابر اردن بود به طوری که هیچ کس و حتی خود قطبی هم از عملکرد تیم ملی در بازی با اردن راضی نبود.»

تاج درباره انتخاب نشدن فدراسیون فوتبال کشورمان به عنوان فدراسیون برتر آسیا توضیح می دهد: «سال گذشته فدراسیون فوتبال ایران به عنوان فدراسیون برتر سال انتخاب شد. امسال هم ایران جزء سه نامزد دریافت این عنوان بود که به دلیل صعود تیم ملی کره شمالی به جام جهانی ۲۰۱۰، AFC فدراسیون فوتبال کره شمالی را به عنوان فدراسیون برتر سال ۲۰۰۹ انتخاب کرد.»

پیشنهاد پانائینایکوس به استقلال

بنا بر اعلام سایت باشگاه استقلال، باشگاه پانائینایکوس یونان برای حضور در تهران و انجام یک دیدار دوستانه با این تیم اعلام آمادگی کرد. نماینده رسمی باشگاه پانائینایکوس با ارسال ای میلی اعلام آمادگی کرد که این تیم روز ۲۹ دسامبر در تهران حضور یابد و در مصافی دوستانه رودرروی استقلال قهرمان لیگ برتر باشگاه های ایران قرار گیرد. این در حالی است که استقلال روز ۲۸ دسامبر (هفتم دی) در شهر دوی به مصاف الوصل امارات خواهد رفت. با این حال پیشنهاد طرف یونانی از سوی مسوولان باشگاه استقلال در دست بررسی است.

جریمه میلیونی برای کعبی و احضار فیروز کریمی

به دلیل تخلفات صورت گرفته توسط فیروز کریمی سرمربی داماش گیلان، وی روز سه شنبه دهم آذر به کمیته انضباطی احضار شد. همچنین به دلیل تخلفات حسین کعبی در جریان دیدار استیل آذین و پرسپولیس این بازیکن به پرداخت ۳۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد.

ایران میزبان مرحله ای از رالی پکن تا پاریس

ایران میزبان مرحله ای از رالی اتومبیلرانی خودروهای کلاسیک پکن تا پاریس شد. رامین صالحخو، رئیس کمیته کلاسیک فدراسیون اتومبیلرانی با اعلام این خبر گفت: رالی اتومبیلرانی خودروهای کلاسیک (قدیمی ترین اتومبیل ها) از شهریور ماه سال آینده از پکن آغاز می شود. وی افزود: مسوولان برگزاری این رالی می خواهند یک مسیر از ایران عبور کند، به همین منظور فیلیپ یانگ انگلیسی برای نقشه برداری از مسیرهای مسابقه به ایران سفر می کند.

افشین قطبی تنها رقیب سرمربی پرسپولیس

زلاتکو کرانچار؛

ارباب وعده ها

«می خواهم قلعه نویی را غافلگیر کنم.» می دانم او یک استقلالی است و مربیگری تیم ملی ایران را نیز برعهده داشت. تردید ندارم قلعه نویی یک مربی باهوش است ولی من از او باهوش ترم!» این اظهار نظر کرانچار، جدیدترین وعده سرمربی کروات پرسپولیس به هواداران این تیم است. اما تردیدی نیست که آخرین آن نخواهد بود. وی که معتقد است تیمش در اردوی امارات تمرینات فوق العاده ای



را پشت سر گذاشته است این قول را به طرفداران پرسپولیس می دهد که با آغاز دوباره لیگ برتر، پرسپولیس را به صدر جدول رده بندی برساند. این وعده البته برای تحقق نیاز به اما و اگرهایی دارد. از جمله شکست سپاهان در اصفهان، چیزی که بسیار دشوار خواهد بود. صدرنشینی لیگ جدای از بازی خانگی مقابل استیل آذین که بدشانسی بسیاری آورد و نتیجه را واگذار کرد در سایر دیدارها فوق العاده ظاهر شده است. سپاهان با تفکرات قلعه نویی انگیزه های زیادی برای حفظ صدر جدول دارد و نقشه های خوبی برای شکست پرسپولیس و استقلال در آغاز دوباره مسابقات دارد. پرسپولیس، نخستین حریف این تیم است که روز شنبه آینده آخرین دیدار دور رفت را برگزار می کند و بلافاصله هم در شروع دور برگشت استقلال در اصفهان میهمان زردپوشان است. سرمربی تیم سپاهان نمی تواند انگیزه هایش را برای این دو مسابقه بزرگ پنهان نماید و می گوید: «برای ماندن در صدر جدول باید بازی ها را ببریم. حالا همه دیدارها حکم فینال را دارند. کار سختی است. ولی ما نهایت تلاش خودمان را انجام می دهیم.» قلعه نویی برخلاف کرانچار وعده های آنچنانی نمی دهد و در این باره هم تأکید می کند که چیزی قابل پیش بینی نیست و نباید قول انجام آن را داد. با این حال سرمربی پرسپولیس از موضع خود عقب نشینی نمی کند و می گوید که با شکست سپاهان کاندیدای صدرنشینی خواهد شد. هرچند که کرانچار پس از هشدارهای مسوولان باشگاه می گوید نیازی به جنگ رسانه ای ندارد و مقابل تمام رقبا با آرامش کامل تیمش را به میدان خواهد فرستاد. اما در عمل خلاف این امر را شاهد بوده و هستیم.

وعده های تمام نشدنی این مربی کروات خیلی ها را به یاد چپرو (لقب میروسلاو بلاژوویچ) می اندازد. سرمربی کنونی تیم ملی بوسنی که مغموم از عدم راهیابی به جام جهانی آفریقای جنوبی است و به رغم شایستگی های فراوان در بازی های پلی آف مقهور تیم پرتغال شده است به هنگام سرمربیگری تیم ملی ایران وعده ها و اظهار نظرهای بسیاری داشت اما در عمل نتوانست تیم ملی ایران را به جام جهانی ۲۰۰۲ ژاپن و کره برساند. اظهار نظرها و ادعاهای این روزهای کرانچار بی شباهت به حرف های بلاژوویچ نیست و جالب این که هر دو مربی در جام جهانی به عنوان سرمربی روی نیمکت کرواسی نشستند. با این تفاوت که بلاژ در سال ۹۸ کرواسی را روی سکوی سوم جام جهانی فرستاد اما کرانچار در جام جهانی ۲۰۰۶ حتی نتوانست کرواسی را از مرحله اول هم بالاتر ببرد.

تنها رقیب در بین مربیان شاغل در لیگ برتر کمتر مربی را سراغ داریم که مثل کرانچار وعده های آنچنانی بدهد. شاید تنها رقیب این مربی کروات، سرمربی تیم ملی فوتبال باشد که هنگام سرمربیگری تیم پرسپولیس قول های عجیب و غریبی داده بود و در نهایت هم پرسپولیس را قهرمان لیگ برتر کرد. قطبی در سال دوم حضورش روی نیمکت پرسپولیس به صراحت از حضور در دیدار نهایی لیگ قهرمانان آسیا سخن به میان آورده بود اما وی سه هفته مانده به نیم فصل پرسپولیس را ترک کرد در حالی که نتایج ضعیفی گرفته بود. قطبی وقتی هدایت تیم ملی را برعهده گرفت نیز قول صعود به جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی

سرنوشت تیم را تغییر دهد. بنابراین نمی توان وعده داد که تیم را حتماً به یک مقام رساند.» وی درخصوص اظهارات برخی از مربیان که چنین روشی را پیشه می کنند حاضر نیست صحبت کند و تنها می گوید: هرکسی صلاح خود را بهتر می داند.» محمود یآوری، مربی با سابقه شاهین بوشهر که قدیمی ترین مربی شاغل در سطح اول فوتبال کشور است هم در این زمینه عنوان می کند که تحت هیچ شرایطی نمی توان با وعده دادن دل هواداران و مسوولان باشگاه را به دست آورد و این راه اصولی نیست. یآوری همچنین به «ایران» گفته است: «اگر وعده های آنچنانی بدهیم وقتی تیم نتیجه نگیرد مشکلات بسیاری به وجود می آید. مردم انتظار تحقق قول های اول فصل را دارند و رسانه ها نیز از کنار آن به سادگی نمی گذرند. به نظر من این کار اصلاً منطقی نیست و باید با واقعیت ها کنار آمد. وقتی یک تیم پتانسیل لازم را ندارد بی جهت نباید وعده داد که نتیجه می گیرد. تجربیات زیاد من ثابت کرده که نباید به مسوولان باشگاه و هواداران قول صددرصدی انجام یک کاری را داد ولی می توان هدفگذاری خوبی داشت.

مربی متفاوت در بین دیگر مربیان شاغل در لیگ برتر هم کمتر مربی را سراغ داریم که مخالف اظهارات قلعه نویی و یآوری باشد اما شرایط کرانچار بسیار متفاوت است. او در نخستین کنفرانس خبری پس از عقد قرارداد با پرسپولیس کاملاً منطقی صحبت می کرد و حتی گفت که هیچ قولی برای فتح جام نمی دهد. اما با گذشت چند هفته و تحت فشار قرار گرفتن از سوی مسوولان وقت باشگاه و هواداران پرسپولیس تاکتیک تازه ای را اتخاذ کرد و وعده های آنچنانی داد. در واقع پس از پایان پنج هفته ابتدایی که تنها یک برد نصیب قرمزها شد این مربی تحت فشار فراوان حرف های غیرمنطقی را بر زبان آورد. وی در پایان بسیاری از بازیها گفت که پرسپولیس ۷۰، ۸۰ یا حتی ۱۰۰ درصد بازی را تحت کنترل داشت و تنها با بدشانسی مواجه شد این در حالی بود که موقعیت های گل حریفان و حتی تاکتیک های آنها بیشتر و بهتر از پرسپولیس بوده است که کرانچار در مقطعی از نیم فصل این قول را داد که قبل از دربی صدرنشینی لیگ می شود اما نه تنها این ادعا عملی نشد که درست یک هفته مانده به بازی با استقلال توسط انصاریفر، مدیر عامل وقت باشگاه برکنار شد و البته با رایزنی های فراوان به این تیم برگشت. هشت بازی پیاپی خانگی در ادامه کار نیز فرصت خوبی برای این مربی و پرسپولیس بود تا شرایط را بهبود بخشند اما کسب سه برد از این تعداد بازی در ورزشگاه آزادی عملکرد خوبی به حساب نمی آید. جالب اینکه سرمربی قرمزها همچنان روش خود را ادامه می دهد و حالا می گوید: «تمرینات فوق العاده ای در تعطیلات نیم فصل داشتیم و اگر کریم باقری و هوار ملامحمد به جمع ما اضافه شوند تیم رویایی را تشکیل می دهیم تا همه از دیدن بازیهایش لذت ببرند. اینکه تا چه حد زلاتکو می تواند ادعاهایش را به مرحله عمل برساند نیاز به زمان دارد اما همین کافی است که بدانیم پیشتر آری هان هلندی بدون هیچ وعده ای تیم فوق العاده ای تشکیل داده بود و مصطفی دنیزلی هم یکی از تهاجمی ترین تیم های سال های اخیر قرمزها را به میدان می فرستاد بی آنکه وعده ای بدهد.



«فدهر» و نمره قبولی

روژه فدهر سوئیدی که سه‌شنبه شب با شکست دادن اندی مورای بریتانیایی در دومین دور از مسابقات گروه اول تنیس مسترز (اساتید) در لندن صاحب دومین برد متوالی‌اش در این مسابقات شد و جای خود را در رده اول جدول پایانی تنیس مردان جهان در سال رو به اتمام ۲۰۰۹ قطعی کرد، دیروز این را یک موفقیت بزرگ برای خود برشمرد.

این تنیسور ۲۸ ساله راست دست با اشاره به تولد فرزندان دوقلویش در این سال و فشار رقابت با سایر بزرگان تنیس گفت: «به پایان رساندن سال جاری با دراختیار داشتن رتبه اولی در جدول ATP (اتحادیه تنیس حرفه‌ای مردان جهان) یکی از اهداف اصلی من در این سال بود. خوشبختانه هم به این هدف رسیدم و هم در فینال هر چهار مسابقه بزرگ سال حاضر بودم که دو تای آن را فتح کردم. اضافه بر آن مصدومیت خاصی هم نداشتم و با احتساب مشکلات زیادی که در سال ۲۰۰۸ تجربه کرده بودم، کارنامه و نتایج در سال ۲۰۰۹ فوق‌العاده بوده است. رقابت نیز در بالاترین سطح این رشته بسیار داغ و نزدیک است و اگر همه اینها را جمع ببندید، می‌بینید که برآورد من درباره نمره قبولی‌ام در این سال محاسبه صحیحی است.» گفتنی است فدهر امشب در آخرین دیدارش در مرحله گروهی با خوان مارتین دل پوترو از آرژانتین مصاف خواهد داد.

رونالدو: شاید قهرمان پینگ‌پنگ می‌شدم

گران‌قیمت‌ترین بازیکن حال حاضر جهان گفت: اگر به فوتبال رو نیاورده بودم، در رشته پینگ‌پنگ مطرح می‌شدم. کریستیانو رونالدو که در سال گذشته عناوین بهترین بازیکن اروپا و جهان را کسب کرد و در تابستان سال جاری نیز در ازای رقم نجومی ۹۴ میلیون یورو از منچستریونایتد انگلیس راهی رئال مادرید شد، افزود: به یاد دارم در کنار رشته اصلی ورزشی‌ام، در طول روز در مدرسه و منزل و حتی در پارک نیز با دوستان و همکلاسی‌هایم پینگ‌پنگ بازی می‌کردم.

من از تحرک فوق‌العاده ورزشکاران این رشته، بخصوص تکنیک‌های زیبایش، خوشم می‌آمد. همین عاملی بود که بیشتر پینگ‌پنگ بازی کنم. این بازیکن ۲۴ ساله پرتغالی ادامه داد: الان هم هرگاه فرصتی فراهم شود به صورت تفریحی پینگ‌پنگ بازی می‌کنم و در تلویزیون به تماشای بازی قهرمانان این رشته می‌نشینم.

فیورنتینا و لیون در شهر فلورانس داشته باشد، به جز تک گل ۱۰ دقیقه اول دیوید انگوگ بهره‌ای از حملاتش در این دیدار نگرفت و به واقع رنج زیادی برد تا همین گل را حفظ کند و روحیه‌اش را بعد از شنیدن خبر پیروزی فیورنتینا در برابر لیون بالا نگه دارد. استیون جرارد کاپیتان لیورپول که پیشتر در مسابقات مهم مشابه چند بار به نجات معجزه‌وار تیمش برخاسته بود، گفت: «متأسفانه سرنوشت ما وابسته به نتایج دیگر تیم‌ها بود و بعد از حذف شدن چاره‌ای نداریم جز این که دوباره نخبه قوا و این بار برای فتح لیگ اروپا کوشش و همه چیز را از نو شروع کنیم. البته حذف از جام قهرمانان اروپا که یکی از اهداف اصلی ما در شروع هر فصلی به شمار می‌آید، واقعه تلخی است.»

تلخ‌تر از آن وضعیت رافابنیس در انفیلد است زیرا تیم او با احتساب مسابقه سه‌شنبه شب فقط ۲ بازی از ۱۱ دیدار اخیر خود در جام‌های مختلف را برده و وضعیت تیره لیورپولی‌ها در لیگ برتر انگلیس هم مزید بر علت شده است تا اگر مالکان لیورپول مایل به برکناری بنیتس باشند، اقدام به این امر و کار را تمام کنند. با این وجود سرمربی ۴۹ ساله لیورپول می‌گوید: «وقتی ۵ سال پایایی به جام قهرمانان اروپا راه می‌یابید، بدیهی است که سرانجام یک نوبت این جور اتفاق‌ها هم بیفتد. با این وجود مطمئنم که ما در پایان فصل یک بار دیگر جزو ۴ تیم صدر جدول لیگ برتر انگلیس و به تبع آن یکی از نماینده‌های این کشور در فصل آینده لیگ قهرمانان قاره خواهیم بود.»

جای محفوظ تیم‌های انگلیسی آرسنال دیگر تیم انگلیسی کار را به این مراحل و آینده دور نکشانند و سه‌شنبه شب در زمینش استاندارد لیژ بلژیک را ۲-۰ برد تا به عنوان سرگروه دسته هشتم مسابقات به یک هشتم نهایی جام صعود کند و جای سنتی و «عادی شده» تیم‌های انگلیسی در مراحل حذفی جام را حفظ کند. گل‌های نیمه اول سمیر نصری فرانسوی و دنیلسون برزیلی این برد را نصیب توپچی‌ها کرد و این برد آن قدر مطمئن و توأم با حقانیت تیم لندن بود که حواس آرسن وانژه مربی فرانسوی آنها بیشتر معطوف ضایعاتی چون مصدوم شدن دو مدافع تیمش و اضافه شدن آنها به جمع آسیب‌دیده‌های تیم در فاصله کمی تا مسابقه حساس یکشنبه شب آینده آرسنال با چلسی در لیگ برتر انگلیس شد. این دو کاپران گیج مدافع چپ جوان و ایرلندی و ویلیام گالاس مدافع وسط کهنه‌کار و ۳۴ ساله فرانسوی آرسنال بودند که اولی دچار شکستگی استخوان پا شد و ۵/۲ ماه از میدان دور خواهد ماند. بدتر این که آرسنال دیگر مدافع چپ خود گائل کلیشی را نیز به دلیل مصدومیت در خدمت ندارد و نوعی از بحران مصدومیت را در آستانه مسابقه خود با چلسی حس می‌کند.

نتایج و جداول گروه‌ها

گروه پنجم: دبرسن صفر - لیورپول یک، فیورنتینا یک - لیون صفر
 - جدول رده‌بندی: ۱- فیورنتینا ۱۲ امتیاز، ۲- لیون ۱۰ امتیاز، ۳- لیورپول ۷ پوئن، ۴- دبرسن بدون امتیاز
 گروه ششم: روبین کازان صفر - دینامو کی‌یف صفر، بارسلونا ۲ - اینتر صفر
 - جدول رده‌بندی: ۱- بارسلونا ۸ پوئن، ۲- اینتر و روبین کازان ۶ امتیاز، ۴- دینامو کی‌یف ۵ پوئن
 گروه هفتم: رنجرز صفر - اشتوتگارت ۲، اونی ریا رومانی یک - سه ویا صفر
 - جدول رده‌بندی: ۱- سه ویا ۱۰ امتیاز، ۲- اونی ریا ۸ پوئن، ۳- اشتوتگارت ۶ امتیاز، ۴- رنجرز ۲ پوئن
 گروه هشتم: آرسنال ۲ - استاندارد لیژ صفر، الکمار صفر - المپیاکوس صفر
 - جدول رده‌بندی: ۱- آرسنال ۱۳ امتیاز، ۲- المپیاکوس ۷ پوئن، ۳- استاندارد لیژ ۴ امتیاز، ۴- الکمار ۳ امتیاز

نیافریدند و مشخص بود که خوزه مورینیو مربی پرتغالی نراتزوری بعد از ضربات وارده به تیمش در ۲۵ دقیقه اول فقط خواهان این است که از شدت شکست بکاهد. اتوئو تقابل با تیم سابقش را تجربه‌ای عجیب خواند و از هواداران بارسا برای برخورد خوبشان با خود تشکر و آرزو کرد که تیمش یک بار دیگر و این مرتبه در فینال روبه‌روی بارسلونا قرار گیرد. فینالی که در سانتیاگو برنابئو، ورزشگاه رقیب بزرگ و قدیمی بارسا (رئال) صورت خواهد پذیرفت.

«آقای خاص» اعتراف کرد که تیمش در این شب کاملاً پائین‌تر از حریف ظاهر شده است. «فقط بارسا بود که فوتبال بازی می‌کرد و این کار را هم بسیار خوب انجام می‌داد. برتری آنها چشمگیر بود و ما نمی‌توانیم گله‌ای بابت این نتیجه داشته باشیم.»



برد بی‌فایده تیم بنیتس اینتر در این شب کریستین چپو مدافع چپ رومانیایی‌اش را هم دوخطاره دید و دو هفته بعد در برابر روبین او را در خدمت نخواهد داشت. با این حال ضایعه بزرگتر در این شب به لیورپول وارد شد زیرا به رغم پیروزی ۱-۰ قهرمان سال ۲۰۰۵ و نایب قهرمان فصل ۲۰۰۷ این رقابت‌ها در زمین تیم حذف شده دبرسن مجارستان، لیون و فیورنتینا از گروه پنجم پیکارها بالا رفتند و لیورپول سوم و راهی «لیگ اروپا» (جام یوفای سابق) شد. تنها راه برای صعود لیورپول پیروزی بر دبرسن و ناکامی فیورنتینا در مقابل لیون بود اما قسمت دوم ماجرا حاصل نیامد و تیم ایتالیایی با تک گل خوان وارگاس مهاجم گوش پربی خود از نقطه پنالتی نه تنها به خواسته حریف انگلیسی جامه عمل نپوشاند، ۱-۰ بر رقیب فرانسوی پیروز و فعلاً سرگروه شد. سباستین فری دروازه بان فرانسوی فیورنتینا اضافه بر دستاوردهای تیمی فوق به این برد به عنوان وسیله و محلی برای اثبات توانایی‌های فردی خود نیز نگاه می‌کرد. او که در دقایق آخر با دو حرکت مهم نجات بخش خود برد فیورنتینا را محفوظ نگه داشت، گفت: هر موقع با تیمی از کشورم بازی داریم، این را فرصتی خوب برای اثبات لیاقتم و نشان دادن جای خالی‌ام در اردوی ملی فرانسه می‌دانم و می‌کوشم از آن نهایت استفاده را ببرم. با این حال مدعی نیستم انتخاب نشدن مکرر من برای بازی‌های تیم ملی فرانسه یک بی‌عدالتی صرف از جانب ریوموند دومنک (سرمربی تیم ملی فرانسه) است.

شروعی از نو لیورپول که مجبور بود هم در استادیوم فرانس پوشکاش شهر بوداپست تدابیر لازم را برای غلبه بر دبرسن بیابد و هم گوش به نتیجه دیدار همزمان

شکست اینتر و حذف لیورپول در جام قهرمانان اروپا

نمایش قدرت بارسا در نوکمپ

وصال روحانی

سه‌شنبه شب در هفته پنجم از مرحله گروهی فوتبال جام قهرمانان باشگاه‌های اروپا بارسلونا در زمینش ۲-۰ بر اینترمیلان چیره شد تا در صدر جدول گروه ششم قرار گیرد.

در شبی که بارسا به لیونل مسی و زلاتان ابراهیموویچ دو مهاجم «نیمه مصدوم» خود استراحت داد و آنها را برای دیدار «ال‌کلاسیکو» (نبرد یکشنبه‌شب آینده با رئال مادرید در لیگ اسپانیا) حفظ کرد، بازی درخشان و ستودنی این تیم در نیمه اول و نمایش محتاطانه و ضعیف نراتزوری ۳ امتیاز حساس را به حساب آبی و اناری پوشان ریخت و آنها یک بار دیگر نشان دادند که چرا قهرمان دوره گذشته این پیکارها هستند. بارسا هنوز صعودش را از این گروه قطعی نکرده است اما اگر در دیدار آخر خود در خاک اوکراین با اختلاف ۳ گل به دینامو کی‌یف نیازد بالا خواهد رفت. تیم اوکراینی سه‌شنبه شب با روبین کازان روسیه بدون گل مساوی کرد و از این طریق ۵ امتیازی شد و روبین را ۶ امتیازی کرد. بنابراین دیگر دیدار هفته ششم (و آخر) بین اینتر و روبین در سن‌سیرو، دیگر صعودکننده این گروه را مشخص خواهد کرد. در حال حاضر هر دوی آنان ۶ امتیازی‌اند.

بارسا در مسابقه با اینتر، در همان ۲۵ دقیقه اول دوبار توسط جرارد پیکه و پدرو رودریگز گلزنی و کار را تمام کرد. پیکه که گل نخست را در پی یک کرنر و «پاس با سر» تیره‌ری آنری به ثمر رساند، گفت: «ما از شرایطی سخت خارج شدیم و بویژه در نیمه اول بسیار درخشیدیم. حالا باید روی مسابقه با رئال تمرکز کنیم که دیدار بزرگ دیگری برای ما است.»

بازگشت تلخ

برای ساموئل اتوئو مهاجم کامرونی اینتر این یک بازگشت تلخ به نوکمپ بعد از ۵ سال بازی وی برای بارسا بود و او و یارانش حرف زیادی برای گفتن نداشتند و حتی یک فرصت صددرصد برای گلزنی



info@persianweekly.co.uk



نیازمندی های پرشین

مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید
سوپر تهران
سوپر جردن
سوپر way 2 save نیزدن
سوپر way 2 save هندون
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس
سوپر ایرانی کوبینزوی

سوپر Buy 2 Save گلدرزگرین
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
رستوران باغ بهشت (کرایدون)
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران مهدی ۲
رستوران بهشت
رستوران پرشیا
رستوران زعفران
رستوران ژینو
مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان

در شهرستانهای:
Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

ELECTRICAL INESTALATION

سیم کشی ساختمان و تاسیسات صنعتی

کلیه کارها با استاندارد انگلستان Certificate

(یک فاز و سه فاز)

✓ نورپردازی اماکن مسکونی و تجاری

✓ تعمیرات و تعویض کلیه سیستمها

برآورد رایگان قیمت

✓ نصب فایرآلارم و CCTV

✓ نصب انواع درب بازکن

شماره تماس: 079 5055 9336 ✓ نصب و تنظیم ستلایت

email: jr_power2000@live.com



برنامه های متنوع و به روز را با قیمتی نازل در کامپیوترتان داشته باشید.

Windows 7

ارایه خدمات در منزل و محل کار شما
XP و ویندوز ویستا، ویندوز
۰۷ ۸۸ ۹۹ ۷۷ ۶۲۳

جویای کار

خانم دانشجو

مسلط به

کامپیوتر، زبان

فارسی و

انگلیسی

بصورت نیمه وقت

07815286926

اتو گاندی

خدمات برق و اتومبیل

نصب و تعمیر ریموت و دزد گیر و سیستم صوتی

با ۱۶ سال سابقه

فروش و تعمیر انواع استارت، دینام، بخاری، برف پاک کن و باطری

سرویس کاری انواع خودرو روغن، لنت

کمترین قیمت بالاترین کیفیت

ریکاوری خودرو - هفت روز هفته - شمال لندن بارنت

Ali 07508145694

MOT & TAX

آیا جهت دریافت مالیات و معاینه فنی خودروی خود مشکل دارید؟

بهترین مشاور شما در امور تخصصی خودرو

۰۷۹۰۴۴۷۷۵۰۳

نقاشی ساختمان

نجاری و تعمیرات کلی و جزئی

با نازلترین قیمت

۰۷۸۰۸۱۴۳۷۴

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس
کانون ایرانیان
کانون ایران
جامعه ایرانیان
سفارت انگلستان در تهران
سفارت ایران در لندن
وزارت کشور انگلستان
اطلاعات پرواز هیترو
دفتر ایران ایر هیترو

رستوران ها

رستوران ایران ما
رستوران اپادانا
رستوران اریانا
رستوران البرز
رستوران الونک ۱
رستوران الونک ۲
رستوران بهشت
رستوران پامچال
رستوران پایپون
رستوران پاتوق
رستوران پاریس
رستوران پرشیا
رستوران پرس علی
رستوران حافظ (۱)
رستوران حافظ (۲)
رستوران دیار
رستوران ژینو
رستوران شیبهای شیراز
رستوران کندو
رستوران صفا
رستوران کلیه
رستوران مهدی
رستوران نیمکت
رستوران یاس
رستوران فرشاد
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران اریانا
رستوران ایتالیایی
رستوران صدف
رستوران زرتشت
رستوران لیو
سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

آران
اهواز
انزلی
انجمن زعفران
بهار
بیژن
پارا
پرشیا
تفتان
تهران
تخت جمشید
جردن
آلما
زمان
خیام
زمزم
فردیس
سارا
ستاره
ساوالان
سپید
سلیمان
سهند
سرور
سیب
علی
مازندران
ماهان
منصور
محصولات ایران
وحید
قنادی رضا
قنادی عسل



Sohrabi keeps yellow jersey



JAKARTA - Mehdi Sohrabi of the Iranian Tabriz Petrochemical team came second in the third stage of the Speedy Tour d'Indonesia on Tuesday but kept the yellow jersey. Russian Sergey Kudentsov of the Polygon Sweet Nice Surabaya club won the third stage while Indonesian cyclist Fatahillah Abdullah of the Araya team came third. Kudentsov completed the 149.3-km race from Tasikmalaya in West Java to Purwokerto in Central Java in three hours 21 minutes and 24 seconds.

Overall leader Mehdi Sohrabi kept the yellow jersey with a total time of 6:03:03.

The fourth stage will be the longest race with the route spanning 213.8-kilometers from Purwokerto to Semarang.

The tournament will be a warm up event ahead of the Southeast Asian Games, beginning December 9.

The tour which kicked off on Sunday will cover a distance of 1,513 km from Jakarta to Denpasar in Bali. The 13-day event is divided into 13 stages with 19 local and foreign teams taking part

Zob Ahan comes 3rd in Asian Handball Club League Championship



AMMAN- Zob Ahan of Isfahan took the bronze medal of the 12th Asian Handball Club League Championship on Monday.

The Iranian representative defeated Qatar's Al-Saad 22-20 and finished in third place.

Al-Salibikhaet of Kuwait beat Lebanese Al-Sadd 31-29 and claimed the title.

Seventeen Asian teams participated in the tournament which was held in Amman, the capital of Jordan, from November 7 to 23.

The Asian Handball Club League Championship is the official competition for men's handball clubs of Asia and takes place every year. In addition to crowning the Asian champions, the tournament also serves as a qualifying tournament for the Super Globe

Basketball Team to Meet S. Korea in Semis

Iran's basketball team remained unbeaten in the FIBA Asia U-16 Championship extending its winning spree to six games in a row on Tuesday.

Iran beat Syria 69-58 and booked a berth in the semifinal.

According to Mehr News Agency, the West Asian champion is scheduled to play South Korea on Thursday. China and the Philippines will face each other in the other semifinal. The final game is slated for Friday. The top two teams of the tournament will qualify for the inaugural 2010 FIBA U-17 World Championship to be played in Hamburg, Germany from July 2 to 11.

FIBA Asia is a zone within the International Basketball Federation (FIBA) which contains all 44 Asian FIBA federations.

The International Basketball Federation, more commonly known by the French acronym FIBA, is an association of national organizations which governs international competition in basketball. Originally known as the Fédération Internationale de Basketball Amateur (hence FIBA), in 1989 it dropped the 'Amateur' from its official name. The FIBA World Championship is a world basketball tournament for men's national teams hosted quadrennially by the International Basketball Federation (FIBA). A parallel event for women's teams, the FIBA World Championship for Women, is also held quadrennially, in the same year as the men's event but in a different country. The tournament structure is similar but not identical to that of the FIFA World Cup; each of these tournaments has occurred in the same year since 1970.

Jordan Victory Linked to Fans

Iran football coach Afshin Ghotbi said Jordanian fans were an important factor in the Iranian team's defeat in Amman.

Iran lost to Jordan 1-0 on Sunday in the 2011 Asian Cup qualifiers in Amman.

Jordanian player Amer Deeb scored the only goal of the match at the King Abdullah International Stadium to give Iran a first loss in the campaign.

Group E is now wide open. Iran stays on top of the table with seven points from four games, Singapore has a point less and Thailand is third with five while Jordan is on four points and back in contention.

In the game which was not on FIFA Day, Iran was without Spanish-based stars Javad Nekounam and Masoud Shojaei, who play for Osasuna, and their absence was noted.

"I congratulate Jordan for this win, but we definitely missed Shojaei and Nekounam," said Ghotbi according to the-afc.com. "We want to finish as the top team of the group and we must learn a lot from this away defeat. I think Jordan won because they had nothing to lose and they put in a lot of effort. "The Jordanian players produced a great performance and if they continue this way in the upcoming games they will definitely strengthen their chances of qualifying." "The Jordanian fans supported their team nonstop. They fueled their players with positive energy," Mehr News Agency quoted Ghotbi as saying. "We were the better team of the field in the second half of the match compared to the first half but failed to control the game. Our players did not play as I expected," he added. "We have to wait to have a better team in the future. These defeats can help us gain more experience," Iran's top manager stated. "We didn't have Spanish-based Masoud Shojaei and Javad Nekounam against Jordan. In the game we suffered from lack of experience," Ghotbi concluded.

Ghotbi is not going to be fired , IFF says

TEHRAN - Afshin Ghotbi is not in danger of losing his job despite poor results of Iran football team, said an Iran Football Federation (IFF) official. Iran's coach Ghotbi has been criticized for losing against Jordan on Sunday in the 2011 Asian Cup qualifiers in Amman. "Ghotbi will continue his work. Of course he has to explain to IFF about Iran's performance against Jordan," Mehdi Taj IFF Vice-President said. We will review the matches against Iceland and Macedonia.

Panathinaikos ready to play Esteghlal

Greek league Panathinaikos football team announced its readiness to play a friendly against Esteghlal in Tehran.

Panathinaikos has sent an email requesting a friendly against Esteghlal at the Azadi Stadium on December 28.

Esteghlal was originally scheduled to play Al-Wasl on December 27 and now the Iranian team has to decide which team to play.

Panathinaikos leads Greek football with 29 points while Esteghlal sits third in Iran Professional League with 27 points.

Karimi not going to Persepolis, Steel Azin claims

Steel Azin football club announced Ali Karimi will stay in the team and will not join Persepolis for the second half of the season.



Karimi was believed to move back to his former club, but Steel Azin dismissed the reports claiming the "wizard of Tehran" will not return to Persepolis. "Steel Azin will keep all its players up to the end of the season in order to win first place of the Iran Professional league. We respect Persepolis but cannot hand over our essential players to that team," Steel Azin reported on their website on Sunday. Steel Azin is fourth in the Iran Professional League standings with 27 points behind Sepahan, Zob Ahan and Esteghlal



Parisians taking a glance at Iran's "Voice of Vision" awards

Iran's photo exhibit "Voice of Vision" opened at the French Galerie Séos in Paris last week.

Iran's Mehrva Gallery in collaboration with the French Galerie Séos opened the exhibit on November 17.

The month-long exhibit is displaying photos by Iranian photographers Kurosh Adim, Mehrva Arvin, Nilufar Banisadr, Naghmeh Qasemlu, Majid Beheshti, Taha Moghani, Javid Ram-ezani, Babak Kazemi, Turaj Khamenezadeh, and Mehdi Vosuqnia.

"Voice of Vision" features the worries and concerns of contemporary man. Several meetings with the participation of photographers are also arranged during the exhibit. Paris is hosting a number of exhibits and meetings on photography during the month of November.

Photo: A photo by Mehdi Vosuqnia is one of the works on display in the "Voice of Vision" exhibit at the Galerie Séos in Paris.

Turkish university honors Iranian author Moradi Kermani

Turkey's Mimar Sinan University of Fine Arts honored Iranian teen's author Hushang Moradi Kermani.

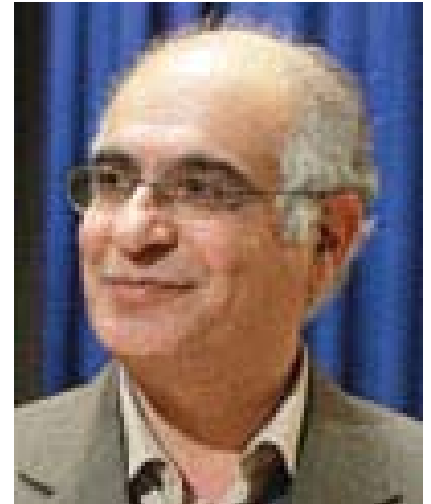
Kermani, whose translated books have been enthusiastically received by Turkish readers, traveled to Turkey following an invitation from the director of Kelime Publications, Asya Çaglar. His visit lasted from November 1 to 9.

The university planted five trees at the Hatira Ormani, a forestation project, in commemoration of Kermani as a symbol of the green, prosperous world he presents to Turkish children through his books.

He also visited several educational and research centers during his sojourn and was accompanied by the Turkish translator of Moradi Kermani's latest book, Visel Basci.

Kermani's previous books "The Stories of Majid," "Sweet Jam," "Like the Full Moon," "The Tandoor" "The Cruse" were translated into Turkish by Nezahat Basci.

Prior to his trip, Ayse Basci had praised the Turkish version of his stories in an article in the Turkish daily Radikal under the title of "The Neighbor also benefited from us".



The article highlights commonalities in the world of children and how it appears in Hushang Moradi Kermani's stories.

Moradi Kermani (born September 7, 1944) is an eminent writer of books primarily for children and teenagers. However, his works also appeal to adults.

A number of his books have been translated into English, German, French, Spanish, Dutch, Arabic, and Armenian.

Iranian short film receives diploma at Polish Grand Off



The Iranian short film "One Day Full of Pain" received a diploma at the Polish Grand Off Film Festival 2009.

Nominated in the documentary section of the event, the film by Sattar Chamani Gol received an honorary diploma.

The film was competing with four other nominees from Russia, Poland, Brazil and Ukraine.

"One Day Full of Pain" features an old man in a Kurdish village in Iran, who sets broken bones with very simple tools.

Iranian filmmaker Marjan Riahi served as the jury of Grand Off. Riahi was accompanied by directors and artists from Poland, Sweden, the Netherlands, Portugal, Switzerland, Austria, Italy, Hungary and several more.

Saket to Perform In America

Internationally celebrated 'Tar' player Keyvan Saket is planning to hold a traditional Persian music concert in two US cities.

The concert set for Dec. 3 and 13, will present solo Setar pieces and improvised performances on Tar, Mehr News Agency reported.

Saket will perform in Washington and Virginia, followed by workshops on Persian music and modern Tar and Setar playing techniques.

Composer, researcher and Tar and Setar maestro, Keyvan Saket has worked with famous figures in the Iranian music industry including Hamid Motebassem and the late Parviz Meshkatian.

He has also held several national and international concerts.

Belgrade Biennial Awards Iranian Artist

Iranian artist Ghazaleh Bigdelou received the first prize of the 45th edition of the Belgrade International Illustration Biennial.

Bigdelou received the Golden Pen Award for illustrating the book 'Repartee' written by Marjan Keshavarzi-Azad.

According to Presstv, works by 28 Iranian book illustrators were also included in the biennial's catalogue and Kambiz Kakavand received an honorary diploma.

Farshid Shafiei, Alireza Goldouzian, Anahita Teymourian, Fereshteh Najafi, Afra Nobahar, Atieh Bozorg-Sohrabi, Ali Bouzari, Banafsheh Erfanian, Ali Mafakheri and Azadeh Madani are among the Iranian artists whose works were published in the catalogue.

The 2007 winner of the Belgrade biennial's Golden Pen Award Hoda Haddadi was a member of the 2009 jury. Her works were also displayed on the sidelines of this year's biennial.

Two Languages can be better than one!

To reach your persian audience, talk to "Persian Weekly" first!

www.persianweekly.co.uk



Kiarostami to judge UN video festival on migration

Acclaimed Iranian filmmaker Abbas Kiarostami and program director of the New York



Film Festival Richard Peña are among the jury members of PLURAL + A Youth-Produced Video Festival on migration and diversity.

The international jury composed of filmmakers, youthful representatives and film critics will announce the winners in New York on December 18, coinciding with International Migrants Day.

The festival is a joint initiative of the United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC) and the International Organization for Migration (IOM).

Over 150 short videos from 36 countries have been submitted to the festival by young people (ages 9 to 25) featuring their thoughts, experiences, opinions, and questions on migration-related themes and on the challenges of ensuring respect and understanding among various communities.

PLURAL + aims to empower young people to speak about what they think of migration and diversity. Their productions center on the themes of migration, diversity, and identity.

The winning video-makers will be awarded with a range of exciting prizes and receive professional opportunities in addition to international exposure through film festivals, conferences, broadcasts, satellite, and internet.

Kiarostami will head the jury of the 9th Marrakech International Film Festival to be held from December 4 to 12.

Kiarostami won the Palme d'Or at the 1997 Cannes Film Festival for "Taste of Cherry".

1000-year-old structure identified in northeastern Iran

A dilapidated structure, surmised to have been built somewhere between 1000 to 1078 CE, has recently been identified in Khorasan Razavi Province in northeastern Iran.

A stone tablet bearing a Kufic inscription has been installed inside of the 3x6-meter structure located in a village at a distance of 60 kilometers northeast of the historical city of Tus, the Persian service of CHN reported on Sunday.

"The inscription will be read by experts as soon as possible," Tus Cultural Heritage Center (TCHC) Director Siavash Saberi said,

"Studies on the inscription will shed light on when the structure was built," he added.

Local people believe that the monument had belonged to Abu Mansur Mohammad ibn Abd ur-Razaq Tusi, one the rulers of Tus, who was keenly interested in the history of Iranian kings. Because of this, he had encouraged Ferdowsi to compose his masterpiece Shahnameh. Difficult access to the village had prevented a TCHC expert to identify the structure previously, Saberi said.

Studies to identify the monument were carried out following a request made by the local residents, he stated.

Initial studies to preserve the building have begun. The ceiling of the building has collapsed and wide cracks can be seen in the walls. In addition, its interior architectural decorations have been damaged.

As local villagers are sincerely interested in the building, they have actively participated in safeguarding the monument

Parvin Etesami Intl. Film Festival kicks off at IAF

The Iranian Artists Forum (IAF) hosted the opening ceremony of the Parvin Etesami International Film Festival on Saturday.



The festival, named in memory of the Iranian poetess Parvin Etesami, has been elevated to an international event this edition.

Speaking at the ceremony, the festival's secretary Mazyar Rezakhani stressed the importance of introducing such festivals to world, saying that foreign cineastes are interested in films made by Iranian female directors.

He also praised the presence of cineastes Tahmineh Milani, Marzieh Borumand, Kamal Tabrizi, Mohammadreza Zarrindast and Mohammadreza Asalni at the ceremony, referring to them as celebrated artists who validate the festival.

At the ceremony, the United Nations Development Program's Resident Representative at interim in Iran Elzira Sagynbaeva went on stage.

She congratulated the festival's officials for holding the event, pointing out that over 800 films were submitted to the secretariat, which manifested the importance of the event.

This is the reason for the sponsorship by the UNDP of the festival, she said.

Member of the United Nations Office on Drugs and Crime Gelareh Mostashari also spoke at the ceremony.

Humans always try to express their problems and wishes in the form of artwork, and cinema is one of the best ways for these expressions, she mentioned.

She went on to say that she wants to attract the attention of the audience to gain its support for helping battered women and taking care of their needs.

At the end of the ceremony Iranian veteran actress and dubber Jaleh Olov recited poems composed by Etesami and was accompanied by setar.

The festival is being held at the Mellat Cinematic Complex and Iranian Artists Forum from November 22 to 27.

A total of 41 foreign films from 20 countries have been slated to compete in the International Section of the event.

The national section jury members Shadmehr Rastin, Mohammadreza Aslani and Parivash Nazarieh chose 103 films from the 400 submitted to the gala's secretariat.

The jury members Nasser Bakideh, Kurosh Jahed and Hadi Manbti selected 41 films out of 135 movies submitted at the international section. Parvin Etesami (1907-1940) was born in Tabriz and composed her first poem in the classical style when she was only eight years old. She received her high school diploma from the American Girls' School of Tehran and also taught at the school for two years.

Her poems focus on themes of social awareness and the human aspect of life with simple yet insightful allegorical elements. There are no signs of romanticism or feminism in her works, although she lived in the period when Iran was beginning to modernize.

آیا به فکر بازگشت به وطن خودتان هستید؟

اگر پناهنده هستید و برای بازگشت خود و خانواده تان به وطن دچار
مشکل هستید لطفا بصورت رایگان با ما تماس بگیرید

0800 783 2332

خدمات ما شامل :

بلیط هواپیما ، کاریابی، هزینه های
جابجایی، کمک به شروع یک شغل
جدید، خانه موقت، آموزش برای
یادگیری شغل دلخواهتان و تحصیلات
می باشد.

Small Business Start Up

Travel Arrangements

Flight Ticket

Relocation Grant

Baggage Allowance

Short-Term Accommodation

Job Training

Work Placements

Education



IOM International Organization for Migration

London & South-East: 21 Westminster Palace Gardens, Artillery Row, London SW1P 1RR Tel. 020 7233 0001

Scotland: Centrum Offices, 38 Queen Street, Glasgow G1 3DX Tel. 0141 548 8116

Wales & South-West: 10 Park Street, Bristol BS1 5HX Tel. 0117 907 4777

North-West: Regus Reception, 5th Floor, Horton House, Exchange Flags, Liverpool L2 3PF, Tel 0151 244 5641

Piccadilly House, 49 Piccadilly, Manchester M1 2AP Tel. 0161 212 1463

North-East: Citibase, Aspect Court, 47 Park Square East, Leeds LS1 2NL Tel. 0113 346 6010

Midlands: eOffice, Ground Floor, Norfolk House, Smallbrook Queensway, Birmingham B5 4LJ Tel. 0121 633 5074

www.iomuk.org



Actions co-financed
by Community Funds

IOM is an , international organization. It is **not** part of the UK Government.
We will help you to return home only if you wish to do so.



Sahoolan

2nd Largest Water Cave

Sahoolan water cave, situated 43 kilometers to the southeast of Mahabad near the village of Is-sakand en route to the city of Boukan in East Azarbaijan province, is the country's second largest water cave.

The name of the cave is taken from the village in which it is located, but it is also called by local people 'dove nest'.



Surrounding high mountains with their high-flown peaks and fully virgin deep valleys add to the beauty and majesty of this amazing natural attraction, IRNA reported.

Upon arrival at the village parking lot, which is located 100 meters from Sahoolan cave, visitors have to take a walk to reach it.

Being situated at a height of 2,000 meters from the sea level, this tourist spot is cool in summer and freezing in winter. Sahoolan is a Kurdish word meaning freezing and has been chosen to describe the climatic condition of the area.

A 7,000-rial ticket entitles the visitors to take a tour of the cave to explore the beauties of this charming natural phenomenon including the wa-

terway and dry part of the cave by boat and on foot respectively.

Inside the cave is quite humid and dark, but hundreds of flashlights installed in it provide enough light to enable visitors to look at the interior of this rare tourist attraction.

At the beginning of the tour visitors will find the first lake measuring 200 square meters, whose water is limpid.

As the boat proceeds further into the cave, the boatman introduces the wall paintings of dolphins, eels, etc.

Doves are seen all around the cave, given that they are the major residents of Sahoolan. They lay their eggs even at spots where the visitors can touch them.

The few bats living in the cave moved to darker areas after the lights were installed to keep away from the visitors' vision.

The fourth lake in the cave measuring 500 square meters is the last point of the tour.

The boat stops at a peninsula situated to the west of this lake, where visitors take a seat on the chairs provided for them, relax and take a look at the beauties of the cave.

According to Mahabad mayor, Sahoolan water cave is annually visited by 20,000 Iranian and foreign tourists.

Sahoolan is only second to Ali-Sadr water cave in Hamedan.

Italians to Research Khuzestan Sites

According to an agreement signed between Research Center of Iran's Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization and the Italian University of Torino, Italian archeologists will visit Partian sites in Iran.

Dr. Mesina from Torino University and Jafar Mehrkian, an Iranian expert, will lead the archeological team in the 5-year research project.

The researchers will work on the historical sites of Izeh in Khuzestan province dating back to 1,000 years.

Italian researchers have worked in Iraq, Syria and Turkmenistan before.

Izeh, formerly known as Izaj and Malemir, is a city in the Khuzestan province in southwestern Iran.

Izeh has temperate weather in spring and summer, although in winter it is usually the coldest city in the Khuzestan province. Izeh is populated by Bakhtiaris, a tribe living in the northern part of the Khuzestan area.

It is an agricultural rather than an industrial city. The foremost product is rice that mostly comes from Susan, Sheyvand, Meydavoud and Chitanbe. Izeh also has mines of rocks and minerals. It is famous for its dam and ancient monuments that are located in Kolfarah, Eshkaft Salman, and Khongazhdar.

4 countries seek registration of Noruz as international day

Four countries have prepared a draft resolution to register Norouz as an international day at the United Nations.

Representative of Iran, Afghanistan, Azerbaijan and Tajikistan to the UN signed the draft on Nov. 23.

The four countries are lobbying other countries to support the resolution, which will soon be handed over to the General Assembly, CHTN reported.

The resolution comprises 17 preliminary clauses and six administrative clauses. It notes that Norouz is celebrated in a vast geographical area, including the Middle East, Central Asia, Caucasus, Balkan and other regions.

Norouz plays an important role in boosting people's ties based on mutual respect, peace and good neighborliness. The administrative clauses of the resolution include designation of the first day of spring as the international day of Norouz and call for UN assistance to promote this ancient event. The resolution invites all UN members to help raise public awareness about Norouz among people in other countries. Norouz was registered on UNESCO's List of Intangible Cultural Heritage of Humanity on behalf of Iran, Azerbaijan, India, Kyrgyzstan, Uzbekistan, Pakistan and Turkey during a meeting held in Abu Dhabi, UAE, during September 28-October 2.

Significance

Norouz marks the first day of spring and the beginning of the solar Iranian year. It is celebrated on the day of the astronomical vernal equinox, which usually occurs on March 21 or the previous day depending on where it is observed. The word 'Norouz' is a compound of two Persian words, namely 'No' meaning new and the word 'Rouz' meaning both 'day' and 'time'.

Literally meaning 'new day', Norouz is usually translated as the day marking the onset of the Iranian New Year.

The 21st of March, therefore, coincides with the 1st day of Farvardin, the first month of the solar calendar.

In the mind of Iranians, Norouz invokes colorful images that are delightfully simple, refreshing and cordial.

Iranians of all race and religion, be they Muslim, Jewish, Zoroastrian and Christian, celebrate Norouz with the same enthusiasm and sense of belonging.

Norouz is part of the cultural tradition of Persians (Iranians and Tajiks) as well as other groups (Kurds, Armenians, Azarbaijanis, Balochs and various Turkic nations).

Celebration

Norouz is the most important holiday in Iran. Preparations for Norouz begin in Esfand, the last month of winter in the Iranian calendar. Iranians start preparing for Norouz with a major spring-cleaning of their houses and the purchase of fruit, nuts, pastries, flowers (particularly hyacinth) and new clothes to wear at the start of New Year. Typically, on the first day of the New Year, families dress in new clothes and start the 13-day celebrations by gathering around the table with the Haft Seen or seven items beginning with the Persian letter 'Seen', and await the exact moment of the arrival of spring. At that time, the most elderly person of the family prays for the wellbeing and prosperity of all. Gifts are exchanged. Later in the day, the first house are paid to the most senior family members. Typically, the youth will visit the elders first, then the rest of their family and finally their friends. If in the previous year, a family member has passed away, the tradition is to visit that family first. Guests are served with the tea or sherbet, followed by fruit, pastries and nuts. Some Norouz celebrants believe that whatever a person does on Norouz will affect the rest of the year. So, if a person is warm and kind to their relatives, friends and neighbors on Norouz, then the New Year will be a good one. On the other hand, if there are fights and disagreements, the year will be a bad one.



We are a group of interested individual Iranian who would like to inform and educate the Iranian community about life and living in the United Kingdom in order to help integration into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories.

The purpose of our weekly publication is to promote the Iranian culture by exposing the readers to rich traditions in Persian celebration, literature, cinemas, art, poetry, music, etc.

In addition, we provide a common website for over 3 million Iranian professionals and readers outside of Iran and to enable them and other nationalities throughout the world to view this publication.

Persian Weekly is a non-political, non-religious publication that encourages everyone who is interested in Persian culture to contribute to this paper. We welcome any articles, opinion, photographs and ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (07811000455)

Designers: Alireza Ryahi, Aref

Public relations: A. Sabonchian

Writers: Dr Bijan Kimiachi, Ehsan Sadeghian, Saba Irani

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address:

Persian Weekly

P.O. BOX 57783

London, NW11 1GX

Tel/fax: 020 8123 2357

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School,

Finchley Print Centre, Mahan Food Ltd

Print:

Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Brazilian president urges Iranian nuclear solution

Brazil has reaffirmed its support for Iran's right to a civilian nuclear programme, but called for a "just and balanced" solution with the West.

During a visit to Brazil by the Iranian president, President Luiz Inacio Lula da Silva criticised attempts to isolate Iran over its nuclear ambitions.

But he also urged Mahmoud Ahmadinejad to engage with the West.

Western powers fear Iran is developing nuclear weapons technology, rather than civilian uses as it claims.

It is the first visit by an Iranian president to Brazil, which maintains close ties to the US, Israel and other countries trying to block Iran's nuclear ambitions.

But Brazilian President Lula said he opposes further sanctions on Iran, and called for diplomacy instead.

"We recognise Iran's right to develop a peaceful nuclear programme in compliance with international accords.

"I encourage you to continue engaging interested countries to seek a just and balanced solution on the Iranian nuclear issue," he said to Mr Ahmadinejad at a press conference.

Iran reticence

Iran has yet to respond to a plan brokered by the International Atomic Energy Agency, and agreed by Russia, the US and France last month.

Under the plan most of Iran's enriched uranium would be sent abroad to be turned into fuel rods for research use.

This is seen as a way for Iran to get the fuel it needs, while giving guarantees to the West that it will not be used for nuclear weapons.

Mr Ahmadinejad's visit to Brazil has already drawn criticism from Israel and members of the US Congress.

US State Department spokesman Robert Wood declined to comment on the meeting, but before the event, he said he hoped Brazil would raise some of the US concerns with the Iranian leader.

New York congressman Eliot Engel said President Lula was making "a serious error" by "lending legitimacy" to Mr Ahmadinejad.

Israel too called it a "mistake" for Brazil to host him, AFP reports.

Since coming to power in 2005, Mr Ahmadinejad has sought to build ties with leftist south American leaders.

His five-nation tour also takes him to Venezuela and Bolivia, with stops in the West African countries of Senegal and Gambia on the way home.

Source : BBC



Iran-Iraq annual trade seen at \$4.2b

The value of trade between Iran and Iraq



is foreseen to reach \$4.2 billion by March 2010, the secretary general of Iran-Iraq Joint Chamber of Commerce, Industries and Mines said here on Wednesday.

The Islamic Republic of Iran Broadcasting quoted Jahanbakhsh Sanjabi-Shirazi as saying that the trade between the two neighboring countries stood at \$2.5 billion in the past six months.

"Some 1.7 billion worth of goods were also transited via Iran to Iraq in the mentioned period," he added.

Iran and Iraq signed \$200 million worth of contracts during the Iraqi delegation's visit to Tehran in October.

Iraq is one of the main markets for Iranian goods. Iran exported \$2.26 billion worth of goods to Iraq during the previous Iranian calendar year (ended March 20, 2009). The two-way trade stood at \$4 billion last year

Iran, China agree on \$6.5b refinery project

The Chinese refiner Sinopec has signed a memorandum of understanding with the National Iranian Oil Refining and Distribution Company to invest \$6.5 billion for building oil refineries in Iran.

It is predicted that the two sides will close the deal in the next two months, the Mehr news agency reported on Wednesday without stating further details on where and when the agreement was signed.

The report noted that technical experts from the two companies were studying the MOU and figuring out ways to implement it.

Feasibility, profitability and land acquisition studies regarding the construction of the new refineries have been conducted and tenders will be held on EPC (engineering, procurement, construction) basis in the near future, the report said.

Seven crude oil refineries with a total capacity of 1.56 million barrels per day at an estimated cost of \$23 billion are planned to be built in Iran to boost the domestic refining capacity to 3.2 million bpd.

Sinopec had earlier agreed to import 150,000-160,000 bpd of Iranian crude this year, unchanged from 2008.

China, which is among six world powers seeking to resolve Iran's long-running nuclear row diplomatically, is the second-largest buyer of Iranian oil

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



کیک و شیرینی هدیه از طرف
موسسه پذیرایی گلچین
از اول جون تا آخر ژانویه ۲۰۱۰



07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Place, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk

آسودگی
خاطر
با گلچین



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



Gulf Air To Mashad £382 Including Tax and Charges	bmi To Tehran £350 Including Tax and Charges	Turkish Airlines To Tehran & Tabriz £372 Including Tax and Charges	Iran Air To Shiraz £309 Including Tax and Charges
Emirates To Tehran £346 Including Tax and Charges	From Manchester bmi To Tehran £305 Including Tax and Charges	Iran Air To Tehran £308 Including Tax and Charges	Business Class To Tehran fr£1210 Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید
www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£284	Erbil.....£685
Beirut.....£430	Sanaa.....£385
Damascus.....£290	Khartoum.....£335
Cairo.....£295	Nairobi.....£360
Amman.....£430	Darussalam.....£465
Muscat.....£255	Addis Ababa.....£495
Istanbul.....£135	Lagos.....£460
Casablanca.....£208	Kuwait.....£335



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
 All Prices are from & subject to availability and change.



اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان با سالها سابقه درخشان
 در روزهای تعطیل و بعد از ساعات اداری پاسخگوی شما عزیزان هستیم

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان

با آسان همیشه آسوده باشید

MEHDI KHANGOSTAR

011 3324 4205
077 3704 2007

صرافی آسان

ارائه دهنده سریعترین خدمات ارزی به ایران و سایر نقاط جهان
 قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید
 انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد