

دیپلماسی هالیوودی در تهران

سید گانیس رئیس آکادمی اسکار که هم اکنون در تهران حضور دارد، اعلام کرد: «سفر به ایران تنها برای ارتباط با همتایان فیلمساز ایرانی و تبادل ایده هایمان در رابطه با ساخت و پخش فیلم انجام شده است.» سید گانیس رئیس آکادمی اسکار که در صدر هیاتی بلند پایه از آکادمی اسکار به ایران سفر کرده است، روز گذشته درباره علت سفرش به تهران به روزنامه امریکایی لس آنجلس تایمز گفت: «ما برای گفت و گو و ارتباط با همکاران فیلمساز ایرانی به تهران آمده ایم.» او ادامه داد: «این بخشی از برنامه آکادمی اسکار است که سال گذشته ما را به ویتنام برد و امسال به تهران آمدیم که دیدار هایی داشته باشیم و نشست هایی برگزار کنیم تا در جریان مشکلات فیلمسازان ایرانی قرار بگیریم و همچنین معضلات فیلمسازی در عرصه جهانی را به آنها بشناسانیم و در مجموع، تبادل ایده داشته باشیم. علاوه بر آن، ما فیلم هایمان را در خانه سینما نمایش می دهیم و فیلم های ایرانی را نیز تماشا خواهیم کرد.» سید گانیس در پاسخ به اینکه آیا هیچ فشاری در پشت پرده برای سفر به ایران وجود داشت، گفت: «هیچ مساله پشت پرده ای وجود نداشته است. ما به محض اینکه متوجه شدیم از طریق خانه سینمای ایران این سفر امکان پذیر است، سریعاً موافقت کردیم چراکه می توانست سفر بسیار مفیدی باشد.» او درباره اینکه از زمان ورود به ایران چه چیز جالب و قابل توجهی را مشاهده کرده، گفت: «تهران شهر بزرگی است. ما از لس آنجلس می آییم که در آنجا هم ترافیک برخی مواقع غیرقابل تحمل است. پس این موضوع برای ما عادی است. ما لحظات عالی را در تهران داشته ایم.»

صفحه ۳ و ۱۶



شرکت اتریشی متقاضی احیای تخت جمشید ایرانی!

صفحه ۴

علی میری بازیگر قدیمی تئاتر و سینما در گذشت

صفحه ۱۷

صفحه ۵۶

صفحه ۴۲ ورزش

صفحه ۲۹ خانواده

صفحه ۱۰ تاریخ

صفحه ۷ زنان

سیاست

پر اضطراب ترین لحظات در مستطیل سبز

پراضطراب ترین هفته جام هشتم فوتبال ایران، هفته جاری بر پهنه های مستطیل سبز گذشت. از خطه های شمالی گرفته تا شهرهای جنوبی و مرکز ایران، همه جا را تب و تاب فوتبال فرا گرفته بود و تپنده ترین قلب ها در سپینه طرفداران استقلال و ذوب آهن ناآرامی می کرد که پیش از پایان فصل، دیداری فینال گونه داشتند. شعاع این دیدار آن قدر وسعت پیدا کرده بود که بسیاری از نتایج بازی ها و حوادث داخل میدان

چگونه همسرمان را دق ندهیم

از قدیم و ندیم رسم بر این بوده که وقتی پسر یا دختری میخواست ازدواج کند، اطرافیان مینشستند و خصوصیات خوبی را که یک زن و مرد باید داشته باشند تا همسر خوب و مناسبی به حساب بیایند، ردیف میکردند. خصوصیات مثل اینها: شوهر خوب باید خوش اخلاق، پرکار، باغیرت و دست و دل باز باشد. زن خوب هم باید محجوب، خانه دار،

کیف قرمز انگلیسی که بعد ها بودجه نام گرفت

امروزه در بسیاری از اقتصاد های مدرن، نقش دولت به عنوان عامل تنظیم کننده از هر زمان دیگر وسیع تر و پیچیده تر شده است و دامنه آن زمینه هایی چون حفظ محیط زیست و بخش خدمات مالی و همچنین زمینه های سنتی نظر نظم و نسق بخشیدن به انحصارات را دربرمی گیرد. پیش نیاز طرح و تدوین مقررات موثر این است که مقررات با توانایی های کارگزاران دولتی اجراکننده ...

دو سوم کار جهان را زنان انجام می دهند

اگر کار در خانه و برای خانواده و همچنین فعالیت های مربوط به باز تولید در این عرصه را نیز به حساب آوریم، دو سوم کار انجام شده در مقیاس جهانی، توسط زنان صورت می گیرد، این در حالی است که زنان در مقیاس جهانی تنها ۱۰ درصد دستمزدها را به خود اختصاص داده اند. ۷۰ درصد فقیرترین اقشار مردم در جهان سوم

باراک اوباما با گوردون براون دیدار کرد

باراک اوباما رئیس جمهور امریکا در دیدار با گوردون براون نخست وزیر انگلیس در واشنگتن در خصوص حمله مردان مسلح به بازیکنان تیم کریکت سریلانکا که روز سه شنبه در پاکستان رخ داد ابراز نگرانی کرد و گفت: هنوز جزئیات بیشتری از این حادثه به دست ما نرسیده، بنابراین نمی خواهم خیلی دقیق در این باره صحبت کنم.

لحظه تحویل سال نو در کشور انگلستان جمعه ۲۰ مارس ساعت ۱۱ و ۳۳ دقیقه و ۵۸ ثانیه بامداد می باشد.



متخصص در خدمات جدی بنی ناشی از سوانح : اتومبیل موتور سیکلت دوچرخه متخصص در خدمات جدی بنی در: محل کار زمین خوردگی آتش سوزی

دفاتر حقوقی Levenes و همکاران

نامی آشنا با سالها تجربه در امور

تصادفات

مستقیماً با وکلای ایرانی خود تماس حاصل فرمائید

ممکن است هزاران پوند در انتظار شما باشد شما ملزم به پرداخت هیچ مبلغی نیستید

LEVENES SOLICITORS
Ashley House, 235-239 High Road,
Wood Green, London, N22 8HF

Levenes

020 8826 1379 - 07501647246



آیا دچار حادثه شده اید؟

می توانید خسارت دریافت کنید.



Ersan & Co
SOLICITORS

دچار حادثه شده اید؟ می توانید خسارت دریافت کنید.

پس از سال ها خدمات به هموطنان اکنون در شرکت خود آماده همکاری شما عزیزان می باشد. Serpil Ersan تنها یک تماس با شما فاصله داریم.



0781 664 6345

اگر دچار تصادف شده اید، خودروی شما را به نزدیکترین تعمیرگاه منتقل کرده و خودروی جایگزین در اختیار شما قرار می دهیم.

تصادفات رانندگی

- محل کار
- سانحه در کشتی
- سانحه در اماکن عمومی
- سانحه در هواپیما
- تصادفات رانندگی در خارج از انگلیس
- سانحه در مراکز خرید و فروشگاهها

همکاران ما می توانند مدارک مورد نیاز را از منزل یا محل کار شما دریافت کرده یا تحویل دهند.

مدارک شما به طور کاملا محرمانه در نزد ما به امانت خواهد ماند.

مشاورین فارسی زبان: علی زنجانی
Ali Ebrahim Zanjani
on 07816646345 or
01707827990



2nd Floor, No: 203 Maple House, High Street, Potters Bar Herfordshire EN6 5BS
Email: info@ersans.co.uk

متخصص در کلیه امور صانحه و تصادفات
Tel: 01707 827 990 Fax: 01707 827 922

Tangerine Enterprises Presents - www.tangerineconcerts.com - www.ticketmaster.co.uk - www.ahang.co.uk

Farez | Siavash Ghomayshi | Sasver

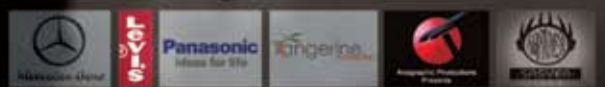


This concert will start strictly on time therefore please arrive early to avoid missing any part of the show

indigo, at The O₂
Doors opens at 7pm
Starts strictly at 8.00pm
North Greenwich (Zone2)
Car park available
Millennium Way, Greenwich, SE10 0AX
Age Restriction: 14+ ID req

LONDON
5th
April 2009

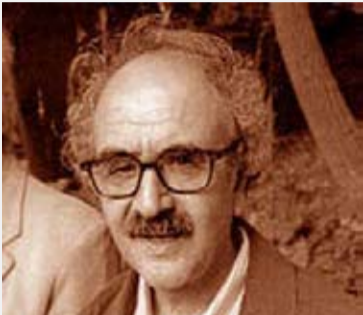
Tickets:
Dance Floor: £35.50
Seating: £35.50
(V.I.P) : £39.50
Kings Row: £47.50





با شاعران معاصر

شفیعی کدکنی



دکتر محمدرضا شفیع کدکنی در سال ۱۳۱۸ در بخش کدکن شهرستان تربت حیدریه در استان خراسان رضوی، چشم به جهان گشود. شفیع کدکنی دوره های دبستان و دبیرستان را در مشهد گذراند، و چندی نیز به فراگیری زبان و ادبیات عرب، فقه، کلام و اصول سپری کرد. او مدرک کارشناسی خود را در رشته زبان و ادبیات پارسی از دانشگاه فردوسی و مدرک دکتری را نیز در همین رشته از دانشگاه تهران گرفت. او اکنون استاد ادبیات دانشگاه تهران است. او از جمله دوستان نزدیک مهدی اخوان ثالث شاعر خراسانی به شمار می رود و دلبستگی خود را به اشعار وی پنهان نمی کرد

حلاج

در این دوباره نمایان شد
با ابر گیسوانش در باد
باز آن سرود سرخ انالاحق
ورد زبان اوست
تو در نماز عشق چه خواندی؟
که سالهاست
بالای دار رفتی و این شحنه های پیر
از مرده ات هنوز
پرهیز می کنند
نام تو را به رمز
رندان سینه چاک نشابور
در لحظه های مستی
مستی و راستی
آهسته زیر لب
تکرار می کنند
وقتی تو
روی چوبه ی دارت
خموش و مات
بودی
ما
انبوه کرکسان تماشا
با شحنه های مامور
مامورهای معذور
همسان و همسکوت ماندیم
خاکستر تو را
باد سحرگهان
هر جا که برد
مردی ز خاک رویید
در کوچه باغ های نشابور
مستان نیم شب به ترنم
آوازه های سرخ تو را باز
ترجیع وار زمزمه کردند
نامت هنوز ورد زبان هاست

در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبوده است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم. *****

مساله پشت پرده یی در سفر به ایران وجود ندارد

سید گانیس رئیس آکادمی اسکار که هم اکنون در تهران حضور دارد، اعلام کرد: «سفر به ایران تنها برای ارتباط با همتایان فیلمساز ایرانی و تبادل ایده هایمان در رابطه با ساخت و پخش فیلم انجام شده است.» سید گانیس رئیس آکادمی اسکار که در صدر هیاتی بلند پایه از آکادمی اسکار به ایران سفر کرده است، روز گذشته درباره علت سفرش به تهران به روزنامه امریکایی لس آنجلس تایمز گفت: «ما برای گفت و گو و ارتباط با همکاران فیلمساز ایرانی به تهران آمده ایم.» او ادامه داد: «این بخشی از برنامه آکادمی اسکار است که سال گذشته ما را به ویتنام برد و امسال به تهران آمدیم که دیدار هایی داشته باشیم و نشست هایی برگزار کنیم تا در جریان مشکلات فیلمسازان ایرانی قرار بگیریم و همچنین معضلات فیلمسازی در عرصه جهانی را به آنها بشناسانیم و در مجموع، تبادل ایده داشته باشیم. علاوه بر آن، ما فیلم هایمان را در خانه سینما نمایش می دهیم و فیلم های ایرانی را نیز تماشا خواهیم کرد.» سید گانیس در پاسخ به اینکه آیا هیچ فشاری در پشت پرده برای سفر به ایران وجود داشت، گفت: «هیچ مساله پشت پرده یی وجود نداشته است. ما به محض اینکه متوجه شدیم از طریق خانه سینمای ایران این سفر امکان پذیر است، سریعاً موافقت کردیم چراکه می توانست سفر بسیار مفیدی باشد.» او درباره اینکه از زمان ورود به ایران چه چیز جالب و قابل توجهی را مشاهده کرده، گفت: «تهران شهر بزرگی است. ما از لس آنجلس می آیم که در آنجا هم ترافیک برخی مواقع غیرقابل تحمل است. پس این موضوع برای ما عادی است. ما لحظات عالی را در تهران داشته ایم.»

به خصوص در دیدار با فیلمسازان؛ اینکه از آنها سوالاتی کنیم و بگذاریم آنها از ما سوال کنند.» گانیس درباره ارزیابی اش از صنعت سینمای ایران گفت: «من درباره وضعیت فیلمسازی در ایران چیز زیادی نمی دانم. جز اینکه صنعت فیلم در ایران بسیار پویا است و همواره فیلمسازی در ایران در جریان بوده است.» گانیس درباره احتمال همکاری های بیشتر میان صنعت فیلم ایران و امریکا گفت: «ما آماده ایم تا با همه فیلمسازان دیدار کنیم و برای همین امر هم به ایران آمده ایم. ما و طرف ایرانی آماده گفت و گوهای دوجانبه بیشتر هستیم.» همچنین آنت بنینگ بازیگر سرشناس امریکایی که به همراه اعضای بلند پایه آکادمی اسکار به تهران سفر کرده است، ابراز امیدواری کرد شرایط مناسب برای حضور دانشجویان فیلمسازی ایرانی و امریکایی در هر یک از دو کشور فراهم شود. به گزارش ایسنا آنت بنینگ که سه بار نامزد جایزه اسکار شده است، هنگام بازدید از «موزه سینما» در تهران گفت: «امیدوارم سفر ما به ایران پلی باشد برای آغاز گفت و گوها میان ایران و امریکا.» او با ابراز خشنودی از سفر به ایران اظهار کرد: «امیدوارم شرایط مناسب برای حضور دانشجویان فیلمسازی ایرانی و امریکایی در هر یک از دو کشور فراهم شود.» بنینگ همچنین گفت: «اگرچه پدر و مادرم از برنامه سفرم به ایران متعجب شدند اما آنچه در این سه روز سفرم به ایران دیده ام، بسیار مثبت و فراتر از انتظاراتم بوده است.»

ایران از کریستال های دریای عمان گاز تولید می کند

با همکاری دانشگاههای بین المللی مطالعات و تحقیقات برای شناسایی و استحصال کریستالهای متان و اتان (گاز طبیعی) در دریای عمان آغاز شده است. محمود زیرکچیان زاده مدیر عامل شرکت نفت فلات قاره ایران، با اشاره به این موضوع که تحقیقات نشان می دهد در عمق های آب بیش از ۳۰۰ متر احتمال ایجاد کریستالهای آب با هیدروکربور وجود دارد، گفت: معمولاً در داخل این کریستالها و حبابها متان و اتان گازی قرار می گیرد. وی با بیان اینکه بر اساس مطالعات صورت گرفته در مراکز تحقیقاتی دنیا حجم وسیعی از این نوع هیدروکربورها بر کف اعماق دریاها و اقیانوسها قرار گرفته است، تصریح کرد: در این رابطه تحقیقاتی برای جداسازی آب از کریستالهای گازی در کشورهایی همچون ژاپن و نروژ آغاز شده است. این مقام مسئول ادامه داد: در این رابطه ژاپن برنامه ریزی کرده است تا در سال ۲۰۱۶ میلادی بتواند از این کریستالها گاز تولید کند. وی یاد آور شد: بنابراین بحث تولید گاز از این نوع کریستالها به صورت جدی در حال پیگیری است و علاوه بر این می توان گاز را در دی اکسید کربن تزریق کنند تا از آلودگیهای محیط زیست کاسته شود. زیرکچیان زاده با بیان اینکه در دریای عمان در برخی از مناطق عمق آب بسیار زیاد می شود، بیان کرد: برخی از شواهد حاکی از حضور وجود این نوع از کریستالهای گازی است. وی با اشاره به آغاز مطالعات استحصال کریستالهای گازی توسط شرکت نفت فلات قاره با همکاری برخی از دانشگاههای بین المللی اظهار کرد: در صورتی که نتایج این مطالعات مثبت باشد تولید گاز از حبابها و کریستالهای گازی در دریای عمان آغاز خواهد شد. مدیرعامل شرکت نفت فلات قاره در پاسخ به این سؤال که آیا امکان وجود کریستالهای گازی در آبهای عمیق دریای خزر وجود دارد، بیان کرد: در این رابطه انجام تحقیقات در دریای خزر ضروری به نظر می رسد و با توجه به اینکه اولین چاه ایران در دریای خزر حدود ۷۲۵ متر عمق دارد باید مطالعاتی بر روی آن انجام شود تا از وجود هیدرات و کریستالهای گازی در خزر هم مطمئن شویم.

Ali Pakpour

FOREIGN EXCHANGE ESTABLISHED IN 1953
Tel: 02088 688 788 / 0207 584 23 23
Mob: 07979 616 161 / 07836 585 050
Fax: 0208 866 55 17 / 020 8866 7373
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL
نشانی اینترنتی: www.alipakpour.com - نشانی ایمیل: info@alipakpour.com

علی پاکپور (لندن)

صراف مجاز سال ۱۳۳۲

ایام هفته	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه
دلار آمریکا	از: ۹۸۰۰ تا: ۹۸۵۰	از: ۹۷۵۰ تا: ۹۸۲۰	از: ۹۸۵۰ تا: ۹۹۲۰	از: ۹۸۰۰ تا: ۹۸۵۰	از: ۹۸۵۰ تا: ۹۹۳۰	از: ۹۹۰۰ تا: ۹۹۵۰	از: ۹۹۰۰ تا: ۹۹۵۰	از: ۹۹۲۰ تا: ۹۹۷۰
پوند انگلیس	از: ۱۴۱۰۰ تا: ۱۴۳۰۰	از: ۱۳۹۰۰ تا: ۱۴۱۰۰	از: ۱۴۰۰۰ تا: ۱۴۲۰۰	از: ۱۴۰۰۰ تا: ۱۴۲۰۰	از: ۱۴۰۰۰ تا: ۱۴۲۰۰	از: ۱۳۹۰۰ تا: ۱۴۲۰۰	از: ۱۳۹۰۰ تا: ۱۴۱۰۰	از: ۱۴۰۰۰ تا: ۱۴۲۰۰
یورو	از: ۱۲۵۰۰ تا: ۱۲۵۳۰	از: ۱۲۵۰۰ تا: ۱۲۵۳۰	از: ۱۲۵۰۰ تا: ۱۲۵۳۰	از: ۱۲۵۰۰ تا: ۱۲۵۳۰	از: ۱۲۵۰۰ تا: ۱۲۵۳۰	از: ۱۲۵۰۰ تا: ۱۲۵۳۰	از: ۱۲۵۰۰ تا: ۱۲۵۳۰	از: ۱۲۵۰۰ تا: ۱۲۵۳۰

امور آگهی ها و تبلیغات: ۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰ - ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

هفته نامه پرشین

هفته نامه اجتماعی، فرهنگی، هنری چاپ لندن
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ع. نجفی

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

طراح و صفحه آرایی: الف زرافشان - علیرضا ریاحی
امور وب سایت: شبیدا علیزاده
امور کامپیوتری: امیر پرهیز
مدیر بازاریابی: فریبا قلهکی

با تشکر از: دکتر آرا - دکتر بیژن کیمیچی - قارون
رضا آرمیا - خانم دهقانیان -

نشانی الکترونیکی:
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk
چاپ: Web Print UK Ltd

Lord Business Centre

2 Floor Unit 20, 665 North

Circular Road London NW2 7AX

020 8453 7350 - 020 8453 7351



پرشین

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

اهمیت این اثر تاریخی شگرف شده و برای حل مشکلات و چالشهای پیرامون آن اعلام آمادگی کرده اما هنوز مسئولان و متولیان میراث فرهنگی کشور از اهمیت این اثر فرهنگی بزرگ بی خبرند به گونه ای که طی این مدت بارها مشکلاتی در خصوص نحوه نگهداری و مرمت این مجموعه پیش آمد تا برای شائبه بی توجهی مسئولان به میراث تاریخی تخت جمشید، دارای مصداقی ملموسی باشد. یکی از مسائلی که این شرکت اتریشی بر آن تاکید داشته حصار کشی و نگهداری این اثر تاریخی است که باید بیش از پیش نسبت به مراقبت از آن اقدام کرد.

با نگاهی به وقایع چند ماه گذشته به خوبی موضوع مورد تاکید شرکت اتریشی را می توان درک کرد به گونه ای که چندی پیش تعدادی سارق به راحتی موفق به ربودن کوزه ای شدند که ساعتی قبل از محوطه اطراف تخت جمشید کشف شده بود و بدون اینکه حراست مناسبی از آن انجام شود کوزه مذکور به همراه دیگر اشیای تاریخی کشف شده به حال خود رها شدند تا سارق یا سارقین به راحتی کوزه را به سرعت ببرند.

در حادثه ای دیگر طی چند روز گذشته یک قطعه سنگ تاریخی مربوط به تخت جمشید از یک عضو سفارت کره جنوبی در فرودگاه شیراز کشف شد که این موضوعات حاکی از عدم حراست و نگهداری مناسب از این مجموعه ارزشمند تاریخی است.

این شرکت اتریشی چنین موضوعاتی را دیده و بر آن آگاهی کامل دارد اما مسئولان میراث فرهنگی با وجود داشتن مسئولیت هنوز به این مسائل توجهی نکرده و حتی حاضر نیستند در این خصوص پاسخی مناسب ارائه دهند.

هم اکنون پس از پنج سال از گذشت تقاضای این شرکت اتریشی مسئولان به آنها جواب قطعی نداده اند تا حداقل با استفاده از سرمایه گزاریهای خارجی تخت جمشید به حدی مناسبی از احیا دست یابد.

مسعود مصاحب دبیر کل انجمن ایران - اتریش در این خصوص گفت: پس از گذشت پنج سال و رفت و آمدهای مکرر شرکت اتریشی همچنان مسئولان میراث فرهنگی کشور جواب قطعی به تقاضای ساماندهی مجموعه تخت جمشید از سوی این شرکت اتریشی ارائه نمی دهند.

وی افزود: شرکت اتریشی متقاضی این امر ضمن اینکه با میراث فرهنگی شرکت مشترک را تشکیل داده و تاکنون حدود ۴۰۰ هزار دلار نیز برای این موضوع هزینه کرد است اما مسئولان میراث فرهنگی به تقاضای این شرکت پاسخ قطعی نمی دهند.

تخت جمشید در معرض تخریب است

وی خاطر نشان کرد: تخت جمشید یک میراث بزرگ تاریخی و جهانی به شمار می رود که متعلق به همه جهانیان است اما در حال حاضر به راحتی در معرض از بین رفتن است و هیچگونه سرپرستی مناسبی در آن محل انجام نمی شود.

دبیر کل انجمن ایران - اتریش گفت: تخت جمشید نیاز به حصارکشی دارد، ورود و خروج ها باید کاملاً کنترل شود، آثار باستانی موجود در محوطه باید به صورت مطلوبی نگهداری شود و موزه آن نیز باید تکمیل شود که تا به امروز هیچ یک از این مسائل محقق نشده است.

از مجموعه برنامه های این شرکت اتریشی چنین برمی آید که آنها از تمامی مشکلات و مسائلی پیش روی تخت جمشید مطلع هستند و برای هر کدام از مسائل برنامه خاصی دارند اما میراث فرهنگی با وجود برخورداری از کارشناسان و متخصصان مختلف به این نکات طی این مدت توجه نکرده است.

آمارهای مناقض مبنای تصمیم گیریها

نوروز سال ۸۷ مانند سالهای گذشته استان فارس و شهر شیراز میزبان مسافران نوروزی مختلفی بوده که یا به قصد اقامت به شیراز سفر کرده بودند یا اینکه برای سفر به جنوب کشور از این شهر نیز گذشتند اما فقدان آمار دقیق در خصوص تفکیک مسافران نوروزی شیراز و آنهايي که از این مقصد به جنوب کشور تردد کرده اند باعث شد، شائبه وجود آمارهایی غیر واقعی مطرح شود.

باید در نظر داشت که مبنای تصمیم گیری در هر جامعه ای آمارهای صحیح و مبتنی بر واقعیت است و چنانچه در جامعه ای آمارها واقعی نباشد نمی توان برنامه ریزی مناسبی در جهت تحقق توسعه پایدار تدوین کرد.

ورود ۴۵۰ هزار نفر به تخت جمشید و خروج ۹۳۰ هزار نفر

دبیر کل انجمن ایران اتریش در ادامه سخنان خود یادآور شد: بر اساس آمار، پارسال ۴۵۰ هزار نفر وارد تخت جمشید شده و ۹۳۰ هزار نفر از آن خارج شده اند، باید در نظر داشت که این آمار نمی تواند درست باشد یا این آمار غلط است یا مشکلی بسیار بزرگ در کار بوده است.

دبیر کل انجمن ایران اتریش افزود: بر همین اساس باید سیستم کنترلی مناسبی برای ورود و خروج برای تخت جمشید طراحی شود که شرکت اتریشی مذکور در برنامه های خود این نکته را لحاظ کرده است.

مصاحب با بیان اینکه به غیر از رئیس جمهور با تمام متولیان امر در این باره صحبت کرده ایم تا موضوع به یک نتیجه برسد، افزود: این شرکت اعلام کرده چنانچه در روزهای آتی به نتیجه نرسد، عقب نشینی خواهد کرد، به هر حال چه مسئولان میراث فرهنگی با این شرکت اتریشی یا هر متقاضی دیگری به تفاهم برسند و چه شرکت مذکور عقب نشینی کند، متولیان امر باید مدیریتی بهتر از گذشته نسبت به مجموعه آثار تاریخی بزرگ کشور داشته باشند تا از این طریق هم داشته های فرهنگی و تمدنی کشور بر جای خود باقی بماند و هم اینکه از این آثار تاریخی به عنوان منابع درآمد زای بزرگی جهت توسعه و رونق هر منطقه استفاده شود.

شرکت اتریشی متقاضی احیای تخت جمشید ایرانی!

ایران مملو از آثار تاریخی و باستانی است که البته نیازمند نگهداری هستند اما میراث فرهنگی تاکنون در خصوص تخت جمشید به عنوان یکی از بناهای جهانی شاخص نه تنها نتوانسته به مدیریت و سرپرستی فرهنگی مطلوبی دست یابد. استان فارس با برخورداری از سه هزار اثر تاریخی ثبت شده حدود ۳۸ درصد از آثار تاریخی کشور را به خود اختصاص داده که از جمله شاخص ترین آنها را می توان تخت جمشید و مجموعه تاریخی پارسیه پاسارگاد دانست.



اهمیت تاریخی و میراث این مجموعه عظیم به یادگار مانده از ۲۵۰۰ سال پیش بر هیچ کس به ویژه متولیان میراث فرهنگی کشور پوشیده نیست و یونسکو نیز با ثبت جهانی این اثر بزرگ باستانی همواره توجه خاص خود را به این مجموعه نشان داده است.

اهمیت این اثر تاریخی به حدی بود که ۲۵ آذر ماه همین سال طی مراسمی که به مناسبت سی امین سالگرد ثبت جهانی تخت جمشید برگزار شد و گواهینامه میراث فرهنگی جهان نیز از سوی یونسکو به این اثر تاریخی اعطا شد تا تأکیدی باشد بر اهمیت حفظ و نگهداری مجموعه بزرگ پاسارگاد.

با این تفاسیر به خوبی می توان به ضرورت توجه و نگهداری از این اثر تاریخی به نحو احسن پی برد و به این درک رسید که نه تنها برای ایران بلکه برای جهان نیز وجود چنین آثار عظیم فرهنگی و تمدنی حائز اهمیت است، اما طی این سالها برخی کم توجهی ها و بی توجهی ها به حفظ و نگهداری این داشته فرهنگی ۲۵۰۰ ساله سبب شده که هر از چند مدتی چالشی در این بخش به وجود آید و همگان را بر این تفکر فرو ببرد که ایران به رغم برخورداری از انواع فناوریها و تکنولوژیهای پیشرفته دنیا چگونه ظرف این سالها موفق به نگهداری مطلوب و مناسب این اثر تاریخی عظیم نشده است.

شرکت اتریشی متقاضی احیای تخت جمشید ایرانی!

این بی توجهی ها باعث شده که یک شرکت اتریشی ضمن مشاهده مشکلات متعدد موجود در این اثر تاریخی به میراث فرهنگی کشور پیشنهاد اجرای پروژه ای برای مراقبت، نورپردازی و احیای تخت جمشید را ارائه کند.

از این پیشنهاد چنین استنباط می شود که حتی یک کشور در یک نقطه ای بسیار دو از ایران متوجه

اشتراک هفته نامه

علاقمدان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرسشنامه زیر را تکمیل نموده و برای ما ارسال نمایند

نام:

نام خانوادگی:

آدرس:

کدپستی:

آدرس اینترنتی:

موبایل:

شماره شروع اشتراک از:

مدت اشتراک: سه ماه ۲۴ £ ششماه ۴۲ £ یکسال ۶۰ £

لطفا فرم زیر را به همراه مبلغ مورد نظر به دفتر هفته نامه ارسال نمایند و به تمامی سوالات دقیق پاسخ دهید

Persian Weekly
Lord Business Centre, 2 Floor
Unit 20, 665 North Circular Road,
London NW2 7AX



Claim Management Ltd.

Claim Management Ltd.

آیا تصادف کرده اید
و فکر می کنید مقصر نیستید؟



Had an accident? NOT YOUR FAULT?

دریافت خسارت بیمه شخصی
تعویض اتومبیل جدید با اتومبیل تصادفی
دریافت درآمد شخصی در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه
دریافت خسارت در صورت هرگونه حادثه در محل کار یا خیابان

We can provide:

A replacement car/minicab
Repair or total loss value of your car
Personal injury compensation
Loss of earning
Protection of no claim bonus



079 0801 0600 - 020 83468 657

Fax: 02083468658 - 235 Regents Park Road Finchley N3 3LF



سیاست جهان

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

افزایش ۱۴ درصدی بودجه نظامی دولت چین

دولت چین روز گذشته اعلام کرد بودجه نظامی خود را افزایش خواهد داد. مقامات دولت چین اما تاکید کردند این افزایش بودجه در بخش نظامی این کشور به هیچ عنوان تهدیدی برای امریکا و دیگر کشورهای منطقه محسوب نمی شود. به گزارش آسوشیتدپرس، یکی از مقام های پارلمان چین اظهار داشت: بودجه نظامی چین برای سال ۲۰۰۹، ۱/۱۴ درصد افزایش داشته است. این در حالی است که به خاطر بحران مالی جهانی، اقتصاد چین دچار رکود شده است. لی ژائو زینگ سخنگوی کنگره ملی خلق چین اعلام کرد: در سال گذشته به بودجه نظامی چین مبلغی معادل ۴۸۰/۷ میلیارد یو. معادل ۷۰ میلیارد دلار افزوده شده است. همچنین مبلغ ۶/۶۲ میلیارد یو نیز در سال جاری به بودجه نظامی چین اضافه شده است. لی ژائو زینگ که سابقاً وزیر خارجه چین نیز بوده است، در یک کنفرانس خبری گفت: اگر چه میزان افزایش بودجه ارتش چین نسبت به سال گذشته که ۱/۱۷ درصد بود، اندکی کمتر است، اما نشان دهنده افزایش دو برابری بودجه دفاعی این کشور از سال ۲۰۰۶ است. امریکا، ژاپن و متحدان شان مدت زمانی طولانی است که درباره تقویت ارتش چین ابراز نگرانی و اعلام کرده اند چین در خصوص اهداف خود از این توسعه نظامی شفاف سازی نکرده است. لی ژائو زینگ اما این نگرانی ها را کاملاً بی مورد دانست و گفت: «قدرت نظامی چین تنها برای دفاع از استقلال و تمامیت ارضی اش است و این موضوع به هیچ عنوان تهدیدی علیه سایر کشورها نیست.» لی ژائو زینگ با اشاره به تولید ناخالص داخلی اقتصاد چین که ۰/۰± درصد بوده، تاکید کرد: تخصیص بودجه فعلی به بخش نظامی چین بسیار ناچیز است. وی همچنین گفت: بسیاری از تاسیسات نظامی چین به خاطر زمین لرزه گسترده سال گذشته در ماه مه، در جنوب این کشور آسیب دیده است.

درخواست وکلای نصرت الله تاجیک از وزیر کشور انگلیس

به دنبال ادامه بازداشت خانگی نصرت الله تاجیک دیپلمات ایرانی در انگلستان و احتمال استرداد او به دولت امریکا، وکلای وی طی نامه ای به وزیر کشور انگلیس بار دیگر خواستار ابطال حکم استرداد او به امریکا و آزادی هرچه سریع تر او شدند. وکلای وی در این درخواست به بیماری تاجیک اشاره کرده و با بیان اینکه موضوع بیماری وی را در لایحه دفاعیه ۱۱ صفحه ای که روز جمعه ۲/۱۲/۸۷ به وزیر کشور انگلیس ارسال شده مورد تاکید قرار داده اند، افزوده اند؛ در لایحه فوق ضمن اشاره به خلاصه و نکات مهم چهار گزارش پزشکی و روانپزشکی تهیه شده توسط پزشکان معالج وی طی شش ماه گذشته از وزیر کشور انگلیس خواسته شده است هر چه سریع تر نسبت به لغو حکم استرداد آقای تاجیک به امریکا اقدام کند. همچنین در این لایحه به وزیر کشور انگلیس یادآوری شده با طولانی شدن محاکمات و گذشت دو سال و نیم از دستگیری و طی مراحل دادگاهی احتمال ورود ضربات جبران ناپذیر روحی و جسمی به وی که از مشکلات قلبی رنج می برد، افزایش پیدا کرده است. نصرت الله تاجیک سفیر اسبق ایران در اردن ظاهراً به اتهام تلاش برای خرید دوربین های دید در شب برای ایران در انگلیس دستگیر شده و دادگاه انگلیس حکم استرداد وی به امریکا را صادر کرده است.

به اتهام دست داشتن در جنایت های ضدبشری و جنایت های جنگی در دارفور سودان

دادگاه لاهه حکم بازداشت البشیر را صادر کرد

دادگاه بین المللی جنایت های جنگی (لاهی) حکم بازداشت عمر حسن البشیر رئیس جمهور سودان را به اتهام دست داشتن در جنایت های ضدبشری و جنایت های جنگی در منطقه دارفور سودان صادر کرد. این حکم که می تواند به تنش در منطقه بحران زده دارفور بینجامد، البشیر را به عنوان بلندپایه ترین مقام دولتی قرار می دهد که از سوی دادگاه لاهه تحت پیگرد است. البته دادگاه لاهه در حکم بازداشتی که چهارشنبه صادر کرده است، تاکید می کند هیچ سندی در دست نیست تا البشیر را متهم به دست داشتن در نسل کشی های دارفور کند.



لوتیس مورینیو اوکامبو دادستان دادگاه بین المللی جنایت های جنگی البشیر را متهم می کند که در راس نسل کشی های منطقه دارفور در غرب سودان که از سال ۲۰۰۳ میلادی آغاز شده است، قرار دارد. اوکامبو در دادنامه ای که سال گذشته میلادی صادر کرده، مدعی شده است که با آغاز

حملات نیروهای دولتی سودانی به دارفور که به بهانه سرکوب شورشیان این منطقه صورت گرفته است، دست کم ۳۵ هزار نفر کشته شده اند و حدود صد هزار نفر هم در اثر گرسنگی و بیماری در این منطقه جان خود را از دست داده اند. مورینیو اوکامبو همچنین ساعاتی پیش از آنکه دادگاه لاهه حکم بازداشت البشیر را صادر کند، به خبرنگاران گفت: «هر ماه حدود پنج هزار نفر در دارفور جان خود را از دست می دهند.» او ادامه داد: «اسناد و مدارک محکمی علیه البشیر داریم. ۳۰ شاهد مختلف توضیح خواهند داد که او چگونه همه چیز را اداره کرد. دلایل محکمی از اهداف البشیر در دارفور در دست داریم.» البته اوکامبو این مساله را هم یادآور شد که در صورت صدور حکم بازداشت البشیر، به پشتیبانی بیش از صد کشور برای اجرای آن نیاز است. البشیر ادعاهای اوکامبو را رد می کند و آن را جزیی از یک توطئه غربی به شمار می آورد. چین، اتحادیه آفریقا و اتحادیه عرب هم بارها اعلام کرده اند متهم کردن البشیر و صدور حکم بازداشت او می تواند منطقه را بیش از پیش بحرانی کند.

Mythical legacy

Persian paintings by



War and peace, 120 X 150 cm, oil on canvas



MOHSEN KEIANY

Awards winning artist Mohsen Keiany has exhibited his paintings at over 50 international venues. He tries present spirituality in his paintings by using the beautiful to contribute to the enhancement of consciousness. A necessary part of his work is to represent the Creator as the most delicate form of consciousness in the universe. Those who seek spiritual knowledge need to purify themselves so that they can know God.

Spiritual can be defined as that which expresses the numinous and evokes attraction and awe. Spirituality is a feeling we gain when we face an aspect of the divine, an overwhelming consciousness, which may not be overtly religious. Spiritual knowledge can be achieved by focusing upon fine emotions and rejecting crude ones, by following God's commandments and loving all living beings. It can also be developed with the help of meditative techniques and special methods of psychical self-regulation.

20th February – 30th March

Ferdowsi Art Gallery

Iran Cultural Centre

Monday – Friday 10am – 5pm

No. 55-57 Banner St. London, EC1Y 8PX
Tel: 020 76080707 Email: info@icrolondon.com



The cultural section
The Embassy of Iran
London

www.mohsenkeiany.com
mk.keiany@hotmail.com

عزل وزیران وفادار به فیدل کاسترو

رائل کاسترو رئیس جمهور کوبا طی دستوری برخی از قدرتمندترین مقامات کوبا را که از جمله وفاداران فیدل کاسترو رهبر سابق کوبا بودند از مقام شان عزل کرد و دست به بزرگ ترین تغییر در ساختار دولت کوبا از زمان در دست گرفتن قدرت از فیدل کاسترو در سال گذشته زد. به گزارش فرانس پرس، برخی از وفاداران فیدل کاسترو رهبر مریض احوال سابق کوبا از جمله وزیر امور خارجه کوبا جای خود را به افراد نزدیک تر به رائل کاسترو - رئیس جمهور کوبا - دادند. علاوه بر این پس از دستور رائل کاسترو مبنی بر شکل دادن ساختارهای «فشرده تر و کارآمدتر» چند وزارتخانه با هم ادغام شدند. خیر ترمیم کابینه که یکی از تصمیمات مهم رائل کاسترو محسوب می شود به طور ناگهانی و در انتهای بخش خبری میان روزی و پس از اخبار ورزشی و اعلام شرایط جوی به طور ناگهانی از تلویزیون کوبا پخش شد. از بین برجسته ترین مقامات عزل شده می توان به فیلیپ پرز روکه وزیر امور خارجه اشاره کرد که جوان ترین فرد در بین رهبران بلندپایه کوبا است و از وی به عنوان گزینه احتمالی ریاست جمهوری در آینده یاد شده است. پرز روکه ۴۳ ساله قبل از رفتن به وزارت امور خارجه، تقریباً یک دهه قبل منشی شخصی فیدل کاسترو بود. او فردی بود که به فیدل کاسترو بسیار نزدیک بود. بر اساس تغییرات ایجاد شده در کابینه دولت کوبا، پرز روکه جای خود را به برونو رودریگز معاون خود که زمانی سفیر کوبا در امریکا بود، داد. دولت کوبا هنوز هیچ سمت جدیدی را برای پرز روکه اعلام نکرده است.

کارلوس لاگه ۵۷ ساله، معاون رئیس جمهور، سمت خود به عنوان نایب رئیس شورای دولت را که یک هیات حاکم قوی تر از کابینه است، حفظ کرد ولی ژنرال خوزه آمادو ریکاردو گوئرا جانشین وی به عنوان دبیر کابینه شد. ژنرال گوئرا یکی از مقامات ارشد در ارتش تحت فرماندهی رائل کاسترو طی چند دهه گذشته بود. اتو ریورو تورس نایب رئیس کابینه نیز از سمت خود عزل و جای خود را به رامیرو والدز منندز که جزء انقلابیون هم دوره فیدل کاسترو، رائل کاسترو و ارنستو چه گوارا است، داد.

تحریم ۱۱ شرکت مرتبط با بانک ملی

وزارت خزانه داری امریکا روز سه شنبه ۱۱ شرکت مرتبط با بانک ملی ایران را به دلیل ارتباط با برنامه هسته یی و موشکی این کشور مورد تحریم قرار داد. وزارت خزانه داری امریکا هرگونه معامله یا همکاری شهروندان این کشور را با این شرکت ها ممنوع و اعلام کرد اموال و دارایی آنها در خاک امریکا مسدود و توقیف می شود.

رهبر صرب های بوسنی در دادگاه لاهه؛

این دادگاه صلاحیت محاکمه مرا ندارد

رهبر زمان جنگ صرب های بوسنی اتهامات نسل کشی علیه خود را رد کرد و صلاحیت دادگاه سازمان ملل متحد را زیر سوال برد. به گزارش ایسنا رادوان کارادزیچ رهبر زمان جنگ صرب های بوسنی به ایان بونومی قاضی دادگاه لاهه گفت: من اصلاً به این جرم اعتراف نخواهم کرد و این دادگاه صلاحیت محاکمه مرا ندارد. بونومی در پاسخ گفت: بنابر این من باید از سوی شما برای هر کدام از ۱۱ مورد اتهامی ابراز بی گناهی کنم. قضات این دادگاه در هفته گذشته سومین اعلام جرم علیه کارادزیچ شامل دو اتهام نسل کشی و جنایات جنگی و جنایت علیه بشریت مرتبط با نقش وی در جنگ ۱۹۹۲-۱۹۹۵ بوسنی را تایید کردند. اتهامات اصلی علیه این فرد ۶۳ ساله به محاصره ۴۴ ماهه ساریوو مربوط است که طی آن ۱۰ هزار تن کشته شدند و اقدام ژوییه ۱۹۹۵ که حدود ۸ هزار پسر مسلمان در سربرنیتسا قتل عام شدند. در میان دیگر اتهامات وی تلاش برای «محو مسلمانان و کروات های بوسنی» از قلمرو مورد ادعای صرب ها و نابودی مسلمانان بوسنی در سربرنیتسا است. کارادزیچ همچنین به گسترش ارباب و وحشت در میان غیرنظامیان ساریوو با فعالیت های خود از آوریل ۱۹۹۲ تا نوامبر ۱۹۹۵ و به گروگان گرفتن پرسنل سازمان ملل متحد به منظور جلوگیری از حملات هوایی علیه اهداف نظامی صرب های بوسنی متهم است.

رهبر صرب های بوسنی بار دیگر ادعای خود را درباره توافقش با ریچارد هالبروک دیپلمات بلندپایه وقت امریکا در منطقه که هم اکنون فرستاده امریکا به پاکستان و افغانستان است، و اعطای مصونیت قضایی به وی تکرار کرد. وی گفت: من درخصوص صلاحیت قضایی این دادگاه با توجه به توافق با جامعه بین الملل که آقای ریچارد هالبروک در آن زمان نماینده آن بود، تردید دارم. هالبروک اما تاکید دارد چنین توافقی هرگز وجود نداشته است. رهبر صرب های بوسنی حتی اجازه قرائت اتهاماتش را نداد و گفت: دوست ندارم دیگر کسی این جرم ها را برای من بخواند.



باراک اوباما در دیدار با گوردون براون؛

مخفیگاه های القاعده در پاکستان است

باراک اوباما رئیس جمهور امریکا روز گذشته در دیدار با گوردون براون نخست وزیر انگلیس در واشنگتن در خصوص حمله مردان مسلح به بازیکنان تیم کریکت سریلانکا که روز سه شنبه در پاکستان رخ داد ابراز نگرانی کرد و گفت: هنوز جزییات بیشتری از این حادثه به دست ما نرسیده، بنابراین نمی خواهم خیلی دقیق در این باره صحبت کنم.



وی همچنین با اشاره به دیدگاه های مشترک دو کشور انگلیس و امریکا درباره اوضاع افغانستان و پاکستان گفت: «هم انگلیس و هم امریکا می خواهند مطمئن شوند افغانستان و پاکستان دیگر محلی امن برای فعالیت های تروریستی نیستند.» وی گفت: واقعیت این است که اگر چه واشنگتن و لندن برای بهبود شرایط تلاش کرده اند، اما وضعیت در افغانستان وخیم تر شده است. به گزارش رویترز اوباما

در دیدار خود با براون صراحتاً اعلام کرد مخفیگاه های القاعده هنوز در مناطق مرزی پاکستان هستند. وی بر این نکته تاکید کرد که واشنگتن به طور جامع سیاست های خود را در مورد افغانستان و پاکستان با هماهنگی ناتو و دیگر هم پیمانان نظامی در افغانستان بررسی می کند. وی گفت پیش از نشست سران ناتو که بلافاصله پس از نشست سران گروه ۲۰ برگزار خواهد شد در مورد اهداف امریکا در افغانستان بیشتر صحبت خواهد کرد. نشست گروه ۲۰ کشور صنعتی و در حال توسعه، دوم آوریل در لندن برگزار خواهد شد و فردای آن یعنی سوم آوریل نیز نشست سران ناتو در استراسبورگ برگزار خواهد شد که دو روز به طول خواهد انجامید. اوباما و براون افزون بر مسائل روابط دو جانبه و بحران جهانی اقتصاد در مورد وضعیت افغانستان، عراق و فلسطینیان و رژیم صهیونیستی نیز بحث و تبادل نظر کردند. براون همچنین روز گذشته در کنگره امریکا برای نمایندگان کنگره سخنرانی کرد. وی چهارمین نخست وزیر انگلیس است که در کنگره امریکا سخنرانی کرده است. پیش از او تونی بلر، مارگارت تاچر و وینستون چرچیل در کنگره امریکا سخنرانی کرده اند.

حاصل عمرم سه سخن بیش نیست - خام بدم پخته شدم سوختم

اطلاعیه

بدینوسیله به آگاهی بستگان، دوستان و آشنایان می رسانیم که برادر عزیزمان

منوچهر جلالوند

در روز ۱۰ فوریه در اسپانیا چشم از جهان فروبست و به سوی معبود خود خدایند یکتا پرواز نمود.

به همین مناسبت مجلس یادبودی برای آن زنده یاد برقراراست و تشریف فرمائی شما عزیزان باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد. خواهران: سیمین جلالوند (سرکوب) نسرين و مریم جلالوند برادران: فرخ، جمشید و خسرو جلالوند

خانواده های داغدار: جلالوند، دبیر، پیروی، پیامی و MARTY, KOVACENIC, BISHAB, GOUGAT و سرکوب

زمان: ساعت ۷ تا ۹ بعداز ظهر شنبه ۷ مارچ ۲۰۰۹

مکان: سالن کتابخانه مرکزی شهرداری منطقه کنزینگتون

CENTRAL LIBRARY, KENSINGTON

TOWN HALL

PHILLIMORE WALK

(OFF HIGH STREET KENSINGTON), LONDON W8



دختر هفت و ۱۰ ساله و نخستین بانوی اول سیاهپوست امریکا در حالی که لباسی از طراح جوان تایوانی، جیسون لو، به تن دارد، توسط این عکاس برای روی جلد مجله «ووک» تهیه شده است. در کنار عکس میشل اوباما، با لبخندی بر لب و دستی بر زیر چانه، تنها یک جمله دیده می شود: «میشل اوباما بانوی اولی که دنیا منتظرش بود». چند صفحه بعد هم او در حالی نشان داده می شود که لباس مشکی رنگی به تن دارد و در حال کار با لپ تاپش است. در این شماره «ووک» گزارشی هشت صفحه ای از همسر رئیس جمهور امریکا منتشر شده که در آن او از وظایفش به عنوان «بانوی اول» و همین طور زندگی شخصی اش می گوید.

آندره لئون تالی گزارشگر «ووک» که این مصاحبه را انجام داده، معتقد است جلب کردن نظر موافق میشل اوباما یک «موفقیت بی نظیر» بوده است. او همچنین در توصیف عکس روی جلد اضافه می کند: «این تصویر کاملاً بازتاباننده شخصیت اوست زیرا وجود او سرشار از گرماس است. این دوست داشتنی ترین عکس روی جلدی است که ووک تا به حال منتشر کرده، مدل ها و هنرپیشه ها ژست می گیرند، اما این بار این عکس تصویر یک زن واقعی است.»

بیماری و اعتیاد به بازی های کامپیوتری

ای اف پی؛ یک نوجوان سوئیس، به دلیل اعتیاد به بازی های کامپیوتری دچار نوعی عفونت شده و مجبور است به مدت ۱۰ روز از کامپیوتر جدا شود. این دختر



۱۲ ساله پس از آنکه یک ماه ضایعات دردناک کف دست خود را تحمل کرد ناچار شد به پزشک مراجعه کند. پس از انجام آزمایش های پیچیده توسط پروفیسور وینسنت پیگت که استاد دانشگاه ژنو است، مشخص شد این دختر از نوعی عفونت در کف دستش رنج می برد. پروفیسور بعد از مدتی متوجه شد این بیمار ساعات زیادی از روز را به بازی با کامپیوتر اختصاص می داده و در اصل به پلی استیشن اعتیاد داشته و این مساله را از والدینش مخفی کرده است. دکتر پیگت و گروهش نتیجه گیری کردند که فشار وارد آمده به دست ها روی کنسول بازی پلی استیشن و لمس مکرر دکمه های دستگاه باعث ایجاد آسیب های پوستی جزئی شده بود که عرق آن را بدتر کرده است.

معماری مدرن لانه پرندگان

رویترز؛ به نظر می رسد هر چه به جلو پیش می رویم روش ها و وسایل کلاسیک را تنها در موزه ها باید جست و جو کرد و همه چیز به سمت مدرن شدن پیش می رود. در این میان حتی نوع معماری لانه پرندگان تغییر کرده و رو به پیشرفت گذاشته است. برای نمونه اخیراً از لانه مدرن یک جفت پرند در پکن پرده برداری شده است که به جای چوب با میله های فلزی ساخته شده است. پرندگان معمولاً از قطعات نازک شاخ و برگ درختان برای ساختن لانه هایشان استفاده می کنند. این در حالی است که اخیراً یک جفت پرند ابتکار تازه بی به خرج داده و از میله های نازک فلزی استفاده کرده اند. البته زمانی توجه مردم به این موضوع جلب شد که چند میله فلزی از بالای درخت روی سر عابران افتاد و نگاه آنها را به سمت بالا کشاند. به گفته مردم محلی، این پرندگان میله های فلزی را که سبک و نازک هستند از یک کارگاه ساختمانی که در همان اطراف قرار دارد، برداشته اند.

دستگشی برای آموزش پیانو

محققان موسسه فناوری جورجیا در تلاش هستند دستگشی طراحی کنند تا به عنوان یک ابزار آموزشی با لرزش به هنرجو نواختن پیانو را آموزش دهد. این ابزار به یک دستگش گلف شباهت دارد که از طریق یک باتری که به پنج موتور لرزنده متصل است، کار می کند. این دستگش به شکل بیسیم با یک کامپیوتر نیز در تماس است تا اجازه ارسال ضربه پیشنهادی به پیانو را صادر کند. نرم افزار این دستگش تعدادی آهنگ دارد اما کاربر می تواند آن را با iPod یا هر وسیله مشابه دیگری نیز همزمان کند. کوین هانگ که یکی از دانشجویان موسسه جورجیا و مبتکر این ایده است در این باره می گوید: «نوازنده با استفاده از چنین دستگشی نت ها را واقعا احساس خواهد کرد. جای هیچ گونه نگرانی برای استادان پیانو وجود ندارد زیرا این دستگش جایگزین صددرصد روش سنتی آموزش پیانو نیست بلکه جایگزینی برای آموزش افرادی است که زمان کافی برای شرکت در کلاس های سنتی را ندارند.»

هتلی برای جاسوسان

گاردین؛ هتلی که سال ها محل آموزش جاسوسان انگلیسی بود به عنوان یک جاذبه گردشگری در لندن گشایش یافت. هتلی ۱۲۵ ساله



در لندن که در سال های جنگ جهانی اول به عنوان محلی برای اسکان و آموزش جاسوسان استفاده می شده، با هزینه بی حدود ۱۶ میلیون پوند به طور اساسی بازسازی شده است و به عنوان هتل جاسوسان، پذیرای گردشگران خواهد بود. این هتل زیبا که در کنار رود تایمز واقع شده و در سال های دور، هتل سلطنتی «هرسگاردس» نام داشته، اکنون به یک هتل ۲۸۰ تختی تبدیل شده و می تواند به صنعت گردشگری کشور انگلیس، به ویژه شهر لندن که در ماه های اخیر به دلیل وقوع بحران جهانی اقتصاد در شرایط بسیار بدی است، رونق دهد. براساس آمارهای ارائه شده از سوی نهادهای دولتی انگلیس، تعداد گردشگران این کشور در ماه ژانویه سال جاری میلادی نسبت به ژانویه سال ۲۰۰۸، ۱۹ درصد کاهش یافته است. پیش بینی می شود این رقم در ماه های آینده به ۲۱ درصد برسد. این درحالی است که ۸۵ درصد گردشگران انگلیس از کشورهای عضو اتحادیه اروپا هستند. براساس همین آمارها، تعداد گردشگران چهار جاذبه اصلی گردشگری لندن شامل موزه بریتانیا، گالری ملی، موزه ملی تاریخ و برج لندن بین دو تا شش درصد کاهش یافته است و این امر می تواند در درازمدت، تاثیرهای بدی را بر صنعت گردشگری انگلیس بگذارد. با این وجود، پیش بینی می شود با گشایش هتل جاسوسان که علاوه بر یک هتل، یک بنای تاریخی ۱۲۵ ساله به سبک معماری کاخ های تابستانی فرانسوی است، تعداد گردشگران لندن افزایش یابد یا دست کم روند کاهش تعداد گردشگران متوقف شود.

میشل اوباما، بانوی اول مد



میشل اوباما نه تنها بانوی اول امریکا به شمار می رود، بلکه می توان او را «بانوی اول» مد هم نامید. چاپ عکس او بر جلد مجله «ووک» گواهی خوبی بر این ادعاست. اوباما دومین «بانوی اول» امریکاست که بر جلد «ووک» می نشیند. مجله «ووک» مشهورترین مجله

دنیای مد است که نخستین شماره آن در سال ۱۸۹۲ منتشر شد و در حال حاضر نیز ماهانه به چاپ می رسد. نفوذ این مجله امریکایی در عرصه بین المللی مد غیرقابل انکار است و چاپ عکس هر مانکنی روی جلد آن همانند مهر تضمین موفقیت برای آن مانکن به حساب می آید. تا پیش از این عکس «بانوان اول» امریکا را تنها می شد در صفحات داخلی «ووک» مشاهده کرد. تنها در سال ۱۹۹۸ بود که هیلاری کلینتون توانست عکس روی جلد این مجله مشهور دنیای مد را به خود اختصاص دهد. البته این افتخار به این خاطر نبود که او قامت و اندازه های سوپرمدل های این مجله را داشت، بلکه تنها دلیل، باربارا بوش همتای پیشین او بود. در آن زمان هیلاری کلینتون جانشین بانوی اول مسنی شده بود که فراتر از استانداردهای «ووک» بود اما با آمدن بیل کلینتون به کاخ سفید، امریکا صاحب بانوی اولی شده بود که تصویری مدرن و جوان را ارائه می داد. تا به اینجا افراد مشهوری همچون ملکه الیزابت دوم، جرج بوش پدر و جان لنون (ساعتی پیش از مرگش) در مقابل دوربین «آنی لایبونیتز» عکاس پرآوازه امریکایی قرار گرفته اند و این بار هم تصویر میشل اوباما حقوقدان، مادر دو

پیاز داغ

این ستون را جدی نگیرید

باز هم پیاز داغ اومد!

دیدین که به قولم عمل کردم و تو این شهر غریب دوباره اومدم واسه شما ستون نوشتم صفا کنین!! شمام بچه های خوبی باشین یه موقع چیزی میگم بهتون بر نخوره. پیاز داغه دیگه!! نخواستی از هفته دیگه اخبار اقتصادی مینویسم براتون... خوبه؟ نه؟ پیاز داغ بنویسم؟ باشه. پس زنگ میزنی دیگه می ناله نکن پشت تلفن. به جاش بگو به به... به عجب ستونی، دستتون درد نکنه و از این حرفا. باشه؟ آ باریکلا!!! بوس به عمو پیاز داغ دادی؟

جلیقه ضد پیاز

نظر به اینکه ما هر چه در این ستون نوشتیم یا می نویسیم فوراً به اشخاص شخصیی بر خورد نمود و آنها هم با مشت های گره کرده و پاسخ های آتشین، جواب های دندان شکن به ما دادند، لذا بدینوسیله به استحضار عموم کسانی که ما به آنها برخورد کرده ایم می رساند که در اسرع وقت نسبت به خرید جلیقه های ضد پیاز داغ، قابل خرید از کلیه اماکن و فروشگاههای فروش جلیقه ضد چاقو، اقدام فرمایند تا ما در راه پیشبرد پیاز داغ بیش از این به ایشان برخورد نکنیم.

تهدید و مُدرنیتِه

اس ام اس می زنی تهدید می کنی؟ اس ام اس می زنی می گی حالتو می گیرم؟ برات متاسفم چیه، خاک بر سرت یعنی چی؟ عفت کلام داشته باش بی تربیت! پشت خط صداتو واسه من داد می زنی؟ عوض تبریک عید گفتنته؟ بعد از ۶۸ هفته چاپ ۶۴ صفحه روزنامه، اصلاً حالی واسه آدم می مونه که تو بخوای بگیریش؟ کاش به جای حال گیری، یه کم حال می دادی، ور دار پولتو بیار بده!

تلنگر به پیاز داغ

بیا ... انقدر زنگ نزدی حمایت نکردی از پیاز داغ، که سردبیر ورداشت یه ستون طنز دیگه گذاشته به اسم تلنگر. هی بهش گفتم بابا نمیشه اینجوری، مگه الکیه، یه شکارچیو ورداری بیاری شکار ستون ما، اصلاً مگه یه نشریه چند تا ستون میتونه داشته باشه .. انقدر ستون ستون اضافه میکنی، که آخرش اسم نشریه رو هم باید عوض کنی بزاری چهل ستون!! به گوشش نرفت که نرفت، ورداشت این آقا صمدو آورد گذاشت اینجا شاخ کرد واسه ما منم قهر کردم و رفتم. آقا صمد ... صمد جان ... جلو دکون ما دکون وا نکن آقا صمد، نون یتیم مونده های منو آجر نکن صمد جون ... آقا صمد خطرناکه ...

نشریات دوست یابینگ

من چند وقت پیش این متنو فرستادم واسه یکی از این ستون های دوست یابی یکی از این نشریات بین المللی، صبح تا حالا ملت زنگ میزنن بهم میخندن پشت تلفن. میگم شما بی زحمت یه نگاهی بندازین ببینین اشکالی داره این متن من؟ میگه که:

«آقای هستم مسن، کچل، چپر چلاق، حدوداً گره گوری، با ۱۲ عدد دندان باقیمانده (یکیش پر شده س)، ۲۶ تار موی پریشان که ۸ عدد به سمت چپ و ۱۸ عدد باقیمانده در جهت مخالف شانه میشود. فوق العاده خوش تیپ و خوش اخلاق، تحصیلکرده، دارای مدرک پنجم ابتدایی (ردی) ساکن فاز ۴ خلاصه اکازیون، مایل به آشنایی با دختر خانمی ۱۶ ساله، بلوند، خوشگل و لوند، کابند و کیوت و تو دل برو هستم، باباشم پولدار باشه.» اونوقت قضیه چیه؟



فرهنگ ۳

مروری بر نقاط ضعف فرهنگ ایران

اسفندیار دشمن زیاری

اکنون می توان فرهنگ ایران را در چارچوب همین پنج عامل مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار داد.

لذ فرهنگ ایران درباره ی ذات انسان چگونه می اندیشد؟

علی رغم متون مذهبی چه در باستان که برابر اعتقاد زرتشت: انسان سرشته دو گوهر نیک و بد بود، یعنی سیرت نیک از اهورا مزدا و سیرت بد از اهریمن سرچشمه می گرفت و نتیجه ی بدی به دوزخ و سرانجام نیکی به مینو وعده داده می شد. همچنین نگرش اسلامی که می گوید "کل مولود یولد علی الفطره" و سرشت آدمی را پاک می داند. به گونه ای آشکار که شاید از بد رویداد های تاریخی و آنچه از درون و برون بر این ملت گذشته است ریشه بدواند، سرشت انسان شرور پنداشته می شد. گویی افسانه ی آدم و سقوط او را دلیل آن گرفته بودند، که وسوسه ی گناه و گرایش به آن در انسان طبیعی می باشد.

خواجه نصیر طوسی در اخلاق ناصری می گوید: "چون رضاع فرزندان تمام شود به تأدیبه و ریاضت او مشغول باید شد پیشتر از آن که اخلاق تباه فراگیرد که کودک مستعد بود و به اخلاق ذمیمه میل بیشتر کند به سبب نقصان و حاجاتی که در طبیعت او بود" (مقاله ی ۲ فصل ۴).

بازتاب چنین دیدگاهی درباره ی منش انسانی در روش تربیتی جامعه ی ما دیده می شود که به ادب کردن از راه زجر و تنبیه اهمیت ویژه داده می شود. عدم تمایل ایرانیان به شرکت و همکاری و بی اعتمادی به یکدیگر، بازتاب همین دیدگاه فلسفی در روابط اجتماعی است. و در گذر تاریخ، نیز همین اندیشه راه را بر تسلط دیکتاتورها و حاکمین ستمگر هموار کرده است. در مقابل چنین اندیشه ای، نظر ژان ژاک روسو را می توان قرار داد. او آدمی را نیک سرشت می انگارد. در نتیجه، جامعه را در راه بازدارنده رشد انسان محکوم می شمرد و حکومت آزادمنش را پیشنهاد می کند. و همین است که دو رویی به عنوان یکی از نقاط ضعف مطرح شده در پژوهش، با فراوانی نسبتاً بالا قابل توجیه می باشد.

تردید فرهنگ ایران در نیکی سرشت انسان که خود معلول عوامل اجتماعی ریشه داری است، در وضع اجتماعی ایران، از جمله در بی اعتمادی به مردم و به شخصیت فردی و انسانی و کندی پیشرفت نظام آزادمندی باز تابیده است.

تبلور دیگر این مبنای فرهنگی جامعه ی ایران و امثال آن، توجه بیش از حد به روح در مقابل پرورش جسم است. آن هم با روش های اجباری و پدر سالارانه. تصور همگانی بر این بوده که به قول خواجه نصیر حاجت هایی که در سرشت آدمی است، خصوصاً امیال جسمانی، انسان را به تهیگری می کشاند. از اینرو، و بر خلاف دوره ی پیش از اسلام و چند قرن پس از آن توجه به پرورش تن در ایران کاهش یافت و حتی تصوف و لایبالگیری و ریاضت و تضعیف بدن به امید کمال روحانی ضروری شمرده شد. به یاد داشته باشیم که حکیم سخن می گوید:

زنیرو بود مرد را راستی
زستی کژی زاید و کاستی

اما چه حیف که شاید شکست دلاوران، جامعه را به نوعی بدبینی نسبت به پرورش تن وا داشت و نوعی پس رفت و انفعال آغاز گردید. پاره ای از حکمای کهن اشاره هایی به لزوم پرورش جسم کرده اند. اما نباید اشتباه کرد، زیرا چنین توصیه هایی اغلب پس از نهضت ترجمه از فلسفه یونانی گرفته شده است. به عنوان نمونه، در کتاب اول، فن سوم قانون ابن سینا آورده شده است که در ادوار اخیر ورزش، بیشتر کار فرمایگان بوده و نجیب زادگان و مهربان را به زورخانه و مؤسسات مشابه رغبتی نیست. در صورتی که قبل از اسلام ورزش از جمله اساس تربیت اشراف زادگان به شمار می رفت.

گواهی دیگر، همین ممانعتی است که آموزش و پرورش ایران نسبت به برآوردن تمایلات کودک نشان داده است. ابوعلی مسکویه در گفتار دوم کتاب طهاره العراق می گوید: کودک را از لذت هایی چون پرخوری و پوشاک رنگارنگ برحذر باید داشت. کیکاوس ابن اسکندر در قابوس نامه اجازه می دهد که در صورت کاهلی باید کودک را کتک زد تا کاملاً بر تن خود چیره شود و تن را فرمان بردار خویش گرداند.

با توجه به چنین مواردی، دیدگاه بنیادی فرهنگ ایران نسبت به سرشت آدمی به نوعی توجه به شرارت بوده است تا نیکی. در فلسفه ی اسلامی مربوط به صده های گذشته غرض تعلیم و تربیت این بوده است که انسان زاد آخرت گیرد و به خشنودی حق تعالی رسد (امام محمد غزالی، کیمیای سعادت رکن ۲ اصل ۱) در این شرایط، بی توجهی به پرورش جسم امری ضروری نبوده تا جایی که پس از حمله ی مغول این بی اعتنائی کم کم شدت افراطی پیدا کرد. نشانه ی دیگر از بدبینی نسبت به سرشت انسان، بیم توانگری بوده است. زیرا، از آنجا که توانگری راه را بر شکستگی هوس ها و کامجویی انسان می گشاید، باید آدمی را از آن باز داشت.

زاغه نشین هایی که میلیونر نمی شوند

زویا چراغی؛

پرتله بی که در فیلم موفق «میلیونر زاغه نشین» نمایش داده شد نماد عینی منطقه بی جنجال برانگیز در قلب بمبئی است که در تلاش برای مدرنیزه کردن شهرهای هند به چالش بزرگی بدل شده است. دهاراوی، که شات هایی از آن در فیلم هم استفاده شده، مامن آرزوهاست اما برنامه ۱۵۰ میلیارد روپیه بی تغییر کلبه های نزدیک به پایتخت مالی هند به برج های اداری و آپارتمان های مسکونی غوغای بسیاری برپا کرده است. ساکنان دهاراوی که طبق این برنامه نوسازی مجبور به نقل مکان به آپارتمان های کوچک می شوند امیدوارند تاثیرگذاری فیلم باعث شود دولت اندکی بیشتر حقوق شان را جدی بگیرد.

آلبرت راج یکی از ساکنان قدیمی دهاراوی که سال هاست مسوول اتاقت تلفن است، در این باره می گوید: «شاید آنها کمی بیشتر درباره آسایش ما فکر کنند و به نظرات ما راجع به اینکه واقعا چه می خواهیم اهمیت بدهند.» زمانی این منطقه باتلاقی دور تا دور بمبئی را در بر می گرفت اما امروز به بزرگ ترین منطقه زاغه نشین آسیا بدل شده است. بیش از نیم میلیون انسان در مغازه ها و کلبه های تنگ و تاریک این ناحیه کنار یکدیگر چمباتمه زده و روزگار می گذرانند. اینجا

بوی تعفن گنداب ها با رایحه خوش ادویه ها درهم آمیخته و صدای گوش خراش کارگران با زمزمه نیایش نمازگزاران مساجد و معابد یکی شده است. بمبئی از قدیم کعبه آمال فقیران شمال و جنوب کشور هفتاد و دو ملت بوده است. مشاوران املاک که پول کمی هم نمی گیرند بسیاری از اینها را به زاغه ها هدایت می کنند اما بعضی مواقع همان طور که در میلیونر زاغه نشین و دیگر فیلم های هندی دیده ایم، این باندهای خلافکار هستند که پناهگاه این مردم ساده و بی پول می شوند. البته در توصیف کامل تری از دهاراوی باید گفت این بخش یک منطقه پیشرفته اقتصادی با درآمدی ۵۰۰ میلیون دلاری است. در واقع صنعتی که در کلبه های نیمه مخروبه و کارگاه های نامطمئن همه چیز از ترشی گرفته تا کفش را تولید می کند، گرداننده چرخ اقتصاد دهاراوی است. اما اینجا فقط یک قطعه زمین است، قرار گرفته در نزدیکی منطقه بی تجاری که توسعه دهندگان آن را بمبئی گرسنه می نامند. از زمان جهش اقتصادی هند بسیاری از سیاستمداران و سازندگان تلاش کرده اند با توسعه و نوسازی دهاراوی آن را به ثروتی بادآورده برای خود تبدیل کنند. سابهنگار میترا یکی از مشاوران املاک بزرگ مگهراج می گوید: «بازسازی جایی به این وسعت آن هم در مرکز شهری مثل بمبئی بسیار پیچیده و برای توسعه دهندگان بسیار مهم است.» به سرانجام رساندن چنین برنامه هایی با وجود شرایط دشوار تعیین مالکیت قطعی و نیز تعداد مدعیانی که قباله در دست مانع پیشرفت کار می شوند، کار راحتی نیست. البته دولت هم هنگام فراهم کردن تسهیلات مطبوعی مثل برق و شیرهای آب آشامیدنی و دستشویی های عمومی در دهاراوی با چالش های بسیاری در زمینه وسعت منطقه و پیچیدگی بافت اجتماعی آن مواجه شد. میترا می گوید: «اینجا شهری درون شهری دیگر است. افراد متفاوتی در این منطقه زندگی می کنند، سرمایه گذاری های متعدد سیاسی و نگرانی های بسیاری درباره اینجا وجود دارد. اینجا مثل سایر زاغه نشین های دیگر نمی توان برنامه ها را همان طور که پیش بینی شده هدایت کرد و راه های متفاوتی لازم است.» برنامه توسعه و بازسازی دهاراوی توسط آرشیتمتی امریکایی ارائه شد و در سال ۲۰۰۴ به تصویب شورای شهر بمبئی رسید. آن زمان قرار بر این بود که کل دهاراوی به پنج منطقه تقسیم شود و کل ساکنان آن در ۲۰۰ آپارتمان ۲۸ متری اسکان داده شوند. اهالی هم با تشکیل کمیته ی «دهاراوی باچو» (به معنای نجات دهاراوی) نسبت به طرح واکنش نشان دادند و آپارتمان ها و فضاهای بزرگ تری را تقاضا کردند. آنها عقیده داشتند چنین تخمین های نادرستی برای اسکان دادن این تعداد از ساکنین ده ها هزار نفر از خانواده های اجاره نشین را بی جا و مکان می کند. راهول سرواستاوا از برنامه ریزان شهری طرح به مردم حق داده و عنوان می کند این اهالی نگران سرنوشت شوم کارگاه ها و کسب و کار کوچک شان هستند. او نسبت به برنامه نونمایی ناحیه چندان خوشبین نیست و می ترسد بافت اجتماعی به هم پیوسته دهاراوی، جایی که مردم از نواحی مختلف با اعتقادات مختلف مثل یک خانواده با هم تطبیق پیدا کرده اند، پس از اجرای این طرح از هم بپاشد. طبق آخرین گزارش های دولت، خرابی زاغه ها و جابه جایی ساکنان به خصوص در حومه شهر، تعداد زیادی از مردم را پس از دور شدن از کسب و کارشان به سمت جرم و جنایت سوق می دهد. تعداد گدایان شهری هند، همان ها که با کمتر از ۲۰ روپیه (نیم دلار) روز را به شب می رسانند، در ۳۰ سال گذشته از ۶۰ میلیون نفر به ۸۱ میلیون نفر رسیده است. به هر صورت فعالان در این زمینه باور دارند اگر این روند شهرک سازی همچنان ادامه داشته باشد باید تعداد بی شماری از ساکنان دهاراوی را هم به این جمع اضافه کرد.

انتقال ارز به تمام نقاط ایران و بالعکس فقط در یک روز

قبل از ارسال ارز خود، بهترین نرخ را از ما جویا شوید

انتقال ارز از ایران بدون دریافت کارمزد

اولین دارنده مجوز رسمی در شمال انگلستان

در روزهای تعطیل نیز پاسخگوی شما عزیزان هستیم

قابل توجه ایرانیان شمال انگلستان

MEHDI KHANGOSTAR
TEL: 01133244205
MOBILE: 07737042007

Registration Number 12269534



دو سوم کار جهان را زنان انجام می دهند

مارینا کوسارا
برگردان: بابک پاکزاد

اگر کار در خانه و برای خانواده و همچنین فعالیت های مربوط به باز تولید در این عرصه را نیز به حساب آوریم، دو سوم کار انجام شده در مقیاس جهانی، توسط زنان صورت می گیرد، این در حالی است که زنان در مقیاس جهانی تنها ۱۰ درصد دستمزدها را به خود اختصاص داده اند. ۷۰ درصد فقیرترین اقشار مردم در جهان سوم و دو سوم افراد بی سواد در جهان را زنان تشکیل می دهند. زنان تنها ۹۸/۰ درصد دارایی های جهان را در تملک دارند.

برای اقتصاد سرمایه داری، نیروی کار زنان در مقیاس جهانی از اهمیت بسزایی برخوردار است. نیروی کار زنان ارزان است. بزرگ ترین بخش آن مجانی است و به رایگان عرضه می شود. تنها به ازای ۳۳ درصد کار صورت گرفته از سوی زنان دستمزد پرداخت می شود و مابقی در قالب کارهای مربوط به خانه داری نظیر بزرگ کردن فرزندان، مراقبت از همسر و افراد پیر و مریض خانواده یا کار در بخش کشاورزی به رایگان انجام می شود. زنان شاغل عمدتاً در شرایط نامتعارف کار می کنند. آن ها کم تر از همکاران مردشان دستمزد می گیرند و یا اصلاً از هیچ گونه حمایت اجتماعی برخوردار نیستند و یا از حمایت اجتماعی بسیار اندکی برخوردار می شوند.

استثمار در کشورهای استعمار شده پیشین

اگرچه در کشورهای سرمایه داری پیشرفته نیز اکثریت زنان نه فقط به خاطر موقعیت طبقاتی بلکه همچنین به دلیل جنسیت شان به استضعاف کشیده می شوند اما وضعیت در کشورهای به اصطلاح جهان سوم بسیار بسیار وخیم تر است.

سازمان های مالی و اقتصادی بین المللی نظیر صندوق بین المللی پول (IMF) و بانک جهانی نقشی مهم در این روند ایفا می کنند و از طریق دادن اعتبارات به کشورهای استعمار شده مقروض، آن ها را برای خصوصی سازی دارایی ها و کاهش مزایای اجتماعی و امور زیربنایی تحت فشار قرار می دهند. در نتیجه اصلاحاتی از این دست، تعداد قابل توجهی از زنان به خارج از حوزه کار و فعالیت های سنتی شان پرتاب شده و مجبور می شوند در شرایطی ناپایمن کار کنند. برای مثال در هند ۹۴ درصد زنان کارگر در بخش غیررسمی شاغل اند. در ماکوئیلادوراها یا مناطق آزاد تجاری در آسیا، آمریکا لاتین و آفریقا که تعداد آن ها به بیش از ۷۰ می رسد شرایط کاری غم انگیزی حاکم است حدود ۵/۴ میلیون نفر در سراسر جهان در این مناطق آزاد کار می کنند که ۹۰ درصد آنان را زنان تشکیل می دهند. کارگران ماکوئیلادوراها در شرایط غیرانسانی برای شرکت های چندملیتی بزرگی نظیر Nike و Adidas کار می کنند. کار مزدی در شرایطی وحشیانه، بدون ساعات کاری منظم، بدون حمایت های قانونی، بدون هیچ نوع پرداختی برای اضافه کاری، بدون بیمه های بهداشتی-درمانی و با دستمزدی بسیار پایین از ویژگی های این مشاغل محسوب می شود.

علاوه بر این، زنان در کشورهای تحت استعمار پیشین نه تنها در

نقش زن کارگر بلکه به خاطر نقش سنتی زنان در این جوامع نیز در معرض تبعیض اند.

رژیم های مرتجع که با استفاده از زور و با حمایت غرب خود را بر سر قدرت نگه داشته اند همراه با مفاهیم اخلاقی و مذهبی قرون وسطایی و قوانین تبعیض آمیز، زنان را به شکل مضاعفی مورد ستم و تبعیض قرار می دهند. مطمئناً در بسیاری از کشورها و نه فقط در افغانستان، به زنان اجازه مشارکت در زندگی عمومی داده نمی شود، آن ها از امکان تحصیل و منابع آموزشی برخوردار نیستند و بدون برخورداری از حقوق اولیه انسانی و بدون داشتن فرصتی برای تعیین سرنوشت خود به زندگی ادامه می دهند.

تقاضا برای کار ارزان

استثمار و نابرابری در سراسر جهان دلیل اصلی ترک اجباری وطن در قالب آواره یا مهاجر است. با این حال درک این مساله بسیار مهم است که فقر عامل اصلی مهاجرت به کشورهای نظیر



همسرانشان، به کشورهایی که آن ها مهاجرت کرده اند می روند، معمولاً آن شبکه اجتماعی که قبلاً از آن برخوردار بودند را از دست می دهند و از ایزوله شدن در جامعه ای که در آن دایماً در معرض تعصبات نژادپرستانه هستند رنج می برند. در نتیجه وضعیت مالی و حقوقی، بخش بزرگی از این زنان حتی نمی توانند زبان جدید را بیاموزند.

نیروی کار زنان مهاجر

زنانی که به آن اندازه خوش شانس بوده اند که توانسته اند حق فروش نیروی کارشان را کسب کنند، معمولاً در حوزه های ویژه و تحت شرایط بسیار تبعیض آمیز کار می کنند. آن ها عمدتاً در خطوط مونتاژ و بسته بندی در صنایع الکترونیک، نساجی و صنایع غذایی و همچنین در بیگارگاه ها مشغول کارند و همچنین کارگران شاغل در منزل کمپانی های چند ملیتی بزرگ را نیز در برمی گیرند. در عرصه کارهای خدماتی نیز زنان مهاجر کارهایی با پایین ترین دستمزد نظیر نظافت و خدمتکاری را برعهده دارند.

معمولاً کشورهای واردکننده نیروی کار قوانین تبعیض آمیزی برای مهاجران وضع می کنند. آن ها نیاز به مجوز ویژه کار دارند که اخذ آن بسیار سخت است و خیلی آسان ملغی شده و از دست می رود. در نتیجه، آن ها به شدت وابسته و در برابر کسب رشوه و اخاذی آسیب پذیرند.

زنان کارگر مهاجر نخستین کسانی هستند که اخراج می شوند و معمولاً اتحادیه های کارگری، آن ها را به عنوان بخشی از طبقه کارگر که باید از حقوقشان دفاع کرد در نظر نمی گیرند. تحقیرآمیزترین بخشی که زنان مهاجر در آن مشغول به کارند، صنعت سسکس است. این کارگران جنسی نظیر برده به فروش می رسند و در تمام کشورهایی که به آن ها وارد می شوند از هیچ گونه حمایتی برخوردار نیستند. نهایتاً نباید فراموش کرد که بخش بزرگی از جمعیت خارجی اجازه اقامت ندارند. این بخش غیرقانونی، بخش مهمی از نیروی کار است. برای مثال می توان به عرصه ساخت و ساز و ساختمان سازی اشاره کرد یا زنانی را برشمرد که عمدتاً به عنوان برده خانگی یا در صنعت سسکس کار می کنند.

اتحادیه اروپا یا ایالات متحده نیست. فقیرترین و استثمار شده ترین لایه های جمعیت کشورهای استعمار شده پیشین نمی توانند با رفتن به کشورهای ثروتمندتر از گرسنگی خلاص شوند. اکثریت جمعیت مهاجر یا آواره در درون وطن و کشورهای خود یا میان کشورهای جهان سوم در حال جابه جایی اند. با وجود این واقعیت که اکثریت مردم جهان در فقر جان فرسا زندگی می کنند تنها هنوز ۵/۲ درصد مردم جهان خارج از کشورهایی که در آن جا زاده شده اند زندگی می کنند و تنها یک اقلیت کوچک و لایه های «ممتاز» مردم به کشورهای غربی مهاجرت کرده اند.

عامل اصلی که عامل واقعی مهاجرت است تقاضای اقتصاد کشورهای توسعه یافته است. آن ها نه تنها به شکلی با بی تفاوتی با ورود مهاجران برخورد می کنند بلکه عامدانه به آن دامن می زنند. انجمن های کارفرمایی در سراسر جهان خود را با امور این کارگران درگیر می کنند. همچنین شبکه هایی برای جذب نسل جدید کارگران مهاجر شکل گرفته است. جریان مهاجرت کنونی عاملی مهم در اقتصادهای سرمایه داری است که کارکرد اساسی آن فراهم کردن نیروی کار ارزان برای اقتصاد است. در دوره شکوفایی اقتصاد و کاهش بیکاری، از حضور این کارگران استفاده می شد تا سطوح دستمزدها را پایین نگه دارند و در دوره رکود اقتصادی نیز آن ها بلاگردان شرایط اقتصادی بد هستند.

سیاست مهاجرت دولت ها توسط کارفرمایانی که کاری با انسانیت ندارند تعیین می شود. امروزه تمام کشورهای غربی، سیاست های محدودکننده ای در قبال مهاجرت اتخاذ کرده اند. با این حال هنوز نیاز به نیروی کار مهاجر و بخصوص، تقاضا برای کارگران زن مهاجر وجود دارد. در نگاه اول سیاست بستن مرزها از یک طرف و تقاضای نیروی کار ارزان از سوی کارفرمایان متناقض به نظر می رسد. اما واقعیت کاملاً متفاوت است چرا که بستن مرزها به خاطر آن است که مهاجرانی که توانسته اند از مرز عبور کنند از هیچ حقی برخوردار نباشند که این خود پیش شرطی است برای استثمار آن ها.

وابستگی حقوقی

در مقیاس بین المللی، زنان نیمی از مهاجران را شامل می شوند.



تلنگر

صمد شکارچی

چه کسی از چه خری خوشی میاد!

چلاق از ، خریا
دزدان ، خرتوخر
نجاران، خراطی
پهلوان از ، خرزور
ژیمناست از ، خرک
دانش آموززنگ از ، خرخون
شطرنج بازیان، خرهمره
کشاورزان، خرمن
نوزول خوران، شرخر
ناشنوا، خرگوش
شکارچی فیل از ، خراج
قبرکن از، گورخر
عیال از ، خرچی
جاهل از ، خرابات
بیماران، خراش
دامداران، خربزه
نوازنده از، خرچنگ
اقازاده از ، خرپول
گل فروش از ، خرزهره
طلافروش از ، زرخر
سارق از ، مال خر
تشنه از ، خرابه
و... قزوینی از آخر!

چه کسی از چه ضرب المثلی خوشی میاد!

دزدان ، طشت طلا را سرت بگیرو برو!
راننده تا کسی از ، هر رفتی آمدی دارد!
کهنه بشقابی از ، به کاسه زیرینم کاسه است!
مسئولین از، وعده سرخرمن!
آقازاده از ، هرچی خورده پس نداده!
پزشک خانواده از ، شیشه عمرش پیش منه!
سارق از ، صدش صبح درمیاد!
فوتبالیست از ، گل پشت و رونداره!
معماران، هرکه بامش بیش برفش بیشتر!
کارکنان دادگاه از، پیش قاضی و معلق بازی!
سرباز از ، پیش توپچی ترقه در کردن!
کفاز از ، پادرفکش این و ان کردن!
نانوا از، تانور گرمه نان را بچسبان!
گاوداران، تا گوساله گاوشود دل صاحبش آب می شود!
ساریان از، تخم مرغ دزد شتردزد میشه!
نقاش از ، حناش رنگی نداره!
پسر جوان از ، دختر همسایه مستترحال من بهتر!
مدیران از ، پولش از پارو بالا میره!
نمایندگان مجلس از ، قدرززرگش ناسد قدرگوهر گوهری!
روستایی از ، مرغ همسایه غازه!

لطفا جهت ارائه نظرات و
پیشنهادات خود با
شماره تلفن
۰۲۰۸۴۵۳۷۳۵۰
تماس حاصل نمایید.

زنان ایران در رتبه ۹۹ قرار دارند

همان طور که در گزارشات سالانه سازمان ملی توسعه انسانی و سازمان ملل پیداست، شاخص بهداشت و سلامت بعد از میزان فقر در کشورها جزو مهم ترین شاخص های توسعه می باشد. به طور کلی از زمانی که توسعه انسانی پس از توسعه اجتماعی و اقتصادی مطرح شد، موضوع سلامتی هم به میان آمد. در تعریف توسعه انسانی، ابزار و هدف توسعه، انسان ها هستند به همین خاطر سلامتی و بهداشت انسان ها دارای اهمیت است و می توان گفت که سلامتی بخش درونی توسعه به حساب می آید.

سنجش توسعه از لحاظ دسترسی به خدمات اساسی چون مراقبت، سلامتی، تامین غذا، آب سالم و... بیشتر از استفاده از معیارهای صرفا اقتصادی چون درآمد سالانه آگاهی بخش است. حال در صدد آن هستیم که به این پرسش جواب دهیم که «بهداشت و سلامت چه رابطه ای با زنان دارد؟» با در نظر گرفتن جنسیت با سلامتی و توسعه در می یابیم که فرصت های سلامتی و خطرهای سلامتی برای مردان و زنان یکسان نمی باشد و آنچه که عموما به عنوان ویژگی های معمول سلامتی برای زنان و مردان تلقی می شود در جوامع، فرهنگها، طبقات اجتماعی و حتی طی زمان متفاوت و متغیر است. شاخص های امید به زندگی در بدو تولد، بهبود سلامت مادران در چارچوب بهداشت باروری و همچنین مبارزه با ایدز، مالاریا و سایر بیماری ها از جمله مسائل مهم تفاوت بین زنان و مردان در روند توسعه کشورها می باشد.

در این میان می توان شاخص های کاهش مرگ و میر کودکان، بهبود سلامت مادران و مبارزه با بیماری های خاص را در بین شاخص های اهداف توسعه هزاره جمهوری اسلامی ایران (۱۳۶۹-۱۳۸۲) مشاهده کرد. مهم ترین تغییرهایی که با امید به زندگی ارتباط دارند عبارتند از: (۱) نرخ مرگ و میر نوزادان و کودکان زیر پنج سال (۲) نرخ زنان حامله ۱۵ تا ۴۵ سال و نرخ باروری (۳) نرخ مرگ و میر مادران هنگام زایمان (۴) نرخ ازدواج زیر ۱۵ سال (۵) نسبت کودکان

به زنان (۶) گستردگی روش های تنظیم خانواده (۷) سهم زایمان های صورت گرفته توسط افراد آموزش دیده در منزل و بیمارستان (۸) کمبود ید و آهن (۹) دوره تغذیه با شیر مادر تا شش ماهگی یا دو سال. در رابطه با شاخص های ذکر شده، کشور ایران در مرتبه ای پائین تر از کشورهای نظیر قطر، اردن، عربستان سعودی و عراق قرار گرفته است و تعداد سال هایی که زنان ایرانی بدون سلامت کامل زندگی می کنند ۲/۱۳ سال و برای مردان ۹/۱۰ سال می باشد که گویای وضعیت نامناسب تر زنان نسبت به مردان در میزان سلامت است.

بهبود سلامت مادران نیز با دو شاخص نرخ مرگ و میر مادران و نسبت زایمان های انجام شده توسط پرسنل بهداشتی ماهر در چارچوب مفهوم گسترده تری به نام «بهداشت باروری» ارزیابی و تحلیل می شود. سالانه حدود ۱۴ میلیون دختر نوجوان مادر می شوند که بیش از ۹۰ درصد آنان در کشورهای در حال توسعه هستند. روزانه ۱۶۰۰ زن و بیش از ۱۰ هزار نوزاد به علت عوارض ناشی از حاملگی و زایمان می میرند و در آخر، تولد در زنان زیر ۲۰ سال در کشورهای در حال توسعه (کمتر توسعه یافته) دو برابر کشورهای توسعه یافته است که این مسئله زندگی مادر و بچه را به خطر می اندازد. در ایران نیز با توجه به پیشرفت های حاصله بین سال های ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۶ و کاهش نرخ مرگ و میر مادران از ۹۱ مرگ در سال ۱۳۶۸ به ۴/۳۷ مرگ در سال ۱۳۷۶ ولی باز در میان گزارش های اخیر سازمان ملی توسعه انسانی، کشور ایران در این شاخص، در رتبه ۹۹ قرار دارد و بعد از کشورهای مانند مالدیو، عربستان و جامائیکا جای گرفته است.

صرافی در بیرمنگهام
خدمات ارزی و مسافرتی آرات

ارسال سریع ارز به تمام کشورهای دنیا
ایران، آمریکا، کانادا، امارات، چین، ترکیه
آلمان و سایر کشورهای اروپایی

بدون کارمزد
مطمئن تر از هر جا
بزودی خدمات فروش انواع بلیط های خطوط هوایی به

ایران
و سایر کشورها

Tel: +44-121-7081118
mobile: +44-7929057133
FAX: +44-121-270 2393
ararat09@yahoo.co.uk
205 Kings Road, Tysele,
Birmingham B11 2AA

با شعرخوانی فاطمه معتمدآریا
**هفته زنان هنرمند
ایران در ایتالیا آغاز
می شود**

هفته زنان هنرمند ایران در ایتالیا از ۱۵ اسفند ماه با شعرخوانی فاطمه معتمد آریا در شهر «اودین» آغاز می شود. در مراسم افتتاحیه این برنامه، ضمن قرائت اشعار فروغ فرخزاد به فارسی و ایتالیایی توسط معتمد آریا، فیلم «گیلان» نیز به نمایش درخواهد آمد. به گزارش ایسنا در این هفته فیلم که ۱۵ تا ۱۸ اسفند برپا خواهد بود، علاوه بر «گیلان»، فیلم «ده» عباس کیارستمی و مستند های «پیر حرا» و «به کجا تعلق دارم» ساخته مهوش شیخ الاسلامی به همراه مستند هایی از مانیا اکبری به نمایش درمی آید. همچنین در ۱۷ اسفندماه نشست با حضور فاطمه معتمد آریا، پری صابری، مانیا اکبری و مهوش شیخ الاسلامی برگزار می شود.



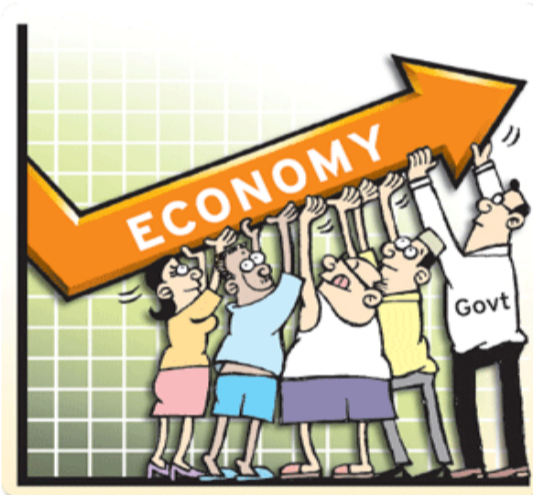
صنعت جهان در گردباد رکود

نشریه اقتصادی اکونومیست طی گزارشی تحلیلی از کاهش شدید تولیدات صنعتی در جهان نوشت: صنعت در گردباد رکود جهانی گرفتار شده است.

به نقل از اکونومیست، بحران مالی جهانی، بحران صنعتی را ایجاد کرده و کاهش شدید تولید را به همراه داشته است که تلاش و برنامه ریزی دولت‌ها را می‌طلبد.

اگر بخواهید یک کانتینر از جنوب چین به اروپا بفرستید، هیچ هزینه ای از شما گرفته نمی‌شود. فرستنده محموله مذکور در تابستان ۲۰۰۷ باید یک هزار و ۴۰۰ دلار هزینه می‌کرد. کشتی‌های باری نیمه خالی یکی از نشانه‌های کاهش جهانی تولید است.

سفارشات ابزارآلات ماشینی آلمان در دسامبر ۴۰ درصد پائین‌تر از میزان سال گذشته بود. بیش از ۹ هزار چینی یا همان صادرکنندگان اسباب‌بازی ورشکست شدند. محموله رایانه‌های نوت‌بوک تایوان در ماه ژانویه یک سوم کاهش داشت. شمار خودروهای مونتاژ شده در



آمریکا ۶۰ درصد پائین‌تر از سطح مونتاژ در ژانویه ۲۰۰۸ است. قدرت مخرب بحران مالی جهانی در سال گذشته آشکار شد و شدت بحران تولید هنوز در حال نزول کردن است؛ در حقیقت، صنعت در گردباد رکود جهانی گرفتار شده است.

بر اساس این گزارش تولید صنعتی در سه ماه اخیر ۳/۶ درصد و ۴/۴ درصد در آمریکا و انگلیس کاهش یافت که برابر با کاهش ۱۳/۸ درصد و ۱۶/۴ درصد سالانه است. برخی از مردم این کشورها علت رکود را وال‌استریت و این شهر می‌دانند.

اما سقوط اقتصادی در کشورهای وابسته به صادرات تولیدات بسیار بدتر است زیرا به مصرف‌کنندگان کشورهای مدیون وابستگی دارند. تولید صنعتی آلمان در فصل چهارم ۶/۸ درصد در تایوان ۲۱/۷ درصد و ژاپن ۱۲ درصد کاهش یافت و این مسئله به توضیح این مطلب کمک می‌کند که چرا کاهش تولید ناخالص داخلی سریع‌تر از میزان دهه ۹۰ است.

اکونومیست در ادامه می‌افزاید: تولید صنعتی در خطر است و جهان چنین کساد را از نخستین شوک نفتی در دهه ۷۰ تاکنون ندیده است. صنعت در شرق اروپا همچنین برزیل، مالزی و ترکیه در حال رکود است. هزاران کارخانه در جنوب چین متروک شده‌اند و کارگران آنها برای مراسم سال جدید به خانه‌های خود رفته‌اند.

آیا صنایع را باید نجات داد؟

بر اساس این گزارش با وجود طرح نجات برای نظام مالی از دولت‌ها درخواست می‌شود صنعت را نیز نجات دهند. علاوه بر بانکداران برنامه‌ریز، کارگران کارخانه نیز مستحق کمک هستند. تولید هنوز بخشی بزرگ برای استخدام نیروهای کار است و در شهرهایی

نظیر دیترویت، اشتوتگارت و گانگژو بسیار مشهود به نظر می‌رسد. ورشکستگی یک تولیدکننده مشهور نظیر جنرال موتورز به منزله ضربه‌ای مهلک به عقیده مردم نسبت به چشم‌اندازهای خود است زیرا در آن زمان کمبود اطمینان بر اقتصاد تأثیر گذاشت. بنابراین، آیا درست است که حمایتی ویژه از صنعت به عمل آید؟ با وجود آشفتگی‌های تولید، پاسخ این پرسش خیر است.

گزینه بدون دردسر وجود ندارد اما کمک صنعتی دو مشکل بزرگ دارد. یک مشکل این است که برنامه‌های دولت به رغم کندی روند برنامه‌ریزی و اصلاح بسیار سخت می‌تواند به حل مشکلات در حال تغییر صنعت تولید جهانی بپردازد. بخشی از مشکل نیز رکود شدید تأمین مالی تجاری بوده است. هیچ شخصی نمی‌داند که این روند تا چه زمانی به طول می‌انجامد. بخش دیگر نیز زمانی ظاهر شد که شرکت‌ها اقدام به مصرف موجودی‌های خود کردند به عنوان نمونه در چین نیز انباشته‌های جمع‌آوری شده پیش از المپیک پکن بود. تأثیر موجودی باید موقتی باشد اما بار دیگر نیز هیچ شخصی نمی‌داند که این وضعیت تا چه اندازه بزرگ و ادامه‌دار است.

اشکال دیگر این است که کمک بخشی به حل زیربنایی این بحران نمی‌پردازد که همان کاهش تقاضا نه تنها برای کالاهای تولیدی بلکه برای همه چیز است. زیرا ظرفیتی فراوان برای صنعت خودرو وجود دارد و برخی از تجارت‌ها باید تعطیل شوند هر چند دولت برای نجات کمک کند.

دولت‌ها چگونه می‌توانند بشناسند که کدام شرکت‌ها باید نجات یابند یا اندازه درست صنعت چیست؟ مصرف‌کنندگان هستند که باید تصمیم‌گیری کنند. پول دادن به صنایع دارای ارتباطات قوی غیرمنصفانه و بیهوده است. تغییر جهت تقاضا از شرکت‌های بدشانس به سوی بخش خوش‌شانسی که کمک را به دست آورده است موجب می‌شود تغییر فاحش شدت یابد. ترجیح یک کشور به صنعت مزبور خطر تحریک پس‌زنی حمایتی را به همراه دارد و نرخ طولانی‌مدت رشد را با بستن منابع شرکت‌های ناکارآمد کاهش خواهد داد.

اکونومیست در ادامه آورده است: برخی می‌گویند که تولید، خاص است زیرا دیگر بخش‌های اقتصاد به آن وابستگی دارند. در حقیقت، اقتصاد بیشتر شبیه یک شبکه‌ای است که هر بخشی در آن با دیگر بخش‌ها ارتباط دارد و هر تولیدکننده‌ای نیز مصرف‌کننده است. تفاوت مهمی میان تولید و خدمات نیست بلکه میان مشاغل مولد و غیرمولد تفاوت وجود دارد.

برخی از تولیدکنندگان این مسئله را می‌پذیرند اما بلافاصله استدلال دیگری را مطرح می‌کنند مبنی بر این که بحران جاری به گونه‌ای غیر لزوم مشاغل تولیدی ماهرانه و پرحاصل را به خطر می‌اندازد. امروزه تمامی ارتباطات زنجیره عرضه به دیگر بخش‌ها وابسته هستند. خودروسازان به "کامارو" جدید جنرال موتورز اشاره می‌کنند که در پی ورشکستگی یک شرکت تولیدکننده اجزای پلاستیکی به خطر افتاد. صنعت خودروسازی استدلال می‌کند که خسارت جنرال موتورز به زنجیره عرضه در آمریکای شمالی آسیب می‌رساند. این صنعتگران می‌گویند کمک دولتی می‌تواند شرکت‌های خوب را برای حفظ و ماندگاری بیشتر نجات دهد.

هر چند برخی از زنجیره‌های عرضه دارای نقاط کور هستند، این مسئله یک استدلال معمولی ضعیف برای کمک بخشی به شمار می‌رود. عرضه‌کنندگان دارای مشتریان مختلف و مصرف‌کنندگان دارای عرضه‌کنندگان متفاوت اگر در زمره گروهی بزرگ‌تر هستند، به عنوان یک قانون باید انعطاف‌پذیرتر باشند.

مثال چین نشان می‌دهد که کمبود تقاضا ظرفیتی ضعیف ایجاد می‌کند که به مشتریان اجازه می‌دهد در صورت جدا شدن عرضه‌کنندگان از تجارت فوراً عرضه‌کننده جدید پیدا کنند. زمانی که این اقدام به دلیل تخصصی بودن کار عرضه‌کننده لوازم دشوار است باید گفت، مدیریت خوب احتمالاً بیشتر از کمک دولتی موثر خواهد بود. بهترین شرکت‌ها به دقت عرضه‌کنندگان مهم خود را زیر نظر می‌گیرند و لوازم مورد نیاز خود را از بیش از یک منبع خریداری می‌کنند حتی اگر هزینه‌بر باشد. در نهایت، شرکت‌ها می‌توانند عرضه‌کنندگان آسیب‌پذیر را با کمک به آنها برای کسب پول یا سرمایه‌گذاری در آنها مورد حمایت قرار دهند.

اگر کمک به صورت بخشی بیهوده است، چرا نظام بانکی نجات یابد؟ کمک دولتی نخواهد توانست صنعت مالی کارآمد ایجاد کند.

حتی طرح محرک و نجات بانک ورشکسته نظیر طرحی که "باراک اوباما"، رئیس جمهور برای قانونی شدن امضا کرد، ریشه‌های مشکلات اقتصادی را هدف نمی‌گیرند. نجات بانک‌ها پیشنهاد می‌شود بدون اهمیت دادن به این که آنها تا چه اندازه نالایق هستند با روند تأمین مالی برای تمامی شرکت‌ها ادامه یابد. محرک مالی نیز پیشنهاد می‌شود تا تقاضا در میان همگان را افزایش دهد. زمانی که تولید با افول مواجه می‌شود، دولت‌ها نباید با طرح‌های بخشی مشکل داشته باشند. اقدام مناسب آنها بیشتر است اما چندان فوری نیست تا با هزینه و آزادسازی مالی هماهنگ باشد.

نرخ بیکاری ایران به ۵/۱۲ درصد می‌رسد

واحد اطلاعات اکونومیست در تازه‌ترین گزارش خود از افزایش اندک نرخ بیکاری ایران به ۵/۱۲ درصد در سال جاری خبر داد. واحد اطلاعات اقتصادی اکونومیست در گزارش ماه ژانویه ۲۰۰۹ خود نیروی کار ایران در سال گذشته را ۲۳ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر و نرخ بیکاری را ۳/۱۲ درصد اعلام و پیش‌بینی کرد که این شاخص ها در سال جاری به ترتیب ۲۴ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر و ۵/۱۲ درصد خواهد بود.



انتظار می‌رود طی دو سال آینده نیروی کار ایران به ترتیب معادل ۲۵ میلیون و ۲۵ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر باشد که این شاخص برای نرخ بیکاری ۹/۱۲ و ۲/۱۳ درصد خواهد بود. در سال ۱۳۹۰ شمار افراد دارای شغل ایران به ۲۶ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر خواهد رسید که این میزان برای

سال ۱۳۹۱ معادل ۲۷ میلیون نفر پیش‌بینی شده است. در همین حال عنوان شد نرخ بیکاری در سال ۱۳۹۰ برابر با ۱۴/۱۴ درصد خواهد بود که با تداوم روند صعودی در سال ۱۳۹۱ به ۱۵ درصد خواهد رسید. سال ۱۳۹۲ سالی است که جمعیت ۲۷ میلیون و ۷۰۰ هزار نفری در ایران زندگی خواهند کرد و نرخ بیکاری ۱۵ درصدی برای کشور به ثبت خواهد رسید.

آخرین نرخ‌های ارز بانک مرکزی

نرخ ارز ۱۳۸۷/۱۲/۱۵		
USD	دلار آمریکا	۹,۸۹۹ ↓
GBP	پوند انگلیس	۱۴,۰۱۶ ↑
CHF	فرانک سوئیس	۸,۴۴۸ ↑
SEK	کرون سوئد	۱,۰۹۶ ↑
NOK	کرون نروژ	۱,۴۰۷ ↑
DKK	کرون دانمارک	۱,۶۷۶ ↑
AED	درهم امارات متحده عربی	۲,۶۹۵ ↓
KWD	دینار کویت	۳۳,۵۵۲ ↓
JPY100	یکصد ین ژاپن	۹,۹۷۳ ↓
HKD	دلار هنگ کنگ	۱,۳۷۶ ↓
OMR	ریال عمان	۲۵,۷۱۲ ↓
CAD	دلار کانادا	۷,۷۵۰ ↑
ZAR	راند آفریقای جنوبی	۹۵۱ ↑
QAR	ریال قطر	۲,۷۱۹ ↓
AUD	دلار استرالیا	۶,۳۶۶ ↑
SAR	ریال سعودی	۲,۶۴۰ ↓
BHD	دینار بحرین	۲۶,۲۵۸ ↓
SGD	دلار سنگاپور	۶,۳۷۸ ↓
CNY	یوان چین	۱,۴۴۹ ↓
MYR	رینگیت مالزی	۲,۶۶۲ ↓
EUR	یورو	۱۲,۴۸۸ ↑



دلاریک هزار تومان را لمس کرد!

دلار باز هم مرز یک هزار تومان را لمس می‌کند. این ارز برای رسیدن به این قیمت برای بار چندم تلاش زیادی نکرده است با چند پله یکی شدن تغییرات ارزش برابری دلار در بازارهای جهانی این اتفاق به سادگی آب خوردن افتاده است. دست‌اندرکاران بازار پتانسیل شب عید را برای این تغییرات سه سفته عامل بسزایی می‌دانند ضمن آنکه آلترناتیو بودن دلار را نیز نباید فراموش کرد. به هر حال در بازار چهارراه استانبول معامله‌گران دلار به پیش‌بینی‌های خود رسیده‌اند و دلار در مقابل رقیب قد علم کرده است. آنها همچنان هم بر این عقیده هستند که تغییرات منفی ارزش دلار در روزهای دیگر هم نمی‌تواند آنها را نسبت به اینکه دلار هر روز اوضاع بهتری پیدا می‌کند بدبین کند. به هر حال شاید این خوشبینی و سطح توقعات نیز عاملی باشد تا بازار ارز برای معاملات دلار سر و دست بشکند. به هر حال به عقیده این معامله‌گران حالا که طعم دلار یک‌هزار تومانی زیر دندان معامله‌گران رفته است هر تلنگری خواهد توانست این خاطره را برای دلار تجسم بخشد. ضمن آنکه ارزش یورو در برابر دلار نیز کاهش یافته است و این یعنی امیدواری‌های بیشتر برای دلالی‌های دلار. ارزش یورو در برابر دلار آمریکا در بازار آسیا به پایین‌ترین میزان در بیش از سه ماه گذشته رسیده است. هر یورو روز چهارشنبه ۲۴۵۷/۱ دلار آمریکا معامله شده است در حالی که هر یورو در پایان معاملات دیروز بازار توکیو ۲۴۹۲/۱ دلار به فروش رسیده بود.

ارزش دلار در برابر یورو نیز افزایش یافته و هر دلار آمریکا ۴۴/۹۸ یورو معامله شده است در حالی که روزهای قبل این عدد ۱۵/۹۸ یورو بود. خبرگزاری فرانسه اعلام کرده است ارزش یورو نیز از ۳۲/۱۲۳ یورو به ۹۸/۱۲۲ یورو کاهش یافته است و بحران در اقتصادهای بزرگی همچون آلمان و فرانسه عامل بسیار مهمی است تا یورو بیش از پیش تضعیف شود.

اما در کنار ارزانی یورو نوسانات ارزش برابری دیگری همچون دلار کانادا و پوند انگلیس نیز به دلار محبوبیت صد چندان داده است به طوری که این دو ارز نیز با ارزان شدن در بازار چهارراه استانبول راه معاملات دلار را بیش از پیش هموار کرده‌اند. کسری بودجه وسیع در ایالات اقتصادی کانادا این روزها عامل مهمی است تا این ارز همسایه دلار از چشم دست‌اندرکاران بازارهای جهان بیفتد. از سویی دیگر در بازار ارز ادامه‌دار شدن بحران انگلستان از محبوبیت پوند در مقابل یورو و دلار کاسته است و این روزها این پول فاصله کمی با یورو پیدا کرده است. در این میان بانک نورترن راک که به دولت انگلیس تعلق دارد نیز از زیان مالی شدید خود خبر داده است که بر کاهش ارزش برابری پوند بسیار اثرگذار بوده است.

به گزارش شبکه تلویزیونی اسکای نیوز بانک ملی‌شده نورترن راک در انگلیس زیان مالی بالغ بر ۴/۱ میلیارد پوند را گزارش داده است. بنابر این گزارش تعداد خانه‌های مصادره‌شده توسط این بانک که تا پایان سال ۲۰۰۸ میلادی در اختیار این بانک بوده و تا آن زمان به فروش نرفته بود، بیش از سه هزار و ۶۰۰ دستگاه بود که نسبت به سال ۲۰۰۷ میلادی، بالغ بر ۶۰ درصد افزایش را نشان داده است.

بنابر این گزارش کارشناسان اقتصادی علت این امر را این موضوع می‌دانند که به نظر می‌آید تحت شرایط بحرانی اقتصادی کنونی حاکم بر انگلیس، مردم این کشور بانک‌های مورد حمایت دولت را به بانک‌های خصوصی برای افتتاح حساب‌های سپرده و طولانی‌مدت ترجیح می‌دهند. ارزهای دیگر اروپایی نیز همچون فرانک با چالش قیمتی روبه‌رو هستند. این اتفاق نیز به این علت بروز کرده است که بانک مرکزی سوئیس میزان زیان‌های مالی خود را در سال ۲۰۰۸ بالغ بر سه میلیارد و ۹۷۰ میلیون دلار اعلام کرده است. به گزارش خبرگزاری آلمان بانک مرکزی سوئیس با اعلام این مطلب علت عمده این زیان‌های مالی را بی‌ثباتی بازارهای ارز و طلا در سال گذشته دانست. به هر حال با همه این اوصاف است که معامله‌گران به دلار امیدوارند و مشکلات را برای اروپاییان پایان‌ناپذیر می‌پندارند.

جنرال موتورز اروپا در آستانه ورشکستگی قرار گرفت

بخش اروپایی شرکت جنرال موتورز آمریکا هشدار داد در صورتی



که کمک‌های مالی دولتهای اروپایی را دریافت نکند، طی هفته‌های آینده اعلام ورشکستگی خواهد کرد.

به نقل از بی بی سی، فریتز هندرسون رییس جنرال موتورز اروپا تاکید کرد، دولتهای اروپایی باید هر چه سریعتر به کمک جنرال موتورز بشتابند، در غیر این صورت این شرکت طی ماه آوریل یا می اعلام ورشکستگی خواهد کرد.

ورشکستگی جنرال موتورز موجب افزایش ۳۰۰ هزار نفری بیکاران اروپا خواهد شد.

وی خواستار کمک مالی ۳/۳ میلیارد یورویی دولتهای اروپایی به این شرکت شد. این در حالی است که مقامهای جنرال موتورز رایزنی‌های وسیعی را برای دریافت کمک‌های مالی دولت آلمان آغاز کرده‌اند. پیر اشتاین براک وزیر دارایی آلمان نیز گفت، هنوز برای اعطای کمک مالی به شرکت اوپل که بخش اروپایی جنرال موتورز به شمار می‌رود، متقاعد نشده‌ام. دولتهای سوئد و انگلیس نیز تمایلی برای اعطای کمک‌های مالی به شرکتهای خودروسازی ساب و واکس هال نمایندگان جنرال موتورز در این کشورها ندارند. این در حالی است که طی سه ماه پایانی ۲۰۰۸ میزان تولید جنرال موتورز اروپا با بیش از ۵۰ درصد کاهش به کمتر از ۲۰۰ هزار دستگاه رسید.

خدمات ارزی و بازرگانی

راوندی

نامی مطمئن و آشنا

دفتر مرکزی لندن:

Tel: 020 7499 5455

Fax: 020 7629 2974

24 North Audley Street, London W1K 6WD

(Off the Oxford St.)

Under New Licence No: 12113380

jravandi@btconnect.com

Dubai:

Tel: (9714) - 22 72 765

Fax: (9714) - 22 77 920

ravandi@emirates.net.ae

مؤسسه حسابداری اویسی مدبر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

Member of Association of Accounting Technicians
Registered at: Office of Fair Trading;
Credit Consumer Licensing, ICO

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Tel: 020 8202 5898

Fax: 020 8202 8821

Mob: 078 5232 8888

ovace.modabber@gmail.com

5 Seckford Court, 5 Alwyn Gardens, London NW4 4XP

چین بسته محرک اقتصادی جدید ارائه می کند

رییس پیشین مؤسسه آمار چین اعلام کرد، ون ژیا بائو نخست وزیر چین به زودی بسته محرک اقتصادی جدیدی را پیشنهاد خواهد کرد. به نقل از بلومبرگ، دولت چین نوامبر گذشته طرح محرک اقتصادی ۵۸۵ میلیارد دلاری را برای مقابله با آثار منفی بحران مالی و اقتصادی جهان به تصویب رسانده است. هنوز هیچ گونه جزئیاتی از طرح محرک اقتصادی جدید دولت چین منتشر نشده است. دولت چین قصد دارد میزان هزینه‌های بودجه را دو برابر افزایش دهد. رشد اقتصادی چین به پایین ترین حد طی ۷ سال اخیر رسید و بیش از ۲۰ میلیون نفر نیز در این کشور شغل خود را از دست دادند. دولت چین قصد دارد با افزایش هزینه‌های اجتماعی، از گسترش تنشهای سیاسی و اجتماعی در این کشور طی سال ۲۰۰۹ جلوگیری کند.

به اعتقاد کارشناسان اقتصادی، افزایش هزینه‌های بودجه می‌تواند مانع از کاهش رشد اقتصادی چین شود. چین یکی از پنج اقتصاد بزرگ جهان است که علی‌رغم بحران مالی و اقتصادی، همچنان با رشد و توسعه اقتصادی روبرو است. رشد اقتصادی چین طی سه ماه چهارم ۲۰۰۸ به کمتر از ۸/۶ درصد رسید که این رقم طی ۷ سال اخیر بی سابقه است. رشد اقتصادی چین طی سال ۲۰۰۷ به ۱۳ درصد رسید. کاهش رشد اقتصادی چین تاثیر منفی زیادی بر سایر کشورهای آسیایی خواهد داشت.



با نگاهی به کتاب «امتناع از نبرد»*

تصویری خصمانه از روابط فرهنگی

مریم مویدپور

از میان نظریه هایی که پس از پایان دوره جنگ سرد تا به امروز درباره سمت گیری روند تحولات سیاسی جهان مطرح شده اند، نظریه «نبرد فرهنگ ها» اثر ساموئل هانتینگتون تاثیرگذارترین و در عین حال ویرانگرترین آنها است. این نظریه در دنیا تصویری خصمانه از روابط فرهنگی اقوام و ملل مختلف ترسیم کرده و به اختلافات دامن زده است.

بر پایه نگرش هانتینگتون اختلافات فرهنگی بین اقوام و ملیت های مختلف بعد از فروپاشی بلوک شرق افزایش پیدا کرد و این فروپاشی باعث تشدید تنش ها و ایجاد برخورد بین فرهنگ ها خواهد شد. به نظر او شدیدترین تنش ها در آینده بین فرهنگ های اسلامی و غربی به وجود خواهد آمد.

ایلیا ترویانیف نویسنده معروف آلمانی بلغاری تبار و رانجیت هوسکوته شاعر و منتقد فرهنگی هندی تبار در کتابی که مشترکاً نوشته اند سعی در افشای ماهیت ویرانگر و رد نظریه هانتینگتون دارند. به نظر آنها فرهنگ ها نه تنها در تقابل با یکدیگر نیستند بلکه متأثر از یکدیگر و مکمل هم هستند.

آنها در کتاب «امتناع از نبرد» سیر تکاملی فرهنگ های مختلف را مورد بررسی قرار می دهند و به جای تاکید بر تفاوت ها و اختلافات سعی بر نمایان ساختن تشابهات و تاثیرات متقابل آنها بر یکدیگر دارند. بر پایه نظریه آنها آمیزش فرهنگ ها باعث شکوفایی و تکامل متقابل و پیدایش بزرگ ترین تمدن ها شده است. نکات مشترک فرهنگ ها برخلاف ادعای طرفداران نظریه «نبرد تمدن ها» خیلی بیشتر از تمایزات آنها است، آنها نه با هم کاملاً بیگانه و نه دشمن یکدیگر هستند.

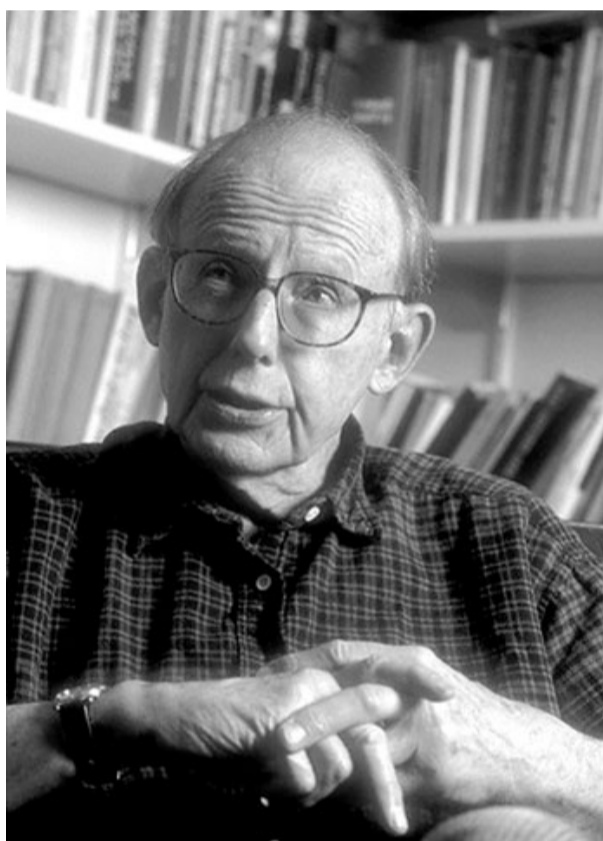
ترویانیف و هوسکوته از آن گونه نظریات تاریخی و سیاسی انتقاد می کنند که توسعه و تکامل فرهنگی اروپا را فقط شالوده فرهنگ دینی آن یعنی سنت یهودی- مسیحی اش قرار می دهند و اروپا را دارنده بالاترین نوع تمدن و تکامل فکری می دانند. آنها براین باورند که فرهنگ ها همیشه تحت تاثیر یکدیگر بوده اند و برای توضیح این نظریه از یک استعاره استفاده می کنند؛ هیچ رودی نمی تواند در مسیر خود بدون پیوستن به رودخانه های دیگر به آن عظمتی برسد که لازمه ورودش به اقیانوس است.

ترویانیف و هوسکوته به این امر اشاره می کنند که پایه های اصلی مهم ترین ارزش ها و دستاوردهای فرهنگی اروپا را می توان در فاصله زمانی بین قرن نهم تا پانزدهم میلادی در سواحل دریای

مدیترانه به ویژه در آندلس که در خاک اسپانیا قرار داشت و جزئی از قلمرو فرمانروایی اسلامی بود، جست. آندلس چندین قرن (تا سال ۱۴۹۲ میلادی) مهم ترین مرکز فرهنگی و علمی اروپا بود؛ محیطی مدارا پذیر که در آن همزیستی مسالمت آمیز مسلمانان، مسیحیان و یهودیان امکان پذیر بود.

به غیر از آندلس که در آن زمان به نوعی مرکز فرهنگی دنیا محسوب می شد، اکثر شهرهای ثروتمند و کانون های فرهنگی و علمی در آسیای صغیر و پراهمیت ترین آنها در بین النهرین، ایران و مصر قرار داشتند. شهر اسکندریه مرکز تجمع دانشمندان ایرانی، هندی و آسیای مرکزی بود. در چنین فضای علمی- فرهنگی درباره اندیشه های افلاطون و دیگر فلاسفه بحث می شد.

ترویانیف و هوسکوته در دیباچه کتاب برای نمونه جنبه بی از زندگی روزمره مردم اروپا را مطرح می کنند که نشانگر تاثیر فرهنگ های دیگر بر فرهنگ اروپا و ناآگاهی اروپاییان در آن است. شعار «اوله اوله» که در کشورهای اروپایی هنگام برگزاری مسابقات فوتبالی در استادیوم های ورزشی داده می شود، برخلاف تصور اروپاییان



واژه بی اسپانیایی نیست بلکه از زبان عربی و دقیقاً از واژه «الله» برگرفته شده است و به این ترتیب می توان گفت تماشاگران برای تشویق بازیگران «الله الله» می گویند. نمونه دیگر به کارگیری چنگال است که در شرق از قرن چهارم رایج بوده و چندین قرن دیرتر یعنی از قرن شانزدهم در ایتالیا رواج یافت یا سیستم اعداد عربی که جایگزین اعداد رومی شد و همچنین الفبای یونانی که از زبان های سامی سرزمین های اطراف دریای مدیترانه (مناطق که در شرق ایتالیا قرار دارند) مشتق شده (۱۰ قرن قبل از میلاد مسیح) و بازرگانان یونانی از آن برای تنظیم قراردادهای، لیست ها و با برنامه ها استفاده می کردند. سیستم اعشاری اروپا نیز از سیستم اعداد هندی- عربی برگرفته شده و ریاضیدانانی که در آندلس بودند این سیستم را در اروپا رایج کردند.

بغداد، مرکز خلافت اسلامی (۷۶۲-۱۲۸۵ میلادی) در زمان المهدی و هارون الرشید شاهد اوج شکوفایی فلسفی بود و این موج علمی فلسفی از آنجا به اسپانیا، کوردوبا، گرانادا و تولدو انتقال یافت؛ محیطی که دانشمندی مانند ال کندی (۸۰۱-۷۳/۶۶)، رازی (۸۶۵-۹۲۳) و بزرگ ترین دانشمندان سده های میانه ابن سینا (۹۸۰-۱۰۳۷) و پس از او ابن رشد (متولد ۱۱۲۶ در کوردوبا) را پرورش داد؛ فضای علمی و فرهنگی که در آن سرچشمه های رنسانس اروپا را می توان یافت.

یکی از جالب ترین بخش های کتاب درباره تاثیر آیین زرتشت بر مسیحیت و سایر ادیان است. مسیحیان داستان پیامبر عیسی مسیح را چنان بازگو می کنند که در شرق سه مرد ستاره درخشانی را در افق غرب می بینند و به دنبال آن راه می افتند تا به دهکده بی می رسند که در آنجا نوزادی قنداق پیچیده شده در آن خوری خوابیده است. آنها در برابرش به سجده می افتند، او را پرستش می کنند و

به پدر و مادرش هدایای زیادی پیشکش می کنند و او را «پادشاه یهودیان» می نامند.

این رویداد مضمون اصلی جشن های ایام کریسمس است و مسیحیان یک روز مشخص را در تقویم میلادی برای گرامیداشت آن در نظر گرفته اند. آن را در آلمان روز «سه شاه مقدس» می نامند و هر ساله در روز ششم ژانویه جشن می گیرند. در سایر کشورها آن را اپیفانیا می نامند که واژه یی یونانی و به معنای ظاهر شدن است.

مفهوم نمادین داستان این است که آن سه مرد با آنکه بیگانه بودند، معنای راستین پیام مسیح را دریافتند. نام آنها کاسپار، ملشپور و بالتازار بود و هدایای آنان شامل طلا و صمغ نشانه ثروت شرق در آن زمان بود.

در متن اصلی انجیل متی (۲/۱-۱۲) از آنها به عنوان «ماگوی» نام برده شده که واژه لاتین آن «ماگوس» به معنای مجوس و لقب موبدان زرتشتی در ایران بوده است. پژوهشگران به این نکته اشاره می کنند که در زمان متی این واژه لقب مردان خردمند و عالمی بود که از شرق می آمدند.

بر پایه نظریه ترویانیف و هوسکوته این شواهد گویای آنند که آن سه مرد موبدان زرتشتی بودند که از ایران کشوری که در مرز شرقی امپراتوری روم قرار داشت، می آمدند. متی می نویسد: «در آنجا به روی زمین افتادند و او را ستایش کردند.» از نظر تاریخی این دقیقاً همان آیینی بود که موبدان زرتشتی در ایران برای نیایش و بزرگداشت شاهانی که برای آنان جایگاه اهورایی قائل بودند، انجام می دادند. طبق همان آیین آنها مسیح نوزاد را نیز پادشاه یهودیان نامیدند. برای راهبان ایرانی که ستاره شناس نیز بودند، ستاره درخشانی که در افق غرب دیدند و به دنبالش راه افتادند، یک ستاره راهنما بود. بسیاری دیگر از باورهای فرهنگی- مذهبی اروپایی را نیز می توان متأثر از فرهنگ و دین ایرانی دانست. اصل دوگانگی و نبرد بین خوب و بد یکی از مهم ترین ویژگی های آیین زرتشت است. اهورامزدا نماد نور و خوبی و انگرامیتینو نماد تاریکی و بدی است و جدال بین آنان تا روز رستاخیز ادامه دارد. در این میان سوشیانس ناجی بشریت است که در روز رستاخیز نمایان می شود و پایان زمان را اعلام می کند. زرتشت این رویداد را «فرشتو کرتی» می نامد که به معنای شگفت آور کردن یا عالی کردن است. در زامیادیشتم نوشته شده است:

«تا آنان گیتی را (دگرگون کنند و) از نو بسازند (گیتی) پیرنشدنی، نمردنی، نگندیدنی، نیوسیدنی، جاودان زنده، جاودان بالنده و کامروا. بدان هنگام که مردگان دیگر باره برخیزند (و) زندگی جاودانه بازگردند، (سوشیانت) به درآید و جهان را به آرزوی خوش دیگرگون سازد.» (ترجمه فارسی اوستا، نگارش جلیل دوستخواه، ص ۲۹۰)

سوشیانس به عنوان یک ناجی مهربان و مبارز پیشوای آیینی است که آن را سوتولوژی می نامند و یکی از مهم ترین عوامل در توسعه و تکامل ادیان محسوب می شود. در آیین بودایی ماهایانا سوشیانس تبدیل به مایتریا (بودای آینده) و در آیین هندوئیسم تبدیل به کالکی شده است که دهمین و آخرین آواتور خدای ویشنو و در تورات تبدیل به ناجی موعود (مسیاس) و در اواخر قرن دوم میلادی به مسیح نسبت داده شده.

زمینه اصلی کتاب «امتناع از نبرد» تاثیر فرهنگ ها بر یکدیگر و رد نظریه «نبرد فرهنگ ها» (هانتینگتون) است. ترویانیف و هوسکوته در این کتاب به اهمیت احیای حافظه تاریخی و فرهنگی اشاره می کنند و با بهره گیری از مثال های متعدد نشان می دهند همه تمدن ها در روند تکاملی خود همواره تحت تاثیر یکدیگر بوده اند و تاثیر متقابل آنها بر یکدیگر باعث پیدایش ارزش ها و اندیشه های نو و تکامل آنان شده است.

این کتاب برخلاف تمام نظریاتی که آینده سیاسی جهان را سرشار از درگیری ها و مرزبندی ها می بینند، خوانندگان را به آینده جهان و روابط فرهنگ ها امیدوار می کند.

*کتاب «امتناع از نبرد» نوشته ایلیا ترویانیف و رانجیت هوسکوته

ایلیا ترویانیف برنده جایزه نمایشگاه کتاب لایپزیگ (۲۰۰۶)، جایزه ادبی برلن (۲۰۰۷) و جایزه ادبی شهر ماینز (۲۰۰۷) است. کتاب های او به ۱۶ زبان ترجمه شده اند. رانجیت هوسکوته منتقد فرهنگی (تایمز هندوستان)، شاعر و از اعضای کانون نویسندگان (پن) هندوستان است.

هزار و یک شب



جشن چهار شنبه سوری

سه شنبه ۱۷ مارچ ۲۰۰۹

همراه با هنرمند محبوب

ایرج مهدیان

و صدای گرم

پویان



لیلی



سیاوش



و ناصر کندازی



DJS SAYEH & FARVARDIN

همراه به مراسم سنتی شب چهار شنبه سوری

و پریدن از روی آتش

انواع غذاهای سرد و گرم از جمله آتش رشته و غرفه های ایرانی

برای داشتن غرفه در شب برنامه با شماره تلفن ۰۷۸۱۷۸۷۳۹۲۲ تماس بگیرید

شروع برنامه : ۷ شب

بهای بلیط: پیش فروش ۱۵ پوند

کودکان زیر ۱۰ سال رایگان

محل فروش بلیط فروشگاههای ایرانی

INFO : 07967021001

THE OSTERLEY STAR BANQUETING 764 GREAT WEST ROAD,
ISLEWORTH MIDDLESEX, TW7 5NA.



زردی

من از تو

سرخس

تو از من





دیپلماسی به سبک هالیوود

در یک اتفاق غافلگیرکننده، شماری از بانفوذترین چهره های آکادمی اسکار و صنعت فیلم هالیوود پنجشنبه ۲۶ فوریه



وارد تهران شدند. حضور چهره هایی مثل سید گانیس رئیس آکادمی اسکار، آنت بنینگ همسر وارن بیتی و بازیگر مشهور آمریکایی و همین طور چهره هایی مثل فرانک پیرسون (فیلمنامه نویس بعدازظهر سگی و لوک خوش دست) و تام پولاک (رئیس کمپانی یونیورسال) از اعضای این هیات ۹ نفره بلندپایه هستند که یک هفته در تهران اقامت خواهند داشت. اعضای هیات رئیسه آکادمی علوم و فنون سینمایی اسکار پنجشنبه شب وارد ایران شدند تا در دوره بی برای سینماگران ایرانی کارگاه های آموزشی برپا کنند. حضور اعضای آکادمی غیردولتی اسکار در ایران به دعوت خانه سینما، نهاد غیردولتی ایرانی، صورت گرفته است. دعوت و هماهنگی برای برپایی کارگاه های آموزشی توسط این نهاد مدنی آمریکا از چهار ماه پیش توسط خانه سینما صورت گرفته بود. با پذیرش این دعوت از سوی «اسکار» اعضای این آکادمی از فردا یکشنبه در موزه سینما و خانه سینما کارگاه های آموزشی خود را برای سینماگران ایران برگزار خواهند کرد. حضور بی سابقه سینمایی های معتبر دنیا در ایران آن هم به دعوت نهادی مدنی و غیردولتی در حالی صورت می گیرد که پیش از این آمریکایی ها از ۱۲ نفر از مستندسازهای ایران برای حضور در آمریکا دعوت کرده بودند که البته با پاسخ منفی چهار نفر از آنها روبه رو شد. پیشتر نیز چند تن از هنرمندان تجسمی ایران به دعوت آمریکا در آن کشور حضور یافتند. از سوی دیگر این تبادل صنفی نهادهای مدنی ایران و آمریکا و حضور افرادی چون سیدگانیس رئیس آکادمی علوم و فنون سینمایی «اسکار» در ایران در آغازین روزهای ریاست جمهوری باراک اوباما در آمریکا و واپسین روزهای ریاست جمهوری محمود احمدی نژاد در دولت نهم شکل گرفته است که البته خوشنودی برخی سینماگران ایران را در پی داشته است. اعضای آکادمی «اسکار» صبح امروز با هیات مدیره خانه سینما دیداری خواهند داشت و پس از آن در ضیافت ناهار جمعی از سینماگران و کارگردانان ایرانی را ملاقات خواهند کرد. گفته می شود کارگردان هایی چون مجید مجیدی، ابراهیم حاتمی کیا و... در این دیدار حضور خواهند داشت. هدف اصلی حضور اسکاری ها در ایران به گفته محمد مهدی عسگرپور مدیرعامل خانه سینما، برپایی کارگاه های آموزشی است. آنها از روز یکشنبه پنج کارگاه تخصصی با موضوع های «بازیگری»، «مستندسازی»، «فیلمنامه نویسی و کارگردانی»، «تهیه و تولید» و «بازاریابی و توزیع و پخش» برگزار خواهند کرد. برنامه بعدی گروه اسکاری دعوت شده به ایران بازدید از امکانات تلویزیونی ایران در دانشکده صدا و سیما است. آنها در بازدید بعدی سراغ پشت صحنه یکی از سریال های تاریخی تلویزیونی می روند. خانه سینما البته بازدید از دو شهر اصفهان و شیراز را نیز در برنامه سفر اعضای آکادمی اسکار گذاشته است. نشست مطبوعاتی و رسانه یی میهمانان خانه سینما در هفدهم اسفند پایان بخش سفر اسکاری ها به ایران است. به نظر می رسد حضور این هیات سینمایی فرصتی باشد برای نمایاندن چهره واقعی ایران و مقابله با موج فیلم های ضدایرانی که طی چند سال گذشته در هالیوود ساخته شده و اکثراً سعی در نمایاندن چهره بی جنگ طلب از ایران دارند که نمونه آخر آنها فیلم هایی مثل کشتی گیر یا سریال ۲۴ (فصل دوم) بوده اند. بی شک این چهره های معتبر سینمایی می توانند حاملان تصاویر جدید، واقعی و باشماپی از ایران امروز باشند. به نام های این مردان سینمایی آمریکا و جهان نگاه کنید. آنها بزرگ و مهم هستند:

سید گانیس: رئیس آکادمی علوم و فنون سینمایی از سال ۲۰۰۵ تاکنون و تهیه کننده فیلم هایی نظیر، بابای گنده (۱۹۹۹)، آقای دیدز (۲۰۰۲)، استاد تغییر چهره (۲۰۰۲)، آکیلاو زنبور (۲۰۰۶).

آنت بنینگ: عضو هیات رئیسه آکادمی علوم و فنون سینمایی و بازیگر فیلم های ولمونت (۱۹۸۹)، کارت پستال هایی از لبه (۱۹۹۰)، جیب برها (۱۹۹۰)، متهم به جرم (۱۹۹۱)، درباره هری (۱۹۹۱)، باگزی (۱۹۹۲)، ریچارد سوم (۱۹۹۵)، مریخ حمله می کند (۱۹۹۶)، در رویاها (۱۹۹۹)، زیبایی آمریکایی (۱۹۹۹)، جولیا بودن (۲۰۰۴)، زنان (۲۰۰۸).

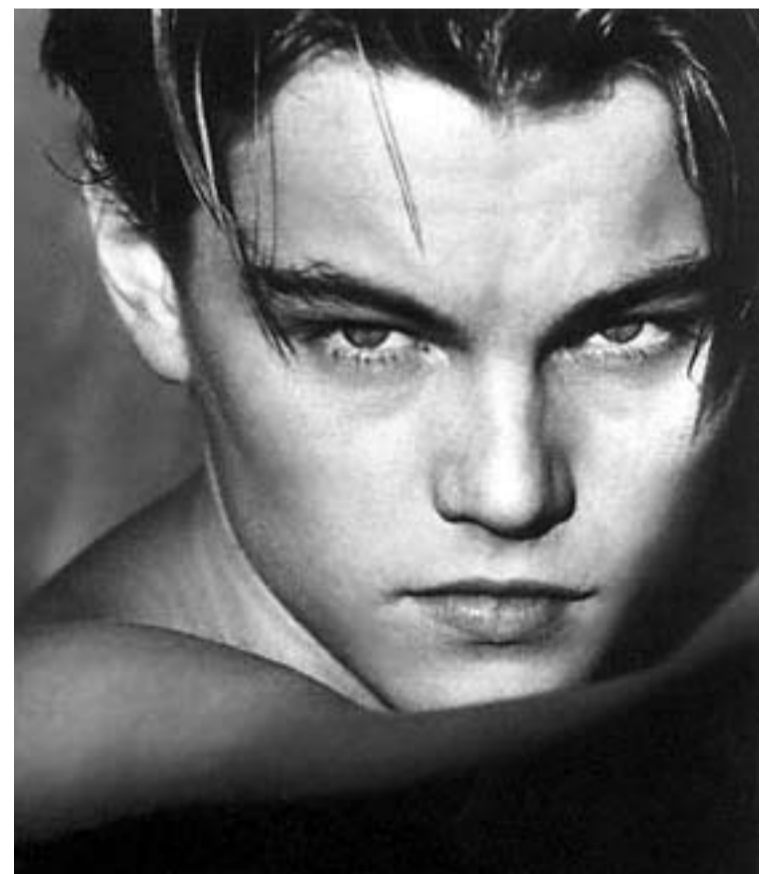
ویلیام هوربرگ: از اعضای هیات رئیسه آکادمی علوم و فنون سینمایی، تهیه کننده مستقل و از تولیدکنندگان فیلم های آقای ریپلی با استعداد (۱۹۹۹)، آمریکایی آرام (۲۰۰۲)، کوهستان سرد (۲۰۰۳) بادبادک باز (۲۰۰۷).

فرانک پیرسون: عضو هیات رئیسه آکادمی علوم و فنون سینمایی، نویسنده فیلمنامه های بالو (۱۹۶۵)، لوک خوش دست (۱۹۶۷)، بعدازظهر سگی (۱۹۷۵). جیمز لانگلی: مستندساز و سازنده مستندهای تصویر پستی با سگ (م ۱۹۹۴)، غزه (۲۰۰۱)، عراق تکه تکه تکه (۲۰۰۲)، مادر ساری (۲۰۰۶). فیل رابینسون: عضو هیات رئیسه آکادمی علوم و فنون سینمایی، نویسنده و کارگردان فیلم های تمام من (۱۹۸۴)، سرحال (۱۹۸۷)، سرزمین رویاها (۱۹۸۹). آلفر وودارد: بازیگر فیلم های نام مرا به خاطر بسپار (۱۹۷۸)، سلامتی (۱۹۸۰)، شهر متقاطع (۱۹۸۳)، پایین رودخانه (۱۹۹۸)، عشق و بسکتبال (۲۰۰۰). آلن هرینگتون: مدیر اجرایی نمایشگاه ها و رویدادهای ویژه آکادمی علوم و فنون سینمایی و از موسسان برنامه آموزش رسانه یی آکادمی. تام پولاک: تهیه کننده و رئیس موسسه یونیورسال پیکچرز که در مدت تصدی اش بیش از ۲۰۰ فیلم در آن موسسه ساخته شد که در میان آنها می توان به فیلم های پارک ژوراسیک (۱۹۹۳)، متولد چهارم ژوئیه (۱۹۸۹)، به نام پدر (۱۹۹۳)، آپولو ۱۳ (۱۹۹۵) اشاره کرد.

«بازتاب سینمای ایران» در فرانسه برپا می شود

برنامه «بازتاب سینمای ایران» با نمایش فیلم هایی از رخشان بنی اعتماد، عباس کیارستمی، بهرام بیضایی، محسن مخملباف، داریوش مهرجویی، بهمن قبادی، ابراهیم حاتمی کیا، رسول ملاقلی پور، کمال تبریزی، ابراهیم مختاری، امیر نادری و... در شهر «لاول-ماین» فرانسه برپا می شود. این جشنواره از ۱۰ تا ۲۴ مارس - ۲۰ اسفند تا ۴ فروردین ماه- با نمایش فیلم «نیوه مانگ» بهمن قبادی آغاز می شود و طبق اعلام برگزارکنندگان فیلم هایی از کارگردانان نسل های مختلف سینمای ایران در این برنامه به نمایش درمی آید. «خون بازی» رخشان بنی اعتماد، «دو فرشته» محمد حقیقت، «آن سه» تقی نعمتی، «بچه های نفت» ابراهیم فروزش، «آژانس شیشه یی» ابراهیم حاتمی کیا، «باشو غریبه کوچک» بهرام بیضایی، «زینت یک روز به خصوص» ابراهیم مختاری، «میم مثل مادر» رسول ملاقلی پور، «دونده» امیر نادری، «کافه ترانزیت» کامبوزیا پرتوی «جزیره آهنی» محمد رسول اف، «چهارشنبه سوری» اصغر فرهادی، «گاو» داریوش مهرجویی، «طبیعت بی جان» سهراب شهیدثالث، اکثر فیلم های عباس کیارستمی، «آفساید»، «طلای سرخ» و «دایره» جعفر پناهی، «گبه» و «سکوت» محسن مخملباف، «چند کیلو خرما برای مراسم تدفین» و «ترانه تنهایی تهران» سامان سالور، «یک شب» نیکی کریمی، «لاک پشت ها هم پرواز می کنند» بهمن قبادی، «سیب» سمیرا مخملباف، «بودا از شرم فرو ریخت» حنا مخملباف، «روزی که زن شدم» مرضیه مشکینی، «روسری آبی» رخشان بنی اعتماد، «خانه سیاه است» فروغ فرخزاد، «یک آتش» ابراهیم گلستان، و فیلم های کارگاه عباس کیارستمی از جمله فیلم های به نمایش درآمده در این برنامه است. طبق اعلام پیشین برگزارکنندگان، بزرگداشت محمود کلاری فیلمبردار سینمای ایران نیز در این برنامه برپا می شود. طبق اعلام مژفیلم قرار است بهمن قبادی به همراه گلشیفته فراهانی در برنامه افتتاحیه این جشنواره در فرانسه حضور داشته باشند. *****

بازی «دی کاپریو» در فیلم جدید «کریستفر نولان»



«لئوناردو دی کاپریو» در فیلم علمی تخیلی «سراغان» به کارگردانی «کریستفر نولان» ایفای نقش خواهد کرد. به نقل از سایت سینمایی وراثتی، فیلم علمی تخیلی «سراغان» به کارگردانی «کریستفر نولان» و بازی «لئوناردو دی کاپریو» محصول جدید کمپانی «برادران وارنر» است. این فیلم طی سال جاری جلوی دوربین می رود و قرار است که در تابستان سال ۲۰۱۰ به نمایش درآید. تهیه کنندگی این پروژه سینمایی را نیز «کریستفر نولان» و «اما توماس» به عهده خواهند داشت. به گزارش اسکرین دیلی، فیلمنامه این پروژه هم اکنون در دست نگارش است و کمپانی «وارنر» بدون اشاره به جزئیات این فیلمنامه تایید کرد که این داستان فیلم یک داستان اکشن و علمی تخیلی است.



زاغه نشینان هندی پس از ۴ ماه همچنان می تازند

فیلم سینمایی «ماده آ به زندان می رود» ساخته تیلور پری برای دومین هفته متوالی صدرنشین جدول هفتگی فروش سینماهای آمریکا شد. این فیلم کمدی در هفته دوم نمایش خود ۵/۱۶ میلیون دلار فروش کرد تا فروش کل خود را به ۶۵ میلیون دلار برساند.



این موفقیت در شرایطی نصیب این فیلم شد که تحلیلگران سینمایی پیش بینی می کردند فیلم جدید «برادران یوناس: تجربه کنسرت سه بعدی» صدر جدول فروش را به خود اختصاص دهد. فروش مایوس کننده «برادران یوناس» در شرایطی نصیب این فیلم می شود که کمپانی والت دیزنی، تهیه کننده آن هزینه زیادی صرف تولید فیلم نکرده است. این کمپانی امیدوار بود موزیکال جدیدش موفقیت موزیکال «هانامونتانا و میلی سائیرس» در سال گذشته را تکرار کند.

«برادران یوناس» که درباره تور کنسرت

گروه موسیقی پاپ - راک برادران یوناس در سال ۲۰۰۸ است در ۱۲۷۱ سینما اکران عمومی شده است و با ۱۳ میلیون دلار رده دوم جدول فروش سینماهای آمریکای شمالی را از آن خود کرد. فروش «میلیونر زاغه نشین» هم پس از بردن هشت جایزه اسکار، ۵۰ درصد افزایش یافت و در ۲۹۴۳ سینما ۱/۱۲ میلیون دلار فروخت و با مجموع فروش ۱/۱۱۵ میلیون دلار در رده سوم جدول فروش قرار گرفت. تریلر «رَبوده شده» (Taken) با بازی لیام نیشن در هفته پنجم اکران در ۳۰۸۹ سینما ۹/۹ میلیون دلار فروخت. این فیلم که در سایت معتبر IMDB امتیاز ۸ را به خود اختصاص داده با مجموع فروش ۸/۱۰۷ میلیون دلار در رده چهارم جدول فروش قرار گرفت.

کمدی رومانتیک «او از تو خوشش نمی آید» با بازی بن افلک در ۲۸۵۸ سینما ۸/۵ میلیون دلار فروخت و با مجموع فروش ۵/۸۷ میلیون دلار، پنجمین فیلم پرفروش این هفته آمریکای شمالی شد. فیلم کمدی «پل بلارت: پلیس مرکز خرید» که کوین جونز در آن ایفای نقش می کند با فروش ۶/۵ میلیون دلار در ۲۶۹۸ سینما، مجموع فروش خود را پس از هفت هفته به ۱/۱۲۸ میلیون دلار رساند و در رده ششم جدول فروش قرار گرفت. هفتمین فیلم پرفروش این هفته، انیمیشن «کروالین» به کارگردانی هنری سیلک است که با ۲/۵ میلیون دلار فروش در ۲۰۶۳ سینما، مجموع فروش خود را به ۱/۶۱ میلیون دلار رساند. «جنگنده خیابانی: افسانه چون لی» به کارگردانی آندری بارتوکویاک هم از این هفته به طور گسترده در ۱۱۳۶ سینما اکران شد که با فروش ۶/۴ میلیون دلاری خود در رده هشتم جدول فروش آمریکای شمالی قرار گرفت.

در این فیلم که با اقتباس از مجموعه بازی های کامپیوتری محبوب «جنگنده خیابانی» ساخته شده، کریستین کروک، نیل مکدانا، کریس کلاین و مایکل کلارک دانکن بازی می کنند. نهمین فیلم جدول فروش سینماهای آمریکای شمالی، کمدی رومانتیک «اعترافات یک خوره خرید» ساخته پی جی. هوگان است که در ۲۵۳۴ سینما ۵/۴ میلیون دلار فروخته است. مجموع فروش این فیلم پس از سه هفته به ۶/۳۳ میلیون دلار رسید. اما فیلم کمدی «فشار» به کارگردانی ویل کلارک در دومین هفته اکران خود در ۱۸۱۱ سینما، ۸/۳ میلیون دلار فروخت تا مجموع فروش خود را به ۱/۱۰ میلیون دلار برساند و دهمین فیلم پرفروش هفته شود.

میری در گذشت

سید علی میری بازیگر قدیمی تئاتر و سینما در بیمارستان آبان تهران از دنیا رفت. این بازیگر به دلیل عارضه قلبی درگذشت. میری متولد ۱۳۱۸ رشت و دارای مدرک تحصیلی دیپلم بود که از کلاس های آزاد هنرپیشگی در جامعه باربد فارغ التحصیل شده بود.



او فعالیت خود را در تئاتر از سال ۱۳۴۱ آغاز کرد و در سینما نیز از سال ۱۳۴۳ و در آثاری همچون «شیطان در می زند»، «دیوار شیشه یی»، «به دادم برس رفیق» و «سرنوشت سازان» و... ظاهر شد. انجمن

تئاتر آزاد نیز به عنوان متولی برگزاری مراسم با انتشار نمابری درگذشت میری را تسلیت گفت و اعلام کرد:

نمایش «خستگی» در جشنواره مکزیکوسیتی

این فیلم پیش از این به عنوان سورپرایز در شصت و پنجمین دوره جشنواره ونیز به نمایش درآمد. فیلم خستگی به کارگردانی بهمن معتمدیان در ادامه حضور در جشنواره های مختلف، در بخش رسمی جشنواره فیلم های معاصر مکزیکوسیتی (Ficco) به نمایش درآمد. این جشنواره که از ۱۷ فوریه تا اول مارس در مکزیکوسیتی برگزار می شود مهم ترین جشنواره آمریکای جنوبی و حوزه دریای کارائیب محسوب می شود. خستگی که یک سوژه خاص اجتماعی را به تصویر کشیده است در جشنواره های بین المللی متعددی به نمایش درآمده است که مهم ترین آن نمایش به عنوان سورپرایز شصت و پنجمین دوره جشنواره ونیز بود که منجر به دریافت جایزه تفکر و اندیشه از این جشنواره معتبر جهانی شد. خستگی در جشنواره ونیز نامزد جایزه شیر طلای رنگین کمان نیز اعلام شد. خستگی در سی امین دوره جشنواره سه قاره نانت نیز نمایش داده شد و به گفته رئیس جشنواره نانت این فیلم تنها انتخاب از بین ۳۰ فیلم ایرانی ارائه شده بود. خستگی همچنین در جشنواره فیلم های اول آسیا پاسیفیک در سنگاپور، در چهار رشته بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگر مرد و بازیگر زن کاندیدای دریافت جایزه شد و در نهایت لوح تقدیر بهترین فیلم این جشنواره را دریافت کرد. خستگی در بخش مسابقه اصلی جشنواره ساووپاؤللو برزیل از ۱۷ تا ۳۰ اکتبر به نمایش درآمد. بخش کننده فرانسوی فیلم از حضور فیلم در چندین جشنواره دیگر طی سال آینده خبر داده است. خستگی به کارگردانی بهمن معتمدیان و تهیه کنندگی اسماعیل میرزایی و معتمدیان، سال ۱۳۸۶ ساخته شده است. فیلمبردار فیلم همایون پایور است و تدوین آن توسط کارگردان و بهزاد مصلح صورت گرفته است. موسیقی فیلم را ایمان وزیری ساخته و مدیر تولید فیلم جلیل شعبانی است.

مهرجویی در ادامه به فارس گفت: فیلمنامه این اثر را سال گذشته نوشتیم و حدود ۸ ماه ترجمه اش به انگلیسی طول کشید که از دو ماه پیش نیز برای تولید آماده است.

وی گفت: «کیمیای رومی» را در درنا فیلم و به تهیه کنندگی مرجان مقیمی کارگردانی می کنم و از آنجایی که وقایع فیلم در قونیه می گذرد، فیلمبرداری آن در ترکیه و بخش هایی نیز در هندوستان انجام می شود.

داریوش مهرجویی با بیان این مطلب که پیشنهاد ساخت این فیلم را از سوی تهیه کننده، دریافت کرده، گفت: خانم مقیمی کتاب «کیمیا خاتون» را خوانده بودند و پیشنهاد ساخت آن را به من دادند و از آنجایی که همیشه ادبیات کهن ایران برایم جذاب است و به آن علاقمندم، برای ساخت آن ترغیب شدم.

وی افزود: پیش از این نیز قرار بود در حیطه ادبیات کهن فیلم بسازم، مثلا می خواستم فیلمی درباره عطار بسازم، یا فیلمی درباره زکریای رازی که کماکان در مرحله نگارش فیلمنامه است و در «سیمافیلم» ساخته می شود. اینگونه مضامین در حیطه فلسفی-ادبی افکار من قرار گرفته است.

مهرجویی با اشاره به جزئیات فیلمنامه فوق گفت: در نگارش فیلمنامه فقط به کتاب بسنده نکردیم و پژوهش و تحقیقاتی نیز در این زمینه در منابع انگلیسی و فارسی صورت گرفت تا به فرمت فیلمنامه برسیم.

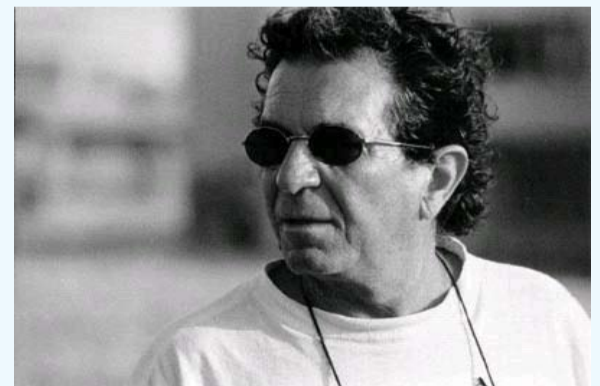
وی افزود: در این فیلمنامه به مقطعی از زندگی مولانا پرداخته می شود که همسرش را از دست داده و شخصیت عالی قدر شهر است. در این مقطع او می خواهد با کیمیا خاتون ازدواج کند و اتفاقاتی که طی این دو سال برایش می افتد، به تصویر کشیده می شود.

این کارگردان سینما ادامه داد: در فیلمنامه چندین شعر از اشعار مولانا آورده شده و به بهترین شکل ترجمه شده، ضمن این که در فیلمنامه صحنه های سماع هم داریم.

وی گفت: تهیه کننده به دنبال سرمایه گذار و حمایت کننده تولید است که با کسب حمایت لازم وارد مرحله تولید شویم.

مهرجویی همچنین درباره اپیزود «تهران، تهران» گفت: در اواسط مرحله فیلمبرداری هستیم و کار به خوبی پیش می رود

مهرجویی فیلم سرگذشت شمس و مولانا را به زبان انگلیسی می سازد



«داریوش مهرجویی» براساس کتاب کیمیا خاتون، فیلم سینمایی «کیمیای رومی» را به زبان انگلیسی و با عوامل خارجی می سازد.

«داریوش مهرجویی» درباره ساخت این پروژه بین المللی به خبرنگار سینمایی فارس گفت: این فیلمنامه را با همکاری سعیده قدس، براساس یکی از کتابهای ایشان با عنوان «کیمیا خاتون» نوشته ایم که به سرگذشت مولانا و شمس تبریزی از دید یک دختر ۱۵ ساله می پردازد.

وی افزود: این فیلمنامه با عنوان «کیمیای رومی»، اقتباسی از کتاب خانم قدس است که به زبان انگلیسی ساخته می شود و قرار است با عوامل و بازیگران بین المللی ساخته شود که به دلیل انگلیسی زبان بودن فیلم، احتمالا از بازیگران داخلی مسلط به این زبان استفاده خواهیم کرد.

هیلاری سوانک و «بتی آن واترز»

هیلاری سوانک و لورن دین در پروژه سینمایی «بتی آن واترز» با یکدیگر همکاری می شوند. این پروژه سینمایی براساس فیلمنامه ای از پاملا گرای توسط تونی گلین مقابل دوربین می رود.

لورن دین در این فیلم در نقش «ریک میلر» همسر آزاده شخصیتی که سوانک ایفای نقشش را برعهده دارد، بازی می کند. سام راکول، مینی دریور، ملیسا لئو و ژولیت لوئیس از دیگر بازیگران فیلم «بتی آن واترز» هستند. شرکت فیلمسازی «اومگا اینترتینمنت» تهیه و تولید این پروژه را به زودی در «آن آرپور» ایالت میشیگان آغاز خواهد کرد. داستان «واترز» برگرفته از یک ماجرای واقعی است که در خلال آن یک مادر مشغول به تحصیل در دانشگاه در تلاش است تا برادر خود را از زندان آزاد کند. هیلاری سوانک ۳۴ ساله، برای بازی در فیلم «پسرها گریه نمی کنند» در سال ۲۰۰۰ و برای بازی در «عزیز میلیون دلاری» در سال ۲۰۰۵ موفق به کسب جایزه اسکار شد. از دیگر آثار «سوانک» می توان به «بی خوابی»، «کوکب سیاه» و «نویسندگان آزادی» اشاره کرد.



بهترین های سال ۲۰۰۹

قرارداد ماهیانه از ۱۰ پوند

<p>NOKIA 3109 FREE 1500 Mins Any Time Any Network Unlimited Text Unlimited Land Line تماس به خارج کشور ۱۵۰۰ دقیقه در هر زمان به تمام شبکه ها</p> <p>T-Mobile From £25.00</p>	<p>Blackberry 8310 FREE 800 Mins Any Time Any Network Unlimited Text Unlimited Internet Unlimited Email ۸۰۰ دقیقه در هر زمان به تمام شبکه ها اینترنت</p> <p>T-Mobile From £30.00</p>	<p>Mobile G1 FREE 1000 Mins Any Time Any Network 2000 Text ۱۰۰۰ دقیقه در هر زمان هر شبکه ۲۰۰۰ عدد متن ارسالی</p> <p>T-Mobile From £30.00</p>	<p>NOKIA 2610 FREE 500 Mins Any Time Any Network Unlimited Text Unlimited Land Line تماس به خارج مجانی متن ارسالی نامحدود ۵۰۰ دقیقه در هر زمان و هر شبکه</p> <p>T-Mobile From £15.00</p>
<p>Samsung S7330 FREE 1000 Mins Any Network ۱۰۰۰ دقیقه در هر زمان</p> <p>3 From £15.00</p>	<p>LG KP501 FREE 4800 Mins Any Time 200 Text ۴۸۰۰ دقیقه در هر زمان ۲۰۰ متن ارسالی تماس با خارج از کشور</p> <p>orange From £30.00</p>	<p>Sony Ericsson W910i FREE 3500 Mins Any Time 100 Text ۳۵۰۰ دقیقه در هر زمان ۱۰۰ عدد متن ارسالی پیغامگیر مجانی</p> <p>orange From £15.00</p>	<p>Free Unlimited Wireless Internet Access on the move From £10.00</p> <p>T-Mobile</p>



برای اطلاعات بیشتر با همکاران فارسی زبان ما تماس حاصل نمایند مسعود 07961447979

0208 1235 246 - 0208 1235 247

New Address: 65 Minerva Road Park Royal London NW10 6HJ fax: 020 8961 9263

info@goldenphone.co.uk - www.goldenphone.co.uk

*Terms and conditions apply, call us for details. Offer available for a limited period only

و پیرزنانی مواجه می شوند که سرخوشانه در گوشه یی از شهر نیویورک یا حوالی آن برای چند لحظه ژست گرفته اند و سلیقه خلاق و مدرن شان را به رخ کشیده اند. در دنیای تجاری امروز تصویر افراد مسن را تنها وقتی می توان روی تابلوهای تبلیغاتی دید که صحبت از بیمه عمر، داشتن دندان های سالم در سنین بالا یا پس انداز بانکی است. جسارت خاصی می طلبد که مثلا یک طراح، پیرمردی را به عنوان مدلی برای نمایش کلکسیون لباس های بهاره یا تابستانه خود انتخاب کند. وقتی مدل های جذاب و خوش اندامی هستند که قرار است مردان را برای پوشیدن لباس های خوش طرح مارک های نامدار تشویق کنند، چه کسی شهادت این را دارد که مردان ۶۰ ساله را روی سکوی سالن های مد بفرستد؟ دنیای مد نشان داده دنیای غافلگیرکننده یی است، نه تنها در ارائه طرح و مدل روز که حتی در چهره هایی که روی صحنه می فرستد. این دنیای سرسخت که نگاهی بی رحمانه به سن دارد و هر مدلی که مرزهای ۳۰ سالگی را رد کند، رفته رفته با جوان ترها جایگزین می شود، به تازگی از در دوستی با پیرمردان در آمده است. الهام بخش کلکسیون جدید لباس های مردانه آدام کیمل طراح ۲۹ ساله آمریکایی، فضای هنری لس آنجلس سال های دهه ۶۰ میلادی بوده است. در پایان برای نمایش چنین طرح هایی چه کسانی بهتر از آدم های همان زمان را می شد تصور کرد؟ مردان جوان آن روزها که پیرمردان امروز به شمار می آیند اما درخشان در لباس های کیمل دست کمی از مدل های جوانی که گاه کنارشان ایستاده اند، ندارد. پیش از کیمل هم طراحان جسور دیگری بوده اند که طرح هایشان را به تن مردان مسن نشانده اند و آنها را روانه سکوی مد کرده اند. «بوهیجی یاماموتو» طراح نامدار ژاپنی، در سال ۲۰۰۸ سالن مد شهر پاریس را به تصرف پیرمردان در آورد و مارک پرآوازه ایتالیایی etro هم برای نمایش کلکسیون پاییزه و زمستانه امسالش مانکن های مرد پیر و جوان را در کنار هم به روی سکو فرستاد. تصویر مردان مسن البته پیشتر بر تابلوهای تبلیغاتی آمده بودند، با این تفاوت که اینها مردانی بودند با شهرت جهانی و چهره های آشنا. برای نمونه شان کائری و فرانسیس فورد کاپولا در تبلیغی برای مارک «لویی ویتون» که بیشتر از همه با کیف هایش شناخته می شود. پیرمردان و پیرزنان نیویورکی که «اری» سلیقه آنان را تحسین می کند و اجازه می دهد هزاران بازدیدکننده وبلاکش هم از مشاهده چنین افراد خوش نوقی لذت ببرند، افراد عادی به حساب می آیند که برای یک لحظه این فرصت را به دست می آورند همانند مدل ها ژست بگیرند. البته «اری» در چند خط هم داستان کوتاهی از آنها، اگر که داشته باشند و بگویند، می نویسد. با این حال زیبایی وبلاگ «Advancedstyle» در این است که نشان می دهد موهای یکدست سفید در ترکیب با بلوز و شلوار سفیدرنگ به همراه کفش هایی نارنجی سرشار از شور زندگی است، هرچند که ممکن است نامتعارف به نظر برسد. در این بین نکته مهم، تنها داشتن کمی جسارت و

روحیه سرزندگی است و بس.



پیرمردان، مانکن های جدید دنیای مد

دوچه وله؛ رد کردن مرزهای ۶۰ سالگی در برخی فرهنگ ها به معنای بازنشستگی و وداع زودرس با رنگ و هیجان زندگی است. اما طراحان نشان داده اند پیرمردان هم می توانند بر سکوی سالن های مشهور مد قدم بگذارند، چه بسا جذاب تر از مدل های جوان. ائری کوهن پسر ۲۷ ساله یی است که از یک سال پیش در شهر نیویورک زندگی می کند. در ماه سپتامبر سال گذشته میلادی، تنها چهار ماه پس از ورودش به نیویورک، تصمیم می گیرد وبلاگی را به نام «Advancedstyle» به راه بیندازد و حالا او تبدیل به چهره یی شناخته شده برای خیلی از پیرمردان و پیرزنان نیویورکی شده است البته آنهایی که آنقدر خوش پوش هستند که لنز دوربین «اری» هر کجا باشد، ثبت شان می کند.

از این دست وبلاگ هایی که نویسندگان شان عکس هایی را از آدم های خوش پوش شهرشان منتشر می کنند، فراوانند؛ دابلین، آمستردام، مادرید، توکیو، مونترال و حتی تل آویو. اما آن چیزی که باعث می شود میان وبلاگ «اری» و دیگران تفاوتی به وجود بیاید، سوژه های این عکس ها هستند. «اری» در اولین پست وبلاگی اش می نویسد: «هدف اصلی من ثبت نمونه هایی از سبک لباس پوشیدن افراد مسن در شهر نیویورک است؛ از آنهایی که آگاهانه خوش پوش هستند گرفته تا کسانی که به طور اتفاقی رنگ های جورواجور لباس هایشان چشم نواز است.» برای همین هم او همیشه با دوربینش در حال شکار وبلاگی است. کسانی که به وبلاگ «اری» سر می زنند، با پیرمردان

مشاوره خانوادگی و روانشناسی فردی و گروه درمانی

بدنبال سلسله خدمات و کمک به هموطنان ایرانی و دیگر فارسی زبانان مقیم بریتانیا اعلام می داریم که مرکز مشاوره خانوادگی و روانشناسی انجمن حمایت از معلولین ایرانی برای حل مشکلات ایرانیان و فارسی زبانان در امور اختلافات خانوادگی، ارتباطات والدین با فرزندان و بالعکس، ازدواج و انتخاب همسر، افسردگی، سرخوردگی، اضطراب، وسواس و دیگر مشکلات خانوادگی و روانشناسی شروع به کار نموده است. برای تعیین وقت ملاقات خصوصی با خانم فریال کامرانپور متخصص مشاور خانواده و درمان انجمن ما و شرکت در گروه درمانی با آدرسهای زیر تماس برقرار نمایید.

Tel: 02087582048 or Mobile: 07908007319

E-mail: info@iraniandsa.co.uk

هماهنگ کننده: خانم نسیم رنجبر
خدمات انجمن رایگان می باشد.

لطفا پیام ما را به دوستان خود ابلاغ نمایید و در صورت تمایل کمک مالی خود را به حساب بانکی زیر واریز نمایید

Iranian Disability Support Association

Barclays

8/12 Church Street Walton-On-Thames, Surrey, KT12 2YW

Sort Code: 20-90-56 Account No: 90260878

حق طبیعی کمک کنندگان مالی می دانیم تا حسابرسی و گزارش سالانه انجمن به جامعه خیریه انگلستان را بازبین نمایند.



موسسه حسابداری فاطمی

کلیه امور حسابداری و مالیاتی VAT, PAYE
ثبت حقوقی شرکتها، تهیه گزارشهای مالی،
آماده کردن اظهارنامه های مالیاتی (TAX RETURN)
تهیه برنامه های تجاری BUSINESS PLAN
اخذ انواع وامهای مسکونی، تجاری و تسهیلات
بازرگانی.

تلفن: 020 8962 3400

فکس: 020 89623 440

موبایل: 079 5622 3876

7 Westmoreland House, Scrubs Lane

London, NW10 6RE

web: www.capitalaccountants.co.uk

e-mail: info@capitalaccountants.co.uk



وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

موسیقی

موسیقی مناطق و نواحی ایران و اسطوره ها

هوشنگ جاوید

پیش‌تر آمد که گذر از تاریخی پرحادثه آیینهای تموزی در ایران را در طول زمان دستخوش تغییرات کرده است، اینک ببینیم آیین اسب چوبی که در تمامی نواحی ایران به اجرا درمی‌آید چگونه به ما رسیده است؟ از بزرگ‌ترین مشکلات و بلایای ایران خشکی به هنگام تموز (تابستان) بوده و هست، باور ایرانی در این باره



چنین بوده است که: تَشْتَر (ستاره قلب الاسد) بارانهای سودمند تابستانی را با خود به همراه می‌آورد، درحالی‌که آپوشته با آژادسازی دیو بدبها آنها را زندانی می‌کند و تَشْتَر است که آنها را رهایی می‌بخشد.

پس پارسایان به خواهش و نیایش برمی‌خواستند، تَشْتَر به این نیایش گوش داده به صورت اسب زیبایی با گوشهای زرین و لگام زرنشان به دریای فراخ کُرت فرود می‌آید.

اما دیو خشکی (آپوشته) به شکل اسبی مهیب با گوش و یال و دم کل به مقابله با او می‌شتابد. دیو خشکی در سه روز نبرد اولین بر تَشْتَر رایبوند چیره می‌شود و او را هزار گام از دریای فراخکُرت عقب می‌راند، تَشْتَر به درگاه اهورامزدا پناه برده و به زاری می‌پردازد، اهورامزدا به سبب نیایش پارسایان او را نیرویی دوباره می‌بخشد و این بار در نبرد این تَشْتَر است که بر آپوشته غلبه می‌یابد و دریا را به جوش آورده متلاطم می‌سازد و آنها را به سان بخار برمی‌انگیزاند تا به ارتفاعات رفته و با یاری باد نیرومند مزدا ابرهای پدید آمده، به جلو رانده می‌شود و باران بر هفت نقطه جهان می‌بارد.

اسطوره تَشْتَر به شکل آدم اسب است و در بازی اسب چوبی نیز چنین نمایان است در شکل درست این بازی آیینی دو اسب چوبی و دو سوار حضور دارد، اسبی سرخ با سواری زن‌سان و سپیدپوش و اسبی سیاه با سواری زن‌سان و سیه‌پوش که هم‌زمان با هم به نبرد می‌پردازند و همواره این سوار سپیدپوش

و اسب سرخ (کهر) است که پیروز می‌شوند. این بازی آیینی از سوی دیگر ما را به سوی اسطوره ناهید نیز رهنمون می‌شود، چون ناهید یا آناهیتا را دارای بازوانی سپید و زیبا و شانهای به سبزی شانه‌ای سبزی با زینتهای باشکوه و بسیار برومند و نیرومند ستوده‌اند و گفته‌اند، و باز در اینجا به یاد نوشته‌های هرودت می‌افتیم که می‌نویسد: ایرانیها ناهید را با فرشته باروری سامیها (ایشتر) یکی می‌دانستند.

کشفیات جدید در بغاخوی ترکیه و دیگر نقاط خاور نزدیک، نشان داد که هندوان و ایرانیان در زمانهای بسیار قدیم با فرهنگ آشور و بابل در تماس بوده‌اند، ضمن آنکه دلایل بسیاری دال بر تأثیر و نفوذ افکار کیشی اقوام همسایه در معتقدات دینی هندوان و ایرانیان در دست است.

یکی دیگر از تأثیرات اساطیر بابلی بر باورهای ایرانی اسطوره زو Zū است.

رب‌النوع توفان که به‌صورت پرنده‌ای تجلی پیدا می‌کند، این تجلی را نیز در اساطیر ایرانی می‌توان باز یافت، زیرا در میان اساطیر ایرانی عقابی را سراغ داریم که آتش ایزدی یعنی آذرخش را به زمین می‌آورد به همین منوال در اساطیر بابلی پرنده زو می‌کوشد که دفترچه تقدیر را از انلیل بریاید، طی نبردی که در آسمان درمی‌گیرد، زو می‌کوشد و موفق می‌شود که به دفترچه تقدیر دست یابد. و فقط مردوک (مردوخ) است که می‌تواند آن را بازستاند.

حال به اساطیر ایرانی که می‌نگریم به پرنده‌ای به نام وزغته برمی‌خوریم که به شاهین ترجمه شده است این مرغ در اساطیر یکی از تجلیات وزغرنه است و فرکیانی جم به گواه پشت ۱۹، ۳۵ به شکل همین مرغ از او دوری می‌جوید و به آسمان می‌رود.

وزغته پرنده سحرآمیزی است و دارای نیرویی اسرارآمیز است، تا جایی که: اهورامزدا به زرتشت می‌گوید: ای زرتشت پاکي گهر، پری از مرغ وزغته‌ی فراخ بال بجوی، این پر را به تن خود بمال، با این پر ساحری دشمن را باطل کن، کسی که استخوانی از این مرغ نیرومند (شاهین) یا پری از این مرغ نیرومند با خود دارد، هیچ مرد توانایی او را نتواند کشت و نه او را از جای به در تواند بُرد، آن بسیار احترام، بسیار فرّ نصیب آن کس کند، آن او را پناه بخشد، آن پیر مرغگان مرغ وزغته.

یکی دیگر از تجلیات وزغرنه (پیروزی) پرندگان سئنه یا سیمرغ ایرانیان است که پره‌های گسترده‌اش به ابر فراخی می‌ماند و از آب کوهساران لبریز است، سئنه‌ی پرنده بر فراز درخت گوکرته^۱، درخت عقاب و درخت داروهای نیک و حاوی تخم کلیه رُستنیها در میان دریای فراخ کُرت مسکن دارد وقتی از درخت به پرواز درمی‌آید هزار شاخه گوکرته به زمین می‌ریزد و هنگامی که بر فراز درخت فرود می‌آید، هزار شاخه را می‌شکند و تخم موجود در آنها را به هر سو پراکنده می‌سازد.

در کنار این پرنده دو پرنده دیگر در اساطیر ایرانی وجود دارد، نخست پرنده نیرومند چم رَش که کارش جمع‌آوری دانه‌های پراکنده و بردن آن به محلی است که تَشْتَر بر آنها دست می‌یابد، دو دیگر مرغ کرشپتر است که نقش معنوی‌تری به عهده دارد، زیرا وی آیین مزدا را آن‌گونه که آورده شده، در محلی که چم مردمان را گرد آورده است می‌گسترَد و در آنجا مردمان، اوستا را به زبان مرغان تلاوت می‌کنند، بُندهشَن بند ۱۹ و ۱۶ شاهد ما می‌باشد.

حال با این آشنایی به موسیقی مناطق کردستان، شمال خراسان و سیستان و بلوچستان وارد می‌شویم به آهنگهایی بسیار سحرانگیز و جالب برمی‌خوریم، ساز سیمرغ در بلوچستان، که کوی (در سیستان)، طُرقه و گوگرچین در شمال خراسان، پَرش جل در جنوب خراسان، این آهنگها همگی حکایت پرواز و بال‌کشایی پرنده به سوی ژرفای فلک و نبرد و سوختن و بازگشتن را در خود دارند که با اسطوره‌های ایرانی و در نهایت با اسطوره بابلی زو نزدیکی فراوان می‌یابند، این آهنگها فاقد آواز هستند و گونه‌ای از موسیقی بسیار زیبای توصیفی و بی‌کلام ایرانی است که تاکنون به آنها پرداخته نشده، درحالی‌که می‌دانیم طبیعت اساطیری فریدون نیز با ایزدان پرنده‌سان توفان و آذر آوردگان نزدیک است.

از دیگر سو یکی از مهم‌ترین ادوات موسیقی نواحی ایران نی جفتی یا دوزله یا قشمه است و می‌دانیم که دوزله را در همه جا از بال شاهین و یا استخوانهای این پرنده می‌سازند و با موم به هم وصل می‌کنند و صدایی که از این ساز برمی‌خیزد، جادویی عجیب دارد که روح انسان را به پرواز درمی‌آورد.

پی‌نوشت:

۱. گوگرچین یا گوگرچین از خانواده بلدرچین و نایاب است و شاید از همین واژه گوگرته باشد که در طول زمان دچار فراگشت واژه‌ای شده است.

تابستان سال آینده برگزار می‌شود

تور موسیقایی محمدرضا شجریان و گروه شهناز در اروپا



محمدرضا شجریان همراه با گروه شهناز توری موسیقایی در اروپا برگزار خواهد کرد. این نخستین باری است که استاد شجریان با گروهی بزرگ در خارج از کشور برنامه اجرا خواهد کرد. مجید درخشانی آهنگساز و نوازنده تار گروه شهناز در این باره توضیح می‌دهد: «در این تور که شهریورماه برگزار می‌شود استاد شجریان با گروه بزرگ شهناز در اروپا روی صحنه می‌رود.» به گفته مجید درخشانی دعوت اولیه برای این کنسرت ها از سوی ارکستر فیلارمونیک کلن صورت گرفته است؛ «به دنبال این دعوت در کلن، سوئد، پاریس و لندن کنسرت گروه شهناز را به خوانندگی استاد شجریان برگزار می‌کنیم.» این نوازنده تار در گفت و گو با فارس درباره قطعات در نظر گرفته شده برای این کنسرت اضافه می‌کند: «در حال حاضر برنامه قطعی برای این تور را نهایی نکرده ایم اما به طور قطع یک بخش از اجرا از کار اخیر گروه شهناز در تهران و بخش دیگر نیز اجرای قطعات جدید خواهد بود.» در کنسرتی که گروه شهناز و محمدرضا شجریان در تهران اجرا کردند قطعه بی در دستگاه همایون اجرا شد. در این اثر پیش درآمد در همایون، زنگ شتر، چهارمضراب در بیداد، تصنیف «ما ز یاران چشم یاری داشتیم» از ساخته های استاد شجریان و همچنین تنظیم جدید بر قطعه «باد صبا» از آثار حسام السلطنه اجرا شد. درخشانی بار دیگر بر حضور گروهی بزرگ در همراهی با شجریان و در خارج از کشور تاکید کرد: «محمدرضا شجریان همه کنسرت هایش را در خارج از ایران با گروه کوچک برگزار کرده و این برای اولین بار است که ایشان تصمیم گرفتند گروه کامل شهناز را برای این تور در کنار خود داشته باشند.»

چین، کنسرت گروه راک انگلیسی را لغو کرد



دولت چین از اجرای کنسرت موسیقی گروه راک Oasis در پکن و شانگهای جلوگیری به عمل آورد. تایمز گزارش داد که دلیل ممانعت از برپایی این کنسرت آن بوده که نول گالگر (گیتاریست گروه) چندی پیش در تبت در کنسرتی خیریه شرکت کرده بود. گروه راک Oasis قرار بود این کنسرت را در قالب تور جهانی خود برپا کند.

ساتلايت ۵ ستاره

5 STAR SAT

آريانا TV از كابل
آريانا افغانستان از آمريكا



كنترل كليدها از هر جاي منزل بدون نياز به سيم كشي
نصب آنتن تلويزيون و نصب تلويزيون پلاسما

نصب و راه اندازي كانالهاي
ماهواره اي در تمام نقاط انگلستان

نصب و تبديل سيستم ثابت و موتور ايزر
جهت دريافت هزاران كانال افغاني، فارسي
كرد ي، عربي، تركي و اروپايي

07817 690 167

020 8395 3114



Technomate

Your Digital Partner For Life

برنده جايزه اول لوح طلايي رستورانهاي ايراني در لندن

رستوران پرسیا

موزيك زنده و رقص عربي
جمعه و شنبه شبها

كله پاچه موجود مي باشد

فقط

۵ پوند

يك پيش غذا به انتخاب ما
يك غذای اصلي به انتخاب شما
يك نوشابه و نان رايجان
TAKE AWAY ONLY از ساعت 12 - 15/30

ميتوانيد نوشيدني الكلي را با خود بيمراه بياوريد

موزيك زنده

PERSIA RESTAURANT

45 CrickleWood BroadWay

NW2 3JX

Tel:020 8452 9226





گوشه نشین فرهنگ

شیمیا بهره مند

ابوالحسن نجفی از نامداران نسل دوم ترجمه ایران یا به معنای مدرن و امروزی ترجمه از نسل اول مترجمانی است که آثار بزرگی از تاریخ ادبیات فرانسه را به ایران آورد. ترجمه بچه های کوچک قرن اثر کریستیان روشفور در سال ۱۳۴۴ - نمونه بی از ادبیات فرانسه که زبانی گفتاری داشت - آغاز راهی است که نجفی در



طول این پنجاه سال کار مداوم در حوزه ترجمه پیموده است. گرچه پیش از این او با ترجمه داستان هایی از نویسندگان معاصر فرانسه در نشریاتی چون جنگ اصفهان نوید راهگشایی به ادبیات غرب را داده بود. در سال ۱۳۴۵ با ترجمه شیطان و خدا؛ نمایشنامه بی سه پرده بی، نخستین ترجمه خود را از ژان پل سارتر منتشر می کند. ترجمه بی که بعدها با برگردان آثار دیگری از سارتر او را در جایگاهی می نشاند که از اولین معرفی کنندگان سارتر و تفکر «اگزیستانسیالیسم» در ایران لقب می گیرد. گوشه نشینان آلتونا، درباره نمایش، دو اثر مهم و بحث برانگیز سارتر؛ ادبیات چیست و وظیفه ادبیات از دیگر ترجمه های او از سارتر است.

اینها و ترجمه برخی از بهترین نمونه های ادبیات فرانسه چون خانواده تیبو اثر روژه مارتن دوگار، پرندگان می روند در پرو می میرند رومن گاری، ضدخاطرات آندره مالرو (همراه با رضا سیدحسینی)، وعده گاه شیر بلفور ژیل پرو و انتخاب داستان هایی از نویسندگان برتر ادبیات فرانسه در دو مجموعه نویسندگان معاصر فرانسه و بیست و یک داستان از نویسندگان معاصر فرانسه موجب شد او را در کسوت مترجمی بشناسند که ادبیات و نظریات ادبی - فلسفی فرانسه را به ایرانیان معرفی کرد.

نجفی جدای از ترجمه با آموختن دروس زبانشناسی آندره مارتینه و رولان بارت در مدرسه مطالعات عالی فرانسه تحقیقات و مطالعات خود را در حوزه زبانشناسی و بر روی زبان فارسی آغاز کرد و با تالیفاتی چون مبانی زبانشناسی و کاربرد آن در زبان فارسی (۱۳۷۱) و اثر بحث برانگیزش غلط ننویسیم در سال ۱۳۶۶ و فرهنگ فارسی عامیانه - که آن را مطابق با متدهای علمی و مدرن نوشته است - خود را به عنوان زبانشناس و معلمی متعصب به زبان فارسی نشان داد. تحقیقات او را در حوزه وزن و عروض شعر فارسی که جسته و گریخته از آن سخنی به میان آمده است، حاوی نکاتی می دانند که هیچ یک از دیگر ادبای «کلاسیک شناس» تا امروز به آن نپرداخته اند.

خلاصه آنکه نجفی با تسلط بر ادبیات کلاسیک و مدرن ایران و غرب از دقیق ترین مترجمان صاحب سبک ایران به شمار می رود. از آثار نجفی نوشتن، فشردن نیم قرن تلاش او درون انگشتانه بی

است. نمی توان چشم بسته روی اثری گذاشت که به دلیلی در برابر ترجمه دیگر برتر نباشد یا تفکری نو در انتخاب یا تالیف آن دیده نشود.

اما تأثیری که نجفی جدای از ترجمه و تالیفاتش بر ادبیات و جامعه ادبی داشته و جوه بیشتری از شخصیت او را نشان می دهد؛ نجفی گوشه نشین فرهنگ است اما حضورش در محافل و نشریات ادبی چون جنگ اصفهان، مجله سخن و جلساتی که تا این روزها ادامه دارد بیانگر تأثیری است که او در جریان سازی ادبی و بر آثار نویسندگان نام آور معاصر داشته است؛ گلشیری که از مهم ترین اصحاب جنگ اصفهان و آغازگران آن بوده است در یادداشتی می نویسد: «حادثه مهم برای ما کشاندن نجفی به جلسه جنگ بود. از نجفی کارهایی در سخن و صدف درآمد بود. بعدها فهمیدیم که مدتی (گو اینکه به رسم سخن سردبیر آن را اعلام نمی کردند) او هم سردبیری کرده است و جزء گردانندگان صدف بوده است.»

راه اندازی انتشارات نیل از دیگر فعالیت های موثر نجفی است که در آن مهم ترین آثار ادبیات قرن بیستم؛ بابا گوریو، سرخ و سیاه، دن کیشوت و... به انتخاب نجفی منتشر شد و برای اولین بار ویرایش به شکل مدرن و امروزی اش در آن باب شد آن هم به ابتکار نجفی که زبانشناس بود و ویرایش و زبان فارسی را به خوبی می دانست.

رسم خواندن در جمع و رو در رو از اثری سخن گفتن، شنیدن انتقادات و نظرات را یادگار همین محافل ادبی چون جنگ اصفهان می دانند. با حضور ابوالحسن نجفی با این شخصیت چندوجهی اش به جنگ - که زبان می داند و فرنگ رفته است و داستان می شناسد - پلی میان اصحاب جنگ با دنیای ادبیات غرب به ویژه فرانسه شکل می گیرد. «آشنایی ما با رمان نو فرانسه از طریق او میسر شد. در عوض آشنایی او با عروض و شعر نو و ادبیات معاصر در زمانی که او در پاریس زیسته بود و بازخوانی همه ترجمه های او دین او است به ما.» از تأثیرش بر نویسندگان مهم معاصر ما هوشنگ گلشیری، بهرام صادقی، تقی مدرسی و حتی مترجمانی چون احمد گلشیری، منوچهر بدیعی و... نیز بسیار گفته اند. «بهرام صادقی به حقیقت او را اولین خواننده آثارش می دانست. همچنین تقی مدرسی. اینها را البته طی سال ها و تکه تکه دریافتیم. آنچه برای ما در آن جلسه جالب بود نظام داشتن ذهن او بود. و عدم اتکایش به احوال و اقوال اهل قلم، بلکه توجه به خود اثر. ما گویا بیشتر در شعر دستی داشتیم و به قدرت خلق متکی بودیم و او متکی بود بر تحلیل هرچیز و تعیین جای هرچیز. از ۴۴ تا ۴۹ او بهترین خواننده و مخاطب اغلب آثار ما بود. همکاری ما با او از جنگ سوم جدی تر شد و خود او هم بهترین سال های کار و فعالیتش را همین سال ها می داند؛ گوشه نشینان آلتونا، شنبه و یکشنبه در کنار دریا، ادبیات چیست و غیره.» هوشنگ گلشیری نیز شازده احتجاب - معروف ترین اثرش - را محصول جنگ و همین بازخوانی ها در جمع می داند.

در تاریخ روشنفکری ایران، محافل و جریان های ادبی همواره در دل احزاب و گروه های سیاسی شکل گرفته است. البته بوده اند محافلی که مستقل و جدای از سیاست به ادبیات و هنر پرداخته اند اما اگر رد پای آنها را نیز پی بگیریم به جریان یا دست کم تفکری سیاسی می رسیم. جنگ اصفهان را که از مهم ترین محافل ادبی اصفهان و حتی ایران است، به نوعی انشعابی از انجمن ادبی صائب می دانند؛ «در انجمن ادبی صائب بیشتر کار به دست جوانان نوگرا بود یا نمودارگویی؛ دوییتی های پیوسته یا طرح مسائل اجتماعی در قالب غزل و قطعه، چندتایی هم بودند که انجمن را پوشش کرده بودند برای تشکل سیاسی آن قبیله حزبی... و اثر به ازای کاربرد اجتماعی اش سنجیده می شد.»

جنگ اصفهان با حضور افرادی که دست به قلم داشتند برای ادبیات، نشریه بی صرفا ادبی شد، به گونه بی که برخی دیگر از اهالی ادبیات و فرهنگ آن روزها آن را نشریه بی در جزیره متروک خواندند که هیچ نگاهی به وقایع روز ندارد و به مسائلی چون «تعهد» واقعی نمی نهد و حتی در تیتیری در مجله فردوسی نوشتند «اصحاب کف دوباره بیدار شدند».

بسیاری از کسانی که آن روزها از اصحاب جنگ بودند یا حشر و نشری با آنان داشتند این امر را تا حدود بسیاری حاصل حضور ادیبانه نجفی در جنگ اصفهان می دانند که مصداق این گفته سقراط است: «بنویس تا بیرون آیی، تا رها شوی. فقط نوشتن ممکن است تو را رهایی بخشد.»

در حال و هوای سیاست زده آن روزها هر کس دستی به قلم داشت برای یک ایدئولوژی خاص یا تعهدی می نوشت و هر اثر ادبی و نوشته بی را با ارزش اجتماعی و پیام آن اندازه می زدند. جدای از سیاست در ادبیات نیز پدرخوانده واری و گاه مرشد و مریدی مرسوم شد؛ چه خواسته چون جلال آل احمد - که نسل تازه را جوان هایی می دانست که تنها بر ضد پیرا قیام می کنند بی آنکه حرف تازه بی برای گفتن داشته باشند و به صراحت و سختگیری اش شهرت داشت، با خرقة بی به دوش به عنوان صلتی تا آن را به

آنکه در نظام فکری اش اندازه شد، عطا کند - و چه ناخواسته چون هوشنگ گلشیری که به دلیل سبک خاصش در نوشتن و تأثیرش در پا گرفتن محافل ادبی هنوز هم مریدانی دارد. این دو نمونه بی از یک سبک و تفکر خاص در ادبیات ایران هستند. اما ابوالحسن نجفی در همان فضای ملتهد و سیاست زده در محافل ادبی بی هیچ کدام از تعهدات و مریدپروری های مرسوم تنها به ادبیات و «کلمه» پرداخت و حتی با اختلاف دیدگاه قلم زد، آموخت و در کنار این جریان های ادبی بود. نه کناره گرفت و نه به دام سیاست ورزی افتاد. و ارادتمندانی پیدا کرد که به احترام حجب او از ارادت شان کمتر گفتند تا ناخواسته و به رغم میل باطنی اش لقب «استاد» را به دوش نکشد. نجفی نه شاعر است، نه نویسنده، ادیبی مترجم است با دغدغه ادبیات و تعصب به حفظ اصالت زبان فارسی.

مهم ترین اثر در باب تعهد ادبیات و هنر را ترجمه کرد و آثاری از پیشگامان مکتب اگزیستانسیالیسم و البته از نقد آنها، تا ردپایی از تفکر و دیدگاه خاصی در او نماند. پس نه انگ چپ بودن را حتی به زور می توان به او چسباند با اینکه در کنار آنها قلم می زد و بیشتر کسانی که حشر و نشری با آنان داشت گرایش به تفکرات چپ و حزب توده داشتند (چه بسا نجفی هم به تفکر سیاسی خاصی نظر مساعدی داشت) و نه می توان او را معتقد به ادبیات متعهد و تفکر اگزیستانسیالیسم خواند با آنکه این مفاهیم را ترجمه کرد و به ایران آورد.

نجفی نه برای آنکه به چیزی (تفکر یا ایدئولوژی خاصی) اعتقاد دارد آن را ترجمه می کند، بلکه هر چیزی را که بخواند، درک می کند، در خود پرورده و آن گاه اگر آن را مفید بداند یا لذتی ببرد ترجمه می کند. پس نگران نیست اگر مدت ها جمله بی را پشت خط نگه دارد تا معادل دقیق و درست برایش پیدا کند. نگران نیست که هر روز بر آثارش بیفزاید و حتی آثار نایابش را زودتر تجدید چاپ کند بی آنکه دوباره از نو آن را ترجمه و بازنویسی کرده باشد. خودش می گوید همیشه دوست داشته لذت های زندگی اش را با دیگران قسمت کند و این را در ترجمه هایش نشان داده است.

اما چرا ابوالحسن نجفی را برای این ویژه نامه فرهنگ (که دوشنبه آخر هر ماه منتشر می شود) انتخاب کردیم؛ نه اینکه پیش از این ویژه نامه بی در مورد ایشان نبود که آنقدر شناخته شده و تأثیرگذار بوده اند که هر جا از ادبیات فرانسه و حتی جنگ اصفهان و اصحاب آن حرفی به میان آمده اشاره بی هم به ایشان شده است. ویژه نامه هایی هم منتشر شده؛ مثلاً یکی از این ویژه نامه های متأخر در «شهروند امروز» بود و پیشتر هم جسته و گریخته یا به مناسبتی به ایشان پرداخته اند. پس از دلایل انتخاب ما همین رویگردان بودنش از های و هوی رسانه بی و محفلی است.

خودش می گوید: «دوست ندارم خودم را تعریف کنم یا به نمایش بگذارم.» نیازی هم به این کار نیست. او با آثارش جنبه هایی از توانایی، دانش و حتی شخصیت اش را نشان داده است؛ با غلط ننویسیم سخت گیری اش به زبان فارسی، با فرهنگ فارسی عامیانه تسلط اش به زبان فارسی و شناخت وسیع اش از واژه ها و روش های علمی فرهنگ نویسی، با ترجمه هایش؛ دقت و تسلط به دو زبان، انتخاب هایش؛ ذوق و سلیقه هنرمندانه، دوری اش از سخنوری؛ حجب و اعتقاد به کار عملی، انتقادپذیری و وقت گذاشتن برای آموزش دیگران؛ فروتنی و سال های مداوم کار کردن، علاقه اش به آموختن را.

گوشه گیر و منزوی اش می دانند اما از هر کدام از دوستانش که سراغ گرفتیم نقلی از جلسه بی شد که دیروز یا چند روز پیش در خانه نجفی برقرار بوده و کتابخوانی هاشان و روی باز او برای پاسخ گفتن به هر سوال بجا و بی جایی. خدمتش که رسیدیم از هر دری حرف زدیم و پرسیدیم جز از خود او که البته گفت به اصرار دوستان و در معذور، گفت وگویی مفصلی برای جشن نامه اش انجام شده که قرار است انتشارات نیلوفر آن را منتشر کند. پس داستانی را که به تازگی از آلفونس دوده خوانده بود و خوشش آمده بود ترجمه کردند و در جمع جلسه دوستانه شان خوانده که در همین ویژه نامه آمده است. از تئاترهای روی صحنه هم حرف به میان آمد. از «کرگدن» که این روزها در تئاتر شهر روی صحنه است. نمایشنامه بی که ابتدا داستان بوده و نجفی هم آن را ترجمه کرده و دوست دارد. از روزهایی گفتند که عباس جوانمرد به ایران آمده بود و با هم چند تئاتر دیده بودند. از اوژن یونسکو و مقالاتی که از او ترجمه کرده اند و درباره فضای این سال های اخیر تئاتر حرف زدیم. جدای از ادبیات با تئاتر هم بیگانه نبود. گرچه با ترجمه نمایشنامه و آثاری درباره تئاتر بیشتر هم این را نشان داده بود اما اینکه از فضای امروز تئاتر و تئاتر شهر هم می دانست نشانگر همان روحیه جوان و به روز بودن اش در آستانه هشتاد سالگی است. اینها شاید دلیل آن است که مترجم یا ادیبی بی بوق و کرنا و وسوسه نام در تارک ترجمه و فرهنگ ایران ماندگار شده و هنوز می درخشد. ادیبی که احمد اخوت - از نویسندگان مطرح روزگار ما - درباره او می نویسد: «در پشت چراغ انسانی بود آنکه می خواستم من باشم.»



چهره ها

انتشار مجدد «دنیای تصویر»



صاحب امتیاز و مدیرمسئول نشریه سینمایی «دنیای تصویر» از آغاز انتشار این نشریه در روز پایانی سال، خبر داد. علی معلم با اعلام این مطلب گفت: «قصه داریم برای جبران غیبت یک ساله خود در آخرین روز سال با انتشار مجله عیدی خوبی به مخاطبان خود بدهیم.» آخرین شماره «دنیای تصویر» اسفندماه سال گذشته منتشر شد.

جایزه ویژه هیات داوران جشنواره پرتغال برای ویم وندرسی؛

جایزه ویژه هیات داوران بزرگ



ترین جشنواره فیلم «پرتغال» به ویم وندرس کارگردان سرشناس آلمانی رسید. ویم وندرس برای «فیلمبرداری در پالمو» این جایزه را دریافت کرد. در این مراسم وندرس همچنین جایزه یک عمر دستاورد سینمایی را نیز دریافت کرد.

عبدالمجید کیانی برگزیده فرهنگستان هنر شد

طی آیین بزرگداشت برگزیدگان فرهنگستان های کشور از عبدالمجید کیانی هندی به عنوان منتخب فرهنگستان هنر تجلیل خواهد شد. حاصل تلاش وی ۱۲ اثر مکتوب، حدود ۱۳۰ مقاله علمی - پژوهشی و بیش از ۱۵۰ اجرا است.

کرده که خارج از سیستم رسمی هنر به خلق اثر هنری می پردازند. در کنار برپایی جشنواره یکروزه در تهران، کارگاه و نمایشگاه هنرمندان خودآموخته هم در تاریخ ۲۴ اردیبهشت سال ۱۳۸۸ در روستای دریکنده بابل برپا می شود. خانه مکرمه ضمن درخواست از پژوهشگران، صاحب نظران و هنرمندان برای ارائه مقاله در این جشنواره، قصد دارد اطلاعات مربوط به هنرمندان خودآموخته را هم جمع آوری کند. دبیر جشنواره هنرمندان خودآموخته حمید سوری است و هیاتی متشکل از وی به همراه عیاشی و بهنام کامرانی کار بررسی مقالات جشنواره را انجام می دهند. مهلت ارسال مقالات تا ۲۵ فروردین ۸۸ است و علاقه مندان می توانند برای اطلاعات بیشتر به سایت www.Selftaughtartfast.com مراجعه کنند.

خانه مکرمه در فراخوان خود هنرمندان خودآموخته را شامل آن دسته از هنرمندان دانسته که بدون درک تاریخ هنر، بدون وابستگی به مکتب و سبک خاصی و بدون حداقل آموزش هنری به صورت خودجوش و خارج از سیستم رسمی هنر به تولید و ارائه آثار هنری می پردازند. البته استمرار هنرمند در این زمینه اهمیت داشته و خلق تصادفی یک یا چند اثر، شخص را در این حوزه قرار نمی دهد. حمید سوری (دبیر جشنواره) معتقد است خانه مکرمه درصدد است تمرکز خود را از مکرمه فراتر برده و آن را به دیگر هنرمندان خودآموخته هم تعمیم دهد. به گفته او، فعالیت این خانه صرفا روی نقاشی متمرکز نیست و دیگر حوزه ها اعم از مجسمه سازی، موسیقی، عکس و... را هم دربرمی گیرد. عیاشی دیگر عضو شورای سیاستگذاری خانه مکرمه هم ضمن تاکید بر شناسایی هنرمندان خودآموخته می گوید: «قطعا هنرمندان خودآموخته بزرگی وجود دارند که ما آنها را نمی شناسیم. یکی از اهداف خانه مکرمه شناسایی آنها است. البته ما تعریف محدود و مشخصی برای هنرمند خودآموخته نداریم. با این حال ویژگی مهم کار اینگونه هنرمندان، انتقال یک فرهنگ به شکلی ناآگاهانه است.» بهنام کامرانی، دیگر عضو این شورا، اهمیت هنرمندان خودآموخته را در وجه چندصدایی هنر آنها می داند. او می گوید: «این دسته هنرمندان، هنر روشنفکرانه را با هنر مردمی ارتباط می دهند. ایران کشوری است که روستاهای زیادی دارد و طبیعتا یک بخش مهم هنرمندان خودآموخته در این روستاها هستند.» فریال سلحشور مدیر گالری «دی» هم که گالری خود را به دبیرخانه جشنواره هنرمندان خودآموخته تبدیل کرده تا به حال چندین نمایشگاه از آثار مکرمه برپا کرده است. او معتقد است که هنوز تعریف درست و مشخصی از هنرمندان خودآموخته وجود ندارد. سلحشور که به همراه همسرش جهانگیر کازرونی از جمله مجموعه داران ایرانی است که آثار شماری از هنرمندان «نائیف» و «خودآموخته» جهان را نگهداری می کند در کار مکرمه خلاقیت بزرگی می بیند. به عقیده او، مکرمه رنگ را می شناخته و با ترکیب رنگها به خوبی آشنا بوده است. وی همچنین آثار او را دارای کمپوزیسیون قوی می داند. اما در کنار برپایی اولین جشنواره هنرمندان خودآموخته خبر دیگری هم برای دوستداران مکرمه وجود دارد و آن اینکه طی یک برنامه ۵ ساله قرار است آثار مکرمه قنبری در موزه ها و گالری های معتبر دنیا به نمایش گذاشته شود. فرزند مکرمه در این باره می گوید: «صحبت های اولیه را با یک گالری فرانسوی انجام داده ایم و قرار است ۳۰۰ اثر مکرمه به مدت ۵ سال دور دنیا به نمایش درآید. این تور جهانی از فرانسه شروع می شود و طی این پنج سال در کشورهای دیگر ادامه می یابد.»

در یک آموزشگاه مکتبه ای به نام مجله جوانان، هزاران قطعه شعر در هفته به مجله می رسید و استاد علیرضا طبایی با علاقه شگفت انگیزی به بررسی و گلچین و چاپ بهترین آنها در پرتیراژترین مجله روزگار همت می نمود. چاپ شعر در جوانان خیلی زود جایش را در دل خوانندگان شهرستانی باز می کرد و شاعرش را در اندک مدتی زبانه زد و خاص می کرد. امروز که به نام های آشنای آن روزگار می اندیشم نام های زیادی در ذهنم ردیف می شوند که بسیاری از آنها در بین ما نیستند. بعضی ها شعر را کنار گذاشته اند و گروه اندکی با حوصله تمام شاعر مانده اند. بسیاری از این نامها به کوشش شاعر و محقق همدره جناب آقای شفق (م. زورق) در مجموعه های دوبیتی (انتشارات فتحی) و غزل (انتشارات سنایی) به ثبت رسیده اند؛ نام هایی که ما را هر هفته به هم معرفی می کرد و بدون اینکه همدیگر را دیده باشیم به دوستی های عمیقی بدل می شد. یادآوری نام هایی از شاعران آن روزگار خالی از لطف نیست:

حسین الهامی، ناصر و حسن اجتهادی، سیروس احمدی فر، احمد استوار، مصطفی اولیایی، حسن اسدی، هوشنگ اقدامی، م. اندیش، م. اولاد، عباس باقری، محسن و باقر بافکر لیاستانی، اکبر بهاروند، قتاح پادیاپ، فرهاد پاکسرشت، شاپور پساوند، قاسم چنگیزی رازی، محمد و حمید حاجی زاده، کاووس حسینی، احمد خوانساری، عباس خوش عمل، عباس درویشی، ذبیح... ذبیحی، غلامرضا رحمدل شرفشاهی، کریم رجب زاده، عزیز... زیادی، مسعود زندی، محمدجواد سپاهی، شهرام شمس پور، مجید شفق، فتح... و ابراهیم شکیبایی، عباس صادقی پدram، غلامرضا ظهیری، مهرداد علوی، محمدرضا عبدالملکیان، علی عبدلی، حسین غبارآستانه، فیاض آزاد، عمر فاروقی، میراحمد فخری نژاد (شیون فومنی)، منوچهر فیلی، ناصر قلعه وند، علیرضا کریم، حسین کریمیان، شیرینعلی گلمرادی، حسن لرنی (فرانمند)، فیروز فیلی، نصیر... مردانی، مرتضی میردورقی، محمدجواد محبت، هاشم میری، جواد محقق، عباس مهری آتیه، جلال الدین ملکشا، رشید مقدم، حسین وثوقی رودبندی، همایون یزدان پور و خیلی از شاعران مطرح بعد از انقلاب که به علی رویشان نمی شود این واقعیت را مطرح کنند که با صفحه شعر آقای طبایی در جوانان آن روز شاعر شدند. بگذریم...

امروز که حدود ۳۵ سال از این نامها می گذرد بزرگداشت استاد طبایی سپاس از یک عمر تلاش صادقانه و ادای احترام این شاعران شهرستانی نیز محسوب می شود. به راستی اگر انسان صبور و مهربانی چون علیرضا طبایی در مجله جوانان آن روز نبود و استادانی چون استاد تیمور گرگین در اطلاعات هفتگی و نصرت رحمانی در زن روز و ... شاعران شهرستانی هرگز نمی توانستند به جایگاهی در شعر معاصر برسند. از اینکه به علت گرفتاری های عیدیه قادر به حضور در این مجلس بزرگ نیستم امیدوارم استاد با بزرگواری خاص خود عذر این شاگرد رو سیاه را بپذیرند. با آرزوی طول عمر برای استاد طبایی و سپاس ویژه از بانیان این محفل عارفانه.

سفر نقاشی های مارک شاگال ایران دور دنیا

پرویز براتی

چند سالی است که روستایی کوچک در اطراف بابل به کانون توجه منتقدان، هنرمندان و مجموعه داران داخلی و خارجی معطوف شده است؛ روستایی به نام «دریکنده» که با نام مکرمه قنبری شناخته می شود. همان زن نقاشی که تحصیلات دانشگاهی و سواد خواندن و نوشتن نداشت اما به شکلی خودجوش و خودآموخته، نقاشی هایی خلق کرد که شهرتی جهانی برایش به دنبال داشت. نقاشی هایش موجب



شد تا «بانوی سال نقاش در سال ۲۰۰۱» لقب بگیرد و خاطرات و رویاهایش جلوی دوربین ابراهیم مختاری مستندساز برود. حتی شهرتش تا جایی بالا گرفت که قرار شد مریل استریپ (ستاره هالیوود) در فیلمی سینمایی، نقش او را بازی کند که این پروژه هیچگاه به سرانجام نرسید. با همه اینها، دوستداران مکرمه در کنار فرزند او (علی بلیلی) امسال در سالگرد درگذشت این نقاش، انجمنی تشکیل دادند که مهم ترین برنامه پیش روی آن، حمایت از «نقاشان خودآموخته» و برپایی جشنواره ای به همین نام در تاریخ سه شنبه ۱۵ اردیبهشت سال ۱۳۸۸ در خانه هنرمندان ایران است. این انجمن که تحت عنوان «خانه موزه مکرمه قنبری» فعالیت می کند، زیر نظر یک شورای سیاستگذاری متشکل از منتقدان، هنرمندان و مجموعه دارانی همچون فریال سلحشور، عیاشی، علی بلیلی، بهنام کامرانی، حمید سوری و جهانگیر کازرونی اداره می شود. این شورا، هدف خود را از برپایی جشنواره هنرمندان خودآموخته، معرفی و حمایت از هنرمندانی اعلام

به بهانه سپاس از یک عمر شاعری و شاعرپروری استاد علیرضا طبایی

اکبر اکسیر

خبر بزرگداشت یک عمر شاعری استاد علیرضا طبایی در خانه هنرمندان، موجی از شور و شغف در دل شاعران دهه پنجاه برانگیخت، به راستی که اقدام جانانه ای است. خانه هنرمندان و شاعران با تکریم این پیر فرزانه جوان دل ثابت کردند که قدر آدم های مخلص را می دانند و به یک عمر تلاش ادبی بها می دهند. نام علیرضا طبایی در دل یکایک شاعران شهرستان نامی ماندگار است؛ شاعری که بی هیاهوی راسته مسگران چونان سروی سرفراز به حمایت از شعر شاعران بی تربیون برخاست و امروز پس از سالها به موفقیت شاگردان خود خرسند است. او یک تکه از نجابت شعر شیراز است که از لابه لای آهن و سیمان پایتخت سربرآورده و پیرانه سر با فروتنی تمام اعتراف می کند: شاید گناه از عینک من باشد! سالهای آخر دهه چهل که آغاز شعر و شاعری من است دوشنبه ها سر از پا نمی شناختم. خدا خدا می کردم شنبه و یکشنبه بگذرد و برسم به دوشنبه، مجله جوانان به آستارا برسد. کیسه های روزنامه باز نشده سر وقت بسته مجله بروم و با شتاب تمام مجله را ورق بزنم، برسم به صفحه شعر و نام خود را در ستون نامه های رسیده بخوانم. آخ چه لذتی داشت حروف مقطع سربی در مرز ۱۶ سالگی! آستارا، اکبر اکسیر آثارتان رسید. منتظر آثار بهترتان هستیم و یا گاهی نامه ای از مجله می رسید با یک سطر برجسته از استاد طبایی: روح زمان را دریاب!... سالها گذشت. از حوالی سالهای ۱۳۵۲ دیگر پای ثابت صفحات شعر مجله جوانان شده بودم، چه لذتی داشت شعرهای شور و شیدایی در کادرهای رنگارنگ... دهه پنجاه در غیاب نشریات برتر ادبی وجود مجلاتی مثل زن روز، دختران - پسران، اطلاعات بانوان، هفتگی و جوانان امروز غنیمتی بود در برهوت سکوت شهرستان و مجله جوانان یک تنه جولانگاه شعر جوانان بود، آن هم جوانان شاعر شهرستان. هر شعر با نام شاعر و محل سکونت آن درج می شد و این یک نوع ارتباط از نوع سوم بود. شاعرانی که بدون هرگونه امکانات و راهنما شب و روز شعر می سرودند، آن هم



استثمار کودکان کار توسط بزرگ ترین شرکت های تجاری دنیا

جکی کوندلا / آدام بورک - ترجمه: گیتا صالحی

مهم نیست که از چه زاویه ای به موضوع بنگریم، دنیای امروز با پول و طمع اداره می شود و مقدار پول هر کس، مهم ترین مساله برای او است. تجارت های بزرگ واردات کالا، امور خارجی و اقتصاد امروز جهان را اداره می کنند و مهم نیست در کجای دنیا باشند. شیوه زندگی طمعکارانه و دیدگاه مادی این شرکت ها، زندگی و ذهن بسیاری از انسان های پاک و شریف را به خود مشغول کرده و این گفته که «پول ریشه تمامی بدی هاست» به عینه امروزه قابل لمس است. زمانی که به جزئیات بنگریم اصلاً غیرمنتظره نیست که کار کودکان جزء بزرگ ترین مشکلات دنیای امروز است. شرایط کاری



سخت، محل کار غیرایمن، دستمزدهای پایین و ساعات کاری زیاد، دنیای کار بردگی را می سازد و در بیشتر مواقع این کودکان هستند که در کارخانه ها کار می کنند. اگرچه این ارزان ترین و آسان ترین راه برای تولید کالاهای شرکت ها، انتقال، واردات و فروش آنها است، اما بردگی کودکان کار مشکل بزرگی در جهان امروز است و هر فرد که احساس انسانی مشترکی با دیگران دارد، باید از کنترل خارج شدن آن جلوگیری کند. اگر اقدامی در مورد این مشکل صورت نگیرد، کودکان بسیاری، به خاطر بی توجهی خواهند مرد. در صورت امکان باید پیش از آن، اقدامی انجام شود و شرکت هایی که از نیروی کار مزدوری کودکان استفاده می کنند، افشا شوند. در میان شرکت هایی که از کار بردگی استفاده می کنند، تعداد زیادی از مارک های معروف به چشم می خورند. لباس ها، اسباب بازی ها و سایر محصولات این شرکت ها به روش هایی تولید می شود که می توان گفت بسیار وحشتناک است. شرکت های بزرگ تجاری مانند شکلات نستله، نایک و گپ به سوء استفاده از کودکان کار بدنام

هستند. آیا کسی حقیقتاً می تواند قطعه بی شکلات یا یک دست لباس خریداری کند که یک کودک بی گناه بیش از ساعات کاری معمول و با حقوقی کمتر از حداقل دستمزد روی آن کار کرده باشد؟ امیدوارم این طور نباشد. برای کسانی که این موضوع را انکار می کنند، مدارکی در تایید وجود کودکان کار موجود است. میلیون ها آمریکایی حداقل روزی یک بار از خوردن تکه بی شکلات خوشمزه لذت می برند. این شاید تنها یک قطعه شکلات خوشمزه باشد و شاید باعث قربانی شدن یک نفر شده باشد. در «کوت دی ایووره» ارتباطی شگفت انگیز بین شکلات و کار کودک وجود دارد. «کوت دی ایووره» در غرب آفریقا واقع شده است و با تولید ۶۶ درصد از کل کاکائو در دنیا، بزرگ ترین تولیدکننده و صادرکننده کاکائو است. غرب آفریقا، در مجموع ۸۰ درصد کاکائوی دنیا را تولید می کند. نزدیک به ۷۰ درصد محصولات در غرب آفریقا تولید می شود. کشور «کوت دی ایووره» در غرب آفریقا، صادرات دانه های کاکائو را به بازارهای جهان سرپرستی می کند، بنابراین وجود کار بردگی کودکان در

**مهم نیست که از چه زاویه ای
به موضوع بنگریم، دنیای امروز
با پول و طمع اداره می شود و
مقدار پول هر کس، مهم ترین
مساله برای او است. تجارت های
بزرگ واردات کالا، امور خارجی و
اقتصاد امروز جهان را اداره می
کنند و مهم نیست در کجای دنیا
باشند. شیوه زندگی طمعکارانه و
دیدگاه مادی این شرکت ها، زندگی
و ذهن بسیاری از انسان های پاک
و شریف را به خود مشغول کرده
و این گفته که «پول ریشه تمامی
بدی هاست» به عینه امروزه قابل
لمس است.**

حال حاضر مربوط به این کشور است. این کاکائو در روندی بسیار وحشتناک و تکان دهنده به محصولی تبدیل می شود که به بیشتر مردم شادی و لذت هدیه می کند؛ یعنی شکلات. بسیار ناراحت کننده است که بدانیم چیزی که تا این حد در یک کشور لذت بخش است با هزینه کار بردگی کودکان کشوری دیگر به وجود آمده است. این موضوعی است که تمام مردم جهان باید به آن توجه و برای ریشه کن کردن آن فعالیت کنند. پسران جوان ۱۲ تا ۱۶ ساله اصلی ترین قربانیان آن هستند. آنها از کشور خود دزدیده می شوند تا به کارخانه های کاکائو در «کوت دی ایووره» فروخته شوند. آنها در کارگاه های کوچک در گوشه و کنار کشور کار می کنند؛ درو کردن دانه های کاکائو روز و شب و تحت شرایط غیرانسانی. بیشتر این پسران جوان از کشورهای همسایه مانند مالی دزدیده می شوند. در این کشورها ماموران در ایستگاه های اتوبوس می چرخند و به دنبال کودکانی هستند که تنها ایستاده اند یا گدایی می کنند. اخبار مربوط به تجاوز به کودکان در این کشور به تازگی توجه همه را به خود جلب کرده، این مسائل به طور اتفاقی مورد توجه قرار نگرفته است. بسیاری از این موارد شرایط دائمی در این کشورها به وجود می آورند که این نوع از بردگی مدرن را تثبیت می کنند. کمپانی نایک نامی آشنا در تمامی کشورهای دنیا است، از کفش های اسپنیکر گرفته تا بطری های آب. نایک یک تولید کننده لوازم و تجهیزات ورزشی و لباس است. نایک متهم شده است در پاکستان از کودکان برای ساخت توپ های فوتبال استفاده می کند و آن را به کشورهای مختلف می فروشد تا کودکان و نوجوانان از بازی با آن لذت ببرند. اگرچه در قانون آمریکا آمده است هر شرکتی که از کودکان برای تولید محصولات استفاده کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت، اما دولت تقریباً هیچ اقدامی در مورد محصولات نایک انجام نداده است. درآمد سرانه در پاکستان ۱۹۰ دلار در سال است که به طور متوسط هر فرد با کمتر از میزان اندک پنج دلار در ماه زندگی می کند. فرهنگ پاکستان به گونه ای است که یک کارگر

تا سقف ۱۰ نفر را با کمترین درآمد اداره می کند.

در آمریکا زندگی با پنج دلار در روز غیرممکن است. این مشکل اولین بار در سال ۱۹۹۶ افشا شد، زمانی که در مجله زندگی در ماه ژوئن، عکسی از پسرکی ۱۲ ساله در پاکستان به چاپ رسید که در کنارش تکه هایی از توپ های فوتبال نایک قرار داشت. مقاله بی در این مجله مطرح می کرد این پسر بچه در کل روزانه ۶۰ سنت می گیرد که با آن در آمریکا تنها می توان دو عدد آدامس بادکنکی خرید. در سال های ۱۹۷۰، کفش های نایک به طور مشخص در کره جنوبی و تایوان ساخته می شد، و تعداد کمی از کارخانه های نایک در آمریکا بود. در ۱۹۸۴، فروش اندک، باعث تعطیلی آخرین کارخانه آن در آمریکا شد و تمامی کارخانه های آن به آسیا منتقل شد. امروزه بسیاری از کارخانه های نایک در ویتنام، اندونزی و چین واقع شده اند؛ جایی که آنها می توانند از نبود قوانین حمایتی و وجود کارگران ارزان استفاده کنند. در کنار نایک می توان به رسوایی گپ هم در این زمینه اشاره کرد. گپ هم به دلیل استفاده از نیروی کاری کودکان در خط تولید پوشاک خود، بدنام است. در هند، کودکان ۱۰ ساله در کارخانه های نساجی و پوشاک گپ کار می کنند. با توجه به یک تحقیق، بیش از ۲۰ درصد اقتصاد هند به کودکان وابسته است. این ارقام غیرمنتظره، برابر با ۵۵ میلیون کودک زیر ۱۴ سال است. در کشور آمریکا کودکان زیر ۱۴ سال حتی نمی توانند رانندگی کنند چه رسد به ۱۶ ساعت کار در یک کارخانه.

بسیاری از کمپانی های سراسر دنیا از کار بردگی استفاده می کنند تا محصولات شان سریع تر و ارزان تر تولید شود. سازمان جهانی کار اعلام داشت نزدیک به ۲۱۸ میلیون کودک ۵ تا ۱۷ سال در کشورهای در حال توسعه مشغول به کار هستند که نزدیک به ۱۵۰ میلیون آنها در بخش کشاورزی کار می کنند. این میزان ۱۰ برابر تعداد آنهاست که در کارخانه ها کار می کنند. این موضوع که این کودکان اصلاً کار می کنند، به خودی خود وحشتناک است گپ یکی از موفق ترین مارک های مد در ایالات متحده آمریکا و حتی در سرتاسر جهان است و مشتریان اروپا قرصی دارد، اگرچه جنابیتی که در تولید این لباس ها اتفاق می افتد، بسیار وحشتناک است. با اینکه حتی افرادی در راه تولید این محصولات به دلیل محیط ناامن کاری کشته می شوند، اما دولت ها آشکارا اقدامی در جهت توقف این کار نمی کنند. سال های سال است که متاسفانه مشهورترین مغازه های لباس گپ به خاطر استفاده از بردگی کودکان کار مورد قبول نیستند. یک خبرنگار بدون مرز، تصویری وحشتناک از یک پسر ۱۰ ساله گرفته است که مجبور بود تا گلدوزی یک قسمت از لباس های کودک با مارک گپ را انجام دهد. این کودک می گوید آنها باید کار خود را تمام کنند و اجازه ندارند محل کار را ترک کنند تا زمانی که قرض خانواده آنها تماماً پرداخت شود. گپ در تلاشی جهت توقیف مدارک ارائه شده علیه شرکت، چنین پاسخی می دهد: «ما اعتقاد داریم در هیچ دوره ای گپ قبول نکرده است کودکان برای تولید پوشاک کار می کنند. این ادعاها عمیقاً تحریک کننده است و ما این موضوع را خیلی جدی می گیریم. از تمامی عرضه کننده های لباس های ما و سایر فروشگاه های تحت قرارداد آنها، درخواست شده است از کودکان کار برای تولید پوشاک استفاده نکنند. کاملاً مشخص است یکی از دستفروشان ما از این توافق سرپیچی کرده و رسیدگی کامل در این مورد در دست اقدام است.»

بسیاری از کمپانی های سراسر دنیا از کار بردگی استفاده می کنند تا محصولات شان سریع تر و ارزان تر تولید شود. سازمان جهانی کار اعلام داشت نزدیک به ۲۱۸ میلیون کودک ۵ تا ۱۷ سال در کشورهای در حال توسعه مشغول به کار هستند که نزدیک به ۱۵۰ میلیون آنها در بخش کشاورزی کار می کنند. این میزان ۱۰ برابر تعداد آنهاست که در کارخانه ها کار می کنند. این موضوع که این کودکان اصلاً کار می کنند، به خودی خود وحشتناک است چه رسد با روزی کمتر از یک دلار چرا که بسیاری از کودکان هم سن و سال آنان در ایالات متحده آمریکا اصلاً کار نمی کنند. در ایالات متحده آمریکا، حداقل دستمزدی که توسط دولت در نظر گرفته شده است که شخص بتواند با آن زندگی کند، برای هر ساعت هشت برابر چیزی است که بعضی از کودکان کار در این کشورها در روز می گیرند. این موضوع که کشور آمریکا در این زمینه اقدامی نمی کند عملی توهین آمیز است و به همین دلیل ما باید اقدامی انجام دهیم. بعضی نمی دانند تا چه اندازه خوشبخت هستند که در کشوری زندگی می کنند که نگران فقر بی اندازه نیستند و به هر فرد که بخواهد فرصتی برابر برای موفقیت داده می شود. کشور آمریکا بسیار فاسد است که ما باید به کودکانی در سایر کشورها پول بپردازیم (چیزی کمتر از روزی یک دلار) تا کاری را انجام دهند که ما برای انجام آن بسیار تنبل هستیم. مشقتی را تحمل می کنند تا عده بی دیگر راحت زندگی کنند. شرکت ها بیشتر از حد کفایت خود پول دارند و می توانند به کارگران خود حقوق عادلانه بپردازند و برای آنان ساعات کاری منصفانه بی در نظر بگیرند بدون اینکه در تجارت خود ضرر کنند.

انجمن حمایت از معلولین ایرانی در بریتانیا برگزار می کند

جشن باشکوه نوروز ۸۸

شنبه ۲۱ مارچ ۲۰۰۹

همراه با موسیقی و پذیرایی شام
با حضور نوازنده ارزنده

بابک سعیدی

و خوانندگان محبوب و دل آشنا

مهران و کیوان

Acton Town Hall
Acton High Street, Acton, W5 6NE
Rail: Acton Town
Bus: 7, 70, 207, 266, 607, E3, H40, N23, N207
Car: Pay & Display car Park behind the Town Hall
opposite entrance to Acton Bath in Salisbury Street



Sponsored by: Ahmad Tea
Supported by: Iranian Association

۲۵ پوند - کودکان زیر ۷ سال مهمان برنامه

صرف شام ساعت ۸ شب با زرشک پلو با مرغ و باقالی پلو با گوشت
شروع برنامه: ۷.۳۰ تا پاسی از نیمه شب

در آمد حاصل شده جهت کمک به معلولین می باشد.

برای رزرو و آگاهی بیشتر با تلفن ها و ایمیل زیر تماس حاصل نمائید:

۰۲۰۸۷۵۸۲۰۴۸ - ۰۷۹۳۲۸۱۹۶۸۷

info@iraniandsa.co.uk

با همراهی صمیمانه رستوران فرشاد

ABBANNA

EMBROIDERY

کمپانی گلدوزی آبان

Abbanna Embroidery Limited

انواع آرم، نوشته و طرحهای مورد
علاقه شما را به هر سایز و رنگ دلخواه تان
به هر تعداد بر روی
پوشاک، کلاه، حوله، چرم و غیره گلدوزی میکنیم.



7, Ground Floor, Westmoreland House,
Scrubs Lane, London NW10 6RE
020 8968 4628 - www.abbanna.co.uk

دفاتر فروش: فرهنگسرای لندن در فینچلی و
دفتر مرکزی کمپانی آبان

Pro House

16 Years Of Experience



آیا

می خواهید در ساختمان
خود تغییراتی دهید؟

Mob : 07931 966229

Mob : 07968 989225

prohouse_mail@yahoo.co.uk

Pro House

- * Plans
- * Extensions
- * Loft conversions
- * Structural works
- * Roofing
- * Refurbishment
- * Plastering
- * Electric
- * Plumbing
- * Carpentry
- * New Kitchens
- * Drain Work
- * Bathrooms

- * Decking
- * Fencing
- * Ground Work
- * Paving
- * Double Glazing
- * Glazing
- * Driveways
- * Boilers
- * Laminate Flooring
- * Wooden Flooring
- * Painting
- * Decorating
- * Partitions

NP
Nobleplan Ltd

نوبل پلن

شرکت نوبل پلن

چنانچه شما و یا دوستانتان در بریتانیا، ایران و یا سایر نقاط
جهان به خدمات زیر نیاز دارید می توانید با
کارشناسان شرکت نوبل پلن تماس بگیرید.

- ثبت شرکت در انگلستان
(با حساب بانکی و یا بدون آن)
- ویزای تجاری و سرمایه گذاری
□ دفتر مجازی
(شامل خط تلفن اختصاصی، آدرس پستی و دستیار خصوصی)
- خدمات پزشکی
(شامل پذیرش بیمارستان، ویزای درمانی و ترجمه پزشکی)
- دوره های آموزشی
(شامل دوره های فشرده کوتاه مدت همراه با ترجمه همزمان)
- مدیریت پروژه
(مانند امور بازاریابی، خریدهای تجاری، صادرات، واردات،
شرکت در نمایشگاههای تجاری و سمینارهای علمی)
- سرمایه گذاری در پروژه های ساختمانی

38 Mandeville Road, London UB5 5BL
Telephone (London): +44 20 8845 0077
Telephone (Tehran): +98 21 6407 1512
Fax: +44 20 3051 6706

Website: www.nobleplan.co.uk

Registered in England No.5581582



رضایت خود را از وضع مالیات ها به وسیله پادشاهان ابراز کردند و علیه مالیات هایی که قبلاً رضایت مالیات دهندگان جلب نشده بود، اعتراض می کردند. البته این اعتراض ها تا مدتی جنبه فردی و شخصی داشت، اما در سال ۱۲۱۵ میلادی کلیه اعیان و مالکان بزرگ کشور انگلیس متحد شدند و «جان» پادشاه انگلیس را وادار کردند حقوقی برای آنان قائل شود. این حقوق در سندی به نام «منشور آزادی ها» یا «منشور کبیر» که به امضای پادشاه مزبور رسید، مندرج است. همین حق تصویب مالیات ها و عوارض که در سال ۱۲۱۵ میلادی در انگلستان از طرف پادشاه به پارلمان آن کشور اعطا شد تا سال ۱۶۱۶ عملاً اجرا نشد و پس از آن سال است که به موجب لایحه حقوق این حق تثبیت شد. با وجود این نباید این حق را با حق تصویب سالانه بودجه اشتباه کرد زیرا مالیاتی که یک بار تصویب می شد حکومت حق داشت برای همیشه آن را وصول کند.

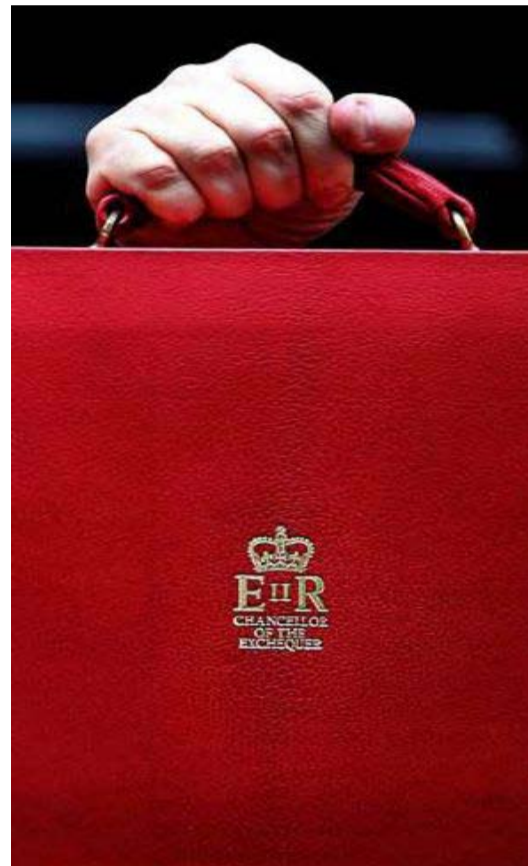
نظارت پارلمان در امر مخارج و تصویب برنامه خرج دولت و دستگاه اداری در انگلستان از سال ۱۳۴۴ مسیحی آغاز شد و در آن سال است که برای نخستین بار در پارلمان آن کشور اظهار شد که پارلمان نه تنها باید مالیات ها و عوارض را به تصویب برساند بلکه باید نسبت به مصرف وجوه عمومی از طرف دولت و دستگاه اداری نیز اظهار نظر کند. توفیق پارلمان برای وادار کردن حکومت به تسلیم چنین صورت حساب ها و اطلاعاتی در باب مخارج دستگاه حکومت بیشتر در مواقعی انجام می شده است که حکومت برای تامین کسری مخارج خود احتیاج به وضع مالیات جدیدی داشته و آن مالیات را برای تصویب به پارلمان عرضه می کرده است. در آن زمان پارلمان برای تصویب آن حکومت را وادار به تسلیم صورت حساب هایی از مخارج دولت و اثبات لزوم چنین مخارج می ساخته و دولت ناچار می شده است این صورت حساب ها را تنظیم و تسلیم پارلمان کند.

به تدریج این رویه عمومیت پیدا کرد، یعنی هر ساله وزیر مالیه آن کشور در زمان معینی از سال برای وضع مالیات های جدید و پیشنهاد آن مالیات ها به پارلمان هم از مخارج سالانه و جاری کشور تسلیم پارلمان می کرده و بدین ترتیب صورت پیش بینی مخارج و درآمدهای عمومی کشور پس از سال های متمادی اختلاف بین حکومت و پارلمان به طور منظم تسلیم پارلمان شده و روش تهیه و پیشنهاد بودجه آغاز شد. در اثر این تحول تدریجی بالاخره در اوایل قرن ۱۸ مسیحی موضوع تهیه و تصویب بودجه و الزام حکومت به اجرای بودجه مصوب در کشور انگلیس عملی شد. براساس شور انگلستان، علاوه بر تصویب بودجه، مقام صلاحیت دار که بودجه را تصویب می کند، باید حق داشته باشد نظارت کند که آیا این بودجه در عمل به همان ترتیب اجرا شده است یا دستگاه اجرایی به میل و نظر خود در آن تغییراتی داده است. در صورتی که چنین ضمانت اجرایی وجود نداشته باشد تصویب بودجه اهمیت خود را از دست می دهد و به همین جهت در کلیه کشورها این حق برای پارلمان شناخته شده بود که در اجرای بودجه نظارت کنند. پس از تکمیل جریان تصویب و اجرای بودجه در انگلستان به ترتیبی که آورده شد، به سرعت سایر کشورها آن را قبول و از آن پیروی کردند. در فرانسه این جریان با آغاز انقلاب کبیر آن کشور در سال ۱۷۸۹ شروع شده ولی در آن کشور نیز سال ها حق پارلمان منحصر به تصویب مالیات ها بوده و حق تصویب مخارج و حق نظارت در اجرای بودجه در آن کشور نیز اواخر قرن نوزدهم تصویب شده، اما اجرای کامل این روش منوط به درجه قدرت و ضعف اصول مشروطیت و حقوق و اختیارات مجلس نمایندگان در آن کشور ها بوده است.

نگاهی به فرآیند تاریخی پیدایش بودجه نویسی

کیف قرمز انگلیسی که بعد ها بودجه نام گرفت

پویا دبیری مهر



واژه بودجه در زبان فارسی از زبان فرانسه اقتباس شده است و در فرانسه نیز از زبان انگلیسی. علت این امر آن است که رویه تنظیم بودجه و به تصویب رساندن آن در پارلمان ابتدا از کشور انگلستان شروع شده است. واژه بوژت یک واژه فرانسه قدیم است و به کیف چرمی اطلاق می شده است که وجوه نقد را در آن نگهداری می کردند. به این جهت ابتدا کیف چرمی که محتوی صورت مخارج و درآمد های دولت انگلیس بوده وزیر دارایی انگلیس آن را با خود با پارلمان می آورده و صورت های مخارج و درآمدهای مملکتی را از آن کیف خارج کرده و برای تصویب به پارلمان عرضه می داشته است. در انگلیس بوژت نامیده می شد. به تدریج معنی اصطلاح بودجه از خود کیف به محتویات آن تغییر ماهیت داد.

امروزه در بسیاری از اقتصاد های مدرن، نقش دولت به عنوان عامل تنظیم کننده از هر زمان دیگر وسیع تر و پیچیده تر شده است و دامنه آن زمینه هایی چون حفظ محیط زیست و بخش خدمات مالی و همچنین زمینه های سنتی نظر نظم و نسق بخشیدن به انحصارات را دربرمی گیرد. پیش نیاز طرح و تدوین مقررات موثر این است که مقررات با توانایی های کارگزاران دولتی اجراکننده و همچنین با درجه پیشرفت بازار سازگار باشد. گرچه دولت در امر ارائه تضمین خدمات اساسی نقش مهمی دارد ولی این مهم که دولت باید تنها ارائه کننده خدمات اساسی باشد یا بیشترین سهم را در این زمینه داشته باشد، به هیچ وجه امر اثبات شده و مسلمی نیست. انتخاب های دولت برای ارائه، تامین مالی و نظم بخشیدن به این خدمات باید مبتنی بر توانایی های نسبی بازار، جامعه مدنی و کارگزاران باشد. در این بین تهیه و تنظیم نظام مالی پشتیبان از ملزومات اساسی است که در نظام سیاسی اقتصادی به آن بودجه می گویند. تدوین و چگونگی نگاه به آن است که چیدمان ساختار های اقتصادی هر کشوری را طراحی می کند. واژه بودجه در زبان فارسی از زبان فرانسه اقتباس شده است و در فرانسه نیز از زبان انگلیسی. علت این امر آن است که رویه تنظیم بودجه و به تصویب رساندن آن در پارلمان ابتدا از کشور انگلستان شروع شده است. واژه بوژت یک واژه فرانسه قدیم است و به کیف چرمی اطلاق می شده است که وجوه نقد را در آن نگهداری می کردند. به این جهت ابتدا کیف چرمی که محتوی صورت مخارج و درآمد های دولت انگلیس بوده وزیر دارایی انگلیس آن را با خود با پارلمان می آورده و صورت های مخارج و درآمدهای مملکتی را از آن کیف خارج کرده و برای تصویب به پارلمان عرضه می داشته است. در انگلیس بوژت نامیده می شد. به تدریج معنی اصطلاح بودجه از خود کیف به محتویات آن تغییر ماهیت داد. بعد ها که به تدریج صورت های آورده شده در یک صورت واحد گنجانده شده است، این صورت به نام «باجت» در انگلیس و بودجه در فرانسه نامیده شد و در سایر زبان های دنیا نیز همین کلمه به کار برده شد. قبل از انقلاب مشروطه در ایران، چنین واژه ای در زبان فارسی به کار نمی رفته است و پس از آن چون قانون اساسی ایران بیشتر از قوانین بلژیک و فرانسه ترجمه و اقتباس شد، این واژه نیز همراه قوانین مالی فرانسه ترجمه و وارد قانون محاسبات عمومی ایران و زبان فارسی شده است. با وجود اهمیتی که بودجه عمومی در سازمان اداری و مملکتی و بنگاه های خصوصی دارد، موضوع تهیه و پیشنهاد بودجه و اجرای آن و قرار دادن سازمان مالی و سازمان اداری براساس تهیه و اجرای بودجه متداول شده است. شروع این رویه و اهمیت آن از زمانی آغاز شد که در اثر کوشش ها و مبارزاتی که در طول تاریخ به عمل آمد، ابتدا در انگلستان و بعداً در سایر حکومت ها حق وضع مالیات و تصویب مخارج عمومی به منتخبان مردم واگذار شد. پیدایش حکومت مشروطه و مقررات مهمی که برای نظارت عموم در دخل و خرج کشور در چنین کشوری وجود دارد باعث شد موضوع بودجه به سرعت اهمیت زیادی به دست آورد. از ابتدای حکومت «نورمن ها» در اوایل قرن سیزدهم در انگلستان اعیان و ثروتمندان آن کشور عدم

مدرسه اندیشه

مدرسه اندیشه با کادر آموزشی مجرب جهت آموزش زبان فارسی برای ترم جدید دانش آموز می پذیرد.

شروع ترم جدید 10 ژانویه 2009

تنوع کلاسها: از مهد کودک تا پایان دوره ALevel
سن پذیرش: از سه سال به بالا
زمان تشکیل کلاسها: روزهای شنبه از ساعت 14 تا 17 بعد از ظهر

محل تشکیل کلاسها:
Trinity Church Golders
90 Hodford Road,
Golders Green
London NW11 8EG

کلاسهای تقویتی ریاضی در سطح GCSE
از 10 صبح دایر می باشد

تلفن تماس: 07846 508 534

آدرس پستی:
Andisheh School
PO BOX 63313,
London NW4 9EP

Web; www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk



هیاهوی رنگ ها در کارناوال آلمان

شرکت کنندگان در جشن کارناوال در آلمان معتقدند دوران برگزاری این مراسم فصل پنجم سال محسوب می شود. امروز با تصرف نمادین شهرداری ها توسط دلک ها جشن کارناوال در شهرهای حاشیه رودخانه راین آغاز شد.



این روزها مراسم جشن های کارناوال در تعداد زیادی از شهرهای آلمان، به خصوص شهرهای حاشیه رودخانه راین که بزرگ ترین و عریض ترین رودخانه آلمان است، برگزار می شود. در گوشه و کنار شهرهایی مثل کلن، دوسلدورف و بن بیشتر مردم با لباس های میدل رفت و آمد می کنند و در محل هایی به خصوص به شادی و پایکوبی مشغول اند. در واقع این جشن ها به منزله پیشواز دوره روزه دار پیش از عید پاک است. کارناوال روز پنجشنبه (۱۹ فوریه) آغاز شد و تا ۲۴ فوریه، ساعت ۱۲ شب ادامه پیدا کرد. روز اول «Weiberfastnacht» نام داشت که به زنان اختصاص داده شده بود. راس ساعت ۱۱/۱۱ صبح زن هایی که لباس میدل، عمدتاً لباس دلک ها را به تن داشتند به شهرداری حمله کردند و کلید طلایی شهر را از شهردار گرفتند. از آن به بعد تا روز سه شنبه شهر در دست دلک ها بود. در روز اول کارناوال ریش و قیچی تماماً دست زنان است و آنها در رفتار خودشان کاملاً آزادند. طبق سنت اگر مردی با کراوات از برابر آنها عبور کند، زنان بدون معطلی مجازند کراوات او را، به عنوان نماد قدرت با قیچی ببرند. در این پنج روز مردم با شب زنده داری، خوردن غذا و پایکوبی به برگزاری این جشن ها ادامه می دهند. روز دوشنبه قطار اصلی کارناوال به راه افتاد که در آن مجسمه های کاغذی بسیار بزرگی روی کامیون ها و تریلی ها حمل و سیاستمداران آلمانی و جهانی به باد انتقاد گرفته شدند. بار این کامیون ها شکلات، گل و شیرینی است که سهم بازدیدکنندگان شد.

تعداد زیادی گردشگر هر ساله چه داخلی و چه خارجی از شهرهای مختلف آلمان و همین طور کشورهای اطراف برای دیدن کارناوال راهی شهرهای برگزارکننده می شوند. برای مثال شهر کلن میزبان بیش از یک میلیون بازدیدکننده است. روز سه شنبه ساعت ۱۲ شب، با سوزاندن آدمک پارچه ای در خیابان ها جشن کارناوال به پایان رسید. واژه کارناوال از عبارت Karne Vale برگرفته شده که در زبان لاتین به معنی «بدرود ای تن، ای گوشت» است. در کشورهای آلمانی زبان دیگر و ایالت های جنوبی آلمان، ششم ژانویه روز رسمی برای شروع کارناوال محسوب می شود. تاریخ برگزاری کارناوال به قرون وسطی باز می گردد و در اصل ریشه در سنت های پیش از مسیحیت دارد اما مراسمی که در این روزها برگزار می شود، تفاوت زیادی با پیشینه تاریخی آن دارد. از قرن ۱۹ میلادی تاکنون در یازدهمین روز از یازدهمین ماه سال (نوامبر)، در ساعت ۱۱/۱۱، صدها زن و مرد که به لباس دلک درآمده اند جلوی عمارت شهرداری تجمع می کنند و به این ترتیب با رقص و پایکوبی، شمارش معکوس برای آغاز فصل پنجم، یعنی دوران جشن های کارناوال شروع می شود. از این زمان تا ماه فوریه و شروع جشن اصلی کارناوال در خیابان ها، مراسم و شب نشینی های زیادی توسط گروه های مختلف برگزار می شود. در این برنامه ها مدعوین با لباس های میدل شرکت می کنند و دسته های نوازندگان، خوانندگان و دلک ها فضای شادی را برای آنان به وجود می آورند. روز یازدهم نوامبر به نام روز «مارتین مقدس» خوانده شده است. در ایالت های جنوبی آلمان مردان جوانی که ماسک به چهره دارند، سوار بر اسب در محله های مختلف با ایجاد سر و صدای زیاد و به حرکت درآوردن تازیانه هایی که در دست دارند، به اصطلاح «اشباح بد» را فراری می دهند. آن طور که گفته شده، مارتین در سال ۳۶۵ میلادی در منطقه ای که امروزه در خاک مجارستان قرار دارد، متولد شده و پدرش یک نظامی رومی بوده است. در دین مسیحیت مارتین به عنوان سمبل کارهای خیر و کمک به مستمندان و کودکان نیازمند شناخته می شود. در شهرهای مختلف کناره راین هم در این روز مردانی که خود را با شال و کلاه، به اصطلاح به شکل «مارتین مقدس» درآورده اند، با اسب به حرکت درمی آیند و میان کودکان شکلات و شیرینی تقسیم می کنند.

گروه خدمات کامپیوتر کیان

لندن - بیرمنگام - منچستر

باکادری مجرب از دانشجویان دکترا

عیب یابی، ویروس یابی، آموزش و فروش کلیه نرم افزارها، طراحی سایت، لوگو، چاپ کارت ویزیت و کلیه امور تبلیغاتی....

تلفن: ۰۷۹۵۱۵۳۷۴۸۱

داستان (۵)

جاسوس جنگ سرد

اثر جان لوکاره
ترجمه منوچهر کیا

تازگی مقدار زیادی کتب به آن کتابخانه هدیده کرده اند. بدین دلیل است که احتیاج به یک کارمند جدید دارند. میدانم که شما آدم متلون المزاجی هستید ولی امتحان کردن اینکار ضروری ندارد. پیت توجه لیماس را بخود جلب کرده بود و لیماس مطمئن بود که در زمان جنگ پیت را درسازمان دیده است. کتابخانه به محراب کلیسا شباهت داشت و داخل آن خیلی سرد بود. از بخاریهای نفتی بزرگی مه در هر گوشه آنجا قرار داشت بوی نفت بمشام میرسید. در وسط کتابخانه، در داخل نوعی قفسه که به جایگاه متهمین در دادگاه شباهت داشت، دوشیزه کریل رئیس کتابخانه جای گرفته بود. تا بحال لیماس تصور نکرده بود که ممکن است روزی تحت اوامر زنی کار کند. در دفتر مخصوص بیکاران هیچکس این موضوع را تذکر نداده بود. مرا برای محکم کاری فرستاده اند. اسم من لیماس است. دوشیزه کریل که مشغول کرتب کردن فیشها بود سرخود را بلند کرد و با لحن تعجب آمیزی پرسید: محکم کاری یعنی چی؟ دفتر مخصوص بیکاران مرا فرستاده که با شما همکاری کنم. آقای پیت مرا معرفی کرده است. لیماس یک ورقه کاغذ را که نام و سوابقش روی آن ماشین شده بود به دوشیزه کریل داد. دوشیزه کریل کاغذ را بدقت خواند. سپس نگاهی به لیماس انداخت و گفت: شما آقای لیماس هستید؟ (بله) شما در اختیار دفتر مخصوص بیکاران هستید؟ (نهخیر دفتر مخصوص بیکاران مرا فرستاده که در اینجا کار کنم). دوشیزه کریل بالاخره لبخند خفیفی زد و گفت: بله میفهمم. در این لحظه زنگ تلفن بصدا در آمد. دوشیزه کریل گوشی را برداشت و بلافاصله بالحزن تندی به صحبت پرداخت لیماس پیش خودفکر کرد که کریل از آن زنهایی است که در هر کار عجله و تندی بکار میبرند و میخواهند بهر ترتیبی که شده حرف خود را پیش ببرند. لیماس چند لحظه ای آنجا ایستاد ولی چون متوجه شد که کریل این زودبها صحبت خود را تمام نمیکند، بدون عجله بطرف طبقه بندیها براه افتاد. در میان طبقه بندیها، دختری را دید که بالای یک نردبان کوچک رفته و مشغول مرتب کردن کتابهاست. لیماس باصدای بلند گفت: من کارمند جدیدم. اسم من لیماس است. دختر از بالای نردبان گفت اسم من لیزگلد است. از آشنائی با شما خوشوقتم. آیا دوشیزه کریل را ملاقات کردید؟

بله ((حتما با مادرش یکی بدو میکند. در اینجا میخواهید چه نوع کاری انجام دهید؟)) نمیدانم. بالاخره یک کاری میکنم. ((ما مشغول درست کردن فیشهای کتابها هستیم. دوشیزه کریل خواهد کانالوک جدیدی درست کند.)) لیز قدی بلند و پاهای خوش ترکیب داشت و یک جفت کفش مخصوص رقاصان با لت بپا داشت. از خطوط منظم چهره او چنین برمیآمد که دختری جدی و ساده لوح میباشد. او بیست و دو سه سال بیشتر نداشت و یهودی بنظر میرسید. لیزگلد گفت: کارما اینست که تحقیق کنیم آیا تمام کتابها روی طبقه هستند یا خیر. شما موظفید که هر کتاب را که دیدید فیش آنرا دست کنید و بامداد نام آنرا در دفتر ثبت کنید. ((بعد چی؟)) فقط دوشیزه کریل حق دارد نام کتابها را با جوهر در دفتر ثبت کند این قانون است. ((این قانون را چه کسی وضع کرده؟)) دوشیزه کریل. چطور است که از قسمت باستانشناسی شروع کنید؟ لیماس با علامت سر موافقت خود را اعلام داشت و لیز او را به قسمت دیگری هدایت کرد. مقدار زیادی فیش روی زمین ریخته شده بود. لیز پرسید: آیا شما تا بحال از این قبیل کارها انجام داده اید؟ لیماس در حالیکه خم میشد تا مقداری فیش جمع کند جواب داد: نخیر آقای پیت رئیس دفتر مخصوص بیکاران مرا اینجا فرستاده. او فیشها را دوباره زمین گذاشت و افزود: گمان میکنم که فقط دوشیزه کریل حق دارد فیشها را با جوهر پر کند. اینطور نیست؟ ((بله)) لیز به محل خود بازگشت و او را تنها گذاشت. لیماس پس از اینکه لحظه ای مکث کرد. بالاخره کتابی را برداشت و نگاهی به جلد آن انداخت. عنوان کتاب اکتشافات باستانشناسی در آسیای صغیر بود و در زیر آن نوشته شده بود: جلد چهارم جلد های دیگر این کتاب بچشم نمیخورد و ظاهراً فقط جلد چهارم در آن کتابخانه موجود بود. ساعت یک بعد از ظهر شده بود لیماس احساس گرسنگی میکرد او نزد لیز که به مرتب کردن کتابها مشغول بود رفت و باو گفت: برای ناهار چکار باید کرد؟ ((اوه من برای خودم ساندویچ میآورم. من میتوانم ساندویچ خود را با شما تقسیم کنم دراین نزدیکی کافه رستوران وجود ندارد. لیماس سر خود را تکان داد و گفت: از لطف شما متشکرم. ولی باید بیرون بروم و خرید کنم. لیماس از در کتابخانه بیرون رفت و لیز با چشم او را مشایعت کرد. ساعت دوونیم بعدازظهر لیماس به کتابخانه بازگشت. دهان او بوی ویسکی میداد و کیفی پر از سبزیجات و انواع آذوقه در دست داشت.

ادامه دارد

بزرگترین شب چهارشنبه سوری

Club Boulevard

10, High Street, Ealing, London. W5 5JY

Tuesday 17th March 2009

10pm – 4am Last entry 1.30am



Dj Barfi &

Dj Lilly in main room



گروه جنجالی 6 & 8
IN VIP room

www.clubboulevard.com

Booking Tel: 07907634600 / 07907634601 / 0208 8400616

Prices: Students £7 Pre-booked £10

On the night £15 و VIP £25

intelligence Protection services / Risks Contained

Dress code - No Hoodies casual smart

Student discount is subject to ID 18+

Last entry 1.30am

For enquiries please email: shaz.ips17@yahoo.com

Management reserve the right to refuse admission



سالن آرایش و زیبایی

Pariss

Hair and Beauty Saloon
Ladies & Gents

آرایش دائمی صورت (تتو)
کشیدن پوست صورت بدون عمل جراحی
از بین بردن موهای زائد بدن
گریم و آرایش عروس
کوتاه کردن مو برای خانمها و آقایان
رنگ و مش
مانیکور و پدیکور
بندو ابرو

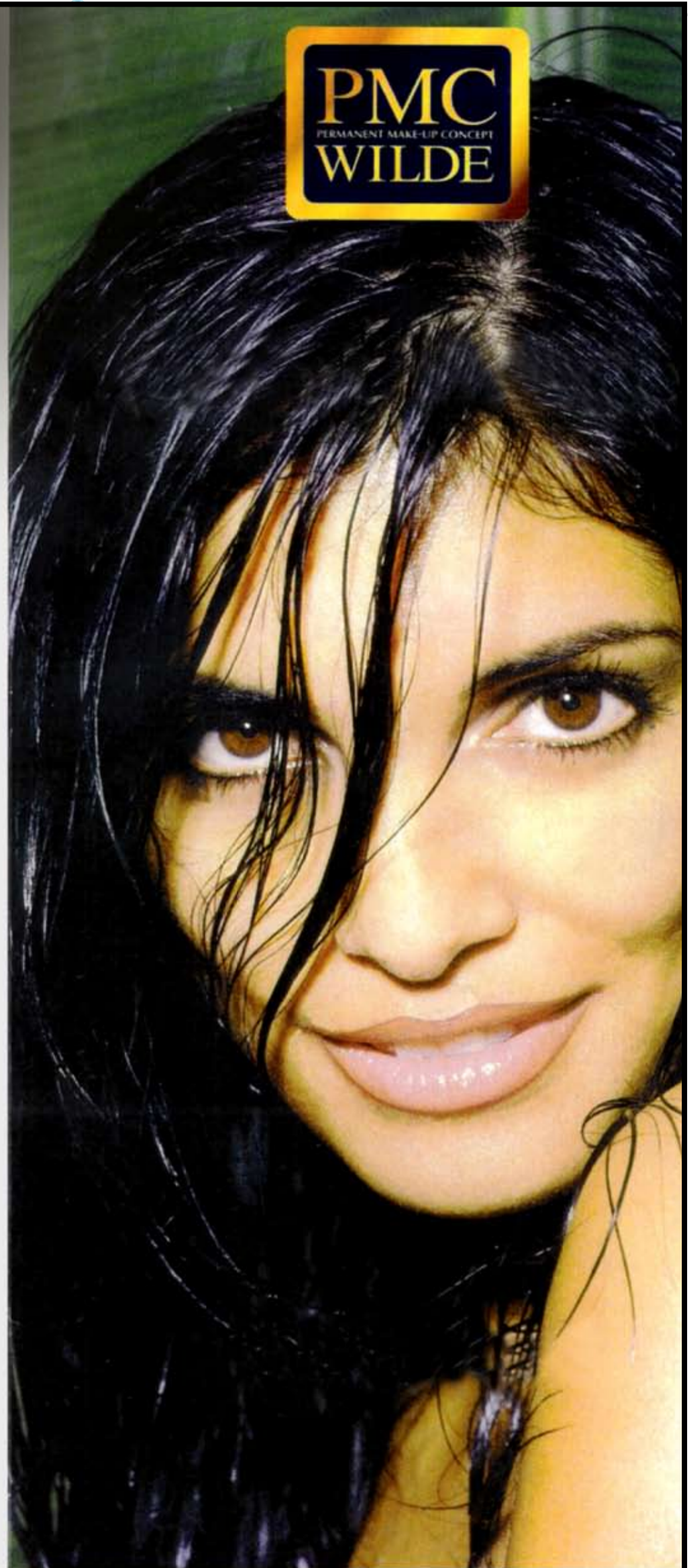
Dermologica Facial, Hotston Massage
Sprey Tan

تخفیف بمناسبت
%20
عید نوروز
Discount

WINNER
CUSTOMER
EXCELLENCE
AWARDS



فارغ التحصیل از آلمان
dermalogica®
a skin care system researched and developed by The International Dermal Institute



92 Bromley Road, Beckenham, BR3 5NP

020 8650 9868

www.parisspermanentmakeup.co.uk

دلپذیری نوروز

عیدی و سبزی پلو ماهی و رقص و پایکوبی و شادی است .

در شب نشینی های بازار مشترک که اینک به باشگاه اجتماعی دهکده ما تغییر نام داده، خانواده های ایرانی آئین خجسته نوروزی را شادمانه گرامی میدارند.

همگام

جمعه ۲۰ مارچ در سالن مجلل و باشکوه

The Regent Banqueting Suite
331 Regent Park Road London N3 1DP

Friday 20th March 2009

پذیرایی: از ساعت ۷ با شیرینی، میوه، آجیل، چای، قهوه
ادامه شب با رقص و پایکوبی تا ۱ بامداد
همراه با گروه رقصندگان چشم آبی

ورودی ۲۵ پوند - اعضا ۲۰ پوند
شب برنامه ۳۰ پوند



جوایز سوپر زمان اسپانسر برنامه
و کوهی از جوایز به حکم قرعه

کود کان زیر سن ۷ سال مهمان برنامه
(بدون صندلی و غذا) بالای ۷ سال بلیت کامل
بالکن VIP به خانواده های
د ارای فرزند خردسال اختصاص داده شده است.
(خوش بحالشون)

تلفن اطلاعات

۰۷۸۴۶۲۶۴۱۴۲

با پوشش: از پذیرفتن جوانان مجرد و میهمانان با لباس جین و کفش ورزشی معذوریم - مدیر برنامه در پذیرش میهمانان مجاز است .

آیا به فکر بازگشت به وطن خودتان هستید؟

اگر پناهنده هستید و برای بازگشت خود و خانواده تان به وطن دچار
مشکل هستید لطفا بصورت رایگان با ما تماس بگیرید

0800 783 2332

خدمات ما شامل :

بلیط هواپیما ، کاریابی، هزینه های
جابجایی، کمک به شروع یک شغل
جدید، خانه موقت، آموزش برای
یادگیری شغل دلخواهتان و تحصیلات
می باشد.

Small Business Start Up

Travel Arrangements

Flight Ticket

Relocation Grant

Baggage Allowance

Short-Term Accommodation

Job Training

Work Placements

Education



IOM International Organization for Migration

London & South-East: 21 Westminster Palace Gardens, Artillery Row, London SW1P 1RR Tel. 020 7233 0001

Scotland: Centrum Offices, 38 Queen Street, Glasgow G1 3DX Tel. 0141 548 8116

Wales & South-West: 10 Park Street, Bristol BS1 5HX Tel. 0117 907 4777

North-West: The Corn Exchange, 5th Floor, DBH Reception, Fenwick Street, Liverpool L2 7QL Tel. 0151 225 0142

Piccadilly House, 49 Piccadilly, Manchester M1 2AP Tel. 0161 212 1463

North-East: Citibase, Aspect Court, 47 Park Square East, Leeds LS1 2NL Tel. 0113 346 6010

Midlands: eOffice, Ground Floor, Norfolk House, Smallbrook Queensway, Birmingham B5 4LJ Tel. 0121 633 5074

www.iomuk.org



Actions co-financed
by Community Funds

IOM is an , international organization. It is **not** part of the UK Government.
We will help you to return home only if you wish to do so.



سرماخوردگی روانی

خال می تواند باعث زیبایی شود گاهی هم پوست فرد را بد منظره افسردگی، بیماری شایع عصر ماست و در کشورهای مختلف جهان روندی فزاینده دارد. مشکلات زندگی ماشینی و همچنین بحران های اجتماعی و فرهنگی جوامع، باعث تشدید افسردگی شده است. امروزه به علت شیوع بالای افسردگی در جوامع، از آن به «سرماخوردگی

اشاره کرد. امروزه به دلیل عدم هماهنگی میان وظایف همسری و مادری از یک سو و اشتغال زنان از سوی دیگر، فشار روحی مضاعفی به آنها وارد می شود. دکتر قرایی مقدم در این باره می گوید: «وقتی در جامعه، زن باید دوشادوش مرد برای تامین مایحتاج زندگی کار کند، به جهت آن که حساس تر و عاطفی تر است، بیشتر در معرض افسردگی قرار می گیرد». جسیکا اندرسون، پزشک زنان در آمریکا در این باره می نویسد: «حقیقت این است که دارا بودن یک شغل طاقت فرسا در جامعه و هماهنگی آن با کارهای داخل منزل، برای زنان سخت و تنش زا است». خانم اندرسون می افزاید: «۶۰ درصد از مادران شاغل در آمریکا گزارش داده اند که استرس و فشار روحی، بحرانی ترین و خطرناک ترین مساله ای است که آنان با آن روبه رو هستند».

وی معتقد است: «بسیاری از زنان یک روز طولانی را در اداره به پایان می رسانند، سپس بچه هایشان را از مهدکودک برمی دارند، شامی دست و پا می کنند، به امور درسی بچه ها رسیدگی می کنند و با توده ای از لباس های چرک روبه رو می شوند». جسیکا می گوید: «کشمکش همیشگی و پیوسته میان کار و ضرورت های خانوادگی،



روانی» یاد می شود، طوری که در آمریکا آمار سال ۲۰۰۶، نشان می دهد بیماری افسردگی، بیماری اول است و نزدیک به ۶۰ میلیون نسخه داروی ضد افسردگی، در داروخانه ها فروخته شده است. پژوهش های ۵۰ سال اخیر نشان داده که کمبود ماده ای به نام «سرتونین» در مغز، یکی از عوامل ایجاد افسردگی است. روان شناسان نیز بر این باورند که فقدان تجارب مثبت از قبیل عشق و محبت و حمایت عاطفی در روابط انسانی، منجر به افسردگی می شود. افسردگی علایمی چون کناره گیری از مردم، مشکلات تمرکز، کم خوابی یا پر خوابی، اختلال در غذا خوردن و احساس گناه یا بی ارزشی دارد.

اندیشیدن به مرگ و تمایل به خودکشی نیز از دیگر علایم شایع افسردگی است. مطالعات مختلف از این حکایت می کند که میزان افسردگی در زنان دوبرابر مردان است. پروین شکور، کارشناس ارشد روان شناسی بالینی می گوید: «افسردگی به عنوان یکی از شایع ترین اختلالات رفتاری و روانی در مردان حدود ۱۵ درصد و در زنان ۲۵ درصد است». کارشناسان افسردگی را بعد از ایست قلبی، مهم ترین علل مرگومیر زنان می دانند. افسردگی علل متعددی دارد؛ عوامل زیستی و وراثتی، شخصیت فرد و عوامل محیطی در بروز افسردگی دخیل هستند. البته در زنان، شیوه زندگی، شرایط بیولوژیک و عوامل خاصی مانند تولیدمثل، هورمون های ژنتیک، بارداری، زایمان و یائسگی در افسردگی تاثیر دارند. اعضای خانواده از جمله همسر می توانند در تخفیف و تسکین این اختلالات، نقش ایفا کنند؛ چنان که دکتر امان... قرایی مقدم، جامعه شناس ایرانی، نقش حمایتی همسر در دوران بارداری و زایمان را تا حد زیادی در رفع اضطراب و نگرانی زن موثر می داند. امروزه به خاطر مشارکت زنان در فعالیت های اجتماعی و اقتصادی و کم توجهی دولتها و نیز سست شدن جایگاه خانواده، زنان، آسیب پذیرتر شده اند.

دکتر قاسم قاضی، روان شناس در این باره می گوید: «بررسی ها در سراسر دنیا نشان می دهد که زنان برای ابتلا به افسردگی مستعدتر هستند و این موضوع با مسایل شغلی، ارتباطات اجتماعی، مسوولیت پذیری، دغدغه مالی و حمایت های روانی و اجتماعی مرتبط است». دکتر قاضی معتقد است، زنان به علت حساسیت های بالا، زودرنج بودن، عاطفه شدید و توجه زیاد به جزئیات، بیشتر در معرض احساسات و هیجانات منفی و بالاخره افسردگی قرار دارند. از دیگر عواملی که زنان را به سمت افسردگی سوق می دهد، می توان به استرس و فشارهایی که در بیرون از محیط خانه تحمل می کنند،

داروی جدید حل کننده لخته خون

دبیر شانزدهمین کنگره نورولوژی و الکتروفیزیولوژی بالینی از ورود یک داروی جدید به بازار دارویی کشور خبر داد. استفاده بهنگام از این دارو که خاصیت حل کنندگی لخته خون را داراست، آمار مرگ و میر ناشی از سکته مغزی و همچنین عوارض ناشی از این قبیل سکته ها را کاهش می دهد. دکتر «محمد رضا معتمد» به مناسبت برپایی کنگره سالانه انجمن متخصصان مغز و اعصاب ایران (۲۹ اردیبهشت تا اول خرداد ۸۸) با اعلام این خبر افزود: «از آنجا که پس از سکته های مغزی جریان خون در مغز به علت تشکیل لخته خون مختل شده و مغز دچار آسیب می شود تا جایی که در مواردی این آسیب ها غیرقابل برگشت است، این داروی جدید به شرط آنکه در سه ساعت اول وقوع سکته توسط پزشکان به فرد دچار سکته تزریق شود از فلج دست و پا، اندام ها، اختلالات بلع، بینایی، تکلم و در نهایت مرگ و میر بیماران جلوگیری می کند». وی با اشاره به اینکه شرایط بیمار برای استفاده از این دارو توسط پزشک تشخیص داده می شود، تصریح کرد: «این دارو که پس از طی مراحل کارآزمایی بالینی خوشبختانه با نتایج موفقیت آمیزی در خارج کشور روبه رو شده تاکنون در کشور امکان تجویز آن موجود نبوده که اخیراً شرایط لازم آن فراهم شده است و هم اینک چند مرکز دانشگاهی از آن برای درمان بیماران دچار سکته مغزی بهره می گیرند». دکتر «معتمد» به کارگیری داروی حل کننده لخته خون را نیازمند آموزش های لازم و فراهم بودن امکانات خاص دانست که در شانزدهمین کنگره نورولوژی و الکتروفیزیولوژی بالینی بخش ویژه یی برای نحوه صحیح استفاده از این دارو اختصاص داده شده است. در شانزدهمین کنگره بین المللی نورولوژی و الکتروفیزیولوژی بالینی ایران که ۲۹ اردیبهشت ماه تا اول خردادماه سال آینده با حضور جمعی از پزشکان متخصص داخل و خارج کشور در هتل المپیک تهران برپا می شود، جدیدترین دستاوردها در زمینه سکته های مغزی، آلزایمر و ام اس ارائه می شود.

ارائه شیوه یی جدید در ترمیم دندان

گروهی از محققان دانشگاه اورگان موفق به یافتن موقعیت



ژنی که عامل رشد مینای دندان به شمار می رود، شدند. لایه مینا لایه سخت خارجی دندان است که امکان رشد مجدد آن به صورت طبیعی وجود ندارد. دیگر دانشمندان از

گذشته موفق به رویش قسمت های داخلی دندان در حیوانات شده بودند، اما این دندان های رویشی از لایه سخت خارجی برخوردار نبودند. دانشمندان اورگان با آزمایش روی موش ها دریافتند عامل رونویسی ژن لایه مینا که Ctip۲ نام دارد از عملکردهای متعددی از جمله واکنش های ایمنی و توسعه اعصاب و تولید پوست برخوردار است. به گفته دانشمندان داشتن چندین عملکرد برای یک ژن امری غیرعادی به شمار نمی رود اما تاکنون این حقیقت که کدام عملکرد در این ژن در تولید مینای دندان تاثیرگذار است، ناشناس باقی مانده بود. دانشمندان با آزمایش های متعدد دریافتند Ctip۲ نقشی حیاتی در عملکرد درست سلول های تولیدکننده مینای دندان که آمولوبلاست نام دارند، بر عهده دارد. با توجه به این کشف دانشمندان معتقدند با ترکیب این ژن و تکنولوژی سلول های بنیادی می توان تولید دندان های مصنوعی با کارکردی مشابه دندان های طبیعی را امری ممکن و قابل دستیابی به شمار آورد. در عین حال چنین شیوه یی می تواند در افزایش قدرت مینای دندان ها و ترمیم لایه های تخریب شده موثر بوده و فساد در دندان ها و استفاده از شیوه های آزاردهنده رایج مانند پر کردن دندان را متوقف کند.

باعث می شود که بسیاری از زنان احساس کنند گویی در انجام کامل هر دو مسوولیت، ناتوان و عاجز هستند. همین مساله سبب اندوه زنان و در نهایت افسردگی آنان می شود». از دیگر عوامل افسردگی، رواج جنگ و خشونت در عصر حاضر است. امروزه زنان و کودکان در فلسطین، لبنان، عراق و افغانستان کشته و آواره می شوند. ناشستن سرپناه برای زنان فلسطینی نه تنها سبب افسردگی آنها می شود، بلکه تاثیر همه زنان دنیا را برمی انگیزد. جنگ هایی که بر بشر امروز تحمیل می شود، می تواند از عوامل افسردگی در زنان باشد. خانواده های آمریکایی نیز از جنایات رهبرانشان دچار رنج و سرخوردگی هستند. روزنامه نیویورک تایمز نوشته است: «نیروهای ارتش آمریکا پس از گذراندن دوران خدمت در عراق با درگیری های غیرمنتظره ای در زندگی مشترک خانوادگی روبه رو می شوند و زندگی اکثریت آنها به طلاق می انجامد». لویی دانتون، یکی از نظامیان آمریکایی می گوید: «سربازان بعد از بازگشت از عراق نمی توانند به زندگی مشترکشان ادامه دهند و با همسران و فرزندان شان مشکل پیدا می کنند که دلیل آن، فشارهای روحی شدید ناشی از جنگ است». براساس مقیاس های روان شناسی، طلاق ۷۵ درصد به فرد ضربه روحی وارد می کند. علاوه بر این، خشونت عصر حاضر که از طریق رسانه ها به افراد تحمیل می شود، از دیگر عوامل افسردگی است. پائول کوتل، روانپزشک مرکز پزشکی پنسیلوانیا دریافته است که ارتباط تنگاتنگی بین استرس و تماشای مداوم تلویزیون از سوی کودکان وجود دارد و موجب افسردگی آنها در سن ۲۴ سالگی می شود. وی می گوید: «هزاران ساعت تماشای تلویزیون، کودکان ما را در معرض خشونت های ابلهانه مکرر قرار می دهد و آنها را هرچه بیشتر از تماس های اجتماعی و خانوادگی دور می کند». برای درمان افسردگی سالیان متعددی است که از روش های دارودرمانی و روان درمانی استفاده می شود. فرد در مسیر روان درمانی باید بکوشد افکار غلط و منفی درباره خود و اطرافیان را از ذهن خویش دور کند و رفتار را تغییر دهد. اما امروزه ثابت شده که هرچه افراد به معنویات و شعایر دینی، بیشتر گرایش پیدا کنند، کمتر دچار استرس ها و اختلال های روانی می شوند. دکتر جعفر بوالهروی، روانپزشک طی تحقیقاتی به این نتیجه رسیده که هرچه افراد، مذهبی تر باشند و گرایش به رفتارهای دینی و مذهبی مانند نیایش، توکل به خداوند، خیرخواهی نسبت به هم نوع، صلح رحم و تعاملات صحیح اجتماعی در آنها قوی تر باشد، کمتر دچار افسردگی خواهند شد.



کلمات منفی و پر از ناامیدی استفاده می کنند، زندگی بسیار سخت و پرتلاطمی دارند. امروزه اثر تلقین و کاربرد آن در علم پزشکی، اثبات گردیده است. انسان هایی که با جملات مثبت زندگی می کنند، آرامش و



سلامتی بیشتری دارند و حتی این کلمات و جملات پرنرژژی می تواند به عنوان یک پیام تلقینی در شرایط سخت، برای انسان بسیار راهگشا و مفید باشد.

به عنوان تمرین و کاربردی نمودن موضوع بالا، در دو برگه کاغذ به صورت جداگانه، کلمات و جملات مثبت و منفی که بیش تر در طول شبانه روز استفاده می کنید را بنویسید و سپس سعی کنید هر روز از تعداد کلمات منفی، کم کرده و مقدار جملات و کلمات مثبت خود در زندگی را افزایش دهید و معجزه های کلمات مثبت را در زندگی خود حس کنید.

(۲) عادت های مثبت:

عادت ها، زندگی ما را یا بسیار سخت و یا خیلی آرام و دلنشین می کنند. اگر ما عادت های منفی داشته باشیم، استرس و نگرانی بسیار زیادی در زندگی مان جاری می شود و در صورتی که عادت های مثبت در درون ما شکل گرفته باشد، سخت ترین اقدامات نیز برای ما آسان می شود. برای نمونه، افرادی که عادت به پرخوری دارند، به طور دائم دچار مشکل و ناراحتی هستند

و انواع بیماری های جسمی و روحی را پیدا خواهند کرد و در مقابل، افرادی که برای نمونه دارای عادت سحرخیزی هستند، علاوه بر این که همیشه با نشاط و شادند، به بسیاری از کارهای خود نیز می رسند. با ایجاد عادت های مثبت، بسیاری از اهداف زندگی برای ما قابل دسترس می شود و ما می توانیم به رؤیایمان دست یابیم و زندگی بسیار مطلوبی را برای خود و اطرافیان، محقق نماییم.

باز هم قلم و کاغذی برداریم و در یک صفحه، عادت های منفی و در صفحه ی دیگر، عادت های مثبت مان در زندگی را بنویسیم. قدری با خود روراست باشیم و به طور دقیق همه ی عادت هایی را که داریم، بر روی کاغذ پیاده کنیم و سپس سعی کنیم هر هفته یک عادت منفی را حذف و یک عادت مثبت را در زندگی اجرا نماییم و لذت خوب زندگی کردن را حس کنیم و با عشقی وصف ناشدنی زندگی را سپری نماییم.

(۳) تمرکز در اهداف

انسان ها در طول زندگی، دارای هدف های مختلفی می باشند و ممکن است بعضی وقت ها در طول مسیر، اهداف شان نیز تغییر کند اما افرادی موفق هستند که در رسیدن به اهداف شان، تمرکز دارند و انرژی خود را در پریدن به شاخه های مختلف، از دست نمی دهند. تمرکز در اهداف و برنامه ها، به انسان انرژی مضاعف می دهد و به نتیجه رسیدن هر یک از اهداف، به انسان اعتماد به نفس می دهد؛ پس انسان هایی که به دنبال رسیدن به خواسته های شان هستند، به این نکته ی بسیار مهم دقت ویژه باید داشته باشند که تعدد اهداف، مانع رسیدن به هدف ها نشود بلکه باید با یک اولویت بندی مناسب، هر کاری را در زمان مناسب انجام داد.

پیشنهاد می کنم باز هم برای این که خودشناسی مناسبی داشته باشیم، مروری بر اهداف بلندمدت و کوتاه مدت خود داشته باشیم و زمان سر رسید آن ها را به طور دقیق مشخص کنیم و اگر نیازی به بازنگری دارند، به سرعت این کار را شروع کنیم و با تمرکز بالا به سمت تحقق اهداف مان حرکت کنیم.

(۴) ایجاد باورهای مثبت

لازمه ی توانستن در هر اقدامی، داشتن باور توانستن است. انسان هایی که ابتدا در ذهن خود به اهداف شان می رسند، در محیط زندگی نیز به خواسته های شان به راحتی دست می یابند. اتفاقاتی که در زندگی هر کسی می افتد، قسمت زیادی از آن، ابتدا در ذهن او شکل می گیرد و سپس در عامل بیرون اتفاق می افتد. انسان های توانمند، باورهای مثبت دارند و بر مبنای این باورها، اعتماد به نفس بسیار خوبی دارند. اندیشه ها و باورهای کنونی شما، در حال خلق زندگی آینده ی شما هستند. آن چه که بیش از همه به آن فکر می کنید و یا متمرکز می شوید، در زندگی تان پدیدار خواهد شد؛ پس خود را باور کنید تا زندگی شما پر از موفقیت و پیروزی شود. باورهای منفی و گمراه کننده را از خود دور کنید و همواره به دنبال ایجاد باورهای مثبت در خود باشید.

در یک برگه ی کاغذ، باورهای مثبت و منفی خود را بنویسید و پس از شناسایی، سعی کنید باورهای منفی را از بین ببرید و باورهای مثبت را افزایش دهید و از زندگی خود لذت ببرید.

(۵) ایمان به خدای مهربان:

انسان هایی که قلب شان، خانه ی خدای مهربان است، آرامش عمیقی دارند و در سخت ترین لحظه های زندگی نیز با توکل به خدای مهربان، به خوبی از معضلات و سختی ها رها می شوند. آنان باور دارند که قدرتی عظیم، پشتیبان شان است و با اعتماد به نفسی عمیق، در صحنه ی زندگی به سمت تحقق اهداف شان حرکت می کنند. آنان خدا را هم در شادی ها و هم سختی ها یاد می کنند و همیشه لحظه های قشنگی را برای مناجات با او قرار می دهند و راز و نیازی عاشقانه با او برقرار می کنند. آنان خدا را دوست دارند و سعی می کنند هر آن چه را که او از طریق فرستادگانش خواسته است، اجرا کنند و لحظه ای از یاد او غافل نشوند. انسان های هوشمند با توکل به خالق مهربان، به آن چنان توانمندی و قابلیت می رسند که هر آن چه را اراده کنند، دست می یابند و دنیا و آخرت خود را زیبا رقم می زنند. چه خوب است ما بندگان، هرازگاهی نامه ای عاشقانه به خدا بنویسیم و درخواست های خود را صادقانه و خالصانه از او بخواهیم.

هیولایی به نام نتوانستن

خدای مهربان، انسان را قدرتمندترین موجود عالم خلق کرده که قادر است به هر آنچه اراده کند، دست یابد و با تفکر و تدبیر، بهترین لحظه ها را برای خود ایجاد نماید. خالق انسان، او را به گونه ای آفریده که قادر است سخت ترین مسائل را بیندیشد و برای آن ها راه حل پیدا کند....

انسان، دارای قدرتی خارق العاده است که بزرگترین دانشمندان جهان پس از سال ها تحقیق و پژوهش، هر روز به نکته ای جدید از پیچیدگی های وجود او پی می برند.

اما متأسفانه بیشتر انسان ها از وجود خویش غافل اند و قدر عظمت خود را نمی دانند و در بی راهه های یأس و ناامیدی، غرق می شوند. افراد ناامید و یا به تعبیری کم حوصله، در ذهن خویش، هیولایی ساخته اند به نام «هیولای نتوانستن» و با افکار و باورهای منفی، هر روز این هیولای زشت را در درون خود تقویت می کنند و شکست را برای زندگی خود رقم می زنند. انسان های آگاه و هوشمند، همه ی موضوع های زندگی را به شکل یک مسأله می بینند که باور دارند راه حل خواهد داشت و بدین گونه برای بهتر زیستن، تلاش می کنند و به نتیجه های خوبی هم می رسند اما به راستی چه کنیم تا هیولای نتوانستن را درون خود از بین ببریم و با دنیایی از انرژی، به سمت خلق اهداف زندگی مان حرکت کنیم؟ نکته های زیر بسیار راهگشا می باشد به شرطی که اهل عمل و اجرا باشیم:

(۱) کلمات معجزه می کنند:

بسیاری از افکار و اندیشه های ما با کلماتی شکل می گیرند که می شنویم و یا می بینیم. کلمه ها و جمله ها، زندگی انسان ها را شکل می دهند و مسیر تعالی آنان را مشخص می کنند. افرادی که دایره ی لغات آنان از کلمات و جملات مثبت تشکیل شده است، زندگی بسیار مطلوبی دارند و برعکس، افرادی که همواره از

انجمن حمایت از معلولین ایرانی (عضو جامعه خیریه انگلستان)

اگر دارای کاستیهای جسمانی می باشید با مشاورین ما تماس بگیرید

اگر داری مشکلات روحی هستید با روانشناسان ما مشاوره نمایید

اگر از فرد معلول و بیماری نگهداری می نمایید

اگر در جستجوی فردی هستید که از شما در منزل و بیرون منزل مراقبت نماید

اگر احتیاج به کمک جهت تکمیل کلیه فرمهای کمک های اجتماعی، معلولیت و دیگر فرمها دارید

اگر برای دریافت کمک هزینه ترانسپورت شهری و کارت پارکینگ رایگان احتیاج به راهنمایی دارید

با انجمن حمایت از معلولین (توان جوان) ایرانی تماس بگیرید.

Tel: 02087582048 post 8 Mobile: 07932819687

E.mail: info@iraniandsa.co.uk www.iraniandsa.co.uk

لطفاً پیام ما را به دوستان خود ابلاغ نمایید و در صورت تمایل کمک مالی خود را به حساب بانکی زیر واریز نمایید

Iranian Disability Support Association

Barclays

8/12 Church Street

Walton-On-Thames, Surrey, KT12 2YW

Sort Code Account No.

20-90-56 90260878

حق طبیعی کمک کنندگان مالی می دانیم تا حسابرسی و گزارش سالانه انجمن به جامعه خیریه انگلستان را بازبین نمایند.



EU Accident Management

چنانچه قبلا تصادف کرده اید و هنوز مشکلاتان حل نشده است با ما مشورت نمائید

Replacement Vehicle, Repair, Loss of Earnings, Injury Compensation

P.C.O REGISTERED MINI CAB DRIVERS

دریافت خسارت بیمه شخصی
جایگزینی اتومبیل تصادفی با اتومبیل جدید (تاکسی - مینی کپ)
جایگزینی مینی کپ تصادفی با مینی کپ جدید
دریافت درآمد شما در مدت بیکاری و تصادف
حمایت کردن از بالا نرفتن بیمه

Car Hire

www.euaccident.co.uk

020 8201 8681

SUIT K, TUDOR HOUSE, LANVANOR RD, NW2 2AR

084 5430 0347

BT Local Rate

صرافی شرفی

برای اولین بار در لندن - با مجوز ۶۷۶۶۱۴۶

ارسال گل و سکه و هدایای شما
به آدرس عزیزانتان
برای هر مراسمی
در تهران



تلفن ۰۲۰۸۹۵۸۱۱۷۳
فکس ۰۲۰۸۹۵۸۹۸۳۹
موبایل ۰۷۹۸۴۳۸۹۶۳۷
sharafuk@gmail.com

زیر نظر شرکت تضامنی شرفی
و شرکا در تهران

آدرس در تهران
چهارراه پاسداران - اول خیابان دولت
پاساژ پرمهر - واحد ۱۶

Sharafi Exchange, Premier House, 112,
Station Road, Edgware, Middlesex, HA8 7BJ

در صورت نیاز فوری به
پول می توانید با حضور خود
در دفاتر ما پول خود را
همزمان دریافت و پرداخت نمائید

ELLE
PHOTOGRAPHY



www.elle-photography.co.uk

فیلمبرداری و عکاسی از عروسی، نامزدی، تولد، میهمانیها و کنفرانسها
M: 07915 383 789 T: 0844 884 8616

رستوران سلام با مدیریت جدید در خدمت تمامی ایرانیان

اگر در جستجوی فضایی با نشاط و متفاوت هستید کافیت
یکبار ساعتی را در رستوران سلام سپری نمائید



سالن پذیرایی سلام با امکانات ویژه
مولتی مدیا و ویدئو پروجکشن آماده برگزاری کنفرانسها و سمینارها می باشد
سالن مجزای قلیان موجود می باشد

رستوران سلام با ظرفیت ۳۵۰ نفر در دو سالن آماده پذیرایی از جشنها و میهمانیهای شما می باشد

Salaam Restaurant

203 High Street, Harlesden, London NW10 4TE
www.salaamrestaurant.co.uk t: 020 8838 0007



خنک ترین در تابستان و گرم ترین در زمستان

بندر چابهار با مساحت یازده کیلومتر مربع هم عرض جغرافیایی بندر میامی در شبه جزیره فلوریدای آمریکا بوده و شرایط آب و هوایی آن نیز دقیقاً مشابه بندر میامی است.

شهرستان چابهار با ۱۶۰ هزار نفر جمعیت در منتهی‌الیه جنوب شرقی کشور، در کنار دریای عمان و اقیانوس هند قرار دارد و تنها شهر بندری ایران است که به آب‌های اقیانوسی متصل است. شهرستان چابهار دارای سه شهر چابهار، کنارک و نکور است. اقتصاد مردم چابهار مبتنی بر صیادی و کشاورزی است و در دهه اخیر با تاسیس منطقه آزاد چابهار که یکی از چند منطقه آزاد اقتصادی کشور است، بسیاری از سرمایه‌گذاران خارجی در آنجا کارگاه و کارخانه تاسیس کرده‌اند.

شهر چابهار به دلیل مجاورت با فرودگاه بین‌المللی کنارک، از موقعیت مناسبی برای سفرهای هوایی برخوردار است.

بندر چابهار با مساحت یازده کیلومتر مربع هم‌عرض جغرافیایی بندر میامی در شبه‌جزیره فلوریدای آمریکا بوده و شرایط آب و هوایی آن نیز دقیقاً مشابه بندر میامی است. شب‌های چابهار در

در چابهار به دلیل موقعیت منحصر به فرد آن که تنها بندر اقیانوسی کشور می‌باشد، منطقه‌ای وجود دارد که به ساحل صخره‌ای معروف است. منظره برخورد موج به صخره‌های عظیم که گاهی تا ارتفاع پنجاه متر بالا می‌روند، همچنین انواع خرچنگ‌ها و لاک‌پشت‌هایی که روی صخره‌ها همبازی موج اقیانوس و در حال جدال با امواج و صخره‌اند و نسیم روح‌بخشی که در موج می‌پیچید، همه اینها جلوه‌های ناب از طبیعت شاعرانه را به تصویر می‌کشند که نظر هر بیننده و گردشگری را به خود جلب می‌کند.

اسکله ماهیگیری:

در چابهار چند اسکله صیادی وجود دارد که دو اسکله صیادی «تیس» و «رمین» از بقیه دیدنی‌ترند. اسکله تیس در داخل محوطه و اراضی سازمان و اسکله رمین در ده کیلومتری شرق شهرستان چابهار قرار دارد. تماشای کشتی‌ها و قایق‌های صیادی و صیادان بلوچ و صید انواع ماهی‌ها و شاه‌میگو که از محصولات دریایی منحصربه‌فرد منطقه است، بسیار دیدنی و خاطره‌انگیز است.

روستای قدیمی تیس:

روستای تیس با قدمتی بیش از دو هزار سال در شمال ساحل و اسکله صیادی تیس قرار داشته و مسجد تیس و بلندای مناره‌اش چشم هر گردشگری را برای دیدن روستای تیس به خود جلب می‌نماید.

گل افشان:

در شمال‌غرب چابهار در بیست کیلومتری روستای کهر، در مسیر جاده تنگ - کالک یک پدیده منحصربه‌فرد طبیعی به نام «گل افشان» وجود دارد که نظیر آن فقط در سه نقطه دیگر جهان گزارش شده و همواره از دهانه آن گل سرد طوسی رنگی تراوش می‌شود. گل افشان طی سالیان متمادی با پرتاب گل به اطراف، تپه‌ای از گل به وجود آورده که برای هر مسافر و بیننده‌ای جالب است.

تالاب لیبار:

در پانزده کیلومتری شهر چابهار و در مسیر جاده ساحلی چابهار - گواتر و در تنگه‌ای صخره‌ای مشرف به دره‌ای سبز و زیبا، آبگیری به طول سیزده کیلومتر ایجاد شده که آب‌های سرگردان اطراف را در خود جمع کرده است. در این آبگیر چشم‌نواز، انواع بوته‌ها



و درختچه‌ها و انواع پرندگان مهاجر و زیبا مانند چنگر، فلایمینگو، حواصیل‌های سفید و خاکستری، طاووسک و باقرقره وجود دارد. در حال حاضر به دلیل خشکسالی، این تالاب فاقد آب است.

صنایع دستی:

مانند سوزن‌دوزی، پولک‌دوزی، آینه‌دوزی، خامه‌دوزی، منجوق‌دوزی، پستی و قالیچه بافی، گلیم‌بافی و جواهرسازی است. پوشش گیاهی:

کرچک، زیتون، خربزه درختی (پاپایا)، تمبر هندی، کنار، خرما، موز، نارگیل، انبه، انجیر معابد، کهور و لول از آن جمله‌اند.

ماهی و آبزیان:

شامل ماهی قباد، ماهی سنگسر، ماهی سرخو، ماهی حلوا سفید، ماهی هامور، ماهی شوریده، شیرماهی، میگو و اره‌ماهی هستند.

فصل تابستان به دلیل وزش بادهای موسمی تابستانه اقیانوس هند، بسیار دلپذیر و یکی از خنک‌ترین شهرهای ایران در فصل گرما محسوب می‌شود. قرار گرفتن در مسیر بادهای موسمی این منطقه، چابهار را به خنک‌ترین بندر ایران در تابستان و گرم‌ترین نقطه کشور در زمستان تبدیل کرده است.

خلیج چابهار:

خلیج چابهار با جلوه بی‌نظیر طلوع و غروب خورشید در دریا که بدون شک بی‌نظیرترین منظره غروب در کشور محسوب می‌شود، همراه با نور کشتی‌ها در آب به هنگام شب و موقعیت نعل اسبی‌اش در کنار اقیانوس هند از جمله دیدنی‌های جذاب و طبیعی است که نظر هر گردشگری را به خود جلب می‌کند.

ساحل صخره‌ای:

ساحل تیس

در مسیر جاده کنارک - چابهار و در پنج کیلومتری شهر داخل محدوده سازمان، ساحل تیس با آلاچیق‌های زیبا، سینمای روباز و رستوران‌هایی که غذایی دریایی دارند، یک محوطه اقامتی دلپذیر و دیدنی را فراهم آورده است. ساحل تیس به دلیل شیب بسیار کم و ملایم تا صدها متر دورتر از ساحل دارای عمق یکسان و کمتر از ۵/۱ متر است که این امر موقعیت بسیار ایده‌آلی را برای شنای مسافران و گردشگران فراهم می‌آورد.

بندر کنارک

شهر و بندر کنارک در پنج کیلومتری فرودگاه بین‌المللی کنارک قرار دارد و دارای ساحل و اسکله صیادی فعال و زیبا، بافت شهری بومی و جالب، بازار سنتی و صنایع دستی محلی است. این بندر از جمله جاذبه‌های گردشگری چابهار محسوب می‌شود.

تمساح پوزه‌کوتاه

تمساح پوزه‌کوتاه مهمترین موجود حیات وحش چابهار محسوب می‌شود که در طبیعت این منطقه زندگی می‌کند. بخشی از زیستگاه اصلی این تمساح که محلی‌ها آن را «گانو» می‌نامند، در شهرستان چابهار و بخش دیگر در شهرستان ایرانشهر قرار دارد. این تمساح که از نادرترین انواع تمساح در جهان است، در رودخانه‌های سرباز و باهوکلالت زندگی می‌کند.

آثار باستانی و تاریخی

چابهار دارای آثار باستانی و تاریخی متعددی نیز هست. روستا و بندر تاریخی تیس با قدمتی چند هزار ساله بنای تاریخی و قدیمی «قلعه پرتغالی‌ها» روی تپه‌ای در پنج کیلومتری چابهار و مشرف به خلیج چابهار، مقبره امامزاده سیدغلام رسول در نزدیکی میدان شیلات شهر، مقبره‌های سنگی روستای تیس، ویرانه‌های شهبازبند، ساختمان قدیمی تلگرافخانه انگلیس در چابهار، قلعه نوشیروان، محوطه باستانی دم‌بکوه، قلعه گواتر، قلعه پیروزگت و بلوچ‌گت و نیز مساجد قدیمی از جمله آثار باستانی و مراکز تاریخی شهرستان چابهار محسوب می‌شوند.

محوطه سازمان آزاد چابهار

محوطه اصلی سازمان در مساحتی به وسعت ۲۳۰ هکتار ساخته شده است. ساختمان دفتر مرکزی دارای نمای زیبایی با دو بال به شکل پرنده است. مجتمع تجاری، مخابرات و دفتر ندای بهار، بلوارها و خیابان‌ها و پارک اطراف میدان وحدت به محوطه درختکاری شده و گل‌های کاغذی از جمله دیدنی‌های منطقه چابهار به حساب می‌آیند که فضای بسیار دلپذیری را برای گردشگران ایجاد کرده‌اند. از همه چیز که بگذریم، زیباترین و سرخ‌ترین غروب را در چابهار می‌توان دید. یکی از ویژگی‌های شهرهای کوچک این است که با غروب آفتاب، شهر تعطیل می‌شود ولی در چابهار غروب خورشید به مفهوم آغاز دیگری برای تلاش است که تا شبانگاهان ادامه می‌یابد. بسیاری از گردشگران از بدو ورود به چابهار خود را برای بازدید و خرید از منطقه آزاد آماده می‌کنند. این مجموعه و مراکز خرید که جدا از یکدیگر قرار دارند، با عناوینی چون صدف، پردیس، صالحیار، ابریشم، فردوس، دریا، تیس و... نامیده شده‌اند. مسافران می‌توانند از برنامه‌ها و کنسرت‌هایی که در مناطق مختلف شهر در بام‌چابهار، پلاژ دریایی و... برگزار می‌شود، لذت ببرند.

صدور کارت مسافری

مسافران برای خرید بسیاری از کالاها مجبور به تهیه برگ سبز نیستند، اما خرید برخی کالاها مانند لوازم برقی، گردشگران را مجبور به تهیه برگ سبز می‌کند. در واقع هر مسافر در سال یک بار می‌تواند به میزان هشتاد دلار از انواع کالای وارداتی خرید داشته باشد.

هتل‌ها و اقامتگاه‌ها

چابهار دارای هتل‌ها و اقامتگاه‌های مناسبی مانند هتل لیبار، هتل دریایی (بارج هتل)، هتل سپیده، هتل ستاره آبی، مهمانسرای کشتیرانی و... است که در این میان هتل بین‌المللی لیبار ساخته شده توسط سازمان منطقه آزاد در کنار خلیج چابهار و در محوطه منطقه آزاد و نیز هتل دریایی (بارج هتل) در محدوده شهر که نیمی از آن روی آب و نیمی دیگر روی ساحل قرار گرفته و به شکل یک کشتی در درون آب دیده می‌شود، از دیدنی‌های شهر و منطقه محسوب می‌شوند. منطقه چابهار دارای رستوران‌های زیاد با غذاهای متنوع برای گردشگران است.

صنعت در منطقه چابهار

در حال حاضر ۲۵ واحد صنعتی در منطقه آزاد چابهار در زمینه تولید محصولاتی نظیر کلیدهای مینیاتوری، چای، سندبلاست، بلورجات، دستمال‌کاغذی، موتور جاروبرقی، قند، انواع سازه‌های فلزی، انواع کنسرو ماهی، دئودورانت، قطعات یدکی خودرو، پوشاک، لوازم خانگی نظیر اجاق‌گاز، هود آشپزخانه و... با سرمایه‌گذاری ایرانی و مشترک با خارجی‌ها فعال هستند و به زودی نیز واحدهای دیگری که در مرحله راه‌اندازی هستند، محصولاتی نظیر آرد، تولید و مونتاژ انواع الکتروموتور، انواع رنگ‌های ساختمانی، کنتور برق و... را روانه بازارهای داخلی و خارجی خواهند کرد.



لپ تاپ ها برای کمک فریاد می زند



برنامه نرم افزاری Retriever با قادر ساختن لپ تاپ به سرعت رفته برای تقاضای کمک، احتمال بازگرداندن آن را افزایش می دهد. اگر سارق موفق به وارد کردن کلمه عبور صحیح نشود صدای بلندی از اسپیکر لپ تاپ فریاد می زند «کمک، این لپ تاپ به سرعت

رفته یا مفقود شده است.» پیامی که به سرعت رفتن لپ تاپ و اطلاعات تماس را اعلام می کند هر ۳۰ ثانیه یک بار و بدون توجه به اینکه سارق چند بار پنجره را ببندد، ظاهر می شود. این برنامه همزمان با ارسال پیام های هشدار به ردگیری مکان لپ تاپ اقدام می کند. بر اساس این گزارش همین که لپ تاپ روشن می شود، برنامه Retriever به طور خودکار و با جست و جو برای یک شبکه وای فای، به اینترنت متصل می شود و اطلاعات مکانش را به وب سایت Front Door Software، شرکت سازنده اش ارسال می کند. صاحب لپ تاپ به سرعت رفته می تواند برای پنهان کردن اطلاعات ذخیره شده در لپ تاپ، کلمه عبور جدیدی در این وب سایت برای دستگاهش تنظیم کند و با به دست آوردن اطلاعات مکان دستگاه خود به پلیس گزارش داده و به پیدا کردن محل سارق کمک کند.

افزایش سهم ویستا در بازار سیستم عامل ها



به رغم افزایش محسوس سهم ویندوز ویستا از

بازار سیستم عامل ها، ویندوز XP کماکان حاکم مطلق این بازار محسوب می شود. بررسی های Net Applications حاکی است سهم مایکروسافت از بازار سیستم عامل ها از ۲۰/۸۸ درصد در ماه ژانویه به ۲۲/۸۸ درصد در ماه فوریه افزایش یافته است. طی این مدت سهم ایل با اندکی کاهش به ۶۱/۹ درصد و سهم لینوکس در سطح ۸۸/۰ ثابت مانده است. کارشناسان معتقدند بازخوردهای مثبت ویندوز ۷ که هنوز به بازار عرضه نشده باعث شده استقبال از دیگر سیستم عامل های مایکروسافت افزایش یابد. نسخه بتای این ویندوز در ماه ژانویه ۲۰۰۹ حدود ۱۰/۰ درصد از بازار را در اختیار داشت که این رقم هم اکنون به ۲۲/۰ درصد رسیده است. سهم ویندوز ویستا نیز با افزایشی اندک به ۷۹/۲۲ درصد رسیده، اما ویندوز XP کماکان ۶۷/۶۳ درصد بازار را در کنترل خود دارد. جالب آنکه ۳۳/۱ درصد بازار سیستم عامل های عامل نیز کماکان در کنترل ویندوز قدیمی ۲۰۰۰ است.

گوگل اپرا را تسخیر کرد

سرانجام مرورگر اپرامینی که از جمله محبوب ترین مرورگرهای اینترنتی برای تلفن های همراه است نیز به جمع نرم افزارهای پشتیبان سیستم عامل همراه آندروید گوگل پیوست. نسخه ۵/۹ مرورگر اپرامینی از این سیستم عامل و نرم افزار Google Gears پشتیبانی می کند. با افزوده شدن این قابلیت به مرورگر اپرامینی، اجرای سرویس ها و برنامه های کاربردی تحت وب وابسته به گوگل مانند، Picassa، Gmail، YouTube و Wordpress با سرعت بیشتر و حتی به صورت آنلاین نیز ممکن است. برای استفاده از این قابلیت پس از نصب مرورگر مذکور به وب سایت Google Gears رفته و روی دکمه نصب آن کلیک می کنید. بعد از این کار بقیه فرآیندها به طور خودکار صورت می گیرد. این سرویس هم اکنون روی مرورگرهای فایرفاکس، IE و سفری در دسترس است.

هک پرونده پزشکی نخست وزیر انگلیس

پرونده پزشکی گوردون براون نخست وزیر انگلیس و الکس سالموند رهبر حزب ملی اسکاتلند هک شده و اطلاعات آن برملا شد. جزئیات وضعیت سلامتی این دو سیاستمدار اروپایی در یک پایگاه داده گردآوری شده است. در این پایگاه داده، پرونده پزشکی نیمی از جمعیت اسکاتلند طی سه سال، درج شده است. این در حالی است که سرویس ملی بهداشت انگلیس موسوم به NHS قبلاً تضمین داده بود که این اطلاعات را از دید دیگران محافظت می کند. گفته می شود این اطلاعات با استفاده از «بالاترین استانداردهای امنیتی» مورد محافظت قرار می گرفت و تنها چند تن از کارکنان بخش بهداشت به این پایگاه داده دسترسی داشته اند اما به نظر می رسد آنها با استفاده از سطح دسترسی خود، فقط می توانستند به اطلاعات بیماران شخصی مراجعه کنند.

آسیا پاسیفیک پررونق ترین بازار فناوری اطلاعات

بر اساس آخرین پیش بینی های انجام شده توسط موسسه مطالعاتی و تحقیقاتی گارتنر، بازار فناوری اطلاعات منطقه آسیا پاسیفیک تا پایان سال ۲۰۰۹ میلادی به ۹/۲ درصد رشد خواهد داشت. در حالی که میزان رشد بازار آسیا پاسیفیک تا پایان سال جاری میلادی نزدیک به سه درصد اعلام شده است، بازار IT در دیگر مناطق جهان در این دوره زمانی تنها ۵/۰ درصد رشد خواهد داشت. گارتنر اعلام کرده است بخش مخابرات و ارتباطات بیشترین سهم را در رشد بازار فناوری منطقه داشته است و در این میان کشورهایی مثل هند و چین در این زمینه از بقیه کشورهای حوزه آسیا پاسیفیک جلوتر هستند و روی خدمات نسل سوم تلفن همراه سرمایه گذاری می کنند. این شرکت تحقیقاتی بر این باور است که تا پایان سال ۲۰۰۹ میلادی میزان سرمایه گذاری جهانی در حوزه فناوری ارتباطات و اطلاعات ۷/۲ تریلیون دلار خواهد بود که این رقم تنها افزایش ۵/۰ درصدی را نسبت به سرمایه گذاری سال ۲۰۰۸ نشان می دهد. در این سال خدمات بهداشتی، سرویس های دولتی و ابزارهای کاربردی بیشترین سرمایه جهانی در حوزه ICT را به خود اختصاص خواهند داد.

Farsophone Association انجمن فارسیا
Norooz Celebration

تقلیم می کند
برآمد باد صبح بوی نوروز بگام دوستان و بخت پیروز

حسن نوروز ۱۳۸۸
پذیرایی: میوه، شیرینی، آجیل و شام گرم
موسیقی زنده

Live Iranian music: Listen, sing and dance!!
Iranian food, fresh fruits, pastries and nuts

Ticket: £25
For children under 12: £15
Start: 19:00
Date: 22 March 2009
Place: Sangam Centre
210 Burnt Oak Broadway, Edgware HA8 0AP

زمان: یکشنبه ۲۲ مارس ۲۰۰۹
ساعت شروع برنامه: ۱۹:۰۰
مکان: سنگام سنتر

Ticket and information
Farsophone Association
Golders Green Library, 156 Golders Green Road NW11 8HE
Tel: 0208 905 5522 & 078-9673 5451

سوپر مارکت ایرانی رز

رز به کیفیت کالامی اندیشد
سوپر مارکت ایرانی رز افتخار دارد
مجموعه از کاملترین اجناس ایرانی
کرد و افغانی

شامل: انواع برنج های ممتاز ایرانی، خارجی و افغانی، شیرینهای خشک و تازه، انواع حبوبات خشکبار و آجیل، انواع کاست و سی دی ها و فیلم های ایرانی و خارجی، انواع میوه های تازه با قیمتی ارزان، اجناس رز با کیفیت ارزان و بی علت

239 ROOKERV HANDS WORTH
B21 9PU BIRMINGHAM
TEL: 01215513001 - 07515495333



رسیدن نامه پس از ۲۲ سال

آسوشیتدپرس؛ یک زن اهل ایالت «اورگان» آمریکا به رسانه های محلی این منطقه گفت نامه برادر خود را پس از گذشت ۲۲ سال دریافت کرده است. «ترزا شلوسارک» اهل منطقه «لا گراند» در ایالت «اورگان» آمریکا به رسانه های محلی این ایالت گفت؛ من مشغول بازدید صندوق پست کنار منزل بودم که به یکباره یک نامه متعلق به دوم ژوئن سال ۱۹۸۷ میلادی را در آن یافتم. وی در ادامه خاطرنشان کرد؛ این نامه متعلق به برادرم بود که مرا برای جشن فارغ التحصیلی پسرش به «نیوجرسی» دعوت کرده بود، اما به دلایلی که نمی دانم چه بوده اند، نامه را پس از ۲۲ سال دریافت کردم. این در حالی است که «پیتر هاس» - سخنگوی سرویس پست آمریکا در منطقه «پورت لند» - در این باره تصریح کرد؛ این اتفاق غیر منتظره و بسیار نادر است، چرا که ماموران پست در منطقه «پورت لند» به خوبی از عهده ارسال نامه ها و مرسولات پستی بر آمده و کار خود را به درستی انجام می دهند. به همین دلیل احتمال دارد این اشتباه به دلیل نبودن اطلاعات پستی دقیق روی پاکت نامه اتفاق افتاده باشد.

بافتن تفنی برای مغز مفید است

بی بی سی؛ پژوهشگران می گویند انجام سرگرمی هایی مانند بافتن تفنی لباس، مطالعه کتاب یا انجام بازی های رایانه ای زمان بروز اختلال مشاعر و زوال عقل را در افراد به تاخیر می اندازد و احتمال تضعیف حافظه را کاهش می دهد. این محققان از سوی دیگر تاکید کردند مشاهده تلویزیون مخصوصا اگر زیاد و به صورت افراطی صورت گیرد، خطر زوال عقل را تشدید می کند. به همین ترتیب هرچه زمان بیشتری را صرف تماشای تلویزیون کنید، سرعت تخریب و تضعیف حافظه افزایش پیدا می کند. در این پژوهش نزدیک به ۲۰۰ فرد ۷۰ تا ۸۹ ساله که با مشکلات خفیف حافظه بی مواجه بودند، با گروهی از افراد سالم در همین گروه سنی مورد مقایسه قرار گرفتند. محققان مرکز طبی مایوکلینیک در مینه سوتای آمریکا از داوطلبان درخواست کردند فعالیت های روزانه شان را که ظرف یک سال گذشته انجام داده بودند، شرح دهند. همچنین از آنها خواسته شد توضیح دهند در سنین ۵۰ تا ۶۵ سالگی چه نوع فعالیت ذهنی داشته اند. براساس این گزارش که در نشست آکادمی نورولوژی آمریکا ارائه شده است، یک میلیون نفر ظرف ۱۰ سال آینده به آلزایمر مبتلا خواهند شد و به همین خاطر کشف راه های جدید برای مقابله با زوال عقل و پیشگیری از آن برای بشر ضروری است. در این گزارش آمده است؛ افرادی که در دوران میانسالی معمولا با تفریحاتی چون مطالعه کتاب، حل کردن جدول یا بافتن لباس مشغول بوده اند، ۴۰ درصد کمتر دچار تضعیف و تحلیل حافظه می شوند. این افراد همچنین در دوران سالخوردگی و سنین بالاتر بین ۳۰ تا ۵۰ درصد کمتر به بیماری زوال عقل مبتلا خواهند شد. از سوی دیگر تماشای تلویزیون به مدت کمتر از هفت ساعت در روز ۵۰ درصد احتمال تحلیل حافظه را کاهش می دهد اما بیشتر از این ساعت، به حافظه آسیب می رساند. متخصصان می گویند ورزش کردن و به چالش کشیدن مغز با یادگیری مهارت های جدید، انجام پازل و معما و جدول و حتی یادگیری یک زبان جدید می تواند از بروز زوال عقل و آلزایمر پیشگیری کند.

آلمان؛ ۶۰ سال رهایی از کابوس اعدام



حدود ۶۰ سال پیش، حقوقدانان پیشرو آلمانی بحث لغو مجازات اعدام را در این کشور، با وجود مخالفت های شدید ۸۳ درصد از همکاران خود پیش بردند و سرانجام به «کشتن به نام قانون» پایان دادند.

۶۰ سال پیش یکی از دادگاه های مدنی آلمان غربی آخرین حکم اعدام مردی را که به جرم قتل عمد محکوم شده بود، صادر کرد. این حکم روز ۲۸ ژانویه سال ۱۹۴۸ به مرحله اجرا گذاشته شد. محکوم جوان ۲۸ ساله بی به نام ریچارد شوه بود که با اسلحه دوران سربازی خود، راننده کامیونی را به قتل رساند تا لاستیک های نوی خودرویش را بدزد و در بازار آزاد بفروشد. تقاضای

وکیل ریچارد شوه مبنی بر تخفیف مجازات و تبدیل آن به حبس ابد از سوی دادگاه عالی رد شد. در گزارشی که درباره اعلام ابرام حکم به شوه نوشته شده، آمده است؛ «محکوم به شدت وحشتزده شد. دست ها را در هم گره کرد و به گریه افتاد.»

ریچارد شوه می توانست به تخفیف مجازات خود امیدوار باشد، چون هشت روز پیش از آن کارلو شمید وزیر دادگستری وقت ایالت ورتمبرگ هوهن زولرن در شورای حقوقی مجلس اعلام کرده بود باید به کشتن به نام قانون پایان داد. کارلو شمید یکی از حقوقدانان پیشرو آلمان بود که بر شکل گیری و اجرای موازین سوسیال دموکراسی در جامعه آلمان، تاثیری تعیین کننده گذاشت.

دیدگاه های انسان دوستانه شمید اما در آلمان پس از جنگ جهانی دوم طرفدار زیادی نداشت. بر اساس نظرسنجی موسسه پژوهشی «آلنزباخ» در آن زمان دو سوم شهروندان آلمانی با مجازات اعدام موافق بودند.

موافقت با مجازات اعدام در میان وکلا و قاضیان آن دوره حتی به ۸۳ درصد می رسید. این تفکر عمومی در میان حقوقدانان چندان شگفت آور نبود زیرا بخش بزرگی از آنان هنوز به افکار ناسیونال سوسیالیستی اعتقاد داشتند. شمار زیادی از قاضیان رایش سوم، خود در اجرای احکام اعدام سهیم بودند. در این دوره گذشته از احکام اعدامی که از سوی دادگاه های نظامی صادر شده بود، حدود ۱۶ هزار تن با احکام صادره از دادگاه های مدنی به جوخه های اعدام سپرده شدند.

درست به همین دلیل هنگام بحث درباره تدوین قانون اساسی آلمان، شورای حقوقی مجلس تصمیم گرفت لغو مجازات اعدام، در این قانون منظور شود. ماده ۱۰۲ قانون اساسی آلمان که در ۲۴ ماه مه سال ۱۹۴۹ رسمیت یافت، می گوید؛ «مجازات اعدام در آلمان ممنوع است.»

با این حال اجرای ماده ۱۰۲ در آلمان غربی، از آنجا که این خطه تحت حکومت «نیروهای متفقین» بود، ابتدا در سال ۱۹۵۱ به مرحله اجرا گذاشته شد. قانون این چهار دولت می توانستند، حتی تا ۱۴ ماه مارس سال ۱۹۸۹ حکم اعدام صادر کنند. تا آغاز دهه ۵۰، ۴۸۶ حکم اعدام برای جنایتکاران نازی از سوی نیروهای متفقین به مرحله اجرا گذاشته شد. آخرین شهروند برلین غربی که در ۱۲ ماه مه سال ۱۹۴۹ اعدام شد برتولد وهمایر نام داشت که با اسلحه، صندوقدار فروشگاهی را به قتل رساند تا ۱۰۰ مارک دخل مغازه را بدزد.

مجازات اعدام در آلمان دموکراتیک، تا ۱۷ ژوئن سال ۱۹۸۷ رسمیت داشت. تا آن زمان ۲۱۱ تن با گیوتین یا با شلیک گلوله کشته شدند. آخرین این محکومان ورنر تسکه یکی از کارمندان سازمان امنیت آلمان دموکراتیک، اشتازی، بود که به جرم جاسوسی در تاریخ ۲۶ ژوئن سال ۱۹۸۱ در لایپزیک با «شلیک به سر از پشت» اعدام شد. این نحوه اعدام در قانون جزای آلمان دموکراتیک که در سال ۱۹۶۸ به تصویب رسید، تعیین شده بود.

مبارزه با بهره کشی از مهاجران غیرقانونی

اتحادیه اروپا قصد دارد ضمن تصویب طرحی هماهنگ با بهره کشی از مهاجران غیرقانونی کشورهای غیراروپایی مبارزه کند. از این پس دولت های اروپایی کسانی را که چنین افرادی را در شرایط غیرانسانی به کار گیرند، مجازات می کنند. بسیاری از افرادی که در جست وجوی کار و کسب درآمد غیرقانونی به اروپا مهاجرت می کنند، قربانیان مناسبی برای بازار سیاه کار در کشورهای اروپایی هستند و اغلب در کارهایی بسیار ساده از آنها بهره کشی می شود.

شمار مهاجران غیرقانونی در اروپا پنج تا هشت میلیون نفر تخمین زده می شود. با قانون جدید قرار است زمینه مناسب برای کارفرمایان و شرکت هایی که این نیروی کار ارزان قیمت را به کار می گمارند، از میان برداشته شود. با طرح قانونی جدید اتحادیه اروپا برای مقابله با بهره کشی از چنین افرادی جریمه ها و مجازات هایی برای متخلفان در نظر گرفته خواهد شد. رایزر هموفمان معاون دبیر کل اتحادیه های کاری اروپا می گوید؛ «نمی توان به آسانی به موارد بزهکاری پی برد. تجارت انسان به اروپا تحت شرایطی بسیار تحقیر کننده برای تامین نیروی کار ارزان قیمت است.»

به طور کلی استخدام نیروهای کاری از کشورهای سومی که غیرقانونی به اروپا سفر می کنند، باید ممنوع شود و کارفرمایان در مورد شرکت ها و زیرمجموعه های سازمانی خود نیز مسوول خواهند بود. بر اساس قوانین جدید، در صورت اثبات بهره کشی از نیروهای کار ارزان قیمت، کارفرما باید در برخی موارد مالیات و هزینه های اجتماعی مدت بهره کشی از کارگران را پرداخت کند و ممکن است چندین سال از انتشار عمومی اعلان ها و آگهی های خود منع شود. بر اساس تخطف های کارفرمایان، طرح قانونی جدید، پس فرستادن کارگران غیرقانونی با هزینه کارفرما و قرار تعقیب حقوقی نیز امکان پذیر است. در این میان افرادی که از آنها بهره کشی شده، برای انجام مراحل قانونی، اقامت موقتی در کشور محل کار دریافت می کنند و مورد حمایت دولتی قرار می گیرند. قرار است این طرح قانونی در پارلمان اتحادیه اروپا به بحث گذاشته شود. در این خط مشی قانونی، مقررات حداقلی برای مبارزه با کار در بازار سیاه شکل می گیرد. این قانون تنها مشمول کشورهای غیراروپایی می شود و شاغلان کم دستمزد اتحادیه اروپا را که در صنعت ساختمان سازی یا خدمتکاری مشغولند، در بر نمی گیرد.

بجوئیل

انجمن خوشنویسان
کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی

شعبه لندن
با همکاری انجمن هنرهای ایران در لندن

برگزار می کند

علاقه مندان جهت ثبت نام و اطلاع بیشتر هر روز می توانند با شماره تلفن های

۰۲۰ ۷۶۰۸۰۷۰۷ و ۰۷۹۶۲ ۳۹۲۲۲۰

ویا به آدرس

55 - 57 BANNER STREET - LONDON EC1Y 8PX

و قرائن متناسب فرمایند



چگونه

همسرمان را
دق ندهیم

از قدیم و ندیم رسم بر این بوده که وقتی پسر یا دختری میخواست ازدواج کند، اطرافیان می نشستند و خصوصیات خوبی را که یک زن و مرد باید داشته باشند تا همسر خوب و مناسبی به حساب بیایند، ردیف میکردند. خصوصیات مثل اینها؛ شوهر خوب باید خوش اخلاق، پرکار، باغیرت و دست و دل باز باشد. زن خوب هم باید محبوب، خانه دار، هنرمند و بساز باشد. البته این معیارها ملاکهای خوب و تعیین کننده‌های در یک ازدواج موفق هستند و ما نمی‌خواهیم آنها را زیر سؤال ببریم؛ اما فکر میکنید این ازدواج موفق تا چه زمانی ادامه خواهد داشت؟ محققان در پژوهشهای جدید خود اعلام کرده‌اند زنی که در اختلاف با شوهرش، روش سوزش و سازش را در پیش گرفته، در خطر مرگ زودرس قرار دارد. البته این بدین معنی نیست که زنان نباید در زندگی خانوادگی خود، با سختیها و کمبودهای زندگی بسازند. بلکه بیشتر نیمی از قسمت دوم ماجرا، یعنی سوختن است نه ساختن. متأسفانه این خودخوری در اختلافات که سالها به عنوان مزیتی حیاتی برای حفظ خانواده به حساب می‌آمد، مقدمه‌های برای سوءاستفاده در روابط همسران است. خانمهای عزیز! اگر می‌خواهید بیمار نشده و زود همسران را در این دنیا تنها نگذارید، بهتر است در دعوای زن و شوهری، ساکت نمانید، حسابی خودتان را خالی کنید و نگذارید غصه روی دلتان سنگینی کند. تحقیقات جدید نشان میدهد زنانی که در مشاجرات خانوادگی، خود را مجبور به سکوت می‌کنند، علاوه بر خطر مرگ بیشتر در معرض افسردگی و سکوت می‌روند تحریک پذیر قرار میگیرند. محققان اپیدمیولوژی در مرلند در بررسی ۱۰ ساله خود متوجه شدند زنانی که هنگام اختلاف با همسرشان راه سکوت را در پیش میگیرند، ۴ برابر بیش از زنانی که آزادانه نظرات خود را ابراز میکنند، میمیرند. البته این اولین تحقیقی است که رفتار، بیماری قلبی و مرگ و میر را در روابط زناشویی بررسی میکند.

ازدواج مفید

این تحقیق نتایج جالب دیگری را هم به دنبال داشته است. مثلا نشان داده که ازدواج، برای سلامت مردان مفید است. به طوری که آمار مرگ در مردان متاهل نصف مجردها بوده است. با شنیدن این جمله احتمالا تصمیم آقایان در امر ازدواج جدیتر میشود. در ضمن بد نیست حرف قدیمیها را گوش کرده و زنانی را برای همسری انتخاب کنند که خانهدار باشند یا حداقل شغل کم‌استرسی

داشته باشند. چرا؟ چون نتیجه این مطالعه نشان داده مردانی که زنانشان مشاغل پر استرس دارند، ۷/۲ برابر بیش از مردان دیگر مستعد بیماری‌های قلبی هستند.

دانشمندان معتقدند وقتی مرد نمیتواند مشکلات کاری زن خود را حل کرده و محافظ خوبی برای او باشد، دچار استرس و مستعد بیماری قلبی میشود. می‌بینید روابط چقدر عشق‌لانه است. این دانشمندان به آقایان توصیه می‌کنند که به همسرانشان اجازه دهند تا آزادانه احساسات و نظر خود را در اختلافات بیان کنند تا با سلامت همسرشان، سلامت خود و روابطشان هم تامین شود.

ازدواج سالم

درست است که حرف زدن و بیان احساسات راه خوبی برای تخلیه



آنهاست و به شدت در روابط زناشویی توصیه می‌شود، اما نکته مهم این است که هر حرف زدن نمی‌تواند این تاثیر و فایده را داشته باشد. پیشنهاد میشود برای حل اختلافات با همسر، قبل از حرف زدن و بیان احساسات، ابتدا کنترل خود را به دست آورده و به قول معروف عنان احساسات خود را از کف ندهید و نگذارید خشم، شما را به کاری یا حرفی وا دارد که بعد از آن شرمنده و پشیمان شوید.

اجازه دهید همسران احساسات و نظر خود را بگویند. سپس همین‌طور که به دنبال یک راه حل مورد توافق ۲ طرف میگردید، به احساسی که در پس کلمات همسران است فکر کنید؛ البته بدون اینکه کلام او را قطع کنید. خودتان هم بدون رودربایستی و ترس، احساسات و نظر خود را به همسران بگویید.

البته بدون برچسب زدن و لقب گذاری، راه حل جایگزین را مطرح کنید. اگر توافق وجود نداشت، راه حل‌های هر ۲ نفر را یادداشت کرده و برای انتخاب به همدیگر فرصت فکر کردن دهید. تصمیم نهایی را هم به وقتی دیگر (با توافق هم) موکول کنید. یادتان باشد ازدواج شما زمانی یک ازدواج سالم است که هر ۲ بتوانید به راحتی و بدون ترس، نظر و احساسات خود را به هم بگویید.

زمانی برای حرف زدن

یکی از مهم‌ترین نکته‌هایی که همسران باید هنگام بیان احساساتشان به آن توجه کنند، زمان حرف زدن است. اگر از همسران رنجشی به دل گرفته‌اید، اگر حس می‌کنید رفتاری از او سر زده که مایه آبروریزی شما شده، اگر حس می‌کنید به شما دروغ گفته یا به شما بی‌احترامی کرده است، زودترین زمان لزوماً بهترین زمان برای بیان این احساسات‌های شما نیست. باید به شرایط زمانی و مکانی‌ای که در آن قرار دارید، توجه کنید.

هیچ‌گاه سعی نکنید حرفتان را جلوی دیگران و با ایما و اشارات به همسران برسانید؛ مثلا جلوی دیگران به او کم‌حلی کنید یا اخم کنید. اگر عصبی و کلافه هستید، حتماً اشاره کنید که «الان وقتش نیست، بعداً در این باره با هم حرف می‌زنیم».

کارشناسان توصیه می‌کنند، بهتر است با هم توافق کنید قبل از اینکه مشکل خاصی بین‌تان به وجود بیاید. جلسات کوتاهی با هم داشته باشید و طی آن باهم درباره احساسات‌تان سخن بگویید. این کار شما را به هم نزدیک‌تر می‌کند و از بروز مشکلات احتمالی جلوگیری می‌کند.

این نیز بگذرد

بالاخره هر زن و شوهری هر چقدر هم که با هم توافق و تفاهم داشته باشند، ممکن است در موردی با هم اختلاف پیدا کنند.

اگر همسران بتوانند این اختلاف را به درستی حل کنند و راه حل توافقی برای آن بیابند، این هم برای آنها یک بهانه برای نزدیک شدن به هم و شناختن یکدیگر خواهد شد، ولی اگر یک نفر از ترس ایجاد شکاف، مدام کوتاه بیاید و سکوت کند تا دیگری حرفش به کرسی بنشیند؛ کم‌کم خدای نکرده یک شکاف عمیق در روابطشان ایجاد میشود که نه تنها سلامت جسم که سلامت روح آنها را هم به خطر میاندازد. اختلاف با همسر اگرچه گاهی باعث دل‌شکستگی دو طرف میشود اما سنگ‌بنای رشد و اعتماد در خانواده است. تنها کافی است برای تقویت روابط خود، مهارتهای کلامی و غیرکلامی را در این باره یاد بگیریم.

مهارت حرف زدن

اولین مهارت غیرکلامی که با تمرین می‌توان آن را در خود تقویت کرد، حفظ آرامش و کنترل رفتار و گفتار خود است. گاهی برای به دست آوردن این آرامش و خلاص شدن از شر عصبانیتی که نمیگذارد رفتارمان را کنترل کنیم، یک نفس عمیق کافی است اما شاید هم لازم باشد ۱۰ دقیقه در هوای آزاد قدم بزنیم. این را دیگر خودتان باید با آزمون و خطا تجربه کنید.

مهارت دیگر، شناسایی احساسات خودتان و مشکلی است که بیش از بقیه شما را آزار می‌دهد. عصبانیت، ناراحتی، ترس، تحقیر و... برای از بین بردن هر مشکلی ابتدا باید آن را پیدا کرده و این احساسات را در پس کلام خود یا همسران بشناسید و گرنه نخواهید توانست مشکلی را که خوب نشناخته‌اید حل کنید.

خیلی اوقات ممکن است ما با اشارات غیرکلامی حرف‌هایی را به همدیگر بزنیم. تماس چشمی، اشارات چهره، تون صدا، طرز ایستادن، لمس کردن و... همه می‌توانند منظور ما را منتقل کنند. نه تنها لازم است به این اشارات توجه کنیم، بلکه لازم است مراقب این اشارات در رفتار خود باشیم تا خدای نکرده همسرمان را آزرده نکنیم. این روش حتی میتواند در زمانی که ما قادر به بیان احساس خود با کلام نیستیم به ما در ابراز احساساتمان به همسر کمک کند.

قابلیت شوخ بودن و مزاح در اوضاع بد و وخیم هم می‌تواند به



یک ساعت ویژه

مردی دیر وقت، خسته و عصبانی، از سر کار به خانه بازگشت. دم



در، پسر پنج ساله اش را دید که در انتظار او بود.

بابا یک سوال از شما بپرسم؟

بله حتماً چه سوالی؟

بابا شما برای هر ساعت کار، چقدر پول می گیرید؟

مرد با عصبانیت پاسخ داد: «این مساله به تو ارتباطی ندارد. چرا

چنین سوالی می کنی؟»

فقط می خواهم بدانم بگوئید برای هر ساعت کار چقدر پول می

گیرید؟

اگر باید بدانی خوب می گویم ۲۰ دلار.

پسر کوچک در حالی که سرش پایین بود آه کشید. سپس به مرد

نگاه کرد و گفت: «می شود لطفاً ۱۰ دلار به من قرض بدهید؟»

مرد بیشتر عصبانی شد و گفت: «اگر دلیلت برای پرسیدن این

سوال فقط این بود که پول برای یک اسباب بازی مزخرف از من

بگیری سریع به اتاقت برو، فکر کن که چرا این قدر خودخواه

هستی. من هر روز سخت کار می کنم و برای چنین رفتارهای

کودکانه‌ای وقت ندارم.»

پسرک آرام به اتاقت رفت و در را بست.

مرد نشست و باز هم عصبانی تر شد: «چطور به خودش اجازه

می دهد برای گرفتن پول از من چنین سوالی بکند؟» بعد از حدود

یک ساعت مرد آرام تر شد و فکر کرد که شاید با پسرش خیلی

تند و خشن رفتار کرده است. شاید واقعا چیزی بوده که او برای

خریدنش به ۱۰ دلار نیاز داشته.

بخصوص که خیلی کم پیش می آید پسرک از پدر پول درخواست

کند.

مرد به سمت اتاق پسر رفت و در را باز کرد.

خواب هستی پسرم؟

نه پدر بیدارم.

فکر کردم شاید با تو خشن رفتار کرده ام. امروز کارم خیلی سخت

و طولانی بود و همه ی ناراحتی هایم را سر تو خالی کردم. بیا این

۱۰ دلاری که خواسته بودی.

پسر کوچولو نشست، خندید و فریاد زد: «متشکرم بابا!» بعد

دستش را زیر بالشش برد و چند اسکناس مجاله شده درآورد.

مرد وقتی دید پسر خودش هم پول داشته دوباره عصبانی شد

و غرولند کنان گفت: «با اینکه خودت پول داشتی چرا باز هم پول

خواستی؟»

پسرک پاسخ داد: «برای اینکه پولم کافی نبود، ولی الان هست. حالا

من ۲۰ دلار دارم. می توانم یکساعت از کار شما را بخرم تا فردا

زودتر به خانه بیایید. دوست دارم با شما شام بخورم...»

خواهد بود به طوری که به اعتقاد کارشناسان بهترین راه برای کاهش وزن، رعایت رژیم غذایی مناسب و نخوردن برخی مواد غذایی دلخواه فرد است.

متأسفانه امروزه بسیاری از افراد چاق به هنگام مراجعه به پزشک تغذیه، از این ناراحت هستند که مبادا از خوردن مواد غذایی دلخواه خودشان منع شوند. از این رو اکثر این دسته افراد از مراجعه به پزشک صرفنظر کرده و به دنبال میانبرهایی هستند که بدون دردسر وزن خود را کم کنند و یکی از این میانبرها را استفاده از قرص های لاغری می دانند و در حال حاضر مصرف یا عدم مصرف، عوارض و... قرص های لاغری سؤال بسیاری از افراد مبتلا به اضافه وزن و چاقی است.

به طور کلی داروهای به اصطلاح لاغری از طریق چند مکانیسم موجب کاهش وزن می شوند: برخی داروها بر سیستم اشتها و مرکز آن در مغز تاثیر گذاشته و موجب کم خوراک می شوند، برخی دیگر با افزایش متابولیسم و سوخت و ساز بدن، موجب لاغری می شوند. دسته ای دیگر، با افزایش دفع آب بدن، به کاهش وزن کمک می کنند و گروه دیگر هم موجب کاهش جذب چربی شده و با دفع چربی مصرف شده، مانع اضافه وزن می گردند.

لازم به ذکر است هم اکنون تنها تعداد معدودی از قرص های موجود در بازار توسط سازمان غذا و دارو FDA تایید شده اند و مصرف آنها تنها برای مدت کوتاهی (چند هفته و حداکثر چند ماه) و آنهم تحت نظر پزشک متخصص و اغلب برای افراد بسیار چاق (افراد با نمایه توده بدن بیش از ۳۰) که هیچ بیماری خاصی نداشته باشند یا افرادی که در اثر اضافه وزن و چاقی مبتلا به بیماری های خاص- نظیر فشار خون بالا و دیابت- شده اند مجاز است چه در غیر اینصورت استفاده نابجا از داروهای لاغری برای سلامتی بدن مضر است زیرا تاخلات غذا و دارو ممکن است عوارض غیرقابل جبرانی را در درازمدت برای فرد مصرف کننده ایجاد کند. همچنین برخی تحقیقات پزشکی نیز نشان می دهد که انواع قرص های کاهش وزن یا بی اثر هستند یا اثر آنها بسیار کوتاه مدت است و پس از قطع دارو، وزن شخص به حالت اولیه باز می گردد همچنین در بسیاری از افراد، عوارض جانبی مصرف دارو (افزایش ضربان قلب- افزایش فشار خون- تریق زیاد- بیوست- کم خوابی- تشنگی زیاد- گیجی و سردرد- اضطراب- خشکی دهان- نفخ- تکرر دفع- مدفوع چرب و...) با توجه به نوع و مقدار داروی مصرفی بروز می کند که گاهی این عوارض بقدری شدید است که می توان گفت، دارو به جای اینکه بیماری چاقی را درمان کند، بیماری دیگری را هم به وجود آورده است.

بد نیست بدانید که رژیم های حاوی انرژی بسیار پایین هم که منجر به کاهش سریع وزن می شود موجب کاهش قدرت ایمنی بدن و آمادگی ابتلای شخص به انواع عفونت ها و بیماری ها می شود و افرادی که به سرعت و به مقدار زیادی وزن کم می کنند آسیب پذیری خیلی بیشتری در برابر بیماری ها دارند. از لطمه های دیگری که کاهش سریع وزن ایجاد می کند، کاهش قدرت ارتجاعی و شل و چروک شدن پوست است، همچنین عضلات استحکام و قدرت ارتجاعی خود را از دست می دهند که این امر موجب شل شدن و افتادگی آنها می شود. این اختلال نهایتاً منجر به پیری زودرس می شود و این امر به خصوص در خانم هایی که از رژیم لاغری غلط استفاده کرده و به سرعت کاهش وزن پیدا می کنند به وضوح مشاهده می شود.

در پایان باید گفت که کاهش وزنی معادل ۲ تا ۴ کیلوگرم در ماه ایده ال بوده و برای رسیدن به این میزان پیشنهاد می شود:

- نیم ساعت قبل از وعده های اصلی غذا یک لیوان آب بنوشید.

- قبل از اینکه کاملاً سیر شوید از خوردن دست بکشید.

- غذا را در دفعات بیشتر و حجم کمتر بخورید تا بدنتان انرژی بیشتری بسوزاند

- همیشه همراه ناهار و شام سبزی و سالاد میل کنید (سالاد را قبل از شروع غذا بخورید)

- مصرف تنقلات پرکالری مانند چیپس، کیک، شکلات، شیرینی و... را به حداقل برسانید.

- آهسته غذا بخورید و آن را خوب بجوید (۱۵ دقیقه لازم است تا مغز پیام سیری را دریافت کند)

- ایستاده و سرپا غذا نخورید.

- حتماً صبحانه میل کنید هر چند مقدار آن کم باشد.

- به همراه یک دوست (همسر خود) رژیم بگیرید تا در کاهش وزن و نیز حفظ وزن مناسب موفق تر باشید

- روزی ۳۰ دقیقه ورزش منظم یا یک ساعت پیاده روی (دو آهسته) را فراموش نکنید.

با انجام کارهای فوق می توانید بعد از مدت کوتاهی آثار کاهش وزن را در بدن خود ببینید و یقین پیدا کنید که هم می توان خورد و هم وزن کم کرد.

بخورید و وزن کم کنید!

سعيد كريمي
کارشناس بهداشت عمومی؛ دانشگاه علوم پزشکی کردستان

قرص های لاغری، گوشواره های لاغری، انواع کمربندهای لاغری، هیپنوتیزم! و... روش هایی هستند که امروزه برای کاهش وزن در سطح وسیعی به وسیله سایت های اینترنتی و افراد سودجو تبلیغ می شوند و از آنجایی که چاقی یکی از مهمترین دغدغه های بشر امروزیست، بیشتر افراد، خواهان استفاده از این وسایل و مصرف



داروهای کمک لاغری هستند تا هر چه زودتر به هدف خود دست یابند و بدین ترتیب بدون توجه به مخاطرات مصرف این داروها، فریب افراد سودجو را می خورند.

چاقی عبارت از نبود تعادل بین انرژی دریافتی و انرژی مصرفی است که با ذخیره بیش از حد چربی نمایان می شود به عبارت دیگر در افراد مبتلا به این عارضه مقدار انرژی دریافتی از غذا بیش از میزان کالری است که در اثر سوخت مواد انرژی زا در بدن تولید می شود، بنابراین قسمتی از مواد انرژی زا تبدیل به چربی شده و در بدن ذخیره می گردد و موجب افزایش وزن و چاقی می شود. باید گفت که برای تجمع چربی در بدن هیچ ظرفیت محدود و معینی وجود ندارد و وقتی که ذخایر سلول های چربی اشباع می شود، بدن شروع به افزایش تعداد سلول های چربی می کند که تعداد این سلول ها هیچ گاه کم نخواهد شد، بلکه فقط پر و خالی می شوند! و از آنجایی که هر کدام از افراد جامعه در شرایط خاص از نظر تفاوت های فردی نظیر سن، جنس، قد، مراحل رشد و بلوغ، وراثت و... قرار دارند، چاق بودن یا نداشتن وزن ایده آل نیز برای هر فرد نسبت به شرایط مخصوص همان فرد در نظر گرفته می شود و به طور قطع نمی توان گفت وزن خاصی وزن ایده ال است. در عصر حاضر، صنعتی شدن زندگی، از طرفی انسان را از فعالیت های بدنی دور کرده و از سوی دیگر او را به سمت غذاهای آماده، پرچرب و... سوق داده است که این دو عامل در نهایت دست به دست هم داده و اضافه وزن یا چاقی را باعث شده اند. در این میان آدمی با هدف رسیدن به اندام مطلوب، ظاهری زیبا و رسیدن به وزن متناسب، عوارض مصرف قرص های کاهش وزن و استفاده از رژیم های غذایی غیرعلمی، مکمل های تقلبی و دیگر روش های کاذب تبلیغی را به جان می خرد تا از وزن خود کاسته و به اندام ایده آل از نظر خود برسد غافل از اینکه کاهش وزن و رسیدن به وزن ایده آل (تناسب وزن و قد) مستلزم رعایت اصول تغذیه خاص خود است. به طوری که حتی نوع چاقی نیز در موفقیت یا عدم موفقیت در پیروی از رژیم لاغری نقش دارد.

اساس رژیم لاغری بر پایه کاهش انرژی دریافتی و افزایش سوخت مواد انرژی زا در بدن شخص است. انواع رژیم های لاغری باعث کاهش انرژی دریافتی فرد می شود ولی در مورد افزایش سوخت مواد انرژی زا صرفاً با ورزش، پیاده روی و به طور کلی فعالیت های فیزیکی، این عمل امکان پذیر است. نباید از نظر دور داشت که مفهوم رژیم لاغری صحیح، کم خوری و احساس گرسنگی دائم نیست بلکه اساس این رژیم بر مبنای صحیح و متعادل خوردن استوار است و چنانچه انگیزه فرد از رژیم لاغری، برخورداری از سلامت، مقاومت در برابر بیماری ها، کسب شادابی، نشاط و نیروی بیشتر باشد مسلماً در کاهش وزن و رسیدن به وزن نرمال و حفظ سلامت، کاملاً موفق

Iranian Speed Dating

IRANIAN SPEED DATING

تکنا هستی؟؟؟ احتیاج به یه دوست خوب یا شریک زندگی داری؟؟؟

BOOK NOW

www.iranianspeeddating.co.uk

0208 804 7800 or 07707 536404

Email us: contact@iranianspeeddating.co.uk



قرار دادن عکس در صفحه وب سایت

فروغ پرواس

نحوه ساختن جدولها (tables) تگ جدول

جدولها یکی از بهترین و مفیدترین عناصرها در صفحات وب میباشند، با استفاده از آنها ما می توانیم اطلاعات و عناصر را در یک صفحه سازمان دهی و مرتب کنیم . کلیه اطلاعات یا عناصر دیگر وب را میتوانیم داخل ردیف ها یا ستون های یک جدول قرار دهیم بدون آنکه خطوط جدول مشخص باشد و یا در صورت نیاز خطوط آنها نمایان میشود. کمتر کسی را پیدا میکنید که از این عنصر استفاده نکند و زمانیکه تجربه کافی برای طراحی یک سایت بدست آورید به اهمیت این عنصر پی خواهید برد. تگ مشخصه جدول <table></table> میباشد. اما برای اضافه کردن ردیف به یک جدول از <tr></tr> و برای ستون از تگ <td></td> استفاده میکنیم. پس ساختار کلی یک جدول بدین صورت میباشد:

```
<table> <tr><td>this is a table.</td></tr></table>
```

هر چه تگهای ردیف و ستون بیشتر باشد به همان اندازه ما در جدولمان خانه خواهیم داشت. مجموعه کد بالا نشان دهنده یک جدول با یک ردیف و یک ستون است یعنی این جدول دارای یک خانه میباشد. یکی از ویژگیهای جدول که محبوبیت آنرا زیاد میکند اینست که هر خانه از آن میتواند به طور مجزا زمینه رنگی و یا عکسی در زمینه آن داشته باشد البته اندازه های هر خانه هم میتواند متفاوت باشد.

خصوصیات تگ body

همانطور که میدانید هر عنصر HTML که بخواهید در صفحه وب

نمایش داده شود باید ما بین تگ body یعنی <body></body> قرار گیرد. در کلیه فایل های HTML این تگ وجود دارد مگر اینکه بخواهید از عنصر فریم استفاده کنید که در اینصورت باید <frameset> را بکار برید. اما خود تگ body جدا از اهمیتی که در فایل های HTML دارد، خود دارای خصوصیتی می باشد که در نمایش صفحه موثر است که به توضیح آنها خواهیم پرداخت. bgcolor این خصوصیت وظیفه کنترل رنگ زمینه یک صفحه را به عهده دارد که می توانید از کد هگز رنگها ، <body bgcolor="#ccff00"> و یا نام رنگ را بکار برید، مانند: <body bgcolor="black">

طراحی وب



قرار دادن عکس در صفحه وب

یکی از عناصری که باعث جذابیت در وب سایت میشود عنصر عکس یا همان image است. عکسها زیبایی خاصی به صفحات میبخشند ولی از طرف دیگر تولید در دسر هم میکنند، اگر شما تعداد زیادی عکس در یک صفحه بگذارید یا از عکسهایی با حجم زیاد استفاده کنید آن موقع است که بیننده باید مدت طولانی را صرف کند تا صفحه سایت شما را به طور کامل ببیند و همین موضوع باعث از دست دادن یک بیننده و یک نمره منفی به حساب میاید. ه. پس همیشه تا جایی که میتوانید صفحه را سبک کنید تا برای بیننده خسته کننده نباشد. یک سایت موفق سایتی است که بیننده زیاد داشته باشد.

افزودن عکس به صفحه وب: مانند همه عناصر داخل صفحه، عنصر عکس هم تگ خاص خودش را دارد که آن تگ و پایان دهنده هم ندارد. اما برای مشخص کردن فایل عکس و آدرس دهی آن باید از خصوصیت src=" " داخل تگ استفاده کنیم که اگر یک عکس داخل دایرکتوری وب سایت خودتان باشد دیگر نیازی به آدرس کامل نیست و فقط اسم دایرکتوری و اسم فایل با پسوند مشخصه آن عکس نوشته میشود ولی اگر میخواهید که عکسی را از وب سایت دیگری در صفحه خود بگذارید باید آدرس آن وب سایت و دایرکتوری که عکس در آن قرار گرفته و اسم کامل آن

فایل را بنویسید مانند:

```


```

فرمت های عکس در وب:

خب بپردازیم به ادامه بحث ، عکسها دارای فرمت های زیادی میباشند ولی فرمت هایی که در وب بکار برده میشوند، عبارتند از:

gif (Graphic Interchange Format).

jpeg (Joint Photographic Experts Group).

png (Portable Network Graphics).

عکسها با فرمت gif. بیشترین استفاده را در وب دارند و محبوبترین نوع عکس است. این نوع فرمت ۲۵۶ رنگ را پشتیبانی میکند و از ویژگیهای دیگر آن animation, transparency, interlacing است. البته محبوبیت آن بیشتر برای حجم کم آن است. Transparency به شفافیت یک عکس میگویند که آنرا پشت نما هم مینامند. این ویژگی است که یک عکس آنقدر شفاف است که شما میتوانید تا تصویر ، متن یا رنگ زیر آن عکس را ببینید. Interlacing گاهی وقتها شما منتظر میشوید تا یک عکس به دلیل بزرگی اندازه بارگذاری شود بعد آنرا ببینید اما اگر عکسی این ویژگی را داشته باشد کم کم عکس کامل خواهد شد یعنی خط به خط به عکس اضافه میشود تا کامل بارگذاری شود. Animation عکسهای متحرک را می گویند و فقط این فرمت هست که از متحرک سازی عکس حمایت میکند. عکسهایی با فرمت jpeg حدود ۱۶ میلیون رنگ را پشتیبانی میکنند ، نسبت به فرمت gif از حجم بالاتری برخوردار است ولی کیفیتش بهتر است ، تمام ویژگیهای gif را دارد به غیر از Animation. فرمت png نسبت به قبلیها جدیدتر است و مخلوطی از آنهاست یعنی کیفیت jpeg و حجم کم gif را دارد.

صرافی توسعه

جابجای پول و ارز به تمام دنیا فقط در ۲۴ ساعت



قبل از ارسال ارز قیمت مار جویا شوید

10-12 Alington street lonpon SW1 ESEH

FAX: 02078087117 - 02078087115

02078081116



مدرسه فارسی اوستا در کینگستون

کلاسهای آموزش زبان فارسی جهت خواندن، نوشتن و

مکالمه صحیح و تضمین موفقیت در امتحانات

فارسی GCSE و A' level

کلاسهای متنوع ورزشی توسط مربی از:

REPs (registered exercise professionals)

The Quaker Meeting House

78 Eden Street

Kingston Town Centre (Next to Primark)

avesta_farsi@hotmail.co.uk

تلفنهای تماس:

020 8241 3833

079 3088 6194

آیا شما امکان نصب دیش را در منزلتان ندارید؟

و حالا!

B.FORD در تمام انگلستان

در دسترس شما میباشد

با ۳۵ کانال ایرانی و ۸ کانال افغانی
با ۹۰ فیلم و سریال ایرانی و خارجی به زبان فارسی
۹۵ سریال ایرانی که هر سریال بین ۵ تا ۳۰ قسمت می باشد

**بدون نصب دیش، سیم کشی و یا رسیور
قابل استفاده در تمام نقاط دنیا**

**کانال های آسوری، ارمنی، کردی،
ترکی و ده ها کانال دیگر**

**کانال های شهرستان های ایران
بیش از ۸۰ سریال ایرانی
فیلم های ایرانی
و خارجی با زبان فارسی**



نمایندگی فعال
برای پخش و
فروش در لندن و
سراسر انگلستان
پذیرفته می شود

♦ ۰۷۹۴۶۰۰۷۲۵۰ ♦



همانند یک فروشنده موفق بیندیشید



این زمان دوره بسیار شگفت انگیزی برای زیستن و پرداختن به حرفه ی فروشندگی است . بدون توجه به رکود و رونق های اقتصادی و تغییرات موجود در صنعت ، برای رسیدن به اهداف تان و همچنین بهره بردن از سطح رفاهی بالاتر از آن هم با فروش محصولات و خدمات بیشتر در بازار و یا هر چیز دیگری ، تا به حال چنین فرصت هایی وجود نداشته است و همانطور که مهارت خود را پیوسته افزایش می دهید ، موقعیت شما طی ماه ها و سال های پیش رو ، بهتر و بهتر می شود .

هر چه در حرفه فروشندگی ماهرتر شوید ، موقعیت و فرصت های بیشتری نصیب تان می شود . طبق گفته ی دکتر توماس استنتلی ، یکی از نویسندگان کتاب: میلیونرهای همسایه پنج درصد میلیونرهای خود ساخته در آمریکا ، فروشندگانی بوده اند که بیشتر عمرشان را صرف فروشندگی برای شرکت های دیگر کرده اند . راهی که باعث میلیونر شدن آنها شده کاملا روشن و واضح است . آنها ابتدا در زمینه فروشندگی مهارت پیدا کرده اند . دوم به عنوان نتیجه به سطح زندگی بالایی دست یافته اند و سوم ، در کنار کار خود ، بخش عمده ای از درآمد خویش را پس انداز و سرمایه گذاری کرده اند .

داستان زندگی شخصی من در زمینه فروش ، شبیه بسیاری از افراد دیگر است . من کارم را با فرصت های محدودی آغاز کردم . والدینم هرگز ثروتمند نبودند . پدرم نجار بود و مادرم یک پرستار . اما اینطور نبود که همیشه کار داشته باشند . من نتوانستم از دبیرستان فارغ التحصیل شوم . در حقیقت آنقدر رفتار بدی داشتم که از سه دبیرستان مختلف اخراج شدم . وقتی که دبیرستان را ترک کردم ، تنها کاری که می توانستم بیابم کارهای کارگری بود . کارهای سختی همچون ظرفشویی در یک هتل کوچک ، حمل الوار ، حفر چاه ، کارگر ساختمانی ، حمل مصالح ساختمانی از جایی به جای دیگر و همینطور کارهایی مثل بسته بندی کاه و یونجه در مزارع و دامداری ها و حتی به عنوان یک کارگر در یک کشتی باری در آتلانتیک شمالی .

سرانجام زمانی که دیگر نتوانستم کارهای کارگری پیدا کنم ، به سمت فروشندگی پورسانتی محصولات شرکت ها به صورت دوره گردی کشیده شدم . من از کار کردن نمی ترسیدم اما سخت کار کردن کافی به نظر نمی رسید . بارها و بارها اتفاق افتاده بود که علی رغم تلاش زیاد ، هیچ فروشی نمی کردم . از شرکتی به شرکتی دیگر می رفتم تا با افراد بیشتری ملاقات کنم اما فقط خودم را مشغول کرده بودم . سپس یک روز از خودم پرسیدم که : چرا برخی افراد موفق تر از بقیه هستند ؟

شنیده بودم که تنها ۲۰ درصد فروشندگان در هر رشته ای ۸۰ درصد درآمد آن رشته را به دست می آورند - حتی ۱۰ درصد برتر ، درآمدت بیش از این دارند - پس من هم باید دست به کاری می زدم تا زندگیم را متحول کند .

نزد بهترین فروشنده ی شرکتی که در آن کار می کردم رفتم و از او خواستم به من بگوید که چه کار متفاوتی نسبت به من انجام می دهد . برام توضیح داد که چگونه سوال کنم و چگونه فرآیند فروش را پیش ببرم . به من گفت که چگونه با انتقادات برخورد کنم و چگونه سفارش بگیرم . پس از صحبت های او از شرکت بیرون رفتم و به هر چه که او گفته بود عمل کردم و این کار فروشم را بالا برد . بعد

فهمیدم که کتاب هایی در زمینه ی فروشندگی وجود دارد . یکی پس از دیگری آنها را می خریدم و هر روز صبح قبل از شروع به کار ، یکی دو ساعت به مطالعه ی آنها می پرداختم و فروشم باز هم بیشتر شد . سپس با برنامه های شنیداری و سمینارها آشنا شدم . از وقتی که مرتب به برنامه های شنیداری گوش می کردم و در هر سمیناری که می توانستم شرکت می کردم ، آنچه را که بهترین فروشندگان طی سالها کسب کرده بودند ، فرا گرفتم و فروشم باز هم سیر صعودی داشت . در کمتر از یکسال از فروشنده ی دوره گردی که تنها هفته ای یک یا دو فروش داشت به مدیر یک شرکت فروشندگی شش ملیتی تبدیل شدم که ماهانه هزاران دلار درآمد داشت . کلید خیلی ساده بود . من فقط فهمیده بودم که فروشندگان برتر چگونه می فروشند . بعد همان کارهایی را که آنها انجام می دادند ، من هم انجام دادم . نتیجه این شد که من هم به همان نتایجی رسیدم که آنها رسیده بودند . این روش برای هر کسی که آن را امتحان کند کار ساز است و برای شما هم به همین خوبی مثر تر خواهد بود . قانون بزرگ سرنوشت بشری ، به خصوص در زمینه ی فروش ، "قانون علت و معلول" است . این قانون بیان می کند که برای هر چیزی که اتفاق می افتد ، دلیل یا دلایلی وجود دارد و اگر در زندگی تان به دنبال هدف یا معلول خاصی هستید ، می توانید به آن دست یابید . خیلی ساده به دنبال شخص دیگری بگردید که قبل از شما به آن هدف یا معلول خاص دست یافته است و بعد دریابید که چگونه به آن نائل شده است .

اگر شما همان کارهایی که او انجام داده است انجام دهید ، در نتیجه به همان هدف دست می یابید . اصل علت و معلول دقیقا شرح می دهد که چگونه افرادی در طول تاریخ ، در هر زمینه ای با سعی و کوشش از شکست پلی به سوی موفقیت ساخته اند .

دنیای بیرونی شما انعکاسی از دنیای درون شماست . شما در زندگی خود به صورت اجتناب ناپذیری مجذوب افراد ، شرای ، فرصت ها و حتی فروش هایی می شوید که با افکار غالب شما همخوانی داشته باشند . پس وقتی که طرز تفکر خود را در مورد خودتان و امکانات تان تغییر دهید کل زندگی تان را تغییر داده اید و این روش دقیقا طرز کار این قانون است .

شاید مهمترین کشف در طول تاریخ بشریت و بنیاد تمام مذاهب ، فلسفه ها ، متافیزیک و روانشناسی این باشد که : "شما همان چیزی می شوید که همواره به آن می اندیشید"

فقط فکر کنید! شما همان چیزی می شوید که به آن می اندیشید! دنیای بیرونی شما در نهایت مطابق دنیای درونی تان می شود و فقط از وقتی که تصمیم بگیرید در مورد چه چیزی فکر کنید ، همان شخصی می شوید که در نهایت مشخص می کند چه چیزی در زندگی شما روی دهد .

طی تحقیقی که در یک دوره ی زمانی ۲۵ ساله توسط دکتر مارتین سلیگمن از دانشگاه پنسیلوانیا انجام شده است ، با بیش از ۲۵۰ هزار فروشنده مصاحبه شده تا مشخص شود که غالبا به چه چیزی فکر می کنند . سپس درآمد آنها با الگوهای فکری بیشترین امکان را برای رسیدن به درآمدهای بالا مهیا می سازند .

و شما می دانید که فروشندگان برتر اکثرا به چه چیزی می اندیشند ؟

خیلی ساده است . آنها به آنچه می خواهند و راه های چگونه رسیدن به آن فکر می کنند . تفکر و صحبت آنها در تمام طول روز پیرامون اهدافشان و چگونه نائل شدن به آن اهداف است و از آنجا که هر چه بیشتر در مورد اهداف تان تفکر و صحبت کنید ، مثبت تر و مشتاق تر می شوید ، این قبیل فروشندگان به نظر می رسد که ۵ تا ۱۰ برابر فروشندگان متوسطی که اکثرا اوقات به موانع و مشکلات شان فکر می کنند ، فروش دارند . قاعده این است که : "اگر شما مانند یک فروشنده ی موفق بیندیشید همان کاری را انجام می دهید که او انجام می دهد و در نهایت اهدافی را به دست می آورید که او به دست می آورد و اگر این گونه عمل نکنید ، به آن اهداف نمی رسید"

واقعا ساده است . برخی فروشندگان به درآمد ۲۵ هزار دلار در سال قانع هستند که مربوط به ثبات فکری آنها است . در حقیقت ، از لحاظ مالی این میزان درآمد برای آنها حاشیه امنیت به حساب می آید .

فروشندگان دیگر ممکن است به درآمد کمتر از سالی ۱۰۰ هزار دلار راضی نشوند . این میزان نیز برای این دسته حاشیه ی امنیت است . محققان کشف کرده اند که میان افرادی که درآمد پایینی دارند با افرادی که درآمد بالایی دارند ، تفاوت بسیار جزئی وجود دارد . در حقیقت ، سطح هوش و توانایی آنها بسیار به هم نزدیک است . فرصت ها و امکانات شان نیز بسیار شبیه به هم است اما تنها تفاوت در این است که فروشندگان پر درآمد تصمیم گرفته اند به این میزان درآمد دست یابند و تنها سوالی که باید در تمام طول روز به آن پاسخ دهند این است که چگونه؟

طبق مطالعات انجام شده ، مهمترین خصیصه برای رسیدن به موفقیت بزرگ در زمینه ی فروشندگی ، خصیصه ی خوش بینی است . فروشندگان موفق بسیار خوش بین تر از افراد متوسط هستند . به دلیل همین خوش بینی ، انتظار موفقیت های بیشتری دارند . زیرا با اعتماد به نفس بالایی به دنبال موفقیت هستند . آنها نسبت به فروشندگان متوسط ، با مشتری های احتمالی تماس های بیشتری می گیرند . به علاوه چون انتظار موفقیت دارند ، پافشاری بیشتری دارند . آنها بارها و بارها تماس می گیرند و اعتقاد دارند که موفقیت شان حتمی است . هر قدر هم که طول بکشد ، آنها ارتباط خود را حفظ می کنند و باز هم تماس می گیرند و در نتیجه ی تماس با افراد بیشتری تماس مجدد با آنها ، فروش بیشتری می کنند .

وقتی فروش آنها بیشتر شد ، موفقیت شان آنها را تحریک به تماس های بیشتری می کند و این چرخه بارها و بارها تکرار می شود تا تبدیل به یک خصیصه در بازدهی بالا شود و این عادت ، پیشرفت آنها را هم در افزایش درآمد و هم زندگی شخصی تضمین می کند . در اینجا نکته کلیدی دیگری برای فروشنده موفق شدن وجود دارد : "دید شما نسبت به خودتان ، رابطه ی مستقیمی با میزان فروش شما دارد"

فروشندگان پر درآمد و موفق ، دید بسیار خوبی نسبت به خودشان دارند . در حقیقت طرز تلقی خود ، بهترین تعریف "چقدر به خودتان علاقه دارید" می باشد و هر چه بیشتر به خودتان علاقمند باشید ، عملکرد شما بهتر خواهد بود . هر چه عملکرد شما بهتر باشد ، بیشتر به خودتان علاقمند می شوید . در واقع هر یک دیگری را تقویت می کند .

هر چه بیشتر به خودتان علاقه داشته باشید ، اهداف و استانداردهای بیشتری را برای خود ترسیم می کنید و باورتان را نسبت به توانایی هایتان در رسیدن به موفقیت و ایستادگی در مقابل مصائب و مشکلات تضمین می کند . همچنین هر چه بیشتر به خودتان علاقمند باشید ، علاقه ی دیگران نیز به شما بیشتر می شود و با کمال میل از شما خریداری میکنند و حتی خرید از شما را به دوستان خود نیز پیشنهاد می نمایند .

در اینجا تشبیه دیگری وجود دارد . آمادگی ذهنی بسیار شبیه به آمادگی فیزیکی است . اگر هر روز تمرینات فیزیکی خاصی را انجام دهید ، در نهایت از لحاظ فیزیکی به آمادگی بالایی دست می یابید . به همین صورت ، اگر هر روز تمرینات ذهنی خاصی انجام دهید ، خیلی سریع از لحاظ ذهنی به آمادگی بالایی دست می یابید . شما سطوح بالا از مناعت طبع ، اعتماد به نفس و طرز فکر مثبت را پرورش می دهید .

بنابراین ، برای شما نقطه شروع موفقیت های بزرگ در زمینه فروشندگی این است که فکر کردن به روش تفکر فروشندگان موفق را آغاز کنید . هر بار که مثل یک فروشنده موفق فکر می کنید ، خوش بین تر و خلاق تر می شوید ، احساس خوشبخت تر بودن و موثرتر بودن می کنید ، اراده و نیروی بیشتری کسب می کنید ، تماس های بیشتری می گیرید ، بهتر بازاریابی می کنید ، فروش های بیشتری انجام می دهید و درآمد بیشتری کسب می کنید . زمانی که خصوصیات ذهنی فروشندگان موفق را یاد گرفتید و تمرین کردید ، درهای موفقیت در زندگی ، همانند طلوع آفتاب تابستانی به سوی شما باز می شوند . بیائید همین حالا شروع کنیم!

نویسنده: برایان تریسی
منبع: www.Blog.Toomaj.com

خود هیپنوتیزم ، شناخت و تسلط

بر نیروی ذهن

۰۷۵۹۵۱۶۱۱۸۹ - ۰۷۸۸۹۹۷۷۶۲۳

1001SHAB PRESENT

باشکوه ترین کنسرت نوروزی ۱۳۸۸ LONDON

شنبه ۲۱ مارچ

۸ شب تا ۳ بامداد



قیصر

سعید شایسته

Yildiz
خواننده خوش صدای ترک

مهرشاد

ستار

TROXY

490 COMMERCIAL RD, LONDON , E1 OHX
[Nearest Underground : 3minute Limehouse Station]

Info : 07967021001



با بهترین نور و صدا www.2MIX.co.uk



همراه با حضور حاجی فیروز

DJS SAYEH & FARVARDIN

Doors Open: 8 pm
Programs Start: 9:30 pm

TICKET

Advance: £30

At the door : £35

VIP : £45

Student : £ 20

With Valid Student Card
Only at 180 Finchely Rd
London NW3 6BP

Info : 02077945151

B4 18th of MARCH



پیام تلفنی مرگبار

[فرناز قلعه دار]

بوی مطبوع غذا در فضای خانه پیچیده بود که زنگ در به صدا درآمد. مهناز خانم در حالی که ظرف



غذا را روی میز می گذاشت از شوهرش - محمود - خواست در را باز کند. لحظاتی بعد پسرشان نیما پس از ورود به خانه با عجله کیف و وسایلش را گوشه اتاق گذاشت و خودش را به میز شام رساند. مادر نگاهی به او انداخت و گفت: پسرم مگر از قحطی آمده ای بد نبود آبی به دست و صورتت می زدی

سوپر آپادانا

نامی مطمئن و آشنا در خدمت هموطنان ایرانی، افغانی و کرد
از آپادانا با اطمینان و اعتماد خرید کنید

انواع شیرینهای خشک و تازه، آجیل، آبنمیه، مجموعه
از کنسروها انواع ترشی جات، پنیرترگی و بلغاری
انواع برنج ایرانی و افغانی، انواع چای کاست و
سی دی و صنایع دستی

ایرانی هر آنچه را که بخواهی در آپادانا میابی در

یک جا و ارزانتراز همه جا
انتقال سریع ارز به تمام نقاط ایران

B6 CEPA HILL
BIRMINGHAM SMATHWICK
TEL:01215555698
07791787551

بعد می آمدی سر میز.

نیما که حسابی گرسنه بود گفت: از صبح تا حالا هیچی نخورده ام امشب هم بهداشت و نظافت را بی خیال.

مهناز خانم همان موقع به طرف اتاق دخترش رفت. آرام در زد و گفت: نگین جان شام حاضر است مادر، همه منتظریم.

چند لحظه بعد وقتی جوابی نشنید دوباره دخترش را صدا زد.

سرانجام با نگرانی به شوهر و پسرش گفت: «نمی دانم چرا «نگین» جواب نمی دهد. از بعدازظهر که برگشته رفته تو اتاق و هیچ خبری هم از او نیست.

پدر گفت: به احتمال زیاد در محل کارش مشکل پیدا کرده و سرحال نیست.

مادر که سر میز شام نشسته بود با بی قراری گفت: دلم شور می زند، برو در اتاق را باز کن ببین چه کار می کند

همان موقع نیما از پشت میز بلند شد و به طرف اتاق خواهرش رفت. در قفل بود بنابراین با صدای بلند صدایش کرد. وقتی جوابی نشنید گفت: اگر در را باز نکنی مجبورم قفلش را بشکنم. اما باز هم فقط سکوت بود و سکوت.

آنها به ناچار قفل در را شکستند و به محض ورود نگین را با صورتی رنگ پریده و بدنی سرد روی تختخواب دیدند. نیما نبضش را گرفت اما از ترس و وحشت دستان یخ زده خواهرش را رها کرد. مادر بی تاب و وحشت زده دخترش را در آغوش گرفت و با صدای بلند او را صدا زد و تکانش داد اما هیچ واکنشی ندید. دقایقی بعد امدادگران اورژانس پس از بررسی ها و معاینات لازم اعلام کردند دختر جوان ساعتی قبل جان باخته است. خبر تکان دهنده برای هیچ یک از افراد خانواده باور کردنی نبود.

دقایقی بعد مأموران پلیس خود را به خانه مورد نظر رسانده و تحقیقات در این باره آغاز شد.

مادر نگین از شدت شوک و افت فشار خون بی رمق گوشه اتاق افتاده بود. پدر خانواده در حالی که درد شدیدی در قلبش احساس می کرد گوشه ای از اتاق نشسته و به آرامی اشک می ریخت. نیما هم وضعیتی بهتر از پدر و مادرش نداشت اما سعی می کرد آرامش خود را حفظ کند. در این میان مأموران هنگام بازرسی اتاق دختر جوان یک شیشه خالی قرص یافتند. پزشک اورژانس پس از بررسی ها احتمال داد دختر جوان با خوردن مقدار زیادی قرص، به زندگی خود پایان بخشیده است.

خانواده نگین که با شنیدن این حرف بشدت متعجب شده بودند گفتند: «دختر ما مشکلی در زندگی نداشت که بخواهد خودش را بکشد. او دختری سرزنده و شاداب با شغل و درآمد مناسب بود. در محیط خانه و محل کارش نیز مشکل خاصی نداشت که بتواند انگیزه ای برای این کار باشد.»

بدین ترتیب پس از حضور بازپرس و کارآگاهان جنایی تهران و بررسی های لازم، جسد برای تعیین علت اصلی مرگ به پزشکی قانونی منتقل شد.

از سوی دیگر کارآگاهان در بررسی پیام های کوتاه تلفن همراه نگین با یک پیام تهدیدآمیز از سوی فردی ناشناس روبه رو شدند که محترمانه از نگین خواسته بود به ارتباطش با یک مرد خاتمه دهد وگرنه عواقب جبران ناپذیری در انتظارش خواهد بود.

مأموران تیم تحقیق همچنین پی بردند دختر جوان پس از دریافت این پیام بلافاصله پیام کوتاهی به تلفن همراه فرد ناشناسی ارسال کرده و در حالی که از دریافت پیام قبلی بشدت اظهار ترس و ناراحتی کرده بود نوشته بود چنانچه آبرویش به خطر بیفتد حتماً خودش را خواهد کشت.

بدین ترتیب بازپرس جنایی تهران بلافاصله دستور شناسایی و دستگیری صاحبان دو شماره تلفن را صادر کرد. روز بعد مشخص شد دو تلفن مورد نظر متعلق به زوج جوانی است که هر دو از کارمندان ارشد محل کار نگین هستند. بنابراین تحقیق برای یافتن ارتباط این زوج جوان و نگین ادامه یافت.

ابتدا، «فروزان» که روز حادثه برای نگین پیام تهدیدآمیز فرستاده بود به داسرا احضار شد. وی که از شنیدن خبر مرگ نگین بشدت متعجب شده بود گفت: «من فکر نمی کردم این دختر با یک پیام کوتاه زندگی اش را نابود کند.»

با این حال بازپرس از او خواست درباره نحوه آشنایی خود با نگین و جزئیات ماجرا توضیح دهد.

سیمین که زنی تحصیلکرده بود گفت: «هفت سال قبل هنگام تحصیل در دانشگاه با کوروش آشنا شده و ازدواج کردم. دو سال اول زندگی، شرایط سختی داشتیم اما کم کم هر دو مشغول به کار شده و اوضاع مالی مان بهتر شد. با تولد دخترمان زندگی ما شور و حال بیشتری گرفت. از سه سال قبل نیز در یک شرکت معتبر و معروف تجاری به عنوان کارمندان ارشد مشغول کار شدیم. البته ساختمان های محل کار من و شوهرم جدا بود ولی به واسطه دوستان مشترکی که داشتیم از جزئیات کار و روابط دوستانه و کاری هم اطلاع داشتیم تا اینکه از حدود یک سال قبل زمزمه هایی از گوشه و کنار به گوشم می رسید که مرا نسبت به روابط کوروش نگران تر کرده بود. اوایل سعی کردم بدون این که به او چیزی بگویم حواسم را بیشتر به مسائل زندگی ام جمع کنم تا این که چند ماه قبل به دور از چشم همسرم، به بررسی تلفن همراهش پرداختم. با خواندن چند پیام کوتاه عاطفی و احساسی تعجب کرده و شماره مورد نظر را یادداشت کردم وقتی با تلفن مورد نظر تماس گرفتم دختر جوانی جوابم را داد.

در حالی که ذهنم بشدت آشفتگی و به هم ریخته بود دنبال راهی می گشتم تا از نابود شدن زندگی ام جلوگیری کنم. به همین خاطر بدون اینکه به شوهرم چیزی بگویم، او را تحت کنترل بیشتر قرار دادم وقتی مطمئن شدم شوهرم نیز به پیام های او پاسخ می دهد موضوع را با کوروش در میان گذاشتم. او که فکر نمی کرد من به این ماجرا پی برده باشم درصدد دفاع از خود برآمد و مدعی شد این دختر مزاحمش بوده و با ارسال پیام های مختلف سعی داشته کوروش را به خودش نزدیک کند.

سیمین در ادامه گفت: وقتی متوجه شدم کوروش حرفم را نمی پذیرد و عکس العملی هم نشان نمی دهد تصمیم گرفتم خودم کاری انجام دهم. پس از کمی پرس و جو وقتی فهمیدم نگین از کارمندان خوب شرکت خودمان است و خانواده ای محترم و آبرومند دارد برای این که آبروریزی نشود و افشای این موضوع را کاری غیرعقلانه می دانستم با ارسال پیامی محترمانه اما تهدیدآمیز از او خواستم پای خود را از زندگی ما بیرون بکشد وگرنه مجبور می شوم موضوع را افشا کنم و خانواده و مسئولان محل کارش را در جریان بگذارم اما هرگز فکر نمی کردم ارسال این پیام چنین عواقب شومی داشته باشد.

از سویی کوروش نیز وقتی برای بیان توضیحاتش به داسرا احضار شد همچنان مدعی بود هیچ ارتباطی با نگین نداشته و به خانواده و همسرش متعهد بوده است. مرد جوان گفت: از چند ماه قبل و به دنبال یک مأموریت کاری با نگین آشنا شدم اما پس از آن دختر جوان به من ابراز علاقه کرد و در پی ایجاد ارتباطی دوستانه بود. اوایل سعی داشتم با صحبت، او را منصرف کنم اما وقتی قبول نکرد به تلفن ها و پیام هایش پاسخ ندادم. بازپرس پرسید: اگر به راستی تمایلی به ارتباط با او نداشتید چرا موضوع را با همسرتان در میان گذاشتید کوروش: می ترسیدم او فکرهای نادرستی درباره ام داشته باشد و ذهنش نسبت به من بدبین شود. اما حالا می فهمم که اشتباه کرده ام و باید موضوع را به او می گفتم تا کار را به اینجا نمی کشید. پس از افشای واقعیت، خانواده نگین نیز خواستار محتومه شدن پرونده شدند.

برگرفته از روزنامه ایران

کلینیک دندانپزشکی آوا

زیر نظر دکتر مریم مفرد

سفید کردن دندان ها در یک جلسه (Zoom)
روکش و بایندینگ سفید (Veneers)
انواع روکش های چینی
دندانهای مصنوعی (ثابت و متحرک)
دندان های مصنوعی بدون استفاده از فلز
ردیف کردن دندان ها با استفاده از روکش های ثابت در یک جلسه (Crowns)
روت کانال با مدرنترین دستگاهها

با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت

از بین بردن سردرد و میگرن
درمان لثه ها و دهان
دندانپزشک اطفال
جراحی لثه با استفاده از لیزر
تزریق بوتاکس و فیلر در ناحیه پیشانی ، اطراف چشم، دهان
و کنار بینی برای از بین بردن چروک ها و فرم دهی لبها

ساعت کار 9 صبح تا 6 بعد از ظهر - روزهای شنبه 9 صبح تا 1 بعد از ظهر

No 38 Great North Road, New Barnet EN5 1EY

020 8440 4463

پارکینگ مجانی

NHS and Private Welcome



افغان ست AFGHAN SAT

از افغانستان RTA
پیام افغانستان



نصب آنتن تلویزیون

و

نصب تلویزیون پلاسما

بهترین سرویس قبل و بعد از فروش
کیفیت برتر ، قیمت مناسبتر
کلیه شبکه های افغانی، فارسی، عربی، ترکی
کردی و کانالهای اروپایی
نصب سیستم ثابت و موتورایزر



Technomate
Your Digital Partner For Life



Tel: 020 8640 9605

Help Line: 07967 724 435

زندگی ارزش ندارد، ولی هیچ چیز هم ارزش زندگی را ندارد. آندره مالرو



طعم ایرانی و فضایی دلنشین در

رستوران هیزم

آماده پذیرایی از مراسم و میهمانی های شما

665 Finchley Road, London, NW2 2HN

www.heezom.co.uk

020 7431 4546



روش های عجیب پیدا کردن کار در سانفرانسیسکو

بیشتری به بانک واریز کرده و با ساختن شبکه مجازی خودشان مقدار مازاد را بدون پرداخت مالیات برداشت می کنند. او برای تطبیق شماره حساب ها در شیفت شب مشغول به کار است. دس مویس از آیوا هم برای استفاده از فضای کار استودیوی ایمپرومپتو، یک بار در هفته اجاره می پردازد. او زمانی که شرکت طراحی داخلی اش ساعات کاری وی را به چهار روز در هفته کاهش داد و بالطبع حقوقش نیز به همان میزان کمتر شد، تصمیم گرفت در وقت های بیکاری روی پروژه های خودش کار کند و درآمد بیشتری به دست بیاورد. به نظر او دادن بهای لازم برای زندگی بهتر یک امر طبیعی است؛ «برای پولدار شدن باید پول خرج کرد.»

این طور که به نظر می رسد اجرای این ایده در سانفرانسیسکو به صورت جدی تری دنبال می شود تا جایی که قرار است در ماه مارس دفتر کار هفت نفری شرکت سیتیزن به دفتری با ظرفیت ۲۴ نفر تبدیل شود. یک تحقیق غیررسمی از گردانندگان تشکیلات «فضاهای کارمند شرکت» نشان می دهد بیش از دوسوم آنها در پیش بینی هایشان در مورد بحران مالی بسیار خوشبین بوده اند. آنها اعتقاد دارند در شرایط اقتصادی بد، کسب و کارهای کوچک و دریافت اجاره متغیر روزانه یا ماهانه را به اجاره های تجاری ثابت دو یا سه ساله ترجیح می دهند و این فرصت های شبکه یی از هر زمان دیگری ارزشمندتر هستند و در تجارت امروز هم همین فرصت ها است که موفقیت را تضمین می کند.

پنجاه سال قبل حتی تصور اینکه فرد در اتاق کار گرم و نرم خود در منزلش بنشیند و از طریق کامپیوتر به رتق و فتق امور یک شرکت کوچک یا حتی کارخانه تولیدی بزرگ بپردازد، یک رویای دست نیافتنی بود. اما جهان امروز عصر اطلاعات و استفاده از فناوری در تمامی امور است. در اصل همین مساله مهم است که مدیران طرح کارمندی کرایه یی را باید تا حدی نگران کند. اگر قرار باشد افراد ماندن در منزل و رفع و رجوع وظایف شان از طریق اینترنت را به اجاره میز کار در فضای شرکت ترجیح بدهند، در آن صورت پایان ناخوشایندی در انتظار این پروژه خواهد بود. هرچند با تمام این تفصیلات مدیران اصلی این طرح نگرانی چندانی از این بابت ندارند. آنها معتقدند با وجود استفاده گسترده از کامپیوتر و اینترنت، هنوز هم شغل هایی هستند که نمی توان آنها را به ماشین سپرد یا وظایفی وجود دارند که به حضور مستقیم فرد در محل نیازمند است. با اینکه در سال ۲۰۰۹ زندگی می کنیم اما به نظر نمی رسد تمام کارهای جهان را بتوان از پشت میز کامپیوترهای خانگی سر و سامان داد.

رویترز؛ دیک دورست وکیل مدافعی است که یک سال قبل به کارش خاتمه داده و این روزها باید مشغول گذراندن دوران بازنشستگی اش باشد؛ در حالی که وی به تازگی شغل جدیدی را در یک شرکت دیگر آغاز کرده است. اما تفاوت در اینجاست که آن شرکت، شرکت کارفرمایش نیست و افرادی که در کنار وی فعالیت می کنند هم همکارانش نیستند. دیک یک «کارمند شرکت» است. اصطلاح «فضاهای کارمند شرکت» اولین بار توسط شرکتی که در حوزه تهیه و تولید نرم افزارهای کامپیوتری فعالیت می کرد، به کار گرفته شد. این شرکت با دریافت دستمزد ۲۵۰ دلار در ماه، به متقاضیان این امکان را می داد در همان محل یک میز کار کرایه کند و علاوه بر آن اجازه ورود به اتاق جلسات، استفاده از دستگاه کپی و دیگر تسهیلات دفتر کار را داشته باشند.

اما بحران اقتصادی به وجود آمده این فکر را در ذهن رقیبان به وجود آورد که دامنه حضور افراد را در شغل های مختلف گسترش بدهند. به این ترتیب از آنها که شغل هایشان را از دست داده بودند تا کسانی که مشتاقانه تمایل داشتند حتی در معیت یک مشاور در همان عرصه فعال باشند، در طرح جدید «کارمند شرکت» حضور یافتند. دورست ۶۵ ساله که با تلاش چشمگیری دنبال پیدا کردن کار تازه یی است، می گوید: «من در شغل بهترین را انجام می دادم و هرگز از شکست نترسیدم. این در واقع یک پاسخگویی در لحظه است. همه می دانند که شما چه کار می کنید. با شروع این طرح من در واقع دوران سکونم به پایان رسید و اینجا بیشتر از خانه احساس مفید بودن می کنم.» امروز



یک جدول با دو شرح ۳۹۱۴ جدول روزنامه دارای دو شرح عادی ویژه است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرحها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول ویژه	جدول عادی
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
افقی: ۱- فعال و کاری فرنگی- توهین کردن- پشت و عقب ۲- از آثار حسین قلی مستعان- ترکیب قند با یکی از اسیدهای فلزی ۳- اثر چربی- صدمه و آسیب- از شاعران عصر غزنوی- ضمیر اول شخص مفرد ۴- سنگ آسیاب- گریزان- زنده- گریز پای زیبا چشم ۵- فلز سکه زنی- جلسه- از رگهای مهم بدن ۶- ترشی از مایشگاهی- بشقاب بزرگ- سخنور و شاعر نابینای یونان ۷- پادشاه- تنه درخت- سمت چپ- مقابل ۸- تهیدست، بیچاره- دستورها ۹- گلی سفید و خوشبو- محافظین ویژه- مرد تازی- افزونی و برکت ۱۰- پرنده ای شبیه کبک- یخچه- بیماری سگی ۱۱- سلسله کوهی در آسیا- منسوب به نبی- مارکی بر خودروهای سنگین ۱۲- بارفت آید- نشانه جمع- آدرس- واحد سطح ۱۳- به معنی غیرت نیز آمده- نویسنده انگلیسی کتاب حماقت المایر- تصدیق ایتالیایی- دشمن سخت ۱۴- رمانی از گوستاو فلوبر فرانسوی- کشوری در آمریکای مرکزی ۱۵- فقط یک آه!- پیش پرداخت- زیر دست	فقی: ۱- کشتزار- مظلوم ۲- ناهنامه- نخستین سلسله ادشاهی ایران ۳- فقر و نداری- کوهی در نم ۴- شمار- نوعی از شیرینی- گنججور ۵- فسانه ای- نوعی ساز ۶- بیماری- آرام و یواش- طایق روز- قبر ۷- با نقش آید- باقی گذاشتن- شهری در سودان ۸- پرستش کردن- فرمان همه پرسری از وظایف ایشان ست- نامی پسرانه ۹- لحظه کوتاه- چارچوب یکس- شهر افغانستان- نیله ای در کنار خزر ۱۰- تازمانی که- مقدار شار الکتریکی ۱۱- مساوی شطرنج- ستاره شناس- دوست و معدم- روی رودخانه می سازند ۱۲- زمین پشته پشته- کشور آمستردام- آسیای رودی در سوریه- آفتاب نیست- برتر و شایسته تر ۱۳- فارسی زبان- رد پای آب- مزدور و دورو- درخت زبان گنجشک ۱۴- درخت انگور- جانماز- مخفف بلکه- مایه حیات ۱۵- نت- کشوری در اقیانوسیه ۱۶- مدرک- عذر بیجا، ایراد- شافتن

عمودی:
۱- آگهی- سدی در استان خراسان رضوی
۲- قره قروت- مقبره، مزار
۳- صدای کوبیدن در- فرد- فرانسی- با یک پا رفتن
۴- دریا- کارگردان عشق در شهر- پادگان تهران- ویتامین انعقاد خون
۵- متانت- تأخیر، سکون- هادی
۶- مغازه- جوهر خوشنویسی- گلابی
۷- پایه- بزرگ شدن- از عناصر شیمیایی- صدا، نغمه
۸- منسوب به عیسی- بیلاق تهران
۹- از شهرهای آلمان- مسیحی- عضو شنوایی- مزه دهان جمع کن
۱۰- نصیحت کننده، پند دهنده- سرگرد قدیم- سلاح شتر
۱۱- احترام و بزرگداشت- لقب هندو- غلاف شمشر
۱۲- بلی در مکالمه- کلمه شگفتی- از بخش های هشت گانه خرم آباد- قدرت و توان
۱۳- حرف زیادی- هنگام عصر- فرمان اتومبیل- نام آذری
۱۴- از شهرهای استان خوزستان- فوتبالیست سال اروپا در ۱۹۹۹
۱۵- نژاد شناسی- زیگیل

حل جدول ویژه شماره ۳۹۱۳ حل جدول عادی شماره ۳۹۱۴

جدول ویژه	جدول عادی
۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱	۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱- کمر بند طبی- تصدیق ۲- لماتی- مهربانی، نرمی کردن ۳- کسی- گرداگرد لب و دهان ۴- ضمیر جمع- جای ۵- آتشین- ضمیر همیشه غایب- زن وارد می شویم ۶- ضربه یا در شکم در کواندو- دومین دوره شاهنامه ۷- دستگاهی در اتومبیل- چشمه	۱- شهر نشین- ملکه ۲- سمی- نوشته ای از جلال آل احمد ۳- برکت- غذای نذری- وقار و سنگینی- حیوان وحشی ۴- شمردن- پیشرفت کردن- دختر- آب بند ۵- مرکز اتم- پشیمان- پستاندار جونده ۶- مسیحی، راهب- شهری در استان کردستان- از اجزای تفنگ ۷- نت آخر- قاتل درخت- محل نشستن عده ای برای شور و مذاکره- از الفبای ونانی ۸- خنده بلند- پایتخت بحرین ۹- خبرگزاری اتریش- شرف و ناموس، اعتبار- شریعت و کیش- احسنت ۱۰- آب نیمه گرم- مسابقه اتومبیلرانی- تلسکوپی در مدار زمین ۱۱- شنیدن، گوش کردن- خفیف تانار- دشت بلند و عموار ۱۲- کمر بند طبی- تصدیق ۱۳- لماتی- مهربانی، نرمی کردن ۱۴- کسی- گرداگرد لب و دهان ۱۵- ضمیر جمع- جای ۱۶- آتشین- ضمیر همیشه غایب- زن وارد می شویم ۱۷- ضربه یا در شکم در کواندو- دومین دوره شاهنامه ۱۸- دستگاهی در اتومبیل- چشمه

فروش و نصب برنامه های جدید کامپیوتری
XP ویندوز ویستا، ویندوز
آنتی ویروس و فایروال، Microsoft Office
و انواع برنامه های
کاربردی و آموزشی دیگر
با قیمت مناسب در محل کار و منزل
۰۷ ۸۸ ۹۹ ۷۷ ۶۲۳



جدول و سرگرمی

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

مشکلات روانی آنها بگذارید. به قول معروف نرود میخ آهنین در سنگ.

فال هفته

متولدین شهریور: در این هفته با برخورد با بعضی مسائل ناچار میشوید نسبت به آینده تان جدی تر فکر کنید و مصمم تر تصمیم بگیرید. بهتر است یک بار دیگر راههای پیموده شده را مورد بررسی و بازبینی قرار دهید و از این کار به تجربه های تازه ای دست یابید. شما میتوانید با پا در میانی یک اختلاف و یا مشکل پیش آمده برای چند تن از اعضای خانواده را حل و فصل کنید. یک اتفاق پیش بینی نشده بر سر راه دارید.



متولدین مهر: یک شادمانی بزرگ بر سر راه دارید. از اینکه می بینید بعضی امور رو به پیشرفت گذاشته و یا بعضی کارها، خیلی راحت و آسوده رو به راه شده احساس رضایت خواهید کرد. در اواخر هفته از بدقولی و یا ناسپاسی یکی از نزدیکان دلخور و عصبی خواهید شد. مدتی است فکرتان برای یک خرید بزرگ مشغول است.

متولدین آبان: در این هفته خود را در وضعیت تازه ای خواهید یافت. بعضی تغییرات در برنامه ها و یا امور مسکن و یا اشتغال شما پیش می آید. از کسی که انتظار و توقعی از او ندارید، کمک و یاری خواهید دید. در این هفته مخصوصاً مواظب باشید به خاطر احساساتی شدن برای دیگران خود را توی بعضی دردها نیندازید و یا ضمانت کسی را که به وی چندان اعتمادی ندارید، نکنید. یکی از اعضای سالمند خانواده مشتاق دیدار شماست.

متولدین آذر: همین روزها یکی از خواسته هایتان برآورده میشود. پول نطلبیده ای به دستتان می رسد. اگر اندکی از خودخواهی های خود بکاهید برخی مشکلات شما هم حل میشود. با یکی از بستگان گفتگوی مفیدی خواهید داشت که در برنامه ریزی های آینده تان نقش مهمی بازی خواهد کرد.

متولدین دی: این روزها باید حواستان را خیلی جمع کنید تا بتوانید از بروز یک اشتباهکاری جلوگیری به عمل آورید. دانش آموزان و کارمندان متولد این ماه در امور تحصیلی و یا شغلی خود به موفقیت هایی دست می یابند. از راه دور خبر مهمی به شما می رسد. در یک جمع بنا به مواردی خواهید درخشید. در یک امر احساسی راه پرپیچ و خمی در پیش دارید که برای رسیدن به مقصود باید خیلی دقیق و ظریف عمل کنید.

متولدین بهمن: خود را برای انجام کار مهمی آماده کنید. همین روزها پیشنهاد خیره کننده ای خواهید شنید. ملاقات با یک یا چند نفر از اشخاص مهم برایتان راهگشا خواهد شد. این روزها باید خیلی مواظب احساساتتان باشید و به خاطر بعضی هوس ها موقعیت خود را از دست ندهید. به یک مسافرت دعوت می شوید. برای رفتن به سفری دور و دراز فکری در سر دارید، اما حواستان باشد که پل های پشت سر خود را خراب نکنید تا فرصت بازگشت هم داشته باشید.

متولدین اسفند: بعضی امور که در دست انداز افتاده بود، همین روزها در جاده ای صاف و هموار قرار می گیرند و آن گونه که دلتان می خواهد روبه پیشرفت خواهند گذاشت. به زودی پی خواهید برد که نگرانی شما از بابت امری که مورد نظر است، بی پایه و بی اساس بوده است. سعی کنید خیالبافی های منفی را از خود دور کنید.

متولدین فروردین: یک اداره و یا یک موسسه با تقاضای شما موافقت می کند و امیدواری شما برای انجام کاری و یا برنامه ای خیلی بیشتر از پیش خواهد شد. یک کار مورد علاقه که مدتی به تعویق افتاده بود، دوباره به جریان خواهد افتاد. سعی کنید یأس و نومیدی را از خود دور کنید و باور داشته باشید که نیروی اراده در بسیاری از امور کارساز و حلال مشکلات است.

متولدین اردیبهشت: این روزها به بعضی وعده ها و وعیدها دل نبندید و خود را درگیر بعضی برنامه های سراب گونه نسازید و تا احساس نگریند که زیرپایتان سفت و محکم است قدم از قدم بردارید. آن دسته از متولدین این ماه که به کارهای علمی و تکنیکی مشغول هستند نسبت به موفقیت های خود تردید نکنند. از یک آزمون و یا رقابت بیرون خواهید آمد.

متولدین خرداد: این هفته همای شانس و اقبال در بالای سرتان به پرواز درمی آید و فرصت های نیکویی به دست می آید. سعی کنید در برخورد با بعضی شرایط مساعد بیش از حد متعارف، احساساتی نشوید تا بتوانید به درستی تصمیم بگیرید. در هیچ موقعیتی، فرصت آینده نگری و پیش بینی ها را از خود دور نکنید. در جریان یک گفتگو تصمیمی ناگهانی نگیرید و تصمیم گیری خود را کمی به تعویق بیندازید.

متولدین تیر: در این هفته از موقعیتی که بزرگان خانواده برای شما به وجود می آورند ابتدا کمی دچار شگفتی خواهید شد، اما کمی بعد علت آن برای شما آشکار خواهد شد. یکی از همسایگان و یا همکاران با رفتار و یا گفتارش موجب ناراحتی خیال و عصبانیت شما خواهد شد. کاری را که شروع کرده اید، ادامه دهید و اجازه ندهید که دچار وقفه شود وگرنه از نتیجه کار پشیمان خواهید شد.

متولدین مرداد: در این هفته مخصوصاً احساس خواهید کرد که به کمک فکری دیگران سخت نیازمند هستید. بعضی رودربایستی ها را کنار بگذارید و مشکل خود را با آشنایان دلسوز و باتجربه درمیان بگذارید. در مقابل بعضی ناملایمات و یا نیش زبان دیگران از خود بردباری و خویشتن داری نشان دهید و این گونه رفتارهای غیرمتعارف را به حساب

			8	2	3
7		4	5	6	
6	5	8		1	
3	1	2	9		5
			8		
	8	5	7		6
	2			3	4
	5	7	3		2
3	1	8			

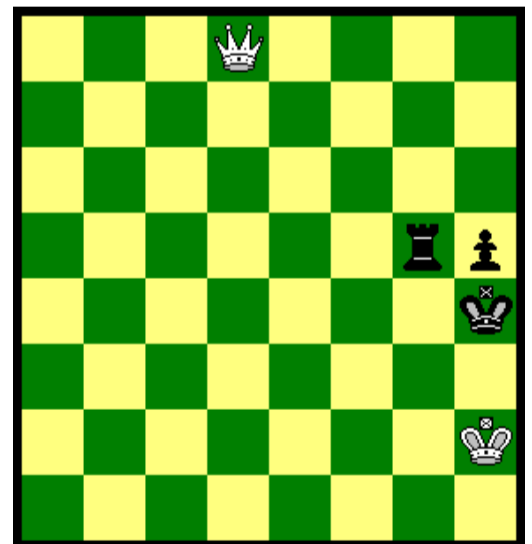
5			4	7	8	3
		1			9	7
				1		6
		8		6	9	5
	5					6
	3		5	8	2	
4			7			
	8	5			7	
7	2		9	3		4

7				1		6	2
2		1				8	
	6		5				9
6				5		4	
			6	1	4		
			5	3			7
	2				9	7	
		7				1	5
1	3		8				9

		8	9			3	
4	5					7	9
	9	1			5	4	6
		7	9		8		
9				4			1
			5	3	6		
3		5	6			2	1
	7	6					4
8			7		5		

9	5	1				2	3
3				9		7	1
							6
			3	7	6		
	3		1	5	9		6
			2	4	8		
6						4	
5		8		1			9
4	1					8	5

5		9		7		1	
1	7					5	6
8				6	4		
		5	8				2
2				5			6
6					9	5	
			2	9			7
7		1	5				6
		2		1		4	9



یکی از طرفین بازی را شروع می کند و در ۳ حرکت مات می نماید

سفید بازی را شروع می کند و در ۲ حرکت مات می نماید

جواب هفته قبل

Qc3+ Kb5 Qb4+ Kc6 Rc2++ or
Rc2+ Kb5 Qb3+ Ka5 Qb4++ or

جواب هفته قبل

Nd6+ cxd6
Qg6++

تبلیغات خود را به ما

بسپارید

چاپ و طراحی لیفلت، بروشور

020 8453 7350 - 077 3311 3137



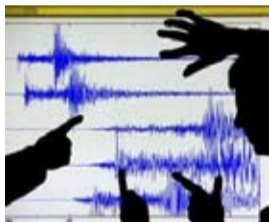
حمله خیابانی مرد مسلح در لس آنجلس

ماموران پلیس لس آنجلس اعلام کردند بر اثر حمله یک مرد مسلح در خیابان، سه نفر به شدت مجروح شدند و دو نفر دیگر جان خود را از دست دادند.
«کارن اسمیت» یکی از افسران پلیس دپارتمان پلیس لس آنجلس درباره این حادثه گفت: مرد مسلح ناشناس با تیراندازی در خیابان به عابران پیاده باعث شد سه نفر مجروح و دو نفر دیگر نیز کشته شوند. وی در ادامه خاطرنشان کرد: احتمال اینکه این مرد با یکی از باندهای گانگستری لس آنجلس در ارتباط باشد، بسیار زیاد است و تحقیقات نیروهای پلیس تا یافتن علت اصلی به وقوع پیوستن این حادثه ادامه دارد. این افسر پلیس لس آنجلس تصریح کرد: یکی از قربانیان این حادثه در صحنه جنایت جان باخت و دیگری در بیمارستان جان خود را از دست داد. علاوه بر این، حال دو نفر از سه مجروح این حادثه بسیار وخیم گزارش شده است.

جنایت به خاطر سرگرمی

دادگاهی در ژاپن مرد جنایتکاری را به اتهام دو فقره قتل به اعدام محکوم کرد. «ریوجی کاگایاما» - ۵۹ ساله - به اتهام قتل یک دختر دانشجوی ۲۴ ساله چینی در سال ۲۰۰۰ و همچنین قتل کارمند ۳۰ ساله محل کارش دستگیر و محاکمه شد. براساس شواهد و مدارک، دادگاه نیز او را مجرم شناخته و به اعدام محکومش کرد. وی در جلسات بازجویی گفت: فقط برای سرگرمی آدم کشته است. از همین رو دادگاه نیز در مجازاتش تخفیف در نظر نگرفت

زلزله ۱/۵ ریشتری در اندونزی



امروز زلزله مهیبی بخش هایی از اندونزی را تکان داد و وحشت به جان مردم انداخت. زلزله ای به قدرت ۱/۵ ریشتر ۴:۵۹:۴ چهارشنبه به وقت محلی منطقه «ترناته» استان «ملوک» در شمال اندونزی را تکان داد و خواب خوش را از چشم مردم پراند. سازمان هواشناسی و ژئوفیزیک اندونزی اعلام کرد: کانون این زمین لرزه در عمق ۵۰ کیلومتری زمین بود. هنوز گزارشی درباره تلفات احتمالی یا خسارت های مالی این رخداد منتشر نشده است. گفته می شود

مقام های اندونزی نسبت به «سونامی» احتمالی اعلام خطر کردند اما وضعیت پس از یک ساعت، عادی شد. زلزله ای که ۲۶ دسامبر ۲۰۰۴ در آب های ساحلی غرب اندونزی رقم خورد و با خیزش امواج دریا (پدیده سونامی) همراه بود جان افزون بر ۲۳۰ هزار نفر را گرفت. گزارش ایسکانیوز می افزاید این مرگبارترین فاجعه طبیعی تاریخ اندونزی لقب گرفته است.

کشف بیش از ۶۲۸ تن مواد مخدر در بولیوی

مقامات بولیویایی از کشف بیش از ۶۲۸ تن مواد مخدر در این کشور در ۲ ماه نخست سال ۲۰۰۹ خبر دادند. به نقل از آژانس افه اسپانیا، دولت بولیوی دیروز در گزارشی اعلام کرد پلیس ضد مواد مخدر این کشور تنها در ماه های ژانویه و فوریه گذشته موفق به کشف و ضبط ۶۲۴ تن ماری جوانا و ۴۰۵ تن کوکائین شده است. این گزارش می افزاید: مواد مخدری که در سال جاری از سوی نیروهای ویژه مبارزه با مواد مخدر در بولیوی کشف شده برابر با نیمی از کل کشفیات سال ۲۰۰۸ این کشور است.
در ۲ ماه اول سال ۲۰۰۹ همچنین طی ۲ هزار عملیات نیروهای ویژه مبارزه با مواد مخدر بولیوی ۴۶۷ نفر دستگیر و بیش از هزار کارگاه تولید کوکائین در مناطق مختلف این کشور نابود شدند.
در سال ۲۰۰۸ نیز در بولیوی یک هزار و ۱۳۵ تن ماری جوانا و ۲۵ تن کوکائین کشف و بیش از ۵ هزار هکتار اراضی غیرقانونی برگ "کوکا" نابود شدند.
وزارت خارجه آمریکا به تازگی با انتشار گزارشی ادعا کرد که میزان تولید کوکائین در بولیوی در سال ۲۰۰۸ به ۱۲۰ تن رسید که در مقایسه با سال ۲۰۰۳، بیست تن افزایش نشان می دهد

آوار ساختمان تاریخی بر سر تماشاگران

یکی از بناهای تاریخی آلمان، هنگامی که مردم در آن حضور داشتند فرو ریخت. سهشنبه شب آوار بخشی از ساختمان باستانی شهر «کالوگون» آلمان به دلیل نامعلومی بر سر تماشاگران ریخت.
گفته می شود دقایقی پیش از این رخداد، صداهای عجیب و غریب در داخل این بنا به گوش می رسید که شماری از تماشاگران را فراری داد. با ریزش ساختمان مورد نظر دو نفر ناپدید و شماری زخمی شدند و هم اکنون ۲۵۰ کمک رسان در حال آواربرداری هستند. گزارش ایسکانیوز می افزاید، هنوز جزئیات این رخداد منتشر نشده است.

۶۰ دقیقه دله در هواپیمای مسافربری

هواپیمای مسافربری خطوط هوایی رومانی به دلیل باز نشدن چرخها مجبور به فرود اضطراری روی بدنه شد. به گزارش خبرگزاری ها روز شنبه، هواپیمای «ساب ۲۰۰۰» شرکت «کارپات» رومانی با ۴۷ مسافر و چهار خدمه پرواز از مولداوی برگشته بود که خلبان در نزدیکی فرودگاه «تیمیشورا» ناگهان متوجه شد چرخ های پرده آهنین باز نمی شود.

بدین ترتیب بلافاصله با تشکیل کمیته ویژه در برج مراقبت فرودگاه، از خلبان خواسته شد با پرواز در آسمان سوخت هواپیما را تمام کند این در حالی بود که بلافاصله نیروهای امدادی آتش نشانی و اورژانس با درخواست مسئولان برج مراقبت به حال آماده باش درآمده و برای جلوگیری از هرگونه آتش سوزی احتمالی روی باند فرود کف بازدارنده آتش تزریق کردند.

سرانجام هواپیما در اوج وحشت مسافران، بدون باز شدن چرخها با مهارت خلبان، با سینه فرود آمد و خوشبختانه به هیچ کس آسیب جدی نرسید. شاهدان می گویند اگر مهارت خلبان کارکننده نبود، رومانی باید در سوگ سرنشینان و مسافران هواپیما می گریست. خلبان هواپیما به خبرنگاران گفت: حدود ۱۰ کیلومتر پیش از رسیدن به فرودگاه متوجه نقص فنی در یکی از چرخ ها شده و بلافاصله با برج مراقبت تماس گرفتم. سخنگوی فدراسیون بین المللی هوانوردی در رومانی نیز درباره این حادثه گفت: استفاده از کف به هنگام فرود هواپیما باعث شد تا باک آن منفجر نشود؛ چرا که سوخت هواپیماها در صورت برخورد باک به هنگام فرود اضطراری، به راحتی قابل اشتعال بوده و سریع آتش می گیرد.

سوء استفاده جنسی از هزاران کودک در انگلیس

در انگلیس از بیش از ۵ هزار کودک سو استفاده جنسی می شود.
به نقل از خبرگزاری آنا تولی ترکیه، هر روز ابعاد تازه تری از فساد و سقوط اخلاقی در اروپا منتشر می شود. در همین راستا گفته می شود در انگلیس بیش از ۵ هزار کودک و نوجوان به کار فحشا مشغول هستند.

بنا بر این خبر یک دختر محصل ۱۵ ساله در انگلیس با این کار کثیف سالانه نزدیک به ۱۵۰ هزار دلار درآمد کسب می کند. راز این دختر وقتی فاش می شود که معلم وی نسبت به حرکات و رفتار وی مشکوک شده و پس از تفتیش کیف مدرسه اش و یافتن جزئیات محل کار شبانه وی ماجرا را به پلیس اطلاع می دهد. پلیس انگلیس نیز پس از بازرسی منزل این دختر و یافتن مقادیر زیادی پول پدر و مادر این دختر را به جرم وادار کردن وی به فحشا بازداشت ولی پس از مدتی آزاد می کند. "نهاد کمک به کودکان در انگلیس" در گزارشی تاکید می کند در این کشور بیش از ۵ هزار کودک به کار فحشا مشغولند که بیش از ۷۵ درصد آنان را دختران نابالغ تشکیل می دهند.

کلاهبردار حرفه ای در آسایشگاه روانی

کارمند شرکت فرانسوی که به اتهام کلاهبرداری چند میلیون یورویی دستگیر شده بود به آسایشگاه روانی فرستاده شد.
این زن ۴۲ ساله که پلیس فرانسه نامش را فاش نکرده است ۲۰ سال در بخش فروش شرکت فرانسوی گازهای صنعتی و پزشکی «ایرلیکید» در ایولین کار می کرد.
او در فاصله سالهای ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۸ با ایجاد سیستمی تقلبی برای سفارش و خرید، ۱۳ میلیون و ۵۰۰ هزار یورو کلاه برداری کرد اما هنگام اجرای تازه ترین نقشه اش نقره داغ شد.
تبهکار حرفه ای دیروز به همراه همداستانش در دادگاه شعبه «ورسای» تحت بازجویی قرار گرفت و مدعی شد این کار را فقط برای سرگرمی انجام داده است. گزارش ایسکانیوز می افزاید، با توجه به اظهارات این کلاهبردار و جوابیه پزشکی قانونی، او بطور موقت در بخش روانی بیمارستان چسنی زندانی شد.

آیا میدانید چرا جای این آگهی خالیست؟



نیاز مندیها

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

وب گاه

A3 Shop for Sale
Premium Required
07956223876
02089623444

خدمات ساختمانی
نقاشی ساختمان ،
جوشکاری ، ساخت درب
و پنجره و نرده ، نجاری
نصب هواکش پیتزائی

۰۷۵۰۰۶۷۹۵۷۱

تعمیر
کامپیوتر و لپ
تاپ در محل

۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

خدمات ساختمانی
نقاشی ساختمان
پارکت
۰۷۸۹۴۸۶۲۶۱۹

حسابدار
طراحی وب
سایت
با کادری مجرب از
دانشجویان فارغ
التحصیل دانشگاه لندن
۰۷۸۲۸۶۹۷۶۸۱

تایپ فارسی و انگلیسی
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

مکانیک سیار در شمال لندن
تعمیر انواع اتومبیلهای
بنزینی و دیزلی
تعویض کلاچ از ۸۰£
اجرت جهت سرویس موتور
از ۲۰£
تعویض تایمینگ بلت از ۶۰£
و غیره
تلفن: ۰۷۵۹۴۳۴۷۹۷۳

اعتماد به آگهی ها
به منظور رفع نیاز روزمره ی شما هر هفته تعدادی آگهی در نیازمندیهای هفته نامه پرشین چاپ میشود.
از آنجایی که وظیفه ی این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در دادوستد می باشد، لذا مسئولیتی درباره ی محتوای آگهی ها ندارد.
لطفا هنگام دادوستد، با روش های مقتضی ، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.

مغازه فروشی
Kingston-Surbiton
Pizza-Restaurant
با موقعیت عالی با در آمد
۴۰۰۰ پوند هفتگی
۰۷۷۲۳۵۶۹۷۹۰

تمیز کردن پنجره و نظافت منزلتان را
به ما بسپارید

۰۷۷۳۵۳۰۲۰۶۷

آموزش فتوشاپ
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲
تعمیر لپ تاپ
۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷
تعمیر کامپیوتر در
محل
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

MAN AND VAN
حمل و جابجائی اثاثیه منزل و کلیه قطعات به
تمام نقاط لندن و انگلستان و اروپا
با نازلترین قیمت
Full Insurance

۰۷۹۷۴۶۰۶۸۳۶

حمل و نقل
اثاث منزل، محل کار
و نصب موکت
با نازلترین قیمت
در شهر بیرمنگهام
۰۷۵۱۸۶۴۵۳۳۳

اجاره اتومبیل

تعدادی انبار
جهت اجاره
در منطقه بارنت
۰۷۸۸۸۸۰۸۰۷۹

لوله کشی
ساختمان
جواد
۰۷۸۹۴۸۶۲۶۱۹

اجاره ماشین
بنز سیاه رنگ مدل ۲۰۰۵
۰۷۹۰۶۶۶۶۴۳۱

متروپولیتن کار
سرویس
۰۲۰۸۹۲۳۴۵۶

حمل و نقل
بزو ۳۰۶ سیلور مدل ۲۰۰۴
۰۷۹۰۶۶۶۶۴۳۱

سام ریکواری
۰۷۸۸۶۳۸۸۶۵۷

بی تی ریکواری
۰۲۰۸۴۴۹۰۶۶۰

چاپ
آموزش ۳ دی مکتس و
انیمیشن
۰۷۷۹۶۷۵۱۷۶۷

آموزش فتوشاپ
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

آموزش فتوشاپ
طراحی لیفت و چاپ لیفت
۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

تدریس
آموزش ویولون
۰۷۵۱۱۸۱۲۰۶۹

تدریس خصوصی ریاضی
در تمام مقاطع
توسط دانشجوی
مهندسی
با قیمت بسیار
مناسب
۰۷۵۱۵۷۰۴۲۴۲

تعمیرات
آموزش کامپیوتر
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

تعمیر کامپیوتر در محل
۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

تعمیر لپ تاپ
۰۷۷۳۳۱۱۳۱۳۷

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمایید



مراکز توزیع هفته نامه پرشین

جامعه ایرانیان
کانون ایرانیان
سوپر پرآرا
سوپر انزلی
سوپر بازارچه ایرانی
سوپر پرشیا
سوپر بیژن
سوپر بهار
سوپر تخت جمشید
سوپر تهران
سوپر جردن
سوپر ایران
قنادی رضا
سوپر زمان
سوپر زمزم
سوپر ساوالان
سوپر سارا
سوپر سپید
سوپر سیب
سوپر سهند
سوپر دنا
سوپر علوان
سوپر فردوس
سوپر وحید
سوپر سرور
سوپر فردیس

سوپر ایرانی کویینزوی
فرهنگسرای لندن
قنادی عسل ۱
قنادی عسل ۲
سوپر کسری
سوپر مازندران
سوپر منصور
سوپر مسعود
سوپر هرمز
رستوران ایلینگ کباب
رستوران مهدی
رستوران آریانا
رستوران بهشت
رستوران باغ بهشت
رستوران صوفی
رستوران سلام
رستوران زیتون
رستوران پرشیا
رستوران زعفران
رستوران ژینو
رستوران هیزم
مدرسه اوستا

Super Dejla
Turkish Super
Market
Way to say
|Turkish Super Market, TFC
Turkish Super Market, CODI
Turkish Super Market, ELING

و با همکاری مواد غذایی ماهان
در شهرستانهای:

Birmingham,
Glasgow, Leeds, Liverpool
,Manchester, New Castle
Nottingham. Southampton
Brighton

توزیع میگردد

شماره تلفن های ضروری در لندن

۹۹۹	اورژانس
۰۲۰۷۷۰۰۷۱۷۴	کانون ایرانیان
۰۲۰۸۷۴۶۳۲۶۹	کانون ایران
۰۲۰۸۷۴۸۶۶۸۲	جامعه ایرانیان
۰۰۹۸۲۱۶۷۰۵۰۱۱-۷	سفارت انگلستان در تهران
۰۲۰۷۲۲۵۳۰۰۰	سفارت ایران در لندن
۰۸۴۵۶۰۰۰۹۱۴	وزارت کشور انگلستان
۰۸۷۰۰۰۰۰۱۲۳	اطلاعات پرواز هیترو
۰۲۰۸۵۶۴۹۸۰۶	دفتر ایران ایر هیترو
۰۲۰۸-۴۵۵۵۵۵۰	فرهنگسرای لندن

رستوران ها

۰۲۰۷۱۰۳۳۶۶۶	رستوران اپادانا
۰۲۰۷۳۶۶۹۲۰۰	رستوران آریانا
۰۲۰۷۳۰۲۹۰۴۰	رستوران البرز
۰۲۰۷۱۰۳۱۱۳۰	رستوران الونک ۱
۰۲۰۷۲۲۹۰۴۱۶	رستوران الونک ۲
۰۲۰۸۹۶۸۸۳۸۲	رستوران ارم
۰۲۰۸۹۶۴۴۴۷۷	رستوران بهشت
۰۲۰۸۲۰۳۹۵۹۵	رستوران پامچال
۰۲۰۸۴۵۸۹۰۸۳	رستوران پایون
۰۲۰۷۲۶۲۴۰۱۵	رستوران پاتوق
۰۲۰۷۲۸۹۲۰۲۳	رستوران پاریس
۰۲۰۸۴۵۲۹۲۲۶	رستوران پرشیا
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۵۱	رستوران پرس علی
۰۲۰۷۲۲۹۹۳۹۸	رستوران حافظ (۱)
۰۲۰۷۴۳۱۴۵۵۶	رستوران حافظ (۲)
۰۲۰۸۹۲۰۹۷۴۴	رستوران دیار
۰۲۰۸۸۴۷۱۷۴۰	رستوران ژینو
۰۲۰۸۳۶۵۵۹۲	رستوران شیهای شیراز
۰۲۰۷۷۲۴۲۴۲۸	رستوران کندو
۰۲۰۷۷۲۳۸۳۳۱	رستوران صفا
۰۲۰۷۷۰۶۴۸۸۸	رستوران کلبه
۰۲۰۸۵۶۳۷۰۰۷	رستوران مهدی
۰۲۰۸۸۹۶۹۸۹۹	رستوران نیمکت
۰۲۰۷۱۰۳۹۱۴۸	رستوران یاس
۰۲۰۸۹۹۸۹۰۸۰	رستوران فرشاد
۰۲۰۸۸۳۰۷۴۳۴	رستوران زیتون
۰۲۰۷۴۳۱۴۵۵۶	رستوران هیزم
۰۲۰۸۸۳۴۴۸۸۸	رستوران صوفی
۰۲۰۸۸۳۸۰۰۰۷	رستوران سلام
۰۲۰۷۲۶۶۹۲۰۰	رستوران آریانا
۰۲۰۸۳۴۹۴۴۰۰	رستوران ایتالیایی
۰۲۰۷۲۴۳۸۴۴۴	رستوران صدف
۰۲۰۷۱۰۳۳۳۷۹	رستوران زرتشت
۰۲۰۸۹۵۲۴۷۴۸	رستوران لیدو

سفره سرای مهدی ۲

سوپر مارکت ها

۰۲۰۸۴۴۵۵۷۷۵	آران
۰۲۰۸۷۸۵۳۶۱	اهواز
۰۲۰۸۴۵۸۱۲۲۱	انزلی
۰۲۰۸۴۵۱۶۶۱۶	انجمن زعفران
۰۲۰۷۱۰۳۵۰۸۳	بهار
۰۲۰۷۴۳۵۳۳۷۰	بیژن
۰۲۰۷۱۰۳۶۲۲۲۲	پرآرا
۰۲۰۷۲۷۲۲۶۶۰	پرشیا
۰۲۰۷۳۱۷۸۱۹	تفتان
۰۲۰۷۴۳۵۳۶۶۲	تهران
۰۲۰۷۶۳۹۸۰۰۷	تخت جمشید
۰۲۰۸۴۲۶۵۴۴۸	جردن
۰۲۰۸۲۰۳۸۰۲۲	ایران
۰۲۰۷۱۰۳۸۹۰۹	زمان
۰۲۰۷۲۵۸۳۶۳۷	خیام
۰۲۰۸۴۵۲۴۰۰۴	زمزم
۰۲۰۸۸۶۱۶۱۸۷	فردیس
۰۲۰۷۲۲۹۲۲۴۳	سارا
۰۲۰۸۸۶۳۵۲۵۱	ستاره
۰۲۰۸۳۴۷۸۸۲۲	ساوالان
۰۲۰۸۹۶۹۷۹۷۰	سپید
۰۲۰۷۲۴۴۲۹۵۷	سلیمان
۰۲۰۸۳۳۳۳۳۷۹	سهند
۰۲۰۸۹۷۴۶۰۸۸	سرور
۰۲۰۸۳۹۹۲۸۳۲	سیب
۰۲۰۸۵۶۶۹۳۶۰	علی
۰۲۰۵۷۹۹۵۰۰	مازندران
۰۲۰۸۹۶۳۰۰۱۲	ماهان
۰۲۰۸۹۵۵۶۳۷	منصور
۰۸۹۶۳۰۰۲۰۲۰	محصولات ایران
۰۲۰۸۴۵۵۸۱۸۴	هرمز
۰۲۰۸۹۷۴۹۹۹۷	وحید
۰۲۰۷۱۰۳۰۹۲۴	قنادی رضا
۰۲۰۷۷۰۶۲۹۰۵	قنادی عسل

بازار روز کامل ترین و قدیمی ترین سوپر مارکت ایرانی در مرکز بیرمنگام

با خرید بیش از ۲۵ پوند از ۱۰٪ تخفیف و خدمات ارسال به درب منزل بهره مند شوید.

ما شما را به بازدید از بهترین سوپر مارکت ایرانی دعوت می نماییم بازار روز عرضه کننده مرغوب ترین و ارزان ترین اجناس ایرانی، ترکی، عربی، میوه های تازه، ساندویچ، الویه خانگی، انواع شیرینی، کتاب، نقره جات، صنایع دستی، تابلوی های خاتم و بلورجات.

Address: 161 HAGLEY ROAD
EDGBASTON B16-13UQ
TEL: 01214559955 - 07886386681

آیا کامپیوتر شما دائما دچار مشکل میگردد! تعمیر در محل کار یا منزل شما

تخفیف ویژه برای دانشجویان
نصب انواع برنامه های قابل UPDATE در اینترنت، ویروس یابی و رفع کلیه مشکلات سخت افزاری و با قیمت بسیار مناسب آموزش نرم افزار EXCEL و DMAX بصورت حرفه ای طراحی وب سایت

۰۷۹۰۹۸۵۷۰۱۲

شرکت ساختمانی گرانیت

تعمیرات کلی و جزئی، طبق استانداردهای انگلستان با ضمانت کامل طراحی داخلی با نظارت مهندسیین مجرب لوله کشی، برقکاری، نجاری، نقاشی، کاشیکاری و آجرکاری

Tel: 08005873950 - 02084717533

Mobile: 07861114734 - 07957385295

garnetbuilder@yahoo.co.uk

نمایندگی هفته نامه پرشین در شهر بیرمنگام

شما هموطنان ایرانی ساکن بیرمنگام می توانید از سوپر قنادی آریانا- سوپر قنادی یاس - سوپر قنادی رز - سوپر قنادی ونوس - سوپر ایرانی بازار روز و پیتزا پوینت این هفته نامه را تهیه نمایند خواهشمند است در صورت تمایل هر گونه همکاری و یا درج آگهی ها با آقای صمد شکارچی و یا با شماره تلفن ۰۷۷۳۵۰۳۲۱۶۳ و ایمیل: birmingham@persianweekly.co.uk تماس حاصل نمایند



وب گاه

وب گاه پرشین پنجره ای رو به جهان
www.persianweekly.co.uk

پرسپولیس به رده چهارم سقوط کرد

ورزش ایران

عابدزاده به کمیته انضباطی احضار شد

احمدرضا عابدزاده مربی دروازه بان های تیم پرسپولیس که طی روزهای گذشته با برخورد بد با خبرنگاران مانع حضور آنها در تمرینات این تیم شده بود به کمیته انضباطی احضار شد. این احضار به درخواست برخی خبرنگاران انجام گرفته و عابدزاده باید هفته آینده در کمیته انضباطی حضور پیدا کند.

مهدی رجب زاده به پرسپولیس پیوست

مهدی رجب زاده هافبک الظفره امارات به تیم فوتبال پرسپولیس تهران پیوست. رجب زاده تنها در رقابت های لیگ قهرمانان آسیا برای پرسپولیس به میدان خواهد رفت. قرار است رجب زاده جانشین دی کارمو شود.

رونمایی دیر هنگام از تیم واترپلو!

خسرو امینی، نایب رئیس واترپلو فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلو از اعزام تیم ملی به رقابت های چین خبر داد. وی گفت: ۱۳ ملی پوش اعزامی صبح روز هفته یکنه به مقصد چین تهران را ترک می کنند. وی گفت: اسامی ملی پوشان اعزامی نیز روز پرواز مشخص می شود! وی افزود: انجام بازی های خوب هدف فدراسیون است تا به نتایج خوبی دست یابیم.

غیبت ۲ ملی پوش جوان

دو بازیکن جوان تیم والیبال پیکان تهران فرصت همراهی این تیم را در جام باشگاه های آسیا از دست دادند. ساسان دژآرا و مجتبی شبان که باید در تمرینات تیم والیبال جوانان ایران شرکت کنند حضور در جام باشگاه های آسیا را از دست دادند. پیکان دو یار کمکی را جایگزین آنها می کند.

اعزام تیم جوان به رقابت های جودوی بوسنی

تیم جودو ایران در رقابت های بین المللی بوسنی با ترکیب جوان شرکت می کند. آرش میراسماعیلی، سرمربی تیم ملی جودو گفت: هر چند که این رقابت ها در کسب سهمیه المپیک قرار ندارد ولی این تنها رقابتی است که می توانیم پیش از حضور در رقابت های آسیایی شرکت کنیم. وی افزود: علی چالاک (-۶۰ کیلوگرم)، وحید بنا (-۶۶)، محمد گروهی (-۷۳)، مسعود جلیوند (-۸۱)، رضا چاه خندق (-۹۰)، مجتبی نیک بین (-۱۰۰) و احسان رجبی (+۱۰۰) به بوسنی اعزام می شوند.

رئیس فیلا به تهران می رود

رئیس فدراسیون جهانی کشتی، فیلا این هفته وارد تهران می شود. رافائل مارتینی برای نظارت بر جام جهانی کشتی آزاد که از روز شنبه آینده آغاز می شود به تهران سفر می کند.

۲۰ اردیبهشت ماه قرعه کشی فوتسال آسیا

مراسم قرعه کشی جام باشگاه های فوتسال آسیا روز ۲۰ اردیبهشت ماه آینده در اصفهان برگزار می شود. قرار بر این است مسابقه های جام باشگاه های قاره کهن با حضور ۱۰ تیم از روز سیزدهم تیرماه در سالن پیروزی اصفهان برگزار شود.

تشکیل تیم ملی کشتی از بهترین های لیگ برتر

مربی تیم ملی کشتی آزاد در آستانه رقابت های جام جهانی تهران با اشاره به تحول ایجاد شده در تیم ایران، گفت: جوانان زیادی را به ترکیب تیم اضافه کرده ایم و آنها جای پیشرفت زیادی دارند. محسن کاوه با اشاره به این که نفرات تیم ملی از بهترین های لیگ هستند، گفت: کشتی ایران در حال تغییر است و بیشتر باید به این فکر باشیم که جوانان را زیر ذره بین ببریم تا پیشرفت کنند.

پراضطراب ترین لحظات در مستطیل سبز

پراضطراب ترین هفته جام هشتم فوتبال ایران، دیروز و پریروز بر پهنه های مستطیل سبز گذشت. از خطه های شمالی گرفته تا شهرهای جنوبی و مرکز ایران، همه جا را تب و تاب فوتبال فرا گرفته بود و تپنده ترین قلب ها در سینه طرفداران استقلال و ذوب آهن ناآرامی می کرد که پیش از پایان فصل، دیداری فینال گونه داشتند. شعاع این دیدار آن قدر وسعت پیدا کرده بود که بسیاری از نتایج بازی ها و حوادث داخل میدان تحت الشعاع اتفاقی بود که در فولادشهر اصفهان می گذشت. از تماشاگران رادیو به گوش گرفته تا اسکوربوردهایی که سرکی به بازی اصفهان می کشیدند و تماشاگران دیگر شهرها را از لذت تماشای بازی پراشتهای فولادشهر بی نصیب نمی گذاشتند. در حالی که استقلالها تا دقیقه ۵۴ و با گل زودهنگام کاسترو، مهاجم برزیلی ذوب آهن، از صدرنشینی و صدارت لیگ خلع شده بودند، تا در همه میدان ها همه حوادث دیگر را فراموش کنند، سپاهان زیر فشار مس، میزبان خود راه فرار می جست تا شکست گریبانش را نگیرد، در کرج سایپا می کوشید تا گل اشتیم آرفی را با پنالتی پاسخ گوید، غافل از این که پیامی ها دست بردار نیستند و با چنگ و دندان به ۳ امتیاز چسبیده اند. در همدان نگون بختی عجیبی دامن استقلال اهواز را در نخستین حضور عزیزی گرفت تا از دقیقه ۱۹ تا ۷۹ گلباران شود و پنج بار دست به تسلیم مهاجمان پاس بالا برد و بالاخره برق شیراز که با برکنندی هم تسلیم پیکان شد، با این باخت خانگی به ته جدول اسباب کشتی کرد تا از ترس سقوط به تدبیر دیگری جز تعویض مربی اقدام کند و حاصل این همه اتفاقات ریز و درشت آن بود که مس کرمان بی سر و صدا و با سه پله صعود، جای پرسپولیس را در جدول بگیرد و امیدهای سرخپوش ها را تا حد زیادی کمرنگ کند. با همه این سر و صداها استقلالی ها توانستند با تساوی در فولادشهر و با توجه به تعطیلی یک ماهه لیگ برتر، تا سال دیگر صدرنشین بمانند و به پیشاهنگی خود ادامه دهند.

زیر و بم بازی بدون چون و چرا ذوب آهن در نیمه نخست تیم برتر میدان بود و استقلالی ها را تا حد یک تیم دسته یکمی ضعیف و پراشتباه به دنبال کشید. فشار ذوب آهنی ها پس از گل دقیقه نهم «کاسترو» باز هم ادامه داشت تا حدی که آبی ها فرصت نفس کشیدن و به خود آمدن پیدا نکردند. بازگشت جان واریو و تغییرات اجباری در آرایش تیم و غیبت برهانی و جانشینی مجیدی هیچ تأثیری در این نیمه نداشت. میزبان در این نیمه مثل یک تیم حرفه ای و اروپایی مجهز به همه تدابیر بود. پاسکاری تکضرب، سرعت بخشیدن به بازی، پرسینگ در زمین حریف، خشونت های کم و بیش غیرضروری و دوندگی عجیب تا جایی که خیلی زودتر از ۹۰ دقیقه از پا افتاد. بازی تخریبی و حفظ توپ برتری ۱-۱ را بر استقلال تحمیل کرد، اما در نیمه دوم، استقلالی ها از این بی احتیاطی ذوب آهنی ها و خستگی عارض بر آنها سود بردند، اگر چه خطای آندو روی مجیدی و ضربه بسیار عالی جباری از نقطه پنالتی که نتیجه را به تساوی کشاند بیشتر کمک کرد تا مدارا و خستگی، کاملاً شاگردان ابراهیم زاده را از پا بیندازد و اداره بازی را به آبی پوش های تهرانی بسپارد. با این حال، استقلالی ها نیز در اثر یک حادثه و دو اخطاره شدن قربانی و اخراج دروازه بان ذخیره ناچار به بازی محتاطانه شدند، اما این احتیاط و یک بازیکن کمتر باز هم به سود ذوب آهن که دیگر نای جنگیدن و نظم بخشیدن به بازی اش نبود، تمام شد و دیده شد که با بیرون بردن کاسترو (مهاجم) و مسلمان، سعی در حفظ نتیجه داشت تا فاصله یک امتیازی اش با استقلال بیشتر نشود و همچنان تب و تاب تعقیب و گریز بین این دو تیم تا پایان فصل ادامه پیدا کند.

در ته جدول هم غوغای دیگری برپاست. پیامی ها با پیروزی بر سایپا آتشی به پا کرده اند که حالا غیر از برق و داماش به خیمه و خرگاه استقلال اهواز هم کشیده شده است. پیامی ها امیدوارند بازی عقب افتاده با برق شیراز را روز یکشنبه هفته آینده به نفع خود پایان دهند تا از منطقه خطر فرار کنند و فانوس قرمز را به دست تیم اهوازی بسپارند.

کریم باقری:

عربستان برای مرگ و زندگی به تهران می آید

پایگاه اینترنتی کنفدراسیون فوتبال آسیا گزارش ویژه ای از بازی حساس ایران و عربستان در چارچوب رقابت های انتخابی جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی منتشر کرد. در بخش هایی از این گزارش صحبت های کریم باقری کاپیتان تیم ملی ایران و نیز «بسیرو» سرمربی جدید و پرتغالی عربستان به چشم می آید. کریم باقری گفته است: «بازی برای هر دو تیم بسیار سخت است، اما به نظرم اهرم فشار روی عربستان بیشتر خواهد بود. این بازی برای آنها بازی مرگ و زندگی است ولی ما در ورزشگاه آزادی در کناریکصد هزار تماشاگر خودی بازی می کنیم. کاپیتان تیم ایران که بعد از شش سال غیبت با بازگشتش طرفداران فوتبال آسیا را با تعجب روبه رو کرده است، سابقه رویارویی با عربستان را در سه دوره از بازی های انتخابی جام جهانی دارد. او ادامه می دهد: عربستانی ها چاره ای جز بازی هجومی در تهران ندارند و باید برای برد بازی کنند. این بهترین فرصت برای ما است تا بتوانیم به گل برسیم. البته باید هوشیار باشیم چون به هر حال آنها از قدرت های آسیا هستند. من امیدوار هستم در این بازی هر سه امتیاز را بگیریم و راه صعود به جام جهانی آفریقای جنوبی را هموار کنیم.

جدول نتایج لیگ برتر		نتایج بازی های لیگ	
تیم	بازی	گل زده	گل خورده
استقلال	۳۰	۶۵	۳۳
ذوب آهن	۳۰	۵۰	۲۷
مس کرمان	۳۰	۴۵	۲۵
پرسپولیس	۳۰	۴۵	۲۴
سپاهان	۳۰	۴۱	۲۱
صنای قهر	۳۰	۴۱	۲۱
پیکان	۳۰	۴۱	۲۱
فولاد خورستان	۳۰	۳۸	۲۴
مقاومت سیاسی	۳۰	۳۳	۲۲
سایپا	۳۰	۳۹	۲۲
راه آهن	۳۰	۳۲	۲۲
ملوان	۳۰	۳۰	۲۷
پاس همدان	۳۰	۲۳	۲۴
ایروئسلر	۳۰	۲۲	۲۲
استقلال اهواز	۳۰	۲۸	۱۶
دانش	۳۰	۲۳	۱۲
پارم مشهد	۲۹	۲۹	۱۵
برق	۲۹	۲۲	۱۶

نتایج بازی های لیگ	
تیم	نتیجه
فولاد خورستان ۲-۰ صنای قهر	۱۵:۱۵ اسفند
پرسپولیس ۲-۱ مقاومت سیاسی	۱۶:۰۰ اسفند
پاس همدان ۱-۵ استقلال اهواز	۱۴:۱۵ اسفند
مس کرمان ۱-۲ سپاهان	۱۴:۱۵ اسفند
سایپا ۲-۱ پارم مشهد	۱۴:۱۵ اسفند
ملوان ۱-۱ دانش	۱۴:۱۵ اسفند
برق ۲-۱ پیکان	۱۵:۱۵ اسفند
ایروئسلر ۰-۰ راه آهن	۱۵:۱۵ اسفند
ذوب آهن ۱-۱ استقلال	۱۵:۱۵ اسفند

برنامه بازی های لیگ	
تیم	تاریخ
صنای قهر - پرسپولیس	جمعه ۱۲ فورورد ۱۶:۲۰
ایروئسلر - برق	جمعه ۱۲ فورورد ۱۶:۲۵
مقاومت سیاسی - پاس همدان	جمعه ۱۲ فورورد ۱۶:۳۵
راه آهن - مس کرمان	جمعه ۱۲ فورورد ۱۷:۰۰
ذوب آهن - پارم مشهد	جمعه ۱۲ فورورد ۱۷:۰۰
دانش - سپاهان	جمعه ۱۲ فورورد ۱۷:۰۰
پیکان - فولاد خورستان	جمعه ۱۲ فورورد ۱۷:۰۰
استقلال اهواز - سایپا	جمعه ۱۲ فورورد ۱۸:۲۵
استقلال - ملوان	جمعه ۱۲ فورورد ۱۸:۲۵



از چهار گوشه جهان

هاوارد بر فی نیکس سایه انداخت

در ادامه مسابقات فصل جاری لیگ حرفه ای بسکتبال آمریکا (NBA) دوایت هاوارد ۲۱ امتیاز و ۸ ریباند را به ثبت رساند تا تیمش - اورلاندو مژیک - در مواجهه با فی نیکس سانز به برتری ۱۱۱-۹۹ دست یابد. در ترکیب سانز، شکیل اونیل معروف هم دیده می شد که ۱۹ امتیاز و ۱۱ ریباند را به نام خود منظور کرد. با این حال، نمایش بهتر و امتیاز اندوزی بیشتر هاوارد و یارانش در کوارتر آخر، باعث ثبت نتیجه نهایی شد. در تیم اورلاندو، رشارد لوئیس و هود تورک اوغلو نیز ۲۹ و ۲۲ پوئن کسب کردند و به این ترتیب نمایش قوی جیسن ریچاردسون، دیگر بازیکن موفق سانز هم که در این دیدار به ۲۷ امتیاز و ۶ ریباند دست یافت، ثمر لازم را برجای گذاشت. اورلاندو با فتح مسابقه دیروز کارنامه اش را در این فصل مشتمل بر ۴۴ برد و ۱۶ باخت و جایز را در صدر جدول ساوت ایست در منطقه شرق لیگ ثبت کرد و فی نیکس هم با ۳۴ برد و ۲۶ شکست در جای دوم جدول پاسیفیک در منطقه غرب لیگ باقی ماند.

کار تو ابقا شد

باشگاه فوتبال میلان اعلام کرد کارلو آنچلوتی همچنان هدایت این تیم را برعهده خواهد داشت. این اظهار نظر صریح سران میلان در حالی عنوان می شود که این تیم روزگار بدی را سپری می کند. آردیانو گالیانی، مرد شماره ۲ میلان به چندین رسانه ایتالیایی درباره آینده کارلوتو گفت: این مربی ۴۹ ساله فصل آینده را هم روی نیمکت میلان می نشیند، حتی اگر میلان در فصل جاری تنها به مقام سوم کالچو دست پیدا کند. به تازگی بحث هایی پیرامون کنار گذاشتن این مربی از میلان به گوش می رسید. آنچلوتی از سال ۲۰۰۱ در میلان مربیگری می کند. روسونری در رقابت های سری A پس از باخت دو بر یک به سمپدوریا با اینتر، رقیب همشهری و صدرنشین کنونی رقابت ها فاصله ای ۱۲ امتیازی پیدا کرده است. میلان پنجشنبه گذشته پس از تساوی ۲ بر ۲ خانگی برابر وردربرمن، از رقابت های جام یوفا نیز حذف شد.

یک جلسه محرومیت برای اسپاله تی

لوچانو اسپاله تی، مربی آ.اس. رم به خاطر توهین به داور ذخیره (چهارم) مسابقه حساس یکشنبه شب تیمش با اینترمیلان در چارچوب رقابت های لیگ فوتبال ایتالیا، یک جلسه از نشستن روی نیمکت جالوروسی محروم شد. او بعد از اعلام شدن یک پنالتی مشکوک به سود اینتر اعتراض خود به این مسئله را با گفتن کلماتی تند خطاب به داور ذخیره بروز داد. رم باید به خاطر توهین های نژادی هوادارانش به ماریو بالوتلی، مهاجم سیاهپوست اینتر هم که دو گل از سه گل تیمش را در این شب به ثمر رساند، ۸ هزار یورو جریمه نقدی بپردازد. این دیدار با تساوی ۳-۳ پایان گرفت.

بحران به کمیته المپیک آمریکا هم رسید

بحران مالی در آمریکا باعث شده است کمیته ملی المپیک این کشور دست به صرفه جویی و کاستن از مخارجش بزند. دیروز اعلام شد که این کمیته ۱۵ درصد از نیروی کار خود را جواب خواهد گفت تا از مخارج خود در ۱۰ ماه باقی مانده از سال ۲۰۰۹ به میزان ۷ میلیون دلار بکاهد. «جیم شر»، کشتی گیر سرشناس سابق آمریکا و مدیر اجرایی فعلی کمیته ملی المپیک این کشور دیروز ضمن اعلام مسئله فوق مدعی شد که این تصمیم و کاهش مخارج مربوطه لزوماً به معنای مشکلات حاد ملی در سازمان متبوع وی نیست و بیشتر یک نوع پیشگیری است و هنوز اسپانسرهای زیادی با این کمیته در تماس اند.

حمایت روگ از سیاست های «وادا»

ژاک روگ رئیس بلژیکی کمیته بین المللی المپیک (IOC) دیروز از سیاست های آژانس ضد دوپینگ جهان (وادا) دفاع و اعلام کرد اگر لازم باشد ورزشکاران مورد نظر وادا باید در هر روز سال برای دادن تست دوپینگ مهیا باشند و از این قضیه کنار نکشند. روگ ۶۷ ساله افزود: «من نگرانی ورزشکارانی را که از این طریق به زحمت می افتند و به انتقاد از این قانون پرداخته اند، درک می کنم، اما دو سو باید به توافق هایی در این خصوص برسند و این کار را میسر کنند. این درست نیست که ورزشکاران در مظان اتهام باشند و راه زدودن این شک اجرای آزمون های لازم است. چیزی که ورزشکاران باید در ملاحظات و دستور کار خود قرار دهند و به خود بقبولانند.

مذاکره برای تغییر قوانین فوتبال آغاز شد

قانونگذاران ورزش فوتبال گردهم آمده اند تا درباره تغییر برخی قوانین این ورزش با یکدیگر مذاکره کنند. اعضای هیات بین المللی فوتبال (IFAB) در شهر بلفاست در ایرلند شمالی جلسه سالانه خود را آغاز کرده اند تا درباره مواردی همچون افزایش تعداد داوران، افزایش تعداد تعویض ها و افزایش وقت استراحت بین دو نیمه تصمیم بگیرند.



هیات بین المللی فوتبال که تاسیس آن به اواسط قرن نوزدهم میلادی و قراردادی میان مدارس خصوصی شهر کمبریج انگلستان باز می گردد، از نمایندگان فدراسیون های فوتبال انگلستان، اسکاتلند، ولز، ایرلند و نمایندگان فیفا تشکیل شده و مسوولیت تعیین قوانین بازی فوتبال را برعهده دارد. از جمله قوانین جدید افزایش تعداد داوران است تا به ویژه خطاهای رخ داده در محوطه جریمه را زیر نظر داشته باشند. این تدبیر راه حل مورد حمایت میشل پلاتینی رئیس اتحادیه فدراسیون های فوتبال اروپا (UEFA) است که آن را در برابر پیشنهاد به کارگیری فناوری بازیابی تصاویر تلویزیونی مسابقات مطرح کرده است.

با وجود آنکه از تصاویر تلویزیونی برای تصمیم گیری های حساس در ورزش هایی همچون راگبی و کریکت استفاده می شود اما پلاتینی معتقد است بازیابی تصاویر تلویزیونی جریان بازی را قطع می کند. یکی از مهم ترین مسائلی که در این جلسه مورد بحث قرار می گیرد، مساله متن قانون آفساید است که در جریان جام ملت های اروپا در سال ۲۰۰۸ بحث برانگیز شد. در ماه ژوئن سال ۲۰۰۸ و در مسابقه میان هلند و ایتالیا در شهر برن، رود فن نیستلروی مهاجم هلند در شرایطی که ظاهراً در آفساید قرار داشت، گلی به ثمر رساند که داور با استناد به متن قانون کنونی به درستی آن را صحیح اعلام کرد. دلیل صحیح اعلام شدن گل فن نیستلروی آن بود که یک مدافع تیم ایتالیا به واسطه مصدومیت در پشت خط دروازه و در شرایطی قرار داشت که کماکان جزء بازیکنان «فعال» در زمین محسوب می شد و هرچند فن نیستلروی پشت دیگر مدافعان ایتالیا صاحب توپ شده بود اما در وضعیت آفساید قرار نداشت. قرار است قانون آفساید به گونه ای تغییر کند که صحت گل در چنین شرایطی به صراحت مشخص شود. از دیگر مسائل مدنظر و مورد بحث استفاده از روشی همچون راگبی در برخورد با بازیکنانی است که کارت زرد می گیرند؛ قرار است درباره این شیوه بحث شود که بازیکن خاطی پس از دریافت کارت زرد برای مدتی محدود زمین را ترک کرده و در محوطه ویژه بی مخصوص بازیکنان اخطاری منتظر پایان زمان محرومیت خود باقی بماند.

همچنین افزایش شمار تعویض ها از سه به چهار برای مواقعی که بازی به وقت اضافه کشیده می شود و افزایش زمان استراحت بین دو نیمه به ۲۰ دقیقه از مواردی است که به بحث و احتمالاً به رای گذاشته خواهد شد. هیات بین المللی فوتبال هدف افزایش زمان استراحت را نیاز بازیکنان به استراحت بیشتر بیان کرده اما برخی انگیزه های اقتصادی را عامل اصلی مطرح شدن این پیشنهاد می دانند و معتقدند دلیل اصلی این پیشنهاد فراهم کردن فرصت بیشتر برای پخش تبلیغات تلویزیونی است. در رای گیری های هیات بین المللی فوتبال هر کدام از فدراسیون های بریتانیایی از یک رای و فیفا به نمایندگی از ۲۰۴ فدراسیون فوتبال دیگر از چهار رای برخوردارند.

بولودا؛ بارسلونا هنوز مدعی قهرمانی است

رئیس موقت باشگاه رئال مادرید امیدوار به پیروزی این تیم در دیدار برگشت ال کلاسیکو است. در حالی که دو ماه تا دیدار برگشت تیم های رئال مادرید و بارسلونا در چارچوب رقابت های لالیگا باقی مانده است، ویسنته بولودا رئیس موقت باشگاه رئال مادرید ابراز امیدواری کرد کهکشانی ها بتوانند در «سانتیاگو برنابئو» با درخشش ظاهر شوند. «ویسنته بولودا» در گفت و گویی با رادیو Punto ابتدا در مورد امتیازهای از دست رفته بارسلونا طی بازی های اخیر این تیم اظهار داشت: «بی تردید از دست دادن هشت امتیاز در سه دیدار، احساس خوشایندی را برای بارسلونا به همراه ندارد. با این حال امیدوارم آنها یک امتیاز دیگر هم از دست بدهند چرا که من اطمینان دارم ما می توانیم آنها را در ال کلاسیکو شکست دهیم. اینکه در حال حاضر کمی شادی بیش از حد وجود دارد، باعث نگرانی من می شود. ما نباید در آسمان ها سیر کنیم چرا که دشواری های بسیاری پیش رو هستند. بازیکنان باید فشار زیادی را تحمل کنند و با انتظارات زیادی که در حال حاضر از آنها می رود، کنار بیایند.» وی همچنین گفت: «بارسلونا هنوز هم مدعی قهرمانی در لالیگا است اما من باور دارم ما هم بخت قهرمانی در این فصل از رقابت ها را داریم.» رئیس موقت باشگاه رئال مادرید در پایان پیرامون دیدار هفته آینده رئال مادرید برابر لیورپول در خانه حریف گفت: «تنها امیدوارم لیورپول کمی بازتر بازی کند و ما بتوانیم بیش از یک گل به ثمر برسانیم.» بولودا پیش بینی کرده بود رئال مادرید دیدار رفت خود برابر لیورپول را با پیروزی ۵ بر یک پشت سر خواهد گذاشت، اما تیم اسپانیایی در خانه با نتیجه یک بر صفر مغلوب حریف خود شد.

بن فاستر، ستاره منچستر در فینال کارلینگ کاپ

قهرمانان فوتبال اغلب در ضربه های پنالتی متولد می شوند. در فینال کارلینگ کاپ هم که عصر یکشنبه برگزار شد، همین اتفاق افتاد. قهرمان ضربه های پنالتی «بن فاستر» دروازه بان سوم یونایتد بود. منچستریونایتد به لطف فاستر، در نخستین فینال فوتبال انگلیس در فصل جاری که دیدار پایانی «کارلینگ کاپ» بود، قهرمانی را جشن گرفت. شیاطین سرخ نخستین عنوان سال ۲۰۰۹ خود را با کمک مردی جشن گرفتند که در واقع در میان ستارگان تیم نقش مهمی را ایفا نمی کرد. بن فاستر نه تنها در جریان وقت قانونی بازی شوت آرون لئون را مهار کرد که در برابر درن بنت هم فوق العاده بود. او در ضربه های پنالتی هم ضربه جیمی اوهارا نخستین پنالتی زن تاتنهام را مهار کرد. لندن ها که سال گذشته با شکست چلسی در دیدار پایانی در همین رقابت ها به قهرمانی رسیده بودند، با این باخت نتوانستند از عنوان خود دفاع کنند.

آخرین بار ناتینگهام فارست در سال ۱۹۹۰ توانسته بود از عنوان قهرمانی اش دفاع کند. منچستریونایتد برای هفتمین بار در دیدار پایانی حاضر می شد، با درخشش فاستر برای سومین بار پس از سال های ۱۹۹۲ و ۲۰۰۶ جام قهرمانی کارلینگ کاپ را بالای سر برد. بن فاستر در این فصل در رقابت های لیگ قهرمانان اروپا برابر سلتیگ گلاسکو درون دروازه تیمش ایستاد. آن بازی از چهارمین هفته دور گروهی رقابت ها بود و با تساوی یک-یک دو تیم به پایان رسید. فاستر ۲۵ ساله در جام حذفی دو بار و در لیگ جام اتحادیه سه بار درون دروازه تیم فرگوسن ایستاد.



برای ولفسبورگ، جدیدترین شگفتی این بوندس لیگای جذاب

فولکس با موتور بنز

رافائل هاینگشتاین*

این بوندس لیگای مدل -۲۰۰۹ ۲۰۰۸ است؛ رقابتی ترین، غیرقابل پیش بینی ترین و پر گل ترین لیگ اروپا نه تنها در صدر جدول بلکه در معرفی کاندیداهای قهرمانی هم هر هفته یک نام جدید را مشاهده می کنیم. اکنون نوبت به ولفسبورگ رسیده است. تیم کارخانه یی فوتبال آلمان علاوه بر سخاوت کمپانی «فولکس واگن» طی دو سال گذشته از تفکرات فلیکس ماگات بزرگ هم بهره مند شده و حالا باید منتظر درخشش سبزه ها بود.



صرف هزینه یی بالغ بر ۶۰ میلیون یورو در دوسوم فصل جاری، نتایجی مانند برتری ۳ بر یک مقابل هامبورگ و اختلاف تنها ۴ امتیازی با هرتابرلین صدرنشین را در پی داشته است. «کریستف بیرمن» نویسنده «اشپیگل» در این باره گفت؛ شرایط فعلی ولفسبورگ شبیه وضعیت اشتوتگارت در سال ۲۰۰۷ است. آنها با چراغ های خاموش در حال حرکت به سمت قهرمانی هستند. ماگات مطابق انتظار هرگونه مقایسه یی را غیرممکن می داند و می گوید تیمش شیوه خاص خود را دارد اما از واقعیت گریزی نیست. ولفسبورگ، اشتوتگارت ۲۰۰۹ تلقی می شود. ماگات این عاشق واقعی چای برخلاف او باما رئیس جمهور امریکا تمامیت خواه نیست؛ «قهرمانی؟ نه، ما نمی توانیم. اهداف دیگری داریم. اگر پنجم شویم به خودمان افتخار خواهیم کرد.»

چنانچه با تفکرات و روحیات ماگات آشنایی داشته باشید، از این انفعال او تعجب می کنید. مدیر فنی ولفسبورگ تا چندی پیش به دنبال بهترین ها بود. شاید سرمربی سابق بایرن یک بازی رسانه یی به راه انداخته باشد.

تقریباً همه می دانند او برای تثبیت جایگاه خود در فوتبال آلمان به قرار دادن ولفسبورگ در یکی از سه جایگاه اول نیاز دارد. به عقیده ماگات بدون جنجال هم می توان ریاست کرد و نتایج خوبی گرفت. آقای منظم که مادری آلمانی و پدر فروشنده یی از پورتوریکو دارد، می خواهد به شیوه یی انگلیسی، ولفسبورگ را هدایت کند اما تفاوت در سطح، عملی شدن این پروژه را ناممکن جلوه می دهد. در واقع سبزه ها باید مانند هوفنهایم و لورکوزن با کنترل امور جاری، موهبت برخورداری از سرمایه گذاران مطرح را پاس بدارند. اتحادیه فوتبال آلمان در حال انجام تحقیق درباره شرکت های حامی باشگاه های بوندس لیگا بین سال های ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۹ است و شاید ولفسبورگ هم از گزند اتهامات احتمالی در امان نماند. هیچ کس فکر نمی کرد جانشینان کارگران موسس ولفسبورگ در سال ۱۹۴۵، ۶۲ سال بعد در هیئت رئیس، صد درصد سهام باشگاه را بخرند؛ همان طور که یافتن هوادارانی عاشق برای ولفسبورگ غیرممکن تلقی می شود. مشکل از کجا است؟ «ویترک» مدیر فنی دورتموند پاسخ سوال را می دهد؛ «مشکل عدم وجود کاریزما است. سبزه های آلمان به اندازه کافی پول دارند اما از شخصیت لازم برای برانگیختن علاقه توده مردم برخوردار نیستند.» ماگات می داند هر باشگاه مختصات خاص خود را دارد. او بر این اساس گفت؛ «دورتموند هر هفته ۸۰ هزار هوادار را به ورزشگاه ایدوناپارک می کشاند. ما نصف این تعداد هم طرفدار نداریم. نگران چنین تفاوتی نیستیم چون هرگز دو استادیوم ابعاد یکسانی ندارند.» در صورت راهیابی هوفنهایم و ولفسبورگ به لیگ قهرمانان پوسته اقتدارطلبی فوتبال آلمان شکسته می شود.

فوتبال دیار ژرمن ها حالا ستاره های ولفسبورگ را می شمارد؛ کریستین جنتنر، مارسل شافر، وزدان میسیموویچ، ژوزه و البته گرافیته و دزکو. دو تایی آخری نظر فریدهلم فونکل سرمربی اینترراخت را جلب کرده اند؛ «آنها بهترین زوج خط حمله بوندس لیگا هستند.» ما هم موافقیم چون دزکو مهاجم ۲۲ساله اهل بوسنی و گرافیته همتای برزیلی و ۲۹ساله او روی هم ۲۵ گل به ثمر رسانده اند. به اعتقاد ماگات آنها در عین تفاوت با یکدیگر سازگاری دارند.

در حقیقت گرافیته از زمان ترک لیمبو زادگاهش در ۲۱ سالگی، پنج لیگ اروپایی را تجربه کرده و بر این اساس نظرات جالبی دارد؛ «ما خیلی خوب در سوپرمارکت فوتبال درخشیدیم و حالا محصولات مان نظر مشتریان را جلب کرده است.»

بازی در کره جنوبی برای بازیکن سابق سائو پائو لو چندان راضی کننده نبود اما او به دلیل روبرو شدن مادرش توسط آدم ربایان نمی توانست در وطن بماند. گرافیته در غربت لوشامپیونا طی ۲۴ بازی ۱۲ گل به ثمر رساند و ماگات را راضی کرد برای در اختیار گرفتن یک مهاجم مستعد هفت و نیم میلیون یورو از خزانه ولفسبورگ خارج کند. تمرینات سخت مدیر فنی ولفسبورگ منجر به قرار گرفتن گرافیته روی برانکار شد. در ادامه، مصدومیت روند آشنایی مرد برزیلی با تمرینات ماگات را پیچیده تر کرد تا اینکه سرانجام او با گلزنی مقابل هامبورگ به این ادعای ماگات جامه عمل پوشاند؛ «گرافیته خیلی خوب یاد گرفته چگونه با درد و رنج بجنگد.» دزکو هم که برای پوشیدن لباس ولفسبورگ پیشنهاد تیم های لیگ برتر انگلیس را رد کرد، دچار تحول شده زیرا همین چند سال پیش به خاطر حقوق ۸۰ هزار پوندی به درخواست تبلیس جمهوری چک پاسخ مثبت داد. حذف از جام یوفا به ساختار قدرتمندانه تیم ضربه زده و جریمه ۱۰ هزار یورویی ماگات به دلیل فحاشی به فلیشر داور بازی ماه نوامبر تیمش مقابل اشتوتگارت نیز باعث بر هم خوردن تمرکز شگفتی سازها نشده است. حتی کاهش دو و نیم هزار دلاری جریمه، فلیکس را ساکت نکرده است. «اگر به همسران بگویید دستپخت اقتضای دارد، ممکن است از دست شما ناراحت شود اما مطمئناً برای ارتقای سطح کیفی آشپزی خود تلاش بیشتری خواهد کرد.» ماگات با چنین طرز فکری قصد ارائه چهارمین فرجام خواهی را دارد، با این حال هر چقدر هم به آب و آتش بزند نمی تواند ثابت کند بیرون از چمن سبز هنرمندتر از روزهای نشستن روی نیمکت ولفسبورگ است. روسای باشگاه بهتر از هر کسی این نکته را می دانند.

*نویسنده گاردین

فاکتوری به نام دروگبا

وصال روحانی



گاس هیدینک معتقد است دیدیه دروگبا که به تازگی فرم درخشان گذشته اش را بازیافته، مردی است که می تواند چلسی را در ادامه فصل جاری صاحب حداقل یک جام کند و به ایام بد این باشگاه متمول شهر لندن پایان بخشد. دیروقت سه شنبه شب که چلسی در هفته بیست و هشتم لیگ برتر فوتبال انگلیس با پورتزماوس در زمین حریف (فراتون پارک) روبه رو شد، این مهاجم ۳۱ ساله ساحل عاجی تک گل دیرننگام و پیروزی ساز تیمش را در دروازه رقیب جای داد و با این گل یاران تری و لمپارد چهارمین برد متوالی خود را از زمان روی کار آمدن مربی ۶۳ ساله هلندی در استمفورد بریج کسب کردند که در این ۴ دیدار دروگبار دو بار گلزنی کرده است. پایان ناسازگاری ها

شکی نیست که مهاجم سیاهپوست و قدرتی سابق ماریس با لوئیس فیلیپه اسکولاری سرمربی برزیلی پیشین چلسی سر ناسازگاری داشت و عمداً برای او بازی نمی کرد، اما او حاضر شده است برای هدایتگر سابق آیندهون و تیم های ملی کره جنوبی و استرالیا همان قدر پرشور بازی کند که در گذشته از او دیده شده بود و نشانه های «یک مصالحه اعلام نشده» بین آنان هویدا است. هیدینک هم دین خود را به برترین گلزن دو سال پیش فوتبال باشگاهی انگلیس پنهان نگه نمی دارد. او که در پایان حکومت ۷ ماهه نافرجام فیل بزرگ سکاندار استمفورد بریج شد، می گوید: «دیدیه به شکلی آشکار تیم ما را در بازی های اخیر متحول کرده است و مادامی که او چنین باشد، وضع ما خوب خواهد بود. فشاری هم بر وی وارد نمی کنیم و تا زمانی که گل هایی از این دست برای ما می زند، بگذار راحت باشد!» فاکتور دروگبا و لزوم درخشش او برای پیروزی های چلسی به قدری حساس است که سران این باشگاه به رغم ۱۸ ماه لجبازی های او (که از رفتن مربی محبوبش خوزه مورینیو از چلسی ناراحت بود) حاضر به فروش وی نشدند. پاداش آن، گلی بود که وی اواخر هفته پیش در بازی رفت مرحله یک هشتم نهایی جام قهرمانان باشگاه های اروپا در دروازه یونوتوس جای داد و بهره آن گل دیگری بود که او سه شنبه شب به پورتزماوس زد. به حرف های هیدینک باز می گردیم: «از روز نخست استقرار من در چلسی، دروگبا بشدت کار و تمرین کرده است. من حتی عوامل شادی و شوق را در تمرینات او دیده ام و در این گونه موارد همیشه می توانید در انتظار پیشرفت تیم تان باشید. خود او هم از گل هایی که از این طریق زده، شادمان است. وی می داند که این فصل بسیار کم گل زده و حالا درصدد جبران است. برای یک مهاجم هیچ چیز مهمتر از گلزنی نیست.» در سایه گل دروگبا، چلسی فاصله اش را با منچستر یونایتد در صدر جدول به ۴ امتیاز کاهش داد، ولی اگر شیاطین سرخ دیشب نیوکاسل را می بردند، فاصله مجدد ۷ امتیازی می شد و تازه بعد از آن یک بازی عقب افتاده هم برای شیاطین سرخ وجود خواهد داشت. در طول مسابقه با پورتزماوس، این «میزبان محتاج امتیاز» بود که حملات بیشتری روی دروازه چلسی برد و سر «پتر چک» دروازه بان آبی ها گرمتر و شلوغ تر از همتایش در پورتزماوس بود، اما سرانجام در دقیقه ۷۹ «ریکاردو کوارشما»ی پرتغالی از گوش راست گریخت و توپ را سانتر کرد و دروگبا از فاصله ۱۲ متری دیوید جیمز سنگربان ملی پوش میزبان را به تسلیم واداشت. هیدینک می گوید: «در شرایطی سخت از این قبیل هرگونه بردی دلپذیر است. ما چاره ای نداریم جز این که ببریم و در انتظار حوادث بعدی بمانیم. این مسئله می تواند قدری فشار روحی به منچستری ها وارد کند. البته حریف ما تیم بسیار پرتجربه ای است، ولی ما باید کار خودمان را بکنیم. تازه، ما جام های دیگری را نیز تا پایان فصل پیش رو داریم.»

* پورتزماوس صفر - چلسی یک (دروگبا ۷۹)

* وست برومیچ یک (برونت ۷) - آرسنال ۳ (بندتر ۴ و ۵۵ و کولو توره

۳۸)* لیورپول ۲ - ساندرلند صفر

PHOENIX EUROPEAN

اگر آرزوی زندگی در قاره کهن و زیبای اروپای مشترک را دارید
و عاشق آرامش و امنیت می باشید ما می توانیم به این آرزوی شما تحقق بخشیم



خواهشمندیم با مراجعه به وب سایت و پر کردن فرم
مربوطه را برای ما از طریق فکس و یا ایمیل ارسال
نمائید تا متخصصین ما با شما تماس حاصل نمایند

www.phoenixeuropean.com

Then fill out the form provided in the web site and one of our
representative will contact in due course

Fax: +44 20 7431 5014

Aryan +44 7711 30 42 83 - Ara +34 607 285 456



Please download this form and fill it in, return by email or fax to
Phoenix European.

Forenames:

Surname:

Date of birth:

Email:

Address line 1:

Address line 2:

Town & Country:

Postcode:

Telephone:

Telephone mobile:

Current employers Name & Address:

Current positions:

Where did you hear about us:

1. What is the purpose for residency application?

- To live
- Holiday

Business

Other

1. What is your occupation?

2. Have you got any contagious or serious illness i.e. Malaria Yellow fever
Aids or any other.

3. What was your last annual income that you can be verified?

- €30,000 - €50,000
- €50,000 - €80,000
- €80,000 or more

4. How much funds can you deposit in to your own European bank account within
8 weeks in order to prove your financial status to Immigration Authority.

5. Do you have a criminal record? Yes No

6. What languages do you speak?

7. Within some Schengen countries immigration authorities will require prove of
net assets, please state your net worth irrespective of location.
€200,000 - 350,000
€350,000 or above

8. When do you foresee to become Spanish resident?

- A.S.A.P
- Within 6 months
- More than 6 months

Have you ever been refused visa or entry to the EU?

Please give details

Signature Print Name Date

MAHAN
شرکت مواد غذایی ماهان

دوغ ماهان



کیفیت قابل
اعتماد
با بیش
از بیست
سال تجربه

www.mahanfoods.com

Tel: 02089630012
Fax: 02089630090
190 Acton Lane, London NW10 7NH



HISTORY AND DEVELOPMENT OF BROADCASTING IN IRAN

(Part 13)



Written by: **Dr. Bijan Kimiachi**
bijkimiachi@hotmail.com

THE ADVENT AND DEVELOPMENT OF RADIO IN IRAN

Eventually, during the 1950's the Department of Publication and Propaganda gained more independence and self-control. This was due to its rapid expansion, a significant improvement and increase in its programming activities and a nation-wide expansion plan that included Tehran, other cities and provinces throughout the country. Under this plan, several powerful short-wave transmitters were to be added to the already existing facilities of the Department of Publication and propaganda in Tehran.

Along with the expansion of radio broadcasting in Tehran several other radio stations were also established in a number of cities and provinces. In 1946 Radio Tabriz was put into operation with a 100-kilowatt medium-wave transmitter. Interestingly enough, in radio development as well as telegraph development, Tabriz was the first city after Tehran to have a station. By 1960 there were ten radio stations in operation in major cities and provinces beside the ones in Tehran. Initially many of these provincial stations were using the army transmitters for their broadcasting but they were gradually replaced with more modern and powerful equipment and became independent of the army.

A new era of marked development began in 1961. By then, there were in operation two short-wave transmitters, one of 250-kilowatts and the other of 350-kilowatts which were installed in Kamal Abad, Tehran. Other major cities and provinces' transmitters were established shortly after those already in operation.

Radio Iran during the 1960's experienced a great deal of improvement and technical advancement. In 1960 a new division called Radio Tehran or program II was added to the services of Radio Iran. The new division broadcast from a 100-kilowatt medium-wave band. In 1963 the Department of publication and Propaganda was given the full status as a ministry and was re titled the Ministry of Information. Under the Ministry of Information radio Iran gained further independence and was expanded even more. In 1973 total transmission power of radio stations in Iran was 7,710 kilowatts.

To be continued

Turkish animator inspired by Iranian festival

President of the Animated Film Association of Turkey Dervis Pasin said that Turkish animators benefit from Iranian artists' experience in holding animation festivals.

Pasin is attending the 6th Tehran International Animation Festival (TIAF), which opened on March 1 and runs until March "We are planning to hold the first animation festival in Turkey which will be held in 2009 in Istanbul," he said ISNA. Since the festival is held every two years in Iran, Istanbul will host an animation festival during alternate years when it is not held in Tehran, he added.

He went on to say that he predicts that Iranian animations will improve in status in world in the near future just as the Iranian films have, which are renowned worldwide today.

"Although France and Croatia have more experience in holding festivals than Iran, nevertheless TIAF is not too far from them," he mentioned.

Animation making has two mutually exclusive objectives; either to be commercial or to be conceptual. They should be separated from each other and should be reviewed exclusively, he said.

Turkey does not have a robust animation industry but despite this, Turkish animators are trying their best to improve the art in the country, Pasin concluded.

Persian manuscripts in India and Pakistan imperiled: Iranian scholar

Executive manager and designer of the Iranian World's Manuscripts Databank expressed concern that the dearth of appropriate facilities imperils many Persian manuscripts in India and Pakistan.

"There is not even a shelf to hold the books," Nasser Golbaz told the Persian service of MNA on Tuesday.

He said that most manuscripts kept in India and Pakistan are in Persian.

Golbaz gave no more details about his comment.

Compiling the manuscripts from two countries was on the databank's agenda, but it was limited due to the lack of funds, he lamented.

Golbaz's 9-year efforts in compiling information on Persian manuscripts led to the establishment of the World's Manuscripts Databank by the sponsorship of Iran's Book House and the Iran National Library and Archive in August 2008.

The databank was halted in November because of lack of necessary financial support.

National libraries of Iran and Bulgaria sign cultural MOU

Iran National Library and Archives (INLA) and the St. Cyril and Methodius National Library of the Republic of Bulgaria signed a memorandum of understanding here on Tuesday at the venue of Iran's library.

INLA Director Ali-Akbar Ash'ari met Prof. Stoyanka Kenderova, the Director of the Oriental Department of the National Library of Bulgaria and held talks on different cultural issues.

Ash'ari regarded national libraries as the best place to preserve the great thoughts of scholars and said this MOU would provide an opportunity for scholars of both countries to hold talks and exchange views.

Prof. Stoyanka Kenderova also gave a brief history of the Bulgaria National Library and said that it is home to almost 700 documents on Iran and its connection to the Ottoman Empire of which 30 are in Persian language.

She also noted that over 3800 manuscripts written in Arabic, Persian and Turkish languages are being kept at the library of which 130 copies are in Persian.

Based on the MOU, both parties agreed to enhance their cultural ties and bilateral cooperation in running the libraries.

Exchanging books and microfilms, lending books, exchanging experts and bilateral cooperation on studying the manuscripts are also included in the MOU.

They both also agreed to restore rare copies, hold joint exhibits, and also publish the documents related to Iran's history. Afterwards, Prof. Kenderova handed a collection of books on the culture and civilization of Bulgaria, a list of the manuscripts kept at the library to Ash'ari.

INLA director Ash'ari also handed a rare copy of Molana Rumi's Mathnavi, and several books on the history of Iran and Islam to Prof. Kenderova.

They also paid a visit to different sections of the Iran National Library and Archives.





We are a group of interested individuals who would like to educate the Iranian community about life in the UK in order to help them integrate into their new country of residence through culture, art, entertainment, articles and personal stories and also the purpose of our weekly newspaper is to promote the fascination of Iranian culture by exposing the audience to rich traditions in Persian celebrations, literature, cinema, art, poetry, music, and etc. In addition, we provide a common website for more than 3 million Iranian professionals outside Iran. Persian weekly is a non-political, non-religious newspaper that encourages anyone who is interested in Persian culture to contribute with the Persian Weekly Newspaper. You can also contribute through your article, opinion, photographs and any other ideas you might have.

Editor-in-Chief: A.Najafi (020 8453 7350)

Designers: Alireza Ryahi, A.Zarafshan

Writers: Dr Kimiachi, Dr Ara, Parastoo,

Website: www.persianweekly.co.uk

Email: info@persianweekly.co.uk

Address: Lord Business Centre

2 Floor Unit 20

665 North Circular Road

London NW2 7AX

Tel: 020 8453 7350

Fax: 020 8453 7351

Special Thanks to:

Dr. Bijan Kimiachi

NUJ (National Union Journalist)

Avesta Iranian School

Print:

Web Print UK Ltd.

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly Newspaper with you, when you leave

When you have finished with this magazine please recycle it.



Iranian and Hollywood moviemakers meet in Tehran



A number of Iranian cineastes met with the Hollywood team here at the Iranian House of Cinema in Tehran on Saturday.

The Academy of Motion Picture Arts and Sciences President Sid Ganis accompanied by a team from the Hollywood movie industry attended the three-hour meeting and held talks on bilateral cooperation and exchanged views and experiences.

Managing Director of the Iranian House of Cinema Mohammad-Mehdi Asgarpur first gave a short report on the history of cinema in Iran and said that the Islamic Revolution was a turning point in the history of Iranian cinema.

Sid Ganis also expressed his happiness and hoped that they will be able to hold joint activities with Iran on educational programs, the Persian service of ISNA reported on Sunday.

"Dog Day Afternoon" writer Frank Pierson, the former presidents of the Writers Guild of America and the Academy of Motion Picture Arts and Sciences, was also among the invited guests and talked about the activities pertaining to guilds.

Afterward, each one of the guests offered their own opinions and talked about their ideas on joint programs.

Members of the Board of Governors of the Academy actress Annette Bening and William Horberg, the producer of "Cold Mountain" were among the invited guests.

Actress Alfre Woodard "Follow Me Home" (1996), Special Events Programmer and Exhibitions Curator Ellen Harrington, as well as Tom Pollock, the former Universal Pictures chairman were also present at the session.

Iranian movie makers and actors including Ebrahim Hatamikia, Asghar Farhadi, Majid Majidi, Reza Mirkarimi, Naser Taqvaii, Dariush Mehrjuii, Khosro Sinaii, Minu Farshchi, Rasul Sadr-Ameli, Fatemeh Motamed-Arya, Mohammad Beheshti, and Rakhshan Bani-Etemad also attended the meeting.

They later visited the Film Museum of Iran, home to the 107-year history of Iran's cinema.

The director of the Iranian Filmmakers Guild, Alireza Raisian who was also present at the session told MNA that the Academy members can help promote Iran's cinema.

"This is a very important event in the development of our cinema to enhance contacts with a major portion of the world's cinema," he noted. He also remarked that the guests are somewhat familiar with Iran's cinema and it appears they have watched several films by outstanding Iranian filmmakers before they traveled to Iran.

Raisian expressed hopes that the Iranian House of Cinema could manage to hold a session with cinematographers, editors, composers and stage designers. Photo: Iranian Screenwriters Center director Farhad Tohidi (R) and American screenwriters Frank Pierson (C) and Phil Alden Robinson attend a session at the Iranian House of Cinema in Tehran on February 28, 2009.

Winners of 3rd Parvin Etesami Literary Awards announced

Winners of the Third Parvin Etesami Literary Awards were announced at the ceremony at Tehran's Vahdat Hall on Tuesday. Minister of Culture and Islamic Guidance Mohammad-Hossein Saffar Harandi, the Culture Deputy of the Minister of Culture and Islamic Guidance Mohsen Parviz, and the secretary of the Supreme Cultural Revolution Council Mohammadreza Mokhber Dezfuli attended the award presentation ceremony. Saffar Harandi made a short speech about Parvin, saying that he regarded all her poetry as imagery and the art of her poetry as illustrative art.

Parviz also noted that the literary award of Parvin was arranged to encourage more female writers, adding, "Women carry out many activities in society and are of great importance. They are actually filling in lost parts of the country's culture and literature.

Mokhber Dezfuli also remarked that the Supreme Council is paying due attention to Iran's luminaries and is certain that Parvin is among them, adding, "We must consider that the times in which Parvin was born and grew up was a very sensitive period of Iran's history and the appearance of a woman writer in those years needs more study. Etesami (1907-40) was one of the most prominent Persian poets of the 20th century. She composed her first poem in a classical style at the age of eight. Her first collection of poems was published in 1935 and she received the Medal of Art and Culture in 1936. Her poems contain social, humanitarian, educational and mystical concepts, and no allusions to romantic love or feminine sentiments are found in her work.

Afterwards, the secretary of the ceremony, Elaheh Rajabifar gave a short report about the literary award and said, "Out of 4707 works submitted to the secretariat of the festival, over 200 were selected by the jury and the final selection contained 18 works in the fields of poetry, fiction, drama, research works, and children literature."

The ceremony was followed by tributes paid to Ghazal Tajbakhsh, Simindokht Vahidi and Fatemeh Rakei, and also the late poetess Tahereh Saffarzadeh was honored.

Following is the list of winners:

- * Blank Verse: "In Time of Alborz" (Mehrnush Qorbanali)
- * Traditional Poetry: "Piano" (Maryam Jafari-Zamani)
- * Poetry Translation: "A Selection of Iran's Contemporary Poetry" (Fariba Gorgin)
- * Drama: Robert Bolt's play "A Man for All Seasons" (translated by Farzaneh Taheri)
- * Fiction: "Last Chapter" (Gita Garakani)
- * Literary Thesis: "Modernism and Postmodernism in Persian Contemporary Fiction" (Mansureh Tadayoni)
- Children's Literature
 - * Children's Poetry: "Tinsel Shoes" (Shokuh Qasemnia) and "Oh, Bell, Oh Bell" (Afsaneh Shaban-Nejad)
 - * Children's Fiction: "365 Stories for the Year" (Mojgan Sheikhi)
 - * Young Adult's Poetry: "Your Star Was Lost" (Kobra Babaii) and "I Miss You" (Atusa Salehi)
 - * Young Adult's Fiction: "Little Lady" (Soheila Alavizadeh)
 - * Translation of Children's Books: "A life, to ..." by author Marie-Sabine Roger, translated by Nilufar Baqerzadeh Akbari
 - * Translation of Young Adult's Books: One story by Sharon Creech translated by Keivan Obeidi Ashtiani

Photo: The winners of the Third Parvin Etesami Literary Awards pose for a photograph along with Culture Minister Mohammad-Hossein Saffar Harandi and a number of cultural officials at Tehran's Vahdat Hall on March 3, 2009.

Golchin Wedding Planners Ltd.

موسسه پذیرائی گلچین

مشاور، طراح و برگزار کننده جشنهای شما

(عروسی - نامزدی - تولد - مهمانیهای خصوصی - مراسم عزاء)

تهیه بهترین و مجلل ترین سالن و هتل با سرویس پذیرایی کامل

با انواع غذاهای ایرانی فرنگی و دریایی به همراه

کیک - گل آرایشی - ماشین عروس - سفره عقد - فیلمبرداری

عکاسی - موزیک زنده - میز - صندلی - سرویس رومیزی

آرایشگاه و آرایشگر همراه عروس

گلچینی از بهترین تزئینات غذایی با مدرنترین سرویس



Design: Persian Weekly Newspaper

07904 515 081

Suit 226 Trafalgar House, Grenville Palace, Mill Hill

London NW7 3SA - T: 020 8959 3611 , F: 020 8906 1700

www.golchin.co.uk - info@golchin.co.uk



بهترین قیمت‌های
گارانتی شده به
تهران و ایران



ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Tehran**
£330
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Qatar Airways
To Mashad**
£330
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**bmi
To Tehran**
£405
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Gulf Air
To Tehran**
£365
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Emirates
To Tehran**
£430
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Turkish Airlines
To Tehran &
Tabriz**
£395
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Iran Air
To Tehran**
£466
Including Tax and Charges

ADMIT ONE

**Business Class
To Tehran**
fr £989
Including Tax and Charges

با تماس تلفنی خود یا از طریق اینترنت از قیمت‌های ارزان ما با خبر شوید

www.YouShouldTravel.com
Tel: 0207 724 8455

Open Monday to Saturday 9.30am till 6.00pm

Dubai.....£280	Erbil.....£765
Beirut.....£395	Sanaa.....£385
Damascus.....£315	Khartoum.....£395
Cairo.....£275	Nairobi.....£350
Amman.....£495	Darussalam.....£465
Muscat.....£255	Addis Ababa.....£495
Istanbul.....£185	Lagos.....£460
Casablanca.....£208	Kuwait.....£335



We Want You

Urgently seeking staff member to join our team.

Must be GDS trained Please contact

Abir on 0207 725 2277 or Abir@ikbplc.com

STAFF REQUIRED



IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW E-mail: Travelinfo@IKBtravel.co.uk

All Prices are from & subject to availability and change.



نوروز را به تمامی شما عزیزان
تبریک عرض می‌نمائیم

**Abbey
Claims**

0845 6436 292

تصادف کرده اید با ما تماس بگیرید