



پایان آرزوهای نفتی

والاستریت ژورنال: همزمان با سقوط بهای نفت، آرزوی چاوز، احمدی‌نژاد و پوتین برای تحکیم سلطه خود در داخل و عرصه بین‌المللی نقش بر آب می‌شود. نفت عامل قدرت این سه نفر بود و اکنون می‌تواند دلیل پایان قدرت آنها باشد. آنها با تصور اینکه نفت همچنان گران باقی خواهد ماند از انجام اصلاحات اقتصادی و ایجاد تنوع در سیستم اقتصادی کشور خود سر باز زده و مانع رشد فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی شدند. آنها میلیاردها دلار درآمد حاصل از فروش نفت گران‌قیمت را صرف پرداخت یارانه و حدی از کمک‌های اجتماعی به اقشار کم‌درآمد کردند. بودجه ایران و ونزوئلا بر اساس نرخ ۶۰ دلار برای هر بشکه نفت تنظیم شده است و اکنون کاهش درآمدهای نفتی قدرت اقتصادی دولت را کاهش داده است. ۶۰ درصد از بودجه ایران به درآمدهای نفتی متکی است که حدود نیمی از آن صرف پرداخت یارانه‌ها و کمک‌های اجتماعی می‌شود. دولت محمود احمدی‌نژاد که از کسری درآمد
صفحه ۶



۱۰۰۰۰ ویزیت در آخرین ماه سال ۲۰۰۸

صفحه ۲۳

استقبال از سال ۲۰۰۹ در سراسر جهان

صفحه ۳۴

صفحه ۵۱

ورزش

صفحه ۱۰

زنان

صفحه ۱۵

سینما

صفحه ۱۹

ادبیات

صفحه ۱۷

هنر

حضور رسمی حدادی در NBA

پس از هفته‌ها نيمکت نشینی و سکو نشینی، سرانجام حامد حدادی آسمانخراش بسکتبال ایران در NBA به میدان رفت و نخستین بازی رسمی خود را با پیراهن تیم «مفیس گریزلین» در بالاترین سطح باشگاهی جهان انجام داد. «سنتر» ۲۱۸ سانتیمتری ایران نخستین بسکتبالیست تاریخ کشورمان است که در NBA به میدان رفته است. او دیروز مقابل تیم مدعی و بسیار قدرتمند «فینیکس سانز» ۰۳: ۴ بازی کرد و دو امتیاز و یک ریباند به نام خودکرد.

در دفاع از «مردانگی» زنان!!

از مهمترین (پرتکرارترین) انتقاداتی که معمولاً به فمینیسم وارد میشود این است که: «فمینیست‌ها میخواهند زنان را مرد کنند» این نقد کوبنده معمولاً منجر به عقب نشینی یا سکوت برخی مدافعان حقوق زنان میشود و آنان را وادار میکند که سریعاً از اتهام فمینیست بودن - که همانا مساوی طرفدار مرد شدن زنان بودن است - برائت بجویند. همانطور که مستحضرید بیش از هر جای دیگر این نقد...

«نیاز» نیکول کیدمن به سینمای آمریکا



«نیاز» به کارگردانی «رایان مورفی» و با فیلمنامه ای از «جان بوکن کمپ» در ژانر درام آماده نمایش می‌شود. نیاز براساس داستانی با همین عنوان اثر «لورنس دیوید» داستان ...

تلاش کاریکاتورگونه برخی از نویسندگان ایرانی برای جهانی شدن

عباس مخبر گفت: ما مدام می‌خواهیم جهانی شویم و به همین خاطر بومی هم نمی‌شویم. جهان دنبال کارهای بومی می‌گردد و دنبال این نیست کاریکاتور کار خودش را بدهیم. عباس مخبر، مترجم، درباره نهادینه شدن رمان ...

هنر زیرزمینی چیست؟

زیرزمینی، به عنوان صفت، در واقع به چیزی اطلاق می‌شود که پایین تر از سطح زمین یا بیرون از فرهنگ حاکمه بر اجتماع حضور دارد. به عنوان اسم خاص، زیرزمین به یک خرده فرهنگ، مترو یا برای مثال یک سالن کنسرت اطلاق می‌شود. جنبش‌های مقاومت اغلب از این واژه استفاده کرده‌اند

تجمع در مقابل دفتر شیرین عبادی در تهران

صفحه ۴

فرا رسیدن سال نو میلادی را به تمام هموطنان مسیحی تبریک عرض می‌نمائیم

azizi@signatureclaims.co.uk

Signature ACCIDENT CLAIMS HELPLINE LTD

0800 047 0940

5Park Road, West Hendon, London, NW4 3QB

تصادف کرده‌اید؟ دچار حادثه شده‌اید؟

نگران نباشید!

برای اطلاعات بیشتر با آقای **محمد عزیزی** تماس حاصل فرمایید

020 8202 2822 - 07958 192 192



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان:

079 4449 7847 Foad Paiami

079 5838 4117 Amin



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور صانحه و تصادفات

Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟

آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟

ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید.

English Language Courses & Tuitions

* Terms & Conditions Apply

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)

info@newlondoncollege.co.uk

www.newlondoncollege.co.uk

Call Now
020 8570 7766

۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶

virgin atlantic

abe

CIMA

ACCA

City & Guilds

IAM

BAC ACCREDITED

ilm

TOURISM-HOTEL-CATERING

MANAGEMENT

ncfe

ORACLE

WORKFORCE DEVELOPMENT PROGRAM



با شاعران معاصر

فروغ فرخزاد

تنها صداست که می ماند

چرا توقف کنم، چرا؟
پرنده ها به سوی جانب آبی رفته اند
افق عمودی است
افق عمودی است و حرکت : فواره وار
و در حدود بینش
سیاره های نورانی میچرخند
زمین در ارتفاع به تکرار میرسد
و چاههای هوایی
به نقب های رابطه تبدیل میشوند
و روز وسعتی است
که در مخیله ی تنگ کرم روزنامه نمیگنجد
چرا توقف کنم؟
راه از میان مویرگ های حیات می گذرد
کیفیت محیط کشتی زهدان ماه
سلول های فاسد را خواهد کشت
و در فضای شیمیایی بعد از طلوع
تنها صداست
صدا که نوب زره های زمان خواهد شد .
چرا توقف کنم؟
چه می تواند باشد مرداب
چه می تواند باشد جز جای تخم ریزی حشرات
فاسد
افکار سردخانه را جنازه های باد کرده رقم می
زنند .
نامرد ، در سیاهی
فقدان مردیش را پنهان کرده است
و سوسکآه
وقتی که سوسک سخن می گوید .
چرا توقف کنم؟
همکاری حروف سربی بیهوده ست .
همکاری حروف سربی
اندیشه ی حقیر را نجات خواهد داد .
من از لاله ی درختانم
تنفس هوای مانده ملولم میکند
پرنده ای که مرده بود به من پند داد که پرواز
را بخاطر
بسپارم
نهایت تمامی نیروها پیوستن است ، پیوستن
به اصل روشن خورشید
و ریختن به شعور نور
طبیعی است
که آسیاب های بادی میپوسند
چرا توقف کنم؟
من خوشه های نارس گندم را
به زیر پستان میگیرم
و شیر می دهم
صدا ، صدا ، تنها صدا
صدای خواهش شفاف آب به جاری شدن
صدای ریزش نور ستاره بر جدار مادگی خاک
صدای انعقاد نطفه ی معنی
و بسط ذهن مشترک عشق
صدا ، صدا ، تنها صداست که میماند
در سرزمین قد کوتاهان
معیارهای سنجش
همیشه بر مدار صفر سفر کرده اند
چرا توقف کنم؟
من از عناصر چهارگانه اطاعت میکنم
و کار تدوین نظامنامه نیست
مرا به زوزه ی دراز توحش
درعضو جنسی حیوان چکار
مرا به حرکت حقیر کرم در خلاء گوشته چکار
مرا تبار خونی گل ها به زیستن متعهد کرده
است
تبار خونی گل ها میدانید ؟

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

صلح و عشق ورزیدن یک ارزش و موهبت است

سال ۲۰۰۹ میلادی باز با شادمانی و نور افشانی شروع شد و ما مهاجران و غربت نشینان نیز در این جشن شرکت کرده آرزو می کنیم که آرامش، صلح، دوستی و همزیستی نیز به جهان کنونی باز گردد و تمامی مردم دنیا را از خشونت و جنگ طلبی و خونریزی و تمامی کشتارهای مرگبار دور سازد و قدوم این سال میلادی نکو باشد و کژیها و پلیدی ها و زشتی ها را از میان بردارد. زشتی های سال گذشته را از بین ببرد و دیگر باز نگرداند.

جا دارد از فرصت استفاده کرده به تمام هموطنان مسیحی آغاز این سال نو را تبریک و شادباش گوئیم. آزادگان و انسان دوستان مسیحی در جهان نیز شایسته این تبریک و شادباش هستند سال جدید میلادی فرصتی است که نگاهی به گذشته بیندازیم و ببینیم سالی را که پشت سر گذاشتیم، چگونه سالی بود؟ سال خوب و پر باری داشته ایم؟ ویا سال بدی را سپری کردیم؟ اگر بد بوده در سال آینده چه انتظاری از آن داریم؟

در طول سال سپری شده ۲۰۰۹ دنیا با یک سلسله بحران های سیاسی و اقتصادی رو به رو بود و جنگ اخیر در خاورمیانه نیز در روزهای پایانی سال گذشته در فلسطین و اسرائیل مکمل این بحران ها گردید. زیرا که جنگ ها و انفجارهای اخیر در نقاط مختلف جهان پیام هشدار دهنده ای به دنبال داشت و آن این بود که زمانی که طبع خشونت را همراه با افراطی گری در هم آمیزد، آمیخته خطرناکی بوجود خواهد آورد که در نهایت فاجعه آمیز خواهد بود.

واضح است سال جدید پایان تاریخ نیست اما سال پیروزی قدرت های بزرگ نیز نخواهد بود. سال جدید مملو از فرصت ها و موقعیت های ویژه و برتری است که اضلاع دیگر مکعب هستی را انعکاس می دهد؛ جهانی که در آن صلح و عشق ورزیدن یک ارزش و موهبت است. می توان جهان بدون جنگ و خونریزی را تجربه کرد. آفاق های پیش رو برای بشریت روشن، امیدبخش و پر از صمیمیت است. این فرصتی است که جامعه جهانی آن را می طلبد و البته به دنبال تحقق آن است؛ جهانی که شقایق ها در آن طراوت و سرزندگی دارند و زندگی معنای ناب خود را به دست می آورد. سال نو میلادی مبارک باد.

آیا وجود آثار باستانی در خوزستان شایعه است؟

بی شک همه می دانیم ، خوزستان چقدر قدمت دارد و چه تمدنها و فرهنگهایی در این استان بوده ، پس از پیدا شدن آثار تاریخی در این شهر نباید تعجب کرد بلکه تعجب برانگیز ، کمبود این آثار است .
چرا در استانی که مهد تمدنهاست و این همه قدمت داره آثار باستانی زیادی دیده نمی شه و جالب تر اینکه هر چه رو به جلو می رویم و بیشتر وارد عرصه ی تکنولوژی می شویم فرهنگمان.....خبر وجود شهر باستانی هرمز اردشیر در اهواز که در سال ۱۳۱۰در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده ، خبر تازه ای نیست و البته حالا این شهر کجاست و چه بر سر نقشه های آن آمده است معلوم نیست؟و چه اتفاقی افتاد که پروژه قطار شهری با سازمان میراث فرهنگی گره خورد؟و داستان حفاری های بی رویه ی شرکت نفت و اختلافات آنها با میراث فرهنگی برای چیست؟طولی نکشید که خبر پیدا شدن آثار باستانی در ایستگاه دروازه همه جا پیچید اما این خبر حقیقت داشت؟اگر حقیقت نداشت چرا و چه چیز باعث به وجود آمدن این شایعات شد؟واقعا چه اتفاقی افتاده ، آیا همه چیز فقط یک شایعه بوده ؟البته نباید فراموش کنیم که در استان خوزستان چقدر به این آثار اهمیت داده شده است و چقدر به خاطر پیدا کردن نفت و.....آثار باستانی را بدون اینکه کسی خبر دار بشود ، تخریب کردند.دوباره و مثل همیشه برای گرفتن جواب این همه سوال سراغ مسئولین رفتیم و بعد از اینکه مدتها منتظر اتمام جلساتشان بودیم سر از ایلام در آوردیم و با رئیس هیئت کاوشگران پروژه ی آثار باستانی قطار شهری صحبت کردیم.
رئیس هیئت کاوشگران پروژه آثار باستانی قطار شهری گفت:با توجه به قدمت اهواز و اطلاع قبلی از وجود شهر هرمز اردشیر در این شهر خود را برای ماهها کار در اهواز آماده کرده بودم اما دوره کار این پروژه کوتاه بود.فریادیان افزود:گروه هایی آزمایشهای دقیق و کاملاً علمی در آن منطقه انجام دادند اما هیچگونه آثار باستانی در آنجا پیدا نشد .

علی پاکپور (ندن)
صراف مجاز سال ۱۳۳۲

Tel: 02088 688 788 / 0207 584 23 23
Fax: 0208 866 5517 / Fax: 0208 866 7373
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL
info@alipakpour.com - www.alipakpour.com

ایام هفته	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
دلار امریکا	از: ۹۸۵۰ تا: ۹۹۳۰	از: ۹۹۰۰ تا: ۹۹۷۰	از: ۹۸۷۰ تا: ۹۹۵۰	از: ۹۸۳۰ تا: ۹۹۰۰	از: ۹۸۵۰ تا: ۹۹۳۰	از: ۹۸۷۰ تا: ۹۹۵۰	از: ۹۹۰۰ تا: ۹۹۷۰	از: ۹۹۰۰ تا: ۹۹۷۰
پوند انگلیس	از: ۱۴۵۰۰ تا: ۱۴۷۵۰	از: ۱۴۷۵۰ تا: ۱۴۹۵۰	از: ۱۴۷۰۰ تا: ۱۴۹۰۰	از: ۱۴۶۰۰ تا: ۱۴۸۰۰	از: ۱۴۶۵۰ تا: ۱۴۸۵۰	از: ۱۴۶۰۰ تا: ۱۴۸۰۰	از: ۱۴۵۰۰ تا: ۱۴۷۰۰	از: ۱۴۲۰۰ تا: ۱۴۵۰۰
یورو	از: ۱۳۸۸۰ تا: ۱۴۰۰۰	از: ۱۳۹۲۰ تا: ۱۴۰۵۰	از: ۱۳۹۰۰ تا: ۱۴۰۲۰	از: ۱۳۹۶۰ تا: ۱۴۰۸۰	از: ۱۴۰۰۰ تا: ۱۴۱۲۰	از: ۱۴۰۲۰ تا: ۱۴۱۳۰	از: ۱۴۰۰۰ تا: ۱۴۰۸۰	از: ۱۴۰۰۰ تا: ۱۴۱۲۰

امور آگهی ها و تبلیغات: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

طراح و صفحه آرایی :
الف زرافشان - علیرضا ریاحی
امور وب سایت : شیدا علیزاده
امور کامپیوتری: امیر پرهیز
با تشکر از: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیاجی - قارون
- بهزاد - رضا ارمیا - خانم دهقانیان -

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk
چاپ: Web Print UK Ltd
هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و

هفته نامه پرشین

هفته نامه اجتماعی ، فرهنگی ، هنری چاپ لندن
صاحب امتیاز و مدیرمسئول : ع . نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد .



تجلیل گاردین از آثار حکیم عمر خیام

روزنامه گاردین به مناسبت دوستمین سال تولد فیتزجرالد - مترجم مشهور آثار حکیم عمر خیام - بخش «شعر هفته» خود را به این شاعر بزرگ ایرانی اختصاص داد. به گزارش هفته نامه پرشین و به نقل از خبرگزاری دانشجویان، سال ۲۰۰۹ دوستمین سال تولد ادوارد فیتزجرالد - مترجم نامدار سروده های عمر خیام - به زبان انگلیسی است که گاردین به همین مناسبت در بخش «شعر هفته» خود با پرداختن به این موضوع آورده است: «چه جشن و هدیه ای برای فیتزجرالد بهتر از قطعه هایی مربوط به فناپذیر بودن زندگی که در رباعیات خیام آمده اند؟!» در ابتدای این مطلب آمده است: «فیتزجرالد گرچه از دوستان تاکرای و تیسون بود؛ اما در ابتدای جوانی علاقه چندانی به نویسندگی نداشت؛ ولی آشنایی او با یکی از دوستان جوانش به نام ادوارد کوول موجب شد تا فیتزجرالد از سال ۱۹۵۳ شروع به یادگیری زبان فارسی کند. کوول هرآن چه را به واسطه کتابخانه بودلیان آکسفورد از سروده های حکیم عمر خیام آموخته بود، در اختیار فیتزجرالد گذاشت، تا این که او شیفته این شاعر ایرانی شد.»

در ادامه مطلب این روزنامه انگلیسی می خوانیم: «فیتزجرالد شعرهای نیمه روایت گونه از سروده های خیام را ترجمه کرد و چقدر شعر انگلیسی بدون این ها ضعیف و کم مایه تر می شد. رباعیات خیام گرچه در ابتدای انتشار، گمنام و ناشناس بود؛ اما پس از آن که توسط شخصیت هایی چون روستی و سوئینبرن کشف شد، به یک باره به اثری معروف تبدیل شد. تأثیر آن بر ادبیات انگلیسی دوره ویکتور یا کم تر از اصالت نژاد ها چارلز داروین که در همان سال ۱۸۵۹ منتشر شد، نبوده است.» نویسنده گاردین در پایان با انتخاب قطعه های مربوط به کوزگر و کوزه، به خوانندگان خود مؤکدا توصیه کرده تا آن ها را تا انتها بخوانند و از تصویر پردازی های ملموس، افسوس خوردن های غمناک و طنز پردازی های آن لذت ببرند.

ماه های نادعلیان در تقویم هنری سال ۲۰۰۹

سال نو میلادی در حالی از امروز آغاز می شود که با ثبت نام یک هنرمند ایرانی در تقویم هنری این سال، افتخاری دیگر نصیب هنر ایران شد. طبق این گزارش، اثری از احمد نادعلیان (هنرمند محیطی کشورمان) که نقش ماهی های خلیج فارس را نشان می دهد، در کنار آثار ۱۲ هنرمند محیطی برجسته دیگر از کشورهای آمریکا، کانادا، انگلیس و سوئد در این تقویم قرار گرفته است. نادعلیان در این باره گفت: «تقویم هنری سال ۲۰۰۹، در حقیقت یک تقویم دیواری است که هر سال همزمان با سال نو میلادی منتشر می شود و در اختیار موزه ها و مراکز فرهنگی اروپا و آمریکا قرار می گیرد. امسال در این تقویم اثری از من که آن را یک سال و نیم پیش در جشنواره خلیج فارس ارائه داده بودم چاپ شده است. در کنار این اثر، متنی هم درباره خلیج فارس و جشنواره محیطی خلیج فارس به چاپ رسیده است.»

نادعلیان در مورد اهمیت این تقویم اضافه کرد: «ما طی سال های اخیر شاهد تحریف نام خلیج فارس به شکل های مختلف بوده ایم. این مساله برای ما حیاتی است؛ چرا که تمامیت ارضی مان را زیر سوال می برد. یک روش برای مقابله با این قضیه، روش سیاسی است ولی روش دیگر، تلاش در عرصه فرهنگی به واسطه آثار هنری است. ارائه اثری با محوریت خلیج فارس در تقویم کشوری چون آمریکا می تواند در نوع خود راهکار مناسبی باشد.» این هنرمند محیطی در حالی اثرش در تقویم هنری سال ۲۰۰۹ قرار می گیرد که پیش از این در سال ۲۰۰۵ هم به عنوان هنرمند محیطی سال انتخاب شده بود. اثر نادعلیان نقش های ماهی را نشان می دهد که در کنار آن عبارت «ماهی های رویایی احمد نادعلیان در جشنواره هنرهای محیطی خلیج فارس» قید شده است. این هنرمند قرار است در جشنواره مجسمه های شنی «خلیج فارس، صلح و دوستی ملل»، که از تاریخ ۲۵ اسفند ۱۳۸۷ تا ۹ فروردین ۱۳۸۸ در ۵۰ هکتار از سواحل شنی شهر گناوه برپا می شود، هم اثر خلیج فارس را به شکل محیطی اجرا کند.

تجمع در مقابل دفتر شیرین عبادی در تهران

گروهی از دانشجویان بسیجی با تجمع مقابل منزل شیرین عبادی، تابلوی وکالت این فعال حقوق بشر را پایین کشیده و تخریب کردند. تجمع کنندگان که تعداد آنها ۱۵۰ نفر اعلام شده، صبح روز (پنجشنبه) با تجمع مقابل منزل خانم عبادی، شعار می دادند که «عبادی حمایت می کند، اسرائیل جنایت می کند» شبکه خبر دانشجو که وبسایتی متعلق به بسیج دانشجویی است، گزارش کرده که تجمع کنندگان پلاکاردهایی با مضمون «حقوق بشر سکوت چرا؟»، «مرگ بر قلم به دست مزدور»، «آتش و خون در غزه» و «مدعیان حقوق بشر کجایند» در دست داشته اند. یک دانشجوی بسیجی به این وبسایت گفته که دانشجویان بسیجی مقابل منزل خانم عبادی تجمع کرده اند تا به «مدعیان حقوق بشر که برای له شدن یک اروپایی و یا یک یهودی بیانیه صادر می کنند» بگویند که «آیا بچه های فلسطینی شامل حقوق بشر نمی شوند؟» به گفته این دانشجوی بسیجی، «عبادی باید جواب بدهد آیا سکوت معنادار وی و امثال وی که مدعی حقوق بشر هستند در برابر جنایات اسرائیل چه معنایی دارند؟» در واکنش به این تجمع که به نظر می رسد مجوزی برای برپایی آن از سوی وزارت کشور صادر نشده است، روابط عمومی دفتر کانون مدافعان حقوق بشر با صدور اطلاعیه ای اعلام کرد که این کانون پیش تر در محکوم کردن خشونت ها در غزه بیانیه صادر کرده است.

آن طور که در این اطلاعیه آمده، اعضای کانون مدافعان حقوق بشر بارها «در مصاحبه های مختلف بر حفظ کرامت انسانی فلسطینیان و ممانعت از کشتار مردم فلسطین تأکید کرده اند.» براساس اعلام دفتر کانون مدافعان حقوق بشر، تجمع کنندگان از سوی پلیس متفرق شده و این تجمع پس از چند ساعت پایان یافت. شیرین عبادی برنده جایزه صلح نوبل، در هفته های اخیر از سوی مقام های امنیتی و قضایی ایران تحت فشارهای زیادی قرار گرفته است.

راز دزدیده شدن تابلوهای انگلیسی و ترومپت نوازی وودی آلن در لهستان

گشت و گذارمان را از لندن شروع می کنیم. روزنامه تایمز در گزارشی عجیب به رمز و راز دزدیده شدن شاهکارهای هنر بریتانیا از سفارتخانه های این کشور در سراسر جهان پرداخته است. تا امروز بسیاری فکر می کردند این انگلیسی ها هستند که آثار هنری کشورهای دیگر را به تاراج برده اند، در حالی که طبق گزارش تایمز طی سال های اخیر آثاری بالغ بر ۱۰۰ میلیون پوند از سفارتخانه های انگلیس در دیگر کشورها دزدیده شده است! گشت و گذارمان را در ورشو پایتخت لهستان ادامه می دهیم. اسوشیتدپرس گزارش داد که وودی آلن (کارگردان - بازیگر مطرح) روز یکشنبه اولین کنسرت موسیقی جاز خود را در ورشو برپا کرد. آلن که همراه با گروه جاز نیو اورلئان به ورشو آمده بود، طی سخنانی به تماشاگران گفت: «فکر می کنم ما بهترین اجرایمان را برای شما پشت سر گذاشتیم.» این بازیگر ۷۳ ساله برنده اسکار، قبل از این کنسرت در نیویورک هم برنامه اجرا کرده بود اما حالا که سال ۲۰۰۸ نفس های آخر خود را می کشد، دست اندرکاران سینمایی و منتقدان هنری سخت سرگرم ارزیابی سینمایی این سال و پیش بینی هایی برای سال بعد هستند. برای مثال سایت سینمایی IMDB فهرست ۱۰ بازیگر برتر سال ۲۰۰۸ را منتشر کرد.

در صدر این فهرست، جانی دپ قرار دارد و بعد از او هم نام کریستین بل دیده می شود. همچنین در یک پیش بینی که توسط مجله Movie Web منتشر شد، ۳۰ فیلم خوش شانس سال بعد معرفی شدند. در صدر این فهرست، هری پاتر و شاهزاده قلابی، دشمنان مردم و ستاره تریک قرار دارند، حالا که صحبت از سینما شد، این خبر را هم بخوانید که فیلم انیمیشن «ماداگاسکار ۲» با ۳۱ میلیون دلار فروش در سه روز، صدرنشین گیشه فروش سینماهای جهان شد. این خبر را هم به نقل از رویترز بخوانید که آنا ساویچ بازیگر هالیوود در دهه ۴۰ در ۸۷ سالگی درگذشت. ساویچ تا اواخر دهه ۵۰ میلادی، جزو بازیگران مطرح هالیوود به شمار می رفت و بیشتر در فیلم های وسترن بازی می کرد.

مطبوعات جهان

پیش بینی تاریک

<دی پرسه> چاپ وین همانند اغلب مطبوعات دیروز در آخرین روز سال میلادی به بازبینی سال ۲۰۰۸ پرداخته است. این روزنامه شخصیت های مهم سال را از A تا Z معرفی کرده است. <دی پرسه> نوشته که وقتی «پیش بینی های تاریک» سال ۲۰۰۹ را ببینیم، با افسوس به سال ۲۰۰۸ نگاه می کنیم. به اعتقاد این روزنامه انتخاب شخصیت ها و رویدادهای مهم سال گذشته تحت الشعاع بحران مالی جهان قرار گرفت.

۲۰۰۸ ما

<فرانکفورتر روندشائو> آلمان هم با تیتراژ ۲۰۰۸ ما < تصاویر رویدادهای مهم سال گذشته را در صفحه اول انداخته و ۱۷ صفحه گزارش تصویری ویژه کار کرده است. این روزنامه پرسیده چه چیزی از ۲۰۰۸ به یادمان خواهد ماند؟ باراک اوباما؟ المپیک؟ ترور؟ آیا بحران مالی نگاه به رویدادهای سال گذشته را زیر سایه قرار می دهد یا اینکه یک رویداد کوچک شخصی مثبت همه چیز را تحت الشعاع قرار می دهد؟

سال واژگونی

روزنامه «لیبراسیون» چاپ پاریس هم دیروز یک «شماره دوگانه» درآورده؛ یکی بازبینی رویدادهای مهم سال ۲۰۰۸ و یکی هم اخبار روز. این روزنامه چپ گرا با نگاهی انتقادآمیز نسبت به اتفاقات سال گذشته، تیتراژ زده: ۲۰۰۸؛ سالی که جهان واژگون شد. اشاره «لیبراسیون» از این تیتراژ، بحران مالی جهان، فجایع طبیعی و زیست محیطی و بحران های دیگر است.

هزینه یک وسوسه جهانی

ماهانامه «نشنال جئوگرافیک» در موضوع روی جلد شماره ماه ژانویه، به «قیمت واقعی طلا» پرداخته و از «هزینه یک وسوسه جهانی» نوشته است.

این نشریه در گزارشش به این پرداخته که قیمت طلا و زجرهای استخراج آن هیچگاه بالاتر از حال حاضر نبوده است. «نشنال جئوگرافیک» در مطلب دیگری به ضرورت نگهداری و مراقبت از حیواناتی نوشته که خطر انقراض تهدیدشان می کند.

ضربه کاری به روند صلح

روزنامه نشنال پست کانادا در گزارش صفحه اول خود به این نکته اشاره کرده که حملات گسترده اسرائیل به غزه باعث شده همه امیدها به برقراری صلح میان فلسطین و اسرائیل از بین برود.

به نوشته این روزنامه، مقامات تشکیلات خودگردان فلسطین و به خصوص محمود عباس می خواستند با میانجیگری ترکیه با اسرائیل به مذاکره بپردازند اما شرایط فعلی در غزه ظاهرا جلوی این مساله را خواهد گرفت. این روزنامه کانادایی تأکید می کند که روند شکننده مذاکرات صلح در خاورمیانه در حال حاضر چنان ضربه ای خورده که بلند شدن از خاکسترهای آن بسیار بعید به نظر می رسد.



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



پایان آرزوی نفتی‌ها

والاستریت ژورنال: همزمان با سقوط بهای نفت، آرزوی چاوز، احمدی‌نژاد و پوتین برای تحکیم سلطه خود در داخل و عرصه بین‌المللی نقش بر آب می‌شود. نفت عامل قدرت این سه نفر بود و اکنون می‌تواند دلیل پایان قدرت آنها باشد. آنها با تصور اینکه نفت همچنان گران باقی خواهد ماند از انجام اصلاحات اقتصادی و ایجاد تنوع در سیستم اقتصادی کشور خود سر باز زده و مانع رشد فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی شدند. آنها میلیاردها دلار درآمد حاصل از فروش نفت گران‌قیمت را صرف پرداخت یارانه و حدی از کمک‌های اجتماعی به اقشار کم‌درآمد کردند. بودجه ایران و ونزوئلا بر اساس نرخ ۶۰ دلار برای هر بشکه نفت تنظیم شده است و اکنون کاهش درآمدهای نفتی قدرت اقتصادی دولت را کاهش داده است. ۶۰ درصد از بودجه ایران به درآمدهای نفتی متکی است که حدود نیمی از آن صرف پرداخت یارانه‌ها و کمک‌های اجتماعی می‌شود. دولت محمود احمدی‌نژاد که از کسری درآمد در عذاب است تصمیم‌گرفته نرخ برخی از اقلام مصرفی را آزاد کرده و از هزینه‌های دولت بکاهد. سوءمدیریت و تورم نزدیک به ۳۰ درصد و عدم تحقق وعده‌های پوپولیستی وی همه باعث شده که محبوبیتش در ایران به شدت کاهش یابد و حتی در مواردی نارضایتی عمومی به شکل آشکاری بروز یابد؛ از جمله اعتصاب ماه اکتبر بازاریان در مخالفت با افزایش مالیات بر نرخ فروش کالاها که دولت را مجبور به عقب‌نشینی کرد. از میان این سه کشور روسیه احتمالاً با مشکلات بیشتری روبه‌رو خواهد بود. بحران مالی و اعتباری بین‌المللی باعث شده که بازار بورس روسیه طی شش ماه گذشته ۷۰ درصد سقوط کند.

حمله گروه اتا به دفتر یک شبکه تلویزیونی

فرانس پرس؛ روز گذشته بمبی در نزدیکی دفتر شبکه تلویزیونی باسک اسپانیا در شهر بلبائو منفجر شد. این انفجار دقایقی پس از آن صورت گرفت که پلیس با توجه به هشدار گروه جدایی طلب اتا، منطقه را تخلیه کرده بود. خبرها حاکی از آن است که این انفجار تلفاتی دربر نداشته است. این انفجار ساعت ۵/۱۱ صبح روز چهارشنبه به وقوع پیوست.

درخواست چین برای پایان ادعای استقلال تایوان

رویترز؛ هو جین تائو رئیس جمهور چین برای اولین بار به طور مستقیم از رهبری اپوزیسیون تایوان خواست با کنار نهادن درخواست استقلال این جزیره پیشنهاد صلح پکن را بپذیرد و از حمایت چین برای حضور در برخی مجامع بین‌المللی بهره مند شود.

جزیره تایوان که در پایان جنگ‌های داخلی چین در سال ۱۹۴۹ از خاک اصلی جدا شده است تحت سیاست «چین واحد» پکن به رسمیت شناخته نمی‌شود و چین در تلاش است در نهایت این تکه جدا مانده از خاک چین را به آن بازگرداند.

هو در این پیام خطاب به اپوزیسیون تایوان گفت: «مادامی که قاعده وجود «چین واحد» از دو طرف به رسمیت شناخته شده باشد زمینه برای مذاکره درباره هر چیزی مهیا است.» حزب «پیشرو دموکراتیک» تایوان که تا سال گذشته میلادی حزب حاکم به شمار می‌رفت سیاست‌های ضدچینی سرسختانه‌ی را دنبال می‌کند در حالی که دولت فعلی از حزب کومین تانگ توانسته است روابط چین و تایوان را در مدتی کوتاه بهبود بخشد و برای اولین بار در تاریخ پروازهای مستقیم را در دو سوی تنگه تایوان برقرار کند.

دولت براون جنجالی‌ترین دولت انگلیس در سی سال اخیر بوده است



نخست‌وزیر انگلیس در دو سال ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ میلادی، یک‌صدوسه نشست پارلمانی جنجالی داشته است.

به نوشته روزنامه‌تایمز، تنش‌هایی را که «گوردون براون»، نخست‌وزیر کنونی انگلیس در سال اول نخست‌وزیری خود تجربه کرده است، بیش از تمامی تنش‌های سیاسی و اقتصادی بود که «تونی بلر»، نخست‌وزیر پیشین این کشور در طول چهار سال دوران نخست‌وزیری خود با آن روبه‌رو شده بود.

در گزارش تایمز آمده است که گوردون براون در سال اول نخست‌وزیری خود در سال‌های ۲۰۰۷-۲۰۰۸ میلادی ۱۰۳ نشست پارلمانی جنجالی داشته است که بیش از تمامی دولت‌های انگلیس در سی سال اخیر بوده است.

گفته شده که دولت براون با ۱۰۳ نشست پارلمانی جنجالی نه تنها بیش از دوران بلر که حتی بیش از دولت «جان میجر»، نخست‌وزیر پیشین انگلیس در سال‌های ۱۹۹۲ و ۹۳ میلادی با ۹۳ نشست پارلمانی جنجالی زمانی که لایحه «ماستریخت» در این پارلمان بررسی شد و حتی بیش از پارلمان دولت «جیمز کالگان» در سال‌های ۷۸-۱۹۷۷ میلادی با ۹۷ نشست پارلمانی جنجال‌برانگیز که موفق به حفظ پارلمان به رهبری حزب کارگر نشد، روبه‌رو شده است. این تحقیقات که توسط «فیلیپ کوئلی» و «مارک استوارت» از دانشگاه «ناتینگهام» ارائه شده، حاکی از آن است که بیش از یک‌چهارم آرای منفی در پارلمان انگلیس در دولت براون درباره معاهده «لیسبون» و سپس درباره لایحه پیشنهادی بازداشت مظنونین تروریستی برای ۴۲ روز بوده است. اما خبر خوشی که در این تحقیقات برای براون و هواداران وی وجود دارد این است که بیشتر مخالفان در اکثر نشست‌های پارلمانی موفق به تغییر نتایج رای‌گیری‌ها نشدند.

Pro House 16 Years Of Experience



آیا

می خواهید در ساختمان خود تغییراتی دهید؟

Mob : 07931 966229

Mob : 07968 989225

prohouse_mail@yahoo.co.uk

Plans *
Extensions *
Loft conversions *
Structural works *
Roofing *
Refurbishment *
Plastering *
Electrics *
Plumbing *
Carpentry *
New Kitchens *
Drain Work *
Bathrooms *

Pro House

* Decking
* Fencing
* Ground Work
* Paving
* Double Glazing
* Glazing
* Driveways
* Boilers
* Laminate Flooring
* Wooden Flooring
* Painting
* Decorating
* Partitions

آموزش ویولون

با فراگیری صحیح موسیقی اصیل ایرانی،
نغمه‌ها و ترانه‌های دلنشین را به
خانه‌هایمان بیاوریم



075 118 120 69

حمله هوایی اسرائیل به غزه

ارتش اسرائیل پس از تعیین یک مهلت ۴۸ ساعته چند روز گذشته مرحله اول حملات هوایی خود به غزه را آغاز کرد.



به گزارش شبکه خبری الجزیره در این حمله که به صورت هوایی انجام گرفت و نام «ستاره سرخ داود» را بر خود داشت دست کم ۲۰۵ فلسطینی کشته و بیش از ۸۰۰ تن مجروح شدند. به گزارش همین شبکه اسرائیل با استفاده از هواپیماهای اف-۱۶ و هلیکوپترهای آپاچی تعدادی از شهرها و شهرک های غزه و به خصوص مواضع و مقرهای جنبش حماس را مورد هدف قرار داد. این حمله در شرایطی صورت گرفت که از ماه ها پیش غزه تحت فشارهای اقتصادی بود و با کمبود سوخت و مواد غذایی مواجه شده و حتی از آب و برق محروم بود. گزارش های

سازمان های بشردوستانه تابع سازمان ملل متحد نشان می داد ساکنان این منطقه در وضعیت فاجعه باری زندگی می کردند. روز جمعه اسرائیل به سه گذرگاه غزه را بازگشایی کرد. همچنین این حمله در شرایطی صورت گرفت که بسیاری از تحلیلگران اعتقاد داشتند تهدیدهای زبانی اسرائیل قابل اجرا نیست و تعدادی از رهبران تندرو فلسطینی نیز معتقد بودند هدف از این تهدیدها جوسازی برای انتخابات داخلی اسرائیل است و امکان یک حمله سراسری را به غزه بعید می دانستند. یکی از نقاطی که هدف حمله اسرائیل قرار گرفت یکی از مراکز پلیس حماس بود و افسران این جنبش در حال اجرای مراسم فارغ التحصیلی بودند. این نکته نیز نشان می دهد جنبش حماس تصور چنین حمله یی را بعید می دانسته است. به گزارش شبکه الجزیره تعداد زیادی از قربانیان حمله همین نیروهای پلیس حماس بودند. از آنجا که بیمارستان های غزه به دلیل کمبود سوخت و مواد دارویی وضعیت اسفباری دارند، خبرنگاران احتمال می دهند تعداد قربانیان فراتر از چیزی برود که در حال حاضر گزارش می شود. به گفته منابع خبری هنوز از مناطق بمباران شده دود بلند می شود و حماس از تمام نیروهای خود خواسته است از پایگاه هایشان خارج شوند یا برای حملات احتمالی جدیدتری خود را آماده کنند. تلویزیون اسرائیل دیروز طی گزارشی این حمله را تنها یک «شروع» توصیف کرد و گفت این سرآغاز یک نبرد طولانی مدت خواهد بود. به گفته این تلویزیون ارتش اسرائیل در پی حمله به اماکنی نیست که احتمال می رود نیروهای گردان های القسام در آن به سر می برند بلکه هدف اصلی آن تمام پایگاه های اصلی حماس خواهد بود. تلویزیون اسرائیل می گوید در حمله دیروز دست کم ۳۰ تا ۴۰ نقطه در غزه هدف قرار گرفت. از چندی پیش نیروهای ارتش اسرائیل به حالت آماده باش کامل درآمده بودند و مقامات این رژیم با ارسال نامه یی به بان کی مون دبیر کل سازمان ملل متحد گفته بودند که در برابر حملات موشکی فلسطینی ها ساکت ننشسته و به آنها پاسخ خواهند داد. گابی اشکنازی رئیس ستاد مشترک ارتش اسرائیل می گوید خود شخصا بر این حمله نظارت داشته و این عملیات قابل گسترش خواهد بود. از سوی دیگر ایهود باراک وزیر دفاع اسرائیل مسافت ۲۰ کیلومتری در اطراف غزه را منطقه یی با کارکرد ویژه معرفی کرد که در آن دست کم حالتی جنگی برقرار خواهد بود. منابع ارتش اسرائیل تاکید دارند این عملیات قابل گسترش خواهد بود و نیروهای ارتش آماده تشدید حملات نظامی خود به غزه هستند. هنوز اسرائیل حملات زمینی خود را آغاز نکرده است، هرچند طی روزهای گذشته تانک های اسرائیل در مرزهای غزه مستقر شده بودند. آخرین اظهارنظرهای دیروز حاکی از آن بود که «توفیق جبر» و تعدادی از نیروهای پلیس غزه در این حملات کشته شده اند. در یک اظهارنظر دیگر وزیر بهداشت دولت حماس با اعلام اینکه در حملات دیروز دست کم ۱۴۰ تن کشته شده اند، گفت؛ امکانات پزشکی ما تنها قادر به ارائه خدمات پزشکی به افراد محدودی خواهد بود. فوزی بروهوم سخنگوی حماس در گفت و گو با رادیو الاقصی این حملات را توطئه مشترک مصر و اسرائیل توصیف کرد و گفت؛ امروز روز خونینی برای امت اسلامی و عربی است و اگر سکوت جهان عرب در برابر فجایع تاکنون اسرائیل نبود، شاهد چنین فاجعه یی نبودیم. سامی ابوزهری یک سخنگوی دیگر حماس نیز با انتقاد شدید از بان کی مون دبیر کل سازمان ملل متحد وی را «همدست با اشغالگران» دانست و گفت؛ «وی به دنبال سرپوش گذاری بر اقدامات خصمانه اسرائیل است.»

اشغال باغ قلعه توسط دانشجویان و تجمع در برابر دفتر مصر سفارتخانه های اردن، عربستان

حمله سه شنبه شب دانشجویان به باغ سفارت انگلیس در قلعه با واکنش های داخلی و بین المللی همراه بود. ماموران نیروی انتظامی سه شنبه شب پرتنش را در برخورد با ۳۰۰ تن از دانشجویان معترض و خشمگین پشت سر گذاشتند چرا که دانشجویان مبادرت به اشغال باغ تابستانی انگلیس کرده و با پایین آوردن پرچم این کشور پرچم فلسطین را بالا برده بودند تا بدین گونه مراتب اعتراض خود را از حمایت های لندن از اسرائیل در موضوع غزه نشان دهند. البته دامنه این اعتراضات که از هفته گذشته و با تهدیدات مکرر دفاتر دیپلماسی کشورهای مصر، اردن و عربستان آغاز شد گسترده تر شده و دانشجویان و طلاب اصفهان نیز از تجمع مقابل دفتر حافظ منافع مصر و فرودگاه مهرآباد خبر دادند. اگرچه در حادثه باغ قلعه به کسی از کارکنان سفارت آسیب نرسیده اما سخنگوی وزارت خارجه انگلیس پس از این حادثه از گفت و گوی مقامات این کشور درخصوص حادثه اخیر با مسوولان ایران خبر داد.

گامی دیگر برای ریاست جمهوری دوباره پوتین

کاخ کرملین اعلام کرد رئیس جمهور روسیه اصلاحیه قانون اساسی را که دوره تصدی ریاست جمهوری را از چهار سال به شش سال افزایش می دهد، امضا کرد تا این اصلاحیه به قانون تبدیل شود. به گزارش ایسنا یک سخنگوی کاخ کرملین در گفت و گو با خبرنگاری فرانسه تایید کرد که دیمیتری مدودف، رئیس جمهور روسیه با این اصلاحیه موافقت کرده است. این اصلاحیه در اوایل ماه نوامبر اعلام شد و ظرف کمتر از دو ماه در پارلمان و ۸۳ شورای منطقه ای روسیه تایید شد. تحلیلگران گمانه زنی کرده اند که این تغییرات می تواند برای باز کردن راه بازگشت ولادیمیر پوتین، نخست وزیر روسیه به ریاست جمهوری باشد؛ فردی که در ماه می این سمت را ترک کرد ولی اعلان به عنوان قدرت واقعی در روسیه نگریسته می شود. روزنامه ودوموستی ماه گذشته به نقل از دو منبع کرملین نوشت که مدودف اندکی بعد از تصویب این اصلاحیه استعفا خواهد داد و پوتین سپس در یک انتخابات ریاست جمهوری در سال ۲۰۰۹ کاندیدا خواهد شد. منتقدان قانونگذاران را برای تصویب این اصلاحیه که اولین تغییر قانون اساسی روسیه در دوره پس از شوروی و از زمان تصویب آن در زمان ریاست جمهوری بوریس یلتسین در سال ۱۹۹۳ است، مورد انتقاد قرار داده اند. اصلاحیه قانون اساسی روسیه به سادگی در هر دو مجلس علیا و سفلی پارلمان روسیه که تحت سلطه حزب روسیه متحد (حزب سیاسی طرفدار کرملین به ریاست پوتین) است، تصویب شد. تنها اعضای حزب کمونیست مخالف که اقلیت پارلمان را در دست دارند علیه این تغییرات رای دادند. کمونیست ها معتقدند این تغییرات بخشی از یک روند <دیکتاتوری> در روسیه است

اعتراف فرمانده لشکر طیبه به سازماندهی حملات بمبئی

بخش الکترونیک روزنامه وال استریت ژورنال در شماره روز چهارشنبه خود مدعی شد بازرسان پاکستانی در تحقیقات خود موفق شده اند اسناد و مدارک معتبری درباره ارتباط مهاجمان حملات تروریستی بمبئی و گروه غیرقانونی لشکر طیبه کشف کنند. در حمله تروریستی که اواخر ماه نوامبر در مرکز اقتصادی و تجاری هند روی داد، ۱۰ مرد مسلح طی عملیاتی که نزدیک ۶۰ ساعت طول کشید ۱۷۹ نفر از جمله چندین تبعه خارجی را به قتل رساندند. هند از آغاز این حملات را به گروه اسلامگرای لشکر طیبه منتسب کرد که در پاکستان مستقر است و همین مساله موجب تیرگی روابط بین پاکستان و هند شد. گروه لشکر طیبه در اواخر دهه ۱۹۸۰ با همکاری سازمان اطلاعات پاکستان برای کمک به جریان های استقلال طلب در کشمیر هند بنیان گذاشته شد اما در سال ۲۰۰۲ با تغییر سیاست های پرویز مشرف رئیس جمهور وقت پاکستان در پی حملات ۱۱ سپتامبر، فعالیت این گروه نیز در پاکستان غیرقانونی اعلام شد. با این حال هرگز برخوردی جدی برای ممنوعیت فعالیت این گروه در پاکستان صورت نگرفته بود. اکنون وال استریت ژورنال مدعی است دست کم یک تن از فرماندهان عالی رتبه لشکر طیبه در بازجویی ها به دخالت مستقیم در حملات بمبئی اعتراف کرده است. این فرد که زرار شاه نام دارد اوایل ماه جاری میلادی در حمله نیروهای دولتی پاکستان به پایگاه مرکزی لشکر طیبه در مظفر آباد مرکز کشمیر پاکستان دستگیر شده بود. یک مقام امنیتی پاکستان که نامش ذکر نشده است در گفت و گویی تلفنی به این روزنامه امریکایی گفته است زرار شاه متن اعترافات خود را امضا کرده است که شامل اعتراف به دخالت مستقیم در حملات بمبئی نیز می شود. پاکستان پیشتر گفته بود اگر مدارکی دال بر اتهام اعضای لشکر طیبه به دست آید آنها را در پاکستان محاکمه و مجازات خواهد کرد. مقام امنیتی مذکور همچنین در ادامه گفت و گو با وال استریت ژورنال مدعی شد اعتراف زرار شاه با مدارک مراجع اطلاعاتی امریکایی منطبق است.

وزیر دفاع فرانسه شب سال نو را در افغانستان گذراند

وزیر دفاع فرانسه بامداد چهارشنبه برای دیدار با نیروهای این کشور در شب سال نو میلادی وارد کابل شد. ارو مورن که برای پنجمین بار در مدت وزارت خود به کابل سفر می کند در این سفر ۴۸ ساعته با حامد کرزی رئیس جمهور افغانستان نیز دیدار و گفت و گو می کند. مورن قرار است با نیروهای فرانسوی دیدار و همراه با آنها در یکی از پایگاه های عملیاتی نیروهای فرانسوی که محل آن به دلایل امنیتی مشخص نشده است در مراسم شب سال نو میلادی شرکت کند. امروز وی به پایگاه نظامی بین المللی قندهار در جنوب افغانستان خواهد رفت. سفر وزیر دفاع فرانسه به افغانستان در شرایطی است که انتظار می رود واگذاری مسوولیت های امنیتی منطقه کابل که اکنون بر عهده فرانسوی هاست، ماه آینده میلادی صورت بگیرد. همچنین در خبری دیگر از افغانستان نیروهای ائتلاف اعلام کردند ۱۱ تن از شبه نظامیان طالبان را در منطقه سروبی در شرق کابل از پای درآوردند. به ادعای فرماندهی نیروهای ائتلاف این افراد روز سه شنبه در جریان یک عملیات در این منطقه به دست نیروهای ناتو از پا درآمده اند. ظاهرا هدف از این عملیات تعقیب یک تن از فرماندهان محلی طالبان بود که در کار قاچاق اسلحه و کمک به جنگجویان دست داشته است. در گزارش های رسیده اشاره یی به سرنوشت فرمانده محلی طالبان نشده است. نیروهای ائتلاف در این عملیات از آتش نیروی هوایی ائتلاف بین المللی نیز استفاده کردند که گفته می شود ۹ تن از کشته شدگان نیروهای طالبان بر اثر حملات هوایی کشته شده اند. چند ماه پیش در خونین ترین تجربه نظامی فرانسوی ها پس از جنگ الجزایر ۱۰ تن از نیروهای فرانسوی در منطقه سروبی در کمین نیروهای طالبان کشته و ۲۱ تن دیگر از آنها مجروح شدند. طالبان همچنین یک نفر را در شمال پاکستان به جرم جاسوسی برای امریکا اعدام کردند. جسد این مرد ۲۸ ساله که محمد نواز نام دارد چهارشنبه خارج شهر میرعلی در منطقه فدراالی قبایل در مجاورت مرز افغانستان کشف شد.



ساخت چین، تولید آلمان

زویا چراغی

برای سال ها عبارت «ساخت آلمان» نشان دهنده کیفیت و مرغوبیت کالا بود. در حالی که ساخت چین چنین برشی در بازار نداشت. اما مدیران اجرایی چینی در دوسلدورف معتقدند شرایط به کلی تغییر کرده؛ «ساخت آلمان به طور قطع کیفیت را، کیفیت بسیار عالی را ثابت می کند. در کار همه به این مساله واقف هستند. اما در این زمان مردم می دانند چین و آسیا هم یک منطقه صنعتی جهانی است. بسیاری از چیزهایی که برچسب ساخت چین دارند در چین ساخته نشده اند، اینها در اقصی نقاط دنیا تولید می شوند و در واقع جهانی هستند و با کیفیت خوب ساخته می شوند.»

ژرمن ها به سرد بودن نسبت به سایر ملل مشهورند اما به نظر می رسد دوسلدورف و ساکنانش از این امر مستثنی هستند. این شهر چند سال پیش هم از کارخانجات ژاپنی برای کوچ به اروپا دعوت به عمل آورده بود. بیش از پنج هزار تبعه ژاپنی با آغوشی باز در شهر پذیرفته شدند و سال هاست که با خوبی در کنار دیگران زندگی و تجارت می کنند. در این شهر چیزی به معنای واقعی محله

www.madeinchina2007.nl



امسال در چین سال موش است. طالع بین های چینی پیش بینی می کردند ثروت و رونق فراگیر می شود. کسانی که در سال موش به دنیا آمده اند پیشرو، دقیق و قانونمند هستند؛ خصوصیات که اغلب شرکت های چینی از آن بهره می برند. شاید اروپا نگران نفوذ در حال گسترش چین باشد اما دوسلدورف آلمان از این بابت نگرانی ندارد.

این شهر سال ها برای شکوفایی تجارت چین و رسیدن به جایگاه کنونی نقش مشوق اصلی را بر عهده داشته است، ولو اینکه چین در عوض صنعت استیل منطقه را نابود کرد، باعث شکست کارخانجات آلمانی در قرارداد های مهم شد و حالا چین می رود تا عنوان برترین صادرکننده جهان را از آنها بریابد. خواکین اروین شهردار دوسلدورف می گوید: «تا زمانی که ما افزایش چشمگیری در صادرات داشته باشیم جای نگرانی وجود ندارد. شما هیچ چیز نمی گیرید. اگر شماره یک باشید به شما مدال طلا نمی دهند، هیچ چیز نمی دهند. تنها نکته بی که برای ما اهمیت دارد این است که بین ۵ تا ۱۰ درصد افزایش داشته باشیم.» بیش از ۲۰۰ کارخانه چینی به دعوت شهردار دوسلدورف برای نقل مکان به این شهر پاسخ مثبت داده اند و امروز آقای شهردار مزایای این کار هوشمندانه را به خوبی می بیند. این همان رابطه برنده - برنده اقتصاد مدرن است. البته پروژه دوسلدورف - چین مشکلات خاص خود را دارد. برخی مواقع شرکت های چینی برای گرفتن ویزای تعدادی از کارمندان شان دچار مشکل می شوند زیرا انگلار مرکل صدر اعظم روی شغل برای آلمانی ها تاکید بسیاری دارد و مایل نیست چنین فرصت هایی به دست بیگانگان سپرده شود. توماس چای از کارکنان نواتک در این پاره می گوید: «مردم بعضی وقت ها از خودشان می پرسند آیا واقعا به این آسیایی ها نیاز داریم؟ چرا از محلی ها استفاده نمی کنند؟ اما ما نمی توانیم آنها را پیدا کنیم، بله تعدادی آلمانی هم اینجا هستند اما به افراد کلیدی نیاز داریم. این شخص باید از کارخانه اصلی آمده باشد.»

چینی ها نیست، اما جایی به نام مرکز چین وجود دارد که بنیانگذار آن رابرت کائو، بخش های مختلف خودروهای استثنایی آلمانی مثل پورشه، مرسدس و بی ام و را در چین تولید می کند. کائو با حرارت از میزبانی ژرمن ها سخن می گوید: «دوسلدورف شهر فوق العاده بی است. مردم دوسلدورف هم انسان هایی خاص هستند. ما اینجا روش زندگی چینی را بنیان گذاشتیم و این موفقیت بزرگی است. آلمانی ها در توسعه فناوری و تحقیقات خوب عمل می کنند و آینده نگر هستند. مطمئنا ما چینی ها هم بد نیستیم. اما در راه و روش فناوری چند قدمی عقب تر از آلمان هستیم. به هر حال تمام تلاشمان را به کار می گیریم و تعامل نزدیکی داریم و نقاط قوت یکدیگر را به خوبی تکمیل می کنیم.»

جوانان دوسلدورف هم آینده نگر هستند. در دبیرستان های شهر به تازگی تعدادی درس به زبان چینی به عنوان واحد های درسی اختیاری ارائه شده و استقبال زیاد شاگردان نشان از علاقه به برقراری تعامل با این اجتماع آسیایی در حال رشد دارد. درست است که چینی ها وصله بی خارجی برای اجتماع سرد و تا اندازه بی ناسیونالیست آلمان هستند اما مردم شهر دوسلدورف به خوبی این قشر را در خود حل کرده اند. در حالی که جوانان آلمانی چینی یاد می گیرند، بدتسه ۱۳ ساله در حال آموزش زبان آلمانی است. این اعجوبه پیانیست اهل شانگهای به تازگی از کالج معتبر موسیقی رابرت شومان بورسیه گرفته و به دوسلدورف آمده است؛ «موتزارت، بتهوون و مندلسون. من هم می توانم اینجا خیلی خوب آموزش ببینم. می خواهم یکی از بهترین پیانیست های دنیا باشم.» چند ماه بیشتر تا آغاز سال جدید چینی باقی نمانده و بعد از پایان مراسم جشن سال نو میلادی ساکنان شهر خود را برای جشن سال نو چینی آماده می کنند. باید منتظر ماند و دید آیا سال گاو هم این اندازه خوش یمن خواهد بود یا خیر.

منبع: یورونیوز

اغلب انگلیسی ها به زودی دو موبایل خواهند داشت

تلگراف؛ براساس آخرین نظرسنجی ها به زودی اغلب مردم بریتانیا دو گوشی موبایل خواهند داشت. در نظرسنجی اخیر بریتانیا که در آن هزار نفر مورد پرسش قرار گرفته اند مشخص شد اغلب بزرگسالان دست کم یک گوشی موبایل دارند و تنها افراد بسیار جوان یا بسیار پیر تلفن همراه ندارند. متوسط دارندگان تلفن همراه، به طور میانگین ۸/۱ گوشی تلفن دارند و این رقم به زودی به دو گوشی خواهد رسید به این معنا که هر فرد صاحب دو خط و دو گوشی تلفن همراه خواهد بود. دلیل این افزایش براساس شواهد این است که هر شخص یک تلفن برای تماس های شخصی و یکی برای تلفن های کاری دارد زیرا اغلب کمپانی ها برای دسترسی تمام وقت به کارکنان خود گوشی موبایل در اختیار آنها قرار می دهند. برگزارکننده این نظرسنجی شرکت تحقیقات بازار مینتل اعلام کرد یکی دیگر از دلایل این افزایش کاهش هزینه های استفاده از موبایل است. به رغم قیمت بالای مکالمه شرکت ها به دلیل وجود رقابت مدام درصدد ارائه خدمات بهتر و قیمت های پایین تر هستند.

جیم کلارک یکی از پژوهشگران ارشد شرکت مینتل می گوید: «حرکت جامعه به سمت افزایش تعداد موبایل های هر یک نفر به این معناست که وابستگی افراد به این تکنولوژی بیش از حد فعلی خواهد شد. در حال حاضر بسیاری از افراد زندگی بدون تلفن همراه را نمی توانند تصور کنند.»

فویاهای عجیب

تلگراف؛ هر فردی شاید از چیزی خاص بترسد اما ممکن است آن مساله برای فردی دیگر نه تنها ترسناک نباشد بلکه خنده دار هم به نظر برسد. در حالی که عنکبوت ها و ارتفاع در بسیاری ترس ایجاد می کنند برخی افراد از فویاهای عجیب رنج می برند. سو ویلیامز ۳۷ ساله یکی از این افراد است. او از زانویش آنقدر می ترسد که برای ۱۶ سال آنها را لمس نکرده و حتی زمانی که نگاهش به زانوهایش می افتد به گریه می افتد. او می گوید: «زانوهایم را دوست ندارم. نمی توانم به آنها دست بزنم. می دانم این مساله خیلی عجیب است. همه من را به این خاطر مسخره می کنند و البته حق هم با آنها است. اما من خودم احساس می کنم فردی نرمال هستم و این بقیه هستند که عجیبند.» خانم ویلیامز در این مدت در حمام هرگز زانوهایش را نشسته است. لوئیس آرنولد دیگر بیماری است که از یک فویای عجیب رنج می برد. او ترس فراوانی از نخودفرنگی دارد. او می گوید: «آنقدر از نخودفرنگی می ترسم که نمی توانم به بخش مواد غذایی یخ زده سوپرمارکت ها بروم. حتی نمی توانم به بعضی از رستوران ها بروم یا کسی که نخودفرنگی می خورد را تحمل کنم.» «تی بگ»، «ریشه درختان» و آدم های کوتاه قد از دیگر فویای های عجیبی است که در برخی دیده شده است.

افزایش سوءتغذیه در کودکان زیمبابوه

بی بی سی؛ سوءتغذیه میان کودکان زیمبابوه بی به طرز چشمگیری در حال افزایش است به طوری که در برخی مناطق این کشور میزان سوءتغذیه به دوسوم میان کودکان رسیده است. بنا به اعلام یک موسسه انگلیسی احتمال از دست رفتن این بچه ها به دلیل سوءتغذیه بسیار زیاد شده است و این کشور برای رهایی از بحران غذا نزدیک به ۱۸ هزار تن مواد غذایی نیاز دارد. در حال حاضر نزدیک به پنج میلیون نفر در زیمبابوه که تقریباً نیمی از جمعیت این کشور را تشکیل می دهند به کمک غذایی نیاز دارند. این موسسه اعلام کرده در صورت نرسیدن کمک های لازم به این کشور یک فاجعه انسانی در آنجا رخ خواهد داد.

ازدواج فامیلی خیلی خطرناک نیست

ایندیپندنت؛ دانشمندان در امریکا و نیوزیلند اعلام کردند منع ازدواج های فامیلی بر مبنای احتمالات، مبنای علمی مستدلی در دانش پزشکی ندارد. فرضیه های علمی و اجتماعی درباره منع ازدواج های فامیلی به علت خطرهایی که ممکن است متوجه جنین شود، دقیق نیستند. بررسی های انجام شده در سال ۲۰۰۲ میلادی هم نشان داده است خطر مشکلات ژنتیکی میان فرزندان ازدواج های فامیلی کمتر از باورهای موجود است. انجمن ملی مشاوران ژنتیک امریکا نیز اعلام کرده بود خطر ابتلا به بیماری های ژنتیک در فرزندان ازدواج های فامیلی

عدم محبوبیت روزنامه در میان امریکایی ها

واشنگتن پست؛ به گزارش مرکز تحقیقات پیو در واشنگتن امریکایی ها تلویزیون را به سایر رسانه ها ترجیح می دهند. در این تحقیق مشخص شده عادات امریکایی ها درخصوص اطلاع از اخبار در طول یک سال گذشته تغییرات عمده بی داشته است. از ۱۴۸۹ نفری که از آنها در این مورد سوال شده ۴۰ درصد از طریق اینترنت اخبار مورد علاقه خود را پیگیری می کنند. این در حالی است که در سپتامبر ۲۰۰۷ این میزان تنها ۲۴ درصد بوده. در این مطالعه مشخص شد تنها ۳۵ درصد از روزنامه به عنوان منبع اصلی خبری خود استفاده می کنند. اما منبع مورد علاقه امریکایی ها برای اطلاع از اخبار تلویزیون است. ۷۰ درصد امریکایی ها از تلویزیون برای آگاهی از اخبار بهره می گیرند.



آلمانی های کتابخوان

دویچه وله؛ نهادهای مختلف آلمانی طبق معمول هر سال در آخرین ماه سال میلادی به سالی که در حال پایان گرفتن است، می پردازند و بسته به مورد با توسل به آمار و ارقام به بررسی سالی که گذشت، می نشینند. «بنیاد مطالعه» نهادی است که دسامبر امسال نتیجه پژوهش هایش را در مورد مطالعه در آلمان منتشر کرده است. این آمار از ۲۵۰۰ نفر بین سنین ۱۴ تا ۶۰ سال گرفته شده است. طبق این آمار اوقات فراغت آلمانی ها در روزهای کاری پنج ساعت و پنج دقیقه بوده و در ۴۸ درصد خانه ها یک کامپیوتر موجود است. ۹۸ درصد مردم هر روز تلویزیون می بینند و ۸۸ درصد معتقدند دیدن تلویزیون اهمیت دارد، ۸۱ درصد روزنامه و ۲۴ درصد کتاب می خوانند و از این عده ۱۷ درصد خواننده ادبیات هستند. میانگین سنی خوانندگان ادبیات ۵۰ تا ۶۰ سال به بالا است. ۱۹ درصد خوانندگان ادبیات مرد هستند و ۴۲ درصد زن. ۸ درصد بین ۲۱ تا ۵۰ کتاب در سال می خوانند و ۳ درصد ۵۰ کتاب و بیشتر. ۵۷ درصد تا ۵۰ کتاب در منزل دارند و ۶ درصد بالای ۲۵۰ کتاب. ۶۳ درصد می گویند کتاب باید هیجان داشته باشد تا آن را بخوانند. از کسانی که در سال های قبل یک تا چهار کتاب در سال می خوانند، در سال ۲۰۰۸ ردی نیست. اما در مقایسه با آمار مربوط به سال ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۰ معلوم می شود آمار سه درصدی کسانی که به آنها کرم کتاب می گویند، یعنی کسانی که بیش از پنجاه کتاب در سال می خوانند، ثابت مانده است. همین مقایسه نشان می دهد در همین هشت سال تعداد کتابخوان های معمولی، یعنی کسانی که بین ۲۰ تا ۵۰ کتاب در سال می خوانند، از ۳۱ درصد در سال ۱۹۹۲ به ۲۵ درصد در سال ۲۰۰۰ رسیده بود. این عده امسال ۸ درصد از آمار را به خود اختصاص می دهند. از هر جوان و بزرگسال آلمانی یک نفر اصلاً کتاب نمی خواند. ۴۵ درصد ۱۴ تا ۱۹ ساله ها می گویند وقتی بچه بودند هیچ وقت کتاب هدیه نگرفته اند. آمار حاکی از آن است که خواندن روی مانیتور علت این کاهش نیست. گرچه مطالعه از روی مانیتور وارد زندگی روزمره شده است، اما اکثریت می گویند نمی خواهند از کتاب های چاپی صرف نظر کنند چون به آن اعتماد بیشتری دارند. ۲۵ درصد معتقدند وقت شان را پای کامپیوتر هدر می دهند. اما آنچه در بین این آمار توجه متخصصان را بیشتر از همه به خود جلب کرده، تعداد کتابخوان های آلمانی زبان خارجی تبار است. این افراد شامل کسانی می شوند که یا خودشان یا پدر یا مادرشان در خارج از آلمان به دنیا آمده اند. نتیجه پژوهش های انجام گرفته نشان می دهد ۳۶ درصد خارجی های آلمانی زبان یک یا چندین بار در هفته کتاب می خوانند و ۱۱ درصدشان روزانه کتاب می خوانند. سهم آلمانی ها ۳۶ درصد است اما ۸ درصدشان روزانه سراغ کتاب می روند.

نسل جدید سیاستمداران در کوبا

مهدیس امیری

نخستین روز ژانویه، کوبا پنجاهمین سالگرد انقلاب خود را به رهبری فیدل کاسترو جشن می گیرد در حالی که بیشتر افرادی که بر سر قدرت هستند همان افرادی هستند که بیش از نیم قرن پیش در کنار کاسترو برای انقلاب جنگیده اند.



برادر فیدل، رائول کاسترو ۷۷ ساله، هم اکنون رئیس جمهور است. اما نسل جدیدی از جوانان کمونیست نیز در حزب در انتظار رسیدن به قدرت هستند. اغلب افرادی که در انتخابات سال جاری پارلمان کرسی ها را به دست آورده اند، متولد سال های پس از انقلاب هستند. جوان ترین آنها لیانا هرناندز تنها ۱۸ سال دارد؛ زن جوان کوچک اندام و سیاه مویی که همواره لبخند بر لب دارد. او که از سال های نوجوانی اش فعالیت های سیاسی را دنبال می کرده، می گوید: «اینکه نسل جوان کوبا به مجلس راه می یابند به این معنا است که انقلاب ادامه دارد و نسل های بعدی نیز با روح آن آشنا هستند. انقلاب تنها چیزی است که متعلق به تاریخ کشور ما نیست.»

هرناندن اهل ایالت گوانتانامو در شرق جزیره کوبا است. پدر او یک ارتشی است و خود وی نیز به تازگی دوران خدمت داوطلبانه اش را در گارد مرزی به اتمام رسانده است. خدمت او در واحدی که تمام اعضای آن زن بودند، در منطقه بی نزدیک به واحد دریایی آمریکا در خلیج گوانتانامو است که مناقشات بسیاری بر سر حضور آن در منطقه وجود دارد. هرناندز درست در سالی متولد شد که حامی اصلی کوبا، اتحاد جماهیر شوروی، فروپاشید. پس از آن دوره ویژه بی برای کوبا فرا رسید؛ دوران گرسنگی و دشواری. ایالات متحده به سودای تسریع در شکست کمونیسم حلقه تحریم ها را بر گردن ملت و دولت کوبا تنگ تر کرد و این کوبایی بود که هرناندز و هم نسلانش در آن رشد کردند. او می گوید: «من با انقلاب متولد شدم بی آنکه هرگز در کشوری کاپیتالیستی زندگی کرده باشم. خاطراتی که به یاد دارم مربوط به سوسیالیسم، دوران دشواری تحریم های امریکاست... خانواده من نمی توانستند همه نیازهایمان را تامین کنند در نتیجه من مجبور بودم چندین سال یک جفت کفش را موقع رفتن به مدرسه به پا کنم. وسع خانواده تنها به این می رسید که این کفش ها را تعمیر کند. اما این شانس را داشتم که سالم باشم و بتوانم تحصیل کنم. و می دیدم که به عنوان یک ملت مردم مشتاقند در کنار هم کار کنند و پیش بروند.»

هرناندن هنگامی که به بازدید از یک منطقه روستایی می رود مانند هر سیاستمدار خوب دیگری کودکان را می بوسد و با بزرگسالان مشغول گپ و گفت وگویی دوستانه می شود. «مانوئل تیم» منطقه روستایی کوچکی در کوهپایه های سیرا کریستال گوانتانامو است. جز عبور اسب ها و چند تراکتور معدود می توان گفت خیابان های خاک آلود آن رفت و آمد دیگری ندارند.

هرناندن اعتقاد دارد رفع نیازهای اولیه شهروندان خصوصاً در مناطق محروم وظیفه و نقش اصلی دولت نیست. به باور او مهم ترین مأموریت دولت آن است که «مسائل سیاسی کشور را برای مردم توضیح بدهد تا آنها بدانند در کشور چه می گذرد». چندین نفر از رای دهندگان به هرناندز برای استقبال از او در این سفر جمع شده اند. ساخت و ساز خانه و ترمیم جاده ها جزء نیازهای اصلی منطقه هستند اما حیاتی ترین مشکل کمبود مواد غذایی است.

رائول کاسترو در حال حاضر در حال تحویل زمین های بایر دولت به کشاورزان بخش خصوصی است و قصد دارد با مشارکت آنها تولید مواد غذایی را افزایش دهد و واردات غذا را متوقف کند. کشاورزان ناحیه تم نیز بی صبرانه در انتظار اجرایی شدن این طرح هستند. هرناندز می گوید: «امروز زمانه با زمانه انقلاب فرق کرده است. آنچه در آن زمان مورد نیاز بود، هم اکنون کارایی چندانی ندارد چون زمانه عوض شده است. ما باید سیستم اقتصادی کشور را تکمیل کنیم؛ این راهی است که کوبا به آن می رود.»

اولویت دولت کوبا تلاش برای بالا رفتن کارایی و بهره وری سیستم دولتی است. کوبا هیچ تمایلی ندارد مانند چین در راهی بازار آزاد و بخش خصوصی بگشاید. اصطلاح «perfeccionamento» به معنای «تکمیل سیستم» اصطلاحی است که در سخنان دولتمردان کوبایی زیاد شنیده می شود. هیچ اثری از رفرم سیاسی در کوبا به چشم نمی خورد هیچ حزب مخالفی اجازه فعالیت ندارد.

انجمن ملی تنها دو بار در سال تشکیل جلسه می دهد و منتقدان این جلسه را کاملاً فرمایشی می دانند. کاندیدا ها نیز از پیش انتخاب شده اند. در انتخابات ژانویه ۶۱۴ نفر کاندیدا حاضر بودند که این تعداد دقیقاً برابر تعداد کرسی هایی بود که باید احراز می شد. برای شرکت در انتخابات لازم نیست کاندیدا ها حتماً عضو حزب کمونیست باشند ولی قطعاً عضویت شان امتیازی مهم به شمار می آید.

هرناندن اعتقاد دارد دولت انقلابی به کوبا و مردمش به خوبی خدمت کرده است؛ «تاریخ به ما نشان داده است که راه حزب کمونیست راهی است که کوبا نیاز دارد در پیش بگیرد. ما نیازی به کپی کردن سیستم حکومتی کشوری دیگر نداریم زیرا از سیستم خودمان راضی هستیم و در تلاشیم آن را کامل کنیم.»

مشخص نیست چند درصد از مردم گرسنه و محروم کوبا با نظر خانم هرناندز سیاستمدار موافق هستند

Bijans

Excellent reputation for professionalism and service together
with a wealth of knowledge on the local property market

LANDLORDS & PROPERTY OWNERS
Is your property vacant or about to become so ?

Then ensure that it provides an income for you
We have QUALITY TENANTS awaiting properties such as your

Our efficient Lettings & Management service includes
the following:

FREE VALUATION & ADVICE
REGULAR INSPECTION
LEGAL DOCUMENTS
INVENTORY PREPARATION
RENTAL COLLECTION
FREE DEPOSIT PROTECTION

Please call us on **0208 731 6161**
to discuss your requirements



Golders Green Branch :
56b Crewys Road, Time House, NW2 2AD
www.bijans.co.uk - info@bijans.co.uk

For more information about our Mortgages, please call on
0845904488 or www.gerrybass.co.uk



در دفاع از ”مردانگی“ زنان!!

از مهمترین (پرتکرارترین) انتقاداتی که معمولاً به فمینیسم وارد میشود این است که «فمینیست ها میخواهند زنان را مرد کنند» این نقد کوبنده معمولاً منجر به عقب نشینی یا سکوت برخی مدافعان حقوق زنان میشود و آنان را وادار میکند که سریعاً از اتهام فمینیست بودن - که همانا مساوی طرفدار مرد شدن زنان بودن است- برائت بجویند...

از مهمترین (پرتکرارترین) انتقاداتی که معمولاً به فمینیسم وارد میشود این است که: «فمینیست ها میخواهند زنان را مرد کنند» این نقد کوبنده معمولاً منجر به عقب نشینی یا سکوت برخی مدافعان حقوق زنان میشود و آنان را وادار میکند که سریعاً از اتهام فمینیست بودن - که همانا مساوی طرفدار مرد شدن زنان بودن است- برائت بجویند. همانطور که مستحضرید بیش از هر جای دیگر این نقد از سیمای جمهوری اسلامی ایران تکرار میشود و تاسف و تأثر همگان را برمی انگیزد! برای بررسی این ادعا ابتدا باید به سه پرسش پاسخ بدهیم: نخست اینکه آیا برآستی فمینیستها طرفدار مرد شدن زنان هستند؟ دوم اینکه مرد شدن زنان به چه معنا است؟ و در نهایت آیا مرد شدن زنان چیز بد و تأثیرانگیزی است؟

آیا فمینیست ها طرفدار مرد شدن زنان هستند؟ آری و نه! فمینیست ها در ابتدای مبارزات خود با تقلید از عادات و خصلت ها و حتی نحوه پوشش مردان شروع کردند؛ چراکه هدف آنها ورود به سپهر عمومی (دنیای مردان) و کسب جایگاه و اعتبار در آن بود. آن زمان تنها چیزی که آنها از برادرانشان میخواستند این بود که « پای خود را از روی گردن آنها بردارند و اجازه دهند در زمینی که خدا برایشان قرار داده است سر راست کنند» و این زمین البته زمینی بود مذکر با قواعد بازی مذکر که به نظر می رسید نخستین قدم برای ورود به آن پذیرفتن قواعد بازی و تن دادن به آن است. همین تلاشها بود که باعث شد تا فمینیست ها از همان ابتدا از جانب مخالفان - اعم از زن و مرد- متهم به سعی بیهوده/ ناصحیح برای مرد کردن زنان بشوند.

اما این مرد شدن زنان دقیقاً به چه معنا است؟ آیا فمینیست ها

خواهان تشابه بیولوژیک زنان و مردان هستند؟ آری و نه! در واقع تعدادی از فمینیست های رادیکال چنین مقاصدی را دنبال میکنند. آنها طرفدار از میان رفتن زن/مرد هستند و معتقدند باید تمایلات و نیازهای جنسی به همراه کارکردهایشان از میان برود. آنان حامی ترویج و گسترش لقاح و بارداری خارج از رحم و علومی مانند آن هستند و باور دارند که تنها آن زمان است که ما میتوانیم به یک شخصیت انسانی فارغ از ملاحظات جنسیتی برسیم. این دیدگاه اما در میان عموم فمینیست ها مدافعان چندانی ندارد. اغلب فمینیست ها طرفدار ایجاد خصلت های مردانه(و نه مردی) در زنان بوده اند. فکر میکنم کتاب جنس دوم دوبووار مثال خوبی برای تحقیر خصلتهای زنانه(و نه زنی) و طبعاً تأیید خصلت های مردانه است. لحن کتاب به راحتی به شما نشان میدهد که دوبووار تا چه حد از ضعف و زبونی همجنسان خود بیزار و شرمگین است. همچنین او از بی تفاوتی زنان نسبت به وضعیت حقارت بار خود خشمگین است و در توجیه این بی تفاوتی میگوید: « بدون



شک تحمل بردگی کورکورانه راحت تر است تا اقدام برای رهایی، مردگان نیز بهتر از زندگان با خاک انطباق یافته اند!» در این دیدگاه، فمینیست ها بیش از هر چیز رهایی زنان از وابستگی به مردان و یافتن جایگاهی انسانی برای آنها را مد نظر دارند. اظهار نظر در مورد دیدگاه نخست کار دشواری است اما دیدگاه دوم(که معمولاً نوک پیکان منتقدان هم متوجه آن است) به نظر من کاملاً پذیرفتنی و معقول است. یعنی از این منظر مرد(مردانه) شدن زنان نه تنها بد نیست که بسیار هم خوب است. به عنوان مثال داشتن اختیار و استقلال در زندگی که یکی از بدیهی ترین حقوق یک انسان است براحتی برچسب مردانه یافته است و تلاش زنان برای دستیابی به استقلال در هر زمینه ای، از تلاش زنان برای اشتغال و کسب استقلال اقتصادی و تلاش آنها برای کسب استقلال فردی در تصمیم گیریهای مهم زندگی و تا تلاش آنها برای اختیار بر بدنشان همگی سریعاً با برچسب فمینیسم(= مرد کردن زنان) نفی شده و کنار گذاشته میشود. یا گاهی فمینیست هایی که لباسهای ساده و آزاد میپوشند و آرایش و پیرایش نمیکند با همین برچسب تحقیر میشوند؛ قبح چنین ظاهری بسیار بیشتر از ظاهر دلک مانند برخی

از زنانی است که کاملاً زن هستند و هیچ چیز دیگر نیستند ... و قس علیهد

□ آقای خرمشاهی در کتاب فرار از فلسفه جایی که از «ازدواج و بحث درباره زنان» سخن میگوید در نقد فمینیسم مینویسد: «فمینیست ها به دو گروه کلاسیک و نوین تقسیم میشوند. کلاسیکها معتقد بودند که زنان باید مانند مردان شوند اما نوین ها برآنند که مردان باید شبیه زنان شوند» و بعد ادامه میدهد که فمینیسم «زنان را از جای طبیعی، از حیز طبیعی خود که نهاد کهن و مقدس خانه و خانواده است جا کن» کرده است. بخش اول فرمایش ایشان کاملاً درست است. فمینیست ها خواهان تلاش زنان برای یافتن ویژگیهای مردانه هستند و همچنین در نظریه پردازیهایی اخیر خود خواهان تلاش مردان برای تحصیل برخی ویژگیهای سنتا زنان اند(به عنوان مثال ایده مادری کردن پدران) آنها تلاش میکنند تا مردان زنانه نگرتر و زنان مردانه نگرتر بشوند و این پدیده مبارک (و نه شوم) است. فمینیست ها هیچ به اصطلاح حیز طبیعی برای زن یا مرد قائل نیستند. با این وصف موضع منفی مردان در قبال چنین مسئله ای کاملاً فهمیدنی است؛ اما فمینیست ها معتقدند هرگز نباید مرعوب این قضاوت منفی شد که: مقاومت آن مرد دلیلی بر حقانیت شماست

میگویم فهمیدنی است چراکه در وجود زنان، چیزی جز زن بودن برای مردان جذاب نیست و طبیعی است اگر بکشند تا آنجا که قدرت دارند از زاویه نگاه خود به همه امور از جمله نحوه زیست و معیشت جنس مخالف سامان دهند. باز از زبان آقای خرمشاهی مثال بیاورم: «بعضی کارها هست که اصولاً زنانه نیست فیالمثل شطرنج بازی، سیاستمداری و روشنفکری و کشتی گیری. همچنین تخصص در بیماریهای زنان. گویا در قابلیت هم مردان قابل ترند... وقتی که در یک مهمانی، خانم روشنفکری از ابعاد عظیم سلسله جنبانی انقلابی، یا ضدانقلابی میخائیل گورباچف، خوب یا بد میگوید و با یک "عرض کنم که..." آهنگ تجزیه و تحلیل سیاسی میکند، چنان برایم خنده آور است که میخواهم پشت کسی پنهان شوم، یا به بهانه اینکه فنکد یا تسبیح افتاده بروم زیر میز یا وانمود کنم که بنده زاده شیطانک کوچولو دست به آب دارد و من باید او را به دستشویی ببرم» و یا مثلاً کانت با تمسخر زنان دانشمند را کسانی توصیف میکند که کتابهایشان را تا اندازه ای شبیه ساعت بکار می برند، یعنی «آنها ساعت می بندند برای اینکه اطلاع بدهند که ساعت دارند، اگرچه ساعتشان اغلب خراب است یا زمان صحیح را نشان نمی دهد.» این ادعاها تنها عقاید این بزرگواران تنها نیست، که بسیاری از مردان ما اعم از عوام و فرهیخته چنین باورهایی دارند، با این تفاوت که برخی شجاعت انتشار و دفاع از باورهایشان را هم دارند

□ اینکه حتی در امور زنانه - اعم از آشپزی و آرایشگری و قابلیت هم مردان قابل ترند و اینکه تخصص و دانش زنان و تحصیل آنها بار به زمین مانده ای را بلند نکرده است و در نتیجه زنان باید هرچه سریعتر «به خانه ها باز گردند» هم دقیقاً نمونه ای بر این مدعا است که مردان میخواهند زنان را نیز همچون سایر چیزها آنگونه که خود میخواهند تصویر کنند و آنجایی بنشانند که خود می پسندند. البته همه این حرف و حدیثها از روی بدجنسی یا دیکتاتورمآبی نیست، بلکه به این دلیل هم هست که مردان، زنان را بخاطر چیزهایی تحسین میکنند/ میخواهند که خود فاقد آن هستند و یا تمایلی به انجام آن ندارند. ترس آنها از فمینیسم(= مرد کردن زنان) از آن روست که میترسند زنان این ویژگیها را از دست بدهند/ رها کنند... اما فمینیسم -اگرچه همچون تمامی محصولات فکر بشری عاری از نقص و اشتباه نیست- در کلی ترین پیام خود از زنان میخواهد که از قالبی که مردان برایش تدارک دیده اند خارج شوند و به مثابه یک انسان و کاملاً انسان با زندگی و امکان های گوناگون آن مواجه شوند، خودشان دنبال خودشان بگردند و نترسند از اینکه به فرموده کانت «ریش در بیاورند!» یا «رحمهایشان بی هدف در بدنشان چرخ بزنند!». ضمن اینکه گستره و نفوذ تفکرات فمینیستی امروزه نشان داده است که اتفاقاً ورود زنان به عرصه ها مختلف علمی، فرهنگی، سیاسی، هنری، فلسفی، اخلاقی، اقتصادی و... و به اشتراک گذاشتن دیدگاه ها و نقطه نظرات آنها افق های جدیدی را در حوزه های گوناگون معرفت بشری گشوده است.

برای مطالعه بیشتر نک خرمشاهی، بهالدین(۱۳۷۷) فرار از فلسفه: زندگینامه خودنوشت فرهنگی، جامی، ص ۳۴۵-۳۲۷ www.critic.ir



تلنگر

صمد شکارچی

دانش آموزان تنبل و معلم

- دانش آموزتنبل: ای کاش بالای تخته سیاه کلاس می نوشتند:
- درسی که داده شده پس گرفته نمی شود!
- حال در مورد همین دانش آموزتنبل چه معلمی چه می گوید:
- معلم ادبیات: در قید نیست!
- معلم جغرافی: این ره که میرود به ترکستان است!
- معلم هندسه: این رسم درس خواندن نیست!
- معلم زبان: نرمال نیست!
- معلم انشاء: بدون مقدمه بگویم بی نتیجه است!
- معلم نقاشی: چاقو کشیش حرف نداره با این رنگ زردش!
- معلم علوم: از ریشه ضعیف است!
- معلم حرفه و فن: منته به خشخاش می گذارد!
- معلم عربی: از بیخ عرب است!
- معلم اجتماعی: با کسی هم مشورت نمی کند!
- معلم شیمی: فسفر مغزش کم است!
- معلم فیزیک: بی انرژی است!
- معلم ریاضی: حرف حساب سرش نمی شود!
- معلم تاریخ: در طول تاریخ چنین جانوری ندیده ام!
- معلم دینی: یاسین در گوش خر خواندن است!
- معلم قرآن: اوجن است و ما بسم الله.. چنین آدمی حسابش با کرام الکتیبین است!
- معلم پرورشی: هرگز توی باغ نیست!
- و بالاخره معلم ورزش: خونه سوخته شوتهشوته.....

شوخی با جراید ایران

- گفت: در گوشه و کنار شهر چه می گذرد. (جراید)
- گفتم: هیچ، در گوشه اش پارتی می دهند در کنارش به دنبال پارتی می گردند!
- گفت: آیا استرس سبب چاقی می شود. (جراید)
- گفتم: بستگی به نوع استرسش دارد!
- گفت: ۷۵۰ روستای فارس آب شرب ندارند. (جراید)
- گفتم: نان که برای خوردن دارند، این به آن در!
- گفت: کلیه نگرانی ها از بین خواهد رفت. (جراید)
- گفتم: بعدش چطور زندگی کنیم با این بی نگرانی ها!
- گفت: بوی برنج جوانی را بیهوش کرد. (جراید)
- گفتم: خوب با بوی کباب به هوشش بیاورند!
- گفت: چگونه ثابت کنیم ساده زیست هستیم (جراید)
- گفتم: با تحمل گرایی!
- گفت: گوساله ای با دو سر و دم و هشت پستان به دنیا آمد. (جراید)
- گفتم: حتماً مادش جنون گاوی داشته است!
- گفت: یک گاو در ایران چهار قلو زائید. (جراید)
- گفتم: عجب گاوخوری بوده شعارفرزند کمتر زندگی بهتر را نقض کرده!
- گفت: سخت ترین کار حرف زدن است. (جراید)
- گفتم: مارابگو که فکر می کردیم سخت ترین کار عمل کردن است نه حرف زدن!
- گفت: عوامل ابتلا به بی خوابی کدامند. (جراید)
- گفتم: بدهکاری، بیکاری، خماری، گرسنگی، کارکردن، زیاد شکم از ترس و اضطراب و دادن وعده های سرخرمن مسئولین و مشاهده قبض آب و برق و گاز و تلفن!
- گفت: از کجا معلوم می شود که جوان هستیم. (جراید)
- گفتم: از افسردگی، بی حالی، سرخوردگی، ناامیدی، حسرت کشیدن و بیکاری!

لطفا جهت ارائه نظرات و پیشنهادات خود با
شماره تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰
تماس حاصل نمایید.

شیک پوش ترین بانوی کاخ سفید

بی بی سی؛ پیراهن مشهور لورا بوش در ضیافت شام خوشامدگویی به خانواده رئیس جمهور جدید آمریکا در سال ۲۰۰۱، تنها یکی از ده ها لباس زیبا و خیره کننده به نمایش گذاشته شده در موزه تاریخ آمریکا در واشنگتن است. استقبال کم سابقه از نمایشگاهی که لباس های بانوان اول آمریکا را در دهه های گذشته به نمایش گذاشته، نشان از شدت علاقه و کنجکاوی شهروندان ایالات متحده در مورد پوشش خانم های کاخ سفید دارد.



با عوض شدن رئیس جمهور، مد هم تغییر می کند و این دگرپرسی را می توان از لباس های متنوع از پیراهن نقاشی شده با دست مارتا واشنگتن در سال ۱۷۸۰ تا لباس ابریشمین ژاکلین کندی در ۱۹۶۱ به خوبی مشاهده کرد. زینت آلات و لباس هایی که خانم کندی از آنها استفاده می کرد آنقدر خاص و منحصر به فرد بودند که هنوز هم از وی به عنوان یک الگو استفاده می شود.

و اکنون بسیاری بر این باورند که میشل اوباما همسر رئیس جمهور منتخب آمریکا نیز می تواند چنین نقشی را برعهده بگیرد و توفانی مشابه را در دنیای مد برپا کند. مری که مسافت زیادی را برای تماشای موزه آمده در این باره می گوید: «می دانم که او می تواند خوش پوشی را به کاخ سفید برگرداند، درست مثل کاری که ژاکلین کندی در دهه ۶۰ انجام داد.» مجله «ومنز وردیلی» هم که یکی از معتبرترین مجلات مد کشور است عقیده دارد خانم اوباما همان شخص منحصر به فردی است که می تواند در دنیای مد سیاستمداران پیشرو باشد؛ «میشل اوباما سبک و سلیقه مخصوص به خود را دارد که در عین حال بسیار هم قوی و تحسین برانگیز است، آنقدر که می توان او را هم ردیف آنجلینا جولی قرار داد. صنعت مد آمریکا شاهد ظهور پدیده منحصر به فرد دیگری از میان دموکرات ها است؛ اتفاقی که سال ها قبل در ۱۹۶۱ در خیابان پنسیلوانیا رخ داد.»

اولین حضور رسمی و مهم خانم اوباما در ضیافت شام خوشامدگویی رئیس جمهوری، روز ۲۰ ژانویه خواهد بود.

هنوز معلوم نیست او چه پیراهنی بر تن می کند اما سماجت بیش از حد رسانه ها مشخص کرده جمعی از طراحان زبده از جمله اسکار ده لارنتا، کریستین لاکروایکس، مارک ژاکوب، دیان فن فورستنبرگ و تامی هیلفایر طرح هایشان را ارائه کرده اند.

بعضی از این طرح ها کاملاً کلاسیک هستند به عنوان مثال پیراهن سفید دنباله دار دیان فن فورستنبرگ یا لباس شب آبی براق مایکل کورس در این رده هستند. برخی دیگر از ایده ها جذاب تر و خیره کننده تر هستند. مثلاً تسی جاسون با الهام از پرچم ایالات متحده پیراهنی قرمز، سفید و آبی طراحی کرده یا کلاه قرمز رنگی که کریستین لاکروایکس پیشنهاد داده جالب توجه بوده اند.

ماریا کورنچو که وظیفه طراحی لباس های میشل اوباما را در طول رقابت های انتخاباتی بر عهده داشت، معتقد است او باید حتماً لباس متفاوتی بر تن کند؛ «به نظرم لباس او باید طوری باشد که حتما جلب توجه کند. اگر به تصاویر ۲۰ سال گذشته نگاه کنید متوجه می شوید که تمام آن لباس ها برای زمان حال نیز مناسب هستند بنابراین او به چیزی نیاز دارد که محدود به زمان نباشد.»

خانم اوباما هم اکنون به یکی از ستون های دنیای مد آمریکا بدل شده است. یکی از پیراهن های مارک H&M او که در جریان رقابت های انتخاباتی بر تن کرده بود، هنگام حراج چنان جنجالی بین متقاضیان برپا کرد که مراسم به هم خورد. ژاکت پشمی زرد و بلوزی هم که در برنامه «تونایت شو» جی لنو پوشیده بود، در eBay با قیمت خوبی به فروش رسید. هر چند بانوی اول آینده آمریکا هنوز برای آن مهمانی مهم مردد و دودل است، اما آقای رئیس جمهور که او هم به خوش پوشی شهرت دارد، از حالا تصمیم اش را گرفته؛ یک تاکسیدو کلاسیک و خوش دوخت طراحی شده توسط هارت شامنز مارکس انتخاب خوبی به نظر می رسد. در هر صورت بیستم ژانویه متعلق به این زوج سیاهپوست و خوش پوش است تا علاوه بر کاخ سفید، عکس روی جلد مجلات مد را نیز از آن خود کنند.

باهوش ها در جنگ جهانی دوم قربانی شدند

نیوساینتیست؛ سربازان کشته شده در جنگ جهانی دوم، باهوش تر از زنده ها بوده اند. در مطالعه ای که در دانشگاه ادینبورو اسکاتلند انجام شده، مشخص شده میانگین ضریب هوشی افراد کشته شده در خط مقدم جنگ جهانی دوم، از میانگین جمعیت عمومی همسالان آنها بالاتر بوده است. این نتایج، بر اساس آزمایش های انجام شده روی کودکان ۱۱ ساله اسکاتلندی در سال ۱۹۳۲ میلادی به دست آمده است. در آن سال، آزمایش های خاصی، شامل استدلال کلامی، ریاضیات و درک فضایی از همه بچه ها به عمل آمد که طی آن معلوم شد میانگین بهره هوشی یا IQ پسر بچه ها در این سن، ۹۷/۴ بود، در حالی که آن عده از این کودکان که در جریان جنگ به جبهه رفته و کشته شده بودند، یعنی ۹۱ نفر از آنها، میانگین بهره هوشی

۸۱/۰۰ داشتند. به گفته یکی از روانپزشکان دخیل در این مطالعه، شاید این امر به دلیل استفاده از سلاح های پیشرفته در جریان جنگ جهانی دوم بوده که لزوم استفاده از افراد متخصص، دوره دیده و باهوش را در خط مقدم افزایش می داده است. این در حالی است که مطالعات پیشین نشان داده بود در جنگ های دوره های قبل، افراد با هوش پایین تر کشته می شدند و افسران عالی رتبه که طبعاً با هوش تر هم بودند، از پشت جبهه به هدایت عملیات می پرداخته اند و آمار کشته ها در بین شان پایین بود. نتایج این مطالعه را می توان اینچنین تفسیر کرد که در سال های بعدی عمر بشر، هر بار وقوع جنگ، معادل است با از دست دادن تعدادی از نیروهای نخبه و باهوش ترین منابع انسانی یک جامعه. همچنین می توان نتیجه گرفت پیشرفته تر شدن سلاح های نظامی، نمی تواند جان نیروهای انسانی را در جریان جنگ حفظ کند؛ حداقل این امر در مورد نیروهای باهوش و توان ذهنی بالاتر اتفاق نمی افتد و برعکس، باعث قربانی شدن بیشتر این دسته از افراد هم می شود.



بانکهای سرمایه گذاری گلد من ساش و مورگان استنلی نیز یک شبه به بانکهای تجاری تبدیل شدند. دولت آمریکا ۱۵۰ میلیارد دلار به شرکت بیمه ای آی جی وام داد. دولت آمریکا همچنین کنترل موسسات مالی فانی مائه و فردی ماک را بر عهده گرفت.

بحران در بخش مسکن آمریکا تشدید شد
- تشدید بحران در بخش مسکن آمریکا دومین پدیده اقتصادی مهم بود. با استفاده از هر معیار و شاخصی، بخش مسکن آمریکا طی سال ۲۰۰۸ عملکرد بسیار ضعیفی داشته است و قیمت مسکن برای سومین سال متوالی کاهش یافت. تعداد بی خانمان های آمریکایی رکورد جدیدی را ثبت کرد. کاهش قیمت مسکن موجب افت شدید پروژه های ساختمانی و کاهش شدید سرمایه گذاری در این بخش شد.

دیوید کرو کارشناس ارشد اقتصادی موسسه نشنال هوم بیلدرز در این باره گفت: طی ماههای اخیر هیچ پیشرفتی در زمینه افزایش فروش خانه های نو به چشم نمی خورد.

طرح نجات ۷۰۰ میلیارد دلاری برای کمک به بانک ها - کنگره طرح نجات ۷۰۰ میلیارد دلاری را تصویب کرد. هنری پاولسون وزیر دارایی آمریکا نخستین طرح ۲ صفحه ای خود را برای نجات صنعت مالی آمریکا به کنگره ارائه کرد ولی توفیق چندانی در کسب موافقت نمایندگان کنگره نداشت. پاولسون سپس در طرح دیگری که جزییات آن را بیشتر ارائه کرد خواستار خرید داراییهای بد موسسات مالی شد ولی این مساله نیز اتفاق نیفتاد. به جای آن، وزارت دارایی آمریکا بخش زیادی از منابع مالی طرح نجات را صرف سرمایه گذاری مستقیم در بانکها و موسسات مالی کرد.

طی دو ماه نخست از اجرای طرح نجات، بیش از ۳۵۰ میلیارد دلار به بانکها، بیمه ها و خودروسازان اختصاص یافت. اواخر دسامبر پاولسون خواستار اختصاص بخش دوم این طرح از سوی کنگره شد. علی رغم اقدامات انجام شده، بحران اعتبارات در اقتصاد آمریکا همچنان لاینحل باقی مانده است.

بحران به اقتصاد جهان کشیده شد
- به نظر می رسد هیچ کشوری از آثار منفی بحران مالی و اقتصادی جهان مصون نبوده است. آرژانتین صندوق های بازنشستگی را ملی اعلام کرد. ایسلندی ها شاهد ورشکستگی سه بانک بزرگ و کاهش شدید ارزش پول ملی خود بودند. ژاپن و بخش عمده ای از اروپا به رکود اقتصادی فرو رفت. صادرات چین طی ماه نوامبر به شدت کاهش یافت و به پایین ترین حد خود طی ۷ سال اخیر رسید. با کاهش قیمت نفت به کمتر از ۴۰ دلار، کشورهای نفتی نیز به شدت آسیب دیدند.

سقوط قیمت نفت از ۱۴۷ دلار به زیر ۴۰ دلار
- قیمت جهانی نفت طی ماه جولای به بیش از ۱۴۷ دلار رسید و عاداتهای مردم آمریکا را تغییر داد. میزان مسافرتها مردم آمریکا به پایین ترین حد طی ۲۵ سال اخیر رسید. میزان مسافرتها در بزرگراههای این کشور ۵ درصد کاهش یافت. ولی بحران مالی جهان موجب کاهش چشمگیر تقاضا و در نتیجه قیمت نفت شد.

قیمت نفت از اوایل اکتبر تا اواخر نوامبر بیش از ۵۰ درصد کاهش یافت.
افت ۴۰ درصدی شاخص ها در بازارهای سهام
- نگرانی نسبت به وضعیت بازارهای بورس جهان از ماه سپتامبر افزایش یافت و شاخص سهام از هنگ کنگ تا مکزیک کاهش یافت. مقامهای روسیه بورس مسکو را برای چند روز تعطیل کردند. به طور کلی شاخص بورس ها در این سال بیش از ۴۰ درصد کاهش یافت.

بحران به صنعت خودروسازی آمریکا رسید
- تا ماه نوامبر میزان فروش خودروسازان آمریکایی ۱۶ درصد کاهش یافت. جنرال موتورز و کرایسلر خواستار دریافت سریع کمکهای مالی دولت شدند. دولت بوش سرانجام در روزهای پایانی ۲۰۰۸ موافقت خود را با اعطای وام ۴/۱۷ میلیارد دلاری به شرکتهای خودروساز این کشور اعلام کرد.

قیمت مواد غذایی افزایش یافت
- با توجه به افزایش قیمت جهانی ذرت، سوخت و حبوبات طی تابستان، آمریکاییها با نخستین تورم شدید طی ۱۷ سال اخیر روبرو شدند.

وزارت کشاورزی آمریکا اعلام کرد، قیمت مواد غذایی طی سال ۲۰۰۸ بیش از ۵ تا ۶ درصد افزایش خواهد یافت. این رقم طی ۱۵ سال گذشته به طور متوسط ۲/۵ درصد بوده است.

کلاهبرداری ۵۰ میلیارد دلاری آخرین خبر مهم ۲۰۰۸
- رسوایی مالی مدوف آخرین خبر اقتصادی مهم در سال ۲۰۰۸ بود. اینکه برنارد مدوف چگونه توانسته طی بیست سال اخیر بیش از ۷ تا ۹ درصد سود در بازار سهام وال استریت در شرایط بد و خوب بازار به دست آورد، به معمای بزرگی برای مردم آمریکا تبدیل شده است. کلاهبرداری ۵۰ میلیارد دلاری مدوف در تاریخ مفاسد مالی آمریکا بی سابقه است.

۹ تحول مهم اقتصادی جهان در سال ۲۰۰۸

در حالی که سال ۲۰۰۸ پایان یافته است کارشناسان معتقدند آثار و نتایج ۹ تحول مهم اقتصادی در این سال همچنان نقل محافل اقتصادی و رسانه ای در سال ۲۰۰۹ خواهد بود.

به نقل از آسوشیتدپرس، کشورهای جهان به ویژه آمریکا در سال ۲۰۰۸ بدترین وضعیت اقتصادی را از دهه ۱۹۳۰ به این سو تجربه



کردند. به طور کلی در این سال ۹ رویداد مهم رخ داد.
ورشکستگی بانک های آمریکایی نقطه آغاز بحران بود
- نخستین رویداد مهم سال ۲۰۰۸ در آستانه ورشکستگی قرار گرفتن موسسه بیر استرنز آمریکا بود که هر سهم این موسسه به قیمت ۱۰ دلار به موسسه جی پی مورگان فروخته شد. قیمت سهام این موسسه مالی سال گذشته بیش از ۱۵۴ دلار داد و ستد می شد. موسسه مالی لمن برادرز هم بعد از ۱۰۰ سال فعالیت، طی ماه سپتامبر اعلام ورشکستگی کرد. ورشکستگی و بحران مالی موسسات مالی و بانکهای آمریکایی، سرمایه گذاران بین المللی را با شوک جدی روبرو کرد.

پس از ورشکستگی موسسه لمن برادرز، دولت آمریکا و مقامهای فدرال رزرو و وزارت دارایی به فکر نجات سایر بانکها و موسسات مالی این کشور افتادند. دیگر مردم آمریکا به هیچ بانک سرمایه گذاری اعتماد نداشتند و بازار سهام نیز با نااطمینانی شدیدی روبرو شد. بر اساس نظرسنجی آسوشیتدپرس، اخبار مربوط به تحولات وال استریت در صدر اخباری بود که مردم آمریکا روزانه آن را دنبال می کردند. کاهش شدید قیمت مسکن در آمریکا و افزایش بی خانمان ها در این کشور موجب کاهش ارزش سهام شرکتها و صندوق های مسکن شد. موسسه مالی واشنگتن میوچوال نیز با ۲۰۷ میلیارد دلار دارایی، طی ماه سپتامبر اعلام ورشکستگی کرد که این بزرگترین ورشکستگی بانکها در تاریخ آمریکا به شمار می رود. بانک آمریکا تصمیم گرفت موسسه مالی مریل لینچ را در اختیار بگیرد. موسسه مالی واشوویا آمادگی خود را برای خرید موسسه سرمایه گذاری فارگو اعلام کرد.

کاهش ۷۰ درصدی صادرات زعفران

رئیس هیات مدیره صندوق توسعه صادرات زعفران ایران از کاهش ۷۰ درصدی صادرات زعفران در آبان و آذرماه سال جاری خبر داد. علی شریعتی مقدم گفت: میزان صادرات زعفران در ماه های آبان و آذر ماه سال جاری بالغ بر پنج هزار و ۸۶۵ کیلوگرم بوده است و عمده این رقم به صورت فله ای به کشورهای امارت و اسپانیا صادر شده است

ایران و ترکمنستان قرارداد گازی امضا کردند

قرارداد الحاقیه قیمت گاز صادراتی ترکمنستان به ایران برای شش ماهه اول سال ۲۰۰۹ با قیمت ثابت میان مقامات دو کشور امضا شد.

در پی چندین ماه مذاکرات پیاپی مقامات گازی ایران و ترکمنستان بر سر تعیین قیمت گاز صادراتی، مقامات گازی دو کشور روز گذشته در عشق آباد قراردادی را امضا کردند که با الحاق به قرارداد ۲۵ ساله دو کشور، قیمت ثابتی را برای صادرات شش ماه آینده گاز از ترکمنستان به ایران تعیین می کنند.

در این باره سید رضا کسایی زاده مدیرعامل شرکت ملی صادرات گاز ایران که در رأس هیأتی برای نهایی کردن قیمت واردات گاز از ترکمنستان در عشق آباد به سر می برد، گفت: بر اساس الحاقیه ای که آوریل سال گذشته میان دو کشور مبادله شد، مقرر شد قیمت گاز وارداتی ایران از ترکمنستان از ابتدای سال ۲۰۰۹ میلادی بر اساس فرمول و نرخ شناور محاسبه شود.

آخرین نرخهای ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۷/۱۰/۱۲		
USD	دلار آمریکا	۹,۸۶۷
GBP	پوند انگلیس	۱۴,۴۳۰
CHF	فرانک سوئیس	۹,۲۳۰
SEK	کرون سوئد	۱,۲۶۰
NOK	کرون نروژ	۱,۴۱۷
DKK	کرون دانمارک	۱,۸۵۳
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۸۷
KWD	دینار کویت	۳۵,۷۱۱
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۰,۸۸۱
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۷۴
OMR	ریال عمان	۲۵,۶۲۹
CAD	دلار کانادا	۸,۱۰۹
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۱,۰۳۴
QAR	ریال قطر	۲,۷۱۰
AUD	دلار استرالیا	۶,۹۸۱
SAR	ریال سعودی	۲,۶۲۹
BHD	دینار بحرین	۲۶,۱۶۹
SGD	دلار سنگاپور	۶,۸۸۷
CNY	یوان چین	۱,۴۴۷
MYR	رینگیت مالزی	۲,۸۵۸
EUR	یورو	۱۳,۷۸۸



زنجیره ای و خرده فروشی انگلیس ، کریسمس امسال را تیره و



موج گسترده بیکاری و رکود انگلیس را فرا خواهد گرفت

روزنامه گاردین بر اساس نتایج یک نظرسنجی پیش بینی کرد انگلیس طی سال ۲۰۰۹ با کاهش شدید هزینه های مصرفی ، ناامنی شغلی و بحران و رکود بی سابقه اقتصادی روبرو خواهد شد .

به نقل از گاردین ، شاخص اعتماد مصرف کننده در اقتصاد انگلیس طی ماه گذشته به شدت کاهش یافت و بحران اقتصادی این کشور موجب تشدید رکود بخش مسکن شده است .

بر اساس این نظرسنجی بیش از ۸۶ درصد مردم انگلیس قصد دارند میزان هزینه های خود را طی سال ۲۰۰۹ کاهش دهند و زندگی ارزان تری را نسبت به سال ۲۰۰۸ داشته باشند و تنها ۱۳ درصد مردم قصد دارند میزان هزینه های خود را افزایش دهند .

مردم انگلیس قصد دارند میزان هزینه های خود در زمینه های لوکس و تجملات مثل رفتن به رستوران و رفتن به سفر را کاهش دهند . ۴۵ درصد مردم انگلیس کمتر به سفر خواهند رفت و ۴۶ درصد نیز قصد دارند کمتر برای خوردن غذا به رستوران بروند .

این در حالی است که بخش خرده فروشی انگلیس نیز با شدیدترین بحران و رکود طی سالهای اخیر روبرو شده و ۹۰ درصد فروشگاههای زنجیره ای انگلیس قصد دارند طی سال ۲۰۰۹ میزان هزینه های خود را کاهش دهند . فروشگاههای

تار و بسیار بد ارزیابی کردند . بر اساس این نظرسنجی ، اکثر مردم انگلیس بر این باورند که سال ۲۰۰۹ مشکلات مالی زیادی خواهند داشت . بیش از ۸۰ درصد مردم انگلیس نیز معتقدند رکود اقتصادی این کشور طی سال های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ ادامه خواهد یافت .

این در حالی است که مردم انگلیس اعتماد چندانی به طرح های نجات اقتصادی دولت برآون ندارند و معتقدند برنامه ها و طرح های دولت لندن موجب خارج شدن اقتصاد انگلیس از رکود و بحران نخواهد شد . تنها ۴۳ درصد مردم انگلیس نسبت به وضعیت مالی خود در آینده خوش بین هستند و بر این باورند که می توانند هزینه های زندگی خود را تامین کنند .

رشد اقتصادی ژاپن ۱۲ درصد کاهش خواهد یافت

موسسه مالی بارکلی کاپیتال پیش بینی کرد ، رشد اقتصادی ژاپن طی سه ماه پایانی ۲۰۰۸ بیش از ۱/۱۲ درصد کاهش خواهد یافت .

به نقل از بلومبرگ ، کاهش شدید صادرات و تولیدات صنعتی ژاپن طی ماههای نوامبر و دسامبر فرا تر از حد تصور بوده است و این مساله تاثیر زیادی در کاهش رشد اقتصادی ژاپن خواهد داشت .

این شدیدترین بحران اقتصادی ژاپن پس از جنگ جهانی دوم به شمار می رود . رشد منفی اقتصادی ژاپن طی شش ماه نخست ۲۰۰۹ میلادی نیز ادامه خواهد یافت . کاهش شدید فروش خودرو و محصولات الکترونیکی نیز تاثیر منفی زیادی بر تشدید رکود اقتصادی ژاپن داشته است .

شاخص نیکی ژاپن از ابتدای امسال تا کنون ۴۲ درصد کاهش داشته است . کاهش ۱/۱۲ درصدی رشد اقتصادی ژاپن از سه ماه نخست ۱۹۷۴ میلادی تا کنون بی سابقه است . شوک نفتی موجب کاهش ۱/۱۳ درصدی رشد اقتصادی ژاپن در سال ۱۹۷۴ میلادی شد .

تولیدات صنعتی ژاپن طی ماه نوامبر بیش از ۱/۸ درصد کاهش یافت . تولیدات شرکتهای ژاپنی طی ماه دسامبر نیز بیش از ۸ درصد کاهش خواهد داشت و این رقم طی ماه ژانویه نیز با افت ۱/۲ درصدی روبرو خواهد شد . صادرات ژاپن نیز طی ماه دسامبر نسبت به مدت مشابه سال قبل بیش از ۷/۲۶ درصد افت خواهد داشت .

ارقام مربوط به رکود اقتصادی ژاپن بسیاری از تحلیل گران اقتصادی جهان را شوکه کرده است و این مساله موجب شده تا سایر کشورهای جهان نیز در پیش بینی خود نسبت به رشد اقتصادی سال ۲۰۰۹ تجدید نظر کنند .

بانک امریکا نیز اعلام کرد ، رشد اقتصادی این کشور بیش از ۵/۶ درصد کاهش خواهد داشت . موسسه تحقیقات اقتصادی ژاپن نیز کاهش رشد اقتصادی این کشور را ۱/۱۴ درصد اعلام کرده است . اقدامات بانک مرکزی ژاپن در کاهش متوالی نرخ بهره تا کنون نتوانسته مانع از کاهش رشد اقتصادی این کشور شود .

بحران اقتصادی ساخت فروشگاه های بزرگ در امارات را متوقف کرد

گسترش بحران مالی و اقتصادی جهان روند ساخت فروشگاه های بزرگ در امارات را متوقف کرده است. به نقل از گلف نیوز ، میزان سرمایه گذاری برای راه اندازی سوپر مارکتهای بزرگ در امارات طی سال ۲۰۰۸ نسبت به سال ۲۰۰۶ کاهش چشمگیری داشته و این روند طی سال ۲۰۰۹ نیز ادامه خواهد یافت . این در حالی است که مردم امارات تمایل بیشتری برای خرید از سوپر مارکتها نسبت به سایر فروشگاهها دارند . تمایل مردم امارات برای خرید از سوپر مارکتها از ۳۳ درصد در سال ۲۰۰۶ به ۲۸ درصد در سال ۲۰۰۸ رسیده است ولی میزان خرید مردم امارات از سوپر مارکتها از ۲۳ درصد در سال ۲۰۰۶ به کمتر از ۲۴ درصد در سال ۲۰۰۸ رسیده است . سوپر مارکتهای اماراتی قصد دارند با کاهش قیمت کالاهای خود ، انگیزه لازم را برای افزایش خرید مشتریان ایجاد کنند . هم اکنون به ازای هر یک میلیون نفر در این کشور ۶۱ فروشگاه بزرگ و سوپر مارکت وجود دارد . طی سالهای ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۷ میلادی حداقل ۳۶ فروشگاه بزرگ و سوپر مارکت در امارات راه اندازی شده است .

در عربستان به ازای هر یک میلیون نفر تنها ۲۷ فروشگاه بزرگ و سوپر مارکت وجود دارد و این رقم در کویت ۳۱ عدد است . البته این رقم در مقایسه با کشورهای پیشرفته و توسعه یافته رقم پایینی است . در انگلیس برای هر یک میلیون نفر ۱۱۵ فروشگاه بزرگ وجود دارد و این رقم در فرانسه ۱۷۸ ، آلمان ۲۵۶ و نروژ ۴۱۶ فروشگاه است .

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

☎ Tel: 020 8202 5898

Fax: 020 8202 8821

Mob: 078 5232 8888

ovace.modabber@gmail.com

5 Seckford Court, 5 Alwyn Gardens, London NW4 4XP



رکوردهای گیشه هالیوود در سالی که گذشت

شکست خورده‌ها، رکوردزن‌ها، پرکارترین‌ها و پولسازترین‌های بازیگری و رکوردهای گیشه سینمای هالیوود در سالی که گذشت، اعلام شدند.

سال ۲۰۰۸ میلادی تمام شد و صنعت سینمای آمریکا در شرایطی سال جدید خود را آغاز می‌کند که امیدوار است بتواند موفقیت‌های بهتری را در گیشه نمایش و در بین منتقدان سینمایی کسب کند اما تحلیل‌گران سینمایی تصمیم گرفتند نگاهی دوباره به فعالیت‌های سال قبل سینما بیندازند و سایه روشن‌های آن را یک بار مرور کنند. آن چه که آنها در این رابطه دیدند، موضوعات مورد اشاره زیر است:

□ «سپیده دم» ۱۶۷ میلیون دلار فروش کرد. ولی باید آن را موفق‌ترین فیلم سال دانست. علتش هم این است که این فیلم تا به حال چهار برابر بیشتر از هزینه تولید خود (۳۷ میلیون دلار) فروش داشته است. باید گفت بخش اعظم فروش فیلم، سود است.

□ «شوالیه تاریکی» که حدود ۵۳۱ میلیون دلار فروش کرد، با هزینه‌ای ۱۸۵ میلیونی تولید شده است. □ «چیپو آهوای بورلی هیلز» هم که ۹۴ میلیون دلار فروش کرد، به دلیل هزینه پائین خود، یک کار بسیار پرفروش ارزیابی می‌شود.

□ «دبیرستان موزیکال ۳» با هزینه‌ای ۱۱ میلیون دلاری تولید شد و ۹۰ میلیون دلار فروش کرد. به چنین فیلمی چه لقبی می‌توان داد؟

□ «شوالیه تاریکی» اگر ۷۰ میلیون دلار فروش می‌کرد، جای «تایتانیک» را در فهرست پرفروش‌ترین‌های تاریخ سینما می‌گرفت.

□ رابرت داوونی جونیور، پولسازترین بازیگر سال بود. او دو فیلم «آیرن من» (۳۱۸ میلیون دلار فروش) و «تندر استوایی» (۱۱۱ میلیون) را روی پرده داشت.

□ ویل اسمیت با هانکوک (۲۲۸ میلیون) تنها ستاره ۱۰ فیلم اول فروش سال است زیرا در فیلمی که بازی کرد، تنها ستاره و ستاره اصلی بود. فیلم‌های داوونی جونیور، در کنار او ستاره‌های دیگری هم داشت.

□ بازیگران نوجوان در فیلم‌هایی مثل «سپیده‌دم»، «جنسیت و شهر» و حتی «مامامیا»، رقیب سرسختی برای بازیگران بزرگسال و قدیمی بود.

□ بحران وال استریت لطمه‌های شدید اقتصادی به تمام رشته‌های اقتصادی زد. یکی از توزیع‌کنندگان معتبر سینمایی می‌گوید: «فکر می‌کنم واقعیت این است که صنعت سینما خیلی خوب توانست روی پای خودش بایستد.»

□ «زوهان» آدام سندلر ۱۰۰ میلیون دلار فروش کرد، ولی خیلی خوب است بدانیم هزینه تولید آن ۹۰ میلیون دلار شد. این فیلم هنوز نتوانسته هزینه تولید خود را درآورد. «قصه‌های وقت خواب» یک فیلم شکست خورده نیست، ولی نمی‌تواند یک «شبی در موزه» دیگر برای او باشد.

□ براندون فریزر یک «مومیایی ۳» (۱۴۵ میلیون دلار فروش) و یک «سفر به مرکز زمین» (۶۰ میلیون دلاری) داشت. پس او بازیگر فیلمی ۱۰۰ میلیونی است!

□ با توجه به هزینه فروش، قرار بود «اسپیدریسر» (۱۲۰ میلیون هزینه و ۴۴ میلیون فروش) شکست خورده‌ترین فیلم سال باشد ولی «استرالیا» که اکران عمومی شد، دور را از این فیلم گرفت. این فیلم با هزینه‌ای ۱۲۰ میلیون دلاری تهیه شده و فقط ۴۴ میلیون دلار فروش کرد.

□ ام نایت شامالان که با «بانویی در آب» تماشاگران را از خودش می‌دور کرد، با «اتفاق» آنها را در دیدگاه خود راسخ‌تر کرد.

□ «کوانتوم تسکین» که در آمریکا ۱۶۴ میلیون دلار فروش داشته، با هزینه‌ای ۲۰۰ میلیونی تهیه شده است. راجر ابرت منتقد معتبر و قدیمی، بدجوری به این فیلم پرید.

□ «وقایع نگاری نارنیا ۲» و «هالک شکست‌ناپذیر» هم همین وضعیت را داشتند. این فیلم که با هزینه‌های ۲۰۰ و ۱۵۰ میلیونی تولید شدند فروشی ۱۴۲ و ۱۳۴ میلیونی داشتند.

□ قسمت دوم «پرونده‌های ایکس» که پس از ده سال تولید و اکران عمومی شد، با هزینه‌ای ۳۵ میلیون دلاری، فقط ۲۰ میلیون دلار فروش داشت.

دردسر خانواده شکیبایی برای نصب سنگ قبر

علاقه مندی فردی به خسرو شکیبایی و تلاش برای نصب سنگ قبر دلخواهش بر مزار شکیبایی، مشکلاتی را برای خانواده این هنرمند به وجود آورده است. جمشید مرادیان هنرمند مجسمه ساز که طراحی سنگ قبر خسرو شکیبایی را بر عهده داشته است، با اعلام این خبر می‌گوید: «بدون اجازه خانواده مرحوم خسرو شکیبایی و مقامات بهشت زهرا (س)، یکی از علاقه‌مندان به خسرو شکیبایی سنگ قبری را روی مزار ایشان گذاشته بود که چندان مناسبی با شخصیت این هنرمند نداشت. این سنگ قبر برداشته شد و با نظر خانواده مرحوم شکیبایی، طراحی سنگ قبر ایشان، با توجه به مقام و موقعیت این هنرمند، به من سپرده شد که بعد از طراحی و اجرا روی مزار ایشان نصب شد. اما باز مشاهده کردیم همان فرد سنگ قبر مورد نظر خود را روی سنگی که من طراحی کرده ام، گذاشته است. این شخص که علاقه زیادی به مرحوم شکیبایی داشته است، اصرار دارد سنگ قبر دلخواهش را روی مزار این هنرمند بگذارد، در حالی که سنگی که من برای ایشان طراحی کرده ام، با توجه به ویژگی‌های این هنرمند، جایگاهش در جامعه، بر اساس اصول زیبایی شناسی و با اجازه و توافق خانواده اش همراه است.» مرادیان با گله مندی از اقدام این فرد ناشناس به فارس می‌گوید: «سنگ گرانی است که روی آن طراحی کرده ام و امضای مرحوم شکیبایی روی آن است، سنگ بسیار گرانبه‌ای است که اگر بخواهیم سنگی را که اکنون روی آن چسبانده شده است، برداریم و از سنگ اصلی جدا کنیم، قطعاً سنگ اصلی آسیب خواهد دید.» این هنرمند مجسمه ساز از پلیس بهشت زهرا (س) خواست توجه بیشتری نسبت به حراست و حفاظت از سنگ قبر هنرمندان داشته باشد.

جهان سینما امسال چند چهره برجسته را از دست داد

سال ۲۰۰۸ با مرگ تعدادی از چهره‌های سرشناس دنیای سینما مانند پل نیومن، چارلتن هستن، سیدنی پولاک و یوسف شاهین همراه بود.



گاردین اعلام کرد نیومن ستاره فیلم‌های «گره روی شیروانی داغ» و «بیلیاردباز» و یکی از چهره‌های نمادین هالیوود که تمام نشانه‌های شخصیت‌های سینمایی برجسته را داشت، یکی از مهمترین درگذشتگان دنیای سینما در سال ۲۰۰۸ بود. او سپتامبر پیش بر اثر ابتلا به سرطان ریه در ۸۳ سالگی در خانه خود در کانتیکات درگذشت.

چارلتن هستن بازیگر نقش حضرت موسی (ع) و بن هور و یکی از بزرگترین مدافعان حقوق آمریکایی‌ها در شلیک کردن به دیگران، برخلاف بسیاری از فیلم‌های خود به شکلی نه چندان دراماتیک صحنه زندگی را ترک کرد و آمریکا امسال به آرامی در خانه خود در بورلی هیلز در ۸۴ سالگی درگذشت.

سید چریس که با حضور در فیلم‌های

موزیکال سال‌های ۵۰ و ۶۰ مانند «جوراب ابریشمی»، «بریگادون» و «آواز در باران» و حضور کنار چهره‌های شاخص چون جین کلی و فرد آستر به شهرت رسید، در ۸۶ سالگی از دنیا رفت.

سیدنی پولاک کارگردان برنده اسکار فیلم‌های «آنها به اسب‌ها شلیک می‌کنند، نمی‌کنند؟»، «توتسی» و «از آفریقا» در ماه آوریل بر اثر سرطان در منزل خود در لس آنجلس در ۷۳ سالگی درگذشت.

با درگذشت روی شایدر که با بازی در نقش رئیس پلیس «آرواره‌ها» وارد تالار مشاهیر دنیای سینما شد، کوسه‌های بزرگ دریا احساس امنیت کردند. «کلوت»، «رابط فرانسوی»، «دونده مارتن» و «همه آن چیزها» از دیگر فیلم‌های معروف اوست که فوریه امسال در ۷۵ سالگی از دنیا رفت.

از سوی دیگر، گیوم دوپاردیو بازیگر و پسر ژرار دوپاردیو ستاره سینمای فرانسه، پس از سال‌ها مبارزه با مواد مخدر و پدر معروف خود و پس از آنکه پای راست خود را در اثر یک تصادف با موتورسیکلت در سال ۲۰۰۳ از دست داد، دیگر جایی امن در دنیا پیدا نکرد و در نهایت ماه اکتبر بر اثر ذات‌الریه در بیمارستانی در پاریس در ۳۷ سالگی درگذشت.

مصرف بیش از حد دارو سال ۲۰۰۸ نیز یک قربانی بزرگ داد. هیث لجر پس از بازی در «کوهستان بروکینگ» به فهرست طولانی بازیگران بااستعداد پیوست که بیش از حد دارو مصرف می‌کنند. کمی پس از آنکه ستاره ۲۸ ساله بازی در نقش جوکر «شوالیه تاریکی» را به پایان رساند، جنازه او ماه ژانویه در آپارتمان وی در منهتن پیدا شد.

دنیای هنر در بریتانیا مارس امسال با مرگ آنتونی مینگلا کارگردان برنده اسکار فیلم «بیمار انگلیسی» یکی از درخشان‌ترین چهره‌های پشت دوربین خود را از دست داد و تراژدی بعدی با مرگ پل اسکافیلد بریتانیایی رقم خورد که برای بازی در نقش سر تامس مور در فیلم «مردی برای تمام فصول» برنده اسکار شد.

فوریه امسال کن ایچیکاوا یکی از بزرگترین فیلمسازان ژاپن و سازنده آثار تحسین‌شده مانند «چنگ برمه‌ای» و «المپیاد توکیو» در ۹۲ سالگی در توکیو درگذشت. در همین ماه ایوا دالبک سوئدی که در بسیاری از فیلم‌های اول اینگمار برگمان شامل «لبخندهای یک شب تابستان» و «در آستانه زندگی» نقش آفرینی کرد، در ۸۷ سالگی از دنیا رفت.

ریچارد ویدمارک یکی دیگر از بازیگران قدیمی سینمای آمریکا که با فیلم‌هایی چون «بوسه مرگ» و «جیب‌بر خیابان جنوب» شهرت بسیار داشت ماه مارس در منزل خود در ۹۳ سالگی درگذشت.

جولز داسین، خالق فیلم‌های «شهر عریان» و «ریفیفی» و یکی از افراد لیست سیاه هالیوود در دوران مکارتیسم نیز همین ماه در ۹۶ سالگی در آتن از دنیا رفت.

مل فرر ستاره فیلم معروف «جنگ و صلح» که در مدت ۴۰ سال حضور در عرصه سینما در بیش از ۱۰۰ فیلم نقش آفرینی کرد در ماه ژوئن در ۹۰ سالگی در نگاهخانه‌ای در سانتا باربارا دنیا را ترک کرد.

دینو ریزی فیلمساز ایتالیایی یکی دیگر از درگذشتگان صاحبانم دنیای سینما در سال ۲۰۰۸ بود. او که در فیلم‌هایی مانند «فقیر اما زیبا» و «دختر فقیر، دختر زیبا» جنبه تلخ و شیرین و سبکتر دوران شکوفایی اقتصادی در ایتالیا پس از جنگ جهانی دوم را به تصویر کشید، ماه ژوئن در ۹۱ سالگی درگذشت.

سینمای عرب ژوئیه امسال با مرگ یوسف شاهین فیلمساز مصری در ۸۲ سالگی معروف‌ترین چهره بین‌المللی خود را از دست داد. شاهین از منتقدان سیاست‌های خارجی آمریکا و دنیای عرب بود و همیشه با مقامات مصری مشکل داشت.

هیزل کورت بازیگر بریتانیایی «ملکه جیغ» که دهه‌های ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ در فیلم‌های ترسناک کنار ستاره‌هایی چون بوریس کارلوف و وینسنت پرایس بازی می‌کرد و نینا فوک بازیگر نامزد اسکار متولد هلند که سال‌ها مدرس رشته بازیگری بود، دیگر درگذشتگان دنیای سینما در سال ۲۰۰۸ بودند.

هالیوود در آخرین روزهای سال با مرگ رابرت مالیگان کارگردان فیلم تحسین‌شده «کشتن یک مرغ مقلد» یکی دیگر از بازماندگان عصر طلایی خود را از دست داد. مالیگان مانند تعدادی از فیلمسازان معاصر خود مانند سیدنی لومت و آرتور پن کار خود را با تلویزیون آغاز کرد، اما هیچ وقت به اندازه آنها مورد توجه قرار نگرفت.

«نیاز» نیکول کیدمن به سینمای آمریکا

«نیکول کیدمن» بازیگر استرالیایی الاصل سینمای هالیوود، سال آینده میلادی دو فیلم «نیاز» و «دختر دانمارکی» را آماده نمایش می کند.



به گزارش ایسنا، «نیاز» به کارگردانی «رایان مورفی» و با فیلمنامه ای از «جان بوکن کمپ» در ژانر درام آماده نمایش می شود. نیاز براساس داستانی با همین عنوان اثر «لورنس دیوید» داستان زندگی یک متخصص درمان شناسی را با بازی «نوامی واتس» به تصویر می کشد که متوجه می شود یکی از بیماران او (کیدمن) به علت مشکلات خانوادگی، قصد خودکشی دارد و سعی دارد او را از این اقدام بازدارد. «دختر دانمارکی» نیز براساس داستانی از «دیوید ابرشوف» به زندگی دو هنرمند دانمارکی «اینار و گرتا واگنر» خواهد پرداخت. فیلمنامه توسط «لوسیانا کاکسون» نوشته شده و کارگردانی این پروژه برعهده «آناند توکر» می باشد. «نیکول کیدمن» در این فیلم با «چارلیز ترورن» همبازی می شود و به عنوان یکی از تهیه کنندگان پروژه «دختر دانمارکی» به ایفای فعالیت می پردازد. داستان فیلم به زندگی یک زوج جوان در دهه ۱۹۲۰ در کپنهاگ می پردازد که یکی از آن ها تصمیم دارد تغییر جنسیت بدهد. «آناندتوکر» کارگردان این پروژه، ساخت آثاری چون «شاپ گرل» را در کارنامه خود به ثبت رسانده است.

«وال - ای» بهترین فیلم سال ۲۰۰۸ شد

فیلم انیمیشن «وال - ای» درباره یک روبات عاشق پیشه در نظرسنجی مشترک نشریه های معتبر ویلیج وویس و لس آنجلس ویکلی بهترین فیلم سال برگزیده شد.



ویلیج وویس اعلام کرد «وال - ای» به کارگردانی اندرو استنتن که از بخت های اصلی بخش انیمیشن بلند اسکار امسال است، با ۲۲۷ رای رده نخست این نظرسنجی را از آن خود کرد. «پرواز بادکنک قرمز» هو هسیانو هسین با بازی ژولیت بینوش با ۱۶۳ رای در رده دوم قرار گرفت و «بی غم» مایک لی با ۱۵۹ رای سوم شد. «زندگی ساکن» جیا ژانگ که از چین، فیلم فرانسوی «یک قصه کریسمس» به کارگردانی آرنو دپلشن، «والس با بشیر» آری فولمن، دو فیلم آمریکایی «میلک» ساخته گاس ون سنت، «وندی و لوسی» کلی ریشار، «بگذار فرد مناسب

وارد شود» توماس آلفردسون فیلمساز سوئدی و فیلم آمریکایی «نیویورک، جزء به کل» چارلی کافمن رده های چهارم تا دهم را از آن خود کردند. در بخش بهترین بازیگر مرد، شان پن برای «میلک»، میکی رورک برای «کشتی گیر» و بنچو دل تورو برای «چه» به ترتیب بیشترین آرا را به دست آوردند و در بخش بهترین بازیگر زن سالی هاوکینز برای «بی غم»، میشل ویلیامز برای «وندی و لوسی» و ژولیت بینوش برای «پرواز بادکنک قرمز» انتخاب شدند. هیث لجر برای «شوالیه تاریکی»، ادی ماسان برای «بی غم» و جاش برولین برای «میلک» برندگان بخش بهترین بازیگر مرد مکمل بودند و پنهلوپه کروز برای «ویکی کریستینا بارسلونا»، وایولا دیویس برای «تردید» و رزماری دوویت برای «ریچل ازدواج کرد» به ترتیب بیشترین آرا بخش بهترین بازیگر زن مکمل را داشتند. «مرد روی سیم» جیمز مارشال بهترین مستند سال برگزیده شد و «والس با بشیر» و «Trouble the Water» به کارگردانی تیا لاسین و کارل دیل در رده های بعدی این بخش قرار گرفتند. در بخش بهترین فیلم اول «ماه ثابت» لنس همر، «رود یخزده» کورتی هانت و «گرسنگی» استیو مکونین به ترتیب بیشترین امتیاز را داشتند و «گورو عشق» با بازی مایک مایرز نیز بدترین فیلم سال شد.

جی هویرمن منتقد ارشد ویلیج وویس نیز فیلم های برگزیده خود را اعلام کرد: «پرواز بادکنک قرمز»، «Razzle Dazzle: The Lost World کن جیکابس»، «پارک پارانیایی» گاس ون سنت، «چه» استیون سودربرگ، «والس با بشیر»، «نور مخفی» کارلوس ریگاداس، «۴ ماه، ۳ هفته و ۲ روز» کریستیان مونگیو، «در شهر سیلویا»، «خوزه لوئیس گورین»، «وال - ای» و «وندی و لوسی».

«پارامونت» موفق ترین استودیو فیلم هالیوود در سال ۲۰۰۸ شد

استودیو «پارامونت» موفق ترین استودیو فیلم سازی سینمای جهان در سال ۲۰۰۸ میلادی نام گرفت. «پارامونت» به لطف تولید فیلم هایی که حجم فروش چشم گیری از خود به جای گذاشتند، تنها استودیو فیلم سازی نام گرفت که در سال ۲۰۰۸ فروشی بیش از دو میلیارد دلار داشت. به گزارش وایتی، حدود ۷۰ درصد از کل فروش بین المللی فیلم های تولید «پارامونت» مربوط به «ایندیانا جونز» و قلمرو جمجمه بلورین»، «پاندای کونگفو کار»، «ماداگاسکار ۲» و «مرد آهنی» بوده است. در این میان، موفق ترین فیلم محصول این استودیو، «ایندیانا جونز» بوده است که فروش ۶۹۹ میلیون دلاری در خارج از آمریکا داشت. پس از آن، «پاندای کونگفو کار» با فروش ۴۱۶ میلیون دلار در رتبه دوم قرار دارد و «ماداگاسکار ۲» با ۲۸۳ میلیون دلار و «مرد آهنی» با فروش ۲۱۴ میلیون دلار به ترتیب بیشترین فروش را برای «پارامونت» به همراه آوردند.

«ایندیانا جونز» دوبله شد

جدیدترین فیلم از مجموعه فیلم های «ایندیانا جونز» با سرپرستی ناصر تهماسب و چنگیز جلیوند برای تلویزیون و شبکه نمایش خانگی دوبله شد. ماجراهای این فیلم در زمان جنگ سرد می گذرد. ایندیانا جونز - یا بازی هریسون فورد و گویندگی چنگیز جلیوند - استاد دانشگاهی است که متوجه می شود به همکاری با کمونیست ها متهم شده است. او مدتی بعد با جوانی به نام مات آشنا می شود که پیامی رمزدار از یک همکار قدیمی برایش آورده است. ماموریت جدید جونز پیدا کردن جمجمه بلورین است. در دوبله تلویزیونی - با نام «ایندیانا جونز و قلمرو جمجمه بلورین» - مریم رادپور، ناصر نظامی، پرویز ربیعی، اکبر منانی و میثم نیک نام و در دوبله شبکه نمایش خانگی - با نام «امپراتوری جمجمه کریستالی» - افشین زینوری (شیا لایوف)، ناصر نظامی (جان هرت)، ناصر احمدی (ری وینستون)، کتایون اعظمی، رضا آفتابی، امیر منوچهری، بتسابه کاظمی، مجتبی فتح الهی، محبت دار آفرین، محمد یاراحمدی و حسن کافی حضور داشته اند. زهره شکوفنده نیز در هر ۲ دوبله به جای کیت بلانشت صحبت کرده است. این فیلم که با بودجه ۱۸۵ میلیون دلار ساخته شده، امسال در سینماهای آمریکا ۲۱۷ میلیون دلار فروش کرده است.

سازمان هنری ۲۰۰۰ ART CENTRE 2000

20 Years Experience in UK

عکسبرداری دیجیتال با کیفیت بالا

(چاپ عکس بر روی صحنه آلبروم و بوم نقاشی)
(Print The Photos On Wedding Book & Canvas)

فیلمبرداری دیجیتال با کیفیت بالا

تهیه و تدوین موزیک ویدئو، تهیه و تدوین فیلم های تبلیغاتی

فیلمبرداری و تدوین فیلم های عروسی، تزلزل و غیره

TEL: 020 8958 1441
07956 8521 98

www.artcentre2000.co.uk
artcentre2000@hotmail.co.uk



ای صبا با تو چه گفتند که خاموش شدی؟

حمیدرضا قائدامینی

ابو الحسن خان دنبلی معروف به صبا، استاد فقیه موسیقی ایران،

را از ربابه فرا گرفت و مدت چند سال از محضر استاد زمان میرزا عبد الله در نوازندگی سه تار استفاده فراوان برد و پس از درگذشت آن هنرمند بزرگ برای تکمیل این ساز نزد درویش خان رفت و چند دوره ردیف را هم پیش آن نابغه هنر موسیقی کار کرد. صبا به نواختن انواع سازهای موسیقی علاقه فراوان داشت. از اینرو مدتی نیز پیش درویش خان تار زد و نواختن سنتور را نزد علی اکبر شاهی فرا گرفت، پس از درگذشت این هنرمند در سال ۱۳۱۷ شمسی به مدت یک سال نزد حبیب سمعی به فراگیری سنتور پرداخت ولی چون حبیب سمعی مردی پریشان و نا منظم بود نتوانست نوازندگی این ساز را به پایه سه تار و ویلون برساند. صبا برای تکمیل نوازندگی ضرب، استاد معروف ضرب حاجی خان عین الدوله را انتخاب کرد و برای نواختن ویلون را از روی کمانچه شروع کرد، ولی چون تکنیک و خصوصیات نوازندگی ویلون با کمانچه فرق داشت جزو شاگردان حسین هنگ آفرین که نوازندگی ویلون را در شعبه موزیک دارا فنون از معلمین اروپایی فرا گرفته بود فرا گرفت، نزد این استاد با نت موسیقی نیز آشنایی پیدا کرد. در سال ۱۳۰۲ خورشیدی کلنل علی نقی وزیری از اروپا به ایران آمد و مدرسه موسیقی را تاسیس کرد و صبا برای تکمیل هنر خود به آن مدرسه رفت و با استفاده از سبک وزیری و در اثر آشنایی با اسلوب صحیح ویلون، روشی نوین برگزید ولی از آنجا



فرزند کمال السلطنه و نواده محمود خان ملک الشعرا صبا و از دنبلی های کاشان در سال ۱۲۸۱ به دنیا آمد. (خانواده وی بدلیل تخلص فتحعلی خان ملک الشعراء دنبلی به صبا، به این نام معروف شده اند) پدرش پزشکی نامدار و با کمال بود و به شعر و موسیقی علاقه داشت به همین جهت هم پسران خود عبد الحسین خان و ابوالحسن خان را برای فراگیری موسیقی به استادان زمانه سپرد.

ابو الحسن خان دنبلی معروف به صبا، استاد فقیه موسیقی ایران، فرزند کمال السلطنه و نواده محمود خان ملک الشعرا صبا و از دنبلی های کاشان در سال ۱۲۸۱ به دنیا آمد. (خانواده وی بدلیل تخلص فتحعلی خان ملک الشعراء دنبلی به صبا، به این نام معروف شده اند) پدرش پزشکی نامدار و با کمال بود و به شعر و موسیقی علاقه داشت به همین جهت هم پسران خود عبد الحسین خان و ابوالحسن خان را برای فراگیری موسیقی به استادان زمانه سپرد. ابوالحسن خان صبا محضر اغلب استادان بزرگ مانند میرزا عبد الله، حسن خان اسماعیل زاده، حاجی خان ضریبی، حسین خان هنگ آفرین، علی اکبر شاهی، نایب اسد الله نی زن، اکبر خان فلوتی، درویش خان، علی نقی وزیری را درک کرد و از هر یک از این شاخه ها کلها چید و به کمک استعداد و هوش سرشار خداداد، سبکی خاص در موسیقی ایران به وجود آورد و آن را به هنرجویان تعلیم داد و یادگاری هایی نفیس از خود باقی گذارد که همواره مورد استفاده هنر پژوهان خواهد بود.

ابو الحسن خان صبا از اوان کودکی گوشش به موسیقی آشنا بود و به تحصیل آن اشتیاق فراوان داشت. زیرا ندیمه عمه اش ربابه روان بخش که پیوسته در خانه آنها بود خوانندگی می کرد و ضرب می گرفت و کمال السلطنه نیز در ایام فراغت خود به نوازندگی سه تار مشغول بود. صبا مقدمات نواختن سه تار را از پدر و ضرب

که سوابق کافی در موسیقی ایرانی داشت مانند سایر نوجوانان مفتون عظمت موسیقی اروپایی نشد و از نغمات موسیقی محلی که به آن دل بستگی داشت جدایی نگرفت و کوشش کرد آنها را به سبکی نو بسازد. در سال ۱۳۰۸ مدیریت مدرسه جدید التاسیس صنایع ظریفه در رشت به عهده صبا گذارده شد. بعد از دو سال و نیم که از عمر مدرسه صنایع ظریفه گذشت استاد صبا در اثر ناسازگار بودن آب و هوای رشت با وضع جسمی اش به تهران برگشت و کلاس درس موسیقی خود را در محل فعلی (موزه صبا) واقع در کوچه ظهوری الا سلام، تشکیل داد.

از سال ۱۳۲۰ به سمت هنر آموزی به خدمت وزارت فرهنگ در آمد. و بعد استاد هنرستان موسیقی ملی و نیز سرپرستی ارکستر شماره یک هنرهای زیبای کشور را به عهده گرفت.

صبا ساز ویلون را که سازی خارجی بود به عنوان سازی کامل در خدمت موسیقی ایرانی گرفت و امروز این ساز در موسیقی ما شناسنامه ای همپایه شناسنامه خود در اجرای موسیقی دارد.

□ آثار ابو الحسن خان صبا:

- کتاب دوره اول، دوم، سوم و ویلون
- کتاب دوره اول و دوم، سوم، چهارم سنتور
- کتاب دوره اول سه تار
- سلوی ای وطن کتاب دستور ویلون وزیری
- چهار مضراب سه گاه، کتاب دستور ویلون وزیری
- رنگ بیات ترک، کتاب ۲۳ قطعه ضربی
- پیش درآمد ترک، ۱۸ قطعه پیش درآمد
- نوید بهار، کتاب اول ویلون / - چهار مضراب ساده در ماهور، کتاب اول ویلون / - دستور ضرب / - ردیف کامل آوازهای ایرانی

/ - دیلمان (دشتی) / - میری یا مازندرانی (دشتی)

- زرد ملیجه (دشتی) / - به زندان (شوشتری)

- در قفس (دشتی) / - رقص چوبی (دشتی) / - کوهستانی (دشتی)

امروزه اگر موسیقی آلمان به بتھون، اتریش به موتزارت، روسیه به چایکوفسکی و ایتالیا به وردی می بالد، ما هم باید به ابوالحسن خان صبا افتخار کنیم که نام موسیقی ایرانی را در جهان مطرح کرد، بدون تردید اگر وی و فعالیتهايش نبود، موسیقی ما به این پیشرفت و اعتلا دست نمی یافت.

استادصبا توانست اساتید زیادی را به جامعه موسیقی ایران معرفی نماید. افرادی چون: مهدی خالدی، علی تجویدی، همایون خرم، حسین ملک، فرامرز پایور، حسن کسایی، حسین تهرانی، حسین صبا، رحمت الله بدیعی، ابراهیم قنبری مهر و غیره از آن جمله اند که از شاخص ترین اساتید زمان ما به شمار می روند. استاد صبا در مصاحبه ای قبل از وفاتش گفته بود دو هزار نفر را آموزش داده است. استاد شهریار شاعر بلند آوازه عصر ما، با ابوالحسن خان صبا روابط بسیار نزدیکی داشت. وقتی استاد صبا

درگذشت درباره وی چنین گفت:

ای صبا با تو چه گفتند که خاموش شدی؟

/ چه شرابی به تو دادند که مدهوش شدی؟

تو که آتشکده عشق و محبت بودی /

چه بلا رفت که خاکستر خاموش شدی؟

به چه دستی زدی آن ساز شبانگاهی را

/ که خود از رقت آن بیخود و بیهوش شدی؟

تو بصد نغمه، زبان بودی و دلها همه گوش

/ چه شنفتی که زبان بستی و خود گوش شدی؟

خلق را گر چه وفا نیست و لیکن گل من

/ نه گمان دار که رفتی و فراموش شد

تا ابد خاطر ما خونی و رنگین از تست /

تو هم آمیخته با خون سیاوش شدی

استاد ابو الحسن خان صبا موسیقی دان بزرگ ایران در تاریخ ۲۹

آذر ۱۳۳۶ در ساعت ۵ بامداد بر اثر پاره شدن یکی از شریانهای

قلبش جهان را در ۵۵ سالگی به درود گفت و جامعه موسیقی ایران

را برای همیشه در سوگ خود فرو برد، مدفن این بزرگ مرد و

انتخاب ۵۰۰ آهنگ برتر تاریخ راک توسط مجله رولینگ استونز

باب دیلن در صدر

مجله معتبر رولینگ استونز که همیشه نفوذ زیادی در اتفاقات و حواشی موسیقی راک داشته است در آخرین اقدامش دست به انتخاب ۵۰۰ آهنگ برتر تاریخ راک زد. در این رده بندی آهنگ Like a Rolling Stone اثر باب دیلن در صدر قرار گرفت. البته این انتخاب فقط مربوط به آهنگ هایی شده اند که ترانه انگلیسی دارند و به همین دلیل نمی تواند معیار کاملی باشد. حتی اگر گروه های غیرانگلیسی و امریکایی هم در این جدول قرار می گرفتند باز هم نمی شد این انتخاب را ملاک قرار داد. اصولاً انتخاباتی اینچنین جدا از سلیقه بی بودن ارتباط مستقیمی با رابطه مجله با گروه های مختلف دارد. دهه های ۶۰ و ۷۰ روی جلد رولینگ استونز رفتن اهمیت ویژه ای در جامعه موسیقی راک داشت و همین مساله باعث می شد گروه های مختلف سعی کنند رابطه بی خوب با این مجله داشته باشند. فیلم «تقریباً معروف» ساخته کمرون کرو که خودش زمانی سردبیر و پیش از آن خبرنگار رولینگ استونز بود درباره همین موضوع است و قدرت این مجله معتبر را نشان می دهد. هنوز هم رولینگ استونز نسبت به دیگر مجلاتی که درباره موسیقی هستند اعتبار بیشتری دارد اما به هرحال نفس رده بندی کردن آهنگ های راک و حتی مقایسه گروه های بزرگ با هم به هیچ وجه حرفه بی نیست. اینکه از دید فرمال کارهای گروه هایی که در یک سبک فعالیت می کنند را با هم مقایسه کنیم شاید امکان پذیر باشد اما اینکه برای مثال like a rolling stone آهنگ بهتری است یا Imagine جان لنون تنها برمی گردد به سلیقه و البته روابط پشت پرده. در هر صورت آهنگ های دیگری که در این فهرست بلند پس از آهنگ باب دیلن تا رده دهم قرار گرفته اند اینها هستند:

۲- Satisfaction رولینگ استونز

Imagine-۳ جان لنون

۴- Whats going on ماروین گی

۵- Respect آرتا فرانکلین

۶- Jood Vibration بیج بویز

۷- Johnny B. Goode چاک بری

۸- Hey Jude بیتلز

۹- like teen spirit نیروانا

۱۰- What I say ری چارلز

ما رواج بسیار داشته و دارد. اما در زمینه هنر های تجسمی و هنر های جدید علی رغم گسترش فراگیری آن در تمامی دنیا ، برای

بازار به دنبال تو میاد ،
اما تو باید به زیرزمین برگردی

هنر زیرزمینی چیست؟

فرانک زاپا



فرهنگ زیرزمینی یا زیرزمین واژه ای است برای توصیف خرده فرهنگ های پیشرو. کسانی که سلیق و علایق خود را به انواع دلایل به دور از فرهنگ جامعه می یابند یا می دانند. این لغت در ریشه به جنبش های مقاومت و رهایی گفته شده است که معمولاً مخفی و به اصطلاح زیر زمینی حرکت می کنند

زیرزمینی، به عنوان صفت ، در واقع به چیزی اطلاق می شود که پایین تر از سطح زمین یا بیرون از فرهنگ حاکمه بر اجتماع حضور دارد. به عنوان اسم خاص ، زیرزمین به یک خرده فرهنگ ، مترو یا برای مثال یک سالن کنسرت اطلاق می شود جنبش های مقاومت اغلب از این واژه استفاده کرده اند. زیرزمین و فعالیت های زیرزمینی امروزه در جهان پدیده ای آشنا ست و یادآور جنبش مقاومت جنگ جهانی دوم است. این واژه به بسیاری از خرده فرهنگ هایی که در ادبیات ، هنر و موسیقی دهه شصت به وجود آمده بود نیز اطلاق می شد. در همین زمینه ”راه آهن زیرزمین“ در قرن نوزدهم نام جنبشی ضد برده داری بود که هدف و تمرکز فعالیتش کمک به بردگان برای فرار از ایالات متحده و رساندن آنها به کانادا بود

بیشتر جنبش های آندرگراند دهه شصت و هفتاد جنبش هایی خرده فرهنگی بودند. این جنبش ها به نوعی با جنبش ”نسل بیت“ شاعران ، هنر مندان مقاومت و در نهایت اندیشه های ژان پل سارتر و البر کامو در سالهای اولیه بعد از جنگ جهانی دوم در ارتباط بودند. سارتر و کامو عضو کمبات(تاسیس ۱۹۴۲ توسط هنری فرنی) یکی از گروه های زیرزمینی در فرانسه ، بودند. فرنی ، سارتر و کامو هر سه متهم به فعالیت گسترده در انتشار خبرنامه های زیرزمینی سازمان مقاومت شدند

درباره هنر ، واژه زیرزمینی به هنرمندانی گفته می شود که بدون حمایت دولت و رسانه های فرهنگی جامعه شان فعالیت می کنند و اصولاً میلی به چنین حمایت هایی ندارند . گروه های هنری زیرزمینی به خصوص در زمینه شعر و ادبیات فارسی در کشور

مشکل این جاست که آیا فرهنگی که خود را پیشرو می نامد به واقع پیشرو است؟ بسیاری از خرده فرهنگ هایی که خود را پیشرو می دانستند ، نتایج منفی را به ما نشان می دهند. می شود به هیپی ها نگاه کرد که با شعار های ضد مصرف گری و ضد سرمایه داری ، خود مصرف کنندگان درجه اول ماشین فولکس واگن ”تایپ ۲۰ بودند ، یا می توان به تعداد بی شمار گروه های موسیقی زیرزمینی نگاه کرد که با لغزشی آبی ، به سرعت جذب بازی قدرت و پول می شوند و حاصل سالها انرژی خود و هواداران خود را ، به امید پیشرفت ، یک شبه به دست تهیه کننده گان سوذجو می سپارند.

در زمان اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی ، بر اساس قوانین رسمی ، هنر مندانی را که خارج از سبک متداول رئالیسم اجتماعی کار می کردند و اداری می کرد که کار هایشان را ”در کارگاهشان نگه دارند“ این آثار معمولاً به سبک اکسپرسیونیسم ، هنر مفهومی و یا هنر های نمایشی بود. چنین آثاری اجازه نمایش عمومی نداشته و به آنها زیرزمینی گفته می شد.

از جمله هنر مندان غیر عرفی روسیه در آن زمان می توان به ایلیا کاباکوف ، کومار و ملامید ، لئونید سوکوف ، بوریس سوشنیکوف ، ولادیمیر یاکوفلوف تیمور نوویکوف و سرژی بوگائف اشاره کرد

□ موسیقی زیرزمینی

موسیقی زیر زمینی معمولاً به موسیقی گفته می شود که بدون مجوز رسمی و در استودیوی خانگی یا اختصاصی ضبط یا خلق می شود. این موسیقی به علت انگیزه های غیر تجاری ، معمولاً فضایی کاملاً متفاوت از فضای موسیقی روز جامعه و حتی خرده فرهنگ های دیگر آن دارد. آنچه بیشتر در موسیقی زیرزمینی یا به قولی پیشرو مورد توجه قرار می گیرد ، خلاقیت و تجربه هنر مفهومی و زیبایی شناسانه است. چنین موسیقی معمولاً به راحتی به دست عامه مردم جامعه نمی رسد.

□ نمایش های زیرزمینی

نمایش های زیرزمینی یکی از انواع خشن و به شدت معترض هنر زیرزمینی در جوامع امروزی به شمار می رود . به علت قدرت غیر قابل انکار نمایش در ادراک انسان ، ، تاتر و فعالیت های نمایشی زیرزمینی با به کار گیری بسیاری از هنر های دیگر ، به عنوان یکی از پر خطرترین فعالیت های پیشرو ، به خصوص در جوامع تحت کنترل مورد برخورد قرار می گیرد. نمایش زیرزمینی برای اجرا در جمعی محدود و خودی آماده و اجرا می شود . و معمولاً دکور و تمامی وسایل و تجهیزات صحنه تاتر زیرزمینی بدون پرداخت پول و بدون خرج سرمایه جمع و جور می شوند.

نمایش های زیرزمینی از جمله پیچیده ترین و هدفمند ترین فعالیت های زیرزمینی در جهان به شمار می رود ، چرا که اجرا و تمرین آن در شرایط هنر زیرزمینی کاری است مستلزم هدفی منسجم و هماهنگی و همدلی انکار ناپذیر. بنا براین چنین فعالیت های به سرعت مورد دقت و توجه نیروهای دولتی واقع شده و مورد حمله قرار می گیرد.

□ رسانه زیرزمینی

رسانه زیرزمینی رسانه ای است که شکل یا اشکال ارتباطی خود و مخاطبین خود را با اهداف و قوانینی توافقی و معین تعریف کرده و به طور زمان مند و منظم مباحث و مطالبی که به نظر اعضای آن جذاب و قابل ارزش تلقی می شوند را منتشر می کند. بدیهی است که هدف از چنین رسانه ای ارتباط و افزایش دایره روابط میان هنرمندان و ایجاد ارتباط و اتحاد با سایر هموعان و همفکران در دیگر نقاط جهان است پویایی هر رسانه زیرزمینی در سایه فعالیت و همکاری و بیان نظرات و چالش ها توسط بینندگان و خوانندگان این رسانه ها تامین می شود و نه از طریق تبلیغات دولتی و کسب در آمد و شهرت.

هنرمندان داخلی هنوز چندان منسجم و مشخص نگشته است. در دوران کنونی به علت وجود اینترنت و امکان دسترسی به اطلاعات آرشیو شده در تمامی نقاط جهان ، نشریات و گروه های هنری زیرزمینی با اهداف و انگیزه های گوناگون گرد هم می آیند و فضای فرهنگی و ارتباطی خود را گسترش داده و تقویت می کنند . رسانه های هنر زیرزمینی معمولاً مکانی برای بزرگداشت هنر نو و هنرمندان جوان ، جسور و تجربه گرا است . بدیهی است که آرا نه چنین آثاری ، در فضای عام جامعه و در میان رسانه های دولتی، مردمی یا کنترل شده، در هیچ کجای دنیا مورد حمایت قرار نگرفته و نمی گیرد و این بیشتر به علت ضدیتی است که اهداف این خرده فرهنگ ها با اهداف رسانه های جمعی و فرهنگ عمومی جامعه دارد.

سارتر می گوید : هر موضوع یک هستی و یک وجود دارد. هستی یعنی مجموع صفت ها. وجود یعنی حضور در جهان

اگزیستانسیالیسم عقیده دارد که ... درمورد انسان - فقط در مورد انسان- وجود مقدم تر است بر هستی. این موضوع بسیار ساده است و معنی آن چنین است: انسان در ابتدا وجود دارد و در مرحله دوم چنین و چنان ”هست“ به عبارت دیگر، انسان مجبور است هستی خود را خود بسازد. برای این کار او باید با جهان درگیر شود، رنج بکشد، پنجه نرم کند تا ذره ذره برای خود معنایی بیابد. و این معنا برای او همواره باقی خواهد ماند. شما نمی توانید پیش از مرگ یک انسان بگویید که او کیست، همانطور که نمی توانید پیش از فنای انسان بگویید که انسانیت چیست.



جایزه‌ی هدایت امسال هم خصوصی برگزار می‌شود

دبیر جایزه‌ی داستان کوتاه‌نویسی صادق هدایت از برگزاری هفتمین دوره‌ی این جایزه به شکل خصوصی، به دلیل پیدا نکردن مکانی برای برگزاری آن به شکل عمومی خبر داد.

جهانگیر هدایت با بیان این مطلب گفت: پیش از این، پنج دوره‌ی جایزه‌ی هدایت در خانه‌ی هنرمندان ایران برگزار شده بود، که سال گذشته به دنبال تغییر مدیریت این مجموعه، نتوانستیم جایزه را آنجا برگزار کنیم و در نتیجه، جایزه به صورت خصوصی برگزار شد.

او افزود: چند ماه پیش، با سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران صحبت‌هایی درباره‌ی گرفتن مکانی برای برگزاری جایزه داشتیم؛ اما بعد از این مدت طولانی، هیچ جوابی از سوی آن‌ها دریافت نکرده‌ایم؛ به این دلیل، جایزه امسال نیز به صورت خصوصی برگزار خواهد شد.

دبیر جایزه‌ی هدایت همچنین درباره‌ی داوری‌های این جایزه گفت: کار داوری ۶۰۰ اثر ارسال‌شده به این جایزه از آذرماه آغاز شده است. اوایل بهمن‌ماه، نامزدهای جایزه معرفی می‌شوند و برگزیدگان نهایی نیز در مراسم پایانی معرفی خواهند شد.

سال گذشته، ۷۵۰ نویسنده با ارسال داستان کوتاه در این جایزه شرکت داشتند، که شیوا رضایی با داستان «لعنتی»، فائزه فرومند تهرانی با داستان «فنجان‌های خالی» و امیلیا نظری با «داستان آقای سزار غمگین است»، برگزیدگان ششمین دوره‌ی جایزه‌ی هدایت شدند.



مرگ نمایشنامه نویسی معترض

هارولد پینتر برنده نوبل ادبیات ۲۰۰۵ درگذشت

هارولد پینتر، نمایشنامه نویسی و شاعر چپ گرای انگلیسی که از او به عنوان مهم ترین چهره نمایش نیمه دوم قرن بیست انگلستان نام برده می‌شد، در روز کریسمس بر اثر

بیماری سرطان چشم از

جهان فرویست. پینتر که در

سال ۲۰۰۵ برنده جایزه نوبل

ادبیات شده بود، از سال ۲۰۰۱

با بیماری سرطان دست به

گریبان بود. سرانجام روز

چهارشنبه آنتونیا فراسر

همسر دوم پینتر خبر درگذشت

او را به خبرگزاری‌ها داد. این

بیماری باعث شد وی سه سال

پیش‌تر نتواند به استکهلم سفر کند

و حاضران در مراسم اهدای

جایزه نوبل فیلمی را دیدند

که در آن هارولد پینتر خطاب

سیاسی خود را به عنوان «هنر،

حقیقت و سیاست» در تقبیح

جنگ افروزی و وحشی‌گری

امریکا و انگلیس در جهان

نشسته بر ویلچر ایراد کرد.

روزنامه انگلیسی «گاردین»

نخستین نشریه‌ی بی‌بود که این

خبر را به نقل از همسر دوم

«پینتر» به عنوان مهم‌ترین خبر

روی خروجی سایت اینترنتی

خود قرار داد. این روزنامه با

انتشار نزدیک به ۱۰ مقاله در



سایت خود از جایگاه ویژه «هارولد پینتر» در جامعه تئاتر و ادبیات این کشور تقدیر کرد. هرچند دقیقاً اندکی از انتشار خبر درگذشت این نمایشنامه نویسی فقید انگلیسی نگذشته بود، اما صمیمی‌ترین دوست وی «هنری وولف» نیز با انتشار یادداشتی در «گاردین» به دوستی نیم قرن خود با «پینتر» ادای دین کرد. «پینتر» ۱۰ اکتبر سال ۱۹۳۰ در خانواده‌ی یهودی در شهر لندن به دنیا آمد. از جوانی به بازیگری علاقه نشان داد و از همان جوانی کتاب خوانی حرفه‌ی بی‌بود و تمامی آثار «داستایوفسکی»، «جرج الیوت»، «ویرجینیا وولف» و «ارنست همینگوی» را مطالعه کرد.

وی سپس به عضویت حلقه دوستان تاثیرگذار و بانفوذی درآمد که بعدها در شکل‌گیری جریان ادبی و هنری انگلستان نقش بسزایی ایفا کردند. هرچند منتقدان نمایش و ادبیات جهان «هارولد پینتر» را یکی از نویسندگان ثابت قدم «ابزوردیسم» می‌دانند اما وی به واقع بیشتر نویسنده‌ی سیاسی بود. «پینتر» در طول زندگی خود ۳۲ نمایشنامه نوشت. اولین نمایشنامه اش را در سال ۱۹۵۷ با نام «اتاق» منتشر کرد اما آغاز شهرت او سال بعد از آن با نوشتن نمایشنامه «جشن تولد» شکل گرفت. اجرای این نمایشنامه روی صحنه اگرچه به علت انتقادهای شدید، تنها یک هفته به طول انجامید اما پینتر جوان همچنان به نویسندگی ادامه داد و طی سال‌های ۱۹۵۷ تا ۱۹۶۵ پرکارترین دوران خود را پشت سر گذاشت. «سرایدار» (۱۹۵۹)، «بازگشت به وطن» (۱۹۶۴)، «سکوت» (۱۹۶۷) و «چشم انداز» (۱۹۶۸) از آثار بعدی او بودند که خوش درخشیدند.

پینتر در دهه ۸۰ یک فعال سیاسی شده بود و این نگرش، حتی در برخی از آثارش نیز به چشم می‌خورد. وی درخواست جان میجر - نخست وزیر پیشین انگلستان - را برای اعطای نشان شوالیه نپذیرفت. پینتر بعدها با انتقاد شدید از تونی بلر، او را به دلیل حمایت از جرج بوش در حمله به عراق، یک «احمق فریب خورده» نامید و علناً اعلام کرد از اینکه در سال ۱۹۷۹ به مارگارت تاچر و در سال ۱۹۹۷ به تونی بلر رای داده، واقعا متأسف است. از میان نمایشنامه‌هایش «سرایدار» چاپ سال ۱۹۶۰ و «جشن تولد» بیشتر از بقیه مورد توجه منتقدان و علاقه‌مندان دنیای نمایش قرار گرفته است. وی همچنین ۲۲ فیلمنامه نوشت. «هارولد پینتر» در سال ۲۰۰۵ رسماً از نمایشنامه نویسی کناره گرفت و روی سیاست تمرکز کرد و برنامه رادیویی «اصوات» را به مناسبت ۷۵ سالگی خود در رادیو «بی بی سی» راه اندازی کرد.

پینتر در مارس سال ۲۰۰۵ رسماً اعلام کرد دیگر نمایشنامه نخواهد نوشت و می‌خواهد بیشتر تمرکزش را بر سیاست بگذارد هرچند در هفتادوپنجمین سال تولدش، نمایش رادیویی «صداهای» را برای بی بی سی نوشت. از جمله افتخارات و جوایزی که هارولد پینتر موفق به کسب آنها شد، به این موارد می‌توان اشاره کرد: نشان «لژیون دونور» فرانسه در سال ۲۰۰۷، جایزه «سران جهان» در سال ۱۹۹۷ برای نبوغ خلاقانه، جایزه «دیوید کوهن» در سال ۱۹۹۵ برای یک عمر دستاورد ادبی، جایزه ویژه «لارنس اولیویه» در سال ۱۹۹۶ برای یک عمر تلاش در عرصه تئاتر و جایزه «تئاتر اروپا» در سال ۲۰۰۶ برای تقدیر از یک عمر دستاورد در دنیای تئاتر.

برنامه دانشکده‌های ادبیات کهنه و فاقد کارکرد لازم است

به اعتقاد محمود معتمدی، از دل کارگاه‌های شعر، شاعر بزرگی بیرون نمی‌آید و کارگاه‌ها تنها مجالی

برای آشنایی شاعران جوان با شعر و اندیشه

هستند. این شاعر و منتقد ادبی عنوان کرد:

«شعر وجوه مختلفی دارد؛ شاعر جماعت

هم برای این که بتواند به فضای شعر

نزدیک شود و دریافت‌های شاعرانه اش را

بیان کند، ضرورت دارد بر ابزارهای زبان،

تخیل و تکنیک مسلط شود، که بخشی از این

امر آموختنی است و بخشی هم به قریحه

فرد بازمی‌گردد. طبیعی است که آن بخش

آموختنی را می‌شود در کارگاه‌ها و کتاب‌ها

آموخت. او در ادامه تصریح کرد: «به اعتقاد

من، کارگاه‌ها امروزه در حوزه شعر اغلب آن

توانمندی‌های لازم را نمی‌توانند داشته باشند؛

زیرا اغلب رفتار کارگاه تابعی از آموزه‌های

استاد است؛ از این رو ضرورت دارد شاعر

جوان بخش جدی و پویایی اندیشه را در

کتاب‌ها جست‌وجو کند.» معتمدی همچنین

اظهار کرد: «البته از سویی، کارگاه‌های شعر

تا حدی به بازشناسی شاعران جوان کمک می‌

کند؛ اما پاسخ لازم را فرد باید در بررسی آثار

دیگران بگیرد.»

او در تبیین پیشینه کارگاه ادبی در ادبیات

کلاسیک ایران نیز به ایسنا گفت: «طبیعی

است بخشی از رفتارهای محفلی در دوران

کلاسیک به حلقه‌های تصوف متعلق است. در

عین حال، اکنون کارگاه‌های شعر به واسطه

حضور جریان نقد ادبی در آن‌ها از یک تنوع

بستری برخوردارند و مانند گذشته، محافل

شعر تنها در تعلق اهل تصوف و عرفان

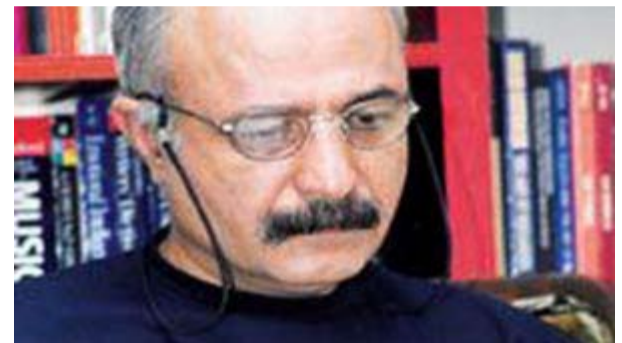
نیست.» این شاعر راه اندازی کارگاه شعر را فارغ از انگیزه‌های مادی و اقتصادی ندانست و یادآور شد: «در کنار انگیزه‌های مادی می‌توان انگیزه خدمت و تلاش فرهنگی را نیز توجیه دیگری در برپایی کارگاه شعر دانست؛ اما این کارگاه‌ها در حد یک راهبرد کوچک می‌توانند حضور داشته باشند و نمی‌توانند شاعر بزرگی را به جامعه معرفی کنند.»

معتمدی با انتقاد از خلأ رویکرد کارگاهی در دانشگاه‌ها، برنامه‌های آن‌ها را کهنه و فاقد کارکرد دانست و یادآور شد: «در فقدان ادبیات معاصر در دانشگاه‌ها و جریان نقد ادبی، توجه به ادبیات معاصر در بیرون از دانشگاه‌ها دنبال می‌شود و چنانچه می‌بینیم، شاعران و نویسندگان مطرح اصلاً از حوزه ادبیات رسمی نیامده‌اند؛ این‌ها کسانی بودند که تنها از آن سکو استفاده کردند. در واقع، آن‌ها بیرون از فضای مسلط فرهنگی - دانشگاهی، خودشان را پیدا کردند. محمود معتمدی در پایان تأکید کرد: «پیش از این که شهرت شاعری در جذب هنرآموزان تأثیر داشته باشد، دانستگی فرد، از سویی و احساس نزدیکی و قرابت شاعران جوان با مؤلفه‌های زیبایی‌شناختی استادی که در کارگاه‌ها حضور پیدا می‌کنند، اهمیت دارد.»



تلاش کاریکاتور گونه برخی از نویسندگان ایرانی برای جهانی شدن

عباس مخبر گفت: ما مدام می‌خواهیم جهانی شویم و به همین خاطر بومی هم نمی‌شویم. جهان دنبال کارهای بومی می‌گردد و دنبال این نیست کاریکاتور کار خودش را بدهیم. عباس مخبر، مترجم، درباره



نهادهای شدن رمان در کشور، گفت: من نمی‌دانم نهادهای شدن یعنی چه؟ این‌که رمان در فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی یا در دانشکده‌های ادبی جدی گرفته نمی‌شود، مگر کار فرهنگستان این است که رمان را جدی بگیرد که حالا نمی‌گیرد؟ فرهنگستان وظیفه تعریف شده‌ای برای خود دارد. دانشکده‌های ادبی هم برای خود یک برنامه درسی دارند که قاعدتاً در مباحث درسی‌شان باید مباحثی درباره رمان داشته باشند. وی افزود: اگر در دانشکده‌های ادبی فقط توجه به ادبیات کلاسیک است، این یک نقص است و باید به ادبیات معاصر هم توجه کنند. مفهوم نهادهای شدن این را به ذهن متبادر می‌کنند که انگار باید نهادی مسئول نهادهای شدن رمان شود. مترجم «پیش درآمدی بر نظریه ادبی» تصریح کرد: اکنون غیر از رمان‌هایی که در ایران نوشته می‌شود، رمان‌های خوبی به

فارسی ترجمه شده است. مردم رمان‌های خوب را شامل رمان‌های خوب ایرانی و رمان‌های خارجی که ترجمه خوبی دارند، می‌خوانند. این طور نیست که نخوانند یا کم بخوانند. همین رمانی که اکنون دارم می‌خوانم به اسم «کافه پیانو» به چاپ دهم رسیده است. فکر کنم هنوز یکسال هم از چاپ اول آن نگذشته باشد.

مترجم رمان «راز فال ورق» نوشته «یوستین گوردن» تأکید کرد: رمان‌های زویا پیرزاد به چاپ‌های بیستم و بیست و پنجم رسیده است. همین رمان «مرکز فال ورق» به چاپ دهم رسیده است. بنابراین فکر می‌کنم رمان خوانده می‌شود. مخبر در مقایسه شمارگان کتاب در ایران و سایر کشورها مثل ترکیه، اظهار داشت: من به آماری که از شمارگان کتاب در ترکیه و دیگر کشورها ارائه می‌دهند مشکوکم. یک زمانی می‌گفتند در کشورهای آسیای میانه تیراژ کتاب این قدر است و کیفیت چاپ کتاب این طور است؛ اما اصلاً در آن کشورها صنعت کتاب وجود ندارد.

وی ادامه داد: در کشورهای اروپایی هم خیلی از کتاب‌ها در شمارگان‌های محدود منتشر می‌شوند. این‌طور نیست که همه کتاب‌ها در تیراژ ۱۰۰ هزار نسخه و ۲۰۰ هزار نسخه چاپ شوند.

مخبر بار دیگر به دفاع از سرانه مطالعه و تیراژ کتاب در کشور پرداخت و گفت: البته بحث اقتصادی و فرهنگی هم خیلی مهم است. مثلاً حمایت‌هایی که وزارت ارشاد می‌تواند انجام دهد و نگاه عام به ادبیات بکنند؛ نه حمایت‌های رانتی که به یکی برسند و به یکی نرسند. به یکی مجوز، وام و کاغذ بدهند و به دیگری ندهند. حمایت عامی که شامل همه شود؛ مثل بیمه و مالیات و گسترش کتابخانه‌ها و... همه این‌ها می‌تواند کمک کنند که صنعت کتاب رونق بگیرد. مترجم «اسطوره‌های موزی» درباره جهانی شدن رمان ایران، بیان داشت: نمی‌دانم چرا ایرانی‌ها همه‌اش دنبال جهانی شدن هستند. حالا رمان جهانی نشود. رمان اول باید به یکسری خواسته‌ها در کشور جواب بدهد، انشالله بعدش جهانی هم می‌شود.

وی با بیان این‌که اول رمان باید در زادگاه خودش جا بیفتد، عنوان کرد: دغدغه جهانی شدن دغدغه عجیب و غریبی است. ما مدام می‌خواهیم جهانی شویم و به همین خاطر بومی هم نمی‌شویم. با جهانی شدن مدام می‌خواهیم به یک مخاطب دیگر جواب بدهیم. می‌خواهیم مخاطبان عمدتاً غربی باشد. مخبر خاطر نشان کرد: برای این‌که بخواهیم جهانی شویم باید خوب بومی شویم. جهان هم دنبال کارهای بومی می‌گردد. جهان که دنبال این نیست کاریکاتور کار خودش را بدهیم. خودش به اندازه کافی دارد. جهان می‌خواهد بداند این‌جا چه خبر است؟ آفریقا چه خبر است؟ افغانستان چه خبر است؟ رمان‌هایی که الان در افغانستان نوشته می‌شود در حال جهانی شدن است. به‌خاطر این‌که در وهله اول واقعا افغانی است.

چهره ها

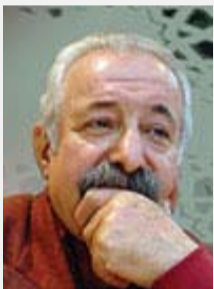
نمایشنامه خوانی با حضور محمود دولت آبادی



نمایشنامه «در یک خانواده ایرانی» در پاریس خوانده می‌شود. فیلم نمایشنامه خوانی «در یک خانواده

ایرانی» محسن یلفانی با خوانش آن توسط این نویسنده و نمایشنامه نویس در پاریس امروز- ۱۱ دی ماه- در سلسله جلسات نمایشنامه خوانی و فضا سازی «دور تا دور دنیا» پخش می‌شود. در این نشست محمود دولت آبادی نیز حضور دارد و بعد از پخش فیلم درباره آن سخن می‌گوید. این برنامه امروز ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

مراسم سالگرد درگذشت حمید عاملی



مراسم نخستین سال درگذشت زنده یاد حمید عاملی بابای قصه گوی بچه ها بر مزار او در بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود. حمید عاملی سال گذشته بر اثر ابتلا به سرطان ریه در ۶۶ سالگی درگذشت. همسر این داستانگوی فقید از هنرمندان به ویژه همکاران حمید عاملی در

رادیو و علاقه مندان دعوت کرد ساعت ۱۰ تا ۱۱ روز پنجشنبه ۱۲ دی ماه بر سر مزار او در بهشت زهرا گرد هم آیند.

درگذشت بازیگر دهه ۴۰ هالیوود؛



آنه ساویج بازیگر مطرح سینمای هالیوود در دهه ۴۰ میلادی، در ۸۷ سالگی درگذشت. از جمله فیلم های مطرح ساویج می‌توان به «تغییر مسیر»، «روزهای دره مرگ» و «آتش با آتش» اشاره کرد. ساویج تا اواخر دهه ۵۰ میلادی نیز از جمله بازیگران مطرح هالیوود به شمار می‌رفت و در آثاری

چون «برده های من»، «یک شب خطرناک» و فیلم وسترن «غمگین و ترخون» به ایفای نقش پرداخت.

برگزاری اولین کنسرت وودی آلن در لهستان



فیلمساز صاحب نام آمریکایی که از علاقه مندان موسیقی است همراه گروه جاز نیو اورلئانز نخستین کنسرت خود را اولین بار در لهستان برگزار

کرد. آلن به عنوان نوازنده کلارینت و گروه او به مدت دو ساعت برای بیش از سه هزار تماشاگر برنامه اجرا کردند.

نصیریان؛ کلاهم را از سر برمی دارم

«خوشحالم که پس از سال ها معنی عشق را درک کردم، عشق یعنی دوست داشتن و دوست بودن.» محمدعلی کشاورز که به بهانه رونمایی کتاب «اکسیر عشق» خود در فرهنگسرای نیاوران سخن می‌گفت، با بیان این جمله حرف هایش را این طور ادامه داد: «در فضای فعلی کنار ایستاده ایم و تنها نظاره گر مرگ هستیم. البته همچنان مطالعه می‌کنم و امیدوارم جوانان معنی عشق، هنر، علم، انسان دوستی و فضائل آنها را بشناسند.» او تئاتر را پیام آور صلح و دوستی بین تمام مردم جهان دانست و گفت: «اسماعیل شنگله دوست بسیار عزیزم مرا با تئاتر آشنا کرد و از روال عادی زندگی ام دور شدم و وارد دنیایی شدم که پر از مهر و محبت بود و با این همه سزاوار برگزاری این مراسم نیستم، چرا که هستنند استادان بزرگ تری که باید این گونه مراسم ها برای آنها برگزار شود.» در بخش دیگری از این نشست اسماعیل شنگله دوست بسیار نزدیک کشاورز خاطره آشنایی خود با این بازیگر را این طور بیان کرد: «از سال ۳۵ و در هنرستان هنرپیشگی با یکدیگر آشنا شدیم. در تمام این سال ها یارانی داشتیم، بعضی را داریم و بسیاری را از دست دادیم و امروز مانند ریگ های ته رودخانه عمر هستیم تا کی به دریا برسیم.» او با یادآوری نخستین همکاری خود با محمدعلی کشاورز در سال ۳۶ گفت: «در آن دوره کشاورز به گروه «آناهیتا» پیوست و من نیز به اداره هنرهای دراماتیک رفتم که نتیجه آن اجرای برنامه های نمایشی به صورت زنده در تلویزیون بود. بسیاری از مردم بازی های درخشان کشاورز را در فیلم «مادر» یا سریال «هزارستان» به یاد می‌آورند و عده بسیاری او را با عنوان «پدرسالار» می‌شناسند، درحالی که پیش از این او در نمایش کوتاهی از «پرویز ممنون» بسیار خوش درخشیده بود.» شنگله به روزگار قدیم برگشت و گفت: «زمانی که ما وارد کار تئاتر شدیم، هیچ کتابی در دست نبود و هیچ گونه آشنایی با تئاتر غرب نداشتیم در این میان عده بی بودند که نمایش های خارجی را به نام خودشان به ما قالب می‌کردند. ما در این گونه شرایط رشد کردیم و خود را به این مراحل رساندیم. امروز اگر نقش به محمدعلی کشاورز پیشنهاد شود او شیوه کاری مشخصی ندارد، بلکه در ارتباط با نقش شیوه بازی پیدا می‌کند.» در این مراسم با پخش تصاویری از فیلم های «مادر»، «کمال الملک» و... مروری بر نقش آفرینی های درخشان محمدعلی کشاورز در این آثار انجام شد. در بخش دیگری از این تصاویر علی نصیریان طی سخنان کوتاهی گفت: «کلاهم را برای کشاورز برمی دارم و به احترامش می‌ایستم.»

تلاش سه برنده نوبل برای آزادی نویسنده چینی

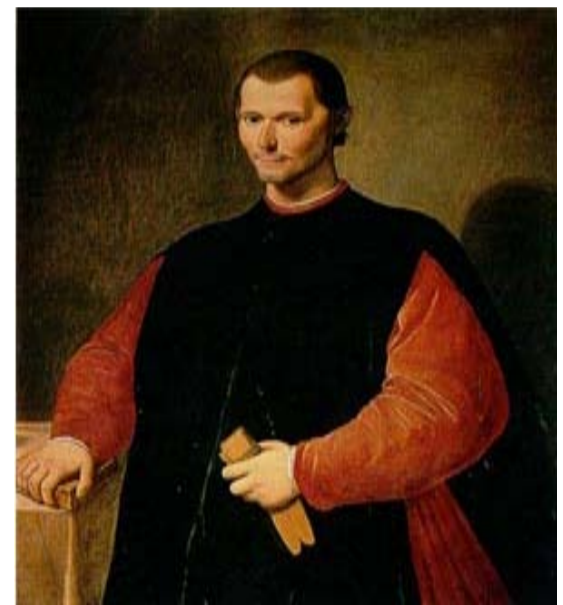
بیش از ۱۶۰ نویسنده و چهره جهانی از جمله سه برنده نوبل با امضای نامه یی به رئیس جمهور چین خواستار آزادی «لیو زیائوبو» نویسنده دربند این کشور شدند، این نامه سرگشاده به همت چهره های بین المللی جمع آوری شده و امضای بسیاری از نویسندگان زیر آن به چشم می‌خورد. سه برنده نوبل از جمله نادرین گوردیمر آفریقایی، شیموس هینی ایرلندی و وله سوینیکا نیجریه یی از امضا کنندگان این نامه سرگشاده هستند. دیگر نویسندگان و فیلسوفان دنیا از جمله اومبرتو اکو نویسنده رمان «نام گل سرخ» نیز با امضای این نامه حمایت خود را نشان دادند. امضا کنندگان این نامه با پذیرش ریسک ممنوع ورود شدن به خاک چین، از رئیس جمهور چین خواستند خلاف قراردادهای بین المللی عمل نکند و نویسنده یی را به خاطر نظرش دربند قرار ندهد. لیو زیائوبو از منتقدان اصلی قتل عام واقعه «میدان تیان آن من» کشور چین است. واقعه «میدان تیان آن من» در سال ۱۹۸۹ رخ داد و در پی آن تعدادی کشته شدند. لیو زیائوبو از معدود نویسندگانی است که هنوز به این واقعه اعتراض دارد و علناً درباره اش حرف می‌زند و کتاب می‌نویسد.



درباره ی نیکولو ماکیاولی

پدر سیاست مدرن

نویسنده: شهریار - زرشناس



ماکیاولی را می توان، اولین تئورسین مدافع "امپریالیزم" و استیلاجویی بر دیگر ملت ها و کشور ها [به عنوان یکی از اهداف و غایات سیاست مدرن] دانست. او در کتاب "گفتارها" [که بعد از شهریار نوشته شده و نحوه ی تبیین تئوریک مبادی سیاست مدرن و آن چیزهایی است که در "شهریار" به صورت اجمالی گفته شده بود] با طرح مفهوم مدرن "آزادی" [که مفهومی نفسانی و منطبق بر اهواء نفسانی بشر مدرن بوده و از قرن هجدهم در قالب مفهوم لیبرالی آزادی ظاهر گردیده است] آشکارا از امپریالیزم دفاع می کند و اعمال سلطه و استیلا بر دیگر ملت ها و از بین بردن استقلال آن ها را از لوازم مفهوم مدرن آزادی دانسته است.

نیکولو ماکیاولی (Nicolo Machiavelli)، فیلسوف و اندیشمند سیاسی ایتالیایی، به سال ۱۴۶۹ در فلورانس به دنیا آمد. پدر او حقوق دانی علاقمند به ادبیات و تحت تاثیر نگرش اومانیستی بود. (۱) خانواده ی او به طبقه ی متوسط فلورانس در دوره ی رنسانس تعلق داشت. اساسا ماکیاولی را می توان بلندگوی آراء و اندیشه های سیاسی - اجتماعی دوران رنسانس دانست.

نیکولو ماکیاولی از کودکی با آراء اومانیستی زمانه خود از طریق تعلیم و تربیت آشنا شد. او در جوانی به کار دیوانی پرداخت و به سال ۱۵۰۰ م به مأموریت دیپلماتیک به دربار لویی دوازدهم (پادشاه فرانسه) فرستاده شد. از آن پس تا روز ۷ نوامبر سال ۱۵۱۲ م که رسماً از سمت خود در دیوان شهر مغرول و اندکی پس از آن توقیف شد؛ به کار دیوانی و سیاسی و دیپلماتیک اشتغال داشت. (۲) با تغییر رژیم جمهوری در فلورانس به سال ۱۵۱۲، ماکیاولی به عنوان یکی از سیاستمداران آن رژیم برای مدتی زندانی و سپس خانه نشین شد و به چهره ای منفور بدل گردید.

ماکیاولی را به لحاظ سیاسی و فرهنگی و آراء و اندیشه ها می توان فرزند رنسانس دانست. رنسانس، دوران آغاز مدرنیته در غرب و سیطره ی اومانیسم [در معنای تاریخی - فرهنگی و نیز ادبی آن] بوده است. با ظهور اومانیسم در رنسانس، زندگی فردی و جمعی و خصوصی و عمومی مردمان [به ویژه در شهرهایی نظیر فلورانس که به نحوی مهد رنسانس بوده اند] دگرگون گردید. نقش و جایگاه دین و اخلاق به شدت تضعیف گردید و سوداهای دنیاگرایانه و اندیشه های سود طلبانه و میل به بی بندوباری اخلاقی و فساد فراگیر گسترش یافت.

با ظهور رنسانس، گونه ای نسبی گرایی و شک انگاری در قلمرو معرفت شناسی و اخلاق در جهان نگرش بشر غربی پدید آمد. یقین پیشین که مبتنی بر مجموعه باورهای اندیشه ی قرون وسطایی و جهان بینی کلیسایی و فلسفه ی مدرسی [اسکولاستیک] بود، از

بین رفت و نحوه ای گرایش و تمایل سکولاریستی و متمایل به سرمایه سالاری جانشین آن گردید. در واقع با رنسانس و غلبه ی اومانیسم به عنوان صورت نوعی تفکر و تمدن بشر مدرن، انسان جدیدی متولد شد که بیش از هر صورت بشری در پیشینه ی تاریخ غرب [به عنوان مثال بشر باستانی یونانی - رومی یا بشر قرون وسطایی مسیحی] سود مدار، سوداگر، دنیا اندیش، قدرت طلب، لذت جو و تا حد زیادی فارغ از دغدغه ی دین و آخرت و حتی [از جهاتی] رها از دغدغه ی اخلاق و حریم و حدودهای معنوی بود. در تاریخ غرب مدرن و در سپیده دم آن در رنسانس می توان جلوه های این رویکرد اومانیستی را در اشعار "فرانچسکو پترارک" یا در داستانهای "دکامرون" اثر "بوکاچیو" و نیز در آراء فلسفی "لورنتسو والا" و رساله ی معروف "عشرت طلبی" وی یا در رساله ی "گرامت بشر" اثر "پیکو دلا میراندولا" و تلقی اومانیستی او از آدمی و نیز در هنرهای نقاشی "لئوناردو داوینچی" و نیز "میکل آنژ" شاهد بود.

ماکیاولی فرزند چنین زمانه ای بود و آراء و برخی آثار او چونان آینه ای بازگو کننده ی روح همین دوران است. اگرچه شهرت اصلی ماکیاولی در زمینه ی اندیشه ی سیاسی بوده است، اما او در قلمرو ادبیات نیز به طبع آزمایی پرداخته بود. ماکیاولی نمایشنامه ای نوشت به صورت کمدی با عنوان "ماندرا گولا" به زبان ایتالیایی و نیز نمایشنامه ی دیگری را از آثار کمدی نویس رومی "ترنس" که به لاتین نگاشته شده بود، به زبان ایتالیایی ترجمه کرد. ماکیاولی همچنین یک مجموعه ی شعر سرود و داستان کوتاهی هم به نام "بلفا گور" نگاشت. او کتابی در زمینه ی تاریخ فلورانس و نیز اثری در زمینه ی تاکتیک های نظامی و جنگی تحت عنوان "فن جنگ" نوشت. (۳) این اثر به ویژه در قرن شانزدهم مورد توجه استراتژیست ها و تئوری پردازان نظامی واقع شده بود. اما عمده ی شهرت ماکیاولی نه به واسطه ی این آثار که به سبب دو کتاب معروف او در زمینه ی فلسفه و اندیشه ی سیاسی بوده است. این دو کتاب، "شهریار" و "گفتارهایی درباره ی لیوی" یا به اختصار "گفتارها" نام دارند.

کتاب "شهریار" [معروف ترین اثر ماکیاولی] به سال ۱۵۱۳ نوشته شده است. (۴) ماکیاولی در این اثر تفسیر و تلقی جدیدی از "سیاست" ارائه می دهد که منطبق با افق تفکر اومانیستی است. ماکیاولی، سیاست را به معنای "فن قدرت" مطرح می کند و اصلی ترین وظیفه ی سیاستمداران را به دست آوردن قدرت و نگاهداری آن می داند. بدینسان و با این رأی ماکیاولی، بنیان سیاست مدرن پی ریزی می گردد. در واقع پیش از ماکیاولی و تفسیر مدرنیستی او از سیاست، کسب قدرت و نگاهداری آن به عنوان کانون مرکزی مفهوم سیاست مطرح نبوده است. در اندیشه ی یونانیان باستان، سیاست بیشتر به معنای فن اداره ی زندگی دنیوی مردم بوده است، هر چند که افلاطون در تعریف سیاست نگاهی به مفهوم عدالت البته از منظور رویکرد خاص کاسموسانتریک یونانی آن داشته است. در تفکر دینی، سیاست فن و هنر تحقق عدالت و تهذیب و تربیت انسان ها و فراهم ساختن بستر مناسب برای ارتقاء وجودی و رشد معنوی آن ها است. در این معنا، باطن سیاست را معنویت و اخلاق تشکیل می دهد و انبیاء و امامان معصوم (ع) الگوها و سرمشق ها ی رفتار سیاسی هستند. در این معنا، سیاست در امتداد تمسک به ولایت الهی دارای صبغه ای ولایی و دینی است و به صرف اداره ی زندگی دنیوی آدمیان خلاصه نمی شود [ضمن این که وظیفه ی اداره ی عادلانه و مبتنی بر قوانین الهی زندگی مردمان را نیز برای خود قائل است].

مفهوم مدرن سیاست که با ماکیاولی به صورت تئوریک و فرموله مطرح می شود، نسبتی با تحقق عدالت و اجرای قوانین الهی و توجه به صبغه ی ولایی ندارد. سیاست مدرن [همانگونه که ماکیاولی عنوان کرده است] فن کسب و نگهداری قدرت است و چونان ابزاری جهت تحقق غایات نفس اماره ی انسان مدرن به کار می رود. سیاست مدرن، جوهر سکولاریستی دارد و این امر را ماکیاولی به صراحت مطرح کرده است.

در واقع هیچ دور از حقیقت نخواهد بود اگر ماکیاولی را از مبدعان و مبلغان سیاست مدرن و از مروّجان جدائی سیاست از اخلاق و دین بنامیم. ماکیاولی معتقد است سیاستمدار جهت حفظ قدرت خود مجاز به انجام هر کاری می باشد و در این جهت نباید به آداب و حدود حریم اخلاقی و دینی توجهی نماید. در واقع ماکیاولی به عنوان پدر فلسفه ی سیاسی مدرن که در آثار خود، جوهر سیاست اومانیستی را بیان کرده است، آشکارا از اخلاقیات سود انگارانه [که تجسم خواست ها و اهواء نفسانی بشر پس از رنسانس است] دفاع می کند.

آنچه ماکیاولی می گوید با افق قدرت طلبانه و استیلاجویانه و نفسانی و سکولاریستی انسان بورژوا [به عنوان صورت مثالی بشر مدرن] کاملاً سازگاری دارد. در جهان سیاست در ادوار پیشین تاریخ، اگرچه تعداد زیادی از سیاستمداران خدعه کار و نیرنگ باز و قدرت طلب و نفس مدار وجود داشته اند، اما هیچ گاه به طور رسمی و به صورت تئوریک سیاست به عنوان ابزار کسب و نگاهداری قدرت به هر قیمت دانسته نمی شد و سیاستمداران پلید و خدعه کار

[که تعدادشان در تاریخ بشر کم هم نبوده است] به هر حال ناگزیر از حفظ برخی ظواهر و رعایت برخی وجوه و شؤون اخلاقی بوده اند. اما با ماکیاولی و با ظهور سیاست مدرن، فن یا علم سیاست، با صراحت و به گونه ای تئوریک و فلسفی، خود را بلندگوی اهواء بشر و غایات نفسانی عنوان می کند. بر این اساس با صراحت و به عنوان یک امر محمود!! جدائی سیاست از اخلاق و دین و عدم پای بندی آن به احکام آن ها رسماً و صراحتاً اعلام می شود و سنگ بنا و قاعده ی سیاست بر تلاش برای کسب و نگاهداری قدرت به هر قیمت و تحت هر شرایط و ذیل حکم کلی "هدف، وسیله را توجیه می کند" قرار داده می شود.

ماکیاولی را می توان، اولین تئورسین مدافع "امپریالیزم" و استیلاجویی بر دیگر ملت ها و کشور ها [به عنوان یکی از اهداف و غایات سیاست مدرن] دانست. او در کتاب "گفتارها" [که بعد از شهریار نوشته شده و نحوه ی تبیین تئوریک مبادی سیاست مدرن و آن چیزهایی است که در "شهریار" به صورت اجمالی گفته شده بود] با طرح مفهوم مدرن "آزادی" [که مفهومی نفسانی و منطبق بر اهواء نفسانی بشر مدرن بوده و از قرن هجدهم در قالب مفهوم لیبرالی آزادی ظاهر گردیده است] آشکارا از امپریالیزم دفاع می کند و اعمال سلطه و استیلا بر دیگر ملت ها و از بین بردن استقلال آن ها را از لوازم مفهوم مدرن آزادی دانسته است. در واقع او احتمالاً برای اولین بار در تاریخ غرب مدرن از تلاطم مفهوم مدرن آزادی [که کانون اصلی و هسته ی مرکزی ایدئولوژی لیبرالیسم را تشکیل می دهد] و امپریالیزم [که برخاسته از ذات استکباری غرب مدرن و سیاست منطبق با آن می باشد] سخن می گوید.

آراء ماکیاولی آن گونه که در کتاب های "شهریار" و "گفتارها" آمده است، بیان اجمالی کلیت و جوهر سیاست مدرن غربی به عنوان یک سیاست استکباری است. از این رو و به همین دلیل است که او را می توان به عنوان پدر سیاست فلسفه ی سیاسی غرب مدرن و معلم اول سیاست و سیاستمداران مدرنیست دانست.

"برونوفسکی" و "مازلیش" ماکیاولی را "نخستین دانشمند علوم اجتماعی" دانسته و معتقدند که خود او آگاهی داشت که "راه جدیدی" را می گشاید و می دانیم که این "راه جدید" چیزی نیست مگر طریق سیاست اومانیستی که ماهیتی استکباری دارد و بنای علم سیاست و نظام های سیاسی غرب مدرن بر آن قرار گرفته است. بر این اساس می توان گفت که پیروان و معتقدان و مبلغان مفهوم مدرن سیاست، چه غربی باشند و چه غرب زده بی آنکه شاید بدانند، ماکیاولی هستند.

در یک نگاه کلی و اجمالی می توان گفت رؤس اصلی آراء ماکیاولی را این گونه فهرست کرد:

□ ماکیاولی قائل به وجود یک سرشت ثابت سیاسی برای انسان بود و سرشت سیاسی آدمیان را در جوامع مختلف و همه ی زمان ها و مکان ها یکسان می دانست.

□ ماکیاولی معتقد بودند که بر رفتار سیاسی ملت ها، احساس و عاطفه حاکم است و این وجه مشترک همه انسان ها است.

□ ماکیاولی معتقد بود مردم در رفتار و فعالیت های سیاسی خود، تابع و فرمانبردار اهواء و هوس ها ی خویش هستند و این هوس ها نیز از خودپرستی آن ها بر می خیزد.

□ به نظر ماکیاولی، زندگی سیاسی آدمیان جلوه ای از پیکار مداوم آن ها در مسیر تنازع است.

□ ماکیاولی با توجه به اوضاع آشفته ی دوره ی رنسانس و رواج تجاوز و خشونت نظامی در آن دوره، از ضرورت تشکیل ارتش های مستقل و دائمی برای کشورها نام می برد و این امر خود نشان دهنده ی عمق خشن و تجاوز کار زندگی غربی در سپیده دم دوران مدرن می باشد.

□ ماکیاولی مروّج صریح سکولاریسم و جدائی دین و اخلاق از سیاست بوده است.

□ در آراء ماکیاولی نخستین رگه ها و گرایش های ناسیونالیستی [که بعد ها در غرب نضج و گسترش و رواج یافت و در قرن نوزدهم در هیئت یک ایدئولوژی مدرن مطرح گردید] دیده می شود و او را می توان از پیشگامان ناسیونالیسم دانست.

نیکولو ماکیاولی به سال ۱۵۲۷ در تنهایی و عسرت درگذشت.

پی نوشت

۱. اسکینر، کوئینتن / ماکیاولی / عزت الله فولادوند / طرح نو / ۱۳۷۲ / ص ۱۴.

۲. منبع پیشین / ص ۳۹.

۳. ماکیاولی، نیکولو / شهریار / داریوش آشوری / کتاب پرواز / ۱۳۷۴ / ص ۱۸ و ۱۹.

۴. برونوفسکی. ج و مازلیش، ب / سنت روشن فکری در غرب از لئوناردو تا هگل / لایلا سازگار / آگه / ۱۳۷۹ / ص ۵۷.

۵. منبع پیشین / ص ۵۹.

باشگاه اندیشه



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
 ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
 آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
 تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
 اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
 بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

ما سیستم دلخواه شما را در کمترین زمان طراحی میکنیم.

دیگر هدر رفتن زمان بس است تنها یک تماس کفایت تا کارشناسان ما
شما را در مکانیزه نمودن امور اداری و دفتری محل کارتان یاری نمایند

برخی از خصوصیت‌های برنامه های طراحی شده :

- (۱) دیجیتالی شدن کلیه فرمهای موجود در محل کار شما
- (۲) قابلیت ذخیره سازی در شبکه
- (۳) انجام کلیه امور حسابداری بصورت مکانیزه
- (۴) ارائه گزارشهای دوره ای مطابق بامیل شما
- (۵) انواع طراحی دیجیتالی فرمهای تصادفات
Claim form, Hire form, Agreement form
- (۶) و هر آنچه شما از کامپیوتر انتظار دارید.....

Tel: ۰۷۷ ۹۶۷۵ ۱۷۶۷

برنده جایزه اول لوح طلایی رستورانهای ایرانی در لندن

رستوران پرسیا

موزیک زنده و رقص عربی
جمعه و شنبه شبها

کله پاچه موجود می باشد

فقط

۵ پوند

یک پیش غذا به انتخاب ما
یک غذای اصلی به انتخاب شما
یک نوشابه و نان رایگان

TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

میتوانید نوشیدنی الکلی را با خود به همراه بیاورید

موزیک زنده

PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay

NW2 3JX

Tel: 020 8452 9226



ذوق و استعداد حرف مفت است

جمال میرصادقی با انتقاد از منتقدان کارگاه‌های داستان‌نویسی، خواست که واقعیت کارکرد کارگاه‌های داستان‌نویسی انکار نشود.

این داستان‌نویس عنوان کرد: نمی‌دانم ما چه ملتی هستیم که واقعیات مسلم را انکار می‌کنیم. داستان‌نویسی الآن در جهان درس است. در آمریکا، دانشگاه‌ها مدرک می‌دهند و دانشگاه شیکاگو از جمله آن‌هاست. برخی از دانشگاه‌های آمریکا کارگاه‌های دوروزه دارند و کلاس‌هایشان را آخر هفته برگزار می‌کنند، تا کسانی که در طول هفته امکان حضور در کارگاه‌ها را ندارند، از آن‌ها استفاده ببرند.

این مدرس داستان‌نویسی متذکر شد: ما این‌جا افکار غلط خود را نمی‌توانیم رها کنیم. از افرادی که صلاحیت قضاوت ندارند، فردی در جایی نوشته بود، کلاس‌های داستان‌نویسی بیهوده است و کسانی که به این کلاس‌ها می‌روند، وقت تلف می‌کنند. نوشته بود، این‌ها که کلاس داستان‌نویسی برگزار می‌کنند، می‌خواهند خرج خانه‌شان را در بیاورند؛ در حالی‌که این افراد غافل هستند که نویسندگانی چنانچه اعتبار داشته باشند، داستان‌نویسانی تربیت می‌کنند. ضمن این‌که معلم

داستان‌نویسان بزرگ لزوماً خود، داستان‌نویسی بزرگ نبوده‌اند؛ چنانچه سلینجر به دانشگاه کلمبیا رفته و دوره‌هایی را گذرانده است و یا تقی مدرسی به همراه همسرش به کلاس‌های هاروارد رفت و هر دو نویسنده شدند و اکنون همسرش یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان آمریکاست.

او با اشاره به این‌که گاهی به واسطه‌ی دخترش که در آمریکا است، به آن کشور سفر می‌کند، اظهار کرد: در آن‌جا کتاب‌های متعددی در زمینه‌ی داستان‌نویسی تألیف شده، که از جمله‌ی آن‌ها، گفت‌وگو با ۱۳ استاد داستان‌نویسی است؛ از این‌رو تألیف‌ها و آموزش‌ها در این حوزه ضروری است.



میرصادقی متذکر شد: البته هر جا افرادی هستند که بخواهند سوءاستفاده کنند و سعی دارند از رهگذر این کار، تنها به درآمدی برسند، که آن هم در درازمدت جواب نمی‌دهد و می‌بینی این کلاس‌ها، راه به جایی نمی‌برد.

این نویسنده با اشاره به نویسندگانی چون: منیرو روانی‌پور، فریبا وفی و دیگران به عنوان شاگردان کارگاه‌های داستان‌نویسی‌اش، تصریح کرد: با این کارکردها و تأثیرها، می‌بینی باز مطالبی را در رد کارگاه می‌نویسند. ذوق ملتی که خاص‌تر از ذوق ملت دیگر نیست. چرا ما در آمریکای شمالی و آمریکای لاتین شاهد گسترش و انتشار شاهکارهای ادبیات جهان هستیم؛ اما در ایران، این امر میسر نیست؟ زیرا آن‌ها در کشورشان به این نتیجه رسیده‌اند که داستان‌نویسی را باید مانند مهارت‌های دیگر فراگرفت.

او در ادامه‌ی این موضوع یادآور شد: بله! در این فرایند ممکن است عده‌ای نویسنده‌ی شش‌دانگ شوند و عده‌ای نیز نویسندگانی متوسط، که این هم به پشتکار فرد برای نویسنده‌ی تمام‌عیار شدن بستگی دارد، که برای داستان‌نویسی چقدر از زندگی‌اش را بگذارد.

به اعتقاد میرصادقی، استعداد و ذوق حرف مفت است. استعداد تنها می‌تواند پنج‌درصد تأثیرگذار باشد. در آمریکای لاتین بیش از ۲۰۰ نویسنده هستند؛ اما کسانی مانند مارکز و فوئنسس جهانی می‌شوند.

او همچنین تأکید دارد: کارگاه داستان‌نویسی ما برآمده از جامعه‌ی ماست. هرچقدر در دیگر سطوح توسعه یافته‌ایم، در این زمینه هم رشد داشته‌ایم.

میرصادقی لازمه‌ی رشد داستان‌نویسی را رشد کمی ندانست و یادآور شد: از سال ۱۳۰۰ تا پیش از انقلاب، ۳۱ نویسنده هستند که می‌توان آثار آن‌ها را خواند. خوب این نشان می‌دهد کار داستان‌نویسی دشوار است؛ بنابراین داستان‌نویسی به فداکاری نیاز دارد.

این نویسنده توجه به شهرت استاد برای حضور در کارگاهش را مانعی در توجه به خلاقیت عنوان کرد و افزود: مهم‌تر از شهرت، استاد باید از داستان‌نویسی

شناخت دقیق داشته باشد. الآن نزدیک ۳۰ سال است در دانشگاه‌ها و خانه‌ها، داستان‌نویسی تدریس می‌کنم و معتقدم، استاد کلاس باید با جریان‌های گوناگون و مؤلفه‌های داستان‌نویسی آشنایی کامل داشته باشد تا بتواند داستان‌نویسان خوبی را پرورش دهد.

جمال میرصادقی در پایان، عامل موفقیت نویسندگان جوان را نخست در داشتن علاقه، سپس پی‌گیری علاقه و سرانجام جهت دادن به علاقه عنوان و تأکید کرد: فرد با شناخت داستان می‌تواند به علاقه‌اش شکل دهد و آن را به شکوفایی برساند.

تجلیل وزیر امور خارجه هند از فرهنگ و زبان فارسی

وزیر امور خارجه هند ضمن تجلیل از زبان و فرهنگ ایرانی یادآور



شد که بحث امروز ما با جوامع مختلف جهان بیشتر بحث دیپلماتیک است، اما سخن ما با ایران سخن فرهنگ و تمدنی کهن و ریشه‌دار است.

پرنب موکهرجی در بیست و نهمین کنگره سراسری استادان زبان فارسی سراسر

هند که در مرشدآباد کلکته برگزار شد، سخن می‌گفت.

وی گفت: من متأسفانه فارسی بلد نیستم، اما کتاب‌های شاعران زیادی از ایران را به زبان انگلیسی خوانده‌ام. شاعرانی مثل سعدی و حافظ و ... و باید بگویم اندیشمندان بزرگ ما از جمله تاگور و رای موهان رای تحت تأثیر این زبان و این فرهنگ بوده‌اند. همچنین هیچ زبان جدیدی در هند را نمی‌بینیم که لغات فارسی و فرهنگ فارسی در آن نفوذ نداشته باشد.

در این کنگره که قریب به یکصد استاد زبان فارسی از هند شرکت داشتند تازه‌ترین شماره مجله قند پارسی نشریه مرکز تحقیقات فارسی دهلی نو که به نسخ خطی هند اختصاص داشت توسط وزیر خارجه هند رونمایی شد.

چهل و دومین شماره فصلنامه قند پارسی نشریه مرکز تحقیقات فارسی رایزنی فرهنگی ایران در دهلی نو، در ۵۸۴ صفحه و یک‌هزار نسخه منتشر شده است.

در این شماره قند پارسی که ویژه تابستان و پاییز سال جاری است، آثار چهل و پنج تن از استادان و پژوهشگران هندی، ایرانی، افغانی و تاجیک به چاپ رسیده است که همه این مقالات و مطالب در مورد نسخ خطی هند و آموزش نسخ خطی است که ۲۹ مقاله آن از آن هندیان است. مقالاتی از نذیر احمد، سید امیر حسن عابدی، صاحبزاده شوکت علی خان، شریف حسین قاسمی، سید انوار احمد، سید محمد یونس جعفری، سید احسان‌الظفر، اکبر حیدری کشمیری، سیده بلقیس فاطمه حسینی، مختارالدین احمد، سید حسن عباس، عمر کمال‌الدین کاکوروی، عراق رضا زیدی، علیم اشرف خان، محمد محمد محسن، سید انور حسین زاهدی، شوکت نهال انصاری، شمیم‌الحق صدیقی، رضوان الله آروی و ...

در این شماره همچنین فهرست فهرست فارسی نسخ خطی هند و نشانی وبسایت‌های مراکز نسخ خطی ایران و هند درج شده است.

آشنایی با پژوهشگران نسخ خطی ایران و هند نیز بخشی دیگر از مطالب این ویژه‌نامه است.

روی جلد این شماره قند پارسی نیز دو نسخه نفیس خطی به‌خط وصال شیرازی و دستخط ابوالفیض فیضی دکتی چاپ شده است.

به یاد هارولد پینتر و سمیوئل هنتینگتن

مدیا کاشیگر

این باد مرگ که وزیدن گرفته است انگار تا مرا خاقانی مرثیه گوی روزگارم نکرده آرام نخواهد گرفت؛ آدم‌هایی که به نحوی بر زندگی ام اثر گذاشته اند، یکی پس از دیگری می‌میرند؛ هنوز با مرگ مایکل کرایتن کنار نیامده بودم که هارولد پینتر رفت و فوری پس از او، آدمی که هیچ سنجیتی با او نداشت؛ سمیوئل هنتینگتن. پینتر هم از همان بیماری مرد که کرایتن را کشت؛ سرطان. او که در ۲۰۰۵ جایزه‌ی ادبیات نوبل را برد، پس از سال‌ها بازیگری با نام مستعار دیوید بایرن، نخستین نمایشنامه‌اش را به نام اتاق وقتی نوشت که هنوز ۳۰ سال نداشت. پس از آن، از جشن تولد نیز استقبال نشد و شهرت در ۳۰ سالگی و با نگهبان (۱۹۶۰) به سراغش آمد و بی‌درنگ او را در زمره‌ی «پوچ نویسان» جا داد

تا ۱۹۶۴ و بازگشت که اگرچه از پوچ‌گرایان درش نیاورد، اما لقب جدید «نویسنده‌ی کمدی تهدید» را نصیبش کرد. آخر در تئاتر پینتر تنها گزارش، گزارش پیش‌پافتاده‌ترین صحنه‌های زندگی روزمره است بدون هیچ‌گونه پیرنگ تعلیق دار. اما همین گزارش پیش‌پافتادگی هر بازیگر آن قدر به چشم نه تنها تماشاگران که سایر بازیگران بی‌معناست که حس بی‌مانندی از حضور همواره‌ی خطر را القا می‌کند. از ۱۹۸۴، با یکی روی جاده، تئاترش یکسر سیاسی و اعتراضی می‌شود و این اعتراض در ۱۹۸۵، وقتی همراه با ارثر میلر به ترکیه می‌رود، به اوج می‌رسد؛ در مهمانی سفارت ایالت‌های متحد آمریکا به افتخار ارثر میلر، به جای آن‌که مثل بقیه شوخی کند و بخندد، آن قدر قصه‌ی شکنج‌های میت، سازمان امنیت ترکیه، را تعریف می‌کند که سفیر آمریکا از او می‌خواهد مهمانی را ترک کند. ارثر میلر هم البته برنمی‌تابد و با پینتر از مهمانی خارج می‌شود. سه سال دیرتر و در ۱۹۸۸، زبان کوهستان که قصه‌ی ستم دولت ترکیه بر زبان کردی است منتشر می‌شود.

در ۲۰۰۵، همان سالی که نوبل ادبیات را می‌گیرد، هم با مخالفت با جنگ عراق جنجال می‌کند، هم با اعلام این‌که دیگر نمایش‌نامه نخواهد نوشت تا زندگی‌اش را یکسر وقف سیاست کند و هم با نرفتن به سوئد و ارسال یک نوار صوتی - چون سرطان حنجره‌اش دیگر آن قدر پیشرفته است که قادر به سخنرانی زنده نیست. اما اگر هارولد پینتر منتهی‌الیه چپ بود، سمیوئل هنتینگتن نه در منتهی‌الیه راست که در میانه‌ی محافظه‌کار راست قرار داشت. او که سه سالی زودتر از پینتر به دنیا آمده بود (در ۱۹۲۷)، در تابستان ۱۹۹۷ و با چاپ مقاله‌ی «برخورد تمدن‌ها» در مجله‌ی فارینز ایفرز به شهرت رسید، مقاله‌ی بی‌که دیرتر ابعاد یک کتاب را پیدا کرد با نظریه‌ی بی‌سیار ساده؛ تاریخ، نخست جنگ شهریاران برای

گسترش سرزمین‌هایشان بوده است که بعد - و تا جنگ جهانی اول - جای خود را به جنگ دولت-ملت‌ها برای گسترش سلطه‌شان داده است. در جنگ نخست جهانی، با بروز انقلاب اکتبر ۱۹۱۷، مفهوم جدیدی وارد تاریخ می‌شود به نام ایدئولوژی. از آن پس، جنگ‌ها نه برای کشورگشایی یا سلطه‌که عمدتاً ایدئولوژیک بوده است که اوج این جنگ‌ها هم جنگ سرد بوده است. با فروپاشی اتحاد شوروی، هنتینگتن از بروز جنگ در شبه‌جزیره‌ی بالکان در ۱۹۹۰ نتیجه می‌گیرد که اینک ایدئولوژی جای خود را به فرهنگ داده است و قدرت‌ها دیگر فقط حاضرند اتحادهای خود را بر اساس خویشاوندی‌های فرهنگی بنا کنند و نکته‌ی جالب - که اغلب منتقدان او جا می‌اندازند - این‌که در بازگشتی شگفت‌انگیز به نظریه‌ی انزوای مونروئه، به قدرت‌ها توصیه می‌کند که از هرگونه مداخله‌ی بی‌در خارج از حوزه‌ی تمدنی خود پرهیز کنند. هنتینگتن گذشته از عضویت در شورای امنیت ملی آمریکا در دولت بیل کلینتن، ضمناً شهرت خود را مدیون کتاب دیگری است به نام کیستیم؟ چالش هویت آمریکایی که بیانگر نگرانی از او قدرت‌گیری اقلیت‌های قومی - خصوصاً هیسپانیک - و تهدید این اقلیت‌ها برای اقتدار wasp‌ها، یعنی سفیدپوستان انگلوساکسون پروتستان است. به رغم این همه «واپس‌گرایی»، هنتینگتن نماینده‌ی زنده‌ی یک سنت دانشگاهی منحصرآمریکایی در دانشگاه هاروارد بود؛ برای او، هیچ دانشجویی دانشجوی نبود، کسی بود که قرار بود جانشین او شود. پس با هر دانشجویی مثل جانشین بالقوه‌ی خودش حرف می‌زد. داستان‌های کرایتن را دوست داشت، نمایشنامه‌های پینتر و مقاله‌های هنتینگتن را فقط خواندم. نه این و نه آن را هرگز حتا درخور یک جواب کوتاه هم ندانستم، اما مرگ‌شان چیز مهمی را از جهانم کم کرده است که به شدت دردناک است.



کلاس های آموزش رقص جامعه ایرانیان برگزار شد

به گزارش خبرنگار پرشین در روز ۲۰ دسامبر ۲۰۰۸ جشن پایان ترم برگزار گردید. در این جشن دانش آموزان رقص های زیبایی را در حضور پدرها و مادرهای خود اجرا نمودند که مورد استقبال آنان قرار گرفت.
به گزارش هفته نامه پرشین پروژه نوجوانان جامعه ایرانیان از پائین امسال اقدام به برگزاری کلاس آموزش رقص به مدت ۱۰ هفته نمود. این کلاس ها در محل



دبیرستان اکتون (Acton High School) از ساعت ۳۰/۲ تا ۴/۳۰ بعد از ظهر روزهای شنبه برگزار شدند حدودا ۱۵ نوجوان زیر ۱۹ سال در کلاس های فوق شرکت کردند. این کلاس ها زیر نظر مربی رقص، خانم شیدا فیروزی که دارای تحصیلات و تجربه طولانی کار و آموزش در رشته های تاتر و رقص هستند برگزار شده بود این هنرمند محبوب ایرانی طی یک گفتگوی تلفنی اظهار داشتند: رقص باعث ارتقاء اعتماد به نفس نوجوانان شرکت کننده در این برنامه گشته و به آنها کمک می کند تا کار تیمی را فراگیرند. رقص همچنین به عنوان تمرین های ورزشی وسیله ای برای ارتقاء سلامتی آنان به حساب می آید.

شرمین به خبرنگار ما می گوید: "قبلا از رقصیدن خجالت می کشیدم. آمدن به این کلاس باعث شد که اعتماد به نفس بیشتری پیدا کنم و راحت تر بتوانم در جمع برقصم. در این کلاس ها حرکات جدید از رقص یاد گرفتم."
آیدا نیز می گوید: "این کلاس باعث شد که دوستان جدیدی پیدا کنم. در اوایل تمایل به رفتن به کلاس رقص نداشتم و به اصرار مادرم در آن شرکت کردم. اما بعد از مدتی به آن علاقمند شدم و دوست دارم آن را ادامه دهم. چون علاقمند به ورزش هستم و رقصیدن نیز نوعی ورزش است، به آن بیشتر علاقمند شده ام."

در همین زمینه نیز جامعه ایرانیان در نظر دارد که کلاس های نظیر آموزش رقص و تاتر را در هرترم تحصیلی برای نوجوانان ایرانی برنامه ریزی کند. همکاری و همراهی پدرمادرها و نوجوانان می تواند ما را در این کار موفق تر سازد.

۱۰۰۰۰ ویزیت در آخرین ماه سال ۲۰۰۸

طبق آخرین گزارش دریافتی از مرکز هاستینگ وب سایت هفته نامه پرشین کمپانی ۱and۱ در آخرین ماه سال ۲۰۰۸ تعداد بازدید کنندگان وب سایت هفته نامه پرشین www.persianweekly.co.uk به بیش از ۱۰۰۰۰ نفر بازدید کننده در ماه دسامبر رسید. بر پایه همین گزارش که بصورت ماهانه از هاستینگ وب سایت پرشین بصورت ایمیل دریافت می شود



تعداد بیش از ۴۲۰۰۰ صفحه از پرشین باز شده که رشد خوبی را در ماههای اخیر داشته است.



دست اندرکاران هفته نامه پرشین که از مدت ها پیش با تلاش بی وقفه و شبانه روزی وب سایت هفته نامه را کاملا با استانداردهای بین المللی طراحی و به علاقه مندان ارائه کرده اند و با اضافه کردن امکانات مختلفی از جمله گالری عکس، راهنمای ایرانیان و از همه مهمتر اخبار فرهنگی و هنری، بخش ویدیو و بخش های مختلفی سعی در هرچه کامل تر شدن این سایت نمودند. در همین راستا باتلاش تعدادی از همکاران از خانم شیدا علیزاده و آقای امیر پرهیز این سایت مرتبا با آخرین اخبار و وقایع فرهنگی و هنری بروزرسانی شده که به همین سبب تعداد بازدیدکنندگان به طور قابل ملاحظه ای افزایش یافتند. از نکات بارز این وب سایت در دسترس قرار دادن هفته نامه پرشین بصورت کاملا رنگی می باشد که تعدادی از خوانندگان علاقه مند نیز با مراجعه به وب سایت هفته نامه را بصورت رنگی مشاهده می نمایند. در طول تعطیلات سال نو میلادی وب سایت هفته نامه نیز در لوگوی خود تغییراتی به همین مناسبت انجام داد که مورد استقبال تعدادی از هموطنان ایرانی و بخصوص مسیحی قرار گرفت لازم به توضیح است که این وب سایت هر روز با مطالب جدید بروز رسانی شده و هم اکنون مدیریت بخش وب سایت آقای مهندس امیر پرهیز برنامه های خاصی را برای اضافه کردن امکانات بیشتر در این وب سایت در دست اجرا دارند که در آینده به اطلاعتان خواهد رسید

تحصیل در انگلستان تخصص ماست

ارایه مشاوره رایگان و اخذ پذیرش از دانشگاههای معتبر



MAHAN
شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012
Fax: 02089630090
190 Acton Lane, London NW10 7NH

سخت ترین شب زندگی نویسنده ایتالیایی



نویسنده کتاب گومورا به رغم تهدیدات مافیا همچنان زنده است. از طرفی ماتئو گارونه کارگردان فیلم موفق «گومورا» (که بر مبنای کتاب ساویانو نوشته شده) که این روزها از فیلم تحسین شده او به عنوان یکی از بخت های اصلی بخش بهترین فیلم غیرانگلیسی زبان اسکار نام می برند در گفت و گو با خبرنگاری فرانسه اقدامات ارتش ایتالیا برای غلبه بر مافیا را محکوم به شکست دانست. او که فیلمش را بر اساس قصه یی مربوط به گروه مافیایی «گومورا» ساخته است در این باره می گوید: «تلاش ارتش ایتالیا برای غلبه بر مافیا محکوم به شکست است و ریشه کن کردن جنایات سازمان یافته آنها یک نسل طول می کشد». گارونه در ادامه حرف هایش به اعزام سربازان ایتالیایی به منطقه ناپل اشاره می کند و می گوید: «اعزام سربازان ایتالیایی به منطقه ناپل در اوایل حرکت سطحی بود. این کار برای تصویر دولت ایتالیا خوب است، اما مشکل را حل نمی کند». گارونه در فیلم خود تصویری تلخ از دنیای جنایتکاران ارائه داده است. او در «گومورا» زندگی پنج شخصیت را که مسیرشان با گروه مافیایی کامورا یکی می شود تصویر می کند. او این فیلم را به طور مخفیانه در منطقه ناپل که منطقه حضور گروه کامورا است ساخته است. گارونه در این فیلم از بازیگران غیرحرفه یی استفاده کرده است و تونی سرویلو تنها بازیگر حرفه یی فیلم است. او برای این فیلم جایزه بزرگ هیات داوران جشنواره کن را از آن خود کرد و این فیلم در جوایز آکادمی فیلم اروپا هم برنده پنج جایزه شامل بهترین فیلم و کارگردان شد. اما موفقیت های این فیلم با مصیبت های روبرو ساویانو خبرنگار ایتالیایی که فیلم «گومورا» بر اساس رمان پر فروش او ساخته شد همزمان شد. ساویانو ۲۹ سال دارد و دو سال پیش کتاب «گومورا» را منتشر کرد. او از آن وقت تاکنون به خاطر تهدیدهای مافیایی ناپل، ۲۴ ساعته تحت حفاظت پلیس قرار دارد. ساویانو در ناپل به دنیا آمده و در کتاب «گومورا» با جزئیات از دخالت کامورا در امور ساختمان سازی، خرید و فروش اسلحه و مواد مخدر و بسیاری از فعالیت های غیرقانونی آن پرده برداشته است و تصویری وحشتناک از این گروه ارائه داده است. این کتاب از زمان انتشار (سال ۲۰۰۶) تا کنون حدود ۲/۱ میلیون نسخه فروش داشته و به ۴۲ زبان ترجمه شده است. به گزارش خبرنگاری فرانسه اخیراً گزارش شده سران مافیا دستور داده اند این نویسنده تا کریسمس به قتل برسد. اما در مقابل ساویانو، گارونه با وجود موفقیت های جهانی فیلمش از تهدید های مافیا در امان بوده است. او در این خصوص می گوید: «روش کار من با ساویانو متفاوت است، برای اینکه او یک کتاب نوشت و در آن از اعضای مافیا نام برد. ساویانو روزنامه نگار است. او هنگام معرفی کتاب خود به رئیس کامورا حمله کرد و به نماد مبارزه با کامورا تبدیل شد. اما من فیلمسازم و «گومورا» فیلمی درباره کامورا است، نه طرفدار آن گروه است و نه بر ضد آن گروه» به گزارش فارس او در بخش دیگری از حرف هایش درباره مبارزه ارتش ایتالیا با این گروه می گوید: «اگر از درون وارد عمل نشوید کار بسیار مشکل است. آوردن ارتش مشکل را رفع نمی کند. شاید یک نسل طول بکشد، مشکلات بسیار عمیق است و کارهای مافیا به مشکلاتی مربوط به آموزش، بیکاری و خیلی دلایل دیگر بر می گردد.»

رسانه های خارجی مقیم فرانسه برگزیدگان خود را اعلام کردند

برنده نخل طلا، مدعی اصلی جوایز «لومیر»

فیلم «کلاس»، برنده نخل طلای کن نامزد چهار جایزه از جوایز معتبر فیلم «لومیر» فرانسه شد. برگزارکنندگان چهاردهمین دوره جوایز فیلم «لومیر» که از سوی رسانه های خارجی حاضر در فرانسه اعطا می شود، روز گذشته نامزدهای سال ۲۰۰۹ خود را اعلام کرد. در بخش بهترین فیلم «کلاس» ساخته لارنت کانتت سرشناس ترین اثر برگزیده است. این فیلم که نماینده سینمای فرانسه در هشتادویکمین دوره جوایز اسکار است، در جشنواره کن موفق شد پس از دو دهه، نخل طلا را برای فرانسه به همراه آورد و تاکنون افتخارات متعددی چون اسب برنزی جشنواره فیلم کودکان استکهلم، جایزه بهترین فیلم از جشنواره اقتباس های ادبی هلند، جایزه ویژه منتقدان جشنواره نورژ و نامزدی جایزه بهترین فیلم «لویی دولوک» فرانسه را به دست آورده است. علاوه بر «کلاس»، چهار فیلم دیگر شامل «داستان کریسمس» ساخته آرنائود دسپلچین، «سرافین» ساخته مارتین پروست، «امید کمی به خودم» ساخته فرانسوا دوپیرون و فیلم «مسرین» ساخته ژان فرانسوا ریچه نامزد هستند. در بخش بهترین کارگردانی جوایز لومیر کارگردانان هر پنج اثر نامزد بهترین فیلم، چشم به دریافت جایزه دوخته اند. به گزارش ایسنا در بخش بهترین فیلمنامه، فرانسوا بگادو و لارنت کانتت برای فیلم «کلاس» در میان نامزدها حضور دارند. جوایز فیلم «لومیر» که معادل جوایز گلدن گلوب آمریکا است، برندگان خود را روز ۱۹ ژانویه سال آینده میلادی با رای کمیته یی ۲۰۰ نفره متشکل از روزنامه نگاران خارجی در پاریس اعلام خواهد کرد.

کامو

پرومته قرن بیستم

■ پرویز هوشیار - قسمت هشتم

« گالیانف ” من عاشق زیبایی و خوشبختی ام به این جهت از استبداد متنفرم ، چطور می توانم به آنها بفهمانم ؟ البته که انقلاب ! ولی انقلاب به خاطر زندگی . انقلاب برای میدان دادن به زندگی می فهمی ؟ ” دورا ” (با شوق و شور) : بله (سپس مکثی می کند و با صدای آرامتر می گوید :)

ولی ما می خواهیم حامل مرگ باشیم .
“ گالیانف ” : کی ؟ ما ؟ مقصودت این است که ولی این فرق دارد . نه این چیزی دیگری است تازه ما به خاطر این می کشیم که در دنیایی که می سازیم هرگز کسی دیگری را نکشد ما خیانت را به خود می خریم که بالاخره زمین پر از افراد بیگناه شود .

“ دورا ” : واگر اینطور نشد ؟

“ گالیانف ” : ساکت باش خودت میدانی که چنین چیزی محال است . آن وقت حق با “ استیان ” خواهد بود و باید به صورت زیبایی تف کرد . ”

“ گالیانف ” فرصت برای پرتاب بمب در کالسکه “ آرشیدوک ” پیدا می کند ولی چون او را با فرزندانش در کالسکه می بیند از این کار منصرف می شود . اما در فرصتی دیگر “ آرشیدوک ” را ترور می کند و توسط پلیس بازداشت می شود . شایعاتی توسط پلیس پخش می شود که “ گالیانف ” توبه کرده است ولی بعدا گروه مطلع می شود که “ گالیانف ” اعدام شده است و گروه به خوبی به هرج و مرج ، ریاکاری و خیانت پیشگی پلیس پی می برد .

در کتاب “ رشد سنگ ” مهندسی با تجربه و یک نفر قاضی به شهری دورافتاده که مهندس قصد ساخت و احداث سدی در آنجا را دارد می روند . و با آشپزی آشنا می شوند که پس از نجات از غرق شدن در دریا نذر می کند هر ساله در روز عید سنگ بزرگی را بردوش کشیده و به داخل کلیسا ببرد . اما وقتی قاضی با این صحنه روبرو می شود برعلیه کار آشپز طغیان کرده سنگ را گرفته و در آتش می افکند .

در سال ۱۹۴۱ “ بارو ” تصمیم می گیرد بر اساس رمان “ طاعون ” کامو نمایشنامه ای تنظیم نموده و اجرا نماید . کامو به این طرز فکر ابراز علاقه کرده و قول می دهد بر همین مبنای نمایشنامه ای بنویسد . او نمایشنامه ای می نویسد که جایزه نوبل سال ۱۹۵۷ نصیب او میکند . “ حکومت نظامی (شهربندان) ” نمایشی است که با نمایشنامه های کلاسیک و جدید متفاوت بوده اما تمام جوانب تاتری در آن رعایت شده است .

گفتار تک نفری (مونولوگ) همراه با موسیقی ، بازی صامت (پانتومیم) ، مکالمه ساده ، کمدی عادی و پیش پا افتاده و بازی گروه کر (همسرانی) و آواز دسته جمعی (اپرا) استخوان بندی و اسکلت نمایشنامه “ حکومت نظامی ” را تشکیل می دهد .

در این نمایشنامه شهری مرفه طاعون زده به نمایش گذاشته می شود که به بحران انسانیت مبتلا شده است فر دی به نام “ دیه گو ” بر علیه طاعون طغیان و انقلابی نمادین می کند و شهر را از طاعون زدگی نجات داده و به صورت اولیه بر می گرداند .

کاراکتر ها در این نمایشنامه هر یک شخصیت خاصی را دارند که گویای معنای معینی است “ تارا ” سمبل نفی همه و همه چیز “ ویکتوریا ” نماد مقاومت فردی “ دیه گو ” نشانه ای از شورش وعصیان و “ طاعون ” سمبل ظلم و بیداد زندگی است

مثلا دیالوگهای “ تارا ” در نمایشنامه بازگو کننده وضع روحی و تفکر اوست “ زنده باد هیچ ! دیگر هیچ کس خودش هم نمی فهمد که چه می خواهد بگوید ”

“ دیه گو ” تمام کوششش یافتن راهی است در راستای شورش و طغیان بر علیه ظلم و ستم وعدم تطمیع و زیر باررفتن فشارهای “ طاعون ” و زمانیکه در مقابل منشی “ طاعون ” که قلم مرگ در دست دارد و هر وقت تصمیم بگیرد می تواند با کشیدن خطی براسمی او را نابود کند . خود را نمی بازد و به شورش برمی خیزد

“ نه خندید ، احقر نه خندید . شما نابود شده اید . من به شما این اطمینان می دهم که در اثنای پیروزی های . ظاهری ، شما شکست خورده اید ، زیرا در وجود انسان ، بمن نگاه کنید ، نیروئی که شما نمی توانید آنرا تقلیل دهید وجود دارد . یک جنون روشن ممزوج باترس و جرئت ولی نادان و در عین حال نیرومند بر همه چیز و همه کس نیروئی که به زودی قد علم کرده و شما خواهید فهمید که پیروزی و افتخارات شما دود ی پیش نبوده است “ یا زمانی که “ طاعون ” قصد خلاصی از دست این نیروی طغیان و انقلابی با توسل به دوز و کلک دارد ، و میخواهد این نیرو را با وعده و وعید ها راضی کند او جوا ب میدهد “ نه من به قدرت و توانائی خودم واقفم ”

مغازه های تهران به فروش می رسانند، صرف نظر کنید فرصت خواهید داشت تا در چند روز اقامت خود در این جزیره زیبا، بار دیگر با زیبایی های طبیعت آشتی کنید. دیدن مرغ های مینا و پرندگان سفیدرنگ دریایی که در فضای سبز اطراف خیابان های کیش بدون هیچ ترسی از انسان ها در حال راه رفتن هستند، و البته آهوهای تیزپایی که بیشتر در خارج از محدوده مسکونی جزیره قابل مشاهده



هستند، از مواردی است که شاید در هیچ نقطه ای از ایران نتوان آن را تجربه کرد.

از دیگر جذابیت های جزیره کیش، درختان انجیر معابد (لور) است که عمر آن بین ۵۰۰ تا ۶۰۰ سال برآورد شده است. شاخه های بلند این درختان به دلیل جاذبه زمین دوباره به سمت زمین کشیده می شوند و تبدیل به ریشه می شوند و آنقدر این چرخه تکرار شده است که درختانی با تنه هایی قطور رشد کرده است که این تنه های قطور در حقیقت مجموعه به هم پیچیده ای از شاخه های درختان است.

پارک دلفین ها که با سرمایه گذاری بخش خصوصی در جزیره کیش ساخته شده است، یکی دیگر از جاذبه های گردشگری این جزیره است که شاهد صحنه هایی شاید تکرارنشده ای از رقص و هنرنمایی دلفین ها و البته یک شیر دریایی ۳۵۰ کیلویی خواهید بود؛ دلفین هایی که با سختی زیاد و تعبیه آکواریوم های مخصوص در هواپیما از ژاپن به ایران آورده شده اند و البته یکی از این دلفین ها اولین فرزند خود را چندماه قبل در آکواریوم کیش به دنیا آورد و یکی دیگر هم تا چند روزی دیگر مادر خواهد شد. البته قبل از هنرنمایی دلفین ها که هر روز در ساعت مشخصی صورت می گیرد، افراد می توانند از باغ پرندگان همین مجموعه دیدن کنند؛ باغی به مساحت ۲۰ هکتار که انواع پرندگان آبی و خشکی زی نادر مناطق استوایی در حال رفت و آمد در اطراف شما هستند و البته شش تماشایی که هرچند ساعت ها در آب بی حرکت مانده بودند اما ابهت ترسناک شان باعث می شد بیشتر افراد از ایجاد کوچک ترین سروصدایی پرهیز کنند.

از دیگر موارد خاص جزیره کیش، علاوه بر آرامش، امنیتی است که در این جزیره وجود دارد. آن طور که مدیرعامل منطقه آزاد کیش می گوید؛ میزان جرائم و آسیب های اجتماعی در این منطقه بسیار جزیی است. از سوی دیگر بیکاری در جزیره کیش وجود ندارد چون هر فرد بیکاری که از تامین هزینه های زندگی در کیش ناتوان باشد بلافاصله از جزیره اخراج می شود.

یکی از روزنامه نگاران ساکن در جزیره کیش، دلیل نبود جرائم اجتماعی را محصور بودن جزیره در دریا و نبود هیچ راه فراری برای مجرمان می داند. آن طور که وی می گوید سرقت در این جزیره به ندرت اتفاق می افتد و تنها مورد سرقتی که در شش ماه گذشته رخ داده، سرقت یک اتومبیل توسط مرد کارگر مهاجری بوده است که چون در چند روز اقامت کاری پیدا نکرده اقدام به سرقت اتومبیل کرده و البته نیم ساعت بعد از سرقت دستگیر شده است.

یکی دیگر از موارد جالب توجه در جزیره کیش، درصد بالای اشتغال زنان است. در حالی که در کل کشور آمار اشتغال زنان به ۱۵ درصد می رسد، این آمار به گفته مددی مدیرعامل منطقه آزاد کیش در این جزیره به ۳۰ درصد می رسد. حضور اجتماعی زنان در این جزیره بسیار پررنگ است. دختران و زنانی که به کیش سفر می کنند، در این جزیره امن، فارغ از جنسیت شان که در بسیاری از شهرهای ایران راه را بر حضور زنان با دوچرخه در خیابان های شهر می بندد، می توانند در هر ساعتی از شبانه روز با خیال راحت و مخصوصاً در خنکای صبحگاهی این روزهای جزیره رکاب بزنند و البته این فقط یکی از مواردی است که می توان به آن اشاره کرد.

جزیره زیبای کیش دارای دوهزار نفر بومی ساکن و حدود ۲۲ هزار مهاجر است و چون افراد مهاجر ترجیح می دهند مراسم جشن عروسی را در کنار اقوام و خویشان خود برگزار کنند، به ندرت در این جزیره مراسم جشن عروسی شبیه دیگر شهرهای ایران برگزار می شود. دوست روزنامه نگاران می گفت؛ چندماه قبل برای اولین بار بعد از اقامت هشت ساله در این جزیره، یک ماشین عروس دیدیم و آنقدر برای مردم این مساله عجیب بود که همه به نوعی سعی در ابراز خوشحالی داشتند.

جزیره یی برای نفس کشیدن

محبوبه حسین زاده

کیش یکی از چهار منطقه دنیا است که درصد اکسیژن خالص آن از دیگر مناطق بیشتر است و به همین دلیل است که جانبازان شیمیایی جنگ، بدون استفاده از ماسک اکسیژن در این جزیره می توانند به راحتی تنفس کنند و مردم عادی هم بعد از ساعت ها گشت و گذار و تفریح کمتر احساس خستگی می کنند.

در این روزهای سرد زمستانی که آلودگی هوا در بیشتر شهرهای بزرگ ایران، به خصوص در کلانشهر تهران، نفس کشیدن را برای همگان سخت کرده است، سفر به جزیره کیش با آب و هوای دل



انگیز بهاری و آسمان آبی و صاف و میزان اکسیژن بالا، خالی از لطف نیست.

جزیره مرجانی کیش با سواحل آرام، ماسه های مرجانی که بعد از ساعت ها پیاده روی در ساحل، ذره یی ماسه به پاهایتان نمی چسبند، آب زلال و دریای شفاف که باعث می شود به راحتی بتوانید



انواع ماهی های زیبا با رنگ های سبز و زرد فسفری را در چند قدمی ساحل در حال شنا ببینید و البته ترافیکی که هیچ وقت شاهد آن نخواهید بود، می تواند سفری به یادماندنی باشد.

اگر از گشت و گذار در بازارهای بزرگی که در این روزها اجناس خود را با قیمتی بسیار پایین تر از

ساتلايت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

نصب و راه اندازی کانالهای ماهواره ای در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبدیل سیستم ثابت و موتورایزر جهت دریافت هزاران کانال افغانی
فارسی کردی، عربی، ترکی و اروپایی

نصب آنتن تلویزیون و نصب تلویزیون پلاسما



Technomate
Your Digital Partner For Life



آریانا TV از کابل
آریانا افغانستان از آمریکا

RTA از کابل
پیام افغانستان

کنترل کلیه کانالها از هر جای منزل بدون نیاز به سیم کشی

Help Line:

020 8395 3114 - 07817 690 167





آیا تا به حال از بانک وام دریافت کرده اید؟

آیا می دانید در هنگام اخذ وام از بانک، به شما PPI فروخته شده است؟

No Win No Fee

چرا هزینه اضافی؟

آیا می دانید PPI چیست؟

به احتمال زیاد هنگام اخذ قرار وام، بانک شما علاوه بر باز پرداخت ماهیانه اصل وام، هزینه ای هم بابت باز پرداخت بیمه شما در مواقع بیکاری و یا بیماری از شما دریافت نموده است.
ما می توانیم تمام این هزینه های Payment Protection Insurance را که شما به بانک پرداخت کرده اید و احتمالاً هزاران پوند خواهد شد از بانک به شما باز پس بگیریم.
پس با ما تماس بگیرید و از این فرصت استثنایی بهره مند شوید



Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفاً با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683



بهترین های سال ۲۰۰۹

قرارداد ماهیانه از ۱۰ پوند*

<p>Sony Ericsson K770i FREE 1000 Mins Any Time Free Voice Mail ۱۰۰۰ دقیقه در هر زمان پیغامگیر مجانی From £15.00*</p>	<p>Nokia E71 FREE 6000 Mins AnyTime Mins 500 Text Free Voice Mail ۶۰۰۰ دقیقه در هر زمان ۵۰۰ عدد متن ارسالی پیغامگیر مجانی From £55.00*</p>	<p>Sony Ericsson W910i FREE 3500 Mins AnyTime 100 Text ۳۵۰۰ دقیقه در هر زمان ۱۰۰ عدد متن ارسالی پیغامگیر مجانی From £15.00*</p>	<p>Sony Ericsson W890 FREE 4200 Mins AnyTime 500 Texts ۵۰۰ عدد متن ارسالی ۴۲۰۰ دقیقه در هر زمان From £25.00*</p>
<p>Samsung G600 FREE 3700 Mins Any Network 100 Texts ۳۷۰۰ دقیقه در هر زمان به تمام شبکه ها ۱۰۰ عدد متن ارسالی پیغامگیر مجانی From £20.00*</p>	<p>Nokia 6600 Slide FREE 800 Mins AnyTime Any Network Unlimited Text ۸۰۰ دقیقه در هر زمان و هر شبکه متن ارسالی نامحدود From £25.00*</p>	<p>Blackberry 8300 FREE 1000 Min AnyTime Any Network Unlimited Internet 2000 Texts ۲۰۰۰ عدد متن ارسالی یا ۱۰۰۰ دقیقه در هر زمان زمانه تمام شبکه ها اینترنت نامحدود From £30.00*</p>	<p>Free Unlimited Wireless Internet Access on the move From £10.00 From £10.00</p>



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایید

0208 1235 246 - 0208 1235 247

New Address: 65 Minerva Road Park Royal London NW10 6HJ fax: 020 8961 9263

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only

ELLE
PHOTOGRAPHY



www.elle-photography.co.uk

فیلمبرداری و عکاسی از عروسی، نامزدی، تولد، میهمانیها و کنفرانسها
M: 07915 383 789 T: 0844 884 8616

Service4Irani.com

Wir stellen unsere Mitglieder vor!

صاحبان صنایع و حرفه ها
عرشه کنندگان خدمات و سرویس

We present our members!

WE SHARE THE SAME FUTURE

JOIN US!

Service4Irani.com

Acute
پزشک
Cosmetics
Anti Ageing Produkte
محصولات پیداشی و جوانسازی
Anti Ageing Products
Anti Aging
دروغچه
Pharmacies
Autobändler
خرید و فروش اتومبیل
Car Dealers

Service4Irani.com

Handy Shop
فروش دستی
Handy Shops
Hotels
هتل
Hotels
Kamera & Film
دروغچه و فیلم
Camera & Film
Kosmetik & Beauty
زیبایی و آرایش
Kosmetik & Beauty
Physiotherapie
فیزیوتراپی

Service4Irani.com

صاحبان صنایع و حرفه ها
عرشه کنندگان خدمات و سرویس

BOOKLET

Service4Irani.com

Ellifore Company
Kosmetik Produkte
Alzhe Ziale
Gabelsberger 44
50733 Köln
+49(0)800 543 20 00
+49(0)89 54 32 08 07
+49(0)89 54 32 08 13
info@ellifore.com

Mo-Do 9.00-18.00
Fr 9.00-13.00 Uhr
Eine Produktlinie für
die moderne Frau ...

Service4Irani.com

Connecting Power
Debitel. o2
Iman Dastgiri-Rad
Neusser 188c
50733 Köln
+49(0)221 801 49 96
+49(0)170 166 88 00
+49(0)221 801 49 98
dastgirad@netcologne.de

Mo-Fr 10.00-19.00
Sa 10.00-18.00

برودی دفترچه های اطلاعاتی سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» منتشر می شود و برایتان در سراسر آلمان، سایر کشورهای اروپایی و دی در اختیار شما قرار میگیرد. در این دفترچه به قطع ۷.۵ در ۱۲ سانتیمتر **اعضاء سایت «سرویس فور ایرانی» و خدمات عرضه شده از سوی آنان را معرفی میکنیم.** بدین گونه هر عضو یا صاحب حرفه دارای **پرست جداگانه** همانند تصویر روی و میگردد. **آیا مایل هستید در این دفترچه معرفی شوید؟ کافی است به عضویت سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» در آید. آنگاه برایتان در این دفترچه زیبا بتوان صاحب حرفه و سرویس همراه تمامی اطلاعات ممکن معرفی و دارای یکی مخصوص می باشید.**

بدین ترتیب نه تنها در سایت اینترنتی «سرویس فور ایرانی» با نام، نشانی، شماره های دسترسی و ای میل، ساعات کار و هشت نظر متن تبلیغاتی همراه با چهار عکس و یک داده «پی دی اف» حاوی (اطلاعات یا عکسهای بیشتر، منوی غذای رستوران یا فلاپر شفا و ...) و پیوست به سایت اینترنتی تان معرفی میشود. بلکه در اسلاید شو در طرف راست صفحه در جستجوی «گر» (ماشین جستجو) سایت ما با کلماتی که خود تعیین میکنید، براحتی در زیر پیوست «جستجو» و در ماشین های جستجوی دیگر مانند گوگل از طریق سایت ما قابل یافتن هستید.

شما میتوانید کالا و یا خدمات خود را در برگه های جداگانه ای در این دفتر، بصورت تمام صفحه (۷.۵ در ۱۲ سانتیمتر) معرفی کنید. یا ما کتنگو کنید.

تلفن: ۰۲۲۱ ۶۰۸۶۶۰۸ فاکس: ۰۲۲۱ ۶۰۸۶۶۷۰

خواهشمندیم فرم زیر را پر کرده و به ما فاکس کنید.

وی فرمات مازریوس «سازش شفا» یا «order» از فرم موجود استفاده کنید.

نام شرکت:

نام و نام خانوادگی:

آدرس:

تلفن و فاکس:

ای میل:

آدرس سایت اینترنتی شما:

متن تبلیغاتی خود و عکس هایتان را از راه ای میل و یا فاکس به ما برسانید.

شما می توانید در بخش ویدئو کلیپ سایت اینترنتی ما فیلم تبلیغاتی خود را بنمایش بگذارید. در تهیه فیلم از ما پاری جویید.

ما سایت سرویس فور ایرانی را در کشورهای آلمان، آمریکا، انگلستان، دبی و کانادا و یزدی در ایران با همکاری شرکات بین المللی و ملی بهنگان معرفی میکنیم.

این اطلاعات بصورت فلاپر (اعلامیه) به تیراژ ۲۰۰۰۰ عدد به ۸۰۰ آدرس در اروپا و خارج اروپا فرستاده خواهد شد.

ما از هیچ تلاشی در خدمت به شما فروگذار نخواهیم بود. بار و همراه ما باشید.

WWW.SERVICE4IRANI.EU Tel +49221 608 6 608

Anschrift Postfach 800367 Fax +49221 608 6 670

51003 Köln info@service4irani.eu

ZENITH SOLICITORS

دفتر خدمات حقوقی



وکالت در امور مهاجرت در انگلستان

اقامت دائم و پناهندگی

به جریان انداختن مجدد پرونده پناهندگی و تجدید نامه

آماده کردن دعوت نامه ویزای دانشجویی. کار تجاری و درمانی

خرید املاک مسکونی و تجاری در کوتاه ترین مدت

پاسپورت انگلیسی

مشکلات و قوانین خانوادگی از قبیل:

طلاق. قیمومیت (نگهداری) و توافق نامه ملک و املاک

مسائل جنایی قانونی-حضور در اداره پلیس-دفاع از حق مجرم

تنظیم اساسنامه مالیاتی ارث و میراث

مشکلات شغلی در محل کار

خرید یا فروش (vat + ۴۹۹ £) و مشکلات مکانی و خانه

برای اطلاعات بیشتر با متخصص فارسی زبان ما خانم **سارا سهرابی** تماس حاصل فرمائید

1 Ballards Lane, Central House, Finchley, London N3 1LQ

TEL : 0208 349 8012 Fax: 020 8349 8605 MOBILE: 075 075 73468



نگاهی به چگونگی بروز حمله قلبی و سگته مغزی

شریان ها، فرا تر از لوله های بی جان

پیتر لیبی
ترجمه؛ عبدالوهاب فخریاسری
قسمت آخر

همان کاری که منوسیت ها در دنبال کردن مولکول های چسبان و کموگین ها به داخل پوشش دیواره داخلی شریان می کنند، لنفوسیت های T (گلبول های سفید خون که شاخه دیگری از دستگاه ایمنی را تشکیل می دهند) نیز انجام می دهند. به علاوه سیتوکین هایی را ترشح می کنند که فعالیت های التهابی را دوچندان می کنند. ماکروفاژهای کف آلود و شمار کمتری از لنفوسیت های T، به اتفاق، به اصطلاح رگه های چربی را می سازند که پیشتان پلاک های پیچیده (و عامل به هم ریختن شکل و ظاهر شریان ها) در آینده به شمار می روند. از همان آغاز دوران نوجوانی، آثار اینگونه پلاک ها را می توان در رگ ها پیدا کرد.

چه چیزی موجب رشد پلاک ها می شود

پس از توفیق پاسخ التهابی (مثلاً در زخم سر زانو در پی افتادن و کشیده شدن زانو روی زمین) در جلوگیری از پیشرفت عفونت، ماکروفاژها مولکول هایی را ترشح می کنند که به فرآیند التیام سرعت می بخشند. فرآیند «التیام» در التهاب های مزمن - منجمله آترواسکلروز - نیز وجود دارد، اما به جای بازگرداندن دیواره های شریان ها به وضعیت اولیه خود، آنها را تغییر شکل داده و پلاک های بزرگ تر و پیچیده تری را به وجود می آورد.

در سال های اخیر زیست شناسان دریافته اند که ماکروفاژ ها، سلول های سطح داخلی دیواره عروق و سلول های عضلانی صاف لایه داخلی دیواره ملتتهب عروق، عواملی ترشح می کنند که سلول های عضلانی صاف لایه میانی (بافت زیر لایه فوق) را تشویق به رفتن به بالای لایه داخلی، تکثیر و تشکیل اجزای ماده خارج سلولی می کنند. ملغمه بی از سلول ها و مولکول های ماده زمینه بی، بافت مترامکی را تشکیل می دهند که ناحیه آترواسکلروزی ابتدایی را می پوشانند. با کامل تر شدن «کلاهی»، ناحیه زیر آن تغییرات کلی پیدا می کند. روشن است که در این میان، تعدادی از سلول های کف آلود مرده و چربی هایشان آزاد می شود. به همین دلیل است که آسیب شناسان ناحیه زیر کلاهی را هسته چربی یا سلول های مرده می خوانند. جالب است که پلاک های آترواسکلروزی در طول حیات خود، به جای آنکه مانع جریان خون شوند، به طرف خارج دیواره رگ رشد می کنند. بدین ترتیب جریان خون کم و بیش (غالباً برای ده ها سال) حفظ خواهد شد. وقتی پلاک ها به داخل روی می آورند، جریان خون دچار محدودیت می شود - وضعیتی که عموماً نام تنگی بر آن گذاشته اند. تنگی مانع رساندن خود به بافت خواهد شد، به ویژه زمانی که نیاز به خون بیشتر است و شریان ها به طور طبیعی گشاد می شود. برای مثال در فردی که به نحوی زیر فشار (رویی یا ناشی از فعالیت بدنی) است، قلب به اندازه کافی خون دریافت نمی کند، وضعیتی که آئزین صدی خوانده می شود؛ احساس فشار، تنگی، یا فشرده گی، معمولاً در زیر استخوان وسط سینه، تنگی در عروق دیگر می تواند موجب گرفتگی های دردناک در عضلات ساق یا کپل هنگام فعالیت های ورزشی شود؛ عارضه بی که نام لنگیدن نوبتی بر آن نهاده اند.

شروع بحران

گاه پلاکی آنقدر رشد می کند که عملاً مانع جریان خون شریان شده و موجب حمله قلبی یا سگته مغزی می شود. با این حال تنها ۱۵ درصد سگته های قلبی به این صورت پیش می آیند. آسیب شناسان با معاینه دقیق دیواره های عروق کسانی که در اثر حملات قلبی درگذشته اند، نشان داده اند که بیشتر حملات پس از پاره شدن کلاهی پلاک (که شرایط را برای تشکیل لخته خونی روی محل پارگی فراهم می سازد) روی داده اند. پلاک هایی که بیشتر در معرض پارگی هستند، کلاهی های نازک تر و مقداری زیادی لیپید و ماکروفاژهای بسیار دارند. آسیب پذیری این کلاهی ها، نیز حاصل فرآیند التهاب است. تمامیت پوشش روی ضایعه آترواسکلروزی، قبل از هر چیز، به رشته های بسیار محکم کلاژن بستگی دارد که توسط سلول های عضلانی صاف ساخته می شود. وقتی چیزی موجب بروز التهاب در پلاکی می

شود (که تاکنون کم و بیش ساکت و بی سر و صدا بود) واسطه های این فرآیند می توانند لاقل به دو روش کلاهی را تضعیف کنند. تجربیات من نشان داده واسطه ها می توانند ماکروفاژها را به ترشح آنزیم هایی تحریک کنند که مانع ترشح کلاژن تازه (که برای حفظ و ترمیم کلاهی بسیار لازم است) می شوند. پس از آنکه خون از پارگی ایجاد شده در کلاهی وارد ضایعه شد، با هسته لیپیدی سرشار از پروتئین هایی مواجه می شود که لخته شدن خون را سرعت می بخشد. مثلاً مولکول های واقع روی سلول های T در پلاک ها، سلول های کف آلود را تحریک به تولید مقدار زیادی عامل بافتی می کنند که خود محرک نیرومندی برای ایجاد لخته است. خون نیز خود دارای پیشتانهای پروتئین های شرکت کننده در سلسله واکنش های مسوول تشکیل لخته است. پس از تماس بین خون و عامل بافتی و دیگر محرک های تشکیل لخته در هسته پلاک، پیشتانهای فرآیند لخته سازی وارد میدان می شود. در عین حال، مواد دیگری نیز در بدن ترشح می شود که مانع تشکیل لخته شده یا می تواند (پیش از آنکه موجب حمله قلبی یا سگته مغزی شود) آن را نابود سازد، ولی پلاک های ملتتهب موادی ترشح می کنند که ماشین ضدلخته سازی خود بدن را فلج می کند. اگر لخته بی به طور طبیعی یا به کمک داروها از بین برود، ممکن است بار دیگر فرآیند ترمیم آغاز شده و کلاهی را به حال اول بازگرداند، ولی در عین حال با تشکیل بافت بازمانده از فرآیند ترمیم، بر حجم آن می افزاید. در واقع شواهد بسیاری حاکی از آن اند که با رفت و آمدهای عوامل محرک التهاب و تشکیل و حل لخته ها، آثار حجیمی به جا مانده و پلاک ها بزرگ و بزرگ تر می شود. تصویر جدید ما از آترواسکلروز نشان می دهد چرا بسیاری از حمله های قلبی (ظاهراً) بدون هیچ دلیل روی می دهند؛ پلاک هایی که پاره می شوند، لزوماً خیلی به داخل کانال جریان خون تجاوز نکرده و لذا (احتمالاً) عامل درد سینه نبوده یا در تصاویر رادیولوژی چندان نمایان نیستند. دیدگاه جدید ما، این نکته را نیز روشن می کند که چرا درمان های معطوف به گشودن مسیر جریان خون در شریان های نیمه بسته (آئژیوپلاستی به کمک بالون یا قرار دادن قالب هایی stents در داخل شریان) یا ایجاد مسیره های انحرافی به کمک اعمال جراحی، می تواند از درد سینه بکاهد، ولی قادر به پیشگیری از حمله های قلبی در آینده نیست. در اینگونه موارد، خطر در پلاکی در کمین است که کمتر مانعی بر سر راه جریان خون و بیشتر در معرض پارگی به شمار می رود. متأسفانه حتی زمانی هم که تنگی مساله است، شریان هایی که با قالب های سنتی درمان شده اند، اغلب دوباره مسدود می شود، ظاهراً تا اندازه ای به این دلیل که خود قالب می تواند پاسخ التهابی درخور توجهی ایجاد کند. قالب های پوشش دار جدید، که داروهای ضدالتهابی را به کندی آزاد می کند، از خطر عود انسداد کاسته است.

فرا تر از کلاهی بد

گرچه LDL، اغلب، آغازگر رویدادهای پی درپی فوق تصور می شود، ولی دانشمندان چند عامل دیگر را نیز یافته اند که بدون هیچ تردیدی، خطر بروز آترواسکلروز یا عوارض آن را افزایش می دهد. بسیاری از این عوامل خطر (و چند تایی دیگر که هنوز تحت بررسی است) خواص التهابی بسیار جالبی از خود نشان داده است. با این حال LDL احتمالاً نقشی (به مراتب بزرگ تر از آنچه عموماً می دانیم) در ایجاد و تداوم آترواسکلروز ایفا می کند. بنابر آماری که معمولاً زیاد از آن صحبت می شود، نیمی از بیماران دچار درد سینه یا کسانی که قبلاً دچار حمله قلبی شده اند، دارای سطوح LDL بیشتر از متوسط نیستند، یافته بی که بارها به این معنا تفسیر شده است که LDL در این افراد نقشی در ایجاد آترواسکلروز نداشته است. لیکن سطح LDL در کشورهای غربی به طور معمول بالاتر از حد نیاز بدن است و یادآوری می کنیم که حتی مقادیر «متوسط» نیز می تواند آغازگر بیماری شریان ها باشد. در واقع کارشناسان بهداشت عمومی، در پاسخ به داده های جدیدی که سلامتی قلب را به سطوح خونی لیپوپروتئین ها نسبت می دهند، همواره تعریف سطوح «بهداشتی» برای LDL را تغییر داده اند. رهنمودهای فعلی، که در میزگردی از کارشناسان با همکاری انستیتوهای بهداشت ملی ایالات متحده تعریف شدند، کلاهی LDL کمتر از ۱۰۰ میلی گرم در دسی لیتر خون (mg/dL) را به عنوان سطح خونی مطلوب عنوان کردند. همچنین شروع درمان دارویی را در کسانی که در معرض چندین عامل خطر هستند، زودتر از سابق (۱۳۰ mg/dL به جای ۱۶۰ mg/dL) پیشنهاد کردند. در مورد بزرگسالانی که در معرض خطر اندکی هستند، رهنمودها توصیه می کنند تغییر شیوه زندگی (رژیم غذایی و ورزش) همچون گذشته در ۱۶۰ mg/dL و درمان دارویی در ۱۹۰ mg/dL شروع شود. این رهنمودها در سال ۲۰۰۱ منتشر شد، در حالی که داده های حاصل از کارآزمایی های بزرگ و جامعی که پس از آن گردآوری شدند، درمان های باز هم تهاجمی تر را توجیه می کنند. قطعاً اصلاح رهنمودها و ارزیابی مجدد اهداف درمانی کلاهی LDL هنوز در راهند. ScientificAmerican, Nov. ۲۰۰۴

برای کاهش کلاهی، موسیقی گوش کنید

نیوسایننتیست؛ پزشکان دریافته اند که تجویز موسیقی می تواند سلامتی قلب را بهبود بخشد و کلاهی خون را پایین بیاورد. تحقیقات آنها نشان می دهد اگر بیماری به مدت ۳۰ دقیقه در روز به موسیقی مورد علاقه اش گوش دهد، تاثیر آن بیشتر از آرامش روانی خواهد بود. تاثیر فیزیکی این عمل، انبساط و پاکسازی رگ های خونی است. پزشکان این روش را روی تعدادی بیمار امریکایی انجام داده اند و در انگلستان نیز از این روش استقبال شده است. موسیقی این کار را با آزاد کردن اسید نیتریک در جریان خون انجام می دهد که از لخته شدن خون و تولید کلاهی مضر جلوگیری می کند. این یافته بخشی از پروژه تحقیقاتی تاثیرات موسیقی بر بدن انسان است. به عنوان مثال دانشمندان دریافته اند گوش کردن به ترانه های گروه های راک حس مقاومت و پایداری را در انسان افزایش می دهد در حالی که سمفونی های قرن ۱۸ میلادی باعث افزایش آرامش روحی می شود.

قرص های ضد بارداری، زنان را بد اخلاق نمی کند

یافته های پژوهشگران نشان می دهد مصرف قرص های ضد بارداری تأثیری بر اختلالات خلقی و روحی در زنان ندارد.

یافته های به دست آمده از این پژوهش نشان می دهد که نوسانات خلقی و روحی به عنوان عارضه جانبی مصرف قرص های پیشگیری از بارداری، فاکتور مهمی در خودداری از ادامه مصرف قرص ها و بروز حاملگی های ناخواسته هستند که به تبع آن، هزینه های مادی و معنوی بسیاری را بر خانواده و جامعه تحمیل می کنند.

در این پژوهش وضعیت خلقی افراد در دو مرحله قبل و سه ماه پس از شروع مصرف قرص های پیشگیری از بارداری با استفاده از ابزار سنجش خلق مثبت و منفی مورد بررسی و مقایسه قرار گرفته است.

نتایج بررسی نشان می دهد هیچ رابطه معناداری بین مصرف قرص های ضد بارداری و خلق زنان وجود ندارد.

پژوهشگران توصیه کرده اند که انجام مشاوره در مراکز تنظیم خانواده و افزایش آگاهی زنان از نحوه عملکرد کنترل یا مدیریت استرس نه تنها زمینه مناسبی را جهت پیشگیری از قطع بی مورد قرص های پیشگیری از بارداری و مهار بروز حاملگی های ناخواسته فراهم می کند بلکه در این راستا شیوه زندگی سالم در زنان بیش از پیش نهادینه می شود

مصرف زیاد استامینوفن به دستگاه گوارش آسیب می رساند

نتایج پژوهشی که در ترکیه انجام گرفته نشان می دهد: مصرف داروی استامینوفن که برای تسکین درد مورد استفاده قرار می گیرد، می تواند مجاری گوارشی را دچار اختلال و ناراحتی کند.



پژوهشگران هشدار دادند: مصرف دوز بالای این دارو عوارض جانبی قابل ملاحظه ای برای روده و معده خواهد داشت.

در این تحقیق دکتر آلیس سویلو و دستیاران وی دکتر ساعدی کونوک و دکتر لطفی کردار از بیمارستان آموزش و تحقیقات کارتال در شهر استانبول ترکیه روی ۵۰ بیمار بررسی و آزمایش انجام دادند.

این افراد به دلیل مصرف دوز بالای داروی استامینوفن دچار ناراحتی های گوارشی شدید شده بودند.

گفتنی است که این بیماران در واقع به قصد خودکشی مقدار بسیار زیادی استامینوفن مصرف کرده بودند.

برای انجام این تحقیقات بیماران مزبور با گروهی دیگر از بیماران که علائم خفیفی از سوء هاضمه داشتند، مقایسه شدند.

نتایج آزمایشات نشان داد که تاثیر مصرف استامینوفن روی مخاط دستگاه گوارش در هر دو گروه شبیه به هم است.

به این معنی که حتی افرادی هم که دوز معمول این دارو را اما به دفعات بیشتر مصرف کرده بودند دچار مشکلات گوارشی شدند.

نتایج این تحقیق در مجله جهانی گاستروانترولوژی به چاپ رسیده است.

خطرناک ترین بدافزارهای ۲۰۰۸ از اینترنت منتشر شدند

تعجب آور نیست اگر مرور اینترنت بدون نرم افزار امنیتی نصب شده خطرناک ترین عواقب را به همراه داشته باشد به ویژه از سال ۲۰۰۵ که رشد تهدیدات وب حدود دو هزار درصد افزایش یافته است.

به گفته محققان تراند میکرو، بیش از ۵۰ درصد از صد نرم افزار مخرب عمده سال ۲۰۰۸ از راه اینترنت منتشر شده و به صورت تصادفی توسط کاربران که وب را مرور می کردند یا سایت های مخرب دانلود شدند.

طبق گفته این محققان، دومین منبع بزرگ آلودگی (۴۳ درصد) از جانب نرم افزارهای مخرب موجود در سیستم ها بوده است. تهدیدهای چند جزئی امروزی معمولاً یک یا چند نرم افزار مخرب دیگر را در بر می گیرد که هدف اصلی شان پنهان شدن در فایل ویژه ای است؛ این نرم افزارهای مخرب سپس با مکان دیگری تماس می گیرند تا اطلاعاتی مانند داده های به سرعت رفته را ارسال کنند.

در آخر ضمیمه های ایمیل از منابع ناشناس یا مخرب با ۱۲ درصد سومین منبع بزرگ آلودگی شناخته شدند. شیوه های متداول دیگر برای آلودگی شامل کلیک بر روی لینک ها یا پذیرش ارسال فایل ها در برنامه های پیام رسانی، دانلود فایل های عرضه شده در اتصالات نقطه به نقطه، استفاده از درایوهای قابل حمل مانند حافظه های فلش و هارد درایوهای اکسترنال و کوتاهی در ترمیم آسیب های امنیتی یافته شده در برنامه ها بود.

همچنین با این که آمار منطقه ای گرایش های عمومی مشابه را بازتاب می دهد تفاوت های اندکی وجود دارد؛ آمریکای شمالی همچنان بالاترین میزان تبلیغات افزار را دارد و شاهد رشد قابل توجه بدافزارهای سارق اطلاعاتی است که از راه اینترنت منتشر می شوند. بدافزارهای منتشر شده از طریق حافظه های فلش، هارد درایوهای اکسترنال، کارت حافظه و غیره در آسیا و استرالیا ۳۱/۲۹ درصد هستند که در مقایسه با مناطق دیگر بالاترین محسوب می شود. عامل اصلی آلودگی در بیش تر کشورهای آسیایی بد افزارهای اتوران - نرم افزارهای مخربی که از طریق دستگاه های قابل حمل منتشر می شوند - هستند که بالاترین تمرکز را در مقایسه با مناطق دیگر دارند البته چین در این میان استثناء شمرده می شود و به دلیل جمعیت بالای بازیکنان آنلاین در این کشور درصد بالایی جاسوس افزار بازی آنلاین وجود دارد. عامل اصلی آلودگی رایانه ها در اروپا، خاورمیانه و آفریقا نیز تروژان های دانلود هستند که فایل های مخرب دیگر را با دانلود آن ها از یک رایانه دیگر یا با قرار دادن مستقیم آن ها از یک کپی که محتوای کدشان هستند در سیستم های رایانه ای نصب می کنند. آلودگی از طریق آی فریم های مخرب نیز در این منطقه متداول است. تهدیدات عمده در آمریکای لاتین از نظر پروفایل متفاوت بودند اما این منطقه شاهد رشد در حملات چند جزئی بود؛ نرم افزارهای مخرب متعددی که در رایانه ها یافت شدند در حقیقت توسط نرم افزارهای مخرب دیگری که پیش از این در رایانه ها وجود داشتند نصب شده بودند.

حمله هکرها به سوی گوشی های هوشمند

بررسی های جدید موسسه امنیتی Kaspersky حاکی است



هکرها و طراحان بدافزارهای مخرب در سال ۲۰۰۹ بیش از هر چیز گوشی های هوشمند را هدف حملات خطرناک خود قرار می دهند. افزایش تعداد مشترکان سرویس های نسل سوم تلفن همراه و تنوع روزافزون گوشی های نسل سوم همراه با امنیت پایین این گوشی ها باعث شده محصولات مذکور به طعمه هایی مناسب برای حمله مبدل شوند.

کارشناسان این شرکت امنیتی معتقدند روند مذکور مشابه با وضعیت رایانه ها و لپ تاپ ها در چند سال پیش است و اصلاح آن نیازمند گذر زمان است. کارشناسان اعتقاد دارند ظرف پنج سال آینده بدافزارهای طراحی شده برای گوشی های هوشمند به یک مشکل امنیتی جدی برای عموم مردم مبدل خواهند شد و در مقابل تعداد ویروس های منتشر شده از طریق ای میل کاهش خواهند یافت، زیرا فیلترهای ضد ویروس کارایی مناسبی در برابر این حملات دارند.

گوید؛ «برخی از محتواها نباید برای عموم قابل دسترسی باشند. این دیدگاه من است و در این مورد نیز پافشاری می کنم. افرادی که اینترنت را به وجود آوردند مشخصاً می خواستند دولت ها به آن دسترسی نداشته باشند. معتقدم این نگرش باید به طور جدی بازنگری شود.» برنامه معتقد است تغییر دولت در امریکا می تواند کمک کند استانداردهای جدیدی در مورد کاربری اینترنت اعمال شود. برنامه اضافه می کند؛ «هرقدر بیشتر به دنبال راه حل بین المللی برای مسائل باشیم، قوانین بین المللی راهگشای قوانین صنعت خواهند شد.» مخالفان دخالت دولت در نشر اینترنتی به زودی نظرات خود را در این مورد ابراز خواهند کرد.

مبارزه با نرم افزارهای تقلبی

شرکت مایکروسافت ادعا می کند طی ماه گذشته نسخه تقلبی نرم افزار امنیتی Antivirus ۲۰۰۹ را که روی ۴۰۰ هزار کامپیوتر نصب شده بود، پاک کرده است. نسخه ماه دسامبر نرم افزار امنیتی MSRT یکی از همه گیرترین نرم افزارهای امنیتی تقلبی را با نام Antivirus ۲۰۰۹ شناسایی و آن را از بین برد. به گفته شرکت مایکروسافت نرم افزار این شرکت طی ۹ روز نخست ماه دسامبر، این برنامه امنیتی تقلبی را از روی ۳۹۴ هزار کامپیوتر شخصی پاک کرد. این دومین ماهی است که مایکروسافت این قبیل نرم افزارها را شناسایی کرده و از بین می برد. این شرکت طی ماه گذشته نرم افزارهای تقلبی Advanced Antivirus.Ultimate و XpertAntivirus ۲۰۰۸ را روی میلیون ها کامپیوتر شناسایی کرد و از بین برد. شرکت مایکروسافت طی ماه دسامبر برنامه تقلبی W۳۲/Fake XPA را شناسایی کرد که این برنامه شامل نرم افزارهای امنیتی تقلبی، Antivirus XP، Antivirus XP۲۰۰۸ و Antivirus ۲۰۰۹ می شد. از دیگر برنامه هایی که در این ماه به عنوان برنامه تقلبی شناسایی شد، W۳۲/Yektel نام داشت که در کنار برنامه W۳۲ Fake XPA کار می کرد و در بیشتر مواقع با آن همراه بود. برنامه تقلبی Yektel در مورد خطرات مرورگر nternet Explorer هشدار می داد. نسخه های جدیدتر برنامه Yektel Trojan، هشدارهای تقلبی را در نتایج جست و جو در گوگل منتشر می کند و اعلام می دارد سایت گوگل نسخه ثبت نام نشده نرم افزار Antivirus ۲۰۰۹ را شناسایی کرد و به کاربران پیشنهاد می دهد این نرم افزار را فعال کنند. هشدارهای منتشر شده برای گوگل و مرورگر IE کاربران را به سایتی منتقل می کند که در آن از افراد خواسته شده است برای ثبت این نرم افزار امنیتی تقلبی ۵۰ دلار پرداخت کنند.

کیبوردی که در جیب جا می شود!



نظرتان راجع به شنا کردن در خلاف جهت آب یا تغییر بعضی عادت ها یا حتی استانداردها چیست؟ گاهی این تغییرات می تواند ضمن ایجاد تنوع، امکانات جالب و متفاوتی را در اختیارتان قرار دهد. تنها کافی است کمی فقط کمی نگاهتان را متفاوت تر بکنید.

مثلاً فکر کنید که هر کدام از لوازم مربوط به کامپیوتر شخصی تان ساختاری متفاوت از آنچه حالا هست، داشته باشند!

به عنوان نمونه تصور کنید که می توانید کیبورد کامپیوترتان را تا

یا جمع کنید. تعجب نکنید شما می توانید این کار را انجام بدهید. در واقع یک کیبورد جالب با جنسی متفاوت این امکان را به شما می دهد. این کیبورد بدنه ای انعطاف پذیر از جنس نوعی پلاستیک نازک و بسیار منعطف دارد که امکان تا کردن یا لوله شدن را به کاربران می دهد.

این کیبورد جالب ابعاد استاندارد Qwerty داشته و مجهز به ۱۰۴ کلید کاربردی است.

این محصول جالب مجهز به یک پورت USB پرسرعت نسخه ۲ است که امکان اتصال آن را به کامپیوترهای شخصی مختلف می دهد. این کیبورد در واقع می تواند انتخاب مناسبی برای کاربران لپ تاپ ها باشد که قابلیت حمل و جابه جایی بسیار راحت را در اختیار کاربران قرار می دهد. اگر به داشتن این کیبورد جالب و انعطاف پذیر علاقه مند شده اید باید بدانید که چیزی برابر ۹۹/۱۴ دلار برای خرید آن باید هزینه کنید.

گسترش ویندوز هفت از طریق اینترنت

اولین نسخه بتای ویندوز هفت که قرار است در اواخر سال ۲۰۰۹ میلادی در دسترس عموم قرار بگیرد، زودتر از موعد اعلام شده در اینترنت منتشر شده و بسیاری از علاقه مندان و متخصصان از همین طریق به این ویندوز دسترسی یافته اند. اولین بار چند هفته قبل خبرهایی در این مورد منتشر و گفته شد نسخه های بتای ویندوز هفت به طور محدود در اینترنت منتشر شده اما بعد از گذشت چند هفته دسترسی به نسخه یاد شده به سادگی امکان پذیر است. برخی صاحب نظران و برنامه نویسانی که از این ویندوز استفاده کرده اند از آن ابراز رضایت کرده و نسخه مذکور را با ثبات و سریع توصیف کرده اند. یکی از ویژگی های جالب ویندوز هفت مربوط به taskbar متحول شده آن است که اولین بار در جریان همایش Professional Developers خود در لس آنجلس نسخه بی از ویندوز هفت که حتی بتا نیز محسوب نمی شد در اختیار حاضران قرار داد. قرار است اولین نسخه بتای رسمی این ویندوز در اوایل ژانویه ۲۰۰۹ عرضه شود.

محتوای سایت ها رده بندی می شود

وزیر فرهنگ انگلستان پیشنهاد کرد سایت های اینترنتی همانند فیلم های سینمایی از لحاظ محتوایی رده بندی شوند. اندی برنامه عنوان داشت دولت به سایت های «امن» نیاز دارد تا کودکان در معرض محتوای نامناسب قرار نگیرند. وی قصد دارد با دولت رئیس جمهور جدید امریکا باراک اوباما وارد مذاکره شود و درخواست کند سایت های زبان انگلیسی تحت نظارت قانونی بیشتری قرار گیرند. یکی از مفاد این پیشنهاد تاکید دارد ارائه دهندگان خدمات اینترنتی به مانند AOL، BT، Tiscali، Sky بدون رده بندی سنی دسترسی به سایت های وب را امکان پذیر نسازند. برنامه می

وب سایت

کلیه امور طراحی
گرافیکی بصورت کاملاً
حرفه ای توسط تیم
مجرب

سرویس کامل طراحی و راه

اندازی وب سایت

020 7060 9577

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

NHS and Private Welcome

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

پارکینگ مجانی

020 8440 4463

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر





وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه



استقبال از سال ۲۰۰۹ در سراسر جهان

در لندن حدود ۶۰۰ هزار نفر در خیابان های شهر و در مجاورت ساحل رودخانه جمع شدند تا ده دقیقه آتش بازی را بر فراز رود تایمز تماشا کنند. در لندن آتش بازی سال جدید روی چرخ گول پیکر متمرکز شده بود. هنگام سال تحویل تقریباً اکثر مردم شهر به خیابان ها می ریزند تا شاهد مراسم وداع با سال قدیم باشند. در جریان مراسم وداع با سال ۲۰۰۸ و جشن تحویل سال جدید یک دیسکو در تایلند در آتش سوخت که به نظر می رسد دثر دیگر شهرهای اروپا نیز جشن های کریسمس برگزار شد که حدود ۴۰۰ هزار نفر از فرانسوی ها و توریست های خارجی در حوالی الیزه جمع شدند تا در مراسم سنتی به صدا درآوردن بوق ماشین ها شرکت کنند. این در حالی است که گفته می شود تعداد شرکت کنندگان در مراسم تحویل سال جدید در برلن حدود یک میلیون نفر بوده است.



در کانادا ده ها هزار نفر از مردم به خیابان های کبک ریختند تا آغاز سال جدید را جشن بگیرند و در ضمن بزرگداشت چهارصدمین سالگرد تاسیس این شهر فرانسه فرهنگ را از سوی ساموئل دی چمپلین برگزار کنند. بندر سیدنی استرالیا تقریباً اولین شهر بزرگی بود که به استقبال سال جدید رفت و با یک آتش بازی بسیار بزرگ اولین مراسم تحویل سال ۲۰۰۹ را جشن گرفت. صدها هزار نفر نیز در هنگ کنگ، پاریس،

و دروازه برندنبرگ برلین جمع شدند و مراسم مشابهی را برگزار می کردند. در ژاپن مردم در پرستشگاه ها جمع شدند تا موقع تحویل سال دعا و یک سکه را به هوا پرتاب کنند. در ژاپن رسم است که مردم با دو بار دست زدن به درگاه خدایان قدیم ژاپن دعا می کنند.

شرکت ساختمانی گرانیت

با تجربه طولانی و متخصصین مجرب در کلیه امورات ساختمانی تجاری و مسکونی

Specialising In Quality Finished Projects
High Supervision/ Quality Control
Detailed Itemized Quotations
Extensions & New Build Projects
Full Dormer Loft Conversion
Painting & Decorating
Bathroom & Kitchen Fit Outs
Carpentry & Joinery
Flooring, Tiling & Paving
Plastering, Plumbing, Electrical
Heating & Boiler Design / Installation
Electrical Design, Installation & Rewiring
Plans Prepared & Submitted to Local Authority



بازسازی و بزرگ کردن اتاق زیر شیروانی
بزرگ کردن آشپزخانه، حمام و دستشویی
نقاشی ساختمان و نصب کاغذ دیواری
و نجاری و نصب کابینت
کفپوش، پارکت و سنگفرش
کچ کاری، لوله کشی و برقکاری ساختمانهای مسکونی
و تجاری
نصب آبگرمکن و رادیاتورهای شما
نصب و راه اندازی شبکه برق مسکونی و تجاری
کرفتن اخذ مجوز از شهرداری منطقه شما

طبق استانداردهای انگلستان با بیمه و ضمانت کامل

All WORK GUARANTEED & FULLY INSURED

For a **free** estimate call on

Tel: 0800 587 3950 - 0208 471 7533

Mobile: 07861114734 - 07957385295

granitebuilders2008@yahoo.co.uk

www.granitebuilders.co.uk



یوگا سلاحی برای مقابله با خشونت

ترجمه، مینا شرفی؛

این سازمان نمی تواند در هر هفته این کلاس ها را برای زندانی ها برگزار کند اما زندانی های مشتاق و علاقه مند را مسوول آموزش به سایرین قرار داده است. ماکسول بوتلزی ۲۴ ساله است و باید بقیه عمرش را در زندان سپری کند. او دلیل زندان افتادنش را معاشرت با افراد ناباب در دانشگاه می داند. زمانی که سایر دانشجویان مشغول مطالعه و تحصیل بودند او به دزدی مسلحانه روی آورد. او خیلی زود به یکی از اعضای اصلی باند مخوفی که عضوش بود، تبدیل شد. او و دوستانش زمانی که قصد داشتند یک قایق حامل مواد مخدر را بر بایند توسط نیروهای پلیس دستگیر شدند. در حین این عملیات ماکسول یک نفر را هم کشت.

او می گوید: «خانواده ام از داشتن چنین فرزندی تاسف می خورند.» او تنها دو سال از محکومیتش را پشت سر گذاشته. در کارت شناسایی زندان او قید شده او تا آخر عمر در زندان خواهد بود و تنها در صورت عوض شدن رای دادگاه می تواند زندگی در خارج از زندان را دوباره تجربه کند.

او می گوید: «تمرینات یوگا باعث شده در کنترل عصبانیتیم موفق شوم. یک روز که داشتم با تلفن صحبت می کردم یک نفر اذیتم کرد. در حالت معمولی حتما با او درگیر می شدم اما خودم را کنترل کردم و به آرامی به آن شخص گفتم؛ برادرم چه کاری می توانم برایت انجام دهم؟ آن شب در سلولم احساس رضایت و خوشحالی می کردم چرا که می دانستم به بهترین شکل ممکن با آن جریان مواجه شده ام.»

خانم خوسال که مسوول آموزش یوگا به این زندانی هاست، مدعی است در این هفت روز شاهد تغییرات محسوسی در بین آنها بوده. او می گوید: «در ابتدا زندانی ها نگاه خوبی به این برنامه نداشتند. آنها فکر می کردند ما می خواهیم آداب و رسوم هندی را به آنها آموزش دهیم و مسخره مان می کردند اما در نهایت با رضایت و لذت این تمرینات را انجام دادند.» خانم خوسال مدعی است با تکنیک های یوگایی که او آموزش می دهد زندانیان خواهند توانست احساسات شان را به خوبی کنترل کنند. او می گوید: «زمانی که عصبی هستیم به یک شیوه نفس می کشیم اما زمانی که ناراحت هستیم به شیوه یی دیگر نفس می کشیم. اگر شما بتوانید نفس کشیدن تان را کنترل کنید آن گاه می توانید احساسات تان را هم به خوبی کنترل کنید.»

البته زندانی ها تنها افرادی نبودند که به موفقیت این برنامه شک داشتند. آنتیا هانکوم رئیس خدمات اجتماعی این زندان می گوید: «زمانی که برای اولین بار طرح این برنامه را شنیدیم با خودم گفتم یوگا واقعا چه کمکی می تواند به ما بکند اما اکنون می بینم که این برنامه خیلی تاثیرگذار بوده است.»

اکنون سازمان زندان های آفریقای جنوبی قصد دارد تمرین های یوگا را در زندان های دیگر این کشور هم به اجرا درآورد. در بعضی از کشورها اجرای تمرینات یوگا در زندان ها پیش از این اجرا شده بود و اثرات مثبت آن هم دیده شده بود اما با توجه به اینکه سیستم زندانی ها در آفریقای جنوبی بسیار وحشیانه است، انتظار نمی رفت این برنامه در زندان های این کشور به موفقیت برسد. در زندان های آفریقای جنوبی بسیاری از زندانی ها برای محافظت از خود به باندهای موجود در زندان می پیوندند. این باندها شعباتی در خارج از زندان هم دارند که بسیاری از زندانی ها پس از آزاد شدن جذب این گروه های جنایتکار شده و دوباره به اعمال خلاف خود رو می آورند. حامیان این طرح امیدوارند این برنامه به زندانی هایی که آزاد می شوند هم کمک کند. خانم خوسال می گوید: ما می توانیم تنها امیدوار باشیم که این تکنیک ها آنقدر روی آنها تاثیرگذار باشد که دیدگاه آنها را به زندگی عوض کند و باعث شود پس از آزادی از زندان دیگر به اعمال خشونت بار روی نیاورند.

منبع: بی بی سی



آنها به جرم قتل، تجاوز، قاچاق مواد مخدر یا سوءاستفاده از کودکان به زندان افتاده اند و بسیاری از آنها HIV مثبت دارند و احتمالا در همین زندان خواهند مرد. زندانی های زندان «گروئن پانت ماکزیم سکیوریتی» در ایالت فری استیت آفریقای جنوبی از خطرناک ترین جنایتکاران هستند. در این زندان خشونت عوفا می کند اما مسوولان این زندان در اقدامی جالب توانسته اند این زندانی های خشن را تا حدی آرام کنند. با کلاس های یوگایی که در این زندان برای زندانی ها تدارک دیده شده این جنایتکاران آرام تر از قبل شده و حتی دیدگاه مثبتی به زندگی خود پیدا کرده اند. آنسویا خوسال زندانی ها را برای تمرینات یوگا آماده می کند. او از آنها می خواهد با آرامش عمل دم و بازدم را انجام دهند. آنها چشم هایشان را بسته اند و به صدای آرام مربی خود گوش می دهند. در چهره های این جانی های خشن نوعی آرامش خاص به چشم می خورد. آنسویا با تحکم خاصی می گوید: «نباید حتی لبخند بزنید.» زندانی ها با لباس های نارنجی روشن خود چهارزانو نشسته و دست های خود را پشت سر قرار داده اند. برخی از آنها با جدیت تمرینات خود را انجام می دهند اما بعضی دیگر آن را شوخی گرفته اما آن طور که به نظر می رسد یوگا در بین این زندانیان محبوبیت خاصی دارد.

در یک برنامه هفت روزه آنها مسائل ابتدایی یوگا و تمرینات نفس کشیدن را آموختند و اکثر زندانی ها هم به خوبی این دوره را پشت سر گذاشتند. سازمان «هنر زندگی» که مسوول اجرای این برنامه برای زندانی هاست، امیدوار است آموزش های آنها باعث شود این افراد به تنهایی در سلول های خود به انجام حرکات یوگا بپردازند.

**سفر به اعماق درون، خود هیپنوتیزم،
شناخت و تسلط بر نیروی ذهن**

۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹

**پذیرش کلیه خدمات نقاشی و رنگ آمیزی
با استفاده از رنگهای دکوراتیو (Water Base)**

با نازلترین قیمت و در کوتاهترین زمان ممکن
با اجرای تیمی مجرب و حرفه ای

مدیر اجرایی: بردیا ۰۷۷۶۵۰۱۰۳۷۳



نگاهی به تحولات علمی جهان در سال ۲۰۰۸

کسب مدال با مواد نیروزا

جهان در سال ۲۰۰۸ شاهد یک رشته تحولات و دستاوردهای مهم در زمینه های علمی و فنی بود. از خبرسازترین تحولات سال گذشته میلادی، انجام یکی از بزرگ ترین و پرهزینه ترین آزمایش ها در رشته فیزیک کیهانی بود که با هدف آزمون بخشی مهم از فرضیه مهبانگ در مورد پیدایش جهان ماده توسط گروهی از پژوهشگران در مرکز تحقیقات هسته ای در نزدیکی شهر ژنو سوئیس اجرا شد. تاسیسات و تجهیزات ویژه این آزمایش با هزینه ای معادل ۹ میلیارد دلار ایجاد شد تا شرایطی را که براساس فرضیه های علمی، در زمان پیدایش کیهان و پیش از پدید آمدن اتم و تشکیل ماده وجود داشت، بازسازی کند و به پژوهشگران امکان دهد تا چگونگی ظهور نخستین ذره بسط دارای جرم (موسوم به ذرات الهی) را در محیط آزمایشگاهی مشاهده کنند. پیش از آغاز این آزمایش در ماه سپتامبر سال جاری، رسانه های گروهی گزارش دادند برخی از مردم نگرانند که ممکن است نتیجه انجام این آزمایش، ایجاد سیاهچاله و نابودی جهان باشد اما پژوهشگران اطمینان دادند چنین واقعه ای روی نخواهد داد. آزمایش «ذرات الهی» ۹ روز پس از آغاز به دلیل بروز نقص فنی متوقف شد و مسوولان طرح وعده داده اند پس از انجام تعمیرات لازم، این آزمایش اوایل ماه ژوئن سال آینده از سر گرفته خواهد شد.

گرمایش زمین

موضوع گرمایش زمین در سال ۲۰۰۸ همچنان از مهم ترین مباحث در محافل علمی و سیاسی جهان بود. در این سال، اجلاس سران کشورهای گروه هشت در ژاپن با صدور بیانیه ای اعلام کرد این کشورها در نظر دارند تا سال ۲۰۵۰ میزان تولید گازهای گلخانه ای را تا پنجاه درصد کاهش دهند. اگرچه سازمان های حمایت از محیط زیست اقدامات صورت گرفته در زمینه کاهش گازهای گلخانه ای را ناکافی دانسته و مورد انتقاد قرار داده اند، اما برخی از این سازمان ها گفتند بیانیه اجلاس گروه هشت در مقایسه با گذشته، لحنی قاطعانه تر و هدفی مشخص تر داشته است. در مقابل، این نظر هم مطرح شد که بیانیه گروه هشت ممکن است به مانعی در برابر روند مذاکرات جاری تبدیل شود که تحت نظر سازمان ملل جریان دارد و قرار است در ماه دسامبر سال ۲۰۰۹ خاتمه یابد. منتقدان بیانیه گروه هشت همچنین گفتند این بیانیه تاریخ مشخصی را به عنوان مبداء اندازه گیری کاهش پنجاه درصدی در میزان تولید گازهای گلخانه ای تعیین نکرده است. با این همه نخست وزیر ژاپن، که میزبانی اجلاس را برعهده داشت، تلویحاً گفت ترجیح می دهد سال ۲۰۰۰ به عنوان مبداء در نظر گرفته شود. این بیانیه منعکس کننده دیدگاه «جرج بوش» رئیس جمهوری امریکا در این زمینه نیز بود که میزان کاهش گازهای گلخانه ای در هر کشوری باید با سطح فعالیت اقتصادی آن کشور متناسب باشد و در این مورد تمایزی بین کشورهای پیشرفته و کشورهای در حال توسعه منظور نشود. کشورهای رو به رشد، به خصوص چین، هند، برزیل، مکزیک و آفریقای جنوبی، تاکید داشته اند که لازم است در مقایسه با کشورهای ثروتمند جهان، از معافیت های ویژه ای در زمینه تولید گازهای گلخانه ای برخوردار شوند و به همین دلیل نیز بیانیه اجلاس گروه هشت را ناکافی توصیف کردند.

انقراض گونه های حیوانی و گیاهی

پژوهشگران در سال ۲۰۰۸ باز هم در زمینه حفظ محیط زیست اعلام کردند خطر نابودی گونه های حیوانی و گیاهی به مراتب جدی تر از آن است که ارزیابی شده است. براساس یک مقاله تحقیقی که در نشریه علمی «نیچر» منتشر شد، روش های جاری

برای تخمین روند نابودی گونه های حیات کارآمد نیست زیرا بسیاری از عوامل موثر بر این روند را نادیده می گیرند. در این گزارش آمده است استفاده از روش های مناسب تر نشان می دهد خطر انقراض گونه های حیوانی و گیاهی ده ها یا حتی صدها برابر بیشتر از آن است که پیشتر تصور می شد. روش های کنونی بر اساس دو عامل نرخ زاد و ولد و تغییر در شرایط محیطی، یعنی نابودی زیستگاه های جانوری و گیاهی استوار است، در حالی که به گفته نویسندگان مقاله نشریه نیچر، لازم است عوامل دیگری مانند نسبت جمعیت تر به جمعیت ماده، اندازه فیزیکی موجود مورد نظر و برخی جنبه های رفتاری آن نیز منظور شود. همزمان اتحادیه بین المللی حفظ محیط زیست گفته است که بیش از ۱۶ هزار گونه حیوانی و گیاهی با خطر نابودی روبه رو است. این اتحادیه تخمین زده است که حدود یک چهارم تمامی پستانداران و یک سوم دوزیستان در فهرست جانوران در معرض انقراض قرار دارند.

ورزش قهرمانی و دوپینگ

یکی از مهم ترین وقایع ورزشی سال ۲۰۰۸ برگزاری بازی های المپیک در پکن، پایتخت جمهوری خلق چین، بود. قبل از آغاز بازی ها، سوالات جدی در مورد چگونگی آزمایش دوپینگ ورزشکاران مطرح شد و برخی از متخصصان گفتند نحوه آزمایش تشخیص ماده هورمونی اریتروپروئیتین (ایپو) کارایی لازم را ندارد. مصرف این ماده بر تولید سلول های قرمز خون تاثیر می گذارد و مصرف آن می تواند باعث افزایش توانایی ورزشکاران شود. شماری از کارشناسان پزشکی ورزشی این احتمال را مطرح کرده اند که ممکن است تعداد قابل توجهی از ورزشکاران شرکت کننده در المپیک از این ماده استفاده کرده باشند، بی آنکه آزمایش های معمول وجود این ماده را تشخیص دهد. به گفته آنان، ورزشکاران می توانند با کنترل میزان مصرف این ماده، تشخیص استفاده غیرمجاز از آن از طریق روش های جاری را ناممکن سازند و به این ترتیب، عملاً با استفاده از مواد نیروزا در مسابقات شرکت کنند و مدال هایی را نیز نصیب خود سازند. علاوه بر این، تولید این ماده در چین، هند و کوبا باعث بروز دشواری بیشتری شده است، زیرا داروی تولیدی در این کشورها به بهایی نازل و از طریق خرید اینترنتی در دسترس است.

www.bbc.co.uk

Britania Building

تعمیرات کلی و جزئی، طبق
استانداردهای انگلستان با
ضمانت کامل طراحی داخلی با
نظارت مهندسی مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی،
کاشیکاری و آجرکاری

07717111119

07877145237 - 07877667496



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194



قهرمانان علم در سال ۲۰۰۸

هشت ایده برای نجات بشر

نشریه نیوساینتیست که در گروه نشریات معتبر علمی قرار دارد، در روزهای پایانی سال ۲۰۰۸ میلادی به بررسی و رتبه بندی فعالیت های علمی در جهان پرداخته و اسامی مشاهیر علمی را که در این سال خبرساز بوده اند، اعلام کرده است. به گزارش نشریه معتبر نیوساینتیست در گزارش اخیر خود هشت تن از دانشمندان را که فعالیت های آنان در راستای نجات بشر، سیاره زمین و حفظ محیط زیست بوده است، معرفی کرد.

۱- استیون چو؛ «چو» برنده جایزه نوبل فیزیک و مدیر آزمایشگاه ملی لارنس برکلی است که به تازگی توسط «باراک اوباما» رئیس جمهور منتخب امریکا، به عنوان یکی از کاندیداهای وزارت نیرو و انرژی این کشور انتخاب شد. وی در هر دو زمینه تغییرات جوی و گرمایش زمین و همچنین بازیافت مواد غذایی به عنوان منابع انرژی، توانایی های لازم را دارد و می تواند در سال آینده نقشی موثر در تامین منابع انرژی به خصوص در میان ملت های نیازمند به این منابع داشته باشد.

۲- جرج چرچ؛ وی یکی از استادان دانشگاه هاروارد است و برای اولین بار شرکتی را به منظور تعیین کامل توالی ژنوم مشتریان خود احداث کرد. وی در فاز اول این پروژه قصد تعیین توالی کامل ژنوم صد هزار انسان را دارد. در عین حال «چرچ» در حال پژوهش روی سوخت های زیستی است و قصد دارد با ایجاد تغییرات در باکتری ها، نوعی سوخت پاک تولید کند.

۳- سوانته پابو؛ وی در موسسه انسان شناسی تکاملی ماکس پلانک در لایپزیک آلمان موفق به تعیین توالی DNA باستانی از صورت انسان های اولیه شد. در سال جاری وی به همراه همکارانش موفق به تکمیل این توالی از انسان های اولیه شدند و در عین حال توانستند نسخه اولیه بی از توالی ژنوم ماموت ها را نیز به دست بیاورند. تلاش های وی در زمینه تکامل، انسان شناسی و طب زیستی همچنان ادامه دارد.

۴- آلن استرن؛ یکی از مقامات ارشد ناساست که به تازگی به دلیل عدم پذیرش قطع بودجه های مرتبط با تحقیقات فضایی استعفا داده است. وی در حال حاضر اجرای عملیات مأموریت سفر به مشتری را بر عهده دارد.

۵- جان پندری؛ وی یکی از استادان کالج سلطنتی لندن و در حال تحقیق روی موضوعی است که در سال ۲۰۰۸ توجه گروهی وسیع از جوامع را به خود معطوف کرد. وی در حال تکمیل جامه نامرئی یا پارچه نامرئی است و نتایجی که تاکنون به دست آورده، قابل توجه است.

۶- پیتر اسمیت؛ «اسمیت» از دانشگاه آریزونا مدیر عملیات کاوشگر

فونیکس روی سیاره مریخ بوده است. این کاوشگر اطلاعات بسیار باارزشی از این سیاره ناشناخته به دانشمندان ارائه کرده و میلیون ها تصویر از سطح سیاره مریخ تهیه و ثبت کرده است.

۷- کن کالدريا؛ تحقیقات وی در دانشگاه استنفورد در زمینه مهندسی زمین بوده، وی طی سال ها تحقیقات در حال کشف راه حل هایی موثر برای نجات زمین از گرمایش جهانی است. وی در سال اخیر در انگلستان سخنرانی درباره شیوه های کاهش گرمای جهانی ارائه کرده است و در سال آینده نیز جلسه بی مینی بر مهندسی زمین در کپنهاگ خواهد داشت. در این جلسه سران کشورها برای امضای معاهده جایگزین معاهده کیوتو حضور خواهند یافت.

۸- لین ایوانز؛ وی در سمت ریاست برخورددهنده بزرگ هادرون در سرن، یکی از نقش های اصلی بزرگ ترین داستان علمی سال را بر عهده دارد. زمانی که این آزمایشگاه بزرگ در ماه سپتامبر فعالیت خود را آغاز کرد، ذرات هیگز، ماده تاریک و وجود ابعاد دیگر، موضوعاتی بودند که ذهن قشر وسیعی را به خود مشغول کرده بود و میلیاردها نفر از طریق تلویزیون شاهد روشن کردن این دستگاه بودند. اکنون برای دست یافتن به جواب این سوال ها باید در انتظار تعمیر برخورددهنده هادرون بود.

نشریه نیوساینتیست در قسمتی دیگر از گزارش خود به نام افرادی اشاره کرده است که در سال ۲۰۰۸ به نوعی بر دنیای علم تاثیر گذاشته اند. «کلودیو کاستلو» اولین گیرنده نای بازسازی شده توسط سلول های بنیادین در جهان و همچنین «باراک اوباما» به دلیل برگزیدن مشاهیر علم به عنوان قسمتی بزرگ از هیات دولت خود، از جمله این افراد هستند.



انتقال ارز به تمام نقاط ایران و بالعکس فقط در یک روز

قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید

انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

در روزهای تعطیل نیز پاسخگوی شما عزیزان هستیم

MEHDI KHANGOSTAR

TEL: 01133244205

MOBILE: 07737042007

Registration Number 12269534

قابل توجه ایرانیان
شمال انگلستان





دیکتاتور «خانه وحشت» تنها به ۱۰ سال حبس محکوم شد

«جوزف فریتزل»، دیکتاتور «خانه وحشت» اتریش که دختر خود را به مدت ۲۴ سال در حبس نگهداشته و از او صاحب هفت فرزند شده بود، تنها به ۱۰ سال حبس محکوم شد.



به نقل از شبکه خبری بی‌بی‌سی، «الیزابت» دختر مورد تجاوز قرار گرفته که هم اکنون ۴۲ سال دارد، پس از آن که در ماه آوریل سال ۲۰۰۸ میلادی از چنگال‌های مخوف پدرش رهایی یافت و در بیمارستان بستری شد، به طور کامل و پس از درمان از بیمارستان مرخص شده و به نزد خانواده، مادر و فرزندان بازگشته است.

بنابر قوانین جزایی اتریش، «جوزف فریتزل»، متهم به آدم‌ربایی، تجاوز، برده‌داری و قتل یکی از هفت کودک خود است و به همین دلیل در دادگاهی که اواسط ماه دسامبر برگزار شد، قضات اتریشی بر اساس رای هیات منصفه، این پدر جنایتکار را به حبس ابد محکوم کردند و وکیل مدافع این مرد نیز به رسانه‌های اتریش اعلام کرد که به هیچ وجه برای مولکش درخواست استیناف و بررسی مجدد پرونده را نخواهد داد.

در آخرین ادعاهای این پدر دیکتاتور مشخص شد که وی یکی از فرزندان خود را که از «الیزابت» داشته با گذاشتن در فر کشته است. البته بنابر دفاعیات وی، پیش از این نیز یکی از فرزندان را که از زن خود داشته، به همین ترتیب به قتل رسانده است.

«جوزف فریتزل» ۷۲ ساله و برق کار بازنشسته، با ساختن یک محل مخفی در زیرزمین منزلش در حیاط پشتی، دخترش را که در سال ۱۹۴۸ میلادی و در حالی که تنها ۱۸ سال داشت، زندانی کرد و بارها مورد تجاوز قرار داد.

بازرسان این پرونده در ادامه بررسی‌های خود و پرونده‌ای که به دادگاه ارائه کرده بودند به این نکته اشاره کردند که متهم در ابتدا منکر هرگونه رابطه با دخترش «الیزابت» و داشتن هفت فرزند از وی شد. اما با انجام آزمایشات دی‌ان‌ای مشخص شد که این کودکان، فرزندان وی از دخترش هستند که با «الیزابت» در دخمه‌ای در زیرزمین زندگی می‌کردند.

این در حالیست که این پدر جنایتکار در دفاعیات اولیه خود گفته بود که الیزابت از ۱۸ سالگی از خانه رفته بود و ما هیچ‌گاه او را ندیدیم. قاضی پرونده «خانه وحشت» منطقه «آمستتن» در اتریش که منطقه‌ای مناسب و ایده‌آل برای زندگی است، در مورد این پرونده به شبکه خبری بی‌بی‌سی، گفت: با توجه به شواهد و مدارک کاملاً مستند و عینی و صحت عقلی این پدر و سلامت کامل «الیزابت»، «جوزف فریتزل» تنها به ۱۰ سال حبس با اعمال شاقه محکوم شد.

هدیه تکراری، زن و شوهر را به یک قدمی مرگ برد

مرد استرالیایی پس از دریافت هدیه تکراری کریسمس از همسرش، او را تهدید به مرگ کرد. «کتی» ۳۶ ساله، شب کریسمس هدیه تزئین شده ای تقدیم همسرش کرد و «برایان» با خوشحالی، در کادو را گشود. این مرد وقتی دید همسرش هدیه تکراری سال گذشته را دوباره به او داده است از شدت خشم به فکر اجرای نقشه شومی افتاد. «برایان» ۴۰ ساله که وانمود می کرد خوشحال است روز بعد از «کتی» خواست در مسیر کوتاهی همسفرش شود. زن از همه جا بی خبر هم سوار خودرو شوهر شد و با سرعت گرفتن وسیله نقلیه «برایان» برای کشتن خود و شریک زندگی اش تقلا کرد. در آن بین «کتی» که مرگ را بیخ گوش خود می دید به التماس افتاد و فهمید چوب هدیه تکراری کریسمس را می خورد. زن پریشان با هزار زحمت، همسرش را از جنایت منصرف کرد و ساعتی بعد به سراغ پلیس استرالیا رفت. گزارش ایسکانیوز می افزاید، به دنبال شکایت «کتی» شوهرش بازداشت شده است و اگر رضایت ندهد ممکن است تا ۱۵ سال زندانی شود.

مجرم خطرناک و محرومیت از شرکت در امتحانات نهایی، اعتراض سازمان های حقوق بشر را به دنبال داشت. همچنین آنها از سران تیم فوتبال «بارسلون» خواستند با دخالت در این پرونده از طرفدار دو آتشه خود دفاع کند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، بدین ترتیب درخواست لغو مجازات «یاسین بلعل» از سوی این باشگاه اسپانیایی تقدیم دادگاه مراکش شده و قرار است حکم دادگاه تجدید نظر به زودی اعلام شود

جدایی در کریسمس!

عمل جداسازی دوقلوی به هم چسبیده در انگلیس، با مرگ دو نوزاد پایان یافت. به گزارش ایسکانیوز فیث و هوپ ۲۶، نوامبر در یک بیمارستان در لندن به دنیا آمدند. دو قلوی انگلیسی از ناحیه جناغ سینه تا بالای ناف به هم چسبیده بودند و یک سیستم گردش خون و کبد مشترک داشتند. پزشکان تصمیم گرفتند عمل جداسازی نوزادان را تا بزرگتر شدنشان به تاخیر بیندازند اما وضعیت جسمانی یکی از دوقلوها بدتر شد و آنها در ۲ دسامبر تحت جراحی قرار گرفتند. هوپ پس از ۱۱ ساعت جراحی نفس گیر به خاطر کوچک بودن ریه هایش جان باخت این در حالی بود که شانس زنده ماندن خواهرش ۵۰ درصد بود. فیث نیز روز کریسمس پس از جراحی قفسه سینه تسلیم مرگ شد. سخنگوی بیمارستان گریت اورموند لندن اعلام کرد: دوقلوهایی که به هم چسبیده، به طور معمول از مادرانی به دنیا می آیند که بین ۲۵ تا ۴۰ سال دارند، اما لورا ویلیامز، مادر نوزادان استثنایی، فقط ۱۸ سال دارد.

دستگیری زن نمونه مکزیک

«لورا زونینگ» زن «نمونه سال» مکزیک به اتهام قاچاق مواد افیونی دستگیر شد. پلیس مکزیک چندی پیش لورا ۲۳ ساله را در یک عملیات ضربتی به اتهام قاچاق مواد مخدر به همراه هفت مرد مسلح بازداشت کرد. ماموران در بازرسی از مخفیگاه آنان شمار زیادی اسلحه کشف کردند. شواهد نشان می دهد این زن به احتمال زیاد عضو یک شبکه قاچاق مواد مخدر باشد.

لورا که در ماه جولای به عنوان زن نمونه مکزیک برنده شده بود می خواست سال آینده در مسابقه بین المللی برترین زنان جهان شرکت کند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، مکزیک، چند ماه است که اصلاً حال و هوای خوشی ندارد چون اعضای شبکه های مافیایی قاچاق مواد افیونی و سایر تبهکاران، موج ناامنی به پا کرده اند و به هر جرم و جنایتی دست می زنند.

قاتل ۷۲ ساله آمریکایی به اعدام محکوم شد

دادگاهی در کالیفرنیا، حکم مرگ یک متجاوز و قاتل ۷۲ ساله را که به اتهام تجاوز و قتل در سال ۱۹۷۸ زندانی شده بود، صادر کرد. به گزارش آسوشیتدپرس، دریل کمپ که به اتهام تجاوز و به قتل رساندن زنی در لس آنجلس در سال ۱۹۵۷ به اعدام محکوم شده است از این حکم ابراز شگفتی نکرد. او که از صندلی چرخ دار استفاده می کند در کمال آرامش و بدون نشان دادن واکنشی به صورت جلسه گوش داد. دادگاه متهم را به اتهام چند قتل از نوع درجه یک و تجاوز گناهکار شناخت. متهم حداقل به ۷ زن تجاوز کرده و ۲ تن از آنان را به قتل رسانده است. در ۱۴ نوامبر سال ۱۹۷۸، هنگامی که ویلتسی مشغول پیاده روی بود، متهم پس از غافلگیر کردن و اذیت و آزار رساندن به وی، او را خفه کرد. هر چند که ویلتسی سخت تلاش کرد از خود دفاع کند و موفق شده بود به صورت او چنگ بزند، اما به علت نبود آزمایش DNA در سال ۱۹۷۸، این پرونده به مدت ۲۵ سال در پرده ای از ابهام ماند. در سال ۲۰۰۳، باردیگر پرونده گشوده شد و آزمایش DNA، آثار زیر ناخن های مقتول را با DNA متهم تطبیق داد. او در آن زمان به اتهام تجاوز به ۳ زن دیگر دوران محکومیت خود را در زندانی در تگزاس می گذراند.

آدمکشی در شب سال نو میلادی

تیراندازی در شب سال نو میلادی در یک فروشگاه آمریکا وحشت به پا کرد و چهار کشته یا زخمی بر جا گذاشت. سه نقابدار مسلح، ساعت ۲۱ سه شنبه شب به فروشگاهی در شمال دالاس رفتند؛ بی رحمانه مشتریان خردسال و بزرگسال را که سرگرم خرید بودند به رگبار بستند و گریختند. به دنبال این تیراندازی، دست کم یک نفر جان سپرد و سه زخمی در بیمارستان «پارکلند» بستری شدند. پلیس «دالاس» می گوید: هنوز انگیزه نقابداران در این جنایت مشخص نیست و تلاش برای شناسایی و دستگیری آنان با توجه به فیلم دوربین مداربسته فروشگاه ادامه دارد. چندی پیش نیز تیراندازی خیابانی در آمریکا، سه کشته بر جا گذاشت. جانی میانسال، مقابل بوستانی در سانتا کلارا - غرب سن خوزه - سلاح خود را به طرف مردم نشانه رفت و شلیک کرد. گزارش ایسکانیوز می افزاید، در پی این رخداد خونبار، سه شهروند (دو مرد و یک زن) در دم جان سپردند، یک نفر زخمی شد و «هفت تیرکش» به مکان نامعلومی گریخت

فردی که هدیه کریسمس نگرفته بود، خانه اش را به آتش کشید!

مقامات پلیس آمریکا مردی که خانه اش را به آتش کشیده و باعث ایجاد خسارت‌هایی به منازل همجواریش شده بود، دستگیر کردند. به گزارش ایسنا، «چارلز بگزبی» رئیس پلیس منطقه «تئودور» در کنتاکی آمریکا به خبرگزاری آسوشیتدپرس گفت: «لورنس ادوارد لی» ۴۵ ساله به اتهام به آتش کشیدن منزلش و ایجاد رعب و وحشت در میان ساکنان منطقه محل سکونت خود و همچنین ایراد خسارت به منازل مسکونی همجوار، توسط ماموران گشتی پلیس دستگیر شد. این در حالی است که ادوارد لی در بازجویی‌های خود به پلیس گفت: به خاطر اینکه هدیه کریسمس دریافت نکرده بودم، بسیار ناراحت و افسرده شده و به همین خاطر خانه ام را در یک تصمیم آنی به آتش کشیدم.

زن پرستار ۱۰ روز در صندوق عقب خودرو ماند

زن اسکاتلندی که ۱۰ روز در صندوق عقب خودرواش حبس شده بود جان سالم به در برد. به گزارش بی بی سی، پلیس شهر «ادینبورو» در حالی پیکر نیمه جان پرستار ۲۸ ساله را یافت که او بشدت ضعیف شده بود. از قرار معلوم یک رهگذر هنگام عبور از نزدیکی خودرو، وقتی متوجه تکان خوردن های غیر طبیعی صندوق عقب شد موضوع را به پلیس اطلاع داد. زن جوان در جملات کوتاهی گفت: وقتی در حال برداشتن وسایلم از صندوق بودم ناگهان فرد ناشناسی مرا داخل ماشین انداخت و در را بست. تحقیق برای رفع ابهام های موجود ادامه دارد.

عشق بارسلون، پسری را به زندان کشاند

سران تیم فوتبال باشگاه «بارسلون» اسپانیا، خواهان بخشش دانش آموزی شدند که در مراکش به زندان محکوم شده است. «یاسین بلعل» دانش آموز ۱۸ ساله مراکشی به خاطر علاقه فراوان به تیم فوتبال «بارسلون» شعار ملی «خدا، میهن، پادشاه» کشورش را تحریف کرد. وی روی تخته سیاه کلاس دبیرستان روستای «ایت اوریر» نوشت: «خدا، میهن، بارسا».

همین مسئله، خشم ناظم دبیرستان را به همراه داشت و پلیس که در جریان قرار گرفته بود دانش آموز فوتبال دوست را دستگیر کرد. دادگاه مراکش نیز «یاسین» را به ۱۸ ماه زندان محکوم کرد و قرار گرفتن این پسر در کنار ده ها



مردی به حمایت از شوهر خواهرش مرتکب قتل شد

پسر جوانی که مدعی است در حمایت از شوهرخواهرش یک آدم ربا را به قتل رسانده توسط پلیس دستگیر شد. چندی پیش فرد ناشناسی با ماموران پلیس شیراز تماس گرفت و از قتل پسر جوانی در یک خیابان خلوت خبر داد. بلافاصله پلیس به محل رفت و بعد از انجام تحقیقات اولیه به دستور بازپرس جسد را به پزشکی قانونی انتقال داد. بررسی های پلیسی نشان داد جسد متعلق به جوانی ۲۳ ساله به نام امیر است که با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده است. با توجه به تعداد زیاد ضرباتی که به امیر وارد شده بود کارآگاهان اطمینان یافتند او قربانی یک انتقام گیری شده است. بنابراین به بررسی روابط امیر پرداختند و فهمیدند چندی پیش پرونده ای علیه پسر جوان تشکیل شده و مردی ادعا کرده توسط مقتول ربوده شده و مورد شکنجه قرار گرفته است. بنابراین پلیس روی شاکای این پرونده تمرکز کرد و سرانجام به برادرزن این جوان مشکوک شد. با دستگیری پسر جوان وی به قتل اعتراف کرد و گفت: مدتی قبل حسین شوهر خواهرم را دیدم که به شدت ناراحت و پریشان بود، بعد از چند روز پیگیری و بررسی متوجه شدم وی مورد آزار جوانی به نام امیر قرار گرفته و همچنین امیر اموال او را به سرقت برده است.

متهم جوان اد

امه داد: به حسین پیشنهاد کردم به پلیس شکایت کند، همین کار را هم کردیم. چند روز بعد امیر به سراغ من آمد و گفت شکایت تان را پس بگیرد. او فکر می کرد من حسین را تحریک کرده ام و اجازه نمی دهم اعلام گذشت کند در حالی که این طور نبود. من گفتم حسین خودش باید این کار را بکند، آن روز امیر رفت و دوباره برگشت. او دوباره از من خواست از شکایت صرف نظر کنیم. من هم گفتم اگر تو بی گناهی از چه می ترسی. دادگاه تو را تبرئه خواهد کرد.

متهم ادامه داد: امیر خیلی عصبانی بود. اسلحه بی درآورد و به طرف من گرفت و دوباره خواسته اش را تکرار کرد، اما من قبول نکردم. امیر حرف های خیلی بدی به من زد و باعث شد کنترل خودم را از دست بدهم. با امیر گلاویز شدم بعد چاقویی از جیبم بیرون آوردم و چند ضربه به او زدم. هم به شدت عصبانی بودم و هم مشروب مصرف کرده بودم به همین خاطر کنترلی روی رفتارم نداشتم. آنقدر به او ضربه زدم که غرق در خون شد. وقتی به خودم آمدم که امیر روی زمین افتاده بود از ترس نمی دانستم چه کنم. خصوصاً اینکه فردی هم آن اطراف ما را دیده بود. بلافاصله به خانه رفتم، لباس هایم را عوض کردم و چاقو را دور انداختم. بنابر این گزارش در حال حاضر تحقیقات از این متهم ادامه دارد.

آمده مشخص شد آنها در یکی از شهرک های غرب تهران زندگی می کنند. به این ترتیب عملیاتی ویژه بی طراحی شده و شامگاه ۱۱ آذرماه گروهی از ماموران با ورود به مخفیگاه متهمان پنج زن و مرد را که ۲۲ تا ۲۹ سال سن داشتند بازداشت کردند و از محل زندگی شان سه قبضه سلاح کلاشینکف، یک کلت، سه دستگاه پژو پرشیا، یک پژو ۴۰۵، ۲۰۰ تیر فشنگ جنگی و مقداری طلای مسروقه کشف کردند. در ادامه مشخص شد دو زن عضو باند همسران دو نفر از سارقان هستند. هنگامی که متهمان به جرم خود اعتراف کردند گفتند مردی به نام جواد هدایت گروه را برعهده دارد. اظهارات اعضای این گروه موجب شد تحقیقات ادامه یابد و کارآگاهان در تلاش برای

شبکه سرقت مسلحانه از طلافروشی ها در محاصره پلیس

اعضای یک باند خانوادگی که به چهار جواهرفروشی دستبرد زده بودند در جریان



ردیابی جواد سرانجام متوجه شدند وی در یکی از شهرهای غربی کشور پنهان شده است. پس از روشن شدن این موضوع دو تیم عملیاتی عازم محل سکونت جواد شدند و توانستند در سومین روز ماه جاری وی را نیز به دام بیندازند. پس از آن بدون اعلام خبر دستگیری این شبکه، بازجویی ها از هر شش متهم به صورت ویژه ادامه یافت و از آنجا که از جواد طلاهایی به غیر از جواهرات به سرقت رفته از مغازه خیابان مشیریه کشف شده بود پلیس احتمال داد آنان دستبردهای دیگری را نیز طراحی و اجرا کرده اند.

اعضای شبکه سرقت مسلحانه در نهایت به سرقت ۱۰ میلیون تومان تاراول چک و ۱۴ کیلوگرم طلا و جواهر اعتراف کردند و سردسته ۲۸ ساله باند گفت: ما علاوه بر مغازه خیابان مشیریه به یک جواهرفروشی در اسلامشهر، یک زرگری در بوئین زهرای قزوین و یک طلافروشی دیگر در فامنین همدان دستبرد زده ایم و در دو سرقت چون صاحب مغازه در برابرمان مقاومت کرد مجبور به تیراندازی شدید و آنها را زخمی کردیم. وی افزود: برای اینکه در رفت و آمدهایمان به شهرستان های مختلف پلیس به ما مظنون نشود دو نفر از همسران اعضای باند را نیز با خودمان همراه می کردیم و با نشان دادن جمع مان به عنوان جمعی خانوادگی از خود رفع سوءظن می کردیم.

سرهنگ عباسعلی محمدیان- رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ- صبح دیروز با اعلام این خبر گفت: تیراندازی اعضای این باند خانوادگی در دو سرقت مسلحانه قابل توجه است و نشان می دهد آنها سابقه این کار، شرارت و دزدی را داشتند به همین خاطر تحقیقات از آنان برای افشای سایر جرائم احتمالی شان ادامه دارد.

عملیات ویژه پلیس دستگیر شدند و به جرم خود اعتراف کردند. در حالی که کارآگاهان پلیس آگاهی تهران روز سه شنبه دو جوان را که در سه ساعت به پنج طلافروشی دستبرد زده بودند، به دام انداختند. دیروز نیز گزارش دستگیری اعضای شبکه خانوادگی سرقت مسلحانه از طلافروشی ها اعلام شد.

آغاز تحقیقات

تحقیقات برای دستگیری اعضای این باند از روز ۲۹ آبان ماه آغاز شد. بعد از ظهر آن روز دو مرد در حالی که چهره خود را با نقاب پوشانده بودند و کلاشینکف همراه داشتند وارد یک جواهرفروشی در خیابان مشیریه شدند و صاحب آن را تهدید به مرگ کردند. بعد از فرار دزدان مرد مغازه دار با پلیس ۱۱۰ تماس گرفت و کارآگاهان را به طلافروشی فراخواند. او گفت: وقتی سلاح را دیدم از ترس جانم تسلیم شدم و هر کاری که سارقان خواستند انجام دادم. آنها دو کیلوگرم طلا و جواهرات سرقت کردند و سوار بر یک خودروی پژو پرشیا فراری شدند.

با ثبت این گزارش کارآگاهان به ردیابی متهمان پرداختند اما از آنجا که آن دو چهره خود را پوشانده بودند و سرخ دیگری نیز وجود نداشت به انتظار ماندند تا آنها اموال مسروقه را بفروشند. اوایل آذرماه سرانجام نخستین رد پا از سارقان به دست آمد. کارآگاهان بعد از اینکه فهمیدند دو نفر با مراجعه به طلافروشی های جنوب غرب تهران قصد دارند مقداری طلای بدون فاکتور بفروشند بلافاصله وارد عمل شدند و با پرس و جو از مغازه داران متوجه شدند مشخصات جواهرات موردنظر با طلاهای مسروقه مطابقت دارد و از سویی دو مرد مشکوک یک دستگاه خودروی پژو پرشیا در اختیار دارند. با زیر نظر گرفته شدن محدوده فعالیت دو مظنون و پیگیری سرخ های به دست

دستگیری یک کلاهبردار با ۵۰۰ شاکی

کلاهبرداری که با صدور چک های بلامحل اقدام به خرید و فروش ۵۰۰ دستگاه خودرو کرده بود، پس از گذشت یک سال، صبح دیروز دستگیر و روانه زندان شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران از داسرای ناحیه ۲ سعادت آباد، مدتی پیش چند پرونده مشابه مبنی بر کلاهبرداری با چک های بلامحل به یگان پلیس آگاهی ارجاع شد. عده ای از شاکیان اظهار داشتند: مرد میانسالی به نام "احمد" با ارائه چک های بلامحل، خودروهای آنها را خریداری و گریخته است و دیگر شاکیان اظهار داشتند،

متهم با دریافت مبلغی به عنوان پیش پرداخت خودروها، بدون واگذاری سند گریخته است. بنابراین گزارش، پس از گذشت یک سال در حالی که ماموران پلیس به راننده خودرویی در کرج مشکوک شدند، پس از بازرسی از داخل خودرو، شناسنامه و کارت خودرو جعلی وی را کشف و ضبط کرده و با بررسی های به عمل آمده پی بردند که وی همان متهم فراری به نام "احمد" است.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: 0207 969 2912 - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

843-45 portman Square, London W1H 6HN



زندگی مه آلود

خسرو مبشر



وقتی سال نو از راه رسید آنها هفتمین سال ازدواج شان را پشت سر گذاشته بودند. پدر شبینم از نخستین روز آشنایی با خانواده دامادش «سیروس» احساس خوبی نسبت به آنها نداشت. معاشرت با افراد تازه به دوران رسیده را نمی پسندید. اما گویی تقدیر چنین بود که سیروس و شبینم با هم ازدواج کنند. روز جشن عقد، از خانواده شبینم فقط پدر، مادر و خواهر و برادرش شرکت داشتند. اما اغلب نزدیکان خانواده داماد آمده بودند. شیوا، خواهر بزرگ داماد که شوهرش او را ترک کرده و پس از ازدواج با زنی، به یکی از کشورهای اروپایی مهاجرت کرده بود شب عقدکنان، برادرش را به گوشه ای کشید و گفت: از حالا گفته باشم باید گریه را دم حجله بکشی! چند ساله پدر همسرت تو را بلاتکلیف گذاشته و با ازدواج تان مخالفت می کرد. او غرور ما را شکست! پس الآن وقت تلافی است. خوب گوش ها و چشم هایت را باز کن و مواظب باش موقع عقد امتیازی به این دختر ندهی که بعدها گرفتارش شوی. سیروس پس از شنیدن توصیه های خواهر بزرگش لحظاتی به فکر فرو رفت. چرا که قرار بود او و شبینم تا دقایقی دیگر به صورت رسمی زن و شوهر شوند ضمن این که از عروس و خانواده اش هم بدی ندیده بود. همان موقع شیوا وقتی برادرش را در حالت تردید و دودلی دید اخم کرد و گفت: فکر کردن لازم نیست. اینها نتیجه سال ها تجربه است. به فکر آینده باش چرا که اگر همسرت زمانی خواست طلاق بگیرد باید تمام دار و نداشت را دودستی تقدیمش کنی. سیروس بهت زده پرسید: طلاق! خواهر روز عقد آدم به طلاق فکر نمی کند.

بعد سرش را تکان داد و مات و مبهوت از پشت پنجره به شکوفه های درختان نگاهی انداخت. مرد جوان به رغم میل باطنی ناخواسته تحت تأثیر حرف های خواهرش قرار گرفته بود. بنابراین با خود گفت: «پس باید حسابی مراقب باشم که امتیازی به شبینم ندهم. پس بگو چرا او اصرار داشت خانه ای بخریم. حالا می فهمم به خاطر ترس از اجاره نشینی نبود بلکه او می خواست بعد از عروسی خانه را به اسمش کنم. شاید هم نقشه ای دارد که من از آن بی خبرم. باید کاری کنم که بفهمد من از آن بیدها نیستم که با یک باد بلرزیم.» سپس آبی به صورتش زد و وارد اتاق شد. شبینم با لباس سفید

در اتاق منتظرش بود. سیروس لبخندی زد و به آرامی گفت: چند دقیقه دیگر عاقد از راه می رسد و همه چیز برای مراسم عقد آماده است. اما... او بدون این که حرفش را ادامه دهد از اتاق بیرون رفت. شبینم از برخورد سیروس حیرت زده و گیج شده بود. در اتاق عقد بشدت احساس تنهایی می کرد. سرانجام عاقد از راه رسید و دفتر بزرگ ثبت ازدواج را گشود. سیروس با دودلی کنار شبینم نشسته بود. عروس و داماد هم به جای خوشحالی با قیافه ای افسرده به حرف های عاقد گوش می دادند. بالاخره با اجازه بزرگترها صیغه عقد جاری شد. با این امضاها در ظاهر مخالفت های خانواده های عروس و داماد برای این ازدواج پایان یافت و دفتر تازه ای از زندگی شبینم و سیروس گشوده شد که دورنمای چندان خوش و روشنی در آن به چشم نمی خورد. چند ماهی گذشته بود که دخالت های خواهران سیروس در زندگی مشترک آنها شروع شد.

«شیوا» مرتب به شبینم سرکوفت می زد و او را دختری بی اصل و نسب خطاب می کرد. حتی می گفت: هزینه زندگی بالاست باید مثل برادرش کار کند. از سوی دیگر شعله - خواهر کوچکتر داماد- نیز به برادرش می گفت: کمی حواست را جمع کن. زرتنگ باش. به همین راحتی پول به شبینم نده. او زن زندگی نیست. ولخرجی می کند. اگر می خواهی او قدر پول و زندگی شوهرش را بداند باید کار کند. مرد که نباید اختیار مال و زندگی اش را به زنت بدهد. می خواهی به او پول ندهی، بگو که بدهکاری و یا وعده های درازمدت به او بده تا خسته شود و دیگر از تو چیزی نخواهد.

سیروس پس از شنیدن حرف های خواهرانش سکوت می کرد و چیزی نمی گفت. سعی می کرد با شبینم هم بداخلاقی نکند اما رفتارش نسبت به روزهای اول آشنایی کاملاً سرد شده بود.

۳ سال به همین طریق گذشت. در این مدت آن دو یک روز خوش نداشتند. شبینم و سیروس به ظاهر شاد بودند اما در وجودشان افسردگی رخنه کرده بود. سیروس در پاسخگویی به نیش و کنایه های خواهرانش عاجز بود. یک روز شیوا طبق معمول به برادرش گفت: «خیلی بی عقل هستی. چرا به این زودی همسرت برادر شد. او می خواست با این کار خودش را عزیز و در دل تو جا کند. با این بچه زندگی و آینده اش را تأمین و بیمه کرد. اگر خدای نکرده اتفاقی برای پدر بیفتد او صاحب همه چیز خواهد شد. چون به تو ارث فراوانی خواهد رسید و بعدها مجبور خواهی شد که چیزهایی را به اسم بچه یا زنت کنی. پسر مواظب باش، این قدر ناز زنت را نکش!»

سیروس نگاهی به خواهرش انداخت. همان موقع زندگی چند ساله اش مثل یک فیلم از جلوی چشمانش عبور کرد. در این مدت شبینم بارها از همسرش خواسته بود خانه ای اجاره کند و از خانه پدری اش اسباب کشی کنند تا یک زندگی آرام، بدون دلهره و استرس داشته باشند. اما سیروس معتقد بود پدرش بیمار است و اگر او را ترک کند وی ناراحت و دلگیر خواهد شد. بنابراین حاضر نبود به هیچ قیمتی پدر بیمارش را تنها بگذارد.

سیروس می دانست اثاثیه زندگی اش جهیزیه شبینم است و او تاکنون چیزی از وی نخواست. اما نمی دانست چرا خواهرانش نسبت به همسرش این قدر حسادت می کنند.

ما ه ها گذشته بود که آنها صاحب یک دختر چشم آبی شده و نامش را «سمانه» گذاشتند. پدر و مادرش عاشق فرزندشان بودند. اما عمه ها چشم دیدن دختر کوچولوی برادرشان را نداشتند.

سمانه ۵ ساله شده بود. در این مدت نیز شبینم از حرکات و رفتار خواهر شوهرهای حسابی کلافه و خسته به نظر می رسید. سیروس نیز گاهی اوقات تحت تأثیر حرف های خانواده اش به بهانه های واهی با شبینم بدرفتاری می کرد. حتی کارشان به مشاجره لفظی هم می کشید. مرد چشم هایش را بسته بود و شبینم و دختر شیرین زبانش را نمی دید. به همین خاطر افکار شوم در عمق جاننش ریشه دوانده و خیلی زود عصبانی می شد. شبینم از این همه تند و بی مهربی همسرش به تنگ آمده بود. بنابراین کم کم عکس العمل نشان می داد. از تنهایی و حصار که سیروس و خانواده اش به دور او کشیده بودند رنج می برد اما همه سختی ها را به خاطر شوهر و دخترش تحمل می کرد.

سیروس نیز بر اثر تأثیرات منفی خواهرانش هر روز از همسرش فاصله بیشتری می گرفت. به بهانه های مختلف شب ها دیر به خانه می آمد و یا این که چند شب به خانه نمی آمد.

شبینم دیگر حوصله هیچ کاری نداشت و حتی حاضر نبود با سیروس زیر یک سقف زندگی کند. آنان پس از ۶ سال زندگی مشترک دیگر نمی توانستند با هم تفاهم و همدل باشند. تا این که در جریان مشاجرات شان شبینم به همسرش گفت: «سیروس تو فکر می کنی من دختر ۱۷ یا ۱۸ ساله هستم که بخوام برای تو ناز کنم و یا این که تو تازه داماد هستی و زندگی ات را تازه شروع کرده ای، ما ۶ سال زندگی مشترک داشتیم و با عشق و علاقه با هم ازدواج کردیم و من برخلاف اراده و موافقت خانواده ام به خاطر علاقه ام به تو پای سفره عقد نشستیم. در طول زندگی مشترک مان سختی های زیادی کشیده ام و حرف های نیشدار خواهرانت

را به جان خریدم. اما تو برای من چه کار کردی فقط به حرف خانواده ات گوش کردی و خواسته های آنان را به من تحمیل نمودی. آنها نیز مانند یک عروسک خیمه شب بازی تو را به هر طرف که بخواهند می کشانند. چه شب هایی که با چشم های اشک آلود به همراه دخترم سر به بالین گذاشتم. اما تو با دوستانت دنبال تفریح و خوشگذرانی بودی. سیروس تو مرد زندگی بودی و کار و درآمد خوبی داشتی. اما به خاطر حرف های خانواده ات کارت را از دست دادی. چون فکر می کنی بزودی ارث قابل توجهی به تو خواهد رسید اما این را بدان سهم ارث تو را خواهرانت با زرتنگی شان بالا خواهند کشید و تو نیز آخر عمر باید جیره خوار آنان باشی. من دیگر حاضر به زندگی با تو نیستم. بنابراین هر وقت فکر کردی می توانی استقلال داشته باشی و به تنهایی زندگی ات را اداره کنی، در کنارت خواهم بود.»

یک سال و نیم بعد، سیروس و شبینم تقاضای طلاق توافقی کردند. اما سیروس حسابی از عواقب طلاق و تنهایی می ترسید.

چند روز بعد هم زن و شوهر جوان حکم دادگاه مبنی بر اجازه طلاق توافقی را دریافت کردند. شبینم با دیدن حکم دادگاه بغض کرد و به نقطه ای خیره شد و خاطرات روزهای آشنایی و نامزدی را به یاد آورد. چشم هایش گرم شد و قطرات درشت اشک آرام آرام از چشمانش فروغلتید. چند سال از بهترین روزهای عمرش را به پای سیروس بیهوده سپری کرده بود. زندگی مشترکی که نتیجه آن یک دختر شیرین زبان بود که در غبار زندگی تنها مانده بود. در راهروی دادگاه، دختر کوچولو دست مادرش را گرفت و راهی خانه شد؛ چرا که پدرش سرپرستی دختر کوچولوش را به همسرش سپرده بود بی آن که بداند چگونه پایه های زندگی خانواده اش را ویران کرده است.

برگرفته از روزنامه ایران

قهوه خانه، آخرین ایستگاه فرار مرد اسیدپاش

مرد معتاد که در انتقامی کور به صورت همسرش اسید پاشیده بود، پس از ۱۹۳ روز فرار در یک قهوه خانه دستگیر شد.

نخستین روز تیر امسال مأموران پلیس آگاهی ورامین در جریان ماجرای اسیدپاشی به صورت زن جوانی در یکی از روستاهای پیشوا قرار گرفتند. آنها پس از حضور در محل حادثه و در نخستین بررسی ها دریافتند ساعت ۱۰ و ۲۰ دقیقه صبح، پرویز - ۴۹ساله- پس از پاشیدن یک ظرف اسید به سوی همسرش گریخته است. زن مصدوم بلافاصله به بیمارستان منتقل شد و تحت درمان قرار گرفت. از سوی دیگر در تحقیقات محلی مشخص شد، همسر «پرویز» از مدتی قبل با شوهرش بر سر اعتیاد اختلاف شدید داشته است. در ادامه با بهبود وضعیت جسمانی اکرم- قربانی اسیدپاشی- کارآگاهان با حضور در بیمارستان به تحقیق از او پرداختند. زن ۳۶ ساله به آنها گفت: همسرم اعتیاد شدید به ماده مخدر کراک دارد. او ما را ترک کرده بود و هر وقت پولهایش تمام می شد به خانه می آمد و پس از سرقت پول، طلا یا وسایل خانه فرار می کرد. چند روز قبل پس از سرقت تلویزیون، علیه او شکایتی مطرح کردم. مأموران نیز «پرویز» را دستگیر کردند. وقتی به کلانتری رفتم شوهرم به گریه و زاری افتاد. من که دلم به حالش سوخته بود رضایت خود را اعلام کرده و آزاد شد.

روز حادثه وقتی پرویز به خانه آمد و قصد داشت وسیله دیگری را ببرد در برابرش مقاومت کردم او هم ناگهان به صورتم اسید پاشید و فرار کرد. قاضی حجت کیوان هاشمی، رئیس بخش قضایی پیشوا در این باره به خبرنگار ما گفت: پس از ارسال پرونده به دادگاه، با دستور قضایی «شاهیدآغا» - رئیس شعبه ۱۰۱ - تیمی از مأموران، تجسس های گسترده برای دستگیری متهم را آغاز کردند. آنها در نخستین گام راهی خانه مادر متهم در تهران شدند اما ردی از وی به دست نیامد. در ادامه تحقیقات مأموران دریافتند، پرویز از یک باجه تلفن عمومی در اطراف کرج با فرزندانش تماس گرفته و آنها را تهدید کرده است. با ردیابی تماس های متهم، مأموران محل تلفن عمومی را تحت نظر گرفته و پس از شش ماه موفق شدند او را دوشنبه در یک قهوه خانه در اطراف کرج شناسایی و دستگیر کنند. مرد اسیدپاش در جریان بازجویی با اعتراف به جرم خود گفت: همسر و فرزندانم مرا به خاطر اعتیاد به مواد مخدر رها کرده و به اتهام سرقت نیز از من شکایت کرده بودند. این کار آنها باعث شد انتقام بگیرم. روز حادثه از یک مغازه اسید ۹۰ درصد گرفته و به خانه رفتم. وقتی همسرم به داد و فریاد پرداخت اسید را به صورتش پاشیده و فرار کردم. در این مدت هم در پارک ها و خیابان ها می خوابیدم. قاضی کیوان هاشمی خاطر نشان کرد، متهم پس از تحقیق با قرار بازداشت و برای تحقیقات بیشتر در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی ورامین قرار گرفت.

AFGHAN SAT

افغان ست

از افغانستان RTA
پیام افغانستان

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلید شبکه های افغانی ، فارسی ، عربی ، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر

نصب آنتن تلویزیون
و
نصب تلویزیون پلاسما



Technomate

Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605
Help Line: 07967 724 435



چرا خانمها به روزهای تولد و سالگردها توجه دارند؟!؟

یکی از تفاوت‌های مهم بین زنان و مردان، توجه به زمان جریان‌های زندگی و به خاطر سپردن تاریخ‌ها است. به یاد داشتن تاریخ مناسبت‌ها برای زنان همانند به خاطر سپردن موجودی بانکی برای مردان است و از اهمیت فراوانی برخوردار است...

برخلاف باورهای عمومی که بیشتر مردم تصور می‌کنند خود و حتی دیگران را مانند کف دستشان می‌شناسند، یکی از موارد اساسی که هر زن و مرد با آن روبه‌رو است، شناخت "هویت واقعی" خویش است "چرا که به علت پیچیده بودن شخصیت انسان‌ها،



شناخت "هویت و شخصیت واقعی" خویش و اینکه "کی هستند" یا "چی هستند" بسیار مشکل بوده و به تخصص و دانائی و توانائی فراوانی نیاز دارد. بنابراین، شناخت "هویت و شخصیت خویش" به صورت عدسی، فقط به کمک کارشناسان ماهر، خیره و متخصص امکان‌پذیر است بسیاری از انسان‌ها معیار و ارزش‌های واقعی خود را نمی‌شناسند و نمی‌دانند کیستند... و نمی‌دانند از زندگی چه می‌خواهند و... نمی‌توانند به موقع تصمیم‌های لازم و قاطع بگیرند. نمی‌توانند خود را در مسیر کامیابی‌ها قرار بدهند... بیشتر افراد در تردیدها، ناامیدی‌ها و نگرانی‌ها رها شده و سرگردان می‌مانند. به طور کلی، اگر هویت خود را به درستی بشناسیم و بدانیم کیستیم و آن وقت همان‌طوری که هستیم، خود را بپذیریم. از کیفیت زندگی بهتری بهره‌مند می‌شویم و زندگی مطبوعی در انتظار ما است. به یقین، هر کسی بارها از خود پرسیده "من کیستم"، "هویت من کدام است؟" تا معیارها و ارزش‌های واقعی خود را بشناسیم و

ندانیم چه کسی هستیم و هویت خود را به درستی نشناسیم، هرگز قادر نخواهیم بود. درون و ذهن خود را به درستی کشف کنیم و به پرورش و گسترش آن کمک کنیم و زندگی خود را در جهت مثبت تغییر دهیم، هر فردی با تصویر ذهنی و باورهایش شناخته می‌شود، چرا که شخصیت و هویت هر کس، تحت‌تأثیر تصویر ذهنی و باورها شکل گرفته و ساخته می‌شود و هر فردی با توجه به تصویر ذهنی و باورها و اندیشه‌های خود، با رویدادهای بیرونی برخورد می‌کند و احساس‌ها و عملکرد لازم را از خود بروز می‌دهد. حتی اگر تصویر ذهنی و باورهای ما این باشد که فردی لایق، شایسته و موفق هستیم یا فردی بیچاره، بدبخت و ناموفق می‌باشیم، احساس‌ها و عملکردمان در هر موردی، مطابق باورهایمان عمل می‌کنند.

به‌طور نمونه وقتی باور ما این باشد که سوپ قورباغه چیز بدی است. از خوردن آن خودداری می‌کنیم. بدون توجه به اینکه ممکن است سوپ قورباغه بسیار خوشمزه، جالب و مفید باشد، ولی چون از کودکی به ما گفته‌اند قورباغه موجودی کثیف و چندان‌آور است، باورمان شده است که قورباغه موجود بدی است. بنابراین از دیدن و خوردن آن بدمان می‌آید.

باید بدانیم که در این سیاره، هر انسانی یگانه، بی‌همتا و محصور به فرد است. هویت این انسان یگانه از طریق عملکردش مورد ارزیابی و داوری قرار می‌گیرد و شناخته می‌شود؛ به این معنی وقتی از کسی رفتار خوب و شایسته‌ای ببینیم و آن رفتار چندین بار تکرار گردد، می‌گوئیم آن شخص، آدم خوبی است. بنابراین از او خوشمان می‌آید و به او اعتماد می‌کنیم. حتی نحوه‌ی داوری ما نسبت به خودمان نیز، براساس رفتار و عملکردمان است.

یکی از تفاوت‌های مهم بین زنان و مردان، توجه به زمان جریان‌های زندگی و به خاطر سپردن تاریخ‌ها است. به یاد داشتن تاریخ مناسبت‌ها برای زنان همانند به خاطر سپردن موجودی بانکی برای مردان است و از اهمیت فراوانی برخوردار است. برای زنان، داشتن روزهای تولد و سالگردها، اهمیت دارد و با جشن گرفتن آن روزها را گرمی می‌دارند، از نظر بیشتر مردان، توجه به روزهای تولد و سالگردها و برگزاری جشن‌ها، بیشتر کاری کودکانه جلوه می‌کند.

زنان از بی‌توجهی مردان به سالگردها در حیرت هستند و مردان از توجه و دقت خانمها به این مراسم، در شگفتی می‌باشند! به‌طور کلی درک چرخه‌ی زندگی از نظر مردان و زنان متفاوت است. ثبت زمان جریان‌های جاری زندگی به‌صورت خودکار در ذهن صورت می‌گیرد، ولی خانمها آنها را با دقت بیشتری پی‌گیری می‌کنند و در به یادآوری آنها حساسیت بیشتری به خرج می‌دهند. در واقع زنان با به یاد آوردن موضوع‌های مورد بحث، آنها را جشن می‌گیرند و خوشبختی خود را گرمی می‌دارند.

به مردان توصیه می‌شود که: هرگز روزهای سالگرد، تولد و ازدواج را فراموش نکنید. در این روزها به همسران یادداشت‌های کوتاه و متن‌های عاشقانه همراه با هدیه بدهید که اثر معجزه‌آسایی دارد. آقایان بدانند وقتی زنی به همسرش می‌گوید برای تهیه هدیه، خودت را به زحمت نینداز، در واقع از ته دل می‌خواهد آن را تهیه کنی! در واقع مفهوم این گفته که به خاطر من به خودت زحمت نده یعنی اینکه به طور دقیق همان کار را باید بکنی!

آقایان توجه کنند که: از آنجائی که قدرت سازش در زنان زیاد است، خیلی زود به سختی‌ها عادت می‌کنند. ولی اگر زنی تصور کند قربانی عشق خود شده است دیر یا زود علیه شوهر خود قیام خواهد کرد.

آقایان توجه کنند که: خانمها با وجود اینکه به دنبال برابری و آزادی هستند، ولی دوست دارند مورد حمایت (شوهر) قوی و محکم قرار گیرند. به این علت زنان به مردان توانمند احترام می‌گذارند و آنان را مورد تحسین قرار می‌دهند؛ چرا که می‌خواهند به او تکیه کنند. مردان هم از اینکه حامی همسرشان باشند، لذت می‌برند. بنابراین به خانم توصیه می‌شود به جای افتخار و تکیه کردن به پدر، برادر، خواهر و... به شوهر خود تکیه و افتخار کنند تا همسر خود را هر چه بیشتر به سوی خویش جذب نمایند.

آقایان توجه کنند که: خانمها توجه کنند که: برای مردان پیروزی و غلبه بر مانع‌ها و حل مشکل‌ها و انجام دادن درست کارها بسیار مهم است، به عبارت دیگر، برای مردان بسیار اهمیت دارد که کارها را درست و بدون اشتباه انجام دهند، چرا که وقتی اشتباهی کنند به غرور و خودباوری آنان لطمه وارد می‌شود و اعتمادبه‌نفسشان متزلزل می‌گردد و شخصیتشان زیر سؤال می‌رود. به این علت مردها از اشتباه کردن متنفر هستند، از اینکه به آنان گفته شود اشتباه می‌کنند، بدشان می‌آید، حتی از اینکه دیگران بفهمند که آنان اشتباه کرده‌اند، خیلی ناراحت می‌شوند. آقایان از اینکه با دیگر مردان مقایسه شوند متنفر هستند. اگر مردی را نصیحت کنید، احساس بی‌لیاقتی می‌کند. مردها کمتر عذرخواهی می‌کنند. چرا که با عذرخواهی، احساس شکست می‌کنند. خانمها توجه کنند که:

مردان در مقابل انتقادها و سرزنش‌ها حساس بوده و واکنش نشان می‌دهند. از کارهای انجام یافته و نیافته‌ای درست یا نادرست خود دفاع می‌کنند، دلیل می‌آورند، عصبانی و خشمگین می‌شوند، حتی به‌منظور رهایی از فشارهای وارده بیرونی و درونی، ممکن است به راحتی دروغ بگویند، تا خود را از فشارها و گرفتاری‌های موجود نجات بدهند؛ در حالی که ممکن است خود متوجه اشتباه خود شوند، ولی از بیان آن خودداری می‌کنند. چرا که فکر می‌کنند با این کارها به حفظ غرور خودباوری و اعتمادبه‌نفسشان کمک می‌کنند. بنابراین برای اخذ نتیجه مثبت به خانمها توصیه می‌شود بپذیرند که مردان در برابر انتقادها و سرزنش‌ها، بسیار حساس هستند و به جای انتقاد از عملکرد شوهرها و به جای انگشت گذاشتن روی نکته‌های منفی و اشتباه‌های همسرشان، بهتر است روی نقاط و عملکردهای مثبت همسرشان تأکید ورزند تا در ایجاد تعادل و توازن و در ساخت زندگی مشترک شاد و موفق، نقش سازنده خود را ایفاء کنند.

آقایان بدانند که: همسران انتظار دارد که به پرسش‌هایش توجه کنید و کوتاه جواب ندهید و زمانی که با شما حرف می‌زند، روزنامه نخوانید و تلویزیون تماشا نکنید. در مورد کارهای روزانه‌اش در مورد آشپزخانه از او پرسش کنید به او کمک کنید و در مورد بچه‌ها نظر او را به حساب بیاورید.

آقایان بدانند که: همسر شما انتظار دارد همیشه و در همه حال حامی او باشید، حق را در مورد دوستانش، به او بدهید و اگر از کسی ناراحت شد، جانب او را بگیرید همبستگی او را بپذیرید نه وابستگی‌اش را. خانمها هم توجه کنند که مردها نیز به عشق و حمایت همسرشان نیاز مبرم دارند.

آقایان بدانند که: همسرش دوست دارد به چهره، لباس، آشپزی، رفتار و کردارش توجه کرده و از آنها تعریف کنید که نیاز به تأیید و تشویق شما دارند، به آزادی‌های او احترام بگذارید، همسران می‌خواهد با هم پرواز کنید و در این راه به او کمک کنید.

آقایان بدانند که: همسران نیاز دارد غذاهای خوشمزه میل کند؛ از روابط جنسی عالی، بسیار آرام می‌گیرد و احساس خیلی خوبی نسبت به شما پیدا می‌کند، در این صورت است که به بسیاری از نیازها و درخواست‌های شما جواب مثبت می‌دهد.

آقایان بدانند که: مردان همانند زنان به تحسین، حسن‌جوئی و تمجید به‌ویژه از طرف شما نیاز دارند، هر چند وانمود کنند که از تعریف بدشان می‌آید. جالب است بدانیم که خانمها به راحتی گریه می‌کنند و لحظه‌ای دیگر می‌توانند شاد باشند، در حالی که مردان فقط در مواقع ناتوانی و بیچارگی به گریه می‌افتند.

آقایان بدانند که: در زندگی چیزی به‌دست می‌آوریم که انتظارش را داریم، بنابراین اگر انتظار آن را داشته باشیم که زندگی زناشویی خوبی خواهیم داشت... یا زندگی زناشویی بدی نصیبمان خواهد شد... یا همسرمان به من خیانت خواهد کرد... یا همسر بد اخلاق و غیرقابل تحمل نصیب من می‌گردد... یا برای بهتر شدن زندگی مشترک به‌طور حتم موفق خواهم شد... یا هر چه تلاش و کوشش کنم. زندگی مشترکمان نه تنها بهتر نمی‌شود، بلکه روز به روز بدتر می‌گردد و... به‌طور کلی به هر چیزی که بیشتر فکر کنیم و انتظارش را بکشیم، همان برای ما اتفاق می‌افتد؛ بنابراین با تفکر مثبت به زندگی مشترک نگاه کنیم و همیشه انتظار داشتن زندگی مشترک شاد، پرتراوت و عالی را داشته باشیم.

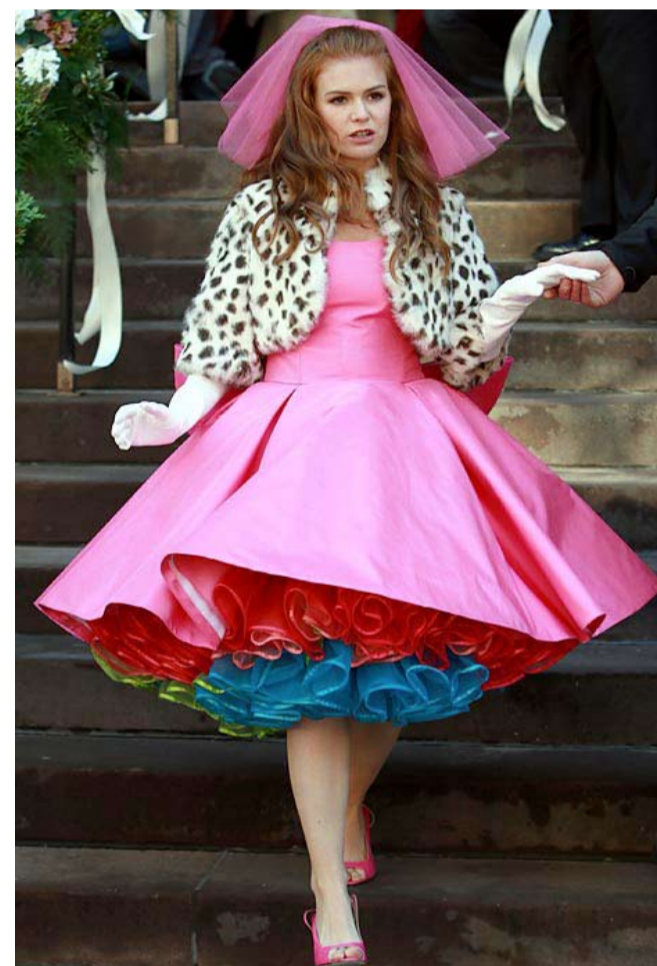
آقایان بدانند که: بیشتر زمان‌ها (مردان و زنان) فکر می‌کنند که مسبب همه درد، رنج، عذاب، ناراحتی، بیماری، فقر، ناموفق بودن و ناشاد شدن و راضی نمودن از زندگی‌شان، دیگری یا دیگران هستند چرا که اگر فکر کنیم که مشکل‌ها، مانع‌ها و مصیبت‌ها را خود به‌وجود آورده‌ایم. حالمان بد می‌شود و تحت شرایط شدید روانی قرار می‌گیریم. بنابراین در بسیاری از مواقع، بسیاری از علت‌های مشکل‌ها و مانع‌ها را به گردن دیگری می‌اندازیم و فرافکنی می‌کنیم.

آقایان بدانند که: خانمها و آقایان توجه کنند که: برای اینکه زندگی مشترک شاد و موفقی داشته باشید، احساس کنید که آدم خوشبختی هستید، به نکته‌های مثبت، به داندگی‌های خود و همسران توجه کنید، از مقایسه خود خویشتن و زندگی مشترک خود با دیگران خودداری کنید. خود را عادت بدهید نکته‌های مثبت خود و دیگران را ببینند و آنها را بیان کرده و حسن‌جوئی کنید و بدانید که منفی‌نگری و احساس بدبختی دائمی، می‌تواند یک نوع بیماری روانی باشد و همانند بسیاری از بیماری‌های دیگر برای کسانی که معتقد به درمان‌پذیری آن هستند، قابل علاج می‌باشد. برای درمان هر بیماری نیاز به آگاهی، خواستن، تلاش و شهامت است.



خانمهای خوش اندام نخوانند!

اگر شما، قد کوتاهی دارید، نباید از لباس‌هایی که طرح‌های افقی دارند استفاده کنید. همین‌طور، متفاوت بودن رنگ لباس‌های شما با یکدیگر، و یا استفاده از شلوارهای بگی و جلیقه‌های دولایه، متناسب با اندام شما نیست، سعی نکنید شلواری به پا کنید که بیش از حد، بلند است چون فقط باعث جلب توجه افراد، به کوتاهی قد شما می‌شود...



□ خانمهای قد کوتاه:

اگر شما، قد کوتاهی دارید، نباید از لباس‌هایی که طرح‌های افقی دارند استفاده کنید. همین‌طور، متفاوت بودن رنگ لباس‌های شما با یکدیگر، و یا استفاده از شلوارهای بگی و جلیقه‌های دولایه، متناسب با اندام شما نیست، سعی نکنید شلواری به پا کنید که بیش از حد، بلند است چون فقط باعث جلب توجه افراد، به کوتاهی قد شما می‌شود.

به‌طور کلی توصیه می‌کنیم از سایزبندی لباس‌های دختران نوجوان استفاده کنید و یک ژاکت یک دکمه که تا بالای کمر شما می‌رسد، انتخاب کنید.

اگر از لباس‌های هم‌رنگ استفاده کنید که تا اندازه‌ای هم تنگ باشند، شما قد بلندتر به‌نظر می‌رسید. همین‌طور پوشیدن دامن و کمر بند و کفشی که در یک درجه رنگ‌بندی قرار دارند، قد شما را بلندتر جلوه خواهد داد.

□ خانمهای قد بلند:

استفاده از لباس‌های با طرح‌های عمودی و سر تا پا یک‌رنگ به همراه کفشدستی‌های کوچک و گردن‌بند و گوشواره‌های ریز، باعث درشت‌تر

شدن شما می‌شوند.

همچنین بهتر است از کفش‌های پاشنه کوتاه استفاده کنید تا کفش‌های کاملاً تخت و اگر کفش پاشنه کوتاه شما با یک دامن حاشیه‌دار (که این حاشیه در کنار دکمه دامن یا لبه پایین دامن واقع شده) همراه شود، اندام شما بسیار متناسب و زیبا خواهد شد.

توصیه می‌کنیم شلوارهای راسته و یا سه ربع (که تا ساق پا می‌رسند) بپوشید و از حمل کردن کیف دستی‌های بسیار بزرگ و یا کیف‌های (دوشی) نترسید، چون با سر و وضع شما کاملاً هماهنگ است.

□ خانمهایی با بالاتنه بزرگ:

خانمهایی که بالاتنه بزرگ و برجسته دارند، بهتر است لباس‌هایی با طرح‌های شلوغ و رنگارنگ استفاده نکنند، همچنین کمربندهای خیلی ظریف برای این خانمها مناسب نخواهد بود. اگر شما بالاتنه برجسته‌ای دارید سعی کنید از پوشیدن بلوزهایی که نقوش پر زرق و برق و یا طرح‌های بزرگ دارند، خودداری کنید و به‌دنبال بلوزهایی جمع و جور با پارچه‌های مات و یقه هفت باشید.

رنگ بلوز انتخابی شما بهتر است تیره باشد و در مورد شلواری متناسب با اندام شما هم باید بگوییم که شلوارهای پاچه گشاد، و یا دامن‌های بلند بسیار برازنده شماست؛ استفاده از یک دستمال گردن با طرحی ساده، زیبایی لباس‌های شما را تکمیل می‌کند.

□ خانمهایی با بالاتنه کوچک:

اگر بالاتنه شما کوچک است، سعی نکنید با پوشیدن لباس زیر اسفنجی، مشکل خود را جبران کنید. با پوشیدن لباس‌های زیبا که کمر بند ظریفی داشته باشند، و یا کت‌های کمر باریک، و نیز بلوزهای رنگ روشن که رنگ آن با شلواری دامن شما متفاوت باشد، این مشکل حل خواهد شد.

□ خانمهایی با ران و پایین تنه بزرگ:

شما نباید از دامن‌هایی که تنها یک برش خورده‌اند، استفاده کنید. پوشیدن شلوارهای چسبان و تنگ، با کفش‌های تخت و یا دامن‌هایی که تا سر زانو می‌رسند و مدل آنها <کلوش> می‌باشند، نیز اصلاً برازنده شما نیست. همچنین شما نباید از شلوارهایی که در کنارهای جیب دارند، و کت‌ها و جلیقه‌هایی کوتاه استفاده کنید.

از پوشیدن بلوزهای رنگ روشن که تا کمر شما می‌رسند بپرهیزید. پوشیدن شلواری با پارچه‌های براق و چرم به همراه کفش‌های پاشنه بلند و باریک هم برای شما مناسب نیست.

همچنین شما نباید شلوارهای بگی یا مردانه بپوشید؛ همان‌طور که پوشیدن دامن کوتاه باعث بزرگ‌تر جلوه دادن هیكل شما می‌شود، شلوارهای مردانه و بگی نیز، برای شما نامتناسب هستند. شما می‌توانید از شلواری یا دامن تیره‌رنگ استفاده کنید چون رنگ تیره لباس باعث کوچک‌تر به‌نظر رسیدن اندام شما می‌شود.

□ خانمهای شکم بزرگ:

اگر شما شکم بزرگی دارید، بهتر است از لباس‌هایی که پارچه نازکی دارند استفاده نکنید همچنین پوشیدن بلوزهایی که طرح‌های درشت دارند و یا دارای گل‌های ریز هستند، باعث بدهیکل شدن شما می‌شوند.

کلا شما نباید از لباس‌های کشی که جذب بدن‌تان است استفاده کنید و می‌توانید با پوشیدن دامن‌های زیپ‌دار با رنگ تیره و مات شکم خود را به داخل جمع کنید. شما باید ژاکت‌هایی بپوشید که بلند هستند و روی شکم شما را می‌پوشانند تا در کل اندام شما باریک‌تر به‌نظر آید.

□ خانمهایی با ساق و مچ پای چاق:

بهتر است از دامن‌هایی که تا زیر قوزک پا ارتفاع دارند استفاده کنید. اگر سایز لباس‌های شما ۴ و یا کمتر است، از کفشی استفاده کنید که حداکثر ۶ سانتی‌متر ارتفاع پاشنه آن باشد، در غیر این صورت نامتعادل خواهید بود. همین‌طور از کفش‌هایی استفاده کنید که بندهای پهنی داشته باشند، چون بند نازک کفش می‌تواند چاقی پا را چند برابر نشان دهد.

ثابت نگه داشتن دوربین برای عکاسی در نور کم

همان‌طور که می‌دانید وقتی که نور کافی نیست و فلاش جوابگو نیست، نوبت تصویر دیجیتال که با یک دوربین دیجیتال گرفته می‌شود، زیاد شود. در این حالت چون لنز دوربین مدت بیشتری باز می‌ماند لرزشهای دست شما می‌تواند باعث تار شدن و کاهش کیفیت عکس شما شود. در این شرایط با رعایت نکات ساده ای می‌توانید عکسهای بهتری بگیرید.

□ یاد بگیرید دوربین را ثابت تر از گذشته در دست بگیرید و سعی کنید از لنز برای زوم اپتیکال استفاده نکنید.

□ برای اینکه دوربین را بدون حرکت نگه دارید. ته دوربین را بر روی کف دست چپ خود نگه دارید و انگشتان خود را در جلوی دوربین و دور لنز قرار دهید. کف دست شما به عنوان سکو و پایه دوربین است و هیچ فاصله ای نباید بین ته دوربین و کف دست شما قرار داشته باشد.

ممکن است مشکل به نظر بیاید ولی با کمی تمرین متوجه می‌شوید که بهترین روش است.

□ یک نفس عمیق بکشید و اجازه دهید نصف هوای دم خارج شود.

□ پاهای شما باید به اندازه عرض شانه باز شوند.

□ اگر به اندازه کافی وقت دارید دوربین را بر روی سه پایه قرار داده و از حالت تأخیری آن استفاده کنید.

□ اطلاعات بیشتر برای اینکه در نور کم عکس بگیرید.

□ دست راست شما که سمت راست دوربین را می‌گیرد، جهت دوربین را مشخص می‌کند و کنترل حرکت بدنه دوربین را در دست دارد.

□ دوربین را در برابر چشمانتان قرار دهید. آرنجتان را بوسیله پهلوئی خود ثابت نگه دارید. دوربین را به سمت عقب بکشید به گونه ای که پیشانی شما دوربین را لمس کند.

□ زمانی که آماده اید عکس بگیرید یک نفس بکشید نصف هوا را بیرون دهید و بقیه را در سینه حبس کنید. در این لحظه بدن بیشترین تکانی که می‌خورد به سمت جلو و عقب است سعی کنید آنرا کنترل کنید.

□ اکنون شما آماده هستید. از همه انگشتان دست را استفاده کنید و به دوربین و دکمه آن فشار وارد کنید البته به آرامی. با چند بار تمرین مهارت شما زیاد می‌شود. پس در روشنایی روز سعی کنید این تمرینات را انجام دهید تا در نور کم بدرد شما بخورد.

Iranian Speed Dating

IRANIAN SPEED DATING

تنها هستی؟!؟ احتیاج به یه دوست خوب یا شریک زندگی داری؟!؟

BOOK NOW

www.iranianspeeddating.co.uk

0208 804 7800 or 07707 536404

Email us: contact@iranianspeeddating.co.uk



سریرا احساسات خود را به محبوب خود ابراز کنند در غیر اینصورت شانس بزرگی را از دست خواهند داد

فال هفته



متولدین مهر: نذری داشته اید که هنوز آن را ادا نکرده اید، بهتر است در حد توانایی و امکان خود این نذر را ادا کنید. به دیدن افراد سالخورده در خانواده بروید. شما فردی مستقل، هوشیار و در انجام هر کاری که تصمیم به اجرای آن می گیرید، مصمم هستید. موقعیت کاری برایتان پیش آمده، با در نظر گرفتن جوانب، این کار را بپذیرید، چون کار فعلی شما برایتان چندان درآمدزا نیست. به زودی به مسافرتی خواهید رفت که چندان برایتان خوشایند نیست اما ورود مسافری جدید در زندگی تان نوید روزهای خوشی را برایتان دارد.

متولدین آبان: بعد از پشت سر گذاشتن یک دوره هیجان انگیز و جالب آماده اید که زندگی عشقی تان را کاملاً جدی بگیرید. اگر چه با بیم و امیدهای عشق و تعهد، مواجه خواهد بود. ولی بردباری و صبوری و امید به روزهای خوش آینده را نباید از ذهن خود دور کنید. وقتی نمی توانید راه حل های دائمی برای مشکلات خود پیدا کنید، از حل موقت آنها خودداری کنید. سعی کنید گناه و اشتباه اطرافیان را بزرگ نکنید و حتی الامکان به آنها فرصت جبران بدهید تا به صورت یک مسئله حاد در نیاید.

متولدین آذر: اگر خلاقیت و استعدادهاى نهفته خود را به کار بگیرید، از جهت مالی جای هیچ نگرانی نیست و خواهید دید که در مسیر ثروت و رفاه قرار خواهید گرفت. این هفته برای بعضی ها شانس پیدا کردن زوج مناسب و شروع زندگی زناشویی خوب و همراه با خوشبختی خواهد بود. به متولدین مجرد و کم سن و سال این ماه توصیه میشود که در قبولانند نظرات خود به دیگران اصرار نرزنند و اجازه بدهند که دیگران عقاید خود را ابراز کنند. نگران از دست دادن چیزی نباشید. بهتر است در این دوره به مسائل شغلی تان کمی نظم بدهید.

متولدین دی: اگر کمی صبور باشید، همه چیز آن طور که باید پیش می رود. جای نگرانی نیست. هفته خوبی را سپری می کنید، از نظر مالی، اوضاع بهبود پیدا می کند و مقداری از قرض هایتان کم میشود. نگران شغل فعلی تان نباشید و بی جهت دنبال شغل دیگر نروید. در همین زمینه، پیشرفت چشمگیری خواهید داشت. فرصت ها از دست می روند، انتخاب های ما آینده مان را می سازند. از آینده نترسید و تردید را کنار گذاشته و بهترین تصمیم را بگیرید. با سرگرم شدن در کار از دیگر زوایای زندگی تان غافل نمانید. از نظر سلامتی در وضعیت بهتری قرار دارید.

متولدین بهمن: روحیه فداکاری متولدین این ماه نسبت به اعضای خانواده و افراد فامیل نشان از قلب پاک و مهربان شان دارد. این گروه باید بدانند که هیچ حادثه و عکس العمل منفی نباید روحیه و اخلاق آنها را تغییر دهد. خستگی ها و بی خوابی ها برای گروهی از متولدین این ماه در درسر ایجاد کرده است. این عده برای سلامت جسم و روح خود باید روش تنظیم شده ای را دنبال کنند. عده ای نیز در زمینه کسب و کار بسیار پولساز و موفق و مبتکر هستند. برخی به دلیل رکود اقتصادی ناگهان دچار دلهره شده اند، به همین دلیل حتی ابتکارات و خلاقیت های خود را از دست داده اند. به متأهلین به ویژه آقایان توصیه میشود با یک شاخه گل، یک هدیه کوچک یا یک کارت زیبا به فضای خانوادگی خود رنگ و بوی تازه ای ببخشند.

متولدین اسفند: برخی از متولدین این ماه برای رسیدن به خواسته ها و آرزوهای خود عجله به خرج می دهند. همین امر باعث شده که گاهی برای کسب موفقیت به بیراهه بروند و یا از مسیر پرفراز و نشیب و سختی عبور کنند و گاه به بن بست برسند. عده ای از پدر و مادرها به دلایلی با فرزندان خود دچار تضاد شده اند، این عده باید با برقراری پلهای دوستی، ایجاد فضای آرام و نزدیک شدن به فرزندان خود در حل مسائل بکوشند. برای بیشتر متولدین این ماه سفر توصیه میشود. چون روحیه ناآرام و کسل آنها را آرامش می بخشد. در زمینه بعضی از اختلاف نظرها، در میان سی درصد متولدین این ماه، توصیه می شود که محتاط باشند. پاره ای از مشکلات طولانی مدت گذشته، حل شده و اوضاع اقتصادی رو به بهبود خواهد گذاشت.

متولدین فروردین: در این هفته شرایط بحرانی هفته های قبل، رو به بهبود می رود. عده ای از متولدین این ماه نگران آینده شغلی خود هستند و درصدی از این گروه به فکر تغییر شغل برای شرایط بهتر هستند. از نظر خانواده و روابط با همسر و فرزندان، فراز و نشیب هایی را پشت سر می گذارند و آرامش نسبی در فضای خانه حاکم است. فارغ از مشغله ها به یک مسافرت خیلی کوتاه نیاز دارند تا بهتر بتوانند تصمیم بگیرند. دوستانی دارند که همیشه به موقع به یاری شان می آیند. قدر آنها را بدانند.

متولدین اردیبهشت: متولدین این ماه، در شرایط روحی مناسبی به سر نمی برند. بیشتر از آنچه که لازم باشد خود را درگیر شغل و حرفه شان کرده اند. از نظر درآمد، اوضاع همچنان خوب و برونق مراد است. فقط برای سلامتی خود هر چه زودتر یک رژیم غذایی تنظیم کنند. ورزش را حتماً به برنامه های روزانه شان بیفزایند. مجردین این ماه نگران آینده و ازدواج خود هستند که نباید به آن فکر کنند. زمان، همه چیز را درست می کند.

متولدین خرداد: افکار و ایده های جالبی دارید، البته زمانی جالبتر می شوند که به مرحله ی اجرا درآیند. عده ای از متولدین این ماه با توجه به تلاشی که کرده اند، هنوز به هدف اصلی خود نرسیده اند و بسیار نگران آینده شغلی و کاری خود هستند که این مسئله به زودی حل خواهد شد. با انعطاف پذیری و سازگاری کامل بر دشواری ها غلبه خواهید کرد. باید مراقب بعضی از حرکات و اعمال خود باشید. رک گویی شما گاهی باعث آزار خود و اطرافیان میشود.

متولدین تیر: پیشنهاد یک سفر چندروزه از طرف دوستان به شما میشود که باید آن را رد کنید. دچار ناامیدی و تشویش خاطر نشوید و فراموش نکنید که اعتماد به نفس یکی از شرطهای موفقیت است. بهتر است دیگر به پشت سر نگاه نکنید، چون گذشته ها دیگر گذشته است. در تصمیم گیری تان از قلب و منطق به طور یکسان استفاده کنید. تا در زمینه عشق بتوانید روزهای شادی را داشته باشید. عده ای از متولدین این ماه، بحران یک شکست عاطفی را پشت سر گذاشته و به شرایط مطلوب رسیده اند.

متولدین مرداد: در این روزها اخبار خوشی به دستتان می رسد که روحیه تان را تغییر می دهد. در زمینه موسیقی توانایی ویژه ای دارید. باید از این استعداد و توانایی بهره بگیرید. زندگی تان دستخوش تغییراتی میشود که خود شما نقش اصلی آن را ایفا می کنید. در مورد ازدواج هم زیاد عجله نکنید. هنوز فرصت هست، برای استفاده بهینه از استعداد و توانایی هایتان از هیچ کوششی فروگذار نکنید. اگر خودخواهی و خودپرستی تان را کنار بگذارید، عشق می تواند برای تان بسیار لذت بخش باشد.

متولدین شهریور: در زمینه مسائل عاطفی و احساسی، خیلی از خانمها و دختر خانمها خود را بدشانس میشناسند و عقیده دارند حق شان با توجه به امتیازاتشان بیش از اینهاست در حالیکه این گروه نباید به امروز خود نظر اندازند، چرا که فرداهای روشنی در پیش است. زندگی زناشویی زوج های جوان اغلب توأم با سعادت است ولی معدودی از پا به بن بست گذاشته و میانسالان بدلالی طوفانی در زندگی خود پدید آورده و بکلی شیرازه زندگی خود را بهم ریخته اند. نامزدیهای تازه زندگی خیلی از دخترها را بکلی عوض خواهد کرد. به آقایان مجرد توصیه میشود که

4	1			6	7	9
			1	9		8
5		9			6	
2			9	1	7	
	7		5		1	
	9		8	2		5
		1			5	6
6			2	8		
7	8	6			2	4

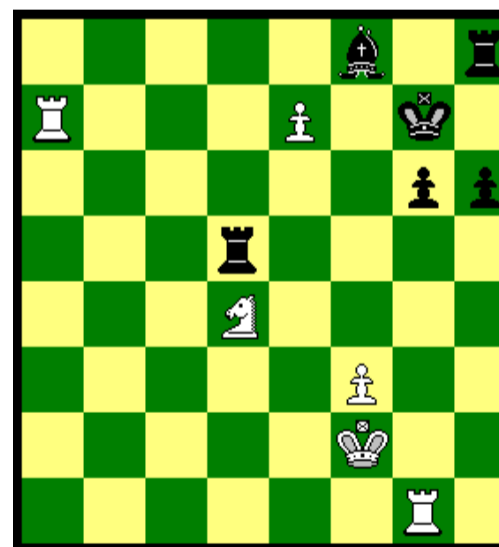
		8	5	1		7
2	1	6	3			5
				4		2
		1				4
9			6			2
3	6				9	
6	2		4			
	8			1	3	6
3			7	6	2	

6	7	5				2
			9	2	5	7
		2	7			6
	6			3	2	
	5		9	7	6	
		1	6		4	
3				6	2	
9		6	8	2		
5					6	3

			3	7	5	
7		8	2	5	1	
4	5					8
	7		5	8		6
8			6			1
	6	3	7	4		
	4				3	9
		3	1	4	6	7
		9	2	8		

	9		4	8		
	8	4			9	2
7		3		5	1	4
		8	3	7		
	3			6		8
			2	4	3	
	7	6	9		5	4
2	4				6	1
		5		7		8

		5		1		
		8		5		
	3	9		8	6	2
7	6		3	2		8
1			5	6		2
2			1	9		4
	4	7	6	3		8
			4		1	
			7			5



یکی از طرفین بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Qc3+ Kb5 Qb4+ Kc6 Rc2++ or
Rc2+ Kb5 Qb3+ Ka5 Qb4++ or

جواب هفته قبل

Nd6+ cxd6
Qg6++



دغدغه های بخاری پاک کن های اسکاتلندی

تلگراف، زویا چراغی؛

بخاری پاک کن ها همیشه ظاهری مشابه دارند. دود گرفته، عضلانی، چابک، یک جورهایی رفتار خوب و کار تند و سریع را با هم دارند و با شهامت بخش هایی از منزل را تمیز می کنند که خود صاحبخانه جرات اش را ندارد. طبیعت رازگونه آنها حتی تشریفات را هم نادیده می گیرد. آنها تحصیله کرده، پرورش یافته و قابل شمارش نیستند. انجمن ملی بخاری پاک کن های بریتانیا تعدادشان را ۶۵۰ نفر تخمین زده که البته شامل کارکنان پاره وقت هم می شود. اما صنف لوله پاک کن ها ادعا می کند تعدادشان سه هزار نفر است.

شاید اداره آمار ملی در این باره اطلاعات بهتری داشته باشد. اما به طور باورنکردنی، آنها نتوانسته اند آمار دقیقی در بیاورند، چون این افراد هم در زمره مأمورانی که خیابان ها را تمیز می کنند، قرار داده می شوند. رها کردن این قشر به حال خود کار چندان منصفانه بی نیست. از ۱۹۹۶ تاکنون بیش از ۱۳۸ بخاری پاک کن بیچاره در اثر مسمومیت مونواکسید کربن جان خود را از دست داده اند، سازمان آتش نشانی متحمل ۸۵ میلیون پوند ضرر شده (برای خاموش کردن ۱۷۱ هزار لوله دود گرفته) و بسیاری از این افراد پیشه ور توانا مثل مک لاناگان ۳۸ ساله نادیده گرفته شده اند. از دهه ۲۰ میلادی خانواده او که در حقیقت اصلیتی ادینبورگی دارند، با راه اندازی شرکت کوچکی به نام «آلد ریکی»، به کار پاک کردن، پوشاندن و تعمیر دود کش ها و بخاری ها مشغول هستند. تعداد جارو کش ها و حرفه بی هایی که می دانند چطور می توان لوله های بخاری مارپیچ و دودکش های سنگی قرن هفدهم را تمیز کرد، بسیار کم است در حالی که لوله پاک کن ها کارشان را بلدند.

سال ها قبل ۱۴ نفر در «آلد ریکی» کار می کردند، اما امروز با روی کار آمدن سیستم های مد روز گرمایشی این تعداد به سه نفر کاهش یافته است؛ مک لاناگان همسرش فیونا که کارهای اداری را انجام می دهد و برت بوآت ۴۸ ساله. برای پاک کردن لوله های بخاری حداقل به دو نفر از اعضای این تیم ادینبورگی نیاز است زیرا آپارتمان های قرون وسطایی این شهر اغلب ۱۴ طبقه هستند. بنابراین یکی باید به عنوان «مرد دوده بی» یا به اصطلاح امروزی طنابدار، به وسیله ریسمانی محکم برس پاک کننده اش را در مسیر دودکش به پایین می فرستد و همکاری که «پایینی» نامیده می شود سنگینی طناب را کنترل می کند. هزینه چنین سرویس هایی در قرن نوزدهم تنها چهار پنی بود اما در حال حاضر برای استخدام مک لاناگان(طنابدار) و بوآت (پایینی) ۵۰ پوند(هفت پنی قدیم) پرداخت می شود.

مک لاناگان در حالی که مشغول پاک کردن توده زغال از روی ون قدیمی اش است، می گوید: «مردم به بالا و پایین دودکش نگاه می کنند و تنها ۳۰ سانتی متر آن را می بینند، اما نمی دانند در میان لوله ها چه خبر است.» بوت در جواب این سوال که آیا تا به حال چیز جالبی در لوله ها پیدا کرده

می گوید: «عصبانیت و خشم. نیم متر پهنا نزدیک بود مرا به کشتن بدهد.» مک لاناگان باید برای تمیز کردن خانه بی سه طبقه که البته محیطی گرم و دلچسب دارد دست به کار شود. او تاکید می کند: «مشکل کار سخت نیست بلکه اکثر اوقات خانه مشتری ها در دسر ساز می شود.» سالن نشیمن مملو از ظروف شکستنی، شیشه، پرده های نازک و میلمان روشن که قابلیت خوبی برای سیاه و دوده بی شدن دارند، به خوبی سخنان مک لاناگان را تصدیق می کند. او آماده است کارش را که به یویوبازی شبیه است، انجام دهد: «هی...هی...هی...» صدایی است که در لوله می پیچد. «هی...هی...هی» صدای دیگری است که جواب می دهد. آنها این کار را انجام می دهند تا مطمئن شوند سببه لوله را اشتباها به مسیر دودکش دیگری نفرستاده اند. بعد از چند بار «هی» گفتن لوله درست شناسایی می شود. مک لاناگان برس مخصوص تمیزکاری اش را که ۵/۲ کیلو وزن دارد با احتیاط درون لوله می فرستد و در همان حال از سختی کار و خطرات احتمالی اش سخن می گوید: «همیشه ریسک زیادی هست اما ما از آن لذت می بریم. سقف های نمناک، خیس یا پوشیده از جلبک خطرناک ترین هستند. چند سال پیش در جنوب غربی ادینبورگ یک لوله پاک کن روی شیروانی لیز خورد و سقوط کرد. یکی دیگر زمانی که دسته فلزی نردبانش با کابل برق تماس پیدا کرد دچار برق گرفتگی شد و مرد.» کم طاقی خطرناک ترین دشمن آنها است. بدترین خاطره مک لاناگان به زمانی برمی گردد که پایه نردبانش را به یک ناودان پلاستیکی تکیه داده بود: «ناودان خم شد و نردبان از جا در رفت و من از ارتفاع ۱۵ متری با سرعت زیاد سقوط کردم.» «آلد ریکی» به تمام ۱۳۰۰ دودکش ادینبورگ وفادار است. درست مثل انگشت های بیرون مانده از آب مردی که در حال غرق شدن است. اگر زمانه سال ها قبل از این، به جلو پیش نمی رفت آخرین وارث این پیشه خانوادگی هم روزگار بهتری داشت و رویاهایش را میان لوله های دود گرفته دودکش ها جست و جو نمی کرد. با این حال تنها بخاری پاک کن ها و سقف سازها هستند که هر روز اندازه می گیرند بشر چه آسیب عظیمی را به محیط اطرافش وارد می کند. او دستکش هایش را در می آورد و با حالتی متفکرانه می گوید: «بعضی وقت ها اتفاق افتاده که دوست ندارم به پایین بروم. می شود این بالا نشست و به ابرهای بالای رودخانه نگاه کرد. وقتی هوا رو به تاریکی می رود، چراغ ها یک بار دیگر همه جا را روشن می کنند.» با انگشت به سمت خیابانی اشاره می کند که هیبت های مبهم و گنگ انسان ها از پنجره محل کارشان پیدا است: «همه پشت کامپیوتر نشسته اند و به خرد شدن اعتبار مالی و قسط هایشان فکر می کنند؛ بیشترشان نمی دانند بخاری پاک کن کیست.»

یک جدول بادو شرح ۳۹۰۵

جدول روزنامه دارای دو شرح عادی و ویژه، است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم پردازید.

جدول عادی	جدول ویژه
۱- افقی: طرز ترسیمی - خالص ترین کریک	۱- افقی: انحراف چشم - ماه دوم تابستان
۲- فراوانی - خرمن ماه - سیر کوهی	۲- خدای هندو - کشیده شده - علم مطالعه گذشتگان
۳- رشته هایی از پوست یا ساقه گیاه - شهری در استان یزد - این هم شهری در روسیه	۳- نویسنده آمریکایی «موبی دیک» - نرسیده - گیاه شیرین
۴- برش سینمایی - بخیل - عقیده و مسلک - هزار	۴- درنده جنگلی - طلیمه اعداد - نوشته ای که دریافت چیزی را گواهی کند - لوس
۵- وزغ - محوطه دادگاه - کمان حلاجی	۵- سنگ آسیاب - کجروو منحرف - جنگ و پیکار
۶- از همسران پیامبر اکرم (ص) - علامت مخصوص - محلی خوش آب و هوا در اطراف تهران	۶- گزارش باطنی از قرآن - جمع رئیس - کجاست؟
۷- کشیده شده - شاهنامه اثر اوست - رنگ نقرت	۷- ایالتی در هند - از هم پاشیده - طرز لباس پوشیدن
۸- سنگ زینتی - مخفف از این - پائین تر از سرتیپ	۸- قایق مسابقه ای - نسبت دوزن یک مرد به هم - اثری از «گی دوموپاسان» شاعر و نویسنده نامدار فرانسوی
۹- پرتاب سنگ - سم کشته - منزل بزرگ	۹- هوش و حافظه - نبودن آرامش، آشفتنگی - ترسو
۱۰- سابقاً بر سر آن جان می باختند - بدکار - شهری در جمهوری اوکراین	۱۰- جواب سربالا - علت - پست فطرتی
۱۱- اندک - گاز موجود در سطح خورشید - شهر مذهبی	۱۱- یاری دهنده - بیلاق تهران - تاقچه بالایی
۱۲- زر - قصد کننده - تکرار یک حرف - دفعه، محصول	۱۲- الفت - کاسه بزرگ چوبین - نفس چاق - خطاب بی ادب
۱۳- جنگ و پیکار - قسمت کننده - مثل و مانند، بدرستی که	۱۳- سنگین - مستمری - اجسام ذره بینی که در خون وجود دارد
۱۴- صاف، مسطح - مرسوم - پوست گندم	۱۴- تحریکات شیطانی - سکه برنجین - اتاق یا خانه آذری
۱۵- پیشوا و هدایت کننده - از آثار صادق هدایت عمودی:	۱۵- از استانهای کشور - اثری از هنری جیمز نویسنده آمریکایی

۱- ستارگان - از خوشنویسان خط نسخ
۲- آسمانها - قابله - مرکز توگو
۳- دیدن - پرهیز کار - گنجور افسانه ای
۴- چین و چروک پوست - شاگرد مغازه - پایش می لنگد - تله
۵- زور و سنگینی - شافتن - علامت مفعول بی واسطه
۶- گاه از نهاد برآید - طرف مقابل در یک رقابت یا مسابقه - سردسیر
۷- تمام - جنگ و پیکار - کشاورز
۸- میهمانی ازدواج - قرض، شریعت و کیش - همسن
۹- نصب و عزل رئیس ستاد مشترک از اختیارات ایشان است - امتیاز انحصاری - صدای گریه
۱۰- شهر محل ترور کندی - رودی در آلمان - نام قدیمی اصفهان
۱۱- مادر عرب - کشوری جزیره ای در اقیانوس هند - لانه خودمانی!
۱۲- پرچم - سخن صریح - تهمتن ز شدن
۱۳- دندان شوی - لقب حضرت فاطمه
۱۴- بلندترین برج - شیپور بزرگ می کند
۱۵- شرمساری و خجالت - آئین هزی

حل جدول عادی شماره ۳۹۰۴
حل جدول ویژه شماره ۳۹۰۴

۱- پیامبر بنی اسرائیل - از آتشفشان های جهان در آرژانتین	۱- یاری دهنده - بیلاق تهران - تاقچه بالایی
۲- حبله گر - آفتاب نیست! - از پادشاهان ساسانی	۲- خدای هندو - کشیده شده - علم مطالعه گذشتگان
۳- ماه مرداد - لاستیک ماشین - سلاحش چماقی نقره ای رنگ است	۳- نویسنده آمریکایی «موبی دیک» - نرسیده - گیاه شیرین
۴- همنشین برهمن - حرف سوم یونانی - ضمیر جمع - سوره زنان	۴- درنده جنگلی - طلیمه اعداد - نوشته ای که دریافت چیزی را گواهی کند - لوس
۵- میوه ترش و شیرین - نماینده یک دولت در یکی از شهرهای بیگانه - غم	۵- سنگ آسیاب - کجروو منحرف - جنگ و پیکار
۶- صدای کلفت - بخشنده - نیکوکاران	۶- گزارش باطنی از قرآن - جمع رئیس - کجاست؟
۷- کشوری عربی در آسیا - برافروختن - دنبال	۷- ایالتی در هند - از هم پاشیده - طرز لباس پوشیدن
۸- چراغهای ریز آسمان - ملامت و سرزنش - کاشف	۸- قایق مسابقه ای - نسبت دوزن یک مرد به هم - اثری از «گی دوموپاسان» شاعر و نویسنده نامدار فرانسوی
۹- آموزگار - مؤلف تاریخ اجتماعی ایران - یک آذری	۹- هوش و حافظه - نبودن آرامش، آشفتنگی - ترسو
۱۰- همسر فرنگیس و جریده - همراه عروس - سابقاً بر سر آن جان می باختند	۱۰- جواب سربالا - علت - پست فطرتی
۱۱- یار پت! - پرونده - پاندهول ساعت	۱۱- یاری دهنده - بیلاق تهران - تاقچه بالایی
۱۲- قسمتی از پا - علامت	۱۲- خدای هندو - کشیده شده - علم مطالعه گذشتگان

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری

ویندوز ویستا، ویندوز XP
آنتی ویروس و فایروال،
Microsoft Office

و انواع برنامه های
کاربردی و آموزشی دیگر
با قیمت مناسب در محل کار و منزل
۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳



<p>A3 Shop for Sale Premium Required 07956223876 02089623444</p>	<p>اعتماد به آگهی ها به منظور رفع نیاز روزمره ی شما هر هفته تعدادی آگهی در نیازمندیهای هفته نامه پرشین چاپ میشود. از آنجایی که وظیفه ی این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در دادوستد می باشد، لذا مسئولیتی درباره ی محتوای آگهی ها ندارد. لطفا هنگام دادوستد، با روش های مقتضی ، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.</p>	<p>اجاره اتومبیل</p>
<p>کباب و پیتزا شاپ در شهر ناتینگهام فروشی ۰۷۸۷۵۳۳۶۵۵۱</p>	<p>پرستار فروشی استخدام</p>	<p>تعدادی انبار جهت اجاره در منطقه بارنت ۰۷۸۸۸۸۰۸۰۷۹</p> <p>کلف داری بلو مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p> <p>واگسال وکترا دیزل سیلور اتوماتیک مدل ۲۰۰۷ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p> <p>کلف سیلور مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p> <p>سوزوکی سیلور مدل ۲۰۰۳ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p> <p>بنز ای کلاس سیلور مدل ۲۰۰۳ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p> <p>بنز سیاه رنگ مدل ۲۰۰۵ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p>
<p>منشی</p>	<p>تعدادی انبار جهت اجاره در منطقه بارنت ۰۷۸۸۸۸۰۸۰۷۹</p>	<p>اجاره ماشین متروپولیتن کار سرویس ۰۲۰۸۹۲۳۴۵۶</p> <p>تویوتا سیلور مدل ۲۰۰۱ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p> <p>پژو ۳۰۶ سیلور مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p> <p>رنو مشکی مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p>
<p>زرگری ستاره مژده خرید و فروش انواع طلا پرداخت نقدی در برابر طلای کهنه شما (هرنوع عیار) تعمیرات کلی طلا و نقره در اسرع وقت (طلای سفید) زرگری ستاره در بیرمنگام در خدمت شماست . ۰۷۸۵۳۰۳۳۶۹۳</p>	<p>گروه خدمات کامپیوتر فرشاد گروه دانشجویان دکترا با کمترین قیمت در محل کار یا منزل شما عیب یابی و ویروس یابی ، طراحی سایت و کلیه امور کامپیوتر ۰۷۹۵۱۵۳۷۴۸۱ ۰۷۹۵۶۳۹۵۱۸۲</p>	<p>آموزش آموزش ۳ دی مکس و انیمیشن ۰۷۷۹۶۷۵۱۷۶۷</p> <p>چاپ کارت ویزیت سربزرگ ۰۲۰۸۴۵۳۰۳۷۰</p> <p>آموزش فتوشاپ ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷</p> <p>آموزش فتوشاپ طراحی لیفلت و چاپ لیفلت ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷</p>
<p>حسابدار</p>	<p>مکانیک سیار در شمال لندن تعمیر انواع اتومبیلهای بنزینی و دیزلی تعویض کلاچ از ۸۰£ اجرت جهت سرویس موتور از ۲۰£ تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£ و غیره تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳</p>	<p>حمل و نقل اثاث منزل، محل کار و نصب موکت با نازلترین قیمت در شهر بیرمنگام ۰۷۵۱۸۶۴۵۳۳۳</p> <p>تعمیرات ساختمان</p> <p>آموزش و یولون ۰۷۵۱۸۱۲۰۶۹</p> <p>آموزش کامپیوتر ۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲</p> <p>تعمیرات تعمیر کامپیوتر در محل ۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲</p> <p>تعمیر لپ تاپ ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷</p>

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی

سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار

سوپر تخت جمشید
سوپر تهران
سوپر جردن

سوپر خزر
قنادی رضا

سوپر زمان
سوپر زمزم

سوپر ساوالان
سوپر سارا

سوپر سپید
سوپر سیب

سوپر سهند
سوپر دنا

سوپر علوان
سوپر فردوس

سوپر وحید
سوپر سرور

سوپر فردیس
سوپر ایرانی کویینزوی

فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱

قنادی عسل ۲
سوپر کسری

سوپر مازندران
سوپر منصور

سوپر مسعود
سوپر هرمز

رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی

رستوران آریانا
رستوران بهشت

رستوران شهرزاد
رستوران صوفی

رستوران ایران ما
رستوران پارسیان

رستوران پرشیا
رستوران زعفران

رستوران ژینو
رستوران فرشاد

مدرسه اوستا
Super Dejla

Turkish Super Market
Way to say

[Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستاهای:

Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس
کانون ایرانیان
کانون ایران
جامعه ایرانیان
سفارت انگلستان در تهران
سفارت ایران در لندن
وزارت کشور انگلستان
اطلاعات پرواز هیترو
دفتر ایران ایر هیترو
فرهنگسرای لندن

رستوران ها

رستوران ایران ما
رستوران اپادانا
رستوران آریانا
رستوران البرز
رستوران الونک ۱
رستوران الونک ۲
رستوران بهشت
رستوران پامچال
رستوران پاپیون
رستوران پاتوق
رستوران پاریس
رستوران پرشیا
رستوران پرس علی
رستوران حافظ (۱)
رستوران حافظ (۲)
رستوران دیار
رستوران ژینو
رستوران شهرزاد
رستوران شهبای شیراز
رستوران کندو
رستوران صفا
رستوران کلبه
رستوران مهدی
رستوران تیمکت
رستوران یاس
رستوران فرشاد
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران آریانا
رستوران ایتالیایی
رستوران صدف
رستوران زرتشت
رستوران لیدو
سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

آران
اهواز
انزلی
انجمن زعفران
بهار
بیژن
پرآرا
پرشیا
تفتان
تهران
تخت جمشید
جردن
خزر
زمان
خیام
زمزم
فردیس
سارا
ستاره
ساوالان
سپید
سلیمان
سهند
سرور
سیب
علی
مازندران
ماهان
منصور
محصولات ایران
هرمز
وحید
قنادی رضا
قنادی عسل

بازار روز کامل ترین و قدیمی ترین سوپر مارکت ایرانی در مرکز بیرمنگام

با خرید بیش از ۲۵ پوند از ۱۰٪ تخفیف و خدمات ارسال به درب منزل بهره مند شوید.

ما شما را به بازدید از بهترین سوپر مارکت ایرانی دعوت می نمایم بازار روز عرضه کننده مرغوب ترین و ارزان ترین اجناس ایرانی، ترکی، عربی، میوه های تازه، ساندویچ، الویه خانگی، انواع شیرینی، کتاب، نقره جات، صنایع دستی، تابلوی های خاتم و بلورجات.

Address: 161 HAGLEY ROAD

EDGBASTON B16-13UQ

TEL: 01214559955 - 07886386681

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی



مالیتهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY



ورزش ایران

۲۵ دی ماه؛ آغاز لیگ برتر فرنگی

زمان دقیق برگزاری لیگ برتر کشتی فرنگی از سوی سازمان لیگ اعلام شد. این رقابتها از چهارشنبه ۲۵ دی ماه با حضور ۶ یا ۸ تیم آغاز خواهد شد. تیم هایی که هنوز اعلام قطعی برای حضور در این لیگ را نکرده اند تنها یک هفته فرصت دارند. این رقابت ها قرار است پایان سال به اتمام برسد تا ملی پوشان خود را برای رقابت های قهرمانی آسیا در اردیبهشت ماه آماده کنند.

معضل بزرگ رشته موتورسواری

حسین شهریاری نایب رئیس فدراسیون موتورسواری و اتومبیلرانی بزرگترین معضل این رشته ورزشی را مشکلات گمرکی اعلام کرد و گفت: خرید تجهیزات و موتور مشکلات زیادی را برای ورزشکاران این رشته پدید می آورد و این امر باعث شده است تا همیشه فدراسیون در این زمینه دچار مشکل باشد.

اعزام احتمالی تیم ملی کوهستان به گوانگجو

اصغر خالقی، دبیر فدراسیون دوچرخه سواری از احتمال حضور تیم ملی کوهستان در بازی های آسیایی ۲۰۱۰ گوانگجو چین خبر داد. وی با اعلام این خبر گفت: در این دوره از بازی های آسیایی به دلیل کوهستانی بودن چین، این رشته در بازیها گنجانده شده است، از این رو اگر کمیته ملی المپیک موافقت کند، تیم ملی کوهستان برای نخستین بار در این رقابت ها حضور خواهد یافت.

کسب نشان برنز مسابقه های اوپن اسکاتلند

آریا فاضلی منش اسکواش باز نوجوان کشورمان با شکست حریف انگلیسی خود مدال برنز مسابقه های اوپن اسکاتلند را کسب کرد. فاضلی منش پس از مغلوب شدن مقابل «دیپاک میشا» از هندوستان به دیدار رده بندی رفت و در این مرحله مقابل «برایان هاروی» به پیروزی رسید.

آمادگی ۱۲ کشور برای حضور در شمشیربازی کیش

سرپرست فدراسیون شمشیربازی از آمادگی ۱۲ کشور برای حضور در جام جهانی کیش خبر داد و گفت: از کشورمان ۴۸ شمشیرباز در دو اسلحه سابر و اپه در این مسابقه ها حاضر خواهند شد. غلامحسین عسگری از به کارگیری دو مربی زن برای تیم ملی بانوان نیز خبر داد.

تساوی حریف ایران مقابل کویت

تیم ملی فوتبال امارات یکی از حریفان ایران در رقابت های مقدماتی جام جهانی در دیداری تدارکاتی مقابل تیم کویت به تساوی رسید. در این دیدار که در ورزشگاه الوصل شهر مهماندوست درباره رقابت های مرحله دوم نیز گفت: در این مرحله زیباترین رقابت ها را شاهد بودم که پدیده های خوبی را نیز معرفی کرد که با این نفرات می توان تیمی حرفه ای و جوان را بست. آغاز اردوی تیم مشتزنی در غیاب سپهوند

دایی پنجمین مربی تأثیر گذار دنیا

کاربران اینترنتی سایت فیفا علی دایی را به عنوان پنجمین مربی تأثیر گذار دنیا برگزیده اند. سایت فیفا در روزهای پایانی سال ۲۰۰۸ میلادی از کاربران خود پرسیده است کدام یک از مربیان شما را بیشتر تحت تأثیر خود قرار داده اند در این نظرسنجی «لوئیس آراگونس» سرمربی سابق تیم ملی اسپانیا با ۲۸/۳۹ درصد آرا صدرنشین است و حسن شهابه که مصر را قهرمان جام ملت های آفریقا کرد هم با ۲۸/۱۱ درصد در رده دوم قرار دارد. «کارلوس دلوس کوپوس» سرمربی السالوادور با ۲۵/۳۹ درصد و «جراردو مارتینو» سرمربی تیم پاراگوئه هم با ۱۰/۳۹ درصد به ترتیب سوم و چهارم هستند. علی دایی سرمربی تیم ملی ایران با ۷/۷۳ درصد مجموع آرا تاکنون پنجمین مربی تأثیر گذار سال ۲۰۰۸ بوده است.

تلاش تازه برای حضور زنان در دیدار ایران- کره

تنفسی در ورزشگاه صد هزار نفری

بحث حضور بانوان در ورزشگاه ها بار دیگر وارد مرحله جدیدی شد. این داستان قدیمی که هر بار با اوج گرفتنش نظرات موافق و مخالف زیادی را در پی دارد، به نظر می رسد روزهای بهتری را نسبت به قبل در پیش دارد و با فضای تلطیف شده فعلی تحقق این رویای دیرینه برای بانوان می تواند دست یافتنی تر از هر زمان دیگری باشد. جدیدترین خبری که طی یکی دو روز اخیر از پیگیری این ماجرا به گوش رسیده، این است که مسوولان فدراسیون فوتبال با انجام رایزنی های مختلف تلاش تازه ای را به منظور جلب رضایت مقامات مسوول آغاز کرده اند. از سوی دیگر شنیده ها حاکی است فعالان حمایت از حقوق زنان برای ورود به ورزشگاه ها



درصدند برای دیدار تیم ملی ایران با کره جنوبی در چارچوب رقابت های مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی مجوز حضور در آزادی را کسب کنند، اما تلاش های روز گذشته ما برای گرفتن اطلاعات بیشتر با اعضای کمیته و نایب رئیس فدراسیون فوتبال زنان بی نتیجه ماند. کمیته بانوان فدراسیون فوتبال که به جهت حمایت ها و دیدگاه های مثبت علی کفاشیان نسبت به توسعه فوتبال بانوان جزء فعال ترین کمیته های فدراسیون تلقی می شود و به واسطه همین نگاه حمایتی تاکنون اغلب تیم های فوتبال بانوان در رویدادهای بین المللی حضور فعال و دائمی داشته اند، با هماهنگی کمیته فرهنگی فدراسیون، کمیته هواداران و حراست سازمان تربیت بدنی تلاش های تازه ای را برای ورود بانوان به ورزشگاه آزادی آغاز کرده و گام های موثری نیز برداشته اند. کمیته بانوان چندی است در نشست با مسوولان حراست سازمان موضوع حضور جمعی از کارشناسان، مربیان، داوران و بازیکنان فوتبال را برای تماشای مسابقه ایران و کره جنوبی مطرح کرده که این رایزنی ها می تواند به نقاط روشنی در برداشته شدن ممنوعیت حضور بانوان در ورزشگاه ها منتهی شود. چراغ سبز مسوولان ارشد فوتبال در این راستا این امیدواری را به وجود آورده تا بار دیگر و این بار به شکلی کاملاً جدی به این مساله پرداخته شود. از سوی دیگر به نظر می رسد با حضور بانوان و خانواده ها در ورزشگاه ها برای تماشای دیدارهای ورزشی می توان نظارت و کنترل اجتماعی را در ورزشگاه تا حد زیادی افزایش داد زیرا خرده فرهنگ اوباشگیری در مقابله با فرهنگ ناموس پرستی، فرصت ابراز وجود و آلوده سازی محیط ورزشگاه را نخواهد یافت. طبق آمار و تحقیق های انجام شده حضور تماشاچیان زن سبب ایجاد انگیزه در قهرمانان، ایجاد شور و نشاط، تلطیف فرهنگی ورزشگاه ها و توسعه فرهنگ ورزش کردن در خانواده ها می شود. نتیجه این تحقیقات حاکی از آن است که حضور زنان در جایگاه تماشاچیان - به احتمال بسیار - مانع از بروز برخی رفتارها و گفتارهای غیراخلاقی مردان خواهد شد. اگرچه آزمایش این نظریه دشوار به نظر می رسد، گذشتن از آن نیز آسان نیست. متأسفانه امروزه در مسابقات و به ویژه مسابقات فوتبال استفاده از واژه های تند و رکیک عادی و معمولی شده است به نحوی که گاهی چند هزار تماشاچی، برای مدتی بیش از چند دقیقه مستوجب ترین کلمات را به کار می برند. در مسیر دستیابی به این آرزوی دیرینه، موانعی نیز وجود دارد که باید برطرف شود. مهم ترین مانع را هم اکنون مناسب نبودن زمان حاضر می دانند. به نظر می رسد این زمان باید صرف رشد فرهنگی - اجتماعی مردم شود تا به مرتبه ای برسند که فضای ورزشگاه ها از نظر فرهنگی برای زنان امن باشد. بحث فرهنگ سازی در ورزشگاه ها مقوله ای است که حتی در حال حاضر که آقایان فقط اجازه ورود به استادیوم های فوتبال را دارند، کاملاً احساس می شود. اما عده ای از صاحب نظران مسائل اجتماعی بر این باورند که حضور بانوان در محیط های ورزشی می تواند به کاهش ناهنجاری ها و سالم سازی فضای ورزشگاه ها کمک کند. از طرف دیگر تجربه موفق حضور بانوان در مسابقاتی مانند والیبال و بسکتبال این روزها امید را در دل نیمی از پیکره جامعه همچنان زنده نگه داشته تا با نگاه تازه و تغییر دیدگاه های منفی و تا حدودی تعصب گونه بتوان فضای تازه ای را برای حضور میلیون ها زن علاقه مند برای تماشای زنده مسابقات فوتبال فراهم کرد؛ اتفاقی که در سراسر دنیا به عنوان امری عادی و حقی بدیهی تلقی می شود اما در ایران به مشکلی لاینحل و پیچیده تبدیل شده است.

نظرسنجی فیفا درباره مربی سال ۲۰۰۸

سایت فیفا با پایان یافتن سال ۲۰۰۸ در نظرسنجی که از کاربران خود داشته این سوال را مطرح کرده که «در سال ۲۰۰۸ کدام یک از مربیان شما را بیشتر تحت تأثیر قرار دادند؟» که ۷۲٪ درصد از کاربران این سایت معتقدند علی دایی سرمربی تیم ملی فوتبال ایران تأثیرگذارترین سرمربی سال بوده است. در این نظرسنجی «لوئیس آراگونس» سرمربی تیم ملی فوتبال اسپانیا که توانست این تیم را به قهرمانی یورو ۲۰۰۸ برساند با ۳۹/۲۸ درصد در صدر این نظرسنجی قرار گرفته و «حسن شهابه» سرمربی تیم ملی مصر که این تیم را به قهرمانی جام ملت های آفریقا رساند، با ۲۸/۱۱ درصد پس از آراگونس در رده دوم قرار دارد. «کارلوس دلوس کوپوس» سرمربی السالوادور با ۲۹/۲۵ درصد در رده سوم قرار دارد و «جراردو مارتینو» سرمربی پاراگوئه با ۱۰/۳۹ درصد در رده چهارم قرار گرفته است.



از چهار گوشه جهان

استون ویلا، جای آرسنال را گرفت

در تک بازی باقی مانده از هفته بیستم لیگ برتر فوتبال انگلیس، استون ویلا در زمین هال سیتی به برتری ۱-۰ رسید و رده چهارم جدول را از آرسنال که دو شب پیش تر با همین نتیجه بر پورتز ماوس غلبه کرده بود، پس گرفت. این آخرین دیدار این لیگ در سال ۲۰۰۸ (که دیشب تمام شد) به حساب می آمد و در چنین دیداری یک «گل به خودی» سرنوشت ساز شد. در دقیقه ۸۸ مسابقه و در حالی که به نظر می رسید هال با پیشینه فتح فقط یکی از ۱۱ دیدار آخرش کسب یک امتیاز را برای خود قطعی کرده و تساوی بدون گل را در مشت خود داشته باشد، کمیل زاپاته، مدافع هال توپی را که اشلی یانگ از سمت راست به روی دروازه تیمش سانتر کرده بود، به اشتباه و با ضربه ای که به قصد دفع توپ بر آن نواخت، وارد گوشه دروازه خودی کرد و سپس با ناراحتی روی زمین دراز کشید. در وقت تلف شده هم اتفاق بدی برای هال افتاد، زیرا استیو بنت، داور مسابقه که ابتدا به اشتباه به سود این تیم اعلام پنالتی کرده بود، بعد از مشورت با کمک داور به این نتیجه رسید که برخلاف تصورات اولیه اش یانگ توپ را با دست از زیر تیر افقی دروازه بیرون نکشیده و در نتیجه مرتکب خطای پنالتی نشده است. هال با این تساوی در رده هشتم جدول ابقا شد، اما فاصله اش با تیم های تعقیب کننده اندک است و از شرایط درخشان شروع فصل خود بسیار فاصله گرفته است.

مالدینی: تلاش، راز ماندگاری من است

کاپیتان تیم فوتبال آ.ث میلان ایتالیا گفت: راز ماندگاری ام در فوتبال داشتن صداقت و سختکوشی است. پائولو مالدینی اظهار داشت: خیلی ها از من سؤال می کنند در زندگی ام چه رازی وجود داشته که به من اجازه داده تا سن ۴۱ سالگی در فوتبال دوام بیاورم. در پاسخ تنها می توانم بگویم بازیکنی صادق و پرتلاش هستم؛ صادق در زندگی خصوصی و پرتلاش در زمین فوتبال. دوست دارم روزی بخت بازی کنار فرزندانم را پیدا کنم. این آخرین آرزوی من است. وی اضافه کرد: تاکنون چند بار تصمیم گرفته ام به فوتبال خاتمه دهم، اما بعد نظرم تغییر کرده و به فعالیت ادامه داده ام. فکر می کنم در سال ۲۰۰۹ تصمیم وداع با فوتبال دیگر عوض نشود. گفتنی است، مالدینی در تمام طول عمر فوتبال خود برای باشگاه میلان به میدان رفته و نزدیک به ۶۵۰ بازی باشگاهی انجام داده است.

از همیلتون و هوی تجلیل شد

به مناسبت رسیدن سال نو میلادی قهرمانان شاخص ورزشی ۴ کشور انگلیس، اسکاتلند، ولز و ایرلند شمالی طی مراسمی مورد تقدیر دولت مرکزی انگلیس قرار گرفته و نشان هایی را دریافت کردند. در میان این ورزشکاران لوئیس همیلتون جای شامخی داشت زیرا این انگلیسی ۲۳ساله در سال ۲۰۰۸ به اولین راننده سیاهپوستی بدل شد که در مسابقات پرطرفدار «فرمول یک» به عنوان قهرمانی جهان رسیده است. کریس هوی، دوچرخه سوار اسکاتلندی نیز به خاطر کسب ۳ مدال طلا در المپیک پکن، درجه شوالیه گی را از دولت مذکور دریافت کرد. به جز هوی، سایر اعضای مدال دار تیم ملی دوچرخه سواری بریتانیا در این المپیک شامل ادوارد کلنسی، نیکول کوک، جیسن کنی و ویکتوریا پندلتون نیز مورد تجلیل قرار گرفتند و از ورزشکاران رشته های دوومیدانی، قایقرانی و شنا مانند کریستین اوروگوف تیم برابانتز و اله نور سیموندز هم تقدیر شد.

قطر برای گرفتن حق میزبانی جام جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ تلاش می کند

درحالی که فدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) قصد دارد میزبانان جام جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ را همزمان اعلام کند، کشور قطر برای گرفتن حق میزبانی هر دو جام در تلاش است. سعد الموهندی دبیرکل فدراسیون فوتبال قطر در این باره به خبرنگاری رویترز گفت: «ما به میزبانی علاقه داریم و بر این باور هستیم که می توانیم به خوبی از عهده میزبانی چنین رویداد بزرگی برآیم.» وی افزود: «ما ورزشگاه های مجهزی داشته و تجربه میزبانی بزرگ ترین رقابت های ورزشی را داریم. قصد نداریم با عجله عمل کنیم. ابتدا باید ببینیم کلیه شرایط لازم چه هستند اما در حالت کلی علاقه مند به میزبانی هستیم.» قطر میزبانی رقابت های جام ملت های آسیا در سال ۲۰۱۱ را عهده دار است اما آنها قصد دارند برای نخستین بار در تاریخ فوتبال خود میزبانی رقابت های جام جهانی را تجربه کنند. کشورهای انگلیس، اسپانیا، پرتغال، مکزیک، استرالیا، ژاپن و چین هم از دیگر نامزدهای میزبانی جام جهانی ۲۰۱۸ هستند.

جرارد قربانی جدید جاده خاکی ژانویه

خاطر انتخاب آهنگی مغایر با خواسته او و دوستانش مورد نوازش قرار داده است. کاپیتان لیورپول از آنجا که یک عاشق واقعی آلبوم های «فیل کالینز» محسوب می شود نتوانست اصوات دیگری را تاب بیاورد اما جوانمرد باقی ماند و حاضر شد فرد مضروب را به بیمارستان بفرستد. یکی از دندان های لونگ شکست اما خیلی زود از بیمارستان ترخیص شد.

در گزارش پلیس مرسی ساید آمده؛ شش مرد آشوبگر خیابان «لرد استریت» ۲۳، ۲۱، ۲۹، ۱۹، ۱۸ و ۳۴ سال سن داشتند که در نهایت یکی از این افراد (جرارد) مضروب را به بیمارستان برد.



الکس کوران همسر ۲۶ساله استیوی در روز حادثه داخل یک کافی شاپ بود و در بازجویی ها از جواب دادن به سوالات طفره رفت. جنجال سازی مرد اول پیکار اخیر لیورپول، اردوی صدرنشین لیگ برتر را دچار آشوب می کند و شاید تمرکز تیم برای فتح لیگ پس از ۱۹ سال انتظار را به هم بریزد. در جست وجو جهت یافتن دلیل، اظهارات کارگر یک رستوران راهگشا است: «فضای باز و بدون خط قرمز مکان های عمومی، افراد عادی و ستاره های سرشناس را به یک اندازه عصیان زده می کند.» دختر لی ونگ می گوید: پدرش مشتری ثابت آن رستوران بود و شب حادثه هم دست از پا خطا نکرد.

به گزارش یک خبرنگاری حادثه به حدی رعب آور بود که پلیس تا حدود ساعت ۳/۵ در محل حضور داشت. سوال اینجاست، چرا صاحب عنوان MBE و ۷۰ بازی ملی که چهار برابر کاپیتان تیم ملی انگلیس بوده و دکترای افتخاری یکی از معتبرترین دانشگاه های لیورپول را در پرونده دارد، اجازه چنین جسارتی را به خود می دهد. جواب همچنان موجود نیست.

باز هم ژانویه و باز هم حاشیه سازی آنهایی که قاعدتاً باید در این ایام بیشتر در زمین فوتبال و تمرینات دیده شوند تا در تعطیلات.

سوژه استیون جرارد بود. کاپیتان لیورپول چندین ساعت پس از ضربات تمام کننده رویایی مقابل نیوکاسل به دلیل کتک زدن مشتری یک رستوران تحت تعقیب قرار گرفت. او با همدستی پنج نفر دیگر مردی ناشناس را به باد کتک گرفتند و در ادامه دستگیر شدند. البته استیوی صبح روز بعد از حادثه حکم آزادی خود را دریافت کرد اما ۱۲ ساعت حبس شیرینی جشن پیروزی لیورپولی ها بابت برتری در سنت جیمز پارک را از بین برد. طبق گفته پلیس مرسی ساید درگیری کنار یکی از شیشه های رستوران رخ داد. دلیل اعلام نشده است.

طبق شواهد ظاهراً جرارد در حالتی کاملاً نامتعادل قرار داشته و به همین دلیل لونگ ۳۴ساله این موزیسین غیرحرفه ای را به

تاریخ بازی	تیم میزبان	نتیجه	تیم میهمان
دوشنبه ۹ دی ۱۳۸۷	آوسترل ۱-۲	۱-۲	باس همدان
دوشنبه ۹ دی ۱۳۸۷	فولاد خوزستان ۰-۲	۰-۲	بهر شهرد
دوشنبه ۹ دی ۱۳۸۷	راه آهن ۲-۲	۲-۲	اسفهان اهواز
سه شنبه ۱۰ دی ۱۳۸۷	سیاهان ۱-۲	۱-۲	اسفهان
سه شنبه ۱۰ دی ۱۳۸۷	برق ۲-۱	۲-۱	صا بارک
سه شنبه ۱۰ دی ۱۳۸۷	فارس کرمان ۰-۲	۰-۲	فولاد ساسی
سه شنبه ۱۰ دی ۱۳۸۷	نیگا ۲-۰	۲-۰	سایا
سه شنبه ۱۰ دی ۱۳۸۷	ناغان ۰-۰	۰-۰	نوب آهن
سه شنبه ۱۰ دی ۱۳۸۷	برسولوس ۲-۰	۲-۰	فلوان

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱ اسفهان	۲۰	۱۱	۴	۵	۴۴	۲۲	۲۲	۲۷
۲ نوب آهن	۱۹	۱۰	۷	۲	۲۵	۹	۱۶	۲۷
۳ برسولوس	۲۰	۹	۶	۵	۳۵	۲۷	۸	۲۳
۴ صا بارک	۲۰	۸	۹	۳	۲۸	۲۱	۷	۲۳
۵ سیاهان	۲۰	۸	۸	۴	۲۹	۲۳	۶	۲۲
۶ فارس کرمان	۲۰	۸	۶	۶	۳۰	۲۴	۶	۲۰
۷ نیگا	۲۰	۸	۶	۶	۲۲	۲۷	۵	۲۰
۸ فولاد خوزستان	۲۰	۷	۷	۶	۲۹	۲۵	۴	۲۸
۹ فولاد ساسی	۲۰	۷	۷	۶	۲۱	۲۴	-۳	۲۸
۱۰ راه آهن	۲۰	۶	۶	۸	۲۳	۲۴	-۱	۲۴
۱۱ فلوان	۲۰	۵	۹	۶	۲۰	۲۵	-۵	۲۴
۱۲ اسفهان اهواز	۲۰	۶	۶	۸	۲۴	۳۲	-۸	۲۴
۱۳ سایا	۲۰	۵	۸	۷	۲۶	۳۲	-۶	۲۲
۱۴ برق	۱۹	۵	۷	۷	۲۵	۲۳	۲	۲۲
۱۵ باس همدان	۲۰	۵	۶	۹	۲۰	۳۲	-۱۲	۲۱
۱۶ آوسترل	۲۰	۵	۴	۱۱	۲۲	۳۱	-۹	۱۹
۱۷ بهار شهرد	۱۹	۳	۶	۱۰	۱۸	۳۳	-۱۵	۱۵
۱۸ ناغان	۱۹	۸	۲	۹	۲۱	۳۲	-۱۱	۱۴

آمار جدول بر روی کل جدول لیگ برتر در هفته بیستم میزبان.



جاودانگی و دیگر هیچ

الیور کی *
ترجمه: شیوا آباء

در عصر یکی از همین روزهای سالی که آخرین ساعاتش را پشت سر می گذاریم بود که یک پیام کوتاه از جانب سرالکس پیر تمام محاسبات هواداران فوتبال و حتی تاریخ این ورزش هیجان انگیز را



تحت الشعاع قرار داد.

در صبح یکی از آخرین روزهای سال ۲۰۰۱، شاید یک یا دو روز قبل از تولد ۶۰ سالگی اش، لیدی کتی همسرش را از خواب بیدار کرد، دستانش را گرفت و از او خواست همراه پسران شان به حرف هایش گوش دهند. وقتی چند دقیقه صحبت کرد کتی آرام و مهربان با آرامش به او گفت: «تو بازنشسته نمی شوی، ما تصمیمش را گرفته ایم.»

این گفت و گوی دلگرم کننده در ذهن فرگوسن تاثیر خوبی گذاشت و هر بار که در طول سال به نقطه عطفی مثل سالروز تولدش می رسید برایش قوت قلب بود.

و حالا یک بار دیگر در آستانه روز تولدش (۳۱ دسامبر ۱۹۴۱) در ۶۷ سالگی با کارنامه درخشان ۲۲ سال حضور مستمر و موفق در باشگاه شیاطین شرایط شکل دیگری به خود گرفته است.

شاید یکی از همین روزها، در خانه اش در ویلم اسلو درهای اتاق کارش را ببندد و فقط به همسرش اجازه دهد کنارش بنشیند و به حرف هایش گوش دهد و احتمالاً فقط لیدی کتی است که شاهد نوشتن نامه بازنشستگی اش پس از این همه سال باشد.

او همیشه به نزدیکیانش می گفت و تاکید می کرد کاری که بایستی رابسون انجام داد نخواهد کرد و مربیگری را تا سالروز ۷۰ سالگی اش ادامه خواهد داد، اما تا عملی شدن همین تصمیم قاطع هم زمان زیادی باقی نمانده است و به نظر می رسد لیدی کتی بیش از همه کسانی که فرگوسن را می شناسند برای این اتفاق نگران است. آخر او همان کسی بوده که سال ۲۰۰۲ همه چیز را انکار کرد و به همسرش اجازه نداد به خیلی چیزهای بد فکر کند.

اما آنچه برای منچستر، هوادارانش و حتی مسوولان باشگاه آزاردهنده است این است که سرالکس بار دیگر زمزمه های

بازنشستگی اش را از سر گرفته. البته این شاید موضوعی نباشد که خودش هم علاقه مند به صحبت کردن پیرامونش باشد، اما او باید در این سن و سال به سلامتی اش هم فکر کند. شاید این روزها او به این نتیجه رسیده که وقت رفتن فرارسیده. در ماه مه، دقیقاً دو روز بعد از جدال به یاد ماندنی سرخپوشان مقابل چلسی در فینال لیگ قهرمانان او اشاره ای کوچک و گذرا به این نکته کرد که «اگر بخواهد خیلی در فوتبال بماند سه سال دیگر است.»

آنهایی که روابط نزدیکی با او دارند چندان به این مساله دامن نزدند و ترجیح دادند با سکوت از آن عبور کنند، اما همین حساب سرانگشتی سال ۲۰۱۱ را روی تقویم نشان داد. اما کمی بعد باز هم او صحبت هایی مبنی بر بازنشستگی و کناره گیری اش از فوتبال کرد و زمان آن را فصل آینده اعلام کرد. هر چه هست عقربه های زمان به سرعت در پی هم می گردند و روزها سپری می شود. با جدی شدن بحث جدا شدن و خداحافظی سرالکس، صحبت ها در خصوص جانشینان او آغاز و گزینه ها یکی پس از دیگری مطرح شدند. فابیو کاپلو، گاس هیدینک و حتی در برهه ای از زمان ژوزه مورینیو و آرسن ونگر هم کاندیدای جانشینی فرگی پیر روی نیمکت یونایتد شدند.

اما مرد اسکاتلندی از هیچ یک از این گزینه ها استقبال نکرد. شاید ترجیح می دهد این چند سال باقی مانده هم سپری شود تا گزینه دلخواهش را در لایه لای رقابت ها و روزهای آینده فوتبال پیدا کند.

دیوید ژیل مدیر اجرایی باشگاه حالا به خوبی می داند ایدئولوژی مرد موفق بریتانیایی چیست و می داند در ایده آل ترین حالت ممکن باید کسی به جای او به اولدترافورد بیاید که تاریخ باشکوه یونایتد او را بپذیرد.

زمانی مارک هیوز می توانست گزینه خوبی باشد اما او درگیر چالشی دیگر در منچسترسیتی شد و از گردونه خارج شد.

روی کین، بل اینس، استیو بروس و سایرین هم برای نشستن روی نیمکت پرفشار یونایتد صبر و استقامت کافی ندارند.

اما واقعاً چه کسی در حد و اندازه های نام سرالکس این شایستگی را دارد که بتواند هواداران تیم را راضی کند؟ چه کسی می تواند ادامه روند موفقیت های سرالکس را در منچستر گارانتی کند؟

در فوتبال امروز تنها کسی که همیشه با قدرت و جسارت از پیروزی حرف می زند مورینیو است، اما مدت امروزی مربی پرتغالی می تواند با شیوه های سنتی رایج در اولدترافورد همخوانی پیدا کند؟

جوزپه گواردیولا مربی بزرگی است. او یک تیم قوی که تاثیرگذاری فراوانی دارد تشکیل داد و بارسلونا را احیا کرد، اما او هم فقط یک مربی است. پپ نمی تواند در نوکمپ مثل فرگوسن در اولدترافورد حکومت کند.

در چنین شرایطی یک نام دیگر به ذهن خطور می کند؛ کاپلو، در ۶۲ سالگی او به دنبال جاه طلبی نیست. او بال پرواز دارد و پرش های مرغی را نمی فهمد. تجربیاتش گویای این است که می تواند تیمی بزرگ را هدایت کند همان طور که میلان

و رئال مادرید را هدایت کرد. خیلی ها می گویند کاپلو چندان گزینه دوست داشتنی و دلچسبی برای حضور در اولدترافورد افسانه ای نیست و همین که بتواند در تیم ملی حضور داشته باشد کافی است. شاید هم حضور در اولدترافورد و نشستن روی این نیمکت برای کاپلو هم بسیار بزرگ باشد، اما اگر این اتفاق بیفتد او باید قرارداد فعلی اش را فسخ کند. از طرفی شاید در این سن و سال او ترجیح بدهد یک وجهه عمومی و بین المللی در میان همتایانش داشته باشد مثل اریکسون که یک معتاد به مربیگری و کار زیاد بود اما از سویی دلش نمی خواست کار باشگاهی کند.

با نزدیک شدن روزهای آخر حضور سرالکس فرگوسن در اولدترافورد شایعات بیشتر می شود و گزینه ها تعدد بیشتری پیدا می کنند. برای فرگوسن مهم این است که کارنامه موفق دارد، همسر وفادار و مهربانی در کنارش است و اسطوره جاودانه باشگاهی به باشکوهی منچستریونایتد است ولی داستان رفتن او از اولدترافورد چیز دیگری است....

* نویسنده روزنامه تایمز

بوندس لیگا در سالی که گذشت



یوآخیم لو سرمربی تیم ملی فوتبال آلمان ارزیابی مثبتی از بازی های ملی پوشان این کشور در سال ۲۰۰۸ ارائه داد و نتایج بازی های تیم ملی آلمان در مسابقات جام ملت های اروپا و دور مقدماتی جام جهانی را موفقیت آمیز دانست. به نظر یوآخیم لو تیم ملی فوتبال آلمان سال ۲۰۰۸ را با موفقیت به پایان برده است. مربی تیم ملی فوتبال آلمان در یک مصاحبه مطبوعاتی در مونیخ بیان داشت از مجموع ۱۶ بازی انجام شده در سال ۲۰۰۸

آلمان ۱۱ پیروزی، دو مساوی و سه شکست داشته است، که در نهایت ترانزنامه بی مثبت به حساب می آید. وی افزود تیم ملی آلمان تقریباً به حد اکثر خواست خود در این سال دست یافته است. اولیور بیرهوف مدیر تیم ملی آلمان نیز با اشاره به شکست آلمان در مقابل اسپانیا در فینال جام ملت های اروپا بیان داشت: تنها چیزی که در این میان کم است، کسب مقام قهرمانی این جام است، که می توانست موفقیت ما را کامل کند. وی همچنین گفت توجه تیم ملی آلمان معطوف به آینده و مسابقات جام جهانی در سال ۲۰۱۰ در آفریقای جنوبی است. بیرهوف با اشاره به کسب مقام سوم در مسابقات جام جهانی سال ۲۰۰۶ و کسب مقام دوم در جام ملت های اروپا در سال ۲۰۰۸، تیم ملی آلمان را در حال پیشرفت و صعود دانست.

رخدادهای ناخوشایند

تیم ملی آلمان در آخرین بازی سال ۲۰۰۸ در مقابل رقیب دیرینه خود تیم ملی انگلستان ناکام ماند و با نتیجه ۲ - یک شکست خورد. کنار نهادن کوین کورانی مهاجم تیم شالکه از تیم ملی و درگیری میان یوآخیم لو و میثائیل بالاک کاپیتان تیم ملی و تورستن فرینگس از جمله حوادثی بودند که آسمان فوتبال آلمان را تیره و تار کردند. بیرهوف در مصاحبه مطبوعاتی اختلاف نظر میان سرمربی تیم و برخی از بازیکنان را غیرضروری دانست و بیان داشت نباید به این گونه حوادث بهای زیادی داد.

نگاهی به بازیکنان تیم ملی

سرمربی تیم ملی آلمان در سخنان خود همچنین به صدرنشینی تیم خود در دور مقدماتی بازی های جام جهانی اشاره کرد. آلمان با ۱۰ امتیاز از چهار بازی و بدون باخت در گروه خود همچنان پیشتان است. وی گذار موفقیت آمیز از منطق بازی های تورنمنتی جام ملت های اروپا به روال عادی مسابقات دور مقدماتی جام جهانی را یک موفقیت به شمار آورد.

یوآخیم لو پس از مسابقات جام ملت های اروپا از ۳۴ بازیکن تاکنون در تیم ملی آلمان بهره برده است که در مجموع ۱۴۴۰ دقیقه بازی را پشت سر نهاده اند. فیلیپ لام مدافع تیم بایرن مونیخ با ۱۲۴۷ دقیقه بیشترین بازی را برای تیم ملی به انجام رسانده و میروسلاو کلوژه با هشت گل موفق ترین مهاجم بوده است. جالب اینکه لوکاس پودولسکی که در تیم بایرن مونیخ اغلب بر نیمکت ذخیره جای دارد، تنها بازیگری است که در ۱۶ بازی گذشته همیشه حضور داشته است.

بازیکنان جدید در تیم ملی آلمان سرمربی تیم ملی فوتبال آلمان اذعان کرد با توجه به نتایج آلمان در جام ملت های اروپا، تیم فوتبال آلمان هنوز به لحاظ ورزشی به اوج توانایی های خود دست نیافته و افت و خیز نشان می دهد. وی به تغییرات در دروازه تیم ملی آلمان اشاره کرد و کناره گیری پینس لمن را سبب رقابت شدید میان دیگر دروازه بانان آلمانی دانست. عدم حضور بازیکنانی نظیر کوین کورانی، دیوید اودونکور، مانوئل فریدریش، اولیور نویویل، تیم بروفسکی، روبرتو هیلبرت و برند شنایدر جا و فرصت را برای بازیکنان جوان در تیم ملی فراهم ساخته است. به نظر لو، بازیکنانی نظیر توماس هیتزلسبرگر، سیمون رولف و پیوتر تروخوسکی به عنوان بازیکنان جوان و تازه وارد بیشترین موفقیت را در سال ۲۰۰۸ از آن خود کرده اند. حضور رنه آدلر به عنوان دروازه بان تیم ملی آلمان در جام جهانی در آفریقای جنوبی بسیار محتمل به نظر می رسد.



یک دوره خاص برای «جیرو»

«دور ایتالیا» یکی از ۳ تور کلاسیک ورزش دوچرخه سواری، در سال جدید میلادی ۲۰۰۹ (که از امروز شروع شد) صدمین دوره خود را تجربه خواهد کرد و مسابقه ای که در سلسله ارزش گذاری



های فنی، در بین این سه تور زبردست «دور فرانسه» اما فراتر از «دور اسپانیا» قرار می گیرد، دیروز همزمان با تغییر سال و پایان ۲۰۰۸ برنامه دوره جدید خود را اعلام کرد. اولین حضور لنس آرمسترانگ امریکایی و مشهور در این رقابتها، آن هم در حالی که وی به بازنشستگی ۳ ساله اش پایان داده و به صحنه مسابقات دوچرخه سواری برگشته است، به خودی خود «جیرو» را در مرکز توجهی عظیم قرار داده بود، اما دیروز اعلام شد که همچون همیشه راهی طولانی و کاری سخت

انتظار شرکت کنندگان این مسابقات را می کشد. صدمین «جیرو» به مسافت ۳۳۹۵ کیلومتر از ۹ مه ۲۰۰۹ در حاشیه شهر محصور در آب و تاریخی و نیز شروع خواهد شد و ۳۱ مه در رم پایتخت ایتالیا پایان خواهد گرفت. این پیکارها مثل ادوار اخیر «جیرو» مشتمل بر ۲۱ مرحله خواهد بود که در ۲۳ روز برگزار می شود و شهرهای بزرگ میلان، تورین، فلورانس، بولونا و ناپل را هم در بر خواهد گرفت. آلبرتو کوتادور فاتح اسپانیایی «جیرو ۲۰۰۸» اعلام کرده است که احتمال دارد در دوره بعدی شرکت نکند، زیرا می خواهد توانش را روی فتح مجدد تور دو فرانس بعد از تک قهرمانی سال ۲۰۰۷ خود در این رقابتها بگذارد، ولی اگر هم او به فرانسه امید بسته باشد، در آنجا نیز موظف به رویارویی با آرمسترانگ است که می خواهد با کسب هشتمین قهرمانی اش در مطرح ترین مسابقه دوچرخه سواری دنیا، رکورد ۷ قهرمانی خود در این رقابتها را بشکند. آرمسترانگ که ۳۸ سال دارد و پس از اعلام بازگشت اش به صحنه، تمرینات فراوانی در پنج ماه اخیر داشته و اولین تورنمنت رسمی اش را دو هفته بعد در «دور استرالیا» تجربه خواهد کرد، می گوید: «اولین حضور در جیرو و سفر به ایتالیا، برایم مغتنم است، زیرا مصادف با صدمین سال برگزاری این رقابتها خواهد شد.»

حضور رسمی حدادی در NBA



پس از هفته ها نيمکت نشینی و سکو نشینی، سرانجام حامد حدادی آسمانخراش بسکتبال ایران در NBA به میدان رفت و نخستین بازی رسمی خود را با پیراهن تیم «مفیس گریزلیز» در بالاترین سطح باشگاهی جهان انجام داد. «سنتر» ۲۱۸ سانتیمتری ایران نخستین بسکتبالیست تاریخ کشورمان است که در NBA به میدان رفته است. او دیروز مقابل تیم مدعی و بسیار قدرتمند «فینیکس سانز» ۰۳ : ۴ بازی کرد و دو امتیاز و یک ریباند به نام خود کرد.

این مسابقه را تیم «سانز» با حساب ۱۰۱ بر ۸۹ از آن خود کرد. مارک گاسول، رقیب اصلی حدادی ۴۰ دقیقه بازی کرد و ۱۶ امتیاز گرفت. نخستین حضور حدادی از جهاتی برای او خاطره انگیز بوده است چرا که در ترکیب حریف، ستارگان نامدار بسکتبال حضور داشتند. معروفترین آنها «شکیل اونیل» بود که در مدت زمان ۳۴ : ۳۸ دقیقه ۲۴ امتیاز به نام خود ثبت کرد.

آقایان شما مقصرید...

افشین پیروانی سرمربی تیم پرسپولیس بعد از شکست خانگی و در مقابل تماشاگران خودی و در برابر تیم ملوان که پیش از این بازی در رتبه ۱۳ جدول بود، اعلام کرد: «به هر حال قرار بود در این بازی شکست بخوریم و ربطی به بازیکنان نداشت.» می پرسیم اگر قرار است پیروزی یا باخت ربطی به بازیکنان و نحوه آماده سازی آنان و تاکتیک مربیان نداشته باشد پس چرا تیم تمرین می کند و در فصل نقل و انتقال این گونه حاتم طایی می شود و مربی میلیون دلاری و بازیکنان چندصد میلیونی می آورد و...؟ نه اعتقاد به این حرف افشین پیروانی نداریم و معتقدیم پرسپولیس قرار نبود در روزی که می توانست به یک قدمی صدرنشینیان برسد در یک بازی خانگی ببازد بلکه این قرار شکست را نحوه رفتار و عملکرد تمامی دست اندرکاران تیم پرسپولیس به وجود آوردند که در این بین نقش سرمربی تیم نیز به خوبی روشن است زیرا: ۱- نگاهی به ترکیب اولیه پرسپولیس نشان می داد که بحث انتخاب بهترین ها نبوده است. پژمان نوری در حالی که او نیز چون کریم باقری در تمرینات روزهای اخیر پرسپولیس نبوده به میدان آمد تا واکنشی خائفانه در برابر قهر و جنجال های اخیر او نشان داده شود. وضعیت بادمکی و سپهر حیدری نیز چون او بود آیا نباید از پیروانی پرسید اگر حیدری آن مصاحبه ها را نمی کرد و آن جنجال ها را با رحمان رضایی نداشت آیا باز هم در نقش هافبک به میدان می رفت که مردانی چون آتسو و منصور نیمیکت نشین آن بازی بودند؟ یا ۲- از جناب پیروانی می پرسیم برای رهایی از تله آفساید گیری چه تدبیری داشتید؟ در کجای دنیا وقتی می بینند که تیم مقابل آفساید گیری می کند اقدام به سانترهای بلند روی دروازه کرده و از سرعت دادن و انجام پاس های کوتاه و شوت زنی و گرفتن خطا پشت محوطه هجده قدم روگردانی می کنند؟ چگونه تیمی که بازیکنانی چون پتروویچ، توره، بادمکی، منصور، محمد و نوری را دارد این گونه از فاکتور سرعت و تاکتیک هایی نظیر اورلب و شوت زنی گریزان می شود؟

۳- عیب افشین پیروانی در زمان بازیگری نیز این بود که با احتیاط بیش از اندازه و نگر داشتن خط دفاعی در عقب زمین فاصله زیادی بین خط میانی و خط حمله می انداخت. همین اخلاق محتاط او این روزها در نحوه تعویض ها و تاکتیک نیز هویدا است. آیا نباید پرسیم به چه علت بازیکنی چون پتروویچ باید عوض شود ولی مردانی چون باقری ها و نیکبخت و رضایی در زمین باقی بمانند؟ چرا تعویض های پرسپولیس این گونه با تاخیر انجام می پذیرد؟ این احتیاط و رفتن در پیله خویشتن شایسته سرمربی تیم بزرگی چون پرسپولیس است؟ ۴- سخن را تنها به پیروانی محدود نمی کنیم و پیکان انتقاد را سمت مدیریت می بریم و از آنان نیز سوالاتی داریم: آقای مصطفوی و آقایان هیات مدیره آیا علت دشنام های آخر بازی را می دانید؟ آیا می دانید چرا سر نخواستن شما دعوا است؟ شما تیم پرسپولیس را به حقارت کشیدید. تیم پرسپولیس این گونه باید خوار شود که سرمربی که به التماس آمده به یکباره برود اما هیچ غرامتی پرداخت نکند؟ تیم پرسپولیس باید این گونه حقیر شود که شخصی چون پیروانی را بدون هیچ تجربه یی به عنوان سرمربی تیم پرسپولیس انتخاب کنند؟ تیم پرسپولیس باید این گونه مستأصل باشد که مجبور شود تاوان بی تجربه دروازه بانی چون حقیقت را این گونه دهد و برای فرار از بحران گل زنی دست به دامان امثال نوری شود؟

B&T Claims Management

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت در آمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Replacement Vehicle, Repair,
Loss of Earnings, Injury Compensation

چنانچه قبلا تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمایید



Breakdown, Accident, Salvage, Storage, Transport
Insurance work &

Tel: 020 8449 0660 - Fax: 020 8449 1770
07888 8080 79 - 0800 195 6362



EU Accident Management

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

چنانچه قبلاً تصادف کرده‌اید و هنوز مشکلاتان حل نشده با ما تماس بگیرید.

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (ناکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت در آمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

www.euaccident.com

020 8201 8681

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 10)



Written by: **Dr. Bijan Kimiachi**
bijkimiachi@hotmail.com

The Advent of Wireless Telegraph

The wireless was officially inaugurated in April 1926 on the third day of celebration for the coronation of Reza Shah even though preparations for operation were not completed, and, indeed, most parts of the transmitters and apparatus were not yet in service. However, with the effort of the director of the Department of Wireless, General Abdulreza Afkhami, and assistance of foreign experts, the transmitters were in operating condition in time for Reza Shah's inauguration of the wireless. After Reza Shah cut the ribbon, designed after the Iranian flag, a telegraph message was dispatched inviting stations all over the world to respond to and communicate with Iran.

The first station to respond to the signal was Moscow. A message of good wishes was sent to Iran directed to Reza Shah, the Minister of Court and Minister of War. Thus, the station was established under the name of Pahlavi Wireless. Radio Iran was equipped with one two-kilowatt medium-wave transmitter and one thirty two-kilowatt short-wave transmitter

Toward the end of 1926 the Department of Wireless, which had been under the control of the Ministry of War, was transferred to the Ministry of Post, Telegraph and Telephone (PTT). Under this ministry the wireless system experienced some difficulties. In fact, at one point the station ceased transmission, but soon the problems were solved and station resumed operation.

One of the chief problems Iran encountered with the wireless was the long-wave system with its costly mercury bulbs. Often, replacement bulbs were not purchased in time so that the station was forced to cease transmission for a period, but the introduction of the short-wave system brought an end to these problems. As a result, Iran ordered two such systems from the French General Company, which shipped two SFR short-wave systems to Iran in 1928. In addition, the company sent a team of experts to operate the new equipment. The new system, with its two stations, was established in the area of Tehran. Located in the Castle of the Qajar in Tehran, the transmission center, which sent out signal, was powered by a 100-horsepower and a 75-horsepower-diesel motor. The station also had two transmitters, one with a wavelength of 27.75 and the other of 19.86.

To be continued

Naqsh-e Jahan Square, a park selling Chinese handicrafts!

Isfahan's Safavid era Naqsh-e Jahan Square, wherein once a vast array of precious Iranian handicrafts and artworks were offered, has turned into a park and a shopping center with shoddy Chinese handicrafts and goods, one painter lamented.

"Sometime ago, one of my friends living abroad came to visit Isfahan. He could not buy any appropriate souvenirs in the square, because the owners of many of the Iranian handicraft stores and workshops have closed their doors and others are now selling Chinese handicrafts," Habib Derakhshani told the Persian service of CHN on Tuesday.

"The square with such a profound history has also turned into an ordinary park, which is used by people as an evening picnic site." He added.

He described the scene "unpleasant for the tourists" coming to visit the square, which is one of Iran's first monuments to be registered on UNESCO's World Heritage List.

Derakhshani also criticized the city's officials for their negligence in not placing traffic restrictions on the historical site.

"Noise pollution being created by motorcycles and cars don't let the people enjoy walking around the fascinating square," he sighed.

For his new capital Isfahan, Safavid king Shah Abbas the Great (1588-1629) selected an open area of ground between the older Seljuk city and the Zayandehrud River, which already had a market square.

This market place was taken as the centerpiece of the new city and Shah Abbas laid out an immense square, the Naqsh-e Jahan Square, nearly 1700 feet long -- twice the size of Red Square in Moscow, seven times the size of St. Mark's Square in Venice. Indeed, after Tiananmen Square in Beijing, it is the second largest in the world.

The perimeter of the square forms a rectangle with two long sides and two short ends. It is completely surrounded by decorated arcades and a bazaar, with the center of each side marked by a monumental building. The entrance to the Grand Bazaar and the Imam Mosque are opposite on another on the short ends, and the Ali Qapu Palace and the Sheikh Lotfollah Mosque are opposite one another on either long side.

Photo: Imam Mosque at the southern end of the Naqsh-e Jahan Square, Isfahan



Tehran Municipality sponsoring animated sci-fi comedy production

The Art and Cultural Organization of Tehran Municipality is currently sponsoring the production of a science fiction comedy animation, which is to feature Tehran in 2122.

Using the rotoscoping technique, Bahram Azimi will helm the project named "Tehran 1500".

Rotoscoping is an animation technique in which animators trace over live-action film movement, frame by frame, for use in animated films.

Bahram Radan, Mehran Modiri, Gohar Kheirandish, Mahtab Nasirpur, Mohammadreza Sharifinia, Habib Rezaii, and Hesam Navvab-Safavi will star in the animation. However, some other people are to join the cast.

"It took one year to complete the screenplay for the project and we will soon begin making the initial models," the project manager Hadi Monabbati told the Persian service of ISNA on Monday.

"The cast members will originally do the voice for the characters in the animation," he added.

The project will be completed in 20 months, he noted.

Director Azimi is mostly known for the animated driving commercials he has made for the Iranian police.

Huti and Sia Saketi, the two characters in the commercials, are very popular in Iran.

"Tehran 1500" is the third project, in which the Iranian animators use the rotoscoping technique.

"The Dawn Bird," a documentary on the political activities of Ayatollah Hassan Modarres, and "Cell Phone," an action film starring Reza Kianian and Alireza Shjanuri, have previously been made by this technique.



وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (020 8453 7350)
Designers: Alireza Ryahi, Aref

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School

Print:
Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished with this magazine please recycle it.

Mir-Emad's masterpiece to go on display at London show

One of the best masterpieces by celebrated Persian calligrapher Mir-Emad is to go on display at a London show next month.

Endowed with great talent, creativity, and delicacy in art, Mir-Emad was the titan of the nastaliq script (an Iranian style of calligraphy). The exhibition of Safavid artwork is organized with the collaboration of the National Museum of Iran and Britain, the Sadabad Historical Complex director Eshrat Shayeq told the Persian service of ISNA on Sunday.

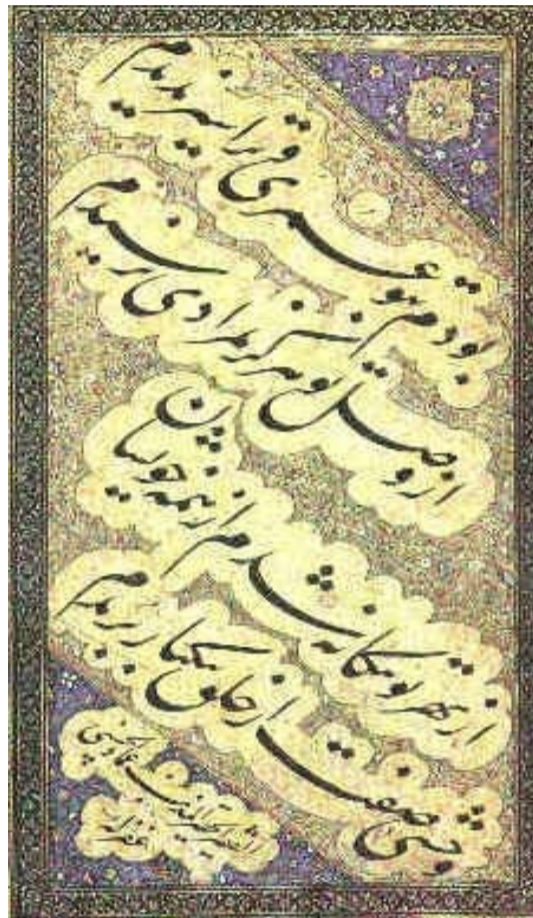
Shayeq added that the 20x30 cm masterpiece is a calligraphy work inscribed by Mir-Emad on a Kashmiri piece of paper in the 17th century along with a beautiful decoration in the margin and is considered one of the best works by the master.

The masterpiece is being preserved at Mir-Emad Museum in the Sadabad complex, Shayeq said, adding that the piece was unveiled at the Mir-Emad Museum on the occasion of 400th birth anniversary of the calligrapher in 2005, and has so far been displayed in several Iranian and international exhibits. Iranian artist and calligrapher Mohammad ibn Seyfi Qazvini (1553-1615) is known as Mir-Emad. It is believed that calligraphy in Nastaliq script reached its peak of magnificence in Mir Emad's works and current practice of nastaliq closely follows his manner.

After completing his studies in the fields of science and calligraphy in his hometown Qazvin, he traveled to Tabriz and the Ottoman Empire. He then returned to Iran, serving in the court of Shah Abbas Safavi, and was later murdered in 1615 at the behest of Shah Abbas.

The tomb of the famed calligrapher is located in the small courtyard of the Maqsud-Beyk Mosque in Isfahan.

Photo: A calligraphy work by Mir-Emad



2009 Art calendar prints Nadalian fish

The calendar features pictures of the fish carvings and describes them as Ahmad Nadalian's dream fish at the Persian Gulf Environmental Art Festival.



"Persian Gulf is a national concern for

Iranians and mentioning its name in an international artistic publication is an honor," said Nadalian, who has been appointed as the director of Iran's first Persian Gulf sand sculpture festival.

Supported and sponsored by different international organizations, most of Nadalian's carvings have been scattered across the globe. His works embody the natural elements water, earth, fire and air.

His rock-carvings can be found in many countries including the US, the UK, Italy, Germany, Spain, France, China, the Netherlands, Greece, Russia, Uzbekistan, Tajikistan, Bangladesh, Finland, Lebanon, Syria, Azerbaijan, Sweden, Denmark, the UAE, Qatar, Kuwait, Turkey, Switzerland and Serbia.

Some of the Iranian artist's small stone-carvings have been buried as 'Hidden Treasures' to be unearthed by future generations.

Nadalian's "message to contemporary man is to remain aware of the dangers of environmental disasters and political crises. If there is any audience in the future, this work will tell them the story of life and humanity," the greenmuseum website quotes the artist.

His concern is that "humanity, at present or in the future, may be less in harmony with the past, and with the earth and heavens." His concern is that "humanity, at present or in the future, may be less in harmony with the past, and with the earth and heavens."

Beijing orchestra enlisted for soundtrack of "Kingdom of Solomon"

Musician Punk Chan from Hong Kong is to compose music for the soundtrack of the film "Kingdom of Solomon." The music will later be recorded in collaboration with the Beijing Philharmonic Orchestra in China on January 11 and 12, producer Mojtaba Faravardeh told MNA. Punk Chan is one of the music composers of Peter Chan's war epic "The Warlords" which is also an entry to this year's Fajr Film Festival. Faravardeh also stated that the sound effects will be accomplished by Kin Sun Tsang on January 13 in Hong Kong, adding, "Of course two scenes on the jinn and the devils need more time because of its complexity and will probably not be ready for this year's Fajr festival. "A large budget has been allocated for this project and we are hoping to pave the way for international screenings of the film," he concluded. Director Shahriar Bahrani's "Kingdom of Solomon" is being produced by the Farabi Cinematic Foundation. It features the life of Prophet Solomon (as) based on the narrations from the Holy Quran. The movie was shot in Rustamabad region of Gilan Province last summer and was concluded after nine months. Mahmud Pakniyat, Hossein Mahjub, Arjang Amirfazli, and Elham Hamidi are the leading actors in the cast.



Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندوق - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



کیک و شیرینی مراسم شما هدیه ای از طرف گلچین
برای جشن های عروسی شما
از تاریخ اول سپتامبر تا اول ژانویه ۲۰۰۹

07904 515 081



Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill
London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700
www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Tehran**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Mashad**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**bmi
To Tehran**
£430
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Gulf Air
To Tehran**
£335
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Emirates
To Tehran**
£470
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£390
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Iran Air
To Tehran**
£417
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Business Class
To Tehran**
fr £989
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....	£295
Beirut.....	£320
Damascus.....	£296
Cairo.....	£295
Amman.....	£340
Muscat.....	£310
Abu Dhabi.....	£301
Casablanca.....	£208

Erbil.....	£645
Sanaa.....	£365
Khartoum.....	£410
Nairobi.....	£420
Darussalam.....	£485
Addis Ababa.....	£425
Lagos.....	£525
Kuwait.....	£300



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk
All Prices are from & subject to availability and change.



Abbey Claims
Professional Accident management services

چنانچه تصادف کرده اید و مقصر نیستید
جهت دریافت تمامی خسارات خود با
همکاران ما تماس بگیرید.

020 8453 7292

LORD BUSINESS CENTER,
665 NORTH CIRCULAR ROAD, LONDON, NW2 7AX

