



یک میلیارد دلار گم شد!

واریز نشدن بیش از یک میلیارد دلار مزاد درآمد نفتی سال ۱۳۸۵ به خزانه کشور براساس گزارش تفریح بودجه، واکنش رئیس مجلس را به دنبال داشت که خواستار پیگیری عدم بازگشت بخشی از مزاد درآمد نفت به خزانه شد. براساس گزارش تفریح بودجه سال ۱۳۸۵ کل کشور که دیروز در جلسه علنی مجلس توسط محمدمهدی مفتاح، سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات، قرائت شد، یک میلیارد و ۵۸ میلیون دلار از سود سهم دولت ناشی از مزاد بهای نفت خام صادراتی به حساب خزانه واریز نشده است و همچنین ۵۹۹ میلیارد ریال از مالیات عملکرد شرکت ملی نفت ایران در حسابها منظور نشده است. این مسئله، مسبقاً به سابقه بوده و پیش از این نیز طبق گزارش تفریح بودجه ۸۳ حدود ۶ میلیارد دلار از عواید فروش نفت به خزانه واریز نشد.

صفحه ۶

زعفران کیلویی ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان شد!

صفحه ۱۲



عکس: محمود احمدی

کنسرت گروه موسیقی پری ملکی و مهسا وحدت در لندن برگزار شد

صفحه ۱۷

سینما صفحه ۱۴ زنان صفحه ۱۰ ادبیات صفحه ۱۹ خانواده صفحه ۲۲ ورزش صفحه ۵۱

هر دو کره از ایران پیش افتادند

چند اشتباه ریز و درشت از سوی کادر فنی تیم ملی سبب شد کره جنوبی به آنچه می خواست دست یابد، اگرچه نتیجه بازی براساس آنچه در طول ۹۰ دقیقه رخ داد، کاملاً منصفانه و عادلانه بود. نخستین اشتباه این بود که عباسفرد به دیرک عمودی خورد و برهانی در دقیقه ۸۹ گل پنجم استقلال را زد و آنگاه پاس تند و تیز مجیدی

تکنیکی موفق به جای تنبیه

بهرتر است یک پارچه مرطوب به او بدهید و بگویید که دیوار را تمیز کند دفعه بعد که فرزندتان شما را عصبانی می کند، او را تنبیه نکنید. از روش خاتمه بخشیدن و فراموش کردن از موضوع استفاده کنید که به شما فرصت تنفس و آرام شدن می دهد. چگونه رفتارهای نادرست کودکان را اصلاح کنیم اگر کودک شما روی دیوار اتاق نشیمن

۱۴۷ نویسنده نامزد جایزه ۱۰۰ هزار یورویی شدند

«ادواردو گونزالز ویانا» نویسنده و استاد یک دانشگاه اسپانیایی که تا به امروز بیش از ۲۵ رمان منتشر کرده، یکی از ۱۴۷ نامزد جایزه ادبی «ایمپک دوپلین» سال ۲۰۰۹ شد. «ادواردو گونزالز» نویسنده رمان «افسانه دانت» یکی از نامزدان گرانترین جایزه کتاب سال، جایزه ادبی «ایمپک دوپلین» سال ۲۰۰۹ شد. «افسانه دانت» نوشته «گونزالز» به اسپانیایی نوشته شده و سال گذشته به انگلیسی نیز ترجمه

زنان از حضور تا مشارکت

در ایران از آغاز مشروطه تاکنون زنان کماکان دوشادوش مردان در صحنه های مختلف اجتماعی و سیاسی حضور داشته اند اما هیچ گاه حضور آنان به مشارکتی جدی در صحنه های سیاسی و اقتصادی و اجتماعی تبدیل نشده است. در سال های اخیر با تغییرات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در سطح کشور گرایش زنان به عرصه های فناوری، دانش و اشتغال بیشتر شده و انتظار می رود روند

یک فیلم بدون شامورتی بازی

به نظر من فیلم ها سه دسته اند: اول فیلم هایی که هرچه تقلا می کنند و به هر شامورتی بازی متوسل می شوند نمی توانند ذره بی در دل تماشاگرشان نفوذ کنند و او را تحت تاثیر قرار دهند. دسته دوم فیلم هایی هستند که تماشاگر حین دیدن اش تحت تاثیر لحظاتی قرار می گیرد و لذت اش مثل یک فنجان چای زغالی در دل جنگل های

شب والتاین خود را در رستوران تندیس و یا در برنامه باشگاه اجتماعی دهکده ما به یاد ماندنی سازید.



متخصص در خدمات
جدی پنهانی ناشی از
سوانح :
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه
متخصص در خدمات
جدی پنهانی در:
محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07501647246



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

- سانحه در هتل
- سانحه در هواپیما
- سانحه در اماکن عمومی
- سانحه در کشتی
- محل کار
- تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس
- سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی
Ali Ebrahim Zanjani
on 07816646345 or
01707827990



مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات
Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922

رستوران سلام با مدیریت جدید در خدمت تمامی ایرانیان

اگر در جستجوی فضایی با نشاط و متفاوت هستید کافست یکبار ساعتی را در رستوران سلام سپری نمایید



سالن پذیرایی سلام با امکانات ویژه
مولتی مدیا و ویدئو پروجکشن آماده برگزاری کنفرانسها و سمینارها می باشد
سالن مجزای قلیان موجود می باشد

رستوران سلام با ظرفیت ۳۵۰ نفر در دو سالن آماده پذیرایی از جشنها و میهمانیهای شما می باشد

Salaam Restaurant

203 High Street, Harlesden, London NW10 4TE
www.salaamrestaurant.co.uk t: 020 8838 0007



با شاعران معاصر

سیمین بهبهانی



هدیه ی نقره

هدیه ات ، ای دوست ! دیشب تا سحر
ارم بود و با من راز گفت
بی زبان با صد زبان شیرین و گرم
قصه ها در گوش جانم بز گفت
قصه ها از آرزو های دراز
کز تباهی شان کسی آگه نشد
نقل ها از اشک ها کانداز خفا
جز نثار خاک سر در ره نشد
من ، درین نقش و نگار دلفریب
راز تلخ زندگانی دیده ام
چشم های خسته از اندوه و رنج
چهره های استخوانی دیده ام
دیده ام آن کارگاه تیره را
با فضای تنگ دود آلود او.
رنگ دارد نفرت آور دود او
درد دل ها ناله ها تک سرفه ها
همصدای تق تق ابزار کار
می کند برپا هیاهوی عجیب
سینه سوز و جانگداز و مرگبار
دیده ام آن قطره ی خونی که ریخت
بر درخشان نقره یی از سینه یی
پاره یی دل بود و خونش کرده بود
بیم فردایی ، غم دوشینه یی
سایه ی ترسی به چهری نقش بست
وای ! اگر دانند از بیماریم
کودکان را از کجا نانی برم
روزگار تنگی و بیکاریم ؟
دیده ام آن طفل کارآموز را
با رخ در کودکی پژمرده اش
گاه ، همچون اخگری سوزان شود
چهر از استاد سیلی خورده اش
اشک ریزد اشک دردی جانگداز
زان دو چشم چون دو الماس سیاه
بیم عمری زندگی با درد و رنج
می تراود زان توانفرسانگاه
آب و رنگ هدیه ات ای نازنین
از سرشک دیده و خون دل است
بازگرد و بازش از من بازگیر
زانکه بهر من قبولش مشکل است
گرچه بود این هدیه زیبا و ظریف
چشم ظاهر بین سیمین کور بود
وانچه را با چشم باطن دید او
آوخ آوخ ، از ظرافت دور بود

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

نویسنده های محبوب کتابخانه های بریتانیا

فهرست اسامی نویسنده های محبوب کتابخانه های بریتانیا اعلام شد و رتبه های اول تا پنجم این فهرست به ترتیب به جیمز پترسون، ژاکلین ویلسون، دیزی می دوز، نورا رابرتز و فرانچسکا سیمون اختصاص یافته است. به نقل از روزنامه گاردین، جیمز پترسون نویسنده آمریکایی به عنوان پر رویکردترین نویسنده کتابخانه ای در بریتانیا انتخاب شده است. در گزارش روزنامه گاردین آمده است: جیمز پترسون را باید بیش از آن که یک رمان نویس نامید، یک کارخانه تولید آثار ادبی خواند! این نویسنده آمریکایی امروز به عنوان کتابخانه ای ترین نویسنده (به این مفهوم که آثارش در کتابخانه ها به میزان بسیار زیادی به مخاطبان عرضه می شود) در بریتانیا به حساب می آید. کتاب های این نویسنده از ماه جولای ۲۰۰۷ تا ژوئن ۲۰۰۸ بیش از یک و نیم میلیون مرتبه در کتابخانه های بریتانیا دست به دست شد. می توان آثار پترسون را در بسیاری از ژانرهای داستان، پر رویکردترین دانست. برای مثال این نویسنده در ژانرهای چون تریلر، رمانتیک، خاطره و... پیشتاز بوده است. لیستی که آثار جیمز پترسون در رتبه نخست آن خودنمایی می کند شامل بیش از ۶۰ اثر منتشره داستانی است. رتبه های اول تا پنجم این لیست نیز به ترتیب به جیمز پترسون، ژاکلین ویلسون، دیزی می دوز، نورا رابرتز و فرانچسکا سیمون اختصاص یافته است. نفرت اول تا سوم این لیست نسبت به سال گذشته تغییری نکرده اند اما نفر چهارم یعنی نورا رابرتز سال گذشته در جایگاه پنجم بوده و فرانچسکا سیمون که امسال در جایگاه پنجم ایستاده سال گذشته در جایگاه دهم این فهرست بوده است. طبق گزارش گاردین، پر خواننده ترین کتاب نیز «هری پاتر و قدیسان مرگ» اثر جی.کی. رولینگ است.



فرمانده نیروهای هوایی جمهوری آذربایجان در باکو کشته شد

ژنرال رایف رضایف فرمانده نیروی هوایی جمهوری آذربایجان در باکو، پایتخت این کشور به ضرب گلوله کشته شده است. مقام های این کشور می گویند ژنرال رایف رضایف ۶۴ ساله هنگامی که قصد داشت در برابر منزل خود سوار خودرو شود، توسط مردان مسلح ناشناس مورد هدف قرار گرفت. این مقام ها می گویند تحقیقات در باره این ترور شروع شده اما هنوز انگیزه ای برای کشتن فرمانده نیروی هوایی پیدا نشده است. وزارت دفاع جمهوری آذربایجان اعلام کرد که ژنرال رضایف در بیمارستان نظامی درگذشت. او بلندپایه ترین مقام این کشور است که تا کنون مورد هدف قرار گرفته است. او به فاصله کوتاهی پس از استقلال این کشور از شوروی سابق در اوائل دهه نود میلادی به این سمت منصوب شده بود. مارتین ونارد، خبرنگار بی بی سی که به تازگی از باکو بازگشته می گوید در آن زمان جمهوری آذربایجان درگیر جنگ با ارمنستان بر سر منطقه قره باغ بود. جمهوری آذربایجان در همسایگی ایران از منابع غنی نفت و گاز برخوردار است. مخالفان دولت می گویند فساد در این کشور گسترده است.

الهام علی اف، رئیس جمهوری این کشور در ماه اکتبر سال پیش برای یک دوره دیگر انتخاب شد و ناظران بین المللی گفتند در این انتخابات معیارهای دموکراتیک رعایت نشده بود.

در اکتبر سال ۲۰۰۸، گروه بحران بین الملل طی گزارشی نیروهای مسلح جمهوری آذربایجان را "نامنجم، دچار اختلافات داخلی، پاسخگو تنها به رئیس جمهوری، فاسد و غیر شفاف" خواند.

این گزارش خاطر نشان کرد که تا کنون چندین بار افسرانی به اتهام فساد و حیف و میل بازداشت شده اند اما این اتهامات در اغلب مواقع علیه افرادی مطرح شده که منتقد حکومت

علی پاکپور (لندن)

صراف مجازات سال ۱۳۳۲

Ali Pakpour
FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 0207 584 23 23
Mob: 07979 616 161 / 07836 585 050
Fax: 0208 866 55 17 / 020 8866 7373
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL
نشانی اینترنتی: www.alipakpour.com - نشانی ایمیل: info@alipakpour.com

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۹۶۷۰ تا: ۹۷۵۰	از: ۹۶۵۰ تا: ۹۷۲۰	از: ۹۶۷۰ تا: ۹۷۷۰	از: ۹۷۰۰ تا: ۹۷۵۰	از: ۹۷۰۰ تا: ۹۷۷۰	از: ۹۶۵۰ تا: ۹۷۰۰	از: ۹۶۳۰ تا: ۹۷۰۰	از: ۹۶۲۰ تا: ۹۷۰۰
پوند انگلیس	از: ۱۴۰۰۰ تا: ۱۴۲۰۰	از: ۱۴۱۰۰ تا: ۱۴۳۰۰	از: ۱۴۲۵۰ تا: ۱۴۵۰۰	از: ۱۴۲۰۰ تا: ۱۴۴۵۰	از: ۱۴۲۰۰ تا: ۱۴۴۵۰	از: ۱۴۲۵۰ تا: ۱۴۴۵۰	از: ۱۴۱۵۰ تا: ۱۴۴۰۰	از: ۱۴۱۰۰ تا: ۱۴۳۵۰
یورو	از: ۱۲۵۵۰ تا: ۱۲۶۲۰	از: ۱۲۴۲۰ تا: ۱۲۴۹۰	از: ۱۲۵۳۰ تا: ۱۲۶۵۰	از: ۱۲۵۵۰ تا: ۱۲۶۲۰	از: ۱۲۵۵۰ تا: ۱۲۶۲۰	از: ۱۲۵۳۰ تا: ۱۲۵۸۰	از: ۱۲۵۲۰ تا: ۱۲۶۰۰	از: ۱۲۵۰۰ تا: ۱۲۵۸۰

امور آگهی ها و تبلیغات: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

طراح و صفحه آرایی: الف زرافشان - علیرضا ریاحی
امور وب سایت: شیدا علیزاده
امور کامپیوتری: امیر پرهیز
مدیر بازاریابی: فریبا قلپکی

با تشکر از: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیچی - قارون
رضا آرمیا - خانم دهقانیان

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk
چاپ: Web Print UK Ltd

هفته نامه پرشین

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری چاپ لندن
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.



کیوسک

وزیر خارجه ژاپن به کره رفت

روزنامه ایلبو: هیروفومی ناکازونه وزیر امور خارجه ژاپن به کرهجنوبی سفر کرد. این سفر از آن جهت اهمیت دارد که مساله برنامه هسته‌ای کره‌شمالی یکی از مهم‌ترین مسائلی است که در منطقه شرق آسیا مورد توجه است و قاعدتا مهم‌ترین محور بحث و گفت‌وگوی ناکازونه در کرهجنوبی هم همین مساله است. وزیر امور خارجه ژاپن روز چهارشنبه در کرهجنوبی با <یو میونگ هوان> همتای کره‌ای خود دیدار کرده است. از دیگر موضوعاتی که قرار است در این دیدار مورد بررسی قرار بگیرد، می‌توان به کمک‌های مشترک به افغانستان و مقابله با دزدان دریایی سومالی اشاره کرد.

معاون وزیر دفاع در انتظار رای سنا

خبرگزاری رویترز: سرانجام سنای آمریکا درباره ویلیام لین گزینه پیشنهادی «باراک اوباما»، رئیس‌جمهوری آمریکا برای تصدی معاونت وزارت دفاع این کشور رای‌گیری می‌کند. بنا بر اعلام «هری رید» رهبر اکثریت نمایندگان دموکرات سنای آمریکا، سنا قرار است درباره کسی تصمیم‌گیری کند که پیشتر لابی‌گر مناقصه‌های دفاعی آمریکا بوده است. لین پیش از این در فاصله سال‌های ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۱ میلادی در زمان ریاست‌جمهوری «بیل کلینتون» مسوول امور مالی وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) بوده است. گفته می‌شود که برخی از نمایندگان سنای آمریکا از سابقه مالی ویلیام لین و فعالیت او به‌عنوان لابی‌گر مناقصه‌های وزارت دفاع آمریکا دل خوشی ندارند.

<جنگ مذهبی> علیه چاوز

اسوشیتدپرس: هوگو چاوز رئیس‌جمهوری ونزوئلا اعلام کرد که مخالفان درصدد راه انداختن «جنگ مذهبی» در این کشور هستند. او گفت که مخالفان بعد از حمله به کنیسه کاراکاس، دولت را به اتخاذ سیاست‌های ضدیهود متهم می‌کنند. او همچنین موضعگیری اخیر مخالفان مبنی بر اینکه حمایت دولت ونزوئلا از مردم غزه و محکوم کردن حملات تل‌آویو، فضایی ضدیهود در جامعه القا کرده است را به‌شدت محکوم کرد. چاوز پیش از این گفته بود: «من را به اتخاذ سیاست‌های ضدیهود متهم می‌کنند؛ در حالی‌که هیچ دشمنی‌ای با یهودیان ندارم و از تمامی یهودیان ونزوئلا می‌خواهم تا اجازه ندهند از آنها استفاده ابزاری شود.»

شاید یک پیروزی جدید

روزنامه میامی هرالد آمریکا اما در گزارش صفحه اول خود به وضعیت طرح مشوق اقتصادی باراک اوباما رئیس‌جمهور آمریکا در سنای این کشور اشاره کرده و نوشته است: مذاکره‌کنندگان در کنگره آمریکا در تلاشند تا اختلافاتی را که در مورد این طرح اقتصادی وجود دارد تا حد زیادی مرتفع کنند. این در حالی است که سنای آمریکا نیز با ۶۱ رای موافق در مقابل ۳۷ رای مخالف به تصویب این طرح رای داده‌اند. سه نفر از جمهوریخواهانی که پیش‌تر با این طرح مخالف بودند اکنون در کنار دموکرات‌ها به طرح اقتصادی باراک اوباما رای داده‌اند و این یک پیروزی برای اوباما است

خدا حافظ خالق حسنی ده شلمرود



یکی دیگر از بازماندگان مکتب توفیق روز گذشته از دیار ما رخت بر بست تا ما کودکانمان خاطره‌های شیرین «حسنی ده شلمرود» را بدون او ورق بزنیم. منوچهر احترامی، طنزپرداز و نویسنده کودکان و خالق چندین کتاب طنز برای کودکان و مردی که از بازماندگان برجسته مکتب توفیق بود و سال‌ها برای این نشریه پرمخاطب قلم زده بود با عارضه قلبی از پای درآمد و در پی گل آقا و عمران صلاحی رفت.

احترامی را همه می‌شناسند، حتی آنانی که با مقوله طنز آشنایی زیادی نداشته و ندارند. او ۵۰ سال برای مردم و برای کودکان‌شان طنز نوشت و آنان را خندانند.

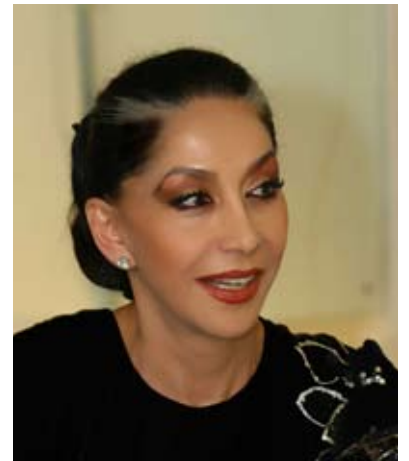
او سال‌ها به عنوان طنزنویس با نشریات مختلف همکاری داشت و طی چند سال گذشته بیشتر آثارش را در مجله گل‌آقا چاپ می‌کرد. وی طنزنویسی را به طور جدی از سال ۱۳۳۷ و در زمانی که تنها ۱۷ سال از عمرش گذشته بود، با مجله توفیق و در کنار زنده‌یاد عمران صلاحی آغاز کرد و با مطبوعات دیگر و نیز رادیو و تلویزیون همکاری داشت. نام‌های مستعار م. پسرخاله، جامع‌الحکایات، بچه‌ها من هم بازی و الف اینکاره متعلق به اوست. وی خالق کتاب‌های غوغولی موغولی در قطع بسیار بزرگ بود و نمایشگاه پانزدهم کتاب تهران شاهد استقبال گسترده از این کتاب بود. ۵۰ عنوان کتاب از او برای کودکان به یادگار مانده است که حسنی نگو به دسته گل، خرس و کوزه عسل، دزده و مرغ فلقلی و خروس نگو به ساعت از این جمله‌اند.

احترامی چنان در طنز مهارت داشت که کیومرث صابری‌فومنی (گل آقا) در جایی نوشته بود به طنز او رشک می‌برد.

ابوالفضل زرویی نصرآباد قصاید او را دارای قوت قصاید کلاسیک ایران می‌داند. احترامی سال ۱۳۲۰ در تهران به دنیا آمد و با حساب همین سال ۶۷ سال عمر کرد و طنز نوشت. او رشته ادبی را در مدرسه دارالفنون خواند، رشته حقوق را در دانشکده حقوق و رشته قضا را در دانشگاه تهران گذراند و بازنشسته مرکز آمار ایران بود. اولین مطلب طنزی که برای مجله توفیق فرستاد، چاپ شد. وی سابقه فعالیت در مجلات تهران‌مصور، فردوسی و گل‌آقا و مدتی هم در رادیو و تلویزیون و برنامه‌های صبح جمعه با شما را دارد. احترامی در چند سال اخیر ارج بسیار یافت، در چند جا از او تجلیل شد و مشمول تجلیل پس از مرگ نشد. موسسه گل‌آقا، حوزه هنری، سازمان صداوسیما و شب‌های بخارا به احترام او چندین ساعتی پذیرای دستداران او بودند و او را ستودند. عنوان برگزیده دومین جشنواره شعر فجر در بخش اجتماعی آخرین تجلیل از طنز او در سال پایانی عمر او بود که در سال گذشته صورت گرفت.

«طنز در ادبیات تعزیه» از آخرین آثار منتشر شده احترامی است و چندی پیش هم نخستین کتاب از مجموعه «طنزآوران امروز ایران» ویژه او و در بررسی آثار طنزش انتشار یافت.

با حضور هنرمندان نامی ایران برنامه جدید بنیاد طوسی در اردیبهشت اجرا خواهد شد



به گزارش هفته نامه پرشین سرکار خانم جمیله خرازی موسس و بنیانگذار بنیاد طی تماس تلفنی از برنامه های خود در آینده ای نزدیک خبر دادند. طبق این گزارش این بنیاد در حال حاضر مشغول تهیه تدارکات لازم برای اجرای هرچه بهتر این برنامه را دارند. ایشان در این تماس تلفنی زمان برنامه را در اواسط بهار اعلام نموده و نام هنرمندان و نوع برنامه اجرایی را به بعد موکول نمودند.

«باغ آلبالو» در انگلستان اجرا می شود

نمایش «باغ آلبالو» نوشته آنتون چخوف با کارگردانی الکساندر دونجروویچ با بازی بازیگران ایرانی در انگلستان روی صحنه می رود. این نمایش که در جشنواره 27 تئاتر فجر در بخش مسابقه بین الملل اجرا شد با حضور بازیگرانی همچون آتیلا پسیانی، ستاره پسیانی، ناز شادمان، سحر دولتشاهی، مارین بریایان، دیوید فنام، استوارت دانسیث و... نیمه دوم اردیبهشت ماه در انگلستان روی صحنه می رود. قرار است این نمایش در سه شهر لندن، منچستر و لیورپول اجرای عمومی داشته باشد. نمایش «باغ آلبالو» محصول کشور انگلستان است و داستان آن درباره خانواده بی ورشکست شده و در حال فروپاشی است که تنها راه نجات آن فروش باغ آلبالو است. این نمایش در جشنواره فجر در خانه نمایش اداره تئاتر اجرا شده بود.

اشتراک هفته نامه

علاقمدان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی:

آدرس اینترنتی:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Persian Weekly
Lord Business Centre, 2 Floor
Unit 20, 665 North Circular Road,
London NW2 7AX



Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



سیا جهان

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

یک میلیارد دلار گم شد!

واریز نشدن بیش از یک میلیارد دلار مازاد درآمد نفتی سال ۱۳۸۵ به خزانه کشور براساس گزارش تفریح بودجه، واکنش رئیس مجلس را به دنبال داشت که خواستار پیگیری عدم بازگشت بخشی از مازاد درآمد نفت به خزانه شد. براساس گزارش تفریح بودجه سال ۱۳۸۵ کل کشور که دیروز در جلسه علنی مجلس توسط محمدهدی مفتح، سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات، قرائت شد، یک میلیارد و ۵۸ میلیون دلار از سود سهم دولت ناشی از مازاد بهای نفت خام صادراتی به حساب خزانه واریز نشده است و همچنین ۵۹۹ میلیارد ریال از مالیات عملکرد شرکت ملی نفت ایران در حسابها منظور نشده است. این مسئله، مسبوق به سابقه بوده و پیش از این نیز طبق گزارش تفریح بودجه ۸۳ حدود ۶ میلیارد دلار از عواید فروش نفت به خزانه واریز نشد. تفریح بودجه ۸۵ هجدهمین گزارش تفریح بودجه پس از انقلاب است که بسیار مجملتر و خلاصهتر از گزارشهای قبلی تهیه و به خواسته نمایندگان در این خصوص پاسخ داده شده است. در این گزارش هر چند ارقام واریز شده به حساب خزانه بعد از رسیدگی دیوان محاسبات ۴۰ برابر وجوه واریزی ۲۵ سال گذشته بوده اما همچنان برخی انحرافات، باقی است.



علی لاریجانی، رئیس مجلس، پس از پایان قرائت گزارش تفریح بودجه سال ۱۳۸۵ کل کشور تصریح کرد: در این گزارش آمده است که یک میلیارد دلار از مازاد درآمد نفت به خزانه بازنگشته است که این موضوع باید پیگیری شود. وی خطاب به اعضای کمیسیون تلفیق که در حال بررسی بودجه سال آینده کشور هستند، گفت: از همکاران محترم می‌خواهم تا راهکارهای قانونی مناسب برای جلوگیری از انحراف بودجه را پیشاپیش ببینید. رئیس مجلس با تشکر از دیوان محاسبات کشور در ارائه این گزارش به مجلس اظهار داشت: این گزارش نشانگر برخی موارد مهم است که از دیوان محاسبات می‌خواهیم با جدیت مواردی از قانون بودجه را که انحراف داشته یا قانون در آن رعایت نشده را پیگیری کنند. وی افزود: با توجه به گزارشهایی که بنده دریافت کرده‌ام دیوان محاسبات به‌زودی گزارش تفریح بودجه سال ۸۶ را نیز به مجلس ارائه خواهد کرد. گزارش تفریح بودجه سال ۸۵ کل کشور در بخش بودجه مربوط به تبصره ۱۱ ماده واحده، به انرژی و مباحث مرتبط با آن و به‌طور خاص صرفه‌جویی در انرژی، افزایش کارایی تولید و مصرف انرژی، امور مربوط به صادرات نفت خام، تنظیم رابطه دولت و وزارت نفت و گازرسانی به روستاها و شهرها پرداخته است. در این بخش از گزارش آمده است: به‌منظور توانمندسازی مردم برای صرفه‌جویی منطقی انرژی و

مصرف بهینه آن، مبالغی در قالب یارانه سود تسهیلات و کمک بلاعوض برای ترویج صرفه‌جویی، افزایش بازده انرژی، فناوری‌های صرفه‌جویی انرژی و توسعه حمل‌ونقل به راه‌آهن پرداخت شده است اما به‌رغم تصریح قانون، اعتباری از محل منابع داخلی شرکت ملی نفت ایران و شرکت ملی گاز ایران به این امر اختصاص نیافته است.

همچنین در این گزارش تاکید شده است که در بودجه سال ۸۵ هر چند اعتبار مربوط به برق‌دار کردن چاه‌های آب کشاورزی اختصاص نیافته است اما اعتبار منظور شده برای تولید و انتقال نیروی برق مورد نیاز چاه‌های کشاورزی در حد مبالغ تخصیص یافته صرف تولید و انتقال نیرو شده است. گزارش تفریح بودجه در بخش دیگری از مباحث مربوط به انرژی تاکید کرده است که در سال ۸۵ سهم دولت از ارزش نفت خام صادراتی به حساب بستانکاری دولت منظور شده است، اما با توجه به اینکه بخشی از هزینه‌های مرتبط با حمل، بیمه و انبارداری غیرواقعی بیان شده، نزدیک به ۱۳۷۰ میلیارد ریال درآمد دولت کاهش یافته است.

همچنین بخشی از سود دولت ناشی از مازادهای نفت خام صادراتی معادل یک میلیارد و ۵۸ میلیون دلار به حساب خزانه واریز نشده است و بخشی از مالیات عملکرد شرکت ملی نفت ایران معادل ۵۹۹ میلیارد ریال در حسابها منظور نشده و تسویه نگردیده است.

دیوان محاسبات همچنین اعلام کرده است: شرکت‌های دولتی تابعه وزارت نفت و شرکت‌های توزیع گاز استانی موظف بوده‌اند تا ۶۰۰ میلیارد ریال از منابع داخلی خود را صرف گازرسانی به روستاهایی با فاصله ۱۵ کیلومتری از خطوط انتقال کنند که در این راستا نزدیک به ۵۸۶ میلیارد ریال هزینه و تعداد بیش از ۲۱۰ هزار انشعاب به روستاها و گذار شده است.

همچنین شرکت‌های دولتی تابعه وزارت نفت مجاز بوده‌اند از محل تسهیلات فاینانس اقدام به گازرسانی به شهرها و سایر روستاها نمایند که در این راستا شرکت‌های مزبور با انعقاد قرارداد با شرکت بازرگانی نفت (نیکو) منابع مالی مورد نیاز را جذب و در پژوهش‌های مرتبط با پالایش و خطوط انتقال گاز به

مصرف رسانده‌اند.

گزارش تفریح بودجه سال ۸۵ در بخش دریافت‌های عمومی و اختصاصی حاکی است، تعداد ۱۵۸ گزارش حسابرسی در گزارش تفریح دریافت‌ها درج شده که حاوی ۳۶۳ مورد انحراف است؛ وزارت امور اقتصادی و دارایی با ۹۵ مورد انحراف، وزارت جهاد کشاورزی با ۶۰ مورد انحراف، وزارت صنایع و معادن با ۲۵ مورد انحراف و وزارت کشور با ۲۵ مورد انحراف بیشترین انحراف را در این بخش دارا هستند

Pro House

16 Years Of Experience




آیا

می خواهید در ساختمان خود تغییراتی دهید؟




Mob : 07931 966229
Mob : 07968 989225
prohouse_mail@yahoo.co.uk

- Plans *
- Extensions *
- Loft conversions *
- Structural works *
- Roofing *
- Refurbishment *
- Plastering *
- Electrics *
- Plumbing *
- Carpentry *
- New Kitchens *
- Drain Work *
- Bathrooms *

Pro House



- * Decking
- * Fencing
- * Ground Work
- * Paving
- * Double Glazing
- * Glazing
- * Driveways
- * Boilers
- * Laminate Flooring
- * Wooden Flooring
- * Painting
- * Decorating
- * Partitions

سنای آمریکا بسته محرک اقتصادی را تصویب کرد

آقای اوباما گفت که این طرح باعث ایجاد اشتغال خواهد شد. سنای آمریکا یک بسته محرک اقتصادی که انتظار می‌رود هزینه آن حدود ۸۲۸ میلیارد دلار باشد را تصویب کرده است. سنا که تحت کنترل دموکرات‌هاست با ۶۱ رای در مقابل ۳۷ رای این لایحه را تصویب کرد. البته این مصوبه با حمایت چند عضو جمهوری خواه سنا ممکن شد. اکنون این مصوبه باید با طرح مورد تصویب مجلس نمایندگان آشتی داده شود، و انتظار مذاکرات بسیار دشوار میان دو شاخه کنگره می‌رود. همزمان وزیر خزانه داری آمریکا از یک طرح نجات بانک‌ها به ارزش حدود یک و نیم میلیارد دلار پرده برداری کرده است. باراک اوباما رئیس جمهوری آمریکا از این رای گیری به عنوان شروعی خوب استقبال کرد. آقای اوباما که این طرح در سنا با تقاضای او تنظیم شده بود می‌گوید طرح به ایجاد ۴ میلیون شغل منجر خواهد شد و اقتصاد را به حرکت در خواهد آورد. وی گفته است که انتظار دارد مصوبه نهایی تا روز ۱۶ فوریه به دست او برسد. رئیس جمهوری آمریکا در جمعی در فورت مایرز در فلوریدا گفت که گذراندن این طرح در سنا "خبر خوبی" است اما اخطار داد که کار هنوز تمام نیست. او گفت: "تطبیق دادن لایحه مجلس نمایندگان با لایحه مجلس سنا هنوز انجام نشده است و بعد از آن است که برای من فرستاده می‌شود، بنابراین طی چند روز آینده کمی دیگر کار داریم." جمهوری خواهان شکایت می‌کنند که این طرح بیش از حد پرهزینه است و نتیجه مطلوب را به بار نخواهد آورد. میچ مک‌نل رهبر اقلیت سنا گفت طرح را "پرتالاف" خواند و افزود: "هیچ تضمینی نداریم که باعث ایجاد اشتغال یا احیای اقتصاد خواهد شد." طرح با حمایت سه سناتور جمهوری خواه یعنی سوزان کالینز، الیمپیا اسنو و آرنل اسپنکر که میانه رو شناخته می‌شوند تصویب شد. دو طرح سنا و مجلس نمایندگان کم و بیش مشابه هستند اما در مورد چگونگی گسترش برنامه بهداشت دولتی، موسوم به "مدیکید" و اولویت‌ها در خرج کردن این مبلغ، میان دو طرح اختلاف وجود دارد. در حالی که طرح مجلس نمایندگان برای مدارس، دولت‌های محلی و ایالات خرج می‌کند، لایحه سنا بیشتر منابع را به کاهش مالیات اختصاص می‌دهد. همزمان براساس طرح نجات بانک‌ها که تیموتی گایتنر وزیر خزانه داری فاش کرده است، میزان بودجه یک برنامه کلیدی وام بانک مرکزی از ۲۰۰ میلیارد دلار به یک تریلیون دلار افزایش داده خواهد شد. به علاوه یک صندوق ۵۰۰ میلیارد دلاری ایجاد خواهد شد تا با آن دارایی‌های سمی بانک‌ها خریداری شود. این صندوق ممکن است بعداً دو برابر شود.



به یاد داشته باشید فقط از صرافی‌های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید

بررسی چارچوب ساختار امنیتی جهان

در رایزنی های کنفرانس مونیخ صورت گرفت



جو بایدن معاون باراک اوباما رئیس جمهور آمریکا روز گذشته در سخنانی در کنفرانس امنیتی مونیخ اعلام کرد دولت جدید آمریکا متعهد شده است از ناتو بخواهد تا از کشورهای عضو این سازمان درخواست کند همکاری های بیشتری درخصوص موضوعات و مسائل مهم امنیتی جهان داشته باشند. بایدن همچنین اعلام کرد دولت باراک اوباما مصمم است طرح سپر دفاع موشکی را که موجب خشم روسیه است، ادامه دهد. بایدن همچنین درخصوص روابط آمریکا و روسیه گفت: «ما با روسیه درخصوص هر موضوعی توافق نخواهیم داشت. برای مثال، آمریکا استقلال آبخازیا و اوستیای جنوبی را به رسمیت نخواهد شناخت. البته نظر ما همچنان این است که هر کشور خودمختار و مستقلی مختار است تا خودش تصمیم گیری کند و متحدانش را خودش انتخاب کند. بایدن گفت آمریکا و روسیه می توانند درخصوص برخی مسائل مخالف باشند اما می توانند همچنان با یکدیگر در راستای تحقق منافع مشترک شان همکاری کنند. جو بایدن در بخش دیگری از سخنان خود از متحدان آمریکا خواست زندانیان گوانتانامو را بپذیرند. وی گفت آمریکا به کمک کشورهای اروپایی برای بستن زندان گوانتانامو احتیاج دارد. بایدن گفت آمریکا مصمم است این زندان را ببندد و اطمینان داد آمریکا دیگر بیش از این اقدام به شکنجه نکند. وی همچنین با اشاره به سیستم سپر دفاع ضد موشکی آمریکا در شرق اروپا اظهار داشت: استقرار این سیستم تنها در صورتی نهایتاً عملی خواهد شد که به لحاظ تکنیکی قابلیت اجرا داشته و عملی شدن آن مفید باشد. وی گفت: این تصمیم با موافقت کامل با شرکای ما در ناتو و روسیه صورت خواهد پذیرفت. بایدن اعلام کرد: «من از جانب دولت جدید آمریکا برای ایجاد رویکرد جدید در سیاست خارجی مان در سراسر جهان به اروپا آمده ام که این رویکرد به همه کشورهای دنیا خواهد رسید.» بایدن گفت: «آمریکا به دنبال یاد گرفتن و شنیدن است تا بتواند از این طریق در صلح و سعادت همه کشورها سهیم باشد. البته این امر نگرانی ها و خطرهای بسیاری به دنبال خواهد داشت.»

دبیرکل ناتو روز گذشته در کنفرانس امنیتی مونیخ از بی میلی برخی از کشورهای اروپایی نظیر فرانسه و آلمان برای پاسخ ندادن به درخواست آمریکا برای اعزام نیروی بیشتر به افغانستان انتقاد کرد. آنگلا مرکل صدراعظم آلمان در سخنانی در این کنفرانس از طرح باراک اوباما برای حمایت نظامی بیشتر از عملیات های ناتو در افغانستان دفاع کرد اما هیچ تعهدی در خصوص اعزام نیروی بیشتر به افغانستان نداد. نیکلا سارکوزی رئیس جمهور فرانسه نیز در تمامی دیدارهایش با رهبران جهان در حاشیه کنفرانس مونیخ هیچ اشاره ای به موضوع افغانستان نکرد. به گزارش آسوشیتدپرس، یاپ دوهوپ شفر دبیرکل ناتو از کشورهای اروپایی خواست نیروهای بیشتری به افغانستان اعزام کنند. او به صحبت هایش با مرکل و سارکوزی و توافق شان برای افزایش نقش

اروپا در افغانستان اشاره کرد و گفت این ایده خوبی است اما هزینه هایی دارد که باید پرداخت شود. شفر گفت: «وقتی می شنوم آمریکا برنامه هایی برای توجه بیشتر به موضوع افغانستان دارد اما کشورهای اروپایی دست به هیچ اقدامی نمی زنند، بسیار نگران می شوم.» آلمان اعلام کرده است نمی تواند بیش از این به افغانستان نیرو اعزام کند. آلمان در حال حاضر چهار هزار و ۵۰۰ نیرو در مناطق آرام شمال افغانستان دارد. آلمان در عوض اعلام کرده است توجه بیشتر در افغانستان باید به ساخت و سازها و بازسازی زیرساخت های مدنی معطوف شود. از سوی دیگر پارلمان فرانسه نیز در ماه سپتامبر سال گذشته قانونی را تصویب کرد که براساس آن فرانسه باید سه هزار و ۳۰۰ نیروی خود را در افغانستان نگه دارد. اما در این قانون هیچ اشاره ای به افزایش احتمالی این نیروها نشده است. دیروز در بخش دیگری از کنفرانس امنیتی مونیخ هنری کیسینجر مشاور امنیت ملی و وزیر امور خارجه آمریکا در دولت های ریچارد نیکسون و جerald فورد طی سخنانی خواستار کاهش سلاح های هسته ای در سراسر جهان شد. کیسینجر گفت بحران های لاینحل فعلی باعث پافشاری کشورهای شرور و تقویت مواضع آنها برای دستیابی به سلاح های هسته ای شده است. کیسینجر همچنین ضمن دفاع از پیشنهاد روسیه مبنی بر ساخت سیستم دفاعی مشترک آن را خلاقانه و طرحی استراتژیک توصیف کرد و گفت می توان این برنامه را آزمایش کرد. وزیر امور خارجه سابق آمریکا همچنین افزود: روسیه و آمریکا از تمام امکانات خود استفاده کردند تا وابستگی خود به تسلیحات هسته ای را کاهش دهند. آنها ظرف ۱۵ سال گذشته مشغول این کار بوده اند. اکنون نیز زمان مناسبی است تا طرح کاهش بیشتر زرادخانه های هسته ای مطرح شود. همچنین لازم است امنیت تجهیزات هسته ای روسیه و آمریکا نیز افزایش یابد. وی از رئیس جمهور جدید آمریکا خواست مذاکرات با مسکو درباره سپر دفاع موشکی آمریکا در شرق اروپا و نیز طرح روسیه برای ایجاد سیستم دفاعی مشترک را از سر بگیرد. هنری کیسینجر همچنین از آمریکا و روسیه خواست مذاکرات خود را در مورد قرارداد START-۱ محدود کردن سلاح های هسته ای استراتژیک آغاز کنند. از سوی دیگر دیمیتری روگوزین سفیر روسیه در ناتو نیز بر این عقیده است که مساله کاهش سلاح های هسته ای تنها در ارتباط با سیستم سپر موشکی آمریکا در شرق اروپا حل خواهد شد. روگوزین اعلام کرد این مساله قابل تحمل نیست که کاهش زرادخانه ها را پیشنهاد دهیم و به طور همزمان تاسیسات دفاعی خود را در نزدیکی مرزهای روسیه مستقر کنیم. چهل و پنجمین کنفرانس امنیتی مونیخ در حالی روز جمعه شروع به کار کرد که بحث های اولیه این کنفرانس حول محور خلع سلاح هسته ای بود. فرانک والتر اشتاین مایر وزیر امور خارجه آلمان نیز در سخنرانی شروع به کار نشست مونیخ اعضای حاضر را به اتخاذ سیاست جدیدی در زمینه امنیت و خلع سلاح هسته ای دعوت کرد. اشتاین مایر در مراسم افتتاحیه کنفرانس گفت: رئیس جمهوری جدید در آمریکا که موضعی جدیدی در زمینه سیاست های مربوط به خلع سلاح هسته ای و سیاست های امنیتی ارائه می دهد، روی کار آمده است. اشتاین مایر خطاب به ۳۰۰ سیاستمدار و دیپلمات و کارشناس از حدود ۵۰ کشور گفت: اجازه دهید کار خود را در چارچوب ساختار امنیتی جدیدی شروع کنیم. اشتاین مایر با اشاره به دوران جنگ سرد گفت: الگوی جنگ سرد باید شکسته شود و در سال ۲۰۰۹ باید گشایشی در این زمینه حاصل شود و روسیه نیز باید نقش و تاثیرگذاری مهمی در ساختار امنیتی جدید اروپا داشته باشد. سرگئی ایوانف معاون نخست وزیر روسیه نیز در روز شروع به کار این نشست هشدار داد: در دورانی که در شرایط بحران اقتصادی به سر می بریم، جایی برای رقابت تسلیحاتی باقی نمی ماند. در کنفرانس امنیتی مونیخ سیاستمداران برجسته ای چون جو بایدن معاون وزیر امور خارجه آمریکا، آنگلا مرکل صدر اعظم آلمان و نیکلا سارکوزی رئیس جمهور فرانسه نیز حضور دارند. علاوه بر این، حضور بایدن در مونیخ می تواند نشانه ای از امیدواری برای اروپاییان به همراه داشته باشد که می توانند به تغییر سیاست در آمریکا امیدوار باشند. جو بایدن روز گذشته با سرگئی ایوانف معاون نخست وزیر روسیه دیدار و گفت و گو کرد. علاوه بر این دیدارهایی نیز بین بایدن با آنگلا مرکل، نیکلا سارکوزی، دونالد تاسک و دیوید میلیبند پیش بینی شده است

هند رسماً پاکستان را به دست داشتن در حملات بمبئی متهم کرد

هند برای اولین بار به طور رسمی سازمان اطلاعات ارتش پاکستان را به دست داشتن در حملات بمبئی سال گذشته متهم کرد. از زمان حوادث تروریستی بمبئی که در روزهای ۲۶ تا ۲۹ نوامبر ۲۰۰۸ روی داد و به «۱۱ سپتامبر هندی» شهرت یافت، درگیری دیپلماتیک میان دو کشور هند و پاکستان که دو نیروی اتمی در جنوب آسیا هستند و سابقه ۶۱ سال جنگ با یکدیگر را دارند، در جریان است. تاکنون دو کشور نخواستند بودند روابط خود را بحرانی تر از آنچه هست، کنند. این بار اما شیوشانکار منون دبیر وزارت امور خارجه هند در سخنانی در پاریس پایتخت فرانسه گفت عاملان حملات بمبئی از سوی سازمان اطلاعات ارتش پاکستان آموزش دیده اند و طراحی این عملیات را نیز همین سازمان انجام داده است. اوایل ژانویه دولت هند به پاکستان و ۱۵ سفارت خارجی در کشور خود پرونده ای ارائه داد که ادعا می کند حاوی اسنادی مبنی بر دست داشتن برخی مقام های پاکستانی در حملات بمبئی است.

مرگبارترین آتش سوزی تاریخ استرالیا

کارشناسان می گویند، حتی اگر دمای هوا از ۴۵ درجه کنونی کمتر شود، مهار آتش سوزی ها چند روز زمان خواهد برد. مقامات دولت استرالیا اعلام کردند که نیروهای ارتش به منطقه اعزام می شوند. هم اکنون این آتش سوزی به علت افزایش دمای هوا به ۴۸ درجه سانتیگراد و بادهای شدید و غافلگیر کننده رو به گسترش است.



«هولوکاست واقعی اینجا رخ داده است» این جمله ای است که آتش نشانان استرالیایی در روزهای اخیر بارها آن را در مصاحبه با شبکه های خبری تکرار کرده اند. خبرگزاری های بین المللی این آتش سوزی را مهیب ترین و مرگبارترین آتش سوزی در تاریخ استرالیا نام برده اند. همچنین در آخرین اخبار خود آمار کشته های آتش سوزی اخیر در استرالیا را ۱۳۵ نفر اعلام کرده و درباره دیگر حادثه دیدگان به اعلام رقم کلی هزاران نفر کفایت نمودند. بنا بر اخبار منتشره، همه کشته شدگان از ایالت ویکتوریا در جنوب شرقی استرالیا هستند و این همان منطقه ای است که در آن دمای بسیار زیاد و وزش بادهای گرم موجب پدید آمدن توفان های آتش زنا شد. در همین زمینه، «کوبین راد» نخست وزیر استرالیا، به خبرنگاران گفت: «جهنم با همه وحشتناکی اش به زندگی مردم خوب ویکتوریا پا گذاشت و این یک تراژدی دردناک برای ملت استرالیا است.» او همچنین اعلام نمود: برای امداد رسانی و اسکان دادن موقت به بیش از ۶۰۰ خانوار سرگردان از آتش سوزی، بودجه ای در حدود ۱۰ میلیون دلار استرالیا معادل ۶.۷ دلار آمریکا اختصاص داده شده است.

در این آتش سوزی که از روز جمعه آغاز شد، بیش از ۸۰۰ واحد مسکونی تخریب و به بیش از ۳۰ هزار هکتار جنگل و مرتع خسارت وارد شده و هزاران آتش نشان برای مبارزه با آتش سوزی های کنترل نشده در دو ایالت «نیو ساوت ولز» و «سائوت» داوطلب شده اند، اما کارشناسان می گویند حتی اگر دمای هوا از ۴۵ درجه کنونی کمتر شود، مهار آتش سوزی ها چند روز زمان خواهد برد. مقامات دولت استرالیا اعلام کردند که نیروهای ارتش به منطقه اعزام می شوند. هم اکنون این آتش سوزی به علت افزایش دمای هوا به ۴۸ درجه سانتیگراد و بادهای شدید و غافلگیر کننده رو به گسترش است.

در همین حال، در ملبورن مرکز ایالت ویکتوریا و دومین شهر بزرگ استرالیا، این موج گرما سبب قطع برق در شهر و مختل شدن خدمات حمل و نقل شده است؛ همچنین حرارت هوا باعث انبساط و تغییر شکل خطوط قطار شده که این موضوع لغو برنامه قطارهای داخل شهری و بین شهری به خاطر نگرانی از ایمنی سفر را در پی داشته است.

مقام های استرالیایی با اعلام مرگ حدود ۲۰ نفر، از بروز موج گرمای شدید در جنوب شرق این کشور که در ۱۰۰ سال گذشته بی سابقه بوده، ابراز نگرانی کرده اند. پیش از این در سال ۱۹۸۳ میلادی استرالیا شاهد یک آتش سوزی مخرب و مرگبار بود که بر اثر آن ۷۵ نفر قربانی شدند و سه هزار خانه نابود شد.



تولد نوزادی با ۲۴ انگشت

مسوولان بیمارستانی در سانفرانسیسکو آمریکا اعلام کردند: یک نوزاد پسر با ۲۴ انگشت در مرکز نوزادان این بیمارستان به دنیا آمده است. به گزارش ایسنا، مسوولان این بیمارستان به رسانه‌های محلی این منطقه گفتند که یک نوزاد پسر کاملاً سالم با ۲۴ انگشت در این بیمارستان به دنیا آمده است. «میر یوکی گراس» - مادر این نوزاد - به رسانه‌های محلی کالیفرنیا یادآور شد: «کامانی» واقعا پسر زیبایی است، اما تنها چیز عجیبی که در این کودک وجود دارد، این است که او در هر دستش و هر پایش شش انگشت دارد و این خصوصیت ویژه را از خانواده پدرش به ارث برده است، چرا که اکثر فامیل‌های شوهر من نیز در دو دست و یا پای خود یک انگشت اضافه دارند، اما انگشت‌های آن‌ها کامل نبوده و به همین دلیل با یک عمل جراحی کاملاً ساده این مشکل بر طرف شده است. «کریس هوپارد» - پدر این کودک - نیز در مصاحبه‌ای با رسانه‌های محلی، تصریح کرد: از این که پسر من چنین ویژگی دارد، خوشحالم، چرا که انسان‌های بزرگی بوده‌اند که با شش انگشت در هر دست توانسته‌اند کارهای بزرگی انجام دهند بزرگ ترین مجسمه یخی در چین بی بی سی؛ از بزرگ ترین مجسمه یخی بابائونل در شمال چین پرده برداری شد. این مجسمه یخی که ۱۶۰ متر طول دارد، در مرکز نمایشگاه آثار یخی در شهر هاربین چین ساخته شده است. گرچه درجه برودت هوا در این موقع از سال در این منطقه معمولاً به ۳۵ درجه زیر صفر هم می رسد اما گرمای غیرمعمول زمستان امسال کار ساخت این مجسمه یخی را با مشکل مواجه کرد. در هر صورت طراحان با تلاش بسیار سرانجام موفق شدند کار ساخت این مجسمه غول پیکر را به پایان برسانند هرچند مدت زمان زیادی از کریسمس گذشته اما با استقبال خوب بازدیدکنندگان مشخص است که دیدن بابائونل یخی برای علاقه مندان چینی خالی از لطف نیست.

عجیب ترین شکایات

در دنیا شکایات عجیب و غریبی به ثبت می رسند که برخی به فرجام می رسند و برخی نافرجام می مانند. کشور آمریکا نیز شاهد شکایات بسیار جالب و عجیب و غریبی است. این هم برخی از عجیب ترین شکایات مطرح شده در آمریکا؛ - یک مرد اهل سن دیه گوی آمریکا علیه شهرداری شکایتی را به مبلغ ۴/۵ میلیون دلار مطرح کرد. دلیل شکایت این بود؛ هنگام اجرای کنسرت در سالن شهرداری یک زن وارد توالت مردانه شده بود و شاکای از لحاظ روحی صدمات جبران ناپذیری دیده بود. - یک بیمار سرطانی نیز به دلیل آنکه در مدت زمانی که پزشکان گفته بودند، نمرده بود از مسوولان بیمارستان خواستار غرامت شد چرا که اعتقاد داشت خیلی وقت قبل باید می مرده است. - در فلوریدا یک ماهیگیر اسیر توفان شد و درگذشت. خانواده متوفی علیه یک کانال تلویزیونی به جرم هوشناسی نادرست شکایت کردند و خواستار ۱۰ میلیون دلار غرامت شدند. این دعوا به فرجام نرسید. - یک پیرزن ۸۱ ساله به نام استلا لیبک به خاطر آنکه قهوه خریداری شده اش روی بدنش ریخته و باعث سوختگی شده بود از شرکت مک دونالد شکایت کرد. دادگاه وی را محق دانست و پیرزن ۷/۲ میلیون دلار خسارت دریافت کرد. مک دونالد از ترس شکایات مشابه تدابیر لازم را اتخاذ کرد. - در رستورانی در فیلادلفیا یک خانم مشتری که زمین خورده بود و استخوانش شکسته بود علیه رستوران شکایت می کند و ۱۱۳ هزار و ۵۰۰ دلار به دست می آورد. جالب اینکه این مشتری به نام امبر چارسون در رستوران با شوهرش دعوا کرده بود و روی بطری که به سوی شوهرش پرت کرده، افتاده و زمین خورده بود.

تعارف سیگار ممنوع

رویترز؛ مقامات ارشد پلیس ژاپن در تلاش هستند قانون جدیدی را به تصویب برسانند که اگر در این امر موفق شوند بسیاری از فیلمنامه های پلیسی در این کشور تغییر خواهند کرد. پلیس این کشور از مدت ها قبل قوانین پیچیده و سخت گیرانه بی را درخصوص نحوه بازجویی از متهمان در پیش گرفته که از جمله آنها ممنوع بودن لمس کردن متهمان، تهدید آنها به صورت غیراخلاقی و غیرقانونی بودن بازجویی های بلندمدت است. در حال حاضر پلیس در تلاش است برای جلوگیری از تعارف سیگار روشن شده توسط بازجویان یا عدم توجه به درخواست متهم برای کشیدن سیگار دست دوم، قانون جدیدی تصویب کنند. گفته می شود این پیگیری سرسختانه در جهت حفظ سلامت متهمان و نگرانی هایی است که در اثر کشیدن سیگار کشیده شده سلامت افراد را تهدید می کند.

کفشی که بزرگ می شود

دی ولت؛ گروهی از دانشمندان آلمانی ادعا می کنند موفق به ساختن کفشی شده اند که با بزرگ شدن پا رشد کرده و هم اندازه سایز جدید کف پای شخص می شود. این تیم محقق که در دانشگاه هامبورگ فعال هستند می گویند پاپوش جدیدی که طراحی کرده اند تا دو سانتی متر افزایش طول دارد و به راحتی با اندازه پا تطابق می کند. از آنجا که تحقیقات نشان می دهد بیش از ۷۰ درصد کودکان آلمان کفش های تنگی به پا می کنند که همین مساله بعدها باعث بروز ناراحتی هایی در ستون فقرات و استخوان هایشان می شود، این دانشمندان به فکر ساختن کفشی افتادند که با بزرگ شدن پا رشد کند. البته آنها از ذکر هرگونه جزئیاتی درباره شکل و پروسه رشد این کفش خودداری کرده اند اما قرار است این محصول جالب در نمایشگاهی که در ماه مارس در آلمان برپا می شود به بازار بیاید.

به او شیر دادم و یک ماه از او نگهداری کردم. به من پول دادند اما من از آنها پول نخواستم بودم. پول را بدون اینکه من متوجه بشوم گذاشتند در جیبم.» عظیم جان ابرامیگوف که ریاست اداره قاچاق انسان در وزارت کشور تاجیکستان را برعهده دارد، می گوید: «قاچاق کودکان مشکلی است که هنوز در تاجیکستان وجود دارد. آنهایی که خریدار هستند معمولاً زوج های بدون فرزند هستند. از آنجایی که سلسله مراتب قبول کردن سرپرستی بچه پیچیده است، مردم به خریدن بچه روی می آورند.» ابرامیگوف افزود: «اما اغلب آنها متوجه عواقب قانونی این جرم نیستند.»

حتی آنهایی که از عواقب این کار آگاهند اغلب احساس می کنند راه دیگری ندارند جز اینکه فرزندان ناخواسته خود را به کس دیگری بسپارند. بسیاری از کسانی که فرزندان خود را می فروشند، مادران جوانی هستند که به طور نامشروع بچه دار شده اند.

در تاجیکستان بچه نامشروع باعث بی آبرو شدن خانواده ها می شود. اما شمار زنان متاهل مسن تر که به دنبال فروختن فرزندان خود هستند نیز رو به افزایش بوده است. تاجیکستان فقیرترین کشور منطقه آسیانه میانه است و فقر باعث شده است پدرهای خانواده برای کسب درآمد به خارج از این کشور سفر کنند و مسوولیت فرزندان را به همسران خود واگذار کنند.

برخی از این مادرها قادر نیستند هزینه فرزندنی بیشتر را پرداخت کنند. محبت پیرنرزوا که ریاست مرکز جامعه مدنی در تاجیکستان را برعهده دارد، می گوید: «مشکل اصلی ما این است که مردها در پی کاریابی، خانه و کاشانه خود را رها می کنند. برخی از آنها برای خانواده بی که در تاجیکستان تشکیل داده اند، پول می فرستند اما برخی هم هرگز به خانواده های خود بازمی گردند.» دادن و گرفتن پول بابت کودک امری طبیعی در تاجیکستان است. این جامعه راه چندانی برای برخی از مادرها نمی گذارد. آنهایی که به طور نامشروع باردار شده اند با فشارهای اجتماعی زیادی مواجهند. در کشوری که قبول کردن سرپرستی بچه پیچیده و دشوار است زوج های بدون فرزند برای داشتن کودک دست به هر کاری می زنند.

را برای فرزندان پسرشان انتخاب می کردند. در حالی که الک، ارنست، ایوان، مالکوم، پرستون و تیرل پی ان آی یک داشته اند. جالب اینکه انتخاب هیچ یک از این اسامی به محل تولد، نام فامیل، شرایط خانوادگی یا دموگرافی والدین این پسرها ارتباطی نداشته است. گروه تحقیق برای نام پسرهایی که در خلال ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۵ در دادگستری نوجوانان محاکمه شده اند نیز با در نظر گرفتن همان شرایط شاخص تعیین کرد بدون دخالت دادن نام فامیل، روز تولد، نژاد و محل سکونت خانواده. نیمی از اسامی کل جمعیت ایالات متحده پی ان آی بالای ۲۰ داشتند و در عوض اسامی نیمی از نوجوانان بزهکار هم پی ان آی ۱۱ داشتند که محققان را به این فکر انداخت این آمار را با آمار جمعیت عمومی مقایسه کنند. در نهایت نتیجه مشخص کرد درصد زیادی از همان نوجوانان خطاکار نام های غیرمتعارفی داشته اند.

در هر صورت هنوز برای اثبات یک رابطه قوی و دوطرفه میان داشتن نام عجیب و غیرمتعارف و کلاهبرداری شدن راه زیادی باقی است. مبحث شناخت خانواده و شرایط اقتصادی اجتماعی هم در این میان می توانند تاثیر گسترده بی داشته باشند. عضو خانواده بی شاید و بددهن بودن، میزان درآمد، وضعیت بهداشت و درمان، نگهداری کودکان و سطح تحصیلات فاکتورهای مهمی است که در جریان این تحقیقات برای جلوگیری از پیچیدگی بیش از حد کار کنار گذاشته شد. هرچند بسیاری مطالعات صورت گرفته در دانشگاه شپینزبرگ پنسیلوانیا را نپذیرفته و نتایج را تا حد بسیار زیادی تیره و غیرقابل قبول می دانند اما بهتر است در انتخاب نام مناسب برای فرزندان با دقت بیشتری عمل کرد.

افزایش خرید و فروش نوزاد در تاجیکستان

بی بی سی؛ محبوبه ۵۰ ساله چهار پسر دارد اما همیشه یک دختر می خواسته است. مراحل قانونی قبول کردن فرزند در تاجیکستان پیچیده و طی کردن آن بسیار دشوار است و به همین دلیل محبوبه تصمیم گرفت راه ساده تر را انتخاب کند؛ خریدن بچه. محبوبه می گوید: «همین که شنیدم زنی آماده است نوزادش را بفروشد به بیمارستان مراجعه کردم. این زن به من گفت پنج بچه دارد و قدرت مالی ندارد که یک فرزند دیگر را بزرگ کند. من هم به او برای خریدن نوزادش ۱۰۰ دلار دادم.» محبوبه این معامله را



۱۰ سال پیش انجام داد اما خرید و فروش کودک هنوز هم در تاجیکستان عمومیت دارد و تمام خرید و فروش ها در بخش زایمان بیمارستان ها رخ می دهد. برخی از مادرها نوزادشان را فقط چند روز بعد از تولد رها می کنند و سرنوشت این نوزادها در دست پرسنل پزشکی قرار می گیرد. پرستاری جوان تعریف می کند چگونه یک پزشک به مادری که نوزادش هنگام تولد مرده بوده است کمک می کند نوزادی را از بیمارستانی دیگر با خود به خانه ببرد. البته او مطمئن نبود برای تعویض نوزادان پولی رد و بدل شده باشد. او گفت: «کادر پزشکی فقط می خواستند کمک کرده باشند.» اما در تاجیکستان این گونه نیت های خوب ممکن است تا هشت سال زندان در پی داشته باشد. در سال ۲۰۰۸، ۱۸ مورد خرید و فروش نوزاد در تاجیکستان رخ داد اما گفته می شود شمار کسانی که در قاچاق نوزاد دست دارند، بیشتر است. در ۶۰ کیلومتری شهر دوشنبه در محله بی به نام «تورسونزودا» با دو ماما که به فروختن نوزاد پسر به مبلغ ۲۰۰ دلار متهم شده اند، ملاقات کردم. دادگاه آنها را به دو سال حبس تعلیقی محکوم کرده است. این دو نفر نزدیک به ۵۰ سال سن دارند و ۲۰ سال در یک زایشگاه کار کرده اند.

یکی از آنها با چشمانی گریان گفت: «اگر می دانستم... من

برگزیدن نام مناسب برای فرزندان

لس آنجلس تایمز؛ هر پدر و مادری پیش از تولد فرزندش به دنبال پیدا کردن یک نام مناسب می گردد. اما تحقیقات اخیر نشان می دهد حساسیت بیش از حد و انتخاب اسمی که غیرمتعارف باشد همیشه بهترین راه خاص بودن نیست و داشتن نامی غیرمعمول می تواند باعث تخلفات دوران نوجوانی آن شخص بشود. البته نویسنده این تحقیقات تا به آنجا پیش نرفته که ادعا کند داشتن یک نام غیرمعمولی باعث می شود شخص جنایتکار از آب دربیاید، اما آنهایی که اسامی عجیب دارند به دلیل تاثیر مستقیم برخی از فاکتورهای اجتماعی بیشتر به سمت جرم تمایل پیدا می کنند. محققان نام پسرهای متولدشده در ایالات متحده در طول سال های ۱۹۸۷ تا ۱۹۹۱ را مورد مطالعه قرار دادند. آنها یک شاخص به نام پی ان آی را که نشان دهنده میزان محبوبیت نام ها بود، انتخاب کردند که در واقع محبوب ترین نام پی ان آی ۱۰۰ را به خود اختصاص می دهد و به وضوح نامی که کمترین محبوبیت را داشته باشد پی ان آی یک دارد. به عنوان مثال مایکل در آن سال ها بالاترین محبوبیت را داشته و بیشتر خانواده ها این نام



فرهنگ

تعارف و بدبینی در فرهنگ ایرانی

رضا کاظم زاده

این بدبینی نهفته و عمیق نسبت به دنیای بیرون، در فرهنگ ما خود را از طریق ضرب‌المثلها ("خواهی نشوی رسوا هم‌رنگ جماعت شو")، انگاره‌ها ("دروغ مصلحت‌آمیز")، رفتارهای اجتماعی (تعارف) و حتی نظام‌های فکری ریشه‌دار مانند عرفان (بوژه در آنجایی که تفاوت میان درون و بیرون را به تضاد میان "ظاهر" و "باطن" مبدل می‌سازد) نشان می‌دهد. نکته جالب در مورد عرفان (به مثابه یکی از جلوه‌های مهم فرهنگ ما) در این است که از یک سو تمام توجه خود را به سمت "باطن" برمی‌گرداند و آنرا بسیار ارج می‌نهد و از سوی دیگر بدبینی نسبت به "ظاهر" را به امری وجودی تبدیل کرده امکان هرگونه انتقال معنا از درون به بیرون را دشوار و حتی ناممکن می‌داند.

در اینجا بدبینی نسبت به دنیای بیرون با نوعی احساس ناتوانی "هستی‌شناسیک" (ontologique) در انتقال منویات درونی همراه است که سرخوردگی فرد در امر برقراری ارتباط را در ستیز و دشمنی کینه‌توزانه‌اش نسبت به مهمترین ابزار ارتباط (communication) یعنی زبان، به خوبی می‌نمایاند.

نکته مهم دیگر در اینجا توجه به این امر است که چگونه فرهنگ از یک سو با کشیدن دیواری بلند میان "ظاهر و باطن" خود موجبات بدبینی به ظاهر را فراهم می‌آورد در حالیکه از سوی دیگر در عرفان، به مثابه یکی از فرآورده‌هایش، چنین تضاد خودساخته میان ظاهر و باطن را به عالم هستی ربط داده آن را امری "ذاتی و ازلی" جلوه می‌دهد.

آنچه گفته شد در فرهنگ ایرانی خود را به صورت یک پارادوکس می‌نمایاند: در سیستم آموزشی و تربیتی ما، از یک سو کنترل و مخفی داشتن افکار و امیال درونی و در نتیجه حفظ "ظاهر" شدیداً ترغیب می‌شود، در حالی که از سوی دیگر، در همین سیستم و در غالب فرآورده‌های فرهنگی‌اش، مانند عرفان، از "باطن" در ضدیت با چنین ظاهری بسیار تجلیل می‌شود.

ایجاد تضاد میان ظاهر و باطن، درون و بیرون، اندرونی و بیرونی و ... از آنجایی موجب بدبینی است که با کاهش امکان شناخت دیگری در رابطه در واقع بیمناکی فرد را نسبت به دنیای بیرون افزایش می‌دهد. وقتی رفتار فرد نه بر اساس آنچه می‌اندیشد بلکه تنها از روی ادب و رفتار مناسب شکل گرفته باشد، امکان دسترسی به احساسات و افکار درونی وی شدیداً محدود می‌شود. همین محدودیت و ناآگاهی نسبت به آنچه در درون دیگری میگذرد، به خودی خود احتیاط در روابط و حس ظن را بیشتر می‌کند. جدایی میان دو وجه "نمایاندن" و "بودن" گاه می‌تواند بدبینی را تا حد روان پریشی (پارانویا) افزایش دهد. پارانویا در رابطه معنایش این است که از ابتدا و بدون شناخت دیگری، او را بالقوه مضر و با مقاصد پنهان غیر دوستانه تصور کنیم. وقتی بدبینی به پارانویا مبدل می‌شود، احتمال این که شخص با رفتار مضمون و فاصله‌گذار خویش وقوع رفتارهای غیردوستانه را نزد دیگری افزایش دهد بسیار است. امری که به خودی خود از نگاه فرد موردنظر ما تاییدی است بر آنچه از ابتدا می‌پنداشته است. بدین ترتیب شخص برای احتراز جستن از وقوع احتمالی کشمکش در ارتباط، روابط اجتماعی‌اش را بر اساس اصل "دوری و دوستی" تنظیم می‌نماید.

پایان

برده اند.

این کودکان که تمام وقت شان صرف کار می‌شد به مدرسه فرستاده نمی‌شدند و تحت آموزش قرار نمی‌گرفتند.

کرون در کتاب خود نوشته است: «وقتی پا به آنجا گذاشتم، به من گفتند از مدرسه خبری نیست و آنها تنها به کارگر احتیاج دارند. دو ساعت بعد من روی یکی از نیمکت های کارگران نشسته بودم در حالی که حقوق ماهانه در مقابل آن همه کار تنها ۷۵/۴ دلار بود. اگر نافرمانی یا اشتباهی مرتکب می‌شدیم پاسخ آن تنبیه بدنی و سلولی نمود و تاریخ بود.»

به علاوه به دلیل آنکه کار این کودکان و ساعات کار آنها در جایی ثبت و ضبط نمی‌شد، اطلاعات مربوط به آنها به صورت مدون موجود نیست. بسیاری از کودکان آن زمان که اکنون بین ۵۰ تا ۷۰ سال سن دارند به لحاظ اقتصادی دچار مشکلات زیادی هستند؛ «بسیاری از آنها به شدت بیمار هستند، چه به لحاظ جسمی و چه به لحاظ روحی- روانی. بیشتر آنها فقیر هستند، به عنوان مثال بسیاری از آنها به دلیل گذشته‌ی بی‌کسب از سر گذرانده‌اند ناچار شده‌اند زودتر بازنشسته شوند. آنها فقیرند زیرا دیگر توانایی کار کردن ندارند.» ویگند می‌گوید علاوه بر غرامت مالی، توجه به این قشر و وضعیت آنها می‌تواند کمک شایانی به وضعیت روانی آغاز بکند. کرون در کتابش آورده است یک عذرخواهی از طرف دولت می‌تواند از حس بد او بکاهد. «این باعث خواهد شد من حس عزت نفس و احترام خود را بازیابم.» هر چند مقامات تاکنون اقدام به اظهار تاسف و عذرخواهی نکرده‌اند.

با این حال کمیته‌ی بی‌که در مجلس این موضوع را به دولت ارجاع داده بود ضمن تایید وقوع بی‌عدالتی و آسیب نسبت به این کودکان بابت آن به شدت اظهار تاسف کرد. مسوول بخش رسانه‌ها در وزارت خانواده آلمان اعلام کرد گردهمایی مزبور میزان غرامت و محل تامین هزینه‌های آن را مشخص خواهد کرد و راه را برای مذاکرات بعدی خواهد گشود.

کلیسای پروتستان آلمان تنها نهادی بود که مسوولیت آنچه را رخ داده پذیرفت. مارگوت کسیمان اسقف کلیسای هانوفر آلمان اوایل ماه جاری به طور رسمی از قربانیان عذرخواست. کسیمان به تلویزیون NDR آلمان گفت: «من واقعا بابت آنچه رخ داده عذر می‌خواهم... فراتر از آن، من از آنچه در کلیسای ما رخ داد شرمگین هستم زیرا این کودکان به شدت آسیب دیده‌اند و اثرات این آسیب کماکان در زندگی‌شان دیده می‌شود.» او از ایده تشکیل جلسه مشترک و پرداخت غرامت حمایت کرد: «به گمان من باید در مورد پرداخت غرامت به کودکانی که در آن زمان بیگاری کرده‌اند و اکنون فقیر هستند به صورت جدی سخن گفت و همین طور به آنها درمان‌های روانشناختی ارائه کرد تا بتوانند با گذشته خود کنار بیایند.» اما کسیمان تنها مسوولی است که تاکنون چنین عکس‌العملی نشان داده است. کلیسای کاتولیک و دولت هنوز در مورد عذرخواهی یا پرداخت غرامت به ۵۰۰ تا ۸۰۰ هزار کودک دیروز که امروز همچنان رنج می‌کشند نظر مشخص و واضحی ارائه نداده‌اند.

منبع: دویچه وله

غرامت برای کودکان آلمانی دهه‌های بعد از جنگ

مهدیس امیری؛

بسیاری از کودکان آلمان در دهه‌های پس از جنگ در موسسات دولتی محل نگهداری شان مورد آزار و سوءاستفاده قرار گرفتند. اکنون این نسل از کودکان خواستار عذرخواهی و پرداخت غرامت هستند اما دولت نسبت به آنها عکس‌العملی متناقض نشان می‌دهد. بیش از نیم میلیون کودک بین سال‌های ۱۹۴۵ تا ۱۹۷۵ در کلیساها و موسسات دولتی نگهداری می‌شدند؛ جایی که به قول یکی از بازماندگان آن سال‌ها «پرورشگاه‌هایی دوزخی» بودند. آنها هنگامی که بنا بود تحت حمایت دولت نگهداری شوند کتک می‌خوردند، مورد سوءاستفاده قرار می‌گرفتند و از آنها بیگاری کشیده می‌شد. دیتمار کرون یکی از بازماندگان آن سال‌ها می‌گوید: «من بارها کتک خوردم و در یکی از این بارها لگدی که به کمرم خورد، باعث شد فلج شوم. درد و رنج آن حادثه همچنان با من است.» کرون مانند سایر قربانیان آن سال‌ها به مدت ۳۰ سال خاطرات آن را نزد خود نگه داشت. اما هنگامی که سایر افراد مانند او در سطح جامعه شروع به اعتراض و جلب نظر در مورد مساله‌شان کردند، او که اکنون مردی ۵۵ ساله بود به آنها پیوست. کرون کتابی در مورد آنچه در محل نگهداری‌اش در موسسه‌ی بی‌که نام «سوختن» در نزدیکی مرز آلمان بر او گذشته بود، نوشت.

چندین دهه پس از آن حوادث، اکنون بنا است گروه‌های قربانیان با نمایندگان دولت و کلیسا دور یک میز بنشینند و در مورد آنچه رخ داده سخن بگویند و در مورد اتفاقات آینده مذاکره کنند.

در ماه دسامبر پارلمان آلمان از دولت خواسته بود به این جریان رسیدگی کند. این اتفاق پس از دو سال پافشاری بازماندگان به بررسی موضوع صورت گرفت.

این گردهمایی بناست نمایندگان از تمام احزاب را گرد هم آورد تا در مورد عواقب و سیر دقیق آنچه در این موسسات اتفاق می‌افتاد سخن بگویند. این اقدامات شامل امکان درمان‌های روانی و جسمی و پرداخت غرامت خواهد بود.

هانس زیگفرید ویگند رئیس انجمن آلمانی کودکانی که در پرورشگاه‌ها نگهداری می‌شدند می‌گوید: «ما ترجیح می‌دهیم غرامت مالی دریافت کنیم.» او با اشاره به کار اجباری روزانه کودکان می‌گوید: «آنچه ما از آن حرف می‌زنیم ۱۰ تا ۱۲ ساعت بیگاری روزانه است که در مقابل آن هیچ پولی پرداخت نمی‌شد. موسسات محل نگهداری و شرکت‌هایی که در آنها کار می‌کردند از منافع این کار اجباری استفاده زیادی

اعتصاب روی درخت



لس آنجلس تایمز؛ با وجود مشکلات فراوانی که این روزها اقتصاد کل جهان و ساکنان کره زمین را تحت الشعاع قرار داده است، هنوز هم طرفداران محیط زیست به فکر حفظ منابع طبیعی شهر و خانه‌هایی هستند که توانایی پرداخت اقساطش به بانک را ندارند. اندرو مه‌یر مرد ۴۵ ساله‌ی بی‌است که برای جلوگیری از قطع شدن درختان پارک محل سکونت‌اش، خانه‌اش را رها کرده و روی این درخت‌ها زندگی می‌کند. شهرداری ادعا می‌کند این درخت‌ها ریشه‌های ضعیفی دارند و هر لحظه خطر سقوط شان وجود دارد و متعهد شده در عوض درخت‌های جدیدی در پارک بکارند، اما اندرو به هیچ عنوان حاضر نیست از درخت پایین بیاید. در هر صورت ماموران شهرداری دو روز است که در تلاش هستند این مسائل را با مذاکره حل و فصل کنند و هر طور شده این مرد را به پایین آمدن از درخت راضی کنند.

انتقال ارز به تمام نقاط ایران و بالعکس فقط در یک روز

قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید

انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

در روزهای تعطیل نیز پاسخگوی شما عزیزان هستیم

MEHDI KHANGOSTAR

TEL: 01133244205

MOBILE: 07737042007

قابل توجه ایرانیان شمال انگلستان



زنان از حضور تا مشارکت

سهیلا طهماسبی
ارشناس ارشد علوم سیاسی و فعال زنان

در ایران از آغاز مشروطه تاکنون زنان کماکان دوشادوش مردان در صحنه های مختلف اجتماعی و سیاسی حضور داشته اند اما هیچ گاه حضور آنان به مشارکتی جدی در صحنه های سیاسی و اقتصادی و اجتماعی تبدیل نشده است. در سال های اخیر با تغییرات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در سطح کشور گرایش زنان به عرصه های فناوری، دانش و اشتغال بیشتر شده و انتظار می رود روند حضور زنان در جامعه از شکل صوری و نمایشی به فرآیندی مشارکتی و موثر میل شود. با توجه به تعریف های موجود مشارکت شامل درگیر شدن مردم در فرآیند تصمیم گیری، تأیید برنامه ها و شرکت زنان در منافع برنامه های توسعه و درگیر شدن آنان در تلاش برای ارزیابی چنین برنامه هایی است. در حالی که واژه حضور بار لغوی کمتری دارد. مقایسه انگیزه های انقلابی زنان در سال های شکل گیری انقلاب با پیامدهای اجتماعی انقلاب بسیار قابل توجه است. در واقع انقلاب ۵۷ توانسته بود انگیزه های همگرایی عمومی زنان در استقرار نظام اسلامی را فراهم آورد اما در سال های بعد از پیروزی انقلاب دستاوردها به ویژه بعد از خاتمه جنگ تناسبی با خواسته های حقوقی زنان نداشت. در جریان جنگ نقش زنان به ویژه در تقویت لجستیکی پشت جبهه بسیار برجسته و اساسی است. به تعبیری حضور زنان در تقویت و حمایت از ملزومات پشت جبهه را به عنوان نیروهای لجستیکی جنگ می توان تلقی کرد. در فعالیت های سیاسی و اجتماعی دیگری نظیر انتخابات نیز زنان نقش فعالی همانند دوره جنگ ایفا می کردند. در عرصه انتخابات زنان ایران در واقع ۷۰ درصد از شرکت کنندگان و رای دهندگان را تشکیل می دادند. این آمار حتی در مقایسه با تعداد شرکت کنندگان انتخاباتی در کشورهای توسعه یافته نیز از جهاتی قابل تامل و مقایسه است. با این حال مهم ترین مساله ای که در تحلیل مشارکت سیاسی زنان در این دوره قابل توجه است تغییر شرایط نابرابر اجتماعی زنان در جامعه ایرانی بود.

انتظار می رفت با افزایش مشارکت زنان در جامعه، موازنه سنتی قدرت نیز تا حدودی به نفع زنان تغییر یابد.

براساس آمارهای موجود شمار زنان شاغل از ۵۷۳۰۰۰ نفر در سال ۱۳۳۵ به ۱۲۱۲۰۲۰ نفر در سال ۱۳۵۵ افزایش یافت.

(کار: ۱۳۷۹: ۱۰۱) این امر در واقع متأثر از تغییرات اقتصادی دهه ۱۳۳۵ و ۱۳۵۵ بود که وضع اشتغال زنان را دگرگون کرده بود.

در جریان تحولات فوق تعداد زیادی از زنان که در قبل به ساده ترین و خسته کننده ترین کارها در پایین ترین سطح دستمزد و در بسیاری از موارد به صورت کارکنان خانوادگی بدون دستمزد اشتغال داشتند، به کارهای معلمی، اداری و پرستاری روی آوردند.

در اواخر دهه مورد بررسی پس از مبارزات بسیار، زنان موفق شدند به مشاغل فنی و حرفه ای و درجات بالاتری کارهای بازرگانی و امور اداری دسترسی پیدا کنند.

با این وجود زنان در بخش های کلیدی اعم از مشاغل تخصصی و مشاغلی که احتیاج به مهارت زیادی داشته و به طور کلی پست های تصمیم گیری، سهم فوق العاده ناچیزی داشتند. (همان: ۱۰۸) علاوه بر این با توجه به رشدی که در اشتغال زنان به وجود آمده بود باز میزان و حجم زنان شاغل در دهه ۱۳۵۵ چندان زیاد نیست.

براساس آمارهای موجود تنها ۵/۱ میلیون نفر یعنی ۱۳ درصد کل زنان ۱۰ ساله و بیشتر خود را شاغل یا بیکار معرفی کرده اند (همان: ۱۱۰) و میزان باسوادی زنان نیز ۵/۳۵ درصد در آن تاریخ است.

در حالی که در فاصله دو سرشماری ۳۵ و ۵۵ حدود پنج میلیون نفر به کل زنان ۱۰ ساله و بیشتر کشور طی ۲۲ سال اضافه شد.

توزیع نسبی زنان منتخب انتخابات مجلس شورای ملی در دوره های بیست و یکم، بیست و دوم، بیست و سوم و بیست و چهارم به ترتیب شش، هفت، ۱۸ و ۲۰ نفر بود که ۵/۷ درصد مشارکت در کرسی های پارلمان را نشان می دهد.

روندهای مشارکت زنان بعد از انقلاب

در سال های اخیر با تغییرات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در سطح کشور و ورود زنان به عرصه دانش و کار و سیاست انتظار می رود سهم زنان از مشارکت در تصمیم گیری قابل توجه باشد اما آمارها نشان می دهد زنان چهار درصد نمایندگان در مجلس شورای اسلامی و ۶۶/۲ درصد اعضای شوراهای شهر و ۲/۱ درصد مدیران عالی و ۲/۵ درصد پست های مدیریت و در مجموع ۱۱ درصد شاغلان کل مراکز دولتی و خصوصی را تشکیل می دهند بنابراین مشارکت زنان در عرصه قدرت و تصمیم گیری متناسب با میزان مشارکت آنان نیست.

در حوزه عمومی حضور زنان در احزاب بسیار محدود به نظر می رسد اما متأسفانه آمار دقیقی از آن در دست نیست. در عرصه سازمان های غیردولتی شاهد فعالیت هایی از جانب زنان هستیم اما درصد این فعالیت ها و تشکل ها در آمارهای رسمی مشخص نیست. افزایش میزان تحصیلات متوسطه و عالی در میان زنان عملاً به معنای تغییر در نگرش زنان نسبت به نقش های سنتی خود در خلال سال های بعد از انقلاب است. اما چگونه با افزایش سطح آگاهی اجتماعی زنان انتظارات حاصل از این آگاهی در تغییر موازنه سنتی قدرت در سطوح مختلف جامعه موثر خواهد افتاد؟

با توجه به استانداردهای جهانی جایگاه مشارکتی زنان در سیستم مدیریتی کشور براساس چهار محور قابل ارزیابی است:

(۱) ثبت کرسی های پارلمانی در اختیار زنان
(۲) ثبت زنان مدیر در مجموعه مدیران کشور
(۳) نسبت زنان متخصص و حرفه ای در مجموع شاغلان کشور
(۴) نسبت سهم زنان از درآمد تحقق یافته.

آمارهای ارائه شده در این چهار بخش از طرف سازمان ملل گویای آن است که وضعیت زنان ایران چندان در خور نیست.

در سال ۱۹۹۸ گزارش سازمان ملل و دفتر توسعه ملل متحد اشاره دارد که: کشور سوئد با ارزیابی ۷۹۰۰ درصد بهترین کشور و نیجریه با ارزیابی ۱۲۱ درصد بدترین وضعیت را داشته اند. ایران در میان ۱۰۲ کشور مرتبه ۸۷ و امتیاز ۲۶۱ درصد را احراز کرده است. (همان: ۵۶)

براساس گزارش توسعه انسانی سازمان ملل در سال ۲۰۰۲ ایران از مجموع ۱۷۳ کشور جهان رتبه ۹۸ را کسب کرده است. (گزارش توسعه انسانی: ۲۰۰۲: ۲۴۰)

در سال ۲۰۰۵ نیز سه شاخص رفاه- توسعه یافتگی شامل امید به زندگی هنگام تولد، درآمد سرانه ملی و باسوادی ایران رتبه ۱۰۶ را از میان ۱۸۰ کشور جهان به خود اختصاص داده است در حالی که کشورهای کویت، عربستان و بحرین با سطوح سرمایه گذاری نفتی هم تراز ایران در این تقسیم بندی رتبه های ۳۰ و ۴۰ را کسب کرده اند (روزنامه شرق ۱۳۸۳، شماره ۳۳۶، صفحه ۲۶، دوشنبه ۱۸ آبان)

نتیجه گیری
امروزه شاخص توسعه انسانی را برابری بین زنان و مردان در همه نماگرهای اجتماعی، اقتصادی و سیاسی می دانند (به بیانی با تحلیلی جنسیتی در بخش توصیف آمارها و تحلیل آن نابرابری های موجود را ارزیابی می کنند).

کشورهایی که توانسته اند بستری فراهم کنند تا زنان در عرصه های مختلف حضور پررنگ تری داشته باشند از توسعه بیشتری نیز برخوردار خواهند بود.

بنابراین مشارکت زنان تابعی متغیر از عوامل و موانع متعدد در ساختارهای قانونی، مدنی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی است و ارتقای سطح دو متغیر حضور زنان و مشارکت فعال و پویای آن میسر نمی شود مگر با پذیرش الگوهای جدید مشارکت و حذف الگوهای سنتی یا تعدیل و تلفیق نقش های گذشته با نقش های جدید.

تاکنون روند تدریجی حضور زنان در جامعه کند و غیرحمایتی بوده که لازم است برنامه ریزان با نگاهی نو به بسترهای حضور زنان در جامعه مکانیسم های مشارکت را فراهم سازند. به همین جهت پیشنهاد می شود:

(۱) با اصلاح و تغییر قوانین در حوزه اجتماعی و مدنی (خانواده) با وضع قوانین حمایتی و تغییر قوانین بازدارنده، ضمانت اجرایی قانون را برای حمایت از افراد فراهم کنند.
(۲) آموزش همگانی در جهت حذف و تعدیل نگرش های مردانه: این آموزش باید کل فرآیند جامعه پذیری اعم از خانواده و مدرسه و نظایر آن در محیط های کار را دربرگیرد.
(۳) توسعه و رشد آگاهی های مشارکتی در خانواده به ویژه از طریق افزایش فشار مشاوره و مددکاری اجتماعی
(۴) رشد و توسعه جامعه مدنی و تشکل های مردمی برای تحکیم و توسعه پایدار.

در بخش نهادهای دولتی نیز آمارها نشان دهنده آن بودند که زنان در راس قوای سه گانه یا حتی در حوزه وزارت نیز حضور ندارند و البته در مواردی در پست مشاورت نقش ای را بر عهده دارند. در سطح مدیریت کلان، ۲/۱ درصد از پست ها در اختیار زنان بوده و ۸/۹۸ درصد آنها را مردان اشتغال کرده اند.





تلنگر

صمد شکارچی

پیوند عشق از صمد خان

بر جوانان سخت گشته ازدواج بسکه مردم بالاخص مادرزنان شهید شیرین عروسی ای هوار ازدواج ای مرمان آسان کنید بس مقدس باشد این پیوند عشق

خواستگاران رانموده بدمزاج کرده اند تزویج را دردی گران کامها را کرده چونان زهر مار تا که این درد گران درمان کنید گر شما باشید ، خود پابند عشق

از در عقب

در کشور ما سرقت و اخاذی نیست نیرنگ و ریا ظلم و دغل بازی نیست! از بس همگی امین و صادق هستیم اصلا ابدا ، نیاز بر قاضی نیست!

شوخی با مطبوعات

گفت : صادرات ۷ ماهه استان ۱۴۰ درصد افزایش می باید.
گفتم : یعنی به امید خدا ۹ ماهه که شد می زاید!
گفت : جایی برای نگرانی نیست .
گفتم : از این همه جا یک ذره هم به نگرانی بدهید گناه دارد!
گفت : اگر می توانید زمین بخرید.
گفتم : می توانیم ، ولی پول خرد نداریم!
گفت : یک زن سالها است که با یک شیر نر زندگی می کند.
گفتم : اگر مرد است یک روز با مادر شوهرش زندگی می کند!
گفت : زنی که گوش یک مرد را بریده بود محاکمه می شود.
گفتم : شما گوش مردم را می برید چرا محاکمه نمی شوید!
گفت : گوشت قرمز ارزان می شود.
گفتم : این هم نتیجه قتل عام کره خرها و الاغ ها است!
گفت : جیمز باند رانندگی بلد نیست .
گفتم : شما که این همه جاده و پل و خانه برای فلسطین و افغانستان می سازید یک رانندگی هم به جیمز باند یاد می دادید! او هم بردار کوچک شماست!
گفت : شعور مردم روز به روز بالاتر می رود .
گفتم : اشتباه می کنید، آن که روز به روز بالاتر می رود قیمت اجناس است و فشار خون مردم و مانتو دختران ، نه شعور مردم!
گفت : نفت را بر سر سفره مردم می گذاریم.
گفتم : زحمت نکشید ، چون مردم نون ندارن باهوش بخورن ، مگر نفت را خالی خالی بخورن!
گفت : چگونه می توان نفر اول کنکور شد .
گفتم : خیلی ساده ، با خریدن سوال ها!

کم گشته

عا شقتش بودم ، دوستش داشتم ، روز و شب به فکرش بودم ، زندگی بدون او برایم معنایی نداشت ، از صبح خروس خوان تا بوق سگ بدنباش می گشتم ، هرچه سگدو می زدم و از هر کس و ناکس سراغش را می گرفتم به جایی نمی رسیدم . بدون او زندگی برایم غیر ممکن بود. هرچه بیشتر جستجو می کردم نا امید تر می شدم. هیچ اثری از او نبود، تو گویی ماهی شده و به دریا رفته زندگی بدون او فلاکت بار می نمود. تا اورا نمی یافتم آرام نمی گرفتم . اما افسوس که خیلی زود دیر شد و سالهای سال گذشت ، من جوانی را پشت سر گذاشته بودم که ناگهان یک روز تصادفی پیدایش کردم ولی دیگر کار از کار گذشته بود، دیگر برایم فرقی نمیکرد و هیچ فایده ای هم نداشت . می دانید چرا؟! چون نیمه وقت بود!

لطفا جهت ارائه نظرات و

پیشنهادات خود با

شماره تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰

تماس حاصل نمائید.

۱۰ برابر شدن میزان طلاق نتیجه نظام دموکراتیک

بی بی سی؛ دولت اندونزی اعلام کرده است از یک دهه پیش و با استقرار نظام دموکراتیک در این کشور، آمار طلاق ۱۰ برابر شده است. بر اساس آمار و ارقام جدید وزارت امور مذهبی اندونزی، سال گذشته ۲۰۰ هزار زوج در اندونزی از هم جدا شده اند. این در حالی است که این آمار در سال ۱۹۹۸ میلادی فقط ۲۰ هزار زوج بوده است. هنوز مردم اندونزی به دلایلی که معمولاً در بیشتر موارد رایج است از هم طلاق می گیرند، از جمله خیانت، مسائل مالی، اختلافات شخصی و مذهبی. اما یک عامل کلیدی که در افزایش آمار طلاق نقش موثری داشته است، زنان هستند. در حال حاضر بیش از گذشته، پرونده های طلاق موجود در دادگاه ها، توسط زنان طرح می شود. دلیل این موضوع به تغییرات عمده در ساختار سیاسی و اجتماعی اندونزی در طول ۱۰ سال گذشته برمی گردد. دموکراسی در اندونزی، به شکوفایی گروه های حامی حقوق اقلیت ها و حرکت های اجتماعی منجر شده است. رشد دموکراسی همچنین به معنای استقلال مالی بیشتر زنان، به ویژه در شهرهاست. در عین حال آزادی اطلاعات هم به زنان کمک کرده بیش از گذشته نسبت به حق و حقوق خود آگاه باشند. این به آن معناست که زنان دیگر مانند گذشته خشونت های خانگی و غیبت شوهرانشان را تحمل نمی کنند. این در حالی است که تعداد زنانی که دلیل طلاق خود را چندهمسری بودن شوهرانشان قید می کنند هم رو به افزایش گذاشته است. اما باز شدن فضای سیاسی اندونزی پیامدهای دیگری هم داشته است. یکی از سخنگویان وزارت امور مذهبی اندونزی که این آمار توسط آنها منتشر شده، می گوید برای نخستین بار شاهد مواردی از طلاق بوده است که در آنها زن و مرد به دلیل اختلافات سیاسی از هم جدا می شوند. از جمله مواردی که در آنها زوجین به دلیل حمایت از کاندیداهای مختلف در انتخابات محلی از هم طلاق گرفته اند. البته هنوز ازدواج در اندونزی بسیار رایج است. سالانه دو میلیون زوج در این کشور ازدواج می کنند. اما آن طور که مقامات دولتی در اندونزی می گویند، در جامعه در حال تغییر اندونزی، برای حمایت از این زوج ها، نیاز به ارائه خدمات مشاوره بی بیشتری احساس می شود.

مرد ایرلندی در کمتر از ۶ روز دور هفت کشور دوید

رویترز؛ یک ایرلندی با دویدن به مدت کمتر از شش روز به دور هفت کشور توانست رکورد دار دو استقامت شود. «ریچارد دونوان» ۴۲ ساله، اهل «گال وی» در ایرلند، دو استقامت خود را از غرب ایرلند، محل زندگی خود آغاز کرد و سپس به سمت قطب جنوب رفته و در ۳۱ ژانویه و با دویدن دور هفت کشور مسابقه خود را در سیدنی استرالیا به پایان رساند. این در حالی است که «دونوان» مسابقه دو استقامت خود را در پنج روز و ۹ ساعت و هشت دقیقه به پایان رساند. «جان اوشی» - رئیس و بنیانگذار سومین دو استقامت «GOAL» - به رسانه های بین المللی گفت: انجام چنین کاری حیرت آور و تعجب بر انگیز بوده و بسیار قابل اعتناست، چرا که «دونوان» توانسته در کمتر از شش روز به دور هفت کشور بدود. وی در این باره افزود: این کار بسیار غیر واقعی به نظر می رسد و من هنوز در حیرتم که این مرد چگونه توانسته به مدیریت زمان بپردازد و در کمتر از شش روز این کار را انجام دهد. «ریچارد دونوان» در مورد مسیر سفر خود به رسانه های جهانی یادآور شد: پس از آنکه در مسیر دو خود به قطب جنوب و در دمای چندین درجه زیر صفر رسیدم، برای پیمودن ادامه مسیر با هواپیما به آفریقای جنوبی رفتم و در «کیپ تاون» قسمتی از مسیرم را تمام کردم. پس از آن به سمت دوبی رفته و قسمت سوم دو ماراتم را در این کشور به پایان رساندم. وی افزود: قسمت چهارم ماراتن را در لندن و پنجم را در تورنتو کانادا به پایان رسانده و بعد از آن به «سانتیاگو» در شیلی رفته و قسمت آخر مسابقه دو استقامت را در سیدنی استرالیا به پایان رساندم. این در حالی است که وی ۲۹۵ کیلومتر را با پای خود دویده و ده ها هزار کیلومتر را نیز با هواپیما پرواز کرده است. «دونوان» اولین کسی است که در سال ۲۰۰۲ میلادی در هر دو قطب شمال و جنوب دو استقامت داشته و امسال نیز با انجام این کار برای کمک به مردم «دارفور» به این کار اقدام کرده است چرا که موسسه «GOAL» در سوئدان مستقر است و از سال ۱۹۸۵ میلادی تاکنون با انجام مسابقاتی به کشورهای آفریقای به ویژه ساکنان جنگ زده دارفور کمک می کند. وی در ادامه مصاحبه خود به این نکته اشاره کرد که تصمیم دارد، کشورهای واقع در شمال و جنوب کره زمین را نیز با دو استقامت بپیماید

صرافی در بیرمنگهام
خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، چین، ترکیه
آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد
مطمئن تر از هر جا
بزودی خدمات فروش انواع بلیط های خطوط هوایی به

ایران و سایر کشورها

Tel: +44-121-7081118
mobile: +44-7929057133
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA

برنامه نویسی
پسر ۹ ساله
برای آیفون

بی بی سی؛ یک پسر ۹ ساله اهل کشور مالزی که در سنگاپور زندگی می کند، یک برنامه کاربردی برای گوشی آیفون ایل نوشته است. لیم دینگ ون برنامه بی به نام Doodle Kids برای نقاشی با انگشت برای آیفون طراحی کرده است. کاربران با نصب این برنامه روی گوشی آیفون می توانند با لمس نمایشگر آن و حرکت انگشتان شان نقاشی مورد نظرشان را ترسیم کنند. ظرف دو هفته بی که از عرضه این نرم افزار می گذرد بیش از چهار هزار نفر آن را بارگذاری کرده اند. لیم دینگ ون که به رغم سن کمش به شش زبان برنامه نویسی تسلط دارد، اظهار داشته این برنامه را برای خواهران کوچک ترش نوشته ولی از اینکه دیگران هم از آن استفاده می کنند خوشحال است.



ایالات متحده و راه سوم

گزارش‌های منتشر شده از اجلاس اخیر اقتصادی در داووس این موضوع را آشکار کرد که اکثر رهبران جهان نسبت به این موضوع متقاعد شده‌اند که بحران فعلی اقتصادی در جهان نتیجه نقص‌های ذاتی در نظام سرمایه‌داری است و به این موضوع تمایل دارند تا



قوانین بین‌المللی جدیدی برای نجات جهان به کار بندند.

در این راستا برای نمونه کوین راد، نخست‌وزیر استرالیا از باراک اوباما خواسته تا به اقدامات وی برای ایجاد یک سیستم اقتصادی جدید بپیوندد. کوین راد معتقد است که سیستم‌های اقتصادی قدیمی کارساز نیستند. وی همچنین خواستار این موضوع است که سیستمی جدید از بازارهای آزاد در جهان ایجاد شود.

رهبران جهان بار دیگر در ماه آوریل در انگلیس گرد هم خواهند آمد. این نشست G-۲۰ دنباله نشست رهبران جهان در آمریکا خواهد بود. اجماع نظر میان رهبران جهان این است که نظام سرمایه داری باید تحت کنترل قرار گیرد و از همه مهمتر اینکه این نظام باید تحت کنترل یک مرجع بین‌المللی معتبر باشد.

این ایده جدیدی نیست. بیل کلینتون رئیس‌جمهور سابق آمریکا از آن به عنوان «مسیر سوم» یا ترکیبی از نظام سرمایه داری و سوسیالیسم یاد کرده بود.

در این راستا می‌توان به نظام سرمایه داری چین به عنوان نمونه‌ای موفق اشاره کرد. زمانیکه دولت چین شروع به اجازه دادن به سرمایه‌گذاران خصوصی برای سودگیری از انرژی و سرمایه خود داد، اقتصاد این کشور به طور چشمگیری شکوفا شد.

رشد اقتصادی چین نتیجه کاهش کنترل دولت بود. کنترل شدید دولتی بر اقتصاد جهانی به طور اجتناب‌ناپذیری رشد اقتصادی را کاهش خواهد داد. اگر کنترل اقتصاد توسط یک مرجع بین‌المللی انجام گیرد، رشد اقتصادی می‌تواند در کشورهای توسعه یافته کاهش و در کشورهای در حال توسعه افزایش یابد. مدت هاست که این هدف اصلی اصول سوسیالیسم بین‌المللی در اقتصاد جهان بوده است.

همزمان با اینکه اوباما و کنگره آمریکا برای اجرای لایحه بسته محرک در راستای پایان بحران فعلی در آمریکا فعالیت می‌کنند، سخت است که گام‌های بزرگ را در راستای اجرای اصول سوسیالیسم از دست داد.

به نظر می‌رسد که اوباما و کنگره آمریکا با کنترل صنعت خصوصی در ازای بودجه عمومی که در سطح کشور توزیع می‌کنند، به اجرای اصول سوسیالیستی در اقتصاد تمایل دارند.

آمریکا حتی پیشتر از به رسمیت شناختن یک مرجع اقتصادی جهانی جدید سوسیالیستی امتناع کرده بود اما دولت اوباما نشان داده که به سیاست‌های سوسیالیستی در اقتصاد در داخل و خارج از آمریکا تمایل دارد.

هنری لمب، ورلدنت دیلی

کارت‌های «پارسیان» در ترکیه، سوریه، قطر و بحرین به زودی سرویس می‌دهد



کارت‌های بین‌المللی شرکت تجارت الکترونیک پارسیان به زودی در کشورهای ترکیه، سوریه، قطر و بحرین مورد استفاده قرار می‌گیرد. به گزارش خبرنگار بانک و بیمه ابرار اقتصادی اصغر باباپور، معاون بازاریابی و فروش شرکت تجارت الکترونیک پارسیان در پاسخ به پرسش ابرار اقتصادی درخصوص کارت‌های بین‌المللی این شرکت با اشاره به اینکه به زودی قابلیت استفاده از این کارت‌ها در ترکیه، سوریه، قطر و بحرین فراهم می‌شود، تصریح کرد: کارت‌های بین‌المللی در ایران شارژ می‌شود و مسافری می‌تواند مثلاً در امارات «درهم» دریافت کند. وی سقف شارژ این کارت‌ها را ۲۰۰ میلیون ریال ذکر کرد. باباپور در ادامه با بیان اینکه بانک پارسیان در ۵۲۰ شهر کشور دستگاه پایانه فروش راه‌اندازی کرده است، خاطر نشان کرد: شرکت تجارت الکترونیک پارسیان به عنوان قدیمی‌ترین PSP کشور دارای ۱۲۰ هزار پایان فروش است. وی گفت: این شرکت با گسترده‌ترین شبکه فروشگاهی در کشور خدمات مربوط به نصب و خدمات پشتیبانی بیش از ۱۱۰ هزار دستگاه کارتخوان بانک پارسیان را با بیش از ۳۰ نمایندگی در تهران و مراکز استانها بر عهده دارد. وی افزود: بیش از ۱۰۰۰ سازمان دولتی و خصوصی بعنوان فروشگاه اینترنتی طرف قرارداد شرکت تجارت الکترونیک پارسیان است.

وی گفت: کلیه هموطنان می‌توانند با داشتن هر یک از کارتهای بانکی عضو شبکه شتاب به همراه رمز دوم (اینترنتی) به آسانی از خدمات مورد نظر خود از طریق سایت به نشانی www.pec.ir بهره‌مند شده و مایحتاج روزانه خود را تهیه نمایند. برای اولین بار در سیستم بانکداری الکترونیک: دستگاه‌های کارتخوان بانک پارسیان مجهز به سیستم قرعه‌کشی online در لحظه خرید شد. معاون بازاریابی و فروش شرکت تجارت الکترونیک پارسیان گفت: به منظور ترویج استفاده از کارتهای بانکی و همچنین تشویق دارندگان کارتهای بانکی عضو شتاب، بانک پارسیان در ماه‌های پایانی سال با ایجاد یک نوع سیستم جدید روی دستگاه کارتخوان خود به صورت آنلاین (در لحظه خرید) به استفاده کنندگان از دستگاه‌های کارتخوان بانک پارسیان جایزه می‌دهند. وی افزود: این سیستم برای اولین بار بر روی دستگاه کارتخوان بانک پارسیان نصب شده و دارندگان تمامی کارت‌های بانکی عضو شتاب در صورت خرید از دستگاه کارتخوان بانک پارسیان در همان لحظه خرید به قید قرعه برنده جوایز بانک پارسیان به صورت کارت هدیه و در مبالغ مختلف خواهد شد.

وی ادامه داد: در این سیستم نیازی به انتظار مشتری برای اعلام نتیجه قرعه‌کشی از سوی بانک نبوده و در مدت زمان حدود ۳ ثانیه همزمان با انجام تراکنشها خرید نتیجه قرعه‌کشی مشخص و در همان انتهای رسید خرید که توسط دستگاه کارتخوان چاپ می‌گردد و نتیجه قرعه‌کشی به مشتریان اعلام می‌شود. به گفته وی، سیستم قرعه‌کشی آنلاین در حال حاضر برای دارندگان کارت‌های بانکی در دستگاه‌های کارتخوان بانک پارسیان نصب گردیده و درآینده نیز برای صاحبان فروشگاهها این قرعه‌کشی راه‌اندازی و اجرا خواهد شد.

زعفران کیلویی ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان شد!



رئیس هیأت مدیره صندوق توسعه صادرات زعفران ایران گفت: قیمت هر کیلو زعفران در بازارهای مصرف معادل ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و هر مثقال آن ۲۳ تا ۲۵ هزار تومان به فروش می‌رسد. علی شریعتی مقدم گفت: قیمت هر کیلو زعفران در بازار مصرف از هر کیلو ۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان تا ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان در نوسان است و هر مثقال زعفران به قیمت ۲۳ تا ۲۵ هزار تومان در اختیار مصرف کنندگان قرار می‌گیرد. رئیس هیأت مدیره صندوق توسعه صادرات زعفران ایران با اشاره به افزایش قیمت پایه زعفران در داخل بیان کرد: سال گذشته حدود ۱۳۵ تن زعفران در کشور تولید شد و پیش‌بینی می‌شود امسال میزان تولید به ۱۰۰ تن تقلیل یابد و این کاهش به دلیل افزایش قیمت‌هاست. وی اظهار امیدواری کرد تا ۲۸ صفر به قیمت زعفران افزوده نشود و تصریح کرد: درایامی همچون ماه محرم و صفر به دلیل بالا رفتن میزان تقاضا با افزایش قیمت‌ها روبرو شده ایم که امیدواریم برای ۲۸ صفر این امر اتفاق نیفتد. به گزارش مهر، شریعتی مقدم عنوان کرد: با توجه به محدودیتهایی که از نظر افزایش قیمت‌ها در میزان تقاضا در بازارهای خارجی برای زعفران ایران وجود دارد، پیش‌بینی می‌شود برای ۲۸ صفر که تقاضا به دلیل افزایش نذورات بالا می‌رود دچار نوسان بیشتری نشود.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۷/۱۱/۲۲		
USD	دلار آمریکا	۹,۵۶۸ ↓
GBP	پوند انگلیس	۱۲,۷۵۸ ↓
CHF	فرانک سوئیس	۸,۲۵۴ ↓
SEK	کرون سوئد	۱,۱۴۶ ↓
NOK	کرون نروژ	۱,۴۱۵ ↓
DKK	کرون دانمارک	۱,۶۵۹ ↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۰۵ ↓
KWD	دینار کویت	۳۲,۷۰۸ ↓
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۰,۶۲۵ ↑
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۲۵ ↓
OMR	ریال عمان	۲۴,۸۵۴ ↓
CAD	دلار کانادا	۷,۷۱۴ ↑
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۹۶۸ ↑
QAR	ریال قطر	۲,۶۲۸ ↓
AUD	دلار استرالیا	۶,۲۹۴ ↑
SAR	ریال سعودی	۲,۵۵۱ ↓
BHD	دینار بحرین	۲۵,۲۷۹ ↓
SGD	دلار سنگاپور	۶,۲۴۶ ↓
CNY	یوان چین	۱,۴۰۱ ↓
MYR	رینگیت مالزی	۲,۶۵۱ ↓
EUR	یورو	۱۲,۲۵۷ ↑



حمله دزدان دریایی با «آرپی جی» به نفتکش های ایرانی



دزدان دریایی پس از گروگان گرفتن دو کشتی ایرانی، تاکنون به هفت نفتکش ایرانی حمله کرده اند. محمد سوری مدیرعامل شرکت ملی نفتکش ایران در این باره توضیح داد: دزدان دریایی تاکنون برای تصرف هفت نفتکش ایرانی اقدام به حمله کرده اند که در جریان این حملات یک مورد شلیک سلاح آر پی جی به نفتکش «هنگام» اتفاق افتاد که خوشبختانه حملات آنان موفقیت آمیز نبوده است. این حملات به نفتکش های «هنگام» در ۳۰ شهریور، نفتکش «دماوند» در ۱۱ مهر، نفتکش «هرمز» در پنجم مهر و نفتکش «نور» در هفتم آبان، نفتکش «هران» در ۲۱ آبان و دوم دی و نفتکش «دیلیم» در ۲۵ دی ماه بوده است. به گزارش خبرگزاری ها وی با اشاره به اینکه دزدان دریایی تاکنون دو فروند کشتی ایرانی به نام های ایران دیانت و دیلایت متعلق به کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران را به گروگان گرفته بودند، اعلام کرد:

کشتی اول آزاد شده و کشتی دوم پس از حدود دو ماه معطلی چند هفته پیش آزاد شد. به گفته سوری، کشتی دیلایت با هفت خدمه ایرانی و ۲۰ خدمه خارجی حامل ۳۵ هزار تن گندم به مقصد ایران و کشتی ایران دیانت نیز حامل مواد معدنی به سمت ایران بوده است. به گفته سوری دزدان دریایی همچنان در منطقه شاخ آفریقا تا مناطق ساحل شرقی کشور سومالی و کنیا، تا حوزه دریایی شمال جزیره ماداگاسکار را تا عمق ۴۵۰ مایلی دریا تحت نفوذ دارند. وی گفت: مقصد نهایی دزدان دریایی پس از گروگانگیری کشتی ها، سواحل و بنادر کشور سومالی جهت پناه گرفتن است که بعد از هر گروگانگیری، اقدام به باج گیری و دریافت مبالغ بسیار بالایی می کنند. به گفته وی وقتی کشتی توسط دزدان دریایی گروگان گرفته می شود مشکلات مالک کشتی خیلی زیاد است و در مجموع تا پرداخت پول نقد، کشتی آزاد نمی شود و آزاد شدن آن حدود دو ماه طول می کشد. سوری ادامه داد: این موضوع شرایط بسیار نامناسب روحی و جسمی را برای خدمه کشتی و خانواده آنها و مسوولان کشتیرانی ایجاد می کند.

سود ۱۵۰ میلیون دلاری دزدان دریایی

مدیرعامل شرکت ملی نفتکش ایران تصریح کرد: در مجموع تاکنون حدود ۵۰ تا ۱۵۰ میلیون دلار پول جهت آزادسازی کشتی ها به دزدان دریایی پرداخت شده است. وی در خصوص تجهیزات دزدان دریایی به سلاح سبک اتوماتیک و نیمه سنگین، شناورهای مدرن و قایق های تندرو، شناورهای مادر تدارکاتی و تجهیزات ارتباطی مدرن مانند دستگاه های رادار و بی سیم و ماهواره اشاره و اظهار کرد: شرایط به گونه ای است که شناورهای مادر تدارکاتی در فواصل مختلف مستقر شده اند و قایق های کوچک از آنها آنوقه، مهمات، سلاح و نفر دریافت کرده و عملیات حمله پس از شناسایی آغاز می شود.

هشدار یوروفر برای رکود بی سابقه در سال ۲۰۰۹

به گزارش اتحادیه صنایع آهن و فولاد اروپا (یوروفر)، به دلیل تشدید بحران مالی و تأثیرات آن که از بخش های مالی به دیگر بخش های اقتصادی کشیده شده، اقتصاد اروپا از ابتدای سال ۲۰۰۹ با رکود شدیدی مواجه شده است. این گزارش اضافه می کند که این رکود به دلیل پس زمینه و حوزه جغرافیایی خاصی که دارد، نمی تواند از منظر تاریخی مورد بررسی قرار گیرد. با این وجود، اگر فرض کنیم که اقداماتی که در این زمینه اتخاذ می شود به موقع و موثر باشد، آن گاه می توان احتمال داد که این رکود در اواخر ۲۰۰۹ به کف خود خواهد رسید. آخرین پیش بینی های کمیته اقتصادی یوروفر نشان می دهد که تولید ناخالص اتحادیه اروپا در سال جاری حدود ۹/۱ درصد کاهش می یابد. تنها در سال ۲۰۱۰ می توان شاهد بهبودی جزئی در شرایط اقتصادی بود.

تأثیر بدتر شدن وضعیت اقتصادی از پاییز ۲۰۰۸ را می توان به طور کامل در چشم انداز صنایع مصرف کننده فولاد مشاهده کرد. در نیمه اول سال جاری تولید فولاد ۱۰ درصد نسبت به دوره مشابه سال قبل کاهش خواهد یافت. در نیمه دوم پیش بینی می شود که این روند نزولی به تدریج بهبود یابد ولی در کل، تولید در بخش های مصرف کننده فولاد بین ۷ تا ۸ درصد در سال ۲۰۰۹ کاهش خواهد داشت. در این میان، بخش اتومبیل سازی بیشترین تأثیر را از این رکود گرفته است. البته بخش های ساخت و ساز، لوله های فولادی و بخش های مهندسی نیز از این روند نزولی و رکود شدید در امان نبوده اند. اما تمام بخش ها در سال ۲۰۱۰ شاهد بهبود اندکی در اوضاع خواهند بود. بنا بر این گزارش، بازار فولاد اروپا نیز شدیداً تحت تأثیر این بحران قرار گرفته و با رکود بی سابقه ای در سال جاری رو به رو خواهد شد. چشم انداز نیمه دوم بازار فولاد در سال ۲۰۰۹ حاکی از تداوم روند نزولی و کاهش دو رقمی در مصرف واقعی فولاد نسبت به آنچه که در فصل آخر ۲۰۰۹ ثبت شد، است. مصرف ظاهری در فصل اول حدود ۲۹ درصد نسبت به دوره مشابه سال قبل کاهش می یابد. کاهش مصرف ظاهری در فصل های بعدی سال نیز ادامه خواهد یافت. با این حال پیش بینی می شود که میزان مصرف در فصل چهارم سال ۲۰۰۹ نسبت به سطح بسیار پایین فصل آخر ۲۰۰۸ اندکی رشد یابد. با این وجود، پس از کاهش ۱۵ درصدی در سال ۲۰۰۹، مصرف ظاهری در سال ۲۰۱۰ کمی رشد خواهد یافت. پیش بینی می شود که تقاضا در سال ۲۰۰۹ کمی بهبود یابد که ناشی از کاهش شدید موجودی انبارها در خلال سال ۲۰۰۹ می باشد.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Tel: 020 8202 5898

Fax: 020 8202 8821

Mob: 078 5232 8888

ovace.modabber@gmail.com

5 Seckford Court, 5 Alwyn Gardens, London NW4 4XP

۱۲۰ میلیارد دلار سرمایه
از بزرگترین بانک
سوئیس خارج شد

به نقل از روزنامه فایننشال تایمز، بحران مالی جهان تأثیر منفی زیادی بر عملکرد سیستم بانکی سوئیس داشته است.

بزرگترین بانک سوئیس اعلام کرد، پس از زیان ۷ میلیارد دلاری در سه ماه پایانی ۲۰۰۸ قصد دارد بیش از ۱۶۰۰ نفر از کارمندان خود را اخراج کند.

بانک یو بی اس سوئیس طی سال ۲۰۰۸ با زیان و ضرر خالص ۷/۱۹ میلیارد فرانکی روبرو شده است. این بیشترین میزان زیان و ضرر این بانک در طول تاریخ فعالیتش به شمار می رود. تنها طی سه ماه پایانی ۲۰۰۸ مشتریان این بانک اقدام به خارج کردن بیش از ۲/۵۸ میلیارد فرانک سرمایه های خود کردند.

مشتریان ثروتمند این بانک نیز طی سه ماه سوم ۲۰۰۸ اقدام به خارج کردن ۴۹ میلیارد فرانک از سرمایه های خود نمودند.

بانک یو بی اس قصد دارد با دریافت کمک مالی ۲/۵۹ میلیارد فرانکی از دولت، بار دیگر این بانک را تا پایان سال ۲۰۰۹ به سودآوری نزدیک کند. بانک یو بی اس همچنین قصد دارد تعداد کارمندان خود را تا پایان امسال به کمتر از ۱۵ هزار نفر کاهش دهد.

مشتریان این بانک سوئیس طی سه ماه نخست ۲۰۰۸ بیش از ۱۴۰ میلیارد فرانک از سرمایه های خود را از این بانک خارج کردند.

یک فیلم بدون شامورتی بازی

امین عظیمی



به نظر من فیلم ها سه دسته اند: اول فیلم هایی که هرچه تقلا می کنند و به هر شامورتی بازی متوسل می شوند نمی توانند ذره یی در دل تماشاگرشان نفوذ کنند و او را تحت تاثیر قرار دهند.

دسته دوم فیلم هایی هستند که تماشاگر حین دیدن اش تحت تاثیر لحظاتی قرار می گیرد و لذت اش مثل یک فنان چای زغالی در دل جنگل های نور آن هم در چنین فصلی تمام وجودش را گرم می کند. اما وقتی از سالن بیرون می آید و برای خودش چرخ می زند و چند ساعتی می گذرد دیگر اثری از آن حس خوب نیست.

انگار هرچه بوده مثل لذتی زودگذر، مثل تاثیر نوشابه یی انرژی زا دود شده و هوا رفته است. اما دسته سوم فیلم هایی است که در تمام لحظات تماشای آن حس می کنی جادو شده یی و روی زمین نیستی و اینکه در مقابلت روی پرده جان گرفته فیلم نیست بلکه لحظه یی غریب و ماورایی است و تازه هنگامی که از سالن بیرون می آیی و در تنهایی شب قدم می زنی احساس می کنی همچون مسافر کشتی بادبانی ساعت ها، روزها و حتی شاید سال ها در اقیانوس فیلم غوطه می خوری و باز هم نمی توانی از آن دل بکنی چون جادویی در آن هست که با هیچ چیز قابل وصف نیست. «درباره الی...» اصغر فرهادی یکی از این فیلم هاست. اتفاقی که همچون زلزله یی غریب، جشنواره امسال را از رخوت و مرگ نجات داد و جانی تازه در آن دمید.

تقریباً ما هیچ وقت این خوشبختی را نداشته ایم که فیلم های غیرایرانی دسته سوم این نوشته را در سالن و روی پرده بزرگ ببینیم. اما در بین فیلم های ایرانی، بعد از تجربه تماشای شاهکار بی حد و حصر پرویز شهبازی - «نفس عمیق» که برای هم نسلان من هیچ گاه فراموش شدنی نیست - «درباره الی...» دوباره ما را به همان قله یا شاید فراتر از آن می برد و وجودمان را زیر و زبر می کند. «درباره الی...» فیلمی در مورد دختری به نام الی است. هرگونه بازتعریف جزئیات فیلم برای خواننده این سطور خیانت به تماشاگری است که می خواهد لحظات جادویی و منحصربه فرد تماشای آن را تجربه کند. پس اگر من به جای شمایی بودم که فیلم را ندیده اید در برابر هرگونه بازگویی قصه و ذکر جزئیات توسط هر کسی که فیلم را دیده است، گوش هایم را می گرفتم تا لذت مواجه شدن با روند تدریجی و خارق العاده همراه شدن با فیلم فرهادی را از دست ندهم.

دوربین فرهادی در تمام لحظات فیلم لحظه یی از دایره کنش خارج نمی شود و تماشاگر همچون عضو و ناظری از یک جمع خانوادگی و دوستانه شاهد اتفاقاتی دردناکی است که به ظاهر منطقی پیچیده یی ندارد. اما فیلم هرچه پیشتر می رود تازه ابعاد هولناک واقعه را افشا می کند و یک موقعیت ساده در انتهای فیلم به بحرانی غیرقابل بازگشت بدل می شود. اصغر فرهادی در این فیلم نیز همچون «چهارشنبه سوری» مدام قضاوت های تماشاگر در مورد شخصیت های فیلم و اصل ماجرا را به هم می زند. اما نکته خارق العاده اینجاست که تماشاگر پس از پایان فیلم نیز هرگز نمی تواند قضاوتی قطعی در مورد آنچه پیش آمده داشته باشد.

فرهادی استاد مسلم استراتژی اطلاع رسانی در روایت داستانی فیلم است. در ایران که هیچ در جهان نیز کمتر فیلمی را می توان یافت که به دور از فرم های مکانیکی و تکنیک های تصنعی - هرچند درونی شده در بطن فیلم - با چیدمانی این گونه نرم، انعطاف پذیر و خردمندانه از جزئیات روایی روبه رو باشیم که ذره ذره جهان اثر را شکل می بخشد و تماشاگرش را در فضای داستان قرار می دهد. «درباره الی...» یکی از قدر قدرت ترین فیلم های سینمای ایران در زمینه فضا سازی است؛ فضایی که در فیلمنامه به طور کامل شکل گرفته است و انتخاب های هوشمندانه کارگردان در تمامی زمینه ها - از لوکیشن گرفته تا انتخاب بازیگران، طراحی صحنه و انتخاب فیلمبرداری همچون حسین جعفریان - به اجرایی بی نقص از آن منجر شده است.

هرکدام از بازیگران فیلم، یکی از بهترین بازی های دوران حرفه یی شان را ارائه می کنند. تاکید فرهادی در قرار گرفتن دوربین دور و بر شخصیت ها و کانون اتفاقات، سبب می شود به شکل غریبی همه بازی ها در میزانشن های شلوغ و پر بازیگر فیلم یکدست و قدرتمند از آب دربیاید. فرقی نمی کند شما در فیلم شاهد حضور بازیگری پرتجربه همچون گلشیفته فراهانی باشید یا بازی های خیره کننده سه کودک خردسال فیلم شما را تحت تاثیر قرار داده باشد یا بازی های غافلگیر کننده «پیمان معادی» و «مانی حقیقی»، یک فیلمنامه نویس و یک شارح فلسفی و کارگردان سینما هوش از سر شما برده باشد. فارغ از توانایی و خلاقیت تک تک بازیگران فیلم که مثلاً «صابر ابر» با آنکه تنها در لحظات کوتاهی آن هم در فصل پایانی فیلم حاضر می شود اما بی نظیر و مثال زدنی است یا بازی گلشیفته فراهانی که همچون الماسی در این فیلم می درخشد، نتیجه کار گویای انتخاب های هوشمندانه کارگردان و هدایت صحیح بازیگران از جانب اوست.

دوست دارم در فرصت و مجالی بسیار مفصل تر از این یادداشت به ارزش های شاهکار فرهادی اشاره کنم و در آخر اینکه «درباره الی...» فیلمی است که می شود بدون شرمساری و در ورای تمامی قواعد و اصول نقدنویسی به شیفته آن بودن اعتراف و افتخار کرد.

ادامه تحسین ها از «درباره الی» در برلین

نمایش فیلم «درباره الی» جدیدترین ساخته اصغر فرهادی در جشنواره فیلم برلین، بار دیگر منتقدان سینمای جهان را به تحسین اثری از سینمای ایران واداشت. فیلم «درباره الی» روز شنبه در بخش رقابتی پنجاه و نهمین جشنواره برلین به روی پرده رفت و با استقبال زیاد تماشاگران و منتقدان فیلم همراه شد. لی مارشال منتقد سینما از نشریه «اسکرین دیلی» پیرامون ساخته جدید «اصغر فرهادی» نوشت: «درباره الی» یکی از بهترین فیلم های چند سال اخیر سینمای ایران است که از کلیت باصلابتی برخوردار است. این یکی از آن معدود فیلم هایی است که به عنوان یک درام رضایت بخش، می توان آن را صرفاً معطوف به یک طبقه خاص دانست اما با این وجود، از یک زندگی درونی مستقل و غنی برخوردار است.» در ادامه مطلب منتقد اسکرین دیلی آمده است: «محوریت این فیلم بر پرسش هایی درباره درست و غلط، اجبارهای اجتماعی و دروغ هایی است که مردم به یکدیگر می گویند. «درباره الی» یک نوآوری نسبی برای فیلم های ایرانی در طبقه متوسط جامعه به همراه دارد. این فیلم چهره مدرن کشور ایران را نشان می دهد که پیش از این به ندرت به تصویر کشیده شده بود. فرهادی در فیلمنامه اش همواره سعی کرده بیننده را به شکلی دراماتیک درگیر فیلم کند.» منتقدان اسکرین دیلی به فیلم چهار ستاره داده اند. نشریه سینمایی «ورایتی» نیز در تحلیل خود از فیلم «درباره الی» نوشت: «چهارمین فیلم بلند اصغر فرهادی یک نگاه افشاگرانه به فرهنگ پنهان فریبکاری و نیرنگ که تبدیل به بخشی از جامعه بشر امروز شده است، دارد. قسمت اول این فیلم، یعنی ۵۰ دقیقه نخست ممکن است به چشم نیاید، اما بعد از اتفاقی که در این بخش از فیلم می افتد، «درباره الی» به یک تریلر دلهره آمیز تبدیل می شود.» در گزارش ایستا آمده است: «این فیلم از لحاظ عمق شخصیت پردازی به اندازه فیلم های قبلی فرهادی قوی نیست، اما توانسته از سطح پیچیدگی بالای داستان، خود را به درجه قابل قبولی برساند.»

فیلم فرانسوی حاشیه ساز شد

یک فیلم فرانسوی در جشنواره بین المللی فیلم برلین بحث برانگیز شد. «روز دامن» در این جشنواره اروپایی، مسائلی مثل تنش های نژادی، سیستم آموزشی و رنگ پوست در جامعه فرانسه را پیش روی تماشاگران خارجی جشنواره قرار داد. در این درام اجتماعی، ایزابل آجانی بازیگر و ستاره مطرح چهار دهه سینمای فرانسه، نقش معلم یک مدرسه را بازی می کند که باید شاگردان نوجوان شلوغ و غیرقابل کنترل کلاس خود را آرام کند. قصه فیلم با نگاهی به مسائلی نوشته شده که از درگیری های قومی و نژادی سال ۲۰۰۵ فرانسه، سایه خودش را روی سر جامعه فرانسه انداخته است. بسیاری از شهرهای فرانسه هنوز هم تحت تاثیر آن حوادث تلخ قرار دارند. آجانی که پدرش الجزایری است و بسیار دوست دارد درباره مساله مهاجرت صحبت کند، در برلین به خبرنگاران گفت: «وقتی بازی در این فیلم به من پیشنهاد شد، اصلاً درباره اش فکر نکردم. بلافاصله آن را قبول کردم.» بازیگران دانش آموز نوجوان فیلم اکثراً بچه های مهاجر عرب و سیاهپوست هستند. آنها در کلاس درس سوالات زیادی از معلم فرانسوی خود سوفیا (با بازی آجانی) می کنند. سوفیا برای تعدادی از سوالات بچه ها، جوابی ندارد و خودش هم می خواهد پاسخ درست و مناسبی برای آنها پیدا کند. آجانی عقیده دارد تاریخ معاصر فرانسه را باید از نو نوشت و جایگاه مهاجرین و اقلیت ها را در آن مورد تاکید قرار داد. به گزارش فارس «روز دامن» که با هزینه یی بسیار اندک ساخته شده، در اصل فیلمی تلویزیونی بود اما نقدهای مثبتی که قبل از پخش تلویزیون به آن نوشته شد، امکان آن را فراهم کرد که یک پخش سینمایی داشته باشد

این فیلم هم سوژه یی شبیه «کلاس» فیلم مطرح و ضد تبعیض نژادی سال ۲۰۰۸ سینمای فرانسه دارد. «کلاس» که نخل طلای جشنواره کن را در بهار گذشته گرفت، درباره سیستم آموزشی قدیمی این کشور اروپایی است. با این وجود «روز دامن» در مقایسه با «کلاس»، سیاه تر و بی رحم تر است. منتقدان سینمایی در برلین از «روز دامن» استقبال خوبی کردند. آنها می گویند سینمای فرانسه در طول سه سال اخیر با تولید فیلم هایی با مضمون تنش های نژادی و درگیری های قومی، قصد یک بازنگری اساسی در تاریخ گذشته خود دارد.



آنجلینا جولی سفیر صلح



آنجلینا جولی» سفیر صلح سازمان ملل متحد، پنجشنبه گذشته با حضور در کمپ پناهندگی «بن مای نای سوی» در مرز برمه و تایلند از کشور تایلند درخواست کرده است تا به پناهندگان اهل برمه ساکن این کشور آزادی‌های بیشتری بدهد.

در این کمپ بین ۱۱۶ تا ۱۳۵ هزار نفر پناهجو زندگی سختی را پشت سر می‌گذارند. از آنجایی که به نظر نمی‌رسد این پناهندگان در آینده نزدیک بتوانند به برمه بازگردند، جولی از دولت تایلند خواسته است تا امکاناتی به وجود بیاورد تا این پناهندگان بتوانند با پیدا کردن مشاغلی در خارج از کمپ پناهندگی با اتکا به خود، زندگی مستقلی را آغاز کنند. آنجلینا جولی در طول مدت دیدار خود از «بن مای نای سوی» ابراز امیدواری کرد که مقامات و دولت تایلند، فرآیند رسیدگی به شرایط و وضعیت این پناهندگان را تسریع بخشد.

«جانی دپ» روزنامه‌نگار می‌شود



فیلم «خاطرات روزانه رام» با انتخاب «جانی دپ» به نقش یک روزنامه‌نگار ساخته می‌شود. «خاطرات روزانه رام» بر اساس قصه کتاب هانتز اس تامپسن به همین نام ساخته می‌شود و بروس رابینسن کارگردان آن است. امیر هرد نقش اصلی زن این فیلم را بازی می‌کند. هرد یکی از بازیگران تازه وارد دنیای سینماست که قبل از این در چند فیلم کم‌خرج، در نقش‌های مکمل ظاهر شده است و «خاطرات روزانه رام» اولین نقش اصلی او در یک فیلم استودیویی است. قصه فیلم درباره یک روزنامه‌نگار الکلی به نام پل کمپ (با بازی دپ) در پورتوریکو دهه پنجاه میلادی است. خط اصلی قصه یک مثلث عاشقانه را دنبال می‌کند. هرد در فیلم نقش جوانی به نام چنالت را دارد که نامزد یک روزنامه‌نگار تازه کار به نام ساندرسن است که متوجه می‌شود قصد کلک زدن به کمپ را دارد. چنالت نامزدی‌اش را با روزنامه‌نگار متقلب به هم می‌زند و تصمیم می‌گیرد به کمپ کمک کند. قبل از این بازیگرانی مثل اسکارتلت یوهانسن و کایرا نایتلی تلاش کردند، نقش چنالت را به دست بیاورند. اما تهیه‌کنندگان فیلم اعلام کرده بودند، برای این نقش به دنبال بازیگری هستند که کمتر شناخته شده باشد. بازیگر نقش

ساندرسن هم همین روزها انتخاب می‌شود. «جانی دپ» از دوستان نزدیک تامپسن نویسنده است و از سال ۲۰۰۲ که کتاب او منتشر شد، در تلاش بود تا رضایت وی را برای تولید نسخه سینمایی آن جلب کند. دپ که سال ۲۰۰۷ «سوئینی تاد» تیم برتن را (بر اساس یک نمایش موزیکال موفق صحنه‌ای به همین نام) روی پرده سینماها داشت، در سال ۲۰۰۸ فیلمی را روانه اکران عمومی نکرد. «دشمنان مردم» او در سال جدید میلادی به نمایش عمومی درمی‌آید و این در حالی است که وی این روزها خودش را آماده بازی در نسخه جدید و زنده قصه کلاسیک کودکان «آلیس در سرزمین عجایب» می‌کند. این درام فانتزی هم توسط دوست قدیمی دپ، یعنی تیم برتن کارگردانی می‌شود.

«امیر کاستاریکا» چهره انقلابی مکزیک را به سینما می‌آورد

امیر کاستاریکا قصد دارد در جدیدترین پروژه اش، اثری حماسی درباره «پانچو ویا» چهره انقلابی مکزیک بسازد. او هم اکنون در حال نگارش فیلمنامه است و عنوان «هفت دوست پانچو ویا و زنی با شش انگشت» را برای آن انتخاب کرده است. این فیلم از اواخر امسال یا اواخر سال ۲۰۱۰ در اسپانیا، مکزیک و صربستان جلوی دوربین خواهد رفت. کاستاریکا در فیلم قبلی خود اثری مستند از ظهور و افول دیه گو مارادونا ستاره فوتبال آرژانتین ساخته بود. پانچو ویا به جهت نقشی که در انقلاب مکزیک در اوایل قرن بیستم داشت، یکی از چهره های افسانه ای کشورش محسوب می‌شود.

برنت میلر قطعه فیلم اسکار ۲۰۰۹ را می‌سازد

برنت میلر قطعه فیلم اصلی مراسم جوایز اسکار را می‌سازد. این قطعه فیلم افتتاح کننده هشتاد و یکمین مراسم اسکار خواهد بود. هر سال مراسم اسکار با یک قطعه فیلم کوتاه آغاز می‌شود. این فیلم‌ها با بهره گیری از صحنه های مهم فیلم های تاریخ سینما، در ستایش هنر سینما و فیلم هستند و انتخاب کارگردانی برای ساخت آن از اهمیت زیادی برخوردار است. تهیه کننده و کارگردان این قطعه فیلم ها، هر سال تغییر می‌کند. علت این کار این است که با تغییر کادر سازنده این فیلم ها، هر سال فیلم کوتاه مورد نظر طراوت و تازگی خاص خود را داشته باشد. برنت میلر را تماشاگران سینما با درام اجتماعی «کاپوتی» می‌شناسند. این فیلم که در سال ۲۰۰۵ نامزد دریافت چندین جایزه اسکار شد، درباره زندگی و فعالیت های «ترومن کاپوتی» نویسنده مطرح دهه ۶۰ میلادی بود. او برای کتاب «در کمال خونسردی» شهرت دارد که به صورت فیلم سینمایی هم درآمد. نقش کاپوتی را در فیلم میلر بازیگر درجه دو سینما «فیلیپ سیمور هافمن» بازی کرد که برای آن اسکار بهترین بازیگر مرد را هم گرفت. هشتاد و یکمین دوره مراسم اسکار ۲۲ فوریه برپا می‌شود و مراسم آن به صورت زنده از شبکه ای بی سی پخش خواهد شد.

کریستین بل دادگاهی می‌شود

خشونت کریستین بل دوباره کار دستش داد. بازیگر نقش «بتمن» این بار پر سر مدیر فیلمبرداری قسمت جدید مجموعه فیلم «ترمیناتور» داد و فریاد کشیده است و احتمالاً دادگاهی می‌شود. یک شبکه اینترنتی نواری را پخش کرده است که در آن صدای بازیگر ۳۵ ساله سینما شنیده می‌شود که در حال فریاد کشیدن بر سر شین هورلیوت مدیر فیلمبرداری «ترمیناتور» است. از فریادها و حرف های بل چنین استنباط می‌شود که او از اینکه یکی از صحنه های مهم فیلم با دخالت چند نفر به هم خورده، بسیار ناراحت است. این نوار حدود چهار دقیقه است و هنوز مدیر برنامه بل یا شرکت فیلمسازی سونی - که «ترمیناتور» جدید را تهیه و تولید کرده است - نسبت به آن واکنشی نشان نداده اند. در این نوار، بل با فریاد اعتراض می‌کند عوامل صحنه بی دلیل وارد صحنه می‌شوند و هر کاری که دل شان بخواهد، انجام می‌دهند. او خطاب به هورلیوت او را متهم به کم توجهی و اهمال کاری می‌کند. جالب اینکه هورلیوت در آن زمان هیچ شکایتی علیه بل نمی‌کند اما برخی رسانه ها حالا که این نوار پخش شده، از او خواسته اند علیه بل شکایت قانونی کند. هنوز معلوم نیست این نوار چگونه به دست این سایت اینترنتی رسیده است و آنها چرا اینقدر دیر آن را پخش کرده اند.



موسسه حسابداری

فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



نوازندگان تنبک در اواخر عصر قاجار

■ شاهین مهاجری

آقاجان اول از اساتید درجه اول نوازنده تنبک در اوائل عصر ناصرالدینشاه قاجار بود و اساتید معمر کنونی او را ندیده بودند. بعد از او چون نوازنده استاد و ماهر دیگری بهمین نام ظهور کرد و به آقاجان دوم معروف شد برای تمیز این دو او را آقاجان اول نامیدند. می گویند آقاجان اول در نوازندگی و خواندن تصنیف و آهنگهای ضربی بسیار مهارت داشته است...

به هنگام تحقیق پیرامون تنبک نوازان عهد قاجار متوجه می شوم که متأسفانه به غیر از چند نوشته بارز هیچ منبع دیگری درباره آنها در دست نیست. به عنوان مثال میرزا حبیب قانی شاعر عصر فتحعلیشاه و محمد شاه و اوائل سلطنت ناصرالدینشاه (متوفی ۱۲۷۰ هجری) در اشعار خود از سه تن به نامهای اکبر، احمد و بابائی نام برده است:

تارزن زاغی و ریحان و ملیخای یهود
تنبک گیر اکبری و احمدی و بابائی

از طرفی باید ذکر شود که اکثر اساتید موسیقی و خوانندگان نوازندگان ماهر سازهای مختلف در قدیم همگی به تنبک آشنا و بعضی در آن تخصص داشتند. اساتید نوازنده تنبک اکثراً از نعمت صدای خوش بهره مند بوده و معمولاً خوانندگان تصنیف و اشعار ضربی بودند (خواندن تصنیف و اشعار ضربی و آهنگی قوه تشخیص ضرب می خواهد تا در موقع خوانندگی وزن را از دست ندهند و به اصطلاح از ضرب خارج نشوند).

در ذیل از نوازندگانی نام می بریم که در اواخر عصر قاجاریه (از زمان سلطنت ناصرالدینشاه) به بعد می زیسته و عنوان و شهرت داشته اند.

* آقاجان اول: آقاجان اول از اساتید درجه اول نوازنده تنبک در اوائل عصر ناصرالدینشاه قاجار بود و اساتید معمر کنونی او را ندیده بودند. بعد از او چون نوازنده استاد و ماهر دیگری بهمین نام ظهور کرد و به آقاجان دوم معروف شد برای تمیز این دو او را آقاجان اول نامیدند. می گویند آقاجان اول در نوازندگی و خواندن تصنیف و آهنگهای ضربی بسیار مهارت داشته است.

* حبیب ملقب به سماع حضور: حبیب ملقب به سماع حضور از نوازندگان بنام تنبک و استاد بی مانند بود و علاوه بر این هنر در نوازندگی سنتور نیز استاد مسلم عصر خود بشمار می رفت. استاد سماع حضور در تنبک شناخته شده نیست و شاید آقاجان اول بوده باشد. به هرحال نوازندگان درجه اول تنبک که بعد از او شهرت یافتند اکثر از تربیت شدگان وی بوده و هر یک استاد زمان خود شناخته شدند مانند آقاجان دوم - حاجی خان - محمدتقی خان و فرزندان او حبیب و محبوب و غیر اینها. پدر سماع حضور موسوم به میرزا غلامحسین معروف به آقاجان استاد کمانچه بود و بعید نیست که مربی اولیه سماع حضور در تنبک او بوده باشد.

سماع حضور چون از جوانی همراه ساز آقا محمد صادق خان سرورالملک استاد بی نظیر عصر خود تنبک می نواخته است علاوه بر آموختن نوازندگی سنتور در نواختن تنبک و خواندن تصنیف و آهنگهای ضربی مهارت بسیار یافت و فرزندان او حبیب و محبوب از هنر پدر بهره مند شدند و حبیب در تنبک و به ویژه سنتور

مهارت کافی یافت و استاد مسلم سنتور زمان ما شناخته بود. سماع حضور مردی بی آرایش ورزشکار و کشتی گیر و از دروایش سلسله نعمت الهی و بسیار با عقیده و ایمان بود و کمتر در مجالس متفرقه شرکت می کرد و قدر هنر خود را می دانست، نقل می کنند که در اواخر عمر هر وقت در خلوت تنهائی خود سنتور می زد قبلاً وضو می ساخت و تطهیر می کرد و در جواب درباره علت این کار گفته بود من وقتی ساز می زنم با خدای خود راز و نیاز می کنم و انسان وقتی بطرف خدا می رود باید پاک و مطهر باشد.

سماع حضور در اواخر عصر قاجاریه و زمان سلطنت احمدشاه در گذشت و غیر از حبیب و محبوب فرزند دیگری بنام محب داشت که از هنر پدر بهره چندانی نگرفت. فرزندان سماع حضور همه در نظام خدمت می کردند و تنها فرزندش حبیب از هنرمندان بنام عصر خود شد.

* آقاجان دوم: آقاجان فرزند داود شیرازی، از شاگردان سماع حضور و از مسوبین حسن خان (معروف به سنتورخان استاد معروف سنتور عصر محمدشاه و اوائل سلطنت ناصرالدین شاه) بود. او در فن خود مهارت تمام داشت و در خواندن تصنیف و نواختن تنبک کسی به پای او نمی رسید.

او پدر حاجی خان (معروف بحاجی خان عین الدوله ای) بود. میرزا



عبداله خان دوامی استاد بی نظیر کنونی که او را دیده و سازش را شنیده نقل می کند که آقاجان در تنبک نظیر نداشته و بر همه اساتید این فن در زمان خود مقدم بوده است.

از شاگردان آقاجان می توان از ابوالحسن صبا و فرزندش معروف به رضای روانبخش و غیر اینها نام برد.

* رضا روانبخش: رضا روانبخش، فرزند آقاجان، بواسطه استعداد و قریحه ذاتی و توجه خاص پدر در جوانی در تنبک و خواندن اشعار ضربی شهرت پیدا کرد. تنبک نیکو می نواخت و دو دانگ آواز را با ملاحظت و استادی میخواند. متأسفانه دیری نپایید و در جوانی در حدود ۱۲۲۰ شمسی درگذشت. حسین تهرانی از تعلیم و روش او بهره مند بود.

* حاجی خان عین الدوله: حاجی خان تربیت شده پدر خویش آقاجان اول استاد تنبک در اوائل و اواسط سلطنت ناصرالدین شاه بود. او شاگرد اول حبیب سماع حضور در تنبک نیز بوده است.

ابوالحسن صبا، میرزا عبدالله خان دوامی و ملوک ضربایی از تربیت شدگان او بوده و می گویند حاجی خان صدای دو دانگ مطبوعی داشت و در خواندن اشعار ضربی مبتکر بود و در فن نواختن تنبک و خواندن تصنیف و آهنگهای ضربی تسلط کامل داشت.

روح ... خالقی، مؤلف سرگذشت موسیقی ایران می نویسد: «از درویش خان (استاد درجه اول نوازنده تار و سه تار) نقل است که او (متروم) ارکستر بوده و از آنچه معروف است و همه اهل فن تصدیق دارند او را در زمان خود بهترین تصنیف خوان و تنبک

نواز دانسته اند.» حاجی خان چون از خواص خدمه عین الدوله بود او را حاجی خان عین الدوله ای می گفتند. او در کنسرت های گروه اخوت در سینما فاروس لاله زار تهران شرکت کرده، برنامه هایی را اجرا می نمود.

* محمدتقی نسقچی باشی: محمدتقی از شاگردان سماع حضور بود. اساتید مطلع او را در خواندن تصنیف و نواختن تنبک در ردیف اساتید بشمار آورده اند و چون بیشتر مصاحب نسق چی باشی استاد نوازنده تار و شاگرد معروف میرزا حسینقلی بود به تقی نسق چی باشی معروف گردید.

* حاجی احمد کاشی: از نوازندگان تنبک اواخر عهد ناصری و دوره مظفری بود که بیشتر با میرزا حسینقلی و برادرش میرزا عبدالله (استادان معروف) کار میکرد و در صفحه ای که از این اساتید باقی است تنبک گرفته است.

* عیسی آقاباشی: اهل اصفهان بوده و در اواخر عهد قاجار در طهران زندگی می کرد. صدائی خوش داشت و از اطلاعات کافی در موسیقی بهره مند بود و در نواختن تنبک و خواندن تصنیف و آهنگهای ضربی مهارت داشت. میگویند ابراهیم آقاباشی خواننده ظل السلطان هنگام سالخوردگی تصمیم گرفت شاگردی تربیت کند که جانشین او باشد و عیسی را تربیت کرد و بهمین مناسبت به عیسی آقاباشی معروف گردید.

عیسی آقاباشی هنرمندی با ذوق و سلیقه بود. سلیمان امیرقاسمی (خواننده) از تربیت شدگان او بود. عیسی آقاباشی برادری داشت بنام "زمان" که او نیز در نواختن تنبک و خواندن تصنیف و آواز مهارت داشت.

* اکبرخان: از نوازندگانی بود که بیشتر با نعمت اله خان اتابکی همکاری می کرد و با تار او می نواخت و در خواندن آواز و تصنیف مهارت داشت.

* باقرخان: باقرخان از تنبک نوازهای خوب زمان خود بود. در سفری به پاریس برای پرکردن صفحه با میرزا حسینقلی (تار)، محمد صادق خان سرورالملک (سنتور) و نایب اسدالله (نی) همراه بود که آن صفحات اکنون باقی است.

* اصغر: معروف به اصغر محمدحسین بیگ که تنبک نیکو می نواخت و در دستگاه میرزا علی اصغرخان اتابک نوازندگی می کرد.

* کریم منجم باشی: کریم در طفولیت از خانه شاگردهای منجم باشی لنگرودی (پدرزن ارفع الملک استاد نوازنده تار و شاگرد ممتاز میرزا حسینقلی) بود و به همین مناسبت به کریم منجم باشی معروف گردید. ارفع الملک که علاقه و استعداد کریم را به موسیقی دریافته بود، او را به نوازندگی تنبک تشویق کرد و کریم پای ساز او تنبک می نواخت و آنچه از استاد تنبک خود می آموخت پای ساز ارفع الملک تمرین می کرد.

رفته رفته مهارت کافی در این هنر پیدا کرد و پس از درگذشت ارفع الملک به شیراز رفت و در آن شهر مقیم گردید. کریم از نوازندگان با استعداد و سلیقه این ساز بشمار می آمد و شنیدن تنبک او بدون ساز هم بسیار جالب و نشاط انگیز بود. مؤلف سرگذشت موسیقی ایران می نویسد «رحیم قانونی سیمهای ساز را به اهتزاز می آورد و کریم تنبک گیر نرم نرمک دستی به تنبک می کشید»

* اسمعیل قدیری: اسمعیل از نوازندگان بنام تنبک در این اواخر بود. تصنیف و آهنگهای ضربی را با صدای مناسبی که داشت نیکو می خواند و در شناسائی اوزان تنبک و نوازندگی آن مهارت داشت. قدیری با اساتید معروف مانند درویش خان کار میکرد و با شکری قهرمانی استاد نوازنده تار و عارف قزوینی استاد سازنده تصنیف معاشر بود و غالباً در محافل آنها نوازندگی می کرد. اسمعیل قدیری بین دوستان به (اسمعیل دلم) شهرت داشت و در شهرداری خدمت می کرد و در سن حدود هفتاد سالگی در گذشت.

* حسین خان: حسین خان معروف به (ملندوق) دف و تنبک می نواخت با شیرین کاریهای خود مجلس آرائی می نمود و با اساتید معروف نوازنده همکاری می کرد.

دیگر نوازندگان بین یهودیان تنبک نوازهایی بودند که هنرشان مورد ستایش اساتید و قابل توجه بود. از جمله مرده خای عزریا (مردخای عزریا) معاصر ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه و جد سلیمان روح افزا (استاد تار). می گویند از نوازندگان درباری نیز بوده است و فرزندش ابراهیم (پدر روح افزا) نیز در نواختن تنبک مهارت داشته است.

همچنین می توان از بالاخان پدر مرتضی نی داود (استاد تار) که در پیشرفت فرزند خود تاثیر فراوان داشته است و یوسف خان معروف به (هونی) نام برد.

در میان نوازندگان تنبک زورخانه نیز اساتیدی بودند که در هنر خود مهارت بسیار داشتند. رنده یکی از نوازندگان معروف تنبک بود که به این نام شهرت داشت و بیشتر در زورخانه ای که آقاکازم ملک التجار خراسانی در بازار حلبی سازهای تهران دائر کرده بود و خود در آن ورزش می کرد تنبک می نواخت و تصنیف و اشعار ضربی میخواند.

روایت ناصر تقوایی از مجموعه عکس هایش

سیاستمداران ما هنر را نمی شناسند



«عکاسی حرفه سوم من است؛ سال هاست با دوربین آنالوگ کار می کنم؛ عکس هایم از ایرانی است که دیگر وجود ندارد؛ هر شهری که نابود می شود بخشی از حافظه تاریخی ما پاک می شود؛ خاطرات جنگ را هم از بین می برند...» این جمله ها را ناصر تقوایی گفته است؛ فیلمسازی که عصر پنجشنبه بین خبرنگارها رفت و به سوال های آنها جواب داد. ناصر تقوایی از امروز عکس هایش را در نمایشگاهی با عنوان «ابر و باد و مه و م» در گالری اعتماد نمایش خواهد داد. ناصر تقوایی حرف هایش را در مورد زندگی خود این گونه آغاز کرد: «نمی دانم عکاسی را کی شروع کردم اما مثل شنا کردن آن را از کسی یاد نگرفتم. از کودکی عاشق سفر بودم و هر وقت مسافرت می رفتم عکاس جمع می شدم. از وقتی وارد سینما شدم عکاسی شد شغل سوم من.» از همان موقع بود که ناصر تقوایی برای ساختن فیلم هایش به شهرهای مختلف ایران رفت و در جریان این سفرها عکس های بسیاری گرفت و ثبت کرد. «این عکس ها به اندازه یی رسید که فکر کردم می تواند در مجموعه یی عکس نمایش داده شود.» ناصر تقوایی عکس های زیادی از ۵۰ سال گذشته ایران دارد که آن تاریخ اکنون از بین رفته است؛ شهرهای بی سکنه و مکان هایی که امروز دیگر نیست یا تغییرات بسیاری پیدا کرده است. «بسیاری از این عکس ها از ایرانی است که دیگر وجود ندارد. بیشتر لوکیشن های فیلم های من امروز دیگر وجود ندارد. «جزیره مینو» دیگر نیست و نخلستان های فیلم من اکنون به بیابانی بدون نخل تبدیل شده است. بندری که در فیلم ناخدا خورشید دیده بودید اکنون دیگر به آن شکل وجود ندارد. گاهی فکر می کنم از جایی که قرار است نابود شود فیلم بسازم.» ناصر تقوایی معتقد است هویت ملت ایران با تاریخ چند هزار ساله گم شده است و این را هشدار می دهد. «هر شهری نابود می شود بخشی از حافظه تاریخی ما پاک می شود. داریم با سرزمین خود چه می کنیم. به همین دلیل بود که تلاش کردم اگر هم در سفرهایم هیچ کاری نمی کنم، دست کم از واقعیت آن مکان عکس بگیرم و امروز به پیشنهاد دوستانم آنها را به نمایش می گذارم.» ناصر تقوایی از آبادان خاطره دارد. از دیوار فلزی دور تا دور پالایشگاه آبادان که سراسر پر از جای گلوله های جنگ بود. آن دیوار حالا از اطراف پالایشگاه جمع شده و به کارخانه ذوب آهن اصفهان منتقل شده است. «به نظرم دیواری به مراتب زیباتر از دیوار برلین بود. به دلیل مواد شیمیایی، ترکیب های عجیبی روی این دیوار فلزی نقش بسته بود که سخت حیرت زده ام می کرد. دوندگی ها کردم این دیوار باقی بماند و خراب نشود اما حاصل این بود که همه فیلم هایم را گرفتند و پس ندادند.» ناصر تقوایی در سفر سوم خود به آبادان برای فیلم «چای تلخ» با حقه عکس هایی از آن دیوار گرفت و به نمایش گذاشت. «اگر این دیوار امروز باقی مانده بود، عجیب ترین خاطره ما از جنگ بود چرا که جای آن گلوله ها تنها بر تن دیوار نبود بلکه گلوله هایی بود که بر تن بچه های ما خورده بود. ما این گونه خاطرات جنگ را از دست دادیم.» ناصر تقوایی عکاسی را سریع ترین هنری می داند که با واقعیت در تماس است و از این رو شبیه ترین هنر به واقعیت است. «اگر از واقعیت حقیقتی کشف نکنیم هیچ اثر هنری خلق نکرده ایم. حقیقت اثری دست نیافتنی و نزدیک به ما است که باید در عکس وجود داشته باشد که تبدیل به عکس هنری باشد.» ناصر تقوایی از تاثیر شرایط جامعه بر فیلمسازان می گوید. از اینکه «شرایط جامعه باعث شده فیلمسازان ما با نمایش ندادن و نگفتن، حرف شان را بزنند و همین است که آنها را برجسته می کند؛ نه تکنولوژی.» زیباترین کوهستان مینیاتوری دنیا در قشم یکی دیگر از درگیری های ذهنی ناصر تقوایی بود. به عکس هایی از قشم اشاره می کند و تاسف می خورد. «به این عکس ها نگاه کنید. این زیباترین کوهستان مینیاتوری دنیاست که در قشم قرار داشت اما اکنون بولدوژی را به جانیشان انداخته اند تا آنجا را تبدیل به گاراژ کنند. این کوهستان زیباترین پلاتویی است که خداوند برای فیلمبرداری خلق کرده است. این مکانی است که می توانست به بزرگ ترین تاسیسات سینمایی ما تبدیل شود.» ناصر تقوایی مجموعه عکس هایش را لوکیشن های مناسبی برای فیلمسازان می داند و ارتباطی را میان سیاست و زیبایی شناسی ترسیم می کند. «اگر زیبایی شناسی ما رشد نکند توقع مان از سیاست هم بالا نمی رود و نمی توانیم سیاستمدار خوب را بشناسیم. مشکل سیاستمداران ما این است که هنر را نمی شناسند. با عکس، فیلم، موسیقی و... ارتباط ندارند و به همین دلیل بسیار زخم هستند.» مجموعه عکس های «ابر و باد و مه و م» ناصر تقوایی تا ۲۸ بهمن در نگارخانه اعتماد برپاست.

کنسرت پری ملکی و پریسا وحدت در لندن برگزار شد



عکس از محمود احمدی

به گزارش خبرنگار هفته نامه پرشین کنسرت "آواز زنان ایرانی" با اجرای پری ملکی و مهسا وحدت توسط بنیان "میراث فرهنگی ایران" و بنیان "بر عکس"، در تاریخ چهارشنبه یازدهم فوریه در سالن "کدگن" لندن با استقبال گسترده هموطنان ایرانی و خارجی برگزار گردید.

«خُنیا» واژه ای کهن و ایرانی است به معنای سرود و نوا و نغمه و نام «خنیگران» در ادبیات ایران بسیار به کار رفته است. در همین راستا گروه موسیقی «خُنیا» به عنوان یکی از پیشگامان گروه های موسیقی بانوان، با انگیزه ای ایجاد زمینه برای بروز استعداد های بانوان در حوزه هنر موسیقی تشکیل شد. و هم اکنون با کنسرت هایی به صورت هم خوانی و هم نوازی این امکان را برای بروز استعدادهای جوان نیز فراهم آورده است.

پری ملکی از سال ۷۳ با تشکیل گروه موسیقی "خُنیا" به اجرای کنسرت هایی برای بانوان و سپس با تغییرات جامعه، به صورت هم خوانی برای عموم پرداخته است. علاوه بر اجرای کنسرت هایی در ایران، فرانسه، آلمان، اتریش و سوئیس با دو فیلم مستند به کارگردانی خسرو سینایی و فیلم مستند "بارکوله کشی" همکاری کرده است و نیز به عنوان تنظیم کننده ی موسیقی صحنه ها و تعلیم آواز با کیومرث پوراحمد در فیلم سینمایی "شب یلدا" همکاری داشته است.

این گروه می کوشد با ارائه برنامه های با ارزش فرهنگی، همراه با رعایت موازین و احترام به فرهنگ جامعه ایرانی، در ایجاد علاقه و گرایش بانوان به موسیقی ایران سهم باشد. گروه «خُنیا» در اجراهای مختلف خود، تلاش می کند که به تجربه ای جدید در زمینه ی شیوه های اجرایی موسیقی سنتی ایران دست یافته و فضایی تازه در زمینه ی موسیقی ارائه کند.

سمفونی «مولانا» در آلمان منتشر می شود

سمفونی «مولانا» با آواز سالار عقیلی که چندی پیش توسط ارکستر سمفونیک رادیو و تلویزیون مونیخ به رهبری «فرانک کرامر» اجرا و ضبط شده بود به زودی در آلمان منتشر خواهد شد. نادر مشایخی آهنگساز با اعلام این خبر درخصوص چرایی عدم انتشار این سمفونی در ایران گفت: «شورای ارکستر سمفونیک تهران متأسفانه این سمفونی را برای اجرا و انتشار حذف کرد، به همین دلیل طی صحبت های انجام شده با یک ناشر موسیقی در آلمان این اثر همزمان با عید نوروز منتشر می شود.» به گزارش مهر او در توضیح این سمفونی گفت: «سمفونی مولانا یک قطعه ۲۵ دقیقه ای است که برای ارکستر سمفونیک با سولوی آواز ایرانی ساخته شده و قرار است این اثر ۱۵ اسفندماه در مراسم افتتاحیه جشنواره موسیقی دمشق توسط ارکستر سمفونیک دمشق اجرا شود و پس از آن در نظر داریم همین سمفونی را سال آینده با ارکستر فیلارمونیک که به تازگی تشکیل داده ام در تهران اجرا کنم.»

تسلیت

جناب آقای مسعود راد مدیریت محترم EU ACCIDENT بدینوسیله درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای ایشان طلب آمرزش و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم. از سوی مدیریت و کارکنان هفته نامه پرشین



اُروپاگیتیکا نخستین بیانیه‌ی آزادی مطبوعات

نویسنده: جان میلتون
علی ثباتی

**بدان زمان که آدمی‌ای در معادن ژرف
دانش رنج‌بارترین مشقات را تاب
همی آورده یافته‌های‌اش را با هرآن‌چه
ساز و برگ آراسته باشد؛ ادله‌اش را،
چنانک به یکی آوردگاه اندر بودن، به
پیش‌رانده باشد؛ ستیزه‌ها را از سر
راه برداشته در هم فروکوفته باشد...**



آن‌چه در پی می‌آید برگرفته از بخش پایانی رساله‌ی «اُروپاگیتیکا» (Areopagitica) نوشته‌ی شاعر و نویسنده‌ی انگلیسی جان میلتون (۱۶۰۸ - ۱۶۷۴) است که منظومه‌ی سترگ «بهشت گمشده»‌اش شهرتی جهانی دارد و بسیاری وی را بزرگ‌ترین شاعر انگلیسی بعد از شکسپیر می‌دانند. میلتون در کنار شاعری در حمایت از نخستین نظام پارلمانی انگلستان به رهبری ویلیام کرامول و نیز آزادی مذهبی تألیفاتی به نثر دارد. رساله‌ی پیش‌گفته در دفاع از آزادی مطبوعات و نشر نگاشته شده است و می‌توان آن را مهم‌ترین اثر کلاسیک به زبان انگلیسی در باره‌ی این موضوع به شمار آورد.

عنوان این اثر تلمیح توأمی دارد هم به رساله‌ی اُروپاگیتیکوس نوشته‌ی ایسوکراتس، سنخران و ساینستمدار روم باستان، و هم به کتاب اعمال رسولان و داستان سنت پال در آتن. در رساله‌ی اُروپاگیتیکوس ضمن طرح ضرورت یک اصلاح‌گری سیاسی به فساد که دامان قضات وقت دادگاه اُروپاگوس - یعنی عالی‌ترین دادگاه روم در آن زمان - را گرفته بوده اشاره شده است. می‌توان گفت که از نظر میلتون قضات فاسد این دادگاه نمادی بوده‌اند از

قضات وقت پارلمان انگلستان و فساد مشابهی که رفته‌رفته دامن‌گیر نظام پارلمانی می‌شد. از طرف دیگر، در داستان سنت پال، وی خطابه‌ای برای آتنی‌های غیرمسیحی در کنار تپه‌ی اُروپاگیتیکوس (که زمانی قضات این دادگاه برای قضاوت بر مسند آن می‌نشستند) ایراد می‌کند و برای فهم بهتر آتنی‌ها از خطابه‌ی سنت پال وی تمثیلات و کنایات مذهب و باور خودشان را به‌کار می‌برد.

البته این اثر مروج آزادی بی‌قید و شرط مطبوعات و نشر نیست و در وهله‌ی اول برای مخالفت با سرکوب و توقیف برخی کتب نگاشته شده است که پیش از انتشار یافتن توقیف می‌شده‌اند. میلتون در این اثر خواستار برگزاری دادگاهی منصفانه برای صدور رأی مبنی بر انتشار یا عدم انتشار آثاری‌ست که محل بحث و مجادله گشته‌اند. درباره‌ی آثار الحادآمیز و ضدمسیحی خود وی نیز موافق توقیف آن‌ها و مجازات نویسنده است. این رساله در زمان تألیف یافتن‌اش چندان توجهی برنیاکنگت چراکه میلتون پیش از آن در رساله‌ای دیگر - یعنی رساله‌ی «قوانین و مبانای طلاق» - از حق طلاق به دفاع برخاسته بود که در انگلستان آن زمان امری بسیار نکوهیده قلمداد می‌شد. به دلیل تألیفات جنجالی‌ای از این دست و نیز به‌خاطر عقاید چالش‌برانگیز وی که با هنجارهای اجتماعی آن زمان در تضاد بود، بسیاری از مخالفان و رقیبان او به الحاد متهم‌اش کردند.

با این همه، این اثر در دوران‌های آتی تأثیر شگرفی از خود بر جای می‌گذارد و بنیان مهمی می‌شود برای بسیاری از مطالب که در دفاع از آزادی مطبوعات و نشر نگاشته می‌شوند. حتی لایحه‌ی حقوق ایالات متحده در همین رساله‌ی میلتون ریشه دارد. قدرت ادبی این رساله چشمگیر است به‌ویژه تلمیحات فراوانی که به فرهنگ مسیحی از سویی و به فرهنگ یونان و روم باستان از دیگر سو دارد. همچنین زبان به‌کار رفته در آن استواری و فخامتی را به نمایش می‌گذارد که در تاریخ نثر به زبان انگلیسی به راستی کم‌نظیر است. وی در این رساله با مثال‌های تاریخی متعددی برگرفته از یونان و روم باستان سعی می‌کند ضرورت آزادی مطبوعات و نشر را به آن تعبیری که خود در نظر دارد اثبات کند.

...بسا که اینک گشوده شدن معبد ژانوس ۱ با آن دو چهر هم‌ستیزش بی‌معنا نباشد. و اگرچه تندبادهای عقیده بر زمین وزیدن گرفتند، ۲، بوکه حقیقت به میانه آید، از ره منع و مجاز کردن، ما آسیبی در کار خواهیم کرد اگر که در استواری‌اش به دیده‌ی شک بنگریم. بگذار ناراستی و او پنجه در پنجه‌ی یکدیگر نهند، در آن رویارویی آشکاره و آزاد، کجا آن‌که حقیقت را در نزد خود می‌داشته به زانو درآمده است؟ مهر بطلانی که حقیقت می‌نهد از هر سرکوبی بهین است و استوارتر. آن کس که شنوده باشد چه نیایشی درگرفته است تا نور و دانشی روشن‌تر بر ما فروتابد، به هر آن‌چه که وری قواعد ژنوبت جای دارد چنان خواهد اندیشید که گفتی از پیش در دستان ما نسج‌یافته و پرداخته وانهاده شده باشد. هنگام که آن نور تازه کش ما را تمنای فراوان بوده است، با رخسندگی خویش در برمان گیرد، باشند کسانی که حسد ورزند و لب به اعتراض گشایند اگرکه این نور نخست بر پنجره‌شان نتابیده باشد. کدام سازش‌کاری‌ست این که هرچند خردمندان به شورمان می‌آرند تا کمر همت بسته در جستجوی خرد باشیم، چونان‌که حال‌همه‌حال اندر پی گنج‌های کهن؟، فرمانی دیگر بر ما امر می‌کند که جز به یمن قانون هیچ چیز را فهم نکنیم؟

بدان زمان که آدمی‌ای در معادن ژرف دانش رنج‌بارترین مشقات را تاب همی آورده یافته‌های‌اش را با هرآن‌چه ساز و برگ آراسته باشد؛ ادله‌اش را، چنانک به یکی آوردگاه اندر بودن، به پیش‌رانده باشد؛ ستیزه‌ها را از سر راه برداشته در هم فروکوفته باشد؛ هم‌آوردش را به پهنه‌ی نبرد فرا می‌خواند، باد و باران را، گر آن هم‌آورد طلب نماید، به سود وی ارزانی می‌دارد تنها از برای این‌که وی مسئله را به ضرب مباحثه بیازماید؛ چراکه در این حال اگر حریف او بزدلانه قدم از قدم بجنباند، کمین‌گاهی اختیار کند، گذرگاهی تنگ از جنس اذن و اجازت را برای عبور حریف خویش برگشوده و ابگذارد، هرچند که چنین عملی در آیین رزم‌آوری دلاورانه به شمار آید، در آورد حقیقت جز ترسندگی و سستی نتواند بود.

خود کیست آن‌کو بندانند حقیقت بعد از خدای باری تعالی تواناترین است؟ او را نه به مصلحت‌اندیشی نیاز است، نه به چاره‌جویی خدعه‌گرانه، نه رخصت و اغماضی که پیروزی‌اش اعطا کند. این‌گونه دسیسه‌کاری‌ها و دفاعیات دست‌مایه‌ای‌ست که نادرستی در برابر قدرت حقیقت در کار می‌کند. حقیقت را واره‌انیده فروگذارید، چو در خواب رفته باشد در بندش نکنید، چراکه اگر چنین کنید دیگر سخن از راستی ساز نخواهد کرد، هم بدان سان که پروتئوس ه پُرسال که تا گرفتار نمی‌آمد و در بند نمی‌شد هاتف غیب را عیان نمی‌داشت، در چنین هنگامه‌ای حقیقت به تمامی هیئت‌ها بدیل خواهد یافت جز به هیئت راستین‌اش، و بشاید که آوای خود را هم‌رنگ زمانه سازد، راست آن‌گونه که میکایا در بارگاه آخاب چنین نمود، تا آن دم که حقیقت را سوگند برده‌اش شود که به هیئت راستین خویش بازدرآید. ۷. با این همه او نمی‌شاید که جز یکی هیئت از برای خویش در کف داشته باشد. آن‌جا که حقیقت می‌تواند در این سوی مصاف

یا آن سوی دیگر قرار گیرد بی‌که دمی چهر حقیقی خویش را بنماید، دیگر مرتبت و جایگاه امور را چه تفاوتی خواهد بود؟ ما را اگر نیکویی بود و یگانه‌تر دژ دسیسه‌کاری‌مان نبود این که به قضاوت یک‌دیگر بنشینیم، بسا مسائلی که می‌توانستیم در صلح و سازش برتافتن و به وجدان خود وانهادن. با این حال ترسانم من که آهنبین‌یوغ با همگان ساختن نشانی برده‌وار بر گردن‌هامان نهاده باشد. شیخ ردای کشیشان ۸ هم‌چنان مسخرمان داشته است. بی‌تاییم و پا سست می‌کنیم در برابر هر آن جدایی که در میان جمعی عیان از اهل کلیسا و جمعی دیگر روی دهد، هرچند این جدایی در بنیان‌ها رخ نداده باشد؛ و با پا پیش نهادن گستاخانه‌مان برای سرکوب و پا پس کشیدن‌مان از واره‌انیدن هر آن ذره‌ای از حقیقت که در چنگال سنت و عرف اسیر آمده است، زنه‌ارمان نباشد از این‌که حقیقت را از حقیقت گسسته نگاه داریم که خود دژخیمانه‌ترین از هم گسستن‌ها و نفاق‌هاست. ما از این امر در غفلت‌ایم و هم‌چنان‌که هوای تشریفاتی ظاهری را به هر طریق ممکن در سر داریم، باشد که دیری نپاییده به بلاهت منکر سازشگرانه‌ای اندر، فروغلتیم، در پشته‌ای فسرده و صلب از کاه‌بن و چوب و علف خشکیده ۹، که به جبر و بی‌حرارت برهم آمده‌اند، و این خود باشد که ناگه زوال کلسیا فراز آورد - افزون‌تر از هر اندک انشعابی که از بی تفرقه‌های جزئی میان اهل کلیسا نقش تواند بست.

...در همین اثنا، چنان‌که کسی دست یاری به این صلاح‌گری کندگام رساند که ما بهر آن تن می‌فرساییم، وگر حقیقت با وی پیش از دیگر کسان به سخن آمده باشد، یا دست‌کم این‌گونه بنماید، کیست آن‌کو چنان اختیاری‌مان در کف نهاده باشد که از ره طلب کردن اجازت‌نامه از یکی انسان آن هم برای کرده‌ای چنین نیک‌گره‌ای در کار وی بنیاندازیم. افزون بر این غفلت نباید ورزید از این امر که اگر پای منع و بازداشتن به میان آید، هیچ‌چیزی را بیش از خود حقیقت نشاید که بازداشته شود؛ هم از آن روی که جلوه‌ی نخستین حقیقت در دیدگان ما، که تعصب و عرف کور و کورن‌شان ساخته است، از بسا خطاها که دژنمون‌تر است و ناممکن‌تر؛ حتی اگر این دیدگان از آن کسی باشد از انبوه والا مردان، باز حقیقت امری خواهد نمود، فرومایه و نه‌چندان در خور نگرستن. آیا درباره‌ی آرای نوخاسته با ما چه می‌گویند یک‌سره بی‌هوده، حالی که این رای خودشان که کسی را نباید شنودن مگر آنی که خود ایشان خوش می‌دارند، خود نوخاسته‌ترین و ناشایسته‌ترین رای‌هاست؛ و این امر سوای خطر گران‌تری که در خود نهفته دارد، خود علت بنیادین این‌همه فرّوق افتراق نیست و این‌که دانش راستین از معرض ما به‌دور است؟

چراکه چون کردگار بادهای سختینه و استوارقامت را می‌وزاند و بهر اصلاحی عام قلمروی کشوری را به لرزه می‌اندازد ۱۰، نادرست نخواهد بود که بگویم فرقه‌بازان و آموزگاران دروغین در کار اغواگری پرمشغله‌ترین کسان خواهند بود؛ لکن راستین‌تر آن است که کردگار برای کرد و کار خویش، مردانی برمی‌سازد با توان‌گری‌های بی‌بدیل، و فراتر از مجاهدت‌های متداول، نه تنها بهر آن که نگاه در پس پشت دارند و به بازبینی هرآن‌چه تا به آن زمان آموخته شده است برآیند، بلکه تا دورترها روند و نو گام‌هایی روشنگرانه در راه کشف حقیقت بردارند، چراکه کردگار از این‌گونه به روشنگری کلیسای‌اش دست می‌بازد، و پرتوی کبریاپی خود را اندک‌اندک بر ما می‌تاباند و می‌پراکند تا دیدگان ناسوتی‌مان از نظاره‌اش به‌در آید.

و نه کردگار معذور است و نه مقید که در کجا و چه‌گونه برگزیدگان وی همان نخستین کسانی باشند که سخن ساز کردن‌شان نیوشیده شدن خواهد...

پی‌نوشت‌ها:

۱. همه‌ی پی‌نوشت‌ها و نیز اطلاعاتی که در مقدمه‌ی این ترجمه آمده است برگرفته از سایت www.darmouth.org است.

۲. خدای دوچهره‌ی رومی که درهای معبدش در زمان جنگ و اغتشاش باز بود و در زمان صلح و آرامش بسته نگاه داشته می‌شد.

۳. به «کتاب افسسیان» (Ephesians) باب ۴ آیات ۱۶ و ۱۵ اشاره دارد: "...که ما دیگر نه آن طفلانیم که از سویی به سویی پرتاب شویم و با هر تندباد عقیده‌ای از جای خویش برکنده گردیم"

۴. اعتقاد به دولتی که اعضای کهن‌سال کلیسای پروتستان اداره‌اش کنند. این نظام در زمان جان کالوین و در ژنو به کار گرفته می‌شد.

۵. اشاره دارد به «کتاب امثال سلیمان نبی»، باب ۲ آیات ۴ و ۶: "گر به دنبال دانشی و صوت خویش را بهر فهم کردن فراز می‌کنی/ وگر همچون نقره در جستجوی آنی، و چنان‌اش می‌جویی که گنج‌های مدفون را..."

۶. خدای دریای یونانی که دانش را در اختیار داشت و مدام چهره به چهره می‌شد. اشاره دارد به «کتاب اول پادشاهان»، باب ۲۲ آیات ۱ تا ۲۷.

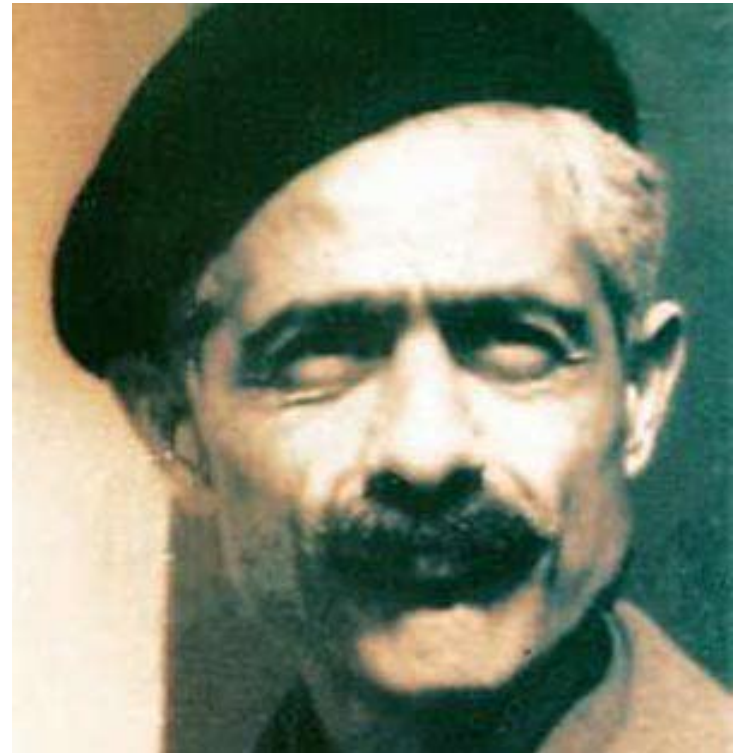
۷. اشاره دارد به باب ۱۸ آیه‌ی ۱۵ «کتاب دوم تواریخ ایام» آن‌جا که اهاب به مکایا می‌گوید "چندبارت سوگند دادم که به نام رب با من هیچ جز حقیقت نگویی..."

۸. اشاره‌ی طعنه‌آمیز است به تشریفات پرتکلف کلیسا در آن زمان و نیز ردای رسمی‌ای که کشیشان به تن می‌کردند.

۹. اشاره دارد به «رساله‌ی اول پولس رسول به قرتنتیان» باب ۳ آیات ۱۰ تا ۱۳ که از مسیح همچون بنیادی یاد می‌کند که خداوند بنا کرده است و دیگر آدمیان تنها می‌توانند بر روی آن از طلا، نقره، چوب، کاه‌بن و علف خشک بنایی فراهم سازند. ۱۰. اشاره دارد به «حجی» باب ۲ آیات ۶ و ۷ که کردگار می‌گوید: "... و من تمامی آسمان‌ها را خواهم لرزانید، و ارض را، و دریاها را، و زمین خشک را/ و من تمامی امت‌ها را خواهم لرزانید، و خواسته‌ی تمامی امت‌ها درخواهد رسید و من این خانه را آکنده از شکوه خواهم کرد..."

برگرفته از مجله الکترونیکی وازنا (www.vazna.com)

انتشار داستان‌های «جلال آل احمد» در تاجیکستان



داستان‌های کوتاه جلال آل احمد با عنوان «مجموعه حکایه‌ها» به خط سرلیک در تاجیکستان چاپ و منتشر شد. به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، این مجموعه توسط دلافرز اکرامی از فارسی به سرلیک برگردانده شده است. دید و بازدید، زیارت، گلدان چینی، تجهیز ملت، دره خزان‌زده، در راه چالوس، سه‌تار، بچه مردم، لاک صورتی، الگومارک و المکوس، نوبر توت‌فرنگی، دفترچه بیمه، عکاس با معرفت، دزد زده، زن زیادی، گلدسته‌ها و فلک، چشم فرخنده، خواهرم و عنکبوت از جمله داستان‌های کوتاه آل احمد است که در «مجموعه حکایه‌ها»ی آل احمد به سرلیک برگردان شده‌اند. این سومین کتاب از خانواده جلال آل احمد - بعد از «غروب جلال» و «سوشون» سیمین دانشور است که توسط همین نویسنده و محقق تاجیک به سرلیک برگردان و منتشر شده است. «اکرامی» که خود پرورش‌یافته مکتب داستان‌نویسی تاجیکی و فرزند جلال اکرامی یکی از نویسندگان تاجیک و همسر آکادمیک محمدجان شکوری بخارایی است، سال‌هاست که عمر خود را وقف معرفی ادبیات ایران به جامعه تاجیک کرده است. کتاب مذکور در قطع رقیمی و شامل ۳۷۰ صفحه با مقدمه علی‌اصغر شعر دوست، سفیر ایران است که از سوی پژوهشگاه فرهنگ فارسی - تاجیکی سفارت جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان نشر گردیده است

۱۴۷ نویسنده نامزد جایزه ۱۰۰ هزار یوروی شدند

«ادواردو گونزالز ویانا» نویسنده و استاد یک دانشگاه اسپانیایی که تا به امروز بیش از ۲۵ رمان منتشر کرده، یکی از ۱۴۷ نامزد جایزه ادبی «ایمپک دویلین» سال ۲۰۰۹ شد. «ادواردو گونزالز» نویسنده رمان «افسانه دانت» یکی از نامزدان گران‌ترین جایزه کتاب سال، جایزه ادبی «ایمپک دویلین» سال ۲۰۰۹ شد. «افسانه دانت» نوشته «گونزالز» به اسپانیایی نوشته شده و سال گذشته به انگلیسی نیز ترجمه و منتشر شده است. جایزه کتاب «ایمپک دویلین» که ارزش مالی ۱۰۰ هزار یوروی دارد، به گران‌ترین جایزه کتاب سال جهان معروف است و امسال نیز ۱۴۷ نویسنده را به‌عنوان نامزدان سال ۲۰۰۹ خود اعلام کرده است. این جایزه در دوم آوریل سال میلادی جایزه فهرست نهایی نامزدان خود را اعلام خواهد کرد و در ۱۱ ژوئن نیز برنده نهایی خود را معرفی می‌کند. «گونزالز» در کشور پرو به دنیا آمده و در دانشگاه‌های متعددی از جمله دانشگاه «اورگان غربی» آمریکا تدریس می‌کند. «گونزالز» رمان «افسانه دانت» را با الهام از «کمدی الهی» دانت نوشته است و از شخصیت‌های داستانی همان کتاب نیز بهره برده است.

حذف رمان «هاکلبری فین» به دلیل تحقیر سیاه‌پوستان



پس از گذشت چند روز از آغاز کار اوباما در کاخ سفید، یک منتقد ادبی خواستار حذف رمان‌هایی با موضوع تحقیر سیاه‌پوستان از دبیرستان‌های آمریکا شد. «جان فولی» استاد دبیرستان «ریدگفیلد» واشنگتن که از صاحب‌نظران ادبیات امروز آمریکا محسوب می‌شود، با انتخاب «باروک اوباما» به‌عنوان رئیس‌جمهور آمریکا خواستار حذف رمان‌هایی با موضوع مربوط به سیاه‌پوستان از دبیرستان‌های آمریکا شد. وی معتقد است که رمان‌هایی همچون «ماجراهای هاکلبری فین» دیگر نباید در دبیرستان‌های آمریکا تدریس شوند، نه برای آنکه ارزش ادبی آن‌ها کم است، بلکه به این خاطر که آمریکا دیگر مشکل نژادپرستی خود با سیاه‌پوستان را حل کرده و حالا باید به موضوعات تازه‌تری بپردازد. وی در همین باره گفت: «الان زمان رمان‌های نو آمده است. باید ادبیات جدید در دبیرستان‌هایمان تدریس شود. باراک اوباما رئیس‌جمهور آمریکا است و دیگر نباید کتاب‌هایی را در دبیرستان‌هایمان تدریس کنیم که در آن‌ها مدام نگاه منفی به سیاه‌پوستان وجود دارد.» وی همچنین افزود: «انتخاب یک رئیس‌جمهور سیاه‌پوست در آمریکا نشان می‌دهد که آمریکا درباره مشکل نژادپرستی قبول کرده که باید تغییری در خود ایجاد کند و به همین خاطر باید به موضوعات دیگر نیز پرداخت.»

چهره‌ها

آندره وایدا برنده نوبل صلح را به سینما می‌آورد!

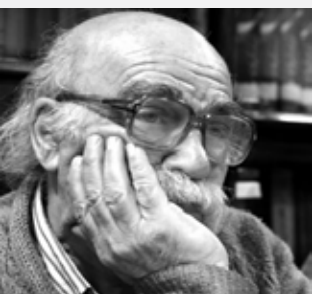
آندره وایدا کارگردان نامدار لهستانی قصد دارد در جدیدترین فیلم خود، زندگی رهبر حزب همبستگی لهستان در دهه ۸۰ و برنده جایزه نوبل صلح را به تصویر بکشد. وی گفت: «افزایش خشم عده‌ی در داخل لهستان نسبت به شوالیه «والیسا» و بی‌توجهی به دستاوردهای او موجب شده تصمیم به ساخت این فیلم بگیرم.»

انتخاب هاپکینز و برولین توسط وودی آلن



ودی آلن بازیگر و کارگردان سرشناس هالیوود برای جدیدترین فیلم خود در نظر دارد از «سر آنتونی هاپکینز» و «جاش برولی»، دو بازیگر توانمند سینما دعوت به همکاری کند. فیلم جدید «ودی آلن» تابستان امسال در لندن مقابل دوربین خواهد رفت و فیلمنامه آن را نیز خود «آلن» نوشته است.

منوچهر احترامی درگذشت



دشوار است خبر دادن درگذشت مردی که عمرش را برای خنده‌های مردمان و شادی کودکان صرف کرد و برای همه ما آغوشی مهربان بود.

منوچهر احترامی طنزپرداز، محقق و پیشکسوت ادبیات کودکان سه شنبه ۲۲ بهمن آسوده شد.

قباد شیوا؛ دنیا گرافیک ایرانی را ارج می‌نهد

قباد شیوا گرافیست ایران ثبت گرافیک ایرانی را از دغدغه‌های خود دانست و از طراحان گرافیک خواست با استفاده از گرافیک ایرانی در آثارشان به ثبت این نوع گرافیک در دنیا کمک کنند. قباد شیوا گرافیست و مدرس دانشگاه‌های هنری در گفت و گو با فارس درباره موفق‌ترین عرصه فرهنگی پس از انقلاب اسلامی گفت: «به عقیده من سینمای ایران با فیلم‌هایی مانند آثار عباس کیارستمی و دیگر سینماگران ایرانی، جهانی شده و پیشرفت داشته است.» او ادامه داد: «پس از سینما قطعاً گرافیک پیشرفت داشته است اما نقاشی و مجسمه سازی شاید به این دلیل که به احساس‌های درونی و شخصی می‌پردازند و شاید دیگر دلایل سیاسی، اجتماعی، عبادی و مذهبی آنقدر نتوانسته‌اند پیشرفت کنند.» قباد شیوا در پاسخ به سوالی درباره انجام دادن کاری عمده و عمیق در حوزه گرافیک در ۳۰ سال پس از انقلاب اسلامی گفت: «چیزی که همیشه ایده آل من چه قبل و چه بعد از انقلاب بوده است، ثبت و شناساندن گرافیک ایرانی است.» او ضمن اشاره به دو اتفاق مهم رخ داده در گرافیک ایران یعنی ثبت گرافیک با نگاه ایرانی در دایره المعارف سال ۲۰۰۷ بریتانیکا و چاپ کتابی توسط Alliance Graphic International از ۱۲ هنرمند گرافیست و آثارشان پس از تاریخ مصرف کارهای آنها ادامه داد: «دنیا ارزش گرافیک ایرانی و تاثیر جغرافیایی و بومی روی کارهای هنرمندان را ارج می‌نهد.» شیوا در پاسخ به این سوال که کدام اثرتان را ایرانی‌ترین می‌دانید، گفت: «به نظر من همه کارهایم ایرانی است و هیچ کدام از آنها حال و هوای غربی ندارند.» قباد شیوا طراح و گرافیست ایرانی فارغ‌التحصیل رشته نقاشی از دانشگاه تهران و گرافیک از دانشگاه Pratt نیویورک است. او همچنین از موسسین انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران و پایه‌گذار و برنامه‌ریز اولین دوسالانه پوستر تهران است.

اندرسن نمایشنامه نویسی آمریکایی درگذشت

روبرت اندرسن نمایشنامه نویسی، رمان نویسی و فیلمنامه نویسی آمریکایی در سن ۹۱ سالگی درگذشت. اندرسن خالق آثاری چون «چای و سمپاتی» و «می دانی که نمی توانم صداقت را بشنوم» است. اندرسن به فیلمنامه نویسی برای هالیوود، نگارش برنامه‌های تلویزیونی و همچنین رمان نویسی نیز اشتغال داشت، اما عمده شهرتش را مدیون نمایشنامه‌هایی است که در نیویورک روی صحنه برده است. مشهورترین کار او درامی است تحت عنوان «چای و سمپاتی» که در سال ۱۹۵۳ روی صحنه رفت و بعد از سه سال با همان بازیگران تئاتر به فیلم تبدیل شد. از دیگر نمایشنامه‌های موفق اندرسن می‌توان به «شب آرام»، «شب مقدس» و همچنین «من هرگز برای پدرم آواز نخواندم» اشاره کرد. این نویسنده در سال ۱۹۶۶ فیلمنامه «سنگریزه‌ها» را نوشت که با بازی استیو مک کوئین خوش درخشید. مایوگ این فیلم که درونمایه‌ی حماسی دارد در سال ۱۹۷۰ و در چین می‌گذرد. در دهه ۱۹۷۰ اندرسن به سمت رمان نویسی سوق پیدا کرد و آثاری چون «بعد از» و «برخیز و به خانه برو» را خلق کرد و فعالیتش برای نگارش تلویزیونی را نیز افزایش داد.



مختصر تأملی در پدیدارشناسی «استبداد»

استبداد به سبک مدرن



سهیل اسدی
فارغ التحصیل فلسفه سیاسی از بریتانیا

در مبانی فلسفه سیاسی پسامدرنیته - جهانی که در آن بسر می بریم - خط تمایز آشکاری مابین استبداد کهن و نوین کشیده شده است. بدین معنا که اکنون استبداد را به دو قسم یا دو گونه می شناسیم: یکی در مبانی کهن و تاریخی آن و دیگری در ساختار تکامل یافته و نوین آن. در متون تاریخی، استبداد کهن را گاهی معادل با «دسپوتیزم» Despotism دانسته اند و در پاره ای از اوقات معادلی بر «تیرانی» Tyranny. اگرچه معادل دوم در سیر تاریخی پدیده استبداد کهن کمی نامناسب می نمایاند، اما چنانچه در ادامه خواهیم دید آن نیز به بُعدی از پدیده استبداد کهن اشاره دارد. سخن کوتاه اینکه هر دو معادل استبداد کهن را که مدنظر قرار داده باشیم، به وضوح شاهد تفاوت‌هایی خواهیم بود مابین آنها و آنچه در عصر ما «توتالیترانیسم» (۱) یا استبداد نوین نامیده شده است. استبداد کهن در ادبیات امروزی را می توان معادل کلام جباریت گرفت و مصداق زورگویی نامنظم و از پیش مشخص نشده دانست. اما سرکوبگری خشونت آمیز به پشتوانه خفگان سیاسی، تعدد دستجات پلیس مخفی و بازداشت‌های فراقانونی، نظام تفتیش عقاید، تبلیغات روانی گسترده علیه دشمن فرضی داخلی، شستشوی مغزی هدفمند توده ها و استفاده از آن بر علیه خود توده ها، ساختار بسته ی سیاسی تک حزبی، پروپاگاندا Propaganda و تبلیغات کلان یک سویه از بالا و از این قبیل که به قوام نظام توتالیتر (۲) منتهی می شود، ساخته ی جهان صنعتی و پرداخته ی سده بیستم میلادی بود. به جرأت می توان گفت که جهان پیش از سده بیستم کوچکترین تجربه ای از یک نظام اقتدارگرایی تمامیت خواه نداشت.

استبداد در جهان پیش از هزاره دوم میلادی

جباریت کهن محصول تکامل طبیعی جوامع کهن و ابتدایی به باستان بود و برآمده از فقدان دانش لازم در عرصه ی مدیریت هوشمند اجتماع. ستیزه جویی های شخصی و تفکرات غرض آلود عناصر ضد اجتماعی، منجر به برپایی دولت جبار می گردید. جباریت کهن به تمامی ریشه در نهاد ناآرام آدمی و اجتماع پیرامونش داشت. خواستگاه آن منافع فردی در اهدافی کوتاه مدت علیه تمامیت گروهی محدود بشمار می آمد. دولت جبار جامعه کهن به حکم تعریف عناصر وجودی خود نمی توانست و نمی خواست با تمامیت اجتماعی که بر آن حکومت می کرد به مخالفت برخیزد. نمی توانست چون مرکزیت اقتصادی لازمه آنرا در اختیار نداشت و نمی خواست چون ابزار هدایت یکتا اجتماعی را در اختیار نداشت. چنان دولتی در جهت خواستهای خودخواهانه چند شخصیت مقتدر اجتماعی شکل می گرفت و مادامی که گروه های مختلف اجتماعی بر قدرت آن سر تمکین فرود می آوردند، نه تنها گزند بر ایشان وارد نمی شد بلکه در جمیع حالات حوزه خصوصی نیز زندگی مردمان از دست درازی ارباب قدرت مصون باقی می ماند. دولت جبار جامعه کهن فاقد ابزار لازم برای مهار تمامی ارکان و ابعاد حیات اجتماعی بود. بنابراین نمی توانست در یک زمان با تمامی گروه ها و دسته جات اجتماعی به تقابل برخیزد. حتی در سختترین دوره های حاکمیت استبداد، همواره گروه هایی آزادانه در اجتماع کهن و رودررو به مخالفت با دولت جبار با توسل به ابزار وقت مشغول بودند. اما در این شکی نیست که استبداد کهن به تمامی مضر و از آنجا که برآمده از غرض ورزیهای فردی بود نمی توانست مفید و در جهت توسعه و پیشرفت اجتماعی بکار گرفته شود.

در حیطه نفوذ فرهنگ مدیترانه ای و پس از عصر شکاکان فیلسوف، به تحقیق از سده پنجم پیش از میلاد، زمانی که دنیای کهن در گذار به جهانی بود که امروزه باستانی می شناسیم، استبداد در ابعاد نظری و ادبیات سیاسی وقت نکوهش می شود. اندیشمندی چون افلاطون آنرا بیماری اجتماعی-سیاسی می خواند، ارسطو انحراف فاحش از اصول ممتاز مملکت داری. سپس رواقیون آنرا از بابت مغایرتش با روح طبیعت ناپسند می دانند. کلیون نیز نکوهیده بودن امر استبداد را گوشزد می کنند. در چنان فضایی

که اذهان عمومی تحت تأثیر اینگونه نگرشها قرار داشت، کسی نمی توانست اندر فضائل استبداد مدیحه سرایی کند. در همین دوران و در عصر حاکمیت پریکلس برآتن شاهد طرح و اجرای نیم بند واژه دموکراسی (حاکمیت مردم یا مردم سالاری) برای نخستین بار می باشیم. از آن هنگام دموکراسی به یک فضیلت همگانی مبدل شد. به تدریج و با تکامل تمدنها، استبداد نیز از شکلی به شکل دیگر تغییر کرد. با تحقیق بر روی تاریخچه تحول واژه «تیرانی» می توانیم به ابعاد گذار استبداد کهن به نوین آگاهی یابیم. بنابراین بهتر آن است که تاریخچه تحول لغت «تیرانی» را به دو دوره تقسیم کنیم: ۱- پیش از رُم و ۲- پس از فروپاشی رُم.

تا قبل از فروپاشی رُم، حاکم مقتدر در میان دموکراسی ها یک واژه ی قانونی و عرفی محسوب می شد و در صورتی که از حدود و موازین قانونی خود تجاوز نمی کرد، مستبد Despotic خوانده نمی شد. مجامع عمومی شهری در مواقع اضطرار رأی به روی کار آمدن یا در کار ماندن یک تیران (که انگلیسی زبانان قرون



با فرارسیدن عصر روشنگری در اروپا و تحولات عظیم صنعتی و علمی، مبانی زندگی اجتماعی بشر به آرامی در مسیر تغییر قرار گرفت. انقلاب و کودتا از عواملی بود که به تناوب در جوامع ملتهد و در حال گذار از اقتصاد فئودالیته به اقتصاد سرمایه داری رخ میداد. انقطاع اینگونه خود باعث افزایش التهاب اجتماعی دوران گذار است. از اینرو در جوامعی که با انقلابات خشونت آمیز و کودتاهای خونین دستخوش تغییر یکباره به سمت آرمانهای نوین می شد، غالباً چیزی جز استبداد خشک و خشن در انتظار کلان اجتماع نبود.

بعد تاینر Tyrant می گفتند) می دادند. این نام شهریار شرایط اضطرار در دولت-شهرهای دموکراتیک مأب یونانی بود. بدین سنت هلنیک، در دوران جمهوری رُم، تیران یونانی به دیکتاتور Dictator مبدل گشته بود. دیکتاتور، یکی از دو کنسول Consule بود که از طرف مجلس سنا به مدت محدودی دارای قدرت نامحدود می شد تا مملکت را از حالت اضطرار رها سازد. تا به اینجا، هیچکدام از دو کلمه تیران و دیکتاتور دارای بار ارزشی منفی نبود و نام یک منصب و مقام والای اجتماعی به حساب می آمدند. همانند بعضی واژگان ادبیات سیاسی امروز جهان چون "پادشاه"، رئیس جمهور" یا "نخست وزیر" که به خودی خود دارای بار ارزشی نبوده و صرفاً نشان دهنده منصب و مقامی اجتماعی می باشند. اما پس از فروپاشی رُم و در جهانی که به سرعت با تحولات گسترده به ماهیتهای دیگری تغییر شکل داد؛ بویژه پس از تجربه ی قرون وسطی که در آن نهاد سازماندهی شده ی مذهب از قدرت سیاسی سوء استفاده های بسیاری بعمل آورد، این اندیشه مطرح شد که

اگر فردی ولو قانونی به قدرت مطلق دست یابد، فساد مطلق در انتظار او و جامعه ی زیردستش خواهد بود. پس وظایفی که به عناوین تیران و دیکتاتور می شناختند از قوانین اساسی حذف شد و دیگر مقام مسئول قدرت مطلق در دست نگرفت و نهادهای گسترده ای در قوانین اساسی تعبیه شدند که وظیفه شان نظارت بر قدرت مطلق نیافتن شخص اول مملکت بود. در این جهان، که ما نیز در آن بسر می بریم، تیران و دیکتاتور طبعاً دارای بار ارزشی منفی می گردد و مساوی با استبداد پنداشته می شود.

با فرا رسیدن عصر روشنگری در اروپا و تحولات عظیم صنعتی و علمی، مبانی زندگی اجتماعی بشر به آرامی در مسیر تغییر قرار گرفت. انقلاب و کودتا از عواملی بود که به تناوب در جوامع ملتهد و در حال گذار از اقتصاد فئودالیته به اقتصاد سرمایه داری رخ میداد. انقطاع اینگونه خود باعث افزایش التهاب اجتماعی دوران گذار است. از اینرو در جوامعی که با انقلابات خشونت آمیز و کودتاهای خونین دستخوش تغییر یکباره به سمت آرمانهای نوین می شد، غالباً چیزی جز استبداد خشک و خشن در انتظار کلان اجتماع نبود.

استبداد به مثابه اقتدارگرایی سیستماتیک و تمامیت خواه

برای نخستین بار پرفسور هانس باخیم، محقق برجسته علوم سیاسی، در تحقیق جامع خود پیرامون رژیمهای سیاسی مطلقه قرن بیستم به مبانی، عوارض و علامتهای مشخصه اینگونه حاکمیتها در اثر «فرمانروایی توتالیتر؛ سرشت و مشخصات آن» (۳) می پردازد. به باور او مشخصات ذیل را می توان در قریب به اکثر رژیمهای اقتدارگرایی تمامیت خواه یافت؛ الف: موجودیت یک ایدئولوژی بی رقیب در کلان اجتماع، ب: برقراری نظام تک حزبی توده ای، پ: مهار و کنترل تنها حزب توده ای مملکت توسط یک رهبر، ت: اجبار در رأی دهی به نفع رهبر حزب، ث: مهار و کنترل تمامی ابعاد حیات اجتماعی اعم از: نظامی، اقتصادی، آموزش و حمل و نقل، ج: موجودیت پلیس مخفی سرکوبگر، و چ: انحصار بر جمیع ابزار ارتباطات جمعی و رسانه ها، ارتش ملی و اقتصاد دولتی. بنا به مولفه های یاد شده، به جرأت می توان حکومتهای رهبرانی چون هیتلر، موسیولینی، استالین، مائو، کیم ایل سونگ، فرانکو و صدام حسین در قرن بیستم را نمونه های تمام عیار رژیمهای سیاسی توتالیتر دانست. اینگونه نظامها زاده و پرورانده سده ی بیستم میلادی بودند. جهان پیش از آن خبری از موجودیت حاکمیتهای اینچنینی نداشت. جهانی که در آن پیشرفتهای گسترده صنعتی به حاکمان مطلقه توان و فرصت برقراری استبداد حداکثری را می داد، از اوایل قرن بیستم بر تقدیر آدمی تسلط یافت.

استبداد نوین برآمده از ایدئولوژی و در نقطه ی مقابل فقدان دانش، بر اساس پیشفرضهای ظاهراً عالمانه و حساس شکل گرفته است. دولت توتالیتر بر مبانی این دانش محقق می گردد که مولفه ی دموکراسی آفت رژیم سیاسی و عنصر آزادی تباه کننده ی روح و روان شهروندان خواهد بود. شهروندان به خودی خود چون کودکی یتیم یا شخص صغیری می مانند که همواره نیازمند قیم می باشد. همانطور که دولت وظیفه ی نظارت بر تداوم سلامت فیزیکی اجتماع را به حکم تعریف داراست، نمی بایست نسبت به مقوله سلامت روانی اجتماع بی تفاوت باشد. لذا همانگونه که بر سلامت فیزیکی اجتماع اعم از: تداوم صلح، امنیت اقتصادی، گسترش بهداشت عمومی و ... تأکید کرده می بایست مانع از رشد، گسترش یا تولید هرگونه ابزار مادی و معنوی باشد که مستقیماً بر روح و روان شهروند دولت تمامیت خواه تأثیر سوء بنهد. اما رژیم سیاسی توتالیتر فاقد درک این حقیقت است که شهروند یتیم همیشه نیازمند به کفیل، اگر قیم خود را بنا به هر دلیلی از دست بدهد، فاقد اراده لازم در حفظ تمامیت فرهنگی و کیان ملی خود خواهد بود. حال اینکه تجربه نشان از آن دارد که شهروند آزاد تربیت یافته تحت لوای یک رژیم دموکراتیک از مصونیت روانی بیشتری برخوردار بوده که او را در لحظات سخت و حساس ملی به موجودی با تدبیر، آگاه و مسئول مبدل می سازد. مستبد قرن بیستم، با علم به اینکه "استبداد خوب و نیکوست" و تنها بدین وسیله است که می توان "مردمان را با زور به مدیریت ممتاز اموراتشان عادت داد" به تبیین دولت اقتدارگرا دست می زد؛ مستبد پیش از آن، کاری نداشت جباریت سودمند است یا مضر، منافع شخصی و محاسبات قومی از او چنین می خواست. اینکار بی هیچ تدبیر و غرض علمی صورت می پذیرفت. مستبد جهان کهن از سر نادانی خود و زمانه اش، مستبد بود. قلدلمآب سده بیستم با علم به خودکامگی اش، مستبد بود. این آخری خطرناک است و برای همین رژیمهای توتالیتر نوع قرن بیستمی خطرناک بودند.

پی نوشتها:

۱- Totalitarianism - ساختار برآمده از باور توتالیتر (اقتدارگرایی تمامیت خواه)
۲- واژه توتالیتر نخستین بار توسط بنیتو موسیولینی - مستبد اسبق ایتالیا - در ۱۹۲۵ میلادی مطرح گردید. او معتقد بود که تمامی شهروندان مملکت را می بایست درون محدودی نظارت و تحت اراده ارباب قدرت محفوظ داشت. پس اراده دولت توتالیتر می بایست بر روح تک شهروندان حاکم باشد. فقط بدین ترتیب که جملگی شهروندان را تحت مهار قدرت و اراده حاکم نگاه داشت، می توان خاطرجمع بود که خارج از دایره نفوذ دولت هیچ مخالفی نخواهد ماند.

(3) BUCHHEIM, H. 1968. Totalitarian Rule; Its Nature and Characteristics.

ساتلايت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل
آريانا افغانستان از آمريكا



كنترل كليدها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

نصب و راه اندازي كانالهاي
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي
كرد ي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114



Technomate

Your Digital Partner For Life

برنده جايزه اول لوح طلايي رستورانهاي ايراني در لندن

رستوران پارسيا

موزيك زنده و رقص عربي
جمعه و شنبه شبها

كله پاچه موجود مي باشد

فقط
۵ پوند

يك پيش غذا به انتخاب ما
يك غذای اصلي به انتخاب شما
يك نوشابه و نان رايجان
TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

ميتوانيد نوشيدني الكلي را با خود بهمراه بياوريد

موزيك زنده

PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay

NW2 3JX

Tel:020 8452 9226





وزیر آموزش و پرورش انگلستان در هجی کردن رفوزه شد

سان؛ روزنامه های دولتی انگلستان با تیتیر کردن «وزیر آموزش و پرورش انگلستان در امتحان هجی کردن کلمات رفوزه شد»، دانش این وزیر را زیر سوال بردند. «جیم نایت» وزیر آموزش و پرورش انگلستان، طی بیانیه ای در وب سایت خود ادعا کرده بود به دلیل دقت فراوان در هجی کردن و نوشتن کلمات بهترین است، اما روزنامه ها با کند و کاو در وب سایت این وزیر، چندین غلط و خطای ابتدایی در میان نوشته های وی یافته و با تیتیر کردن این موضوع که وزیر آموزش و پرورش انگلستان، دانش کافی حتی برای نوشتن کلمات ساده را ندارد، او را به باد انتقاد گرفتند. به طوری که روزنامه «سان» در اخبار خود نوشت، این وزیر چگونه با اینکه حتی قادر نیست کلمات بسیار ساده را هجی کرده و بنویسد، از دانشگاه کمبریج مدرک گرفته است؛ ما به این وزیر پایین ترین نمره را می دهیم. با این حال، «جیم نایت» در گفت و گویی که در وب سایتش نیز منتشر کرد، اعلام کرده بود همیشه در هجی کردن کلمات دچار مشکل بوده و این مشکل را از زمان کودکی با خود به بزرگسالی به ارمان آورده است. وی متعهد شد تمام تلاش خود را برای بهتر یاد گرفتن لغات انگلیسی به کار می گیرد، تا پس از این دچار چنین اشتباهاتی نشود.

سنی هندی که در مالزی زنده نگه داشته شده است

رویترز؛ هزاران نفر از هندوهای مالزی برای جشن «تایپوسام» جمع می شوند تا در مراسمی عجیب و تا حدودی وحشتناک از خدایشان آمرزش بطلبند. در این مراسم آنها محصولات زمینی مانند گل، میوه و حتی قمقمه های شیر را که با قلاب یا نیزه به بدن خود وصل کرده اند به نشانه سپاسگزاری و قدردانی از نعمت های این کره خاکی به دیگران تعارف می کنند. مناجات و رقص های خاص عابدان هندو هر ساله تعداد بیشماری از گردشگران را برای تماشای این مراسم به مورگان که منطقه بی هندونشین در اطراف کوالالامپور است، می کشاند. البته نیروهای پلیس و امدادگران پزشکی هم هر لحظه منتظر وقوع حادثه بی تلخ و اتفاقی ناگوار هستند که در چنین مراسمی دور از انتظار هم نیست. زمانی که در قرن ۱۹ میلادی تعداد زیادی از ساکنان فقیر هند تصمیم گرفتند برای کار در مزارع به مالزی مهاجرت کنند، جشن تایپوسام را نیز با خود به این کشور آسیای شرقی آوردند. یک روز از ماه تامیل تایلندی که ماه کامل و قرار گرفتن ستاره ها در آسمان نیز خوش یمن است، مردها و زن ها سر خود را می تراشند و برای پاکی و تقدس در رودخانه نزدیک به همان محل برای چند دقیقه بی در آب غوطه ور می شوند و پیش از آنکه راه طولانی معبدی که در غار قرار گرفته را در پیش بگیرند، سرها را با چوب سخت صندل سفید و خاکستر می پوشانند. این همان لحظاتی است که توریست های مشتاق دوربین به دست را تشویق می کند تا در میان خیل عظیم جمعیت هر طور که شده حتی چند شات کوتاه از سنت دیرینه هندوها را ضبط کنند؛ سنتی که در اصل ریشه در سرزمین ۷۲ ملت دارد اما در هند امروز دیگر اثری از آن یافت نمی شود. هیه ایون گردشگر ۲۱ ساله اهل کره جنوبی با سختی خود را به مورگان رسانده و می گوید: «من خیلی شگفت زده شده ام... در کشور من هرگز نظیر چنین اتفاقاتی را نمی توانید ببینید.» مردی که سر خود را با خاکستر پوشانده و تمام کمرش با قلاب هایی که از آن لیمو و پرتقال آویزان است با لباس های باستانی هندی در حال انجام حرکات عجیبی است که به گفته تماشاگران قدیمی رقص مخصوص دعا و نیایش نام دارد و حالت روحانی و خلسه را در سایر نمازگزاران تشدید می کند. برخی دیگر گونه ها یا زبان شان را با پر طاووس سوراخ کرده اند یا تزیین آلاتی به شکل قفس که با طلا و گل و میوه آراسته شده به کمر بسته اند و زیر لب به زبان هندو مشغول مناجات هستند.

این جشن دیگر در بسیاری از مناطق هندوی کشور هند فراموش شده و به این صورت گسترده اجرا نمی شود اما به گفته مردم محلی سالیان سال است که مهاجران هندی در مالزی آن را نسل به نسل انتقال داده اند. از جمعیت ۲۷ میلیونی مالزی ۷ درصد هندو هستند که در نوع خود جمعیت قابل ملاحظه ای برای کشوری با این وسعت است.

از بحران اقتصادی لذت ببرید

رویترز؛ میلیون ها کارگر مهاجر در سراسر دنیا مثل بسیاری از چینی ها شغل خود را از دست داده اند و اقتصاد متحول شده چین هم به تدریج به پیچ و خم های بحران اقتصادی جهان نزدیک می شود اما این مشکلات برای چشم بادامی های شوخ طبع حکم موضوع دست اولی برای تفریح و سرگرمی دارد. این روزها بازار لطیفه های مربوط به اوضاع بد اقتصادی داغ داغ است و طنزهای مربوط به این مساله به صورت آنلاین یا از تلفن همراه در سرتاسر چین دست به دست و دهان به دهان می چرخد. یکی از معروف ترین پیامک ها در این رابطه که اشاره غیرمستقیمی به تکیه کلام های تبلیغاتی کمونیست ها دارد به این صورت است: «در مواجهه با بحران اقتصادی من شجاعانه روی پای خود ایستادم و به جلو گام برداشتم... اما قادر به پرداخت قسط هایم نبودم و بانک هم در عوض ماشینم را ضبط کرد.» در سال های اخیر اینترنت در این کشور علاقه مندان بسیاری پیدا کرده هر چند دولت با سختگیری بسیار همه چیز را کنترل می کند؛ برخی وب سایت ها فیلتر هستند و نظرات اهانت آمیز یا عناوینی که درباره مسائل حساسی مانند حقوق بشر هستند نیز ممنوع شده اند. با این حال چنین اقداماتی باعث نشده مردم از اینترنت برای بذله گویی یا خندیدن به مشکلات استفاده نکنند. هر چند زبان چینی هم با حجم گسترده حروف الفبا و معانی متفاوتی که برای یک کلمه ثابت وجود دارد خود به خود قابلیت پر و بال دادن به این طنزها را به وجود می آورد. با فرا رسیدن سال نو چینی ارسال پیام های تبریک و احوالپرسی هم رواج بسیاری پیدا کرده است. در همین راستا وب سایت sina.com.cn که یکی از مشهورترین صفحات وب ارسال پیام های کوتاه جدید و دسته اول است، لیستی از پیام های کوتاه ارائه کرده که نباید فرستاده شوند به عنوان مثال جمله «ثروت روز به روز افزایش می یابد.» با همان تلفظ به این صورت هم معنا می شود: «بیکاری هر روز بیشتر می شود.» همچنین در جای دیگری از این سایت از بازدیدکنندگان خواسته شده به هیچ عنوان پیامی با این مضمون را برای خانواده یا دوستان نفرستند: «امیدوارم به هر چه آرزو داری برسی.» زیرا ممکن است این طور خوانده شود: «ممکن است حقوق تا ۴۰ درصد کاهش داشته باشد.» در هر صورت با وجود مشکلات و ناملایماتی که جهان امروز آن را به ساکنانش هدیه داده باید مثل مردم چین به جنگ مشکلات رفت و با ناملایمات زندگی کنار آمد. آمار کم افسردگی اقتصادی در چینی ها (که به دلیل بحران مالی به بیماری بسیار شایعی در میان اکثر ملت ها شیوع پیدا کرده) نشان از روحیه و امید به زندگی بالای آنها دارد.

گروه خدمات کامپیوتر کیان

لندن-بیرمنگام-منچستر

باکادری مجرب از دانشجویان دکترا

عیب یابی، ویروس یابی، آموزش و فروش کلیه نرم افزارها، طراحی سایت، لوگو، چاپ کارت ویزیت و کلیه امور تبلیغاتی....

تلفن: ۰۷۹۵۱۵۳۷۴۸۱

داستان (۵)

جاسوس جنگ سرد

اثر جان لوکاره
ترجمه منوچهر کیا

ولی بحث در این باره چه فایده ای دارد؟ پس از اینکه ریمک کشته شد، شما چکار کردید؟ شما آن شب را چگونه گذراندید؟ لیماس که کاملاً عصبانی شده بود بلالحن خصمانه ای گفت: به اینکارها چکار دارید؟ منظور تان چیست؟ ریمک آخرین قربانی یک سری بزرگ است... ابتدا آن دختر در ((ودینگ)) در مقابل سینما بقتل رسید. پس از آن مرد در ((درست)) کشته شدو پس از مدتی چندتن از مامورین ما در ((بنا)) توقیف شدند. بدین ترتیب شبکه ما بارامی از هم پاشیده شد. ((پل، ویرک، لاندسرو...)) یکی پس از دیگری بقتل رسیدند. بالاخره کارل ریمک هم کشته شد. او لبخند تلخی زد و افزود: از خودم میپرسم که آیا شما واقعا بستوه نیامده اید؟ بستوه آمدن یعنی چی؟ منظور من اینست که آیا واقعا خسته نشده اید؟ سکوت عمیقی برقرار شد. پس از لحظه ای لیماس جواب داد: خودتان باید در این باره قضاوت کنید. در زندگی ما، احساسات ارزشی ندارد. اینطور نیست؟ البته زندگی، بدون احساسات بسیار مشکل است. ولی ما تصمیم خود را گرفته ایم و احساسات را از زندگی خود طرد کرده ایم. متاسفانه باید بگویم که اغلب ما از این طرز زندگی راضی نیستیم و نمیتوانیم دائماً در چنین محیطی زندگی نمایم. منظور من اینست که انسان مایل است گاهگاهی خود را از محیط سرد و خشن جنگ سرد کنار بکشد و به محیط گرم اجتماعات عادی انسانها پناه ببرد... آیا منظور مرا میفهمید؟ منظور شما را کاملاً درک نمیکنم، از من چه کاری میخواهید؟ از شما میخواهم که برای مدتی به فعالیت خود ادامه دهید. در حرفه ما یک اصل اخلاقی وجود دارد و آن اینست: تا موقعیکه مورد حمله قرار نگرفته ای حمله مکن. در این باره چه فکر میکنید؟ لیماس برای اینکه حرفی نزنند سرخود را بطور میهمی تکان داد. کنترل افزود: ما گاه و بیگاه کارهای غیرانسانی انجام میدهم. ولی تمام اینکارها جنبه دفاعی دارند. بعقیده من این روش کاملاً عاقلانه است. ما کارهای غیر انسانی انجام میدهم تا انسانها با خیال راحت بخوابند. لیماس از این حرفها کاملاً مات و مبهوت شده بود. او تا بحال ندیده بود که کنترل اینطور حاشیه بافی کند. کنترل ادامه داد: روش اجرائی هر سازمان یا سازمان دیگر متفاوت است. یعنی در اصل آرمانها متفاوت است. در این باره باید بگویم که از بعداز جنگ روشهای ما با روشهای دشمن تقریباً مشابه شده است. ما نمیتوانیم بیهانه اینکه دولت ما از سیاست... او... مسالمت آمیزی پیروی میکند خشونت کمتری از دشمن نشان دهیم. او خنده ای کرد و افزود ((اگر چنین عمل نمیکنیم کاری از پیش نمیریم...)) لیماس بخود ناسزائی نثار کرد و پیش خود گفت: گمان میکنم که بایک کشیش دیوانه طرف هستم. منظور او چیست؟ کنترل ادامه داد: بدلائل فوق باین نتیجه رسیده ام که موندت باید کشته شود. او نگاهی به درانداخت و با عصبانیت گفت: ((آیا این قهوه لعنتی حاضر میشود؟)) او بطرف در رفت. انرا بازکرد دستوری داد و بجای خود بازگشت و افزود: بله باید بهر ترتیبی که شده خود را از شر او خلاص کنیم. چرا؟ دیگر در آلمان شرقی چیزی برایتان نمانده خودتان این حرف را زدید. ریمک آخرین مامور شما بود. دیگر کسی باقی نمانده که از او حمایت کنید. کنترل بدستهای خود خیره شد و جواب داد: وضع کاملاً اینطور نیست. فعلاً نمیخواهم شما را با جزئیات کار نارحت کنم. لیماس شانه های خود را بالا انداخت. کنترل افزود: آیا از حرفه خود خسته شده اید، از اینکه دوباره این سؤال را کردم معذرت میخواهم ولی باید از موضوع اطمینان حاصل نمایم. اگر واقعا از این کار خسته شده اید باید کس دیگری را برای از میان بردن ((موندت)) پیدا کنم نقشه ای که طرح کرده ام یک نقشه عادی نیست. دختر جوانی قهوه را آورد و فنجانها را پر کرد ((کنترول)) منتظر ماند تا دختر از اتاق بیرون رود. آنگا افزود: باید بهر ترتیبی که شده موندت را ازاعتبار بیاندازیم. راستی بگوئید بینم آیا مشروب زیاد مینوشید؟ بله، کمی بیش از حد متوسط. کنترل سرخود را بعلامت تفاهم تکان داد و پرسید: از موندت چه میدانید؟ او یک قاتل حرفه ای است. دو سال پیش بعنوان عضو هیئت صنعتی آلمان شرقی به اینجا آمد. مایک مامور در آن کشور داشتیم که ((ماستون)) نام داشت. کاملاً صحیح است. موندت بکمک زن یکی از کارمندان وزارت امور خارجه فعالیت میکرد و عاقبت هم آن زن را بقتل رساند... کنترل کلام لیماس را قطع کرد و گفت: او همچنین میخواست جورج اسمایلی)) را به قتل برساند ولی در انیکار موفق نشد. البته شوهر آن زن را هم کشت. او مرد بسیار بیرحمی است. سابقاً عضو جمعیت جوانان هیتلری بوده است. تقریباً میتوانید شخصیت واقعی او را تجسم کنید. او بهیچوجه شباهتی به یک روشنفکر کمونیست ندارد بلکه از هر لحاظ یک کارشناس جنگ سرد میباشد.

ادامه دارد

رستوران ایرانی تندیس

فضایی مدرن با غذاهای سنتی ایرانی

میزبان شما در جشنها و میهمانی ها



Tandis Persian Cuisine

73 Haverstock Hill, Hampstead

London NW3 4SL **020 7586 8079**

آیا به فکر بازگشت به وطن خودتان هستید؟

اگر پناهنده هستید و برای بازگشت خود و خانواده تان به وطن دچار
مشکل هستید لطفا بصورت رایگان با ما تماس بگیرید

0800 783 2332

خدمات ما شامل :

بلیط هواپیما ، کاریابی، هزینه های
جابجایی، کمک به شروع یک شغل
جدید، خانه موقت، آموزش برای
یادگیری شغل دلخواهتان و تحصیلات
می باشد.

Small Business Start Up

Travel Arrangements

Flight Ticket

Relocation Grant

Baggage Allowance

Short-Term Accommodation

Job Training

Work Placements

Education



IOM International Organization for Migration

21 Westminster Palace Gardens, Artillery Row, **London** SW1P 1RR

eOffice, Ground Floor, Norfolk House, Smallbrook Queensway, **Birmingham** B5 4LJ Tel: 0121 633 5074
Park House Business Centre, 10 Park Street, **Bristol** BS1 5HX Tel 0117 907 4777 Fax 0117 907 4778
38 Queen Street, **Glasgow** G1 3DX Tel: 0141 548 8116 Fax: 0141 279 5009
Citibase, Aspect Court, 47 Park Square East, **Leeds** LS1 2NL Tel: 0113 346 6010
5th Floor, DBH Reception, The Corn Exchange, Fenwick Street, **Liverpool** L2 7QL Tel: 0151 225 0142

www.iomuk.org

IOM is an , international organization. It is **not** part of the UK Government.
We will help you to return home only if you wish to do so.



Actions co-financed
by Community Funds



مرگ تدریجی یک وجدان

عذاب وجدان از تولد تا مرگ...

افسانه بهرامی



معمولی زندگی (مثل اختلال در خواب به صورت پر خوابی یا کم خوابی) اختلال در خوردن و حواس پرتی‌های روزانه در افراد را به وجود می‌آورد که در شکل پیچیده آن فرد سعی در جبران قضایا دارد تا جایی که گاهی اوقات افراد برای رهایی از عذاب وجدان رفتارهای نادرست خود را از ضمیر هوشیار خود به ضمیر ناخودآگاه می‌فرستند تا با عدم یادآوری آنها به آرامش سطحی دست پیدا کنند در این باره دکتر رزاقی خاطره‌ای جالب را برای ما می‌گوید: پسر نوجوانی بود که مادر بزرگ خود را کشته بود. او می‌گوید: «در دوره‌ای که من روان‌شناس یکی از زندان‌ها بودم، پسر نوجوانی بود که مادر بزرگش را به خاطر پول کشته بود. این پسر ظاهراً از بابت این قضیه ناراحت نبود. خیلی با دیگران راحت برخورد می‌کرد و هیچ ناراحتی از این عمل در او دیده نمی‌شد اما به محض اینکه خبردار می‌شد که من به زندان آمدم، غذا نمی‌خورد. سرش را به در و دیوار می‌کوبید و وقتی از او می‌پرسیدند که چه شده با ناراحتی زیادی می‌گفت: «روان‌شناس دارم می‌آید.»

فکر می‌کنید چرا؟ او با دیدن من دچار عذاب وجدان می‌شد. عذاب وجدانی که در او وجود داشت اما او برای رهایی از آن به مکانیسم‌های دفاعی دست می‌زد و هوشیارانه از این مکانیسم‌ها برای کسب آرامش و دوری از اضطرابی که درونش وجود داشت، استفاده می‌کرد. راهکاری که به ظاهر او را نجات می‌داد اما در اصل گناه و بی‌گناه به سراغش می‌آمد و اسپرش می‌کرد.

و به ناگاه کر می‌شویم
چرا نمی‌بیند که با دیگران چه می‌کند؟ چرا نمی‌شنود که چگونه دل دیگران را به تیر تلخ سخنی می‌شکند و حق و ناحق می‌کند؟ آری درست می‌گویی او نه می‌بیند و نه می‌شنود چرا که آرام آرام با فراموش کردن نواهای وجدانش نه چشمی برایش باقی مانده نه گوشه‌ای! حالا تو از خودت بگو تو در چه حالی؟!
عذاب وجدان افراطی

در زنده کردن عذاب وجدان باید تعادل را در نظر گرفت چرا که در صورت عدم تعادل، خودکشی، اختلال در شغل و اختلال در رفتارهای خانوادگی در کمین افراد است.

در چنین مواردی برای رسیدن به اعتدال (در عذاب وجدان) این نکات را فراموش نکنید: «تغییر نگرش، افزایش اعتماد به نفس و خودباوری، افزایش جرات مندی، در صورت اختلال بسیار شدید مراجعه نزد روان‌شناس یا روان‌پزشک.»

و وجدان خفته مردها
تحقیقات منسجمی در رابطه با تفاوت میزان بروز عذاب وجدان در زن و مرد انجام نشده است اما برخی روان‌پزشکان بر اساس شواهد بالینی بر این اعتقادند که در مردان بر اساس مسایل هورمونی و نقش‌های اجتماعی عذاب وجدان حضور کم‌رنگ‌تری نسبت به زنان دارد.

اعتماد به نفس بالاتر، عذاب وجدان بیشتر
افرادی که اعتماد به نفس بالایی دارند، عذاب وجدان بیشتری را تجربه می‌کنند اما بر اساس اظهارات دکتر رزاقی با این تفاوت که وجدان اخلاقی این افراد بیشتر و در عین حال صحیح‌تر است. در حالی که افراد با اعتماد به نفس پایین وجدان‌های افراط گونه و نا معقول دارند زیرا با عدم خود باوری و عدم پذیرش خود هرگونه رفتار خود را مورد سرزنش و عتاب قرار می‌دهند و همواره مورد مذمت وجدان اخلاقی خود قرار می‌گیرند.

مدرسه اندیشه



تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره ALevel
سن پذیرش: از سه سال به بالا
زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای ترم جدید دانش آموز می‌پذیرد.

شروع ترم جدید
10 ژانویه 2009

کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE
از 10 صبح دایر می‌باشد

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

خوابم نمی‌برد... مدام شب‌ها غلت می‌زنم. صدای تیک تاک ساعت دیوانه‌ام می‌کند. تا چشم روی هم می‌گذارم خودم را پشت فرمان ماشین می‌بینم، با سرعت می‌روم. باران به شیشه ماشین می‌خورد، دیگر چیزی نمی‌بینم جز یک صدای افتادن... می‌ایستم، پیاده می‌شوم. خون از تمام نقاط بدنش راه افتاده. می‌خواهم بروم جلو کمکش کنم... اما نه! نمی‌توانم، اگر مرده باشد چه! دوباره سوار ماشین می‌شوم و گاز می‌دهم... فرار می‌کنم و از آن شب... هر شب همان اتفاق جلوی مرا می‌گیرد... اما راه فرار از خودم چیست! ... از دیدگاه متخصصین رفتار شناسی عذاب وجدان احساسی است فطری که معمولاً پس از رفتار یا احساس‌های نادرست در تمامی افراد به وجود می‌آید و به شکل‌ها و انواع مختلف دیده می‌شود و نیروی بازدارنده‌ای است که در تمام شرایط و احوال از وقوع حوادثی که مغایر با اخلاق، اصول انسانی و قواعد اجتماعی است، جلوگیری می‌کند.

اما سوال اینجاست که اگر این حس مثل خیلی از احساس‌های دیگر به صورت فطری در تمام انسان‌ها وجود دارد پس چگونه در دنیا این همه اعمال خلاف انسانی رخ می‌دهد؛ اعمالی چون دزدی، دروغ‌گویی، خیانت، جنایت و قتل و غارت؟ جواب این جاست که این نیروی بازدارنده باید (باید) تا شش سالگی در وجود ما پرورش یابد و نهادینه شود. در این مقطع است که باید مفاهیم زشت و زیبا، بد و خوب و... به ما فهمانده شود. دکتر پرویز رزاقی، روان‌شناس، در این باره می‌گوید: «هر قدر محیط خانواده در غنی کردن عذاب وجدان نقش بیشتری داشته باشد، در فرزند وجدان حضور پررنگ‌تری پیدا می‌کند که البته این کار در صورتی انجام‌پذیر است که خود پدر و مادر و اعضای دیگر خانواده به این موضوع اعتقاد داشته باشند. یادآوری مشکلاتی که در نتیجه رفتارهای نادرست برای افراد بزهکار ایجاد شده، یادآوری نصایح و پندهای حکیمان و علمای دین، تغییر نگرش آنها نسبت به دیگران (هر چه افراد نگاه مثبت به دیگران داشته باشند احساس مسوولیت بیشتری خواهند داشت)، ایجاد این باور که خدای بزرگ شاهد اعمال و کردار ما است و حتماً نتیجه کارهای خوب و بد را می‌بینیم، می‌تواند تاثیر زیادی در رفتار آنها داشته باشد.»

سخن گفتن با وجدان
فکر می‌کنید بزرگ‌ترین ملاک‌های ارزشیابی وجدان را کجا می‌توان پیدا کرد؟ در عقیده‌های دینی به شکل گسترده‌ای به این مفهوم اشاره شده است. در این اعتقادات افراد نسبت به رفتارهای نادرست ارزشیابی‌های دقیق‌تری دارند. تا جایی که ما نمونه یک انسان متعالی را در اسلام می‌بینیم و بارها اشاره شده که یا ایها الذین آمنوا (ای ایمان آورندگان) کسانی هستند که صاحب وجدان هستند. یا اولی‌الالباب خطاب‌اش به انسان‌های دارای وجدان است.

عذابی که کنترل نشود
با تمام خوبی‌ها و منفعت‌های فردی و جمعی که عذاب وجدان برای فرد و جامعه دارد اما در صورتی که کنترل نشود و عمق پیدا کند در کلام و گفتار فرد و در صورت شدید تری در رفتار فرد نمایان می‌شود. دکتر رزاقی معتقد است در صورتی که این نیروی بازدارنده درونی انسان از حد تعادل خود خارج شود و به اوج افراط خود برسد، اختلال در روند معمولی زندگی همراه با نشانه‌های عصبی روانی، پرخاشگری، بهت زدگی (به صورت خیره شدن به یک نقطه) اضطراب درونی، یا اختلال در روند



سفر به شهری باستانی

شهرستان ایذه در استان خوزستان، با پهنه‌ای حدود ۲۰ کیلومتر مربع، در دشتی بیضی شکل، در شمال شرقی استان خوزستان قرار دارد. این منطقه در ۳۱ درجه و ۵۰ دقیقه پهنای شمالی و ۴۹ درجه و ۵۲ دقیقه درازای خاوری نسبت به گرینویچ و ارتفاعی معادل ۷۶۰ متر واقع شده است.

می‌تواند دلیل براین مدعا باشد. همچنین اوجا یا هوجا که یونانیان این شهر را به این اسم می‌خوانند و مردم آنجا را اوجیا می‌گفتند و ایپیر یا اجاپیر که از اسامی باستانی این شهر است و در کتیبه‌های اشکفت سلمان نام ایذه ایپیر یا آجاپیر آمده است. همچنین آنزان یا آنشان به معنی دارنده فرآسمانی که این نام از نظر زمانی قبل از آن است که یونانیان این شهر را اوجا یا هوجا بخوانند. از متون تاریخی چنین برمی‌آید که آنشان یا آنزان یکی از ایالت‌های مهم دولت عیلام بوده است و با توجه به گفته‌های یاقوت حموی در معجم البلدان می‌توان به این نتیجه رسید که آنزان بر همین منطقه اطلاق می‌شده است زیرا این شهر در روزگار باستان از نواحی آباد بوده و اهمیتی بسزا داشته است و به همین دلیل آنزان که نام این شهر بوده است بر تمام ایالت اطلاق شده است.

بیشتر مورخان در آثار خود این شهر را با نام ایژج ذکر کرده‌اند چنانکه ابن حوقل در صوره الارض ابودلف در سفرنامه، مقدسی در احسن التقاسیم حمدالله مستوفی در نزه القلوب از این شهر با نام ایژج یاد کرده‌اند.

● گوشه‌ای از تاریخ ایذه

براساس برخی روایات تاریخی، اسکندر پس از ورود به ایران و توقف در همدان به خاطر مرگ هفست تیون سردار جوان خود سخت آشفته شد و دستور داد که یالهای اسب و قاطرها را بچینند و



کنگره‌های برج و باروها را برافکنند. سپس غیب‌گوی وی از طرف ژوپیتز، هفست تیون را نیم خدایی نامید و برای آمرزش وی قربانی طلب کرد. بالاخره اسکندر برای اینکه در جنگ تسلی بیابد، به منطقه‌ای رفته و پس از مطیع کردن آنها شکار انسان ترتیب داد و امر نمود تفاوتی بین مرد و زن، بزرگ و کوچک نگذاشته و همه را بکشند و این قصاصی وحشت انگیز را قربانی دهن هفست تیون نامید. این حادثه در کوه‌های بختیاری در ایذه اتفاق افتاد. از این دوران و سپس از دوران پارتی چندین مجسمه و چند نقش برجسته و... باقی مانده است. از این زمان به بعد، ایذه مستقل اداره و به نام الیمایید خوانده می‌شد. آثار این دوره عبارتند از:

(الف) خونگ یارعلی وند: در این جایگاه باستانی که در ۳ کیلومتری خونگ اژدر واقع شده است، نقش برجسته‌ای شامل دو فرد الیمایی در یک آیین سنتی وجود دارد.

(ب) خونگ کمال وند: این جایگاه باستانی در ۴ کیلومتری شمال خونگ یار علی وند واقع شده و دارای نقش برجسته‌ای به همراه کتیبه‌ای الیمایی است.

(ج) خونگ اژدر: (۱۴۲ ق. م) درست پشت تخته سنگی که نقش برجسته عیلام قدیم قرار داشت، نقش برجسته‌ای متعلق به زمان پارتی‌ها قرار دارد که مهرداد دوم شاه اشکانی را به همراه افراد بلندپایه الیمایی نشان می‌دهد.

(د) قلعه کژدمک: در ارتفاعات خونگ اژدر قلعه‌ای از لاشه سنگ و ساروج و خشت با تاقهای هلالی و سنگی واقع شده که در این ناحیه به «قلعه کژدمک» معروف است. این قلعه احتمالاً در زمان اردشیر ساسانی متروک شده است. ایذه در دوره ساسانی نیز از شهرهای آباد و پرجمعیت به شمار می‌رفت و آتشکده آن تا زمان هارون الرشید برقرار بوده است. از روزگار خلافت عمر بن الخطاب، واژه ایذه عربی شد و آن را ایذج خواندند. اولین رویارویی این مردم استقلال طلب تاریخ ایران با مسلمانان در سال ۱۷ هـ. ق (۶۳۸ م) رخ داد. در این واقعه نعمان بن مقرن مزنی، سردار عرب به خوزستان آمد و پس از گشودن رامهرمز، به ایذه رفت و با شیرویه حکمران آنجا صلح نمود و شهر تسلیم شد. در سال ۲۲ هـ. ق نخستین درآمد حاصل از خراج ایذه و رامهرمز به حکومت

بصره تخصیص یافت. در سال ۲۹ هـ. ق مردم ایذه در برابر ابوموسی اشعری حاکم بصره سر به شورش برداشتند، ولی کاری از پیش نبردند. شهر ایذه در زمان خلفای عباسی، کرسی ولایت بود و «ایذج الاهوان» خوانده می‌شد، تا با محلی دیگر به همین نام در نزدیکی سمرقند اشتباه نشود. این شهر در سده ۶ هـ. ق، در دوران مغول، مرکز حکومت اتابکان لرستان یا امرای فضلویه بود و برای نخستین بار آنان بودند که ایذه را مالامیر یا مال امیر (ملک امیر) نامیدند. واژه باستانی ایذه در سده‌های اخیر به کلی فراموش شده بود تا این که در زمان پهلوی اول، بار دگر زنده شد و در تیرماه ۱۳۱۴ هـ. ش، از سوی فرهنگستان ایران به نام پیشین خود، ایذه نامگذاری شد.

۱۴ مورد آثار باستانی مربوط به سلسله‌های ماقبل میلاد در آن وجود دارد از جمله ایلامیها. از دیگر آثار معروف باستانی این شهرستان می‌توان اشکفت سلمان و کول فرح و خنگ اژدر یا روستای شمی و... نام برد لازم به ذکر است که مجسمه ایپیر از روستای شمی در آورده شده است. میان اصفهان و اهواز پل ایذج قرار دارد این پل از شگفتی‌های قابل توجه جهان است، زیرا با سنگ بر روی بستر رودخانه‌ای خشک و بسیار عمیقی بنا شده است. در ایذج زلزله بسیار روی می‌دهد. در آنجا معدن‌های زیرزمینی زیاد است. در این محل یک قسم گیاه شور (قاقلی) می‌روید که عصاره آن برای معالجه نقرس مفید است. در ایذج آتشکده‌ای قرار داشته است که تا زمان هارون الرشید فروزان بوده است.

● موقعیت آیپیر باستانی

موقعیت آیپیر باستانی، در سر راه جاده اصلی تجاری از مرکز ایران به دشت خوزستان و شوش، به آن اهمیت اقتصادی و سیاسی خاصی می‌داده. به همین دلیل است که اطراف ایذه امروز، چندین اثر باستانی و نقش عیلامی وجود دارد که باعث جلب گردشگران و باستانشناسان شده است. اصلی‌ترین این نگاره‌ها و سنگ نوشته‌ها در زمان حکومت یک پادشاه محلی به نام «هانی» نقش شده که در دوران نوعیلامی و زمان سلطنت «شوتروک - ناخونته دوم» (۶۹۸-۷۱۷ پ م) بر آیپیر حکومت می‌کرد. این دوران، یکی از پر فراز و نشیب‌ترین دوران‌های حکومت عیلامی نو بود که در آن، پادشاهان عیلام بعد از قرن‌ها زندگی در زیر یوغ آشور و بابل، سعی در مستحکم کردن پایه‌های استقلال خود داشتند. به نظر می‌آید که هانی در آرام کردن کوهستان‌ها و تحت اختیار درآوردن آنها زیر حکومت شوتروک - ناخونته، اهمیت خاصی داشته است.

● کول فرح

نقشهای هانی در این منطقه بسیار با نقشهای سلطنتی عیلام میانه شبیه هستند و کاملاً مشخص است که منظور هانی، نشان دادن نفوذ و اختیار کامل خود در قلمرو جدیدش بود. بزرگترین مجموعه نقشها در شرق ایذه و در نزدیکی روستای «کوله فرح» واقع شده است. این مجموعه شامل یک نگاره و سنگ نوشته به خط و زبان عیلامی نو و نقش خود هانی است که در آن، هانی از فتوحاتش در کنار رود کارون برای آرام کردن شورشیان و از وفاداری خود به شوتروک - ناخونته، حکایت می‌کند.

در جهت دیگر مجموعه، چند نقش در اطراف یک تخته‌سنگ بزرگ کنده شده‌اند که نشان‌دهنده آیین قربانی از طرف هانی و روحانی بزرگ دربارش هستند. یک نقش در سنگی کوچکتر، درباریان عیلامی را نشان می‌دهد و تخته‌سنگ بزرگی از طرف «رومن گیرشمن»، باستان‌شناس فرانسوی، به عنوان سنگ قربانگاه شناخته شده است. دو نقش دیگر، یکی کنده شده بر روی کوه، نشان‌دهنده یک آیین جشن است که در آن، پادشاه در بالای نقش روی یک تخت جلوس کرده و بقیه مردم به صورت ردیف در پایین نقش شده‌اند. سبک این نقش و موقعیت قرارگرفتنش می‌تواند نشان‌دهنده این باشد که به دورانی قبل از هانی، شاید دوران عیلامی میانه، تعلق دارد. آخرین نقش، نیم - مجسمه ایست به اندازه واقعی که بر روی یک طرف یک تخت سنگ کنده شده و احتمالاً نشان‌دهنده هانی و وزیرش است. مجموعه مهم دیگر، نگاره‌ها و سنگ نوشته‌های نیایشگاه تاریشاه یا «اشکفت سلمان» (اشکفت به معنی شکاف، غار) در جنوب غربی شهر است. این مجموعه در کنار یک شکاف کوه به وسیله «شوتروکو»، وزیر هانی، بوجود آمده است یک نگاره که در آن هانی به ذکر اینکه نقش‌ها به دستور شوتروکو کنده شده‌اند و در آن از خدایان مختلف کمک خواسته می‌شود، مهم‌ترین این نقش‌ها است. نیم‌تنه یک مرد به سبک عیلامی میانه در کنار این نگاره و سنگ‌نوشته، جلب نظر می‌کند. سر این نقش در اثر برخورد گلوله «آر پی‌جی» تخریب شده و نگاره نیز در اثر ضربات گلوله و خرابکاری‌های بازدیدکنندگان (نظیر کندن نام خود!!) تا حدی تخریب شده است. دو نقش دیگر که یکی نشان‌دهنده شوتروکو و خانواده‌اش است و دیگری هانی و همسرش هوهین را نشان می‌دهد، همه رو به مرکز اشکفت نگاه می‌کنند که نشان‌دهنده قداست منطقه اشکفت از زمان‌های باستانی است و حتی امروزه نیز در بین مردم محلی مقدس است.

آثاری از عصر اسلامی (سده ۶ هجری) در جوار غار باستانی اشکفت (نیایشگاه تاریشا) قرار دارد.

در غزل شماره ۳۹۰ دیوان حافظ نام ایذه (که آموغ به ایذج مشهور بود) آمده است:

بعد از این نشکفت اگر با نکهت خلق خوشت

خیزد از صحرائ ایذج نافه مشک ختن

شهرستان ایذه در استان خوزستان، با پهنه‌ای حدود ۲۰ کیلومتر مربع، در دشتی بیضی شکل، در شمال شرقی استان خوزستان قرار دارد. این منطقه در ۳۱ درجه و ۵۰ دقیقه پهنای شمالی و ۴۹ درجه و ۵۲ دقیقه درازای خاوری نسبت به گرینویچ و ارتفاعی معادل ۷۶۰ متر واقع شده است. مالامیر سابق (ایذه کنونی) در فاصله ۱۹۰ کیلومتری جنوب غربی اصفهان و ۱۲۵ کیلومتری شمال شرقی اهواز قرار گرفته است. شهرستان ایذه بین استان چهار محال و بختیاری و استان کهگیلویه و بویر احمد و شهرستانهای مسجد سلیمان و رامهرمز قرار دارد. رود کارون در بخشی از شمال ایذه جاری است. رود کارون رودخانه زرد، رود الا و رود فصلی هلاچیان در توسعه کشاورزی این منطقه نقش مهمی دارند.

● نام‌های ایذه

شهر ایذه از روزگار باستان تا امروز به نامهای ایژج، ایذه، ایگه، ایجه، اریگ، ایچ، ایذج الاهوان، مالامیر یا مال امیر خوانده شده است. کلمه ایذه برگرفته از واژه ایجه یا ایگه فارسی باستان به معنی مسکن و محل زندگی است. به علاوه به دلیل وجود زیج‌های بسیار در این ناحیه، این شهر به نام اریگ یا ایچ خوانده می‌شده است. به عقیده برخی از محققان این شهر در نیمه دوم هزاره دوم پیش از میلاد «آنزان» نامیده می‌شد و مرکز ایالت آنزان بوده است. ولی جدیداً براساس کشفیات باستان‌شناسی این نظریه مردود دانسته شده است. می‌توان ایذه را تغییر شکل یافته آنزان عیلامی نیز دانست.

● آیدیده یا ایذیذ عیلامی

با توجه به اینکه تمدن عیلام در منطقه کوهستانی فعلی بختیاری قرار داشته است و شهر آیدیده از شهرهای مهم آن بوده است و آیدیده به معنای شهر کنار آب آمده است و به دلیل قرار گرفتن ایذه کنونی در کنار تالاب شط (منگر) می‌توان گفت که آیدیده همان ایذه کنونی بوده است. شباهت میان حروف آیدیده با حروف ایذه نیز



بهترین های سال ۲۰۰۹

قرارداد ماهیانه از ۱۰ پوند*

NOKIA 3100
FREE 1500 Mins
Any Time
Any Network
Unlimited Text
Unlimited Land Line
تماس به خارج مجانی
۱۵۰۰ دقیقه در هر زمان به تمام شبکه ها

T-Mobile
From £25.00*

Blackberry 8310
FREE 800 Mins
Any Time
Any Network
Unlimited Text
Unlimited Internet
Unlimited Email
۸۰۰ دقیقه در هر زمان به تمام شبکه ها اینترنت

T-Mobile
From £30.00*

Mobile G1
FREE 1000 Mins
Any Time
Any Network
2000 Text
۱۰۰۰ دقیقه در هر زمان هر شبکه ۲۰۰۰ عدد متن ارسالی

T-Mobile
From £30.00*

NOKIA 2610
FREE 500 Mins
Any Time
Any Network
Unlimited Text
Unlimited Land Line
تماس به خارج مجانی
متن ارسالی نامحدود
۵۰۰ دقیقه در هر زمان و هر شبکه

T-Mobile
From £15.00*

Samsung S7330
FREE 1000 Mins
Any Network
۱۰۰۰ دقیقه در هر زمان

3
From £15.00*

LG KP501
FREE 4800 Mins
Any Time
200 Text
۴۸۰۰ دقیقه در هر زمان ۲۰۰ متن ارسالی تماس با خارج از کشور

orange
From £30.00*

Sony Ericsson W910i
FREE 3500 Mins
Any Time
100 Text
۳۵۰۰ دقیقه در هر زمان ۱۰۰ عدد متن ارسالی پیغامگیر مجانی

orange
From £15.00*

Free Unlimited Wireless Internet Access on the move
From £10.00

T-Mobile



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند مسعود 07961447979

0208 1235 246 - 0208 1235 247

New Address: 65 Minerva Road Park Royal London NW10 6HJ fax: 020 8961 9263

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only



EU Accident Management

چنانچه قبل تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمائید

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Car Hire

www.euaccident.co.uk

020 8201 8681

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347

BT Local Rate

zeytoon

AFGHAN & PERSIAN CUISINE

رستوران سنتی زیتون



Halal Meat



Quality Food



Online Booking

94-96, Cricklewood Broadway, London, NW2 3EL

www.zeytoon.co.uk - info@zeytoon.co.uk

Tel: 020 88307434





اما تمام این امور در روز های منتهی به والتاین به شکل دیگری خود را بروز می دهند. به شکل یک رابطه کالایی! عشق خود را به شکل عروسک های سرخ رنگی یا جعبه شکلاتی و شاید یک اس ام اس نشان می دهد. در بسیاری از کشورهای جهان در روز والتاین فروشگاه ها، خیابان ها و حتی مدارس شکل تازه ای می گیرند. فروشگاه ها در آستانه والتاین دکوراسیون خود را تغییر می دهند و با تزئین مغازه ها با رنگ قرمز مردم را به خرید هدایای والتاین تشویق می کنند. رستوران ها هم علاوه بر تبلیغات گسترده در مورد این روز با تزئینات ویژه خود را برای پذیرایی از مشتریان رمانتیک این روز آماده می کنند. در والتاین به سبک ایرانی نیز شاهد حضور این واسطه های کالایی هستیم. برای ابراز علاقه به فرد دیگری یا اس ام اس می زنیم یا شاخه گلی می خریم یا عروسکی یا ویلایی ماشینی و جواهر گران قیمتی! در این جا باز هم جایگاه طبقاتی است که تعیین کننده میزان ابراز عشق ماست. در روز های نزدیک به والتاین با نگاهی گذرا به خیابان های شهر این امر را بهتر در می یابیم. مغازه هایی که ناگهان مملو از عروسک های فانتزی که اکثرا رنگ سرخ آتشین که نمادی از سوز زندگی عشق است پر شده اند. حتی انواع شکلاتی که تا دیروز به نام های دیگر می شناختیم ناگهان تغییر نام داده و شکلات والتاین نام می گیرند. مغازه های بسیاری تبدیل به «والتاین فروشی» می شوند. اکثر مشتریان این مغازه ها را دختران و پسران جوانی تشکیل می دهند که ظاهری امروزی و مدرن دارند و از اقبال متوسط رو به بالا هستند. شهرنشینانی که به همراه امواج مدرنیزاسیون عشق های شان را هم فانتزی کرده اند. قشری که خواهان نوجویی و درک متفاوت از مفهوم دوست داشتن هستند. جوانانی که شاید تلاش می کنند که از عشق ورزیدن در چارچوب های سنتی فراتر روند. اما همچنان در چارچوب دیگری محصورند. چارچوب رابطه کالایی! آنان به مغازه های هجوم می برند تا عشق را خریداری کنند به قیمت های مختلف و متناسب با عرف بازار و سرمایه! عشق خود را در قالب عروسک های رنگارنگ نمایان می کند و به ما لبخندی بلاهت وار تحویل می دهد. هر چقدر عروسک مان بزرگ تر و گران تر باشد گویا عشق مان والا تر است. باز هم مردان بیشتر از زنان باید عشق بورزند. همچنان بر اساس آموزه های سنتی ابراز عشق در انحصار مردان است. در این جا نیز آنان که سوژه های فعال هستند و زنان ابژه های فرمان بر! اما شاید در جهان مجازی اندکی این چارچوب شکسته شده باشد. در آن جا به وسیله وبلاگ ها، بلست های یاهو ۳۶۰، پی ام های مسنجر و کامنت ها و کارت پستال ها مجازی دیگر عشق مرز ها جغرافیایی و جنسیتی را شکسته است. آن هم به بهانه والتاین! در جهان امروزی و روز های منتهی به والتاین دیگر آن هاله تقدس ماب عشق از بین رفته است. عشق دیگری امری دست نیافتنی و ممنوعه نیست. امری آسمانی و قدسی نیست بلکه زمینی و عرفی شده است. عشق دیگر نهان شده در پستو خانه ها نیست بلکه کالایی است که در هر خیابان و پاساژی در حال فروخته شدن و خریداری شدن است. عشق دیگر سخت و استوار نیست که با یک نگاه یا نازک شدن و کلفت شدن ابروی یار بر باد رود یا دود شود و به هوا رود. بلکه عشق هر لحظه در جریان است البته در نظم کالایی جدید! آیا این همان عشق سابق است؟ به راستی چرا با دوری از فرهنگ ملی و مذهبی خود، بعضی ها به سراغ فرهنگهای وارداتی همچون والتاین می روند؟

والتاین به سبک ایرانی

نویسنده: مهرداد شاکری

در جهان امروزی و روز های منتهی به والتاین دیگر آن هاله تقدس ماب عشق از بین رفته است. عشق دیگری امری دست نیافتنی و ممنوعه نیست. امری آسمانی و قدسی نیست بلکه زمینی و عرفی شده است. عشق دیگر نهان شده در پستو خانه ها نیست بلکه کالایی است که در هر خیابان و پاساژی در حال فروخته شدن و خریداری شدن است. عشق دیگر سخت و استوار نیست که با یک نگاه یا نازک شدن و کلفت شدن ابروی یار بر باد رود یا دود شود و به هوا رود. بلکه عشق هر لحظه در جریان است البته در نظم کالایی جدید! آیا این همان عشق سابق است؟

وقتی که والتاین کشیش رومی در روز ۱۴ فوریه یکی از سال های قرن سوم میلادی به جرم عقد کردن سربازان جوان به پای چوبه دار می رفت هرگز فکر نمی کرد که افسانه او روزی تبدیل به سنتی جهانی شود. سنتی که هر ساله در این روز به تمام جهان رنگ دیگری می بخشد. دوست داشتن و دوست داشته شدن جز پایه ای ترین کنش های انسانی در جوامع مختلف و اعصار گوناگون تاریخ بشر بوده است. همواره نزد انسان ها حس دوست داشتن دیگری یا دوست داشته شدن به وسیله دیگری امری والا و دارای ارج و منزلت بسیاری بوده است. اگر به ادبیات هر جامعه ای نظر بیافکنیم بی تردید بیشترین موضوعی که تاکنون در مورد آن سخن به میان آمده است داستان عشق است. در جهان کنونی نیز با وجود تمام تغییر و تحولات شگرفی که در سبک زندگی انسان ها رخ داده است اما مفهوم عشق و دوست داشتن همچنان استوار مانده است هر چند که در فرم ها و قالب های نوین خود را نمایان می سازد. یکی از فرم هایی که به تازگی در طی چند سال اخیر در جامعه ایران تبدیل به یک مدل از ابراز علاقه کردن و گرمی داشتن عشق شده است. روز جشن والتاین است. البته ولتاینی متفاوت از نسخه اورجینال آن، ولتاینی به سبک ایرانی!

تاریخچه والتاین

وقتی که والتاین کشیش رومی در روز ۱۴ فوریه یکی از سال های قرن سوم میلادی به جرم عقد کردن سربازان جوان به پای چوبه دار می رفت هرگز فکر نمی کرد که افسانه او روزی تبدیل به سنتی جهانی شود. سنتی که هر ساله در این روز به تمام جهان رنگ دیگری می بخشد. والتاین در قرن سوم میلادی و در روم باستان زندگی می کرده، هنگامی که امپراتور کلاودیوس به این نتیجه می رسد که سربازان مجرد قدرتمندتر هستند، ازدواج مردان جوان را غیرقانونی می کند تا بر تعداد سربازانش بیفزاید. والتاین این حکم را بسیار ناعادلانه می داند از فرمان سرپیچی می کند و مردان و زنان جوان را در خفا به عقد یکدیگر درمی آورد. کلاودیوس که از این عمل آگاه می شود، وی را به مرگ محکوم می کند. بر اساس این افسانه والتاین خودش اولین «هدیه والتاین» را برای معشوقش می فرستد. هنگامی که والتاین در زندان بوده، دلداده دختر جوانی می شود که دختر زندانبان بوده است. پیش از مرگش، نامه ای برای آن دختر نوشته و در پایان چنین امضا می کند «والتاین تو» و این عبارتی است که امروزه نیز در پایان برخی نامه ها به چشم می خورد. در تمامی افسانه ها شاهد هستیم که والتاین پیکره و در حقیقت نمادی از همدلی، دلسوزی و از همه مهمتر عشق است. بر اساس یکی دیگر از افسانه ها، همه دختران مجرد شهر عصر همان روز اسامی شان را روی یک تکه کاغذ نوشته و آن را در گلدانی می ریختند. آنگاه هر کدام از پسران مجرد شهر یکی از آن اسامی را از داخل درمی آوردند و با صاحب آن نام آشنا می شد. این کار اغلب به ازدواج می انجامید. پاپ اعظم گلاسیوس، نخستین بار در حدود ۴۹۸ پس از میلاد، روز ۱۴ فوریه را روز سنت والتاین قرار داد. بنابراین روش قرعه کشی رومیان برای انتخاب همسر ضد مذهب و غیرقانونی اعلام شد. بعدها، انگلیسی ها و فرانسوی ها در قرون وسطی بر این باور شدند که ۱۴ فوریه آغاز فصل جفت گیری پرندگان است و خود به رشد این رای منجر شد که روز والتاین را باید جشن گرفته و گرمی بدارند. در قرن هفدهم در بریتانیای کبیر بود که روز والتاین را در سر تا سر کشور جشن گرفتند. در اواسط قرن هجدهم، دوستان و دلدادگان از هر طبقه اجتماعی که بودند در این روز به یکدیگر هدایای کوچک یا نامه های عاشقانه می دادند. در پایان قرن هجدهم با توجه به گسترش صنعت چاپ در جهان کارت های چاپی جایگزین دست نوشته ها شدند. در آن زمان که مردم را از ابراز احساسات فراوان منع می کردند، کارت های از پیش آماده شده بهترین روش برای نشان دادن احساسات و علائق یک فرد به شمار می رفت. همچنین هزینه بسیار نازل پست بهترین مشوق برای علاقه مندان به این سنت محبوب به شمار می رفت. در سال های بین ۱۷۰۰ تا ۱۷۱۰ بود که آمریکایی ها نیز به جرگه برگزارکنندگان روز والتاین پیوستند. بر اساس گزارش های آماری، ارسال بیش از یک میلیارد کارت والتاین باعث شده است که این روز به عنوان دومین روز در تمام سال باشد که طی آن بیشترین تعداد کارت تبریک رد و بدل می شود (تعداد کارت های ارسال شده برای گرمی داشت کریسمس ۲/۶ میلیارد برآورد شده است). تقریباً ۸۵ درصد هدایای والتاین توسط زنان خریداری می شود. علاوه بر ایالات متحده، در کشورهای کانادا، مکزیک، انگلستان، فرانسه و استرالیا نیز روز والتاین را جشن می گیرند

رابطه کالایی شده عشق در روز والتاین

شاید واژه عشق و تعریف دادن از آن پر مناقشه ترین مقوله ای بوده است که انسان از ابتدای به وجود آمدن جوامع انسانی و روابط متقابل بین انسانی تاکنون با آن درگیر بوده است. رابطه ای که به ظاهر ساده می نماید و سرچشمه گرفته از نیاز فرد به ایجاد ارتباط با دیگران است اما در عین حال یکی از پیچیده ترین و تکامل یافته ترین شکل ارتباط گیری بین انسان ها است. رابطه ای بین دونفر که همواره جمع اعداد حس های گوناگون است. شادی/ غم، خوشی/ ناخوشی، خودخواهی/ از خود گذشتگی، اشک و / لبخند و در عاقبت عشق و نفرت!

صرافی شرفی

برای اولین بار در لندن - با مجوز ۶۷۶۶۱۴۶

ارسال گل و سکه و هدایای شما
به آدرس عزیزانتان
برای هر مراسمی
در تهران

تلفن ۰۲۰۸۹۵۸۱۱۷۳
فکس ۰۲۰۸۹۵۸۹۸۳۹
موبایل ۰۷۹۸۴۳۸۹۶۳۷
sharafuk@gmail.com

زیر نظر شرکت تضامنی شرفی
و شرکا در تهران
آدرس در تهران
چهارراه پاسداران - اول خیابان دولت
پاساژ پرمهر - واحد ۱۶

در صورت نیاز فوری به پول می توانید با حضور خود در دفاتر ما پول خود را همزمان دریافت و پرداخت نمایید

Sharafi Exchange, Premier House, 112,
Station Road, Edgware, Middlesex, HA8 7BJ



نگرانی کیلوگرم از اضافه وزن

www.NewYorkTimes.com

ترجمه: سلیمان فرهادیان

در زمانه کاهش وزن و تناسب اندام، حتی معیار وزن هم نگران وزن خود است. دانشمندان می گویند کیلوگرم استاندارد سبک تر می شود و این امر می تواند باعث ایجاد اشتباه های بالقوه بی در بسیاری از تحقیقات علمی شود. کیلوگرم به وسیله استوانه بی از جنس پلاتین- ایریدیم که در سال ۱۸۸۹ در انگلستان ساخته شده است، تعریف می شود. هیچ کس نمی داند دلیل این کاهش وزن چیست یا حداقل چرا وزن این استوانه در مقایسه با دیگر وزنه های مرجع کاهش می یابد، اما در هر صورت این تغییر وزن عاملی شد تا جست وجویی بین المللی برای یافتن تعریف دقیق تری از وزن صورت گیرد.

«پیتر بیکر» یکی از دانشمندان آزمایشگاه استانداردهای فدرال که موسسه بی با ۱۵۰۰ محقق است و کارش اختصاصاً توسعه روش های جدید برای اندازه گیری هرچه دقیق تر کمیت هاست، در این مورد می گوید: «مطمئناً داشتن استاندارد که به طور مرتب در حال تغییر است، مفید نخواهد بود.» حتی تغییری به اندازه ۵۰ میکروگرم (کمتر از وزن یک دانه نمک) در یک کیلوگرم برای ایجاد خطا در محاسبات دقیق علمی کافی است.

دکتر «بیکر» سرپرست یک گروه بین المللی از محققانی است که در جست وجوی راهی برای ارائه تعریف جدیدی از کیلوگرم بر پایه تعداد اتم های یک عنصر خاص هستند. دیگر دانشمندان از جمله محققان انستیتو ملی و فناوری در واشنگتن، در حال توسعه فناوری دیگری هستند تا کیلوگرم را با استفاده از مکانیسم پیچیده دیگری که با عنوان ترازوی وات شناخته می شود، تعریف کنند. تصمیم نهایی نیز بر عهده کمیته بین المللی اوزان و مقادیر است. این سازمان طی یک معاهده بین المللی در سال ۱۸۶۵ به وجود آمده است و حفاظت از کیلوگرم مرجع بین المللی را برعهده دارد و آن را تحت تدابیر شدید امنیتی در شاتو واقع در حومه پاریس نگهداری می کند. این استاندارد سالی یک بار تحت تدابیر شدید امنیتی توسط تنها سه نفری که کلید آن را در اختیار دارند، بازبینی می شود. اما تغییر وزن ایجادشده خاطرنشان کرده است زمان کنار گذاشتن این استاندارد برای انجام اندازه گیری ها فرا رسیده است. دکتر «ریچارد دیویس» رئیس قسمت جرم در بخش تحقیقات کمیته بین المللی می گوید: «این کار قسمتی از وظایف ماست. اگر نتوان به مفاد پیمان نامه پایبند بود، لازم است تغییراتی در آن صورت گیرد.»

کیلوگرم تنها مورد از هفت واحد اصلی اندازه گیری است که از زمان تعریف آن در قرن نوزدهم تاکنون بدون تغییر مانده است. طی سالیان گذشته، دانشمندان در تعریف واحدهایی نظیر متر (که در اصل بر مبنای محیط زمین تعریف شده بود) و ثانیه (که براساس کسری از یک روز تعریف شده بود) تجدیدنظر کرده اند. هم اکنون متر براساس فاصله بی که نور طی ۱/۴۰۸۶۶۲۲۹۹۹ ثانیه طی می کند و ثانیه براساس مدت زمانی که طول می کشد اتم سزیم ۶۶۰۶۲۱۱۹۲۹ مرتبه ارتعاش کند، تعریف می شود.

هرکدام از این کمیت ها را می توان با دقت بسیار اندازه گرفت و نکته دیگری که از اهمیت مشابهی برخوردار است آنکه در هر کجای جهان می توان آنها را دوباره ایجاد کرد. در ابتدا کیلوگرم براساس جرم یک لیتر آب تعریف شده بود، اما بعدها مشخص شد اندازه گیری دقیق جرم یک لیتر آب بسیار مشکل است. در عوض قرار شد یک طلاسان انگلیسی استخدام شود تا یک استوانه از جنس پلاتین- ایریدیم بسازد که برای تعریف کیلوگرم استاندارد به کار رود. یکی از عواملی که باعث شد کیلوگرم از این لحاظ از سایر واحدها عقب بماند، این بود که سود عملی فوری برای افزایش دقت آن متصور نبود. با این همه انحراف در وزن کیلوگرم استاندارد باعث ایجاد خطا در دیگر اندازه گیری ها می شد. برای مثال ولت براساس کیلوگرم تعریف می شود، بنابراین تعریفی بر مبنای کیلوگرم پایدار، باعث می شود تعریف ولت بر مبنای واحدهای اصلی اندازه گیری با دقت هرچه بیشتر صورت

گیرد.

حدود ۸۰ نسخه از روی کیلوگرم مرجع، تولید و بین کشورهای امضاکننده معاهده سیستم متریک توزیع شد. تاریخ پرشور این استوانه کوچک فلزی بیانگر آن است که کل جهان طی مدت های مدیدی از تعریف واحدی برای کیلوگرم استفاده کرده است. بعضی از این نمونه های فلزی که به کشورهای امضاکننده اختصاص یافته بود بعدها ناپدید شد، از جمله نمونه بی که در اختیار صربستان بود. ژاپن نیز پس از جنگ جهانی دوم مجبور شد نمونه خود را تسلیم کند. آلمان نیز چند نمونه از آن را تحویل گرفت، از جمله یکی که در سال ۱۸۸۹ به ایالت باواریا اختصاص یافت و نمونه دیگری که به آلمان شرقی تعلق گرفت.

آلمان ضمن همکاری با دانشمندان دیگر کشورها از جمله استرالیا، ایتالیا و ژاپن سرگرم ساخت یک کریستال دقیقاً کروی یک کیلوگرمی از جنس سیلیکون برای روزآمد کردن کیلوگرم است. ایده ساخت این نمونه بر این مبنا قرار دارد که با دانستن تعداد دقیق اتم های موجود در کریستال، فاصله آنها از یکدیگر و اندازه کره، تعداد دقیق اتم های موجود در آن را می توان حساب کرد. دکتر «بیکر» و همکارانش برای جداسازی سه ایزوتوپ سیلیسیم به کارخانه های قدیمی ساخت سلاح های هسته ای شوروی روی آورده اند. سانتریفوژهای موجود در این کارخانه زمانی برای تولید اورانیوم غنی شده به کار می رفت و امروزه نیز می تواند سیلیسیم با خلوص مورد نظر را تولید کند. دکتر «بیکر» می گوید: «ما به حدود ۹ تا از این دستگاه ها نیاز داریم.» تجهیزات غنی سازی اورانیوم یکی از مکان هایی است که می توان از این گونه دستگاه ها استفاده کرد.

دکتر «بیکر» در ادامه می گوید: «قرار است از چهار تا از این دستگاه ها استفاده کنیم.» بدین ترتیب می توان سیلیکون ۲۸ را با خلوص ۹۹/۹۹ درصد تولید کرد. پیش از این یک بلور آزمایشی ساخته شده بود. دکتر «آرنولد نیکلاس» یکی دیگر از دانشمندان آزمایشگاه استانداردهای آلمان مسوولیت تحقیق در مورد اینکه آیا این کره واقعاً گرد است یا خیر، برعهده داشت. وی حدود نیم میلیون مکان مختلف از این کریستال را اندازه گرفت تا شکل آن را مشخص کند. این کره شاید گردترین چیزی باشد که بشر تاکنون ساخته است. دکتر «نیکلاس» می گوید: «اگر کره زمین هم همین قدر گرد بود، آن وقت کوه اورست فقط چهار متر ارتفاع داشت.» یکی از مشخصات جالب این کره واقعاً صاف این است که راهی برای تشخیص چرخش یا سکون آن وجود ندارد. مگر آنکه لکه کوچکی را روی سطح آن ایجاد کنیم تا چشم بتواند مسیر حرکت آن را ردیابی کند. دانشمندان ایالات متحده، انگلستان، فرانسه و سوئیس مدعی هستند محاسبه تعداد دقیق اتم های سیلیسیم موجود در کریستال با استفاده از فناوری امروز از دقت کافی برخوردار نیست و به همین دلیل آنها سرگرم ابداع روشی برای محاسبه کیلوگرم با استفاده از ولتاژ هستند.

دکتر «ریچارد اشتاینر» یکی از دانشمندان انستیتو استانداردها و فناوری واشنگتن که سرپرست یک طرح بین المللی برای ساخت ترازوی وات است، در این زمینه می گوید: «اندازه گیری انرژی آسان تر از شمارش اتم هاست.» وی طی هفته گذشته گزارش هایی ارائه داد مبنی بر اینکه داده هایی که به دست آورده اند، دقیقاً همان چیزی است که به آن نیاز دارند. وی می گوید: «خطایی که در محاسبات ما وجود دارد، بسیار ناچیز است»

چرا که خطای آنان حدود ۱۰ قسمت در ۱۰ میلیون است. ایده ترازوی وات بر مبنای اندازه گیری نیروی الکترومغناطیسی مورد نیاز برای برقراری تعادل با یک کیلوگرم استاندارد است. از آنجایی که میدان گرانشی مکانی که آزمایش در آن انجام می گیرد، با دقت زیاد مشخص شده است، جرم مورد نظر را می توان به قدرت الکترومغناطیسی مربوط ساخت. (اندازه گیری میدان مغناطیسی بسیار پیچیده است و به اطلاعات زیادی از جمله تغییرات هر روزه نیروی جاذبه نیاز دارد.) بنابراین تعریف کیلوگرم باید براساس اندازه گیری آن نیرو یا برحسب چیز دیگری که از آن کمیت اخذ شده مثلاً جرم یک الکترون تعریف شود. این آزمایش ها در واشنگتن در حال پیگیری است، اما به رغم پیچیدگی آنها و مسیر پرپیچ و خم محاسبات جرم، دکتر «اشتاینر» می گوید مطمئن است گروه وی به زودی خواهد توانست اطلاعات مجاب کننده بی ارائه دهد. وی می گوید: «خلاصه بگویم، فکر می کنم ما برنده ایم.» دکتر «دیویس» عضو گروهی است که تصمیم گیری نهایی سرنوشت کیلوگرم را برعهده دارد می گوید: «وی هنوز هم از سرنوشت این طرح مطمئن نیست.»

بسیاری از دانشمندان بر این عقیده اند که بهترین روش برای تعریف کیلوگرم شمارش تعداد کلی اتم های یک عنصر خاص است. طرحی نیز در دست اجراست که در آن تعداد اتم های طلا شمارش می شود. اما تعداد بسیار زیاد اتم های موجود در یک کیلوگرم، عددی تقریباً ۲۵ رقمی، باعث می شود انجام این کار را در آینده نزدیک غیرممکن جلوه دهد. وی مایل است دیدگاه خود را وارد دنیای اندازه گیری های بسیار دقیق کند. او می گوید: «بسیار عالی خواهد بود اگر دو روش آزمایش متفاوت داشته باشیم که یکدیگر را تایید کنند.»

برگرفته از اعتماد

ساخت لنزهایی برای درمان قوز قرنیه در ایران

لنزهایی که کاملاً قرنیه را می پوشانند

پژوهشگران مرکز تحقیقات اپتیک و لنز ایران برای اولین بار در جهان، موفق به ساخت و تولید لنزهای DZ۲ و پدیاتریک شده اند که در درمان قوز قرنیه چشم کاربرد دارد. دکتر «پرویز زرین بخش» رئیس مرکز تحقیقات اپتیک و لنز ایران در مراسم افتتاح تولید این لنزها که چهارشنبه هفته گذشته (۱۵ بهمن ماه) با حضور مهندس «محمدرضا مس فروش» رئیس سازمان صنایع و معادن تهران برگزار شد، ضمن بیان مطلب فوق گفت: «لنزهای DZ۲ و پدیاتریک، نوع خاصی لنز هستند که تا به حال نمونه آنها در جهان ساخته نشده است. این لنزها با قرار گرفتن لای قرنیه، در درمان قوز قرنیه کاربرد دارند.» وی در ادامه افزود: «قوز قرنیه بیماری چشمی بسیار شایعی است که بیشتر بیماران مراجعه کننده به کلینیک های چشم پزشکی را شامل می شود.» جراح و متخصص چشم پزشکی با اشاره به اینکه در قوز قرنیه، به مرور ضخامت قرنیه کاسته می شود و با نازک شدن قرنیه فرد دچار اختلالات بینایی می شود، افزود: «در بیشتر روش های جراحی چشم، سطح قرنیه تراشیده و نازک می شود، اما در قوز قرنیه که قرنیه چشم نازک می شود، نازک کردن قرنیه بیماری را تشدید می کند، در صورتی که با گذاشتن این نوع از لنزها روی قرنیه، می توان ضخامت قرنیه را بالا برد.»

دکتر «زرین بخش» تصریح کرد: «در قوز قرنیه با نازک شدن قرنیه به مرور زمان، قرنیه حالت مخروطی می گیرد که این مشکل یا ارثی است یا اینکه بر اثر حساسیت های چشم در فصل بهار که با خارش و قرمزی چشم همراه است، بروز می کند.»

رئیس مرکز تحقیقات اپتیک و لنز ایران اظهار داشت: «لنزهایی که تا به حال در درمان قوز قرنیه به کار برده می شدند به علت ناهموار بودن سطح قرنیه کاملاً روی قرنیه قرار نمی گیرند، اما لنزهای جدید ساخته شده در ایران، متناسب با قرنیه طراحی شده اند و نوک قوز قرنیه با پشت لنز تماس پیدا نمی کند.»

وی گفت: «با توجه به اینکه این لنزها، متناسب با محیط قرنیه ساخته شده اند، تکان و جابه جایی کمتری در چشم دارند که باعث می شود بیمار دید بهتری داشته باشد و کدورت و خراش در داخل چشم ایجاد نمی کند.»

رئیس مرکز تحقیقات اپتیک و لنز ایران یادآور شد: «این لنزها تا به حال روی ۱۰۰ بیمار آزمایش شده و تاکنون هیچ گونه عوارضی را به دنبال نداشته است.»

دکتر زرین بخش تصریح کرد: «هم اکنون لنزهای DZ۲ و پدیاتریک با تولید روزانه ۵۰ تا ۶۰ لنز، برای اولین بار در جهان، به تولید انبوه رسیده است.»

قرص های ضدافسردگی اعتیادآور نیستند

برخلاف تصور برخی از مردم، قرص های ضدافسردگی اعتیادآور نیستند. دکتر «سیدجواد موسوی» روانپزشک ضمن بیان مطلب فوق گفت: «قرص های ضدافسردگی با فراهم کردن شرایط برای ایجاد تغییرات مثبت در تفکر و خلق افراد به فرد کمک می کند تا هیجان های دشوار روحی را بدون احساس فشار و سختی تجربه کند.» وی در ادامه اظهار داشت: «آنچه در ارتباط با قرص های ضدافسردگی خطرناک است مصرف خودسرانه آن است که مثل هر داروی دیگری ممکن است عوارضی در پی داشته باشد.» به گفته این متخصص روانپزشکی، عوارض جانبی داروهای ضدافسردگی خفیف بوده و با گذشت زمان کاهش می یابد. دکتر «موسوی» در ادامه افزود: «ممکن است در آغاز درمان با داروهای ضدافسردگی احساس غیرمعمولی از انرژی، به ویژه در مقایسه با حالت قبلی در افراد ایجاد شود که این یک حالت طبیعی است و به تدریج برطرف می شود.» وی در پایان گفت: «در صورتی که پزشک تشخیص دهد فرد باید در کنار مشاوره و روان درمانی از این قرص ها استفاده کند عدم استفاده از آنها می تواند فرآیند درمان بیماری را دچار اختلال کند، لذا توصیه می شود در صورت تجویز پزشک در مصرف این داروها سهل انگاری نشود.»



۷ پیشگویی اشتباه در تاریخ تکنولوژی

۱) من فکر میکنم یک بازار جهانی برای احتمالاً پنج کامپیوتر وجود دارد (توماس واتسون رییس IBM در ۱۹۴۳)
 ۲) عمر تلویزیون زیاد طول نخواهد کشید زیرا بزودی مردم از اینکه هر شب به یک جعبه چوبی خیره شوند خسته خواهند شد (داریل زاناک مدیر اجرایی ۲۰th Century Fox در ۱۹۴۶)
 ۳) جارو برقی با نیروی هسته ای شاید در مدت ده سال به وجود آید (الکس لویی رییس شرکت جاروبرقی لویی در ۱۹۵۵)
 ۴) دلیلی وجود ندارد که همه در خانه کامپیوتر داشته باشند (کن اولسن بنیانگذار شرکت DEC در ۱۹۷۷)
 ۵) اینترنت در ۱۹۹۶ به طرز مخوفی از بین خواهد رفت (رابرت مت کلف بنیانگذار شرکت Com۳ در ۱۹۹۵)
 ۶) اپل پیش از این مرده است (ناتان میروولد از اعضای سابق مایکروسافت در ۱۹۹۷)
 ۷) مشکل اسپم تا دو سال آینده حل میشود (بیل گیتس در سال ۲۰۰۴)

اشتباه گوگل در تشخیص سایت های ویروسی

خطای انسانی موجب شد تا افرادی که روز گذشته از سرویس جستجوی گوگل استفاده می کردند شاهد یک مشکل بی سابقه در این سایت باشند. به نقل از کامپیوتر ورلد، گوگل در روز شنبه در برابر تمامی سایت هایی که اسامی آنها پس از جستجو به نمایش درمی آمد عبارت "این سایت ممکن است به رایانه شما آسیب برساند" را نمایش می داد. این مشکل تمامی سرویس های جستجوی گوگل به زبان های مختلف و از جمله زبان فارسی را نیز شامل می شد و همین مساله استفاده از خدمات جستجوی گوگل را مشکل کرده بود. علت این اشکال از سوی گوگل اشتباه در به روز رسانی فهرست سایت های آلوده به بدافزار اعلام شده است. کاربران که در روز شنبه بعد از ظهر از خدمات گوگل استفاده می کردند همگی متوجه این اشتباه عجیب شدند. گوگل اطلاعات مربوط به فهرست سایت های آلوده به بدافزار را از StopBadware.org دریافت می کند که یک سازمان غیرانتفاعی است و بسیاری از شرکت های آی تی و نهادهای دانشگاهی از خدمات آن به همین منظور استفاده می کنند

لپ تاپ مخصوص خانمها

شرکت Acer از ساخت کامپیوتر قابل حمل جدیدی خبر داده که به صورت اختصاصی برای خانمها طراحی شده و قرار است در مرحله نخست وارد بریتانیا شود. به گزارش سرویس علم و فناوری آفتاب، این لپ تاپ بسیار سبک ۱۲۰۰ Ferrari نام گرفته است و افراد می توانند در نمایشگر ۱۷/۲ اینچی آن که از نوع LED است، تصاویر را با کیفیت بسیار بالایی مشاهده کنند.

این لپ تاپ به پردازنده AMD Turion X۲ Ultra مجهز شده است و می تواند از رم های بیش از چهار گیگابایتی نیز پشتیبانی کند. هارد دیسک این لپ تاپ از نوع SATA است و به گفته شرکت سازنده قابلیت پشتیبانی از فناوری ارتباطی بلوتوث و شبکه بی سیم Wi-Fi را نیز دارد. برای این لپ تاپ قابلیت شناسایی اثر انگشت نیز در نظر گرفته شده و شرکت Acer روی آن یک محافظ مقاوم را نصب کرده است. هنوز قیمت این لپ تاپ زنانه مشخص نشده است و Acer طی سه ماهه دوم سال جاری میلادی آن را در دیگر کشورها نیز عرضه خواهد کرد.

یک حفره خطرناک در ریل پلیمر

کارشناسان امنیتی از شناسایی یک حفره خطرناک در نرم افزار چندرسانه بی RealPlayer خبر داده اند. این حفره مربوط به نسخه ۱۱ این نرم افزار بوده و هرکس با سوءاستفاده از آن می تواند کنترل رایانه فرد قربانی را در دست بگیرند. برای این کار تنها کافی است تا کاربر یک فایل ویدیویی آلوده را اجرا کرده یا پیش نمایش آن را مشاهده کند. اگر چه این حفره تاکنون موجب وارد آمدن خسارت جدی به رایانه های شخصی نشده، اما شرکت RealNetworks سازنده نرم افزار یاد شده هنوز وصله نرم افزاری برای حل مشکل مذکور عرضه نکرده است. کارشناسان به کاربران این نرم افزار هشدار داده اند از بارگذاری و مشاهده فایل های مشکوک دارای پسوند MOV خودداری کنند. از سوی دیگر کاربران مرورگر اینترنتی فایرفاکس نیز باید حتماً آن را به روز کنند تا از خطرات احتمالی در امان بمانند.

سایت بالاترین قربانی حمله هکرها

به گزارش خبرنگار سرویس علم و فن آوری آفتاب، این سایت مبتنی بر وب ۲۰۰، که محل قرار دادن لینک های اخبار و مقالات مختلف بود و هر لینک با حد نصابی از رای مثبت دیگر کاربران، به صفحه اول می رسید، توسط حمله هکری دامنه خود را از دست داده و تا لحظه ارائه خبر هنوز دامنه سایت بالاترین بازنگشته است. سایت بالاترین حدود ۱۰ هزار کاربر ثبت شده دارد و یکی از پر طرفدارترین وبگاه های فارسی زبانان به شمار می رود. بالاترین حدود ۲ سال و نیم قبل توسط یکی از ایرانیان ساکن آمریکا که دارای فوق دکترای بیوانفورماتیک است به تقلید از عملکرد سایت های digg و reddit بنیانگذاری شد. پیش از این هم این سایت مورد حملات مختلفی قرار گرفته بود، ولی حمله اخیر جدی تر و از نوع «سرقت نام دامنه» بوده است. در این شیوه، هکرها دامنه سایت را در اختیار گرفته و آن را به صفحه دیگری ارجاع می دهند. هک از نوع سرقت دامنه پیش از این برای دو میزبان بزرگ وبلاگ های فارسی، یعنی پرشین بلاگ و بلاگفا هم روی داده بود. پرشین بلاگ موفق نشد دامنه خود را پس بگیرد و به همین دلیل با دامنه جدید به فعالیت خود ادامه می دهد.

استقبال خرابکاران اینترنتی از روز ولنتاین

با نزدیک شدن به روز ۱۴ فوریه که در بسیاری از کشورهای جهان به عنوان روز عشق و محبت گرامی داشته می شود، خرابکاران اینترنتی نخستین موج از حملات ویروسی خود را علیه جوانان، نوجوانان و کاربران بی تجربه اینترنت آغاز کردند. PandaLabs



لابراتورهای تشخیص و کشف کدهای مخرب اعلام کرد موفق به کشف بدافزارهایی شده است که با سوء استفاده از روز ولنتاین کاربران اینترنت را به کلیک روی لینک های آلوده، دریافت فایل های مخرب یا افشای اطلاعات محرمانه خود تحریک می کنند. بنا بر گزارش های موجود، این کرم رایانه ای که Waledac.C نام گرفته است، با پنهان شدن در نامه های الکترونیک، کارت های تبریک یا پیغام های دوستانه به هزاران کاربر اینترنت ارسال شده و آنها را به کلیک روی فایل ضمیمه یا لینک های موجود در متن ترغیب می کند. حملات و عنوان های به کاررفته در این نامه های جعلی نیز اغلب بسیار صمیمانه و دوستانه هستند تا از طریق روانشناسی اجتماعی، کاربران بیشتری را فریب دهند. بررسی های پاندا نشان می دهد Waledac.C رایانه های آلوده را به ابزار و پایگاه های جدیدی برای ارسال هرزنامه یا انتشار آلودگی تبدیل می کند. شرکت های امنیتی از هم اکنون در تلاشند تا از انتشار بدافزارهای پیشرفته تر و مخرب تری که در روزهای آینده کاربران رمانتیک را هدف قرار می دهند، پیشگیری کنند.

خسونت های بازی های کامپیوتری

نتایج حاصل از یک مطالعه جدید نشان می دهد، احتمال بروز رفتارهای خطرناک بین نوجوانان و جوانان دانشجویی که از بازی های کامپیوتری استفاده می کنند بیش از دیگر افراد است. محققان بر پایه مطالعات جدید خود دریافته اند بین بازی های کامپیوتری و بروز رفتارهای پرخطر بین دانشجویان رابطه مستقیم وجود دارد و باعث می شود این افراد ارتباطات اجتماعی خود را کم رنگ تر کنند. این مطالعات روی ۵۰۰ دانشجوی دختر و ۲۱۳ دانشجوی پسر در آمریکا انجام شد و شرکت کنندگان در آن درباره میزان استفاده از بازی های کامپیوتری، نوشیدن مشروبات الکلی، اعتیاد به مواد مخدر، اعتماد به نفس و میزان ارتباط با اعضای خانواده توضیح دادند. در پایان این مطالعات مشخص شد دانشجویان پسر سه برابر بیشتر از دانشجویان دختر از بازی های کامپیوتری استفاده می کنند. این در حالی است که میزان اجرای بازی های کامپیوتری خشن بین پسران نسبت به دختران هشت برابر بیشتر است.

ورود رایانه های ۱۰ دلاری به بازار

هند نخست وعده ارزان ترین خودرو را به مردم جهان داد و حالا از عرضه ارزان ترین رایانه همراه (لپ تاپ) سخن می گوید. اگرچه اجرای این برنامه ۲ سال پیش اعلام شد، اما هنوز کسی از جزئیات آن با خبر نیست.

به گزارش گاردین دولت هند قرار است امروز (سه شنبه) نمونه اولیه رایانه همراهی را ارائه دهد که امیدوار است قیمت آن فقط ۵۰۰ روپیه (۱۰ دلار) باشد تا به این ترتیب میلیون ها نفری که تاکنون امکان دسترسی به اینترنت را نداشتند بتوانند از آن استفاده کنند.

دولت هند قرار است اعلام کند رایانه «ساکشات» چطور به این ارزانی تمام شده است. اگرچه اجرای این برنامه ۲ سال پیش اعلام شد، اما هنوز کسی از جزئیات آن با خبر نیست.

«ار. پی. اگراوال» وزیر آموزش عالی هند هفته گذشته به روزنامه نگاران گفت خرده فروشی این رایانه ارزان در طول ۶ ماه آینده آغاز خواهد شد.

وی گفت: قیمت این رایانه در حال حاضر اندکی بیش از ۵۰۰ روپیه است که پس از عرضه به بازار به علت افزایش تقاضا قیمت آن کاهش خواهد یافت.

وزیر گفت: «اگر والدین می خواهند هدیه ای به بچه های خود بدهند می توانند براحتی این رایانه را بدهند. البته برای تضمین کارایی آن هنوز آزمایش های زیادی باید انجام شود. پس از این آزمایش ها این رایانه به بازار عرضه خواهد شد. هدف این است که این کار طی ۶ ماه انجام شود.» این رایانه هندی به ۲ وات برق نیاز دارد و ظرفیت حافظه آن ۲ گیگابایت است.

تاکنون ارزان ترین رایانه همراه ۱۰۰ دلار قیمت داشته که به وسیله موسسه فناوری ماساچوست (ام آی تی) عرضه شده است. این طرح سال ۲۰۰۵ اعلام شد و از آن زمان دولت های جهان، بویژه در آمریکای جنوبی، حدود یک میلیون دستگاه از آن را سفارش داده اند. وزیر آموزش عالی هند گفت ساخت این رایانه بخشی از برنامه گسترده تر برای تقویت فراگیری آنلاین در بیش از ۲۰ هزار کالج و دانشگاه در سراسر هند است.

وی گفت: دولت هند مطالب آموزشی رایگان عرضه خواهد کرد که دانشجویان می توانند با رایانه های جدید آنها را دریافت کنند. دولت هند اعلام کرد هدف از این کار تضمین برقراری ارتباط مردم علاقه مند به یادگیری با «دنیای دانش و اطلاعات» و تبدیل شهروندان به «شبکه وند» (نت وند) به منظور تقویت مهارت های خودآموزی آنان و رشد توانایی های آنان در زمینه حل مسائل و مشکلات از طریق آنلاین است.

هند سال گذشته اعلام کرد خودرویی به قیمت ۱۰۰ هزار روپیه در طول سال ۲۰۰۹ عرضه خواهد کرد. ظرفیت موتور این خودرو ۶۲۳ سی سی است.

گمشده هموطن گرامی

چنانچه از آقای پیمان رضا نوری اطلاعی دارید با دای ایشان با شماره ۰۷۹۶۸۷۹۱۷۳۰ تماس حاصل کنید و خانواده ایشان را از نگرانی برهانید. مزدگانی نیز در نظر گرفته شده است

ABBANNA
EMBROIDERY

کمپانی گلدوزی آباننا

Abbanna Embroidery Limited

انواع آرم، نوشته و طرحهای مورد
علاقه شما را به هر سایز و رنگ دلخواه تان
به هر تعداد بر روی
پوشاک، کلاه، حوله، چرم و غیره گلدوزی میکنیم.



Unit 7, Ground Floor, Westmorelano House,
Scrubs Lane, London NW10 6RE
020 8968 4628 - www.abbanna.co.uk

آموزش سنتور

(در منزلتان)

در شهر لیدز

Mob: 077 01 09 76 98

E-MAIL: TANHARIKA@YAHOO.CO.UK

Cutting Edge Hair & Beauty studio

Special Offer on
Manicure £10 - Pedicure £10
Acrylic & Gel nail extensions £25

Call Nikki on
07508 438831

020 7937 6340/ 020 7937 6651

Or simply visit
1st floor 84 Kensington High Street
W8 4SG

Offer ends February 25th



ELLE PHOTOGRAPHY



www.elle-photography.co.uk

فیلمبرداری و عکاسی از عروسی، نامزدی، تولد، میهمانیها و کنفرانسها
M: 07915 383 789 T: 0844 884 8616



طعم ایرانی و فضایی دلنشین در

رستوران هیزم

آماده پذیرایی از مراسم و میهمانی های شما

665 Finchley Road, London, NW2 2HN

www.heezom.co.uk

020 7431 4546



کالایشان به صورت نقدی دچار مشکل شده اند، برای درست کردن زنجیره یی تجاری استفاده کند.

به این صورت که آخرین حلقه این زنجیر در یک تراکتس مالی قیمت کالا را به اولین حلقه زنجیر بپردازد. به این صورت پول فقط در همان زنجیره گردش می کند و هر کدام از این تک حلقه ها نیاز حلقه بعدی را تامین می کنند. این هم به نوعی همان روش چند گروهی در مبادلات پایاپای در دهه ۹۰ است با این تفاوت که آن زمان مدیران کارخانجات سراسر روسیه یک زنجیره مختلط کالا به کالا تشکیل دادند تا با این روش حداکثر شرکت ها و بنگاه های آن تجارت را که هیچ کدام پول نقدی برای پرداخت قرض شان ندارند، در گروه خود داشته باشند و منابع اولیه مورد نیاز یکدیگر را به این شکل تامین کنند. به گفته استرلیگف کامپیوتر امروز این کار را سریع تر و تاثیرگذارتر انجام می دهد؛ «آنچه به گذشته مربوط است در همان گذشته از آن یاد می شود. ما در حال ساختن گام هایی برای آینده هستیم.» با این حال پذیرفتن چنین تجارتی واکنش های ضد و نقیضی در کشور داشته است.

به عنوان مثال چند روز بعد از اعلام این پیشنهاد، سخنگوی کارخانه ماشین سازی هوندا با بی فایده خواندن چنین روش هایی اعلام کرد نمی تواند در وب سایت شرکت تبادل و سایل نقلیه را در عوض دریافت مواد اولیه، تجهیزات پیشرفته یا هر محصول تمام شده دیگری آگهی کند زیرا بسیاری از این موارد جزء «رازهای دنیای بازرگانی» هستند و فاش شدن آن برای آینده شرکت دردسرساز می شود. اما از طرفی دیگر مبادله کالا با کالا در صنعت ساخت و ساز طرفداران بسیاری پیدا کرده است. دیمیتری اسمورودین گرداننده شرکت عظیم ساختمان سازی سن پترزبورگ می گوید بلافاصله پس از مطرح شدن این طرح به فکر افتاده که به جای دستمزد برای ساخت و ساز، محصولات غذایی دریافت کند. او امیدوار است اتخاذ چنین استراتژی هایی در رکود مالی کنونی باعث شود اندکی از رقبایان دیگرش پیشی بگیرد؛ «غذا را با خوشحالی می پذیریم، زیرا فروختن آن کار ساده یی است، هر چند پول نقد همیشه بر هر چیزی برتری دارد.» در هر صورت بسیاری از مردم روسیه چشم به آینده دارند و به ناچار این فرصت را در اختیار کسانی می گذارند که برای تغییر شرایط به میدان آمده اند. به احتمال فراوان آنها هم باید مثل مردم ایالات متحده چند ماهی یا شاید چند سالی صبر کنند تا ببینند تغییرات چه زمانی صورت می گیرد.

منبع: هرالدتربیبون

تجارت کالا به کالا در قرن بیست و یکم

ترجمه: زویا چراغی

بحران مالی مثل یک بیماری مسری در تمام جهان شیوع پیدا کرده و ماه ها است که کارشناسان از کمبود پول نقد در تجارت صحبت می کنند. باور اینکه نقدینگی کم شده باشد کمی دشوار است اما نگاهی کوتاه به شرایطی که در روسیه جریان دارد، می تواند تا حد زیادی این ادعا را اثبات کند. تبلیغات عجیب دوباره در روزنامه ها و اینترنت دیده می شود. تعویض لباس های خواب به ارزش ۵/۲ میلیون روبل با هر مدل اتومبیل، تهیه هیزم در ازای دریافت غذا و دارو یا پیشنهاد پرداخت بدهی یک شرکت حفاری با بخشیدن دستگاه های حفارکننده به طلبکاران از نمونه های جالب توجه در این زمینه هستند. در این بین حتی یکی از بزرگ ترین تاجران روسیه با نام جرمن استرلیگف اعلام کرده به زودی به زنجیره بزرگ بنگاه های سیستم تبادل کالا به کالای جهانی ملحق می شود. تمام این نشانه ها به نوعی تداعی کننده گذشته یی نه چندان دور هستند. آمار نشان می دهد در اواسط دهه ۹۰ میلادی معاملات کالا به کالا به صورت قابل توجهی در ۵۰ درصد از شرکت های تجاری متوسط و در ۷۰ درصد از شرکت های بزرگ روسیه در جریان بوده است. این روش به تاجران اجازه می دهد چند سال بیشتر در بازار معامله باقی بمانند و از طرف دیگر فرصت ایجاد تغییرات بنیادی را برای سبقت گرفتن از رقبایان در اختیار صاحبان مشاغل می گذارد. به عنوان مثال کاهش قیمت یا تخفیف های ماهانه و حتی کاهش

مالیات بر درآمد با این روش از مزایای انجام چنین داد و ستد هایی است. بازگشت به همان چرخه قدیمی به زمان زیادی نیاز نداشت. تقریباً تمام آمار اقتصادی روسیه از ماه نوامبر حاکی از رشد سه تا چهار درصدی مبادلات پایاپای در تجارت است. اما اقتصاد از تجربیات گذشته درس گرفته است. ولادیمیر پوپوف استاد دانشکده اقتصاد نوین مسکو می گوید: «روس ها همواره به این مغرور هستند که هرگز قیمت ها را پایین نمی آورند. اما رو آوردن به مبادلات پایاپای در زمان رکود اقتصادی درست مثل این است که هنگام خطر سرتان را زیر برف بکنید.» هر چند دانستن چنین دیدگاهی برای آنها که این روش را به عنوان راه نجاتی در شرایط بد اقتصادی تصور می کردند، بسیار ناامیدکننده است. در راس همه آنها استرلیگف قرار دارد که کاهش اعتبار، اکثر معاملاتش را در حال تعلیق گذاشته و به نوعی سلطنتش در دنیای اقتصاد در خطر است. استرلیگف ۴۲ ساله یکی از بزرگان سیستم سرمایه داری روسیه است. در زمان فروپاشی شوروی سابق، او تاجری بیست و چند ساله بود که با حمایت تعدادی از ثروتمندان با نفوذ تمام زنجیره تجارت سیگار منطقه را در دست داشت اما این سال های آخر به صنعت پرفروغ نفت روی آورده و به نظر می رسد تا قبل از برگشتن ورق در این تجارت هم موفق بوده است. استرلیگف پس از آنکه در سال ۲۰۰۴ در رقابت انتخاباتی از ولادیمیر پوتین شکست خورد به خانه چوبی بزرگش در خارج از مسکو رفت و نقشه کشیدن برای مقابله و ضربه زدن به رهبر جدید روسیه را از سر گرفت؛ هر چند بحران اقتصادی پیش آمده طعمه وسوسه انگیزی برای خارج شدن از جنگل و آمدن به شهر بود. او تصمیم داشت با کمک پایگاه های اطلاعاتی کامپیوتری از شش یا هفت شرکتی که در فروختن

یک جدول با دوشرح ۳۹۱۱ جدول دارای دو شرح، عادی و ویژه، است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی جدول ویژه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

- ۱- نوعی غذای ایرانی - طبق این اصل گرفتن و دادن وام یا کمک های بدون عوض داخلی و خارجی از طرف دولت باید با تصویب مجلس شورای اسلامی باشد
- ۲- مقابل جدی - سرانجام - برگرداندن گفتار فیلم به زبان دیگر
- ۳- بند دست یا پا - فریاد اسب
- ۴- پارچه فروش - سنگ آسیا
- ۵- ادب کردن - جاودان - بیزار
- ۶- آرنج - دلیری و شجاعت - درود
- ۷- همانندی - نخست - رزم و نبرد
- ۸- پرستار - زشت ترو ناشناسی تر - تاج گل
- ۹- تصدیق آلمانی - از شاعران و نویسندگان قرن سیزدهم هجری که سال مرگش معلوم نیست - صدمه
- ۱۰- شهرها - اسباب بازی - رشد
- ۱۱- تن و جسم - درخت انگور - نیست شدن، معدوم
- ۱۲- کودک پدر مرده - مرکز استان کردستان - جای نگهداری پول
- ۱۳- بیوه و باطل - ضایع و فاسد - قسمتی از مال در راه خدا دادن
- ۱۴- ضمیر جمع - بخش و ناحیه - حالتی در زنان آستن که موجب تمایل یا تنفر آنان نسبت به خوردنی ها یا بوهای معین می شود - گوشت ترکی
- ۱۵- ساز گاری - کمک کننده - غار رسالت
- ۱۶- سلسله ای که در قرن هشتم هجری در برخی مناطق کرمان و فارس حکومت می کرد - تراپیک عمودی
- ۱- پیشکنشی که برای عروس و داماد بپزند - یکتا و یگانه
- ۲- چشم چپ - اصرار کردن - رایج شدن
- ۳- کلمه ای در مقام شکفتی - مهتابی - دومین مقام در یک سفارتخانه - مادر
- ۴- دوش و کتف - ویران کننده - ازبر کردن
- ۵- با وعده، می دهند - بیمه کردن - درنگ و باز ایستادن
- ۶- هدایت کننده - برکت سفره - رنگ طبیعت
- ۷- نیمه چیزی - گله مند - به نهایت رسیدن
- ۸- دمای بالای ۳۷ درجه - آسیای باختری - واحد سطح
- ۹- جابه جایی - بی حرکت و بی فعالیت - بالا
- ۱۰- خطا و لغزش - آسیب - آبخوست
- ۱۱- سازنده ارم - نوعی جانور نرم تن از رده شکم پایان - پیشه ور و سوداگر
- ۱۲- پوست سخت و نازک درخت ارزن - منزل و خانه - چاه ها
- ۱۳- رخسندگی - هزارستان - گیاه و رستنی - مجازات شرعی
- ۱۴- محبوب - دشت - عقاید و نظرها
- ۱۵- خوشگل و زیبا - مؤسسه آموزشی برای بچه های سه تا پنج ساله

حل جدول عادی شماره ۳۹۱۰ حل جدول ویژه شماره ۳۹۱۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری

XP ویندوز ویستا، ویندوز آنتی ویروس و فایروال، Microsoft Office

و انواع برنامه های کاربردی و آموزشی دیگر با قیمت مناسب در محل کار و منزل

۰۷ ۸۸ ۹۹ ۷۷ ۶۲۳



طراحی وب سایت به زبان ساده

فروغ پرواس

در این قسمت شما زبان HTML که پایه و اساس طراحی و برنامه نویسی وب میباشد را میآموزید اگر شما هیچ آشنایی با HTML و طراحی وب را ندارید پس این بخش متعلق به شماست، آنرا از دست ندهید

HTML چیست؟

زمانیکه شما داخل صفحات یک وب سایت می گردید اجزای گوناگونی را می بینید که تمام آنها در یک چیز مشترک هستند و آن زبان یا کدی است که آنها را تولید می کند که این زبان (HTML) HyperText Markup Language می باشد. حالا اجازه دهید تا کلمه به کلمه برایتان توضیح بدهم، البته انتظار یک معنی دقیق و سلیس را نداشته باشید ولی در حدی که برای من قابل فهم بود برای شما هم خواهد بود.

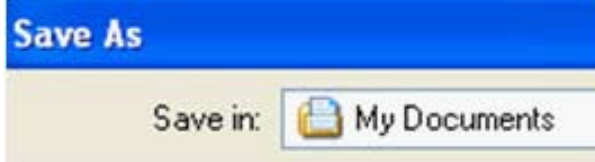
Hyper متضاد نوشته های خطی (Linear) است یعنی HTML الگوی خطی ندارد و شما هر کدی را می توانید هر جا که بخواهید بنویسید

Text: به همان متنی می گویند که می نویسید تا در مرورگر نشان داده شود

Markup: عملی است که مرورگر برایتان انجام میدهد یعنی یک متن ساده می نویسید ولی جور دیگری نمایش داده می شود. Language: بالاخره این هم یک نوع زبان و باید یک چیزی پیدا کرد تا به حرف L بخوره دیگه

برای یادگیری HTML به چه چیزهایی نیاز دارید برای دیدن صفحاتی که طراحی می کنید نیاز به یک مرورگر وب

web browser دارید اگر شما این صفحه را می بینید پس یکی از این مرورگرها را دارید. اما برای نوشتن کدهای html در حال حاضر به برنامه ساده notepad که در کلیه سیستمهای عامل ویندوز وجود دارد نیاز دارید، برنامه های پیشرفته دیگری هم هست که محیط گرافیکی دارند مانند: Microsoft frontpage, Macromedia Dreamweaver ولی برای شروع بهتر است که



از همان Notepad استفاده کنید.

نرم افزار Notepad را می توانید از طریق منوی استارت در قسمت Accessories پیدا کنید یا از طریق فرمان Run با تایپ notepad در کادر Open و فشار دادن دکمه Enter.

ساخت اولین صفحه وب

در این بخش شما اولین صفحه وب را خواهید ساخت تا سادگی زبان html را لمس کنید. برای شروع ابتدا برنامه Notepad ویندوز را باز کنید، البته می توانید از هر برنامه ویرایشگر متن استفاده کنید. سپس این تگها را بنویسید:



<html>

</html>

این تگها به مرورگر وب میفهماند که از کجا کدهای html شروع و به کجا ختم میشوند. پس بقیه تگها را ما باید بین این دو وارد کنیم. تگها را ما به دو دسته تقسیم میکنیم: تگهای قسمت سر head و تگهای قسمت بدنه body، بدین صورت:

<html>

فرق این دو قسمت در اینست که هر اطلاعاتی داخل تگهای قسمت سر head نوشته شود در صفحه مرورگر نشان داده نمیشود ولی در قسمت بدنه body هر اطلاعاتی وارد شود در صفحه نمایش داده میشود.

خب دوستان این ساختار کلی و اسکلت بندی یک صفحه وب هست که باید همیشه آنرا در نظر داشته باشید. حالا یک متنی بین تگهای بدنه body وارد کنید، مثلا

<html>

<head>

</head>

<body>

!This is my first page

</body>

</html>

نامگذاری و ذخیره کردن فایل

الان کدنویسی ما تکمیل شد و باید این فایل متنی را ذخیره کنیم تا بتوانیم در مرورگر وب خود امتحانش کنیم. ابتدا منو File را باز کنید و گزینه Save as را انتخاب کنید، یک پنجره برای آدرس دهی و نامگذاری آن فایل باز میشود که آدرس جایی که باید ذخیره شود را مانند My Documents وارد کنید

سپس در پایین پنجره باز شده در قسمت File Name اسم فایل را بنام Firstpage وارد کنید و دقت کنید تا در آخر این اسم یک نقطه بگذارید و پسوند html را بنویسید و دکمه Save را بزنید تا فایل متنی ما بصورت یک فایل html ذخیره شود.

دقت کنید اگر میخواهید فایل شما در سیستم عامل DOS هم باز شود باید پسوند .htm را در آخر اسم وارد کنید.

لطفا در صورت هرگونه پرسش در مورد طراحی وب سایت و مطالب فوق لطفاً با شماره ۰۷۸۲۸۶۹۷۸۱ و یا با ایمیل: foroghpervas@hotmail.co.uk تماس بگیرید ادامه دارد

Britania Building

تعمیرات کلی و جزئی، طبق
استانداردهای انگلستان با
ضمانت کامل طراحی داخلی با
نظارت مهندسین مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی،
کاشیکاری و آجرکاری

07717111119

07877145237 - 07877667496



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

آیا شما امکان نصب دیش را در منزلتان ندارید؟

و حالا! GLWIZ در تمام انگلستان در دسترس شما میباشد

با ۳۳ کانال ایرانی و ۸ کانال افغانی
با صدها فیلم و سریال ایرانی و خارجی
و امکانات دیگر بزودی دسترس شما خواهد بود

بدون نصب دیش، سیم کشی و یا رسیور
قابل استفاده در تمام نقاط دنیا



کانال های آسوری، ارمنی، کردی،
ترکی و ده ها کانال دیگر

کانال های شهرستان های ایران
بیش از ۸۰ سریال ایرانی
فیلم های ایرانی
و خارجی با زبان فارسی

♦ ۰۷۹۴۶۰۰۷۲۵۰ ♦



اتانازی، ۱۷ سال بعد از مرگ مغزی دختر ایتالیایی

پزشکان بعد از جنجال های بسیار با قطع تغذیه الوانا انگلارو مرگ او را تسریع کردند

دختر ایتالیایی که از ۱۷ سال پیش در کما به سر می برد و بحث بر سر مرگ ترحم آمیز او به یک جنجال تبدیل شده بود سرانجام جان باخت. الوانا انگلارو ۱۷ سال پیش در پی یک تصادف به کما فرو رفت و پزشکان نتوانستند برای درمان او راهی پیدا کنند. به این ترتیب دختر ایتالیایی که آن زمان ۲۰ سال بیشتر نداشت دچار مرگ مغزی شد. در حالی که پدر الوانا در ماه های اول امیدوار بود دخترش به زندگی بازگردد به تدریج قطع امید کرد و پزشکان نیز اعلام کردند به طور حتم الوانا هرگز به هوش نخواهد آمد چراکه مغز او کاملاً از بین رفته و سایر اعضای بدنش نیز فقط به کمک دستگاه کار می کند.

بعد از گذشت سال ها از مرگ مغزی الوانا سرانجام در سال ۲۰۰۵ پدر او تصمیم گرفت از طریق اتانازی به زندگی فرزندش پایان دهد. او برای این کار دادخواستی را به دادگاه ارائه داد که با جنجال ها و بحث های زیادی همراه شد و بسیاری با این اقدام پدر الوانا مخالفت کردند. با این وجود در ماه نوامبر سال گذشته دادگاه به اتانازی رای داد و به موجب این حکم پزشکان می توانستند تغذیه این دختر را قطع و مرگ وی را تسریع کنند. به رغم صدور این حکم هیچ بیمارستانی حاضر به انجام این کار نبود و این بار پدر الوانا با مشکلی تازه مواجه شد.

او بعد از مدتی جست وجو بالاخره بیمارستانی را پیدا کرد که پزشکان آن با اتانازی موافق بودند. در نهایت زمان اجرای حکم دادگاه فرارسید اما جرجیونا پولیتانو رئیس جمهوری ایتالیا این اقدام را مغایر با قانون اساسی دانست و در عین حال سیلویو برلوسکونی نخست وزیر ایتالیا اعلام کرد چنانچه رئیس جمهور تصمیم بگیرد حکم مربوط به مرگ این دختر را امضا نکند موضوع را به پارلمان می بریم. در جریان این کشمکش ها سرانجام پزشکان تغذیه الوانا را قطع کردند و در حالی که پیش بینی می شد او ۱۵ روز مقاومت کند، دختر سرانجام روز دوشنبه، بعد از چهار روز جان خود را از دست داد. پدر الوانا در این باره گفت: دیگر تحمل نداشتم دخترم را در آن شرایط ببینم. او دختری شاداب بود که بعد از تصادف مانند یک تکه گوشت گوشه یی افتاده بود.

من اطمینان داشتم دخترم از تصمیمی که من و مادرش گرفتیم، راضی است. پدر این دختر درباره مخالفت های صورت گرفته با اتانازی گفت: دوستان دخترم که در این سال ها کنار ما بودند شاهد هستند که الوانا به خاطر زندگی نباتی که داشت چقدر در عذاب بود. ما هر کاری که توانستیم برای الوانا کردیم و بعد از آن به این اطمینان رسیدیم که او واقعا به زندگی بازخواهد گشت. هیچ کس به اندازه من و همسرم الوانا را دوست ندارد، بنابراین مخالفان باید بدانند اگر کوچک ترین امیدی برای بازگشت دخترم وجود داشت ما باز هم این شرایط را تحمل می کردیم اما واقعا هیچ امیدی نبود و ما برای اینکه دخترمان بیشتر از این عذاب نکشد چنین درخواست کردیم. برخی از دولتمردان ایتالیا معتقدند مرگ الوانا یک مرگ عادی نیست و اتانازی فرقی با قتل ندارد و تا زمانی که الوانا می توانست نفس بکشد نباید در مورد مرگ او تصمیم گیری می شد چرا که احتمال داشت یک اتفاق بتواند او را به زندگی بازگرداند. دکتر دفنتی که مسوولیت درمان الوانا را در این سال ها بر عهده داشت نیز گفت: این یک مرگ غیرمنتظره بود چراکه ما فکر می کردیم بدن الوانا بتواند تا ۱۵ روز بدون دستگاه زنده بماند اما ظاهراً بدن دختر در این ۱۷ سال بسیار ضعیف تر از آن چیزی شده بود که ما تصور می کردیم.

انفجار کارگاه تولید فشفشه

انفجار کارگاه تولید مواد آتش زا در جنوب غرب چین، چندین کشته یا زخمی بر جا گذاشت. یک کارگاه غیرقانونی تولید مواد آتش زا از جمله فشفشه، عصر شنبه در روستای «پینگکیاو» منفجر شد و آتش نشانان اورژانس و پلیس را به آنجا کشاند. آتش سوزی مهیب پس از ساعتها تلاش نفسگیر مهار شد و ناجیان توانستند ۹ زخمی را نجات دهند اما متأسفانه ۶ کارگر بر اثر سوختگی شدید جان سپردند و جنازه های آنها از میان دود و خاکستر بیرون کشیده شد. کارشناسان در حالی سرگرم بررسی علت اصلی بروز این انفجار هستند که با توجه به وخامت حال برخی آسیب دیدگان بیم افزایش شمار تلفات می رود. گزارش ایسکانیوز می افزاید، آتش سوزی های مرگبار به علت رعایت نکردن اصول ایمنی در سرزمین چشم بادامی ها همواره خبرساز بوده است. به گفته مقام های چینی، تنها در سال ۲۰۰۷ میلادی ۱۴۱۸ نفر بر اثر ۱۵۹ هزار فقره آتش سوزی در این کشور، قربانی شدند.

خدمه را زنده پیدا کرده اند. به گفته یکی از نجات یافتگان، موتور هواپیما ناگهان خاموش و ارتباط با برج مراقبت قطع شد. گزارش ایسکانیوز می افزاید، جستجوها در حالی ادامه دارد که امید چندانی به زنده بودن سرنشینان هواپیما نیست. شامگاه ۲۶ تیر ۱۳۸۷ نیز جت مسافربری ایرباس A۳۲۰ برزیل هنگام نشستن در فرودگاه «سائوپائولو» در انتهای باند از مسیر خارج شد و پس از گذر از روی بزرگراه به انبار سوخت خورد. در این انفجار تمامی ۱۷۶ سرنشین هواپیما کشته و ۱۶ کارگر بر اثر برخورد هواپیما با انبار سوخت، تکه تکه شدند. این مرگبارترین رخداد هوایی تاریخ برزیل بود که سه شبانه روز عزای عمومی به دنبال داشت.

پسر آمریکایی، دوست خود را ۳ ماه درون سرویس بهداشتی زندانی کرد

مقامات پلیس ایالت «مینه سوتا» در ایالات متحده آمریکا یک پسر بچه دبستانی را به اتهام زندانی کردن و ایجاد ترس برای یک کودک ۶ ساله درون یک سرویس بهداشتی دستگیر کرده و او را به دار التادیب فرستادند. به گزارش ایسنا، مقامات پلیس منطقه «ایگان» در ایالت «مینه سوتا» آمریکا اعلام کردند که والدین یک پسر بچه ۶ ساله از یک دانش آموز دبستانی به اتهام زندانی کردن و ایجاد ترس و وحشت برای کودکشان به مدت ۳ ماه شکایت کرده و خواستار رسیدگی سریع به این پرونده هستند. ماموران پلیس منطقه پس از جستجوی فراوان و بازرسی از محل به این نتیجه دست یافتند که این پسر بچه ۶ ساله از ۱۲ دسامبر سال گذشته میلادی درون سرویس بهداشتی یک ساختمان مخروبه زندانی بوده و طی این مدت تنها با آب خوردن گرسنگی خود را رفع کرده است. ماموران پس از بازرسی از این پسر بچه به این نکته دست یافتند که وی توسط یکی از همکلاسی های خود در این سرویس بهداشتی زندانی شده بود. این در حالیست که دانش آموز دبستانی پس از شناسایی و دستگیر شدن توسط ماموران پلیس، به آن ها گفت که تنها می خواسته از این کودک زهر چشم بگیرد و قصد آزار و اذیت وی را نداشته است. او در ادامه گفته بود که به صورت کاملاً اتفاقی و ناگهانی در سرویس بهداشتی را بسته و دیگر موفق نشده آن را باز کند، به همین دلیل از ترس دستگیر شدن موضوع را لو نداده است.

کلاهبرداری یک میلیارد و صد میلیون یورویی مرد ژاپنی

پلیس ژاپن، رئیس ۷۵ ساله یک شرکت را به اتهام کلاهبرداری از ۳۷ هزار تن بازداشت کرد. این بازرگان ژاپنی با فریب مشتریان خود، ۱۲۶ میلیارد ین معادل یک میلیارد و صد میلیون یورو از آنان کلاهبرداری کرده است. «نامی» از سال ۲۰۰۱ تاکنون با ایجاد طرح های ساختمانی سرمایه گذاری، به مشتریان خود وعده داده بود تا ۳۶ درصد سود سالیانه از سرمایه گذاری در این شرکت به دست خواهند آورد.

تصادف رانندگی با ۱۳۲ کشته و زخمی

دو حادثه رانندگی در پرو دستکم ۳۲ کشته و حدود ۱۰۰ زخمی برجا گذاشت. به گزارش پلیس پرو، دو دستگاه اتوبوس و یک کامیون در فاصله ۱۱۰۰ کیلومتری جنوب لیما پایتخت پرو با یکدیگر تصادف کردند. در این حادثه ۲۰ تن از جمله دو جهانگرد ایتالیایی کشته و حدود ۶۰ تن نیز زخمی شدند. در حادثه دیگر رانندگی که در جنوب لیما رخ داد، یک اتوبوس به داخل دره سقوط کرد. در این حادثه ۱۲ تن کشته و ۳۹ تن زخمی شدند.



دست کم ۶۵ نفر در آتش سوزی های جنوب استرالیا کشته شدند

مقامات اضطراری استرالیا اعلام کردند: بر اثر وقوع آتش سوزی در جنوب شرق استرالیا تاکنون دست کم ۶۵ نفر جان خود را از دست داده اند. به نقل از خبرگزاری فرانسه، «کوین راد» - نخست وزیر استرالیا - در مصاحبه ای با رسانه های دولتی این کشور گفت: این آتش سوزی به یک جهنم تبدیل شده است؛ تمامی خانه ها، مغازه ها و مراکز در آتش می سوزند. تاکنون صدها منزل مسکونی به دلیل وقوع این آتش سوزی تخریب شده و چندین ده هزار نفر در پناهگاه ها به سر می برند. این در حالیست که اکثر کشته شدگان افرادی بودند که قصد داشتند با استفاده از خودروهایشان از مهلکه بگریزند. «کایران والش» - کمیسوینر اداره پلیس منطقه ویکتوریا در استرالیا - در این باره گفت: ماموران اداره پلیس تمامی تلاش خود را به کار گرفته اند، تا تمامی ساکنان مناطق تحت محاصره آتش را از محل دور کنند. از طرفی تاکنون سه هزار آتش نشان در منطقه مستقر شده اند تا از گسترش آتش به مناطق دیگر جلوگیری کنند. علاوه بر این، به دلیل افزایش سرعت باد در محدوده آتش سوزی امکان گسترش آتش در منطقه وجود دارد، به طوری که دمای هوا در مناطق آتش و محدوده های اطراف آن، به ۴۶ درجه سانتیگراد بالای سفر می رسد. همچنین این آتش سوزی سبب شده تا صدها هکتار از مزارع کشاورزی نیز نابود شود. مقامات آتش نشانی «سیدنی» نیز طی گزارش خود اعلام کردند که در میان کشته شدگان، دو کودک نیز به چشم می خورد. علاوه بر این، نزدیک به ۲۰ نفر به دلیل سوختگی دچار جراحات فراوانی شده اند که در بیمارستان بستری هستند. براساس گزارشات موجود، بدترین و فاجعه بارترین آتش سوزی که سبب مرگ ۷۵ نفر در استرالیا شد، در سال ۱۹۸۳ میلادی رخ داد. مقامات اداره هواشناسی استرالیا پیش از وقوع این آتش سوزی احتمال می دادند که به دلیل خشکسالی بسیار شدید و گسترده ای که سال گذشته این کشور را فرا گرفته بود، چنین آتش سوزی مهیبی در مناطق جنوبی استرالیا رخ دهد. وی در ادامه خاطر نشان کرد: این آتش به سرعت گسترش می یابد و بسیار وحشتناک و خشمناک در حال نابود کردن زمین های جنگلی، مراتع، زمین های کشاورزی و منازل است. این در حالیست که در مناطق از شمال و شرق این کشور نیز سیلاب رخ داده و خسارات فراوانی نیز بر جای گذاشته است. «کوین راد» - نخست وزیر استرالیا - در ادامه مصاحبه مطبوعاتی خود به این نکته اشاره کرد که دولت و ماموران پلیس و آتش نشانی تمام تلاش خود را به کار می بندند تا مانع از جان باختن تعداد بیشتری از ساکنان و تخریب اموال و منازل مسکونی شوند.

بازگشت دانشجوی بدبو به دانشگاه

به گزارش سان ، «تیونیس تنبروک» دانشجوی دانشگاه ارساموس روتردام هلند ۱۰ سال پیش به دستور رییس این دانشگاه، به علت بوی بد پاهایش که برای استادان و دانشجویان ایجاد مزاحمت می کرد ، اجازه حضور سر کلاس های درس را نداشت. این دانشجو سعی کرد مشکلش را از طریق قانونی حل کند تا اینکه بالاخره بعد از ۱۰ سال قاضی حکم داد که او می تواند سر کلاس درس دانشگاه حضور پیدا کند. قاضی گفت اگر از این به بعد هر کدام از استادان و دانشجویان که بوی بد این آقا آزارش می دهد، می توانند بینی خود را بگیرند! این دانشجو می تواند سر کلاس حاضر شود. دانشگاه هم به جای اخراج دانشجویان بدبو ، باید آنها را جریمه کند.

سرنگونی هواپیمای مسافربری در آمازون

با سرنگونی یک فروند هواپیما در برزیل، تجسس برای پیدا کردن سرنشینان آن آغاز شد. شنبه شب، هواپیمای دو موتوره با افزون بر ۲۰ مسافر به شهر جنگلی «ماناوس» برزیل می رفت که در رودخانه «مانا کاپورو» آمازون سرنگون شد. به دنبال این رخداد، گروه های نجات، تجسس گسترده ای را در دستور کار خود قرار داده و تاکنون چهار



زنی برای قتل شوهرش آدم کش اجیر کرد

گلوله مرد اجیر شده خطا رفت و قربانی اش نابینا شد

تیر آدم کش اجاره یی که به دست یک زن قرار بود شوهر او را بکشد، خطا رفت و مرد جوان را نابینا کرد. به گزارش خبرنگار ما چندی پیش به ماموران پلیس شیراز خبر دادند مردی که از ناحیه چشم دچار آسیب شدید شده، در بیمارستان بستری است و با توجه به اینکه این مرد مورد اصابت گلوله قرار گرفته به نظر می رسد او قربانی یک توطئه شده است. پس از اعلام این گزارش تحقیقات آغاز و معلوم شد مرد مجروح که حسین نام دارد، هنگامی که قصد داشت از عرض خیابان عبور کند، هدف گلوله قرار گرفته است. با توجه به اینکه حسین بدحال بود و پلیس نمی توانست او را تحت بازجویی قرار دهد، کارآگاهان تصمیم گرفتند به کنکاش در زندگی خصوصی او بپردازند.

پلیس در این مرحله از تحقیقات دریافت لیلا همسر حسین از مدتی قبل با شوهرش اختلاف پیدا کرده و از آنجایی که این اختلاف در پی رابطه پنهانی این زن با مرد دیگری بوده، بنابراین احتمال اینکه حسین قربانی یک توطئه شده باشد، وجود دارد. ماموران برای به دست آوردن اطلاعات بیشتر لیلا را دستگیر کردند. وی در بازجویی های فنی به طراحی نقشه قتل شوهرش اعتراف کرد و گفت: مدت ها بود که با جوانی به نام آرش آشنا شده بودم. آشنایی ما خیلی اتفاقی بود اما بعد از مدتی به او علاقه مند شدم. رابطه من و آرش باعث شده بود با شوهرم اختلاف پیدا کنم. اما حسین راضی نمی شد مرا طلاق دهد و این مساله مرا در شرایط بسیار بدی قرار داده بود تا اینکه با آرش نقشه قتل او را طراحی کردیم. از آنجایی که می دانستیم اگر خودمان این کار را بکنیم، گرفتار می شویم و نمی توانیم با هم ازدواج کنیم، تصمیم گرفتیم آدمکش اجیر کنیم. به همین خاطر آرش، پسر جوانی را پیدا کرد که حاضر بود در قبال گرفتن مبلغی حسین را بکشد. من قبول کردم این پول را بپردازم. همچنین من زمان خروج شوهرم از خانه را به مرد آدمکش گفتم تا در صورت لزوم او را تعقیب کند. روز حادثه من در خانه نشسته بودم که به من اطلاع دادند شوهرم زخمی شده و در بیمارستان است. از شنیدن این خبر شوکه شدم چون قرار بود حسین به قتل برسد. زن جوان ادامه داد: وقتی به بیمارستان رفتم، متوجه شدم گلوله به چشم شوهرم اصابت و او را کور کرده است. با توجه به اعترافات این زن، آدمکش اجاره یی دستگیر شد. وی به شلیک به سمت مرد جوان اعتراف کرد و گفت: من او را تعقیب کردم تا به جای خلوتی رسیدیم. در آنجا به سمت مرد جوان شلیک کردم. البته او زود واکنش نشان داد و گلوله خطا رفت و به چشمش خورد. ماموران پلیس شیراز در حال حاضر لیلا و آدمکش اجاره یی را به دستور مقام قضایی در بازداشت نگه داشته اند و تحقیقات از آنها ادامه دارد.

پایان خونین رابطه شیطانی

مرد جوان وقتی به رابطه شیطانی همسر خود با خواستگار سابقش پی برد سناریوی قتل مرد شیطانی صفت را طراحی و اجرا کرد.



صبح ۱۶ دی زن جوانی با مراجعه به پایگاه هشتم پلیس آگاهی تهران از ناپدید شدن ناگهانی همسرش علیرضا - ۳۰ ساله خبر داد و گفت: صبح دیروز همسرم با موتورسیکلتش از خانه خارج شد تا به محل کارش برود. اما تاکنون هیچ خبری از او نیست و به تلفن همراهش نیز جواب نمی دهد. بدین ترتیب پرونده این ماجرا به دستور قاضی سلیمانی دادیار شعبه دوم دادرسی جنایی تهران، در دستور کار کارآگاهان پایگاه هشتم دایره ۱۱ پلیس آگاهی قرار گرفت.

چند روز بعد، کارآگاهان موتورسیکلت علیرضا را در حوالی خیابان جیحون شناسایی کردند. هیچ یک از ساکنان و کسبه محل نیز صاحب موتورسیکلت را نمی شناخته و اعلام کردند موتور از سه روز قبل در خیابان رها شده و کسی هم سراغش نیامده است. بدین ترتیب احتمال اینکه علیرضا برای آخرین بار در آن محل حضور داشته قوت گرفت. از سوی دیگر کارآگاهان با کشف یک شماره تلفن رد زن جوانی به نام پروانه را به دست آوردند.

این زن در حوالی محلی زندگی می کرد که موتورسیکلت علیرضا در آنجا رها شده بود. با کشف این سرخ کارآگاهان پی بردند پروانه دارای همسر و دو فرزند است.

علیرضا نیز خواستگار سابقش بوده اما ازدواج آنان سرنگرفته بود. بدین ترتیب کارآگاهان به تحقیق از پروانه پرداختند.

زن جوان که ابتدا منکر آشنایی با علیرضا بود در ادامه وقتی خود را با مدارک مستند روبه رو دید، وحشتزده گفت: «من نمی خواستم به این رابطه ادامه دهم، اما علیرضا تهدیدم کرده بود و همیشه می ترسیدم همسرم متوجه شود و زندگی ام نابود گردد. او خواستگارم بود اما پس از ازدواج، سال ها از وی بی خبر بودم تا اینکه در یک مراسم عروسی همدیگر را دیده و ارتباط ما آغاز شد. این اواخر نیز همسرم به من شک کرده بود به همین خاطر از علیرضا خواستم به دیدنم نیاید. اما او توجهی نکرد. حالا هم چند هفته ای است از او خبر ندارم.

با اظهارات این زن، فرضیه قتل علیرضا به دست همسر پروانه قوت گرفت و کارآگاهان بلافاصله حمید - ۳۵ ساله - را دستگیر کردند. اما وی در بازجویی ها منکر ماجرا شد و گفت: هیچ اطلاعی از موضوع ندارم.

اما کارآگاهان در ادامه تحقیقات و شنیدن اظهارات زوج جوان متوجه تناقض گویی های آنها شدند و سرانجام با بررسی های کارشناسانه و بازجویی های فنی موفق به کشف راز جنایت شدند.

«حمید» وقتی خود را با مدارک مستند پلیس روبه رو دید لب به اعتراف گشود و گفت: «از چند ماه قبل به رفتار همسرم و تماس های تلفنی اش مشکوک شده بودم.

وقتی موضوع را پیگیری کردم مطمئن شدم او با مرد بیگانه ای ارتباط دارد. برای اطمینان بیشتر، روز ۱۵ دی مخفیانه از تلفن همراه همسرم به شماره تلفن فرد ناشناس پیام کوتاه فرستاده و از او خواستم به خانه بیاید.

وی که تصور نمی کرد این پیام را من فرستاده باشم سر ساعت به خانه آمد. برای اینکه تنها و با خیال راحت با او صحبت کنم همسرم را به بهانه ای از خانه بیرون فرستادم. وقتی او به خانه آمد با من روبه رو شد و وحشت زده به طرفم حمله کرد. من هم با او درگیر شدم که ناگهان سرش به لبه میز خورد و از هوش رفت. در حالی که تمام بدنم می لرزید و نمی فهمیدم چه می کنم بیکر بی جانم را میان یک کیسه پلاستیکی پیچیده و آن را به داخل ماشینم منتقل کردم. بعد هم با عجله به طرف جاده آزادگان رفته و جسد را در بیابان به آتش کشیده و به خانه برگشتم.

پس از اعتراف های حمید، کارآگاهان شبانه راهی محل رها کردن جسد شده و بقایای پیکر سوخته را پیدا کردند. بدین ترتیب زوج جوان پس از بازداشت برای تحقیقات بیشتر در اختیار کارآگاهان پلیس قرار گرفتند. تحقیقات بیشتر در این باره ادامه دارد.

پرونده قتل مرد جوان برای ادامه رسیدگی با دستور قاضی فخرالدین جعفرزاده - سرپرست دادرسی جنایی - در اختیار حسین روشن - بازپرس ویژه قتل تهران - قرار گرفت.

توفان مهیب در اروپا خسارت های قابل توجه برجا گذاشت.

به گزارش شبکه فرانس، ۲۴ سرعت باد در انگلیس، آلمان و سوئیس در حالی که بیش از ۱۷۰ کیلومتر در ساعت رسیده که برق بیش از ۲۰۰ هزار واحد مسکونی در فرانسه نیز قطع شده است. در مناطق شمالی انگلیس بارش برف بسیاری از مردم را غافلگیر کرد. بارش برف در آلمان نیز موجب غافلگیری رانندگان شد. در مرکز سوئیس نیز وزش های بادهای شدید موجب قطع درختان شد و یکی از کارکنان شهرداری هنگام باز کردن جاده و قطع درخت جان باخت. در اسپانیا نیز بارش شدید باران موجب جاری شدن سیل در جنوب این کشور شد.

تصادف ۲ قطار با یک خودرو در فرانسه

برخورد دو قطار با یک دستگاه خودرو در جنوب فرانسه یک کشته برجا گذاشت. در این حادثه ابتدا قطار نیس- بوردو با یک دستگاه خودرو که روی ریل قطار توقف کرده بود، برخورد کرد. لحظاتی بعد نیز قطار تولوز- کرکسون که در مسیر مقابل با سرعت ۱۵۰ کیلومتر در ساعت در حرکت بود، با این خودرو برخورد کرد. هیچ یک از مسافران قطارها زخمی نشدند اما همگی شدت شوکه شده اند. از علت قرار گرفتن خودرو روی ریل های قطار هنوز اطلاعی در دست نیست.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان شده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: 0207 969 2912 - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰

43-45 portman Square, London W1H 6HN



سایه روشن های زندگی زوج عاشق

[ایران و اشقانی فراهانی]

«به من اطمینان داده بود تا زنده است به عهد و پیماننش پایبند می ماند و با تمام وجود بعد از خدا پشت و پناه و تکیه گاهم خواهد بود. اما دریغ که زندگی مشترکمان تنها یک رؤیای غم انگیز بود.» زن این را گفت



و غمزه سری به نشانه افسوس تکان داد. تا به حال این همه احساس درماندگی نکرده بود. بغض راه گلویش را بست و آه بلندی کشید. دلش می خواست حقیقت تلخ زندگی اش را بیرون بریزد و همه غصه هایش را یکجا بگریزد.

در این میان فکر و خیال او را با خود به ۷ سال قبل برد.

سال سوم دبیرستان بود که وسایل برقی خانه شان به خاطر اتصالی سیم کشی ساختمان سوخت و او به ناچار لباس های مدرسه اش را در پایان هفته به خشکشویی نزدیک خانه می سپرد. همین رفت و آمدها کافی بود تا کارگر مغازه مجذوب متانت و رفتار و اخلاق مشتری جدیدشان شود. در این میان ناصر که با قامت لاغر و استخوانی اش پشت دستگاه بزرگ اتو می ایستاد، با شنیدن صدای قدم های دختر جوان، دست و دلش می لرزید و احساس می کرد شعله عشق درونی، از عمق وجودش زبانه می کشد. او که قدرت نداشت تا در سکوت احساس قلبی اش را پنهان کند، خیلی زود رازش را فاش کرد و پرده از عشق قلبی اش برداشت.

۶ ماه از دوستی پنهان دختر و پسر جوان می گذشت که «سیما» با اعلام نتایج کنکور متوجه شد در رشته مورد علاقه دانشگاهی اش پذیرفته شده است. با این حال می دانست برای ادامه تحصیل ناچار است تا ۴ سال در شهرستانی دورافتاده زندگی دانشجویی را تجربه کند. در عین حال مطمئن بود پدر و مادرش در صورت ادامه تحصیل دخترشان حاضر نمی شوند یک کارگر ساده خشکشویی را به دامادی بپذیرند. پس می بایست رؤیای زندگی با پسر مورد علاقه اش را به فراموشی می سپرد. به همین خاطر با بهانه جویی درباره رشته و مشکلات تحصیلی در شهرستانی دورافتاده، خانواده اش را متقاعد کرد با انصراف از تحصیلش موافقت کنند. بعد قول داد با تلاش بیشتری درس بخواند تا سال آینده در دانشگاه های تهران پذیرفته شود.

«سیما» آن روز حال و هوای عجیبی داشت. دلش می خواست زودتر آفتاب غروب کند تا ناصر و خانواده

اش برای خواستگاری بیایند. لحظه ها برایش به کندی می گذشت و دلشوره عجیبی داشت. ناصر در طول مدت آشنایی به او گفته بود مادرش در خانه حرف اول را می زند و برای تنها پسرش آرزوهای زیادی دارد، بنابراین دلش می خواست همه چیز در نظر اول خوب جلوه کند و به چشم مادر داماد بی عیب و نقص باشد. سرانجام انتظار به پایان رسید و مراسم خواستگاری به سردی و زیر نگاه های سنگین هر دو خانواده برگزار شد. شواهد هم نشان می داد هر دو طرف تسلیم خواسته های دختر و پسر شده اند. با این حال بر سر نحوه برگزاری مراسم و مهریه ۲۰۰ سکه طلا توافق شد. در مراسم عروسی وقتی عروس خانم از بستگان داماد شنید که مادرش اصرار داشته ناصر با دخترخاله اش ازدواج کند و این انتخاب باعث تیرگی روابط خاله ها شده، به فکر فرو رفت، اما موضوع را خیلی جدی نگرفت و در هیاهوی مراسم ازدواج آن را به فراموشی سپرد.

سرانجام زوج عاشق با پشت سر گذاشتن همه موانع و مشکلات راهی خانه بخت شدند. ناصر که مرد زحمتکش و مهربانی بود در مقابل حرف مادرش جرأت هیچ اعتراض و اظهارنظری نداشت. به همین خاطر زندگی عاشقانه آنها گاهی با نظرات تحمیلی مادر شوهر به جنجال کشیده می شد و روابط زوج جوان را تیره می کرد. «سیما» اوایل سعی می کرد در برابر نظرهای خودخواهانه مادرشوهرش مقاومت کند. اما با تولد نخستین فرزندشان برای حفظ آرامش و دوری از فشارهای عصبی با عقاید و تصمیم گیری های مادر شوهرش کنار آمد. در این میان سکوت مصلحت آمیز عروس رضایت نسبی مادر شوهرش را نیز به دنبال داشت. با این حال او همچنان فکر می کرد پسرش انتخاب درستی نکرده و بهتر بود با دخترخاله اش ازدواج می کرد.

پسر زوج جوان ۵ ساله شده بود، که «سیما» برای دومین بار حس مادری را تجربه کرد. پس از سونوگرافی وقتی متوجه شد دختری در راه دارد احساس شگفت کرد. زن جوان که برای تولد دومین فرزندش لحظه شماری می کرد سرانجام پس از چند ماه راهی اتاق عمل شد اما به دلیل سهل انگاری پزشکان، قسمتی از روده اش هنگام سزارین آسیب دید. به طوری که پس از تولد دخترش حدود ۸ ماه بستری بود و تحت چندین عمل جراحی دیگر قرار گرفت. در این میان آنچه بیش از درد بیماری و جراحی زن جوان را رنج می داد رفتارهای سرد و تحقیرآمیز مادرشوهرش بود. او می گفت عروسش از ابتدا مبتلا به امراض مختلفی بوده و پسرش را برای ازدواج فریب داده است.

زن جوان پس از ترخیص در حالی که بشدت دلنگ فرزندانش بود، خود را به خانه رساند. مدت ها دوری از خانه، شوهر و فرزندان او را افسرده کرده بود. درد و رنج دوران بیمارستان، به خوبی در چهره خسته و شکسته اش موج می زد. تصمیم گرفته بود این همه دوری و جدایی را جبران کند و تمام محبتش را به پای همسر و فرزندان کوچکش بریزد. هر چند ناصر این اواخر کمتر به عیادت همسرش آمده بود و از رفتار شوهرش گلایه داشت، اما همه چیز را به پای مسئولیت سنگین وی برای نگهداری بچه ها و مسئولیت زندگی گذاشت. از طرفی مطمئن بود شوهرش تحت تأثیر حرف های مادرش فشار روحی سختی را متحمل شده است.

«سیما» در حالی که در افکار پریشان خود غوطه ور بود، سوار بر ماشین پدرش از بیمارستان راهی خانه شد. با آن که به شوهرش خبر داده بود به خانه برمی گردد و فکر می کرد شوهرش منتظر بازگشت اوست و استقبال گرمی هم از همسرش خواهد کرد برخلاف تصور ذهنی اش با در بسته روبه رو شد. هیچ کس منتظرش نبود. سکوت خانه نشان می داد همسر و فرزندانش از مدت ها قبل در خانه نبوده اند. «سیما» که به خاطر رفتار توهین آمیز شوهرش شوکه شده بود در حالی که سعی داشت موضوع را ساده نشان دهد به پدر و مادرش گفت: یادم نبود «ناصر» بچه ها را به خانه مادرش برده و از من خواسته بود از بیمارستان به آنجا بروم. «سیما» در حالی که خودش هم دروغش را باور نمی کرد با اضطراب و دلهره سوار ماشین شد و به سوی خانه مادرشوهرش حرکت کردند. وقتی به آنجا رسیدند با دیدن چهره عبوس و در هم مادرشوهر، یکباره به هم ریخت. زن میانسالی بی مقدمه به عروس خود و خانواده اش گفت: «زن مریض به درد زندگی با پسر نمی خورد. خودم بچه ها را بزرگ می کنم و برای پسر هم زنی مناسب و سالم انتخاب خواهم کرد.»

«سیما» با شنیدن این حرف ها در حضور پدر و مادرش به یک باره فروریخت. صدای خرد شدن غرورش با صدای گریه های دختر و پسر کوچکش در هم آمیخت. در دل شکسته اش به بخت سیاه خود گریست. باورش نمی شد زندگی اش به همین سادگی تباہ شده باشد. نگاهی به همسرش انداخت که پشت سر مادرش پناه گرفته بود. هنوز گرمی نگاه عاشقانه اش را حس می کرد اما حیف که شوهرش در زندگی درس مقاومت و دفاع از خانواده اش را یاد نگرفته بود. همان موقع زن بیمار با چشمانی اشکبار به خودروی پدرش برگشت و بدون خداحافظی حرکت کردند. مدتی بعد در حالی که «سیما» امیدوار بود شوهر عاشق پیشه اش! باگل و شیرینی و برای عذرخواهی و بازگرداندن او به دیدنش بیاید ناگهان خبر تکان دهنده دیگری شنید.

شوهرش زمانی که وی در بیمارستان بستری بوده، با مراجعه به دادگاه اجازه ازدواج مجدد دریافت کرده و قصد ازدواج با دخترخاله اش را داشت. «سیما» با شنیدن این خبر بلافاصله خود را به دادگاه خانواده رساند و به تحقیق در این باره پرداخت. بدین ترتیب در کمال ناباوری با تأیید خبر روبه رو شد. او وقتی در برابر قاضی پرونده ایستاد با گریه گفت: «آقای قاضی هنگام عمل سزارین به خاطر اشتباه پزشکی دچار چسبندگی روده شده و قسمتی از روده ام را در عمل جراحی بریدند. به همین خاطر حدود ۸ ماه در بیمارستان بستری شده و دوران سختی را گذرانده ام. اما شوهرم بسیار بی تفاوت بود. حتی اجازه نمی داد بچه ها را درست و حسابی ببینم. الان هم ۱۱ ماه است در خانه پدرم بدون خرجی مانده ام. به شورای حل اختلاف نیز مراجعه کرده ام اما هنوز جوابی نگرفته ام. یک عمل جراحی دیگر نیز دارم که شوهرم باید رضایت بدهد. اما او حاضر به امضای فرم رضایتنامه بیمارستان نیست و معطل مانده ام. این در حالی است که خانواده شوهرم مرا به خانه ام نیز راه نمی دهند.»

در این میان دختر شیرخواره ام هم بلا تکلیف است. ضمن این که وقتی در بیمارستان بستری بودم، شوهرم با سوءاستفاده از این فرصت طولانی همه نقشه هایش را با کمک مادرش اجرا کرده است. در حال حاضر نیز مقدمات ازدواجش با دخترخاله اش فراهم شده است. اما من طاقت جدایی از فرزندانم را ندارم و از پزشک زنان هم به اتهام قصور پزشکی شکایت کرده ام. قاضی دادگاه با شنیدن دفاعیات «سیما» و بررسی مدارک پزشکی وی، پس از نقض حکم، «ناصر» را محکوم کرد، تا با تهیه مسکن مناسب در شأن همسرش، شرایط تمکین وی و ادامه زندگی او در کنار فرزندانش را فراهم کند. اجازه قانونی ازدواج دومش نیز سلب شد.

برگرفته از روزنامه ایران

در صورت تمایل می توانید داستان زندگی تان را و دوراهی و مشکلی را که در زندگی با آن مواجه هستید برای هفته نامه پرشین ارسال کنید تا بدون ذکر نام شما، مشاورین بهترین راهکاری را که در پیش روی دارید با تحلیل کارشناسانه برای شما روشن کرده و پیش پایتان بگذارند.

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

020 8440 4463

پارکینگ مجانی

NHS and Private Welcome



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان



نصب آنتن تلویزیون

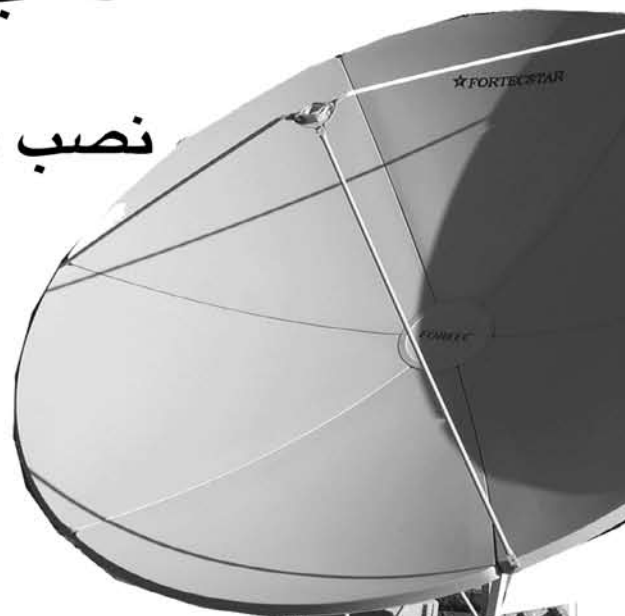
و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

زندگی ارزش ندارد، ولی هیچ چیز هم ارزش زندگی را ندارد. آندره مالرو



تکنیکی موفق به جای تنبیه

بهتر است یک پارچه مرطوب به او بدهید و بگویید که دیوار را تمیز کند دفعه بعد که فرزندتان شما را عصبانی می کند، او را تنبیه نکنید. از روش خاتمه بخشیدن و فراموش کردن از موضوع استفاده کنید که به شما فرصت تنفس و آرام شدن می دهد. چگونه رفتارهای نادرست کودکان را اصلاح کنیم اگر کودک شما روی دیوار اتاق نشیمن را خطی خطی کرده است، فرستادن او به اتاق خواب نمی دهد. بهتر است یک پارچه مرطوب به او بدهید و بگویید که دیوار را تمیز کند دفعه بعد که فرزندتان شما را عصبانی می کند، او را تنبیه نکنید. از روش خاتمه بخشیدن و فراموش کردن از موضوع استفاده کنید که به شما فرصت تنفس و آرام شدن می دهد. این روشی مطمئن و راحت است و شامل هیچ نوع تنبیهی نمی شود. متخصصان، انواع مختلفی از خاتمه بخشیدن به این گونه موارد را بازگو می کنند. روش خاتمه بخشیدن فقط یک راه برای تغییر رفتار است و در مورد بعضی از موارد رفتارهای ناهنجار بهتر از موارد دیگر عمل می کند. این روش بیشترین تأثیر را در جلوگیری از رفتارهای غیرقابل قبول دارد و پاداش دادن برای رفتارهای خوب بسیار بهتر از روش خاتمه بخشیدن عمل می کند، چیزی که آنها آرزوی خود را دارند. وقتی دخترتان دارد به خواهر کوچکترش کمک می کند نوازش کردن او تا تکنیک مناسب تری است تا این که وقتی رفتار نامناسبی دارد او را از موضوع دور کنید. اما هنوز مواقعی وجود دارد که روش خاتمه بخشیدن بسیار خوب عمل می کند. در اینجا تکنیکهای امتحان شده در سنین مختلف را ارائه می دهیم:

* ۳ تا ۶ سالگی: برای خردسالان کنترل خودشان بسیار سخت است و خیلی سریع اقدام به زدن و هل دادن می کنند و حاضر به گوش کردن نیستند. سعی کنید با کلمات ساده احساس کودک دیگر را بازگو کنید و بگویید که چرا هل دادن یا زدن کودکی او را ناراحت می کند. همانطور که صحبت می کنید سر یا پشت او را نوازش کنید. اگر زدن ادامه پیدا کرد، کودکتان را بغل کرده و از آنجا دور کنید. در یک مکان ساکت بنشینید و او را سخت در آغوش بگیرید. او را تا وقتی که احساس کنید آمادگی شرکت در جمع را دارد در آغوش نگه دارید، این روشها در مورد کودکان کم سن و سال تر بسیار خوب عمل می کند چرا که پدر و مادر از نظر فیزیکی نزدیک کودکان می مانند و همزمان با آن به کودک این فرصت را می دهند که در مورد رفتارش فکر کند. اگر اتاق کودک آشفته باشد، فرستادن او به اتاقش بی تأثیر خواهد بود چراکه او خود را با آن وسایل سرگرم خواهد کرد.

* ۶ تا ۱۰ سالگی: پیدا کردن یک تکنیک برای فرزندان بزرگتر، بسیار سخت تر است. مرحله اول شروع به اظهار دادن به هنگام بدرقتاری است. اگر این بدرقتاری ادامه یافت او را به اتاقش یا سر درش بفرستید (جایی که بیشتر خاصیت تنبیهی داشته باشد تا تشویقی) وقتی او آنجا است به او اجازه خوردن یا اجازه تلفنی صحبت کردن با دوستانش را هم ندهید. او باید به این زمان به عنوان فرصتی برای تأمل کردن در مورد رفتارش بنگرد. این تکنیک در مورد رفتارهایی از قبیل دعوا بین خواهر و برادر یا حتی سر میز شام سرو صدا کردن یا در رفتارهای جمعی، بسیار خوب عمل می کند، همچنین فرزندان بزرگتر مهارت بیانی خوبی دارند و به دلایل گوش می کنند. روش صحبت کردن در مورد آن «برای آنها به خوبی عمل می کند» اگر پسر شما پاسخ مادرش را با بی ادبی می دهد برایش توضیح دهید که او نمی تواند این کار را انجام دهد و اضافه کنید: «بیا برویم قدم بزنیم و در موردش صحبت کنیم.» این به شما فرصت عبور دادن پیامتان (گستاخی و بی ادبی کردن مجاز نیست) را می دهد، به جای فرستادن کودکان برای نشستن روی صندلی به عنوان یک تنبیه، بهتر است او را بغل کرده، صحبت کنید و فاصله فیزیکی تان را کاهش دهید. مراقب باشید که در دور کردن او از مکان ترس از مواردی مثل تاریکی، تنهایی یا... را ایجاد نکنید.

* راههایی برای موفقیت در روش دست کشیدن از موضوع
* به خاطر داشته باشید که این روش درمان کامل نیست. برای مؤثر بودن باید بدانید که در چه مواقعی این روش بهتر عمل می کند.
* از این روش عاقلانه استفاده کنید. اگر برای هر بدرقتاری از آن استفاده کنید ممکن است کودک شما تمام روز مجبور به نشستن در حال باشد.
* وقتی فرزندتان دوباره به جمع خانواده می پیوندد از هیاهو کردن در آن مورد بپرهیزید. (او را بغل نکرده و نبوسید) زیرا این عمل ممکن است چرخه جلب توجه را ایجاد کند که ما می خواهیم از آن دوری کنیم.
* مراقب لحن کلامتان باشید. دور کردن کودکان با لحن عصبانی: «همین است که هست! برو ببینم!» این روش را به تنبیه تبدیل می کند. هدف شما باید بی طرف جلوه کند تا فرزندتان بتواند از این زمان برای فکر کردن در مورد چگونه تغییر دادن رفتارش استفاده کند و نه به دنبال تلافی کردن باشد.»

* واقع نگر باشید رفتارهای پوچی را که نمی توانید انجام دهید طرح نکنید. نگویید: «اگر به این کار خاتمه ندهی تمام روز باید آنجا بمانی.» به هر حال بهتر است در پیدا کردن روش مناسب، خوب تأمل کنید.

۲۲ توصیه برای خرید بهتر

آیا فکر می کنید بهترین «خریدار» ممکن هستید و وقتی به مغازه یا مکانی از این دست می روید، بهترین چیز را انتخاب می کنید؟ اگر هم این گونه هستید، این موارد را بخوانید تا به خریدار بهتری بدل شوید.
(۱) به جای رفتن به فروشگاههای بزرگ و «سوپرها» و جاهایی

نامطلوب می گذارد.
(۱۱) اگر خودتان آشپز توانایی هستید در موقع خرید دقت کنید جنسی را بخرید که به بهترین شکل به شیوه پخت و سلیقه غذایی مورد نظرتان بخورد.
(۱۲) اگر می خواهید کالایی را به عنوان کادو و یا رایگان (به طور موقتی) از فروشگاه بگیرید، ابتدا از سیاست و عملکرد فروشگاه مورد رجوع تان اطمینان حاصل کنید و در این زمینه اطلاعات لازم را بگیرید.
(۱۳) سعی کنید به تنهایی به خرید نروید، همراه بودن یک دوست باعث می شود مشورت بیشتر و بهتری را با رفیق خود صورت دهید و به تبع آن خریدهای مناسب تری داشته باشید.
(۱۴) مواظب سارقان و جیب برها باشید که در فروشگاهها نیز فراوانند. آنها در داخل مغازه پا به پای شما می آیند و سعی دارند که در یک فرصت از غفلت شما استفاده کنند. قسمتی از پول



که انواع متاع ها را دارند، فقط به مغازه های تخصصی و آن جا که یک نوع کالای خاص و بهترین جنس آن را می فروشند، سر بزنید. هرچه باشد، شما برای کسانی که دوست دارید خرید می کنید و باید بهترین کالا را برایشان برگزیدند.
(۲) سعی کنید در ۵ روز اول هفته به خرید بروید. هم مغازه خلوت تر است و هم خیابانها. در غیر این صورت طی دو روز پایانی هفته که مصادف با تعطیلات است، در شلوغی خیابانها دچار تاخیر و در مهمه داخل مغازه ها فرسوده می شوید.
(۳) در ساعات نخست صبح و در بخش های اولیه روز به مغازه ها بروید و این توصیه هم به خاطر نخوردن به شلوغی ها است.
(۴) یک فهرست مشخص برای خودتان انتخاب و طبق آن عمل کنید.

(۵) بودجه مشخصی را برای خود در اختیار بگیرید و درست براساس آن خرید کنید، تا از این طریق بدانید که بنیه مالی تان چقدر است.

(۶) سعی نکنید حتماً اجناس حراجی را بخرید، زیرا ممکن است با انتخاب های اصلی شما همخوانی نداشته باشد و چیزی را بخرید که واقعا ایده آل نباشد.

(۷) با مسئول فروشگاه در تماس باشید تا دقیقاً بدانید که اجناس مورد نظرتان چه روزی به فروشگاه وارد می شود و اگر چیزی که می خواهید یک خوراکی است، تازه ترین آن را دریافت کنید.

(۸) استراتژی خرید و روش کارتتان را در این زمینه به دقت و از قبل مشخص سازید. خیلی ها را می بینید که ۱۰ بار از مقابل یک قسمت از فروشگاه رژه می روند و کالاها را بررسی می کنند و این بدان خاطر است که دقیقاً نمی دانند که چه می خواهند.

(۹) وسایل و آن چه را که خریده اید در گوشه ای از مغازه بگذارید تا آنها را طبقه به طبقه و از اینجا به آن جا منتقل نکنید. وقتی بارتان سنگین است، این مسئله شما را به شدت خسته می کند.

(۱۰) قبل از رفتن به خرید حتماً در باره حسن شهرت و اعتبار و پیشینه مغازه ای که به آن رجوع می کنید، به طور کامل تحقیق کنید. رفتن به فروشگاههای بی نظم بر «خرید» شما نیز اثر

تان را به جای حمل در ساک و کیف، در جیب خودتان بگذارید. از این طریق فرد سارق نمی تواند به وسعت و با آزادی به پول شما دسترس بیابد.

(۱۵) وقت تان را تنظیم کنید. همان طور که باید حساب کار و نحوه خریدتان را داشته باشید و کالای درست انتخاب کنید، لازم است که وقت تان را نیز به شکلی مصروف این کار کنید که اتلاف زمان چشمگیری نداشته باشید.

(۱۶) اگر به دفعات به خرید می روید، سعی کنید که برای ارسال محموله ها به خانه تا پایان روز های خرید تان صبر کنید تا به جای دادن چند بار پول به پیک ها و حمل کنندگان بار، فقط یک مرتبه پول بپردازید.

(۱۷) حساب پولی را که از فروشنده پس می گیرید، به دقت داشته باشید.

خیلی ها در زمان خرید چند جنس بر روی هم، در مورد رقم کلی اشتباه می کنند.

(۱۸) هیچ وقت در روزهای قبل از تعطیلی های بزرگ و سنتی به خرید نروید زیرا به شدت شلوغ اند و نمی توانید خرید مطلوبی داشته باشید.

(۱۹) فقط به خاطر ارزان بودن یک جنس اقدام به خرید آن نکنید. چه بسا اجناس ارزان که می خرید ولی در نهایت به کارتتان نمی آید.

(۲۰) دائماً بر در و دیوار می زنند که «حراج، حراج». ابتدا تحقیق کنید که واقعا حراجی در کار هست و یا قیمت ها در عمل فرقی با گذشته ندارند.

(۲۲) اخبار حوادثی را همیشه بخوانید تا اگر اشیای گرانبهائی مثل اتومبیل و نظایر آن را می خرید، یک جنس سرقتی را به شما نیندازند.



کمتری را والدین با کودکان خود صرف کنند. بنابراین افراد خانواده، تندخوتر و عصبانی تر می شوند. این در حالی است که کودک در محیط خانوادگی گرم و پر از عشق و محبت و آرام، رشد و تکامل پیدا می کند؛ خانواده ای که پدر و مادر مثل اعضای یک تیم در امور مربوط به تربیت فرزند در کنار یکدیگر تلاش می کنند.

واکنش فرزندان

اکثر بچه ها متوجه ناسازگاری ها و تعارضات پدر و مادر می شوند و اگر به طور مداوم شاهد زد و خورد آنها باشند، نشانه هایی از پریشانی و ناراحتی های فیزیکی و احساسی از خود بروز می دهند. برخی تحقیقات نشان می دهد که بچه ها حتی از ۶ ماهگی نسبت به استرس صداهایی که در اطراف خود می شنوند و برخوردها و منازعات پرخاشگرانه واکنش نشان می دهند. بنابراین می توان گفت که بچه ها در هر سن و سالی در برخورد با دعوا و مشاجرات پدر و مادر خود واکنش هایی از شوک و ضربه نشان می دهند. نمی خواهند که این دعوا ادامه پیدا کند؛ زیرا سعی می کنند دخالت کنند یا با ایجاد سروصدا و اعتراض، توجه والدینشان را جلب می کنند یا آنها را به خنده وامی دارند یا از موقعیت فرار می کنند. به طور کلی هرچه بچه ها کوچکتر باشند، احتمال گریه کردن و نشان دادن واکنش های ترس از آنها بیشتر است. بچه های بزرگتر برای تمام کردن درگیری معمولاً حرف می زنند.

روانشناسان معتقدند شواهد و مدارک نشان می دهد چیزهایی که والدین تجربه می کنند، بچه ها هم تجربه می کنند. از این رو اگر والدین عصبانی و ناراحت باشند، این احساسات به سایر اعضای خانواده نیز سرایت خواهد کرد. از آنجا که بچه ها والدینشان را الگوی خود می دانند و به آنها تکیه می کنند، دیدن آنها در حال دعوا و مشاجره برایشان ناراحت کننده خواهد بود. لذا این نوع رفتار می تواند منجر به ایجاد احساس استرس و اضطراب در بچه ها شود. حس خانواده در آنها به همراه حس اعتماد به نفسشان تخریب می شود وقتی می بینند پدر و مادر قانون شکنی می کنند در حالی که همیشه آنها را از آن منع می کردند باعث از بین رفتن حس اعتماد در آنها شده لذا این تجربه برای بچه ها بسیار گیج کننده خواهد بود. همچنین اگر دعوا و مشاجره بخشی از زندگی عادی پدر و مادر باشد، بچه ها همیشه منتظر بروز بحث و درگیری بین آنها خواهند بود. علاوه بر این بچه ها چون برای جلوگیری از بروز درگیری تلاش می کنند، لذا خسته می شوند. این مساله آنها را در موقعیتی بسیار دشوار قرار می دهد و مجبورشان می کند که نقش یک آدم بزرگ را بازی کنند در حالی که نه از نظر فیزیکی و نه از نظر شناختی به آن اندازه نرسیده اند. اصولاً بچه ها برای این که خود را با دعوای پدر و مادر سازگار نشان دهند، معمولاً گریه می کنند، می ترسند یا در دعوا دخالت می کنند و حتی ممکن است فرار کنند و چون حساس و مضطرب می شوند این رفتار می تواند بر اعتماد به نفس آنها اثر بگذارد و وقتی این الگوهای احساسی منفی از زمان کودکی در آنها شکل می گیرد اصلاح و تغییر آن بسیار دشوار بوده و بالطبع در زندگی آنها تاثیر سوء خواهد گذاشت و حتی ممکن است این دعوای مداوم به صورت رفتاری تقلیدی درآید و در بازی با دوستانشان و در موقعیت های دیگر همان ها را اجرا کنند.

بچه ها را آگاه سازید

وقتی که دعوای طولانی می شود، بچه ها به این فکر می افتند که پدر و مادرشان همدیگر را دوست ندارند و شاید می خواهند از هم جدا شوند؛ در حالی که معمولاً دعوای پدر و مادر این معنی را ندارد، بنابراین لازم است که بچه ها بدانند که بزرگترها هم گاهی درست مثل خود بچه ها دعوا می کنند و در موقع دعوا ممکن است که حرف هایی زده شود که واقعا منظور آنها نبوده است. باید برای آنها توضیح داد که بعضی روزها بزرگترها خسته و کم حوصله می شوند و شاید از دست کسی عصبانی باشند، در این زمان ممکن است در خانه بحث و دلخوری یا شاید دعوا پیش بیاید. مخالفت به شرط آن که آبرومندانه باشد به افراد کمک می کند تا احساسات خود را به هم بگویند و جلوی

پر شدن و منفجر شدن را می گیرد. مهم است که اعضای خانواده بتوانند با هم درباره احساس خود گفتگو کنند، ابراز مخالفت باعث می شود که یکدیگر را بهتر درک کنند و احساس نزدیکی بیشتری پیدا کنند.

بر خود کنترل داشته باشید

زمانی که علائم و نشانه های پدیدار شدن دعوا و مشاجره را مشاهده کردید سعی کنید آن را به زمانی موکول کنید که بچه ها حضور ندارند شاید تا آن زمان عصبانیت شما فروکش کند؛ در واقع بهترین علاج عصبانیت به تاخیر انداختن آن است. زمانی که بناچار مشاجره در گرفت، سعی کنید کلمات احساسی را در مشاجرات خود به کار نبرید، چون بچه ها نسبت به آن کلمات کاملاً حساس هستند. بچه ها شما را به عنوان الگو نگاه می کنند و از رفتارهای شما تقلید می کنند پس بهتر است در مشاجرات مواظب رفتار و کلمات خود باشید، از طرفی هم سعی نکنید که با سکوت، عصبانیت خود را ننگه دارید یا آن را مخفی کنید زیرا بچه ها به همان اندازه که نسبت به دعوا و مشاجرات حساسند به ناسازگاری های غیرکلامی نیز حساسند. می توانید با نشان دادن علاقه خود به همسرتان جلوی چشم بچه ها، مشاجرات خود را با محبت متوازن کنید.

مامان! بابا! دعوا نکنید



دیانا رحمتی

متأسفانه امروزه ازدواج های ناموفق و بعضاً اجباری و بسیاری از مشکلات زندگی موجب شده است والدین نتوانند آن طور که باید به تربیت بچه ها اهمیت بدهند و فرزندان آنها بر اثر بی توجهی و کمبود محبت، خوب تربیت نمی شوند و در نتیجه در روابط اجتماعی با مشکل روبه رو می شوند.
به اعتقاد کارشناسان امور تربیتی، در یک ازدواج ناموفق، پدر و مادر بر سر مسائل اساسی تربیت فرزندانشان با یکدیگر توافق ندارند. در چنین خانواده ای کودکان از ارتباط ضعیف بین پدر و مادر خود رنج می برند و از این که می بینند آن دو موجود دوست داشتنی و عزیز آنها نسبت به یکدیگر خشونت نشان می دهند، بسیار ناراحت می شوند. خانواده هایی که والدین در مقابل چشمان فرزندانشان بی پروا با یکدیگر دعوت می کنند و بر سر هم فریاد می کشند، اثرات متفاوتی بر فرزندان پسر و دختر خود می گذارند. پسرها ممکن است رفتاری جامعه ستیز مانند پرخاشگری و هتاکی پیش بگیرند و دخترها رفتارهای اضطرابی و گوشه گیری از خود نشان دهند.

از طرفی تاثیر غیرمستقیم نزاع های والدین روی فرزندان را نباید نادیده گرفت. به دلیل وجود علائم افسردگی و ناامیدی که در والدین بعد از دعوا و مرافعه پیدا می شود، این مساله سبب می گردد وقت

Iranian Speed Dating
IRANIAN SPEED DATING
تنها هستی؟؟؟ احتیاج به یه دوست خوب یا شریک زندگی داری؟؟؟
BOOK NOW
www.iranianspeeddating.co.uk
0208 804 7800 or 07707 536404
Email us: contact@iranianspeeddating.co.uk

جدول و سرگرمی

وب گاه

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk



فال هفته

گرفتار روابط احساسی چندگانه گشته و ممکن است در ابتدا از این موضوع احساس غرور نیز بکنید ولی اگر نتوانید در انتخاب جدی یکی از آنها مصمم باشید ، نه تنها برای خود بلکه برای دیگران نیز ناراحتی ایجاد خواهید نمود . متاهلین نگرانی نداشته و بیشتر تمرکزشان روی کار و فعالیت و مسائل مالی خواهد گشت . امکان جدایی با همسر بخاطر یک سفر شغلی وجود دارد . خانمها کادو دریافت خواهند کرد . بیشتر به ورزشهای سبک بپردازید .



متولدین مهر: برای درصدی بالا از متولدین این ماه ، عشق دلسرآفرین بوده است البته شاید برای بعضی این دلسرها شیرین و پرهیجان باشد ولی برای برخی مشکل ساز و مانع زندگی راحت . بهر حال با توجه به همین مسئله دختر خانمها و خانم های متولد این ماه اکثریت زندگی خود را بر مبنای عشق بنا میکنند ، آنها معتقدند هیچ پیمانی بدون عشق دوام ندارد ، گرچه برخی بهمین دلیل سالیانی از عمر خود را باخته اند ولی حداقل دل به روحانیت و پاکی عشق بسته اند



متولدین آبان: خوش قلبی و مهربانی و فداکاری اکثر متولدین این ماه سبب شده ، خیلی راهها برویشان باز و بعضی ها نیز از آنها سوءاستفاده کنند که خوشبختانه گروه دوم خیلی زود شناخته میشوند ، به آن دسته از این افراد که ندانسته به مسیر بدگویی و غیبت و دشمن تراشی کشیده میشوند توصیه میگردد زودتر مسیر خود را تغییر بدهند وگرنه به درسرهایی دچار خواهند شد . آخر این هفته نامه ای خوشحال کننده بدستان خواهد رسید .



متولدین آذر: زوجهای این ماه نباید اجازه دهند بعضی از آدمهای ناصالح در زندگیشان دخالت کنند و یا بعنوان مشاور سبب بهم ریختن شیرازه زندگی شان شوند . اصولا دخالت در زندگی آدم ها اگر توسط نزدیکترین و دلسوزترین وابسته ها صورت گیرد شاید بتواند در حل مسائل یاری رساند ولی وقتی قضیه بدست آدمهای غیر مسئول می افتد همه چیز بهم میریزد در حالیکه ثروت در زندگی چهل درصد از متولدین این ماه نقش مهمی دارد و در مجموع مسائل مالی گاه نقش حیاتی ایفا میکند ، این گروه بیوندهای خود را با مسائلی عاطفی و احساسی و معنوی قطع میکنند .



متولدین دی: زحمت شما زیاد میشود، و این مقدمه ای برای حرکتتان در یک مسیر دلخواه است . فعالیتهای فرهنگی میتواند اصل وجودی شما را به اطرافیان بشناساند، ضمن آنکه خودتان را نیز خوشحال میکند . اگر تصمیم گیری راجع به فعالیتهای اقتصادی خود را کمی به تعویق بیندازید، به نفع شما خواهد بود . به طور کلی طالع شما در زمینه امور عاطفی و فرهنگی روشن است . یک نفر خیال دارد شما را متوجه خودش کند، با چشمانی باز اطراف خود را بنگرید .



متولدین بهمن: وقتی نمیتوانید راه حلهای دائمی برای مشکلات خود پیدا کنید از حل موقت آنها خودداری کنید . تعهدهای خود را به صورت کتبی درآورید . برای انجام کارهایتان از سرعتی فوق العاده نمیتوانید استفاده کنید که هم به نفع شما ست و هم اشخاص مهمی را متوجه حضور شما خواهد کرد . در یک مهمانی ملاقات مهمی خواهید داشت که برای آینده شما موثر واقع خواهد شد .



متولدین اسفند: از افراد خودخواه فاصله بگیرید . برخی از صفات خوب شما در محیط کار باعث میشود وظایف مهمی به شما ارجاع شود . دو ملاقات مهم خواهید داشت که یکی در مورد مسائل تحصیلی و شغلی است و دیگری در مورد زندگی آینده تان . به یک سفر کوتاه ولی جالب خواهید رفت . یکی از دوستانتان که از شما دلخور بود، به اشتباه خود پی خواهد برد و از شما دلجویی خواهد کرد .

متولدین فروردین: بعد از مدتهای طولانی متوجه خواهید شد که کسی که مورد اعتماد شما بوده است نسبت به شما احساسی عاشقانه دارد . عجلانه قضاوت نکنید و برای قبول این احساس بزرگ سعی کنید تلاش مثبتی بکنید . موقعیت مالی ممکن است تغییر بخصوصی نداشته باشد ولی نگرانی نیز ایجاد نخواهد نمود . موقعیت سفری چند روزه و تفریحی را از دست ندهید . از طرف بچه ها فوق العاده خوشحال خواهید شد و متاهلین نیز با تمام تلاششان خواهند توانست بر سوءتفاهمات غلبه نمایند .



متولدین اردیبهشت: مجبور خواهید شد که با افراد مهمی به بحث بنشینید تا در رشته فعالیتتان موفقیتی را که شایسته تان است بدست بیاورید . ممکن است این موضوع آنچنان که باید ساده نباشد . بهر صورت اگر احتیاج کمک دارید نگران شکستن غرورتان نباشید زیرا که هستند افرادی که علاوه بر توقعات با جان و دل حاضر بکک و همکاری با شما میباشند . در روابط عشقی و زناشویی بهبودی بیشتری احساس خواهید نمود . متاهلین بهتر است همفکری بیشتر با همسرشان داشته باشند .



متولدین خرداد: اکنون که احساس میکنید آرامش بیشتری در زندگی پیدا نموده و اغلب نگرانیهای مربوط به خانواده و سلامتی پایان رسیده است ، بهتر است همه انرژیهای خود را صرف بهبودی بیشتر موقعیت اجتماعی و رشته فعالیتتان صرف نمایند . عشق همچنان بهترین پشتیبان شما خواهد بود و در زندگی زناشویی آرامشی بینظیر تجربه خواهید نمود . به جشنهای متعددی دعوت شده و دوستان دوران کودکی و یا تحصیلی را ملاقات خواهید نمود .



متولدین تیر: بعد از چند سال تلاش مداوم ، اکنون وقت استراحت و لذت بردن از برآوردها را خواهید داشت . وقت کافی برای مشغول شدن در انواع فعالیتهایی که از مدتها قبل در فکرتان بوده اند ، خواهید داشت و خواهید توانست وقت بیشتری را با دوستان به شب زنده داری بگذرانید . شاید میخواهید برای مدتی با خود بوده و به تفریح بپردازید و برای همین نیز اگر مجرد هستید ، آخرین نگرانیتان در رابطه با عشق خواهد بود . متاهلین نیز سعی کنید در مقابل نامایمات روابط زناشویی صبور و تحمل بیشتری نشان دهید . در رابطه با پول تغییرات بسیار مثبتی و رضایت بخشی را تجربه خواهید نمود .



متولدین مرداد: موضوع مهم مالی که از مدتها قبل فکرتان را نگران ساخته بود ، در این دوره کاملا روشن و حل خواهد شد . از طرف دیگر ، دوست و یا یکی از اقوام خانواده گرفتاری قانونی پیدا نموده و سعی خواهد نمود که شما را نیز آلوده سازد . در این مورد با اعتماد نمودن دیگران نمیتوانید خودتان را گرفتار نسازید . به مهمانی ها و جشن های متعددی دعوت شده و دوستان جدیدی پیدا خواهید نمود . مجردین همچنان در جستجو خواهند بود و عشاق به توافقهایی رضایت بخشی خواهند رسید و متاهلین در به انجام رساندن مسئولیتهایشان با همدیگر شراکت و همکاری آغاز خواهند نمود . گمشده ای را بعد از سالیان طولانی پیدا خواهید نمود .

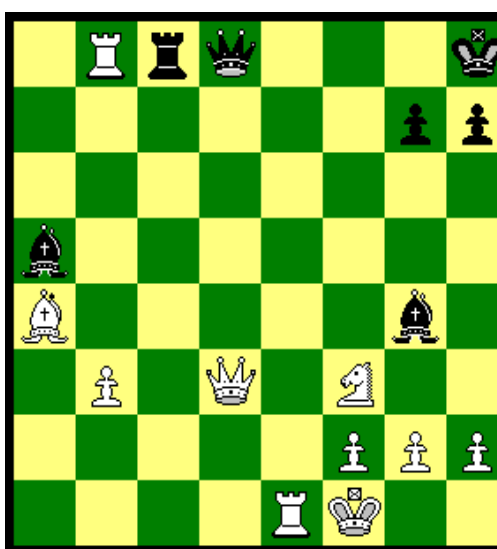


متولدین شهریور: باید از سیاره زهره تشکر نمود که با بازی جدی خود در قسمت احساسی نقشه تولدتان ، این دوره را برای روابط عشقی و زناشویی فوق العاده خواهد ساخت . اگر مجرد هستید ، مطمئناً

8			9	2	3	6	
		4					5
		3	7	5		4	
8	9	6	4				
			2				
			3	8	4	2	
4		7	5		9		
9					7		
6	2	3	1				4

		4	2		8	9	7
8				9		1	
6	9						2
2			9	4			6
	5			3			4
3			5	6			8
4						1	7
		9		4			3
	1	3	6		7	4	

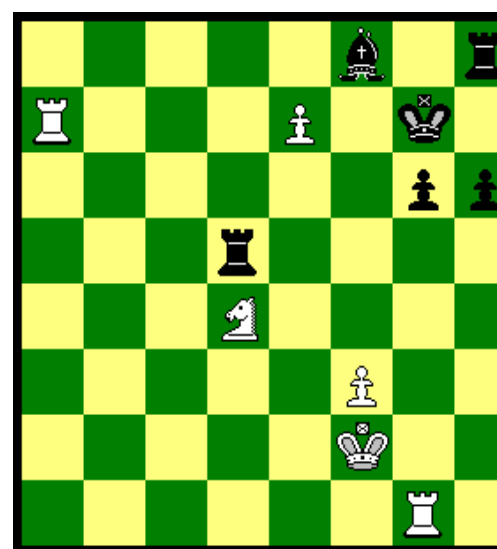
	4						5	
3	6	5				7	8	2
		1				6		
	8	7		5	4			
	3	8	6	1	9			
	9	2		4	5			
		6			2			
5	9	2			8	3	4	
							9	



5	3		9	8			
		1	3	2			
		8	7	5		3	1
6	5	2					4
4							1
	8			9		3	6
	1	6		2	3	7	
			9	5	1		
			4	1	9		3

			9	8			1	
7	3	8	1	6			5	
				3			6	
1							7	2
	7	9		2		5	8	
8	5							4
	1			8				
	8			4	2	6	9	1
	2		7		6			

			2	9	5			
	7							4
2			1	4	7			5
		5	3		6	7		
		4		7		1		
		3	4		9	2		
9			7	2	3			6
	3							8
				8	5	4		



یکی از طرفین بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Qc3+ Kb5 Qb4+ Kc6 Rc2++ or
Rc2+ Kb5 Qb3+ Ka5 Qb4++ or

جواب هفته قبل

Nd6+ cxd6
Qg6++

تبلیغات خود را به ما بسپارید

چاپ و طراحی لیفلت، بروشور

020 8453 7350

077 3311 3137

چرا مجنون عاشق لیلی شد؟

سحر عطاری پور

طبق گفته‌های دکتر بان‌مانی، استاد روان‌پزشکی دانشگاه جان‌هایپکینز آمریکا، از بین فاکتورهای مختلفی که روی نظر ما نسبت به یک زوج ایده‌آل تاثیر دارند، موثرترین آنها چیزی است که می‌توان آن را «نقشه عشق» نامید.

«تو چرا عاشق این آدم شدی؟ این همه آدم! چرا او را برای زندگی‌ات انتخاب کردی؟!» مستأصل است، دوستش دارد و به‌عنوان شریک آینده او را انتخاب کرده است اما واقعا کسی که او را انتخاب کرده نه تنها معیارهای دیگران را ندارد، که معیارهای خودش را هم ندارد. گیج شده است! چرا او را دوست دارد؟ ... شاید شما هم بارها با این احساس روبه‌رو شده باشید که از یک نفر بی‌اندازه خوشتان می‌آید بدون اینکه دلیل قانع‌کننده و روشنی برایش پیدا کنید اما امروز راز این پرسش که چرا مجنون عاشق لیلی شد و فرهاد عاشق شیرین و شما عاشق فلانی و نه دیگری؛ کشف شده است و آن چیزی نیست جز «نقشه عشق» که در کودکی در ذهن همه ما حک شده است.

عاشق نقشه عشقیم

طبق گفته‌های دکتر بان‌مانی، استاد روان‌پزشکی دانشگاه جان‌هایپکینز آمریکا، از بین فاکتورهای مختلفی که روی نظر ما نسبت به یک زوج ایده‌آل تاثیر دارند، موثرترین آنها چیزی است که می‌توان آن را «نقشه عشق» نامید. «نقشه عشق» در واقع مجموعه‌ای از پیام‌های عصبی و سلول‌های عصبی مغز است که مشخص می‌کنند، چه چیزهایی را دوست داریم و از چه چیزهایی بدمان می‌آید. خصوصیات مورد نظر ما در مورد مو، رنگ چشم، جنس صدا، بو و حتی شکل بدن در این نقشه عشق ثبت شده‌اند حتی خصوصیات شخصیتی دلخواه ما مثلا اینکه، یک شخصیت خونگرم و صمیمی را دوست داریم یا شخصیتی ساکت و قوی هم در این نقشه ثبت شده است. به طور خلاصه، عاشق کسی می‌شویم که بیشتر از بقیه با این نقشه عشق مغزمان هم‌خوانی داشته باشد و این نقشه، به طور کلی در دوران کودکی شکل می‌گیرد. در حدود سن هشت سالگی شکل کلی از زوج ایده‌آل ما در مغز در حال شکل‌گیری است و خصوصیات مختلف وارد مغز می‌شوند.

رد پای مادرها در عشق

دکتر بان‌مانی می‌گوید: «موقع سخنرانی، اغلب از حضار می‌پرسم چه چیزی را در زوج‌شان دوست دارند و اغلب پاسخ‌هایی شبیه به این می‌گیرم که او قوی و مستقل است، چهره زیبایی دارد، عاشق شوخ‌طبعی او هستم و یا حتی لبخندش چیزی بود که مرا جذب خودش کرد. همه اینها جملاتی هستند که می‌شنوم و اغلب همه حرفشان را قبول می‌کنم اما مطمئنم که اگر از همین آقایان و خانمها بخواهم که خصوصیات مادرشان را توضیح دهند، شباهت‌های زیادی بین زوج ایده‌آل آنها و مادرشان پیدا می‌شود.»

مادرها اولین عشق‌اند

شاید عجیب به نظر برسد اما به نظر این روان‌پزشک، مادرها که اولین عشق زندگی هر فردی هستند، بخش زیادی از نقشه عشق را می‌نویسند. در هنگام کوچکی، مادر معمولا مرکز توجه و عواطف هر کسی است و همچنین هر فردی هم مورد توجه مادرش است. به همین دلیل خصوصیات مادر، تاثیر غیرقابل انکاری بر فرد می‌گذارد و برای همیشه فرد غالبا جذب کسی می‌شود که از نظر ظاهری و شخصیتی و حتی روحیه شوخ‌طبعی، به مادرش شباهت داشته باشد.

مادرها تاثیر بیشتری بر پسرها دارند. مادرها نه تنها ناخودآگاه خصوصیات زوج مورد نظر را در ذهن فرزندشان ثبت می‌کنند بلکه بر نوع احساس آنها نسبت به زنها هم تاثیر دارند. به همین دلیل اگر مادری خونگرم و مهربان باشد، فرزند پسر او این‌طور فکر می‌کند که زنها همه خونگرم و مهربان‌اند و به همین دلیل خود آنها هم خونگرم و مهربان خواهند بود و زوج‌هایی مسولیت‌پذیر خواهند شد.

در مقابل مادرانی که شخصیتی افسرده دارند و گاهی اوقات رفتاری

دوستانه دارند و ناگهان دارای رفتاری سرد و دورکننده می‌شوند ممکن است فرزندی را تربیت کنند که از عشق فراری است. به این دلیل که تجربه دیدن مادرش این احساس ترس از عشق و واکنش زنها را در وی به وجود آورده است و ممکن است پسران این نوع مادرها از هر نوع تعهدی گریزان باشند.

پدرها کجایند؟

همان‌طور که مادرها نقش بارزی در تبیین خصوصیات زوج ایده‌آل در ذهن افراد دارند، پدرها، به عنوان اولین مرد شناخته



قطعه گمشده خودش می‌گردد. قطعه‌ای که نقایص وجودی‌اش را تکمیل کند. در مورد این مساله رابرت وینچ نظر کاملا مشابهی دارد با این نکته تکمیلی که در جستجو به دنبال عشق واقعی همیشه یک حالت تعادل بین شباهت‌های اجتماعی و تفاوت‌های روانی وجود دارد که خمیره اغلب عشق‌های موفق است.

تئوری تعادل

گاهی اوقات زوج‌هایی وجود دارند که از هیچ‌نظر با هم شباهت ندارند اما با خصوصیات کاملا متفاوت زندگی شادی دارند. اینجا به نظر پروفیسور وینچ، تئوری تعادل به داد عشق می‌رسد. در بعضی از ازدواج‌ها هر کدام از طرفین که دارای فضایل خاصی هستند (چیزهایی مثل زیبایی، استعداد، خانواده خوب و ثروت) ممکن است در یک رابطه متعادل این فضایل را با فرد مقابل به اشتراک بگذارند. مثلا پسری از خانواده خوب و ثروتمند اما با استعدادی معمولی با دختری از خانواده متوسط اما با استعداد، ازدواج کند و هر دو احساس خوشبختی کنند. آنها هر دو در این رابطه چیزی را که ندارند به دست می‌آورند.

شده در زندگی، نقش موثری در نوع واکنش افراد نسبت به جنس مخالف ایجاد می‌کنند. پدرها تاثیر زیادی بر شخصیت فرزندانشان و احتمال داشتن زندگی خوب و رضایت‌بخش در آینده فرزندانشان دارند و به شکلی مشابه، پدرها هم بر احساس دخترها نسبت به مرد ایده‌آل موثرند. اگر پدری رابطه خوبی با دخترش داشته باشد و خصوصیات مثبت او را تحسین کند باعث می‌شود دخترش در آینده در رابطه با مرد زندگی‌اش احساس بهتری داشته باشد اما اگر پدر سرد، بداخلاق باشد و یا اصلا در محیط خانه حضور نداشته باشد ممکن است باعث شود دختر در آینده احساس عدم جذابیت، کم‌ارزش بودن و دوست‌داشتنی نبودن کند.

به دنبال قطعه گمشده

به غیر از اینها، نکته‌ای که وجود دارد این است که ما اغلب در کنار افرادی هستیم که بسیار شبیه ما هستند و به همین دلیل این تمایل در هر کس به وجود می‌آید که با کسانی شبیه به خود رابطه ایجاد کند. اما گاهی بعضی‌ها عاشق افرادی می‌شوند که شخصیت متضادی با خودشان دارند. از نظر روان‌پزشکان ما از طرق مختلف

خود هیپنوتیزم، شناخت و تسلط

بر نیروی ذهن

۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹ - ۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳



A3 Shop for Sale
Premium Required
07956223876
02089623444

کباب و پیتزا شاپ
در شهر ناتینگهام
فروشی
۰۷۸۷۵۳۳۶۵۵۱

پیتزا شاپ
ایتالیایی
در منطقه **Halloway Road**
برای فروش
TAKE AWAY AND DELIVERY
۰۷۹۰۴۳۶۴۳۵۴

حسابدار

تایپ فارسی و انگلیسی
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

مکانیک سیار در شمال لندن

تعمیر انواع اتومبیلها
بنزینی و دیزلی

تعویض کلاچ از ۸۰£
اجرت جهت سرویس موتور
از ۲۰£
تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£
و غیره

تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳

اعتماد به آگهی ها

به منظور رفع نیاز روزمره ی شما هر هفته تعدادی آگهی در نیازمندیهای هفته نامه پرشین چاپ میشود.
از آنجایی که وظیفه ی این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در دادوستد می باشد، لذا مسئولیتی درباره ی محتوای آگهی ها ندارد.

لطفا هنگام دادوستد، با روش های مقتضی ، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.

پرستار **استخدام**

هفته نامه پرشین در نظر دارد یک بازار یاب با تسلط کامل به زبان انگلیسی و فارسی با حقوق ثابت و پورسانت استخدام نماید لطفا جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ تماس بگیرید

فروش ماشین فولکس پولو ۳ درب

2 door و Automatic, Full service story, Power starring, Good condition, Central locking
34000 miles, Blue Good body work.
No mechanics fault lady owner
Tel: ۰۷۸۶۸۴۰۰۰۲۳

تمیز کردن پنجره و نظافت منزلتان را به ما بسپارید
۰۷۷۳۵۳۰۲۰۶۷

MAN AND VAN

حمل و جابجائی اثاثیه منزل و کلیه قطعات به تمام نقاط لندن و انگلستان و اروپا
با نازلترین قیمت

Full Insurance
۰۷۹۷۴۶۰۶۸۳۶

حمل و نقل

اثاث منزل، محل کار و نصب موکت با نازلترین قیمت
در شهر بیرمنگهام
۰۷۵۱۸۶۴۵۳۳۳

اجاره **اتومبیل**

تعدادی انبار جهت اجاره
در منطقه بارنت
۰۷۸۸۸۸۰۸۰۷۹

کلف داری بلو مدل ۲۰۰۲
۰۷۹۵۶۶۶۶۴۳۱

واگسال و کترا دیزل سیلور اتوماتیک مدل ۲۰۰۷
۰۷۹۵۶۶۶۶۴۳۱

کلف سیلور مدل ۲۰۰۴
۰۷۹۵۶۶۶۶۴۳۱

اجاره اتاق
اتاق برای اجاره مخصوص خانم ها
۰۷۸۴۹۷۴۵۹۶۴

سوزوکی سیلور مدل ۲۰۰۳
۰۷۹۵۶۶۶۶۴۳۱

بنز ای کلاس سیلور مدل ۲۰۰۳
۰۷۹۵۶۶۶۶۴۳۱

اجاره ماشین

بنز سیاه رنگ مدل ۲۰۰۵
۰۷۹۵۶۶۶۶۴۳۱

متروپولیتن کار سرویس
۰۲۰۸۹۲۳۴۵۶

تویوتا سیلور مدل ۲۰۰۱
۰۷۹۵۶۶۶۶۴۳۱

حمل و نقل

بزو ۳۰۶ سیلور مدل ۲۰۰۴
۰۷۹۵۶۶۶۶۴۳۱

سام ریکواری
۰۷۸۸۶۳۸۸۶۵۷

رنو مشکی مدل ۲۰۰۴
۰۷۹۵۶۶۶۶۴۳۱

آموزش

بی تی ریکواری
۰۲۰۸۴۴۹۰۶۶۰

چاپ

آموزش ۳ دی مکز و انیمیشن
۰۷۷۹۶۷۵۱۷۱۷

کارت ویزیت سربزرگ
۰۲۰۸۴۵۳۰۳۷۰

آموزش فتوشاپ
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

طراحی لیفت و چاپ لیفت
۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

آموزش فتوشاپ
۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

تدریس

آموزش ویولون
۰۷۵۱۱۸۱۲۰۶۹

تدریس خصوصی ریاضی در تمام مقاطع توسط دانشجوی مهندسی با قیمت بسیار مناسب
۰۷۵۱۵۷۰۴۲۴۲

آموزش کامپیوتر
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

تعمیرات

تعمیر کامپیوتر در محل
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

تعمیر لپ تاپ
۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید
سوپر تهران
سوپر جردن
سوپر خزر
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس

سوپر ایرانی کویینزوی

فرهنگسرای لندن

قنادی عسل ۱

قنادی عسل ۲

سوپر کسری

سوپر مازندران

سوپر منصور

سوپر مسعود

سوپر هرمز

رستوران ایلینگ کباب

رستوران مهدی

رستوران آریانا

رستوران بهشت

رستوران شهرزاد

رستوران صوفی

رستوران سلام

رستوران پارسیان

رستوران پرشیا

رستوران زعفران

رستوران ژینو

رستوران فرشاد

مدرسه اوستا

Super Dejla

Turkish Super

Market

Way to say

[Turkish Super Market, TFC

Turkish Super Market, CODI

Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان

و مواد غذایی انجمن

در شهرستانهای:

Birmingham,

Glasgow, Leeds, Liverpool

,Manchester, New Castle

Nottingham. Southampton

Brighton

توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

۹۹۹	اورژانس
۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴	کانون ایرانیان
۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹	کانون ایران
۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲	جامعه ایرانیان
۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷	سفارت انگلستان در تهران
۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰	سفارت ایران در لندن
۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴	وزارت کشور انگلستان
۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۳	اطلاعات پرواز هیترو
۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶	دفتر ایران ایر هیترو
۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰	فرهنگسرای لندن

رستوران ها

۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰	رستوران ایران ما
۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶	رستوران آپادانا
۰۲۰۷۶۶۹۲۰۰	رستوران آریانا
۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰	رستوران البرز
۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰	رستوران الونک ۱
۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶	رستوران الونک ۲
۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷	رستوران بهشت
۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵	رستوران پامچال
۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳	رستوران پایون
۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵	رستوران پاتوق
۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳	رستوران پاریس
۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶	رستوران پرشیا
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱	رستوران پرس علی
۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸	رستوران حافظ (۱)
۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶	رستوران حافظ (۲)
۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴	رستوران دیار
۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰	رستوران ژینو
۰۲۰۸۳۴۶۵۵۹۲	رستوران شیهای شیراز
۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸	رستوران کندو
۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱	رستوران صفا
۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸	رستوران کلبه
۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷	رستوران مهدی
۰۲۰۸۸۹۶۹۸۹۹	رستوران نیمکت
۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸	رستوران یاس
۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰	رستوران فرشاد
۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸	رستوران صوفی
۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷	رستوران سلام
۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰	رستوران آریانا
۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰	رستوران ایتالیایی
۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴	رستوران صدف
۰۲۰۷۶۰۳۳۳۷۹	رستوران زرتشت
۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸	رستوران لیدو
	سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵	آران
۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱	اهواز
۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱	انزلی
۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶	انجمن زعفران
۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳	بهار
۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰	بیژن
۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲۲	پارا
۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵	پرشیا
۰۲۰۷۳۱۷۸۱۹	تفتان
۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲	تهران
۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷	تخت جمشید
۰۲۰۸۴۳۶۵۴۴۸	جردن
۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲	خزر
۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹	زمان
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷	خیام
۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴	زمزم
۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷	فردیس
۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳	سارا
۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱	ستاره
۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲	ساوالان
۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰	سپید
۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷	سلیمان
۰۲۰۸۳۴۳۳۲۷۹	سهند
۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸	سرور
۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲	سیب
۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰	علی
۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰	مازندران
۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲	ماهان
۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷	منصور
۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰	محصولات ایران
۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴	هرمز
۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷	وحید
۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴	قنادی رضا
۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵	قنادی عسل

بازار روز کامل ترین و قدیمی ترین سوپر مارکت ایرانی در مرکز بیرمنگام

با خرید بیش از ۲۵ پوند از ۱۰٪ تخفیف و خدمات ارسال به درب منزل بهره مند شوید.

ما شما را به بازدید از بهترین سوپر مارکت ایرانی دعوت می نماییم بازار روز عرضه کننده مرغوب ترین و ارزان ترین اجناس ایرانی، ترکی، عربی، میوه های تازه، ساندویچ، الویه خانگی، انواع شیرینی، کتاب، نقره جات، صنایع دستی، تابلوی های خاتم و بلورجات.

Address: 161 HAGLEY ROAD

EDGBASTON B16-13UQ

TEL: 01214559955 - 07886386681

آیا کامپیوتر شما دائما دچار مشکل میگردد! تعمیر در محل کار یا منزل شما

تخفیف ویژه برای دانشجویان

نصب انواع برنامه های قابل UPDATE در اینترنت، ویروس یابی و رفع کلیه مشکلات سخت افزاری و با قیمت بسیار

مناسب آموزش نرم افزار EXCEL و 3DMAX

بصورت حرفه ای طراحی وب سایت

۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسين مجرب لوله کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

Tel: 08005873950 - 02084717533

Mobile: 07861114734 - 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk

نمایندگی هفته نامه پرشین در شهر بیرمنگام

شما هموطنان ایرانی ساکن بیرمنگام می توانید از سوپر قنادی آپادانا- سوپر قنادی یاس - سوپر قنادی رز - سوپر قنادی ونوس - سوپر ایرانی بازار روز و پیتزا پوینت این هفته نامه را تهیه نمایند خواهشمند است در صورت تمایل هر گونه همکاری و یا درج آگهی ها با آقای صمد شکارچی و یا با شماره تلفن ۰۷۷۳۵۰۳۲۱۶۳ و ایمیل: birmingham@persianweekly.co.uk تماس حاصل نمائید



وب گاه

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

ورزش ایران

ذوالقدر: مسابقات تایلند را جدی می گیریم

مدیر فنی تیم ملی تکواندو با تأکید بر این که بازی های المپیک رزمی تایلند را جدی تلقی می کنیم گفت: هدف ما این است تا با انتخاب ارنجی مناسب مدال های خوب کسب کنیم. حسن ذوالقدر درباره مسابقات تکواندو بلژیک گفت: این رقابت ها در رده کلاس A قرار دارد و از سطح قابل قبولی برخوردار است و تصور می کنم با ۱۲ تکواندوکار اسفندماه عازم بلژیک شویم.

واعظ آشتیانی: با تولوماف مذاکره می کنیم

رئیس فدراسیون دوچرخه سواری درباره جذب مربی فرانسوی پیست گفت: در بخش پیست نیازمند حضور یک مربی سرشناس و آگاه به علم روز دنیا هستیم و در همین ارتباط شرایطمان را به «بویگاس» دستیار سرمربی تیم ملی فرانسه اعلام کرده ایم. امیررضا واعظ آشتیانی درباره بازگرداندن مربیان خارجی تیم ملی دوچرخه سواری گفت: به هیچ عنوان سراغ لیندمز نمی رویم اما الکساندر تولوماف اگر تمایل به بازگشت داشته باشد از او استفاده می کنیم.

لغو سفر حدادی به آفریقای جنوبی

در حالی که پیش از این قرار بود احسان حدادی پرتابگر ملی پوش کشورمان تمرینات خود را در کمپ بین المللی آفریقای جنوبی برگزار کند اما به دلیل وجود مشکلات قانونی برای سفر مربی اش، او تمرین هایش را در ایران ادامه خواهد داد. یکی از مسئولان فدراسیون دوومیدانی با تأیید این خبر گفت: ما سفر حدادی به آفریقای جنوبی را لغو شده می دانیم و او تمرین هایش را در تهران ادامه خواهد داد.

انتصاب معاون اقتصادی باشگاه پرسپولیس

نعمت الله جزایری طی حکمی از سوی مدیرعامل باشگاه پرسپولیس به سمت معاون اقتصادی این باشگاه منصوب شد. انصاری فرد در این حکم از جزایری خواست تا تمام تلاش خود را برای بهبود وضعیت اقتصادی باشگاه به کار بگیرد.

پاداش ویژه برای شکست استقلال

بازیکنان تیم پرسپولیس در صورت کسب پیروزی مقابل استقلال پاداش ویژه دریافت خواهند کرد. حسین هدایتی رئیس هیأت مدیره این باشگاه با تأیید این خبر گفت: از آنجایی که نمی خواهیم در آستانه بازی فردا استرس وارد کنیم مبلغ این پاداش را اعلام نخواهیم کرد ولی مطمئن باشید پاداش قابل توجهی پرداخت خواهیم کرد.

برگزاری مسابقات مدارس فوتبال کشور در یزد

مسابقات قهرمانی مدارس فوتبال کشور با حضور بیش از یک هزار فوتبالیست نونهال و نوجوان به میزبانی یزد برگزار می شود. محمدمهدی فرهنگ دوست رئیس هیأت فوتبال استان یزد با اعلام این خبر گفت: این مسابقات از ۸ اسفندماه در استادیوم شهید نصیری برگزار می شود و فوتبالیست های زیادی از مدارس فوتبال استان های مختلف در آن حضور دارند. وی ادامه داد: برگزاری مسابقات مدارس فوتبال موجب رشد و بالندگی فوتبال پایه در سطح این استان خواهد شد.

صعود تیم دوئل تنیس روی میز ایران در قطر

تیم تنیس روی میز دوئل کشورمان با ترکیب نوشاد عالمیان و شایان ملکی با پیروزی مقابل حریفانی از بلاروس و قطر به عنوان سرگروه از گروه D به مرحله بعد مسابقات پروتور قطر صعود کرد. تیم کشورمان مقابل تیم بلاروس سه بر صفر و مقابل تیم قطر سه بر یک به پیروزی رسیدند.

علی دایی: راضی ام؛ با تیم کوچکی مساوی نکردیم

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران گفت: از عملکرد بازیکنانم رضایت دارم و ما توانستیم نمایش خوبی را برابر کره ارائه دهیم. علی دایی در نشست مطبوعاتی پس از بازی اظهار کرد: ایران و کره بازی خوب و پایاپایی را انجام دادند و هیچ کدام عقب نکشیدند. به طوری که کل بازی درگیرانه بود. شرایط زمین هم بسود کره جنوبی بود. وی در پاسخ به این سوال که دو تیم بر روی دو اتفاق به گل رسیدند، گفت: این مساله را قبول ندارم. جواد نکونام روی ضربه ای



ایستگاهی گل زد و زدن ضربه ای ایستگاهی مهارت می خواهد و نه شانس. کره جنوبی هم از روی همین شیوه به گل رسید. وی در پاسخ به این سوال که چرا برهانی و اکبرپور را دیر به میدان فراخوانید، گفت: ما از ابتدا بهترین ترکیب را انتخاب کردیم و اگر از دو هافبک دفاعی استفاده نمی کردیم، کره بهتر از این بازی می کرد. ضمن اینکه هاشمیان هم تا زمان حضورش در میدان مثرتر بود. فوتبال همین است. با این حال معتقدم بازیکنان تلاش بسیار خوبی کردند و تا آنجایی که توانستند زحمت کشیدند. دایی در پاسخ به این سوال که چقدر برای ایران شانس قائل هستید، گفت: مطمئن باشید تیم ملی به جام جهانی صعود می کند. سرمربی تیم ملی درباره ادعای سرمربی کره که گفته بود ما عملکرد بهتری نسبت به ایران داشتیم، گفت: بازی بسیار نزدیک بود و نمی توان گفت که کره بهتر از ما بود. آنها یک توپ به تیر دروازه مان زدند در عوض داور در نیمه ای اول باید یک پنالتی صد درصد را برای ما می گرفت. بعد از گلی هم که زدیم می توانستیم گل بعدی را بزینم اما، به هر حال باید قبول کنیم که با تیم کوچکی مساوی نکردیم. آنها از پنج بازیکن حاضر در اروپا استفاده می کردند. دایی در پاسخ به انتقاد یکی از خبرنگاران درباره تعویض مسعود شجاعی گفت: اگر نگاه کنید، شجاعی در دو، سه صحنه توپ های بدی را لو داد و از همان توپ ها صحنه های خطرناکی برای حریف

پیش آمد. مسعود سه روز پیش ۹۰ دقیقه برای اوساسونا بازی کرده بود و به همین دلیل در این بازی ۹۰ دقیقه بازی نکرد. با این حال مسعود بازیکن بزرگی است ولی به هر حال تصمیم گرفتیم از یک بازیکن تازه نفس تر استفاده کنیم. دایی در پاسخ به این سوال که چرا به جای هاشمیان زودتر از برهانی استفاده نکردید، گفت: شما باید وضعیت بازی را ببینید. وقتی بازی آغاز شد ما به بازیکنی در خط حمله نیاز داشتیم که بتواند درگیرانه بازی کند، هد بزند و توپ را در اختیار داشته باشد. خصوصیات آرش برهانی با این خیلی تفاوت داشت. وی درباره عملکرد ضعیف مجید غلامنژاد گفت: درست است وقتی که غلامنژاد وارد زمین شد توپ را لو داد و همان توپ به گل کره تبدیل شد اما، به هر حال صلاح دیدیم که از غلامنژاد استفاده کنیم و تا زمانی که او در زمین بود عملکرد خوبی داشت. نباید از بازیکن انتظار انجام کار خارق العاده داشته باشیم. خبرنگاری درباره ضعف سمت راست تیم ملی و نبود مهدوی کیا پرسید که دایی گفت: یکی از همکارانتان می گوید شجاعی بهترین بازیکن زمین بود و شما می گوید سمت راست ضعیف بود. اما، به اعتقاد من هم در سمت راست و هم سمت چپ عملکرد خوبی داشتیم. دایی با پذیرش ضعف در ساختار دفاعی تیم ملی گفت: اگر سه امتیاز را می گرفتیم این مشکلات به وجود نمی آمد. اما، در چند مورد قبول دارم که در خط دفاع دچار اشتباه شدیم. دایی درباره دو دیدار حساس ایران برابر عربستان و کره شمالی گفت: متأسفانه شرایط لیگ این اجازه را به ما نمی دهد که بخواهیم به درستی برنامه ریزی کنیم. برای عربستان زمانی برای بازی تدارکاتی نداریم. اما، قبل از دیدار با کره شمالی فرصت لازم را در اختیار داریم. پیش از دیدار با عربستان به خاطر فشردگی و در پیش بودن رقابت های لیگ قهرمانان آسیا زمان زیادی نداریم اما، تلاش می کنیم دوم یا سوم فروردین دیداری تدارکاتی را انجام دهیم.

گراد، قهرمان لیگ برتر کشتی آزاد

وقتی منصوراف ضربه فنی شد

در طول دو - سه سال اخیر همه ایرانی ها را برده بود، در لیگ امسال هم بی رقیب ترین خارجی بود که با دو طلای جهانی ریز و درشت ۵۵ کیلویی های ما را از لب تیغ گذرانده بود. در روز فینال مسابقات لیگ تنها آرزوی علاقه مندان کشتی این بود یک ایرانی پیدا شود تا حق دلشاد منصوراف را کف دستش بگذارد. این اتفاق بدست مسعود اسماعیل پور رخ داد. مسابقات لیگ برتر کشتی آزاد جام شهدا روز دوشنبه در سالن شهید سید رسول حسینی شهر ساری و در حضور بیش از چهار هزار تماشاگر مشتاق به خانه آخر رسید و با قهرمانی گراد تهران به کار خود پایان داد. تیم گراد تهران در نوبت صبح راه آهن خراسان را به سختی شکست داد که در مهمترین پیکار ها «واسیلی فدروشن» ملی پوش سرشناس اوکراینی در ۶۰ کیلو گرم «دلشاد منصوراف» را سه بر صفر شکست داد. گرامزندان نیز از سد صدرای زیراب گذشت تا تکلیف دیدار رده بندی و فینال مشخص شود. این در حالی بود که گازی ها هر دو کشتی گیر خارجی خود را نیز به همراه داشتند و «جمال اوتار سلطانوف» نفر دوم روسیه کشتی های فوق العاده ای را به نمایش گذاشت. او موفق شد عباس دباغی ملی پوش المپیک ما را ۱۰ بر دو شکست دهد. در نوبت عصر نیز ابتدا تیم های راه آهن خراسان و صدرای زیراب با هم پیکار کردند که خراسانی ها برای چهارمین بار در طول مسابقات لیگ به مقام سوم رسیدند. اتفاقات عجیبی که در این دیدار افتاد آنقدر دور از تصور بود که ذهن مربیان تیم ملی را به خود مشغول کرد. عباس دباغی در همان وقت اول برابر محمد حسین سلطانی ضربه فنی شد تا وزن اول تیم کشورمان در جام جهانی دغدغه بزرگی به شمار رود. اما دیدار فینال در نهایت هیجان و شور و شوق تماشاگران کشتی فهم مازندرانی برگزار شد. جایی که پیش بینی می شد گراد تهران با نتیجه سنگینی شکست را مقابل نماینده متمول و البته پر ستاره مازندرانی ها واگذار کند. اما به اذعان سرمربی گان، همین ستاره ها باخت گان را مسجل کردند. «جمال سلطانوف» در دو وقت ۶ بر صفر محمد رضایی را برد. در ۶۰ کیلو گرم گل کشتی های یکی دو سال اخیر برگزار شد و آرزوی هزاران تماشاگر کشتی دوست محقق شد چرا که مسعود اسماعیل پور پسر خلف محمود اسماعیل پور مربی سازنده مهدی حاجی زاده و رضا یزدانی، در یک کشتی فوق العاده و دیدنی عرصه را بر «منصور اف» تنگ کرد و آنقدر با دستاورد کشتی را بر ستاره ازبکی بست و حمله کرد تا در یک لحظه با فن کمر برق آسا، قهرمان جهان را نقش تشک کرد و با ضربه فنی، او را به سوی تاشکند بدرقه کرد. شکست ۵ بر ۲ اصغر بذری مقابل صادق گودرزی و پیروزی ۵ بر ۲ جمال میرزایی مقابل رضا یزدانی کار گان را یکسره کرد تا نتیجه دیدار فینال به مسابقه فردین معصومی و یاسر قربانی کشیده شود. معصومی در این مسابقه ۵ بر صفر یاسر قربانی را برد تا جشن قهرمانی گراد با پرتاب بطری و صدای از سوی تماشاگران مازندرانی به وسط تشک تکمیل شود و انبوه مازندرانی های حاضر در سالن را مغبون روانه خانه نماید. گرادی ها هم که از ترس تماشاگران داخل رختکن محبوس شده بودند بعد از تخلیه نسبی سالن، به وسط تشک آمدند و کاپ قهرمانی را بالای سر بردند.



از چهار گوشه جهان

دونگا؛ نبرد با ایتالیا یکی از بهترین بازی های ما بود

سرمربی تیم ملی فوتبال برزیل پس از پیروزی تیمش برابر ایتالیا دیداری دوستانه، این بازی را یکی از بهترین نمایش های طلایی پوشان توصیف کرد. کارلوس دونگا پس از دیدار دوستانه تیمش برابر ایتالیا که در ورزشگاه امارات شهر لندن برگزار شد و با پیروزی دو بر صفر برزیل خاتمه یافت، گفت: «یکی از بهترین بازی های خود را ارائه کردیم و از بابت نتیجه راضی و خشنود هستیم. پیش از بازی، ما تاکتیک های ایتالیا را در بسیاری از مناطق زمین بررسی کردیم. در نتیجه این بررسی، توانستیم خود را به وسیله استعداد بسیار و توانایی هایی که داشتیم با بازی آنها تطابق دهیم. با این حال باید برابر حریف خود متواضع بوده و به آنها احترام بگذاریم. همه از توانایی های روبینو و رونالدینیو آگاه هستند اما همه بازیکنان ما امشب خوب بازی کردند. فلیپه ملو کنار آدریانو خوب کار کرد.» پس از سوت پایان مسابقه جیان لوکا زامپروتا مدافع راست لاجوردی پوشان از تاکتیک های به کار گرفته شده از سوی دونگا و خطاهای بسیاری که برزیلی ها مرتکب شدند، گلایه کرد. دونگا در این باره گفت: «فوتبال ورزش خشنی است و در نهایت با وجود اتفاق های رخ داده، نتیجه بازی گویای همه چیز است.»

گل «گروسو» نا عادلانه مردود اعلام شد

رئیس اتحادیه فوتبال ایتالیا اشتباه کمک داور را در شکست دو بر صفر لاجوردی پوشان برابر برزیل تأیید کرد. جان کارلو آبهت پس از دیدار دو تیم برزیل و ایتالیا نسبت به گل سالمی که فابیو گروسو در دقیقه چهار بازی برابر ایتالیا به ثمر رساند و به اشتباه از سوی کمک داور آفساید اعلام شد، گلگه کرد. وی در گفت و گو با شبکه اسکای گفت: «برزیل در نیمه نخست بهتر بازی کرد و آنها شایسته پیشی گرفتن بودند. با این حال گلی که گروسو به ثمر رساند به دلیل آفساید نادرست مورد قبول واقع نشد و این عادلانه نیست. تصمیم های بحث برانگیز همواره ما را احاطه می کنند. اشتباه های داور بارها رخ می دهند و در این بین داوران ایتالیایی به عنوان بهترین داوران جهان شناخته می شوند.»

فرگوسن؛ از اخراج اسکولاری شوکه شدم

سرمربی تیم منچستر یونایتد وقتی خبر برکناری لوئیس فلیپه اسکولاری را شنید، کاملاً شوکه شد. سرالکس فرگوسن اظهار داشت: برای اسکولاری متأسف شدم زیرا او تنها از هفت ماه قبل در چلسی کار می کرد. درست است که او از چلسی برکنار شد اما به اعتقاد من او تجربیات بسیاری دارد. او تیم ملی برزیل را به مقام قهرمانی جهان رساند. این واکنشی از اوضاع و احوال فعلی فوتبال جهان است. در شرایطی که مشکل حادی وجود ندارد، یک مربی همانند اسکولاری مجبور به خروج می شود.

دل بوسکه؛ دشمن بارسلونا نیستم

سرمربی تیم ملی فوتبال اسپانیا هرگونه رابطه پنهانی با رئال مادرید یا دشمنی با بارسلونا را تکذیب کرد. ویسنته دل بوسکه گفت: «چرا باید برای تضعیف بارسلونا بازیکنان بیشتری را از این تیم دعوت کنم؟ بارسلونا این روزها عالی کار می کند و بازیکنانی چون بوسکتس، پیکه، پویول و ژاوی یک نعمت بزرگ هستند. این روزها تیم ملی اسپانیا را با بارسا مقایسه می کنند. من از این مساله ناراضی نیستم. برای جوانان اسپانیایی بارسلونا تیم ملی باید در اولویت باشد. من هیچ مذاکره بی با رئال مادرید نداشته ام و اینکه با دعوت بازیکنان بارسلونا آنها را خسته و مصدوم به تیم ملی تحویل دهم، یک سناریو غیرقابل قبول است. من دشمن بارسلونا نیستم.»

گیگز رکوردی تازه خلق کرد

رایان گیگز پس از گلزنی به وستهم در بازی هفته بیست و پنجم لیگ برتر، رکورد تازه بی خلق کرد. بازیکن قدیمی منچستر یونایتد در بازی روز یکشنبه تک گل پیروزی بخش تیمش را مقابل وستهم به ثمر رساند. این اولین گل وی در فصل جاری رقابت های لیگ برتر بود. در تاریخ رقابت های لیگ برتر، هیچ گاه سابقه نداشته بازیکنی در ۱۷ بازی پیاپی در ترکیب تیمش حضور داشته باشد و تنها یک گل در کارنامه او دیده شود. گیگز در هفدهمین بازی پیاپی خود موفق به گلزنی شد تا از این نظر رکورددار باشد.

شروع پر سر و صدای وینگادا و پرسپولیس



سرمربی جدید پرسپولیس دوشنبه به تهران آمد، قراردادش را امضا کرد و بعد از کمی استراحت سر تمرین تیمش حاضر شد. ادواردو مانوئل مارتینیو وینگادای ۵۵ ساله که سرانجام پس از کش و قوس های فراوان به عنوان سرمربی جدید باشگاه پرسپولیس معرفی شده انتظار چنین شروع پرهیاهویی را نداشت. ابتدا اتوبان نیایش که مجموعه ورزشی خیریه - محل برگزاری تمرین پرسپولیس - در آن واقع شده است، به دلیل تراکم اتومبیل ها با ترافیک شدید مواجه شد. سرنشینان بسیاری از این اتومبیل ها تماشگرانی بودند که برای دیدن تمرین پرسپولیس به ورزشگاه می آمدند. بعد از آن نوبت به ازدحام خبرنگاران و عکاسانی رسید که برای پوشش اخبار نخستین تمرین پرسپولیس با حضور وینگادا اشتیاق فراوانی داشتند. اما مهم ترین اتفاق و البته پرسر و صداترین آنها انفجار دو عدد ترقه دست ساز بود که موجب شد تمرین برای دقایقی

دچار حاشیه شود. پیرمرد پرتغالی خودش خیلی خوب می داند این تازه شروع راهی است که تصمیم گرفته در آن قدم بگذارد: «خوشحالم که با حضور در پرسپولیس خودم را با چالش خوب و بزرگی روبه رو کردم.» این نخستین واکنش سرمربی جدید پرسپولیس به سوالات خبرنگاران رسانه هاست و طبیعی است که او باید بلافاصله در مورد داری و مسائل مربوط به آن مورد سینه جیم واقع شود: «به هر حال من نیز جزئی از باشگاه پرسپولیس هستم و سعی می کنم به اتفاق اعضای کادر فنی ترکیب اصلی تیم و همچنین سیستم بازی برابر استقلال را تعیین کنم. می دانم استقلال اکنون در صدر جدول قرار دارد و بسیار خوب بازی می کند ولی ما هم تلاش می کنیم در این چند روز تدابیر ویژه ای برای این مسابقه داشته باشیم.»

سوالات بعدی شرایط و فضای کار در ایران را به خوبی برای وینگادا روشن می کند. او در پاسخ به سوالی در مورد ترکیب کادر فنی پس از ورودش به ایران تلاش می کند میزان محافظه کاری اش را به رخ بکشد: «من برای کمک به پرسپولیس آمده ام و قرار نیست با آمدن من کسی از این تیم جدا شود. ما سعی می کنیم به نحو احسن در کنار یکدیگر همکاری خوبی داشته باشیم و با هم به پرسپولیس کمک کنیم.» با این حال خبرنگاران پاسخ روشن این سوال شان را در صحبت های عباس انصاری فرد پیدا می کنند: «طبق قراردادی که با وینگادا منعقد کرده ایم عابدزاده و پیروانی کماکان در کادر فنی حضور خواهند داشت. در خصوص ادامه همکاری سعداوی و کماسی نیز وینگادا به عنوان سرمربی تیم تصمیم گیری خواهد کرد.» رقم قرارداد و جزییات آن نکته دیگری است که خبرنگاران برای اطلاع از آن کنجکاوی به خرج می دهند. این بار نیز چشم ها به دهان مدیرعامل دوخته شده است: «وینگادا تا پایان فصل به کار خود ادامه می دهد. پس از پایان رقابت های فصل جاری در خصوص تمدید قرارداد وی تصمیم گیری خواهیم کرد.» گفته می شود مبلغ قرارداد سرمربی پرتغالی نیز برخلاف عادت از طرف باشگاه پرسپولیس اعلام می شود. مسوولان این باشگاه می گویند با توجه به در پیش بودن دیدار روز جمعه تیم شان مقابل استقلال، این کار را هفته آینده انجام خواهند داد. سرمربی جدید پرسپولیس در پایان تلاش می کند به رسم معمول دل هواداران باشگاه را به دست آورد: «می دانم هر کس روی نیمکت تیم بزرگی چون پرسپولیس نشسته باید آدم بزرگی باشد. حضور روی نیمکت این تیم برای من و کارنامه کاری ام سابقه درخشانی است. من افتخار می کنم در تیم پرسپولیس مربیگری می کنم و تمام تلاشم را به کار می گیرم تا به خوبی از عهده مسوولیتی که پذیرفته ام، برآیم.»

گواردیولا؛ لالیگا برای بارسا کوچک است

سرمربی بارسلونا پیروزی تیمش برابر خیخون را نشانه فرمانبرداری محض بازیکنان از مربیان شان دانست. پپ گواردیولا گفت: لالیگا برای بارسا کوچک است و این تیم به لیگ قهرمانان اروپا می اندیشد. وی ادامه داد: ما امسال هر سه جام را به هواداران صبورمان تقدیم می کنیم. وی افزود: بی تردید این تیم همان تیمی است که رایکارد داشت و ما در هر پیروزی به یاد او هم هستیم چرا که فرانک رایکارد برای رساندن بارسا به چنین سطحی زحمت بسیار زیادی کشید. بارسلونا در هفته بیست و دوم با نتیجه سه بر یک مقابل اسپورتینگ خیخون به برتری رسید.

تیم	بازی	برد	مساوی	بازنده	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱. استقلال	۲۵	۱۶	۴	۵	۶۰	۲۶	۳۴	۵۲
۲. ذوب آهن	۲۵	۱۳	۸	۴	۴۳	۲۶	۱۷	۴۷
۳. پرسپولیس	۲۵	۱۲	۷	۶	۴۱	۳۲	۹	۴۳
۴. سایپا	۲۵	۹	۱۲	۴	۳۳	۲۵	۸	۳۹
۵. سپاهان	۲۵	۹	۱۱	۵	۳۶	۲۹	۷	۳۸
۶. فولاد خوزستان	۲۵	۱۰	۸	۷	۳۶	۲۹	۷	۳۸
۷. تهران	۲۵	۱۰	۷	۸	۳۶	۳۱	۵	۳۷
۸. فولاد خوزستان	۲۵	۹	۸	۸	۳۶	۳۳	۳	۳۵
۹. سایپا	۲۵	۹	۸	۸	۳۵	۳۷	-۲	۳۵
۱۰. ذوب آهن	۲۵	۹	۶	۱۰	۲۸	۳۱	-۳	۳۳
۱۱. مقاومت سراسری	۲۵	۸	۹	۸	۲۶	۲۸	-۲	۳۳
۱۲. ارومهر	۲۵	۸	۵	۱۲	۳۰	۳۴	-۴	۲۹
۱۳. طوفان	۲۵	۶	۱۱	۸	۲۶	۳۰	-۴	۲۹
۱۴. پاس همدان	۲۵	۷	۷	۱۱	۲۸	۳۸	-۱۰	۲۸
۱۵. استقلال اهواز	۲۵	۷	۶	۱۲	۲۶	۴۰	-۱۴	۲۷
۱۶. برق	۲۴	۵	۷	۱۲	۲۹	۳۵	-۶	۲۲
۱۷. باقرمشهد	۲۴	۴	۷	۱۳	۲۳	۴۲	-۱۹	۱۹
۱۸. خاوران	۲۵	۳	۹	۱۳	۲۸	۴۴	-۱۶	۱۸



پایان قدم های «مرد مُرده»

هیدینک در چلسی



قریب به ۷۲ ساعت بعد از برکناری نه چندان غیرمنتظره و نه چندان نامنصفانه لوئیس فیلیپه اسکولاری برزیلی از سرمربیگری چلسی، همه در لندن می پرسند چه کسی جانشین او در این باشگاه متمول این شهر خواهد شد. این در حالی است که به تصمیم مدیریت چلسی ری ویلکینز کمک مربی این تیم تا اطلاع ثانوی و تا زمان اعلام جانشین فیل بزرگ «آبی ها» را هدایت خواهد کرد. به نوشته مطبوعات بریتانیا، کارلو آنچلوتی از شانس داران این سمت بوده است، اما این ایتالیایی نامدار هنوز در میلان به کار اشتغال دارد. هموطن وی جان فرانکو زولا که طی ۴/۵ ماه سرمربیگری اش در وستهم موفق عمل کرده و تیمش در ۹ دیدار آخر خود فقط یک باخت داشته، دیگر گزینه محتمل بوده است چون به مدت ۷ سال بازیکن چلسی بود و آنجا محبوبیت فوق العاده ای دارد و می تواند حتی از کارلتو بخت بیشتری داشته باشد. روبرتو مانچینی هموطن آنها چون بیکار است و آماده تر از آنها برای مستقر شدن در استمفورد بریج نشان می دهد و فرانک ریکارد دیگر مربی نامدار بیکار نیز از نظر رسانه ها بدون شانس نیست ولی کاس هیدینک هلندی به رغم شاغل بودن در تیم ملی روسیه می تواند صاحب بیشترین بخت برای این مهم باشد. دلیلی میرر نوشته است: «چلسی یعنی بی کلاس و فاقد امنیت شغلی بودن. مربیگری این تیم که زمانی یک حرفه رؤیایی بود، حالا یک کابوس است، البته اسکولاری شایسته خلع بود زیرا ضعف های تیم را رفع نکرد و حتی متوجه نشانه های آن نشد و مثل یک فرد محکوم به مرگ بود که آخرین روزهایش را در لندن می گذراند. این پایان کار اوست. وی برای همیشه از کوبهام (مجتمع ترمینی چلسی) رفت و هیچ کس هم افسوس رفتن او را نمی خورد.» به نوشته «سان» نیز، رومن آبراموویچ مدیری است که تیمش فقط مثل یک بازیچه برای اوست. با این حال همین مدیر چون مخرج تیم ملی روسیه را هم می دهد و خودش هیدینک را به آنجا برده، طبق اخبار روز گذشته، تصمیم گرفته است وی را به لندن بیاورد. طرح او این است که این مربی ۶۲ ساله هلندی به صورت نیم وقت تیم ملی روسیه را نیز هدایت کند تا لطمه ای به این تیم و کشور وی هم وارد نشود. در همین ارتباط فدراسیون فوتبال روسیه به هیدینک اجازه گفت وگو با چلسی را داده است. این باشگاه نیز ظهر دیروز با انتشار اطلاعیه ای تشکر خود را از طرف های روسی برای همکاری در این زمینه ابراز کرد، هیدینک نیز متذکر شد که این پیشنهاد را می پذیرد زیرا با آبراموویچ رابطه ای خوب دارد. او گفت: «اگر باشگاه دیگری به من پیشنهاد می داد، نمی پذیرفتم اما چلسی فرق می کند.»

با شرایط فوق و در صورت تصویب نهایی، هیدینک تا پایان فصل چلسی را هدایت خواهد کرد و هر موقع که تیم ملی روسیه بازی داشته باشد، به اردوی این تیم می رود و سپس به لندن باز خواهد گشت.

پیروزی برزیل و درگیری در لندن



کارلوس دونگا، مربی تیم ملی فوتبال برزیل ۲۴ ساعت بعد از برد ۲-۰ این تیم بر ایتالیا در دیدار دوستانه اما مهم سه شنبه شب دو کشور می گوید جنگ کلامی که وی در لب خط با مارچلو لیپی، همتایش در تیم آتوروی و همچنین جان لوکا زامبروتا، مدافع کناری تیم رقیب حین این مسابقه داشت، چیزی از ارزش ها و اهمیت این برد نمی کاهد. دونگا زمانی با زامبروتا درگیر شد که به کنار خط آمد تا به خطاهایی که روی شاگردانش در زمین صورت می پذیرفت، اعتراض کند. در این مسابقه که در ورزشگاه امارات شهر لندن انجام شد، دو تیم بسیار جدی و محکم بازی کردند ولی در جمع نفرات برزیل هم برخی بازیکنان تکل ها و حرکات خشنی را به اجرا گذاشتند. با این حال لیپی نیز که معمولاً آرام و متین است، به انتقاد از دونگا پرداخت و گفت: «کافی بود ما نیز همان اعتراضاتی را می کردیم که از دونگا در این دیدار دیدیم و در آن صورت یک هرج و مرج واقعی در استادیوم به وجود می آمد. این درست نیست که یک مربی در وسط مسابقه به کنار خط برود و این طور اعتراض کند.» اما دونگا که تیمش با گل های الانو و روبینو در همان ۲۷ دقیقه اول بارش را بست، اینک نیز از آنچه در برابر ایتالیا انجام داده، ابراز ندامت نمی کند. او که تیمش با غلبه بر قهرمان جهان به بهترین نتیجه خود طی ۲ سال و نیم مربیگری وی دست یافت، می گوید: «این زامبروتا بود که وقتی به کنار خط طولی آمد، شروع به صحبت با من کرد. در مورد لیپی هم باید بگویم که اگر حرف او صحت داشت و من با هر خطایی منفجر می شدم، باید کل بازی را به تعطیلی می کشاندم. متأسفانه فوتبال را به مسیرهای بدی کشانده اند.» دونگا همیشه از سوی کارشناسان و مردم کشورش متهم به این شده که روش های محکم و احتیاط آمیزش زیبایی ها را از بازی تیم ملی برزیل گرفته است، اما پیروزی پریشب بر ایتالیا را می توان تأییدیه ای بر فلسفه کاری او و صحت آن تلقی کرد. خود او معتقد است این برد می تواند مقدمه ای بر یک سال موفق تر و بهتر برای فوتبال برزیل باشد و برخی ناکامی های سال ۲۰۰۸ را جبران کند. «ما با ایتالیایی بازی داشتیم که در دو مقطع مربیگری لیپی برای مدتی طولانی نابخته بود. بنابراین پیروزی ما بر چنین رقیبی نمی تواند بسیار مهم نباشد. به شاگردانم گفته ام که برای رسیدن به موفقیت های بیشتر نه تنها باید سختکوش باشیم، بلکه دچار غرور هم نشویم. همه می دانند که مسابقات رسمی و انتخابی جام جهانی دشوار است، اما باید خونسرد بود و به تیم ملی فرصت داد. این چیزی است که از من دریغ شده است. هر موقع چیزی گفته ام، مردم و رسانه ها آن را بزرگمایی کرده اند، اما حقیقت آن است که من از تیم راضی هستم.»

افزایش نگرانی ها بر سر جایگزین ترومن

بن بست در انتخاب سرمربی تیم ملی بسکتبال



روزها، هفته ها و ماهها سپری می شوند اما از انتخاب سرمربی تیم ملی بسکتبال خبری نیست. این پروسه حالا شرایطی را پیدا کرده که با نزدیک تر شدن به روزهای پایانی لیگ برتر کمکی نگران کننده شده است. چند ماه پیش آرایکو ترومن به طور رسمی با تیم ملی فیلیپین قرارداد بست و از تمدید قرارداد با تیم کشورمان صرفنظر کرد. محمود مشحون رئیس فدراسیون بسکتبال در گفت وگو با «ایران» اظهار داشت جای نگرانی وجود ندارد و فدراسیون یک مربی با کلاس تر را جایگزین این مربی خوب و تأثیرگذار در تیم ملی خواهد کرد. وی آن روزها خاطر نشان کرد که تیم ملی در کوران بازی های لیگ برتر برنامه ای ندارد و به همین خاطر عجله ای برای گزینش ۳مربی جدید وجود ندارد. از آن اظهارنظرها مدت زمان نسبتاً زیادی می گذرد. لیگ برتر به روزهای سرنوشت ساز خود نزدیک شده و بازی های پلی آف هم در راه هستند. در یک چشم بر هم زدن این رقابت ها هم خاتمه می یابند و زمان اردوهای آماده سازی تیم ملی فرا خواهد رسید بی آنکه سرمربی تیم ملی بازی های این فصل را دیده باشد و شایسته ها را زیر نظر بگیرد. توجیه مسئولان فدراسیون این است که مربیان ملی مثل حاتمی در حین برگزاری لیگ برتر علاوه بر توجه به تیم باشگاهی خود، دیگر تیم ها را هم زیر نظر خواهند گرفت تا به لحاظ شناخت نفرات شایسته در حق کسی اجحافی صورت نگیرد. شاید به دلیل محدودیت های مالی و صرفه جویی های ارزی این استدلال تا اینجای کار منطقی بوده است اما با طولانی تر شدن ماجرا، شرایط کمی نگران کننده شده است. چندی پیش خبری مبنی بر این که گزینه های فدراسیون بسکتبال از ۸ نفر به ۳ نفر رسیده اند و بزودی سرمربی تیم ملی معرفی می شود در محافل بسکتبالی منتشر شد. اما این جریان هم مشمول گذشت زمان شد بی آن که نامی از سوی فدراسیون بسکتبال به طور رسمی اعلام شود. ادامه این روند کمی هشداردهنده خواهد بود و برای تیمی که باید از نظام قهرمانی خود در جام ملت های آسیا دفاع کند خوشایند نیست.

نگرانی مدیریت تیم ملی

رضا مشحون مدیر تیم ملی بسکتبال نیز از شرایط به وجود آمده ابراز نگرانی می کند و اصلاً راضی به نظر نمی رسد. وی در این باره به «ایران» می گوید: «ما گزینه های مختلفی را بررسی کردیم. گفت وگوهای زیادی را هم انجام دادیم حتی در روزهای تعطیل هم پیگیر ماجرا بوده ایم ولی تاکنون اتفاق خاصی رخ نداده است. نمی گویم هنوز در نقطه صفر هستیم. چندین قدم برداشته ایم، یک تعداد جلو آمده ایم اما پالس های مثبتی از سوی گزینه ها نداریم. وی با اشاره به مشکلاتی که بر سر انتخاب یک مربی بزرگ وجود دارد، ادامه می دهد: نمی خواهیم مربی درجه دوم بیاوریم. اصلاً این جور مربیان به درد ما نمی خورند. ولی مشکلات دیگری هم وجود دارند. ما به مسائل فرهنگی خیلی توجه داریم. بسیاری از مربیان مطرح را به خاطر این موضوع از فهرست خود حذف کردیم حتی با یک سری هم توافق کرده بودیم اما مسائل فرهنگی و اخلاقی برای ما بسیار مهم است. از طرفی برخی دیگر از کاندیداها پیشنهادهای نجومی داده اند که فکر می کنم از عهده ما خارج است. چند تن از مربیان مطرحی که حاضر شده اند در تیم ایران مربیگری کنند و حتی سابقه مربیگری در NBA را هم دارند. دست کم در طول هر ماه ۸۰ هزار دلار هزینه دارند. فدراسیون از پس مخرج آنها برنمی آید. شاید فوتبالی ها بتوانند چنین پولی پرداخت کنند اما در توان بسکتبال نیست. مدیر تیم های ملی همچنین با ابراز نگرانی می افزاید: در یک بن بست گرفتار شده ایم. زمان دارد از دست می رود. ما تا اینجای کار با چند مربی از NBA گفت وگو کرده ایم. از اسپانیا، یونگ لای و آرژانتین هم کاندیداهایی داشتیم. حتی خودم مذاکرات مفصلی با سرمربی کروات تیم ملی چین داشتم که خیلی هم علاقه مند بود، ایران بیاورد اما درخواست بالایی داشت و سرانجام هم سرمربی تیم ملی یونان شد. متأسفانه به هرکسی که توافق کردیم یک مشکلی پیش آمد. بعضی ها می گویند از آلمان و ایتالیا مربی بیاوریم. به نظر من الان آنها چیزی برای گفتن ندارند و بسکتبال ایتالیا هم خیلی افت کرده است. کمیته المپیک هم برای کمک محدودیت دارد و پولی می دهد که حتی از مربیان داخلی هم کمتر است. ما برای گرفتن اسپانسر هم مشکلاتی داریم. مثل المپیک که تنها تیم بدون اسپانسر بودیم! رضا مشحون در پاسخ به این پرسش که اکنون فدراسیون برای انتخاب سرمربی جدید در کجای کار قرار دارد، می گوید که دو مربی از اروپا در آب نمک خوابیده اند ولی همچنان پاسخ روشنی نمی دهند. ظاهراً گزینه های مدنظر فدراسیون ایران نیم نگاهی به تیم های اروپایی دارند تا شاید در قاره سبز ماندگار شوند.



هر دو کره از ایران پیش افتادند

تیم ایران که گمان نمی رفت شجاعی خسته و از گرد راه رسیده را از آغاز به میدان بفرستد و قید برهانی آماده را بزند، برای خط میانی از حسین کاظمی به عنوان هافبک دفاعی و جنگنده استفاده برد که این تدبیر خوبی برای مهاجمان سریع کره بود و کاظمی هم الحق که خوب جواب داد. گل ایستگاهی جواد نکونام می توانست برای پیروزی ایران کافی باشد اگر با تعویض های مناسب وانمود می کردیم برای گل های بیشتر افکار جدیدی در سر داریم. شاید حضور برهانی، دقایقی پس از گل و استفاده از سرعت او و آشنایی اش با اکبر پور بهتر جواب می داد اما در چهار، پنج دقیقه آخر، عملا بی ثمر از این حیث خلع سلاح بود.

تیم ایران که قادر بود با کسب سه امتیاز این بازی صدرنشین گروه شود، باید خیلی زود پی می برد که رقیب کره ای اش که از آغاز تن به خشونت داده، وقت گذرانی پیشه کرده و تا حدی دفاعی بازی می کند، به جز یک امتیاز برای هیچ نتیجه دیگر دست به خطر نمی زند اما پس از گل اجازه دادیم بلافاصله با شلیکی که دیرک افقی را سایید، دست به حمله بزند و زمانی که روی یک ضربه ایستگاهی و برگشت توپ توسط رحمتی با دخالت پارک جی سونگ، بازیکن منچستر یونایتد به گل مساوی رسید، باز به احتیاط روکرد. با پاسکاری های ناسالم و تأخیری، با وقت گذرانی در هر آغاز مجدد و با خشونت در میانه میدان، به همان نتیجه دلخواهش بسنده کرد.

۶۰ تا ۶۵ هزار تماشاگری که هوای ابری و بارانی آنها را خانه نشین نکرده بود و آمده بودند تا تیم ملی را حمایت کنند، وظیفه ملی خود را خوب انجام دادند و از تیم شان دلگیر نیستند چون بازی خوب و پایاپایی را دیدند اما می توانستند هنگام بازگشت به خانه طعم گس تساوی را زیر زبان مزه مزه نکنند و تیم ملی کشورشان را در رده بندی با ۶ امتیاز زیردست دو کره نبینند. اگر چه شادی عنوان بهترین بازیکن میدان را که نصیب نکونام شد، با خود بردند و دو اخطاره شدن کعبی که باید مقابل عربستان روی سکوها بنشینند، آنها را مشغول کرده است.

نتایج دیگر

در همین روز پیروزی خانگی کره شمالی مقابل عربستان (۱-۰) این تیم را در جدول رده بندی با ۷ امتیاز پس از کره جنوبی قرار داد و در گروه A، تساوی صفر-صفر استرالیا در ژاپن، این تیم را ۱۰ امتیازی و برای صعود به جام جهانی مطمئن کرد، در حالی که پیروزی ۱-۰ بحرین در خانه ازبکستان، میزبان را تقریباً از دایره رقابت ها بیرون انداخت.



این دیدار در چارچوب مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ در ورزشگاه آزادی در حضور بیش از ۷۵ هزار تماشاگر برگزار شد.

جواد نکونام در دقیقه ۵۸ از روی یک ضربه کاشته گل ایران را به زیبایی به ثمر رساند اما پارک جی سونگ در دقیقه ۸۱ گل تساوی کره را زد. ویلیام بنجامین داور استرالیایی به کیم جانگ وو، کیم سانگ یونگ از کره و محمدرضا خلعتبری و حسین کعبی از ایران کارت زرد نشان داد.

ترکیب تیم ملی ایران:

مهدی رحمتی، حسین کعبی، هادی عقیلی، سید جلال حسینی، حسن اشجاری، کریم باقری، جواد نکونام، مسعود شجاعی (از دقیقه ۷۰ مجید غلام نژاد)، حسین کاظمی، محمدرضا خلعتبری (از دقیقه ۸۶ آرش برهانی) و وحید هاشمیان (از دقیقه ۷۷ سیاوش اکبرپور)

سرمرربی: علی دایی

ترکیب تیم ملی کره جنوبی:

لی وون جانگ، ائوبوم سوک، چو یانگ هونگ، کانگ مین سو، لی یانگ پیو، کیم جو سانگ، کی سونگ یانگ، لی چانگ یانگ، پارک جی سونگ (از دقیقه ۸۲ پارک چو یونگ)، تی کیون هو، جوشانگ هو (از دقیقه ۴۳ یانگ کی هو)

سرمرربی: هوچونگ مو

جدول گروه دوم:

۱- کره جنوبی ۸ امتیاز- ۴ بازی

۲- کره شمالی ۷ امتیاز- ۵ بازی

۳- ایران ۶ امتیاز- ۴ بازی

۴- عربستان ۴ امتیاز- ۳ بازی

۵- امارات یک امتیاز- ۴ بازی

چند اشتباه ریز و درشت از سوی کادر فنی تیم ملی سبب شد کره جنوبی به آنچه می خواست دست یابد، اگرچه نتیجه بازی براساس آنچه در طول ۹۰ دقیقه رخ داد، کاملاً منصفانه و عادلانه بود.

نخستین اشتباه این بود که آرایش تیم ایران برای پیروزی و کسب سه امتیاز یا برد خانگی چیده نشده بود. گماردن یک مهاجم در نوک حمله و قرار دادن پو بازیکن باتکنیک پشت سر او، در حالی که همه توپ ها روی سر هاشمیان ارسال می شد، عملاً نتیجه نداد و از پیش آشکار بود که به مقصود نمی رسیدیم. فرض بر این است که باید ضربه های سر هاشمیان را شجاعی جمع می کرد و به لطف توانایی های تکنیکی اش دست به نفوذ می زد و خطر ساز می شد. این تدبیر در آغاز کار ساز بود ولی خیلی زود او را از کار انداختند و «پارک جی سونگ» که همه جا در کنار او بود، خودش را وقف مهار او کرد. وقتی کره به این ترفند پی برد و راه های نفوذ را بست، کم کم پیش آمد تا چند خطر بیافریند و چند بار با تهدیدهایش، رحمتی را در نیمه نخست به جنب و جوش وادارد. از اینجا به بعد دیده شد که با هر حمله کره، مدافعان ما سراسیمه به توپ ضربه می زنند و بیشتر به دفع توپ می پردازند. درست است که خط دفاع در جریان بازی گل نخورد و ظاهراً خوب بازی کرد اما کمتر توانست شروع کننده و امتیازبخش باشد. این اشتباه کمک می کرد تا کره فرصت کافی برای برگشت و تدارک حملات دیگر را داشته باشد.

Claims Management

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی- مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت در آمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

*Replacement Vehicle, Repair,
Loss of Earnings, Injury Compensation*

چنانچه قبلاً تصادف کرده اید و هنوز مشکلتان حل نشده است با ما مشورت نمایید

**Breakdown, Accident, Salvage, Storage, Transport
Insurance work &**

**Tel: 020 8449 0660 - Fax: 020 8449 1770
07888 8080 79 - 0800 195 6362**

Service4Irani.com

بخش ویدئو کلیپ سایت اینترنتی ما راه اندازی شد.

**We introduce you, your business, your services and
your skills worldwide in three languages
via videoclips on the internet.**

VIDEO CLIPS

tel +49221 608 6 608

MAHAN
شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012
Fax: 02089630090
190 Acton Lane, London NW10 7NH



Asghar Farhadi directs the cast in a scene from "About Elly", which brought him the Best Director Crystal Simorgh of the 27th Fajr International Film Festival. He is currently in Berlin to promote the film in the 59th Berlinale film festival.



"Hesitation" producer Saeid Sadi (R) receives the Best Film Crystal Simorgh from Iranian Deputy Culture Minister for Cinematic Affairs Mohammadreza Jafari-Jelveh. (Mehr/Majid Asgaripur)



Shahab Hosseini, who won the Best Actor Crystal Simorgh at the 27th Fajr International Film Festival, posed for a photograph like Khosro Shakibaii in order to commemorate the veteran Iranian actor during the closing ceremony of the event at Tehran's National Grand Hall on February 10, 2009. (IRNA/Mohammad Babaii)



Leila Hatami holds the Best Actress Crystal Simorgh she won for her role in "Penniless". (IRNA/Davud Hosseini)



Mahtab Karamati holds the Crystal Simorgh for Best Supporting Actress she received for her role in "Twenty". (IRNA/Davud Hosseini)



Comedian Alireza Khamseh poses for a photograph with the Crystal Simorgh for the Best Supporting Actor he received for his serious role in "Twenty". (IRNA/Davud Hosseini)



Director Parviz Shahbazi delivers a short speech after receiving the Special Jury Prize for his "14 Karat". Filmmakers Rasul Sadr-Ameli (R) and Majid Majidi are also seen in the background. (Mehr/Majid Asgaripur)



Director Fereshteh Joghatai holds the Best Short Film Crystal Simorgh she won for "How Luxuriant Was Our Valley". (Mehr/Majid Asgaripur)

Curtain comes down on Fajr filmfest with wins for "Hesitation", "About Elly"

The 27th Fajr International Film Festival came to an end, with "Hesitation" and "About Elly" winning the Crystal Simorghs for best film and best director respectively.

The closing ceremony of the festival, which is Iran's most important gala in the motion picture industry, was held at Tehran's National Grand Hall on Tuesday evening.

"Hesitation", a film noir about fratricide and infidelity, is Varuzh Karim-Masihi's second film after a 19-year hiatus in filmmaking.

Starring Bahram Radan and Taraneh Alidusti, the film was produced by Saeid Sadi.

"About Elly", which is about a group of middle class Iranians who drive to the shores of the Caspian Sea for a short break from Tehran, was allowed to be screened at the Fajr festival after President Mahmoud Ahmadinejad mediated in an unusual step.

The selection board of the festival had previously rejected the film due to the appearance of one of the film's stars, Golshifteh Farahani, in the Hollywood film "Body of Lies", starring Leonardo DiCaprio, last year.

"About Elly" director Asghar Farhadi is currently in Berlin, where his film is competing in the 59th Berlin film festival. The film has also been warmly received in the Berlinale.

This year, the Best Actor Crystal Simorgh of the Fajr festival went to Shahab Hosseini for his role in "Superstar", which focuses on the metamorphosis of an ego-tistic movie star.

When Hosseini came to the stage to receive his prize, he posed for a photograph like Khosro Shakibaii in order to commemorate the veteran Iranian actor, who died several months ago.

Leila Hatami won the Best Actress Crystal Simorgh for her role in "Penniless", a drama about a couple facing destitution.

Saipa, an Iranian car company that was one of the main sponsors of the festival, gave this year's top award winners Pride and Miniator cars.

Comedian Alireza Khamseh, who was awarded the Best Supporting Actor Crystal Simorgh for his serious role in "Twenty", presented the car prize to his wife.

"Today is a great day, which also marks my marriage anniversary; I present my Pride to my wife and I hope she will never borrow my car again!" Khamseh said in his short speech.

"Twenty" also brought Mahtab Karamati the Best Supporting Actress Crystal Simorgh.

This year's Special Jury Prize was given to director Parviz Shahbazi for making "14 Karat", which is about a man who becomes a victim of his own misunderstanding.

"Penniless" (directed by Hamid Nematollah) and "About Elly" were jointly selected as the Audience Favorite Film.

Following is a list of the winners:

Best Film: "Hesitation" produced by Saeid Sadi.

Best Director: Asghar Farhadi for "About Elly".

Best Screenplay: "Homeland" written by Farid Mostafavi and Abolhassan Davudi.

Best Actor: Shahab Hosseini ("Superstar").

Best Actress: Leila Hatami ("Penniless").

Best Supporting Actor: Alireza Khamseh ("Twenty").

Best Supporting Actress: Mahtab Karamati ("Twenty").

Best Editor: Bahram Beizaii and Sepideh Abdolvahhab ("When All of Us Are Asleep").

Best Cameraman: Morteza Pursamadi ("Around-the-Clock").

Best Composer: Karan Homayunfar ("Homeland").

Best Makeup Artist: Saeid Malekan ("When All of Us Are Asleep").

Best Sound Effects: Hassan Zahedi ("About Elly").

Best Costume and Stage Designer: Iraj Raminfar and Atusa Qalamfarsai ("When All of Us Are Asleep").

Best Special Effects: Davud Rasulian ("As Violet as Jasmine").

Best First Film Director: Alireza Tavana ("Zeinab").

Best Documentary: "The Unfinished Photo by Bahman Jalali" directed by Amid Rashedi and Turaj Rabbani.

Best Short Film: "Where Is Fatemeh's Home" directed by Fereidun Najafi.

Best Short Film: "How Luxuriant Was Our Valley" directed by Fereshteh Joghatai.



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (020 8453 7350)
Designers: Alireza Ryahi, Aref

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk
Email: info@persianweekly.co.uk
Address: Lord Business Centre
2 Floor Unit 20
665 North Circular Road
London NW2 7AX
Tel: 020 8453 7350
Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi
NUJ (National Union Journalist)
Avesta Iranian School

Print:
Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave



When you have finished with this magazine please recycle it.

Iran's cultural week opens in Ankara

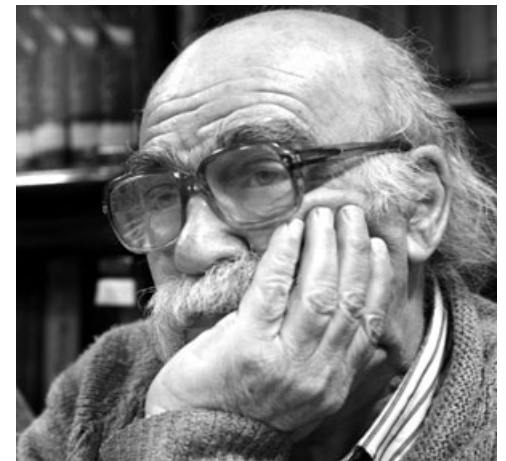
A group of Iranian and Turkish cultural officials, including Turkey's undersecretary of tourism and culture Ismet Yilmaz, attended the opening ceremony. Ismet Yilmaz expressed his happiness in holding such a program in his country and said that these events help increase the familiarity of the people of Turkey with Iranian culture and help both countries enhance their mutual cultural relationship. Iran's Ambassador to Ankara Bahman Hosseinpur also attended the ceremony and said that both countries enjoy good cultural ties and expressed his hope for developing closer relations. In addition, several scholars from Turkey's universities and high-ranking Turkish officials visited the exhibit which opened at the Zafer Charshisi department affiliated with the Municipality of Ankara. A collection of Iranian handicrafts, photos of the Islamic Revolution, a selection of posters of Asma-ul-Husna (Names of Allah), and several samples of Isfahan's handicrafts are on display for one week. The exhibit also displays books about Iran in Persian, Turkish and English. Additionally, 30 Persian carpet tableaus by Iranian master Mohammad Shafaqi are also on display at the exhibit.

Iran's cultural attaché in Turkey Farhad Palizdar, also present at the ceremony, said that the exhibit is a great place for Persian carpet lovers, as, "They can keep in touch directly with carpet producers and help develop Persian carpet exports. Turkey is one of the places where carpet exports from Iran to Europe and other countries can take place."



Satirist Manuchehr Ehterami dies at 67

The creator of "Hassani" series, satirist Manuchehr Ehterami died on Tuesday. He was 67. The managing director of Satirical Monthly "Gol-Aqa" Pupak Saberi confirmed the news but the cause of death was not pointed, MNA reported. Ehterami was born on July 6, 1941 in Tehran. He studied at Marvi School and was a graduate of law from the University of Tehran. His articles were published in several magazines and he published most of his works in "Gol-Aqa" over the past few years. He began writing when he was only 17, collaborating with late satirist Omran Salahi in Tofiq Magazine. He was also collaborating with the national radio and TV programs. He had undertaken a great deal of work in the field of children's literature and satire and had written about 50 books for children and young adults but the series "Hassani" was the most famous and best-selling one. "I have always liked to decrease my ignorance and I have always been sorry that we don't have a life as long as Noah in which to read and learn," Ehterami had once said in the ceremony held in his honor at the Iranian Artists Forum last year.



French museum hosting Reza Deghati's photo show

An exhibition of photos by veteran Iranian photojournalist Reza Deghati is underway at the War Memorial Museum in Caen, France.

The museum is playing host to a selection of photos once published in Reza's book "War and Peace". (He works under the title Reza). Also included is an installation of his personal items used during his various trips, the Persian service of ISNA reported on Wednesday. Reza's "War and Peace" is a powerful and moving photo collection that illuminates current events and recent history in places of conflict represented in the news every day. These remarkable pictures convey torment and upheaval, but also the art, culture, and traditions of war-stricken areas as well as his understanding of humanity and deep commitment to justice.

The exhibit which opened on January 29 will run through until March 29. Established in 1988, the Caen Memorial is regarded as the best World War II museum in France. Born in Tabriz in 1952, Deghati began his career at 14. He later studied architecture at the University of Tehran. From 1971 to 1978, he photographed rural society and architecture in his homeland. Between 1978 and 1979, the Islamic Revolution shifted his focus from the countryside, and he covered the event for Agence France-Presse (AFP).

His work for AFP attracted the attention of Newsweek, for whom he became a correspondent in Iran from 1978 to 1981. He then became a Middle East correspondent for Time from 1983 to 1988. From 1989 to 1990, he served as a consultant to the United Nations humanitarian program in Afghanistan. Deghati's first full photo spread for National Geographic magazine appeared in "Cairo: Clamorous Heart of Egypt", published in April 1993. Since then he has taken photos for "Turkey, Struggles for Balance" (May 1994), "Xinjiang" (March 1996), "The Silk Road's Lost World" (March 1996), "Pilgrimage to China's Buddhist Caves" (April 1996), "The Imperiled Nile Delta" (January 1997), and "The Rise and Fall of the Caspian Sea" (May 1999). Deghati has contributed to a number of books, is a regular correspondent for BBC Persian and Radio France Internationale Persian, and has taught at such schools as the Ecole d'Art in Paris and Georgetown University in Washington, D.C. He lives in Paris. In 2005 Reza was honored with the title of "Chevalier de l'Ordre du Mérite" by President of France, Jacques Chirac. He also received the 2006 Missouri Honor Medal of the world's first school of journalism. He is also the president of Aina, an NGO that promotes the development of independent media in Afghanistan.



Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندوق - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Tehran**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Mashad**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**bmi
To Tehran**
£410
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Gulf Air
To Tehran**
£355
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Emirates
To Tehran**
£430
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£395
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Iran Air
To Tehran**
£466
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Business Class
To Tehran**
fr £989
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£250	Erbil.....£765
Beirut.....£395	Sanaa.....£385
Damascus.....£255	Khartoum.....£385
Cairo.....£270	Nairobi.....£350
Amman.....£390	Darussalam.....£475
Muscat.....£255	Addis Ababa.....£495
Abu Dhabi.....£250	Lagos.....£499
Casablanca.....£208	Kuwait.....£335



We Want You

Urgently seeking staff member to join our team.

Must be GDS trained Please contact

Abir on 0207 725 2277 or Abir@ikbplc.com

STAFF REQUIRED

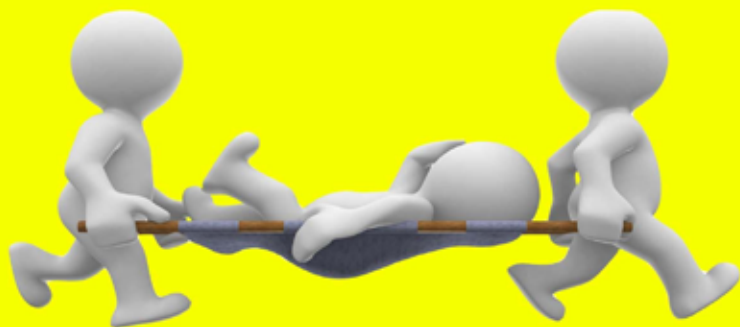


IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



HAD AN ACCIDENT CALL



Abbey Claims

020 8453 7292

تصادف کرده اید با ما تماس بگیرید

