

پاسخی به تاریخ ایران در بریتانیا

به گزارش خبرنگار پرشین در مراسمی که سه شنبه شب در موزه بریتانیا برگزار شد، نمایشگاه دوران صفوی با نام «شاه عباس: بازسازی ایران» با دعوت از دهها میهمان، به صورت رسمی گشایش یافت تا پیامدهای اجتماعی، دینی و هنری پنجمین شاه سلسله صفوی بر ایران آشکار شود.

آیین گشایش این نمایشگاه در موزه بریتانیا با حضور سفیر کشورمان در لندن، قائم مقام سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، جک استراو، وزیر دادگستری انگلیس و تعدادی از ایران‌شناسان و علاقه‌مندان به فرهنگ و تمدن ایران، برگزار شد.

در این نمایشگاه که با همکاری موزه ملی ایران و سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برگزار شده، موارد گرانسنگی همچون قرآن‌های خطی، چلچراغ‌های مساجد، نقاشی‌ها، خوشنویسی‌ها، فرش‌ها، بشقاب‌ها و پارچه‌های ابریشمی نفیس به نمایش درآمده است.

بسیاری از نمونه‌های به نمایش درآمده در این نمایشگاه، پیش از این هیچگاه خارج از ایران نمایش داده نشده است. در آیین گشایش نمایشگاه، استراو در سخنانی اظهار داشت: شاید نسل جوان ما از ایران بی‌خبر باشند و مطلب چندانی از فرهنگ و تمدن ایرانیان ندانند. به همین علت، برگزاری این نمایشگاه فرصت مناسبی برای انگلیسی‌هاست ...

صفحه ۳



شدیدترین رکود اقتصادی طی ۳۰ سال اخیر

صفحه ۱۳

افتخاری دیگر برای سینمای ایران

صفحه ۱۴

صفحه ۴۸

صفحه ۴۲ ورزش

صفحه ۱۸ خانواده

صفحه ۱۰ ادبیات

صفحه ۷ زنان

سیاست

شکست غیرمنتظره و سنگین استقلال

با شکست سنگین و غیرمنتظره استقلال تهران در شیراز، عملاً به هر یک از تیم‌های تعقیب‌کننده صدرنشین که هر سه حریفان خود را در این هفته مغلوب کرده بودند، سه امتیاز دیگر هدیه شد تا با فاصله کمتر آبی‌ها را در راه قهرمانی زیر فشار قرار دهند. دیروز در شیراز اتفاقی افتاد که هرگز در این فصل برای مقاومت پیش‌نیامده بود. در این روز مقاومت سپاسی چهار بار دروازه استقلال تهران ...

کودک سالم در آغوش مادر شاد

استرس و فشارهای روانی که در طول دوران بارداری بر مادر وارد می‌شود یکی از خطراتی است که کمتر مورد توجه خانواده‌هاست. افکار شخص و نحوه برخورد اطرافیان و نامساعد بودن محیط زندگی موجب ناراحتی روانی مادر می‌شود و این حالات مستقیماً روی جنین اثر می‌گذارد. متخصصان دامنه این تأثیرات ...

آیا حافظ وجود داشته؟

شبی در جمعی از حافظ پژوهان، یکی از جمع سر برآورد و گفت: «اصلاً حافظی وجود نداشته است.» حیرت بود و خاموشی. تنها یکی از آنان که در حوالی انتشار دیوان حافظ خود بود؛ در گوش بغل دستی به نجوا گفت: «این آقا که تا لحظه پیش چیزیش نبود»، گوینده «حافظی وجود نداشته» مرد ادیب، زبان‌دان و فرزانه بی‌است و من نمی‌توانستم گفته او را حمل بر خرابی ناگهانی ...

صنعت مد و زیبایی در برابر فمینیسم

اختلاف نظرها و مشاجرات دیرپای موجود میان فمینیست‌ها و زنان اسیر در صنعت مد و زیبایی، همواره وجود داشته است. فمینیست‌ها با اشاره به حقایقی نظیر تبدیل زنان به بازیچه‌هایی در دستان مردان، تعیین الگوهای زیبایی توسط شرکت‌های تجاری و تحقیر زنان در تبلیغات و فیلم‌ها و مدهای جدید ...

موافقت امریکا با اعزام ۱۷ هزار نیرو

باراک اوباما رئیس‌جمهور امریکا با اعزام ۱۷ هزار نیروی امریکایی جدید به افغانستان برای برقراری امنیت بیشتر در این کشور آشوب زده موافقت کرد. به گزارش نیویورک تایمز، اوباما با درخواست رابرت گیتس وزیر دفاع امریکا برای اعزام نیروهای نظامی بیشتر به افغانستان موافقت کرد. اوباما در این ارتباط خطاب به ...

هفته نامه پرشین در شهرهای منچستر، لیدز و بیرمنگهام هر هفته "روزهای دوشنبه" در دسترس می‌باشد.



متخصص در خدمات
جدی پنهانی از
سوانح:
اتومبیل
موتور سیکلت
دوچرخه

متخصص در خدمات
جدی پنهانی در:

محل کار
زمین خوردگی
آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

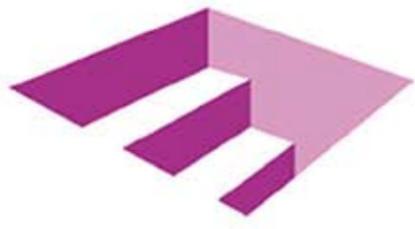
Levenes

020 8826 1379 - 07501647246



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co

SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

● محل کار

● سانحه در کشتی

● سانحه در اماکن عمومی

● سانحه در هواپیما

● سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

● تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی
Ali Ebrahim Zanjani
 on 07816646345 or
 01707827990

2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور سانحه و تصادفات
Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922



ERAM RESTAURANT

Persian Cuisine

رستوران ارم

با دو سالن مجزا با ظرفیت های ۵۰ و ۷۰ نفر آماده پذیرایی از جشنها و میهمانی های شما می باشد



۲۰ درصد تخفیف کلی برای میهمانان گرمی

Lanch Buffet + Soft Drink
Only £5

اگر یکبار غذاهای ما را بچشید
مطمئن باشید مشتری دایم ما خواهید شد

361 Harrow Road, London, W9 3NA 020 8968 8382



با شاعران معاصر

حمید مصدق

حمید مصدق بهمن ۱۳۱۸ در شهرضا متولد شد. چند سال بعد به همراه خانواده اش به اصفهان رفت و تحصیلات خود را در آنجا ادامه داد. او در دوران دبیرستان با منوچهر بدیعی، هوشنگ گلشیری، محمد حقوقی و بهرام صادقی هم مدرسه بود و با آنان دوستی و آشنایی داشت. مصدق در ۱۳۳۹ وارد دانشکده حقوق شد و در رشته بازرگانی درس خواند. از سال ۱۳۴۳ در رشته حقوق قضایی تحصیل کرد و بعد هم مدرک کارشناسی ارشد اقتصاد گرفت. در ۱۳۵۰ در رشته فوق لیسانس حقوق اداری از دانشگاه ملی دانش آموخته شد و در دانشکده علوم ارتباطات تهران و دانشگاه کرمان به تدریس پرداخت. وی پس از دریافت پروانه وکالت از کانون وکلای دوره های بعدی زندگی همواره به وکالت اشتغال داشت و کار تدریس در دانشگاه های اصفهان، بیرجند و بهشتی را پی می گرفت.



درفش کاویان

گل خورشید وا می شد
شعاع مهر از خاور
نوید صبحدم میداد
شب تیره سفر می کرد
جهان از خواب بر می خاست
و خورشید جهان افروز
شکوهش می شکست آنگه
خموشی شبانگاه دژم رفتار
و می آراست
عروس صبح رازبیا
وی می پیراست
جهان را از سیاهیهای زشت اهرمن رخسار
زمین را بوسه زد لبهای مهر آسمان آرا
و برق شادمانیها
به هر بوم و بری رخسید
جهان آن روز می خندید
میان شعله های روشن خورشیدی
پیام فتح را با خود از آن ناورد
نسیم صبح می آورد
سمند خسته پای خاطرتم باز می گردید
می دیدم در آن رویا و بیداری
هنوز آرام
کنار بستر من مام
مگر چشم خرد بگشاید و چشم سرم بندد
برایم داستان می گفت
برایم داستان از روزگار باستان می گفت
سرشکی می فشام من به یاد مادر ناکام
دریغی دارم از آن روزگاران خوش آغاز
سیه فرجام
هنوز اما
مرا چشم خرد خفته است در خواب
گرانباری
دریغا صبح هشجاری
دریغا روز بیداری

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.

پاسخی به تاریخ ایران در بریتانیا

به گزارش خبرنگار هفته نامه پرشین در مراسمی که سه شنبه شب در موزه بریتانیا برگزار شد، نمایشگاه دوران صفوی با نام «شاه عباس: بازسازی ایران» با دعوت از دهها میهمان، به صورت رسمی گشایش یافت تا پیامدهای اجتماعی، دینی و هنری پنجمین شاه سلسله صفوی بر ایران آشکار شود. آیین گشایش این نمایشگاه در موزه بریتانیا با حضور سفیر کشورمان در لندن، قائم مقام سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، جک استراو، وزیر دادگستری انگلیس و تعدادی از ایران شناسان و علاقه مندان به فرهنگ و تمدن ایران، برگزار شد.

در این نمایشگاه که با همکاری موزه ملی ایران و سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برگزار شده، موارد گرانسنگی همچون قرآن های خطی، چلچراغ های مساجد، نقاشی ها، خوشنویسی ها، فرش ها، بشقاب ها و پارچه های ابریشمی نفیس به نمایش در آمده است.

بسیاری از نمونه های به نمایش در آمده در این نمایشگاه، پیش از این هیچگاه خارج از ایران نمایش داده نشده است. در آیین گشایش نمایشگاه، استراو در سخنانی اظهار داشت: شاید نسل جوان ما از ایران بی خبر باشند و مطلب چندانی از فرهنگ و تمدن ایرانیان ندانند. به همین علت، برگزاری این نمایشگاه فرصت مناسبی برای انگلیسی ها است تا ایران را بشناسند. شاید مسایل و دغدغه های موجود، دانش مردم بریتانیا را درباره فرهنگ ایرانیان کم کرده باشد.

وزیر دادگستری انگلیس، دوران شاه عباس را دورانی پر شکوه نامید که شهرت ایران، مرزها را در نوردید و جهانی شد.

همچنین در پیام اسفندیار رحیم مشایی، رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری که در این مراسم قرائت شد، وی برپایی این نمایشگاه را فرصت مناسبی برای معرفی فرهنگ و تمدن ایران به انگلیسی ها دانست و یادآور شد: موارد عرضه شده در نمایشگاه، نشانگر علم، فرهنگ و هنر پس از دوران اسلام در ایران است.

در این مراسم موحدیان، سفیر ایران در لندن اظهار داشت: عظمت تاریخی ایران، محدود به دوران شاه عباس نیست و در دوره های مختلف، افتخارات زیادی برای ایرانیان به ثبت رسیده است.

رای ۸۸ درصدی مخاطبان بی بی سی به مستند اسکویی

قسمت اول مجموعه مستند «ایران من» به کارگردانی مهرداد اسکویی بهترین فیلم هفته گذشته شبکه تلویزیونی BBC WORLD شد. مجری مجموعه مستند «ایران من» در گفت و گویی از موفقیت قسمت اول این مجموعه خبر داد و گفت: «این مجموعه که در چهار قسمت و با عنوان «A Taste of Iran» طراحی شده به نمایش برخی از آیین ها، غذاها، فرهنگ ها و آداب و رسوم و دیدنی های شهرهای گیلان، اصفهان، شیراز، یزد، بوشهر و جزایر خلیج فارس می پردازد که تحقیق و کارگردانی قسمت های مربوط به گیلان و جنوب ایران این مجموعه را مهرداد اسکویی و قسمت های مربوط به اصفهان، شیراز و یزد را بهمن کیارستمی برعهده داشته اند.» صادقی پور در ادامه با بیان اینکه اولین قسمت از این مجموعه که درباره گیلان ساخته شده، شبیه و یکشنبه هفته گذشته از شبکه BBC WORLD پخش شده، گفت: «قسمت اول این مجموعه هفته گذشته چهار بار توسط این شبکه پخش شد و قسمت دوم آن نیز امروز به همین تعداد دفعات پخش خواهد شد. نکته مهم آنکه در قسمت اول این مجموعه این مستند به عنوان محبوب ترین برنامه هفتگی شبکه بی بی سی از دیدگاه بینندگان شناخته شد و با جلب ۸۸ درصد از آرای مخاطبان بهترین و مهم ترین برنامه های هفته پیش این شبکه تلویزیونی شد.» او در بخش دیگری از صحبت هایش نیز به استقبال مردم و مخاطبان این مجموعه اشاره کرد و به ایسنا گفت: «مخاطبان گسترده این مجموعه طی ارسال نامه های الکترونیکی عنوان کرده اند این مجموعه به خوبی به تاریخ و فرهنگ گیلان زمین پرداخته و چهره جدیدی از ایران را به آنها نشان داده است. عده بسیاری از آنها نیز گفته اند بعد از دیدن این فیلم دوست دارند سفری به ایران داشته باشند و در نهایت تمامی این بینندگان این مجموعه را مجموعه بی بسیار قوی و بجا دانسته اند که در آن به مسائل مختلف ایران به خوبی توجه شده است. تمامی عوامل سازنده این مستند ۴۵ دقیقه ای ایرانی بوده اند.»

Ali Pakpour
FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 0207 584 23 23
Mob: 07979 616 161 / 07836 585 050
Fax: 0208 866 55 17 / 020 8866 7373
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL
نشانی اینترنتی: www.alipakpour.com - نشانی ایمیل: info@alipakpour.com

علی پاکپور (لندن)
صراف مجاز از سال ۱۳۳۲

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۹۶۲۰ تا: ۹۷۰۰	از: ۹۶۳۰ تا: ۹۷۰۰	از: ۹۶۵۰ تا: ۹۷۲۰	از: ۹۶۷۰ تا: ۹۷۵۰	از: ۹۶۷۰ تا: ۹۷۵۰	از: ۹۷۰۰ تا: ۹۷۵۰	از: ۹۷۵۰ تا: ۹۸۲۰	از: ۹۷۵۰ تا: ۹۸۲۰
پوند انگلیس	از: ۱۴۱۰۰ تا: ۱۴۳۰۰	از: ۱۴۰۵۰ تا: ۱۴۳۰۰	از: ۱۴۰۰۰ تا: ۱۴۳۰۰	از: ۱۳۸۵۰ تا: ۱۴۱۰۰	از: ۱۳۸۵۰ تا: ۱۴۱۰۰	از: ۱۳۸۵۰ تا: ۱۴۱۰۰	از: ۱۴۱۰۰ تا: ۱۴۳۰۰	از: ۱۴۰۰۰ تا: ۱۴۲۰۰
یورو	از: ۱۲۵۰۰ تا: ۱۲۵۸۰	از: ۱۲۴۸۰ تا: ۱۲۵۷۰	از: ۱۲۴۷۰ تا: ۱۲۵۵۰	از: ۱۲۴۵۰ تا: ۱۲۵۳۰	از: ۱۲۴۳۰ تا: ۱۲۵۰۰	از: ۱۲۳۵۰ تا: ۱۲۴۲۰	از: ۱۲۳۲۰ تا: ۱۲۴۰۰	از: ۱۲۳۰۰ تا: ۱۲۳۸۰

امور آگهی ها و تبلیغات: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

هفته نامه پرشین

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری چاپ لندن
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

طراح و صفحه آرایی: الف زرافشان - علیرضا ریاحی
امور وب سایت: شیدا علیزاده
امور کامپیوتری: امیر پرهیز
مدیر بازاریابی: فریبا قلعهکی

با تشکر از: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیچی - قارون
رضا آرمیا - خانم دهقانیان -

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk
چاپ: Web Print UK Ltd

Lord Business Centre

2 Floor Unit 20, 665 North

Circular Road London NW2 7AX

020 8453 7350 - 020 8453 7351



کیوسک



تازه نفس‌ها در افغانستان

روزنامه نیویورکتایمز آمریکا در یکی از گزارش‌های صفحه اول خود به تصمیم باراک اوباما رئیس‌جمهور جدید آمریکا برای اعزام ۱۷ هزار نیروی نظامی تازه نفس به افغانستان اشاره کرده و نوشته است: این نیروها احتمالاً در بهار یا تابستان آینده به افغانستان اعزام خواهند شد و سرعت عمل اوباما در تصمیم‌گیری درخصوص اعزام آنها نشان می‌دهد رئیس‌جمهور جدید آمریکا به شدت در تلاش است که بزرگ‌ترین چالش سیاست خارجی کشورش را زودتر حل و فصل کند. طبق گزارش نیویورکتایمز، اعزام این نیروهای جدید در واقع به افزایش ۵۰ درصدی نیروهای نظامی آمریکا در افغانستان منجر می‌شود.

کانادایی که ضربه نخورد

اما سفر قریب‌الوقوع باراک اوباما به کانادا سوژه توجه روزنامه‌های کانادایی بوده است. روزنامه تورنتواستار بخشی از صفحه اول خود را به یادداشتی از دیوید اولیو اختصاص داده و نوشته است: پیش از آنکه اوباما به کانادا بیاید روزنامه‌های آمریکایی به او پیشنهاد کرده بودند که الگوی اقتصادی و اجتماعی کانادا را در برنامه‌های دولت خود مورد توجه قرار بدهد. یکی از افرادی که به این مساله اشاره کرده بود فرید زکریا دبیر بخش بین‌الملل هفته‌نامه نیوزویک بود. البته خود اوباما نیز به این قضیه توجه نشان داده و پیش‌تر در گفت‌وگو با شبکه سی‌بی‌اس گفته بود کانادا از بحران جهانی اقتصاد ضربه ندیده و می‌تواند الگوی آمریکا قرار گیرد.

دست دوستی سوریه به سمت آمریکا دراز شد

دراز شدن دست دوستی بشار اسد رئیس‌جمهور سوریه به سمت دولت جدید ایالات متحده آمریکا تیترو اول روزنامه گاردین انگلیس است. این روزنامه که مصاحبه‌ای را با بشار اسد به چاپ رسانده بخش‌هایی از اظهارات او را در صفحه اول خود مورد توجه قرار داده و از قول او نوشته است: سوریه منتظر است که دولت باراک اوباما سفیر خود را به دمشق بفرستد. بشار اسد در حالی این اظهارات را مطرح کرده که دولت جورج بوش رئیس‌جمهور سابق آمریکا مناسبات تنش‌زایی با سوریه داشت اما حالا که دولت بوش دیگر بر سر کار نیست می‌توان به کاهش این تنش‌ها امید داشت.

کیم: شرکت کنید!

فرانس پرس: کیم جونگ ایل رهبر کره شمالی از مردم کشورش خواست تا در انتخابات پارلمانی آینده که به اعتقاد برخی تحلیلگران بستری زمینه‌ساز برای تعیین سرنوشت انتقال قدرت در این کشور است، شرکت کنند. رهبر ۶۷ ساله کره شمالی در آستانه برگزاری انتخاباتی طمانینه‌ای به مردم کشورش نوشت: <انتخاباتی که پیش‌رو داریم، اعتبار، عظمت و استقلال کشور سوسیالیست‌مان را افزایش می‌دهد.> انتخابات پارلمانی کره شمالی قرار بود پاییز سال گذشته میلادی انجام شود ولی به خاطر بیماری کیم به ۸ مارس امسال موکول شد. مقام‌های کره جنوبی اعلام کرده‌اند که پیونگیانگ تصمیم دارد با برگزاری انتخابات مهره‌های قدیمی را کنار بگذارد.

جمع کردند. بنیاد MOP یک بنیاد کمک‌رسان مستقر در لندن است که برنامه‌های آموزشی و کمک به نیازمندان را در دستورکار دارد. این بنیاد این‌بار آثار بیش از ۴۰ هنرمند ایرانی را برای ارائه در دومین حراج خیریه خود به دبلیو خواهد آورد. قبل از برپایی این طرح از روز ۱۱ آوریل، به مدت سه روز آثار به نمایش گذاشته می‌شود. در کنار هنرمندانی که نامشان ذکر شد، آثار هنرمندان دیگری همچون فریده لاشایی، مانیا اکبری، مریم امینی، پویا آریانپور، اندیشه آوینی، تاها بهبهانی، بهزاد بهنام، رضا درخشانی، یعقوب امدادیان، یاسمین اسفندیاری، بیتا فیاضی، رامین و رکنی حائری‌زاده، نرگس هاشمی، صداقت جباری، پوران جین‌چی، حسین کاشیان، آویش خبره‌زاده، کامران خاورانی، حسین مدنی، ملیحه نائینی، بهروز راعی، قاسم روزبخش، عین‌الدین صادق‌زاده، شیده تامی و محمود واصفی نیز در این حراج خیریه چکش خواهد خورد. این حراج قرار است در محل همیشگی برپایی حراج کریستی یعنی برج‌های دولوی دبلیو برگزار شود و خانه حراج کریستی هم در این حرکت همکاری تنگاتنگی دارد. یوسی پیلکانن رئیس اروپا و خاورمیانه خانه حراج کریستی که معمولاً حراج‌گذار حراجی‌های دبلیو است این‌بار هم چکش خود را بر آثار ایرانی‌ها فرود می‌آورد و البته عواید این حراج صرف کمک به نیازمندان می‌شود.

هنر، چکش شکل‌دهنده به واقعیت

برگزارکنندگان حراج خیریه دبلیو معتقدند که هنر و هنرمند نمی‌توانند بی‌ارتباط با واقعیات روزمره باشند. سال‌ها است که فقر، کمبود وسایل آموزش، کمبود تجهیزات بهداشتی و ده‌ها مساله دیگر زندگی افراد زیادی را در سراسر جهان تحت‌الشعاع قرار داده است. شاید همین واقعیات تلخ باشد که طراحان این حراج را تشویق کرده تا جمله معروف برتولت برشت (نمایشنامه‌نویس مطرح آلمانی) را در بیانیه مطبوعاتی خود بکنجاندند. برشت گفته است: <هنر آینه‌ای نیست که واقعیت را منعکس کند بلکه چکشی است که به آن شکل می‌دهد.> هنرمندان ایرانی شرکت‌کننده در این حراج هم معتقدند در شرایط فعلی که هنر ایران در خارج از مرزهای جغرافیایی کشورمان به جایگاه قابل قبولی رسیده، می‌توان از این طریق به انتقال پیام محبت‌آمیز کمک به همون مبادرت کرد. ناصر اویسی از جمله هنرمندان شرکت‌کننده در این حراج است که ضمن مثبت خواندن این حرکت آمادگی خود را برای هر نوع کمک دیگر اعلام می‌کند. او که هم‌اینک در واشنگتن (ویرجینیا) به سر می‌برد، قصد دارد طی روزهای برپایی این حراج به دبلیو سفر کند. کورش شیشه‌گران دیگر هنرمند ایرانی است که او هم با یک اثر در این حراج خیریه شرکت دارد. شیشه‌گران ضمن مثبت خواندن حرکت‌هایی از این دست، می‌گوید: <هنرمندان ما خوشبختانه همیشه در امور خیریه پیشقدم بوده‌اند و در این زمینه دریغ نکرده‌اند.> او می‌افزاید: <بعد از وقوع حوادثی نظیر زلزله رودبار و بم بارها نیز شاهد این نوع حرکت‌ها بوده‌ایم. هنرمندان ایرانی در عین حال برای کمک به بیماران سرطانی هم پیشقدم بوده‌اند. به هر حال این اتفاق‌ها برای هنر ایران، مبارک است.>

خیریه MOP (Magic of Persia) اقدام به برگزاری حراج خیریه در امارات می‌کند.

شب‌های جادویی هنر ایران



شاید سه سال پیش که خانه حراج کریستی اولین حراج خاورمیانه خود را در دبلیو برپا می‌کرد، کسی پیش‌بینی نمی‌کرد روزی هنرمندان ایرانی از طریق همین حراجی‌ها، به انتقال پیام مهم کمک به همون و افراد نیازمند بپردازند ولی واقعیت این است که دبلیو در تاریخ یازدهم آوریل سال جاری میلادی ۲۰۰۰ اردیبهشت ۱۳۸۸) شاهد چکش خوردن آثار بیش از ۴۰ هنرمند ایرانی به انگیزه کمک به نیازمندان و ارتقای وضعیت آموزش در جهان خواهد بود. نام‌های بزرگی همچون عباس کیارستمی، پرویز تناولی، شیرین نشاط، ایران درودی، ناصر اویسی، منیر شاهرودی، مسعود عربشاهی، فریدون آو، کورش شیشه‌گران و صادق تبریزی در کنار عده‌ای دیگر پیشقدم شده‌اند تا شب‌های جادویی هنر ایران را به نفع افراد نیازمند رقم بزنند.

شب‌های جادویی در دبلیو

این برای دومین بار است که بنیاد خیریه MOP (Magic of Persia) اقدام به برگزاری حراج خیریه در امارات می‌کند. اول بار در نوامبر سال ۲۰۰۷ بود که ۲۱ هنرمند ایرانی از جمله پرویز تناولی، فرهاد مشیری و شیرین نشاط در حراج بنیاد MOP شرکت کردند و با فروش آثار خود یک میلیون و دویست هزار دلار برای امور خیریه

مذاکرات جمعی از ایرانیان شمال لندن با شهرداری بارنت برای مراسم سیزده بدر

به گزارش خبرنگار پرشین در طول چند سال گذشته شاهد آن بودیم که در ورودی پارک‌های کاکفاستر و اسکراچ وود بر روی ایرانیان برای برگزاری مراسم سنتی سیزده بدر توسط شهرداری های انفیلد و بارنت بسته شده بودند. این ناخوشایندی بزرگی برای جامعه محترم ایرانی بود که شایعات بسیاری نیز در خصوص آن ساخته و پرداخته شده است در این راستا خلبان ایرانی "آرشید مطیع قوانین" که در ژوئن سال دوهزار و هفت به همراه فرهاد رستم پور رکورد پرواز به دور دنیا با هواپیمای یک موتوره را برای نخستین بار در تاریخ هوایی ایران ثبت کردند طی تماس تلفنی با دفتر هفته نامه پرشین گزارشی از مذاکرات و فعالیت خود در خصوص بازگشایی پارک های فوق و نتیجه مذاکرات و مکاتبات گسترده خود را با شهرداری بارنت به اطلاع ما رساندند. که مشروح فعالیت های وی و پاسخ ها و دلایل ممانعت شهرداریها از تجمع ایرانیان در اماکن باز و فضای عمومی به آگاهی شما خوانندگان در شماره های بعدی هفته نامه خواهیم رسانید.

اشتراک هفته نامه

علاقه‌مندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی:

آدرس اینترنتی:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Persian Weekly
Lord Business Centre, 2 Floor
Unit 20, 665 North Circular Road,
London NW2 7AX



Claim Management Ltd.

Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



انگلیس: به این زن ایرانی پناهندگی دادیم، ولی بقیه همجنس بازان نیایند

دولت بریتانیا به یک زن همجنس باز ایرانی پناهندگی اعطا کرد.

این زن ایرانی که در سال ۲۰۰۵ به بریتانیا مهاجرت کرده است مدعی است که دوست وی در سال ۲۰۰۵ در ایران دستگیر شده و وی از ترس جانش از ایران گریخته است.

دولت بریتانیا یک بار تقاضای پناهندگی این زن که "پ-۱" نام دارد، را رد کرده بود اما با تلاش ها و فشارهای سازمان های حقوق بشری و لابی گروه های حامی همجنس بازها در بریتانیا، وزارت کشور بریتانیا روز ۱۵ فوریه اعلام کرد که با دادن پناهندگی به این زن ایرانی موافقت کرده است.

در این حال یکی از مقامات بریتانیایی که نخواست است نامش فاش شود، صدور پناهندگی برای این زن ایرانی را یک مورد استثنایی دانسته و مدعی شده است که دولت متبوعش قصد ندارد به عنوان مقصد اعطای پناهندگی به همجنس بازان زن و مرد ایرانی باشد.

وی در این باره به روزنامه دیلی تلگراف لندن گفت: "ما معتقد نیستیم که هر کسی که از ایران ادعای همجنس بازی داشت و خواستار اخذ پناهندگی بود باید از سوی مجامع بین المللی مورد حمایت قرار گیرد."

اظهارات این مقام اداره مهاجرت بریتانیا حاکی از این است که به نظر می رسد کشورهای غربی نیز فهمیده اند که بسیاری از ایرانی هایی که واجد شرایط اخذ پناهندگی نیستند با دستاویز قرار دادن موضوع همجنس باز بودن سعی می کنند با حمایت گرفتن از مجامع خاص، از دولت های اروپایی و آمریکایی پناهندگی بگیرند.

شرط امریکا برای تغییر طرح سامانه موشکی اروپا

امریکا شرط انصراف از پیگیری استقرار طرح سپر دفاع موشکی در اروپا را همکاری مسکو با واشنگتن بر سر مساله ایران اعلام کرد. ویلیام برنز، معاون وزارت خارجه امریکا، در مصاحبه با خبرگزاری روسی اینترفکس گفت: اگر مسکو به رفع آنچه «تهدید» های ایران و کره شمالی دانست کمک کند، امریکا ممکن است طرح های جنجال آفرین ایجاد یک سپر دفاعی در اروپا را عوض کند.



برنز که به مسکو سفر کرده است، ضمن اذعان به نگرانی های روسیه در مورد سیستم دفاع ضد موشکی گفت: «ما همچنین امیدواریم روس ها درک کنند که هیچ رئیس جمهوری در امریکا نمی تواند وضعیتی را بپذیرد که در آن امریکا در برابر سلاح های اتمی بالقوه سوار بر موشک های کشورهایمانند کره شمالی یا ایران آسیب پذیر باشد.» به گزارش ایسنا وی که در دوره جرج بوش نیز معاون وزارت خارجه بود، افزود: «اگر ما بتوانیم از طریق دیپلماسی قوی با روسیه و سایر شرکای خود این تهدید را کم یا حذف کنیم، آشکارا طرز نگرش ما به سیستم دفاع موشکی را شکل خواهد داد.» وی افزود: «این یکی از عواملی است که امریکا مد نظر قرار خواهد داد.»

سپر دفاع موشکی در دولت جرج بوش رئیس جمهور پیشین امریکا طراحی شد که به موجب آن، واشنگتن مدعی است قصد دارد با تهدید ناشی از ایران و برنامه های هسته ای اش مبارزه کند. لهستان و چک دو کشوری هستند که امریکا درصدد استقرار سپر دفاعی مذکور در خاک آنهاست

و این دو کشور اروپایی با طرح امریکا موافقت کرده اند. براساس این طرح، امریکا ۱۰ فروند موشک رهگیر در لهستان و یک رادار در جمهوری چک مستقر می کند. اما طرح امریکا با مخالفت صریح روسیه مواجه شده است، چرا که روسیه معتقد است استقرار این سایت ضد موشکی در نزدیکی مرزهایش موجب تضعیف توان دفاعی این کشور خواهد شد. هنگامی که کاندولیزا رایس وزیر خارجه سابق امریکا توافقت امضای چک و لهستان را در توافقتنامه استقرار سامانه موشکی در خاک این کشورها بنشانند، وزارت خارجه روسیه بیانیه بی منتشر و در آن تاکید کرد: «اگر سپر استراتژیک ضد موشکی امریکا در نزدیکی مرزهای ما مستقر شود، مجبور خواهیم شد نه به طور دیپلماتیک بلکه با ابزار نظامی و تکنیکی واکنش نشان دهیم.» این بیانیه افزود: «تردیدی نیست که وقتی بخش هایی از ذخایر نظامی استراتژیک امریکا رو به خاک روسیه قرار می گیرند، مسکو باید گام های مقتضی برای جبران تهدید علیه امنیت ملی خود بردارد.» بیانیه وزارت خارجه روسیه اضافه می کند: «این انتخاب ما نیست.» روسیه در عین حال تاکید کرد این تحولات را به دقت دنبال می کند اما همچنان آماده مذاکرات سازنده بر سر ثبات استراتژیک است.

با وجود مخالفت های جدید روسیه، امریکا اعلام کرد در ایجاد سیستم سپر دفاع موشکی، بسیار جدی است و بودجه بی معادل ۱۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار جهت استقرار این سیستم در نظر گرفته است. واشنگتن می گوید به رغم گزارش های سازمان های اطلاعاتی امریکا درباره برنامه هسته ای ایران، استقرار سپر دفاع موشکی در اروپا ضروری است و توانایی موشک های بالستیک ایران به اندازه کافی ایجاد خطر می کند. اما در پی تداوم مخالفت های مسکو که با هشدار صریح دیمیتری مدودوف رئیس جمهور روسیه همراه شد، مقامات امریکا در صدد آن برآمدند تا با مذاکره بتوانند همتایان روسی خود را راضی کنند. از این رو حتی گفت و گوهایی میان بوش و مدودوف در حاشیه نشست سران هشت کشور صنعتی انجام شد که البته در آن دیدار نیز طرفین نتوانستند به پیشرفتی در این زمینه دست یابند. با این وجود، از سوی امریکا اعلام شد احتمال توافق در آینده هست. از همین رو وزیر دفاع امریکا گفت: پتانسیلی برای توافق وجود دارد، اما باید دید که چه اتفاقی خواهد افتاد. وی ادامه داد: «حساسیت های داخلی زیادی در لهستان و جمهوری چک وجود دارد و ما در مسکو بدون توافق آنها هیچ توافقنامه ای را که ربطی به آنها دارد، امضا نخواهیم کرد.» رابرت گیتس همچنین خاطر نشان کرد: «ما خیلی سعی کرده ایم توجه روسیه را جلب کنیم که این سپر دفاعی علیه آنها نیست.» اینک با گذشت چند ماه از آن و با روی کار آمدن دولت جدید امریکا به ریاست جمهوری باراک حسین اوباما، ویلیام برنز معاون وزارت خارجه امریکا گفت که اگر مسکو به رفع آنچه تهدیدهای ایران و کره شمالی خواند، کمک کند، امریکا ممکن است طرح های جنجال آفرین ایجاد سپر دفاعی در اروپا را عوض کند. وی که در دوره «جرج بوش» رئیس جمهوری سابق امریکا نیز معاون وزارت خارجه بود، افزود: «اگر بتوانیم از طریق دیپلماسی قوی با روسیه و سایر شرکای خود این تهدید را کم یا حذف کنیم، آشکارا طرز نگرش ما به سیستم دفاع موشکی را شکل خواهد داد.» وی افزود: این یکی از عواملی است که امریکا مد نظر قرار خواهد داد. همزمان یکی از مقام های ارشد دولت «باراک اوباما»، رئیس جمهوری امریکا، که نخواست نامش فاش شود در گفت و گو با خبرگزاری رویترز چنین گفت: «اگر ما بتوانیم برای منصرف کردن ایران از دنبال کردن برنامه های هسته ای با روسیه همکاری کنیم، خواهیم توانست از سرعت توسعه سیستم دفاع موشکی در اروپا بکاهیم.»

این دومین بار طی هفته جاری است که مقام های دولت جدید امریکا مساله طرح سپر ضد موشکی را به ایران پیوند می زنند. «هیلاری کلینتون» وزیر خارجه امریکا پیش از این گفته بود تصمیم نهایی در مورد استقرار این سیستم در اروپای شرقی و مرکزی تا حدودی به ایران بستگی خواهد داشت. کلینتون افزود دولت اوباما قصد دارد درباره تلاش ها در مورد ایران، بیشتر با روسیه مشورت کند. وی در جریان دیداری با «برنار کوشنر» وزیر خارجه فرانسه با اشاره به استفاده از «دیپلماسی هوشمندانه» برای تعامل با جامعه بین الملل گفت: «ما این کار را با شرکت روسیه به عنوان شریک و همکار انجام خواهیم داد زیرا قصد داریم رابطه یی سازنده تر ایجاد کنیم.» در این زمینه باراک اوباما گفت تصمیم نهایی در مورد استقرار سیستم دفاع موشکی به مسائلی چون مقرون به صرفه و عملی بودن چنین سیستمی از نظر فنی بستگی خواهد داشت. مقام های ایران پیوند زدن برنامه هسته ای این کشور با استقرار سیستم دفاع موشکی امریکا را نامربوط و غیرمنطقی می دانند. سخنان برنز، صریح ترین اظهارات مطرح شده از جانب دولت امریکا است که سپر دفاع موشکی را به تمایل روسیه برای کمک به حل مساله هسته ای ایران مرتبط کند. پیش از پیشنهاد مشروط معاون وزارت خارجه امریکا، روسیه نیز اعلام کرده بود در صورتی که امریکا استقرار سپر موشکی در اروپا را کنار بگذارد روسیه آماده است از طرح های نوسازی موشک های هسته ای خود صرف نظر کند. ژنرال نیکلای سولوفتسوف فرمانده نیروهای استراتژیک موشکی روسیه گفت: اگر امریکا از استقرار سامانه استراتژیک دفاع موشکی خود صرف نظر کند بدون شک روسیه نیز پاسخی از همین نوع خواهد داد و مجموعه یی از برنامه های پرهزینه تسلیحاتی برای هر دو کشور غیر ضروری خواهد شد.

نوبل پلن

شرکت نوبل پلن

چنانچه شما و یا دوستانتان در بریتانیا، ایران و یا سایر نقاط جهان به خدمات زیر نیاز دارید می توانید با کارشناسان شرکت نوبل پلن تماس بگیرید.

- ثبت شرکت در انگلستان (با حساب بانکی و یا بدون آن)
- ویزای تجاری و سرمایه گذاری
- دفتر مجازی (شامل خط تلفن اختصاصی، آدرس پستی و دستیار خصوصی)
- خدمات پزشکی (شامل پذیرش بیمارستان، ویزای درمانی و ترجمه پزشکی)
- دوره های آموزشی (شامل دوره های فشرده کوتاه مدت همراه با ترجمه همزمان)
- مدیریت پروژه (مانند امور بازاریابی، خریدهای تجاری، صادرات، واردات، شرکت در نمایشگاهها تجاری و سمینارهای علمی)
- سرمایه گذاری در پروژه های ساختمانی

38 Mandeville Road, London UB5 5BL
Telephone (London): +44 20 8845 0077
Telephone (Tehran): +98 21 6407 1512
Fax: +44 20 3051 6706

Website: www.nobleplan.co.uk

Registered in England No.5581582



موافقت امریکا با اعزام ۱۷ هزار نیرو به افغانستان

گروه بین الملل؛ باراک اوباما رئیس جمهور امریکا با اعزام ۱۷ هزار نیروی امریکایی جدید به افغانستان برای برقراری امنیت بیشتر در این کشور آشوب زده موافقت کرد. به گزارش نیویورک تایمز، اوباما با درخواست رابرت گیتس وزیر دفاع امریکا برای اعزام نیروهای نظامی بیشتر به افغانستان موافقت کرد. اوباما در این ارتباط خطاب به رسانه ها گفت؛ برای بهبود شرایط و ایجاد ثبات در افغانستان، افزایش نیروها بسیار ضروری است. رابرت گیتس سخنگوی کاخ سفید نیز در دنور اعلام کرد؛ این تصمیم به اطلاع پنتاگون رسیده است. اوباما روز گذشته دستور اعزام این تعداد نیرو به افغانستان را امضا کرد. قرار است دو تیپ تازه - یک تیپ ارتش و یک تیپ از تفنگداران دریایی - به افغانستان اعزام شوند. این اولین مورد استقرار عمده نیروها تحت نظر اوباما است که در راستای سیاست های دولت وی در قبال افغانستان انجام می شود. مقام های امنیتی گفتند این نیروها قرار است پیش از تشدید احتمالی درگیری ها همزمان با گرم شدن هوا، مستقر شوند. این نیروها شامل هشت هزار تفنگدار دریایی، چهار هزار سرباز ارتش و پنج هزار خدمه پشتیبان خواهند بود. هم اکنون ۱۴ هزار نیروی امریکایی تحت نظارت ناتو در افغانستان حضور دارند. همچنین ۱۹ هزار سرباز امریکایی تحت فرماندهی ارتش امریکا مسوول مقابله با نیروهای شورشی طالبان و القاعده هستند. ژنرال دیوید مک کرتان فرمانده نیروهای امریکایی در افغانستان نیز خواهان تعداد بیشتری نیرو در افغانستان شده بود. وی پیش از این گفته بود؛ ما به حدود ۳۰ هزار سرباز اضافی نیاز داریم تا بتوانیم طالبان را قلع و قمع کنیم و از غیرنظامیان حمایت کنیم. البته در اوایل ماه فوریه نیز وزارت دفاع آلمان خبر داده بود امریکا با اتخاذ استراتژی جدید در افغانستان درصدد افزایش نیروها در این منطقه است. جیمز آپاتورتوی سخنگوی ناتو نیز اظهار داشت؛ طالبان و حامیان آنها مسوول مرگ ۸۰ درصد از غیرنظامیان هستند. وی گفت؛ ما باید خیلی شفاف عاملان مرگ غیرنظامیان را معرفی کنیم.

هیلاری کلینتون وارد اندونزی شد

وزیر امور خارجه امریکا در دومین مرحله از سفر خود به آسیای مرکزی وارد اندونزی بزرگ ترین کشور مسلمان جهان شد. به گزارش فارس به نقل از خبرگزاری فرانسه، هوپمای حامل «هیلاری کلینتون» بعد از ظهر دیروز به وقت محلی وارد فرودگاه اندونزی شد. وزارت خارجه امریکا مدعی شده سفر هیلاری کلینتون به اندونزی با هدف بهبود روابط واشنگتن با جهان اسلام صورت می گیرد. کلینتون در ادامه این سفر با «حسن ویراجودا» همتای اندونزیایی خود دیدار خواهد کرد و پس از آن در کنفرانسی مطبوعاتی شرکت می کند.

سفر رئیس جمهور بولیوی به روسیه

فرانس پرس؛ اوو مورالس رئیس جمهور بولیوی یکشنبه آینده برای سفری دو روزه به روسیه خواهد رفت. طبق برنامه پیش بینی شده قرار است وی روز دوشنبه با دیداری مدوودف رئیس جمهور روسیه دیدار و گفت و گو کند. این اولین دیدار یک رئیس جمهور بولیوی از روسیه در تاریخ روابط دو جانبه روسیه و بولیوی است.

کم شدن اسناد مربوط به جنگ عراق

روزنامه بریتانیایی تایمز گزارش داد یک حقوقدان که از کارمندان دولت بریتانیاست، اسنادی مهم درباره جنگ عراق را در یکی از قطارهای لندن گم کرد. بنابر این گزارش این حقوقدان که کارمند بخش حقوقی وزارت خزانه داری بریتانیاست، اسناد را در کیف شخصی خود قرار داده بود و از لیدز به لندن می رفت اما پس از رسیدن به لندن کیف خود را در محل خود نیافت. هنوز معلوم نیست این اسناد متعلق به کدام بخش جنگ باشد. شرکتی که حقوقدان یادشده در آن کار می کند مشورت هایی را به وزارت دفاع بریتانیا در خصوص جنگ ارائه داده است. این اولین بار نیست که در بریتانیا چنین اتفاقی رخ می دهد.

با رای مردم به همه پرسى قانون اساسى در ونزوئلا

چاوس رئیس جمهور مادام العمر شد



سرانجام همه پرسى قانون اساسى در ونزوئلا با رای مثبت ۵۴ درصدی مردم این کشور تصویب شد و هوگو چاوس رئیس جمهور سوسیالیست ونزوئلا موفق شد نظر مساعد مردم کشورش را برای برداشتن منع کاندیداتوری مجددش در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۲ به دست آورد. بنابراین می توان این گونه گفت که رای مثبت مردم به اصلاحات قانون اساسی در واقع به منزله پیروزی چاوس بود چرا که وی می تواند برای سال ها شانس رئیس جمهوری ونزوئلا را داشته باشد و از آنجایی که نظام سیاسی ونزوئلا معمولاً به گونه یی است که از مهیا کردن شرایط ظهور و بروز کاندیدایی که توان رقابت با چاوس را داشته باشد ناتوان است، می توان گفت، چاوس موفق شد با برگزاری این همه پرسى در جایگاه رئیس جمهور مادام العمر ونزوئلا قرار بگیرد. و این درست همان چیزی است که اپوزیسیون ونزوئلا در خصوص آن مکرراً هشدار داده است. اپوزیسیون معتقد است این اقدام چاوس به معنای دیگر همان وقوع دیکتاتوری در ونزوئلا است. البته چاوس پیشتر اعلام کرده بود چنانچه مردم ونزوئلا با اصلاحات قانون اساسی مخالفت کنند وی به خواسته آنها احترام خواهد گذاشت. اما اپوزیسیون ونزوئلا معتقد است استفاده از رای مردم به شیوه معکوس آن هم به گونه یی که اصول دموکراسی و آزادی سیاسی را زیر سوال می برد و مبحث اصولی حق انتخاب قشری از مردم را نادیده می گیرد همان دیکتاتوری در لباس دموکراسی است. البته هم موافقان چاوس و هم مخالفان وی همه پرسى روز یکشنبه در ونزوئلا را مساله یی کلیدی و تعیین کننده در آینده کشور قلمداد کرده اند، با این تفاوت که موافقان چاوس وی را به خاطر بازتوزیع ثروت در میان فقرا از محل درآمدهای نفتی می ستایند و مخالفان وی از او به عنوان یک اتوکرات مستبد که تشنه قدرت است، یاد می کنند که می تواند آینده ونزوئلا را رو به تباهی سوق دهد. چاوس پس از پیروزی اش در همه پرسى روز یکشنبه در سخنانی در جمع انبوه حامیانش که در خیابان های اطراف کاخ ریاست جمهوری ونزوئلا تجمع کرده بودند، گفت؛ «آنهايي که امروز رای «آری» به صندوق انداختند در واقع به انقلاب سوسیالیسم رای دادند.» برنامه های آتش بازی نیز در کاراکاس پایتخت ونزوئلا برگزار شد و برخی از حامیان چاوس پلاکاردهایی با عکس او در دست گرفته بودند که زیر آنها نوشته شده بود؛ «رئیس جمهور مادام العمر». به گزارش آسوشیتدپرس تا زمان تنظیم این گزارش، ۹۴ درصد آرا شمرده شده است که نتیجه حاکی از این است که ۵۴ درصد رای دهندگان رای «آری» به صندوق انداخته و ۴۶ درصد مردم نیز به قانون اساسی جدید رای منفی داده اند. شورای ملی انتخابات ونزوئلا اعلام کرد ۶۷ درصد واجدان شرایط در این همه پرسى شرکت کرده اند. براساس قانون اساسی جدید ونزوئلا همه مقامات دولتی می توانند هر چند بار که بخواهند در انتخابات شرکت کنند. بر اساس این قانون چاوس نیز می تواند در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۲ و دوره های بعد از آن هر چند بار که بخواهد کاندیدا شود. در همین رابطه چاوس در جمع حامیانش که در اطراف کاخ ریاست جمهوری جمع شده بودند، گفت؛ «همین جا اعلام می کنم در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۲ کاندیدا خواهم شد مگر اینکه خدا و مردم نخواهند.» اما به نظر می رسد اشاره چاوس اشاره یی چندان بجا نباشد چراکه وی با این همه پرسى اجازه مردم را کسب کرده است. وی که نخستین بار در سال ۱۹۹۸ در انتخابات ریاست جمهوری ونزوئلا به پیروزی رسید و رئیس جمهور ونزوئلا شد حتی می تواند چنانچه بخواهد تا سال ۲۰۴۹ که ۹۵ساله خواهد شد به عنوان رئیس جمهور ونزوئلا در راس قدرت باقی بماند. البته برخی از تحلیلگران معتقدند هنوز زود است که چاوس روی انتخاب مجددش حساب باز کند. مایکل شیفتز از کارشناسان مرکز گفت و گو های بین المللی در واشنگتن می گوید؛ «قصد چاوس واضح و روشن است. او قصد دارد رئیس جمهور مادام العمر شود. چاوس اطمینان دارد قصد مردم در راستای میل اوست و فکر می کند تنها ریاست جمهوری مادام العمر اوست که ضامن پیشرفت کشور است. اما حقیقت این است که ظرفیت های او برای رئیس جمهور مادام العمر چندان قابل اطمینان نیست.» در سوی دیگر مخالفان چاوس از پیروزی وی در این همه پرسى بسیار ناراحت هستند. آنها معتقدند چاوس با استفاده گسترده از مطبوعات و رسانه های ملی نتیجه یی را که می خواست به دست آورد. آنها معتقدند استفاده گسترده چاوس از رسانه ملی، اعمال فشار بر دو میلیون کارمند دولت و سخنرانی های مکرر او در حمایت از قانون اساسی جدید که همه آنها از تلویزیون ملی ونزوئلا پخش شد تاثیر بسیاری بر افکار عمومی داشت و آرای مردم را به سوی خواسته های چاوس هدایت کرد. از سوی دیگر تمامی نمایندگان مجلس و شورای قانون اساسی ونزوئلا تحت نفوذ و تاثیر هوگو چاوس هستند. اپوزیسیون ونزوئلا معتقد است با توجه به این مسائل حالا که بسیاری از عوامل محدودکننده قدرت چاوس رفع شده است کسی نمی تواند جلوی او را بگیرد یا با او رقابت کند. عمر باربوزا رهبر اپوزیسیون ونزوئلا در گفت و گو با آسوشیتدپرس گفت؛ «مشخصاً اتفاقی که در ونزوئلا افتاد یک دیکتاتوری است. کنترل چاوس بر همه امور، فقدان تقسیم قدرت و استفاده زیرکانه از منابع طبیعی کشور همه و همه از نشانه های نظام های دیکتاتوری است.»

آمادگی کره شمالی برای آزمایش موشکی

آسوشیتدپرس؛ کره شمالی روز گذشته اعلام کرد در حال آماده شدن برای آزمایش یک موشک دوربرد است. خبرگزاری رسمی کره شمالی به نام DPRK، به نقل از یکی از مقامات کره شمالی اعلام کرد به زودی این آزمایش موشکی انجام خواهد شد. هیلاری کلینتون نیز که روز گذشته وارد ژاپن شد به کره شمالی هشدار داد از اقدامات تحریک آمیز خودداری کند.

وزیر خارجه روسیه در اسرائیل

سرگئی لاوروف وزیر خارجه روسیه با سفر خود به اسرائیل گفت مسکو در نیمه سال ۲۰۰۹ میزبان کنفرانس صلح خاورمیانه خواهد بود و این کنفرانس تمام کشورهای منطقه را دربر خواهد گرفت. وی افزود؛ روسیه قصد دارد روند صلح را فعال سازد و هم اکنون نیز در مذاکرات مصر و گروه های فلسطینی در قاهره مشارکت دارد. لاوروف تصریح کرد؛ براساس اطلاعاتی که ما در اختیار داریم آتش بس در نوار غزه در اواخر ماه جاری برقرار می شود.

دیدار عبدالله گل و ولادیمیر پوتین

نووستی؛ «ولادیمیر پوتین» نخست وزیر روسیه در دیدار با «عبدالله گل» رئیس جمهور ترکیه روابط مسکو- آنکارا را یکی از اولویت های سیاست خارجی روسیه خواند. در جریان سفر چهارروزه گل به روسیه پوتین اظهار داشت؛ «ترکیه شریک اول روسیه در زمینه تجارت کالا است.» وی در ادامه افزود؛ تجارت دو کشور در سال ۲۰۰۸ به ۳۲ میلیارد دلار رسیده است. رئیس جمهور ترکیه نیز با ستایش از روابط دو طرف از پوتین دعوت کرد به ترکیه سفر کند. روسیه صادرکننده بزرگ گاز به ترکیه است. سواحل ترکیه نیز مقصد خوبی برای توریست های روسی است. رئیس جمهور روسیه در آغاز مذاکرات با «عبدالله گل» رئیس جمهور ترکیه در کرملین اعلام کرد؛ «روسیه به توسعه همکاری ها با آنکارا در زمینه هایی مانند انتقال برق و انرژی هسته یی تمایل دارد.»

ترمیم کابینه در عربستان

دولت عربستان اعلام کرد پادشاه کابینه را ترمیم کرده و برای اولین بار در تاریخ سلطنت عربستان یک زن را به سمت معاون وزیر منصوب کرده است. این ترمیم کابینه شامل وزیران جدید آموزش و پرورش، دادگستری، اطلاع رسانی، رئیس جدید دادگاه عالی و رئیس جدید شورای مشورتی به همراه انتصاب یک معاون آموزش و پرورش برای آموزش زنان است. نور الفیض اولین زنی است که در عربستان مسوولیت معاونت امور زنان در وزارت آموزش و پرورش را برعهده می گیرد. انتصاب دیگر در این ترمیم کابینه، رئیس جدید بانک مرکزی و رئیس جدید پلیس مذهبی (مطوع) بود. این ترمیم کابینه اولین مورد از زمان به قدرت رسیدن ملک عبدالله در ماه آگوست ۲۰۰۵ پس از مرگ برادر ناتنی اش ملک فهد پادشاه سابق عربستان است.

اخراج ناظر انتخاباتی به دلیل

توهین به چاوس

فرانس پرس؛ مقامات دولت ونزوئلا، نماینده اسپانیایی پارلمان اروپا را که برای نظارت بر همه پرسى قانون اساسی ونزوئلا در این کشور حضور یافته بود به دلیل دیکتاتور خواندن هوگو چاوس از این کشور اخراج کردند. «لوئیس هرو» برای نظارت بر همه پرسى از سوی حزب مخالف به ونزوئلا دعوت شده بود. این نماینده اسپانیایی حزب محافظه کار جمعه در پرواز درجه یک به برزیل فرستاده شد. «لوئیس هرو» همچنین تصمیم دولت چاوس بر باز بودن صندوق های رای گیری، دو ساعت بعد از رای گیری را خلاف قوانین دانست. در رفراندوم روز یکشنبه مردم به ریاست دوباره چاوس برای شش سال دیگر رای خواهند داد. وی به خبرنگاران گفته بود مردم هنگام رای دادن نباید از تلاش ها و اعمال فشار دیکتاتور بترسند. پیش از این چاوس در اوایل ماه فوریه ۱۰ سالگی قدرتش را جشن گرفت.



بوگاتی قدیمی بیش از سه میلیون یورو فروخته شد

بی بی سی؛ یک اتومبیل بوگاتی قدیمی که بیش از ۵۰ سال در پارکینگ در شمال انگلستان بی مصرف مانده بود، در یک حراجی در پاریس فروخته شد. مرکز حراج بونامز که یکی از معروف ترین حراجی های دنیا است در کاتالوگ خود این بوگاتی را یک نماد خودروسازی که موتورش نیم قرن است روشن نشده، توصیف کرده بود. این اتومبیل فقط ۲۶ هزار و ۲۸۴ مایل مسافت را طی کرده و از مدل آن تنها ۱۷ عدد ساخته شده است. بوگاتی -۵۷ اس که مورد علاقه بسیاری از کلکسیونرهاست و گفته می شود دست کم چهار نمونه آن در موزه ملی اتومبیل مال هاوس فرانسه نگهداری می شود، در این حراجی با قیمت سه میلیون و ۴۱۷ هزار و ۵۰۰ یورو به فروش رسید. آخرین مالک این بوگاتی دکتر هارولد کار نام داشت که پس از مرگش این اتومبیل ساخت سال ۱۹۳۷ را در گاراژ منزل او در شهر نیوکاسل پیدا کردند. اقوام دکتر کار، او را فردی گوشه گیر توصیف کرده اند.

تبدیل تخیل به واقعیت

علم در بسیاری از مواقع در جهت دستیابی به آرزوهای بشر قرار می گیرد، همان طور که محققان دانشگاه ام آی تی موفق شده اند با اختراع یک وسیله قابل حمل و نقل موسوم به «حس ششم» بسیاری از رویاهای علمی- تخیلی انسان را تحقق ببخشند. دانشمندان ام آی تی می گویند این وسیله می تواند بدون هیچ فاصله بی، اطلاعات اینترنتی را به کارهای عادی روزمره مرتبط کند. دستگاه حس ششم که با حرکات ساده دست کنترل می شود، می تواند هر سطحی را به یک صفحه نمایشی حسی برای محاسبه تبدیل کند. این وسیله اعجاب انگیز همچنین می تواند در صورتی که کاربر با حرکت دستش دور صفحه بی قاب بکشد همانجا در لحظه از آن صحنه عکس بگیرد یا اگر کاربر به طور فرضی روی مچ خود یک دایره رسم کند در لحظه روی مچ دست وی ساعتی حاضر می شود که زمان صحیح را در همان موقع به کاربر نشان می دهد. این وسیله یک دوربین وب، یک پروژکتور باتری دار و یک تلفن همراه متصل است که همگی در همین وسیله جمع شده اند و مانند یک قطعه بارز کوچک قابل استفاده است. سیگنال های دوربین و پروژکتور با ارتباطات اینترنتی به تلفن های هوشمند مرتبط می شوند. محققان دانشگاه ام آی تی معتقدند با این وسیله انسان قادر است حس ششم خود را به هر چه در برابرش وجود دارد، متصل کند.

هدیه گرانقیمت ملکه

گاردین؛ کالسنکه منبت کاری شده و جواهرنشانی که ممکن است روزی شاهزاده ویلیام و هری را برای برگزاری مراسم عروسی به کلیسا ببرد، به ملکه انگلیس اهدا شد. این کالسنکه که بریتانیا نام دارد دومین کالسنکه بی است که در ۱۰۰ سال گذشته به خانواده سلطنتی هدیه داده شده است. این هدیه ۶۲۰ هزار دلاری از استرالیا برای ملکه فرستاده شده و سازنده آن ادعا می کند در عرض ۲۰۰ سال گذشته در هیچ وسیله نقلیه دیگری در انگلستان تا این اندازه طلا به کار نرفته است. این کالسنکه ۷۵/۲ تن وزن، بیش از ۶ متر طول و ۵/۳ متر ارتفاع دارد و برخلاف ظاهر کلاسیک اش تجهیزات جالبی از قبیل شیشه های برقی، ترمز هیدرولیکی مستقل و سیستم تهویه مطبوع دارد.

«ادویه» در آلمان ممنوع شد

ماده گیاهی «Spice» (ادویه) دارای موادی است که هنگام سوختن تولید ترکیبات سرطان زا و سمی می کنند. ماده خوشبوکننده موسوم به «Spice» (ادویه) از روز پنجشنبه (۲۲ ژانویه - ۳ بهمن) در آلمان ممنوع اعلام شده است. قانون فوری تشدید محدودیت ها در این مورد نیز از همین تاریخ در مطبوعات این کشور منتشر می شود. این ماده بیشتر به عنوان ترکیبی گیاهی و خوشبوکننده خانگی خرید و فروش می شده است. پژوهشی به درخواست شهر فرانکفورت آلمان نشان داده است این ماده، ترکیبی شبیه حشیش داشته که خاصیت نشنگی آن چهار برابر این مخدر است. زابینه بتسینگ کارشناس امور مواد مخدر دولت آلمان ممنوعیت تولید، خرید و فروش و در اختیار داشتن ماده دارویی با نام تجاری «Spice» را بیشتر در پایان دسامبر سال ۲۰۰۸ با اشاره به خطرهای آن اعلام کرده بود. کارشناسان دریافته اند این محصول، صرفاً ترکیب بی خطری از گیاهان مختلف نیست اما تا به حال بدون هیچ مشکلی به جای خوشبوکننده خانگی خرید و فروش می شده است. پژوهش ها نشان داده اند «ادویه» دارای ماده شیمیایی مصنوعی است که بر ضربان قلب، سیستم عصبی و جریان گردش خون تاثیر منفی می گذارد و فرد را تا حد بیهوشی پیش می برد. در مخدر یادشده، مواد نشئه آوری کشف شده است که تولیدکنندگان به شکلی هدفمند از آنها استفاده می کرده اند. اداره امور جنایی فدرال آلمان در مورد استفاده از این ماده هشدار داده است. امکان اعتیاد به این ماده بسیار بالاست و این ماده می تواند حین سوختن، ترکیبات سمی و سرطان زا ایجاد کند. به همین دلیل سرپیچی از قانون جدید در آلمان تا پنج سال حبس یا جریمه نقدی در پی خواهد داشت. به گزارش اداره امور جنایی آلمان، استفاده از «Spice» و تقاضا برای آن در ماه های گذشته افزایش یافته است. بنا به تجربه های مرکز آموزش های بهداشتی فدرال این کشور، ممنوعیت ها و آموزش های لازم قادرند تقاضا برای مواد مخدر را کاهش دهند. در حال حاضر نگرانی کارشناسان از آن است که فروشندگان این مخدر، آن را به صورت های دیگری تبدیل و عرضه کنند. اداره امور جنایی آلمان خواستار آموزش و همیاری بیشتر برای جوانان شده است زیرا خطر اعتیاد، آنان را بیشتر تهدید می کند. افزایش سرگرمی های ورزشی یا ابتکاری می تواند در این میان بسیار مفید باشد.

به دست می آورند. چند نفر از ولگردهایی که در نزدیکی محل خارج شدن فاضلاب های منتهی به یک معدن طلا در توکیو زندگی می کنند، موفق شدند با صاف کردن ته نشین فاضلاب، از هر تن ته نشین، ۲۰ تا ۴۰ گرم طلا بیابند. معدن طلای «هیشیکاری» در شمال غرب ژاپن از بزرگ ترین معادن طلا در ژاپن به شمار رفته و روزانه پنج میلیون ین، معادل ۵۵ هزار و ۸۱۰ دلار طلا از این معدن استخراج می شود. این در حالی است که تا کنون چنین منبع درآمدی برای ولگردها و فقیران ژاپنی کسب نشده بود و از همه مهم تر اینکه معدن «هیشیکاری» قصد ندارد چنین منبع درآمدی را از آنها بگیرد.

خودکشی دسته جمعی دلفین ها

رویترز؛ دلفین ها موجوداتی اجتماعی و بسیار عاطفی هستند که شرایط محیط زندگی به شدت روی سلامت شان تاثیرگذار است. به تازگی کاهش تعداد این حیوانات دوست داشتنی در ویتنام به شدت رو به کاهش گذاشته و همین مساله نگرانی بسیاری برای دوستداران محیط زیست به وجود آورده است. به عنوان مثال هفته گذشته یک گروه بزرگ از دلفین ها با نزدیک شدن به ساحل جنوبی این کشور خودکشی کرده که همین مساله عبور و مرور قایق ها در این منطقه را با مشکل مواجه کرده است. تعدادی از این دلفین ها خود را به آب های کم عمق ساحل رسانده و حتی برخی از آنها خود را روی ساحل انداخته اند. کارشناسان می گویند احتمالاً بیماری یکی از دلفین ها موجب این اقدام دسته جمعی شده است.

طلاق با ارسال پیامک

بی بی سی؛ پس از آنکه یک مرد با استفاده از فرستادن یک پیامک، همسرش را طلاق داد، این روش از سوی دولت مالزی به عنوان راهی نوین در جدا شدن همسران از یکدیگر به تصویب رسید. دکتر «عبدالحمید عثمان» - یکی از وکلای پایه یک دادگستری مالزی- در مصاحبه خود با رسانه های دولتی مالزی یادآور شد؛ فرستادن پیامک طلاق از طرف همسران به یکدیگر به عنوان یک پدیده نوین در انجام امور خانوادگی در مالزی پذیرفته شده است. این در حالی است که پیش از به تصویب رسیدن این قانون توسط مجلس مالزی، یک مرد با استفاده از ارسال پیامک به همسرش از او جدا شد. در این میان، روحانیون مالزی نیز خاطر نشان کردند این روش نوین با قوانین شریعت مغایرت نداشته و همسران به راحتی می توانند با استفاده از این روش از یکدیگر جدا شوند.

افرادی که یک لیوان قهوه در طول روز می نوشند، تا سه برابر بیشتر در معرض خطرند. نتیجه تحقیق این پژوهشگران در مجله علمی «شخصیت و تفاوت های فردی» به چاپ رسیده است. در این تحقیق، ۲۰۰ دانشجوی داوطلب شرکت کردند و به سوال هایی از قبیل اینکه در طول روز چه میزان نوشیدنی کافئین دار مصرف می کنند، پاسخ دادند.

چای، قهوه، کولا و نوشیدنی های انرژی زا و همین طور شکلات، حاوی کافئین هستند. در مرحله بعدی تحقیق، داوطلبان توضیح دادند چه زمانی استرس بیشتری داشتند یا دچار توهم می شدند. برخی از شرکت کنندگان می گویند پس از نوشیدن بیش از هفت فنجان قهوه در طول روز، گاه چند دقیقه صداهایی می شنوند یا تصاویری جلوی چشم شان ظاهر می شود که وجود خارجی ندارد. برخی از داوطلبان حتی حضور درگذشتگان را حس می کنند. تحقیقات مختلفی که تاکنون در این زمینه انجام شده، نشانگر آن است که کافئین با افزایش استرس، قدرت درک افراد را تحت تاثیر قرار می دهد. علت این امر هم می تواند افزایش ترشح هورمون «کورتیزول» در خون باشد. از سوی دیگر، به گفته روانشناسان دانشگاه دورهام انگلستان، توهم و پریشانی خاطر، اغلب ریشه ژنتیکی دارد یا به خاطرات دوران کودکی و حوادث ناگوار عاطفی برمی گردد که در ضمیر ناخودآگاه فرد بایگانی شده اند در نتیجه این احتمال هم وجود دارد که چنین افرادی برای تمرکز بیشتر و فرار ناخودآگاه از توهم، قهوه بیشتری می نوشند که نتیجه عکس می دهد

خانه های پیش ساخته

رویترز؛ عصر حاضر عصر تغییرات و تسهیل در همه امور است و صنعت ساخت و ساز و معماری نیز از این امر مستثنی نیست و به نظر می رسد چند سال آینده باید با روش های سنتی خانه سازی خداحافظی کرد. یک کارخانه هلندی توانسته است خانه هایی را بسازد که تا ۸۰ درصد ساخت آن در کارخانه انجام می شود. این کارخانه موفق شده است این خانه ها را که با خانه های پیش ساخته قبلی فرق داشته و خانه واقعی هستند در کارخانه آماده کرده به طوری که نصب آن در محل فقط یک روز زمان می برد. این خانه های پیش ساخته که حتی لوله کشی، سیم کشی و نصب سیستم های تهویه سرد و گرم و خروجی آنها در کارخانه انجام می شود، ۲۰ درصد ارزان تر از مدل سنتی خود تمام شده و ۵۰ درصد ضایعات ساختمانی کمتری دارند. زمان کلی برای ساختن و تکمیل چنین خانه هایی تنها پنج روز است.

سه روز تماشای بی وقفه تلویزیون

یک مرد ۳۹ ساله اهل سریلانکا موفق شد با تماشای برنامه های تلویزیون به مدت ۷۲ ساعت نام خود را در کتاب رکوردهای گینس به ثبت برساند. در طول این مدت چند دوربین مداربسته و یک ناظر حرکات وی را زیر نظر داشتند که تقلبی در جریان ثبت رکورد صورت نگیرد. در این سه روز وی برای اینکه بتواند بیدار بماند بیش از ۳۰ فنجان قهوه نوشید. البته او در گذشته نیز رکورد هایی در این زمینه به ثبت رساند و در سال ۲۰۰۵ به مدت ۶۹ ساعت و ۴۸ دقیقه تلویزیون تماشا کرد. او برای ثبت رکورد جهانی خود قسمت هایی از یک سریال تلویزیونی را تماشا کرده است که طرفداران زیادی دارد. به گفته شاهدان عینی این رکوردشکنی، وی فقط برای استفاده از سرویس بهداشتی تماشای تلویزیون را متوقف می کرده است. البته هنوز مشخص نیست مسوولان ثبت گینس این رکوردشکنی را در کتاب سال ۲۰۰۹ ثبت خواهند کرد یا خیر.

فاضلاب هایی که طلا دارند

رویترز؛ چندین ولگرد که در محل خارج شدن فاضلاب های منتهی به یک معدن طلا در توکیو زندگی می کنند، منبع درآمدی برای خود یافته اند. آنها از فاضلاب طلا

توهم زایی کافئین

پژوهشگران انگلیسی هشدار می دهند زیاده روی در مصرف نوشیدنی های حاوی کافئین، احتمال پریشانی خاطر را افزایش می دهد. نوشیدن بیش از هفت فنجان قهوه در طول روز خطرناک است؛ دست ها شروع به لرزش می کنند و ضربان قلب تند می شود. اگر به نوشیدن قهوه عادت ندارید چنین حسی را زمانی تجربه می کنید که تازه به جمع طرفداران «قهوه» پیوسته باشید. اگر هم به «قهوه نوشی» عادت دارید با افزایش ضربان قلب و لرزش دست ها آشنایی؛ عوارضی که پس از نوشیدن یک لیوان قهوه بیش از حد معمول، ظاهر می شوند. «قهوه کافئین دار» با تحریک سیستم عصبی، منجر به افزایش ضربان قلب، بالا رفتن فشار خون و فعالیت بیشتر روده ها می شود. کسانی که قهوه می نوشند، معتقدند «قهوه کافئین دار» دقت و تمرکز حواس را افزایش می دهد.

پژوهشگران روانشناسی دانشگاه «دورهام» انگلستان می گویند، افزایش تمرکز حواس پس از نوشیدن قهوه، بدون عوارض جانبی نیست. مصرف بیش از حد قهوه، خطر پریشانی خاطر را افزایش می دهد و ممکن است باعث توهم شود. کسانی که روزانه بیش از حد معمول قهوه می نوشند، مثلاً حدود هفت فنجان در طول روز، در مقایسه با





فرهنگ

مروری بر نقاط ضعف فرهنگ ایران

اسفندیار دشمن زیاری

جوامع بشری از نخستین گام‌ها با رفت و آمد، داد و ستد و ایجاد رابطه با یکدیگر، تداوم و تکامل خود را تضمین کرده است. این روابط، امکان اقتباس و گرفتن اختراعات و کمبودهای یک گروه را در زمینه‌های تکنیکی و فرهنگی از گروه‌های همجوار فراهم کرده است. رواج ابزار، ادوات، تکنولوژی کشاورزی و دامپروری و مسکن و لباس و خوراک و زبان در بین جوامعی که ویژگی‌های جغرافیایی یکسانی دارند یک حوزه فرهنگی به وجود آورده است. پیچیدگی‌های اجتماعی و ایجاد سازمان‌های دولتی و ملی در طول تاریخ تقسیمات سیاسی کشورها را ایجاد کرده نمود که الزاماً با مناطق فرهنگی یکسان نیست. تبادل کالا و تکنولوژی باعث نوعی مبادله فرهنگی گردید.

حال چنانچه تراز این مبادله در زمینه‌ی واردات نسبت به صادرات بیشتر باشد، جامعه‌ی واردکننده تحت تأثیر فرهنگ صادرکننده قرار می‌گیرد و عناصر فرهنگی به تدریج تغییر یافته و فرهنگ مغلوب نکات جدیدی را پذیرا می‌شود. با این وجود، حس قوم‌مداری باعث می‌گردد که پژوهشگران، فرهنگ خودی را تقریباً به صورت فرهنگ برتر و کاملتر در مرکز قرار دهند و فرهنگ‌های دیگر را با آن بسنجند. این معیار در ارزیابی‌های اسطوره‌ی سنتی، اعتقادی و تاریخی همه گروه‌های اجتماعی وجود دارد. آثار هر یک از گذشته‌نگاران جهان را که نگاه کنیم، خواهیم دید که دیگران را وحشی، عجیب و غریب و بی تمدن دانسته‌اند. هروقت، به غیر یونانیان بربر می‌گوید. منتسکیو، فرهنگ غیر اروپایی را "توحش" می‌نامد و سرخپوستان چروکی آمریکا، نژاد خود را برتر از اقوام سفید و سیاه می‌دانند.

در حماسه‌ها و افسانه‌های تاریخی می‌بینیم که هر جامعه، صفات نیکو را به خود نسبت داده و پستی را شایسته‌ی دیگران می‌داند. مثلاً، هنر نزد ایرانیان است و بس. چنین مفاهیمی در تاریخ حماسی همه ملت‌ها قابل مشاهده است. بنابراین، سنجش امور اجتماعی و آداب و رسوم و سنن قوی به نوع وابستگی فرد و گروه به جامعه یا ملتی دارد که به آن احساس دلبستگی می‌کند.

فرهنگ کشور ما نیز طی تاریخ خود توسط صاحب نظران زیادی مورد کنکاش، بررسی و تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. بر حسب شرایط، بعضی‌ها نکات منفی را بزرگ‌نمایی کرده و پاره‌ای هم با حس میهن دوستی دست به اغراق زده‌اند.

نگارنده، با پیشنهاد استاد بزرگوارم روانشاد دکتر محمد علی طوسی بر آن شدم، پژوهشی کوتاه در مورد نقاط ضعف و قوت فرهنگ ایران انجام دهم. با توجه به افتخار آموزگاری در دانشگاه، در نیمسال اول سال تحصیلی ۸۲-۸۱ تعداد یکصد برگ کاغذ بین دانشجویان رشته‌های روانشناسی، علوم اجتماعی، تاریخ، مهندسی برق و مدیریت توزیع گردید. در این برگه‌ها از دانشجویان خواسته شده بود که هرکدام ۵ نقطه‌ی ضعف و ۵ نقطه‌ی قوت فرهنگ ایران را نوشته و بازگردانند. پس از گردآوری برگه‌ها، با استفاده از روش رده‌بندی، فراوانی هر یک از موارد در دو جدول، تحت عنوان نقاط ضعف و نقاط قوت، به ترتیب امتیاز از بزرگ به کوچک مرتب گردید. سپس درصد فراوانی محاسبه و روی نمودار دایره‌ای و ستونی ترسیم شد. گرچه چنین پژوهشی می‌تواند دید نسبتاً خوبی را ارائه کند اما با توجه به این که نمونه‌گیری با استفاده از نوع در دسترس بود و تنها بخشی از جامعه را در بر می‌گرفت نمی‌توان به طور قطع نتایج به دست آمده را تعمیم داد. اما این نتایج می‌توانند به عنوان مشتی از خروار فرهنگی جامعه‌ی ما باشند. لذا، با توجه به همین یافته‌ها نگارنده پس از بیان مواردی چند در مورد فرهنگ، طی یک نتیجه‌گیری دلایل احتمالی مؤثر بر نقاط ضعف و یا عوارض فرهنگی بیان شده توسط دانشجویان را با استفاده از دیدگاه‌های استاد بزرگوار، شادروان شاپور راسخ در فصل چهاردهم کتاب تعلیم و تربیت در جهان امروز، با اندک تغییرات و اظهار نظر شخصی مورد بحث قرار داده است.

تعریف فرهنگ:

فرهنگ مجموعه‌ی بی‌شماری از شیوه‌های تفکر، احساس و عمل است که کم و بیش مشخص بوده و به وسیله‌ی شماری از افراد فرا گرفته شده و بین آنها مشترک است و به دو شیوه عینی نمادین به کار گرفته می‌شود تا این اشخاص را به یک گروه ویژه و متمایز مبدل کند.

با توجه به این تعریف، می‌توان گفت که فرهنگ شامل همه‌ی فعالیت‌های بشری اعم از معرفتی، عاطفی یا احساسی و یا حتی حسی-حرکتی است. این تعریف مشخص می‌کند که فرهنگ عبارت است از کنش و بیش و پیش از هر چیز با دیگران دوام می‌یابد. با توجه به این کنش بودن است که می‌توان به وجود فرهنگ پی برد و حدود آن را معلوم کرد (عباس زاده ۱۳۷۰). بنابراین، تبلور عناصر فرهنگی یک جامعه را در عمل افراد باید دید نه در گفته‌ها.

علاوه بر زندانیان آلمان، زندانیان سیدنی، ژوهانسبورگ، لس آنجلس یا تگزاس هم نخ و سوزن به دست گرفتند.

در ماه فوریه ۲۰۰۸ و با افتتاح اولین فروشگاه در برلین، «زندانی» از دنیای مجازی اینترنت آزاد شد و به دنیای واقعی پیوست. در زمان افتتاح این فروشگاه سخنگوی شرکت اعلام کرد هرگز رنگ‌های شاد و پارچه‌های ظریف و نرم در بین لباس‌ها دیده نخواهد شد و همه چیز منطبق با سبک زندان خواهد بود. این تئوری به خوبی توجیه می‌کرد چرا به عنوان مثال طرح روی بعضی از تی‌شرت‌ها شبیه تاتوهایی است که اکثر زندانیان روی بازوی خود دارند، زیرا الهام بخش طراح به احتمال زیاد هم سلولی اش بوده که همیشه تاتویش را به رخ این و آن می‌کشیده است.

آغاز به کار چنین فروشگاه یگانه بی‌مورد توجه رسانه‌های مختلفی قرار گرفت. روزنامه «اینترنشنال هرالد تریبون»، «زندانی» را مد جدید خیابان‌های آلمان دانست و «یواس‌ای تودی» هم از باز شدن فروشگاه پوشش زندانیان در برلین خبر داد.

ریاست شرکت «زندانی» را احمد کیانیان برعهده دارد که پیش از این رئیس شعب اروپایی لباس‌های «Dickies» بوده است. وی در زمان افتتاح فروشگاه گفت زندانیان برای هر ساعت کار حدود دو تا دو یورو و ۳۰ سنت دستمزد می‌گیرند و سه تا پنج درصد از سود هر جنسی که فروخته می‌شود، به سازمان‌های خیریه بی‌همچون عفو بین‌الملل یا سازمان آلمانی «مبارزه با اعدام» اهدا می‌شود.

اگر به سایت اینترنتی «زندانی» سر بزنید، گمان می‌کنید قدم به یک زندان مجازی گذاشته‌اید. پس زمینه خاکستری سایت نشان از دیوارهای یک سلول دارد و محصولات هم در کمدهای آهنی چیده شده‌اند که با یک کلیک می‌توانید آنها را بگشایید و نیاز به رمزگشایی نیست.

هرچه این زندان مجازی است، قیمت‌ها اما همه واقعی هستند و قابل رقابت با مارک‌های دیگر. تی‌شرت، شلوار یا ژاکت همه از ۲۹ یورو شروع می‌شوند و با ۳۵۰ یورو برای یک پالتوی زمستانی خاتمه می‌یابند. نکته قابل توجه این است که برای نمایش لباس‌ها از مدل‌هایی استفاده شده که همگی قبلاً زندانی بوده‌اند، البته با جرم‌های سبک؛ وگرنه آنهایی که جرم‌های سنگین تری مرتکب شده‌اند، همچنان پشت میله‌ها به دوختن مشغولند.

در قسمت محصولات، پتو، پیشبند، ظرف‌های استیل غذا و همین‌طور قهوه و اسپرسو هم به فروش می‌رسند. بنا بر گفته احمد کیانیان دانه‌های قهوه از زندان‌های بایرن و هسن در آلمان خریداری شده‌اند.

«زندانی» هم مثل همه زندانیان دیگر سودهای زیادی را در سر می‌پروراند، از طراحی کلکسیون کیف گرفته تا همکاری با چند پروفیسور طراح که در برلین اقامت دارند. اما به نظر شما چند درصد از شیفتگان مد که عاشق پوشیدن لباس‌های جدید هستند، به دانستن داستانی که پشت هر کدام از محصولات «زندانی» نهفته است، علاقه نشان می‌دهند؟ به خصوص وقتی پشت ژاکت شان نوشته شده است: «در هوای آزاد».

«زندانی» در دنیای مد

می‌توانید تصور کنید نام مارک لباس تان «زندانی» باشد و کمربندتان مدل یک «دستبند»؟ به نظرتان مد بیرون آمده از



زندانی چه شکلی است؟

نزدیک به دو سال است که شهر برلین آلمان صاحب فروشگاه لباسی شده که در نگاه اول هیچ تفاوتی با دیگر فروشگاه‌های لباس این شهر و شهرهای دیگر دنیا نمی‌کند. اما واردش که شوید، امکان دارد مدل لباس‌ها شما را کمی غافلگیر کند. کلاه‌هایی که در پس نقابش یک جیب مخفی دارد، کمربندی که به شکل «دستبند پلیس» است، جاسوئیچی که به شما صد درصد این تضمین را می‌دهد که هیچ دزدی دسته‌کلیدتان را نخواهد ربود و تی‌شرت‌هایی که طرح رویشان شبیه چوب‌خط‌های روزشماری است که زندانیان روی دیوار سلول‌هایشان حک می‌کنند. چنین ایده‌های ویژه و کاملاً تخصصی طبیعتاً باید محصول فکر کسانی باشد که خود زمانی دستی بر آتش داشته‌اند.

مارک لباس‌های این فروشگاه «زندانی» نام دارد و محل تولدشان هم زندان بوده است. طرح‌ها و دوخت تماماً کار دست زندانیانی است که در پشت میله‌ها به سر می‌برند. شش سال پیش در ذهن مالک یک آژانس بازاریابی در آلمان جرقه‌ی بی‌زده شد که سرمنشاء ایجاد مارکی به نام «زندانی» بود؛ مد بیرون آمده از زندان برای اولین بار در سراسر جهان.

تا سال ۲۰۰۴ محصولات «زندانی» تنها از طریق اینترنت به فروش می‌رفتند اما پس از مدتی تقاضای خرید آنچنان افزایش یافت که برای تحویل به موقع سفارش‌ها باید تعداد بیشتری طراح و دوزنده مشغول به کار می‌شدند. برای همین

انتقال ارز به تمام نقاط ایران و بالعکس فقط در یک روز

قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید

انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

در روزهای تعطیل نیز پاسخگوی شما عزیزان هستیم

MEHDI KHANGOSTAR

TEL: 01133244205

MOBILE: 07737042007

Registration Number 12269534

قابل توجه ایرانیان شمال انگلستان





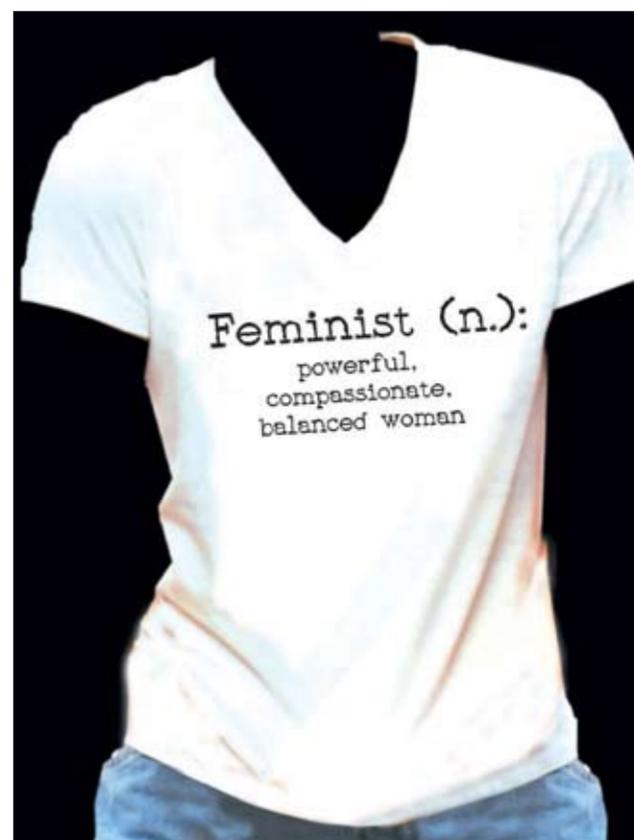
وب گاه

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

زن

صنعت مد و زیبایی در برابر فمینیسم

مترجم: محسن داوری
کریک چامبرلین (Craig Chamberlain): استاد بخش مطالعات زنان
دانشگاه ایلینویس آمریکا.



«علت شکست فمینیست‌ها، به دیدگاه آنان نسبت به زیبایی و مد باز می‌گردد.»

نهضت فمینیسم باید به دل مشغولی دیر پای خود در مورد ویژگی‌های ظاهری افراد پایان دهد و از نگرش‌های ناکارا و ضعیف گذشته در مورد زیبایی دست بردارد.»

این بخشی از گفته‌های خانم لیندا اسکات، از نویسندگان سرشناس حوزه مسایل زنان است. وی در کتاب تازه انتشار یافته‌اش با عنوان «رژ لب تازه؛ بازپیرایی مد و فمینیسم»، توانسته تصویری همه جانبه نگر از مفاهیم اجتماعی فرا روی زنان در چند دهه گذشته را ارائه کند. اسکات که استاد تبلیغات و مطالعات جنسیت و زنان در دانشگاه «ایلینویس» می‌باشد، همواره دیدگاه‌های سخت‌گیرانه‌ای نسبت به زیبایی داشته است. وی معتقد است که در صد و پنجاه سال اخیر، دیدگاه‌های فمینیست‌ها در مورد پوشاک و ظاهر زنان، همواره چالش برانگیز بوده و با بازنویسی تاریخ جنبش‌های زنان، بسیاری از رویدادهای پذیرفته شده این عصر را مورد بازنگری و یا اصلاح قرار داده است.

نویسندگان فمینیست همواره معتقدند که تلاش زنان برای آرایش ظاهرشان، آنان را به فریب خوردگان صنعت مد تبدیل کرده که به عنوان اسباب بازی مردان، همچنان باید مظلومیت و ستم‌های وارده به همجنس‌های خود را تحمل کنند. خانم اسکات در بخش معرفی کتاب خود می‌نویسد: «چنین تفکرات رایجی، به ندرت زیر سؤال رفته است و یا اجازه تردید در مورد آن وجود داشته است.»

وی می‌افزاید: «در دنیای واقعی، موضوع ظاهر فردی زنان، بارها به عنوان ابزار قدرت و کنترل جنبش زنان و پافشاری بر تغییر در طبقه اجتماعی، آموزشی و نژادی آنان، مورد استفاده قرار گرفته است... در هر نسلی، زنان دارای تحصیلات بیشتر، تفریحات بیشتر، ارتباطات افزون‌تر با مراکز قدرت از کلیسا تا مطبوعات و تا دانشگاه، تلاش کرده‌اند که به زنان دیگر بگویند، چه ببوشند و چگونه آرایش کنند تا آزاد شوند.»

اسکات معتقد است که افراد در هر فرهنگی، در سراسر تاریخ، از پوشش‌هایی زیبا استفاده کرده و چهره خود را می‌آراسته‌اند و در میان این مجموعه از دلایل مختلف، جذابیت جنسی، تنها یکی از موارد مرتبط با آن بوده است. البته فمینیست‌ها همواره از یک ظاهر طبیعی‌تر استقبال می‌کرده‌اند، هر چند مفهوم طبیعی بودن در فرهنگ‌های مختلف متفاوت است.

همچنین فمینیست‌ها به مفهوم طبیعی، تنها با نگاهی انتقادآمیز به ویژه در مورد مدهای رایج و جذاب می‌نگریستند. از سوی دیگر، زندگی بنیان گذاران فمینیسم شامل سوزان بی‌آنتونی و الیزابت کادی استانتون، ریشه در سنت‌های پیورترین طبقات بالای اجتماعی دارد که عمیقاً بر نگرش‌های آنان نسبت به پوشاک و ظاهر فیزیکی، تأثیرگذار بوده است. آنان در حالی از ساده بودن پوشاک و لباس‌های انتخاب شده توسط زنان صحبت به میان می‌آوردند که گویی این رویکرد، نشانگر سنت‌های محافظه کارانه در زندگی و نه انتقادات چالش برانگیز می‌باشد.

بسیاری از نویسندگان و کارشناسان حوزه مطالعات زنان، در آثار خود به این نکته اشاره می‌کنند که دعوت به پوشیدن پوشاک ساده و آراسته، در نسل‌های گذشته نیز وجود داشته است و بسیاری از فمینیست‌هایی که خود را فمینیست‌های واقعی می‌دانستند، با روش‌های مختلف این رویکردها را توجیه می‌کردند. البته چنین رویکردهای رادیکالی، تأثیرات خود را تاکنون بر جای گذاشته است. همواره انتقادات فمینیست‌ها در مورد تبلیغات (و فیلم‌ها و مدهای روز) که در آنها زنان تحقیر می‌شوند، وجود داشته است، چرا که در این آثار، تنها به لذت طلبی مردان توجه می‌شود. لزوماً اگر یک لباس، یک تصویر و یا یک شیوه آرایش مو، سکسی و محرک محسوب شود، با انتقاد فمینیست‌ها رو به رو است.

یکی از مبانی کلیدی و بنیادین چنین انتقاداتی این است که مد توسط صنایع مد و محصولات آرایشی تحت سلطه مردان، به جامعه دیکته می‌شود. با نگاهی به تاریخچه صد و پنجاه ساله صنعت مد می‌توان دریافت که اکثر مردان در مورد ابعاد این بازار، حرف کمی برای گفتن دارند. بی‌تردید، این صنعت، زن محور بوده و زنان با ورود به آن، بهت زده می‌شوند و به صورتی قابل توجه، اکثر تبلیغات مربوط به صنعت زیبایی، توسط زنان نوشته می‌شود.

در یک قرن اخیر، ما زنان مؤثری در صنعت پوشاک و مد داشته‌ایم که برای دستیابی به حقوق همجنسانشان، تلاش کرده‌اند، اما به صورتی تعمدی، اکثر آنان نادیده گرفته شده و یا به صورت تعمدی فراموش شده‌اند. هر چند دیدگاه‌های آنان در مورد پوشاک، جنسیت و سایر موضوعات مشابه، با جریان غالب نهضت فمینیسم، همخوانی چندانی ندارد.

یکی از پژوهشگران حوزه صنعت مد نیز یادآوری کرده که پژوهش‌های وی، بیش از هر عاملی، تاریخچه‌ای فردی دارد. چرا که برخوردهای فمینیست‌ها در دهه هفتاد میلادی با زنانی

که از الگوهای رایج سکسی زیبایی و پوشش (نظیر وی) استفاده می‌کردند، بسیاری را به کنکاش در مورد خاستگاه و آرمان‌های جنبش فمینیسم سوق داده بود. البته زنان بسیار دیگری هم که از این تجربه برخوردار می‌شدند، معتقد بودند که دومین موج نهضت فمینیسم به اسارت گروه‌های زنان رادیکال درآمده است.

امروزه ما در حوزه فمینیسم، علاوه بر کتاب‌های دانشگاهی، انبوهی از آثار نوشته شده برای عموم افراد جامعه را نیز در اختیار داریم که عموم شهروندان را با فراز و نشیب‌های این جنبش آشنا می‌کند. در ادامه، شما را با یکی از چالش برانگیزترین کتاب‌های سال‌های اخیر آشنا می‌کنم: «مد، آرایش و استتار زنان» (انتشارات Path Finder). در این اثر خواندنی ژوزف هانس و اولاین رید، که از رهبران پرسابقه حزب کارگران سوسیالیست نیز هستند، روابط میان بازاریابی محصولات آرایشی و مد، با ستم دیدگی و مظلومیت زنان، مورد بررسی و تحلیل قرار می‌گیرد. در بخش اول این کتاب، نویسندگان به بررسی چگونگی تلاش مدیران ابرشرکت‌های تولید کننده محصولات آرایشی در دستکاری احساس‌های هراس و نا امنی زنان جهت فروش محصولاتشان و کسب سود بیشتر می‌پردازند. به عنوان مثال، شرکت «بوستلو»، استراتژی‌های تبلیغاتی و بازاریابی خود را با گروه هدف کارکنان زنان طبقه‌های متوسط و شعار «کمی دوست داشتنتی‌تر و زیباتر بودن در زندگی شغلی» برگزیده است.

راسل لینس در مجله «هارپر» می‌نویسد: «امروزه ما زنان از هر سو در فشار هستیم و به ندرت داریم که از حق واقعی انتخاب بهره‌مند شویم. ایجاد ذائقه، یک صنعت بزرگ در آمریکاست. آیا در جای دیگری نیز می‌توان انبوهی از افراد متخصص را یافت که در صد یافتن و توصیه ذائقه و سلیقه مطلوب برای ظاهر افراد عادی باشند؟ آیا در کشور دیگری هم می‌توان این تعداد مجله در مورد چگونگی تزیین دکور خانه، انتخاب لباس و یا تغییر دکور اداری یافت؟ در همه روزنامه‌های ما، ستون‌هایی به تعیین کالاهای خوب و کالاهای بد اختصاص دارد. در یک دوره صد و بیست و پنج ساله منتهی به آغاز قرن بیست و یکم، دستکاری سلیقه و ذائقه مصرفی شهروندان آمریکایی، یک کسب و کار صدها هزار نفری را به وجود آورد که شامل انبوهی از روزنامه نگاران و طراحان تبلیغات و چاپخانه‌ها و شرکت‌های تبلیغاتی و موزه‌ها و نمایشگاه‌ها و فروشگاه‌ها و گالری‌ها و ادارات مشاوره‌ای بوده است. اگر این صنعت ناگهان از بین رود، ما با افسردگی شدیدی رو به رو خواهیم شد، هر چند نباید از امرار معاش صدها هزار آمریکایی شاغل در این بخش چشم پوشی کرد.»

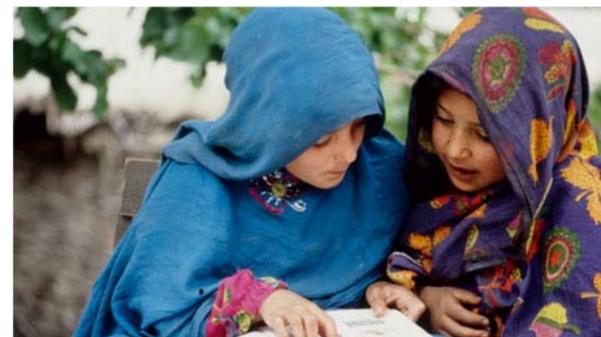
به هر حال، من معتقدم که ما در آستانه یک فاجعه بزرگ قرار گرفته‌ایم. چرا که این صنعت به بخشی ثابت از نظام سرمایه سالاری آمریکا تبدیل شده است. به هر حال در بطن سیستم اقتصادی ما، ایجاد تقاضای جدید و نه تأمین آن، جایگاهی حیاتی دارد. بازاریابی و تبلیغاتچی‌ها، با تغییر ذائقه مصرف کنندگان، به ایجاد تقاضا می‌اندیشند و یا حداقل دغدغه تغییر در رفتارهای مصرفی را در افراد به وجود می‌آورند. شگردهای به کار گرفته از سوی آنان که پشتوانه‌های علمی و تجربی گسترده‌ای دارند، به گونه‌ای طراحی و اجرا می‌شوند که امکان مقاومت در برابر آنها بسیار مشکل است.

به یاد بیاورید که پس از جنگ جهانی دوم، رهبران ما تا چه حد با پیش کشیدن موضوع رشد و توسعه اقتصادی، افکار عمومی را تحت تأثیر قرار دادند و اقدامات پیدا و پنهان آنان که در مواردی نیز فاقد توجیه عقلایی بود، خیلی زود به اصولی پذیرفته شده تبدیل شد. مثلاً مجله «خانه‌ها و باغچه‌های زیباتر» به گونه‌ای غیر قابل مقاومت، خوانندگان را ترغیب می‌کند که به خرید انواع محصولات مد نو ظهور عرضه شده در بازار دست بزنند و این اعتیاد دیوانه وار به خرید و مصرف بیشتر، در سایر محصولات نیز کاملاً قابل مشاهده است. این موج سرمایه داری بورژوازی، در کشورهای سوسیالیست سابق نیز در حال رشد می‌باشد. به بیان دیگر، ما با از دست دادن تفکر، به افیون کالا پرستی اعتیاد یافته‌ایم. در روزگاری که ما در سایه ذائقه ابرشرکت‌ها زندگی می‌کنیم، قدرتمندترین و جذاب‌ترین تکنیک‌های هنری در خدمت این هنر - صنعت درآمده و به صورتی غیر قابل اجتناب، دیر یا زود، با قدرتمند شدن آن، فرهنگ ما به تسخیری همه جانبه درخواهد آمد. ما تجربه‌ای مشابه را در سال‌های میانی دهه چهل میلادی و همزمان با تداوم جنگ جهانی دوم، پشت سر گذاشته‌ایم. لذا جنگ امپریالیستی دوم جهانی، تأثیرات دراز مدت خود را بر توسعه یک ذائقه امپریالیستی در فرهنگ آمریکا بر جای گذاشت.



دخترانی در حسرت تحصیل

بی بی سی؛ رژیم طالبان در افغانستان به دلیل منع آموزش دختران بنام بود. حال پیکار جوانان شورشی طالبان در قسمتی از شمال غرب پاکستان از آموزش دختران جلوگیری می کنند. شورشیان این کار را به عنوان بخشی از مبارزه خشونت بار برای اجرای قوانین خاص خود انجام می دهند. این عده در تداوم حاکمیت خود بر دره سوات، مدارس را به آتش کشیده و مخالفان شان را می کشند.



بولدوزرها در حال زیر و رو کردن انبوه خشت و بلوک های سیمانی شکسته هستند. این وضعیت پیامد یک جنگ یا زمین لرزه نیست، بلکه نتیجه یک حمله به نظام آموزشی است. در ۱۸ ماه گذشته پیکار جوانان طالبان حدود ۲۰۰ مدرسه را در دره سوات تخریب کرده اند. بعضی از این مدارس پسرانه بوده، اما بیشتر مدارس دخترانه هدف حملات شورشیان قرار گرفته است. چند هفته پیش رفتن دختران بزرگ تر از هفت سال به مدرسه ممنوع اعلام شد. این اقدام ضربه ویرانگر دیگری در این محل به شمار می رود که زمانی از آرامش برخوردار بود.

یک زن در سوات می گوید: «چیزهای زیادی در سه سال گذشته تغییر کرده است. تقریباً تمامی دختران آموزش می دیدند و به سر کار می رفتند. آنها دکتر یا معلم یا زنان مددکار بهداشتی بودند. حالا با آمدن طالبان تمامی مدارس بسته شده و آنها نمی توانند از خانه هایشان بیرون بیایند.»

این زن مدت زیادی است که در سوات زندگی می کند. او و تمامی کسانی که من با آنها صحبت کردم، از ترس طالبان حاضر به ارائه هویت خود نیستند.

در مناطق دیگر پاکستان صدای مدافعان حقوق زنان بلند شده است. طالبان در دره سوات مدت هاست که مراکز آموزشی دختران را هدف حملات خود قرار می دهد، اما پس از ژوئیه سال گذشته و در زمانی که پیمان صلح میان حکومت محلی و طالبان از هم پاشید، وضعیت در این منطقه به شدت رو به وخامت گذاشت. زمانی که پیمان صلح امضا شد، از سوات دیدار کردم. امیدواری زیادی در آن زمان ایجاد شده بود. دختران احساس می کردند برای ادامه تحصیل وضعیت مساعد شده است. اما بسیاری بر این باورند که این پیمان صلح به طالبان فرصت داد تا دوباره منسجم شوند. آنها با قدرت بیشتری پدیدار شدند و افرادی را که با تعبیر سختگیرانه آنها از اسلام مخالفت می کردند، آماج حملات خود قرار دادند. حالا آنها از طریق پخش برنامه های شبانه رادیویی، حاکمیت خود را اعمال می کنند، چراکه از این راه احکام و نام افرادی را که مجازات یا گزشته خواهند شد، اعلام می کنند.

اقدامات اینچنینی ممکن است موجب خاموشی دختران دانش آموز شده باشد، اما دست کم یکی از آنها راهی برای ابراز نظریاتش یافته است. او نظریاتش را در یک وبلاگ بی نام روی وب سایت بی بی سی گذاشته است. او در این وبلاگ می نویسد: شبانه طالبان به زنان هشدار دادند تا از خانه بیرون نیایند. آنها از رادیویی با موج اف ام اعلام کردند سه سارق فردا شلاق زده می شوند و هرکسی می تواند برای دیدن این صحنه حاضر شود. «واقعاً جای تعجب است که با وجود رنج هایی که تاکنون متحمل شده ایم، چرا مردم هنوز برای دیدن چنین صحنه هایی به محل می روند؟ چرا ارتش جلوی انجام چنین اقداماتی را نمی گیرد؟» بسیاری دیگر هم این سوال را مطرح می کنند، چون تازه سربازان در این دره مستقر شده اند. در حالی که انتقادات زیادی مطرح شده است، دولت وعده داده سربازان از دانش آموزان محافظت خواهند کرد. میر هزار خان بیرجانی وزیر معارف ایالتی است: «ما باید زمینه محافظت را فراهم کنیم و از این مسوولیت خود آگاه هستیم. ان شاءالله این کار را انجام خواهیم داد و وضعیت را تحت کنترل در خواهیم آورد.» اما تعداد زیادی این وعده را باور نمی کنند، مثل مدیر یک مدرسه خصوصی در سوات. این مرد پس از آنکه مدرسه اش تخریب شد و خانواده اش هدف حمله قرار گرفتند، سوات را ترک کرد. این مرد تقریباً همه چیز خود از جمله انگیزه مجدد برای بازگشایی مدرسه را از دست داده است. او می گوید: «طالبان تا وقتی اعلام نکنند مردم می توانند دوباره مدارس را باز کنند، نمی توانیم فقط به اتکالی اعلامیه های حکومت محلی و دولت مرکزی این کار را انجام دهیم. این اعلامیه ها بی فایده هستند. آنان اقدامات لازم عملی را انجام نمی دهند.» فعالان حقوق زنان در پاکستان، حالا یک ویدیوی موسیقی را منتشر کرده اند که از دختران و حق آنها برای آموزش تجلیل می کند. این فعالان امیدوارند این فعالیت ها باعث تغییر رفتار محافظه کارانه مذهبی و فرهنگی علیه زنان شود، اما هیچ نشانه بی وجود ندارد که طالبان حاضر به تغییر تصمیم شان باشند. خادم حسین تحلیلگر مسائل امنیتی می گوید شاید پافشاری طالبان بر این موضع، زمینه را برای دستیابی به مقاصد گسترده تر آنها مساعد می کند. به گفته او: «این موجب توقف اندیشیدن می شود. اگر شما زنان را از آموزش محروم کنید، در حقیقت اندیشیدن جدی در خانواده ها را مانع می شوید.»

به این ترتیب در سوات یک نسل از زنان احتمالاً بیسواد می مانند که موجب تقویت حاکمیت طالبان در این بخش از پاکستان خواهد شد.

تلنگر



صمد شکارچی

چه کسی از چه ماشینی خوش میاد

خانمها: از کادیلاک اتوماتیک
شکارچی: از پیکان
دزد: از فراری
خیاط: از اپل
جاسوس: از ماشین پنج دنده
آدم شرور: از جرتیل
جنگلبان: از ژیان
قناد: از شورلت
حمال: از پیکان بار
عرب: از چپ شهباز
بیمار: از رنجور
ورزشکار: از کاپریس
کفاش: از واکس آل
چوپان: از نیسان
فوتبالیست: از گلف
ایرانی: از آریا شاهین
انگلیسی: از رامبلر

فرهنگ واژه ها

پزشک جراح = فرشته مرگ!
کاسب بازاری = جراح گوش بدون درد و خونریزی!
دونده = کارمندان دولت!
تراژدی = زیرگذر خیابان زند شیراز!
آزادی قلم = برگ تسویه حساب بیمارستانها!
آزادی بیان = دادوهوار دست فروشان!
جاویدان = وعده های مسنولین!
آبکش = کارخانه شیر پاستوریزه فارس!
خالی = اوقات فراغت جوانان!
پیشکش = قول سردمداران!
باکلاس = اتومبیل های بنیاد مستضعفان!
پرستار = فرشته سلامت!
مری فوتبالیست = ستاره شناس!
اتوبوس زندان مواد مخدر = ماشین حمل گوشتهای آلوده!
رمان = صف های طولی!
سارق مسلح = مامور دارایی تهران!
قصابخانه = بیمارستانهای شهر!
ویخچال فرنگی = بنده حقیر!

طول و عرض

یکی در این زمانه غرق پول است
یکی هم عرض او مانند طول است
یکی گردش کند در سبزه و دشت
یکی هم پشت بامش می کند نشست
یکی احسن کند هرروز ماشین
یکی چشمش ندیه خوان رنگین
یکی غرق طلا و صاحب مال
یکی هم دائماً بگرفته اش حال
یکی خندد به حال زار دیگر
یکی از لاغری همچون بزگر
یکی تازد ره گوشت و مرغ و ماهی
یکی جان می کند بهر دوشاهی
یکی دارد پراید و بز باری
یکی در حسرت فرغون و گاری
مخور غم ای شکارچی تو از این کار
بچرخد هر زمان برنقطه پیرگار

لطفا جهت ارائه نظرات و پیشنهادات خود با
شماره تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰
تماس حاصل نمایید.

صرافی در بیرمنگهام خدمات ارزی و مسافرتی آارات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، چین، ترکیه
آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد

مطمئن تر از هر جا

بزودی خدمات فروش انواع بلیط های خطوط هوایی به

ایران
و سایر کشورها

Tel: +44-121-7081118

mobile: +44-7929057133

FAX: +44-121-270 2393

ararat09@yahoo.co.uk

205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA



از رکود بزرگ چه درسی می توان گرفت؟

نویسنده: جفری تاکر
مترجم: پریسا کثیری، محمد مظفری نژاد

روزنامه نگار با سابقه دست راستی، گرت گارت، نیویدیل (برنامه‌ای که روزولت در سال ۱۹۳۳ تا ۱۹۳۶ با هدف ایجاد اشتغال و اعمال اصلاحات در بازارها و بهبود اقتصاد به اجرا درآورد) را به مثابه انقلابی علیه سنت آمریکایی مالکیت خصوصی، دولت کوچک و حاکمیت قانون به توصیف درآورد. در واقع گرت گارت چندان اغراق هم نکرده است. روزولت زمانی که به قدرت رسید، چیزی از یک دیکتاتور کم نداشت.

روزولت محدودیت‌هایی را که تا پیش از آن برای دولت در نظر گرفته می‌شد نادیده گرفت و در هر بخشی از اقتصاد، برنامه‌ریزی مرکزی و اقتصاد رفاه را در دستور کار قرار داد.

اثر اقدامات روزولت تا سال‌ها در اقتصاد آمریکا قابل مشاهده بود، طوری که جنگ علیه سوسیالیسم روزولت، اتحادیه‌گرایی ترومن، جامعه بزرگ جانسون (مجموعه‌ای از طرح‌ها که در زمان ریاست جمهوری جانسون به منظور ریشه‌کن کردن فقر و حذف تبعیض نژادی به اجرا درآمد)، سیاست کنترل قیمتی نیکسون، تورم زمان کارتر، کسری بودجه زمان ریگان، آیین‌نامه‌ها و مقررات بوش و فابیانسیسم کلینتون را می‌توان در ادامه اقدامات روزولت در جریان اجرای طرح نیویدیل به حساب آورد.

البته جز حس قدرت‌طلبی، افکار عمومی هم نقش مهمی در گسترش یافتن حوزه دخالت دولت داشتند. طرح نیویدیل نمی‌توانست بدون حمایت فکری مردم ایالات متحده اجرایی شود. تئوری‌هایی که در علت‌یابی سقوط بازار بورس و رکود اقتصادی متعاقب آن، ارائه می‌شد را می‌توان در شکل دادن افکار عمومی عامل مهمی دانست.

اگر محیط آکادمیک و افکار عمومی ایالات متحده توامان به این نتیجه نمی‌رسیدند که کاپیتالیسم به بن‌بست رسیده، رواج سوسیالیسم در این کشور غیرممکن بود.

هنری هازلیت که در دو هفته‌نامه وزین نیشن به کار مشغول بود، در مرکز این قبیل بحث‌ها قرار گرفته بود. او ویراستار ادبی مجله بود و شغلش ایجاب نمی‌کرد که وارد مسائل سیاسی شود. اما همچنان که جو سیاسی متشنج می‌شد، هازلیت هم دست به کار شد و علیه دست‌اندازی دولت بر کسب‌وکار خصوصی مقالاتی نوشت.

زمانی که روزولت به قدرت رسید، مجله نیشن تصمیم گرفت که تا حدی تغییر مشی دهد. زمانی که هازلیت به حجم انتقاداتش از روزولت افزود، مسوولان مجله علیه او موضع گرفتند، اما آنها به جای آن که هازلیت را اخراج کنند تصمیم گرفتند که بین کسانی که معتقد بودند کاپیتالیسم به پایان راه خود رسیده و بنابراین سوسیالیسم تنها راه حل است و کسانی که مخالف ملاحظه‌گرایی بودند و کاپیتالیسم را تنها راه حل می‌دانستند، مناظره‌ای به راه انداختند.

در یک طرف منتقد و روزنامه‌نگار مالی، هازلیت قرار گرفته بود و در طرف دیگر لوییسی فیشرف پنهانده روس و روزنامه‌نگار و سوسیالیست مشهور قرار گرفته بود.

در ستون «رکود و سیستم سود» که از شماره مه ۱۹۳۳ و در زمان اوج گرفتن انقلاب مالی و پولی روزولت در مجله نیشن به چاپ رسید، دو طرف به طرح عقاید خود می‌پرداختند.

فیشرف رکود را از دید مارکسیستی توضیح می‌داد. او که آمارش را از موسسه آمار مربوط به نیروی کار می‌گرفت، ادعا می‌کرد که همچنان که بهره‌وری نسبت به اولین سال‌های قرن بیستم کاهش یافته بود، دستمزدها نیز نسبت به تولید کاهش می‌یافت. بنابراین قدرت خرید کارگران کمتر و کمتر می‌شد. او این مورد را به استثمار شدن کارگران تعبیری می‌کرد. فیشرف معتقد بود که «تمرکز ثروت و درآمد ملی در ایالات متحده سال‌ها است که ادامه دارد.»

فیشرف در توضیح دلایل ایجاد رکود، خلاصه‌ای از تئوری بحران مارکس و تئوری کینزی مصرف پایین را ارائه می‌داد. به عقیده فیشرف «کسانی که مایل به مصرف کردن بودند، پول نداشتند و کسانی که پول داشتند نمی‌توانستند آن را خرج کنند و بنابراین قدرت خرید افراد جامعه کاهش یافت.»

فیشرف معتقد بود در صورتی می‌توانیم از شر بحران خلاص شویم که سودها تقسیم شوند طوری که ارزش اضافه به طور مساوی تقسیم شود؛ سود نباید تنها به صاحب سرمایه اختصاص یابد و سوسیالیسم باید برقرار شود.

هازلیت نشان داد که نظرات فیشرف در مورد ارزش اضافه بر «سفسطه انتخاب» مبتنی بود. فیشرف سال‌های ۱۸۹۹ و ۱۹۲۹ را حساب شده انتخاب کرده بود و از این طریق استثنا را قاعده جلوه داده بود. هازلیت هشیارانه با مقایسه دو سال ۱۸۹۹ و ۱۹۲۱ نشان داد که سهم نیروی کار از تولید افزایش یافته است.

هازلیت سوال خوبی مطرح کرد. او پرسید که اگر کاهش سهم نیروی کار از سود عامل رکود است پس چرا در همان دوره زمانی چندین بار اوضاع اقتصادی رو به بهبود گذاشته بود و اصلاً چرا بحران زودتر اتفاق نیفتاده بود؟ هازلیت به این نکته اشاره کرد که تئوری مارکس از توضیح این نکته که چرا اقتصاد سرمایه‌داری همیشه در بحران به سر نمی‌برد قاصر است و نمی‌تواند توضیح دهد که چرا سرمایه‌داری تا به حال به بحران‌هایش فایق آمده است. بنابراین هازلیت این ادعا که سقوط بازارهای مالی در سال ۱۹۲۹ نشان‌دهنده به بن‌بست رسیدن کاپیتالیسم است را رد کرد. هازلیت به این نکته اشاره کرد که حتی اگر حق با فیشرف باشد و دریافتی نیروی کار نسبت به صاحب سرمایه کاهش یافته باشد، این لزوماً به این معنا نیست که صاحبان سرمایه، نیروی کار را استثمار می‌کنند، بلکه می‌تواند به این معنا باشد که حجم سرمایه با نرخ بیشتری نسبت به نیروی کار افزایش می‌یابد و این به معنی کارآیی فزاینده تکنولوژی است و اگر این حدس درست باشد، انتظارات اقتصاددانان کلاسیک مبنی بر اینکه با افزایش بهره‌وری، نیروی کار صاحب سرمایه بیشتری خواهد شد، تأیید می‌شود. افزایش قابل‌ملاحظه تعداد سهامداران طی دهه ۱۹۲۰ به عنوان شاهد مدعا آورده شد.

هازلیت در مخالفت با فیشرف به این نکته اشاره کرد که بهترین دوره برای بررسی مساله از دید اقتصادی دوره زمانی بین آخرین بحران قبل از رکود بزرگ و رکود بزرگ است، یعنی از سال ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۹. می‌توان مشاهده کرد که در این دوره قیمت‌ها، سرمایه، نیروی کار و تولیدات در بخش صنعتی به نسبت بخش کشاورزی در حال افزایش بود. هر چند که این پدیده ربطی به سقوط مالی ندارد، اما این ایده که نیروی کار در اقتصاد سرمایه‌داری استثمار می‌شود را زیر سوال می‌برد.

پس از آنکه هازلیت مغالطه‌های تئوری اقتصادی فیشرف و داده‌های مورد استفاده او را به بهترین نحو نشان داد، توضیح جایگزین هم ارائه کرد. هازلیت که تاریخ را به خوبی مطالعه کرده بود، از مشکلاتی که دولت بزرگ و مقروض به وجود می‌آورد آگاه بود. او می‌دانست که سقوط بازار مالی را باید با توجه به این موارد توضیح داد.

او بر آن بود که نظم پایدار بازار مستلزم برقراری شرایطی عاری از شوک و عاری از مداخلات دولت است. این در حالی بود که جنگ جهانی اول باعث افزایش مصنوعی قیمت کالاها شده بود و بنابراین قیمت‌ها باید مجدداً کاهش می‌یافت. هازلیت ادعا کرد که بحران سال ۱۹۲۹ جهت تصحیح افزایش مصنوعی قیمت‌ها ایجاد شده بود. اما نکته مهم این بود که این فرآیند در نتیجه سیاست‌های دولتی پس از جنگ شدت گرفت و به وخامت اوضاع انجامید. از او بر سیاست‌هایی از جمله معاهده شوم ورسای، فروپاشی ناشی از استقراض در طول جنگ و پرداخت غرامت، موانع و تعرفه‌های تجاری، کنار گذاشتن سیستم استاندارد طلا و جایگزینی آن با استاندارد معاوضه با طلا و وام‌دهی به کشورهای خارجی اشاره کرد.

مهم‌تر از آن این است که هازلیت سیاست پول ارزان را که در انگلستان و آمریکا اتخاذ شده بود، سرزنش می‌کرد. زیرا این سیاست‌ها به سفته‌بازی

در بازار سهام و بازار مسکن منجر شد. سرمایه‌گذاری نامناسب که نتیجه سیاست‌های تورم‌زا بود، باعث ایجاد اوج‌اجاتی در موجودی سرمایه شد و این اوج‌اجات نیاز به تصحیح شدن داشت.

بعدها هازلیت به این نتیجه رسید که سرمایه‌گذاری نامناسب مشکل اصلی در تمام سیکل‌های تجاری است و مختص به رکود بزرگ نبوده است.

البته او تحت‌تأثیر لودویگ فون میزس به این نتیجه رسید. آنها هر دو مدافع استاندارد طلا و تئوری اتریشی سیکل‌های تجاری بودند. میزس با اشاره به مکانیسم برنامه‌ریزی شرکت‌ها در طول زمان و چگونگی مختل شدن این برنامه‌ریزی در نتیجه سیاست‌های پولی انبساطی بانک مرکزی، تئوری اتریشی سیکل‌های تجاری را بسط داد.

می‌توان هازلیت را حتی پیش از آنکه با تئوری اتریشی آشنا شود، به این مکتب متمایل دانست. تئوری اتریشی با طرز فکر هازلیت بسیار همخوانی داشت. هازلیت که تا پیش از آن یک منتقد بود، به خوبی دست ایدئولوگ‌ها را رو می‌کرد. او متون دانشگاهی مد روز را انتخاب می‌کرد. از میان جملات برطمطراق متن، ادعاهای نویسنده را بیرون می‌کشید و با مهارت تمام، بی‌معنی بودن این ادعاها را نشان می‌داد. او در پیدا کردن جوهر یک بحث و نمایان کردن بی‌رحمانه تناقضات ادعاها استعداد عجیبی داشت. مکتب اتریشی نیز از بدو تولدش در قرن ۱۹ در وین، چنین خصوصیتی داشت.

به‌علاوه این باریک‌بینی در سنت اخیر اسکولاستیک قرن شانزدهمی اسپانیا که به برهان توماس آکویناس و ارسطویی متکی بود، عنصری اساسی به شمار می‌رفت.

برای مثال فیشرف در یکی از مقالاتش پیشنهاد داده بود که بر روی سرمایه مالیات بالایی بسته شود. هازلیت معتقد بود که این اقدام «فاجعه را شدت می‌بخشد» طوری که به رکودی منجر می‌شود که رکود سال ۱۹۲۹ در مقابل آن هیچ است. افزایش دستمزدها نیز از آنجا که به افزایش هزینه‌ها و افزایش بیشتر بیکاری منجر می‌شد اشتباه است. هازلیت بر این اعتقاد بود که برای اینکه اقتصاد بهبود یابد، افزایش (و نه کاهش) سرمایه‌گذاری خصوصی ضروری است و بنابراین نباید مداخله‌ای در بازارها صورت گیرد. هازلیت بیشتر از همه بر این تأکید داشت که به سوسیالیسم، کمونیسم یا به «عبارت مبهم برنامه‌ریزی» نیازی نیست. او معتقد بود که در سیستم برنامه‌ریزی متمرکز فارغ از اینکه طبیعت سیاست ایجاب کند که چه کسانی سرکار بیایند، اقتصاد را «بی‌سوادان اقتصادی» مانند فیشرف خواهند چرخاند. موری روتبارد و رابرت هیگس، بعدها مواردی را که

هازلیت مورد اشاره قرار داده بود، تأیید کردند. پائول جانسون در کتاب «دوران جدید»، به همان شیوه هازلیت از نیویدیل انتقاد می‌کند. همچنین در کتاب «از کار افتاده» ریچارد و در و لوویل گلاوی همین انتقادها را تکرار می‌کنند.

اگر حملات هازلیت به عقاید روز آنچنان بی‌نقص نبود، شاید می‌توانست به شغلش ادامه دهد. اگر او کمی با اوضاع کنار می‌آمد و یا کمی بیشتر مراعات فیشرف را می‌کرد احتمالاً مجبور نمی‌شد مجله نیشن را ترک کند. اما این در طبیعت هازلیت نبود که از بیان حقیقت خودداری کند. زمانی که احساس کرد که حیات شغلی‌اش در مجله نیشن به پایان خود رسیده، آنجا را ترک کرد. سرانجام یادداشتی از سردبیر به مباحثه بین فیشرف و هازلیت خاتمه داد. سردبیر به خوانندگان اطلاع داده بود که «در شماره بعدی، تکلیف این مباحثات را در سرمقاله روشن خواهد کرد» و در شماره بعدی نشریه تعلق خاطرش به آرمان‌های سوسیالیستی را اعلام کرد. در سرمقاله شماره بعدی آمده بود: «آقای روزولت در تلاش است که کاپیتالیسم را از دست خودش نجات دهد.» او این کار را از طریق حذف موقت بسیاری از امتیازات کاپیتالیستی انجام می‌دهد. اگر نیویدیل تصویب شود، روزولت این حق را خواهد داشت تا به صنایع دستور دهد که چه چیز و چه قدر تولیدکنند، چه قیمتی روی محصولات خود بگذارند، چه دستمزدی به نیروی کار بدهند و چه قدر از نیروی کار، کار بکشند. این اقدامات از نظر مجله نیشن کافی نبود. آنها با فیشرف موافق بودند که «یک جامعه اشتراکی به امیدهای ما پاسخ می‌دهد. ما باید با سرعت هرچه بیشتر به سمت جامعه اشتراکی حرکت کنیم.» آنها روزولت را به ترسو بودن متهم می‌کردند و معتقد بودند که «حرکت کشور به سمت یک جامعه صنعتی سوسیالیستی باید با هدف قبلی صورت گیرد.»

صفحات شماره‌های بعدی مجله به مطالبی در دفاع از اشتراکی‌سازی اختصاص یافت. برای همین هازلیت از مجله بیرون آمد و سعی کرد کار خود را جای دیگری دنبال کند.

بعد از مرگ مقاله‌نویس سوسیالیست، ایروینگ هو، که به خاطر عقاید ضد مالکیت خصوصی و ضد بورژوازی‌اش شناخته شده بود، رسانه‌ها بارها و بارها از او تجلیل کردند. جالب است که تجلیل از او بعد از شکست سوسیالیسم نیز ادامه یافت. هازلیت در مورد سوسیالیسم، اقتصاد رفاه، تورم و استاندارد، فرهنگ عمومی و موارد دیگر اشتباه نکرده بود و برخلاف هو تا جایی که می‌توانست روشن و واضح عقاید خود را توضیح می‌داد. او برخلاف هو هرگز از موقعیت خود برای نشر اکاذیب به نفع ایدئولوژی‌اش سوءاستفاده نکرد. هازلیت به حقیقت ایمان داشت و به منطق و واقعیات بها می‌داد. می‌توان این واقعیت که مرگ هوچین مورد توجه قرار گرفت را به عنوان نماد فساد در فرهنگ رسمی به شمار آورد. من مطمئنم که هازلیت تا زمان مرگ امید داشت تا ملت آمریکا از اشتباهاتش درس بگیرد و آنها را تصحیح کند. زمانی که تاریخ دوباره نوشته شود و حقیقت افرادی مانند ایروینگ هو به عنوان تهدیداتی علیه جامعه، روشن شود، هازلیت نیز به عنوان فردی که همواره طرفدار حقیقت بود، شناخته خواهد شد. روزی مجله نیشن تصدیق خواهد کرد که هازلیت درست می‌گفت.

جفری تاکر سردبیر موسسه میزس است

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۷/۱۱/۲۴		
USD	دلار آمریکا	۹,۵۶۸ ↓
GBP	پوند انگلیس	۱۲,۷۵۸ ↓
CHF	فرانک سویس	۸,۲۵۴ ↓
SEK	کرون سوئد	۱,۱۴۶ ↓
NOK	کرون نروژ	۱,۴۱۵ ↓
DKK	کرون دانمارک	۱,۶۵۹ ↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۰۵ ↓
KWD	دینار کویت	۲۲,۷۰۸ ↓
JPY100	یکصد ین ژاپن	۱۰,۶۲۵ ↑
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۲۳۵ ↓
OMR	ریال عمان	۲۴,۸۵۴ ↓
CAD	دلار کانادا	۷,۷۱۴ ↑
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۹۶۸ ↑
QAR	ریال قطر	۲,۶۲۸ ↓
AUD	دلار استرالیا	۶,۲۹۴ ↑
SAR	ریال سعودی	۲,۵۵۱ ↓
BHD	دینار بحرین	۲۵,۳۷۹ ↓
SGD	دلار سنگاپور	۶,۳۴۶ ↓
CNY	یوان چین	۱,۴۰۱ ↓
MYR	رینگیت مالزی	۲,۶۵۱ ↓
EUR	یورو	۱۲,۲۵۷ ↑



شرایط نفتی جهان امروز

رئیس سومین گروه بزرگ انرژی در اروپا اعلام کرد که جهان نمی تواند بیش از ۸۹ میلیون نفت در روز



تولید کند، چراکه هزینه استخراج نفت در مناطقی مانند کانادا بالا است و در کشورهایی مانند عراق و ایران محدودیت های سیاسی وجود دارد. کریستوفر دومارجر، مدیر عامل شرکت توتال، شرکت فرانسوی گاز و نفت، اعلام کرد که در صدد اصلاح برنامه های آتی تولید نفت و کاهش تولید حداقل ۴ میلیون بشکه نفت در روز تا سال ۲۰۱۵ به

علت بحران اقتصادی اخیر و کاهش قیمت نفت است. وی همچنین اشاره کرد که شرکت های ملی نفت، که کنترل بخش بزرگی از نفت جهان را برعهده دارند و تولید کنندگان مستقل هستند و نقشی کلیدی در یافتن منابع جدید هستند، از نظر مادی با مشکل یافتن سرمایه گذار در شرایط فعلی مواجه شده اند.

قیمت نفت از بشکه ای ۱۴۷ دلار در ماه جولای سال گذشته به حدود ۳۵ دلار در روز دوشنبه با تولید ۸۴ میلیون بشکه نفت در روز رسید. پیش بینی های نفتی حاکی از این است که میزان مصرف نفت نسبت به سال ۲۰۰۸ کاهش خواهد یافت.

آقای دومارجر اعلام کرد که سه سال پیش آژانس بین المللی انرژی پیش بینی کرد که تولید و مصرف نفت تا سال ۲۰۲۵ به ۱۳۰ میلیون بشکه نفت در روز خواهد رسید. این آژانس اکنون اعلام کرده است که در سال ۲۰۳۰ این رقم ۱۰۰ میلیون بشکه در روز خواهد بود.

تاخیر و کنسل شدن پروژه هایی برای استخراج نفت از قیر شن های آلبرتا و ناحیه ونزویلا که هر دو عملیاتی دشوار و بسیار گران قیمت هستند و شرکت توتال نیز در آنها فعالیت دارد، سبب خواهد شد تا ۱۰۵ میلیون بشکه نفت در روز که قرار بود وارد چرخه نفتی شوند از چرخه خارج شده و سبب افزایش قیمت نفت شود. شرکت توتال در اواسط سال ۲۰۰۸ پیش بینی های منفی در مورد وضعیت سیاسی ایران و عراق که دومین و سومین تولید کنندگان نفتی جهان هستند ارائه داد.

با این وجود، آقای دومارجر، اکنون انتظار کاهش سریعتر تولید در بخش های قدیمی مانند تولید در دریای شمال را دارد. در شرایطی که قیمت نفت پایین است، برای شرکت ها به صرفه نیست تا بخواهند با چنین هزینه هایی نفت را استخراج کنند. مدیرعامل شرکت توتال خواهان ادامه سرمایه گذاری ها به جای تکرار اشتباهات گذشته است. او همچنین خواستار مذاکرات دوباره در قراردادهای کانادا و سرمایه گذاری های آتی در ونزویلا است.

شدیدترین رکود اقتصادی طی ۳۰ سال اخیر

کنفدراسیون صنایع انگلیس اعلام کرد، اقتصاد این کشور با شدیدترین بحران و رکود طی سی سال اخیر روبرو شده است.

به نقل از بلومبرگ، پیش بینی می شود کاهش رشد اقتصادی انگلیس طی سال ۲۰۰۹ دو برابر بیشتر از پیش بینی های اولیه باشد و رکود اقتصادی این کشور طی سال ۲۰۰۹ به مراتب شدیدتر از سال ۲۰۰۸ خواهد بود.

بر اساس این گزارش، رشد اقتصادی انگلیس طی سال ۲۰۰۹ بیش از ۳/۳ درصد کاهش خواهد یافت. این رقم طی ماه نوامبر از سوی مقام های دولتی انگلیس ۷/۱ درصد اعلام شده است. در صورت ادامه رکود اقتصادی تا پایان سال ۲۰۰۹، اقتصاد انگلیس بیش از ۱۸ ماه است که با رکود روبرو شده است.

ریچارد لمبرت دبیر کل کنفدراسیون صنایع انگلیس گفت: جهان به شدت تغییر کرده است. با توجه به بحران جهانی اعتماد و کاهش شدید تقاضا و محدودیت های اعتباری و مالی، شرکت های انگلیسی مجبور به کاهش شدید سرمایه گذاری و اخراج کارمندان هستند.

گوردون براون نخست وزیر انگلیس نیز قول داده تا میلیاردها پوند برای بازگرداندن اعتماد به اقتصاد این کشور هزینه کند. بر این اساس، رشد اقتصادی انگلیس از سه ماه سوم ۲۰۰۸ تا کنون بیش از ۵/۴ درصد کاهش داشته که این رقم از دهه ۱۹۸۰ میلادی در زمان مارگارت تاچر بی سابقه بوده است. کاهش تولید در اقتصاد انگلیس طی سال ۲۰۱۰ نیز ادامه خواهد یافت.

بر اساس این گزارش، میزان وام های دریافتی دولت انگلیس طی سال مالی آینده به بیش از ۱۴۸ میلیارد پوند خواهد رسید که این رقم معادل ۶/۱۰ درصد تولید ناخالص داخلی انگلیس خواهد بود.

آلیستار دارلینگ وزیر دارایی انگلیس پیش از این امیدوار بود این رقم تا پایان مارس ۲۰۱۰ به ۸ درصد تولید ناخالص داخلی این کشور برسد. قیمت متوسط مسکن در انگلیس با ۱/۹ درصد کاهش به کمتر از ۲۱۶۱۶۳ پوند رسیده که این رقم از سال ۲۰۰۲ بی سابقه است. پیش بینی می شود قیمت مسکن در انگلیس تا پایان امسال بیش از ۱۵ درصد کاهش یابد. تعداد بیکاران انگلیسی تا سه ماه دوم ۲۰۱۰ به بیش از ۳ میلیون نفر خواهد رسید. این رقم سال گذشته به بیش از ۹۷/۱ میلیون نفر رسیده است.



افزایش خریدهای آنلاین کماکان ادامه دارد

نتایج یک بررسی حاکیست خریدهای آنلاین در ژانویه سال ۲۰۰۹ نسبت به ژانویه سال ۲۰۰۸ حدود ۱۹ درصد افزایش یافته است، امری که نشانگر اهمیت روزافزون مقوله



تجارت الکترونیک است. به نقل از تک وب، تحقیقات IMRG Capgemini نشان می دهد در نیمه دوم سال ۲۰۰۸ میزان خریدهای آنلاین به طور متوسط ۱۵ درصد نسبت به سال قبل افزایش یافته است.

بر همین اساس فروشندگانی که هنوز از شیوه های سنتی برای بازاریابی محصولاتشان استفاده می کنند باید هر چه سریع تر این شیوه را کنار بگذارند تا در بازار جهانی وضعیت بهتری پیدا کنند. انتظار می رود میزان رشد بازار خرید آنلاین در سال جاری نسبت به سال گذشته میلادی در مجموع به ۲۰ درصد برسد.

خدمات ارزی و بازرگانی راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD
(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

☎ Tel: 020 8202 5898

Fax: 020 8202 8821

Mob: 078 5232 8888

ovace.modabber@gmail.com

5 Seckford Court, 5 Alwyn Gardens, London NW4 4XP

"میلیونر زاغه نشین" برای فتح اسکار آماده می شود

در فاصله کمتر از یک هفته به برگزاری هشتاد و یکمین دوره اسکار به نظر می رسد فیلم سینمایی "میلیونر زاغه نشین" به کارگردانی دنی بویل ستاره بزرگ مراسم امسال باشد. خیرگزاری فرانسه اعلام کرد فیلم کم هزینه بویل که داستان آن در بمبئی روی می دهد، در حالی هفته آینده پا به مراسم



اسکار می گذارد که موفقترین فیلم فصل جوایز سینمایی امسال بود و عملاً تمام جوایز مهم را از آن خود کرد. فیلم ۱۵ میلیون دلاری "میلیونر زاغه نشین" که تولید مشترک بریتانیا و آمریکا، تا پیش از این جوایز انجمن کارگردانان، تهیه کنندگان، بازیگران و نویسندگان آمریکا همین طور گلدن گلوب را دریافت کرده و هفته پیش نیز

در هفت رشته از جمله بهترین فیلم و کارگردان برنده جوایز سالانه بفتا شد که آکادمی فیلم بریتانیا اعطا می کند.

این فیلم که در ۱۰ رشته از جمله بهترین فیلم نامزد اسکار است با اقتباس از رمان "پرش و پاسخ" ویکاس سواراپ ساخته شده و درباره یک پسر بچه زاغه نشین اهل بمبئی است که با حضور در یک نمایش تلویزیونی موفق فرصت میلیونر شدن را پیدا می کند.

در این بین به نظر می رسد بزرگترین رقیب "میلیونر زاغه نشین" در اسکار رومانس تاریخی و پرهزینه "مورد عجیب بنجامین باتن" به کارگردانی دیوید فینچر باشد که براد پیت در آن به نقش مردی که با گذشت زمان جوانتر می شود، ظاهر شده است.

"بنجامین باتن" با ۱۳ مورد نامزدی اسکار از جمله در بخش بهترین فیلم و کارگردان پیش از جوایز دوره ۸۱ است و براد پیت نیز در بخش بهترین بازیگر مرد نامزد شده است. دیگر نامزدهای بخش بهترین فیلم شامل "فراست / نیکسن"، "کتابخوان" و "میک" هستند.

هرچند در حالت عادی فیلم هایی که بیشترین نامزدی اسکار را دارند جایزه بهترین فیلم را دریافت می کنند، اما کارشناسان اعتقاد دارند "بنجامین باتن" نمی تواند "میلیونر زاغه نشین" را از خط خارج کند.

تام اونیل کارشناس قدیمی اسکار از وبسایت TheEnvelope.com می گوید: تصور نمی کنم "میلیونر زاغه نشین" را بتوان شکست داد. به نظرم پیروزی این فیلم اجتناب ناپذیر است.

به اعتقاد اونیل هرچند رای دهنده های آکادمی علوم و هنرهای سینمایی پارسال با علاقه مندی، اما "سختگیرانه" به فیلم تلخ و پر از خون و خونریزی "پیرمردها کشوری ندارند" رای دادند، اما امسال خیلی خوشحال هستند پشت سر فیلمی قرار گرفته اند که دیدن آن حسی خوب به همراه دارد.

ورای رقابت در بخش بهترین فیلم، نامزدهای چند بخش دیگر نیز آشکارا مورد علاقه رای دهنده های آکادمی هستند. یکی از آنها کیت وینسلت بازیگر بریتانیایی است که پس از پنج بار شکست در دوره های قبلی اسکار این بار با پیروزی فاصله ای ندارد.

وینسلت برای نقش آفرینی فراموش نشدنی خود در درام تاریخی "کتابخوان" ساخته استفن دالدری در بخش بهترین بازیگر زن نامزد شده است. او در این فیلم نقش یک زن آلمانی و نگاهبان سابق اردوگاه مرگ را بازی می کند که به یک نوجوان دل می بازد.

هرچند وینسلت در این بخش با رقبای قدرتمند مانند مریل استریپ ("تردید") روبروست، اما اونیل پیروزی او را قطعی می داند و می گوید: تصور نمی کنم به هیچ عنوان احتمال شکست وینسلت وجود داشته باشد.

رقابت در بخش بهترین بازیگر مرد بسیار نزدیکتر است. شان پن برای بازی به نقش هاروی میلک، سیاستمدار منحرف در فیلم زندگی نامه ای پیش از این بخش است. هرچند میکی رورک برای بازی در فیلم "کشتی گیر" به نقش کشتی گیری از پا افتاده سخت ترین رقیب اوست، ضمن اینکه رورک برای حضور در این فیلم جایزه گلدن گلوب را نیز برد.

اونیل می گوید: اینجا با یک رقابت سخت میان یک کشتی گیر و یک هوادار حقوق همجنس گراها روبرو هستیم. مبارزه ای تمام عیار است. به نظرم پن پیش از این احتمال رورک خیلی هم با او فاصله ندارد.

در دیگر بخش ها، هیث لجر بازیگر فقید استرالیایی برای حضور در نقش جوکر دشمن بتمن در فیلم "شوالیه تاریکی"، به احتمال بسیار زیاد دومین بازیگر تاریخ سینما می شود که پس از مرگ اسکار می گیرد.

۵۸۱۰ عضو رای دهنده آکادمی علوم و هنرهای سینمایی تا ساعت پنج بعد از ظهر (به وقت محلی) سه شنبه فرصت داشتند آخرین برگه های رای گیری را بازگردانند. برگزارکنندگان مراسم اسکار در تلاش برای بالا بردن تعداد بیننده های خود از اشاره به جزئیات مراسم دوره ۸۱ خودداری کرده اند.

مراسم اعطای جوایز هشتاد و یکمین دوره اسکار روز ۲۲ فوریه (چهارم اسفند) در کدک تیه تر لس آنجلس برگزار و از شبکه ABC پخش می شود. هیو جکمن بازیگر استرالیایی اجرای مراسم این دوره را به عهده دارد.

خرس نقره یی برلیناله در دستان کارگردان «درباره الی»



«درباره الی» ساخته اصغر فرهادی در برلیناله، یکی از معتبرترین جشنواره های دنیا جایزه گرفت تا سینمای ایران بار دیگر صاحب افتخاری دیگر شود. اصغر فرهادی نویسنده و کارگردان فیلم «درباره الی» در آخرین ساعت های شبانه شب جایزه خرس نقره یی پنجاه و نهمین جشنواره فیلم برلین را برای بهترین کارگردانی از دست هیات داوران گرفت. این جایزه در حالی به او اهدا شد که چند روز پیشتر و در جشنواره فیلم فجر در ایران جایزه یی مشابه (بهترین کارگردانی) به فیلم «درباره الی» و کارگردانش تعلق گرفت. موفقیت های سینمای ایران در جشنواره برلین فقط به «درباره الی» بازمی گردد. خرس نقره یی ۳۵ سال پیش نیز به سهراب شهیدتالک برای کارگردانی فیلم «طبیعت بی جان» رسید. این جایزه دو سال بعد و در سال ۱۹۷۶ به پرویز کیمیای کارگردان فیلم «باغ سنگی» اهدا شد. سینمای ایران تا مدت ها بعد نتوانست در برلیناله جایزه یی بگیرد تا اینکه جعفر پناهی با فیلم «آفساید» در سال ۲۰۰۶ به برلیناله رفت و خرس نقره یی ارزشمند این جشنواره را گرفت. البته فیلم «آفساید» در ایران اجازه نمایش عمومی دریافت نکرد و هرگز اکران نشد. پس از پناهی نخستین جایزه بازیگری سینمای ایران در جشنواره برلین در دستان ستاره گمنام فیلم های مجید مجیدی قرار گرفت. رضا ناجی سال گذشته در پنجاه و هشتمین دوره جشنواره فیلم برلین جایزه خرس نقره یی را برای بازی در فیلم «آواز گنجشک ها» دریافت کرد. شبانه شب روز خوبی برای سینمای ایران بود، این را اصغر فرهادی در حرف هایش پس از دریافت خرس نقره یی این گونه تایید می کند: «چند روز پیش این فیلم (درباره الی) در جشنواره فجر ایران از دید هموطنانم به عنوان فیلم برگزیده مردم انتخاب شد. بسیار خوشحالم که نظر و دید هم میهن هایم به نظر هیات داوران فستیوال برلین نزدیک است.» فرهادی البته خود و فیلمش را برخاسته از فرهنگ بزرگ ایران دانست: «از مردم شریف سرزمینم یاد می کنم و فرهنگ بزرگی که در آن رشد کردم و شما کمتر تصور دقیقی از آن دارید.» محمود رضوی تهیه کننده فیلم تحسین شده «درباره الی» نیز پس از اهدای خرس نقره یی برلیناله به اصغر فرهادی درباره پیش بینی خود از دریافت جایزه به فارس گفت: «با توجه به شرایطی که برای تولید فیلم آماده کرده و همچنین از عوامل حرفه یی که استفاده کرده بودیم و شناختی که از اصغر فرهادی داشتیم انتظار کسب جایزه را داشتیم. همچنین سطح فیلم در حد استانداردهای جهانی بود و پیش بینی می کردیم اگر قرار است عادلانه قضاوت شود، «درباره الی» جایزه بگیرد.» جشنواره برلین در همه دوره های خود شاهد حضور فیلم هایی از فیلمسازان برگزیده جهان بوده است و این، کسب جایزه های مختلف را برای فیلم ها دشوارتر می کند. رضوی در این باره نیز گفت: «فیلم «درباره الی» می توانست در جشنواره برلین جایزه بهترین فیلم و جایزه گروهی بازیگران را دریافت کند ولی برلیناله دومین جشنواره مطرح جهان است و رقیب های قدری در آن حضور داشتند. نمی توانیم بگویم در همه رشته ها برای دیگر فیلم ها شانسی وجود نداشت.» اصغر فرهادی نویسنده و کارگردان «درباره الی» پیش از اختتامیه برلیناله در گفت و گو با سایت «سینمای ما» درباره حاشیه ها و بازیگران و موسیقی فیلمش سخن گفت. او درباره دامن زدن به شایعات این فیلم توسط مطبوعات گفت: «وقتی به برلین آمدم شنیدم روزنامه مهم اینجا (اشپیگل) در مورد حاشیه های فیلم مطلب مفصلی نوشته است. در جلسه مطبوعاتی هم گفتم مطبوعات آلمان ماجرا را درست تر از آنچه هست جلوه داده اند. البته در خبرهای ایران چنان جلوه داده شد که منظور من مطبوعات داخلی بودند. باید بگویم بچه های مطبوعات ایران در رابطه با این فیلم و مشکلاتش کمک فراوانی کردند که فیلم بی جهت قربانی نشود.» «درباره الی» موسیقی متن ندارد. تنها موسیقی که در متن فیلم استفاده شده، صدای دریا است و موسیقی انتخابی «آهنکی برای الی» در تیتراژ پایانی فیلم. فرهادی در این باره گفت: ««درباره الی» فیلمی واقع گرا است و گذاشتن موسیقی روی این فیلم خلاف این قرارداد با تماشاگر است. استفاده از موسیقی حضور کارگردان را برای مخاطب پررنگ تر می کند. اما به نظر من هرچه کارگردان عقب تر بایستد و حضورش در فیلم کم رنگ تر باشد، فیلم بی واسطه تر با مخاطب ارتباط می گیرد.» به گزارش خبرگزاری رویترز، خرس طلایی بهترین فیلم جشنواره امسال برلین به «شیر اندوه» از پرو دومین فیلم بلند کلودیو لیوسا اعطا شد. این فیلم همچنین جایزه «فیپرشی» را از فدراسیون بین المللی منتقدان فیلم کسب کرد. جایزه بزرگ هیات داوران به همراه تندیس خرس نقره یی به طور مشترک به دو فیلم «همه دیگران» ساخته مارن آدره از آلمان و «غول» ساخته آدریان بینیز از آرژانتین تعلق گرفت. جایزه خرس نقره یی بهترین بازیگر زن را بیر یگیست مینیچ مایر اتریشی برای بازی در «همه دیگران» به دست آورد و سوتیگوی کویاته از مالی برای فیلم «رودخانه لندن» بهترین بازیگر مرد شناخته شد. جایزه ویژه هیات داوران برای بهترین فیلمنامه به اورن موورمن و آلساندرو کامون برای فیلم «پیام آور» اعطا شد. جایزه ویژه «آلفرد باثور» جشنواره برلین برای یک اثر خلاقانه به آندره وایدا کارگردان نامدار لهستانی برای فیلم «حمله شیرین» و همچنین آدریان بینیز برای «غول» تعلق گرفت. در بخش فیلم های اول، رفیع پیتز کارگردان ایرانی و عضو هیات داوران فیلم برتر این بخش را معرفی کرد. فیلم «غول» به کارگردانی آدریان بینیز جایزه ۵۰ هزار یورویی را از آن خود ساخت. این فیلم محصول مشترک اروگوئه، آلمان، هلند و آرژانتین است. در بخش کودک و نوجوان زیر ۱۴ سال، جایزه خرس بلورین به فیلم «قسم می خورم کار من نبود» ساخته فیلیپ فالاردو از کانادا رسید.



محسن مخملباف؛ دو راه برای فرار از ممیزی وجود دارد



«تنها دو راه برای فرار از ممیزی وجود دارد؛ یا فیلم ها را در خارج از کشور بسازیم یا اینکه با صحبت درباره ممیزی مسوولان را متوجه کنیم.» محسن مخملباف بعد از برگزاری مراسم بزرگداشتش در جشنواره فیلم «ویزول» فرانسه همراه مرضیه مشکینی (همسر)، حنا و سمیرا روبه روی خبرنگاران نشست و با اعلام این مطلب از عدم نمایش فیلم های خانواده اش در ایران گلایه کرد؛ «فیلم هایی که خانواده ما ساخته اند در ۵۰ کشور به نمایش درآمده اند، اما در کشور خودمان اکران نمی شوند.» کارگردان بایسیکل ران در بخشی از حرف هایش به وجود یک مکتب جدید در سینمای ایران اشاره کرد و گفت: «یک مکتب جدید به نام «سبک شاعرانه» در سینمای ایران ابداع شده است که فیلم های این مکتب به شرایط انسانی و بشری نزدیک است.» حنا مخملباف در قسمتی از این نشست از وجود ممیزی در سینما سخن گفت؛ «ممیزی مسیر زندگی خانواده ما را تغییر داده و موجب شده ما همه کشورهای جهان را زیر پا بگذاریم. من برای ساخت فیلم «بودا از شرم فرو ریخت» یک سال در افغانستان به سر بردم، اما برای نمایش آن به همه کشورها سفر کردم.» حنا سال گذشته برای فیلم «بودا از شرم فرو ریخت» جوایز زیادی را از جشنواره های معتبر جهانی دریافت کرد. به گزارش ایسنا در پانزدهمین جشنواره فیلم های آسیایی «ویزول» علاوه بر اعطای جایزه «دوچرخه طلایی» به محسن مخملباف ۱۱ فیلم از او شامل «نوبت عاشقی»، «ناصرالدین شاه، آکتور سینما»، «سلام سینما»، «نون و گلدون»، «گبه»، «سکوت»، «قصه های کیش»، «قندهار»، «القبای افغان» و «فریاد مورچه ها» در بخش ویژه جشنواره نمایش داده شدند. همچنین از مرضیه مشکینی دو فیلم «روزی که زن شدم» محصول سال ۲۰۰۰ و «سگ های ولگرد» محصول سال ۲۰۰۴، از سمیرا مخملباف سه فیلم «اسب دوپا»، «تخته سیاه» و «سیب» و از «حنا» دو فیلم «لذت دیوانگی» محصول سال ۱۹۹۸ و «La Cahier» نمایش داده شدند.

فیلم جدید جکی چان در چین اکران نمی شود



درک بی کارگردان فیلم سینمایی «حادثه شینجوکو» با بازی جکی چان به خاطر خشونت فراوان این فیلم قید نمایش آن را در چین زد. به گزارش مهر، فیلمساز هنگ کنگی ابتدا تصمیم داشت بعضی از صحنه های خشن فیلم خود را کوتاه کند تا برابر با قوانین سانسور در چین قابل نمایش باشد، اما در نهایت برای حفظ یکپارچگی فیلم از نمایش آن در این کشور منصرف شد. فیلم چینی زبان «حادثه شینجوکو» با بودجه ای ۲۵ میلیون دلاری ساخته شده و چان در آن نقش یک مهاجر چینی را دارد که به ژاپن می گریزد و به عنوان یک آدمکش حرفه ای برای تبهکاران مشغول کار می شود. چند سکانس خشن فیلم از جمله صحنه ای که در آن یک دست قطع می شود یا صحنه های حمله با چاقو از مواردی است که احتمال نمایش فیلم «حادثه شینجوکو» در چین را به حداقل می رساند. درک بی در این باره گفت: ما تصمیم گرفتیم برای نمایش فیلم در چین بعضی از صحنه ها را کوتاه کنیم، اما تهیه کنندگان پس از دیدن نسخه اصلاح شده احساس کردند مضمون فیلم درست منتقل نمی شود. چین فاقد طرح نظام درجه بندی فیلم هاست. برابر با قوانین فعلی فیلم ها در چین یا برای تمام گروه های سنی مناسب هستند یا نیستند که در این صورت اداره سانسور تمام صحنه ها را کوتاه یا نمایش فیلم را ممنوع اعلام می کند. اخیرا اداره دولتی رادیو، فیلم و تلویزیون چینس طرح نظام درجه بندی فیلم ها را به دولت این کشور ارائه داده است. جکی چان ۵۴ ساله سال ۲۰۰۸ در فیلم کنگ فویی «امپراتوری ممنوعه» نقش آفرینی کرد و در انیمیشن پرفروش «کنگ فو پاندا» نیز بجای شخصیت میمون حرف زد.

اسکور سیزی و قتل عام مسیحیان در ژاپن



«مارتین اسکورسیزی» کارگردان بزرگ سینمای آمریکا در نظر دارد قتل عام مسیحیان در قرن هفدهم میلادی در ژاپن را به تصویر بکشد. مارتی بزرگ، در پروژه بعدی خود، با اقتباس از رمان «سکوت» نوشته «شوساکو ایندو» منتشر شده در سال ۱۹۶۶ میلادی در نظر دارد تا قتل عام و سرکوب مسیحیان در ژاپن قرن هفدهم میلادی را به تصویر بکشد. رمان «سکوت» داستان یک کشیش مسیحی جوان و بسیار ایده آل گرای پرتغالی است که که در سواحل ناکازاکی در جنوب ژاپن ساکن می شود. «دانته فرتی» کارگردان هنری که سابقه همکاری با فدریکو فلینی، مارتین اسکورسیزی و تیم برتون را دارد و سال گذشته برای فیلم «سوئینی تاد» برنده جایزه اسکار شد، به همراه «ای. بنت والش» تهیه کننده، چند روز پیش برای مراحل پیش تولید این فیلم به ژاپن سفر کرده و از موزه تاریخی فرهنگی ناکازاکی دیدن کردند. «کوشیرو نیشیجیما»، سخنگوی موزه گفت: آنها قصد ساخت یک فیلم را دارند و به همین خاطر نیز در حال تحقیق درباره تاریخچه مسیحیان ژاپن هستند.

این در حالی است که حضور دانیل دی لوئیس (برنده دو جایزه اسکار برای فیلم های «پای چپ من» و «خون به پا می شود») و بنیسیو دل تورو (برنده جایزه اسکار برای فیلم «قاچاق») در فیلم قطعی شده و شنیده می شود که گائل گارسیا برنال نیز قرار است در فیلم ایفای نقش کند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، اسکورسیزی، قصد دارد تا اواخر سال جاری فیلمبرداری این فیلم را در نیویورک آغاز کند و انتظار می رود که این فیلم در سال ۲۰۱۰ میلادی آماده نمایش شود. این در حالی است که مارتی بزرگ در تدارک ساخت فیلم «ظهور تئودور روزولت» با بازی لئوناردو دی کاپریو نیز هست که به زندگی این رئیس جمهور محبوب آمریکا که برنده جایزه صلح نوبل شده، می پردازد.

هانسون «مرد دو پیکر» را کارگردانی می کند

«کورتیس هانسون» خالق آثاری چون «پسران شگفت انگیز» و «محرمانه لس آنجلس»، در حال انجام مذاکرات نهایی با شرکت فیلمسازی «والد دیزنی»، برای کارگردانی جدیدترین پروژه سینمایی این کمپانی با عنوان «مرد دو پیکر» است. «جری بروکهایمر» خالق آثاری چون «شاهزاده پارسی»، تهیه کنندگی «مرد دو پیکر» را نیز برعهده گرفته است. «دیوید بنیوف» خالق آثاری چون «ساعت ۲۵» و «تروی» نگارش فیلمنامه جدید کمپانی دیزنی را برعهده دارد. یک مأمور آژانس امنیت ملی آمریکا (A.S.N) «ان اس ای» سعی دارد مدتی از کارش کناره گیری کرده و به استراحت بپردازد. اما او متوجه می شود که یکی از همکاران جوانش یک نسخه ژنتیکی از او سفارش داده است. «مایک استنتسون» و «چاد اومان» به همراه «دان مورفی» به عنوان مدیر تولید با پروژه سینمایی «مرد دوپیکر» همکاری می کنند. «هانسون» کارگردانی آثاری چون «پوکر»، «هگلند»، «بازپرداخت» و «یک شوالیه بلند» را درکارنامه خود به ثبت رسانده است. او در سال ۱۹۷۷ جایزه اسکاربهترین فیلمنامه را برای «محرمانه لس آنجلس» دریافت کرده است.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه

موسیقی

تور کنسرت کامکارها در کانادا و آمریکا برگزار می شود



تور کنسرت گروه موسیقی کامکارها به سرپرستی هوشنگ کامکار از ۱ تا ۱۹ اسفندماه در کانادا و آمریکا برگزار می شود. هوشنگ کامکار مدیر هنری گروه با اعلام این خبر در توضیح جزئیات تور کنسرت این گروه موسیقی گفت: پس از تلاش بسیار برای دریافت ویزا گروه در واپسین دقایق موفق به دریافت ویزای آمریکا شد و طبق برنامه ریزی انجام شده نخستین اجرای گروه اول اسفندماه در شهر تورنتو برگزار می شود و پس از آن در روزهای ۲، ۴، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۶، ۱۷ و ۱۸ اسفندماه به ترتیب در شهرهای مونترال، ونکوور، سیاتل آمریکا، سن خوزه، لس آنجلس، شیکاگو، واشنگتن و نیویورک اجرای برنامه دارند. وی در ادامه افزود: مجموع این اجراها در دو بخش کردی و فارسی برگزار می شود که در واقع منتخبی از اجراهای پیشین گروه کامکار در ایران و سایر کشورها است و خوشبختانه تمام بلیت های این کنسرت به فروش رفته است. کامکار در ادامه به همکاری این گروه موسیقی با یک گروه کوارتت آمریکایی برای اجرای کنسرتی مشترک اشاره کرد و گفت: در فاصله برگزاری مجموع این کنسرت ها گروه ۹ نفره کامکار با یک گروه کوارتت آمریکایی به نام "کرونوز کوارتت" تمرین هایی را براساس تلفیقی از موسیقی شرق و غرب برای اجرای کنسرتی مشترک در تهران و آمریکا انجام می دهند. سرپرست این گروه موسیقی در ادامه خاطرنشان کرد: گروه "کرونوز کوارتت" آمریکایی یکی از گروه های برجسته در حوزه موسیقی تلفیقی شرق و غرب است که تا کنون کنسرت های مشترکی با گروه های معروف موسیقی از هند، آفریقا و آذربایجان انجام داده است و قرار است نخستین تمرین گروه کامکار با این گروه موسیقی در آمریکا آغاز شود. وی در پایان به اجرای کنسرت گروه کامکار در ایران اشاره کرد و گفت: طبق مجوز صادر شده روز ۳ اردیبهشت به مناسبت بزرگداشت سعدی کنسرتی در شیراز داریم و پس از آن در تیرماه به مدت ۴ شب مجموع قطعات جدیدی در دو بخش کردی و فارسی را در تهران اجرا می کنیم.

است، سه تار نیز می نوازند و نواختن ضرب هم می داند- با تمام موسیقیدان های قدیمی مانوس بوده و به همین سبب هم اکنون یگانه کسی است که قولش برای اهل موسیقی معتبر و حجت است. به هر حال همچنان که خود گلپا نقل کرد مدت شش سال نزد نورعلی خان تلمذ کرده و سپس شخصا به مطالعه پرداخته است. باز هم می نویسد: ولی باید یادآوری کنم مدت های مدید از نوارها یا صفحات آواز استاد فقید طاهرزاده استفاده کرده ام. در ضمن باید بگویم آقای ادیب خوانساری هنرمند معروف حق زیادی به گردن من دارند و به نظر من ایشان بنیانگذار مکتبی در آواز هستند که مشهور به مکتب اصفهان است. گلپا در این زمینه باز هم اطلاعاتی در اختیار خوانندگان گرامی خواهد گذاشت ولی در برابر سوال من در زمینه چگونگی تحصیلات خود گفت: تحصیلات ابتدایی را در مدرسه فرهنگ و اقبال و تحصیلات متوسطه را در دبیرستان های بدر و نظام و پس از آن در دانشکده افسری و علوم و پس از آن کلاس تخصصی نقشه برداری را در مدرسه نقشه برداری سازمان برنامه به پایان رسانده ام و پس از آن دوره کارشناسی بانک را دیده ام و در حال حاضر کارشناس بانک رهنی هستم. چه بسیارند کسانی که خداوند صدایی مطلوب به ایشان عطا کرده ولی چون واجد ذوق هنری نبوده و اطلاعات عمومی و به ویژه ادبی آنها ناچیز بوده است نتوانسته اند از این موهبت الهی به نحو احسن و اکمل برخوردار شوند و دیگران را نیز به حظی برسانند- اینان همچون گلپا خوش رنگ هستند که رایحه ای از آنها به مشام نمی رسد. زود رسند و اندک پای به همین سبب هاست که وقتی گلپا با خصایص گلپا در گلزار هنر ایران پیدا شد، می باید مقدمش را گرامی داشت و در حراستش کوشید. گلپا واجد صدایی است که لطافت و نرمی را به وجه اکمل دارا می باشد- شاید از لحاظ تمیز و زنگ صدا یعنی از لحاظ کالیت و جنس اندکی جوان به نظر آید یعنی آن پختگی لازم را هنوز واجد نباشد ولی ذوق و هنر گلپا تا آنجاست که کسی جز به لطافت و زیبایی خوانندگی وی توجه به چیز دیگری پیدا نمی کند. گلپا کاملا بر صدای خود تسلط دارد به هر نحو که بخواهد، می تواند آن را بگرداند و به هر کجا که بخواهد، می تواند آن را هدایت نماید. غلتها و تحریرهای صدایش بی غش و ناب است. مطلقا محض... تحریر نمی دهد و عنان صوت خویش را به دست تقدیر نمی سپارد- مقتضای شعر و لحن را در نظر می گیرد و چنان این دو را به طرفه العین به هم می آمیزد که گویی جز این نبوده و از این مطلوب تر کسی نخواهد توانست موسیقی را با آواز تلفیق و اجرا نماید. گلپا بحث جالبی را شخصا پیش کشیده و درباره اش سخن گفته است که دروغ است در اینجا نقل نشود:

(در خوانندگی دو مکتب در ایران وجود داشته- یکی مکتب اصفهانی و دیگر مکتب تبریزی- به عقیده بنده پایه گذار و شاخص مکتب تبریزی آقای اقبال السلطان آذر است و در مکتب اصفهانی نیز همان طور که قبلا گفتم باید از استاد ارجمند آقای ادیب خوانساری نام برد- یگانه صدایی که توانست روح مرا اقناع کند صوت ادیب بود و در اینجا باید این نکته را متذکر شوم که اصولا من از تقلید بدم می آید و به هیچ وجه از ادیب تقلید نمی کنم ولی پیرو مکتب ادیب که همان مکتب اصفهانی هستم می باشم...)

آهنگساز فقید من معتقدم که ردیف های موسیقی ایرانی به منزله چهار عمل اصلی (در حساب) می باشد که باید هر خواننده آن را بداند اگر شخصی بخواهد خوب بخواند باید حتما به ردیف تسلط کامل داشته باشد تا بتواند از گوشه های ظریف و باحال که در موسیقی ایرانی فراوان یافت می شود استفاده نماید و شعر را در قالب آن ریخته با تحریرهای متنوع و بجا تحویل شنونده دهد. اینجا دیگر مسئله بستگی به ذوق خواننده دارد که شعر و تحریر را به چه شکل به هم آمیزد. علی اکبر گلپایگانی خواننده محبوب و مشهور برنامه گلپا ده ماه است که همکاری خود را با رادیو آغاز کرده و منحصر را در برنامه گلپا آواز می خواند. هنرمندی است متواضع و مودب که از شب زنده داری های بی حساب و آزاردهنده تا آنجا که بتواند اجتناب می کند. به هنر خود فوق العاده علاقه مند است و کوشش می کند از تظاهراتی که جنبه ابتذال دارد دوری گزیند. همیشه معتقد بوده و هست که هنرمند در هر حال و در هر سن و سال به معلومات خود بیفزاید و در پی فرا گرفتن اطلاعاتی باشد که راه وصول به مطلوب و کمال را بر وی کوتاه تر سازد.

یک یادداشت قدیمی از اواخر دهه ۳۰

گلی یافته ام خوش رایحه

روح... خالقی
آهنگساز فقید ایرانی

در بهار سال جاری روزی سرپرست محترم برنامه گلپا به من گفتند: به تازگی گلی یافته ام که رایحه ای خوش و رنگی زیبا دارد. گفتم: شک نیست که در بهاران می باید در انتظار روئیدن گلپایی خوش بو و زیبا بود ولی بفرمائید این گل زیبا در کجا روئیده و هم اکنون در کدام گلستانی عطرآفرینی می کند؟ در پاسخ فرمودند: این گلی است که من در تهران یافته ام. گو اینکه نامش وی را از سرزمین دیگری معرفی می کند، اما من او را در همین تهران خودمان یافته ام و به جرات می توانم بگویم الحق گلی دوست داشتنی هست. نام این گل علی اکبر و نام خانوادگی اش گلپایگانی است و همان طور که تذکر کردم در گلزار هنر گلپایگان به عرصه وجود گام نهاده بلکه در سال ۱۳۱۲ در تهران متولد شده و هم اکنون همه وی را گلپا می نامند. صحبت آن روز من و آقای پیرنیا بنیانگذار و سرپرست



برنامه های گلپا به آنجا انجامید که ایشان نواری را که از صدای گلپا تهیه فرموده بودند روی دستگاه ضبط صوت نهادند و مدعی خود را در باب انتخاب گلی خوش رایحه به اثبات رسانیدند. گلپا در خانواده های زاده شده که تقریبا تمام افراد آن صدای مطلوب داشته اند. خودش می نویسد: دارای پنج برادر و یک خواهرم که تمام آنها دارای صدای خوش می باشند. آواز خواندن در خانواده ما ارثی است- چنان که پدر بزرگم و پدرم هر دو از کسانی هستند که دارای صدایی خوش بوده اند. گلپا از همان اوان کودکی بنا بر توصیه پدر بزرگوارش به خواندن پرداخته و در ظل توجهات و تعالیم وی بر مبانی موسیقی آشنا گشته است. خودش نقل می کند: از کودکی دارای صدا بوده ام- مانند برادرانم پایه و اساس موسیقی را نزد پدرم فرا گرفته و پس از آن نزد استاد محترم نورعلی خان برومند ردیف موسیقی ایرانی را فرا گرفته ام. نورعلی خان برومند که گلپایگانی از ایشان نام برد یکی از مفاخر هنر موسیقی کلاسیک ایرانی است، از نوازندگان زبردست سنتور

آموزش ویولون

با فراگیری صحیح موسیقی اصیل ایرانی،
نغمه ها و ترانه های دلنشین را به
خانه هایمان بیاوریم

075 118 120 69



کتاب سال شفيعی کدکنی را فراموش کرد؟



هفته گذشته (۱۹ بهمن) برگزیدگان بخش های مختلف کتاب سال معرفی شدند و در این میان نام شفيعی کدکنی و تلاش سترگی که وی بر مجموعه آثار عطار صرف کرد، غایب بود. شفيعی کتاب دیگری را هم در سال ۸۶ انتشار داد به نام «قلندریه در تاریخ؛ دگرذیسی یک ایدئولوژی»، که این کتاب هم اگرچه در بخش کتاب فصل جایزه نخست را از آن نویسنده کرد، اما در کتاب سال نامی از آن برده نشد و حتی به مرحله نهایی هم راه نیافت. از قرار یکی از شرایط نانوشتن دادن جایزه کتاب سال، چه در دوره های گذشته و چه اکنون، حضور فیزیکی یا به گمان پذیرفتن این جایزه از طرف فردی است که کتابش به عنوان کتاب سال معرفی می شود. در غیر این صورت کتاب و فرد از پروسه داوری حذف می شوند. طبیعی است امثال شفيعی کدکنی یا کامران فانی، که وزارت محترم ارشاد، یک روز مانده به برگزاری مراسم تجلیل از فانی در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کل برنامه شان را برهم زد (یک سال و نیم قبل) نیازی به این گونه تشویق ها و تعریف ها ندارند. آنها تشویق اصلی خود را از مردم می گیرند که در این آشفته بازار فروش کتاب، آثارشان در طول یک سال به چند چاپ می رسد. اما طبیعی است که شرمندگی و کاستی برای مجموعه وزارت ارشاد باقی می ماند که مجموعه بی چون آثار منظوم شیخ عطار، که حاصل تلاش ۴۰ ساله شفيعی کدکنی است را به چنین دلایلی از دایره قضاوت خارج می کنند. جالب توجه اینکه وقتی کتاب «قلندریه در تاریخ» به عنوان کتاب فصل معرفی شد، و آنجا هم آقای شفيعی برای دریافت جایزه نیامدند، یکی از دست اندرکاران ارشاد توضیح جالبی داد و گفت هدف ما معرفی کتاب خوب است و اگر نویسنده یا ناشر برای دریافت جایزه نیامد خللی در هدف ما وارد نمی شود. اما این هدف از قرار در داوری کتاب سال به فراموشی سپرده شده است. شاید دوستان عنوان کنند کتاب های شفيعی در مرحله داوری رای و امتیاز لازم را نیارود که چنین سخنی قطعاً کل پروسه داوری در این بخش و موضوع را زیر سوال خواهد برد. چرا؟ به دلیل آنکه به گواه اکثر استادان مسلم ادبیات فارسی، برخی از آنها اتفاقاً داوران کتاب سال در این حوزه در دوره های متوالی بوده اند، کار شفيعی کدکنی در تصحیح متون ارتقای کیفی و برکشاندن تصحیح بوده است، چنان که محمد جعفر یاحقی در مراسم سالانه انتشارات سخن گفت شفيعی کدکنی باب تازه ای را در تصحیح متون باز کرده اند که یک گام جلوتر از شیوه تصحیحی است که به جای مانده از دوران محمد قزوینی است. در چنین وضعیتی طبیعی است که مجموعه آثار عطار با تصحیح این نامی باید در زمره کتاب سال قرار می گرفت، حتی اگر ایشان به مراسم نمی آمدند. جالب آنکه مشی و منش شفيعی در این گونه مراسم منحصر به دولتی و خصوصی بودن مراسم نیست. ایشان حتی در برنامه های سالانه انتشارات سخن (ناشر تخصصی آثار ایشان) هم تنها حضور یافت و به رغم اصرار فراوان مجری و برخی از حضار، حتی برای یک تشکر خشک و خالی هم به بالای سن نیامدند. عدم معرفی کتاب های شفيعی به عنوان کتاب سال یا حتی در سال گذشته کتاب فرهنگ پویای باطنی نمونه ای از بد سلیقگی دست اندرکاران ارشاد و کتاب سال است. البته این بزرگواران نیازی به مدح و تعریف ندارند. بعد از ۱۵ سال انتظار دیوان شمس تبریز با گزینش و انتخاب و تصحیح محمد رضا شفيعی کدکنی از سوی انتشارات سخن در دو جلد و نزدیک به ۱۶۰۰ صفحه به بازار کتاب عرضه شد. این اثر و تلاش ۳۵ ساله ای که در ترویج و تنظیم و انتخاب غزل ها صرف کردند، و البته نوع و کیفیت کار نشان دهنده و موید همان سخن بالای ماست که شفيعی را نمی توان حذف کرد، چرا که به قول شاعر نغمه ای که وی می سراید در خاطره ها باقی می ماند و به قول محمد علی موحد، بوی عطری که شفيعی از ادبیات کهن می پراکند، طعم و جنسی دیگر دارد که مشام ها را به خود می کشاند. درباره کاری که شفيعی کدکنی روی دیوان شمس مولانا جلال الدین انجام داده بعداً این پرسش ذهنی را از آزار می دهد که چرا چهره بی همانند آقای مهدی محقق زیر بار چنین وضعیتی رفت؟

بی نوشت:

۱- به گمانم اوایل سال ۸۶ بود که انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برنامه ای را در بزرگداشت کامران فانی تدارک دید. اما دو روز مانده به برگزاری مراسم خبر رسید که این مراسم برگزار نمی شود. پیگیری ها به اینجا انجامید که مقامات بالای ارشاد دستور توقف چنین برنامه ای را داده اند. جالب اینکه تمامی مقدمات کار فراهم شده بود و حتی یکی از خبرنگاران که با نگارنده در روزنامه کارگزاران کار می کرد، مطالب تهیه شده برای کتاب ویژه ای را که قرار بود همزمان با این مراسم انتشار یابد، به روزنامه آورد و ما هم به رغم آنکه ارشاد برنامه را برهم زد، در همان روز ویژه نامه ای در تجلیل از خدمات فانی فراهم کردیم. برای نگارنده این پرسش به وجود آمد و هنوز هم این پرسش ذهنم را آزار می دهد که چرا چهره بی همانند آقای مهدی محقق زیر بار چنین وضعیتی رفت؟

جنون خونریزی در اروپای غربی

خبر کشتار در کودکستانی در بلژیک، جهان را تکان داد. پس از



هر کشتار مشابهی در رسانه ها این پرسش عمومی بازتاب می یابد که این پدیده، که به آن «آموک» می گویند، چیست. در مورد ترور انتحاری هم پرسش های مشابهی مطرح است. در شهر کوچک دندرموند در بلژیک، یک مرد ۲۰ ساله به یک کودکستان حمله برد، دو کودک و یک مربی را کشت و ۱۰ کودک و پنج مربی را زخمی کرد. سایت شبکه یک تلویزیون آلمان در مورد این ماجرا چنین نوشته است: «بنا بر اطلاعات دادستان، کریستیان دو فور مرد ۲۰ ساله در پیش از ظهر به کودکستان فابلند پا نهاد. در آن هنگام در کودکستان ۱۸ نوباوه کمتر از سه سال و شش پرستار حضور داشتند. مرد پس از اینکه در را گشود، از پله بالا رفت و به سه کودک با کارد ضربه زد. او که چهره خود را سیاه و سفید رنگ کرده بود، پس از آن به طبقه دیگر رفت و اقدام جنون آمیز خود را ادامه داد.»

در ادامه این گزارش چنین آمده است: انگیزه این اقدام روشن نیست و برخلاف خبر برخی رسانه های بلژیکی، قاتل از بیمارستان نگرینخته بوده است. مرد نه مست بوده، نه ماده مخدر مصرف کرده است. در اغلب زبان های اروپایی به این نوع جنایت «آموک» می گویند که آن را به فارسی از جمله «جنون زدگی» ترجمه کرده اند. فعل Amok laufen / run amok را به عبارت هایی چون «وحشی شدن»، «عنان اختیار از دست دادن»، «افسار گسیختن» و «دیوانگی کردن» برگردانده اند. خاستگاه واژه «آموک» کاملاً مشخص نیست. نظر عمومی بر این است که از زبان مالایی می آید و از طریق زبان پرتغالی به دیگر زبان ها راه یافته است. در مالایی، «آموک» به معنای «خشمگین» و «آسیبه سر» است.

«سازمان بهداشت جهانی» (WHO)، آموک را چنین تعریف کرده است: «یک اقدام ارادی خونریزانه یا به شدت خرابکارانه، که ظاهراً به تحریک خاصی بر نمی گردد.» در ادامه این تعریف آمده است: پس از جنایتی که این نام بر آن اطلاق شدنی است، به جانی فراموشی یا خستگی شدید دست می دهد و اغلب خشم فرد متوجه خود وی شده، به آسیب رساندن به خود یا خودکشی منتهی می شود. تقریباً هفته ای نیست که از گوشه ای از جهان، خبری در مورد حادثه ای از سنخ آموک نیاید. در همان روزی که خبر فاجعه بلژیک پخش شد، خبرگزاری ها از یک قتل آموک وار در دانشگاه فنی ویرجینیا (امریکا) گزارش کردند. خبر بریده شدن سر یک دانشجو توسط یکی از هم دانشکده بی هایش بازتاب وسیع تری از حد خود حادثه داشت، زیرا تصاویر یک آموک بسیار خونین در همین دانشگاه هنوز در خاطرها مانده است. در آوریل دو سال پیش یک دانشجوی جنون زده ۲۳ تن را به گلوله بست، سپس خودش را کشت.

در آلمان، آموکی که هنوز تصاویرش در ذهن ها مانده است، به ۲۶ آوریل ۲۰۰۲ برمی گردد. در این روز جوان ۱۹ ساله روبرت اشتاین هویزر در دبیرستان گوتنبرگ در شهر ارفورت به روی حاضران آتش گشود و گلوله هایش به ۱۲ معلم، یک منشی، دو دانش آموز و یک پلیس اصابت کردند و سرانجام به خودش، او

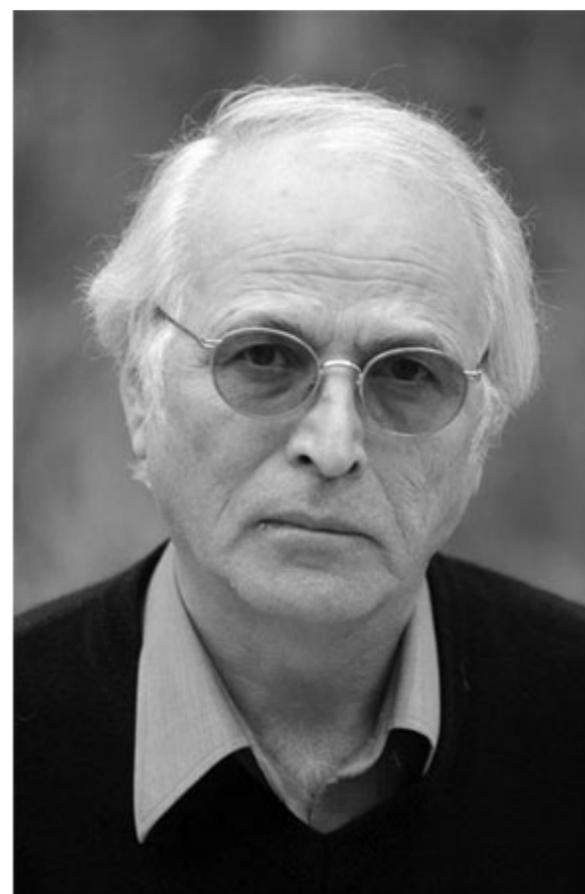
خود را هم کشت. در رسانه ها، فاجعه های بزرگ جای بزرگی را به خود اختصاص می دهند. به نظر طبیعی می آید. جزئیات حادثه بازتاب می یابد و بحث درمی گیرد. در مورد علل آن و اینکه چه باید کرد تا ماجرا تکرار نشود ترجیح بند همیشگی این است که: چرا چنین چیزی اتفاق افتاده است؟ در روزهای اخیر در آلمان افزون بر فاجعه بلژیک، نمایش فیلمی در شبکه یک تلویزیون با عنوان «شما هیچ گاه در امان نیستید» به بحث در مورد پدیده آموک دامن زده است. موضوع فیلم، داستان محصلی است که به او شک می برند که ممکن است جنون زده شده و در مدرسه جوی خون راه بیندازد. سایت ep Medien (خدمات رسانه ای اوانگلیک) با نظر به این فیلم این پرسش ها را مطرح می کند: «آنگاه که یک دانش آموز به سرش می زند و مرتکب آموک می شود، چه چیزی برانگیزاننده اوست؟ مقصر کیست؟ آموزگاران که به او نمره بد داده اند؟ هم شاگردی هایی که مسخره اش کرده اند؟ نظام آموزشی که از او فقط موفقیت می خواهد؟ والدینی که از پس تربیت او برنیاوده اند؟ بازی های کامپیوتری که در آنها خشونت تقدیس می شود؟ یا کلا خود

جامعه؟» پرسش از پی پرسش مطرح می شود. برای آنها پاسخ قانع کننده بی وجود ندارد. روانشناسان فرضیه هایی مطرح کرده اند که هر یک جنبه هایی از موضوع را توضیح می دهند. نفس موضوع، مثل هر رخدادی که جنایتی بزرگ باشد، همواره عنصری نامفهوم دارد. آموکی را که پایانش خودکشی کشتارگر (= کسی که کشتار می کند) باشد، گاه «خودکشی گسترده» می گویند، بر پایه باور به این موضوع که کشتارگر می خواسته در واقع خود را بکشد، ولی بر آن شده با خود دیگری را هم به کام مرگ اندازد. آموک انتحاری و ترور انتحاری مشابهت های چشمگیری با هم دارند. مقاله ای در آخرین شماره نشریه آلمانی زبان اینترنتی Sic et Non (در لاتین به معنای «آری یا نه») به این موضوع پرداخته است. عنوان مقاله این نشریه حاوی مباحث فلسفی و فرهنگی، «استراتژی مرگبار سوء قصدکنندگان انتحاری» است. نویسنده مقاله کریستیان بودر نام دارد. هر عملی را معمولاً با توجه به زمینه آن می فهمیم. بودر معتقد است آموک و ترور انتحاری به طور مستقیم زمینه خود را آشکار نمی کنند. باید به واکنشی که برمی انگیزاند توجه کرد و از راه تحلیل آن، به نیت کشتارگر پی برد. بودر می نویسد در هر دو مورد آموک و ترور انتحاری، واکنشی که برانگیخته می شود، برنامه ریزی شده است. کشتارگر نقشه می ریزد و پیشاپیش به این موضوع آگاهی دارد که جهان پس از عمل او، دیگر آن جهان قبلی نیست. بودر در این رابطه نقش رسانه ها را برجسته می کند. کشتارگر می خواهد کارش بازتاب داشته باشد، جهان را تکان بدهد و روی این موضوع حساب می کند که رسانه ها ماجرا را منعکس می کنند، و دردناک اینجاست که هر چه کشتار بزرگ تر باشد، بازتاب بیشتری می یابد. رسانه ها موضوع را جار می زنند، درست انگار که مطابق نیت صحنه گردان ماجرا یعنی کشتارگر رفتار کرده اند. بازماندگان حادثه دچار زخم خوردگی شدید روانی می شوند؛ «تروما». بودر توجه را به این موضوع جلب می کند که رسانه ها مدام حادثه را به یاد می آورند و به نوعی نمک به زخم می پاشند. ژاک دریدا فیلسوف فرانسوی در مورد ترور، کار رسانه ها را شدت بخشیدن به انعکاس نیت تروریستی می دانسته است. کریستیان بودر معتقد است دنیای رسانه ای، پیش شرط وجود ترور است. نکته مهمی است. می توان پرسید: آیا بدون رسانه ترور وجود ندارد؟ کریستیان بودر می نویسد: «عمل، کارکرد یک فریاد را دارد. فریاد کودکی خردسال، که می خواهد توجه دیگران را به خود جلب کند، اما نمی تواند نیاز خود را به بیان درآورد.» به نظر بودر معنای فریاد در فراخواندن دیگری است. جلب توجه دیگری است، می خواهد دیگری وجود فریادزننده را درک کند، ارجح وی را بشناسد. بودر برپایه این منطق میان «آموک» و ترور انتحاری فرق می گذارد؛ کشتارگر در آموک می خواهد توجه افکار عمومی به خود او جلب شود، در ترور انتحاری به ایده آتش. بر این قرار آموک از «خود» برمی خیزد، ترور انتحاری از ایدئولوژی.

آیا حافظ وجود داشته؟

یادداشتی از ضیاء موحد

شبی پر جمعی از حافظ پژوهان، یکی از جمع سر برآورد و گفت: «اصلاً حافظی وجود نداشته است.» حیرت بود و خاموشی. تنها یکی از آنان که در حوالی انتشار دیوان حافظ خود بود؛ در گوش



بغل دستی به نجوا گفت: «این آقا که تا لحظه پیش چیزیش نبود»، گوینده «حافظی وجود نداشته» مرد ادیب، زبان‌دان و فرزانه بی است و من نمی توانستم گفته او را حمل بر خرابی ناگهانی حالش کنم. لابد به چیزی اشاره می کرد، حکمتی در حرفش بود. حالا با انتشار نسخه تازه یافته بی از حدود پنجاه غزل حافظ به کوشش علی فردوسی که احتمال نسخه برداری آن در زمان حافظ می رود حکمت آن گفته آشکار شده است. در واقع منظور گوینده این بود که حافظی چون حافظ قزوینی - غنی، خانلری، نیسانی یا سایه و بسیاری دیگر وجود نداشته است. منظور من هم در این نوشته کوتاه توضیح همین است. هر چند پیش از این هم در مقاله «کدام نسخه؟ کدام شعر؟ کدام شاعر؟» ۱ به این نکته پرداخته بودم. این نسخه را علی فردوسی در کتابخانه بادلیان آکسفورد پیدا کرده است. نسخه بردار شخصی است به نام علا مرنندی که تاریخ اتمام نسخه برداری خود را سال ۹۲ بعد از هجرت نوشته است. علی فردوسی در مقدمه چاپ خود از این نسخه بر آن است که منظور از «۹۲»، «۷۹۲» است و با استنادهایی به متن دلیل هایی آورده که این سال، سال درگذشت حافظ است. بنا بر اجتهادهای ایشان حافظ در اواخر عمر مریض بوده و در ضمن نسخه برداری علا مرنندی درگذشته است. ما خواننده را برای آگاهی از این ریزه کاری ها به مقدمه او ارجاع می دهیم. آنچه برای من در اینجا مهم است: این است که این نسخه حدود ۲۰۰ سال قبل (۱۸۰۹ م) به کتابخانه بادلیان رفته است و اگر اطلاعات داده شده درست باشد؛ این نسخه احتمالاً نمی تواند جعلی باشد و تاریخ نسخه برداری هم باز احتمالاً ۷۹۲ هجری است یعنی زمان حافظ. نکته مهم دیگر اینکه نسخه شامل

پنجاه غزل از حافظ است. کاشف نسخه، این نسخه را با ضبط حافظ خانلری مطابقت داده است و به نتیجه بی رسیده توجه انگیز و انگیزه نوشتن این مختصر. آنچه مرا به این «احتمال» گویی و می دارد؛ تأمل در عنوان های غزل هاست. بنابر این عنوان ها حافظ دائماً میان دو دنیا رفت و آمد می کند؛ یعنی برای مثال پیش از غزلی با عنوان «و له طاب وقت» غزلی می آید با عنوان «وله تجاوز الله عن سیأته» و از این موردها متعدد داریم که اولی حافظ را درگذشته و دومی زنده نشان می دهد. البته می توان برای این موضوع توجیه هایی تراشید اما با هیچ توجیهی نمی توان اجتهادهای آقای علی فردوسی را در دیباچه پذیرفت. بنا بر بررسی علی فردوسی تنها در ۵۰ غزل حافظ میان این نسخه و چاپ خانلری قریب به ۳۳۵ مورد اختلاف وجود دارد. جالب توجه تر آنکه در ۶۳ مورد از ۳۳۵ مورد ضبط های این نسخه با تمام نسخه های موجود متفاوت است. اما آنچه من می خواهم اضافه کنم این است که در اغلب این ۶۳ مورد یعنی ۹۹ درصد ضبط های نسخه های دیگر چنان که خواهیم دید؛ به وضوح بر ضبط های این نسخه برتری دارد.

نمونه ها

برخی از ضبط های خاص نسخه علا مرنندی؛ ضبط های خانلری و دیگران

۱) هرکسی خواست قدم در حرم عشق زدن / مدعی خواست که آید به تماشگاه راز / دست غیب آمد و بر سینه نامحرم زد
۲) جلوه بی کرد رخس دید ملک عشق نداشت / عین آتش شد و آتش به همه عالم زد / عین آتش شد از این غیرت و بر آدم زد / در این مورد هم خلل معنایی داریم هم غیب تکرار قافیه.
۳) بر در میخانه عشق ای ملک آهسته رو / بر در میخانه عشق ای ملک تسبیح گوی / کاندرا آن جا طینت آدم مخمر می کنند
۴) پنج روزی که در این مرحله منزل داری / پنج روزی که در این مرحله مهلت داری / خوش بیاسای زمانی که زمان این همه هست
۵) روی بگشای که بلبل به فغان می گوید / گوش بگشای که بلبل به فغان می گوید / خواجه تقصیر مفرما گل توفیق بیوی
۶) گر به نزهتگاه ارواح برد بوی تو باد / ملک و حور دل و جان به نثار افشانند / عقل و جان گوهر هستی به نثار افشانند
۷) فی الجملة اعتماد مکن بر ثبات هیچ / فی الجملة اعتماد مکن بر ثبات دهر / کاین کارخانه ایست که تغییر می کند
۸) ما را به منع عقل مترسان و می بیار / کاین شیخ در ولایت ما هیچ کاره نیست / کاین شحنه در ولایت ما هیچ کاره نیست
۹) سرور مجلس دوران جام جم این بود / سرور مجلس جمشید گفته اند این بود / که جام نوش که دوران جم نخواهد ماند / که جام باده بیاور که جم نخواهد ماند
۱۰) کس چو حافظ نگشود از رخ اندیشه نقاب / تا عروسان سر زلف سخن شانه زدن / تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدن / این ضبط حتما غلط است.

چند مورد ضبط خاص این نسخه به نظر شاید از ضبط فارسی خانلری و دیگران بهتر باشد. دو مورد زیر از آن موارد است:
۱۱) به نوک خامه رقم کرده بی سلام مرا / که کارنامه دوران مباد بی قلمت / که کارخانه دوران مباد بی رقمت
۱۲) در بزم دور یک دو قدح درکش و برو / یعنی طمع مدار وصال مدام را / یعنی طمع مدار وصال دوام را

اما چنان که گفتم از چند مورد ناقابل که بگذریم بقیه ۶۳ مورد که ضبط خاص این نسخه است، نه تنها به ضبط های نسخه های دیگر برتری ندارند بلکه شایسته ویرایش اند چنان که شده اند. در ضمن این نسخه هم چیزی است مانند نسخه های دیگر. در واقع این نسخه دست کمی از دیوان کهنه حافظ ایرج افشار در حد همین پنجاه غزل ندارد. در نسخه ایرج افشار با حافظی روبه رو هستیم که نه عربی می داند، نه وزن، نه قافیه و نه اعتنایی به معنی. چنان که «دیرگاهی ست کزین جام هلالی مستم» را به صورت «دیرگاهی ست کزین زهر هلاهل مستم» نوشته و از این قبیل فراوان. ۲
نمونه های مذکور نشان می دهند که حافظ به احتمال زیاد این بیت ها را در اول، چنین سروده بوده است و سپس ویراستاران معاصر او، خود هم یکی از آنان یا ویراستاران بعدی، بیت ها را ویرایش می کرده اند. شعر حافظ به آسانی به چنین دخل و تصرف هایی میدان می دهد.

گمان نکنید اگر فردا نسخه بی از دیوان حافظ پیدا شود، بی هیچ شک و شبهه بی به خط حافظ، که یک روز پیش از درگذشت خود فراهم آورده و مهر و امضا کرده باشد، به نسخه سازی های گوناگون و تازه پایان دهد. در واقع دعا کنید چنین اتفاقی نیفتد زیرا تازه آغاز غوغای ویراستاران خواهد بود. آنان دلیل ها خواهند آورد که فلان گزینش او از فلان کلمه در فلان نسخه بهتر بوده است و باید همان را لحاظ کنیم. بعد هم از آنجا که نقطه گذاری معمول نبوده است هر ویراستار شعری را به گونه بی خواهد خواند متفاوت با دیگری. این داستان عیناً به سر آثار شکسپیر آمده و تا جایی پیش رفته که در آنجا هم مانند دوست ما در مورد حافظ، گفته اند اصلاً

شکسپیری در کار نبوده و این آثار به قول مارک تواین اثر کسی است که اتفاقاً نامش شکسپیر بوده است. بعد هم از گوشه و کنار، اشخاص محترم و معتبری پیدا خواهند شد که حافظ فلان غزل را از قلم انداخته و چون به اجتهاد آقای علی فردوسی حال خوشی نداشته و مریض بوده، حافظه اش هم دچار نقصان شده و از این غزل غافل مانده یا دستش لرزیده و «بدین» را «به این» یا «قلم» را «قدم» نوشته است. خلاصه آنکه این- با عرض معذرت- دکان مفردات حافظ پژوهی تا ابد تخته ناشدنی است.

چکیده عرض من این است که مجموعه بی از غزل ها و در آن غزل ها مجموعه بی از بیت هایی وجود دارند که اسناد آنها به حافظ مسلم است و در همه نسخه های معتبر به گونه یکسان ضبط شده اند بی هیچ اختلافی. همین مجموعه حافظ را شاعری بلند پایه و جهانی می شناساند و کنار سعدی می نشاند. می ماند انبوهی از غزل ها و بیت های دیگر که بازار مفردات حافظ پژوهی را گرم نگه داشته اند. در مورد این بخش از شعرها داستان از این قرار است: در شیراز انسان ادیب و رند و محبوبی بوده است به نام حافظ که غزل هایی می سروده نغز و مردم آن را دوست می داشته اند، اما می دیده اند برخی بیت ها را می توان بهتر کرد، بهتر می کرده اند. می دیده اند بیت هایی می توان افزود، می افزوده اند. می دیده اند غزلی بهتر است از او باشد تا از دیگری به او می بخشیده اند. در این کارها، که حافظ هم در برخی دست داشته، اختلاف سلیقه ویراستاران هم پیش می آمده است که امری است معمولی. هر ویراستار پیشنهادی می داده و از آن دفاع می کرده است. نسل های بعدی به همان دلیل «بعدی» بودن نمی دانستند که این تفاوت ها همه کار حافظ نیست و بسیاری از آنها اثر طبع دیگران است. ناچار خیال می کردند یکی از این ضبط ها باید از همه بهتر و گزیده نهایی حافظ باشد. اما اینکه کدام به توافق نمی رسیدند و قضیه همین گونه ادامه یافت تا امروز. غافل از اینکه چنین حافظی، به عقیده آن دوست، وجود ندارد. حافظ وجود دارد اما این حافظ نه حافظ قدسی است، نه حافظ خانلری و نه حافظ بسیاری دیگر در گذشته و در آینده. حافظ هم همین را گفته:

وجود ما معمایی است حافظ
که تحقیقش فسون است و فسانه

پی نوشت ها:-----

۱- روزنامه شرق، ۱۸ آبان ۱۳۸۴.

۲- برای نقدی بر این نسخه ر.ک. ضیاء موحد «ایرج افشار و نقص اهل عصر»، روزنامه آیندگان، ۲۳ آذر ۱۳۴۹.

برگزاری دومین دوره جایزه ادبی پروین

دومین جایزه ادبی «پروین اعتصامی» پس از پایان داوری در همه رشته ها، سیزدهم اسفندماه در تالار وحدت تهران برگزار خواهد شد. «علی معلم دامغانی»، «راضیه تجار»، «نادیا مفتونی»، «سپیده خلیلی» و «شهریار زرشناس»، اعضای هیات علمی این جایزه هستند. این جشنواره با هدف بزرگداشت مقام و شخصیت شاعره نامدار ایرانی «پروین اعتصامی» و به منظور رشد و اعتلای خلاقیت ها و آفرینش های ادبی بانوان، ترویج و تقویت زبان فارسی در خارج از کشور، ایجاد پیوند میان ادبیات ملل



به ویژه در حوزه جهان اسلام، معرفی چهره های شاخص زنان ادیب و پژوهنده و قدردانی از بانوان عرصه زبان و ادب فارسی برگزار می شود. حوزه ارزیابی هیات داوران این جشنواره، آثار تالیفی و ترجمه ای بانوان است که به زبان فارسی منتشر شده و موضوعات آن عبارتند از: شعر، ادبیات داستانی (داستان بلند، داستان کوتاه و نظایر آن)، ادبیات نمایشی (نمایشنامه)، پژوهش های ادبی (نقد و پژوهش، پایان نامه های دانشجویی، مجموعه مقالات ادبی و نظایر آن ها) و ادبیات کودکان (داستان، شعر کودک و نوجوان). در دومین دوره این جایزه ادبی، در مجموع ۴ هزار و ۷۳۱ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است که در نهایت ۲۷۸ اثر به مرحله دوم داوری راه یافته اند. دبیرخانه این جشنواره از اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۶ به موسسه خانه کتاب و گذارشد.



نویسندگان جهان در دوی گرد هم می آیند

این روزها حاکمان «دوی» تلاش می کنند نقش مهمی در عرصه فرهنگ و هنر منطقه ایفا کنند. در تازه ترین اقدام قرار است ۶۶ چهره ادبی برای شرکت در اولین دوره همایش ادبی امارات متحده عربی، ده روز دیگر وارد امارات شوند. گلف نیوز امارات گزارش داده است، اولین دوره همایش ادبی امارات که قرار است با حمایت مالی شرکت خطوط هوایی امارات برگزار شود، ۶۶ چهره ادبی را از ۲۲ کشور جهان از روز ۲۶ فوریه تا یکم مارس در «دوی فستیوال سیتی» دور هم جمع می کند. قرار است در این رویداد نویسندگانی چون ویلیور اسمیت، مارگارت اتوود، آنتونی هارویتر حضور به هم رسانند. انتظار می رود که این نویسندگان از تعدادی از دانشگاه ها و مدارس دوی نیز بازدید کنند و در آنجا در جلسات خوانش داستان، کارگاه های ادبی و فن نویسندگی شرکت کنند. بیش از ۶۰ مدرسه و دانشگاه در این جشنواره شرکت می کنند و در خلال این جشنواره با شرکت در کارگاه ها و طی برقراری تماس و ارتباط متقابل با نویسندگان، مشکلاتشان را نیز برطرف کنند. از دیگر بخش هایی که در این جشنواره برای نوجوانان شرکت کننده در نظر گرفته شده، ترغیب نمودن آنها به نوشتن مقالات یا داستان های کوتاه ۵۰۰ کلمه ای با مضمون دریاست. مسئولان برگزاری این جشنواره همچنین خبر از منتشر کردن آثار برگزیدگان ۶ گروه سنی به صورت دو زبانه (عربی و انگلیسی) داده اند. طبق گفته برگزارکنندگان این جشنواره هدف اصلی این جشنواره ترغیب جوانان و نوجوانان به خواندن و نوشتن و همچنین تجلیل از میراث مکتوب اعراب است. در این جشنواره علاوه بر کارگاه های شعر و داستان برای گروه های سنی مختلف، کلاس های آموزشی دیگری از قبیل خوشنویسی، نقاشی و همچنین کنفرانس ها و بحث های ادبی برای گروه های سنی مختلف برپا خواهد بود. طبق آماری که سازمان آموزش، فرهنگ و علوم اتحادیه عرب اعلام کرده بیش از یکصد میلیون تن در سراسر جوامع عرب زبان سواد خوانده و نوشتن ندارند.

رمانی از پاتریک مودیانو در ایران منتشر می شود



رمان «کافه جوانی گمشده» نوشته پاتریک مودیانو، نویسنده فرانسوی که به تازگی از وزارت فرهنگ و ارشاد مجوز گرفته است، منتشر می شود. این رمان را که ساسان تبسمی به فارسی ترجمه کرده قرار است نشر افق منتشر کند. محور اصلی وقایع این رمان کافه «کنده» پاتوق عده ای جوان در دهه های پنجاه و شصت است. ورود زنی به نام لوکی کافه نشین های ثابت «کنده» را تحت تأثیر قرار می دهد و سعی می کند از

زندگی او سر در بیاورند. اما در ادامه لوکی ناپدید می شود و کارآگاهی مأمور یافتن او می شود. مودیانو این رمان را با استفاده از راوی های چندگانه نوشته است و شخصیت های مختلف داستان راویان فصل های مختلف این رمان هستند.

هرچند حقایق از زندگی گذشته لوکی آشکار می شود اما پرسش های عمیق تری درباره هویت او در ذهن خواننده طرح می شود. پیش از این هم «مرا نگین کوچولو می نامیدند» و «ناشناختگان» نوشته مودیانو با ترجمه ناهید فروغان در ایران منتشر شده بود. مودیانو برنده جایزه گنکور ۱۹۷۸ و جایزه بزرگ آکادمی فرانسه در ۱۹۷۲ است که تاکنون ۲۵ رمان نوشته است. «کافه جوانی گمشده» آخرین رمان مودیانو است که سال ۲۰۰۷ منتشر شده است.

داستان های کوتاه «ورعی» چاپ می شود

۱۳ داستان کوتاه هوشمند ورعی در قالب یک مجموعه داستان چاپ می شود. هوشمند ورعی گفت: در این مجموعه داستان، ۱۳ داستان کوتاه در زمینه های مختلف وجود دارد که پس از بازبینی نهایی چاپ می شود و در حال حاضر عنوانی برای این مجموعه انتخاب نکردم.

وی در ادامه گفت: مجموعه داستان «کاکا سفید» که در سال ۸۵ برنده کتاب سال دانشجویی ایران شد مشتمل بر ۷ داستان بود که یکی از این داستان ها با عنوان «ما از چاقوت می ترسیم» به یکی از کارگردانان داده شده و قرار است در آینده نزدیک ساخته شود.

هوشمند ورعی کارگردانی فیلم های کوتاه «ماه عربیان می رقصد» و فیلم داستانی «بادبادک ها پاکدامنی نمی دانند» را در کارنامه هنری خود دارد.

ورعی دانش آموخته کارگردانی دانشکده سوره تهران، عضو انجمن عکاسی کانادا و عضو فدراسیون بین المللی روزنامه نگاران است. این کارگردان تاکنون دو بار داور بخش دانشجویی جشنواره های بین المللی فیلم کوتاه تهران و فرهنگ و صنعت ایران بوده است.

معرفی برگزیدگان جایزه داستان کوتاه هدایت



مراسم پایانی هفتمین دوره جایزه داستان کوتاه نویسی صادق هدایت برگزار شد. در این مراسم، غلامحسین دهقان با داستان «مرده کشی» تندیس هفتمین دوره جایزه ادبی هدایت را از آن خود کرد و نرگس رستمی با داستان «پیر»، شهلا شهبان با داستان «درد» و محمد مهدی ابراهیمی با داستان «هویت مجهول»، بدون رتبه بندی، لوح اقتدار جایزه را با داوری سپیده شاملو، هرمز رحیمیان و حسین قدیمی (در مرحله دوم) دریافت کردند. همچنین جهانگیر هدایت - دبیر جایزه - با اشاره به اینکه در پنج دوره اول، این برنامه در خانه هنرمندان برگزار می شده و از دوره گذشته به شکل خصوصی برگزار شده است، علت آن را پیدا نکردن مکانی برای برپایی مراسم به شکل عمومی عنوان کرد. او درباره عدم تجدید چاپ کتاب های هدایت گفت: «کتاب های صادق هدایت نمی توانند مانند گذشته چاپ شوند. خانه او هنوز زباله دانی بیمارستان است و لوازمش در زیرزمین موزه رضا عباسی خاک می خورد؛ بعضی هایش از بین رفته است، بعضی هایش دارد خراب می شود و بعضی هایش هم مفقود شده است.» دبیر جایزه هدایت با اعلام این خبر که بنیادی در اروپا تمام کتاب های صادق هدایت را به زبان فارسی منتشر می کند، ادامه داد:

«این کتاب ها به صورت یک سری از سوی این بنیاد منتشر می شود. اولین جلد، داستان های کوتاه هدایت است که شامل ۴۲ داستان اوست و داستان هایی که چاپ نشده اند. این اثر در ۶۰۰ صفحه و یک جلد منتشر شده است. سایت آمازون هم لینک آن را در سایتش قرار داده است. همچنین سایت صادق هدایت به انگلیسی فعال شده است.» جهانگیر هدایت ادامه داد: «جلد دوم این کتاب ها طنز های هدایت است که مقدار زیادی از کارهایش انجام شده است و تا چند هفته دیگر منتشر خواهد شد. جلد سوم نیز «بوف کور» است که ابعاد وسیع تری دارد و دست نوشته موجود هدایت از «بوف کور» که در هند آن را نوشته و تکثیر کرده است، به همراه نسخه تایپ شده در این مجلد خواهد آمد. مجموعه این کتاب ها هفت یا هشت جلد خواهد بود.» خسرو سینایی نیز با اشاره به فیلم «گفت و گو با سایه» درباره هدایت متذکر شد: «من در این فیلم نگفتم صادق هدایت تقلید می کند؛ گفته ام منابعی که ذهن او را تغذیه کردند برای اینکه

«بوف کور» را خلق کند، کجا می توانسته باشد.» این کارگردان سینما اضافه کرد: «هدایت مانند سیم حساسی بود، وقتی سیم حساسی به ارتعاش درمی آید سیم کناری هم شروع به لرزیدن می کند. هدایت برای من چنین موجودی است. با چیزی که در اطرافش حرکت می کند به ارتعاش درمی آید. او یک شخصیت یک بعدی نبود. در کنار مطالعه فراوان، شنونده جدی موسیقی کلاسیک بود و با نقاشی هم سرو کار جدی داشت.»

به کرات به سینما می رفت. شاید اگر او الان بود، ترجیح می داد سینما گر می شد؛ زیرا جوشش درونش را از طریق سینما می توانست نشان دهد.» او با این پرسش که چرا «بوف کور» یکی است و بعد ها به سبک هدایت تبدیل و دنبال نشده است، توضیح داد: «بوف کور» روال متداول داستان سرایی را که خواننده آن زمان عادت داشته است، نداشت.» خسرو سینایی سپس با اشاره به شباهت

«بوف کور» هدایت با سمفونی فانتاستیک هکتور برلیوز گفت: «هدایت به موسیقی علاقه مند بود، موسیقی کلاسیک و رمانتیک را می شناخت؛ بنابراین باید سمفونی فانتاستیک را شنیده باشد، که در آن موسیقیدان در پنج موومان از عشق سخن می گوید. در یکی از موومان ها معشوق را می کشد و در موومان آخر معشوق به زن جادوگر تبدیل می شود؛ همان چیزی که هدایت «در بوف کور» به آن پرداخته است، که زن معشوق به زن اثیری و جادوگر تبدیل می شود و ما پیش تر تبدیل زن معشوق به زن جادوگر را ۱۰۰ سال زودتر در سمفونی فانتاستیک دیده ایم.» او حرف های خود را این گونه پایان داد: «در بوف کور» هدایت را تنها از طریق ادبیات جست وجو نکنیم. او مانند یک دیگ جوشان خلاقیت است که جنبه های مختلف هنر در ادبیاتش به خصوص در «بوف کور» مطرح می شود.»

چهره ها

مهری مهرنیا درگذشت



مهری مهرنیا بازیگر توانا و پیشکسوت سینما و تئاتر کشورمان پس از طی دوران طولانی بیماری دار فانی را وداع گفت. به گزارش انجمن بازیگران سینمای ایران مراسم تشییع پیکر زنده یاد ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه چهارم اسفندماه از مقابل خانه سینما و به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهرا برگزار خواهد شد.

صالح نویسنده عرب درگذشت

طیب صالح نویسنده سودانی در سن ۸۰ سالگی در لندن درگذشت. بی بی سی علت درگذشت این نویسنده را نارسایی کلیوی اعلام کرده است. طیب صالح سال ۱۹۲۹ در روستای کرمکول در شمال کشور سودان به دنیا آمد. او پس از آن برای تحصیل در دانشگاه به خارطوم پایتخت کشور سودان سفر کرد اما درسش را در آنجا به پایان نبرد.

کامبیز درمبخش و ساخت مجموعه «دلک ها»



کامبیز درمبخش کاریکاتورریست نام آشنای مطبوعات، کار ساخت مجموعه انیمیشن «دلک ها» را در مرکز مطالعات و تولیدات فیلم انیمیشن حوزه هنری به پایان برد. کامبیز درمبخش این آثار را با تکنیک «دی ۳» و با همکاری فرزندش رامین درمبخش ساخته و در هر قسمت، یک قصه کوتاه را برای شخصیت دلک این مجموعه رقم زده است.

وینتر باتم و یک سوژه ملتهب دیگر!

مایکل وینتر باتم فیلمساز انگلیسی تبار و ضدجنگ



برای کار جدید خود با نام «قاتلی درون من» سراغ یک سوژه ملتهب اجتماعی رفته و این بار به جای انتقاد از سیاستمداران جنگ طلب نوک تیز حمله خود را متوجه مناسبات غلط اجتماعی کرده است.



برخوردار نیستند. از اینرو دولت متعارف متری نوع ایرانی بنا بر شاخص های تاریخی هویت قومی نمی تواند و نمی بایست به پیروی از پروژه های سکولاریسم و ناسیونالیسم افراطی و کمونیسم برآمده از غرب، یا اسلامگرایی افراطی برآمده از برخی ممالک خاورمیانه، در امر بازتعریف خود به کپی برداری از بیگانگان بپردازد. منزلت و کرامت تاریخی ایرانیان در این بوده است که هیچگاه برخلاف بسیاری از ملل امروز جهان مفتخر به کپی برداری از بیگانگان نبوده اند. (ث) یاکوب بورکهارت(۶) - مورخ و پژوهشگر - در اثر وزین «فرهنگ رنسانس در ایتالیا» برای هر تمدن بشری سه جزء اصلی بر می شمارد. او معتقد است که دین، فرهنگ و دولت در هر تمدن بمثابة ستونهای اصلی هویت جمعی مردمان آن تمدن می باشند. مراد فرهادپور در «عقل افسرده...» با استفاده از همین تقسیم بندی به مقایسه تمدنها می پردازد. او معتقد است عنصر برجسته تمدن یونانی، فرهنگ و مشابه

به زمان و مکان وابسته اند و در ظرف زمان و مکان به تکامل می رسند. پس ارزشهای هر دوره ای می تواند مغایر با ارزشهای دوره ی پیشین خود باشد. آنگاه می بایست مدام از چاه انقلابی به چاله انقلاب دیگر افتاد و از توسعه پایدار برای همیشه عقب ماند. حرکت انقلابی آن زمان مطرح می شود که دید صحیحی نسبت به «اصلاح از داخل ساختار» ممکن نباشد. این تلاش از برای تثبیت ساختاری نوین است که بدان واسطه بتوان پذیرش و گسترش ارزشهای نوین را در اجتماع ممکن ساخت. فارغ از اینکه بدون پیشبرد پروژه انقلاب نیز می توان به تثبیت ساختارهای نوین دلخوش بود. نتیجتاً اینکه نه تنها راه رسیدن به یک دولت متعارف متری از طغیان انقلابی نمی گذرد، بلکه حرکت انقلابی بیراهه ای را در مقابل مسیر توسعه قرار میدهد که بجز خشونت برای دهه ها چیز دیگری نهادینه نشود. در حقیقت یک ضدنهادینگی مخرب بر خاطر جمعی استوار می گردد که

پاره هایی مجزا درباب «دولت متعارف متری»

سازه های دولت متعارف



سپهر اسدی

فارغ التحصیل فلسفه سیاسی از بریتانیا

پیش درآمد: هر ردیف این مطلب به صورتی جداگانه به زاویه ای از مکانیزمهای درگیر در حیات سیاسی ملت ایران می پردازد و می تواند کاملاً متمایز از فراز پیش و پس از خود در یک فرصت جداگانه مورد نقد و بررسی جامع واقع شود. هر قطعه به دنبال درک حقیقتی از حقایق مندرج در بطن تاریخ سیاسی ایران زمین از برای مشخص کردن محدوده های عملی یک دولت متعارف بومی است. بنابراین این سطور نه در مقام بازتعریف دوباره «دولت متعارف» است، نه مجال اندک به آن چنین اجازه ای می دهد؛ صرفاً کوششی است محدود در جهت بازبینی چهارچوبهای آن بر مبنای بستر فرهنگ ایرانی. در جوامع دموکراتیک از برای ارتباط دوجانبه و مستقیم مردم و حاکمان، به مرور زمان دولت از هماهنگی بیشتری برخوردار می گردد؛ تا آنجا که به تمامی توان رفع نیازهای اجتماعی را خواهد داشت. آن زمان گفته خواهد شد که مملکت دارای یک دولت متعارف گردیده که با رفع تمامی نیازهای اجتماعی و هماهنگی با موازین بین المللی ارتباط مستقیم دارد. دولت متعارف، دولت گذار نیست، موقتی و موضعی نیست. به مجردی که حاکمیت ملی توان برقراری ارتباط دوجانبه در سطوح خرد و کلان را بدست آورد، دولت متعارف متولد می شود.

الف) نظم مطلوب اجتماعی، چیزی که مورد قبول آحاد یک ملت واقع شود، از مسیر نهادینه شدن قانون می گذرد. قانون، خوب یا بد، معیار تلقی نشود و بالذات مورد احترام واقع نگردد، هیچ توسعه پایداری صورت نخواهد گرفت تا به پشتوانه آن و در صورت لزوم به مجموعه ای از قوانین نیک دست یافت. جامعه ای که هدف رسیدن به یک توسعه همه جانبه را مدنظر دارد می بایست در ابتدا جامعه ای قانون مدار باشد. آنگاه از خودسریها کاسته خواهد شد(۱) و بستر امنی برای فعالیت گروه های مختلف اجتماعی پدید می آید. در چنین جامعه ای به پشتوانه قانون، قواعد اخلاقی نیز مورد پذیرش و تعامل قرار خواهد گرفت(۲). یک دولت متعارف متری تنها در جامعه ای مجال مطرح شدن می یابد که اولاً قانون مدار و ثانیاً اخلاق گرا بوده باشد. اینچنین است که جامعه ای به شکوفایی خواهد رسید و بستر مناسب برای رشد اندیشه بومی در آن فراهم می گردد.

ب) در مبنای اندیشه سیاسی نوین مغرب زمین و در میان جمیع مفاهیم کلیدی، تمایلاتی در بازگشت نقدانه به عزم بازتعریف دوباره «دولت متعارف» دیده می شود. در سالیان اخیر تلاشهای آکادمیک از هر سو برای مشخص کردن دوباره ی رابطه قدرت با حوزه خصوصی شکل گرفته است. تعریف رایج از یک دولت دموکراتیک ماب حافظ مکانیزم بازار آزاد در جامعه ای لیبرال به نیمه دوم سده ی بیستم باز می گردد. در جهانی که تمامی معادله قدرت در ارتباط پیگیر با مکاتب متنازع بلوکهای شرق و غرب تعریف می شد، ایده یک دولت متعارف در تقابل با آنچه در سوسیالیسم شرقی می گذشت مطرح شد. نهادی که از دخالت در زندگی خصوصی شهروندان به هر طریق ممکن نهی می شود و اداره اقتصاد را حتی الامکان به حوزه خصوصی ارجاع داده، به مدیریت حداقل اجتماعی مشغول باشد، یک دولت متعارف بنا بر مولفه ی کمینگی نام گرفته بود. اگرچه در زمانه خود یک ایده برتر بحساب می آمد و در امید رهایی بسیاری از خلقهای بلوک شرق بمثابة یک آرمان آزادیخواهانه می درخشید، اما در جهان تک قطبی پس از واقعه یازدهم سپتامبر به آرامی از معنای اصیل خود خالی گشت. در این جهان یک دولت حداقل(۳) فاقد قدرت لازم در تأمین امنیت شهروندان است. پیداست که می بایست در مولفه کمینگی دولت متعارف متری تجدید نظرهایی صورت پذیرد، یا که چنین مولفه ای را از دخالت در بازتعریف مکانیزم فوق الذکر برکنار دانست.

پ) هر انقلاب فارغ از چند و چون آرمانهایش تلاشی است در جهت برقراری یک نظم جدید و لاجرم اعتراضی است به نظم پیشین. این اعتراض مغایر با پدیده نهادینگی ارزشهاست. در مبنای نظری جامعه شناختی، هر بار که اجتماعی به طغیان انقلابی دچار شود، در پروسه نهادینه شدن متوقف شده بسیاری از مسیرهای طی شده می بایست دوباره در وادی آزمون و خطا طی شود. با طرح ذهنیت انقلاب در جامعه ای می توان بدین نتیجه رسید که «وضع موجود» فاقد پیش نیازهای لازم برای هموار کردن «روینا»ی اجتماعی با «زیربنا»ی ارزشها است. بسیار محتمل است که در لحظات بیشماری از سیر تکامل تاریخ جوامع، ناگزیر مابین زیربنا و روبنا یا عینیت و ذهنیت یک تضاد آشکار واقع شده باشد. اما راه حل این تضاد ضرورتاً با تغییر انقلابی نیست. از آنجا که ارزشها برای آدمی هیچگاه مطلق نیستند(۴)؛



آن در تمدن یهود، مولفه دین بوده است. بدین مفهوم که شاید هر تمدن توفیق غنی شدن در یکی از سه جزء اصلی را پیدا کند. یونان باستان به واسطه فرهنگ هلنیسم و یهودیان به واسطه انشعاب و غنای دینی خود رشد کرده اند. در نقطه مقابل و در میان تمدنهایی چون چین و ایران مولفه دولت محور متمایز را تشکیل داده است. «در این جوامع دین دولتی و دولت دینی است و شکلگیری فرهنگ نیز عمیقاً وابسته به دولت است و با نظارت دقیق دولت صورت می گیرد.»(۷) حال اینکه جوامع غربی که در امتداد تاریخی فرهنگ هلنیسم و دین یهودی-مسیحی یا به عرصه ظهور نهادند دارای پیشینه فردگرایی و سکولاریسم می باشند. در میان یهودیان اولیه و مسیحیان و یونانیان باستان، عالم ادبیات از سیاست جدا بود؛ هر دو از عالم تجارت متمایز بودند و نهایتاً هر سه را به وادی دین دخل و خرجی نبود. در جامعه ایرانی چه در اعصار باستان و قرون معاصر هیچگاه عرصه های مختلف زندگی اجتماعی دچار گسست یا استقلال نسبی نبوده اند. در تاریخ چند هزار ساله ما، تمامی فعالیتهای اجتماعی تحت نظارت و سرپرستی دولت صورت پذیرفته است. از اینرو وارث جامعه ای جمعگرا، دارای دولتی دین مدار، و اقتصاد دولتی هستیم. لذا در بازتعریف دولت متعارف متری می بایست عناصر تاریخی فوق را مدنظر داشت و از دولت آینده ترکیبی آفرید که با اقتضای فرهنگی و مختصات اجتماعی جامعه ایرانی همگام باشد.

برای هرگونه توسعه ابتدا نیازمند جنبشی در جهت پاک کردن اثرات سوء آن باشیم.

آن زمان گفته خواهد شد که مملکت دارای یک دولت متعارف گردیده که با رفع تمامی نیازهای اجتماعی و هماهنگی با موازین بین المللی ارتباط مستقیم دارد. دولت متعارف، دولت گذار نیست، موقتی و موضعی نیست. به مجردی که حاکمیت ملی توان برقراری ارتباط دوجانبه در سطوح خرد و کلان را بدست آورد، دولت متعارف متولد می شود.

ت) نهاد دین چون دو نهاد دیگر خانواده و دولت جنب مردم پارس از جایگاه ویژه و ممتازی در جمیع قرون و اعصار برخوردار بوده است. چه در امپراتوریهای پیشا اسلامی پارس و چه در میان حکمرانی های اسلامی تا بدین روز اهالی دین از ارج و احترام ویژه ای برخوردار بوده اند، ذهنیت ایرانی بر مدار تدین و عبودیت به درگاه آسمانی حق تکامل یافته است. ولو آنکه خرد ناب، اندیشمند ایرانی را در جهت زدودن محوریت دین از فرهنگ ایرانی سوق دهد، عقل سلیم متکی بر تجربه و تاریخ نمی تواند چنین حکمی را به صلاح ایران و ایرانی بداند. با نهادی که برای هزاران سال در عمق هویت مردم ایران جا گرفته، نمی توان و نمی بایست سر ناسازگاری داشت. چنین نهادی با پیشینه کهن تاریخی قطعاً دارای نکات مثبت بسیاری در هویت ملی ماست. به هر روی، سه نهاد نامبرده در اعماق هویت ملی ایرانی ریشه دارند و به یکدیگر مرتبطند. پیچیدگی این ارتباط به حدی است که نمی توان به سهولت خط تمایزی مابین حیطه وظایف آنها در قبال مدیریت اجتماعی کشید و هرکدام را به حوزه خاصی محدود دانست. چنین تمایزی اگر هم در قبال پروژه هایی همچون سکولاریسم (مکتب جدایی دین از دولت)، ناسیونالیسم رادیکال (مکتب ملی گرایی ضدمذهبی افراطی)، کمونیسم(۵) و حتی مذهب گرایی رادیکال مطرح شود نتیجه ای بجز شکست در انتظارشان نخواهد بود. همانگونه که تاریخ معاصر بیشمار مثالها برای آن دارد و هر بار که جنبشی با استناد بر این مکاتب بیگانه مطرح شده، به سرعت رو به انشعاب و اضمحلال گذاشته نتیجه ای جز خسران برای مملکت و مردم نداشته است. علت امر در این است که جنب هویت ملی ایرانی، نهادینگی عمیق دین، دولت و خانواده غیرمجزا و توأمان بوده حتی از استقلال نسبی نیز نسبت به یکدیگر

پی نوشتها:

۱ و ۲- (ر ک): ناصر کاتوزیان - حکومت قانون و جامعه مدنی - مجله کانون وکلای دادگستری خراسان - شماره ۲ - ۱۳۸۵ خورشیدی
۳- دولت حداقل (کمینه) Minimal State بنا بر تعاریف دو اندیشمند معاصر فلسفه سیاسی غرب، رابرت نوزیک و جان راولز متولد شد که نماینده منش آزادیخواهانه در تصاحب قدرت از منظر لیبرال-دموکراسی می باشد. این دولت در مقابل شهروند از حداقل ممکن قدرت برخوردار است و جمیع امورات مملکتی توسط نظارت و اراده دائمی یک جامعه مدنی پویا رسیدگی می شود.
۴- حتی اگر مبنای یک مفهوم ارزشی، الوهیت و مقام «دیگری مطلق» Absolute Other بوده باشد، به مجردی که به ذهنیت آدمی وارد شود، از آنجا که انسان مثال چمگی کائنات جهان جوهرها (ماتریالها) موجودی است نسبی و محدود، مفهوم مطلق در ظرف نسبیت خلاصه شده، تابع تغییر و تکامل خواهد بود. (برای اطلاعات بیشتر ر ک: فلسفه جوهری ملاصدرا - متافیزیک قدیس آکویناس - نسبی گرایی در اندیشه های پسامدرنیت)
۵- این مکتب نیز با مولفه های فرهنگی-قومی ایرانی کوچکترین تجانسی نداشته است. لاقلاً به عنوان یک مثال مرتبط با موضوع اینکه مکتب کمونیسم با مرجعیت خانواده در سطح حوزه خصوصی شهروندان نیز به ضدیت بر می خیزد.
۶- متولد ۱۸۱۸ - متوفی ۱۸۹۷ میلادی
۷- مراد فرهادپور - عقل افسرده: تأملاتی در باب تفکر مدرن - تهران: طرح نو، ۱۳۸۷ - ص. ۲۸۷

ساتلايت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل
آريانا افغانستان از آمريكا



كنترل كليدها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

نصب و راه اندازي كانالهاي
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي
كردي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114



Technomate

Your Digital Partner For Life

برنده جايزه اول لوح طلايي رستورانهاي ايراني در لندن

رستوران پرسیا

موزيك زنده و رقص عربي
جمعه و شنبه شبها

كله پاچه موجود مي باشد

فقط
۵ پوند

يك پيش غذا به انتخاب ما
يك غذای اصلي به انتخاب شما
يك نوشابه و نان رايجان

TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

ميتوانيد نوشيدني الكلي را با خود بهمراه بياوريد

موزيك زنده

PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay

NW2 3JX

Tel:020 8452 9226





بحران مهاجرت در جزیره ایتالیایی

بحران مهاجران غیرقانونی در جزیره ایتالیایی لامپدوزا، شهردار جزیره و دولت رم را رویاروی هم قرار داده است. در این میان وزیر کشور ایتالیا راهی تونس شده تا مقدمات اخراج برخی مهاجران تونسی را فراهم کند.

این نخستین بار است که برخی ساکنان جزیره و مهاجران غیرقانونی به طور مشترک تظاهرات کرده اند. شنبه (۲۴ ژانویه) همه ۱۳۰۰ مهاجر اسکان داده شده در مرکز پذیرش جزیره، دروازه های مرکز را شکسته و به راهپیمایان بومی پیوستند. آنچه این دو گروه را در این اعتراض ناهمگون و بی سابقه به هم می پیوست ترس شان است؛ ترس مهاجران غیرقانونی از اینکه به زادگاهشان بازگردانده شوند و ترس ساکنان جزیره از آنکه با باز شدن یک مرکز تعیین هویت و اخراج، جزیره شان به یک «زندان بزرگ بی سقف» تبدیل شود. جزیره کوچک لامپدوزا جنوبی ترین نقطه ایتالیا و اروپا (به جز جزایر قناری) است. این تکه خاک آفتابگیر در میان دریای مدیترانه نخستین ساحل نجات و دروازه ورود به اروپا برای هزاران مهاجر غیرقانونی است که در تمام طول سال از آن سوی دریا یعنی تونس و لیبی بخت خود را برای ورود به «قاره موعود» می آزمایند. آنان پس از پیمودن گاه هزاران کیلومتر از سراسر آفریقا خود را به سواحل جنوبی مدیترانه می رسانند و در آنجا دسترنج یک عمر پس اندازشان را تقدیم قاچاقچیان انسان ها می کنند تا بتوانند رهسپار اروپا شوند. این سوداگران برای هرچه بالا بردن سود تجارت مرگبارشان، بیشترین تعداد ممکن از مسافران را سوار قایق های فرسوده می کنند که باید تنها تا رسیدن به مرزهای آبی ایتالیا دوام آورند. قاچاقچیان البته برای آنکه به چنگ قانون کشورهای اروپا نیفتند مسافران را حداکثر تا آب های بین المللی همراهی می کنند. بهای قایق های کهنه که اگر به مقصد برسند از سوی گارد ساحلی ایتالیا مصادره خواهند شد در برابر سود هنگفت این تجارت، ناچیز است.

آنچه «سفر امید» لقب گرفته گاه پایان خوشی ندارد. قایق های فرسوده بی ناخدا اگر دستخوش توفان نشوند از سوی گارد ساحلی رویت و مسافران شان به نزدیک ترین مرکز شناسایی و پذیرش - معمولاً جزیره لامپدوزا - منتقل می شوند.

بینندگان تلویزیونی، به ویژه در تابستان و با اوج گرفتن «سفرهای امید»، همه هفته اگر خبر مرگ ده ها کشتی شکسته را نشوند، شاهد تصاویر رقت باری از مهاجران ترسان و لرزان و گرسنه می هستند که توسط گارد ساحلی و صلیب سرخ مداوا می شوند. برخی در طول این دریانوردی دهشتناک که گاه دو یا سه روز به طول می انجامد پیکر بی جان همسفران کم اقبال شان را به دریا انداخته اند. گفته می شود در لامپدوزا یافتن جنازه بی حین بازی روی ساحل یا استخوان غریقی در تور ماهیگیران دیگر چندان غیرمنتظره نیست. به گفته دولت ایتالیا، در سال ۲۰۰۸ افزون بر ۳۱ هزار مهاجر غیرقانونی پای به جزیره لامپدوزا گذاشته اند. هرچند بسیاری از آنان به دیگر نقاط کشور منتقل می شوند ولی آنهایی که می مانند و ماه ها در انتظار تعیین تکلیف در مرکز پذیرش به سر می برند روند عادی زندگی شهروندان محلی را مختل می کنند. بسیاری از ساکنان بر این باورند که جزیره شان تبدیل به سپر بلای کشور شده است و خواستار انتقال سریع تر مهاجران به دیگر مراکز پذیرش در ایتالیا هستند. هنگامی که خبر رسید روبرتو مارونی وزیر کشور، تصمیم به گشایش یک مرکز تعیین هویت و اخراج سریع مهاجران غیرقانونی در لامپدوزا گرفته است، ترس و ناخشنودی جزیره نشینان شدت گرفت. دینو درویس شهردار لامپدوزا اعلام اعتصاب عمومی کرده و رهبری اعتراض را ضد دولت مرکزی بر عهده گرفته است. طبیعتاً این خبر ناگواری برای مهاجران غیرقانونی نیز بود. بدتر آنکه آقای مارونی سه شنبه (۲۷ ژانویه) رهسپار تونس شد تا مقامات آن کشور را برای تحویل گرفتن هزار شهروند تونسی از لامپدوزا قانع کند. (خبرگزاری ایتالیا چهارشنبه ۲۸ ژانویه گزارش داد بنا بر توافق حاصل شده میان دو طرف، تونسی های شناسایی شده در لامپدوزا ظرف حداکثر دو ماه به زادگاهشان بازگردانده خواهند شد.) این گونه بود که شنبه گذشته (۲۴ ژانویه) برخی از فراریان مرکز پذیرش با چاقوهای ربوده شده از یک رستوران تهدید به خودکشی کردند. به نوشته روزنامه «ایل جورنال» چاپ میلان، ۱۶ تن از زنان مرکز نیز در اعتراض به اخراج خویش دست به اعتصاب غذا زده اند. دولت ایتالیا بر موضع خود پافشاری می کند. مارونی گفته است: «مهاجران غیرقانونی که شرایط تقاضای پناهندگی را ندارند باید در جزیره بمانند تا هرچه زودتر به کشورشان بازگردانده شوند.» به اعتقاد وی این به سود ساکنان لامپدوزا نیز هست زیرا عامل بازدارنده بی برای کسانی خواهد بود که در آینده قصد مهاجرت غیرقانونی دارند. بحث بر سر این مشکل پیچیده سال هاست در تمام اروپا وجدان و منطق اروپایی ها را محک می زند؛ جناح های چپ اغلب خواستار مدارا و «مهمان نوازی» بیشتر در برابر مهاجران غیرقانونی هستند. جولیانو آماتو وزیر کشور در دولت پیشین ایتالیا یک بار گفته بود: «همه انسان ها حق دارند در جاده امید خویش گام بردارند.» بسیاری از چپگرایان همچنین مرکزهای پذیرش را زندان هایی می خوانند که حقوق انسانی ساکنان شان را نقض می کنند. کمونیست ها و سبزهای ایتالیا حتی خواهان برچیده شدن آنها هستند. در سال ۲۰۰۵، فابریسیو گاتی گزارشگر هفته نامه چپگرای لسپرسو، خود را به عنوان یک مهاجر غیرقانونی جا زد و هفت روز در مرکز پذیرش لامپدوزا گذراند. گزارشی که او از شرایط رقت بار مهاجران در این مرکز منتشر کرد سر و صدای زیادی در ایتالیا برانگیخت. از سوی دیگر راستگرایان به نوبه خود می گویند اروپای کوچک گنجایش پذیرش میلیون ها بینوا و بی خانمان از سراسر جهان را ندارد و اینکه اخراج مهاجران غیرقانونی که حق پناهنده شدن ندارند کمکی است به تسریع رسیدگی به پرونده کسانی که به راستی شایسته مزایای پناهندگی هستند. اغلب این مهاجران غیرقانونی که گذرنامه خود را در طول سفر نابود کرده اند ادعا می کنند اهل عراق، کردستان یا دارفور و مشابه آن هستند. بنابراین تعیین هویت و ملیت واقعی آنها برای تصمیم درباره پناهندگی یا تحویل به کشورشان ماه ها به طول می انجامد. این به معنی مدت ها بالاترین هزینه پذیرش در مراکز پذیرش در حال انفجار است که چندین برابر گنجایش شان «میهمان» گرفته اند. ایتالیا و اسپانیا که عمده مرزهای جنوبی اتحادیه اروپا را تشکیل می دهند پیوسته خواهان کمک بیشتر دیگر اعضای اتحادیه شده اند. در سال ۲۰۰۵ دولت چپگرای اسپانیا صدها تن از نیروهای ارتش را به دفاع از آخرین متصرفاتش در ساحل شمالی آفریقا گمارد. در جریان هجوم صدها آفریقایی برای عبور از دیوار و سیم خاردار که شهرهای «سئوتا» و «ملیلا» را از خاک مراکش جدا می کند پنج تن از مهاجران کشته شدند. مادرید و رباط یکدیگر را به گشودن آتش متهم کردند. در سال ۲۰۰۸ سیلیویو برلوسکونی نخست وزیر ایتالیا با یک معاهده خبرساز با دولت لیبی، متعهد به پرداخت غرامت برای خطاهای ایتالیا در دوران استعمار و سرمایه گذاری عظیم در لیبی شد، تا در برابر، قذافی مرزهایش را بهتر کنترل کند. کارایی این معاهده که هنوز باید به تصویب سنای ایتالیا برسد با گذشت زمان معلوم خواهد شد. خود برلوسکونی بارها گفته است بدون گسترش آزادی و رفاه در جهانی که با استبداد، فقر و جنگ دست به گریبان است، اروپا تبدیل به جزیره مرفهی خواهد شد که همواره بیش از پیش زیر هجوم مهاجران قرار خواهد داشت.

منبع: دویچه وله

داستان (۵)

جاسوس جنگ سرد

اثر جان لوکاره
ترجمه منوچهر کیا

لیماس بالحن بیفتاوتی گفت ((درست مثل ما)) کنترل که از این حرف خوشش نیامده بود افزود، جورج اسمایلی به جریان کاملاً وارد است. او دیگر نزد ما کار نمیکنند. ولی باید بهر ترتیبی که شده او پیدا نمائید. او درباره آلمان در قرن هفدهم تحقیق میکنید و در چلسی پشت اسلوان اسکویر در خیابان بیژواتر اقامت دارد. آیا این خیابان را می شناسید.)) (بله)) گیلان هم در بره موندت اطلاعاتی دارد. او در طبقه اول در چهارمین دفتر دایره موشکها کار میکند. باید بشما بگویم که در چند سال اخیر در سازمان ما تغییراتی روی داده است. ((متوجه هستم.)) بروید ویکی دوروی را با آنها بگذرانید. آنها از نقشه من با خبرند. راستی میخواستم از شما خواهش کنم که تعطیل آخر هفته را در خانه من بگذرانید. متاسفانه همسر من برای دیدن مادرش بخانه او رفته و ما تنها خواهیم بود. با کمال میل دعوت شما را قبول میکنم. در منزل متیوانیم با فراغت خاطر در این باره بحث نمائیم. فکر میکنم که از اینکار پول هنگفتی نصیبتان گردد.)) (متشکر م)) در هر حال فعلاً از اصل جریان مطلع میباشید. آیا بادر نظر گرفتن همه چیز این کار را قبول میکنید. ((من همان کسی هستم که موندت را بقتل رساند.)) آیا واقعا اینطور فکر میکنید؟ شما نباید تصور کنید که در دنیای ما، عشق و نفرت خیلی زود مفهوم خود را از دست میدهد و تنها چیزی که بجای میماند تنفر از آزار دادن اشخاص دیگر است. معذرت میخواهم ولی آیا شما هنگامیکه ناظر مرگ کارل ریمک بودید چنین احساسی نداشتید؟ شما در آن موقع نه کینه ای نسبت به ((موندت)) احساس میکردید و نه دوستی خود را ((کارل)) بیاد میاورید. بلکه فقط از صحنه مرگ او احساس تنفر مینمودید. مثل این بود که ضربه شدیدی به بدن بی احساسستان وارد کرده باشند. شنیده ام که تمام آنتش را در خیابانها رفته هاید. آیا حقیقت دارد؟ درست است. در خیابانها گردش میکردم. ((تمام شب؟)) بله ((بسر اولویرا چه آمد؟)) خدا میداند فقط میخواهم با موندت روبرو شوم.)) (بسیار خوب. بسیار خوب. راستی اگر دوستان قدیم خود را دیدید از این جریان چیزی بانها نگوئید. بطور خلاصه تا حدامکان سعی نمائید که اسرار خود را با کسی در میان نگذارید. طوری وانمود کنید که مابطور افتضاح آمیزی با شما رفتار کرده ایم. بهتر است که برای موفقیت نهائی از هم اکنون زمینه کار را مساعد کنیم. اینطور نیست؟

کسی از اینکه لیماس شغل قابل توجه ای نداشت تعجب نکرده بود. شبکه برلن از هم پاشیده شده بود و منطقی بنظر میرسید که لیماس بخاطر این جریان مفضوب گردد. بعلاوه او برای عملیات اجرائی پیرشده و یگر نمیتوانست مانند سابق سریع و چالاک باشد. همه میدانستند که در زمان جنگ، لیماس واقعا خوب کار کرده بود. او که در آنزمان در نروژ و هلند فعالیت مینمود توجه مسئولین را بخود جلب کرد و در پایان جنگ باخذ مدال نائل آمد. آنگاه او را متقاعد کردند که در سازمان مخفی فعالیت کند و فعالیت او تا آنروز ادامه یافته بود. خانم السی که در قسمت حسابداری سازمان کار میکرد یکی از ظهرا که در رستوران سازمان ناهار میخورد به همکاری اش اطلاع داد که بزودی آک لیماس بیچاره با حقوق سالیانه ۴۰۰ لیره بازنشسته خواهد شد. بیش از چند ماه به خدمت او باقی نمانده بود و فعلاً لیماس به دایره بانکی سازمان منتقل شده بود. دایره بانکی مسئول رسیدگی به خرج عملیات خارجی و پرداخت حقوق مامورینی که در خارج کار میکردند بود. و در واقع کسی را که میخواستند مسئولیتی در سازمان نداشته باشد باین دایره منتقل میکردند. لیماس کم کم شخصیت خود را از دست میداد. ابتدا همکاری اش با او احترام میگذاشتند ولی در مدت چند ماه دیگر لیماس واقعی وجود نداشت و چیزی بجز یک آدم دائم الخمر از او باقی نمانده بود. او بتدریج اعتبار خود را نیز از دست داد. ابتدا از چند منشی و کارمند دون پایه مبالغ جزئی قرض نمود و دین خود را ادا نکرد، دیگر خیلی دیرسرکار خود حاضر میشد و هیچوقت عذر موجهی نداشت. همکاری اش کم کم از او دوری جستند و پس از مدتی لیماس دیگر دوستی در اداره نداشت. بعضی از کارمندان آن دایره میگفتند که در نتیجه یک اشتباه لیماس شبکه جاسوسی برلن از هم پاشیده شد ولی هیچکدام در این باره چیز قاطعی نمیدانست. همه معتقد بودند که سازمان با او بیرحمانه رفتار کرده است. در راهرو او را با انگشت نشان میدادند و میگفتند: این لیماس است که در برلن مرتکب اشتباهی شده و دیگر کنترل خود را از دست داده است. ولی یکی از روزها لیماس مفقود شد. او باکسی خداحافظی نکرده بود و گفته میشد که کنترل هم از جریان بی خبر است. هنوز قرارداد تمام نشده بود و بدین دلیل این عمل او باعث تعجب شد.

ادامه دارد

گروه خدمات کامپیوتر کیان

لندن - بیرمنگام - منچستر

باکادری مجرب از دانشجویان دکترا

عیب یابی، ویروس یابی، آموزش و فروش کلیه نرم افزارها، طراحی سایت، لوگو، چاپ کارت ویزیت و کلیه امور تبلیغاتی....

تلفن: ۰۷۹۵۱۵۳۷۴۸۱

بزرگترین شب چهارشنبه سوری

Club Boulevard

10, High Street, Ealing, London. W5 5JY

Tuesday 17th March 2009

10pm – 4am Last entry 1.30am



Dj Barfi &
Dj Persia

Booking Tel: 0208 8400616 / 07907634600

Prices: Students £7 Pre-booked £10

On the night £15 و VIP £25

intelligence Protection services / Risks Contained

Dress code - No Hoodies casual smart

Student discount is subject to ID 18+

Last entry 1.30am

For equaries please email: shaz.ips17@yahoo.com



آیا به فکر بازگشت به وطن خودتان هستید؟

اگر پناهنده هستید و برای بازگشت خود و خانواده تان به وطن دچار
مشکل هستید لطفا بصورت رایگان با ما تماس بگیرید

0800 783 2332

خدمات ما شامل :

بلیط هواپیما ، کاریابی، هزینه های
جابجایی، کمک به شروع یک شغل
جدید، خانه موقت، آموزش برای
یادگیری شغل دلخواهتان و تحصیلات
می باشد.

Small Business Start Up

Travel Arrangements

Flight Ticket

Relocation Grant

Baggage Allowance

Short-Term Accommodation

Job Training

Work Placements

Education



IOM International Organization for Migration

21 Westminster Palace Gardens, Artillery Row, **London** SW1P 1RR

eOffice, Ground Floor, Norfolk House, Smallbrook Queensway, **Birmingham** B5 4LJ Tel: 0121 633 5074
Park House Business Centre, 10 Park Street, **Bristol** BS1 5HX Tel 0117 907 4777 Fax 0117 907 4778
38 Queen Street, **Glasgow** G1 3DX Tel: 0141 548 8116 Fax: 0141 279 5009
Citibase, Aspect Court, 47 Park Square East, **Leeds** LS1 2NL Tel: 0113 346 6010
5th Floor, DBH Reception, The Corn Exchange, Fenwick Street, **Liverpool** L2 7QL Tel: 0151 225 0142

www.iomuk.org

IOM is an , international organization. It is **not** part of the UK Government.
We will help you to return home only if you wish to do so.



Actions co-financed
by Community Funds



چگونه شخصیت موفق داشته باشیم؟

سلامت روانی یک وضع و حال کاملاً طبیعی است و وسیله رسیدن به آن نیز در دسترس همه ما قرار دارد. به عقیده روانشناسان، اجزای یک زندگی مؤثر و مثبت و سازنده را مجموعه سنجیده ای از تلاش‌های جدی و پیگیر، همراه با اندیشه روشن، شوخ طبعی و اعتماد به خود تشکیل می دهند.

سلامت روانی یک وضع و حال کاملاً طبیعی است و وسیله رسیدن به آن نیز در دسترس همه ما قرار دارد. به عقیده روانشناسان، اجزای یک زندگی مؤثر و مثبت و سازنده را مجموعه سنجیده ای از تلاش‌های جدی و پیگیر، همراه با اندیشه روشن، شوخ طبعی و اعتماد به خود تشکیل می دهند. این



مقاله راه‌های دستیابی به شور و شادی را ارائه می دهد و بر مسیری روشن و قابل فهم و منطقی بر مسئولیت و تعهد نسبت به خود و شور زندگی و تمایل به داشتن شخصیت انتخابی خود تکیه دارد.

راه‌های رسیدن به یک شخصیت سالم و موفق عبارتند از:

(۱) اختیار دار خود باشید: به پشت سر خودتان نگاه کنید، خواهید دید که یک همراه دائمی دارید و چون نام بهتری ندارد او را مرگ خویشتن می نامید. شما می توانید به میل خود از این مهمان بترسید یا از او به نفع خود بهره گیری. انتخاب با خودتان است. با وجود مرگ که مسئله مهمی است و زندگی که چنین کوتاه است از خود بپرسید: چرا از اقدام به کارهایی که واقعاً می خواهم انجام دهم خودداری می کنم و چرا غافل از احوال خویشتنم؟ آیا باید به دلخواه دیگران زندگی کنم؟ آیا اهمال و تعلل ورزیدن، بهترین شیوه زندگی کردن است؟ پاسخ های شما می توانند در این چند کلمه خلاصه شوند: زندگی کن، خود باش، لذت ببر، دوست داشته باش. از این پس اگر خواستید تصمیمی بگیرید و ندانستید که آیا باید اختیار خود را داشته باشید و انتخاب مطلوب خود را خودتان انجام دهید یا نه، به این سوال مهم پاسخ دهید. "من تا کی می خواهم مرده و راکد باشم؟" با در نظر داشتن این دورنمای همیشگی، می توانید هم اکنون انتخاب خویش را به عمل آورید و اضطراب ها، ترس ها، تردیدها و تقصیرها را برای آنهایی بگذارید که تا ابد زنده خواهند ماند!

(۲) عاشق خود باشید: عشق به خود براساس پذیرفتن خود، دوست داشتن جسم خود و انتخاب تصویر مثبت تری از خودتان و قبول خویشتن بدون شکایت و ایراد حاصل می شود. با احساس اینکه شما مهم، ارزشمند و زیبا و یا چقدر خوب و شایسته هستید، دیگر نیازی ندارید که دیگران با انجام خواسته ها و نظریات شما، ارزش شما را تأیید و تقویت نمایند. شما می توانید با دوست داشتن خود با کلیه احساسات دیگری که نسبت به خودتان پیدا می کنید مبارزه نمایید.

(۳) نیازی به تأیید دیگران نیست: نیاز به تأیید دیگران یعنی اینکه نظر شما نسبت به "من" از "اعتقاد خودم نسبت به خودم" مهم تر باشد. اگر تأیید در زندگی شما به صورت یک نیاز در آمده باشد باید برای از بین بردن آن دست به کار شوید. تأیید دیگران هنگامی تبدیل به یک نقطه ضعف می شود که به جای اینکه تنها یک میل و خواسته باشد به صورت نیاز درآید و اگر این میل به صورت نیاز درآید در آن صورت به دلیل به دست نیاموردنش از پا خواهید افتاد. بنابراین برای از بین بردن تدریجی "نیاز تأیید طلبی" باید هرچه سریعتر اقدام نمود.

(۴) احساسات بیهوده تقصیر و نگرانی: در طول زندگی دو احساس از دیگر احساسات بی ثمرتر است: یکی احساس تقصیر درباره آنچه واقع شده و گذشته است و دیگری نگرانی درباره آنچه ممکن است در آینده واقع شود. این دو احساس - تقصیر و نگرانی - لحظات حال را مختل می کنند. بنابراین برای جلوگیری از این احساسات بیهوده باید یاد بگیرید که در زمان حال زندگی کنید و اوقات کنونی را با اندیشیدن درباره گذشته یا آینده راکد نگذارید.

(۵) رهایی از گذشته: برای اینکه یک شخصیت سالم و موفق داشته باشید باید گذشته را رها کنید و برای خود شخصیتی قائل شوید که همین امروز برای خود انتخاب می کنید؛ نه آنچه که قبلاً انتخاب کرده اید.

(۶) شکستن سد سنت ها و آیین ها: هیچ قانون و مقرراتی وجود ندارد که مطلق و همیشه به جا و با معنی باشد و یا اینکه بهترین راه را در هر شرایط نشان بدهد. نرمش و انعطاف پذیری فضیلت بسیار بزرگی است، با این حال برای شما مشکل است که قانون بی فایده ای را نقض کنید. اما اگر مطابقت با این آیین ها را به صورت افراطی ادامه دهید ممکن است بیماری عصبی در شما پدید آید؛ به ویژه وقتی که اجرای "سنت ها و آیین ها"، اندوه و افسردگی و اضطراب در پی داشته باشد. در اینجا نقض این آیین، صحیح و مناسب است چون باعث می شود رفتارهای سالم و سازنده در شما رشد نماید.

(۷) دام عدالت: اگر قرار بود امور جهان طوری تنظیم شود که همه چیز منصفانه باشد، هیچ موجود زنده ای نمی توانست حتی یک روز هم دوام بیاورد. پرندگان، مجاز به خوردن کرم‌ها نبودند و خواسته های فردی تمامی موجودات می بایست برآورده شود. شما می توانید برای از بین بردن بی عدالتی، با دیگران همکاری کنید ولی باید بکشید و همچنین تصمیم بگیرید که به خاطر آن دچار اختلالات روانی نگردید.

(۸) اهمال و مسامحه کاری را فوراً خاتمه دهید: سه کلمه امیدواری ها، آرزوها و شایدها، شبکه حفاظت و حمایت رفتار اهمال کارانه را تشکیل می دهند. این اندیشه ها در واقع به شخص مسامحه کار شادی و شغف می بخشد. تمام آرزو کردن ها و امید داشتن ها اتلاف وقت است. هیچ یک از کاشکی ها هیچ وقت به جایی نرسیده است. این آرزوها، شایدها و امیدواری ها را رها کنید. آستین ها را بالا بزنید و کاری را که در زندگی خود با اهمیت تشخیص داده و تصمیم به انجامش گرفته اید، عملی سازید.

(۹) اعلام استقلال روانی: استقلال روانی یعنی رهایی کامل از روابط اجباری و رهایی از رفتارهایی که منشاء وجودی آن دیگران هستند؛ یعنی رها شدن از کارهایی که در صورت نبودن روابط اجباری خاص، تصمیم به انجام آنها نمی گرفتید. مختصر اینکه استقلال روانی یعنی به میل خود زیستن، خویشتن شدن و انتخاب هر رفتار و کرداری که دوست دارید. پس برای اینکه شخصیت سالمی داشته باشید باید از استقلال روانی برخوردار باشید و آزادی و استقلال روانی هم مستلزم بی نیازی از دیگران است. مقصود، نخواستن دیگران نیست بلکه احتیاج نداشتن به آنهاست. لحظه ای که نیاز داشته باشید، آسیب پذیر می شوید و در زندگی چندان پیشرفت نمی کنید.

(۱۰) وداع با عصبانیت: عصبانیت یک خصلت انسانی نیست. مجبور نیستید چیزی را که هیچ فایده ای به حال یک انسان شاد و سازنده ندارد در وجود خودتان حفظ کنید. این یک نقطه ضعف است، نوعی آنفلوآنزای روانی است که همانند هر بیماری جسمی، قابلیت و توانایی های شما را نابود می کند. پس باید یاد بگیرید برای اعمال و عقاید دیگران آنچنان قدرتی قائل نشوید که بتوانند شما را پریشان و آشفته سازند. زمانی که خویشتن را ارزشمند بدانید و اجازه ندهید دیگران اختیار شما را در دست گیرند آن زمان دیگر خود را با خشم و عصبانیت در لحظات حال آزار نخواهید داد و با آن وداع خواهید کرد.



مدرسه اندیشه

تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره ALevel
سن پذیرش: از سه سال به بالا
زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای ترم جدید دانش آموز می پذیرد.

**شروع ترم جدید
10 ژانویه 2009**

کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE
از 10 صبح دایر می باشد

محل تشکیل کلاسها:
**Trinity Church
Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG**

تلفن تماس: 07846 508 534

Web; www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

بقایای کاخ هخامنشی لیدوما برای سومین بار مدفون شد

با پایان یافتن فاز سوم کاوش‌های باستان‌شناسی در کاخ لیدوما هخامنشی در نورآباد ممسنی که توسط باستان‌شناسان دانشگاه سیدنی استرالیا در حال انجام بود، برای سومین بار طی سه سال گذشته این کاخ باستانی به زیر خاک بازگشت. رییس اداره میراث‌فرهنگی و گردشگری نورآباد ممسنی گفت: با توجه به این‌که برای گروه‌های خارجی مشغول به کار در ایران ویزای دو ماهه صادر می‌شود، مدت‌زمان کار باستان‌شناسان استرالیایی نیز که از ۲۲ آذرماه شروع شده بود، تمام شده و آنها مجبور به ترک ایران شده‌اند و ما نیز روی محوطه کاوش‌شده را برای جلوگیری از تخریب و آسیب‌های احتمالی به ارتفاع یک‌متر خاکریزی کرده‌ایم. مهندس حبیبی با انتقاد از عدم تخصیص بودجه از سوی سازمان میراث‌فرهنگی کشور برای انجام کاوش‌های بیشتر در این منطقه گفت: بودجه کاوش‌های صورت‌گرفته که از سال ۱۳۸۵ توسط محققان استرالیایی انجام شده است، توسط دانشگاه سیدنی پرداخت شده و هیچ بودجه‌ای تاکنون از سوی سازمان میراث‌فرهنگی و گردشگری کشور به این مهم اختصاص نیافته است و تنها بعد از پایان مدت ویزا و کار کاوش گروه استرالیایی بودجه به زیر خاک بردن محل کاوش‌شده از سوی سازمان تامین شده است. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که این کاخ در مردادماه امسال برای دومین بار به دلیل نبود امکانات حفاظتی مناسب و به منظور حفاظت بیشتر دوباره مدفون شده بود. وی مشکلات این بخش پراهمیت از میراث‌فرهنگی کشور را عدم توجه کافی دانست و گفت: تنها حفاظتی که ما از کاخ هخامنشی لیدوما انجام می‌دهیم، به زیر خاک بازگرداندن آن است؛ چراکه به دلیل عدم وجود بودجه نمی‌توانیم نگهدارنده برای محافظت از این منطقه استخدام کنیم. حبیبی، یکی دیگر از مشکلات این محوطه باستانی را مالکان محلی زمین‌های محوطه عنوان کرد و گفت: افراد محلی که از قدیم در این مناطق اقدام به کشاورزی می‌کردند، این زمین‌ها را بخشی از دارایی خود به حساب می‌آورند و اجازه توسعه کاوش‌ها را به ما نمی‌دهند، در صورتی که با اختصاص یک بودجه محدود در حد ۷۰ تا ۸۰ میلیون تومان می‌توان آن را خرید و برای همیشه به این دعوای سطحی پایان داد. کاخ هخامنشی نورآباد براساس شواهد به دست آمده، یکی از مقرهای حکومتی هخامنشیان در مسیر فارس به خوزستان بوده و باستان‌شناسان شباهت‌های زیادی میان این اثر با تخت‌جمشید به دست آورده بودند. بر این اساس، تیم باستان‌شناسی دانشگاه سیدنی که به سرپرستی «دانیل پاتس» به ایران آمده بود، از سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور درخواست برپایی موزه‌ای در کنار این کاخ هخامنشی کرده بود تا به این ترتیب از آثاری که بیرون آورده شده است، حفاظت شود؛ امری که با بی‌توجهی سازمان میراث‌فرهنگی مواجه شد. بنا به گفته حبیبی، در روزهای قبل از شروع کار گروه کاوش، یک گروه آلمانی برای فیلمبرداری و تهیه مستند از این محوطه تاریخی به نورآباد آمد که مالکان زمین‌ها به سختی اجازه فیلمبرداری را به آنها دادند. وی افزود: براساس لایه‌نگاری‌ها و گمانه‌زنی‌هایی که در این کاخ انجام شده بود، در این کاوش که فاز سوم کاوش‌ها در لیدوما بود، سنگچین و شالوده‌ای از جنس سنگ و کف‌هایی از ملات ساروج کشف شد. کارشناسان حوزه میراث‌فرهنگی معتقدند، در لوح‌هایی که از تخت‌جمشید به دست آمده و هم‌اکنون در دانشگاه شیکاگو در آمریکا نگهداری می‌شود به وجود ۱۴ شهر در حوزه نورآباد ممسنی اشاره شده و علایم و شواهد به دست آمده نیز ما را مطمئن کرده است که این ته‌ستون‌ها و راه‌پله‌ها و سنگ‌فرش‌های به دست آمده کاخ لیدوما متعلق به پادشاهان هخامنشی است که یکی از اصلی‌ترین اقامتگاه‌های بین راهی در مسیر شوش به پارسه بود. مساحت این محوطه باستانی در حدود یک‌هزار متر در ۵۰۰ متر مربع است که در بیشتر نقاط آن آثار باستانی یافت می‌شود و حتا شواهد به دست آمده در آن نشان از وجود تمدن تا ۵ هزار سال پیش را نیز دارد، همچنین در غرب کاخ لیدوما و در ۳۵۰ متری آن تپه‌ای باستانی وجود دارد که بر روی آن کتیبه‌ای سنگی قرار دارد. حبیبی تعداد ته‌ستون‌های به دست آمده در مراحل کاوش را ۵ مورد اعلام کرد و گفت: دو عدد از این ته‌ستون‌ها مشابه ته‌ستون‌های تخت‌جمشید و خاکستری‌رنگ است و جنس سه‌تای دیگر نیز از سنگ‌هایی شیرین‌رنگ است. حبیبی گفت: با توجه به این‌که جنس این سنگ‌ها با سنگ کوه‌های اطراف متفاوت است، به احتمال زیاد آنها را از معادن دوری به این محل آورده‌اند. تعداد باستان‌شناسانی که در محوطه باستانی لیدوما کار می‌کردند، ۹ نفر بوده‌اند که ۶ نفر از آنها استرالیایی و سه نفر نیز از دانشگاه‌های انگلیس بوده‌اند. از ایران هم دکتر علیرضا عسکری آنها را همراهی می‌کرد. اولین دوره کاوش انجام‌شده در لیدوما در سال ۱۳۳۸ توسط یک گروه ژاپنی به سرپرستی دکتر کی‌چیو اتاراشی و دکتر کیوه‌اورچی از استادان موسسه شرق‌شناسی دانشگاه توکیو انجام شد

ویلاهای ساحلی نباشیم تا صبح زود با صدای مرغ‌های دریایی از خواب بلند شویم یا اینکه به هنگام شب، هنگامی که صدای امواج دریا آرامش خواب را به هم بریزد به خواب نرویم که واقعا لذت بخش است. ساحل قو نامی است، که برای مکان تفریحی و ساحلی انزلی در کنار دریای خزر مورد استفاده قرار می‌گیرد که به طور زیبایی، پلاژها و غذاخوری‌ها و هتل آپارتمان‌ها از هم تفکیک شده و طرح سالم سازی دریا نیز در این مکان به چشم می‌خورد. این نوار ساحلی زیبا طول زیادی داشته و تنوع طلبی در آن بی‌شمار است و همچنین مکان زیبایی برای شنا و آفتاب‌گیری نیز به شمار می‌آید. اداره‌ها و سازمان‌های دولتی مهمی در این شهر قرار گرفته است از جمله سازمان‌های مرتبط با ارتش از جمله نیروی دریایی و سازمان بنادر و کشتیرانی استان گیلان و... که این شهر را از شهرهای دیگر استان متمایز می‌کند چون هم منبع درآمد و کار است و هم جلوه‌ای توریستی و تفریحی دارد. مسافرانی که به این شهر توریستی وارد می‌شوند بعید به نظر می‌رسد که از دیدن تالاب زیبای انزلی صرف نظر کنند. تالاب بین‌المللی انزلی زیباترین و بزرگ‌ترین و مهم‌ترین تالاب کشور و اگر اغراق نکرده باشیم یکی از مهمترین تالاب‌های دنیا به شمار می‌آید. برای رفتن به مرداب دو راه وجود دارد یا اینکه زیبایی‌های وصف‌ناپذیر آن



را از نزدیک مشاهده کنیم و با قایق به آنجا برویم یا اینکه به بخش آبکنار انزلی رفته و از آنجا زیبایی‌های آن را ببینیم. وقتی به داخل مرداب وارد می‌شویم اگر فصل تابستان باشد گل‌های نیلوفر آبی که به طرز شگرفی برگ‌های سبز آن از درون آب بیرون آمده و مرداب را زیبا کرده نظر ما را به خود جلب می‌کند. نیزارهایی که ساحل مرداب را پوشانده است و گویی آنجا را تحت حفاظت خودش در آورده و گل‌های زیبای دریایی و گونه‌های مختلف آبزیان و پرندگان همه و همه دست به دست هم داده تا قایقرانی و ماهیگیری در این مکان برای ما دلنشین باشد. در بعضی از نقاط مرداب آب آنچنان صاف و زلال است که به راحتی می‌توان آسمان آبی را روی آب مشاهده کرد. از همه مهم‌تر سکوت منحصر به فردی است که بر روی این مرداب حاکم است و همه این موارد دوست‌داشتنی و تکرارنشده است. نمی‌توان بیش از این از مرداب انزلی تعریف کرد چون واقعا نمی‌توان زیبایی‌ها و ناگفته‌های آن را با قلم روی کاغذ آورده لازم است که با چشم خود ببینیم و اندیشه کنیم. شهرستان انزلی بخش‌های مختلفی از جمله بخش حسن رود دارد. در کیلومتر ۱۰ جاده ساحلی و زیبای حسن رود به زیبا کنار، مجموعه توریستی و آزاد تجاری ستاره شمال (کاسپین) احداث شده که هم‌جوار شدن آن با ساحل دریا به زیبایی این مجموعه افزوده است. مجموعه ستاره شمال شامل یک ساختمان عظیم تجاری است که هنوز مراحل ساخت آن به پایان نرسیده ولی با اتمام این مجموعه تأثیر شگرفی بر اقتصاد انزلی خواهد گذاشت. از جمله مناطق گردشگری و دیدنی این شهرستان عبارتند از: تالاب بین‌المللی انزلی و جزیره، موج‌شکن، برج ساعت انزلی (فانوس دریایی)، گل‌لاله، پل‌های غازیان، موزه نظامی و کاخ موزه، شنبه بازار، بازارچه مرزی، دهکده ساحلی، پارک شهر، امامزاده صالح، ساختمان شهرداری، آرامگاه بی‌بی حوریه و مجموعه تجاری ستاره شمال، تعطیلات نوروز فرصت مناسبی است تا به شهر بندر انزلی سفر کنید و زیبایی‌های آن را از نزدیک ببینید.



انزلی،

بندر نیلوفرهای آبی

نویسنده: حسام شکوهی

بندر انزلی بر خلاف دیگر شهرهای شمالی یک شور و حال دیگری دارد. وقتی کنار اسکله هستی یا در شب روی پل غازیان به قایق

ها و کشتی‌ها نگاه می‌کنی یا این که در یکی از شب‌های تابستان وقتی نسیمی خنک از سمت دریا می‌وزد و با خود بوی مرداب را به مشام می‌رساند دلت می‌خواهد که بیشتر آنجا باشی و تا صبح منتظر طلوع آفتاب بنشیند تا شاید اولین نفری باشی که طلوع خورشید را از دریا مشاهده کنی.

شهرستان بندرانزلی یکی از شهرهای مهم استان گیلان است که با تاریخی دیرینه یکی از مناطق فعال در حاشیه دریای خزر و بزرگ‌ترین بندر شمالی کشور محسوب می‌شود. انزلی علاوه بر داشتن جاذبه‌های گردشگری فراوان به دلیل واقع شدن در مسیر ترانزیت شمال و جنوب دریای خزر از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است. همچنین یک منطقه آزاد اقتصادی نیز محسوب می‌شود که از لحاظ اقتصادی و درآمدزایی هم برای استان گیلان و هم برای کشور از اهمیت خاصی برخوردار است. شهر بندر انزلی مرکز این شهرستان بوده که در ۴۰ کیلومتری شمال رشت قرار گرفته است. بنابر سرشماری مرکز آمار ایران جمعیت این شهرستان در سال ۸۵، ۱۳۴/۱۳۳ نفر بوده است. بندرانزلی بر خلاف دیگر شهرهای شمالی یک شور و حال دیگری دارد. وقتی کنار اسکله هستی یا در شب روی پل غازیان به قایق‌ها و کشتی‌ها نگاه می‌کنی یا این که در یکی از شب‌های تابستان وقتی نسیمی خنک از سمت دریا می‌وزد و با خود بوی مرداب را به مشام می‌رساند دلت می‌خواهد که بیشتر آنجا باشی و تا صبح منتظر طلوع آفتاب بنشیند تا شاید اولین نفری باشی که طلوع خورشید را از دریا مشاهده کنی. وقتی از ورودی شرقی انزلی یعنی از سمت رشت وارد این شهر می‌شوی اولین جایی که نظر ما را به خود جلب می‌کند دهکده ساحلی است که در آن خانه‌های ویلاهایی که به سبک بسیار زیبا در کنار هم و در ردیف‌های منظم ساخته شده و سقف هر کدام از آنها به شکل‌ها و رنگ‌های مختلفی رنگ آمیزی و بعضی از آنها با ظرافت خاصی از سفال پوشیده شده از دور خودنمایی می‌کنند. کمی جلوتر از این دهکده توریستی آپارتمان‌های بزرگ و چندین طبقه را می‌بینیم که از پشت ویلاها قد برافراشته و به سبک زیبایی ساخته شده‌اند. شاید زندگی کردن در یک آپارتمان بلندمرتبه با دید دریا هم طرفداران خاص خودش را داشته باشد. ولی وقتی از ترافیک و شلوغی شهر فرار می‌کنیم حیف است که در یکی از این



بهترین های سال ۲۰۰۹

قرارداد ماهیانه از ۱۰ پوند

NOKIA 3109
FREE 1500 Mins
Any Time
Any Network
Unlimited Text
Unlimited Land Line
تماس به خارج کشور
۱۵۰۰ دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها

T-Mobile
From £25.00*

Blackberry 8310
FREE 800 Mins
Any Time
Any Network
Unlimited Text
Unlimited Internet
Unlimited Email
۸۰۰ دقیقه در هر زمان
به تمام شبکه ها
اینترنت

T-Mobile
From £30.00*

Mobile G1
FREE 1000 Mins
Any Time
Any Network
2000 Text
۱۰۰۰ دقیقه در هر زمان
هر شبکه
۲۰۰۰ عدد متن ارسالی

T-Mobile
From £30.00*

NOKIA 2610
FREE 500 Mins
Any Time
Any Network
Unlimited Text
Unlimited Land Line
تماس به خارج مجانی
متن ارسالی نامحدود
۵۰۰ دقیقه در هر زمان
و هر شبکه

T-Mobile
From £15.00*

Samsung S7330
FREE 1000 Mins
Any Network
۱۰۰۰ دقیقه در هر زمان

3
From £15.00*

LG KP501
FREE 4800 Mins
Any Time
200 Text
۴۸۰۰ دقیقه در هر زمان
۲۰۰ متن ارسالی
تماس با خارج از کشور

orange
From £30.00*

Sony Ericsson W910i
FREE 3500 Mins
Any Time
100 Text
۳۵۰۰ دقیقه در هر زمان
۱۰۰ عدد متن ارسالی
پیغامگیر مجانی

orange
From £15.00*

Free Unlimited Wireless Internet Access on the move
From £10.00

T-Mobile



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند مسعود 07961447979

0208 1235 246 - 0208 1235 247

New Address: 65 Minerva Road Park Royal London NW10 6HJ fax: 020 8961 9263

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply , call us for details. Offer available for a limited period only



آیا تا به حال از بانک وام دریافت کرده اید؟

آیا می دانید در هنگام اخذ وام از بانک، به شما PPI فروخته شده است؟

No Win No Fee

چرا هزینه اضافی؟

آیا می دانید PPI چیست؟

به احتمال زیاد هنگام اخذ قرار وام، بانک شما علاوه بر باز پرداخت ماهیانه اصل وام، هزینه ای هم بابت باز پرداخت بیمه شما در مواقع بیکاری و یا بیماری از شما دریافت نموده است.

ما می توانیم تمام این هزینه های Payment Protection Insurance را که شما به بانک پرداخت کرده اید و احتمالاً هزاران پوند خواهد شد از بانک به شما باز پس بگیریم. پس با ما تماس بگیرید و از این فرصت استثنایی بهره مند شوید



Design: Persian Weekly Newspaper

BlueTak Ltd

جهت مشاوره با همکاران فارسی زبان لطفاً با خانم ژاله و آقای رضا تماس بگیرید

Tel: 020 8201 8681 - Fax: 020 8201 8683

zeytoon

AFGHAN & PERSIAN CUISINE

رستوران سنتی زیتون



Halal Meat



Quality Food



Online Booking

94-96, Cricklewood Broadway, London, NW2 3EL

www.zeytoon.co.uk - info@zeytoon.co.uk

Tel: 020 88307434



Pro House

16 Years Of Experience



آیا

می خواهید در ساختمان
خود تغییراتی دهید؟

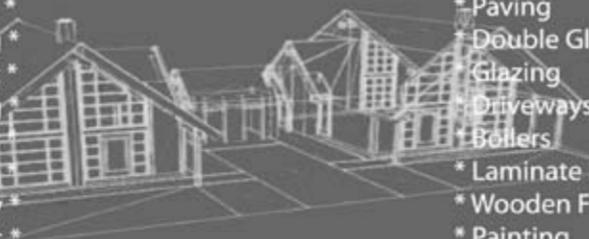
Mob : 07931 966229

Mob : 07968 989225

prohouse_mail@yahoo.co.uk

Pro House

- * Plans
- * Extensions
- * Loft conversions
- * Structural works
- * Roofing
- * Refurbishment
- * Plastering
- * Electric
- * Plumbing
- * Carpentry
- * New Kitchens
- * Drain Work
- * Bathrooms



- * Decking
- * Fencing
- * Ground Work
- * Paving
- * Double Glazing
- * Glazing
- * Driveways
- * Boilers
- * Laminate Flooring
- * Wooden Flooring
- * Painting
- * Decorating
- * Partitions

ELLE
PHOTOGRAPHY



www.elle-photography.co.uk

فیلمبرداری و عکاسی از عروسی، نامزدی، تولد، میهمانیها و کنفرانسها
M: 07915 383 789 T: 0844 884 8616

رستوران سلام با مدیریت جدید در خدمت تمامی ایرانیان

اگر در جستجوی فضایی با نشاط و متفاوت هستید کافست
یکبار ساعتی را در رستوران سلام سپری نمائید



سالن پذیرایی سلام با امکانات ویژه
مولتی مدیا و ویدئو پروجکشن آماده برگزاری کنفرانسها و سمینارها می باشد
سالن مجزای قلیان موجود می باشد
رستوران سلام با ظرفیت ۳۵۰ نفر در دو سالن آماده پذیرایی از جشنها و میهمانیهای شما می باشد



Salaam Restaurant

203 High Street, Harlesden, London NW10 4TE
www.salaamrestaurant.co.uk t: 020 8838 0007



دارویی که خاطرات وحشتناک را از ذهن تان پاک می کند

دانشمندان موفق به ساخت دارویی شده اند که می تواند باعث پاک شدن خاطرات بد و وحشتناک در انسان ها شود. این روش با استفاده از داروهای موجود در رابطه با فشار خون می تواند باعث کم رنگ یا پاک شدن خاطرات بد در افرادی که دارای اختلالات ناشی از استرس یک حادثه تلخ هستند، شود. متأسفانه تحقیقات پیشین نشان می دهد که خاطرات بد بسیار ماندگارتر از خاطرات خوب انسان ها هستند. مطالعات انجام شده بر روی حیوانات نشان می دهد که این خاطرات وحشتناک با استفاده از داروهایی می تواند هنگام یادآوری دوباره تغییر کند. روندی که به ثبات معروف است و می تواند در برابر داروهای فشار خون آسیب پذیر باشد. به نوشته نشریه Livenesscience محققان دانشگاه آستر دام در هلند این مطالعات را بر روی ۶۰ نفر که در برابر عکس یک عنکبوت خاطره ای وحشتناک را به خاطر می آوردند، انجام داده اند. سپس به عده ای از این افراد داروی پروپرانولول داده شد که واکنش ناشی از ترس این گروه ۲۴ ساعت بعد به همین عکس ها به شدت کاهش یافت و همچنین واکنش ناشی از ترس دیگر بازنگشت که این احتمال را ایجاد می کند که ذهنیت ترسناک آنها کاملاً پاک شده است. عده ای از محققان معتقدند که رواج این روش باعث شود بسیاری از قربانیان و شاهدان جرائم موفق به ادای شهادت در مورد پرونده هایشان نشوند.

تغذیه نوزادان با شیر خشک موجب چاقی می شود

فوق تخصص گوارش کودکان گفت: نوزادانی که با شیر خشک تغذیه می شوند، ۲۰ درصد بیشتر موجب چاقی آنها در آینده می شود. بهار...وردی با بیان اینکه نوزاد باید در ۶ ماه اول زندگی فقط با شیر مادر تغذیه شود و به آب یا هر ماده غذایی دیگری احتیاج ندارد، اظهار داشت: در کشورهای مختلف از جمله ایران از شاخص پایش رشد اطفال در مراکز بهداشتی درمانی برای سنجش رشد کودکان استفاده می شود. او درباره شاخص های مورد نظر در



کارت پایش رشد اطفال بیان داشت: در مراکز بهداشتی درمانی، کارت های پایش رشد اطفال با مشارکت مادران پر می شود که طی آن ۳ شاخص دور سر، وزن و طول قد برحسب سن مورد اندازه گیری قرار می گیرد. ...وردی در خصوص رسم منحنی پایش رشد کودکان تصریح کرد: با وصل کردن هر یک از نقاط مربوطه در کارت پایش رشد در هر بار مراجعه، منحنی ای رسم می شود که رشد نوزاد شیرخوار را نشان می دهد. او خاطر نشان کرد: در ۱۵ سال گذشته با جدی شدن اضافه وزن کودکان، این مسئله عملاً به یک تهدید جدی تبدیل شده بود چرا که در کارت پایش رشد نوزادان ۳ تا ۶ ماهه، منحنی پایش رشد آنها، کاهش رشدی را نشان می داد که مادران و مراقبان سلامت کودک را نگران کرده بود. بر همین اساس مادران و مراقبان سلامت به این فکر افتاده بودند که آیا غذای کودک کافی نبوده یا باید غذاهای کمکی زودتر از ۶ ماهگی به او داده شود. این فوق تخصص گوارش کودکان در خصوص منحنی جدید پایش رشد افزود: شاخص توده بدنی که امروزه از آن به عنوان عامل «پیشگیری کننده» نام برده می شود از تقسیم وزن بر حسب کیلوگرم بر مجذور قد بر حسب متر به دست می آید و در منحنی های جدید پایش رشد لحاظ شده است. او با اشاره به اینکه در منحنی های جدید، شاخص توده بدنی به صورت دوره ای در شیرخوار پایش می شود، خاطر نشان کرد: تکامل سیستم اعصاب کودکان و توانایی های کودکان نیز در این کارت پایش رشد مورد ارزیابی قرار می گیرد. ...وردی درباره آموزش اولیه منحنی های رشد در ایران به عنوان کشوری که در حوزه مدیترانه قرار دارد، گفت: آموزش اولیه این منحنی ها تا سال ۲۰۱۰ در سطح تمام مراکز بهداشتی درمانی و دانشگاه ها انجام می گیرد که با سنجش حقیقی از رشد نوزادان در آینده روبه رو خواهیم شد.

مردان دارد. در این تحقیقات ۷۴۰ زن انگلیسی که اولین بارداری خود را پشت سر می گذارند و آگاهی ای از جنسیت جنین خود ندارند مورد بررسی قرار گرفتند. هیچکدام از این زنان بیماری خاصی نداشته، چاق نبوده و همگی از نژاد سفید پوست هند و اروپا بودند. به این مادران رژیم غذایی کامل اما آزادانه طی مرحله اول تست بارداری و در طول این دوران داده شده بود. همچنین از آنها خواسته شده بود تا یک هفته مانده به ماه چهارم بارداری لیست کامل و جامعی از تمام وعده های غذایی روزانه شان تهیه کنند و تمام عادات غذایی شان را در یک سال قبل از آغاز بارداری به یاد بیاورند. بعد از جمع آوری داده ها محققان متوجه شدند زنانی که پیش از شروع ماه های نخستین بارداری رژیم غذایی پر کالری ای مصرف می کردند نوزاد پسر به دنیا می آوردند. ۵۶ درصد از پسران متولد شده در مقابل ۴۵ درصد زنانی قرار می گیرند که کالری کمتری پیش از بارداری مصرف کرده اند. دکتر متیوز در این باره می گوید: «۹۱ درصد از مادرانی که در گزارشات خود از مصرف وعده های حاوی غلات استفاده می کنند، پسر به دنیا می آورند که در مقابل ۴۳ درصد از زنانی قرار داده اند که گفته اند اصلاً یا به ندرت صبحانه نمی خورند».



در کنار رژیم های پرکالری قبل از آغاز بارداری، داشتن رژیم های متنوع و با کیفیت بالا که شامل انواع مواد مغذی مانند پتاسیم هاست، احتمال به دنیا آوردن نوزاد پسر افزایش می یابد. البته به گفته متیوز هنوز مشخص نیست که تفاوت جنسیت به کدام دسته از مواد غذایی مواد معدنی یا کالری ها بستگی دارد. متیوز می گوید: «مادران نوزادان پسر که ۳۰۰ میلی گرم بیشتر پتاسیم مصرف می کنند و ۱۸۰ واحد کالری در روز بیش از مادران نوزادان دختر مصرف می کنند. این میزان کالری و پتاسیم معادل خوردن یک موز کامل است. سوال اینجا است که آیا مادرانی که خواهان نوزادان دختر هستند باید وعده کامل و تأثیرگذاری مانند صبحانه را کنار بگذارند تا میزان کالری مصرفیشان را کنترل کنند. الیسا زید سخنگوی انجمن رژیم غذایی ایالات متحده در پاسخ به این سوال می گوید: «مطلقاً نه. مواد غذایی صبحانه به ویژه غلات بهترین منبع برای تأمین منابعی مانند فولیک اسید هستند که این مواد معدنی برای ماه های نخست بارداری ضروری هستند و مانع از عوارض بارداری می شوند».

تمام غلات مصرفی در صبحانه شامل فولیک اسید هستند و پرتقال نیز دارای این ماده معدنی هست که اگر از صبحانه حذف شوند تأمین فولیک اسید بدن با مشکل مواجه می شود. زید همچنین در توضیح بهترین رژیم غذایی قبل از بارداری می گوید: «داشتن یک رژیم غذایی متعادل قبل از حاملگی و در دوران بارداری یکی از بهترین کارهایی است که زنان می توانند برای صحت از اطمینان بارداری سالم و ایمن داشته باشند. داشتن این رژیم به معنای خوردن منظم و آزادانه وعده های غذا، مصرف سبزیجات و میوه های تازه به مقدار زیاد، مواد غذایی سرشار از فولیک اسید مانند برنج در کنار مواد مغذی است. همچنین زنان باردار باید از خوردن نوشیدنی های الکلی پرهیز نمایند».

بر اساس آخرین تحقیقات دانشمندان

صبحانه ای که می خورید تعیین کننده جنسیت کودکان است

هرچند تأثیر تغذیه مادر بر روی سلامت جنین از پیش ثابت شده بود اما مطالعات جدید اخبار تازه تری را در این زمینه در اختیار محققان قرار داده است. تحقیقات نشان می دهد که مواد مصرفی در صبحانه می تواند حتی بر روی جنسیت جنین نیز تأثیر بگذارد. همه ما می دانیم که صبحانه یکی از مهم ترین وعده های غذایی در روز است، اما به تازگی دانشمندان در حال مطالعه تأثیر مواد غذایی

مصرف شده در این وعده غذایی بر روی جنسیت جنین هستند. به گزارش فرهنگ آشتی به نقل از سایت خبری سلامت (healthnews.com) نتایج مطالعاتی که اخیراً بر روی زنان باردار صورت گرفته نشان می دهد زنانی که در صبحانه از رژیم های غذایی محتوی غلات استفاده می کنند فرزندان پسر بیشتری به دنیا می آورند، در مقابل نوزادان زنانی که صبحانه نمی خورند بیشتر دختر هستند. همچنین این تحقیقات نشان داد که مادرانی که در طول روز بیش از حد معمول مواد غذایی کالری دار می خورند نوزاد پسر به دنیا می آورند. پیش از شروع این تحقیقات، تأثیر تغذیه مادر در جنسیت نوزاد قبل از نخستین ماه های بارداری اثبات شده بود اما با این حال دانشمندان متذکر شده اند که نحوه انتخاب تعیین جنسیت نوزاد انسان همانند حیوانات است.

در این میان گونه های ماده حیوانات مختلف که از وضع تغذیه بهتری برخوردارند، نر و آن دسته که مواد غذایی کافی در محیطشان نبود ماده به دنیا می آورند. دکتر فیونا متیوز محقق این پروژه درباره فواید نتایج این تحقیقات می گوید: «به جز اطلاع از جنسیت نوزاد این تحقیقات به ما کمک کرده است تا علت کاهش ظریف جمعیت نوزادان پسر در کشورهای صنعتی مانند ایالات متحده آمریکا را درک کنیم». متیوز در ادامه می گوید: «کسی منکر اپیدمی چاقی در این کشورها نیست اما رژیم های غذایی نیز بسیار متداول شده و عادات غذایی نامناسب و غیر پایدار در میان مادران جوان بسیار رواج یافته است. به همین دلیل هر روزه افراد بیشتری از خوردن صبحانه انصراف می دهند».

داده های به دست آمده نشان می دهد که هر چند رعایت این موارد نقش کوچکی را بر عهده دارد اما تأثیر قابل توجهی در کاهش جمعیت



همزاد روباتیک خود را سفارش دهید

یک شرکت ژاپنی با نام «جزیره کوچک» طی برنامه بی مبتکرانه مبادرت به تولید روبات های شخصی برای مشتریان خود کرده است. این شرکت روبات های خود را به شکل عروسک هایی مشابه فرد سفارش دهنده تولید می کند، به عبارتی دیگر شرکت «جزیره کوچک» اقدام به تولید همزادهای روباتیک افراد می کند. عروسک همزاد افراد با استفاده از تصویری که فرد سفارش دهنده ارسال می کند تولید شده و هزینه یی برابر دو هزار و ۲۵۱ دلار در بر خواهد داشت. روبات همزاد ۴۰ سانتیمتری می تواند صدای فرد را شبیه سازی کرده و رفتاری مشابه رفتار وی از خود نشان دهد. سیستم عامل روبات ویندوز اکس پی بوده و نسبت به دستورهای صوتی نیز از خود واکنش نشان می دهد. در عین حال روبات های همزاد به پردازشگر ۵۰۰ مگاهرتزی و حافظه ۵۱۲ مگابایتی مجهز است.

ابداع دستکشی برای آموزش پیانو

محققان دانشگاه جورجیا در حال ارائه شیوه بی جدید برای آموزش نواختن پیانو هستند که به واسطه دستکش ارتعاشی مخصوص، آموزش پیانو را برای دانشجویان به شکلی موثر تسهیل خواهد کرد. این دستکش دارای علائم لرزشی بوده و نوازندگان تازه کار را در نواختن نت های صحیح و حرکت دادن انگشت مناسب راهنمایی می کند. هدف اصلی گسترش این شیوه افزایش توانایی یادگیری موسیقی با استفاده از ماهیچه های موسیقایی دست اعلام شده است. این دستکش به دستکش گلف شباهت دارد و با استفاده از باتری پنج موتور ارتعاشی در آن به حرکت درخواهد آمد. این دستکش به صورت بیسیم به رایانه بی اتصال داشته و از این طریق ارتعاشات کوچکی را به منظور هدایت نوازنده در فشردن کلید درست ایجاد می کند. نرم افزار مخصوص این دستکش در حال حاضر تنها به چند موسیقی محدود است اما به گفته تولیدکنندگان به زودی می توان این محصول را با انواع تجهیزات موسیقی مانند آی پادها یا سیستم های پخش موسیقی تطبیق داد. در این صورت دانشجویان موسیقی نیازی به نشستن پشت پیانو و آموزش مستقیم نداشته و با استفاده از این دستکش و ارتباط دادن آن با موسیقی مورد نظر می توانند حافظه ماهیچه بی موسیقی را در خود گسترش دهند. آزمایش ها روی این سیستم جدید آموزشی نشان می دهد دانشجویان با استفاده از این دستکش موفق به فراگیری موسیقی های پایه در زمان کمتری شدند.

برندگان مسابقه بهترین طراحی محصول iF

نتایج مسابقه بهترین طراحی محصول iF مشخص شدند. امسال ۸۰۲ محصول شامل اعطای این جایزه شدند. امسال ۲۸۰۸ محصول از ۱۰۲۵ نوع مختلف و از ۳۹ کشور مختلف به رقابت گذاشته شده بودند. مراسم اهدای جوایز به ۵۰ محصول که برنده جایزه طلایی iF شده اند در سوم ماه مارس سال جاری خواهد بود. برندگان این جایزه در کتاب سالیانه جوایز iF ثبت خواهند شد و همچنین در سالن عظیمی در نمایشگاه هانوفر در معرض نمایش قرار خواهند گرفت. لوازم خانگی سامسونگ نیز در سه بخش از نمایشگاه iF جایزه کسب کردند؛ ۱۰ ماشین های لباسشویی جدید سامسونگ با امکانات جدیدی همچون دیگ الماسه، امکان محافظت بیشتر از لباس ها را فراهم آورده است و ساینز در آن بزرگ تر طراحی شده تا عمل گذاشتن و برداشتن لباس ها بسیار راحت تر صورت پذیرد. ۲- کولرهای گازی دیواری سامسونگ با طراحی زیبا همچون یک اثر هنری، الهام گرفته از فرم وزش باد است. در هنگام کار، روکش این کولر حرکت خفیفی به عقب و جلو دارد که تداعی کننده حرکت باد است. ۳- در یخچال های جدید سایدبای ساید سامسونگ فضای درونی جهت بیشترین استفاده بسیار جادار طراحی شده و این در حالی است که از بیرون به اندازه یک یخچال فریزر توکار جا می گیرد. فضای درونی بزرگ آنها امکان بهره برداری ۱۰۰ لیتر فضای بیشتر را به کاربر می دهد. این یخچال های سایدبای ساید مجهز به تکنولوژی Twin Cooling Plus است که امکان حفظ رطوبت مواد غذایی را تا ۷۵ درصد فراهم ساخته و در نتیجه به ماندگاری طولانی تر مواد غذایی و تازگی آنها کمک چشمگیری می کند.

کشورها برای اقتصاد ملی و محیط زیست مزیت هایی داشته باشد. موفقیت طرح «دیزرتک» یا تکنولوژی کویری برای انتقال انرژی خورشیدی از کویر صحرا به اروپا، به همکاری شریکان غیراروپایی طرح بستگی دارد. در صحرا ضرب المثلی وجود دارد که می گوید: «اگر خورشید سه روز نتابد، دنیا به آخر می رسد». این عبارت نشان می دهد که خورشید در این ناحیه نقشی تعیین کننده دارد. آب و هوا، فرهنگ و شرایط زندگی انسان ها تحت تاثیر تابش خورشید است. اما نور خورشید می تواند منبع بی پایان اقتصادی نیز باشد. با کمک ذخیره سازهای خورشیدی بزرگ در نیروگاه های حرارتی، می توان گرمای خورشید را ذخیره و به نیروی برق تبدیل کرد. این تکنولوژی از ۲۰ سال پیش تاکنون وجود دارد. «روربت پیترس-پال» استاد فناوری خورشیدی و مدیر پژوهش های انرژی خورشیدی در موسسه ترمودینامیک فنی وابسته به مرکز پژوهش های هوا-فضا در آلمان می گوید: «ظرفیت استفاده از انرژی خورشیدی در آفریقای شمالی و آسیای میانه بسیار بهتر از جنوب اروپای مرکزی است. حتی در اسپانیا نیز شدت تابش خورشید به اندازه آفریقای شمالی نیست. در این منطقه از آفریقا مساحت گسترده یی از کویر بدون استفاده مانده است. بنابراین درصد بسیار کمی از سطح کویر (حدود دو تا سه درصد) برای تامین انرژی منطقه و همچنین اروپا کافی است.»

پروژه دیزرتک و آینده تامین انرژی

پروژه «دیزرتک» قصد دارد در کشورهای خاورمیانه و شمال آفریقا نیروگاه هایی برای تامین برق اروپا با انرژی خورشیدی بسازد. با این روش می توان برق را در بلندمدت ۶۶ درصد ارزان تر از قیمت کنونی به دست آورد و به اروپا رساند. با این روش اروپا تا سال ۲۰۵۰ می تواند ۱۵ درصد برق مورد نیاز خود را از کشورهای یادشده تامین کند. اما تا رسیدن به این مرحله هنوز راه درازی در پیش است.

کشورهای اروپایی باید یکپارچه از انتقال انرژی خورشیدی کویر را مانند استفاده از انرژی های رایج در کشور خود پشتیبانی کنند اما در حال حاضر وضع هنوز چنین نیست. دکتر «هانی النورکشی»، عضو مرکز پژوهش های انرژی خورشیدی در مصر، ناآگاهی مردم در اروپا، شمال آفریقا و خاورمیانه را یکی از موانع تحقق این پروژه دانسته است. از نظر او این وضع باید تغییر کند و کشورهای عربی باید شهروندان خود را به استفاده از انرژی های تجدیدپذیر تشویق کنند. این امر نیاز به تغییرات قانونی در این کشورها دارد، اما به گفته دکتر «النورکشی» نگرانی های کشورهای یادشده از این است که این طرح ها هدف هایی غیر از تامین انرژی داشته باشد زیرا در قرن های گذشته مردم همین مناطق گرفتار استعمار کشورهای غربی بوده اند. به هر حال پروژه «دیزرتک» می تواند مشکل کمبود آب را نیز تا حدی حل کند زیرا هر نیروگاه خورشیدی نیز مانند دیگر نیروگاه ها گرمای زائد تولید می کند که می توان از آن برای نمک زدایی از آب دریا استفاده کرد. این فرآیند برای کشورهای آفریقای شمالی، خاورمیانه و نزدیک و همچنین کشورهای جنوب اروپا اهمیت خاصی دارد.

www.dw-world.de

حرکت اینتل به سمت حداقل مصرف انرژی

اینتل با تحولاتی که در فرایند تولید محصولاتش پیش آمده بسیار خوشحال و راضی به نظر می رسد. هنوز از موفقیت P۱۲۶۶ پردازنده ۴۵ نانومتری خود خرسند بود که تصمیم گرفت که پردازنده ۳۲ نانومتری را با نام P۱۲۶۸ را در اواسط امسال معرفی کند.

اینتل تمام تلاش خود را برای ارائه پردازنده ای جدید و کوچکتر در هر سال ادامه می دهد، و تا کنون در این زمینه موفقیت لازم را کسب کرده. با این تفسیر شما می توانید انتظار پردازنده ۲۲ نانومتری P۲۱۷۰ را در سال ۲۰۱۱ داشته باشید. اینتل این موضوع را نیز به اطلاع عموم مردم رسانده است و سعی دارد بدون وقفه به تلاشش ادامه دهد.

بنابراین، و به دلیل اینکه اینتل می خواهد همواره پیروز بماند برای معرفی P۱۲۷۲ و پردازنده های ۱۶ نانومتری در سال ۲۰۱۳، و احتمالاً پردازنده های ۱۱ نانومتری در سال ۲۰۱۵ برنامه ریزی دقیقی دارد.

تولید سریع ترین موتورسیکلت جهان

شرکت میژن موتورز به تازگی اعلام کرده است موفق به تولید موتور الکتریکی شده که با استفاده از انرژی الکتریسیته بالغ بر ۲۴۰ کیلومتر سرعت دارد. این موتورسیکلت الکتریکی با نام «میژن ۱» انرژی مورد نیاز خود را از موتور القایی ۳ فاز و باتری لیتیومی تامین می کند. علاوه بر سرعت بالای این موتور به گفته شرکت تولیدکننده تنها دو ساعت شارژ برای تکمیل شدن انرژی ۲۴۰ ولتی باتری کافی خواهد بود. فروش این موتورسیکلت که توسط یکی از مهندسان سابق شرکت تسلا ابداع شده است از سال ۲۰۱۰ و با قیمت پایه ۶۹ هزار دلار آغاز خواهد شد. متخصصان معتقدند سرعت بالای این موتور و زمان کوتاه شارژ مجدد باتری ها به زودی آن را به یکی از سریع ترین و کارآمدترین موتورسیکلت های جهان تبدیل خواهد کرد.

معرفی کوچک ترین چاپگر جهان

باریک ترین و کوچک ترین چاپگر کامل جهان توسط شرکت PlanOn و در ابعاد ۵/۲ در ۲۷ سانتیمتر تولید شده است. این چاپگر که توانایی چاپ روی یک صفحه کامل را خواهد داشت با نام PrintStik و با قیمت ۳۰۰ دلار ارائه شده است. این چاپگر ۶۸۰ گرمی به پورت یواس بی ۰/۲ مجهز بوده و توانایی اتصال از طریق بلوتوث را نیز خواهد داشت. در این صورت بدون نیاز به اتصال به کابلی خاص از تجهیزاتی مانند گوشی های هوشمند یا لپ تاپ ها تصاویر مورد نظر را دریافت کرده و چاپ می کند. PrintStik با استفاده از سیستم حرارتی مخصوص این شرکت توانایی چاپ سه برگ در دقیقه را داشته و از یک مخزن ۲۰تایی کاغذهای حرارتی نیز برخوردار است. تنها مشکلی که می تواند استفاده از این چاپگر منحصر به فرد را با محدودیت مواجه سازد قیمت بالای مخازن کاغذ آن است که برای هر بار تعویض ۲۵ دلار اعلام شده است.

خورشید بی دریغ می تابد

پروژه «دیزرتک» طرحی است برای تبدیل انرژی خورشیدی به برق برای اروپا و تلاش برای گسترش انرژی های جایگزین در این قاره که قدمت آن به ۲۰ سال می رسد. این روش برای تولید برق به مراتب ارزان تر از روش های جاری است.

مواد خام فسیلی همواره کمتر و گران تر می شود و این روند پیوسته رو به گسترش است. آسیب های زیست محیطی ناشی از سوخت های فسیلی چون نفت و گاز نیز افزایش یافته است. از این رو انرژی های تجدیدپذیر می تواند براساس اولویت های

گمشده هموطن گرامی

چنانچه از آقای پیمان
رضا نوری اطلاعی دارید
با دائی ایشان با شماره
۰۷۹۶۸۷۹۱۷۳۰ تماس
حاصل کنید و خانواده
ایشان را از نگرانی برهانید
. مژدگانی نیز در نظر
گرفته شده است

ABBANNA

EMBROIDERY

کمپانی گلدوزی آبانا

Abbanna Embroidery Limited

انواع آرم، نوشته و طرحهای مورد
علاقه شما را به هر سایز و رنگ دلخواه تان
به هر تعداد بر روی
پوشاک، کلاه، حوله، چرم و غیره گلدوزی میکنیم.



7, Ground Floor, Westmoreland House,
Scrubs Lane, London NW10 6RE
020 8968 4628 - www.abbanna.co.uk

دفاتر فروش: فرهنگسرای لندن در فینچلی و
دفتر مرکزی کمپانی آبانا

صرافی شرفی

برای اولین بار در لندن - با مجوز ۶۷۶۶۱۴۶

ارسال گل و سکه و هدایای شما
به آدرس عزیزانتان
برای هر مراسمی
در تهران

تلفن ۰۲۰۸۹۵۸۱۱۷۳
فکس ۰۲۰۸۹۵۸۹۸۳۹
موبایل ۰۷۹۸۴۳۸۹۶۳۷
sharafuk@gmail.com

زیر نظر شرکت تضامنی شرفی
و شرکا در تهران

آدرس در تهران
چهارراه پاسداران - اول خیابان دولت
پاساژ پرمهر - واحد ۱۶

Sharafi Exchange, Premier House, 112,
Station Road, Edgware, Middlesex, HA8 7BJ

در صورت نیاز فوری به
پول می توانید با حضور خود
در دفاتر ما پول خود را
همزمان دریافت و پرداخت نمایید

UK6

British Iranian Channel



دوشنبه Time to Talk - UK6 Sport
سه شنبه گزارش - سریال
چهارشنبه بربال سیمرغ - Swift
پنجشنبه حراج فرش
جمعه Press - UK6 Sport
شنبه Solution
یکشنبه گلچین هفته
آغاز کلیه برنامه ها از ساعت ۲۱:۰۰

از اول فوریه

UK6 را در هات برد فرکانس 11470 - 27500 - V - 5/6
می توانید ببینید
جهت سفارش آگهی با تلفن های زیر تماس حاصل نمایند.
020 8965 9263 - M: 07546 755050



طعم ایرانی و فضایی دلنشین در

رستوران هیزم

آماده پذیرایی از مراسم و میهمانی های شما

665 Finchley Road, London, NW2 2HN

www.heezom.co.uk

020 7431 4546



رویای غول در آسمان

علیرضا سزوار

هوایمای آنتونوف ۲۲۵ بزرگ ترین هوایمای جهان است که در ابتدا برای حمل و نقل شاتل روس ها ساخته شد. AN-۲۲۵ هوایمای عظیم الجثه حمل و نقل نظامی است که توسط کارخانه آنتونوف ساخته شده است. این کارخانه اوکراینی که در سال ۱۹۵۲ تاسیس شد، در زمینه ساخت هوایمهای نظامی غول پیکر تخصص زیادی دارد. عنوان این کارخانه از نام موسس آن اولگ آنتونوف مشتق شده است. این هوایمای بزرگ ترین و پر قدرت ترین هوایمای جهان است که در ابتدا برای حمل و نقل شاتل بوران (فضایمای شوروی که تنها یک بار در سال ۱۹۸۸ به فضا سفر کرد) ساخته شد. این هوایمای در اصل مدل بزرگ تری از هوایمای موفق Mriya-۱۲۴ An-۱۲۴ است. در زبان اوکراینی به معنای «تصور» یا «رویا» است. آنتونوف ۲۲۵ با حداکثر وزن ناخالص ۶۴۰ تن، در حال حاضر سنگین ترین هوایمای جهان است. هر چند هوایمای H-۴ Hercules که به «Spruce» (آراسته و زیبا) شهرت داشت، وزن بیشتری نسبت به آنتونوف ۲۲۵ داشت و طول بال هایش نیز بیشتر بود اما H-۴ تنها یک بار موفق به پرواز شد. آنتونوف ۲۲۵ بزرگ ترین هوایمای جهان به شمار می رود که پروازهای موفقیت آمیز متعددی داشته است. این هوایمای حتی از Airbus A380 و نیز همتای خود Galaxy C-۵ که به منظور حمل هوایمهای جنگی ساخته شده بود، بزرگ تر است. در نوامبر سال ۲۰۰۴، FAI سازمان جهانی ثبت کننده رکوردهای انواع وسایل نقلیه هوایی، نام AN-۲۲۵ را در کتاب رکوردهای سال، که همه ساله به چاپ می رسد، جای داد. این هوایمای رکورد ۲۴۰ پرواز موفق را در اختیار دارد. آنتونوف ۲۲۵ که در اصل برای پروژه فضایی کشور روسیه و به عنوان جایگزینی برای Myasishchev VM-T ساخته شد، به راحتی می تواند راکت Energia (که در سال ۱۹۸۷ آزمایش شد) و شاتل فضایی Buran را حمل کند. کارایی و قدرت این هوایمای، آن را همریدیف ایرباس بلوگا و بوئینگ ۷۴۷ (هوایمهای حمل کننده شاتل آمریکایی) قرار داده است. آنتونوف ۲۲۵ در واقع مدل پیشرفته آنتونوف ۱۲۴ است که در قسمت بدنه و قسمت جلو و عقب بال های آن تغییراتی به وجود آمده. دو موتور توربو فن ساخت ایالات متحده از نوع Lotarev D-۱۸ به بال ها اضافه شده و تعداد کلی موتورهای بال ها را به شش عدد افزایش داده است. به علاوه به منظور تسهیل در فرآیند فرود، تعداد چرخ های آن به ۳۲ حلقه افزایش یافته است. در آنتونوف ۲۲۵ حمل شاتل Buran برای سبک تر کردن وزن هوایمای، در و پلکانی که برای حمل بار در آنتونوف ۱۲۴ وجود داشت، حذف شده اند، کنترل کننده ها و تثبیت کننده های پرواز از حالت عمودی به حالت افقی تبدیل شدند و قسمت دم هوایمای دارای دو سکان عمودی شده که باعث می شود در موقع لزوم حمل بار اضافی امکان پذیر باشد و آشفته گی آیرودینامیکی ایجاد شده را کنترل کند. برخلاف آنتونوف ۱۲۴، هوایمهای آنتونوف ۲۲۵ برای مانورهای جنگی و عملیاتی با مسیرهای کوتاه طراحی نشده است. آنتونوف ۲۲۵ برای اولین بار در ۲۱ دسامبر سال ۱۹۸۸ به پرواز درآمد. دو هوایمای از این مدل ساخته شده بود و امروز تنها یکی از آنها با شماره UR۸۲۰۶۰ برای حمل بارهای سنگین با وزن حداکثر ۲۵۰ تن، مورد استفاده قرار می گیرد. ساخت یک آنتونوف ۲۲۵ نیز در اواخر دهه ۸۰ در ادامه پروژه فضایی کشور شوروی آغاز شد، اما با سقوط شوروی سابق در سال ۱۹۹۰، نیمه تمام رها شد و بعدها از موتورهای آن در هوایمهای آنتونوف ۱۲۴ استفاده شد. اواخر دهه ۸۰ مقارن بود با اقدامات دولت شوروی سابق برای کسب درآمد از تجهیزات نظامی. در سال ۱۹۸۹ یک کارخانه برای ساخت هوایمهای غول پیکر با عنوان «Antonov Airlines» در اوکراین تاسیس شد و کارش را از فرودگاه لوتن لندن با مشارکت کارخانه Air Foyle HeavyLift آغاز کرد. این کارخانه بلافاصله با ساخت چهار هوایمهای آنتونوف ۱۲۴ و سه هوایمهای آنتونوف ۱۲ وارد



این عرصه شد. در اواخر دهه ۹۰ نیاز مبرم به هوایمهای بزرگ تر از آنتونوف ۱۲۴ احساس می شد. در پاسخ به این نیاز اولین آنتونوف ۲۲۵ با موتورهای اضافی برای نقل و انتقال محموله های بیش از اندازه سنگین تحت مدیریت کارخانه Antonov Airlines ساخته شد. در ۲۶ آوریل سال ۲۰۰۱ این هوایمای از کمیته جهانی هوانوردی گواهینامه رسمی دریافت کرد، پس از آن، اولین پرواز این هوایمای در تاریخ سوم ژانویه ۲۰۰۳ از شهر اشتوتگارت آلمان به مقصد عمان بود. در این پرواز ۲۱۰ هزار وعده غذای آماده به وزن ۵/۱۸۷ تن برای افراد ارتش آمریکا که در این منطقه مستقر بودند، فرستادند. از آن زمان تاکنون هوایمهای آنتونوف ۲۲۵ به عنوان وسیله حمل بارهای سنگینی که حمل هوایی آنها تقریباً غیرممکن است، مانند لوکوموتیوها، ژنراتورهای ۱۵۰ تنی و غیره به کار خود ادامه داده است. این هوایمای همچنین برای امداد رسانی در زمان وقوع حوادث غیرمترقبه و امکان ارسال سریع کمک های مورد نیاز به سراسر جهان سرمایه یی ارزشمند محسوب می شود. آنتونوف ۲۲۵ برای اولین بار در ۲۱ دسامبر سال ۱۹۸۸ به پرواز درآمد. در سال ۲۰۰۰ زمزمه هایی مبنی بر نیاز به هوایمهای آنتونوف ۲۲۵ دیگری مطرح شد و در سال ۲۰۰۴ عملیات به پایان رساندن دومین آنتونوف ۲۲۵ نیمه تمام آغاز شد و قرار بود ساخت این هوایمای تا اواسط سال ۲۰۰۶ به پایان برسد. در ماه ژوئن سال ۲۰۰۳، هوایمهای آنتونوف ۲۲۵ به همراه هوایمهای آنتونوف ۱۲۴ بیش از ۸۰۰ تن از کمک های مردمی را به کشور عراق رساند. دولت آمریکا نیز قراردادی برای استفاده از آنتونوف ۲۲۵ جهت تامین تجهیزات مورد نیاز ارتش این کشور که در خاورمیانه مستقر بود، به امضا رساند. در حقیقت استفاده آمریکا از یک هوایمهای روسی تاییدی است بر برتری روس ها در زمینه طراحی و تکنیک پیاده سازی هوایمهای غول پیکر امدادی، زیرا تا این زمان هوایمهای با این مشخصات در کشور آمریکا ساخته نشده است. در حال حاضر نیز آمریکا قرارداد درازمدتی با Antonov Airlines منعقد کرده و حق استفاده از تنها هوایمهای آنتونوف ۲۲۵ و ۱۰ هوایمهای آنتونوف ۱۲۴ را در اختیار گرفته است. عقد این قرارداد برای دولت آمریکا بدون شک ارزان تر از به کارگیری شش عدد هوایمهای C-۱۷ است که به همین منظور طراحی شده است.

یک جدول بادو شرح ۳۹۱۲

جدول روزنامه دارای دو شرح «عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دوشرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول ویژه	جدول عادی
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- دارویی که ماهیچه های اسکلتی را تحریک می کند و از عوارض جانبی آن تهوع و دردهای معده است - قابله	۱- تیمارستان - سرروش غیبی
۲- عملگرایی - شهری در استان اردبیل	۲- کشوری کوچک در شمال اروپا - از اقوام وحشی
۳- رویدادهایی که در ذهن انسان خفته پدیدار می شود - کشوری در آفریقا - نوعی جامه زنانه	۳- وسط و بین - زودباور - چارپایان
۴- درخت انگور - دیهیم - سرزنش کردن - کلمه پرسشی	۴- ترس و بیم - کرگری - خوراکی که به پرندگان می دهند - مرزبان
۵- از ماه های شمسی - خوش نژاد و اصیل - یکی از دو جنس پدر - دیندار - بیگانه	۵- مسیحی - عنصر شیمیایی رادیو اکتیو - تکرار یک حرف
۶- جانشین - چرخیدن - چین پیشانی	۶- کلمه شگفتی - نوعی ساز زهی و زخمه ای شبیه گیتار - خانه، جای سکونت
۷- نگاه و بینش - واحدی در حافظه رایانه - صدمه و آسیب - فراموشی	۷- بزرگ و کشاورز - وجود داشتن - دهلیز و سراسر
۸- نگاه و بینش - واحدی در حافظه رایانه - صدمه و آسیب - فراموشی	۸- پیشمانی - قیمت و ارزش - شکستن یا از میان بردن یک تصمیم یا قرارداد - صوت و بانگ
۹- یاقوت - زنده شدن در روز رستاخیز - ضد حق	۹- صاف و مسطح - بی آبرو - بروند
۱۰- بخشی از اوستا - لقب رستم - زنده	۱۰- زیبرک و چالاک - گونه ای فرهنگ زندگینامه ای یک گروه شغلی یا اجتماعی - تکیه کلام چوپان
۱۱- برادر - مریخ - گروه و دسته	۱۱- خدا - تبارستف - اندازه لباس
۱۲- دست آموز - شدیدتر و سخت تر - حشره چسبیده - خوشبو	۱۲- نوعی از کشاورزی که در آن عمل آبیاری انجام نمی گیرد - ماه محبت - شهری در خراسان قدیم - آذری امر به خوابیدن کند
۱۳- عددی دورقمی - آتشدان - در حال پریدن!	۱۳- ساختمانها - چاک و رخنه - نوعی مسابقه اتومبیلرانی
۱۴- رسنده - جسمی که دارای تشعشعات اتمی باشد	۱۴- لقب امرای سابق هندو - معاون اول رئیس جمهور با موافقت وی اداره ... را به عهده خواهد داشت
۱۵- پرنده ای با پاهای بلند - داستانی از لئو تولستوی	۱۵- بی ریا و مخلص - پایتخت مغولستان

جدول ویژه شماره ۳۹۱۱	جدول عادی شماره ۳۹۱۱
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- تکرار یک حرف - نوعی قورباغه - حاکم	۱- هنگ توخالسی!
۲- تمرین - پاره ای از چیزی - نشانه اسم مصدر	۲- پدربزرگ همه ما! - یکی از سازهای موسیقی
۳- موضعی در مکه - از ظروف آشپزخانه - پسران - پایتختی در آسیا	۳- عدس - سرو کله - مفت
۴- درستکاران - جوان - فیلمی از سامان مقدم	۴- بخشدین - شهر شمالی - صفت سرو - تزویر و دورویی
۵- کلنگ - هموار و تخت - رود آلمان	۵- شهر صنعتی - ضد لیل - دیدار از اماکن مقدس
۶- اثری از حسین واعظ کاشفی - شهر و تیم فوتبالی در ایتالیا	۶- توضیح و تفسیر - عضو دستگاه گوارش - زبانه آتش
	۷- همسایگی، بیرامون خانه - بایگانی
	۸- ابتدا و نخست - نهر بسیار بزرگ - پرده - میوه نارس
	۹- نویسنده و شاعر معروف شیلیایی با نام کوچک پابلو - تأثیر و کارسازی - لکنت زبان

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری XP ویندوز ویستا، ویندوز

آنتی ویروس و فایروال، Microsoft Office و انواع برنامه های کاربردی و آموزشی دیگر با قیمت مناسب در محل کار و منزل
۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳



مشاوره خانوادگی و روانشناسی

بدنبال سلسله خدمات و کمک به هموطنان ایرانی و دیگر فارسی زبانان مقیم بریتانیا اعلام می داریم که مرکز مشاوره خانوادگی و روانشناسی انجمن حمایت از معلولین ایرانی برای حل مشکلات ایرانیان و فارسی زبانان در امور اختلافات خانوادگی، ارتباطات والدین با فرزندان و بالعکس، ازدواج و انتخاب همسر، افسردگی، سرخوردگی، اضطراب، وسواس و دیگر مشکلات خانوادگی و روانشناسی شروع به کار نموده است. برای تعیین وقت ملاقات خصوصی با مشاور خانواده و درمان با انجمن ما تماس برقرار نمایید.

Tel: 02087582048
Mobile: 07908007319
E-mail: info@iraniandsa.co.uk
Address: 121 High Street Brentford TW8 8AT

همانگ کننده: خانم نسیم رنجبر
خدمات انجمن رایگان می باشد.

لطفا پیام ما را به دوستان خود ابلاغ نمایید و در صورت تمایل کمک مالی خود را به حساب بانکی زیر واریز نمایید

Iranian Disability Support Association
Barclays
8/12 Church Street Walton-On-Thames, Surrey, KT12 2YW
Sort Code: 20-90-56 Account No: 90260878

حق طبیعی کمک کنندگان مالی می دانیم تا حسابرسی و گزارش سالانه انجمن به جامعه خیریه انگلستان را بازبینی نمایند.

صفحه نشان داده شود و بلافاصله متن مورد نظر را مینویسیم و در آخر آن، تگ پایان دهنده که مرورگر بفهمد تا کجا این متن باید بصورت ضخیم نمایش داده شود،
 This is a bold text.

 برای خط بندی از این تگ استفاده میشود و متن بعد از آن به یک خط پایین تر منتقل میشود که نیازی به تگ پایان دهنده هم ندارد. </p></p>

پاراگراف بندی متن را به عهده دارد و فاصله بیشتری را نسبت به
 بین خطوط ایجاد میکند. این تگ دارای خصوصیت align="center" می باشد که محل قرارگیری پاراگراف را در یک سطر کنترل میکند و با کلمات "left", "center", "right", "justify" مقادری میدهد.

</h1></h1>
به این تگ Heading می گویند و برای مشخص کردن سرفصلها و تیتراها بکار میرود. این تگ از عدد یک تا شش درجه بندی دارد که عدد یک بزرگترین حد و شش کوچکترین حد حروف را نمایش میدهند. در ضمن دارای خصوصیت align="center" میباشند و با left, center, right مقادری میشود.

```
<html>
<head>
<title> page heading </title>
</head>
<body>
<p align="left">This is an<br> example for </p> <p align="left"> paragraph. Please see the source code. </p>
<h1 align="center"> Heading 1. </h1>
<h2 align="center"> Heading 2. </h2>
<h3 align="center"> Heading 3. </h3>
<h4 align="center"> Heading 4. </h4>
<h5 align="center"> Heading 5. </h5>
<h6 align="center"> Heading 6. </h6>
</body>
</html>
```

لطفا در صورت هرگونه پرسش در مورد طراحی وب سایت و مطالب فوق لطفا با شماره ۰۷۸۲۸۶۹۷۶۸۱ یا با ایمیل: foroghparvas@hotmail.co.uk تماس بگیرید ادامه دارد

طراحی وب سایت
به زبان ساده (۲)

فروغ پرواس

اهمیت طراحی وب سایت یک وب سایت موفق در مرحله طراحی جان می گیرد چون چند چیز مهم در این قسمت مشخص میشود مانند، قالب بندی، رنگ، محتوا و مدیریت اطلاعات سایت. اگر ما درست کردن وب سایت را به ساختن یک خانه تشبیه کنیم، میبینید که انسان منطقی خانه را بدون نقشه و طرح نمی سازد، پس بیایید به این قسمت اهمیت بیشتری بدهیم تا در پایان کار احساس رضایت بکنیم. در ساخت یک خانه نکات مهم دیگری هم هست، ظاهر و نمای آن، مواد و مصالح که قرار است بکار برده شود، در ضمن به راحتی کسانی که میخواهند از آن استفاده کنند هم باید فکر کرد. پس شما هم این نکات را مد نظر داشته باشید که ظاهر صفحات چه شکلی داشته باشد از چه رنگهایی استفاده کنید و چه مطالبی را بکار برید تا مخاطبین را مجذوب کرده و همچنین بتوانند به کلیه قسمتهای سایت دسترسی داشته باشند در هربخشی که هستند. زمان بیشتری را صرف این قسمت کنید تا نیازی به تغییرات اساسی در آینده نداشته باشید. در ادامه درس قبل امروز می خواهیم درمورد تگهای HTML صحبت کنیم

تگهای HTML اولین چیزی که برای برنامه نویسی html باید بدانید، اینست که تگ html چیست و چه کاری انجام میدهد. تگهای html دو نوع هستند، تگهای آغازین و تگهای پایان دهنده. بطور کل تگها با دو علامت کوچکتر و بزرگتر، یعنی < > مشخص میشوند و بین این دو علامت کد html نوشته میشود، مانند:

این یک تگ آغازین است و کد داخل آن به مرورگر ما میفهماند که متن بعد از آن باید بصورت حروف ضخیم و bold به بیننده

Britania Building

تعمیرات کلی و جزئی، طبق
استانداردهای انگلستان با
ضمانت کامل طراحی داخلی با
نظارت مهندسین مجرب لوله
کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی،
کاشیکاری و آجرکاری

07717111119

07877145237 - 07877667496

مدرسه فارسی اوستا
در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

آیا شما امکان نصب دیش را در منزلتان ندارید؟

و حالا! GLWIZ در تمام انگلستان در دسترس شما میباشد

با ۳۳ کانال ایرانی و ۸ کانال افغانی
با صدها فیلم و سریال ایرانی و خارجی
و امکانات دیگر بزودی دسترس شما خواهد بود

بدون نصب دیش، سیم کشی و یا رسیور
قابل استفاده در تمام نقاط دنیا



کانال های آسوری، ارمنی، کردی،
ترکی و ده ها کانال دیگر

کانال های شهرستان های ایران
بیش از ۸۰ سریال ایرانی
فیلم های ایرانی
و خارجی با زبان فارسی

♦ ۰۷۹۴۶۰۰۷۲۵۰ ♦



حوادث

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه

شناسایی برخی قربانیان آتش سوزی های استرالیا امکان پذیر نیست

تلفات آتش سوزی های مرگبار استرالیا در حالی به ۲۰۰ نفر رسید که پلیس اعلام کرده بعضی اجساد خاکستر شده در آتش سوزی هیچگاه قابل شناسایی نخواهند بود. مقام های این کشور مرگ ۱۱ تن دیگر را هم در یکی از ۴۰۰ آتش سوزی ایالت ویکتوریا در این کشور تأیید کردند. این آتش سوزی ها باعث تخریب بیش از هزار و ۸۰۰ خانه و نابودی ۳ هزار و ۹۰۰ کیلومتر مربع از زمین های کشاورزی و جنگل ها شده است.

مارتی بوریج، سخنگوی پلیس استرالیا اعلام کرد که تلفات آتش سوزی ها با جست و جوی بیشتر مناطق دیگر و شناسایی اجساد بیشتر افزایش خواهد یافت.

سه شنبه بعد از ظهر به وقت محلی نیز یک آشنانشان استرالیایی در جریان عملیات های بعد از آتش سوزی جان خود را از دست داده است که علت مرگ او هنوز معلوم نیست.

به نوشته آسوشیتدپرس یکی از مقام های ارشد پلیس هم گفت که برخی قربانیان این آتش سوزی مرگبار به این علت که اجساد آنها بر اثر شدت آتش سوزی خاکستر شده است هیچگاه شناسایی نخواهند شد.

۱۰ روز پس از این فاجعه پلیس اعلام شده که هنوز هم امکان ارائه آمار دقیق تلفات به علت سختی عملیات جست و جوی و شناسایی بقایای اجساد وجود ندارد.

کیه ران والش، از مقام های پلیس این ایالت اظهار کرد که در برخی موارد تنها چیزی که از قربانیان باقیمانده خاکستر است. وی افزود: آتش آسیب های وحشتناکی را به بدن انسان وارد می آورد و روند شناسایی اجساد را نیازمند آزمایش های علمی پیچیده کرده که این نیز نیازمند زمان زیادی است. در برخی موارد این کار ممکن است هفته ها به طول انجامد و در برخی موارد هم ممکن است اجساد اصلاً قابل شناسایی نباشند.

پلیس معتقد است دست کم ۲ مورد از این آتش سوزی ها عمدی بوده است.

مرد انگلیسی نامزد اینترنتی خود را مجبور به خودکشی کرد.

به نقل از بی بی سی مرد ۴۴ ساله انگلیسی ساکن «دورست» ۳۶ ساله بی را مجبور به خودکشی کرد.

متهم در اینترنت با قربانی آشنا شده و او را به شکلی اغفال کرده بود که این زن همسر و فرزندانش را رها کرده و به او پناه آورده بود. تحقیقات نشان می دهد هر دو نفر از نوعی افسردگی رنج می بردند که همین امر موجب تلاش برای خودکشی شده است. مرد ۴۴ ساله در یک قرار حضوری با این زن در خانه اش او را به خودکشی و رهایی از این دنیا تشویق کرد و به او مقدار زیادی قرص های آرام بخش قوی خورداند و درست زمانی که خودش هم قصد خوردن این قرص ها را داشت، پلیس از راه رسید. شوهر این زن که او را تعقیب کرده حادثه را به پلیس گزارش داده بود و با رسیدن پلیس و نیروهای امداد زن از مرگ نجات یافت اما هنوز بهبودی کامل خود را به دست نیاورده است.

مرگ ۱۲ آتش نشان

بر اثر سقوط یک فروند هلیکوپتر در جنوب شیلی، دست کم ۱۴ تن از جمله ۱۲ آتش نشان کشته شدند.

مسئولان محلی اعلام کردند: هلیکوپتر متعلق به اداره جنگلبانی منطقه «مولی» واقع در ۳۰۰ کیلومتری جنوب سانتیاگو روز یکشنبه هنگام مأموریت سقوط کرد و ۱۴ سرنشینش کشته شدند. مسئولان محلی یادآور شدند ۱۲ آتش نشان ۱۸ تا ۳۰ ساله همراه خلبان و کمک خلبان بر اثر سقوط این هلیکوپتر جان باختند. مسئولان وضعیت اضطراری منطقه، مه شدید و بارش باران را علت اصلی سقوط هلیکوپتر اعلام کردند.

دزدی پس از ۶ دهه در سن ۸۳ سالگی هنگام دزدی دستگیر شد

زنی مجارستانی ملقب به "دزد پرنده" با سابقه ای حدود ۶ دهه سرانجام در سن ۸۳ سالگی توسط پلیس این کشور و هنگام ارتکاب سرقت بازداشت شد.

خانم "کوژتار ساندورن" که در میان رسانه های مجارستانی به دزد پرنده معروف بود پنج شنبه گذشته و هنگام ورود به خانه ای در شهر کوماروم دستگیر شد.

این دزد که به خاطر علاقه به فرار از صحنه جرم با سوار شدن به پروازی به نقاط دیگر این لقب را بدست آورده بود اعلام کرد که وی به این علت وارد آن خانه شده بوده که قصد پس انداز پول را داشته است.

به نوشته رویترز "دزد پرنده" بیش از ۲۰ بار تاکنون محکوم شده که اولین بار آن به حدود سال ۱۹۵۰ باز می گردد.

این زن هنوز تحت بازجویی های پلیس قرار دارد.

۱۳ جنازه در ساختمان داغ

آتش سوزی یک ساختمان مسکونی در روسیه، دست کم ۱۳ کشته و شماری زخمی بر جا گذاشت.

روز شنبه به سازمان رخدادهای غیر مترقبه «استراخان» در جنوب روسیه خبر رسید ساختمان سه طبقه ای آتش گرفته است.

به دنبال این رخداد، افزون کمک رسانان سراسیمه به ساختمان داغ رفتند و به مهار شعله های سرکش پرداختند اما با وجود تلاش نفسگیر آنان، ۱۳ نفر «زنده زنده» سوختند و شش زخمی به بیمارستان فرستاده شدند.

به گفته شاهدان، آتش سوزی از طبقه اول این ساختمان آغاز شد و به سرعت گسترش یافت. گزارش ایسکانیوز می افزاید، افزایش، تحقیق کارشناسان به منظور تشخیص علت اصلی بروز این رخداد دلخراش ادامه دارد.

مقام های منطقه استراخان به خانواده های آسیب دیده قول دادند به آنها کمک مالی شود.

نرسیدن به پرواز مرگبار نیویورک سرنوشت یکی از مسافران خوش شانس بود

حادثه مرگبار سقوط هواپیمای مسافربری در حوالی نیویورک در هفته گذشته منجر به مرگ حدود ۵۰ تن شد اما یکی از مسافران این پرواز که به دلیل تأخیر از پرواز بازمانده و ناراحت بود، نجات یافت.

"پل تواراگوفسکی" در ابتدا از اینکه موفق نشده بود به پرواز نیواورلئانز به نیوارک رسیده و به خانه خود در بوفالو نیویورک بازگردد ناراحت بود.

این پسر ۲۳ ساله زمانی که به خانه خود در نیوارک رسید از حجم تماس های ناموفق و پیغام های متعددی که به گوشی او رسیده بود تعجب کرد. بعضی از پیام ها نیز او را بیشتر متعجب کرد: "پل؟"

زمانی که او با یکی از دوستانش که به او زنگ زده بود تماس گرفت خبری را شنید که به قول خودش زندگیش را متحول کرده است.

پروازی که قرار بود پل هم از مسافران آن باشد سقوط کرده بود و همه ۴۹ سرنشین پرواز جان خود را از دست داده بودند. این حادثه همچنین منجر به کشته شدن یک نفر دیگر بر روی زمین شد.

تواراگوفسکی به شبکه خبری ای بی سی گفت: "من کاملاً شوکه شده بودم. نمی توانستم باور کنم چه اتفاقی افتاده. مانند دیوانه ها تنها همه چیز در ذهنم مرور می شد. خیلی بیشتر از همه چیز. فقط می خواستم به خانه خودم برگردم. "وی به سرعت ابتدا با مادرش تماس می گیرد که هنوز خبر سقوط هواپیمای او نرسیده بود.

سقوط یک فروند هواپیمای مسافربری با ۴۹ مسافر و خدمه بر روی یک خانه پنج شنبه گذشته در بوفالو نیویورک باعث کشته شدن همه سرنشینان این هواپیمای و همچنین یک نفر از افراد حاضر بر روی زمین شد. این هواپیمای مسافربری از نوع بومباردیر Q۴۰۰ متعلق به شرکت کانتینتال کانکشن بوده است.

زن ایرانی پس از کلاهبرداری از مرد بنگلادشی دستگیر شد.

مرد ۴۵ ساله بنگلادشی با طرح شکایتی به دادسرای فرودگاه گفت؛ چند ماه پیش با یک زن ۵۰ ساله ایرانی به نام فریده در امارات آشنا شدم و به وی پیشنهاد ازدواج دادم و قرار شد بعد از مدتی او جواب مرا بدهد. پس از مدتی فریده برای من دعوتنامه فرستاد و من هم با شش هزار دلار به ایران آمدم. شاکتی افزود؛ هنگامی که فریده فهمید من شش هزار دلار همراه دارم تمامی پول هایم را گرفت و خرج کرد. بعد از تمام شدن پول ها، فریده گفت برای ازدواج باید فکر کند و من به کشورم بازگشتم و تمامی دارایی هایم را فروختم و با سه هزار دلار دوباره به ایران آمدم تا از فریده خواستگاری کنم. مرد بنگلادشی ادامه داد؛ دوباره فریده سه هزار دلار مرا گرفت و خرج کرد و این بار به من گفت قصد ازدواج ندارد و فرهنگ ها و اخلاق هایمان یکی نیست و نمی توانیم با یکدیگر زندگی کنیم. پس از احضار فریده به دادسرا و روشن شدن موضوع قاضی پرونده برای وی قرار قانونی صادر کرد.

بازداشت مردی به اتهام آتش سوزی های مرگبار استرالیا

پلیس فدرال استرالیا، مردی را به اتهام مشارکت در آتش سوزی های اخیر جنوب استرالیا دستگیر و زندانی کرد.

به گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس مرد ۳۹ ساله مظنون اصلی پرونده آتش سوزی های اخیر شناخته شده است. وی به اتهام آتش زدن عمدی مراتع منطقه «چرچ هیل» و کشته شدن ۲۱ تن و تخریب دو هزار خانه بازداشت است.

به گفته مقام های قضایی استرالیا، اگر اتهام این مرد ثابت شود، وی به دلیل قتل عمد و تخریب اموال عمومی، مراتع و جنگل ها به حبس ابد محکوم خواهد شد. آتش سوزی بزرگ و ویرانگر جنوب استرالیا که ایالت «ویکتوریا»، منطقه «هیلز ویل» و «چرچ هیل» را دربرگرفته بیش از ۲۰۰ کشته و تخریب بیش از هفت هزار خانه و آوارگی هزار تن را به دنبال داشته است. مأموران آتش نشانی استرالیا هنوز موفق نشده اند آتش سوزی را به طور کامل مهار کنند.

اعلام وضعیت قرمز در پی فوران آتشفشانی در کلمبیا

فوران آتشفشانی در جنوب غربی کلمبیا و در مرز این کشور با اکوادور باعث اعلام وضعیت قرمز در این منطقه توسط دولت شده است.

بر اساس اعلام انستیتو زمین شناسی کلمبیا فوران این آتشفشان در ساعت ۷:۱۰ دقیقه بعد از ظهر روز شنبه رخ داده و تا کنون گزارشی از تلفات یا صدمات این حادثه منتشر نشده است. این انستیتو خواستار تخلیه منطقه توسط حدود ۷ هزار نفری شده که در نزدیکی آتشفشان "گالراس" زندگی می کنند.

به گزارش سی ان ان این آتشفشان از زمان فعال شدن دوباره آن در سال ۱۹۸۹ تا کنون چند بار فوران کرده است که تنها مورد منجر به تلفات جانی آن در سال ۱۹۹۲ بوده که منجر به کشته شدن ۹ نفر شد.

آتش سوزی شبانه با ۱۳ کشته

آتش سوزی شبانه یک ساختمان مسکونی در روسیه، دست کم ۱۳ کشته و چند زخمی بر جا گذاشت.

به گزارش خبرگزاری ها، مأموران آتش نشانی «استراخان» - در جنوب روسیه - شنبه شب به محض اطلاع از آتش سوزی در ساختمان سه طبقه، خود را به محل حادثه رساندند. سرانجام پس از چند ساعت، با اطفای حریق اجساد ۱۳ تن که زنده سوخته بودند به همراه شش مصدوم کشف شد. به گفته شاهدان، آتش سوزی از طبقه اول ساختمان آغاز شد و بسرعت گسترش یافت. تحقیقات کارشناسان برای کشف علت اصلی حادثه دلخراش ادامه دارد.

مجازات مرگ برای عاملان قتل های زنجیره ای هند

تاجر هندی و کارمندش به اتهام ۱۹ فقره قتل پس از محاکمه به اعدام محکوم شدند.

تاجر جنایتکار و همدمستش متهم هستند ۱۹ تن از جمله چند کودک را در خانه اش واقع در شهر «نویدا» به قتل رسانده و اجساد را نیز به داخل چاه انداخته است. مأموران پلیس در دسامبر ۲۰۰۶ پس از ردیابی های ویژه، با کشف بقایای بدن قربانیان، موفق به کشف راز قتل های زنجیره ای شدند. جنایتکاران اعتراف کرده اند قربانیان را از محله های زاغه نشین ربوده و پس از آزار و اذیت، آنها را قطعه قطعه می کردند.



۱۹۷۸ توپ تنیس، مهریه یک زن

زن تنیس بازی که به خاطر علاقه اش به این ورزش با مهریه ۱۹۷۸ عدد توپ تنیس به عقد مردی درآمده بود پس از هفت سال زندگی مشترک با بخشش مهریه اش از همسرش جدا شد. این زن که شیما نام دارد چندی قبل به شعبه ۲۶۸ دادگاه خانواده رفت و خواستار جدایی از همسرش شد. او به قاضی حسن عموزادی گفت: من و شوهرم یاسر هفت سال قبل زندگی مشترک مان را شروع کردیم. آشنایی ما از صف بانک شروع شد. یاسر مدیر یک شرکت بزرگ تجاری بود. یک روز وقتی او برای انجام کارهای مالی اش به بانک آمده بود با هم آشنا شدیم. چون بانک شلوغ بود او سر صحبت را باز کرد و چند دقیقه با هم گفت و گو و در آخر شماره تلفن هایمان را رد و بدل کردیم و بعد از آن تا مدتی به صورت تلفنی با هم در ارتباط بودیم تا اینکه سرانجام یاسر به خواستگاری ام آمد. پدر و مادرم وقتی در مورد خواستگاریم تحقیق کردند به من اطمینان دادند او فرد قابل اعتمادی است، به همین دلیل من هم که سخت شیفته یاسر شده بودم تصمیم گرفتم مهریه ام را به جای سکه طلا توپ تنیس تعیین کنم. من آن زمان به طور حرفه ای تنیس بازی می کردم و علاقه زیادی به این رشته ورزشی داشتم.

چون به سال میلادی متولد سال ۱۹۷۸ بودم مهریه ام را ۱۹۷۸ توپ تنیس تعیین کردم. شیما ادامه داد: یک سال اول زندگی مان به خوبی گذشت ولی پس از این مدت همسرم برای یک سفر کاری به کانادا رفت. او حدود دو هفته در آنجا بود. وی وقتی برگشت گفت کانادا شرایط بسیار خوبی برای زندگی دارد و پیشنهاد کرد هر دو به آنجا برویم. من که وابستگی زیادی به خانواده و دوستانم داشتم با این پیشنهاد مخالفت و از او خواهش کردم این موضوع را فراموش کند، اما او که سخت دلبسته زندگی در کانادا شده بود، گفت تصمیمش را گرفته و باید آن را عملی کند. سرانجام به رغم نارضایتی به خاطر خواست شوهرم به این سفر تن دادم و با هم به کانادا رفتیم. زندگی در آنجا برایم بسیار سخت بود. همه دوستان و فامیل و از همه مهم تر خانواده ام را از دست داده بودم.

در ایران به صورت حرفه ای تنیس بازی می کردم اما شرایط آنجا طوری بود که نمی توانستم به ورزش مورد علاقه ام بپردازم. با وجود تمام این سختی ها شش سال در آنجا دوام آوردم اما دیگر تحمل چنین شرایطی را نداشتم و تصمیم گرفتم هر طور شده به ایران برگردم. وقتی یاسر با اصرار من برای برگشت به ایران روبه رو شد، گفت حاضر است برای رهایی من از این مشکل مرا طلاق دهد. در پی اظهارات این زن قاضی عموزادی همسرش را به دادگاه فراخواند. صبح روز گذشته این زوج هنگامی که در برابر قاضی قرار گرفتند، اعلام کردند حاضر هستند به طور توافقی از هم جدا شوند. شیما نیز گفت ۱۹۷۸ توپ تنیس را که به عنوان مهریه اش تعیین کرده است، می بخشد. به این ترتیب پس از هفت سال زندگی مشترک مهر طلاق در شناسنامه شیما و یاسر حک شد و از هم جدا شدند.

داماد مسلح، کشتار خانوادگی را رقم زد

داماد خشمگین بعد از کشتن همسر خود و پدر و خواهر او با شلیک گلوله به زندگی اش پایان داد. این قتل عام خانوادگی بعد از ظهر روز سه شنبه در ملک شهر اصفهان رخ داد و اکنون کارآگاهان جنایی در تلاش هستند تا جزئیات بیشتری از حادثه به دست بیاورند.

فرار ناموفق

ساعت ۱۵ روز سه شنبه اهالی خیابان ناصرخسرو، دختری را مشاهده کردند که شتابان و سراسیمه قصد داشت از یک خانه بیرون بیاید و خودش را به آنان برساند. این دختر درست جلوی در ورودی منزل مسکونی ناگهان از حال رفت و نقش بر زمین شد. هنگامی که رهگذران به طرف او رفتند با مشاهده دستان خون آلودش به موضوع مشکوک شدند و در تماس با پلیس ۱۱۰ از ماموران درخواست کمک کردند. دقایقی بعد گروهی از ماموران کلانتری ۲۰ به محل حادثه رفتند و از فرار دختر جوان مطلع شدند و دریافتند مردی مسلح در داخل منزل، او را هدف گلوله قرار داده و این احتمال وجود دارد که وی همچنان در آنجا به کمین نشسته باشد. آنان ابتدا دختر مجروح را به بیمارستان منتقل کردند و سپس در حالی که لحظات سخت و پر دلهره ای آغاز شده بود ماموران عملیاتی ویژه را طراحی کردند. آنها ابتدا به تیراندازی هوایی پرداختند و سپس به داخل خانه گاز اشک آور پرتاب کردند تا مرد مسلح را خلع سلاح کنند. چند دقیقه بعد وقتی از قتلگاه صدایی به گوش نرسید ماموران با گام هایی آهسته داخل رفتند و در همان ابتدا با جسد مردی مسن روبه رو شدند که همچون دختر جوان مورد اصابت گلوله قرار گرفته بود. در گوشه دیگری از خانه پیکر بی جان مردی جوان قرار داشت و در کنارش یک قبضه کلت کمری رها شده بود. کشف جنازه دختری دیگر ابعاد این جنایت را گسترده تر کرد و بلافاصله با دستور بازپرس جنایی اکیپ بررسی صحنه جرم و کارآگاهان ویژه مبارزه با قتل به تحقیق پرداختند تا این قتل عام را کالبدشکافی کنند.

تشخیص هویت

بررسی های صورت گرفته فاش کرد دختر مجروحی که سعی داشت از قربانگاه بگریزد، زنی ۳۱ساله به نام لیلا و یکی از دختران همین خانواده است که همراه پدر ۶۷ساله اش حسین و خواهر ۲۰ساله اش لاله هدف گلوله قرار گرفته است و جنازه دیگر نیز به شوهر ۳۲ساله لیلا تعلق دارد. کارآگاهان با کنکاش در زندگی این خانواده متوجه شدند لیلا و همسرش بهروز به شدت با یکدیگر اختلاف داشتند و داماد خشمگین عامل اصلی این جنایت است. در حالی که هنوز تحقیقات پلیس به پایان نرسیده بود از بیمارستان خبر دادند لیلا نیز جان باخته است.

بازسازی قتل

کارآگاهان با اطلاعاتی که جمع آوری کرده بودند به بازسازی فرضی صحنه قتل پرداختند. لیلا به خاطر اختلافات خانوادگی به منزل پدرش پناه برده و همین امر بهروز را به شدت عصبی کرده بود، به گونه ای که او روز حادثه با یک قبضه کلت به خانه آنان رفت و شروع به تیراندازی کرد و پس از قتل عام با شلیک یک گلوله به زندگی اش پایان داد. بنابر این گزارش اکنون تحقیقات پیرامون این جنایت در حالی ادامه دارد که پلیس احتمال می دهد یک عضو این خانواده از مهلکه گریخته باشد به همین خاطر ماموران در تلاش هستند از او پرس و جو و ابعاد تازه کشتار خانوادگی را فاش کنند.

غلامرضا انصاری رئیس کل دادگستری اصفهان در گفت و گو با پایگاه اطلاع رسانی عبرت درباره این حادثه گفت: بازپرس پرونده موظف شده مساله را علاوه بر جنبه های قضایی موشکافی و به روشنی علت و عوامل وقوع را نیز کشف کند. طبقاً چنین اقدامی نیازمند پیش زمینه ها و دلایلی است که به هیچ عنوان نباید به آن بی توجهی کرد. رئیس کل دادگستری اصفهان افزود: اگرچه هنوز تحقیقات دقیق در این رابطه صورت نگرفته است، ظاهراً اختلافات خانوادگی منتهی به این ماجرا شده که در آن سه نفر به قتل رسیده اند. البته قاتل نیز بلافاصله پس از اقدامش با اسلحه اقدام به خودکشی کرده است. در حاشیه چنین واقعه تلخی باید عبرت ها را نیز مورد توجه قرار داد و به جنبه هایی که می تواند هشدارگونه باشد نیز به دقت نگاه کرد. البته اینکه چرا فردی به جای گفت و گو و حل مسائل به سمت چنین اقدام فجیعی می رود و چگونه خانواده بی که این گونه دچار خسران و آسیب شدند قبل از بروز و ظهور پیدا کردن اختلافات دنبال حل آن نرفته اند، جای بررسی دارد.

EU Migration Services



قابل توجه هموطنانی که موفق به اخذ ویزای انگلستان نشده اند

متخصصی در امور مهاجرت و اخذ ویزا برای کشورهای سوئد، دانمارک، اسپانیا، کانادا، آمریکا، استرالیا و سایر کشورهای جهان

ثبت شرکت، افتتاح حساب بانکی در سایر کشورهای جهان
کلیه امور حقوقی، انحصار وراثت، طلاق و سرمایه گذاری

تلفن: 0207 969 2912 - همراه: ۰۷۹۱۷۵۶۵۸۰۰
43-45 portman Square, London W1H 6HN

Cutting Edge Hair & Beauty studio

Special Offer on
Manicure £10 - Pedicure £10
Acrylic & Gel nail extensions £25

Call Nikki on
07508 438831

020 7937 6340/ 020 7937 6651

Or simply visit

1st floor 84 Kensington High Street
W8 4SG

Offer ends February 25th





عشق خونین

خسرو مبشر

شامگاه ۱۵ تیر سال ۷۵ مرد جوانی که با ضربه های چاقوی فرد ناشناسی شدت مجروح شده بود، پس از ۲۰ روز روی تخت بیمارستان جان باخت. پرونده این جنایت نیز برای رسیدگی در اختیار قاضی نورالله عزیزمحمدی - رئیس وقت شعبه ۹۶ دادگاه شهید محلاتی - قرار گرفت. در نخستین گام های تحقیقاتی مأموران تجسس کلانتری دریافتند «حامد» - قربانی ۲۴ ساله - دانشجوی رشته فیزیک بود که چند ساعت قبل از مجروح شدن با فرد ناشناسی در یکی از بوستان های جنوب شهر دیده شده بود. از سوی دیگر کارآگاهان در تحقیق از خانواده مقتول، دوستان و آشنایان متوجه شدند او سرپرستی یک گروه پنج نفری از همکلاسی هایش را در یک طرح تحقیقاتی برعهده داشت.



مأموران نیز به تحقیق از پنج دانشجوی عضو گروه پرداختند. در این میان بنفشه - ۲۲ ساله - به قاضی پرونده گفت: «حامد» همکلاسی و راهنمای طرح تحقیقی ما بود او در عین حال پسر مهربان و کاردانی بود که به دوستان و اطرافیانش کمک می کرد، با این حال فکر می کنم او قربانی یک عشق خونین شده باشد. بنفشه با چشمان اشکبار و صدای بغض آلود ادامه داد: چندی قبل با پسری به نام مرتضی که نزدیکی خانه ما زندگی می کند آشنا شدم. یک روز صبح برای رفتن به دانشگاه در ایستگاه منتظر اتوبوس بودم که او را دیدم. وقتی به طرفم آمد به بهانه ای سر صحبت را باز کرد.

بعد از نخستین ملاقات، چند بار دیگر نیز او را دیدم. مرتضی به من گفت که در یک تراشکاری نزد پدرش کار می کند. مدتی گذشته بود که به هم علاقه مند شدیم. مرتضی که نسبت به من احساس مسئولیت می کرد دائم مراقب بود. من هم به خواسته هایش احترام می گذاشتم تا این که یک روز تلفنی تماس گرفت و گفت: می خواهد خیلی سریع مرا ببیند. بنابراین، نزدیکی دانشگاه با هم قرار گذاشتیم. البته من و همکلاسی هایم درباره یک کار گروهی با هم صحبت می کردیم و حامد نیز در جمع مان بود که مرتضی رسید. من با دیدن او بلافاصله از دوستانم خداحافظی کرده و به طرف او رفتم اما وی را بسیار ناراحت دیدم و از آن همه هیجان پشت تلفن خبری نبود. قدم زنان به طرف ایستگاه اتوبوس نزدیک دانشگاه رفتیم. سکوت سنگینی بین ما حکمفرما بود، تا این که گفتم: «قرار بود خبر مهمی بدهی، منتظرم!»

مرتضی که سرش را پائین انداخته بود به آرامی پرسید: پسر جوانی که همراهتان بود و با او گرم گرفته بودی کیست

با شنیدن این حرف پوزخندی زده و گفتم: «حسادت شروع شد، حالا فهمیدم چرا ناراحت هستی. اما فکر بد نکن. او حامد است، پسری مهربان و سرپرست گروه تحقیق ما و این موضوع را نیز بارها گفته ام که اگر با پسری در محیط تحصیل صحبت می کنم به آن معنا نیست که تو را دوست ندارم. حالا بگو چی شده که اینجا آمدی مرتضی نگاهی به من انداخت و گفت: «پدر و مادرم را راضی کردم آخر هفته آینده برای خواستگاری بیایند.»

با شنیدن این خبر در حالی که شوکه شده بودم با تعجب گفتم اما من که هنوز چیزی به خانواده ام نگفته ام، باید فرصت بدهی تا در این باره با آنها صحبت کنم ضمن این که بارها گفته ام می خواهم کارشناسی ارشد را بگیرم و آمادگی ازدواج را ندارم.

مرتضی که با شنیدن حرف هایم تعجب کرده بود به آرامی گفت: «ازدواج ما که مانع ادامه تحصیل تو

نخواهد شد.» اما من که موافق نظراتش نبودم از او خواستم فعلاً برای خواستگاری صبر کند و عجله هم به خرج ندهد.

۱۵ روز گذشت و مرتضی چند بار با من تماس گرفت و پیشنهاد خواستگاری اش را مطرح کرد. او هم همچنان حرف خود را می زد تا این که یک روز به دانشگاه آمد و با عصبانیت گفت: مدتی است تو را تحت نظر گرفته و متوجه شده ام با حامد رابطه داری به همین دلیل هم نمی خواهی با من ازدواج کنی. به خدا اگر این پسر بخواهد مانع خوشبختی ام شود او و خودم را می کشم.

مرتضی یک ماه نیز به من فرصت داد تا تکلیفم را روشن کنم. در حالی که مرتضی اشتباه می کرد. «بین من و حامد هیچ عشقی وجود نداشت و ما فقط درباره درس و کار صحبت می کردیم. با این حال وقتی تهدیدهای مرتضی را جدی دیدم، دیگر به تماس های تلفنی اش پاسخ ندادم چرا که دریافتم او مرد زندگی ام نیست، بنابراین سعی کردم برای همیشه فراموشش کنم، اما او دست بردار نبود. سرانجام طرح تحقیقاتی گروه پنج نفره ما با موفقیت به پایان رسید به همین خاطر ما و بقیه همکلاسی ها تصمیم گرفتیم جشن کوچکی در یکی از رستوران های شمال شهر بگیریم اما آن روز هر چه منتظر ماندیم از حامد خبری نشد. تا این که فهمیدم او با ضربه های چاقو مجروح شده است بنابراین مطمئن شدم کار مرتضی بوده است اما از ترس خانواده و آبرویم در این باره با کسی حرفی نزدیم. ضمن این که امیدوار بودم او زنده بماند.»

قاضی عزیزمحمدی پس از شنیدن اظهارات بنفشه، به مأموران دستور داد مرتضی را شناسایی و دستگیر کنند.

مأموران پس از بررسی ها دریافتند، او چند روز قبل بدون برنامه قبلی به بندرعباس سفر کرده و تلاش می کند تا از کشور خارج شود.

بدین ترتیب با هماهنگی های لازم، مأموران پلیس بندرعباس، مرتضی را در یکی از روستاهای حاشیه شهر شناسایی و دستگیر کردند. او پس از انتقال به تهران وقتی مقابل قاضی پرونده ایستاد، منکر قتل شد. با این که شواهد و تحقیقات نشان می داد او عامل قتل است اما مرتضی همچنان منکر جنایت بود.

متهم درباره سفر ناگهانی اش به بندرعباس گفت: وقتی مطمئن شدم بنفشه تمایلی به ازدواج با من ندارد تصمیم گرفتم برای همیشه از زندگی اش بیرون بروم. به خاطر فراموش کردن دختر مورد علاقه ام سفر به خارج از کشور را انتخاب کردم، تا آن دو نفر - بنفشه و حامد - به خواسته خود برسند.

شما قاتل را می شناسید

از کجا باید او را بشناسیم، فقط شنیده ام حامد در یک درگیری کشته شده است.

این موضوع را از کجا شنیدید

در پاسگاه پلیس.

برای این که خون یک جوان پایمال نشود هر چه می دانی بگو تا زودتر قاتل را شناسایی و دستگیر کنیم.

من چیزی نمی دانم و گفتنی ها را به شما گفتم. باور کنید من هم دلم می خواهد قاتل حامد زودتر شناسایی و دستگیر شود تا بی گناهی ام ثابت شود.

پس از چند پرسش دیگر قاضی به مأموران گفت: دستبند را از دست مرتضی باز کنید، به نظر می رسد او واقعیت ها را گفته، باید دنبال متهم اصلی پرونده قتل باشیم.

مرتضی با شنیدن این حرف خوشحال شده بود، ضمن تشکر در حال خروج از اتاق بود که قاضی عزیز محمدی ناگهان از او پرسید:

«راستی ضربه چاقو به کجای مقتول خورده بود»

مرتضی بی درنگ جواب داد:

- به قلبش!

همان موقع مأموران با تعجب به متهم و قاضی پرونده نگاهی انداختند. مرتضی که راز جنایت را فاش شده می دید به آرامی روی صندلی نشست و با دو دست به سرش کوبید و به قاضی گفت:

وقتی در رسیدن به بنفشه ناکام ماندم با پرداخت مبلغی به شاپور که از مجرمان سابقه دار است خواستم حامد را بترساند تا از زندگی دختر مورد علاقه ام بیرون رود اما متأسفانه او با چاقو حامد را از پا درآورده بود.

براساس رأی دادگاه، شاپور به اتهام قتل حامد به دار مجازات آویخته شد و مرتضی نیز به ۱۲ سال زندان محکوم شد.

برگرفته از روزنامه ایران

در صورت تمایل می توانید داستان زندگی تان را و دوراهی و مشکلی را که در زندگی با آن مواجه هستید برای هفته نامه پرشین ارسال کنید تا بدون ذکر نام شما، مشاورین بهترین راهکاری را که در پیش روی دارید با تحلیل کارشناسانه برای شما روشن کرده و پیش پایتان بگذارند.

دو دست بریده در سطل زباله

بازپرس ویژه قتل تهران در پی کشف دو دست بریده در سطل زباله یی در جنوب تهران، دستور بازداشت چهار مظنون را صادر کرد.

مأموران کلانتری ابوزر طی تماسی با محمدحسین شهریاری بازپرس کشیک قتل پایتخت، وی را در جریان کشف دو دست بریده شده در سطل زباله یی در دوراهی قیان قرار دادند. پس از حضور کارآگاهان در محل مشخص شد دست ها داخل یک کیسه مشکی بوده و با توجه به نشانه های موجود پس از قتل، بریده شده اند. همچنین بررسی ها نشان داد دست ها از ناحیه کتف بریده شده و ساعات زیادی از وقوع جنایت نمی گذرد.

بازپرس شهریاری در این باره گفت: دست ها متعلق به فردی حدوداً ۵۰ساله است و ظاهر آن نشان می دهد که متعلق به یک کارگر باشد، ضمن آنکه هیچ گونه آثار اعتیاد روی دست ها وجود ندارد. وی افزود: در حال حاضر چهار مظنون در این رابطه دستگیر شده اند و تحقیقات در این زمینه ادامه دارد. بنابر این گزارش طی یک ماه گذشته قطعات بدن دو زن نیز داخل دو سطل زباله در نقاط مختلف تهران پیدا شده بود و پرونده آنها در دست بررسی است.

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

020 8440 4463

پارکینگ مجانی

NHS and Private Welcome



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان



نصب آنتن تلویزیون

و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

زندگی ارزش ندارد، ولی هیچ چیز هم ارزش زندگی را ندارد. آندره مالرو



پس کی منو دوست داری؟

برگرفته از کتاب "پرسشهای کودکان" نوشته میریام استاپرد



آیا دلت می‌خواست من مثل اون بودم؟
- آیا او نو بیشتر از من دوست داری؟
- چرا اون عزیز دردانه شماست؟
- چرا همیشه حق با اونه؟
- چرا همیشه به من می‌گن شیطون؟
- آیا دلت می‌خواست من مثل اون بودم؟

تلاش برای برقراری عدالت بین همه فرزندان یکی از مشکل‌ترین وظایف والدین است. هر کودکی دوست دارد جایگاه ویژه و منحصر به فردی داشته باشد و به محض اینکه احساس کند کودک دیگری مورد توجه و لطف یکی از والدینش قرار دارد. دچار خشم و کینه خواهد شد. حسادت بین خواهران و برادران یک واقعیت است و از آنجا که بعضی از کودکان نسبت به عشق درازمدت والدینشان احساس عدم اطمینان می‌کنند، ممکن است به انواع نکات ریزی که بزرگسالان به آن اعتنایی ندارند توجه کنند. به محض اینکه آنها حس کنند برادر یا خواهری ترجیح داده می‌شود، مصداق‌های تبعیض‌گذاری شما را در هزار اتفاق کوچک و بزرگ دیگر نیز مشاهده می‌کنند. یک کودک خردسال وقتی می‌بیند مجبور است زودتر از خواهر یا برادر بزرگتر خود به رختخواب برود، یا اجازه ندارد یک برنامه خاص تلویزیونی را که کودکان بزرگتر تماشا می‌کنند ببیند، ممکن است احساس خشم و ناراحتی کند. سعی کنید به کودکان یاد بدهید به جای فکر کردن به یک ساعت یا یک روز، به دوره‌های زمانی طولانی‌تری فکر کنند و به شما اعتماد کنند

□ رهنمودهایی برای پاسخ‌های شما

□ شما می‌توانید برای پاسخ دادن به پرسش‌های کودکان از توضیحات مختلفی استفاده کنید، اما عمل همیشه ارزشمندتر است (در آغوش گرفتن‌های طولانی، وقت گذراندن با کودک به تنهایی، به گردش بردن او به تنهایی، تحسین کردن مهارت‌های جدیدی که او می‌آموزد، یک قصه مخصوص برای وقت خواب او).
□ پیام اصلی که باید به کودک بدهید این است که منصف و عادل هستید؛ هر چند ممکن است کودک شما بی‌عدالتی‌ها و نابرابری‌هایی ببیند، اما در پایان همه چیز برابر خواهد بود. سعی کنید به کودکان یاد بدهید به جای فکر کردن به یک ساعت یا یک روز، به دوره‌های زمانی طولانی‌تری فکر کنند و به شما اعتماد کنند؛ ممکن است یک سال طول بکشد ولی نوبت به همه آنها خواهد رسید تا عزیز دردانه باشند.

□ کودکان تان شما را بدون هیچ قید و شرطی دوست دارند، پس سزاوار این هستند که در مقابل، تک به تک آنها مورد توجه خاص شما قرار بگیرند.
□ بر فردیت هر کودک و تفاوت‌ها، توانایی‌ها و موفقیت‌های هر یک از آنها تاکید کنید.
□ زندگی همیشه منصف نیست. خانه بهترین مکان برای یاد گرفتن این واقعیت نسبتاً ناگوار است.

□ پاسخ سؤال‌های کودک شما

□ پاسخ برای سنین ۲-۴: ما همیشه از تو عصبانی نیستیم. این طور به نظر تو می‌رسد، چون زمان‌هایی را که ما عصبانی هستیم به یاد می‌آوری اما اوقاتی را که از تو راضی هستیم فراموش می‌کنی. ما خیلی احساس خوشبختی می‌کنیم که تو پسر کوچولوی ما هستی. امروز من و تو به پارک می‌رویم، فقط من و تو با هم.
هر روز قسمتی از وقت خود را به کودک آزرده اختصاص دهید و مدام به او بگویید که دوستش دارید.

□ پاسخ برای سنین ۴-۶: تو همیشه سرزنش نمی‌شوی و به تدریج که بزرگتر شوی یاد می‌گیری چه کارهایی بد است و دیگر آنها را انجام نخواهی داد. سارا از تو کوچکتر است و هنوز کارهای بد را تشخیص نمی‌دهد. تو از او خیلی بزرگتری، شاید به همین خاطر است که ما از تو انتظار داریم همیشه مثل افراد بزرگسال رفتار کنی، که البته منصفانه نیست، بخصوص که تو بیشتر اوقات یادت هست که باید بچه خوبی باشی. ما واقعا تو را خیلی دوست داریم.
□ پاسخ برای سنین ۶-۸: می‌دانم برای تو سخت است که قبل از خواهرت به رختخواب بروی، اما از تو بزرگتر است و به اندازه تو احتیاج به خواب ندارد، علت این نیست که ما او را بیشتر از تو دوست داریم، بلکه به این خاطر است که اگر تو تا دیر وقت بیدار بمانی خیلی خسته می‌شوی و در نتیجه روز بعد در مدرسه به تو خوش نمی‌گذرد، در حالی که ما دوست داریم تو شاد باشی و کارهایت را خوب انجام بدهی. خواهر تو فقط به این علت اجازه دارد تا دیر وقت بیدار بماند و آن برنامه مستند را تماشا کند که به درس‌های او مربوط است. هنگام تعطیلات تو هم می‌توانی گاهی اوقات بیشتر بیدار بمانی، چون می‌توانی صبح روز بعد بیشتر بخوابی.

□ پاسخ برای سنین ۸-۱۱: می‌دانم که او بچه کوچک خانواده است و بعضی وقت‌ها کارهای بدی می‌کند و ما او را دعوا نمی‌کنیم، ولی خود تو هم بعضی وقت‌ها او را لوس می‌کنی، مگر نه؟ تو برایش میوه پوست می‌کنی و بهترین تکه‌ها را به او می‌دهی و هر وقت خسته است او را روی دوش می‌گذاری. بچه کوچک یک خانواده را معمولا همه افراد آن خانواده لوس می‌کنند. اما اگر فکر می‌کنی این کار واقعا منصفانه نیست، حرفت را بزن تا من در این باره کاری بکنم. به هر حال تو فرزند ارشد ما هستی و نزد ما جایگاه خاصی داری، و به خاطر اینکه خواهر بزرگتر خوبی هستی، من فکر می‌کنم باید امتیازاتی داشته باشی. تو می‌توانی اتاقت را از سارا جدا کنی و ما آن را هر طوری که تو دوست داشته باشی تزئین می‌کنیم. تو می‌توانی دوستانت را به اتاق خودت ببری. من هیچ وقت آرزو نکرده‌ام که تو مانند کس دیگری باشی، چون تو را همین‌طور که هستی دوست دارم.

Farsophone Association انجمن فارسی
Norooz Celebration تقویم می‌کند
برآمد باد صبح و بوی نوروز بجام دوستان و بخت پیروز
چش نوروز ۱۳۸۸
پذیرایی: میوه، شیرینی، آجیل و شام گرم
موسیقی زنده
Live Iranian music: Listen, sing and dance!!
Iranian food, fresh fruits, pastries and nuts
Ticket: £25
For children under 12: £15
Start: 19:00
Date: 22 March 2009
Place: Sangam Centre
210 Burnt Oak Broadway,
Edgware HA8 0AP
زمان: یکشنبه ۲۲ مارس ۲۰۰۹
ساعت شروع برنامه: ۱۹:۰۰
مکان: سنگام سنتر
Ticket and information
Farsophone Association
Golders Green Library, 156 Golders Green Road NW11 8HE
Tel: 0208 905 5522 & 078-9673 5451

خود شناسی و خود شکوفائی فردی

در سلسله کلاسها و سخنرانی‌های انجمن حمایت از معلولین ایرانی
آقای مجید مرادی استاد و پژوهشگر روانشناسی کاربردی

در تاریخ جمعه ۲۷/۰۲/۲۰۰۹ ساعت ۷ شب

موضوع زیرا را بررسی می‌نماید

خواب و رویا از دیدگاه روانشناسی چیست

و

چه رازی در خوابهایی که تعبیر میشوند نهفته است؟؟

به کلاسهای آموزشی ما بپیوندید تا با استفاده از آخرین تکنیک‌های خود شناسی کاربردی شخصیت خود را شکوفا تر سازید. امیدواریم با شرکت خود در این کلاسها همیاری و پشتیبانی خود را از فعالیتهای انجمن همچنان ادامه دهید و خواهشمندیم برگزاری این کلاس را به اطلاع علاقمندان برسانید.
مکان: کتابخانه کنزینگتون

Kensington Town Hall

Central Library (meeting room)

Phillimore Walk

London W8 7RX High Street Kensington

Tube: High Street Kensington (Circle and District)

Buses: 9, 9a, 10, 27, 28, 49, 328

ورود برای عموم آزاد و رایگان می‌باشد. برای اطلاعات
بیشتر با آقای فرید انصاری با شماره زیر تماس حاصل
فرماید ۰۷۹۳۲۸۱۹۶۸۷



کودک سالم در آغوش مادر شاد

زمانی که به دلیل استرس، هورمون آدرنالین ترشح می شود، ترشح دائم باعث تنگی عروق می شود و باید گفت جنین داخل شکم مادر تحت تأثیر فشارهای روحی و روانی قرار می گیرد زیرا هورمون های وابسته به استرس تولید شده، در بدن مادر از جفت عبور کرده و سیستم قلبی، عروقی و عصبی جنین را تحت تأثیر قرار می دهد.»

همچنین استرس باعث کاهش وزن نوزاد هنگام تولد می شود. بر پایه یافته های یک بررسی رابطه معناداری بین فشار روانی مادر در دوران بارداری و وزن نوزاد وجود دارد. دکتر اسلامیان در این خصوص می گوید: «در بعضی مطالعات ثابت شده است که استرس، خون رسانی به رحم را کم می کند و سبب می شود تا نوزاد با وزن کمتری به دنیا بیاید.»

استرس بارداری

بچه دار شدن بزرگ ترین تغییر در زندگی هر کسی است، این پدیده همواره استرس هایی را برای مادر به همراه دارد.

میزان استرس در زنان با شرایط سن آنان متغیر است و استرس می تواند با درجات متفاوت در افراد ظاهر شود.

اضطراب و نگرانی در مورد سلامت جنین، مشکلات خانوادگی، مسائل مالی اقتصادی، بارداری های ناخواسته و حتی سن مادر از جمله عواملی هستند که در دوران بارداری باعث فشار روانی می شوند.

دکتر ناصر قاسم زاد، روانشناس در این مورد می گوید: «استرس و فشارهای روانی به عنوان یک اصل مسلم در دوران بارداری مادر را آزار می دهد. تأثیرات فیزیولوژیکی (جسمی و روانی) روی جنین تأثیر منفی می گذارد.»

استرس باعث تغییر ترشحات هورمون های مادر می شود و از طریق جفت به جنین منتقل می شود، بخصوص در سه ماهه اول بارداری مهم ترین زمانی است که این فشارهای روانی تأثیرات خود را به صورت بارزتر نشان می دهد.»

دکتر لطفی نیز معتقد است: «فشارهای روانی از طریق اثر گذاشتن روی اشتها مادر و این که باعث تغذیه بد مادر می شوند و همچنین کم خوابی، روی جنین اثر می گذارد.»

بنابراین ضروری است که مادران در شرایطی با استرس کم، این دوران را سپری کنند تا در آرامش قرار داشته و از میزان خواب و تغذیه مناسبی بهره مند شوند.

در این شرایط است که نوزادانی سالم به دنیا خواهند آمد. بدون شک مادر آرام، جنین آرام و در نهایت فرزندی آرام خواهد داشت.»

برپایه یافته های اخیر درباره تأثیر فشارهای روانی در جنین، محققان معتقد هستند در صورتی که از هر ۱۰۰ پیامد منفی تولد ۲۰ مورد با فشار روانی مادر در دوران بارداری مرتبط باشد، بهره گیری از برنامه های مداخله ای برای کاهش تنش، سبب کاهش مرگ و میر و آسیب های نوزادی می شود.

دکتر اشرفی معتقد است: «در دوران بارداری یک سری تغییرات عادی رخ می دهد که معمولاً در سه ماه اول به صورت بی حوصلگی و پر خوابی خود را نشان می دهد.»

این شرایطی است که باید از سوی خود و اطرافیان شناخته شود، زمانی که اطرافیان از این مسائل آگاه باشند، می توانند با همکاری از هجوم انواع تنش ها و استرس ها به مادر جلوگیری کنند.

دکتر قاسم زاد نیز تأکید دارد: «سلامت جسم و روان مادر در واقع دو شرط اصلی برای به دنیا آمدن فرزندی سالم در ابعاد جسمی و روانی است.»

نقش همسر

در این میان نقش همسر نیز بسیار حائز اهمیت است. محققانی که عوامل استرس مادر در دوران بارداری را بررسی کرده اند، پی برده اند اثر این استرس در تکامل آینده کودک در زمانی که همسرشان در بارداری نسبت به آنها بی توجه بوده اند، بسیار واضح است بنابراین پدر نقش مهمی در کاهش استرس زن باردار خود دارد.

گذشته از آن اطرافیان می بایست با درک شرایط زن باردار محیط آرامش بخشی را برای وی فراهم کنند.

دکتر اشرفی با اشاره به این مطلب متذکر می شود: «بهداشتن روان در دوران بارداری باید از طرف فرد و اطرافیان مورد توجه قرار بگیرد گاهی استرس ناشی از عملکرد دیگران است، بنابراین اگر فرد و اطرافیان قبول کنند که هرگونه فشار بیرونی چه عواقب منفی بر جنین و آینده کودکانشان دارد، این دوران بدون تنش و آرامش به سر خواهد رسید.»

درک این مسئله که نوزادان مادران غمگین و مضطرب دچار مشکلاتی از جمله تولد پیش از موعد، کم وزنی، بیش فعالی، تحریک پذیری، ناآرامی، بد غذایی و کم توجهی خواهند شد، ضروری است که والدین پیش از تصمیم برای بچه دار شدن با بهره گیری از مهارت های لازم برای کاهش تنش، آسیب های این دوران را به حداقل برسانند.

استرس و فشارهای روانی که در طول دوران بارداری بر مادر وارد می شود یکی از خطراتی است که کمتر مورد توجه خانواده هاست. افکار شخص و نحوه برخورد اطرافیان و نامساعد بودن محیط زندگی موجب ناراحتی روانی مادر می شود و این حالات مستقیماً روی جنین اثر می گذارد.

متخصصان دامنه این تأثیرات را آسیب های جسمی و روانی گسترده می دانند. چنین کودکی به اضطراب های مادرزادی مبتلا می شود و در آینده فردی عصبی و تندخو خواهد شد.

از سوی دیگر تحقیقات نشان داده است که استرس مادر در بارداری می تواند خطر زایمان زودرس مادر را زیاد کند و موجب کاهش وزن نوزاد هنگام تولد شود.

به عقیده محققان مواد شیمیایی که در پاسخ به استرس از مغز مادر آزاد می شود اثری مستقیم بر مغز جنین که در حال تکامل است می گذارد و به این ترتیب استرس شدید مادر در دوران بارداری، ممکن است موجب ابتلای کودک به شیذوفرنی، کم فعالی یا بیش فعالی شود. بنابراین لازم است تا زن



و شوهرها با شناخت این خطرات، مهارت ها و آگاهی های لازم را کسب کنند.

اضطراب بارداری

اگرچه بین دستگاه عصبی مادر و جنین ارتباط مستقیمی وجود ندارد اما بطور مستقیم استرس مادر در طول بارداری بر رشد جنین و رفتار آینده او تأثیر می گذارد.

دکتر لطفی متخصص زنان و زایمان درباره اثرات استرس بر نحوه رشد جنین و نوزاد می گوید: «استرس باعث ترشح هورمون های کته کولامین در بدن می شود، این هورمون ها برای مقابله با استرس تولید می شوند که باعث افزایش فشارخون و تند شدن ضربان قلب مادری می شود، این تغییرات با اثر گذاشتن روی رحم باعث زایمان زودرس می شود.»

بنابراین حاملگی های پر استرس منجر به زایمان زودرس می شوند و در نتیجه اندازه دور سر نوزاد نیز کم می شود و مغز هنگام تولد رشد کافی نخواهد داشت.»

اضطراب در اواخر حاملگی با افزایش ترشح هورمون کورتیزول (هورمون استرس) بر آینده خلقی کودک تأثیرات منفی بر جای می گذارد.

این هورمون در حالت طبیعی به بدن کمک می کند که با شرایط پر استرس کنار بیاید، اما مواجهه طولانی مدت با آن افراد را دچار افسردگی، اضطراب و خستگی شدید می کند.

بر این اساس است که یافته های محققان نشان می دهد فرزندان زمانی که در دوران بارداری استرس داشته اند مستعد مشکلات رفتاری و روانی مانند بیش فعالی و کم توجهی هستند.

علاوه بر آن کودکانی که در معرض زیاد این هورمون قرار داشته اند، در نوزادی از استعداد و بهره هوشی کمتری برخوردار می شوند و افرادی مضطرب و ترسو به شمار خواهند رفت.

دکتر لاله اسلامیان متخصص زنان و زایمان و طب مادر و جنین در این خصوص اظهار می کند: «استرس در آینده خلقی کودک تأثیرگذار است و مادران با حاملگی های پر استرس بچه های تحریک پذیر، عصبی، بی قرار و ناآرام با اختلالات خواب و تغذیه خواهند داشت و همچنین موجب بروز اضطراب و مشکلات روانی در نوزاد خواهند شد.»

دکتر مهناز اشرفی متخصص زنان و زایمان نیز با اشاره به عوارض حاملگی های پر استرس می گوید: «مادرانی که در دوران بارداری استرس های زیادی را تحمل کرده اند، فرزندان به دنیا می آورند که احتمال بروز بیماری های قلبی در آنها زیاد است، از سوی دیگر این مسئله ثابت شده است مادرانی که در محیط های راحت قرار داشته اند، فرزندان سالم داشته و در طول سال های رشد، مشکلات کمتری خواهند داشت.»

آنچه مسلم است نطفه متأثر از محیط اطراف است و برخی از عوارض این تأثیرات مثل عوارض قلبی کاملاً ثابت شده است، به عبارتی جنین در طول دوران بارداری به ضربان قلب مادر عادت می کند و



Iranian Speed Dating

IRANIAN SPEED DATING

تکلیف هستی؟؟؟ احتیاج به یه دوست خوب یا شریک زندگی داری؟؟؟

BOOK NOW

www.iranianspeeddating.co.uk

0208 804 7800 or 07707 536404

Email us: contact@iranianspeeddating.co.uk



جدول و سرگرمی

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

فال هفته

نتایج مناسبی دست خواهند یافت. اینان اگر شغلی را در این هفته آغاز کنند نتیجه بسیار غیر منتظره و مناسبی در بر خواهد داشت. خانمها در این هفته ممکن است با بعضی از آشنایان به بحث و جدل بپردازند که جای نگرانی نیست و آشتی در راه است. کاسبها و تجار به سفری کوتاه اما پربار و پرمفعت خواهند رفت اما بهتر است از سفر طولانی دوری جویند.

(مهر(ترازو)

در امور مالی شما یک سوئ تفاهم کوچک به وجود خواهد آمد، اما در کمتر از چند دقیقه رفع خواهد شد و جای نگرانی نیست. این هفته برای متولدین مهر ماه از نظر تحصیلی بسیار موفقیت آمیز خواهد بود. بعضی از جوانان به خصوص دختران جوان دچار نوعی بحران خفیف هویت خواهند شد، جای نگرانی نیست. این بحران هویت در حقیقت برای پیدا شدن روند صحیح شخصیت موثر خواهد بود.

آبان(کژدم)

جوانها بسیار خوشحال و خندان خواهند بود، چرا که به کارایی خود ایمان خواهند آورد. دانش آموزان اگر تلاش بیشتری کنند، امتحانات را به خوبی پشت سر خواهند گذاشت. اما خبر خوشی آنها را از این حالت بیرون خواهد آورد. شاغلها بهتر است خود را خیلی خسته نکنند.

آذر(کمان)

تنفس عمیق در هوای آزاد و تازه کاری مناسب است و البته خوب است کمی بیندیشند که در آینده چه کارهایی می خواهند انجام دهند. شاغلها در این هفته یک روز بسیار پرهیجان خواهند داشت که باید از موفقیت فراهم آمده برای پیشرفت استفاده کنند.

دی(بز)

بدترین کار برای شما احساس ضعف است و این احساسی است که به ویژه دختر خانمهای متولد دی ماه را در این مقطع زمانی درگیر خواهد کرد. اتفاقاتی ناخوایسته، فاجعه نیستند بلکه روشنگر راه هستند. در خانه بگو و مگو اتفاق خواهد افتاد. بحث کوچکی بین زن و شوهرها در خصوص بچه ها و نوع تربیت و درس خواندن آنها در خواهد گرفت. اما نتیجه آن بسیار پربار و مثبت خواهد بود.

بهمن(دلو)

باید کمی به خود بیایید و اطراف خود را ببینید. متولدین بهمن بهترین دوست و رفیق را در این هفته پیدا خواهند کرد به ویژه اگر دوست جدیدشان متولد یکی از ماههای نیمه اول سال باشد و اگر متولد اردیبهشت باشد که دیگر خیلی بهتر. سفر آن هم از نوع زیارتی در طالع خانمهای متولد این ماه دیده می شود. اگر چه ممکن است کوتاه مدت باشد اما بهتر است فرصت را از دست ندهند.

اسفند(ماهی)

خانمهای جوان هدایایی دریافت خواهند کرد که آنها را بسیار خوشحال خواهد کرد. این هفته برای معامله زمان خوبی است. این هفته برای اسفندی ها پربار و خوش یمن خواهد بود. پسران جوان مراقب باشند و به هر کسی اطمینان نکنند.

فروردین(بره)
استاندارد بالای هوشتان به شما کمک خواهد کرد که شرایط و محیط کاری خود را در این هفته بهتر درک کنید و در نتیجه خود را بیشتر با آن تطبیق دهید. می توانید تصمیمات مهمی را در این هفته اتخاذ کنید. رک گویی شما در این هفته ممکن است کار دستتان بدهد. بهتر است در برخی از مواقع سکوت اختیار کنید.

اردیبهشت(گاو)

خانمهای خانه دار! خیلی در خانه ننشینید. اموری مثل ورزش و یا شرکت در کلاسهای آموزشی را اگر در این هفته آغاز کنید، نتیجه مثبتی انتظار شما را می کشد. دختران جوان آگاه باشند که ممکن است به یک خواستگار به شکل ناگهانی دل ببندند. باید بیشتر درباره او مطالعه و تحقیق کنند. اردیبهشتی ها در این مقطع می کوشند دوستی را با اسفندی ها آغاز کنند. این دوستی مدت زمان زیادی به طول خواهد انجامید. از نظر سوءهاضمه کمی از خود مراقبت کنید.

خرداد(دو پیکر)

خانمها نسبت به علائق شوهر خود توجه بیشتری نشان دهند. آنها باید در این هفته در منزل آزادی بیشتری به شوهر خود بدهند. دختران جوان متولد خرداد اگر در این هفته ازدواج کنند، زندگی مشترک پابرجا و روشنی خواهند داشت. اما برای انجام وصلت باید کمی از توقعات بالای خود بکاهند. این هفته برای تصمیمات بسیار مهم مناسب نیست. اگر می خواهید تصمیمی اتخاذ کنید کمی صبر و تامل جایز است.

تیر(خرچنگ)

متولدین تیرماه به مسافرتها سوداوردی می توانند بروند. به ویژه آقایان. مراقب ولخرجی باشید، مردان جوان به خصوص متولدین این ماه برای خواستگاری مناسب و دلخواه بهترین زمان را در اختیار خواهند داشت و شرایط وقتی بهتر خواهد بود که آن دختر خانم جوان متولد دهه دوم اسفند باشد. زوجها باید در این نیمه حتی الامکان سکوت و آرامش را در خانه حکمفرما سازند و از جدل با یکدیگر بپرهیزند.

مرداد(شیر)

بسیار هفته پرمشغلهای برای تجار و کاسبها خواهد بود. این مشغله باید با اتخاذ تصمیمات مناسب همراه باشد. خانمهای جوان متولد مرداد به طور کلی بسیار با محبت و رومانتیک هستند و باید یادشان باشد که خواستگاری که در این هفته خواهد آمد نباید دقیقاً این شرایط را دارا باشد، بلکه باید صفاتی داشته باشد که خانمهای جوان فاقد آن هستند. به عبارت دیگر دختر خانمها باید از آقایان رومانتیک و خیلی عاطفی دوری جویند.

شهریور(خوشه)

دختران جوان در این هفته راجع آینده خود به

8		9	4			1	
				8	5		
	3	4				8	
		1	3			5	8
7	8					6	2
6	9			7	4		
	4					8	3
		2	8				
1			7	3			4

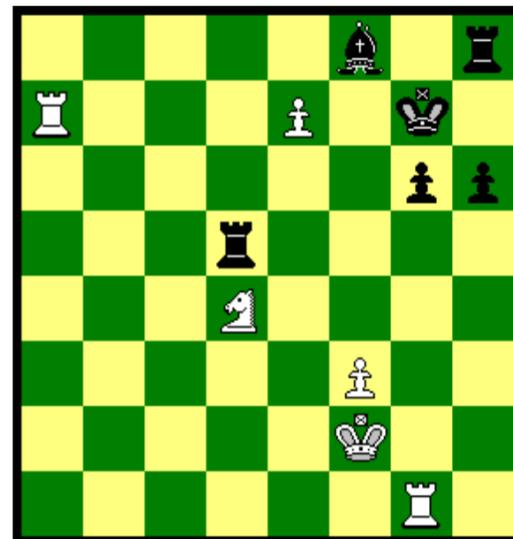
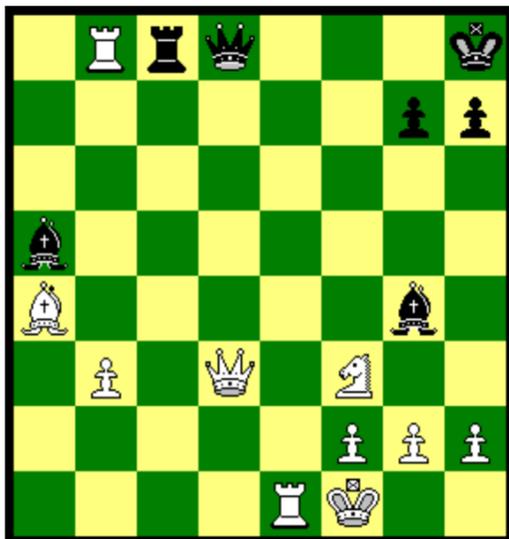
	1			3				
	2	7		1			3	9
			4	8				2
9			7		2	6		
	8	6					2	5
		2	5		8			7
	5			7	9			
2	9			5		7	6	
			3					8

		1	4		2		3	6
	4			7				2
					9	4		
	2		1		4	7	9	
7								8
	3	8	6		7		1	
		6	9					
4				6				5
3	5		7		1	8		

			1			3	7	
3	6			7			4	
8	2	3				1		
	1		6		9		2	
			7	8				
6	9		3				8	
		6		3	5		7	
	3		6				2	4
	9	7			5			

7	2	8			5			
						8		
6	4		1			5		2
	7			3	6		9	
2			8		1			6
	8		2	7				1
1	4				2		6	7
	6							
			5			4	2	1

	1		4	5		6			
				9		1		8	
3	9		1						
			8		4	9		2	
9	8							1	6
4		2	3		9				
					1		4	5	
7		1		4					
		4		8	7				2



یکی از طرفین بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Qc3+ Kb5 Qb4+ Kc6 Rc2++ or
Rc2+ Kb5 Qb3+ Ka5 Qb4++ or

جواب هفته قبل

Nd6+ cxd6
Qg6++

تبلیغات خود را به ما بسپارید

چاپ و طراحی لیفلت، بروشور

020 8453 7350

077 3311 3137



فرهنگ نگاه در یک نگاه

عابدین پایی

چشم مهم ترین و کارآمدترین عضو بدن در جهت دیدن همه ی اشیاء و محیط طبیعی و اجتماعی است و بی گمان از دیگر جوارح بدن کاربردی بیشتر را برای بشر به منصفه ی ظهور می گذارد و جمله ی شنیدن کی بود مانند دیدن نیز مصداق بارزی برای این مقوله است .



چشم مهم ترین و کارآمدترین عضو بدن در جهت دیدن همه ی اشیاء و محیط طبیعی و اجتماعی است و بی گمان از دیگر جوارح بدن کاربردی بیشتر را برای بشر به منصفه ی ظهور می گذارد و جمله ی شنیدن کی بود مانند دیدن نیز مصداق بارزی برای این مقوله است . آری با دیدن است که همه چیز از آن حالت نامحسوس و غیب به حالت محسوس و شهود می رسد . لذا این که می گویم فرهنگ نگاه بدین سان است که هر آنچه که نگاه می کنیم در واقع با این نگاه یکسری مفاهیم و مصادیق به ذهن ما خطور و انتقال می یابد که شاید گفت این مفاهیم و مصادیق دارای وجه اشتراکاتی با ما و البته با فرهنگ ما دارند .

این مفاهیم و مصادیق که در یک شیء و یا در محیط طبیعی و اجتماعی دستگیر ما می شود ، طبعاً می تواند به اشکال مختلف و متنوعی ظاهر شوند .

یعنی می تواند زیبا جلوه نماید و یا زشت باشد . می تواند آموزنده باشد و یا گمراه کننده . می تواند شادآور باشد و یا غم انگیز . می تواند فرهنگ امید را خلق کند و یا فرهنگ ناامیدی و یأس . می تواند شخصیت ساز باشد و یا تخریب کننده . می تواند در ما فرهنگ جمع محوری را ایجاد کند و یا فرهنگ خود محوری . می تواند ما را از فرهنگی بنام دیگر سازی بهره مند سازد و یا می تواند فرهنگ خودسازی را در ما بوجود آورد . بنابراین هر نگاهی که توسط موجودی متفکر و آگاه بنام انسان صورت می پذیرد ، بالطبع دارای پیامدهای مختلف و متنوعی است که به برخی از آنها اشاره شد .

اما آنچه که در این مبحث بسیار اساسی و منتج می باشد ، شاید گفت همان مقوله ی نگاه و محاسن و احوانا معایب آن باشد که البته پیامدهای ویژه خود را نیز همیشه به همراه دارد . تردیدی نیست که فرهنگ نگاه تنها یک قول و فعل نیست که می تواند یک متد و استراتژی و یک آزادی فکر و اجتماعی و البته اعتقادی و معنوی نیز باشد و یا می تواند یک روند فزاینده در جهت شکل گیری ساختار و محتوای شخصیت و معیارهای انسانی به شمار آید . به تعبیری فرهنگ نگاه چند گونه اندیش و چند گونه محور نیز می تواند باشد . چه اینکه هر نگاهی به همراه خود یک پیام اجتماعی و یا ... را نیز به عهده دارد .

علاوه بر این یک نوع فرهنگ تاثیر و تاثیر نیز در بین نگاه کننده (فاعل) و نگاه شونده (مفعول) نیز شکل می گیرد . می گوئیم فرهنگ تاثیر و تاثیر که بسیار مهم است . چرا که هدف از بیان این مهم بدین خاطر می باشد که یک نوع تعامل سازنده و سازگار در بین نگاه کننده و نگاه شونده برقرار می شود و البته این نوع تعامل نیز در رشد و تعالی قالب شخصیتی افراد نیز موثر می افتد . با این تفصیلات این مهم در چند نگاه نیز محل واریسی است . نگاه نخست از دیدگاه شعرا و ادبا است . تأمل و تعمق یک شاعر با چشم دل در یک شیء و در کل موالید چهارگانه با دیگر افراد متفاوت است . چرا که فرهنگ نگاه شاعر از زبانی برخوردار است که این زبان ارتباط عمیق و تنگاتنگی را با زبان دیگر موجودات برقرار می سازد . به طوری که فرهنگ یک شیء را به مانند ماه و یا خورشید و یا درخت و ... را به خوبی به اجتماع انتقال می دهد . دوم این که این نگاه می تواند از طریق یک نویسنده و یا نقاش ماهر صورت پذیرد . به نحوی که نویسنده با مهارت خاص خود در صدد است تا که با تعادل فکر و تعالی اندیشه و فرهنگ زبان طبیعت و در مجموع جامعه را تصویر کند . که این نوع فرهنگ نگاه نیز در جهت سالم آوری و سالم سازی است .

نکته ی دیگر نقاش است به تعبیری ساده زبان نقاش نه فقط در جهت تصویر کردن یک شیء و یا اشیاست که در صدد ترویج و تداوم و بقای ماهیت و ذات مفید و موثر و آموزنده آن اشیاست . بنابراین این نوع فرهنگ نگاه نیز به دنبال ایجاد فرهنگ واقعیات می باشد و نه فرهنگ توهمات . دیگر فرهنگ نگاه فرهنگی است که از روی میل و شهوت صورت می گیرد . این نوع فرهنگ نگاه نیز هر چند بسیار مهم و حساس به نظر می آید ولی در این زمینه نیز قلم فرسایی فراوان شده است . چه این که در کتاب مسئله حجاب به قلم استاد شهید مرتضی مطهری در زوایای مختلف و متنوع این مهم تصویر شده است . ولی از نگاه نگارنده ی این مقوله در این نوع فرهنگ نگاه فرد تنها به دنبال ارضای جنسی نیست که ارضای روحی مهم تر به نظر می رسد . کما اینکه هر کدام از این دو نیز (ارضای جنسی و ارضای روحی) به نوبه ی خود دارای زیر شاخه ها و یا به بیانی دیگر مشخصه های متفاوتی هستند . به گونه ای که این شاخه ها و یا مشخصه ها در تشکیل ناهنجاریهای اجتماعی و کج روی های فردی و گروهی می کوشند . لذا وقتی می گوئیم فرهنگ نگاه از این منظر بسیار پر اهمیت است . ولی در همه شرایط نیز یک فرهنگ سالم و مفید به نظر نمی رسد . نگارنده به عنوان یک روزنامه نگار و کسی که سالها در میان جامعه این نوع فرهنگ را بررسی نموده ام ، شاید گفت معایب آن همیشه بر محاسن آن سایه افکنده و یا به بیانی سیطره کامل داشته است . در این نوع فرهنگ نگاه نگاه کننده و نگاه شونده از دو فاکتور تمتع می جویند .

یکی اینکه فرد تثبیت شخصیت شده و ابعاد شخصیتی و انسانی خود را پیدا کرده ولی با افکار فریبنده و حیل گری که این نوع فرهنگ نگاه دارد فرد را به انحطاط فکری و شخصیتی و به اصطلاح در مرداب مخوف شهوت و شهوت رانی می اندازد که در اینجا تنها راه مبارزه همان عدم ارتباط و تعامل با جامعه ی مسموم و دارای این نوع پتانسیل های منفی است . دیگر اینکه فرد در دوران آزمایش به سر می برد و این دوران نیز از عدم پختگی لازم برخوردار می باشد . دوران آزمایش چون زمینه های لازم را برای آلوده شدن فرد به دایره این نوع نگاه دارد ، بنابراین مهم ترین عامل در جهت مقابله با این مهم اجتناب و بهره گیری از محسناتی است که دقیقاً

نقطه ی مقابل این نوع فرهنگ نگاه می باشند و دیگر ایجاد یک نوع مبارزه فکری و تربیتی در قالب شخصیت خویش است که این مهم نیز از طریق همان فرهنگ نگاه ولی از نوع سالمش بدست می آید . البته نکته ی سومی هم می توان وجود داشته باشد و آن دوران گذار است . شاید گفت حساسیت دوران گذار از دوران آزمایش و تثبیت بیشتر باشد . چه این که فرد از نوعی فرهنگ دغدغه و به بیانی ساده دانم و ندانم بهره می جوید که هر لحظه امکان انحراف نیز دور از انتظار نیست .

مضاف بر این موارد که ذکر آن رفت . مهمترین فرهنگ نگاه که کاربردی اجتماعی و انسان محورانه دارد ، می تواند یک معیار سنجش در جهت شناخت شخصیت فکری افراد باشد . بدین سان که می توان با یک تحقیق و پژوهش در کنار یک شیء نوع شخصیت فکری افراد را بدست آورد . مثلاً می توان یک شیء را بنام سنگ و یا مثلاً درخت و یا کوه به عنوان موضوع انتخاب نمود و نظر ۲۰۰ نفر را بدون آگاه شدن از میزان شخصیت فکری آنها این مهم را کنکاش نمود . مسلماً فرهنگ نگاه افراد به این اشیاء متفاوت خواهد بود . چون میزان سنجش براساس همان نوع نگاه صورت می پذیرد . برای روشن تر کردن موضوع سنگ را مثال می زنیم : که قطعاً نگاه یک شاعر با نگاه یک پزشک نسبت به سنگ فرق می کند و یا نگاه یک فرد معمولی نسبت به یک فرد تحصیلکرده نیز به همین منوال . چون شاعر برای سنگ روح و زبان و چشم را تعریف می کند .

یعنی فرهنگ جان دهی به شیء را در نظر دارد . ولی یک پزشک و یا مهندس شیمی و یا فیزیک در قالب شخصیت فکری خود این شیء را تعریف می کند و یا یک فرد معمولی شاید سنگ را یک موجود بی جان و به تعبیری سنگ دل بداند . اما یک فرد تحصیلکرده نگاهش به این شیء طبعاً نگاهی متناسب با نوع شخصیت فکری خویش است .

بنابراین همانطور که در متن مقاله اشاره شد ، سلاخی افراد نسبت به اشیاء و یا موجودات در یک قالب نمی گنجد ، همچنانکه عکس این قضیه نیز صادق است . یعنی اشیاء و موجودات نیز در تعیین نیازهای اجتماعی و فرهنگی افراد به نوبه خود مدخل و تاثیر گذارند . مثلاً زیبایی گل و یا راست قامتی درخت سرو نه فقط در رفتار اجتماعی افراد که در تسکین روح و روان افراد نیز موثر است . و یا بلند پروازی عقاب و تیز هوشی آن که این دو ویژگی بارز نیز در خیلی از موارد با رفتارهای ما همگن و عجین هستند ، نکته دیگر ویژگی ای بنام با هوش بودن کبوتر بوده که آن نیز در رفتار و منش ما بی تاثیر نیست . بنابراین طبیعی و معقول است که بگوئیم موالید سه گانه هر کدام به نوبه ی خود در شکل گیری رفتارها و خصایص بارز ، تاثیر خاص خود را می گذارند . ولی در یک نگاه کلی می توان گفت که مهمترین و کاربردیترین تفکر و شعور از آن انسان است . چه این که موجودی فراشعور و موثر در جهت شکل گیری فرهنگ و رفتار های محیط طبیعی و اجتماعی است .

حسن کلام این که فرهنگ نگاه بی تردید عاملی فراورنده و مترقی و به عنوان مقوله ای اجتماعی و سودمند است . به بیانی این نوع فرهنگ نه تنها در طبیعت انسان که در دیگر موجودات نیز تعریف شده است . چه این که اگر قرار بود که ما چیزی را نگاه نکنیم ، قطعاً خداوند چشمان ما را نمی آفرید . اما آنچه که از این ها مهم تر است شاید گفت همان مقوله ی پیچیدگی انسان باشد که زبان منطق را نمی فهمد . چرا که زبانش گویاتر از هر منطقی بوده و دیگر آفریده ای است که می آفریند . بنابراین در جهت هر ایجاد نیز فرهنگ نگاه موثر و کارگشاست . ولی نوع استفاده و چگونه استفاده کردن از آن که با کفه ی ترازوی معیار انسانی بشر همخوانی داشته باشد ، مهمتر از هر چیز دیگر است . لذا نگاه باشد ولی در جهت پیدایی خویش و نه گم کردن خویش . نگاه باشد اما در جهت تعالی هدف و آرزوهای متعالی و هدفمند و نه تقلیل آمال و افکار سودمند اجتماعی . نگاه باشد لیکن در جهت خودباوری خود خویش نه دیگر باوری به هر طروقی که باشد . نگاه باشد ولی در جهت تثبیت فرهنگ و تمرین خویش و نه از دست دادن این دو .

خود هیپنوتیزم ، شناخت و تسلط

بر نیروی ذهن

۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹ - ۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳



نیاز مندیها

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه

<p>A3 Shop for Sale Premium Required 07956223876 02089623444</p>	<p>اعتماد به آگهی ها به منظور رفع نیاز روزمره ی شما هر هفته تعدادی آگهی در نیازمندیهای هفته نامه پرشین چاپ میشود. از آنجایی که وظیفه ی این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در دادوستد می باشد، لذا مسئولیتی درباره ی محتوای آگهی ها ندارد. لطفا هنگام دادوستد، با روش های مقتضی ، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.</p>	<p>اجاره تعدادی انبار جهت اجاره در منطقه بارنت ۰۷۸۸۸۸۰۸۰۷۹</p>	<p>اتومبیل کلف داری بلو مدل ۲۰۰۲ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱ واگسال وکترا دیزل سیلور اتوماتیک مدل ۲۰۰۷ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱ کلف سیلور مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p>
<p>کباب و پیتزا شاپ در شهر ناتینگهام فروشی ۰۷۸۷۵۳۳۶۵۵۱</p>	<p>پرستار استخدام هفته نامه پرشین در نظر دارد یک بازار یاب با تسلط کامل به زبان انگلیسی و فارسی با حقوق ثابت و پورسانت استخدام نماید لطفا جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ تماس بگیرید</p> <p>مغازه فروشی Kingston-Surbiton Pizza-Restaurant با موقعیت عالی با در آمد ۴۰۰۰ پوند هفتگی ۰۷۷۲۳۵۶۹۷۹۰</p>	<p>لوله کشی ساختمان جواد ۰۷۸۹۴۸۶۲۶۱۹</p>	<p>سوزوکی سیلور مدل ۲۰۰۳ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱ بنز ای کلاس سیلور مدل ۲۰۰۳ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱ بنز سیاه رنگ مدل ۲۰۰۵ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p>
<p>پیتزا شاپ ایتالیایی در منطقه Halloway Road برای فروش TAKE AWAY AND DELIVERY ۰۷۹۰۴۳۶۴۳۵۴</p>	<p>تیمز کردن پنجره و نظافت منزلتان را به ما بسپارید ۰۷۷۳۵۳۰۲۰۶۷</p>	<p>اجاره ماشین متروپولیتن کار سرویس ۰۲۰۸۹۲۳۴۵۶</p>	<p>تویوتا سیلور مدل ۲۰۰۱ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱ پژو ۳۰۶ سیلور مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱ رنو مشکی مدل ۲۰۰۴ ۰۷۹۵۶۶۶۴۴۳۱</p>
<p>خدمات ساختمانی نقاشی ساختمان پارکت ۰۷۸۹۴۸۶۲۶۱۹</p>	<p>MAN AND VAN حمل و جابجائی اثاثیه منزل و کلیه قطعات به تمام نقاط لندن و انگلستان و اروپا با نازلترین قیمت  Full Insurance ۰۷۹۷۴۶۰۶۸۳۶</p>	<p>آموزش آموزش ۳ دی مکس و انیمیشن ۰۷۷۹۶۷۵۱۷۱۷ آموزش فتوشاپ کارت ویزیت سربزرگ ۰۲۰۸۴۵۳۰۳۷۰ طراحی لیفلت و چاپ لیفلت ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷</p>	<p>آموزش آموزش ۳ دی مکس و انیمیشن ۰۷۷۹۶۷۵۱۷۱۷ آموزش فتوشاپ کارت ویزیت سربزرگ ۰۲۰۸۴۵۳۰۳۷۰ طراحی لیفلت و چاپ لیفلت ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷</p>
<p>حسابدار طراحی وب سایت با کادری مجرب از دانشجویان فارغ التحصیل دانشگاه لندن ۰۷۸۲۸۶۹۷۶۸۱ تایپ فارسی و انگلیسی ۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲</p>	<p>مکانیک سیار در شمال لندن تعمیر انواع اتومبیلهای بنزینی و دیزلی تعویض کلاچ از ۸۰£ اجرت جهت سرویس موتور از ۲۰£ تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£ و غیره تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳</p>	<p>حمل و نقل اثاث منزل، محل کار و نصب موکت با نازلترین قیمت در شهر بیرمنگهام ۰۷۵۱۸۶۴۵۳۳۳</p>	<p>آموزش ویولون ۰۷۵۱۸۱۲۰۶۹ آموزش کامپیوتر ۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲ تعمیرات تعمیر کامپیوتر در محل ۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲ تعمیر لپ تاپ ۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷</p>

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



مراکز توزیع هفته نامه پرشین

- جامعه ایرانیان
- کانون ایرانیان
- سوپر پرآرا
- سوپر انزلی
- سوپر بازارچه ایرانی
- سوپر پرشیا
- سوپر بیژن
- سوپر بهار
- سوپر تخت جمشید
- سوپر تهران
- سوپر جردن
- سوپر خزر
- قنادی رضا
- سوپر زمان
- سوپر زمزم
- سوپر ساوالان
- سوپر سارا
- سوپر سپید
- سوپر سیب
- سوپر سهند
- سوپر دنا
- سوپر علوان
- سوپر فردوس
- سوپر وحید
- سوپر سرور
- سوپر فردیس
- سوپر ایرانی کویینزوی
- فرهنگسرای لندن
- قنادی عسل ۱
- قنادی عسل ۲
- سوپر کسری
- سوپر مازندران
- سوپر منصور
- سوپر مسعود
- سوپر هرمز

- رستوران ایلینگ کباب
- رستوران مهدی
- رستوران آریانا
- رستوران بهشت
- رستوران شهرزاد
- رستوران صوفی
- رستوران سلام
- رستوران پارسیان
- رستوران پرشیا
- رستوران زعفران
- رستوران ژینو
- رستوران فرشاد
- مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
|Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
و مواد غذایی انجمن
در شهرستانهای:

Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton
توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

۹۹۹	اورژانس
۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴	کانون ایرانیان
۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹	کانون ایران
۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲	جامعه ایرانیان
۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷	سفارت انگلستان در تهران
۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰	سفارت ایران در لندن
۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴	وزارت کشور انگلستان
۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۳	اطلاعات پرواز هیترو
۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶	دفتر ایران ایر هیترو
۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰	فرهنگسرای لندن

رستوران ها

۰۲۰۷۶۲۰۰۱۰۰	رستوران ایران ما
۰۲۰۷۶۰۳۳۶۹۶	رستوران آپادانا
۰۲۰۷۶۶۹۲۰۰	رستوران آریانا
۰۲۰۷۶۰۲۹۰۴۰	رستوران البرز
۰۲۰۷۶۰۳۱۱۳۰	رستوران الونک ۱
۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶	رستوران الونک ۲
۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷	رستوران بهشت
۰۲۰۸۲۰۳۹۰۹۵	رستوران پامچال
۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳	رستوران پایون
۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵	رستوران پاتوق
۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳	رستوران پاریس
۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶	رستوران پرشیا
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱	رستوران پرش علی
۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸	رستوران حافظ (۱)
۰۲۰۷۴۳۱۴۵۴۶	رستوران حافظ (۲)
۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴	رستوران دیار
۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰	رستوران ژینو
۰۲۰۸۳۶۵۵۹۲	رستوران شیهای شیراز
۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸	رستوران کندو
۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱	رستوران صفا
۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸	رستوران کلبه
۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷	رستوران مهدی
۰۲۰۸۸۹۶۹۸۹	رستوران نیمکت
۰۲۰۷۶۰۳۹۱۴۸	رستوران یاس
۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰	رستوران فرشاد
۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸	رستوران صوفی
۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷	رستوران سلام
۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰	رستوران آریانا
۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰	رستوران ایتالیایی
۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴	رستوران صدف
۰۲۰۷۶۰۳۳۲۷۹	رستوران زرتشت
۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸	رستوران لیدو
	سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵	آران
۰۲۰۸۷۷۸۵۳۶۱	اهواز
۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱	انزلی
۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶	انجمن زعفران
۰۲۰۷۶۰۳۵۰۸۳	بهار
۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰	بیژن
۰۲۰۷۶۰۳۶۲۲۲	پارا
۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۵	پرشیا
۰۲۰۷۳۱۷۸۱۹	تفتان
۰۲۰۷۴۳۵۳۶۲۲	تهران
۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷	تخت جمشید
۰۲۰۸۴۳۶۵۴۴۸	جردن
۰۲۰۸۲۰۲۸۰۲۲	خزر
۰۲۰۷۶۰۳۸۹۰۹	زمان
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷	خیام
۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴	زمزم
۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷	فردیس
۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳	سارا
۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱	ستاره
۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲	ساوالان
۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰	سپید
۰۲۰۷۶۲۴۲۹۵۷	سلیمان
۰۲۰۸۳۴۳۳۲۷۹	سهند
۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸	سرور
۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲	سیب
۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰	علی
۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰	مازندران
۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲	ماهان
۰۲۰۸۹۵۲۵۶۳۷	منصور
۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰	محصولات ایران
۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴	هرمز
۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷	وحید
۰۲۰۷۶۰۳۰۹۲۴	قنادی رضا
۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵	قنادی عسل

بازار روز کامل ترین و قدیمی ترین سوپر مارکت ایرانی در مرکز بیرمنگام

با خرید بیش از ۲۵ پوند از ۱۰٪ تخفیف و خدمات ارسال به درب منزل بهره مند شوید.

ما شما را به بازدید از بهترین سوپر مارکت ایرانی دعوت می نمایم بازار روز عرضه کننده مرغوب ترین و ارزان ترین اجناس ایرانی، ترکی، عربی، میوه های تازه، ساندویچ، الویه خانگی، انواع شیرینی، کتاب، نقره جات، صنایع دستی، تابلوی های خاتم و بلورجات.

Address: 161 HAGLEY ROAD
EDGBASTON B16-13UQ
TEL: 01214559955 - 07886386681

آیا کامپیوتر شما دائما دچار مشکل میگردد! تعمیر در محل کار یا منزل شما

تخفیف ویژه برای دانشجویان
نصب انواع برنامه های قابل UPDATE در اینترنت، ویروس یابی و رفع کلیه مشکلات سخت افزاری و با قیمت بسیار مناسب آموزش نرم افزار EXCEL و DMAX
بصورت حرفه ای طراحی وب سایت

۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسين مجرب لوله کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

Tel: 08005873950 - 02084717533

Mobile: 07861114734 - 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk

نمایندگی هفته نامه پرشین در شهر بیرمنگام

شما هموطنان ایرانی ساکن بیرمنگام می توانید از سوپر قنادی آپادانا- سوپر قنادی یاس - سوپر قنادی رز - سوپر قنادی ونوس - سوپر ایرانی بازار روز و پیتزا پوینت این هفته نامه را تهیه نمایند خواهشمند است در صورت تمایل هر گونه همکاری و یا درج آگهی ها با آقای صمد شکارچی و یا با شماره تلفن ۰۷۷۳۵۰۳۲۱۶۳ و ایمیل: birmingham@persianweekly.co.uk تماس حاصل نمائید



هدیه شیرازی ها به تعقیب کنندگان صدرنشین

ورزش ایران

خداداد عزیزی در تایلند به میدان رفت

خداداد عزیزی در تایلند به میدان رفت. بازیکن سابق تیم ملی در تورنمنتی که به مناسبت هفته فرهنگی ایران در تایلند انجام گرفت، برای تیم ایرانیان مقیم تایلند بازی کرد و به مقام سوم نیز دست یافت. دانشگاه تاماسات در این تورنمنت اول شد.

اسکی باز معلول ایران عازم کره شد

اسکی باز معلول کشورمان برای حضور در مسابقه های کسب سهمیه پارالمپیک کره جنوبی عازم این کشور شد. صادق کهر که سابقه حضور در مسابقه های ۱۹۹۸ نانوئی ژاپن و ۲۰۰۲ آمریکا را دارد، در رشته آلپاین مسابقه خواهد داد.

۳ میلیون تومان هزینه نور لیزری

باشگاه پرسپولیس به دلیل اتفاقات رخ داده در جریان دیدار مقابل تیم ابومسلم و انعکاس نور لیزر از طرف تماشاگران این تیم به پرداخت ۳ میلیون تومان جریمه محکوم شد. در جریان این دیدار تماشاگران پرسپولیس با انداختن نور لیزر به روی صورت دروازه بان ابومسلم برای او ایجاد مزاحمت کردند.

آغاز مسابقه های بین المللی اسکی آلپاین

رقابت های جایزه بزرگ اسکی آلپاین از روز شنبه با حضور اسکی بازان ۷ کشور جهان در پیست اسکی دربندسر برگزار می شود. در این رقابت ها که سه روز به طول خواهد انجامید، ۲۳ اسکی باز خارجی و ۵۲ اسکی باز ایرانی حضور خواهند داشت و برای نخستین بار اسکی بازی از آمریکا در این رقابت ها شرکت خواهد کرد.

سفر بازرسان کنفدراسیون آسیا به ایران

بازرسان کنفدراسیون فوتبال آسیا برای بازدید از امکانات فوتبال شهرهای تهران و اصفهان به کشورمان سفر خواهند کرد. شهرهای اصفهان و تهران میزبانان رقابت های قهرمانی آسیا و جام باشگاه های آسیا در سال های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ هستند.

دعوت کوییتی ها از تیم ملی ایران

فدراسیون فوتبال کوییت بار دیگر از تیم ملی فوتبال ایران برای برگزاری یک بازی دوستانه دعوت کرد. کوییتی ها درصدد هستند طی روزهای یازدهم اسفندماه تا ۱۱ فروردین آینده به منظور ارج نهادن به زحمات جاسم الهویدی، مهاجم اسبق خود یک دیدار با ایران انجام دهند که به احتمال فراوان این بازی روز سوم یا چهارم فروردین برگزار می شود. علی دایی البته خواستار یک بازی دوستانه قبل از مسابقه با عربستان است.

عربستان با یسپرو مقابل ایران

سرمربی سابق تیم پانائینایکوس یونان جانشین ناصر الجوهر در تیم ملی عربستان شد. خوزه یسپرو قرار است فردا وارد ریاض شود تا کارش را در این تیم آغاز کند. عربستان حریف بعدی تیم ایران است و روز هشتم فروردین ماه در ورزشگاه آزادی به میدان می رود. یسپرو پرتغالی تجربه مربیگری در اسپورتینگ لیسبون، راپید بخارست و رئال مادرید را هم دارد.

امیدواری وینگادا برای بازگشت کریمی به تیم ملی

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس با اعلام این که امیدوار است علی کریمی را در تیم ملی ببیند، گفت: من در تصمیمات سرمربی تیم ایران هرگز دخالت نمی کنم اما امیدوارم کریمی را در تیم ملی ایران ببینم. نلو وینگادا ادامه داد: او بازیکن تأثیرگذاری در فوتبال ایران و آسیا است و خیلی ها از او ترس دارند.

شکست غیرمنتظره و سنگین استقلال

پرویز زاهدی

با شکست سنگین و غیرمنتظره استقلال تهران در شیراز، عملاً به هر یک از تیم های تعقیب کننده صدرنشین که هر سه حریفان خود را



در این هفته مغلوب کرده بودند، سه امتیاز دیگر هدیه شد تا با فاصله کمتر آبی ها را در راه قهرمانی زیر فشار قرار دهند. دیروز در شیراز اتفاقی افتاد که هرگز در این فصل برای مقاومت پیش نیامده بود. در این روز مقاومت سیاسی چهار بار دروازه استقلال تهران را گشود و چهار بار دیگر فرصت های عالی گلزنی را هدر داد تا خودی و غریبه از تعجب و حیرت انگشت به دندان بگذرند. کم و بیش این شکست عجیب را باید به گردن قلعه نویی انداخت که پس از تساوی با پرسپولیس تیمش را به حاشیه برد و چنان بحرانی برای شاگردانش خلق کرد که هیچ کدام حال و روز خوشی برای سفر کردن و بازی در زمین ناهموار حافظیه شیراز نداشتند.

نباید از غیبت اجباری حیدری و جانوریو ستاره و بازیگردان آبی ها هم غافل ماند که علاوه بر احساس کمبود این دو، آرامش و ترکیب تیم استقلال تغییر کرد و نظم بازی همیشگی این تیم به هم خورد تا تیم میزبان هرچه می خواهد تاخت و تاز کند و بازی خوبش را به رخ همه بکشد. در این بازی،

استقلال در آغاز بازی هنگامی که گل نخورده بود، خوب ظاهر شد و نه زمانی که پی در پی دروازه اش باز شد و قلعه نویی ناچار شد بازیکنانی را به میدان بفرستد که مدت ها بود آنها را از یاد برده بود. پرگل ترین بازی فقط در شیراز به نمایش درنیامد. در کرمان هم ۵ گل اما به سود میزبان رد و بدل شد. فولاد خوزستان هر بار که به تلافی گل زد، گل دیگری خورد تا بازی به سود مظلومی و مس کرمان پایان یابد. گرچه گل ها نتیجه و برتری را به سود میزبان ثبت کردند، اما نه مس فرمانده مطلق میدان بود، نه فولاد تیمی درمانده و تسلیم پذیر. به هر حال مس و فولاد که نیمه نخست را ۱-۱ تمام کرده بودند، بازی خوب و زیبایی را به کرمانی ها هدیه کردند.

خروج از بحران

در همدان پاسی ها به نتیجه خوبی دست یافتند و تیمی را بردند که این روزها با مایلی کهن دست به ترکتازی زده و پی در پی به پیروزی هایی رسیده بود. پاس با پیروزی بر سایپا از بحرانی که مدتی بود رهایش نمی کرد، موقتاً رها شد، اما در مشهد و گیلان هم پیام و داماش به نتایج دلخواه دست یافتند.

پیام با ۲ گل اشپیتیم آرفی در طول دو دقیقه دروازه ملوان را فرو ریخت و با این برد ۲۲ امتیازی شد. همزمان در گیلان هم داماش با یک گل پیکان، تیم پنجم جدول را به زانو درآورد تا از پیام عقب نماند. حالا با توجه به شکست برق از سپاهان، این سه تیم ۲۲ امتیازی شدیداً به سقوط تهدید می شوند و بعید به نظر می رسد بازی عقب افتاده برق با پیام کمکی به دور شدن یکی از این دو تیم از منطقه خطر کند.

میانجی آبی و قرمز

پرسپولیس بیش از ۲۴ ساعت همسایگی با استقلال را تحمل نکرد، زیرا دیروز در آخرین دقایق بازی و بر خلاف جریان بازی در نیمه دوم ذوب آهن در پی یک ضربه کرنر هر سه امتیاز بازی را از راه آهن میزبان خود گرفت تا چون سایه در تعقیب استقلال بماند و میانجی قرمز و آبی باشد. تنها تساوی روز بیست و هفتم بین استقلال اهواز و صبای قم اتفاق افتاد. هر دو تیم در یک نیمه برتری خود را با گلزنی اثبات کردند. میزبان زودتر به گل رسید و میهمان در نیمه دوم. حالا در صدر جدول استقلال هنوز با بیشترین گل زده (۶۲) و امتیاز (۵۳) پیشتان است، اما باید به هوش باشد که ذوب آهن با ۵۰ امتیاز، پرسپولیس با ۴۷ امتیاز و سپاهان با ۴۴ امتیاز منتظر فرصت های دیگری هستند تا استقلال را بحران زده و مغلوب ببینند.

نخستین بازی تیموریان در تیم بارنزلی

آندرانیک تیموریان، بازیکن فولام انگلیس که به صورت قرضی به تیم دسته اولی بارنزلی پیوسته است، نخستین بازی خود را برای این تیم مقابل شفیلد ونزدی انجام داد. در این دیدار که با برتری تیم فوتبال بارنزلی به پایان رسید، تیموریان ۹۰ دقیقه در زمین حضور داشت و در این دقیقه جای خود را به آدام هامیل داد.

زنان دوچرخه سوار وارد رنکینگ شدند

پس از سه سال فعالیت سرانجام دوچرخه سواران زن ایرانی با کسب امتیاز لازم در آسیا و جهان و برای نخستین بار در تاریخ دوچرخه سواری ایران وارد رنکینگ امتیازآورترین رکابزنان بخش پیست جهان شدند. دوچرخه سواری بانوان ایران حدود سه سال است که فعالیت خود را آغاز کرده است. این تیم حضور در مسابقات قهرمانی آسیا در ژاپن و تایلند و چند کاپ آسیایی در مالزی و ژاپن را در کارنامه دارد اما به دلیل پایین بودن امتیازات، رکابزنان ایران تاکنون وارد رنکینگ اتحادیه بین المللی دوچرخه سواری (CUI) نشده بودند. در لیست تازه CUI، عادل نوری و مریم جلالیه حضور دارند. در رشته ۵۰۰ متر تایم تریل «جین جی» از چین با ۹۵۰ امتیاز صدرنشین است و عادل نوری با ۱۵ امتیاز مکان نود و سوم را به خود اختصاص داده است. در بخش تیم ملی این رشته، چین با ۱۸۳۰ امتیاز در صدر قرار دارد و ایران با ۱۵ امتیاز چهارم است. در رشته دور امتیازی و بخش انفرادی «لیردو رونسورو» از اسپانیا با ۷۷۵ امتیاز اول است. عادل نوری و مریم جلالیه با سه امتیاز مکان دویست و شصتم را به خود اختصاص دادند. در بخش تیم های ملی، تیم انگلیس با ۱۴۳۰ امتیاز اول است و ایران با شش امتیاز در مکان چهل و یکم قرار گرفت. در رشته سه کیلومتر تعقیبی انفرادی «ویلیا سریکاتی» از لیتوانی با ۱۰۱۰ امتیاز در صدر قرار دارد و عادل نوری با ۳۰ امتیاز هفتم و سوم شد.

آبتین محترمانه به استراحت رفت

رئیس فدراسیون تیراندازی با کمان نجمه آبتین را با نظر سرمربی تیم ملی به استراحت محترمانه فرستاد. غیبت کماندار المپیک ایران در سفر تایلند در حالی صورت گرفته است که تیم ملی تیراندازی با کمان ایران در اسلحه ریکرو زنان و مردان اواخر هفته جاری برای شرکت در اولین مرحله مسابقات جایزه بزرگ آسیا در سال ۲۰۰۹ عازم تایلند می شود و نجمه آبتین ضمن حضور نداشتن در تمرینات تیم، در لیست ورزشکاران اعزامی قرار ندارد. کریم صفایی رئیس فدراسیون تیراندازی با کمان خبر می دهد نجمه آبتین بنا به نظر مربی اش و با توجه به برخوردها و تفکراتش نیاز به استراحت و تقویت روحی داشت و محترمانه از سوی سرمربی تیم به مرخصی و استراحت رفته است. کریم صفایی نظر نهایی را برای حضور نجمه آبتین در تمرینات تیم ملی و سفر به تایلند بر عهده سرمربی تیم ملی گذاشت و در نهایت «مانسوک پارک» به این تیرانداز استراحت داد. رئیس فدراسیون تیراندازی با تاکید بر اینکه از نظرات سرمربی تیم ملی حمایت می کند، می گوید: «قطعاً سرمربی تیم ملی هر تیرانداز دیگری را که فکر کند بر دیگران برتری دارد، خط خواهد زد زیرا او به تفکر ورزشکار و رفتار معنوی تیرانداز اهمیت خاصی می دهد.» صفایی امیدوار است دیگر شاهد چنین اتفاقاتی نباشد اما قطعاً نفرات بعدی نیز در تیم ملی وجود دارند که در صورت بروز چنین رفتارهایی در معرض خطر حذف از تیم ملی قرار خواهند گرفت.



از چهار گوشه جهان

پیروزی رکابزن بلژیکی در اسپانیا

در دومین مرحله از تور بین المللی دوچرخه سواری «روتادل سول» اسپانیا که به مسافت ۱۶۴ کیلومتر و از منطقه وگاس دل جنیل تا کوردوبای این کشور برگزار شد، گیرت استیگمانز از بلژیک به رتبه نخست رسید. او در حالی که کیلومترها و قسمت های آخر مسیر تبدیل به یک مسابقه بزرگ اسپرینت (سرعت) شده بود، بر «هم تیمی» ایتالیایی خود دانیلو ناپولیتانو و همچنین ویم استروتینگا از هلند برتری یافت. این درحالی روی داد که ناپولیتانو یک روز پیشتر مرحله اول این مسابقات را فتح کرده بود. با این حال در جدول رده بندی کلی «یوست پوستوما»ی هلندی با دو ثانیه رجحان بر ژاوی یر توندو اسپانیایی در صدر قرار دارد.

هاوارد با اونیل مساوی کرد

در ادامه مسابقات لیگ حرفه ای بسکتبال امریکا (N.B.A) دوایت هاوارد به تنهایی ۴۵ امتیاز، ۱۹ ریباند و ۸ بلوک را به ثبت رساند تا تیمش - اورلاندو مژیک - در مصاف با شارلوت باب کتز در وقت اضافی به برتری ۱۰۷-۱۰۲ دست یابد. این مهاجم عضو تیم ملی بسکتبال امریکا برای هجدهمین بار متوالی بود که به «دابل» نایل می شود و این کار به زمان هایی اطلاق می شود که یک بازیکن در یک مسابقه در زمینه امتیازگیری و ریباند به حداقل نمره ۱۰ برسد. پیشتر این کار را شکل اونیل معروف در دوران عضویتش در مژیک ۱۸ بار متوالی صورت داده بود و به این ترتیب هاوارد با کار او برابری یافته است. در این تیم رشارد لوئیس نیز دیروز ۱۷ امتیاز گرفت. روز گذشته در یک مبارزه مورد توجه دیگر و به واقع در ستیز چینی های (N.B.A)، تیم یائومینگ (هوستون راکتز) در برابر تیم «بی جیان لیان» (نیوجرسی نتز) صاحب پیروزی ۱۱۴-۸۸ شد. یائو مینگ ۲/۲۹ متری و پرتجربه تر، در این مسابقه ۲۰ امتیاز و ۱۲ ریباند را به نام خود و هوستون نوشت.

هشتمین مربی برکنار شده لالیگا

نومانسیا تیم ماقبل آخر جدول رده بندی لیگ دسته اول فوتبال اسپانیا، دیروز سرچیو کره سیچ مربی ۶۲ ساله کروات خود را از کار برکنار کرد. این کار طبقاً به سبب نتایج ضعیف نومانسیا صورت پذیرفته و قرار است تا پایان فصل مدیر فنی نومانسیا که خوزه روخو مارتن پاچه تا نام دارد، با حفظ سمت، تیم را مربیگری کند. نومانسیا بعد از گذشت ۲۳ هفته از مسابقه ۲۸ هفته ای لالیگا فقط ۲۰ امتیاز اندوخته و در هر ۵ بازی آخرش بازنده بود. اما جالب این که نومانسیا تنها تیمی است که در این فصل بارسلونا، صدرنشین یکه تاز لیگ را مغلوب کرده است و این کار را در همان هفته اول مسابقات انجام داد. بعد از برکناری مربیان در تیم های رکرتیوو، اوساسونا، اسپانیول (دو بار)، رئال مادرید، المریا و اتلتیکو مادرید، کره سیچ هشتمین مربی برکنار شده فصل جاری لالیگا به حساب می آید.

پیوستن «تیموشچوک» به بایرن

دیک ادوکات پیوستن آناتولی تیموشچوک به بایرن مونیخ در فصل آینده رقابت های فوتبال اروپا را تأیید کرد. مربی هلندی تیم زینت حرف های چند روز پیش سران بایرن مونیخ درباره حضور این بازیکن در بوندس لیگا را تأیید کرد. به این ترتیب کاپیتان زینت فصل آینده راهی آلمان می شود. ادوکات در این باره به شبکه ZDF آلمان گفت: «آناتولی ما را ترک می کند و از ابتدای جولای برای مونیخ بازی خواهد کرد.»

ارائه پیشنهادی سنگین به جان تری

یوفا؛ باشگاه منچسترستی آماده ارائه پیشنهادی سنگین به چلسی برای جذب کاپیتان ملی پوش این تیم می شود. روزنامه دیلی میل در گزارشی که روز سه شنبه منتشر کرد خبر داد باشگاه منچسترستی رقم کلانی را برای جذب جان تری در نظر گرفته و خواهان این مدافع باتجربه است. در این گزارش همچنین عنوان شد باشگاه منچسترستی بعد از ناکامی در جذب کاکا هافبک برزیلی تیم آ ث میلان، اینک در حال برنامه ریزی برای به خدمت گیری چند بازیکن بزرگ همچون تری برای فصل بعد است. قرارداد جان تری با باشگاه چلسی رو به پایان است و باشگاه لندن دنبال عقد قراردادی جدید با این بازیکن است.

حدادی بار دیگر از NBA دور شد



باشگاه ممفیس برای دومین بار حامد حدادی را به رقابت های دی لیگ (لیگ توسعه NBA) بازگرداند تا با حضور در این سطح از مسابقه ها از شرایط مسابقه دور نشود. حدادی مجبور است برای تیم داکوتا به میدان برود. این تصمیم در حالی اتخاذ شد که ملی پوش بسکتبال کشورمان نتوانست در هفته های

چلسی ۸۳ میلیون یورو ضرر کرد

باشگاه چلسی در سال گذشته میلادی با ضرر و زیان هنگفتی مواجه شد. باشگاه چلسی در سال ۲۰۰۸ معادل ۸۳ میلیون یورو ضرر مالی دید. یک سوم این مبلغ به خاطر پرداخت هزینه های اخراج ژوزه مورینیو مربی پیشین این تیم است. این گزارش حاکی است رقم فوق جدا از ضرر و زیان مالی بی شماری است که رومن آبراموویچ مالک روسی باشگاه در امور غیرورزشی خویش متحمل شده است. با توجه به این شرایط پیتر کنیون مدیر مالی باشگاه چلسی در حال طرح ریزی برنامه یی گسترده است

گواردیولا؛ ویروس فیفا فقط برای بار ساست

سرمربی بارسلونا از عملکرد سرمربی تیم ملی اسپانیا در مورد دعوت بازیکنانش به اردوی تیم ملی به شدت انتقاد کرد. پپ گواردیولا گفت: مصدومیت پویول به خاطر بازی در تیم ملی است. خستگی پیکه، بوسکس، ژاوی و اینیستا نیز تفکرات تاکتیکی مرا تحت تاثیر خود قرار داده است و من با چنین وضعیتی باید به فکر درخشش تیم در لیگ قهرمانان اروپا باشم. وی افزود: ویروس فیفا فقط برای بارسا است. ویسنته دل بوسکه تاکید دارد در دعوت بازیکنان با نام تیم ها بیگانه است

آخر جایی در ترکیب تیم ممفیس پیدا کند. او در مجموع هفت بار به میدان رفت و ۱۷ دقیقه بازی کرد. حاصل این حضور، کسب ۶ امتیاز بود. حدادی دیروز شکست ۱۱۷-۹۹ ممفیس مقابل یوتاجاز را از روی سکوها تماشا کرد.

حساسیت لیگ بسکتبال به پائین جدول رسید

در هفته بیستم لیگ برتر بسکتبال حساسیت بیشتر در پائین جدول است تا صدر جدول. تیم های قعرنشین که برای فرار از این منطقه می جنگند، امروز حریف مدعیان هستند. تیم هیأت لنگرود که بازی های خوبی را از خود بروز داده است، باید به جنگ تیم صدر جدولی پتروشیمی برود و هیأت خراسان رضوی نیز صیامهر، تیم دوم جدول رده بندی را پیش روی دارد. صیامهر امروز شاهین طبع، سرمربی تیم خود را به خاطر محرومیت در اختیار ندارد. جنگ تیم های هیأت شهرکرد و آرات هم دیدن دارد. این هفته از بین بالانشینان، مهرام و ذوب آهن کار نسبتاً سختی دارند. این تیم ها به ترتیب میهمان لوله AS شیراز و تراکتورسازی کردستان هستند که معمولاً در خانه خطرناک هستند. در روزی که نیم مازندران استراحت دارد، شهرداری گرگان، دیگر تیم پرتعداد شمالی یک مسابقه نزدیک را با دانشگاه آزاد انجام می دهد.

اما این چه بیگانگی است که آماده ترین بازیکنان رئال مادرید پس از جلسه یی محرمانه با وی از فهرست بازی با انگلیس خط می خوردند؟ اصطلاح ویروس فیفا از زمانی در فوتبال حرفه یی باب شد که باشگاه های بزرگ جهان در طوماری به خاطر برنامه های فیفا و مصدومیت بازیکنان گرانتیمنت خود به همین سازمان شکایت کردند.

بارسلونا، پرهوادارترین تیم اروپا

صدرنشین کنونی لیگ فوتبال اسپانیا همچنان بیشترین تعداد تماشاگر را میان تیم های اروپایی دارد. موسسه تحقیقات ورزشی اعلام کرد، در بررسی های انجام گرفته در پایان سال ۲۰۰۸ میلادی، بارسلونا مقام قبلی خود را در داشتن بیشترین تعداد تماشاگر در سطح تیم های جهان حفظ کرده است. بارسلونا ۲/۴۴ میلیون نفر تماشاگر در اسپانیا و قاره اروپا دارد. در این رده بندی، رئال مادرید با کسب ۴۱ میلیون نفر در رتبه دوم است و منچستریونایتد با ۳۷/۱ میلیون نفر در مکان سوم جدول بیشترین تعداد حامی بین تیم های اروپایی است.

شکست سنگین هوفنهایم در خانه

هفته بیستم رقابت های بوندس لیگا با شکست سنگین صدرنشین این رقابت ها آغاز شد. جمعه شب در شروع این هفته از رقابت های هوفنهایم، قهرمان دور رفت در ورزشگاه خانگی اش با چهار گل برابر بایر لورکوزن شکست خورد.

نتایج بازی های لیگ	هفته ۲۷
سه شنبه ۲۹ بهمن ۱۵۱۰۰	سپاهان ۰-۱ بون
سه شنبه ۲۹ بهمن ۱۴۱۰۰	برسولانس ۰-۱ ایوسلو
چهارشنبه ۳۰ بهمن ۱۴۱۰۰	مقاومت سپاسی ۱-۴ استقلال
چهارشنبه ۳۰ بهمن ۱۵۱۰۰	ماهر مشهد ۰-۲ طونا
چهارشنبه ۳۰ بهمن ۱۵۱۰۰	مس گرگان ۲-۳ فولاد خوزستان
چهارشنبه ۳۰ بهمن ۱۵۱۰۰	پاس همدان ۱-۲ سایا
چهارشنبه ۳۰ بهمن ۱۵۱۰۰	دماش ۰-۱ پدگان
چهارشنبه ۳۰ بهمن ۱۵۱۰۰	راه آهن ۱-۰ ذوب آهن
چهارشنبه ۳۰ بهمن ۱۵۱۰۰	استقلال اهواز ۱-۱ همدان

برنامه بازی های لیگ	هفته ۲۸
شنبه ۲ اسفند ۱۵۱۰۰	بون - برسولانس
یکشنبه ۳ اسفند ۱۵۱۰۰	ایوسلو - ماهر مشهد
یکشنبه ۳ اسفند ۱۵۱۰۰	صیادفهر - راه آهن
یکشنبه ۳ اسفند ۱۵۱۰۰	طونا - استقلال اهواز
یکشنبه ۳ اسفند ۱۵۱۰۰	فولاد خوزستان - دماش
یکشنبه ۳ اسفند ۱۵۱۰۰	پدگان - سپاهان
یکشنبه ۳ اسفند ۱۵۱۰۰	ذوب آهن - مقاومت سپاسی
یکشنبه ۳ اسفند ۱۵۱۰۰	سایا - مس گرگان
یکشنبه ۳ اسفند ۱۵۱۰۰	استقلال - پاس همدان

جدول نتایج لیگ برتر	هفته ۲۷							
نام تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	تفاضل	امتیاز
۱ استقلال	۲۷	۱۴	۵	۶	۶۲	۳۱	۳۱	۵۳
۲ ذوب آهن	۲۷	۱۴	۸	۵	۴۴	۲۵	۱۹	۵۰
۳ برسولانس	۲۷	۱۳	۸	۶	۴۲	۲۳	۱۹	۴۷
۴ سپاهان	۲۷	۱۱	۱۱	۵	۳۹	۲۹	۱۰	۴۴
۵ مس گرگان	۲۷	۱۱	۹	۷	۴۰	۲۲	۱۸	۴۲
۶ صیادفهر	۲۷	۹	۱۲	۴	۳۶	۲۸	۸	۴۱
۷ پدگان	۲۷	۷	۱۱	۹	۳۸	۳۲	۶	۴۰
۸ مقاومت سپاسی	۲۷	۱۰	۹	۸	۳۰	۳۰	۰	۳۹
۹ فولاد خوزستان	۲۷	۱۰	۸	۹	۳۹	۳۶	۳	۳۸
۱۰ سایا	۲۷	۱۰	۸	۹	۳۷	۳۹	-۲	۳۸
۱۱ راه آهن	۲۷	۹	۹	۹	۲۸	۳۲	-۴	۳۳
۱۲ طونا	۲۷	۷	۱۱	۹	۲۸	۳۳	-۵	۳۲
۱۳ پاس همدان	۲۷	۸	۷	۱۲	۳۱	۴۱	-۱۰	۳۱
۱۴ ایوسلو	۲۷	۸	۶	۱۳	۳۱	۳۶	-۵	۳۰
۱۵ استقلال اهواز	۲۷	۷	۷	۱۳	۲۷	۴۲	-۱۵	۲۸
۱۶ بون	۲۴	۵	۷	۱۲	۳۰	۳۸	-۸	۲۲
۱۷ دماش	۲۷	۴	۱۰	۱۳	۳۱	۴۶	-۱۵	۲۲
۱۸ ماهر مشهد	۲۴	۵	۷	۱۲	۲۵	۴۴	-۱۹	۲۲



درسی که انگلیس از فوتبال اسپانیا گرفت

[وصال روحانی / منبع: Guardian]



هنوز هم امواج و تبعات شکست ۲-۰ تیم ملی فوتبال انگلیس در زمین اسپانیا در دیدار دوستانه هفته گذشته دو کشور ادامه دارد اما فابیو کاپه لو مربی نامدار انگلیس مدعی است تیمش از این قضیه درس ها گرفته است و در آینده بهتر از این خواهد شد. اسپانیا از یک سال پیش به این سو فرمی عالی داشته و بعد از فتح جام ملت های اروپا ۲۰۰۸ هم تمامی رقبایش را شکست داده و در شروع دور مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ در قاره اروپا چهار برد متوالی داشته است، اما توقعات از کاپه لو و شاگردانش در دیدار هفته گذشته در سه و یا بیش از این بود. در چنین شرایطی اسپانیا بدون اینکه فشار خاصی را به خود بیاورد، با راحتی نسبی و با گل های داوید ویا و فرناندو لورنته به برتری بر انگلیسی ها نائل شد و با اینکه دیوید بکام معروف با انجام صد و هشتمین بازی ملی خود در این شب با دومین رکورد مسابقات ملی در انگلیس (در اختیار بابی مور) مساوی کرد، اما این مسئله نیز تحت الشعاع برد اسپانیایی ها قرار گرفت. مربی سابق باشگاه های میلان، رم و یوونتوس از این مسئله ناراحت است که چرا شاگردانش نتوانسته اند در مسابقه مذکور اسپانیایی ها را تحت فشار بیشتری قرار دهند. در عین حال این ایتالیایی ۶۳ ساله معترف است که وقتی اسپانیا توانسته است در ۲۹ مسابقه متوالی بی شکست بماند (و در ۲۷ مورد آن پیروز باشد) بدیهی است که انگلیس را نیز تحت فشار قرار دهد و روز سختی را برای یاران تری هم رقم بزند. «این مسابقه ای مهم برای ما بود و این یک واقعیت است که ما با یکی از بهترین های جهان بازی داشتیم و از قبل هم می دانستیم که روز سختی را سپری خواهیم کرد. با این حال توقع من از تیم و شاگردانم بیش از این بود و فکر نمی کردم این طور تسلیم شویم. در این دیدار چیزهای زیادی را در مورد تیم و شرایط آن یاد گرفتم و امیدوارم که این مسائل برای دیدارهای بعدی ما به کار آید و موجب پیشرفت ما و کسب نتایجی بهتر در آینده شود. این بخصوص برای ادامه دور مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ صدق می کند.»

البته انگلیس شروعی بسیار خوب در این جام داشته و در چهار بازی نخست خود ۱۰ امتیاز اندوخته است. کاپه لو در عین انتقاد از نمایش ضعیف تیمش در دیدار با اسپانیا، کلا نسبت به آینده بدبین نیست و می گوید شاگردانش هنوز هم می توانند نمایشی معقول و موفق در جام جهانی آفریقای جنوبی داشته باشند. مردی که رئال مادرید را هم در لیگ اسپانیا به قهرمانی رسانده است، می گوید: «یادتان باشد که اسپانیا صاحب یکی از بهترین خطوط هافبک در فوتبال جهان است و چنان راحت بازی و یکدیگر را پیدا می کنند که انگار توسط کامپیوتر برنامه ریزی شده اند. آنها در حفظ توپ ماهر و در دواندن آن در سطح زمین و اجرای حملات تند و تیز صاحب تخصص هستند و اگر در برابر آنها اشتباه کنید، برای مجازات تان مهیا خواهند بود. مشکل ما این است که در تقابل با روش آنها مشکل داریم. نمی توانیم (و نباید) به خاطر همین یک بازی سیستم مان را به هم بریزیم. روش ما چیزی نیست که تغییر آن به سادگی امکانپذیر یا عقلایی باشد. سبک بازی نفرت ما هم چیز دیگری است. با این حال این بازی اطلاعات بیشتری را درباره نحوه تقابل با این نوع فوتبال به ما بخشیده است و از این به بعد می دانم که در این موارد چه کنم.» در حالی که انگلیس بعد از مدتی درخشش و ابراز وجود در صحنه های ملی و ایجاد امیدهای تازه نسبت به خود توقف بد و هشدار دهنده ای را در مقابل اسپانیا تجربه کرد، ویسنته دل بوسکه مربی تیم ملی سرزمین گاوبازان به رغم فتح آن بازی متذکر شده است که انگلیس در بخش های اولیه آن مسابقه اسباب نگرانی او شده بود، اما شاگردانش بعدا سوار بر بازی شده اند. «حسن کار ما این بود که به تدریج اداره کار را در دست گرفتیم، معتقدم فقط کلاس برتر و تکنیک فوق العاده ما نیست که این توفیق ها را به ما می بخشد و ما این فتوحات را مدیون شور و روحیه و قدرت جنگندگی مان نیز هستیم. ادعایی در مورد خلق این روند ندارم و قبل از اینکه من بیایم، نیز در تیم اسپانیا وجود داشت، اما خوشحالم که استمرار یافته است.»

نقش ادوار دو در احیای آرسنال

سرمربی تیم فوتبال آرسنال گفت؛ خوشحال هستم با بازی ادوار دو تیم احیا می شود. آرسن ونگر عنوان کرد؛ بسیار خرسند هستم که یکی از بازیکنان کنونی تیم، ادوار دو است. ما با او امکان انجام بسیاری از روش ها را داریم. این مربی که پس از کسب برد ۴ بر صفر مقابل کاردیف سیتی در جام حذفی انگلیس در کنفرانس مطبوعاتی سخن می گفت ، ادامه داد؛ ادوار دو قادر است در کناره های زمین بازی کند، حتی به راحتی می تواند در مرکز زمین نیز بازی کند. او علاوه بر این امکان حضور در نقش مهاجم یا مهاجم کاذب را نیز دارد. وی افزود؛ در اینجا همه از حضور ادوار دو در تیم خرسند هستند چون به توانمندی های زیاد او واقفند. ونگر در مورد دیگر خصوصیات این بازیکن کروات بیان کرد؛ او بازیکنی باهوش و مستعد است. در کنار این او به سرعت فضای اطراف خود را درک می کند و می تواند سریع واکنش نشان دهد. فکر می کنم این دلایل خوبی برای مهاجم بودنش باشد. ادوار دو در بازی دوشنبه شب مقابل کارد یف سیتی دو گل از چهار گل تیمش را زد.

ضلع پنجم، قهرمانی را باور ندارد

در پایان هفته بیست و پنجم لیگ برتر فوتبال انگلیس، این نه چلسی و آرسنال ، بلکه استون ویلا است که در رده سوم جدول نشسته و فقط منچستریونایتد و لیورپول را بالاتر از خود می بیند. اندوخته ۵۱ امتیازی ویلا ۲ پون بیشتر از چلسی و ۷ امتیاز فزون تر از توپچی ها است و بدیهی است که اورتون، دیگر تیم موفق فصل هم زیردست آنها ایستاده باشد و به واقع مردان دیوید مویس ۱۱ امتیاز کمتر از شاگردان مارتین اونیل دارند. اما در فاصله فقط دو روز تا بازی حساس ویلا با چلسی در هفته بیست و ششم رقابت ها که شنبه شب آینده در ویلاپارک صورت می پذیرد و می تواند سوم شدن استون ویلا را محرزتر و تیم جدید گاس هیدینگ هلندی را از این مقام دورتر کند، مربی ایرلندی ویلا ادعا و اصراری بر موفقیت قطعی تیمش ندارد و وجود شانس های قهرمانی برای این تیم را فرضیه ای به کلی بی اساس می داند. اونیل که تیمش در ۲۵ دیدار قبلی خود ۱۵ برد، ۶ تساوی و فقط ۴ باخت داشته و در تمامی ۷ دیدار آخر دور از خانه اش پیروز شده است، می گوید: «این که هواداران ویلا همه جا ما را همراهی می کنند و فریاد ما قهرمان می شویم را سر می دهند، واقعه ای مثبت و نوعی افتخار برای ما است، اما ما نباید خودمان را گم کنیم و حقیقت آن است که حتی تبدیل کردن ۴ ضلعی قدرت در انگلیس (متشکل از منچستر، چلسی، آرسنال و لیورپول) به یک ۵ ضلعی و ورود ما به این محدوده نیز نوعی افتخار برای ما است. حالا بازی با چلسی را در پیش داریم که شرایط و جایگاه ما را بیش از پیش تعیین خواهد کرد و هر روز هم مردم و رسانه ها به این بازی اهمیت بیشتری می بخشند. باید ببینیم چه می شود اما من تحت هر شرایطی معتقدم که ما باید اولاً منطقی و براساس اهدافی مشخص حرکت کنیم و ثانياً پیش از هدف گرفتن عناوین و جام ها، ریتم موفق فعلی مان را استمرار بخشیم. این که ما حتی در زمین بلک برن هم برنده شویم و به نوار پیروزی های دور از خانه خود استمرار بخشیدیم، واقعه خوبی است، اما مهم تر از آن حرکت در مسیر اهداف است. فکر می کنم که ما پیشرفت زیادی داشته ایم و به تبع آن شایسته ایستادن در موقعیت و جایگاه فعلی خود هستیم.»

اسکولاری نامزد مربیگری منچستر سیتی

سرمربی سابق تیم فوتبال چلسی نامزد مربیگری تیم منچسترسیتی انگلیس است. لوئیس فلیپه اسکولاری پس از گذشت یک هفته از اخراجش از تیم چلسی احتمال دارد ظرف روزهای آتی هدایت یک تیم دیگر از لیگ برتر انگلیس، همچون منچسترسیتی را برعهده گیرد. اخبار گزارش شده حکایت از این نکته داشته که اسکولاری از طریق مدیر برنامه هایش، تماس هایی از طرف باشگاه منچسترسیتی دریافت کرده است زیرا سران تیم دوم شهر منچستر از عملکرد مارک هیوز سرمربی تیم، با توجه به سرمایه گذاری کلان در فصل جاری رضایت نداشته اند و به این خاطر به اسکولاری پیشنهاد همکاری داده شده است. این در حالی است که مربی برزیلی از طرفی مورد توجه فدراسیون فوتبال عربستان برای هدایت تیم ملی این کشور در بازی های باقی مانده مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی و نیز پیکارهای مقدماتی جام ملت های آسیا است. اسکولاری تا تابستان گذشته هدایت تیم ملی پرتغال را برعهده داشت و پس از مسابقات جام ملت های ۲۰۰۸ اروپا در اتریش و سوئیس به انگلیس مهاجرت کرد و هدایت تیم چلسی را برعهده گرفت. اما هفته گذشته به سبب نتایج پایین تر از حد انتظار باشگاه، از کار برکنار شد.

رئیس گالکسی؛ بکام نخواست از گالکسی برود

یوفا؛ رئیس لس آنجلس گالکسی گفت؛ آماده همکاری با بکام بودیم اما خودش نخواست از اینجا برود. تیم لیویک اظهار داشت؛ واضح است در تیم گالکسی به او نیاز داریم. با این حال به او فرصت دادیم برای ترک اینجا دلایل خود را مطرح کند اما او نیامد. نباید توقع انتظاری در این زمینه را داشته باشد. زمانی که با او قرارداد بستیم و او را از رئال مادرید به خدمت گرفتیم، با مطالعه این کار را کردیم. توقع داریم بکام نیز همین رفتار را داشته باشد اما وقتی بیان می کند مایل به ادامه حضور در میلان است، در عمل بی مطالعه نشان می دهد. با توجه به اینکه بکام نیامد دلایل خود را برای رفتن به میلان بیان کند، تصمیم به حفظ او گرفتیم و فکر می کنیم کار درستی نیز انجام داده ایم. ممکن است در پایان فصل او را از دست دهیم اما با او قرارداد داریم که این از اهمیت زیادی برخوردار است. بکام در پایان سال گذشته میلادی در شرایطی که با لس آنجلس گالکسی تا سال ۲۰۱۱ قرارداد دارد، قراردادی ۱۰ هفته ای با آث میلان ایتالیا منعقد کرد. پس از آن وی با حضور در لیگ ایتالیا (کالچو) به این فکر افتاد تا رضایت باشگاه امریکایی و مسوولان لیگ ایالات متحده را برای انتقال قطعی بگیرد تا به صورت بازیکن رسمی میلان درآید. باشگاه امریکایی به او تا روز جمعه (گذشته) مهلت داد اما او اقدامی برای بیان دلایل خویش نکرد.



باغ وحش جهانی

Featuring Songs from the New Album "Baghe Vahshe Jahani (Global Zoo)"

کیوسک KIOSK

LIVE IN CONCERT

WEDNESDAY 25 FEB 2009

Tickets £20

Standing All Night

7:30



BUSH HALL

310 Uxbridge Road, London, W12 7LJ

Book Online:

www.wegotickets.com/event/44533

www.tinyurl.com/csyczd

Email for inquiries:

concerts@bar-ax.com



www.bar-ax.com

Service4Irani.com

We introduce you, your business, your services and your skills worldwide in three languages via videoclips on the internet.

بخش ویدئو کلیپ سایت اینترنتی ما راه اندازی شد.

tel +49221 608 6 608

VIDEO CLIPS



MAHAN
شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012
Fax: 02089630090
190 Acton Lane, London NW10 7NH

HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 12)



Written by: **Dr. Bijan Kimiachi**
bijkimiachi@hotmail.com

THE ADVENT AND DEVELOPMENT OF RADIO IN IRAN

Long-distance communication in Iran began with the advent of the wired telegraph and the wireless telegraph and in this respect progress from a simple telegraph communication system to a complex broadcasting network followed the same path as in most other countries.

In the early days of radio some European broadcasts could be received in Iran by a few receivers imported from Europe by visiting Iranians. Because of political circumstances the broadcasts of neighboring countries were not especially friendly; however, those Iranians who had traveled in Europe mentioned radio and its functions to others upon their return to Iran. At the same time the use of the phonograph and disc records was gaining in popularity. The need for radio, therefore, became more noticeable.

In September 1934, the Cabinet of Ministers passed a law permitting merchants to import radio sets and people to install antennae atop their houses after they obtained a permit from the Ministry of Post, Telegraph and Telephone. The Ministry of Post, Telegraph and Telephone was commissioned to conduct a study and submit a proposal for the establishment of a radio station in Tehran. This action finally led to the establishment of radio broadcasting in Iran.

In 1937 the primary steps toward the establishment of Iran's radio broadcasting system were taken. A proposal from the Ministry of Post, Telegraph and Telephone was submitted to Reza Shah and upon his approval; the order was given for work to begin on the installation of transmitters in Tehran and in a number of provinces. The first equipment consisted of one two-kilowatt medium-wave transmitter to cover Iran and broadcast to the neighboring countries. In addition, ten one-kilowatt transmitters were installed in provinces to broadcast locally but mainly to relay the programs of the Radio Iran in Tehran. These transmitters were purchased from the Telephone Company of England.

To be continued

“About Elly” brings Iran another Berlin Silver Bear

The film, which tells the story of middle class Iranians whose trip to the Caspian Sea turns into a tragedy as they try to uphold their social customs, was warmly received by critics and filmgoers in the Berlinale. “Thank God that if He didn't help me I would never be here,” said Farhadi during his short speech after receiving his award from Hong-Kong-born director Wayne Wang, a jury member of the festival. “I also reminisce about my people in Iran of whom you have a less than precise image,” he added. He also thanked the organizers of the festival for their assistance in screening the film for non-Persian speakers during the festival. “About Elly” also won Crystal Simorghs for best director for Farhadi at the 27th Fajr International Film Festival in Tehran last week while he was in Berlin to promote his film at the event. Last year, Reza Naji won the Silver Bear prize for best actor at the 58th Berlin International Film Festival for his role in “The Song of Sparrows.” Celebrated Iranian director Jafar Panahi has previously won the Silver Bear for the best director at the 2006 Berlinale. Is “About Elly” indebted to President Ahmadinejad? Some analysts believe that Iran's official orientation to “About Elly” was influential in the film's achievements -- prizes and public acceptance, although they also concede the film's merits. The selection board of the Fajr festival had previously rejected the film due to the appearance of one of the film's stars, Golshifteh Farahani, in the Hollywood film “Body of Lies,” starring Leonardo DiCaprio, last year.

In an unusual step, President Mahmoud Ahmadinejad mediated on behalf of the film for screening at the festival.

The analysts regarded the president's order as a promotional act for the forthcoming Iranian presidential election, which is to be held in late spring. They also believe that the temporary ban on the film incited the curiosities of critics both foreign and domestic. The film was warmly received both by audiences and critics during several screenings in the Fajr Festival.

Following is a list of winners at the Berlin film festival:

Best Film: “The Milk of Sorrow” by Claudia Llosa (Peru)

Jury Grand Prix: “Everyone Else” by Maren Ade (Germany) and “Gigante” by Adrián Biniez (Uruguay)

Best Director: Asghar Farhadi for “About Elly” (Iran)

Best Actress: Birgit Minichmayr for “Everyone Else” (Germany)

Best Actor: Sotigui Kouyate for “London River” (Algeria, France, United Kingdom)

Best Screenwriter: Oren Moverman and Alessandro Camon for “The Messenger” (USA)

Photo: Asghar Farhadi poses with the Silver Bear for best director he received for “About Elly” at the presentation ceremony of the 59th edition of the Berlinale on February 15, 2009. Best Short Film: “How Luxuriant Was Our Valley” directed by Fereshteh Joghatai.



The song of each singer is like a fingerprint: Shajarian

Giant of traditional Iranian music Mohammadreza Shajarian believes that the song of each singer is like a fingerprint making it distinctive from all others. “There might be people who will sing better than me in the future but certainly no one will sing exactly like Shajarian,” he said in a session held at his workshop at the Honar Cultural Center. Several members of the managing board of the House of Music including musicians Davud Ganjeii, Mostafa-Kamal Purtorab, Farhad Fakhreddini, Dariush Pirniakan, and Mohammad Sarir were among the participants. Master Shajarian first gave a short report about his workshop and said, “A group of 50 students have been selected this time and have been divided into two levels; below the age of 30, and the other 30 and above.” “It was 15 years ago when master Ganjeii asked me to hold a master class and I accepted his idea. But when he submitted over 100 cassettes with students' voices for me to listen to, I was not able to select even one of them and was totally disappointed,” he remarked. He further noted that he has always been worried about training good singers who can preserve for the future the ancient tradition of singing, adding, “I have been holding this workshop for the younger generation and I am happy to have discovered new talents who are the hope for the future of Iran's music.” On the issue of imitation he also explained, “I have told my students whatever they have learned, they should keep it to themselves, and at that time only, I wanted them to imitate. This did not mean that I would want them to be exactly like me. I have accepted their fine individual characteristics and I have asked them to preserve them all. So, in the future they might even sing much better than me.” Shajarian then asked each of his students to sing for a few minutes for the participants. Ganjeii expressed his gratitude to Shajarian for holding the workshop and said that these kinds of workshops are also needed for young musicians to reinforce their solo performances. Fakhreddini, the conductor of Iran's National Orchestra also said that he enjoyed listening to the students singing, and said, “I am happy the efforts of master Shajarian have yielded good results. This shows that the technique of teaching was correct and all the students performed well with no unneeded gesturing. Addressing the students, he continued, “I need to give you some advice: If you want to succeed in your own way, you must first be true to your own self. Love is the basis for each artistic creation and if an artist does not feel love, he can not truly be called an artist. So love each other and seek art for the elevation of mankind in order to become eternal. If a singer and a musician are not in harmony with one another, they will not be able to attract an audience. They must love their work to create a masterpiece.” Pirniakan also remarked that it is not enough to sing well and be a good musician; the main thing is to be a good person, respect others and have good values, thereafter comes singing and performances. Managing director of the House of Music Sarir also spoke briefly and said that the House of Music can arrange programs at the Iranian Artists Forum each month for students to give their performances. Photo: Vocalist Mohammadreza Shajarian performs along with the Ava band during a concert at Tehran's National Grand Hall on July 30, 2007.



وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه



We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (020 8453 7350)

Designers: Alireza Ryahi, A.Zarafshan

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre

2 Floor Unit 20

665 North Circular Road

London NW2 7AX

Tel: 020 8453 7350

Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School

Print:

Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



British Museum hosts Safavid art exhibit

The British Museum is hosting "Shah Abbas: The Remaking of Iran" exhibition which will be held until June 14.

The exhibition, cosponsored by the Iran Heritage Foundation, Iranian museums and the National Museum of Iran, opened during a ceremony on February 14.

It is the first major exhibition that explores the reign and legacy of Shah Abbas (1587 – 1629), the fifth ruler of the Safavid Dynasty, who is remembered as one of Iran's most influential kings and a great military leader. He ruled Iran at a time of political renewal, when it succeeded in positioning itself as a world power with a sharply defined national identity.

The exhibition showcases luxurious gold-ground carpets, exquisite Chinese porcelains, illustrated manuscripts, watercolor paintings, metalwork, beautiful silks, and other objects similar to those Shah Abbas gave to many important religious sites across Iran.

The famous calligrapher Alireza Abbasi was a key figure throughout Shah Abbas's reign and examples of his work are featured prominently in the exhibition.

Objects from world renowned museums including the State Hermitage Museum, Louvre Museum, Kiev Museum of Western and Oriental Art, the National Museums of Berlin, and the Metropolitan Museum of Art are also on showcase.

Iranian museums including Vank Museum of Isfahan, Mir-Emad Museum, Isfahan Museum of Ornamental Art, Chehel Sotun Museum and Tehran Persian Carpet Museum are also displaying some items in the exhibit.

The Safavid Era is the pinnacle of Iranian culture and art following the Iranian conversion to Islam. Such exhibitions are one of the best opportunities for Iranians to introduce their authentic civilization and culture to the world, the head of Iran National Museum Mohammadreza Mehrandish told the Persian service of IRNA.

"Shah Abbas: The remaking of Iran" by British researcher Sheila R.Canby is published by BM Press is available during the exhibition.

The exhibition demonstrates Shah Abbas's social, religious and artistic influence on Iran through the gifts he endowed to major shrines in Mashhad, Ardabil and Qom, and his magnificent new capital at Isfahan



Kamkars band touring United States and Canada

Iranian Kamkars musical ensemble is touring the United States and Canada, giving their first performance in Toronto on Thursday.

"We finally managed to get a visa and will be giving our performances in several other cities of Montreal, Vancouver, Seattle, San Jose, Los Angeles, Chicago, Washington and New York," Hushang Kamkar, the artistic manger of the band said.

"The performances will be in both Persian and Kurdish, and will contain a selection from previous performances we did in Iran and other countries," he added.

He went on to say, "We will also do several rehearsals with the American group named 'Kronos Quartet' for the future performances in Tehran and the United States.

"Kronos Quartet is a famous group performing a combination of oriental and western music that has held several joint concerts with famous groups from India, Africa, and Azerbaijan Republic," he explained.

He also announced that the Kamkars band is scheduled to give a concert in Shiraz on the occasion of Sadi national day in late April

Tehran, Tokyo to expand academic ties

The University of Tehran (UT) plans to expand academic ties with the University of Tokyo, the head of the University of Tehran Farhad Rahbar announced on Monday.

During his visit with the head of the University of Tokyo Hiroshi Komiyama, Rahbar announced that UT is ready to conduct joint research in different fields.

Rahbar also stressed UT's activities, its prominent position in Iran, and that much scientific research takes place at the university.

He went on to say that UT has 41 faculties and 120 research groups. Some 2,500 Ph.D. students and 10,000 postgraduate students are studying in 200 different fields in this university.

Komiyama welcomed Rahbar's proposition and expressed his hope that the two universities would expand academic ties.

He pointed to the 130-year precedent of the University of Tokyo saying that the university is cooperating with other universities and research centers worldwide.

The University of Tokyo was established in 1877 as the first national university in Japan. As a leading research university, the University of Tokyo offers courses in essentially all academic disciplines at both undergraduate and graduate levels, and conducts research across the full spectrum of academic activity

The University of Tokyo has a faculty of over 4,000 and a total enrollment of about 29,000, evenly divided between undergraduate and graduate students.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندوق - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE
**Qatar Airways
To Tehran**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Qatar Airways
To Mashad**
£345
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**bmi
To Tehran**
£410
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Gulf Air
To Tehran**
£355
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Emirates
To Tehran**
£430
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£395
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Iran Air
To Tehran**
£466
Including Tax and Charges

ADMIT ONE
**Business Class
To Tehran**
fr £989
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£250	Erbil.....£765
Beirut.....£395	Sanaa.....£385
Damascus.....£255	Khartoum.....£385
Cairo.....£270	Nairobi.....£350
Amman.....£390	Darussalam.....£475
Muscat.....£255	Addis Ababa.....£495
Abu Dhabi.....£250	Lagos.....£499
Casablanca.....£208	Kuwait.....£335



We Want You

Urgently seeking staff member to join our team.

Must be GDS trained Please contact

Abir on 0207 725 2277 or Abir@ikbplc.com

STAFF REQUIRED

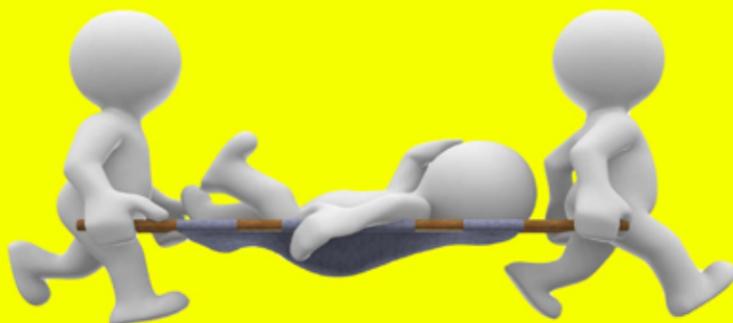


IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



HAD AN ACCIDENT CALL



Abbey Claims

020 8453 7292

تصادف کرده اید با ما تماس بگیرید

