

اولین امید ایران پس از ۳۰ سال

نخستین ماهواره ملی ایران با نام «امید» با فرمان رئیس جمهوری ایران، با موفقیت به فضا پرتاب شد. به گزارش ایلنا، ماهواره ملی امید به وسیله ماهواره بر سفیر ۲ که به صورت کاملاً بومی در کشور طراحی و ساخته شده است، در مدار زمین قرار گرفت. ماهواره امید در بهمن سال گذشته رونمایی شده بود، همچنین ایران پیش از این ماهواره «سینا ۱» را به مدار زمین فرستاده بود. اما ماهواره امید که با هدف برقراری ارتباط متقابل ماهواره و ایستگاه زمینی هفته گذشته به فضا پرتاب شد و در مدار زمین قرار گرفت، با دو باند فرکانسی و هشت آنتن اطلاعاتی را به زمین ارسال و از زمین دریافت می کند. همچنین براساس این گزارش کلیه قطعات و اجزای این ماهواره از سوی متخصصان داخلی طراحی و تولید شده است. ماهواره امید که با هدف برقراری ارتباطات متقابل ماهواره و ایستگاه زمینی پرتاب شده هر ۲۴ ساعت، ۱۵ بار به دور زمین می چرخد و پس از یک تا سه ماه گردش به زمین بازخواهد گشت.



تصویری از بارش برف سنگین در لندن پس از ۱۸ سال

شلیک مرگبار در ژاپن جوان ایرانی را به کام مرگ کشید

صفحه ۳۸

صفحه ۴۸

صفحه ۴۳ ورزش

صفحه ۱۸ خانواده

صفحه ۱۰ ادبیات

صفحه ۱۳ زنان

اقتصاد

استقلال، هر روز جسورتر از روز پیش

مثلاً مدعیان بالانشین، دیروز باز هم بر امتیازات خود افزودند تا همچنان تب و تاب و حرارت جام هشتم را در نقطه اوج نگه دارند، اما آنچه استقلال انجام داد چنان قابل قبول و ستودنی بود که حتی تماشاگران بی طرف و غیر متعصب به رنگ ها نیز جامه قهرمانی را به تن آبی پوشان تهرانی زیباتر و شکیل تر می پندارند. وقتی در دقیقه ۸۲ شلیک ...

دلخورم ، اما دوست دارم

اغلب زوج های جوان حتی اگر در گذشته ، بهترین دخترها و پسرها برای خانواده های شان بودند ، در زندگی مشترک با همسرشان، دچار اختلاف می شوند. کسی نمی تواند ادعا کند که تا به حال با همسرش مشاجره نداشته و از همسرش نرنجیده است. بعضی ها به خاطر جر و بحث هایی که پیش می آید ، احساس می کنند که

به ما مربوط نیست

«اینها برداشته اند کتاب مرا که وسیله ارتزاق من است، بدون اجازه من و بدون آنکه هیچ قراردادی با من ببندند، ترجمه و چاپ کرده اند. حق من در ایران ضایع شده است و مطمئن باشید به محض آنکه برگردم ایتالیا، مترجم و ناشر کتاب را به دادگاه بین المللی خواهم کشاندم.»
جملاتی را که خواندید، سال ۱۳۵۲ زمانی که اورینا فالاجی، روزنامه نگار و نویسنده برجسته، از ایتالیا به ایران سفر کرده بود،

پیروزی ناکام

آیا دخترانی که چنین لباس هایی می پوشند، زنانی آزاد هستند که کنترل بدن خود را به دست آورده اند و از منافع جنبش زنان بهره مند گردیده اند؟ و یا آنان، تنها زنانی ساده لوح و فریب خورده اند؟ این تجربه و ده ها مورد مشابه، سؤال بزرگتری را برای من پدید آورد. چرا اهداف و دورنمای شکل گیری جنبش زنان، تا چنین سطح نازلی در زندگی

دلار هزار و یورو هزار و ۳۰۰ تومان

بیزینس مانیتر در تازه ترین گزارش خود اعلام کرد که ارزش هر دلار امسال به هزار تومان می رسد. به گزارش ایسنا، بیزینس مانیتر در گزارش سه ماهه اول ۲۰۰۹ خود ارزش هر دلار آمریکا در سال گذشته را ۹ هزار و ۲۸۲ ریال برآورد و پیش بینی کرد که در سال جاری این رقم به ۱۰ هزار ریال برسد.

هفته نامه پرشین در رستوران ایرانی باغ بهشت واقع در منطقه (CROYDON) قابل دسترسی می باشد.



متخصص در خدمات
جدی بنی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه
متخصص در خدمات
جدی بنی در:
محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07501647246



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
S O L I C I T O R S

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملاً محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی
Ali Ebrahim Zanjani
on 07816646345 or
01707827990



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصصی در کلیه امور صانحه و تصادفات
Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



NEW LONDON COLLEGE

معروفترین و موفق ترین کالج برای دوره های اقامت و تابعیت در انگلستان

- ⇒ SAGE Accounting / Payroll
- ⇒ Management Accounting
- ⇒ Business Accounting
- ⇒ Financial Management
- ⇒ Business Management
- ⇒ Human Resource Management
- ⇒ Hotel Management
- ⇒ Tourism Management
- ⇒ Travel Agency Management
- ⇒ IT / Computing / ORACLE



آیا برای اقامت و تابعیت در انگلستان اقدام کرده اید؟

آیا به زبان انگلیسی تسلط کافی ندارید؟

ما یک مجتمع معتبر برای هدایت شما در دوره های ESOL می باشیم. برای اقامت و تابعیت در انگلستان گذراندن دوره ESOL الزامی می باشد. با کمک و تجربه کاری ما شما می توانید این دوره را با موفقیت سپری نمایید.

English Language Courses & Tuitions

1 Martindale Road, Hounslow, London, TW4 7EW
(Opp. HOUNSLOW WEST Tube Station)
info@newlondoncollege.co.uk
www.newlondoncollege.co.uk

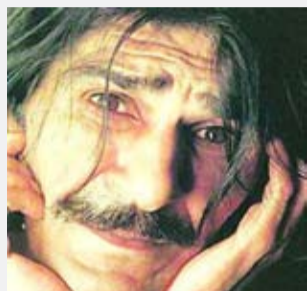
Call Now
020 8570 7766
۰۲۰ ۸۵۷۰ ۷۷۶۶





با شاعران معاصر

حسین پناهی



سرودی برای مادران

پشت دیوار لحظه ها همیشه کسی می نالد
چه کسی او؟
زنی است در دوردست های دور
زنی شبیه مادرم
زنی با لباس سیاه
که بر رویشان
شکوفه های سفید کوچک نشسته است
رفتم و وارت دیدم چل و رات
چل وار کهنهت و بردس بهارت
پشت دیوار لحظه ها همیشه کسی می نالد
و این بار زنی بهیاد سالهای دور
سالهی گم
سالهایی که در کودورت گذشت
پیر و فراموش گشته اند
می نالد کودکی اش را
دیروز را
دیروز در غبار را
او کوچک بود و شاد
با پیراهنی به رنگ گلهای وحشی
سبز و سرخ
و همراه او مادرش
زنی با لباس های سیاه که بر رویشان
شکوفه های سفید کوچک نشسته
بود
زیر همین بلوط پیر
باد زورش به پر عقاب نمی رسید
یاد می آورد افسانه های مادرش را
مادر
این همه درخت از کجا آمده اند؟
هر درخت این کوهسار
حکایتی است دخترم
پس راست می گفت مادرم
زنان تاوه در جنگل می میرند
در لحظه های کوه
و سالهای بعد
دختران تاوه با لباس های سیاه که بر
رویشان شکوفه های سفید نشسته
است آنها را در آوازشان می خوانند
هر دختری مادرش را
رفتم و وارت دیدم چل و رات
چل وار کهنهت و بردس نهارت
خرابی اجاق ها را دیدم در خرابی خانه ها
و دیدم سنگ های دست چین تو را
در خرابی کهنه تری
پشت دیوار لحظه ها همیشه کسی می نالد
و این بار دختری به یاد مادرش

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

مقابله کتابفروشان کانادایی با بحران اقتصادی جهان

بر اساس گزارش بزرگ ترین توزیع کننده کتاب در کشور پهناور کانادا، تعداد کتاب های فروخته شده در این کشور در آخرین فصل سال ۲۰۰۸ نسبت به فصل مشابه سال پیش از آن افزایش یافت. به گزارش خبرگزاری کتاب، به نقل از خبرگزاری کانادا، کتاب های فروخته شده در فصل آخر سال ۲۰۰۸ نسبت به دوره مشابه سال پیش از آن، ۶ درصد افزایش یافته، در حالی که میزان درآمد حاصل از فروش این میزان کتاب، تنها دو درصد بیشتر بوده است. این مساله حکایت از آن دارد که سیاست های اتحادیه ناشران کانادا توانست بر رکود اقتصادی و نگرانی هایی که در آغاز سال ۲۰۰۸ وجود داشت، غلبه کند. سال پیش، با توجه به پایین آمدن ارزش دلار کانادا در مقایسه با دلار آمریکا، صنعت نشر کانادا تصمیم گرفت برای جلوگیری از کاهش فروش کتاب، قیمت ها را از حد معمول پایین تر بیاورد؛ از این رو با افزایش فروش کتاب در مقایسه با سال پیش از آن روبه رو شد، هر چند میزان سود به دست آمده، نسبت به میزان فروش کتاب ها بالا نرفت.

«بوک نت» که کار توزیع کتاب در سراسر کانادا را برعهده دارد، در گزارش خود اشاره می کند این افزایش، در ماه دسامبر، ۵ درصد بیشتر از مدت مشابه سال قبل از آن بود. این امر نشان می دهد که سرمایه شدید هوا در کانادا و سرمایه اقتصادی موجود، نتوانستند مانع حضور مردم این کشور در کتابفروشی ها شوند. این در حالی است که سامانه فروش کتاب کانادا هر سال از ۶۶۵ مکان اصلی برای خرده فروشی کتاب استفاده می کند. در کنار این کتابفروشی های رسمی، سامانه توزیع برای فروش کتاب از فروشگاه های زنجیره ای، فروشگاه های مستقل و غیروابسته به سامانه فروش کتاب، فروش آنلاین، فروشگاه های کتاب در دانشگاه ها و مراکز غیررسمی فروش کتاب- مثل دراگ استورها و مغازه های دیگر - نیز بهره می گیرد.



کشف ۱۰ گور خمره اشکانی در محوطه نخل ابراهیمی

طی انجام دومین فصل کاوش در محوطه باستانی نخل ابراهیمی، در ۳ کیلومتری خلیج فارس و نزدیک تنگه هرمز، ۱۰ گور خمره اشکانی کشف شد. پیش از این ۹۵ درصد این گورستان اشکانی توسط قاچاقچیان تخریب شده است. سیامک سرلک، سرپرست کاوشهای باستان شناسی در نخل ابراهیمی در این باره به CHN گفت: دومین فصل کاوش های باستان شناسی در محوطه نخل ابراهیمی در دو بخش گورستان و دژ اشکانی آغاز شد.

ابتدا گورستان این محوطه مورد کاوش قرار گرفت که ۱۰ گور خمره اشکانی در این فصل کشف شد. به گفته وی حفاریهای غیر مجاز طی ۳۰ تا ۴۰ سال گذشته باعث تخریب ۹۵ درصد این گورستان شده و با وجود آنکه پیدا کردن گورهای سالم و دست نخورده در نخل ابراهیمی کار دشواری است، اما تا کنون ۱۷ گور طی دو فصل (۷ گور فصل اول و ۱۰ گور در فصل دوم) کشف شده است.

در میان گورهای کشف شده یک گور به صورت چاله ای و جنینی تدفین شده است که به کودکی کم سن و سال تعلق دارد. سرلک در این باره گفت: طی دو سال کاوش تمامی گورهای بدست آمده به صورت گورخمره بود و به همین علت مشخص شد که آداب تدفین مردم این منطقه به صورت گورخمره ای بوده است.

اما کشف یک کودک که به صورت جنینی و چاله ای تدفین شده است، تعجب هیات باستان شناسی را برانگیخته است. سرلک همچنین افزود: اشیاء بدست آمده از این گورها بیشتر زیورآلاتی بوده است که با استفاده از سنگ صابون ساخته شده اند. همچنین برخی قبور فاقد اشیاء بوده اند که در مقایسه ای با گورهای پر از اشیاء می توان وضعیت اجتماعی و نظام طبقاتی در دوره اشکانی را به این وسیله مورد بررسی قرار داد.

Ali Pakpour

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 0207 584 23 23
Mob: 07979 616 161 / 07836 585 050
Fax: 0208 866 55 17 / 020 8866 7373
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL
نشانی اینترنتی: www.alipakpour.com - نشانی ایمیل: info@alipakpour.com

علی پاکپور (لندن)

صراف مجاز سال ۱۳۳۲

ایام هفته	پنجشنبه	چهارشنبه	سه شنبه	دوشنبه	یکشنبه	شنبه	جمعه	پنجشنبه
دلار امریکا	از: ۹۷۵۰ ت: ۹۸۵۰	از: ۹۷۰۰ ت: ۹۷۷۰	از: ۹۷۵۰ ت: ۹۸۵۰	از: ۹۸۰۰ ت: ۹۸۷۰	از: ۹۸۲۰ ت: ۹۹۰۰	از: ۹۸۵۰ ت: ۹۹۷۰	از: ۹۸۵۰ ت: ۹۹۷۰	از: ۹۷۵۰ ت: ۹۸۵۰
پوند انگلیس	از: ۱۳۹۰۰ ت: ۱۴۲۰۰	از: ۱۳۸۵۰ ت: ۱۴۱۰۰	از: ۱۴۰۰۰ ت: ۱۴۲۵۰	از: ۱۴۲۰۰ ت: ۱۴۴۵۰	از: ۱۴۳۰۰ ت: ۱۴۵۰۰	از: ۱۴۳۵۰ ت: ۱۴۵۵۰	از: ۱۴۰۰۰ ت: ۱۴۲۵۰	از: ۱۳۹۰۰ ت: ۱۴۲۰۰
یورو	از: ۱۲۹۰۰ ت: ۱۳۰۰۰	از: ۱۲۶۰۰ ت: ۱۲۶۸۰	از: ۱۲۷۵۰ ت: ۱۲۸۵۰	از: ۱۲۸۲۰ ت: ۱۲۹۰۰	از: ۱۲۸۰۰ ت: ۱۲۸۸۰	از: ۱۲۸۲۰ ت: ۱۲۹۰۰	از: ۱۲۹۰۰ ت: ۱۳۰۰۰	از: ۱۲۹۰۰ ت: ۱۳۰۰۰

امور آگهی ها و تبلیغات: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

هفته نامه پرشین

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری چاپ لندن
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

طراح و صفحه آرایی: الف زرافشان - علیرضا ریاحی
امور وب سایت: شیدا علیزاده
امور کامپیوتری: امیر پرهیز
مدیر بازاریابی: فریبا قلعهکی

با تشکر از: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیچی - قارون
رضا آرمیا - خانم دهقانیان

نشانی اینترنتی: www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk
چاپ: Web Print UK Ltd

Lord Business Centre

2 Floor Unit 20, 665 North

Circular Road London NW2 7AX

020 8453 7350 - 020 8453 7351



کیوسک

به جیبائو هم کفش پرت کردند

خبرگزاری فرانسه: پرتاب کفش که اخیرا با نارضایتی از جورج بوش رئیس جمهور سابق آمریکا عجین شده بود مصداق جدیدی پیدا کرد. ماجرا از این قرار است که ون جیبائو نخست وزیر چین داشت در دانشگاه کمبریج لندن سخنرانی می کرد که ناگهان یکی از مخالفان دولت چین به سمت وی کفش پرتاب کرد. ون جیبائو در آن زمان مشغول سخنرانی درباره



نقش چین در جهانی سازی و بحران اقتصادی جهان بود. بنا بر اظهارات افراد حاضر در این سخنرانی، فردی که به سمت نخست وزیر چین کفش پرتاب کرد فریاد زده که <چگونه می توان حرف های این دیکتاتور را با بی تفاوتی شنید؟ این یک رسوایی است.>

هیل، سفیر آمریکا در عراق می شود

ای بی سی: کریستوفر هیل نماینده آمریکا در گفت و گوهای شش جانبه برای خلع سلاح کره شمالی احتمالا به عنوان سفیر جدید آمریکا در عراق معرفی خواهد شد. این خبر از سوی برخی خبرگزاری ها به صورت غیر رسمی اعلام شده اما هنوز کاخ سفید و وزارت امور خارجه آمریکا این خبر را تایید نکرده اند. اگر خبر درست باشد و هیل به عنوان سفیر آمریکا در بغداد معرفی شود آنگاه سنای آمریکا باید بر این انتخاب مهر تایید بزند. کریستوفر هیل پیش از این به مدت چهار سال نماینده آمریکا در گفت و گوهای شش جانبه برای خلع سلاح کره شمالی بوده و پیش تر هم فرستاده ویژه آمریکا به کوزوو بود.

اوباما با موگابه کنار می آید؟

رویترز: از شواهد و قرائن این طور برمی آید که دولت جدید آمریکا قصد دارد لفاظی های تند سابق این کشور علیه رابرت موگابه رئیس جمهور زیمبابوه را کنار بگذارد. از سوی دیگر قرار است ادبیات مقامات آمریکایی در قبایل زیمبابوه نیز تغییر کند و ملایم تر شود. این موضع دولت باراک اوباما در حالی مورد توجه قرار می گیرد که پیش تر دولت آمریکا دائما درخواست کناره گیری رابرت موگابه از قدرت را مطرح کرده بود و در زمان ریاست جمهوری جورج بوش نیز کاخ سفید اعلام کرده بود که واشنگتن دیگر از دولتی که موگابه در آن حضور داشته باشد، حمایت نخواهد کرد.

حکم هولدر تایید شد

اسوشیتد پرس: حکم اریک هولدر به عنوان دادستان کل جدید آمریکا در سنای این کشور تایید شد. این ترتیب، هولدر اولین آفریقایی-آمریکایی خواهد بود که به عنوان دادستان کل آمریکا انتخاب شده است. هولدر با ۷۵ رای موافق در مقابل ۲۱ رای مخالف توانست نظر اکثریت اعضای سنا را جلب کند. تمام افرادی که به اریک هولدر رای منفی دادند جمهوریخواه بودند و ظاهرا حق هم داشتند که نخواهند او انتخاب شود زیرا هولدر در اولین گام تلاش خواهد کرد برخی سیاست های دولت جورج بوش در برنامه مقابله با تروریسم را غیرقانونی اعلام کند و تغییر آنها را خواستار شود.

سفر دختران ورزشکار آمریکایی به تهران

دیپلماسی ورزشی بین ایران و آمریکا

در آستانه برگزاری اجلاس «۵» در مونیخ آنچه اخبار این نشست مهم را تحت الشعاع قرار داده حضور یک هیات ایرانی در این اجلاس است. آیا قرار است علی لاریجانی در حاشیه این اجلاس مذاکراتی با هیات آمریکایی داشته باشد؟ این مذاکرات علنی خواهد بود یا مخفیانه؟ در روزهای اخیر این سوال ها ذهن بسیاری از سیاستمداران داخلی و خارجی را مشغول کرده است. به هر ترتیب در روزهای آینده رئیس مجلس شورای اسلامی ایران و دیگر همراهانش بر سر یک میز با فرستادگانی از ایالات متحده خواهند نشست و با توجه به اظهارات اخیر «باراک اوباما» رئیس جمهور دموکرات آمریکا مبنی بر اتخاذ دیپلماسی در قبال ایران گمانه زنی های زیادی درباره آغاز فصل جدیدی در روابط ایران و آمریکا انجام می گیرد. در این شرایط به نظر می رسد میادین ورزشی بهترین جایی است که ایران و آمریکا می توانند به صورت علنی و بدون هیچ گونه محافظه کاری و تشریفات با هم ارتباط برقرار کنند. پس از اینکه چند روز پیش اعلام شد تیم ملی کشتی آمریکا اسفندماه در جام تختی شرکت می کند، دیروز وزارت خارجه آمریکا با انتشار بیانیه ای از سفر تیم بدمیتون دختران این کشور به ایران خبر داد. قرار است نوزدهمین دوره رقابت های بدمیتون جام فجر از ۱۷ تا ۲۰ بهمن ماه در تهران برگزار شود و دیروز مشخص شد آمریکا هم یکی از تیم های خارجی است که برای حضور در این تورنمنت بین المللی دعوت شده است. بنا بر اعلام وزارت امور خارجه آمریکا این تیم ۱۲ نفره متشکل از هشت بازیکن و چهار مربی و مدیر خواهد بود و سهشنبه وارد تهران می شود. (البته به نظر می رسد ورود تیم بدمیتون آمریکا به امروز موکول شده است.) رقابت های جام فجر از ۱۷ تا ۲۰ بهمن پیگیری می شود و کاروان آمریکایی یک روز پس از پایان رقابت ها به حضور شش روزه اش در تهران پایان می دهد و از ایران خارج می شود و کلیه هزینه های سفر و اقامت آنها در ایران هم بر عهده وزارت خارجه آمریکاست. بنا به گزارش رسانه های آمریکایی حضور دختران بدمیتون باز آمریکایی در ایران در قالب «طرح نزدیکی دو ملت» انجام می شود. این طرح از سال ۲۰۰۶ به اجرا درآمده است و در دو سال گذشته ۲۵۰ ایرانی شامل هنرمند، ورزشکار و پزشک به آمریکا سفر کرده اند. تبادلات ورزشی بین دو کشور از ژانویه ۲۰۰۷ آغاز شد و تا به امروز ۷۵ ورزشکار ایرانی از رشته هایی چون کشتی، وزنه برداری، بسکتبال، تنیس روی میز و واترپلو عازم ایالات متحده شده اند و در آن سو هم ۳۲ ورزشکار آمریکایی سفر به ایران را تجربه کرده اند که مهم ترین آن حضور ۲۰ کشتی گیر آمریکایی در جام تختی در بندرعباس در سال گذشته بود. به نظر می رسد این تبادلات در آینده پررنگ تر هم خواهد شد. ماه آینده تیم ملی کشتی آمریکا برای حضور در جام جهانی کشتی وارد ایران می شود، همچنین آمریکایی ها از تیم بدمیتون دختران ایران دعوت کرده اند در ماه جولای سفری به آمریکا داشته باشند. خبر سفر تیم بدمیتون آمریکا به ایران بازتاب گسترده ای در رسانه های سراسر جهان پیدا کرد و خیلی ها این تبادل ورزشی را در راستای سیاست های جدید دولت اوباما در برقراری رابطه با ایران دانستند. در گزارش خبرگزاری آسوشیتد پرس درباره سفر تیم آمریکایی به ایران آمده است: «سفر تیم بدمیتون بانوان آمریکا به ایران در بنبوحه بازنگری گسترده سیاست آمریکا در قبال جمهوری اسلامی اولین اقدام دولت جدید برای چنین تبادلاتی است که در زمان حضور جرج بوش در کاخ سفید آغاز شد. تبادلات پیشین شامل قهرمانانی در عرصه ورزش، هنر و دانشگاهی بوده است. هر زمان که بین آمریکا و ایران یک رابطه ورزشی برقرار می شود طبیعتا یادی هم از «دیپلماسی پینگ پنگ» می شود. در سال ۱۹۷۲ پس از مسابقه پینگ پنگ تیم های آمریکا و چین یخ های بین این دو قدرت غرب و شرق شکسته شد و در واقع سفر تیم پینگ پنگ آمریکا به چین زمینه سفر تاریخی «ریچارد نیکسون» رئیس جمهور وقت آمریکا به پکن را به وجود آورد. این پینگ پنگ بود که در از سرگیری روابط آمریکا و چین پس از سال ها به عنوان یک کاتالیزور عمل کرد و به همین دلیل از آن رویداد به نام «دیپلماسی پینگ پنگ» نام برده می شود. پس بی دلیل نیست که سفر تیم بدمیتون آمریکا به تهران «دیپلماسی بدمیتون» نامیده شود. شبکه خبری سی ان ان برای خبر این ارتباط ورزشی-سیاسی تیتراژ «دیپلماسی بدمیتون میان واشنگتن و تهران» را انتخاب کرده است.

در تیرماه هم هنگامی که تیم ملی بسکتبال ایران برای برپایی یک اردوی چندروزه به آمریکا سفر کرد از آن به عنوان «دیپلماسی پینگ پنگ با توپ بزرگ تر» یاد شد. آن سفر هم در راستای پروژه «رابطه مردم با مردم» انجام شد. رسانه های آمریکایی پیش بینی می کنند با توجه به سیاست های باراک اوباما در آینده نیز طرح «نزدیکی دو ملت» یا همان «رابطه مردم با مردم» نقش قابل توجهی در مرادفات فرهنگی، ورزشی و هنری بین دو کشور ایران و آمریکا ایفا کند. با اینکه بر اساس برنامه ای که وزارت خارجه آمریکا از سفر تیم بدمیتون دختران این کشور به تهران اعلام کرده، قرار بود این تیم ۱۲ نفره دیروز وارد تهران شود اما کاروان آمریکایی به علت صادر نشدن ویزا (ویزا) موفق نشد از دوی به تهران سفر کند و حتی شایعه شد سفر این تیم به تهران لغو شده و این تیم به آمریکا بازخواهد گشت. اما کنسولگری ایران در دوی در تلاش بوده تا این مشکل را حل کند و به احتمال فراوان کاروان ورزشی ایالات متحده امروز صبح از دوی به تهران سفر می کند. به هر ترتیب نوزدهمین دوره رقابت های بدمیتون با حضور دختران آمریکایی بهتر از سال های گذشته برگزار خواهد شد. این مسابقات در سالن افراسیابی مجموعه ورزشی شهید شیرودی برگزار می شود.

به غیر از آمریکایی ها، ورزشکارانی از کشورهای مالزی، هند، پاکستان، ارمنستان، ترکمنستان، عراق، ترکیه، بحرین، اسلواکی، ولز، آذربایجان، افغانستان، سوریه و سریلانکا در این مسابقات شرکت می کنند، اما مطمئنا مهم ترین میهمانان تهران، دختران آمریکایی خواهند بود.

بیضایی جایزه تماشاگران را گرفت

بخش بین الملل جشنواره فجر سه شنبه شب با اهدای جوایز برگزیدگان به پایان رسید و از صبح چهارشنبه بخش مسابقه ایران جشنواره آغاز می شود. مراسم پایانی بخش بین الملل در تالار وحدت بسیار خلوت و سوت و کور بود و گویی فقط برندگان در مراسم حضور داشتند و مقامات دولتی، با این حال در میان جوایز، خبرسازتر از همه جایزه ای بود که به فیلم «وقتی همه خوابیم» ساخته بهرام بیضایی اهدا شد.



«وقتی همه خوابیم» بهرام بیضایی، «زادبوم» ابوالحسن داودی و «عیار ۱۴» پرویز شهبازی فیلم های ایرانی بخش مسابقه سینمای بین الملل بودند که با ۱۳ فیلم خارجی از ۱۱ کشور رقابت می کردند.

بهرام بیضایی موفق شد جایزه بهترین فیلم این بخش از نظر تماشاگران را به خود اختصاص دهد در حالی که از جوایزی که داوران می دادند هیچ نصیبی نبرد. بعد از «وقتی همه خوابیم» فیلم بیست به کارگردانی عبدالرضا کاهانی و عیار ۱۴ به کارگردانی پرویز شهبازی با استقبال مردم رو به رو شدند.

فیلم برف ساخته آیدا بگیچ محصول مشترک بوسنی هرزگوین، ایران، آلمان و فرانسه سیمرغ بلورین بهترین فیلم و بهترین کارگردانی بخش بین الملل جشنواره فیلم فجر را به خود اختصاص داد.

دیپلم افتخار این بخش به ابوالحسن داودی کارگردان فیلم زادبوم رسید. در بخش فیلمنامه، سیمرغ بلورین به تیلان برمن و کتان گروگون فیلمنامه نویسان فیلم ۹ میلیمتر محصول مشترک فرانسه و بلژیک اهدا شد.

تسیلا چلتون بازیگر فیلم جعبه پاندورا محصول مشترک ترکیه، فرانسه، آلمان و بلژیک توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر بخش بین الملل جشنواره را به خود اختصاص دهد. سیمرغ دست آورد فنی و تخصصی نیز نصیب فیلم سلاح پران ساخته یو جین کیم از کشور کره جنوبی شد.



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



کریستوفر هیل، سفیر جدید امریکا در عراق



باراک اوباما رئیس جمهور امریکا تلفنی با جلال طالبانی رئیس جمهور و نوری مالکی نخست وزیر عراق گفت وگو کرد. رابرت جیمز سخنگوی کاخ سفید که این خبر را اعلام کرد از جزئیات گفت وگوها سخنی به میان نیاورد. این گفت وگویی تلفنی در حالی صورت می گیرد که دولت جدید ایالات متحده در حال بازبینی سیاست های پیشین این کشور در عراق است. از سوی دیگر خبرگزاری رویترز به نقل از یک مسوول امریکایی که خواسته نامش فاش نشود، گزارش داد احتمال دارد کریستوفر هیل به عنوان سفیر امریکا در عراق

انتخاب شود. هیل یکی از دیپلمات های بلندپایه ایالات متحده است که سرپرستی تیم مذاکره امریکا با کره شمالی را برعهده داشت. او کارشناس مسائل اروپا نیز هست. چنانچه اوباما هیل را به عنوان سفیر ایالات متحده در عراق انتخاب کند و کنگره هم با این انتخاب موافقت کند، او جانشین رایان کروکر خواهد شد. کروکر به زبان عربی مسلط است و به جز عراق در هیات های دیپلماتیک امریکا در سوریه، کویت و لبنان نیز حضور داشت. گوردون جوید سخنگوی وزارت امور خارجه امریکا در این باره گفت عراق برای هیلاری کلینتون وزیر امور خارجه ایالات متحده و اوباما یک اولویت است و آنها در حال بازنگری سیاست ها در این کشور هستند، به همین دلیل به زودی نامزد سفارت امریکا در عراق را معرفی خواهیم کرد. ایالات متحده در سال ۲۰۰۳ به عراق یورش برد و رژیم سابق این کشور را سرنگون کرد. اوباما در جریان تبلیغات انتخاباتی خود وعده تغییر در سیاست های خارجی کشورش را داد. او همچنین وعده داد از زمان تصدی پست ریاست جمهوری به مدت ۱۶ ماه نیروهای امریکایی را از عراق خارج خواهد کرد. از این رو اوباما در نطقی که اخیرا داشت، وعده داد پایان سال اکثر نیروهای امریکایی را از عراق خارج کند.

مکالمه تلفنی کلینتون و لاوروف

آسوشیتدپرس؛ وزارت خارجه روسیه روز گذشته اعلام کرد هیلاری کلینتون وزیر خارجه امریکا و همتای روسی اش سرگئی لاوروف توافق کردند در خصوص مسائل مهم استراتژیک با یکدیگر بیشتر همکاری کنند. به گزارش رویترز دو طرف طی تماسی تلفنی که به درخواست واشنگتن انجام شد، تاکید کردند در خصوص منافع مشترک میان دو کشور در دوران ریاست جمهوری باراک اوباما همکاری بیشتری با یکدیگر داشته باشند. روابط مسکو و واشنگتن از سال های پس از جنگ سرد رو به تیرگی گذاشت و در ماه آگوست سال ۲۰۰۸ و پس از جنگ پنج روزه روسیه و گرجستان که واشنگتن به صورت همه جانبه از آن حمایت می کرد، بسیار تیره تر شد.

امید در فضای ایران



نخستین ماهواره ملی ایران با نام «امید» با فرمان رئیس جمهوری ایران، با موفقیت به فضا پرتاب شد. به گزارش ایلنا، ماهواره ملی امید به وسیله ماهواره بر سفیر ۲ که به صورت کاملاً بومی در کشور طراحی و ساخته شده است، در مدار زمین قرار گرفت. ماهواره امید در بهمن سال گذشته رونمایی شده بود، همچنین ایران پیش از این ماهواره «سینا ۱» را به مدار زمین فرستاده بود. اما ماهواره امید که با هدف برقراری ارتباط متقابل ماهواره و ایستگاه زمینی هفته گذشته به فضا پرتاب شد و در مدار زمین قرار گرفت، با دو باند فرکانسی و هشت آنتن اطلاعاتی را به زمین ارسال و از زمین دریافت می کند. همچنین براساس این گزارش کلیه قطعات و اجزای این ماهواره از سوی متخصصان داخلی طراحی و تولید شده است. ماهواره امید که با هدف برقراری ارتباطات متقابل ماهواره و ایستگاه زمینی پرتاب شده هر ۲۴ ساعت، ۱۵ بار به دور زمین می چرخد و پس از یک تا سه ماه گردش به زمین بازخواهد گشت.

اما آزمایش موشک ماهواره بر سفیر که بهمن سال گذشته مورد رونمایی قرار گرفت همان زمان با واکنش منفی روسیه و فرانسه و همچنین «اظهار تاسف» امریکا مواجه شد. معاون وزیر خارجه روسیه در آن زمان اعلام کرده بود: «پرتاب موشک ماهواره بر از سوی ایران موجب افزایش تردید در مورد ماهیت واقعی برنامه هسته ای ایران شده است.» به گزارش ایسنا سرعت ماهواره بیش از هفت هزار متر در ثانیه است. این موشک حاصل طراحی، کار و تلاش متخصصان ایرانی است که برای اولین بار در مقیاس کوچک ماهواره را ساختند و به فضا پرتاب کردند و قرار است در شبانه روز ۱۹ بار مدار زمین را طی کند.

Pro House

16 Years Of Experience



آیا

می خواهید در ساختمان
خود تغییراتی دهید؟

Mob : 07931 966229

Mob : 07968 989225

prohouse_mail@yahoo.co.uk

- | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| Plans * | <h2>Pro House</h2> | * Decking |
| Extensions * | | * Fencing |
| Loft conversions * | | * Ground Work |
| Structural works * | | * Paving |
| Roofing * | | * Double Glazing |
| Refurbishment * | | * Glazing |
| Plastering * | | * Driveways |
| Electric * | | * Boilers |
| Plumbing * | | * Laminate Flooring |
| Carpentry * | | * Wooden Flooring |
| New Kitchens * | | * Painting |
| Drain Work * | | * Decorating |
| Bathrooms * | * Partitions | |

آموزش ویولون



با فراگیری صحیح موسیقی اصیل ایرانی،
نغمه ها و ترانه های دلنشین را به
خانه هایمان بیاوریم

075 118 120 69



در آستانه نشست «۵» در برلین برگزار شد

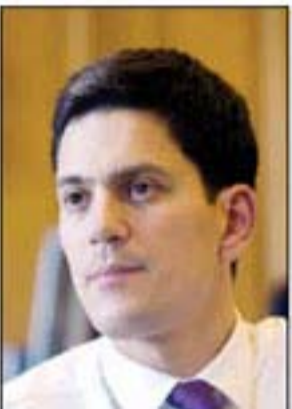
نشست سه جانبه امریکا، انگلیس و آلمان درباره ایران

در شرایطی که اعضای گروه «۵» خود را آماده می کنند

اشتاین مایر وزیر امور خارجه آلمان دیدار کرد. به گفته سخنگوی دولت امریکا، قصد داریم با متحدان نزدیک مان مشورت در این خصوص داشته باشیم که ارزش افزوده بی که آنها می توانند داشته باشند چیست و البته اینکه ببینیم ما برای این اوضاع چه اقدامی می توانیم انجام دهیم.

اولین تحریم های اوباما در قبال ایران

اما همزمان با این تحولات روز گذشته نخستین تحریم ها از سوی دولت تازه امریکا علیه تهران اعلام شد. بر همین اساس مقامات واشنگتن اعلام کردند تحریم هایی را علیه



شرکت هایی از ایران، چین و کره شمالی به دلیل نقض قوانین امریکا و با هدف جلوگیری از گسترش فناوری موشکی و نظامی اعمال کرده اند. با این اقدام این نخستین تصمیم اوباما علیه تهران از بعد از روی کار آمدنش در پست ریاست جمهوری امریکا است. هر چند اوباما مذاکرات مستقیم با تهران را در دستور کار خود قرار داده است.

استوارت لوی ابقا شد

دیگر اینکه روزنامه لس آنجلس تایمز به نقل از مقامات واشنگتن گزارش داد «استوارت لوی» معاون وزیر خزانه داری امریکا در امور تروریسم و اطلاعات مالی در سمت خود در دولت اوباما ابقا شده است. ظاهراً با این اقدام اوباما قصد ادامه سیاست های دولت جرج بوش را خواهد داشت. به هر حال لوی تلاشی را برای منصرف کردن بانک های بین المللی از تعامل با آژانس های دولتی ایران و شرکت هایی که مقامات امریکا مدعی اند به حمایت از تروریسم می پردازند یا به نادیده گرفتن قطعنامه های سازمان ملل درباره منع اشاعه رهبری کرده و بر آن نظارت داشته است. لوی که وکیل آموزش دیده هاروارد است از بانک های خارجی زیادی دیدن کرده تا آنها را متقاعد کند که با ایران تجارت نکنند. شرکت های کشتیرانی و بیمه هدف لوی از این تلاش ها است. تیموثی گیتز وزیر خزانه داری امریکا گفت لوی از سال ۲۰۰۴ تاکنون بسیار عالی کار کرده است و ابقای وی در جهت «منافع ملی» است. این گزارش حاکی است؛ اقدامی که همچنان انتظار انجام آن در دولت اوباما وجود دارد تصمیم برای انتصاب نماینده بی ممتاز برای پیگیری امور مربوط به ایران است. به هر حال در کنار این تحرکات قرار است امروز پنج عضو دائم شورای امنیت به همراه آلمان در برلین با یکدیگر دیدار کنند و درخصوص برنامه هسته ای ایران و اعمال تحریم های احتمالی علیه تهران اقدامی واحد را اتخاذ کنند؛ تصمیمی که طی چند دور نشست تحقق نیافته است.

تا نشست خود را امروز در برلین و پس از دو ماه و نیم وقفه برگزار کنند روز گذشته دولت اوباما نخستین اقدام دیپلماتیک خود را در خصوص مناقشه اتمی ایران در قالب دیدار با مسوولان سیاست خارجی آلمان و انگلیس آغاز کرد. براین اساس «رابرت وود» سخنگوی وزارت خارجه ایالات متحده روز سه شنبه خبر داد هیلاری کلینتون دیدارهایی را با همتایان اروپایی خود انجام داد که البته موضوع ایران از جمله مسائل مورد بحث در این ملاقات ها بوده است. به هر حال با نشست سه جانبه فوق که روز سه شنبه در واشنگتن انجام شد هیلاری کلینتون وزیر خارجه دولت اوباما رسماً برنامه دیپلماسی وعده داده خود را آغاز کرد. هرچند هنوز از آنچه در این نشست گذشته است خبری داده نشده اما از آنجا که این اقدام دستگاه دیپلماسی امریکا یک روز قبل از برگزاری اجلاس «۵» صورت گرفت می تواند حاوی پیامی برای اعضای گروه «۵» و در ادامه رایزنی ها درباره استراتژی واحد در خصوص برنامه هسته ای تهران باشد. اگرچه باراک اوباما رئیس جمهور جدید دولت امریکا وعده مشوق های بیشتر به ایران را داده است اما مقامات ایران همچنان منتظر رویکرد جدید واشنگتن در قبال موضوعاتی همچون پرونده اتمی تهران هستند. همچنان که شعار تغییر اوباما تاکنون مورد استقبال ایران قرار گرفته است. از سوی دیگر اوباما در کنار مشوق ها همواره بر ادامه تحریم ها و استفاده از اهرم های اقتصادی برای متقاعد ساختن ایران تاکید کرده است. از این رو می توان نشست روز گذشته واشنگتن را در جهت جلب حمایت مقامات لندن و برلین در خصوص ایران دانست که به گفته سخنگوی وزارت خارجه امریکا انتظار می رود این نشست بسیار اساسی باشد. رابرت وود به خبرنگاران توضیح داد؛ فکر می کنم ایران و افغانستان قطعاً از موضوعاتی خواهند بود که در دستور کار قرار دارند. سخنگوی وزارت امور خارجه امریکا گفت دیوید میلیبند اولین وزیر امور خارجه بی خواهد بود که کلینتون پس از عهده دار شدن وزارت امور خارجه با وی دیدار می کند. او گفت کلینتون پس از گفت وگویی دوساعته با همتای انگلیسی خود با والتر

امریکا برای سوریه سفیر می فرستد

گفته می شود در پی یک دوره سردی روابط بین دمشق و واشنگتن که روابط دیپلماتیک آنها را به پایین ترین سطح تنزل داد، دولت اوباما می کوشد با ارتقای این امر سفیری برای اعزام به سوریه تعیین کند. یک دیپلمات ارشد اروپایی با اعلام این خبر گفت؛ دولت امریکا تمایل دارد به عنوان بخشی از چارچوب بهبود روابط سفیر خود را به عنوان «اقدامی در راستای اعتمادسازی» تعیین کند. وی خاطر نشان کرد انتظار می رود تصمیم در این باره به زودی اعلام شود.

محکومیت عملکرد سازمان ملل در کنگو

آسوشیتدپرس؛ یک گروه امداد در شرق کنگو عملکرد صلح بانان سازمان ملل را در محافظت نکردن از جان غیر نظامیان در برابر حمله شورشیان اوگاندا محکوم کرد. این گروه امداد اعلام کرد شورشیان اوگاندا در چند نوبت ۹۰۰ غیرنظامی را از آغاز سال نو میلادی تاکنون کشته اند. این گروه اعلام کرده است روستاییان در شرق کنگو هر روز مورد تهاجم شورشیان قرار می گیرند اما صلح بانان سازمان ملل هیچ دخالتی نمی کنند.

هدسار امریکا به کره شمالی

رویترز؛ فرمانده نیروهای امریکایی مستقر در کره جنوبی روز گذشته اعلام کرد ستول و واشنگتن آماده مقابله با هر گونه تهدیدی از سوی کره شمالی هستند. وی همچنین از کره شمالی خواست به تشدید تنش ها در شبه جزیره کره پایان دهد. روز سه شنبه برخی از رسانه های کره جنوبی از آمادگی کره شمالی برای آزمایش یک موشک بالستیک دوربرد خبر دادند. فرمانده نیروهای امریکایی مستقر در کره جنوبی اعلام کرد هرگونه آزمایش موشکی کره شمالی را به عنوان یک اقدام تحریک آمیز تلقی خواهد کرد.

در پارلمان اروپا مطرح شد

اتحادیه اروپا زندانیان گوانتانامو را بپذیرد



چند حزب اصلی پارلمان اروپا از کشورهای عضو اتحادیه اروپا خواسته اند با پذیرش زندانیان گوانتانامو در کشورهای خود، به امریکا در بستن این بازداشتگاه کمک کنند. احزاب دموکرات مسیحی، سوسیالیست و لیبرال پارلمان اروپا اعلام کرده اند از کشورهای عضو اتحادیه اروپا می خواهند زندانیانی را که به دلیل ترس از بدرفتاری با آنها به کشورهای زادگاه شان نمی توان باز پس فرستاد، در کشور های خود بپذیرند. گراهام واشن رهبر بلوک لیبرال پارلمان در این باره گفت؛ اروپا نمی تواند عقب ایستاده و شانه های خود را بالا اندازد. باراک اوباما رئیس جمهور امریکا دستوری را به امضا رسانده که بر اساس آن بازداشتگاه پایگاه

نیروی دریایی امریکا در خلیج گوانتاناموی کوبا طی یک سال بسته خواهد شد. به گزارش بی بی سی، وزرای امور خارجه اتحادیه اروپا عنوان کرده اند می خواهند به دلایل انسان دوستانه در این امر کمک کنند اما تا زمانی که امریکا نشان ندهد این زندانیان خطر امنیتی قابل توجهی برایشان ندارند، نمی توانند اقدامی در این راستا صورت دهند. آلبانی تنها کشوری است که تاکنون به دلایل انسانی در سال ۲۰۰۶ پنج عضو از اقلیت قومی اویغور چین را در این کشور پذیرفته است. اعضای پارلمان اروپا در استراسبورگ فرانسه در مورد بستن گوانتانامو و سرنوشت بازداشتی های آن بحث و تبادل نظر کردند. رهبر حزب لیبرال پارلمان اروپا با اشاره به ادعاهایی مبنی بر اینکه کشورهای عضو اتحادیه اروپا به سازمان اطلاعات مرکزی امریکا (سیا) در انتقال پنهان مظنونان تروریستی به کشورهای اروپایی کمک کرده اند، گفت؛ کشورهای عضو اتحادیه اروپا اغلب اوقات در آنچه دولت بوش انجام داده، همدست هستند اما محافظه کاران در ائتلاف دموکرات مسیحی و دموکرات های اروپایی هشدار داده اند جا دادن بازداشتی ها در اروپا می تواند خطراتی برای اروپایی ها همراه داشته باشد و باید نگرانی های امنیتی اولویت داده شود.

هارتمور ناساور معاون رئیس این ائتلاف گفت؛ بسیاری از بازداشتی های کنونی و پیشین در اردوگاه های تروریستی در افغانستان آموزش دیده اند. این افراد تروریست های بالقوه هستند و وظیفه ما حفاظت از شهروندان اروپایی است. امریکا بیان کرده ۵۰ تا ۶۰ پرونده سخت و دشوار در گوانتانامو وجود دارد که شامل چندین اویغور چینی است که به دلیل نگرانی از بدرفتاری حکومت چین با آنها به این کشور بازگردانده نشده اند. همچنین گفته می شود بازداشتی های لیبیایی، ازبک و الجزایری نیز در معرض چنین خطری هستند.

کاهش شمار زندانیان سیاسی در کوبا

آسوشیتدپرس؛ یک گروه مدافع حقوق بشر در کوبا اعلام کرد تعداد زندانیان سیاسی در زندان های کوبا به تدریج در حال کاهش است. این گروه مدافع حقوق بشر البته اعلام کرد در مقابل تعداد موارد بازداشت و توقیف فعالان حقوق مدنی و حقوق بشر در دوران ریاست جمهوری راول کاسترو افزایش یافته و سال گذشته به ۱۵۰۰ مورد بازداشت و توقیف رسیده است. کمیته حقوق بشری کوبا اعلام کرد تعداد زندانیان سیاسی در زندان های کوبا در اوایل سال ۲۰۰۸، ۲۳۴ تن بوده که در ژانویه سال ۲۰۰۹ به ۲۰۵ تن کاهش یافته است. همچنین ۱۲ تن از این ۲۰۵ نفر به دلایل پزشکی از زندان مرخص شدند اما به محض بهبودی به زندان باز خواهند گشت. از جولای سال ۲۰۰۶ که راول کاسترو جانشین فیدل کاسترو بیمار شد، تعداد زندانیان سیاسی در کوبا از ۳۱۶ نفر به میزان یک سوم کاهش یافته است.



بوفالوی یخی بلاروس

رویترز؛ دیمیتری دابراولسکی - مجسمه ساز بلاروس - برای نشان دادن مقابله با بحران جهانی اقتصاد دست به ابتکار جالبی زده است. وی در این باره می گوید: برای بالا بردن روحیه مردم در مواجهه با مشکلات اقتصادی تصمیم گرفتم به وسیله برف و یخ پیکره بی از سمبل بلاروس (بوفالوی وحشی) را در برابر اژدهای دلار امریکایی بسازم و نشان دهم مردم بلاروس در سال ۲۰۰۹ میلادی بر بحران اقتصادی پیروز خواهند شد. اژدهای ترسناک که نشان دلار امریکایی است، در عین قدرت ظاهری آنقدر ضعیف شده که دمش تبدیل به سرسره یخی برای بچه ها شده است. در ساخت این پیکره یخی ۲۰ تن برف به کار رفته است.

بزرگ ترین مجسمه یخی در چین

بی بی سی؛ از بزرگ ترین مجسمه یخی بابانوئل در شمال چین پرده برداری شد. این مجسمه یخی که ۱۶۰ متر طول دارد، در مرکز نمایشگاه آثار یخی در شهر هاربین چین ساخته شده است. گرچه درجه برودت هوا در این موقع از سال در این منطقه معمولاً به ۳۵ درجه زیر صفر هم می رسد اما گرمای غیرمعمول زمستان امسال کار ساخت این مجسمه یخی را با مشکل مواجه کرد. در هر صورت طراحان با تلاش بسیار سرانجام موفق شدند کار ساخت این مجسمه غول پیکر را به پایان برسانند هرچند مدت زمان زیادی از کریسمس گذشته اما با استقبال خوب بازدیدکنندگان مشخص است که دیدن بابانوئل یخی برای علاقه مندان چینی خالی از لطف نیست.

خلبان هایی که چرت می زنند

مسولان سازمان هوانوردی هند اخیراً اعلام کرده اند بیشتر خلبانان این کشور حین پروازهای طولانی حداقل برای چند دقیقه به خواب می روند. آنها برای حل این مشکل چند راه پیشنهاد داده اند و عمل به آنها را ضروری دانسته اند. به عنوان مثال خلبانان در طول پرواز به صورت مداوم با خدمه پرواز صحبت می کنند تا خواب از سرشان بپرد یا در بخش دیگری از خدمه پرواز که در کابین خلبان حضور دارند، درخواست شده که هر نیم ساعت یک بار با خلبان صحبت کنند. از سوی دیگر به خلبانان پیشنهاد شده صدای بلند گویای داخل کابین را تا آخرین حد بلند کنند تا صدای برج کنترل را به وضوح بشنوند. هرچند برخی خواب آلودگی را مختص خلبانان هندی می دانند، اما مقامات هوانوردی هند اعلام کرده اند در جریان پرواز های طولانی، خواب آلودگی در بین خلبانان شایع است.

جوان ترین گاوباز جهان

بی بی سی؛ یک پسر بچه ۱۱ ساله مکزیکی که یک گاوباز حرفه بی است با کشتن شش گوساله نر در یک مسابقه، موفق به ثبت رکورد جدیدی در این زمینه شد و لقب بهترین ماتادور نوجوان جهان را به خود اختصاص داد. البته شهردار شهر ماریا که این رقابت ها در آن برگزار شده، عنوان کرد حضور نوجوانان زیر ۱۸ سال در مسابقات رسمی و در حضور تماشاگران غیرقانونی است، به همین دلیل این امکان وجود دارد که رکورد میچلیتو لاگراوره اصلاً به صورت رسمی ثبت نشده باشد. این نوجوان برای اولین بار در چهار سالگی وارد میدان گاوبازی شد و دو سال بعد موفق به شکست اولین رقیبش شد. با این حال بسیاری از شهرهای جهان و امریکا که مخالف کشتن حیوانات هستند به این پسر اجازه ورود نداده اند و در روزهای گذشته انجمن های حمایت از حیوانات تظاهرات بسیاری را برای جلوگیری از انجام چنین مسابقاتی ترتیب داده اند.

تلفن همراه با خطر و اضطراب

رویترز؛ تحقیقات نشان می دهد تلفن همراه روشن حین رانندگی نه تنها جان خود رانندگان را تهدید می کند، بلکه آنها باید مراقب تلفن همراه روشن بچه هایی که از خیابان عبور می کنند هم باشند. مطالعات اخیر در انگلیس مشخص کرده کودکانی که هنگام عبور از عرض خیابان با تلفن همراه صحبت می کنند، ۴۳ درصد بیشتر از آنهایی که تلفن شان خاموش است، در معرض خطر تصادف قرار دارند. تیم تحقیق دانشگاه بیرمنگام که این نتایج را منتشر کرده اند، برای انجام آزمایش خود از ۷۷ کودک ۱۰ تا ۱۱ ساله خواستند شش بار با تلفن خاموش و شش بار در حالی که با تلفن در حال صحبت هستند، از یک جاده شبیه سازی شده عبور کنند. در شش بار اولیه سنسورهای وصل شده به بچه ها ضربان قلب آرام تر و تمرکز بیشتر و در نتیجه احساس امنیت بالاتری را نشان داد اما در مرحله دوم ضربان قلب نامنظم تر و استرس بیشتری به ثبت رسید.

می دانم چه می گوید چون من شخصاً در میان هرج و مرج جنگ داخلی دوره پس از شوروی در گرجستان بزرگ شده ام، اما در مراحل بعدی زندگی بود که تجارب کودکی را جذب کردم، و عمق وحشت وضعیتی را که در آن بودیم، تشخیص دادم. آن زمان، وقتی بچه بودم من و دوستانم، زندگی مان را می کردیم. ما هم مثل بزرگسالان از تیراندازی ها فرار می کردیم و شاهد مرگ عزیزان مان بودیم. ما هم مثل بزرگ ترها گاهی غمگین بودیم و گاه وحشت زده اما برخلاف آنها مجبور نبودیم نگران باشیم. ما پدر و مادرهایمان را داشتیم که از ما در برابر جهان ترسناک بیرون مراقبت می کردند، و من حالا درک می کنم که این، خیلی از فشار روحی جنگ و از ترس آن کم می کرد.

بسیاری از روانشناسان معتقدند سخت ترین چیز برای بچه ها نه خود جنگ بلکه اضطرابی است که در والدین آنها ایجاد می کند، البته تحمل مرگ یک عضو خانواده سخت تر است. و با این حال من بارها از اینکه بچه ها چقدر می توانند در نامطلوب ترین شرایط، مسلط به نفس و شجاع باشند، حیرت کرده و تحت تاثیر قرار گرفته ام.

بارها شده است که با خود فکر کنم وقتی این بچه ها بیاموزند چگونه باید به تنهایی با زندگی مواجه شوند، چه چیزی در سرشان می گذرد. لارا بالاخره شروع به صحبت کرد. به آرامی گفت بلافاصله می دانست که مادرش و باقی کسانی که دور و برش بودند، مرده اند و همین طور که آرام ویرانی اطرافش را توصیف می کرد، به یاد ژئوسوی ۱۳ ساله افتادم که در برمه ملاقات کرده بودم. او ماه مه گذشته تمام خانواده اش را در توفانی استوایی در دلتای ایراودی از دست داد. سه روز پس از واقعه روی قایق کنار من نشست و شاهد اجساد متورمی بود که در رودخانه شناور بودند. آرام و مسلط به نفس بود و وقتی به مقصد رسیدیم اول از همه از قایق بیرون پرید و دستش را دراز کرد تا برای پیاده شدن به من کمک کند. آگوست گذشته در گرجستان دیتو یک پسر بچه شش ساله را دیدم که خانه اش هدف گلوله توپ نیروهای روسیه قرار گرفته بود. او را در بیمارستان ملاقات کردم. همانجا بخیه هایی که تمام پشتش را پوشانده بود، نشانم داد و درباره حمله برایم گفت. او فقط یک بار لبخند زد و آن وقتی بود که گفت باید از بیمارستان بروم چون مادرش به زودی زایمان خواهد کرد و می خواهد وقتی مادرش با بچه به خانه می آید، آنجا باشد. گفت مطمئن است که بچه پسر خواهد بود. وقتی اتاق را ترک کردم عمه اش دنبالم به راهرو بیمارستان آمد و زیر گریه زد: «دیتو نمی داند که پدر و مادرش هر دو مرده اند.» دیتو، ژئوسو، لارا و حالا هزاران کودک دیگر در غزه هر یک به شکلی با تجربه هایی که باقی زندگی آنها را شکل خواهد داد، سر و کله خواهند زد؛ تجاربی که بیشتر ما حتی نمی توانیم تصورش را بکنیم.

کودکی هایی که با جنگ رقم می خورد

بی بی سی؛ نیمی از مردم غزه، که در ماه جاری تهاجم سه هفته یی اسرائیل را پشت سر گذاشتند، کودکان بودند. ناتالیا آنتالوا خبرنگار بی بی سی که خود در میان جنگ بزرگ شده، به جست و جوی زخم هایی پرداخته که مشاهده خشونت بر نوجوانان به جا می گذارد.



مصاحبه بد پیش می رفت. لارا، جدی و خجالتی، روی یک چهارپایه بلند وسط نشیمن نشست و من نمی توانستم سوالات مناسبی را که می خواستم پیدا کنم یا بر زبان آورم. چطور می توانید با یک بچه هشت ساله درباره حمله یی که مادر، خواهر و چهار برادرش را کشته است، صحبت کنید؟ این اولین بار بود که لارا را می دیدم اما صورتش را قبلاً دیده بودم. سال ۲۰۰۶ در زمان حمله اسرائیل عکس لارا به

صفحات روزنامه های بین المللی راه یافت. آن عکس یک بچه شش ساله با موهای مجعد ژولیده را که می نالید، نشان می داد. عکس در مراسم ترحیم مادر لارا گرفته شده بود. مادر او همراه ۱۸ عضو دیگر خانواده در اثر برخورد راکت اسرائیلی ها به و انت آنها شهید شد. لارا جزء سه نفری بود که زنده ماندند. با گذشت دو سال و نیم آنچه از خانواده لارا در جنوب لبنان باقی مانده است را پیدا کردیم.

زینب عمه لارا، با چشمان گریان برایم تعریف کرد که لارا چطور جیغ کشان از صحنه حمله که آغشته به خون مادرش بود، بیرون دویید. «هرگز آن لحظات را فراموش نمی کنم اما برای لارا آسان تر است. او بچه است و به زودی یادش می رود.» اما دکتر میرنا کاناگی روانشناس کودک که در بیروت کار می کند، می گوید لارا هرگز فراموش نخواهد کرد. دکتر کاناگی با صدها کودک که شرایط مشابهی را در جنوب لبنان گذرانده اند، کار کرده است و می گوید همه آنها به کسی نیاز دارند که بتوانند در مورد تجربه خود با او صحبت کنند، در غیر این صورت شبح آن تا پایان عمر دنبال شان خواهد کرد. این مساله در مورد رانی دانشجویی ۲۲ ساله فلسطینی در بیروت که هنوز به وضوح به یاد می آورد چگونه دوستش در رام الله مورد اصابت گلوله اسرائیلی ها قرار گرفت، صدق می کند. برای رانی، کودکی و جنگ تفکیک ناپذیر بودند، اما کمک گرفتن از روانپزشک جزء تجملاتی است که او جزء زندگی غربی می داند. رانی به من گفت: «وقتی بچه آید و چیزی جز بمب و جنگ نمی بیند، این چیزها برایتان عادی می شود.»

بحران مالی به کلیساها رسید

رویترز؛ کلیساها هم از بحران مالی که جهان را فرا گرفته در امان نماندند. بحران جهانی اقتصاد به گونه یی بر زندگی دستفروش های ملزومات دینی در نزدیکی کلیساهای فیلیپین تاثیر گذاشته است که کلیساها در فکر بررسی راه هایی تازه برای تامین بودجه خود هستند. «ایونجیلین رلانوس» که هفت سال است مقابل کلیسای جامع سنت پترو در قلب شهر داوس فیلیپین شمع می فروشد، تاکنون با اوضاع و شرایط کساد بازار خود، رو به رو نشده بود. وی در این رابطه می گوید: سال گذشته بیش از ۲۰۰ شمع طی یک روز به شرکت کنندگان در کلیسا فروختم. اما در حال حاضر مراجعه کنندگان به کلیساها دیگر حاضر نیستند برای خرید شمع و شمایل های مذهبی پولی بپردازند. البته آنها هم تقصیری ندارند، بسیاری از مردم برای تامین مایحتاج زندگی خود مشکل دارند. این داستان آشنایی برای بسیاری از دستفروشان است که از راه فروش شمایل دینی مقابل این کلیسای ۱۶۱ ساله امرار معاش می کنند. آنها تنها افرادی نیستند که این فشار اقتصادی را حس می کنند، کلیسای

کاتولیک رم که جمعیت ۹۰ میلیون نفری این مجمع الجزایر آسیای جنوب شرقی را در بر گرفته نیز تحت تاثیر این فشار قرار گرفته است. به گفته مقامات این کلیسا، حضور کاتولیک ها در کلیسا افزایش یافته اما اعانه ها و صدقه ها کم شده است. این امر نشان می دهد بسیاری از فیلیپینی ها در حالی که از نشستن روی نیمکت های کلیسا در دوران بحران و دشواری آرامش می یابند، ترجیح می دهند دست های خود را هم در جیب هایشان نگه دارند. اسقف اعظم «اسکار کرزو» از استان شمالی پانگاسینان در این رابطه می گوید: مبالغ خیریه شرکت کنندگان در کلیسا ۴۰ درصد کاهش یافته است. این در حالی است که تعداد مراجعه کنندگان ۲۰ درصد افزایش داشته است. وی افزود: زمانی که زندگی دشوار می شود افراد بیشتری به کلیسا می آیند. اما بحران مالی سبب شده آنها برای کارهای خیریه پولی نپردازند که البته نمی توان آنها را به این خاطر سرزنش کرد. همه ما امیدواریم این بحران هر چه زودتر حل شود. بیش از ۲۷ میلیون فیلیپینی یعنی یک نفر از هر سه نفر درآمدی حدود یک دلار در روز یا کمتر دارد. این در حالی است که بیشتر رهبران کلیسایی تمایلی ندارند میان شرکت کنندگان در کلیسا و مبالغ خیریه صحبتی داشته باشند و ارتباطی میان آنها قائل شوند اما آنها تصدیق کرده اند که با بحران مالی مواجه شده اند.



فرهنگ (۳)

تعارف و بدبینی در فرهنگ ایرانی

رضا کاظم زاده

تعارف در فرهنگ ما حوضه‌ی بسیار گسترده ای دارد، در شرایطی کاملاً متفاوت به کار گرفته می‌شود و رفتارها، گفتارها و کدهای بی‌شماری را در برمی‌گیرد: به هنگام راه باز کردن و اجازه دادن به اینکه دیگری زودتر از ما به جایی وارد یا از آنجا خارج شود، هنگام سلام و احوال پرسی کردن، به وقت اهدای خوراکی به آشنایی دور یا نزدیک، زمانی که دیگری را به منزل دعوت می‌کنیم و غیره، همگی موقعیت‌هایی هستند که در فرهنگ ایرانی، جزو حوزه‌ی تعارف قرار می‌گیرند.

در فرهنگ ما، رعایت و یا عدم رعایت قواعد مربوط به تعارف، نشانگر طبقه‌ی اجتماعی، تربیت خانوادگی و در یک کلام "شخصیت" فرد است. تعارف در جامعه ما یکی از مهمترین روشهای ایجاد پیوند میان افراد در اجتماع است و تبعیت از قواعد آن در دو فضای عمومی و خصوصی اجباری است. تنها در درون محیط کوچک خانواده‌ی هسته‌ای (میان زن و شوهر و یا والدین و فرزندان) است که چنین رفتاری اهمیتش را دست داده جای خود را به واحدهای معنایی دیگری در فرهنگ (مانند "احترام") می‌سپارد.

نکته مهم در ارتباط با بحث ما در اینجا اینست که در این مجموعه قواعد رفتاری، "ظاهر" فرد و آنچه با رفتار او در بیرون به نمایش می‌گردد، به کل از دنیای درون و "باطنش" مستقل عمل می‌کند. در واقع در چنین موقعیتی نوعی گسست، اگر که نگوئیم تضاد، میان دنیای درون فرد با رفتار بیرونی‌اش بوجود می‌آید. مسلماً در ارتباط، چنین گسستی میان ظاهر و باطن، بر اساس نوعی توافق میان طرفین گفتگو است که صورت می‌پذیرد. بدین ترتیب فرهنگ با آموزش راهکارهایی جهت پنهان داشتن امیال درونی، همزمان امکان سخن گفتن از رابطه را نیز بسیار کاهش می‌دهد.

فرهنگ گروه‌باور

چنین انتخابی در شیوه‌ی آموزشی همزمان نگاه فرهنگ به رابطه‌ی میان فرد و گروه اجتماعی اش را نیز آشکار می‌سازد. در فرهنگ فرد باور (individualiste)، از آنجایی که کنترل مستقیم فرد توسط گروه اجتماعی‌اش بسیار کاهش یافته است، امر تنظیم رابطه در نهایت بر عهده‌ی خود فرد گذاشته شده است. این فرد است که به ابتکار خود و بر اساس تجربیات و آموزه‌های روابطنش را با دیگران تنظیم می‌نماید. در حالیکه در جوامع گروه‌باور (holiste)، تنظیم رفتار فرد در قبال دیگران برعهده‌ی گروه نهاده شده و در نتیجه از پیش معین و روشن است.

در این حالت یکی از نقش‌های مهم فرهنگ پیش‌بینی تمامی وضعیتهای گوناگون و مهمی است که در آن فرد با دیگران در تعامل قرار می‌گیرد. بدین ترتیب خلاقیت شخص در ساخت و پرداخت روابطنش با دیگران به حداقل می‌رسد و قواعد و کدهای رفتاری از پیش، ساختار اصلی تعامل میان دو نفر را بدون توجه به ویژگی‌های شخصی آن دو، تعیین می‌کنند. (به مقاله‌ی من تحت عنوان "زبان در دو فضای عمومی و خصوصی" مراجعه کنید) همین امر موجب می‌شود تا در این گونه فرهنگها، خصوصیات فردی در پس رفتارهایی یکسان پنهان گردد. چنین امری همزمان شباهت ظاهری میان افراد متعلق به آن فرهنگ را افزایش می‌دهد. افزایش شباهت ظاهری که در فرهنگ ما با مقولاتی مانند "احترام"، "تعارف" و "ابرو" ممکن می‌شود، با کاهش امکان بروز خصوصیات فردی در روابط، همزمان امکان شناخت متقابل را در روابط جمعی به شدت کاهش می‌دهد.

بدبینی ایرانی

بدبینی در روابط اجتماعی، یکی از عواقب مهم جدایی میان ظاهر و باطن است. در یک فرهنگ، هر چقدر دیوار میان دو دنیای درون و بیرون، و یا آنچنانکه در فرهنگ ما نامیده می‌شود، میان "ظاهر و باطن" محکمتر و عبورناپذیرتر باشد سخن گفتن از رابطه دشوارتر است. فرهنگی که با برقراری مرزی عبورناپذیر میان باطن و ظاهر، اصل را بر پنهان کاری و کنترل امیال درونی می‌گذارد، نمی‌تواند از داشتن نگاهی بدبینانه و مشکوک به روابط میان آدمها خودداری نماید. هر چقدر از بروز امیال درونی در فضای عمومی ممانعت بیشتری به عمل آید این فکر که دو دنیای درون و بیرون از یکدیگر متفاوت و در نهایت حتی با یکدیگر متضاد می‌باشند بیشتر تقویت می‌شود. فرهنگی که فرد را به پنهان داشتن امیال و افکارش ترغیب می‌کند همزمان دنیای بیرون را به او خطرناک جلوه می‌دهد. بدبینی حاکم بر روابط فردی در فرهنگ ما را گاهی به شرایط سیاسی و اجتماعی حاکم بر اجتماع ربط داده‌اند. بعنوان نمونه مقوله احتیاط در شعر شاعران ما را (اعم از قدیمی و یا جدید) که در زبان به غایت نمادین و دیربایشان منعکس گشته به خطری ربط داده اند که ایشان از جانب محتسب و فقیه در گذشته و امروز احساس می‌کرده‌اند. با این حال بدبینی و احتیاطی را که من در اینجا از آن سخن می‌گویم بسیار عمومی تر و عمیق‌تر بوده نگاه ما را نسبت به کل دنیای بیرون و تمام انسانهای پیرامونمان در برمی‌گیرد. بدبینی‌ای که تنها در ارتباط با قدرتمندان و حاکمان خلاصه نمی‌شود و نسبت به نزدیکان و یا افراد کاملاً ناشناس به طور یکسان عمل می‌کند.

ادامه دارد ...

هدیه به کودکان در پاکت های قرمز رنگ است. برای بسیاری از چینی ها کوتاه کردن مو و خرید کفش نو در روزهای جشن بد یمن است و در مقابل خوردن خوراکی های شیرین و تمیز کردن خانه خوش یمن تلقی می شود. در روز پانزدهم سال نو با دیدن ماه تمام و برگزاری جشن فانوس ها مراسم سال نو به پایان می رسد.

غذاهای گران قیمت قطب جنوب

رویترز: از گذشته مشهور بوده روزی خواهد رسید که بشر برای سیر کردن خود از هیچ جنبنده یی روی زمین نمی گذرد. نگاهی به منوی غذاهای مشهور جهان این مطلب را به خوبی نشان می دهد. بعد از میمون ها، توله سگ ها، سوسک ها و قورباغه ها این بار نوبت حیوانات قطبی است که به غذای گران قیمت منوی رستوران های مشهور تبدیل شوند. اما در قطب جنوب اوضاع به شکل دیگری پیش می رود. در این سردترین نقطه کره زمین مغز تازه شیرهای دریایی، تخم پنگوئن ها و گوشت گریل شده قره غازها خوراک اصلی و محبوبی در بین ساکنان و میهمانانی است که هر روز بر تعدادشان اضافه می شود. آلن شروود که مشهورترین سرآشپز منطقه متعلق به بریتانیای روترا است می گوید آنها تقریباً چاره یی جز این کار ندارند: «شما ناچار هستید از هر چه در مغازه های این اطراف پیدا می شود استفاده کنید؛ غذاهای یخ زده، غذاهای کنسرو شده و در بدترین حالت غذاهای خشک شده. ما در حال حاضر باید از پیاز خشک شده استفاده کنیم چون تازه اش را تمام کرده ایم. نمی توانیم هر لحظه که اراده کنیم بیرون برویم و یک کیلو پیاز تازه بخریم. اینجا قطب جنوب است.» مواد مورد نیاز منطقه روترا سالی دوبار- در دسامبر و مارس- توسط کشتی به این محل حمل می شود و علاوه بر آن پروازهای گاه و بیگاهی از شیلی هم می آید که برای ساکنان نعمت بزرگی است. از سال ۱۹۵۹ با تصویب اینکه این منطقه جزء مناطق حفاظت شده است، شکار و خوردن حیوانات وحشی ممنوع اعلام شد. سال ها در روترا شیرهای دریایی را به عنوان غذایی برای سیر کردن سگ ها شکار می کردند. اما چند سال بعد انتشار کتاب آشپزی توسط تعدادی از آشپزهای مشهور بریتانیا نشان داد گویا چنین قوانینی در قطب آنقدر که باید اهمیت ندارد. در بخش هایی از این کتاب دستورالعمل درست کردن املت با تخم پنگوئن یا نحوه پختن قلب شیر دریایی به تفصیل توضیح داده شده بود. یکی از نویسندگان این کتاب که نامشان مطرح نشده، در مقدمه نوشته بود: «مغز شیر دریایی... این یکی از لذیذترین و فراوان ترین ها در قطب است و تقریباً از زمانی که من سرآشپز بوده ام تمام مشتریام از خوردن آن لذت برده اند.» در هر حال هنوز هم همان غذاها در آشپزخانه های بزرگ روترا پخته می شود. شروود ۴۹ ساله ۷ تابستان قطبی است که کارش را در روترا آغاز کرده است. او در فواصل بازگشت به انگلیس، در رستورانش غذاهای قطبی را برای تمام مشتریان سرو کرده و عجیب آنکه این غذاها چنان محبوبیتی یافته اند که آوازه آن به گوش خانواده های سلطنتی اروپا هم رسیده است. آنقدر که در ماه فوریه ویلیام الکساندر پادشاه هلند و همسرش ماکسیمیا از حالا برای یک وعده غذای مخصوص در رستوران قطبی شروود جا رزرو کرده اند.

بزرگ ترین جابه جایی انسان ها به مناسبت سال نو چینی

دوچه وله؛ میلیون ها چینی بنا به سنت دیرینه این کشور، برای برگزاری مراسم جشن های سال نو از گوشه و کنار کشور به خانه والدین شان باز می گردند. هیچ جشنی در جهان باعث چنین جابه جایی بزرگ انسان ها نمی شود. امسال نیز بیش از ۲۵۰ میلیون نفر به منظور دیدار از خانواده خود در رانند. بلیت قطارها، اتوبوس ها، هواپیماها و کشتی ها از ماه ها پیش رزرو شده اند.

در این روزها برای برخی تجارت در بازار سیاه بلیت وسایل حمل و نقل عمومی درآمدهای هنگفتی دارد. ولی در عین حال نیروهای پلیس شدیداً با بازار سیاه بلیت مبارزه می کنند و فروشندگان غیرمجاز بلیت بلافاصله دستگیر می شوند. هر سال سفرهای سال نو چینی ها بزرگ ترین جابه جایی انسان ها در جهان محسوب می شود.

از هر پنج چینی یک نفر در محلی دور از والدین خود کار می کند. امسال ۱۸۸ میلیون نفر با قطار، ۲۴ میلیون با هواپیما و ۲۱ میلیون نفر با کشتی و میلیون ها نفر دیگر با اتوبوس عازم دیدار از خانواده خود شده اند. هزاران نفر در ایستگاه مرکزی قطار در چین در صف های طولانی تا آخرین لحظه در انتظار به دست آوردن بلیت قطار هستند. برای نمونه زو چیافنگ فروشنده پوشاک که از پکن عازم روستای خود در جنوب چین است، می گوید شش ساعت در ایستگاه راه آهن معطل شده و در پایان فقط بلیت قطار تا نیمه راه را به دست آورده است. او می گوید در سال های قبل ترجیح می دادم در شلوغی سال نو در پکن بمانم ولی امسال چون والدینم نوه خود را هنوز ندیده اند، به دیدن آنها می رویم. میلیون ها چینی موفق نمی شوند درست در روز شروع سال کنار خانواده هایشان باشند. جشن سال نو دو هفته به طول می انجامد و روز پانزدهم با جشن معروف به جشن فانوس پایان می پذیرد. این جشن در کشورهای دیگری که اقوام چینی در آن ساکنند مانند ویتنام، مغولستان، مالزی، سنگاپور، تایلند، فیلیپین، تایوان، کره و... نیز برگزار می شود. به طور سنتی به مناسبت سال نو چینی ها خانه های خود را به طور کامل تمیز می کنند و لباس های پاکیزه و نو می پوشند. رنگ قرمز خوش یمن تلقی می شود. خانه ها، کوچه ها و میادین عمدتاً به رنگ قرمز و با فانوس های سرخ رنگ تزیین می شوند. از رنگ سیاه به عنوان سمبل عزاداری و رنگ سفید سمبل خاکسپاری در این روزها پرهیز می شود. در جشن سال نو چین استفاده از رنگ قرمز خوش یمن تلقی می شود. در شروع سال نو چینی ها از خوردن گوشت پرهیز می کنند؛ معمولاً غذای مخصوصی که عمدتاً شیرین مزه است و از روز قبل آماده می شود. شیرینی های ویژه جشن نیز پخته می شوند. افراد به دیدن بزرگ ترهای فامیل می روند. به طور سنتی رقص معروف اژدها و رقص شیر در این روزها در معابد و در خیابان ها برگزار می شود. برنامه های فرهنگی و برگزاری کنسرت های بزرگ به این جشن ها اختصاص دارند. از دیگر آداب این روز دادن

انتقال ارز به تمام نقاط ایران و بالعکس فقط در یک روز

قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید

انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

در روزهای تعطیل نیز پاسخگوی شما عزیزان هستیم

MEHDI KHANGOSTAR

TEL: 01133244205

MOBILE: 07737042007

قابل توجه ایرانیان شمال انگلستان

Registration Number 12269534



پیروزی ناکام

نویسنده: پل روزنبرگ
منبع: www.Commondreams.org

مترجم: محسن داوری

آیا دخترانی که چنین لباس‌هایی می‌پوشند، زنانی آزاد هستند که کنترل بدن خود را به دست آورده‌اند و از منافع جنبش زنان بهره‌مند گردیده‌اند؟ و یا آنان، تنها زنانی ساده‌لوح و فریب خورده‌اند؟ این تجربه و ده‌ها مورد مشابه، سؤال بزرگتری را برای من پدید آورد. چرا اهداف و دورنمای شکل‌گیری جنبش زنان، تا چنین سطح نازلی در زندگی روزمره و فرهنگ مبتذل و پیش‌پا افتاده امروز تنزل کرده است؟

برخلاف شعارهای خوش آب و رنگ بنیان‌گذاران جنبش فمینیسم،



امروزه نتایج آن شعارها تا سطحی بسیار مبتذل و پیش‌پا افتاده سقوط کرده است. این جنبش رادیکال که به دنبال شکل‌گیری تغییراتی بنیادین در عرصه‌های سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی دنیای ما بود، اهدافی نظیر تمایز قائل شدن میان جنسیت و سکس، پایان دادن به تبعیض و برهم زدن استانداردهای رایجی همچون زیبایی و تصویر آرمانی عروسک باربی برای زنان را برای خویش برگزیده بود. چرا که زنان از تبدیل خویش به کالایی سکسی که از سوی رهبران صنعت مد هدایت می‌گردید، خسته شده بودند. اما امروزه دوباره ما شاهد بازگشت عروسک باربی، گسترش جراحی‌های زیبایی سینه و بینی در میان دختران، فروش لباس‌های وقیح و سکسی و رویکرد زنان به تبدیل خود به ستاره فیلم‌های پورنوگرافی هستیم. نویسنده معتقد است که شعارهای جنبش فمینیسم امروزه به بیراهه رفته و با وجود بسیاری از مسایل مهم در دنیای امروز، این شرایط تنها به تأمین منافع ابر شرکت‌های صنعت مد و زیبایی کمک خواهد نمود. در تابستان سال ۲۰۰۲ میلادی و در خلال سفرم به یک شهر متوسط لهستان، دختری جوان که به سوی من می‌آمد، نظرم را جلب کرد. دختری ۱۵ یا ۱۶ ساله که پیراهنی را بر تن کرده بود که علنا او را به عنوان "دختری کثیف" نشان می‌داد. شش ماه بعد در فیلادلفیا، وقتی در حال سخنرانی در یک کنفرانس مطالعات زنان بودم، در آن جمع، چند دختر جوان حضور داشتند که پیراهن‌هایی که عبارات "سکسی" و "پتیاره" به صورتی کج و معوج بر آن نقش بسته بود، به تن داشتند. کمی پس از آن،

در پاناما دختر ۱۷ ساله‌ای را دیدم که او نیز لباسی شرم‌آور بر تن داشت و از دیگران تقاضایی شرم آور می‌نمود. آیا دخترانی که چنین لباس‌هایی می‌پوشند، زنانی آزاد هستند که کنترل بدن خود را به دست آورده‌اند و از منافع جنبش زنان بهره‌مند گردیده‌اند؟ و یا آنان، تنها زنانی ساده‌لوح و فریب خورده‌اند؟ این تجربه و ده‌ها مورد مشابه، سؤال بزرگتری را برای من پدید آورد. چرا اهداف و دورنمای شکل‌گیری جنبش زنان، تا چنین سطح نازلی در زندگی روزمره و فرهنگ مبتذل و پیش‌پا افتاده امروز تنزل کرده است؟ جنبش آزادی زنان که در دهه ۶۰ میلادی شکل گرفت، در ابتدا جنبشی رادیکال بود که تغییراتی بنیادین و عمیق را دنبال می‌کرد. آنان به دنبال تغییراتی بنیادین در عرصه‌های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی بودند تا سروری نژاد سفید، طبقه‌بندی‌های اجتماعی و تقسیم‌بندی‌های جنسیتی را بر هم بزنند. به علاوه، آنان به دنبال ایجاد تغییراتی رادیکال در همه مؤسسات جامعه ما بودند. آنان از زنان می‌خواستند که در همه ابعاد زندگی‌شان و سازمان دهی جامعه خویش و در نهایت، ارزش‌هایی که به آنها آموخته شده است، تفکر نمایند. کانون مرکزی این پروژه، تمایز قائل شدن میان جنسیت و سکس بود. در جهت به چالش کشیدن این دیدگاه محافظه‌کارانه که نقش اجتماعی زنان توسط طبیعت آنها تعیین شود، بسیاری از فمینیست‌ها اعلام نمودند، هنگامی که یک فرد متولد می‌گردد، چه مرد و چه زن، نقش‌های جنسیتی وی توسط جامعه تعیین می‌گردد. زنان به این نکته توجه نمودند که چه چیزی به آنان آموخته شده است تا جایگاه خود را مشخص نمایند و آنچه که به معنای شکل‌گیری یک زن واقعی بود، علاقه مردان و سرمایه‌سالاری را به خود جذب نمود. بدین ترتیب، ما وادار شدیم که درباره دو واژه "آزادی" و "طبیعت"، بیشتر بیندیشیم. یکی از مقالات مهم آن دوره، توسط ساندرایا بیم و داریل بیم منتشر گردید. در آن مقاله که با عنوان "همگن کردن زن آمریکایی؛ قدرت یک ایدئولوژی ناآگاه" نگاشته شده بود، نویسندگان به این نکته اشاره کرده بودند که "حتی با پایان یافتن تبعیض در آینده، همه مشکلات زنان حل نخواهد شد؛ چرا که تبعیض، تنها بخشی از مسأله است. تبعیض گزینه‌های کنونی موجود را نیز از بین می‌برد و این نکته‌ای ناآگاهانه در مورد جنس مونث است." جنبش آزادی زنان در موج دوم خویش، استانداردهای رایجی همچون زیبایی و تصویر عروسک باربی [لاغر و بلوندی] را که برای غیرسفیدپوستان غیرقابل دسترسی بود [و حتی برای اکثر ما سفیدپوستان] برهم زد. زنان موج دوم با به چالش کشیدن روش‌های مرسوم زیبایی، پوشش و دکوراسیون که بر مبنای نژاد و طبقه نژادی و جنسیت شکل گرفته بود، اقدامات خود را آغاز نمودند. آنان از تبدیل خود به کالایی سکسی که از سوی صنعت مد تعیین می‌گردید، خسته شده بودند و خواهان یک رژیم غذایی سالم برای خود و کره زمین بودند. اگر شما به فرهنگ رایج امروز بنگرید، چه می‌بینید؟ بله، عروسک باربی با شدت بیشتر و با هدف انتقام‌جویی به صحنه باز گشته است. دختران کوچک هم به رژیم‌های غذایی روی آورده‌اند و از آن دست نمی‌کشند. این مسأله، چیزی بیش از یک مشکل در میان دختران سفیدپوست به شمار می‌رود، چراکه در میان سایر گروه‌های نژادی نیز ما شاهد گسترش آن هستیم؛ و البته گرایش به سوی چنین رژیم‌هایی، همه مسأله فراروی ما نیست، چرا که ما شاهد مشکلاتی نظیر سوء تغذیه و بی‌اشتهایی هم می‌باشیم که وضعیتی بغرنج را فراهم نموده است.

امروزه بسیاری از دختران جوان تمایل دارند که همچون پاریس هیلتون، بریتی اسپیرز، لیندسای لوهان، ماریا کاری و لیل کیم لباس بپوشند. البته این امر تنها به زنان و دختران نوجوان محدود نمی‌شود، چرا که دختران چهارساله و شش ساله ما نیز همانند یک شیء سکسی لباس می‌پوشند. لباس‌های چاکدار هم روز به روز وقیح‌تر می‌شوند و زنان دیگر از لباس‌های پیشین خود استفاده نمی‌کنند. به علاوه، تمایل به استفاده از لباس‌های زینتی و وقیح در میان زنان ۷۰ ساله ما هم رواج پیدا کرده است. امروزه، تعداد مجلاتی که در مطالب خود روش‌های جراحی بزرگ کردن سینه را منتشر می‌نمایند، رشد فزاینده‌ای یافته است. حتی اهدای هدایایی مالی برای زیبا کردن سینه و بینی دختران در جشن‌های فارغ‌التحصیلی و یا تولد آنان، به شدت رواج پیدا کرده است. به علاوه، مانکن‌های بلوندی نظیر جسیکا سیمپسون، پامیلا آندرسون و پاریس هیلتون به عرصه اجتماع بازگشته‌اند. حتی کفش‌های گران قیمت طراحی شده توسط طراحان مد هم در میان زنان طرفداران زیادی پیدا کرده است. از سوی دیگر، بازار کار جراحان پلاستیک هم بسیار پر رونق می‌باشد. اما دنیا همچنان مکان خطرناکی است و وقایع ناگواری برای دختران و زنان در حال وقوع است. در دنیایی که برای ما ایمن نیست، چرا شما به فرزند خود لباس‌هایی که او را به یک کالایی سکسی تبدیل می‌کند، می‌پوشانید؟ و چرا شما همانند یک ستاره فیلم‌های پورنوگرافی لباس می‌پوشید؟ همچنین در دنیایی که خشونت علیه زنان رواج دارد، چرا شما باید تی‌شرتی بپوشید که بر روی آن چنین نگاشته

شده است؟ "مرا مجازات کنیدا!" البته گاهی این سؤال مطرح می‌شود که چرا زنان نباید همان گونه که دوست دارند، لباس بپوشند؟ پاسخ این سؤال روشن به نظر می‌رسد. بله، آنان حق این کار را دارند. اما ما نیازمند ایجاد دنیایی هستیم که زنان آزادانه حق انتخاب داشته باشند. ولی امروزه بسیاری از زنان و دختران ما معتقدند که باید آزادی خود را با پوشیدن لباس‌هایی که آنان را به سرگرمی جنس مذکر تبدیل می‌کند، نشان دهند. مردان ما هم عادت کرده‌اند که به فروشگاه‌ها رفته تا زنان و دخترانی را که همه روزه در کوچه و خیابان می‌بینیم، مشاهده نمایند.

در حقیقت، زنان ما لیست بلندی از کالاها را فروخته‌اند. ما گفته‌ایم که "جنبش زنان" در مورد حق انتخاب آنان تشکیل شده است. سرمایه‌سالاری ابر شرکت‌ها با خوشحالی از شعار شکل‌گیری موج دوم استقبال نموده تا انتخاب‌هایی آزادانه و متنوع برای زنان به وجود آید. البته همان طور که من به خاطر دارم، آزادی انتخاب زنان در آن دوره، به آزادی ازدواج، بچه‌دار شدن، لباس پوشیدن، نوع مقاربت جنسی، حق اشتغال و غیره محدود می‌شد. هرچند امروزه ما با وضعیتی متفاوت روبه‌رو شده‌ایم. در سال‌های پایانی دهه‌های ۶۰ و ۷۰ میلادی، شکل‌گیری مشکلات مختلف زنان وارد مرحله جدیدی گردید. تبعیض جنسیتی و نژادی در محل کار و دریافت دستمزد کمتر در مقایسه با کار برابر با مردان، از مهم‌ترین مسایل زنان در آن دوره بود. در آن دوره، زنان دریافتند که انتخاب‌های فردی آنان، در حقیقت یک مسأله اجتماعی به شمار می‌رود و ارزش‌ها و علایق صاحبان قدرت را نشان می‌دهد. هرچند برای این مشکلات، راه حل‌های اندکی وجود دارد. چندی پیش در یک برنامه تلویزیونی صبحگاهی، یکی از پزشکان اعلام نمود که زنان در مقایسه با گذشته از اضطراب و فقدان تمرکز حواس بیشتری رنج می‌برند. وی توضیح داد که آنان با از این شاخه به آن شاخه پریدن، از همه چیز احساس ناراضی می‌کنند. البته وی راه حل این مشکل را در درمان‌های دارویی می‌دانست، ولی من معتقدم که این وضعیت، ریشه در شرایط اجتماعی جامعه ما دارد. در تابستان سال ۲۰۰۲ میلادی، کلارا هریس، به دنبال افشای روابط پنهانی همسرش با منشی دفتر وی، به کار خارج از خانه، رنگ کردن موهای بلوندش و مراجعه به یک پزشک جراح پلاستیک روی آورد. وی خود را در موقعیتی اجتماعی قرار داد؛ هرچند از روش‌های زیبایی لیپوساکشن و تزریق ژن هم برای زیبایی بیشتر خود بهره برد. اما در دوره‌ای که زنان از نرخ بالای بی‌کاری، دستمزدهای غیرعادلانه، عدم وجود سیستم مناسب مراقبت از کودکان و مشکلات تحصیلی رنج می‌برند، آیا آنان نباید پیرامون موضوعاتی نظیر تبعیض و فقر به مبارزه بپردازند؟ و آیا سرگرم شدن زنان به مد، آنان را از حل مشکل فقر در دنیا باز نمی‌دارد؟ البته باید دانست که در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ میلادی، لویجی در جهت از بین بردن تبعیض‌های جنسی و نژادی در میان زنان و مردان در کشورهای مختلف به تصویب رسید و آثار خوبی نیز به همراه داشت. من انقلاب جنسیتی دهه ۶۰ میلادی را به خوبی به یاد دارم. به نظر می‌رسید که این امید در زنان به وجود آمده که زنان بالاخره می‌توانند کنترل بدن خویش و کنترل جنسیت خویش را در اختیار داشته باشند. اما به زودی آشکار گردید که این آزادی جنسیتی نوین، به معنای اعطای فرصت بیشتر برای کام جویی مردان و نه یک تجربه جدید برای زنان خواهد بود. زنان در آن دوره اعتقاد داشتند که فرهنگ رایج آن دوره، فرهنگ مرد محور است و زنان به عنوان کالایی جنسی در آمده‌اند. هرچند در نهایت زنان دریافتند که هیچ اتفاق جدیدی روی نداده است.

اگر شما به وبسایت "دیده‌بان حقوق بشر" بروید، این مطالب را خواهید خواند: "میلیون‌ها نفر از زنان در سراسر دنیا در شرایط فقر و عسرت زندگی می‌کنند و تنها به دلیل زن بودنشان مورد تجاوز و تحقیر قرار می‌گیرند... سوء استفاده از زنان و تبعیض و خشونت، به یک واقعیت رایج و عادی در سراسر دنیا تبدیل شده است... ما در دنیایی زندگی می‌کنیم که در آن، زنان فاقد کنترل بر آنچه بر بدنشان روی می‌دهد، هستند." در چنین دنیایی، آنچه که به نام فمینیسم و توانمندسازی اجرا گردیده، نتایج وارونه‌ای به همراه داشته است. آنچه که امروزه توانمندسازی نامیده می‌شود، ارتباطی با تحصیل، استقلال اقتصادی، کنترل بدن، حفاظت محیط زیست و فعالیت در جهت عدالت اجتماعی ندارد، بلکه تنها به پوشیدن لباس‌های بدن نما و وقیح محدود می‌گردد. اما این شرایط، منافع چه کسانی را تأمین می‌کند؟ امروزه نژادپرستی، جنسیت‌گرایی و طبقه‌گرایی اقتصادی همچنان زنده است و جریان دارد. آنان انتخاب‌های ما را شکل داده و به آنچه ما انتخاب می‌کنیم، معنا می‌دهند. جنبش زنان در موج دوم نه به دنبال "برابری" که به دنبال آزادی بود، چرا که برابری کافی نخواهد بود. همچنین فمینیسم گزینه‌هایی را در اختیار ما قرار می‌دهد که فاقد مسئولیت‌پذیری اجتماعی و مضامین اجتماعی می‌باشد. ما امکان پیدایش یک تغییر گسترده را بررسی نمودیم، اما بسیاری می‌دانند که منافع آن نصیب چه کسانی گردیده است.



تلنگر

صمد شکارچی

حرف های تنهایی

لب داغت را می بوسم ، ای قند پهلوی لب سوز!
چه فرقی است میان کسی که شگی برای نگهبانی دارو و کسی که
نگهبانی برای سگش!
بعضی ها اسیر سیم وزرند ، بعضی ها اسیر سیم خاردار!
تو در باغهای شعر می خوانی ، من از داغهایم شعر می گویم ، تو
می خوانی ، من می گویم ، تو از باغهایم ، من از داغهایم!
من نتوانستم به یک راه بروم ، دلم هزار راه رفت!
جنگیدیم تا راه آزادی باز شود ، دکمه ها باز شدند!
بادماغ جراحی و ریش طراحی ، ماندیم بردو راهی!
هرچه شیشه عمرمان پرتو ، شیشه عطمرمان خالی تر ، سطل آشغال
پر می شود ، از من و تو!
مردکشید ، زن رنگش کرد ، زن کشید و راهی شد ، مردکشید و
دراز کشید!
دنیای وحشتناکی است ، گربه ایران ، شیر انگلستان ، خرس روسیه
!
همسرم نقاش است ، من طنز پردازم ، ماتفاهم نداریم ، در مورد
هنرهایمان!
یکی می اندیشد که چگونه از زیر سنگ نان در آورد ، یکی
اندیشیدن برایش کوه کندن است!

کاری کلماتور

چون حرفم را میزد ، کتک می خوردم!
سکوت ساحل دریا را آشفته کرد!
چون از سایه می هراسیدم به تاریکی پناه می بردم!
چون ارزندا شتم ، امر نمی کردم!
میخ نگاهم چرخ فلک را هم پنجر می کند!
جوش شیرین فرهاد را آشفته کرد!
چون سیم لخت بود ، برق خجالت می کشید ه بیاید!
وقتی گوشتم می ریزد ، گربه ها هم دنبالم می کنند!
چرا آسمان با یان همه ستاره فقط یک مشتری دارد!
از بس جرمش سنگین بود با جرتقیل بلندش کردند!

فرهنگ واژه ها

کشمش ، انگور خیر ندیده
کیوی ، تخم مرغ موکت شده
حلو ، آش پشت پای مرده
نعل ، کفش خر
بادمجان ، خوردنی عزارادار
تله موش ، گربه اتوماتیک
قصری ، ان جام
سرقصری ، سرانجام
پشه ، پرویز
حمام ، پاکستان
رخت خواب ، شوروی
زبان ، پاشنه کش گلو
جیغ ، آژیرخانهها
بینی ، جورکش عینک
نعلبکی ، زمین فوتبال از دید آدم ...
پلک ، کرکره چشم

لطفا جهت ارائه نظرات و

پیشنهادات خود با

شماره تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰

تماس حاصل نمائید.

مراسم جشن سده هفته پیش در لندن برگزار شد

جشن سده ، حرکت به سوی خورشید

شاید به دلیل اینکه هموطنان زرتشتی فقط مراسم جشن سده را برگزار می کنند، عده بی بر این باورند که این جشن متعلق به زرتشتیان است. اما جشن سده، به هیچ یک از اقوام یا ادیان باستانی ایرانی ارتباطی ندارد و جشنی ملی و برگرفته از شرایط اقلیمی و رویدادهای کیهانی است. جشنی همانند نوروز و یلدا، با این تفاوت که تاکنون با آن، آن گونه که شایسته بوده است، برخورد نشده است. همه ساله در تاریخ مشخصی که برابر با ۱۰ بهمن است، زرتشتیان گرد هم می آیند و به سنتی دیرینه جشنی را برگزار می کنند که نشان از تولد دوباره دارد.

پیش از ورود به سالن برگزاری جشن سده، از شرکت کنندگان با گلاب، آینه و نقل استقبال می شد. بیشتر شرکت کنندگان به زبان فارسی دری صحبت می کردند و سده را به یکدیگر شادباش می گفتند.

جشن سده یکی از چهار جشن بزرگ ایران زمین است که در بزرگداشت مهم ترین کشف جهان بشریت، آتش، توسط ایرانیان برگزار می شود. این کشف آتش بود که آغازگر تمدن بشری، دانش، فن و صنعت و در نتیجه تمدن امروزی ما شد. ما ایرانیان به پاس این نعمت بزرگ، همیشه آتش را که نماد روشنایی، گرمایش، انرژی و تولید است گرامی داشته ایم.

پیروزی افتخار آفرین کدبانوی ایرانی در مسابقات استایل مو در استانهای جنوبی انگلستان

پیروزی افتخار آفرین کدبانوی ایرانی در مسابقات استایل مو

به گزارش خبرنگار هفته نامه پرشین کدبانو لیلیا مطیع قوانین در مسابقات استایل مو در بین کالجهای جنوب انگلستان مقام نخست را به خود اختصاص داد و به همراه تیم جنوب برای مسابقات کشوری راهی لیورپول خواهند گردید.

وی پس از احراز مقام نخست بین کالجهای شمال لندن به مسابقات کالج های جنوب انگلستان راهی شد. طرح نوینی را که وی در آرایش موی سر پیاده کرده بود شامل استفاده از برگ گل در استایل مو میبود. با توجه به دوری بیش از پیش جامعه های صنعتی از طبیعت و اصل زندگی ، این طراحی و ترکیب بسیار چشمگیر توانسته است مقام نخست را به خود اختصاص بدهد.

جزئیات بیشتر از روز مسابقه

صبح ساعت شش و نیم اتوبوس در جلو در ورودی کالج منتظر تیم شرکت کننده در مسابقه شامل نفرات نخست تا سوم و مدلهای آنان میبود.

این اتوبوس به سمت استان کنت در حرکت بود تا به محل برگزاری مسابقات برسند.

هنگامی که در اتوبوس به سمت کنت در حرکت میبودند، مدلها را مبیایست آرایش کرده و کارهای مقدماتی استایل مو را برای آنان انجام دهند. طبقا با چرخش و پیچش اتوبوس در خیابانهای مسیر، انجام این کار، چندان آسان نمیبود.

پس از رسیدن به کنت این گروه نیز به مانند گروههای دیگر ، از منطقه جنوب انگلیس در مکانهای از پیش تعیین شده قرار میگیرند.

دسته گل لیلیا، دسته گلی است که شوهر خلبان این کدبانوی ایرانی، هر هفته به همسر هنرمندش طبق عادت سالهای دور هدیه میدهد.

یکی از همین دسته گلها و برگهای زیبای آن بوده است که اندیشه طراحی ترکیبی مو و برگ گل را در مغز وی ایجاد نموده بود.

تنها ممتحنی که دسته گل به همراه داشت به همراه مدل خودش دوشیزه والری در جای خود قرار میگیرند.

ثانیه های نفسگیر شمارش معکوس برای چهل و پنج دقیقه آغاز میگردند. مدلها بر روی صندلی قرار میگیرند و ادامه کار بر روی سر آنها انجام میگیرد. همانگونه که در پیش گفتیم بخشی از کارهای نخستین روی سر و صورت مدلها در درون اتوبوس انجام شده بود. وقتی که مدل وی بر روی صندلی مینشیند، شروع به کار میکند، یک کیس متفاوت که از پشت گردن شروع میگرد و به سمت بالا حرکت میکند. به دلیل صورت کشیده مدل وی ، امکان برجسته کردن جلو مو و پف دادن آن وجود ندارد، سپس برگهای گل لیلیا در بالای کیس و دورادور سر قرار میگیرند و به صورت ظریفی در میان مو و کیس به کار میروند، سپس از میان برگهای گل ، دسته ای مو به سمت بالا می آیند و ترنم تارهای مو، سر آغاز شکوفایی گلی در میان برگها میشوند و سرود هماهنگی گل از مو ساخته شده با پرچمهای از پیش آماده شده در بالای سر به بلندترین اوج خود با پیام زیبایی و مهر شنیده میشود.

وی نام این طرح نوین را " رقص گل " گذاشته است و در مدت زمان چهل دقیقه آن را به اتمام رسانید. بر خلاف گروههای دیگر که در دقایق پایانی سعی در اتمام کار داشتند، وی پنج دقیقه نهایی را با مدل خود در خصوص اعتماد به نفس در زندگانی ، ارزش خانواده و اعتبار بخشیدن به جوانان و نوجوانان در جامعه به گپ و گفتگو گذراند.

پس از پایان زمان مذکور ، داورهای بسیاری از مراکز آموزشی ، نمایندگان کمپانیهای معروف تولید لوازم آرایش و شروع به بررسی میکنند و پس از پنج ساعت ، شروع به اعلام نظرات خود میکنند که مقام نخست را به کدبانو لیلیا مطیع قوانین اختصاص میدهند.

بانگ شادی و فریاد در بین همراهان وی مپیچد و همه استادان و معلمان به سمت وی می آیند و به وی شادباش میگویند که در این میان یک بانوی استاد از کالجی دیگر به سمت وی می آید و بسیار ابراز شادمانی میکند از موفقیت یک هم میهن ایرانی. در عکس استادهای وی را در سمت راست و مدل وی را در سمت چپ مشاهده میکنید.

وی موفقیت خود را مدیون فرهنگی غنی و پر بار ایرانی، خانواده ای پشتیبان و اندیشه ای خلاق به دور از جهل و تعصب میدانند که در حال حاضر با شوهر خلبان خود و دو فرزندش در تبعید اجباری در لندن زندگی میکنند و تلاشگر کوچکی برای آزاد سازی ایران عزیزمان از جهل و خرافه و ناآگاهی، برای بازگشت به آن و سازندگی دوباره اش میباشند.

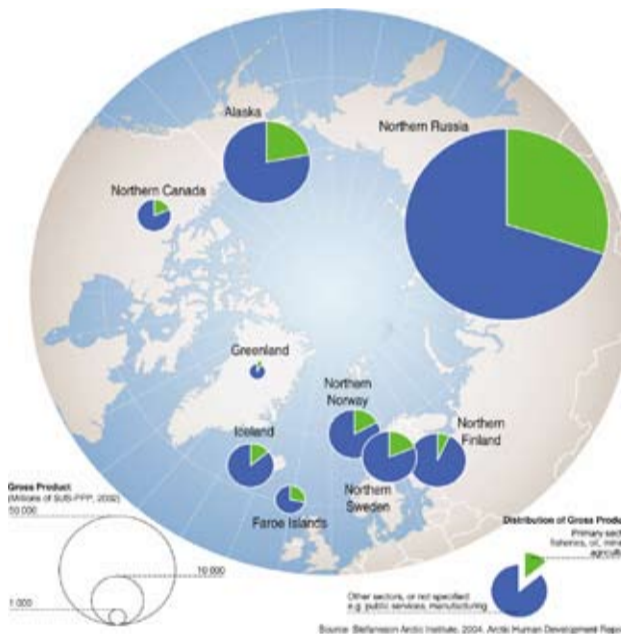
وی این موفقیت خود را پیشکش میکند به تمامی بانوان و دوشیزگان جهان ، خصوصا زنانی که تحت فرهنگهای زن ستیز ، بنیادگرایانه و استعمار کننده، امکان بروز خلاقیت و توانمندیهای بانوان و دوشیزگان را از آنها سلب کرده است.



اقتصاد در بحران

کاهش مداوم ارزش سهام بازارهای بزرگ جهان، نشان از پیچیدگی و ارتباط تنگاتنگ اقتصادهای آزادی دارد که در تعامل با یکدیگر هستند و امروز همگی تحت تأثیر این بحران قرار گرفته‌اند.

دامنه بحران مالی جهان به حدی سریع گسترش یافت که حتی سیاستمداران، کارشناسان و اقتصاددانان بزرگ دنیا، اندیشه این گستردگی را در ذهن نمی‌پروراندند. تزریق میلیاردها دلار منابع مالی اغلب کشورهای بزرگ دنیا، برای جلوگیری از سقوط بازارهای به هم تنیده



آنان، تنها نشان‌دهنده بخشی از وسعت بحران مذکور می‌باشد. کاهش مداوم ارزش سهام بازارهای بزرگ جهان، نشان از پیچیدگی و ارتباط تنگاتنگ اقتصادهای آزادی دارد که در تعامل با یکدیگر هستند و امروز همگی تحت تأثیر این بحران قرار گرفته‌اند.

اگرچه کارشناسان در ابتدای امر بر این اعتقاد بودند که اقتصاد ایران، به دلیل بسته بودن از بحران در امان خواهد بود، اما با گذشت زمان و تغییراتی که در سطوح مختلف تجاری و اقتصادی کشور رخ داد، عدم مصونیت سیستم اقتصادی از بحران به اثبات رسید. این در حالی بود که به نظر می‌رسید نفت تنها معبر بحران خواهد بود که می‌تواند با تحت‌الشعاع قرار دادن بودجه کشور، آینده اقتصادی ایران را با مشکل مواجه سازد، اما افت شاخص‌های بورس در ماه‌های اخیر و وقایع نه چندان خوشایند اخیر در بازار سرمایه، کانال‌های دیگری را در اقتصاد ایران معرفی کرد که نشان از نفوذپذیری این اقتصاد از بحران جهان دارد. سیستم بانکی کشور نیز علیرغم ایزوله بودن و عدم ارتباط گسترده با سیستم‌های بانکداری بین‌المللی از عواقب این بحران در امان نبوده است. این ویژه‌نامه با هدف بررسی نفوذپذیری سیستم بانکی کشور از ابعاد بحران مالی جهان تهیه شده که به خوانندگان گرامی تقدیم می‌گردد.

بحران مالی آمریکا که پس از بحران ۱۹۲۹ بی‌نظیر بوده، اقتصاد ۱۴ هزار میلیارد دلاری این کشور را به زانو درآورده است.

اقتصاد آمریکا که طی سال اخیر با بحران شدیدی مواجه شده و نظر کارشناسان را به خود جلب کرده است، بزرگترین اقتصاد را میان کشورهای جهان در اختیار دارد. تولید ناخالص داخلی این کشور، نزدیک به ۱۳ هزار و ۸۶۰ میلیارد دلار است و به لحاظ سرانه تولید ناخالص داخلی، مقام دهم را در جهان دارد. آمریکا به لحاظ صادرات، با هزار و ۲۴ میلیارد دلار از ۱۲ هزار میلیارد دلار صادرات جهانی،

پیش بینی نرخ ارز در سال های آتی

بیزینس مانیاتور در تازه ترین گزارش خود اعلام کرد ارزش هر دلار امسال به هزار تومان می رسد. بیزینس مانیاتور در گزارش سه ماهه اول ۲۰۰۹ خود ارزش هر دلار آمریکا در سال گذشته را ۹ هزار و ۲۸۲ ریال برآورد و پیش بینی کرد در سال جاری این رقم به ۱۰ هزار ریال برسد. به اعتقاد بیزینس مانیاتور، ارزش ریال در برابر دلار طی سال های آتی همچنان کاهش خواهد داشت به طوری که در سال ۸۸ نرخ برابری دلار در برابر ریال به ۱۰ هزار و ۴۰۰ واحد خواهد رسید. در سال ۸۹ هر دلار آمریکا معادل ۱۰ هزار و ۶۰۸ ریال ارزش خواهد داشت که تداوم روند صعودی این شاخص در سال ۱۳۹۰ به ۱۰ هزار و ۷۲۴ ریال خواهد رسید. سال ۱۳۹۱ سالی است که نرخ برابری دلار در برابر ریال به ۱۰ هزار و ۸۴۲ واحد خواهد رسید که این شاخص در سال ۱۳۹۲ معادل ۱۰ هزار و ۹۵۱ ریال خواهد بود. همچنین پیش بینی شده است ارزش یورو طی سال جاری به ۱۳ هزار ریال رسیده و در سال آینده به ۱۳ هزار و ۵۲۰ ریال افزایش یابد. تداوم آهنگ صعودی نرخ هر یورو در سال ۱۳۹۲ را به ۱۴ هزار و ۲۳۶ ریال خواهد رساند. بیزینس مانیاتور در گزارش خود اشاره یی به دلایل کاهش ارزش ریال در برابر دلار نکرده است اما واحد اطلاعات اکونومیست در گزارش های خود بارها و بارها تاکید کرده است طی سال های آتی بانک مرکزی به ریال اجازه خواهد داد در برابر دلار ضعیف شود تا با این اقدام از رقابت پذیری صادرات غیرنفتی حمایت کند. این در حالی است که در اصل ریال در حال تقویت شدن در برابر دلار است.

سنای آمریکا در کنترل حزب باراک اوباما یعنی حزب دموکرات است اما به گفته ناظران رئیس‌جمهوری آمریکا برای اطمینان از کسب ۶۰ رای لازم و تصویب آسان برنامه اقتصادی خود به حمایت تعدادی از سناتورهای جمهوریخواه نیز نیاز دارد.

آخرین نرخ های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۷/۱۱/۱۰		
USD	دلار آمریکا	۹,۶۷۰
GBP	پوند انگلیس	۱۲,۶۹۶
CHF	فرانک سوئیس	۸,۲۷۶
SEK	کرون سوئد	۱,۱۹۷
NOK	کرون نروژ	۱,۴۳۰
DKK	کرون دانمارک	۱,۷۰۳
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۳۳
KWD	دینار کویت	۳۳,۶۱۵
JPY100	یکصد یین ژاپن	۱۰,۷۶۹
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۴۷
OMR	ریال عمان	۲۵,۱۱۱
CAD	دلار کانادا	۷,۹۲۸
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۹۷۸
QAR	ریال قطر	۲,۶۵۵
AUD	دلار استرالیا	۶,۳۷۹
SAR	ریال سعودی	۲,۵۷۷
BHD	دینار بحرین	۲۵,۶۴۴
SGD	دلار سنگاپور	۶,۴۳۶
CNY	یوان چین	۱,۴۱۴
MYR	رینگیت مالزی	۲,۶۸۸
EUR	یورو	۱۲,۶۸۶

مقام دوم را بعد از آلمان دارا می‌باشد. همچنین این کشور به لحاظ واردات، با هزار و ۸۶۹ میلیارد دلار از ۱۲ هزار میلیارد دلار واردات جهانی، مقام اول را به خود اختصاص داده است. از سوی دیگر، آمریکا با ۱۰ هزار میلیارد از ۴۴ هزار میلیارد دلار بدهی خارجی جهانی، بدهکارترین کشور جهان به شمار می‌رود. این کشور به لحاظ تولید نفت، بعد از عربستان سعودی و روسیه، مقام سوم و به لحاظ تولید گاز، مقام دوم را بعد از روسیه در اختیار دارد.

رکود در اقتصاد آمریکا پیش از این نیز سابقه داشته است. بزرگترین رکود اقتصادی این کشور، به اوایل قرن بیستم باز می‌گردد. این رکود بزرگ که طولانی‌ترین و بدترین رکود اقتصادی در تاریخ شکل‌گیری دنیای صنعتی مدرن است، از اواخر سال ۱۹۲۹ میلادی آغاز شد و تا اوایل دهه ۱۹۴۰ در آمریکا ادامه یافت. بزرگی و وسعت این رکود به اندازه‌ای بود که نه تنها اقتصاد آمریکا، بلکه اقتصاد دیگر کشورهای جهان را نیز تحت تأثیر قرار داد. رکود بزرگ اقتصاد آمریکا از بازارهای بزرگ مالی نشأت گرفت که به کاهش ناگهانی تولید و فروش کالاهای مختلف در بازار این کشور منجر شد. در این دوران، بانکها و شرکت‌های کوچک و بزرگ تجاری، مجبور شدند فعالیت‌های خود را تعطیل کنند و اغلب مردم، به دلیل از دست دادن شغل و ناتوانی در بازپرداخت اقساط وام مسکن، برای امرار معاش به خیریه‌ها وابسته گشتند. طی مدت ۴ سال ۸ هزار بانک در آمریکا ورشکست شدند. افزایش ریسک‌های جهانی نیز در افزایش قیمت‌های دارایی‌های واقعی مؤثر بودند.

اتخاذ سیاست‌هایی از سوی دولت در جهت حمایت از سرمایه‌گذاران، در کنار شرایط خاص حاکم بر عرصه بین‌المللی به دلیل وقوع جنگ جهانی دوم، از جمله عوامل مهمی بودند که آمریکا را در برون رفت از این رکود یاری دادند. در این دوران بود که بر اساس نظریه کینز، با اتخاذ سیاست مداخله در بازار و افزایش مخارج دولت، رکود بزرگ آمریکا پایان یافت و عصر اقتصاد کلان آغاز شد.

□ بررسی بحران موجود آمریکا

در نیم دهه گذشته، سیاستمداران آمریکایی برای مقابله با ابعاد منفی کاهش رشد اقتصادی تا مرز ۲ درصد که منجر به رکود گسترده سرمایه در این کشور شد، سیاست کاهش نرخ بهره بانکی را به قصد خارج کردن آمریکا از شرایط رکود اتخاذ کردند.

لازم به توضیح است، سیاست کاهش نرخ بهره در آمریکا با سیاست کاهش دستوری نرخ بهره در ایران متفاوت است. در بازار پول آمریکا، نرخ بهره توسط عرضه و تقاضا تعیین می‌شود و کاهش نرخ بهره هم از طریق مداخله عمومی در این بازار میسر می‌شود. اگر قرار باشد سیاست کاهش نرخ بهره اعمال شود، بانک مرکزی باید با خرید اوراق قرضه در بازار کاملاً آزاد پولی، نرخ بهره را کاهش دهد.

در نرخ‌های جدید، بانکها توانستند از فدرال رزرو و بازار بین بانکی، منابع مورد نیاز خود را تأمین نمایند و با در نظر گرفتن حداقل حاشیه سود به متقاضیان وام بدهند که در نتیجه این امر، میزان وام‌های ارزان قیمت افزایش یافت. با افزایش میزان وام‌دهی، قدرت خلق پول افزایش یافت. بنابراین عرضه پول در آمریکا زیاد شد. هم زمان با پرداخت تسهیلات به صورت گسترده، مناسب‌ترین جایی که می‌توانست این منابع را جذب کند، بخش مسکن و ساختمان بود. بدین ترتیب، قیمت مسکن با رشد ۱۰ تا ۲۰ درصدی مواجه شد.

با توجه به افزایش مداوم قیمت در این بخش، مسؤلان بانکی و مالی آمریکا تصمیم گرفتند تا ۱۲۰ درصد ارزش ملک را وام دهند. این وام‌ها، برای هر دو گروه وام‌دهنده و وام‌گیرنده ریسک زیادی داشتند، زیرا بهره آنها بالاتر از نرخ پایه بوده که در این شرایط، احتمال عدم بازپرداخت اصل و فرع سرمایه بالا می‌رود. کسانی که از این وام‌ها استقبال کردند، معمولاً وام گیرندگانی با پیشینه اعتباری نامناسب بودند. بدین معنا، کسانی که می‌توانستند ۵۰۰ دلار در ماه قسط بپردازند، ۷۰۰ دلار را متعهد شدند، چرا که امیدوار به افزایش عایدی حاصل از رشد قیمت مسکن بودند. از سوی دیگر، نرخ تسهیلات اعطا شده شناور بود و از یک و ۵/۱ درصد در سال ۲۰۰۳ شروع شد و در سال ۲۰۰۶ با افزایش تورم، به ۷ درصد رسید.

بر همین اساس، اقساط اولیه‌ای که برای مثال ۵۰۰ دلار بود، به ۶۵۰ و ۷۰۰ دلار افزایش یافت. طی این سال‌ها اوراق بهاداری با پشتوانه وام‌های رهنی منتشر شد که نهادهای بزرگ مالی، همچون فانی‌می و فردی‌مک، این اوراق را ضمانت کردند.

□ تأثیر در بازار ارز و به تبع آن در بازار محصول

به دلیل افزایش بدهی‌های خارجی ایالات متحد، از ارزش دلار کاسته شد که این امر باعث افزایش ارزش دلاری صادرات آمریکا و کاهش ارزش دلاری واردات این کشور شد. افزایش خالص صادرات با افزایش تقاضای کل در ایالات متحد، سبب رشد قیمت‌ها و افزایش تورم تا مرز ۴/۲ درصد گردید. از سوی دیگر، در طرف عرضه، تولیدکنندگان به دلیل رشد قیمت‌ها و در نتیجه، سودآوری بیشتر، تصمیم به گسترش سطح تولید و وسعت کارخانجات خود گرفتند که به دنبال آن، تقاضای تولیدکنندگان برای استخدام نیروی کار و در نتیجه، سطح تولید افزایش یافت و منجر به افزایش عرضه کل در ایالات متحد آمریکا شد.



محدودیت تجاری از لایحه اقتصادی آمریکا حذف شد

به گزارش هفته نامه پرشین به نقل از بی بی سی بخش فارسی سنای آمریکا با اصلاح لایحه احیای اقتصاد این کشور پیشنهاد حمایت از صنایع داخلی را از این لایحه حذف کرده است.



در ادامه مذاکرات مجلس سنای آمریکا در مورد لایحه پیشنهادی باراک اوباما، رئیس جمهوری، برای درمان رکود اقتصادی و گسترش بیکاری، بند مربوط به اولویت خرید کالاهای ساخت داخل را که هشداری طرف های تجاری این کشور را در پی داشت تغییر داده است.

متن اولیه این لایحه، که با اصلاحاتی به تصویب مجلس نمایندگان کنگره رسیده بود، مقرر می داشت که لازم است در اجرای طرح های زیربنایی و صنعتی که با استفاده از منابع پیش بینی شده در این سند اجرا می شود از آهن و فولاد و اجناس صنعتی آمریکایی استفاده شود.

این شرط واکنش تند شماری از کشورهای جهان، به خصوص اعضای اتحادیه اروپا و کانادا را که از صادرکنندگان اصلی

دلار هزار و یورو هزار و ۳۰۰ تومان

بیزینس مانیاتور در تازه ترین گزارش خود اعلام کرد که ارزش هر دلار امسال به هزار تومان می رسد. به گزارش ایسنا، بیزینس مانیاتور در گزارش سه ماهه اول ۲۰۰۹ خود ارزش هر دلار آمریکا در سال گذشته را ۹ هزار و ۲۸۲ ریال برآورد و پیش بینی کرد که در سال جاری این رقم به ۱۰ هزار ریال برسد. به اعتقاد بیزینس مانیاتور، ارزش ریال در برابر دلار در سال های آینده همچنان کاهش خواهد داشت به طوری که در سال ۸۸ نرخ برابری دلار در برابر ریال به ۱۰ هزار و ۴۰۰ واحد خواهد رسید.

در سال ۸۹ هر دلار آمریکا معادل ۱۰ هزار و ۶۰۸ ریال ارزش خواهد داشت که تداوم روند صعودی این شاخص را در سال ۱۳۹۰ به ۱۰ هزار و ۷۲۴ ریال خواهد رسید. سال ۱۳۹۱ سالی است که نرخ برابری دلار در برابر ریال به ۱۰ هزار و ۸۴۲ واحد خواهد رسید که این شاخص در سال ۱۳۹۲ معادل ۱۰ هزار و ۹۵۱ ریال خواهد بود. همچنین پیش بینی شده است که ارزش یورو در سال جاری به ۱۳ هزار ریال رسیده و در سال آینده به ۱۳ هزار و ۵۲۰ ریال افزایش یابد. تداوم آهنگ صعودی نرخ هر یورو در سال ۱۳۹۲ را به ۱۴ هزار و ۲۳۶ ریال خواهد رساند. بیزینس مانیاتور در گزارش خود اشاره ای به دلایل کاهش ارزش ریال در برابر دلار نکرده است اما واحد اطلاعات اکونومیست در گزارش های خود بارها و بارها تاکید کرده است که در سال های آینده بانک مرکزی به ریال اجازه خواهد داد تا در برابر دلار ضعیف شود تا با این اقدام از رقابت پذیری صادرات غیر نفتی حمایت کند، این در حالی است که در اصل ریال در حال تقویت شدن در برابر دلار است

ساخت مسکن در آمریکا بیش از ۲۷ درصد کاهش یافت

در اثر بحران اقتصادی، ساخت و ساز مسکن در آمریکا طی سال ۲۰۰۸ با افت ۲۷ درصدی روبه رو شد که این مساله از سال ۱۹۹۳ میلادی بی سابقه است. به گزارش فایننشال تایمز اقتصاددانان آمریکایی اعلام کردند میزان هزینه های مصرفی در اقتصاد این کشور طی ماه دسامبر برای ششمین ماه متوالی کاهش یافت. کارشناسان پیش بینی کردند هزینه های مصرفی در اقتصاد آمریکا طی سال ۲۰۰۹ میلادی نیز کاهش خواهد یافت. هزینه های مصرفی بیش از دو سوم اقتصاد آمریکا را تشکیل می دهد. وزارت بازرگانی آمریکا اعلام کرد هزینه های مصرفی در اقتصاد این کشور طی ماه دسامبر بیش از یک درصد کاهش داشته است. نگرانی شدید مردم آمریکا از افزایش روند بیکاری در این کشور موجب شد نرخ پس انداز طی ماه دسامبر به بیش از ۶/۳ درصد برسد.

هزینه های مصرفی در اقتصاد آمریکا طی سال ۲۰۰۸ کمتر از ۶/۳ درصد رشد داشت که این رقم از سال ۱۹۶۱ میلادی تاکنون بی سابقه بوده است. بر اساس این گزارش، هزینه های بخش مسکن طی ماه دسامبر بیش از ۴/۱ درصد کاهش داشت. هزینه های بخش مسکن طی سال ۲۰۰۸ با کاهش ۱/۵ درصدی روبه رو شد. باراک اوباما قصد دارد با اجرای طرح ۹۰۰ میلیارد دلاری، اقتصاد آمریکا را از بحران و رکود خارج کند. خانوارهای آمریکایی با شدیدترین رکود و بحران اقتصادی طی ۲۵ سال اخیر روبه رو هستند.

رشد اقتصادی آمریکا طی سه ماه پایانی ۲۰۰۸ بیش از ۸/۳ درصد کاهش یافت که این رقم از سال ۱۹۸۲ میلادی بی سابقه است. نرخ پس انداز در اقتصاد آمریکا از ۵/۰ درصد در سال ۲۰۰۵ به بیش از ۷/۱ درصد در سال ۲۰۰۸ رسیده است. نرخ تورم آمریکا نیز طی ماه دسامبر به استثنای قیمت انرژی و مواد غذایی کمتر از ۷/۱ درصد رشد داشته است. میزان فروش خودرو در بازار آمریکا نیز طی ماه دسامبر بیش از ۳۶ درصد کاهش داشت.

این لایحه اوایل هفته جاری به تصویب مجلس نمایندگان رسید و برای بررسی و رای گیری به مجلس سنا ارسال شد و انتظار می رود تا آخر این هفته به تصویب سنا هم برسد و پس از امضای رئیس جمهوری، به اجرا گذاشته شود.

در جریان مذاکرات مربوط به این لایحه در مجلس سنا، پیشنهادهایی نیز بر متن مصوب مجلس نمایندگان افزوده شد و گفته می شود احتمالاً منابع پیش بینی شده در متن نهایی لایحه به حدود نهمصد میلیارد دلار افزایش خواهد یافت.

علاوه بر اجرای برخی طرح های زیربنایی، این لایحه شامل اعطای مشوق هایی به خریداران اتومبیل و مسکن است به این امید که افزایش تقاضا باعث تقویت فعالیت در این دو بخش شود که با رکود عمیق دست به گریبان هستند.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Tel: 020 8202 5898

Fax: 020 8202 8821

Mob: 078 5232 8888

ovace.modabber@gmail.com

5 Seckford Court, 5 Alwyn Gardens, London NW4 4XP

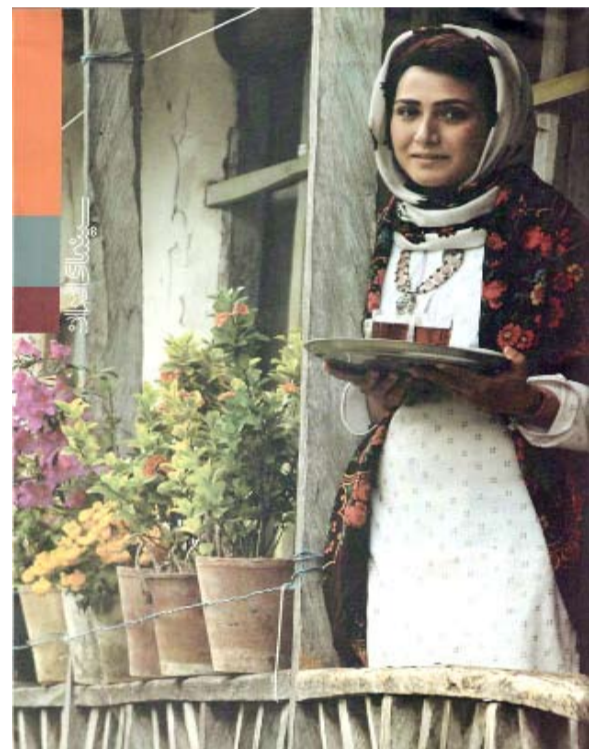


گفت‌وگو با حسینعلی لیالستانی؛ فاصله مغز با لنز ممکن است هزار سال طول بکشد -

هزار سال فاصله مغز با لنز

تقی پورقمر

<می‌زاک> عنوان تازه‌ترین فیلم حسینعلی لیالستانی است که در منطقه‌ای در گیلان می‌گذرد ولی مضمونی فراتر از جغرافیای محل تولدش دارد. فیلم او درباره تولد و تردید نوزادی است برای پا



گذاشتن به دنیا. همین یک جمله کافی است تا بدانیم چهارمین فیلم بلند لیالستانی تا چه اندازه مخاطب را به دیدن فیلمی متفاوت و نو می‌نشانند. سه فیلم قبلی او <تابوئی برای عشق>، <عاشق فقیر> و <بلندی‌های صفر> در فواصل دوساله ساخته شدند. اما او برای ساختن این فیلم یازده سال صبر کرده است. با این فیلمساز پیش از نمایش فیلمش در جشنواره فجر به گفت‌وگو نشستیم تا چرایی و چگونگی ساخته شدن <می‌زاک> را جويا شویم. آقای لیالستانی <می‌زاک> به چه معنا است؟

می‌زاک در گیلان یعنی <بچه من>.

آیا ریشه در قصه یا افسانه خاصی دارد؟

ما لاهیجانی‌ها به بچه می‌گوییم زاک. این اصطلاح مال شرق گیلان است. فیلم می‌زاک در اصل در ستایش خلقت است. بیشتر این فیلم از نگاه یک جنین روایت شده و می‌توانم بگویم حدود ۷۰ درصد آن درباره نوزادی است که قرار است به دنیا بیاید ولی قبل از تولد، روحش به دنیا می‌آید و به مشاهده جهان اطراف می‌پردازد؛ جهانی که مملو از ظلم و جنگ و کشتار است. او پلشتی‌ها و سیاهی‌های جهان را می‌بیند و در آمدن به دنیا دچار تردید می‌شود. البته فیلم در نهایت می‌خواهد بگوید که زندگی دارای ارزش است و به همه بدی‌های اطراف می‌ارزد.

با وجود تاکیدی که روی ناملایمتی‌های دنیا و زندگی امروز دارید، چطور این تردید را به توافق با دنیا بدل کرده‌اید؟

این بچه دچار تردید می‌شود. تناقضات می‌تواند ناشی از جنگ‌هایی باشد که در دنیا به وقوع می‌پیوندد ولی کودکان کوچک‌ترین نقشی در پدید آمدن آنها ندارند. دنیای بچه‌ها با دنیای بزرگ‌ترها فرق می‌کند. بچه‌ها احساس زندگی دارند در حالی که در جنگ‌ها اولین کسانی که کشته می‌شوند همین کودکان هستند. شخصیت ما این مسائل را می‌بیند و به تردید می‌افتد. <می‌زاک> تلاش می‌کند بگوید که خلقت در هر شرایطی حتی شرایط صعب دنیای امروز، ارزش تجربه کردن را دارد. تجربه زندگی، تجربه‌ای است که هر جایی پیدا نمی‌شود.

می‌خواهم بدانم چه وسوسه‌ای را در برابر تیرگی‌ها گذاشته‌اید که

او را به دنیا می‌کشاند؟

دلیل و اندیشه‌ای که پشت خلقت وجود دارد، خیلی پررنگ‌تر از این کشتارها و جنگ‌ها است. حیات تنها در کره زمین وجود دارد. کره ما چند میلیارد سال است که دور خورشید می‌گردد. بگذارید مثالی بزنم. زمانی بود که دایناسورها در زمین ساکن بودند و بر آن ترکتازی می‌کردند. حالا آنها دیگر نیستند و نابود شده‌اند و هیچ اثری ازشان نمی‌بینیم. آنها با همه قدرت و دهشتی که داشتند مردند و بشر بعد از چند ده میلیون سال بعد از انقراض‌شان، آثاری از آنها به دست آورد. با این حال هنوز مشخص نیست که چرا دایناسورها یکباره از بین رفتند. بعد بشر شعورمند آمد که ظرفیت رشد و موفق شدن را داشت و حالا پس از سال‌های دراز به تکنولوژی رسیده است و با سرعت به پیش می‌رود. اما این بشر در قرن ۲۱ هنوز گرفتار جنگ و خونریزی است و هیچ‌کس به او نمی‌گوید بالای چشمش ابرو است. انگار که ما هنوز داریم دور خودمان می‌چرخیم.

حرف شما این است که زندگی با همه سختی‌ها و تیرگی‌هایی که دارد، ارزشمند و قابل ستایش است؟

با وجودی که دل کره زمین از پلشتی‌های آدمی خون است ولی زندگی روی زمین ارزش دارد و اصل آن پاک و قابل ستایش است. اینجا است که بچه فیلم ما هم به دنبال دلیلی برای تولد می‌گردد. نقش خدا هم در این تردید نباید فراموش شود. او گفته که بشر اشرف مخلوقات است و حتما مقصود او بشری نبوده که جنگ و کشتار به راه می‌اندازد. بنابراین چرا نباید خداوند بر تردید این بچه تاثیر بگذارد؟

شما فقط از جنگ و پلیدی‌ها برای تردید نوزاد استفاده کرده‌اید؟ او همسایه‌ها و آدم‌ها را هم در نظر دارد و ما متوجه می‌شویم که آنها تا چه اندازه مهبیای پذیرش این نوزادند و چقدر لیاقت او را دارند.

این محتوایی که گفتید در شکل فیلم چطور اتفاق می‌افتد؟

کار سختی است چون فیلم، داستان و شعر نیست. به هر حال باید برای این نوع موضوعات زبان لازم را به کار برد. فیلم‌هایی که دنیای واقعی و زندگی اجتماعی را بیان می‌کنند، زبانی مادی و عادی دارند که در همان چارچوب اتفاق می‌افتد ولی زمانی که از دنیایی دیگر (ذهن یا روح یک انسان) سخن می‌گوییم، دیگر نمای نقطه‌نظر (POV) ما فیزیکی و مادی نیست و همه چیز را باید پشت دوربین تغییر داد.

آیا نمونه‌ای از این شکل روایت را قبلا دیده بودید؟ مثلا با نمای POV یک روح نوزاد؟

دوربین من برای رساندن این مفهوم بیشتر سیال و متحرک است. حرکت نرم دوربین به من کمک زیادی کرد. باید بگویم که هر کسی فیلم خودش را می‌سازد. یک هنرمند ممکن است آن را واقعی به تصویر بکشد ولی کسی دیگر مثل ون گوگ قصد دارد درون آدم‌ها را نشان دهد و به همین دلیل زبانی دیگر پیدا می‌کند.

آیا برای رساندن این مفهوم با کمبود امکانات بصری و فنی مواجه نشدید؟

ما براساس داشته‌ها و ابزارهایی که در ایران داریم عمل کردیم. البته برخی جلوه‌های رایانه‌ای هم بود که سراغش رفتیم. این نکته را فراموش نکنید که اگر از جلوه‌های تصویری به شکل بدی استفاده کنیم به کار لطمه وارد می‌شود. در این فیلم از کمک و تجربه امیر سحرخیز که در استودیو روشنا فعالیت می‌کند برای برخی جلوه‌های تصویری استفاده کردیم.

آیا برای نمایش ذهن یا درک نوزادی که هنوز به دنیا نیامده، فقط به تخیل تکیه کردید یا اینکه آن را با معیارهای علمی هم تطبیق دادید؟

قطعا با تحقیقات علمی همراه بوده است. در مدت ۱۰ سالی که فیلمنامه آماده می‌شد، خیلی از افراد آن را خواندند و نظر دادند. حرف شما درست است. مثلا وقتی بچه در رحم مادر است، به شکل خاصی قرار گرفته که باید آن را رعایت کنیم. دیگر اینکه شکل‌گیری و رشد او نیز مهم است. ما درست زمان نزدیک به تولد او را تصویر کرده‌ایم.

در فیلم از زبان بومی محلی استفاده کرده‌اید؟

برخی جاها این کار را کرده‌ایم. ولی جان کلام و حرف فیلم طوری نیست که نتوان آن را درک کرد. فیلم بیشتر جنبه تصویری دارد. پس می‌زاک با یک محتوای انسانی و جهان‌شمول و زبان تصویری‌اش، قابلیت نمایش در خارج از ایران را هم دارد. می‌تواند اینطور باشد. باید دید دنیا چقدر آن را می‌خواهد. همانطور که گفتید نگاه فیلم محدود به یک جغرافیا و منطقه خاص نیست. چرا دوربین‌تان را به شهر نیاوردید؟ آیا ترسیم کردن تیرگی‌ها و بی‌نظمی‌های بشری در شهر مدرن بیش از روستاها که طبیعتی مهربان و لطیف دارند، میسر نیست؟

همین طبیعت و کویر - که خیلی دل‌بسته کویر هستم - می‌تواند بچه را به زندگی امیدوار کند. در روستا و طبیعت و هر جایی که مظاهر تمدن کمتر است، امید بیشتری برای زندگی در دل ایجاد می‌شود. در شهرهای بزرگ دنیا همه افراد مشکلات‌شان را در پس ظواهر قرار می‌دهند و سعی می‌کنند به موضوعات واحد و مشترک فکر کنند؛ درست مثل جمعیتی که به استادیوم می‌رود تا فوتبال تماشا کند. اما در روستا و محیط طبیعت دلیل خلقت بیشتر رخ می‌نمایند و اینجا بهتر می‌توان تردید او را به جانب زندگی سوق داد. انسان در طبیعت بیشتر به خودش برمی‌گردد و تلاش می‌کند از تظاهرات بیرونی خلاص شود.

آیا این فیلم ارتباطی با مجموعه <آواز مه> که در شمال ساختید، دارد؟

تا وقتی که نویسد و خلق نکنید، شمشیرتان همیشه در غلاف می‌ماند. اگر خلق نکنید هیچ‌کس نمی‌داند دارای چه تفکری هستید؛ چون خودتان را بروز نداده‌اید. اما درست زمانی که لب باز کنید و حرفی بزنید، شما معرفی می‌شوید. مثل نویسنده‌ای که کتابش هنوز منتشر نشده و غیر از خودش، کسی نمی‌داند که او نویسنده است. این فیلم را به‌عنوان همین فیلم باید بررسی کرد. ما وقتی اثری را خلق می‌کنیم ارتباطی تنگاتنگ با همان اثر داریم. با این نگاه باید گفت <می‌زاک> با فیلم‌های قبلی من مثل <بلندی‌های صفر> ارتباط دارد چون آنها هم کارهای من هستند و این یکی هم اثر من است. هر چند با هم متفاوتند و من سعی کرده‌ام در این فیلم خودم باشم. به هر شکل <می‌زاک> با فیلم‌های قبلی من کاملا فرق می‌کند. بیننده‌ای که با آثار من آشنا است به خوبی این تفاوت را می‌فهمد. من اصراری نداشتم تا راه قبلی‌ام را ادامه بدهم.

چرا؟ به این دلیل که یازده سال از آخرین فیلم‌تان گذشته؟

من در این مدت بیشتر فیلم تماشا کردم ولی به هر حال ده سال فیلم نساختم. ضمنا خود داستان اقتضا می‌کرد که من برخلاف فیلم‌های قبلی‌ام حرکت کنم.

آیا نبود سرمایه‌گذار برای فیلم‌تان دلیل چند سال کار نکردن نبود؟ بالاخره فیلم شما تجاری و سودآور نیست و تهیه‌کنندگان خیلی سخت با آن طرف می‌شوند.

اصولا تولید فیلم هزینه‌بر است به‌خصوص که تولید آن در شهرستان باشد و هزینه‌ها را افزایش بدهد. ولی فیلم ما در ۴۰ روز ساخته شد که برای فیلم سینمایی زیاد نیست.

اما شما از عوامل درجه یکی استفاده کرده‌اید. هم بازیگران و هم فیلمبردار و گریمر و طراح صحنه و صدابردار و...

ببینید، تماشاگران ما ثابت کرده‌اند که فیلم فرهنگی را هم دوست دارند. در این ده سال فیلم‌های فرهنگی هم مثل بقیه آثار خوب دیده شدند. آنها فقط به فرصت برابر با فیلم‌هایی احتیاج دارند که تنها برای فروش ساخته می‌شوند. باید ببینیم که یک کشور چقدر برای کار فرهنگی برنامه‌ریزی و استراتژی دارد و سینما در آن از چه جایگاهی برخوردار است. اگر بگوییم سرگرمی برای سینما کافی است، معضلات ما بیشتر می‌شود. من می‌گویم اگر <می‌زاک> در شرایطی برابر فرصت تبلیغات و معرفی پیدا کند، از سوی مردم دیده می‌شود. ولی اگر جانبدارانه برخورد کنیم و نگاهی راهبردی به آثار فرهنگی نداشته باشیم، وضع فرق می‌کند. باید بهای کار فرهنگی را هم پرداخت.

شما در سرمایه‌گذاری فیلم‌تان مشارکت نداشتید؟

گویا بانک پاسارگاد که در چند فیلم مشارکت داشته، در این فیلم نیز قبول مشارکت کرده است.

فیلمبرداری <می‌زاک> را با حسن پویا شروع کردید؟

خیر. فیلمبردار ما از اول کار تورج منصور بود. آقای پویا نمی‌توانست به شهرستان بیاید. اتفاقا من و منصور خیلی به هم نزدیکیم. بد نیست بدانید که حدود ۷۰ درصد فیلمبرداری توسط ریموت از راه دور بود و فیلمبردار نمی‌توانست پشت لنز بایستد. درواقع دوربین ما به بازیگر نزدیک بود ولی فیلمبردار به دلیل وزن جرتقیل باید از طریق مانیتور کار را کنترل می‌کرد.

فیلم شما از بازیگران بزرگ متعددی استفاده کرده است. این ویژگی چه تجربه‌ای برای شما داشت؟

کار سخت فیلمساز این است که به درک درستی از بازیگران برسد و هر کسی را در جای خود بنشانند و از آنها براساس ارزش و شخصیت خودش استفاده کند. مشکل دیگر اینکه خود بازیگران، نقش‌شان را و سپس یکدیگر را درک کنند و به هم نزدیک شوند و شخصیت یکدیگر را به رسمیت بشناسند. خوشبختانه در این فیلم بازیگرانی مثل فاطمه معتمدآریا، جمشید مشایخی، داریوش ارجمند، محمدرضا فروتن، باران کوثری و... با وجودی که زیاد کنار هم بازی نداشتند، به درک متقابل رسیدند.



حضور چشمگیر ایرانی ها در برلیناله

پنجاه و نهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم برلین بزودی آغاز می شود و فرش قرمز معروف آن که شاخص این جشنواره نیز محسوب می شود، زیر پای سینماگران دنیا پهن می شود. برلیناله در حالی امروز کار خود را شروع می کند که حضور ایرانی ها چه در میان هیات داوران و چه بخش مسابقه پررنگ تر از دوره های پیشین است. شاخص ترین حضور ایرانی ها اما



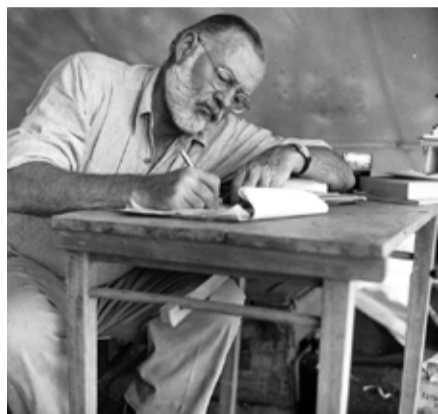
در «برلیناله»، فیلم «درباره الی» ساخته اصغر فرهادی است. اکران این فیلم با وجود اعلام کارگردان آن مبنی بر «حضور قطعی» در جشنواره فیلم فجر ایران، هنوز در داخل ایران با ابهام روبه رو است و این در حالی است که «درباره الی» در بخش مسابقه خرس طلای جشنواره برلین حضور دارد و با بزرگان سینمای جهان رقابت خواهد کرد. ایرانی ها اما در بخش فیلم های ویژه کودک و نوجوان هم حضور دارند. در این بخش از برلیناله دو فیلم با

همکاری مشترک ایران و دیگر کشورها حضور دارند. «برف» ساخته آیدا بگیچ کارگردان بوسنیایی ساخته مشترک ایران، بوسنی، آلمان و فرانسه یکی از این دو فیلم است که به عنوان نماینده کشور بوسنی در هشتاد و یکمین دوره جایزه اسکار حضور داشت و البته در جشنواره کن جایزه بزرگ بخش «هفته منتقدان» را از آن خود کرد. «نیلوفر» فیلم ایرانی - فرانسوی دیگر این بخش است. این فیلم به کارگردانی سابین ژمایل و تهیه کنندگی فرشته طائرپور و با حضور بازیگران ایرانی همچون فاطمه معتمد آریا، شهاب حسینی، رویا نونهالی، هنگامه قاضیانی و امیر آقایی در بخش کودک و نوجوان جشنواره برلین حضور دارد. فیلم «نامه هایی به رئیس جمهوری» که با واکنش های مختلفی از سوی منتقدان روبه رو شد نیز در پنجاه و نهمین جشنواره فیلم برلین حضور دارد. این فیلم به کارگردانی پیتر لوم محصول مشترک ایران و کانادا است که مستندی از سفرهای استانی محمود احمدی نژاد و شیوه برخورد مردم با او است. البته مشاور هنری احمدی نژاد چندی پیش اعلام کرد که رئیس جمهوری ایران این فیلم را نپسندیده است. «نامه هایی به رئیس جمهوری» در بخش تریبون آزاد برلین حضور خواهد داشت و احتمالاً جواد معتمدی مشاور هنری رئیس جمهوری هم به دلیل حضور این فیلم به برلین خواهد رفت. رفیع پیتر فیلمساز ایرانی نیز دیگر نماینده ایران است که در هیات داوران بخش بهترین فیلم اول انتخاب شده است. منیژه حکمت نیز دیگر فیلمساز ایرانی است که روز یکشنبه به برلین خواهد رفت تا در کنفرانسی در حاشیه جشنواره شرکت کند.

موضوع این کنفرانس هنوز اعلام نشده است. اما این، تمام حضور ایرانی ها در برلیناله نیست. پگاه آهنگرانی بازیگر سینمای ایران که در آخرین ساخته ابوالحسن داوودی (زادبوم) در جشنواره بیست و هفتم فیلم فجر حضور دارد، نوع دیگری از حضور را در برلیناله تجربه خواهد کرد. او با حضور در جشنواره، دیدگاه خود را درباره جشنواره برلین به صورت روزنویس در وب سایت دویچه وله منتشر خواهد کرد. این نخستین باری است که یک ایرانی نگارشی چنین را تجربه می کند. دیتراکلیک مدیر جشنواره برلین که نزد سینماگران و علاقه مندان به عنوان مدیری با دیدگاه های چپ گرا شناخته می شود، چندی پیش در گفت و گو با خبرگزاری رسمی (ایرنا) از رابطه «بسیار خوب» مدیران جشنواره برلین و مدیران سینمای ایران خبر داده بود: «داشتن رابطه خوب با این هنرمندان برای ما مهم است. فیلم های ایرانی و فیلمسازان این کشور نیز مایه مباهات مردم این سرزمین هستند. این فیلم ها معمولاً مورد توجه تماشاگران نیز قرار می گیرند.» مدیر جشنواره برلین البته در نشست با خبرنگاران در آلمان درباره «درباره الی» نیز اینچنین گفت: «فیلم ایرانی «درباره الی» نشانگر آغاز موج نو در سینمای ایران است.» او ادامه داد: «قرار نبود این فیلم در بخش رقابتی برلیناله شرکت کند ولی به دلیل ویژگی های خیلی خوب و ساخت مناسب از سوی کمیته برگزاری برای شرکت در بخش مسابقه انتخاب شد. این فیلم با فیلم های قبلی ایران فرق می کند و سبک جدیدی از سینمای ایران را به نمایش گذاشته و نشان دهنده دگرگونی دیگری در این بخش است.» گلشیفته فراهانی یکی از بازیگران این فیلم است که در برلین و «برلیناله» حضور دارد. برلیناله ۲۰۰۹ با محوریت بیستمین سالگرد فروریختن دیوار برلین و بحران مالی بین المللی تا بیست و هفتم بهمن امسال در برلین برپا است. ۴۰۰ فیلم در جشنواره امسال برلین حضور دارد.

فیلمی درباره بابا همینگوی و کشدار شدن قضیه پولانسکی

هالیوودریپورتر از لس آنجلس خبر داد که به زودی اقتباس سینمایی از کتاب «بابا همینگوی: یک سرگذشت شخصی» از سوی کمپانی گوتن آغاز می شود. این کتاب که یکی از بیوگرافی های پرفروش درباره ارنست همینگوی معروف است، به قلم آ. هوچنر نگارش یافته که سابقه دوستی چند ساله با این رمان نویس مطرح دارد. گشت و گذارمان را در



لس آنجلس ادامه می دهیم. خبرگزاری فرانسه گزارش داد که دادگاه عالی کالیفرنیا فشارهای تازه ای به رومن پولانسکی کارگردان لهستانی برنده اسکار بر سر پرونده قدیمی حقوقی او وارد آورده است. این پرونده قدیمی مربوط به سال ۱۹۷۷ است که طی آن ادعا شده بود پولانسکی با یک دختر بچه رابطه نامشروع داشته است. هرچند منابع خبری طی هفته های اخیر اعلام کرده بودند بارقه امیدی برای پولانسکی به خاطر رهایی از این جنجال به وجود آمده، اما قضات دادگاه کالیفرنیا حاضر نیستند رای به بی گناهی این کارگردان بدهند. گویا

چند سال پیش آن دختر بچه که هم اینک مادری میانسال شده، پولانسکی را بخشیده بود؛ با این حال دادگاه کالیفرنیا کوتاه نخواهد آمد! حالا که در آمریکا به سر می بریم، سری هم به نیویورک می زنیم و این خبر را درباره وودی آلن کارگردان مطرح این کشور می خوانیم که ظاهراً قرار است فیلم های جدیدش را نه در اروپا که در زادگاهش نیویورک بسازد. آلن که هم اینک ۷۳ سال دارد، تاکنون ۴ فیلم خود را در اروپا ساخته، ولی به نظر می رسد دیگر از اروپا خسته شده است! البته ما از اروپا خسته نشده ایم و گشت و گذارمان را با دو خبر در این قاره پی می گیریم؛ اول اینکه جشنواره کن ۲۰۰۹ در حالی از ۱۳ ماه می در فرانسه برپا می شود که در آن فیلمی به نمایش درمی آید که لوکیشن آن موزه لوور پاریس است. نام این فیلم «چهره» است و تیسای مینگلیانگ (فیلمساز تایوانی) کارگردانی آن را به پایان رسانده است. خبر آخر هم اینکه شهر برلین از پنجشنبه هفته جاری به مدت ۱۱ روز میزبان جشنواره فیلم برلین خواهد بود. این جشنواره که ایران هم در آن نماینده دارد، با فیلمی از تام تیکور کارگردان آلمانی کشایش می یابد.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk

بیل موری و رابرت دوال در یک تریلر همبازی شدند



بیل موری و رابرت دوال در تریلر دراماتیک «تمومش کن» با یکدیگر همبازی می شوند. این پروژه سینمایی به تهیه کنندگی شرکت فیلمسازی زانوک آماده نمایش می شود. آرون اشنايدر کارگردان این فیلم، «سیسی اسپیک» و «لوکاس بلک» را نیز برای حضور در «تمومش کن» انتخاب کرده است. فیلمنامه این اثر براساس داستانی واقعی به قلم «فلیکس بریزیل» توسط اشنايدر، گابی میشل و کریس ونزانو به نگارش درآمده است.

یک فرد گوشه گیر در سال ۱۹۳۸ تصمیم می گیرد مراسم خاکسپاری اش را در حالی که زنده است برگزار کند و از این کار لذت ببرد. فیلمبرداری پروژه «تمومش کن» از اواخر هفته جاری در چرچیا آغاز می شود. به گزارش ایسنا بیل موری بازیگر آثاری چون «گمشده در ترجمه» و «گل های پژمرده» اخیراً بازی در فیلم «شهر احگر» را به پایان رسانده است.



پیشنهاد شجریان برای برگزاری جشنواره سازهای ابداعی



محمدرضا شجریان رئیس شورای عالی خانه موسیقی برگزاری جشنواره ای برای معرفی سازهای ابداعی را پیشنهاد کرد. در جلسه شورای عالی خانه موسیقی که دیروز برگزار شد محمدرضا شجریان رئیس این شورا با پیشنهاد برگزاری جشنواره ای برای معرفی سازهای ابداعی گفت؛ برای حمایت از نوآوری و فعالیت در زمینه های تحقیقاتی و پژوهشی، خانه موسیقی می تواند جشنواره ای برای سازهای جدید و ابداعی برگزار کند. او با اشاره به چگونگی برگزاری این جشنواره ادامه داد؛ «در این جشنواره می توانیم از تلاش هایی که در سال های اخیر برای بهبود به کارگیری سازها و رفع نواقص آنها در تکنوازی و به خصوص گروه نوازی شده، حمایت کنیم.» کامبیز روشن روان دبیر شورای عالی خانه موسیقی نیز با تاکید بر لزوم تشکیل دفتری برای پیگیری مصوبات شورای عالی گفت؛ «ما باید دفتری در خانه موسیقی تشکیل دهیم تا مصوبات شورای عالی خانه موسیقی را مورد بررسی و پیگیری قرار دهد. ضمن اینکه باید از سوی شورای عالی خانه موسیقی فردی را به عنوان نماینده شورا مسوول این دفتر و پیگیری های مصوبات شورا کنیم تا مصوبات را به اجرا درآوریم.» به گزارش فارس محمد سریر مدیرعامل خانه موسیقی گفت؛ «ما با مسوولان سالن های سطح تهران مذاکره کردیم تا فضاهایی را در اختیار خانه قرار دهند. به این ترتیب اعضای کانون ها می توانند فعالیت هایی از قبیل گردهمایی، نشست های پژوهشی، کنسرت های کوچک یا کارگاه های آموزشی داشته باشند.»

تور موسیقی کیوان ساکت در اروپا برگزار می شود

کیوان ساکت از برگزاری تور موسیقایی خود در کشورهای اروپایی خبر داد.



کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده تار به فارس گفت؛ در این تور که اواسط اسفندماه برگزار می شود به همراه بخشی از گروه وزیری به اجرا خواهیم پرداخت. وی ادامه داد؛ در این کنسرت ها که در کشورهای اروپایی چون آلمان، دانمارک، سوئد و... برگزار خواهد شد، گزیده ای از آثار سال های اخیرم را به صحنه خواهیم برد. این نوازنده تار با اشاره به دیگر برنامه های خود بیان داشت؛ طی سفری که به کرمان داشتم فعالیت های ارکستر کرمان

را دوباره آغاز کردم به طوری که این ارکستر وارد مرحله دیگری از کار خود شدند. ساکت در خاتمه خاطرنشان کرد؛ هم اکنون مشغول جمع آوری آلبومی بر اساس اشعار فردوسی هستم.

یاحقی، حبیب الله بدیعی، علی تجویدی، عباس شاپوری و دیگر عزیزانی که سال ها در رادیوایران در ارکسترهایی که من افتخار همکاری، آهنگسازی و خوانندگی در آنها را داشته ام و در آلبوم های شش گانه موسیقی منتشر شده ام در سال های اخیر به نیکی و احترام از آنان یاد شده است. مرگ معنایی ندارد و حالات و حرکات احساسی آن زنده یادان همیشه در خاطر در موقع اجرای آهنگ هایم در استودیو رادیوایران واقع در میدان ارگ تهران در نظرم مجسم، زنده، افتخار آفرین، نشاط آور و لذت بخش است.

پرویز یاحقی هنرمندی بود باهوش و فراستی فوق العاده و قدرت ابداع و ابتکار به خصوص در نوازندگی داشت. واقعیت این است که هنرمندانی چون یاحقی با نوازندگی خاص و پراحساس خود در زمان اجرای یک قطعه موسیقی، دیگر نوازندگان ارکستر را نیز به دنبال خود و پیروی از شیوه نوازندگی خود می کشند و بدین طریق در ماهیت آهنگ اثر گذاشته و آهنگ را به صورتی مطبوع تر و دلنشین تر دگرگون می کنند و در واقع جلوه و جلایی خاص بدان آهنگ می بخشند. پرویز یاحقی، حبیب الله بدیعی و عباس شاپوری - که پادشاهان جاودان باد - از این گونه بودند و همایون خرم نیز... البته این موضوع یعنی تاثیر مثبت نوازندگان در اجرای یک اثر موسیقی در غرب هم مصداق دارد، کمالینکه به طوری که بعضی از آگاهان و صاحب نظران موسیقی غربی گفته و نوشته اند فی المثل اجرای آهنگی از باخ یا بتهوون به وسیله ارکستر فیلیار مونیخ لندن با آنچه در برلین یا وین با اجرای همان آهنگ توسط ارکستر سمفونیک این کشورها تفاوتی بسیار دارد و بنده این مطلب را در کتاب (سرگذشت موسیقی ایران) تالیف استاد ارجمند روح الله خالقی یا در یکی از مقالات ایشان به یاد دارم. سخن درباره پرویز یاحقی بسیار است و حق مطلب را نمی توان در نوشتار و گفتاری مختصر ادا کرد به این جهت که باید ضمن سخن به بررسی آثار او از آهنگسازی و نوازندگی پرداخت و در این فرصت محدود، میسر نیست اما؛ آب دریا را اگر نتوان کشید، هم به قدر تشنگی باید چشید. من با دو سه نکته یا تذکر و خاطره از یاحقی سخن را به پایان می رسانم؛

۱- آقای یاحقی ضمن یک مصاحبه مفصل در یکی از شماره های مجله تماشا ارگان تلویزیون ملی ایران در سال ۱۳۵۵ به موضوعی اشاره کرده اند که طنز گزنده بی هم در آن گنجانده شده است و این بخش از مصاحبه ایشان را بارها در محافل هنری و مراسم تجلیل از هنرمندانی که سر به تیره تراب فرو برده و دیگر در میان ما نیستند، به منظور عبرت بعضی از حضرات دست اندرکار بیان کرده ام. یاحقی در پاسخ به یک پرسش مصاحبه گر درباره تجلیل و تکریم هنرمندان پس از مرگ چنین گفتند؛ «اگر یک هزارم تکریم و تشویق و تجلیلی را که بعد از فوت هنرمندان از ایشان می کنند، در زمان زنده بودن آنان می کردند، آن هنرمندان اصلاً نمی مردند.»

۲- یکی از خصایل اخلاقی یاحقی اظهارنظر منصفانه و داوری عادلانه درباره دیگر هنرمندان معاصر است. نمونه والای آن خصلت انسانی و هنری او نظرات اوست درباره دوست و همسازش حبیب الله بدیعی در نهمین سالروز وفات او... مستند من در اینجا ورقی از مجله (سینمای جهان) است در تاریخ ۱۳ آذرماه ۱۳۸۰ با این عنوان؛ «عصاره و حاصل قرن ها موسیقی اصیل ایرانی.» یاحقی چنین می گوید؛ «شادروان حبیب الله بدیعی یکی از نوازندگان و موسیقیدانانی بود که در تاریخ هنر کشور ما شاید به زحمت در هر قرن یک بار به وجود می آیند... آن مرد هنرمند که در سال ۱۳۷۱ جامعه هنر ایران را داغدار کرد، در بداهه نوازی با تکنیکی خاص ملودی هایی را به وجود می آورد که از عهده کمترین نوازنده بی برمی آمد... و همان طور که بر سر مزارش در حضور همه هنرمندان و عاشقان موسیقی اصیل ایرانی گفته ام، اگر قرن ها بگذرد دیگر نظیر آن استاد یگانه که موهبتی بود برای موسیقی اصیل ایرانی، به وجود نمی آید. روحش شاد.»

۳- یاحقی در موقع اجرای برنامه های موسیقی رادیو ضمن نواختن آهنگ هایی که مورد پسندش قرار می گرفت (اعم از آهنگ های خود یا دیگران) با اشارات نگاه و حرکات خاص سروگردن رضایت و لذت خود را ابراز می کرد.

۴- پرویز یاحقی گذشته از هنر موسیقی، از لحاظ گویندگی نیز دارای صدایی رادیو فونیک و گرم و گیرا بود به طوری که سال های معدودی در اواسط دهه ۳۰ مدتی خبرنگار روزنامه اطلاعات و گزارشگر برنامه بی رادیویی به نام (در گوشه و کنار شهر) بود که از رادیوایران پخش می شد و توجه بسیاری از شنوندگان رادیو را به خود جلب کرده...

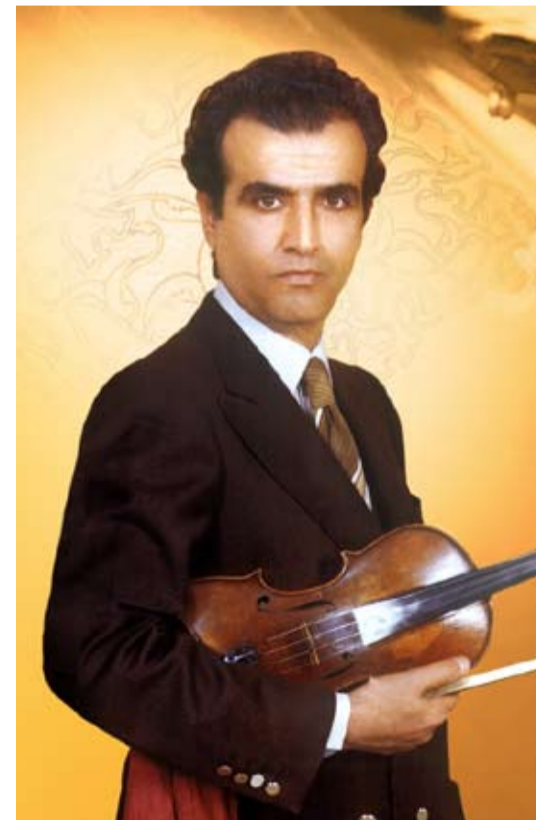
یادی از پرویز یاحقی در دومین سال درگذشت او

هیچ کس به طور کامل نمی میرد

امین الله رشیدی

زمستان امسال و به بیانی دیگر یازدهم بهمن ماه ۱۳۸۷ سالروز درگذشت غم انگیز و جانسوز هنرمند گرانقدر، نوازنده شیرین پنجه و چیره دست ویولن پرویز یاحقی است و چقدر فضای موسیقی ایرانی سرد و تیره و باغ و بوستان هنر با نبودن امثال یاحقی خشک و بی برگ و بار است به خصوص در چند سال اخیر که جامعه موسیقی ایران از لحاظ عدم خلاقیت و ابتکار با بحرانی عمیق و آزاردهنده روبه روست و دستاورد مثبت و ماندگاری ندارد.

در اینجا با تسلیت مجدد به جامعه هنرمندان واقعی موسیقی باید یادآوری کنم مرگ امثال یاحقی مرگ یک انسان معمولی نیست؛



مرگ پدیده بی ارجمند به نام هنر است اگرچه تا جهان باقی است یاد و نام هنرمندانی چون پرویز یاحقی با آثار جاودانی که از هنر موسیقی بر جای نهاده اند، در قلوب هنردوستان و اهل معرفت زنده و تا ابد جاودان است. گرامی شاعری حتی در مورد مرگ مردمان عادی نیز چنین گفته است؛ «هیچ کس به طور کامل نمی میرد آدم ها یک زندگی دیگر هم دارند، توی ذهن ما... و برای خود اینجانب همکاران هنرمندی چون پرویز



بزودی

محسن

یگانه

در لندن



حضور جان لنون در تبلیغات تلویزیونی

جان لنون موسس گروه بیتلز بیست و هشت سال پس از مرگش در یک تبلیغات تلویزیونی برای یک موسسه خیریه ظاهر شد! جان لنون با استفاده از تکنولوژی دیجیتال، برای شرکت در تبلیغات برای طرح ابتکاری «هر بچه یک لپ تاپ» حاضر شد. بنیاد خیریه مذکور برای رساندن آموزش به حتی فقیرترین و کم امکاناتترین بچه‌های جهان از کامپیوترهایی که با انرژی خورشیدی کار می‌کنند، استفاده می‌کند. «تصور کن هیچ بچه‌ای، در هیچ کجای دنیا، مشکلی برای دسترسی به جهان دانش نداشته باشد». در این تبلیغ او می‌گوید: «اونا باید فرصت یادگرفتن، آرزو کردن داشته باشن. اونا باید به هرچی که می‌خوان برسن. من با موسیقی خودم به اونا کمک می‌کنم شما هم الان از هر راهی که می‌تونین به اونا کمک کنین». جان لنون در دسامبر ۱۹۸۰ هنگامی که داشت با همسرش (yoko ono) به خانه برمی‌گشت توسط شلیک یکی از طرفداراش کشته شد. همسر وی مجوز انتشار این تبلیغ را امضا کرد تا همزمان با اجرای این طرح، این تبلیغ از تلویزیون پخش شود و هنوز کلیپ این تبلیغ در سایت یوتیوب قرار دارد اساس طرح «یک لپ تاپ برای هر بچه» در سال ۲۰۰۵ با شروع تولید لپ‌تاپ‌های XO شروع شد و تا سال گذشته ادامه یافت. قیمت هر لپ‌تاپ کمتر از ۲۰۰ دلار بود. در سال ۲۰۰۷ نیز کاری مشابه این طرح در انگلستان انجام شد.

برگزاری کنسرت متفاوت ذوالفنون در استرالیا

جلال ذوالفنون تکنوازی سه تار همراه با مدیتیشن (ذهن‌ورزی) را از تاریخ ۲۳ بهمن در استرالیا تجربه می‌کند. جلال ذوالفنون نوازنده سه تار با اعلام این خبر به مهر گفت: «مدتی است که در محافل خصوصی همراه با یکی از اساتید یوگا تمرین آرامش و رفع خستگی ذهن را با تکنوازی سه تار در برخی از دستگاه‌های موسیقی ایران آغاز کرده که خوشبختانه به نتایج خوبی دست یافته ام و باید بگویم که موسیقی ایران به لحاظ تکنیکی به شدت توانایی همراهی مدیتیشن (ذهن‌ورزی) به واسطه یوگا را دارد.» وی در ادامه خاطرنشان کرد: «بر همین اساس تصمیم گرفتم این تجربه را برای نخستین بار در تور کنسرت ۲۰ روزه ای که در استرالیا دارم به طور رسمی آغاز کنم و پس از آن در نظر دارم در چند برنامه مجزا کارکرد اینچنینی موسیقی ایران را با ارائه نمونه‌های عینی به بحث و بررسی بگذارم.» لازم به ذکر است تور کنسرت ذوالفنون از ۲۳ بهمن به مدت ۲۰ روز در شهرهای ملبورن، سیدنی و... از استرالیا برگزار می‌شود، سهیل و گلنوش ذوالفنون و آرش زنگنه از جمله نوازنده‌هایی هستند که در این کنسرت ذوالفنون را همراهی می‌کنند.

تسلیت

جناب آقای مسعود راد مدیریت محترم EU ACCIDENT

بدینوسیله درگذشت پر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای ایشان طلب آمرزش و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.

از سوی مدیریت و کارکنان هفته نامه پرشین

تسلیت

جناب آقای مسعود زمانی راد

بدینوسیله درگذشت پر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای ایشان طلب آمرزش و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.

از طرف خانواده رستمی

تسلیت

جناب آقای راد

بدینوسیله درگذشت پر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده خود را در غم شما شریک می‌دانیم و از خداوند متعال برای آن مرحوم طلب آمرزش و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت می‌نمائیم

از سوی مدیریت و کارکنان Abbey Claims



وضعیت کپی رایت آثار ترجمه ادبی در ایران

به ما مربوط نیست

مریم مهدی

«اینها برداشته اند کتاب مرا که وسیله ارتزاق من است، بدون اجازه من و بدون آنکه هیچ قراردادی با من ببندند، ترجمه و چاپ کرده اند. حق من در ایران ضایع شده است و مطمئن باشید به محض آنکه برگردم ایتالیا، مترجم و ناشر کتاب را به دادگاه بین المللی خواهم کشاند.»

جمالاتی را که خواندید، سال ۱۳۵۲ زمانی که اوریانا فالاجی، روزنامه نگار و نویسنده برجسته، از ایتالیا به ایران سفر کرده بود، در واکنش به ترجمه و چاپ کتاب «زندگی، جنگ و دیگر هیچ» بدون اجازه خودش گفته بود. رعایت نکردن حق کپی رایت در ایران اما در تمام این سال ها ادامه داشته است. ابتدای سال جاری در مراسم پایانی جایزه ادبی روزی روزگاری، جان بارت نویسنده صاحب سبک امریکایی متن اعتراضی فرستاد نسبت به ترجمه و انتشار نخستین رمانش «اپرای شناور» که باز هم بدون اجازه نویسنده اش به فارسی ترجمه و منتشر شد. اینکه چرا ایران در این سال ها اقدامی برای پیوستن به قانون کپی رایت جهانی نکرده است، دلایل گوناگونی دارد که در تمام این سال ها در مطبوعات و محافل ادبی به آن پرداخته شده اما نتیجه بی دربرداشته است. مشکلات حقوقی، شرایط فرهنگی و نیز موانع اقتصادی مواردی هستند که می توان به آنها اشاره کرد.

کپی رایت برگ برنده بی برای ناشر ایرانی؟

با اینکه ایران به کنوانسیون های بین المللی کپی رایت در جهان ملحق نشده، اما ناشرانی هستند که به صورت مستقل امتیاز ترجمه و انتشار برخی کتاب ها را از ناشران اصلی آنها و نویسنده هایشان گرفته اند. افق، مرکز، ققنوس، نیلوفر و چشمه برخی از این ناشران هستند که کتاب هایی در حوزه های ادبیات داستانی و اندیشه را با رعایت حق کپی رایت در ایران ترجمه و منتشر کرده اند. با در نظر گرفتن این اقدام ها، این سوال به وجود می آید که سود ناشر از این کار، در شرایطی که می تواند هزینه بی به ناشر اصلی و مولف نپردازد، چیست؟ «مثلاً برادرم» نوشته اووه تیم یکی از کتاب هایی است که نشر افق با خرید امتیاز ترجمه و نشر در ایران، آن را با برگردان فارسی محمود حسینی زاد منتشر کرده.

حسینی زاد درباره روند رعایت حق کپی رایت و نفع ناشر در رعایت این قانون می گوید: «این کار ظاهراً خیلی سخت نیست و ناشران خارجی خیلی راه می آیند. زمان انتشار کتاب «این سوی رودخانه اودر» ناشر با انتشارات اصلی تماس گرفت و بعد من با خود نویسنده اش مذاکره کردم و آنها اجازه دادند. هزینه مالی این کار زیاد نیست. مثلاً من یک انتشارات آلمانی را می شناسم که در ازای حق کپی رایت کتابش ۲۰، ۳۰ جلد از ترجمه فارسی آن کتاب را خواسته است. یا حتی برخی ناشران در آلمان پیشنهاد کمک مالی هم داده اند. من تجربه خودم را می گویم که آلمانی ها سختگیری نمی کنند. مثلاً برای کتاب های دورنمات، ناشرش فقط گفت چند جلد کتاب برایشان بفرستیم که در بایگانی خودشان داشته باشند و قراردادی هم برای این کار امضا نشد. برای ناشر ایرانی هم به هر حال پرستیژی برای شرکت در نمایشگاه های خارجی است چون در این نمایشگاه ها، ناشران کتاب هایی را می توانند عرضه کنند که کپی رایت داشته باشد بنابراین ارتباط بین المللی بین ناشران ایجاد می شود.»

این مترجم با اشاره به نقش ارتباطات شخصی در طی کردن این روند می گوید: «ارتباطات شخصی موثر است. آنها برخلاف خود ما، بر کار ما اشراف کامل دارند. نمایندگان نمایشگاه فرانکفورت هر سال در نمایشگاه کتاب تهران شرکت می کنند، ناشرها را می شناسند و

فارسی بلد هستند.»

کاوه میرعباسی مترجم نیز معتقد است رعایت کپی رایت در ایران برای ناشر هیچ مزیت و سودی از نظر مالی ندارد؛ «برخی ناشرها، مثل افق یا ققنوس صرفاً از نظر اخلاقی این کارها را می کنند. این کپی رایت مزیتی ندارد. و ناشر از نظر اعتبار خودش فقط رعایت می کند. برای ناشر هیچ نفعی ندارد. مثلاً کپی رایت همین کتاب آخر پل استر (سفر در اتاق کتابت) را نشر افق دارد و کسی نمی تواند مانعش شود و می بینید که چند ترجمه متفاوت از آن شده بدون رعایت اصول کپی رایت بنابراین تا وقتی ما عضو نشویم هیچ اتفاقی نمی افتد. رعایت این قانون برای ناشران حق و امتیازی ایجاد نمی کند. روزی که ایران به قانون کپی رایت بپیوندد، می توانیم سود ببریم.»

میرعباسی در صحبت هایش به ترجمه های متعدد از یک اثر در ایران اشاره می کند؛ نکته بی که سهیل سمی مترجم «اپرای شناور» نیز نسبت به آن معترض است؛ «کپی رایت بیشتر از اینکه فی نفسه بخواهد ضرر داشته باشد، بستگی به نوع مدیریت ما دارد. کپی رایت باید تصویب بشود و اثری از یک نویسنده خوب بیاید، یک ناشر بگیرد و به مترجمی بدهد و خوب هم ترجمه بشود که دست بقیه مترجم ها هم بسته شود چون در حال حاضر از یک کتاب چندین ترجمه می شود که برخی از آنها ترجمه های واقعاً بدی هم هستند.» سهیل سمی درباره سود ناشر از رعایت قانون کپی رایت می گوید: «رعایت کپی رایت قاعدتاً باید سودی برای ناشر دربرداشته باشد ولی با توجه به شرایط اقتصادی نشر در ایران نمی شود گفت به طور قطع سود دارد. برای خارجی ها عجیب است که ما در ایران کپی رایت نداریم، مثلاً، اعتراض جان بارت به ترجمه من از اپرای شناور. نشر ققنوس سر بعضی کتاب ها برای رعایت ادب این کار را کرده و مبلغ جزئی هم فرستاده است. مشکل اینجاست که اگر کپی رایت تصویب بشود، یک ناشر حق کپی رایتی که باید بدهد ۴، ۵، برابر پولی است که برای چاپ باید بپردازد. اما نویسندگان غربی ناشران شرقی و ایرانی را می شناسند که با مبلغی ناچیز رضایت می دهند چون آنها نیازی به این درآمدها ندارند. با خارجی ها بهتر می توان کنار آمد ولی در ایران بلبشو است و با این وضعیت بودن کپی رایت همان قدر مضر است که نبودنش هست. مسوولان باید کار تحقیقاتی درست و حسابی انجام بدهند و اگر قانون را پذیرفتند، همه جوانبش را باید از پیش در نظر گرفته باشند.»

معضلی به نام قیمت کتاب و تعداد تیراژ

سال های زیادی است که قیمت کتاب های غیردرسی در ایران رشد چندانی نداشته است. عوامل زیادی هم در آن دخیل هستند که از میان آنها می توان به قدرت پایین خرید اقتصادی و مشکلات زیربنایی فرهنگی اشاره کرد که نتیجه اش حضور کم رنگ کتاب در سبد خرید خانواده هاست. تیراژ کم و تقریباً ثابت کتاب نیز در کنار سرانه پایین مطالعه در میان مردم نشان از همین نکته دارد. این شرایط اما در کشورهای دیگر وجود ندارد. در اروپا و امریکا تیراژ یک کتاب داستانی مثل ایران نیست و همین موضوع می تواند محل این پرسش باشد که ناشران ایرانی با ناشران خارجی چطور بر سر اختلاف تیراژ و قیمت کتاب کنار می آیند؟

امیر حسین زادگان مدیر انتشارات ققنوس در آذر سال ۸۳، در گفت و گویی با ایلنا در این باره گفته است: «هرچند گرفتن حق کپی رایت هزینه بسیاری نظیر نامه نگاری های فراوان به زبان انگلیسی، صرف وقت، هزینه های پستی و حتی هزینه های سفر به خارج از کشور، پرداخت مبلغ مورد نظر فروشنده و... را دارد اما متأسفانه بعد از این حقی که برای ناشر ایرانی به دست می آید، نه سود مالی در پی دارد و نه حتی امتیاز محسوب می شود. ناشر ایرانی به هیچ وجه صلاح نمی داند قیمت کتاب را افزایش دهد و این یعنی تا همیشه بستانکار ماندن هزینه های کپی رایت در تراز مالی ناشر ایرانی. از سوی دیگر به رغم اقدام یک ناشر خاص برای خرید امتیاز انتشار کتاب در ایران، با توجه به رسمیت نداشتن قانون کپی رایت در ایران هر ناشر دیگری می تواند کتاب را منتشر کند. ناشران دارنده کپی رایت معمولاً به نیمی از مبلغ اندک بابت کپی رایت راضی می شوند و ناشر ایرانی هنگام مذاکره با آن در مقابل خواسته های منطقی شان باید مدام از ناچیز بودن تیراژ کتاب و قیمت پایین آن بگوید و این به هیچ وجه خوشایند نیست. در این میانه موفقیتی اگر برای ناشران ایرانی حاصل می شود بیشتر به دلیل دوستی و در مجموع حاصل رابطه است و بدیهی است که تا کاری در چارچوب ضابطه تعریف نشود، قابل تکیه نیست.»

کاوه میرعباسی نیز معتقد است برخی به اشتباه گمان می کنند خرید امتیاز نشر یک کتاب در ایران، منجر به افزایش قیمت آن کتاب در بازار می شود؛ «بعضی ها تصور می کنند با رعایت کپی رایت قیمت

کتاب ها بالا می رود ولی این طور نیست. قیمت و تیراژ کتاب در ایران نسبت به غرب پایین است و ناشران هزینه زیادی نمی پردازند. قیمتی که من از ناشران شنیده ام، زیر هزار دلار بوده است که این مبلغ خیلی بالا نمی رود. پنج تا شش درصد فروش در کشوری که ترجمه کرده باید پرداخته شود و خیلی مواقع چون مبلغ کم بوده، نویسنده حقش را از نظر مالی بخشیده. مزایای پیوستن به کپی رایت خیلی زیاد است و وجهه و اعتبار ناشران در ایران را بالا می برد. رعایت نکردنش اما تعدی به حق دیگران است.»

ممیزی؛ مانعی بر سر راه پیوستن به کپی رایت

بسیاری از نویسندگان ایرانی و خارجی معتقد هستند کم کردن حتی یک سطر از یک داستان یا رمان می تواند به کل ساختار آن لطمه بزند. همان طور که برخی از نویسندگان معتمد ایرانی نیز در گزارشی که چندی پیش در «اعتماد» با عنوان «ممیزی کتاب در محاق» منتشر شد، در این باره نظر دادند. با این حال نویسنده ایرانی شرایط حاکم بر انتشار کتاب در ایران را می شناسد و همه جوانب آن را پذیرفته است. اما از نویسنده بی که ایرانی نیست و با شرایط فرهنگی کشور نیز آشنایی ندارد، می توان انتظار داشت که با دخل و تصرف در کتابش به راحتی کنار بیاید؟ در این باره نظرات متفاوتی وجود دارد. کاوه میرعباسی معتقد است نویسندگان خارجی فضای ایران را می شناسند؛ «از نظر ممیزی مشکلی نیست. گاهی کتاب های خارجی از زبان اصلی شان، به زبان انگلیسی ترجمه می شوند و در فرآیند این ترجمه بخش هایی ممکن است حذف شود چون درک آن برای خواننده انگلیسی زبان ساده نیست. نویسنده ها محدودیت ها را در کشورهای مختلف درک می کنند و حتی بعضی نویسنده ها را می شناسم که خودشان موارد ممیزی را پیشنهاد می کنند یا بخش هایی را به جای قسمت های مشکل دار، جایگزین می کنند و مشاوره می دهند. به هر حال می دانند که هر کشوری ویژگی های فرهنگی خودش را دارد.»

سهیل سمی اما در پاسخ به این پرسش و واکنش نویسندگان خارجی درباره ممیزی آثارشان در ایران می گوید: «به مورد خوبی اشاره کردید. برای آنها عجیب است چون نمی فهمند چرا باید مثلاً دو صفحه از کتاب شان حذف شود و سر این جور چیزها اصلاً کنار نمی آیند. از نظر آنها حذف یک جمله هم می تواند به اثر خدشه وارد کند. البته من درباره ممیزی های با اصول و قاعده حرف می زنم و وای به حال ممیزی هایی که بدون دلایل منطقی به طور سلیقه بی اعمال می شود.»

من فکر می کنم وقتی رشته اول خشت کج گذاشته شود، دیگر نمی توان آن بالا دیوار را صاف کرد و این اتفاق تحول عظیمی را می طلبد. اگر رج اول صاف چیده نشود، هرکاری که می کنیم به نتیجه بی منفی منجر می شود مثل آلودگی تهران که دیگر نمی توان کاری اش کرد.»

رعایت کپی رایت از منظر حقوقی

دلایل پیوستن به قانون بین المللی کپی رایت را می توان از منظر حقوقی نیز بررسی کرد و به عواقب آن نیز پرداخت. یکی از پیامدهای منفی می تواند پایمال شدن حق مولف به صورت دوطرفه باشد. کامبیز نوروزی حقوقدان درباره مسائل حقوقی کپی رایت توضیح می دهد: «در قانون اساسی، قانون حقوق مولفان و مصنف ها را داریم که قدیمی و مال پیش از انقلاب است. به دلیل آنکه به کنوانسیون های بین المللی کپی رایت ملحق نشدیم، مقررات بین المللی کپی رایت در مورد ایران جاری نیست بنابراین اگر اثری در ایران بدون مجوز منتشر شود، مسوولیتی متوجه تکثیرکننده نیست. در خارج هم اگر کتاب ایرانی بدون اجازه ترجمه و منتشر شود، مسوولیتی برعهده بهره بردار نیست.»

او در پاسخ به این پرسش که در این صورت آیا نویسنده خارجی می تواند به طور قانونی شکایت و اعتراض کند، می گوید: «چون ایران به کنوانسیون بین المللی ملحق نشده است، هیچ شکایتی از طرف نویسنده خارجی ضمانت اجرایی ندارد.»

این حقوقدان اما درباره ضرورت داشتن یا نداشتن پیوستن به کنوانسیون بین المللی کپی رایت نکته بی را مطرح می کند: «طرح پیوستن به این قانون را مجلس باید تصویب کند ولی در مورد ضرورت یا عدم ضرورت الحاق به این کنوانسیون ها بحث و تردید کارشناسی وجود دارد. از نظر فرهنگی هنوز معلوم نیست که پیوستن به این کنوانسیون ها به نفع ایران است یا نه. بحث بر سر این است که آیا با الحاق ایران به این کنوانسیون ها هزینه کالاهای فرهنگی خارجی در ایران خیلی گران می شود؟ یعنی کتاب به ۴۰، ۵۰ هزار تومان برسد. این شائبه در مورد فیلم و موسیقی و... هم همین طور است. به نظر من استدلال های موافقان الحاق، استدلال های محکمی نیست.»

پی نوشت ها؛ ۱- روزنامه کیهان، ۵ مهر ۱۳۵۲
۲- زندگی جنگ و دیگر هیچ، ترجمه لیلی گلستان، انتشارات امیرکبیر، ۱۳۵۱

معرفی برگزیدگان جایزه داستان کوتاه هدایت در ۲۴ بهمن



مراسم پایانی هفتمین دوره جایزه داستان کوتاه نویسی صادق هدایت ۲۴ بهمن ماه به شکل خصوصی برگزار می‌شود. به گفته‌ی جهانگیر هدایت - دبیر جایزه - امسال نیز مانند سال گذشته، به دلیل پیدا نکردن مکانی برای برگزاری مراسم پایانی به شکل عمومی، مراسم روز پنجشنبه به شکل خصوصی برگزار خواهد شد. پیش‌تر، پنج دوره‌ی جایزه‌ی هدایت در خانه‌ی هنرمندان ایران برگزار شده بود. داستان‌های راه‌یافته به مرحله‌ی بعدی این جایزه از بین ۶۰۰ داستان فرستاده‌شده به دبیرخانه‌ی جایزه و بعد از داوری داوران در مرحله‌ی دوم، به ترتیب حروف الفبا عبارت‌اند از: «برمی‌گردم پشت آن همه کاج» از حسین ایمانیان، «پیر» نوشته‌ی نرگس رستمی، «داغ سم» نوشته‌ی احمد مشکلاتی، «درد» از شهلا شهابیان، «سوسک» اثر علیرضا علیان‌نژادی، «سیما» نوشته‌ی مهدی صداقت‌پایام، «غارت فاو» از حسن بهرامی، «مردده‌کشی» اثر غلامحسین دهقان، «همه‌ی چشم‌ها را محسور خود کنید» از سپیده سیاوشی و «هویت مجهول» نوشته‌ی محمد مهدی ابراهیمی. از میان داستان‌های یادشده، امسال، چهار داستان برنده‌ی نهایی این جایزه خواهند بود.

مینی‌مال در ایران به تقلید از ترجمه‌ها بوده است

قباد آذرآیین گفت: مینی‌مال در ایران به تقلید از ترجمه‌ها بوده و زمان می‌خواهد تا جا بیافتد و آن‌هایی که واقعا مینی‌مالیست هستند، خود را با شرایط تطبیق دهند. این داستان‌نویس اظهار کرد: مینی‌مال برای ما یک جریان است؛ زیرا برای سبک شدن باید پروسه‌ای را طی کند؛ منتها در ایران چون این پروسه طی نشده، یک جریان است. او تصریح کرد: چون بدون زیربنای فکری از سبک‌های ادبی دیگر تقلید می‌کنیم، کاتولیک‌تر از پاپ می‌شویم و از سبک هم جلوتر می‌رویم؛ اما در خارج از ایران، این‌گونه برخورد نمی‌شود. آذرآیین در ادامه به ویژگی‌های داستان‌های مینی‌مال نیز اشاره کرد و گفت: مهم‌ترین ویژگی این داستان در ایجاز است؛ اما این‌گونه نیست که هر داستانی مینی‌مال باشد. مینی‌مال زواید را حذف می‌کند و با توجه به شرایط ماشینی مدرنیسم به وجود آمده است. و درباره‌ی ورود مینی‌مال در ادبیات ایران، یادآوری کرد: با توجه به ترجمه‌ها و عصر ارتباطات ناگزیریم مینی‌مال را در ایران ببینیم. البته هرچند این نیاز احساس شده و از آن استفاده کرده‌ایم؛ اما نتوانسته‌ایم هضمش کنیم. آذرآیین در پایان گفت: مشتاقانه و حریصانه به هر جایی چنگ می‌زنیم و از هر تئوری‌ای استفاده می‌کنیم. گاهی بی‌مطالعه شعر می‌گوییم و مثل بچه‌ای که تازه راه بیافتد، به تمام سبک‌های آن طرف چنگ می‌زنیم و حتا داغ‌تر عمل می‌کنیم. اما این که آیا مینی‌مالیسم یا پست‌مدرنیسم در نهایت تثبیت می‌شود، نیازمند گذشت زمان است.

حافظ خوانی شهرام ناظری

مراسم رونمایی از قدیمی‌ترین نسخه غزلیات حافظ عصر دوشنبه با حافظ خوانی شهرام ناظری در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.



در این مراسم که چهره‌هایی مانند دکتر مهدی محقق، کاووس حسنی، آیدین آغداشلو، فرهاد فخرالدینی، همایون خرم، حسن انوری، شهرام ناظری حضور داشتند؛ ابتدا حسن انوری به مقایسه‌ای تطبیقی از این نسخه یافت شده از غزل‌های حافظ و نسخه تصحیح یافته علامرندی پرداخت و گفت: شعر حافظ در زمان خودش هم به اشکال مختلف دست به دست می‌شد و با این وجود قدمت نسخه دلیل صحت و اصالت نیست و نمی‌توان گفت

به‌خاطر اینکه نسخه علامرندی، قدیمی‌ترین نسخه دیوان خواجه است، پس اصالت هم با آن است. وی یافته شدن نسخه‌ای از اشعار حافظ را حائز اهمیت توصیف کرد و افزود: باید در انتظار نظر محققان ماند و دید که این نسخه چه ویژگی‌هایی دارد. این مراسم با پخش سخنرانی کوتاه علی فردوسی رئیس بخش تاریخ و علوم سیاسی دانشگاه نوتردام و مصحح این نسخه از غزلیات حافظ ادامه یافت که در آن فردوسی، توضیحاتی درباره کشف این نسخه در کتابخانه بالیان و تصحیح آن در آمریکا شهادت میرزایی رئیس انتشارات دیبایه نیز در

این مراسم با مهم برشمردن کشف این نسخه از غزلیات حافظ و تصحیح آن گفت: تکه‌های آئینه فرهنگ این سرزمین که اندک اندک یافت می‌شود، تصویری از خود ما و هویتمان به دست می‌دهد، تصویری از آنچه بوده‌ایم و آنچه ممکن است باشیم و آنچه می‌توانیم باشیم. وی افزود: جشن امروز هم بزرگداشت انگیزه‌ای است که می‌تواند خود ما را به ما نشان دهد و ما را به خود ما رونمایی کند. انگیزه‌ای که می‌کوشد سرزمینی را از خواب چندین صد ساله بیدار کند و در مردمان آن احساس تعلق به وجود بیاورد. در ادامه نشست آوا فیروزی دختری خردسال که توسط مجری برای قرائت شعری از حافظ دعوت شد به روی سن رفت و نخستین غزل از دیوان حافظ را با مطلع «الا یا ایهاالساقی ادرکاسا و ناولها / که عشق اول نمود آسان ولی افتاد مشکل‌ها» دکلمه کرد که با استقبال حاضران روبرو شد.

سپس نسخه یافت شده از غزلیات حافظ با اجرای یک گروه نمایشی و به صورتی هنری رونمایی شد. در ادامه این مراسم و پس از سخنان اصغر مهرآئین رئیس فرهنگسرای نیاوران، علی هاشمی مجری برنامه با دعوت از شهرام ناظری، از وی خواست که چند بیت از غزلیات حافظ را به آواز بخواند. ناظری پس از قرار گرفتن در جایگاه با اعلام اینکه برای این اجرا آمادگی چندانی ندارد، گفت: اگر قرار است برای حافظ کاری انجام شود باید شایسته او باشد هر چند امروز دیگر هیچ کاری شایسته انجام نمی‌شود. این خواننده کشورمان سپس با قرائت غزلی از حافظ با مطلع «حاصل کارگه کون و مکان این همه نیست / باده پیش آر که اسباب جهان این همه نیست» آن را به آواز درآورد که مورد توجه حاضران قرار گرفت.

خجسته کیهان آخرین رمان پل استر را ترجمه کرد



خجسته کیهان ترجمه‌ی آخرین رمان پل استر را با عنوان «مردی در تاریکی» منتشر می‌کند. این اثر داستان پیرمردی است که دچار بی‌خوابی شده و در این بی‌خوابی‌های شبانه‌ی خود، به کشف چیزهای تازه‌ای از اطرافش می‌رسد. به گفته‌ی کیهان، این اثر در واقع رمانی ضدجنگ است که استر در آن به موضوعات مختلفی چون: حادثه‌ی ۱۱ سپتامبر، انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا و جنگ‌های داخلی این کشور اشاره کرده است، که در پایان به گروگان‌گیری می‌رسیم. «مردی در تاریکی» آخرین رمان استر است که چند ماه پیش در آمریکا منتشر شده و کیهان ترجمه‌ی آن را به نشر افق سپرده، که برای دریافت مجوز انتشار ارائه شده است. پیش از این کتاب، «Travels in the Scriptorium» پل استر منتشر شده است، که این اثر را مترجمانی به فارسی ترجمه کرده‌اند؛

ترجمه‌ی احسان نوروزی با نام «سفر در اتاق کتابت» توسط نشر چشمه و ترجمه‌ی مهسا ملک‌مرزبان از این اثر با نام «سفر در اتاق تحریر» از سوی نشر افق منتشر شده است. همچنین ترجمه‌ی شهرزاد لولاچی از این کتاب با نام «سفرهای کتابخانه» و ترجمه‌ی مهدی غبرایی با نام «راه رفتن در اتاق نسخه‌برداری» منتشر خواهند شد. خجسته کیهان پیش‌تر، «دیوانگی در بروکلین»، «هیولا»، «ارواح»، «شب پیشگویی»، «کشور آخرین‌ها» و «شهر شیشه‌یی» را از پل استر به فارسی ترجمه کرده است.

مجموعه‌ی شعر تازه‌ی احمد رضا احمدی منتشر شد

مجموعه‌ی شعر تازه‌ی احمد رضا احمدی با عنوان «روزی برای تو خواهم گفت» منتشر شده است. این مجموعه شامل ۶۰ شعر این شاعر است که شعرهای بعد از مجموعه‌ی «چای در غروب جمعه روی میز سرد می‌شود» را شامل می‌شود. به گفته‌ی احمدی، این مجموعه شعر و نثرهایی است که به روال کتاب‌های قبلی‌اش نوشته است. «روزی برای تو خواهم گفت» در ۱۵۴ صفحه و شمارگان ۲۲۰۰ نسخه به تازگی از سوی نشر ثالث به چاپ رسیده است. «شعرهای دفترهای کاهی» هم مجموعه‌ی دیگر احمد رضا احمدی شامل شعر، خاطره و اسم‌هایی است که در شعرهای او آمده‌اند، و به‌زودی از سوی انتشارات حوض نقره منتشر خواهد شد. همچنین «همه‌ی شعرهای من» که ۱۷ مجموعه‌ی منتشرشده‌ی او دربر می‌گیرد، به زودی از سوی نشر چشمه به چاپ خواهد رسید. احمد رضا احمدی متولد ۳۰ اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۱۹ در کرمان است. در کارنامه‌ی ادبی چهل و چندساله‌اش، آثار مختلفی در حوزه‌های داستان، شعر کودک، شعر بزرگسال، دکلمه‌ی شعر و... ثبت شده‌اند

چهره‌ها

کله انتظامی از اختتامیه بین الملل؛



عزت الله انتظامی از برخورد مسوولان جشنواره فیلم فجر در مراسم اختتامیه بخش بین الملل فیلم فجر گلایه مند است؛ «آنها به من گفتند قرار است تجلیل ویژه‌ی بی از من شود اما بنده را برای اهدای جایزه ابوالحسن داوودی برای فیلم «زادبوم» که هنوز خودم آن را ندیدم به روی سن دعوت کردند. توهین وحشتناکی به من ۸۰ساله که این روزها درگیر بیماری همسرم هستم، شده است.»

آل پاچینو در «کینگ لیر» شکسپیر

آل پاچینو در جدیدترین نقش آفرینی اش به اقتباس سینمایی از نمایشنامه «کینگ لیر» شکسپیر خواهد پیوست. آل پاچینو که در سال ۲۰۰۴ در فیلم «تاجر ونیزی» حضور داشت، در دومین همکاری اش با «ردفورد» در اثر اقتباس دیگری از نمایشنامه‌های شکسپیر که «کینگ لیر» نام دارد، بازی خواهد کرد.

مل گیبسون هم تهیه کننده هم بازیگر

مل گیبسون بازیگر و کارگردان



مطرح هالیوودی فیلم «سام و جرج» را برای اکران در سال ۲۰۱۰ میلادی آماده می‌کند. مل گیبسون علاوه بر تهیه کنندگی این پروژه سینمایی، به عنوان بازیگر نقش اول نیز در این فیلم حضور خواهد داشت. «سام و جرج» براساس فیلمنامه‌ی بی از «ریچارد ونک» در ژانر جنایی مقابل دوربین می‌رود.



ارسطو یا فروید؛ تردید در نظریه ی "شادکامی"

سهیل اسدی

فارغ التحصیل فلسفه سیاسی از بریتانیا*

پیشگفتار

۱- این نوشته مثال پاندولی است که مابین متافیزیک ارسطو و روانکاوی زیگموند فروید مداوماً دوران می کند. انتخاب این دو فیلسوف برای محک زدن نظریه ی شادکامی به نقطه نظر رادیکال هر دو از دو جناح متفاوت باز می گردد. ارسطو برای شادکامی نوع بشر مبنای عینی قائل بود. شرایط ماتریالیستی خاصی را مبنای رسیدن آدمی به شادی می دانست. دیگر فلاسفه ی عصر یونان باستان نیز کم و بیش بر این نظریه انگشت تأکید نهادند. شرایط زندگی آدمی در آن دوران اینگونه ایجاب می کرد که به دنبال عینیات صرف باشد. هنوز هیچ مجرای مجازی و موازی بر عینیت ابداء نشده بود. خشنود و شادکام کسی بود که تمامی نیازهای مادی اش برآورده شده باشند. جهان برای هزاره ای پس از ارسطو اینگونه باقی ماند. فی الواقع نگرش او برای هزاره ها مورد تحقیق و پذیرش اندیشمندان قرار داشت. تا اینکه عصر مدرنیته فرا رسید. جهان نوین تمامی ابعاد جهان کهن را درهم آمیخت و نظم دگرگونه ای برای بشر اعمال کرد. ارضاء تمامی نیازهای مادی آدمی دچار تشویش شد. افزایش جمعیت، بالارفتن کیفیت زندگی و محدودیت روزافزون منابع طبیعی باعث شدند که انسان نتواند در جهان واقع به ارضاء تمام خواسته هایش موفق شود. اینچنین است که فلاسفه ی سده های شانزدهم به بعد، به تناوب به آراء و اندیشه های ارسطو و پیروانش خرده گرفتند. در باب نگرش ارسطویی بر مقوله ی شادکامی شاید پس از جرمی بنتهام و جان استوارت میل، زیگموند فروید بود که با ارائه چهارچوبی منسجم و عمیق به مخالفت با فرضیه ی ارسطویی برخاست.

جبر یا اختیار؟

۲- گفتار را به رسم همیشگی نقد فلسفی با پرسش آغاز کنیم. ببینیم آیا می توان پاسخهایی محکم در مقابل علامت سئوالها قرار داد؟ عرف حکم می کند که نخبگان اجتماعی از دخالت در نوع شادکامی شهروندان معذور باشند. کسی را نمی شناسیم مدعی باشد اگر انسانی را شادکام دیدیم، می بایست ابتدا در مولد شادکامی او تحقیق کنیم و اگر مثلاً بی واسطه ی لذات عالی (آگاهی ورزی، کمک به هم نوع، سخاوتمندی و ...) به شادی دست یافته است، بالفور او را از شاد بودن محروم کرده و طریقه ی شادکامی از طریق لذات عالی و طرد لذات میانه و حیوانی را گوشزد کنیم. هدف، دستیافتن آدمی بر شادکامی است. خوشبختی برای انسان در آن نقطه از زندگی اش حاصل می گردد که به هر طریق انسانی ممکن به شادی رسیده باشد. فرض که فردی بیسواد و عامی، شادکامی را فقط در ارضاء جنسی بیابد. نمی توان او را صرفاً بشارت به کتابخوانی یا شرکت در مجالس بحث و گفتگو داد و فقط در آن صورت اجازه ی شاد بودن را برایش صادر کرد. این تفکر استبدادی، از بنیاد خالی از مفهوم و تسلسل منطقی است. از اینروست که عرف و عقل سلیم آنرا نخواهد پذیرفت.

۳- درست است که نباید در چند و چون شادی انسان شادکام شده اعمال زور کرد، اما آیا نمی بایست بر فرآیند انباشت شادکامی تک افراد جامعه بشری نیز بی تفاوت بود؟ آیا می بایست بی تفاوت از کنار دردها و نیازها و آرمانهای دست نیافته و سختی های جانکاه گذشت و به حال عموم بی تفاوت بود؟ یا اینکه بهتر آن است که در جهت نسخه بندی شادکامی به تعداد انسانها تلاش کرد و تک تک آدمیان را بدین طریق به سمت شادکام زیستن هدایت کرد. کدامیک فضیلت است؟ بی تفاوتی یا اهمیت دادن به اطراف؟ عرف و عقل سلیم در تمامی فرهنگها و تمدنها پاسخی مشخص و قاطع بر این پرسش دارد. آری، بی تفاوتی نسبت به اطراف و اطرافیان اگر ردیلت نباشد، به هیچ عنوان فضیلت نیست.

۴- افلاطون، ارسطو، اپیکور و اپیکتتوس یکصدا شادکامی آدمی را در فرآیند غنی کردن فضایل اخلاقی و عالی می جستند و جز اینرا باور نداشتند. بدین مفهوم که آنکس از زندگی اش خشنود خواهد بود که در پی دست آوردن هرچه بیشتر (کمی و کیفی) از فضایل اخلاقی و عالی نوع انسان باشد. در نسخه ای که یونانیان باستان برایشان پیچیدند، در نهایت قضیه، این به دنبال فضایل رفتن است که آدمی را نسبت به خود و زندگی اش شادکام می گرداند. افزایش غلظت فضایی چون خردورزی، آگاهی، شجاعت، انسانیت، عدالت، اعتدال و تعالی در بنیان فرد - که در تمامی فرهنگها و تمدنهای تاریخ بشری از مشترکات فضایل نیکو دانسته شده اند - در نهایت میزان شادکامی فرد را از خود و زندگی اش افزایش می دهند. زندگی فضیلتمندانه در مسیر خود به تولید شادی می پردازد. با پذیرش و اجرای اصول اخلاقیات منطقی و جهانشمول است که فرد به تعالی و تکامل نزدیک می شود. بنابراین، حداقل یکی از فضایل پیروی کردن از اصول اخلاقیاتی است که منطق ارائه می دهد. تعالی، خود فضیلتی است که انسان اخلاق مدار آنرا بدست می آورد. فی الواقع به تعالی و تکامل نخواهیم رسید مگر آنکه از خویشتن و زندگی خویش خشنود باشیم. اینجاست که ارسطو می گوید، فردی که فضایل را در خود تقویت می کند، چه مستقیماً طلب کند یا نه، انسان شادکامی خواهد شد.

۵- بد نیست بدانیم برای یونانیان باستان تنها زیستن صرف، یا گم گشتن در روزمرگی ملاک زندگی نبود. آن چیز را زندگی می شناختند که شادی و نشاط را توامان دارا باشد. بیشتر اوقاتی که ما کلمه ی "خوشحال" را بکار می بریم مرادمان بر مبنای عینی یک حالت ذهنی است. ارسطو می گوید ولو اینکه شادکامی جهتی ذهنی داشته باشد، در اصل برآمده از بنیادهای عینی است. شادکامی منوط بر راضی بودن از حالت، شرایط یا عملی خاص در زمان و مکان مشخص است. پر واضح است که خشنودی فرد می بایست بر شرایط عینی استوار باشد. چرا که لااقل در ابعاد زمان یا مکان قرار می گیرد. اما ارسطو فقط بر این دو بُعد اشاره ندارد. او معتقد است بنیاد فرد نیز در امر شادکامی موثر است. اینکه تالشهایش به بار نشسته باشند، فرزندان نیکو پرورش داده باشد، موفقیت شغلی و مقامی داشته باشد، و از توانمندیهایش بهترین استفاده را برده باشد؛ بنیادهای لازم فردی برای زندگی شادکامانه می باشند. همچنین شرایط سنی و تجربی برای این مهم صادق است. در باور ارسطو، کودکان و جوانان فاقد این بنیاد هستند. بهتر آن است که در این سنین اصلاً به دنبال شادکام زیستن لحظه ای نباشند. چون محقق نخواهد شد. زندگانی یک کودک یا جوان هنوز کامل نیست، بنابراین نمی توان زودتر از موعد مساعد انتظار شادکامی از آن داشت.

۶- دستیابی به فضایل اخلاقی و تکامل نسبی همراه با تعالی سالهای عمر دو مولفه ی کلان برای شادکام بودن از نگاه ارسطوست. با گذر از جوانی و سرازیر شدن در میانسالی است که آدمی میوه ی تالشهایش را آرام آرام بدست می آورد و خوشبختی به آرامی بر او نظر می کند. اما آنجا می توان در باب شاد زیستن فرد انسانی قضاوت کرد که او از جهان رخت سفر بر بسته باشد. مادامی که انسان زنده است، هنوز دار زندگانی اش کامل نیست. ارسطو تأکید دارد که بنابراین در شادترین حالات و لحظات ممکن، فرد مذکور، انسانی خوشبخت است نه شادکام. پس خوشبختی صفت مناسب حیات انسانهاست و شادکامی صفتی است برای حیات گذشته ی مردگان یا انسانهای رفته. تا زندگی به نهایت ممکن خود نرسد، نمی توان در باب شادکامی آدمی نظر قطعی صادر کرد. برای روشنتر شدن دیدگاه ارسطو بهتر است مثالی آورده شود. زندگی را می توان به چیزی مشابه ی یک مسابقه ی فوتبالی دانست. ولو تا دقیق آخر نمی توان نظر قطعی صادر کرد. وانگهی جمع بندی نهایی را در پایان مسابقه صورت می دهند. از نتیجه ی دیدار گرفته تا میزان هیجان و علاقمندی تماشاگران را نمی توان تا مسابقه به انتها نرسیده است به درستی تخمین زد. تنها زندگی را که صاحبش در طول حیات به تمامی خواسته هایش رسیده باشد می توان زندگی شادکامانه دانست. آنگاه که مواردی در زندگی فرد برآورده نشوند - که بسیار هم مورد نیاز او بوده باشند - فرد مذکور نمی تواند به معنای واقعی کلمه خوشحال باشد ولو اینکه لحظات دلپذیری را هم از سر گذرانده باشد.

۷- اما تعریف ارسطو از زندگی ایدآل چیست؟ او می گوید، زندگی شادکامانه، زندگی کامل شده و تکمیلی است که توسط مولفه های دلپذیری چون سلامتی، ثروت، رفاقت، آگاهی و دارا بودن فضایل اخلاقی همراه بوده باشد. در اینجا برای انعقاد کلام بد نیست از ترمنولوژی کانت هم استفاده ببریم. شادکامی مورد نظر ارسطو و ما یک ارزش بالذات یا ارزش درونی است؛ یک هدف بالذات و محدود به خود است. بدین معنی که ما شادکامی را فقط و فقط برای خودش می خواهیم و نه برای چیز دیگری. و اما مهمترین مولفه از دیدگاه فیلسوف کهن در رسیدن به زندگی ایدآل، داشتن شخصیت اخلاقی است. فردی که خواستار زندگی شادکامانه می باشد نمی بایست در میان فضایل به انتخاب برخی بپردازد و مابقی را رها

کند. او می بایست تماماً خود را با خواست و آمال جملگی فضایل تطبیق دهد. شاید مشخص شده باشد که لذتجویی تام از شادکامی مجزا است. اکثر مردمان شاد زیستن را معادلی بر لذتجویی مداوم میدانند. این اشتباه بزرگی است چرا که لذتها همه میرا و موقتی هستند اما شادکامی امری قدسی و والا است که به مجرد دست آوردن آن به راحتی از کف نخواهد رفت. برای آن همچنین نیم بیشتری از زندگی را باید با تلاش و ممارست سپری کرد تا به مرحله ی شاد زیستن واقعی رسید. ارسطو معتقد است در اجتماع بشری، این حس همیاری و همکاری است که باعث شادکام شدن هرچه بیشتر از آدمیان خواهد شد، نه احساس رقابت.

۸- در کتابهای یکم و دهم از اخلاق نیکوماخوس، ارسطو به صراحت ایده ی «شادکامی به مثابه حالتی روانی» را رد کرده است و اصرار بر آن دارد که شادکامی بشری دارای مولفه های عینی، حقیقی و از همه مهمتر مادی است. ادله ی او بر این باور استوار است که اگر شادکامی صرفاً حالتی روانی بود آنگاه فردی که در خواب یا کما بسر می برد نیز می توانست آن شرایط را یک به یک دارا باشد. پس، شادکام پنداشته شود. اما بدون تجربه ی پیشینی خواهیم گفت که چنین نیست. به جرأت می توان گفت که ادله ی منطقی ارسطو برای هزاران سال بر سر در تفکر فلسفه طبیعی در غرب باقی ماند تا اینکه زیگموند فروید در قرن نوزدهم با ارائه ی نظریه انقلابی اش در روان درمانی خط بطلانی بر آن کشید. البته فروید به شدت باور داشت که آدمی موجودی آزاد، هدمند، و مسئول است. بنابراین، در لحظه لحظه از زندگی اش می تواند تقدیر شخصی را اعمال کند. او بر مبنای این پیشفرضها نهایتاً با سلسله آزمایشات بالینی اثبات کرد که فرد خوابیده نیز می تواند در حالت شادکامی بسر برد و خواب لذتبخشی را تجربه کند.

فروید و نگرش مدرن به مساله شادکامی

۹- زیگموند فروید باور داشت که ساختارهای فیزیولوژیک بدن آدمی لاجرم چگونگی عملکرد بُعد روحانی یا آنچیز که به ساختار ذهنی می شناسیم را برایشان روشن و شفاف خواهند ساخت. اینچنین به این نتیجه رسید که مرحله ی ذهنی در حقیقت هیچ تفاوت و خصوصیتی با مرحله عینی زندگی نوع انسانی ندارد. آنگاه بر خلاف نظر ارسطو، شادکامی در خودی خود اکسیری فرار است. یک حالت ذهنی از رضایت خاطر و باطن نسبت به تمامیت زندگی است که نمی تواند به مجرد یافت شدن در شخص تا ابد باقی بماند. با مراجعه مجدد به باور ارسطویی می توانیم تضاد حاکم در نظریه ی کهن شادکامی را دریابیم. اگر شادکامی امری قدسی و الهامی باشد، پس چگونه می تواند بر مبنای مولفه هایی میرا و زمینی شکلگیرد؟ نمی دانم ارسطو به این پرسش چگونه پاسخ خواهد داد اما میدانم که این تضادی است در اندیشه ی او نسبت به امر شادکامی. البته همچنان بسیاری از انگیزه های درونی رفتار بشری در فرآیند ذهنی آنها مخفی و غیرقابل تشخیص باقی مانده است. این حقیقت را نیز فروید در زمان خود متذکر می شود. ولو با یافته های جدید، هنوز تغییری در میزان شناخت انگیزه های درونی صورت نگرفته است و می توان با او همسخن ماند.

۱۰- هیچ انسانی نیست که بتواند ادعا کند، ولو در لحظه ای خاص از زندگی اش به تمامی آنچهها که خواسته است، رسیده باشد. برای همین است که در باب شادکام زیستن نمی بایست در پی حالات عینی رضایت افتاد. می توان هیچ نداشت و راضی بود. می توان به کمترین حد از موفقیتهای ارسطویی (تمامی آنچهها که ارسطو تعالی می نامد منهای امر اخلاقی که لازمه زندگی نوع انسان است) دست یافت اما از داشته ها کمال رضایت را داشت و قانع بود. انسانی که بدین درجه از آگاهی نسبت به خود و زندگی اش برسد، لاجرم انسان شادکام و خشنودی خواهد بود. حقیقت این است که انسان به داشته هایش قانع باشد و آنگاه رضایت و شادکامی را بدست می آورد. برخلاف تفکر ارسطویی، خوشبختی یا نهایتاً شادکامی نوعی از «احساس رضایت ذهنی» است، نه «احساس رضایت عینی». مصداق آنرا حتی می توان در گفتار جان استوارت میل دنبال کرد اینکه خوشبختی را به مجرد تفکر در باب چند و چونش از کف خواهیم داد و احساس فلاکت بر ما حاکم خواهد شد. به عبارت دیگر خوشبختی تا به آنجا با ما همراه خواهد بود که بدان فکر نکنیم. یعنی موارد عدم ارضاء عینی آن را در خاطر مرور نکنیم. اما مگر می شود پیرامون مقوله ای جانب بیفکری را گرفت و مدعی شد که می توان آنرا به همراه داشت؟ آری، تفکر در باب امر ذهنی نمی بایست به حیطه ی امر واقع وارد شود.

مطالعه تکمیلی:

"Happiness, Virtue and Tyranny" by Mathew Pianto

"Psychoanalysis and Philosophy" by Cathal Horan

"Freud's unconscious debt to Schopenhauer and

Nietzsche" by Eva Cybulska

assadi.sohail@googlemail.com *

ساتلايت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل
آريانا افغانستان از آمريكا



كنترل كليدها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

نصب و راه اندازي كانالهاي
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي
كرد ي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114



Technomate

Your Digital Partner For Life

برنده جايزه اول لوح طلايي رستورانهاي ايراني در لندن

رستوران پارسيا

موزيك زنده و رقص عربي
جمعه و شنبه شبها

كله پاچه موجود مي باشد

فقط
۵ پوند

يك پيش غذا به انتخاب ما
يك غذای اصلي به انتخاب شما
يك نوشابه و نان رايجان
TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

ميتوانيد نوشيدني الكلي را با خود بهمراه بياوريد

موزيك زنده

PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay

NW2 3JX

Tel:020 8452 9226





داستان (۵)

جاسوس جنگ سرد

اثر جان لوکاره
ترجمه منوچهر کیا

لیماس بدون اینکه چشمان خود را از مناظر سبزو خرم (کنت) بردارد جواب داد: متشکرم دیگر ویسکی نمی خواهم. در فرودگاه لندن فاوولی منتظر او بود و درحالیکه او را بوسیله اتومبیل خود به شهر میرساند گفت: کنترل از حادثه ای که برای کارل اتفاق افتاده بینهایت عصبانی است. راستی جریان از چه قرار است؟ کارل بقتل رسید موندت اور کشت. واقعا کشته شد؟ بله برای خودش هم بهتر بود. نزدیک بود که از مرز بگذرد. اگر کمتر عجله کرده بود، آنها دیرتر تصمیم میگرفتند و این حادثه اتفاق نمی افتاد. آبتیلونگ درست در موقعیکه کارل از پاسگاه مرزی برلن شرقی خارج شده بود با مقامات پاشگاه تماس گرفت. زنگهای خطر بصدا در آمدند و یکی از مامورین وپو کارل را در ۲۰ متری خط مرزی بضرط گلوله از پای در آورد. بیچاره (بله او شانس نیاورد). فاوولی از لیماس منتظر بود و سعی هم نمیکرد که تفرخود را مخفی دارد. او در کلوپهای مهم عضو بود و کراواتهای گران قیمت را کلکسیون میکرد. در نظر او لیماس مرد مطونتی نبود. لیماس هم بنوبه خود فاوولی را مرد احمقی در نظر میگرفت. لیماس پرسید: درچه قسمت کار میکنی؟ ((در قسمت کارگزینی)) وضع من چه خواهد شد، آیا مرا مرخص خواهند کرد؟ ((کنترل شخصا این موضوع را بتو خواهد گفت)) آیا تو در این باره اطلاعی داری؟ ((بله)) برشیطان لعنت، پس چرا جریان را برایم شرح نمیدی؟ ((معذرت میخوام ولی نمیتوانم چنین کاری بکنم)) لیماس نزدیک بود عصبانی شود ولی بخود گفت که فاوولی حتما دروغ میگوید. او با لحن ملایمی پرسید: اقلا بمن بگو آیا مجبورم برای یافتن یک آپارتمان شهر لندن رازپورو نمایم؟ فاوولی گوش خود را خاراند و جواب داد: ((فکر نمیکنم، بطور قطع خیر)) خداراشکر که اقلا از این گرفتاری نجات یافتم. فاوولی اتومبیل خود را در پارکینگ سیرک ((کمبریج)) متوقف کرد و دو مرد از آن پیاده شده وارد حال سیرک((کمبریج)) شدند. فاوولی با لحن تمسخر آمیزی گفت دوست من، تو اجازه عبورنداری و بهتر است که یک برگ درخواست پرکنی. از چه موقع اجازه عبور لازم شده؟ مک کال مرا از مادرش هم بهتر میشناسد! دستور جدید است. آخر میدانید که سیرک روز بروز توسعه مییابد. لیماس بدون اینکه جواب او را بدهد، با علامت سربه مک کال سلام کرد و بدون اجازه عبور وارد آسانسور شد. کنترل با احتیاط دست او را فشرد. گوئی دکتری دست مریضی را معاینه میکند. او گفت: حتما شما خیلی خسته هستید. لطفا بنشینید. صدای او تغییری نکرده بود و هنوز هم با لحن متجددانه ای صحبت میکرد. لیماس روی یک صندلی که کنار رادیاتور برقی سبز رنگی قرارداشت نشست. یک کاسه آب نیز برروی رادیاتور بچشم میخورد. کنترل گفت: بنظر شما هوا سردنیست؟ او دستهای خود را روی رادیاتور بهم میمالید. در زیرکت سیاهرنگی که بتن داشت یک پولیور قهوه ای بچشم میخورد. لیماس بیاد خانم کنترل که زنی کاملا احمق بنام مندی بود و خیال میکرد که شوهرش دریک بنگاه تجارتي کار میکند افتاد و پیش خود گفت: که آن پولیور را حتما او بافته است. کنترل افزود: خشکی هوا مرا نارحت میکند. انسان برای اینکه خود را گرم نماید هوا را خشک میکند و نمیداند که اینکار بسیار خطرناک است. او از جای خود بلند شده دکمه ای را که در کنار میز تحریرش قرارداشت فشرد و گفت: امیدوارم بتوانم کمی قهوه برایتان سفارش دهم جینی مرخصی رفته است. منشی دیگری در اختیار من گذاشته اند. خیلی ناراحت کننده است. انگار بسته سیگاری از جیب خود بیرون آورد و در حالیکه سیگاری به لیماس تعارف میکرد افزود: نرخ سیگار امسال بطور قابل ملاحظه ای افزایش یافته است. لیماس باعلامت سر از او تشکر کرد. کنترل بسته سیگار را دوباره در جیب گذاشت و درجای خود نشست. سکوت برقرارشد. لیماس که میخواست هرچه زودتر به اصل مطلب بپردازد گفت: کارل ریمک بقتل رسید. بله اطلاع دارم. واقعا باعث تأسف است. بنظر من آن زن او را لوداد... الویرا. لیماس که بهدوچه نمیخواست نظر کنترل را دراره الویرا بداند جواب داد ممکن است. آیا ریمک بدستور موندت بقتل رسید؟ بله کنترل از جا برخاست و بجستجوی زیر سیگاری پرداخت و آن را در گوشه میز تحریرش یافت و روی زمین میان صندلی خود و لیماس نهاد و گفت: شما ناظر مرگ ریمک بودید. در آن موقع چه احساسی بشما دست داد؟ لیماس شانه های خود را بالا انداخت و جواب داد ناراحت شدم. کنترل نگاهی به او انداخت و افزود واقعا چنین احساسی بشما دست داد؟ بگوئید که خیلی ناراحت شدم. هرکه جای من بود خیلی ناراحت میشد. شما ریمک را خیلی دوست داشتید اینطور نیست؟ لیماس که از این گفتگو ناراحت شده بود جواب داد فرض کنیم که او را خیلی دوست داشتم.

ادامه دارد

دوستهای اجاره‌ای

مشتریان برای این‌که یک ساعت در کنارش باشند حاضرند پول پرداخت کنند. آن‌ها معمولا فقط می‌خواهند نوازشش کنند اما او به عنوان یک لطف مخصوص به مشتریان دائمی و بسیار خاص، روی یک صندلی لم می‌دهد، چشم‌هایش را می‌بندد و اجازه می‌دهد از او عکس بگیرند.

با این‌که شرایط سخت رکود اقتصادی دوباره به ژاپن برگشته و حتی در ماه‌های اخیر سخت‌تر نیز شده است اما هنوز هم ژاپنی‌ها تمایل دارند پول‌شان را برای سرگرمی خرج کنند.

«لولا» یا «رورا» - تلفظ دوم ژاپنی‌تر است - بسیار زیباست و خودش هم این موضوع را خوب می‌داند. مشتریان برای این‌که یک ساعت در کنارش باشند حاضرند پول پرداخت کنند. آن‌ها معمولا فقط می‌خواهند نوازشش کنند اما او به عنوان یک لطف مخصوص به مشتریان دائمی و بسیار خاص، روی یک صندلی لم می‌دهد، چشم‌هایش را می‌بندد و اجازه می‌دهد از او عکس بگیرند.

لولا یک گربه‌ی پشمالوی ایرانی است که در «کافه جالالا»ی توکیو در ناحیه‌ی شلوغ «آکیهابارا» کار می‌کند. جالالا یکی از کافه‌های گربه‌ای شهر است که برای مشتریانش یک دیدار دوستانه اما کوتاه را فراهم می‌آورد. در این کافه حیوانات خانگی تربیت‌شده‌ای وجود دارند که در ارتباط با مشتریان بسیار حرفه‌ای برخورد می‌کنند. تعداد این نوع مکان‌ها در ژاپن رو به افزایش است.

وقتی وارد شدم دوازده گربه در آن‌جا حضور داشتند، مشتریان موجود در آن لحظه هفت نفر و اکثرا "هم مجرد بودند. یکی از این آقایان که سی و یکی دو سال داشت در تلاش بود تا به‌وسیله‌ی یک موش پلاستیکی، یک گربه‌ی نژاد Orienta Longhair - نژاد شرقی که گوش‌های بزرگی دارد - ارتباط برقرار کند. «یاتسوک» می‌گوید در ارتباط با مردم معمولا "خجالتی است. او از ته دل آرزو دارد که یک گربه برای خودش داشته باشد اما مسافرت‌های کاری همیشگی‌اش این اجازه را به او نمی‌دهد؛ تنها زندگی می‌کند و جالالا راه حل مشکل‌اش است.

یک مؤسسه‌ی تخصصی به نام «هاگما شی تایی» وجود دارد که «فامیل» اجاره می‌دهد. از طرف این شرکت برای مشتریان، هنرپیشگانی فرستاده می‌شود تا در مراسم عروسی یا عزاداری آنان نقش خویشاوندان‌شان را بازی کنند.

گذراندن یک ساعت وقت در Cat Cafe ده دلار هزینه خواهد داشت. در صورتی‌که علاقه‌ای به گربه‌سانان نداشته باشید، دیگر مؤسسات به شما خرگوش، راسو، حتی سوسک خزوک اجاره می‌دهند. بیش از صد و پنجاه شرکت در توکیو وجود دارد که مجوز اجاره دادن حیوانات در شکل‌های مختلف را دارند. سوسک‌ها از همه ارزان‌تر هستند و سگ‌ها طرفداران بیش‌تری دارند.

برای این کار ابتدا باید مبلغی به‌عنوان وجه‌الضمان و سپس مبلغ اجاره را پرداخت کنید. سپس قلاده به‌دست بیرون می‌روید. در آن‌جا به شما مقداری دستمال و یک کیسه‌ی پلاستیکی می‌دهند و درباره‌ی این‌که چه‌طور از دوست جدیدتان نگه‌داری و آن‌را کنترل کنید، راهنمایی‌تان می‌کنند.

«کائوری» فرد دیگری است که معمولا بعد از ظهرهای یک‌شنبه‌اش را با «لابرادور» می‌گذراند. او یک گارسن است و می‌گوید در صورتی‌که هوا خوب باشند برای قدم زدن به پارک می‌روند و اگر بارانی باشد جلوی تلویزیون خانه‌اش می‌نشینند و با هم بازی می‌کنند: "وقتی به چشم‌هایش نگاه می‌کنم، احساس می‌کنم سگ خوردم است اما زمانی‌که به مؤسسه برش می‌گردانم، از من دور می‌شود و شروع به دم تکان دادن برای مشتری بعدی می‌کند، آن وقت است که می‌فهمم این فقط یک سگ اجاره‌ای است."

بازار کار پر رونق «سرگرمی» در ژاپن نشان می‌دهد که فقط وفاداری حیوانات نیست که با پول معاوضه می‌شود. در این صنعت موقعیت‌های بسیاری وجود دارد که می‌تواند برای صاحبان شرکت‌ها سود به همراه داشته باشد.

یک مؤسسه‌ی تخصصی به نام «هاگما شی تایی» وجود دارد که «فامیل» اجاره می‌دهد. مفهوم نام این مؤسسه تقریبا "چنین چیزی است: "می‌خواهم شاد باشم." از طرف این شرکت برای مشتریان، هنرپیشگانی فرستاده می‌شود تا در مراسم عروسی یا عزاداری آنان نقش خویشاوندان‌شان را بازی کنند و در صورتی‌که مبلغ بیش‌تری بپردازند برای حاضرین مجلس، سخنرانی هم می‌کنند.

تنهایی مشکلی است که بسیاری از مردم این جزیره‌ی پر جمعیت با آن مواجه‌اند. اما ژاپنی‌ها به خود قبولانده‌اند که در برخی شرایط، پول می‌تواند حداقل برای یکی دو ساعت، غریبه‌ای را به دوست تبدیل کند.

اما خدمات به همین جا ختم نمی‌شود. این شرکت حتی به مادرانی که به کمک نیاز داشته باشند، شوهران موقتی اجاره می‌دهد. این «بابا»ها در انجام تکالیف مدرسه به کودکان کمک می‌کند و حتی امور مربوط به آپارتمان و همسایگان را انجام می‌دهد. بچه‌ها را به پیک‌نیک یا پارک می‌برد و یا حتی در مصاحبه‌های دلهره‌آور ثبت نام مهدکودک‌ها با مدیر مهد صحبت می‌کند تا به کودک‌شان خدمات مناسبی ارائه دهد.

خدماتی هم برای خانم‌هایی وجود دارد که قصد ازدواج دارند و یا ازدواج کرده‌اند اما در زندگی مشترک موفق نبوده و قصد دارند طلاق بگیرند. این شرکت برای آن‌ها یک «مادر» می‌فرستد تا بتوانند با او درد دل کنند، مشکلات‌شان را در میان بگذارند و از نصایح مادر اجاره‌ای استفاده کنند. آقای «م.ا.» با شرکت تماس گرفته تا یک «پدر» اجاره کند. او به طور مادرزادی نابیناست و نگرانی‌ها و ترس‌های درونی دارد که حس می‌کند نمی‌تواند آن‌ها را با دیگران در میان بگذارد. او می‌گوید: "من احساسات بدی را در وجود خود نگه داشته بودم و نمی‌توانستم با انتقادات والدین و معلمین کنار بیایم. بعد از این‌که با شرکت تماس گرفتم آن‌ها مرد مسنی را برایم فرستادند تا با هم شام بخوریم. معمولا "نمی‌توانم در اولین ملاقات با کسی راحت باشم اما در آن روز احساس کردم واقعا" با یک پدر حرف می‌زنم و دوباره از این خدمات استفاده کردم."

در این میان محل بسیار معروف دیگری هم وجود دارد که آقایان می‌توانند برای معاشرت و صحبت با دختران دانشجوی به آن‌جا بروند. آن‌ها در Campus Cafe دور هم جمع می‌شوند تا فقط با هم حرف بزنند. هزینه‌ی این دور هم‌نشینی‌ها بسیار کم‌تر از کلوپ‌هایی است که تجار و سیاست‌مداران در آن‌ها به دور هم جمع می‌شوند و صحبت می‌کنند. اگرچه این کار هم به دلیل بحران اقتصادی رونق سابق را ندارد.

تنهایی مشکلی است که بسیاری از مردم این جزیره‌ی پر جمعیت با آن مواجه‌اند. اما ژاپنی‌ها به خود قبولانده‌اند که در برخی شرایط، پول می‌تواند حداقل برای یکی دو ساعت، غریبه‌ای را به دوست تبدیل کند.

منبع: خبرگزاری بی بی سی

گروه خدمات کامپیوتر کیان

لندن - بیرمنگام - منچستر

باکادری مجرب از دانشجویان دکترا

عیب یابی، ویروس یابی، آموزش و فروش کلیه نرم افزارها، طراحی سایت، لوگو، چاپ کارت

ویزیت و کلیه امور تبلیغاتی....

تلفن: ۰۷۹۵۱۵۳۷۴۸۱

zeytoon

AFGHAN & PERSIAN CUISINE

رستوران سنتی زیتون



Halal Meat



Quality Food



Online Booking

94-96, Cricklewood Broadway, London, NW2 3EL

www.zeytoon.co.uk - info@zeytoon.co.uk

Tel: 020 88307434



آیا به فکر بازگشت به وطن خودتان هستید؟

اگر پناهنده هستید و برای بازگشت خود و خانواده تان به وطن دچار
مشکل هستید لطفا بصورت رایگان با ما تماس بگیرید

0800 783 2332

خدمات ما شامل :

بلیط هواپیما ، کاریابی، هزینه های
جابجایی، کمک به شروع یک شغل
جدید، خانه موقت، آموزش برای
یادگیری شغل دلخواهتان و تحصیلات
می باشد.

Small Business Start Up

Travel Arrangements

Flight Ticket

Relocation Grant

Baggage Allowance

Short-Term Accommodation

Job Training

Work Placements

Education



IOM International Organization for Migration

21 Westminster Palace Gardens, Artillery Row, **London** SW1P 1RR

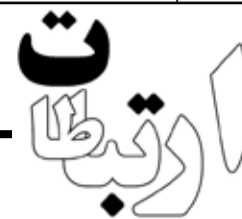
eOffice, Ground Floor, Norfolk House, Smallbrook Queensway, **Birmingham** B5 4LJ Tel: 0121 633 5074
Park House Business Centre, 10 Park Street, **Bristol** BS1 5HX Tel 0117 907 4777 Fax 0117 907 4778
38 Queen Street, **Glasgow** G1 3DX Tel: 0141 548 8116 Fax: 0141 279 5009
Citibase, Aspect Court, 47 Park Square East, **Leeds** LS1 2NL Tel: 0113 346 6010
5th Floor, DBH Reception, The Corn Exchange, Fenwick Street, **Liverpool** L2 7QL Tel: 0151 225 0142

www.iomuk.org

IOM is an , international organization. It is **not** part of the UK Government.
We will help you to return home only if you wish to do so.



Actions co-financed
by Community Funds



وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk



که راهی میدان شده، تنها گذاشتنش بی معناست و باید او را یاری کرد حتی اگر فریاد نکرده باشد «هل من ناصر ینصرنی؟»

دسته دیگری هم اما هستند. روزنامه نگارانی که معتقدند روزنامه نگاری در این ملک، جدا از فعالیت سیاسی- اجتماعی نیست. آنها که چون درد میهن، درد ملت، درد آزادی، درد دموکراسی، درد حقوق بشر و دردهای دیگری چون این دارند، روزنامه نگار می شوند. روزنامه نگار می شوند چون اینجا «ایران» است نه فرانسه، ایتالیا، آلمان، امریکا، سوئیس، ژاپن، کانادا یا حتی ترکیه و پاکستان که تیراژ مطبوعات مستقل شان به چندین میلیون نسخه در روز می رسد.

روزنامه نگار می شوند چون روزنامه نگاری ایرانی با تمام مشابهت در همه جای این کره خاکی تفاوت دارد. همانطور که هیچ کجا و هیچ چیز این مملکت با هیچ کجا و هیچ چیز دیگر این جهان شباهتی ندارد. روزنامه نگار می شوند چون روزنامه نگاری را از مشروطه وام گرفته اند؛ از صور اسرافیل ها، ملک المتکلمین ها، بهارها، دهخداها و پس از آن فاطمی ها و... روزنامه نگار می شوند چون در رادیو و تلویزیون ملی جایی برایشان نیست. روزنامه نگار می شوند چون یا حزبی وجود ندارد که سیاسی شوند یا اگر باشد نمی توانند روزنامه نگار باقی بمانند. روزنامه نگار می شوند چون نمی خواهند میرزابنویس باشند. روزنامه نگار می شوند چون چاره دیگری ندارند.

ممکن است گفته شود چنین کارکردهایی با اصول و قواعد حرفه ای روزنامه نگاری جور در نمی آید اما اگر روزنامه نگاری حرفه ای در این ملک برقرار بود که نه نیازی به مشروطه بود و نه احتیاجی به دوم خرداد. در شرایطی که فضای رسانه ای کشور در انحصار تنها یک طرز تفکر و نگاه قرار دارد، احزاب و تشکل های رسمی و قانونی از داشتن ارگان مطبوعاتی محرومند، خطر تک صدایی پس از مدتی گوشه گیری در فضای سیاسی رسانه ای کشور حرکت گام به گام خود برای بازگشت مجدد را آغاز کرده، روزنامه نگاری به مبارزه پیوند خورده و شکاف میان دموکراسی خواهی و اقتدارگرایی نه تنها حذف نشده که تقویت هم شده. دوری جستن روزنامه نگاران از نقش آفرینی در فعل و انفعالات سیاسی آن هم در عصر فقدان وحشتناک رسانه های اصلاح طلب می تواند آثار و تبعات ناگواری به دنبال داشته باشد. باید در نظر داشت معیار تطبیق مسائل مختلف با ارزش های اجتماعی در جوامع مختلف و بسته به ساختار و شرایط آنها متفاوت است. چنین نزاعی را می توان به طور مشخص در حوزه های دیگر جامعه ایرانی هم مشاهده کرد.

از این منظر نباید فراموش کرد روزنامه نگاری در ایران در وهله اول نوعی فعالیت سیاسی- اجتماعی در اعتراض به روند موجود است و بدیهی است در چنین شرایطی نمی توان از روزنامه نگاران ایرانی که اندیشه اصلاح امور را در سر می پروراند، انتظار داشت تنها به تماشای میدان مبارزه بنشینند. شرایط خاص اجتماعی، تاریخی، فرهنگی و سیاسی ایران ایجاب می کند روزنامه نگاران و خبرنگارانی که عنوان اصلاح طلبی را با خود یدک می کشند و اساسا برای نیل به اهداف این جنبش وارد حوزه فعالیت رسانه ای شده اند، از تمام توان خود برای چنین ایفای نقشی استفاده کنند. جداسازی دو نهاد روزنامه نگاری و سیاست در ایران از این نگاه نه ممکن است و نه به صواب.

مدیا نیوز (www.medianews.ir)

جستاری در پرسش آیا روزنامه نگاران می توانند سیاسی باشند؟

سکولاریسم روزنامه نگاری

محمدرضا یزدان پناه



آیا یک روزنامه نگار می تواند با استفاده (سوءاستفاده) از موقعیت و جایگاهی که این عنوان در اختیار او قرار می دهد، به فعالیت های سیاسی و اجتماعی بپردازد؟ به عبارت روشن تر، آیا حفظ و حراست تقدس و ارج حرفه روزنامه نگاری و به تبع آن خود روزنامه نگاران، در گرو پرهیز از ورود به مناقشات و مجادلات سیاسی است؟ و اگر این گونه است آیا فعالیت سیاسی- اجتماعی روزنامه نگار یا خبرنگاری که به اعتبار این حرفه انجام می شود به ارزش ها و جایگاه روزنامه نگاری ضربه می زند؟

این پرسش ها و پرسش های دیگر که مشابه آن سال ها است خبرنگاران و روزنامه نگاران ایرانی را مخاطب خود قرار داده و به یکی از دغدغه های اصلی فعالان عرصه مطبوعاتی این کشور بدل شده است. هرچند به نظر می آید با پایان یافتن دوران موسوم به اصلاحات و آنگاه که بهار روزنامه نگاری اصلاح طلبان در ایران به خزان دچار شد، بر حجم بحث و جدل ها در این باره افزوده شده باشد.

نگارنده خود از جمله کسانی است که در سال های اخیر در متن این مجادلات قرار داشته و به واسطه نوع فعالیت سیاسی انجام شده و همزمانی آنها با حرفه روزنامه نگاری، بارها مخاطب پرسش هایی که در ابتدای بحث به آنها پرداخته شد، قرار گرفته است.

به نظر می آید دور جدید این مباحث و برخورد دو نگاه متفاوت از روزنامه نگاری و وظایف روزنامه نگاران در ایران پس از بیانیته اخیر جمعی از روزنامه نگاران و دعوت آنها از رئیس جمهور سابق برای نامزدی در انتخابات ۸۸ تشدید شده باشد؛ بیانیته ای که فرآیند جمع آوری امضا و انتشار آن با انتقاد و مخالفت عده ای دیگر از همکاران که خود را مخالف ورود تمام قد روزنامه نگاران به آوردگاه های سیاسی و به خصوص انتخاباتی می دانند، مواجه شد.

واقعیت آن است که چه آن دسته از روزنامه نگارانی که با این مساله (فعالیت سیاسی- اجتماعی به اعتبار روزنامه نگاری) مخالف هستند و از آن حذر می کنند و چه آن همکارانی که نه تنها با چنین حرکتی مخالفتی ندارند بلکه آن را ضروری نیز می دانند، به گونه ای درست می گویند و می اندیشند. دسته اول آنهایی هستند که با اشاره صحیح به اصول و قواعد حرفه ای روزنامه نگاری در جوامع توسعه یافته و دموکراتیک، بر جدایی دو نهاد (با کمی اغماض) روزنامه نگاری و سیاست تاکید کرده و می گویند خبرنگاری و روزنامه نگاری آنقدر ظریف است که به کمترین نگاه ناپاکی می شکنند و آنقدر مقدس است که گرد سیاست نباید بر شیشه آن بنشینند. می گویند یک روزنامه نگار از چنان ارج و قربی برخوردار است و آنچنان جایگاهی دارد که سیاستمداران باید تمام توان خود را مصروف جلب حمایت او کنند نه آنکه شرایط برعکس شود و روزنامه نگاران برای سیاستمداران فرس قرمز پهن کنند و ناز او را بکشند تا طرف نازک نارنجی شود و عشوه بیاید.

کدام خبرنگار و روزنامه نگار فرانسوی، ایتالیایی، آلمانی، امریکایی، سوئیسی، ژاپنی، کانادایی یا حتی ترکیه ای و پاکستانی را سراغ دارید که از اعتبار خود و حرفه اش برای صدور چک سفیدامضا به سیاستمداران کشورش استفاده (سوءاستفاده) کند و با نوشتن نامه ها و بیانیته های فدایت شوم، از او خواهش کند که تو بیا و نامزد فلان انتخابات شو تا من برایت از جان مایه گذارم؟

یا از سوی دیگر کدام مطبوعه نویس و روزنامه چی در این کشورها را می شناسید که به واسطه حرفه اش اندک اعتباری در افشار مرجع اجتماعی و افکار عمومی داشته باشد و سیاستمداران تشنه قدرت و دولتمردان تشنه حفظ قدرت با انواع و اقسام لطایف الحیل، رویای جلب حمایت او از خود را نداشته باشند؟ ما که این را می دانیم چرا باید به گونه ای رفتار کنیم که سیاسیون تصور کنند چنان غمزه دل فریبی دارند که هرچه کنند و نکنند، باز هم هستند روزنامه نگار جماعتی که نازشان را می کشند و به دنبال شان روانند.

البته تمام این ان قلت ها تاریخی دارد مشخص، زیرا همه آنها تنها تا مقطعی است که سیاستمداری خاص، عزم حضور در عرصه را نکرده باشد که در آن هنگام سکوت به معنای بی عملی است و زمان، زمان انتخاب. این گونه می شود که به ناگاه شرایط عوض می شود و دوره، دوره عمل سیاسی می شود. می گویند آن عیب و ایرادها متعلق به زمانی بود که طرف بانگ حضور سر نداده بود و اکنون



مدرسه اندیشه

تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره ALevel

سن پذیرش: از سه سال به بالا

زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای ترم جدید دانش آموز می پذیرد.

شروع ترم جدید

10 ژانویه 2009

کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE

از 10 صبح دایر می باشد

محل تشکیل کلاسها:

Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

Email: info@andishehschool.org.uk



آکواریومی به وسعت خلیج فارس

قریب هفتاد نوع ماهیهای تزئینی در این آکواریوم وجود دارد که از نظر شکل و رنگ پولک ها و زیبایی ظاهری، کم نظیر و برخی از آنها نیز بسیار کمیاب هستند. علاوه بر این، مرکز پرورش و کشت مروارید کیش یکی از جذاب ترین دیدنی های جزیره است...

جزیره کیش

ین جزیره بیضی شکل با مساحت ۷ / ۸۹ کیلومتر مربع و با طول ۶ / ۱۵ و عرض ۷ کیلومتر، در جنوب غربی بندرعباس و در میان آب های نیلگون خلیج فارس واقع شده است. فاصله دریایی این جزیره تا بندرلنگه پنجاه مایل دریایی است. جزیره کیش از نظر محیط زیست طبیعی، یکی از بکرترین مناطق خلیج فارس است. استعدادهای طبیعی



و موقعیت جغرافیایی ویژه آن زمینه بهره‌برداری جهانگردی و تجاری از آن را در حد قابل توجهی فراهم ساخته است. سواحل کم نظیر این جزیره مرجانی، نه تنها در فصول گوناگون سال، بلکه در طول یک روز، در ساعات مختلف جلوه‌های بدیع و گونه‌گون و بسیار زیبایی از طبیعت را به تماشا می‌گذارند. سواحل کیش در شرق و شمال شرقی و جنوب از زیباترین سواحل جهان است. در سواحل جنوب غربی آن زیباترین منظره غروب خورشید را میتوان دید. از جمله نقاط دیدنی جزیره کیش آکواریوم بزرگ آن است که در گوشه شرقی جزیره، با معماری زیبا قرار دارد و گونه‌های مختلف ماهیان و آبزیان اطراف جزیره در آن به تماشا گذارده شده است. قریب هفتاد نوع ماهیهای تزئینی در این آکواریوم وجود دارد که از نظر شکل و رنگ پولک ها و زیبایی ظاهری، کم نظیر و برخی از آنها نیز بسیار کمیاب هستند. علاوه بر این، مرکز پرورش و کشت مروارید کیش یکی از جذاب ترین دیدنی های جزیره است. اسکله تفریحی جزیره کیش با امکانات مفید و مختصر در بخش جنوبی جزیره از دیگر جاذبه های کیش است. در این اسکله سرگرمی هایی از قبیل گردش در روی آب با قایق کف شیشه‌ای که از بالای آن می‌توان عبور گروهی ماهی ها و زیبایی های دنیای زیر آب را مشاهده کرد، هم چنین امکانات ورزش اسکی روی آب برای علاقه مندان فراهم شده است. تفریح غواصی نیز از جمله تفریحات به یادماندنی است که در آب های گرم خلیج فارس همراه راهنمایان مجرب امکان‌پذیر است. در کنار اسکله تفریحی، پیست دوچرخه سواری نیز در پیرامون جزیره احداث شده است. در این مجموعه (اسکله تفریحی) امکان بازدید از هتل بزرگ کیش و ساختمان ساحلی کازینوی سابق وجود دارد. هم چنین در اطراف یکی از کهنسال ترین درختان جزیره، مجموعه‌ای تفریحی و دیدنی ایجاد شده که به مجموعه درخت سبز معروف است و از جمله مراکز زیبا و جذاب جزیره کیش می‌باشد و مسافران بسیاری را به خود جذب می‌کند. جزیره کیش همچنین معماری خاصی را به نمایش گذاشته است که برای هر تازه واردی جالب و در خور تحسین است. معماری کیش دو شکل متمایز دارد: یکی معماری سنتی و دیگری معماری مدرن. معماری سنتی جالب توجه است و مصالح آن غالباً از سنگ های مرجانی موجود در جزیره تشکیل شده است. معماری جدید و مدرن جزیره نیز تقلیدی از معماری بومی و سنتی آن است که نمونه آن در «صفین» دیده می‌شود. تنها تفاوتی که میان خانه‌های جدید و

قدیم وجود دارد، پراکندگی نسبی و تنوع ارتفاع آنها است. علاوه بر آن، معابر عمومی جدید نیز به نسبت وسیع تر از معابر بخش قدیمی هستند. وسیله رفت و آمد به کیش، کشتی و هواپیما است که از طریق پرواز از تهران یا شیراز یا بندر عباس صورت می‌گیرد. از جمله امکانات موجود در این جزیره می‌توان به هتل سه طبقه، هتل کیش، کلبه‌های ویلایی، چهارکاخ از مجموعه کاخ‌ها، یک رستوران ساحلی همراه با یک سلسله ویلاهای خصوصی و توریستی مدرن و غیره اشاره کرد. افزون بر این، جزیره کیش دارای امکاناتی از قبیل قایق‌رانی، شهربازی، بازارها، مراکز عمده خرید و فروش نیز می‌باشد. جزیره کیش همچنین اولین بندر آزاد تجاری ایران است که امروزه به طور روزانه هزاران نفر جهت خرید و دیدار از زیبایی های طبیعی این جزیره به سمت کیش عزیمت می کنند .

جزیره لاوان

این جزیره از شمال شرقی به بندر مقام، از شرق به جزیره شتور و از جنوب به حوزه های نفتی رسالت، رشادت و سلمان محدود می‌شود. وسعت این جزیره ۷۶ کیلومتر مربع است و پس از قشم و کیش بزرگ ترین جزیره ایران در آب های خلیج فارس است. فاصله این جزیره تا بندر لنگه ۹۱ و تا بندرعباس حدود ۱۹۸ مایل دریایی است. جزیره لاوان دور ترین جزیره نسبت به مرکز استان هرمزگان است. آب و هوای آن گرم و مرطوب و دمای آن در تابستان به حدود پنجاه درجه سانتی گراد میرسد و رطوبت هوای آن نیز بسیار زیاد است. ذخایر نفتی آب های نزدیک جزیره لاوان بسیار قابل توجه است. در حال حاضر صنایع جزیره منحصر به تأسیسات نفتی است که با نام «مجمع پالایشی لاوان» فعالیت دارد. یکی از شگفتی‌های این جزیره وجود کندو های عسل در کنار تأسیسات نفتی و مخازن آنها است که عسل آنها به رنگ سبز تیره است و بوی نفت می‌دهد، اما طعم آن مشابه عسل‌های معمولی است. اهالی جزیره در فصل معینی از سال به صید مروارید می‌پردازند و تنها کالای صادراتی جزیره، مروارید آن است. این جزیره یک بندرگاه مناسب برای صدور فرآورده های نفتی و یک اسکله فلزی جهت حمل و نقل دریایی دارد.

جزیره هندورابی

جزیره هندورابی با ۸ / ۲۲ کیلومتر مربع مساحت، در فاصله ۳۲۵ کیلومتری بندر عباس و ۱۳۳ کیلومتری بندرلنگه و در حد فاصل بین دو جزیره کیش و لاوان قرار گرفته است. این جزیره سرزمینی هموار و تقریباً بدون عارضه طبیعی است. بلندترین نقطه آن بیست و نه متر و بزرگ‌ترین قطر آن هفت و نیم کیلومتر است. این جزیره از یک رشته ارتفاعات کوتاه پوشیده است و کرانه‌های آن با شیب ملایمی به دریا منتهی می‌شوند. مجاورت با دریا، اغلب موجب بالا رفتن میزان باران و رطوبت می‌شود. با این حال در تمام کرانه‌های خلیج فارس، همجواری با دریا، تأثیر چندانی بر میزان بارش این نواحی ندارد. فعالیت اقتصادی اکثر اهالی در جزیره هندورابی، صید و غواصی است.

فعالیت های صنعتی یا بهره برداری از معادن و منابع زیرزمینی و حتی صنایع دستی در هندورابی وجود ندارد. محیط زیست جزیره به دلیل بسته بودن آن محدود است و موجوداتی از قبیل انواع پرندگان کوچک، پرندگان مهاجری نظیر باز و شاهین و انواع کمی از خزندگان و موش صحرایی در آنجا یافت می‌شود. منابع تأمین آب جزیره بسیار محدود و کم است و آب مصرفی آن از طریق چاه یا آب انبار تأمین می‌شود. این جزیره از نظر سیاحت و ایرانگردی از زیر مجموعه‌های کیش است که با توجه به امکانات و استعداد طبیعی جزیره از نظر آب، خاک، هوا و شرایط خاص تجاری جزیره کیش و همچنین برخورداری از زیبایی‌های طبیعی، قادر است بخشی از نیازهای سیاحتی و گردشگری ایرانگردان را تأمین کند.

جزیره شتور

جزیره شتور در فاصله حدود یک و نیم کیلومتری جنوب شرقی جزیره لاوان قرار دارد. طول جزیره ۷ / ۱ کیلومتر و عرض آن ۸۰۰ متر است. جزیره شتور غیر مسکونی است و هیچ‌گونه فعالیتی در آن دیده نمی‌شود. این جزیره از با ارزش ترین و مهم ترین پناهگاه های حیات وحش (پرندگان، لاک‌پشت های دریایی، ماهی ها و دلفین ها) در خلیج فارس است و جزء مناطق حفاظت شده کشور می‌باشد.

جزیره ابوموسی

جنوبی ترین جزیره ایرانی آبهای خلیج فارس، جزیره ابوموسی است. این جزیره در ۲۲۲ کیلومتری بندرعباس و هم چنین در ۷۵ کیلومتری بندر لنگه واقع شده است. جزیره ابوموسی یکی از چهارده جزیره استان هرمزگان است که بیشترین فاصله از سواحل ایرانی خلیج فارس را دارد و طول و عرض آن در حدود ۵ / ۴ کیلومتر است. شهر ابوموسی مرکز جزیره ابوموسی می‌باشد. ارتفاع آن از سطح دریا ۴۶ متر و مساحت آن دو و دو دهم کیلومتر مربع است.

جزیره ابوموسی نزدیک ترین پهنه خشکی از خاک ایران به خط استوا است که آب و هوای مرطوب و گرم‌تری دارد. این جزیره فاقد آب و اراضی مناسب کشاورزی است؛ ولی کشت و زرع محدودی در آن صورت می‌گیرد و بیشتر مردم بومی محل به صید ماهی اشتغال دارند.

این جزیره یکی از مراکز صدور نفت خام کشور است که با ظرفیتی

قابل توجه فعالیت می‌کند. وسعت شهرستان ابوموسی ۸ / ۶۸ کیلومتر مربع است که مشتمل بر جزایر ابوموسی (با ۱۲ کیلومتر مربع)، جزیره تنب بزرگ (با ۳/۱۰ کیلومتر مربع) تنب کوچک (با ۵/۱ کیلومتر مربع)، سیری (با ۳/۱۷ دهم) کیلومتر مربع، فرور بزرگ (با ۲/۲۶ کیلومتر مربع) و فرور کوچک (با ۵/۱ کیلومتر مربع) می‌باشد.

جزیره تنب بزرگ

این جزیره در فاصله چهارده مایل دریایی از جنوب غربی جزیره قشم، در فاصله نود و هفت مایل دریایی از بندرعباس و در فاصله بیست و هفت مایل دریایی از شمال شرقی ابوموسی واقع شده است. طول و عرض آن سه و هفتاد و پنج دهم در سه و نه دهم کیلومتر و مساحت آن ده و سه دهم کیلومتر مربع می‌باشد. مرتفع ترین نقطه جزیره تنب پنجاه و سه متر از سطح دریا ارتفاع دارد در قسمت‌های جنوب غربی این جزیره و در نزدیکی سواحل آن، خانه های مسکونی از راه چندین خیابان و جاده به هم پیوسته‌اند. این جزیره دارای موج شکن و لنگرگاه است. مردم بومی این جزیره از صید ماهی و مروارید امرار معاش می‌کنند. در این جزیره معدن خاک سرخ نیز وجود دارد.

جزیره تنب کوچک

این جزیره مثلث شکل در شش مایلی غرب جزیره تنب بزرگ قرار دارد. فاصله آن تا مرکز استان، از طریق دریا، حدود صد و پنج مایل دریایی می‌باشد. بزرگ‌ترین قطر جزیره یک و نه دهم کیلومتر و مساحت آن حدود دو کیلومتر مربع است. این جزیره غیرمسکونی است و مرتفع ترین نقطه آن از سطح دریا، بیست و یک متر ارتفاع دارد.

جزیره سیری

این جزیره در قلب آب‌های خلیج فارس قرار دارد. فاصله آن تا مرکز شهرستان ابوموسی که در قسمت شرقی جزیره سیری واقع شده، در حدود بیست و هفت کیلومتر است همچنین فاصله دریایی آن تا مرکز استان، در حدود ۱۵۲ مایل دریایی است. وسعت جزیره سیری ۳/۱۷ کیلومتر مربع می‌باشد. این جزیره فاقد پستی و بلندی بوده و نسبتاً مسطح است. مرتفع ترین نقطه آن بیست و چهار متر از سطح دریا ارتفاع دارد و بزرگ ترین ابعاد طولی و عرضی جزیره شش و یک و چهار و شش دهم کیلومتر است.

در قسمت های شمالی و نزدیک سواحل جزیره، مناطق مسکونی همراه با سایر تأسیسات جای گرفته‌اند. اهالی بومی جزیره از طریق ماهیگیری و صید میگو و کشاورزی محدود، زندگی و امرار معاش می‌کنند و همچنین عده‌ای از مردم جزیره در تأسیسات نفتی کار می‌کنند. در این جزیره تعداد قابل توجهی نخل خرما بطور پراکنده وجود دارد که محصول آن فقط مصرف محلی دارد. این منطقه پوشش گیاهی فقیری دارد. در این جزیره معدن خاک سرخ نیز موجود است.

جزیره فرور بزرگ

یکی دیگر از جزایر قلمرو استان هرمزگان، جزیره فرور بزرگ است که در فاصله سی و شش مایلی شهر ابوموسی و در فاصله حدود صد و چهل و یک مایلی از بندرعباس قرار دارد. بزرگ ترین ابعاد طولی و عرضی جزیره هفت و نیم و چهار و نیم کیلومتر می‌باشد. فاصله آن تا نزدیک ترین نقطه سواحل ایران در حدود بیست کیلومتر و مساحت آن بیست و شش و دو دهم کیلومتر مربع و ارتفاع بلندترین نقطه آن از سطح دریا صد و چهل و پنج متر است. سطح جزیره از تپه ماهورهای کوچک تشکیل شده است. این جزیره بر روی یکی از کمربندهای زلزله خیز جهان قرار دارد. رنگ آب در نزدیکی جزیره سیاه است.

جزیره شیب‌های تند و پرتگاه‌هایی دارد که گاهی ارتفاع آنها از ده متر بیشتر است. بقایای ساختمان‌های مخروبه و اراضی کشاورزی بایر و چاه های آب نشانه مسکونی بودن جزیره در زمان‌های گذشته است؛

ولی در حال حاضر، جزیره غیرمسکونی است و تنها تعدادی مأمور دولتی در آن حضور دارند. در آب‌های این جزیره ماهی فراوان وجود دارد و به همین خاطر صیادان در اطراف آن فعالیت زیادی دارند. از کانسارهای مهمی که در این جزیره وجود دارد، معدن آهن است که از یک لایه رسوبی تشکیل شده و ذخیره آن حدود پانصد هزار تن برآورد شده است. در این جزیره یک چراغ دریایی نیز وجود دارد. جزیره فرور بزرگ یکی از کانون‌های زیست حیات وحش است و تعداد بی‌شماری از پرندگان از قبیل: عقاب ماهیگیر، طوطی، چک‌چک، قمری خانگی، چکاوک کاکلی، پرستو، بلبل خرما، چاخ لقی، ههد، دم جنبانک زرد، دو سرخ معمولی، چک‌چک سرسیاه، زنبور خور معمولی، یاکریم و ... همچنین پستاندارانی از قبیل جیر و جانورانی همچون یک نوع خارپشت، مارمولک، مار جعفری و عقرب در آن زندگی می‌کنند.

جزیره فرور کوچک

این جزیره در قسمت شمال غربی جزیره ابوموسی واقع شده است و حدود سی و شش مایل دریایی تا شهر ابوموسی و صد و چهل و نه مایل دریایی تا بندرعباس فاصله دارد. مساحت این جزیره یک و نیم کیلومتر مربع و بلندی مرتفع ترین نقطه آن از سطح دریا سی و شش متر است. بزرگ ترین ابعاد طولی و عرضی جزیره، یک و چهار دهم و یک و یک دهم کیلومتر می‌باشد. جزیره فرور کوچک و سواحل آن، به علت موقعیت اقلیمی و استقرار در مسیر مهاجرت پرندگان دریایی، زیستگاه گونه‌های متنوع پرندگان مهاجر و بومی است. این جزیره غیر مسکونی می‌باشد.

SICK & TIRED OF FEELING SICK & TIRED?

Can Spinal Adjustments help you?

A totally drug-free approach!

SPECIAL OFFER!

FOR 2 WEEKS ONLY

**Come and have a full
spinal health screen at**

OPTIMUM

HEALTH CENTRES

FAMILY WELLNESS CENTRE

What does it include?

- FULL NEW PATIENT EXAM
- 3D-POSTURE ANALYSIS SCREEN
- NEUROLOGICAL & PHYSIOLOGICAL SCREEN
- CENTRE OF GRAVITY ANALYSIS
- RANGE OF MOTION TESTS

You can find us at:

**1 Castle Mews, Castle Road,
North Finchley, London N12 9EH**



SPECIAL OFFER
Normally ~~£195.00~~
NOW £37.00

CALL FREEPHONE

0800 652 5696



آیا تا به حال از بانک وام دریافت کرده اید؟

آیا می دانید در هنگام اخذ وام از بانک، به شما PPI فروخته شده است؟

No Win No Fee

چرا هزینه اضافی؟



آیا می دانید PPI چیست؟

به احتمال زیاد هنگام اخذ قرار وام، بانک شما علاوه بر باز پرداخت ماهیانه اصل وام، هزینه ای هم بابت باز پرداخت بیمه شما در مواقع بیکاری و یا بیماری از شما دریافت نموده است.
ما می توانیم تمام این هزینه های Payment Protection Insurance را که شما به بانک پرداخت کرده اید و احتمالاً هزاران پوند خواهد شد از بانک به شما باز پس بگیریم.
پس با ما تماس بگیرید و از این فرصت استثنایی بهره مند شوید

Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفاً با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683

جمعه ۱۳ فوریه

مراسم باشکوه

والنتاین

با صدای دلنشین **ملودی تک** ستاره آواز لندن

و هنرمندی **رضا سوپر نوازنده** کیبورد



شب عاشقان و دلباختگان

در سالن مجلل و باشکوه
The Regent Banqueting Suite
331 Regent Park Road London N3 1DP
Finchley Central

پذیرایی: از ساعت ۷ تا ۸ با شیرینی، میوه، چای، قهوه
شام: باقالا پلو با گوشت و جوجه کباب

ورود به ۳۵ پوند - اعضا ۳۰ پوند

دو تخته قالیچه ایرانی

اهدایی سوپر زمان

گوشی موبایل و Car Mp3/4 Player

اهدایی Golden Phone

و هدیه ویژه از سوی سالن زیبایی ونوس

و کوهی از جوایز به حکم قرعه



خانواده های ایرانی مقیم لندن

جایگاه شایسته گردهمایی های خود را برگزیدند

و عنوان شب نشینی های بازار مشترک موسسات ایرانی را به

دهکده ما باشکوه اجتماعی ایرانیان تغییر دادند.

شب نشینی گشایش باشکوه، مصادف با

شب والنتاین، شب عاشقان و دلباختگان

در انبوه گلهای رز و پرتو شمعهای فروزان

همراه با هنرمندی گروه رقصندگان چشم آبی جولیا

ادامه شب با رقص و پایکوبی تا ۱ بامداد

تلفن اطلاعات

۰۷۸۴۶۲۶۴۱۴۲

با پوشش: از پذیرفتن جوانان مجرد و میهمانان با لباس جین و کفش ورزشی معذوریم - مدیر برنامه در پذیرش میهمانان مجاز است.

Happy Valentine

کودکان زیر سن ۷ سال مهمان برنامه
(بدون صندلی و غذا) بالای ۷ سال
بلیط کامل دریافت میشود
بالکن VIP به خانواده های دارای فرزند
خردسال اختصاص داده شده (خوش بجالشون)
ورود کودکان به سالن هم کف و بیست رقص
بزرگسالان اکیداً ممنوع می باشد



انتقال سریع پول به سراسر دنیا

بهترین های سال ۲۰۰۹

قرارداد ماهیانه از ۱۰ پوند

Sony Ericsson K770i
FREE 1000 Mins
Any Time
Free Voice Mail
۱۰۰۰
دقیقه در هر زمان
پیغامگیر مجانی
From £15.00*

Nokia E71
FREE 6000 Mins
AnyTime Mins
500 Text
Free Voice Mail
۶۰۰۰
دقیقه در هر زمان
۵۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی
From £55.00*

Sony Ericsson W910i
FREE 3500 Mins
AnyTime
100 Text
۳۵۰۰
دقیقه در هر زمان
۱۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی
From £15.00*

Sony Ericsson W890i
FREE 4200 Mins
AnyTime
500 Texts
۵۰۰ عدد متن ارسالی
۴۲۰۰ دقیقه در هر زمان
From £25.00*

Samsung G600
FREE 3700 Mins
Any Network
100 Texts
۳۷۰۰
دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها
۱۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی
From £20.00*

Nokia 6600 Slide
FREE 800 Mins
AnyTime Any Network
Unlimited Text
۸۰۰
دقیقه در هر زمان
و هر شبکه
متن ارسالی نامحدود
From £25.00*

Blackberry 8300
FREE 1000 Min
AnyTime Any Network
Unlimited Internet
2000 Texts
۲۰۰۰ عدد متن ارسالی یا
۱۰۰۰ دقیقه در هر زمان
زمانه تمام شبکه ها
اینترنت نامحدود
From £30.00*

Free Unlimited Wireless Internet Access on the move
From £10.00
From £10.00



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند مسعود 07961447979

0208 1235 246 - 0208 1235 247

New Address: 65 Minerva Road Park Royal London NW10 6HJ fax: 020 8961 9263

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only

برخی ورزش ها مضر است

ترجمه: علیرضا مجیدی

در ورزش های زیادی سر ورزشکاران به طور مداوم تحت ضربه های متعدد و مکرر قرار می گیرد. برای هر کسی پیش آمده که از خودش پرسیده باشد این ضربه ها در طولانی مدت چه اثری روی مغز این ورزشکاران می گذارد؛ آیا این ورزش ها مضر نیستند؟



چندین سال از اتمام دوران بازیگری حرفه ای «تد جانسون» در لیگ حرفه ای فوتبال آمریکایی گذشته است. او حالا دچار مشکلات بدنی شده است، طوری که قدرت کمی برای بیرون رفتن از خانه دارد. «جانسون» می گوید: «روزانه ۱۵ دقیقه برای دیدن فرزندم از منزل خارج می شوم. بعدش به خانه برمی گردم، پرده ها را می کشم، چراغ ها را خاموش می کنم و در رختخواب دراز می کشم. این برنامه معمول من در دو سال اخیر بوده است.» «جانسون» توپ زن سابق باشگاه «نیوانگلند پاتریوتس» بود و دوران بازیگری اش صدها تکل و ضربه های مغزی را متحمل شده بود. در سال ۲۰۰۲ این ورزشکار متحمل دو ضربه مغزی پشت سر هم شد. مشکلات «جانسون» شامل اختلال خواب، خستگی فکری و افسردگی از همین زمان آغاز و او بازنشسته شد. تکان مغزی یا concussion را نمی توان با هیچ تستی تشخیص داد. ام آر آی و سی تی اسکن در این اشخاص چیزی نشان نمی دهد. اما مرکز پژوهشی آنسفالوپاتی تروماتیک (بیماری مغزی ناشی از ضربه) در دانشکده پزشکی بوستون از طریق بررسی بیوپسی ها (تکه برداری) ورزشکاران حاضر در لیگ حرفه ای فوتبال آمریکایی (NFL) توانسته نشان بدهد تکان های مغزی واقعا چه صدماتی به مغز ورزشکاران وارد می آورد. پژوهشگران نام «آنسفالوپاتی تروماتیک مزمن» را بر این دسته از صدمه های مغزی نهاده اند. به تازگی این مرکز پژوهشی نتایج بررسی انجام شده روی بیوپسی های ورزشکاران را منتشر کرده است. در مغز شش ورزشکار سابق NFL، که در سنین جوانی مردند، کلافه های منتشر قهوه ای رنگ پیدا شده است. این کلافه ها درست شبیه کلافه هایی است که در مغز افراد پیر دچار آلزایمر یافت می شود. «آنسفالوپاتی تروماتیک مزمن» بیماری پیش رونده ای است که منجر به مرگ سلول های مغزی می شود. این آسیب ها عمدتا مناطق کنترل کننده احساسات، خشونت، بیش فعالی جنسی و حتی تنفس را متاثر می کند. «کریس نوینسکی» فوتبالیستی که وارد دنیای کشتی حرفه ای شد، اثرات ضربه مغزی را این طور توصیف می کند: «دنیایم عوض شد. دچار افسردگی شدم. حافظه ام مختل شد. پنج سال سرم درد می کرد.» وی مدت ها به دنبال یافتن پاسخ برای علت بیماری اش بود. او در این مدت به پژوهش های زیادی برخورد که می گفتند ضربه مغزی می تواند موجب افسردگی شود و ضربه های متعدد مغزی می توانند فرد را دچار آلزایمر کنند.

سرانجام «نوینسکی» با همکاری یک جراح مغز و اعصاب، انسیتویبی برای بررسی آثار ضربه های متعدد مغزی روی بدن ورزشکاران بازنشسته تاسیس کرد. این مرکز، مغز ورزشکاران را بعد از مرگ شان (بعد از کسب اجازه از خود و خانواده شان) از لحاظ اثرات ضربه های متعدد مغزی بررسی می کند. تا به حال صد ورزشکار حاضر شده اند مغزشان بعد از مرگ به این انسیتویبی اهدا شود. مغز شش ورزشکار درگذشته تا به حال در این مرکز بررسی شده است. با وجود اینکه برخی از ورزشکاران، مسوولان NFL را به خاطر سکوت شان در قبال مشکلاتی که می تواند ضربه های متعدد مغزی برایشان در آینده به بار آورد، ملامت می کنند، NFL از پذیرش چنین چیزی سر باز می زند. مسوولان این لیگ در نظر دارند پژوهش مستقل خود را راه بیندازند. آنها عقیده دارند با وجود صدها هزار ورزشکاری که نشانی از بیماری در آنها یافت نمی شود، نباید بیش از حد روی نتایج پژوهش هایی که روی مغز تعداد محدودی از ورزشکاران بیمار انجام شده، اتکا کرد.

www.cnn.com

در مصرف آسپرین احتیاط کنید

آسپرین در افراد مبتلا به آسم و ناراحتی کلیه و بیماران دارای مشکلات ادراری تناسلی باید با تجویز پزشک متخصص و با احتیاط شدید مصرف شود. دکتر «ژها حیدری»، دکترای داروسازی، با اشاره به اینکه بهتر است آسپرین بعد از غذا یا همراه غذا مصرف شود، توصیه کرد: «در مواردی که اثر سریع آن ضروری است (مثلا ضددرد یا تب) ۳۰ دقیقه قبل از غذا یا دو ساعت بعد از غذا مصرف شود.» وی یادآور شد: «بیمار در زمان مصرف باید ۱۵ الی ۳۰ دقیقه ایستاده بماند تا قرص در مری نماند و مشکل در بلع ایجاد نکند.» دکتر «حیدری» درخصوص تداخل این دارو با سایر داروها نیز گفت: «تداخل آسپرین با استامینوفن عوارض کلیوی را بیشتر می کند، این دارو با الکل عوارض گوارشی را افزایش داده و از سوی دیگر با داروهای ضدانعقاد زمان انعقاد را افزایش می دهد.» وی درخصوص عوارض جانبی آسپرین بیان کرد: «آسپرین عوارضی از جمله التهاب بینی، بروز آسم، کهیر و کلاپس گردش خون را می تواند داشته باشد.» دکتر «حیدری» افزود: «درد شدید معده یا شکم (که می تواند ناشی از سوراخ شدن مجرای گوارشی یا التهاب حاد لوزالمعده باشد)، زخم های خونریزی دهنده روی لب ها، مدفوع سیاه، تاری دید یا هرگونه تغییر در بینایی در اثر مصرف آسپرین را باید به پزشک معالج گزارش داد.»

زیان های تلویزیون برای کودکان

نتایج تحقیقات نشان داد میزان سلامت کودکانی که بیش از دو ساعت در روز تلویزیون می بینند یا با رایانه بازی می کنند، کمتر از دیگر کودکان است. محققان دانشگاه سیدنی استرالیا با بررسی حدود سه هزار کودک دریافتند هرچه کودکان مدت بیشتری تلویزیون ببینند، خطر چاقی در آنان بیشتر می شود. براساس بررسی این محققان، نشستن طولانی کودکان جلوی تلویزیون یا کار طولانی با رایانه روند استخوان سازی را هم در آنان کند می کند. کارشناسان توصیه می کنند زمان فعالیت بدنی کودکان باید بیش از زمان نشستن آنان باشد و والدین باید از قرار دادن تلویزیون یا رایانه در اتاق کودک خودداری کنند.

ضرورت حضور پدر نوزاد در اتاق زایمان

حضور پدر در اتاق زایمان نه تنها می تواند حمایت عاطفی را برای مادر فراهم کند بلکه باعث ارتباط هرچه سریع تر پدر و فرزند می شود. این تحقیق که در کنگره ملی سلامت خانواده در سال جاری ارائه شد، نشان می دهد مادرانی که با یک فرد حمایت کننده به خصوص همسران شان در اتاق زایمان حضور می یابند دچار کمترین مشکلات زایمانی شده و طول مدت زایمان در آنها کوتاه می شود.

براساس این گزارش شوهر با ثبت فواصل انقباضات، همسرش را برای نزدیک شدن به انقباض بعدی آماده کرده و با حضور خود، ترس مادر از تنهایی در اتاق زایمان را کاهش می دهد. همچنین با حضور پدر در اتاق عمل، نیاز به مواد بی حس کننده و داروهای مسکن در آنها به شدت کاهش یافته و واکنش مثبت تری نسبت به نوزاد متولدشده دارند. علاوه بر این، حضور پدر در اتاق زایمان در کشورهای اسلامی امری غیرعادی است، اما منع قانونی ندارد. این مساله همچنین می تواند به کاهش سزارین در کشور کمک کند.

سرطان معده با مصرف سوپ شور

مصرف سوپ شور مخصوصاً به طور منظم خطر ابتلا به سرطان معده را به همراه دارد. به اعتقاد پژوهشگران، سوپ غذایی است که در واقع منبع پنهان نمک است به همین خاطر به مردم توصیه می شود این غذا را خودشان در خانه تهیه کنند چون سوپ هایی که در رستوران ها ارائه می شود معمولاً حاوی مقادیر بسیار زیادی نمک هستند که خوردن آنها سلامت مصرف کنندگان را به خطر می اندازد. براساس این گزارش، نمک به عنوان ماده افزایش دهنده فشارخون شناخته شده است که خطر سکتة مغزی و بروز بیماری های قلبی را افزایش می دهد اما دانشمندان همچنین معتقدند که می تواند عامل بروز سرطان معده نیز باشد. پژوهشگران همچنین پیشنهاد می کنند که علاوه بر کنترل مقدار نمک موجود در سوپ، مردم باید در مصرف مواد غذایی آماده و فرآوری شده که نمک زیادی دارند (مانند همبرگرها یا سوسیس و پیتزا و برخی از غلات صبحانه یی و آماده) احتیاط کنند. براساس اطلاعات و توصیه های استاندارد پزشکی، روزانه نباید بیش از شش گرم نمک مصرف کرد.

مهار چاقی در کودکان

چاقی، معضل زندگی مدرن امروز است و این در حالی است که روز به روز بر تعداد کودکان چاق افزوده می شود. کم تحرکی و عادت های بد تغذیه ای از جمله عواملی است که کودکان را چاق و چاق تر می کند. کارشناسان بر این باورند که با به کار گیری چند روش ساده می توان تا حدود زیادی از چاقی کودکان جلوگیری کرد. آنها از تلویزیون به عنوان یکی از فاکتور های مهم در روند چاقی کودکان یاد می کنند. به همین منظور توصیه می شود زمان تماشای تلویزیون و بازی های رایانه ای برای کودکان به یک تا دو ساعت در روز کاهش یابد. از سوی دیگر در صورتی که محل تحصیل کودکان نزدیک است می توان به جای استفاده از خودرو، آنها را پیاده به مدرسه رساند. همچنین تشویق فرزندان به بازی های گروهی و شرکت در تیم های ورزشی مدارس گام دیگری در جهت حفظ تناسب آنهاست. علاوه بر این از خوابیدن کودکان بلافاصله پس از صرف غذا جلوگیری کنید و از آنها بخواهید در اموری مانند جمع کردن ظروف و تمیز کردن اتاق به شما کمک کنند.



ورود به زندگی خصوصی «بیل گیتس»

پذیرایی از مهمانان با ریزتراشه

«بیل گیتس» بنیانگذار و مغز همه کاره مایکروسافت که این روزها بازنشسته شده، خانه خود را به عمارتی مملو از فناوری های نوین تبدیل کرده است که خواندن ویژگی های این خانه خالی از لطف نیست. به گزارش مهر، خانه «بیل گیتس» عمارت بزرگی است که عمده آن عملاً در دل زمین جای گرفته و بیشتر به یک پناهگاه مجهز به هرگونه فناوری نوین قابل تصور شباهت دارد. به عقیده بسیاری از کارشناسان این عمارت که در جوار دریاچه واشنگتن واقع شده است در برگرفته طیف بسیار وسیعی از امکانات و فناوری های نوین است که شاید «بیل گیتس» در طول عمر خود حتی یک بار هم از آن استفاده نکند. وجود انبوهی از امکانات و سامانه های فوق مدرن و از همه مهم تر گران قیمت همواره سارقان را بر آن داشته است تا به این عمارت بزرگ دستبرد بزنند اما حتی فکر کردن درباره این کار نیز کار بیهوده بی است چون این خانه توسط سامانه های روباتیکی محافظت می شود که به سلاح های لیزری مجهز هستند و از این رو به سادگی می توان تصور کرد در صورت ورود غیرقانونی به این عمارت، چه سرنوشتی در انتظار سارقین خواهد بود. برخی شایعات نزدیک به واقعیت مطرح شده اند مبنی بر اینکه «بیل گیتس» این عمارت بزرگ را با استفاده از یک رایانه Mac طراحی کرد تا جهان شاهد خلق یکی از فوق مدرن ترین سازه های جهان باشد. در بسیاری از پایگاه های اینترنتی تصاویر و اطلاعات گسترده بی درباره خانه بزرگ «بیل گیتس» منتشر شده است اما این اطلاعات عمدتاً به بدنه خارجی آن مربوط می شود و بنا به دلایل امنیتی، اطلاعات بسیار اندکی درباره فناوری های به کار رفته در درون این خانه منتشر شده است.

استخری مجهز به سامانه پخش موسیقی

در این خانه بزرگ استخر فوق مدرن و زیبایی وجود دارد که در ساخت آن از سامانه پخش موسیقی زیر آبی استفاده شده است تا شناگران مهمان و اعضای خانواده «بیل گیتس» به هنگام حضور در آن لذت گوش دادن به موسیقی را در کنار لذت شنا کردن تجربه کنند. از آن گذشته در زیر تمامی سطوح کاغذ دیواری این عمارت بزرگ سامانه بلندگوهای پخش موسیقی نصب شده است تا شخص در جریان عبور از راهروها و ورود و خروج از اتاق ها، جریان پخش موسیقی را از دست ندهد. در این خانه زمانی که شخص وارد هر یک از ده ها اتاق آن شود، چراغ ها به صورت خودکار روشن می شوند تا بدین ترتیب صرفه جویی قابل توجهی در مصرف انرژی، حتی در خانه یکی از ثروتمندترین انسان های روی زمین صورت گیرد.

احترام به مهمانان با استفاده از ریزتراشه ها

مهمانانی که وارد خانه «بیل گیتس» می شوند، در بدو ورود ریزتراشه بی دریافت می کنند. این ریزتراشه علائم مختلفی را در سراسر خانه منتشر می کند و دمای اتاق های مختلف خانه و سایر فاکتورهای محیطی براساس علاقه مهمان و مبتنی بر پیش تنظیاتی که از سوی وی صورت می گیرد، تغییر می کند.

کتابخانه بی فراتر از یک کتابخانه

کتابخانه عمارت شخصی «بیل گیتس» دارای کتابخانه بی مجهز و تزئین شده است که در قسمت بالای آن سقف گنبدی شکی قرار گرفته است. نور از شیشه های نصب شده در این سقف به خوبی وارد کتابخانه می شود تا استفاده کننده با جذابیت و اشتیاق بیشتری مطالعات خود را دنبال کند. در این کتابخانه دو قفسه کتاب محرمانه وجود دارد که در آنها دست نوشته بی متعلق به «لئوناردو داوینچی» در قرن شانزدهم میلادی نگهداری می شود. «بیل» این دست نوشته را به مبلغ ۸/۲۰ میلیون دلار خریداری کرده است. در این خانه از طیف نامشخصی از دوربین های مخفی استفاده شده است تا در مواقع لزوم از آنها استفاده شود. گفته می شود برخی از این دوربین ها حتی در دل دیوارهای سنگی نصب شده اند.

نگهداری از طبیعت با استفاده از مراقبت های رایانه بی

در این عمارت درخت آفرایی به قدمت ۴۰ سال وجود دارد که به صورت الکترونیکی و ۲۴ ساعته تحت نظارت است. در صورتی که سامانه رایانه بی تشخیص دهد درخت نیاز به آب دارد، حجم مشخصی از آب متناسب با نیاز آن در زیر درخت ریخته می شود. در کنار تمامی این فناوری ها، سالن تئاتر این خانه نیز در نوع خود یک مثال جالب توجه است. به گزارش مهر، این سالن در زیر یک پوسته بتونی ساخته شده تا حتی بیشترین صداها نیز به مناطق دیگری از خانه سرایت پیدا نکند. از آن گذشته دستگاه تولید ذرت بوده نصب شده در این سالن، هر مقدار از این خوراکی تفنی را که بازدیدکنندگان و ساکنان خانه بخواهند در اختیار آنها قرار می دهد.

با استفاده از پوشش فومی بسیار مستحکم پوشیده شده است تا در صورت برخورد بسیار شدید خودرو با موانع نیز منفجر نشود. نکته جالب در این خودرو، شیشه در قسمت راننده است. این شیشه تنها ۵/۷ سانتی متر پایین می آید تا راننده بتواند با عوامل امنیتی صحبت کرده یا فیش های مخصوص عبور را از داخل خودرو پرداخت کند. شاسی خودرو نیز ترکیبی از فلزات فولاد، تیتانیوم، آلومینیوم و سرامیک است که استحکام قابل توجهی به کل آن داده است. در استفاده از تایرها نیز دقت خیره کننده بی شده است. این تایرها تقریباً هیچ گاه پنجر نمی شوند و به جهت استفاده از لایه فلزی زیر لایه های رویی، حتی در صورت تکه تکه شدن تایر نیز خودرو می تواند با سرعت بالایی از محل حادثه فرار کند. در داخل بدنه خودرو، اسلحه ویژه بی مجهز به فناوری مادون قرمز قرار دارد. همچنین چندین واحد خونی از اوباما نیز در این بدنه جاسازی شده است تا در مواقع لزوم از آن برای حفظ جان رئیس جمهور در جریان تصادفات استفاده شود.

وعده مادیران محقق شد

۴۰ مسافر خوشبخت کشتی کروز که از خریداران مانیوتورهای انیکس ال جی هستند، مشخص شدند. همان طور که مادیران وعده داده بود اسامی ۱۰ زوج خوش شانس خریدار به علاوه ۱۰ زوج خوش شانس فروشنده به عنوان برندگان قرعه کشی ویژه جشنواره خرید مانیوتورهای سری انیکس ال جی را اعلام کرد. طی مراسم قرعه کشی که با حضور نمایندگان دادستانی و جمع کثیری از نمایندگان فروش IT در محل تالار کشور برگزار شد، اسامی ۱۰ زوج خریدار و ۱۰ زوج فروشنده مانیوتورهای سری انیکس ال جی مشخص شد. در این سفر رویایی برندگان خوشبخت با یکی از مجلل ترین کشتی های کروز، پهله آب های اقیانوس هند را درنوردیده و به دیدن مناظر زیبا و خیال انگیز کشورهای مالزی، تایلند و سنگاپور خواهند پرداخت. کشتی مذکور از جمله عظیم ترین کشتی های مسافرتی دنیا است که با پذیرش بیش از هزار مسافر دارای استخر، سالن تئاتر، سالن سینما، رستوران های متعدد غذاخوری با غذاهای متنوع بین المللی، قریب به هزار اتاق، سالن بدنسازی و دیگر امکانات بی نظیر و خاص است که این کشتی را همانند یک هتل پنج ستاره بزرگ روی آب نمایان ساخته است. گفتنی است صنایع ماشین های اداری ایران به عنوان بزرگ ترین تولیدکننده مانیوتور در ایران با خدمات دو ساعته منحصر به فرد همواره درصد ارائه بهترین و به روزترین مانیوتورهای ال جی به مشتریان خود است و ارائه مانیوتورهای ال جی سری انیکس که در دو اندازه ۱۷ و ۱۹ اینچ عرضه شده است در راستای این امر است. مادیران همواره قدردان خریداران خود بوده و در آینده جوایز ارزنده دیگری را برای مشتریان محترم در نظر خواهد گرفت. منتظر خبرهای خوش مادیران باشید.

www.bbc.co.uk

پرواز بی صدای جت های مافوق صوت

ایسنا؛ ناسا در تلاش برای انجام پرواز فراصوتی بی صدا، آزمایش خود را آغاز می کند. ناسا اعلام کرد مجموعه بی از پروازهای آزمایشی را بدین منظور انجام داده که ممکن است به تولید یک هواپیمای مافوق صوت آرام تر و بی صداتر کمک کند. به گفته مقامات آژانس فضایی امریکا در این آزمایش ها امواج تکان دهنده بی که توسط یک فروند جت F-۱۵ تولید می شوند، اندازه گیری می شوند. هدف از انجام این تحقیقات، تهیه الگوهای رایانه بی معتبری است که در طراحی هواپیمای تجاری ابرسرعت و جدید مورد استفاده قرار بگیرند. ویژگی این پروازهای جدید آن است که می تواند سریع تر از سرعت صوت انجام شود بدون اینکه روی زمین صداهای شدید و مهیب شنیده شود. به گفته کارشناسان، اغلب انجام پروازهای مافوق صوت در نزدیکی زمین ممنوع است و علت آن تولید صداهای بسیار زیاد و تکان دهنده است. یک غرش صوتی در اثر امواج تکان دهنده ایجاد می شود که این امواج در مقابل و زیر یک هواپیمای شکل می گیرند. تشکیل امواج تکان دهنده به ویژگی های ژئومتری هواپیما بستگی دارد و همچنین به شیوه حرکت بال هواپیما وابسته است. در طول آزمایش های پرواز، یکی از دو جت F-۱۵، به طور کلی در ارتفاع ۱۰۰ تا ۵۰۰ فوتی در زیر دیگری حرکت می کند و شدت امواج را در فواصل مختلف با استفاده از ابزار خاصی اندازه گیری می کند.

رایت سریع با دی وی دی رایتر جدید

سامسونگ از ارائه روش جدیدی برای ضبط بلادرنگ دی وی دی با استفاده از فناوری جدید «TruDirectTM» خبر داد. «TruDirectTM» فناوری جدیدی است که صرفه جویی قابل توجهی در زمان مورد نیاز برای ایجاد دیسک های دی وی دی که قابل بازخوانی توسط تمامی دستگاه های دی وی دی هستند، به عمل می آورد. تمرکز این فناوری روی مشتریان تازه کاری است که قصد ایجاد یک دی وی دی دارند و به کاربران امکان می دهد به راحتی تصاویر یا فیلم های دیجیتالی خود را به فیلم های دی وی دی تبدیل کنند. تنها کاری که کاربر برای ایجاد یک فیلم دی وی دی باید انجام دهد این است که دوربین فیلمبرداری دیجیتال خود را به کامپیوتر متصل کند و دکمه «Play» را از روی دوربین خود فشار دهد. سپس دکمه «Record» را از «TruDirectTM» بفشارد. این فناوری برای تمامی کاربرانی که دی وی دی رایترهای «TruDirectTM ۲۲X» سامسونگ را خریداری کرده اند، قابل استفاده است. برای استفاده از این نرم افزار، نیاز به هیچ تخصص خاصی نیست و زمان موردنیاز برای تهیه یک نسخه دی وی دی از یک فیلم یک ساعتی فیلمبرداری شده توسط دوربین دیجیتال HDD، با حجم ۱/۴ گیگابایت، تنها ۳۰ دقیقه و همچنین تهیه یک نسخه دی وی دی از یک پخش ویدئویی تنها یک ساعت و پنج دقیقه است. سامسونگ تکنولوژی منحصر به فرد «TruDirectTM» را در نمایشگاه های CeBIT۲۰۰۸ و GITEX۲۰۰۸ به معرض دید عموم گذاشت و با استقبال شایان بازدیدکنندگان روبه رو شد. قابل ذکر است داندلود نرم افزار مربوط به «TruDirectTM» از طریق سایت اینترنتی www.samsung-ODD.com نیز برای سایر علاقه مندان میسر است.

فناوری به کار رفته در خودروی اوباما

برخی منابع خبری جهان از انتشار جزئیات فناوری های به کار رفته در خودروی شخصی رئیس جمهور جدید امریکا خبر دادند. این خودرو یک لیموزین فوق مدرن است که به لطف استفاده از طیف گسترده بی از فناوری های روز دنیا به یکی از امنیتی ترین خودروهای جهان تبدیل شده است. این خودرو ۲۰ سانتی متر قطر داشته و به جهت استفاده از آلیاژهای فلزی بسیار سنگین وزنی معادل کابین هواپیمای بوئینگ ۷۴۷ دارد. شیشه های این خودرو به گونه بی در آن جاسازی شده اند که تنها اوباما می تواند با فشردن دکمه مخصوص آنها را پایین و بالا ببرد. در این خودرو به جز لپ تاپ و فناوری وای فای از تلفن ماهواره بی و خط ارتباطی مستقیم با معاون رئیس جمهور و پنتاگون نیز استفاده شده است. باک این خودرو نیز

وب سایت

کلیه امور طراحی
گرافیکی بصورت کاملاً
حرفه ای توسط تیم
مجرب

سرویس کامل طراحی و راه اندازی وب سایت

020 7060 9577

رستوران سلام با مدیریت جدید در خدمت تمامی ایرانیان

اگر در جستجوی فضایی با نشاط و متفاوت هستید کافیست
یکبار ساعتی را در رستوران سلام سپری نمائید



Salaam Restaurant

سالن پذیرایی سلام با امکانات ویژه
مولتی مدیا و ویدئو پروژکشن آماده برگزاری کنفرانسها و سمینارها می باشد
سالن مجزای قلیان موجود می باشد
رستوران سلام با ظرفیت ۳۵۰ نفر در دو سالن آماده پذیرایی از جشنها و میهمانیهای شما می باشد

203 High Street, Harlesden, London NW10 4TE
www.salaamrestaurant.co.uk t: 020 8838 0007

آموزش سنتور

(در منزلتان)

در شهر لیدز

Mob: 077 01 09 76 98

E-MAIL: TANHARIKA@YAHOO.CO.UK

Cutting Edge Hair & Beauty studio

Special Offer on
Manicure £10 - Pedicure £10
Acrylic & Gel nail extensions £25

Call Nikki on
07508 438831

020 7937 6340/ 020 7937 6651

Or simply visit

1st floor 84 Kensington High Street
W8 4SG

Offer ends February 25th



ELLE
PHOTOGRAPHY



www.elle-photography.co.uk

فیلمبرداری و عکاسی از عروسی، نامزدی، تولد، میهمانیها و کنفرانسها
M: 07915 383 789 T: 0844 884 8616



طعم ایرانی و فضایی دلنشین در

رستوران هیزم

آماده پذیرایی از مراسم و میهمانی های شما

665 Finchley Road, London, NW2 2HN

www.heezom.co.uk

020 7431 4546



رئیس جمهوری با ذائقه هنری کلاسیک



به اعتقاد برخی از صاحب نظران، پشتیبانی نادری که هنرمندان عرصه های مختلف در دوران رقابت های انتخاباتی از باراک اوباما کردند، نشان دهنده محبوبیت او نزد هنرمندان است. اما خود اوباما در زمینه های فرهنگی دارای چه نوع گرایشی است؟

روزنامه فرانسوی فیگارو در مقاله ای در این زمینه می نویسد سلیقه های فرهنگی رئیس جمهوری آمریکا در زمینه های موسیقی، ادبیات، نقاشی، سینما و تلویزیون، نشان دهنده دلچسپی او به ریشه های آفریقایی-آمریکایی خود است.

بی شک فرانسیس فورد کاپولا، فیلمساز سرشناس که در حمایت از ریاست جمهوری باراک اوباما فعالیت کرد، خوشحال خواهد شد بداند اوباما دو قسمت نخست مجموعه فیلم های «پدرخوانده» را از هر فیلمی بیشتر دوست دارد. اوباما در گفت و گو با شبکه تلویزیونی سی بی اس آمریکا می گوید: «صحنه آغاز فیلم را از حفظ هستم؛ زمانی که مارلون براندو به یکی از همراهان وفادارش می گوید: «تو به من احترام نگذاشتی. این را می دانی و حالا می خواهی کاری برایت انجام دهم. این حاضر جوابی عالی، هم ظریف است و هم در عین حال بی رحم. این دیالوگ، لحن ویژه ای به کل داستان بخشیده است.» سلیقه اوباما در زمینه سینما بیشتر کلاسیک است.

فیلم های دیگر مورد علاقه وی «لورنس عربستان» ساخته دیوید لین و با بازی پیتر اوتول، «کازابلانکا» با بازی زوج سینمایی اینگرید برگمن و همفری بوگارت و «پرواز بر فراز آشیانه فاخته» با بازی جک نیکلسون هستند. فیلم لوبوفسکی بزرگ ساخته برادران کوئن و بازیگری جف بریجز دیگر فیلم مورد علاقه باراک اوباما است. باراک و میشل همسرش، در خانه پای دی وی دی نمی نشینند. سالن سینمای شخصی کاخ سفید در آینده امکانی است تا اوباما عقب افتادگی خود را در این زمینه جبران کند.

دورس کرنز گودوین تاریخ شناس و زندگی نامه نویس معروف آمریکا که در سال ۱۹۹۵ جایزه پولیتزر را دریافت کرده، در کتاب اخیر خود با نام «گروه رقیبان: نبوغ سیاسی آبراهام لینکلن» به زندگی سیاسی شانزدهمین رئیس جمهوری آمریکا و گروهی از اعضای کابینه اش که از مخالفان لینکلن بودند، می پردازد.

این پژوهش مورد توجه اوباما نیز قرار گرفته و برخی از صاحب نظران از جمله خود کرنز گودوین روش تشکیل کابینه دولتی اوباما را با شیوه گزینش اعضای دولت توسط آبراهام لینکلن مشابه دانسته اند. اما سلیقه باراک اوباما در کتاب بیشتر ادبی است. او پیش از این در گفت و گویی با مجله رولینگ استون اعلام کرده بود رمان «زنگ ها برای که به صدا درمی آید» (۱۹۴۰) ارنست همینگوی یکی از کتاب هایی است که از آن الهام می گیرد. با جست و جوی بیشتر درمی یابیم که این سناتور سابق ایالت ایلینویز برای انتخاب نخست خود رمان «آواز سلیمان» نوشته رمان نویس مشهور آفریقایی-آمریکایی تونی موریسون را برگزیده است. خانم تونی موریسون که در سال ۱۹۹۳ نوبل ادبی را به دست آورد، در این رمان داستان خانواده سیاهپوستی را نسل به نسل نقل می کند و در این سفر تاریخی پرشور به مساله هویت، بردگی و ریشه مردم سیاهپوست آمریکا می پردازد. در ادامه این انتخاب، آثار کلاسیک قرار دارند: «موبی دیک» نوشته هرمان ملویل و

مجموعه نمایشنامه های ویلیام شکسپیر. در بخش زندگی نامه ها، می توان «جدایی آب ها» نوشته تیلور برنچ تاریخ شناس و برنده جایزه پولیتزر سال ۱۹۸۸ را در میان کتاب های مورد علاقه باراک اوباما یافت؛ کتابی نزدیک به هزار صفحه درباره زندگی مارتین لوتر کینگ، رهبر سیاهپوستان آمریکا. اوباما بیشتر از بازیگران هالیوود به خوانندگان نزدیک است. او هیچ گاه آپدات خود را ترک نمی کند. اوباما طرفدار راک اند رول است و از سبک های فانک و جز لذت می برد. چهل و چهارمین رئیس جمهوری آمریکا سبک هیپ هاپ را هم دوست دارد، به شرطی که دخترانش هم بتوانند به کلام آهنگ ها گوش کنند. آلستر سوک نویسنده دیلی تلگراف می نویسد تابلویی اثر نقاش عهد ویکتوریا، جرج فردریک واتس

(۱۹۰۴-۱۸۱۷)، مورد علاقه باراک اوباما است. تابلوی واتس نام همان پیام اصلی اوباما «امید» را بر خود دارد.

این نقاشی متعلق به سال ۱۸۸۶، تصویر دختر جوانی است که چشمانش با نوار پارچه ای بسته شده اند. دختر معصوم بر کره خاکی نشسته و در شب زمین، با چشمان بسته چنگ می نوازد. صاحب نظران معتقدند جرج فردریک واتس با این تابلو علاقه خود را به بازتاب «در» نشان داده است؛ همان سوژه ای که موضوع روز کنونی است و اوبامای جوان این تصویر را در یاد خود حک کرده است. «امید» می تواند کلمه مورد ستایش اوباما باشد؛ کلمه ای که زیر عکس رسمی او به سبک کارهای گرافیکی اندی وار هول آمده است و مجله تایم آن را در روز پنجم ژانویه به عنوان نمادی از «سال تغییر» منتشر کرد.

مثل خیلی از پدر و مادرها، باراک اوباما وقت کم خود را با دخترانش می گذراند. همان طور که میشل، همسر اوباما، می گوید آنها ترجیح می دهند سریال هایی را تماشا کنند که بتوان آنها را در جمع خانواده نگاه کرد. از این رو رئیس جمهور سریال «هانا مانتا» را که از شبکه دیسنی پخش می شود، به خوبی می شناسد.

مثل خیلی از پدر و مادرها، باراک اوباما وقت کم خود را با دخترانش می گذراند. همان طور که میشل، همسر اوباما، می گوید آنها ترجیح می دهند سریال هایی را تماشا کنند که بتوان آنها را در جمع خانواده نگاه کرد. از این رو رئیس جمهور سریال «هانا مانتا» را که از شبکه دیسنی پخش می شود، به خوبی می شناسد.

او باما به سریال «سیم» که از سوی مجله های تایم، اینترتینمنت ویکی و روزنامه گاردین در سال ۲۰۰۸ به عنوان بهترین برنامه تلویزیونی انتخاب شد، علاقه بسیار دارد. «سیم» سریالی پلیسی است که بسیار واقعی ساخته شده است. این سریال درباره زندگی روزمره در آمریکا است و موضوع آن به پشت پرده قاچاق مواد مخدر در شهر بالتیمور، شهری که در آن وقایع جنایی بسیاری رخ می دهد، می پردازد.

منبع: تلگراف

یک جدول با دو شرح ۳۹۱۰ جدول روزنامه دارای دو شرح عادی و ویژه است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم پردازید.

جدول عادی	جدول ویژه
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- خوار - عهدنامه ای بین فتحعلی شاه قاجار و ناپلئون ۲- فلانی - از گل های زنتی - امتداد ۳- یقین و باور - خوراک فرنگی شبیه تاس کباب - رهیده از آفات ۴- پول کشور ایتالیا - مایه روشنایی - عقیده و مسلک - درس نخوانده ۵- خراشیدن - پرده داری خانه کعبه - نویسنده فرانسوی خالق قرارداد اجتماعی ۶- معبد معروف زئوس - آفریده شدگان - خط کش مهندسی ۷- در مقام تحسین می کشند - آمیختگی - امید ۸- آسیب - حشره بی دست و پا - وحشت ۹- فرشته - شهری در استان چهارمحال و بختیاری - صفحه غشروفی میان مهره های ستون فقرات ۱۰- علامت مصدر جمعی - خستگی، خسته و درمانده - قلب قرآن ۱۱- نوعی شنا - آمدن به سبک بزرگان - تلخ ۱۲- سائل - باران بیایی - ادات تشبیه - جای بازگشت ۱۳- گل همیشه بهار - تور کاهکنشی - نام کوچک بکن بایر ستاره بزرگ فوتبال آلمان ۱۴- ام الشرائین - آگاه و بصیر - غیرت ۱۵- شهری در استان مازندران - گل شهید	۱- ستاره معروف - گلر تیم ملی اسپانیا و باشگاه رئال مادرید ۲- وقت و هنگام - نام پدر ابراهیم - موجب آرامش خاطر ۳- زندگی کردن - ماهی فروش - محل عبور سیل ۴- نامی برای دختران - صدمه و نقص - دیکته - واحد سرعت هواپیما ۵- تصدیق روسی - جمع دین - از گازهای بی رنگ و بی بو ۶- آتش زنه - جانشینان - شمار ۷- کلام درویش - کتابی از آگاتا کریستی - غذای زمین زراعتی ۸- انقلابی فرانسه - چین و چروک پوست - خرمن ماه ۹- نمی بیند - عاشق شدن - از باشگاه های فرانسه ۱۰- اثر چربی - امر به نوشتن - جرثومه ۱۱- مسلط و پیروز - کارآموز پزشکی - ضمیر اول شخص مفرد ۱۲- ظلم - نیرنگ، ریا - گشاده - همراه هرج می آید ۱۳- خشک - بیابان - لجنزار ۱۴- گردنده آسمانی - سوار - نوعی کفش پاشنه دار ۱۵- فیلمی از رابرت فلاهرتی - کمینگاه

جدول عادی شماره ۳۹۰۹	جدول ویژه شماره ۳۹۰۹
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- آخرین ماه هجری قمری - دستگاه انقباض ماهیچه ۲- بی دین - پیوند - برقرار و آباد ۳- انتظار و چشمداشت - از پرندگان شناگر - گاوچران آمریکایی ۴- پرچم - سلامتی می آورد - راز - دعای زیر لب ۵- پشیمان - عددی دو رقمی - داخل ۶- نیلوفر هندی - همان پدر است - دوستداران ۷- دوست و همدم - نصف یک حجم مدور - اسمی دخترانه ۸- پشیمانی - برادر کوچک تر مرگ! - مرکز کشورمان ۹- خورشیدی که می خورد و لنگر می اندازند - امتحان - زنگ گردن چهارپا ۱۰- بندری در بلغارستان - میوه کال - از آن وارد می شویم ۱۱- ضد خیر - روبه روشن شدن - مرد شمشیرزن ۱۲- کچل - زهر - پشت سر هم - میز قرآن خوانی ۱۳- نژاد روسی - رودی در آلمان - قابله ۱۴- کودک بی پدر - پژوهش کردن، جست و جو - مرکز فیلیپین ۱۵- کشوری در قاره سیاه - کنایه از آماده	۱- آبدی و ابداع - مکتبی که با مایه گرفتن از هنر و ادب یونان و روم باستان به وجود آمده ۲- آشکار - اثری از تسوایک نویسنده اتریشی - لاستیک ماشین ۳- رسم مغولی - عدد یک رقمی - بیماری گوآتر را در قدیم می گفتند ۴- وسیله ترمز - اصطبل - توان - کاملاً محرمانه ۵- پشیمان - حرکتی در ژیمناستیک - نشانه جمع ۶- اسب ترکی - واحد پول میانمار - بازیکن آزاد در والیبال ۷- نومیدی - پدر هندسه - قدرت و توان ۸- شهر زیره - ملکه آسمان و همسر زئوس - شاداب، تر و تازه ۹- مرمر - سمبلیک - مقیاس اندازه گیری ۱۰- موش صحرایی - سازمان پیمان آتلانتیک شمالی - قهوه ۱۱- نام آذری - وابسته سفارت - رفتن با ناز ۱۲- پسر فریدون - مایه روشنایی - گیرنده تلویزیونی - اهلی، مطیع ۱۳- نام گلی خوشبو - پوشاک سر - سند ۱۴- بزرگ ترین قاره - خوار کننده - آئین های سنتی ۱۵- شهری در روسیه - از نباتات طبی

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری

XP ویندوز ویستا، ویندوز آنتی ویروس و فایروال، Microsoft Office

و انواع برنامه های کاربردی و آموزشی دیگر با قیمت مناسب در محل کار و منزل

۰۷ ۸۸ ۹۹ ۷۷ ۶۲۳



کنترل سوسک از راه دور



محققان آمریکایی راهی متفاوت برای استفاده از سوسکها یافته‌اند. آنها ریزپردازنده الکترونیکی در بدن سوسکها کار گذاشته‌اند که با استفاده از آن می‌توان این حشرات را از راه دور هدایت کرد. یک گروه تحقیقاتی در دانشگاه کالیفرنیا موفق به خلق سوسکی شده که می‌توان آنرا از راه دور هدایت کرد. این سوسک که "سوسک سایبر" نامیده شده، به خواست هدایت‌کننده خود به پرواز درمی‌آید، به زمین می‌نشیند یا به چپ و راست می‌پیچد. به نوشته پایگاه اینترنتی مجله آمریکایی "Technology Review"، از این سوسک می‌توان برای تعقیب و مراقبت یا در عملیات امداد و نجات استفاده کرد. "سوسک سایبر" در نمایشگاهی تخصصی در ایتالیا معرفی شد.

سیستم هدایت سوسک سایبر از یک ریزپردازنده استاندارد، یک گیرنده معمولی و یک باتری تشکیل شده که همگی بر روی یک قطعه پلاستیکی نصب شده‌اند. این مغز درون بدن حشره کار گذاشته می‌شود و شش الکترواز آن به عضلات بال‌ها و قسمت‌هایی از مغز که مسئول دیدن هستند متصل می‌شود. سیگنال‌هایی که از دستگاه فرستنده (کنترل از راه دور) ارسال می‌شوند را گیرنده دریافت کرده و به مغز منتقل می‌کند. از این طریق می‌توان به عضلات سوسک فرمان برخاستن نشستن یا

پیچیدن داد. گروه تحقیقاتی دانشگاه کالیفرنیا پیش‌تر هم "سایبر سوسک"های دیگری خلق کرده بود اما سوسک جدید، به نوشته "Technology Review"، نخستین سوسکی است که با کنترل از راه دور قابل هدایت است. محققان پیش از این بیشتر بر روی هدایت بیدها تحقیق کرده بودند. به نوشته نشریه فوق، سوسکها حشراتی هستند که "بار" بیشتری می‌توانند حمل کنند و هدایت‌شان آسان‌تر است. برای هدایت آنها پالس‌های کوتاهی لازم است که این خود به طول عمر باتری "مغز دوم" کمک می‌کند. تولید پرنده‌های کوچک مصنوعی دشواری‌های بسیاری دارد. دانشمندان به همین منظور راه دیگری را انتخاب کرده‌اند: آنها از توانایی پرواز حشرات به نفع منافع خود استفاده می‌کنند.

دوپیچه وله

کنار پنجره هواپیما ننشینید



پژوهشگران توصیه می‌کنند: بعد از این هرگاه خواستید سوار هواپیما شوید، صندلی کنار پنجره را برای مشاهده منظره بیرون انتخاب نکنید؛ چرا که بر اساس یک پژوهش جدید، نشستن کنار پنجره هواپیما باعث افزایش تشکیل لخته‌های خونی می‌شود. بر اساس نتایج این پژوهش، نشستن در کنار پنجره می‌تواند احتمال

بروز ترومبوس عمیق سیاهرگی را در مسافران هواپیما افزایش دهد. محققان مرکز پزشکی دانشگاه لیدن در هلند این پژوهش را انجام داده و نتایج تحقیقات خود را در مجله هماتولوژی منتشر کرده‌اند. به گفته محققان، احتمال تشکیل لخته‌های خونی کشنده و خطرناک در رگ‌های خونی مسافرانی که کنار پنجره هواپیما می‌نشینند تا دو برابر افزایش می‌یابد.

به گزارش ایسنا، تحقیق جدید همچنین نشان داد: در واقع این خطرات برای مسافران چاق بسیار بیشتر است؛ به طوری که احتمال تشکیل لخته‌های خونی در این افراد در شرایط فوق تا ۶ برابر افزایش پیدا می‌کند. محققان می‌گویند یکی از دلایلی که مسافران صندلی کنار پنجره را در هواپیما ترجیح می‌دهند، این است که با تکیه دادن به پنجره مخصوصا در سفرهای طولانی راحت‌تر می‌توانند بخوابند. اما باید دانست که لخته‌های DVT (ترومبوس وریدی) اگر از طریق جریان خون مسافر جابه‌جا شده و به ریه‌ها برسد، می‌تواند باعث مرگ فرد شود. لازم به تذکر است که این خطر درخصوص صندلی‌های ردیف وسط وجود ندارد.

هکرها استیو جابز را کشتند

در حالی که این روزها بیماری و ضعف بدنی استیو جابز مدیرعامل ۵۸ ساله اپل به یکی از اخبار مطرح دنیای IT تبدیل شده است، هکرها هم دست به کار شده‌اند و در اقدامی عجیب اعلام کرده‌اند مدیرعامل اپل سرانجام با تسلیم شدن در برابر بیماری قلبی خود، جان باخته است.

به گزارش p3pnet.net هکرها موزی با افزودن یک صفحه جعلی به سایت مشهور Wired این موضوع را منتشر کرد، و سپس ادامه کار را در توئیتر پی گرفتند و آنجا هم دست به شیطنت زدند. جان سی اپل از دست اندرکاران wired.com می‌گوید: نفوذگران توانسته‌اند شتابزده یک صفحه به ظاهر معتبر و درست را در سایت بسازند و با استفاده از سرویس عمومی آپلود تصاویر، کار خود را انجام دهند. وی خاطرنشان کرد با بهره‌گیری از این سرویس که در آن URLها مخفی نیست، می‌توان زیر لوگوی Wired یک صفحه همراه با تصویر ایجاد کرد. این مشکل در حال حاضر برطرف شده است.

Britania Building

تعمیرات کلی و جزئی، طبق
استانداردهای انگلستان با
ضمانت کامل طراحی داخلی با
نظارت مهندسين مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی،
کاشیکاری و آجرکاری

07717111119

07877145237 - 07877667496



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی A' level و GCSE

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

آیا شما امکان نصب دیش را در منزلتان ندارید؟

و حالا! GLWIZ در تمام انگلستان در دسترس شما میباشد

با ۳۳ کانال ایرانی و ۸ کانال افغانی
با صدها فیلم و سریال ایرانی و خارجی
و امکانات دیگر بزودی دسترس شما خواهد بود

بدون نصب دیش، سیم کشی و یا رسیور
قابل استفاده در تمام نقاط دنیا



کانال های آسوری، ارمنی، کردی،
ترکی و ده ها کانال دیگر

کانال های شهرستان های ایران
بیش از ۸۰ سریال ایرانی
فیلم های ایرانی
و خارجی با زبان فارسی

♦ ۰۷۹۴۶۰۰۷۲۵۰ ♦



شلیک مرگبار در ژاپن جوان ایرانی را به کام مرگ کشید

با شکایت والدین جوانی که در کشور ژاپن، فرزند آنها با شلیک گلوله در نوامبر سال گذشته از سوی یک ایرانی به قتل رسیده بود، بازپرس ویژه قتل تهران، دستور پیگیری و تحقیق در این زمینه را به پلیس بین الملل صادر کرد.



محمد شهریاری، بازپرس ویژه قتل تهران با اشاره به این حادثه گفت: ساعت ۲۱ روز ۸ نوامبر سال ۲۰۰۸، فردی که در حال عبور در یکی از محله‌های شهر کانئو در استان آیچی بود، با مشاهده شلیک‌های پیاپی به سوی راننده یک خودرو، موضوع را به پلیس محلی گزارش کرد و دقیقی بعد با حضور پلیس ژاپن در محل، پیکر نیمه‌جان جوان ایرانی به بیمارستان کوماکی منتقل شد.

بازپرس ویژه قتل تهران افزود: جوان ایرانی در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد، اما متأسفانه معالجات موثر نبود و ساعت ۶/۱۱ روز بعد یعنی ۹ نوامبر، وی جان خود را از دست داد.

با مشخص شدن هویت جوان مقتول به نام مجید انصاری موضوع به مسوولان سفارت ایران گزارش و تحقیق در این زمینه آغاز شد.

ردپا

بازپرس شعبه ۷ دادرسی جنایی افزود: با انتقال جسد به ایران و ارسال گزارش مقدماتی پلیس جنایی ژاپن مشخص شد این جنایت از سوی فردی به هویت مسعود که وی نیز تابعیت ایرانی دارد، روی داده است. شهریاری اضافه کرد: با شکایت والدین مقتول علیه مسعود در مرحله بعدی تحقیقات ردپای یک نفر که شاهد جنایت بوده شناسایی و این فرد که پس از قتل به ایران آمده بود، به دادرسی جنایی فراخوانده شد تا مشاهدات خود را بیان کند.

اختلاف مالی

شاهد در تحقیقات گفت: مجید (مقتول) از چندی پیش از مسعود ۳۰ میلیون یین ژاپن طلبکار بود و در چندین مرحله از وی خواسته بود طلب او پرداخت شود، اما مسعود هر بار از پرداخت بدهی طفره می‌رفت. وی افزود: بر سر این موضوع بارها میان قاتل و مقتول مشاجره صورت گرفته بود تا این‌که شب حادثه مجید بیان کرد مسعود (قاتل) در تماس با وی از او خواسته هم‌دیگر را ملاقات کنند تا وی بدهی خود را پرداخت کند. شاهد افزود: روز حادثه، من نیز حوالی محل قرار بودم که یکبار متوجه شدم مسعود با نزدیک شدن به خودروی مجید و پس از دقیقی که با او به گفتگو پرداخت به سوی او شلیک کرد و سپس متواری شد.

دستور دستگیری

بازپرس ویژه قتل تهران اضافه کرد: پس از این اظهارات دستور دستگیری متهم و ارسال نتیجه تحقیقات بعدی از سوی پلیس جنایی ژاپن به پلیس بین‌الملل ایران صادر شد تا متهم پس از دستگیری به ایران منتقل و محاکمه شود.

سوزان» کوچولو قربانی اختلاف خانوادگی

«پلیس استرالیا مردی را که به دنبال انتقام جویی از همسرش دختر چهارساله اش را کشت، دستگیر کرد.

«دیوید» ۳۵ ساله دیروز به دادگاه ملبورن رفت تا از همسرش جدا شود که بر سر گرفتن سرپرستی فرزندشان با هم درگیر شدند.

اختلاف بالا گرفت و مرد عصبانی ناگهان در برابر چشمان همسرش، «سوزان» چهارساله را از پلی به بلندای ۶۰ متر پایین انداخت.

پلیس استرالیا فرزندکش را در برابر ساختمان دادگاه شهر دستگیر کرد و این در حالی بود که دختر بیچاره بر اثر شدت خونریزی در راه بیمارستان جان باخت. گزارش ایسکانیوز می‌افزاید، با انتقال جنازه به پزشکی قانونی رسیدگی به این پرونده در دستور کار پلیس ملبورن قرار گرفت.

خاطر نشان کرد: در این حادثه ۲۰۰ نفر دیگر مجروح شده اند که وضعیت برخی از آن‌ها به شدت وخیم است. دولت کنیا این حادثه را یک فاجعه ملی اعلام کرد و برای خانواده‌های درگذشتگان پیام تسلیت فرستاد.

علاوه بر این مقامات اورژانس کنیا طی بیانیه ای تصریح کردند: نزدیک به ۲۵ نفر نیز در این آتش سوزی مفقود شدند که تلاش برای یافتن آن‌ها ادامه دارد. همچنین پلیس کنیا یادآور شد: هنوز از چگونگی وقوع این حادثه اطلاعی در دست نیست. این در حالیست که مردم کنیا از هر فرصتی برای به دست آوردن سوخت استفاده می‌کنند و به اتفاقاتی که می‌افتد، نیز اهمیتی نمی‌دهند. از طرفی هم وضعیت خدمات اجتماعی نظیر آتش نشانی در کنیا بسیار نامناسب است؛ چرا که دولت پول کافی برای تجهیز این مراکز ندارد.

انفجار نارنجک ، ۸ کشته و ۹۷ مجروح بر جای گذاشت

مقامات پلیس محلی تایلند اظهارکردند که بر اثر انفجار چندین نارنجک در شمال شرق تایلند، هشت نفر جان خود را از دست داده و ۹۷ نفر دیگر مجروح شدند.

به گزارش ایسنا، «تاماجاک کونگ مونگ کول»- رییس ایستگاه پلیس منطقه «سری بانگ روئانگ»- در مصاحبه مطبوعاتی عنوان کرد: انفجار چندین نارنجک در یک کنسرت موسیقی که برای اولین بار در این منطقه برگزار شد، باعث شد تا هشت نفر جان خود را از دست داده و ۹۷ نفر از حاضران در این کنسرت به شدت مجروح شوند. این در حالیست که بر اساس گفته‌ها شاهدان عینی این ماجرا، طی اجرای کنسرت دو گروه نوجوان در مقابل سن اجرا در حال درگیری با یکدیگر بودند که انفجار رخ داد. وی در ادامه خاطر نشان کرد: احتمال این که این انفجار توسط این نوجوانان رخ داده باشد، بسیار زیاد است. این حادثه در ساعت ۲۳ به وقت محلی در ناحیه «سری بانگ روئانگ» در استان «نانگ بوآلامفو» در شمال شرق تایلند روی داده است.

طلاق زن پر حرف

مرد جوانی به دلیل زیاد صحبت کردن همسرش با تلفن برای طلاق دادن وی به دادگاه خانواده مراجعه کرد. این مرد که نام نام دارد با مراجعه به دادگاه خانواده شماره ۲ با ارائه دادخواست طلاق به قاضی پرونده گفت زنم خیلی پر حرف است. در سه سالی که با هم ازدواج کردیم او بیشتر وقتش را پای تلفن گذراند. هر وقت از او می‌پرسیدم با چه کسی حرف می‌زند از جواب دادن طفره می‌رفت. دیگر نمی‌توانم این وضعیت را تحمل کنم و می‌خواهم او را طلاق بدهم. در ادامه این جلسه همسر نادر نیز که در دادگاه حضور داشت، گفت: سه سال پیش با نادر که همکلاسی دانشگاهی ام بود آشنا شدم و پس از چندین ماه ارتباط، وی از من خواستگاری کرد و من هم پذیرفتم و زندگی مشترک مان را آغاز کردیم. وی افزود: شوهرم از روز اول زندگی مان با حرف‌های مشکوک مرا آزار می‌داد و دائم به دلیل حرف زدن و کارهایم از من ایراد می‌گرفت. پس از ثبت اظهارات طرفین، قاضی دادگاه رسیدگی به پرونده را به جلسه دیگری موکول کرد.

شیرجه مرگبار به عمق ۲۰۰ متری

سقوط مرگبار یک جوان که هنوز هویت او فاش نشده است کارآگاهان پلیس آگاهی اصفهان را در مقابل یک معما قرار داده است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی عبرت بعدازظهر سه شنبه چند مرد کوهنورد شاهد عبور جوانی سراسیمه بودند که خود را به نزدیک یک بلندی رساند و با فریاد بلند خودش را به تیغه بی‌خطرناک نزدیک کرد. شاهدان عینی این واقعه گفتند در مدت کوتاهی این جوان پشت به دره ایستاد و به سمت پایین شیرجه زد و به عمق ۲۰۰ متری سقوط کرد. با وقوع این حادثه کوهنوردان موضوع را به پلیس گزارش دادند و ماموران خود را به محل رساندند. تحقیقات دامنه دار درخصوص هویت این فرد ادامه دارد اما تاکنون معلوم نشده او کیست و با چه انگیزه‌ای خودکشی کرده است.

چند گلوله برای قتل زن جوان

جسد زن جوان آفریقایی که از سوی فرد ناشناسی، مقابل چشمان فرزند خردسالش به قتل رسیده بود از سوی پلیس «کیپ تاون» کشف شد. فرزند خردسال قربانی جنایت پس از قتل مادرش با سر و صدا و گریه همسایه‌ها را خبر کرد. به گزارش پلیس، زن جوان با شلیک چند گلوله به قتل رسیده است. هنوز نشانه‌ای از قاتل و انگیزه جنایت به دست نیامده است. پلیس کیپ تاون براین باور است که قاتل آشنا بوده و قصد انتقام‌گیری داشته است.

دستگیری ۳۰۰ مهاجر غیرقانونی در مالت

پلیس مهاجرت جزیره مالت، طی اطلاعیه‌ای خبر داد که ماموران پلیس موفق شدند نزدیک به ۳۰۰ مهاجر غیرقانونی را در آب‌های این کشور دستگیر کنند. سخنگوی پلیس مهاجرت مالت گفت: ماموران پلیس، ۳۰۰ مهاجر را که قصد داشتند از دست ماموران بگریزند و خود را مخفی کنند، دستگیر و بازداشت کردند. در گزارشی آمده که دولت مالت، این مهاجران را به کشورهایشان بازمی‌گرداند، چرا که این افراد به صورت قانونی به مالت وارد نشده‌اند. این مهاجران اکثراً از کشورهای تونس، الجزایر، مراکش، مصر، هند، پاکستان و بنگلادش بوده و به امید کار و زندگی بهتر قصد داشتند به کشورهای حوزه مدیترانه مهاجرت کنند. این در حالیست که جزیره مالت که جزو کوچک‌ترین کشورهای اعضای اتحادیه اروپا از نظر وسعت است، طی چند سال اخیر شاهد مهاجرت روبه‌رشد مهاجران که اکثراً غیرقانونی هستند، بوده و تاکنون دولت این کشور نتوانسته است برای این مشکل راه‌حلی بیابد، به طوری که در سال گذشته، نزدیک به دو هزار و ۷۷۵ نفر که نیمی از آن‌ها اهل سومالی بودند، به این کشور وارد شدند. همچنین روز یکشنبه نیز مقامات ساحلی ایتالیا، قایقی حامل ۲۲۶ مهاجر غیرقانونی را که به سیسیل می‌رفت، متوقف کرده و سرنشینان آن را بازداشت کردند.

گرمای بی سابقه در استرالیا ۲۰ کشته برجای گذاشت

مقامات اداره هواشناسی استرالیا اعلام کردند بر اثر موج گرمای بی‌سابقه‌ای که جنوب شرق استرالیا را دربر گرفته دست کم ۲۰ نفر جان خود را از دست دادند. مقامات اداره هواشناسی و اورژانس استرالیا یادآور شدند به دلیل موج گرمایی که طی ۱۰۰ سال گذشته در استرالیا بی‌سابقه بوده، اکثر مراتع و جنگل‌ها آتش گرفته و دمای هوا تا بیش از ۴۰ درجه سانتیگراد افزایش یافته و تاکنون جان ۲۰ نفر را در مناطق جنوب شرق این کشور گرفته است. موج گرما در مناطقی مانند «ملبورن»، «آدلاید»، «ویکتوریا» و «پرت» به حدی افزایش یافته که برخی از کابل‌های برق ذوب شده و بیش از ۳۰۰ هزار منزل مسکونی بدون برق مانده‌اند و در تاریکی به سر می‌برند. علاوه بر این، در مناطقی که دچار آتش‌سوزی شده، ریل‌های راه آهن به قدری انعطاف‌پذیر شده‌اند که قطارها قادر نیستند روی آنها حرکت کنند.

مرگ ۱۳۵ نفر بر اثر آتش سوزی

مقامات اورژانس و امداد و نجات کنیا اعلام کردند که تلفات آتش‌گرفتن تانکر سوخت در منطقه «مولو» در کنیا به ۱۳۵ نفر افزایش یافت.

به گزارش ایسنا، مقامات دولتی کنیا اعلام کردند که به علت واژگون شدن یک دستگاه کامیون حامل سوخت در بزرگراهی در «مولو» که روز یکشنبه روی داد، دست کم ۱۱۱ نفر در آتش سوختند، اما بر اساس گزارش‌های رسمی پلیس، تعداد کشته‌شدگان این حادثه به ۱۳۵ نفر افزایش یافت. «بت موگو»- وزیر بهداشت کنیا- درباره این حادثه



کلاهبردار حرفه ای خریداران خانه را نقره داغ می کرد

مرد شیاد که به بهانه فروش آپارتمان چندین فقره کلاهبرداری کرده بود، برای فرار از محاصره پلیس زیر رختخواب ها مخفی شد. چندی قبل سه مرد با مراجعه به دادسرای کرج از مردی به نام «مرتضی» به اتهام کلاهبرداری شکایت کردند. یکی از شاکی ها گفت: چندی قبل با آگهی فروش یک آپارتمان در ۴۵ متری در گلشهر، روبه رو شدم. پس از تماس با مالک و کسب اطلاعات لازم از «مرتضی» شنیدم که به دلیل مسافرت و نیاز مالی شدید، آپارتمان را به قیمت پائین می فروشد. همان روز هم آپارتمان را بازدید کردم. قیمت پائین خانه و چرب زبانی های «مرتضی» و سوسه ام کرد و با عجله راهی بنگاه شدیم. پس از پرداخت نیمی از پول قولنامه ای نوشتیم. قرار بود بقیه پول را هم در دفتر اسناد رسمی به او بپردازم و سند را تحویل بگیرم. اما متأسفانه پس از انجام معامله تلفن همراه فروشنده خاموش شد و دیگر هیچ خبری از او نشد. دیروز وقتی برای بررسی موضوع به خانه مورد نظر رفتم متوجه شدم مرد کلاهبردار آپارتمان را همزمان به دو نفر دیگر هم فروخته است. با طرح این شکایت پرونده برای رسیدگی به اداره آگاهی فرستاده شد. در بررسی های کارآگاهان مشخص شد، متهم با مشخصات جعلی، طعمه هایش را فریب داده و تنها سرخ آنها نیز یک شماره تلفن همراه بود. همزمان با شروع تحقیقات، دو شکایت مشابه دیگر در اداره آگاهی مطرح شد. متهم این بار در منطقه دیگر کرج آپارتمانی را به دو خریدار فروخته بود. سرانجام پس از چهره نگاری متهم و بررسی آلبوم مجرمان حرفه ای، هویت مرد کلاهبردار شناسایی شد. «مرتضی» دارای ۱۷ فقره سابقه کیفری در زمینه کلاهبرداری و جعل احکام قضایی بود. کارآگاهان پس از شناسایی خانه متهم برای دستگیری اش وارد عمل شدند. مرد تبهکار زمانی که خود را در محاصره پلیس دید، با قرار دادن وسایل پشت در خانه، مانع از ورود مأموران شد. کارآگاهان وقتی وارد خانه شدند هیچ اثری از او ندیدند. از آن جا که هیچ راه گریز دیگری وجود نداشت مأموران احتمال دادند او همان جا مخفی شده است. به همین خاطر به بازرسی دقیق خانه پرداخته و مرتضی را زیر رختخواب ها یافتند. متهم پس از انتقال به دادسرا و روبه رو شدن با شاکی ها به جرم خود اعتراف کرد.



فرار نوعروس ایرانی از کانادا



دختر جوان که در پی آشنایی اینترنتی، با مهندس ایرانی مقیم کانادا ازدواج کرده بود، چند روز پس از شروع زندگی مشترک، خود را به ایران رساند و مهریه ۱۰۰ هزار شاخه گل ارکید را به اجرا گذاشت. مدتی قبل زن جوانی با مراجعه به دادگاه خانواده تهران و ارائه دادخواستی خواستار توقیف اموال شوهرش و محکومیت وی به پرداخت مهریه ۱۰۰ هزار شاخه گل ارکید شد. وی درباره خواسته اش به قاضی پرونده گفت: چندی قبل به خاطر بروز اختلاف های شدید با همسر، برای اجرای مهریه و توقیف اموال همسر به اداره پنجم اجرای اسناد رسمی مراجعه کردم. پس از صدور اجرائیه و ابلاغ آن به نشانی شوهرم، منتظر ماندم تا تکلیف مهریه ام روشن شود. بنابراین وقتی هیچ اقدامی نکرد با معرفی فهرست اموال، حساب های بانکی و خانه اش خواستار توقیف آنها شدم. اما مسئولان مربوطه، در پی استعلام از اداره ثبت املاک و سرپرستی چند بانک اعلام کردند تمام دارایی شوهرم به نام خواهرش انتقال یافته است. بنابراین تصمیم گرفتم با طرح دادخواست در مراجع قضایی تکلیف مهریه ام را روشن کنم.

قاضی دادگاه پس از شنیدن اظهارات نوعروس دستور داد همزمان با تعیین وقت دادرسی، شوهر وی به دادگاه احضار شود. از سوی دیگر قاضی از کارشناس قوه قضائیه خواست پس از بررسی های لازم، بهای هر شاخه گل ارکید تعیین شود. کارشناس رسمی نیز بهای هر شاخه گل موردنظر را ۳۵۰۰ تومان اعلام کرد. بدین ترتیب مهریه نوعروس ۳۵۰ میلیون تومان تعیین و موضوع به شوهرش نیز ابلاغ شد. مرد ایرانی مقیم کانادا با اطلاع از خواسته همسرش وقتی در دادگاه حاضر شد، گفت: به محض این که از خدمت سربازی برگشتم، پدرم تصمیم گرفت مرا برای ادامه تحصیل به خارج از کشور نزد برادرم بفرستد. بنابراین با دوری از خانواده و کشورم زندگی سختی را شروع کردم. تا این که پس از پایان تحصیل و یافتن شغلی مناسب توانستم به عنوان یک شهروند کانادایی زندگی بهتری را آغاز کنم. در آستانه ۴۰ سالگی احساس کردم بهتر است به دنبال یک همدم و شریک زندگی باشم بنابراین برای انتخاب همسر آینده ام به جست و جو در اینترنت پرداختم. تا این که با یک دختر ایرانی به نام صدف آشنا شدم که در تهران زندگی می کرد. سپس از طریق اینترنت عکس هایمان را برای هم ارسال کرده و در پی گفت و گوهایی تلفنی طولانی احساس کردم همسر دلخواهم را یافته ام. بنابراین پس از مدتی به ایران سفر کرده و همراه خانواده ام به خواستگاری رفتم.

مرد جوان ادامه داد: من اعتقادی به مهریه نداشتم و به تنها موضوعی که فکر نکرده بودم، همین بود. اما «صدف» ادعا کرد به خاطر جلب رضایت خانواده اش و اجرای این سنت دیرینه علاقه مند است مهریه ای که بیشتر جنبه عاطفی و معنوی دارد، تعیین شود. طبق خواسته اش ۱۰۰ هزار گل ارکید مهریه در نظر گرفته شد. سپس مراسم عقد باشکوهی برگزار شد و چند روز بعد برای آن که شرایط اقامت همسر را فراهم کنم راهی کانادا شدم. پس از چهار ماه تلاش، بالاخره کارها انجام شد و با صدف تماس گرفته و او را برای شروع زندگی مشترک به کانادا دعوت کردم. از آنجا که می دانستم «صدف» شیفته زندگی در خارج از کشور است شرایط خوب زندگی را برایش فراهم کردم. چند روزی از سفرش به کانادا گذشته بود و من سرگرم آموزش های اولیه زندگی در این کشور به او بودم که ناگهان در کمال تعجب متوجه شدم همسرم بی خبر قهر کرده و به خانه یکی از دوستانش رفته است. بعد هم بی خبر به ایران برگشت و دادخواست طلاق داد. وقتی فهمیدم که او فقط به فکر دریافت اقامت کانادا بوده و هیچ علاقه ای هم به من نداشته بشدت عصبانی شده و با مراجعه به مراکز قانونی، بلافاصله مجوز اقامتش را لغو کردم. سپس با ارسال نامه ای به او موضوع را به اطلاعش رساندم. «صدف» که همه نقشه هایش را بر باد رفته می دید، این بار آخرین سکانش نمایش خود را اجرا کرد. او که ابتدا مدعی بود مهریه اش فقط جنبه معنوی داشته خواستار دریافت ارزش ریالی یک صد هزار شاخه گل ارکید به قیمت ۳۵۰ میلیون تومان شده است. درحالی که مهریه همسرم یک صد هزار گل ارکید تعیین شده و هر شاخه به صورت میانگین دارای حدود ۵ گل است. بنابراین وی می تواند ۲۰ هزار شاخه گل به بهای ۷۰ میلیون تومان مطالبه کند که من هم حاضرم آن را بپردازم و از دام وی رهایی یابم. پس از اظهارات تازه داماد، وقتی صدف برای دفاع در برابر میز قاضی ایستاد گفت: سه سال قبل با «سینا» از طریق اینترنت آشنا شدم. او ادعا می کرد در کانادا از وضعیت مالی خوبی برخوردار است و زندگی راحتی دارد. مهریه ام صد هزار شاخه گل تعیین اما در عقدنامه کلمه «شاخه» به خاطر سهل انگاری عاقد و بی توجهی اش قید نشده است. وقتی به کانادا سفر کردم، متوجه شدم قصر رؤیایی شوهرم، خیال خامی بیش نبوده و مجبورم در خانه برادر شوهرم و همسر خارجی و فرزندان شان زندگی کنم. روز بعد «سینا» تقاضای عجیبی مطرح کرد. او از من خواست در مقابل دریافت مجوز اقامت دائم کانادا، با مراجعه به سفارت ایران، مهریه ام را تمام و کمال ببخشم. هرچند من هیچ وقت به ارزش مادی مهریه ام فکر نکرده بودم، اما وقتی با دلی شکسته به ایران برگشتم، تصمیم گرفتم از او انتقام بگیرم. حالا هم صد هزار شاخه گل را می خواهم و برایم مهم نیست که هر شاخه دارای چند گل است. صیغه عقداً بر این اساس جاری شده و از دادگاه می خواهم فریب حرف های شوهرم را نخورد.

قاضی پرونده پس از ثبت اظهارات طرفین و بررسی سند ازدواج از آنجا که در متن عقدنامه اشاره ای به کلمه «شاخه» نشده و تنها تعداد یکصد هزار گل ارکید قید شده بود، شوهر را محکوم به پرداخت ۷۰ میلیون تومان ارزش ریالی گل ها به همسرش کرد. پس از صدور این حکم و ابلاغ آن به زوج جوان، نوعروس به رأی دادگاه اعتراض کرد و خواستار رسیدگی به پرونده در دادگاه تجدیدنظر استان شد.

EU Migration Services



STUDENT VISAS



WORKING VISAS



INVESTMENT VISAS

قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصص در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای

سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا

و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان

کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: 0207 969 2912 - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

43-45 portman Square, London W1H 6HN



داستان زندگی

عشق یا خوشبختی

سارا لباس صورتی رنگش را پوشید و با خوشحالی مادرش را صدا کرد.

- مامان من دارم می روم. زود برمی گردم.
مادر در حالی که از آشپزخانه بیرون می آمد، گفت:



زودتر برگرد، مبادا به تاریکی شب بخوری. می دانی که پدرت خیلی به این مسائل حساس است. سارا با لبخند سرش را تکان داد:
- حتماً. چقدر دلواپسی؟ اگر کسی نداند فکر می کند که من یک بچه ۸-۹ ساله ام.

با به صدا درآمدن زنگ خودم را بیرون از خانه می اندازم. با اینکه در سال سوم دانشگاه درس می خوانم با این حال اولین بار است که به یک جشن تولدمی روم. تولد دوستم فریبا است. فریبا و من در دانشگاه از دوستان صمیمی یکدیگر هستیم. فریبا از من خواسته است زودتر از بقیه به خانه شان بروم و در انجام کارها کمکش کنم. او از دیدن من خوشحال می شود و برای لحظاتی مرا در آغوش می گیرد. از صحبتهای فریبا متوجه می شوم چند نفر از دوستان دبیرستانی و همکلاسی های سابق اش را هم دعوت کرده است.

کم کم تمام دوستان و آشنایان فریبا می آیند. همه آنها همسن و سال من هستند و ما با هم در یک گروه سنی هستیم. صحبتهای بچه ها گل می اندازد و با هم شروع به حرف زدن می کنند. من با شهره بیشتر از بقیه دوست می شوم. غروب شده است. دیگر خودم را برای رفتن به خانه آماده می کنم. شهره می پرسد:

- می خواهی بروی؟

سرم را تکان می دهم.

- اگر تا چند دقیقه دیگر صبر کنی برادرم دنبال من می آید، می توانیم تو را هم برسانیم.

هنوز جوابش را نداده ام که تلفن همراهش به صدا درمی آید. بعد از اینکه صحبتش تمام می شود گوشی را قطع می کند و می گوید:

- برادرم تا دو دقیقه دیگر دم در خانه فریبا است. آماده شو!

یک بار دیگر به فریبا تیریک می گویم. هنوز چند نفری از دوستان مشغول شادی هستند. ماشین پژو جلوی پایمان ایستاده است، با اشاره شهره سوار می شوم و آرام سلام می کنم. در طول راه

شهره و برادرش محمد با هم صحبت می کنند ولی من ترجیح می دهم سکوت کنم. نیم ساعت بعد برادر شهره مرا به سرکوخه مان می رساند. از ماشین اش پیاده می شوم برای خداحافظی نگاهم به نگاهش گره می خورد. از او تشکر می کنم و به خانه می روم. با شور و شوق برای مادرم تمام جریان مهمانی و تولد را تعریف می کنم. از اینکه کادوی مناسبی برای فریبا تهیه کرده بودم، خوشحال هستم. چند روز می گذرد تازه از دانشگاه به خانه برگشته ام که تلفن زنگ می زند. شهره است. از اینکه با من تماس گرفته، خوشحال می شوم. تماسهای تلفنی من و شهره ادامه پیدا می کند دوستی مان بیشتر می شود. در این مدت چند بار به دیدن هم رفته ایم ولی به خاطر اینکه می دانم پدرم مخالف این است که دوستانمان را به خانه بیاوریم، از رفتن به خانه شان امتناع می کنم. دیدارهای ما یا در دانشگاه است یا به یک کافی شاپ می رویم. یکی، دو بار برادرش برای بردن شهره دنبال او آمده است و من و او همدیگر را دیده ایم. سعی می کنم کمتر به او فکر کنم و بیشتر به دوستی ام با شهره فکر کنم.

چندماهی از آشنایی من و شهره گذشته است. هر ماه یکی دو بار همدیگر را می بینیم. ولی چند هفته است از شهره خبری ندارم. چند بار به خانه شان تلفن زده ام ولی هر بار او خانه نبوده است. ساعت ۱۰ شب است. فکر می کنم شاید شهره در این ساعت در خانه باشد. گوشی تلفن را برمی دارم و به خانه شان تلفن می زنم. محمد گوشی را برمی دارد. خودم را معرفی می کنم و سراغ شهره را می گیرم.

- شهره به شهرستان رفته و در خانه خاله ام است. آخر چند روز دیگر عروسی دخترخاله ام است. خداحافظی می کنم و گوشی را می گذارم. شب بعد محمد به خانه مان تلفن می زند. تعجب می کنم. فکر می کنم شاید اتفاقی برای شهره افتاده باشد. ولی از طرز صحبت محمد مشخص است که خودش با من کار دارد. روز بعد برای اینکه حرفهایش را بزند، سرقرار می روم. محمد مرتب و اتوکشیده با خودرواش منتظرم است.

- اگر موافق هستی توی ماشین با هم حرف بزنیم.

- قبول می کنم و او به آرامی ماشین را به طرف خیابانی خلوت در شمال تهران می راند.

به خانه رسیده ام ولی هنوز حرفهای محمد در گوشم مرور می شود. هرچند نخستین باری نیست که کسی به من ابراز علاقه کرده و خواسته روی ازدواج و محبت اش فکر کنم ولی صمیمیت و گرمی خاصی در صدای محمد است که مرا نسبت به او جذب کرده است. تا چند روز ذهنم درگیر است. احساس می کنم که من هم علاقه زیادی نسبت به او دارم. یاد اولین ملاقاتم با محمدی افتم. در این فکرها هستم که محمد تلفن می زند. از آن به بعد ملاقاتها و تماسهای من و محمد ادامه پیدای می کند.

بعد از چند ماه محمد به من می گوید: خانواده ام می خواهند برای خواستگاری به خانه تان بیایند.

از اینکه عشق پنهان من و او به پیوندی مقدس می انجامد، خوشحال می شوم. به خانه که می رسم سر صحبت را با مادرم باز می کنم.

- مادرا! یکی از دوستانم می خواهد برای برادرش به خانه مان بیاید.

مادرم به راحتی می پذیرد و روزی که قرار است محمد با خانواده اش به خواستگاری بیایند خانه کوچک و قدیمی مان را تمیز و مرتب می کند. محمد و مادر و پدر و خواهرش در اتاق پذیرایی نشسته اند. از چهره مادر محمد و نگاههایش به خودم احساس می کنم که زیاد از دیدن من خوشحال نیست. اما نگاه محمد به من می فهماند که آرامش خودم را حفظ کنم.

یک هفته از خواستگاری شان گذشته است. چند بار با تلفن همراه محمد تماس می گیرم ولی او به تلفن جواب نمی دهد. دلواپس و نگران هستم... ۱۰ روز است از محمد خبری ندارم.

احساس می کنم علاقه و محبت نسبت به او بیشتر از قبل شده است. دلم برایش تنگ شده است. تازه می فهمم که چقدر نسبت به او علاقه پیدا کردم و وابسته اش شده ام. وقتی صدایش را پشت تلفن می شنوم بی اختیار بغض ام می ترکد. او هم حال و روز بهتری از من ندارد.

- چرا تلفن همراهت را جواب نمی دهی؟

می خندد و می گوید: به خاطر تو پس دادم.

بعد توضیح می دهد که خانواده اش به شدت با ازدواج مان مخالف هستند و برای اینکه او را تحت فشار قرار بدهند و به او بفهمانند دست از سماجت در این ازدواج بردارد موبایل و امکانات دیگری را که در اختیارش گذاشته بودند، از او گرفته اند. یک دفعه دلواپس می شوم ولی حرفهای محمد به من امیدواری می دهد. از حرفهایش به علاقه شدیدی که نسبت به من دارد، بهتر پی می برم.

زمان هرچه بیشتر می گذرد، به جای اینکه خانواده محمد با او و ازدواج ما کوتاه بیایند، عرصه را برای ما تنگ تر می کنند، زندگی بر من تلخ شده است. در برابر سؤالیهای مادرم که می پرسد: از برادر دوستت چه خبر؟ ناچار می شوم که از این شاخه به آن شاخه بپریم. خودم هم نمی دانم باید چه کار کنم. محمد برای اینکه خانواده اش راحت فشار قرار دهد، این ترم واحد نگرفته است. می گوید دیگر نمی خواهد درس اش را ادامه بدهد. با هزار التماس من حاضر می شود درس اش را ادامه بدهد. چند روز است از او بی خبر هستم. دلواپس

و نگرانش می شوم ولی تا خودش تماس نگیرد، نمی توانم با او حرف بزنم. دوستی شهره هم دیگر با من رنگ باخته و رابطه سابق را با من ندارد. روزی که محمد از بیمارستان به من تلفن می زند، به سرعت خودم را به بیمارستان می رسانم. محمد بر اثر خودکشی در وضعیت بدی بوده است. بالای سر محمد نشسته ام و با او حرف می زنم. از او می خواهم دست از این کارها بردارد. سعی می کنم با محبت و نصیحت او را آرام کنم. محمد از حرفهایم آرام می گیرد. پدرش برخلاف انتظارمان وارد اتاق می شود. با دیدن من شروع به توهین و ناسزاگویی می کند. محمد از شدت ناراحتی روی تخت خم می شود و از پدرش می خواهد اتاق او را ترک کند. ولی پدرش دست بردار نیست. برای اینکه به این جدال ها پایان دهم اتاق محمد را ترک می کنم. محمد از وقتی که از بیمارستان مرخص می شود دیگر به خانه پدرش نمی رود. هرچند روز یک بار به خانه یکی از دوستانش پناه می برد. هرچه فشار برما بیشتر می شود، محبت و صمیمیت مان نسبت به هم بیشتر می شود. روزها و شبهای سختی بر من می گذرد. هر بار که محمد را می بینم ضعیف تر از دفعه قبل شده است.

دچار سردرگمی شده ام. حال و حوصله هیچ چیز و هیچ کاری را ندارم. به کوچکترین تلنگری از کوره درمی روم. دیگر تحمل دوستان دانشگاهی ام را هم ندارم. از صبح که از خواب بیدار می شوم تا وقتی که به خواب می روم به عاقبت خودم و محمد فکر می کنم. بدتر از همه این است که نمی خواهم خانواده ام در جریان مشکلاتی که با آن روبرو هستم، قرار بگیرند. محمد هم حال و هوای بهتری از من ندارد. زودتر از همیشه به خانه آمده ام. مادرم با خوشحالی لیوان شربت آلبیمو را به دستم می دهد. هنوز شربت راه خسته گلویم را خنک نکرده است که مادر می گوید: دخترم آخر هفته قرار است برایت خواستگار بیاید. از این حرف مادر یکه می خورم ولی وقتی می فهمم که آراین به خواستگاری ام آمده است، کمی آرام می شوم.

آراین چندسال قبل هم از من خواستگاری کرده است، به من علاقه زیادی دارد و می دانم که باتوجه به اینکه درس اش را تمام کرده و وضع مالی اش بهتر از محمد است، زندگی بهتری را در کنار او خواهم داشت. در این فکرها هستم که زنگ تلفن به صدا درمی آید.

همان حرف های همیشگی میان ما رد و بدل می شود. از حرفهایش می فهمم که قصد لجبازی با خانواده اش را دارد از اینکه غرور و شخصیت اش را جریحه دار کرده اند، به شدت ناراحت است. به حرفهایش گوش می کنم. - سارا باید هرطور شده صبرکنی تادرس من تمام شود. من تحت هر شرایطی با تو ازدواج می کنم تا به پدر و مادرم بفهمانم نمی توانند برای من تعیین تکلیف کنند.

از آن شب به بعد مادر و پدرم با تعریف از آراین و تکرار ویژگی های او سعی دارند نظر مرا به ازدواج با آراین جلب کنند ولی آنها از غوغا و محبتی که در درونم وجود داشت بی خبر بودند.

از دوستی و علاقه من و محمد به یکدیگر بیشتر از یک سال می گذشت در این مدت محمد با رفتارشان نشان داده علاقه زیادی نسبت به من دارد و همین باعث شده من نتوانم به هیچ وجه به شخص دیگری فکر کنم با اینکه می دانستم حتی اگر با محمد هم ازدواج کنم خانواده او هیچ علاقه ای به من ندارند و نه تنها مرا نمی پذیرند بلکه به خاطر این فاصله حتی پسرشان را هم طرد می کنند، با اینکه می دانستم دلیل مخالفت پدر محمد وضعیت مالی بهتر آنها نسبت به ما است و همین باعث بروز شکافی عمیق در این وصلت شده است با این حال به محمد علاقه زیادی دارم. می دانم اگر بخواهم درست فکر کنم و به خوشبختی و سعادت فکر کنم باید از این وصلت بگذرم.

. آراین به خاطر عشقی که به من دارد و به خاطر شرایط خوب و پذیرش خانواده اش مرا خوشبخت می کند. خسته ام و به دنبال خوشبختی می گردم ولی فشار زیادی بر قلب و روح من وارد می شود. آراین را از سالها قبل می شناسم مطمئن هستم اگر حقیقت را به او بگویم و از راز عشق محمد با او حرف بزنم، تصمیم اش عوض نمی شود او آنقدر نسبت به مسائل باز فکر می کند که خم به ابرو نمی آورد، ولی باز هم با وجود همه این مسائل نمی توانم به درستی تصمیم بگیرم. محمد درخطر است او آنقدر ضعیف شده که اگر من هم پشت او را خالی کنم اگر من هم تنهایش بگذارم معلوم نیست چه بلایی سرش بیاید و چه اتفاقی بیفتد. یک نوع عذاب وجدان، یک نوع احساس خطر بر تمام قلب و روحم چنگ می اندازد. بر سر دوراهی مانده ام و نمی دانم به خودم، آینده محمد، به عشق از دست رفته یا به خوشبختی که بر دیوارهای قلبم سایه انداخته است فکر کنم.

در صورت تمایل می توانید داستان زندگی تان را و دوراهی و مشکلی را که در زندگی با آن مواجه هستید برای هفته نامه پرشین ارسال کنید تا بدون ذکر نام شما، مشاورین بهترین راهکاری را که در پیش روی دارید با تحلیل کارشناسانه برای شما روشن کرده و پیش پایتان بگذارند.

برگرفته از روزنامه ایران

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

020 8440 4463

پارکینگ مجانی

NHS and Private Welcome



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان



نصب آنتن تلویزیون

و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

زندگی ارزش ندارد، ولی هیچ چیز هم ارزش زندگی را ندارد. آندره مالرو



درباره چهار فصل زندگی!!

این شما هستید که متناسب با نگرش کلی خود به زندگی، تصمیم می گیرید که بخوانید یا نخوانید، تلاش کنید یا تسلیم شوید، در ناکامی ها خودتان را سرزنش کنید یا دیگران را مقصر بدانید، صادق باشید یا دروغ بگویید، اقدام کنید یا طفره بروید، پیش روید یا کنار بکشید و... پیروز شوید یا ببازید. خداوند نعمت بزرگ "اختیار" را بر ما ارزانی داشته تا خودمان پیشرفت و کامیابی - یا شکست و نابودی را انتخاب کنیم....

انجام آن را نیز به شما عنایت کرد ولی در عین حال انتخاب با شماست. رفتار پیرو انتخاب و نتیجه پیرو انتخاب، بوجود خواهند آمد. هر آنچه که هستید و هر آنچه که می توانستید باشید، همه به شما بستگی دارد. مادامیکه زنده هستید و زندگی می کنید فرصت تلاش دارید و در دوران مختلف و فصول متفاوت زندگی، عملکرد یعنی همه چیز!

گذران زندگی مثل تغییر فصول است. شما نمی توانید فصل ها را



تغییر دهید ولی مطمئناً می توانید خودتان را تغییر دهید.
□ زمستان

اولین درس زندگی این است که یاد بگیریم چگونه زمستان ها را پشت سر گذاریم. زمستانهای مکرر می آیند و می روند گاه بلند و گاه کوتاه، گاه سخت و گاه آسان. آنچه که همیشه تکرار می شود این است که همیشه در پس پاییز، زمستان می آید. در زندگی زمستانهای مختلفی وجود دارد: زمستان اقتصادی، زمستان اجتماعی، زمستان عواطف و زمستان جسمی - وقتی چیزی را درک نمی کنید، زمستان است؛ وقتی اتفاقات ناخوشایند در پی هم می آیند، زمستان است؛ وقتی بیمارید و ناامید، زمستان است. وجود زمستان انکار ناپذیر است، پس باید یاد بگیریم چگونه از آن عبور کنیم.

سختی ها همیشه بعد از فرصت ها می آیند و رکود پس از رونق مطرح می شود. با زمستان چه می شود کرد؟ می توان قوی تر، عاقل تر و بهتر بود. زمستان نمی تواند تغییر یابد، ولی شما می توانید.

قبل از درک این حقیقت، همیشه در زمستان می گفتم ای کاش تابستان بود. وقتی سختی می کشیدم عادت داشتم بگویم، ای کاش راحت بود. ولی اکنون آرزو نمیکنم که کاش زمستان کوتاهتر یا سبک تر بود بلکه آرزو می کنم که کاش عاقل تر و بهتر بودم. نمی گویم کاش مشکلاتم کمتر بود، می گویم کاش قوی تر بودم. نمی گویم کاش سختی نمی کشیدم، می گویم کاش آگاه تر بودم. "زندگی مثل تغییر فصول است. شما نمی توانید فصل ها را عوض کنید ولی می توانید خودتان را عوض کنید"

● بهار

خوشبختانه پس از زمستان، فصل فعالیت و فصل فرصت ها از راه می رسد. بله فصل بهار...بهار فصل شکوفایی مزرعه ای بارور زندگی است. بذرهایی آگاهی و تعهد کاشته می شوند و با تلاش و پشتکار به بار می نشینند.

از راه رسیدن بهار به تنهایی نشانه ای آن نیست که پاییز بعد از آن را به راحتی پشت سر خواهیم گذاشت. باید از بهار استفاده کنیم. هر یک از شکوفه های بهاری می توانند شکوفا شده و می توانند تا پاییز از بین بروند. از فرصتی که بهار برای شما فراهم می کند بهره ببرید. به قول و تعهد بهار ایمان داشته باشید: هر چه بکارید، همان را درو خواهید کرد. ثمره ای ایمان، قانونی است لغو ناشدنی: پاداش هر یک کار نیک، دریافت صدها نیکی است؛ به ازای دستی که برای یاری کسی دراز می کنید، صدها بار دست شما گرفته

خواهد شد؛ به خاطر هر کاری که برای رضای خداوند انجام می دهید، صدها بار پاداش می گیرید؛ و به ازای هر عشقی که ابراز می کنید، یک زندگی عشق به شما باز می گردد.

به خاطر داشته باشید که بهار زندگی ماهیتاً کوتاه است. ممکن است مسحور زیبایی های آن شده، در چشم به هم زدنی رفتنش را حسرت بار نظاره کنید. پس تامل کنید و عطر دل انگیز گلهای بهاری را با دل و جان استنشام کرده و قبل از دیر شدن کاری بکنید.

مبادا چشم باز کنید و ببینید بهار رفته و بذرها را شما در کیسه ای در دستانتان مانده. عاقلانه و با درایت بذرهایتان را بطور منظم و با برنامه ریزی بکارید. از صخره ها، علف های هرز و موانع دیگر نترسید. اگر هوشیارانه عمل کنید هیچ یک از این موانع بذرهایی شما را از بین نخواهد برد. پس حرکت را انتخاب کنید...جای کاهلی نیست. جذابیت های ظاهری را رها کنید و حقیقت را دریابید؛ لبخند را بر لب بنشانید و اخم را فراموش کنید؛ به عشق چنگ بزنید و دشمنی ها را دور بریزید. وقتی بهار دل انگیز به زندگی شما لبخند زد، کارتان را شروع کنید و از فرصت هایتان استفاده کنید.

بهار به ما نشان می دهد که زندگی یک فرصت زیبا است برای کاشت و برداشت. کافی است یاد بگیریم چگونه بار دیگر از صفر شروع کنیم. گویی دوباره زاده شده ایم...اجازه بدهیم جذابیت ها و شگفتی ها ما را به سوی خود بخوانند و انگیزه ی جستجوی معجزات پنهان در پدیده ها را در ما ایجاد کنند. بدون فوت وقت در بهار زندگی خود غرق شوید و از فرصت های آن بهره گیرید. بهار در زندگی هر یک از ما فقط چند بار رخ خواهد نمود. زندگی کوتاه است، حتی اگر طولانی ترین عمر طبیعی را تجربه کنیم. هر طور که زندگی می کنید، از آن لذت ببرید. نباشد که فقط نظاره گر گذشت فصول از پی هم باشید.

● تابستان

در این فصل از زندگی، یادگیری چگونه می توان شکوفا شد و چگونه باید از بذرهایی کاشته شده محافظت کرد. به محض آنکه بذرها را بکارید، حشرات موزی و علف های هرز مزاحم، آنها را تهدید می کنند. آنها بذرها را از بین خواهند برد مگر آنکه...شما از آنها محافظت کنید. این یک حقیقت است که هر چیز ارزشمندی نیاز به محافظت دارد.

نرسید چرا. فقط قبول کنید که حقیقت همین است. با توجه به واقعیات، آغازی زیبا و با ارزش داشته باشید. هر باغی، روزی مورد حمله قرار خواهد گرفت. از ارزش های اجتماعی، ارزش های سیاسی، ارزش های تجاری و دوستی های ارزشمند باید محافظت کرد. هر باغی باید سراسر تابستان مورد مراقبت باشد، در غیر اینصورت به همه ی ثمرات ارزشمند آن دست نخواهید یافت. بدیهی است کسانی که به بذرها و نهالهای خود توجه می کنند و از آنها محافظت بعمل می آورند از شر آفات و حشرات موزی و سایر موانع در امان خواهند بود.

● پاییز

پاییز فصل برداشت محصول و استفاده از ثمره ی زحمات کشیده شده در فصل بهار است. در پاییز بر داشت محصول را یاد خواهید گرفت به شرط آنکه اگر کار خود را درست انجام داده بودید مغرور نشوید، و اگر مشکلی در کارتان بود اعتراض نکنید. هیچ چیز لذت بخش تر از آن نیست که خوشه ی ثمرات کار خود را دانه دانه برچینید و هیچ چیز عذاب آور تر از آن نیست که در فصل برداشت مزرعه ی خود را خشک و بی ثمر ببینید. در مورد هر چیزی این امر صادق است که هر چیز به این دنیا بدهی، همان را از آن پس خواهی گرفت. این قانون طبیعت است. با این وجود بهتر است به نتیجه فکر نکنید و هر آنچه در توان دارید بکار گیرید و با احساس مسئولیت از بذرهایی خود مراقبت کنید. پذیرش مسئولیت در زندگی، کمال بلوغ انسانهاست.

زندگی، خود مدام در حال باز یافت و باز سازی است و بخشی از وظایف شما این است که یاد بگیرید با تغییر فصول خود را تغییر دهید و میان تضادها، توازن برقرار کنید:

روز/شب، خوبی/بدی، زندگی/مرگ، آب/خشکی، تابستان/زمستان، رونق/رکود و شادی/غم. شما با تضادها و تحولات مختلفی روبرو خواهید شد...اما به یاد داشته باشید که هر سال زمستان، بهار، تابستان و پاییزی دیگر خواهید داشت.

● موفقیت های هر فصل

اکثر موفقیت های شما به نوع رفتار و قابلیت شما در کاشت بذرها در فرصتهای بهار، وجین و شخم زدن در تابستان، برداشت محصول در فصل پاییز و قوی تر، بهتر و آگاه تر شدن در زمستان بستگی دارد. آنچه که برای شما اتفاق می افتد، آینده ی شما را نمی سازد - نحوه ی پاسخ گویی و عکس العمل شما به آنچه که اتفاق افتاده است سازنده ی آینده ی شماست



دلخورم ، اما دوست دارم

تهیه کننده : داوودی

اغلب زوج‌های جوان حتی اگر در گذشته ، بهترین دخترها و پسرها برای خانواده‌های شان بودند ، در زندگی مشترک با همسرشان، دچار اختلاف می‌شوند. کسی نمی‌تواند ادعا کند که تا به حال با همسرش مشاجره نداشته و از همسرش نرنجیده است. بعضی‌ها به خاطر جر و بحث‌هایی که پیش می‌آید ، احساس می‌کنند که ازدواجشان موفق نبوده است. با این حال، خود را ناگزیر به سازش با همسر می‌دانند اما اختلاف آنها، مثل آتش زیر خاکستر، باقی می‌ماند. در این موارد، لازم است هر یک از زوجین فقط این سؤال را از خود بپرسند که «چقدر برای بهبود روابطمان زحمت کشیدیم؟» اغلب ما در برابر این سؤال، ابروها را بالا انداخته ، با چشمانی از حدقه بیرون زده و قیافه‌ای حق به جانب، می‌گوییم : «خیلی».

حقیقت امر این است که ما زحمت‌هایمان را حساب شده نکشیدیم.

آیا تا به حال سعی کرده‌ایم که ریشه اختلافات را پیدا کنیم و مسائلی را که سد راه خوشبختی ماست، برطرف کنیم؟ آیا تا به حال خواسته‌ایمان را در کفه ترازوی ذهنمان گذاشته‌ایم تا ببینیم کدام ارزش را باید فدای ارزش دیگر کنیم؟

آیا تا به حال فکر کرده‌ایم که ما می‌توانیم با کمی سعی و تلاش، زندگی مشترکمان را سرشار از شادی، عشق و محبت کنیم؟

ناراضی‌های کوچک

ناراضی‌های کوچک را دست کم نگیریم چون اغلب همین‌ها مانع احساس خوشبختی می‌شوند.

مثل بگو مگوها، نیش زدن‌ها، دخالت‌ها، ناسازگاری‌ها، ناکامی‌ها، غرورها و منت گذاشتن‌ها. اگر در برابر این مسائل کوچک از خود گذشت نشان دهید ، راه‌های جدیدی برای دوست داشتن زندگی و همسرتان باز خواهد شد و به یک نیروی فزاینده مثبت، دست خواهید یافت. در این جا برای نمونه، چند راه را به شما یادآوری می‌کنیم. سعی کنید راه‌های دیگر را خودتان کشف کنید.

منت نگذارید

منظور کردن کارهایی که برای همسرتان انجام داده‌اید یا حتی گذشتی که به خاطر او کرده‌اید ، برای هر یک از طرفین، همیشه وسوسه‌انگیز است. این وسوسه را بشناسید و آن را از خود دور کنید. این مسئله ، یکی از مواردی است که جرقه اختلافات زوجین را فراهم می‌کند. ما نباید توقع داشته باشیم که همسرمان به خاطر هر کاری که انجام می‌دهیم ، از ما قدردانی کند. اگر زوجین، توقع قدردانی داشته باشند ، نتیجه آن، ناخرسندی و به رخ کشیدن کارهایی است که در طول

روز انجام می‌دهند و اگر یکی از زوجین این کار را انجام دهد ، طرف مقابل نیز قطعاً تحریک شده ، به دفاع از خود می‌پردازد. ما نباید از این‌که برای خوشبختی‌مان کاری انجام داده‌ایم، ناراضی باشیم. از این‌که من بچه‌ها را به مدرسه رساندم، خانه را من تمیز کردم ،خرید را من کردم ، بچه‌ها را من حمام بردم و... .

منظور کردن این کارها، به معنی ناراضی‌مانی ما از آنهاست و بی‌گذشت بودنمان را نشان می‌دهد و در این صورت، چه بخواهیم و چه نخواهیم، همسرمان فکر می‌کند که بر سر او منت می‌گذاریم و مهم‌تر این‌که یادآوری این کارهای به ظاهر سخت، آن هم به طور دائم باعث می‌شود که نسبت به همسرمان، احساس خشم کنیم و کم کم عشق و محبت در زندگی کم‌رنگ می‌شود و کنایه‌زدن‌ها شروع شود و هر روز بیشتر از روز قبل، نیروی خود را به خاطر این مسائل بی‌ارزش، از دست می‌دهیم و عادت می‌کنیم که هر روز، فهرست بلندبالایی را از کارهایی که انجام داده‌ایم، به رخ همسرمان بکشیم . کارهایی که وظیفه ماست و یا نشانه گذشت ماست.

هر گاه احساس کردید نسبت به همسرتان خشمگین هستید ، وقتی که احساس کردید کار نادرستی انجام داده یا حتی کاری را که می‌بایست انجام می‌دادید، انجام نداده‌اید ، لحظه‌ای صبر کنید و آن عشقی را که بینتان هست، به یاد بیاورید.

لبخندی بر لب بیاورید و عصبانیت را به مرور زمان و با تمرین، از فهرست عادت‌هایتان حذف کنید. در این صورت، تأثیر آن را در همسرتان خواهید دید. این کار، گامی بزرگ در جهت بهبود روابط خواهد بود و هر روز، علاقه‌تان به زندگی مشترک و شریک زندگی‌تان، بیشتر خواهد شد.

توقع نداشته باشید همسران بی‌نقصی باشد

وقتی به همسرتان می‌گویید: « چرا این طور هستی»، یا « چرا خودت را عوض نمی‌کنی»، از او توقع دارید که چه جوابی به شما بدهد؟ خودتان را جای او بگذارید. اگر کسی از شما این سؤال را بپرسد ، چه جوابی می‌دهید؟ اغلب ما فکر می‌کنیم که عملکردمان درست است و شاید ذاتاً نمی‌توانیم خودمان را اصلاح کنیم. وقتی چنین سؤالی را از همسرتان می‌کنید ، او تصور می‌کند که آن کسی نیست که شما می‌خواستید و در انتخاباتان اشتباه کردید و این مسئله‌ای نیست که از ذهن کسی بیرون برود و نباید توقع بهبود روابط را بعد از زدن چنین حرف‌هایی داشت. بعضی‌ها این سؤالات را از همسرشان نمی‌پرسند بلکه اینها را به جای این‌که از همسرشان بپرسند ، از خودشان می‌پرسند که این هم به مراتب بدتر است زیرا در این صورت، خودمان فکر می‌کنیم که اگر او شخص دیگری بود ، آن وقت من خوشبخت بودم و اوست که باید عوض شود و هیچ راه دیگری نیست.

حال اگر فکر می‌کنید که جواب خوشبختی شما در کس دیگری است، کاملاً اشتباه می‌کنید.

هیچ کسی را در دنیا نمی‌توانید پیدا کنید که با تمام عقاید شما موافق باشد و این طبیعی است پس با نظام طبیعت ننجنگید بلکه در کنار آن زندگی کنید و خودتان را با چیزی که هست، وفق دهید.

شما می‌توانید بار مسئولیتی را که از او توقع دارید ، از دوشش بردارید و روابط را اصلاح کنید. در این صورت، با ایجاد صمیمیت، کم کم به چیزهایی که می‌خواستید ، می‌رسید. به همسرتان وقت بدهید تا خواسته‌های شما را کشف کند و حتی اگر زحماتش برای برآورده کردن این خواسته‌ها نتیجه‌ای نداد ، او را دوست بدارید و به وجودش افتخار کنید.

۵ سوال زمستانی، ۵ جواب ساده

ترجمه: الهه جوانپور
منبع: فیکارو

گاهی با برخی مسایل روبه‌رو می‌شویم که بسیار عادی هستند و هرگز در مورد آنها سوال نمی‌کنیم اما اکثر ما دلیل بروز همین مسایل ساده را نمی‌دانیم. مثلاً تا به حال فکر کرده‌اید چرا در سرمای زمستان دندان‌های ما به هم می‌خورد؟ یا بیشتر گرسنه‌مان می‌شود؟ با ما همراه باشید تا چراهای ریز و درشت زمستانی را با هم مرور کنیم...

۱) چرا در زمستان می‌توانیم هوای خارج شده از دهانمان را ببینیم؟ در بازدم ما قطرات بخار آب وجود دارد. از آنجایی که در فصل زمستان اختلاف زیادی میان دمای داخل ریه ما و هوای خارج وجود دارد، بخار آب وقتی از دهان ما خارج می‌شود تبدیل به قطرات بسیار ریز آب می‌شود که می‌توانیم آن را ببینیم. اگر شما عینک نیز به چشم بزنید خیلی راحت‌تر قادر به دیدن قطرات آب که روی شیشه عینک‌تان می‌نشینند، خواهید بود.

۲) چرا در زمستان گرسنه‌تر می‌شویم؟ در تابستان معمولاً تشنه می‌شویم چون مقدار آب بیشتری از طریق عرق کردن از دست می‌دهیم. به همین دلیل گرایش بیشتری به مصرف نوشیدنی‌ها و میوه‌ها داریم. همین مواد سبب گور شدن اشتها و احساس سیری در تابستان می‌شود. برعکس در زمستان بدن برای گرم کردن خود، کالری بیشتری می‌سوزاند. به همین دلیل احساس گرسنگی بیشتری داریم تا بدن بتواند کمبود کالری را جبران کند.

۳) چرا در فصل سرد، دندان‌هایمان به هم می‌خورند؟ وقتی هوا سرد می‌شود، حرکت ماهیچه‌ها بیشتر می‌شود تا بدن را گرم نگه دارد. این موضوع در رابطه با ماهیچه‌های فک هم صادق است. حرکت این ماهیچه‌ها سبب حرکت فک و ناچاراً به هم خوردن دندان‌ها می‌شود.

۴) چرا در زمستان پوست صورت به ویژه در نواحی گونه و بینی قرمز و خشک می‌شود؟

زمستان فصلی سرد و خشک است. از سوی دیگر تفاوت دمای داخل و خارج خانه بسیار زیاد است. شما وارد مکان در بسته‌ای می‌شوید که شوفاژ و شومینه روشن است و هوا کاملاً گرم است. بعد لباس می‌پوشید و به خارج می‌روید، جایی که باد سوزناک پوست را تحریک می‌کند. پوست دست و صورت چون کاملاً پوشانده نمی‌شوند در معرض تغییرات مداوم دمایی قرار می‌گیرند و همین امر سبب تحریک شدن، التهاب و قرمزی آنها می‌شود.

۵) چرا فصل سرد سال فصل افسردگی است؟ بی‌برگ بودن درختان در زمستان باعث می‌شود دلتان بگیرد؟! روزهای تاریک بدون آفتاب از نظراتان غم‌انگیز است؟ ترجیح می‌دهید کنار خانه بنشینید و آه بکشید؟ نگران نباشید تمام این حالات در شما طبیعی است و با نام افسردگی زمستانی شناخته شده است.

فقدان نور در زمستان از جمله دلایل اصلی بروز این ناراحتی است و بهترین کاری که می‌توانید برای از بین بردن این حالت در خود انجام دهید، بیرون رفتن از خانه و در معرض نور آفتاب قرار گرفتن است.

تحقیقات اخیر محققان کانادایی در این زمینه پرده از مسایل جدیدتری برداشته است. به گفته این محققان دلیل اصلی افسردگی زمستانی کاهش مقدار نوعی حامل پیام عصبی به نام سروتونین است که خلق و خوی افراد را تحت کنترل دارد. مقدار این حامل عصبی در پاییز و زمستان به حد قابل توجهی کاهش یافته و مجدداً در بهار و تابستان افزایش می‌یابد.

اولین شکست عشقی، باعث شکست روحی تا آخر عمر می‌شود

محققان دانشگاه «اسکس» انگلستان به این نتیجه دست یافتند که اولین شکست عشقی و عاطفی باعث می‌شود تا فرد خاطره آن را تا آخر عمر با خود داشته باشد. به نقل از خبرگزاری یونایتدپرس، موسسه مطالعات اجتماعی وابسته به دانشگاه «اسکس» انگلستان طی تحقیقات و پژوهش‌های خود به این نتیجه دست یافتند که شکست‌های اولیه عاطفی بر روح و روان فرد تأثیر مخرب گذاشته و باعث می‌شود، تا فرد برای بقیه عمرش خاطره آن را فراموش نکند. «مالکولم برانین» - یکی از محققان این پروژه و جامعه‌شناس - معتقد است که اگر افراد برای اولین بار فرد مورد نظر خود را درست انتخاب کنند و پایه‌های زندگی خود را با دقت بنا نهند، چنین مشکلاتی برایشان پدید نمی‌آید. وی در ادامه افزود: یک شخص نباید سریعاً تحت تأثیر اولین عشق خود قرار گیرد، به همین دلیل جوانان باید در انتخاب اولین فرد زندگی خود با افراد آگاه مشورت کنند، بطوری‌که اگر فرد بتواند خود را در اولین ارتباط عاطفی حفاظت کند و هیجان‌زده نشود، برای آینده شادمان خواهد بود و احساس شکست نخواهد کرد.



Iranian Speed Dating

IRANIAN SPEED DATING

تنها هستی؟؟؟ احتیاج به به دوست خوب یا شریک زندگی داری؟؟؟

BOOK NOW

www.iranianspeeddating.co.uk

0208 804 7800 or 07707 536404

Email us: contact@iranianspeeddating.co.uk



جدول و سرگرمی

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

فال هفته

در این مورد در دسری برای شما ایجاد کند. یک وضعیت درخشان مالی انتظار شما را می کشد.



متولدین مهر: چند تن از دوستانتان برنامه خاصی برای شما تدارک دیده اند که برایتان غیرمنتظره اما لذتبخش خواهد بود. به آنان که عیبجویی می کنند نباید همیشه پاسخ بدهید، بلکه بگذارید خودشان به اشتباهشان پی ببرند به یک مجلس میهمانی دعوت می شوید.



متولدین آبان: در مورد معاملات و خرید و فروشهای خود قدری احتیاط کنید و هر بهایی را که از شما تقاضا شد نپردازید، چرا که ممکن است انصاف را رعایت نکنند. طالع شما از اوقات خوشی برای شما می گوید که خلی هم به آن نیاز دارید. توکل به خدای متعال و نیایش برای ایجاد آرامش در شما بسیار مفید است. در مورد کاری که برایتان مطرح شده، به نظر می رسد که طرف مقابل شما را در منگنه قرار داده، بنابراین با صبر و تامل تصمیم بگیرید.



متولدین آذر: راه خودتان را در برابر تمجیدها و تعریفهای فراوان کم نکنید، بلکه سعی کنید خودتان باشید. برای زحماتی که کشیده اید، از شما قدردانی می شود. آرامش درونتان بهتر از هر موفقیتی است، بنابراین با صبر و حوصله به سوی هدف خود پیش بروید. یک پیشنهاد جالب به شما می شود که اگر خوب آن را ارزیابی کنید، متوجه می شوید که دقیقاً در روند استعداد و توانایی های شما قرار دارد.



متولدین دی: ممکن است خودتان را برای یک اتفاق مورد انتقاد قرار دهید، اما اطرافیان شما چنین برداشتی ندارند و شما را بسیار محق می دانند. در یک جلسه گفتگو شرکت و نکات بسیار مهمی را بررسی می کنید. به توصیه های بزرگترها در مواردی که تجربه آنها بیشتر از شماست توجه کنید، بویژه در مسائل مالی و سرمایه گذاریها.



متولدین بهمن: حرفهای دیگران را بشنوید، اما در هنگام عمل خودتان تصمیم بگیرید. تحت تاثیر ظواهر یک اتفاق قرار نگیرید، بلکه در مورد آن قدری کند و کاو کنید تا از واقعیت آگاه شوید. در موقعیتی حساس از شما یک حمایت همه جانبه صورت می گیرد و آنگاه از علاقه بسیاری از اطرافیان نسبت به خود آگاه می شوید. هدفی را که انتخاب کرده اید نیاز به عبور از چند مرحله دارد، بنابراین عجله نکنید. در مورد مسائل عاطفی هنوز می توانید به یک وضعیت منطقی برسید.



متولدین اسفند: اگر در نیمه اول اسفند ماه به دنیا آمده اید تولدتان را تبریک می گویم. به دلیل اعتمادی که نسبت به شما وجود دارد، یک وظیفه بسیار مهم به شما ارجاع می شود، اما شما هنوز شک دارید. در واقع چقدر خوب خواهد بود اگر همان طور که دیگران به شما اعتقاد دارند، شما هم به آنها اعتماد کنید. در مورد محبتی که در گذشته به کسی روا داشته بودید، از شما به بهترین شکل ممکن تشکر می شود و در یک لحظه احساس غرور به شما دست می دهد چرا که به ممنوع خود کمک کرده اید.

متولدین فروردین: شما توانایی های بسیاری دارید و می توانید آنچه را که حتی خودتان تصور نمی کنید، به انجام برسانید. یکی از همان کارها، صحبتی است که می خواهید پیرامون یک موضوع مهم با کسی داشته باشید، پس با شجاعت این کار را به پایان برسانید. در مورد یک ماجراجویی اقتصادی بهتر است خطر نکنید و جوانب امر را بسنجید. به فکر سلامتی خود باشید.

متولدین اردیبهشت: وابستگی شما به او بیشتر از آن است که بخواهید، مقابله به مثل کنید یا انتقام بگیرید. یک تذکر دوستانه به مراتب کارایی بیشتری خواهد داشت. به طور اتفاقی به موردی بر می خورید که مدتی روی شما تاثیر می گذارد. در رفتار خود تعادل ایجاد کنید و اجازه ندهید تحت تاثیر یک طرف ماجرا قرار بگیرید. در خصوص بیماری که پیش آمده، اصلاً جای نگرانی نیست و با یک درمان ساده از آن به سلامت عبور خواهید کرد.

متولدین خرداد: آنچه را که پیش آمده و در دسری قلمداد می کنید، اتفاقاً نه تنها در دسری نیست، بلکه یک تجربه بسیار مفید و لازم برای شماست که در آینده کمک بسیاری برای شما خواهد بود. در مورد اختلاف پیش آمده، بهتر است دیدگاه بازتری داشته باشید و سعی کنید مشکل را از ریشه حل کنید. در خصوص مسائل مالی و اقتصادی با یک وضعیت حساس مواجه می شوید، اما با درایتی که دارید و با همان روش معمول بر آن غلبه می کنید.

متولدین تیر: دقت و انضباط شما برخی اوقات ممکن است اطرافیان را کمی عصبی کند، اما هنگامی که با نیت واقعی شما آشنا شوند، همه چیز به خوبی و خوشی پیش خواهد رفت. خود را خسته کرده اید، بنابراین قدری استراحت کنید. استراحت به منزله رها کردن کار و زندگی نیست، بلکه اتفاقاً به منظور یافتن انرژی بیشتر و بهتر برای انجام کار است. در محیط خانواده و فامیل بحثهای فراوانی مطرح می شود که نباید همه را جدی بگیرید.

متولدین مرداد: دارای وجدان آگاهی هستید و همین درونتان را نسبت به بسیاری از مسائلی که پیرامون شما می گذرد، پاکیزه نگه می دارد، بنابراین از هرگونه وسوسه برای دروغگویی جدا دوری کنید، چرا که طبع شما با دروغگویی سازگاری ندارد. برای پیشبرد کار خودتان هزینه کنید و بی جهت صرفه جویی نکنید، بخصوص در مواردی که پیشرفت شما مطرح است. یکی از دوستان شما نیازمند کمک است و چه خوب است که شما به اتفاق دیگر دوستان مشترک در این وضعیت به کمک او بشتابید.

متولدین شهریور: هوشیاری شما سبب می شود که از یک گرفتاری دور شوید. غرور شخصی خوب است، مشروط بر آنکه باعث ضرر و زیان نشود. در واقع شما باید در موردی که خودتان متوجه اشتباه خود شده اید، به راحتی به آن انعام و راه دیگری را انتخاب کنید و اجازه ندهید غرورتان

4	1	9			3
	7	5			
		2	6	1	7
	2	5	4	6	
5	6		1		8
	4	3	8	2	
3	7	6	5		
		8	3		
1		4	9	2	

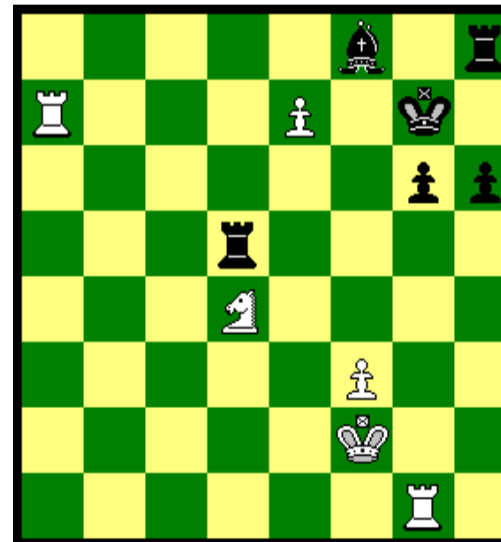
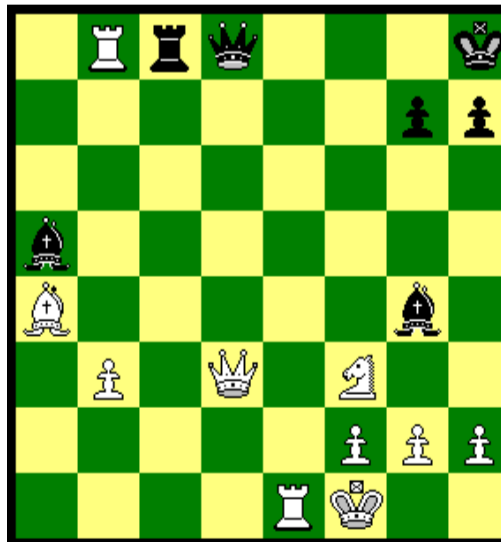
7	9		6	3		1
			7	8		3
	8	3		1	6	
4	1	5	9			
9	5					3
		1	7	2		5
		5	2			3
6	4		5			
2		7	1			4

	9	4		6	2	5	
		7		5		2	
6			8	4		3	9
			4	3			5
		3	1		8	9	
4				2	9		
	4	5		1	3		9
	8			9		1	
		1	6	8		4	5

				7	9		1
7	5						
6		3				2	8
			7	6	9	3	
	1	6	5	8	2	4	7
			7	4	1	3	
1	6	9			8		5
						1	2
5	4	1					

9	4	6	8				5
	7			9	1		8
			5				9
	1			8			3
	2	8	6		9	5	1
4			7				9
8			6				
2	3		9	1			5
6				7	3	2	8

4	3			7	6			9
	2		4					7
		5			2	4		
7	2		5					1
9			6		8			2
	5			9		3		4
		4	7				2	
5	9					3		4
2			5	4				9



یکی از طرفین بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Qc3+ Kb5 Qb4+ Kc6 Rc2++ or
Rc2+ Kb5 Qb3+ Ka5 Qb4++ or

جواب هفته قبل

Nd6+ cxd6
Qg6++

طراحی وب سایت

تبلیغات خود را به ما بسپارید

چاپ و طراحی لیفلت، بروشور

020 8453 7350

077 3311 3137



قانون اصلی توانگری

■ فریبا قلحی از لندن

من قانون اصلی توانگری را به دشواری آموختم. آنچه در اینجا می خوانید تجربه سالهایی است که در اکتشاف این قوانین گذشت.



سالهای پیش زندگی رنگ و بویی نداشت. زنی مطلقه بودم که دو بچه روی دستش مانده بود و برای هیچ شغل و حرفه ای آموزش ندیده بودم و در نتیجه کاری نداشتم و خانواده نیز در این دوران توانایی کمک مالی به مرا نداشت اگر آن هنگام مرا دیده بودید حتما گفتید حالا اندیشه اش توانگر باشد یا نباشد این بدبخت درمانده چه باید بکند؟ اتفاقاً در همین دوران نکبت بار بود که درباره نیروی اندیشه به عنوان ابزاری برای موفقیت یا شکست آموختم بسیار زود برایم آشکار شد که شکستهای پیشین من ناشی از اندیشه های شکست زایم بود. نیز آموختم که همین نیروی اندیشه اگر به مسیر درست هدایت شود می تواند کلید زندگی سالم و موفق باشد. آدمی با اندیشه هایش کلیه اوضاع و شرایط را می چرخاند و همه عوامل تحول و تجدید حیات برای اینکه آنچه را اراده می کند از خویشتن بسازد پیشا پیش درون خود اوست. آنگاه هیجان زده دریافتیم که ثروت و سلامت و سعادت بالقوه ام به راستی درون خودم قرار دارد و منتظر است که به فعل درآید و به صورت اندیشه ها و احساسها و خواسته ها و فرمان هایی سالم و غنی و شاد و عیان و بیان شود و جهانم را روشن گرداند. به محض آگاهی از این راز ساده اما مقتدر و به کار بردن آن برایم راههایی گشوده شد. اکنون که به گذشته می اندیشم در می یابم که خواه آگاه و خواه ناآگاه در هرگام از راهم همواره قانون تشعشع و جاذبه را که قانون اصلی توانگری است به کار گرفته ام. و میان آنچه از جهان ستانده ام و آنچه به جهان بخشیده ام تعادل برقرار کرده ام. اخیراً در دیداری با دوستان قدیمی که سالهای متمادی آنها را ندیده بودم در کمال حیرت از من می پرسیدند. چه پیش آمده که با آن موجود جدی و نامطمئن و اندوهگین که روزگاری می شناختم این همه تفاوت کرده ام اکنون موجودی شاد و تابناک و حتی پیروز و موفقمندی بیا و رازت را با ما در میان بگذار از آنجا که خود این قانون را به کار بسته ام درباره اش سرشار از شور و شوم و معتقدم که برای شما نیز می تواند کارهای بسیار بزرگتر از آنچه برای من کرد بکند. بسیاری این قانون را به کار بسته و با کامیابی حیرت انگیز روبرو شده اند به راستی قوانین حاکم بر توانگری همان اندازه قابل اعتماد و اطمینان است که قوانین ریاضی و موسیقی و فیزیک و سایر علوم باامرسون موافق که زمان آن فرارسیده است که بر قانون جبران و تلافی بعنوان قانون اصلی زندگی تکیه کنیم دوست دارم این قانون اصلی توانگری را قانون تشعشع و جاذبه بخوانم آنچه را به صورت اندیشه و احساس و تصاویر ذهنی و کلام از خود بیرون می فرستید همان را به سری زندگی و امورتان می کشانید اما در ازا هیچ نمی توانید چیزی بستانید دلیل اینکه در این عالم فراوانی هنوز فقر هست این است که بسیاری از مردم این قانون اصلی زندگی را

نمی فهمند و این حقیقت را در نمی یابند که برای قدرت جذب نخست باید بدهند و ببخشند و بدانند آنچه از آنها بیرون می تراود همان را به سوی خود جذب می کنند. بیشتر مردم هنوز باید بیاموزند که در ازا هیچ نمی تواند چیزی بستانند. بیش از گرفتن باید بدهید به عبارت دیگر بیش از درو کردن باید بکارید آنها که نمی بخشند، در زمین تخم نمی پاشند. از این رو نمی توانند با برکت بیکران تماس حاصل کنند. در نتیجه برای سرازیر شدن ثروتها و نعمتها و برکتهای غنی و جوهر بیکران کائنات راه نمی گشایند. چه بسیارند کسانی که هنوز به اهمیت این قانون پی برده اند و همچنان می کوشند که در ازا هیچ چیزی بستانند هنگامی که امر سون نوشت از دلای بزرگ پیوسته نیرویی نهان بر می خیزد که بی وقفه رویدادهایی عظیم را به سوی خود می کشاند شاید منظور شما همین قانون داد و ستد یا تشعشع و جاذبه بود. اما دلای بزرگ کدام دل است؟ همان دلی که جرات اندیشیدن به اندیشه های بزرگ را دارد و به جای شکست و مشکلات و تنگنا کدام فضیلت ارزشمند و تحسین انگیز را می بینید تجربه شکست و مشکلات و تنگنا بسیار آسان است اما هر چه بیشتر به آنها فکر کنید بیشتر به آنها می چسبید. چه بسیار این گلایه را می شنویم که چرا همه بلاها باید بسر من بیاید؟ چرا من فقط می بازم و هرگز برنده نمی شوم؟ چه دنیای بی مروتی؟ گلایه معمولاً چنین آغاز می شود و به گفتگوی لبریز از تجربه های ناخوشایند زندگی و انتقاد از کار و همکاران و افراد خانواده و دولت و رهبران جهان جنگ و جنایت و بیماری و اوضاع و شرایط سخت و دشواری می انجامد. همه ما خواه آگاه و خواه ناآگاه همواره قانون تشعشع و جاذبه را به کار می بریم اما اگر می خواهید در زندگی تان شاهد توانگری و کامیابی بیشتر باشید باید آگاهانه و جسورانه و سنجیده، عنان اندیشه ها و احساسهای خود را به دست بگیرید و دیگر با آنها را به سوی توانگری و کامیابی هدایت کنید. این با شماست که دل و جرات به خرج دهید و اندیشیدن به چیزهایی را آغاز کنید که نهایت آرزوی شماست. این وظیفه شماست که خود راز تجربه های ناخوشایند این لحظه برهانید و بیرون بکشانید. به محض اینکه اندیشه خود را درباره آنها عوض کنید اوضاع و شرایط نیز عوض می شوند بسیار از مردم بدون آنکه نخست عادت به تشعشع معادل ذهنی موضوعی را در خود بپروراند سخت می کوشند که از راههای سطحی موهبتهای بزرگتری را به زندگی خود فراخوانند آنگاه وقتی تلاشهایشان به شکست و نومیدی می انجامد به تلخی دلسرد می شوند. آگاهی از اینکه می توان همه چیز را نخست در ذهن به انجام رساند و پی بردن به اینکه ذهنتان قدرت الهی شماست که می توانید درجهت خیر آن را به کار ببرید شگفت انگیز است. دلیل اینکه می توان همه چیز را نخست در ذهن به انجام رساند این است که ذهن حلقه اتصال میان عالم محسوس و عالم نامحسوس است در این روزگار شگفت با شماست که سلطه معنوی خود را به همه عناصر اعلام کنید و همه موهبتهای نیکو را بطلبید و دل و جرات به خرج دهید و جهانتان را به صورت دلخواهتان دگرگون یارام کنید البته همه قدرتها برای آفرینش نیکی و تنها نیکی به شما داده شده است. مشکلات زمانی به سراغ انسان می آیند که از این قدرت در راه معکوس استفاده کند. این آگاهی که اگر در اندیشه ها و احساسها و انتظارهایتان توجه خود را به طور پیوسته و آگاهانه به هر چیز معطوف کنید تجربه های زندگی تان را می آفریند. چه احساس رهایی و آسایش می بخشد. با این وقوف زندگی آسانتر و ساده تر و رضایت بخش تر می شود. احساس می کنید مشاخره و التماس و استدلال و درخواست لازم نیست. در عوض آرام توجه خود را به اندیشه هایتان معطوف می کنید و ذهناً آنچه را می خواهید در زندگی تجربه کنید بر می گزینید و می پذیرید. و متشعشع می سازید این کار حتی پیش از آنکه ثمرات غنی سرازیر شوند به شما احساس پیروزی و سرافزایی می بخشد. برای جذب موهبت دلخواهتان باید تشعشع شی بسنجیده و از روی تعمد باشد اگر نه در اندیشه های محدود فردی می روید و نتایجی محدود می آفرینید شاید زندگی بسیاری از افراد را به یاد آورید که موفق می نمایند و ظاهراً لیاقت این موفقیت را ندارند آنگاه به فکر می افتید که شاید این

قانون آنقدر ها نیز دقیق نیست اما به خاطر داشته باشید که اگر کامیابی آنها برپایه استوار اندیشه و احساس دوست بنا نشده باشد سلامت و ثروت و سعادتشان به وقتش از هم فرو می پاشد اما به جای این اندیشه که قانون تشعشع و جاذبه در زندگی دیگران درست کار می کند یا نادرست آرام در راه خود گام بردارید تا قوانین اندیشه توانگر را در زندگی خویش به اثبات برسانید. همه ما چون مغناطیسی هستیم و در مقام مغناطیس لازم نیست کامیابی و توانگری را به زور به سوی خود بکشانید می توانید به جای پرسه زدن در پریشانی و فشار و انتقاد و اضطراب و افسردگی و عدم بخشایش و حس تملک که همه گونه بدبختی و مشکل و شکست را به خود جذب می کند. آن جایگاه ذهنی وجدآمیز و امید و انتظار توانگرانه را در خود بیافرینید که همه موهبتهای نیکوی عالم را شتابان به سوی شما می کشاند. از آنجا که می توانید صاحب معادلهای محسوس و نامحسوس همه چیزهایی باشید که جسورانه برمی گزینید یا ذهناً به تشعشع آن می پردازید پس هیچ چیز را جدا یا بیرون از خود نپندارید از این انیشه دست بکشید که مردم و اوضاع و شرایط قادرند شما را بیازارند یا آسیب برسانند این دریافت را آغاز کنید که هیچ چیز نمی تواند میان شما و موهبتی که جسورانه در ذهن خود بر می گزینید و از طریق انیشه ها و احساس و کلام و انتظارهایتان باز می تابند بایستید. ذهناً برگزینید و بازتابانید قلباً برگزینید و بازتابانید پیوسته و ناگسسته برگزینید و بازتابانید. همه ما از جوهری محصور یا قدرت و نیروی الهی سرشاریم که مشتاقانه می خواهد از این حصار برهد و برای ما از طریق ما و پیروان ما کار کند روانشناسان می گویند که انسان عادی تنها از ده درصد قدرت ذهن خویش استفاده می کند صاحب نظران علم پزشکی می گویند که انسان عادی تنها از ۲۵ درصد توانایی جسمی خود سود می جوید روانشناسان می گویند که بازده یک ساعت کار متمرکز ذهن بیش از ۲۴ ساعت کار جسم است بعضی از روانشناسان حتی معتقدند که حاصل کار یک ساعت اندیشه متمرکز بیش از یک ماه کار جسمانی است بی تردید درون و پیرامون هر یک از ما قدرتی عظیم نهفته است این جوهر و انرژی محسوس درون را می توان از طریق اندیشه ها و احساسها و تصاویر ذهنی سنجیده و آگاهانه برای کامیابی و توانگری و دریافت همه موهبتها ها و آزاد کرد و به استغناء زندگی دلخواه خوش دست یافت هنگامی که اندیشه ها و احساسها و تصاویر ذهنی شما غنی باشد فضای غنی و لطیف این عالم پرواز می کند و در اثر قدرتمند ملکوت با جوهر غنی کائنات تماس می یابد. این جوهر جهانی بحثی که از هوش و قدرت و خرد الهی سرشار است آنگاه میان مردم و امور و اوضاع و شرایط و عالی ترین مجالها به حرکت در می آید تا آنچه را با تشعشعات غنی و دولتمندی که از وجود ساطع شده به سوی است مطابقت دارد جذب کند در این لحظه است که ثمرات نیکو پدیداری می شوند به راستی که این عالم غنی است و با همه سردوستی دارد. در این مرحله لازم نیست به چند و چون نظریه تشعشع و جاذبه بپردازید تنها آن را بپذیرید و بعنوان راز توانگری خود به کارش ببرید همه قوانین توانگری که برای شما به مرور خواهم گفت راههای گوناگون بیدار کردن همین قانون تشعشع و جاذبه هستند به هنگام کاربرد آنها در می یابید که به فرآیندی جدا نیرو هیجان انگیز و سحرآسا و پاداش دهنده سرگرمید. اکنون از شما دعوت می کنم که به اوج بلند پروازی خود صعود کنید با شادمانی در میان این لغات بپرداز در آئید و این حقایق را باور کنید. من مغناطیسی مقاومت ناپذیرم که قدرت جذب همه آرزوهای الهی و خواستههای درستم به سوی من است بر طبق اندیشه ها و احساسها و تصاویر ذهنی که پیوسته به آن سرگرمم و از من برون می تراود موهبتهای دلخواهم را به سوی خود می کشانم من سرشار از قدرت آفرینش هستم می توانم همه آنچه را می خواهم بیافرینم آنچه از خود متشعشع می سازم به سوی خود جذب می کنم آنچه را ذهناً بر می گزینم و می پذیرم به سوی خود فرا می خوانم. در ذهن خود گزینش و پذیرش بالا ترین و بهترین موهبتهای زندگی را آغاز می کنم اکنون تندرستی و کامیابی و شادمانی را انتخاب می کنم و می پذیرم.

خود هیپنوتیزم، شناخت و تسلط

بر نیروی ذهن

۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹ - ۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳



A3 Shop for Sale

Premium Required

07956223876

02089623444

**کباب و پیتزا شاپ
در شهر ناتینگهام
فروشی**

۰۷۸۷۵۳۳۶۵۵۱

**پیتزا شاپ
ایتالیایی**

در منطقه Halloway Road

برای فروش

TAKE AWAY AND DELIVERY

۰۷۹۰۴۳۶۴۳۵۴

اعتماد به آگهی ها

به منظور رفع نیاز روزمره ی شما هر هفته تعدادی آگهی در نیازمندیهای هفته نامه پرشین چاپ میشود.
از آنجایی که وظیفه ی این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در دادوستد می باشد، لذا مسئولیتی درباره ی محتوای آگهی ها ندارد.

لطفا هنگام دادوستد، با روش های مقتضی، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.

استخدام

پرستار

هفته نامه پرشین در نظر دارد یک بازار یاب با تسلط کامل به زبان انگلیسی و فارسی با حقوق ثابت و پورسانت استخدام نماید لطفا جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ تماس بگیرید

لوازم منزل

فروش ماشین فولکس پولو ۳ درب

2 door و Automatic, Full service story, Power starring, Good condition, Central locking 34000 miles, Blue Good body work, No mechanics fault lady owner

Tel: ۰۷۸۶۸۴۰۰۰۲۳

تعدادی انبار جهت اجاره

در منطقه بارنت

۰۷۸۸۸۸۰۸۰۷۹

MAN AND VAN

حمل و جابجائی اثاثیه منزل و کلیه قطعات به تمام نقاط لندن و انگلستان و اروپا

با نازلترین قیمت



Full Insurance

۰۷۹۷۴۶۰۶۸۳۶

حمل و نقل

اثاث منزل، محل کار و نصب موکت با نازلترین قیمت

در شهر بیرمنگهام

۰۷۵۱۸۶۴۵۳۳۳

اجاره

اتومبیل

تعدادی انبار جهت اجاره

در منطقه بارنت

۰۷۸۸۸۸۰۸۰۷۹

اجاره اتاق

اتاق برای اجاره مخصوص خانم ها

۰۷۸۴۹۷۴۵۹۶۴

اجاره ماشین

متروپولیتن کار سرویس

۰۲۰۸۹۲۳۴۵۶

حمل و نقل

سام ریکواری ۰۷۸۸۶۳۸۸۶۵۷

کلف داری بلو مدل ۲۰۰۲ ۰۷۹۵۶۶۶۶۴۴۳۱

واگسال وکترا دیزل سیلور اتوماتیک مدل ۲۰۰۷ ۰۷۹۵۶۶۶۶۴۴۳۱

کلف سیلور مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۶۴۴۳۱

سوزوکی سیلور مدل ۲۰۰۳ ۰۷۹۵۶۶۶۶۴۴۳۱

بنز ای کلاس سیلور مدل ۲۰۰۳ ۰۷۹۵۶۶۶۶۴۴۳۱

بنز سیاه رنگ مدل ۲۰۰۵ ۰۷۹۵۶۶۶۶۴۴۳۱

تویوتا سیلور مدل ۲۰۰۱ ۰۷۹۵۶۶۶۶۴۴۳۱

پژو ۳۰۶ سیلور مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۶۴۴۳۱

رنو مشکی مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۶۴۴۳۱

آموزش

آموزش ۳ دی مکس و انیمیشن ۰۷۷۹۶۷۵۱۷۱۷

آموزش فتوشاپ کارت ویزیت سربرگ ۰۲۰۸۴۵۳۰۳۷۰ ۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

آموزش فتوشاپ طراحی لیفت و چاپ لیفت ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷ ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

آموزش ویولون ۰۷۵۱۱۸۱۲۰۶۹

آموزش کامپیوتر ۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

تعمیرات

تعمیر کامپیوتر در محل ۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

تعمیر لپ تاپ ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

حسابدار

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلهای بنزینی و دیزلی

تعویض کلاچ از ۸۰£ اجرت جهت سرویس موتور از ۲۰£

تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£ و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳

تایپ فارسی و انگلیسی

۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید
سوپر تهران
سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس

سوپر ایرانی کویینزوی

فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز

رستوران ایلینگ کباب

رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران شهرزاد
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران پارسیان
رستوران پرشیا
رستوران زعفران
رستوران ژینو
رستوران فرشاد
مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market

Way to say
|Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:

Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

اورژانس
کانون ایرانیان
کانون ایران
جامعه ایرانیان
سفارت انگلستان در تهران
سفارت ایران در لندن
وزارت کشور انگلستان
اطلاعات پرواز هیترو
دفتر ایران ایر هیترو
فرهنگسرای لندن

رستوران ها

رستوران ایران ما
رستوران آپادانا
رستوران آریانا
رستوران البرز
رستوران الونک ۱
رستوران الونک ۲
رستوران بهشت
رستوران پامچال
رستوران پاپیون
رستوران پاتوق
رستوران پاریس
رستوران پرشیا
رستوران پرس علی
رستوران حافظ (۱)
رستوران حافظ (۲)
رستوران دیار
رستوران ژینو
رستوران شیبای شیراز
رستوران کندو
رستوران صفا
رستوران کلبه
رستوران مهدی
رستوران نیمکت
رستوران یاس
رستوران فرشاد
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران آریانا
رستوران ایتالیایی
رستوران صدف
رستوران زرتشت
رستوران لیدو
سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

آران
اهواز
انزلی
انجمن زعفران
بهار
بیژن
پرآرا
پرشیا
تفتان
تهران
تخت جمشید
جردن
خزر
زمان
خیام
زمزم
فردیس
سارا
ستاره
ساوالان
سپید
سلیمان
سهند
سرور
سیب
علی
مازندران
ماهان
منصور
محصولات ایران
هرمز
وحید
قنادی رضا
قنادی عسل

بازار روز کامل ترین و قدیمی ترین سوپر مارکت ایرانی در مرکز بیرمنگام

با خرید بیش از ۲۵ پوند از ۱۰٪ تخفیف و خدمات ارسال به درب منزل بهره مند شوید.

ما شما را به بازدید از بهترین سوپر مارکت ایرانی دعوت می نمایم بازار روز عرضه کننده مرغوب ترین و ارزان ترین اجناس ایرانی، ترکی، عربی، میوه های تازه، ساندویچ، الویه خانگی، انواع شیرینی، کتاب، نقره جات، صنایع دستی، تابلوی های خاتم و بلورجات.

Address: 161 HAGLEY ROAD

EDGBASTON B16-13UQ

TEL: 01214559955 - 07886386681

KHATIBI & ASSOCIATION
Business Advisors Chartered Accountants Registered Auditors



موسسه حسابداری و حسابرسی خطیبی



مالیاتیهای اشخاص، شرکا و شرکتها
ثبت شرکت و برنامه های تجاری

PAYE & VAT; Personal, Partnership and Company's
Tax return

Complete Tax Planning, PAYE & VAT Auditing and Accounting
service, Business Plans & Company registration

Tel/Fax: 020 7604 4378

Office M32, Merlin House, 122-126 Kilburn
High Road, London, NW6 4HY

نمایندگی هفته نامه پرشین در شهر بیرمنگام

شما هموطنان ایرانی ساکن بیرمنگام می توانید از سوپر قنادی آپادانا- سوپر قنادی یاس - سوپر قنادی رز - سوپر قنادی ونوس - سوپر ایرانی بازار روز و پیتزا پوینت این هفته نامه را تهیه نمایید خواهشمند است در صورت تمایل هر گونه همکاری و یا درج آگهی ها با آقای صمد شکارچی و یا با شماره تلفن ۰۷۵۳۴۸۹۳۷۷۵ و ایمیل: birmingham@persianweekly.co.uk تماس حاصل نمائید



ورزش ایران

تکذیب انحلال تیم بانوان استقلال

روابط عمومی باشگاه استقلال تهران انحلال تیم دختران نوجوان این باشگاه را شایعه دانست. این باشگاه اعلام کرد استقلال تهران تیم رسمی فوتبال بانوان ندارد و تنها سعیدیه نادرپور سرمربی تیم نوجوانان توافقنامه با این باشگاه برای استفاده از زمین مرغوبکار داشته است!

همگروهی تیم زنان ایران با تایلد

مرحله دوم انتخابی رقابت های فوتبال جام ملت های زنان ۲۰۱۰ آسیا دیروز قرعه کشی شد و ایران در این مرحله در گروه دوم در کنار تایلد و تیم دوم مرحله انتخابی اول قرار گرفت. گروه اول را چین تایبه، میانمار و تیم اول مرحله انتخابی اول و گروه سوم را ویتنام، هنگ کنگ و تیم سوم مرحله انتخابی اول تشکیل می دهند/ در مرحله اول بنگلادش، اردن، قرقیزستان، مالدیو و فلسطین در فروردین ماه با هم رقابت خواهند کرد تا ۳ تیم اول مرحله نهایی شناخته شوند.

ایران میزبان کمانداران بزرگ آسیا

کریم صفایی ، رئیس فدراسیون تیراندازی باکمان از میزبانی کشورمان برای برگزاری دومین دوره مسابقه های جایزه بزرگ آسیا در خردادماه سال آینده خبر داد و گفت: برای هرچه بهتر برگزار کردن این مسابقه ها از هم اکنون در حال رایزنی با کشورهای خارجی هستیم تا مقدمات حضور ۲۰ کشور را در این مسابقه ها فراهم کنیم.

حسین پور سرمربی پیام مشهد شد

پیام مشهد بار دیگر یک سرمربی جدید برای تیم خود برگزید تا شاید از خطر سقوط نجات یابد. دیروز مجید حسین پور به عنوان سرمربی جدید این تیم لیگ برتری جایگزین عباس چمنیان شد. پیشتر گفته می شد برگی زر سرمربی جدید پیام خواهد شد که این اتفاق رخ نداد.

انتخاب سرپرست تیم کشتی جوانان

علی اکبر حیدری، دارنده مدال برنز المپیک ۱۹۶۴ توکیو از سوی فدراسیون کشتی به عنوان سرپرست تیم کشتی آزاد جوانان منصوب شد. همچنین فدراسیون کشتی، شهر کرج را به عنوان میزبان مسابقه های انتخابی تیم کشتی آزاد جوانان انتخاب کرد.

اعلام اسامی نفرات اعزامی به جام کی یف

محسن کاوه، مربی تیم ملی کشتی آزاد نفرات اعزامی به جام کی یف اوکراین را اعلام کرد. محسن کاوه گفت: در این جام که سوم و چهارم اسفندماه برگزار خواهد شد، مهرداد حدادی و امیر جلالی بهار (وزن ۵۵ کیلوگرم)، مسعود اسماعیل پور (۶۰)، جعفر قاسمی و صادق گودرزی(۷۴)، اسماعیل نجاتیان و جمال میرزایی(۸۴) و اشکان ازلی فرد(۱۲۰) شرکت می کنند.

شکست قائم مقامی در دیدار اول با کاریف

احسان قائم مقامی، استاد بزرگ شطرنج ایران در نخستین دیدار خود با «آناتولی کاریف» قهرمان روسی اسبق جهان مغلوب شد. در این رقابت کاریف با ۴۲ حرکت مهره سفید پیروز شد. این رقابت در تالار بوستان گفت و گو در جریان است.

پیروزی ۲ نماینده شطرنج ایران در بحرین

نمایندگان شطرنج ایران در دور سوم رقابت های آزاد بین المللی «آرکاپیتای» بحرین صاحب پیروزی شدند. در این دور الشن مرادی و امیر باقری به ترتیب بر «والا ساروات» استاد بین المللی مصر و «جاسم الهوار» استاد فیده غلبه کردند

مثلت قهرمانی تب جام را بالا می برد

استقلال، هر روز جسورتر از روز پیش



مثلت مدعیان بالانشین، دیروز باز هم بر امتیازات خود افزودند تا همچنان تب و تاب و حرارت جام هشتم را در نقطه اوج نگه دارند، اما آنچه استقلال انجام داد چنان قابل قبول و ستودنی بود که حتی تماشاگران بی طرف و غیر متعصب به رنگ ها نیز جامه قهرمانی را به تن آبی پوشان تهرانی زیباتر و شکیل تر می پندارند.

وقتی در دقیقه ۸۲ شلیک عباسفرد به دیرک عمودی خورد و برهانی در دقیقه ۸۹ گل پنجم استقلال را زد و نگاه پاس تند و تیز مجیدی در دقیقه ۹۱ شرایط گل ششم را فراهم کرد، اما عباسفرد نتوانست از آن سود ببرد، معنی اش این است که استقلال حتی پس از گل چهارم و پنجم هم اشتهاش فرو ننشسته و سیراب نشده است. چنین تصویری از یک تیم تهاجمی، مفهوم دیگری هم به دست می دهد: این که قدرت بدنی بالا و خستگی ناپذیری دارد، اما خلاصه تر از هر تعریفی این است که استقلال حالا در حد کمال مثل روزهایی که رایکوف و جکیچ در جای قلعه نویی می ایستادند، زیبا، تماشایی و مثبت بازی می کند و به عبارت دیگر چنین تیمی آمادگی اش را مدیون بدنساز تیم، نظم و میل به تهاجمش را مدیون سرمربی خود، آرامشی که دارد را مدیون مدیریت خوب و نتیجه ای که می گیرد مدیون صمیمیت، یکرنگی و اطاعتی است که از کادر فنی دارد. استقلال دیروز نشان داد که هر روز پراشتهاتر و حریص تر و جسورتر از پیش برای قهرمانی می جنگد. دیروز، پرسپولیس نیز برای خروج از بحران های کوچک و بزرگی که این تیم را دربر گرفته است، تا حدی بهتر از چند هفته گذشته ظاهر شد. داماش که برای نجات خود و فرار از منطقه خطر می جنگید، حریف کوچکی برای پرسپولیس نبود و تیم قرمزپوش تهرانی که باید با داماش و زمینی پرگل و لای و باتلاقی می جنگید، کار آسانی در پیش نداشت، حتی وقتی نتیجه نیمه نخست با گل های توره و آلوز ۱-۱ تمام شد، سرنوشت نهایی پرسپولیس در این بازی مبهم باقی ماند تا این که شلیک عالی باقری به کمک این تیم آمد. در واقع پرسپولیسی ها خیلی هنر کردند که در این جنگ باتلاقی بدون نیکبخت و رضایی از پس تیمی که رموز بازی در چنین میدانی را می دانست برآمدند. به بدبختی های پرسپولیس بیفزایید آسیب دیدگی باقری ها را در دقیقه ۲۰ که کارش به بیمارستان کشید و از دست دادن توره برای شهر آورد. او سه خطاره شده است، چیز ی که آبی ها در خصوص آن نسبت به کاظمی تردید دارند.

سومین مدعی و نزدیک ترین رقیب استقلال یعنی تیم ذوب آهن هم در بازی خانگی نزدیک بود تسلیم پاس شود و موقتاً از تعقیب دست بردارد، اما عقب ماندگی ۱-۰ در نیمه نخست را با گل های حدادی فر و حسینی جبران کرد تا همچنان در مثلث قهرمانی سهیم بماند. از نکات استثنایی این دیدار آن که بازی با ۱۰ دقیقه تأخیر شروع شد. یکرنگی لباس های دو تیم موجب شد تا پاسی ها با «کاور» به میدان بروند. تأخیر آنها که نتوانستند با اتوبوس و گروهی به فولادشهر بیایند و دسته دسته با تاکسی و اتومبیل به ورزشگاه رسیدند، همه حکایت از این داشت که فوتبال ما تا حرفه ای شدن کامل چقدر راه دارد! در این جنگ و نبردها، سپاهان با تساوی ۲-۲ در اهواز و صبا با تساوی ۱-۱ در مشهد، عملاً از گروه صدر فاصله گرفتند. از قهرنشینان جدول، پیام، داماش و برق که در منطقه خطر، در بیم و هراسند، هیچ کدام روزنه ای برای نجات پیدا نکردند.

نتایج روز بیست و چهارم

داماش ۱/ پرسپولیس ۲
گل ها: توره (۹)، باقری (۶۲) برای پرسپولیس، آلوز (۳۷) برای داماش، داور: هدایت ممینی
ذوب آهن ۲ پاس ۱
گل ها: حدادی فر (۶۲) و حسینی (۷۱) برای ذوب آهن، غلام نژاد (۴۵) برای پاس، داور: محسن قهرمانی
مقاومت صفر. // ابومسلم صفر
داور محمود رفیعی
پیکان ۱ استقلال اهواز صفر
گل: حیدری (۷۷)، داور: شاهین حاج بابایی
فولاد ۲/ سپاهان ۲
گل ها: ذوالفقون (۱۸) و رضایی (۲+۴۵) برای فولاد، جعفرپور (۵) و اکبری (۳۵) برای سپاهان
داور: قاسم واحدی
مس ۲ برق ۱
گل ها: ابراهیمی (۵۰) و فاطمی (۸۸) برای مس، ستار زارع (۶۵) برای برق، داور: علیرضا فغانی
پیام ۱ صبا ۱
گل ها: آرفی برای پیام، بیاتی نیا برای صبا
داور: مسعود مرادی
سایپا ۲ ملوان ۱
گل ها: صادقی (۲۱) و منوچهری ماسوله (۲۵) برای سایپا، رافخایی (-۸۳ پنالتی) برای ملوان، داور: رحیم رحیمی مقدم
راه آهن ۱ استقلال ۵
گل ها: کاظمی (۱۱)، برهانی (۳۲) و جباری (۵۱) و اکبرپور (۵۵) برای استقلال، مجتبی زارعی (۲۲) برای راه آهن
داور: یدالله جهانبازی، اخراج: مجتبی زارعی (۶۱) از راه آهن

جام بین المللی نامجو در آستانه تعویق

کابوسی دوپینگ در رشت

به نظر می رسد هیچ کس علاقه بی به شرکت در رقابت های بین المللی وزنه برداری جام نامجو ندارد. حتی جایزه وسوسه انگیز ۲۵ هزار دلاری نیز نتوانسته ۲۰ چهره برتر این رشته را برای حضور در رشت ترغیب کند. آنها با وجود اینکه از ماه ها پیش دعوتنامه هایی برای حضور در ایران دریافت کرده بودند و از میزان مبلغ جایزه در نظر گرفته شده اطلاع داشتند، از سفر به رشت، محل برگزاری رقابت های بین المللی جام نامجو امتناع کردند. کارشناسان رشته وزنه برداری بر این عقیده اند موضوع دوپینگ دلیل تمام این بی انگیزگی هاست. آنها معتقدند اصرار مسوولان فدراسیون وزنه برداری ایران بر انجام نمونه گیری دوپینگ در طول جام نامجو باعث شده ورزشکاران این رشته که اکثراً در دوره مصرف مواد غیرمجاز قرار دارند، ریسک حضور در یک مسابقه غیررسمی بین المللی را نپذیرند. یکی از این کارشناسان در ادامه می گوید: «به خاطر سختگیری های فدراسیون جهانی وزنه برداری قهرمانان دنیا ترجیح می دهند در طول سال تنها به حضور در دو یا حتی یک مسابقه فکر کنند و در مسابقاتی غیر از قهرمانی قاره هایشان یا قهرمانی جهان حاضر نشوند. آنها در رقابت های قهرمانی جهان هر سال بازی های المپیک فرصت دارند دو سهمیه مردان و یک سهمیه زنان را کسب کنند، اگر سهل انگاری کنند، فرصت را از دست داده اند و این مساله غیرقابل جبران است. درست مثل همان اتفاقی که برای ایران افتاد و نتوانست سهمیه کامل المپیک پکن را کسب کند.» پیش از این مسوولان وزنه برداری ایران در اجلاس هیات رئیسه فدراسیون جهانی درخواست کردند رقابت های جام نامجو در دو وزن ۹۴ و ۱۰۵ کیلوگرم به صورت جام جهانی برگزار شود که این مساله مورد تصویب اعضای هیات رئیسه قرار گرفت. به این ترتیب و با توجه به وضع موجود به نظر می رسد فدراسیون وزنه برداری ایران در فاصله یک ماه مانده به شروع جام بین المللی نامجو باید به راه حل هایی بیندیشد. آنها برای اینکه جام برگزار شود چند راه بیشتر ندارند؛ نخست اینکه با عقب نشینی از تصمیم گذشته شان از نمونه گیری دوپینگ در طول رقابت ها منصرف شوند. راه حل دوم به تعویق انداختن این رقابت هاست تا ورزشکاران بتوانند در زمان مناسب و بدون هراس از نتیجه مثبت تست دوپینگ به ایران بیایند. راه حل آخر این است که نحوه برگزاری مسابقات به طور کامل عوض شود و به جای برنامه فعلی همانند سال پیش به صورت تیمی و با حضور چندین تیم خارجی و وزنه برداران درجه دوم برگزار شود. بهرام افشارزاده رئیس فدراسیون وزنه برداری و دبیرکل کمیته ملی المپیک در این رابطه می گوید: «ما تا روز ۲۶ بهمن برای شنیدن پاسخ وزنه برداران دعوت شده صبر می کنیم و در صورتی که وضع به همین شکل باقی بماند، مسابقات را به تعویق می اندازیم تا تصمیم جدید در این خصوص گرفته شود.»



کیول غایب است، کاهیل وگره لا می آیند

تدارک استرالیا برای نبرد با ژاپن

وصال روحانی

اگر ایران و کره جنوبی مهیای مسابقه مهم چهارشنبه آینده خود در گروه دوم انتخابی جام جهانی فوتبال ۲۰۱۰ در قاره آسیا می شوند، استرالیا و ژاپن هم خود را آماده می کنند در همان روز در کادر مسابقات گروه اول قاره در یوکوهای ژاپن روبه روی هم بایستند. در همین ارتباط پیم فریبک مربی هلندی تیم ملی استرالیا از سه روز پیش بازیکنان منتخب خود



را برای این دیدار معرفی کرده است. یکی از دعوت شده ها، وینس گرگ لا هافبک استرالیایی تیم بلک برن انگلیس است که در سه بازی قبلی استرالیا در این چارچوب به دلیل مصدومیت غایب بود. استرالیایی ها در هر سه مسابقه فوق که در برابر ازبکستان، قطر و بحرین بود، به پیروزی رسیدند و با حداکثر امتیاز ممکن (۹پوئن) در صدر گروه مربوطه ایستاده اند. با این حال سرمربی پیشین تیم ملی کره جنوبی باید تیمش را هفته بعد بدون برت امرتون همباشگاهی گرگ لا ببندد. این هافبک تهاجمی گلزن و توانا به سبب مصدومیت لیگامان زانو تا پایان فصل غایب خواهد بود. در تیم استرالیا، هری کیول معروف و پرتجزبه نیز به سبب عوارض عمل جراحی پا به مسابقه با ژاپن نخواهد رسید. او که مدتی است به گالاتاسرای ترکیه کوچ کرده است، بعد از اتمام دوران نقاهت پس از عمل، تمریناتش را از نو آغاز کرده است اما هنوز آماده نیست.

فریبک از جید نورت هم دعوت به عمل آورده و این مدافعی است که به تازگی از تیم نیوکاسل جتس استرالیا به تیم اینچئون یونایتد

در کره جنوبی کوچ کرده است. اسکات چیپر فیلد مدافع پرتجزبه استرالیایی دعوت شده است، اما این بازیکن مقیم سوئیس هم از مصدومیت پا رنج می برد. گفته می شود که اگر چیپر فیلد آسیب نمی دید، در نقل و انتقال های تازه پایان یافته «میان فصل اروپا»، جذب هرتابرلین آلمان می شد.

در تسخیر لژیونرها

در فهرست منتشره فریبک، اکثریت «نزدیک به مطلق» با لژیونرهاست، به گونه ای که فقط یک بازیکن مقیم وطن در این لیست به چشم می خورد و او کریگ مور، مدافع وسط کارکشته ای است که پیشینه بازی در رنجرز اسکاتلند را دارد، اما اینک عضو باشگاه بریسبین رور در کشور زادگاهش است.

۸ روز پیش که استرالیا در دور مقدماتی جام ملت های آسیا ۲۰۱۱ در شهر جاکارتا با اندونزی صفر- صفر کرد، مور برای تیم اقیانوسیه ای به میدان آمد. همان دیدار بود که انتقادات زیادی را از فریبک و شاگردانش موجب شد، اما این مربی هلندی معتقد است چون در آن روز از لژیونرها سود نمی جست و به تیمی متشکل از مهره های مقیم وطن اکتفا کرده بود، آن نتیجه را نباید ضعیف و وسیله ای برای انتقاد از تیم وی شمرد.

ستاره نخست

حالا که لژیونرها برای دیدار مهمتر با ژاپن گرد می آیند، بسیاری از نگاه ها به «تیم کاهیل» خواهد بود. این هافبک پرتحرک در دو فصل اخیر در اورتون انگلیس درخشیده است و در یک ماه گذشته هم گل های حساسی را برای پیراهن آبی های بندر لیورپول به ثمر رسانده و از آماده ترین بازیگران فعلی لیگ برتر انگلیس است. جالب تر این که دیوید مویس مربی اورتون در این مدت برخلاف گذشته از کاهیل در خط حمله سود جسته، ولی او آنجا هم جواب داده است. ژاپن در شرایطی باید او را مهار کند که در سه دیدار قبلی اش در گروه اول آسیا ۷ امتیاز اندوخته و دو امتیاز از دست رفته اش را طی تساوی ۱-۱ خانگی با ازبکستان در شهر سای تامای ژاپن به هدر داد. دیگر بازی هفته آینده گروه اول آسیا را ازبکستان در برابر بحرین در تاشکند برگزار خواهد کرد و قطر دیگر تیم گروه استراحت خواهد داشت. در گروه اول، ایران با کره جنوبی و عربستان با کره شمالی دیدار می کنند و قرعه استراحت این بار به نام اماراتی ها خورده است.

دعوت شده های استرالیا

بره شیانو، کاهیل، کارنی، چیپر فیلد، کوین، کولینا، فده ریکی، گارسیا، گرگ لا، هولمن، جویناک، کندی، مک داندل، مور، نیل، نورت، پتکوویچ، شوارتزر، استفانوتو، استریوسفسکی، والرئ و ویلک شایر.

از چهار گوشه جهان

اولین طلای اسکی جهان به «وون» رسید

با شروع مسابقات اسکی آلپاین (کوهستانی) قهرمانی جهان ۲۰۰۹ در ارتفاعات والدیزر فرانسه، اولین مدال طلای این رقابت ها نصیب لیندسی وون از امریکا در ماده «سوپر جی» زنان شد. وون ۲۴ ساله فاتح دو دوره جام جهانی اسکی (با «اسکی قهرمانی جهان» فرق دارد) و پیشتر از فصل جاری این پیکارها به حساب می آید و این شاید اولین مدال از مدال های متعددی باشد که در این دوره نصیب او می شود، زیرا وی می خواهد در ۵ ماده مربوط به زنان در این پیکارها حضور بهم برساند و به کسب مدال در ۴ رشته دیگر نیز که ظرف ۱۳ روز باقی مانده از این مسابقات برگزار می شود، خوشبین است. او در سوپر جی با زمان ۲۰/۷۳-۱ دقیقه به مقام نخست رسید و این ۳۴ صدم ثانیه سریع تر از زمان حاصله ماری مارکان ارویه از کشور میزبان بود که فرانسوی ها بسیار امید داشتند طلای این رشته را به آنها ببخشند اما به سکوی دوم بسنده کرد. مدال برنز هم به آندریا فیش باخر از اتریش رسید. وون که در دوره قبلی مسابقات جهانی (۲۰۰۷ در «آر» سوئد) دو مدال نقره برده بود، برای اولین بار است که در این رقابت ها به مدال زرین دست می یابد. او در هر دو دوره قبلی پیکارهای اسکی آلپاین قهرمانی جهان، در این رشته (سوپر جی) بعد از «آنجا پائرسون» از سوئد به مقام دوم اکتفا کرده بود. دیشب دومین رشته مسابقات اسکی قهرمانی جهان ۲۰۰۹ نیز که به سوپر جی مردان مربوط می گشت، برگزار شد.

امید مالدینی برای بازی خداحافظی

«پائولو مالدینی» کاپیتان تیم فوتبال آث میلان که امیدوار است بتواند در یک بازی خداحافظی برای ایتالیا شرکت کند روز گذشته اظهار داشت که این بازی «وی را خوشحال خواهد کرد». مارچلو لیپی سرمربی ایتالیا در یک نظر سنجی اینترنتی تحت فشار قرار گرفته است تا به کاپیتان سابق ایتالیا اجازه دهد در دیدار دوستانه سه شنبه آینده این تیم با برزیل در لندن، بازی خداحافظی خود را که صدوبیست و هفتمین حضورش در تیم ملی خواهد بود انجام دهد / با این حال لیپی حضور مالدینی را در دیدار با برزیل غیرممکن دانسته ولی احتمال استفاده از وی در یک بازی دیگر را مردود ندانسته است / مالدینی در مورد نظر سنجی انجام شده در پایگاه اینترنتی آث میلان گفت: «این کار بسیار سریع و ناگهانی انجام شد و من چیزی درباره آن نمی دانستم / اینکه من خواهم توانست در این دیدار شرکت کنم یا نه به تصمیم گیرندگان و همچنین مدنظر قرار دادن ترکیب مورد نیاز تیم بستگی دارد. ولی من امیدم را حفظ می کنم».

داور کارت قرمز لمپارد را پس گرفت

یوفا؛ «مایک رایلی» داور دیدار روز یکشنبه چلسی برابر لیورپول به اشتباه خود در مورد اخراج مستقیم «فرانک لمپارد» پی برده و کارت قرمز او را پس گرفت. هافبک تیم ملی فوتبال انگلیس به دلیل تکل روی «ژابی آلونسو» به طور مستقیم کارت قرمز گرفت و اخراج شد اما بازیکنی تصاویر بازی ثابت می کرد او پیش از زدن پای حریف اسپانیایی، توپ را زده است. بر همین اساس باشگاه چلسی از اتحادیه فوتبال انگلیس درخواست کرد در کارت قرمز وی تجدیدنظر کند. به نوشته یوفا لمپارد می تواند در دیدارهای چلسی با هول سیتی و استون ویلا در چارچوب رقابت های لیگ برتر انگلیس و نیز یک مسابقه از جام حذفی باشگاه های این کشور برابر واتفورد بازی کند.

اسکولاری؛ فشاری از طرف باشگاه وجود ندارد

یوفا؛ «لوییز فلیپه اسکولاری» سرمربی برزیلی باشگاه چلسی انگلیس اظهار داشت؛ با وجود باخت یکشنبه شب گذشته برابر لیورپول و افزایش اختلاف این تیم با منچستر یونایتد، هیچ فشاری از سوی باشگاه وجود ندارد. دیدار چلسی - لیورپول برای هر دو تیم حکم مرگ و زندگی را داشت به ویژه به دلیل اینکه منچستر یونایتد با کسب پیروزی در روز قبل، صدرنشینی خود را با اختلاف امتیاز بیشتری تثبیت کرده بود. در دیدار یکشنبه شب چلسی طرف بازنده و مغلوب بود. دو گل «فرناندو تورس» برای تیم تحت رهبری «رافائل بنیتس» باعث شد سرخپوشان اولین پیروزی در سال جدید میلادی را به دست آورند. از سوی دیگر این نتیجه موجب تقویت شایعات در مورد وضعیت اسکولاری شد. چلسی با این اوضاع باید برای ایستادن در مکان سوم و چهارمی لیگ برتر با استون ویلا و آرسنال رقابت کند. سرمربی سابق تیم ملی فوتبال برزیل هیچ نگرانی بابت موقعیت خود در استمفوردبریج ندارد و حتی اهمیت این باخت را رد می کند. وی اظهار داشت؛ تصور نمی کنم تحت فشار باشم. مشکل خیلی بزرگی نیست، من هر وقت می بریم، می خندم اما گاهی هم بازنده هستیم

رتبه	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱	استقلال	۲۵	۱۶	۴	۵	۶۰	۲۶	۳۴	۵۲
۲	ذوب آهن	۲۵	۱۳	۸	۴	۴۳	۲۴	۱۹	۴۷
۳	پرسپولیس	۲۵	۱۲	۷	۶	۴۱	۲۲	۱۹	۴۲
۴	صبا قهر	۲۵	۹	۱۲	۴	۳۳	۲۵	۸	۲۹
۵	سیاهان	۲۵	۹	۱۱	۵	۳۶	۲۹	۷	۳۸
۶	پارس کرمان	۲۵	۱۰	۸	۷	۳۶	۲۹	۷	۳۸
۷	پیکان	۲۵	۱۰	۷	۸	۳۶	۳۱	۵	۳۷
۸	فولاد خوزستان	۲۵	۹	۸	۸	۳۶	۳۳	۳	۳۵
۹	سایا	۲۵	۹	۸	۸	۳۵	۳۷	-۲	۳۵
۱۰	راه آهن	۲۵	۹	۶	۱۰	۳۸	۳۱	-۳	۳۲
۱۱	فولاد خوزستان	۲۵	۸	۹	۸	۳۶	۳۸	-۲	۳۲
۱۲	پارس	۲۵	۸	۵	۱۲	۳۰	۳۲	-۲	۲۹
۱۳	فلان	۲۵	۶	۱۱	۸	۲۶	۳۰	-۴	۲۹
۱۴	پاس همدان	۲۵	۷	۷	۱۱	۲۸	۳۸	-۱۰	۲۸
۱۵	استقلال اهواز	۲۵	۷	۶	۱۲	۲۶	۴۰	-۱۴	۲۷
۱۶	پارس	۲۴	۵	۷	۱۲	۲۹	۳۵	-۴	۲۲
۱۷	پارس مشهد	۲۴	۴	۷	۱۳	۲۳	۳۲	-۹	۱۹
۱۸	پاس	۲۵	۳	۹	۱۳	۲۸	۴۲	-۱۴	۱۸

رتبه	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱	استقلال	۲۵	۱۶	۴	۵	۶۰	۲۶	۳۴	۵۲
۲	ذوب آهن	۲۵	۱۳	۸	۴	۴۳	۲۴	۱۹	۴۷
۳	پرسپولیس	۲۵	۱۲	۷	۶	۴۱	۲۲	۱۹	۴۲
۴	صبا قهر	۲۵	۹	۱۲	۴	۳۳	۲۵	۸	۲۹
۵	سیاهان	۲۵	۹	۱۱	۵	۳۶	۲۹	۷	۳۸
۶	پارس کرمان	۲۵	۱۰	۸	۷	۳۶	۲۹	۷	۳۸
۷	پیکان	۲۵	۱۰	۷	۸	۳۶	۳۱	۵	۳۷
۸	فولاد خوزستان	۲۵	۹	۸	۸	۳۶	۳۳	۳	۳۵
۹	سایا	۲۵	۹	۸	۸	۳۵	۳۷	-۲	۳۵
۱۰	راه آهن	۲۵	۹	۶	۱۰	۳۸	۳۱	-۳	۳۲
۱۱	فولاد خوزستان	۲۵	۸	۹	۸	۳۶	۳۸	-۲	۳۲
۱۲	پارس	۲۵	۸	۵	۱۲	۳۰	۳۲	-۲	۲۹
۱۳	فلان	۲۵	۶	۱۱	۸	۲۶	۳۰	-۴	۲۹
۱۴	پاس همدان	۲۵	۷	۷	۱۱	۲۸	۳۸	-۱۰	۲۸
۱۵	استقلال اهواز	۲۵	۷	۶	۱۲	۲۶	۴۰	-۱۴	۲۷
۱۶	پارس	۲۴	۵	۷	۱۲	۲۹	۳۵	-۴	۲۲
۱۷	پارس مشهد	۲۴	۴	۷	۱۳	۲۳	۳۲	-۹	۱۹
۱۸	پاس	۲۵	۳	۹	۱۳	۲۸	۴۲	-۱۴	۱۸

آمار جدول بریزد به پارس، فولاد خوزستان، پرسپولیس، ذوب آهن، پاس همدان، استقلال اهواز، استقلال، پرسپولیس، پارس کرمان، سیاهان، ذوب آهن، پاس همدان، استقلال اهواز، استقلال، پرسپولیس



جوان ترین بسکتبالیست ۱۲ هزار امتیازی



لبرون جیمز دیروز در مسابقه کلیولند کاوالیرز با تورونتو رپتورز که در چارچوب رقابتهای لیگ حرفه ای بسکتبال امریکا (N.B.A) در شهر کلیولند برگزار شد ۲۳ امتیاز گرفت تا سهمی آشکار در برد ۱۰۱-۸۳ کاوالیرز داشته باشد و بیست و سومین پیروزی متوالی خانگی این تیم را رقم بزند. مهمتر این که او با این تعداد امتیاز شمار پوئن های حاصله خود را در طول سال های نه چندان زیاد شرکتش در این لیگ از عدد ۱۲ هزار گذراند و جوان ترین بازیکنی شد که از این مرز عبور کرده است. او این کار را در حالی انجام داده است که دقیقاً ۲۴ سال و ۳۵ روز سن دارد، حال آن که رکورددار قبلی در این زمینه که کوبی برایانت معروف بود، در زمان کسب ۱۲ هزار امتیاز در این لیگ ۲۵ سال و ۲۲۰ روز سن داشت. دیگر مهره های کارساز کاوالیرز در دیدار دیروز با تورونتو، دانیل گیسون و مو ویلیامز با ۱۸ و ۱۶ امتیاز بودند و با مشارکت آنها این تیم رکورد پیروزی های متوالی خانگی اش را که در فصل ۱۹۸۸-۸۹ به دست آمده بود، شکست. نایب قهرمان فصل ۲۰۰۷ این لیگ حالا صاحب کارنامه ای مرکب از ۳۸ برد و ۹ باخت است که همپا با لس آنجلس لیکرز (تیم کوبی برایانت) دومین رکورد برتر فصل به حساب می آید. در سایر دیدارهای روز چهارشنبه، سلتیکنز با کمک «پال پی بریس ۲۹ امتیازی» ۱۰۰-۹۹ بر فیلادلفیا، مینه سوتا ۱۱۶-۱۱۱ بر ایندیانا، هوستون با تکیه بر ۲۸ امتیاز از یائو مینگ چینی ۱۰۷-۱۰۰ بر شیکاگو، نیوجرسی ۹۹-۸۵ بر میلوکی و دنور ۱۰۴-۹۶ بر سن آنتونیو غلبه کردند. در بازی آخر کارملو آنتونی مهاجم ملی پوش دنور ۳۵ امتیاز گرفت.

مبارزه ای سنگین برای امیرخان

مسابقه ۲۵ اسفندماه امیرخان با «مارکو آنتونیو باره را» می مکزیک به سبب پیشینه و دستاوردهای مهم ۶ سال اخیر «خان»، این مشتزن مسلمان و پاکستانی تبار تبعه بریتانیا مورد توجه فراوانی قرار گرفته است. وقتی اوایل هفته جاری اعلام شد که ممکن است باره را به سبب آسیب دیدن در تمرینات دیدار فوق را از دست بدهد، اطرافیان امیرخان ۲۳ ساله نگران شدند، اما دیروز (چهارشنبه) در لندن اعلام شد که «باره را» ۳۵ ساله که پیشینه هفت بار کسب عنوان قهرمانی جهان را در ۳ وزن مختلف دارد، از مشکل فوق رهایی یافته است و بعد از تست جدید پزشکان بر روی او مشخص شده که می تواند در آن روز خاص به میدان آید و در نتیجه دیدار سنگین و جالب مورد بحث لغو نخواهد شد. همین حالا برای این مبارزه که به دسته سبک وزن مربوط می شود و در شهر منچستر انگلیس برگزار می گردد، ۱۵ هزار بلیت به فروش رسیده و اندک بلیت های باقی مانده نیز ظرف یکی دو روز باقی مانده تمام خواهد شد. فرانک وارن ترتیب دهنده و طراح معروف مسابقات بوکس از بریتانیا دیروز گفت: «خوشحالم که این دیدار لغو نشد، زیرا تدارکات زیادی دیده بودیم.» امیرخان ۲۳ ساله از زمان حرفه ای شدنش که ۹ ماه بعد از نیل وی به مدال نقره المپیک ۲۰۰۴ آتن روی داد، فقط یک شکست داشته و ۲۱ مسابقه دیگرش را برده و همچون یک پدیده در این ورزش به وی نگریسته شده است. او که بعد از قبول تک باختش (در برابر پریسکات) تغییر مربی داده و به «فردی روچ» معروف و امریکایی روی آورده، این روزها زیر نظر وی در لس آنجلس تمرین می کند. او نیز دیروز بابت عدم تغییر زمان مسابقه ابراز رضایت کرد و گفت هر تغییری و حتی دو هفته تأخیر نیز می توانست لطمه شدیدی به وی باشد.

گذشته توردوفرانس، مطرح ترین مسابقه دوچرخه سواری جهان شرکت کند. بون بعد از شنیدن خبر براثت اش گفت: فصل جدید



۲ اتفاق خوب برای رکابزن بلژیکی

در مرحله سوم تور بین المللی دوچرخه سواری قطر ۲۰۰۹ که همچون سال های گذشته موفق به جذب شماری از ستاره های جهانی این ورزش شده است، تام بون معروف از بلژیک به مقام نخست رسید. او در این راه از اقبال مساعد خود و اتفاق بدی که برای مارک کاوندیش، رکابزن بریتانیایی افتاد، بهره مند شد تا فاصله ۲ کیلومتر به پایان این مرحله ۱۴۰ کیلومتری، کاوندیش پیشاپیش همگان رکاب می زد، اما در همین مدت اندک دچار ترکیبگی و پارگی لاستیک جلوی دوچرخه اش شد و در نهایت فقط به رتبه بیست و ششم رسید.

بون با فتح این مرحله پیشتازی در جدول کلی و پیراهن زردرنگ مربوطه را هم به خود اختصاص داد و در این راه یک بریتانیایی دیگر به نام راجر هاموند را که در صدر جای داشت، به رتبه دوم تنزل داد. این تنها اتفاق خوب برای بون در روز گذشته نبود زیرا به او خبر دادند که یک دادگاه در کشور زادگاهش هم تصمیم به عدم پیگیری اتهام استفاده وی از مواد مخدر گرفته و پرونده آن را بسته است. همین اتهام ها بود که سبب شد بون نتواند در دوره

دومین جانشین آقای خاص وجود دارد؟ توانایی بازیکن سابق پورتو در جنگیدن به کنار او در چلسی زیر فشار ناشی از عدم تطابق زود هنگام احتمالاً خرد می شود.

میدو

ستاره مصری به بازیکن بزرگ ویگان تبدیل می شود؟ او در دوره کوتاهی قدرتمند و مسلط بر بازی هوایی بود اما روزهای بد زیادی هم داشته و شخصاً تصور نمی کنم برای او جایی بدتر از منطقه کوچک جزیره وجود داشته باشد، دارد؟

تونی آدامز

البته آدامز مقصر اصلی نیست، سیاست پورتموث اشکال دارد اما یک مربی باید آنقدر قدرتمند باشد که زیر بار فروختن دیوار و دفو و خرید فوتبالیست های ضعیفی مانند مولینز و پنانت نرود. گکاس و باسیناس در یونان موفق بودند اما زیر نظر «زایچ» سرمربی وقت پمپی ها نابود شدند شاید آدامز هم چنین بلایی بر سر قهرمانان ملی سایر کشورها بیاورد.

نیوکاسل

شرط می بندم از بین نیوکاسل و پورتموث یک تیم حتما سقوط می کند. تنبل های فصل نقل و انتقالات زمستانی به تیلور، لونکراندز و نولان دل بسته اند و نیوکاسل، شی گیون بزرگ را فروخته است.

پوند

واحد پول انگلیس، چندین هفته آرسنال، زنیط و آرشاوین را سر کار گذاشت و در نهایت بالا رفتن ارزش این کلمه چهار حرفی معامله را جوش داد. به یاد دارم در زمان بازی برای ماریسی به یکباره با افزایش ۲۰ درصدی دستمزدم مواجه شدم که نتیجه بالا رفتن ارزش فرانک فرانسه بود. سال بعد یک تیم ترکیه ادعا کرد یک میلیارد لیر می پردازد و مرا میلیاردر می کند. خب حق داشتند چون یک میلیون لیر ترکیه معادل ۵۰ پوند بود.

*نویسنده تایمز و بازیکن سابق ایرلند

گوشت قربانی تابستان نام بگیرد.

استوک سیتی

اترینگتون این چپ پای دوست داشتنی و جیمز بیٹی شکارچی بزرگ ارسال از کناره ها به لطف کاتالیزوری به نام تونی پولیس کنار یکدیگر قرار گرفتند. حالا عامل کیفیت هم به سایر فاکتورهای استوک افزوده شده و باید دید خط حمله آتشین، ضامن بقای قرمز و سفیدها خواهد بود یا نه.

شی گیون

دروازه بان نیوکاسل لایق حضور در یکی از چهار بزرگ جزیره است اما فعلاً یکی دو سالی در «ایستلندز» آرام خواهد گرفت. نیوکاسل هرگز متوجه نمی شود چه الماس گرانبهایی را از دست داده اما نکته عجیب عدم توجه بزرگان به «شی» بود. اقدام سران سیتی در جذب گیون ثابت کرد شیخ منصور به اندازه کافی عملگرا است. دیگر هیچ کس نمی تواند بگوید سیتی فقط بلوف می زند.

آرسن ونگر

شخصاً بابت اینکه یک ستاره بزرگ را به جای کودکی ناشناخته در سبد خرید آرسنال می بینم، خوشحالم. بارها گفته بودم تیم ونگر در فاز دفاعی خط میانی ضعف دارد و البته محتاج یک مدافع میانی هم است. تا قبل از بهبود مصدومان و سلامت کلی تیم، آرشاوین بخشی از خلأهای بزرگ را برطرف می کند.

کریستین پانوچی

مدافع رم به وضوح می دانست در ۳۵سالگی مجال درخشش در حال سیتی را به دست نمی آورد و به همین دلیل در پایتخت ایتالیا باقی ماند. برای کریستین که رم، موناکو، چلسی، اینتر، رئال مادرید و میلان را تجربه کرده، رد پیشنهاد هال سیتی نوعی خوش سلیقگی تلقی می شود.

بازنده ها؛

چلسی

کوارشما در اینتر مورینیو موفق نشد، پس چه تضمینی برای کامیابی وی زیر نظر

به بهانه پایان فصل نقل و انتقالات زمستانی

سیب های سرخ و دست های چلاق

تونی کاسکارینو*

برنده های پنجره نقل و انتقالات زمستانی قابل پیش بینی بودند و می شد حدس زد رافائل بنیتس هم با انگیزه تکرار نمایش های مسخره ژرار هولیه، یک کمدی واقعی را روی صحنه می برد. منچستریونایتد، لیورپول و آرسنال مدام در بازار رفت و آمد می کردند. انتقال فوبرت نیمکت نشین وستهام به رئال مادرید در حد یک بمب خبری بود اما رکورد اقتصادی دنیا در نهایت باعث حفظ اندک سرمایه باشگاه ها شد. برنده ها و بازنده ها در لیستی پنج نفره قابل تمایز به نظر می رسیدند.

برنده ها؛

مدیر برنامه های رابی کین

انجام دو معامله موفق و پرسود در عرض پنج ماه آرزوی هر مدیر برنامه بی است. تاتهام از کین خواست با تمام توان بازگردد تا بلکه مثل روزهای خوب گذشته ناجی سفیدها نام بگیرد. از آنجا که تجربیات قبلی، بازی توامان دفو و کین را غیرممکن جلوه می دهد، احتمالاً یکی از این دو باید نیمکت نشینی را بپذیرد. به نظر می رسد رابی (حداقل به خاطر پول پرداخت شده) مهاجم اول باشد و دفو بار دیگر



قرمز و آبی بدون تلفات به داربی رسیدند

آمار گل زدن استقلال روز به روز بهتر می شود و این بار صدرنشین لیگ برتر با زدن پنج گل به راه آهن شمار گل های زده خود را در این فصل به عدد ۶۰ رساند، ۶۵ گل بیشترین تعداد گلی است که یک تیم توانسته در یک فصل لیگ برتر به ثمر برساند که پرسپولیس در فصل گذشته به نام خود ثبت کرده بود و شاگردان قلعه نویی ۹ بازی دیگر فرصت دارند به تعداد گل های زده خود اضافه کنند و ضمن شکست رکورد پرسپولیس یک رکورد استثنایی به جا بگذارند. نمایش دیروز استقلال هم مثل دیگر بازی های این تیم در هفته های اخیر بود. این تیم با توجه به نفرات آماده بی که در خط حمله و میانی دارد به راحتی به گل می رسد و به هیچ حریفی رحم نمی کند. این بار نوبت راه آهن بود.



در ابتدای بازی حسین کاظمی از آشفتگی خط دفاعی راه آهن استفاده کرد و گل زد. با این حال اشتباه فاحش طالب لو موجب شد مجتبی زارع کار را به تساوی بکشاند. شاید آن موقع تصور می شد استقلال در مقابل «گره سیاه» سال های دورش با مشکل روبه رو می شود، اما این بار نوبت دروازه بان راه آهن بود که اشتباه کند. حسین آشنا روی آرش برهانی مرتکب خطای پنالتی شد و برهانی توانست در دو مرحله پنالتی را تبدیل به گل کند. نیمه دوم کاملاً در اختیار استقلال قرار داشت.

ضمن اینکه اخراج مجتبی زارع و ۱۰ نفره شدن راه آهن کار آبی ها را آسان تر هم کرد. استقلال در این نیمه سه مرتبه توسط جباری، اکبرپور و برهانی به گل رسید و چندین دفعه با بدشانسی از رسیدن به گل محروم شد. قلعه نویی و تیمش با این برد، همچنان صدرنشین بلامنازع لیگ اند و ذوب آهن و پرسپولیس برای به زیر کشیدن صدرنشین لیگ کار بسیار دشواری پیش رو دارند. استقلال هم مثل پرسپولیس با کسب یک برد روحیه بخش و بدون اینکه تلفاتی بدهد بازی هفته بیست و پنجم را به پایان رساند و در انتظار بازی با پرسپولیس خواهد بود. در دیگر بازی های لیگ برتر دیروز ذوب آهن موفق شد ملوان را بر برد تا همچنان نزدیک ترین تعقیب کننده استقلال باشد. همچنین باید به شکست برق شیراز هم اشاره کرد. فرشاد پیوس در دومین حضورش روی نیمکت برق هم بازنده بود.

ماهگیری از زمین گل آلود

چیزی نمانده بود پرسپولیس در زمین گل آلود رشت «زمینگیر» شود اما فرانک آتسو مدافع قرمزها در آخرین ثانیه های بازی این تیم در برابر داماش دروازه تیم شان را نجات داد تا افشین پیروانی به یک سه امتیاز حیاتی دست پیدا کند و با کسب سه امتیازی دیگر نفس راحتی بکشد.

پرسپولیس پس از پشت سر گذاشتن چند روز پرالتهاپ و پرحاشیه برای اینکه دوباره به آرامش برسد، حساب ویژه بی روی سه امتیاز بازی دیروز باز کرده بود، گل زود هنگام شاگردان افشین پیروانی این امیدواری را برای مربی جوان پرسپولیس به وجود آورد که بالاخره یک برد بدون دردمس را تجربه خواهد کرد. در دقیقه ۸ بازی، پاس دقیق علی کریمی در پشت مدافعان داماش به ابراهیم توره رسید و مهاجم سنگالی پرسپولیس با یک ضربه هوشمندانه گل اول را رقم زد. در ادامه باز هم چند موقعیت مناسب نصیب بازیکنان پرسپولیس شد، اما هیچ کدام تبدیل به گل نشد، ولی در آن سو در دقیقه ۳۴ بازی در پی اشتباه مدافعان پرسپولیس، آدریانو آلوز مهاجم برزیلی پگاه با یک ضربه تماشایی کار را به تساوی کشاند. با اینکه زمین گل آلود رشت اصلاً شرایط مناسبی را برای برگزاری یک مسابقه فوتبال نداشت اما بازی دو تیم در نیمه نخست تماشایی و پرهیجان از آب درآمد. نیمه دوم بازی متعادل شروع شد و دو تیم سعی داشتند با ارسال توپ های بلند موقعیت سازی کنند و در نهایت این پرسپولیس بود که در دقیقه ۶۲ به گل رسید. گل پرسپولیس تقریباً شبیه گل داماش بود. این بار دفع ناقص مدافعان داماش توپ را به کریم باقری رساند و کاپیتان پرسپولیس با یک شلیک قاطع و ماهرانه شانسی برای علی نظرمحمدی دروازه بان پگاه برای مهار توپ نگذاشت. در ادامه مهم ترین اتفاق در دقیقه ۳ «۹۰» بازی رخ داد، ضربه سر آلوز در آستانه وارد شدن به دروازه علیرضا حقیقی بود که فرانک آتسو دروازه تیمش را نجات داد تا پرسپولیس در آستانه داربی به یک پیروزی مهم دست پیدا کند. از طرفی هیچ کدام از بازیکنان پرسپولیس برای بازی با استقلال محروم نشدند و قرمزها بدون تلفات و با یک برد روحیه بخش از رشت برگشتند.

انتقاد مربیان داماش از داور

مربی داماش گیلان داور را عامل اصلی باخت تیمش دانست. حسین عیدی گفت: هدایت ممبینی قضاوت خوبی انجام نداد. او یک پنالتی صد درصد روی آدریانو را نگرفت. بازیکنان ما خوب بازی کردند و اگر کمی شانس داشتیم، می توانستیم برنده این بازی باشیم. متأسفانه به دلیل بدشانسی نتوانستیم سه امتیاز بازی را نصیب خود کنیم. همچون مسابقه های قبلی ما روی اشتباهات فردی گل خوردیم و بازنده میدان شدیم. عیدی ادامه داد: در زمین گل آلود نمی توان راجع به مسائل فنی صحبت کرد. بازیکنان زیر توپ می زدند و برنامه تاکتیکی وجود نداشت. با توجه به شرایط فعلی شانس ما برای بقا در لیگ برتر خیلی کم است. این در حالی است که استانکو پوکله پوویچ سرمربی داماش گیلان در کنار انتقاد از داور، اشتباهات کودکانه بازیکنان تیمش را دلیل اصلی شکست این تیم برابر پرسپولیس دانست: «ما در این دیدار موقعیت های خوبی را به دست آوردیم ولی نتوانستیم از آنها برای پیروزی استفاده کنیم. متأسفانه بازیکنان خصوصاً مدافعان ما روی گل های اول و دوم دچار اشتباهاتی شدند که همین گل ها زمینه ساز شکست تیم ما شد.»

پیروانی؛ با روحیه بالا به داربی می رویم

افشین پیروانی پس از پیروزی برابر داماش گیلان درباره بازی دیروز گفت: «بازی سختی بود. در زمین گل آلود ارائه برنامه تاکتیکی بسیار سخت است. بنابراین نمی توان راجع به شرایط فنی بازی صحبت کرد. وی تأکید کرد: بازیکنان ما برای کسب سه امتیاز سخت تلاش کردند و با دوییدن زیاد موفق شدیم به برتری برسیم. به دلیل دوندگی خوب بازیکنان، میانه میدان در اختیار پرسپولیس بود. این پیروزی حق ما بود که به آن رسیدیم.» این مربی افزود: «قبل از برگزاری داربی کسب سه امتیاز بازی با داماش اهمیت ویژه بی برای ما داشت. با این پیروزی با روحیه خوبی به مصاف استقلال می رویم. وی گفت: داماش تیم خوبی است و امروز با وجود لغزنده بودن زمین، بازی خوبی ارائه داد. من علت قعرنشینی داماش در لیگ برتر را نمی دانم.»

Claims Management

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Replacement Vehicle, Repair,
Loss of Earnings, Injury Compensation

چنانچه قبلاً تصادف کرده اید و هنوز مشکلات حل نشده است با ما مشورت نمایید

Breakdown, Accident, Salvage, Storage, Transport
Insurance work &

Tel: 020 8449 0660 - Fax: 020 8449 1770
07888 8080 79 - 0800 195 6362

Service4Irani.com

We introduce you, your business, your services and your skills worldwide in three languages via videoclips on the internet.

VIDEO CLIPS

بخش ویدئو کلیپ سایت اینترنتی ما راه اندازی شد.

tel +49221 608 6 608



شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012

Fax: 02089630090

190 Acton Lane, London NW10 7NH

World Iranologists ask Obama to bar seizure of Achaemenid tablets

About 700 Iranologists and Iranian cultural heritage lovers have recently signed a petition asking President Barack Obama to prevent confiscation of Iran's 300 Achaemenid clay tablets loaned to the University of Chicago's Oriental Institute.

The petition has been organized by the European Iranologist Society (Societas Iranologica Europaea, SIE) in its website www.societasiranologicaeu.org.

The petition reads the artifacts "being cultural property, should not be considered as a common property, whose financial value can be exploited for the purpose of legal compensation." "The antiquities belong to the cultural heritage of Iran on behalf of human kind and should therefore remain in public hands. "We therefore, well aware of the separation of powers, nevertheless apply to you in order that this unconscionable decision with irreversible consequences should be avoided.

"A country such as the United States should not be complicit in the sale of the world's cultural heritage."

The SIE based in Rome is an European association of scholars working in the field of Iranian Studies with members not only from European countries, but from all over the world, including Asia and America.

In spring 2006, U.S. District Court Judge Blanche Manning ruled that a group of people injured by a 1997 bombing in Israel could seize the 300 clay tablets loaned to the University of Chicago and the university cannot protect Iran's ownership rights to the artifacts.

Following Iranian officials' protests against the ruling, the court was slated to reexamine the case on December 21, 2006, but the court session was postponed to January 19, 2007, allegedly due to the fact that Iran had not provided all the documents necessary to the court.

The court session was held on the abovementioned date, but no verdict was issued. The Oriental Institute holds 8000 to 10,000 intact and about 11,000 fragmented tablets, as estimated by Gil Stein, the director of the university's Oriental Institute.

The tablets were discovered by the University of Chicago archaeologists in 1933 while they were excavating in Persepolis, the site of a major Oriental Institute excavation. The artifacts bear cuneiform script explaining administrative details of the Achaemenid Empire from about 500 BC. They are among a group of tens of thousands of tablets and tablet fragments that were loaned to the university's Oriental Institute in 1937 for study. A group of 179 complete tablets was returned in 1948, and another group of more than 37,000 tablet fragments was returned in 1951. Photo: one of the tablets inscribed in Old Persian kept at the University of Chicago's Oriental Institute



Iran's Omid satellite launched into orbit

Iran has successfully launched its first domestically-produced satellite into orbit.

The satellite, called Omid, or hope in Farsi, was launched late Monday after President Mahmoud Ahmadinejad gave the order to proceed. The satellite, intended for telecommunications and research activities, soon reached its orbit and made contact with ground stations. Ahmadinejad announced on Tuesday that Iran has taken a significant step in its space program.

"Dear Iranians, your children have put the first indigenous satellite into orbit," Ahmadinejad said after the launch, which occurred during the Ten-Day celebrations held to commemorate the 30th anniversary of the Islamic Revolution. "With this launch, the Islamic Republic of Iran has officially achieved a presence in space," he said. The launch was intended to be a message of peace and friendship to the world, Ahmadinejad stated. The satellite is to orbit at an altitude of between 155 and 250 miles (250 and 400 kilometers). It was taken into orbit by a Safir-2, or Ambassador-2, rocket, which was first tested in August, and has a range of 155 miles (250 kilometers). The satellite is designed to circle the earth 15 times during every 24-hour period and send reports to the space center in Iran. It has two frequency bands and eight antennas for transmitting data. Ahmadinejad said Iran has achieved the ability to launch satellites into orbit and will now seek to increase the capacity of its satellite-carrier rockets to carry more weight. In 2005, Iran launched its first commercial satellite on a Russian rocket in a joint project with Moscow. Also in 2005, the government said it had allocated \$500 million for space projects over the next five years.



Unique ancient burial style identified near Persian Gulf

A team of Iranian archaeologists has recently identified a unique style of burial at the ancient Geravi cemetery near the Persian Gulf in Hormozgan Province.

Ten graves dating back to the Parthian and Sassanid periods have been dug out at the 100-hectare site during the first season of excavation, which was completed on January 20. Based on these discoveries, the bodies were not buried directly in earth, team director Abbas Noruzi told the Persian service of CHN on Monday.

"The bodies were laid on a surface covered by tiny stones in a rocky area and then fenced in with stones up to 50 centimeters. Afterwards the opening of the structure was covered over by large, flat stones," he explained.

"The people also broke pottery over the grave and presented their gifts, mostly opal and shell beads, and then it was covered by cobblestones," he added.

Noruzi believes that breaking pottery work on the grave symbolized the end of life of the dead.

Father of modern Iranian archaeology Ezzatollah Negahban dies

Ezzatollah Negahban, the father of modern Iranian archaeology died on Monday, February 2. He was 87.

He was suffering from both Alzheimer's and Parkinson's disease and died in the United States where he was living the last years of his life, his son Bahman told the Persian service of CHN. Negahban who was the head of Iran's archaeology team in 1968, totally evolved this course and that's why he is called the father of modern Iranian archaeology.

Negahban was born in 1921 in Ahvaz. He finished school in his hometown and studied archaeology at the University of Tehran. He later continued his studies at the Oriental Institute of the University of Chicago. In these years, he conducted research works on the buff color earthenware in the Khuzestan region and collected a lot of information which finally were compiled in his thesis. He made great efforts to get the required budget to renovate the Mohammad Abad Khoreh Caravansary near Qazvin which was later turned into a permanent workshop where the archeologists and students can carry out their research works. He was also one of the defenders of arranging archeological activities inside the country and was strongly fighting against antique smugglers. He has also collected the most amount of gold in his archaeological excavations. His research works and articles are published on books and have always been a good source for other archeologists. introduce the literary works of the West, Far East, and Iran as part of a bilateral relations plan. So far, IPS has published ten collections of contemporary Persian poems, which have been translated into ten languages, as a part of this plan.

These collections are expected to be translated into Chinese, Japanese, Russian, and Urdu.



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (020 8453 7350)
Designers: Alireza Ryahi, Aref

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk
Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:
Dr. Bijan Kimiachi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School

Print:
Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished with this magazine please recycle it.

Beizaii wins Audience Favorite Film Crystal Simorgh



Bahram Beizaii's "When All of Us Are Asleep" was selected as the Audience Favorite Film at the international section of the 27th Fajr Film Festival and took the Crystal Simorgh home.

Beizaii expressed his thanks to the audience who selected his movie as the their favorite movie after receiving the Crystal Simorgh.

In a ceremony held at Tehran's Vahdat Hall on Monday, the winners of the international section in which 149 movies from 63 countries were competing were announced.

Aida Begic, the Bosnian director of "Snow" received the best film and best director awards at the Jaam-e Jahan-Nama Section. She expressed her happiness and said that when she came to Iran two years ago to negotiate with Mohammadreza Jafari-Jelveh (Iranian Deputy Culture Minister for Cinematic Affairs) on her project, she could not believe to return and receive an award from him after two years.

The special plaque of Moustapha Akkad was awarded to the Palestinian film "Leila's Birthday" directed by Rashid Masharaoui.

Iranian "Homeland" by Abolhassan Davudi received the special award of Asian Cinema, and Davudi expressed his happiness in receiving the award and said that having had actor Ezzatollah Entezami in his movie has always been his dream which finally came true in "Homeland".

In this section, the best film award went to the Japanese "Best Wishes for Tomorrow" by director Takashi Koizumi, and the best director award went to "With the Girl of Black Soil" by Jeon Soo-il from South Korea. Afghan director Barmak Akram also took an award for his "Afghan Girl". In the Seeking the Truth section, the best screenplay award went to "Walking My Life" by Satoshi Isaka (Japan) and Spanish Juan Antonio Bayona "The Orphanage" took the best director award. The best film award went to Iranian film "Each Night of Solitude" by Rasul Sadr-Ameli. In addition, young actress Fattaneh Malek-Mohammadi received an honorary diploma for her role in Tahmineh Milani's "Superstar". "A Time to Love" by Iranian Ebrahim Foruzesh received the prize named "Prophets' Way of Life" for the best film with the theme of dialogue among religions. "Amin" by David Dusa from France took the best short film award in this section, and Iranian "Why Dogs Hate Cats" by Lida Fazli took the best animation award. "The Divine Weapon" by Kim Yu-jin from South Korea won the best technical achievement award and Derya Alabora playing in "Pandora's Box" by Yesim Ustaoglu (Turkey) took the best actress award. Cinematic figures including Manijeh Hekmat, Puran Derakhshandeh, Shaqayeq Farahani, Tahmineh Milani, Mohammad Nikbin, and Naser Bakideh were among the participating guests.

The 27th Fajr Film Festival will announce Iran's section winners on February 10.

Ancient jar burials discovered near Persian Gulf coast

An Iranian archaeological team has recently discovered ten Parthian era jar burials at the Nakhle Ebrahim site in Hormozgan Province. The burials were unearthed during the second season of excavations carried out to save artifacts and information from the Parthian cemetery and castle located at a distance of three kilometers from the Strait of Hormuz in the Persian Gulf. The cemetery has almost completely been destroyed by smugglers of Iran's cultural heritage. One of the 17 graves discovered during the two seasons of excavations over the past two years used a different style of burial. It belongs to a child who was buried in a fetal position. "All the graves show that jar burials were common in the region during the Parthian era. However, the different burial style of the child's (grave) has astonished the team," team director Siamak Sarlak told the Persian service of CHN on Tuesday.



"Some of the graves lacked any artifacts and some were full of gifts presented to the dead. Due to this fact, the Parthian social classes of the region can be studied," he added.

He said that most of the artifacts recovered from the graves are ornaments made of soapstone.

The castle, 150 square meters of which has been unearthed during the latest season, is only a small part of a 100-hectare Parthian city that was previously identified at the Nakhle Ebrahim site. Covering 30,000 square meters in area, a number of pools built for shrimp farming have invaded the perimeter of the castle and also caused damage to the structure.

Iran names cinematic complex after Silver Bear winner Naji

The biggest cinematic complex in Iran named "Reza Naji" was officially opened in Tabriz on Monday.

The 11000 square meter complex includes a theater with modern equipment, libraries on the art of film and photography, two fairgrounds and galleries, a cultural center and classrooms for holding cinematic courses and workshops.

Reza Naji, born in Tabriz in 1942 began his artistic career when he was twenty, playing in several short films and provincial TV programs. He is not a graduate of cinema, of course. Actor Naji won the Silver Bear award for best actor in director Majid Majidi's "The Song of Sparrows" at the 58th Berlin Film Festival.

He has acted in several movies including Majidi's "Baran" and "The Weeping Willow," Mojtaba Raei's "Birth of a Butterfly" and Iraj Karimi's "Kandelus Gardens."

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندوق - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE
**Qatar Airways
To Tehran**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Qatar Airways
To Mashad**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**bmi
To Tehran**
£410
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Gulf Air
To Tehran**
£355
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Emirates
To Tehran**
£430
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£395
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Iran Air
To Tehran**
£466
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Business Class
To Tehran**
fr £989
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£250	Erbil.....£765
Beirut.....£395	Sanaa.....£385
Damascus.....£255	Khartoum.....£385
Cairo.....£270	Nairobi.....£350
Amman.....£390	Darussalam.....£475
Muscat.....£255	Addis Ababa.....£495
Abu Dhabi.....£250	Lagos.....£499
Casablanca.....£208	Kuwait.....£335



We Want You

Urgently seeking staff member to join our team.

Must be GDS trained Please contact

Abir on 0207 725 2277 or Abir@ikbplc.com

STAFF REQUIRED



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



HAD AN ACCIDENT CALL



Abbey Claims

020 8453 7292



تصادف کرده اید با ما تماس بگیرید